

سلسلة  
المعجم والفهارس

# كتاب العين

لأبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي  
١٠٠ - ١٧٥ هـ

تحقيق

الدكتور مهدي المخزومي  
الدكتور إبراهيم السامرائي

الجزء الأول



٤١٠  
٤١٣

كتاب العين



## متزلة كتاب العين في تاريخ علم اللغة

تقدم علم اللغة في النصف الثاني من القرن العشرين خطوات واسعة بحيث غدا علما جديدا له طرائقه العلمية التي ابتعدت عن التأمل الذاتي كما كان علم اللغة عند قدماء اللغويين.

لقد أصبح علم اللغة في الدراسات الحديثة مادة منهجية يدرسها الطلاب في مرحلتهم الجامعية في الأقسام اللغوية كما يدرسها غيرهم من طلاب علم النفس وعلم الاجتماع والفلسفة في سني تخصصهم واعدادهم.

إن علم اللغة في هذا الحيز من الدراسات اللغوية الحديثة علم قائم على الملاحظة والتجربة العلمية. وهو من أجل ذلك مادة جديدة. غير أن هذا العلم الجديد مما يجمله طالب اللغة في جامعاتنا العربية. انه ليس مادة «انشائية» تملئ على الطلاب، بل هو بحث وتجربة علمية.

أقول : « انه ليس مادة إنشائية » لأصرف النظر إلى حقيقته العلمية التي تبتعد عن السرد القصصي في كثير من المواد التي تفيد من التأمل والاستقراء والاستنتاج.

إن علم اللغة في عصرنا كسائر العلوم الإنسانية التي أفادت من التقدم العلمي وما يُدعى بـ «التكنولوجيا» الحديثة إن الآلة الجديدة الدقيقة قد غزت ميدان هذا العلم، لا سيما ما كان منه متصلا بـ «الأصوات». ثم إننا واجدون كل يوم نمطا جديدا من هذا الغزو العلمي الذي استعان به علماء اللغة في عصرنا الحاضر.

غير أن شيئا من ذلك ما زال بعيدا عن عالمنا العربي، مجهولا لكل الجهل، فلم تدرس اللغة بوجه عام ولم تدرس العربية بوجه خاص الدراسة الموضوعية، ولم يستعن بشيء من مبتكرات العلم الحديث على فهم أصواتنا فهما جيدا تحليلا وتركيبيا دقيقا. ثم إننا ما زلنا غير شاعرين بحاجةنا إلى الأخذ بشيء يسير في أساليب البحث الجديد.

ما زلنا ننكر أن الله التي يعرب بها الناس شيء يستحق القليل من العناية ، وأنها نتيجة لذلك ، لغة مردولة في حين أنها مادة الحياة اليومية ، وكأن صنيعنا هذا انتصار للفصيحة التي لم نحسن الوصول إليها وفهمها بل إفهامها إلى ناشئة المتعلمين منا .

إننا نعاني صعبا حين نعرب بلغتنا الفصيحة . ومن أجل ذلك لا نقيم إعرابها ولا نحسن أن تأتي بالأبنية الفصيحة على نحو ما هو معروف في «صرف» العربية ، ثم لا نجد صوغ جملها على نحو يكفل الإعراب عن مقاصدنا إعرابا مفيدا صحيحا .

لقد نسي أصحابنا الغياري على الفصيحة العربية أن السلف من علماء اللغة الثقات كانوا يعنون بلغات القبائل ولغات الناس وأنهم سجلوا في رسائلهم شيئا من ذلك .

إن البحث في تاريخ العربية يدلنا على أن العلم اللغوي القديم قد اتبع في تقييده وضبطه وسائل علمية مازالت مقبولة . لقد اهتموا بالفصيحة لاهتمامهم بلغة التثريب ولغة الحديث ، كما اهتموا بلغات العامة .

إن الخليل بن أحمد مثل من الامثال اضربه لأدلل على جهلنا بتاريخ هذه اللغة . لعل الكثيرين من الدارسين وذوي الاختصاص لا يعرفون سوى أن الخليل من النحاة المتقدمين الكبار . ثم تبَّه فريق من المتخصصين إلى «الكتاب» كتاب سيبويه ومكانة الخليل في هذا «الكتاب» النفيس . ولا يعدو علم آخرين بالخليل سوى أنه صاحب كتاب العين ، ويذهب فريق آخر في علمه إلى أبعد من ذلك قليلا فيعرف قاصدا أم غير قاصد إلى هذه المعرفة أن «العين» ليس من صنع الخليل .

وما زلنا نردد أحيانا هذه المقولة المكذوبة المختلقة التي روجها الأقدمون وفي مقدمتهم الأزهري صاحب «التهذيب» . أن نفرا آخر من أهل العلم لا تعدو معرفته بالخليل سوى كونه مبتدعا لعلم موازين الشعر .

ومن العجيب أن الخليل بن أحمد لم يعرف على حقيقته في مختلف العصور على الرغم من أن معاصريه ومن خلفهم قد أفادوا من علمه الشيء الكثير .

كان النضر بن شميل من علماء اللغة المتقدمين يقول : « أكلت الدنيا بعلم الخليل بن أحمد وكتبه وهو في خص لا يشعر به » (١)

ولعل شيئا واحداً قد نبي معروفاً عن الخليل هو أنه من علماء النحو المتقدمين ، وأن كتاب سيبويه قد حفل بعلمه وآرائه في النحو واللغة .

إن أشياء كثيرة تتصل بعلم الخليل قد خفيت على جمهرة من الدارسين . أقول : إن الخليل أحد الكبار العباقرة الذين هم مفخرة الحضارة العربية ، وأنه مبدع مبتكر ، والابواب عند الخليل متمثل في عناصر عدة منها :

أن الخليل قد وضع أول معجم للعربية فلم يستطع أحد ممن تقدمه أو ممن عاصره أن يهتدي إلى شيء من ذلك .

ولا بد لنا من أن نشير إلى أن علماء اللغة ممن تقدم الخليل ومن عاصره لم يستطيعوا استيفاء العربية بصنعة محكمة قائمة على الاستقراء الوافي .

وبسبب من ذلك قصروا عملهم على تصنيف الرسائل الموجزة والمصنفات المختصرة التي تناولوا فيها موضوعاً من الموضوعات كالابل والوحوش والخيول والجراد والحشرات وخلق الانسان وخلق الفرس والبئر والسرير واللجام ونحو ذلك من هذه المواد .

غير أن الخليل بن أحمد لم يصنع شيئاً من ذلك فلم يعرض لهذه الأبواب التي أشرنا إليها ، ولكنه استقرى العربية استقراء أقرب إلى ما يدعى بـ « الإحصاء » في عصرنا الحاضر ، فقيض له أن ينتهي إلى « كتاب العين » فكان أول معجم في العربية ، وهو عمل جد كبير إذا عرفنا أنه من المعجمات الأولى في تاريخ اللغات الانسانية .

ومن غير شك أن أصحاب المصنفات الموجزة التي أشرنا إليها قد أفادوا من « كتاب العين » لقد استقروه استقراء وافياً فجردوا منه مصنفاتهم كما استقروا كتباً أخرى لا نعرفها ولم يفصحوا عنها .

(١) الأتباري ، تزهة الالباء ص ٤٨ .

إن صنعة أول معجم في أية لغة من اللغات على نحو وترتيب جديدين لا سابق لها ،  
هو من أعمال الصفة العاقرة الخالدين .

ولا أريد أن أعرض للرأى القائل إن الخليل قد اهتدى الى شىء من علمه اللغوي  
والنحوي بسبب ما أفاده مما ترجم من العلم الاغريقي . ذكر هذا جماعة من المستشرقين ثم  
خلف من بعدهم آخرون من المشاركة فأعادوا هذه المقولة التي تفتقر كل الافتقار الى الدليل  
التاريخي .

قلت : إن الخليل قد أحصى العربية احصاء تاما ، وبذلك هيا مادة مصنفة معروفة  
لمن جاء بعده من اللغويين الذين صنفوا معجمات لقد اهتدى الخليل الى طريقة «التقليب»  
التي استطاع بها أن يعرف المستعمل من العربية والمهمل فعقد الكتاب على المستعمل وأهل ما  
عداه .

حتى إذا تم احصاء اللغة من الثاني الى الثلاثي فالرباعي فالخماسي كان ذلك إيذانا  
ببدء مرحلة التدوين العلمي للعربية .

ومع ذلك لم يستطع معاصروه أن يضيفوا شيئا أو يقوموا بما قام به كما لم يستطع من  
خلفه أن يأتي بما أتى . كان كل جهد الذين خلفوا الخليل أن يفيدوا من نظام العين فيصنفوا  
معجمات اتخذ أصحابها منه أساساً لها كما فعل ابن دريد في الجمهرة والأزهري في  
«التهذيب» .

إن عملية احصاء العربية وحدها تعد العملية الكبرى التي هيات لجميع أصحاب  
المعجمات المطولة المادة التي عقدوا عليها أبوابهم وفصولهم

ونستطيع أن نؤكد أن ما أضافه هؤلاء الى ما جاء به الخليل لا تتناول المواد  
الأساسية بل هي إضافات ثانوية كزيادة في الشواهد من شعر وقرآن وحديث أو نسبة أبيات  
الى أصحابها لم تنسب في «العين» .

ولعلنا نجد في المعجمات المدولة كلسان العرب وتاج العروس أشياء لا نجدها في



«العين»، وذلك لأن ابن منظور صاحب اللسان والزبيدي صاحب التاج وأمثالهما من المتأخرين قد سجلوا مواداً لم تكن معروفة بفصاحتها في عصر الخليل مثلاً أو عصر الجوهري صاحب الصحاح المتوفى سنة ٣٨٣ هـ، ومعاصره ابن فارس المتوفى سنة ٣٩٥ هـ. وهذا يعني أن معيار الفصاحة في خلال القرون الثاني والثالث والرابع للهجرة غيره في القرون المتأخرة.

إذا عدنا إلى «العين» اهتدينا إلى أن الخليل كان قد فطن إلى شيء في التطور التاريخي للعربية. لقد بدأ الخليل بذكر المضعف الثلاثي وهو يشعرنا بهذا البدء أن المضعف الثلاثي قائم على الثنائي الذي يصار منه إلى الثلاثي. وهو من أجل ذلك يدعوه بـ «الثنائي». ومعنى هذا أن طريقة تضعيف عين الكلمة هي الطريقة الأولى في نقل الثنائي إلى الثلاثي، حتى إذا تم الثنائي على هذا النحو انتقل إلى الثلاثي فيستوفيه ثم يعرض لما زاد على الثلاثي في هذا البناء المرتب على الثنائي ثم نقل إلى المضعف، ثم إلى غير المضعف. ومن هنا ندرك أن الخليل كان على علم واضح بأبنية العربية وتطورها التاريخي.

لقد ذهب الخليل إلى «أن العرب تشتق في كثير من كلامها أبنية المضعف في بناء الثلاثي المثقل بحرف التضعيف» (مقدمة التهذيب).

لقد سمي الخليل كتابه «العين» وهذا يعني أنه ابتداءً بصوت العين واتباع نظاماً خاصاً ابتدعه فلم يتبع النظام الأبجدي ولم يتبع نظام الألفباء الهجائي.

إن الأصوات اللغوية عند الخليل على النحو الآتي :

ع ح هـ خ ع ، ق ك ، ج ش ض ، ص س ز ، ط د ت ، ظ ث ذ ، ر دن ، ف ب م ، و ا ي همزة.

وقد أشار الخليل في مقدمة العين إلى اهتدائه إلى عمله الكبير. وهو في هذا العمل يضع البداية الأولى لعلم الأصوات في العربية. نعم لقد حفل كتاب سيبويه بمادة مهمة في هذا الموضوع، وأكبر الظن أن سيبويه قد أفاد من الخليل كثيراً ذلك أنه في «الكتاب» قد

اعتمد على الخليل فهو ينقل عنه ويثبت أقواله وآراءه .  
إن مقدمة « العين » على إيجازها ، أول مادة في علم الأصوات دلت على أصالة علم الخليل وأنه صاحب هذا العلم ورائده الأول .  
في هذه المقدمة بواكير معلومات صوتية لم يدركها العلم فيما تحلا العربية من اللغات إلا بعد قرون عدة من عصر الخليل . لقد جاء في المقدمة قوله :  
« هذا ما ألفه الخليل بن أحمد البصري من حروف : ا ب ت ث مع ما تكلمت به فكان مدار كلام العرب وألفاظهم ، ولا يخرج منها عنه شيء .  
أراد أن يعرف بها العرب في أشعارها وأمثالها ومخاطبتها ، وألا يشذ عنه شيء من ذلك ، فأعمل فكره فيه فلم يمكنه أن يتبدىء التأليف من أول ا ب ت ث ، وهو الألف ، لأن الألف حرف معتل ، فلما فاتته الحرف الأول كره أن يتبدىء بالثاني وهو الباء إلا بعد حجة واستقصاء النظر ، فدبر ونظر إلى الحروف كلها وذاقها فصرير أولها بالابتداء أدخل حرفي منها في الحلق .  
وإنما كان ذواقه إياها أنه كان يفتح فاه بالألف ثم يظهر الحرف نحو : أب ، أع ، أغ ، فوجد العين أدخل الحروف في الحلق فجعلها أول الكتاب ثم ما قرب منها الأرفع فالأرفع حتى أتى على آخرها وهو الميم .  
في هذه المادة الأولى فائدة لغوية هي أن الخليل مبتدع طريقة علمية قائمة على تحليل أصوات الكلمة ومشاهدتها في طريقة اخراجها في حيز الفم .  
وأنت تحس أن الخليل كان على علم بالجهاز الصوتي وتركيبه وأجزائه وما اشتمل عليه من أحياء ومدارج فاستطاع أن يحدد مخارج الأصوات .  
ومن المفيد أن نلاحظ أن مصطلح « صوت » لم يرد في مادة الخليل الصوتية ، ولم يكن من مصطلح العلم اللغوي إلا في القرن الرابع الهجري فقد ورد في مصطلح ابن جني « التصريف الملوكي » .

ان كلمة «حرف» تعني في مصطلح الخليل ما نعنيه باستعمالنا كلمة صوت في عصرنا الحاضر ولنسمعه يقول :

«فاذا سئلت عن كلمة وأردت أن تعرف موضعها فانظر الى حروف الكلمة فيها وجدت منها واحدا في الكتاب المقدم فهو في ذلك الكتاب» .  
ان قوله «حروف الكلمة» يعني أصواتها وهو يشير الى أنه ضمن مقدمته التي دعاها «الكتاب المقدم» هذه المواد الصوتية واللغوية .

قلت : ان هذه المقدمة تشتمل على مادة صوتية وأخرى لغوية وهو يخلط بين هذه وتلك لحاجته الى ذلك ، فهو يقول بعد تلك الاشارات الصوتية :

«كلام العرب مبني على أربعة اصناف : على الثنائي والثلاثي والرابعي والخماسي» ثم يعرض لكل واحد من هذه الأصناف ويمثل له .  
قال بعد أن تكلم على الخماسي :

«والألف التي في «اسحنكك واقشعر واسحنفر واسبكر ليست من أصل البناء وإنما دخلت هذه الألفات في الأفعال وأمثالها من الكلام لتكون الألف عمادا وسما للسان الى حرف البناء ، لأن حرف اللسان لا ينطلق بالساكن من الحروف فيحتاج الى ألف الوصل . إلا أن دحرج وهملج وقرطس لم يحتاج فيهن الى الألف لتكون السلم فافهم . . . .» .

أقول : لم يُرد الخليل بقوله : «والالف في ..... ليست من أصل البناء.....» إنها من أحرف الزيادة فقد كان بوسعه أن يصرح بذلك ، وإنما أراد أنها وسيلة لإخراج الصوت فكان أي صوت لا يمكن للمعرب أن ينطقه ويأخذ الصوت مادته وصفته إلا بعد اعتماده على صوت الالف الأولى (الهمزة) قبله . ومن أجل ذلك دعاها عمادا أو سما ،

وقوله : «لأن حرف اللسان لا ينطلق بالساكن من الحروف فيحتاج الى الف

الوصل» يشير الى أن إخراج الصوت وهو ساكن بصفته محتاج الى وسيلة الى إخراجها .  
ويذهب الخليل بعيدا في هذه المقدمة فيحلل الأصوات ويكتب في مادتها وصفاتها  
فيقول :

لمعلم أن الحروف الذلق والشفوية ستة وهي : ر ل ن ، ف ب م ، وإنما سميت هذه  
الحروف ذلقا لأن الذلاقة في المنطق إنما هي بطرف أسلة اللسان والشفيتين وهما مدرجتا هذه  
الاحرف الستة ، منها ثلاثة ذليقة : ر ل ن تخرج من ذلق اللسان من طرف غار الفم ، وثلاثة  
شفوية : ف ب م ، مخرجها ما بين الشفتين خاصة .  
لا تعمل الشفتين في شيء من الحروف الصحاح إلا في هذه الاحرف الثلاثة فقط ،  
ولا ينطلق طرف اللسان إلا بالراء واللام والنون .

في هذه المادة الصوتية ندرك أن الخليل استطاع أن ينشئ في العربية معجا في  
المصطلح اللغوي الصوتي لا نعرفه قبل الخليل بهذه السعة وهذا العمق . ولقد تبأ له أن يلم  
بالكلم في العربية فيميز بينها وبين الأعجمي الذي يتصف بصفات خاصة .  
يقول :

«فان وردت عليك كلمة رباعية أو خماسية معراة من الحروف الذلق أو الشفوية  
ولا يكون في تلك الكلمة من هذه الحروف حرف واحد أو اثنان أو فوق ذلك  
فاعلم ان تلك الكلمة محدثة مبتدعة ، ليست في كلام العرب ، لأنك لست واجدا من يسمع  
في كلام العرب كلمة واحدة رباعية أو خماسية إلا وفيها من الحروف الذلق أو الشفوية واحد  
أو اثنان أو أكثر» .

وأما البناء الرباعي المنبسط فان الجمهور الأعظم منه لا يعرى من الحروف الذلق أو  
من بعضها ، إلا كلمات نحو عشر بجئن شواذ .  
وقد أسهب الخليل في شرح صفات الكلم الدخيل غير العربي من الناحية الصوتية .  
ولم يقتصر الخليل على وصف الأصوات مفردة بل عرض لها وهي مجموعة في كلمات لتوفرشي

أو أشياء فيها فن ذلك مثلا قوله :

..... ولكن العين والقاف لا تدخلان في بناء الاحستاه لانها أطلق الحروف

وأضحى جرسا» .

ثم يقول :

فاذا اجتمعا أو أحدهما في بناء حسن البناء لنصاعتهما ، فان كان البناء اسما لزمته  
السين أو الدال مع لزوم العين أو القاف ، لأن الدال لانت عن صلابة الطاء وكزازتها ،  
وارتقت عن خفوت التاء فحسنت . وصارت حال السين بين مخرج الصاد والزاي  
كذلك ..... » .

ثم يقول :

واما ما كان من رباعي منبسط مُعرى من الحروف الذلق حكاية مؤلفة نحو  
«دهداق» واشباهه فإن الهاء والدال المتشابهتين مع لزوم العين أو القاف مستحسن ، وإنما  
استحسنوا الهاء في الضرب للينها وهشاشتها وإنما هي نفس لا اعتياص فيها » .

أقول : كأنّ الخليل وقد ملك اللغة وعرف دقائقها وكيف تم أبنية الكلام فيها وم  
تألف مادة تلك الأبنية ، استطاع أن يقطع بصورة الكلمة وهندستها إن جاز لي أن استعبر  
هذا اللفظ ، فهو يبتدع الكلمة التي لا يمكن أن تكون في العربية لأنها عريت عن صفات  
الكلمة العربية .

وكأنّ الخليل اصطنع ( دهداق ) وأشار الى ذلك بقوله « حكاية مؤلفة » ليقول  
مقولته التي أشرنا إليها . وقد أهمل الجوهري في «الصحاح» هذه المادة ، والجوهري قد خلف  
الخليل بنحو أكثر من قرنين كاملين . غير أن المتأخرين ومنهم الصحاح بن عباد في «المحيط»  
ذكر : دهذقت البضعة دهذقة « أي دارت في القدر إذا غلت . وقال : دابة دهداق بالفتح  
وتكسر أي هلاج . وفي «الجمهرة» : دهذق اللحم دهذقة ودهداق كسره وقطع عظامه .  
أقول : وهذا يشير الى أن الكلمة مولدة استحدثت فضمت الى العربية المعجمية  
بعد الخليل لشيوعها .

ويتكلم الخليل على البناء المضاعف الثلاثي والرباعي فتلمح في كلامه ما اهتدى إليه الباحثون في عصرنا من أن الفعل الثلاثي قائم على الثاني. وأن هذا الثاني يصار به الى الثلاثي أما عن طريق التضعيف، وأما عن طريق زيادة صوت آخر.

وهذا الصوت الآخر قد يأتي صدرا في أول الفعل وهو ما يدعى باللغات الأعجمية «*Infixe*». وقد يأتي كسماً في آخر الفعل ويدعى «*Suffixe*».

ومثل هذا قوله في الاسم الثلاثي: «حرف يتبدأ به وحرف يُخْشِي به وحرف يوقف عليه».

وإذا كان علي أن أوجز أقول: ان مقدمة العين مادة غزيرة في علم الأصوات العربية وعلم وظائف الأصوات *Phonologie*. وهي بهذا تعد من أهم الوثائق في علم اللغة التاريخي وذلك لتقدمها ولان صاحبها مبتدع مؤسس لم يأخذ علمه هذا عن معاصره أو سابق عليه.

### متزلة « العين » في المعجمات العربية

كان الخليل فكر، وأطال التفكير في صنع كتاب في اللغة يحصر لغة العرب كلها، لا تفلت منه كلمة، ولا يشذ منها لفظ، وهداه عقله الناقد الفاحص إليه، وخطا في ذلك خطوات علمية محكمة، وأقام خطته على نظام رياضي دقيق.

بني الخطة على أساس من عدة الأصول التي تتألف منها للكلمة، ولم يعبأ بالزوائد، وقد توافرت لديه أبواب منتظمة محبوكة حبكا رياضيا متقنا.

عدة أبواب كتاب العين هي عدة الحروف السواكن يضاف إليها باب خاص بأحرف العلة، وأول أبواب الكتاب باب العين الذي اتخذ منه اسم هذا المعجم، وينطوي فيه الكلمات المستعملة التي تتألف من العين مع ما يليها.

ويليه باب الحاء، وينطوي فيه الكلمات المستعملة التي تتألف من الحاء مع ما يليها.

ويليه باب الهاء وينطوي فيه الكلمات المستعملة التي تتألف من الهاء مع ما يليها.

ثم باب الخاء، وفيه الكلمات المستعملة التي تتألف من الخاء مع ما يليها.

ثم باب الغين وفيه الكلمات المستعملة التي تتألف من الغين مع ما يليها، وبالغين

تنتهي مجموعة حروف الحلق، وهي تعادل نصف الكتاب.

فإذا انتهى من مجموعة أصوات الحلق بدأ بمجموعة اللهاة وفيها حرفان هما القاف

والكاف وباب القاف يحتوي الكلمات التي تتألف من القاف مع ما يليها، وكذلك باب الكاف.

وهك ينتقل من إليها حتى ينتهي إلى مدرجة الشفتين، وفي صفحة

الشفتين عنده ثلاثة أحرف صح بي الفاء والباء والميم، وأبواب هذه الحروف صغيرة

جدا، لأنها إنما تحتمر الكلمات التي تتألف منها مع ما يليها، ولا يلي الفاء إلا الباء والميم ولا يلي

الباء إلا الميم ، ولا يلي الميم حرف ساكن فلم يبق منها إلا الكلمات التي تتألف منها مع أحرف العلة .

قال الخليل في باب الفاء : « لم يبق للفاء إلا اللفيف وشيء من المعتل » .  
وقال في باب الباء : « منزلة الباء مثل منزلة الفاء لأنها شفوية ، وكذلك الميم في حيز واحد ، وهو آخر الحروف الصّحاح ، ولذلك لم يكن له في شيء من الأبواب تأليف لا في الثنائي ولا في الثلاثي و[لافي] الرباعي و[لافي] الخماسي ، ولم يبق منها إلا اللفيف » .  
وقال في باب الميم : « الميم آخر الحروف الصّحاح ، وقد مضت مع ما مضى من الحروف ، فلم يبق للميم إلا اللفيف » .

فإذا انتهى من الحروف الصّحاح عقد باباً للأحرف المعتلة ، وهو آخر أبواب كتاب العين ، وآخر كلمة ترجمت فيه هي كلمة (آية) .

وكل باب من تلك الأبواب يتناول بالدرس الكلم مرتبة بحسب عدة أصولها ، والكلم من حيث عدة أصولها تدرج في ستة أبواب :

( ١ ) باب الثنائي المشدّد ثانيه .

( ٢ ) باب الثلاثي الصحيح .

( ٣ ) باب الثلاثي المعتل .

( ٤ ) باب اللفيف .

( ٥ ) باب الرباعي .

( ٦ ) باب الخماسي .

وليس بعد الخماسي باب ، لأنه « ليس للعرب بناء في الأسماء والأفعال أكثر من خمسة أحرف ، ففهم وجدت زيادة على خمسة أحرف في فعل أو اسم فاعلم أنها زائدة على البناء ، نحو قرعلانة ، إنما هو قرعل ، ومثل عنكبوت ، إنما هو : عنكب » .<sup>(١)</sup>

(١) تهذيب اللغة ٤٢/١ .



وطريقته في ترتيب الكلام في داخل الباب الواحد أن يأخذ من الثاني مثلا عق  
 فيترجم لها ثم يترجم لمقلوبها فعقب قبل أن ينتقل إلى الكلمة التي تلي عق وهي عك.  
 وإذا وصل إلى باب الثلاثي الصحيح كانت المادة الأولى عنده هي المؤلف من العين  
 والهاء والقاف ولم يستعمل من وجوه هذه المادة إلا عهق وهقع فأثبتها وأهمل الأوجه  
 الأخرى. فإذا انتهى من الكلمة وتقليباتها انتقل إلى الكلمة التي تليها وهي المؤلف من العين  
 والهاء والكاف: عهك، ولم يستعمل غيرها فأثبتها وأهمل ما سواها من التقليلات.  
 وهكذا إلى أن تنتهي الكلمات المبدوءة بالعين مع ما يليها من الحروف فيعقد بابا  
 جديدا وهو باب الحاء مع ما يليه ويفعل فيه ما فعل في باب العين إلى أن تنتهي أبواب  
 الكتاب كلها.

وكان قد بدأ بالعين، لا لأنها أول الحروف مخرجا، ولكنها أول الحروف نصاعة  
 وثباتا، والهمزة عنده هي أول الحروف مخرجا، لأنها نبرة في الصدر تخرج باجتهاد على حد  
 تعبيرة في الكتاب، ولم يبدأ بها « لأنها حرف مضغوظ مهتوت إذا رفقه عنه انقلب ألفا أو واوا  
 أو ياء ». ولم يجعل البدء بالألف لأنها ساكنة ابدا ولا بالهاء لهنيتها وخفائها فهي كالألف،  
 ولكنها أقوى منها في التأليف، لأنها تقبل الحركة، ويبدأ بها، ومن أجل ذلك أخرها عن  
 العين، لأن العين عنده أنصع الحروف (١).

قال ابن كيسان فيما حكى السيوطي: « سمعت من يذكر عن الخليل أنه قال: لم أبدأ  
 بالهمزة: لأنها يلحقها التقص والتغيير والحذف، ولا بالألف لأنها لا تكون في ابتداء كلمة لا  
 في اسم ولا فعل إلا زائدة أو مبدلة، ولا بالهاء لأنها مهموسة خفيفة لا صوت لها، فنزلت إلى  
 الحيز الثاني وفيه العين والحاء فوجدت العين أنصع الحرفين فابتدأت به ليكون أحسن في  
 التأليف » (٢)

(١) المقدمة.

(٢) الزهر ٩٠/١.

وما قاله أبو طالب المفضل بن سلّمة ، فيما زعم السيوطي ، أنّ صاحب العين ذكر  
«أنه بدأ كتابه بحرف العين ، لأنّها أفصي الحروف مخرجا»<sup>(٣)</sup> وهم محض ، لأنه لم يقل  
ذاك ، ولا شيئا قريبا منه .

وكان وهما أيضا ما جعله الزبيديّ أساسا لنفي نسبة «العين» إلى الخليل . وكان قد  
استند إلى أمرين كلاهما ضعيف لا يصحّ الاستناد إليه .

الأول : ما لاحظته من خلاف في الظاهر بين ترتيب الأصوات في العين وترتيبها في  
الكتاب ، ولو كان العين له ، «لم يكن ليختلف قوله ، ولا ليتناقض مذهبه» .

والثاني : ما لاحظته من إدخال الرّباعي المضاعف في باب الثلاثي المضاعف ، وهو  
مذهب الكوفيين خاصّة ، فيما زعم<sup>(١)</sup> .

أمّا الأول فالجواب عنه هو ما قدمناه من بيان ، ومن نقل عن ابن كيسان .  
وأمّا الثاني فالجواب عنه أنّ الزبيديّ لم يقع له مذهب الخليل على حقيقته ، لأنّ  
الثلاثيّ المضاعف عند الخليل إنما هو من الثنائيات ، وأنّ الرّباعيّ المضاعف إنّما ينشأ من تكرار  
الثنائيّ فهو منه وليس من باب اخر ، وإذا أخذ الكوفيون بهذا الرأي فيما بعد فلن يعني هذا  
أنه من مذهبهم وأنه خاص بهم .



والعين بهذا أول معجم في العربية ولعله معجم موعب ، وقد أنجز في زمن لم تكن  
أذهان الدارسين ممهّدة لتقبّل مثله ، مثله مثل أيّ عمل يتكرّر كان الخليل قد انفرد في إنجازهِ ،  
ولذلك بقي بعيدا عن متناول رواة اللّغة السلفيين ، ولم يخطر على بال أحدهم إذ ذاك أن يصنف  
كتابا يكون «مدار كلام العرب وألفاظهم ، ولا يخرج منها عنه شيء» . كما جاء في مقدمة  
«العين» ولم يكن ليكون مما اتجهت أذهانهم إليه ، وانصبت عنايتهم عليه .

(٣) الزهر ٩٠/١ .

(١) انظر ما اقتبس السيوطي من كلام الزبيدي في كتابة «استدراك الغلط الواقع في كتاب العين»

الزهر ٧٩/١ - ٧١

وكان ابن دُرَيْدٍ على حق إذ قال : «وقد ألف أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفرهوديّ رضوان الله عليه كتاب العين، فأتعب من تصدّى لغايته، وعنى من سما إلى نهايته، فالمنصف له بالغلب معترف، والمعاند متكلف، وكلّ من بعده له تبع، أقرب ذلك أم جحد، ولكنّه رحمه الله ألف كتابا مشاكلا لثقوب فهمه، وذكاء فطنته»<sup>(١)</sup>.

ولذلك أنكروه حملة الرواية «المحافظون» مثل أبي حاتم السّجستانيّ وأصحابه أشدّ الإنكار، ودفعوه بأبلغ الدفع<sup>(٢)</sup>. بحجة أنّ أصحاب الخليل غبروا مدّة طويلة «لا يعرفون هذا الكتاب، ولا يسمعون به، ومنهم النضر بن شميل، ومؤرّج ونصر بن عليّ وأبو الحسن الأخفش وأمثالهم، ولو أنّ الخليل ألف الكتاب لحملة هؤلاء عنه»<sup>(٣)</sup>.

لأن أكثر من سمّوا لم يكن بالمتلقّي المستوعب لكل ما هو جديد، ولأنّ أبا الحسن الأخفش خاصّة كان قد عاصر الخليل ولكنّه لم يأخذ عنه، ولم يحك عنه حرفا واحدا، فكيف يحمل عنه علمه في العين وغيره.

ولأنّ عدم علمهم، وعلم أشياخهم لا يعني عدم وجوده، ولم ينقدوه ولم يفحصوه ليعرفوا أنّه من عمل الخليل أو من عمل غيره، بل تمسكوا بأوهى الأسباب ليملاؤا الدنيا سخبا. ويوجّهوا الأذهان إلى إنكاره ورفضه.

وقد اتخذوا من إنكاره وسيلة إلى نهب ما احتواه ليقيموا عليه كتباً زعموا أنّها لهم أمثال الأزهرّيّ والقالبيّ وغيرهما.

وكان الأزهرّيّ أشدّ المنكرين إنكارا له، وأكثر أصحاب المعجّات إفادة منه. زعم أنّ الكتاب ليس للخليل، وإنا هو لليتّ بن المظفر، نحله الخليل «لينفقه باسمه ويرغب فيه من حوله»<sup>(٤)</sup>.

(١) مقدمة الجمهرة ص ٣.

(٢) الزهر ٨٤/١.

(٣) الزهر ٨٤/١.

(٤) مقدمة التهذيب ٢٨.

وقد عقد الأزهرى في مقدّمته بابا ذكر فيه الأئمة الذين اعتمد عليهم فيما جمع في كتابه «تهذيب اللغة»، ذكر أكثر الدارسين الذين صنفوا الكتب في اللغات، وفي علم القرآن وفي القراءات، بدأهم بأبي عمرو بن العلاء، وختمهم بأبي عبد الله نبطويه، ولم يكن الخليل بن أحمد واحدا من هؤلاء الأثبات فقد تجاهل مكانته في الدراسات اللغوية، ولم يذكره إلا على أنه أستاذ سيويه، وأنه «رجل من الأزديين من فراهيد» وأن ابن سلام كان يقول: «استخرج من العروض واستنبط منه ومن علله ما لم يستخرجه أحد، ولم يسبقه إلى علمه سابق من العلماء كلهم»<sup>(١)</sup>.

ولم يكن الخليل ليساوى عند الأزهرى حتى أصغر تلاميذه الذين سلكهم في مصادره المعتمدة حتى كأن الخليل لأعلاقة له باللغة ولا بالنحو ولا بالتأليف المعجمي، مع أنه اقتبس مقدمة لعين بكل تفصيلاتها، وجعلها مقدمة لمعجمه، نقل منها رأي الخليل في عدة حروف العربية، وأحياها ومخارجها وصفاتها، وتأثير بعضها في بعض، حين تتألف وتتجاور في كلمات، وأخذ عنه تصنيف الكلم من حيث عدة أصولها، وأخذ عنه ما يتألف من الأصوات وما لا يتألف.

ولم يجعل الليث من مصادره، لأن الليث، فيما زعم، من أولئك الذين ألفوا «كتبا أودعوها الصحيح والسقيم، وحشوها بالمرال والمصحف المغير»<sup>(٢)</sup>. ولكننا حين نتصفح «تهذيب اللغة» ونقابله بما في كتاب العين نعجب من أمر الرجل الذي حاول في غير ذكاء أن يجمع بين تحامله على الليث وغضه من شأنه، ونهب ما في كتابه، على حدّ زعمه، لبني كتابه عليه. لقد كان «العين» بكل ما فيه من ترجمات وبيانات وتفسيرات أساس كتابه الذي لم يزد عليه إلا روايات ونقولا عن غير الخليل، ولم يصف شيئا على ما فعله الخليل الذي يسميه بالليث أو بابن المظفر إلا مفردات أهلها الخليل.

(١) مقدمة التهذيب ١٠.

(٢) مقدمة التهذيب ص ٢٨.

أما ما كان يردّ به على اللَّيْث ، ويزعم أنه مصحف أو أنه غير معروف فأكثره مزاعم يبطلها مراجعة نصوص العين. وقد وضح لدينا في كثير من الأحيان أنّ الأزهري كان لا يتواني عن النيل من العين أو نسبة التخليط إليه ولو باطلا.

فقد جاء في التهذيب في ترجمة (سعد) : «وخلط اللَّيْث في تفسير السعدان . فجعل الحَلْمَةَ ثمر السَّعدان ، وجعل حَسْكَا كالحَقْطَب ، وهذا كلّه غلط . القطب : شوك غير السعدان يشبه الحسك والسعدان مستدير شوكه في وجهه . وأما الحَلْمَةُ فهي شجرة أخرى وليست من السعدان في شيء»<sup>(١)</sup>

وإنه لمن الواضح أنّ الأزهريّ بهذا حاول أن يوهم من حوله بصحة تقويمه الليث حين جعله من غير الاثبات ومن ألفوا كتباً أودعوها الصحيح والسقيم وحشوها بالمصحف إلى آخر ما تحامل به عليه .

غير أن ما نسبته إلى اللَّيْث هنا لم يقله اللَّيْث ، وحقيقة ما جاء في العين مما إتفقت عليه النسخ هو قوله : «والسَّعدانُ نبات له شوك كحسك القُطْب ، غير أنه غليظ مفرطح كالفنكة ، ونباته سميّ الحَلْمَةَ وهو من أفضل المراعي . . . ويقال : الحَلْمَةُ نبت حسن غير السعدان»<sup>(٢)</sup> فأين هذا إذا زعمه الأزهريّ .

تأبى بدرتها إذا ما استكرهت  
إلاّ الحميم فإنه يتبصع  
بالصاد ، أي : يسيل قليلاً قليلاً ، فقال : ابن دريد «أخذ هذا من كتاب ابن المظفر فرّ على التصحيف الذي صحّفه»<sup>(٣)</sup> .

لم يكن الخليل مصحفاً ، ولا الليث كما يحلوا للأزهريّ ذلك ، فقد عرض في العين في ترجمة (بصع) لكلتا الرواتين ، يتبصع بالصاد المهملة ، ويتبضع بالصاد المهملة ولكن الأزهري أخفى هذا ليضني على زعمه شيئاً من الوجاهة .

(١) التهذيب ٧٣/٢ .

(٢) العين ، ترجمة (سعد) في باب العين والسين والبدال معها .

(٣) التهذيب ٥٣/٢ .

ومن ذلك ما جاء في ترجمة (عصم) : «والأعصمُ : الوَعِلُ ، وعصمته بياض شبه زمعة الشاة في رجل الوَعِل في موضع الزمعة من الشاء»<sup>(١)</sup>.

قال الأزهريّ : «الذي قاله الليث في نعت الوعل أنه شبه الزمعة تكون في الشاء محال»<sup>(٢)</sup> . وتغافل عما ورد في الترجمة نفسها من قوله : « قال أبو ليلى : هي عصمة في إحدى يديه من فوق الرسغ إلى نصف كراعه » ثم أردفه بشاهد من قول الأعشى :

فأرتك كفاً في الخضا ب معصماً ملء الجباره

وذكره الرأيين يسدّ باب التحامل في وجه الأزهريّ.

وأعجب من هذا كله فعلته في ترجمة (سمع) فقد زعم أن الليث قال : « تقول العرب : سمعت أذني زيدا يفعل كذا ، أي : أبصرته بعيني يفعل ذلك » ، فعقب عليه بقوله : « قلت : لا أدري من أين جاء الليث بهذا الحرف ، وليس من مذاهب العرب أن يقول الرجل : سمعت أذني بعني ابصرت عيني ، وهو عندي كلام فاسد ، ولا آمن أن يكون ممّا ولده أهل البدع والأهواء ، وكأنه من كلام الجهمية »<sup>(٣)</sup> .

وجاء ابن منظور على عادته فنقل ذلك عنه من دون تحفظ .

إذا استطاع الأزهريّ أن يثير الدخان حول « العين » ويكدر الهواء من حوله حيناً من الدهر فلن يستطيع دخانه أن يثبت أبداً فسيبتدّد أمام الواقع الناصع ، والحقيقة المجلّوة ، وقد أتبع لكتاب « العين » أن يبني ، وأن يستعصي على ما أراد له الأزهريّ وأمثاله ، وأن تتداوله أقلام النساخ على تعاقب العصور شاهداً على جحود أبناء العربية لكتابها الأول كتاب « العين » .

وهذا هو النص الذي شوّهه الأزهريّ ، أو جاءه مشوّهاً ولم يتحرّف فيه الصواب ،

وهو مما اتفقت فيه نسخ العين الموجودة .

(١) انظر مادة « زعم » في « التهذيب » .

(٢) المصدر نفسه .

(٣) انظر مادة « سمع » في « التهذيب » .

قال الخليل في ترجمة (سمع) : «وتقول : سمعت أذني زيدا يقول كذا وكذا ، أي : سمعته ، كما تقول : أبصرت عيني زيدا يفعل كذا وكذا ، أي : أبصرت بعيني زيدا» (١) .  
 فأين هذا مما خلط فيه الأزهريّ وحرف وصحف ، وهو كلام سليم لا غبار عليه ، غير أن ما فعله الأزهريّ هنا لقليل من كثير مما تعرّض له العين من الأزهريّ ومن حدا حذوه ، وهو قليل من كثير مما ورط الأزهريّ نفسه فيه من تحامل على الخليل ، والغضّ من شأن عمله اللغوي الكبير من وراء حجاب سماه الليث أو ابن المظفرّ .

على أنّ كثيرا مما كان ينسبه الأزهريّ إلى الليث كان ابن فارس ينسبه إلى الخليل ، ومن ذلك أنّ الأزهريّ قال : «وقال الليث : العسنُ : نُجِع العلف والرعي في الدواب» (٢)

وقال ابن فارس : «قال الخليل : العسنُ : نجوع العلف والرعي في الدواب» (٣) .  
 وإن كل ما كان ينسبه الأزهريّ إلى الليث كان أبو عليّ القالي ينسبه في «بارعه» إلى الخليل .

من ذلك :

(١) ما جاء في التهذيب في ترجمة (ضغط) : «قال الليث» : «الضغط عصر شيء إلى شيء ، والضغاطُ : تضاعطُ الناس في الزحام ونحو ذلك» (٤)  
 فقد جاء في البارع قوله : «وقال الخليل : الضغط : عصر شيء إلى شيء ، والضغاط : تضاعطُ الناس في الزحام ونحوه» (٥)

(١) العين . باب العين والسين والميم معها ؛ (سمع) .

(٢) التهذيب ١٠١/٢ .

(٣) المقاييس ٣١٦/٤ .

(٤) التهذيب ٣/٨ .

(٥) البارع ص ٢٥٧ .

(٢) وما جاء في التهذيب في ترجمة ( غَضَن ) ، قال : وقال الليث : العَضْنُ والغضون : مكاسر الجلد في الجبين<sup>(١)</sup> .

وجاء في البارع : « وقال الخليل : العَضْنُ والغضون مكاسر جلد الجبين »<sup>(٢)</sup>

(٣) وما جاء في التهذيب في ترجمة ( غَضَف ) : « قال الليث : العَضْفُ : شجر بالهند كههيئة النخل سواء من أسفله إلى أعلاه [ له ] سَعْفٌ أخضر مغشَّ عليه . ونواه مقشَّرٌ بدون لحاء »<sup>(٣)</sup>

فقد جاء في البارع هكذا : « وقال الخليل : العَضْفُ بفتح العين والضاد شجر بالهند كههيئة النخل سواء من أسفله إلى أعلاه [ له ] سَعْفٌ مغشَّ عليه ، ونواه مقشَّرٌ بدون لحاء »<sup>(٤)</sup>

وكان الدكتور عبد الله درويش قد فطن لهذا حين قال : « نرى أنَّ الأزهرى في تهذيبه ، حينما لم تسعفه الأمور بما يرى به الخليل ، كما فعل بابن دريد وغيره. رأى أن يتحاشى أن يترجم للخليل حتى لا يتعرض لذكر العين تحت اسمه بالمرَّة [كذا] وعندما نرى في مقدمته ذكر الخليل فإنما كان ذلك عرضاً عند الكلام على آخرين كتلاميذه مثلاً. وترى قبل أن نعرض للسبب الرئيسي لتجنُّب الأزهرى ذكر الخليل أن نذكر أنَّ تعصب الأزهرى لم يكن فقط ضدَّ [كذا] كتاب العين أو ابن دريد الذي رأى أنَّ العين تأليف الخليل بل تعداه هذا إلى كل من ألف في المعاجم من قبله »<sup>(٥)</sup>

(١) التهذيب ١٠/٨ .

(٢) البارع ص ٢٥٥ .

(٣) التهذيب ٩٧/٨ .

(٤) البارع ص ٢٦٠ .

(٥) المعاجم العربية ص ٥٦ .



وهكذا كانت الحال مع أبي عليّ القالي الذي أشاع نفي نسبة العين إلى الخليل في ربوع الأندلس التي رحل إليها ، ولقّن تلاميذه تلك الأفعولة التي افتعلها ذهن أبي حاتم السّجستانيّ ، وجبه لنفسه وتعصّب على كل ما ليس بصريّاً ، وما لم يصل إليه علمه وراح تلميذه أبو بكر الزبيديّ يردد ما تلقّاه عنه في غير وعي .

وإذا أنكر عليه من في الأندلس من الدارسين حملته على كتاب العين ونفي نسبه إلى الخليل والطنع عليه بالتخليط والخلل والفساد أخذ يدري حملات الدارسين عليه بالثناء على الخليل «أوحد العصر وقرع الدهر ، وجهد الأمة ، وأستاذ أهل الفطنة ، الذي لم يُر نظيره ، ولا عرف في الدنيا عديله»<sup>(١)</sup>

ولكنّه ما زال يني أن يكون العين كتاب الخليل مرددا مزاعم أبي حاتم السّجستانيّ في نفيه نسبه إلى الخليل ، محتجا بحجته ، زاعما . أن فيه من الخطأ « ما لا يذهب على من شدا شيئا من النحو ، أو طالع بابا من الاشتقاق والتصريف»<sup>(٢)</sup>

ولكنّه لم يعزّز زعمه بذكر أمثلة التخليط والخلل والفساد ، حتى إن السيوطي بعد أن اقتبس من كتابه المسمى باستدراك الغلط الواقع في كتاب العين قال : «وقد طالعه إلى اخره فرأيت وجه التخطئة فيما خطّى ، فيه غالبه من جهة التصريف والاشتقاق كذكر حرف مزيد في مادة أصلية ، أو مادة ثلاثية في مادة رباعية ، ونحو ذلك . وبعضه ادّعى فيه التصحيف ، وأما أنه يخطأ في لفظة من حيث اللغة بأن يقال : هذه اللفظة كذب ، أو لا تعرف فعاد الله لم يقع ذلك»<sup>(٣)</sup>

وإذا كان الأمر كما قال السيوطي لم يكن يقتضي كل تلك الضجة ولا كل ذلك التشهير . وكان من الإنصاف لكتاب العين أن يحمل ما زعموا من تخليط وخلل وفساد على أنه من عبث الوراقين وجهل النسخ . وكان يسيرا . لو حسنت النية ، أن يقوم الكتاب

(١) الزهر ١ / ٨٠

(٢) الزهر ١ / ٨٦

(٣) الزهر ١ / ٨٦

ويصحح ما فيه من خطأ ، وينبه على ما فيه من تصحيف لم يسلم منه كتاب في ذلك الشأن .  
ولكن الزبيدي لم يفعل شيئا من ذلك ، بل عمد ، استجابة لأمر المستنصر بالله الى  
« اختصار الكتاب المعروف بكتاب العين المنسوب إلى الخليل بن أحمد الفراهيدي بأن يؤخذ  
عنه عبونه ، ويلتخص لفظه ويحذف حشوه ، ويسقط فضول الكلام المتكررة فيه ، لتقر  
بذلك فائدته ، ويسهل حفظه ، ويحف على الطالب جمعه » (١) .

لقد أراد أبو بكر الزبيدي باختصاره العين أن يحسن إليه فأساء إليه إذ حذف منه  
« شواهد القرآن والحديث وصحيح أشعار العرب » (٢) ، وتركه جسما بلا روح .  
وأبو بكر الزبيدي تلميذ أبي علي القالي ، وعنه تلقى الدعوة إلى التشهير بكتاب  
العين ورميه بالتخليط ، والحلل والفساد ، فقد ارتحل القالي إلى ربوع الأندلس وحمل معه  
السجستاني ، وأشاعه في تلك الربوع ، وألف معجرا بناه على كتاب العين ، لئلا يسهو بالبارع  
غمرا لكتاب العين ، وإيمانا بفضلته عليه . كما فعل الأزهري في المشرق حين سمي كتابه  
بتهديب اللغة لذلك .

على أن أبا علي بتأثير شيخه أبي بكر بن دريد ، وبالتزامه مقابلة نسخ العين بأمر من  
الحكم المستنصر بالله لم ير مناصا من الاعتراف بواقع الأمر ، وبتصحيف نسبة الكتاب إلى  
الخليل ، ولذلك حين صنف (البارع) نسب كل ما فيه إلى الخليل ، ولم ينسب شيئا فيه إلى  
الليث ، كما دأب الأزهري عليه ، وقد مر بنا أمثلة ذلك .

وقد أتيت لدارس محدث عني بتحقيق نص من البارع أن يوازن بين ما رواه عن  
الخليل في هذا الجزء وهو معظمه وما جاء في نسختي كتاب العين اللتين وقف عليهما « فإذا  
بالكتابين [ يعني البارع والعين ] متطابقان حذو القذة بالقذة » (٣) .

وينتهي هذا الدرس إلى أن يقول : « بهذا يكون البارع أقدم نسخة وصلت إلينا من

(١) الورقة (٤) من مختصر العين (نسخة مدريد) .

(٢) المزهري ١/٨٨ .

(٣) البارع تحقيق الدكتور هاشم الطعان ص ٦٦ .

كتاب العين». ولو كان من همّ هذا الدارس أن يوازن بين ما نقله من العين وما في نسخ العين لعرف أن «تهذيب اللغة» نسخة قديمة أخرى لكتاب العين زيد عليها نقول عن أعلام آخرين فعل القالي في البارع.

ومن المستغرب أن تجوز هذه الأفعولة على الدارسين المحدثين فيستمسك بها للطعن في نسبة «العين» إلى الخليل بدون تثبيت ولا تحقيق.

وبعد الوقوف على أهم نسخ العين الموجودة ومقابلتها بما في التهذيب والبارع والمقاييس والمحكم، وبما حكته أمّات المعجمات هنا وهناك تراثا نصل إلى نقطتين مهمتين : الأولى : أن كتاب «العين» بتأسيسه وبحشوه، وبيانه وتفسيره واستشهاده، إنما هو كتاب الخليل، لأنه بعمله وعقله أشبه.

الثانية : أن كتاب العين بالرغم مما قيل فيه، وبما مُنيَ به من جحود وتحامل وتشهير، وبالرغم مما فعل به تقادم الزمن وعبث الورّاقين... كان مصدر إلهام اللّغويين الذين احتذوه، ونهجوا نهجه، بل كان المادة الأساس لمعجاتهم واراتهم في اللغة وفقهها، كان مصدر إلهام اللّغويين الذين احتذوه، ونهجوا نهجه، بل كان المادة الأساس لمعجاتهم واراتهم في اللغة وفقهها، وكان نقلة عظيمة نقلت التأليف المعجمي من طور السداجة إلى طور النضج والاكتمال.

وإذا كان أحمد بن فارس اللّغويّ والجوهري وغيرهما قد اختطوا لمعجاتهم رسماً جديداً، وبنوها على أسس جديدة فقد كان ذلك، بلا ريب، من تأثير العين وتوجيهه.

## طريقة الكشف عن الكلمات في « العين »

عرفنا قبل قليل أن كل حرف من الحروف الصالح يحتوي ستة أبواب ، هي : باب الثنائي ، وباب الثلاثي الصحيح ، وباب الثلاثي المعتل ، وباب اللفيف ، وباب الرباعي ، وباب الخماسي .

باب الثنائي من كل حرف يحتوي الكلمات الثنائية التي تبدأ بذلك الحرف .  
وباب الثلاثي الصحيح يحتوي الكلمات الثلاثية التي تبدأ بذلك الحرف .  
وكذلك سائر الأبواب .

ومثال الثنائي من حرف العين : عق وعك إلى عم ، وكل كلمة منها تمثل مجموعة على حدة ، وفي كل مجموعة من الثنائي وجهان أو تقلبان ، ففي مجموعة (عق) : عقّ وقع ، وفي مجموعة (عم) : عم ومع . ولا يترجم لمجموعة (عك) إلا بعد الانتهاء من مجموعة (عق) التي قبلها .

ومثال الثلاثي من حرف العين : عقر وعقم ، وكل ثلاثي يمثل مجموعة على حدة تحتوي ستة أوجه أو تقلبيات ، فمجموعة (عقر) هي : عقر ، عرق ، قرع ، قعر ، رقع ، رقع . وقد تكون المجموعة كلها مستعملة وقد يكون بعضها مستعملا وبعضها مهمل . ولا يثبت من المجموعة إلا المستعمل .

ومثال الرباعي من حرف العين : عقرب وعلقم ، وكل رباعي يمثل مجموعة تحتوي أربعة وعشرين وجها أو تقلبيا ، أكثرهلهل مهمل .

ومثال الخماسي من حرف العين : قرعبل ، وكل خماسي يمثل مجموعة بدرجة فيها عشرون ومئة وجه أو تقليب ، ولا يستعمل منه إلا القليل القليل .

والذي جعل (قرعبل) من الخماس من حرف العين هو أن العين أحد أصولها .  
وهكذا سائر الحروف الصالح إلى الميم الذي هو آخرها .

وينبغي لمن يريد الوقوف على ترجمة كلمة في كتاب العين :

(١) أن يعرف ترتيب حروف الهجاء الذي قام عليه تأليف كتاب العين، وحروف الهجاء في كتاب العين مرتبة على النحو الآتي :

ع ح هـ خ غ - ق ك - ج ش ض - ص س ز - ط د ت - ظ ذ ث - ر ل ن - ف ب م - و ا ي ء .

ولا بد قبل أن نحاول الكشف عن كلمة أن نعرف هذا الترتيب معرفة تامة ، لنستطيع أن نحدّد موقع أيّ باب من أبواب الكتاب ، وأبوابه ، بناء على هذا الترتيب ، هي : باب العين ثم باب الحاء ، ثم باب الهاء إلى باب الميم .

(٢) وأن نجرد الكلمة من الزوائد ، فكلمة ( لمعان ) نجدها في باب الثلاثي من حرف العين أي : في باب العين واللام والميم معها وتكون الكلمة حينئذ لمع ولا اعتبار للألف والتون ، لأنها زائدان على أصل البناء ، وكلمة ( لمع ) هي في مجموعة ( علم ) .  
( وكلمة تعاطف ) نجدها في باب الثلاثي من حرف العين وفي باب العين والطاء والفاء معها . أي : عطف ، بعد تجريدها من الزائدين التاء والألف .

وكلمة ( قرعبلانة ) نجدها في باب الخماسي من حرف العين ، وفي باب العين والقاف والراء واللام والباء ، بعد تجريدها من الألف والتون والهاء ، لأنهن زوائد .

(٣) وأن نردّ المعلّ إلى أصله في الكلمة المعتلة التي فيها إعلال ، فكلمة ( عطية ) بعد تجريدها من الزائد وهو الياء والهاء ، وبعد إعادة المعلّ إلى أصله ، في باب الثلاثي المعتل من حرف العين ، وفي باب العين والطاء والواو ومعها ، أي : عطو ، وكانت الواو معلّة بسبب سكون الياء قبلها . ومثلها كلمة ( ميعاد ) ، نجدها في ( وعد ) في باب العين والدال والواو معها ، وكانت الواو قد أعلنت بكسر ما قبلها .

(٤) وإذا لم يكن في الكلمة ( عين ) كان الاعتبار للحرف الأسبق في ترتيب الحروف ، فكلمة ( لهج ) مثلا نجدها في باب الثلاثي من حرف الهاء ، وفي باب الهاء والجيم

واللام معها، لأنّ الهاء في ترتيب الحروف أسبق من الجيم، والجيم أسبق من اللام.  
وكلمة (فرط) نجدها في باب الثلاثي الصحيح من حرف الطاء، وفي باب الطاء  
والراء والفاء معها، لأنّ الطاء أسبق من الراء والراء أسبق من الفاء.  
وكلمة (سلق) نجد في باب الثلاثي من حرف القاف، وفي باب القاف والسين  
واللام معها، لأنّ القاف أسبق من السين، والسين أسبق من اللام.  
وكلمة (ميقات) مثلاً نجدها في باب الثلاثي المعتلّ من حرف القاف، وفي باب  
القاف والتاء والواو معها، والكلمة بعد تجريدتها من الزيادة، وإعادة المعلّ إلى أصله تكون  
(وقت).

(٥) وكلمة (وأي) نجدها في آخر باب من أبواب الكتاب، أعني باب الأحرف  
المعتلة، لأنها تتألف من الواو والهمزة والياء وكلهن من أحرف العلة.

## وصف نسخ كتاب العين

اعتمدنا في التحقيق على المخطوطات التي استطعنا الحصول عليها ، وهي ثلاث

مخطوطات :

١- نسخة السيد حسن الصدر المرموز لها بالحرف (ص) .

ولدينا منها مصورة وهي مكتوبة بخط نسخي واضح ، وفيها من الضبط بالشكل ، وتاريخ كتابتها هو سنة أربع وخمسين وألف من الهجرة ١٠٥٤ هجري .  
وتقع في ٤٣٢ لوحة ، وفي كل صفحة ثلاثة وعشرون سطرا وفي كل سطر نحو ثمانين عشرة كلمة .

وقد جعلناها الأصل ، لأنها أقدم النسخ الثلاث وأقلهن خطأ أو تصحيفا .  
والم لوحة الأولى من هذه النسخة كتب في أعلاها وعند الزاوية اليمنى بخط مغاير لحظ

النسخة :

كتاب العين في اللغة للخليل

ابن أحمد رحمه الله

وكتب تحت ذلك بخط الرقعة :

من كتب مكتبة الإمام المغفور له

آية الله السيد حسن الصدر

في الكاظمية

وفي ثلث الصفحة من اسفل سطر ونصف بلغة فارسية كتب اسم الكتاب واسم المؤلف ..... وتحت ذلك حروف الهجاء مرتبة على المخارج ، كما رتبها الخليل .  
وختمت الصفحة الأخيرة من المخطوطة بهذه العبارة : ( فلوتكلفت من الآية اشتقاقا على قياس علامة معلّمة لقلت : إية مأياه قد آييت فاعلم إن شاء الله . هذا اخر كتاب

اللغة الموسوم بالعين ، وقد وقع الفراغ من كتابته سنة أربع وخمسين بعد الألف وكتابه الضعيف ابراهيم الأصفهاني .

### ب- نسخة طهران المرموز لها بالحرف ( ط ) .

تقع في خمسين ومثني ورقة ، في الصفحة منها تسعة وعشرون سطرا وفي كل سطر نحو ثلاث وعشرين كلمة في ( المعدل ) . وتاريخ نسخها هو سنة سبع وثمانين وألف من الهجرة ١٠٨٧ هـ ، وهي مكتوبة بخط نسخي جميل ، وقد ضبطت بعض كلماته ببعض الضبط ، واسم كاتبها كما دون في المخطوطة : ابن محمد يوسف مرتضى قلى افشار وهو ناسخ لا يفرق بين المذكر والمؤنث ، ولذلك كثر الخلط والخطأ من هذه الناحية كما كثر فيها التصحيف . ولدينا منها مصورة كتب على اللوحة الأولى منها ، وهي ليست من لوحات الكتاب : اسم الجهة التي تفتني هذه المخطوطة وهي مكتبة مجلس الأمة الإيراني ، واسم الكتاب واسم المؤلف ورقم الكتاب .

أما الصفحة الأولى من الكتاب فكان فيها ما يأتي :

( بسم الله الرحمن الرحيم وبمحمد الله نبتديء )

بالله نستهدي وعليه نتوكل وهو حسبنا ونعم الوكيل هذا ما ألفه الخليل ابن أحمد البصري رحمه الله عليه من حروف ا ب ت ث ( بياض ) ما تكلمت مدار كلام العرب وألفاظهم ولا يخرج منها عنه شيء ... ) .

وأما الصفحة الأخيرة فقد جاء فيها :

( فلو تكلفت من الآية اشتقاقا على قبيلس علامة معلمة لقلت اية ، أمأية قد ابيت فاعلم إن شاء الله تمت حروف المعتلة بحمد الله ومنه ، اخر كتاب اللغة الموسوم بالعين عن الخليل بن أحمد رحمة الله عليه ) .

وبعد هذا سطران في الصلاة على النبي وذكر صفاته . وختمت الصفحة بهذه

العبارة :



( تَمَّتْ كِتَابَ لُغَةِ الْمَوْسُومِ بِالْعَيْنِ بِعَوْنِ اللَّهِ تَعَالَى وَمَنْتَهُ فِي يَوْمِ الثَّلَاثَا عَشْرِينَ مِنْ شَهْرِ ذِي حِجَّةِ الْحَرَامِ مِنْ شَهْرِ سَنَةِ سَبْعَةِ وَثَمَانِينَ بَعْدَ الْأَلْفِ مِنَ الْهِجْرَةِ النَّبَوِيَّةِ الْمُصْطَفَوِيَّةِ عَلَى يَدِ الضَّعِيفِ النَّحِيفِ الْمُحْتَاجِ إِلَى رَحْمَةِ اللَّهِ الْمَلِكِ الْغَفَّارِ ابْنِ مُحَمَّدِ يُوسُفَ مَرْتَضِي قَلْبِي أَفْشَارَ عَنِّي عَنْهَا وَغَفَرَ ذُنُوبَهُمَا وَسَتَرَ عَيْبَهُمَا ).

ج - نَسْخَةُ مَكْتَبَةِ الْمُتَحَفِ الْمُرْمُوزِ لَهَا بِالْحَرْفِ ( س )

وَهِيَ مَكْتُوبَةٌ بِخَطِّ فَارْسِيٍّ وَاضِحٍ وَبِغَيْرِهَا أَثْرٌ لَضَبْطِ الشَّكْلِ ، وَفِيهَا زِيَادَةٌ أَيْحَانًا وَفِيهَا تَصْحِيفٌ إِلَّا أَنَّهُ أَقَلٌّ مِمَّا فِي ( ط ) وَبِغَيْرِهَا مَا فِي ( ط ) مِنْ خَلْطٍ بَيْنَ الْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ لِأَنَّ النَّاسِخَ عَرَبِيًّا صَلْبِيًّا .

وَلَدِينَا مِنْهَا مَصُورَةٌ تَقَعُ فِي أَرْبَعِ مِئَةِ لَوْحَةٍ وَلَوْحَةٌ ، وَهِيَ مَقْسُومَةٌ نِصْفَيْنِ مُتَعَادِلَيْنِ تَقْرِيبًا ، يَقَعُ النِّصْفُ الْأَوَّلُ فِي ثَلَاثِ وَمِئَتَيْ لَوْحَةٍ ، وَالنِّصْفُ الثَّانِي فِي ثَمَانِ وَتِسْعِينَ وَمِئَةِ لَوْحَةٍ . وَفِي الصَّفْحَةِ مِنْهَا خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ سَطْرًا ، وَفِي كُلِّ سَطْرِ نَحْوُ خَمْسِ عَشْرَةِ كَلِمَةٍ فِي ( الْمَعْدَلِ ) .

وَقَدْ ثَبَتَ فِي اللَّوْحَةِ الْأُولَى فِهْرَسُ النِّصْفِ الْأَوَّلِ وَأَوَّلُهُ خُطْبَةُ الْكِتَابِ وَآخِرُهُ بَابُ الْخَمَّاسِيِّ مِنْ حُرُوفِ الْغَيْنِ . وَفِي الصَّفْحَةِ الْأُولَى مِنَ الْكِتَابِ هَذِهِ الْعِبَارَةُ :

( هَذَا كِتَابُ الْعَيْنِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ )

لِلخَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ الْفَرَاهِيدِيِّ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِاللَّهِ نَسْتَهْدِي وَعَلَيْهِ نَتَوَكَّلُ فَهُوَ حَسْبُنَا وَنَعْمَ الْوَكِيلُ هَذَا مَا أَلْفَهُ الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ الْبَصْرِيُّ مِنْ حُرُوفِ اب ت ث مَّا تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ فِي مَذَارِكَلَامِهِمْ وَأَلْفَاظِهِمْ فَلَا يَخْرُجُ مِنْهَا عَنْهُ شَيْءٌ .

وَخَتَمَ النِّصْفَ الْأَوَّلَ بِبَابِ الْخَمَّاسِيِّ مِنْ حُرُوفِ الْغَيْنِ وَزِيَادَاتٍ مِنَ الرَّبَاعِيِّ وَآخِرَ عِبَارَةٍ مِنْ هَذَا الْبَابِ : ( « الْمَتَلَفْذَمُ : الشَّدِيدُ الْأَكْلُ » تَمَّ حَرْفُ الْغَيْنِ ) .

وكتب الناسخ بعد هذا : ( وقد انجز النصف الأول من كتاب العين بقلم الجاني ذي المساوي محمد بن الشيخ طاهر السماوي في النجف في اليوم الخامس عشر من محرم الحرام من سنة ألف وثلاثمائة وأربع وخمسين من الهجرة على نسخة سقيمة بالتحريف فصحت هذه النسخة إلا ما قل بمراجعة كتب اللغة ، وفرغت حامدا مصليا مستغفرا).

وبدء النصف الثاني بأول باب القاف ، وختم بهذه العبارة : ( وقد انجز النصف الثاني من الكتاب المسمي بالعين المنسوب إلى الخليل بن أحمد بقلم أقل العباد ذي المساوي محمد بن الشيخ طاهر المعروف بالسماوي في النجف في اليوم التاسع والعشرين من صفر الخير سنة ألف وثلاثمائة وخمسين من الهجرة على نسخة كثيرة التحريف والتصحيف قاسيت فيها عرق القرية ، وصحت فيها حسب الجهد حامدا الله مصليا على رسوله واله مسلما ).









بسم الله الرحمن الرحيم

بأنته شهدي و عليه تولا فهو حسبا ونعم الوكيل هذا ما ألفه الخليل بن احمد المغربي  
من حروف ب ت ث ث فما تكلت به تحرب في هذا الكلامهم والقانم فلا يخرج منها عنده لمعنى  
اردان تحرف به الحوب في اسماؤها ومخاطباتها بحيث لا ينفذ منه شي من تنة  
فمحل فكره تيرة في كتب من يتدنى بالفاظيف من اول اب ت ث وهو لا يفان ان اومحرف  
معقل فمن قاتله تحرب في ذكره ان يتدنى بالناش في هو اليه ان اجد حجة واستنصاه السطر  
فدبر بر من حروف كلها وذاها فصير وادها بان ايتنا ان كل حرف منها وانما كان ذو قوتيا  
انما كان ينج قاه ثم يظهر حروف ب ت ث ا ج ح خ ع ف ط ز حروف في الخلق فجلسها  
تو من كتاب ثم ما قرءه في ربيع ثا و ربيع ثب في على غيرها وهو ايم فاذا اسلست من كلمة وارده تارة  
تصرف ووضعت في حروف الكلمة فربما وجدتها في احد في الكتاب فاقدم في فوه في ذلك الكتاب  
فاذا قيل من حروف ب ت ث على قدر فوجه من الخلق وهذا ما ليتها ورتبها ووضعها

قال ابو معاذ عنده نسخة بغدادية في بيت بن امير بن نصر بن سيار عن الخليل جميع ما في هذا  
الكتاب فانه بيت قد جعل حوام الحوب سبي على ربيعة اصناف على الثاني والثلاثي  
وسرا يعيد على الثاني على حروفين فو قدم صل لوبل ونحوه من الادوات الاخر وانكلا  
من الافعال فو قولك ضرب خرج دخل سبي على ثلثة احرف ومن الاسماء فو فم جعل نحو سبي  
على ثلثة حروف وارباعي من الافعال فو درج هلم فوطس سبي على اربعة حروف من الاسماء  
فوسمى حروف جندوب وشبهه وانما سبي الافعال على اسمك فاشترى اسمك فاسمك فبي  
على خمسة حروف ومن الاسماء فو سرحل سرحل سرحل سرحل فو سرحل فو سرحل فو سرحل فو سرحل  
والالف التي في سمك فاشترى واسمك فاسمك فاسمك فاسمك فاسمك فاسمك فاسمك فاسمك فاسمك  
في الافعال فو في الكلام تكون الافعال واسماء الالبان الى حروف الالف واللام والسين  
باستكمال حروف فصاح في لغة واصل الا ان درج هلم فوطس سبي على ثلثة حروف في قول الالف  
تكون لم ياهم انما الفقه واعلم ان الرواق انه ترا سيك حوا ان اذ فتمد في الاخر ب  
والله اعلم

وجه الورقة الاولى من نسخة خزانة المتحف العراقي ورمز  
اليها بـ (( س ))





حمل الراء الواوياً، والفت الباء، واوا لم يفضل بين الحرفين بحرف عن الراء لهما وكان التحليل  
 بمنزلة مدة الواو منها فصر إلى عملها وكذلك الفت الباء من الراء، لا حرفة عامداً في اخذ العين  
 بآء، وبهم فطلق لك بهي، ويكتفى التمييزاً من شبه الساكن والجمع الياء والياء في زوا  
 التاري من التثنية نزلوا للواو هذه نك من هذا الشيء والهاء، في هذه الكلمة  
 زيادة للتانيث، وهي في النكبة الاولى اصلية واعلم ان العرب يشقون من هماء الحروف  
 افعالاً فيقولون والمدونة واوماوية اي قد خبت من الواو واوبتها وكلمة حاوية اي  
 في بنائها واوتخلب على نهر فيها وفيها قولان منهم من يقول واوموية بحمل الالف التي بين  
 الواوين بآء، ايجازاً بين الحروف في التاليف ومنهم من يحمله واواك الزايفات التي تجيء  
 بين الحرفين في هماء، نحو الكاف صادقات ونحو ذلك وكما واوات من جعل الالف التي  
 بينها الواوين واوا، استبدال الواو الاولى حمزة راصية النقاء الواوات، وهو قول اللطيف  
 في غاوي، وكذلك قوله في الحزبية اذا طانت فيه الباء، استبدال الواو الاولى حمزة ومن قال  
 الواو صاباة قال في الباء صوابه بحمل الواوياً، كما يحل الراء الواوياً، تنهت بها قال اللطيف  
 وحدثت كط بآء وانف في الضياء، فانعقد على مشين بعدها ترجع في الضمير إلى الراء نحو  
 الف باو باو واطا واطا ونحو ذلك فاما الآية في القرآن والاديات العلامات فان الالف التي  
 في وسطها هي في الراء، وكذلك ما جاء من بنائها على بنائها نحو الضائفة والراء وشبها  
 ذلك فلا تخلف من الراء اشتقاقاً على ما سئلنا من نقلت آية مزبارة فدا بيت عالم  
 ذلك انشاء الله تحت الحروف المضللة جود الله ومنه الكتاب وانتم حروفه والواو يكون

وقد نجز القصة الثانية من الكتاب استحق بالعين المنسوب إلى الخليل

احمد بنم اقل العباد روى السوي يميز بين الشيخين المعروف

بالسماوي في النسخة اليوم التاسع والعشرين من النسخة

مسنة الف وثلاثمائة وخمسة عشر من الهجرة

على نسخة كثيرة العزيمية النسخة

فيها من العزيمية ومحتها الاصل

مسجده الجليلي عامد انه مصليا

على سورة اله

ظهر الورقة الاخيرة من نسخة « مس »



## منهجنا في التحقيق

إن الهدف الأول في التحقيق هو تقويم النص المراد تحقيقه ، وإخراجه على صورة صحيحة سليمة ، كما صدر عن مؤلفه أو قريبا من ذلك ، وقد خطونا من أجل تحقيق هذا الهدف ما يأتي من خطوات :

(١) اعتمدنا نسخة (الصدر) فجعلناها الأصل ، لأنها أقدم النسخ التي وصلت إلينا واتخذنا لها الـ(ص) رمزاً لها . وليست هي خلوا من التصحيف أو الخطأ ، ولكنها أفضل من النسختين الآخرين . وهي بخط نسخي واضح ، مضبوط بالشكل جزئياً .

واعتمدنا في ضبط النص الذي انتهينا إليه بهد التحقيق والمقابلة بين النسخ الثلاث ، كتب اللّغة ، والمعجمات المحققة المطبوعة التي بين أيدينا ، ولا سيما المعجمات الآخذة عن «العين» المقتبسة لنصوصه ، المحتفظة بألفاظه وعباراته ، وفي مقدمتها تهذيب اللّغة للأزهري . والمحكم لابن سيده ، وكان لسان العرب في مقدمة المعجمات العامة ، لأنه اعتمد المصادر التي اعتمدها بل احتواها برمتها .

(٣) وحاولنا أن نقلل من الهوامش أو الحواشي إلى أقلّ مقدار واف بالقصد ،

(٤) ثم خرّجنا معظم الشواهد من الشعر . واكتفينا بالإشارة إلى رواية الديوان ، أو

مصدر واحد من المصادر القديمة المحققة .

(٥) وضبطنا الآيات الكريمة بالشكل ، وأشرنا إلى سورها وأرقامها وحصرناها في

أقواس التنصيص . أما الأحاديث فقد خرّجنا بعضها من كتب الصحاح وبعضها من صحاح كتب اللّغة المعتمدة التي تستشهد بها .

(٦) ورأينا في ترتيب المفردات داخل أبوابها اضطراباً ، وخروجاً على النظام الذي

وضعه الخليل ، واحتداه فيه الدارسون الذين نهجوا على نهجه في معجماتهم ، وليس من

المقبول البتة أن تلتزم هذه المعجمات بنظام الخليل الدقيق ولا يلتزم به «العين» كتاب الخليل ،

فأرجعناها إلى الترتيب الأصيل لينسجم الكتاب في ترتيب مفرداته مع ما اختطه الخليل وما سار عليه القالي والأزهري وابن سيده وغيرهم ، فحين يكون الباب مثلا : باب العين والضاد والباء تكون الكلمة الأولى التي يترجم لها هي كلمة (عضب) ، ثم يليها مقلوبها ، وهكذا فإذا لم تكن الكلمة الأولى التي انعقد عليها الباب مستعملة فإن ما يليها من مقلوباتها أحق بتصدر الباب .

ولكن الذي في النسخ ، في الغالب ، غير هذا ، وقد شاع فيها الاضطراب في ترتيب مفردات المجموعة الواحدة ، ونظن ذلك من عبث النسخ ، ولنا من الترتيب الذي قام عليه مختصر العين للزبيدي قدوة ، بل نظن ظنا أنه الترتيب الأصيل الذي كان عليه كتاب العين قبل أن يمسخه الزبيدي باختصاره .

(٧) ووضعنا ما اقتضى السياق زيادته بين معقوفتين : [ ] ، وما رأينا تقويمه بين زاويتين : < > ، وأشرنا في الهامش إلى الأصل الذي استبدلنا به ، ولم يكن هذا كثيرا بل مواضع معدودات .

(٨) ورمزنا نسخ العين بهذه الرموز :

[ ص ] للأصل وهي نسخة الصدر .

[ ط ] لنسخة طهران ، نسخة مكتبة مجلس النواب .

[ س ] لنسخة السماوي وهي نسخة مكتبة المتحف في بغداد .

[ ك ] للجزء الذي طبعه الأب أنستاس الكرملي - ١٩١٣ .

[ م ] الجزء المطبوع ١٩٦٧ .

(٩) وقصدنا إلى تيسير الرجوع إلى هذا الأثر الجليل فرسمنا للدارس في هذه المقدمة طريق الوصول إلى كلماته ، وعززنا ذلك بوضع فهرس للكلمات المترجم لها في كل جزء ، مرتبة بحسب أوائلها على ترتيب الحروف المعجمة ، أ ب ت ث ج ح خ الخ ... لشياعه وعلم الدارسين به . ووُضِعَ إزاء كل كلمة رقم الصفحة التي هي فيها .

سلسلة  
المهاجر والفهارس

# كتاب العين

لأبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي  
١٠٠ - ١٧٥ هـ

تحقيق

الدكتور مهدي المخزومي  
الدكتور إبراهيم السامرائي

الجزء الأول



## بسم الله الرحمن الرحيم

بحمد الله نبتديء ونستهدى<sup>(١)</sup> . وعليه نتوكل . وهو حسبنا ونعم الوكيل .  
 هذا ما ألفه الخليل بن أحمد البصري - رحمة الله عليه<sup>(٢)</sup> من  
 حروف : ا ، ب ، ت ، ث ، مع ما تكملت<sup>(٣)</sup> به فكان مدار كلام العرب والفاظهم .  
 فلا يخرج منها عنه شيء . أراد أن تعرف به العرب في أشعارها وأمثالها ومحاطباتها فلا يشد<sup>(٤)</sup>  
 عنه شيء من ذلك . فأعمل<sup>(٥)</sup> فكره فيه فلم يمكّنه أن يتبدىء التأليف من أول  
 ا ، ب ، ت ، ث . وهو الألف . لأن الألف حرف معتل فلما فاتته الحرف الأولى كره أن  
 يتبدىء بالثاني - وهو الباء - إلا بعد حجة واستقصاء النظر ، فدبر ونظر إلى الحروف كلها  
 وذاقها [ فوجد مخرج الكلام كله من الحلق ]<sup>(٦)</sup> فصير أولها بالابتداء ادخل حرف منها  
 في الحلق<sup>(٧)</sup> .

وإنما كان ذواقه أيها أنه كان يفتح فاه بالألف ثم يظهر الحرف . نحو اب .  
 ات ، اح ، اع ، اغ ، فوجد العين ادخل الحروف في الحلق . فجعلها أول الكتاب ثم ما  
 قرب منها الأرفع فالأرفع حتى أتى على آخرها وهو الميم .  
 فإذا سئلت عن كلمة وأردت أن تعرف موضعها . فانظر إلى حروف الكلمة . فهما  
 وجدت منها واحدا في الكتاب المقدم فهو في ذلك الكتاب .

- (١) في «ط» و«س» : بالله نستهدى .
- (٢) سقطت جملة الدعاء من «س» .
- (٣) كذا في «ك» أما في «ط» و«ص» و«س» : تكلمت . وجاء في «س» : مما تكلمت به العرب في مدار كلامهم والفاظهم .
- (٤) وفي «التهديب» ثبتت التي عليها مدار كلام العرب والفاظها ولا يخرج شيء منها عنها . أراد أن يعرف بذلك جميع ما تكلمت به العرب .
- (٥) في «س» : بحيث لا يشد .
- (٦) كذا في «س» و«ك» أما في «ص» فأكمل . وفي «ط» يياض .
- (٧) من التهديب عن «العين» .
- (٧) سقطت عبارة «في الحلق» من «ك» .

وقَلَّبَ الخليل ا، ب، ت، ث، فوضعها على قدر مخرجها من الحلق (١). وهذا تأليفه :

ع، ح، هـ، خ، غ، - ق، ك- ج، ش، ض، - ص، س، ز- ط، د،  
ت- ظ، ث، ذ- ر، ل، ن- ف، ب، م- و، ا، ي- همزة  
قال أبو معاذ عبد الله بن عائذ : حدثني الليث (٢) بن المُظَفَّر بن نصر بن سيار  
عن الخليل بجميع ما في هذا الكتاب. (٣)  
قال الليث (٤) قال الخليل : كَلَامُ الْعَرَبِ مَبْنِيٌّ عَلَى أَرْبَعَةِ أَصْنَافٍ : عَلَى الثَّنَائِيِّ  
وَالثَّلَاثِيِّ ، وَالرُّبَاعِيِّ ، وَالخَمَاسِيِّ ، فَالثَّنَائِيُّ عَلَى حَرْفَيْنِ نَحْوُ : قَدَّ ، لَمَّ ، هَلَّ ، لَوَّ . بَلَّ وَنَحْوَهُ  
مِنَ الْأَدْوَاتِ وَالزَّجْرِ (٥)  
وَالثَّلَاثِيُّ مِنَ الْأَفْعَالِ نَحْوُ قَوْلِكَ : ضَرَبَ ، خَرَجَ ، دَخَلَ ، مَبْنِيٌّ عَلَى ثَلَاثَةِ  
أَحْرَفٍ .

ومن الأسماء نحو : عُمَرُ (٦) وَجَمَلٌ وَشَجَرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ .  
وَالرُّبَاعِيُّ مِنَ الْأَفْعَالِ نَحْوُ : دَحْرَجَ ، هَمَلَجَ ، قَرَطَسَ ، مَبْنِيٌّ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ .  
ومن الأسماء نحو : عَقْرٌ ، وَعَقْرَبٌ ، وَجَنْدَبٌ ، وَشَبَهُهُ .  
وَالخَمَاسِيُّ مِنَ الْأَفْعَالِ نَحْوُ : اسْحَنَكَكَ (٧) وَأَقْشَعَرَّ وَاسْحَنَفَرَّ وَاسْبَكَّرَ مَبْنِيٌّ عَلَى  
خَمْسَةِ أَحْرَفٍ .

- 
- (١) كذا في الأصول الاثني عشر «س» فقد ورد : فان الخليل وضع حروف اب ت ث على قدر مخرجها من الحلق . وهذا تأليفها وترتيبها ووضعها .  
(٢) كذا في «ك» أما في سائر الاصول : ليث .  
(٣) سقطت «في» من «ص» .  
(٤) كذا في «ك» في سائر الأصول : ليث .  
(٥) كذا في الأصول أما في «ك» : والحروف . وقد علق الدكتور درويش محقق المطبوعة ص ٣٠٣ م٠ على «الزجر» فقال : انها اسماء الاضال مثل صه .  
(٦) كذا في الأصول في «ك» : عمرو .  
(٧) كذا في «ك» في سائر الأصول : اسحنكل .



ومن الأسماء نحو: سَفْرَجَلٌ، وَهَمْرَجَلٌ، وَشَمْرَدَلٌ، وَكَنْهَبَلٌ، وَقَرَعَبَلٌ، وَعَقَنْقَلٌ، وَقَبَعَثٌ وَشَبَه.

والألف التي في اسْحَنَكَ وَاقْشَعْرَ وَاسْحَنَفَرَّ وَاَسْبَكَّرَ ليست من أصل البناء، وإنما أُدخِلت هذه الألفات في الأفعال وأمثالها من الكلام: <sup>(١)</sup> لتكون الألفُ عمادا وسُلماً للسان إلى حَرْفِ البناء <sup>(٢)</sup>، لأنَّ اللسان لا ينطق بالساكن من الحروف فيحتاجُ إلى ألفِ الوصل <sup>(٣)</sup> إلا أنْ دَحْرَجَ وَهَمَلَجَ وَقَرَطَسَ لم يُحتجَّ فيهنَّ إلى الألفِ لتكونَ السُّلْمَ فَافْهَمَ إن شاء اللهُ. اعلم أن الراء في اقشعرَّ واسبكرَّها راءانِ أُدغِمَت واحدة <sup>(٤)</sup> في الأخرى. والتشديدُ علامةُ الادغام.

قال الخليل: وليس للعرب بناء في الأسماء ولا في الأفعال أكثر من خمسة أحرف، ففها وَجَدَتْ زيادة على خمسة أحرف في فعل أو اسم، فاعلم أنَّها زائدة على البناء. وليست من أصل الكلمة، مثل قَرَعْبَلانَة، إنما أصلُ بنائها: قَرَعَبَلٌ، ومثل عَنكَبوت، إنما أصلُ بنائها عَنكَب.

وقال الخليل: الاسم لا يكون أقلَّ من ثلاثة أحرف. حرفٌ يبتدأ به. وحرفٌ يحشى به الكلمة، وحرفٌ يُوقَفَ عليه، فهذه ثلاثة، أحرف مثل سَعَدَ وَعَمَرَ ونحوهما من الأسماء <sup>(٥)</sup> بـ. بُدِيءَ بالعين وَحُشِيَّتْ الكلمةُ بالميمِ وَوُقِفَ على الراء. فأما زَيْدٌ وَكَيْدٌ فالياءُ مُتعلِّقَةٌ لا يُعتدُّ بها.

- 
- (١) كذا في «ط» و«س» و«ك» في «ص»: الكلمة.  
(٢) كذا في الأصول أما في «ك» الحرف الساكن.  
(٣) الجملة ابتداءً من قوله: (لأن) الى قوله: «الف الوصل» هي من «ك» في «ص»: لان حرف اللسان ينطق بنطق الساكن من الحروف.  
وفي «ط»: لان اللسان ينطق بالساكن من الحروف.  
(٤) في «س» و«ك»: الواحدة.  
(٥) سقطت «من الأسماء» من «ط» و«س».  
(٦) في «س»: بدئت.

فإن صيرت الثنائي مثل قَدْ وهلْ ولو أسما أدخلت عليه التشديد فقلت : هذه لو مكتوبة ، وهذه قد حسنة الكتابة ، زدت واوا على واو ، ودالا على دال ، ثم أدغمت وشددت .

فالتشديد علامة الأدغام والحرف الثالث كقول أبي زيد الطائي<sup>(١)</sup>  
 لَيْتَ شعري وأين مِنِّي لَيْتُ      إِنَّ لَيْتَا وَإِنَّ لَوَا عَنَاءُ  
 فَشَدَّدَ « لَوَا » حين جعله اسماً .

قال لَيْتُ : قلت لأبي الدقيش : هل لك في زُبْدٍ ورُطْبٍ ؟

فقال : أشدُّ الهلِّ وأوحاه<sup>(٢)</sup> ، فشدد اللام حين جعله اسماً . قال : وقد تجيء

اسماء لفظها على حرفين وتماؤها ومعناها على ثلاثة أحرف مثلاً يَدِيمٌ وِدْمٌ وِفْمٌ ، وإنما ذهب الثالث لعلها أنها جاءت سواكن وخلفتها<sup>(٣)</sup> السكون مثل بَاءِ يَدْيٍ وبَاءِ دَمِي<sup>(٤)</sup> في آخر الكلمة ، فلما جاء التنوين ساكناً اجتمع ساكناً فثبت التنوين لأنه إعراب وذهب الحرف الساكن ، فإذا أردت معرفتها فاطلبها في الجمع والتصغير كقولهم : أبديهم في الجمع ، ويديته في التصغير . ويوجد أيضاً في الفعل كقولهم : دميت يده ، فإذا ثبتت الفم قلت : فموان ، كانت تلك الذاهبة من الفم الواو .

قال الخليل : بل الفم أصله «قوة» كما ترى والجمع أفواه ، والفعل فاه يَقُوهُ

فوها ، إذا فتح فمه للكلام

(١) كذا في «ص» أما في «ط» و «س» : ابو زيد ، وفي «ك» : ابن زيد الطائي .

والبيت في شعر أبي زيد الطائي ص ٢٤ .

(٢) ((في «ط» و «ص» و «س» : وأوحاه . وفي «ك» : سدّ الهل وواخه .

وجاء في اللسان «هلل» : قال ابن بري ، قال ابن حمزة : روى أهل الضبط عن الخليل أنه قال لا يدي الدقيش أو غيره : هل لك في تمر وزيد ؟ فقال : أشدُّ الهلِّ وأوحاه . وفي رواية : اسرع هلِّ وأوحاه .

(٣) في «م» و «ك» : وخلفها .

(٤) في «م» و «ك» : مثل بَأَيْدٍ ، وبأدم .

قال أبو أحمد حمزة بن زرعة : قوله : يَدْ دَخَلَهَا التَّنوينِ وَذَكَرَ أَنَّ التَّنوينِ إِعْرَابٌ ، (قلت<sup>(١)</sup> بل) الإِعْرَابُ التَّسْمَةُ والكسرة التي تلزم الدال في «يد» في وجوه ، وَالتَّنوينُ (يُمَيِّزُ بَيْنَ)<sup>(٢)</sup> الأسمِ والفعل ، أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ : «تَفَعَّلُ» فَلَا تَجِدُ التَّنوينِ<sup>(٣)</sup> يَدْخُلُهَا ، وَأَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ : رَأَيْتُ يَدَكَ ، (وهذه يَدُكَ)<sup>(٤)</sup> ، وَعَجِبْتُ مِنْ يَدِكَ فَتُعْرَبُ الدالَ وَتَطْرَحُ<sup>(٥)</sup> التَّنوينَ . وَلَوْ كَانَ التَّنوينُ هُوَ الإِعْرَابُ لَمْ يَسْقُطْ . فَأَمَّا قَوْلُهُ : فَمَوَانُ «فإنه جعل الواو بدلا من الذاهبة . فإن الذاهبة هي هاء وواو ، وهما إلى جنب الفاء<sup>(٦)</sup> ودخلت الميم عوضا منهما . والواو في «فموان» دخلت بالغلط ، وذلك أن الشاعر ، يَرَى مِمَّا قَدْ أَدْخَلْتُ فِي الْكَلِمَةِ فَيَرَى أَنَّ الساقطَ من «الفم» : هو بعد الميم فيدخل الواو مكانَ مَا يَظُنُّ أَنَّهُ سَقَطَ مِنْهُ وَيَغْلُطُ<sup>(٨)</sup> .

(١٠)  
قال الخليل : إعلم أن الحروف الذلوق<sup>(٩)</sup> والشفوية ستة وهي : ر ل ن ، ف ، ب ، م ، وإِنَّمَا سُمِّيَتْ هَذِهِ الْحُرُوفُ ذُلُوقًا لِأَنَّ الذَّلَاقَةَ فِي الْمُنطِقِ إِنَّمَا هِيَ بِطَرَفِ أَسَلَةِ اللِّسَانِ وَالشَّفَتَيْنِ وَهُمَا مَدْرَجَتَا هَذِهِ الْأَحْرَفِ السِّتَةِ ، مِنْهَا ثَلَاثَةٌ ذَلِيقَةٌ (١١) ر ل ن ، تَخْرُجُ مِنْ ذُلُوقِ اللِّسَانِ مِنْ (طَرَفِ غَارِ الْفَمِ) (١٢) وَثَلَاثَةٌ شَفْوِيَةٌ : ف ب م ، مَخْرَجُهَا مِنْ بَيْنِ الشَّفَتَيْنِ خَاصَّةً ، لَا تَعْمَلُ الشَّفَتَانِ فِي شَيْءٍ ، مِنْ الْحُرُوفِ الصَّحَاحِ إِلَّا فِي هَذِهِ الْأَحْرَفِ الثَّلَاثَةِ

(١) كذا في «ك» وفي «ط» و«ص» و«س» : بياض .

(٢) كذا في «س» وفي «ط» و«ص» : بياض . وفي «ك» : يوجد في .

(٣) كذا في «ك» أما في «ط» و«ص» و«س» : لم تجد التنوين .

(٤) كذا في «ك» أما في «ط» و«ص» : وهذه وعجبت من يدك .

(٥) سقطت «تطرح» من «ط» و«ص» أما في «س» : ولم تجد .

(٦) كذا في الأصول أما في «س» : الواو .

(٧) كذا في «ط» و«ص» أما في «ك» و«س» : رأى .

(٨) كذا في «ط» و«ص» أما في «س» : تلفظ .

(٩) في «م» : الذلق بفتح الحين .

(١٠) كذا في «س» أما في سائر الأصول : ران .

(١١) كذا في الأصول أما في «ك» : ذوقية .

(١٢) سقطت من «س» .

فقط ، ولا ينطلق اللسان إلا بالراء واللام والنون . وأما سائر الحروف فإنها ارتفعت فوق ظهر اللسان من لَدُنْ باطنِ الثنايا من عند مَخْرَجِ التاء إلى مخرجِ الشن بين الغارِ الأعلى وبين ظَهْرِ اللسان . ليس للسان فيهنَّ عَمَلٌ<sup>(١)</sup> كَثْرٌ من تحريكِ الطبقتين بين<sup>(٢)</sup> . ولم ينحرفنَّ عن ظهر اللسان انحرافِ الراء واللام والتون . وأما مَخْرَجُ الجيم والقاف والكاف فن بين عكدة اللسان وبين اللهاة في أقصى الفم . وأما مَخْرَجُ العين والحاء و (الهاء)<sup>(٣)</sup> والحاء والغين فَالْحَلْقُ<sup>(٤)</sup> وأما الهَمْزَةُ فَمَخْرَجُهَا من أَقْصَى الحَلْقِ مَهْتَوَةٌ مَضْغُوطَةٌ إِذَا رُفِّهَ عَنْهَا لِأَنَّ

فصارت الياء والواو والألف عن غير طريقة الحروفِ الصَّحاحِ .  
 فَلَمَّا ذَلَّغَتْ الحُرُوفُ السُّتَّةَ ، وَمَذَّلَ بِهِنَّ اللِّسَانَ وَسَهَّلَتْ عَلَيْهِ فِي المُنْطَلِقِ كَثُرَتْ فِي أَيْبَةِ الكَلَامِ ، فَلَيْسَ شَيْءٌ مِنْ بِنَاءِ الخَمَاسِيِّ التَّامِّ يَعْرِى مِنْهَا أَوْ مِنْ بَعْضِهَا .  
 قَالَ الخَلِيلُ : فَإِنْ وَرَدَتْ عَلَيْكَ كَلِمَةٌ رِبَاعِيَّةٌ أَوْ خَمَاسِيَّةٌ مَعْرَاةٌ مِنْ حُرُوفِ الذَّلْقِ أَوْ الشَّفْوِيَّةِ وَلَا يَكُونُ فِي تِلْكَ الكَلِمَةِ مِنْ هَذِهِ الحُرُوفِ حَرْفٌ وَاحِدٌ أَوْ اثْنَانِ أَوْ فَوْقَ ذَلِكَ فَاعْلَمْ أَنَّ تِلْكَ الكَلِمَةَ مُحَدَّثَةٌ مُبْتَدَعَةٌ ، لَيْسَتْ مِنْ كَلَامِ العَرَبِ ؛ لَنْكَ لَسْتَ وَاجِدًا مِنْ يَسْمَعُ<sup>(٥)</sup> مِنْ كَلَامِ العَرَبِ كَلِمَةً وَاحِدَةً رِبَاعِيَّةً أَوْ خَمَاسِيَّةً إِلَّا وَفِيهَا مِنْ حُرُوفِ الذَّلْقِ وَالشَّفْوِيَّةِ وَاحِدٌ أَوْ اثْنَانِ أَوْ أَكْثَرُ .

قال الليث : قلت : فكيف تكون الكلمة المولدة المبتدعة غير مشوبة بشيء من هذه الحروف ؟ فقال : نحو الكَشَعْنَجِ والخَضَعْنَجِ والكَشَعَطِجِ<sup>(٦)</sup> وأشباههن . فهذه مولدات لا تجوز في كلام العرب ، لأنه ليس فيهنَّ<sup>(٧)</sup> شيء من حروف الذلق والشفوية فلا تقبلنَّ منها

(١) كذا في الأصول أما في «ص» : اعمل .

(٢) كذا في «ط» والتهديب أما في «ص» : الطبقتين .

(٣) سقطت من : «س» و«ك» . (٤) كذا في «ط» و«ك» و«س» أما في الاصل : «ما يخلق» . وفي التهديب «فن الحلق» .

(٥) سقطت من «ص» و«ك» .

(٦) في «س» : الكشفضج وفي «ص» : السعضج . وقد جاءت في التهديب على النحو الذي اثبتناه .

(٧) سقطت من «س» و«ك» .

شيئا ، وإن أشبه لفظهم وتأليفهم ، فإن النحارير منهم ربّما ادخلوا على الناس ما ليس من كلام العرب إرادة اللبس والتعنيّت (١)

وأما البناء الرباعيُّ المُنبَسِّطُ فإنَّ الجمهورَ الأعظمَ منه لا يَعْرِى من الحروفِ الذَّلِقِ أو من بعضها ، إلاّ كلماتٌ نحواً من عشرٍ كُنْ شِوَادٌ (٢) .

ومن هذه الكلمات : العَسَجَدُ والقَسْطُوسُ والقُدَاحِيسُ والدَّعْشُوقَةُ والهُدْعةُ والزُّهْرُوقَةُ وهي مُفسَّرَةٌ في أمكنتها (٣) .

قال أبو أحمد حمزة بن زرعة هي كما قال الشاعر :

ودَّعْشُوقَةٌ فيها تَرَنِّجَ دَهْتَمِ (٤)      تَعَشَّقَتْهَا لَيْلًا وَتَحَيَّ جُلَاهِقِ (٥)

وليس في كلام العرب دَعْشُوقَةٌ ولا جُلَاهِقِ ، ولا كلمة صَدْرُهَا « نَسْر » وليس في

شيء من الألسن ظاءً غير العربية ولا من لسانٍ إلا التُّورُ فيه تُتُورُ .

وهذه الأحرف (٦) قد عَرِينَ من الحروفِ الذَّلِقِ ، ولذلك نَزَرْنَ فَقَلَّلْنَ (٧) . ولولا ما

لزمهنَّ من العين والقاف ما حَسَنَ على حال . ولكن العين والقاف لا تدخلان في بناء إلا حَسَنَتَاهُ ، لأنهما أُطلق الحروف وأضخمها جرساً .

فإذا اجتمعا أو أحدهما في بناء حَسَنَ البناء لتصاعتهما . فإن كان البناء اسماً لزمته

السِّينُ أو الدَّالُّ مع لزوم العَيْنِ أو القاف . لأن الدَّالَّ لانت عن صلابة الطَّاء

---

(١) نقل السيوطي في الزهر ١ / ١٣٨ قول الخليل وقد أخذه السيوطي عن ابن فارس في «الصاحبي» من ٣ . وفي

«س» : فان المجاورين بينهم . . . . .

وفي «ك» : فان دخيل التجار يرميم بها . . . . .

(٢) في «ك» من عشرين هي كالشواد .

(٣) في «ك» : هن .

(٤) في «ص» : ترمج وهم . وفي «ط» : ترمج وهمم والذي البتناه مما يقتضيه المعنى او الوزن .

(٥) كذا في «س» أما في «ص» و «ط» : حلامق .

(٦) في «س» و «ك» : الحروف .

(٧) كذا في «التهذيب» أما في الأصول : كذلك .

وكرازتها . وارتفعت . عن خفوت التاء فحسنت . وصارت حال السين بين مخرج الصاد والزاي كذلك . فلها جاء من بناء اسم رباعي منبسط معرى من الحروف الذلق والشفوية فإنه لا يعرى من أحد حرفي الطلاقة أو كليهما .<sup>(١)</sup> . ومن السين والبدال أو أحدهما ، ولا يضرم ما خالف من سائر الحروف الصنم . فإذا ورد عليك شيء من ذلك فانظر ما هو من تأليف العرب وما ليس من تأليفهم نحو : قَعْتَجَ وَنَعْتَجَ وَدَعْتَجَ لا ينسب إلى عربية ولو جاء عن ثقة لم ينكر ولم نسمع به ( ولكن ألقناه ليعرف صحيح بناء كلام العرب من الدخيل )<sup>(٢)</sup> .

وأما ما كان من رباعي منبسط معرى من الحروف الذلق حكاية مؤلفة نحو : دَهْدَاقٌ وَزَهْرَاقٌ<sup>(٣)</sup> . وأشباهه فان الماء<sup>(٤)</sup> والبدال المتشابهتين مع لزوم العين أو القاف مستحسن<sup>(٥)</sup> . وإنما استحسنا الماء في هذا الضرب للينها<sup>(٦)</sup> وهشاشتها . وإنما هي نفس لا اعتياص فيها .

وإن كانت الحكاية المؤلفة غير معرأة من الحروف الذلق فلن يضرم كانت فيها الماء او لا نحو : العظمة<sup>(٧)</sup> . وأشباهها . ولا تكون الحكاية مؤلفة حتى يكون حرف صدرها موافقا لحرف صدر ما ضم إليها في عجزها<sup>(٨)</sup> . فكأنهم ضموا « ده » إلى « دق » فألفوهما . ولولا ما جاء فيهما من تشابه به الحرفين ما حسنت الحكاية فيها لأن الحكايات الرباعيات لا تخلو من أن تكون مؤلفة أو مضاعفة .

فأما المؤلفة فعلى ما وصفت لك وهو نزر قليل . ولو كان الهعخع من الحكاية لجاز

(١) في «ص» : كلاهما .

(٢) في «ص» : ولكن البناء ليعرف .

وفي «ك» : ولكن عانيتنا هذا العناء ليعرف .

(٣) الزيادة من التهذيب .

(٤) بياض في جميع النسخ .

(٥) سقطت الكلمة «مستحسن» من «ص» و«س» و«ط» .

(٦) في «ص» : للينها .

(٧) في «ص» : العظمت . وفي «س» : العضمطيط . وفي «ك» : الدقاقة . وسقطت من «ط» .

(٨) في «ك» و«س» : وعجزها موافق لحرف عجز ما ضم إليها .

في قياس بناء تأليف العرب ، وإن كانت الحاء بعد العين ، لأن الحكاية تحتل من بناء التأليف ما لا يحتل غيرها بما يُريدون من بيان<sup>(١)</sup> المَحْكِيّ . ولكن لما كان الهُعْخُعُ ، فيما ذكّر بعضهم اسما خاصا ، ولم يكن بالمعروف عند أكثرهم وعند أهل البَصْر والعلم منهم ردّ ولم يُقبَل .

وأما الحكاية المُضاعفة فانها بمنزلة الصَّلصلة<sup>(٢)</sup> والزُّزْلَة [ وما أشبهها ]<sup>(٣)</sup> يتوهمون في حُسز<sup>(٤)</sup> الحركة ما يتوهمون في جرس الصوت<sup>(٥)</sup> [ يضاعفون لتستمر ]<sup>(٦)</sup> . الحكاية في وجه التصريف .

والمضاعف في [ البيان ]<sup>(٧)</sup> في [ الحكايات وغيرها ]<sup>(٨)</sup> . ما كان حرفا عجزه مثل حرفي صدره وذلك بناء يستحسنه [ العرب ]<sup>(٩)</sup> فيجوز فيه من تأليف الحروف جميع ما جاء من الصحيح . والمعتلّ ومن الذُّتَر [ والظُّلُق ] والصُّنم ، وينسب إلى الثاني لأنه يضاعفه ، ألا ترى الحكاية أنّ الحاكي يحكي صلصلة اللجام فيقول صَلَّصَل اللِّجَام .<sup>(١٠)</sup> وإن شاء قال : صَلّ ، يُخَفَّفُ مرّة اكتفاء بها وإن شاء أعادها مرتين أو أكثر من ذلك فيقول : صَلّ ، صَلّ ، صَلّ ، يتكلّف من ذلك ما بدا له .

- 
- (١) في «ك» : تبيان .
  - (٢) في «ك» : ولا سيما عند أهل البصر . . .
  - (٣) في «ص» و «ك» : الصل ، أما في «ط» : الصنم و يليه فراغ وفي «س» : بمنزلة ضم الصلة والزلة .
  - (٤) كذا في التهذيب وبياض في «ص» و «ط» .
  - (٥) كذا في «ط» والتهذيب وفي «ص» : أحسن أما في «ك» حسن .
  - (٦) كذا في «التهذيب» ، أما في «ص» : بصوت . وفي «ط» : بياض .
  - (٧) كذا في التهذيب ، أما في «ص» : بياض .
  - (٨) كذا في «ط» و «س» أما في «ص» : بياض .
  - (٩) كذا في «التهذيب» .
  - (١٠) كذا في «س» أما في «ك» : العربي ولم يرد في «ص» و «ط» .
  - (١١) لم يرد في الأصول وابتناه من التهذيب «اما في «ك» : ألا ترى في نقل حكاية جرس اللجام ان الحاكي . . .

ويجوز في حكاية المضاعفة (١) ما لا يجوز في غيرها من تأليف الحروف ، ألا ترى أن الضاد والكاف إذا ألفتا فبدي (٢) بالضاد فبدي : «ضك» (٣) كان تأليفا لم يحسن في أبنية الأسماء والأفعال إلا مفصولا بين حرفيه بحرف لازم أو أكثر من ذلك الضنك والضحك وأشباه ذلك .

وهو جائز في المضاعف نحو الضكضكة من النساء . فالمضاعف جائز فيه كل غث وسمين من الفصول (٤) والأعجاز والصدور وغير ذلك .

والعرب تشق في كثير من كلامها أبنية المضاعف (٥) من بناء الثلاثي (٦) المثلث بحرفي التضعيف ومن الثلاثي المعتل ، ألا ترى أنهم يقولون : صل اللجام يصل صليلا ، فلو حكيت ذلك قلت : صل تمد اللام (٧) ، وتثقلها ، وقد خففتها في الصلصلة وهما جميعا صوت [ اللجام (٨) ، فالثقل (٩) ، مد والتضاعف ترجيع يخف (١١) فلا [ يتمكن لأنه على حرفين ] (١٢) فلا يتقادر (١٣) للتصريف حتى يضاعف أو يتقل ؛ فيجيء كثير منه متفقا [ (١٤) على ما وصفت لك ، ويجيء منه كثير مختلفا نحو قولك : صر الجندب صريرا ] (١٥) وصرصر الأخطب صرصره ، فكانهم آوهموا في صوت الجندب مداً و [ توهموا ] (١٦) في صوت الأخطب ترجيعا . ونحو ذلك كثير مختلف .

- (١) كذا في الاصول أما في «التهديب» و«س» : المضاعف .
- (٢) كذا في «ص» و«ط» أما في «ك» : اذا التقتا بدئيء ، وفي «س» : اذا التقتا اقتداء . . .
- (٣) كذا في «ك» و«س» و«التهديب» أما في «ص» و«ط» : ضل .
- (٤) كذا في «ك» أما في سائر الاصول : المفصول .
- (٥) كذا في «ك» و«التهديب» أما في «ص» و«ط» : بالمضاعف وفي «س» : للمضاعف .
- (٦) في «التهديب» : الثنائي .
- (٧) في «ص» : «صل اللام تمد اللام» .
- (٨) كذا في التهديب ، وفي «ص» و«ط» : بياض .
- (٩) في «ص» : الحام ، وبياض في «ط» وقد اثبتته من «التهديب» .
- (١٠) في «ص» : الثقل ، وفي «س» : فالثقل .
- (١١) في «ك» : ترجيع وتخفيف في اعادة ، وفي «س» : «والمضاعف ترجيع يخف» .
- (١٢) وفي «التهديب» : «والتضعيف ترجيع لأن الترجيع يخف» . (١٢) زيادة من «التهديب» .
- (١٣) في «ص» : فلا ينفذ . أما في ط فالكلمة مهمله وفي التهديب : فلا ينفذ . وفي «ك» : فلا تعد بالتصريف .
- (١٤) زيادة من التهديب . (١٥) زيادة من «التهديب» . (١٦) «زيادة من التهديب» .



وأما ما يشتقون من المضاعف من بناء الثلاثي المعتلّ ، فنحو قول العجاج :  
ولو أنخنا جمعهم تنخنخوا

وقال في بيت آخر :

لِفَحَلْنَا إِنْ سَرَّهُ التَّنُوخُ<sup>(١)</sup>

ولو شاء قال في البيت الأول (ولو أنخنا جمعهم تنوخوا)<sup>(٢)</sup> ولكنه اشتقّ  
(التنوخ) من تنوخناها فتنوخت ، واشتقّ (التنخنج) من أنخناها ، لأن أناخ [لما جاء]<sup>(٣)</sup>  
مُخَفَّفًا حَسَنَ إخراج الحرف [المعتلّ]<sup>(٤)</sup> منه ، وتضاعف الحرفين الباقيين  
في (تَنَخَّنَا تَنَخَّنَا) ، ولما نُقِلَ قَوِيَتِ الواو فَبَيَّنَتْ في التَّنُوخِ فَافْهَمَ .

قال اللَّيْثُ : قال الخليل :

في العربية تسعة وعشرون حرفاً : منها خمسة وعشرون حرفاً صحاحاً لها أحياناً  
ومدارج<sup>(٥)</sup> ، وأربعة أحرف جوف وهي<sup>(٦)</sup> : الواو والياء والألف اللبنة . والهمزة ، وسُمِّيَتْ  
جوفاً لأنها تخرج من الجوف فلا تقع في مدرجة من مدارج اللسان ، ولا من مدارج الحلق ،  
ولا من مدرج اللهاة ، إنها هي هاوية في الهواء فلم يكن لها حيز تُنسب إليه إلا الجوف . وكان  
يقول كثيراً : الألف اللبنة والواو والياء هوائية أي أنها في الهواء .

قال الخليل : فأقصى الحروف كلها العين ثم الحاء ولولا بحة في الحاء لأشبهت  
العين لقرب مخرجها من العين ، ثم الهاء ولولا هتة في الهاء ، وقال مرة «ههة» لأشبهت<sup>(٧)</sup>  
الحاء لقرب مخرج الهاء من الحاء ، فهذه ثلاثة أحرف في حيز واحد بعضها أرفع من

(١) بياض في وطه والبيت بشطريه في ديوان العجاج ص ٤٦٢ .

(٢) في وطه : بياض .

(٣) كذا في التهذيب .

(٤) كذا في التهذيب .

(٥) كذا في مء و ص و هـ و كه و وس ، أما في وطه وتهذيب اللغة ١ / ٤٨ : مدراج .

(٦) في و ص : خوف اما في ٣ : حرف ، وفي التهذيب : واربعة احرف يقال لها جوف .

(٧) في و ص : لا شبهت وما اثبتاه من الأصول الاخرى .

بعض ثم الحاء والغين في حيز واحد كلهنّ حلقيّة ، ثم القاف والكاف لهويتان ، والكاف أرفع <sup>(١)</sup> ثم الجيم والشين والضياء في حيز واحد ، ثم الصاد والسين والراء في حيز واحد ، ثم الطاء والذال والثاء في حيز واحد ، ثم الظاء والذال والثاء في حيز واحد ، ثم الراء واللام والنون في حيز واحد ثم الفاء والباء والميم في حيز واحد ، ثم الألف والواو والياء في حيز واحد والهمزة في الهواء لم يكن لها حيزٌ تُنسب إليه .

قال اللّيث : قال الخليل :

فالعين والحاء والحاء والغين حلقيّة ، لأنّ مبدأها من الحلق ، والقاف والكاف لهويتان ، لأنّ مبدأها من اللّهاة . والجيم والشين والصاد شجرية لأنّ مبدأها من شجر الفم . أي مفرج الفم ، والصاد والسين والراء أسلية ، لأنّ مبدأها من أسلة اللسان وهي مُستدقّ طرف اللسان . والطاء والثاء والذال نطعيّة ، لأنّ مبدأها من نطع الغار الأعلى . والطاء والذال والثاء لثويّة ، [لأنّ مبدأها من اللثة . والراء واللام والنون ذلّقيّة] <sup>(٢)</sup> ، لأنّ مبدأها من ذلّق <sup>(٣)</sup> اللسان وهو تحديد طرفي ذلّق اللسان . والفاء والباء والميم شفويّة ، وقال مرّة شفهيّة لأنّ مبدأها من الشفّة . والياء والواو والألف والهمزة هوائية في حيز واحد ، لأنّها لا يتعلّق بها شيء ، فنسب كل حرف إلى مدرّجته وموضّعه الذي يبدأ منه .

وكان الخليل يُسمّي الميم مطبّقة <sup>(٤)</sup> لأنّها تطبق الفم إذا نُطِقَ بها ، فهذه صورة الحروف التي ألفت منها العربية على الولاء ، وهي تسعة وعشرون حرفاً : ع ح ه خ غ ، ق ك ، ج ش ض ، ص س ز ، ط د ت ، ظ ذ ث ، ر ل ن ، ف ب م ، فهذه الحروف الصّحاح ، واية فهذه تسعة وعشرون حرفاً منها أبنية كلام العرب .

(١) كذا في الأصول أما في «ص» : اربع .

(٢) زيادة من التهذيب .

(٣) في «م» : ذلك .

(٤) في «ط» : مطلقة .

قال اللّيث : قال الخليل :

اعلم أن الكلمة الثنائية تَنصَرَفُ على وَجْهَيْنِ نحو : قَدُ ، دَقُ ، شَدُ ، دَشُ ،  
والكلمة الثلاثية<sup>(٢)</sup> تَنصَرَفُ على ستة أوجُه ، وتُسمَّى مَسْدُوسَةً<sup>(٣)</sup> وهي نحو : ضرب  
ضبر ، برض بصر ، رضب ريبض ، . والكلمة الرباعية تَنصَرَفُ على أربعة وعشرين وجها  
وذلك أن حروفها وهي أربعة أحرف تُضْرَبُ في وجوه الثلاثيِّ الصَّحيح وهي سِتَّةُ أوجه  
فَتَصِيرُ أربعة وعشرين وجها ، يُكْتَبُ مُسْتَعْمَلُهَا . ويُلفى مُهْمَلُهَا ، وذلك نحو عبقر تقول  
منه .

عقرب ، عبرق ، عقبر ، عبقر ، عرقب ، عريق ، قعرب ، قعبر ، قعرب ، قعرب ، قعرب ،  
قربع ، رعقب ، رعبق ، رقعب ، رقع ، رقع ، رعبق ، بعقر ، بعرق ، بقعرب ، بقعرب ،  
برعق ، برقع .

والكلمة الخماسية تَنصَرَفُ على مئة وعشرين وجها ، وذلك أن حروفها ، وهي  
خمسة أحرف تُضْرَبُ في وُجُوه الرباعيِّ ، وهي أربعة وعشرون حرفا فتَصِيرُ مئة وعشرين  
وجها يُسْتَعْمَلُ أَقْلَهُ ويُلفى أَكْثَرَهُ .

وهي نحو : سَفْرَجَل ، سَفْرَج ، سَفْجَرَل ، سَجْفَرَل ، سَجْرَلَف ، سَرْجَل ،  
سَرْجَل ، سَلْجَرَف ، سَلْرَج ، سَلْفَرَج ، سَجْفَلِر ، سَرْفَلِج ، سَجْفَرَل ، سَلْفَجَر ،  
سَرْجَلَف ، سَجْرَلَف ، سَرْجَلَف ، سَجْلَفَر ، وهكذا .

وَتَفْسِيرُ<sup>(٤)</sup> الثَّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ أَنْ يَكُونَ ثَلَاثَةَ أَحْرَفٍ وَلَا يَكُونَ فِيهَا وَأَوْ وَلَا يَاءَ وَلَا  
أَلْفُ [لينة ولا همزة]<sup>(٥)</sup> في أصلِ البِنَاءِ<sup>(٦)</sup> ، لأنَّ هذه الحُرُوفَ يُقَالُ لَهَا حُرُوفُ الْعِلَالِ .

(١) في «طه» : تر ، دق ، شد ، دس .

(٢) في «التهذيب» : الثلاثية الصحيحة .

(٣) كذا في «ك» ، و«التهذيب» أما في «ص» و«طه» : مسدوساً ، وفي «س» : مسدسة .

(٤) كذا في «طه» و«س» أما في «ص» و«ك» : تقسم .

(٥) زيادة من التهذيب .

(٦) كذا في «س» و«التهذيب» أما في «ص» و«طه» : الباء .

فكلما سلّمت كلمة على ثلاثة أحرف من هذه الحروف فهي ثلاثي صحيح مثل : ضَرَبَ ، خَرَجَ ، دَخَلَ ، والثلاثي المعتل مثل : ضَرَا ، ضَرِي ضَرَوْ ، خَلَا ، خَلِي . خلواً لأنه جاء <sup>(١)</sup> مع الحرفين ألف أو واو أو ياء فافهم .

وقال الخليل :

بَدَأْنَا فِي مُؤَلَّفِنَا هَذَا بِالْعَيْنِ وَهُوَ أَقْصَى الْحُرُوفِ ، وَنُضِمُّ إِلَيْهِ مَا بَعْدَهُ حَتَّى نَسْتَوْعِبَ كَلَامَ الْعَرَبِ الْوَاضِحَ وَالْغَرِيبَ ، وَبَدَأْنَا الْأَبْنِيَةَ بِالْمُضَاعَفِ ، لِأَنَّهُ أَخْفُ عَلَى اللِّسَانِ وَأَقْرَبُ مَا نَحْنُ لَهُ مِنَ الْمَتَّفَهِّمْ .

### المضاعف

باب العين مع الحاء والهاء والخاء والغين

قال الخليل بن أحمد : إن العين لا تألف مع الحاء في كلمة واحدة لقرب مخرجيهما إلا أن يُشتقَّ فعلٌ من جمعٍ بين كلمتين مثل « حَيَّ على » كقول الشاعر :

أَلَا رَبَّ طَيْفٍ بَاتَ مِنْكَ مُعَانِقِي <sup>(٢)</sup> إِلَى أَنْ دَعَا دَاعِي الْفَلَّاحِ فَحَيْعَلًا

يريد : قال : « حَيَّ على الفلاح » أو كما قال الآخر :

فبَاتَ خِيَالَ طَيْفِكَ لِي عَنِيقًا إِلَى أَنْ حَيْعَلَ الدَّاعِي الْفَلَّاحَا

أو كما قال الثالث :

أَقُولُ لَهَا وَدَمَعُ الْعَيْنِ جَارِ أَلَمْ يُحْزَنْكَ حَيْعَلَةُ الْمَنَادِي

فهذه كلمة جمعت من « حَيَّ » ومن « على » وتقول منه : « حَيْعَلُ » يُحَيْعِلُ حَيْعَلَةً ، وقد أَكْثَرَتْ مِنَ الْحَيْعَلَةِ أَي مِنْ قَوْلِكَ : <sup>(٣)</sup> « حَيَّ على » . وهذا يشبه قولهم : تَعَبَّشَمَ الرَّجُلُ وَتَعَبَّقَسَ . وَرَجُلٌ عَبَّشَمِيٌّ إِذَا كَانَ مِنْ عَبَدِ شَمْسٍ أَوْ مِنْ عَبَدِ قَيْسٍ ، فَأَخَذُوا مِنْ كِلِمَتَيْنِ مُتَعَابِقَتَيْنِ كَلِمَةً . وَاشْتَقُّوا فَعْلًا . قال <sup>(٤)</sup> :

(١) في «ك» : جامع .

(٢) في «م» : معانيق .

(٣) في «ك» و «س» : قول .

(٤) لعبد ينفوس بن وقاص الحارثي (المفضليات قصيدة ٣٠ ص ١٥٨ .

وتضحك مني شَيْخَةً عَبْشَمِيَّةً      كَأَنْ لَمْ تَرَى قَبْلِي أُسِيرًا يَمَانِيَا  
نَسَبَهَا إِلَى عَبْدِ شَمْسٍ . فَأَخَذَ الْعَبْرَ وَالْبَاءَ مِنْ (عَبْد) وَأَخَذَ الشَّيْنَ وَالْمِيمَ مِنْ  
(شَمْس) . وَاسْقَطَ الدَّالَ وَالسَّيْنَ . فَبَقِيَ مِنَ الْكَلِمَتَيْنِ كَلِمَةٌ . فَهَذَا مِنَ النَّحْتِ فَهَذَا مِنَ  
الْحُجَّةِ فِي قَوْلِهِمْ : حَيْعَلٌ حَيْعَلَةٌ . فَإِنَّهَا مَأْخُودَةٌ مِنْ كَلِمَتَيْنِ (حَيَّ عَلِي) .  
( وَمَا وَجَدَ مِنْ ذَلِكَ فَهَذَا بَابُهُ . وَإِلَّا فَإِنَّ الْعَيْنَ مَعَ هَذِهِ الْحُرُوفِ : الْغَيْنَ وَالْهَاءَ  
وَالْحَاءَ وَالْخَاءَ مُهْمَلَاتٌ ) (١) .

(١) ما بين القوسين من «ك» وسقطت من سائر النسخ .

باب الثنائي الصحيح  
العين مع القاف وما قبله مهمل

عق ، فع

قال الليث : قال الخليل : العرب تقول : عق الرجل عن ابنه يعق إذا حلق عقيقته  
وذبح عنه شاة وتسمى شاة التي تُذبح لذلك : عقيقة . قال ليث : تُوفر أعضاؤها فتطبخ  
بماء وملح وتطعم المساكين .

ومن الحديث كلُّ امرئٍ مُرتَهَن بعقيقته . وفي الحديث : أن رسول الله صلى الله عليه

وسلم عق عن الحسن والحسين بزنة شعرهما ورقاً .

والعقة : العقيقة وتُجمع عققاً . والعقيقة : الشعر الذي يُولد الولد به . وتسمى

الشاة التي تُذبح لذلك عقيقة ، يقع اسم الذبّح على الطعام . كما وقع اسم الجزور التي تُنقع

على التقيعة وقال زهير في العقيقة :

أذلك أم أقبُ البطنِ جابُ  
عليه من عقيقته عفاءً <sup>(١)</sup>

وقال امرؤ القيس :

يا هند لا تكحِي بوهة  
عليه عقيقته أحسباً

ويقال : أعقتِ الحاملُ إذا نبتتِ العقيقةُ على ولدها في بطنها فهي مُعقّ وعقوق .

العقوق : عقق ، قال رؤبة :

قد عتق الأجدعُ بعد رِقِّ  
بقارحٍ أو زولقةٍ مُعقِّ

وقال :

وسوسَ يدعُو مخلصاً ربَّ الفلقِ  
سراً وقد أَوَّنَ تأوينَ العُقُقِ

(١) في ديوان زهير «رواية الأعلام» ص ١٢٤ الرواية :  
أذلك أم شتيم الوجه جاب .

وقال أيضا :

كلهرويَّ انجاب عن لون السرق<sup>(١)</sup> طير عنها النسرة<sup>(٢)</sup> حولي العقق  
أي. جماعة العقة .

وقال عديُّ بن زيد في العقة أي العقيقة :

صخب التعشير نوأم الضحي<sup>(٣)</sup> ناسل عقتة مثل المسد

ونوى العقوق : نوى هش لين رخو المصعة ، تعلفه الناقة العقوق إطاها فلذلك  
أضيف إليها ، وتأكله العجوز . وهي من كلام أهل البصرة ، ولا تعرفه الأعراب في بواديا .  
وعقيقة البرق : ما يبقى في السحاب من شعاعه ، وجمعه العقاتق ، قال عمرو بن

كلثوم

بسمر من قنا الحطبي لُدنٍ وبيض كالهماتق يَحْتَلِينَا<sup>(٤)</sup>

وانعق البرق إذا تسرب في السحاب ، وانعق الغبار : إذا سَطَعَ ، قال رؤبة :<sup>(٥)</sup>

إذا العجاجُ المُستطارُ انعقا

قال أبو عبد الله : أصل العَقَّ الشَّقُّ . وأليه يرجع عُقُوقُ الوالدين وهو قَطْعُهَا ، لأنَّ  
الشَّقَّ والقَطْعَ واحدٌ ، يقال : عَقَّ ثوبه إذا شَقَّه . عَقَّ والدبه يَعْقُهَا عَقًا وَعُقُوقًا ، قال زهير :  
فأَصْبَحَتْهَا مِنْهَا عَلَى خَيْرِ مَوْطِنٍ بَعِيدِينَ فِيهَا عَنْ عُقُوقٍ وَمَائِمٍ  
وقال آخر :

ان البنين شرارهم أمثاله من عَقَّ والدَه وبرَّ الأبعدا

(١) كذا في «ط» والديوان ص ١٠٨ أما في «ص» و «م» و «ك» و «س» : ليل البرق .

(٢) في «م» : النسرة ..

(٣) رواية الديوان ص ٤٤ : صيب التعشير زمزام الضحي .

وفي كتاب الخليل لابي عبيدة : صخب التعشير زمزام الضحي .

(٤) كذا في معجم مقاييس اللغة ٤ / ٦ وفي جمهرة اشعار العرب ص ٧٧ أما في «ط» يحتلينا وسائر الاصول الاخرى  
يحتلينا .

(٥) كذا في «ك» و «ملحق ديوان» رؤبة ص ١٨٠ أما في سائر الاصول : العجاج .

وقال أبو سفيان بن حرب ( لحمزة سيد الشهداء ، يوم أحد حين مرَّ به وهو مقتول : « ذُقْ عَقَقُ » أي ذُقْ جزءاً ما فعلت )<sup>(١)</sup> يا عاقُ لأنك قَطَعْتَ رَحِمَكَ وخالفت آباءك . والمعقَّةُ والعُقوق واحد ، قال النابغة :

أحلامٌ عادٍ وأجسامٌ<sup>(٢)</sup> مُطَهَّرَةٌ من المعقَّةِ والافاتِ والإئثمِ  
والعقيق : خرز أحمر يُنظَّمُ ويتخذُ منه الفصوص ، الواحدة عَقِيقَةٌ . (والعقيق وادٍ بالحجاز كأنه عَقٌّ أي شُقٌّ ، غَلَبَتْ عليه الصِّفَةُ غَلَبَةَ الاسمِ وَلَزِمَتْهُ الألفُ واللامُ كأنه جُعِلَ الشيء بعينه)<sup>(٣)</sup> ، وقال جرير :

فهيَّاتَ هيَّاتَ العقيقُ وأهله وهيَّاتَ خِلٌ بالعقيقِ نواصِلُهُ<sup>(٤)</sup>  
أي بعدُ العقيقُ :

والعَقَقُ : طائر طويلُ الذَّيْلُ أبلق يُعَقِّقُ بصوته وجمعه عَقاقق .

ق ع

القُعاعُ : ماءٌ مُرٌّ غليظٌ ، ويُجمع أِقْعَةٌ . وأقَعُ القومُ إقْعاعاً : إذا حضروا فوقعوا على قُعاع . والقُعْقَاعُ : الطريق من الإمامة إلى الكوفة ، قال ابن أحمَر :  
ولمَّا أن بَدَأَ القُعْقَاعُ لَحَّتْ على شَرَكِ تَناقُلُهُ نَقالاً  
والقُعْقَعَةُ : حكاية صوت (السلاح والترسة) والحليّ والجلود اليابسة والخُطَافِ  
والبَكْرَةُ أو نحو ذلك ، قال النابغة :

يَسْهَدُ من نَوْمِ العِشاءِ سَلِيمُها<sup>(٥)</sup> لَحَلِي النِّساءِ في يَدَيْهِ قُعاقِعُ

(١) سقط ما بين القوسين من «ص» و «س» واثبتناه من «ك» وقد امتد السقط الى آخر المادة في «ط» .

(٢) كذا في الأصول جميعها أما في اللسان وعقق : أجساد ، وكذلك في الديوان ص ٢٣٥ .

(٣) ما بين القوسين من «ك» .

(٤) البيت في الديوان ص ٤٧٦ والنقائض وروايته :

فأبيات أبيات العقيق وأهله .

والبيت من شواهد اسم الفعل . انظر اوضح المسالك لابن هشام ١١٩/٢ .

(٥) ما بين القوسين من «ك» .

(٦) في الديوان ١٩٨ الرواية : يسهد من ليل القمام سليجها . وكذلك في اللسان (قمع) .



القعاقع جمع قَعْقَعَة ، قال .

إِنَّا إِذَا خَطَّافُنَا تَقَعَّقَمَا  
وَصَرَّتِ الْبَكْرَةُ يَوْمًا أَجْمَعَا

ذلك أَنَّ الْمَلْدُوعُ يَوْضَعُ فِي يَدَيْهِ شَيْءٌ مِنَ الْحَلِيِّ حَتَّى يُحَرِّكَهُ بِهِ فَيُسَلِّي بِهِ  
الْهَمَّ ، وَيَقَالُ : يَمْنَعُ مِنَ النَّوْمِ لثَلَاثَ أَيَدِبَ فِيهِ السُّمُّ .

وَرَجُلٌ قُعُقَعَانِيٌّ : إِذَا مَشَى سَمِعْتَ لِمَفَاصِلِ رِجْلَيْهِ تَقَعَّقَمًا .

وَحِمَارٌ قُعُقَعَانِيٌّ : إِذَا حُمِلَ عَلَى الْعَانَةِ (١) صَكَ لَحْيَيْهِ .

وَالْقَعْقَاعُ مِثْلُ الْقُعُقَعَانِيِّ ، قَالَ رُوْبَةُ :

شَاحِي لَحْيِي قُعُقَعَانِيٌّ الصَّلَقُ  
قَعْقَعَةُ الْمِحْوَرِ خَطَّافُ الْعَلَقِ

وَالْأَسَدُ ذَوْ قَعَاقِعَ ، إِذَا مَشَى سَمِعْتَ لِمَفَاصِلِهِ صَوْتًا ، قَالَ مُتَمِّمُ بْنُ نُورِيَةَ يَرِي أَخَاهُ

مَالِكًا :

وَلَا يَرِمُ تَهْدِي النَّسَاءَ لِعَرْسِهِ (٢)

إِذَا الْقَشْعُ مِنْ بَرْدِ الشِّتَاءِ تَقَعَّقَمَا

وَالْقَعَاقِعُ : ضَرْبٌ مِنَ الْحِجَارَةِ تُرْمَى بِهَا النَّخْلُ لِتَنْثُرَ مِنْ ثَمَرِهَا (٣) .

قَالَ زَائِدَةُ : الْقَعْقَعَانُ (٤) : ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ .

وَالْقَعْقَعُ : طَائِرٌ أَبْلَقُ بِيَاضٍ وَسَوَادَ ، طَوِيلُ الْمَنْقَارِ وَالرَّجْلَيْنِ ضَخْمٌ ، مِنْ طَيُورِ الْبَرِّ

يُظْهِرُ أَيَّامَ الرَّبِيعِ وَيَذْهَبُ فِي الشِّتَاءِ .

وَقُعُقَعَانٌ : اسْمُ جَبَلٍ بِالْحِجَازِ ، تُنْحَتُ مِنْهُ الْأَسَاطِينُ ، فِي حِجَارَتِهِ رَخَاوَةٌ ، يُنَبِّتُ

أَسَاطِينُ مَسْجِدِ الْبَصْرَةِ .

وَيَقَالُ لِلْمَهْزُولِ قَدْ صَارَ عِظَامًا يَتَقَعَّقَعُ مِنْ هُزَالِهِ . وَالرَّعْدُ يُقَعَّقَعُ بِصَوْتِهِ .

(١) فِي النِّسْخِ الْمَهْطُوطَةِ وَكَذَلِكَ فِي «م» : الْغَايَةُ ، وَقَدْ اثْبَتْنَا الصَّوَابَ مِنَ اللَّسَانِ وَالتَّاجِ (قَمْعَم) .

(٢) فِي الْمَفْضَلِيَّاتِ ص ٥٢٨ :

وَلَا يَرِمًا تَهْدِي النَّسَاءَ لِعَرْسِهِ .

(٣) فِي «م» : ثَمَرِهَا .

(٤) فِي اللَّسَانِ : الْقَعْقَاعُ : ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ .

## باب العين والكاف

(ع ك ، ك ع)

عك : (١)

العُكَّةُ عُكَّةُ السمن أصغر من القُرْبَةِ ، وتُجمع عِكاكا وعُكًا . والأُكَّةُ لغة في العُكَّةِ قورة الحرّ شديدة في القَيْظِ ، تُجملُ الممزة بدل العين .

قال الساجعُ : وإذا طلعت العُدْرَةُ ، لم يبقَ بَعْدَ بُسْرَةٍ ، ولا لأَكْأَرِ بَرَّةً ، وكانت عُكَّةً نَكْرَةً على أهل البصرة (٢) . وتُجمعُ عِكاكا .

والعُكَّةُ : رَمَلَةٌ حَمِيَتْ عليها الشمسُ (٣) . وحرُّ عِكَيْكُ ، ويومُ عِكَيْكُ ، أي

شديد الحرِّ ، قال طرفة :

تطرد القُرُّ بحرَّ صادقٍ وعِكَيْكُ القَيْظُ إن جاء بِقُرِّ

يصف جارية . وعِكَيْكُ الصيفُ : إذا جاء بحرِّ مع سكون الريح .

وَعَكُّ بنُ عدنانَ أو معدِّ ، وهو أبو قومٍ (٤) باليمن .

والعِكْوُكُ : الرجل القصير المَلْزُزُ المَقْتَدِرُ الخَلْقِ ، إلى القِصْرِ كله .

والمِعَكُّ - مُشَدَّدُ الكاف - من الخيل : الذي يَجْرِي قليلاً فيحتاجُ إلى الضَرْبِ .

والمِكنَكَمُ : الذَّكَرُ الخَيْثُ من السَّعَالِي ، قال الراجز يذُكُرُ امرأةً وزوجها :

كانها وهو إذا استبَّ معا غولٌ تُداهي شرساً عِكنَكَمَا

كع :

رَجُلٌ كَعٌ ، كاعٌ - بالتشديد - وقد كَعَّ كُوعاً : إذا تَلَكَّأَ وجِبْنَ ، قال :

وإني لكرارٌ بسيفي لدى الوغَى إذا كان كَعُّ القومِ لِلرَّحْلِ لازماً

(١) سقط أكثر هذه المادة من «ط» .

(٢) سقطت «نكرة» من «ط» وسائر النسخ الخطية وقد اثبتناها من اللسان (عكك) .

(٣) في «م» : رحلة حيث طلعت عليها الشمس والتصحيح من «ط» ومعجم مقاييس اللغة ٤ / ١٠ .

(٤) في «ك» : اليوم في اليمن .

وَأَكَّعَهُ الْفَرَقُ عَنْ ذَلِكَ ، فَهُوَ لَا يَمْضِي فِي حَزْمٍ وَلَا عَزْمٍ ، وَهُوَ الْعَاجِزُ النَّاكِصُ عَلَى عَقِيْبِهِ .

وَكَمَّكَمَّةُ الْخَوْفِ تَجْرِي مَجْرَى الْإِكْكَاعِ ، قَالَ :  
كَمَّكَمَّتُهُ بِالرَّجْمِ وَالتَّنَجُّهِ <sup>(١)</sup>  
وَالكَمَّكُ : الْخَيْزُ الْيَابِسُ ، قَالَ : <sup>(٢)</sup>

يَا حَبِّدَا الْكَمَّكُ بِلَحْمٍ مَثْرُودٌ وَخُشْكُنَانٍ بِسَوِيْقٍ مَقْنُودٌ  
وَيُقَالُ : أَكَّعَهُ الرَّجُلُ عَنْ كَذَا يُكِّعُهُ إِذَا حَبَّسَهُ عَنْ وَجْهِهِ .

### باب العين والجم

(ع ج ، ج ع مستعملان)

عج :

العَجُّ : رَفَعُ الصَّوْتِ ، يُقَالُ : عَجَّ يَعْجُ عَجًّا وَعَجِيجًا . وَفِي الْحَدِيثِ : «أَفْضَلُ الْحَجِّ الْعَجُّ وَالنَّجُّ» فَالْعَجُّ رَفَعُ الصَّوْتِ بِالتَّلْيِيَةِ ، وَالنَّجُّ صَبُّ الدَّمَاءِ ، يَعْنِي الذَّبَائِحَ ، قَالَ وَرَقَةُ بْنُ تَوْقَلٍ :

وَلَوْجًا <sup>(٣)</sup> فِي الذِّي كَرِهَتْ قُرَيْشٌ  
وَإِنْ عَجَّتْ بِمَكَّتِهَا عَجِيجًا  
وَقَالَ الْعَجَّاجُ :

حَتَّى يَعْجَّ نَحْنًا مَنْ عَجَّعَجَا

وَالْعَجَّاجُ : الْعُبَّارُ ، وَالتَّعْجِيجُ إِثَارَةُ الرِّيحِ الْعُبَّارِ ، وَفَاعِلُهُ الْعَجَّاجُ وَالْمِعْجَاجُ ، تَقُولُ : عَجَّجْتَهُ <sup>(٤)</sup> الرِّيحُ تَعْجِيجًا ، وَعَجَّجْتُ الْبَيْتَ دَخَانًا حَتَّى تَعْجِجَ ، أَيِ امْتَلَأَ بِالدَّخَانِ . وَالبَعِيرُ يَعْجُ فِي هَدِيرِهِ عَجِيجًا وَعَجًّا ، قَالَ :

(١) كذا في ديوان رؤبة أما في «م» : الجبة .

(٢) كذا في «ط» واللسان (كمك) جاء في اللسان : هوسيق مقنود أو مقند معمول بالقند وهو عصارة السكر إذا جمد .

(٣) كذا في «ط» و «ص» أما في «م» : ولوجافي .

(٤) كذا في الأصول أما في «ك» : عجميته .

أَنْعَتْ قَرَمًا بِالْهَدِيرِ عَاجِجًا <sup>(١)</sup>

وَعَجَّعَتْ بِالنَّاقَةِ : عَطَفَتْهَا إِلَى شَيْءٍ <sup>(٢)</sup> .

جع :

جَعَّعَتْ الْإِبِلَ : حَرَّكَتْهَا لِلإِنَاخَةِ ، قَالَ الْأَغْلَبُ : <sup>(٣)</sup>

عَوْدٌ إِذَا جَعَّعَ بَعْدَ الْهَبِّ جَرَّجَرٍ فِي حَنْجَرَةٍ كَالْجُبِّ

وَجَعَّعَتْ بِالرَّجْلِ : حَبَسَتْهُ فِي مَجْلِسِ سُوءٍ . وَالْجَعَّاعُ مِنَ الْأَرْضِ : مَعْرَكَةٌ

الْأَبْطَالِ .

قال أبو ذؤيب :

بِدِمَائِهِ أَوْ بَارِكٌ مُتَجَعَّعٌ .

فَأَبَاهُنَّ حَوْفُهُنَّ فَهَارِبٌ

---

(١) كذا في الأصول أم في «م»: عجيجاً .

(٢) في «م»: الشيء .

(٣) كذا في «التاج» وأضاف : قال الصاغاني ليس الرجز للأغلب وإنما هو للركن (كذا) والصواب هودكين بن رجاء الرجز .

انظر ترجمته في ارشاد الأريب ١١٣/ ١١

والأغاني ١٤٩/ ٨ . والسمط ٦٥٢ .

ورواية الصاغاني للبيت :

عود، إذا جرَّجَر بعد الهَبِّ .

## باب العين والشين

(ع ش ، ش ع مستعملان)

عش :

العُشُّ : ما يَتَّخِذُهُ الطائر في رؤوس الأشجار للتفريخ ، ويُجمَعُ عِشَّةً ، واعتشَّ الطائر إذا اتَّخَذَ عِشًّا ، قال يصف الناقة : (١)

يَتَّبِعُهَا ذُو كُدْنَةٍ جُرَائِضُ      الخَشَبِ الطَّلَحِ هَـصُورٌ هَائِضُ  
بِحَيْثُ يَعْتَشُ الغُرَابُ البَائِضُ

قال : «البائض» وهو ذَكَرٌ ، فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ : الذَكَرُ لَا يَبِيضُ ، قِيلَ : هُوَ فِي الْبَيْضِ سَبَبٌ وَلِذَلِكَ جَعَلَهُ بَائِضًا ، عَلَى قِيَاسِ وَالِدٍ بِمَعْنَى الْأَبِ ، وَكَذَلِكَ الْبَائِضُ ، لِأَنَّ الْوَالِدَ مِنَ الْوَالِدِ (٢) ، وَالْوَالِدُ وَالْبَيْضُ فِي مَذْهَبِهِ شَيْءٌ وَاحِدٌ .

وشجرة عِشَّةٌ : دَقِيقَةُ القَضبانِ ، مُتَفَرِّقَتُهَا ، وَتَجْمَعُ عِشَّاتٌ ، قَالَ جَرِيرٌ :  
فَمَا شَجَرَاتٍ عَيْصِكَ فِي قَرِيشٍ      بَعِشَّاتِ الفُرُوعِ وَلَا ضُوحِ  
العَيْصِ : مَنِيتُ خِيَارِ الشَّجَرِ ، وَامْرَأَةٌ عِشَّةٌ ، وَرَجُلٌ عِشٌّ : دَقِيقُ عِظَامِ اليَدَيْنِ  
وَالرَّجُلَيْنِ ، وَقَدْ عِشَّ يَعِشُ عِشُوشًا ، قَالَ العَجَّاجُ يَصِفُ نِعْمَةَ البُذْنِ :  
أُمِرَ مِنْهَا قَصَبًا خَدَلْجًا      لَا قَفِرًا عِشًّا وَلَا مُهَبَّجًا

وقال آخر :

لَعَمْرُكَ مَا لَيْلَى بَوْرَهَاءَ عِنْفِصِ      وَلَا عِشَّةَ خَلْخَالِهَا يَتَّقَمَعُ  
وَالرَّجُلُ يَعِشُ الْمَعْرُوفُ عِشًّا ، وَيَسْتَقِي سَجَلًا عِشًّا : أَي قَلِيلًا نَزْرًا رَكِيكًا (٣) . وَعَطِيَّةٌ

مَعشُوشَةٌ : قَلِيلَةٌ قَالَ :

(١) البيت لابي محمد ألفقسي انظر اللسان (جرض).

(٢) في «ص» و«ط» : لان الولد من الولد .

(٣) كذا في «ط» و«ص» و«س» أما في «ك» : بكياً .

يُسْقَيْنَ لَا عَشًّا وَلَا مُصَرَّدًا

وقال رؤبة :

حَجَّاجٌ مَا نَبَلِكَ بِالْمَعْشُوشِ (١) وَلَا جَدًّا وَبَلِكَ بِالطُّشْبِشِ  
المَعْشُوشُ : القليل . والمعش : المطلب ، والمعس بالسين لغة فيه ، قال  
الأخطل :

مُعْرِفَةٌ لَا يَنْكُهُ السَّيْفُ وَسَطَهَا إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا مَعْشٌ لَطَالِبٌ (٢)  
وَأَعْشَشْتَهُ عَنْ أَمْرِهِ ، أَي أَعْجَلْتُهُ ، وَكَذَلِكَ إِذَا مَا تَأَذَّى بِمَكَانِكَ فَذَهَبَ كَرَاهَةً  
قُرْبِكَ .

قال الفرزدق يصف قطاة :

وَلَوْ تُرَكَّتْ نَامَتْ وَلَكِنْ أَعْشَاهَا أَدَى مِنْ قِلَاصٍ كَالْحَنِيِّ الْمُعَطْفِ  
الْحَنِيِّ : القوس ، وقول الفرزدق :

عَزَفْتَ بِأَعْشَاشٍ وَمَا كُنْتَ تَعْرِفُ وَأَنْكَرْتَ مِنْ حَدَرَاءٍ مَا كُنْتَ تَعْرِفُ  
فَأَعْشَاشُ اسْمُ مَوْضِعٍ ، وَفِي الْحَدِيثِ «نَهَى عَنْ تَعَشِيشِ الْخُبْزِ» وَهُوَ أَنْ  
يُتْرَكَ مَنْصُودًا حَتَّى يَتَكَرَّجَ ، وَيُقَالُ : عَشَّشَ الْخُبْزَ أَي تَكَرَّجَ . وَقَوْلُ الْعَرَبِ : عَشَّ وَلَا تَعْتَرِ .  
أَي عَشَّ إِبْلَكَ هُنَا وَلَا تَطْلُبْ أَفْضَلَ مِنْهُ ، فَلَعَلَّكَ لَا تَجِدُهُ ، وَيَقُولُكَ هَذَا فَتَكُونُ قَدْ غَرَّرْتَ  
بِمَالِكَ .

(١) الرواية نفسها في اللسان (عشش) أما في الديوان ص ٧٨ .

حارث ما سجلك بالمعشوش

(٢) رواية البيت في الديوان ص ٥٦ : إذا لم يكن فيها معس لحالب .

وفي التاج (عشش) : والمعش المطلب قاله الخليل . وقال ابن سيده نقلاً عن غير الخليل :

هو المعس بالسين المهملة . وفي المحكم «عس» : والمعس المطلب .

وفي اللسان (عس ، عشش) بيت الاخطل وروايته :

«..... معس لحالب»

شع :

شَعْنَتُ الشَّرَابِ : مَزِجَتُهُ ، قَالَ عَمْرُو بْنُ كَثُومٍ :

مُشَعَّعَةٌ كَأَنَّ الحُصَّ فِيهَا إِذَا مَا المَاءُ خَالَطَهَا سَخِينَا

يَعْنِي أَنَّهَا مَمْرُوجَةٌ . وَيُقَالُ لِلثَّرِيدَةِ الزَّرِيقَاءِ (١) : شَعْنَعْتَهَا بِالزَّيْتِ إِذَا سَعَبَلْتَهَا بِهِ .

وَالشَّعْشَعُ وَالشَّعْشَاعُ وَالشَّعْشَعَانُ : الطَّوِيلُ العُنُقِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، قَالَ العَجَّاجُ :

تَحْتَ حِجَابِي شَذَقَمِ مَضْبُورٍ فِي شَعْشَعَانِ عُنُقِ مَنْجُورٍ

وَقَالَ :

يَمُطُّونَ مِنْ شَعْشَاعٍ (٢) غَيْرِ مُوَدِّينَ

أَيِ غَيْرِ قَصِيرٍ . وَأَشَعَّتِ الشَّمْسُ أَيِ نَشَرَتْ شَعَاعَهَا وَهُوَ مَا تَرَى كَالرَّمَاحِ وَيُجْمَعُ عَلَى شُعْمٍ وَأَشِعَّةٍ .

وَشَعَاعُ السُّنْبُلِ : سَفَاهُ مَا دَامَ عَلَيْهِ يَابِسًا قَالَ أَبُو النِّجْمِ :

لِمَةَ قَفَرٍ كَشَعَاعِ السُّنْبُلِ

وَتَطَايَرِ القَوْمِ شَعَاعًا ، أَيِ مُتَفَرِّقِينَ ، قَالَ سُلَيْمَانُ :

وَطَارَ الجُفَاءُ الفُؤَادُ العَمُونَ شَعَاعًا تَفَرَّقُ أَدْيَانُهَا

أَيِ عَمُونَ عَنْ دِينِهِمْ . وَلَوْ ضَرَبْتَ عَلَى حَائِطِ قِصْبَا فطَارَتْ قِطْعَا قِلْتِ : تَفَرَّقَتْ شَعَاعًا ،

قَالَ :

لَطَارَ شَعَاعًا رُمْحُهُ وَتَشَقَّقَا

(١) كَذَا فِي «ص» وَ «ط» وَاللِّسَانُ (سُغِيلٌ . شَعْعٌ) أَمَا فِي «م» : الزَّيْدَةُ الزَّلِقَاءُ .

(٢) فِي «م» : شَعَاعٌ .

## باب العين والضاد

(ع ض : ض ع)

عض :

العَضُّ (١). بالأسنان والفعل منه عَضَّضْتُ أَنَا وَعَضَّ يَعَضُّ . وتقول : كلب عَضُوضٌ وفرسٌ عَضُوضٌ .

وتقول : برئت إليك من العِضاض والنِّفار والخراط والحِران والشَّماس .

والعِضُّ : الرجلُ السيِّء الخلق ، قال : (٢) .

ولم أكُ عِضاً في النَّدامى مُلوماً

والجمع أعضاض . والعَضُّ : الشَّجَرُ الشَّائِكُ ، وَبَنُو فُلانٍ مُعَضُّونَ أَي يَرعونَ

العَضُّ . وإبلٌ مُعَضَّةٌ : ترعاه ، وشارسةٌ ترعى الشُّرس ، وهو ما صغر من شَجَرِ الشُّوكِ

والعَضُّ : النَّوى المَرضُوحُ تُعَلِّفه الإبلُ ، قال الأعشي :

من شِراءِ الهِجَانِ صلبها العَضُّ ورعى الحِمْى وطولُ الحِجالِ

وطولُ الحِجالِ ألاَّ تحمِلِ الناقةُ . والتعضوض : ضَرَبُ من التَّمَرِ (أسود ، شديد الحلاوة .

موطنه هَجْرٌ وقراها) (٣)

ضع (٤) :

الصُّعْضَعَةُ : الخضوع والتذلل . وضَعَعَهُ الهَمُّ فَتَضَعَع ، قال أبو ذؤيب :

وتجلدي للشامتين أريهمو أني لريب الدهر لا أتضعع

وفي الحديث : « ما تَضَعَعَ أمرؤُا لآخرٍ يُريدُ به عَرَضَ الدنْيا إِلاَّ ذَهَبَ ثَلْثا دِينِهِ » « يعني

خَضَعَ وَذَلَّ » (٥)

(١) كذا في الأصول أما في «م» : العَضُّ : الشد بالاسنان . واكثر هذه المادة مضطرب بتقديم شيء على آخر .

(٢) هو حسان بن ثابت . والشاهد عجز بيت صدره :

وصلت به كني وخالط شيمتي

انظر الديوان ص ٣٧٠ .

(٣) ما بين القوسين زيادة من «ك» .

(٤) اتصلت هذه المادة سابقها في «ص» .

(٥) ما بين القوسين من «ك» .



## باب العين والصاد

(ع ص ، ص ع مستعملان)

عص :

العُصْعُصُ : أصل الذنْب . ويُجمع عُصُوصاً وَعَصَاعِصَ ، فَرِدُ ذُو الرِّمَّةِ : (١)  
تَوَصَّلَ مِنْهَا بِأَمْرِيءِ الْقَيْسِ نِسْبَةً كَمَا نَيْطُ فِي طُولِ الْعَسِيبِ الْعَصَاعِصُ

صع :

الصَّعْصَعَةُ : التفريق . صَعَصَعْتَهُمْ فَتَصَعَصَعُوا . وَذَهَبَتْ الْإِبِلُ صَعَاعِصَ أَي نَادَةً  
مُتَفَرِّقَةً فِي وَجْهِهِ شَيْئاً . وَصَعَصَعَهُ بَنُ صُوحَانَ سَيِّدٌ مَعْرُوفٌ مِنْ رِجَالِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - (٢)

---

(١) في «م» وسائر النسخ : روه بة ، وقد علق الدكتور عبد الله درويش بقوله : ليس في ديوانه .  
والتصحیح من «ط» والبيت ليس في ديوان ذي الرمة . وقد رجحت هذه النسبة لانه لا يمكن ان ينسب الى رؤبة لأنه  
غير رجز .

وفي ملحق ديوان ذي الرمة بيت من وزنه وقافيته .

(٢) جملة الدعاء سقطت من «م» .

باب العين والسين

(ع س ، س ع مستعملان)

عس :

عَسَعَتِ السَّحَابَةُ أَي دَنَتْ مِنَ الْأَرْضِ لَيْلًا فِي ظُلْمَةٍ وَيَرَقُ . وَعَسَعَسَ اللَّيْلُ :  
أَقْبَلَ وَدَنَا ظِلَامُهُ مِنَ الْأَرْضِ ، قَالَ فِي عَسَعَسَةِ السَّحَابَةِ :

فَعَسَعَسَ حَتَّى لَوْ يَشَاءُ إِذَا دَنَا      كَأَنَّ لَنَا مِنْ نَارِهِ مُتَقَبِّسٌ <sup>(١)</sup>

ويُرْوَى « لَكَانَ » . وَالْعَسُ : نَفْضُ اللَّيْلِ عَنْ أَهْلِ الرِّيَّةِ . (عَسَّ يَعْسُ عَسًا فَهُوَ  
عَاسٌ ، وَبِهِ سُمِّيَ الْعَسَسُ الَّذِي يَطُوفُ لِلسُّلْطَانِ بِاللَّيْلِ) <sup>(٢)</sup> ، وَيُجْمَعُ الْعُسَاسُ <sup>(٣)</sup>  
وَالْعَسَسَةُ وَالْأَعْسَاسُ .

وَالْمَعْسُ <sup>(٤)</sup> : الْمَطْلَبُ وَالْعُسُ : الْقَدْحُ الضَّخْمُ وَيُجْمَعُ عَلَى عَسَاسٍ

وَعِسَسَةٌ .

وَعَسَعَسَ : مَوْضِعٌ . وَالْعَسْعَاسُ : مِنْ أَسْمَاءِ الذُّبِّ . وَيَقَعُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ إِذَا  
تَعَسَسَ وَطَلَبَ الصَّيْدَ بِاللَّيْلِ . وَالْعُسُوسُ : نَاقَةٌ تَضْرِبُ بِرِجْلِهَا فَتَضِبُّ اللَّبْنَ . (وَقِيلَ : هِيَ  
الَّتِي أُثِيرَتْ لِلْحَلَبِ مَشَتْ سَاعَةً ثُمَّ طَوَّفَتْ فَذَا حُلِيَتْ دَرَّتْ) <sup>(٥)</sup> .

سع :

السَّعْسَعَةُ : الاضطرابُ مِنَ الْكِبَرِ تَسْعَعُ الْإِنْسَانُ : كَبُرَ وَتَوَلَّى حَتَّى يَهْرَمَ ، قَالَ

(١) كذا في «ص» و «ط» و «س» أما في «م» :

كان له من ناره متقبس

وفي المحكم واللسان والتاج :

عسس حتى لو يشاء أدنى      كان له من ناره مقبس

وجاء في اللسان : انشد هذا البيت ابو البلاد النحوي قال : وكانوا يرون ان هذا البيت مصنوع .

(٢) سقط من «ك» ما بين القوسين .

(٣) في «م» المساعس .

(٤) وكذلك العسُّ (عشش) .

(٥) ما بين القوسين من «ك» :

رُؤْيَةٌ :

قَالَتْ وَلَمْ تَأَلِ بِهِ أَنْ يَسْمَعَا      يَا هِنْدُ مَا أَسْرَعَ مَا تَسْعَسَعَا

مَنْ بَعْدِ أَنْ كَانَ فَتَى سَرَّعَرَعَا

أَيُّ شَابًا قَوِيًّا . وَعَنْ عُمَرَ : أَنَّ الشَّهْرَ قَدْ تَسْعَسَعَ فَلَوْ ضَمْنَا بَقِيَّتَهُ . وَيُرْوَى : تَشْعَشَعَ  
وَالأَوَّلُ أَصَحُّ وَأَفْصَحُ .

## باب العين والزاي

(ع ز ، زع مستعملان)

عز :

العِزَّةُ لله تبارك وتعالى ، والله العَزِيزُ يُعِزُّ من يشاء ويُدِلُّ من يشاء . مَنْ أَعْتَزَّ بِاللَّهِ أَعَزَّهُ اللهُ . ويُقال : عَزَّ الشَّيْءُ ، جامعٌ <sup>(١)</sup> لكلِّ شَيْءٍ إِذَا قَلَّ حَتَّى يَكَادُ لَا يُوجَدُ مِنْ قَلَّتِهِ .

يَعِزُّ عِزَّةً ، وهو عَزِيزٌ بَيْنَ الْعَزَاةِ ، ومُلْكٌ أَعَزُّ أَيُّ عَزِيزٍ ، قال الفرزدق :

إِنَّ الَّذِي سَمَكَ السَّمَاءَ بَنَى لَنَا  
بَيْنَا دَعَائِمُهُ أَعَزُّ وَأَطْوَلُ

وَالْعَزَاءُ : السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ ، قال العجاجُ : <sup>(٢)</sup>

وَيَغِيظُ الْكُومَ فِي الْعَزَاءِ إِنْ طُرِقَا

وقيل : هي الشِّدَّةُ . وَالْعَزْوُزُ : الشَّاةُ الضَّيِّقَةُ الْإِحْلِيلِ الَّتِي لَا تَدِرُّ بِحَلْبَةٍ فَتَحْلُبُهَا

بِجَهْدِكَ <sup>(٣)</sup> .

ويقال : قد تَعَزَّزَتْ . وَعَزَّ الرَّجُلُ : بَلَغَ حَدَّ الْعِزَّةِ ، ويقال : إِذَا عَزَّ أَخْوَكُ

فَهُنَّ .

واعتَزَّ بفلان : تَشَرَّفَ بِهِ . وَالْمُعَاوَزَةُ : الْمُغَالِبَةُ فِي الْعِزِّ . وقوله تعالى : « وَعَزَّنِي فِي

الْحِطَابِ » <sup>(٤)</sup> أَي غَلَّبَنِي ، ويقال أَعَزَّرَ عَلِيٌّ بَمَا أَصَابَ فُلَانًا أَي أَعْظَمَ <sup>(٥)</sup> عَلِيٌّ ، وَلَا

يُقَالُ : أَعَزَّرْتُ .

(١) كذا في «طه» وسائر الأصول أما في «م» : جاء عز مع كل شيء .

(٢) من الغريب ان يكون القائل العجاج ذلك لان البيت ليس رجراً ، وقد ورد في اللسان غير منسوب .

(٣) كذا في «طه» دون ان يكون في النص الفعل (تحلبها) وكذلك في «ص» أما في «هـ» : التي لا تدر بحلبة فتحلب

بجهد .

(٤) سورة ص ٢٣ .

(٥) في «هـ» : اعزرت بما أصابه فلانا أي عظم .

والمطر يُعزِّز الأرض تعزيزاً إذا لَبَّدها . ويقالُ للوابل إذا ضَرَبَ الأرضَ السَّهْلَةَ  
فَشَدَّدها حتَّى لا تُسوخَ فيها الرِّجْلُ : قد عَزَزَها . وقد عَزَزْنَا فيها : أي وَقَعْنَا فيها . والعَرَّازُ :  
أرضٌ صُلْبَةٌ ليست بذات حجارة ، لا يعلوها الماء ، قال الراجزُ :

يروي العَرَّازُ أَي سَيْلٍ فائِضٍ (١) .

وقال العَجَّاجُ :

من الصِّفا القاسِي (٢) وَيَدْعَسْنَ الغُدُرُ عَزَّازَهُ وَيَهْتَمِرُونَ (٣) ما انْهَمَرُوا

زِع :

الرَّعْزَعَةُ : تحريك الشيء لتقلعه وتزيله . (زَعَزَعَهُ زَعَزَعَةً فَتَرَعَزَعَ) (٤)

والرَّيْحُ تُرَعَزِعُ الشَّجَرَ ونحوه ، قال : (٥)

فو الله لولا الله لا شيء (٦) غَيْرُهُ لُزَعَزِعَ من هذا السَّرِيرِ جَوَانِبُهُ

---

(١) في «ط» : يُروى العَرَّازِيْلِي فائِضٌ .

(٢) سقط من «ط» .

(٣) كذا في «ط» و «ص» واللسان (عزز) ، أما في «م» : ويهمرن ، وفي اللسان أيضاً (همرن) : وَيَهْتَمِرُونَ .  
والرجز في ديوان العجاج ص ١٧ والرواية فيه : ويدهش الغدر .

(٤) ما بين القوسين من «ك» .

(٥) في التاج نسب البيت الى أم الحجاج بن يوسف ، ولم ينسب في اللسان .

(٦) في التاج :

فوالله لولا الله لاربُّ غيره

باب العين والطاء

(ع ط ، ط ع مستعملان)

عط :

العَطُّ : شقُّ الثَّوبِ طُولا أو عَرْضا من غير بَيِّنَةٍ . عَطَعْتُ الثَّوبَ : شَقَّقْتُهُ .  
وَجَذَبْتُ بِثَوْبِهِ فَانْعَطَّ . قَدَّ أَبُو النِّجْمِ :  
كَأَنَّ نَحْتِ دِرْعِهَا الْمَنْعَطُ شَطَا رَمَيْتَ فَوْقَهُ بِشَطِّ

إذا بدا منها الذي تغطي

وقال ساعدة بن جؤية<sup>(١)</sup> :

بضرب في القوانس ذي فروغٍ وطعنٍ مثلِ نَعْطِيطِ الرَّهَاطِ<sup>(٢)</sup>  
وَالْعَطَّعَةُ : تتابع الأصوات واختلاطها في الحرب ، وهي أيضا حكاية أصوات  
المُجَانِّ إذا غلبوا فقالوا : عَيْطَ عَيْطَ ، فإذا صاحوا بها وأرادَ قاتلُ أنْ يحكي كلامهم قال :  
هم يُعْطِطُونَ وقد عَطَّطُوا .

طع :

الطَّعْطَةُ : حِكَايَةُ صَرْتِ اللَّاطِعِ وَالْمُتَمَطِّقِ إِذَا أَلْصَقَ لِسَانَهُ بِالغَارِ الْأَعْلَى ، ثُمَّ  
لَطَعَ مِنْ طَيْبِ شَيْءٍ بِأَكْلِهِ ، أَوْ كَأَنَّهُ أَكَلَهُ ، فَذَلِكَ الصَّوْتُ الطَّعْطَةُ . وَالطَّعْطُ : الْمُطْمِئِنُّ  
مِنَ الْأَرْضِ .

(١) كذا في (ص) ، و (ط) ، وديوان المهذلين ٢ / ٢٤ ، واللسان : فروغ . في (م) : فروغ .

(٢) في ديوان المهذلين ٢ / ١٨ وفي اللسان (عطط) والمهكم ان القاتل المتنخل المنلي .

## باب العين والذال

(ع د ، دع مستعملان)

عد :

عَدَدَتُ الشَّيْءِ عَدَاً : (حَسَبَتْهُ وَأَحْصَيْتُهُ) (١) . قَالَ عَزَّ وَجَلَّ : « نَعَدُّ لَهُمْ عَدَاً » (٢)  
يَعْنِي أَنَّ الْأَنْفَاسَ تُحْصَى إِحْصَاءً وَلَهَا عَدَدٌ مَعْلُومٌ .

وَفُلَانٌ فِي عِدَادِ الصَّالِحِينَ . أَي يُعَدُّ فِيهِمْ . وَعِدَادُهُ فِي بَنِي فُلَانٍ : إِذَا كَانَ دِيْوَانَهُ مَعَهُمْ .

وَعِدَّةُ الْمَرْأَةِ : أَيَّامُ قُرُوثِهَا . وَالْعِدَّةُ جَمَاعَةٌ قَلَّتْ أَوْ كَثُرَتْ .

وَالْعَدُّ مُصَدَّرٌ كَالْعَدَدِ وَالْعَدِيدُ : الْكَثْرَةُ ، وَيُقَالُ : ( مَا أَكْثَرَ عَدِيدَةَ ) (٣) .

وَهَذِهِ الدَّرَاهِمُ عَدِيدَةٌ هَذِهِ : إِذَا كَانَتْ فِي الْعَدَدِ مِثْلَهَا . وَإِنَّهُمْ لَيَتَعَدَّدُونَ عَلَى عَشْرَةِ آلَافٍ  
أَي يَزِيدُونَ فِي الْعَدَدِ . وَهُمْ يَتَعَادُونَ : إِذَا اشْتَرَكُوا فِيمَا يُعَدَّدُ بِهِ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ مِنَ  
الْمَكَارِمِ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْأَشْيَاءِ كُلِّهَا .

وَالْعِدَّةُ : مَا يُعَدُّ لِأَمْرٍ يَخْدُرُ لَهُ . وَأَعَدَدْتُ الشَّيْءَ : هَيَّأْتُهُ .

وَالْعِدُّ : مُجْتَمَعُ الْمَاءِ . وَجَمَعَهُ أَعْدَادٌ . وَهُوَ مَا يُعِيدُهُ النَّاسُ . فَلَمَّا عَدَّ . وَمَوْضِعُ

مُجْتَمَعِهِ عِدٌّ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

دَعَتْ مِيَةَ الْأَعْدَادِ وَاسْتَبَدَلَتْ بِهَا خَنَاطِيلَ (٤) آجَالٍ مِنَ الْعَيْنِ (٥) خُنْدِلٍ

وَيُقَالُ : بَنُو فُلَانٍ ذُوو عَدٍّ وَفَيْضٌ يُغْنِي بَيْنَهُمَا (٦) . وَيُقَالُ : كَانَ ذَلِكَ فِي عِدَانٍ

شِبَابِهِ .

(١) ما بين القوسين من «ك» .

(٢) سورة مريم ٨٤ .

(٣) ما بين القوسين سقط من «ك» .

(٤) كذا في «ط» و «ص» والديوان ص ٥٠٣ أما في «م» : خناتيل .

(٥) كذا في الاصول كلها والديوان واللسان أما في «م» : العيش .

(٦) كذا في الاصول كلها أما في «ك» : يعني بيها الثروة .

وَعِدَانٌ مُلْكِهِ : وهو أفضله وأكثره ، قال العجاج : (١)

ولي على عِدَانٍ مُلْكٍ مُحْتَضِرٍ (٢)

قال : واشتقاقه من أن ذلك كان مهياً معداً ، وقال :

والمَلِكُ محبوبٌ على عِدَانِهِ (٣)

والعداد : احتياج وجع اللدني ، وذلك إذا تمت له سنة مذ يوم لدغ هاج به الأثم .

وكأن اشتقاقه من الحساب من قبل عدد الشهور والأيام ، كأن الوجع يعد ما يمضي

السنة ، فإذا تمت عاودت الملدوغ ، ولو قيل : عادته لكان صواباً . وفي الحديث : « ما زالت

أكلة خبير تُعادني (٤) ، فهذا أوان قطع أبهري » ، (أي تراجعني ، ويعاودني ألم سُمها في

أوقات معلومة ، قال الشاعر :

يُلاقِي من تَذَكُّرِ آلِ سلمى كما يَلْقَى السَّلِيمُ من العِدَادِ (٥)

وقيل : عِدَادُ السليم أن تُعدَّ سبعة أيام ، فإن مضت رجوت له البرء . وإذا لم تمض

قيل : هو في عِدَادِهِ (٦)

دع :

دَعَهُ يَدْعُهُ ، الدَّعُ : دَفَعُ في جفوة . وفي التزليل العزيز : « فذلك الذي يدعُ اليتيم » (٧)

أي يَعْتَفُ به عُنْفًا شديداً دَفْعًا وانتَهَارًا ، أي يَدْفَعُهُ حَقَّهُ وَصِلَتَهُ (٨) . قال :

أَلَمْ أَكْفِرْ أَهْلَكَ فِقْدَانَهُ إِذَا القَوْمُ في المَحَلِّ دَعَوْا اليتِيمَا

(١) سقط أكثر الشاهد في «ط» .

(٢) في «م» : مُلْكٌ بضم الميم .

(٣) كذا في «ص» و «ط» و «س» أما في «م» محبو .

ولعلها «محبوه» .

(٤) في «م» : تعاودني والتصحيح من «ط» و «ص» واللسان والصحاح والنهاية في غريب الحديث .

(٥) البيت في الصحاح (عدد) وروايته :

ألائي من تذكرك آل ليل . . . . .

(٦) ما بين القوسين زيادة من «ك» .

(٧) سورة الماعون ٢ (٨) كذا في «ط» و «ص» أما في «م» : أو لم يدفعه حقه وصلته . ومثله في «ك» .



والدَّعْدَعَةُ تحريكك جوالقا أو مكيالا ليكتنيز (١) . قال لبيد :

المُطْعِمُ الجَفْنَةَ المُدْعَدَعَةَ      والضاربون الهامَ تحتَ الخِيضَعَةِ  
والدَّعْدَعَةُ : أن يقال للرجل إذا عثرَ : دَعَّ دَعَّ أي قَمَّ . قال رؤبة :

وإن هوى العائرِ قلنا دَعَدَا      له وعالينا يتنميش (٢) ما  
والدَّعْدَعَةُ : عَدُوٌّ في بَطِيءٍ والتواء . قال :

أسعى على كلِّ قومٍ كان سَعِيهِمْ      وَسَطَ العَشيرةِ سَعِيًّا غيرَ دَعْدَاعِ  
والدَّعْدَاعُ : الرجلُ القصيرُ .

والرَّاعي يُدْعِدِعُ بالغنمِ : إذا قال لها : « دَاعِ دَاعِ » (٣) فإن شئتَ جَرَرْتَ  
ونَوَّتَ ، وإن شئتَ على توهم الوقفِ .

والدَّعَاعَةُ : (٤) حَبَّةٌ سوداءُ . تأكلها بنو فزارة . (وتُجمَعُ الدُّعَاعُ) (٥)  
والدَّعَاعَةُ : نَمْلَةٌ ذاتُ جناحينَ شَبَهَتْ بتلك الحَبَّةِ .

(١) في «م» : لتكثره . والتصحيح من «ص» و «ط» ويختصر العين «واللسان» (دعع)

(٢) كذا في الاصول أما في «م» : بتعشير .

(٣) كذا في «ص» و «ط» و «س» ومعجم المقاييس والمحكم أما في «ك» : دع دع .

(٤) كذا في «ص» و «ط» واللسان (دعع) أما في «م» : الددعة :

(٥) سقط ما بين القوسين من «ك» . وهي في «م» : الدداع .

## باب العين والتاء

( ع ت ، ت ع مستعملان )

عت :

العتُّ : ردُّك القول على الإنسان مرة بعد مرة ، تقول : عتتُ قوله عليه أعتته عتاً .  
ويقال : عتته تعتياً . وتعتت فلان في الكلام تعتتاً : تردَّد فيه ، ولم يستمر في كلامه .  
( والععتُّ : الطويلُ التامُّ من الرجال . وأنشد :

لَمَّا رَأَيْتَنِي مُودِنًا عَظِيمًا      قَالَتْ أُرِيدُ الْعَتَّ الذِّفْرًا<sup>(١)</sup>

فَلَا سَقَاهَا الْوَابِلُ الْجَوْرًا      الْإِهْهَاءَ وَلَا وَقَاهَا الْعَرَا<sup>(٢)</sup>

تع :

التتعنةُ : أن يعيا الرجل بكلامه ويردُّد من عيٍّ أو حَصَرَ . ويقال : ما الذي  
تتعنه؟ فتقول : العيُّ . وبه شبه ارتظام الدابة في الرمل ، قال الشاعر :<sup>(٣)</sup>  
يَتَعْتَعُ فِي الْخَبَارِ إِذَا عَلَاهُ      وَيَعْتُرُّ فِي الطَّرِيقِ الْمُسْتَقِيمِ

(١) كذا في اللسان (عتت) ومعجم المقاييس أما في م و هـ و ذلك : الذكرا .

(٢) ما بين القوسين ساقط من «ص» و «ط» وهو من «س» و «ك» .

(٣) الشاعر هو أعتى همدان . انظر ديوان الأعتين ص ٣٤١ .

## باب العين والظاء

( ع ظ يستعمل فقط )

عظ :

العَظْمَةُ : نُكُوصُ الْجَبَانِ وَالتَّوَاءُ السَّهْمِ وَارتِعَاشُهُ فِي مُضِيهِ إِذَا لَمْ يُقْصَدِ  
قال رؤبة :<sup>(١)</sup>

لَمَّا رَأَوْنَا عَظَمْتَ عِظَاظَا      نِبَالَهُمْ وَصَدَّقُوا الوَعَاظَا  
ويقال : في أمثال العرب : لا تَعْظِي وتَعْظَعُظُ<sup>(٢)</sup> . أي اتَّعَظْ أَنْتَ وَدَعِ  
مَوْعِظَتِي .

والعَظُّ : الشَّدَّةُ فِي الحَرْبِ . كَأَنَّهُ مِنْ عَضَّ الحَرْبِ آيَاهُ . وَلَكِنْ لَمْ يُفَرِّقْ بَيْنَهَا كَمَا  
يُفَرِّقُ بَيْنَ الدَّعْثِ وَالدَّعْظِ لِاخْتِلَافِ الوَضْعَيْنِ . قال الشاعر :

بَصِيرٌ<sup>(٣)</sup> فِي الكَرِيهَةِ وَالعِظَاظِ

وتقول : عَظَّتْهُ الحَرْبُ بِمَعْنَى عَظَّتْهُ . وَالرَّجُلُ الجَبَانُ يُعْظَعُظُ عَنْ مُقَاتِلِهِ : إِذَا  
نَكَّصَ عَنْهُ ، قال العَجَّاجُ :

وَعَظَمَظَ الجَبَانُ وَالتَّرِثِي<sup>(٤)</sup>

أراد الكلبَ الصينيَّ .

(١) الرواية في ملحق الديوان ص ٨١ : نبلهمو .

(٢) في اللسان : لا تَعْظِي وَتَعْظَعُظِي .

(٣) في «م» : بَصِيرٌ وَالتَّصْحِيحُ مِنْ «ص» وَ «ط» وَ «س» وَ اللِّسَانُ .

(٤) في «م» : التَّرِثِي وَكَذَلِكَ فِي اللِّسَانِ وَالتَّصْحِيحُ مِنْ «ص» وَ «ط» .

## باب العين والذال

( ذ ع يستعمل فقط )

ذ ع :

الذَّعْدَعَةُ : تحريكُ الريحِ الشَّيءِ حتى تُفَرِّقَهُ وتُمزِّقَهُ ، يقال : قد  
ذَعَدَعْتُهُ وَذَعَدَعْتَ الرِّيحَ التُّرابَ : فَرَّقْتَهُ وَسَفَّطْتَهُ فَذَعَدَعْتَ ، قال النابغة :  
غَشِيَتْ لها منازلَ مَقُويَاتٍ (١) تَذَعْدَعُهَا مُذَعْدَعَةٌ حُنُونٌ

## باب العين والثاء

( ع ث ، ث ع مستعملان )

ع ث :

العَثَّةُ : السُّوسَةُ ، عَثَّتْ (٢) العَثَّةُ الصُّوفَ تَعَثُّهُ عَثًا : أَي أَكَلَتْهُ .  
والعَثَثُ : ظَهَرَ الكَيْبُ إِذَا لم يكن عليه نبات ، قال القطامي :  
كَانَها بِيضَةً غَرَاءَ (٣) خُدَّ لها في عَثَثِ يَنْبِتُ الحَوَذَانَ والعَدَمَا

ث ع :

الثَّعَثَةُ : حِكَايَةُ كلامِ الرَّجُلِ يَغْلِبُ عَلَيْهِ الثَّاءُ والعَيْنُ فِهي لُثَعَةٌ فِي كِلامِهِ

(١) البيت غير منسوب في اللسان (عين ، ذع) وروايته :

غشيت لها منازل مقفرات

وقد خلا الديوان من البيت .

(٢) كذا في «ص» و«ط» و«س» و«ك» أما في «م» : عثت .

(٣) كذا في الاصول كلها والديوان أما في «م» : عزاء .

## باب العين والراء

(ع ر ، رع مستعملان)

عسر :

العُرُّ والعَرُّ والعَرَّةُ : الجَرَبُ ، قال النابغة :

فَحَمَلْتَنِي ذَنْبَ أَمْرِي وَتَرَكَتَنِي <sup>(١)</sup> كذبي العُرُّ يُكْوِي غَيْرُهُ وَهُوَ رَاتِعُ

وقال الأخطلُ :

إِن الْعَادَاوَةَ تَلْقَاهَا وَإِن قَدِمْتَ <sup>(٢)</sup> كالعُرُّ يَكْمُنُ حِينَا ثُمَّ يَتَشَرُّ

والعَرَّةُ اللَّطَخُ والعَيْبُ ، تقولُ : أَصَابَتَنِي مِنْ فُلَانٍ عَرَّةٌ ، وَإِنَّهُ لَيَعْرِقُ قَوْمَهُ : إِذَا أَدْخَلَ عَلَيْهِمْ مَكْرُوهًا . وَعَرَّرْتُهُ : أَصَبْتُهُ بِمَكْرُوهٍ .

ورجل مَعْرُورٌ : مَلْطُوحٌ بِشَرٍّ ، قال الأخطلُ :

نَعْرُ أَنَا سَا عَرَّةٌ يَكْرَهُونَهَا فَحَيَا كِرَامًا أَوْ نَمُوتَ فَنُعْذِرَا

ورجلٌ مَعْرُورٌ : وَقَعَ العُرُّ فِي إِيْلِهِ . وَاسْتَعَرَّ بِهِمُ الجَرَبُ : فَشَأَ . والعَرَّةُ الشدة في

الحَرْبِ والاسْمُ مِنْهُ العُرَارُ والعَرَارُ .

والعُرُّ : سَلْحُ الحَمَامِ ونَحْوُهُ ، قال : <sup>(٣)</sup> .

فِي سَنَاظِي أَقْنٍ بَيْنَهَا عَرَّةُ الطَّيْرِ كَصَوْمِ النَّعَامِ

والمَعْرَةَ : مَا يُصِيبُ مِنَ الإِثْمِ . وَحَارًّا عَرُّ : إِذَا كَانَ السَّمْنُ فِي صَدْرِهِ وَعُنُقِهِ أَكْثَرَ مِمَّا فِي

سَائِرِ جَسَدِهِ . وَالتَّعَارُّ : السَّهْرُ وَالتَّقْلُبُ عَلَى الفِرَاشِ ، وَيُقَالُ : لَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا مَعَ كَلَامِ

وَصَوْتِ ،

(١) الرواية في الديوان ص ٢٠٠ :

لكلفني ذنب امرى وتركته .

(٢) الرواية في الديوان :

ان الضغينة تلقاها وان قدمت

(٣) الشاعر هو الطرماح انظر الديوان ص ٩٧ .

أَخَذَ مِنْ عُرَارِ الظِّلْمِ وَهُوَ صَوْتُهُ ، يُقَالُ : عَرَّ الظَّلِيمُ يَعْرِ عُرَارًا ، قَالَ لَيْدٌ :  
تَحْمَلُ أَهْلَهَا إِلَّا عُرَارًا وَعَزَقًا بَعْدَ أَحْيَاءِ حِلَالِ  
وَالعُرَّةُ الغلامُ والجاريةُ . والعَرَارُ والعَرَاةُ المُعْجَلَانِ عَنِ وَقْتِ الفِطَامِ<sup>(١)</sup> .

والمعترُّ : الذي يتعرَّضُ لِيُصِيبَ خَيْرًا مِنْ غَيْرِ سُؤَالٍ .  
وَرَجُلٌ مَعْرُورٌ : أَصَابَهُ مَا لَا يَسْتَقِرُّ عَلَيْهِ . وَالْمَعْرُورُ : الْمَعْرُورُ : وَالعِرَارَةُ :  
السُّودُّدُ :

قَالَ الأَخْطَلُ :  
إِنَّ العَرَاةَ وَالتَّبُوحَ لِدَارِمٍ وَالْمُسْتَخِفُّ ، أَخُوهُمْ ، الأَنْقَالَا  
وَالعِرْعَرُ : شَجَرٌ لَا يَزَالُ أَحْضَرَ . يُسَمَّى بِالفَارِسِيَّةِ «سُرَّوًا» ، وَالعَرَارُ : نَبْتٌ ،  
قَالَ :

لَهَا مُقَلَّتَا أَدْمَاءَ طُلَّ<sup>(٢)</sup> خَمِيلَهَا مِنْ الوَحْشِ مَا تَنَفَّكَ تَرَعَى عَرَارَهَا  
وَيُقَالُ : هُوَ شَجَرٌ لَهُ وَرَقٌ أَصْفَرٌ . وَالعِرْعَرَةُ : اسْتِخْرَاجُ صِهَامُ القَارُورَةِ ، قَالَ  
مُهَلِّهِلُ :

وَصَفْرَاءُ فِي وَكْرَيْنِ عَرَّعَتْ رَاسَهَا لِأَبِي إِذَا فَارَقْتُ فِي صَاحِبِي العُدْرَا  
وَالعِرْعَرَةُ : رَأْسُ السَّامِ . وَالعِرَاعِرُ : الرَّجُلُ الشَّرِيفُ : قَالَ الكُمَيْتُ :  
قَتَلَ المَلُوكَ وَسَارَ تَحْتَ لَوَائِهِ شَجَرُ العُرَا وَعِرَاعِرِ الأَقْوَامِ<sup>(٣)</sup>  
وَهُوَ جَمْعُ العِرَاعِرِ ، وَشَجَرُ العُرَا : الَّذِي يَبْقَى<sup>(٤)</sup> ، عَلَى الجَدَبِ<sup>(٥)</sup> ، يُقَالُ : يَعْنِي

بِهِ سُوقَةَ النَّاسِ .

(١) كَذَا فِي «ص» ، وَهَط «و» ، وَهَس «و» ، وَهَكَ «و» ، وَالتَّهْدِيبُ ١٠٣/١ أَمَا فِي م : العِظَامُ .

(٢) كَذَا فِي جَمِيعِ الأَصُولِ أَمَا فِي «م» : ظَل .

(٣) كَذَا فِي «ص» ، وَهَط «و» ، أَمَا فِي «ك» ، وَهَس «و» ، م : خَلَعَ المَلُوكَ وَسَارَ تَحْتَ لَوَائِهِ .

وَالبَيْتُ فِي مَعْجَمِ مَقَائِيسِ اللُّغَةِ وَاللِّسَانِ وَهُوَ لِمُهَلِّهِلٍ . وَزَادَ فِي اللِّسَانِ : وَيُرْوَى لِشَرْحِيبِلِ بْنِ مَالِكٍ بِمَدْحِ مَعْدِيكَرِبِ بْنِ عَكْب .

(٤) كَذَا فِي الأَصُولِ كُلِّهَا وَاللِّسَانِ أَمَا فِي «م» : الأَبْي .

(٥) فِي «م» : الجَدَبُ وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الأَصُولِ المَخْطُوطَةِ وَاللِّسَانِ .

رع :

شاب رَعْرَعٌ : حَسَنَ الاعتدال . رَعْرَعَهُ اللهُ فَتَرَعْرَعَهُ . ويُجمع الرِّعَارِعُ . قال لبيد :  
تُبَكِّي على أثر الشَّبَابِ الذي مَضَى ولكنَّ أَخْدَانَ الشَّبَابِ الرِّعَارِعُ <sup>(١)</sup>  
وتَرَعْرَعُ الصَّيْبُ : أي تَحَرَّكَ وَنَبَتَ . والرِّعَاعُ من النَّاسِ : الشَّبَابُ ويُوصف به  
القَوْمُ إذا عَزَبَتْ أَحْلَامُهُمْ . قال معاوية لرجلٍ <sup>(٢)</sup> : « إني أخشى عليك رَعَاعَ النَّاسِ » أي  
فَرَاغَهُمْ .

---

(١) كذا في جميع الأصول أما في أساس البلاغة (رعع) : وتبكي .

وجاء في اللسان : قال لبيد وأضاف وقال ابن بري : وقيل للبعث . وجاء أيضاً مادة (شيع) : اخوان الشباب .

(٢) جاء في أساس البلاغة : « وفي الحديث : إني أخاف عليك رعاغ الناس » .

## باب العين واللام

(ع ل ، ل ع مستعملان)

عل :

العَلَلُ : الشَّرْبَةُ الثَّانِيَةُ ، وَالْفِعْلُ : عَلَّ الْقَوْمَ اِبْلَهُمْ يَعْلُونَهَا عَلًّا وَعَلَلًا . وَالْاِبِلُ تُعَلُّ نَفْسَهَا عَلَلًا ، قَالَ : (١)

إِذَا مَا نَدَيْمِي عَلَّنِي ثُمَّ عَلَّنِي ثَلَاثَ زُجَاجَاتٍ لَهْنًا هَدِيرًا

وَالْأُمُّ تُعَلِّلُ الصَّبِيَّ بِالْمَرْقِ وَالخُبْزِ لِيَجْتَرِيَ بِهِ عَنِ اللَّبَنِ . قَالَ لَبِيد :

إِنَّمَا يُعْطِنُ مَنْ يَرْجُو الْعَلَّلُ

وَالْعَلَالَةُ بَقِيَّةُ اللَّبَنِ ، وَبَقِيَّةُ كُلِّ شَيْءٍ ، حَتَّى بَقِيَّةُ جَرِي الْفَرَسِ . قَالَ الرَّاجِز :

أَحْمِلْ أُمِّي وَهِيَ الْحَمَالَةُ تَرْضِعُنِي الدِّرَّةَ وَالْعَلَالَةَ

أَي بَقِيَّةُ اللَّبَنِ :

وَالْعَلَّةُ : الْمَرَضُ ، وَصَاحِبُهَا مُعْتَلٌّ .

وَالْعَلَّةُ : حَدَثٌ يَشْغَلُ صَاحِبَهُ عَنِ وَجْهِهِ . وَالْعَلِيلُ : الْمَرِيضُ .

وَالْعَلُّ الْقُرَادُ الصَّخْمُ ، قَالَ : (٢)

عَلَّ طَوِيلَ الطَّوِيِّ كَبَالِيَةِ السَّفْعِ مَتَى يَلْتَقَ الْعُلُوُّ يَصْطَغِدُهُ .

أَي مَتَى يَلْتَقُ مَرْتَقَى يَرْقَهُ . ( وَالْعَلُّ : الرَّجُلُ الَّذِي يَزُورُ النِّسَاءَ . وَالْعَلُّ : التَّيْسُ

الصَّخْمُ الْعَظِيمُ ، قَالَ :

وَعَلَّهَا مِنَ التَّيْسِ عَلًّا

وَبَنُو الْعَلَّاتِ : بَنُو أُمَّهَاتٍ شَتَّى لِرَجُلٍ وَاحِدٍ (٣) . قَالَ الْقُطَامِيُّ :

كَأَنَّ النَّاسَ كُلَّهُمْ لِأُمٍّ وَنَحْنُ لِعَلَّةٍ عَلَّتْ أَرْتَفَاعًا

(١) البيت للأخطل . انظر الديوان ص ١٥٤ .

(٢) البيت للطرماح ص ١١٩ .

(٣) ما بين القوسين ساقط من «ص» و«ط» .



واللعلُّ : اسمُ الذَّكَرِ ، وهو رأسُ الرَّهَابَةِ أيضا . والعَلْعَالُ : الذَّكَرُ من القنابر .  
ويقال : عَلَّ أَخَاكَ : أي لَعَلَّ أَخَاكَ ، وهو حَرْفٌ يُقَرَّبُ من قضاء الحاجة  
ويُطْمَعُ ، وقال العجَّاج :

عَلَّ الالهَ الباعِثَ الأتقَالَ يُعْقِبِنِي مِنْ جَنَّةٍ ظِلَالًا

ويقال : لَعَلَّنِي في معنى لَعَلِّي . قال : (١)

وأشرف من فوقِ البطحِ لَعَلَّنِي أرى نارَ لَيْلَى أو يراني بصيرها

لع :

قال زائدة : جاءتِ الإبلُ تُلْعَلُ في كَلْبٍ خَفِيفٍ أي تَتَّبِعُ قَلِيلَةً . وتُلْعَلُ وتُلْهَلُهُ  
واحدٌ . والتُّلْعَلُ : السَّابُّ نفسه . واللَّمْلَعَةُ : بَصِيصُهُ . والتَّلْعَلُ : التَّلَاؤُ . والتَّلْعَلُ :  
التَّكْسَرُ ، قال العجَّاج : (٢)

ومَنْ هَمَزْنَا رَأْسَهُ تَلْعَلَعَا

وَاللُّعَاعُ : ثَمَرُ الحَشِيشِ الذي يُوكَلُّ . وَالكَلْبُ يَتَّلْعَلُ إذا دَلَعَ لِسَانَهُ مِنَ العَطَشِ .  
ورجلٌ لَعَاعَةٌ : يَتَكَلَّفُ الأَلْحَانَ من غيرِ صَوَابٍ . وَأَمْرَأَةٌ لَعَعَةٌ : عَفِيفَةٌ مَلِيحَةٌ .  
وَلَعْلَعٌ : مَوْضِعٌ . قال : (٣)

فَصَدَّهُمْ عَنِ لَعْلَعٍ وَبَارِقٍ ضَرَبَ يُشْطِطُهُمْ عَلَى الخَنَادِقِ

(١) البيت لبوتبة بن الحمير - انظر اللسان (بصر) وروايته فيه :

وأشرف بالغور اليفاع لعلي

(٢) البيت لرؤبة وهو في ديوانه ص ٩٣ وكذلك في اللسان (لعلع) .

(٣) لم يهتد الى الرجز ولا الى القائل .

باب العين والنون

(ع ن ، ن ع مستعملان)

عن :

العُنَّةُ : الحَظِيرَةُ (من الخَشَبِ أو الشَّجَرِ تُعْمَلُ لِلإِبِلِ أو الغَنَمِ أو الخَيْلِ تكون على

باب الرُّجُلِ). (١)

والجمعُ العُنُنُ ، قال الأَعشى :

تَرَى اللَّحْمَ من ذَابِلٍ قد ذَوَى  
وَرَطَبٍ يَرْفَعُ فَوْقَ العُنُنِ

وعنَّ لنا كذا يعنُّ عَنَّا وَعُنُونَا : أي ظَهَرَ أماننا . والعُنُونُ من الدَّوَابِّ : المتقدِّمةُ في

السَّيرِ ، قال النَّابِغَةُ :

كَانَ الرَّحْلُ شَدَّ بِهِ خُنُوفُ (٢)  
من الحَوَاتِ هادِيَةٌ عُنُونُ

ورجُلٌ عُنِينٌ : وهو الذي لا يَقْدِرُ أَنْ يَحْسِرَ رِيحَ نَفْسِهِ .

وتقول : إِنَّهُ لِيَأْخُذُ في كُلِّ فَنٍّ وَسَنٍّ وَعِنٍّ بِمعنى واحد . والعِنَانُ من اللَّجَامِ : السَّيرُ

الذي يَبْدُ الفارسِ الذي يُقَوِّمُ به رَأْسَ الفرسِ ، وَيُجْمَعُ على أَعِنَّةٍ وَعُنُنٍ . وَعِنَانُ السَّمَاءِ :

ما عَنَّ لك منها أي : بدا لك إذا نظرت إليها ، ويقال : بل عِنَانُ السَّمَاءِ : السَّحَابُ ،

الواحدةُ عِنَانَةٌ ، وَيُجْمَعُ على أَعْنَانٍ وَعِنَانٍ ، قال الشَّمَاخُ :

طَوَى ظمَاهَا في بِيضَةِ الصَّيْفِ (٤) بَعْدَمَا جَرَّتْ في عِنَانِ الشُّعْرَيْنِ الأَمَاعِزِ

ويقال : أَعْنَانُ السَّمَاءِ : نَوَاحِيهَا . وَعَنَّتُ الكِتَابَ أَعْنُهُ عَنَّا وَعُنُونْتُ وَعُنُونْتُ

عُنُونَةً وَعُنُونَانًا .

(١) ما بين القوسين من (ك) .

(٢) البيت في اللسان (عن) وفيه رواية أخرى :

كَانَ الرَّحْلُ شَدَّ بِهِ خُدُوفِ .

(٣) كذا في الأصول واللسان أما في «م» : عُنِي .

(٤) في رواية الكامل (تحقيق أبي الفضل) : القَيْظُ . وأشار في الحاشية إلى أن في إحدى نسخ الكامل

المخطية «الصيف» . وفي شرح شواهد المعنى : حجرة القَيْظُ .

ويقال : مَنْ تَرَكَ عَنَعَةً تَمِيمٍ وَكَشَكْشَةَ رَبِيعَةَ فَهَمَّ الْفَصْحَاءُ . أَمَا تَمِيمٌ فَإِنَّهُمْ يَجْعَلُونَ  
بَدَلَ الْهَمْزَةِ الْعَيْنَ ، قَالَ شَاعِرُهُمْ :

إِنَّ الْفُؤَادَ عَلَى الدَّلْفَاءِ قَدْ كَمِدَا      وَحَيْثُهَا مُوشِكٌ عَنْ يَصْدَعِ الْكَبِدَا

وربِيعَةٌ تَجْعَلُ مَكَانَ الْكَافِ (١)      الْمَكْسُورَةَ شَيْئًا ، قَالَ :

تَضْحَكُ مِنِّي أَنْ رَأَيْتَنِي أَحْتَرِشُ      وَلَوْ حَرَّشْتَ لِكَشَفْتِ عَنْ حَرِشِ

ويقال : بِلٍ يَقُولُونَ : عَلِيْكَشِ وَبِكِشِ . وَيُقَالُ : بِلٍ يُبَدِّلُونَ فِي كُلِّ ذَلِكَ .

وَالْعَنَانُ : الشُّوْطُ ، يُقَالُ : جَرَى عَنَانًا وَعَنَانَيْنِ ، قَالَ :

لَقَدْ شَدَّ بِالْحَيْلِ الْهَدِيلَ عَلَيْكُمْ      عَنَانَيْنِ يُبَدِي الْحَيْلَ ثُمَّ يُعِيدُهَا

نَع :

النَّعْنَعَةُ : حِكَايَةُ صَوْتٍ ، تَقُولُ : سَمِعْتُ نَعْنَعَةً وَهِيَ رَنَّةٌ فِي اللِّسَانِ إِذَا أَرَادَ أَنْ

يَقُولَ : « لَع » فَيَقُولُ : « نَع » .

وَالنَّعْنَعُ : الذَّكْرُ الْمُسْتَرْخِي . وَالنَّعْنَعُ : بَقْلَةٌ طَيِّبَةُ الرِّيحِ وَهِيَ الْفُوْذِينِجُ ، قَالَ

زَائِدَةٌ : الَّذِي أَعْرَفَهُ : النَّعْنَاعُ .

(١) فِي « م » : الْغَاءُ .

باب العين والفاء

(ع ف ، ف ع مستعملان)

ع ف :

العِفَّةُ : الكَفُّ عَمَّا لَا يَحِلُّ . وَرَجُلٌ عَفِيفٌ ، يَعِفُّ عِفَّةً ، وَقَوْمٌ عَفُونٌ ، قَالَ

العَجَّاجُ :

عَفٌّ (١) فَلَا لَاصٍ وَلَا مَلْصِيٍّ

أَيُّ لَا قَازِفٌ وَلَا مَقْدُوفٌ ، وَأَعَفَّتْهُ عَنْ كَذَا : كَفَفَتْهُ ، وَامْرَأَةٌ عَفَّةٌ بَيْنَهُ الْعَقَافُ  
وَالْعُقَافَةُ (٢) بَقِيَّةُ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ . وَالْعَفْعَفُ : (٣) ثَمَرُ الطَّلْحِ .

ف ع :

الْفَعْفَعَةُ : حِكَايَةُ بَعْضِ الْأَصْوَاتِ ، وَبَعْضُ أَصْوَاتِ الْجِرَاءِ وَالسَّبَاعِ وَشِبْهِهَا ،

وَهَذَا يَتَقَوْلُ لِلْقَصَّابِ « الْفَعْفَعَانِيَّ » ، قَالَ صَخْرُ (٤) :

فَنَادَى أَخَاهُ ثُمَّ قَامَ بِشَفْرَةٍ      إِلَيْهِ فَعَالَ الْفَعْفَعِيَّ الْمُنَاهِبِ

يُقَالُ لِلجَزَّارِ : الْفَعْفَعِيُّ وَالْفَعْفَعَانِيُّ .

(١) كذا في جميع الأصول الخطية أما في « م » : عَفٌّ (بفتح الفاء مع التشديد) .

(٢) كذا في الأصول أما في « م » العفاقة (بفتح العين) .

(٣) في « م » : العفف .

(٤) هو صخر الغي الهذلي . والبيت من قصيدة له . انظر ديوان الهذليين ٥٥/٢ . وروايته فيه :

.....إليه اجتزاز الفعفعي المناهب

## باب العين والباء

(ع ب ، ب ع مستعملان)

عب :

العَبُّ : شُرْبُ الماء من غير مَصٍّ ، يُعْبُ عِبًا ، والكُبَادِ يكون منه . والعَبُّ : صوتُ الغَرَبِ إِذَا عَرَفَ الماءَ يُعْبُ عِبًا ، وَعِبَابُ الأَمْرِ وغيرِهِ : أولُهُ .  
وَالْيَعْبُوبُ : الفَرَسُ الكَثِيرُ العَدْوِ والعَرَقِ ، وكذلك الجَدُولُ الكَثِيرُ الماءِ الشَّدِيدِ الجَرِيَةِ .

وَالعَبَبُ : ضَرْبٌ مِنَ الأَكْسِيَةِ ، نَاعِمٌ رَقِيقٌ ، وَهُوَ نَعْمَةٌ <sup>(١)</sup> الشَّبَابِ أَيْضًا ، وَالعَيْبَةُ : شَرَابٌ يُتَّخَذُ مِنْ مَغَافِرِ العُرْفُطِ ، وَهُوَ عِرْقٌ كَالصَّمغِ يَكُونُ حُلْوًا ، يُضْرَبُ بِمِجْدَحٍ حَتَّى يَنْضَجَ ثُمَّ يُشْرَبُ .  
قَالَ زَائِدَةٌ : هُوَ بِالغَيْنِ ، وَهُوَ شَرَابٌ يُضْرَبُ بِالمِجْدَحَةِ ثُمَّ يَجْعَلُ فِي سِقَاءٍ حَارٍ يَوْمًا وَلَيْلَةً ثُمَّ يُنْحَضُ فَيَخْرُجُ مِنْهُ الزُّبْدُ .

بع :

البِعَاعُ : ثِقَلُ السَّحَابِ ، بَعَّ السَّحَابُ والمَطَرُ بَعًا وَبِعَاعًا : إِذَا أَلْحَ بِالمَكَانِ وَالبِعَاعُ أَيْضًا : نَبَاتٌ ، قَالَ امرؤ القَيْسِ :  
وَيَأْكُلْنَ مِنْ قَوْ بَعَاعًا وَرِبَّةً <sup>(٢)</sup> تَجَبَّرَ بَعْدَ الأَكْلِ فَهُوَ نَمِيصٌ  
قَالَ زَائِدَةٌ : « بَعَاعًا » <sup>(٣)</sup> لَا شَيْءَ ، إِنَّمَا هُوَ « لَعَاعًا » ، وَبَطْنُ قَوْ : وادٍ .  
قَالَ : وَالبُعْبَعَةُ : صَوْتُ التَّيْسِ أَيْضًا . وَالبُعْبَعَةُ : حِكَايَةُ بَعْضِ الأصْوَاتِ .

(١) في « م » : نعمة (بكسر النون) .

(٢) الديوان ص ١٨١ وروايته :

ويأكلن من قو لعا عا وربة . . . . .

(٣) في اللسان والقاموس : البعاع بنت .

## بابا العين والميم

( م ع ، ع م مستعملان )

عم :

الأعمامُ والعمومةُ : جماعة العمِّ والعمَّةِ ، والعمَّاتُ أيضا جمعُ العمَّةِ .  
ورجلٌ مِعْمٌ : كريم الأعمام ، ومنه مِعْمٌ <sup>(١)</sup> مُخَوِّلٌ ، قال امرؤ القيس :

يَجِدُ مِعْمٌ فِي الْعَشِيرَةِ مُخَوِّلِ

والعمامةُ : معروفة ، والجمع العمائمُ ، واعتمَّ الرَّجُلُ ، وهو حَسَنُ العِمَّةِ والاعتِمامِ .  
قال ذو الرُّمَّة :

تَنْجُو إِذَا جَعَلْتَ تَدْمَى أَحْسِنَهَا      واعتمَّ بِالزَّبِيدِ الْجَعْدِ الْخَرَاطِيمُ  
وَعُمَّ الرَّجُلُ : إِذَا سَوَّدَ ، هَذَا فِي الْعَرَبِ ، وَفِي الْعَجَمِ يُقَالُ : تَوَّجَّ ، لِأَنَّ تَبْجَانَهُمْ

العمائم .

قال العجاج :

وفيهمْ إِذْ عُمَّ الْمُعَمَّمُ

واستعمَّ الرَّجُلُ إِذَا اتَّخَذَهُ عَمًّا ، وَتَعَمَّمْتُهُ : دَعَوْتُهُ عَمًّا ، وَعُمِّمَ : سَوَّدَ فَأَلْبَسَ ،  
عِمْلَمَةُ التَّسْوِيدِ . وشاةٌ مُعَمَّةٌ <sup>(٢)</sup> : بِيضَاءُ الرَّأْسِ .

والعميمُ : الطَّوِيلُ مِنَ النَّبَاتِ ، وَمِنَ الرِّجَالِ أَيْضًا ، وَيَجْمَعُ عَلَى عُمِّمٍ . وجاريةٌ  
عَمِيمَةٌ . وَعَمَّةٌ أَي طَوِيلَةٌ .

والعُمُّ : الطَّوَالُ مِنَ النَّخِيلِ <sup>(٣)</sup> ، النَّامَةُ ، وَاسْتَوَى الشَّابُّ وَالنَّبَاتُ عَلَى عَمَّةٍ  
وَعَمِيمَةٍ : أَي تَامَهُ .

وَعَمَّ الشَّيْءُ بِالتَّاسِ يَعْمُّ عَمًّا فَهُوَ عَامٌّ إِذَا بَلَغَ الْمَوَاضِعَ كُلَّهَا . وَالْعَاعِمُ :

(١) في المحكم : معم (بالكسر والفتح) : كريم الأعمام .

(٢) انفرد المقاييس بين المعجمات بقوله : شاة معمة : سوداء الرأس .

(٣) في ذلك : الخيل .

الجماعات ، والواحدة عَمَمَةٌ

« عَمًا » معناه « عن ما » فأذغِمَ وَالزَّقَ فَإِذَا تَكَلَّمْتَ بِهَا مُسْتَفْهِمًا حَذَقْتَ مِنْهُ الْأَيْفَ كَقَوْلِ اللَّهِ - عَزَّ وَجَلَّ - « عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ » (١) . وَالْعَامَّةُ خِلَافُ الْخَاصَّةِ .  
وَالْعَامَّةُ : عِيدَانٌ يُضْمُّ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ فِي الْبَحْرِ ثُمَّ تَرْكِبُ . وَالْعَامَّةُ : الشَّخْصُ إِذَا بَدَأَ لَكَ .

مع :

الْمَعْمَعَةُ : صَوْتُ الْحَرِيْقِ ، وَصَوْتُ الشُّجْعَانِ فِي الْحَرْبِ وَاسْعَارُهَا . كُلُّ ذَلِكَ مَعْمَعَةٌ .

قال (٢) :

سُبْحًا جَمُوحًا وَإِحْضَارُهَا كَمَعْمَعَةِ السَّعْفِ الْمُوقَدِ  
وقال (٣) :

وَمَعْمَعَتْ فِي وَعَكَةٍ وَمَعْمَعًا

وَالْمَعْمَعَةُ : شِدَّةُ الْحَرِّ ، وَكَذَلِكَ الْمَعْمَعَانُ . وَكَانَ عُمَرُ (٤) يَتَّبِعُ الْيَوْمَ الْمَعْمَعَانِيَّ فَيُصُومُهُ ، قَالَ (٥) :

حَتَّى إِذَا مَعْمَعَانَ الصَّيْفِ هَبَّ لَهُ بِأَجَّةٍ نَشَّ عَنْهَا الْمَاءَ وَالرُّطْبُ  
وَأَمَّا « مع » فهو حَرْفٌ يُضْمُّ الشَّيْءَ إِلَى الشَّيْءِ : تقول : هذا مع ذلك (٦)

(١) سورة النبا ١ .

(٢) البيت لامرئ القيس . انظر الديوان ص ١٥٨ وفيه رواية أخرى :  
سبحاً جموحاً . . . .

والجموم : الكثير الجرى .

(٣) الرجز لرؤبة . انظر الديوان ص ٩١ .

(٤) جاء في اللسان : وفي حديث ابن عمر - رضي الله عنها - : كان يتبع اليوم المعمعاني فيصومه .

(٥) البيت لذى الرمة كما في اللسان (نشش) والديوان ص ١١ .

(٦) في ذلك : مع هذا .

## باب التلافي الصحيح

### من حرف العين

قال الخليل : لم تأتلف العينُ والحاءُ مع شيء من سائر الحروف إلى آخر الهجاء فاعلمته ، وكذلك مع الحاء .

### باب العين والهاء والقاف

(ع ه ق . ه ق ع مستعملان )

(ع ق ه ، ق ع ه مهملان )

هقع :

الهَقَمَةُ دائرة حيث تُصِيبُ رِجْلُ الفارسِ جَنْبَ الفرسِ يُتَشَاءُ بِهَا <sup>(١)</sup> . هَقَعَ  
الْبِرْدُونَ يُهَقَعُ هَقْعًا فهو مَهْقُوعٌ ، قال الشاعر :

إذا عَرَقَ المَهْقُوعُ <sup>(٢)</sup> بالمرءِ انْعَطَّتْ حَلِيْلَتُ وازدادَ حَرًّا عِجَانُهَا  
انْعَطَّتْ : أي علاها الشَبَقُ والنَّعْظُ هنا : الشَّهْوَةُ ، ويُروى « وابتلَّ منها إزارها »  
فأجابهُ المُجِيبُ :

فقد يركبُ المَهْقُوعُ مَنْ لَسْتَ مثله وقد يركبُ المَهْقُوعَ زَوْجُ حِصَانِ  
والهَقَمَةُ : ثلاثة كواكبَ فوقَ منكبَي الجوزاء ، مثلُ الأثافي ، وهي من منازلِ  
القمر ، إذا طلعتْ مع الفجرِ اشتدَّ حرُّ الصَّيفِ .

عهو :

العَوْهُقُ : الغُرَابُ الأَسْوَدُ ، والبَعِيرُ الأَسْوَدُ الجَسِيمُ ، ويقال : هز اسمُ جَمَلٍ كانَ  
في الزَّمَنِ الأوَّلِ ، يُنسَبُ إليه كرامُ النجائب ، يقال : كانَ طَوِيلَ القَرَا <sup>(٣)</sup> ، قال رؤبة :

(١) كذا في الأصول أما في «م» : يشاءم .

(٢) كذا في الأصول أما في «م» : الهقوع .

(٣) كذا في الأصول أما في «م» : القري .



جَادَبْتُ أَعْلَاهُ بَعْنَسٍ مُمَشَّقٍ      خَطَّارَةً مِثْلَ الْفَيْنِقِ الْمَحْتَقِ <sup>(١)</sup>  
 قَرَوَاءٌ فِيهَا مِنْ بَنَاتِ الْعَوْهَقِ      ضَرْبٌ وَتَصْفِيحٌ كَصَفْحِ الرَّوْنَقِ <sup>(٢)</sup>  
 وَالْعَوْهَقُ: الثَّوْرُ الَّذِي لَوْنُهُ آخِذٌ <sup>(٣)</sup> إِلَى السَّوَادِ. وَالْعَوْهَقُ: الْخَطَّافُ الْجَبَلِيُّ  
 الْأَسْوَدُ، وَالْعَوْهَقُ: لَوْنٌ كَلَوْنِ السَّمَاءِ مُشْرَبٌ سَوَادًا.

قال زائدة: الْعَوْهَقُ: الْحَمَامَةُ إِلَى الْوَرَقَةِ، وَأَنْشَدَ <sup>(٤)</sup>:

يَتَبَعْنَ وَرَقَاءَ كَلَوْنَ الْعَوْهَقِ      بِهِنَّ جِنَّ وَبِهَا كَالْأَوْلَقِ  
 زِيَاةَ الْمَشِيِّ أَمَامَ الْأَيْتِقِ      لِاحِقَةَ الرَّحْلِ عَتُودَ الْمِرْفِقِ

يصف نوقاً تقدّمته ناقة من نشاطها.

قال عَرَّامٌ: الْعَوْهَقُ مِنَ الطَّبَاءِ الطَّوِيلَةِ. وَالْعَوْهَقُ: كَوَكَبٌ إِلَى جَنْبِ  
 الْفَرْقَدَيْنِ (عَلَى نَسَقٍ طَرِيقِهَا مِمَّا يَلِي الْقُطْبِ) <sup>(٥)</sup> قَالَ:

بِحَيْثُ بَارَى الْفَرْقَدَانِ الْعَوْهَقَا      عِنْدَ مَسَدِّ <sup>(٦)</sup> الْقُطْبِ حِينَ اسْتَوْسَقَا  
 وَالْعِيهَقَةُ: عِيهَقَةُ النَّشَاطِ وَالْإِسْتِنَانِ، قَالَ: <sup>(٧)</sup>

إِنَّ لِرَبِيعَانَ الشَّبَابِ عِيهَقَا

قال الضَّرِيرُ: هُوَ بِالْعَيْنِ وَهُوَ الْجَنُونُ، وَقَدْ عَاقَبَ بَيْنَ الْعَيْنِ وَالْعَيْنِ:

قال زائدة: هُوَ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ <sup>(٨)</sup>.

(١) خلا ديوان رؤبة من هذا الرجز.

(٢) في «ط» والصحاح: الرونق. أما في «ص» و«ك» و«ه»: الزورق.

(٣) كذا في «ص» و«ط» أما في «ك» و«ه»: واحد.

(٤) الرجز لسالم بن قحطان. انظر اللسان (عق).

(٥) ما بين القوسين من «ك».

(٦) في اللسان ومعجم مقاييس اللغة (عق):

عند مسك القطب . . .

(٧) الرجز لرؤبة انظر الديوان ص ١٠٩.

(٨) في القاموس: بالعين والعين.

باب العين والهاء والكاف

( ه ك ع يستعمل من وجوهها هكع )

هكع :

يقال : هَكَعَ يَهْكَعُ هُكُوعًا : أي سَكَنَ واطْمَأَنَّ ، قال الطِّرِمَاحُ :  
تَرَى الْعَيْنَ فِيهَا مِنْ لَدُنْ مَتَعَ الضُّحَى إِلَى اللَّيْلِ فِي الْغَيْضَاتِ وَهِيَ هُكُوعٌ

باب العين والهاء والجيم

( ع ه ج هـ ج ع مستعملان )

عهج :

العَوَّهَجُ : طَيِّبَةٌ حَسَنَةُ اللَّوْنِ طَوِيلَةُ الْعُنُقِ ، يُقَالُ : هِيَ الَّتِي فِي حَقْوَيْهَا خُطَّتَانِ  
سَوْدَاوَانٍ . وَالنَّاقَةُ الْفَتِيَّةُ : عَوْهَجٌ . وَالنَّعَامَةُ : عَوْهَجٌ ، لَطُولُ عُنُقِهَا ، قَالَ الْعَجَّاجُ :  
كَالْحَبَشِيِّ التَّفِّ أَوْ تَسْبَجًا فِي شَمَلَةٍ أَوْ ذَاتِ زِفٍّ عَوْهَجًا .  
شَبَّ الظَّلِيمُ بِحَبَشِيِّ لَفَّ عَلَى نَفْسِهِ كِسَاءً .  
وَعَنْ عَرَّامٍ : يُقَالُ لِلنَّاقَةِ الْفَتِيَّةِ وَاللِّمْرَأَةِ الْفَتِيَّةِ عَوْهَجٌ .

هجع :

الهُجُوعُ : نَوْمُ اللَّيْلِ دُونَ النَّهَارِ ، يُقَالُ : لَقِيْتُهُ بَعْدَ هَجْمَةٍ . وَقَوْمٌ هُجِعُوا وَهَجُوعٌ  
وَهَاجِعُونَ ، وَامْرَأَةٌ هَاجِعَةٌ ، وَنِسْوَةٌ هَوَاجِعٌ وَهَاجِعَاتٌ .  
وَرَجُلٌ هُجِعَ أَي أَحْمَقُ غَافِلٌ سَرِيعُ الْإِسْتِنَامَةِ .  
الهِجْعَةُ وَمِثْلُهَا الْجِعَةُ<sup>(٢)</sup> ، عَنْ أَبِي سَعِيدٍ : نَبِيذُ الشَّعِيرِ وَالذُّرَّةِ ، وَعَنْ أَبِي  
عُبَيْدٍ : نَبِيذُ الشَّعِيرِ .

(١) البيت في اللسان والتاج (هكع) ، وفي الديوان ص ٣٠٤

(٢) في م ١٠ الجعنة (بفتح الجيم وتشديد العين) .

باب العين والضاد والهاء  
(ع ض ه مستعمل فقط)

عضه :

العَضِيهَةُ : الإفكُ والبُهتانُ والقولُ الزورُ . وأَعْضَهْتُ إِعْضَاهَا أَي أَتَيْتُ  
بمُنْكَرٍ . وَعَضَهْتُ فُلَانًا عَضَاهَا ، وهو أيضا من كلام الكهنة وأهل السحر . والإِسْمُ  
العَضِيهَةُ . قال الشاعر :

أَعُوذُ بِرَبِّي مِنَ النَّائِبَاتِ      ومن عَضَه العاضِيه المَعْضِيه (١)  
والعِضَاهُ : من شَجَرِ الشُّوكِ كَالطَّلْحِ والعَوْسَجِ حَتَّى الْيَنْبُوتِ والسِّدْرِ ، يقال : هي  
من العِضَاهِ ونحوها مما كان له أرومة تبقى على الشتاء . يقال : عِضَاهَةٌ واحدةٌ ، وعِضَةٌ أيضا  
على قياس عِزَّةٍ ، تُحْدَفُ منها الهاءُ الأَصْلِيَّةُ كما حُدِفَتْ من الشَّفَةِ ، ثُمَّ رُدَّتْ في الشِّفَاهِ .  
والتَّعْضِيَةُ : قَطْعُ العِضَاهِ واحتِطَابُهُ .

وَبَعِيرٌ عَضِيٌّ : يَأْكُلُ العِضَاهَ ، قال :

وَقَرَّبُوا كُلَّ جِبَالِيٍّ عَضِيَّةً      قَرِيبةٌ نُدُوتهُ عن مَحْمَضِيَّةٍ (٢)  
أَي يَابِطُهُ لِأَنَّهُ بِهِ يَنْهَضُ :

(١) كذا في الأصول أما في الصحاح (عضه) فالرواية :

ت ومن عقد العاضه المعضه .

(٢) الرجز لهميان بن قحافة السعدي . انظر اللسان (عضه) .

## باب العين والهاء والزاي

(ع ز ه ، ه ز ع مستعملان)

اعزه :

العِزْهَاءُ : اللِّثِيمُ من الرجال ، الذي لا يُخَالِطُ النَّاسَ ، ولا يَطْرَبُ لِلسَّاعِ ، ولا يُحِبُّ اللَّهْوَ ، وجمعه عِزْهُونَ ، تَسْقُطُ منه الهاء والألفُ المألَّةُ ، لأنها زائدةٌ ، لا تُسْتَخْلَفُ فتحةٌ . ولو كانت أصليةً ، مثل أَلِفَ مَثْنَى لا سْتُخْلِفَتْ فتحةٌ كقولهم : مَثْنُونَ ، وكلُّ ياءٍ مُألَّةٍ مثل ياء عَيْسَى ومُوسَى على فِعْلِي وفُعْلَى فهو مضمومٌ بلا فتحةٍ ، تقول : عَيْسُونَ ومُوسُونَ . وَأَعَشَى وَيَحْيَى مفتوحان في الجميع لأنها على أَفْعَلَ وَيَفْعَلُ فيقال : أَعْشُونَ وَيَحْيُونَ ، وقيل : هو خطأٌ إنما هو عَشُوٌ ، قال :

كَيْفَا تَجْعَلِينَ حُرًّا كَرِيمًا      مثل فَسَلِ مُخَالَفِ عِزْهَاءِ  
جَمَعَ اللُّؤْمَ وَالْفُجُورَ جَمِيعًا      واتباعَ الرَّدَى وأمرَ الدُّنَاةِ

هزع :

تقول : لَقِيْتُهُ بعد هزيعٍ مِنَ اللَّيْلِ ، أي بعد مُضِيِّ صدره . والأهزَعُ من السَّهَامِ : ما يَبْقَى في الكنانةِ وحده . وهو أَرْدَوْهَا ، يقال : ما في الجعبةِ إِلا سَهْمٌ هِزَاعٌ وَأَهزَعُ ، قال :  
وَبَقِيْتُ بَعْدَهُمْ كَسَهْمٍ هِزَاعٍ

وقال رؤبة :<sup>(١)</sup>

لا تَكُ كالأرامي بغيرِ أهزَعَا

(١) الرجز في الديوان ص ٩١

(بَعْنِي كَمَنْ لَيْسَ فِي كِنَانَتِهِ أَهْزَعٌ وَلَا غَيْرُهُ . وَهُوَ الَّذِي يَتَكَلَّفُ الرَّمْيَ وَلَا سَهْمَ مَعَهُ) (١)

والتَّهْزَعُ شِبْهُ التَّكْسُرِ وَالْعُبُوسِ . يُقَالُ : تَهَزَّعَ فُلَانٌ لِفُلَانٍ ، وَاشْتِقَاقُهُ مِنْ هَزِيعِ اللَّيْلِ ، وَتِلْكَ سَاعَةٌ وَحِشَةٌ .

باب العين والهاء والطاء

( ه ط ع مستعمل فقط )

هطع :

المُهْطِعُ : المَقْبِلُ بِبَصَرِهِ عَلَى الشَّيْءِ لَا يَرَفَعُهُ عَنْهُ ، قَالَ اللَّهُ - عَزَّ وَجَلَّ - : « مُهْطِعِينَ مُقْنَعِي رُؤُوسِهِمْ » (٢) . وَفِي قَوْلِ الْخَلِيلِ : هَطَعَ هُطُوعًا ، قَالَ (٣) :

تَعَبَدَنِي نَمْرُ بْنُ سَعْدٍ وَقَدْ أَرَى      وَنَمْرُ بْنُ سَعْدٍ لِي مُطِيعٌ وَمُهْطِعٌ

يَقُولُ : كَانَ ذَلِيلًا لِي فَصَارَ قَوِّي .

قَالَ عَرَّامٌ : أَهْطَعَ فِي الْعَدُوِّ إِذَا أَسْرَعَ . وَبَعِيرٌ مُهْطِعٌ : فِي عُنُقِهِ تَصْوِيبٌ خَلِيقَةٌ .

(١) ما بين القوسين من «ك» .

(٢) سورة ابراهيم ٤٣ .

(٣) البيت في اللسان غير منسوب .

باب العين والهاء والدال

( ع ه د . ع د ه . د ه ع مستعملات )

عهد :

العَهْدُ : الوَصِيَّةُ والتَّقَدُّمُ إلى صاحبك (بشيء) (١) . ومنه اشتقَّ العَهْدُ الذي يُكْتَبُ لِلوَلَاةِ ، ويُجْمَعُ على عُهُودٍ . وقد عَهَدَ إليه يَعْهَدُ عَهْدًا . والعَهْدُ : المَوْثِقُ وجمعه عُهُودٌ . والعَهْدُ : الإلتِقَاءُ والإلْمَامُ الإلتِقَاءُ والإلْمَامُ يقالُ : ما لي عَهْدٌ بكذا . وإِنَّه لقرِيبُ العَهْدِ بِهِ . والعَهْدُ : المنزلُ الذي لا يَكَادُ القَوْمُ إذا اتَّأَوْا عنه رجَعُوا إليه . قال :

هل تَعْرِفُ العَهْدَ المُحِيلَ أَرَسَمَهُ (٢)

والمَعْهَدُ : الموضعُ الذي (كنت عَهْدَتَهُ أو عَهَدْتِ فِيهِ هوى لكَ . أو كُنْتَ) (٣)  
تَعْهَدُ به شيئًا ، يجمعُ المَعَاهِدَ . والعَهْدُ من المَطَرِ : أن يكونَ الوَسْمِيُّ قد مَضَى قبله وهو الولِيُّ ، ثُمَّ يَرُدُّهُ الرَّبِيعُ بِمَطَرٍ يَدْرِكُ آخِرَهُ بَلَلٌ أَوَّلُهُ وَنُدْوَتُهُ . ويُجْمَعُ على عِهَادٍ . وكلُّ مَطَرٍ يكونُ بعدَ مَطَرٍ فهو عِهَادٌ . قال :

هَرَاقَتْ نَجُومُ الصَّيْفِ فِيهَا عِهَادَهَا سِجَالًا لَنَجْمِ المَرْبِيعِ المُتَقَدِّمِ (٤)

وقال أبو النجم :

تَرَعَى السَّحَابَ العَهْدَ والغَيُومَا

وعَهَدَتْ الرَّوْضَةَ فِيهَا مَعْهُودَةٌ أَي أَصَابَهَا عِهَادٌ مِنَ المَطَرِ . قال الطِّرِمَاحُ : (٥)

عَقَائِلُ رَمَلَةٍ نَازِعَةٍ مَنَّا ذُفُوفَ أَقَاحِ مَعْهُودٍ وَدِينِ

والمَعَاهِدُ : الذَّمُّ لِأَنَّهُ مَعَاهِدٌ وَمُبَايَعٌ عَلَى مَا عَلَيْهِ مِنْ إعطَاءِ الجِزْيَةِ والكفِّ عنه .

(١) ما بين القوسين من «ك» .

(٢) الرجز في اللسان والحكم لذي الرمة وهو في ديوان رؤبة ص ١٤٩ .

(٣) ما بين القوسين من «ك» . (٤) البيت في اللسان (عهد) وزوايته :

اراقنت نجوم الليل فيها سجالها عهاداً لنجم المربع المتقدم

(٥) البيت في معجم المقاييس ٤/ ١٧٠ واللسان والتاج (ودن) .

وَهُمْ أَهْلُ الْعَهْدِ ، فَإِذَا أَسْلَمَ ذَهَبَ عَنْهُ اسْمُ الْمُعَاهَدِ . وَالْمُعَاهَدَةُ : كِتَابُ الشَّرَاءِ وَجَمَعُهُ عَهْدٌ . وَيُقَالُ لِلشَّيْءِ الَّذِي فِيهِ فَسَادٌ : أَنَّ فِيهِ لِعَهْدَةً وَلَمَّا يُحْكَمُ بَعْدُ . وَعَهِيدُكَ : الَّذِي يُعَاهِدُكَ وَتُعَاهِدُهُ ، قَالَ نَصْرُ بْنُ سَيَّارٍ <sup>(١)</sup> :

فَلْتَرُكْ أَوْفَى مِنْ نِزَارٍ بِعَهْدِهَا      فَلَا يَأْمَنَنَّ الْغَدْرَ يَوْمًا عَهْدِهَا  
وَالْتُعَاهُدُ : الْإِحْتِفَاطُ بِالشَّيْءِ ، وَإِحْدَاثُ الْعَهْدِ بِهِ ، وَكَذَلِكَ التَّعَاهُدُ وَالْإِعْتِهَادُ ،  
قَالَ الطَّرِمَّاحُ <sup>(٢)</sup> :

وَيَضِيعُ الَّذِي قَدْ أُوجِبَهُ اللهُ عَلَيْهِ فَلَيْسَ يُعْتَهَدُ  
وَأَعْهَدْتُهُ : أَعْطَيْتُهُ عَهْدًا .

عده :

يُقَالُ : فِي فُلَانٍ عَيْدَهِيَّةٌ وَعَيْدَهَةٌ أَيْ كَبِيرٌ وَسُوءٌ خُلِقَ . وَالْعَيْدَةُ : السَّيِّئُ الْخُلُقِ مِنَ  
الْإِبِلِ ، قَالَ رُوَيْبَةُ <sup>(٣)</sup> :

وَخَافَ صَقَعَ الْقَارِعَاتِ الْكُدَّ      وَخَبَطَ صِهْمِيمِ الْيَدَيْنِ عَيْدَرَ  
أَشْدَقَ يَفْتَرُ افْتِرَارَ الْأَفْوَهِ

دهع :

دَهَعَ الرَّاعِي بِالْتُّوقِ وَدَهَدَعَ بِهَا : إِذَا قَالَ لَهَا « دَهَاعٍ أَوْ دَهْدَاعٍ » الْأَوَّلُ مَجْرُورٌ .  
قَالَ زَائِدَةٌ : وَدَهَدَعَ بِالسَّخْلِ إِذَا أَشْلَاهُ .

(١) البيت في اللسان من غير عزو .

(٢) لم نجد البيت في الديوان .

(٣) البيت في الديوان ص ١٦٦ وروايته فيه :

وخبط صهميم اليدين عيد هي

باب العين والماء والتاء  
( ع ت ه مستعمل فقط )

عنه :  
عُتِيَ الرَّجُلُ يُعْتَهُ عُنْهَا وَعُنْهَا (١) فهو مَعْتُوهُ أَي مَدْهُوشٌ من غير مَسٍّ وجُنُونٍ.  
والتَّعْتُهُ : التَّجُنُّنُ ، قال رُوْبَةُ :

بعدَ لَجَاجٍ لا يَكَادُ يَنْتَهِي  
عَنِ التَّصَابِي وَعَنِ التَّعْتِ  
وَعْتَهُ بِهِ : أُوْلِعَ بِهِ . وَتَعْتَهُ فِي كَذَا : أَسْرَفَ فِيهِ . وَكُلُّ مَنْ حَاكَى غَيْرَهُ فَبِأَقْدَعْتِهِ فَهُوَ  
عَتِيَةٌ بِمَعْنَى مَعْتُوهُ . وَالْقَوْمُ عُنْتُهُ فِي هَذَا .  
وَاشْتِقَاقُ الْعَتَاهِيَةِ وَالْعَتَاهَةِ مِنْ عُنْتِهِ ، مِثْلُ كَرَاهِيَةِ وَكَرَاهَةٍ ، وَفَرَاهِيَةِ وَفَرَاهَةٍ .

---

(١) اضافة صاحب القاموس عنها (بفتحين).



## باب العين والماء والراء

(ع ه ر ، ه ع ر ، ه ر ع مستعملات)

عهر :

العَهْرُ : الفَجُورُ ، عَهْرُ الْبِئْرِ يَعْهَرُ عَهْرًا : أتاها ليلا للفجور ويُعَاهِرُهَا : يُزَانِيهَا . وَكُلُّ  
مِنْهَا عَاهِرٌ ، قَالَ :

لَا تَلْجَأَنَّ سِرًّا إِلَى خَائِنٍ      يَوْمًا وَلَا تَدْنُ إِلَى عَاهِرٍ <sup>(١)</sup>

وعن رسول الله - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « الْوَلَدُ لِلْفِرَاشِ وَلِلْعَاهِرِ الْحَجَرُ » .

ههر :

الهِئَعْرَةُ : الْمَرْأَةُ الَّتِي لَا تَسْتَقِرُّ مَكَانَهَا نَزْفًا مِنْ غَيْرِ عِفَّةٍ . يُقَالُ : عَيْهَرَتِ  
وَهَيْعَرَتْ ، وَهَذِهِ الْبَاءُ لَازِمَةٌ ، إِلَّا أَنَّهَا لَزِمَتْ لُزُومَ الْحَرْفِ الْأَصْلِيِّ ، لِأَنَّ الْعَيْنَ بَعْدَ  
الْهَاءِ لَا تَأْتِلِفُ إِلَّا بِفَضْلِ لَازِمٍ .

هع :

الهُرَاعُ وَالْإِهْرَاعُ وَالْهَرَعُ : شِدَّةُ السَّوْقِ . يُهْرَعُونَ : يُسَاقُونَ وَيُعْجَلُونَ وَتَهْرَعَتِ  
الرَّيْحُ إِلَيْهِ إِذَا أَقْبَلَتْ شَوَارِعَ ، قَالَ :

عِنْدَ الْكَرْبَةِ وَالرَّمَاحُ تَهْرَعُ <sup>(٢)</sup>

أَرَادَ : تَهْرَعُ . وَأَهْرَعُوهَا : أَشْرَعُوهَا ثُمَّ مَضَوْا بِهَا . وَرَجُلٌ هَرَعٌ : سَرِيعُ الْمَشْيِ

وَالْبُكَاءِ .

والهَرَعَةُ : <sup>(٣)</sup> الْقَمَلَةُ الْكَبِيرَةُ . وَكَذَلِكَ الْهَرِنَعُ وَالْحَنِيجُ .

(١) البيت في معجم مقاييس اللغة (عهر) والرواية فيه :

يَوْمًا وَلَا تَلْجَأَنَّ لِلْعَاهِرِ

(٢) الشطر في اللسان (هع) وروايته :

عند البديهة والرماع تهع

(٣) في المحكم : الهرة القملة الصغيرة وقيل الضخمة . وفي القاموس : الهرنعة

القملة الكبيرة . وفي اللسان الوجهان .

باب العين والهاء واللام

(ع ه ل ، ع ل ه ، ه ل ع ، ل ه ع مستعملات)

عهل :

العَيْهَلُ : الناقة السريعة ، قال :

وَبَلَدَةٌ تَجْهَمُ الْجُهُومًا

زَجَرَتْ فِيهَا عَيْهَلًا رَسُومًا

مُخْلِصَةَ الْأَنْقَاءِ أَوْ زَعُومًا

وَأَمْرًا عَيْهَلَةً : لَا تَسْتَقِرُّ إِنَّمَا هِيَ تَرَدُّدُ إِقْبَالًا وَإِدْبَارًا ، وَعَيْهَلٌ أَيْضًا بغير الهاء . فَأَمَّا

النَّاقَةُ فَلَا يُقَالُ إِلَّا عَيْهَلٌ<sup>(١)</sup> بغير الهاء قال :

لِيَبْكُ أَبَا الْجَدْعَاءِ ضَيْفٌ وَمُعِيلٌ<sup>(٢)</sup> وَأَرْمَلَةٌ تَغْشَى الدَّوَابِّ عَيْهَلٌ

وَأُنشِدُ غَيْرَهُ :<sup>(٣)</sup>

فَنَعِمَ مَنَاخُ ضَيْفَانٍ وَتَجِرُ وَمُلْقَى زَفْرِ عَيْهَلَةٍ بِجَالٍ

عله :

الْعَلْهَانُ : مَنْ تَنَازَعَهُ نَفْسُهُ إِلَى الشَّيْءِ ، عَلَيْهِ يَعْلَهُ عَلَيْهَا ، وَعِلَّةُ الرَّجُلِ : إِذَا اشْتَدَّ جُوعُهُ ، وَالْعَلْهَانُ : الْجَائِعُ . وَأَمْرًا عَلَيْهِ ، وَيُجْمَعُ عَلَى عِلَّاهِ وَنِسْوَةٍ عَلَيْهِ . وَعِلَّةُ الرَّجُلِ : إِذَا وَقَعَ فِي الْمَلَامَةِ . وَالْعَلْهَانُ : الظَّلِيمُ . وَالْعَالِيَةُ : النَّعَامَةُ . وَالْعَلَّةُ : حُبُّ النَّفْسِ وَالْحِدَّةُ وَالْإِنْهَاكُ ، قَالَ :

بِجُرْدِ يَعْلَهُ الدَّاعِي إِلَيْهَا مَتَى رَكِبَ الْفَوَارِسُ أَوْ مَتَى لَا<sup>(٤)</sup>

(١) في المحكم واللسان : عيلة للناقة أيضاً . وفي معجم المقاييس : ناقة عهيل وعيله

(٢) البيت في اللسان وروايته :

لييك أبا الجدعاء ضيف مُعِيلٌ .

بزنة اسم المفعول في «معيل» من المضعف «عيل» .

(٣) البيت من «ك» دون سائر النسخ المخطوطة ، وهو في اللسان أيضاً (بجمل) .

(٤) البيت في اللسان وروايته :

وجُردُ يعلهُ .



## باب العين والهاء والنون

(ع ه ن ، ه ن ع ، ن ه ع مستعملات)

عهن:

العَيْنُ: المَصْبُوغُ أَلْوَانًا مِنَ الصُّوفِ. ويقال: كُلُّ صُوفٍ عَيْنٌ.

قال عَرَامٌ: لا يُقَالُ إِلَّا لِلْمَصْبُوغِ، وَالْقِطْعَةُ عَيْهَةٌ وَالْجَمْعُ عُهُونٌ. وَالْعَيْهَةُ انْكِسَارٌ فِي قَضِيبٍ مِنْ غَيْرِ بَيْتُونَةٍ إِذَا نَظَرْتَ إِلَيْهِ حَسِبْتَهُ صَاحِبًا وَإِذَا هَزَزْتَهُ انْتَبَى.

وَقَضِيبٌ عَاهِنٌ أَيْ مُنْكَسِرٌ. وَسُمِّيَ الْفَقِيرُ عَاهِنًا لِانْكِسَارِهِ.

قال زائِدَةٌ: لا أَعْرِفُ الْعَيْهَةَ فِي ذَلِكَ، وَنَحْنُ نُسَمِّيهِ الشَّرْحَ، انْشَرَجَتِ الْقَوْسُ

وَالْقَنَاةُ أَيْ أَصَابَهَا انْكِسَارٌ غَيْرُ بَاتٍ.

قال غيرُ الحَلِيلِ: الْعَوَاهِنُ السَّعْفُ الَّذِي يَقْرُبُ مِنْ لُبِّ النَّخْلَةِ<sup>(١)</sup>. وَمَالٌ عَاهِنٌ،

يَغْدُو مِنْ عِنْدِ أَهْلِهِ وَيُرُوحُ عَلَيْهِمْ. وَأَعْطَاهُمْ مِنْ عَاهِنٍ مَالِهِ أَيْ مِنْ تِلَادِهِ، قال:

وَأَهْلُ الْأَوَّلَى اللَّائِي عَلَى عَهْدِ تَبَعٍ  
عَلَى كُلِّ ذِي مَالٍ غَرِيبٍ وَعَاهِنٍ

هنع:

الهِنَعُ: التَّوَاءُ فِي الْعُنُقِ وَقِصْرٌ، وَالنَّعْتُ أُهْنَعٌ وَهِنَعَاءٌ، وَأَكْمَةٌ هِنَعَاءٌ أَيْ قَصِيرَةٌ.

وظَلِمَ أُهْنَعٌ وَنَعَامَةٌ هِنَعَاءٌ: لِانْتِوَاءِ<sup>(٢)</sup> فِي عُنُقِهَا حَتَّى يَقْصُرَ لِدَلِكِ، كَمَا يَفْعَلُ الطَّائِرُ الطَّوِيلُ

الْعُنُقِ مِنْ بَنَاتِ الْبَرِّ وَالْمَاءِ.

نهع:

النُّهُوعُ: تَهْوَعٌ لا قَلَسَ مَعَهُ. نَهَعَهُ نُهُوعًا.

(١) في معجم مقاييس اللغة ٤/ ١٧٦ القول لابن الأعرابي.

(٢) في ذلك: لا التواء.

باب العين والهاء والباء

(ع ه ب ، ه ب ع مستعملان )

عهب :

العَيْهَبُ : البليدُ من الرجال الضَّعِيفُ عن طَلَبِ وِثْرِهِ ، قال (١) :  
حَلَّتْ بِهِ وِثْرِي وَأَدْرَكْتُ نُورِي إِذَا مَا تَنَاسَى خَلَهُ كُلُّ عَيْهَبٍ  
قال أبو سعيد : أَعْرِفُهُ الْعَيْهَبُ ، وَرُبَّمَا عَاقَبُوا . يقال : غَهَبْتُ عَنْ هَذَا أَي سَهَوْتُ  
عنه وَجَهَلْتُهُ .

هبع :

الهَبُوعُ : مَشْيٌ كَمَشْيِ الحُمْرِ البَلِيدَةِ . ويُقال : الحُمُرُ كُلُّهَا تَهْبَعُ ، وهو مَشْيُهَا  
خاصَّةً .

ويُقال : الهَبُوعُ أَنْ يُفَاجِئَكَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ ، قال (٢) :

فَأَقْبَلَتْ حُمْرَهُمْ وَهَوَّابِعَا فِي السَّكَّتَيْنِ تَحْمِلُ الْأَلَاكِعَا

ويُقال : هو مَدُّ العُنُقِ ، قال رؤبة (٣) :

كَلَفَتْهَا ذَاهِبَةٌ هَجْنَعَا <sup>(٣)</sup> عَوَّجَاتُهُنَّ الذَّابِلَاتِ الهَبْعَا

الهَبْعُ : الفَصِيلُ يُنْتِجُ فِي حَمَارَةِ القَيْطِ ، والأُنْثَى هَبْعَةٌ . ويقال : مَالَهُ هَبْعٌ وَلَا رُبْعٌ

(١) جاء في اللسان (عهب) البيت للشويعر ثم قال : انه محمد بن حمران بن ابي حمران الجعفي .

(٢) الرجز في اللسان وروايته : فأقبلت حمرهم هوابعا

(٣) كذا في الديوان ص ٨٩ ، وفي المحكم واللسان انه للعجاج .

(٣) وفي اللسان : قال ابن السكيت : العرب تقول : ماله هُبع ولا ربع ، فالرُبْع ما نتج في أول الربع ، والهَبْع ما نتج في الصيف .

باب العين والهاء والميم

(ع ه م ، ع م ه ، ه م ع مستعملات)

عهم :

الْعِيَّامَةُ : النَّاقَةُ الْمَاضِيَةُ وَيُقَالُ : هِيَ الطَّوِيلَةُ الضَّسْخَمَةُ الرَّأْسِ ، قَالَ لَيْدٌ (١) :  
وَرَدَّتْ بِعِيَّامَةٍ حَرَّةٍ فَعَنَّتْ شَالًا وَهَبَّتْ جُنُوبًا

وقال ذو الرِّمَّة :

هِيَّاتَ خِرْقَاءٍ إِلَّا أَنْ يُقَرَّبَهَا ذُو الْعَرْشِ وَالشَّعْشَعَانَاتِ الْعِيَّاهِمُ  
وَالذَّكْرُ : عِيَّاهُمُ . وَعِيَّاهْتُمَا : سُرْعَتُهُمَا . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : عِيَّاهِمَةٌ مِثْلُ عُدَافِرَةٍ ،  
وَعِيَّاهِمٌ عُدَافِرٍ ... وَعِيَّاهِمٌ : اسْمٌ مَوْضِعٌ ، قَالَ لَيْدٌ :  
بِوَادِي السَّلِيلِ بَيْنَ عُلُوِّ وَعِيَّاهِمِ

عمه :

عِمَهُ بَعْمَهُ عَمَّاهُ . فَهُوَ عِمَهُ وَهَمَّ عَمِيهُونَ : إِذَا تَرَدَّدُوا فِي الضَّلَالَةِ .

همع :

الهِيمَعُ : الْمَوْتُ الْوَحِيُّ ، قَالَ (٣) :  
إِذَا بَلَغُوا مِصْرَهُمْ عَاجَلُوا مِنْ الْمَوْتِ بِالْهِيمَعِ الدَّاعِطِ  
وَبِالغَيْنِ خَطَأً لِأَنَّ الْهَاءَ لَا تَجْتَمِعُ مَعَ الْغَيْنِ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ . وَتَهَمَّعَ الرَّجُلُ أَي  
تَبَاكَى . وَسَحَابٌ هَمِيعٌ أَي مَاطِرٌ ، قَالَ (٤) :  
تَنَكَّرَ رَسْمُهَا إِلَّا بَقَايَا خَلَا عَنْهَا جَدَاهِمِيعٌ هَتُونٌ

(١) خلا ديوان لبيد من البيت .

(٢) لم أجده في الديوان .

(٣) البيت لأسامة الهذلي . انظر ديوان الهذليين ١٠٣/٢ .

(٤) البيت للطرماح انظر الديوان ص ١٧٦ والرواية فيه :

عفا عنها جدا هميع هتون .

وَعَيْنٌ هَمِيعَةٌ : سَائِلَةُ الدَّمْعِ . وَرَجُلٌ هَمِيعٌ : لَا يَزَالُ تَدَمَّعُ عَيْنُهُ . وَهَمَعَ الدَّمْعُ  
هُمُوعاً أَي انْهَمَلَ ، قَالَ رُؤْبَةُ <sup>(١)</sup> :

بَادِرْنَ مِنْ طَلٍّ وَلَيْلٍ أَهْمَعَا

أَي هَامِعٌ . وَذَبَحْتُهُ ذَبْحاً هَمِيعاً أَي سَرِيعاً .

---

(١) الرجز في الديوان ص ٩٠ وروايته فيه :  
بادرن من ليل وطلال أهعما .

باب العين والحاء والشين  
( خ ش ع مستعمل فقط )

خشع :

الْخُشُوعُ : رَمَيْكَ بِبِصْرِكَ إِلَى الْأَرْضِ . وَتَخَاشَعْتُ : تَشَبَّهْتُ بِالْخَاشِعِينَ . وَرَجُلٌ مُتَخَشِّعٌ مُتَضَرِّعٌ . وَالْخُشُوعُ وَالتَّخَشُّعُ وَالتَّضَرُّعُ وَاحِدٌ ، قَالَ :

وَمُدَجَّجٌ يَحْمِي الكَتِيبَةَ لَا يُرَى عِنْدَ الكَرْبَةِ ضَارِعًا مُتَخَشِّعًا<sup>(١)</sup>  
وَأَخْشَعْتُ أَي طَاطَأْتُ الرَّأْسَ كَالْمُتَوَاضِعِ . وَالخُشُوعُ الْمَعْنَى مِنَ الخُضُوعِ إِلَّا أَنَّ

الْخُضُوعَ فِي الْبَدَنِ وَهُوَ الْإِقْرَارُ بِالِاسْتِخْدَامِ ، وَالخُشُوعُ فِي الْبَدَنِ وَالصَّوْتِ وَالْبَصَرِ<sup>(٢)</sup>  
قَالَ اللهُ - عَزَّ وَجَلَّ - : « خَاشِعَةً أَبْصَارُهُمْ »<sup>(٣)</sup> : « وَخَشَعَتِ الْأَصْوَاتُ لِلرَّحْمَنِ »<sup>(٤)</sup> .  
أَي سَكَتَتْ . وَالخُشَعَةُ : قُفٌّ<sup>(٥)</sup> غَلَبَتْ عَلَيْهِ السُّهُولَةُ ، قُفٌّ خَاشِعٌ وَأَكْمَةٌ خَاشِعَةٌ أَي  
مُلْتَمِزَةٌ لِاطْتِئَاءِ بِالْأَرْضِ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « كَانَتْ الكَعْبَةُ خُشَعَةً عَلَى الْمَاءِ فَدَحِجَتْ مِنْهَا الْأَرْضُ »<sup>(٦)</sup> .

(١) كذا في الأصول أما في التاج (خشع) والرواية فيه :

عند البديهة ضارعا متخشعا

(٢) كذا في «ص» و «ط» أما في «م» و «ك»: في الصوت والبصر .

(٣) سورة المعارج ٤٤ .

(٤) سورة طه ١٠٨ .

(٥) كذا في الأصول كلها أما في «ك» : قضي

(٦) الحديث في اللسان والمحكم وفيها : « . . . فدحيت من تحتها الأرض .



باب العين والحاء والضاد  
( خ ض ع مستعمل فقط )

خضع :

الْخُضُوعُ : الذُّلُّ وَالإِسْتِخْدَاءُ . وَالتَّخَاضِعُ : التَّدَلُّلُ وَالتَّقَاصُرُ . وَالْخَضِيعَةُ :  
صَوْتُ بَطْنِ الْفَرَسِ ، قَالَ <sup>(١)</sup> :

كَأَنَّ خَضِيعَةَ بَطْنِ الْجَوِّ إِذْ وَعَوْعَةُ الذَّنْبِ فِي الْفَدْفَدِ

وَالْأَخْضَعُ وَالْخَضَعَاءُ : الرَّاغِبِينَ بِالذُّلِّ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

وَصِرْتُ عَبْدًا لِلْبَعُوضِ أَخْضَعًا يَمْضُنِي مَصَّ الصَّبِيِّ الْمُرْضِعًا

وَالْخَيْصَعَةَ : مَعْرَكَةَ الْأَبْطَالِ ، قَالَ لَيْدٍ :

المُطْعِمُونَ الْجَفَنَةَ الْمُدْعَدَةَ

الضَّارِبُونَ الْهَامَ تَحْتَ الْخَيْصَعَةِ <sup>(٢)</sup>

وَيُقَالُ : هُوَ غُبَارُ الْمَعْرَكَةِ .

---

(١) البيت لامرئ القيس في ملحق الديوان ص ٤٥٩ عن مجالس ثعلب ٤٤٩ ، وكذلك في اللسان .

(٢) الرجز في الديوان ص ٧ والرواية فيه :

الضاربون الهام تحت الخيصعة

وفي اللسان: الخيصعة واضاف : قيل أراد الخيصعة من السيوف فزاد الياء هرباً من العتي . .

باب العين والحاء والزاي  
( خ زع مستعمل فقط )

خزع :  
الخُزُوعُ : تَخَلَّفُ الرَّجُلُ عَنْ أَصْحَابِهِ فِي مَسِيرِهِمْ . وَسُمِّيَتْ خُزَاعَةٌ بِذَلِكَ . لِأَنَّهمْ  
سَارُوا مَعَ قَوْمِهِمْ مِنْ سَبَأِ أَيَّامِ سَبِيلِ الْعَرَمِ ، فَلَمَّا انْتَهَوْا إِلَى مَكَّةَ تَخَزَعُوا عَنْهُمْ فَأَقَامُوا وَسَارَ  
الْآخَرُونَ إِلَى الشَّامِ . وَاسْمُ أَبِيهِمْ حَارِثَةُ بْنُ عَمْرٍو ، قَالَ حَسَّانُ <sup>(١)</sup> :  
فَلَمَّا هَبَطْنَا بَطْنَ مَرٍّ تَخَزَعَتْ خُزَاعَةٌ عَنَّا فِي الْحُلُولِ الْكِرَاكِرِ

---

(١) كذا في اللسان أما في معجم البلدان (مر) فالبيت منسوب فيه الى عوف بن أيوب الانصاري .  
وهو في ديوان حسان (ط . صادر) ص ١١٩ والرواية فيه :  
خزاعة عنا في حلول كراكر

باب العين والحاء والذال  
( خ د ع مستعمل فقط )

خدع :

خَدَعَهُ خَدَعًا وَخَدِيعَةً ، وَالْخُدْعَةُ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ . وَالْإِخْدَاعُ : الرُّضَا بِالْخَدْعِ .  
وَالْتَّخَادُعُ : التَّشْبَهُ بِالْمَخْدُوعِ . وَالْخُدْعَةُ : الرَّجُلُ الْمَخْدُوعُ .  
ويقال : هو الخُدَيْعُ أيضا . وَالْخُدْعَةُ : قبيلة من تميم ، قال (١) :  
مَنْ عَاذِرِي مِنْ عَشِيرَةِ ظَلَمُوا يَا قَوْمُ مِنْ عَاذِرِي مِنَ الْخُدْعَةِ (٢)  
وَالْمَخْدَعُ : الَّذِي خُدِعَ مَرَارًا فِي الْحَرْبِ وَفِي غَيْرِهَا ، قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ :  
فَتَنَازَعَا وَتَوَاقَفَتْ خَيْلَاهُمَا وَكِلَاهُمَا بَطَلُ النَّزَاعِ مُخَدَّعٌ  
وَعُغُولٌ خَيْدَعٌ ، وَطَرِيقٌ خَيْدَعٌ : مُخَالِفٌ لِلْقَصْدِ ، جَائِرٌ عَنْ وَجْهِهِ لَا يُفْطَنُ لَهُ ،  
وَخَادِعٌ أَيْضًا ، قَالَ الطَّرِمَاحُ :

خَادِعَةَ الْمَسْلُوكِ أَرْصَادُهَا تُمْسِي وَكُونًا فَوْقَ أَرَامِهَا

وَالْإِخْدَاعُ : إِخْفَاءُ الشَّيْءِ ، وَبِهِ سُمِّيَتْ الْخِزَانَةُ مُخْدَعًا .

وَالْأَخْدَعَانِ : عِرْقَانِ فِي اللَّبْتَيْنِ لِأَنَّهَا خَفِيَا وَبَطْنَا وَيُجْمَعُ عَلَى أَخْدَاعٍ ، قَالَ (٤) :  
وَكُنَّا إِذَا الْجَبَّارُ صَعَرَ خَدَهُ ضَرَبْنَاهُ حَتَّى تَسْتَقِيمَ الْأَخْدَاعُ  
وَرَجُلٌ مَخْدُوعٌ : قُطِعَ أَخْدَعَاهُ .

(١) كذا في ص ، و «طه» أما في سائر النسخ : خدع  
(٢) في الخزانة ٤ / ٥٨٩ ان القائل الاضطرب بن قريع . والبيت في ص من كتاب المعمرين (الأيحيات) وقد اخطأ  
محقق «م» في الافادة من حاشية ٤ من معجم مقاييس اللغة ٢ / ١٦١ .  
وعجز البيت في «المعمرين» :

وَالْمَسَى وَالصَّبْحُ لِأَفْلَاحِ مَعَهُ

(٣) الخدعة كهزمة : الخادع (القاموس) .

(٤) قائل البيت هو الفرزدق . انظر الديوان ص ٥١٩ .

باب العين والحاء والتاء  
( خ ت ع مستعمل فقط )

ختع :  
الخُتُوعُ : رُكُوبُ الظُّلْمَةِ وَالْمُضِيِّ<sup>(١)</sup> فِيهَا عَلَى الْقَصْدِ بِاللَّيْلِ كَمَا يَخْتَعُ الدَّلِيلُ  
بِالْقَوْمِ تَحْتَ اللَّيْلِ ، قَالَ رُوْبَةُ :  
أَعَيْتُ أَدِلَاءَ الْفَلَاءِ الْخُتَمَا  
وَالْخُنْتَعَةَ : النَّمْرَةَ الْأَثْنِي . وَالْخُنْتَيْعَةَ : شَيْءٌ يَتَّخِذُ مِنَ الْأَدَمِ يُغَشِّي بِهَا الْإِبْهَامَ لِرَمِي  
السُّهَامِ .

باب العين والحاء والذال  
( خ ذ ع مستعمل فقط )

خذع :  
الْخِذْعُ : تَحْزِيرُ اللَّحْمِ فِي مَوَاضِعَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ قِطْعًا فِي عَظْمٍ أَوْ صِلاَبَةٍ ، إِنَّمَا  
هُوَ كَمَا يُخِذَعُ الْقَرَعُ بِالسُّكَيْنِ . وَالْخِذَيْعَةُ : طَعَامٌ يَتَّخِذُ مِنَ اللَّحْمِ بِالشَّامِ .  
وَمَنْ رَوَى بَيْتَ أَبِي ذُوَيْبٍ :  
وَكِلَاهُمَا بَطَلُ اللَّقَاءِ مُخَدَّعُ<sup>(٢)</sup>  
يَقُولُ : إِنَّهُ مُقَطَّعٌ بِالسَّيْفِ فِي مَوَاضِعَ .

(١) في «ك» : والمعني .

(٢) وروى البيت في (خذع) بالذال المهملة .

كما روي بالذال المعجمة (اللسان) .

وصدر البيت :

فتنازلا وتواقفت خيلاهما

باب العين والحاء والراء  
( خ رع مستعمل فقط )

خرع :

الخَرَعُ : رخاوة في كلِّ شيء . ورجلٌ خَرِعَ العَظْمِ أَي رِخُو العَظْمِ . قال :  
لا خَرِعَ العَظْمِ ولا مَوْصِماً<sup>(١)</sup>

ومنه اشتقَّ اسمُ الخِرْوَعِ ، وهي شجرة تحمِلُ حَبًّا كأنَّهُ بِيضُ العَصَافِيرِ يُسَمَّى  
سِمْسِمًا هِنْدِيًّا .

والخَرِيعَةُ : المرأةُ التي لا تَمْنَعُ يَدَ لَامِسٍ فجوراً ، وقد انخَرَعَتْ له ضَعْفًا  
وليناً . وانخَرَعَتْ أَعْضاءُ البعيرِ : أَي زالتْ عن مواضعها . وتخرَعَ الرَّجُلُ : انكسرَ وضعفَ .  
والخَرَعُ : شقُّكَ الثَّوبِ . والتخرَعُ : التَشَقُّقُ والتَفْتُّتُ المُفسِدِ ، قال العجَّاجُ<sup>(٢)</sup> :  
ومَنْ غَمَزَنَا رَأْسَهُ تخرَعَا

أَي تَفَّتَتْ من شِدَّةِ الغَمَزِ . واخترَعَ فلانٌ باطلاً وكذباً أَي اشتَقَّهُ والخَرِيعُ ؛ مشفرُ  
البعيرِ المُدَلَّى المُشَقَّقِ وجمعه خَرَائِعُ ، قال الطِّرِمَّاحُ :  
خَرِيعَ النَّعْوِ مُضْطَرِبَ النَّوَاحِي كَأَخلاقِ الغَرِيفَةِ ذَا<sup>(٣)</sup> غُضُونِ

---

(١) نسب الرجز الى رؤبة وايه العجاج في اللسان والتاج ولكل منها أرجوزة بهذه القافية ، إلا أن الشطرنجيس في كل  
منها  
(٢) والرجز في ديوان رؤبة ص ٩٣ كذلك في اللسان .  
(٣) كذا في الديوان ص ١٧٦ أما في سائر الأصول المخطوطة : ذى .

باب العين والحاء واللام

( خ ل ع ، خ ع ل مستعملان )

خلع :

الخلعُ : اسم ، خَلَعَ رِدَاءَهُ وَخُفَّهُ وَخُفَّهُ وَقَيْدَهُ<sup>(١)</sup> وَأَمْرَأَتَهُ ، قال :  
وَكُلُّ أَنْاسٍ قَارَبُوا قَيْدَ فَحْلِهِمْ وَنَحْنُ خَلَعْنَا قَيْدَهُ فَهُوَ سَارِبٌ  
وَالْخَلْعُ كَالْتَّرْعِ إِلَّا أَنَّ فِي الْخَلْعِ مُهْلَةً . واختلعتِ المرأةُ اختِلاَعاً وَخُلْعَةً .  
وخلعَ العِذارُ : أي الرِّسَنَ فعدَا على النَّاسِ بالشرِّ لا طالبَ له فهو مَخْلُوعُ الرِّسَنِ ،

قال :

وَأُخْرَى تُكَادِرُ<sup>(٢)</sup> مَخْلُوعَةً على النَّاسِ في الشرِّ أَرْسَانُهَا  
وَالْخَلْعَةُ : كُلُّ تَوْبٍ تَخْلَعُهُ عَنْكَ . ويُقالُ : هو ما كان على الإنسانِ من ثِيَابِهِ تاماً .  
وَالْخَلْعَةُ : أَجُودُ مالِ الرَّجُلِ ، يقال : أَخَذْتُ خِلْعَةَ مالِهِ أي خَيْرَتُ فيها فَأَخَذْتُ الْأَجُودَ  
فَالْأَجُودَ منها .

وَالْخَلِيعُ : اسم الولد الذي يخلعه أبوه مخافةً أن يجني عليه ، فيقول : هذا ابني قد  
خَلَعْتُهُ فَإِنْ جَرَّ<sup>(٣)</sup> لَمْ أَضْمَنْ ، وَإِنْ جَرَّ عَلَيْهِ أَطْلُبُ ، فلا يُؤخَذُ بعد ذلك بيجريته ، كانوا  
يفعلونه في الجاهلية ، وهو المَخْلُوعُ أيضاً ، والجمعُ الخُلَعاءُ ، ومنه يُسمَّى كُلُّ شاطِرٍ وشاطِرَةٍ  
خَلِيعاً وخَلِيعَةً ، وفعله اللَّازِمُ خَلَعَ خِلَاعَةً أي صار خَلِيعاً . والخلِيعُ : الصَّيَّادُ لانهِجْرادِهِ  
عن النَّاسِ ، قال امرؤ القَيْسِ :

وَوَادٍ كَجَوْفِ الْعَيْرِ قَفْرٍ قَطَعْتَهُ      به الذُّبُّ يَعْوِي كَالْخَلِيعِ الْمُعْبِلِ<sup>(٤)</sup>

(١) كذا في جميع الأصول أما في «س» : وفائدة .

(٢) كذا في الاصول أما في رواية التاج : تكاد .

(٣) كذا في جميع الاصول أما في «ك» : جرم .

(٤) البيت في مصادر عدة كالمعلقات وغيرها وديوان الشاعر في طبعاته المختلفة . وقد علق محقق «م» «فأشار إلى خلود ديوان الشاعر من البيت «ط . المعارف» وهو موجود في قسم الزيادات ص ٣٧٢ .

ويُقالُ : الخَلِيعُ ههنا الصَّيَّادُ ، ويُقالُ : هو ههنا الشَّاطِرُ : والمُخَلَّعُ من النَّاسِ : الذي كانَ به هَبَّةٌ أو مَسَأٌ<sup>(١)</sup> . ورجُلٌ مُخَلَّعٌ : ضَعِيفٌ رِخْوٌ . وفي الحديث : « خَلَعَ رِبْقَةَ الإسلامِ من عُنُقِهِ » إذا ضَيَّعَ ما أعطى من العَهْدِ وخرَجَ على النَّاسِ . والخَوْلَعُ : فَرْعٌ يَبْقَى في الفُؤادِ حتَّى يَكادُ يَعتَري صاحِبَه الوَسواسُ منه . وقيلَ : الضَّعْفُ والفَرْعُ ، قال جرير :

لا يُعْجِبُكَ أَنْ تَرَى لِمُجاشِعٍ جَلَدَ الرَّجَالِ فِي الفُؤادِ الخَوْلَعُ  
والمُتَخَلَّعُ<sup>(٢)</sup> : الذي يَهْزُ منكبِيه إذا مَشَى وَيُشيرُ بيديهِ . والمَخْلُوعُ الفُؤادِ : الذي انخَلَعَ فُؤاده من فَرْعٍ . والخَلَعُ : زوالٌ في المفاصِلِ من غيرِ بَيِّنَةٍ ، يُقالُ : أصابَه خَلَعٌ في يَدِهِ ورجلِهِ . والخَلَعُ : القَدِيدُ يُسَوَّى فيجْعَلُ في وعاءٍ بإهالَتِهِ . والخالِعُ : البُسْرَةُ إذا نَضِجَتْ كُلُّها . والخالِعُ : السُّنْبُلُ إذا سفا . وخَلَعَ الزَّرْعُ خِلاَعَةً . والمُخَلَّعُ من الشَّعْرِ : ضَرَبٌ من البسيطِ يُحْدَفُ من أَجزائه كما قالَ الأسودُ بنُ يَعرُبٍ<sup>(٣)</sup> :

ماذا وَقوفي على رَسْمٍ عفا مَخْلُولُ دَارِسٍ مُستَعْجِمٍ<sup>(٤)</sup>  
قُلْتُ للخليلِ : ماذا تَقولُ في المُخَلَّعِ ؟ قالَ : المُخَلَّعُ من العروضِ ضربٌ من البسيطِ وأوردَهُ .

والخَلِيعُ : القِدْحُ الذي يَفوزُ أولاً والجَمْعُ أَخِلِيعَةٌ<sup>(٥)</sup> . والخَلِيعُ من أسماءِ الغُولِ ، قالَ عَرَّامٌ : هي الخَلُوعُ لأنَّها تَخَلَعُ قلوبَ النَّاسِ ولم نَعْرِفِ الخَلِيعِ<sup>(٦)</sup> .  
خعمل :

الخَيْلَعُ والخَيْعَلُ مقلوبُ<sup>(٧)</sup> ، وهو من الثَّيابِ غيرِ مَنْصُوحِ الفَرَجِيِّنِ تلبسه

(١) كذا في جميع الاصول أما في «س» : هنة ومساو .

(٢) كذا في «ص» و«ط» : أما في «م» : المختلع .

(٣) في «م» : أسود .

(٤) في «م» : رواية البيت :

ماذا وقولي على رسم عفا مخلولوق دارس مستعجم

(٥) في «ك» : خلعاء . (٦) في «س» : ولم يعرف الخليل الخليع .

(٧) في «م» : والخيلع مقلوب .

العروس وجمعه خياعل ، قال<sup>(١)</sup>

السَّالِكُ الثَّغْرَةَ يَقْطَانُ كَالْتَّهَا مَشِيَ الْهَلُوكِ عَلَيْهَا الْخَيْعَلُ الْفُضْلُ

( وقيل : الخَيْعَلُ قَمِيصٌ لَا كُمْيْنِي لَهُ )<sup>(٢)</sup> . وَالْخَيْعَلُ وَالْخَيْعَلُ مِنْ أَسْمَاءِ

الذُّبِّ .

---

(١) قاتل البيت المتخلى الهذلي . انظر ديوان الهذليين ٢ / ٣٤ .  
(٢) ما بين القوسين زيادة من هـ . وفي اللسان مثله عن الازهري .



باب العين والحاء والتون

(خ ن ع ، ن خ ع مستعملان)

خنع :

الخنَعُ : ضَرَبَ من الفُجُورِ . خَنَعَ إليها : أتاها ليلًا للفُجُورِ . وَوَقَفْتُ منه على خنعة : أي فَجْرَةً . وَخَنَعَ فلانٌ لفلانٍ أي ضَرَعَ إليه إذا لم يكن صاحبه أهلًا لذلك . وَأَخْنَعَتْهُ الحاجةُ إليه : أَخضَعَتْهُ ، والاسمُ الخُنعةُ .

وفي الحديث : «أخنع الأسماء إلى الله من تسمى باسم ملك الأملاك» أي أذلها ، قال الأعشي :

هم الخَصَارِمُ إن غابوا وإن شهدوا ولا يرون إلى جاراتهم خُنعا  
والخنَعُ جمع خنوع . أي لا يخضعون لهنَّ بالقول ، بل يُغَارِزُونَهُنَّ<sup>(١)</sup> . وَخُنَاعَةٌ :  
قبيلة<sup>(٢)</sup> :

نخع :

النُّخَاعُ والنُّخَاعُ والنُّخَاعُ ، ثلاثُ لغات : عِرْقٌ أبيضٌ مُسْتَبِطٌ فِقَارُ العُنُقِ مُتَّصِلٌ  
بالدِّماغِ ، قال :

ألا ذَهَبَ الخِدَاعُ فلا خِدَاعَا      ةأبدي السيفُ عن طبَقِ نُخَاعَا  
(يقول : مَضَى السيفُ في قطعِ طبَقِ العُنُقِ فَبَدَا النُّخَاعُ)<sup>(٣)</sup> . وَنَخَعْتُ الشَّاةَ :  
قَطَعْتُ نُخَاعَهَا .

ومنه يقال : تَنَخَّعَ الرَّجُلُ : إذا رَمَى بِنُخَاعَتِهِ<sup>(٤)</sup> ، (وهي نُخَامَتُهُ .  
وفي الحديث : «النُّخَاعَةُ في المسجدِ خَطِيئَةٌ» . قال : هي البِرْزَقَةُ التي تَخْرُجُ من

(١) كذا في «ك» و «م» أما في «س» و «ط» : لها بالقول يغارزونها .

(٢) وفي اللسان : وهو خناعة بن سعد بن هذيل بن مدركة بن الياس بن مضر وكذلك في القاموس .

(٣) سقط ما بين القوسين من «ك» .

(٤) كذا في «ك» و «س» و «م» أما في «ص» : يبيجاعة وفي «ط» : نخاعة .

أصلِ الفمِ مما يلي الثُّخَاعَ) (١) والمنخَعُ : مَفْصِلَ الفَهْقَةِ بينَ العُنُقِ والرَّأْسِ من باطنِ .  
وفي الحديث : « لا تَنخَعُوا الذَّبِيحَةَ ، ولا تَفْرَسُوا ، ودَعُوا الذَّبِيحَةَ حَتَّى تَجِبَ فَإِذَا  
وَجِبَتْ فَكُلُّوا » . الفَرَسُ : كَسْرُ العُنُقِ . والنَّخَعُ : أن يَبْلُغَ القَطْعُ إلى الثُّخَاعِ .  
وفي الحديث : « أَنْخَعُ الأَسْمَاءَ إلى الله - أي أقتله - من تَسَمَّى بِمَلِكِ المُلُوكِ » .

---

(١) ما بين القوسين زيادة من «ك» وقد خلت سائر الأصول منه .

باب العين والحاء والفاء  
( خ ف ع مستعمل فقط )

خفَع : (١)

خَفَعَ الرَّجُلُ : إذا دَبَّرَ به فَسَقَطَ ، وَأَنْخَفَعَتْ كَبِدُهُ مِنَ الْجُوعِ ، وَأَنْخَفَعَتْ رِئْتُهُ إِذَا  
أَنْشَقَّتْ مِنْ دَاءٍ ، قَالَ جَرِيرٌ : (٢)

يَمْشُونَ قَدْ نَفَخَ الْخَزِيرُ بَطُونَهُمْ وَعَدَا وَصَيْفُ بَنِي عَقَالٍ يَخْفَعُ  
أَي تَحْتَرِقُ كَبِدُهُ مِنَ الْجُوعِ . وَالْخَوْفُ : الَّذِي بِهِ اكْتِنَابٌ وَوَجُومٌ شِبْهُ النَّعَاسِ .

باب العين والحاء والباء

( خ ب ع ، ب خ ع مستعملان )

خَبِعَ :

الْخَبِيُّ : الْخَبْءُ فِي لُغَةِ تَمِيمٍ ، يَجْعَلُونَ بَدَلَ الْهَمْزَةِ عَيْنًا (٣) . وَخَبَعَ الصَّبِيُّ  
خُبُوعًا : أَي فُحِمَ مِنْ شِدَّةِ الْبُكَاءِ حَتَّى انْقَطَعَ نَفْسُهُ .

بَخَعَ :

بَخَعَ نَفْسُهُ : قَتَلَهَا غَيْظًا مِنْ شِدَّةِ الْوَجْدِ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ : (٤)

أَلَا أَيُّهَذَا الْبَاخِعُ الْوَجْدِ نَفْسَهُ

بَخَعَتْ بِهِ بِخُوعًا أَي أَقْرَرْتُ بِهِ عَلَى نَفْسِي ، وَبَخَعَ بِالطَّاعَةِ : أَي أذْعَنَ وَانْقَادَ

وَسَلَسَ .

(١) في اللسان والقاموس (خفع) بالبناء للمجهول عن ابن بري .

(٢) رواية البيت في الديوان ص ٣٤٩ : يغدون قد نفخ . . .

(٣) في «س» : يجعلون الهمزة عيناً .

(٤) وعجز البيت كما في الديوان واللسان (بخع) :

بشيء نخته عن يديك المقادير

باب العين والحاء والميم

( خ م ع ، خ ع م مستعملان )

جمع :

الخَوَامِعُ : الضَّبَاعُ لَأَنَّهَا تَخْمَعُ خُمُوعًا وَخَمَعًا إِذَا مَشَتْ وَكُلُّ مَنْ خَمَعَ فِي مِشْيَتِهِ كَأَنَّ بِهِ عَرَجًا فَهُوَ خَامِعٌ . وَالخُجَاعُ اسْمٌ لِذَلِكَ الْفِعْلِ . قَالَ عَرَّامٌ : الخَمِيعُ والخُمُوعُ : المرأةُ الفاجِرَةُ وَخُجَاعَةٌ<sup>(١)</sup> : اسْمُ أَمْرَأَةٍ .

خعم :

الخَيْعَامَةُ : نَعْتُ سُوِّهِ لِلرَّجُلِ .

باب العين والقاف والشين

( ع ش ق ، ق ع ش ، ق ش ع ، ش ق ع مستعملات )

عشق :

عَشِقَهَا عَشَقًا وَالاسْمُ الْعِشْقُ ، قَالَ رُؤْبَةُ :  
فَعَفَّ عَنْ إِسْرَافِهَا بَعْدَ الْعَسَقِ<sup>(٢)</sup>      وَلَمْ يُضِعْهَا بَيْنَ فَرْكٍ وَعَشَقٍ  
وَفُلَانٌ عَشِيقُ فُلَانَةٍ ، وَفُلَانَةٌ عَشِيقَتُهُ ، وَهَؤُلَاءِ عَشَاقٌ وَعَشَاشِيقٌ<sup>(٣)</sup> فُلَانَةٍ .

قعش :

الْقَعَشُ : عَطْفُ الشَّيْءِ كَالْقَعَصِ . قَعَشْتُ الْعَصَا مِنَ الشَّجَرَةِ إِذَا عَطَفْتُ رُؤُوسَهَا  
إِلَيْكَ . وَالْقُعُوشُ مِنْ مَرَائِبِ النِّسَاءِ ، قَالَ رُؤْبَةُ :  
جَدْبَاءٌ فَكَّتْ أُسْرَ الْقُعُوشِ  
يَصِفُ سَنَةَ جَدْبَاءٍ بَارِدَةٍ أَحْوَجَتْ إِلَى أَنْ حَلَّوْا قُعُوشَهُمْ فَاسْتَوْقَدُوا حَطَبَهَا .

( ١ ) فِي الْقَامُوسِ : بِنُو خِجَاعَةٍ بِنْتُ جِشْمِ بَطْنِ بَرٍّ .

( ٢ ) كَذَا فِي «ص» وَ«ط» أَمَا فِي «م» : الْعَسَقُ . وَقَدْ وَرَدَ الشَّاهِدُ فِي «عَسَقٍ» .

( ٣ ) فِي «م» : عَشَاشِقُ .

قشع :

القَشْعُ : بَيْتٌ مِنْ أَدَمَ . وَرُبَّمَا أُتْخِذَ مِنْ جُلُودِ الْإِبِلِ صَوَانًا<sup>(١)</sup> لِلْمَتَاعِ ، وَيُجْمَعُ عَلَى قَشُوعٍ ، قَالَ مُتَمِّمٌ :

إِذَا الْقَشْعُ مِنْ بَرْدِ الشِّتَاءِ تَقَعَّفَا

وَالْقَشْعَةُ : قِطْعَةٌ سَحَابٍ تَبْقَى فِي نَوَاحِي الْأَفُقِ بَعْدَمَا يَنْقَشِعُ الْغَيْمُ . وَكُلُّ شَيْءٍ يُغْشَى وَجْهَهُ ثُمَّ يَذْهَبُ فَقَدْ انْقَشِعَ ، وَانْقَشِعَ الْهَمُّ عَنِ الْقَلْبِ . وَانْقَشِعَ الْبَلَاءُ وَالْبَرْدُ : أَيِ ذَهَبَ ، وَقَشَعَتِ الرِّيحُ السَّحَابَ فَتَقَشَّعَ ، وَانْقَشِعَ : أَذْهَبَتْهُ فَذَهَبَ ، وَالْقَشْعُ : السَّحَابُ الذَّاهِبُ عَنِ وَجْهِ السَّمَاءِ . وَأَقْشَعَ الْقَوْمُ عَنْهُ : أَيِ تَفَرَّقُوا بَعْدَ اجْتِمَاعِهِمْ عَلَيْهِ ، وَالْقَشْعَةُ الْعَجُوزُ الَّتِي قَدْ انْقَشَعَ عَنْهَا لَحْمُهَا ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٢)</sup> :

لَا تَجْتَوِي الْقَشْعَةَ الْخَرْقَاءُ مَبْنَاهَا      النَّاسُ نَاسٌ وَأَرْضُ اللَّهِ سَرَاهَا

(قوله : مبناه : حيثُ تَبَتُّ الْقَشْعَةُ . وَالاجْتِوَاءُ : الْأَيُّ يُوَافِقُكَ الْمَكَانُ وَلَا هَوَاؤُهُ)<sup>(٣)</sup>

شقع :

شَقَّعَ فِي الْإِنَاءِ : كَرَعَ فِيهِ . وَمِثْلُهُ قَبِعَ وَقَمَعَ وَمَقَعَ ، وَكُلُّهُ مِنْ شِدَّةِ الشُّرْبِ .

(١) في «س» صوانا .

(٢) رواية البيت في «اللسان» : لا تجتوي . . . وأما في الأصول المخطوطة : تجتري

(٣) ما بين القوسين من «ك» .

باب العين والقاف والضاد

( ق ع ض ، ق ض ع مستعملان )

قعض :

القَعْضُ : عَطْفُكَ رَأْسَ الخَشْبَةِ كعَطْفِكَ عُرُوشَ الكَرَمِ والهُودَجِ ، (١) يُقال :  
قَعَصَهَا فانقَعَصْتَ أَي حَنَّاها فانحَنَّتْ ، قال رؤبة يُخاطِبُ امرأته :<sup>(١)</sup>

إِما تَرى دَهري حَناني حَفْضاً  
أَطَرَ الصَّناعين العريش القَعْضاً  
فَقَد أُفدِّي مَرَجاً مَنقُضاً .

قضع :

قُضاعَةٌ : اسمُ كَلْبِ الماء . والقَضْعُ : القَهْرُ . وَإِنَّ قُضاعَةَ قَهَرُوا قوماً فَسُمُوا  
بذلك ، (وقيلَ : هو اسمُ رَجُلٍ سَمِّيَ بذلك لانقِضاعِهِ عن أمِّه<sup>(٢)</sup> . وقيلَ : هو من القَهْرِ  
لأنَّهُ قَهَرَ قوماً فَسُمِّيَ بِهِ . وهو أبو حَيٍّ من اليَمَنِ واسمُهُ قُضاعَةُ بنُ مالِكِ بنِ حَميرِ بنِ سَبَأَ .  
وتَزَعَمُ نَسابَةُ مُضَرَ أَنَّهُ قُضاعَةُ بنُ مَعَدِّ بنِ عَدنانَ . قال : وكانوا أَشِدَّاءَ على أَعْدائِهِم في  
الحُرُوبِ ونَحوها)<sup>(٣)</sup> .

(١) سقطت الكلمة من الاصول وقد اثبتناها من ذلك .

(٢) الرجز في ديوان رؤبة ص ٨٠ والرواية فيه : أما ترى دهرأ حناني حفصا

(٢) في المحكم واللسان : مع أمه ، وفي القاموس : مع قومه .

(٣) ما بين القوسين زيادة من ذلك .

## باب العين والقاف والصاد

(ع ق ص ، ق عص ، ق ص ع ، ص ع ق ، ص ق ع مستعملات)

عقص :

العَقَصُ : التَوَاءُ فِي قَرْنِ الشَّاةِ وَالتَّيْسِ ، وَيُسْتَعْمَلُ فِي كُلِّ ذِي قَرْنٍ ، يُقَالُ : شَاءَ عَقَصَاءً أَيْ مُتَوَيِّةَ الْقَرْنِ . وَهُوَ أَيْضاً دُخُولُ الثَّنَائِيَا فِي الْقَمْرِ . وَالنَّعْتُ أَعْقَصُ وَعَقَصَاءُ . وَيُجْمَعُ عَلَى عَقْصٍ . وَالْعَقْصُ اخْذُكَ خُصْلَةً مِنْ شَعْرِ فَلَوِيَهَا ثُمَّ تَعَقَّدَهَا حَتَّى يَبْقَى فِيهَا التَوَاءُ . ثُمَّ تُرْسِلُهَا ، فَكُلُّ خُصْلَةٍ عَقِيصَةٌ ، وَجَمْعُهَا عَقَائِصُ وَعِقَاصُ . قَالَ امْرؤُ الْقَيْسِ :

غداثه مُسْتَشْرَزَاتٍ إِلَى الْعَلَا تَضِلُّ الْعِقَاصُ فِي مُشَى وَمُرْسَلٍ <sup>(١)</sup>

(وَالْمِعْقَصُ : سَهْمٌ يَنْكَسِرُ نَضْلُهُ فَيَبْقَى سِنَخُهُ فِي السَّهْمِ فَيُخْرَجُ وَيُضْرَبُ حَتَّى يَطُولَ وَيُرَدُّ إِلَى مَوْطِنِهِ فَلَا يَسُدُّ مَسَدَهُ لِأَنَّهُ طَوَّلَ وَدَقَّقَ ، قَالَ الْأَعْمَشِيُّ :

وَلَوْ كُنْتُمْ نَحْلًا لَكُنْتُمْ جُرَامَةً وَلَوْ كُنْتُمْ نَبْلًا لَكُنْتُمْ مَعَاقِصًا <sup>(٢)</sup>

قعمص :

الْقَعْمَصُ : لُفْقَتُلُ . ضَرْبُهُ فِقْعَصَةٌ وَأَقْعَصَةٌ : أَيْ قَتَلَهُ فِي مَكَانِهِ ، قَالَ يَصْفُ

الحرب :

فَأَقْعَصْتَهُمْ وَحَكَّتْ بَرَكَهَا بِهِمْ وَأَعْطَتِ النَّهْبَ هَيَّانَ بَنَ يَيَّانِ

وَمَاتَ فُلَانٌ قَعْمَصًا أَيْ أَصَابَتْهُ ضَرْبَةٌ أَوْ رَمِيَةٌ <sup>(٣)</sup> فَمَاتَ مَكَانَهُ . وَالْقَعْمَاصُ : دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الصَّدْرِ كَأَنَّهُ يَنْكَسِرُ الْعُنُقَ ، وَيُقَالُ : هُوَ الْقَعْمَاسُ ، وَاشْتِقَاقُهُ مِنَ الْقَعْمِ وَهُوَ انْتِصَابُ النَّخْرِ وَأَنْجِنَاؤُهُ نَحْوَ الظَّهْرِ ، وَهُوَ أَقْعَسُ ، وَالْأَنْثَى قَعْسَاءُ . وَالْقَعْمَاصُ أَيْضاً دَاءٌ يَأْخُذُ الدَّوَابَّ فَيَسِيلُ مِنْ أُنُوفِهَا شَيْئًا ، فَعِصَتْ فِيهِ مَقْعُوصَةٌ . وَشَاءَ قَعُوصٌ : تَضْرَبُ حَالِيهَا وَتَمْنَعُ الدَّرَّةَ .

(١) في «ص» ختمت المادة بعد بيت امرئ القيس (غداثه) بالعبارة الآتية :

وكان ذو العقيص قد خصل شعره عقيصتين فأبقاهما .

أما في «ط» و«س» فقد انتهت المادة ببيت امرئ القيس : «غداثه» .

(٢) ما بين القوسين من «ك» .

(٣) في «ك» : ريبة .

ويقال : ما كنت قَعُوصاً ، ولقد قَعِصْت قَعْصاً ، قال الشاعر :

قَعُوصٌ شَرِيٌّ ذَرُّهَا غَيْرُ مُتَزَلٍّ

قَصع :

الْقَصْعُ : اِبْتِلَاعُ جُرْعِ الْمَاءِ . وَالْبَعِيرُ يَقْصَعُ جِرْتَهُ إِذَا رَدَّهَا إِلَى جَوْفِهِ قَالَ :

وَلَمْ يَقْصَعْنَهُ نَعْبٌ<sup>(١)</sup>

وَالْمَاءُ يَقْصَعُ الْعَطَشَ : أَي يَقْتُلُهُ ، وَقْصَعَ صُؤَاباً أَوْ قَمَلَةً : أَي قَتَلَهَا بَيْنَ ظُفْرَيْهِ . وَقْصَعْتُ

رَأْسَ الصَّبِيِّ : ضَرَبْتُهُ بِيَسْطِ الْكَفِّ عَلَى هَامَتِهِ ، وَقْصَعَ اللَّهُ شَبَابَهُ : أَي ذَهَبَ بِهِ وَقَتَلَهُ .

وَعَلَامٌ قَصْعٌ وَقْصِيعٌ ( إِذَا كَانَ قَمِيئاً لَا يَشِبُّ )<sup>(٢)</sup> ، وَقَدْ قُصِعَ يَقْصَعُ قِصَاعَةً . ( وَالْجَارِيَةُ

بِالْمَاءِ )<sup>(٣)</sup> إِذَا كَانَتْ قَمِيئاً ( لَا تَشِبُّ وَلَا تَزْدَادُ )<sup>(٤)</sup> . وَالْقِصَاعُ جَمْعُ الْقِصَاعَةِ .

وَالْقَاصِعَاءُ : جَحْرُ الْيَرْبُوعِ الْأَوَّلِ الَّذِي يَدْخُلُ فِيهِ ، اسْمُ جَامِعٍ لَهُ . وَلَا تَجُوزُ السِّينُ فِي

الْكَلِمَةِ الَّتِي جَاءَتْ الْقَافُ فِيهَا قَبْلَ الصَّادِ إِلَّا أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَةُ سِينِيَّةً لَا لَغَةَ فِيهَا لِلصَّادِ .

صَعَق :

الصَّعَاقُ : الصَّوْتُ الشَّدِيدُ لِلثَّوْرِ وَالْحَارِ ، صَعَقُ صُعَاقاً ، قَالَ رُؤْبَةُ :

صَعَقٌ ذِيَانُهُ فِي غَيْطَلٍ<sup>(٥)</sup>

( أَي يَمُوتُ الذَّبَابُ مِنْ شِدَّةِ نَهَيْقِهِ )<sup>(٦)</sup> إِذَا دَنَا مِنْهُ . قَالَ رُؤْبَةُ بِصِفِّ حَارِراً وَأَتَانَهُ :

بِنِّصَاعٍ مِنْ حَيْلَةٍ ضَمَّ مُدْهَقٌ<sup>(٧)</sup>

(١) البيت الذي الرمة وتمامه :

الى الغليل ولم يقصعنه نعب

حتى اذا زلجت عن كل حنجرة

انظر الديوان ص ١٦ . والبيت في اللسان ( نعب ) .

(٢) ما بدت القوسين من ذلك .

(٣) ما بين القوسين سقط من ذلك .

(٤) ما بين القوسين ساقط من ذلك و «م» وقد اثبتناها من «ص» و «ط» و «س» .

(٥) الرجز في اساس البلاغة لابي النجم وروايته فيه :

مستأسد ذبانه في غيطل

(٦) ما بين القوسين في «م» : أي يموت الذباب من شدة نهيقه .

(٧) سقط الشطر الاول من الرجز من ذلك .



إِذَا تَلَّاهُنَّ صَلَّالُ الصَّعَقِ

وحجارٌ صَعِقُ الصَّوْتِ أَي شَدِيدُهُ . وَالصَّعَاقُ : الشَّدِيدُ الصَّوْتِ . وَالصَّاعِقَةُ : صَيْحَةُ الْعَذَابِ . وَالصَّاعِقَةُ : الْوَقْعُ الشَّدِيدُ مِنْ صَوْتِ الرَّعْدِ ، يَسْقُطُ مَعَهُ قِطْعَةٌ مِنْ نَارٍ يُقَالُ : إِنهَا مِنْ صَوْتِ الْمَلِكِ ، وَيُجْمَعُ صَوَاعِقُ . وَالصَّعِقُ : الْمَغْشِيُّ عَلَيْهِ . صُعِقَ صَعَقًا : غَشِيَ عَلَيْهِ مِنْ صَوْتٍ يَسْمَعُهُ أَوْ حِسًّا أَوْ نَحْوَهُ . وَصُعِقَ صَعَقًا : مَاتَ .

صقع :

الصَّقْعُ : الضَّرْبُ بِسِطِّ الْكَفِّ ، صَقَعَتْ رَأْسَهُ بِيَدِي ، وَالسَّيْنُ لُغَةٌ فِيهِ . وَالذِّكُّ يَصْقَعُ بِصَوْتِهِ ، وَالسَّيْنُ جَائِزٌ . وَخَطِيبٌ مِصْقَعٌ : بَلِيغٌ ، وَبِالسَّيْنِ أَحْسَنُ . وَالصَّقِيعُ : الْجَلِيدُ يَصْقَعُ النَّبَاتَ ، وَبِالسَّيْنِ قَبِيحٌ .

وَالصَّوْقَعَةُ مِنَ الْعِمَامَةِ وَالرِّدَاءِ وَنَحْوَهُمَا : الْمَوْضِعُ الَّذِي يَلِي الرَّأْسَ ، وَهُوَ أَسْرَعُ وَسَخًا ، وَبِالسَّيْنِ أَجْوَدُ . وَالصَّوْقَعَةُ وَقَبَةُ الثَّرِيدِ ، وَبِالسَّيْنِ أَحْسَنُ ، وَالصَّقْعُ : نَاحِيَةٌ مِنَ الْأَرْضِ أَوْ الْبَيْتِ ، وَالصَّادُ قَبِيحٌ ، وَالصَّقْعُ : مَا تَحْتَ الرَّكِيَّةِ وَحَوْلَهَا مِنْ نَوَاحِيهَا ، وَالْجَمْعُ : الْأَصْقَعُ . وَالْأَصْقَعُ مِنَ الْعِقَابِ وَالطَّيْرِ : مَا كَانَ عَلَى رَأْسِهِ بِيَاضٍ ، بِاللُّغَتَيْنِ مَعًا . وَإِنْ أَرَدْتَ الْأَصْقَعُ نَعْتًا فَجَمِّعْهُ عَلَى صُقْعٍ . قَالَ الْحَارِثُ بْنُ وَعَلَةَ الْجَرَمِيُّ :

خُدَّارِيَّةٌ صَقَعَاءُ لَثَقَ رِشَاهَا      بَطْخَفَةَ يَوْمَ ذُو أَهَاضِيبِ مَاطِرٍ  
وَالْأَصْقَعُ : طَوِيرٌ كَانَ عَصْفُورٌ فِي رِيشِهِ خُضْرَةً ، وَرَأْسُهُ أَيْضٌ يُكُونُ بِقُرْبِ الْمَاءِ .  
وَالْجَمْعُ صُقْعٌ وَأَصَاقِعُ .

قَالَ الْخَلِيلُ <sup>(١)</sup> : كُلُّ صَادٍ قَبْلَ الْقَافِ إِنْ شِئَتْ جَعَلَتْهَا سَيْنًا لَا تُبَالِي مُتَّصِلَةٌ كَانَتْ بِالْقَافِ أَوْ مُنْفَصِلَةٌ ، بَعْدَ أَنْ تَكُونَ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةً ، إِلَّا أَنَّ الصَّادَ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ أَحْسَنُ ، وَالسَّيْنُ فِي مَوَاطِنَ أُخْرَى أَجْوَدُ .

(١) لم ينسب القول في المحكم الى الخليل ، وذكره صاحب اللسان عن ابن سيده في المحكم .

باب العين والقاف والسين

(ع س ق ، ق ع س ، س ق ع مستعملات)

عسق :

العَسَقُ : لُزِقُ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ . عَسِقَ بِهَا عَسَقًا . وَعَسِقَتِ النَّاقَةُ بِالفَحْلِ : أَرَبَتْ بِهِ

وَلَازَمَتْهُ ، قَالَ رُوْبَةُ :

فَعَفَّ عَنْ إِسْرَارِهَا بَعْدَ العَسَقِ (١)

وَيَقَالُ : فِي خُلُقِهِ عُسْرٌ وَعَسَقٌ أَي التَّوَاهُ بِصِفَةِ بسوءِ الخُلُقِ وَسُوءِ المُعَامَلَةِ .

وَالعَسَقُ العُرْجُونُ الرَّدِيءُ «أَزْدِيَّةٌ» (٢) .

قعس :

القَعَسُ : نَقِيضُ الحَدَبِ . قَعِسَ قَعَسًا فَهُوَ أَقْعَسُ ، وَالأُنْثَى قَعَسَاءُ ، وَجَمَعَهُ

قُعْسٌ .

وَالقَعَسَاءُ مِنَ التَّمَلِّ : الرَّافِعَةُ صَدْرَهَا وَذَنْبَهَا ، وَيُجْمَعُ قُعْسًا ، (وَقَعَسَاوَاتٌ عَلَى

غَلْبَةِ الصَّفَةِ) (٣) .

القُعَسُ : التَّوَاهُ بِأَخْذٍ فِي العُنُقِ مِنْ رِيحٍ كَانَتْهَا يَكْسِرُهُ إِلَى الوَرَاءِ . وَرَجُلٌ أَقْعَسُ :

أَي مَنِيعٌ .

وَعِزُّ أَقْعَسٌ : ثَابِتٌ مُمْتَنِعٌ ، قَالَ العَجَّاجُ : (٤)

وَالعِزَّةُ القَعَسَاءُ لِلأَعَزِّ

وقال :

تَقَاعَسَ العِزُّ بِنَا فَاقْتَعَسَا

(١) تقدم الشاهد في «عشق» .

(٢) في المحكم واللسان(عسق) : أسدية .

(٣) ما بين القوسين من «ك» .

(٤) الرجز في ديوان العجاج ص ٦٤ والرواية فيه :

والعزة الغلباء للأعز .

والاقعناس : التَّقَعْسُ ، شَجَّ السَّيْنُ بِالسَّيْنِ للتوكيد . وَتَقَاعَسَ فُلَانٌ : إذا لم يَنْفُذْ  
ولم يَمْضِ لِمَا كَلَّفَ . وَالقَوَّعَسُ : العَلِيْظُ العُنُقِ الشَّدِيدِ الظَّهْرِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

سقع :

السُّقْعُ مُسْتَعْمَلٌ فِي الصُّقْعِ (٥) فِي بَابِهِ .

---

(٥) أشار الخليل واللغويون بعده الى هذه الحقيقة الصوتية التي بحثوها في الابدال .

## باب العين والقاف والزاء

(ع ز ق ، ق ز ع ، ز ع ق ، ز ق ع مستعملات)

عزق :

المِعْرَقة : المِسْحاة ، قال ذو الرمة :

إِذَا رَعَشْتَ أَيْدِيكُمْ بِالْمَعَارِقِ (١)

والمِعْرَقُ : المرُّ من الحديد ونحوه مما يُحْفَرُ به ، وَيُجْمَعُ مَعَارِقُ .

والعزقُ عِلاجٌ في عُسْرِ رَجُلٍ عَزِقَ وَمُعَزَّقٌ وَعَزُوقٌ : فِيهِ شِدَّةٌ وَبُخْلٌ وَعُسْرٌ فِي

خُلُقِهِ . وَالْعَزُوقُ (٢) : حَمَلُ الْفُسْتِقِ فِي السَّنَةِ الَّتِي لَا يَعْقِدُ لَبُهُ وَهُوَ دَبَاغٌ . وَعَزُوقَتُهُ :

تَقْبُضُهُ . وَأَنْشَدَ :

مَا يَصْنَعُ الْعَزَّ بِنْدِي عَزُوقٍ يُشْبِهُ الْعَزُوقَ فِي جِلْدِهِ (٣)

وذلك لأنه يَدْبِغُ جِلْدَهُ بِالْعَزُوقِ .

قزع :

القَزْعُ : قِطْعُ السَّحَابِ ، الواحدة قَزْعَةٌ وَهِيَ رَقِيقَةُ الظِّلِّ (٤) مَرَّتْ تَحْتَ السَّحَابِ

الكثير .

قال :

مَقَانِبُ بَعْضُهَا يُبْرَى لِبَعْضٍ كَأَنَّ زُهَاءَهَا قَزْعُ الظَّلَالِ

والقَزْعُ من الصُّوفِ : مَا تَنَافَى فِي الرَّبِيعِ ، وَرَجُلٌ مُقَزَّعٌ : لَيْسَ عَلَى رَأْسِهِ إِلَّا

شُعَيْرَاتٌ تَتَطَايَرُ فِي الرَّيْحِ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

مُقَزَّعٌ أَطْلَسُ الْأَطْمَارِ لَيْسَ لَهُ إِلَّا الضَّرَاءُ وَالْأَصِيدَةُ نَشَبُ

والمُقَزَّعُ من الخَيْلِ : مَا نَبَتْ نَاصِيَتُهُ حَتَّى تَرِقَّ ، وَأَنْشَدَ :

(١) البيت في الديوان ص ٤٠٨ وفي معجم المقاييس واللسان والتاج وروايته :

بشير بها نفع الكلاب وانتم تثيرون قيعان القرى بالمعازق .

(٢) كذا في المحكم واللسان أما في القاموس : عَزَّوقٌ (بفتح الواو وتشديدها) .

(٣) كذا في «ط» أما في سائر الأصول : جلدتها .

(٤) كذا في «ط» أما في سائر الأصول : دقيقة تظل .

نزاعٍ للصَّريحِ وأَعوجِيٍّ من الخيلِ المُقَرَّعةِ العِجَالِ  
 وسَهْمٌ مُقَرَّعٌ خُفِّفَ ريشُهُ . والقَرَعُ : السهم الذي خفَّ ريشُهُ . وكَبَشَ أَقْرَعُ ،  
 وشاةٌ قَرَعَاءُ : سَقَطَ بعضُ صوفِها . والفَرَسُ يُقَرَّعُ بِقَارِسِهِ : إذا مَرَّ يُسْرَعُ به .  
 وفي الحديث (١) : يَخْرُجُ رَجُلٌ فِي آخِرِ الزَّمَانِ يُسَمَّى أَمِيرَ الغَضَبِ لَهُ أَصْحَابٌ  
 مُنَحَّوْنَ مَطْرُودُونَ مُقْصَوْنَ عَنِ أَبْوَابِ السُّلْطَانِ يَأْتُونَهُ مِنْ كُلِّ أَوْبٍ ، كَانَتْهُمْ قَرَعُ الخَرِيفِ ،  
 يُورِثُهُمُ اللهُ مَشَارِقَ الأَرْضِ وَمَغَارِبَهَا .  
 وقال في وصف السَّحابِ :

وَهَاجَتِ الرِّيحُ بِطَرَادِ القَرَعِ  
 ونهى عن « القَرَعِ » وهو أَخَذُ بَعْضِ الشَّعْرِ وتَرْكُ بَعْضِهِ .

زَعَقُ :

الزُّعَاقُ : ماءٌ مُرٌّ غَلِيظٌ . وَأَزَعَقَ القَوْمُ : أَي حَفَرُوا فَهَجَمُوا عَلَى مَاءِ زُعَاقٍ .

قال عليُّ بنُ أبي طالبٍ :

دُونَكِهَا مُتْرَعَةٌ دِهَاقًا      كَأَسَا زُعَاقًا مُزِجَتْ زُعَاقًا (٢)  
 وَبِئْرٌ زَعِيقَةٌ : مِلْحَةٌ المَاءِ . وَطَعَامٌ زُعَاقٌ : مَزْعُوقٌ : أَي كَثُرَ مِلْحُهُ فَأَمَرَ .  
 وَالزُّعُقُوقَةُ : فَرَحُ القَبِيجِ ، وَيُجْمَعُ الزُّعَاقِيْقُ ، وَأَنشَدَ :

كَانَ الزُّعَاقِيْقُ وَالْحَيَقُطَانُ      يُبَادِرُنَ فِي المَنْزِلِ الضِّيُونَا  
 ( وَيُقَالُ : أَرْضٌ مَزْعُوقَةٌ وَمَدْعُوقَةٌ وَمَمْعُوقَةٌ وَمَبْعُوقَةٌ وَمَشْحُودَةٌ وَمَسْحُورَةٌ وَمَسْنِيَةٌ  
 بِمَعْنَى وَاحِدٍ أَي أَصَابَهَا مَطَرٌ وَابِلٌ شَدِيدٌ . وَزَعَقَتِ الرِّيحُ التُّرابَ : أَنَاثَرَتْه ) (٣)

(١) جاء في اللسان (قزع) : وفي حديث علي حين ذكر يعسوب الدين فقال : يجتمعون اليه كما يجتمع قزع الخريف ، وكذلك في القاموس . وقد وهم الجوهري فنسب الحديث الى الرسول (ص) .

(٢) جاء في اساس البلاغة (زقع) : ويروى لعلي بن ابي طالب - رضي الله عنه - يوم حنين البيت :

(٣) ما بين القوسين زيادة من «ك» .

زَقَعَ<sup>(١)</sup>.

زَقَعَ زَقْعًا وَزُقَاعًا لِأَشَدِّ ضُرَاطِ الْحِمَارِ.

قال زائدة<sup>(٢)</sup> : أعرفه صَقَعَ يَصْرُطُهَا رَطْبَةٌ مُتَشِيرَةٌ ذَاتُ صَوْتٍ.

وَالزُّقَاعِيُّ : فِرَاحُ الْقَبِيحِ<sup>(٣)</sup>.

---

(١) سقطت مادة (زقع) كلها من «ك» و«ط» .

(٢) سقط قول زائدة من «ص» .

(٣) في مادة (زعى) : الزعاقيق : فِراخ القبيح .

باب العين والقاف والطاء  
(ق ط ع ، ق ع ط مستعملان)

قطع :

قَطَعْتُهُ قَطْعًا وَمَقْطَعًا فَاَنْقَطَعَ ، وَقَطَعْتُ النَّهْرَ قُطُوعًا . وَالطَّيْرُ تَقْطَعُ فِي طَيْرَانِهَا قُطُوعًا ، وَهُنَّ قَوَاطِعُ أَي ذَوَاهِبُ وَرَوَاجِعُ .

وَقُطِعَ بَفْلَانٍ : انْقَطَعَ رَجَاؤُهُ . وَرَجُلٌ مُنْقَطِعٌ بِهِ أَي انْقَطَعَ بِهِ السَّفَرُ دُونَ طَيْبَةٍ . وَيُقَالُ قَطَعَهُ . وَمُنْقَطِعٌ كُلُّ شَيْءٍ حَيْثُ تَنْتَهِي غَايَتُهُ . وَالْقِطْعَةُ : طَائِفَةٌ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْجَمْعُ الْقِطْعَاتُ وَالْقِطْعُ وَالْأَقْطَاعُ<sup>(١)</sup> . وَالْقِطْعَةُ فَعْلَةٌ وَاحِدَةٌ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : الْقِطْعَةُ<sup>(٢)</sup> بِمَعْنَى الْقِطْعَةِ . وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ : عَلَيْنِي فُلَانٌ عَلَى قِطْعَةِ أَرْضِي . وَالْأَقْطَعُ : الْمَقْطُوعُ الْيَدِ ، وَالْجَمْعُ قُطْعَانٌ ، وَالْقِيَاسُ أَنْ تَقُولَ : قُطِعَ لِأَنَّ جَمَعَ أَفْعَلَ فَعْلٌ إِلَّا قَلِيلًا ، وَلَكِنَّهُمْ يَقُولُونَ : قُطِعَ الرَّجُلُ لِأَنَّهُ فُعِلَ بِهِ . وَيُقَالُ : مَا كَانَ قَطِيعَ اللِّسَانِ ، وَلَقَدْ قُطِعَ قِطَاعَةٌ : إِذَا ذَهَبَتِ السَّلَاطَةُ مِنْهُ . وَأَقْطَعَ الْوَالِي قِطِيعَةً أَي : طَائِفَةً مِنْ أَرْضِ الْخَرَاجِ فَاسْتَمْتَقَعْتَهُ .

وَأَقْطَعَنِي نَهْرًا وَنَحْوَهُ ، وَأَقْطَعْتُ فُلَانًا : أَي جَاوَزْتُ بِهِ نَهْرًا وَنَحْوَهُ . وَأَقْطَعَنِي قُضْبَانًا : أَدْنَى لِي قِطْعِيهَا . وَيُسَمَّى الْقَضِيبُ الَّذِي تُبْرَى مِنْهُ السَّهَامُ الْقِطْعُ ، وَيُجْمَعُ عَلَى قُطْعَانَ<sup>(٣)</sup> وَأَقْطَعُ ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ .

وَتَمِيمَةٌ مِنْ قَابِضٍ مُتَلَبِّبٍ فِي كَفِّهِ جَشًّا أَجَشُّ وَأَقْطَعُ<sup>(٤)</sup>

يَعْنِي بِالْجَشِّ الْأَجَشِّ : الْقَوْسُ ، وَالْأَقْطَعُ : السَّهَامُ ، وَالْفَرَسُ الْجَوَادُ يَقْطَعُ الْخَيْلَ تَقْطِيعًا إِذَا حَلَفَهَا وَمَضَى ، قَالَ أَبُو الْخَشْنَاءِ<sup>(٥)</sup> :

(١) كذا في «ط» و«ك» أما في «ص» : والجمع القطعان والقطع والأقطاء ، وأما في «س» : والجمع اقطاع وقطعان وقطاع .

(٢) في «ك» : القِطْعَةُ .

(٣) في «ط» : أقطعة .

(٤) وابييت في ديوان المهذلين ٧ / ١ وروايته :

وتميمة من قانض متلبب . . . . .

وفي اللسان وروايته :

. . . . . في كفه جشّ أجشّ وأقطع

(٥) في أساس البلاغة ان قائل البيت الجعدي ، ومثله في التاج : قال النابغة الجعدي . . . . .

يُقَطَّعُهُنَّ بِتَقْرِيبِهِ وَيَأْوِي إِلَى حُضْرٍ مُلْهَبٍ

وَيُقَالُ لِلْأَرْزَبِ السَّرِيْعَةِ مُقَطَّعَةُ النَّيَاطِ ، كَأَنَّهَا تَقْطَعُ عِرْقًا فِي بَطْنِهَا مِنَ الْعَدُوِّ . وَمَنْ قَالَ : النَّيَاطُ بَعْدَ الْمَفَازَةِ فَهِيَ تَقْطَعُهُ أَي تَجَاوِزُهُ . ( وَيُقَالُ لَهَا أَيْضًا مُقَطَّعَةُ الْأَسْحَارِ وَمُقَطَّعَةٌ ) <sup>(١)</sup> السُّحُورُ ، جَمْعُ السَّحْرِ وَهِيَ الرِّثَّةُ . وَالتَّقْطِيعُ : مَعَسٌ تَجِدُهُ فِي الْأَمْعَاءِ . قَالَ عَرَّامٌ : مَغْصٌ لَا غَيْرَ . وَالْمَغْصُ : أَنْ تَجِدَ وَجَعًا وَالتَّوَاءَ فِي الْأَمْعَاءِ ، فَإِذَا كَانَ الْوَجَعُ مَعَهُ (شَدِيدًا فَهُوَ التَّقْطِيعُ .

وَجَاءَتِ الْخَيْلُ مُقْطَوِّعَاتٍ : أَي سِرَاعًا ، بَعْضُهَا فِي إِثْرِ بَعْضٍ . وَفُلَانٌ مُنْقَطِعٌ الْقَرَيْنِ فِي الْكَرَمِ وَالسَّخَاءِ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ مِثْلٌ ، وَكَذَلِكَ مُنْقَطِعُ الْعِقَالِ فِي الشَّرِّ وَالْحُبِّ أَي لَا زَاجِرَ لَهُ ، قَالَ الشَّمَّاحُ :

رَأَيْتُ عَرَابَةَ الْأَوْسِيِّ يَسْمُو <sup>(٢)</sup> إِلَى الْخَيْرَاتِ مُنْقَطِعَ الْقَرَيْنِ  
وَالْمُنْقَطِعُ : الشَّيْءُ نَفْسُهُ ، وَانْقَطَعَ الشَّيْءُ : ذَهَبَ وَقْتُهُ ، وَمَنْ قَوْلُهُمْ : انْقَطَعَ  
الْبُرْدُ وَالْحَرُّ .

وَأَقْطَعَ : ضَعُفَ عَنِ النَّكَاحِ . وَانْقَطَعَ بِالرَّجُلِ وَالْبَعِيرِ : كَلًّا ، وَقُطِعَ بَفُلَانٍ فَهُوَ  
مَقْطُوعٌ بِهِ . وَانْقَطَعَ بِهِ فَهُوَ مُنْقَطِعٌ بِهِ : إِذَا عَجَزَ عَنِ سَفَرِهِ مِنْ نَفَقَةٍ ذَهَبَتْ أَوْ قَامَتْ عَلَيْهِ  
رَاحِلَتُهُ ، أَوْ أَنَاهُ أَمْرٌ لَا يَقْدِرُ أَنْ يَتَحَرَّكَ مَعَهُ . وَقِيلَ : هُوَ إِذَا كَانَ مُسَافِرًا فَأَقْطَعَ بِهِ وَعَطِيبَتْ  
رَاحِلَتُهُ وَنَفَذَ زَادُهُ وَمَالُهُ ، وَتَقُولُ الْعَرَبُ : فُلَانٌ قَطِيعُ الْقِيَامِ أَي <sup>(٣)</sup> مُنْقَطِعٌ ، إِذَا أَرَادَ الْقِيَامَ  
انْقَطَعَ مِنْ ثِقَلٍ أَوْ سِمَنَةٍ ، وَرُبَّمَا كَانَ مِنْ شِدَّةِ ضَعْفِهِ ، قَالَ :

— رَخِيمُ الْكَلَامِ قَطِيعُ الْقِيَامِ مِ أَمْسَى الْفُوَادُ بِهَا فَاتِنَا <sup>(٤)</sup> —

(١) ما بين القوسين من «ك» .

(٢) في شرح القوائد السبع الطوال لابن الانباري : ينمي .

(٣) ما بين القوسين سقط من الاصول كلها واثبتناه من «ك» .

(٤) البيت في التاج وروايته فيه :

امسي فوادي بها فاتنا



أَي مَقْتُونًا ، كَقَوْلِكَ : طَرِيقٌ قَاصِدٌ سَائِلٌ أَي مَقْصُورٌ مَسْبُورٌ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى :  
« فِي عَيْشَةٍ رَاضِيَةٍ » (١) .

أَي مَرْضِيَّةٌ . وَمِنْهُ قَوْلُ النَّابِغَةِ :

كَلَيْنِي لَهُمْ يَا أُمَيْمَةَ نَاصِبٌ      وَلَيْلٍ أَقَاسِيهِ بَطِيءٌ الْكَوَاكِبِ

أَي مُنْصَبٌ . وَرَخِيمٌ وَقَطِيعٌ فَعِيلٌ فِي مَوْضِعٍ مَفْعُولٌ ، يَسْتَوِي فِيهِ الذَّكْرُ وَالْأُنْثَى ،  
تَقُولُ : رَجُلٌ قَتِيلٌ وَأَمْرَأَةٌ قَتِيلٌ . وَرُبَّمَا خَالَفَ شَاذًا أَوْ نَادِرًا بَعْضُ الْعَرَبِ (٢) . وَالِإِسْتِقْطَاعُ :  
كَلِمَةٌ جَامِعَةٌ (لِمَعَانِي الْقَطْعِ) (٣) . وَتَقُولُ أَقْطَعَنِي قَطِيعَةً وَثَوْبًا وَنَهْرًا . تَقُولُ فِي هَذَا كُلِّهِ  
اسْتَقْطَعْتُهُ . وَأَقْطَعَ فُلَانٌ مِنْ مَالِ فُلَانٍ طَائِفَةً وَنَحْوَهَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَي أَخَذَ مِنْهُ شَيْئًا أَوْ ذَهَبَ  
بِبَعْضِهِ . وَقَطَعَ الرَّجُلُ بَحِيلٌ : أَي اخْتَنَقَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ [تَعَالَى] : « ثُمَّ لِيَقْطَعْ » (٤) أَي  
لِيَخْتَنِقُ . وَقَاطَعَ فُلَانٌ فُلَانًا وَسَيَعِيهَا : أَي نَظَرَ أَيَّمَهَا أَقْطَعُ . وَالْمَقْطَعُ : كُلُّ شَيْءٍ يَقْطَعُ  
بِهِ . وَرَجُلٌ مِقْطَاعٌ : لَا يَثْبِتُ عَلَى مُوَاخَاةِ أَخٍ . وَهَذَا شَيْءٌ حَسَنُ التَّقْطِيعِ أَي الْقَدِّ . وَيُقَالُ  
لِقَاطِعِ الرَّحِمِ : إِنَّهُ لَقُطْعٌ وَقُطَعَةٌ . مِنْ « قَطَعَ رَحِمَهُ » إِذَا هَجَرَهَا . وَبَنُو قَطِيعَةَ : حَيٌّ مِنْ  
الْعَرَبِ ، وَالنَّسَبَةُ إِلَيْهِمْ قَطِيعِيٌّ ، وَبَنُوا قُطَعَةَ : بَطْنٌ أَيْضًا .

وَالْقُطْعَةُ فِي طِيءٍ كَالْعَنْعَنَةِ فِي تَمِيمٍ وَهِيَ : أَنْ يَقُولَ : يَا أَبَا الْحَكَا وَهُوَ يُرِيدُ يَا أَبَا  
الْحَكَمِ ، فَيَقْطَعُ كَلَامَهُ عَنْ إِبَانَةِ بَقِيَّةِ الْكَلِمَةِ . وَلَبَّنُ قَاطِعٌ : (٥) . وَقَطَعْتَ عَلَيْهِ الْعَذَابَ  
تَقْطِيعًا : أَي لَوْنَتْهُ وَجَزَّائَتْهُ عَلَيْهِ .

(١) سورة الحاقة ٢١ .

(٢) جاء في «ص» و «ط» : إن فلانا منقطع القرين . وقد وردت هذه الجملة في أعلى هذه المادة .

(٣) ما بين القوسين من «ك» .

(٤) سورة الحج ١٥ .

(٥) كلمة حامض في «ك» دون سائر الاصول .

وَالْقَطِيعُ : طَائِفَةٌ مِنَ الْغَنَمِ وَالنَّعَمِ وَنَحْوَهَا . وَيُجْمَعُ عَلَى قُطْعَانٍ وَقُطَاعٍ وَأَقْطَاعٍ ،  
(وَجَمْعُ الْأَقْطَاعِ أَقْطَاعٌ) <sup>(١)</sup> . وَالْقِطْعُ : نَضْلٌ صَغِيرٌ يُجْعَلُ فِي السَّهْمِ وَجَمْعُهُ أَقْطَاعٌ .

وَالْقَطِيعُ : السُّوْطُ الْمَقْطُوعُ طَرْفُهُ ، قَالَ :

لَمَّا عَلَانِي بِالْقَطِيعِ عَلَوْتُهُ      بِأَبْيَضِ عَضْبٍ ذِي سَفَاسِقٍ مِفْصَلِ

وَالْقَطِيعُ : شِبْهُ النَّظِيرِ . تَقُولُ : ( هَذَا قَطِيعٌ هَذَا أَيْ شِبْهُهُ فِي خَلْقِهِ وَقَدِّهِ ) <sup>(٢)</sup> .

وَالْأَقْطُوعَةُ : عَلَامَةٌ تَبْعَثُ بِهَا الْجَارِيَةُ إِلَى الْجَارِيَةِ أَنَّهَا صَارَمَتْهَا ، قَالَ : <sup>(٣)</sup>

وَقَالَتْ بِجَارِيَتَيْهَا أَذْهَابًا -      إِلَيْهِ بِأَقْطُوعَةٍ إِذْ هَجَرَ

وَمَا إِنْ هَجَرْتِكُ مِنْ جَفْوَةٍ      وَلَكِنْ أَخَافُ وُشَاةَ الْحَضَرِّ

وَأَقْطَاعُ كُلِّ شَيْءٍ : ذَهَابُ وَقْتِهِ . وَالْهَجْرُ مَقْطُوعَةٌ لِلرُّدِّ : أَيْ سَبَبُ قُطْعِهِ ، وَمَقْطَعٌ

الْحَقُّ : مَوْضِعُ التِّقَاءِ الْحُكْمِ فِيهِ ، وَهُوَ مَا يَفْصِلُ الْحَقَّ مِنَ الْبَاطِلِ ، قَالَ زَهْرِي :

وَإِنَّ الْحَقَّ مَقْطَعُهُ ثَلَاثُ      شُهُودٌ أَوْ يَمِينٌ أَوْ جَلَاءٌ <sup>(٤)</sup> )

بِنَجَلِي : يَتَكَشَّفُ . وَلُصُوصُ قُطَاعٌ ، وَقُطْعٌ ( وَهَذِهِ تَخْفِيفُ تِلْكَ ) <sup>(٥)</sup>

وَالْمَقْطَعُ : مَا يَقْطَعُ بِهِ الْأَدِيمُ وَالثُّوبُ وَنَحْوَهُ . وَالْمَقْطَعَاتُ مِنَ الثِّيَابِ : شِبْهُ

الْحِجَابِ وَنَحْوَهَا مِنَ الْخَزِّ وَالْبِزِّ وَالْأَلْوَانِ . وَمِثْلُهُ مِنَ الشَّعْرِ الْأَرَاخِيزُ ، وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

قَالَ غَيْرُ الْحَلِيلِ : هِيَ الثِّيَابُ الْمُخْتَلِفَةُ الْأَلْوَانِ عَلَى بَدَنِ وَاحِدٍ ، وَتَحْتَهَا ثُوبٌ عَلَى

لَوْنٍ آخَرَ .

وَيَقَالُ لِلرَّجُلِ الْكَثِيرِ الْإِخْتِرَاقِ قَطِيعٌ . وَقُطْعَاتُ الشَّجَرِ : أَطْرَافُ أُنْبُهَا إِذَا قُطِعَتْ

أَغْصَانُهَا . ( وَمَقْطَعَةُ السَّحْرِ مِنَ الْأَرَابِ ) <sup>(٦)</sup> : هُنَاتُ صِغَارٌ مِنْ أَسْرَعِ الْأَرَابِ . قَالَ :

(١) ما بين القوسين من «ك» .

(٢) كذا في «ك» أما في «ص» و«ط» و«س» : هذا قطع من الثياب الذي قطع منه .

(٣) البيت الأول في اللسان من غير عزو .

(٤) ورواية البيت في الديوان ص ٧٥ وكذلك في «ط» :

.....  
يمين او نغار أو جلاء

(٥) ما بين القوسين من «ك» .

(٦) كررت العبارة بين القوسين في «ك» .

مَرَطِي مَقْطَعَةٌ سُحُورٌ بُغَاتِيهَا      مِنْ سُوْسِيهَا التَّابِيرُ مِمَّا تَطْلُبُ (١)  
 وَالْقِطْعُ مِنَ الثِّيَابِ : ضَرْبٌ مِنْهَا عَلَى صَنْعَةِ الزَّرَائِيِّ الْحِيرِيَّةِ لِأَنَّ وَشِيهَا مَقْطُوعٌ  
 وَتُجْمَعُ عَلَى قُطُوعٍ ، قَالَ : (٢)

أَتَتْكَ الْعَيْسُ تَنْفُخُ فِي بُرَاهَا      تَكْشِفُ عَنْ مَنَاكِيهَا الْقُطُوعُ  
 وَالْقِطْعُ : بَهْرٌ يَأْخُذُ الْفَرَسَ فَهُوَ مَقْطُوعٌ ، وَبِهِ قُطْعٌ ، قَالَ أَبُو جُنْدُبٍ :  
 وَإِنِّي إِذَا آنَسْتُ بِالصُّبْحِ مُقْبِلًا      يُعَاوِدُنِي قُطْعٌ جَوَاهُ ثَقِيلُ  
 وَرَوَايَةٌ عَرَّامٌ :

وَإِنِّي إِذَا مَا آنَسُ النَّاسَ مُقْبِلًا يُعَاوِدُنِي قُطْعٌ عَلَيَّ ثَقِيلُ  
 وَكَذَلِكَ إِنْ أَنْقَطَعَ عِرْقٌ فِي بَطْنِهِ أَوْ مَشْحَمِهِ ، فَهُوَ مَقْطُوعٌ . وَالْقِطْعُ : طَائِفَةٌ مِنَ  
 اللَّيْلِ ، قَالَ :

اِفْتَحِي الْبَابَ فَانظُرِي فِي النُّجُومِ      كَمْ عَلَيْنَا مِنْ قِطْعِ لَيْلٍ بِهِمٍ  
 وَيَجُوزُ قِطْعٌ ، لُغَتَانِ .  
 وَفِي التَّنْزِيلِ : « قِطْعًا مِنَ اللَّيْلِ مُظْلَمًا » (٣) وَقُرِئَ : قِطْعًا .  
 قِعْطُ :

يُقَالُ : اقْتَعَطَ بِالْعِمَامَةِ : إِذَا اعْتَمَّ بِهَا ، وَلَمْ يُدِرْهَا تَحْتَ الْحَنْكِ .  
 قَالَ عَرَّامٌ : الْقِعْطُ : شِبْهُ الْعِصَابَةِ . وَالْمِقْعَطَةُ : مَا تَعْصِبُ بِهِ رَأْسُكَ .  
 وَيُقَالُ : قَطَعْتُ الْعِمَامَةَ : فِي مَعْنَى اقْتَعَطْتُهَا . وَأَنْكَرَ مُبْتَكِرٌ قِعْطُ بِمَعْنَى  
 اقْتَعَطْتُ .

(١) البيت في التاج وروايته فيه :  
 . . . . . مِنْ سُوْسِيهَا التَّابِيرُ مِمَّا تَطْلُبُ .  
 (٢) القائل في اللسان هو الأعمش ، وقال ابن بري : إنه لعبد الرحان بن الحكم بن ابي العاص ، وقيل لزيد الأعجم .  
 (٣) سورة يونس ٢٧ ولم ترد الآية في «ص» و «ط» .

## باب العين والقاف والذال

عقد، عقد، قعد، قدع، دق، دق

عقد :

الأَعْقَادُ والعُقُودُ : جماعةُ عَقْدِ البناءِ . وَعَقْدُهُ تَعْقِيداً أَي جَعَلَ لَهُ عُقُوداً . وَعَقَدْتُ الحَبْلَ عَقْداً ، ونحوه فَانْعَمَدَ . والعُقْدَةُ : مَوْضِعُ العَقْدِ من النِّظامِ ونحوه . وتَعَقَّدَ السَّحابُ : إذا صارَ كأنَّهُ عَقْدٌ مَضْرُوبٌ مَبْنِيٌّ . وَأَعَقَدْتُ العَسَلَ فَانْعَمَدَ ، قال : (١) .

كَانَ رَبًّا سَالاً بَعْدَ الإِعْقَادِ

( وَعَقْدُ البَيمِينِ : أن يَحْلِفَ (٢) بِمَينِنا لا لغيرِها ولا استثناءً فيجِبُ عليه الوفاءُ بها .

(وعُقْدَةُ كُلِّ شَيْءٍ : إِبرامُهُ) (٣) . وَعُقْدَةُ النِّكاحِ : وُجُوبُهُ . وَعُقْدَةُ البَيعِ : وُجُوبُهُ والعُقْدَةُ : الضَّيْعَةُ وَيُجْمَعُ على عَقْدٍ . (واعْتَقَدْتُ مالا) (٤) : جَمَعْتُهُ . وَعَقَدَ قَلْبَهُ على شَيْءٍ : لم يَتَرَعَّ عنه . والبِيعُودُ : طَعَامٌ يُعَقَّدُ بالعَسَلِ . وَطَبِيبٌ عاقِدٌ : تَعَقَّدَ طَرَفَ ذَنبِها . ويقالُ : بل العَواقِدُ : عَوَاطِفُ نَوَافِي الأَعْطافِ ، قال النابغة : (٥)

وَيَضْرِبُ بِالْأَيْدِي وَراءَ بَرَاغِزِ حِسانِ الوجوهِ كالطُّبَّاءِ العَواقِدِ  
واعْتَقَدَ الشَّيْءُ : صَلَبَ . واعْتَقَدَ الإِخاءَ والمَوَدَّةَ بَينَها : أَي ثَبَّتَ والأَعْقَدُ من التُّبوسِ والطُّبَّاءِ : الذي في قَرْنِهِ عَقْدَةٌ . (ورَجُلٌ أَعْقَدُ ، وقد عَقَدَ يَعْقُدُ عَقْداً أَي في لسانه عَقْدَةٌ) (٦) وَغَلِظَتْ في وَسْطِهِ فهو عَسِيرُ الكِلامِ ، قال اللهُ - عَزَّ وَجَلَّ - : « وَأَحْلَلْ عَقْدَةَ من لِساني » (٧)

(١) الرجز لرؤبة . انظر الديوان ص ٤١

(٢) في «ك» : وعقد اليمين ترى ان يحلف . . . .

(٣) في «ك» : واعقدت كل شيء احكمت ابرامه والذي اثبتناه مواقف للأصول وممعج المقاييس والمحكم واللسان .

(٤) في «ط» : واعتقدت مالا وأخاً .

(٥) البيت في الديوان والرواية فيه :

ويعقرون بالأبدي وراء براغز .

(٦) ما بين القوسين من «ك» .

(٧) سورة طه ٢٧ .

والعقدُ مثلُ العهدِ ، عاقِدُهُ عَقْدًا مِثْلُ عَاهِدْتُهُ عَهْدًا .  
وعقدُ القِلادةِ : ما يكونُ طِوارِ العُنُقِ غيرَ مُتَدَلِّ . والمعاقِدُ : (مواضعُ العقدِ من  
النُّظامِ) <sup>(١)</sup> ، ونحوه قال : <sup>(٢)</sup> .

منه معاقِدُ سِلْكِهِ لم تُوصِلِ  
والعقدُ مِنَ الرَّمْلِ : ما تراكَمَ واجْتَمَعَ وجمَعُهُ أعقاد . ومن قال : عَقْدَةٌ فَإِنَّهُ يُجْمَعُ  
على عَقْدَاتٍ .  
قال <sup>(٣)</sup> :

بَيْنَ النَّهَارِ وَبَيْنَ اللَّيْلِ مِنْ عَقْدٍ عَلَى جَوَانِبِهِ الْأَسْبَابُ وَالْهَدَبُ  
وَالعُقْدَانِ : ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ .  
قال زائدةٌ سَمِعْتُ بِهِ وَلَيْسَ مِنْ لُغَتِي ، وَأَعْرَفُ الْقَعْقَعَانَ مِنَ التَّمْرِ . وَجَمَلُ عَقْدٍ  
مُمرُّ الخُلُقِ ، قال النابغةُ : الديوان .  
مُمرٌّ لَيْسَ يَنْقُضُهُ الخُؤُونُ فَكَيْفَ مَزَارُهَا إِلَّا بِعَقْدٍ  
وقال آخرُ :

مُوتِرَةٌ الْأَنْسَاءُ مَعْقُودَةٌ الْقَرَى زَفُونًا إِذَا كَلَّ الْعِتَاقُ الْمَرَايِلُ <sup>(٤)</sup> )  
وَالعاقِدُ : النَّاقَةُ الَّتِي تَعْقِدُ بَدَنِهَا عِنْدَ اللَّقَاحِ فَيُعَلِّمُ أَنَّهَا قَدْ حَمَلَتْ .

(١) في «م» : مواضع العقد من العقد من النظام .

(٢) البيت لعنترة في الديوان (ط المكتب الاسلامي) والرواية فيه :

(٣) كالدر أو فضض الجمان تقطعت  
البيت لذي الرمة انظر الديوان ص ٤ .

(٤) كذا في «ص» و «ط» و «ع» و «م» فروايته :

مروة الأنساء معقودة القرى  
ذفونا اذا كل العتاق المراسيل

عدق :

العدوق على تقدير فَوَعَلَ ، وهي العَوْدَقَةُ أيضاً : حديدة لها ثلاث شُعب يستخرج بها الدُّلو من البئر ، وهو الخُطَاف . والرجُلُ يعدِقُ بيده (يُدخلُ يده) (١) في نواحي الحوض (٢) كأنه يطلب شيئاً في الماء ولا يراه .  
يقال : أعِدِقْ بيدك .

قال : زائدة : أقول : يُعدوق بيده في نواحي البئر لا يعدقُ .

قعد :

قَعَدَ يَقْعُدُ قُعُوداً (خلاف قام) (٣) والقَعْدَةُ : المرَّةُ الواحدة . والقَعْدُ : القَوْمُ الذين لا ديوان لهم . والمُقْعَدُ والمُقْعَدَةُ اللذان لا يطيقان المشي . والمُقْعَدَاتُ : فِراخ القَطَا والنسر قبل أن تنهَضَ للطيران (٤) ، قال ذو الرُّمة :

إلى مُقْعَدَاتٍ تَطْرَحُ الرِّيحُ بالضُّحَى عَلَيْهِنَّ رَفْصاً من حِصَادِ القَلَاقِلِ  
القَلَاقِلُ : أولُ ما يَنْبُتُ من البَقْلِ ، وأولُ ما تَدْوِي له خَشْخَشَةٌ إذا حَرَكْتَهُ الرِّيحُ .  
يقول : الرِّيحُ تَطْرَحُ عَلَيْهِنَ كَسَارَاتِ القَلَاقِلِ . والمُقْعَدَاتُ أيضاً الضَّفَادِعُ .  
والمُقْعَدُ : الثَّدْيُ النَّاهِدُ على النَّحْرِ ، قال النابغة :

والبَطْنُ ذو عَكْنٍ لَطِيفٍ طَيْهٍ وَالإِثْبُ تَنْفُجُهُ بِثَدْيِ مُقْعَدِ  
والمُقْعَدَةُ ضَرْبٌ من القُعُودِ ، يقالُ : قَعَدَ قَعْدَ الدَّبِّ وقَعْدَةَ الرَّجُلِ : مِقْدَارُ ما أَخَذَ  
من الأرضِ ، يقالُ : أَنَا نَا بِشْرِيْدَةٍ مِثْلِ قَعْدَةِ الرَّجُلِ . و[ذو] القَعْدَةِ : اسمُ شَهْرٍ كانت  
العربُ تَقْعُدُ فيه ثم تَحُجُّ في ذِي الحِجَّةِ . والقَعْدَةُ : ما يَقْتَعِدُهُ الرَّجُلُ مِنَ الدَّوَابِّ لِلرُّكُوبِ  
خَاصَّةً . والقُعُودُ والقُعُودَةُ من الإِبِلِ : ما يَقْتَعِدُهَا الرَّاعِي فَيْرَكْبُهَا وَيَحْمِلُ عَلَيْهَا زَادَهُ .  
وَيُجْمَعُ على القِعْدَانِ . وَقَعِيدَتِكَ : أَمْرَاتِكَ ، قال الأَسْعَرُ الجُعْفِيُّ :

(١) ما بين القوسين من ك .

(٢) في ك : البئر .

(٣) ما بين القوسين من «ك» .

(٤) كلمة «الطيران» زيادة من «ك» .

لكن قعيدة بيتنا محفوة<sup>(١)</sup> باده جناجن صدرها ولها عنا<sup>(٢)</sup>

وقال اخر :

إنني شيخ كبير ليس في بيتي قعيدة

(ومثل قعيدة قعاد والجمع قعائد. قال عبد الله بن أوفى الخزاعي في امرأته :

منجدة مثل كلب الهرا ش إذا هجع الناس لم تهجع

فليست تباركته محرماً ولو حفت بالأسل المشرع

فبئس قعاد الفتى وحده وبئس موفية الأربع<sup>(٣)</sup>

وقعيدك : جلسك . وقعيداً كلُّ حي : حافظه المؤكلان به عن يمينه وشماله .

والقعيدة : ما أتاك من خلك من طبي أو طائر . وأمراة قاعد ، وتجمع قواعد وهن اللواتي

قعدن عن الولد فلا يزوجن نكاحاً . والقواعد : أساس البيت ، الواحدة قاعد وقياسه قاعدة

بالهاء ، وقعائد الرمل وقواعده : ما ارتكن بعضه فوق بعض . وقواعد الهودج : خشبات

أربع معترضات في أسفله قد ركب الهودج فيهن .

والإقعاد مصدر اقتعد من قولك : ما اقتعد فلانا عن السخاء إلا لوم أصله . ومنه

قول الشاعر :

فاز قِدَحُ الكَلْبِيِّ واقْتَعَدَتْ مَعَهُ زاء<sup>(٣)</sup> عن سَعِيهِ عُرُوقُ لَثِيمِ

ورجل قعدد وقعددة : جبان لثيم قاعد عن الحرب ، قال الحطيئة للزبرقان :

دع المكارم لا ترحل ليغيتها واقعد فإنك أنت الطاعيم الكاسي

قال حسان لعمر : ما هجاه ولكن ذرق عليه . والقعدد أقرب القرابة إلى الحي ، يقال :

هذا أقعد من ذلك في التسبب أي أسرع انتهاءً وأقرب أباً وورثت فلاناً بالقعود : أي لم يوجد

(١) كذا في «ص» و «م» والحكم أما في «ط» و «ك» : غنى ، وفي الأصمعيات : جنى .

(٢) ما بين القوسين من «ك» .

(٣) كذا في الاصول كلها واللسان والتاج (معن) أما في «م» : مغراء .

في أهل بيته أقعدُ نسباً مني إلى أجداده.

والإقْعَادُ والقُعَادُ : داء يأخذُ في أوراك الإبل ، وهو شبه ميل العُجْزِ إلى الأرض ، أقعدَ البعيرُ فهو مُقْعَدٌ ، ولا يعترى ذلك إلا الرّجيلة أى النّجبية ، والمقْعَدَةُ من الابار : التي أقعدت فلم ينته بها إلى الماء فتركت ، قال الراجز (وهو عاصم بن ثابت الأنصاري) (١) :

أبو سليمان وريشُ المقعدِ ومخبأٌ من مسكٍ تورُ أجرد (٢)

وضالة مثلُ الجحيمِ الموقدِ

يعني : أنا أبو سليمان ومعى سهامي راشها المقعدُ ، وهو اسم رجل كان يريشُ السّهام . والضّالة من شجر السدرِ يعملُ منها السّهام . شبه السّهام بالجمرِ لتوقدِها . وقعدت الرّحمة : جثمت . وما قعدك وقتعدك ؟ أي حبسك والقعدُ : النخل الصّغار وهو جمعُ قاعدٍ كما قالوا : خادِمٌ وخدم . وقعدت الفسيلةُ وهي قاعدٌ : صار لها جذعٌ تقعدُ عليه . وفي أرضِ فلانٍ من القاعدِ كذا وكذا أصلاً ، ذهبوا إلى الجنسِ والقاعدِ من النخلِ : الذي تناله اليدُ (٣)

قدع :

القدعُ : كَفَّكَ انساناً عن الشّيء بيدك أو بلسانك أو برأيك فينقدعُ (٤) لمكانك ،

قال :

قياماً تقدعُ الذّبانَ عنها بأذنانٍ كأجنحةِ النّسور  
وأمرأة قَدِعةٌ : قليلةُ الكلام كثيرةُ الحياء . ونسوة قَدِعاتُ (٥) .

(١) ما بين القوسين من «ك» .

(٢) الشطر الثاني في «ك» دون سائر الاصول .

(٣) ما بين القوسين من «ك» وقد خلت الاصول الاخرى منه .

(٤) كذا في الأصول أما في «م» : فيقدع .

(٥) في «م» ورد : وامرأة قدوع تأنف من كل شيء . ثم يأتي قول الطرماح . ومعنى هذا انه سقط منها ما يقرب من

ثلاثة أسطر . ان البيت وهو قول الطرماح يأتي في عقب قول عرام شاهداً عليه قد سقط من «م» .



والتَّقَادُعُ : التَّهَاتُفُ فِي الشَّيْءِ كَتَهَاتِفِ الْفِرَاشِ فِي النَّارِ . وَتَقَادَعُ الْقَوْمُ : إِذَا مَاتَ بَعْضُهُمْ فِي إِثْرِ بَعْضٍ . وَالْقَدْوَعُ : الْكَافُ عَنِ الصَّوْتِ .

قَالَ عَرَّامٌ : وَقَدْوَعٌ إِذَا كَانَ يَأْتِي مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَبِالذَّلَالِ أَيْضًا قَالَ الطَّرِمَاحُ : إِذَا مَا رَأْنَا شَدًّا لِلْقَوْمِ صَوْتُهُ وَإِلَّا فَمَدْخُولُ الْغِنَاءِ قَدْوَعٌ

دفع :

الدَّقْعَاءُ : التُّرَابُ الْمَثْوَرُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ . وَأَدَقَعْتُ : التَّرَقْتُ بِالْأَرْضِ قَفْرًا .  
وَالدَّاقِعُ : الَّذِي يَطْلُبُ مَدَاقَ الْكَسْبِ . وَالدَّاقِعُ : الْكُتَيْبُ الْمُهْتَمُّ ، قَالَ الْكُمَيْتُ :  
وَلَمْ يَدَقِّعُوا عِنْدَمَا نَابَهُمْ لَوْ قَعِ الْحُرُوبِ وَلَمْ يَخْجَلُوا  
أَي لَمْ يَخْضَعُوا لِلْحَرْبِ .

دعق :

دَعَقَتِ الدَّوَابُّ فِي الْأَرْضِ لِشِدَّةِ الْوَطْءِ حَتَّى تَصِيرَ فِيهَا آثَارٌ مِنْ دَعَقِهَا ، قَالَ

رؤبة :

فِي رِسْمِ آثَارِ وَمِدْعَاسٍ دَعَقَ يَرِدُنَ تَحْتَ الْأَثَلِ سِيَّاحِ الدَّسَقِ  
قَالَ الضَّرِيرُ : الْأَثَرُ وَالرَّسْمُ وَاحِدٌ ، لَكِنْ اخْتَلَفَ اللَّفْظَانِ (فَجَازَ لَهُ الْجَمْعُ  
بَيْنَهُمَا) (١) وَأَرَادَ بِاللَّدَعَقِ : الدَّفْعَ الْكَثِيرَ ، وَأَرَادَ بِاللَّدَسَقِ الدَّسَعَ (وَلَكِنْ أَجَلَّتِ  
الضَّرُورَةُ فَجَعَلَ الْعَيْنَ قَافَا) (١) الدَّسَعُ : الْقَيْءُ ، وَهُوَ أَخْفُ الْقَيْءِ يَغْلِبُ  
الْمُتَّقِي (٢)

(١) ما بين القوسين من ذلك .

(٢) وقد ختمت المادة في «ك» بالقول : (ورجل عاقق الرأس ليس له صبور بصير اليه فيقال عدق بظنه عداً إذا رجم بظنه ووجه الرأي الى ما يستيقنه) .

وليس هذا مكانه في هذه المادة وكان يجب ان يكون في المادة السابقة .

باب العين والقاف والتاء  
( ع ت ق ، ق ت ع مستعملان )

عتق :

أَعْتَقْتُ الْعُلَامَ إِعْتِاقًا فَعَتَّقَ . وَهُوَ يَعْتِقُ عِتْقًا وَعِتَاقًا وَعِتَاقَةً . وَحَلَفَ بِالْعِتَاقِ . وَالْعَبْدُ عَتِيقٌ أَيْ مُعْتَقٌ <sup>(١)</sup> . ( ولا يقال عاتق إلا أن ينوي فعل القابل فيقال : عاتق غداً ) <sup>(٢)</sup>  
وَأَمْرَأَةٌ عَتِيقَةٌ : حُرَّةٌ مِنَ الْأُمَمَةِ . وَجَارِيَةٌ عَاتِقٌ شَابَةٌ أَوَّلَ مَا أَدْرَكَتْ . وَأَمْرَأَةٌ عَتِيقَةٌ : جَمِيلَةٌ كَرِيمَةٌ . عَتَقَتْ عِتْقًا . وَكَلَّمَا وَجَدَتْ مِنْ نَعْتِ النَّوْقِ فِي الشَّعْرِ عَتِيقَةً فَاعْلَمَ أَنَّهَا نَجِيبَةٌ . وَالْعَتِيقُ الْقَدِيمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَقَدْ عَتَّقَ عِتْقًا وَعِتَاقَةً : أَيْ أَتَى عَلَيْهِ زَمَنٌ طَوِيلٌ .

والبيت العتيق : هو الكعبة لأنه أول بيت وضع للناس ، قال الله تعالى :  
« وَلِيَطُوفُوا بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ » <sup>(٣)</sup> . والعاتق من الطير : فوق الناهض ، وأول ما ينحسر ريشه الأول وينبت له ريش جلدي أي شديد صلب . وقيل : العاتق من الطير ما لم يسنّ ويستحكي . والجمع عتق وجمعها عواتق . والعاتقان : ما بين المنكبين والعاتق من الرقاق : الواسع الجيد . والعاتق من نعت الزادة : إذا كانت واسعة .  
وشرب العتيق : وهو الطلاء والخمر ، ويقال : هو الماء والخمر العتيقة : التي قد عتقت زمانا حتى عتقت ، قال الأعشى :

وسبيته مما تُعتقُ بابل كدم الذبيح سلبتها حرباً لها

- (١) الكلمة من «ك» دون سائر الاصول .  
في الأصول : الغابر ويبدو أنه تصحيف وما أثبتناه فستفاد من (المقاييس) كما في الهامش رقم (٢) .  
(٢) كذا في الاصول المخطوطة و «م» أما في معجم مقاييس اللغة ٤ / ٢١٩ :  
ولا يقال عاتق في موضع عتيق الا ان تنوي فعله في قابل فتقول : عاتق غداً .  
(٣) سورة الحج ٢٩ .

السَّبِيَّةُ : الحَمْرُ تُنْقَلُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ ، وَالْجَرِيَالُ : لَوْنُهَا الْأَحْمَرُ ، يَعْنِي :  
شَرِبْتُهَا حَمْرَاءَ وَبَلْتُهَا صَفْرَاءَ . وَالْمُعْتَقَةُ : ضَرَبٌ مِنَ الْعِطْرِ . وَعَتِيقُ الطَّيْرِ : الْبَازِي ،  
قال :

فَانْتَضَلْنَا وَابْنَ سَلْمَى قَاعِدًا كَعَتِيقِ الطَّيْرِ يُغَضَى وَيُجَلُّ  
والعتيق : اسم أبي بكر الصديق .

قتع :

الْقَتَعُ : دَوْدٌ أَحْمَرٌ تَكُونُ فِي الْخَشَبِ تَأْكُلُهُ ، الْوَاحِدَةُ قَتَعَةٌ . قَالَ عَرَّامٌ : وَهِيَ  
الْقَادِحَةُ أَيْضًا ، قَالَ :

غَدَاةَ غَادَرْتَهُمْ قَتَلَى كَانَهُمْ حُشْبٌ تَقَصَّفُ فِي أَجْوَاهِهَا الْقَتَعُ<sup>(١)</sup>  
(وهي الأرضُ أَيْضًا وَالطَّحَنَةُ وَالْعَرَانَةُ وَالْحَطِيطَةُ وَالْبَطِيطَةُ وَالْيَسْرُوعَةُ وَالْهَرَنْبِصَاءُ  
وَقَاتَعَهُ اللَّهُ مِثْلَ كَاتَعَهُ ، وَقِيلَ : هِيَ عَلَى الْبَدَلِ) (٢) .

---

(١) البيت للبيد . انظر الديوان ص ١٥٩ وروايته فيه :

فانتضلنا وابن سلمى قاعد

اما في «م» : فانتضلنا (بالصاد) . ورواية سائر الاصول موافقة للديوان .

(٢) البيت في الجمهرة (قتع) وروايته فيه :

غادرتهم باللوى قتلى كأنهمو حُشْبٌ تَقَبُّ فِي أَجْوَاهِهَا الْقَتَعُ

باب العين والقاف والظاء

( ق ع ظ مستعمل فقط )

ق ع ظ :

الْقَعْظُ : إِدْخَالُ الْمَشَقَّةِ تَقُولُ : أَقْعَظُنِي فَلَانٌ . إِذَا أُدْخِلَ عَلَيْكَ الْمَشَقَّةَ فِي أَمْرٍ كُنْتَ عَنْهُ بِمَعزُولٍ .

باب العين والقاف والذال

( ع ذ ق ، ق ذ ع ، ذ ع ق مستعملات )

ع ذ ق :

العِدْقُ : العُنُقُودُ مِنَ العِيبِ . العِدْقُ : النَّخْلَةُ بِحَمْلِهَا . وَقَالَ غَبْرَهُ : العِدْقُ : الكِبَاسَةُ<sup>(١)</sup> وَهِيَ العُنُقُودُ عَلَى النَّخْلَةِ أَوْ عُنُقُودُ العِيبِ .  
والعِدْقُ مِنَ النَّبَاتِ : ذُو الأَغصَانِ ، وَكُلُّ غُصْنٍ لَهُ شُعْبٌ ، وَالعِدْقُ : مَوْضِعٌ ، وَخَبْرَاءُ العِدْقُ : مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ بِنَاحِيَةِ الصَّمَانِ ، قَالَ رُؤْبَةُ<sup>(٢)</sup> :  
بَيْنَ القَرِينَيْنِ وَخَبْرَاءِ العِدْقِ

ق ذ ع :

القَذْعُ : سُوءُ القَوْلِ مِنَ الفُحْشِ وَنَحْوِهِ ، قَذَعْتَهُ قَذْعًا : رَمَيْتُهُ بِالفُحْشِ ، قَالَ :  
يَا أَيُّهَا القَائِلُ قَوْلًا أَقْذَعَا  
وَتَقُولُ : أَقْذَعَ القَوْلَ إِقْذَاعًا أَيَّ أَسَاءَهُ . وَأَمْرًا قَذُوعٌ : تَأَنَّفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

ذ ع ق :

الدُّعَاقُ بِمِثْلَةِ الرُّعَاقِ . قَالَ الخَلِيلُ<sup>(٣)</sup> : سَمِعْنَاهُ فَلَا نَدْرِي أَلْعَقَةُ هِيَ أَمْ لَثْعَةُ .  
قَالَ زَائِدَةُ دَاءُ زُعَاقٌ وَذُعَاقٌ أَيُّ قَاتِلٌ .

(١) في ٥٣ : الكباشة .

(٢) كذا في الأصول أما في الديوان ص ١٠٥ فالرواية :

بين القرين وخبراء العدق .

(٣) كذا في المحكم واللسان .

باب العين والقاف والشاء

( ق ع ث مستعمل فقط )

قعت :

أَقَعَنِي الْعَطِيَّةُ : أَجْزَلَهَا ، قَالَ رُوْبَةُ :

أَقَعَنِي مِنْهُ بِسَبَبِ مُقَعْتِ لَيْسَ بِمَنْزُورٍ وَلَا بِرِيْثٍ

وَالْقَعْتُ : الْكَثْرَةُ . وَإِنَّهُ لَقَعِيْتُ أَي كَثِيرٌ وَاسِعٌ مِنَ الْمَعْرُوفِ وَنَحْوِهِ .

قَالَ مُبْتَكِرُ الْأَعْرَابِيِّ : اقْتَعَتْ وَقَعَتْ ، وَعَدَمَ لَهُ مِنْ مَالِهِ وَاعْتَدَمَ ، ( وَعَمَّ

لَهُ وَاعْتَسَمَ )<sup>(١)</sup> وَمَطَرٌ قَعِيْتُ أَي كَثِيرٌ .

قَالَ زَائِدَةُ : الْاِقْتَعَاثُ<sup>(٢)</sup> : الْكَيْلُ الْجُزَافُ .

باب العين والقاف والراء

( ع ق ر ، ع ر ق ، ق ع ر ، ق ر ع ، ر ع ق ، ر ق ع مستعملات )

عقر :

الْعَقْرُ<sup>(٣)</sup> : كَالْجَرْحِ . سَرَجٌ مِعْقَرٌ وَكَلْبٌ عَقُورٌ<sup>(٤)</sup> يَعْقِرُ النَّاسَ . وَعَقَرْتُ الْفَرَسَ : كَشَفْتُ

قَوَائِمَهُ بِالسَّيْفِ ، وَفَرَسٌ عَقِيرٌ مِعْقُورٌ وَكَذَلِكَ يُفْعَلُ بِالنَّاقَةِ إِذَا سَقَطَتْ نَحْرَهَا مُسْتَمَكِنًا

مِنْهَا . وَكَلَّ عَقِيرٍ مِعْقُورٍ ، وَجَمَعَهُ عَقْرَى ، قَالَ لَبِيدٌ :

لَمَّا رَأَى لُبْدًا تُسَوِّرُ تَطِيرَتْ رَفَعَ الْقَوَادِمَ كَالْعَقِيرِ الْأَعْزَلِ

وَيُرْوَى : كَالْفَقِيرِ الْأَعْزَلِ ، أَي مَكْسُورِ الْفِقَارِ ، شَبَّ هَذَا النَّسْرَ الْقَشْعَمَ حِينَ أَرَادَ أَنْ يَطِيرَ

بِالْفَرَسِ الْمِعْقُورِ الْمَائِلِ . وَعَقَرْتُ ظَهَرَ الدَّابَّةِ إِذَا أَدْبَرْتَهُ ، قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ :

(١) سقط ما بين القوسين من «ص» و «ط» .

(٢) كذا في «ط» و «ك» و «س» أما في «م» و «ص» : الاقتماث .

وجاء في اللسان : الاقعات الاكثار من العطية . واقعت العطية واقعتها : أكرها .

(٣) كذا في الأصول أما في «ك» : العقر والعقر : المعقم . وفي «م» تقديم وتأخير في اجزاء كثيرة من النص .

(٤) في معجم مقاييس اللغة ٩٣/٤ : قال الخليل : سرج معقر وكلب عقور .

عَقَرَتْ بَعِيرِي يَا أَمْرَأَ الْقَيْسِ فَانزِلِ  
وَأَعْقَرَ وَاعْتَقَرَ ظَهْرَ الدَّابَّةِ بِالسَّرْحِ ، قَالَ : <sup>(١)</sup> وَإِنْ تَحَنَّى كُلُّ عُوْدٍ وَأَعْقَرَ

وَالعُقْرُ مَصْدَرُ الْعَاقِرِ ، وَهِيَ الَّتِي لَا تَحْمِلُ ، يُقَالُ : أَمْرَأَةٌ عَاقِرٌ وَبِهَا عُقْرٌ ، وَنِسْوَةٌ عَوَاقِرُ  
وَعُقْرٌ . وَقَدْ عَقَرَتْ تَعْقِرُ ، (وَعُقِرَتْ) تُعْقَرُ أَحْسَنُ لِأَنَّ ذَلِكَ شَيْءٌ يَنْزِلُ بِهَا وَلَيْسَ مِنْ فِعْلِهَا  
بِنَفْسِهَا . وَفِي الْحَدِيثِ : «عَجَزَ عُقْرٌ» .

وَالعُقْرُ : ذِيَةُ فَرْجِ الْمَرْأَةِ إِذَا غَضِبَتْ . وَبَيَّضَةُ الْعُقْرُ : بَيَّضَةُ الدَّبِكِ تُنْسَبُ إِلَى الْعُقْرِ  
لِأَنَّ الْجَارِيَةَ الْعَدْرَاءُ تَبْلَى بِهَا فَيَعْلَمُ شَأْنَهَا فَتَضْرِبُ بَيَّضَةَ الْعُقْرِ مِثْلًا لِكُلِّ شَيْءٍ لَا يُسْتَطَاعُ مَسُّهُ  
رِخَاوَةً وَضَعْفًا (وَيَضْرِبُ ذَلِكَ مِثْلًا لِلْعَطِيَّةِ الْقَلِيلَةِ الَّتِي لَا يَزِيدُهَا مُعْطِيهَا بَيْرٌ يَتَلَوَّهَا) <sup>(٢)</sup>  
وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْأَبْتَرِ الَّذِي لَمْ يَبْقَ لَهُ وَلَدٌ مِنْ بَعْدِهِ <sup>(٣)</sup> كَبَيَّضَةِ الْعُقْرِ . وَالعُقْرُ : قَصْرٌ يَكُونُ  
مُعْتَمِدًا لِأَهْلِ الْقَرْيَةِ يَلْجَأُونَ إِلَيْهِ . قَالَ كَبِيدُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ يَصِفُ نَاقَتَهُ :

كَعُقْرِ الْهَاجِرِيِّ إِذِ ابْتَنَاهُ      بِأَشْبَاهِ حُلْدِينَ عَلَى مِثَالِ

يَعْنِي الْجِسْمَ فِي عِظَمِ الْقَصْرِ وَالْقَوَائِمِ وَالْأَسَاطِينِ . وَعُقْرُ الدَّارِ مَحَلَّةٌ بَيْنَ الدَّارِ وَالْحَوْضِ  
كَأَنَّ هُنَاكَ بِنَاءً أَوْ لَمْ يَكُنْ ، قَالَ أَوْسُ بْنُ مَرْءَةَ :

أَزْمَانَ سُقْنَاهُمْ عَنْ عُقْرِ دَارِهِمْ      حَتَّى اسْتَقَرُّوا وَأَدْنَاهُمْ بِحُورَانَا

وَيُقَالُ : وَعُقْرُ الدَّارِ وَعُقْرُ الدَّارِ بِالرَّفْعِ وَالنَّصْبِ . وَعُقْرُ الْحَوْضِ : مَوْقِفُ الْإِبِلِ  
إِذَا وَرَدَتْ .

قَالَ أَمْرَأَةُ الْقَيْسِ وَاصْفَا صَائِدًا حَازِقًا بِالرَّمِي يُصِيبُ الْمُقَاتِلِ :

فَرَمَاهَا فِي فَرَائِصِهَا      مِنْ إِزَاءِ الْحَوْضِ أَوْ عُقْرِه

وَقَالَ <sup>(٤)</sup> :

(١) ابتنائها من «ك» .

(٢) ما بين القوسين من «ك» .

(٣) كذا في «ص» و«ط» و«س» أما في «م» و«ك» : من صلبه .

(٤) البيت لذي الرمة . انظر الديوان ص ١٣ .

بِأَعْقَارِهِ الْقِرْدَانُ هَزَلَى كَانَهَا      بَوَادِرُ صِيصَاءِ الْهَيْبِدِ الْمُحَطَّمِ  
يعني أعقار الحوض .

قال الخليل : « سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا فَصِيحًا مِنْ أَهْلِ الصَّمَانِ يَقُولُ : كُلُّ فُرْجَةٍ تَكُونُ  
بَيْنَ شَيْئَيْنِ فَهُوَ عَقْرٌ وَعَقْرٌ لَعْنَانٌ ، وَوَضَعَ يَدَيْهِ عَلَى قَائِمَتِي الْمَائِدَةِ (١) وَنَحْنُ نَتَغَدَّى  
فَقَالَ : مَا بَيْنَهُمَا عَقْرٌ . »

والعقر : غَيْمٌ يَنْشَأُ مِنْ قِبَلِ الْعَيْنِ فَيَغْشِي عَيْنَ الشَّمْسِ وَمَا حَوْلَهَا ، وَيُقَالُ : بَلَ  
يَنْشَأُ فِي عَرْضِ السَّمَاءِ ثُمَّ يَقْصِدُ عَلَى حَالِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ تُبْصِرَهُ إِذَا مَرَّ بِكَ وَلَمْ تَسْمَعْ رَعْدَهُ مِنْ  
بَعِيدٍ .

قال حميد (٢) :

وَإِذَا احْزَأَلَتْ فِي الْمُنَاخِ رَأْيَتَهَا      كَالْعَقْرِ أَفْرَدَهَا الْغَمُّ الْمُمْطِرُ  
يَصِفُ الْإِبِلَ . وَالنَّخْلَةَ تُعَقَّرُ : تُقَطَّعُ رُؤُوسُهَا فَلَا يَخْرُجُ مِنْ سَاقِهَا شَيْءٌ حَتَّى تَبْيَسَ  
فَذَلِكَ الْعَقْرُ ، وَالنَّخْلَةَ عَقْرَةٌ (٣) وَكَذَلِكَ يَكُونُ فِي الطَّيْرِ فَقَدْ تَضَعَفَ (٤) قَوَادِمُهَا فَتَصِيبُهَا  
آفَةٌ فَلَا يَنْبُتُ رِيشُهَا أَبَدًا . يُقَالُ : طَائِرٌ عَقْرٌ وَعَاقِرٌ . وَالْعَقَارُ : ضَيْعَةُ الرَّجُلِ ، يُجْمَعُ  
عَقَارَاتُ . وَالْعَقَارُ : الْحَمْرُ الَّتِي لَا تَلْبَثُ أَنْ تُسَكِرَ . وَالْعَقَارُ وَالْمُعَاقَرَةُ : إِدْمَانٌ شَرِبَهَا ،  
يُقَالُ : مَا زَالَ فُلَانٌ يِعَاقِرُهَا حَتَّى صَرَعَتْهُ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

صَهْبَاءٌ خُرْطُومًا عَقَارًا قَرَقَفَا

وَعَقْرَ الرَّجُلِ : بَقِيَ مُتَحِيرًا دَهْشًا مِنْ غَمٍّ أَوْ شِدَّةٍ . وَعَقِيرَةُ الرَّجُلِ : صَوْتُهُ إِذَا غَنَّى  
أَوْ قَرَأَ أَوْ بَكَى . وَعَقِيرَتُهُ : نَاقَتُهُ . وَعَقِيرَتُهُ : مَا عَقَرَ مِنْ صَيْدٍ . وَيُقَالُ امْرَأَةٌ عَقْرَى حَلْقَى :

(١) كذا في «ط» و «م» و «ك» أما في «ص» و «س» : القاعدة .

(٢) هو حميد بن ثور والبيت في الديوان ص ٨٥ وروايته :

..... كَالطَّوْدِ أَفْرَدَهَا الْغَمُّ الْمَطْرُ

وفي معجم المقاييس . . . كَالعنز أَفْرَدَه العماء الممطر

(٣) كذا في الاصول كلها أما في اللسان والقاموس : عقيرة .

(٤) كذا في «ك» و «س» و «م» أما في «ص» و «ط» : تبت .

توصف بالخلاف والشؤم. ويقال: عقرها الله: أي عقر جسدها وأصابها بوجع في حلقها واشتقاقه من أنها تحلق قومها وتعقرهم: أي تستأصلهم من شؤمها عليهم. ويقال في الشئمة: عقرأ له وجدعاً<sup>(١)</sup>

عرق:

العرق: ماء الجسد يجري من أصول الشعر وإن جمع فقياسه أعراق مثل حدث وأحداث وسبب وأسباب. وقد عرق يعرق عرقاً. واللبن عرق يتحلب في العروق ثم ينتهي إلى الصروع، قال الشماخ<sup>(٢)</sup>:

تُمسي وقد ضمنت ضراتها عرقاً من طيب الطعم صافٍ غير مجهود  
ولبن عرق: فاسد الطعم، وهو الذي يجعل في سقاء ثم يشد على بعير ليس بينه وبين جنبه شيء فإذا أصابه العرق فسد طعمه وتغير لونه. وعرقت الفرس تعريقاً: أي أجرته حتى عرق، قال الأعشى:

يعالى عليه الجمل كل عشيية ويرفع نقلاً بالضحى ويعرق  
وعرق الشجرة وعروق كل شيء أطنا به تثبت من أصوله ويقال: استأصل الله عرقاتهم<sup>(٣)</sup>، بنصب التاء أي شافتهم، لا يجعلونه كالتاء الزائدة في التأنيث. وقال بعضهم:

العرقاة إنها هي أرومة الأصل التي تتشعب منها العروق على تقدير سغلاة، وهي عرق يذهب في الأرض سفلاً. ويقال: العرقات جمع العرق، الواحدة عرقة، وهي الأرومة التي تذهب سفلاً في الأرض من عروق الشجر في الوسط، وتأؤه كناء جمع التأنيث، ولكنهم ينصبونه كقولهم:

(١) في الأصول:

قال سيويه: وقد قالوا: عقرته، أي قلت له عقرأ. اسقطناه لأنه زيادة من النسخ.

(٢) البيت في الديوان ص ٢٣ (نشر الشنيطي) وروايته فيه

تضحى وقد ضمنت ضراتها عرقاً من ناصع اللون حلو غير مجهود

(٣) في اللسان والقاموس بفتح التاء وكسرهما لغتان



رَأَيْتَ بَنَاتَكَ لِيَخْفَتَهُ عَلَى اللِّسَانِ لِأَنَّهُ مَبْنِيٌّ عَلَى فِعَالٍ  
 وَالْعِرْقُ : نَبَاتٌ أَصْفَرٌ يُصْبَغُ بِهِ وَجَمْعُهُ عُرُوقٌ . وَالْعَرَبُ يَقُولُ : إِنَّهُ لِمُعْرَقٌ لَهُ فِي  
 الْحَسَبِ وَالكَرَمِ ، وَفِي اللُّؤْمِ وَالْقَرَمِ<sup>(١)</sup> ، وَيَجُوزُ فِي الشَّعْرِ إِنَّهُ لِمَعْرُوقٌ . وَعَرَقَةَ أَعْمَامَهُ  
 وَأَخْوَالَهُ تَعْرِيقًا ، وَأَعْرَقُوا فِيهِ إِعْرَاقًا ، وَعَرَّقَ فِيهِ اللَّثَامَ ، وَأَعْرَقَ فِيهِ أَعْرَاقَ الْعَبِيدِ وَالْإِمَاءِ  
 إِذَا خَالَطَهُ ذَلِكَ وَتَحَلَّقَ بِأَخْلَاقِهِمْ . وَتَدَارَكَهُ أَعْرَاقُ خَيْبِرٍ وَأَعْرَاقُ شَرِّ . قَالَ<sup>(٢)</sup> :  
 جَرَى طَلْقًا حَتَّى إِذَا قَبِلَ سَابِقُ تَدَارَكَهُ أَعْرَاقُ سُوءٍ فَبَلَدًا  
 وَجَرَّتِ الْخَيْلُ عَرَقًا أَي طَلْقًا . وَأَعْرَقَ الْفَرَسُ : صَارَ عَرِيقًا كَرِيمًا . وَأَعْرَقَ الشَّجَرُ  
 وَالنَّبَاتُ : امْتَدَّتْ عُرُوقُهُ . وَالْعَرِيقُ مِنَ النَّاسِ وَالْخَيْلِ : الَّذِي فِيهِ عِرْقٌ مِنَ الْكُرْمِ .

وَالْعِرَاقُ : شَاطِئُ الْبَحْرِ عَلَى طُولِهِ ، وَبِهِ سُمِّيَ الْعِرَاقُ لِأَنَّهُ عَلَى شِبَاطِئِ دِجْلَةَ  
 وَالْفُرَاتِ . وَيَقُولُ : رَفَعْتُ مِنَ الْخَائِطِ عِرْقًا وَجَمْعُهُ أَعْرَاقٌ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « لَيْسَ لِعِرْقٍ ظَلِيمٌ حَقٌّ » ، وَهُوَ الَّذِي يَغْرَسُ فِي أَرْضٍ غَيْرِهِ ، وَذَلِكَ  
 أَنَّ الرَّجُلَ يَجِيءُ إِلَى أَرْضٍ قَدْ أَحْيَاهَا رَجُلٌ قَبْلَهُ فَيَغْرَسُ فِيهَا غَرْسًا أَوْ يُحَدِّثُ فِيهَا حَدَثًا  
 يَسْتَوْجِبُ بِهِ الْأَرْضَ . وَبِعِرَاقِ الْمَزَادَةِ وَالرَّأْوِيَةِ : الْخَرَزُ الْمُثَنَّى الَّذِي فِي أَسْفَلِهِ ،  
 وَيُجْمَعُ عَلَى عُرُقٍ ، وَثَلَاثَةُ أَعْرِقَةٍ ، وَهُوَ مِنْ أَوْتَقِ خَرَزَهَا ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

مَنْ ذِي عِرَاقٍ نَيْطٌ فِي خَرَزٍ فَهُوَ لَطِيفٌ طَيْهٌ مُضْطَمِرٌ  
 وَالْعَرَقُوعَةُ : خَشَبَةٌ مَعْرُوضَةٌ عَلَى الدَّلْوِ ، وَرُبَّ دَلْوٍ ذَاتُ عَرَقُوعَتَيْنِ .  
 لِلْقَتَبِ عَرَقُوعَاتَانِ وَهِيَ خَشْبَتَانِ<sup>(٣)</sup> عَلَى جَانِبَيْهِ . وَالْعَرَقُوعَةُ : كُلُّ أَكْمَةٍ كَانَتْهَا

جُشُوعَةٌ قَبْرِ فِيهَا مُسْتَطِيلَةٌ . وَالْعَرَقُوعَةُ مِنَ الْجِبَالِ : الْعَلِيظُ الْمُتَفَادُ فِي الْأَرْضِ لَيْسَ  
 يُرْتَقَى لَصُعُوبَتِهِ وَلَيْسَ بِطَوِيلٍ . وَالْعِرْقُ : جَبَلٌ صَغِيرٌ ، قَالَ الشَّمَاخُ :

(١) سقطت (القرم) في «م» و «ك» .

(٢) البيت في اللسان من غير عزو .

(٣) في «م» و «ك» : خشية .

ما إن يزال لها شأؤ يقومها      مُجَرَّبٌ مِثْلُ طُوطِ الْعِرْقِ مَجْدُولٌ<sup>(١)</sup>  
وقال يصفُ العَرَبَ<sup>(٢)</sup> :

رَحْبُ الْفُرُوعِ مُكْرَبُ الْعِرَاقِ

والعراقُ : العَظْمُ الَّذِي قَدْ أَخَذَ عَنْهُ اللَّحْمُ ، قال :

فَأَلْتِ لِكَلْبِكَ مِنْهَا عُرَاقًا

وتقول : عَرَقْتُ الْعَظْمَ أَعْرَقُهُ عَرَقًا وَاتَعَرَّقَهُ إِذَا أَكَلْتَ لَحْمَهُ ، فَإِذَا كَانَ الْعَظْمُ  
بِلَحْمِهِ فَهُوَ عَرَقٌ . وَرَجُلٌ مَعْرُوقٌ وَمُعْتَرِقٌ : إِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَى قَصْبِهِ لَحْمٌ ، وَكَذَلِكَ  
الْمَهْزُولُ ، قَالَ رُؤْبَةُ يَصِفُ صَيَّادًا وَامْرَأَتَهُ :

عَوْلٌ تَصَدَّى<sup>(٣)</sup> لِسَبَنْتِي مُعْتَرِقٌ      كِلْحِيَةِ الْأَصِيدِ مِنْ طُولِ الْأَرَقِ

وَفَرَسٌ مُعْتَرِقٌ : مَعْرُوقٌ أَي مَهْزُولٌ قَلِيلُ اللَّحْمِ . قَالَ امْرَأُ الْقَيْسِ :

قَدْ أَشْهَدُ الْغَارَةَ الشَّعْوَاءَ تَحْمِلُنِي      جَرْدَاءُ مَعْرُوقَةَ اللَّحِينِ سَرْحُوبٌ

( وَيُرْوَى : مَعْرُوقَةُ الْجَنْبَيْنِ وَإِذَا عَرِي لَحْيَاهَا مِنَ اللَّحْمِ فَهِيَ مِنْ عِلَامَاتِ عَنَقِهَا ، )

( يَصِفُهُ بِقِلَّةِ لَحْمِ وَجْهِهَا وَذَلِكَ أَكْرَمُ لَهَا . )<sup>(٤)</sup>

وَالْعَرَقُ وَالْعَرَقَاتُ : كُلُّ شَيْءٍ مُصْطَفٍ أَوْ مَضْفُورٍ . وَالْعَرَقُ : الطَّيْرُ الْمُصْطَفَّةُ فِي

السَّمَاءِ ، الْوَاحِدَةُ عَرَقَةٌ .

وَالْعَرَقَةُ : السَّفِيْفَةُ<sup>(٥)</sup> الْمَنْسُوجَةُ مِنَ الْخُوصِ قَبْلَ أَنْ يُجْعَلَ زَبِيلًا وَيُسَمَّى

الزَّبِيلُ<sup>(٦)</sup> ، عَرَقًا وَعَرَقَةً وَاشْتِقَاقُهُ مِنْهُ ، قَالَ أَبُو كَبِيرٍ :

( ١ ) خلا الديوان في طبيعته من هذا البيت ، وهو من غير نسبة في اللسان والتاج وروايته :

..... مقوم مثل طوط العرق مجدول

وهو في «م» وسائر النسخ :

مجرب مثل طود العرق مجدول .

( ٢ ) الرجز لرويه . انظر الديوان ص ١١٦ .

( ٣ ) في الديوان ص ١٠٧ : تشكى .

( ٤ ) ما بين القوسين ساقط من «ك» .

( ٥ ) - كذا في الأصول أما في «م» : السفة .

( ٦ ) - في «م» : الذليل .

نَغَدُو فَنَتْرُكُ فِي الْمَرَاخِيفِ مِنْ نَوَى وَنُقِرُّ فِي الْعَرَقَاتِ مِنْ لَمَّ يُقْتَلِ  
بِعَنِي نَاسِرُهُمْ فَنَشُدُّهُمْ فِي الْعَرَقَاتِ وَهِيَ النَّسُوعُ .

قعر :

قَعْرُ كُلِّ شَيْءٍ : أَقْصَاهُ وَمَبْلَغُ أَسْفَلِهِ . يُقَالُ : بِثُرُقَعِرَةٍ وَقَصْعَةٍ قَعِيرَةٌ : قَدْ قَعِرَتْ  
قَعَارَةً وَاقَعَرَتْهَا إِقْعَارًا . وَامْرَأَةٌ قَعِرٌ وَيُقَالُ قَعِيرَةٌ نَعْتُ سُوءٍ لَهَا فِي الْجِبَاعِ . وَقَعَرْتُ  
الشَّجَرَةَ فَانْقَعَرَتْ : قَلَعْتُهَا فَانْقَلَعَتْ مِنْ أَرْضِهَا . وَالرَّجُلُ يُقَعِّرُ فِي كَلَامِهِ إِذَا تَشَدَّقَ  
وَتَكَلَّمَ بِأَقْصَى قَعْرِ فَمِهِ ، وَهُوَ يُقَعِّرُ تَقْعِيرًا أَي يَبْلُغُ قَعْرَ الْأَشْيَاءِ مِنَ الْأُمُورِ وَنَحْوِهَا .

قرع :

الْقَرَعُ : ذَهَابُ شَعْرِ الرَّأْسِ مِنْ دَاءٍ . رَجُلٌ أقرعُ وَامْرَأَةٌ قَرَعَاءُ وَنِسَاءٌ قُرْعٌ وَرِجَالٌ  
قُرْعَانٌ وَيُحْمَزُ قُرْعٌ إِلَّا أَنْ يُعْلَنَ فِي جَمَاعَةٍ أَفْعَلٌ فِي النَّعُوتِ أَصُوبٌ . وَنَعَامٌ قُرْعٌ ، وَيُقَالُ :  
( مَا تَسِينُ إِلَّا قَرِعَتْ ) (١)

وَفِي الْمَثَلِ : « اسْتَنْتِ الْفِصَالِ حَتَّى الْقَرَعَى » أَي سَحِنَتْ ، يُضْرَبُ مَثَلًا لِمَنْ  
تَعَدَّى طَوْرَهُ وَادَّعَى مَا لَيْسَ لَهُ . وَدَوَاءُ الْقَرَعِ الْمَلْحِ وَجَبَابُ الْبَابِ الْإِبِلِ ، فَإِذَا لَمْ يَجِدُوا مِلْحًا  
نَتَفَوْا أَوْبَارَهُ وَنَضَحُوا جِلْدَهُ بِالْمَاءِ ثُمَّ جَرَوْهُ عَلَى السَّبْحَةِ . وَتَقَرَّعَ جِلْدُهُ : تَقَوَّبَ عَنِ الْقَرَعِ .  
وَقُرَّعَ الْفِصِيلُ تَقْرِيْعًا : فُعِلَ بِهِ مَا يُفْعَلُ بِهِ إِذَا لَمْ يُوجَدِ الْمِلْحُ ، قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ يَذْكَرُ  
الْحَيْلَ (٢) :

لَدَى كُلِّ أُحْدُوْدٍ يُعَادِرُنْ دَارِعًا يُجِرُّ كَمَا جُرَّ الْفِصِيلُ الْمُقَرَّعُ  
وَهَذَا عَلَى السَّلْبِ لِأَنَّهُ يَنْزِعُ قَرَعَهُ بِذَلِكَ كَمَا يُقَالُ : قَدَّيْتُ الْعَيْنَ أَي نَزَعْتُ قَذَاهَا ،  
وَقَرَدْتُ الْبَعِيرَ . وَالْقَرَعُ : حِمْلُ الْبِقَطَيْنِ الْوَاحِدَةِ قَرْعَةً .

(١) ما بين القوسين ساقط من «ك» .

(٢) البيت في اللسان (قرع) .

ويقال : أقرع القوم وتقرعوا بينهم والاسم القرعة . وقارعه فقرعته أصابني  
 القرعة دونه . وأقرعتُ بين القوم : أمرتهم أن يقرعوا على الشيء ، وقارعتُ بينهم  
 ايضاً ، وفلان قرع فلان أي يقارعه ، والجمع قرعاء . والقرع من الإبل : الفحل ،  
 ويسمي قرعاً لأنه يقرع الناقة أي يضربها ، ( وثلاثة أقرعة ) ، <sup>(١)</sup> قال الفرزدق :  
 وجاء قرع الشول قبل إغالها يزف وجاءت خلفه وهي زفف  
 وقال ذو الرمة <sup>(٢)</sup> :

وقد لاح للساري سهيل كأنه قرع هجان عارض الشول جافر  
 ويروى : وقد عارض الشعرى سهيل . . . . .

واستقر عني فلان جملي فأقرعته إياه أي أعطيته ليضرب أينقه .  
 والقرعة : سمة خيئة على وسط أنف البعير والشاة . والمقارعة والقرع : المضاربة  
 بالسيف في الحرب ، قال :

قراع تكلح الرؤفاء منه ويعتدل الصفا منه اعتدال  
 والقارعة : القيامة . والقارعة : الشدة . وفلان أمين قوارع الدهر : أي شدائده .  
 وقوارع القرآن نحو آية الكرسي ، يقال : من قرأها لم تُصبه قارعة . وكل شيء  
 ضربته فقد قرعته . قال : <sup>(٣)</sup>

حتى كأنني للحوادث مروءة بصفاء المشرق كل يوم تُقرع  
 والشارب يُقرع جبهته بالإناء إذا استوفى ما فيه . قال :  
 كأن الشهب في الآذان منها إذا قرعوا بجافتها الجبينا  
 أي احمرت آذانهم للذيب الخمر فيهم كأنها شهب أي شعل النار .

(١) في «ك» : والجمع أقرعة .

(٢) لم يرد البيت الا في «ك» .

(٣) البيت لأبي ذؤيب كما في ديوان الهذليين وفي اللسان (شرق) .

والمِفرَعَةُ والمِفرَعُ : يَحْشَبُ فِي رَأْسِهَا سَيْرٌ يُضْرَبُ بِهَا الْبِغَالُ وَالْحَمِيرُ . وَالْإِفرَعُ :  
صَكُّ الْحَمِيرِ بَعْضُهَا بَعْضاً بِحَوَافِرِهَا ، قَالَ رُؤْبَةُ :  
حَرّاً<sup>(١)</sup> مِنَ الْخَرْدَلِ مَكْرُوهِ الشَّقْوِ أَوْ مُفْرَعٌ مِنْ رَكْضِهَا دَامِي الرِّتْقِ

رعق :

الرُّعَاقُ : صَوْتُ يُسْمَعُ مِنْ قَنْبِ<sup>(٢)</sup> الدَّابَّةِ كَرَعَيْقُ ثَفْرِ الْأَنْثَى ، يُقَالُ : رَعَقَ  
رَعَقاً وَرُعَاقاً .

رقيق :

رَقَعْتُ الثُّوبَ رَقْعاً ، وَرَقَعْتُهُ تَرْقِيعاً فِي مَوَاضِعَ ، وَالْفَاعِلُ رَاقِعٌ ، قَالَ :<sup>(٣)</sup>  
قَدْ يَبْلُغُ الشَّرْفَ الْفَتَى وَرِدَاؤُهُ خَلَقٌ وَجَيْبٌ قَمِيصُهُ مَرْقُوعٌ  
وَالرَّقِيعُ : الْأَحْمَقُ يَتَفَرَّقُ<sup>(٤)</sup> عَلَيْهِ رَأْيُهُ وَأَمْرُهُ ، وَقَدْ رَفَعَ رَقَاعَةً . وَيُقَالُ : رَجُلٌ  
أَرْقَعٌ وَمَرْقَعَانٌ ، وَامْرَأَةٌ رَقْعَاءُ وَمَرْقَعَانَةٌ أَي حَمَقَاءُ . وَالْأَرْقَعُ وَالرَّقِيعُ : اسْمَانِ لِلسَّمَاءِ  
الدُّنْيَا (كَأَنَّ الْكَوَاكِبَ رَقَعَتْهَا)<sup>(٥)</sup> ، وَيُقَالُ لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنَ السَّمَاوَاتِ رَقِيعٌ  
لِلْأُخْرَى ، قَالَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ :<sup>(٦)</sup>  
وَسَاكِنُ أَقْطَارِ الرَّقِيعِ عَلَى الْهَوَى وَبِالْغَيْثِ وَالْأَرْوَاحِ كُلُّ مُشْهَدٌ  
أَي يَشْهَدُ لِإِلَهٍ إِلَّا اللَّهُ . وَالرُّقْعَةُ مَا يُرْقَعُ بِهَا . وَالرُّقْعَةُ : قِطْعَةٌ أَرْضٍ بَلِزْقٌ أُخْرَى أَوْسَعُ

(١) الرجز في الديوان ص ١٠٦ وروايته فيه :

خرأ (بالحاء المعجمة) .

(٢) في «م» : قنب (بالنون) .

(٣) البيت لابن هرمة . انظر اللسان (رقع) .

(٤) كذا في الأصول أما في «م» : يتمزق .

(٥) ما بين القوسين من «ك» .

(٦) وزاد في التاج بقوله : يصف الملائكة .

منها . والرَّقْع : الهِجَاءُ ، يقال : رَقَعَهُ رَقْعاً شَدِيداً إِذَا هَجَاهُ ، قال : (١)  
فلا تَقْعُدَنَّ عَلَى زَخَّةٍ      وَتُضْمِرُ فِي الْقَلْبِ رَقْعاً وَخَيْفًا  
وَيُرَوَّى : وَجَدًا وَخَيْفًا ، البيت لأبي كبير الهُدَلِيِّ . والارتقاعُ : الاكتراثُ ، قال :  
ناشَدْتُهَا بِكِتَابِ اللَّهِ حُرْمَتَنَا      وَلَمْ تَكُنْ بِكِتَابِ اللَّهِ تَرْتَقِعُ

---

(١) في الصحاح لصخر الغي وروايته فيه :  
وتضمر في القلب وجدًا وخيفًا .

## باب العين والقاف واللام

(ع ق ل ، ع ل ق ، ق ل ع ، ل ع ق ، ل ق ع مستعملات)

عقل :

العَقْلُ : نقيض الجهل . عَقَلَ يَعْقِلُ عَقْلاً فهو عاقل . والمعقولُ : ما تعقله في فؤادك . ويقالُ : هو ما يفهم من العَقْل ، وهو والعقل واحد ، كما تقولُ : عَدِمْتُ مَعْقُولاً أي ما يفهم منك من ذهنٍ أو عَقْل .<sup>(١)</sup>  
قال دغفل :

فقد أفادت لهم حِلماً وموعظةً لِمَنْ يكون له إربٌ ومعقولُ  
وقلبٌ عاقلٌ عقولٌ ، قال دغفل :

بلسانٍ سؤولٍ ، وقلبٍ عقولٍ

وعَقَلَ بَطْنُ المريض بعدما استطلَقَ : استمسك . وعَقَلَ المَعْتُوهُ ونحوه والصبِيُّ : إذا ادرك وزكا . وعَقَلْتُ البعيرَ عقلاً شَدَدْتُ يَدَهُ بالعِقالِ أي الرباط ، والعِقالُ : صدقة عامٍ من الإبل ويُجمَع على عَقْل ، قال عمرو بن العَداء الكَلْبِيُّ :

سَعَى عِقَالاً فلم يترك لنا سَبْداً فكيف لو قد سَعَى عمرو عِقالين  
والعَقيلةُ : المرأةُ المُحدرةُ ، المحبوسةُ في بيتها وجمعها عَقائِلُ ، وقال عبيد الله بن قيس الرقيّاتِ :<sup>(٢)</sup>

درةٌ من عَقائِلِ البَحْرِ بِكَرْمٍ لم تَخُنْها مَثاقِبُ اللَّالِ

(١) في الأصول جاءت هذه العبارة ، « قال الزوزني : المعقول والعقل واحد » أكبر الظن ان قول الزوزني هذا مما دُس في العين ، ولعله تعليق أضيف الى النص . وما يقوى هذا أني لم اهد الى أحد بهذه النسبة معاصراً للخليل أو متقدماً عليه .

(٢) في «م» و «ص» و «ط» : قيس الرقيات . والبيت في الديوان ص ١١٢ والرواية فيه : . . . . . لم تلتها مَثاقِبُ الأَلِ

يعني بالعقائل الدرّ، واحدها عقيلة، وقال امرؤ القيس في العقيلة وهو يريد المرأة  
المُخَدَّرَةَ :

(١) عقيلةٌ أهدانٌ لها لا دميمةٌ ولا ذاتٌ خلق ان تأملت جانب  
وفلانة عقيلة قومها وهو العالي من كلام العرب . ويوصفُ به السيد . وعقيلةٌ كُلُّ شَيْءٍ :  
أكرمهُ . وعقَلْتُ القَتيلَ عقلاً : أي ودَيْتُ دَيْتَهُ من القِرابَةِ لا من القاتل ، قال : (٢)  
إني وقتلي سليكا ثم أعقله كالثورٍ يضربُ لما عافتِ البقرُ  
والعقلُ في الرُّجُلِ اصطِكاكُ الرُّكبتين ، وقيل : التواءُ في الرُّجُلِ ، وقيل : هو أن  
يفرطُ الرُّوحُ في الرُّجُلين حتى يضطكَّ العُرقوبان وهو مدمومٌ ، قال :  
أنا الحربُ لباساً إليها جلالها وليس بولاجِ الخوَالِفِ أعقلاً  
وبعيرٌ أعقلٌ وناقَةٌ عقلاءُ : بينا العَقْلُ وهو التواءُ في رِجْلِ البعيرِ واتساعٌ ، وقد عَقِلَ  
عَقلاً .

والعُقَالُ - ويخففُ ايضاً - : داءٌ يأخذُ الدَّوابَّ في الرُّجُلين ، يُقال : دابةٌ معقولةٌ ،  
وبها عُقالٌ : اذا مَشَتْ كأنها تَقْلَعُ رِجْلَيْها من صَخْرَةٍ (٣) وأكثرُ ما يعْتَرِيه في الشِّتاء .  
والعَقْلُ : تَوْبٌ تَتَّخِذُهُ نِساءُ الأعرابِ ، قال علقمةُ بن عبدة :  
عَقلاً ورَقماً تَظَلُّ الطَّيْرُ تَتَّبِعُهُ (٤) كأنه من دَمِ الأَجوافِ مَدْمومٌ  
ويقالُ : هي ضَرْبانٌ من البرودِ .

والعَقْلُ : الحِصْنُ وجمعه العُقُولُ . وهو المَعْقِلُ ايضاً وجمعه مَعاقِلُ ، قال النابغة :  
وقد أعددتُ للحَدَثانِ حِصْناً لو أن المرءَ تَنَفَّعَهُ العُقُولُ .

(١) في الديوان ص ٤١ : عقيلة أتراب .

(٢) البيت لانس بن مدركة الخثعمي . انظر الحيوان ١٨ / ١

وهو شاهد نحوي في نصب الفعل بأن مضرة بعد ثم العاطفة على اسم صريح ليس في تقدير الفعل وهو  
«قتلي» .

(٣) في «م» : من مضرة والتصحيح من لأصول والمقاييس ٤ / ٧٣ .

(٤) البيت في اللسان وروايته : عقلاً ورقماً تكاد الطير تخطفه



وقال :

ولادَ بِأَطْرَافِ المَعَاقِلِ مُعْصِماً وَأُنْسِيَّ أَنَّ اللهَ فَوْقَ المَعَاقِلِ  
والمَعَاقِلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : مَا تَحَصَّنَ فِي المَعَاقِلِ المْتَمَنِّعَةِ ، قَالَ حَفْصُ الأُمَوِيِّ :  
تَظَلُّ خَوْفَ الرُّمَاءِ عَاقِلَةً إِلَى شَطَايَا فِيهِنَّ أَرْجَاءُ  
وَفُلَانٌ مَعْقِلٌ قَوْمِهِ : أَي يَلْجَأُونَ إِلَيْهِ إِذَا حَزَبَهُمْ أَمْرٌ ، قَالَ الفِرْزَدِقُ :

كَانَ المُهَلَّبُ لِلعِرَاقِ سَكِينَةً وَحَيًّا الرُّبْعِ وَمَعْقِلَ الفُرَارِ  
والمَعَاقِلُ : المَعْرَجُ وَالمُلْتَوِي مِنَ النَّهْرِ وَالوَادِي ، وَمِنَ الأُمُورِ المُلْتَبِسِ  
المُعْجُ . ( وَأَرْضُ عَاقُولٍ : لَا يُهْدَى لَهَا ) <sup>(١)</sup> . وَالعَقْنَقَلُ مِنَ الرَّمَالِ وَالتَّلَالِ : مَا  
ارْتَكَمَ وَاتَّسَعَ ، وَمِنَ الأُودِيَةِ : مَا عَرَضَ وَاتَّسَعَ بَيْنَ حَافَتَيْهِ ، وَالجَمْعُ عَاقِلُ  
وَعَاقِيلُ ، قَالَ العَجَّاجُ :

إِذَا تَلَقَّته الدُّهَاسُ خَطَرًا وَإِنْ تَلَقَّته العَاقِيلُ طَفَا  
يَصِفُ الثَّورَ الوَحْشِيَّ وَظَفَرَهُ . وَالمُخَطِرَةُ : مِشِيَّةٌ كَالتَّحْطِي .  
وَيُقَالُ فِي الصَّرْعَةِ : عَقَلْتُهُ عَقْلَةً شَغْزِيَّةً فَصَرَعْتُهُ . وَمَعْقَلَةٌ : مَوْضِعٌ بِالبَادِيَةِ .  
وَعَاقِلٌ : اسْمُ جَبَلٍ ، قَالَ :

لِمَنْ الدِّبَارُ بِرَامَتَيْنِ فَعَاقِلِ

علق :

العَلَقُ : الدَّمُ الجَامِدُ قَبْلَ أَنْ يَنْبَسَ ، وَالمَقْطَعَةُ عَلَقَةٌ .  
والمَعْلَقَةُ : دَوِيَّةٌ حَمْرَاءُ تَكُونُ فِي المَاءِ ، تُجْمَعُ عَلَى عَلَقٍ . وَالمَعْلُوقُ : الَّذِي  
أَخَذَ العَلَقُ بِحَلْقِهِ إِذَا شَرِبَ . وَالمَعْلُوقُ : المَرَأَةُ الَّتِي لَا تُحِبُّ غَيْرَ زَوْجِهَا . وَمِنَ الثُّوقِ : الَّتِي

(١) مَا بَيْنَ القَوْسَيْنِ مِنَ وَكَلِهِ .

تَأْلَفَ الْفَحْلَ وَلَا تَرَامُ الْبَوَّ ، وَيُقَالُ : هِيَ الَّتِي يَعْطِقُ عَلَيْهَا وَكِدُّ غَيْرِهَا ، قَالَ : أَقْتُونُ  
التَّغْلِيْبِيَّ :

(١) وَكَيْفَ يَنْفَعُ مَا تُعْطِي الْعَلُوقَ بِهِ رِثَانٌ أَنْفٍ إِذَا مَا ضَنَّ بِاللَّبَنِ

وَالْمَرْأَةُ إِذَا أَرْضَعَتْ وَكِدَّ غَيْرِهَا يُقَالُ لَهَا عُلُوقٌ وَيُجْمَعُ عَلَى عَلَائِقٍ ، قَالَ :  
وَبُدِّلَتْ مِنْ أُمِّ عَلِيٍّ شَفِيقَةً عُلُوقًا وَشَرُّ الْأُمّهَاتِ عُلُوقُهَا  
وَالْعَلَقُ : مَا يُعَلَّقُ بِهِ الْبَكْرَةُ مِنَ الْقَامَةِ ، قَالَ رُوَيْبَةُ :

فَعَقَمَةَ الْمِحْوَرِ خُطَافِ الْعَلَقِ (٢)

وَالْعَلَقُ : الْمَالُ الَّذِي يَكْرُمُ عَلَيْكَ ، تَضَنُّ بِهِ ، تَقُولُ : هَذَا عِلْقٌ مَضِنَّةٌ . وَمَا عَلَيْهِ  
عَلَقَةٌ إِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ ثِيَابٌ فِيهَا خَيْرٌ . وَالْعَلَاقَةُ : مَا تَعَلَّقَتْ بِهِ فِي صِنَاعَةٍ أَوْ ضَيْعَةٍ أَوْ  
مَعِيشَةٍ مُعْتَمِدًا عَلَيْهِ ، أَوْ مَا ضَرَبَتْ عَلَيْهِ يَدُكَ مِنَ الْأُمُورِ وَالْخُصُومَاتِ وَنَحْوِهَا الَّتِي تَحَاوِلُهَا .  
وَفُلَانٌ ذُو مِعْلَاقٍ : أَيُّ شَدِيدِ الْخُصُومَةِ وَالْخِلَافِ ، وَيُقَالُ : مِعْلَاقٌ وَإِنَّمَا  
عَاقِبُوا (عَلَى حَذْفِ الْمِضَافِ) (٣) ، وَقَالَ : (٤)

إِنَّ تَحْتَ الْأَحْجَارِ (٥) حَزْمًا وَعِزْمًا وَخَصِيمًا أَلَدًا مِعْلَاقٌ  
وَمِعْلَاقُ الرَّجُلِ : لِسَانُهُ إِذَا كَانَ بَلِيغًا . وَعَلَقْتُ بِفُلَانٍ : أَيُّ خَاصَمْتُهُ . وَعَلَقَ

بِالشَّيْءِ : نَسِبَ بِهِ ، قَالَ جَرِيرٌ :

إِذَا عَلَقْتَ مَخَالِبُهُ بِقِرْنٍ أَصَابَ الْقَلْبَ أَوْ هَتَكَ الْحِجَابَا  
وَعَلَقْتُ فُلَانَةً : أَيُّ أَحْبَبْتُهَا . وَعَلَقَ فُلَانٌ يَفْعَلُ كَذَا : أَيُّ طَنَقَ وَصَارَ . وَتَقُولُ :

(١) البيت في آخر المادة في «ك». وروايته في اللسان :

أم كيف ينفع ما تعطى العلووق به . . . . .

(٢) سبق الاستشهاد بالبيت في (قعقعق) .

(٣) ما بين القوسين من «ك» .

(٤) نسب البيت في معجم المقاييس واللسان إلى المهلهل .

(٥) كذا في الأصول أما في «س» : الأشجار .

عَلَقَتْ بِقَلْبِي عِلَاقَةَ جَنِّي ، قَالَ جَرِير :  
 أَوْ لَيْتَنِي لَمْ تُعَلِّقْنِي عِلَاقَتُهَا      ولم يكن داخل الحب الذي كانا  
 وقال جميل :

ألا أيها الحبُّ المبرحُ هل ترى      أخوا علقٍ يفري بحُبِّ كما أفري <sup>(١)</sup>  
 والمِعْلَاقُ : ما علق من العنب ونحوه . وأهل اليمن يقولون : مُعْلُوقٌ ، أَدْخَلُوا الضمَّةَ  
 والمَدَّةَ ، كأنهم أرادوا حذوا بناء المذهن والمنحل ثم مدوا . وتأمه أن يكون ممدوداً  
 لأنه على حذو المتطيق والمحضير . وكلُّ شيءٍ علقَ عليه فهو مِعْلَاقُهُ .  
 ومِعْلَاقُ البابِ : مزلاجُه يُفْتَحُ بغير المفتاح . والمِعْلَاقُ يُفْتَحُ بالمِفْتَاحِ . يقالُ : علقَ  
 البابَ وأزْلجَه ،      وتعلّقُ البابُ : نَصَبُه وتَرْكيبُه . وعِلَاقَةُ السُّوطِ : سَيْرٌ فِي  
 مَقْبِضِهِ .

والعُلُقَةُ : شَجَرَةٌ تَبْقَى فِي الشِّتَاءِ . وكلُّ شيءٍ كانت عُلُقَةً فهو بُلْعَةٌ والإِبِلُ تَعْلُقُ مِنْهُ  
 فَتَسْتَعْنِي بِهِ حَتَّى تُدْرِكَ أَلْرَبِيعَ وَقَدْ عَلَقَتْ بِهِ تَعْلُقُ عُلُقًا إِذَا آكَلَتْ مِنْهُ فَتَبْلَغُ بِهِ .  
 والعُلَيْقِيُّ : شَجَرٌ مَعْرُوفٌ .  
 والعُلُقَةُ مِنَ النَّبَاتِ لَا تَلْبَثُ أَنْ تَذْهَبَ . والعُلَيْقِيُّ : شَجَرٌ ، وَاحِدُهُ عُلُقَاةٌ ، قَالَ  
 الْعَجَّاجُ :

فَكَرَّ فِي عُلْقَى وَفِي مُكُورٍ <sup>(٢)</sup>      بَيْنَ ثَوَارِي الشَّمْسِ وَالذُّرُورِ  
 وَالْعَوْلُقُ : الْعَوْلُ ، وَالْكَلْبَةُ الْحَرِيصَةُ عَلَى الْكَلَابِ ، قَالَ الطَّرِمَاحُ :  
 عَوْلُقُ الْحَرِصِ إِذَا أَمَشَتْ      سَادَرَتْ فِيهِ سُورَ الْمُسَامِي <sup>(٣)</sup>  
 يَعْنِي أَنَّهُمْ يُوَدِّعُونَ رِكَابَهُمْ وَيَرْكَبُونَهَا وَيَزِيدُونَ فِي حَمَلِهَا . وَالْعُلَيْقِيُّ : الْقَضِيمُ إِذَا عُلُقَ

(١) البيت في الديوان (ط صادر ١٩٦١) ص ٢٣ والرواية فيه :

..... أخوا كلف يفري بحب كما أغرى .

(٢) البيت في الديوان ص ٢٩ وروايته فيه : فحط في علق وفي مكور وكذا في اللسان .

(٣) ورد البيت في الديوان ص ١٠٦ وروايته :

ابشرت فيه سوهور المسام .

في عُنُقِ الدَّابَّةِ . والعَلِيقُ : الشَّرَابُ ، قال لبيد :<sup>(١)</sup>  
اسقِ هذا وذا وذاك وَعَلِّقْ لا تُسَمِّ الشَّرَابَ إِلَّا عَلِيقًا  
وكل شَيْءٍ يُتَبَلَّغُ بِهِ فهو عَلِقَةٌ .

وفي الحديث : « وَتَجْتَرِي بِالْعُلُقَةِ » أي تَكْتَنِي بِالْبُلْغَةِ مِنَ الطَّعَامِ .  
وفي حديث الإفك : « وَإِنَّمَا يَأْكُلْنَ الْعُلُقَةَ مِنَ الطَّعَامِ » . وقولهم : ارضَ مِنَ الرُّكْبِ  
بالتعليق ، يُضْرَبُ مَثَلًا لِلرَّجُلِ يُؤْمَرُ بِأَنْ يَقْنَعَ بِبَعْضِ حَاجَتِهِ دُونَ إِتِمَامِهَا كَالرَّاكِبِ عَلِيقَةً مِنَ  
الإِبِلِ سَاعَةً بَعْدَ سَاعَةٍ .<sup>(٢)</sup>

ويقالُ : العَلِيقُ ضَرْبٌ مِنَ النَّبِيدِ يَتَّخِذُ مِنَ التَّمْرِ . ومعاليقُ العِقْدِ : الشُّنُوفُ يُجْعَلُ فِيهَا  
مِنْ كُلِّ مَا يَحْسُنُ فِيهِ . والعَلَّاقُ : مَا تَتَعَلَّقُ بِهِ الْإِبِلُ فَتَجْتَرِي بِهِ وَتَبْتَلِّغُ ، قال الأعشى :

وفلاةٌ كأنها ظَهْرُ تُرْسٍ لَيْسَ إِلَّا الرَّجِيعَ فِيهَا عَلَاقُ

(والعَلِيقُ : نَبَاتٌ أَخْضَرٌ يَتَعَلَّقُ بِالشَّجَرِ وَيَلْتَوِي عَلَيْهِ فَيَشِينُهُ) .<sup>(٣)</sup>

والعَلُوقُ : الَّتِي قَدْ عَلَقَتْ لِقَاحًا . والعَلُوقُ أَيْضًا : مَا تَعَلَّقَهُ الْإِبِلُ أَي تَرَعَاهُ ، وقيل :  
نَبْتُ ، قال الأعشى :

هُوَ الْوَاهِبُ الْمَائَةِ الْمُصْطَفَاةُ لِقَاقِ الْعَلُوقِ بَيْنَ أَحْمِرَارَا<sup>(٤)</sup>

( أَي حَسَنَ النَّبْتِ أَلْوَانُهَا . وقيل : إِنَّهُ يَقُولُ : رَعَيْنَ الْعَلُوقَ حِينَ لَا طَ بَيْنَ الْأَحْمِرَارِ  
مِنَ السَّمَنِ وَالخَصْبِ . ويقالُ : أَرَادَ بِالْعَلُوقِ الْوَلَدَ فِي بَطْنِهَا ، وَأَرَادَ بِالْأَحْمِرَارِ حُسْنَ لَوْنِهَا  
عِنْدَ اللَّقْحِ ) .<sup>(٥)</sup> وَالْعَلُوقُ : النَّاقَةُ السَّيِّئَةُ الْخُلُقِ الْقَلِيلَةُ الْحَلَبِ ، لَا تَرَامُ الْبَوَّ ، وَيَعْلُقُ

(١) ليس البيت في ديوان لبيد . وجاء في اللسان قول الأزهري ، ويقال للشراب عليق وأنشد لبعض الشعراء واطن انه

لبيد وانشاده مصنوع . وروايته : لا نسمي . . . . .

ورويته في «ط» : لا يُسَمِّي الشَّرَابَ . . . . .

(٢) ما بين القوسين من «ك» .

(٣) ما بين القوسين ساقط من «س» و «ك» .

(٤) كأن البيت ملفق من أصل بيتين في الديوان ص ٥١ ، ص ٨٤ هما

بأجود منه بأدم العشا رلاط العلوق بين احمرارا

هو الواهب المائة المصطفاة اما محاضاً واما عشارا

(٥) ما بين القوسين ساقط من «ك» .

عليها فصيلٌ غيرها ، وتزبنُ ولدها ايضاً لأنها تتأذى بمصّه إياها لقلّة لَبِنِها ، قال الكمي  
والرؤومُ الرّفودُ ذا السِرِّ مِنْهُنَّ علوقاً يسقيناها وزجورا

فعل :

الْقُعَالُ : ما تَنَاقَرَ عن نَوْرِ الْعَيْنِ وعن فاعيةِ الحِنَاءِ وشبهه ، الواحدةُ : قُعَالَةٌ . وأقَعَلَ  
النَّوْرُ : اذا انشَقَّ عن قُعَالَتِهِ . والاقْتِعَالُ : أخذك ذلك عن الشَّجَرِ في يدِكَ إذا  
استنْفَضْتَهُ . والمُقْتَعِلُ : السَّهْمُ الذي لم يُبْرَبْ رِياً جيِّداً ، قال لبيد :  
فَرَشَقْتُ القَوْمَ رَشَقاً صائباً ليسَ بالعُضْلِ ولا بالمُقْتَعِلِ<sup>(١)</sup>  
(والاقْعِيلال : الانتِصاب في الرُّكُوبِ) .<sup>(٢)</sup>

قلع :

قَلَعْتُ الشَّجَرَةَ واقْتَلَعْتُها فانْقَلَعَتْ . ورجُلٌ قَلَعٌ : لا يَثْبُتُ على السَّرَجِ . وقد  
قَلِعَ قَلْعاً وقُلْعَةً . والقَالِعُ : دائرةٌ بِمَنْسِجِ الدَّابَّةِ يُتَشَاءُ مُ به . ويجمعُ قَوَالِعَ . والمَقْلُوعُ :  
الأميرُ المَعزولُ . قُلِعَ قَلْعاً وقُلْعَةً ، قال خَلْفُ بنُ خَلِيفَةَ :<sup>(٣)</sup>  
تَبَدَّلَ بِأَذْنِكَ المُرْتَشِي وَأهُونُ تَعزِيرِهِ القُلْعَةَ  
أي أهونُ أدبه أنْ تَقْلَعَهُ .

والقُلْعَةُ : الرجلُ الضَّعيفُ الذي اذا بَطِشَ به لم يَثْبُتْ ، قال :  
ياقْلَعَةً ما أتتْ قَوماً بِمُرزِئَةٍ كانوا شِراراً وما كانوا بأخيارِ  
والقْلَعَةُ من الحُصُونِ : ما يُبْنَى منها على شَعَفِ الجِبالِ المُمْتَنِعَةِ . وقد أقلَعُوا بهذه  
البلادِ قِلاعاً : أي بَنَوْها . والمُقْلَعَةُ من السُّفْنِ : العَظيمةُ تُشَبَّه بالقلع من الجبال ، وقال

(١) البيت في الديوان ص ١٩٤ وروايته :

فرميت القوم رشقا صائبا .

(٢) ما بين القوسين من «ك» .

(٣) البيت غير منسوب في التاج وروايته في «ط» :

تبدل بأذائك المرتشي

يصف السفن :

مَوَاخِرٍ فِي سَمَاءِ الْيَمِّ مُقْلَعَةٌ      إِذَا عَلَوْا ظَهَرَ مَوْجٌ ثُمَّتَ انْحَدَرُوا  
شَبَّهَ السُّفْنَ الْعِظَامَ بِالْقَلْعَةِ <sup>(١)</sup>      عِظْمِهَا وَارْتِفَاعِهَا ، وَقَالَ : <sup>(٢)</sup>  
تَكَسَّرَ فَوْقَهُ الْقَلْعُ السَّوَارِي      وَجُنَّ الْحَازِ بَارِ بِهَا جُنُونًا

يصف السحاب . والقَلْعَةُ : القِطْعَةُ مِنَ السَّحَابِ . وَأَقْلَعَتِ السَّمَاءُ : كَفَّتْ عَنِ  
الْمَطَرِ . وَأَقْلَعَتِ الْحُمَى : فَتَرَتْ فَانْقَطَعَتْ . وَالْقَلْعَةُ : صَخْرَةٌ ضَخْمَةٌ تَنْقَلِعُ عَنِ  
جَبَلٍ ، مُنْفَرِدَةٌ صَعْبَةٌ الْمُرْتَمَى . وَالْقَلْعِيُّ : الرَّصَاصُ الْجَيِّدُ . وَالسَّيْفُ الْقَلْعِيُّ :  
يُنْسَبُ إِلَى الْقَلْعَةِ الْعَتِيقَةِ . وَالْقَلْعَةُ : مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ تُنْسَبُ إِلَيْهِ السُّيُوفُ ، قَالَ الرَّاجِزُ :  
مُحَارَفٌ بِالشَّاءِ وَالْأَبَاعِرِ      مَبَارِكٌ بِالْقَلْعِيِّ الْبَاتِرِ

وَالْقُلَاعُ : الطَّيْنُ الَّذِي يَتَشَقَّقُ إِذَا نَضَبَ عَنْهُ الْمَاءُ ، وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ قُلَاعَةٌ . وَأَقْلَعَ  
فُلَانٌ عَنِ فُلَانٍ أَي كَفَّ عَنْهُ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « بَشَسَ الْمَاءُ الْقَلْعَةَ لَا تَدُومُ لِصَاحِبِهَا » لِأَنَّهُ مَتَى شَاءَ ارْتَجَعَهُ .

لَعَقَ :

اللَّعَوقُ : اسْمُ كُلِّ شَيْءٍ يَلْعَقُ ، مِنْ حَلَاوَةِ أَوْ دَوَاءٍ . لَعَقْتُهُ أَلْعَقَهُ لَعَقًا . لَا تُحَرِّكُ  
مَصْدَرُهُ لِأَنَّهُ فِعْلٌ وَقِيعٌ ، وَمِثْلُ هَذَا لَا يُحَرِّكُ مَصْدَرُهُ . وَأَمَّا عَجَلٌ وَعَجَلًا وَنَدِمَ وَنَدَمًا  
فِيحَرِّكُ ، لِأَنَّكَ لَا تَقُولُ : عَجَلْتُ الشَّيْءَ وَلَا نَدِمْتُهُ لِأَنَّ هَذَا فِعْلٌ غَيْرٌ وَقِيعٌ .  
وَالْمِلْعَقَةُ : خَشْبَةٌ مُعْتَرِضَةٌ الطَّرْفِ يُؤْخَذُ بِهَا مَا يَلْعَقُ . وَاللُّعَقَةُ : اسْمٌ مَا تَأْخُذُهُ  
بِالْمِلْعَقَةِ . وَاللُّعَقَةُ : الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ فَالْمَضْمُومُ اسْمٌ ، وَالْمَفْتُوحُ فِعْلٌ مِثْلُ اللَّقْمَةِ  
وَاللُّقْمَةِ وَالْأَكْلَةُ وَالْأَكْلَةُ .

(١) كَذَا فِي «ص» وَ«ط» وَ«س» أَمَا فِي «م» : الْقَلْعُ .

(٢) الْبَيْتُ لِابْنِ أَحْمَرَ كَمَا فِي مَعْجَمِ الْمَقَائِسِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالرِّوَايَةِ :

نَفَقًا فَوْقَهُ الْقَلْعُ السَّوَارِي .

واللُّعاقُ : بَقِيَّةُ ما بَقِيَ فِي فَمِكَ مِمَّا ابْتَلَعْتَ ، تَقُولُ : ما فِي فَمِي لُعاقٌ مِنْ طَعامٍ كِما تَقُولُ : أَكالٌ وَمُصاصٌ .

وفي الحديث : « ان للشيطان لعوقاً ونشوقاً يستميل<sup>(١)</sup> بهما العبد الى هواه » .  
فاللُّعوقُ اسم ما يَلْعَقُهُ ، والنَّشوقُ : اسمُ ما يَسْتَنْشِقُهُ .

لَقَعَ :

لَقَعْتُ الشَّيْءَ : رَمَيْتُ بِهِ ، الْقَعَهُ لَقَعاً . وَاللُّقَاعَةُ عَلَى بِناءِ شِدَاخَةٍ<sup>(٢)</sup> : الرَّجُلُ الداهيةُ الَّذِي يَتَلَقَّعُ بِالْكلامِ يرمي به رَمياً ، قال :  
باتتُ تَمَنِّيها الرَّبيعَ وَصَوْبَهُ وَتَنْظُرُ مِنْ لُقَاعَةٍ ذِي تِكاذُبِ  
لَقَعَهُ بَعَيْنَهُ : أَصابَهُ بِها . وَلَقَعَهُ بِبَعْرَةٍ : رَمَاهُ بِها .  
وَاللُّقاعُ : الكِساءُ الغَلِيظُ .  
وقال بعضهم : هو اللُّقاعُ لِأنَّهُ يُتَلَفَّعُ بِهِ وهذا أعرَفُ .

---

(١) كذا في الأصول أما في «ص» : يستمسك .

(٢) كذا في الأصول أما في «ك» : نفاحة .

## باب العين والنون والقاف

(ع ن ق ، ق ع ن ، ق ن ع ، ن ع ق ، ن ق ع مستعملات)

عنق :

العنق : من سِيرِ الدَّوَابِّ . والنَّعْتُ مِعْنَاقٌ وَمُعْنِقٌ وَعَنْقٌ . وَسَيْرٌ عَنِيقٌ . وَبِرْدُونٌ عَنَقٌ . ولم اَسْمَعْ عَنَقَهُ ، قال رؤبة :

لَمَّا رَأَيْتَنِي عَنَقِي دَبِيبٌ      وقد أَرَى وَعَنَقِي سُرْحُوبٌ

ويجوز للشاعر أن يجعل العنق من السير عنيقاً . والمعنق من جلد الأرض : ما صلب وارتفع وما حواليه سهل ، وهو منقاد في طول نحو ميل أو اقل ، وجمعه معانيق .

والعنق معروف ، يُخَفَّفُ وَيُثَقَّلُ وَيُؤَنَّثُ . وقول الله تعالى : « فَظَلَّتْ أَعْنَاقُهُمْ لها خاضعين <sup>(١)</sup> » أي جماعاتهم ، ولو كانت الاعناق خاصة لكانت خاضعة وخاضعات . ومن قال : هي الاعناق ، والمعني على الرجال ، ردُّ نون « خاضعين » على اسمائهم المضمرة . وتقول : جاء القوم « رسلاً رسلاً وعُنُقاً عُنُقاً إذا جاءوا فِرَاقاً » <sup>(٢)</sup> ، ويجمع على الأعناق . واعتنقت الدابة : اذا وقعت في الوحل فأخرجت أعناقها ، قال رؤبة :

خارجة أعناقها من معتنق

أي من موضع أخرجت أعناقها منه . والمعتنق : مخرج أعناق الجبال من السراب ، أي اعتنقت فأخرجت أعناقها . والاعتناق من المعانقة ، ويجوز الافتعال في موضع المتفاعلة ، غير أن المعانقة في حال المودة ، والاعتناق في الحرب ونحوها ، تقول : اعتنقوا في الحرب ولا تقول : تعانقوا والقياس واحد ، قال زهير :

يَطْعُنُهُمْ ما اَرْتَمَوْا حتى اذا اطعنوا      ضارب حتى ما ضاربوا اعتنقا

وتعنقت الأرنب في العانقاء ( وتعنقتها ، كلاهما مستعمل : دسَّتْ عُنُقُهَا فِيهِ

(١) سورة الشعراء ٤ .

(٢) في الأصول : جاء القوم رسلا ورسلا وعُنُقاً وعُنُقاً وما أثبتنا موافق لما جاء في التهذيب والسياق .



وربما غابت تحته ، وكذلك البربوعُ والعانقاء (١) . . وهو جحرٌ مملوءٌ تراباً رخواً يكون للأرنبِ واليربوعِ إذا خافا . وربما دخل ذلك الترابُ فيقال : تَعَنَّقَ اليربوعُ لأنه يدسُّ عُنُقَه فيه ويمضي حتى يصير تحته .

والعَنقَاءُ : طائرٌ لم يبق في أيدي الناس من صفتها غير اسمها . ويقال بل سُميت به لبياضٍ في عُنُقِها كالطوقِ وقال :

إذا ما ابنُ عبدِ اللهِ حلَّى مكانه      فقدَ حلَّقَتِ بالجودِ عَنقَاءُ مغربُ

والعَنقَاءُ : الداهيةُ . والعَنقَاءُ : اسمُ مَلَكٍ ، قال : (٢)

وَلَدْنَا بني العَنقَاءِ وابني مُحَرِّقٍ      فَأَكْرِمُ بنا خالاً وأَكْرِمُ بنا ابناً

والأَعَنقُ : الطويلُ العُنُقِ . والأَعَنقُ : الكلبُ الذي في عُنُقِه بياضٌ كالطوقِ .  
والعَناقُ : الأُنثى من أولادِ المَعزِ ، ويجمعُ العُنوقِ . وقولهم : العُنوقُ بعدَ النُوقِ ، أي

صيرتَ راعياً للنعَمِ بعدَ النُوقِ ، يقال ذلك لمن تحوّل من رِفعةٍ إلى دناءةٍ ، قال

إذا مَرِضتَ منها عَناقُ رأيتَه      بسِكِّينِه (٣) من حوْلها يَتَصَرَّفُ (٤)

وعَناقُ الأرضِ : حيوانُ أسودُ الرأسِ طويلُ الظَّهْرِ أصغرُ من الفَهْدِ ويُجمعُ على

عُنوقِ .

قَعِن :

اشتقَّ منه اسمُ قَعِينٍ وهو في أسدٍ وفي قَيْسٍ أيضاً . ويقال : أفصحُ العَرَبِ نَصْرُ

قُعِينٍ أو قُعِينِ نَصْرٍ .

والقَيْعُونُ من العُشْبِ : نَبْتُ على قَيْعُولٍ مثل قَيْصُومٍ ، وهو ما طالَ منه . يقال :

اشتقاقه من القَعْنِ كاشتقاقِ القَيْصُومِ من القَصْمِ . ونحو هذه الأشياءِ اشتقت من الأسماءِ

(١) ما بين القوسين من «ك» .

(٢) البيت لحسان بن ثابت . انظر اللسان (بنو) .

(٣) كذا في الأصول أما في «م» : بسكينة .

(٤) كذا في الأصول ، أما في معجم المقاييس (عنع) : يتلف .

وأُميتت أصولها ، ولكن يُعرف ذلك في تقدير الفعل .  
قيل : يكون القَيْعُونُ من القَيْعِ كالزَيْتُونِ من الزَيْتِ .

قنع :

قَنْعَ يَقْنَعُ قَنَاعَةً : أي رَضِيَ بالقَسَمِ فهو قَنْعٌ وهم قَنْعُونَ ، وقوله تعالى : « القَانِعَ والمَعْتَرَّ »

فالقانع : السائل ، والمُعْتَرَّ : المُعْتَرِضُ له من غير طَلَبٍ ، قال : (١)

ومِنهم شَقِيٌّ بالمَعِيشَةِ قَانِعٌ

وقَنْعَ يَقْنَعُ قُنُوعًا : تَدَلَّلَ لِلْمَسْأَلَةِ فهو قَانِعٌ ، قال الشَّمَاخُ :

لِمَالِ الْمَرْءِ يُصْلِحُهُ فَيُغْنِي مَفَاقِرَهُ أَعْفٌ مِنَ الْقُنُوعِ (٢)

ويُرْوَى « من الكُنُوعِ » بمتزلة القُنُوعِ . وَرَجُلٌ قَنْعٌ أي كثيرُ المَالِ . والقُنُوعُ بمتزلة

المهْبُوطِ - بلغة هُذَيْلٍ - من سَفَحِ الجَبَلِ ، وهو الارتفاعُ أيضاً ، قال :

بِحَيْثُ اسْتَفَاضَ (٣) القَنْعُ غَرْبِيٌّ وَاسِطٌ نَهَاراً وَمَجَّتْ فِي الكَثِيبِ الأَبَاطِحُ

والقِنَاعُ : طَبَقٌ من عَسِيبِ النَّخْلِ وَخُوصِهِ . والإقْنَاعُ : مَدُّ البَعِيرِ رَأْسَهُ إلى المَاءِ

لِيَشْرَبَ ، قال يَصِفُ نَاقَةً :

تُقْنَعُ لِلجَدَوَلِ مِنْهَا جَدَوَلًا

شَبَّهُ حَلَقَ النَّاقَةِ وَفَاها بِالجَدَوَلِ تَسْتَقْبِلُ بِهِ جَدَوَلًا فِي الشُّرْبِ . وَالرَّجُلُ يَقْنَعُ الإِنَاءَ

لِلْمَاءِ الَّذِي يَسِيلُ مِنْ جَدَوَلٍ أَوْ شِعْبٍ . وَالرَّجُلُ يَقْنَعُ يَدَهُ فِي القُنُوتِ أي يَمُدُّها

فَيَسْتَرْجِمُ رَبَّهُ . والقِنَاعُ أَوْسَعُ مِنَ المِقْنَعَةِ . وتقولُ : ألقى فلانٌ عن وَجْهِهِ قِنَاعَ

(١) قائل البيت لبيد . انظر الصحاح (قنع) .

و صدر البيت

فنه سعيد أخذ بنصيبه

(٢) ورد البيت في التاج (كنع) وروايته :

مفاقره أعف من الكنوع

(٣) كذا في الاصول أما في «م» : استعاض

الحَيَاء . وَفُلَانٌ مُقْنِعٌ : أَي يُرَضَى بِقَوْلِهِ . وَتَقُولُ : قَنَعْتُ رَأْسَهُ بِالْعَصَا أَوْ بِالسَّوْطِ :  
أَي عَلَوْتُهُ بِهِ ضَرْباً .

؟ وَالْقِنَعَةُ وَجْمَعُهَا الْقِنَعُ وَجَمَعَ الْقِنَعُ الْقِنَعَانَ : وَهُوَ مَا جَرَى بَيْنَ الْقَفِّ وَالسَّهْلِ مِنْ  
التُّرَابِ الكَثِيرِ ، فَإِذَا نَضَبَ عَنْهُ المَاءُ صَارَ قَرَاشاً يَابِساً ، قَالَ : (١)  
وَأَيُّقَنُ أَنَّ الْقِنَعَ صَارَتْ نِطَافُهُ فَرِاشاً وَأَنَّ البَقْلَ ذَا وَبِابِسٍ  
المُقْنَعَةُ مِنَ الشَّاءِ : المُرْتَمِعَةُ الضَّرْعِ ، لَيْسَ فِي ضَرْعِهَا تَصَوُّبٌ ، قَنَعَتْ بَضْرَعِهَا ،  
وَأَقْنَعْتُ فِيهَا مُقْنِعٌ . وَاشْتِقَاقُهُ مِنَ اقْتِنَاعِ المَاءِ وَنَحْوِهِ كَمَا ذَكَرْنَا .

نَعَقَ :

نَعَقَ الرَّاعِي بِالغَنَمِ نَعِيقاً : صَاحَ بِهَا زَجْراً . وَنَعَقَ الغُرَابُ يَنْعِقُ نَعِيقاً وَنَعِيقاً .  
وَبِالغَيْنِ أَحْسَنَ . وَالتَّاعِقَانِ : كَوَكْبَانِ أَحَدُهُمَا رِجْلُ الجَوْزَاءِ اليُسْرَى وَالأُخْرَى مَنكِبُهَا  
الأَيْمَنِ . وَهُوَ الَّذِي يُسَمَّى الهَقْعَةَ ، وَهُمَا اضْوَأُ كَوَكْبَيْنِ فِي الجَوْزَاءِ .

نَقَعَ :

نَقَعَ المَاءُ فِي مَنْقَعَةِ السَّبِيلِ يَنْقَعُ نَقْعاً وَنُقُوعاً : اجْتَمَعَ فِيهَا وَطَالَ مَكْنُهُ .  
وَاجْتَمَعَ المَنْقَعَةُ (٢) عَلَى المَنَاقِعِ . وَهُوَ المَسْتَقْعُ : أَي المَجْتَمِعُ . وَاسْتَنْقَعْتُ فِي المَاءِ :  
أَي لَبِثْتُ فِيهِ مُتَبَرِّداً . وَأَنْقَعْتُ الدَّوَاءَ فِي المَاءِ إِنْقَاعاً . وَالتَّقُوعُ : شَيْءٌ يُنْقَعُ فِيهِ زَيْبٌ  
وَأَشْيَاءٌ ثُمَّ يُصَفَّى مَآؤُهُ وَيُشْرَبُ . وَاسْمُ ذَلِكَ نَقُوعٌ . وَنَقَعَ السُّمُّ فِي نَابِ الحَيَّةِ :  
فِي أُنْيَابِهَا السُّمُّ نَاقِعٌ جَمَعَ فِيهِ كَقَوْلِهِ : (٣)

(١) قائل البيت ذو الرمة . انظر الديوان ص ٣١٣ وروايته في اللسان :  
وابصرن أن القنع صارت نطافه .

(٢) كذا في الاصول أما في «م» : منقعة .

(٣) البيت للناطقة وتامم البيت

وبت كأي ساورتي ضئيلة

انظر الديوان .

وَأَنْتَفِعَ لَوْنُ الرَّجُلِ وَامْتِنَعَ أَصَوْبٌ : تَغْيِيرٌ . وَالرَّجُلُ إِذَا شَرِبَ مِنَ الْمَاءِ فَتَغْيِيرَ لَوْنِهِ ،  
يُقَالُ : نَقَعَ يَنْقَعُ نَقْعًا ، قَالَ : (١)

لَوْ شِئْتُ قَدْ نَقَعَ الْفُؤَادُ بِشَرِبَةِ تَدَعُ الصَّوَادِي لَا يَجِدُنَ غَلِيلاً  
وَالْمَاءُ يَنْقَعُ الْعَطَشَ نَقْعًا وَنُقُوعًا ، قَالَ حَفْصُ الْأُمَوِيِّ :  
أَكْرَعُ عِنْدَ الْوُرُودِ فِي سُدْمٍ تَنْقَعُ مِنْ غَلَّتِي وَأَجْرُهَا

وَالنَّقِيعُ : شَرَابٌ يُتَّخَذُ مِنَ الزَّبِيبِ يُنْقَعُ فِي الْمَاءِ مِنْ غَيْرِ طَبَخٍ . وَالنَّقِيعَةُ هِيَ الْعَبِيطَةُ  
مِنَ الْإِبِلِ . وَهِيَ جَزُورٌ تُؤَمَّرُ أَعْضَاؤُهَا فَتُنْقَعُ فِي أَشْيَاءٍ عِلَاجًا لَهَا ، قَالَ :  
كُلُّ الطَّعَامِ تَشْتَهِي رَيْبَهُ الْخُرْسُ وَالْإِعْذَارُ وَالنَّقِيعَةُ  
وَقَالَ الْمُهْلِيلُ :

إِنَّا لَنَضْرِبُ بِالصَّوَارِمِ هَامَهُمْ ضَرَبَ الْقَدَارِ نَقِيعَةَ الْقُدَامِ (٢)  
الْقُدَامُ : الْقَادِمُونَ مِنْ سَفَرٍ ، جَمْعُ قَادِمٍ . وَقِيلَ الْقَدَامُ بِفَتْحِ الْقَافِ وَعَنْ غَيْرِ الْخَلِيلِ :  
وَالْقُدَامُ : الْجَزَارُ .

يُقَالُ : نَقَعُوا النَّقِيعَةَ ، وَلَا يُقَالُ : أَنْقَعُوا لِأَنَّهُ لَا يُرِيدُ إِنْقَاعَهَا فِي الْمَاءِ . وَالنَّقَعُ :  
الْعُبَارُ . قَالَ الشُّوَيْعِرُ وَاسْمُهُ عَبْدُ الْعَزَى :

فَهَنْ بِيهِمْ ضَوَائِرُ فِي عَجَاجٍ يُثْرِنُ النَّقَعَ أَمْثَالَ السَّرَاحِيِّ (٣)  
قَالَ لَيْثٌ : قُلْتُ لِلْخَلِيلِ : مَا السَّرَاحِيُّ ، قَالَ : أَرَادَ الذِّثَابَ ، وَلَكِنَّهُ حَذَفَ مِنَ  
السَّرْحَانِ الْآلِفَ وَالتَّوْنَ فَجَمَعَهُ عَلَى سَرَاحِي ، وَالْعَرَبُ يَقُولُ ذَلِكَ كَثِيرًا كَمَا قَالَ : (٤)

(١) البيت لجرير. انظر الديوان ص ٣٥٤ وروايته فيه :

لَوْ شِئْتُ قَدْ نَقَعَ الْفُؤَادُ بِمَشْرَبِ . . . . .

(٢) البيت في الصحاح ((نقع)) وروايته فيه :

إِنَّا لَنَضْرِبُ بِالسُّيُوفِ رِءُوسَهُمْ

(٣) في «ك»: السراج .

(٤) البيت للبيد في اللسان (تلع) .

## دَرَسَ الْمَنَّا بِمُتَالِعِ فَأَبَانَ

ارادَ المنازلَ فحَذَفَ الزَّاءَ وَاللَّامَ .

وَنَقَعَ الصَّوْتُ : إِذَا ارْتَفَعَ . وَنَقَعَ بَصَوْتَهُ ، وَأَنْقَعَ صَوْتَهُ : إِذَا تَابَعَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ

عُمَرَ ( فِي نِسْوَةٍ اجْتَمَعْنَ يَبْكِينَ عَلَى خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ : « وَمَا عَلَى نِسَاءِ بَنِي الْمُغِيرَةِ أَنْ

يُهْرِقْنَ مِنْ دُمُوعِهِنَّ عَلَى أَبِي سَلِيمَانَ ) مَا لَمْ يَكُنْ نَقَعَ أَوْ لَقَلَقَهُ .

يَعْنِي بِالنَّقَعِ اصْوَاتَ الْخُدُودِ إِذَا ضُرِبَتْ ، قَالَ لَبِيدٌ : <sup>(١)</sup>

فَتَبَى يَنْقَعُ صُرَاخٌ صَادِقٌ يُحَلْبُوهَا ذَاتَ جَرَسٍ وَرَجَلٌ

وَنَقَعَ الْمَوْتُ يَعْنِي كَثُرَ . وَمَا نَقَعْتُ بِخَبْرِهِ نَقُوعًا : أَيُّ مَا عَجِبْتُ بِهِ وَلَا صَدَّقْتُ مَا عَجِبْتُ بِهِ أَيُّ مَا أَخَذْتُهُ وَلَا قَبَلْتُهُ .

وَالنَّقَعُ : مَا اجْتَمَعَ مِنَ الْمَاءِ فِي الْقَلْبِ . وَالنَّقِيعُ : الْبُئْرُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ ، تُذَكَّرُ

الْعَرَبُ ، وَجَمَعَهُ أَنْقَعَةٌ . وَالْمِنْقَعُ وَالْمِنْقَعَةُ : إِنَاءٌ يُنْقَعُ فِيهِ الشَّيْءُ . وَالْأَنْقُوعَةُ : وَقْفَةُ

الْتَّرِيدِ الَّتِي فِيهَا الْوَدَكُ . وَكُلُّ شَيْءٍ سَالَ إِلَيْهِ الْمَاءُ مِنْ مَشْعَبٍ وَنَحْوِهِ فَهُوَ أَنْقُوعَةٌ .

(١) البيت في الديوان ص ١٩١ وروايته فيه :

يحلّبوه ذات جرس ورجل

باب العين والقاف والفاء

(ع ق ف ، ع ف ق ، ق ع ف ، ق ف ع ، ف ق ع)

عقف :

عَقَفْتُ الشَّيْءَ أَعْفَفُهُ عَقْفًا : أَي عَطَفْتُهُ . وَالْعُقَافَةُ : خَشَبَةٌ فِي رَأْسِهَا حُجْنَةٌ يَمُدُّ بِهَا الشَّيْءُ كَالْمِحْجَن . وَهُوَ أَعْفَفُ وَعَقْفَاءُ : إِذَا كَانَ فِيهِ انْحِنَاءٌ .  
وَالْأَعْفَفُ : الْفَقِيرُ الْمُحْتَاجُ ، وَيَجْمَعُ عَلَى عُقْفَانٍ ، قَالَ يَزِيدُ بْنُ مَعَاوِيَةَ <sup>(١)</sup> :  
يَا أَيُّهَا الْأَعْفَفُ الْمُزْجِي مَطِيئَتَهُ لَا نِعْمَةَ تَبْتَغِي عِنْدِي وَلَا نَسَبًا  
وَالْعُقْفَاءُ مِنَ النَّبَاتِ . وَالْعُقَافُ : دَاءٌ يَأْخُذُ فِي قَوَائِمِ الشَّاةِ حَتَّى تَعْوَجَّ شَاةٌ عَاقِفٌ  
وَمَعْقُوفَةٌ <sup>(٢)</sup> أَيْضًا . وَرِيًّا اعْتَرَى كُلَّ الدَّوَابِّ .  
قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : هُوَ الْقَفَاعُ لِأَنَّهُ يَقْفَعُهَا . وَالْعَقْفُ : الْعَطْفُ .

عفق :

عَفَقَ يَعْفِقُ عَقْفًا : إِذَا مَضَى رَاكِبًا رَأْسَهُ ، وَمِنَ الْإِبِلِ . تَقُولُ : مَا يَزَالُ يَعْفِقُ  
عَقْفًا ثُمَّ يَرْجِعُ : أَي يَغِيبُ غَيْبَةً . وَالْإِبِلُ تَعْفِقُ عَقْفًا وَعُقْفًا : إِذَا أُرْسِلَتْ فِي مَرَاعِيهَا  
فَمَرَّتْ عَلَى وَجْهِهَا . وَرِيًّا عَفَقَتْ عَنِ الْمَرَعَى إِلَى الْمَاءِ تَرْجِعُ إِلَيْهِ بَيْنَ كُلِّ يَوْمَيْنِ . وَكُلُّ  
وَارِدٍ صَادِرٍ : عَاقِفٌ . وَهُوَ شِبْهُ الْخُنُوسِ إِلَّا أَنَّهُ يَرْجِعُ ، قَالَ الرَّاجِزُ :  
تَرَعَى الْغَضَا مِنْ جَانِبِي مُشَفَّقٍ غِيًّا وَمَنْ يَرَعِ الْحُمُوضَ يَعْفِقُ <sup>(٤)</sup>  
أَي مَنْ يَرَعِ الْحَمْضَ تَعَطَّشَ مَا شِئْتَهُ سَرِيعًا فَلَا يَجِدُ بُدًّا مِنَ الْعَفْقِ ( لِأَنَّ الْحَمْضَ

(١) البيت في الأصمعيات ص ٤٧ لسهم بن حنظلة الغنوي وروايته فيه :

لا نعمة تبتغي عندي ولا نسبا

وفي المحكم حاشية (عفق) عن بعض النسخ انه ليزيد بن معاوية . وهو غير منسوب في اللسان .

(٢) جاء في اللسان (ع ق ف) : حكى الازهرى ، عن الليث : العقفاء ضرب من البقول معروف .

(٣) في «م» : معقوفة .

(٤) الرجز في اللسان وروايته : يعفق (بالعين المعجمة)

وفي «ط» : ومن يكى يرعى الحموض يعفق .

يُعْطِشُ فَيَبْعَثُ عَلَى شُرْبِ الْمَاءِ . (١)

وقال رؤية : (٢)

صَاحِبُ عَادَاتٍ مِنَ الْوَرْدِ الْعَفَقُ يَرْمِي ذِرَاعِيهِ بِجَنَاجِثِ السُّوقِ

عَفَاقُ : اسْمُ رَجُلٍ ، قَالَ :

إِنَّ عِفَاقًا أَكَلَتْهُ بَاهِلَةٌ تَمَشَّشُوا عِظَامَهُ وَكَاهَلَهُ

قَعْفُ :

الْقَعْفُ : شِدَّةُ الْوَطْءِ وَاجْتِرَافِ التُّرَابِ بِالْقَوَائِمِ ، قَالَ :

يَقْعَفُنَ بَاعًا كَفَرَاشِ الْغِضْرِمْ مَظْلُومَةٌ ، وَضَاحِيًا لَمْ يُظْلَمِ

قَالَ زَائِدَةٌ : هُوَ الْقَعْتُ . وَالْقَاعِفُ : الْمَطَرُ الشَّدِيدُ يَقْعَفُ بِالْحِجَارِهِ أَيِ يَجْرُفُهَا مِنْ

وَجْهِ الْأَرْضِ .

قَفْعُ :

الْقَفْعُ : (٣) ضَرْبٌ مِنَ الْخَشَبِ يَمْشِي الرَّجَالُ تَحْتَهُ إِلَى الْحُصُونِ فِي الْحَرْبِ .

وَالْقَفْعَاءُ : حَشِيشَةٌ حَوَّارَةٌ خَشْنَاءُ الْوَرَقِ مِنْ نَبَاتِ الرَّبِيعِ لَهَا نَوْرٌ أَحْمَرٌ مِثْلَ الشَّرَارِ ،

صِغَارٌ وَرَقُهَا (٤) مُسْتَعْلِيَاتٌ مِنْ فَوْقٍ وَثَمَرَتُهَا مُتَقَفِّعَةٌ مِنْ تَحْتِ ، قَالَ :

بِالسِّيِّ مَا تُنْسَبُ الْقَفْعَاءُ وَالْحَسَكُ . (٥)

وَأُذُنُ قَفْعَاءٍ : كَأَنَّهَا أَصَابَتْهَا نَارٌ فَتَزَوَّتْ مِنْ أَعْلَاهَا إِلَى أَسْفَلِهَا . وَرَجُلٌ قَفْعَاءٌ : أَيِ

(١) ما بين القوسين ساقط من «ك» .

(٢) البيت في الديوان ص ١٠٥ وروايته :

صاحب عادات من الورد العَفَقُ  
يرمي ذراعيه . . . . .

(٣) جاء في اللسان: القفع جن كالمكاب من خشب يدخل تحتها الرجال اذا مشوا الى الحصون في الحرب ، قال الازهرى : هي الدبابات التي يقاتل تحتها واحدها قفعة .

(٤) في «م» : وأوراقها .

(٥) البيت لزهير انظر الديوان ص ١٧١ وصدر البيت :

جونيّة كحصاة القسم مرتعها

: اي ارتدَّتْ أصابعُها الى القَدَمِ . تقول : قَفَعَتْ قَفْعًا . وَرَبًّا قَفَعَهَا البَرْدُ فَتَقَفَعَتْ .  
 وَنَظَرَ اعرابي الى قُنْفُذَةٍ قد تَقَبَّضَتْ فقال : أترى البَرْدَ قَفَعَهَا أي قَبَّضَهَا . والقَفَاعِيُّ :  
 الرَّجُلُ الأحمرُ الذي يَتَقَفَّرُ أنْفَهُ من شِدَّةِ حُمْرَتِهِ . والمَقْفَعَةُ : خَشْبَةٌ تُضْرَبُ بها الأصابعُ  
 والقَفَاعُ : نَبَاتٌ مُتَقَفِّعٌ كأنه قُرُونٌ صَلَابَةٌ اذا بَيَسَ ، يُقالُ له كَفُّ الكَلْبِ . والقَفْعَةُ :  
 هَنَةٌ تُتَّخَذُ من خوصِ مُستديرةٍ يُجْنَى فيها الرُّطْبُ .

وَدُكِرَ الجَرَادُ عندَ عَمَرَ فقال : لَيْتَ عِنْدَنَا قَفْعَةٌ أو قَفْعَتَيْنِ . وَتُسَمَّى هذه الدُّوَارَاتُ  
 التي يُجْعَلُ فيها الدَّهَانونُ السِّهْمَ المَطْحُونُ « قَفَعَاتٍ » . وهي هَنَاتٌ يُوضَعُ بعضها على  
 بعضٍ حتى يَسِيلُ منها الدُّهْنُ . وشَهِدَ عندَ بعضِ القُضَاةِ قَوْمٌ عليهم خِفافٌ لما قَفَعُ أي  
 هَنَاتٌ مُستديرةٌ تَتَدَبَّبُ .

فقع :

(٢) الفَقْعُ<sup>(١)</sup> ضَرْبٌ مِنَ الكَمَاةِ ، واحِدُهَا فَقْعَةٌ ، قال النابغة :

حَدَّثُونِي الشَّقِيقَةَ ما يَمُ نَعُ فَقْعًا بِقَرَقَرٍ أَنْ يَزُولَا

يَهْجُو النُّعْمَانَ ، شَبَّهَهُ بالفَقْعِ لِذِلَّتِهَا وَأَنَّهَا لا أَصْلَ لَهَا . والفَقْعُ يُخْرَجُ في أَصْلِ الأَجْرَدِ .  
 وهي هَنَاتٌ صِغارٌ ، وَرَبًّا خَرَجَ في النِّفْضِ الواحِدِ مِنْهُ الكَثِيرُ ، والطَّبَّاءُ تَأْكُلُهُ .

وهي اِرداءُ الكَمَاةِ طَعْمًا واسرَعُها فسادًا ، فاذا بَيَسَ أَصْرُلهِ جوفٌ أَحْمَرٌ اذا مُسَّ تَفَتَّتْ .  
 ويقالُ : إِنَّكَ لَأَدَلُّ مِنْ فَقْعٍ في قاعِ . والقَفَاعُ : شَرابٌ يُتَّخَذُ مِنَ الشَّعِيرِ سُمِّيَ بِهِ  
 لِلزَّيْدِ الذي يَعلُوهُ . والقَفَاقِيعُ : هَنَاتٌ كَالقَوَارِيرِ تَتَفَقَّعُ فَوْقَ المَاءِ والشَّرَابِ ، الواحِدَةُ  
 فُقَاعَةٌ قال عَدِيُّ بنُ زَيْدٍ يَصِفُ الخَمْرَ : (٣)

(١) جاء في اللسان : الفقع بالفتح والكسر الأبيض الرخو من الكأة . وهو أردؤها ، وجمعه : فِقْمَةٌ

(٢) في «ك» : الواحد منه الفقع والكثير الفقعة .

(٣) البيت في «اللسان» (فقع) .



وطفًا فوقها ففقايعُ كالبا قوتِ حُمُرٍ يُبْرِها التَّصْفِيقُ

اي التَّسْرِيجُ .

والتَّفْقِيعُ : أَخَذَكَ وَرَقَةً مِنَ الْوَرْدِ ثُمَّ تُدِيرُهَا بِإصْبِعِكَ ثُمَّ تَعْمَزُهَا فَتَسْمَعُ لَهَا صَوْتًا إِذَا

انْشَقَّتْ . وَالتَّفْقِيعُ : صُوتَ الْأَصَابِعِ . وَالْفَقْعُ : الضَّرَاطُ . وَإِنَّهُ لِيُفَقِّعُ

بِمِفْقَاعٍ : وَهُوَ الْمِقْلَاعُ إِذَا رَمَيْتَ بِهِ سَمِعْتَ لَهُ فَفَعًا أَيْ صَوْتًا . وَأَصْفَرُ فَاقِعٌ : وَهُوَ

أَنْصَعُهُ وَأَخْلَصَهُ .

وَقَدْ فَفَعُ يَفْقَعُ فُقُوعًا . وَأَفْقَعُ ، الرَّجُلُ فَهُوَ مُفْقِعٌ : أَيْ فَقِيرٌ مَجْهُودٌ ، أَصَابَتْهُ

فَاقِعَةٌ مِنَ فَوَاقِعِ الدَّهْرِ

فَاقِعَةٌ مِنَ فَوَاقِعِ الدَّهْرِ أَيْ بَانِقَةٌ مِنَ الْبَوَائِقِ يَعْنِي الشِّدَّةَ . فَفَعِيرٌ مُفْقِعٌ

مُدْفِعٌ ، فَالْمُفْقِعُ : أَسْوَأُ مَا يَكُونُ مِنْ حَالَاتٍ . وَالْمُدْفِعُ : الَّذِي يَبْحَثُ فِي الدَّقْعَاءِ مِنْ

الْفَقْرِ .

## باب العين والقاف والباء

(ع ق ب ، ع ب ق ، ب ع ق ، ق ب ع ، ق ع ب كلهن مستعملات)

عقب :

العَقَبُ : العَصَبُ الذي تُعْمَلُ منه الأوتار ، الواحدة عَقَبَةٌ ، وخِلاف ما بَيَّنَّه وبين العَصَبِ أَنَّ العَصَبَ يَضْرِبُ إلى صُفْرَةٍ والعَقَبُ يَضْرِبُ إلى رِياضٍ وهو أَصْلَبُهَا (١) وأَمْتَنُهَا .

والعَقَبُ : مُؤَخَّرُ القَدَمِ ، تُؤَنَّثُ العَرَبُ ، وَتَمِيمٌ تُخَفَّفُهُ . وَتُجْمَعُ على أَعقابٍ ، وثلاثُ أَعْقِبَةٍ (٢) . وَعَقَبُ الرَّجُلِ : وَلَدُهُ وَوَلَدُ وَلَدِهِ الباقونَ من بَعْدِهِ . وَقَوْلُهُمْ : لا عَقَبَ لَه : أي لم يَبْقَ لَه وَلَدٌ ذَكَرٌ .

وتقولُ : وَلِيَّ فُلانٍ على عَقْبِهِ وَعَقْيِيهِ : أي أَخَذَ في وَجْهِهِ (٣) ثم انثنى راجعاً . والتَّعْقِيبُ : انصِرافُك راجعاً من أمرٍ أَرَدْتَهُ أو وَجْهِهِ . والمُعَقَّبُ : الذي يَتَّبِعُ عَقِبَ إنسانٍ في طَلَبِ حَقِّ أو نَحْوِهِ ، قال لبيد (٤) :

حتى تَهَجَّرَ في الرِّواحِ وَهاجَهَ طَلَبُ المُعَقَّبِ حَقَّهُ المَظْلومُ

وقوله عَزَّ وَجَلَّ - : « ولم يُعَقَّبْ » (٥) « أي لم يَنْتَظِرْ . والتَّعْقِيبُ : غَزْوَةٌ بعد غَزْوَةٍ بعد غَزْوَةٍ وَسَيْرٌ بعد سَيْرٍ . وقوله عَزَّ وَجَلَّ - : « لا مُعَقَّبَ لِحَكْمِهِ » (٦) أي لا راداً لِقَضائِهِ . والخَيْلُ تُعَقَّبُ في حُضْرِها إذا لم تَزِدْ إلا جَوَدَةً . ويقال للفرس الجَوادِ : إنَّهُ لَذو عَقْوٍ وذو عَقَبٍ ، فَعَفْوُهُ أوَّلُ عَدُوِّهِ ، وَعَقْبُهُ إن يُعَقَّبَ بِحُضْرٍ أَشَدَّ من الأوَّلِ ، قال :

(١) كذا في «ص» و«ط» أما في «م» : اصعبها .

(٢) كذا في الأصول أما في «م» : ثلاثة اعقبة .

(٣) كذا في الأصول أما في «ك» وجهه .

(٤) البيت من شواهد النحو في رفع «المظلوم» وهو نعت للمعقب على المعنى ، وهو مخفوض في اللفظ ومعناه فاعل .

(٥) سورة القصص ٣١ .

(٦) سورة الرعد ٤١ .

لا جَرِيَّ عِنْدَكَ فِي عَقَبٍ وَفِي حُضْرٍ

وَكُلُّ شَيْءٍ يُعَقَّبُ شَيْئًا فَهُوَ عَقِيْبُهُ كَقَوْلِكَ : خَلْفَ يَخْلُفُ بِمِثْلَةِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ إِذَا قَضَى أَحَدُهُمَا عَقِبَ الْآخَرَ فَهِيَ عَقِيْبَانِ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا عَقِيْبٌ صَاحِبِهِ ، وَيَعْتَقِبَانِ وَيَتَعَقَبَانِ : إِذَا جَاءَ أَحَدُهُمَا ذَهَبَ الْآخَرُ . وَعَقَبَ اللَّيْلُ النَّهَارَ وَالنَّهَارُ اللَّيْلَ : أَيِ خَلْفَهُ . وَأَتَى فُلَانٌ إِلَى فُلَانٍ خَبْرًا فَعَقَبَ بَخِيْرٍ مِنْهُ أَيِ أَرْدَفَ . وَيُقَالُ : عَقَّبَ أَيْضًا مُشَدَّدًا .

قال : (١) فَعَقَبْتُمْ بِذَنُوبٍ غَيْرِ مَرَّةٍ

وقال ابو ذؤيب :

أودى بِنِيٍّ وَأَعْقَبُونِي حَسْرَةً      بَعْدَ الرُّقَادِ وَعَبْرَةً مَا تُقْلَعُ

قوله : فَأَعْقَبُونِي مُخَالِفٌ لِلْأَلْفَاظِ الْمُتَقَدِّمَةِ وَمُوَافِقٌ لَهَا فِي مَعْنَى . وَلَعَلَّهَا لُغْتَانِ . فَمَنْ قَالَ عَقَبَ لَا يَقُولُ أَعْقَبَ كَمَنْ قَالَ : بَدَأْتُ بِهِ لَا يَقُولُ : أَبَدَأْتُ ، قَالَ جَرِيرٌ :

عَقَبَ الرَّذَاذُ خِلَافَهُمْ فَكَأَنَّمَا      بَسَطَ الشَّوَابِغُ بَيْنَهُنَّ حَصِيْرًا

وعَقِبُ الْأَمْرِ : آخِرُهُ . قَالَ :

مَحْذُورٌ عَقِبِ الْأَمْرِ فِي التَّنَادِي

وَيُجْمَعُ أَعْقَابُ الْأُمُورِ . وَعَاقِبَةُ كُلِّ شَيْءٍ : آخِرُهُ ، وَعَاقِبٌ أَيْضًا بِلَاهَاءٍ وَيُجْمَعُ عَوَاقِبٌ وَعُقْبًا . وَيُقَالُ : عَاقِبَةٌ وَعَوَاقِبٌ وَعَاقِبٌ وَعُقْبٌ (مُشَدَّدٌ وَمُخَفَّفٌ) تَقُولُ لِي مِيَالَهُ الذَّوَابِيبِ كَيْفَ أَخِي فِي عُقْبِ النَّوَابِيبِ (٢) وَأَعْقَبَ هَذَا الْأَمْرُ يُعَقِبُ عُقْبَانًا وَعُقْبِي ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ : (٣)

(١) عجزيت قد ورد في اللسان (عقب) .

(٢) كذا في الأصول أما في «س» : عواقب النوايب .

(٣) البيت في الديوان ص ٥٠١ وروايته :

اعاذل قد جربت في الدهر ماكني      ونظرت في اعقاب حتى وباطل .

أَعَادِلُ قَدْ جَرَّبْتُ فِي الدَّهْرِ مَا مَضَى وَرَوَاتُ فِي أَعْقَابِ حَقِّ وَبَاطِلِ  
يَعْنِي أَوَاخِرِهِ . وَأَعْقَبَهُ اللَّهُ خَيْرًا مِنْهُ وَالاسْمُ الْعُقْبِيُّ شِبْهُ الْعِوَضِ وَالْبَدَلِ .  
وَأَعْقَبَ هَذَا ذَلِكَ : أَي صَارَ مَكَانَهُ . وَأَعْقَبَ عِزَّهُ ذُلًّا : أَي أَبْدَلَ مِنْهُ ، قَالَ :  
كَمْ مِنْ عَزِيزٍ أَعْقَبَ الذُّلَّ عِزَّهُ فَأَصْبَحَ مَرْحُومًا وَقَدْ كَانَ يُحْسَدُ  
وَالْبِئْرُ تُطَوَّى فَتُعْقَبُ الْحَوَافِي بِالْحِجَارَةِ مِنْ خَلْفِهَا ، تَقُولُ : أَعْقَبْتُ  
الطِّيَّ . وَكُلُّ طَرَائِقَ (١) يَكُونُ بَعْضُهَا خَلْفَ بَعْضٍ فَهِيَ أَعْقَابُ ،  
كَانَهَا مَنْضُودَةٌ ، عَقِبًا عَلَى عَقِبٍ ، قَالَ الشَّمَاخُ : (٢)  
أَعْقَابُ طِيٍّ عَلَى الْأَثْبَاجِ مَنْضُودٌ .

يَصِفُ طَرَائِقَ شَحْمَ ظَهْرِ النَّاقَةِ . وَقَدْ اسْتَعْقَبْتُ مِنْ كَذَا خَيْرًا وَشَرًّا . وَاسْتَعْقَبَ مِنْ  
أَمْرِهِ النَّدَامَةَ . وَتَعَقَّبَ بِمَعْنَاهُ . وَتَعَقَّبْتُ مَا صَنَعَ فُلَانٌ : أَي تَتَّبَعْتُ  
آثَرَهُ . وَالرَّجُلَانِ يَتَعَاقَبَانِ الرُّكُوبَ بَيْنَهُمَا وَالْأَمْرَ ، يَرْكَبُ هَذَا عُقْبَةَ وَهَذَا  
عُقْبَةَ . وَالْعُقْبَةُ فِيمَا قَدَرُوا بَيْنَهَا فَرْسَخَانِ .

وَالْعُقُوبَةُ : اسْمُ الْمُعَاقِبَةِ ، وَهُوَ أَنْ يَجْزِيَهُ بِعَاقِبَةٍ مَا فَعَلَ مِنَ السُّوءِ ، قَالَ النَّابِغَةُ (٣) :  
وَمَنْ عَصَاكَ فَعَاقِبِهِ مُعَاقِبَةً تَنْهَى الظُّلُومَ وَلَا تَقْعُدُ عَلَى ضَهَادِ  
وَالْعُقْبَةُ : مَرَقَةٌ تَبْقَى فِي الْقِدْرِ الْمُعَارَةَ إِذَا رَدُّوهَا إِلَى صَاحِبِهَا . وَفُلَانٌ وَفُلَانٌ  
يُعَقَّبَانِ فُلَانًا : إِذَا تَعَاوَنَا عَلَيْهِ ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « لِهَ مُعَقَّبَاتٌ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ  
يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ » (٤) أَي يَحْفَظُونَهُ بِأَمْرِ اللَّهِ .

(١) كَذَا فِي الْأَصُولِ أَمَا فِي « ك » : طَرِقَ .

(٢) الْبَيْتُ فِي الدِّيْوَانِ ص ٢٣ وَالرَّوَايَةُ فِيهِ :

أَطْبَاقُ نِيٍّ عَلَى الْأَثْبَاجِ مَنْضُودِ

(٣) الْبَيْتُ فِي الدِّيْوَانِ ص ٢١ وَرَوَايَتُهُ :

تَنْهَى الظُّلُومَ وَلَا تَقْعُدُ عَلَى ضَمَدِ

(٤) سُورَةُ الرِّعْدِ ١١

والعقبة : طريق في الجبل وعُرِيَتْقَى بِمَشَقَّةٍ وجمعه عَقَبٌ وعِقَابٌ .  
والعقاب : طائرٌ ، تُؤنَّثُهَا العَرَبُ إِذَا رَأَتْهُ لِأَنَّهَا لَا تُعْرَفُ إِثَانًا مِنْ ذُكُورِهَا ، فَإِذَا  
عُرِفَتْ قِيلَ : عِقَابٌ ذَكَرٌ . ومثله العَقْرُبُ ، وَيُجْمَعُ عَلَى عِقَابٍ وَثَلَاثٍ (١) أَعْقَبٍ .  
والعقابُ : العَلَمُ الضَّخْمُ تَشْبِيهَا بِالْعُقَابِ الطَّائِرِ ، قَالَ الرَّاجِزُ :  
وَلِحَقِّ تَلْحَقُ مِنْ أَقْرَابِهَا تَحْتَ لِيَاءِ الْمَوْتِ أَوْ عُقَابِهَا (٢)  
والعُقَابُ : مَرْقَى فِي عَرْضِ جَبَلٍ ، وَهِيَ صَخْرَةٌ نَائِثَةٌ نَاشِزَةٌ ، وَفِي الْبَيْتِ مِنْ حَوْلِهَا ،  
وَرُبَّمَا كَانَتْ مِنْ قَبْلِ الطَّيِّ ، وَذَلِكَ أَنْ تَزُولَ الصَّخْرَةُ مِنْ مَوْضِعِهَا .  
والمُعَقَّبُ : الَّذِي يَنْزِلُ فِي الْبَيْتِ فَيَرْفَعُهَا وَيُسَوِّيهَا .  
وَكُلُّ مَآرٍ مِنَ الْعُقَابِ نَجْمُهُ عِقْبَانٌ . وَالْيَعْقُوبُ : الذَّكَرُ مِنَ الْحَجَلِ  
وَالْقَطَا ، وَجَمْعُهُ يِعَاقِبُ . وَيَعْقُوبُ : اسْمُ إِسْرَائِيلَ ، سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّهُ وُلِدَ مَعَ عَيْصُو أَبِي  
الرُّومِ فِي بَطْنٍ وَاحِدٍ .  
وُلِدَ عَيْصُو قَبْلَهُ ، وَيَعْقُوبُ مُتَعَلِّقٌ بِعَقِبِهِ خَرَجَا مَعًا . وَاشْتِقَاقُهُ مِنْ  
العَقَبِ . وَتُسَمَّى الْخَيْلُ يِعَاقِبُ لِسُرْعَتِهَا . وَيُقَالُ : بِلِ سُمِّيَتْ بِهَا تَشْبِيهَا بِيِعَاقِبِ  
الْحَجَلِ . وَمَنْ أَنْكَرَ هَذَا احْتَجَّ بِأَنَّ الطَّيْرَ لَا تَرْكُضُ وَلَكِنْ شُبَّهَ بِهَا الْخَيْلُ ، قَالَ  
سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ : (٣)

وَلِيَّ حَيْثِيًّا وَهَذَا الشَّيْبُ يَتَّبَعُهُ لَوْ كَانَ يَدْرِكُهُ رَكُضُ الْيِعَاقِبِ .

ويقال : أَرَادَ بِالتَّعَاقِبِ الْخَيْلَ نَفْسَهَا اشْتِقَاقًا مِنْ تَعْقِيبِ السَّيْرِ وَالْعَزْوِ بَعْدَ  
الْعَزْوِ . «امْرَأَةٌ مِعْقَابٌ» : مِنْ عَادَتِهَا أَنْ تَلِدَ ذَكَرًا بَعْدَ أُنْثَى . وَمِفْعَالٌ فِي نَعْتِ الْإِنَاثِ لَا

(١) فِي «م» : ثَلَاثَةٌ .

(٢) فِي «م» : أَعْقَابِهَا أَمَا فِي «ط» :

وَالْحَصْنَ تَلْحَقُ مِنْ أَقْرَابِهَا

(٣) الْبَيْتُ فِي الدِّيْوَانِ (تَحْقِيقُ قِبَادَةَ) وَفِي اللِّسَانِ (عَقَبَ) .

تَدْخُلُهُ هَا .

وفي الحديث : « قَدِمَ رَسُولَ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - نَصَارَى نَجْرَانَ : السَّيِّدُ  
وَالْعَاقِبُ » ، فَالْعَاقِبُ مِنْ يَخْلُفُ السَّيِّدَ بَعْدَهُ .  
عَبَقُ :

الْعَبَاقِيَّةُ عَلَى تَقْدِيرِ عَلَانِيَّةٍ : الرَّجُلُ ذُو شَرٍّ وَنُكْرٍ ، قَالَ :  
أَطَفَّ لَهَا عَبَاقِيَّةٌ سَرْنَدَى جَرِيءُ الصَّدْرِ مُنْبَسِطُ الْيَمِينِ (١)

وَالْعَبَقُ : لُزُوقُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ . وَامْرَأَةٌ عَبَقَةٌ وَرَجُلٌ عَبِقٌ : إِذَا تَطَيَّبَ بِأَدْنَى طَيْبٍ  
فَبَقِيَ رِيحُهُ أَيَّامًا ، قَالَ (٢) :

عَبِقَ الْعَنْبَرُ وَالْمِسْكَ بِهَا فَهِيَ صَفْرَاءُ كَعْرُجُونَ الْقَمَرِ .  
أَي لَزِقَ .

قَعْبُ :

الْقَعْبُ : الْقَدْحُ الْغَلِيظُ ، وَيُجْمَعُ عَلَى قِعَابٍ قَالَ :  
تَلِكَ الْمَكَارِمُ لَا قَعْبَانٍ مِنْ لَبَنِ شَيْبًا بَمَاءٍ فَعَادَا بَعْدُ أَبْوَالَا  
وَالْقَعْبَةُ : شَيْءٌ حَقَّةٌ مُطَبَّقَةٌ يَكُونُ فِيهِ سَوِيقُ الْمَرْءِ . وَالتَّقْعِيبُ فِي الْحَافِرِ (٣) : إِذَا  
كَانَ مَقْعَبًا (٤) كَالْقَعْبَةِ فِي اسْتِدَارَتِهَا ، وَهَكَذَا خَلَقْتَهُ ، قَالَ الْعَجَّاجُ (٥) :

(١) البيت في معجم المقائيس وروايته :

اتبع لها عباقية سرندي

(٢) البيت لبرار بن منقذ . انظر المفضليات ١ / ٩٠ وروايته :

فهي صفراء كعرجون العمر

وعرجون العمر : نخلة السكر . وفي المحكم : العمر (بالعين المهملة)

وجاء في الحاشية : ان في بعض النسخ : القمر بالقاف .

(٣) في «ط» : القعب .

(٤) في «ط» : مفنيا .

(٥) الرجز لرؤبة . انظر الديوان ص ٧٣

ورسغاً وحافراً مقعباً

وأنشد ابن الأعرابي :

يترك حوَار الصفا ركوباً بمكرباتٍ قَعَبَتِ تَقَعِيَا

قبع :

قَبَعَ الخَزِيرُ بصَوْتِهِ قَبْعاً وَقُبَاعاً . وَقَبَعَ الانسانُ قُبُوعاً : أَي تَخَلَّفَ عن أصحابه .

والقَوَاعُ : الخَيْلُ الْمَسْبُوقَةُ قَدْ بَقِيَتْ خَلْفَ السَّابِقِ ، قال :

يُتَابِرُ حَتَّى يَتْرَكَ الخَيْلَ خَلْفَهُ قَوَاعَ فِي غَمَى عَجَاجٍ وَعَثِيرِ

والقُبَاعُ : الأَحْمَقُ . وَقُبَاعُ بنُ ضَبَّةَ كَانَ من أَحْمَقِ أَهْلِ زَمَانِهِ ، يُضْرَبُ مَثَلًا لِكُلِّ أَحْمَقٍ . وَيُقَالُ : يَا ابنَ قَابِعَاءَ ، يَا ابنَ قُبَعَةَ ، يوصفُ بالحُمُقِ . ومن النِّسَاءِ القُبُعَةُ الطَّلَعَةُ : تَطْلُعُ مرَّةً وَتَقْبَعُ أُخْرَى فترجعُ .

وقُبُعَةُ السَّيْفِ : التي على رَأْسِ القَائِمِ ، وَرُبَّمَا اتَّخَذَتِ القُبُعَةُ من الفِضَّةِ على رَأْسِ السَّكِينِ .

وُقْبَعُ : دُوبَّبةٌ ، يُقالُ من دَوَابِّ البَحْرِ ، قال : (١)

مأبالي أن تشذرت لنا عاديًا أم بال في البحر قُبَعُ

وقبعتُ السِّفَاءَ : إذا جَعَلتُ رَأْسَهُ فِيهِ وجَعَلتُ بَشْرَتَهُ الدَّاخِلَةَ .

بعق :

البُعَاقُ : شِدَّةُ الصَّوْتِ . بَعَقَتِ الإِبِلُ بُعَاقًا . والمَطَرُ الباعِقُ : الذي يَفَاجِئُكَ

بشِدَّةٍ ، قال :

(١) جاء في التاج (قبع) البيت لخلف بن خليفة وروايته :

ما أبالي انشذرت لنا

تَبَعَقَ فِيهِ الْوَابِلُ الْمُتَهَطِّلُ

والانبعاقُ : أن يَنْبَعِقَ الشَّيْءُ عَلَيْكَ مُفَاجَأَةً ، قال ابو دُوَاد :

بَيْنَمَا الْمَرْءُ آمِنًا رَاعَهُ رَا نِعُ حَتْفٍ لَمْ يَخْشَ مِنْهُ انْبِعَاقَهُ

وقال :

تَيَمَّمْتُ بِالْكَدِّيُونَ كَيْلًا يَفُوتِي مِنْ الْمَقَلَّةِ الْبَيْضَاءِ تَفْرِيطُ <sup>(١)</sup> بَاعِقِ  
الْبَاعِقُ : الْمُوَدَّنُ إِذَا انْبَعَقَ بِصَوْتِهِ . وَالْكَدِّيُونَ <sup>(٢)</sup> يُقَالُ الثَّقِيلُ مِنْ  
الدَّوَابِّ . وَبَعَعْتُ الْإِبِلَ : نَحَرْتَهَا .

بقع :

الْبَقْعُ : لَوْنٌ يُخَالِفُ بَعْضَهُ بَعْضًا مِثْلُ الْغُرَابِ الْأَسْوَدِ فِي صَدْرِهِ بِيَاضٌ ، غُرَابٌ  
أَبْقَعُ ، وَكَلْبٌ أَبْقَعُ . وَالْبُقْعَةُ : قِطْعَةٌ مِنْ أَرْضٍ عَلَى غَيْرِ هَيَاةِ الَّتِي عَلَى جَنْبِهَا . كُلُّ  
وَاحِدَةٍ مِنْهَا بُقْعَةٌ ، وَجَمْعُهَا بَقَاعٌ وَبُقْعٌ . وَالْبَقِيعُ : مَوْضِعٌ مِنَ الْأَرْضِ فِيهِ أَرْوَمٌ شَجَرٍ  
مِنْ ضُرُوبِ شَتَّى ، وَبِهِ سُمِّيَ بَقِيعُ الْغَرْقَدِ بِالْمَدِينَةِ .

وَالْغَرْقَدُ : شَجَرٌ كَانَ يَنْبِتُ هُنَاكَ ، فَبَقِيَ الْأِسْمُ مُلَازِمًا لِلْمَوْضِعِ وَذَهَبَ

الشَّجَرُ . .

وَالْبَاقِعَةُ : الدَّاهِيَةُ مِنَ الرِّجَالِ . وَبَقَعَتُهُمْ بَاقِعَةٌ مِنَ الْبَوَاقِعِ : أَي دَاهِيَةٌ مِنْ

الدَّوَاهِيِ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « يُوشِكُ أَنْ يَعْمَلَ عَلَيْكُمْ بُقْعَانُ أَهْلِ الشَّامِ » يُرِيدُ خَدْمَهُمْ <sup>(٣)</sup>

لِبَيَاضِهِمْ ، وَشَبَّهَهُمْ بِالشَّيْءِ الْأَبْقَعِ الَّذِي فِيهِ بِيَاضٌ ، يَعْنِي بِذَلِكَ الرُّومَ

وَالسُّودَانَ .

(١) في «ط» : تفریط . وفي اللسان : قال الازهري ورواه غيره : تفریط ناعق .

(٢) في القاموس الكدِّيُونَ بوزن فرعون دقاق التراب عليه دُرْدِيّ الزيت

تجلى به الدرور وهذا بعيد عن عبارة « العين » ، ولعل صاحب العين

قدوهم يدل على هذا قوله : « يقال » التي وردت في «ط» و «ص» .

(٣) في «ط» : خرفهم .



## باب العين والقاف والميم

(ع ق م ، ع م ق ، ق ع م ، ق م ع ، م ق ع كلهن مستعملات)

(١) عقم : حَرَبٌ عَقَامٌ وَعُقَامٌ ، لُغْنَانٍ ، أَي شَدِيدَةٌ مُفْتِتَةٌ لَا يُلْوِي فِيهَا أَحَدٌ عَلَى أَحَدٍ ، قَالَ :

حِيفَاهُ مَوْتُ نَاقِعٍ وَعُقَامٌ

وَالعَقْمُ : المِرْطُ ، وَيُقَالُ : بَلِ هُوَ ثَوْبٌ يُلبَسُ فِي الجَاهِلِيَّةِ ، وَيُقَالُ ، : كُلُّ ثَوْبٍ أَحْمَرَ عَقْمٌ . وَعَقِمَتِ الرَّجْمُ عُقْمًا . وَذَلِكَ هَزْمَةٌ تَقَعُ فِيهَا فَلَا تُقْبَلُ الوَلَدُ . وَكَذَلِكَ عَقِمَتِ المَرْأَةُ فِيهَا مَعْقُومَةٌ وَعَقِيمٌ . وَرَجُلٌ عَقِيمٌ وَرَجَالٌ عُقْمَاءُ . وَنِسْوَةٌ مَعْقُومَاتٌ وَعَقَائِمٌ وَعُقْمٌ .

قال الأصمعي : يقال : عَقَمَ اللهُ رَحِمَهَا عَقْمًا وَلَا يُقَالُ : أَعَقَمَهَا . وَيُقَالُ : عَقَمَتِ المَرْأَةُ تَعْقُمُ عَقْمًا .

وفي الحديث : « تعقم أصلابُ المشركين » أَي تَبْسُ وتُسَدُّ . والرَّيحُ العَقِيمُ : الَّتِي لَا تُثْلِحُ شَجَرًا وَلَا تُنْشِئُ سَحَابًا وَلَا مَطَرًا .

وفي الحديث : « العَقْلُ عَقْلَانِ : فَأَمَّا عَقْلُ صَاحِبِ الدُّنْيَا فَعَقِيمٌ ، وَأَمَّا عَقْلُ صَاحِبِ الآخِرَةِ فَمُثْمِرٌ » وَالمُلْكُ عَقِيمٌ أَي لَا يَنْفَعُ فِيهِ النَّسَبُ لِأَنَّ الابْنَ يُقْتَلُ عَلَى المُلْكِ أبَاهُ ، وَالأبُ ابْنَ . وَالدُّنْيَا عَقِيمٌ أَي لَا تُرَدُّ عَلَى صَاحِبِهَا خَيْرًا . وَيُقَالُ : نَاقَةٌ مَعْقُومَةٌ أَي لَا تُقْبَلُ رَحِمُهَا الوَلَدُ ، قَالَ :

مَعْقُومَةٌ أَوْ عَازِرٌ جَدُودٌ

(١) كذا في الأصول أما في اللسان : عقم بالبناء للمجهول ومثل فرح .  
وفي القاموس : فتل فرح وكرم ونصر وعني .

والاعتقَامُ : الدُّخُولُ فِي الأَمْرِ ، قال رُؤْبَةُ (١) :  
بِذِي دَهَاءٍ يَفْهَمُ التَّفْهِيمَا وَيَعْتَنِي بِالْعَقْمِ التَّعْقِيمَا

وقال :

ولقد دَرَيْتُ بِالاعْتِفَا ۚ وَالاعْتِقَامِ فَلَنْتُ نُجْحَا (٢)

يَقُولُ : إِذَا لَمْ يَأْتِ الأَمْرُ سَهْلًا عَقَمَ فِيهِ وَعَفَا حَتَّى يَنْجَحَ . وَالْمَعَاقِمُ : المَفَاصِلُ .  
ويقالُ لِلْفَرَسِ إِذَا كَانَ شَدِيدَ الرُّسْغِ : إِنَّهُ لَشَدِيدُ المَعَاقِمِ ، قال النابغة :  
يُحْطَوُ عَلَى مَعِجِ عَوْجٍ مَعَاقِمُهَا يَحْسِنُ أَنْ تُرَابَ الأَرْضِ مُتَّهَبٌ  
والتَّعْقِيمُ : إِبْهَامُ الشَّيْءِ حَتَّى لَا يُهْتَدَى لَهُ .

عمق :

بَثْرٌ عَمِيقَةٌ وَقَدْ عَمَّقَتْ عُمُقًا . وَأَعَمَّقَهَا حَافِرُهَا . (وَالعِمْقَى (٣) : نَبْتُ .  
وَبَعِيرٌ عَامِقٌ ، وَابِلٌ عَامِقَةٌ : تَأْكُلُ العِمْقَى ، وَهُوَ أَمْرٌ مِنَ الحَنْطَلِ ، قال الشاعر :  
فَأُقْسِمُ أَنَّ العَيْشَ حُلُوٌ إِذَا دَنَنْتَ وَهُوَ إِنْ نَأَتْ عَنِّي أَمْرٌ مِنَ العِمْقَى  
وَالعِمْقَى أَيْضًا : مَوْضِعٌ فِي الحِجَازِ يَكْثُرُ فِيهِ هَذَا الشَّجَرُ ، قال أَبُو ذُؤَيْبٍ :  
لَمَّا ذَكَرْتُ أَخَا العِمْقَى تَأَدَّبَنِي هَمٌّ وَأَفْرَدَ ظَهْرِي الأَغْلَبُ الشَّيْخُ  
وَالعُمُقُ كُزْفَرٌ : مَوْضِعٌ بِمَكَّةَ ، وَقَوْلُ سَاعِدَةَ بِنِ جُوَيْبَةَ :  
لَمَّا رَأَى عَمَقًا وَرَجَعَ عَرَضَهُ هَدْرًا كَمَا هَدَرَ الفَنِيْقُ المُضْعَبُ  
أَرَادَ : العُمُقُ فَعْيَرٌ . وَمَا فِي النُّحْيِ عَمَقَةٌ ، كَقَوْلِكَ : مَا بِهِ عَبَقَةٌ أَيْ لَطَخٌ وَلَا

(١) الرجز في الديوان ص ٨٥ وروايته :

بشيطمي يفهم التفهيمًا يعتمق الاجدال والخصوما

ويعتني بالعمم التعقبا

(٢) كذا في ط أما في «م» فرواية البيت :

ولقد دريت بالاعتقاف والاعتقال فلتت نجحا

(٣) من هنا الى آخر المادة ساقط من الأصول كلها واثنائه من «ك» . واستعنا على تحقيقه بما في المقاييس والجمهرة  
والمحكم واللسان .

وَضَرَّ مِنْ رَبِّ وَلَا تَمَنَّ .  
 وَعَمَّقَ النَّظَرَ فِي الْأُمُورِ تَعَمِيقًا . وَتَعَمَّقَ فِي كَلَامِهِ : تَنْطَع . وَتَعَمَّقَ فِي الْأَمْرِ :  
 تَشَدَّقَ فِيهِ فَهُوَ مُتَعَمِّقٌ .

وفي الحديث : « لَوْ تَهَادَى الشَّهْرُ لَوَاصَلَتْ وَصَالًا يَدْعُ الْمُتَعَمِّقُونَ تَعَمُّقَهُمْ » .  
 وَالْمُتَعَمِّقُ : الْمُبَالِغُ فِي الْأَمْرِ الْمُنْشُودِ فِيهِ ، الَّذِي يُطَلِّبُ أَقْصَى غَايَتِهِ .  
 وَالْعَمَقُ وَالْعُمُقُ : مَا بَعُدَ مِنْ أَطْرَافِ الْمَقَاوِزِ . وَالْأَعْمَاقُ : أَطْرَافِ الْمَقَاوِزِ  
 الْبَعِيدَةِ ، وَقِيلَ : الْأَطْرَافُ وَلَمْ تُقَيَّدْ ، وَمِنْهُ قَوْلُ رُؤْبَةَ :  
 وَقَاتِمِ الْأَعْمَاقِ خَاوِي الْمُخْتَرَقِ مُشْتَبِهِ الْأَعْلَامِ لَمَاعِ الْخَفَقِ  
 وَأَعَامِقُ : مَوْضِعٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ :  
 وَقَدْ كَانَ مِنْهَا مَتْرَلًا نَسْتَلِدُّهُ أَعَامِقُ ، بَرَاقَاوَاتُهُ فَاجَادِلُهُ

مَعَقُ :

الْمَعَقُ : الْبُعْدُ فِي الْأَرْضِ سُفْلًا . يَثْرُ مَعِيقَةٌ ، وَمَعَقَتْ مَعَاقَةً . وَيَثْرُ مَعِيقَةً أَيْضًا .  
 وَالْعُمُقُ وَالْمَعَقُ لِعَتَانِ ، يَخْتَارُونَ الْعُمُقَ أحيانًا فِي بَثْرِ وَنَحْوِهَا إِذَا كَانَتْ ذَاهِبَةً فِي  
 الْأَرْضِ ، وَيَخْتَارُونَ الْمَعَقَ أحيانًا فِي الْأَشْيَاءِ الْأُخْرَى مِثْلُ الْأُودِيَةِ وَالشُّعَابِ الْبَعِيدَةِ فِي  
 الْأَرْضِ ، إِلَّا أَنَّهُمْ لَا يَكَادُونَ يَقُولُونَ : فَجَّ مَعِيقٍ ، بَلْ عَمِيقٌ .  
 وَالْمَعْنَى كُلُّهُ يَرْجِعُ إِلَى الْبُعْدِ وَالْقَعْرِ الذَّاهِبِ فِي الْأَرْضِ . وَالْفَجَّ الْعَمِيقُ : الْمِصْرُ  
 الْبَعِيدُ .

وَيَصِفُونَ أَطْرَافَ الْأَرْضِ بِالْمَعَقِ وَالْعُمُقِ ، قَالَ رُؤْبَةَ :

كَأَنَّهَا وَهِيَ تَهَادَى فِي الرَّفْقِ مِنْ جَذْبِهَا شِبْرَاقُ شَدَّ ذِي مَعَقٍ (١)

(١) كذا في الديوان ص ١٠٨ ورواية الرجز فيه :

كأنها . . . . . من ذروها شبراق شد ذي معق  
 وكذا في اللسان (معق) . وذو معق اي ذو بعد في الأرض

أي ذي بُعدٍ في الأرض ، وقال أيضاً :

وقاتم العمايِ خاوي المٌخترقِ

يُريدُ الأطرافَ البعيدةَ . والأمعاقُ <sup>(١)</sup> كذلك ، والأماعقُ : أطرافُ المفاوزِ

البعيدة .

(والمعقُ : الشربُ الشديداً) <sup>(٢)</sup> . ومنه قول رؤبة :

وان همى من بعدِ معقٍ معقاً <sup>(٣)</sup> عرفتَ من صرَبِ الحريرِ عتقا

أي من بعدِ بعدِ بعداً ، وقد تحركَ مثل نهرٍ ونهرٍ .

فعم :

فعم وأقعم الرجلُ : إذا أصابه الطاعونُ فمات من ساعته . وأقعمته الحيةُ :

لدغته فمات من ساعته . والقعمُ : ردةٌ في الأنفِ أي ميلٌ ، قال الراجزُ :

عليَّ صفانِ <sup>(٤)</sup> مهَّدمانِ مُشْتبها الأنفِ مُقَمَّمانِ

والمقعمَةُ : إمسارٌ في طرفِ الخشبةِ مُعَقَّفُ الرأسِ

فع :

قَمَعْتُ فلاناً فانقَمَعَ : أي ذلَّته فذلَّ واختبأ فرقاً .

والقَمَعُ ما فوقَ السَّناسينِ من سَنامِ البعيرِ من أعلاه ، قال

علينا قرى الأضيافِ من قَمَعِ البُزْلِ

(١) انظر الأعماق في «عمق» .

(٢) كذا في «م» و«ك» وسقط من «ص» و«ط» و«س» .

(٣) كذا في الديوان ص ١٠٨ وروايته :

وان همرن بعد معق معقاً

وجاء في «ك» المعق : المقلع وهو الشرب الشديد .

تعليق : وأرى ان اضافة «المقلع» حدث سهواً .

وجاء في اللسان : حكى الازهري عن الليث : العمق والمعق الظ الشديد .

(٤) في «ط» : خفان .

(٥) لم ترد هذه الكلمة في جميع المعجمات ولعلها المقمعة في المادة التالية لها .

وَالْقَمْعُ : شَيْءٌ يُصَبُّ بِهِ الشَّرَابُ فِي الْقَرِيَةِ وَنَحْوِهَا ، وَجَمْعُهُ أَقْمَاعٌ <sup>(١)</sup> وَيَكُونُ  
الوَاحِدَ قَمْعًا وَقَمْعًا جَمِيعًا ، وَيَكُونُ لِأَشْيَاءَ كَثِيرَةٍ مِثْلَ ذَلِكَ .

وَالْمِقْمَعَةُ : خَشَبَةٌ يُضْرَبُ بِهَا الْإِنْسَانُ عَلَى رَأْسِهِ وَالْجَمِيعُ الْمَقَامِعُ .

وَالْمِقْمَعَةُ : مِسَارٌ يَكُونُ فِي طَرَفِ الْخَشَبَةِ مُعَقَّفُ الرَّأْسِ .

قَالَ عَرَّامٌ : الْمِقْمَعَةُ : الْمِقْطَرَةُ وَهِيَ الْأَعْمِدَةُ وَالْحَوْزَةُ أَيْضًا ، قَالَ :

وَيَمْشِي مَعَدُّ حَوْلَهُ بِالْمَقَامِعِ

وَالْأُذُنَانُ : قِمَعَانِ .

مَقْع :

الْمَقْعُ : شِدَّةُ الشُّرْبِ . وَالْفَصِيلُ يَمْقَعُ : إِذَا رَضَعَ أُمَّهُ . وَامْتَقَعَ لَوْنًا

وَامْتَقَعَ <sup>(٢)</sup> : أَي تَغَيَّرَ . وَالْمَيْقَعُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الْبَعِيرَ مِثْلَ الْحَصْبَةِ فَيَقَعُ فَلَا يَقُومُ

فَيُنْحَرُ ،

قَالَ جَرِيرٌ :

جُرَبْتُ فَتَاةٌ مُجَاشِعٌ فِي مُفْرِيرٍ      غَيْرِ الْمِرَاءِ كَمَا يُجْرُ الْمَيْقَعُ <sup>(٣)</sup>

(١) فِي «م» وَ«ط» : مَقَامِعُ .

(٢) فِي اللِّسَانِ : وَكَذَلِكَ ابْتَقَعَ .

(٣) فِي الدِّيْوَانِ ص ٣٥٠ : الْمَيْقَعُ .

( باب العين والكاف والشين معها )

( ع ك ش ، ش ك ع مستعملان فقط »

عكش : [ عكش على القوم : حمل عليهم . \*

عُكاشة : اسم . قلت للخليل : من أين قلت (عكش) مهمل ، وقد سمت العرب بعُكاشة ؟ قال : ليس على الأسماء قياس . وقلنا لأبي الدقيش : ما الدقيش ؟ قال : لا أدري ، ولم <sup>(١)</sup> أسمع له تفسيراً . قلنا : فتكثبت بما لا تدري ؟ قال : الأسماء والكُنى علامات ، من شاء تسمى بما شاء ، لا قياس ولا حتم .

شكع :

شكع الرجلُ شكعاً فهو شاكع إذا كثر أنينه وضجره من شدة المرض . وشكع الغضبان أي : طال غضبه . والشكاعي نبات دقيق العود رخو . ويقال للمهزول : كأنه عودُ شكاعي ، وكأنه شكاعي .

قال ابن أحمر <sup>(٣)</sup> :

شربت الشكاعي والتددتُ الدَّة  
وأقبلتُ أفواة العروقِ المكاويا

\* هذه زيادة من مختصر العين .

(١) في ط : لا أسمع .

(٢) في ص : دق ، وفي س : رقيق ، وما أثبتناه فن ط ،

(٣) هو عمرو بن أحمر الباهلي شاعر إسلامي والبيت في التهذيب ٢٩٥/١ وفي اللسان (شكع)

وفي (ك) بعد البيت : «يصف تداويه بها وقد شفي بطنه» وهذه عبارة اللسان في هذه المادة . وفي التهذيب

٢٩٥/١ : والمحكم ١٥٤/١ سقى أي أصابه الاستسقاء وما جاء في اللسان وفي ك مصحف .

( باب العين والكاف والسين معها )

( ع ك س ، ك ع س ، ك س ع ، [ ع س ك ] <sup>(١)</sup> مستعملات

عكس :

العكس : ردك احر الشيء على أوله . قال : <sup>(٢)</sup>

وهنّ لدى الأكوار <sup>(٣)</sup> يُعكَّسن بالبرى على عَجَلٍ منها ومنهنّ تُرَع <sup>(٤)</sup>

ويقال : عكست أي عطفت على معني التسق . ويُكَّس : يُطرد . والعكيس من اللبن : الحليبُ يصبّ عليه الإهالة ثم يشرب ، ، ويقال : بل هو مَرَقٌ يُصَبُّ على اللبّن . قال : <sup>(٥)</sup> .

فلما سقيناها العكيس تملأت مذاخرها وارفضّ رشحا وريدها

مذاخرها : حوايا بطنها . والتَّعَكَّسُ : مشي كمشي الأفعى ، كأنه قد يبست عروقه . والسُّكران يتعكَّس <sup>(٦)</sup> في مشيه إذا مشي كذلك .

كعس :

الكعسُ : عظام السُّلامى ، وجمعه : كِعاس ، وهو أيضا عظام البراجم من

الأصابع ، ومن الشاء أيضا وغيرها ،

(١) زيادة اقتضاها السياق .

(٢) لم ينسب في نسخة ولا في مرجع . وهو في التهذيب ٢٩٧/١ وفي اللسان (عكس) .

(٣) في م : الأدوار ولعله تصحيف .

(٤) هو كذلك في النسخ ، وفي التهذيب ٢٩٧/١ وفي اللسان (عكس) : يُكَّعُ .

(٥) لم ينسب في إحدى النسخ ونسب في اللسان (عكس) إلى أبي منصور الأسدي ولعله تصحيف . ونسب في التهذيب إلى منظور الأسدي ولعله منظور بن حبة الدبيري الأسدي أو ابن مرثد حبة أمه شرح اختيارات المفضل هامش ٤٢٠/١ .

والرواية في التهذيب : « لما سقيناها العكيس تمدحت » ولعله تصحيف .

(٦) في س : ينعكس بالتون وهو تصحيف .

كسع :

الكسع : ضربُ يدٍ أو رجلٍ على دبر شيء . وكسَعَهُمْ ، وكسع أدبارهم إذا تبع أدبارهم فضرهم بالسيف . وكسعته بماساهه إذا تكلم فرمته على إثر قوله بكلمة تسوءه بها . وكسعتُ الناقةَ بغيرها (١) إذا تركت بقية اللبن في ضرعها<sup>(٢)</sup> وهو أشدُّها ، قال :<sup>(٣)</sup>

لا تكسع الشول بأغبارها إنك لا تدري من الناتجُ

هذا مثل . يقول : إذا نالت يدك ممَّن بينك (٤) [وبينه] (٥) إحنة فلا تُتَبِّعِ على شيء ، لأنك لا تدري ما يكون في غد ، وقال الليث : لا تدع في خلفها لبناً تريد قوة ولدها ، فإنك لا تدري من يتتجها ، أي لمن يصير ذلك الولد . وقال أبو سعيد : الكسعُ كسعان ، فكسعُ للدرة ، وهو أن يتهرَّ الخالب ضرعها فتدري ، أو ينهزه الولد . والكسع<sup>(٦)</sup> لآخر : أن تدع ما اجتمع في ضرعها ، ولا تحلبه حتى يترادَّ اللبنُ في مجاريه ويفزر . وقوله :

لا تكسع الشول بأغبارها

أي : احلب وافضل . والكسع<sup>(٧)</sup> حي من اليمن رماة . قال : (٨)

ندمت ندامة الكسعي لَمَّا رأت عيناه ما عملت يداه

والكسعة : ريش أبيض يجتمع تحت ذنب العقاب ونحوها من الطير . وجمعه : كسع .

والكسعة الحمير والدواب كلها ، سميت كسعة لأنها تكسع من خلفها .

(١) هذا من (س) . وفي ط : بغيرها وهو تصحيف .

(٢) في ط : هو وما أثبتناه فن س .

(٣) لم ينسب في النسخ ، ونسب في اللسان (كسع) إلى الحارث بن حذرة وفي اختيارات المفضل ١٧٢٩/٣ كذلك .

(٤) في ط وس : بينكما وهو محرف .

(٥) زيادة اقتضاها السياق .

(٦) في (س) : وكسع .

(٧) في الجزء المطبوع : وكسع وما في النسخ أولى .

(٨) لم ينسب في نسخ المخطوطة ولا في المراجع .



سكع :

سَكَّعَ فلان إذا مشي متعسفا ، لا يدري أين يَسْكَعُ من أرض الله ، أى أين يأخذ . قال (١) :

ألا إنه في غمرة يتسكع

عسك :

[ تقول : (٢) عَسَيْتُ بِالرَّجْلِ أَعْسَكُ عَسْكَا إذا لزمته ولم تفارقه .

(باب العين والكاف والزاي معها )

( ع ك ز مستعمل فقط )

عكز :

العُكَّازة : عصا في أسفلها زُجٌّ يُتَوَكَّأُ عليها ، ويجمع عُكَّازَاتٍ وعكاكيز (٣)

(باب العين والكاف والوال معها )

(ع ك د ، د ع ك ، د ك ع [ مستعملات ] (٤)

[و] (٥) ، ع د ك ، ك د ع ، ك ع د (مهملات)

عكد :

العُكَّةة : أصل اللسان وعُقْدته . وَعَكِدَ الضَّبَّ عَكْدًا . أي : سَمِنَ وَصَلَبَ لحمه فهو عَكْدٌ .

(١) نسب في اللسان (سكع) إلى سليمان بن يزيد العدوي .

(٢) زيادة اقتضاها السياق .

(٣) في المخطوطة : عكاكز وما أثبتناه أولى .

(٤) زيادة اقتضاها السياق .

(٥) زيادة اقتضاها السياق .

واستعكد الضبّ إذا لاذ بحجرٍ أو جُحِرٍ . واستعكد الطائر إلى كذا : انضم إليه مخافة  
البازي ونحوه . قال : (١)

إذا استعكدت (٢) منه بكلّ كُدَاية من الصخر وافاها لدى كلّ مسرح (٣)  
هذه ضباب استعصمت من الذئب فهو لا يقدر أن يحفر الكُدَاية وهو ما صلب من الأرض  
وكذلك الكُدَاية .

دعك الأديم ونحوه (٤) والثوب والخصم دَعَكَا إذا لَبِنَه وَمَعَكَه . قال : (٥)  
قَرَمَ قُرُومٍ صَلَهَبًا ضُبَارِكَا من آل مُسِرٍ جَخْدَبَا (٦) مداعكا

دكع :

الدُّكَاع داء يأخذ الخيل والإبل في صدورها ، وهو كالخبطة في الناس . دكعَ فهو  
مدكوع . قال القطامي : (٧)

تَرَى مِنْهُ صَدُورَ الْخَيْلِ زُورًا كَأَنَّهَا نُحَازَا أَوْ دُكَاعَا

(١) القائل هو الطرماح بن حكيم - ديوان الطرماح (دمشق) ص ١١٣ .

(٢) في الديوان ط دمشق : استرت .

(٣) في الجزء المطبوع : مَمْرَحٍ وَالصَّوَابِ مَا أُبْتِنَاهُ وَقَدْ جَاءَ فِي الْمَخْطُوطَةِ وَالِدِيَّانِ ص ١١٣ وَالتَّهْدِيبِ ١/٣٠٠ وَاللِّسَانِ

(عكد) .

(٤) (ونحوه) في ط بعد الثوب ، وما أثبتناه هنا فن س .

(٥) القائل هو المعجاج - ديوان ص ٨٥ (بيروت) .

(٦) في المخطوطة مجذبا وهو تصحيف والصواب ما أثبتناه وهو من الديوان .

(٧) اللسان (دكع) ٩٠/٨ صادر .

( باب العين والكاف والتاء معها )

( ع ت ك ، ك ت ع ، مستعملان فقط )

عتك :

عَتَكَ فلان عليه يضربه : لا يُنْهَهُهُ عنه شيء . وَعَتَكَ فلان يُعْتِكَ عَتُوكًا : ذهب في الأرض وحده . وَعَتَكَ الشيء : إذا قَدُمَ وَعَتَقَ . وعاتكة : اسم امرأة .

عتيك <sup>(١)</sup> : قبيلة من اليمن ، والنسبة إليه : عَتَكِيٌّ .

كعع : الكُعُعُ : من أولاد الثعالب وهو أردوها <sup>(٢)</sup> . ويجمع : كِئْتان . ورجلٌ كُئِعٌ : لئيم .

وقوم كُئُونٌ وأكعع : حرف يوصل به «أجمع» تقوية له (ليست له عربية) <sup>(٣)</sup>

ومؤنثه كنعاء . تقول : جَمَعَاءُ كنعاء ، وَجَمَعُ كُئِعُ وأجمعون أكتعون ، كلّ هذا توكيد .

( باب العين والكاف والطاء معها )

( ع ك ظ ، ك ع ظ مستعملان فقط )

عكظ : عُكَاظ اسم سوق كان العرب يجتمعون فيها كل سنة شهرا ويتناشدون ويتفاخرون

ثم يفترقون ، فهدمه الإسلام ، وكانت فيها وقائع . يقول فيها دريد بن الصِّمَّة : <sup>(٤)</sup>

تغيبت عن يومِي عكاظ كليها وإن يك يومٌ ثالثٌ أتغيّب

وهو من مكّة على مرحلتين أو ثلاث ، قريب من رُكبة والرُكبة من

السي <sup>(٥)</sup> . يقال : أديم عُكَاظِيٌّ ، منسوب إلى عُكَاظ ، وسمي به لأن العرب كانت

(١) في س : والعتيك .

(٢) في ط : أرداوها وهو خطأ في الرسم .

(٣) عبارة لم يقع لي تفسيرها .

(٤) البيت في اللسان (عكظ) ٤٤٨/٧ صادر .

(٥) جاء في معجم البلدان (ط اوربا) ٨٠٩/٢ : قال الحفصي : رُكبة بناحية السي ، والسي على ثلاث مراحل من

مكة ، وهي كذاني «ط» وفي «س» : السحر ، وفي الجزء المطبوع : السير .

تجتمع كل سنة فيعكِّط بعضها بعضا بالمفاخرة والتناشد ، أى يَدْعَكَ وَيَعْرَكَ . وفلان يعكِّطُ خصمه بالخصومة : يَمَعَكُ .

كعظ :

الكعِظُ المُكعِّطُ : القصير الضخم من الناس .

( باب العين والكاف والطاء معها )

( ك ث ع مستعمل فقط )<sup>(١)</sup>

كعج :

يقال : شفة ولثة كاتعة ، أى : كادت تنقلب من كثرة<sup>(٢)</sup> دمها ، وامرأة مُكعَّعة ، والفعل كَعَّتْ تُكعِّعُ كُعُوعًا . قال أبو أحمد : مُكعَّعة<sup>(٣)</sup> على غير قياس وعسى أن<sup>(٤)</sup> تكلمت به العرب . وعن غير الخليل : كَبِنُ مُكعِّعٌ ، أى : قد ظهر زُبْدُهُ فوقه .  
( باب العين والكاف والراء معها )

( ع ك ر ، ع ر ك ، ك ع ر ، ك ر ع ، ر ك ع مستعملات ، و [ ر ع ك ]<sup>(٥)</sup> مهمل

عكر :

عكر على الشيء يَعرِّكُ عَكُورًا وَعَكْرًا ، وهو انصرافه عليه بعد مضيه [ عنه ]<sup>(٦)</sup> واعتكر الليلُ إذا اختلط سواده والتبس . قال :<sup>(٧)</sup>  
تطاولَ الليلُ علينا واعتكر

(١) في ط بياض وهذا من س .

(٢) في س : شدة .

(٣) ضبطت في اللسان بالطاء ، وجاء في القاموس المحيط : امرأة مكعَّعة كمحذَّة أى بكسر التاء أيضا .

(٤) كذا في س . وفي ص . ط : قد .

(٥) زيادة اقتضاها السياق .

(٦) هذه من س أما ط فقد سقطت منها .

(٧) وورد في الأساس غير منسوب أيضا .

واعتكرت الريح إذا جاءت بالغبار. قال : (١)

وبارحٌ معتكرُ الأشواط

يصف بلداً . أي : من ساره يحتاج إلى أن يعيد شوطاً بعد شوط في السير. واعتكر العسكرُ :  
أي رجع بعضه على بعض فلا يُقدِّرُ على عدّه . قال رؤبة : (٢)

إذا أرادوا أن يعُدُّوه اعتكر

والعكرُ : رديء النبيذ والزيت . يقال : عكرته تعكيراً . والعكرُ : القطيع الضخم من الإبل  
فوق خمسمائة (٣) ، قال : (٤)

فيه الصواهل والرايات والعكرُ

قال حماس : (٥) رجال معتكرون ، أي كثير .

عرك :

عركتُ الأديم عركاً : دلكتُهُ . وعركتُ القوم في الحرب عركاً . قال جرير : (٦)

قد جربت عركي في كلِّ مُعترك (٧)

واعترك القوم للقتال والخصومة ، والموضع : المُعتركُ ، والمعركة . وعريكة البعير :

سنامه إذا عركهُ الجمل . قال سلامة بن جندل : (٨)

نهضتُ إلى أكوار عيسٍ تعركتُ عرائكها شدُّ القوي بالمحازم

(١) لم أهدت إلى تحريجه .

(٢) ونسب في اللسان إلى رؤبة أيضاً . ديوان رؤبة ص ١٧٢ برلين ١٩٠٣ .

(٣) في ط وس : الخمسمائة ، وهو خطأ والصواب : خمس مائة ، وجاءت العبارة صواباً في مختصر الزبيدي .

ورقة ١٦ من المصورة MS مدريد قال : (والعكر فوق خمس مائة من الإبل) .

(٤) لم أهدت إلى تحريجه . 56 17

(٥) سقطت عبارة (قال حماس) من س .

(٦) ديوان جرير ص ٣٢٤ .

(٧) عجزه : (غلب الأسود فما بال الضغائيس .

(٨) شعراء النصرانية ص ٤٨٧ . ديوان سلامة بن جندل ص ٢٥٣ تحقيق قباوة (حلب ١٩٦٨) .

أي : انكسرت أسنمتها من الحمل . وقال : <sup>(١)</sup>

### خفاف الخطى مطلنفتات العرائك

أي : قد هزلت فليصقت أسنمتها بأصلاها . وفلان لبن العريكة : أي : ليس ذا إباء فهو سلس . وأرض معروكة عركتها السائمة بالرعي فصارت جذبة . وعركت الشاة عركا : جسستها وغبطها ، لأنظر سمنها ، العبط أحسن الجس ، أما العرك فكثرة الجس . وناقاة عروك : لا يعرف سمنها من هزالها إلا بجس اليد لكثرة وبرها . ولقيته عركة بعد عركة : أي مرة بعد مرة ، وعركات : مرات . وأمرأة عارك ، أي : طامث . وقد عركت تعرك عراكا ، قال : <sup>(٢)</sup> .

لن تغسلوا أبدا عارا أظلكم غسل العوارك حيفا بعد أطهار ويروى : لن ترخصوا ، ورخص العوارك . ورجل عرك ، وقوم عركون ، وهم الأشداء الصرّاع .

والعرك عرك [مرفق البعير جنبه] <sup>(٣)</sup> قال [الطرماع] : <sup>(٤)</sup>

قليل العرك يهجر <sup>(٥)</sup> مرفقاها خليف رحي كقرزوم القيون

أي : (كعلاة) <sup>(٦)</sup> القيون والخليف : <sup>(٧)</sup> ما بين العضد والكركرة . ويهجر : يتنحى عن والرحى : [الكركرة] <sup>(٨)</sup> .

(١) القائل ذو الرمة ، وصدده : (إذا قال حادينا أبا عسجت بنا) شرح ديوان ص ١٧٣٧ (دمشق) .

(٢) البيت للخنساء ديوانها ص ٣٥ وقد جاء الصدر في الديوان هكذا : «لا نوم أو تغسلوا عارا أظلكم» .

(٣) هذه الزيادة من مختصر العين وقد أبدلناها بعبارة المخطوطة : «والعرك عرك المرفق الجنب من الضاغط يكون بالبعير» .

(٤) في النسخ المخطوطة : جرير مكان الطرماع والبيت للطرماع ديوانه ص ٥٣٨ والمقاييس .

(٥) في النسخ المخطوطة : تهجر بالتاء المثناة من فوق . وقرزون بدل قرزوم .

(٦) العلاة : سندان الحداد والجمع علا (بفتح العين) .

(٧) في ط : خليفة وفي س : الخليفة وما اثبتناه أولى .

(٨) زيادة اقتضاها السياق .

والعَرَّكَ: الرُّكْبُ الضَّخْمُ من أركاب النساء . وأصله من الثلاثي ولفظه خاسي ، إنما هو من العَرَّكَ فآردف بجرفين (١) . وَعَرَّكَتُ الْقَوْمَ في الحرب عَرَّكَ . قال : [زهير] :  
وتعرككم عرك الرحي بثفالها (٢)

كسر :

كَعِرَ الصَّبِيُّ كَعْرًا فهو كَعِيرٌ : إذا امتلأ بطنه من كثرة الأكل . وكَعِرَ البَطْنُ ، وكل شيء يشبه هذا المعنى فهو الكَعِيرُ . وَأَكْعَرَ البعيرُ اكنتر سنامه وكبر ، فهو مُكْعِرٌ . قال الضرير : إذا حمل [الحوَارُ] (٣) أول الشحم فهو مُكْعِرٌ .

كسع :

كَّرَعَ في الماء يَكْرَعُ كَرَعًا وكُروعًا : إذا تناوله بفيه . وكَّرَع في الإناء : أمال عُنُقَهُ نحوه فشرب . قال [النابغة] :

وتسقي إذا ما شئت غير مصرّد بزوراء في أكنافها المسك كارع (٤)

قوله : بزوراء ، أي : بسقاية يشرب بها . سُميت زوراء لا زورار البصر فيها من شدة ما صقلت . ورجل كَرَعٌ : غَلِمٌ ، وامرأة كَرِعةٌ : غلّمة . وكَرِعتِ المرأةُ إلى الفحل تكرعُ كَرَعًا . والكُرَاعُ من الإنسان ما دون الركبة ، ومن الدوابِّ ما دون الكعب . تقول : هذه (٥) كُرَاعٌ ، وهو الوظيف نفسه .

(١) هذا ما في س . في ط زيادة لا معني لها فقد جاءت العبارة «بجرفين من حروف» .

(٢) عجزه : «وتلفح كشافا ثم تحمل فتم» .

(٣) زيادة اقتضاها المعني ، من التهذيب ٣١٠/١ .

(٤) في التهذيب : «بصهياء في حافاتها المسك كارع» .

وبه عن شعر : «أنشدني أبو عدنان : بزوراء في أكنافها المسك كارع» .

وفي اللسان (كرع) : «بصهياء في أكنافها المسك كارع» .

(٥) في س : هذا .

وفي التهذيب : «هذه كُرَاعٌ ، وهي الوظيف» . ثلوظيف : لكل ذي أربع : ما فوق الرسغ إلى الساق . [اللسان

٠/٣٥٨/٩

قال : (١)

يا نفس لا تُراعي  
إن قطعت كُرَاعِي  
إن معي ذراعي  
رعاك خيرُ راعي

وثلاثةُ أكرُع . قال سيويه : الكُرَاع : الماء الذي يُكْرَعُ فيه . الأكرُعُ من  
الدَّوَابِّ : الدقيق القوام ، وقد كَرَعَ كَرَعًا ، وكُرَاعَ كلَّ شيءٍ طَرَفُهُ ، ، مثل كُرَاعِ  
الأرض ، أي : ناحيتها . والكُرَاعُ : اسم الخيل ، إذا قال الكُرَاعُ والسَّلَاحُ فَانَّهُ الخيل  
نفسها . ورجلا الجنذب كُرَاعَاهُ قال أبو زيد : (٢)

وَنَفَى الجنذب الحصى بكُرَاعِيهِ وَأَذَكَتْ نيرانها المعزاة  
[والكُرَاعُ أنف سائل من جَبَلٍ أَوْ حَرَّةٍ] (٣) ويقال [الكُرَاعُ] (٤) من الحرّة ما استطال  
منها . قال الشماخ : (٥)

وَهَمَّتْ بورد القنتين فصدها مضيق الكُرَاعِ والقنَانُ اللواهِز

ركع :

كلُّ قومة من الصلاة ركعة ، وركع ركوعا . وكلُّ شيء ينكب لوجهه فتمسُّ ركبته الأرض  
أولا تَمَسُّ [ها] (٦) بعد أن يطأطأ رأسه فهو راعع . قال لبيد : (٧)

أُخْبِرْتُ أخبار القرون التي مضت أدبَ كَأَنِّي ، كَلَّمَا قمت ، راعع

(١) في تاج العروس : قال الساجع ، والظاهر أنه شعر لا سجع .

(٢) هو أبو زيد الطائي حرملة بن المنذر .

(٣) زيادة من مختصر العين ، لأن عبارة المخطوطة مرتبكة ، ونصها : والكُرَاعُ يقال من الحرّة ما استطال منها

(٤) زيادة اقتضاها السياق .

(٥) هو الشماخ بن ضرار . جمهرة أشعار العرب ٣٢٢ .

(٦) زيادة اقتضاها السياق .

(٧) هو لبيد بن ربيعة العامريّ والبيت من قصيدته :

بليتنا وما تبلى النجوم الطوالع وتبقى الجبال بعدنا والمصانع

ديوانه ١٧٠ - ١٧١ . لسان العرب ١٣٢/٨ .



وقال :

ولكنني أنصّ العيس تدمي أظلاها وتركع بالحزون <sup>(١)</sup>

( باب العين والكاف واللام معها )

( ع ك ل ، ع ل ك ، ك ل ع ، ل ك ع مستعملات و ك ع ل ، ل ع ك مهملتان )

عكسل :

عكَل يَعكِلُ السائقُ الخيلَ والإبلَ عَكَلًا إذا حازها وضمّ قواصبيها <sup>(٢)</sup> وساقها قال

[ الفرزدق ] <sup>(٣)</sup>

وهم على صدَفِ الأميل تداركوا نَعَمًا تُشَلُّ إلى الرئيس وتُعكَلُ

والعكَلُ لغة في العكْرِ. وعكَلُ قبيلة فيهم غفلة وغباوة. يقال لكل من به غفلة :

عُكَلِي . قال : <sup>(٤)</sup>

[ جاءت به عُجْزٌ مَقَابَلَةٌ ] <sup>(٥)</sup> ما هُنَّ من جَرَمٍ ولا عُكَلٍ

والعوكَلُ ظهر الكئيب ، الواو إشباع ، و بناؤه ثلاثي . قال : <sup>(٦)</sup>

بكلِّ عَقَقَلٍ [ أو رأس ] برثٍ وعوكَلٍ كُلُّ قَوْزٍ [ مستطير ] <sup>(٧)</sup>

علك :

علكتِ الدَّابَّةُ اللَّجَامَ عَلْكَا [ حركته في فيها ] (٨) قال [ النابغة ]

(١) تدمي من س أما ما في ط ف (قدما) وهو تصحيف . وفي الجزء المطبوع : أنقى بدل أني وهو تصحيف واضح .

(٢) ، (٣) في ط وس وفي الجزء المطبوع : نواحيها وهو تصحيف . ولم ينسب البيت في المخطوطة ونسب في اللسان (عكل) .

(٤) لم ينسب في المخطوطة ولا المراجع .

(٥) صدر البيت عن المحكم ١٦٥/١ ، واللسان (عكل) .

(٦) لم ينسب في المخطوطة ولا المراجع .

(٧) في ط وس : وبكل برث وما أثبتناه هنا فن المحكم واللسان ، وفيها أيضا مستطيل وما أثبتناه هنا فن المحكم واللسان .

(٨) زيادة اقتضاها السياق عن المحكم ١٦٥/١ .

[ خَيْلٌ صِيَامٌ وَخَيْلٌ غَيْرُ صَائِمَةٍ ]<sup>(١)</sup> تحت العجاج وأخرى تَعْلُكُ اللَّجْأ

والعَلَكة : الشَّقِيقَةُ عند الهدير . قال رؤبة :

يَجْمَعَنَ زَارًا وَهَدِيرًا مَحْضًا<sup>(٢)</sup>

فِي عَلَكَاتٍ يَعْتَلِينَ التَّهْضَا

أي : إن ناهضت فحولاً غلبتها . وسمي العَلَكُ لأنه يُعْلِكُ ، أي : يَمْضِغُ .

كَلَع :

الكَلَعُ : شَقَاقٌ أَوْ وَسَخٌ يَكُونُ بِالْقَدَمِ . كَلَعَتْ رِجْلُهُ كَلْعًا ، وَكَلَعَ الْبَعِيرُ كَلْعًا

وَكَلاَعًا : انشَقَّ فَرَسُهُ وَالنَعْتُ : كَلَعٌ [ وَالْأُنْثَى كَلِعة ]<sup>(٣)</sup> وَيُقَالُ لِلْيَدِ أُنْثَا . وَإِنَاءٌ كَلَعٌ

مُكَلَعٌ إِذَا التَّبَدَّ عَلَيْهِ الْوَسَخُ . قَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ :<sup>(٤)</sup>

وَجَاءَتْ بِمَعْيُوفٍ الشَّرِيعَةَ مُكَلَعٌ أُرْشَتْ عَلَيْهِ بِالْأَكْفِ السَّوَاعِدِ

السَّوَاعِدُ : مَجَارَى اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ . وَالكَلِعةُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الْبَعِيرَ (فَيَجْرُدُ شَعْرَهُ عَنِ مَوْخَرِهِ

وَيَسُودُ)<sup>(٥)</sup>

وَرَجُلٌ كَلَعٌ ، أَيْ أَسْوَدٌ ، سَوَادُهُ كَالْوَسَخِ . وَأَبُو الْكَلَاعِ : مَلِكٌ مِنْ مَلُوكِ الْيَمَنِ .

لَكِع :

إِكْعَ الرَّجُلُ يَلْكَعُ لَكْعًا وَلَكَاعَةً فَهُوَ الْكَعُّ وَلُكِعَ وَلَكِيعٌ وَلَكَاعٌ وَمَلْكَعَانٌ

وَلُكُوعٌ . . .

وَأَمْرَأَةٌ لَكَاعٌ وَلَكِيعَةٌ وَمَلْكَعَانَةٌ ، كُلُّ ذَلِكَ يُوصَفُ بِهِ [ مِنْ بِهِ ] الْحُمُوقُ وَالْمَوْقُ وَاللُّؤْمُ . وَيُقَالُ

(١) عن اللسان (علك) .

(٢) في مس والجزء المطبوع ٢٢٩ : راو . وفي ط : رَأر . أما (زأر) ففي التهذيب ٣١٣/١ واللسان زَأر

(٣) تكلعة من س . أما ط فالنص فيها مرتبك : «والنعت أن يقال أيضا كلمة للأثني» .

(٤) ديوانه ص ٤٧

(٥) استبدلت هذه العبارة المحصورة بين قوسين المنقولة من مختصر العين بعبارة المخطوطة المرتبكة وهي :

«دأء يأخذ البعير في مؤخره وهو أن يجرد الشعر عن مؤخره ويتشقق ويسود» .

اللُّكَّعُ اللُّثِيمُ مِنَ الرَّجَالِ . (١) وَيُقَالُ : لَا يُقَالُ : مُلْكَعَانٌ إِلَّا فِي التَّدَاءِ ، يَا مُلْكَعَانُ وَيَا مَخْبِثَانُ وَيَا مَحْمَقَانُ وَيَا مَرْقَعَانُ .

وقال : (٢)

عليك بأمر نفسك يا لكاع  
فما من كان مرعياً كراعي  
ويقال : اللُّكَّعُ العبد .

( باب العين والكاف والنون معها )

( ع ك ن ، ع ن ك ، ك ن ع ، ن ك ع مستعملات ون ع ك ، لك ع ن مهملان )  
عكن :

العُكْنُ : الأَطْوَاءُ فِي بطن الجارية السمينة ، ويجوز جارية عكناء ، ولم يجره  
الضرير ، قال : ولكنهم يقولون : مُعَكَّنَةٌ . وواحدة العُكْنِ : عُكْنَةٌ . قال  
[الأعشى] : (٣)

إليها وإن حُسرَتْ أكلة      يوافي لأخرى عظيم العُكْنِ  
وتعكَّنَ الشيء تعكَّنًا ، أي : آرتكم بعضه على بعض ، وانثني .

عك :

العانكُ : لون من الحمرة . دمَّ عانكُ ، وعرقَّ عانكُ : في لونه صفرة .  
والعانك من الرمل : الذي في لونه حمرة . قال ذو الرُّمَّة : (٤)

على أقحوان في حناديج حرَّة      يناصي حشاها عانك متكاوس  
والعِنكُ : سدفة من الليل . يقال مضى من الليل عِنكُ . والعِنكُ : البابُ بلفظة اليمن

(١) هذه العبارة في ط وقد سقطت من س .

(٢) لم ينسب في المخطوط ، ولا في المراجع التي أوردته كالأساس والتاج .

(٣) ديوان الأعشى ص ٢٣ .

(٤) شرح ديوان أذي الرمة ١١٢٦/٢ .

كنع :

الكنع : تشنجٌ في الأصابع وتقبضٌ . وقد كنعَ كنعاً فهو كنعٌ ، [أي] (١) شنجٌ .

قال : (٢)

أنهى أبو لقيطٍ حرّاً بشفرته فأصبحت كفه اليمى بها كنعٌ

وقال ابن أحرر :

ترى كعبه قد كان كعيبين مرّة وتكنّع فلان بفلان ، أي تضبث به وتعلّق . وكنع الموت يكنّع كنوعاً ، أي : اقترب

قال الأحرص :

بلوذٌ حذاء الموتِ والموتُ كانعٌ (٣)

وكنّعتِ العقابُ إذا صمّت جناحها للانقضاء ، فهي كانهة جانحة . قال : (٤)

قعوداً على أبوابهم يئمدونهم رمى الله في تلك الأكف الكوانع

وأكنّع الشيء : لأنّ وخضع . قال : (٥)

من نفّته والرّفق حتى أكنّعا

والاكتناع : العطف . اكتنع عليه ، أي : عطف . والاكنتاع : الاجتماع . قال : (٦)

ساروا جميعاً حذار الكهل فاكتنعوا بين الإياد وبين المهجفة الغدقه

(١) من س .

(٢) لم نعر على نسبة له .

(٣) صدره كما في التاج : «نحوهم أهل اليقين فكلهم» .

(٤) لم نعر على نسبة له ، ولم يذكر من البيت في التهذيب واللسان إلا عجزه . وذكر البيت في التاج مروياً هكذا :

قعود على آبارهم يئمدونها رمى الله في تلك الأنوف الكوانع

(٥) لم ينسب في المخطوطة ونسب إلى العجاج في التهذيب واللسان منسوب ، محقق الجزء الأول من كتاب العين ١٩٦٧

إلى العجاج أيضاً ولكنه عثر عليه في ديوان رؤية كما قال ص ٢٣٢ . وهو الصحيح .

(٦) ذكر في التاج غير منسوب ، وقد ذكر محقق الجزء الأول المطبوع من العين أن البيت من شواهد سيبويه وأنه في ص

٤٧ ط

إلا أنه لم يذكر بين شواهد سيبويه ولم يكن له وجود في الصفحة المشار إليها .

وكنعان بن سام بن نوح إليه ينسب الكنعانيون وكانوا يتكلمون بلغة تقارب العربية<sup>(١)</sup>  
نكع :

الأنكع : المتقشر الأنف مع حمرة لونٍ شديدة . وقد نكعَ ينكعُ . ونكعة  
الطرثوث : نبت من أعلاه إلى أسفله قدرُ إصبع ، وعليه قشر أحمر كأنه نقط . ونكعه مثل  
كسعه إذا ضرب بظهر قدمه على دبره .  
قال :<sup>(٢)</sup>

بني ثعل لا تنكوا. العتر إناه      بني ثعل من ينكع العتر ظالم  
يقول : العتر سمحة الدرّة ، تحتاج إلى أن تُنكعَ كما تنكع التّعجة ، يقول : أحسنوا  
الحلب . ويقال : أنكعه الله ، أي : أبغضه .

( باب العين والكاف والفاء معهما )

( ع ك ف ، ع ف ك مستعملان فقط )

عكف :

عَكْفَ يَعْكِفُ وَيَعْكُفُ عَكْفًا وَعُكُوفًا وهو إقبالك على الشيء لا تصرف عنه  
وجهك . قال العجاج يصف حميرا وفحلا :<sup>(٣)</sup>

فهنَّ يعكفنَ به إذا حجا

عَكْفَ النبط يلعبون الفترجا

أي : وقفنَ وثبتنَ . وقرىء<sup>(٤)</sup> « يَعْكُفُونَ عَلَى أَصْنَامٍ لَهُمْ »<sup>(٥)</sup> ويعكفون . ولو قيل :

(١) في الجزء المطبوع : تضارع العربية ، وليس في المخطوطة (تضارع) ولعله أخذها عن التهذيب ٣١٩/١ أو من  
المحكم ١٦٨/١ أو من اللسان ٣١٦/٨ .

(٢) لم ينسب ، ونسبه سيبويه إلى رجل من بني أسد ٤٣٦/١ ، وهو من شواهد الكتاب ، وفيه (شربها) مكان (إنه) .

(٣) ديوان العجاج ٣٥٤ ، ٣٥٥ مكتبة دار الشرق بيروت . واللسان ٢٥٥/٩ .

(٤) من س . . وفي ط : قرئت .

(٥) البقرة ١٨٧ .

عكف في المسجد لكان صوابا ، ولكن يقولون : اعتكف . قال الله عز وجل :  
 «والعاكفين»<sup>(١)</sup> وعكفت الطير بالقتيل . ويقال للنظم إذا نُضد فيه الجهر : عكفَ  
 «تعكيفا» قال الأعشى :<sup>(٢)</sup>

وكان السموط عكفها السد لك يعطفي جيداء أم غزال

عكف :

الأعكفُ : الأحمق . وقال أبو ليلى : الأعكفُ : الذي لا يُحسنُ عملا ، ولا  
 خير عنده . قال :<sup>(٣)</sup>

صاح ألم تعجب لقول الضيطر  
 الأعكف الأحدل ثم الأعسر

( باب العين والكاف والباء مهمما )

(ع ك ب ، ع ب ك ، ك ع ب ، ك ب ع ، ب ك ع مستعملات وب ع ك مهمل)  
 عكب :

العكبُ : غلظ في لحي الإنسان . وأمة عكباء : عِلجة جافية الخلق من أم  
 عكب . وفي لغة الخفجيين : عكبت حولهم الطير فهي طير عكوب أي : عكوف . قال  
 شاعرهم :<sup>(٤)</sup>

تظلل نسور من شام [ عليهم ]<sup>(٥)</sup> عكوبا من العقبان عقبان يذبل

(١) البقرة ١٢٥ .

(٢) ديوانه ص ٥ . واللسان ٢٥٥/٩ (صادر) .

(٣) البيت في التهذيب ٣٢٢/١ . وفي اللسان (عكف) ٤٦٨/١٠ (صادر) .

(٤) البيت في التهذيب ٣٢٣/١ وفي اللسان ٦٢٦/١ منسوب إلى مزاحم العقيلي ، وفيها (عليهم) مكان (عليها) في

المخطوطة

(٥) في المخطوطة (عليها) والظاهر أنها (عليهم) .

عك :

يقال : ما ذقت عَبَكَةً ولا لَبَكَةً . العَبَكَةُ : قطعة من شيء أو كسرة . واللَّبَكَةُ :  
لقمة من ثريدة ونحوها . قال عَرَامُ : العَبَكَةُ ما تردته من خبز ، وعبكت بعضه فوق  
بعض ، واللَّبِكُ سمن تصبّه على الدقيق ، أو السويق ثم ترويه .

كعب :

الكَعْبُ : العُظِيمُ لكل ذي أربع ، وكَعَبُ الإنسان : ما أشرف فوق رُسْغِهِ عند  
قدمه ، وكعب الفرس : عظم الوظيف ، وعظم ناتئ من الساق من خلف .

والكعبة : البيت الحرام ، وكَعَبَتُهُ تريبع أعلاه . وأهل العراق يسمون البيت  
المربع : كَعْبَةً . وإنما قيل : كعبة البيت فاضيف إليه ، لأن كعبته تريبع أعلاه . وبيت لريعة  
كانوا يطوفون به يسمونه : ذا الكَعَبَاتِ . قال [ الأسود بن يعفر ]<sup>(١)</sup>

أهل الخَوَزَنَةِ والسدير وبارق والبيت ذي الكعبات من سنداد  
وكَعَبَتِ الجارية تَكُوبُ كُوبَةً وكَعَابَةٌ فَبِي كَعَابٍ ، وكاعب . وتَكَعَّبَ ثدياها . وثدى  
كاعب ومتكعب . وقد كَعَبَ تكعيبا . كل ذلك قد قيل .

والثوب المكعب المطوي الشديد الإدراج كعبته تكعيبا . والكَعْبَةُ :  
الغُرْفَةُ . والكعب من القصب ونحوه معروف . ويجمع على كُعب . والكَعْبُ من  
السَّمْنِ قَدْرُصْبَةٌ أو كيلة . قال عَرَامُ : إذا كان جامدا ذاتبا لا يسمّى كعبا . ويقال : كَعَبَتِ  
الشيء إذا ملأته تكعيبا . وكِعَابُ الزَّرْعِ عَقْدُ قَصَبِهِ وكَعَابِرُهُ .

(١) في ص و ط و س قال الأعشي وليس في ديوانه والبيت للأسود بن يعفر النهشلي وهو من قصيدة من روي  
البدال ورقمها في المفضليات ٤٤ ونص البيت فيها :

أهل الخوزنق والسدير وبارق والقصر ذي الشرفات من سنداد

وجه الرواية . « ذى الكعبات » فقد جاء في اللسان ٧١٨/١ : « وكان لريعة بيت يسمونه الكعبات وقيل : ذا  
الكعبات وقد ذكره الأسود بن يعفر في شعره فقال : « والبيت ذي الكعبات من سنداد » .

كعج :

الكعجُ : نقدُ الدراهم ووزنها . قال الراجز : (١)

قالوا لي أكعج قلتُ : لستُ كابعا

أى : الغرام (٢) قالوا له : انقد لنا ، وزن لنا .

بكع :

البكعُ : شدة الضرب المتتابع ، تقول : بكعناه بالعصا والسيف بكعنا وبكعته

بالكلام إذا وبخته ، بكعه يبكعه بكعاً .

( باب العين والكاف والميم معهما )

( ع ك م ، ك ع م ، ك م ع ، م ع ك مستعملات [و] م ك ع ، ع م ك مهملان )

عكم :

يقال : عكمتُ المتاع أعكمتُه عكماً إذا بسطت ثوبا وجمعت فيه متاعا فشددته

فيكون حينئذ عكمة . والعكمان عدلان يشدان من جانبي الهودج . قال أبو ليلى : هما شبه

الحقيتين تكون فيها ثياب النساء [و] (٣) تكون على البعير والهودج فوقها ، وأنشد :

أيارب (٤) أزوجني عجوزاً كبيرةً فلاجد لي يارب في الفتيات

تحدثني عما مضى من شبابها وتطمعني من عكمها ثمرات

وعكمك فلان عنا (٥) عكاما ، أي : رد عن زيارتنا . قال : (٦)

ولم يك عن ورد المياه عكوم ولاحته من بعد الحرور ظماعة

(١) لم نقف له على نسبة .

(٢) في الجزء المطبوع : غرام ولا ندرى من أين .

(٣) تكلمة من س .

(٤) هذا من (س) وفي (ط) والجزء المطبوع : يارب .

(٥) في س : عن عملنا .

(٦) لم نقف على نسبة له ، وقد درت (عكوم) منصوبة في نسخ المخطوطة التي نحت أيدينا وكذلك في الجزء المطبوع ص

٢٣٨ غير أنه ورد في التهذيب ١ / ٣٢٨ ولسان العرب مرفوعاً ، والظاهر أنه الصواب .



أي : مُتَّصِرَفٌ ، وتقول : ما عن هذا الأمر عَكُومٌ ، أي : لا بدّ من مواقفته . ويقال للدّابة إذا شربت فامتلاً بطنها : ما بقيت في جوفها هزّمة ولا عَكَمَةٌ (١) ، إلاّ امتلأت . قال : (٢)

حتى إذا ما بَلَّتِ العُكُوما

من قصب الأجواف والهزوما

يقال : الهَزْمُ : داخل الخاصرة ، والعِكْمُ داخل الجنب .

كهم :

كَعَمَ يَكْعُمُ الرجلُ المرأةَ كَعْمًا وكُعُوماً : إذا قبلها فاعتكم فاهما ، والكِعْماء : شيء يُجْعَلُ (٣) في فم البعير ، ويجمع : أكَعِمَةٌ ، كعتمته أكَعْمُهُ كَعْمًا . قال ذو الرّمة : (٤)

يهماء خابطها بالخوف مكعوم (٥)

وتقول : كَعَمَهُ الخوف فلا يَنْبِسُ (٦) بكلمة . والكِعْمُ : شيء من الأوعية يوعى فيه السلاح ، وجمعه : كِعْماء .

كعم :

كاعتتها : صممتها إليّ [أصونها] (٧) . والمُكْامِعُ : المُضْاجِعُ ، واشتقاقه من ذلك . والكَمِيعُ الضَّجِيعُ . قال ذو الرّمة : (٨)

لَيْلَ الثَّامِ إِذَا المُكْامِعُ صَمَّمَهَا  
بعد الهدوّ من الخزائد تسطع

(١) فس س : ما بقي وكذلك في الجزء المطبوع . وجاء في التهذيب ٣٢٨/١ مطابقاً لما جاء في ط وهو ما أثبتناه .

(٢) انبت في التهذيب ٣٢٨/١ واللسان ٤١٥/١ وفي النسخ والتهذيب واللسان : بَلَّتْ وفي الجزء المطبوع بكت وهو تصحيف .

(٣) كذا في النسخ وفي الجزء المطبوع : شمل وهو تصحيف .

(٤) ديوان ذي الرّمة ٤٠٧/١ (دمشق) ١٩٧٢ وصدر البيت كما في الديوان واللسان (كعم) : بين الرجا والرجا من جنب واصمة )

الرجا : الجانب . جيب : مدخل - واصمة : فلاة متصلة بأخرى .

(٥) كذا في النسخ والتهذيب ٣٢٨ / ١ والمحكم ١٧٢ / ١ واللسان كعم ، وفي الجزء المطبوع : تيهاء .

(٦) من (س) . وفي (ط) : ينس .

(٧) كذا في التهذيب وسقطت من الأصول المخطوطة .

(٨) في ديوان ذي الرّمة (ط دمشق) ٧١٨/١ - ٧٤٤ قصيدة من روي هذا البيت وزانه عدتها ٤٨ بيتاً وليس فيها هذا البيت ، كما لم نجد في التهذيب ولا في المحكم ولا في اللسان ، وإنما ورد في التاج (كعم) غير منسوب .

مَعَكَ :

الْمَعَكَ : ذَلِكَ الشَّيْءُ فِي التَّرَابِ . وَتَمَعَكَ : الْفِعْلُ الْإِزْمُ ، وَالتَّمْعِيكُ  
مَتَعِدٍ (١) وَهُوَ التَّقَلُّبُ فِي التَّرَابِ ، كَمَا تَتَمَعَّكَ الدَّابَّةُ . وَمَعَكَتُهُ بِالْقِتَالِ وَالْحِصْمَةِ [ لَوَيْتُهُ ]  
وَمَعَكَتَنِي دَيْنِي ، أَي لَوَانِي . وَقَالَ : (٢) (٣)  
لِزَازِ خِصْمِ مِمَعَكَ (٤) مُهَوَّنٌ  
وَرَجُلٌ مَعَكَ : شَدِيدُ الْحِصْمَةِ قَالَ زَهْرِي : (٥)

..... وَلَا تَمَعَكَ بِعَرَضِكَ إِنْ الْغَادَرَ الْمَعِكَ

( بَابُ الْعَيْنِ وَالْجِيمِ وَالشَّيْنِ مَعَهَا )

( ج ش ع - ش ج ع يَسْتَعْمَلَانِ فِقْط )

جَشَع :

الْجَشَعُ : الْحِرْصُ الشَّدِيدُ عَلَى الْأَكْلِ وَغَيْرِهِ . وَقَوْمٌ جَشِعُونَ . وَجَشِعَ يَجْشَعُ .

شَجَع :

الشَّجَعُ فِي الْإِبِلِ : سُرْعَةُ نَقْلِ الْقَوَائِمِ . جَمَلٌ شَجِعٌ ، وَنَاقَةٌ شَجِجَةٌ . وَيُقَالُ :

شَجِعَاءٌ . وَيُقَالُ : هُوَ الَّذِي يَعْتَرِيهِ جُنُونٌ مِنَ الْإِبِلِ ، وَهُوَ خَطَأٌ ، إِذْ لَوْ كَانَ جُنُونًا لَمَا وَصَفَ بِهِ

(١) من س . في ط : متعدي .

(٢) زيادة اقتضاها السياق .

(٣) لم ينسب في المخطوطة ولم تذكره المراجع .

(٤) مِمَعَكَ بِكسر فسكون ففتح : مَطُولٌ .

(٥) هذا ورد الاستشهاد به في النسخ وفي التهذيب ، وورد كاملاً في اللسان (معك) وصدده كما في الديوان ص ٤٧

واللسان :

أردد دياراً ولا تعنف عليه ولاء .

قوائمها في قوله : (١)

على شَجَعَاتٍ لا شِخَاتٍ (٢) ولا عُضَلٍ

يعني بالشجعات : قوائم الإبل ، وقال سويد (٣) يصف النوق :

بصلاب الأرض فيهنَّ شَجَعٌ

والشَّجَعَةُ من النساء : الجريئة الجسورة على الرجال في كلامها وسلطانها واللبؤة الشجعاء  
الجسورة الجريئة ، وكذلك الأشجع من الأسد ، والأشجعُ من الرجال الذي كأن به  
جنونا . قال الأعشي : (٤)

بأشجع أخذ على الدهر حكمه

.....

ومن قال : الأشجع : المسوس من الرجال فقد أخطأ . لو كان كذلك ما مدحت به  
الشعراء .

والأشجع في اليد والرجل : العصب الممدود فوق السِّلَامِي ما بين الرُّسْغِ إلى أصول  
الأصابع التي يقال لها : أطناب الأصابع ، فوق ظهر الكفّ ، ويقال : بل هو العظم الذي  
يصل الإصْبَعَ بالرُّسْغِ ، لكلِّ إصْبَعٍ أشجع ، وإِنما احتجّ الذي قال هو العصب بقولهم :  
للذئب والأسد ونحوه : عارى الأشجاع . فمن جعل الأشجاع العصب قال : تملك العظام  
هي الأسنان . الواحد : سِنْعٌ .

والشجاعُ : بعض الحيات ، وجمعه : شُجَعَانٌ . وثلاثة أشجعة ، ورجلٌ

(١) الشطر مثبت في التهذيب ١/٢٣٢ .

(٢) في اللسان والتاج والجزء المطبوع من العين : شحاب بالحاء او مهملة وهو تصحيف ، وصوابه : شخات بالحاء  
المعجمة وهي فعال جمع شخت وهو الدقيق من الأصل لا من المزال .

(٣) هو سويد بن أبي كاهل ، عاش في الجاهلية والايغلام . صدر البيت في المفضليات ١٩٣ (دار المعارف) ،  
واللسان (شجع) :

«فركبتها على مجهولها»

(٤) البيت كاملا في الديوان ١٤٥ وفي التهذيب ١/٣٣٢ . وفي اللسان (شجع) وعجزه في التهذيب واللسان :

«فمن أيما تأتي الحوادث أفرق»

وفي الديوان : فمن أيما تجني . . .

شُجَاعٌ وشُجَعَةٌ ، وشِجَعَةٌ . وامرأة شُجَاعَةٌ ، ونسوة شُجَاعَاتٌ وشُجَاعٌ . وقوم شُجَعَاءٌ وشُجَعَةٌ وشِجَعَةٌ على تقدير صُحْبَةٍ وِغَلْمَةٍ . ورجلٌ شَجِيعٌ ، أي : شُجَاعٌ ، مثلُ : عَجِيبٌ وعُجَابٌ .

واشُجَاعَةٌ : شِدَّةُ القلبِ عند البأس . تقول : تَشَجَّعُوا فَحَمَلُوا . ورجلٌ أشجعُ يرجعُ معناه إلى الشُّجَاعِ .

أَشْجَعُ : حَيٌّ من قيس . بنو شَجَعٍ (١) حَيٌّ من كنانة .

( باب العين والجيم والضاد معهما )

( ض ج ع يستعمل فقط )

ضجع :

ضَجَعَ فلانٌ ضَجوعاً ، أي نام ، فهو ضاجع ، وكذلك اضطجع . وأصل هذه الطاء تاء ، ولكنهم استقبلوها أن يقولوا : اضتجع . وأضجعته : وضعت جنبه بالأرض . وضَجَعَ هو ضَجَعاً . وكل شيء خفضته فقد أضجعته . وَضَجِيعُكَ الذي يضاجعك في فراشك .

والضجاج في القوافي : أن تُمِيلَهَا : قال (٢) يصف الشعر :

والأعوج الضاجعُ من إكفائها

يعني إكفاء القوافي . وتقول : أَضْجَعُ رأْيَهُ لغيره .

( باب العين والجيم والسين معهما )

( ع ج س ، ع س ج ، ج ع س ، س ج ع مستعملات . س ع ج ، ج س ع

( مهملان )

(١) في س : بنو أشجع . وليس صواباً .

(٢) القائل رؤية كما في المحكم ١٧٦/١ وفيه : من إقوائها .

عجس : (١)

العجس : شدة القبض على الشيء . ومعجس القوس : مقبضها ، قال : (٢)  
انْتَضُوا مَعْجِسَ الْقَيْسِيِّ وَأَبْرَقُوا  
وقيل : عَجَسُ الْقَوْسِ عَجْرُهَا . وَعَجَسُ الْقَوْمِ : اخْرَجَهُمْ وَعَجَزَهُمْ .  
وَعَجَسَاءُ اللَّيْلَةِ : ظَلَمْتُهَا . قال العجاج : (٣)  
« منها عجاساء إذا ما ألتجت . »

والعجاساء المسان من الإبل . قال : (٤)

وإن بركت منها عجاساء جلة بمخينة أشلى العفاس وبروعا

عسج :

العسج : مد العنق في المشي . والعوسج : شجر كبير الشوك ، وهو ضروب شتى ،  
وقال في العسج : (٥)

والعيس من عاسج أو واسج خبيا

- 
- (١) في المخطوطة ينسخها الموجودة قدمت (سجع) ثم عسج ثم عسس ، ورأينا في هذا خروجا على الأساس ، فالباب ما يزال أساسه العين ، وينبغي تقديم ما يبدأ من هذه التقلبات بالعين ، وهكذا سار الأزهري وابن سيده في محكمه ، وهكذا كان ترتيب كتاب العين كما يدل عليه كتاب مختصر العين لأبي بكر الزبيدي فقد بدأ بعسس ثم عسس ، ثم عسس ، ثم سجع . ولم يلتفت محقق الجزء الأول المطبوع إلى ذلك فقد بدأ بمادة سجع وهي آخر مواد هذا الباب .
- (٢) القائل هو المهلهل . الأغاني ج ١٧٨/٥ (بولاق) . في النسخ الموجودة والجزء المطبوع : (انتضوا) وهو تصحيف وصابه (انتضوا) كما في الأغاني .
- (٣) في النسخ : التجمت وهو تصحيف ، والصواب ما أثبتناه وما أثبتناه في الديوان . (ص ٢٧٠ دمشق) وألتجت : اختلطت فصارت مثل لجة البحر بعضها في بعض من الظلم .
- (٤) القائل هو الراعي كما في التهذيب ٣٣٧/١ (عجس) . . والجلة : المسان من الإبل . والعفاس وبروع اسما ناقتين .
- (٥) قائله ذو الرمة غيلان بن عقبة العدوي . ديوانه ٤٧/١ (دمشق) واللسان (عسج) ٣٢٤/٢ . وعجز البيت :

يُحْزَنُ مِنْ جَانِبَيْهَا وَهِيَ تَنْسَلِبُ

[ ينحزن : يستحزن . تنسلب : تنسل ]

وقال : (١)

عسجن بأعناق الطباء وأعين ال

جأدر وارتنجت لمن الروادف

جعمس :

الجعمسُ : العذرة . جعمسَ يَجعمسُ جعمسا . والجعمسوس : اللثيم القبيح الخلقة  
والخُلُق ، والجمع : الجعاسيس . قال العجاج : (٢)  
ليس بجعمسوس ولا بجعمشم (٣)

سجع :

سَجَعَ الرجلُ إذا نطق بكلام له فواصل كقوافي الشعر من غير وزن كما قيل : لِسُها  
بَطْلٌ ، وتمرها دَقْلٌ ، إن كَثُرَ الجيشُ بها جاعوا ، وإن قَلَّوا ضاعوا (٤) يَسْجَعُ سَجْعًا فهو  
ساجع وسجّاع وسجّاعة .  
والحمامةُ تَسْجَعُ سَجْعًا إذا دعت ، وهي سَجُوعٌ ساجعة ، وحامٌ سُجْعٌ سواجعُ .  
قال : (٥)

إذا سَجَعَتْ حمامةٌ بطنٍ وجَّ

وقال : (٦)

وإن سجعته هاجت لك الشوق سجعُها  
أي : قرقرتها .  
وإن قرقرت هاج الهوى قرقريرها (٧)

(١) لم ينسب في المخطوطة ولا في التهذيب ٣٣٨/١ ولكنه نسب في المحكم ١٧٧/١ إلى جرير ومن اللسان كذلك (عسج) ٣٢٤/٢ .

(٢) ديوان العجاج (بيروت) : ليس بجعمشوش بالشين المعجمة : إلا أنه في (جعمس) حكى عن ابن السكيت في كتاب القلب والإبدال . جعمسوس بالسين المهملة . وقال : «يقال هو من جعاسيس الناس» قال : ولا يقال بالشين» ٣٩/٦ .

(٣) في ط وس : يجمع وهو تصحيف .

(٤) هذا السجع في صفة سجتان - التاج (سجع) ٣٧٦/٥ .

(٥) لم نقف عليه كاملا إلا في التاج . وعجزه كما في التاج : «على بيضاتها تدعو الهدبلا» .

(٦) جاء في التاج (سجع) ٣٧٦/٥ : وأنشد أبو ليلى ، ثم أورد البيت ، كما جاء في (ط) .

( باب العين والجيم والزاي <sup>(١)</sup> معهما )

( ع ج ز ، ز ع ج ، ج ز ع مستعملات ع ز ج ، ج ع ز ، ز ج ع مهملات )  
عجز :

أعجزني فلان إذا عجزت عن طلبه وإدراكه . والعجز نقيض الحزم . وَعَجَزَ يَعْجِزُ  
عَجْزًا فهو عاجزٌ ضعيفٌ . قال الأعشي : <sup>(٢)</sup>

فذاك ولم يُعْجِزْ من الموتِ ربّه

والعجوز : المرأة الشبيخة . وَيُجْمَعُ عجائز ، والفعل : عجزت . وعجزت تعجز عَجْزًا ،  
وعجزت تعجيزًا ، والتخفيف أحسن . ويقال للمرأة : اتقى <sup>(٣)</sup> الله في شيبتك ، وعجزك ،  
أي : حين تصيرين عجوزا . وعاجز فلانٌ : حين ذهب فلم يُقدَّرْ عليه . وبهذا التفسير : «وما  
أنتم بمُعْجِزِينَ في الأرض» <sup>(٤)</sup>

والعَجْزُ : مؤخر الشيء ، وجمعه أعجاز .

والعجوز : الحنْزُ . والعجوز : نصل السيف . قال أبو المقدم :

وعجوزا رأيت في بطن كلب جعل الكلبُ للأميرِ حَمَلا <sup>(٥)</sup>

يريد : ما فوق النصل من جانبيه حديدا أو فضة .

والعجيزة عجيزة المرأة إذا كانت ضنخمة ، وامرأة عَجْزَاء وقد عَجِزَتْ عَجْرًا

قال :

من كلِّ عجزاء سَقُوط البرقع

(١) في س والجزه المطبوع : الزاء .

(٢) عجز البيت كما في الديوان . ص ٢١٧ وفي التهذيب ٣٤٠/١ وفي اللسان ٣٧٠/٥ وفي التاج ٥٢/٤ :  
ولكن أناه الموت لا يتأبى

(٣) من س . في ط : اتقى .

(٤) سورة العنكبوت ٢٢ .

(٥) في المحكم ١٨٠/١ وفي اللسان (عجز) . . في فم كلب .

بلهاء لم تحفظ ، ولم تضيع

وتجمع العجيزة عجيزات ، ولا يقولون : عجائر مخافة الالتباس . والعجزاء من الرمل خاصة  
رملة مرتفعة كأنها جبل ليس بركام رمل ، وهي مكرومة المنبت وجمعه : عَجْرٌ ، لأنه نعت  
لتلك الرملة .

والعَجْرُ دائم يأخذ الدابة في عَجْرها فتثقل . والنعت : أَعَجْرٌ وَعَجْرَاءٌ .  
والعِجْرَةُ وابنُ العِجْرَةِ آخرُ ولدِ الشيخ ..... (١) ويقال : وُلِدَ لِلعِجْرَةِ ، أي : ولد  
بعدهما كَبِيرٌ أبواه . قال : (٢)

واستبصرت في الحميّ أحوى أمردا

عِجْرَةَ شبخين يسمي معسبدا

جِزْع :

الجِزْعُ : الواحدة : جِزْعَةٌ من الخرز . قال امرؤ القيس : (٣)

كَأَنَّ عِيُونَِ الْوَحْشِ حَوْلَ خَبَائِنَا وَأَرْحُلِنَا الْجِرْعُ الَّذِي لَمْ يُتَقَبَّ

وَالجِرْعُ : قَطْعُكَ الْمَفَازَةَ عَرْضًا . قال :

جَازَعَاتٍ بَطْنِ [العَقِيقِ] (٤) كَمَا تَمَّ ضَيِّ رِفَاقٍ أَمَامَهُنَّ رِفَاقٌ

وَجِزْعُنَا الْأَرْضَ : سَلَكْنَاهَا عَرْضًا خِلَافَ طَوْلِهَا . وناحيتا الوادي : جِزْعَاهُ ، ويقال : لا

يُسَمَّى جِرْعُ الْوَادِي جِرْعًا حَتَّى تَكُونَ لَهُ سَعَةٌ تُثَبِّتُ الشَّجَرَ وَغَيْرِهِ ، وَاحْتِجَّ بِقَوْلِ لَيْبِدَ :

كَأَنَّهَا أَجْزَاعُ بَيْشَةَ أَثْلَهَا وَرِضَامُهَا (٥)

(١) في ط : بعد آخر ولد الشيخ «ويقال هرمة بن هرمة» . وفي س «يقال هرمة» ولم نرد ذلك إلا زيادة مقحمة لا علاقة لها بالمادة .

(٢) أثبتتها المحكم ١٨٠/١ واللسان ٣٧٢/٥ (صادر) .

(٣) في المحكم ١٨٢/١ ، واللسان (جزع) ٤٨/٨ . والتاج (جزع) ٣٠٠/٥ .

(٤) من التهذيب ٣٤٤/١ ، والمحكم ١٨١/١ ، واللسان ٤٧/٨ . وفي ط و س : العتيك .

(٥) البيت من معلقة لبيد وصدوره كما في شرح القصائد السبع الطوال ٥٣١ (دار المعارف) :

حُفِرَتْ وَزَابِلُهَا السَّرَابُ كَأَنَّهَا .



قال : ألا ترى أنه ذكر الأثل ! ويقال : بل يكون جِزْعاً بغير نبات وربما كان رملا . ومعه :  
أجزاء .

والجَزْعُ : الخشبة التي توضع بين الخشبتين منصوبتين عَرْضاً<sup>(١)</sup> لتوضع عليها  
عروش الكرم وقضبانها ، ليرفعها عن الأرض ، فإن نَعْتَهَا قلت : خشبة جازعة ، وكذلك  
كل خشبة بين شيتين يُحْمَلُ عليها (شيء فهي) <sup>(٢)</sup> ، جازعة .

والمُجَزَّعُ من البُسْرُ ما قد تَجَزَّعَ فَأَرْطَبَ بعضه وبعضه بُسْرٌ بعدُ .  
وفلان يَسْبَحُ بالنوى المجزَّع أي : الذي يَصِيرُ على هيئة الجَزْع من الحَزْر .  
والجَزْعَةُ من الماء واللبن : ما كان أقلَّ من نصف السقاء [أو]<sup>(٣)</sup> نصف الإناء  
والحوض .

والجَزْعُ : نقيض الصَّبْر . جَزَعَ على كذا جَزَعاً فهو [جَزِع] و[جَزِع] <sup>(٤)</sup> جازع وجزوع .  
وفي الحديث : أتتنا جُزَيْعة <sup>(٥)</sup> من الغنم .

زَعَج :

الإزعاجُ : نقيض القرار ، أزعجته من بلاده فشَحَّصَ ، ولا يقال : فَرَّعَجَ . ولو  
قيل : انزعج وازدعج لكان صوابا وقياسا . قال الضرير : لا أقوله ، ولكن يقال : أزعجته  
فزعج زعجا .

(١) في ط : عرضا منصوبتين وفي س : عرضا المنصوبتين .

(٢) من س . . في ط : فتى .

(٣) في ط و س : (و) .

(٤) زيادة اقتضاها السياق .

(٥) من س . في ط : جزلعة : جاء في اللسان : «وفي الحديث : ثم انكفأ إلى كبشين أملحين فذبحهما والى جُزَيْعة من

الغنم فقسهما بيننا ؛ الجَزَيْعة : القطعة ومن الغنم تصغير جَزْعَة بالكسر وهو القليل من الشيء » . اللسان (جزع)

٤٩/٨ صادر .

( باب العين والحيم والذال مهمل )

( ع ج د ، ج ع د ، ج د ع ، د ع ج مستعملات د ج ع ، ع د ج مهملان )

عجد :

العُجْدُ : الزَّيْب ، وهو حب العنب أيضا ، ويقال : بل هو ثمرة غير الزبيب شبيهة

به ، ويقال : بل هي العُنْجُدُ . لا يعرف عرام إلا العُنْجُدُ .<sup>(١)</sup>

جعد :

رجلٌ جَعَدُ الشَّعْرُ ، وشعر جَعَدٌ ، وقد جَعَدَ يَجْعُدُ جُعُودَةً . وجَعَدَهَا صاحبها

تَجْعِدًا .

وَيُجْمَعُ الجَعْدُ جمادا . وقال :<sup>(٢)</sup>

قد تَيْمَنِي طَفْلَةٌ أَمْلُودُ

بفاحم زَيْنُه التَّجْعِيدُ

ورجلٌ جَعَدُ اليدين : يَحِيلُ بملك يده . قال :<sup>(٣)</sup>

ما قابض الكَفَيْنِ إِلَّا جَعَدُ

ويقال للقصير الأصابع : جَعَدُ الأصابع . وَزَبَدُ جَعَدٌ إذا صار على خَطْمِ البعير

بعضه فوق بعض . قال :

واعتمَّ بِالزَّبَدِ الجَعْدِ الخراطيم<sup>(٤)</sup>

(١) بعد هذا في ط : « قال بعض الناس ؛ حب العنب الفرصم » . وفي س : « وقال بعض الناس : حب العنب

هو الفرصم » لم نهند إلى معنى ذلك وعلاقته بالمادة ولم نجد في المصادر اللغوية ما يشير إلى شيء من هذا .

(٢) لم ينسب في المخطوطة ولا في التهذيب ٣٤٩/١ ولا في اللسان ١٢٢/٣ صادر .

(٣) لم ينسب في المخطوطة ولا في المراجع .

(٤) القائل هو ذو الرمة ، وصدر البيت : « تنجرب إذا جملت تدمى أخشتها » وبداية العجز في الديوان :

وابتل . وفي المخطوطة والتهذيب ٣٤٩/١ والمحكم ١٨٣/١ : واعتم .

والجعودة في الخدين أيضا. وثرى جَعْدُ يعني الثُّرابَ النَّدِيَّ (يقال : ثرى جَعْدُ نَعْدُ : ندى)<sup>(١)</sup>.

والذئب يُكَنَّى أبا جعدة من بُحْلِهِ . قال :<sup>(٢)</sup>

هي الخمر تُكَنَّى [بأباً]<sup>(٣)</sup> انظِلا كما الذئب يُكَنَّى أبا جعده

يعني : هذه كنية باظلة ككنية الذئب . وبنو جعدة : حي من قيس . وبعيرُ جَعْدُ :

كثيرُ الوبر . والجعدة : حشيشة تنبت على شاطئ ، الأهار لها رعدة مثل رعدة الديك طيبة الريح تنبت بالربيع وتيسر في الشتاء ، وهي من البقول تُحشَى بها المرافق<sup>(٤)</sup> . قال أبو

ليلي : هي من الأصول التي تشبه البقول . لها أصلٌ مجتمع وعروق كثيرة ، والبقلة : التي لها عرق واحد .

جدع :

الجَدْعُ : قطع الأنف والأذن والشفة ، جدعته أَجدَعُهُ جدعا وهو مجدوع وأنا

جداع . وإذا لزم التعت فهو أجدع والأثني جدعاء . وبه جدع ، ولا يقال : قَطَعَ . ولا

يقال : قد جَدَعَ ولكن جُدِعَ ، ألا ترى أنك تقول : رجل أَقَطَعُ وبه قطع ، ولا يقال قَطَعَ .

والجدعة : موضع الجَدْع من المجدوع [قال سيبويه ، يقال : جدعته ، أي : قلت له :

جدعا]<sup>(٥)</sup> والجَدَاعُ<sup>(٦)</sup> : السنة التي تذهب بكل شيء وجُدِعَ : اسم الكرمانى الأزدى .

والجدعُ : السّيءُ الغذاء ، وقد أَجدعته .

دعج :

الدَّعَجُ : شِدَّةُ سواد العين وشِدَّةُ بياضه . رجل أدعج ، وامرأة دَعَجَاءُ ، وعين

(١) ما بين القوسين من (س) وما في ط فهو : «قال في ثرى عمد جعد» وهو غير مفهوم .

(٢) نسب في التهذيب ١/٣٥٠ إلى عبيد بن الأبرص وكذلك في اللسان (جعد) ولم نجده في ديوانه (دار المعارف بمصر) .

(٣) من س . وقد سقطت من ط . (٤) في اللسان عن النضر : تُحشَى بها الوسائد ١٢٣/٣ .

(٥) أكبر الظن أن المحصور بين القوسين مقحم وليس من الأصل .

(٦) وبدون (أل) : جداع .

دعجاء. ويقال: الدَّعَجُ: شدة سواد سواد العين، وشدة بياض بياضها. والدليل على ذلك بيت جميل حيث يقول:

سوى دعج العينين والنعج الذي به قتلني حين أمكنها قتلي  
وقال العجاج: (١)

تُسورُ في أعجاز ليل أدعجا

جعله أدعج لشدة سواده وبياض الصبح.

(باب العين والجيم والطاء معهما)

(يستعمل ج ع ظ فقط)

جعظ:

يقال الجعظ للشيء الخلق الذي يتسخط عند الطعام.

(باب العين والجيم والذال معهما)

(يستعمل ج ذ ع فقط)

جدع:

الجدع من الدواب قبل أن يُثني بسنة، ومن الأنعام هو أول ما يستطيع ركوبه. والأنثى جدعة، ويجمع على جداع وجدعان وأجداع أيضا. والدهر يسمى جدعا لأنه جديد. قال: (٢)

يا بشر لو لم أكن منكم بمنزلة  
لقى على يديه الأزلم الجدع  
صير الدهر أزلم لأن أحدا لا يقدر أن يكدر فيه. يقال: قدح مزلم، أي: مسوي، وفرس مزلم إذا كان مُصنعا وقال بعضهم: الأزلم الجدع في هذا البيت هو الأسد، وهذا خطأ أنها

(١) ديوان العجاج (بيروت) ٣٦٩ والتهذيب ٣٤٧/١ واللسان ٢٧١/٢.

(٢) إقبال هو الأخطل. المحكم ١٨٦/١ ديوانه ٧٢.

هو الدهر، يقول : لولا أنتم لأهلكني الدهر. وإذا طَفِقَتِ الحربُ من القوم يقال : إن شتَمَ أعدناها جَدَعَةً ، أي أول ما يُتَدَأُّ بها. وفلان في هذا الأمر جَدَع ، أي : أخذ فيه حديثاً. والجذَعُ النخلة ، وهو غصنها<sup>(١)</sup> .

( باب العين والجيم والثاء معهما )

( ع ث ج ، ث ع ج يستعملان فقط )

عشج :

العَشَجُ والثَّعِجُ والأول أنسب :<sup>(٢)</sup> جماعة من الناس في السفر. قال :<sup>(٣)</sup>

ثعج :

لا هُمَّ لولا أن يكرًا دونكا

يَبْرُكُ الناسُ وَيَفْجُرُونكا

ما زال مَنَّا عَشَجُ يأتونكا

يريدون بيتك ، والعَوَّجِجُ : البعير السريع الضخم ، المجتمع الخلق ، يقال :

اعثوئج اعثيثاجاً ، لم يعرفه عَرَّام .

( باب العين والجيم والراء معهما )

( ع ج ر ، ع ر ج ، ر ع ج ، ج ع ر ، ر ع ج ، ر ج ع مستعملات )

عجر :

الأعجر : الضخم الوسط من الناس ، وقد عَجَزَ يَعْجُرُ عَجْرًا . والعُجْرَةُ : موضعُ

العَجْر منه .

---

(١) في ط وس : غصنه . وما أثبتناه أصوب وفي اللسان : والجذعُ واحد جذوع النخل . وقيل هو ساق النخلة والجمع : أجذع وجذوع وقيل . لا يتبين لها جذع حتى يبين ساقها .

(٢) هذه الكلمة من س وما في ط فهو ( ا ب ) .

(٣) لم ينسب ونسبه المحكم إلى بعض العرب في الجاهلية وهم يلبون ١٨٦/١ ، وكذا اللسان ٣١٧/٢ .

والأعجرُ: كل شيء ترى فيه عقدا. كيس أعجرُ، وبطن أعجرُ إذا امتلأ جدا .

قال: عنتره:

أبني زبيبة ما لِمُهْرِكُمْ      مُتَخَدِّداً وَبُطُونِكُمْ عَجْرٌ (١)

وأنشد أبو ليلى :

حَسَنُ الثِيَابِ بَيْتُ أَعَجَرَ طَاعِمَا      وَالضَيْفِ مِنْ حَبِّ الطَّعَامِ قَدْ التَوَى  
وَالعُجْرَةُ: خروج السرة. وفي الحديث: «أذكرُ عُجْرَهُ وَبُجْرَهُ» (٢). والخليج (٣) ذو عُجْرٍ.  
وَالعُجْرُ [جمع عُجْرَة] (٤) كلُّ عَقْدَةٍ فِي خَشْبَةٍ أَوْ غَيْرِهَا. وكذلك المِعْجَرُ حتى يقال: هذا  
سيف أعجرُ، وفي وسطه عُجْرَة، ومِعْجَرٌ. وحافر عَجْرٌ، أي: صلب شديد .

قال: (٥)

سائلٍ شِمْرَاخُهُ ذِي جَبِي      سَلِطِ السُّبُكِ فِي رُسْغِ عَجْرٍ

والاعتجار: لفُّ العمامة على الرأس من غير إدارة تحت الحنك، وأنشد أبو ليلى: (٦)

جاءت به معتجرا ببردِه

سَفَواءِ تَحْدِي بِنَسِيحِ وَحْدِه

والمِعْجَرُ: ثوب تَعْتَجِرُه المرأة، أصغرُ من الرداء، وأكبر من المقنعة. قال زائدة: مِعْجَرٌ من

المعاجر ثيابٌ تكون باليمن. العَجِيرُ من الخيل كالعَيْنِ من الرجال.

عرج:

عَرَجَ الأَعْرَجُ يَعْرجُ عَرَجًا. والأُنْثَى عَرَجَاءُ. وأَعْرَجَ اللهُ الأَعْرَجَ فَعَرَجَ هو، وفلان

(١) في س: متخدد. والبيت في التهذيب ٣٦٠/١، واللسان ٥٤٢/٤.

(٢) في اللسان: «وفي حديث أم زرع: إن أذكره أذكر عُجْرَهُ وَبُجْرَهُ» ٥٤٢/٤.

(٣) الخليج: الخفنة وجمعه الخُليجُ قال لبيد:

ويكولون إذا الرياح تناوحت      خُلْجًا تُمدُّ شوارعا أيتامها      اللسان ٢٦٠/٢.

(٤) زيادة اقتضاها السياق.

(٥) القائل هو المراربن منقذ العدوي. والبيت من قصيدة له في المفضليات ص ٨٣ دار المعارف.

(٦) نسبا اللسان (عجر) ٥٤٤/٤ إلى (دكين) بمدح عمرو بن هبيرة ويصف بغلته التي آلت إليه.

يتعارج إذا مشى يحكى الأعرج. والعرجة: موضع العرج من الرجل. وجمع الأعرج  
عُرْجان. والعرجاء: الضُّعُ، خلقه فيها. وجمعه: عُرْج. . أعيرج: حية صماء لا تقبل  
الرُّقية، وتطفُر كما تطفُر الأفعى وجمعه: أعيرجات.

قال أبو ليلى: العرجُ من الإبل ثمانون إلى تسعين فإذا بلغت مائة فهي هُنَيْدَة،  
وجمعه: أعرجٌ وعُرُوجٌ. قال طرفةُ بن العبدِ البكري: (١)

يوم تُبدي البيضُ عن أسوقها وتلفُ الخيلُ أعرَاجَ النَّعمِ  
ويقال: العرجُ: القطيع الضَّحْمُ من الإبل نحو خمس مائة (٢) ، وجمعه: أعرَاج.  
قال: (٣)

فقسَّم عَرَجاً كَأَسِه فوق كَفِّه وجاءَ بِنَهَبٍ كالْفَيْسِلِ المَكَّمِ  
والعرجُ من الإبلِ كالحَقَبِ وهو الذي لا يستقيم بوله [لفصده من ذكره] (٤) يقال: عَرَجَ  
الجمَلُ وحَقَبَ.

وعرَجَ يعرُجُ عُرُوجاً، أي: صَعِدَ. والمعرَجُ: المصْعَد. والمعرَجُ: الطريقُ الذي  
تصعدُ فيه الملائكة. والمعراجُ شبهُ سُلَمٍ أو درجةٍ تُعرِجُ الأرواحُ فيه إذا قُبِضَتْ. يقال ليس  
شيءٌ أحسن منه، إذا رآه الروحُ لم يتالك أن يخرج، ولو جمع على المعاريج لكان صواباً.  
والمعارجُ في قول الله عزَّ وجلَّ: «من اللّٰه ذي المعارج تُعرِجُ الملائكة والروح إليه» (٥) جماعة  
المعرَج. ولغة هذيل: يعرِجُ ويعكِفُ، هم مولعون بالكسر.

والتعريج: حَبْسُكَ مطيبتك ورفقتك مقباً على رفقتك أو لحاجة. وما لنا عرجة  
بموضع كذا، أي: مقام. قال:

(١) ديوان طرفة ص ٧١.

(٢) في الأصل في ط ود: الخمسائة.

(٣) القائل، كما في التاج هو العلاء بن قرظة خال الفرزدق. (وآب) مكان (جاء).

(٤) عبارة غير مفهومة لم تقع على معنى لها.

(٥) سورة المعارج ٣، ٤.

(٦) ديوان ذى الرمة ٩٨١/٢ (دمشق) - وفيه: بنت فضاخ.

قال :

يا حاديبي أم فضاض أما لكما حتى نكلّمها هم بتعريج  
وانعرج الطريق والبئر والوادي إذا مال ، ومُنْعَرَجُهُ حيث يميل يمّنة ويسرة . وانعرج  
القوم عن الطريق ، أي : مالوا عنه . وعَرَجْنَا التَّهْرَ ، أي : أملناه يَمَنَةً وَيَسْرَةً .  
والعَرَنَجِيُّ : اسم حِمِيرٍ ، واشتقاقه من العرج .

رعج :

الإرعاج : تَلَأْتُ البرق وتفرّقه في السّماء . قال العجاج :<sup>(١)</sup>

سحاً أهاضيب وبرقاً مُرعجا

جمر :

الجَعْرُ ما ييس في الدّبر من العذرة ، أو خرج يابسا . ولا يقال للكلب إلا جَعْرٌ  
يَجَعْرُ . والجَعْرَاءُ حي يُعيرون بذلك . قال :<sup>(٢)</sup>

دعت كندة الجعراء بالحلي مالكا وتدعو بعوفٍ تحت ظل القواصل

والضّبع تسمّى جَعَارٍ لكثرة جعرها ، والأنثى أم جعار . والجاعرتان حيث يُكوى

الحمار من مؤخره على كاذّتي فخذيه<sup>(٣)</sup>

والجِعَارُ : الحبل الذي يشدُّ به المستقي من البئر وسطه لثلاث يقع في البئر . قال : الراجز<sup>(٤)</sup>

ليس الجِعَارُ مانعي من القَدَرِ

(١) ديوان العجاج ص ٣٥٥ (بيروت) .

(٢) لم ينسب في نسخ العين ولا في المراجع المتيسرة ، وقد ورد البيت في المحكم ١/١٨٩ وفي اللسان والتاج

(جمر) .

(٣) الكاذتان من فخذَي الحمار في أعلاهما ، وهما موضع الكمي من جاعرتي الحمار . لسان العرب (كوذ) .

(٤) البيت في التهذيب ١/٣٦٢ : (منجيا) مكان (مانعي) وفي المحكم ١/١٨٩ واللسان ٤/١٣٩ والتاج

١٠٢/٣ : مانعي .



جسرع :

جَرَعْتُ الماءَ أَجْرَعُهُ جَرَّعًا ، واجترعته . وكلّ شيء يبلعه الخلق فهو اجترع .  
والاسم الجرعة وإذا جرعه بمرة قيل : اجترعه . والاجتراع ، بالماء كالابتلاع بالطعام .  
والتجرع : تتابع [الجرع] <sup>(١)</sup> مرة بعد مرة . والجرعاء من الأرض : ذات حزونة تُسني عليها  
الرياح فتغشّيا ، وإذا كانت صغيرة فاسمها الجرعة وجمعها جِراع . وإذا كانت واسعة جداً  
[فهي] <sup>(٢)</sup> أجرع كلّه ، ويجمع أجارع . وجمع الجرعاء : جرعوات . قال :  
أتسني بلائي <sup>(٣)</sup> غداة الحروب وكري على القوم بالأجرع  
وقال ذو الرمة : <sup>(٤)</sup>

بِجِرْعَائِكَ الْبَيْضُ الْحَسَانُ الْخَرَّائِدُ

رجع :

رجعت رُجوعاً ورجعته يستوي فيه اللّازم والمجاوز . والرّجعة المرة الواحدة .  
والترجيع : تقاربُ ضروب الحركات في الصوت . هو يُرْجَعُ في قراءته ، وهي قراءة أصحاب  
الألحان . والقينة والمعنية تُرْجَعان في غنائهما . وترجيع وشي النقش والوشم والكتابة خطوطها .  
وَالرّجْعُ : ترجيع الدّابة يدها في السّير . قال : <sup>(٥)</sup>  
يعدو به نهشُ المُشاشِ كأنه صدعُ سليمٍ رجعه لا يظلعُ  
شبه الفرس في عدوه بصدع . وهو الفتى من الأوعال .  
وَرَجْعُ الجواب : ردّه . وَرَجْعُ الرشق من الرمي : ما يردّ عليه . والمرجوعة : جواب

(١) زيادة اقتضاها السياق .

(٢) في ط وس : فهو .

(٣) من س . في ط : بلاي .

(٤) ديوان ذى الرمة ١٠٨٨/٢ ادزشف و صدر البيت :

« ولم تمش مشي الأدم في روتق الضحى »

(٥) القائل هو أبو ذؤيب الهذلي . ديوان الهذليين ١٨/١ .

الرسالة . قال : (١)

لم تَدْرِ ما مرجوعَةُ السائلِ

يصف الدَّارَ ، تقول : لَيْسَ في هذا البيعِ مرجوعٌ ، أي : لا يرجع فيه . ويقال : يريد : ليس فيه فضل ولا ربح ، والارتجاعُ (٢) أن ترتجع شيئاً بعد أن تُعطي . وارتجع الكلب في قيئه . قال :

أَنْ الحُبَابَ عادَ في عطائه كما يعود الكلب في تقيائه

والرَّجعة : مراجعة الرَّجُلِ أهله بعد الطَّلَاق . وقوم يؤمنون بالرجعة إلى الدُّنيا قبل يوم القيامة . والاسترجاع أن تقول : «إنا لله وإنا إليه راجعون» (٣) قال الضرير : أقول : رَجَعَ ، ولا أقول استرجع .

وكلامٌ رجيعٌ : مردودٌ إلى صاحبه . يقال : هذا الكلام رجيعٌ فيما بيننا .

والرجيع من الدَّوَابِّ ما رجعت من السَّفَرِ إلى السَّفَرِ ، والأثني رجيعه . قال : ذو الرِّمَّةُ : (٤)

رَجِيعَةٌ أسفارٍ كأنَّ زَمَامِها شُجاعٌ لدى يُسرى الذِّراعَيْنِ مُطْرَقُ

والرَّجِيع : الروث . قال الأعشى : (٥)

ليس فيها إلا الرَّجِيعُ عَلاقُ

ويقال : الرجيع : الجرة . قال حميد : (٦)

رَدَدَنْ رَجِيعَ الفَرثِ حَتَّى [كَانَهُ] حَصِي إِيَّامٍ بَيْنَ الصَّلَاةِ سَحِيقُ

يصف إبلاً تُرَدُّ جِرَّتُها . قال الضرير : يصف الرِّمادَ فأما الجرةُ ففي البيت الأول .

(١) القائل هو حسان بن ثابت . ديوانه ١٩٢ (صادر) والتاج (رجع) وصدر البيت :

ساءلها عن ذلك فاستجمعت

(٢) هذا من س . في ط : ارتجاع .

(٣) سورة البقرة آخر آية ١٥٦ .

(٤) ديوان ذي الرمة ٤٦٨/١ (دمشق) . التهذيب ٣٦٥/١ . لسان العرب ١١٦/٨ .

(٥) ديوان الأعشى ص ١٧١ وصدر البيت : «وفلاة كأنها ظهر ترس» .

(٦) هو حميد بن ثور الهلالي . البيت في المحكم ١٩٢/١ واللسان ١١٦/٨ .

والرَّجْعُ : المطر نفسه . والرَّجْعُ : نباتُ الرَّبِيعِ . قال : (١)  
 وجاءت سِلْتِمٌ لا رَجْعَ فيها ولا صَدْعٌ [فتحلب] الرَّعَاءُ  
 السِّلْتِمُ : السَّنةُ الشَّديدةُ ، وهي الداهية أيضا . والرَّجْعَانُ من الأرض ما ارتدَّ فيه من السيل ثم  
 نَفَذَ .

( باب العين والجيم واللام معهما )

( ع ج ل ، ع ل ج ، ج ع ل ، ج ل ع ، ل ع ج مستعملات . ل ج ع مهمل )  
 عجل :

العَجَلُ : العَجَلَةُ وربما قيل [رجل] (٢) عَجِلَ وعَجِلٌ ، لغتان . واستعجلته ، أي :  
 حشنته وأمرته أن يُعَجَلَ في الأمر . وأَعَجَلْتُهُ وتَعَجَّلْتُ خراجه ، أي : كلفته أن يُعَجَلَهُ .  
 وعَجَلْ يا فلان ، أي : عَجِّلْ أمرَك . ورجُلٌ عجلان ، وامرأةٌ عَجَلَى ، وقومٌ عَجال ، ونساء  
 عَجالي .

والعَجَلُ عَجَلُ الثَّيرانِ ، ويُجمع على أعجال . والعَجَلَةُ : المنجنون يُسْتَقَى عليها ،  
 وجمعه : عَجَلٌ وعَجَلَاتٌ .

والعِجْلَةُ : الزادة ، والإداوة الصغيرة ، ويُجمعُ على عِجالٍ وعِجَلٍ . قال : (٣)  
 على أن مكتوب العجال وكيع

(١) لم ينسب في نسخ العين التي بين أيدينا ولا في المراجع . والبيت مما أنشده ابن بري في السنة الصعبة . كما  
 جاء في اللسان ٣٠١/١٢ .

(٢) : زيادة من المختصر اقتضاها السياق .

(٣) هو الطرماح - ديوان الطرماح ص ٣٠١ (دمشق) . والبيت في اللسان أيضا (عجل) ٤٢٩/١١ و (وكيع)

والرواية في الديوان وفي اللسان (وكيع) :

تَشَفُّ أَوْشالَ النطافِ ودونِها كَلَى عِجَلٍ مَكْتُوبُهُنَّ وَكِيَعٍ

والرواية في اللسان (عجل) تطابق رواية العين . وصدر البيت في هذه الرواية :

«تَشَفُّ أَوْشالَ النطافِ بطبخها»

وقال الأعشى : (١)

والرَّافلات على أعجازها العِجَل

قال أبو ليلى : العِجَلَةُ : المِطْهَرَةُ والمزادة . والعِجَلَةُ ضرب من الجنبه من نبات الصَّيْف والاعجالةُ : ما يعجِّله الرَّاعي من اللَّبن إلى أهله . قال الكمي : (٢)

أتتكم بإعجالاتها وهي حُفْلٌ تَمُجُّ لكم قبلَ احتلابِ ثَمَّالِها

والعجول من الإبل الواله التي فقدت ولدها ، ويُجمَع على عَجَلٍ . قالت الخنساء : (٣)

فما عَجولٌ على بوِّ تُطيفُ به قد ساعدتها على التَّحْنانِ أطَار

والعاجلة : الدنيا ، والآجلة : الآخرة . والعاجل : نقيض الآجل . عامٌ في كل

شيء ، يقال : عَجَلٌ وأَجَلٌ . وبعضهم يفسر قول الله « خَلِقَ الإنسانَ من عَجَلٍ » (٤) أنه الطين والله أعلم .

والعِجُولُ لغة في عِجَلِ البقرة . والأنثى : عِجْوَلَةٌ ، وجمعها : عجاجيل . وقد نجيء

في الشعر نعتاً للإبل السَّراع ، والقوائم الخفاف . والعِجُولُ : قطعة من أقط . والعُجالة من اللَّبن

ويجمع على عُجال . والمُعْجالة : ما استُعْجِلَ به من طعام ، فقدَمَ قبل إدراك الغداء ، وهو

العَجَلُ أيضاً . قال : (٥)

أَنْ لَمْ تُعْثِي أُكُنْ يا ذا النَّدَى عَجَلًا كَلْفَمَةٍ وَقَعَتْ في سِدْقِ عَرْنانِ

عَلَج :

العَلَجُ من مَعْلوجاء العجم ، وجمعه : علوج . والعَلَجُ : حمار الوحش لاستعلاج

خَلْقِهِ ، أي : غَلْظِهِ . والرَّجُلُ إذا خرج وجهه وغَلْظَ فهو عَلَجٌ . وقيل : قد استعلاج .

(١) ديوان الأعشى ص ٤٦ والبيت أيضاً في اللسان (عجل) وصدر البيت :

«الساحبات ذبول الخز آونة»

(٢) شعر الكمي ج ٢ ص ٧٦ (بغداد) - والبيت في التهذيب ١ / ٣٧١ ، واللسان ١١ / ٤٢٧ .

(٣) ديوان الخنساء ص ٢٦ . والرواية فيه ، وفي اللسان (عجل) :

فما عَجولٌ على بوِّ تُطيفُ به لها حنيتان : إعلان وإسراؤ

(٤) سورة الأنبياء ٢٧ .

(٥) البيت غير منسوب أيضاً في التهذيب ١ / ٣٧٠ واللسان ١١ / ٤٢٧ .

والعلاجُ مُراوِلَةٌ كُلُّ شَيْءٍ وَمُعَالَجَتُهُ . وَعَالَجْتُ فُلَانًا فَعَلَجْتُهُ إِذَا غَلَبَتْهُ ، وَالْعُلْجُ مِنَ الرِّجَالِ الشَّدِيدِ الْقِتَالِ ، وَالنَّطَاحُ . قَالَ الْعَجَّاجُ :<sup>(١)</sup>

مَتَا [ خِرَاطِيمِ ]<sup>(٢)</sup> وَرَأْسًا عُلْجَا

واعتلج القوم : اتخذوا صراعاً وقتالاً ، واعتلاج الأمواج : النظامها . وَالْعَلْجَانُ : شَجَرٌ أَخْضَرٌ لَا تَأْكُلُهُ [ الْإِبِلُ وَالغَنَمُ إِلَّا مَضْطَرَةً ]<sup>(٣)</sup>

رملٌ عالِجٌ : موضعٌ بالبادية . قال :<sup>(٤)</sup>

أَوْ حَيْثُ رَمْلُ عَالِجٍ تَعَلَّجَا<sup>(٥)</sup>

تَعَلَّجُهُ : اجْتَمَاعُهُ . وَبَنُو عِلَاجٍ قَبِيلَةٌ .

جعل :

جَعَلَ جَعْلًا : صَنَعَ صَنْعًا ، وَجَعَلَ أَعْمٌ ، لِأَنَّكَ تَقُولُ : جَعَلَ يَأْكُلُ ، وَجَعَلَ يَصْنَعُ كَذَا ، وَلَا تَقُولُ : صَنَعَ يَأْكُلُ .

والجعلُ : مَا جَعَلْتَ لِإِنْسَانٍ أَجْرًا لَهُ عَلَى عَمَلٍ يَعْمَلُهُ ، وَالْجُعَالَةُ أَيْضًا . وَالْجُعَالَاتُ : مَا يَتَجَاعَلُ النَّاسُ بَيْنَهُمْ عِنْدَ بَعْثٍ أَوْ أَمْرٍ يَحْزُرُ بِهِمْ مِنَ السُّلْطَانِ . وَالْجُعْلُ : دَابَّةٌ مِنْ هَوَامِ الْأَرْضِ . وَالْجَعْلُ ، وَاحِدُهَا جَعْلَةٌ : وَهِيَ التَّنْخُلُ الصَّغَارُ . وَالْجِعَالُ وَالْجِعَالَةُ : خِرْقَةٌ تُنْزَلُ بِهَا الْقِدْرُ عَنْ رَأْسِ النَّارِ يُتَّقَى بِهَا مِنَ الْحَرِّ .

(١) ديوان العجاج ص ٣٨٩ (بيروت) .

(٢) من ديوان العجاج . ط و س : الخراطيم .

(٣) كذا في اللسان (عليج) .

(٤) القائل هو العجاج ، والبيت في ديوانه ٣٥٨ .

(٥) الشطر في ط و س :

أوجبت رمل عالِجٍ تعملجا

وفيه تصحيف . وما أثبتناه من الديوان .

( باب العين والجيم والنون معها )

(ع ج ن ، ع ن ج ، ج ع ن ، ن ع ج ، ن ج ع مستعملات ، ج ن ع فهمل)

عجن :

عَجَنَ يَعْجِنُ عَجْنًا [فهو عجين] <sup>(١)</sup> إذا عجن الخمير وناقة عجناء : كثيرة لحم  
الضَّرْعِ مع قَلَّةِ لبنٍ [وكذا الشاة والبقرة] <sup>(٢)</sup> [يقال] <sup>(٣)</sup> عَجَّتْ تَعْجِنُ عَجْنًا وهي  
حسنة <sup>(٤)</sup> المرآة <sup>(٥)</sup> قليلة اللبن.

والمتعجن من الإبل : المكتنز سمنًا كأنه لحم بلا عظم .  
والعجان . اخر الذكرممدود في الجلد الذي يستبرئه البائل ، وهو القضيب الممدود من  
الخصية إلى الدبر . وثلاثة أعجته ويجمع على عَجْنٍ .  
والعجَّانُ : الأحمق . ويقال : إن فلانًا ليعجِنُ <sup>(٦)</sup> بمرفقيه حُقمًا .

عنج :

العِنَاجُ : خَيْطٌ أَوْ سَيْرٌ يُشَدُّ فِي أَسْفَلِ الدَّلْوِ ثُمَّ يُشَدُّ فِي عُرْوَتِهِ فَإِذَا انْقَطَعَ الحبل  
أمسك العِنَاجِ الدَّلْوَ من أن تقع في البئر ، وكلّ شيء يُجْعَلُ له ذلك فهو عِنَاجٌ . وثلاثة  
أعنجة ، وجمعه عُنْجٌ . وكلّ شيء تجذبه إليك فقد عَنَجْتَهُ . عَنَجَ رَأْسَ البعير ، أي : جذبه  
إليه بخطامه . قال الخطيئة :

شَدُّوا العِنَاجَ وشَدُّوا فوقه الكربا <sup>(٧)</sup>

(١) في ط وس : عجننا وعجينا ، ولا نراه إلا وفيه سقط لعدم إبتلاف العجين والعجن ، لأن العجين مفعول والعجن مصدر .

(٢) ما بين القوسين من المحكم ٢٠٠/١ وما في ط وس : من الشاة والبقر ، ولا يظهر للعبارة صلة بما قبلها ولا معي مفهوم منها .

(٣) زيادة اقتضاها السياق .

(٤) في س : صفة وهو تصحيف والعبارة : فيها صفة المرآة قليلة اللبن ولا معني لها ، وجاء في التهذيب : من  
الضروع الأعجن . قال : والعجن : لحمة غليظة مثل جُمع الرجل حيال فرقي الضرة ، وهو أقلها لبنًا وأحسنها مرآة .

(٥) رسمت المرآة في ط : المرآة .

(٦) في س . في ط : لعجن .

(٧) ديوان الخطيئة ١٢٨ والتهذيب ٣٧٩/١ والمحكم ٢٠١/١ واللسان (عنج) وصدر البيت :

قومٌ إذا عقدوا عقدًا لجارهم . . .

قال : (١)

كَمُتِرِلٍ قَدْرًا بَلَا جَعَالَهَا  
وَأَجَعَلَتِ الْكَلْبَةَ (٢) إِذَا أَرَادَتِ السَّفَادَ .  
وماءٌ مُجَعِلٌ وَجَعِلٌ ، نُهي : ماتت فيه الجعلانُ والخنافس . ورجلٌ جُعِلٌ يُشْبَهُ  
بالجُعِلِ لسواده ، وفطس أنفه وانتشاره .

جلع :

المجالعة : التنازعُ عند شُرْبِ أو قمارِ أو قسمةٍ . قال : (٣)  
ولا فاحشٌ عندَ الشَّرَابِ مُجَالِعٌ  
وَرَوَى عَرَّامٌ : مُجَالِحٌ أَي مَكَابِرُ . وَقَالَ عَرَّامٌ : المجالعة : أن يستقبلك بما لم تفعله ويَبْهَتَكَ  
به .

والجَلَعَلْعُ من الإبل : الحديدية النفس الشديدة .

لعج :

لَعَجَ الْحُزْنَ يَلْعَجُ لَعَجًا وَهُوَ حَرَارَتُهُ فِي الْفُؤَادِ . لَعَجَهُ الْحُزْنُ أبلغ إليه . قال : (٤)  
بِمُكْتَمِينَ من لاعجِ الحزنِ واتنِ  
أي : دائمٌ قد دخل الوتين . ويقال : الحبُّ يَلْعَجُ . قال :  
فواكبدا من لاعجِ الحبِّ والهوى إذا اعتاد نفسي من أئمة عيدها (٥)

(١) لم نقع لنا نسبه .

(٢) من س . في ط : الكلب .

(٣) لم ينسب الشطر . وجاء شطرا مفرداً أيضاً في المحكم ٢٠٠/١ . والصحاح ١١٩٧/٣ واللسان ٥٢/٨ . والناسخ ٣٠٤/٥ .

(٤) لم نقف له على نسبة .

(٥) لم نقف على نسبه .

و [ عَنَجَةٌ ] <sup>(١)</sup> الهودج : عِضَادَةٌ عند بابهِ [ يُشَدُّ بِهَا ] <sup>(٢)</sup> الباب .  
والعَنَجُ بِلُغَةِ هُذَيْلٍ هُوَ الرَّجُلُ ، وَيُقَالُ بِالغَيْنِ ، وَهَذَا بِلُغَةِ تَقْوِيلٍ : عَنَجٌ عَلَى شَنْجٍ ،  
أَي : رَجُلٌ عَلَى جَمَلٍ .

وَالعُنْجُوجُ : الرَّائِعُ مِنَ الخَيْلِ ، وَمِنَ النِّجَابِ ، وَيَجْمَعُ عُنَاجِيحٌ . قَالَ :

نَحْنُ صَبَحْنَا عَامِرًا وَعَبَسَا  
جُرْدًا عُنَاجِيحَ سَبْقِنَ الشَّمْسَا

أَي : طَلوعَهَا .

جَعْن :

جَعُونَةٌ : اسْمُ رَجُلٍ مِنَ البَادِيَةِ . قَالَ مَبْتَكِرٌ <sup>(٣)</sup> : بَنُو جَعُونَةَ بَطْنِ مَن بَنِي تَمِيمٍ .

نَعَج :

نَعَجَ اللُّونُ نَعَجًا إِذَا ابْيَضَّ ، وَنَعُوجًا أَيْضًا وَهُوَ البَيَاضُ الخَالِصُ . وَامْرَأَةٌ نَاعِجَةٌ  
اللُّونَ ، أَي : حَسَنَتُهُ . وَجَمَلٌ نَاعِجٌ ، وَنَاقَةٌ نَاعِجَةٌ : حَسَنَةُ اللُّونِ مُكْرَمَةٌ .

وَالنَّاعِجَةُ مِنَ الأَرْضِ : السَّهْلَةُ المُسْتَوِيَةُ مُكْرَمَةٌ لِلنَّبَاتِ تُنْتَبِئُ الرَّمْثُ . قَالَ أَبُو لَيْلَى :

تَنْبَتُ أَطْيَابِ العُشْبِ وَالبَقْلِ .

وَالنَّعْجَةُ مِنَ الإِنَاثِ ، مِنَ الضَّأْنِ وَالبَقْرِ الوَحْشِيِّ وَالشَّاءِ الجَبَلِيِّ ، وَجَمَعَهُ : نِعَاجٌ .

وَكَتَبِي عَنِ المَرَأَةِ فَسَمِيَتْ نَعْجَةً . قَالَ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ : «وَلِي نَعْجَةٌ وَاحِدَةٌ» <sup>(٤)</sup>

وَمَنْعِجٌ : مَوْضِعٌ بِالبَادِيَةِ ، وَيُقَالُ مَنْعِجٌ : وَادٍ لِبَنِي كَلَابٍ مِنْ ضَرِيَّةٍ ، قَالَ :

مَنَا فَوَارِسٍ مَنْعِجٍ وَفَوَارِسٍ  
شَدُوا وَثَاقَ الحَوْفِرَانِ (تَأَوَّدَا) <sup>(٥)</sup>

(١) مِنْ مَخْتَصَرِ العَيْنِ وَرَقَّةٌ ١٨ . وَالتَّهْدِيبُ ١/٣٧٩ . وَالمَحْكَمُ ١/٢٠١ . وَهِيَ فِي ط وَ س : عَنَاجَةٌ .

(٢) فِي ط وَ س : تُشَدُّ بِهِ البَابُ .

(٣) فِي ط وَ س وَلَمْ تَذَكَرْهُ المَرَاجِعُ .

(٤) سُورَةُ (ص) ٢٣ .

(٥) لَمْ نَقِفْ لَهُ عَلَى نِسْبَةٍ . . فِي ط وَ س : بَاوَدَا فِي الجِزْءِ المَطْبُوعِ ٢٦٧ : تَأَوَّدَا .



وإذا أكل القوم لحم ضأن فنقل عليهم فهم نَعِجُونَ ورجل «نَعِجَ قال: (١)  
كَأَنَّ الْقَوْمَ عَشُّوا لِحْمِ ضَأْنٍ فَهُمْ نَعِجُونَ قَدْ مَالَتْ طُلَاهُمُ

نَجِع :

الثُّجَعَةُ : طلب الكلاً والخير. وانتجعت أرض كذا في طلب الريف. وانتجعت  
فلانا لطلب معروفه. ونَجَعَ في الإنسان طعام يَنْجَعُ نجوعاً أي : هنا واستمرأه. ونجِع فيه  
قولك أي : أخذ فيه. والنجِيع : دم الجوف. قال ذو الرمة في الانتجاع:  
رَأَيْتَ النَّاسَ يَنْتَجِعُونَ غَيْشًا      فقلتُ لَصَيْدِحَ : أَتَنْجِئِي بِلَالاً (٢)  
والناجعة القومُ ينتجعون .

( باب العين والجيم والفاء معهما )

( ع ج ف ، ع ف ج ، ج ع ف ، ف ج ع مستعملات

ف ع ج ، ج ف ع مهملان )

عجف :

عَجَفْتُ نَفْسِي عَنِ الطَّعَامِ أَعْجَفْتُهَا عَجْفًا وَعَجُوفًا ، أَي : حَبِسْتُ وَأَنَا أَشْتَبِيهِ لِأَوْثَرِ  
بِهِ جَائِعًا ، وَلَا يَكُونُ الْعَجْفُ إِلَّا عَلَى الْجُوعِ .  
وَعَجَفْتُ نَفْسِي عَلَى الْمَرِيضِ أَعْجَفْتُهَا عَجْفًا ، أَي : صَبَرْتُ فَأَقَمْتُ عَلَيْهِ أَعْيُنَهُ  
وَأَمْرَضَهُ . قَالَ : (٣)

إِنِّي وَإِنْ عَيْرْتَنِي نُحُولِي  
أَوْ اذْدَرَيْتَ عِظْمِي وَطُولِي  
لَأَعْجِفُ النَّفْسَ عَلَى خَلِيلِي  
أَعْرِضُ بِالْوُدِّ وَبِالتَّنْوِيلِ

(١) لم ينسب في التهذيب ٣٨١/١ ولا في المخصص ٨٠/٤ أما في المحكم ٢٠٢/١ وفي اللسان ٣٨١/٢ فنسب إلى ذي  
الرمة . ولم نجده في ديوانه .

(٢) ديوان ذي الرمة ١٥٣٥/٣ وفيه : سمعت الناس . . .

(٣) لم نقف له على نسبة . والرجز في المحكم ٢٠٣/١ واللسان ٢٣٣/٩ . وفي التهذيب : الشطر الأول منه والثالث فقط .

أي أعرض له بالمودعة والتوال. وعجفت له نفسي، أي: حملت عنه، ولم أواخذه.  
والعجف: ذهاب السمن. رجل أعجف وامرأة عجفاء، وتجمع على عجافٍ، ولا  
يجمع أفعل على فعالٍ غير هذا، رواية شاذة عن العرب حملوها على لفظ سمانٍ. والعجافُ  
من أسماء التمر. قال: (١)

نَعَافُ وَإِنْ كَانَتْ خِاصًا بَطُونًا      لُبَابَ الْمُصَفَّى وَالْعُجَافَ الْمَجْرَدًا

عجف :

العَفْجَةُ: من أمعاء البطن، وهي لكل ما لا يجتر كالمرغاة من الشاء وهي  
كالكيس من الإنسان كأنها حوصلة الطائر فيما يقال. وقد يجمعون الأمعاء بالأعجاج،  
الواحد: عَفْجٌ وَعَفَجٌ. وعفجه بالعصا: ضربه بها.

والعَفَنَجَجُ: كل ضخم للهازم من الرجال ذى وجنات وألواح أكل فسل (٢)،  
بوزن فَعْتَلَلُ، ويقال: هو الأخرق الجافي الذي لا يتجه لعمل، قال: (٣)

مِنْهُمْ وَذَا الْخِتَابَةِ (٤) الْعَفَنَجَجَا

والعفج معروف .

جعف :

الجعف : شدة الصرع . جعفته فاجعف ، قال :

إِذَا دَخَلَ النَّاسُ الظَّلَالَ فَإِنَّهُ      عَلَى الْحَوْضِ حَتَّى يَصْدُرَ النَّاسُ مُنْجَعِفٍ (٥)  
أي قد رمى بنفسه . وجعفيُّ : حيٌّ (٦) والنسبة إليه : جُعْفِيٌّ عَلَى لَفْظِهِ .

فجع :

الفجع : أَنْ يُفْجَعَ الْإِنْسَانُ بِشَيْءٍ يَكْرُمُ عَلَيْهِ فَيَعْدِمُهُ . فجع بماله وولده ، ونزلت به

(١) لم نقف على نسبة له .

(٢) هو الرذل الذي لا مروءة له .

(٣) لم نقف على نسبة له .

(٤) هذه من (س) أما (ط) ففيها : (الختا) . والختابة : فتحة المنخر وقبلة : «أكوي ذوى الأضغان كيًا منضجا» .

(٥) البيت في التاج (جعف) ٥٧/٦ والرواية فيه . . . . . (يصدر الناس مجعف) ولم ينسب البيت .

(٦) في التهذيب ٣٨٥ / ١ وقال الليث : جُعْف : حيٌّ من اليمن .

ولم نجد هذا القول في الأصول .

فاجعة من فواجع الدهر. قال :

أَنْ تَبْقَ تَفْجَعُ بِالْأَحَبَّةِ كُلِّهَا      وفناء نفسك لا أبالك أفجع<sup>(١)</sup>

ويقال لُغْرَابِ الْبَيْنِ : فاجع ، لأنه يفجع الناس بالبين . قال :

بشير صدق أعان دعوته      بصعقه مثل فاجع شَجِبِ<sup>(٢)</sup>

وموت فاجع . ودهرُ فاجع يفجع الناس بالأحداث . وَالرَّجُلُ يَتَفَجَّعُ ، وَهُوَ تَوَجُّعُهُ لِلْمُصِيبَةِ .  
والفجيجة الاسم كالرزية . أنشد عَرَامُ :

كأنها نائمة تفجع

تبكي لميتٍ وسواها الموجه

( باب العين والجيم والباء معهما )

( ع ج ب ، ج ع ب ، ب ع ج ، مستعملات . ع ب ج ،

ج ب ع ، ب ج ع مهملات )

عجب :

عَجِبَ عَجْبًا ، وَأَمْرٌ عَجِيبٌ عَجَبٌ عُجَابٌ . قال الخليل : بينهما فرق . أما العجيب فالعجب ، وأما العُجَابُ فالذي جاوز حدَّ العجب ، مثل الطويل والطوال . وتقول : هذا العجب العاجب ، أي : العجيب . والاستعجاب : شدة التعجب ، وهو مُسْتَعْجِبٌ وَمُتَعَجِّبٌ مِمَّا يَرَى . وشيء مُعْجَبٌ ، أي : حَسَنٌ . وأعجبتني وأعجبتُ به . وفلان مُعْجَبٌ بنفسه إذا دخله العُجْبُ . وَعَجَبْتُهُ بِكَذَا تعجيباً فمعجب منه .

وَالْعَجْبُ مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ : مَا ضَمَّتْ عَلَيْهِ الْوَرِكَانَ مِنْ أَصْلِ الذَّنْبِ الْمَغْرُوزِ فِي مُؤَخَّرِ

الْعَجْزِ .

( ١ ) البيت غير منسوب وهو في التاج ٤٤٧/٥ .

( ٢ ) البيت في التاج وهو غير منسوب أيضا . وجاء فيه بعده : « يعني الغراب إذا نعى بالبين والشجب . المالك .

تقول : لشدَّ ما عَجَبْتُ وذلك إذا دقَّ مؤخرها ، وأشرفت جاعرتها ، وهي خلفة قبيحة فيمن كانت .

وناقة عجباء يَبْتَةُ العَجَبِ والعَجَبَةُ . وعُجُوبُ الكُتبانِ أو اخرها المُسْتَدْرِقَةُ .

قال لبيد :

بعُجوبِ كُتبانٍ يميلُ هيامها (١)

جعب :

جَعَبْتُ جَعَبَةً ، أي : اتخذت كنانة . والجِعَابَةُ صنعة الجِعَابِ .

والجُعَيْبِيُّ : ضرب من التَّمَلِ أحمر ، ويجمع جُعَيْبَاتٍ .

والجُعُوبُ : الدَّيْنُ من الرجال . قال :

تأمل للملاح مخضبات إذا انجعب البعيث ببطن وادي

أي : مات البعيث الذي عجز عن المرأة . والجعباء : الدُّبُرُ قال : بشار :

سُهَيْلُ بنِ عمارٍ يهود بیره كما جاد بالجعبا سُهَيْلُ بنِ سالم (٢)

ويُروى : بالوجعاء .

بعج :

بعج فلانٌ بطن فلانٍ بالسُّكَيْنِ ، أي : شقَّه وخضخضه فيه ، وتَبَعَّجَ السَّحَابُ إذا

انفرج عن الوَدْقِ . قال : (٣)

---

(١) صدر البيت : تجتاف أصلاً قَالِصاً مَتَبِّدًا والبيت من معلقته . ديوان لبيد ص ٣٠٩ (الكويت) وفيه (هيامها) بضم الهاء وهو خطأ والصواب فتحها . وهي مفتوحة في شروح المعلقات وفي التهذيب ٣٨٧/١ . وجاء في اللسان : « الهيام بالفتح هو التراب أو الرمل الذي لا يتألك أن يسيل من اليد اللينة . والجمع هيمٌ مثل قذال وقذل . ومنه قول لبيد هذا تجتاف : تستكن في جوفه . القائلص : المرتفع . متبذ : متفرق . وجاء عجز البيت في غير هذا المكان : بعجوب أنقاء . . . .

(٢) البيت لبشار وفي النسخ : سهيل بن سالم وجاء في الديوان وفي الأغاني ٢٦/٣ (بولاق) : سهيل بن سالم ويؤكدده البيت الذي قبل هذا وهو :

رأيت السُهَيْلَيْنِ استوى الجود فيها على بعد ذا من ذاك في حكم حاكم

(٣) القائل هو العجاج . ديوانه ٣٧٤ (دمشق)

حيث استَهْلَ المَزْنَ [ أو ] <sup>(١)</sup> تَبَعَجَا  
 وَبَعَجَ المَطْرَ فِي الأَرْضِ تَبَعِجاً مِنْ شِدَّةِ فَحْصِهِ الحِجَارَةَ . وَبَعَجَهُ [ حُبٌّ ] <sup>(٢)</sup> فَلَانِ إِذَا اشْتَدَّ  
 وَجَدَهُ وَحَزْنَ لَهُ .

وَرَجُلٌ بَعِجُ كَأَنَّهُ مَبْعُوجُ البَطْنِ مِنْ ضَعْفِ مَشِيهِ <sup>(٣)</sup> . قَالَ :

لَيْلَةُ أَمْشِي عَلَى مَخَاطِرَةٍ      مَشِيَا رُوَيْدًا كَمَشِيَةِ البَعِجِ

بَاعِجَةٌ [ الوَادِي حَيْثُ يَتَّبِعُ أَي : يَتَّسِعُ ] <sup>(٤)</sup> .

و [ بنو بَعِجَةَ ] <sup>(٥)</sup> بَطْنٌ .

( بَابُ العَيْنِ وَالْجِيمِ وَالْمِيمِ مَعَهُمَا )

( ع ج م ، م ع ج ، ج م ع ، ع م ج ، ع م ج ، ج م ع ، م ج م ) مستعملات

عجم :

العَجَمُ : ضِدُّ العَرَبِ . وَرَجُلٌ أَعْجَمِيٌّ : لَيْسَ بَعَرَبِيٍّ وَقَوْمٌ عَجْمٌ وَعَرَبٌ وَالْأَعْجَمُ :  
 الَّذِي لَا يُفْصِحُ . وَأَمْرَأَةٌ عَجْمَاءُ بَيْنَةَ العَجْمَةِ . وَالْعَجْمَاءُ : كُلُّ دَابَّةٍ أَوْ بَيْهَمَةٍ . وَفِي الحَدِيثِ :  
 « جَرَّحُ العَجْمَاءُ جُبَارًا » <sup>(٦)</sup> يَقُولُ : إِذَا أَفْلَتَتِ الدَّابَّةُ فَقَتَلَتْ إِنْسَانًا فَلَيْسَ عَلَى صَاحِبِهَا دِيَةٌ  
 وَجُبَارٌ ، أَي : بَاطِلٌ ، هَدَرَ دَمُهُ .

وَالْعَجْمَاءُ كُلُّ صَلَاةٍ لَا يُقْرَأُ فِيهَا . وَالْأَعْجَمُ : كُلُّ كَلَامٍ لَيْسَ [ بِلُغَةٍ ] <sup>(٧)</sup> بَعَرَبِيَّةٍ إِذَا

لَمْ تَرُدْ بِهَا النِّسْبَةَ .

(١) فِي ط هـ س : إِذْ وَفِي الدِّيَوَانِ : أَوْ ، وَفِي رِوَايَةِ الأَزْهَرِيِّ فِي التَّهْذِيبِ ٣٨٩/١ : ( أَوْ أَيْضًا .

(٢) مِنَ التَّهْذِيبِ فِي رِوَايَةٍ لَهُ عَنِ اللَّيْثِ .

(٣) فِي ط و س : مَسَّهُ وَكَذَلِكَ فِي الأَجْزَاءِ المَطْبُوعِ وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٤) تَكَلَّمَ مِنْ مَخْتَصِرِ العَيْنِ لِأَبِي بَكْرٍ الزُّبَيْدِيِّ وَرَقَّةٌ ٢٠ . وَجَاءَ فِي التَّهْذِيبِ : وَالبِوَاعِجُ ( جَمْعُ بَاعِجَةٍ ) أَمَاكِنٌ فِي الرَّمْلِ تَسْتَرْقُ فَإِذَا نَبَتْ فِيهَا النَّصِيٌّ كَانَ أَرْقَ لَهُ وَأَطْيَبُ . . ثُمَّ قَالَ : بَاعِجَةٌ : إِسْمٌ مَوْضِعٌ . التَّهْذِيبِ ٣٨٩/١ .

(٥) تَكَلَّمَ مِنَ المَحْكَمِ ٢٠٦/١ : وَبنو بَعِجَةَ : بَطْنٌ . وَبَيَدُوَانُ عِبَارَةٌ المَخْطُوطَةُ مَحْرَفَةٌ وَمَلْفَقَةٌ فَإِنَّهَا فِي ط و س : بَاعِجَةٌ بَطْنٌ مِنَ الأَرْضِ وَفِي الأَجْزَاءِ المَطْبُوعِ ( مِنَ الأَزْدِ ) وَلَا تَدْرِي مِنْ أَيْنَ .

(٦) صَحِيحُ البِخَارِيِّ ١٥/٩ . وَأَوْرَدَهُ اللِّسَانُ ( عَجْمٌ ) .

(٧) زِيَادَةٌ إِقْتِضَاها السِّيَاقُ .

قال أبو النجم :

صوتا مخوفا عندها مليحا

أعجمَ في آذانها فصيحاً

يصف حمار الوحش . وتقول : اسعجت الدار عن جواب السائل .

والمعجم حروف الهجاء المقطعة ، لأنها أعجمية . وتعجم الكتاب : تنقيطه كي

تستبين عجمته ويصح .

وعُجْمَةُ الرَّمْلِ أكثره وأضخمه وأكثره تراكما في وسط الرَّمْلِ . قال ذو الرمة :

من عُجْمَةِ الرَّمْلِ أنقاء لها حَيْبٌ <sup>(١)</sup>

وعَجْمُ التَّمْرِ نَوَاهُ <sup>(٢)</sup> والإنسان يعجمُ التمرة إذا لاکها بنواتها في فمه . وعجم

التوى : الذي قد قشر لحاؤه من التمر . وعجمتُ العود : عضضتُ عليه بأسناني أيها أصلب .

قال عبد الله بن سيرة الجرشبي :

وكم عاجم عودى أضرب بناه مذاقي فني نايته فرض فلول

وقال الحجاج بن يوسف : إن أمير المؤمنين نكب كنانته فعجم عيدانها فوجدني

أصلها <sup>(٣)</sup> .

قوله : عجم ، أي : عضّ عليها بأسنانه لينظر أيها أصلب ، وهذا مثلٌ ، أي :

جرب الرجال فاختراني منهم .

والتور يعجمُ قرنه يدلکه بشجرة لينظفه .

وما عجمتكَ عيني مذ كذا ، أي : ما أخذتكَ .

وتقول للرجل العزيز النفس : أنه لصلبُ المعجم . أي : إذا عجمته الأمور

(١) ديوانه ٧٩/١ والرواية فيه : أتباح لها حيب . والحيب الطرائق كالحب بالحاء المهملة .

(٢) في ط و س : نواته .

(٣) النص في التهذيب ١/٣٩٢ . وفي اللسان (عجم) ١٢/٣٩٠ .

وجدته متينا. وقال سعد بن مسمع :

ذَا سُبْحَةٍ لَوْ كَانَ حُلُوَ الْمَعْجَمِ

أي : ذا جمال . وهذا من سُبْحَاتِ الوجه ، وهو محاسنه ، ولأنك إذا رأيتَه قلت : سبحان الله . وقوله : لو كان حلو المعجم ، أي : لو كان محمود الخُبْر كان قد تمَّ أمره ولكنه جبال دون خُبْر . قال أبو ليلى : الْمَعْجَمُ : ههنا المذاق . عَجَمْتُهُ : ذُقْتُهُ . قال الأخطل :

يا صاح هل تَبْلَقُنْهَا ذات معجمة      بدائيتها ومجرى نِسْعِهَا بَقَعُ<sup>(١)</sup>

عمج :

التَّعْمِجُ : الاعوجاج في السير ، والمشي للبيدين والأعضاء لاعوجاج الطريزو كَتَعْمَجَ السَّيْلِ إذا انقلب بعضه على بعض . قال :<sup>(٢)</sup>

تَدَأْفَعُ السَّيْلُ إِذَا تَعَمَّجَا

جمع :

امرأة جَعَمَاءُ : أَنْكَرَ عقلها هرما ، ولا يقال رجل أجعم . وناقة جمعاء : مُسِنَّة . ورجل جَعِمٌ وامرأة جَعِمَةٌ ، وبها جَعَمٌ ، أي : غَلِظُ كلامٍ في سَعَةِ حَلْقٍ . وجَعِمَ الرَّجُلُ جَعَمًا ، أي : قَرِمَ إلى اللَّحْمِ ، وهو في ذاك أكوول . قال : العجاج<sup>(٣)</sup>

إِذْ جَعِمَ الدُّهْلَانِ كُلِّ مَجْعَمِ

أي : جَعِمُوا إلى الشَّرِّ ، كما يُقْرَمُ إلى اللَّحْمِ .

جمع :

الجمعُ مصدر جمعت الشيء . والجمعُ أيضا : اسم لجماعة الناس ، والجموع : اسم

(١) ديوان الأخطل ٣٦٠/١ والرواية فيه : «بصفحتها ومجرى نِسْعِهَا وَقَعُ»

(٢) القائل هو العجاج ديوانه ص ٣٦٣ وورد البيت في التهذيب ٣٩٤/١ وفي اللسان : (عمج) .

(٣) ديوان العجاج ص ٣٠٤ والتهذيب ٣٩٦/١ .

لجماعة الناس. والمجمع حيث يُجمعُ الناس ، وهو أيضا اسم للناس والجماعةُ : عدد كل شيء وكثرته .

والجِماعُ : ما جمعَ عدداً ، فهو جِماعُهُ ، كما تقول لجماع الخباء : أخبية قال الحسن : اتقوا هذه الأهواء التي <sup>(١)</sup> جِماعها الضلالة ومعادها إلى النار . وكذلك الجميع إلا أنه اسمٌ لازم . يقال : رجل جميع ، أي : مجتمعٌ في خلقه . وأما المجتمعُ فالذي استوت لِحِيتهُ ، وبلغ غاية شبابه ، ولا يقال للنساء .

والمسجدُ الجامعُ نعت به ، لأنه يجمع أهله ، ومسجد الجامعِ خطأ بغير الألف والآم ، لأن الاسم لا يضاف الى النعت . لا يقال : هذا زيد الفقيه .

وتقول : جمَعَ الناسُ ، أي : شهدوا الجمعة ، وقضوا الصلاة .

وجُماعُ كل شيء : مجتمع خلقه ، فن ذلك : جُماع جسد الإنسان رأسه ، وجُماعُ

الثرة ونحوها إذا اجتمعت براعيمها في موضع واحد . قال ذو الرمة :

ورأسٌ كجُماعِ الثريا ومشفّرٍ كسبتِ اليماني قدّه لم يُحردِ <sup>(٢)</sup>

وتقول : ضربته بجُمع كفي ، ومنهم من يكسر الجيم . وأعطيته من الدراهم جُمع

الكف كما تقول : ملء الكف . وماتت المرأة بجُمع ، أي : مع ما في بطنها <sup>(٣)</sup> [وكذلك <sup>(٤)</sup>

يقال إذا ماتت عذراء وترك فلان امرأته بجُمع وسار ، أي : تركها وقد أنقلت .

واستجمع للمرء أمره إذا استجمع وهيء له ما يُسرُّ به من أمره . قال : <sup>(٥)</sup>

إذا استجمعت للمرء فيها أمره كباكوبة للوجه لا يستقبلها

(١) في س : فإن .

(٢) البيت في ملحق الديوان ص ١٨٦٧ (دزشق) وهو التهذيب ٣٩٩/١ وفي اللسان (جمع) وفي التاج (جمع) . وموفدة لم تجرد سقطت من ط وأكملت من س .

(٣) من س . في ط بطنه .

(٤) زيادة يقتضيا السياق استفادة من التهذيب ٣٩٩/١ .

(٥) لم نقف على نسبة له .



واستجمع السيل: أي: اجتمع، واستجمع الفرس جرّياً. قال: (١)  
 ومُسْتَجْمِعٌ جَرِيًّا وليس بيارحٍ نُباريه في ضاحي المِتانِ سواعدهُ  
 وسُمِّيَ جَمْعٌ (٢) جمعاً، لأنّ الناسَ يجتمعون إليها من المزدلفة بين الصلاتين، المغرب  
 والعشاء الاخرة.

والمجامعةُ والجماعُ: كناية عن الفعل، والله يكتئى عن الأفعال، قال الله عزّ وجلّ:  
 «أولامستم النساء» (٣) كئى عن النكاح.

### معج

المعجُ: التقليل في الجري. معج الحمار يمعج معجاً، أي: جرى في كلِّ وجهٍ  
 جرياً سريعاً. قال العجاج: (٤)

حَتَّى مِنْهُ غَيْرَ مَا أَنْ يَفْحَجَا  
 عَمَرَ الْأَجَارِيَّ مِسْحاً مِمْعَجَا

وحارٌّ معاجُ: يسبق في عدوه يميناً وشمالاً. والريح تمعج في النبات، أي (٥): تفلته وتقلبه.  
 قال ذو الرمة:

أَوْ نَفْحَةٌ مِنْ أَعْلَى حَتْوَةٍ مَعَجَتْ فِيهَا الصَّبَا مَوْهِنًا وَالرَّوْضُ مَرَّهَوْمٌ (٦)

والفصيل يمعج ضرعاً أمه إذا لهزه، وقلب فاه في نواحيه (٧) ليستمكن. وتقول: جاءنا  
 الوادي يمعج بسيوله، أي: يسرع. قال: (٧)

ضافت تمعج أعتاق السيول به

(١) لم نجد معزواً. ضاحي بالمعجمة من س. في الأصل (ط): ضاحي.

(٢) جمعُ: المزدلفة في اللسان: معرفة كمرقات. (جمع).

(٣) سورة النساء: ٤٣.

(٤) ديوان العجاج ص ٣٨٥ (بيروت) ورد الشطر الثاني في التهذيب ٣٩٥/١. وفي اللسان ٣٦٨/٢.

(٥) من س. في بكى ما.

(٦) ديوانه ٣٩٨/١ دمشق. والبيت في التهذيب ٣٩٥/١.

(٧) من س في ط الأصل: نواحيها.

(٨) لم نعث على نسبة له. في س: جاءت. وفي الجزء المطبوع: ضاقت.

مجمع :

مَجَّعَ الرَّجُلَ مَجْعًا ، وَتَمَجَّعُ تَمَجُّعًا<sup>(١)</sup> إِذَا أَكَلَ التَّمْرَ بِاللَّيْنِ . وَالْمُجَاعَةُ : فَضَالَةٌ مَا يُمَجَّعُ . وَالاسْمُ : الْمَجْجِعُ . قَالَ :<sup>(٢)</sup>

إِنَّ فِي دَارِنَا ثَلَاثَ حُبَالِي فَوَدَدْنَا لَوْ قَدْ وَضَعْنَ جَمِيعًا  
جَارِي ثُمَّ هَرَّتِي ثُمَّ شَاتِي فَإِذَا مَا وَضَعْنَ كُنُّ رِييَا  
جَارِي لِلخَيْصِ وَالْهَرَّ لِلْفَأِ رِ وَشَاتِي إِذَا اشْتَهَيْتِ مَجِيعَا

ورجلٌ مجاعة ، أي : كثير التمجّع ، مثل : علامة ونسابة . قال الخليل : يدخلون هذه الهاءات في نعوت الرجال للتوكيد .

( باب العين والشين والسين معهما )

( ش س ع ، يستعمل فقط )

شسع :

يقال : شَسَعْتُ التَّلْعَ تَشْسِيعًا ، وَأَشْسَعْتُهُ إِشْسَاعًا ، أَي : جَعَلْتُ [لَهَا] <sup>(٣)</sup> شِسْعًا .  
وَأَشْسَعُ : السَّيْرُ نَفْسَهُ ، وَجَمَعَهُ : شُسْعٌ . قَالَ :<sup>(٤)</sup>  
أَحْدُو بِهَا مُنْقَطِعًا شِسْعِيَّ

أراد : شِسْعِي ، فأدخل النون على البناء حتى استقامت قافيته .

والشَّاسِعُ : المَكَانُ البَعِيدُ . وَشَسَعَ يَشْسَعُ شُسُوعًا . قَالَ :<sup>(٥)</sup>

لقد علمت أفناء بكر بن وائل  
بأننا نزور الشاسع المترحزا

(١) في س و ط : تمجعا . والصواب ما أثبتناه .

(٢) لم نقف على نسبة لها : وردت الآيات الثلاثة في اللسان (مجم) ٣٣٣/٨ (أ لو) - (إذا اشتيدا) وورد البيت الثالث وحده في التهذيب (مجم) ٣٩٥/١ : إذا اشتينا .

(٣) في النسخ الثلاث : له . وصوابه من التهذيب .

(٤) لم نقف عليه معزوا ، وورد الشطر في التهذيب ٤٠٣/١ وفي اللسان أيضا (شسع) ١٨٠/٨ ، وفي التاج ٣٩٨/٥ .

(٥) غير معزوها ولم نقف عليه في المراجع .

( باب العين والشين والزاي معها )

( ع ش ز يستعمل فقط )

عشر :

العَشْوَرُ من الأرض والمواضع : ما صَلَبَ مَسْلَكُهُ ، وخشن من [طريق] (١) أو أرض ، وَيُجْمَعُ على عشاوِز . قال الشَّاهُج : (٢)

..... المَقْفَرَاتُ العشاوِزُ ....

( باب العين والشين والطاء معها )

( ع ط ش يستعمل فقط )

عطش :

رجل عطشان ، وامرأة عَطَشَى ، وفي لغةٍ ، عَطْشَانَةٌ ، وهو عاطشٌ غداً ، ويجمع على : عطاش . والفعل : عَطِشَ يَعَطِشُ عَطْشاً . والمعاطش : مواقيتُ الظَّمِّ . قال : (٣) لا تُشْتَكى سَقَطَةٌ منها وقد رقصت بها المعاطشُ حتى ظَهَرُها حَدَبٌ والمعاطش : الأَرْضُونَ الَّتِي لا ماء بها . الواحدة : معطشة .

وعَطِشَتِ الإبلُ تعطيشاً إذا ازدَدَتَ على ظِمِّها في حبسها عن الماء تكون نوبتها [اليوم] (٤) الثالث أو الرابع فَتَسْقِيها فوق ذلك بيوم . وإذا حبستها دون ذلك قلت : أَعَطِشْتُها ، كما قال الأعرابي : أَعَطِشْنَاهَا لأقرب الوقتين ، والمُعَطِّشُ : المحبوس عن الورد عمداً ، وزرعٌ مُعَطِّشٌ : قد عَطِشَ عَطْشاً .

(١) في النسخ الثلاث : طرائق . وما أثبتناه من التهذيب ٤٠٤/١ .

(٢) ورد هذا الجزء من بيت الشاهج في التهذيب ٤٠٤/١ وفي اللسان ٣٧٩/٥ وورد في التاج كاملاً كما جاء في الديوان :  
حذاها من الصبيداء نعلًا طراقها  
حواسي الكراع المؤبدات العشاوِز

(٣) ديوان ذى الرمة ٤٤/١ دمشق . وفيه المفاوِز مكان المعاطش . وورد البيت في المقاييس ٣٥٥/٤ كما ورد في العين : المعاطش .

(٤) في النسخ : يوم ، والصواب ما أثبتناه .

( باب العين والشين والذال معها )  
( ش ع ذ يستعمل من وجوها فقط )

شعد :

الشعوذة : خفة في اليد ، وأخذُ كالتسحر يُرى غير ما عليه الأصل من عجائب يفعلها  
كالتسحر في رأي العين.  
والشعوذيُّ أظن اشتقاقه منه لسرعته وهو الرسول على البريد لأمير.  
ورجل مُشعوذٌ ، وفعله : الشَّعوذَةُ ، ويقال : مشعبذوالشَّعوذي : كلمة ليست من  
كلام العرب وهي كلمة عالية .

( باب العين والشين والثاء معها )  
( ش ع ث مستعمل فقط )

شعث :

يقال : رجلٌ أشعثٌ شعثُ الرأسِ ، وقد شعثَ شعثاً وشعثاناً وشعوثةً وشعثتهُ  
أنا تشعيثاً ، وهو المُعبرُ الرأسِ ، المتلبد الشعر جافاً غير دهين .  
والتشعثُ كشعثتُ رأس السَّوَّك .  
وأشعثُ : اسم الوديدٍ لتشعث رأسه . قال ذو الرِّمَّة : (١)  
وأشعثَ عاري الضَّرتين مُشجَّجٍ  
والشَّعثُ : انتشارُ الأمر وزلُّهُ .  
وفي الدعاء : لَمْ اللهُ شَعْتَكُمْ وجمع شَعْبِكُمْ . قال : (٢)  
لَمْ الإلهُ به شَعْنَا ورمَّ به أمورَ أمته والأمر مُتَشِيرٌ  
ويجوز : امرأة شعشاء في النعت . وشعثةُ الرأس .

(١) ديوانه ١٤٣٨/٣ . وعجز البيت : «بأيدي السبايا لا ترى مثله جيرا»  
(٢) البيت في التهذيب ٤٠٦/١ غير معزٍ . وفي اللسان (شعث) معزٍ إلى كعب بن مالك الأنصاري .

والمشعَّت في العروض في الضرب الخفيف: ما صار في آخره، مكان فاعل،  
مفعول، كقول سلامة: <sup>(١)</sup>

وكانَ ريفتَها إذا نَبهتَها      صهباء عتقها لشرب ساق

(باب العين والشين والراء معها)

(ع ش ر، ع ر ش، ش ع ر، ش ر ع، ر ع ش مستعملات، ر ش ع مهمل)  
عشر:

العُشْرُ: عدد المؤنث، والعشْرَةُ <sup>(٢)</sup>: عدد المذكر، فإذا تجاوزت ذلك أثنت  
المؤنث وذكّرت المذكر.

وتقول: عَشْرُنِسوة، وإحدى عَشْرَةَ امرأة، وعَشْرَةُ رجالٍ، وأحدَ عَشَرَ رجلاً وثلاثة  
عَشَرَ رجلاً تلحق الماء في ثلاثة وتنزعها من عشرة، ثم تقول: ثلاث عشرة امرأة تنزع الماء  
من ثلاثة وتلحقها بالعشرة.

وعَشْرَتُ القوم: صرتُ عاشرهم، وكنتُ عاشرَ عَشْرَةٍ: أي: كانوا تسعة ثمّوا بي  
عشرة.

وعَشْرَتُهُمْ عَشْرًا: أخذت العُشْر من أموالهم، وبالتخفيف أيضا، وبه سُمِّيَ  
العَشَارُ عَشْرًا.

والعُشْرُ: جزء من عَشْرَةِ أجزاء، وهو العشير والمِعْشَار.

والعِشْرُ: ورْدُ الإبل [ال] يومَ العاشر. وفي حسابهم: العِشْرُ: التاسع. وإبلٌ

عواشِرُ: وردت الماء عَشْرًا.

ويجمع [العِشْر] <sup>(٣)</sup> ويثنى، فيقال: عِشْران وعِشْران، وكلّ عِشْر من ذلك: تسعة

(١) القائل: سلامة بن جندل. كما في التهذيب ٤٠٦/١. وفي ديوانه ص ١٤: «كأس يصفقها لشرب».

(٢) من س. في ط. عشر. (٢) زيادة اقتضاها السياق.

(٣) زيادة اقتضاها السياق.

أيام. ومثله: الثومان والخوامس. قال ذو الرمة: (١)

أَقَمْتُ لَهُمُ أَعْنَاقَ هَيْمٍ كَانَتْهَا قَطًّا نَشًّا عَنْهَا ذُو جَلَامِيدٍ خَامِسٌ

يعني بالخامس: القطا التي وردت الماء خمساً.

والعرب تقول: سقينا الإبل رفهاً أي: في كل يوم، وغياً إذا أوردوا يوماً، وأقاموا

في الرعي يوماً، وإذا أوردوا يوماً، وأقاموا في الرعي يومين ثم أوردوا [ال-] يوم (٢) الثالث

قالوا: أوردنا ربعا، ولا يقولون ثلثاً أبداً، لأنهم يحسبون يوم الورد الأول والآخر، ويحسبون

يومي المقام بينهما، فيجعلون ذلك أربعة. فإذا زادوا على العشرة قالوا: أوردناها رفهاً

بعد عشر.

قال الليث: قلت للخليل: زعمت أن عشرين جمع عشر، والعشر تسعة أيام،

فكان ينبغي أن يكون العشرون سبعة وعشرين يوماً، حتى تستكمل ثلاثة أسابيع.

فقال الخليل: ثمانى عشر يوماً عشراً [ولمّا كان اليومان من العشر الثالث مع الثمانية

عشر يوماً] (٣) سمّيته بالجمع.

قلت: من أين جاز لك ذلك، ولم تُستكمل الأجزاء الثلاثة؟ هل يجوز أن تقول

للدّهرمين ودانقين: ثلاثة دراهم؟

قال: لا أقيس على هذا ولكن أقيسه على قول أبي حنيفة، ألا ترى أنه قال: [إذا] (٤)

طلقتها تطليقتين وعشر تطليقة [ف] هي ثلاث تطليقات، وليس من التطليقة الثالثة في

الطلاق إلا عشر تطليقة، فكما جاز لأبي حنيفة أن يعتدّ بالعشر جاز لي أن اعتدّ باليومين.

وتقول: جاء القوم عشارَ عشارَ ومَعَشَرَ مَعَشَرَ، أي: عشرة عشرة و [أحاد أحاد] (٥)

(١) ديوانه ١١٣٠/٢ دمشق.

(٢) من س. في الأصل: يوم.

(٣) عبارة النسخ مضطربة وغير مفهومة. نصّها: «واليومان مع الثمانية عشر مع العشر الثالث في الثمانية عشر يوماً»

(٤) زيادة اقتضاها السياق.

(٥) في النسخ: «وحدّ وُحدّ ووصابه ما أثبتناه وهو موافق لمذهب الخليل في إبدال الهزرة من الواو المضمومة في بداية

الكلمة.

ومَثَى مَثَى وثَلَاثُ ثَلَاثٍ، إلى عشرة، نصبٌ بغير تنوين.

وعَشْرَتُ [هَمْ] <sup>(١)</sup> تعشيرا، أي: كانوا تسعة فزدت واحدا [حتى تمَّ عشرة،  
وعَشْرَتُ، خفيفة، أخذت واحدا] <sup>(٢)</sup> من عَشْرَةٍ فصار [وا] <sup>(٣)</sup> تسعة، فالعشورُ نقصان  
والتعشير تمام.

والمُعَشِّرُ [الجمار] <sup>(٤)</sup> الشَّدِيدُ الثَّهَابُ المَتَابِعُ، سُمِّيَ بِهِ، لأنه لا يكفَّ حتى  
يبلغ بع عَشْرَ نَهَقَاتٍ وترجيعات. قال: <sup>(٥)</sup>

[ لعمري لئن ] عَشْرْتُ من خشية الردى

نُهَاقُ [ الحمير ] إني لجزوع  
وناقة عَشْرَاءُ، أي: أقربت، وسُمِّيَتْ به لتمام عشرة أشهر لحملها. عَشْرْتُ تعشيرا، فهي  
بعد ذلك عَشْرَاءُ حتى تضع، والعدد: عَشْرَاوَاتُ، والجمع: العشار، ويقال: بل  
سُمِّيَتْ عَشْرَاءُ لأنها حديثة العهد بالتعشير، والتعشير: حمل الولد في البطن، يقال: عَشْرَاءُ  
بيَّنة التعشير.

يقال: بل العشار اسم النوق التي قد تُتَبَّحُ بعضها وبعضها قد أقرب ينتظر نتاجها.  
قال الفرزدق: <sup>(٦)</sup>

كم خالَةٍ لكَ يا جرير وعمَّةٍ  
فَدَعَاءٌ قد حَلَبْتُ عليَّ عِشاري

(١) زيادة اقتضاها السياق .

(٢) زيادة تمَّ بها المعنى وهي من التهذيب ٤٠٩/١ مما حكاه عن الليث .

(٣) زيادة اقتضاها السياق .

(٤) زيادة اقتضاها السياق أيضا .

(٥) القائل هو عروة بن الورد ديوانه ص ٤٦ . والبيت في س و ط :

فإني إن عَشْرْتُ من خشية الردى

نُهَاقُ الجمار إني لجزوع

ويؤيد رواية الديوان التي أثبتناها مجيء جواب الشرط (إني لجزوع) خلوا من الفاء . لتسبق القسم فيه

(٦) ديوانه ٣٦١/١ .

قال بعضهم: ليس للعشارِ لبنٌ، وإنما سمّاها عشاراً لأنّها حديثة العهد بالتعشير وهي المطافيل.

والعاشِرَةُ: حلقة من عواشر المصحف. ويقال للحلقة: التعشير.  
[والعِشْرُ<sup>(١)</sup>]: قطعة تنكسر من البُرْمَة أو القَدَح، فهو أعشار. قال: <sup>(٢)</sup>  
وقد يقطع السيف البماني وجفنه شباريق أعشار عثمان على كسر  
وقُدورُ أعشارٌ لا يكاد يُفْرَدُ العِشْرُ من ذلك. قدورُ أعاشيرُ، أي: مُكسرة على عَشْرِ قطع.  
يَعْشَارُ موضع معروف، يقال: بنجد ويقال: لبني تميم.  
والعُشْرُ: شجر له صمغ. يقال له: سُكَّرُ العُشْرِ.  
والعِشْرَةُ: المعاشرة. يقال: أنت أطولُ به عِشْرَةً، وأبطنُ به خِبرَةً. قال  
زهير: <sup>(٣)</sup>

لعمرك، والخطوب مغيرات وفي طول المعاشرة الثَّقالي

وعشيرك: الذي يعاشرك، أمركما واحد، ولم أسمع له جمعا، لا يقولون: هم  
عُشْرَاؤك، فإذا جمعوا قالوا: هم مُعاشروك. وسميت عشيرة الرجل لمعاشرة بعضهم بعضا،  
[و] <sup>(٤)</sup> الزوج [عشير] <sup>(٥)</sup> المرأة، [والمراة عشيرة الرجل] <sup>(٦)</sup>  
والمعشَرُ: كل جماعة أمرهم واحد. المسلمون معشَر، والمشركون معشَر، والإنسُ  
معشَر، والجنُّ معشَر وجمعه: معاشيرُ.  
والعشاريُّ من النبات: ما بلغ طولُهُ أربعة أذرعٍ.

- 
- (١) في النسخ: والعشيرة وصوابه ما أثبتناه من المعجمات. في المحكم ٢٢٠/١: «والعشر قطعة تنكسر من القدح أو  
البرمة كأنها قطعة من قطع والجمع أعشاره وفي اللسان مثله. وهذا فيما يبدو العبارة الصحيحة من العين.  
(٢) البيت غير معزوم. وهو في اللسان (عم) ٣٨٤/١٢ وروايته: فقد. وفي التاج ٣٨٩/٨ وروايته: ويقطعه.  
(٣) ديوان زهير بن أبي سلمى ص ٨٦.  
(٤) في النسخ: حتى.  
(٥) في س: عشيرة. وفي ط: عشيرة.  
(٦) زيادة اقتضاها السياق - من المعجمات الحاشية عن العين.



وعاشوراء : اليوم العاشر من المحرم<sup>(١)</sup> ، ويقال : بل التاسع ، وكان المسلمون يصومونه قبل فرض شهر رمضان .

عرش :

العَرْشُ : السرير للملك . والعريش : ما يُسْتَظَلُّ به ، وإن جُمِعَ قِيلَ : عروش في الاضطرار . وعَرْشُ الرجل : قِوَامُ أمره ، وإذا زال عنه ذلك قِيلَ : نُلِّ عَرْشُهُ . قال زهير :<sup>(٢)</sup>

تداركتما عبساً وقد نُلِّ عَرْشُهُ      وذبيان إذ زَلَّتْ بأقدامها التعل

وجمع العرش : عَرْشَةٌ وأعرأشٌ . ويقال : العرش : ما عُرِّسَ من بناء يستظلُّ به . قالت الخنساء :<sup>(٣)</sup>

كان أبو حسانَ عرشاً خَوَى      مما بناه الدهر دانٍ ظليل

وعرَّشت الكرمَ بالعوش تعريشاً إذا عطفت ما ترسل عليه قضبان الكرم . الواحد : عَرْش . وجمعه : عروشٌ ، وعُرْشٌ . والعريش : شبه الهودج ، وليس به ، يَتَّخِذُ للمرأة على بعيرها .

وعرش البيت سقفه ، وعرش البئر : طيُّها بالخشب . قال أبو ليلى : تكون بئر نحو الأسفل والأعلى فلا تمسك الطيِّ ، لأنها رملة فيُعْرَشُ أعلاها بالخشب بعدما يُطَوَّى موضع الماء بالحجارة ، ثم تقوم السقاة عليه فيستقون ، قال :<sup>(١)</sup>

قال :<sup>(١)</sup>

وما لمثابات العروش بقية      إذا استلَّ من تحت العروش الدعائم

(١) في ط : شهر المحرم . وفي س : شهر محرم .

(٢) ديوان زهير ص ٢١ والرواية فيه : «تداركتما الأحلاف قد نُلِّ عرشها»

(٣) هذه رواية العين والمحكم ١٢١/١ . وما في الديوان ص ١١٥ (صادر) :

إن أبا حسان عرش هوى      مما بنى الله بظل ظليل

(١) القائل هو القطامي ديوانه ص ١٣١ (بيروت) والبيت في التهذيب ٤١٥/١ ، وفي المحكم ٢٢٢/١ .

وعرَّشَ الحمار بعانته تعريشاً إذا حمل عليها رافعاً رأسه شاحياً فاه. قال  
[رؤية] (١)

كَأَنَّ حَيْثُ عَرَّشَ الْقَنْابِلَا

مِنَ الصَّبِيِّينَ وَحَنُوءاً نَاصِلَا

وللمتقن عرَّشان بينهما الفقار، وفيها الأخدعان وهما لحمتان مستطيلتان عداء العنق،  
أي: طواره. قال: (٢)

[وعبدٌ] يغوثٌ تَحْجِلُ الطيرُ حَوْلَهُ وقد هَذَا عُرْشِيهِ الحُسَامُ المذْكَرُ

والعرش في القدم ما بين الحمار والأصابع من ظهر القدم، والحمار: ما ارتفع من  
ظهر القدم، وجمعه: عِرْشَةٌ، وأعراش. والعرش: مكة: (٣)

شعر:

رجل أشعرٌ: طويل شعر الرأس والجسد كثيره. وجمع الشعر: شعور وشعر وأشعارٌ.

والشعار: ما استشعرت به من اللباس تحت الثياب. سمي به لأنه يلي الجسد دون ما

سواه من اللباس، وجمعه: شعُرٌ وجعل الأعشى الجلل الشعار فقال: (٤)

وكلَّ طویل كأن السليب طَّ في حيث واری الأديمُ الشعارا

معناه بحيث واری الشعار الأديم، ولكنهم يقولون هذا وأشباهه لسعة العريية، كما يقولون:

ناصح الجيب، أي: ناصح الصدر.

والشعار ما يُنادي به [القوم] (٥) في الحرب، ليَعْرِفَ بعضهم بعضا.

(١) في النسخ: العجاج، ولم نجد الرجز في ديوانه، وعزاه التهذيب ٤١٥/١ إلى رؤية وكذلك اللسان (عرش).

(٢) القائل ذو الرمة. والبيت في الديوان ٦٤٨/١ دمشق. ورواية نسخ العين: وابن. وصوابه ما أثبتناه:

(عبد يغوث). ورد البيت في التهذيب ٤١٦/١ مطابقا لما جاء في الديوان. وطواره وعداؤه أي: طوله.

(٣) بعد هذا: «والعرشة: الحربة ولم يذكره ليث» ويعتقد أنها زيادة من التاج أو تعليق أدخله التاج في النص.

(٤) ديوان الأعشى ٥٢ وروايته: وكل كميته كأن السليط... ورد عجز البيت في التهذيب ٤١٨/١ وورد البيت في

اللسان مطابقا لرواية العين غير معزو أيضا.

(٥) زيادة لتقوم العبارة مستفادة مما حكاه التهذيب عن الليث ٤١٨/١.

والأشعرُ : ما استدار بالحافر من منتهى الجلد حيث تنبت الشعيرات حوالي الحافر ،  
ويجمع : أشاعر .

وتقول : أنت الشعر دون الدثار ، تصفه بالقرب والمودة .  
وأشعرَ فلانَ قلبيَ هما ، أي : ألبسه بالهم حتى جعله شعاراً للقلب .  
وشعرت بكذا أشعُرُ شعرا لا يريدونه به من الشعر المبيت ، أي معناه : فطنتُ له ،  
وعلمت به . ومنه : ليت شعري ، أي : علمي . وما يُشعِرُك أي : ما يدريك . ومنهم من  
يقول : شعرتُهُ ، أي : عقلتُهُ وفهمته .

والشعرُ : القريض المحدّد بعلامات لا يجاوزها ، وسُمِّيَ شعرا ، لأن الشاعر يفظن  
له بما لا يفظن له غيره من معانيه .

ويقولون : شعرُ شاعرٍ أي : جيد ، كما تقول : سبيُّ سائبٍ ، وطريقُ سالكٍ ، وإنا  
هو شعر مشعور .

والمشعرُ : موضع المنسك من مشاعر الحج من قول الله : « فاذكروا الله عند المشعرِ  
الحرامِ »<sup>(١)</sup> وكذلك الشعارة من شعائر الحج ، وشعائر الله مناسك الحج ، أي : علاماته ،  
والشعيرة من شعائر الحج ، وهو أعمال الحج من السعي والطواف والذباح ، كل ذلك شعائر  
الحج . والشعيرة أيضا : البدنة التي تُهدى إلى بيت الله ، وجمعت على الشعائر . تقول : قد  
أشعرتُ هذه البدنةَ لله نسكا ، أي : جعلتها شعيرة تُهدى . ويقال : إشعارها أن يُجأ أصل  
سنامها بسكين . فيسيل الدّم على جنبها ، فيعرف أنها بدنة هدي . وكرة قوم من الفقهاء  
ذلك وقالوا : إذا قلدت فقد أشعرت .

والشعيرة حديدة أو فضة تُجعلُ مساكاً لنصل السكين في النصاب حيث يُركبُ .  
والشعاريُّ : صغارُ القِئاء ، الواحدة ؛ شعرورة وشعورور .

(١) سورة البقرة ١٩٨ .

والشعارير : لعبة للصبيان ، لا يُفرد. يقولون : لعبنا الشعارير ، ولعب الشعارير.  
والشعراء من الفواكه واحده وجمعه سواء. تقول : هذه شعراء واحدة ، وأكلنا  
شعراء كثيرة.

والشعيراء ذباب من ذباب الدواب ، ويقال : ذباب الكلب .  
والشعيرة من الحلي تتخذ من فضة أو ذهب أمثال الشعير .

بنو الشعيراء : قبيلة من العرب .

الشعري : كوكب وراء الجوزاء .

ويُسمي اللحم الذي يبدو إذا قلم الظفر : أشعر .

شعر جبل لبني سليم ، ويقال : لبني كلاب بأعلى الحمى خلف ضربة .  
والشعران : ضرب من الرمث أخضر يضرب إلى الغبرة مثل قعدة الإنسان ذو ورق ،  
ويقال : هو ضرب من الحمض .

والشعرة : الشعر الثابت على عانة الرجل . قال الشاعر : (١)

يحطّ العفر من أفناء شعر ولم يترك بذى سلع حمارا

يعني به اسم جبل يصف المطر في أول السنة .

شرع :

شرع الوارد الماء شروعا وشرعا فهو شارع ، والماء مشروع فيه إذا تناوله بفيه .  
والشريعة والمشرفة : موضع على شاطئ البحر أو في البحر يهيا لشرب الدواب ،

والجميع : الشرائع ، والمشارع ، قال ذو الرمة : (٢)

وفي الشرائع من . جلان مقتنص رث الثياب خفي الشخص متزرب

(١) البيت معزوا إلى البريق في المحكم ٢٢٦/١ ، والرواية فيه : فحطّ العضم . وفي اللسان أيضا . والرواية : فحط  
الشعر .

(٢) ديوانه ٦٤/١ (دمشق) والرواية فيه : وبالشائل . . رذل الثياب .

والشريعة والشرائع : ما شرع الله للعباد من أمر الدين ، وأمرهم بالتمسك به من الصلاة والصوم والحج وشبهه ، وهي الشريعة والجمع : الشرع .

ويقال : هذه شريعة ذاك ، أي : مثله . قال الخليل بن أحمد رضي الله عنه : (١)

كفأك لم تخلقا للئدى      ولم يك بخلها بدعه  
فكف عن الخير مقبوضة      كما حط من مائة سبعة  
وأخرى ثلاثة آلافها      وتسع مئتها لها شرعه

أي : مثلها : . . وأشرعت الرماح نحوهم إشراعاً . وشرعت هي نفسها فهي شوارع .  
قال : (٢)

وق خيرونا بين ثنتين منها      صدور القنا قد أشرعت والسلاسل  
ولغة شرعناها نحوهم فهي مشروعة قال : (٣)

أناخوا من رماح الخط لماً      رأونا قد شرعناها نهالاً

وكذلك في السيوف . يقال : شرعناها نحوهم . قال النابغة : (٤)

غداة تعاورتهم ثم بيض      شرعن إليه في الرهج المكين

أي : المغطبي . قال أبو ليلى : أشرعت الرماح فهي مشرعة .

وإبل شروع إذا كانت تشرب .

ودار شارعة ، ومنزل شارع إذا كان قد شرع على طريق نافذ ، والجميع : الشوارع .

ويجيء في الشعر الشارع اسماً لمشرعة الماء .

---

(١) الأبيات في التهذيب ٤٢٧/١ وفي اللسان ١٧٦/٨ . والروية فيها : لؤمها .

(٢) لم تقف على نسبة له .

(٣) ورد في النسخ غير منسوب . وورد البيت في التهذيب ٤٢٦/١ وفي اللسان (شرع) وفيها : أفاجوا مكان أناخوا ولعلها مصحفة .

(٤) ورد البيت في المحكم غير معزو ٢٢٧/١ . وكذلك في اللسان (شرع) .

والشراع : الوتر نفسه ما دام <sup>(١)</sup> مشدوداً على القوس . والشَّرْعُ الوتر ، ويُجْمَعُ على شِرْع ، قال : <sup>(٢)</sup>

ترنم صوتُ ذى شِرْعٍ عتيق

وقال : <sup>(٣)</sup>

ضرب الشَّرْعِ نواحي الشَّرِيان

يعني : ضرب الوتر سِتِّي <sup>(٤)</sup> القوس .

وشراعُ السَّفِينَةِ . يقال : ثلاثة أشْرَعَةٌ . وجمعه : شُرْعٌ <sup>(٥)</sup> وشَرَعْتُ السَّفِينَةَ تشريعاً : جعلت لها شِراعاً ، وهو شيء يكون فوق خشبة كالملاءة الواسعة ، تصفقه الرياح فتمضي السفينة .

ورفع البعيرُ شِراعَهُ ، أي : عُنُقَهُ .

ونحن في هذا الأمر شُرْعٌ ، أي : سواء .

وتقول : شَرَعُكَ هذا ، أي : حَسْبُكَ . وَأَشْرَعَنِي ، أي : أحسبني وأكفاني ،

والمعنى واحد .

وشَرَعْتُ الشيء إذا رفعتَه جداً . وحيثانُ شُرْعٌ : رافعة رؤوسها ، كما قال الله عزَّ وجلَّ «إذا تأتيهم حيثانهم يوم سبتهم شُرْعاً» <sup>(٦)</sup> أي : رافعة <sup>(٧)</sup> رؤوسها . قال أبو ليلى : شُرْعاً : خافضة رؤوسها للشرب . وأنكره عَرَامُ .

(١) في الأصل : ما دأو وصوابه ما أثبتناه وهو من س .

(٢) لم نقف على نسبة له .

(٣) القائل هو كثير - ديوانه ١٨٠/١ و صدر البيت : «إلا الظباء بها كأن تُرِيبها» والبيت معزواً وتاماً في المحكم ٢٢٨/١ وفي اللسان ١٧٧/٨ .

(٤) سِيَّةُ القوس وسِتِّيها : طرفها المعطوف المعرب .

(٥) في ط و س : شروع . وصوابه ما أثبتناه .

(٦) سورة الأعراف ١٦٣ .

(٧) هذا من س . في ط : رافعة .

وشرعت اللحمه تشريعا إذا قددتها طولاً ، واحدتها : شريعة ، وجمعها : شرائع .  
ويقال : هذا أشرع من السهم ، أي : أنفذ وأسرع .

رعش :

الرَّعْشُ : رعدة تعترى الإنسان . ارتعش الرجل . وارتعشت يده .  
ورعش يرعش رعشاً . ورجل رعشيش ، وقد أخذته الرعشيشة عند الحي بضعفا  
وجبنا ، قال : (١) .

لجّت به غير صياش ولا رعش

قال : (٢)

وليس برعشيش تطيش سهامه

والرّعشاء : التعمامة الأنثى السريعة . وظلم رعش على تقدير فعل بدلاً من أفعال .  
وناقة رعشاء وجمل أرعش إذا رأيت له اهترازاً من سرعته في السير . ويقال : جمل رعشن  
وناقة رعشننة ، قال : (٣)

من كل رعشاء وناج رعشن

يركبن أعضاد عتاق الأجنف

جفن كل شيء بدنه . ويقال : أدخل النون في رعشن بدلاً من الألف التي أخرجها من  
أرعش . وكذلك الأصيد من الملوك يقال له : الصيذن ، ويقال : بل الصيذن الثعلب .

(١) القائل : ذو الرمة . ديوانه ١٠٥/١ (دمشق) . وعجز البيت :

إذا جلن في معرك يخشى به العطب

(٢) غير معزو . والبيت كاملاً في التاج (رعش) ٣١٣/٤ وعجز البيت في التاج :

ولا طائش رعش السنان ولا اليد

(٣) غير معزو . والشطر الأول في التهذيب ٤٢٤/١ وفي التاج ٣١٣/٤ .

والرَّعْشَنُ بِنَاءٍ عَلَى حِدَةٍ بوزن فَعَلَّلٍ .  
والرَّعَاشُ : رِعْشَةٌ تَغْشَى الْإِنْسَانَ مِنْ دَاءٍ يَصِيبُهُ لَا يَسْكُنُ عَنْهُ .  
وارتعث رأس الشيخ من الكبر كالمفلوج .

( باب العين والشين واللام معهما )  
( ع ل ش ، ش ع ل يستعملان فقط )

عَلَشَ :  
العِلْشُ : الذئب بلغة حمير، وهي مخالفة لكلام العرب ، لأن الشينات كلها قبل اللام .<sup>(١)</sup>  
قال زائدة : لا أشك إلا أنه الذئب ، لأن العِلْشَ الخفيف الحريص . وأنشد عَرَّامُ :  
أَيَا جَحْمَتِي بَكِّي عَلَى أُمِّ وَاهِبٍ أَكِيلَةَ عِلْشٍ يَأْخُذُ الذَّنَابِ<sup>(٢)</sup>

شَعَلَ :  
اشْعَلَّ : بياض في الناصية وفي الذئب . والفعل : شَعَلَ يشْعَلُ شعلاً . والنعت :  
أشعلٌ وشعلاء للمؤنث .

والشُعْلَةُ من النار ما أشعلت من الحطب .  
والشُعَيْلَةُ : الفتيلة المشتعلة في الذبَّالِ . قال لبيد :<sup>(٣)</sup>  
كمصباح الشعيلة في الذبَّالِ

(١) قال الخليل فيما حكى الأزهرى عن الليث : «ليس في كلام العرب شين بعد لام . ولكن كلها قبل اللام .  
التهذيب ٤٢٩/١ .

(٢) في س : قتيلة . والبيت في اللسان (جَحْم) ٨٥/١٢ وروايته :  
أَيَا جَحْمَتَا بَكِّي عَلَى أُمِّ مَالِكٍ أَكِيلَةَ قَلُوبٍ بِأَعْلَى الْمَذَابِ

الجمحة (جم وحاء وميم) : العين بلغة حمير . والقُلُوبُ كعِلْشٍ وسَيُورُ  
والذنائب : جمع ذناب ككتاب وهو مسيل ما بين كل تلعتين .  
(٣) ديوان لبيد : ق ١١ ب ٤٤ ص ٨٨ (الكويت) وصدر البيت كما في الديوان :  
أصاح ترى بَرُّيقًا هَبَّ وَهَنًا .  
والبيت في التهذيب ٤٣٠/١ .



وأشعلته فاشتعل غضبا، وأشعلت الخيل في الغارة، أي: بثتها. قال:

والخيل مُشَعَّلَةٌ في ساطعِ ضَرَمٍ  
كأنهنَّ جرادٌ أو يعاسيب<sup>(١)</sup>

وجراد مُشَعِلٌ : متفرق كثير .

ويقال شَعِلَ يَشَعِلُ شَعْلًا . قال زائدة : قد شعل شعلا وأشعل الرأس الشيب .

### باب العين والشين والنون معها

( ش ن ع ، ن ش ع ، ن ع ش ، ع ن ش مستعملات ،

ع ش ن ، ش ع ن مهملان )

شع :

الشُّعُ والشُّعُوكُ كله من قبح الشيء الذي يُسْتَشَعُّ .

شَعَّ الشيء وهو شنيع . وقصّة شعاء ورجلٌ أشعُّ الخلق ، وأمور شُنعٌ ، أي :

قبيحة . قال : (٢)

تأتي أمورا شُعا شنائرا

أي فظيعة وقال : (٣)

وفي الهام منها نظرة وشنوع

أي : قبح واختلاف يُتَعَجَّبُ من قبجه . وقال أبو التّجّم : (٤)

باعد أم العمر من أسيرها

حرّاس أقوام على قصورها

وغيرة شعاء من أميرها

(١) غير معرّف . والبيت في المحكم ٢٢٩/١ وفي اللسان : (شعل) .

(٢) غير متسوب وهو في اللسان (شع) معرّف إلى جرير إلا أنّها لم تجده في ديوانه .

(٣) غير متسوبه . وهو في التهذيب ٤٣٣/١ وفي اللسان (شع) ١٨٧/٨ .

(٤) الرجز في التابع (شع) ٤٠٣/٥ والزواية فيه : حراس أبواب . . . من غيرها .

وقال القطامي : (١)

ونحنُ رعيّةٌ وهُمُ رعاةٌ ولولا رعيّهمُ شنعُ الشار

وتقول رأيتُ أمراشِنَعْتُ به ، أي : استشنعته . وشنّعتُ عليه تشنِعا ، واستشنعُ به

جهله (٢) [خفّ] (٣) قال مروان بن الحكم : (٤)

فوقُضُ إلى الله الأمورُ فإنّه سيكفيك لا يَشْنَعُ برأيك شانع

نشع :

التَّشْوَعُ : الوجُورُ . والتَّشْعُ : إيجارك الصبي . قال : (٥)

فألامُ مُرضِعٍ نُشِعَ الحاراً

والتَّشْعُ : جُعِلَ الكاهن يقول : أنشعنا الجارية إنشاعاً . قال : (٦)

قال الحوازي واستحت أن تشعا

أي : استحت أن تأخذ أجر الكهانة .

نعش :

النعشُ : سرير الميت عند العرب . قال : (٧)

أحمول على النعش الهام

وعند العامة : النعش للمرأة والسّرير للرجل .

(١) البيت منسوب إلى القطامي أيضا في التاج (شنع) .

(٢) من س . في ط : جملة وهو تصحيف .

(٣) زيادة اقتضاها السياق من المحكم ٢٣٢/١ واللسان ١٨٧/٨ .

(٤) البيت في التهذيب ٤٣٣/١ منسوب إلى مروان وزعم محقق التهذيب أن مروان هو مروان بن أبي حفصة وهو وهم .

(٥) القائل : ذو الرمة والبيت في ديوانه ١٣٩٢/٢ والبيت أيضا في التهذيب وهو منسوب إلى ذي الرمة . وصدر البيت

كما في الديوان :

وإذا مرثيةً وكَدَّتْ غلاماء

(٦) القائل هو رؤبة والرجز في ديوانه ٩٢ وفي اللسان أيضا ٣٥٤/٨ والرواية فيه : وأني أن يَشْنَعُ . ونسب في التهذيب

٤٣٤/١ وفي المحكم ٢٣٢/١ إلى المعجاج وهو وهم . . . والحوازي جمع حازية وهي الكاهنة : (واستحت) من س . في

ط استحت .

(٧) القائل النابغة وصدر البيت كما في الديوان ص ٢٤ : ألم أقسم عليك لتخبرني .

بنات نعش سبعة كواكب ، أربعة نعش وثلاثة بنات والواحد : ابن نعش ، لأن الكوكب مذكّر فيذكرونه على تذكيره ، فإذا قالوا : ثلاث وأربع ذهبوا به مذهب التأنيث ، لأنّ البنين لا يقال إلاّ للآدميين . وعلى هذا : ابن اوى فإذا جمعوا قالوا : بنات اوى . وابن عرس وبنات عرس .

قال الخليل : [ هذا شيء لم نسمع بالابن لحال الأب والأم كما يقولون بنين وبنات فإذا ذكروا ابن لبون وابن مخاض قالوا <sup>(\*)</sup> ولكنهم يقولون : بنات لبون ذكور وبنات مخاض ذكور هكذا كلام العرب ، ولو حمله النحويّ على القياس فذكر المذكر وأنث المؤنث كان صوابا .

وتقول : نَعَشَهُ اللهُ فانتعش . إذا سدّ فقره ، وأنعشته فانتعش ، أي جبرته فانجبر بعد فقر . قال زائدة : لا يقال نعشه الله فانتعش ، والربيع يتعش الناس ، أي ، يُخصبهم . قال رؤبة : <sup>(١)</sup>

أنعشني منه بسبب مُعِمِّمِ

وقال : <sup>(٢)</sup>

وأنتك غيث أنعش الناس سببه      وسيف ، أغيرته المنية ، قاطع

عنش :

العرب تقول : رجل عَنَشَنَسٌ ، وامرأة (عَنَشَنَسَةٌ) <sup>(٣)</sup> بالهاء .

قال عرام : يروي بالهاء مكان العين ، فيقال : هَنَشَنَسٌ ، أي : خفيف . وقال

الراجز : <sup>(٤)</sup>

عَنَشَنَسٌ تُعَدُّوْهُ عَنَشَنَسُهُ

(٥) جعلنا هذا بين معقوفين ، لأننا لم نقف منه على معنى واضح ، وهو كذلك في الأصول الثلاثة .

(١) والشطر في التهذيب ٤٣٦/١ والرواية فيه مُعَمِّمٌ ، وكذلك جاء في اللسان (نعش) .

(٢) القائل هو النابغة الذبياني . ديوانه والبيت في المحكم ٢٣١/١ وفي اللسان أيضا (نعش) والرواية فيها : ينعش .

(٣) من س وقد سقطت من ط .

(٤) غير معزوم والرجز في التهذيب ٤٣٢/١ والرواية فيه : تحمله . وما في المحكم ٢٣٠/١ واللسان (عنش) قطابقة للعين

ويعد هذا الشطر في المراجع : «للدرع فوق ساعديه خشخشه» .

( باب العين والشين والفاء معها )

( ش ع ف ، ش ف ع يستعملان فقط )

شعف :

الشَّعْفُ : مثل رؤوس الكأمة، ورؤوس الأثافي المستديرة في أعاليها ، قال

العجاج : (١)

دواخساً في الأرض إلا شعفاً

يعني دواخِل في الأرض إلا رؤوس الأثافي .

وشعفة القلب : رأسه عند معلق نياطه .

شعفني حبه ، وشعنتُ به وبحبه ، أي : غشيَّ الحبَّ القلب من فوق . ويقرأ

« شعفها حباً » (٢) .

وشعفُ الجبال والأبنية : رؤوسها . قال : (٣)

وكعباً قد حميناهم فحلوا محلَّ العُصمِ في شعفِ الجبالِ

شفع :

الشَّفْعُ : ما كان من العدد أزواجاً . تقول : كان وترأ فشفعته بالآخر حتى صار

شفعاً . وفي القرآن « والشفع والوتر » (٤) . الشفع يوم التَّحَرُّ والوتر يوم عَرَفة . ويقال : الشفع

الحصا يعني كثرة الخلق ، والوتر الله قال العجاج : (٥)

شَفَعُ تميمٍ بالحصى المَّتَمِّمِ

(١) ديوان العجاج ص ٤٩٠ (بيروت) والرجز في التهذيب ٤٤٠/١ .

(٢) الآية : « قد شفعها حياء » سورة يوسف ٣١ .

(٣) غير منسوب .

(٤) سورة الفجر ٣ .

(٥) ديوان العجاج ق ٢٣ ب ٩٢ ص ٣٠٠ .

يريد به الكثرة .

والشَّافِعُ : الطالب لغيره : وتقول استشفعت بفلان فتشفع لي إليه فشَفَّعَهُ فِيَّ .

والاسم : الشفاعة . واسم الطالب : الشَّفِيع . قال : (١)

زَعَمَتْ معاشرَ أَنِّي مُسْتَشْفِعٌ لَمَّا خَرَجْتُ أَزُورُهُ أَقْلَامَهَا

أي : زعموا أنني أستشفع (بأقلامهم) (٢) أي : بكتبهم إلى المدوح . لا : بل إنِّي أَسْتغْنِي  
عن كتب المعاصر بنفسي عند الملك .

والشَّفَعَةُ فِي الدَّارِ ونحوها معروفة يُقْضَى لصاحبها .

والشافع : المعين . يقال : فلان يشفع لي بالعداوة ، أي : يُعِينُ عَلَيَّ وَيُضَادُّنِي .

قال النابغة : (٣)

أَتَاكَ امرؤٌ مستعلنٌ شتانه      له من عدوٍّ مثل ذلك شافع

أي : معين . وقال الأحوص : (٤)

كَانَ من لَامِنِي لِأَضْرِمَهَا      كانوا علينا بلومهم شفعا

أي : أعانوا .

(١) غير معزو وجاء في التاج (شفع) : وأنشد أبو ليلى . . . البيت

(٢) هذه من س وقد سقطت من ط .

(٣) ديوان النابغة ص ٥٠ والبيت في المحكم ٢٣٣/١ وفي اللسان (شفع) ١٨٣/٨ والرواية فيها : مستبطن لي بغضة .

(٤) ديوان الأحوص ق ٨٩ ص ١٤٤ والبيت في التهذيب ٤٣٧/١ .

( باب العين والشين والباء معهما )

( ع ش ب ، ش ع ب ، ش ب ع ، ب ش ع مستعملات .

ب ع ش ، ع ب ش مهملان )

عشب :

رَجُلٌ عَشْبٌ وامرأة عَشْبَةٌ ، أي : قصر في دمامة وذلة ، تقول : عَشْبٌ يَعْشِبُ عَشْبًا

وعشوبة .

والعُشْبُ : الكَلَأُ الطَّب . وهو سَرَعَانُ الكَلَأ ، أي : أوله في البَيْعِ ثُمَّ يَهِيْجُ فلا بقاء

له .

وأرض عَشْبَةٌ مُعْشِبَةٌ قد أَعْشَبَتْ وَاعْشَوْشَبَتْ ، أي : كثر عُشْبُهَا وطال والتف .

وَأَعْشَبَ القَوْمُ وَاعْشَوْشَبُوا أصابوا عُشْبًا .

وأرض عَشْبَةٌ بَيْتَةُ العِشَابَةِ . ولا يقال : عَشَيْتِ الأَرْضُ ، ولكن أَعْشَبْتُ وهو

القياس . قال أبو النجم :<sup>(١)</sup>

يَقْلَنَ للرائدِ أَعْشَبَتْ أَنْزَلَ

وَعَشِبَ الموضعُ يَعْشِبُ عَشْبًا وَعُشُوبَةً .

شعب :

الشَّعْبُ : الصَّدْعُ الذي يَشْعُبُهُ الشَّعَابُ ، وصنعتة : الشَّعَابَةُ ، قال :<sup>(٢)</sup>

وقالت لي النَّفْسُ اشعِبِ الصَّدْعَ واهْتَبِلْ لإحدى الهناتِ المُعْضَلاتِ اهْتَبَالُهَا

والمِشْعَبُ : المِثْقَبُ . والشَّعْبَةُ : القطعة يصل بها الشَّعَابُ قَدْحًا مكسورا ونحوه .

تقول : شَعْبَةٌ فما ينشعب ، أي : ما يقبل الشَّعْبُ ، والعالم من الكلام شَعْبَةٌ فما يلتئم .

(١) الرجز في التهذيب ٤٤١/١ واللسان (عشب) ٦٠١/١ .

(٢) لم نقف على نسبة له .

والشعبُ : ما تشعبَ من قبائل العرب ، وجمعهُ : شعوب . ويقال : العرب شعب  
والموالي شعب والترك شعب وجمعه شعوب .

والشعويّ : الذي يصغرُ شأن العرب فلا يرى لهم فضلا .  
وشعبت بينهم ، أي : فرقتهم . وشعبتُ بينهم بالتخفيف : أصلحت .  
والتأم شعبيهم ، أي : اجتمعوا بعد تفرقتهم وتفرقت شعبيهم ، قال الطرمّاح (١)  
شتَّ شعبُ الحميِّ بعد التثام  
وقال ذو الرّمة : (٢)

ولا تقسّمُ شعبًا واحدا شعبُ  
وشعبَ الرجل أمره : فرقه . قال الخليل : هذا من عجائب الكلام ووسع اللغة  
والعربية أن يكون الشعب تفرقا ، ويكون اجتماعا وقد نطق به الشعر .  
ومشعبُ الحقّ : طريقُ الحقّ . قال الكميّ : (٣)  
وماليَ إلّا الـ أحمدَ شيعةً وماليَ إلّا مشعبَ الحقّ مشعبُ  
وانشعبت أغصان الشجرة ، والشعبة : عُصْطُها في أعلى ساقها .  
وعصا في رأسها شعبتان .  
وشعبُ الجبال : ما تفرّق من رؤوسها . وانشعبت الطريق إذا تفرّق ، وانشعبت منه  
أنهارُ .

(١) ديوانه : ق ٢٧ ب ١ ص ٣٩٠ وعجز البيت في الديوان : «وشجاك الربيعُ ربيعُ المقام

والبيت في التهذيب ٤٤٣/١ وفي المقاييس ١٩٢/٣

وشتّ : تفرّق : وشعب الحميّ : اجتماعهم .

(٢) ديوانه : ق ١ ب ٢٤ ص ٣٨ ج ١ (دمشق) وصدر البيت في الديوان :

لا أحسب الدهر يبلى جدّة أبدأ

والشطر في التهذيب ٤٤٤/١ والبيت كاملا في المحكم ٢٣٥/١ . والشعبُ هنا : القبائل .

(٣) الروضة المختارة - القسم الأول ص ٢٨ والرواية فيه : فالي ..

والبيت في المحكم ٢٣٦/١ .

وأقطار الفرس وأطرافه شُعبه ، يعني : عُنُقُهُ وَمِنْسَجَهُ وما أشرف منه . قال : <sup>(١)</sup>

أَشْمُ خَنْدِيدٌ مُنِيفٌ شُعبُهُ

يَقْتَحِمُ الفارسَ لولا قَيْبَهُ

قال أبو ليلى : نواحي الفرس كلها شعبه ، أطرافه : يداه ورجلاه . يقال : فرسٌ

أشعبُ الرَّجْلَيْنِ أي : فيها فجوة ، وظبيُّ الشَّعْبُ : متفرق قرناه متباين [بان] <sup>(٢)</sup> بينونة

شديدة . قال أبو دواد : <sup>(٣)</sup>

وَقُصْرَى شَنِجِ الأَنْساءِ نَبَاجٍ مِنَ الشُّعْبِ

يصف الفرس . يعني من الظباء الشُّعْبُ . وكان قياسه تسكين العين على قياس

أشعب وشُعْبٌ مثل أَحْمَرَ وَحُمْرٍ ، ولحاجته حَرَكُ العين ، وهذا يحتمل في الشعر .

ويقال : في يد فلان شعبة من هذا الأمر ، أي : طائفة . وكذلك الشُّعْبَةُ من شُعْبٍ

الدهر وحالاته .

والزُّرْعُ يكون على ورقة ثم ينشعب ، أي : يصير ذا شُعْبٍ ، وقد شَعَّبَ .

ويقال للمنبة : شعبته شُعُوبُ أي أماته الموتُ فَمَاتَ .

وقال بعضهم : شعوب اسم المنية لا ينصرف ، ولا تدخل فيه ألف ولا ميم ، لا يقال :

هذه الشُّعُوبُ .

وقال بعضهم : بل يكون نكرة : قال الفرزدق :

يا ذئب إنك إن نجوت فبعدهما شرٌّ وقد نظرتُ إليك شُعُوبُ

(١) غير منسوب . وقد نسب في اللسان (شعب) إلى ذكَيْنِ بن رجاء وكذلك في التاج (شعب) وقد ورد البيت في

التهذيب ٤٤٤/١ وفي المحكم ٢٣٥/١ غير منسوب إلا أن المحققين نسبوه في الهامش إلى ذكَيْنِ أيضا .

الخنديد : الجيد من الخيل ، وأراد بقيقه سرجه ، والمُنْسِجُ والمُنْسِجُ : المتتر من كاتبه الدابة عند منتهى منبت

العرف . . .

(٢) زيادة اقتضاها السياق .

(٣) البيت لأبي دواد الأديبي . وجاء البيت منسوباً في اللسان أيضا ٥٠٢/١ (شعب) والرواية فيه : من الشُّعْبِ .

يسكون العين .



ويقال للميت : انشعب إذامات ، وتمثل يزيد بن معاوية ببيت سهم الغنوي :<sup>(١)</sup>  
حتى يصادفَ مالا أو يقال فتى لاقى الذي يشعبُ الفتیانَ فأنشعبا  
والشعبُ : سمة لبني منقر كهيئة المحجن .  
وكأسُ شعوب هو الموت .  
والشعبة : صدع في الجبل تأوي إليه الطير .<sup>(٢)</sup>  
والشعيبُ : السقاء البالي ، ويقال : بل هي المزادة الضخمة . قال امرؤ  
القيس :<sup>(٣)</sup>

فَسَحَتْ دموعي في الرِّداءِ كأنها (كُلِّي) <sup>(٤)</sup> من شعيبِ بين سحٍّ وتهتانِ  
[و] <sup>(٥)</sup> شَعْبَعَبُ : موضع . وشعبانُ اسم شهر . وشعبانُ حيٌّ ، نسبة عامر الشعبي إليهم  
وشعْب : حيٌّ من همدان .  
شعب :

الشَّيْبُ : اسمٌ ما يُشْبِعُ من طعام <sup>(٦)</sup> وغيره . والشَّيْبُ مصدرُ شَبَعَ شَيْعاً فهو شعبان ،  
وأشبعته فشبع . قال : <sup>(٧)</sup>  
وكُلُّكُمْ قد نال شَيْعاً لبطنه وشعبُ الفتى لؤم إذا جاع صاحبه  
وأمرأةٌ شَبَعِي وشبعانة .

- 
- (١) سقطت العبارة كلها من (م) وفي المخطوطات : المشعبة وصوابه من التهذيب ٤٤٥/١ والمحكم ٢٣٥/١ . واللسان (شعب) .  
(٢) الأصمعيات ٥٥ والرواية فيها : « لاقى التي تشعب » وكذلك في التهذيب ٤٤٠/١ واللسان (شعب) .  
(٣) ديوانه ص ٩٠ والرواية فيه : ذات سح .  
(٤) سقطت الكلمة من ص وما أثبت فن الذبوان وسائر النسخ .  
(٥) زيادة اقتضاهما السياق .  
(٦) في (س) : من الطعام .  
(٧) البيت في التهذيب ٤٤٧/١ غير معرّو ، وهو في اللسان (شعب) معرّو إلى بشر بن المغيرة بن المهلب بن أبي صفرة .  
والرواية فيه : وكلهم .

وأشبع الثوب صبغا ، [ أي :-رؤيته ]<sup>(١)</sup> وأشبع القراءة والكتابة ، أي :

وفرت حروفها .

بشع :

البشع : طعام (كريمة)<sup>(٢)</sup> فيه جفوف ومرارة كطمم الإهليلجة البشعة.<sup>(٣)</sup>  
ورجل بشع وأمرأة بشعة،<sup>(٤)</sup> أي : كريمة ريح الفم ، لا تتخلل ولا تستاك . وقد بشع يشعُ  
بشعاً وبشاعة .

( باب العين والشين والميم معها )

( ع ش م ، ع م ش ، ش م ع ، م ش ع ، مستعملات

م ع ش ، ش ع م مهملان )

عشم :

العِشْمُ : ما هاج من الحُمَاضِ وَيَيْسُ ، الواحدة بالهاء .  
قال أبو ليلى : هي عندنا نبت دقيقي طُوال : يُشبهُ الأَسَل ، محدد الرأس كأنها شوك  
تُتَّخَذُ منه الحُصْرُ الدِّقَاقُ المصبغة<sup>(٥)</sup> قال ذو الرمة :<sup>(٦)</sup>

كما تناوح يوم الريح عِشْمُومٌ .....

والعِشْمَةُ : المرأة الهَرَمَةُ ، والرَّجْلُ : عِشْمٌ .

وعِشْمٌ الخبزُ يَعِشْمُ عِشْمًا وَعِشْمًا ، أي : خَتَرَ<sup>(٧)</sup> وفسد فهو عاشم ، لم يعرفه أبو

(١) زيادة من المحكم ٢٣٧/١ أثبتاها لاقتضاء السياق إياها .

(٢) من (س) وما في ص و ط : كريمة .

(٣) في (م) : يشبه الإهليلج ، ولا ندرى من أين .

(٤) سقطت الكلمة (بشعة) من (م) .

(٥) في ص و ط وس : المصيفة بالياء المثناة من تحت وهو تصحيف وما أثبتناه فن المحكم ٢٣٩/١ واللسان (عشم) .

(٦) ديوانه ٤٠٨/١ (دمشق) ، وصدده :

«للجن بالليل في أرجائها زجل»

(٧) في ط و س : حتر بالحاء المهملة وهو تصحيف .

ليلي. وقال عَرَامُ : شجرة عشاء إذا كانت خليساً ، <sup>(١)</sup> يابسها أكثر من خضرتها.  
عمش :

رجل أَعْمَشُ ، وأمرأة عمشاء ، أي : لا تزال عيناها تسيل دمعاً ، ولا تكاد تُبْصِرُ  
بها. وقد عَمِشَ عَمَاشاً.

وطعامٌ عَمَشٌ لك ، أي : موافق صالح. والعَمَشُ : ما يكون فيه صلاح للبدن.  
والختانُ عَمَشٌ للغلام لأنه يرى فيه بعد ذلك زيادة. لم يعرفه أبو ليلي. وعرفه عَرَامُ.  
شمع :

الشمع : موم العسل ، والقطعة بالهاء. وَأَشْمَعُ السَّرَاجُ : سطع نوره. قال : <sup>(٢)</sup>  
كلمع برق أو سراج أشمعا

والشَّمُوعُ : الجارية الحَسَنَةُ الطَّيِّبَةُ النَّفْسِ. قال الشماخ : <sup>(٣)</sup>  
ولو أني أشاء كَثُتْ نفسي إلى بيضاء بهكنة شَمُوع  
وقال : <sup>(٤)</sup>

بكين وأبكيننا ساعة  
وغياب الشماعُ فما نَشْمَعُ  
أي : ما [نمرح] <sup>(٥)</sup> بلهو ولعب.  
شمع :

المَشْعُ : ضرب من الأكل كأكل القثاء ، مَشْعاً ، أي : مضغاً .  
والمَشْمَعُ : الاستنجاء . قال عَرَامُ : بالحجارة خاصة : وفي الحديث : لا تمشع <sup>(٦)</sup>  
بروث ولا عظم . قال أبو ليلي : لا أعرفه ، ولكن يقال : لا تمشش بروث وعظم ، أي :

(١) في (م) : خليا وهو تصحيف .

(٢) الرجز في التهذيب ٤٥٠/١ ، واللسان ١٨٦/٨ غير منسوب . ونسب في التاج (شمع) إلى رؤبة

(٣) ديوانه ٢٢٣ والرواية فيه : «إلى لبآت هيكله شَمُوع» .

(٤) البيت في التاج بلا عزو .

(٥) في جميع النسخ : نمرح وأكبر الظن أنه تصحيف .

(٥) هذا من (س) اما في ص و ط ف (لا تمشع) وهو تصحيف .

لا تستج بها.

وَأَمْتَشَعَ سَيْفَهُ ، أَي : اسْتَلَّ .

وَمَشَعَ بِيُولَهُ ، أَي : أَعْجَلَهُ الْبُولُ .

وَمُشِعَ بِمَنْيَةٍ : حُذِفَ بِهَا . وَمَشَعُهُ بِالسُّوْطِ وَالْحَبْلِ ، أَي : ضَرَبَهُ بِهِ .

( بَابُ الْعَيْنِ وَالضَّادِ وَالذَّالِ مَعَهُمَا )

( ع ض د يَسْتَعْمَلُ فَقَطْ )

عَضُد :

العَضُدُ فِيهِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ : عَضُدٌ ، وَعُضُدٌ ، وَعُضْدٌ .

وَعُضْدَانٌ وَأَعْضَادٌ ، وَهُوَ مِنَ الْمِرْفَقِ إِلَى الْكَتِفِ <sup>(١)</sup> .

وَفُلَانٌ يَعْضُدُ فُلَانًا : يُعِينُهُ . وَعَضَدَنِي عَلَيْهِ ، أَي : أَعَانَنِي .

وَالْعَضْدُ : دَاءٌ يَأْخُذُ فِي أَعْضَادِ الْإِبِلِ خَاصَّةً . قَالَ : <sup>(٢)</sup>

طعن المبيطر إذ يشني من العَضْدِ .....

وَرَجُلٌ عَضُدٌ : دَقِيقُ الْعَضْدِ . وَأَعْضَادُ كُلِّ شَيْءٍ مَا يَشُدُّ مِنْ حَوَالِيهِ مِنَ الْبِنَاءِ

وغيره، مثل أعضاد الحوض، وهي صفائح من حجارة ينصبون حول شفرة. واحدها :

عَضْدٌ .

قال ليبيد : (٣)

رَاسِخُ الدِّمَنِ عَلَى أَعْضَادِهِ      ثَلَمْتُهُ كُلُّ رِيحٍ وَسَبَلٍ

• في (م) : يمينه وهو خطأ والصواب ما جاء في النسخ الثلاث .

(١) في (م) : الكف ، وهو خطأ والصواب ما جاء في النسخ الثلاث .

(٢) القائل هو النابغة . . . معلقته . ورواية البيت فيها :

شك الفريضة بالمدري فأنفذها      شك المبيطر ، إذ شني من العَضْدِ

شرح المعلقات العشر [دمشق - الطباعة المنيرية ص ٣١٣] .

وشرح القوائد التسع المشهورات ج ٧٤٨/٢ .

(٣) ديوانه ص ١٨٤ (الكويت) .

وعَضَادَتَا الْبَابِ : مَا كَانَ عَلَيْهِمَا يُطَبَّقُ الْبَابُ إِذَا أُصْفِقَ. (١) وَعَضَادَتَا الْإِزِيمِ مِنْ (٢)  
الْجَانِبَيْنِ. وَمَا كَانَ مِنْ نَحْوِهِ فَهُوَ عِضَادَةٌ. وَلِلرَّجْلِ (٣) عَضُدَانُ وَهُمَا خَشَبَتَانِ لَزِيْقَتَانِ بِأَسْفَلِ  
الْوَاسِطَةِ. قَالَ زَائِدَةٌ : الْعَضْدُ الْقَطْعُ. عَضَدْتُ الشَّجْرَةَ قَطَعْتُهَا.

( ) وَالْيَعْضِيدُ : بَقْلَةٌ فِيهَا مَرَارَةٌ ، تَوْكَلُ ، وَهُوَ الطَّرْخَشَقُوقُ (٤)  
وَالْعَضْدُ : الْمَعُونَةُ . وَأَخُو الرَّجُلِ عَضْدُهُ .

( بَابُ الْعَيْنِ وَالضَّادِ وَالرَّاءِ مَعَهُمَا )

( ض ر ع ، ر ض ع ، ع ر ض ، ع ض ر مستعملات )

( ر ع ض ، ض ع ر مهملان )

ضرع :

ضَرَعَ الرَّجُلُ يَضْرَعُ فَهُوَ ضَرَعٌ ، أَي : غَمْرٌ ضَعِيفٌ . قَالَ طَرَفَةُ بْنُ الْعَبْدِ : (٥)

.....  
فَا أَنَا بِالْوَانِي وَلَا الضَّرْعُ الْعُمْرُ

وَالضَّرْعُ أَيْضًا : النَّحِيفُ الدَّقِيقُ . يُقَالُ : جَسَدُكَ ضَارِعٌ ، وَأَنْتَ ضَارِعٌ . وَجَنَبُكَ

ضَارِعٌ .

قَالَ الْأَحْوَسُ : (٦)

كَفَرْتُ الَّذِي أَسَدَوْا إِلَيْكَ وَوَسَدُوا      مِنْ الْحَسَنِ إِنْعَامًا وَجَنَبِكَ ضَارِعٌ

(١) فِي س : إِذَا أُصْفِدَ وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٢) فِي ص وَط : الْجَانِبَيْنِ . وَالتَّصْحِيفُ مِنْ س ، وَمِنْ التَّهْدِيبِ ٤٥٢/١ ، وَفِي (م) : الْجَانِبَانِ وَهُوَ تَرْتِخُصُ فِي التَّغْيِيرِ .

(٣) فِي (م) : وَلِلرَّجْلِ بَرَاءٌ مَكْسُورَةٌ وَجِيمٌ ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٤) هَذَا مِنْ (س) أَمَّا مَا فِي (ص) وَ (ط) فَ (طَلْحُ كَبِيرٌ) وَهُوَ غَيْرُ مَفْهُومٍ .

وَفِي التَّهْدِيبِ ٤٥٣/١ عَنْ ابْنِ شَمِيلٍ : «الْيَعْضِيدُ : التَّرْتِخُوقُ» .

وَفِي الْمَهْكَمِ ٢٤٢/١ : «الْيَعْضُدُ : بَقْلَةٌ زَهْرُهَا أَشَدُّ صَفْرَةً مِنَ الْوَرَسِ . وَقِيلَ هِيَ مِنَ الشَّجَرِ» .

وَفِي اللِّسَانِ (عَضْدٌ) : «الْيَعْضِيدُ : بَقْلَةٌ ، وَهُوَ الطَّرْخَشَقُوقُ» .

وَلَعَلَّ مَا فِي ص وَط تَصْحِيفٌ ل (طَلْحُ كَبِيرٌ) . وَالطَّلْحُ شَجَرٌ تَرْعَاهُ الْإِبِلُ ، وَتَأْكُلُ مِنْهُ أَكْثَرًا .

(٥) الْبَيْتُ فِي الْمَهْكَمِ ٢٤٩/١ غَيْرُ مَعْرُوفٍ . وَصَدْرُ الْبَيْتِ فِيهِ : «أَنَاةٌ وَحَلْمًا وَاتْتِظَارًا بِهِمْ غَدَاءً» .

(٦) الْبَيْتُ فِي أَسَاسِ الْبَلَاغَةِ (ضَرَعٌ) . وَفِي التَّهْدِيبِ ٤٧١/١ عَجَزَهُ فَقَطُّ غَيْرُ مَعْرُوفٍ .

وتقول : أضرعته ، أي : ذلّته . وضرع ، أي : ضعف ، وقوم ضرع .

قال : (١)

تعدو غواة على جيرانكم سفها وأنتم لا أشابات ولا ضرع  
والضرعُ والتضرعُ : التذلل . ضرعَ يضرعُ ، أي : خضع للمسألة . وتضرع : تذلل ،  
وكذلك التضرع إلى الله : التخشع . وقوم ضرعةٌ ، أي : متخشعون من الضعف .  
والضرع للشاء والبقر ونحوهما ، والخلف للناقة ، ومنهم من يجعله كله ضرعا من  
الواب .

ويقال : ما له زرع ولا ضرع ، أي : [لا] (٢) أرض تزرع ولا ماشية تحلب .

وأضرعتِ (٣) الناقةُ فهي مُضرعُ لقرب التاج عند نزول اللبن .

والمضارع : (٤) الذي يضارع الشيء كأنه مثله وشيئه .

والضرع في كتاب الله ، يبيس الشبرق . قال زائدة : هو يبيس كل شجرة .

رُضِع :

رَضِعَ الصَّبِيُّ رِضَاعاً وَرِضَاعَةً ، أي : مصَّ الثدي وشرب . وأرضعته أمه ،

أي : سقته ، فهي مرضعة بفعلها . ومريضٌ ، أي : ذات رضيع ، ويجمع الرضيع على

رُضِع ، وراضع على رُضِع . قال النبي عليه السلام : «لولا بهائم رُئِع ، وأطفال رُضِع ،

ومشايع رُكِع لصبَّ عليكم العذاب صبّاً»

ويقال : رضيع وراضع .

ويقال : الرضاعة من المجاعة ، أي : إذا جاع أشبعه اللبن لا الطعام .

(١) البيت في أساس البلاغة (ضرع) غير معزو . وفي التهذيب ٤٧١/١ عجزه فقط غير معزو أيضا .

(٢) زيادة اقتضاها السياق .

(٣) في (ط) : أضرعة والصواب في ص و س وما أثبتناه .

(٤) من س . في ص و ط : المضارعة ، والصواب ما أثبتناه .

وَرَضَعَ الرَّجُلُ يَرْضَعُ رَضَاعَةً فَهُوَ رَضِيعٌ رَاضِعٌ : لثيم ، وقوم راضعون وَرَضَعَهُ .  
يقال : لأنه يرضع لبن ناقته من لثومه .

والراضعتان من السنّ اللتان شرب عليهما اللبن ، وهما اللثيتان المتقدمتا الأسنان كلها ،  
والرواضع : الأسنان التي تطلع في فم المولود في وقت رَضَاعِهِ .  
عرض :

عَرَضَ الشَّيْءُ يَعْرِضُ عَرَضًا ، فَهُوَ عَرِيضٌ . وَالْعَرَضُ مُجْزُومًا : (١) اخلاف الطول .  
وَفَلَانٌ يَعْرِضُ عَلَيْنَا الْمَتَاعَ عَرَضًا لِلْبَيْعِ وَالْهَبَةِ وَنَحْوَهُمَا .  
وَعَرَضْتَهُ تَعْرِيفًا ، وَأَعْرَضْتُهُ إِعْرَاضًا ، أَي : جَعَلْتَهُ عَرِيضًا .  
وَعَرَضْتُ الْجَنْدَ عَرَضَ الْعَيْنِ ، أَي : أَمَرْتَهُمْ عَلِيًّا لِأَنْظُرَ مَا حَالَهُمْ ، وَمَنْ غَابَ  
مِنْهُمْ . وَاعْتَرَضْتُ : وَعَرَضْتُ الْقَوْمَ عَلَى السِّيفِ عَرَضًا ، أَي : قَتَلًا ، أَوْ عَلَى السُّوْطِ : ضَرْبًا .  
وعرضت الكتاب والقرآن عرضًا .  
وعَرَضَ الْفَرَسُ فِي عَدْوِهِ إِذَا مَرَّ عَارِضًا عَلَى جَنْبِ وَاحِدٍ ، يَعْرِضُ عَرَضًا .  
قال (٢)

يَعْرِضُ حَتَّى يَنْصَبَ الْخَيْشُومًا

وعارض فلان بسلعته ، أي : أعطى واحدة وأخذ أخرى . قال : (٣)

هَلْ لَكَ وَالْعَارِضُ مِنْكَ عَائِضٌ

فِي مِائَةِ يُسْتَرُ مِنْهَا الْقَابِضُ

أي : هل لك فيمن يعارضك فيأخذ منك شيئًا ، ويعطيك شيئًا يعتاض منك .  
قوله : في مائة ، أي في مائة من الإبل يُسْتَرُ مِنْهَا الَّذِي يَقْبِضُهَا . ومعنى يسْتَرُ مِنْهَا : يَبْقِي مِنْهَا

(١) في ص و ط س وفي م أيضا : مجزوم والصواب ما أثبتناه . أي : ساكن الراء .

(٢) القائل هو رؤبة ديوانه - الملحق ص ١٨٥ ، والرجز في التهذيب ٤٥٧/١ منسوب الى رؤبة أيضا .

(٣) نسب الازهري الرجز ٤٥٦/١ إلى أبي محمد الفقعسي . وكذلك في اللسان (عرض) والرواية فيه :

« في هجمة يسْتَرُ مِنْهَا الْقَابِضُ »

بعضها ، لأنه لا يقدر أن يسوقها لكثرتها . ويقال : هذا رجل خطب امرأة ، فبذل لها مائة من الإبل .

وعارضته في البيع فعرضته عرضا ، أي : غبته وصار الفضل في يدي .  
وعرّضتُ أعواداَ بعضها على بعض . قال : <sup>(١)</sup>

ترى الريش في جوفه طاميا كعرّضِكَ فوق نصالٍ نصالا  
يصف البئر أو الماء . يقول : إنّ الريش بعضه على بعض معترضا ، كما عرضت  
(أنت نصالا) <sup>(٢)</sup> فوق نصل كالصليب .

وأعرضت كذا ، وأعرضت بوجهي عنه ، أي : صددت وحدت ، <sup>(٣)</sup>  
وأعرّض الشيء من بعيد ، أي : ظهر وبرز . تقول : النهر مُعرّض لك ، أي : موجود  
ظاهر لا يُمنعُ منه ، ومُعرّض خطأ . قال عمرو بن كلثوم : <sup>(٤)</sup>

وأعرضت اليمامة وأشمخرت كأسيافٍ بأيدي مُصلبتينا

أي : بدت . . . وعارضته في المسير ، أي : سرت حياله . قال :

فعارضتها رهوا على متابع نبيل [ منيل ] <sup>(٥)</sup> خارجي مجنّب  
وعارضته بمثل ما صنع ، إذا أتيت إليه بمثل ما أتى إليك ، ومنه اشتقت <sup>(٦)</sup>

المعارضة .

واعترضت عُرضَ فلان ، أي : نحوت نحوه ،

واعترضت عُرضَ هذا الشيء ، أي : تكلفته ، وأدخلت نفسي فيه .

واعترض فلان عُرضي ، إذا قابله وسأواه في الحسب .

---

(١) البيت في التهذيب ٤٦٠/١ والرواية فيه : « ترى الريش عن عُرضه » وكذا في اللسان ١٧٦/٧ ولم ينسب .

(٢) ما بين القوسين من ط و س .

(٣) في ط : وجدت بالميم . وهو تصحيف .

(٤) معلقته .

(٥) بياض في ص . وسقط في ط والتكلمة في س .

(٦) في ط : اشتقة وهو خطأ في الرسم .



وعارضت فلانا ، أي : أخذ في طريق وأخذت في طريق غيره ، ثم لقيته .  
ونظرت إليه معارضةً ، إذا نظرت إليه من عرض ، أي : ناحية .  
وعارضت فلانا بمتاع ، أو شيء معارضة .  
وعارضته بالكتاب إذا عارضت كتابك بكتابه .  
واعترض الشيء ، أي : صار عارضا كالحشبة المعترضة في النهر .  
واعترض عِرْضِي ، إذا وقع فيه ، وانتقصه ، ونحو ذلك . .  
واعترض له بسهم ، أي : أقبل قبْلَهُ فرماه من غير أن يستعدَّ له فقتله .  
واعترض الفرس في رسنِهِ إذا لم يستقم لقائده .  
والاعتراض : الشعب<sup>(١)</sup> . قال :<sup>(٢)</sup>  
وأراني المليك رشدي وقد كُذِّتْ أنا عُنْجُهِيَّةً واعتراض  
واعترضت الناس : عرضتهم واحدا واحدا<sup>(٣)</sup>  
واعترضت المتاع ونحوه . [ عرضته ]<sup>(٤)</sup> .  
وتعرض لمعروف يطلبه ، وهو واحد<sup>(٥)</sup> .  
وتعرض الشيء دخل فيه فساد . وكذلك تعرض الحب . قال لبيد :<sup>(٦)</sup>  
فاقطع لُبَانَةَ من تعرض وصله  
.....  
أي : تشاجر واختلف .

ويقال : الحموضة عرض في العسل ، أي : عرض له شيء مما يحدث .

- 
- (١) في ط : الشعب بالعين المهملة ، وهو تصحيف .  
(٢) القائل الطرماح . ديوانه ق ١٨ ب ٣ ص ٢٦٣ .  
(٣) هذه الفقرة من ط و س . وقد سقطت من ص .  
(٤) زيادة اقتضاها السياق .  
(٥) العبارة ( وهو واحد ) غير واضحة المعنى .  
(٦) ديوان لبيد . ق ٤٨ ب ٢٠ ص ٣٠٣ . وعجز البيت : « ولشراً واصل خلة صرامها » .

وَعَرَّضْتَ لِفُلَانٍ وَبِفُلَانٍ : إِذَا قُلْتَ قَوْلًا وَأَنْتَ تَعْبِيهِ (١) بِذَلِكَ .

ومنه المعارض بالكلام ، كما أَنَّ الرَّجُلَ يَقُولُ : هَلْ رَأَيْتَ فُلَانًا فِيكَرِهَ أَنْ يَكْذِبَ  
فَيَقُولُ : إِنْ فُلَانًا لَيَكْبُرِي (٢)

وقال عبدالله بن عباس : « مَا أَحَبُّ بِمَعَارِضِ الْكَلَامِ حُمْرَ النَّعَمِ » .  
ورجل عَرِيضٌ يَتَعَرَّضُ لِلنَّاسِ بِالشَّرِّ ، ( وَنَفِيحٌ وَنَتِيحٌ يُنْتَحِ لَه ) (٣) أَي :

يتعرض . قال طريف بن زياد السلمي :

ومنتاحة من قومكم لا ترى لكم حريماً ولا تَرْضَى لذي عذرکم عذراً (٤)  
ويقال : استعرضت أعطي من أقبل وأدبر . واستعرضت فلانا : سألته عرض ما  
عنده عليّ . جامع في كلّ شيء (٥) .

وَعَرَّضَ الرَّجُلُ : حَسَبَهُ . وَيُقَالُ لَا تَعْرِضْ عَرَضَ فُلَانٍ ، أَي : لَا تَذْكُرْ بَسْوَءَهُ .  
وسحاب عارض . والعارض من كلّ شيء ما استقبلك كالسحاب العارض ونحوه  
وَالْعَرَّضُ : السَّحَابُ . قَالَ : (٦)

كما خالف العَرَّضُ عَرَّضًا مُخْبِلًا .....

وربما أدخلت العرب النون في مثل هذه زائدة، وليست من أصل البناء، نحو

(١) في ص و س م : تعنيه . وفي ط : تعنيه . والصواب ما أثبتناه وهو من المحكم ٢٤٨/١ واللسان ١٨٣/٧ .

(٢) في س : لمترو . وهو . فيها يبدو تصحيف .

(٣) كلمات لم تنفق النسخ عليها وم أسقطت واحدة وصحفت الآخرين . وقدردنا بالقرائن أن تكون كما رسمت هنا .

(٤) لم يقع لنا هذا البيت فيما بين أيدينا من مراجع .

(٥) لم تتضح لنا الصلة بين هذه الفقرة وما قبلها .

(٦) جاء في التهذيب ٤٥٧/١ : والعَرَّضُ السَّحَابُ أَيْضًا . وجاء في اللسان ١٧٤/٧ : والعَرَّضُ والعَارِضُ :

السَّحَابُ .

(٧) لم يقع لنا القائل ولا القول .

قولهم : يعدو العَرَضَتَى والعَرَضَتَهُ وهو الذي يشْتَقُّ<sup>(١)</sup> في عدوه ، [أي : يعترض] <sup>(٢)</sup> في شِقِّ . قال : <sup>(٣)</sup> .

تعدو العَرَضَتَى خيلهم حواملا <sup>(٤)</sup>

أي : يعترض في شق <sup>(٥)</sup> . ويروى : حراجلا ، وأظنه عراجلا ، أي : جماعات .  
وأمرأة عَرَضَتَهُ ، أي : ذهب عَرَضًا من سِمَنِهَا وَصِحَمِهَا <sup>(٦)</sup>  
والعريض : الجدي إذا بلغ ، ويروى : كاد يتزو ، وجمعه عَرَضَان . قال أبو  
الغريف العَنَوِيُّ يصف ذئبا : <sup>(٧)</sup> .

ويأكل الرجل من طليانه

ومن عنوق المعز أو عِرْضانه

والعَرُوض عَرُوض الشَّعْر ، لأن الشعر يعرض عليه ، ويجمع أعاريض ، وهو  
فواصل الأنصاف . والعروض تؤنث . والتذكير جائز .  
والعَرُوض طريق في عَرُوض الجبل ، وهو ما اعترض في عَرُوض الجبل في مضيق ،  
ويجمع [على] <sup>(٨)</sup> عَرُوض .

---

(١) يشق الفرس في عدوه ، أي : يذهب يمينا وشمالا . وفي اللسان (شقق) : ه وقد اشقق في عدوه كأنه يميل في أحد شِقَيْهِ .

(٢) جاء في م : وفي (عدوه) شَقَّ . . وهو تحريف ولا معنى له .

(٣) القائل هو رؤبة والرجز منسوب إلى رؤبة في التاج (عرض) . وهو اللسان (عرجل) غير منسوب .

(٤) في ط و س : حواجل . وجاء في اللسان (عرجل) : ه أنشد الأزهري في ترجمة عرضن :

تعدو العَرَضَتَى خيلهم حراجلا

وقال : حراجل وعراجل : جماعات

(٥) يبدو أن هذه الفقرة هنا مقحمة .

(٦) في ص و ط وقد سقطت من س و م .

(٧) الرجز في التاج (عرض) غير منسوب ، وهو فيه مما أنشد الأصمعي .

(٨) زيادة اقتضاها السياق .

والعُرْضُ عُرْضُ الحائِطِ وهو وسطه. وعُرْضُ النهرِ وَسَطُهُ. قال لبيد: (١)

فتوسّطاً عُرْضُ السَّرِيِّ .....  
.....

أي وسط النهر. ومن روى: عُرْضَ السَّرِيِّ يريد سعة الأرض، الذي هو خلاف الطول. يقال جرى في عُرْضِ الحديث، ودخل في عُرْضِ الناس، أي: وسطهم، وكلّمًا رأيت في الشعر: عن عُرْضِ فاعلم أنه عن جانب، لأنّ العرب تقول: نظرت إليه عن عُرْضِ، أي ناحية.

واعرّضُ من أحداث الدّهر نحو الموت والمرض وشبهه.  
وعرّضتُ له الغولُ، أي: تعولته وبدت له. وعرّضَ له خير أو شرّ، أي: بدا.  
وفلان عُرْضةٌ للناس لا يزالون يقعون فيه. وأصاب من الدنيا عُرْضًا قليلًا أو كثيرًا.

قال:

من كان يرجو بقاءً لا نفاذ له فلا يكنْ عُرْضُ الدنيا له شجنا (٢)

وفي فلان على أعدائه عُرْضيةٌ، أي: صعوبة.

والمعرّضُ (٣): المكان الذي يُعرّضُ فيه (٤) الشيء.

وثوب معرّضٌ، أي: تُعرّضُ فيه الجارية.

وعارضةُ الباب: الخشبة التي هي مسالكُ العِضادتين من فوق.

وفلان شديد العارضة، أي: ذو جلدٍ وصرامة.

وعارِضٌ وجهك ما يبدو منه عند الضحك. قال زائدة: أقول: عارض الضم لا

غير (٥)

(١) ديوانه ... ق ٤٨ ب ٣٤ ص ٣٠٧ ... السريّ: نهر صغير.

وتمام البيت:

فتوسّطاً عُرْضُ السَّرِيِّ وصدعا  
مسجورة متجاوزا قلامها

(٢) البيت في التاج (عرض) غير منسوب.

(٣) في ص و ط: فالعرض. وما أبتناه فن (س).

(٤) في ص و س: أما ط فقد سقطت (فيه) منها.

(٥) في ط و س: لا غيره.

ورجل خفيف العارضين ، أي : عارضي لحيته .

وتجيء العوارض في الشعر يريد به أسنان الجارية . قال : (١)

..... بقسيمة (٢) سبقت عوارضها إليك من الفم

والعوارض : سقائف المحمل العراض التي أطرافها في العارضتين ، وذلك أجمع  
سقائف المحمل العراض ، وهي خُشْبُه ، وكذلك العورض من الخشب فوق انبيت المسقف  
إذا وضعت عرضا .

والعوارض : الثنايا . قال (٣) :

تجلو عوارض ذي ظلم إذا ابتسمت كأنه مُنْهَلٌ بالراح معلول

الظلم : ماء الأسنان كأنه يقطر منها . وقال أبو ليلى : الظلم صفاء الأسنان وشدة ضوئها . قال (٤)

إذا ما رنا الرائي إليها بطرفه غروبَ ثناياها أضواء وأظلاما

يعني من ظلم الأسنان . وقيل : العوارض : الضواحك ، لمكانها في عرض الوجه ، وهي تلي  
الأنياب (٥)

عصر :

العصر : لم يستعمل في العربية ، ولكنه حي من اليمن . ويقال : بل هو اسم موضوع

لموضع . قال زائدة :

عَصَرَ بكلمة ، أي باح بها . وهل سمعت بعدنا عَصْرَةً ، أي : خيرا .

---

(١) القائل عنزة . والبيت من معلقته وتمام الشطر الأول : «وكان فارة تاجر بقسيمة»

(٢) سقات (بقسيمة) من س .

(٣) القائل : كعب بن زهير ، والبيت من قصيدته : بانت سعاد . شرح ديوانه ص ٧ .

(٤) البيت في اللسان والتاج (ظلم) غير منسوب . والرواية فيها :

إذا ما اجتلى الرائي . . .

(٥) هذا من س . وفي ص و و! وهو يلي الأنياب .

( باب العين والضاد واللام معهما )

( ع ض ل ، ع ل ض ، ض ل ع مستعملات

ض ع ل ، ل ض ع ، ل ع ض مهملات )

عضل :

العَضَلَة : موضع اللحم من الساقين والعضدين . وإنه لعَضِل الساقين إذا كثر

لحمهما .

ويد عضلة ، وساق عضلة : ضخمة .

وداء عُضال ، إذا أَعْيَى الأطباء ، وَأَعْضَلَهُمْ فلم يقوموا به .

وأمر مُعْضَل يغلب الناس أن يقوموا به<sup>(١)</sup> . قال ذو الاصبع<sup>(٢)</sup> :

واحدةً أَعْضَلَكُمْ أمرها فكيف لو دُرْتُ على أربع

بلغنا أن ذا الإصبع تزوج فأتى حيه يسألهم مهرها فلم يعطوه ، فهجاهم يقول :

عجزتم عن مهر واحدة فكيف لو تزوجت بأربع نسوة . وقوله : فكيف لو دُرْتُ ، أي :

فكيف لو قامت الحرب على ساق .

ولو قيل للحجم الساق عضيلة وعضائل جاز .

وتقول : عَضَلْتُ عليه ، أي : ضَبَيْتُ عليه في أمره وحلت بينه وبين ما يريد ظلماً .

وعَضَلَتِ المرأة ، بالتخفيف إذا لم تطلق ، ولم تترك ، ولا يكون العَضْلُ إلا بعد

التزويج .

وعَضَلَتِ المرأةُ بولدها ، إذا عسر عليها ولادها ، وأَعْضَلَتْ مثله ، وأَعْسَرَتْ فهي

مُعْضَلٌ [ومُعْضَلٌ]<sup>(٣)</sup> .

(١) سقطت هذه الفقرة كلها من (م) .

(٢) الديوان ق ١١ ب ١ ص ٦٥ .

البيت في المحكم ٢٥٢/١ غير منسوب والرواية فيه : أعضلكم شأنها . . . فكيف لو قت . .

وفي اللسان (عضل) غير منسوب أيضا والرواية فيه أعضلني داؤها . . . فكيف لو قت .

(٣) زيادة اقتضاها السياق من المحكم ٢٥١/١ .

والعَصَلُ مواضع <sup>(١)</sup> بالبادية كثيرة الغياض <sup>(٢)</sup>

بنو عَصَلٍ من أسد .

واعْضَلَتِ <sup>(٣)</sup> الشجرة إذا كثرت <sup>(٤)</sup> أغصانها ، واشتدَّ التفافها ، قال <sup>(٥)</sup> :

..... شجاعٌ تَرَادَّ في غصون معضَلَه

عَلَض :

العَلْوُصُ : ابن آوى بلغة حمير ، ولم يعرفه الضرير وغيره .

ضَلَع :

الضَّلَعُ والضَّلْعُ . يقال : ناولته ضلعا من بَطِّيخٍ ، تشبيها بالضلع .

وثلاثُ أَضْلَعٍ ، والجميع أضلاع . والضَّلْعُ يؤنث .

والضَّلْعُ القُصَيْرِيُّ : اخر الأضلاع من كل شيء ذى ضِلَعٍ وأقصرها . وفي

الحديث :

«إِنَّ حواء خلقت من الضَّلْعِ القُصَيْرِيِّ من ضلوع آدم عليه السَّلَام» .

والالتواءُ في أخلاق النساء ورائة عَلِمَتْهُنَّ من الضَّلَعِ ، لأنها عوجاء .

والضَّلِيعُ : الجسيم . قال <sup>(٦)</sup> :

عَبْلٌ وكَيْعٌ ضَلِيعٌ مُقَرَّبٌ أَرِنٌ  
للمقربات أمام الخيل مُعْتَرِقٌ

(١) في (م) : موضع والصواب ما أثبتناه وفي اللسان : موضع بالبادية كثير الغياض .

(٢) في ط : العياض بالعين المهملة وهو تصحيف .

(٣) في النسخ اعضالت بتسهيل الهمزة وصوابه من المحكم بآية ما جاء في البيت بعده .

(٤) هذا من (س) وفي ص و ط : كثُر .

(٥) البيت في المحكم ٢٥٢/١ غير منسوب أيضا وتاممه فيه :

كان زمامها أيم شجاع تَرَادَّ في غصون معضَلَه

وقد وهم (م) والحق (شجاع) بـ (قال) حتى كان اسم القائل . وهو وهم .

الأيم : الحية والترؤد : التلوي والتبيل .

(٦) القائل هو سلبان بن يزيد العدوي . كما في التاج (وكيع) . العبل : الضخم . الوكيع : الصلب الشديد المتين .

الأرن : النشيط المقرب : من الخيل التي تقرب وتكرم . المعترق : فرس معروق ومعترق إذا لم يكن على قصبه

لحم . ويستحب من الفرس أن يكون معروق الخدين .

والأضلع : يوصف به الشديد<sup>(١)</sup> ، والغليظ .  
 ودابة مُضْلِع : لا تقوى<sup>(٢)</sup> أضلاعها على الحمل . وحِمْلٌ مُضْلِعٌ ، أي : مُثْقِلٌ .  
 واضطلعت بهذا الحِمْلِ ، أي : احتملته أضلاعي . وإني<sup>(٣)</sup> لهذا الحِمْلِ  
 مضطلع ، ولهذا الأمر<sup>(٤)</sup> مطَّلَعٌ ، الضاد مدغمة في الطاء ، وليس من المطالعة .  
 والمضَّلعة من الثياب : التي وشيها مثل الضَّلَع . قال أبو ليلى : هو المسبِّر .  
 قال<sup>(٥)</sup> :

تَجَافَى عن المأثور بيني وبينها      وتُذني [عليها]<sup>(٦)</sup> السابريّ المضلعا  
 ورجل أضلَعُ ، وأمرأة ضلعاء ، وقوم ضُلَعٌ ، إذا كانت سنّه شبيهة بالضَّلَعِ .  
 والضالع : الجائر والمائل ، أخذه من الضَّلَعِ لآنها مائلة عوجاء . قال النابغة<sup>(٧)</sup> :  
 أتأخذ عبداً لم يَخُكْ أمانةً      وتترك عبداً ظالماً وهو ضالع  
 وفلان أضلعهم ، أي : أضخمهم .

- 
- (١) سقطت الواو في م .  
 (٢) في ص و ط : لا تقوا . وهو خطأ في الرسم .  
 (٣) في ط : وإني . وهو تصحيف .  
 (٤) بياض في الأصل (ص) . وفي ط : القوم . وما أثبتناه من (س) . وجاء في التهذيب ٤٧٨/١ عن الليث : ويقال  
 إني بهذا الأمر مضطلع ومطلع .  
 (٥) القائل : امرؤ القيس . ديوانه ق ٥١ ب ١٥ ص ٢٤٢ .  
 (٦) من الديوان . . في النسخ : الثياب . وما أثبتناه من الديوان أصوب .  
 (٧) ديوانه ص ٥٠ .



## باب العين والضاد والنون معها

( ن ع ض يستعمل فقط )

نعض :

التُّعَضُّ : اسم شجر<sup>(١)</sup> معروف عندهم . قال عَرَّام : لا يثبت التُّعَضُّ إلا بالحجارة ، وهي شجرة خضراء تُشبه المرخ<sup>(٢)</sup> ، ليس لها ورق ، ولكنها خيطان . والخيطان : التي لا شوك لها ولا ورق .

## باب العين والضاد والفاء معها

( ض ع ف ، ض ف ع ، ف ض ع مستعملات

ع ض ف ، ع ف ض ، ف ع ض مهملات )

ضعف :

ضَعْفَ يَضْعُفُ ضَعْفًا وَضُفْعًا .

والضُّعْفُ : خلاف القوَّة . ويقال : الضُّعْفُ في العقل والرأي ، والضُّعْفُ

في الجسد . ويقال : هما لغتان جائزتان في كلِّ وجه . ويقال : كلِّما فتحت بالكلام<sup>(٣)</sup> فتحت بالضُّعْف . تقول : رأيت به (٤) ضَعْفًا .

وأنَّ به ضَعْفًا ، فإذا رفعت أو خفضت فالضم أحسن ، تقول : به ضَعْفٌ شديدٌ .  
وفعلٌ ذاك من ضَعْفٍ شديد .

(١) في الأصل (ص) : شجرة ، وما أثبتناه فن ط و س .

(٢) في اللسان (مرخ) « قال أبو حنيفة : المرخ من العضاء وهو ينفرش ويطول في السماء حتى يستظل فيه ، وليس له ورق ولا شوك وعيدانه سلبة قضبان دقاق » .

(٣) سقطت (به) من ط .

(١) : رجلٌ ضعيفٌ ، وقومٌ ضَعَفَاءُ ونسوةٌ ضعيفاتٌ ، وضعائفٌ . أنشد عَرَامُ :

أيا نفسٌ قد قرطتِ وهي قريبة      وأبليت ما تبلى النفوس الضعائف  
ويجمع الرجال أيضا على ضَعَفَى ، كما يقال حِمَقَى .  
ويقال : رجالٌ ضِعَافٌ ، كما يقال خِفَافٌ .  
وتقول أضعفته إضعافا ، أي : صيرته ضعيفا . واستضعفته : وجدته ضعيفا فركبته  
بسوء .

وفي معنى آخر<sup>(٢)</sup> : أضعفت الشيء إضعافا ، وضاعفته مضاعفة ، وضعفته  
تضعيفا ، وهو إذا زاد على أصله فجعله مثلين أو أكثر .  
وضَعَفْتُ القومَ أَضَعَفُهُمْ ضَعْفًا إِذَا كَثُرَتْهُمْ ، فصار لك ولأصحابك الضَّعْفُ  
عليهم :

(٣) ضَعَفَ - فَضَعَ :

ضَفَعَ الإنسانُ يَضْفَعُ ضَفْعًا ، إِذَا جَعَسَ .  
وفَضَعَ . . . لغتان ، مثل جذب وجبذ مقلوبا .

---

(١) لم يقع لنا القائل ولا القول .  
(٢) في س ، وعنها في م : ويقال في معنى آخر .  
(٣) جاء في الهامش الـ(٤) من ص : ورد هذان العنوانان مقترنين في جميع النسخ وقد أفردهما الأزهري وابن  
سيده .  
وهو سهو فقد جمعها الأزهري كما جمعا في العين . انظر التهذيب ص ٤٨٣ ، ولم يفعل ابن سيده شيئا ذا بال في  
فصلها فقد قال في ترجمة الثانية : « فضع فضعاً كضضع » . انظر المحكم ١/٢٥٥ .

## باب العين والضاد والباء معها

(ع ض ب ، ب ع ض ، ض ب ع ، ب ض ع مستعملات  
ع ب ض ، ض ع ب مهملان)

عَضِبَ ::

العَضْبُ : السيف القاطع . عَضِبَهُ يَعْضِبُهُ عَضْبًا ، أي قطعه .  
وشاة عَضْبَاء :: مكسورة القرن . وقد عَضِبَتْ عَضْبًا ، وأعضبتها  
إعضابًا ، وعَضِبَتْ قَرْنَهَا فاعضِب ، أي : انكسر .  
ويقال العَضْبُ يكون في أحد القرنين .  
وناقة عَضْبَاء ، أي : مشقوفة الأذن . ويقال : هي التي في أحد أُذُنَيْهَا شِقْ  
وسميت ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم العَضْبَاء .

بِعَض ::

بعض كل شيء : طائفة منه . وبعضته تبعيضًا ، إذا فَرَّقْتَهُ <sup>(١)</sup> أجزاء .  
وبعض مذكَّرٌ في الوجوه كَلَّهَا ، كقولك : هذه الدَّارُ مَتَّصِلٌ بِعَضِّهَا ببعض .  
وبعض العرب يصل بـ (بعض) كما يصل بـ (ما) ، كقول الله عزَّ وجلَّ :  
« فبِأَرْحَمَةٍ مِنَ اللَّهِ » <sup>(٢)</sup> .

وكذلك ببعض في هذه الآية : « وَإِنْ يَكُ صَادِقًا يُصِيبْكُمْ بِعَضِّ الَّذِي يَعِدْكُمْ » <sup>(٣)</sup> .  
والبعض :: جمع البعوضة ، وهي المؤذنة العاضَّة في الصيف .

ضَبِعَ ::

ضَبِعَتِ النَّاقَةُ ضَبْعًا وَضَبَعَةً فَهِيَ ضَبِيعَةٌ ، وَأَضْبَعَتْ فَهِيَ مُضْبِعَةٌ إِذَا أَرَادَتْ الْفِعْلَ

(١) هذا في جميع النسخ . في (م) : هزَّته بيمين وزاي - ولا ندرى من أين .

(٢) سورة آل عمران ١٥٩ .

(٣) سورة غافر ٢٨ .

وفي معنى آخر : : ضَبَعَتْ تَضِيعُ ضَبْعاً ، وضَبِعَتْ تَضِيعاً ، وهو شدة سيرها .  
 وضَبَعَانِها اهتزازها ، واشتقاقها من أنها تَمُدُّ ضَبْعَيْهَا في السَّيْرِ والضَّبْعُ وسط العَضُدِ  
 بلحمه ، قال العجاج : (١)

وبلدة تَطْوُرُ العَنَاقَ الضُّبْعَا

قال عَرَّامٌ : الضُّبْعَةُ : اللحم [الذي] (٢) تحت العَضُدِ مما يلي الإِبْطِ . والمَضْبِيعَةُ  
 اللحم الذي تحت الإِبْطِ من قَدَمِ .

قال موسى (٣) : فرس ضابِعٌ إذا كان يتبعُ أحدَ شِقَيْهِ ، فَيَتَّبِعُ عُنُقَهُ ، وهو أن يركض  
 فيقدم إحدى رجليه . . ويجمع : ضوابِعُ .

والرَّجُلُ يضطبعُ بالثوبِ أو بالشيءِ إذا تَأَبَّطَهُ .

ضُبَاعَةٌ اسمُ امرأةٍ . ضُبَيْعَةٌ : قبيلة ، والنسبة إليها : ضَبَيْعِيٌّ (٤)

والضُّبْعَانُ : الذكر من الضُّبَاعِ ، ويجمع على ضُبَيْعَانَاتٍ ، لم يُرَدِّدْ بالتاء التانيث ، إنما

هو مثل قولك : فلان من رجالِ الدُّنْيَا .

قال الخليل : كلُّما اضطرَّوا إلى جماعة فَصَعِبَ عليهم واستُقْبِحَ ذهبوا به إلى هذه

الجماعة ، تقول : حمَّامٌ وحمَّاماتٌ ، كما يقولون : فلان من رجالِ الدُّنْيَا .

(١) ليس الرجز في ديوانه . ونُسب في التاج (ضبع) إلى رؤبة . والضَّبْعُ جمع ضابِعٍ .

(٢) في (ص) وهي الأصل : التي ، وكذا في ط . في س : اللحمة التي . ويبدو أن الصواب ما أثبتناه .

(٣) في س وحدها : أبو موسى وقتها (م) . ولم يقع لنا أبو موسى هذا .

(٤) سقطت هذه الفقرة كلها من س ثم م .

قال (١) :

وَبُهْلُولًا وَشِيعَتَهُ تَرَكَنَا لَضِيبَعَانَاتٍ مَعْقَلَةٍ مَنَابَا

قال زائدة: هو متى مناب ، أي هو متى على بعد ليس كلّ البعد.

وَالضَّبَاعُ : جمع للذَّكَرِ وَالْأُنثَى ، ولغة للعرب : ضَبِعَ جزم .

وَالضَّبِيعُ : السنة المجدبة . قال (٢) :

أَبَا خُرَاشَةَ إِمَّا كُنْتَ ذَا نَفْرٍ فَإِنَّ قَوْمِي لَمْ (٣) تَأْكُلْهُمْ الضَّبِيعُ

بضِع :

بَضَعْتُ اللَّحْمَ أَبْضَعُهُ بَضْعًا ، وَبَضَعْتُهُ تَبْضِيعًا ، أَي : جعلته قِطْعًا .

وَالْبَضْعَةُ : القِطْعَةُ ، وهي الهَبْرَةُ .

وفلان شديد البَضْعِ والبَضْعَةِ ، أَي : حسنها إذا كان ذا جسمٍ وَسِمِنٍ . قال (٤) :

خاطبي البضيع لحمه كالمرمر

وبضعت من صاحبي بضوعاً إذا أمرته بشيء فلم يفعله فدخلك منه شيء (٥) :

وبضعت من الماء بضوعاً ، أَي : رويت .

والبُضْعُ اسم باضعتها ، أَي : باشرتها . وبضعتها بَضْعًا ، وبُضْعًا ، وهو (٦) الجِجَاعُ

(١) لم يقع لنا . والبيت في اللسان والتاج (ضبع) غير منسوب .

(٢) القائل هو العباس بن مرداس . والبيت من أبيات الكتاب ، والرواية في الكتاب ١٤٨/١ ،

أَبَا خُرَاشَةَ أَمَّا أَنْتَ ذَا نَفْرٍ . . .

وهي رواية الصحاح واللسان والتاج (ضبع) أيضاً .

أما رواية ابن دريد في الجمهرة فطابقة لما جاء في العين . وقوله : (إمّا كنت ذا نفر) أي : إن كنت ذا نفر ، (وما) لغو .

(٣) في ط : (لا) مكان (لم) ، والصواب : ما في ص و س وهو ما أثبتناه .

(٤) لم يقع لنا القائل ولا القول . غير أن الجمهرة أوردت رجراً يشبه هذا ونسبه الى الأغلب العجلي وهو قوله :

«خاطبي البضيع لحمه خطا بظا»

الحاظي : المكتنز ، والبضيع : اللحم أو الهبر .

وقال في التهذيب ٤٨٧/١ وأنشد [أبي الليث] : خاطبي البضيع لحمه خطا بظا .

(٥) هذا من (س) وقد سقط من ص و ط .

(٦) من (س) . في ص و ط . وهي .

والبضاعة : ما أبضعت للبيع كائنا ما كان . ومنه الإبضاعُ والإبضاعُ .

والباضعة : شجة تقطع اللحم .

والباضعةُ : قطعة من الغنم انقطعت عن <sup>(١)</sup> الغنم .

يقال : فَرَّقَ بواضعُ .

والبَضِيعُ : البحر . قال <sup>(٢)</sup> :

سَادِ تَجْرَمَ فِي البَضِيعِ ثَمَانِيَا يُلَوِي (بِقِيَاءِ) <sup>(٣)</sup> البَحُورِ وَيُجْتَبُ

وَيُرَوِي بَعِيقَاتِ البَحُورِ .

قال الهذليّ يصف حمار الوحش <sup>(٤)</sup> :

فَظَلُّ يَرَاعِي الشَّمْسَ حَتَّى كَانَتْهَا فَوْقَ البَضِيعِ فِي الشَّعَاعِ جَمِيلِ <sup>(٥)</sup>

الجميل ههنا : الشَّحْمُ المَذَابُ ، شبه شعاع الشمس في البحر بدسم الشحم

المذاب .

والبَضْعُ من العدد ما بين الثلاثة إلى العشرة ، ويقال : هوسبعة . قال عَرَّامٌ : ما زاد

على عقد فهو بضع ، تقول : بضعة <sup>(٦)</sup> عشر وبضع وعشرون وثلاثون <sup>(٧)</sup> ونحوه .

(١) في س وحدها : من .

(٢) القائل هو ساعدة بن جؤية . ديوان الهذليين ١٧٢/١ والرواية فيه : بَعِيقَاتِ . . يُلَوِي بواو مكسورة .

والبيت في التهذيب ٤٨٧/١ برواية الديوان .

وفي المحكم ٢٥٩/١ والرواية فيه يُلَوِي يفتح الواو كما في النسخ الثلاث .

في ص و ط : بفيقا وهو تصحيف وما أثنناه فن (س) .

سَادِ : مقلوب من الإسَاد وهو سير الليل . العيقات : ساحات البحر . ويجنب : تصبیه الجنوب .

(٣) هذا في ص و ط أما في (س) و (بقياء) وكلها فيها يبدو مصحف ، ولم نهند إلى الصواب .

(٤) القائل : أبو خراش الهذليّ . ديوان الهذليين ١١٩/٢ . والرواية فيه : فلأرأين . . . خميل بالحاء وجاء في شرح

البيت : «صارت الشمس حين دنت للغروب كأنها قطيفة لها حمل لشعاعها .

(٥) في (ص) و (ط) : جميل بالجيم ، وفي (س) : خميل ، وعنها في (م) وهو تصحيف . فقد جاء في تفسير

الكلمة : الجميل ههنا : الشحم المذاب ، (والشحم المذاب) هو تفسير ل (جميل) بالجيم ، لا ل (خميل) بالحاء .

والبيت في اللسان (خميل) . والرواية فيه :

وظَلَّتْ تراعى الشمس . . . . . خميل .

(٦) هذا في جميع النسخ ، وفي (م) بضعة وعشرون ولأ ندرى من أين

(٧) في (س) وحدها : وبضع وثلاثون . وعنه في (م) .

وَأَبْضَعْتَهُ بِالْكَلامِ إِبْضاعاً ، وهو أن تبيّن له ما تنازعه حتى تشتفي منه كائنا ما كان .  
وَبَضَعْتَهُ فانبضع ، أي قطعه فانقطع .  
وَبُضِعَ الشَّيْءُ ، أي : فُهِمَ .

باب العين والضاد والميم معها  
( ع ض م ، م ع ض يستعملان فقط )

عظم :  
العَضْمُ : مَعْجِسٌ<sup>(١)</sup> القوس والجميع العِضام ، وهو ما وقعت عليه أصابع الرّامي .  
قال<sup>(٢)</sup> :

ربّ عظم رأيت في جوف ضهر

الضَّهْرُ : موضع في الجبل .  
والعِضامُ : عسيب البعير وهو عظم الذّنب لا الهُلب ، و [ أدني ]<sup>(٣)</sup> العدد :  
أَعْضِمَةٌ ، والجميعُ : العَضْمُ .  
والعَضْمُ : خشبة ذات أصابع يُدْرَى بها الحنطة فَيَنْقَى من التّبن .  
وعَضْمُ الفَدَّانِ : لوحه العريض الذي في رأسه الحديدية التي تشقّ بها الأرض ، لم يعرفه أبو ليلى .  
معض :

مِعَضَ الرجل من شيء يسمعه ، وامتعض منه إذا شقّ عليه وأوجعه فامتعض منه ،  
أي : توجّع منه . وفي الحديث : « فاشفق<sup>(٤)</sup> عليه امتعاضه » أي : موجدته .

(١) المَعْجِسُ : المَقْبِضُ .

(٢) لم نهند إلى القائل . والشرط في التهذيب ٤٩١/١ وفي اللسان (عضم) وهو غير منسوب .

(٣) زيادة اقتضاها السياق .

(٤) في (ط) : فاشتق ، وهو تصحيف .

والمجاوز<sup>(١)</sup> أمعضته إمعاضا، ومعضته تمعيزا إذا أزلت به ذلك. قال رؤبة<sup>(٢)</sup> :

فهي ترى ذا حاجة مؤتضا

ذا معض لولا يرد المعضا

### باب العين والصاد والذال معها

(ع ص د ، ص ع د ، د ع ص ، ص د ع مستعملات

ع د ص ، د ص ع مهملان )

عصد :

قلت لأبي الدقيش : ما العصد؟ قال : تقليبك العصيدة في الطنجير بالمعصدة.

تقول : عَصَدَ يَعْصِدُ عَصْدًا .

قلت : هل تعرفه العرب العاربة ببواديهما؟ قال : نعم ! أما سمعت قول غيلان<sup>(٣)</sup> :

على الرَّحْلِ مِمَّا مَتَّه السَّيْرُ<sup>(٤)</sup> عاصد

أي : يذبذب رأسه ويضطرب شبه الناعس الذي يعصد لحنفة رأسه . وقال بعضهم :  
العاصد في هذا البيت هو الميت وهو خطأ .

والعصواد : جلبة في بلية . تقول : عصدتهم العصاويد ، وهم في عصواد من

أمرهم ، وفي عصواد بينهم ، يعني البلايا والخصومات .

ونجاءت الإبل عساويد : يركب بعضها بعضا . قال زائدة : (أقول)<sup>(٥)</sup> جاءت

(١) في س وعنه في م : الماور بالمهلتين ، وهو تصحيف . وقوله : المجاوز بالمعجمتين : الفعل المجاوز ، أي : المتعدي .

(٢) ديوانه ٧٩ والشطر الثاني في التهذيب ٤٩١/١ وفي اللسان (معض) . وفي (م) : مؤتضا . وهو تصحيف .

(٣) ديوان ذي الرمة ق ٣٥ ب ٣٧ ص ١١١٢ ج ٢ و صدر البيت : «تري الناشء الغريد يُضحي كأنه» .  
وفي س وعنه في م : مته وهو تصحيف .

(٤) سقطت من الأصل (ص) ، وأثبتناها من (ط) و(س) .

(٥) سقطت من ط و س .



الإبل عساويد، أي: متفرقة وكذلك عساويد الظلام لتراكبه.

وَعَصَدَ البعيرُ إذا مات<sup>(١)</sup> ، قال غيلان :

على الرحل ممّا منه السير عاصد .....

ويقال لخفة رأسه .

**صعد :**

صعد صعوداً ، أي : ارتقى مكانا مشرفاً .

وأصعد إصعادا ، أي : صار مستقبل حدود نهر أو وادٍ، أو أرضٍ أرفع من الأخرى . قال الشياخ<sup>(٢)</sup> :

لا يدركك إفراعي وتصعيدي

الإفراع ههنا : الانحدار . والصعود : طريق منخض من أسفله إلى أعلاه .

والهبوط من أعلاه إلى أسفله . والجميع : أصعدة وأهبطة .

والصعود أيضا بمتزلة الكوود من عقبة ، وارتكاب مشقة في أمر . والعرب تؤنثه ،

وقول العرب : لأرهقتك صعودا ، أي : لأجشمتك مشقة من الأمر . واشتق ذلك ، لأن

الإرتكاب في صعود أشق من الإرتكاب في هبوط .

وقول الله عز وجل : « سَأَرْهِقُهُ صَعُودًا<sup>(٣)</sup> » ، أي : مشقة من العذاب ، ويقال : بل

هو جبل من جمرة واحدة يكلف الكفرة ارتقاءه ، فكلمًا وضع رجله ليرتقي ذاب إلى أصله

وركه . ثم تعود صحيحة مكانها ، ويضربون بالمقامع .

---

(١) في س و م بعد كلمة (مات) : وبه ويخفه الرأس فسر قول غيلان .

(٢) ديوانه . ق ٤ ب ١٠ ص ١١٥ ، والرواية فيه : تغريعي . وصدر البيت :

فإن كرهت هجائي فاجتنب سخطي

(٣) سورة المذثر ١٧ .

والصَّعُودُ : الناقعة يموت ولدها ، فترجع <sup>(١)</sup> إلى فصليلها الأول فتدَّر عليه ، يقال : هو أطيب للبنها . . وجمعها : صُعُد . قال خالد بن جعفر <sup>(٢)</sup> :

أمرتُ بها الرِّعاء ليكرموا لها لبنُ الحَلْيَةِ والصَّعُودِ  
يعني مهره . أمر <sup>(٣)</sup> أن يُسقى اللبن .

والصَّعِيدُ : وجه الأرض قلَّ أو أكثر . تقول : عليك بالصَّعِيدِ ، أي : اجلس على الأرض ويَبِمْ الصَّعِيدِ ، أي : خذ من غباره بكفيك للصلاة . قال الله : عز وجل « فتيَمُوا صَعِيداً طيباً <sup>(٤)</sup> » . قال ذو الرِّمة <sup>(٥)</sup> :

قد استحلوا قسمة السجود  
والمسح بالأيدي من الصَّعِيدِ

والصَّعْدَةُ القناة المستوية تنبت كذلك ، ومن القصب أيضا ، وجمعه : صِعَاد . قال :

خريير الريح في القصب الصَّعَاد .....

والصَّعْدَةُ من النساء : المستقيمة التامة ، كأنها صَعْدَةٌ ، فإذا جمعت للمرأة <sup>(٦)</sup> قلت : ثلاث صَعْدَات ، جزم <sup>(٧)</sup> ، لأنه نعت ، وجمع القناة : صَعْدَات مثقلة . لأنه اسم .  
والصَّعْدَاءُ : تنفَس بتوجع . قال <sup>(٨)</sup> :

(١) ص ، ط ، س ، م أيضا : فترفع . والظاهر أنه تصحيف ، وصوابه من التهذيب ٩/٢ ومن اللسان (صعد) .  
(٢) ص ، ط ، س : خالد بن جعفر وفي م : خلف بن جعفر ولاندرى من أين . وعجز البيت في التهذيب ٩/٢ ونعام البيت في اللسان (صعد) والرواية فيه : أمرت لها . . .  
(٣) هذا من س . وفي ص و ط : يعني مهره أن يسقي اللبن .  
(٤) سورة النساء ٤٣ والمائدة ٨ .  
(٥) ديوانه (دمشق) ق ١١ ب ٤٠ ، ٤١ ص ٣٤٠/٣٣٩ ج١ .  
والرواية فيه : حتى استحلوا  
(٦) س : للنساء .  
(٧) أي : بسكون العين ، لأنها صفة ، وفعلها صفة تجمع على فَعَلَات بسكون العين ، واسمها على فَعَلَات بفتح العين .  
(٨) لم يقع لنا القائل والقول .

وما اقترأتُ كتاباً منك يبلُغني إلا تنفّست من وجدٍ بكم صُعداً<sup>(١)</sup>  
 ويقال للحديقة إذا خربت ، وذهب شجرها : صارت صعيداً ، أي : أرضاً  
 مستوية.

وقال زائدة : الصُّعدةُ : الاتانُ ، والجمع صِعاد وصَعَدات .  
 وتقول : افعِل كذا وكذا فصاعداً ، أي : فما فوق ذلك .

دعص :

الدَّعْصُ : قَوْزٌ من الرمل مثل التلال . الواحدة : دِعْصَة . ويقال دِعْصَة ، ودِعْص فن أنه  
 يريد به رملة ، ومن ذكّره يريد به الكثيب .

والمندعص : الشيء الميت إذا انفسخ<sup>(٢)</sup> ، شبه بالدَّعْص لورمه أو ضعفه .

قال<sup>(٣)</sup> :

كِدْعُصُ النقا يمشي الوليدان فوقه .....

صدع :

الصَّدَعُ : الفتى من الأوعال . والرجل الشاب المستقيم القناة . قال<sup>(٤)</sup>

قد يتركُ الدهرُ في خلقاء راسيةً وهياً ويُنزِلُ منها الأعْصَمَ الصَّدْعَا

والصَّدْعُ : شقٌّ في شيء له صلابة . وصدّعتُ الفلاةَ قطعتُ وسطَ جوزها . والتَّهْرُ

تَصَدَّعُ في وسطه فتشقّه شفا .

والرجلُ يَصَدَّعُ بالحق : يتكلّم به جهاراً ، قال أبو ذؤيب<sup>(٥)</sup> :

فكأنهنَّ ربابةٌ وكأنه  
 يسرُّ يفيضُ على القِداحِ ويصدَّعُ

(١) قُصِرَ للضرورة .

(٢) س : نفّخ . انفسخ ونفسخ واحد .

(٣) لم يقع لنا القائل ولا القول .

(٤) القائل هو الأعمش ديوانه ق ١٣ ب ٣ ص ١٠١ وقد وهم في م إذ نسبه إلى ذي الرمة . والبيت في التاج (صدع)

(٥) ديوان المهذلين . القسم الأول ص ٦ . الرّبابة بكسر الراء : خرقة تُغطى بها القِداح . والبسر محرّكة : الذي يضرب بالقِداح .

أي : بين سهم كلِّ إنسان يخرج له مُعلنا .

والصَّدْعُ : نبات الأرض لأنه يصدع الأرض ، والأرض تتصدَّع عنه <sup>(١)</sup>

والصَّدِيعُ : انصداع الصبح . قال <sup>(٢)</sup> :

تري السَّرْحَانَ مفترشا يديه كأن بياضَ كَتَبِهِ صَدِيعُ

ويقال : بل الصَّدِيعُ رقعةٌ جديدةٌ في ثوبٍ خَلَقِي .

والصُّدَاعُ : وجعُ الرأسِ صُدَّعَ الرجلُ تصديعا ، ويجوز صُدَّعَ فهو مصدوع في الشعر .

صَدَّعْتَهُمْ فَتَصَدَّعُوا أَي : فَرَّقْتَهُمْ فَتَفَرَّقُوا .

وإذا تَغَيَّبَ الرجلُ فآرَأَى في الأرض يقال : تَصَدَّعُ به الأرض . اشتقاقه من الصَّدْعِ

، وهو الشقُّ والفعل اللازم : انصدع انصداعا .

والصَّدِيعُ : جبل .

باب العين والصاد والتاء معها

( ص ت ع يستعمل فقط )

صنع :

العرب تقول : جاء فلان يتصنَّع إلينا ، أي : يذهب بلا زاد ، ولا نفقة ، ولا حق

واجب .

وقال أبو ليلى : بل هو التردّد ، أي : يذهب مرة ، ويعود أخرى .

باب العين والصاد والراء معها

( ع ص ر ، ع ر ص ، ص ع ر ، ر ع ص ، ص ر ع ، ر ص ع )

عصر :

العَصْرُ : الدهر ، فإذا احتاجوا إلى تثقيله قالوا : عَصُر ، وإذا سكنوا الصَّاد لم يقولوا

( ١ ) الفقرة كلها سقطت من ( ٢ ) .

( ٢ ) القائل هو معد يكرب الزبيدي . ديوانه ق ٥٢ ب ٣٠ ص ١٤٢ . والرواية فيه : به السَّرْحَان ...

إلاً بالفتح، كما قال (١)

..... وهل أ. يَنْعَمَنَ من كان في العَصْرِ الخالي

والعصران : الليل والنهار . قال حميد بن ثور (٢) :

ولا يَلْبِثُ العَصْرَانِ يوماً وليلةً إذا اختلفا أن يدركا ما تيمّما

والعَصْر : العشي . قال (٣) :

يروحُ بنا عمروُ وقد عَصَرَ العَصْرُ وفي الرُّوحَةِ الأولى الغنيمةُ والأجرُ

به سميت صلاة العصر ، لأنها تعصر .

والعصران : الغداة والعشي . قال (٤) :

المطعم الناس اختلاف العَصْرَيْنِ

جفان شيزى كجوابي القَرْيَيْنِ

عني لحدس التي يصيب فيها الغربان .

ومع رة ما تحلب من شيء تعصره . قال العجاج (٥) :

عصارة الجزء الذي تحلبا

يعني بقية الرُّطْبِ في أجواف حمر الوحش التي تجزأ بها عن الماء .

وهو العصير أيضا . قال (٦) :

---

(١) القائل : امرؤ القيس . ديوانه ق ٢ ب ١ ص ٢٧ والرواية فيه : وهل يَنْعَمَنَ . وصدده ...

ألا عِمَّ صباحاً أيها الطلل البالي ...

(٢) ديوانه ق أ ب ٥ ص ٨ والرواية فيه : إذا طلبا ...

(٣) لم يقع لنا القائل . وصدده البيت في التهذيب ١٤/٢ والبيت كاملاً في المحكم ٢٦٥/١ ، وفي اللسان والتاج

(عصر) . والرواية في الأربعة : «تروحُ بنا يا عمرو قد قصر العصر» .

(٤) لم يقع لنا الراجز ولا الراجز .

(٥) ليس في ديوانه وهو في التهذيب ١٥/٢ وفي اللسان (عصر) بلا عزو . والرواية في اللسان : عصارة الخبز مكان

الجزء .

(٦) لم يقع لنا الراجز . والراجز في التهذيب ١٥/٢ وفي اللسان (عصر) بلا عزو .

وصار باقي (١) الجزء من عصيره

إلى سَرار الأرض أو قعوره

يعني العصير ما بقي من الرطب في بطون الأرض ، ويس ما سواه . وكل شيء عُصِرَ ماؤه فهو عصير ، بمنزلة عصير العنب حين يُعصر قبل أن يجتم .

والاعتصار أن تخرج من إنسان مالا بغرم أو بوجه من الوجوه . قال (٢) :

فمن واستبق ولم يعتصر من فرعه مالا ولا المكسر

مكسره لشيء أصله ، يقول : من على أسيره فلم يأخذ منه مالا من فرعه ، أي : من حيث تفرع في قومه ، ولا من مكسره ، أي : أصله ، ألا ترى أنك تقول للعود إذا كسرته : إنه لحسن المكسر فاحتاج إلى ذلك في الشعر فوصف به أصله وفرعه .

والاعتصار أن يغمس الإنسان بطعام فيعتصر بالماء ، وهو شره إياه قليلا قليلا ، قال

الشاعر (٣) :

لو بغير الماء خلقي شرق كنت كالغصان بالماء اعتصاري

أي : لو شرقت بغير الماء ، فإذا شرقت بالماء فيماذا أعتصر؟

والجارية إذا حرمت عليها الصلاة ، ورأت في نفسها زيادة الشباب فقد أعصرت

فهي مُعَصِر ، يلتفت عصر شبابها . واختلفوا فقالوا : بلغت عَصْرَهَا وَعَصْرَهَا وَعَصُورَهَا . قال (٤)

### وفتقها المراضعُ والعصورُ

.....

(١) في ط وس وعن س (فما يبدو) في (م) : وضاربا في وهو تصحيف والصواب ما في الأصل (ص) وهو ما أثبتناه ، ورواية التهذيب تطابقه .

وفي اللسان : وصار ما في . . . . .

(٢) لم يقع لنا القائل ، والبيت في اللسان وفي التاج (كسر) وهو منسوب فيها إلى الشويعر . والرواية في التاج : ولم يعصر .

(٣) القائل هو عددي بن زيد . ديوانه ق ١٧ ب ٥ ص ٩٣ . والبيت في التهذيب ١٥/٢ وفي المحكم ٢٦٧/١ .

(٤) لم تقع على القائل . والشطر في اللسان ، وفي التاج (عصر) ولم ينسب فيها . وقتق ، أي : نعم . وهذه الكلمة في ط : وقتها ، وفي س : ووقتها . وفي م : وقتتها وهذا كله تصحيف .

ويجمع معاصر . قال أبو ليلي : إذا بلغت قرب حيضها ، وأنشد <sup>(١)</sup> :

جاريةٌ بسَفَوَانِ دارِهَا  
تمشي الهَوِينَا مائلاً خَارِهَا  
يَنْحَلُّ من غَلْمَتِهَا إِزَارُهَا  
قد أَعْصَرَتْ ، أو قد دَنَا إِعْصَارُهَا

والمُعْصِرَات : سحَابَات تُنْمَطِرُ . قال الله عزَّ وجلَّ : «وَأَنْزَلْنَا مِنَ الْمُعْصِرَاتِ مَاءً  
ثَجَّاجًا» <sup>(٢)</sup> .

وَأَعْصَرَ الْقَوْمَ : أَمْطَرُوا . قال الله عزَّ وجلَّ : «وفيه يُعْصِرُونَ» <sup>(٣)</sup> . ويقرأ يُعْصِرُونَ ،  
من عصير العنب . قال أبو سعيد : يُعْصِرُونَ : يَسْتَقْلُونَ أَرْضِيهِمْ <sup>(٤)</sup> ، لأنَّ الله يُعْصِرُهُمْ <sup>(٥)</sup> ،  
فتجىء عَصَارَةُ أَرْضِيهِمْ ، أي : غَلَّتْهَا ، لأنك إذا زَرَعْتَ اعْتَصَرْتَ من زرعك ما رزقك الله .  
والإعصار : الريح التي تثير السُّحَابَ . أعصرتِ الرياحُ فِيهِ مُعْصِرَاتٌ ، أي :  
مشيرات <sup>(٦)</sup> للسحاب .

والإعصار : الغبار الذي يستدير ويسطع . وغبار العجاجة إعصار أيضا . قال الله  
عزَّ وجلَّ : «فَأَصَابَهَا إِعْصَارٌ فِيهِ نَارٌ» <sup>(٧)</sup> يعني العجاجة .

وَالْعَصْرُ : المَلْجَأُ ، وَالْعُصْرَةُ أَيضاً ، وَالْمُتَعَصِّرُ وَالْمُعْتَصِرُ ، وهذا خلاف ما زعم في

---

(١) الرجز في الجمهرة ٣٥٤/٢ منسوب إلى منظور بن مرشد الأسدي ، وقد سقط منه الثالث : ينحل . .  
والأخير في التهذيب ١٧/٢ ولم ينسب . وفي الصحاح (عصر) غير منسوب ، والرواية فيه : ساقطاً خوارها  
وقد صحف اللسان فنسبه إلى منصور بن مرشد الأسدي . ونسبه في التكملة (عصر) إلى منظور بن حبة  
حاكياً ذلك عن ابن دريد . وحبة هي أم منظور .

(٢) سورة النبأ ١٤ .

(٣) سورة يوسف ٤٩ .

(٤) في م أراضيه في الموضعين .

(٥) في ط : يغيهم ، وهو تصحيف .

(٦) هذا من س . في ص : مشير ، وفي ط : مشير عصر .

(٧) سورة البقرة ٢٦٦ .

تفسير هذا البيت، في قوله<sup>(١)</sup> :

وعصفَ جَارٍ هَدْ جَارُ المَعْتَصِرِ

قالوا : أراد به كريم البلبل والتدنى، وهو كناية عن الفعل، أي : عمل جارٍ وهَدْ جَارُ] المعتصر] فهذا معنى كَرَمَ، أي : أَكْرَمَ به من مُعْتَصِرٍ، أي : أنك تعصر خيره تنظر ما عنده، كما يُعَصِّرُ الشراب.

وقال عبدالله : هذا البيت عندي :

وعص جَارٍ هَدْ جَاراً فاعتصر

أي : لجأ . وقال أبو ذؤاد في وصف الفرس<sup>(٢)</sup> :

مِسْحٌ<sup>(٤)</sup> لا يوارى العيِّ رَمَ منه عَصْرُ اللَّهْبِ<sup>(٥)</sup>

قال أبو ليلى : اللَّهْبُ : الجبل، والعَصْرُ : الملجأ، يقول : هذا العيِّرُ إن اعتصر بالجبل لم ينج

من هذا الفرس . وقال بعضهم : يعني بالعَصْر جمع الإعصار، أي : الغبار<sup>(٦)</sup> :

والعَصْرَةُ : الدُّنْيَةُ<sup>(٧)</sup> في قولك : هؤلاء موالينا عَصْرَةٌ، أي : دُنْيَةٌ، دون مَنْ

سواهم .

والمَعَصِرَةُ : موضع يُعَصِّرُ فيه العنب .

(١) القائل هو العجاج . ديوانه ق ٢ ب ١٦ ص ٦٣ (بيروت) . وجاء في الشرح : هو عصني أي : هو

كسي و (هَدْ جَارُ المَعْتَصِرِ) أي : نم جار المعتصر . يقال ، كما في اللسان ، إنه لَهْدُ الرَّجُلِ ، أي :

لنم الرجل . ابن سيده : هَدْ الرَّجُلِ ، كما تقول : نم الرجل .

(٢) زيادة اقتضها سلامة العبارة .

(٣) شعره (غر نابوم فينا ١٩٤٨) ص ٢٥١ . الأزمنة والأمكنة للمرزوقي . حيدرآباد) ج ٢ ص ٣٣٣ .

(٤) هذا في الأصل (ص) وفي ط أيضا وهو الصواب ، يقال : فرسٌ مِسْحٌ ، أي : جواد سريع كأنه يصب الجري

صبا .

في م وعنه في م : مشيح وهو تصحيف ظاهر .

(٥) اللَّهْبُ هنا بكسر اللام وسكون الهاء ، وقد جاءت محركة في (م) وليس بصواب .

(٦) من س . في ص و ط : غبار .

(٧) في (م) : الدُّنْيَةُ بياء مشددة في الموضعين وهو تصحيف قبيح ، لأن (الدنية) هنا هي من قولهم : هو ابن عَمِي دُنْيَا

إذا كان ابن عمه لَحَاً ، وهي بدل مكسورة ونون ساكنة وياء مخففة .



والمِعْصَارُ : الذي يُجْعَلُ فيه شيءٌ يُعْصَرُ حتى يُتَحَلَّبَ ماؤه .  
وَعَصْرَتُ الكَرَمِ ، وعصرت العنب إذا وليته بنفسك ، واعتصرت إذا عُصِرَ لك  
خاصة .

والمِعْصَرُ العطية ، عَصْرَهُ عَصْرًا . قال طرفة (١) :

لو كان في إملاكنا واحد (٢) يَعْصِرُنَا مثل الذي تَعْصِرُ

والعرب تقول : إنه لكريم العُصارة . وكريم المَعْصَر ، أي : كريم عند المسألة .

وكل شيء منعه فقد اعتصرتة . ومنه الحديث : (يعتصر الوالد على ولده في ماله) (٣)

أي : يجسه عنه ، ويمنعه إياه .

وَعَصْرَتُ الشيء حتى تَحَلَّبَ . قال مرار بن منقذ :

وهي لو تعصر من أردانها عبق المسك لكادت تَنْعَصِرُ

ويعبر معصور قد عصره السفر عصرا .

عرص :

العَرَصُ : خشبة توضع على البيت عُرْصًا إذا أراد تسقيفه ثم يوضع عليه أطراف  
الخشب الصغار . وعَرَّصَت السقف تعريصًا .

والعَرَّاصُ من السحاب ما أطلَّ من فوق ، فقرب حتى صار كالسقف ، ولا يكون

إلا ( ذا ) (٤) رعد وبرق . قال ذو الرمة (٥)

يَرَقْدُ في ظلِّ عَرَّاصٍ ويطرده  
حفيف نافجة عُثْنُونُها حَصِبُ

(١) ديوانه ص ١٥٤ والرواية فيه : في أملاكنا ملك . . . بعصر فينا كالذي

والبيت في التهذيب ١٨/٢ وفيه (أحد) مكان (واحد) وليس بصواب . وفي الحكم ٢٦٦/١

(٢) في ص وط أحد وليس صوابا .

(٣) حديث عمر بن الخطاب كما في اللسان والرواية في اللسان : أنه قضي أن الوالد يعتصر ولده فيما أعطاه ، وليس للولد أن يعتصر من والده . ورواية الحكم ٢٦٦/١ مطابقة لما جاء في العين .

(٤) في النسخ كلها : إلا ذو رعد ، والصواب ما أثبتناه

(٥) ديوانه . ق ١ ب ١١٥ ص ١٢٦ ج ١ . يَرَقْدُ الظلم وزان يجرم : يعدو ويسر . والنافجة بالجم الريح الشديدة ، وفي جميع النسخ : النافحة بالحاء وهو تصحيف .

والمُعْرَص من اللحم ما ينضج على أي لون كان في قدر أو غيره. يقال (١) المعْرَص الذي تعرّصه على الجمر فيختلط بالرماد فلا يمود نضجه. والمملول (٢): المغيّب في الجمر، المفأد (٣): المشويّ فوق الجمر، والمهنود: المشويّ بالحجارة المهاء (٤) خاصة. وعرّصة الدار: وسطها، والجميع العرصات و العيراص .

صعر :

الصعْرُ : مَبِيل في العنق، وانقلاب في الوجه إلى أحد الشقين. والتصعير إمالة الخدّ عن النظر إلى الناس تهاوناً من كِبَر وعظمة، كأنه مُعْرَص، قال الله عزّ وجلّ: «ولا تصعّرْ خدّك للناس» (٧) وربما كان الإنسان والظلم أصعَرَ خلقه. وفي الحديث: «يأتي على الناس زمان ليس فيهم إلاّ أصعُر أو أبتُر» (٦) يعني رُذالة الناس الذين لا دين لهم. قال سليمان (٧):

قد باشر الخدّ منه الأصعر العفّير

والصُعورورة: دحروجة الجعَل، يصعُرُها بالأيدي، قال زائدة: الصُعورور أيضا جنس من الصمغ يخرج من أطلع.

وقال زائدة: أقول: دُحْرُوجَة وصُعورورة وحُدْرُوجَة، وكنته ودهدهة كله واحده.

قال (٨):

يعرّن مثل الفلفل المصعر (٩)

- 
- (١) من س . في ص و ط : قال .
  - (٢) في ط : المملول . وفي س : المغلول وكلاهما تصحيف .
  - (٣) في م : المضاد بالمضاد وهو تصحيف .
  - (٤) في ط : المهاء .
  - (٥) سورة لقمان ١٨ .
  - (٦) الحديث في التهذيب ٢٧/٢ وفي اللسان (صع) .
  - (٧) لعله سليمان بن يزيد العدوي ، ولكننا لم نقف على الشطر فيما بين أيدينا من مراجع .
  - (٨) لم نهند إلى القائل . والرجز في الجمهرة ٣٥٣/٢ وفي التهذيب ٢٧/٢ وفي اللسان والتاج (صع) بلا عزو . وروايته في الصحاح (صع) : «سود كحب الفلفل المصعرة» .
  - (٩) الرواية في جميع النسخ : المصعور وهو تصحيف .

وضرته فاصغر إذا استدار من الوجع مكانه ، وتقَبَّض ، ولكنهم يدغمون النون في الراء فيصير (١) : اصغرر وكل حمل شجري يكون أمثال الفلفل أو أكبر نحو ثمر الأبهل وشبه مما فيه صلابة يسمّى الصعاري .

وعص :

الرَّعْصَ بمنزلة التَّفْض (٢) ارتعصت الشجرة ، ورَعَصَتْها الرِّيح ، وأرَعَصَتْها ، لغتان .

والثور يحمّل الكلب بطعنة فيرعصه رعصا إذا هزّه ونفضه .

صرع :

صرعه صرعا ، أي : طرحه بالأرض (٣) . والصرع : معالجتهما أيها يصرع صاحبه . ورجل صرّيع ، أي : تلك صنعة التي يعرف بها . وصرع شديد الصرع وإن لم يكن معروفا . . . وصرع للآقران ، أي : كثير الصرع لهم . والصراعة مصدر الاضطراع بين القوم ، واصرّعة : القوم يصرعون من صارعوا .

والصرّعة : القوم يصرعون من صارعوا .

والمصرعان من الأبواب بابان منصوبان ينضمّان جميعا مدخلها في الوسط من المصراعين . ومن الشعر : ما كان قافيتان في بيت .. يقال : صرّعت الباب والشعر نصريعا . ومصراع القوم : سقوطهم عند الموت . قال (٤) :

..... ولكل جنب مصرع

(١) بين كلمة (يصير) وكلمة (اصغرر) في النسخ كلها : وكأنه قاله ويبدو أنها زيادة مقحمة .

(٢) في ط : النقص . في م : النفض وكلاهما مصحف .

(٣) س : في الأرض . وفي م : طرحه أرضا ، ولا ندرى من أين .

(٤) قاله أبو ذؤيب الهذلي . ديوان الهذليين - القسم الأول ص ٢ . وتام البيت : سبقوا هوي وأعتقوا إهوائهم فحُخِرُوا و لكل جنب مصرع

والصُّرْعَةُ : الرجل الحليم عند الغضب .

قال الضرير : الاصطراع مصدر والصُّرَاعَة اسم كالحياكة والحراثة وقول لييد (١)

(٢) :

..... منها مصارع غابة وقيامها

فالمصارع هنا كان قياسه : مصارع ، لأن مصروع . ألا ترى أنه ذكر قيامها ، فهو جمع . و [ما] (٢) ينبغي أن يكون المصارعُ جمعاً ولكنه مضطر إلى ذلك .

رصح :

الرَّصْعُ : مثل الرَّسْحِ سواء . وقد رصعت المرأة رصعاً ، فهي رصعاء ، أي : ليست بعجزاء ، ويقال : هي التي لا إسكتين (٣) لها .

وأما الرَّصْعُ ، جزماً (٤) فشدّة الطعن . رَصَعَهُ بِالرَّمْحِ وَأَرْصَعَهُ . قال العجاج .

رخضا إلى النصف وطعنا أرسعا

تقابل من أجوافهنّ الأخدعا

قوله (٥) : أرسعا ، أي : لازقا .

والرَّصِيعَةُ (٦) : العقدة في اللجام عند المدركانها فلس ، وإذا أخذت سيرا

فَعَقَدَتْ فِيهِ عَقْدًا مِثْلَهُ فَذَلِكَ التَّرْصِيعُ ، وهو عقد الخيمة وما أشبه : قال الفرزدق (٧) :

وجئنَ بأولادِ النصارى إليكمُ  
حَبَالِي وفي أعناقهنّ المراعص

(١) هذا من س . في ص و ط : وقول لييد : مصرع غابة ، ويروي مصارع غابة .

ديوانه . ق ٤٨ ب ٣٥ ص ٣٠٧ ، وصدر البيت : محفوفة وسط البراع يُظَلِّها

والرواية فيه : مُصْرَعُ غابة .

(٢) زيادة اقتضاها السياق .

(٣) ص ، ط ، س : لا إسكتان لها . . .

(٤) أي : بسكون الصاد . وفي النسخ : جرما ، والصواب ما أثبتناه .

(٥) ط : أرسعا ، أي لازقا . . س : أي لازقا . م . أي لازق

(٦) ص ، ط ، س : الرصة . الرصعة ، وما أثبتناه فن التهذيب في حكايته عن اللبث ٢٣/٢

ومختصر العين . الورقة (٢٥) : «والرَّصِيعَةُ : العقدة في اللجام» . . والمحكم ٢٧١/١

(٧) والبيت في اللسان (رصح) أيضا بالرواية نفسها .

أي : الختم في أعناقهن .

والرَّصْعُ : فراخ التحل .

باب العين والصاد واللام معها

(ع ص ل ، ع ل ص ، ص ع ل ، ص ل ع مستعملات

ل ع ص ، ل ص ع مهملان)

عصل :

العَصَلُ : اعوجاج الناب ، قال (١) :

على شناحٍ نأبُهُ لم يَعْصَلِ

شناح ، أي : طويل .

والأَعْصَلُ من الرجال : الذي عَصِلَتْ ساقه فاعوججتِ اعوجاجا شديدا . ولا يقال

العَصِيلُ إِلا لكلِّ معوجٍّ فيه صلابة وكراسة .

والعَصِيلَةُ : الشجرة العوجاء التي لا يُقَدَّرُ على إقامتها بعدما صلبت . وكذلك السَّهْمُ

إذا اعوجَّ منته .

والعَصَلَةُ شجرة إذا أكل البعير منها سلَّحته تسليحا ، ويجمع على عَصَل قال لييد (٢) :

وقبيل من عُقَيْلٍ صادق كليوثٍ بين غابٍ وعَصَلٍ

عاص :

العِلْوَسُ : من التُّحْمَةِ والبَشَمِ . ويقال : هو اللَوِيُّ (٣) الذي يَبْسُ في المعدة .

(١) لم يقع لنا القائل . والرجز في التهذيب ٢/٢٨ . واللسان (عصل) بلا عرو .

والشناح بالخاء المهمله . وقد صحت (م) فجعلتها (شناخ) بالخاء المعجمة .

(٢) ديوانه . ق ٢٦ ب ٥٨ ص ١٩٠ . والبيت في المحكم ١/٢٧٢ ، وفي اللسان (عصل)

في ص : قتل . وفي ط : وقتيل . وفي م : وقتيل وكل ذلك تصحيف بدلالة قوله : كليوث .

(٣) س . ط . س : اللواء . وفي م : اللواء بالضم والمد وهو تحريف ، والصواب : اللوى بالفتح والقصر عن مختصر

العين - الورقة (٢٥) . والتهذيب ٢/٣٠ والمحكم ١/٢٧٢ ، واللسان والتاج (لوى) .

عَلَّصَتِ الثُّحْمَةَ فِي مَعِدَّتِهِ تَعْلِيصًا ، وَإِنْ بِهِ لِعَلُّوصًا . وَإِنَّهُ لِمَعْلُوصٌ وَعَلُّوصٌ ، أَي :  
مُنْتَحَمٌ .

صعل :

الصَّعْلُ مِنَ النَّعَامِ مَا صَفَرَ رَأْسُهُ ، وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ الصَّعْلُ إِذَا صَفَرَ رَأْسَهُ ، كَأَنَّهُ  
يَسْتَوِي مَعَ عُنُقِهِ مِنْ غَيْرِ قِصَرٍ فِي الْعُنُقِ . قَالَ (١) يَصِفُ دَقْلًا ، وَهِيَ الْخَشْبَةُ الَّتِي يَنْصَبُ فِي  
وَسْطِهَا الشَّرَاعُ :

وَدَقْلٌ أُجْرٌ شُوذِيٌّ (٢)

صَعْلٌ مِنَ السَّامِ وَرُبَانِيٌّ

الشُوذِيٌّ : الطَّوِيلُ ، وَأَرَادَ بِالصَّعْلِ هَهُنَا الطَّوِيلَ . وَإِنَّمَا يَصِفُ مَعَ طَوْلِهِ اسْتَوَاءَ أَعْلَاهُ  
بِأَسْفَلِهِ ، وَلَمْ يَصِفْهُ بِدَقَّةِ الرَّأْسِ ، لِأَنَّهُ أَرَادَ جُودَةَ النَّعْتِ .

قَالَ الضَّرِيرُ : الصَّعْلُ : الدَّقِيقُ ، وَالسَّامُ : شَجَرٌ ، وَالرُّبَانِيُّ الَّذِي يَقْعَدُ فَوْقَ  
الدَّقْلِ فَيَتَمَخَّرُ الرِّيَّاحَ لِأَصْحَابِ السَّفِينِ .

صَعْلٌ مِنَ السَّامِ وَزَنْبَرِيٌّ

وَهُوَ الْمَلَّاحُ ، وَيُرْوَى : رِبَّانِيٌّ .

وَقَدْ يُقَالُ : رَجُلٌ أَصْعَلٌ ، وَامْرَأَةٌ صَعْلَاءٌ ، وَقَدْ صَعِلَ صَعْلًا .

صلع :

الصَّلْعُ : ذَهَابُ شَعْرِ الرَّأْسِ مِنْ مَقْدَمِهِ إِلَى مُؤَخَّرِهِ ، وَإِنْ ذَهَبَ وَسْطُهُ فَكَذَلِكَ (٣)

وَالنَّعْتُ : أَصْلَعٌ وَصَلْعَاءُ ، وَالْجَمِيعُ : صُلْعٌ وَصُلْعَانٌ .

(١) الْقَاتِلُ هُوَ الْعِجَاجُ . دِيَوَانُهُ : ق ٢٥ ب ٨٤ ، ٨٥ ص ٣٢١ . وَالرَّوَايَةُ فِي الدِّيَوَانِ : مِنَ السَّاجِ . وَفِي التَّهْذِيبِ .

٣٣/٢ : مِنَ السَّاجِ . وَفِي الْمَحْكَمِ ٢٧٣/١ وَكَذَا فِي اللِّسَانِ (صَعْلٌ) ، وَجَاءَ فِي اللِّسَانِ :

«رَأَيْتَ فِي حَاشِيَةِ نَسْخَةٍ مِنَ التَّهْذِيبِ عَلَيَّ قَوْلَهُ : صَعْلٌ مِنَ السَّاجِ . قَالَ : صَوَابُهُ : مِنَ الشَّامِ بِالْمِيمِ شَجَرٌ يَتَّخِذُ مِنْهُ دَقْلُ  
السَّفِينِ»

(٢) ص . ط . س . م : شُوذِيٌّ بِالنُّونِ وَهُوَ تَصْحِيفٌ وَصَوَابُهُ مَا أُثْبِتَاهُ مِنَ الدِّيَوَانِ وَالْمَعْجَمَاتِ .

(٣) فِي ص وَط : كَذَلِكَ . وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنْ (س) .

والصَّلَمَةُ : موضع الصَّلَع من الرأس حيث يرى ، وكذلك التَّرَعَة والجَلَحَة ونحوه رأيتهم يخففونه ، ويجوز تثقيله في الشعر على قياس الكَشَفَة والقَرَعَة فَإِنَّهَا يَثْقَلَان هَكَذَا جَاءَتْ الرواية .

الصُّلَاعُ : الصَّفَاحُ وهو العريض من الصَّخْر . الواحدة : صُلَاعَة و صُفَاحَة .  
والتَّصْلِيْعُ : السُّلَاح . يقال للمُجْعَسِيسِ : صلَّع تصليعا ، إذا وضع مستويا مبسوطا على الأرض .

قال شجاع : أقول : لا أعرف : صلَّع المُجْعَسِيسِ ، ولكن أقول : (سلَّخ أي : وضعه مطولا مثل سليخة الغزل ، ويصل به ، وهو السليخ أيضا التي تنزع المرأة مما على مغزها إذا وفرتة وفرع)<sup>(١)</sup> . وزرق به وذرق به إذا وضعه بخِراء<sup>(٢)</sup> مستويا .

وصلَّعت العُرْفُطَة تصليعا إذا سقطت رهوس أغصانها ، وأكلتها الإبل . قال الشماخ<sup>(٣)</sup>

إن تُمس في عُرْفُطِ صُلْعٍ جِاجِمِه  
من الأسالِق عاري الشوك مجرود  
والأصْلَعُ من الحيات الدقيق العنق كأن رأسه بندقة مدحرجة .  
والأصْيْلَعُ : رأس الذكر مكئى عنه<sup>(٤)</sup>

(١) ما حصر بين قوسين لم يضح مفاده لاضطراب العبارة فيه .

(٢) الخِراء بالكسر والمدّ : التخلّي والقعود للحاجة .

(٣) ديوانه . . . ق ٤ ب ١٤ ص ١١٧ والرواية فيه : من الأسالِق . .

وجواب الشرط في البيت الذي يليه .

(٤) في جميع النسخ : عنها وليس صوابا .

باب العين والصاد والنون معها

(ع ن ص ، ن ع ص ، ص ن ع ، ن ص ع مستعملات

ص ع ن ، ع ص ن مهملان )

عنص :

العَنْصُوتُ : الخُصْلَةُ من الشَّعر على تَقْدِيرِ تُنْدُوَةٌ<sup>(١)</sup> . وما لم يكن ثانيه نونا لا تَضَمُّ العرب صدره ، مثل عَرْقُوتٌ وَتَرْقُوتٌ وَتُرْقُوتٌ<sup>(٢)</sup> ، وهي شجرة طيبة الريح يدبغ بها الأدم ، وهي جنس من الجَنْبَةِ .

ونَجْمَعُ عَناصِي . قال<sup>(٣)</sup> :

فقد عَيْرَتَنِي الشَّيْبَ عِرْسِي وَمَسَّحَتْ عَناصِي رَأْسِي فِهِي من ذاك تعجب

نعص :

وأما نعص فليس [ت] <sup>(٤)</sup> بعربية ، إلا ما جاء من اسم «ناعصة» المشبَّب بِخِنْسَاء ، وكان جيِّدَ الشَّعر ، وَقَلِّبًا يروى شعره لصعوبته<sup>(٥)</sup>

صنع :

صَنَعَ يَصْنَعُ صُنْعًا . وما أحسن صُنْعَ الله عنده وصنيعه .

والصَّنَاع : الذين يعملون بأيديهم . تقول : صنعته فهو صِنَاعِي .

وأمرأة صِنَاعٌ ، وهي الصَّنَاعَةُ الرقيقة بعمل يديها ، ويجمع صَوَانِع .

ورجل صَنَّعُ اليدين وصِنَّعُ اليدين .

(١) تندوة بالباء المثلثة في جميع النسخ . في م : تندوة بالباء وهو تصحيف . وقد صحف في التهذيب ٣٥/٢

(٢) بالقاف في جميع النسخ . في م : ترنوة بالباء وهو تصحيف ظاهر .

(٣) لم يقع لنا القائل . والبيت في المقاييس ١٥٧/٤ بدون عزو .

(٤) زيادة لا بد منها لسلامة العبارة . وقد جاءت الكلمة في جميع النسخ بدون تاء .

(٥) جاء في مختصر العين في ترجمة (نعص) : «نعصت الشيء حركه . وانتعص مثل انتعش وناعصة اسم رجل»



والصنعة : ما اصطنعت من خير إلى غيرك . قال : (١) .  
 إِنَّ الصنعة لا تكون صنعة حتى يصاب بها طريق المصنع  
 وفلان صنيعة ، أي : اصطنعته وخرجه .  
 والتصنع : حسن السمّ والرأي سرّه بخالف جهره .  
 وفرس صنيع ، أي : قد صنّعه أهله بحسن القيام عليه . تقول : صنّع (٢) الفرس ،  
 وصنّع الجارية تصنيعا ، لأنه لا يكون إلا بأشياء كثيرة وعلاج .  
 والمصنعة : شه صهريج عميق تتخذ للماء ، وتجمع مصانع .  
 والمصانع : ما يصنّعه العباد من الأبنية والآبار والأشياء . قال لبيد : (٣)  
 بلينا وما تبلى النجوم الطوالع وتبقى الجبال بعدنا والمصانع  
 وقال اللدّعز وجلّ : «وتتخذون مصانع لعلكم تخلدون» (٤) .  
 والصنّاع والصنّاعة أيضا : خشب يتخذ في الماء ليحبس به الماء ، أو يسوّى به ،  
 ليمسكه حيناً ، لم يعرفه أبو ليلي ولا عرام .  
 والأصنّاع : جمع الصنّع [وهو مثل الصنّاع أيضا : خشب] (٥) يتخذ لستنقع الماء .

نصع :

التصنعُ : ضرب من الثياب شديد البياض . قال العجاج : (٦)

- 
- (١) لم يقع لنا القائل . والبيت في اللسان والتاج (صنع) بالرواية نفسها ، ولم ينسب فيها .  
 (٢) ط ، س ، م : أصنع وليس صوابا .  
 (٣) ديوانه . . . ق ٢٤ ب ١ ص ١٦٨ .  
 (٤) سورة الشعراء ١٢٩ .  
 (٥) قال ابن سيده : «والصنّاعة كالصنّع التي هي الخشبة» المحكم ٢٧٥/١ . والنص في النسخ الثلاث : «والصنّاع  
 أيضا والأصنّاع جمع الصنع وهو أيضا مثل هذا الخشب .  
 (٦) الرجز لرؤبة . ديوانه ٨٩ والرجز أيضا في التهذيب ٣٦/٢ وفي المحكم ٢٧٧/١ .

## نَحَالُ نَصْعًا فَوْقَهَا مَقْطَعًا

والناصع : الشديد البياض ، الحسن اللون . نَصَعَ لونه نَصَاعَةً وَنُصُوعًا . ويقال للإنسان إذا تصدَّى للشرّ : قد أَنْصَعَ للشرِّ إنصاعاً .  
والتصيعُ : البحر ، قال : (١)

أدليت دلوي في التصيع الزاخر

لم يعرفه عَرَامٌ ، ولم ينكره .

قال أبو عبد الله : هو بالضاد والباء ، وكذلك البيت (٢) ، ولم يشك فيه ، وقال :

هو مأخوذ من البضع ، وهو الشقّ ، كأن هذا البحر شقة شُقَّتْ من البحر الأعظم . ومما يشبهه :

الخليج ، لأنه خليج من التهر الأعظم . قال عَرَامٌ : هذا صحيح لا شك فيه .

قال عَرَامٌ : ويكون الأبيض ناصعاً كما قال النابغة : (٣)

..... ولم يأتك الحقّ الذي هو ناصع

أي : الحق الواضح ، والواضح : الأبيض .

## باب العين والصاد والفاء معها

(ع ص ف ، ع ف ص ، ص ف ع ، ف ص ع مستعملات

ص ع ف ، ف ع ص مهملان )

عصف :

العَصْفُ : ما على ساق الزرع من الورق الذي يبس فتفتت . قال أبو ليلى : هو عندنا

دقاق الثبن الذي إذا ذري البيدر صار مع الريح كأنه غبار . وقال عَرَامٌ : هو أن تؤخذ رؤوس

الزرع قبل أن تُسْتَبَلَّ فتعلفه الدّوابُّ ، ويترك الزرع حتى ينشو ، أو يكتنز ، فيكون أقوى له

وأكثر لتزله ، وأنكر ما سواه .

(١) لم يقع لنا اسم الراجز ، والرجز في التهذيب ٣٦/٢ وفي التكملة (نصع)

(٢) سس : في البيت وعنه كذلك في م .

(٣) ديوانه ٥١ .

والرَّيحُ تُعْصِفُ بما مرّت عليه من جَوْلَانِ التراب ، أي : تمضي به .

وناقة عَصُوفٌ : تعصف براكبها ، أي : تمضي به كسرعة الريح .

والعَصْفُ : السّرعَة في كل شيء . قال : (١) :

ومن كلِّ مِسْحَاجٍ إِذَا ابْتَلَّ لَيْتُهَا      نَحَلَبُ مِنْهَا نَائِبٌ مُتَعَصِّفٌ (٢)  
ونعامة عَصُوفٌ : سريعة .

والحرب تُعْصِفُ بالقوم ، أي : تذهب بهم ، قال : (٣) :

في فيلقِ جَأَوَاءٍ مَلْمُومَةٍ      تُعْصِفُ [بِالدَّارِعِ وَالْحَاسِرِ] (٤)

جَأَوَاءٌ : التي فيها من كلِّ لون .

والمُعْصِفَاتُ التي تثير (٥) السَّحَابَ والتراب ونحوهما الواحد [ة] (٦) مُعْصِيفَةٌ قال

المعجاء : (٧)

عَفَصٌ : والمعصفات لا يزلن هدجا

العَفَصُ : حمل شجرة تحمل سنة عَفَصًا وسنة بَلُوطًا .

وَالعِفَاصُ : صِبَامٌ القارورة . [و] (٨) عَفَصَتَهَا : جعلت العِفَاصُ في رأسها .

(١) لم نقف على القائل ، والبيت في التهذيب ٤٢/٢ . واللسان والتاج (عصف) .

(٢) ناقة مسحاج : تمطر الأرض بحفها . والليث : صفحة العنق . ويريد بالنائب العاصف : العرق .  
(٣) في النسخ كلها : مكان مسحاج . و(ليتها) بالنون مكان (ليتها) بالتاء ونائب بالنون بدل نائب بالتاء . وهو تصحيف ظاهر .

(٤) البيت في التهذيب ٤٢/٢ والمحكم ٢٧٨/١ واللسان عصف معزو إلى الأعشى والروايات كلها تتفق في رواية العجز . أما الصدر فرواية المحكم مطابقة لما في العين . ورواية التهذيب : شهباء مكان جأواء . وفي الديوان : يجمع خضراء لها سورة .

(٥) العجز في النسخ كلها : تعصف بالمقبل والمدير . وهذا لا يكون لأن القافية على فاعل ولا تجيء معها مُفَعَّل .

(٥) من ط . في س : تنثر .

(٦) زيادة اقتضاها السياق .

(٧) هذه الفقرة كلها من ط و س وقد سقطت من الأصل (ص) .

(٨) زيادة اقتضاها السياق .

صَفَع :

الصَّفَع : ضرب بجُمُوع اليد على القفا ، ليس بالشديد . والسين لغة فيه .  
ويقال : الصَّفَع بالكفّ كلّها .

ورجل صفعان .

فَصَع :

الفصع من (١) قولك : فَصَّعَ تفصيعاً : يَكْتَى به (٢) عن ربيع [سَوْء] (٣) وفسوة

لا غير .

باب العين والصاد والباء معها

(ع ص ب ، ص ع ب ، ب ع ص ، ص ب ع ، ب ص ع ، مستعملات  
ع ب ص مهمله )

عَصَب :

العَصَبُ : أطناب المفاصل الذي يلائم بينها ، وليس بالعقب .

ولحم عَصَبٌ : صُلْبٌ كثيرُ العَصَبِ .

والعَصَبُ : الطَّيُّ الشديد .

ورجل معصوب الخلق كأنها لوي ليا . قال : (٤)

ذروا [التخاجؤ] (٥) وامشوا مِشْيَةً سَجْحاً إِنَّ الرجال ذوو عَصَبٍ وتشمير

التَّخَاؤُ (٦) : مشبة فيها نفج . وَسَجْحاً : مستوية . وروى عَرَامٌ : سُرْحاً .

(١) من س . سقطت من ص و ط .

(٢) من س . في ص و ط : ويكتي عنه في ربيع ولا معنى له .

(٣) زيادة لليان من اللسان وغيره .

(٤) القائل : حَسَّان ديوانه ١٢٣ والرواية فيه : ذروا . . . . . وتذكير والبيت في اللسان ، والرواية فيه : دعوا

التخاجؤ . . . . . وتذكير .

(٥) الكلمة من رواية المحكم ٢٨٠/١ واللسان (نخجاً) و (عصب) .

(٦) قيل هذه الكلمة وفي النسخ كلها عبارة (وفي نسخة الحاتمي رجل معصوب) رأينا رفعها لأنها لا علاقة لها بما

بعدها ، ولأنها مقحمة على الأصل قطعاً .

والمعصوب : الجائع ، في لغة هذيل ، الذي كادت أمعاؤه تبيس وهو يَعِصِبُ عُصُوبًا فهو عاصب أيضا ، يقال ، لأنه عَصَبَ بطنه بججر من الجوع .

وعَصَبْتهم تعصيا ، أي : جَوَعْتهم ، قال (١) :

لقد عَصَبْت أهل العرج منهم بأهل صوالق إذ عَصَبُونِي  
والعَصَبُ من البرود : ما يُعَصَبُ غزلهُ ثم يُصْنَعُ ثم يُحَاكُ ، ليس من برود الرِّقْمِ .  
وتقول : بُرِدُ عَصَبٍ ، مضاف [إليه] (٢) لا يجمع ، وربما اكتفوا فقالوا : عليه العَصَبُ ، لأن البرِدَ عرف بذلك الاسم .

وسمِّي العَصِيبُ من أمعاء الشاة ، لأنه مطوي .

ويقال في سنة المحل إذا احمرَّ (٣) لأفُقُ ، واغْبِرَّ العُمُقُ : عَصَبَ الأفُقُ يعصب فهو عاصب ، أي : محمر .

قال أبو ليلى : عصبت أفواه القوم عصويا ، إذا لصق على أسنانهم غبار مع الرقيق وجفت أرياقهم . ويقال : عَصَبَ القوم يعصب عصوباً إذا اجتمع الوسخ على أسنانهم من غبارٍ أو شدة عطشٍ ، فإذا غُسِلَ أو مُسِحَ ذهب .  
والعَصَبَةُ : وَرَثَةُ الرَّجُلِ عن كلاله من غير وَلَدٍ ولا والدٍ .

فأما في الفرائض فكلٌّ من لم يكن له فريضة مسمّاة فهو عَصَبَةٌ ، يأخذ ما بقي من الفرائض ، ومنه اشتقت العصبية .

والعُصْبَةُ من الرجال : عشرة ، لا يُقال لأقلّ منه . وإخوة يوسف عليه السّلام عشرة ، قالوا : «ونحن عصبه» (٤) ، ويقال هو ما بين العشرة إلى الأربعين من الرجال .  
وقوله تبارك وتعالى : «التنوء بالعصبة» (٥) . يقال أربعون ، ويقال : عشرة .

(١) لم يبد إلى القائل ولا القول .

(٢) زيادة اقتضاها السياق .

(٣) في الأصل وسائر النسخ : احمرت واغبرت وليس بصواب .

(٤) سورة يوسف ١٤ .

(٥) سورة القصص ٧٦ .

وأما في كلام العرب فكَلَّ رجال أو خيل بفرسانها إذا صاروا قطعة فهم عصابة، وكذلك العصابة من الناس والطير. قال النابغة: (١)

إذا ما التقي الجمعان حلق فوقهم عصاب طير تهندي بعصاب  
واعصوب القوم : صاروا عصابة . قال : (٢)

بعصوب الحشر إذا اقتدى بها

أي : يجتمع .

واعصوب القوم إذا جدوا في السير، واشتقاه من اليوم العصب، أي :  
الشديد. وأمر عصب، أي : شديد. قال العجاج :

ومبرك الجائل حيث اعصوبا

أي : تفرقت عَصَباً . وقال : (٣)

بعصوب السفر إذا علاها

رهبتهم أو يزلوا ذراها

بعصوب السفر، أي : يجدون في السير حين رهبوا تلك المغازة. واعصوب السفر، أي  
اشتد.

ويوم عصبب بوزن فَعَلَّلُ بناء مردف بحرفين، قال : (٤)

أذقتهم يوما عبوسا عصببا .....

والعَصْبُ : أن يُشَدَّ أنثيا الدابة حتى تسقطا. عصبته وهو معصوب .

والعِصَابَة : ما يُشَدُّ به الرأس من الصُّدَاعِ . وما شددت به غير الرأس فهو عِصَابٌ ،

(١) ديوانه ص ٦ والرواية فيه :

إذا ما غزوا بالجيش حلق فوقهم .....

(٢) لم يقع لنا اسم القائل ولا القول .

(٣) لم نهتد إلى القائل ، ولم نجد القول فيما اعتمدنا من مراجع .

(٤) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول .

بغير الهاء فرقاََ بينهما ليعرفا . قال : (١) .

فإن صَعِبَتْ عليكم فاعصِبوها عصابا ، تُسْتَدْرُ به شديدا  
واعتصب فلان بالتاج ، أي : شدَّ ، ويقال : عَصَبَ وَعَصَّبَ ، يُخَفِّفُ وَيُشَدِّدُ  
(٢) . قال :

يعتصبُ التاج فوق مَفْرِقِهِ على جبينِ كانه الذهب  
والبيت لقيس بن الرقيات (٣)  
صعب :

الصَّعْبُ : نقيض الذَّلُولِ مِنَ الدَّوَابِّ ، والأُنْثَى : صَعْبَةٌ ، وجمعه صِعَاب .  
وَأَصْعَبَ الجملُ الفحلُ فهو مُصْعَبٌ ، وإضاعاه أنه لم يُرْكَبْ ولم يَمْسَسْه حبلٌ ،  
وبه سَمِيَ المَسْوَدُ مُصْعَبًا .

وَصَعَبَ الشَّيْءُ صُعُوبَةً ، أي اشتدَّ . وكلَّ شَيْءٍ لم يُطَقَّ (٤) فهو مُصْعَبٌ .  
وأمرٌ صَعْبٌ ، وعقبة صَعْبَةٌ . والفعل من كلِّ : صَعَبَ يَصْعَبُ صعوبةً .

بعض :

البُعْصُوصَةُ : دُوَيْبَةٌ صغيرة لها بريق من بياضها . يقال للصَّيْبِيِّ : يا بُعْصُوصَةَ لصغره  
وضعفه . لم يعرفه أبو ليلى ، وعرفه عَرَّام .

صبع :

الصَّبْعُ : أن تأخذ إناء فتقابل بين إبهاميك وسبابتيك ، ثم تسيل ما فيه ، أو تجعل  
شيئا في شيء ضيق الرأس ، فهو يَصْبَعُهُ صَبْعًا .

والإصْبَعُ يؤنث ، وبعض يُدَكِّرُها . من ذَكَرَها قال : ليس فيه علامة التأنيث ، ومن  
آث قال : هي مثل العينين واليدين وما كان أزواجا فآثناه .

(١) لم نهند إلى القائل ، والبيت في التهذيب ٤٨/٢ ، وفي اللسان : (عصب) ولم ينسب فيها .

(٢) م : لم يشد ، وليس صوابا .

(٣) الصواب عبد الله بن قيس الرقيات .

(٤) م : لم يَطْلُقَ ، وليس صوابا .

قال اللَّيْثُ : قلت للخليل : ما علامة اسم التانيث ؟ قال : ثلاثة أشياء : الماء في

قولك : قائمة .

والمدة في : حمراء .

والياء<sup>(١)</sup> في حَلَقَى وَعَقْرَى .

وإنما آتت الإضْيَع ، لأنها منفرجة ، فكل ما كان مثل هذا مما فيه الفرج فهو

مؤنث ، مثل المنخرين ، وهما منفرج ما بينهما .

وكذلك . الفكَان والسَّاعِدَان والزندان مذكر [ان]<sup>(٢)</sup> . وهذا جنس أجزر .

وَصَبَعَتِ فلان إذا أشرت نحوه بِاصْبِعِكَ واعتبته .

والإضْيَع : الأثر الحسن . قال :

أعزُّ كلونِ البَدْرِ في كلِّ منكبٍ من الناسِ نَعْمَى يحْتَذِيها وإضْيَعُ

وقال الراعي يذكر راعيا أحسن رعية إيله حتى سميت فأشير إليها بالأصابع

لسميتها :

يُسَوِّقُهَا بادي العُرُوقِ ترى له عليها إذا ما أجذبَ الناسُ إضْبَعًا<sup>(٤)</sup>

وتقول : ما صَبَعَكَ علينا ؟ ، أي : ما دَلَّكَ علينا ؟

بصع :

البَصْعُ : خرق لا يكاد ينفذ منه الماء لضيقه .

بَصْعُ بَصَاعَةٍ ، وَبَصْعُ العَرَقُ من الجسد أي نبع من أصول الشَّعْر قليلا قليلا .

قال عَرَّامُ : الحَرَقُ هو البَصْعُ ، بالضاد . بَصَعَتِ الثوبَ بضعًا ، أي : مرَّته تمزيقا

يسيرا .

(١) يريد بالياء : الألف المقصورة التي تمال فترسم ياء .

(٢) زيادة اقتضاها السياق .

(٣) لم نهد إلى القائل ولا القول ، وقد اضطرب القول في (م) فنسبه إلى لييد ثم أخذ يتحدث عنه على أنه رجز [م ٣٦٢]

(٤) والبيت في الحكم ٢٨٣/١ . منسوب إلى الراعي أيضا والرواية فيه : ضعيف العصا . . . وكذلك في اللسان

والتاج (صبع) .



وتَبَّعَ الرَّقَّ مِنَ الْجَسَدِ ، أَي : خَرَجَ . قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ : ( ١ )  
تَأَبَّى بِدِرَّتِهَا إِذَا مَا اسْتَعْضَيْتَ ( ٢ )      إِلَّا الْحَمِيمَ فَإِنَّهُ يَتَّبَعُ

### باب العين والصاد والميم معها

(ع ص م ، ع م ص ، م ع ص ، ص م ع ، م ص ع مستعملات  
ص ع م مهملة )

عصم :

العِصْمَةُ : أَنْ يَعْصِمَكَ اللَّهُ مِنَ الشَّرِّ ، أَي : يَدْفَعُ عَنْكَ .

واعْتَصَمْتُ بِاللَّهِ ، أَي : امْتَنَعْتُ بِهِ مِنَ الشَّرِّ .

واستعصمت ، أَي : أَيْتُ .

وَأَعْصَمْتُ ، أَي : لَجَأْتُ إِلَى شَيْءٍ اعْتَصَمْتُ بِهِ . قَالَ : ( ٣ )

قُلْ لِدَيْ الْمَعْصِمْ الْمُمْسِكِ بِالْأَطْرِ      سَابِ يَا ابْنَ الْفَجَارِ يَا ابْنَ ضَرِيهِ

وَأَعْصَمْتُ فَلَانَا : هَيَّأْتُ لَهُ مَا يَعْصِمُ بِهِ .

---

( ١ ) ديوان المهذلين . القسم الأول ص ٧ والرواية فيه : إذا ما استكرهت . . . يتبَّع بالصاد المعجمة .  
وفي الجمهرة ٢٩٦/١ : يتبَّع بالصاد المهملة ناسبا ذلك إلى الخليل : إذ قال : «وكان الخليل ينشد بيت أبي  
ذؤيب . . . يتبَّع ، وغيره ينشد : يتبَّع» .

وجاء في التهذيب ٥٣/٢ : أن «ابن دريد أخذ هذا من كتاب ابن المظفر قرَّ على التصحيف الذي صحفه» .  
ورواية اللسان (بصح) : استعصبت . . . ويتبَّع ولكنه أعاد زعم الأزهري المذكور .

( ٢ ) في جميع النسخ : استبصمت ولا معنى له وأخذنا برواية اللسان .

( ٣ ) لم تقف على القائل ولا على القول .

والغريق يَعْصِمُ بما تناله يده ، أي : يلجأ إليه . قال : (١)

يظلّ ملاحه بالخوف مُعْتَصِماً .....

والعَصَمَةُ : [ ال ] (٢) قِلادة ، ويجمع على أَعْصَام .

والأَعْصَمُ : الرَّعْلُ ، وَعُصْمَتُهُ بياضه في الرَّسغ ، شبه زَمْعَةَ الشاه .. قال أبو ليلى :

هي عُصْمَةٌ في إحدى يديه من فوق الرَّسغ إلى نصف كراعها ، قال : (٣)

قد يترك الذَّهْر في خَلْقَاءِ راسية وهياً ويتزل منها الأَعْصَمُ الصَّدْعَا

وقال : (٤)

مقادير النفوس موقتات تحطُّ العُصْمَ من رأس اليفاع

ويقال : غراب أعصم إذا كان كذلك وقَلَمًا (٥) يوجد في الغريان مثله (٦)

والعصيمُ الصَّدِيُّ من العرق والبول والوسخ اليابس على فخذ الناقة يبقى فيه خثورة (٧)

كالطريق ، قال : (٨)

بَلَبْتَهُ سرائح (٩) كالعصيم

وعِصَامُ الحَمِيل : شِكَاالهِ وقيدهِ الذي يشدُّ في أعلى طرف العارضين ، وكلَّ حبل

يُعَصِّمُ به شيء فهو عِصَامٌ ، وجمعه : عُصْمٌ .

(١) ديوان النابتة ص ٢٦ و صدر البيت :

(٢) زيادة اقتضتها سلامة العبارة .

(٣) القائل هو الاعشى . ديوانه ق ١٣ ب ٣ ص ١٠١ وقد سبق الاستشهاد به في ترجمة (صدع) .

(٤) لم نهند إلى القائل . والبيت في المقاييس (عصم) ٣٣٢/٤ بدون عزو .

(٥) ط : وقواما وهو تصحيف ظاهر .

(٦) سقطت هذه الفقرة كلها من (م) .

(٧) س . م : خثورة وهو تصحيف .

(٨) البيت في التهذيب ٥٨/٢ وفي اللسان (عصم) غير منسوب ، وفي (سرح) نسبة إلى لييد وليس في ديوانه .

وورد في المقاييس ٣٣٢/٤ غير منسوب ، و صدر هذا البيت في التهذيب واللسان : «وأضحى عن مواضعهم قتيلاء

والرواية في المقاييس : عن مراسيمهم . (٩) س : سرائح . م : برائح وكلاهما تصحيف .

والمُعَصَمُ : طرائق طرف المَزَادَة ، الواحدة عَصَام ، وهي عند الكلبة .  
 قال أبو ليلى : العِصَامُ القربة أو الأداة ، وأنشد : (١)  
 وقربة أقوام جعلت عصامها على كاهل منى ذلول مثل  
 قال : لا يكون للدلو عصام ، إنما يكون له رِشَاء . وقال عَرَامُ كما قال .  
 ويقال : العِصَامُ مستدقّ طرف الذَّنْب ، وجمعه : أعصمة ، لم يعرفه أبو ليلى ،  
 وعرفه عَرَامُ .

والمِعْصَمُ : موضع السَّوَارِين من ساعد [ ي ] المرأة . قال : (٢)  
 اليومَ عندك دلُّها وحديثها وغدا لغيرك كُفُّها والمِعْصَمُ  
 أي : إذا مات تَزَوَّجُ الآخر .

عمص :

عَمَصَتُ العَامِصَ ، وَأَمَصَتُ الأَمِصَ ، أي : الخاميز (٣) ، معرّبة .

معص :

مِعِصَ الرَّجُلِ مَعَصًا فهو مِعِصٌ ممتعص ، وهو شبه الحجل (٤) ، قال أبو ليلى :  
 المَعَصُ يكون في الرَّجُلِ من كثرة المشي في مفصل القدم . وهو (٥) تكسير يجده الإنسان في  
 جسده من ركض أو غيره .

(١) شعر تأبط شرا . ق ٢٩ ب ١ ص ١٢٨ . والبيت في المقاييس ٣٣٢/٤ وفي اللسان (عصم) منسوب إلى تأبط شرا  
 والرواية فيها كلها : مرَّحَل .

(٢) لم نهند إلى القائل . والبيت في المقاييس ٣٣٣/٤ وفي اللسان (عصم) ٤٠٧/١٢ من دون نسبة .

(٣) الخاميز ، كما جاء في اللسان : ضرب من الطعام ؛ أن يشرح اللحم رقيقا ويؤكل غير مطبوخ ولا مشوي . يفعله  
 السكاري .

(٤) في النسخ الثلاث وفي م : الحجل بالحاء المعجمة وهو تصحيف والصواب الحجل بالحاء المهملة وهو ما أثبتناه .  
 وفي التهذيب عن المعين : شبه الخلج وهو تحريف وقد جاز ذلك على ابن منظور فر على التحريف الذي حرفه الأزهري .

(٥) قبل هذه الكلمة جاءت في النسخ الثلاث عبارة وأبناها من عبث الناسخين وتريدهم وهي : (وفي نسخة مطهر)  
 فرضناها .

سمع :

الصَّمْعُ : مصدر الأصم (١) صَمِعَتْ أذنه صَمَعًا ، أي : صَفُرَتْ ، وضيق

صياحها. قائل : (٢)

حتى إذا صرَّ الصَّخاخ الأصمعا

يعني الحمار إذا رفع أذنيه .

ويقال للظلم : أصمغ لرفعه أذنه . والأثني صمعاء .

وامرأة صمعاء الكعبين ، أي : لطف كعبها ، واستوى . وقناة صمعاء ، أي :

لطيفة العقد (٣) ، مكتنزة الجوف .

ومنه سمي الرمح : أصمغ . قال : (٤)

وكائزُ تركنا من عيمٍ مُحَوًّا شحا فاه محشورَ الحديدِ أصمعا

وبقلة صمعاء : مكتنزة مرتوية . قال : (٥)

رعت بارضَ إلبهبي جمبا وبسرة وصمعاء حتى آنتفتها نصالها (٦)

وكلاب صُمْعُ الكعوب ، أي : صغارها .

والصُّمعان من الريش ما يراش به السهم من الظهار وهو أجوده وأفضله .

وصومعة الثريد جثتها وذروتها المصعبنة .

وصومعة الرَّاهب : منارته يترهب فيها . وقول أبي ذؤيب (٧) :

---

(١) يحتمل أن تكون العبارة (مصدر سمع) .

(٢) الراجز هو رؤبة ق ٣٣ ص ٦١ .

(٣) ط : والعقد .

(٤) لم نهند إلى القائل ولا إلى القائل .

(٥) القائل : ذو الرمة . ديوانه ق ١٤ ب ٣٣ ص ٥١٩ ج١ وقد سقطت (قال) من ط .

(٦) ض : لصالحها ط ، س ، م : اتصالحا . وكل ذلك تصحيف

(٧) ديوان المهذلين . القسم الأول ص ٨ . الثعوص : بالفتح : الأتان الوحشية الحائل . أما رواية الديوان فن

نجود ، والتجود الأتان الطويلة .

فرمى فَأَنْفَذَ مِنْ نَحْوِصِ عَائِطٍ سَهْمًا فخرَ وريشُهُ مُتَّصِعٌ  
 أي: لزق بعض ريشه ببعض من الدَّم ، يعني ريش السهم ، فأراد أنه رقيق .  
 قال عَرَامُ : المتصمَّعُ هنا : ريش السَّهْمِ الذي خرج من هذه الرِّمِيَةِ قبلَهُ الدَّمُ <sup>(١)</sup>  
 مصع :

المُصْعُ : حمل العوسج . الواحدة : مُصْعَةٌ ، يكون حلوا أحمر يؤكل منه ، ومنه  
 ضرب أسود أردأ العوسج ، وأكثره شوكا ، وهو حبّ صغار مثل الحمص ، وربما كان مرًا .  
 المُصْعُ : الضرب بالسيف ، والماصعة : المجالدة بالسيف . قال : <sup>(٢)</sup>  
 سلي عَمِّي إذا اختلف العوالي وجردت اللوامع للمِصَاعِ  
 وقال أبو كبير : <sup>(٣)</sup>

أزْهِيرُ إِنْ يَشِبُّ الْقَدَالُ فَإِنِّي كَمِ هِيضِلٍ مَصِيعٍ لَفْتِ بِيضِلٍ  
 يعني بكتيبة .

والدَّابَّةُ تَمْصَعُ بَدَنَهَا ، أي : تحركه .  
 ومصع به ، أي : رمى به ، والأَمُّ تَمْصَعُ بولدها : ترمي به إذا ولدته . قال : <sup>(٤)</sup>  
 وَمَجَنَّبَاتٍ لَا يَدْخُنَ عَذْوِبَةً يَمْصَعُنَ بِالْمُهْرَاتِ وَالْأَمْهَارِ  
 وقال : <sup>(٥)</sup>

يَمْصَعُنَ بِالْأَذْنَابِ مِنْ لَوْحِ وَبِقِ

- (١) سقطت هذه الفقرة كلها من (م) .  
 (٢) لم نهند إلى القائل ولا إلى القول .  
 (٣) في الأصل (ص) وفي ط : أبو كثير ، وهو تصحيف . ديوان المهذلين - القسم الثاني ص ٨٩ والرواية فيه : رَبُّ .  
 (٤) لم نهند إليه .  
 (٥) رؤية ديوانه ق ٤٠ ص ١٠٨ .

أي : يحرّكن .

ورجل مَصُوعٌ : فَرَّقَ الفؤاد . ومُصِعَ فؤاده : أي : ضرب .

ومَصَّحَ فلان بسلحه على عقبيه إذا سبقه من فَرَّقَ أو عَجَلَهُ أمر . قال : (١)

[ف] (٢) بأست امرئ<sup>٣</sup> وأست التي مَصَّعت به

إذازبته الحرب لم يترمرم

---

(١) لم نهد إلى القائل والبيت في التاج ، ونصّ البيت فيه :

فبأست امرئ وأست التي مصعت به إذا زبته الحرب لم يترمرم

وهو غير منسوب .

ويبدو لنا أن هذا البيت ملفق من صدر بيت وعجزيته آخر . وعجز البيت عجز بيت لأوس بن حجر :

ومستعجب مما يرى من أماننا ولو زبته الحرب لم يترمرم

وهذا البيت من قصيدة لأوس بن حجر رقها ٤٨ في ديوانه .

(٢) زيادة من التاج لتصحيح الوزن .

(٣) في النسخ كلها : امرئ ، وفي (م) وحدها : أمة وليس صوابا .

باب العين والسين والطاء معها

ع ط س - س ع ط - س ط ع - ط س ع - مستعلمات

عطس : ط ع س - ع س ط مهملان

المَعْطِيسُ : الأنف من يَعْطُسُ ، والمعْطِيسُ من يَعْطِيسُ . قال (١) :

يا قومُ ما الحيلةُ في العَرْنَدَسِ

المخلفِ الوعدِ المطولِ المفلِسِ

وهو على ذاك كريمُ المعطِسِ

أي : كريم الأنف . أخبر أنه حمي الأنف منبع . وهذا رجل كان له عليه دين فجمد (٢) إياه .

يقال : عَطَسَ يَعْطُسُ عَطَاساً وَعَطِيسَ يَعْطِيسُ عَطَاساً .

ويقال : كان سبب عطسة آدم عليه السلام أن الرّوح جرى في جسده ، فتنفس فخرج من خياشيمه فصارت عَطَسَةً فقال : الحمد لله إلهاماً من الله فقال له ربه : يرحمك الله ، فسبقت رحمته غضبه ، فصارت سنة التسمية للعاطس .

وعَطَسَ الصّبحُ : انفلت ، ولذلك سمي الصّبحُ عَطَاساً . قال أبو ليلى : هو قبل أن يتبته أحد فيعطس ، وذلك ليليل . قال امرؤ القيس (٣) :

[ أقبّ كيغفور الفلاة محنّب ] وقد أغتدى قبل العطاس بسابح

وقال عرّام السُّلَميَّ : لأنّ الإنسانَ يعطسُ قرب الصّباح ، والعطاس للإنسان مثل الكُداس للبهائم .

(١) لم نهند إلى القائل ولم نقف عن القول في المراجع المعتمدة .

(٢) زيادة اقتضتها سلامة التأليف .

(٣) لم نجد في ديوانه وهو في الجمهرة ٢٥/٣ منسوب إلى امرئ القيس . والرواية فيه : بيكل . والصدر وحده في التهذيب ٦٤/٢ وفي اللسان والتاج (عطس) بدون عزو ، ولا ريب أن ما جاء في النسخ تلفيق من النسخ .

سعط :

أَسْعَطْتُهُ دواءً فَاسْتَعَطَهُ . وَالسُّعُوطُ : اسمُ ذلك الدواء .  
وطعته فَاسْعَطْتُهُ الرِّمَحَ ، أي : جعلته في أنفه .  
والمُسْعَطُ : الذي يجعل فيه الدواء ، على مُفْعَلٍ ، لأنه أداة . وَالْمَسْعَطُ أصل  
بنائه ، وقال غيره بالكسر وليس بشيء .  
أسعطته سعطة واحدة وإسعاطة واحدة ، فهو مُسْعَطٌ وَسَعِيطٌ .

سَطَع :

كل شيء ينتشر فينسط نحو البرق والغبار والريح العلية يقال : سَطَعَ سَطُوعاً .  
قال (١) :

مشمولة غُلِثَتْ بِنَابِتِ عَرْفَجٍ كدُحَانِ نَارٍ ساطِعٍ أَسْنَامُهَا  
وَسَطَعَ الظلم ، أي : رفع رأسه ، ومدَّ عُنُقَهُ . وظلِّمَ أَسْطَعَ : طويل العنق ،  
وقياس فعله : سَطَعَ سَطْعاً ، والأُنْثَى : سَطَعَاءٌ مثل حمراء هذا من النعت .  
ومن رفع العنق فقد سَطَعَ بِسَطْعٍ سَطْعاً .  
وسِطَاعُ الحَبَاءِ : خشبة تنصب في وسطه ووسط الرِّوَاقِ ونحوهما .  
وثلاثة أَسْطِعةٍ وجمعه [ لأكثر العدد (٢) ] سَطْعٌ . قال (٣) :

أليسوا بالألئى قسطوا قديماً  
على النعمان وابتدروا السِطَاعَا

وذلك أنهم دخلوا عليه قَبْتَهُ

وَالسَّطْعُ أن تَسْطَعَ شيئاً براحتك أو أصابعك ضرباً . وتقول : سمعت لوقعه سَطْعاً  
شديداً ، تعني صوت ضربة أو رمية ، وإِنَّا ثَقَلْتُ سَطْعاً ، لأنه حكاية ، وليس بنعت ولا

مصادر .

- 
- (١) القائل لبيد . والبيت من معلقة . ديوانه ق ٤٨ ب ٣٢ ص ٢٠٦ .  
(٢) زيادة اقتضاها السياق .  
(٣) القائل : القطامي . ديوانه ق ٢ ص ٣٦ . والبيت في التهذيب ٦٦/٢ وفي المحكم ٢٨٩/١ منسوب إلى القطامي .



وتقول : أسطعته إسطاعة . قال عَرَامُ : إذا قويت عليه ، والاستطاعة تجزى مجرى القدرة .

طسع :

الطسع : الرجل الذي لا غيره له . طسع طسعا ، أي : ذهب غيرته . وطزح لفة .

### باب العين والسين والذال معها

ع س د - ع د س - س ع د - د ع س - س د ع - د س ع

عسد :

العَسْدُ لفةٌ في العَرْدِ ، كالأسد والأزد . والعِسْوَدَةُ : دُوَيْبَةُ بيضاء كأنها شحمة يقال لها : بنت نقا ، تكون في الرَّمْلِ يُشَبِّهُ بها بنان الجوارى ، ويجمع على عِسْوَدَاتٍ وَعَسَاوِدَ . قال زائدة : هي على خلق العطاء إلا أنها أكثر شحما من العطاء وإلى السواد أقرب .

عدس :

العَدَسُ : حبوب . الواحدة عَدَسَةٌ .

والعَدَسُ : برة من جنس الطاعون قلما يُسَلِّمُ منها ، وبها مات أبو لُهب . عُدِسَ فهو مَعْدُوسٌ ، كما تقول : طعن فهو مطعون .

عَدَسٌ : زجرٌ للبغال ، وناس يقولون : حدس . ويقال : إن حدسا كانوا بقالين على عهد سليمان بن داود عليه السلام يعنفون على البغال عنفا شديداً ، والبغل إذا سمع باسم حدس طار فرقاً مما يلقي منهم ، فلهج الناس بذلك . والمعروف عدس .  
وعَدَسٌ : قبيلة من تميم .

سعد :

السَّعْدُ : نقيضُ النَّحْسِ في الأشياء يومُ سَعْدٍ ويومُ نَحْسٍ ، وسَعْدُ الذَّابِحِ ، وسَعْدُ بُلْعٍ ، وسَعْدُ السُّعُودِ ، وسَعْدُ الأَخْيَةِ ، نجومٌ من منازل القمر وهي بروج الجدي والدلو .

وسَعِدَ فلان يسَعِدُ سَعْدًا وسَعَادَةٌ فهو سعيد ويجمع سَعْدَاءُ ، نقيض أشقياء (١)  
وتقول : أسعده الله وأسعد جدّه .

وإذا كان اسما لا نعنا (٢) فجمعه (٣) سعيدون لا سَعْدَاءُ .

وسَعِيدُ الأرضِ النَّهْرُ الَّذِي يسقيها .

والسَّاعِدُ : إحليل خِلْفِ النَّاقَةِ يخرج منه اللبن ، ويجمع سواعد ، ويقال : هي عروق

يمرّ فيها اللبن إلى الضرع والإحليل . قال حُمَيْدٌ (٤) :

وجاءت بمعيوفِ الشَّرِيعَةِ مُكَلِّعِ أَرَسَتْ (٥) عليه بالأَكِفِ السَّوَادُ

قال (٦) : لا أشك أن سعيد النَّهْرُ اشتق منه .

والسَّاعِدُ : عظم الذَّرَاعِ ملتقي الزندين من لدن المرفق إلى الرَّسِّغِ ، وجمعه سواعد . قال (٧) :

هو السَّاعِدُ الأعلى الَّذِي يُتَّقَى به وما خيرُ كَفِّ لا تنوء بساعد

ويقال للأسد خاصة : ساعدة .

وساعدة قبيلة .

والمُسَاعِدَةُ : المُعَاوَنَةُ على كل أمرٍ يعمله عامل .

والمسعودُ : السعيد . وساعده فسعدته فهو مسعود ، أي : صرت في المساعدة أسعد

منه وأعون .

(١) ط : الأشقياء .

(٢) من (س) . ص ، ط : لا نعنا .

(٣) من (س) . ص ، ط : يجمع .

(٤) حميد بن ثور الهلالي - ديوانه في ١٣ (جيم) ب ٩ ص ٦٧

(٥) في النسخ : أرست بالشين المعجمة وهو تصحيف .

(٦) أكبر الظن أنه إذا قال : قال ولم يصرح باسم القاتل ولا تقدم عليه ما يدل على اسمه فإنما هو الحليل ، وقد فعل مثل

ذلك سيويه في الكتاب .

(٧) لم تهتد إلى القاتل ولا إلى القول .

والسعدان : نبات له شوك كحسك القطب غير أنه غليظ مُفْرَطَح كالفلكة ، ونباته  
سَمِي الحَلَمَة ، وهو من أفضل المراعى وهو من أحرار البقول . ويقال : الحَلَمَة نبت  
حسن غير السعدان . وتقول العرب إذا قاست رجلا برجل لا يشبهه : مرعى ولا  
كالسعدان ، وماء ولا كصداء<sup>(١)</sup> .

وسعدانة التُّنْدُوة : التى فى رأس التدي ، شُبّهت بحسكة تلك الشجرة وهو ما  
استدار من السواد حول حلمة التدي من المرأة ، ومن تُّنْدُوة الرَّجُل .  
والسعداى نبات السعد والسعد أصله الأسود .

والسعدانة : الحمامة الأنثى ، وإن جُمع قيل : سعدانات .  
والإسعاد لا يستعمل إلا فى البكاء والنوح . قال عمران بن حطان :  
ألا يا عينُ ويحكِ أسعديني على تقوى ويرِّ عاونيني

دعس :

الدَّعْسُ : الطعن بالرمح . قال<sup>(٢)</sup> :

إذا دعسوها بالنضى الملب

وطريق مدعاسُ : دَعَسْتَهُ القوائم حتى لان ، والدَّعْسُ : شدة الوطء . قال رؤبة :

فى رسم آثارٍ ومدعاسٍ دَعَقَ

أراد بالدَّعَقِ : الدَّقَعِ على القلب ، وهو التراب .

---

( ١ ) بعد كلمة (صداء) جاءت هذه العبارة فى ص و ط : «وقال : إذا كُنست البيمة فإنه يستحب عند ذكر  
الحاجة» . وهى فى ييدو ، لا علاقة لها بما قبلها ولا بما بعدها فأسقطناها كما أسقطت من (س) .

( ٢ ) لم نقف على القائل . والبيت فى اللسان (نضا) وصدر البيت كما فى اللسان :

وظلَّ لثيران الصريم غاغم

وفى النسخ الثلاث : داصوها ، وأما ما أثبتناه فى اللسان .

سَدَع :

رجلٌ مِسْدَعٌ : ماضٍ لوجهه نحو الدليل .

المِسْدَعُ : الهادي .

قال زائدة : وشجاع يصدع بالصاد .

دَسَع :

الدَّسْعُ : خروج جِرَّة البعير بِمَرَّةٍ إذا دَسَعَهَا وأخرجها إلى فيه .

والمَدْسِيعُ : مضيق مولى المريء في عظم ثغرة النحر ، واسم ذلك العظم الدَّسِيعُ ، وهو

العظم الَّذِي فِيهِ التَّرْقُوتَانِ مَشْدُودٌ [أ] <sup>(١)</sup> بعظم الكاهل . قال <sup>(٢)</sup> :

يرقى الدسيع إلى هادٍ له تلح في جوجؤ كمداك الطيب محبوب

أي : مَتَّسِعٌ ، وهو من الجيب .

والمَدْسِيعَةُ : مائدة الرَّجُلِ إذا كانت كريمة . قال أبو ليلى : الدسيعة : كلٌّ مكرمة يفعلها

الرَّجُلُ . قال <sup>(٣)</sup> :

ضخم الدسيعة حمال لأنقال

ورجل ذو دسيعة ، أي : ذو مكرمة .

ودسعت الحجر <sup>(٤)</sup> إذا أخذت دساماً ، وهو شيء على قدر الحجر فسددت بِمَرَّةٍ ،

فَدَسَمْتَهُ بِدِسَامٍ دَسَمًا <sup>(٥)</sup> .

(١) زيادة اقتضتها سلامة التأليف .

(٢) القائل : سلامة بن جندل . ديوانه .

والبيت في التهذيب ٧٥/٢ والصحاح واللسان والتاج (دسع) وهو منسوب فيها إلى سلامة بن جندل .

ورواية البيت في الديوان وهذه المراجع هو ما أثبتناه هنا .

ص و ط : سقطت كلمة (في) من أول العجز .

س : وجؤجؤ . وليس صواباً لأن (جؤجؤ) لا بد أن يكون مكسوراً لأن القافية نعت له وروى هذه القصيدة

مكسور . . مداك الطيب : ما يسحق عليه الطيب .

(٣) لم نقف على القول ولا حل القائل .

(٤) في النسخ الثلاث : الحجر وهو تصحيف ظاهر .

(٥) ص و ط : قد سمته يدسام دسماً . في س : قد سمته تدمسه دسماً . الدسام بالكسر : ما يسد به رأس القارورة

وغرها .

باب العين والسين والتاء معها

س ت ع - ت ع س - ت س ع مستعملات و ع س ت - ع ت س - س ع ت مهملات  
ستع :

رجل مِسْتَعٌ ، لغة في مِسْدَع ، وهو الماضي في أمره .  
ورأيت مِسْتَعًا ، أي : سريعا ، لم يعرفه عَرَام ولا أبو ليلى :

تعمس :

التَّعَسُ : ألا يتتعش (١) من صرعته وعثرته ، وأن ينكس في السَّقَال .  
تَعَسَ الرَّجُلُ يَتَعَسُ تَعَسًا فهو تَعَسٌ .  
أَتَعَسَهُ اللهُ [ فهو ] (٢) متعس (٣) إذا أنزل الله به ذلك .

تسع :

يقال : تَسَعْتُ القوم ، أي : صرت تاسعهم .  
وَأَتَسَعْتُ الشيء إذا كان ثمانية وأتمته تسعة .  
والتِسْعُ والتِسْعَةُ من (٤) العدد يجرى على وجوه [ التذكير والتأنيث (٥) ] ، تسعة  
رجال ، وتسع نسوة .

(١) ط : يتعمس بالسين المهملة ، وهو تصحيف .

(٢) زيادة اقتضاها السياق .

(٣) جاءت بعد تمس بلا فصل وقيل (أتعسه) .

(٤) من س . ص ط : على .

(٥) زيادة من التهذيب وفي نص حكايته عن الليث .

باب العين والسين والرّاء معها

ع ص ر - ع ر س - ص ع ر - س ر ع - ر ص ع مستعملات ر ع س مهمل

عسر :

العُسْرُ : قلة ذات اليد . والعُسْرُ نقيض اليُسْرِ ، والعُسْرُ خلافُ والتواء .

أمر عَسِيرٌ وَعَسِيرٌ ، ويومٌ عَسِيرٌ وَعَسِيرٌ ، ولم أسمع : رجلٌ عَسِيرٌ .

وعُسْرُ الأمرِ يَعْسرُ عُسْرًا ، ويجوز عَسارة ، ونعته عَسير .

وعَسيرَ الأمرِ يَعْسرُ علينا عُسْرًا ، وهو شاذ ، لاختلاف تصريفه في الفعل والنعته . قال (١) :

عليك بالميسور (٢) واترك ما عسر

وإن أداروك لشرب فاستدر

ورجلٌ أَعْسرُتَيْنِ العَسْرِ . وَأَعْسرُتَيْسَرًا امرأةٌ عسراء يسرة [ إذا كان (٣) ] يعمل (٤)

بيديه معا فإذا عمل بيده الشملي وكانت غالبية على اليمنى فهو أَعْسرٌ .

وأَعْسرَ الرجلُ إذا صار من ميسرة إلى عُسرة . وَعَسْرتهُ أَعْسرُهُ عُسْرًا إذا لم تَرْفُقْ به إلى

ميسرة .

والمعسورُ : المصْيقُ عليه . وبلغت معسوره [ إذا لم تَرْفُقْ به (٥) ] ، وَعَسْرَتْ عليه

تعسيرا ، أو عَسْرَتْ عليه عُسْرًا إذا خالفته .

ومن العرب من يقول : عَسْرَ الأمرِ وَعَسِرَ الرجلُ فرقا بينها .

وَالعُسْرَى ذهابُ اليُسْرَى .

(١) لم يقع لنا القائل ولا القول .

(٢) في ط : الميسور .

(٣) في س : أَرادوك . . . فاجتر .

(٤) زيادة اقتضاها السياق .

(٥) زيادة من التهذيب ٨١/٢ اقتضاها السياق .

ويقال : يَسْرُهُ اللهُ للعُسْرَى ، ولا وَقْفَهُ لِلْيُسْرَى وما كان أعسر ولقد كان عمل  
بعسارة<sup>(١)</sup>

واستعسرته : طلبت معسوره .

واستعسر الأمر وتعسّر ، أي : التوى .

وتعسّر الغزل بالغين [ المعجمة<sup>(٢)</sup> ] إذا التبس فلا يقدر على تخليصه ، ولا يقال بالعين  
[ المهملة<sup>(٣)</sup> ] إلا نجشًا .

وَأَعْسَرَتِ المرأةُ : عَسُرَ عليها ولأدْها . وقيل : أَعْسَرَتْ وَأَثَّتْ إذا دُعِيَ عليها ،  
وَأيسرت وأذْكَرَتْ إذا دُعِيَ لها .

والعَسِيرُ : الناقةُ التي اعتاصت فلم تحملْ سَتَّها . قال<sup>(٤)</sup> :

وعسيرِ أدماءِ حادرةِ العيبِ      منِ خنوفِ عَيْرَانَةٍ شِمْلَالِ

ويقال : عَسِرَ الناقةُ ، وناقةٌ عاسرةٌ تَعْسِرُ إذا عَدَّتْ ، أي : ترفع ذنبها .

قال<sup>(٥)</sup> :

تراني إذا ما الرّكبُ جدّوا تنوفةً      تُكسِرُ أذنانا القلاصِ العواسيرِ  
وناقةٌ عوسرانيةٌ ، وهي التي تُرْكَبُ قبل أن تُراضَ . والدَّكْرُ عيسراني كالمُنسوب ،  
وإن شئت طرحت الباء ، وضممت السّين كما تضمّ الخيزران ، فتقول : عيسران ، وتفتح  
السّين أيضا كما تفتح الغيدقان ، فتقول : عيسران .

(١) عبارة غير واضحة القصد .

(٢) ، (٣) زيادة اقتضاها بيان المعنى .

(٤) الأثرى . ديوانه ق ١ ب ١٨ ص ٥ .

الأدماء : الحالصة البيضاء . الحادرة : الصلية الخنوف النشيطة .

(٥) ذو الرمة . ديوانه ق ٦٧ (للملحق) ب ٧١ ص ١٧٠٣ .

والرواية فيه : أراني . . . جابوا تنوفة

وفي المقاييس ٢٣٠/٤ حيز البيت فقط بدون عزو .

عرس :

العِرسُ : امرأة الرجل .

ولبوءة الأسد عِرسُهُ

والعروس نعت للرجل والمرأة ، استويا فيه ماداما في تعريسيهما إذا عرّس أحدهما بالآخر . وأحسن ذلك أن يقال للرجل : مُعْرِسٌ ، لأنه أعرَسَ ، أي : اتخذ عِرساً .

والعرْسُ : اسم الطعام الذي يُعرَسُ للعروس . والعرب تؤنث العرس . قال (١) :

يمشي إذا أخذ الوليد برأسه مشيا كما يمشي المهجين المُعرَسُ

هذا هو الذي يُعرَسُ العُرسُ ، وهو اسم الطعام الذي يُعرَسُ للعروس .

قال عَرَامُ : عَرِسَ الرجلُ يُعرَسُ عَرَساً ، أي : بِطَرٍ . ويقال : عَرِسَ به ، أي :

لزمه ، واعترسوا عنه ، أي : تفرّقوا .

والعِرسِيّ : ضرب من الصَّبغ يشبه لون ابن عرس .

والعِرسِيّ (٢) : مأوى الأسد في خيس من الشجر والغياض في أشدها التثاقفاً . وقول

جريرا (٣) :

.....  
أَجَمِي فِيهِمْ وَعِرسِي

يعني : منبت أصله في قومه .

والتّعريس : نزول القوم في السفر من آخر الليل ، ثم يقعون وقعة ثم يرمحلون . قال زهير (٤) :

---

(١) لم نهند إلى القائل ولا إلى القول .

(٢) هنا قبل هذه الكلمة عبارة رأينا أنها من تزيد النساخ فأسقطناها وهي : «وفي نسخة أبي عبد الله الضبع» .

(٣) ديوانه ص ٢٥١ (صّادر) وتام البيت :

إني امرؤ من يزار في أرومتهم  
مستحصد أجَمِي فِيهِمْ وَعِرسِي

وعجز البيت في اللسان (عرس) منسوب .

(٤) ديوانه ص ١٩٥ . أسنمة : بفتح الهززة وضم النون : اسم أكمه .



وَعَرَسُوا سَاعَةً فِي كُثْبِ أَسْنَمَةٍ وَمِنْهُمْ بِالْقَسُومِيَّاتِ مُعْتَرِكٌ  
ابن عرس : دويبة دون السنور اشترى اصك ، وربما ألف البيت فرجن فيه . وجمعه :  
بنات عرس ، هكذا يجمع ذكراً كان أم أنثى .  
سعر :

السَّعْرُ : سعر السوق الذي تقوم عليه بالثمن . تقول : أسعر أهل السوق إسعاراً ،  
وسعروا تسعيراً إذا اتفقوا على سعر .  
وقيل للنبي صلى الله عليه وآله : سَعَّرَ لَنَا . فقال : المُسَعِّرُ اللهُ .  
والسَّعْرُ : وَقُودُ النَّارِ وَالْحَرْبِ . قال (١) :

شددت لها أزرى وكنت بسعرها سعيداً وغير الموقديها سعيدها  
وسعرت النار في الحطب والحرب ، وسعرت القوم شراً ، ويجوز بالتخفيف .  
واستعرت النار في الحطب ، واستعرت الحرب والشراً .  
ورجل مسعر حرب ، أي : وقاد لها . قال الضرير : موقد لها .  
والسَّاعُورُ : كهيئة تنور يحفر في الأرض .  
والسعير : النار . والسُّعَارُ حَرَّهَا ، وهو السُّعْرُ أيضاً .  
وسُعِرَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَسْعُورٌ إِذَا ضَرَبَهُ السَّمُومُ وَالْعَطَشُ . قال (٢) :

أَسْعَرَ ضَرْبًا أَوْ طَوَّالًا هِجْرًا

يعني طويلاً .

والسُّعْرَةُ فِي الْإِنْسَانِ لَوْنٌ يَضْرِبُ إِلَى سَوَادٍ فُؤَيْقَ الْأَدَمَةِ . وَالسُّعْرَةُ فِي الْأَشْيَاءِ عَلَى مَا  
وصفنا .

ومساعر البعير : مشافرة . قال أبو ليلي : آباطه وأرماغه . الواحد : مسعر ، وهو أيضاً

(١) لم نهند إلى القائل ولا إلى القول .

(٢) نسب إلى العجاج في التهذيب ٨٨/٢٠ وفي المحكم ٢٩٩/١ وليس في ديوانه ، ولكنه في مجموع أشعار العرب

(ديوان رؤية) ٩٠ (برلين) .

أصل ذنب البعير حيث دقَّ وَبَرَّهُ . ويقال لها : المشاعر ، لأنَّ في تلك المواضع من جسده شعرا ، وسائر جسده وَبَرَّ .

والسِّعْرَاوَةُ التي تتردَّد في الضوء الساقط في البيت من الشمس من الهباء المنبث .

سرع :

السَّرْعُ : من السَّرْعَةِ في جري الماء وانهار المطر ونحوه . وقال (١) :

غربٌ على ناضحٍ في سجله سَرَعُ .....

والسَّرِيعُ : نقيض البطيء ما كان سريعا ولقد سَرِعَ سَرْعَةً .

وأما قولك : قد أسرع فإنه فعل مجاوز يقع معناه مضمرأ على مفعول به ، أي : أسرع

المشي وغيره ، لمعرفة عند المخاطبين ، استغني عن إظهاره فأضمر . ومثله : أفصح فلان ،

أي : أفصح القول ، وفصح الرجل فصاحة ، أي : صار فصيحاً .

والسَّرْعُ : قضيب سنة من قضبان الكرم ، وجمعه : سُرُوع .

وهي تَسْرَعُ سُرُوعاً فهي سارعة ، والجميع : سوارع ما دامت غرَّتْها تقودها .

والسَّرْعُ اسم للقضيب خاصّة ، ويقال لكلّ قضيب مادام غضّاً رطباً : سَرَعْرَع . وإن

أنتها قلت : سرعرة . قال (٢) يصف الشباب :

أزمان إذ كنت كنعنت الناعتِ

سَرَعْرَعاً خوفاً كفصنِ نابتِ (٣)

وسرَّعانُ الناس : أوائلهم الذين يسبقون إلى أمر .

ويقال : لسرَّعان ما صنعت كذا ، ولؤشكان ما خرجت ، في معنى [ ما ] (٤) أسرع ما

(١) لم نهند إلى القائل ولا إلى القول .

(٢) لم نهند إلى القائل ، والشطران في التهذيب ٩١/٢ وفي المحكم ٣٠١/١ وفي اللسان (سرع) . بدون عزو .

(٣) ص ، ط : النابت ، وما أثبتناه فن من والمظان الأخرى .

(٤) زيادة اقتضاها السياق .

صنع ، وهنّ كلمات ثلاث : سرعان ، ووشكان ، وعجلان ، وحرك عَرامَ سرعان ووشكان . قال بشر<sup>(١)</sup> :

أخطب فيهم بعد قتل رجالهم لسرعان هذا والدّماء تصبّب  
واليسروع [ والأسروع<sup>(٢)</sup> ] : دودٌ تكون على الشوك والحشيش . الواحد : يسروعة  
[ وأسروعة<sup>(٣)</sup> ] والجمع : الأساريع قال امرؤ القيس<sup>(٤)</sup> :

وتعطو برخص غير شني كأنه أساريعٌ ظبيٍ أو مساويكُ إسحل  
نسب الدود إلى رملٍ يُسمّى ظيبا . وقال أبو الدقيش ، نسبها إلى الظبي ، لأنّ الظباء تأكل  
هذا الضرب من الدود ، كما تأكل النمل . وضَمَّ الياء لغة وجمعه يساريع . قال : ونحن  
نسمي تلك الدود : السرفّة ، ويجمع على سرفٍ .  
رسع :

رسعت عين الرجل ، أي فسدت وتغيّرت .  
رجلٌ مرّسعٌ ومرّسعةٌ . وقد رسعَ ورّسعَ ، لغتان . قال<sup>(٥)</sup> :  
مرّسعةٌ وسط أرباعه به عَسَمٌ يتغى أربنا

(١) بشر بن أبي خازم الأسدي . ديوانه ق ٢ ب ٢٨ ص ١٢ .

والرواية فيه : وحالفم يوما هراقوا دماءكم لو شكان ...

(٢) ، (٣) زيادة اقتضاها توضيح العبارة .

(٤) معلقته .

(٥) امرؤ القيس . ديوانه ق ١٨ ب ٢ ص ١٢٨ .

ط : أرباقه وهو تصحيف .

## باب العين والسين واللام معها

ع س ل - ع ل س - س ع ل - ل ع س - س ل ع - ل س ع

عسل :

العسل : لعاب النحل .

وعسل اللبني : شيء يتخذ من شجر اللبني يشبه العسل ، لا حلاوة له .

والعسالة : شورة النحل يتخذ فيها العسل .

والعاسل : الذي يبتار العسل من موضعه فيستخرجه . قال عزام : العسّال والعاسل

واحد .

قال ليبي (١) :

بأشهب من أبقارٍ مَزِنٍ سحابةٍ وأري دبورٍ شارةَ النَّحْلِ عاسلُ

الأري : العسل ، والدبور : النحل .

وعسلَ النَّحْلِ تعسلا .

وطعامٌ مُعَسَّلٌ معسول : مجعول فيه العسل ، ومعقّد به

وناقهٌ عسول ، وجملٌ عسّال ، إذا كان ( باقي السير سريعه ) (٢) وناقه عسّالة أيضا

والعاسل والعسّال والمعسل والمتعسل من يطلّب العسل .

والعسيلُ : الرجلُ الشديدُ الضربِ السريعُ رَجْعِ اليدينِ بالضربِ (٣) . قال (٤) :

(١) ديوانه ق ٣٦ ب ١٦ ص ٢٥٨ .

(٢) في النسخ الثلاث : ( باقي السير سريعه ) وهي عبارة ذهب بدلالاتها التصحيف .

(٣) تناقلت المعجمات هذه العبارة بنصها ولم يشر أكثرها إلى قائلها . حكّا لم يشر إلى منات أمثالها .

(٤) لم نهند إلى القائل ، ولم تسبب المظان التي رجعت إليها .

تمشي موائله والنفس تنذرهما مع الويل بكف الأهوج العسل<sup>(١)</sup> ،  
وكلام معسول<sup>٢</sup> : حلو .

والعسلان<sup>٣</sup> : شدة اهتزاز ، إذا هزته . عسل يعسل عسلانا كما يعسل الذئب إذا مشي  
مسرعا ، وهز رأسه فالذئب عاسل<sup>٤</sup> ، ويجمع على عسل وعوايل ، والرَّمح عسال<sup>(٢)</sup> . قال :

« بكل عسالٍ إذا هزَّ عسل »

وقال (٣) :

عسلان الذئب أمسي طاويا برَدَّ الليلُ عليه فنسل  
والدليل يعسل في المفازة ، أي يسرع .  
علس :

العلس : الشرب . علس يعلس علسا ، أي : شرب .  
قال أبو ليلى : العلس لما يؤكل ويشرب جميعا . والعلس الشواء السمين .  
وقال غير الخليل : العليس الذي ليس بالسمين ولا [ ال ] (٣) مهزول ، بين ذلك .  
والمسيب بن علس شاعر .  
غير الخليل : العلس : القراد .

سعل :

السعال : معروف . تقول : سعل يسعل سعالا وسعلة شديدة . وإنه لذو سعالٍ  
ساعل ، كما تقول : شغل شاعل ، وشعر شاعر . قال (٤) :

(١) البيت في التهذيب ٩٦/٢ بالرواية نفسها بدون عزو .

وفي اللسان (عسل) بدون عزو أيضا ، والرواية فيه « مولية »

(٢) لم نهند إلى اسم الزاجز ، والرجز في المقاييس ٣١٤/٤ بدون عزو والرواية فيه كالرواية في العين .

وفي اللسان (عسل) إلا أن الرواية فيه : عتر بدون عزو أيضا .

(٣) زيادة لاساق العبارة .

(٤) لم نهند إلى القائل ولا إلى القول في المظان .

ذو ساعلي كسَعَلَةَ المزفور

والسَعَلَةُ من أحيث الغيلان ، ويجمع على سَعَالِي .

ويقال للمرأة الصخابة : استسعلت ، أي : صارت كالسَعَلَةَ ، كما قالوا :

استكلب ، وأستأسد وثلاث سَعَلِيَّات ، وتصغر : سَعَلِيَّة ، وثلاث سَعَالِي صوابٌ أيضا .  
قال حميد<sup>(١)</sup> :

فأضحت تعالِي بالرجال كأنها سَعَالِي بجَنَبِي نخلة وسلوق

لعس :

اللَّعْسُ : لعسةٌ ، وهو سواد يعلو الشفة للمرأة البيضاء . وجعلها رؤبة في الجسد كله إذا

كان بياضا ناصعا يعلوه أدمة خفية . قال الراجز<sup>(٢)</sup> :

وبَشَرٍ<sup>(٣)</sup> مع البياض العسا

يريد بالبَشَرِ : جلدها . وامرأة لعساء . قال ذو الرمة<sup>(٤)</sup> :

لمياء في شفتيها حُوءٌ لَعَسٌ وفي اللثاتِ وفي أنيابها شَنَبٌ

ورجل متلعس : شديد الأكل . ورجلٌ لَعَسٌ لحوس ، أي : أكل حريص .

والجمع : لعوس<sup>(٥)</sup> . قال<sup>(٦)</sup> :

وماء هتكت الليلَ عنه ولم يَرِدْ روايا الفراخِ والذئابُ اللعاسُ

ويزوَى بالغبين . والبيت لذي الرمة .

(١) حميد بن ثور الهلالي . ديوانه : ق (ب) . . . ب ٢٥ ص ٣٧ . والرواية فيه : تعالِي بجَنَبِي . . .

(٢) المعجاج . ديوانه . ق ١١ ب ١٦ ص ١٢٦

(٣) س : وبشراً ، وهو وهم ، لأن (بشر) مخفوض بالمطف على مخفوض ، ونصبت ألس لأنها على زنة الفعل ، والألف للإطلاق .

(٤) ديوانه . ق ١ ب ١٩ ص ٣٢ .

(٥) هذا من (س) . ص : سقط منها : (والجمع لعاس) . ط : سقط منها : (والجمع لعاس قال) . . .

(٦) ديوان ذي الرمة . ق ٣٦ ب ٣٣ ص ١١٣٢ ج ٢ والرواية فيه : اللعاس بالغبين المعجمة :

ص و ط : (وما إن) وليس صوابا لأنه يتحدث عن ماء فعل به كذا وكذا . وفي (س) : اللعاس وهو تحريف .

سَلْع :

السَّلْع : نبات ، يقال : هو سَمّ . قال العجاج :<sup>(١)</sup>

فَظَلَ يَسْقِيهَا السَّامَ الْأَسْلَعَا

أي : السَّمَّ الْأَشَدَّ . وقال في موعظة يصف الدّنيا : أسبابها رمام وقطافها سَلْع .  
والسَّلْع : شقّ في الجبل كهيئة الصّدع . وبكسر السين أيضا ، والجميع : السَّلْوَع ،  
وهو أيضا الشيء الذي يكون في العقب . يقال : به سَلْع وزَلْع ، وسَلَعَتْ يده وزَلَعَتْ .  
ويقال للدليل الهادي : مِسْلَع ، أي يشقّ بالقوم أجواز الفلا : قالت الخنساء :<sup>(٢)</sup>

سباق عادية ورأس سرية ومقاتل بطل وهادي مِسْلَع

والسَّلْعَة تجمع على سِلْعٍ وما كان متجورا به من رقيق وغيره .

والسَّلْعَة يَخْفَفُ وَيَثْقُلُ : خَرَّاج ، ويخرج كهيئة الغدّة في العنق أو غيره ، يمور بين

الجلد واللّحم ، تراه يديص ديصانا إذا حركته . يديص : يتقلب .

وسَلْع : موضع بالحجاز . قال :<sup>(٣)</sup>

أرقت لَتَوَ ماضِ البروقِ اللوامعِ ونحن نشادي بين سلع وفارِع

لسع :

اللسع للعقرب تلسع بالحمة . والحية تلسع أيضا ، ويقال : إن من الحيات ما تلسع

بلسانها كلسع الحمة وليس لها أسنان .

ولسَع فلان فلانا بلسانه ، أي : قرصه . وإنه لَلْسَعَة للناس ، أي : قراصة لهم

بلسانه .

(١) لم نجده في ديوان العجاج . ونسبه المحكم ١ / ٣٠٥ إلى رؤبة ، وطمست نسبته في اللسان (سَلْع) . والرواية فيها : بظَلّ .

(٢) البيت في التهذيب ٢ / ٩٩ والمحكم ١ / ٣٠٥ منسوب إلى الخنساء . وفي اللسان (سَلْع) إلى سعدى الجهينة .

(٣) لم نهد إلى اسم القائل ولا إلى القول .

والمُلْسَعَةُ : المقيم الذي لا يبرح . قال : (١)

مُلْسَعَةٌ وَسَطَ أَرْبَاعِهِ      بِهِ عَسَمٌ يَتَغَيُّ أَرْبَابًا  
ليجعل في رجله كعقبها      حذارَ المنيّةِ أنْ يعطبا

وذلك أن العرب كانوا يعلقون في أرجلهم كعاب الأرانب كالمعاذة لئلا يموتوا ، وهو باطل . والمُلْسَعَةُ مثل علامة وداهية .

### باب العين والسين والنون معها

ع س ن - ع ن س - س ع ن - ن ع س - س ن ع - ن ن س ع .

عسن :

العَسَنُ : نُجُوعُ العلف والرَّغِي في الدَّوَابِّ .

عَسِنَتِ الإبلُ عَسَنًا إذا نَجِعَ فيها الكَلَأُ وسمنت .

ودابة عَسِنٌ ، أي : شكور .

وعَسَنٌ : موضع . قال : (٢)

كَأَنَّ عَلَيْهِمِ يَجْتَوِبِ عَسِنٌ      غَمَامًا يَسْتَهْلُ وَيَسْتَطِيرُ

عنس :

العَنَسُ من أسماء الناقة سميت به لتمام سنّها وشدة قوّتها . ووُفُورُ عظامها وأعضائها

وأعنياس ذنّبها ، أي : ووُفُورُ هُلْبِهِ وطوله . قال : (٣)

وكم قَطَعْنَا من عِلَاقِ عَنَسٍ

(١) امرؤ القيس . ديوانه ق ١٨ ب ٢ ، ٣ ص ١٢٨ .

وقد سبق ذكر أولها في ترجمة (رسع) وفيه (مُرْسَعَةٌ) مكان (ملسعة) هنا ، وكأنها روايتان . والرواية في الديوان في كفه بدل رجله .

(٢) زهير بن أبي سلمى . ديوانه ص ٣٣٨ والرواية فيه : عشر بالراء . والبيت في المحكم ٣٠٧/١ وفي اللسان (عسن) .

(٣) العجاج - ديوانه ق ٤٣ ب ١ ص ٤٧٢ والرواية فيه : كم قد حسرنا ...



وقال الطرماح :<sup>(١)</sup>

بِمَسْحِ الْأَرْضِ بِمُعَنَّوْنِسٍ      مِثْلِ مِثْلَاةِ النَّيَاحِ الْفِئَامِ  
وَعَنَّسَتِ الْمَرْأَةُ تَعَنَّسَ عُنُوسًا ، إِذَا صَارَتْ نَصْفًا وَهِيَ بَعْدُ بِكْرٌ لَمْ تَزَوْجْ . وَعَنَّسَهَا  
أَهْلُهَا تَعْنِسًا إِذَا حَبَسُوهَا عَنِ الْإِزْوَاجِ حَتَّى تَجَاوَزْتَ فَتَاءَ السَّنِّ ، وَلَمَّا تَعَجَّزُ بَعْدُ فِئِي  
مُعَنَّسَةً ، وَيَجْمَعُ عَلَى مَعَانِسٍ وَمُعَنَّسَاتٍ ، وَيَجْمَعُ الْعَانِسَ بِالْعَوَانِسِ . قَالَ :<sup>(٢)</sup>

وَعِيطُ كَأَسْرَابِ الْقَطَا قَدْ تَشَوَّفَتْ      مَعَاصِيرُهَا وَالْعَاتِقَاتُ الْعَوَانِسُ  
قَالَ عَرَّامٌ : وَالْقَاعِدَاتُ . وَقَالَ أَبُو لَيْلَى : جَمَاعَةُ الْعَانِسِ : عُنَّسٌ ، وَأَنْشَدَ :<sup>(٣)</sup>

تَجْمَعُ الْعُونُ عَلَى الْعُنْسِ  
مِنْ كُلِّ فَخْجَاءٍ لِبُودِ الْبَرْنِسِ

وعنس : قبيلة من مذحج .

سعن :

السَّعْنُ يَتَّخِذُ مِنَ الْأَدَمِ شِبْهَ الدَّلْوِ إِلَّا أَنَّهُ مُسْتَطِيلٌ مُسْتَدِيرٌ ، رَبًّا جَعَلَتْ لَهُ قَوَائِمُ  
وَيُنْتَبَذُ فِيهِ . وَقَدْ يَكُونُ عَلَى تِلْكَ الْخَلْقَةِ مِنَ الدَّلَاءِ صَغِيرًا [ فَتَسْمِيهِ ]<sup>(٤)</sup> الْعَرَبُ  
السَّعْنَ ، وَجَمَعَهُ : سِعْنَةٌ وَأَسْعَانٌ . قَالَ : سَعْنٌ وَسُعْنٌ كِلَاهِمَا . وَقَالَ عَرَّامٌ : السَّعْنُ  
عِنْدَنَا قِرْبَةٌ بِالْبَيْتِ قَدْ تَحَرَّقَ عُنُقُهَا يُبْرَدُ فِيهَا الْمَاءُ ، وَلَا يَسْمَى الدَّلْوُ سَعْنًا ، وَأَنْشَدَ  
لِعَنْتَرَةَ<sup>(٥)</sup> :

كَذَبَ الْعَتِيقُ وَمَاءُ سَعْنٍ بَارِدٍ      إِنْ كُنْتِ سَائِلَةً غَبُوقًا فَادْهَبِي  
وَيُرْوَى : وَمَاءُ شَنَّ .

(١) ديوانه ق ٢٧ ب ٤٤ ص ٤١٠ . المثلة : خرقة تكون بيد النائمة تشير بها إذا ناحت . والفئام الجماعة ص و س : ويمسح . . . . كمثل وما أُنِيَاهُ فَن ( ط ) والديوان .

(٢) ذو الرمة . ديوانه . ق ٣٦ ب ٣٩ ص ١١٣٥ . والرواية فيه : وعيطاً وكذا في اللسان (عنس) .

(٣) لم تقف على اسم الراجز ولا على الراجز . ونسبه هنا كما هو في النسخ .

(٤) في الأصل (تسنى) .

(٥) ديوانه ص ٣٣ (صادر) والرواية فيه : ماء شَنَّ .. سائلتى .

والمُسَعَّنُ من الغُروب يتخذ كلَّ واحد من أديمين يقابل بينهما فُغرَقان عِراقَيْن ، وله  
خُصَّان من جانِبين لو وضع لِقام قائما من استواء أعلاه وأسفله .

والسُّعْنُ : ظِلَّة يتخذها أهل عُمان فوق سطوحهم من أجل ندى الوَمَدَةِ (١)

والجميع : السُّعُون .

نَعَسَ :

نَعَسَ يَنْعَسُ نَعَاسًا وَنَعَسَةً شَدِيدَةً فَهُوَ نَاعِسٌ .

وقد سمعناهم يقولون : نَعَسَانُ وَنَعَسَى ، حملوه على وَسْئَانِ وَوَسْنَى ، وربما حملوا

الشيء على نظائره ، وأحسن ما يكون ذلك في الشَّعر .

سنع :

امرأة سَنِيعَةٌ قد سُنَّعَتْ سِنَاعَةً ، وهي الجميلة اللَّيْنَةُ المفاصل اللطيفة العظام في كمال .

والسَّنِيعُ : التَّامُّ الضليغ من كل شيء .

والسَّنْعُ : السُّلَامِيُّ التي تصل ما بين الأصابع والرُّسْغ في جوف الكف . الواحدة :

سِنْعَةٌ ويجمع على أسنَاع .

نسع :

النَّسْعُ : سَيْرٌ يُضْفَرُ كهيئة أَعْتَةِ البغال يشدُّ به الرِّحال . والقِطْعَةُ منها : نِسْعَةٌ تشدُّ

على طرفي البطان ، ويجمع على نسوع وأنساع .

والمِرْأَةُ النَّاسِعَةُ هي الطويلة المتك . ونُسُوعُهُ : طولُهُ .

---

(١) الوَمَدَةُ محركا : ندى يجيء في صميم الحر من قبل البحر مع سكون ربح .

باب العين والسين والفاء معها

ع س ف - ع ف س - س ع ف - س ف ع - مستعملات ف ع س - ف س ع  
مهملان .

عسف :

العَسْفُ : السَّيْرُ عَلَى غَيْرِ هُدًى ، وَرُكُوبُ الْأَمْرِ مِنْ غَيْرِ تَدْبِيرٍ ، وَرُكُوبُ مَفَاذَةٍ بِغَيْرِ قَصْدٍ ، وَمِنْهُ التَّعَسُّفُ . قَالَ : (١)

قد أَعْسِفُ النَّازِحَ الْمَجْهُولَ مَعْسِفُهُ  
والعسيف : الأجير . قَالَ : (٢)

كالعسيف المربوع شل جمالا  
عَسَفَ الْبَعِيرُ يَعْسِفُ عَسْفًا (وَعُسُوفًا) (٣) إِذَا كَانَ فِي حَشْرَجَةِ الْمَوْتِ ، وَهُوَ مِثْلُ التَّرْعِ لِلْإِنْسَانِ وَهُوَ أَهْوَنُ مِنْ كَرِيرِ الْحَشْرَجَةِ .  
وَعُسْفَانٌ : مَوْضِعٌ بِالْحِجَازِ .

عفس :

العَفْسُ : شِدَّةُ سَوْقِ الْإِبِلِ . قَالَ : (٤)

يَعْفِسُ السَّوَاقُ كُلُّ مَعْفِسٍ

وَالرَّجُلُ يَعْفِسُ الْمَرْأَةَ بِرَجْلِهِ إِذَا ضَرَبَهَا عَلَى عَجِيزَتِهَا ، يِعَافِسُهَا وَتِعَافَسَهُ .  
قَالَ غَيْرُهُ : الْمِعَافَسَةُ : الْمَعَارَكَةُ فِي جَدِّ أَوْ لَعِبٍ ، وَأَصْلُهُ اللَّعِبُ .

(١) ذو الرمة - ديوانه . ق ١٢ ب ٢٨ ص ٤٠١ . والرواية فيه : في ظل أغضف .

(٢) لم نهند إلى القائل ولا إلى القول .

(٣) الكلمة المحصورة بين القوسين موضعا في النسخ بمد كلمة (الموت) .

(٤) لم نهند إلى الراجز . والرجز في التهذيب ١٠٧/٢ ، والمحكم ٣١٠/١ واللسان (عفس) .

والعِفَاسُ : اسم ناقة . قال (١) :

أشلى العِفَاسَ وِبَرَوْعَا

والعَفَسُ . أن تَرُدَّ رأس الدابة إلى صدرها .

سَعَف :

السَّعْفُ : أغصان النخلة . الواحدة : سَعْفَةٌ . وأكثر ما يقال ذلك إذا يبست ،

فإذا كانت رطبة فهي شطبة .

وشبه امرؤ القيس ناصية الفرس بسَعَفِ النَّخْلِ حيث يقول : (٢)

وأركب في الرُّوعِ خِيفَانَةً كسا وجهها سَعَفٌ منتشرٌ

والسَّعْفَةُ قروحٌ تخرجُ على رأس الصبي وفي وجهه ، سَعِفَ الصبي إذا ظهر به ذلك

فهو مسعوف :

والإسعافُ : قضاء الحاجة .

والمسَاعَفَةُ : المواتاة على الأمر في حسن معاونة . قال : (٣)

وإذ أمُّ عمَّارٍ صديقٌ مساعفٌ

سَفَع :

السَّفَعُ : أنثيبةٌ من حديد يوضع عليها القدر . الواحدة سفعاء بوزن حمراء . وسُمِّي

سفعا لسواده وشبهت الشعراء به . فسموا ثلاثة أحجار يُنصَب عليها القدرُ سفْعاً .

والسَّفَعُ : سفعة سواد في خدي المرأة الشاحبة .

---

(١) القائل هو الراعي . في التهذيب ١٠٧/٢ : عجز البيت . وفي الصحاح ٩٤٨/٢ : جاء بالبيت كاملاً . وفي المحكم

٣١٠/١ أيضا . وتام البيت : كما جاء في الصحاح :

وإن بركت منها عجاساء جِلَّةً بِمَخْنِيَةِ أَشْلَى العِفَاسِ وِبَرَوْعَا

وذكر الجوهري : أن العِفَاسَ وِبَرَوْعَا ناقتان كانتا للراعي .

العجاساء : القطعة الكبيرة من الإبل . والإشلاء الدعاء . يقال : أشلى الناقة إذا دعاها باسمها ليحلبها .

(٢) ديوانه . ق ٢٩ ب ٢٦ ص ١٦٣ .

(٣) أوس بن حجر ديوانه ق ٣٠ ب ٦٠ ص ٧٤ (صادر) ، وصدر البيت : إذا الناس ناسٌ والزمان بعزة الرواية في

التهذيب ١١/٢ وفي المحكم ٣١١/١ واللسان (سحف) : بقره .

وكلّ صقر أسفع ، وكلّ ثور وحشي أسفع . و[كلّ] من النعام أسفع ، وكلّ سُوذائِقِ  
أسفع . وحامة سفعاء صارت سَفَعَتْهَا في عنقها دوين الرأس في موضع العِلاطَيْنِ .  
قال حَمِيدٌ :<sup>(١)</sup>

من الورقِ سَفَعَاءُ العِلاطَيْنِ باكرتْ فُرُوعَ أَشْءِ مَطْلَعِ الشَّمْسِ أَسْحَمًا  
والنارُ تَسْفَعُ الشَّيْءَ إذا لفحته لفحاً يسيراً فغَيَّرتْ لونَ بشرته سَفَعاً .  
وسَفَعَتَهُ السَّمُومُ . والسَّوْفَعُ لَوافِعُ السَّمُومِ .

والسَّفَعَةُ ( ما )<sup>(٢)</sup> في دمنة الدَّارِ من زَبَلٍ أو رَمَادٍ أو قُمامٍ متلبّدٍ فتراه مخالفاً للونِ  
الأرضِ في مواضع . ولا تكون السَّفَعَةُ في اللونِ إلا سواداً مُشْتَرَباً حمرَةً . قال :<sup>(٣)</sup>  
..... سَفَعاً كما تُنَشِّرُ بعدَ الطَّيِّةِ الكُتُبُ

وسَفَعَ الطائرُ لطيّمته ، أي : لطمه . وسَفَعْتُ وَجَهَ فلانٍ بيدي ، وسَفَعْتُ رأسَهُ  
بالعصا . وسَفَعْتُ بناصيته إذا قبضت عليها فاجتذبتها . وكان عبيد الله بن الحسن قاضي  
البصرة مولعاً بأن يقول : اسفَعاً بيده ، أي : خذا بيده فأقيماه .  
وفي الحديث « أن ابن عمر نظر إلى رجل فقال : به سَفَعَةٌ من الشيطان » يريد به  
الأخذ بالناصية .

وقال : « لَنَسْفَعاً بالناصية »<sup>(٤)</sup> ، أي : لناخذنَّ بها ولتُقيّمته .

(٥) زيادة اقتضاها السياق والسُوذائِقِ : الصقر .

(١) حَمِيدُ بن ثور المِلاي . ديوانه ق ١٦ ب ٧٩ ص ٢٤ . والرواية فيه ... حماه ... عيب أشاء البيت في المخصص

١٧١/٨ برواية الديوان نفسها .

والبيت في التهذيب ١٠٩/٢ ، والصحاح ١٢٣٠/٣ (سفع) برواية العين المثبتة هنا .

(٢) زيادة اقتضاها السياق .

(٣) ذو الرمة . ديوانه . ق ١٦ ب ٤ ص ١٥ وتمام البيت فيه .

أم دمنة نسفت عنها الصبا سَفَعاً كما تُنَشِّرُ بعدَ الطَّيِّةِ الكُتُبُ

(٤) سورة العلق ١٥ .

## باب العين والسين والباء معها

ع ص ب - ع ب م - م ب ع - مستعملات م ع ب - ب ع م - ب م ع  
مهمات

عسب :

العسب : طرق الفرس ، وربما استعمله الشاعر في الناس . قال زهير :<sup>(١)</sup>  
فلولا<sup>(٢)</sup> عَسْبُهُ لَرَدَدْتُمُوهُ      وَشَرُّ مَنِيحَةٍ أَيْرُ مَعَارُ  
قال أبو ليلى : العسب : ماء الفحل فرساً كان أو بعيراً . يقال : قطع الله عَسْبَهُ ،  
أي : ماءه وولده . وقال<sup>(٣)</sup> يصف نجائب قد رمت بأولادها من التعب :  
يفادرن عسب الوالقِي وَنَاصِحِ<sup>(٤)</sup>      تَخَصَّ بِهِ أُمُّ الطَّرِيقِ عِيَالَهَا  
أُمُّ الطَّرِيقِ : معظمه . يقول : هذه الإبل ترمي بأجنتها فتأكلها الطير والسباع .  
وعسب الذئب : عظمه الذي فيه منابت الشعر .  
والعسب من النَّخْلِ : جريدة مستقيمة دقيقة يكشط خوصها . وجمعه عَسْبَان ،  
وثلاثة أَعْسَبَة . واليعسوب : أمير النَّحْلِ وفحلها ، ويقال : هي دَبْرَةٌ عظيمة مطاعة [ فيها ]  
إذا أقبلت أقبلت ، وإذا أدبرت أدبرت .  
واليعسوب : ضرب من الحِجْلَانِ من أعظمها . قال أبو ليلى : هو اليعقوب من  
الحِجْلَانِ لا اليعسوب .  
واليعسوب : دائرة عند مركزض الفرس حيث يصيب رجل الفارس .  
واليعسوب أيضا طائر يشبه به الخيل والكلاب لِضُمُرْهَا .

(١) ديوانه ص ٣٠١

(٢) ط : ( فلأ ) وليس صوابا . وفي س : فلوما .

(٣) القائل هو كثير ، والبيت من قصيدة يصف فيها خيلا أزلقت ماني بطونها من أولادها من التعب .

والبيت في التهذيب ١١٤/٢ والمحكم ٣١٣/١

(٤) هذا من م ومن المظان الأخرى ، وفي الأصل وفي ط : ناضح بالمعجمة وهو تصحيف .

(٥) في ص و ط وس : فيهم .

عبس :

عَبَسَ يَعْبِسُ عَبُوسًا فَهُوَ عَبِيسُ الْوَجْهِ غَضِبَان .

فإن أبدى عن أسنانه في عبوسه قلت كلعج .

وإن أهتم لذلك وفكر فيه . قلت : بَسْرَ ، وهكذا قول الله عز وجل « عبس

وبسر » (١)

وبلغنا أن النبي صلى الله عليه وآله وسلم كان مقبلا على رجل يعرض عليه الإسلام فاتاه

ابن أم مكتوم . فسأله عن بعض ما كان يسأل فشغله عن ذلك الرجل فعبس رسول الله صلى

الله عليه وآله وجهه . وليس من التهاون به ، ولكن لما كان يرجو من إسلام ذلك الرجل ،

فأنزل الله : « عَبَسَ وَتَوَلَّى أَنْ جَاءَهُ الْأَعْمَى » (٢)

وإن رأيته مع ذلك مغضبا قلت : بسل .

وإن رأيته مع ذلك وقد زوى بين عينيه قلت : قطب وقطب أيضا فهو عبس وقاطب .

والعَبَسُ : ما يبس على هُلب الذئب من البعر والبول ، وهو من الإبل كالوَدَحِ من

الشاء الذي يتعلق بأذنانها وألياتها وخصاها ، ويكون ذلك من السُّمَنِ .

وفي الحديث : « مر رسول الله بإبل قد عبست في أبوها فتفتق بثوبه » (٣)

وقد عبست فهي عبسة . قال : (٤)

كَأَنَّ فِي أُذُنَا بَيْنَ الشُّوْلِ

مِنْ عَبَسِ الصَّيْفِ قُرُونِ الْأَيْلِ

ويوم عبوس : شديد .

(١) سورة المذثر ٢٢ .

(٢) سورة (عبس) ١ .

(٣) الحديث في اللسان (عبس) مع اختلاف في سياقه .

(٤) الرازي هو أبو النجم المعجلي . والرجز في المقاييس ٢١١/٤ وفي المحكم ٣١٤/١ وفي اللسان (عبس) في

ط : السيف . في س : الريف وكلاهما محرف .

سبع :

السَّبْعُ : واحد السَّبَاع . والأُنْثَى سَبْعَةٌ .

وسبعت فلانا عند فلان إذا وقعت فيه وقية مضرّة .

وعبد مسيع في لغة هذيل عبدٌ مترف . ويقال : ترك حتى صار كالسَّبْعِ لجرأته على

الناس . وهو في لغة الدَّعْي . قال العجاج :<sup>(١)</sup>

إِنَّ تَمِيمًا لَمْ يُرَاضِعْ مُسَبِعًا

ولم تلده أمّه مقنعا

أي : لم يكن ملففاً خوف الفضيحة ، أي : لم يولد زنا .

قال أبو ليلى : والمُسَبِّعُ : الرَّاعِي الذي أغارت السباع على غنمه فهو يصبح بالسباع

وبكلاجه . قال<sup>(٢)</sup> :

قد أسبَعَ الرَّاعِي وَضَوَّضَى أَكْلَبُهُ

واندفع الذئب (وشاة يسحبه)

وقال أبو ليلى وعمرام : المسبج ولد الزنا . وقال أبو ذؤيب :<sup>(٣)</sup>

..... كأنه عبد لآل أبي<sup>(٤)</sup> ربيعة مُسَبِّعُ

إلا<sup>(٥)</sup> أنَّ عراماً ذكر أنه سمعه من أبي ذؤيب : مُسَبِّعُ ، ويقال هو الذي ينسب<sup>(٤)</sup>

إلى سبعة آباء في العبودة أو في اللؤم .

(١) الرجز في ديوان رؤبة ص ٦٢ وليس في ديوان العجاج .

والأول منها في التهذيب ١١٧/٢ ، وكلاهما في المحكم ٣١٦/١ وفي اللسان (سبع) والرواية في النسخ : مقنعا

(٢) ديوان الهذليين . القسم الأول ص ٤ . وتعام البيت كما في الديوان :

صَحِبُ الشَّوَارِبِ لَا يَزَالُ كَأَنَّهُ عَبْدُ لآلِ أَبِي رَيْبِعَةَ مُسَبِّعُ

(٣) (أبي) من س والديوان وقد سقطت من الأصل ومن ط .

(٤) في ط وس قبل قوله (إلا) عبارة « وروى مسيع » .

(٥) هذه الكلمة : (ينسب) من س ، وقد سقطت من ص وط .

(٤)



وقالوا : المسبِّعُ أيضا : الذي ولد لسبعة أشهر ، فلم <sup>(١)</sup> تنضجه الشهور في الرِّحِمِ ولم تُثَمِّم .

وأُسبِعتُ المرأةُ فهي مُسْبِغٌ إذا ولدت لسبعة أشهر .  
والأسبوعُ : تمام سبعة أيام ، يُسَمَّى ذلك كله أسبوعاً واحداً وجمعه : أسابيع ،  
كذلك الأسبوع من الطواف ونحوه ، ويجمع على أسبوعات .  
شربت الدواء أسبوعين وثلاثة أسابيع وأسبوعات كثيرة .  
وسَبَّعْتُ القوم : صرت سابعهم . وأسبعت الشيء إذا كان ستة فتممته سبعة .  
وسبعته تسبيعا أيضا .

والسَّبِّعُ من أظماء الإبل ، ولا تكون موارد الإبل .  
سقين الإبل سبعا ، أي في اليوم السابع من يوم <sup>(٢)</sup> شربت ، فإن جمع فأسبِ .  
والسَّبِّعُ : جزء من السبعة كالعشِيرِ من العَشْرَةِ .  
ويقولون : عَشْرَةٌ دراهم وزن سبعة ، لأنهم جعلوا عشرة دراهم وزن سبعة مثاقيل .  
وقولهم : لأَعْمَلَنَّ بفلان عمل سَبْعَةٍ يعني المبالغة وبلوغ الغاية في الشرِّ . يقال : أراد  
به عمل سَبْعَةٍ رجال .

ويقال : أراد بالسَّبْعَةِ اللَّبْوَةَ فحَفَّفَ الباء . ومن أراد معنى سَبْعَةٍ رجال ، نصب الباء  
ونقل في بعض اللغات ، وهو في الأصل جزم ، كقول الله عزَّ وجل « سبعة وثامنهم  
كليم <sup>(٣)</sup> »

وأَرْضُ مَسْبِغَةٍ ومُسْبِغَةٍ ، ويقال : مسبوعةٌ وسبِغَةٌ ، كما يقال مذؤوبةٌ وذئبَةٌ ، أي :  
ذات سباع وذئاب . قال <sup>(٤)</sup> :

(١) من قوله ( فلم ) إلى آخر الفقرة .. سقط من ( س ) .

(٢) ط ، س : في يوم .

(٣) سورة الكهف ٢٢ .

لم تهتد إلى الراجز . ولم نجد الرجز في المظان التي بين أيدينا .

بامعطي الخير الكثير من سعه

إليك جاوزنا بلاداً مَسْبَعَه

وفلواتٍ بعد ذلك مَضْبَعَه

أي : كثيرة الضباع .

### باب العين والسين والميم معها

ع س م - ع م س - س ع م - س م ع مستعملات م ع س - م س ع مهملان  
عسم :

العَسَمُ : يُبَسُّ فِي المِرْفَقِ تَعَوُّجٌ مِنْهُ الْيَدُ .

عَسِمَ الرَّجُلُ فَهُوَ أَعْسَمٌ ، وَالْأُنْثَى عَسَاءٌ .

والعُسُومُ : كَبُرَ الخَبِيزُ القَاحِلُ الْيَابِسُ . الْوَاحِدُ : عَسْمٌ ، وَإِنْ أَنْثَتْ قُلْتَ :

عَسْمَةٌ . قَالَ (١) :

وَلَا أَقْوَاتُ أَهْلِهِمُ العُسُومُ

وَالعَسْمُ : الطَّمَعُ . قَالَ (٢) :

اسْتَسَلَّمُوا كَرَّهَا وَلَمْ يُسَالِمُوا

كَالْبَحْرِ لَا يَغْسِمُ فِيهِ عَاسِمٌ

أي : لَا يَطْمَعُ فِيهِ طَامِعٌ أَنْ يَغَالِبَهُ وَيَقْهَرَهُ ، وَقَدْ قِيلَ : لَا يَمْشِي فِيهِ مَاشٌ .

وَأَقُولُ : يَدُ عَسِمَةٍ وَعَسَاءٌ . وَالْأَرْضُ مِنَ الْعِضَاءِ وَمَا شَابَهُ عُسُومٌ وَأَعْسَامٌ وَعُسُونٌ

وَأَعْسَانٌ .

وَأَقُولُ : رَأَيْتُ بَعِيرًا حَسَنَ الْأَعْسَانِ وَالْأَعْسَامِ ، أَيُ : حَسَنَ الخَلْقِ وَالْجِسْمِ

وَالْأَلْوَابِحِ .

(١) الْقَاتِلُ هُوَ أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ كَمَا فِي التَهْذِيبِ ٢/١٢٠ ، وَالْمُهَكَّمُ ١/٣١٧ . وَصَدَرَ الْبَيْتُ : وَلَا يَتَنَازَعُونَ عَنَانَ

شَرِكِ

(٢) وَرَدَ الشُّطْرُ الثَّانِي فِي التَهْذِيبِ ٤/١٢٠ بِدُونِ عَزْوٍ . وَوَرَدَ الشُّطْرَانِ فِي الْمُهَكَّمِ ١/١٧٧ مِنْ دُونِ عَزْوٍ أَيْضًا . وَنَسَبَهَا

اللسان مع ثالث (عسم) إلى المعجاج .

وتقول : ظلَّ العبدُ بعِسمِ عَسْمَانَا ، وهو الزميل وما شاكله . ومثل بعِسم : يَرْسِمُ من الرِّسْمِ .

والعَسْمَانُ الحَفْدَانُ ، وهو خَيْبُ الدَّابَّةِ .  
ويُدُّ عَسِمَةً وعِسمَاءَ ، أي : مُعْوَجَّةً .  
وعَسَمَ بنفسه إذا ركب رأسه ورمى بنفسه وسط جماعة في حرب .  
وعِسمَ واعِتمِمْ ، أي اقتحم غير مكثر .

عمس :

العَمَّاسُ : الحربُ الشديدُ وكلُّ أمرٍ لا يقامُ له ولا يُهْتَدَى لوجهه .  
ويومُ عَمَّاسٍ من أيامِ عُمَسٍ .  
وعَمَسَ يومنا عَمَّاسَةً وعموساً . قال (١) :

ونزلوا بالسَّهْلِ بعد الشَّاسِ

[ من مرَّ أيامٍ ] مَضَيْنَ عُمَسِ (٢)

ويقال : عَمَسَ يومنا عَمَّاسَةً عموسةً (٣) . قال : (٤)

إذ لَقِحَ اليَوْمُ العَمَّاسُ واقطَرَ

والليلة العَمَّاسُ : الشديدة الظلمة عن شجاع .

وتعامست عن كذا : إذا أريت كأنك لا تعرفه ، وأنت عارف بمكانه .

وتقول : اعْمِسِ الأمرَ ، أي : اخْفِهِ ولا تُبَيِّنْهُ حتى يشبهه .

والعَمَّاسُ من أسماء الدَّاهية .

(١) المعراج . ديوانه . ق ٤٣ ب ٦٢ . ٦٣ . ص ٤٨٥ . والرواية فيه : وبتلوا .

(٢) ما بين القوسين يياض في ص (الأصل) . وفي ط : ه في مره .

(٣) كذا ما حكاه الأزهرى عن الليث . في الأصول المخطوطة : عموساً .

(٤) المعراج . ديوانه ق ١٠٥ ب ٣٨ .

سم :

السَّعْمُ : سرعة السَّير والتَّادي . قال <sup>(١)</sup>

وقلست إذ لم أدر ما أسماؤه

سَعْمُ المَهَارَى والسُّرى دواؤه

سمع :

السَّنْعُ : الأذن . وهي المِسْمَعَةُ ، والمسمعة خرقها ، والسَّنْعُ ما وقر فيها من

شيء يسمعه .

يقال : أساء سَمْعاً فأساء جابَةً . أي : لم يسمع حسناً فأساء الجواب .

وتقول : سَمِعْتُ أذني زيداً يقول كذا وكذا . أي : سَمِعْتُهُ ، كما تقول : أَبْصَرْتُ

عيني زيداً يفعل كذا وكذا . أي : أَبْصَرْتُ بعيني زيداً <sup>(٢)</sup> .

والسَّاعُ ما سَمَعَتْ به فشاع .

وفي الحديث : « من سَمِعَ بَعْدَ سَمْعِ اللَّهِ به ، أي : من أذاع في الناس عيباً على

أخيه المسلم أظهر الله عيوبه » .

(١) الشطران في المحكم ٣١٨/١ غير منسوبين . والثاني منها في التهذيب ١٢٢/٢ غير منسوب أيضاً . وكلاهما في اللسان

(سم) غير منسوبين أيضاً . والرواية في المحكم واللسان : قلت ولأ...

(٢) : عم الأزهري في التهذيب ١٢٢/٢ في ترجمة (سمع) : أن الليث قال : « تقول العرب سمعت أذني زيداً يفعل كذا أي : أبصرته بعيني يفعل ذلك » .

فمقب عليه بقوله : « قلت لا أدري من أين جاء الليث بهذا الحرف . وليس من مذاهب العرب أن يقول الرجل : سمعت أذني بمعنى أبصرت عيني . وهو عندي كلام فاسد ، ولا آمن أن يكون مما وأده أهل البدع والأهواء . وكأنه من كلام الجهمية » .

وجاء ابن منظور . على عادته . فقله بدون تحفظ .

وهذا هو النص الذي اتخذه الأزهري للتحامل على العين وهو كلام سليم لا غبار عليه ولكنه ، كما يبدو ، جاءه

متنبوراً . أو جاءه سالماً فبتره وشوَّهه .

وهو قليل من كثير مما تعرض له العين من الأزهري وغيره . وهو قليل من كثير مما ورَّط الأزهري نفسه فيه من تحامل

على التحليل من وراء حجاب سماه الليث . أو ابن المظفر .

ويقال : هذا قبيحٌ في السَّاءِ ، وحسنٌ في السَّاءِ ، أي إذا تكلمَ به .  
والسَّاءُ الغناء . والمِسْمَعَةُ : القينة المغنّية .

والسَّمْعَةُ : ما سمعت به من طعام على ختان وغيره من الأشياء كلّها ، تقول : فعل  
ذاك رياءً وسَمْعَةً ، أي : كي يُرى ذلك ، ويُسمع .

وسَمِعَ به تسميماً إذا نَوّه به في الناس .

والمِسْمَعُ من الزادة ما جاوز خُرَّتَ العُرْوَةَ إلى الظَّرْفِ . والجميع : المسامع .

والمِسْمَعُ الدُّلُو والغرب : عروة في وسطه يُجَعَلُ فيه جبل ليعتدل . قال أوس بن  
حجر (١) :

وَنَعْدِلُ ذَا الْمِيلِ إِنْ رَامَنَا      كَمَا يُعْدَلُ الْغَرْبُ بِالْمِسْمَعِ

أي : بأذنه .

والسَّامِعَةُ في قول طرفة : الأذن ، حيث يقول (٢) :

كَسَا مِعْتِي شَاةٌ بِحَوْمَلٍ مُفْرَدٍ

ويجمع على سوامع .

والسَّمْعُ : سبع بين الذئب والضَّبُعُ . قال (٣) :

فَمَا تَأْتِي أُنْرُكَكَ صَيْدًا      لَذَيْبِ الْقَاعِ وَالسَّمْعِ الْأَزَلِّ

الأزَلُّ : الصغير المؤخَّر الضَّخْمُ المقدم .

والسَّمْعَعُ من الرِّجَالِ : المنكش الماضي ، وهو الغول أيضاً . يقال : غولٌ

سَمْعَعٌ ، وأمرأة سمعمعة ، كأنها غول أو ذئبة .

(١) لم نجده في ديوانه . والبيت في التهذيب ١٢٥/٢ بدون عرو ، والرواية فيه : كما عدل ...

وفي اللسان ( سمع ) ، والرواية فيه : نعدل بدال مشددة ... وعدل بدال مشددة أيضا ، وهو منسوب إلى عبد الله  
ابن أوفى .

(٢) معلقته . وصدر البيت : « مؤللتان تعرف العتق فيها »

(٣) لم نهند إلى القائل ولا إلى القول .

ويقال : السَّمْعَعُ من الرجال : الصغير الرأس والجنحة ، وهو في ذلك منكر داهية .

قال (١) :

هَوَلُولٌ إِذَا دَنَا الْقَوْمُ نَزَلَ  
سَمْعَعٌ كَأَنَّهُ سِينَعٌ أَزَلَ

هولول ، أي خفيف خدوم . وقال :

سَمْعَعٌ كَأَنِّي مِنْ جِنِّ (٢)

ويقال للشيطان : سَمْعَعٌ لِحْتَهُ .

ويقال : النساء أربع : جامعة تجمعُ ، ورابعةٌ تربعُ ، وشيطانُ

سَمْعَعٌ ( ورابعتهُنَّ القَرْنَعُ ) (٣) فالجامعة الكاملة في الحصال تجمع الجمال والعقل

والخير كله . والرابعةُ التي تربع على نفسها إذا غضب زوجها . والسَمْعَعُ : الصخابة

السليطة شَبَّهت بشيطانِ سَمْعَعٍ . والقَرْنَعُ : البذيئة الفاحشة ، ويقال : هي التي تكحل

إحدى عينيها وتدع الأخرى (٤) ، لحمقها (٥)

(١) أولها في اللسان (هو) ، أما الثاني فلم يند إليه في المطانّ .

(٢) من اللسان في روايته حديثا لعلّي : « سمعع كأنني من جنّ »

وجاء في التاج : أن سعد بن أبي وقاص قال : « رأيت علياً رضي الله عنه يوم بدر وهو يقول :

ما تنقم الحرب العوان مني بازل عامين حديث سنّ

سمعع كأنني من جنّ

وجاء الرجز في التهذيب ١٢٨/٢ والمهكم ٣٢١/١ واللسان (سمع) برواية أخرى :

ويل لأجبال العجوز منّي إذا دَنَوْتُ أو دَنَوْتُ مِنِّي

كأنني سمعع من جنّ

ونسب هذا الرجز في شرح ديوان زهير إلى أبي سلمى والد زهير . أما رواية النسخ : (سمعع كأنني من الجنّ) فن

عبث النسخ وتزيدهم .

(٣) ما بين القوسين من س وكان سقط من ص و ط ، ص ، ط : (ومنهنّ القرنع وهي) .

وقد صحفت كلمة القرنع في (س) في هذا الموضع فرسمت : البرقع .

(٤) ص و ط : أخرى .

(٥) في اللسان رواية أخرى لما قيل هنا فقد جاء فيه « أن المغيرة سألت ابن لسان الحمرة عن النساء فقال : النساء

أربع : فربيع مربع ، وجميع تجمع ، وشيطان سمعع ، ويروي : سَمْعٌ ، و«غُلٌّ لا يخلع» . وتفسير ذلك في

اللسان (سمع) .

باب العين والزاي والطاء معها

ط ز ع يستعمل فقط

طنع :

رجل طَنَعُ : لا غيره له . وقد طَرَعَ يَطْرَعُ طَرَعًا إذا لم يَنْغَرَّ .

باب العين والزاي والذال معها

ع ز د يستعمل فقط

عزد :

العَزْدُ : الجماع .

باب العين والزاي والراء معها

ع ز ر - ع ر ز - ز ع ر - ز ر ع مستعملات ر ع ز - ر ز ع مهملان

عزرد :

العَزِيرُ : ثمن الكلاء ، ويجمع على عزائر . إذا حُصِدَتِ الحَصَائِدُ بيعت مراعيها « وعزائرها <sup>(١)</sup> »

والتعزيرُ : ضربٌ دونَ الحدِّ . قال <sup>(٢)</sup> :

وليس بتعزيرِ الأميرِ خزايَةٌ عليٌّ إذا ما كُنْتُ غيرَ مُريبٍ

والتعزير : النصرة .

عزيرٌ : اسم . عيزارٌ اسم .

(١) سقطت من ص ، ط .

(٢) لم نجد إلى القائل ، والبيت في المحكم ٣٢٢/١ وفي اللسان (عز) بدون عزو

عَرَزٌ :

العازِرُ : العاتب . قال الشَّاهُخ (١) :

وكلَّ خَلِيلٍ غَيْرِ هَاضِمٍ نَفْسِهِ  
لِيُوصِلَ خَلِيلِي صَارِمًا أَوْ مُعَارِزًا

وتقول : استعَرَزَ عَلِيٌّ . أي : استصعب .

والعَرَزُ واحدتها بالهاء . من الشَّجَرِ من أصاغر الثَّمَامِ وأدقِهِ ، ذات ورق صغار متفرق ، وما كان من شجر الثمام من ضروبه فهو ذو أماصيخ ، أمصُوخَةٌ في أمصُوخَةٍ إذا امتصَّخَتْ انقلعتِ العُلْيَا من جوف السُّفْلَى انقلاعَ العِفَاصِ من رأسِ المُكْحَلَةِ .

والتَّعْرِيزُ كالتعريض في الخصومة . ويقال : العَرَزُ : اللُّومُ .

قال مزاحم : التعرِيزُ : التَّوْذِيرُ (٢) ، وإفساد وإفساد الشيء وتعييبه .

أعرز الله منه . أي : أعوز منه وأفقده وعيَّب شخصه . وعَرَزَ منه بمعناه

ويقال : التعرِيزُ : الحسب والإعواز ؛ أعرز الله به ، أي : خسف به .

زَعْرٌ :

الرَّعْرُ : قلة شعر الرأس ، وقلة ريش الطائر وتَفَرَّقَتْهُ ، إذا ذهب أطوله وبقي أقصره

وأردؤه ، قال علقمة (٣) :

كَأَنَّهَا خَاضِبُ زَعْرٍ قَوَادِمُهَا

يقال : زَعَرَ يَزَعُرُ زَعْرًا ، وازعَرَ ازعيرارًا .

والزَّعْرَةُ ، الرِّاءُ شديدة ، شراسة في خلق الرجل ، لا يكاد ينقاد ، ولا يلين ، ولا

يُعرف منه فعلٌ وليس لها نظائر إلا حَمَارَةُ القَيْظِ ، وصَبَارَةُ الشَّتَاءِ ، وعبالة البقل ، ولم أسمع

منه فاعلا ولا مفعولا ، ولا مصروفا في وجوه .

(١) ديوانه . ق ٨ ب ٢ ص ١٧٣ .

(٢) ط . س : التودير بالمهملة . وهو تصحيف .

(٣) علقمة الفحل . ديوانه . ق ٢ ب ١٧ ص ٥٨ ورواية البيت وتماهه ، كما في الديوان :

كَأَنَّهَا خَاضِبُ زَعْرٍ قَوَادِمُهَا أَجَى لَه بِاللَّوِيِّ شَرِيٌّ وَتَوَمُّمٌ

ونسبه في اللسان ( زعر ) إلى ذي الرمة وليس في ديوانه .



والزُّعْرُورُ : شَجَرٌ ، الواحدة بالهاء تكون حمراء ثمّتها ، وربما كانت صفراء نواتها كنواة النبق في الصلابة والاستدارة . إلا أنّها مطبقة تكون اثنتين <sup>(١)</sup> في ثمرة واحدة ، ونواة النبق واحدة أبداً .

زرع :

زُرْعَةٌ من أسماء الرّجال ، وكذلك زُرَيْعٌ .

والزُّرْعُ : نبات البئر والشعير . الناس يحرقونه والله يزرعه ، أي : ينميه حتى يبلغ غايته وتأماته .

ويقال للصبيّ : زَرَعَهُ اللهُ أي : بلّغهُ تمام شبابه .

والمزْدَرَعُ : الذي يزرع ، أو يأمر بحرق زرع لنفسه خصوصاً . دخلته الدال بدل تاء مفتعل ، كما يقال : اجدمعوا واجتمعوا .

قال شجاع : المزْدَرَعُ : الأرض التي يُزْرَعُ فيها . قال <sup>(٢)</sup> :

فاطلب لنا منهم نخلاً ومزْدَرَعاً كما لجيراننا نخل ومزْدَرَعُ

والمزارع : الزارع . والمزارع الذي يزرع أرضه .

### باب العين والزاي واللام معها

ع ز ل - ع ل ز - ز ع ل - ل ع ز - ز ل ع مستعملات ل ز ع مهملة

عزل :

عزلت الشيء نحيته ، ورأيت في معزل ، أي في ناحية عن القوم معتزلاً . وأنا بمعزل منه ، أي : قد اعترلته . والعزلة : الاعتزال نفسه .  
وعزّل الرجل عن المرأة عزلاً إذا لم يرد ولدها .

(١) هذا هو الصواب . في الامول المخطوطة : اثنتين .

(٢) لم نهند إلى القائل . والبيت في التهذيب ١٣٢ / ٢ . وفي اللسان (زرع) . وهو فيها بدون عرو .

والأعزل : الذى لا رمح له ، فيعتزل عن الحرب .

وعزلت الوالى : صرفته عن ولايته .

والأعزل من السماكين : الذى [ يتزل به القمر ، والسماك الآخر هو السماك المرزم الذى لا

يتزل به القمر ، لأنه ليس على مجراه ، وهو السماك الرامح ] <sup>(١)</sup> ، وقال <sup>(٢)</sup> :

لا معازيل في الحروب تناييد      مل ولا رأمون بواهتضامى

وواحد المعازيل : معز[ال] <sup>(٣)</sup>

والأعزل من الدواب الذى يميل ذيله عن دبره .

والعزلاء : مصب الماء من الراوية حيث يستفرغ ما فيها ، ويجمع عزالي ، وسميت عزالي

السحاب تشبيها بها . يقال : أرسلت السماء عزاليها إذا جاءت بمطرٍ منهمر . قال <sup>(٤)</sup> :

يَهْمُرُهَا الكف على انطوائها

همر شَعِيبِ العُرفِ من عزلائها

ويروى : مثل فنيق الغرب .

ورجل معزال : لا يتزل مع القوم في السفر ، يتزل وحده في ناحية . قال الأعشى <sup>(٥)</sup> :

بليون المعزابة المعزال .....

---

(١) جاء هذا النص مضطربا في النسخ كلها . فقد جاء فيها قوله : « والأعزل من السماكين الذى لا يتزل به القمر وهو

السماك الرامح . والسماك الآخر هو المرزم الذى يتزل به القمر أي لا يلقاه القمر ، لأنه ليس على مجراه .

(٢) لم يبتد إلى القائل . ولم نقف على القول في المظان التي بين أيدينا .

(٣) زيادة اقتضتها سلامة البناء .

(٤) لم نقف على الراجز ولا على الرجز .

(٥) ديوانه . ق ١ ب ٦٦ ص ١٣ . وصدر البيت فيه :

نخرج الشيخ عن بنه وتلوي

عَلَز :

العَلَزُّ : شبه رِعْدَةٍ تأخذ المريض كأنه لا يستقر من الوجع .  
والعَلَز : يأخذ الحريص على الشيء فهو عَلِزٌ ، وأعلزه غيره . قال (١) :  
عَلَزَانِ الْأَسِيرِ شُدَّ صِفَادَا

زَعَلَ :

الرَّعِلُ : النشيط الأشم . زَعِلَ يَزَعِلُ زَعَلًا . قال (٢)  
زَعَلٌ يَمْسَحُهُ مَا يَسْتَقِرُّ

وقال طرفة : (٣)

في مكانٍ زَعِلٍ ظِلْمَانُهُ كالمخاض الجرب في اليوم الخدير  
أي : يوم فيه طلّ ومطر . يقول : زعلت كأنها خائفة لا تستقر في موضع واحد  
وقالوا : الرَّعِلُ في الأذى والمرض وفي الجزع والهم والفرق . وهو اختلاط  
وقوم زَعَالِيٌّ وَزَعِيلُونَ من الهم والجزع .  
وَأَزَعَلَهُ الرَّعْيُ وَالسَّمَنُ إِزْعَالًا . قال أبو ذؤيب (٤) :  
أَكَلَ الْجَمِيمَ (٥) وطاوعته سَمَحَجٌ مثل القنابة وأزعلته الأمرغ  
وَالزُّعْلَةُ من الحوامل : التي تلد سنة ولا تلد سنة . كذلك (٦) ما عاشت .

لعز :

اللُّعْزُ : ليس بعربية محضة .  
لَعَزَهَا : فعل بها ذلك . ومن كلام أهل العراق : لَعَزَهَا لَعَزًا : باضعها .

(١) لم تهتد إلى القائل ، والشرط في اللسان (علز) .

(٢) لم تنف على القائل ولا على القول .

(٣) ديوانه . ق ٢ ب ٢٩ ص ٥٥ والرواية فيه : • وبلاذ زَعِلٍ ظِلْمَانُهُ •

(٤) ديوان الهذليين . القسم الأول . ص ٤ .

(٥) ط : الحميم بالمهملة وهو تصحيف .

(٦) ط : لذلك .

(٧) جاء في التهذيب عن الليث : لعز فلان جاريتَهُ يَلْعُزُّهَا إذا جامعها .

زلع :

الزَّلْعُ : شقاق<sup>(١)</sup> في ظاهر القدم وباطنه . فإذا كان في باطن الكف فهو الكَلْعُ .  
زَلَعَتْ قدمه . والزَّلْعُ ، مجزوم [ ل ] <sup>(٢)</sup> : استلاب شيء في خْتَل . زلعه يزلعه زلعا .  
وأزلعته : أطعمته في شيء يأخذه . قال غيره : زلعت الشيء قطعته فأبنته من مكانه . فأنا  
زالع ، وقد انزلع .

### باب العين والزاي والنون معها

ع ن ز - ن ز ع يستعملان فقط

عنز :

العَنْزُ : الأنثى من المعز ومن الأوعال والظباء .  
والعَنْزُ : ضربٌ من السمك . يقال له : عنز الماء .  
والعَنْزَةُ كهَيْثَة عصا في طرفها الأعلى زُجٌّ يتَوَكَّأُ عليها الشيخ .  
وضربٌ من الطير يقال له : عنز الماء .  
والعَنْزَةُ والجمعُ العَنْزُ : دويبةٌ . دقيق<sup>(٣)</sup> الخطم يكون بالبادية . وهو من السباع  
يأخذ البعيرَ من قِبَلِ ذِبرِهِ . قلها يرى . يزعمون أنه شيطان . يقال في قد<sup>(٤)</sup> ابن عرس يدنو  
من الناقة الباركة فيدخل حياءها فيندس فيه حتى يصل إلى الرِّجْم فيجد به وتسقط الناقة  
فتموت مكانها .

والعَنْزُ : دابة تكون في الماء . قال رؤبة<sup>(٥)</sup> :

وإرمٍ أحرَسَ فوقَ عَنزٍ

(١) كذا في الأصول المخطوطة . في حكاية الأزهري عن الليث في التهذيب : شقوق .

(٢) ط : محروب .

(٣) ، في س : دقيقة .

(٤) في س : قدر .

(٥) ديوانه ٦٥ . والرجز في التهذيب والرواية فيه أعيس . ١٤٠/٢ .

أحرس ، أي : أني عليه الدهر .  
والعَنْزُ : النَّسْرُ الأَنْثِي ، وَجَمَعُهُ : عُنُوزٌ ، ويقال : العَنْزُ : العُقَاب .  
قال (١) :

إذا ما العَنْزُ من ملق تَدَلَّتْ ضَحِيًّا وهي طاوية تحوم (٢)  
تناولت النَّسُوسَ بلهزمها كما يتطوح الحبل الجذيم  
قوله : بلهزمها ، أي : بمنقاريها الأعلى والأسفل . يتطوح يأخذ الحية .  
والعَنْزُ من الأرض ما فيه حُرُونَةٌ ، وَأَكَمَةٌ ، وتلُّ فيه حجارة .  
قال الضَّرِيرُ : العَنْزُ : أَكَمَةٌ سوداء غليظة .

نزع :  
نَزَعْتُ الشيءَ : قَلَعْتُهُ ، أَنْزَعُهُ نَزْعًا ، وانتزعته أسرع وأخف .  
ونَزَعَ الأميرُ عاملاً عن عمله . قال (٣) :

نزع الأمير للأمير المبدل

ونَزَعْتُ في القوسِ نَزْعًا .  
والسِّيَاقُ النَّزْعُ هو في النَّزْعِ يَنْزِعُ نَزْعًا ، أي : يسوق سوقاً .  
والنَّفْسُ إذا هَوَيْتْ شيئاً ، ونازَعَتْكَ إليه فَإِنَّهَا تَنْزِعُ إليه نَزْعًا .  
ونَزَعْتُ عن كذا نَزُوعًا ، أي : كففت .  
والنُّزُوعُ : الجَمَلُ الذي يُنَزَعُ عليه الماء من البئر وحده .  
وبئرٌ نَزُوعٌ إذا نَزَعَتْ دلاؤها بالأيدي .

(١) لم نهند إلى القائل . الشطر الأول من البيت الأول في اللسان . (عتر) . والبيت الأول في التاج

(٢) من التاج وفي النسخ الثلاث : لحوم . (عتر) .

(٣) لم نهند إلى الراجز ولا إلى الرجز .

والتَّرَائِعُ التي تُجَلَّبُ إلى غيرِ بلادها . الواحدةُ تَرْيعةٌ . وكذلك التَّرَائِعُ من النساءِ يُزَوِّجَنَّ في غيرِ عشاثرهنَّ ، فَيُنْقَلَنَّ (١)

وفلانة تَنْزِعُ إلى ولدها ، أي : تَحِنُّ . والتَّنْزُوعُ : الذي يَحِنُّ إلى الشيء .  
وَنَزَعَ الرَّجُلُ أحواله وأعمامه وَنَزَعُوهُ وَنَزَعَ إِلَيْهِمْ ، أي : أَشْبَهُهُ وَأَشْبَهُهُمْ . قال الفرزدق :

أشبهت أملك يا جريراً فإنها      نَزَعَتْكَ وَالْأُمُّ اللَّيْمَةَ تَنْزِعُ  
أي اجترت شبهك إليها .

وَنَزَعْتُ وانتزعت له آية من القرآن ، ونحو ذلك .  
وَنَزَعْتُ وانتزعت له سهم . والمِنْزَعُ : السَّهْمُ الذي يرمى به أبعد ما يقدر به الغلوة .  
قال : (٢)

فهو كالمِنْزَعِ العَرِيشِ من الشَّوِّ حَطَّ مالت به يمين المغالي  
يصف فرساً شبهه بِقَدْحٍ حين يرسله .

والمَنْزَعَةُ : إذا نَزَعْتَ يدك عن فيك بالإبناء ، فنحيتَه . تقول : إن هذا الشَّرَابَ  
لطَيْبُ المَنْزَعَةِ . وتكون تعني (٣) به الشُّرْبُ . قال الضَّرِيرُ : المَنْزَعَةُ : الاجتذاب  
وهو أن يجرع جرعا شديداً .

ويقال للخيل إذا جَرَّتْ طَلْقاً : لقد نَزَعَتْ سَنّاً ، أي بعضها خلف بعض . قال  
النابغة (٤) :

والخيلَ تَنْزِعُ غَرَباً في أَعْتِهَا      كالطير تنجو من الشُّبُوبِ ذي البردِ

(١) في ط و س : فنقلن .

(٢) جاء في المحكم ١/ ٣٢٨ واللسان (نزع) منسوبا إلى الأعشى وليس في ديوانه .

(٣) من س . ص . ط : تعنا .

(٤) معلقته ورواية النحاس والتبريزي : تمنع بالميم . وتمزع وتمزع بمعنى . والغرب : الحدة .

والتنازع : المنازعة في الخصومات ونحوها . وهي المجاذبة أيضا ، كما يَنَازِعُ<sup>(١)</sup> الفرسُ  
فارسَه العنانَ .

والتَّرَعَةُ : الموضع من رأس الأَنْزَعِ . وهما نَزَعَتَانِ ترتفعان في جانبي النَّاصِيَةِ ،  
فتحاصَّ الشعر عن موضعها . نَزَعٌ يَنْزَعُ نَزَعًا فهو أَنْزَعُ . والأُنثَى نَزَعَاءُ ، وقومٌ نَزَعٌ ،  
وَعَثَمٌ نَزَعٌ . أي : حَرَامِي .

### باب العين والزاي والفاء معها

يستعمل ع ز ف - فزع فقط

عزف :

العَزْفُ : من اللَّعِبِ بالدُّفِّ والطنابير ونحوه .  
والمُعَاذِفُ : الملاعبُ الَّتِي يُضْرَبُ بها . الواحد : عَزْفٌ والجميع : معازِفٌ ، رواية  
عن العرب . فإذا أُفرد للعزف فهو ضرب من الطنابير يتخذه أهل اليمن .  
والعَزْفُ : صَرَفُ النَّفْسِ عن الشيء فَتَدَعُهُ .  
والمُعَزُوفُ : الذي لا يكادُ يَثْبُتُ على خُلَّةٍ خليلٍ واحدٍ . قال<sup>(٢)</sup> :  
عَزَفْتُ بأعشاشٍ وما كِدْتُ تَعَزِفُ

وقال<sup>(٣)</sup> :

ألم تعلمي آتي عزوفٌ عن الهوى إذا صاحبي من غير شيءٍ تَعَصَّبًا<sup>(٤)</sup>

(١) ط : ينازعه .

(٢) الفرزدق - ديوانه ٢٣ / ٢ صادر . وهو صدر بيت استهل به قصيدته وعجزها :

وأنكوت من حدراء ما كنت تعرف

(٣) لم يندد إلى القائل . والبيت في المحكم ١ / ٣٣٠ والرواية فيه : على الهوى ، في غير ، تفضيا ، بالعين والضاد  
المعجنتين . وهو في اللسان (عزف) والرواية فيه : على الهوى ، في غير . وفي التاج (عزف) والرواية في غير .

(٤) ط تفضا . س : تفضا .

والعزيفُ : أصواتُ الجنِّ ولعبيهم ، وكلُّ لَعِبٍ عَزْفٌ .  
وعَزْفُ الرِّيحِ : أصواتُها ودويُّها . قال (١)

عوازِفُ جَنَّانٍ وهامٌ صواحد  
والعزيفُ والعزافُ رملٌ لبني سَعْدِ . تَسْمَى هذه الرَّملة : أَبْرَقَ العَزَافِ ، وفيها  
الجنُّ ، قريبٌ من زرود ، يسرةٌ عن طريق الكوفة .

فَزَع :

فَزَعٌ فَزَعًا ، أَي فَرِقَ .

وهو لَنَا مَفْرَعٌ ، وهي لَنَا مَفْرَعٌ ، وقومٌ لَنَا مَفْرَعٌ (٢) سواء ، أَي : فَرَعْنَا إليهم إذا  
دَهَمْنَا أمرًا ، وهو لَنَا مَفْرَعَةٌ ، وهي لَنَا مَفْرَعَةٌ [ وهم لَنَا مَفْرَعَةٌ ] (٣) الواحد والجمع  
والثانث سواء ، أَي : فَرَعْنَا منه ، ومن أَجله فَرَقُوا بينها ، لأنَّ المَفْرَعَ يُفْرَعُ إليه ،  
والمَفْرَعَةُ يُفْرَعُ منه .

ورجل فَرَاةٌ : يَفْرَعُ الناسَ كثيرًا .

---

(١) لم نهند إلى القائل . والبيت في التهذيب ٢ / ١٤٤ وفي اللسان والتاج (عزف) وصدر البيت كما في هذه  
المراجع : (وأبني لأجتاب الفلاة وبينها)  
(٢) س : سقطت منها هذه الجملة (وقوم لنا مفرع) .  
(٣) زيادة اقتضاها السياق .



## باب العين والزاي والباء معها

ع ز ب - ز ع ب - ز ب ع - ب ز ع مستعملات ع ب ز - ب ع ز مهملان  
عزب :

عَزَبَ يَعْزُبُ عَزُوبَةٌ فَهُوَ عَزَبٌ .

والمِعْزَابَةُ : الذي طالت عَزُوبَتُهُ حتى ماله في الأهل من حاجة <sup>(١)</sup>

والمِعْزَابَةُ : الذي يَعْزُبُ بعيره ، ينقطع به عن الناس إلى الفلوات .

وليس في التصريف مِفعالة غير هذه الكلمة . وقالوا : معزابةٌ توكيدُ النعت ، وكذلك الهاء توكيد في التسمية ونحوها .

ويقال : أَدْخَلَتِ الهاءُ في هذا الضَرْبِ من نعوتِ الرِّجالِ ، لأنَّ النِّساءَ لا يُوصَفْنَ بهذه النعوتِ .

وَأَعَزَبَ فلانٌ حِلْمَهُ وَعَقْلَهُ ، أي : أذهب . وعزبَ عنه حِلْمُهُ ، أي : ذهب .  
عَزَبَ يَعْزُبُ عَزُوباً .

وكلُّ شيءٍ يَفُوتُكَ حتى لا تقدر عليه فقد عَزَبَ عنكَ ، ولا يَعْزُبُ عن الله شيءٌ .

والعازبُ من الكَلَأِ : البعيدُ المطلب . قال أبو النجم : (٢)

وعازب نور في خصلاته

في مقفر الكأمة من جنائه

وَأَعَزَبَ القومُ : أصابوا عازباً من الكَلَأِ .

ويقال : العازبُ : ما لم يُرْعَ قَطُّ .

(١) سقطت هذه الفقرة كلها من (ط و س)

(٢) جاء الشطر الأول في التهذيب ٢ / ١٤٨ . واللسان (عزب) ولم ينسب فيها .

زعب :

الرَّاعِيَّةُ : الرِّمَاحُ الْمُنْسُوبَةُ ، وَلَا يُعَلَّمُ الرَّاعِبُ أَرْجُلُهُ هُوَ أَمُّ بَلَدٌ . قَالَ (١) :

وَالرَّاعِيَّةُ يَسْهَلُونَ صَدُورَهَا

وَالرَّاعِبُ : ضَرْبٌ مِنَ الْأُوتَارِ جَيِّدٌ : قَالَ قَيْسُ بْنُ الْإِطْنَابَةِ :

كَمَا طَنَّتِ الرَّاعِبُ الْمَحْصَدُ (٢)

أَنْتَ (طَنَّتْ) ، لِأَنَّهُ رَدَّهُ عَلَى طَنَّةٍ وَاحِدَةٍ .

وَالرَّعْبُ : مِنَ النَّشَاطِ وَالسَّرْعَةِ .

وَالرَّاعِبُ : الْهَادِي السِّيَاحُ فِي الْأَرْضِ . قَالَ ابْنُ هَرْمَةَ :

يَكَادُ يَهْلِكُ فِيهَا الرَّاعِبُ الْهَادِي (٣)

وَزَعَبَتِ الْإِنَاءُ وَالقَرَبَةُ زَعْبًا إِذَا مَلَأَتْهُ ، وَيُقَالُ : إِذَا احْتَمَلَتْهَا وَهِيَ مَمْلُوءَةٌ .

وَالرَّجُلُ يَزَعِبُ الْمَرَأَةَ إِذَا مَلَأَ [ فَرَجَهَا بِفَرْجِهِ ] (٤) مِنْ ضِخْمِهِ .

وَزَعَبْتُ لَهُ مِنْ مَالِي زَعْبَةً ، أَي : قَطَعْتُ لَهُ قَلِيلًا مِنْ كَثِيرٍ .

زبع :

الرَّوْبَعَةُ : اسْمُ شَيْطَانٍ ، وَيُكْنَى الْإِعْصَارُ أبا زَوْبَعَةَ حِينَ يَدُومُ ثُمَّ يَرْتَفِعُ إِلَى السَّمَاءِ سَاطِعًا ، يُقَالُ فِيهِ شَيْطَانٌ مَارِدٌ .

وَتَرَبَّعَ فُلَانٌ : تَهَيَّأَ لِلشَّرِّ . قَالَ مَتَمُّ بْنُ نُورِيَّةَ : (٥)

وَإِنْ تَلَقَّهُ فِي الشَّرْبِ لَا تَلَقَ فَاحْشًا عَلَى الْقَوْمِ ذَاقَاذُورَةَ (٦) مُتَزَبِّعًا

(١) لم نهند إلى القول ولا إلى القائل .

(٢) لم نهند إلى البيت .

(٣) المقيس ٣ / ١١ ، الحكم ١ / ٣٣٢

(٤) في النسخ الثلاث : فرجه بفرجها .

(٥) المفضليات ق ٦٧ ب ٧ ص ٣٦٦ والرواية فيه : على الكأس .

(٦) ط : قارورة .

بزغ :

بَزَغَ الغلام بَزَاعَةً فهو بَزِيعٌ ، وجاريةٌ بَزِيعَةٌ يوصفُ بالظرافة والملاحة (و) (١)

ذكاء القلب ، لا يقال إلا للأحداث .

وتَبَزَّعَ الشَّرُّ أي : هاج وأرعدَ (٢) ولما يقع . قال (٣) :

إنا إذا أمر العدى تبزعا

وأجمعت بالشر أن تلقعا

وبوزع رملة لبني سعد . قال (٤) :

برمل برنا (٥) وبرمل بوزعا

وبوزعُ : من أسماء النساء .

### باب العين والزاي والميم معها

ع ز م - ز ع م - م ع - م ز ع مستعملات ع م ز مهمل

عزم :

العَزْمُ : ما عقدَ عليه القلبُ أنك فاعله ، أو من أمرٍ تيقننته .

وما لفلان عزيمة ، أي : ما يثبتُ على أمرٍ يعزمُ عليه ، وما وجدنا له عَزْمًا ، وإن رأيه

لذو عزم .

والعزيمة : الرقي ونحوها يعزم على الجنّ ونحوها من الأرواح ، ويجمع : عزائم .

وعزائم القرآن : الآيات التي يقرأ بها على ذوي الآفات لما يرجى من البرء بها .

(١) من التهذيب في حكايته عن الليث . والنسخ الثلاث : من .

(٢) ط : فلما .

(٣) رؤية ديوانه ٩١ . والرواية فيه : تبرعا . والتبرع : التسرع .

(٤) رؤية والرجز في اللسان (بزغ) منسوب إلى رؤية أيضا .

(٥) في النسخ الثلاث (ترنا) بالهاء المثناة من فوق . والصواب ما أثبتناه من اللسان ومن معجم البلدان .

والاعتزَامُ : لزومُ القَصْدِ في الحُضْرِ والمَشْيِ وغير ذلك . قال رؤبة :

إذا اعترَمَنَ الرَّهَوَ في انتهاض  
جاذِبِن (١) بالأصْلَابِ والأنواضِ

يريد بالأنواض : الأنواط ، لأن الضاد والطاء تتعاقبان . والرَّهَوُ : الطريق ههنا .

والرجل يَعْتَرِزُ الطريقَ فيمضي فيه [و] لا يثنى . قال حميد : (٢)

مُعْتَرِزاً لِلطَّرِيقِ النَّوَاشِطِ

النواشط : التي تنشط من بلد إلى بلد .

زَعَم :

زَعَمَ يَزْعُمُ زَعْمًا وزُعْمًا إذا شكَّ في قوله ، فإذا قلت ذَكَرَ فهو أخرى إلى الصواب ، وكذا تفسير هذه الآية « هذا لله بَزْعَمِهِمْ » (٣) ويقرأ بَزْعَمِهِمْ ، أي : بقولهم الكذب .

وزعيمُ القومِ : سيدهمُ ورأسهمُ الذي يتكلم عنهم . زَعَمَ يَزْعُمُ زَعَامَةً ، أي : صار لهم زعيمًا سيدًا  
قالت ليلي (٤) :

حتى إذا رفع اللواء رأيته      تحت اللواء على الخميس زعيمًا

(١) في الأصل بياض . وفي ط : جا . وفي س : جأون . ورواية اللسان : إذا اعترَمَنَ الدهرَ وهو في أكبر الظن تصحيف

(٢) في التهذيب ١٥٣/٢ : وقال الأريقط . وفي المحكم ٣٣٣/١ : وقال حميد الأرقط ، وكذا في اللسان (عزم) .  
نَشَطَ الطريقُ : خرج من الطريق الأعظم منه أو بسرة .

(٣) سورة الأنعام ١٣٦ .

(٤) ليلي الأخبيلية . ديوانها . في ٣٦ ب ١٢ ص ١١٠ (بغداد) والبيت في اللسان (زعم) وهو غير منسوب .

والتَّرْعَمُ : التَّكْذِبُ . قال (١) :

يا أَيُّهَا الرَّاعِمُ ما تَرَعِمَا

والتَّرْعِيمُ : الكَفِيلُ بالشَّيءِ ، ومنه قوله تعالى : « وَأَنَا بِهِ زَعِيمٌ » (٢) أي : كَفِيلٌ .  
وَزَعِمَ فلانٌ في غير مَزْعَمٍ ، أي : طَمِعَ في غير مَطْمَعٍ . وأزعمته : أطعمته .  
وزعامة المال : أَكْثَرُهُ وَأَفْضَلُهُ من الميراث . قال لبيد (٣) :

تَطِيرُ عِدائِدُ الْأَشْرَاكِ شَفْعاً وَوَتراً وَالرَّعَامَةَ لِلْغلامِ

وقال عنزة (٤) :

عَلِقَتْهَا عَرَضاً وَأَقْتُلُ قَوْمَهَا زَعِماً لَعَمْرُ أَيْكَ لَيْسَ بِمَزْعَمٍ

أي : طعما ليس بمطمع .

والتَّرْعوم من الجُرْراتِ يُشَكُّ في سِمَنِها حتى تُضَبِّتَ بالأَيْدِي فتُغَبِّطُ ، وتُلْمَسَ

بها ، وهي الضَّبْوثُ (٥) والغَبْوطُ . قال (٦) :

مُخْلِصَةَ الْأَنْقاءِ أَوْ زَعوما

والتَّرْعِمُ : الدَّعْيُ .

وتقول زَعَمْتُ أَنِّي لا أُحِبُّها ، ويجوز في الشعر : زَعَمْتِي لا أُحِبُّها . قال (٧) :

فإن تَزْعُمِينِي كُنتِ أَجْهَلُ فيكُمْ فَإِنِّي شَرَيْتُ الْجِلْمَ بِعَدْلِكَ بِالْجَهْلِ

وأما في الكلام فأحسن ذلك أن تُوقِعَ الرَّعِمَ على أَنَّ ، دون الاسم . وتقول : زعمتني

(١) لم نهند إلى القائل ، والرجز في التهذيب ٢ / ١٥٨ والرواية فيه : فأَيُّها .

(٢) سورة يوسف ٧٢ .

(٣) ديوانه ق ٢٧ ب ٤ ص ٢٠٢ .

(٤) ديوانه - معلقته .

(٥) ص وط : الضَّبْوطُ .

(٦) لم نهند إلى الراجز ، والرجز في اللسان (زعم) والرواية هي الرواية .

(٧) ذؤيب الهذلي . ديوان الهذليين - القسم الأول ص ٣٦ .

فعلت كذا . قال :

زَعَمْتَنِي شَيْخًا وَلَسْتُ بِشَيْخٍ إِنَّمَا الشَّيْخُ مِنْ يَدْبُ دَيْبَا (١)

معز :

المَعَزُ اسم جامع لذوات الشعر من الغنم .

قال الضرير : المَعِيزُ والمَعَزُ والمَاعِزُ واحد ، والمعنى جماعة .

ويقال : مَعِيزٌ مثل الضَّئِينِ في جماعة الضَّانِ ، والواحد : الماعز والأُنثى ماعزة . قال (٢) :

وَيَمْنَحُهَا بَنُو أَشْجِي بْنِ جَرْمٍ مَعِيزَهُمْ حَنَانُكَ ذَا الحَنَانِ

والأَمْعُوزَةُ (٣) : جماعة الثيائل من الأوعال .

ورجلٌ مَاعِزٌ : شديد عصب الخلق . مَأْمَعَزُهُ ، أَي : مَاأَصْلَبَهُ وَأَشَدَّهُ . ورجلٌ

مَعَزٌ ، أَي : شديد الخلق والجلد .

والأَمْعَزُ والمَعَزَاءُ من الأرض : الحزنة الغليظة ، ذات حجارة كثيرة ، ويجمع على

مُعَزٍ وَأَمَاعِزٍ وَمِعَزَاوَاتٍ . فَن جَعَلَهُ نَعْتًا قَالَ لِلجَمِيعِ مُعَزٌ ، نطق الشاعر بكل هذا . قال (٤)

جَادٌ بِهَا البَسْبَاسُ تُرْهِصُ مُعَزُهَا بِنَاتِ اللبُونِ وَالصَّلَاقَةَ الحُمْرَا

جَاد : بلاد ينبت البسباس . والصَّلَاقَةُ : الجملُ المُسِنَّ . يقول : إِذَا وَطِئْتَ هَذِهِ

الصَّلَاقَةَ المِعْرَاءَ رَهْصَتَهَا أَخْفَافَهَا فَوْرِمَتْ ، لِأَنَّهُ غَلِيظٌ .

(١) شاهد نحوي معروف على جعل زعم مثل عد .

(٢) لم نقف على القائل ولا على القول .

(٣) هذا في النسخ الثلاث وما في المعجمات : الأَمْعُوزُ .

(٤) طرفة - ديوانه ق ١٤ ب ٣ ص ١١٢ .

زَمْع :

الرَّمْعُ : هَنَاتٌ شَبَهُ أَظْفَارَ الْغَنَمِ فِي الرَّسْغِ ، فِي كُلِّ قَائِمَةٍ زَمَعَتَانِ كَانَتْهَا خَلْقَتَانِ مِنَ الْقُرُونِ ، تَكُونُ لِكُلِّ ذِي ظَلْفٍ .

ويقال : لِلأَرَانِبِ زَمَعَاتٌ خَلْفَ قَوَائِمِهَا ، وَلِذَلِكَ يُقَالُ لَهَا : زَمُوعٌ . قَالَ الشَّيْخُ (١) :

وَمَا تَنْفَكُ بَيْنَ عَوِيْرَضَاتٍ تَجْرُ بِرَأْسِ عِكْرِشَةٍ زَمُوعٍ

قال حماس : زَمُوعٌ : فَرْدَةٌ مِنَ الأَرَانِبِ تَكُونُ وَحْدَهَا .

وَالزَّمَعَةُ : النَّهْرُ الصَّغِيرُ ، وَيَسْمَى التَّلْعَةُ الزَّمَعَةُ .

وَالزَّمَعَةُ مِنَ الكَلَأِ : الْفَرْدَةُ مِنَ صِغَارِ الحَشِييشِ مِمَّا تَأْكُلُ الشَّاءُ وَالْأَمَاعِزُ .

ويقال : بِلِ الزَّمُوعِ مِنَ الأَرَانِبِ السَّرِيْعَةِ النَشِيْطَةِ الَّتِي تَزْمَعُ زَمَعَانًا يَعْنِي سُرْعَتَهَا

وَخَفَّتَهَا .

ويقال لُرْدَالَةِ النَّاسِ إِنَّمَا هُمْ زَمْعٌ .

وَأَزْمَاعٌ عِنْدَ الرِّجَالِ بِمَنْزِلَةِ الزَّمْعِ مِنَ الظَّلْفِ . قَالَ (٢) :

وَلَا الْجِدَا مِنْ مَشْعَبِ حَبَاضٍ

وَلَا قُمَاشَ الزَّمْعِ الأَحْسِرَاضِ

يقول : لَا يَنْقَمِشُونَ مِنْ قَلَّةِ الخَيْرِ فِيهِمْ . وَيُرْوَى مِنْ مَشْعَبٍ . وَقَوْلُهُ : مِنْ

مَشْعَبٍ ، أَي فِي مَفْرَدٍ مِنَ النَّاسِ . وَالْحَبَاضُ : الفِشْلُ مِنَ الرِّجَالِ ، وَهُوَ

السَّفْلَةُ . وَقَوْلُهُ : أَحْرَاضٌ ، أَي : قِصَارٌ لَا خَيْرَ فِيهِمْ .

ويقال : رَجُلٌ زَمْعٌ ، أَي خَفِيفٌ لِلْحَادِثِ .

وَالزَّمَاعَةُ الَّتِي تَتَحَرَّكُ مِنْ رَأْسِ الصَّبِيِّ مِنْ يَافُوخِهِ ، وَهِيَ اللَّمَاعَةُ .

(١) ديوانه ق ١٠ ب ٣١ ص ٢١٣ والرواية فيه : فأ .

(٢) رؤبة - ديوانه (مجموع أشعار العرب) ٨٣ (برلين) والرواية فيه : ولا الجدا من متعب حباض

والزَّمِيعُ : الشَّجَاعُ الَّذِي يُزْمَعُ بِالْأَمْرِ ثُمَّ لَا يَشْتَرِي ، وَهَمُّ الرُّمَعَاءِ ، وَالْمَصْدَرُ مِنْهُ : الرُّمَاعُ . قَالَ (١) :

وَصِلَهُ بِالرُّمَاعِ وَكَلَّ أَمْرٍ سَمَّاكَ أَوْ سَمَوْتَ لَهُ وَلَوْعَ

أَي : هُوَ عَزَمَ . وَأَزْمَعُوا عَلَى كَذَا إِذَا نَبَتَ عَلَيْهِ عَزِيمَةُ الْقَوْمِ أَنْ يَمْضُوا فِيهِ لَا مَحَالَةَ . وَأَزْمَعُوا بِالِابْتِكَارِ ، وَأَزْمَعُوا ابْتِكَارًا قَالَ (٢) :

أَزْمَعْتَ مِنْ آلٍ لَيْلَى ابْتِكَارًا

وَأَزْمَعَ النَّبْتُ إِزْمَاعًا إِذَا لَمْ يَسْتَوِ النَّبْتُ كُلُّهُ ، وَكَانَ قِطْعَةً قِطْعَةً مُتَفَرِّقًا بَعْضُهُ أَفْضَلُ مِنْ بَعْضٍ .

مَزَعُ :

مَزَعَ الطَّبَّيُّ فِي عَدْوِهِ يَمَزَعُ مَزْعًا ، أَي : أَسْرَعَ . قَالَ (٣) :

فَأَقْبَلَنَ يَمَزَعُنَ مَزْعَ الطَّبَّاءِ

وَأَمْرًا تُمَزَعُ الْقُطُنَ بِيَدِهَا إِذَا زَبَدَتْهُ كَأَنَّمَا تَقَطَّعُهُ ثُمَّ تَوَلَّفَهُ فَتَجَوَّدَهُ بِذَلِكَ . وَمُزْعَةٌ : بَقِيَّةٌ مِنْ دَسَمٍ . يُقَالُ : مَالَهُ جُزْعَةٌ وَلَا مُزْعَةٌ ، فَالْجُزْعَةُ : مَا بَقِيَ فِي الْإِنْيَاءِ ، وَالْمُزْعَةُ : شَيْءٌ مِنْ شَحْمٍ مَتَمَزَعٍ .

وَيُقَالُ : إِنَّهُ يَكَادُ يَتَمَزَعُ مِنَ الْغَضَبِ ، أَي يَتَطَايَرُ شَقَقًا .

وَالْمِزْعَةُ مِنَ الرَّيْشِ وَالْقُطْنِ وَنَحْوِهِ كَالْمِزْقَةِ مِنَ الْخِرْقِ . وَقَالَ يَصِفُ ظَلْمًا :

مِزْعٌ يَطِيرُ بِهِ أَسْفَ خِدُومٍ (٤)

(١) لم نغف على القائل ولا على القول .

(٢) الأعمش - ديوانه - ق ٥ ب ١ ص ٤٥ وعجز البيت : وشطت على ذي هوى أن تزارا .

(٣) لم اهتمد الى نسبه .

(٤) كذا في اللسان . في الاصول : جذوم



وقال في المُرْعَةِ ، أَي : قطعة الشحم : (١)  
فلَمَّا تَخَلَّلَ طرف الخِلا ل لم يبق في عينه مُرْعَه  
يصف أعور . قوله تَخَلَّلَ ، أَي أخطأ الخلال وتحركت يده فأصاب الخلال عينه  
فأوجعها .

---

(١) لم ائتد الى نسبه .



## القبس

١٤ - ٥	منزلة كتاب « العين » في تاريخ علم اللغة
٢٧ - ١٥	منزلة « العين » في المعجمات العربية
٣٠ - ٢٨	طريقة الكشف عن الكلمات في « العين »
٣٤ - ٣١	وصف نسخ كتاب « العين »
٤٤ - ٤٣	منهج المحققين في التحقيق
٣٦٩ - ٤٥	الجزء الأول من المعجم « العين »
٦٠ - ٤٧	مقدمة الكتاب
٦١ - ٦٠	المضاعف « باب المين مع الحاء والهاء والخاء والفين »
٤٩٥ - ٦٢	باب القناسي الصحيح
٦٥ - ٦٢	« العين مع القاف ، وما قبله مهمل »
٦٧ - ٦٦	باب العين والكاف
٦٨ - ٦٧	باب العين والجيم
٧١ - ٦٩	باب العين والسين
٧٢	باب العين والضاد
٧٣	باب العين والصاد
٧٥ - ٧٤	باب العين والسين
٧٧ - ٧٦	باب العين والزاي
٧٨	باب العين والطاء
٨١ - ٧٩	باب العين والذال
٨٢	باب العين والتاء
٨٣	باب العين والظاء
٨٤	باب العين والذال
٨٤	باب العين والتاء
٨٧ - ٨٥	باب العين والراء
٨٩ - ٨٨	باب العين واللام
٩١ - ٩٠	باب العين والنون
٩٢	باب العين والفاء
٩٣	باب العين والباء
٩٥ - ٩٤	باب العين والميم

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities. It emphasizes that proper record-keeping is essential for transparency and accountability, particularly in financial matters. This section also touches upon the legal implications of failing to maintain such records, which can lead to severe consequences for individuals and organizations alike.

2. The second part of the document delves into the specific requirements for record-keeping, including the types of documents that must be retained and the duration for which they should be kept. It provides a detailed overview of the various categories of records, such as financial statements, contracts, and correspondence, and outlines the best practices for organizing and storing these documents to ensure they are easily accessible and secure.

3. The third part of the document addresses the challenges associated with record-keeping, particularly in the context of digital information. It discusses the risks of data loss, corruption, and unauthorized access, and offers strategies to mitigate these risks. This includes the use of secure storage solutions, regular backups, and access controls to protect sensitive information.

4. The fourth part of the document provides a comprehensive overview of the legal and regulatory framework governing record-keeping. It highlights the key provisions of relevant laws and regulations, such as the Freedom of Information Act and the Data Protection Act, and explains how these laws apply to different types of records and organizations. This section is particularly useful for understanding the legal obligations and potential liabilities associated with record-keeping.

5. The fifth and final part of the document offers practical advice and guidance for implementing an effective record-keeping system. It provides a step-by-step approach to assessing current record-keeping practices, identifying areas for improvement, and developing a clear policy and procedure for record-keeping. This section also includes a checklist of key considerations and a list of resources for further information.

٩٦  
 ٩٧ — ٩٦  
 ٩٨  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠١ — ١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٣ — ١٠٢  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٧ — ١٠٦  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١١ — ١١٠  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١٢٠ — ١١٨  
 ١٢٢ — ١٢١  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥ — ١٢٤  
 ١٢٦  
 ١٢٩ — ١٢٧  
 ١٣١ — ١٣٠  
 ١٣٤ — ١٣٢  
 ١٣٩ — ١٣٥  
 ١٤٥ — ١٤٠  
 ١٤٧ — ١٤٦  
 ١٤٨  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٨ — ١٤٩  
 ١٦٧ — ١٥٩  
 ١٧٣ — ١٦٨

**باب الثلاثي الصحيح**  
 باب العين والهاء والقاف  
 باب العين والهاء والكاف  
 باب العين والهاء والجيم  
 باب العين والضاد والهاء  
 باب العين والهاء والزاي  
 باب العين والهاء والطاء  
 باب العين والهاء والذال  
 باب العين والهاء والتاء  
 باب العين والهاء ولأراء  
 باب العين والهاء واللام  
 باب العين والهاء والنون  
 باب العين والهاء والباء  
 باب العين والهاء والميم  
 باب العين والحاء والشين  
 باب العين والحاء والضاد  
 باب العين والحاء والزاي  
 باب العين والحاء والذال  
 باب العين والحاء والتاء  
 باب العين والحاء والذال  
 باب العين والحاء والراء  
 باب العين والحاء واللام  
 باب العين والحاء والنون  
 باب العين والحاء والقاف  
 باب العين والحاء والميم  
 باب العين والقاف والشين  
 باب العين والقاف والضاد  
 باب العين والقاف والصاد  
 باب العين والقاف والسين  
 باب العين والقاف والزاء  
 باب العين والقاف والطاء  
 باب العين والقاف والذال  
 باب العين والقاف والتاء  
 باب العين والقاف والظاء  
 باب العين والقاف والذال  
 باب العين والقاف والثاء  
 باب العين والقاف والراء  
 باب العين والقاف واللام  
 باب العين والنون والقاف



١٧٧ — ١٧٤	باب العين والقاف والفاء
١٨٤ — ١٧٨	باب العين والقاف والباء
١٨٩ — ١٨٥	باب العين والقاف والميم
١٩٠	باب العين والكاف ، والشين معهما
١٩٣ — ١٩١	باب العين والكاف ، والشين معهما
١٩٣	باب العين والكاف ، والزاي معهما
١٩٦ — ١٩٣	باب العين والكاف ، والذال معهما
١٩٥	باب العين والكاف ، والتاء معهما
١٩٦ — ١٩٥	باب العين والكاف ، والطاء معهما
١٩٦	باب العين والكاف ، والثاء معهما
٢٠١ — ١٩٦	باب العين والكاف ، والراء معهما
٢٠٣ — ٢٠١	باب العين والكاف ، واللام معهما
٢٠٣	باب العين والكاف ، والنون معهما
٢٠٥	باب العين والكاف ، والفاء معهما
٢٠٨ — ٢٠٦	باب العين والكاف ، والباء معهما
٢١٠ — ٢٠٨	باب العين والكاف ، والميم معهما
٢١٢ — ٢١٠	باب العين والجيم ، والشين معهما
٢١٢	باب العين والجيم والضاد معهما
٢١٤ — ٢١٢	باب العين والجيم ، والشين معهما
٢١٧ — ٢١٥	باب العين والجيم ، والزاي معهما
٢٢٠ — ٢١٨	باب العين والجيم ، والذال معهما
٢٢٠	باب العين والجيم ، والطاء معهما
٢٢١ — ٢٢٠	باب العين والجيم ، والذال معهما
٢٢١	باب العين والجيم ، والثاء معهما
٢٢٧ — ٢٢١	باب العين والجيم ، والراء معهما
٢٢٩ — ٢٢٧	باب العين والجيم ، واللام معهما
٢٣٣ — ٢٣٠	باب العين والجيم ، والنون معهما
٢٣٦ — ٢٣٣	باب العين والجيم ، والفاء معهما
٢٣٧ — ٢٣٥	باب العين والجيم ، والباء معهما
٢٤٢ — ٢٣٧	باب العين والجيم ، والميم معهما
٢٤٢	باب العين والشين ، والشين معهما
٢٤٣	باب العين والشين ، والزاي معهما
٢٤٣	باب العين والشين ، والطاء معهما
٢٤٤	باب العين والشين ، والذال معهما
٢٤٥ — ٢٤٤	باب العين والشين ، والثاء معهما
٢٥٦ — ٢٤٥	باب العين والشين ، والراء معهما
٢٥٧ — ٢٥٦	باب العين والشين ، واللام معهما
٢٥٩ — ٢٥٧	باب العين والشين ، والنون معهما
٢٦١ — ٢٦٠	باب العين والشين ، والفاء معهما
٢٦٦ — ٢٦٢	باب العين والشين ، والباء معهما





٢٦٨ — ٢٦٦  
 ٢٦٩ — ٢٦٨  
 ٢٧٧ — ٢٦٩  
 ٢٨٠ — ٢٧٨  
 ٢٨١  
 ٢٨٢ — ٢٨١  
 ٢٨٧ — ٢٨٣  
 ٢٨٨ — ٢٨٧  
 ٢٩٢ — ٢٨٨  
 ٢٩٢  
 ٢٠١ — ٢٩٢  
 ٣٠٣ — ٣٠١  
 ٣٠٦ — ٣٠٤  
 ٣٠٨ — ٣٠٦  
 ٣١٣ — ٣٠٨  
 ٣١٨ — ٣١٣  
 ٣٢١ — ٣١٩  
 ٣٢٤ — ٣٢١  
 ٣٢٥  
 ٣٣١ — ٣٢٦  
 ٣٣٦ — ٣٣٢  
 ٣٣٨ — ٣٣٦  
 ٣٤١ — ٣٣٩  
 ٣٤٦ — ٣٤٢  
 ٣٥٠ — ٣٤٦  
 ٣٥١  
 ٣٥٣ — ٣٥١  
 ٣٥٦ — ٣٠٣  
 ٣٥٩ — ٣٥٦

باب العين والثميم ، والميم معهما  
 باب العين والضاد ، والدال معهما  
 باب العين والضاد ، والراء معهما  
 باب العين والضاد ، واللام معهما  
 باب العين والضاد ، والنون معهما  
 باب العين والضاد ، والفاء معهما  
 باب العين والضاد ، والباء معهما  
 باب العين والضاد ، والميم معهما  
 باب العين والصاد ، والدال معهما  
 باب العين والصاد ، والتاء معهما  
 باب العين والصاد ، والراء معهما  
 باب العين والصاد ، واللام معهما  
 باب العين والصاد ، والنون معهما  
 باب العين والصاد ، والفاء معهما  
 باب العين والصاد ، والباء معهما  
 باب العين والسين ، والثميم معهما  
 باب العين والسين ، والدال معهما  
 باب العين والسين ، والتاء معهما  
 باب العين والسين ، والراء معهما  
 باب العين والسين ، واللام معهما  
 باب العين والسين ، والنون معهما  
 باب العين والسين ، والفاء معهما  
 باب العين والسين ، والباء معهما  
 باب العين والسين ، والميم معهما  
 باب العين والزاي ، والطاء معهما  
 باب العين والزاي ، والدال معهما  
 باب العين والزاي ، واللام معهما  
 باب العين والزاي ، والنون معهما



ثقت  
الجزء الاول المواد اللغوية

رقم الصفحة	ز	رقم الصفحة	د	رقم الصفحة	ج	رقم الصفحة	ب
٢٦٢	زعب	٢٢٤	دسع	٢١٨	جدد	١٢٢	بذع
٢٦٢	زعبا	٢١٩	دعج	٢٢٤	جمر	٢٦٦	بذع
٢١٧	زعب	٢٢٣	دعس	٢١٤	جسس	٣١٢	بذع
٣٥٢	زعر	٢٩١	دعص	٢٢٠	جفظ	٢٨٤	بذع
٧٧	زعرع	٨١	دعع	٢٣٤	جففا	٩٢	بذع
١٢٣	زعرق		دعدع	٢٢٩	جمل	٢٢٦	بذع
٣٥٥	زعل	١٤٥	دعق	٢٢٢	جمن	٢١١	بذع
٢٦٤	زعم	١٤٥	دقع	٢٢١	جلع	٢٨٢	بذع
١٣٤	زقع	١٩٤	دكح	٢٢٩	جبع	٩٢	بذع
٣٥٦	زلع	١٠٢	دعع			١٨٢	بذع
				رقم الصفحة	ح	١٨٤	بذع
رقم الصفحة	س	رقم الصفحة	ذ	٦٠	حيمل	٢٠٨	بذع
٢٤٤	سبع	٨٤	ذعذع	رقم الصفحة	خ	رقم الصفحة	ت
٢٢٥	سبع	١٨٤	ذعق			٢٢٥	تسع
٢١٤	سبع			١٢٣	خبع	٨٢	تسع
٢٢٤	سبع	رقم الصفحة	ر	١١٦	ختع	٢٢٥	تسع
٢٢٠	سبع			١١٥	خدع		
٢٢٠	سبع	٢٢٥	رجع	١١٦	خدع		
٢٢١	سبع	٢٢١	رسع	١١٧	خرع	رقم الصفحة	ث
٢٢٩	سبع	٢٠٠	رصح	١١٤	خرع		
٢٢٠	سبع	٢٧٠	رضع	١١٢	خضع	٨٤	ثعنع
٧٤	سبع	٢٢٤	رعج	١١٣	خضع	٢٢١	ثعنع
٢٤٠	سبع	٨٧	رعرع	١٢٤	خعم		
٢٢٢	سبع	٢٥٥	رعرع	١٢٣	خنع	رقم الصفحة	ج
٢٤٨	سبع	٢٩٩	رعص	١١٩	خلع		
٢٢٧	سبع	١٧٥	رعق	١٢٤	خبع	٢١٩	جدع
٢٤٠	سبع	١٥٧	رقع	١٢١	خبع	٢٢٠	جدع
١٣١	سبع	٢٠٠	ركح	١١٩	خبيل	٢٢٥	جرع
٢٤٠	سبع				خبيل	٢١٦	جرع
١٩٢	سبع					٢١٠	جشع
٢٣٥	سبع					٢٣٦	جعب
٢٤٨	سبع					٦٨	جمعع
٢٣٨	سبع						

رقم الصفحة	ع	رقم الصفحة	ع	رقم الصفحة	ض	رقم الصفحة	ش
٢٢٦	عسن	٢٢٠	عجن	٢١٢	ضجع	٢١٠	شجع
٢٦٢	عشيب	٧٩	عدد	٢٦٩	ضرع	٢٥٢	شرع
٢٤٥	عشر	٣٢١	عدس	٧٢	ضمصع	٢٤٢	شسع
٢٤٢	عشز	١٤٢	عندق	٢٨١	ضفا	٢٦٢	شعب
٦٩	عشش	١٠٣	عده	٢٨٢	ضفع	٢٤٤	شعث
١٢٤	عشوق	١٤٨	عذف	٢٧٩	ضلع	٢٤٤	شعد
٢٦٦	عشم	٢٢٢	عرج	رقم الصفحة		٢٥٠	شمر
٣٠٨	عصب	٨٥	عرر	رقم الصفحة		٧١	شمشع
٢٨٨	عصد	٣٥٢	عرز	رقم الصفحة		٧١	شمع
٢٩٢	عصر	٢٢٧	عرس	٣٥١	طرز	٢٦٠	شمع
٧٣	عصص	٢٤٩	عرش	٣٢١	طسع	٢٥٦	شمع
٣٠٦	عصفا	٢٩٧	عرض	٧٨	طعطح	٢٦٠	شمع
٣٠١	عصل	٢٧١	عرص	رقم الصفحة		١٢٥	شقع
٢١٢	عصم	٨٦	عرعر	رقم الصفحة		١٩٠	شكع
٢٨٢	عضب	١٥٢	عرق	رقم الصفحة		٢٦٧	شمع
٢٦٨	عضد	١٩٧	عرك	٩٣	عيب	٢٥٧	شمع
٢٧٧	عضر	٣٦١	عزب	٢٠٧	عيبس	رقم الصفحة	
٧٢	عضض	٣٥١	عزد	١٨٢	عبق	رقم الصفحة	
٢٧٨	عضل	٣٥١	عزر	٢٠٧	عبك	رقم الصفحة	
٢٨٧	عضم	٧٦	عزز	٨٢	عتت	٢١١	صبع
٩٩	عضه	٣٥٩	عزف	٨٢	عتعت	٢٩١	صدع
٣١٩	عطس	١٢٢	عزق	١٤٦	عتق	٢٩٩	صرع
٢٤٣	عطش	١٥٢	عزل	١٩٥	عتك	٢١١	صعب
٧٨	عطط	٣٦٤	عزم	١٠٤	عته	٢٨٩	صعد
	عططع	١٠٠	عزه	٨٤	عتث	٢٩٨	صعر
	عظ	٢٤٢	عسب	٨٤	عتثت	٧٣	صمصع
٨٣	عظمط	٢١٢	عسج	٢٢١	عتج	١٢٨	صق
٢٢٤	عفج	٢٢٦	عسد	٢٣٥	عجب	٣٠٢	صعل
٢٣٩	عفس		عسر		عجج	٣٠٨	صنع
٣٠٧	عفص	٧٤	عسس	٦٧	عجمج	١٢٩	صقع
٩٢	عفف		عسفس	٢١٨	عجد	٣٠٢	صلع
١٧٤	عفق	٢٣٩	عسفا	٢٢١	عجر	٣١٦	صمع
٢٠٦	عفك	١٣٠	عسقى	٢١٥	عجز	٣٠٤	صنع
١٧٨	عقب	١٩٢	عسك	٢١٢	عجس		
١٤٠	عقد	٢٢٢	عسل	٢٢٢	عجفا		
١٤٩	عقر	٢٢٦	عسم	٢٢٧	عجل		
				٢٢٧	عجم		

رقم الصفحة	ل	رقم الصفحة	ق	رقم الصفحة	ع	رقم الصفحة	ع
٢٠٨	لسع	١٢٥	قطع	٢٥٦	عنز	١٢٧	عقص
٢٣١	لعج	١٨٢	تعب	٢٣٦	عنس	١٧٤	عففا
٢٥٥	لعز	١٤٩	تعت	٢٥٩	عنش	٦١	عقق
٢٢٤	لعس	١٤٢	تعد	٢٠٤	عنص	١٥٦	عفل
٦٦	لعق	١٥٥	تعر	٢٠٢	عنك	١٨٥	عغم
	لعع	١٢٠	قعس	١٦٨	عنق	٢٠٦	عطب
٨٩		١٢٤	قعش	٩٠	عنن	١٩٢	علا
	للعع	١٢٧	قعص	١٠٩	عهب	١٦٦	عذر
١٦٧	لقع	١٢٦	قعض	٩٨	عهج	١٩٢	عز
٢٠٢	لكع	١٢٩	قعط	١٠٢	عهد	١٩١	علس
١٠٧	لهع	١٤٨	قعظ	١٠٥	عهر	١٩٠	عكش
		٦٤	تعم	٩٦	عهق	١٩٥	عكظ
رقم الصفحة	م	١٧٥	تعمفا	١٠٦	عهل	٢٠٥	عكفا
		١٦٥	تقل	١١٠	عهم	٦٦	عكك
٢٤٢	مجع	١٨٨	تقم	١٠٨	عهن	٢٠١	عكل
٢٦٨	مزع	١٦٩	تقمن			٢٠٨	عكم
٢٦٧	مشع	١٧٥	تقنع	رقم الصفحة	ف	٢٠٢	عكن
٢١٧	مصع	١٦٥	تقلع			٢٢٨	عكج
٢٦٦	مزع	١٨٨	تقمع			٢٥٥	عكز
٢١٥	معص	١٧٠	تقنع	٢٢٤	فجع	٢٢٢	علس
٢٨٧	معض			٢٦٠	فزع	٢٥٦	علش
١٨٧	معق	رقم الصفحة	ك	٢٠٨	فصع	٢٠١	علص
٢١٠	معك	٢٠٨	كعب	٢٨٢	فضع	٢٧٩	علض
٩٥	معمع	١٩٥	كعبع	٩٢	فنعع	٨٩	عملل
١٨٩	متع	١٩٦	كعبع	١٧٦	فقع	١٦١	علق
رقم الصفحة	ن	١٩٩	كعبع			٢٠١	علك
		١٩٢	كعبع	رقم الصفحة	ق	٨٨	علل
٢٢٢	نجع	٢٠٧	كعب			١٠٦	عله
١٢١	نخع	١٩٩	كعب	١٨٢	قبع	٢٢٩	عمج
٢٥٧	نزع	١٩١	كعب	١٤٧	قتع	٢٤٧	عمس
٢٢٨	نسع	١٩٦	كعب	١٤٤	قتع	٢٦٧	عمش
٢٥٨	نشع	٦٦	كعب	١٤٨	قتع	٢١٥	عمص
٢٠٥	نصع	٢٠٩	كعب	١٥٥	قتع	١٨٦	عمق
٢٢٢	نعبع	٢٠٢	كعب	١٣٢	قتع	١٨٦	عمق
٢٢٨	نعبس	٢٠٩	كعب	١٢٥	قتع	٩٤	عمم
٢٥٨	نعبش	٢٠٤	كعب	١٢٨	قتع	١١٠	عمه
٢٠٤	نعبص		كعب	١٢٦	قتع	٢٢٠	عنج

رقم الصفحة	هـ	رقم الصفحة	هـ	رقم الصفحة	ن
١٠٥	معر	١٠٩	مبع	٢٨١	نعفر
٩٦	مقعر	٩٨	مجبج	١٧١	نعم
٩٨	مقعر	١٠٥	مزع	٩١	نعم
١٠٧	مقعر	١٠٠	مزع	١٧١	نعم
١١٠	مقعر	١٠١	مطمع	١٠٨	
١٠٨	مقعر				

بهذا ينتهي الجزء الاول  
ويليه الجزء الثاني واوله :

« باب العين والطاء والذال معهما »

سلسلة  
المعاجم والفهارس

# كتاب العين

لأبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي  
١٠٠ - ١٧٥ هـ

تحقيق

الدكتور مهدي المخزومي  
الدكتور إبراهيم السامرائي

الجزء الثاني





كتاب العين



باب العين والطاء والدال معهما  
ع ط د، يستعمل فقط

\* عطف:

العَطْوُ الشَّدِيدُ الشَّاقُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وَبَعْضُ يَقُولُ: عَطَّوْطٌ. قَالَ

الرَّاجِزُ<sup>(١)</sup>:

فَقَدْ لَقِينَا سَفْرًا عَطَّوْدًا  
يَتَرُكُ ذَا اللَّوْنِ الْبُضِيِّ أَسْوَدًا

---

(١) لم يهتد إلى الرَّاجِزِ، والرَّاجِزِ فِي التَّهْدِيبِ ١٦١/٢، وَفِي الْمَعْنَى ٣٣٧/١.

باب العين والطاء والذال معهما  
ع ذ ط - ذ ع ط يستعملان فقط

\* عذط:

العِدْيُوطُ: الذي إذا أتى أهله أبدى، ويُجمَعُ عذايط وعذاويط، وإن شئت عِدْيُوطُونَ. وقد عَدَيْطَ عَدَيْطَةً.

\* ذعط:

الذَّعْطُ: الذَّبْحُ نَفْسُهُ، وَذَعَطَتْهُ الْمَنِيَّةُ قَتْلَهُ. قال (١):  
إذا بَلَغُوا مِضْرَهُمْ عُوْجِلُوا مِنَ الْمَوْتِ بِالْهَمِيْعِ الذَّاعِطِ

---

(١) أسامة بن الحارث. ديوان الهذليين القسم الثاني ١٩٦ والرواية فيه: بالهميغ بالغين المعجمة، وكلاهما يفسر بالموت الوحي المعجل.

باب العين والطاء والهاء معهما  
ث ع ط - ث ط ع يستعملان فقط

\* ثعط:

التَّعِيطُ: دَقَاقُ رَمَلٍ يَسِيرُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ تَنْقُلُهُ الرِّيحُ.

\* نطع:

النَّطْعُ مِنَ الزُّكَّامِ. نُطِعَ فَهُوَ مَنطُوعٌ<sup>(١)</sup>، أَي: مَزْكُومٌ.

---

(١) في س: نطوع.

باب العين والطاء والراء معهما  
ع ط ر فقط

\* عطر:

العِطْرُ: اسم جامع لأشياء<sup>(٢)</sup> الطيب.

وجِرْفَةُ العِطَارِ: عِطَارَةٌ.

ورجلٌ عَطِرٌ وامرأةٌ عَطِرَةٌ، إذا تعاهد نفسه بالطيب.

قال أبو ليلى: امرأةٌ مِعْطِيرٌ، وأنشد<sup>(٣)</sup>:

يَتْبَعَنَّ جَابَأَ كَمَدَقِ المِعْطِيرِ

يَنْتَشِفُ البَوْلَ أَنْتَشَافَ المَعْدُورِ

يصف حمار وحش.

---

(٢) في س: لأنواع.

(٣) لم نهتد إلى الراجز ولا إلى الراجز.

## باب العين والطاء والألام معهما

ع ط ل - ع ل ط - ط ل ع - ل ط ع مستعملات  
ط ع ل - ل ع ط مهملان

\* عطل:

العَطْلُ: فُقْدَانُ القِلَادَةِ. عَطَلْتُ تَعَطَّلُ عَطْلًا وَعُطُولًا فِهي عَاطِلٌ، وَهِنَّ عَوَاطِلٌ. قَالَ (١):

يرضن صعاب الدر في كل حجة وإن لم تكن أعناقهن عواطلا  
وتعطلت فهي متعطلة، وهن عطل. [وهي عطل أيضاً] (٢). قال الشماخ (٣):  
يا ظبية عطلاً حسانة الجيد  
وقوس عطل: لا وتر عليها.

والأعطال من الخيل التي لا قلائد ولا أرسان في أعناقها.  
والتعطيل: الفراغ، ودارٌ مُعَطَّلَةٌ.

وبئرٌ مُعَطَّلَةٌ، أي: لا تورد ولا يُستقى منها.

وكل شيء ترك ضائعاً فهو مُعَطَّلٌ.

والعَيْطَلُ: الطويل من النساء والثوق في حسن جسم. قال ذو الرمة (٤):

رُواعِ الفؤادِ حُرَّةِ الوجهِ عَيْطَلٌ

(١) لم نهتد إلى القائل، ولم نقف على البيت في المراجع.

(٢) زيادة اقتضاها السياق والاستشهاد ببيت الشماخ.

(٣) ديوانه. ق ٤ ب ٢ ص ١١٢. وصدر البيت: دار الفتاة التي كنا نقول لها.

(٤) ديوانه ق ٥٠ ب ٤٢ ص ١٤٧٥ ج ٣. وصدر البيت:

رفعت له رحلي على ظهر عريس.

ويقال للناقة الصَّفِيَّة الكريمة: إِنَّهَا لَعِطَلَّةٌ، وما أَحْسَنَ عَطَلَهَا.  
وشاة عِطَلَّةٌ تعرف أَنَّها من الغزار.

\* عِلط:

العُلُطُ من العذار في قول الشاعر<sup>(٥)</sup>:  
وَأَعْرَوْرَتِ الْعُلُطِ الْعُرْضِيِّ تَرْكُضُهُ  
أُمُّ الْفَوَارِسِ بِالذُّدِّاءِ وَالرَّبِيعَةِ  
ويقال اعرورت العُلُطُ مِنَ الْعُلُوطِ الْبَعِيرِ، وهو ركوب العنق، والتَّقَحُّمُ  
على الشيء من فوق.

والعِلَاطان: صَفَقَا العنق من الجانبين من كلِّ شيء. قال حُمَيْدٌ<sup>(٦)</sup>:  
مِنَ الْوَرَقِ سَفَعَاءُ الْعِلَاطَيْنِ بَاكَرَتْ  
فُرُوعَ أَشْأَاءِ مَطْلَعِ الشَّمْسِ أَسْحَمًا  
والعِلَاط: كَيْ وَسِمَةٌ فِي الْعُنُقِ عَرْضًا. وثلاثة أَعْلِطَةٌ، ويجمع على  
عُلُط.

عَلَطَتِ الْبَعِيرَ أَعْلِطُهُ عَطَلًا. قال أبو عبدالله هو أن تَسِمَهُ في بعض عنقه  
في مقدِّمه، واسم تلك السمة العِلَاط، وبه سَمِيَ المعلوط الشاعر.  
والاعْلُوطُ: ركوب العنق، والتَّقَحُّمُ على الشيء من فوق.  
وعِلَاطُ الْإِبْرَةِ خَيْطُهَا. وعِلَاطُ الشَّمْسِ [الذي]<sup>(٧)</sup> كَأَنَّهُ خَيْطٌ إِذَا رَأَيْتَ.  
ويجمع على أَعْلَاط، وكذلك يقال للنجوم [عِلَاطُ النِّجْمِ]<sup>(٨)</sup>: المَعْلُوقُ  
به. قال<sup>(٩)</sup>:

- 
- (٥) هو، كما في اللسان، أبو ذؤاد الرُّؤاسي.  
(٦) حميد بن ثور الهلالي. ديوانه ق ١ ب ٧٩ ص ٢٤. والرواية فيه: حماء... عسيب.  
(٧) زيادة اقتضاها تقويم العبارة.  
(٨) زيادة اقتضاها تقويم العبارة أيضاً، والعبارة في الأصل: (وكذلك يقال للنجوم المعلق به).  
(٩) البيت في التهذيب ١٦٨/٢ واللسان (تلط) غير منسوب، ونسبه التاج (علط) إلى أمية بن  
أبي الصلت في روايتين. الثانية:  
وأعلاط الكواكب مرسلات  
كخيل القرق غايتها انتصاب



## وأعلاط النُّجوم معلقَات

كحبل الفرق ليس له انتصاب

قال: لأن النجوم أول ما تطلع مُصعدة فإذا ولت للمغيب ذهب

انتصابها.

وأعلاط النجوم وأفرادها، التي ليست لها أسماء كخيل القرق جعلها حجارة، لأن تلك الحجارة أفراد لا أسماء لها فكذلك هذه النجوم لا أسماء لها. والقرق لعبة لهم. جعلها خيلاً، لأنهم يلعبون هذه اللعبة بالحجارة<sup>(١٠)</sup>.

### \* طلع:

المَطْلَعُ: الموضع الذي تَطْلُعُ عليه الشمس. والمَطْلَعُ: مصدر من طَلَعَ، ويُقرأ «مَطْلَعِ الفجر»<sup>(١١)</sup> وليس بقياس.

والطَّلَعَةُ: الرؤية. ما أَحْسَنَ طَلَعَتُهُ، أي: رؤيته. ويقال: حيا الله طلعتك.

وطلَعَ علينا فلان يَطْلُعُ طلوعاً إذا هجم.

وأطلع فلان رأسه: [أظهره]<sup>(١٢)</sup>.

وأطلع: أشرف على الشيء، وأطلع غيره إطلاعاً، ويُقرأ: «فهل أنتم

---

(١٠) جاء في اللسان (فرق): «الفرق: لعبة للصبيان. يخطون في الأرض خطأً ويأخذون حصيات فيصفونها قال أمية بن أبي الصلت:

وأعلاق الكواكب مرسلات  
كخيل القرق غايتها النصاب

شبه النجوم بهذه الحصيات التي تُصَفَّ وغايتها النصاب أي المغرب الذي تغرب فيه».

(١١) سورة القدر (٥).

(١٢) بين كلمة (رأس) وكلمة (اطلع) عبارة مُقْحَمَة: «قال سيبويه: طلعت: بدوت، وطلعت الشمس بدت» رأينا رفعها من النص لأنها من زيادات النَّسَاحِ إذ يدخلون في النص ما ليس منه من تعليق أو حاشية أو هامش، مستفيدين مما حكاه الأزهري في التهذيب ١٦٩/٢ من نص كلام (الليث).

مُطَّلِعُونَ فَأُطَّلِعُ»<sup>(١٣)</sup>، أي: تطلعونني على قريني فأنظر إليه. والاسم: الطَّلْعُ. تقول: أَطَّلَعَنِي طَلَعًا هذا الأمر حتى علمته كله.

وطالعت فلاناً: أتيتُه ونظرت ما عنده.

والطليعة: قوم يبعثون ليطلعوا طَلَعِ العَدُوِّ. ويقال للواحد: طليعة. والطلائع: الجماعات في السَّريَّة، يُوجَّهون ليطالعو العَدُوَّ ويأتون بالخبر.

وَالطَّلَاعُ: ما طلعت عليه الشَّمْسُ.

وطِلاَعُ الأَرْضِ: مِلءُ الأَرْضِ. وفي الحديث: «لو كان لي طِلاَعُ الأَرْضِ ذهباً لافتديت به من هول المَطَّلَعِ»<sup>(١٤)</sup>.

وَالطَّلَاعُ: الاطِّلاعُ نَفْسَهُ في قول حُمَيْدٍ<sup>(١٥)</sup>:

وكان طِلاَعاً من خِصاصٍ ورُقْبَةٍ

بأعين أعداء، وطرفاً مُقسَماً

أي: ينظر مرّةً ههنا ومرّةً ههنا.

وتقول: إِنَّ نَفْسَكَ لَطَّلَعَةٌ إِلَى هذا الأمر، أي: تَطَّلَعُ<sup>(١٦)</sup> إليه، أي؛

تنازع إليه.

وامرأةٌ طُلَعَةٌ قُبَعَةٌ: تنظر ساعةً وتتحنّى أخرى.

وَالطَّلَعُ: طَلَعُ النَّخْلَةِ، الواحدة: طُلَعَةٌ ما دامت في جوفها الكافورة.

وَأَطَّلَعَتِ النَّخْلَةَ، أي: أخرجت طُلَعَةً. وطلع الزَّرْعُ: بدا.

(١٣) القراءة على قراءة التشديد في (مطلعون) و(اطلع): فهل أنتم مُطَّلِعُونَ فَأُطَّلِعُ» سورة

الصفافات ٥٤. وقرأ ابن عباس: «فهل أنتم مُطَّلِعُونَ فَأُطَّلِعُ» مطلعون على بناء (فاعل)

وأطلع على بناء ما لم يسم فاعله، وهذا هو ما عناه بقوله: ويقرأ.

(١٤) قول عمر عند موته. لسان العرب (طلع).

(١٥) حميد بن ثور الهلالي. ديوانه ق أب ٤ ص ٢٣ والرّواية فيه:

فكان لِمَاحاً من خِصاصٍ ورُقْبَةٍ مخافة أعداء، وطرفاً مُقسَماً

(١٦) س: تطلع عليه.

واستطلعت رأيه، أي: نظرت ما هو.  
وقوس طِلاع: إذا كان عَجَسُها يملأ الكَفَّ قال<sup>(١٧)</sup>:  
كُتُومٌ طِلاعُ الكَفِّ لا دون ملئها  
ولا عَجَسُها عن موضع الكَفِّ أفضلًا

\* لَطَعَ:

لَطَعْتُ عَيْنَهُ: لطمته. وَلَطَعْتُ الْغَرَضَ: أَصَبْتُهُ. ومثله: لقعته ولمعته  
ورقعته.

وَلَطَعَ الشَّيْءُ: ذهب.

وَلَطَعْتُ الشَّيْءَ إِذَا لَحَسْتَهُ بِلِسَانِكَ لَطَعًا. وَرَجُلٌ لَطَاعٌ: يَمَصُّ أَصَابِعَهُ  
ويلحس إذا أكل.

ورجل لَطَاعٌ قَطَاعٌ: يأكل نصف اللقمة ويرُدُّ الباقي إلى القَصْعَةِ.  
وَاللَّطْعُ: الذي قد ذَهَبَتْ أَسْنَانُهُ وَبَقِيَ أَسْنَانُهَا فِي الدُّرْدُرِ. يقال لَطَعَ  
لَطَعًا.

ويقال: بل هو الَّذِي فِي شَفْتِهِ رِقَّةٌ [وامرأة لَطَعَاء] <sup>(١٨)</sup>.

وَاللَّطَعَاءُ أَيْضًا: الْيَابِسَةُ الْهَتَّةُ مِنْهَا، وَيُقَالُ: هِيَ الْمَرْأَةُ الْمَهْزُولَةُ.

(١٧) أوس بن حجر. ديوانه ق ٣٥ ب ٣٣ ص ٨٩ (صادر). رواية البيت في النسخ الثلاث:

(أودون) وليس صواباً لوجود (ولا) بعدها.

(١٨) سقطت من النسخ وأثبتناها من حكاية الأزهرى عن الليث في التهذيب ١٧٤/٢، لأن  
الفقرة بعدها راجعة إليها.

باب العين والطاء والنون معهما

ع ط ن - ع ن ط - ط ع ن  
ن ع ط - ن ط ع مستعملات  
ط ن ع مهمل

\* عطن:

العَطْنُ. ما حول الحوض والبئر من مَبَارِكِ الإبل ومُنَاخِ القوم، ويجمع على أعطان. عَطَنْتِ الإبلُ تَعَطْنُ عَطُوناً و[إ] عطانها حَبْسُها على الماء بعد الوَرْدِ. قال ليبدُ بنُ ربيعةَ العامريّ<sup>(١)</sup>:

عافتا الماء فلم يُعْطِنهما

إنما يُعْطِنُ من يرجو العَلْلُ

ويقال: كُلُّ مَبْرَكٍ يكون إلْفاً للإبل فهو عَطْنٌ بمنزلة الوطن للناس.

وقيل: أعطانُ الإبل لا تكون إلّا على الماء، فأما مَبَارِكُها في البرية

فهي المأوى والمراح أيضاً، وأحدهما: مأوة ومَعْطِنٌ مثل المَوْطِنِ.

قال<sup>(٢)</sup>:

ولا تُكَلِّفَنِي نَفْسِي ولا هَلْعِي

حِرْصاً أقيمُ به في مَعْطِنِ الهُونِ

وعَطِنَ الجلدُ في الدَّبَاغِ والماء إذا وُضِعَ فيه حتّى فَسَدَ فهو عَطِنٌ.

ويقال: أنْعَطِنَ مثل عَفِنَ وأنْعَفَنَ، ونحو ذلك كذلك.

وفي الحديث: «وفي البيتِ أهُبُ عَطِنَةٌ»<sup>(٣)</sup>.

(١) ديوانه. ق ٢٦ ب ٣٨ ص ١٨٥ والرواية فيه فلم نُعْطِنهما بالنون.

(٢) البيت في التهذيب ١٧٦/٢ وفي اللسان (عطن)، بدون عزو.

(٣) من حديث عمر. اللسان (عطن).

\* عنط:

العَنْطَنُ اشْتُقَّ من عنط، أردف بحرفين في عَجُزِهِ، وامرأة عَنطَنَةٌ: طويلة العُنُق، مع حُسْن قوامها، لا يجعل صدره إلا العنط، ولو قيل عَنطَنَتْهَا طُولُ عنقها كان صواباً في الشعر، ولكن يقبح في الكلام لطول الكلمة. وكذلك يَوْمٌ عَصَبَبٌ بَيْنَ العَصَابَةِ، وَفَرَسٌ عَشْمَشَمٌ بَيْنَ العَشْمِ وَبَيْنَ العَشْمِشْمَةِ، ويقال بل يقال: عَصِيبٌ بَيْنَ العَصَابَةِ، ولا يقال عَصَبَبٌ بَيْنَ العَصَابَةِ، ولكن بَيْنَ العَصَبِصَةِ. والعَشْمَشَمُ: الحَمُولُ الذي لا يبالي ما وَطِئَ وكيف رَكَضَ وهو شبه الطموح. قال رؤبة: يَمطو السُّرَى بعُنُقِ عَنطَنط<sup>(٤)</sup>

\* طعن:

طَعَنَ فلانٌ على فلانٍ طَعَنَاناً في أمره وقوله إذا أَدْخَلَ عليه العيبَ. وطعن فيه وقع فيه عند غيره. قال<sup>(٥)</sup>:

وأبى الكاشحون يا هندُ إلا  
طَعَنَاناً وقولَ ما لا يُقالُ  
وطَعَنَهُ بالرُّمَحِ يطَعُنُ بضمّة العين طَعْناً، ويقال: يَطَعُنُ بالرُّمَحِ وَيَطَعُنُ بالقول. قال: كلاهما مضموم.

والإنسان يطعن في مفازة ونحوها، أي: مضى وأمعن. . وفي الليل إذا سار فيه.

وطَعِنَ فهو مطعون من الطّاعون، وطعين. قال النابغة<sup>(٦)</sup>:

فبِتْ كأنني حَرَجٌ لعينُ  
نفاه الناس، أو دَنَسُ طعين

(٤) ديوانه ص ٨٤. في النسخ الثلاث: يملا.

(٥) حكاة الأزهري عن الليث في التهذيب ١٧٧/٢، وفي اللسان (طعن) والرواية فيه: وأبي

المظهر العداوة. وهو من (شعر أبي زيد) ص ١٣٠ والرواية فيه (شناناً) مكان (طعنناً).

(٦) ديوانه ق ٧٥ ب ٣٧ ص ٢٦٤. والرواية فيه: دَنَفَ طعين.

والاطَّاعُنَ: التُّطَاعُنُ من مُطَاعِنَةِ الفِرْسَانِ فِي الحَرْبِ، تَطَاعَنُوا وَأَطَاعَنُوا،  
وَكُلَّ شَيْءٍ نَحْوَ ذَلِكَ مِمَّا يَشْتَرِكُ الْفَاعِلَانِ فِيهِ يَجُوزُ فِيهِ التَّفَاعُلُ  
وَالِافْتِعَالُ، نَحْوُ: تَخَاصَّمُوا وَأَخْتَصَّمُوا إِلَّا أَنَّ السَّمْعَ أَنَسُ فَإِذَا كَثُرَ  
سَمِعُكَ الشَّيْءُ اسْتَأْنَسَتْ<sup>(٧)</sup> بِهِ، وَإِذَا قَلَّ سَمِعُكَ اسْتَوْحَشْتَ مِنْهُ.

ويقال: طاعنت الفرسان. قال دُرَيْدُ بْنُ الصِّمَّةِ<sup>(٨)</sup>:

وطاعنتُ عنه الخيلَ حتَّى تبدَّدتْ

وحَتَّى عَلَانِي حَالِكُ اللَّوْنِ أَسْوَدُ

وطَعَنَ فِي السَّنِّ: دَخَلَ فِيهِ دُخُولًا شَدِيدًا.

\* نعط:

ناعط: اسم جبل.

\* نطع:

النَّطْعُ مَا يُتَّخَذُ مِنَ الْأَدَمِ، وَتَصْحِيحُهُ: كَسْرُ النَّوْنِ وَفَتْحُ الطَّاءِ، يَجْمَعُ  
عَلَى أَنْطَاعٍ.

وَالنَّطْعُ مِثْلُ فِخْذٍ وَفِخْذٍ: مَا ظَهَرَ مِنَ الْغَارِ الْأَعْلَى، وَهِيَ الْجِلْدَةُ  
الْمَلْتَصِقَةُ بِعَظْمِ الْخُلْيَافَاءِ، وَفِيهَا آثَارٌ كَالْتَحْزِيرِ، وَيُجْمَعُ عَلَى نَطُوعٍ،  
وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ لِلْأَسْفَلِ وَالْأَعْلَى: نِطْعَانٍ.  
وَالنَّطْعُ فِي الْكَلَامِ تَعَمُّقٌ وَاشْتِقَاقٌ.

(٧) س: أُنِسَتْ.

(٨) البيت من قصيدة لدريد رويها دال مكسورة، وقد أقوى في هذا البيت. الأصمعيات ق ٢٨

ب ٢١ ص ١٠٩ وفيه: فطاعنت.

باب العين والطاء والفاء معهما  
يستعمل ع ط ف - ع ف ط فقط

\* عطف:

عَطَفْتُ الشَّيْءَ: أَمَلْتُهُ.

وانعطف الشيء انعاج.

وعَطَفْتُ عليه: انصرفت.

وعَطَفْتُ رَأْسَ الخَشْبَةِ، أي: لَوَيْتُ. وقوله: «ثَانِي عِطْفِهِ»<sup>(١)</sup> أي: لاوي

عُنُقِهِ، وَهُنَّ عَوَاطِفُ: أي: ثَوَانِي الأَعْنَاقِ.

وَتَنَى فُلَانٌ عَلَى عِطْفِهِ إِذَا أَعْرَضَ عَنْكَ وَجَفَاكَ.

وَتَعَطَفْتُ عَلَى ذِي رَجِمٍ، فِي الصَّلَةِ وَالْبَرِّ.

وَعَطَفَ اللهُ فُلَانًا عَلَى فُلَانٍ عِطْفًا.

وَالْعِطَافُ: الرَّجُلُ العَظِيفُ<sup>(٢)</sup> عَلَى غَيْرِهِ بِفَضْلِهِ، الحَسَنُ الخُلُقِي، البَارُّ

اللَّيِّنُ الجَانِبُ.

وَعِطْفًا كُلِّ شَيْءٍ جَانِبَاهُ [وَعِطْفَا الإِنْسَانِ]<sup>(٣)</sup> مِنْ لَدُنْ رَأْسِهِ إِلَى وَرِكِهِ.

قال<sup>(٣)</sup>:

(١) سورة الحج ٩.

(٢) مقتضى السياق.

(٣) لم نهند إلى الشاعر، ولم نجد البيت فيما بين أيدينا من مراجع.

فِينَا الْفَتَى يُعْجِبُ النَّاطِرِ  
نَ مَالٍ عَلَى عِطْفِهِ قَانَعْفَرِ  
وعطفُ الوسادة، أي: ثنيتها وارتفعتها. قال:

عَاطِفِ الثَّمْرِ صَدَقِ الْمُبْتَدَلِ (٤)  
ورجلٌ عَطُوفٌ إِذَا عَطَفَ عَلَى الْقَوْمِ فِي الْحَرْبِ فَحَمَى دُبُرَهُمْ إِذَا  
انهزموا.

وظبيُّ عَاطِفٌ: تَعَطَّفَ عُنُقَهَا إِذَا رِبِضَتْ، وَرَبِمَا كَانَ الذَّبُّ عَاطِفًا فِي  
عَدُوِّهِ وَخَتَلِهِ.

وعطفُ دَابَّتِي، وبرأس الدابة إلى وجه آخر.  
وهي لينة العطف، والعطف متن العنق.  
وفلان يتعاطف في مشيه إذا حرك رأسه.  
وناقة عطوف تعطف على بؤ فترأه، ويجمع على عُطْف.  
وفلان يتعطف؛ بثوبه شبه التوسخ.  
والعطوف: مصيذة سُميت به لأنها خشبة معطوفة، ويقال: عاطوف.

#### \* عطف:

العَفْطُ والعَفِيطُ: نثرُ الضَّانِ بِأَنْوْفِهَا كَثْرَ الْحِمَارِ، وَفِي الْمَثَلِ:  
«مَا لِفَلَانٍ عَاطِفَةٌ وَلَا نَافِطَةٌ»، العَاطِفَةُ: التَّعْجَةُ، وَالنَّافِطَةُ: العَنْزُ وَالنَّاقَةُ،  
لأنها تنفط نفيطاً. وهذا كقولهم: ما له ناغية ولا راغية، أي: لا شاة  
تنغو ولا ناقة ترغو.

والعَاطِفَةُ: الأَمَةُ، لِأَنَّهَا تَعْفِطُ فِي كَلَامِهَا، كَمَا يَعْفِطُ الرَّجُلُ الْأَلَكْنَ،  
وَالنَّافِطَةُ: الشَّاةُ.

وَالرَّجُلُ العُفَاطِيُّ هُوَ الْأَلَكْنُ الَّذِي لَا يُفْصِحُ، وَهُوَ العُفَاطُ.

(٤) لبيد. دوانه ق ٢٦ ب ٢٨ ص ١٨١. وصدر البيت:

وَمَجُودٍ مِنْ صُبَابَاتِ الْكُرَى



ويقال: يَعْظُ في كلامه عَفْطاً، ويعفِت كلامه عفتاً، وهو عَفَاتُ عَفَاطٍ،  
ولا يقال على وجه النسبة: الأعفطيّ.  
والعَفْطَةُ: ريح الجوف المصوّت.  
قال موسى: العافط كلام الرّاعي للإبل، والنفيط للشّاء ضائنها  
وماعزها.

باب العين والطاء والباء معهما  
 ع ط ب - ع ب ط - ب ع ط - ط ب ع مستعملات  
 ط ع ب - ب ط ع مهملان

\* عطب:

عَطِبَ الشيءُ يَعْطِبُ عَطْبًا، أي: هلك، وأَعْطَبَهُ مَعْطَبَةٌ.  
 ويقال: أجدُ رِيحَ عُطْبَةٍ، أي رِيحَ خِرْقَةٍ، أو قِطْنَةٍ مُخْتَرِقَةٍ. قال (١):

كأنما في ذرى عمائمهم  
 مَوْضَعٌ من منادف العُطْبِ  
 وكلُّ شيءٍ من ثياب القُطْنِ أَخَذَتْ فيه النَّارُ فهو عُطْبَةٌ خَلَقًا أو جديدًا.

\* عبط:

عَبَطْتُ النَّاقَةَ عَبْطًا، واعتبَطْتُهَا اعتبَاطًا إذا نحرْتُهَا من غير داءٍ وهي  
 سميئة فتية.

واعْتَبَطَ فلانٌ: مات فجأةً من غير علةٍ ولا مَرَضٍ.  
 وقولهم: الرَّجُلُ يَعْطِطُ بسيفه في الحربِ عَبْطًا، اشتقَّ من ذلك.  
 وَيَعْطِطُ نَفْسَهُ في الحَرْبِ إذا ألقاها فيها، غَيْرَ مُكْرِهِ. قال أبو ذؤيب (٢):

(١) البيت في اللسان (عطب) بدون عزو أيضاً.

(٢) ديوان الهذليين - القسم الأول ص ٢٠.

كنوافذ العُبطِ التي لا تُرْقَعُ<sup>(٣)</sup>

واحد العُبطِ: عبط.

والرَّجُلُ يعبط الأرض عبطاً، ويعتبطها إذا حفر موضعاً لم يحفره قبل ذلك، وكلّ مبتدأ من حَفِرَ أو نَحَرَ أو ذبح أو جرح فهو عبط. قال مرار بن منقذ<sup>(٤)</sup>:

ظَلَّ في أعلى يَفَاعٍ جاذلاً  
يَعِطُ الأرضَ اعتباطَ المُحْتَفِرِ

ومات فلان عبطة، أي: شاباً صحيحاً. قال أمية بن أبي الصلت<sup>(٥)</sup>:

من لم يَمُتْ عَبْطَةً يَمُتْ هَرَمًا  
الموتُ كأسُ والمرءُ ذائقُها

واعتبطه الموت.

ولحم عبط: طريّ، وكذلك دم عبط. وزعفران عبط شبيه بالدم بين العبط.

وعَبَطْتُهُ الدّواهي، أي: نالته من غير استحقاق لذلك. قال حميد الأريقط<sup>(٦)</sup>

(مُدْنَسَاتِ الرِّيبِ العَوَابِطِ)

(٣) تمام البيت:

فتخالسا نفسيهما بنوافذ كنوافذ العُبطِ التي لا تُرْقَعُ

(٤) البيت برواية العين في التهذيب ١٨٥/٢ وفي المحكم ٣٤٧/١ وفي اللسان (عبط). وفي المفضليات وضع الشطر الأول صدرأ للبيت (رقم ٣٥) والشطر الثاني عجزاً للبيت (رقم ١٥) برواية: يخبط. . اختباط. وكذا الأمر في الاختيارين.

(٥) البيت في التهذيب ١٨٥/٢ وفي اللسان (عبط) معزو أما في المحكم ٣٤٧/١ فبدون عزو. والرواية فيها كلها: للموت.

(٦) ص، ط فالمرء.

(٧) الرجز في التهذيب ١٨٥/٢ واللسان (عبط) وفيهما قبله:

بمنزلٍ عَقَبَ ولم يخالط

والعَيْبَةُ: الشَّاةُ أو الناقَةُ المَعْتَبَةُ، وَيُجْمَعُ عِبَائِطُ قَالَ (٨):  
وله، لا يَنْبِي، عِبَائِطٌ مِنْ كَو

م إِذَا كَانَ مِنْ دَقَائِقِ وَيُزَلُّ

\* بَعَط:

الْبَعْطُ مِنْهُ الْإِبْعَاطُ، وَهُوَ الْغَلُو فِي الْجَهْلِ وَالْأَمْرِ الْقَبِيحِ. يُقَالُ: مِنْهُ  
إِبْعَاطٌ وَإِفْرَاطٌ إِذَا لَمْ يَقُلْ قَوْلًا عَلَى وَجْهِهِ، وَقَدْ أَبْعَطَ إِبْعَاطًا. قَالَ  
رُؤْبَةُ (٩):

وَقُلْتُ أَقْوَالَ أَمْرِي لَمْ يُبْعِطْ  
أَعْرِضْ عَنِ النَّاسِ وَلَا تَسْحَطِ  
وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا آسْتَامَ بِسِلْعَتِهِ فَتَبَاعَدَ عَنِ الْحَقِّ فِي السَّوْمِ: قَدْ أَبْعَطَ  
وَتَشَحَّى، أَوْشَطَّ وَأَشْطَّ.

\* طَبِع:

الطَّبِيعُ: الْوَسَخُ الشَّدِيدُ عَلَى السَّيْفِ.  
وَالرَّجُلُ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ نَفَاذٌ فِي مَكَارِمِ الْأُمُورِ، كَمَا يَطْبَعُ السَّيْفُ إِذَا  
كَثُرَ عَلَيْهِ الصَّدَأُ. قَالَ (١٠):

بِيضٌ صَوَارِمٌ نَجَلُوهَا إِذَا طَبِعَتْ  
تَخَالُهُنَّ عَلَى الْأَبْطَالِ كَتَانَا

أَي: بِيضٌ كَأَنَّهِنَّ ثِيَابٌ كَتَانٍ، قَالَ (١١):

وَإِذَا هَزَزْتُ قَطَعْتُ كُلَّ ضَرِيبةٍ

فَخَرَجْتُ لَا طَبِيعًا وَلَا مَبْهُورًا

(٨) لم تفدنا المراجع عن القول والقائل.

(٩) ديوانه ٨٤.

(١٠) لم تفدنا المراجع شيئاً عن القول ولا عن القائل.

(١١) جريب. ديوانه ٢٢٩/١ والرواية فيه: فإذا.. ومضيت.

وفلانَ طَبِعَ طَمِعَ إذا كانَ ذا خُلُقٍ دنيءٍ. قالَ المغيرةُ بنَ حنبلٍ يهجو  
أخاه صخرًا<sup>(١٢)</sup>:

وأُمِّكَ حينَ تُذَكِّرُ، أمُّ صدقٍ  
ولمَكنْ ابنَها طَبِعُ سخيْفُ  
وفلانَ مطبوعَ على خُلُقٍ سيءٍ، وعلى خُلُقٍ كريمٍ.

والطَّبَاعُ: الذي يأخذُ فيطبعها، يقرضها أو يسويها، فيطبعُ منها سيفاً  
أو سكيناً، ونحوه. طبعتُ السيفَ طبعاً. وصنَعْتُهُ: الطَّبَاعَةُ.

وما جُعِلَ في الإنسانِ من طِبَاعِ المأكَلِ والمشربِ وغيره من الأَطْبِعةِ التي  
طَبِعَ عليها. والطَّبِيعَةُ الاسمُ بمتزلةِ السَّجِيَّةِ والخليقةِ ونحوه.

والطَّبِيعُ: الختمُ علي الشيءِ. وقالَ الحَسَنُ: إنَّ بينَ الله وبينَ العبدِ حدًّا  
إذا بلغه طَبِعَ على قلبه، فوَفَّقَ بعده للخيرِ. والطَّبَائِعُ: الخاتَمُ.

وطَبِعَ اللهُ الخَلْقَ: خَلَقَهُمْ. وطَبِعَ على القلوبِ: خَتَمَ عليها.  
والطَّبِيعُ مِلءُ المكيالِ. طَبَعْتُهُ تطبيعاً، أي: ملأته حتى ليس فيه مَزِيدُ.  
وطَبَعْتُ الإِنَاءَ تطبيعاً. وتطَبِعَ التَّهْرُ حتى إنَّه لَيَتَدَفَّقُ.

والطَّبِيعُ: مَلُوكٌ سِقَاءٌ حتى لا يَتَسَعَّ فيه شيءٌ من شِدَّةِ مَلِيئِهِ، والطَّبِيعُ  
كالمِلءِ، والتَّطْبِيعُ مصدرٌ كالتَّمليءِ، ولا يقالُ للمصدرِ: طَبِعَ، لأنَّ فعله  
لا يخفَّفُ كما يُخفِّفُ فعلُ ملأتُ، لأنَّكَ تقولُ: طَبَعْتُهُ [تطبيعاً]<sup>(١٣)</sup> ولا تقولُ طَبَعْتُهُ  
طَبِعاً.

وقولُ لبيد<sup>(١٤)</sup>:

كَرَوَايَا الطَّبِيعِ ضَحَّتْ بِالوَحْلِ  
فَالطَّبِيعُ ههنا الماءُ الذي مُلِئَ به الراويةُ.

(١٢) البيتُ في (الشعر والشعراء) لابنِ قتيبةٍ ص ٢٤٠ (بريل).

(١٣) نفسُ المصدرِ السابقِ.

(١٤) ديوانه ق ٢٦ ب ٧٧ ص ١٩٦. وصدر البيتُ كما في الديوانِ:

فَتَوَلَّوْا فَاتَرَأَ مَشْبُهُمُ

• يعني الربيع بن زياد ومن نازعه عند الملك. يقول:  
أوقرتهم<sup>(١٥)</sup> وأثقلت أكتافهم للذي سمعوا من كلامي وحتّتي فصاروا  
كانهم روايا قد أثقلت وأوقرت ماء حتى همّت أن توحد حول الماء.  
ويقال: من طباعه السخاء، ومن طباعه الجفاء.  
والأطباع مغايض الماء. ويُقال: هي الأنهار. الواحد: طبع. قال<sup>(١٦)</sup>:  
ولم تئبه الأطباع دوني ولا الجدر

---

(١٥) س: أفررتهم. ط: مظموسة لا تقرأ.  
(١٦) لم يفدنا ما بين أيدينا عن القول والقائل شيئاً.

باب العين والطاء والميم معهما  
 ط ع م - ط م ع - م ط ع - م ع ط مستعملات،  
 ع م ط - ع ط م مهملان

\* طعم:

الطَّعْمُ، طَعِمَ كُلَّ شَيْءٍ وَهُوَ ذَوْقُهُ.

والطَّعْمُ: الأكل. إِنَّهُ لِيَطْعَمُ طَعْمًا حَسَنًا. وَهُوَ حَسَنُ الْمَطْعَمِ، كَمَا تَقُولُ: حَسَنُ الْمَلْبَسِ، أَي: طَعَامُهُ طَيِّبٌ، وَلِبَاسُهُ جَمِيلٌ.

وَفُلَانٌ حَسَنُ الطَّعْمَةِ كَسَرَتْ كَالْجِلْسَةِ، لِأَنَّهُ ضَرَبَ مِنَ الْفِعْلِ، وَلَيْسَ بِفِعْلَةٍ وَاحِدَةٍ.

وَكُلُّ فِعْلٍ وَاقَعَ<sup>(١)</sup> لَا يُحَرِّكُ مَصْدَرَهُ نَحْوَ الطَّعْمِ، لِأَنَّكَ تَقُولُ: طَعِمْتُ الطَّعَامَ، وَمَا لَمْ يَقَعْ يَحْرِكُ مَصْدَرَهُ مِثْلَ نَدِيمٍ، لِأَنَّكَ لَا تَقُولُ: نَدِمْتُ الشَّيْءَ.

وَالطَّعَامُ اسْمٌ جَامِعٌ لِكُلِّ مَا يُؤْكَلُ، وَكَذَلِكَ الشَّرَابُ لِكُلِّ مَا يُشْرَبُ. وَالْعَالِي فِي كَلَامِ الْعَرَبِ: أَنَّ الطَّعَامَ هُوَ الْبُرُّ خَاصَّةً. وَيُقَالُ: اسْمٌ لَهُ وَلِلْحُبْزِ الْمَخْبُوزِ، ثُمَّ يُسَمَّى بِالطَّعَامِ مَا قَرِبَ مِنْهُ، وَصَارَ فِي حَدِّهِ، وَكُلُّ<sup>(٢)</sup> مَا يَسُدُّ جَوْعًا فَهُوَ طَعَامٌ. قَالَ [تَعَالَى]: «أَجَلٌ لَكُمْ صَيْدُ الْبَحْرِ»

(١) يعني بالواقع: المتعدّي.

(٢) في ط و س: كلُّ ما وهو خطأ في الرسم.

وَطَعَامُهُ مَتَاعاً لَكُمْ» (٣) فَسَمِيَ الصَّيْدَ طَعَاماً، لِأَنَّهُ يَسُدُّ الْجُوعَ، وَيُجْمَعُ: أَطْعِمَةً وَأَطْعِمَاتٍ.

ورجل طاعِمٌ: حسن الحال في المَطْعَمِ. قال (٤):

فَاقْعُدْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الطَّاعِمُ الْكَاسِي

وَطَعِمَ يَطْعُمُ طَعَاماً، هَكَذَا قِيَاسُهُ.

وقول العرب: مُرُّ الطَّعْمِ وَحُلُوُّ الطَّعْمِ معناه الذَّوْقُ، لِأَنَّكَ تَقُولُ: أَطْعَمْتُهُ، أَي: ذُقْتُهُ، وَلَا تُرِيدُ بِهِ امضَغُهُ كَمَا يُمَضَّغُ الْخَبْزُ، وَهَكَذَا فِي الْقُرْآنِ: «وَمَنْ لَمْ يَطْعَمَهُ فَإِنَّهُ مِنِّي» (٥) فَجَعَلَ ذَوْقَ الشَّرَابِ طَعْمًا. نَهَاهُمْ أَنْ يَأْخُذُوا مِنْهُ إِلَّا غَرْفَةً وَكَانَ فِيهَا رِيٌّ الرَّجُلِ وَرِيٌّ دَابَّتَيْهِ.

رَجُلٌ مِطْعَامٌ: يُطْعِمُ النَّاسَ، وَيَقْرِي الضَّيْفَ (٦) فِي الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ. وَامْرَأَةٌ مِطْعَامٌ بِغَيْرِ الْهَاءِ، وَرَجُلٌ مِطْعَمٌ شَدِيدُ الْأَكْلِ، وَالْمَرْأَةُ بِالْهَاءِ. وَطَعْمُ الْمَسَافِرِ: زَادُهُ.

وَالطُّعْمُ: الْحَبُّ الَّذِي يُلْقَى لِلطَّيْرِ.

وَالطُّعْمَةُ: الْمَأْكَلَةُ.

وَالْمُطْعَمُ: الْقَوْسُ، لِأَنَّهَا تَطْعَمُ الصَّيْدَ. قَالَ ذُو الرِّمَّةِ (٧):

وَفِي الشَّمَالِ مِنَ الشَّرِيَانِ مُطْعَمَةٌ

كَبْدَاءُ فِي عَجْسِهَا عَطْفٌ وَتَقْوِيمٌ

وَطُعْمَةٌ: مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ.

وَالْمُطْعِمَةُ: الْإِصْبَعُ الْغَلِيظَةُ الْمَتَقَدِّمَةُ مِنَ الْجَوَارِحِ، لِأَنَّ الْجَارِحَةَ بِهِ

تَحْفَظُ اللَّحْمَ، فَاطَّرَدَ هَذَا الْأِسْمُ فِي الطَّيْرِ كُلِّهَا.

(٣) «أَحَلَّ لَكُمْ صَيْدَ الْبَحْرِ وَطَعَامَهُ مَتَاعاً لَكُمْ وَلِلسِّيَّارَةِ» سُورَةُ الْيَمَانَةِ ٩٦.

(٤) الْحَطِيئَةُ. دِيوَانُهُ ق ٧١ ب ١٣ ص ٢٨٤. وَصَدْرُ الْبَيْتِ:

دَعِ الْمَكَارِمَ لَا تَرْحَلْ لِبَغِيئَتِهَا

(٥) سُورَةُ الْبَقَرَةِ ٢٤٩.

(٦) هَذَا مِنْ س. فِي ص: الشِّتَاءُ. فِي ط: لِلشِّتَاءِ.

(٧) دِيوَانُهُ ق ١٢ ب ٨٠ ص ٤٥١ ج ١ وَالرَّوَايَةُ فِيهِ: فِي عَوْدِهَا.



والمُطَّعَمُ من الإبل الذي تجدُ في مُخِّهِ طَعْمَ الشَّحْمِ مِنْ سِمَنِهِ .  
 وكلُّ شيءٍ إذا وُجِدَ طَعْمُهُ فقد أُطْعِمَ  
 وأطعمتِ الشجرةُ أدركت ثمرتها على بناء (افتعلت)، يعني أخذت  
 طعمها وطابت .

قال أبو ليلى : أطعمَ النَّخْلُ بالتخفيف .  
 وم ؛ طَعُومٌ يوجد فيه طعمُ السَّمَنِ .  
 وطأ بمتُّ أطعمُ طَعْمًا ، أي : أكلت .  
 وجزور طَعُومٌ : بين السَّمين والمهزول .  
 والمُطْعِمَتَانِ : من رجلٍ كلِّ طائرٍ المتقدمتان المتقابلتان .

\* طمع :

طَمِعَ طَمَعًا فهو طامِعٌ ، وأطْمَعَهُ غيره ، وإنه لَطَمِعٌ : حريص .  
 والأطْمَاعُ : أرزاق الجند .

وما أطمَع فلانًا ، وإنه لَطَمِعُ [الرَّجُلُ] بِضَمِّ الميم على معنى التَّعَجَّبِ ،  
 وكذلك التَّعَجَّبِ في كلِّ شيءٍ كقولك لَخَرَجَتِ المرأةُ ، أي : كثيرة  
 الخروج ، ولَقَضُوا القاضي ، مضموم أجمع إلا ما قالوا في نَعَمٍ بِشَسْ ، رواية تروى  
 عنهم . غير لازم لقياس التَّعَجَّبِ ، لأنهم لا يقولون : نَعَمَ ولا بؤُسَ والباقيَّةُ  
 كذلك .

وامرأة مِطْمَاعٌ : تُطْمِعُ ولا تُمَكِّنُ .  
 والمِطْمَعُ : ما طمعت فيه ، ويقال : إن قول المخاضعة لمِطْمَعَةً ، ونحوه  
 في كل شيء .

والمِطْمَعَةُ هو الطَّمْعُ نفسه ، طَمِعْتُ فيه مِطْمَعَةً .

\* مَطَعُ :

المِطْعُ : ضَرَبٌ من الأكل بأدنى الفم ، والتَّسَاوُلُ في الأكل بالثنايَا  
 وما يليها<sup>(٨)</sup> من مقدِّمة الأسنان .

(٨) في النسخ الثلاث : بينهما ، ولا معنى له .

\* معط :

الْمَعْطُ: مَدَّ الشَّيْءُ. وَامْتَعَطْتُ السَّيْفَ مِنْ غِمْدِهِ، [سَلَلْتَهُ]، وَلَوْ قَلْتُ: مَعَطْتَهُ لِاسْتِقَامٍ، وَإِنَّهُ لَطَوِيلٌ مُمَّعِطٌ بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ، أَي: كَأَنَّهُ قَدْ مَدَّ مَدًّا.

وَمَعَطَ يَمْعَطُ مَعْطًا فَهُوَ أَمْعَطُ، مَعِطٌ.

(وَأَمَّعَطَ شَعْرُهُ أَمْعَاطًا) (٩) إِذَا تَمَرَّطَ فَذَهَبَ.

وَمَعَّطْتُ الشَّعْرَ مِنْ رَأْسِ الشَّاةِ وَنَحْوِهِ إِذَا مَدَّدْتَهُ فَتَفْتَتَهُ (١٠).

وَالْأَمْعَطُ: الَّذِي لَا شَعْرَ عَلَى جَسَدِهِ كَالذَّبِّ الْأَمْعَطِ الَّذِي قَدْ تَمَّعَطَ

شَعْرَهُ.

وَمَعِطَ الذَّبُّ، وَلَا يُقَالُ مَعِطٌ (١١) شَعْرُهُ.

ذَبُّ أَمْعَطٌ يَفْسِرُونَهُ بِالْحَبْتِ. وَالْأَصْلُ مَا فَسَّرْتُ لَكَ، لِأَنَّهُ أَخْبَثُ مِنْ غَيْرِهِ، وَإِذَا تَمَرَّطَ شَعْرُهُ يَتَأَذَى بِالذَّبَابِ وَالْبَعُوضِ، فَيَخْرُجُ عَلَى أَدَى شَدِيدٍ وَجُوعٍ فَلَا يَكَادُ يَسْلَمُ مِنْهُ مَا اعْتَرَضَ لَهُ.

وَلِصُّ أَمْعَطٌ، وَلُصُوصٌ مُعْطٌ، تَشْبِيهًا بِالذَّبَابِ لِحُبَّتِهِمْ وَهُوَ الَّذِي مَعَ

حَبْتِهِ لَا شَيْءَ مَعَهُ.

وَالْمَعْطُ: ضَرْبٌ مِنَ النَّكَاحِ.

وَبَنُو مُعَيْطٍ حَيٌّ مِنْ قُرَيْشٍ.

(٩) فِي النِّسْخِ الثَّلَاثِ: ائْمَعَطُ - ائْمَعِطُ - ائْمَعِطُ.

(١٠) س: وَتَفْتَتَهُ.

(١١) ص: مَوْضِعُ (مَعِط) بِيَاضٍ، وَمَا أَثْبَتْنَا فَمِنْ ط وَس.

## باب العين والدال والتاء معهما ع ت د فقط

\* عتد:

عَتَدَ الشَّيْءُ يَعْتَدُ عَتَادًا فَهُوَ عَتِيدٌ: حَاضِرٌ. وَمِنْهُ سُمِّيَتِ الْعَتِيدَةُ الَّتِي يَكُونُ فِيهَا الطَّيْبُ، وَالْأَدِهَانُ. قَالَ النَّابِغَةُ<sup>(١)</sup>:

عَتَادُ امْرِيٍّ لَا يَنْقُضُ الْبُعْدُ هَمَّهُ  
طَلُوبِ الْأَعَادِي، وَاضِحٍ غَيْرِ خَامِلٍ

وَالْعَتِيدُ: الشَّيْءُ الْمَعْدُ. أَعْتَدْنَاهُ، أَي: أَعْدَدْنَاهُ لِأَمْرٍ إِنْ حَزَبَ.  
وَجَمَعَهُ: عَتْدٌ، وَأَعْتِدَةٌ.

وَالْعَتُودُ: الْجَدِيُّ الَّذِي قَدِ اسْتَكْرَشَ.

وِثْلَاثَةٌ أَعْتِدَةٌ، وَالْجَمِيعُ عِدَاتٌ: فِعْلَانٌ، أَصْلُهُ: عِيدَانٌ، فَادْغَمَتِ التَّاءُ فِي الدَّالِ.

وَيَقَالُ: الْعَتُودُ: الَّذِي بَلَغَ السَّفَادَ، قَالَ<sup>(٢)</sup>:

وَأَذْكَرُ غِدَانَةَ عِدَانًا مُرْتَمَةً  
مِنَ الْحَبَلِقِ تُبْنِي حَوْلَهُ الصَّيْرُ

(١) ديوانه. ق ٥ ب ٢٥ ص ٧١.

(٢) البيت في التهذيب ١٩٦/٢، واللسان (عند) بدون عزو، وهو مما أنشد أبو زيد.

وتقول: هذا الفرس عَتَدَّ، أي معدَّ متى ما شئت ركبت، الذكر والأنثى  
فيه سواء. قال سلامة<sup>(٣)</sup>:

وكلَّ طُوَالَةٍ عَتَدِ نِزَاقِ

أي: شديد الجري.

---

(٣) البيت في المحكم ٣/٢ وفي اللسان (عتد). وصدر البيت:  
بكل مجتب كالسيد تُهدِ

## باب العين والذال والراء معهما

ع د ر - ع ر د - د ع ر - ر ع د - د ر ع - ر د ع

• عدر:

العَدْرُ: المَطَرُ الكَثِيرُ. وأَرْضٌ معدورةٌ: ممطورة. وَعَدِرَ المكانَ عَدْرًا واعتدر: [كثرت ماؤه]<sup>(١)</sup>.

• عرد:

العَرْدُ: الشَّدِيدُ الصَّلْبُ. من كل شيء، المنتصب. يقال: إِنَّهُ لَعَرْدٌ العُنُقِ، ويقال: عَارِدٌ مَغْرِيزٌ<sup>(٢)</sup> العُنُقِ. قال رؤبة يصف حمار وحش<sup>(٣)</sup>:

عَرَدَ التَّرَاقِي حَشُورًا مُعْقَرِيَا

وَعَرَدَ النَّابُ يَعْرُدُ عُرُودًا إِذَا خَرَجَ كُلُّهُ وَاشْتَدَّ وَانْتَصَبَ، وكذلك نحوه. قال ذو الرمة<sup>(٤)</sup>:

يُصَعِّدُنْ رُقْشًا بَيْنَ عُوجِ كَأَنَّهَا

زَجَاجُ القَنَا مِنْهَا نَجِيمٌ وَعَارِدُ

(١) زيادة اقتضاها السياق، من المحكم ٤/٢.

(٢) في النسخ الثلاث: (ومعرد) مكان (مغرز) والظاهر أنه تصنيف.

(٣) الرجز في التهذيب ١٩٨/٢. وفي اللسان (عرد) منسوب إلى العجاج، وليس في ديوانه.

(٤) ديوانه. ق ٣٥ ب ١٧ ص ١٠٩٩ ج ٢.

والتَّعْرِيدُ: تَرَكُ القَصْدِ، وسرعة الذَّهَابِ، والإنهزام. قال الراجز<sup>(٥)</sup>:  
وهَمَّتِ الجوزاءُ بالتَّعْرِيدِ

وقال لبيد<sup>(٦)</sup>:

فمضى وَقَدَّمَهَا وكانت عادة  
منه إذا هي عرّدت إقدامها

والعَرْدُ الذَّكْرُ، والعَرَادَةُ الجرادَةُ الأثَى.  
والعَرَادَةُ: ضربٌ من نبات الربيع حشيشُهُ طَيِّبَةُ الرِّيحِ.  
ويقال: العَرَادَةُ: الحَمَضُ تَأْكُلُهُ الإبلُ.  
والعَرَادَةُ: شِبْهُ منجنيقٍ صغيرةً، ويُجَمَعُ على عَرَادَاتٍ.

\* دعر:

الدُّعْرُ: ما احترق من حطب، أو غيره فطُفِيَءَ من غير أن يشتدَّ  
احتراقه. الواحدة دُعْرَةٌ.

هو أيضاً من الزناد ما قدح به مراراً حتّى احترق فصار دُعْرًا لا يُوري.  
ويقال: هو الذي يُدَخِّنُ ولا يَتَّقِدُ. قال<sup>(٧)</sup>:

أقبلن من بطن فلاة بسحر  
يحملن فحماً جيداً غير دُعْر

والدَّاعِرُ: الخبيث الفاجر، ومصدره الدِّعَارَةُ.

ورجل دَعَارٌ، وقوم داعرون.

---

(٥) الرجز في التهذيب ٢/٢٠٠ وفي اللسان والتاج (عرد) منسوب إلى ذي الرمة، وليس في ديوانه، وفي النسخ الثلاث بعد هذا الرجز: ناديت معناً يا حليف الجود أسقطناه لأنه، كما يبدو، أقحم بتزيد النساخ.

(٦) ديوانه. ق ٨ ب ٣٣ ص ٣٠٦. أنت الإقدام لتعلقه بالجوزاء بإضافته إلى ضميرها.

(٧) الشطر الثاني في اللسان (دعر) وهو غير منسوب أيضاً.

\* رعد:

الرَّعْدُ: اسم مَلَكٍ يسوق السَّحَابَ، وتسيبُحُه صوتُه الذي يسمع (ومن صوتُه اشتقَّ رَعَدٌ يرعُدُ، ومنه الرِّعْدَةُ والارتعاد)<sup>(٨)</sup>. ارتعد رِعْدَةً وارتعاداً.

والرِّعْدَةُ: رَجْرَجَةٌ تأخذ الإنسانَ من فَزَعٍ أو داءٍ. تقول: يُرْعَدُ الإنسانُ، فإذا جعلت الفعل منه قلت: يرتعد.

وأرعه الداء. والرِّعْدِيدُ والرِّعْدِيدَةُ: الرَّجُلُ الفروقة.

وسمعت من يقول: ترعيدٌ، كما يقولون: تعييد.

وأرعه الخوف.

ورجلٌ رِعْدِيدٌ: جبانٌ يدع القتال من رعدةٍ تأخذه. قال الهذلي<sup>(٩)</sup>:

ثأرت بأبناء الكرام ولم أكن

لدى الرّوع رعيداً جباناً ولا غمراً

وكلُّ شيءٍ يترجرجُ من نحو القريس فهو يترعُدُ، كما ترعُدُ الألية والفالودج ونحوهما. قال العجاج<sup>(١٠)</sup>:

فهى كرعديد الكثيب الأهميم

وتقول: رَعَدَتِ السَّمَاءُ وبرَقَتْ، ويقال: أَرَعَدَتْ وأَبْرَقَتْ، وسحابٌ

رواعدٌ ويوارقُ، أي ذاتُ رَعْدٍ وبرقٍ. والرّواعِدُ: سحاباتٌ فيها ارتجاسٌ رَعْدٍ.

(٨) أصل العبارة في النسخ الثلاث: (من صوتُه اشتق من رعد يرعد والرعدة مصدر الارتعاد)

وهي عبارة مضطربة غير مؤيدة.

(٩) لم نهتد إلى القائل ولا أفادتنا المراجع عن القول.

(١٠) ديوانه. الأرجوزة ٢٤ ب ٢٥ ص ٢٩٢.

ويقال: أَرَعَدَ لِي فَلَانٌ وَأَبْرُقُ إِذَا هَدَّدَ وَأَوْعَدَ (من بعيد يُرِينِي علامات  
بأنه يَأْتِي إِلَيَّ شَرًّا). قال (١١):

أَبْرُقُ وَأَرَعِدُ يَا يَزِيدُ  
مُدُّ فَمَا وَعَيْدُكَ لِي بِضَائِرٍ

وقال (١٢):

وَهَبْتَهُ بِأَطْيَبِ الْهَبَاتِ  
مَنْ بَعْدِ مَا قَدْ كَثُرَتْ بِنَاتِي  
فَأَرَعِدُوا وَأَبْرُقُوا عُدَاتِي

هذا فِي بُنَيِّ لَهُ .

ويقال: يَرَعُدُ وَيَبْرُقُ لِعَتَانِ . رَعَدَ يَرَعُدُ فَهُوَ رَاعِدٌ . قال:  
فَأَبْرُقُ هُنَالِكَ مَا بَدَأَ لَكَ وَأَرَعِدُ  
ويقال: الرَّعِيدُ: الْفَالُوذَجُ، فَمَا أُدْرِي مَوْلَدٌ أَمْ تَلِيدٌ .

\* درع:

دِرْعُ الْمَرْأَةِ يُذَكَّرُ، وَدِرْعُ الْحَدِيدِ تُؤنَّثُ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ: يَذْكَرُ أَيْضًا،  
وَالْجَمِيعُ: الدَّرُوعُ. وَتَصْغِيرُهُ: دَرِيعٌ بِلَاهَاءٍ، رَوَايَةٌ عَنِ الْعَرَبِ.  
وَالدَّرْعُ اللَّبُوسُ، وَهُوَ حَلَقُ الْحَدِيدِ.  
وَأَدْرَعُ الرَّجُلُ، لِبَسِّ الدَّرْعِ.  
وَأَدْرَعُ الْقَوْمَ سَرَابِيلَ الدَّمِّ، أَي: تَسْرِبِلُوا فَجَرَحُوا وَجَرَحُوا. قَالَ  
الْعَجَّاجُ (١٤):

وَأَدْرَعُ الْقَوْمَ سَرَابِيلَ الدَّمِّ

(١١) الكميّة. ديوانه ٢٢٥/١.

(١٢) لم نقف عليه.

(١٣) القائل كما في التهذيب ٢٠٨/٢ ابن أحمر والرواية فيه. بأرضك، وتمام البيت كما في

اللسان والرواية فيه:

يا جَلَّ مَا بَعَدَتْ عَلَيْكَ بِلَادِنَا  
وطلابنا فابرق بأرضك وارعد

(١٤) ديوانه. الأرجوزة ٢٤ ب ١٣٣ ص ٣٠٥.



والدَّرَاعُ الرَّجْلِ ذُو الدَّرَعِ إِذَا كَانَتْ عَلَيْهِ .

وَالدَّرَاعَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ ، وَهُوَ جُبَّةٌ مَشْقُوقَةٌ الْمَقْدَمِ . وَالْمِدْرَعَةُ ضَرْبٌ آخَرٌ ، لَا يَكُونُ إِلَّا مِنَ الصَّوْفِ .

قال الراجز (١٥) :

يَوْمٌ لَخُلَانِي وَيَوْمٌ لِلْمَالِ  
مَشْمَرٌ يَوْمًا وَيَوْمًا ذِيَالٌ  
مِدْرَعَةٌ يَوْمًا وَيَوْمًا سِرْبَالٌ

يقول: أَتَنَعَمُ مَعَ إِخْوَانِي يَوْمًا ، وَيَوْمًا أَصْلِحُ مَالِي ، فَاتَشْمَرُ وَأَلْبَسُ الْمِدْرَعَةَ .

قال الخليل: فَرَّقُوا بَيْنَهُمَا لِاخْتِلَافِهِمَا فِي الصَّنْعَةِ إِرَادَةَ الْإِيجَازِ فِي الْمَنْطِقِ ، وَكَذَلِكَ يَفْعَلُونَ بِنَحْوِ ذَلِكَ .

وَصُفَّةُ الرَّجْلِ إِذَا بَدَأَ مِنْهَا رُؤُوسُ الْوَاسِطَةِ وَالْآخِرَةُ تُسَمَّى : مِدْرَعَةً .  
أَدْرَعَ الرَّجْلُ ، أَي : لَبَسَ هَذِهِ الْغَوَاشِي .

وَالدَّرَعُ مَصْدَرُ الْأَدْرَعِ [وَالدَّرَعَاءُ] (١) وَهُوَ فِي أَلْوَانِ الشَّاءِ : بِيَاضٌ فِي الصُّدْرِ وَالنَّحْرِ ، وَسَوَادٌ فِي الْفَخْذِ ؛ شَاةٌ دَرَعَاءٌ . وَإِذَا كَانَتْ سَوَادًا الْجَسَدَ ، بِيَضَاءِ الرَّأْسِ فَهِيَ أَيْضًا دَرَعَاءٌ .

وَاللِّيَالِي الدَّرَعُ هِيَ الَّتِي يَطْلَعُ فِيهَا الْقَمَرُ عِنْدَ وَجْهِ الصُّبْحِ ، وَسَائِرُهَا أَسْوَدٌ مَظْلَمٌ ، شَبَّهَ بِالشَّاةِ الَّتِي وُصِفَتْ . وَيُقَالُ : الدَّرَعُ : ثَلَاثُ أَل .

\* رَدَعُ :

الرَّدْعُ : مَقَادِيمُ الْإِنْسَانِ إِذَا كَانَتْ فِيهِ مَنِيَّتُهُ . يُقَالُ : طَعَنَتْهُ فَرَكِبَ رَدْعَهُ ،

---

(١٥) لَمْ نَفِدْنَا الْمَرَاجِعَ عَنْهُ شَيْئًا .

أي: خرّ صريعاً لوجهه. ويقال: خرّ في بئرٍ فركب رَدْعُهُ، وهوى فيها،  
فلذلك يُقال: رَكِبَ رَدْعَ المنيّة.

ويقال للفرس إذا وقع على وجهه فَعَطِبَ: رَكِبَ رَدْعُهُ فمات. قال (١٦):

أقول له والمرءُ يركبُ رَدْعَهُ  
وقد شكّه لدن المهزّة ناجم

وردعته ردعاً فارتدع، أي: كففته فكفّ.  
وارتدع الرجلُ إذا رآك وأراد أن يعمل عملاً فكفّ، أو سمع كلامك.  
وأنا ردعته عن ذلك، كأنه شبه الدفع وهو مستقبلك فَرَدَعْتُهُ رَدْعاً  
لا باليد بل بنظرة. قال (١٧):

أهلُ الأمانة إن مالوا ومَسَّهُمُ  
طيفُ العدوِّ إذا ما ذُكروا آرتدعوا

والرّادعةُ والمُرَدّعةُ: قميصٌ قد لُجِعَ بالزّعفران أو بالطيب في مواضع،  
وليس مصبوغاً كله، إنما هو مُبَلِّقٌ كما تردع الجارية صدرَ جيئها  
بالزّعفران بملء كفها، والفعل: الرّدع. قال (١٨):

رادعة بالمِسكِ أُرَدّانها

وقال (١٩):

ورادعةً بالطيب صفراء عندها  
لجسّ النُدامي في يد الدِرْعِ مَفْتَقُ

(١٦) لم نهتد إلى القائل ولا أفدنا شيئاً عن القول.

(١٧) لم نهتد إلى القائل والبيت في المحكم ٨/٢، وفي اللسان والتاج (ردع) والرواية فيهما:  
إذا ما ذكروا، وهو بدون عزو فيها جميعاً.

(١٨) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول.

(١٩) الأعشى. ديوانه في ٣٣ ب ٢٠ ص ٢١٩ والرواية فيه: بالمسك.

يعني جارية قد جعلت رَدْعاً<sup>(٢٠)</sup> على ثيابها في مواضع .  
وقال رؤبة<sup>(٢١)</sup> :

وقد فشا فيهنَّ صَبْغاً مُرَدَّعاً

---

(٢٠) من س . في ص و ط : قد جعلت على ثيابها في مواضع .

(٢١) ديوانه ٩١ والرواية فيه : وقد كسا .

## باب العين والدال واللام معها

ع د ل - ع ل د - دلع مستعملات د ع ل -  
ل ع د - ل د ع مهملات

\* عدل:

العَدْلُ: المَرْضِيُّ مِنَ النَّاسِ قَوْلُهُ وَحُكْمُهُ.  
هَذَا عَدْلٌ، وَهَمَّ عَدْلٌ، وَهَمَّ عَدْلٌ، فَإِذَا قُلْتَ: فَهُمْ عَدُولٌ عَلَى الْعِدَّةِ  
قُلْتَ: هُمَا عَدْلَانِ، وَهُوَ عَدْلٌ بَيْنَ الْعَدْلِ.  
وَالْعُدُولَةُ وَالْعَدْلُ: الْحُكْمُ بِالْحَقِّ. قَالَ زَهِيرٌ<sup>(١)</sup>:  
مَتَى يَشْتَجِرُ قَوْمٌ يَقْلُ سَرَوَاتُهُمْ  
هُمُ يَتَيْنَبَا فَهُمْ رِضَى وَهُمْ عَدْلٌ  
وَتَقُولُ: هُوَ يَعْدِلُ، أَي: يَحْكُمُ بِالْحَقِّ وَالْعَدْلِ. وَهُوَ حَكَمٌ عَدْلٌ ذُو  
مَعْدَلَةٍ فِي حُكْمِهِ.

وَعَدْلُ الشَّيْءِ: نَظِيرُهُ؛ هُوَ عَدْلُ فُلَانٍ.  
وَعَدَلْتُ فُلَانًا بِفُلَانٍ أَعْدَلُهُ بِهِ. وَفُلَانٌ يَعَادِلُ فُلَانًا، وَإِنْ قُلْتَ: يَعْدِلُهُ  
فَحَسَنٌ.

وَالْعَادِلُ: الْمُشْرِكُ الَّذِي يَعْدِلُ بَرَبَهُ.  
وَالْعَدْلَانِ: الْحَمْلَانِ عَلَى الدَّابَّةِ، مِنْ جَانِبَيْنِ، وَجَمْعُهُ: أَعْدَالٌ، عَدِلَ  
أَحَدُهُمَا بِالْآخَرِ فِي الْإِسْتَوَاءِ كَي لَا يَرْجِحَ أَحَدُهُمَا بِصَاحِبِهِ.

(١) ديوانه ص ١٠٧.

وَالْعَدْلُ أَنْ تَعْدَلَ الشَّيْءَ عَنْ وَجْهِهِ فَتَمِيلُهُ . عَدَلْتُهُ عَنْ كَذَا ، وَعَدَلْتُ أَنَا  
عَنِ الطَّرِيقِ .

وَرَجُلٌ عَدْلٌ ، وَامْرَأَةٌ عَدْلٌ سِوَاءٍ .  
وَالْعِدْلُ أَحَدُ جَمَلِي الْجَمَلِ ، لَا يُقَالُ إِلَّا لِلْحَمَلِ ، وَسَمِيَ عِدْلًا ، لِأَنَّهُ  
يُسَوَّى بِالْآخِرِ بِالْكَيْلِ وَالْوِزْنِ .

وَالْعَدِيلُ الَّذِي يُعَادِلُكَ فِي الْمَحْمِلِ .  
وَتَقُولُ : اللَّهُمَّ لَا عِدْلَ لَكَ ، أَي : لَا مِثْلَ لَكَ .  
وَيَقُولُ فِي الْكُفَّارَةِ «أَوْ عِدْلُ ذَلِكَ»<sup>(٢)</sup> ، أَي : مَا يَكُونُ مِثْلَهُ ، وَليْسَ  
بِالتَّظْيِيرِ بَعِينَهُ .

وَيُقَالُ : الْعَدْلُ : الْفِدَاءُ . قَالَ اللَّهُ [تَعَالَى] «لَا يُقْبَلُ مِنْهَا عَدْلٌ»<sup>(٣)</sup> .  
وَيُقَالُ : هُوَ هَهْنَا الْفَرِيضَةُ .

وَالْعَدْلُ : نَقِيضُ الْجَوْرِ . يُقَالُ عَدْلٌ عَلَى الرَّعِيَةِ .  
وَيُقَالُ لَمَّا يُوَكَّلُ إِذَا لَمْ يَكُنْ حَارًّا وَلَا بَارِدًا يَضُرُّ : هُوَ مُعْتَدِلٌ .  
وَجَعَلْتُ فَلَانًا عِدْلًا لِفَلَانٍ وَعِدْلًا ، كَلَّ يَتَكَلَّمُ بِهِ عَلَى مَعْنَاهُ .

وَعَدَلْتُ فَلَانًا بِنظيره ، أَعْدَلُهُ . وَمِنْهُ : يُقَالُ : مَا يَعْدِلُكَ عِنْدَنَا شَيْءٌ ، أَي :  
مَا يَقَعُ عِنْدَنَا شَيْءٌ مَوْقِعَكَ .

وَعَدَلْتُ الشَّيْءَ أَقَمْتُهُ حَتَّى اعْتَدَلَ . قَالَ<sup>(٤)</sup> :  
صَبَحْتُ بِهَا الْقَوْمَ حَتَّى امْتَسَكَ  
تُ بِالْأَرْضِ أَعْدِلُهَا أَنْ تَمِيلَا

أَي : لِثَلَا تَمِيلَ .

وَعَدَلْتُ الدَّابَّةَ إِلَى كَذَا : أَي : عَطَفْتَهَا فَأَنَعَدَلْتُ .

(٢) سورة المائدة ٩٥ .

(٣) سورة البقرة ١٢٣ .

(٤) البيت في المحكم ١١/٢ بدون عزو وفي اللسان (مسك) معزو إلى العباس .

وَالْعَدْلُ: الطَّرِيقُ. وَيُقَالُ: الطَّرِيقُ يُعَدَّلُ إِلَى مَكَانٍ كَذَا، فَإِذَا قَالُوا يَنْعَدِلُ فِي مَكَانٍ كَذَا أَرَادُوا الْإِعْوَجَاجَ. وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ: «الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَنِي فِي قَوْمٍ إِذَا مِلْتُ عَدَلُونِي، كَمَا يُعَدَّلُ السَّهْمُ فِي الثَّقَافِ»<sup>(٥)</sup>.

وَالْمَعْتَدِلَةُ مِنَ التَّوَقُّ: الْحَسَنَةُ الْمُتَّفِقَةُ الْأَعْضَاءَ (بَعْضُهَا بِبَعْضٍ)<sup>(٦)</sup>.  
وَالْعَدُولِيَّةُ: ضَرْبٌ مِنَ السَّفِينِ نُسِبَ إِلَى مَوْضِعٍ يُقَالُ لَهُ: عَدُولَاةٌ، أُمِّيَّةٌ اسْمُهُ. قَالَ حِمَّاسٌ: وَأُرْوِيهِ أَيْضاً: عَدُولِيَّةٌ مِنَ الْإِسْتَوَاءِ وَالْإِعْتِدَالِ.

وَعَصْنٌ مَعْتَدِلٌ: مُسْتَوٍ. وَجَارِيَةٌ حَسَنَةُ الْإِعْتِدَالِ، أَي: حَسَنَةُ الْقَامَةِ.  
وَالْإِعْتِدَالُ: الْإِنْعِرَاجُ. قَالَ ذُو الرِّمَّةِ<sup>(٧)</sup>:

وَإِنِّي لِأُنْحِي الطَّرْفَ مِنْ نَحْوِ غَيْرِهَا  
حِيَاءً وَلَوْ طَاوَعْتُهُ لَمْ يُعَادِلْ  
أَي: لَمْ يَنْعَدِلْ.

وَقَالَ طَرْفَةُ فِي الْعَدُولِيَّةِ<sup>(٨)</sup>:  
عَدُولِيَّةٍ، أَوْ مِنْ سَفِينِ ابْنِ يَامِنٍ  
يَجُورُ بِهَا الْمَلَّاحُ طَوْرًا وَيَهْتَدِي

\* عِلْد:

الْعِلْدُ: الصُّلْبُ الشَّدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَأَنَّ فِيهِ يُبْسَأُ مِنْ صَلَابَتِهِ.  
وَهُوَ الرَّاسِيُّ الَّذِي لَا يَنْقَادُ وَلَا يَنْعَطِفُ.  
وَسَيِّدُ عِلْوَدٍ: رَزِينُ ثَخِينٍ، قَدْ أَعْلَوْدَ أَعْلَوَادًا.

(٥) الحديث في التهذيب ٢/٢١٤ وفي المحكم ٢/١١.

(٦) من التهذيب في حكايته عن الليث ٢/٢١٣. في النسخ الثلاث (بعضاً).

(٧) ديوانه. ق ٤٥ ب ٨ ص ١٣٣٦ ج ٢.

(٨) ديوانه؛ معلقته ص ٦.

واعلُوْدَ الشَّيْءِ إِذَا لَزِمَ مَكَانَهُ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى تَحْرِيكِهِ . قَالَ رُوْبَةُ (٩) :

وعزُّنا عزٌّ إذا توحدنا

تثاقلت أركانه واعلُوْدًا

والعلنُدَى: البعير الضخم، وهو على تقدير فعنلَى، فما زاد على العين

واللام والدال فهو فضل، والأنثى: علنداة، ويجمع علنداة وعلادى  
وعلنديات وعلاند، على تقرير قلانس.

والعلنداة: شجرة طويلة من العضاء لا شوك لها.

قال (١٠):

دُخانُ العَلْنَدَى دونَ بَيْتِي مِذْوُدُ

\* دلع:

دَلَعُ لِسَانُهُ يَدْلَعُ دَلْعًا وَدُلُوعًا، أَي: خَرَجَ مِنَ الْفَمِ، وَاسْتَرْخَى وَسَقَطَ  
عَلَى عَنَقَيْتِهِ، كَلَهْثَانِ الْكَلْبِ، وَأَدْلَعَهُ الْعَطَشُ وَنَحْوَهُ، وَانْدَلَعَ لِسَانُهُ.  
قَالَ أَبُو الْعَتْرِيفِ الْغَنَوِيُّ (١١) يَصِفُ ذُبَابًا طَرَدَهُ حَتَّى أَعْمَى وَدَلَعَ  
لِسَانَهُ (١٢):

وقلص المشفر عن أسنانه

ودلَع الدالع من لسانه

وفي الحديث (١٣): «إِنَّ اللَّهَ أَذْلَعُ لِسَانَ بَلْعَمَ، فَسَقَطَتْ أَسْنَتُهُ عَلَى

صَدْرِهِ».

ويقال للرجل المندلج البطن أمامه: مُنْدَلِجِ الْبَطْنِ.

والدَلْيَعُ: الطَّرِيقُ السَّهْلُ فِي مَكَانٍ حَزْنٍ لَا صَعُودَ فِيهِ وَلَا هَبُوطَ،

وَيُجْمَعُ: دَلَائِعُ.

(٩) الرجز في المحكم ١٣/٢. ديوانه - المفردات المنسوبة إليه ص ١٧٣.

(١٠) عترة. ديوانه ص ٤١. وصدر البيت: (سيأتكم عني وإن كنت نائياً). والبيت في  
المحكم ١٣/٢ والرواية فيه: مَيَّ.

(١١) الرجز في التاج (دلع) وفيه أنه مما أنشد أبو ليلي لأبي العتريف الغنوي. وموضع الشاهد  
من الرجز في المحكم ١٤/٢ وفي اللسان (دلع) بدون عزو.

(١٢) العبارة من (قال) إلى (لسانه) سقطت من الأصل، وما أثبت هنا فمن ط و س.

(١٣) ورد الحديث في التهذيب ٢١٧/٢.

باب العين والذال والنون معهما

ع د ن - ع ن د - د ن ع مستعملات د ع ن - ن ع  
د - ن د ع مهملات

\*عدن:

عدن: موضعٌ يُنسَبُ إليه الثيابُ العَدَنِيَّةُ.  
والمَعْدِنُ: مكانٌ كلِّ شيءٍ، أصلُهُ ومُبْتَدَأُهُ، نحو الذهب، والفضة والجوهر  
والأشياء، ومنه: جِئْتَ عَدَنَ.  
وفلانٌ مَعْدِنُ الخَيْرِ ومَعْدِنُ الشَّرِّ.  
عَدَانُ: موضعٌ على ساحلٍ من السَّوَاهِلِ. قال لبيد<sup>(١)</sup>:  
ولقد يعلم صبحي أنني  
بَعْدَانِ السِّيفِ صبري ونَقَلِ  
والعَدَنُ: إقامة الإبل على الحَمْضِ خاصَّةً. عدنت الإبل تُعَدُّنُ عُدُونًا.  
عَدَنِيَّةٌ: من أسماء النساء والثياب.

عدنان: اسم أبي مَعَدَّ.

\* عند:

عَنَدَ الرَّجُلِ يَعْنِي عِنْدَهُ وَعُنُودًا فَهُوَ عَانِدٌ وَعَنِيدٌ، إذا طغى وعتا، وجاوز قدره،  
ومنه: المعاندة، وهو أن يعرف [الرجل] الشيء ويأبى أن يقبله أو يُقَرَّ  
به، ككفر أبي طالب، لأنه عَرَفَ وأَقَرَّ، وأنف أن يقال: تَبِعَ ابن أخيه،  
فصار بذلك كافرًا.

(١) ديوانه: ق ٢٦ ب ٤٢ ص ١٨٦. والرواية فيه: كلهم مكان (أنبي).



والعَنُودُ من الإِبِلِ: الذي لا يُخَالِطُ الإِبِلَ، إِنَّمَا هو في ناحية.  
ورجلٌ عَنُودٌ: يَحِلُّ وَحْدَهُ، لا يخالط النَّاسَ. قال (٢):

وصاحبُ ذي ريبَةٍ عَنُودِ  
بَلَدٌ عَنِّي أسوأ التَّبليدِ

وأما العنيد فهو من التَّجْبِرِ، لذلك خالفوا بين العَنُودِ والعائِدِ والعنيدِ.  
ويقال للجَبَّارِ العنيد: لقد عَنَدَ عَنَدًا وَعَنُودًا.

عند: حرف الصِّفَةِ، فيكون موضعاً لغيره، ولفظه نصب، لأنَّه ظرفٌ لغيره، [وهو] في التَّقريبِ شِبْهُ اللَّزْقِ، لا يكاد يجيء إلا منصوباً، لأنَّه لا يكون إلا صفة معمولاً فيها، أو مضمراً فيها فِعْلٌ إلا في حرف واحد، وذلك قول القائل لشيء، بلا علم: هو عندي كذا وكذا، فيقال له: أَوْلَكَ عِنْدٌ؟ فَيُرْفَعُ. وزعموا أَنَّهُ في هذا المَوْضِعِ يراد به القلبُ وما فيه من معقول اللَّبِّ.

والعِرْقُ العائِدُ: الذي ينفجرُ منه الدَّمُ فلا يكادُ يرقأ، وأنشد (٣):  
وطعنة عائدها يَفُورُ

\* دنع:

رجلٌ دَنِعٌ من قوم دنائع، وهو العَسَلُ الذي لا لُبَّ له ولا عَقْلُ.  
والدَّانِعُ: الذي يأتي مذاقَ الأمورِ والمخازي ولا يكرِّم نفسه.

(٢) لم نهتد إلى القائل ولم تفد المراجع شيئاً عن القول.

(٣) لم نهتد إلى القائل. ولم نفد من المراجع شيئاً.

باب العين والدال والفاء معهما

ع د ف - د ف ع - ف د ع مستعملات ع ف د -  
د ع ف - ف ع د مهملات

\* عدف:

العَدُوفُ: الذُّوقُ.

والعَدْفُ: اليسيرُ من العَلْفِ. ما ذاقَت الخيلُ عَدُوفًا، أي: لم <sup>(٢)</sup> يَلْكُنْ عودًا.

قال <sup>(٢)</sup>:

إلى قُلُوصٍ تَظَلُّ مَقَلَّدَاتِ

أزْمَتُهُنَّ مَا يَعْدِفْنَ عودا

والعَدْفُ: نَوْءٌ قَلِيلٌ؛ أَصْبِنَا عَدْفًا مِنْ مَالِهِ.

والعِدْفَةُ كَالصِّنْفَةِ مِنْ قِطْعَةٍ ثَوْبٍ وَنَحْوِ ذَلِكَ. وَيُقَالُ: بِلِ الْعَدْفُ

اشْتِقَاقُهُ مِنَ الْعِدْفَةِ، أَي: يَلْمَ مَا تَفَرَّقَ مِنْهُ. قَالَ <sup>(٣)</sup>:

حَمَالِ أَثْقَالِ دِيَاتِ الثَّأْيِ

عَنْ عِدْفِ الْأَصْلِ وَجُرَامِهَا

ويقال: عِدْفَةٌ مِنَ النَّاسِ وَحِدْفَةٌ، أَي: قِطْعَةٌ.

(١) من س. ص، ط: ما يلكن.

(٢) لم نهتد إلى القائل، ولم نقف على القول فيما تيسر من مراجع.

(٣) الطرماح. ديوانه. ق ٢٩ ب ٢٥ ص ٤٤٧ والرواية فيه: حمال أشناق.. وجشامها.

\* دفع :

دَفَعْتُ عَنْهُ كَذَا وَكَذَا دَفَعًا وَمُدْفَعًا، أَي : مَنَعْتُ .

ودافع الله عنك المكروه دفاعاً، وهو أحسن من دَفَع .

والدَّفْعَةُ : انتهاء جماعة قومٍ إلى موضعٍ بُمَرَّةٍ . قال خلف (٤) :

فُدَعِيَ جَمِيعاً مَعَ الرَّاشِدِينَ

فَنَدَخُلُ فِي آخِرِ الدَّفْعَةِ

وكذلك نحو ذلك . وأما الدَّفْعَةُ فما دفع من إناء أو سقاءٍ فانصبَّ بمرّة .

ان (٥) :

كَقَطْرَانَ الشَّامِ سَالَتْ دُفْعُهُ

وكذلك دَفَعَ المطر نحوه . قال الأعشى (٦) :

وَسَافَتْ مِنْ دَمٍ دُفْعَا

يصف بقرة أكل السباع ولدها .

والدَّفَاعُ : طَحْمَةُ المِوَجِ وَالسَّيْلِ . قال (٧) :

جِوَادٌ يَفِيضُ عَلَى المَجْتَدِينَ

كَمَا فَاضَ يَمُّ بَدْفَاعِهِ

والدَّفَاعُ : الشَّيْءُ العَظِيمُ الَّذِي يَدْفَعُ بَعْضُهُ بَعْضًا .

والدَّفَاعَةُ : التَّلْعَةُ تَدْفَعُ فِي تَلْعَةٍ أُخْرَى مِنْ مَسَائِلِ المَاءِ إِذَا جَرَى فِي

صِيبٍ وَحُدُورٍ فَتَرَاهُ يَتَرَدَّدُ فِي مَوَاضِعٍ فَانْبَسَطَ شَيْئًا، أَوْ اسْتَدَارَ، ثُمَّ دَفَع

فِي أُخْرَى أَسْفَلَ مِنْ ذَلِكَ، فَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْ ذَلِكَ دَافِعَةٌ، وَجَمْعُهُ :

دَوَافِعُ، وَمَا بَيْنَ الدَّافِعَتَيْنِ مِدْنَبٌ .

(٤) البيت في المحكم ١٨/٢ وفي اللسان والتاج (دفع) بدون عزو .

(٥) اللسان (دفع) بدون عزو أيضاً .

(٦) ديوانه . ق ١٣ ب ٣٤ ص ١٠٥ وتاممه :

عَجَلًا إِلَى المَعْهَدِ الأَدْنَى فَفَاجَأَهَا أَقْطَاعُ مَسَكٍ وَسَافَتْ مِنْ دَمٍ دُفْعًا

(٧) لم نهدد إلى القائل، والبيت في التهذيب ٢٢٦/٢، وفي المحكم ١٨/٢ وفي اللسان

والتاج (دفع)، والرواية في هذه : المعطفين .

والاندفاع: المضي في الأمر كائناً ما كان. وأما قول الشاعر<sup>(٨)</sup>:

أَيُّهَا الصُّلْصُلُ المَغْدُ إِلَى المَدِّ

فَعِ مِنْ نَهْرٍ مَعْقِلٍ فَالْمَذَارِ

فيقال: أراد بالمدفع موضعاً<sup>(٩)</sup>. ويقال: بل المدفع مِدْنُبُ الدافعةِ

الأخرى، لأنها تدفع إلى الدافعة الأخرى.

والمُدْفَعُ: الرَّجُلُ المحقور، الذي لا يقري الضيف، ولا يجدي إن

اجتدي، أي: طلب إليه. قال طَفَيْلٌ<sup>(١٠)</sup>:

وَأَشْعَثَ يَزْهَاهُ النَّبُوحُ مُدْفَعٍ

عَنْ الزَّادِ مَمَّنْ حَرَفَ الدَّهْرُ مُحْتَلِ

وإذا مات أبو الصَّبِيِّ فهو يتيم، وهو مدفع، أي: يدفع ويحقر.

وفلانٌ سَيِّدٌ قَوْمِهِ غير مدافع، أي: غير مُزَاحِمٍ فيه، ولا مَدْفُوعٍ عنه.

وهذا طريق يَدْفَعُ إِلَى مكان كذا. [أي: ينتهي إليه]<sup>(١١)</sup>.

وَدَفَعَ فلانٌ إِلَى فلانٍ: انتهى إليه.

وقولهم: غَشَيْتَنَا سَحَابَةٌ فَدَفَعْنَاهَا إِلَى بني فلان، أي: انصرفت إليهم

عنا.

والدَّافِعُ: الناقاة التي تَدْفَعُ اللَّبْنَ على رأس ولدها، إنما يكثر اللَّبْنُ في

ضرعها حين تريد أن تضع، وكذلك الشاة المِدْفَاعُ. والمصدرُ:

الدَّفْعَةُ.

ورأيت عليه دُفْعاً، أي: دُفْعَةٌ دُفْعَةٌ.

---

(٨) لم نهتد إلى القائل، والبيت في التهذيب ٢٢٧/٢ وفي المحكم ١٨/٢ وفي اللسان والتاج (دفع).

(٩) من س. ص. و ط: يقال أراد بالمدفع موضع.

(١٠) طفيل الغنوي كما في التاج (دفع). والبيت في اللسان (حتل) غير منسوب.

(١١) زيادة اقتضاها السياق من التهذيب ٢٢٩/٢.

\* فدع:

الفدع: عَوَجٌ في المفاصل، [كأنها]<sup>(١٢)</sup>، قد زالت عن مواضعها، وأكثر ما يكون في الأرساغ خلفة أو داء، كأنه لا يستطيع بسطه. وكلُّ ظليمٍ أَدْعُ لِعَوْجَاجٍ في مفاصله. فِدَعٌ فَدَعًا. قال الفرزدق<sup>(١٣)</sup>:  
كَمْ خَالَةٍ لَكَ يَا جَرِيرَ وَعَمَّةٍ  
فَدَعَاءٍ قَدْ حَلَبْتَ عَلَيَّ عَشَارِي

وقال<sup>(١٤)</sup>:

عكباء عكبرة في بطنها نَجَلٌ  
وفي المفاصل من أوصالها فَدَعُ

\* وقال<sup>(١٥)</sup>:

عن ضعف أطنابٍ وَسَمَكٍ أَفَدَعَا  
جعل السَّمَكَ المائل أَفَدَعَا.

---

(١٢) زيادة لتقويم العبارة من التهذيب ٢/٢٢٩ والتاج (فدع).

(١٣) ديوانه ٣٦١ (صادر) س: كم عمّة.

(١٤) في س و ط: في أوصالها. والبيت في التاج (فدع) والرواية فيه: عكيرة اللَّحْيَيْنِ هَمْرَش.

(١٥) رُوْبَةٌ. ديوانه ٩١ (برلين) والرواية فيه أفرعا بالراء وهو تصحيف وهو في التهذيب ٢/٢٢٩ واللسان (فدع): أفدعا.

## بَابُ الْعَيْنِ وَالذَّالِ وَالْبَاءِ مَعَهُمَا

ع ب د - د ع ب - ب ع د - ب د ع  
مستعملات ع د ب - د ب ع مهملان

\* عبد:

العبد: الإنسان حرّاً أو رقيقاً. هو عبد الله، ويجمع على عباد وعبيد  
والعبد: المملوك، وجمعه: عبيد، وثلاثة أعبد، وهم العباد أيضاً.  
إنّ العامة اجتمعوا على تفرقة ما بين عباد الله، والعبيد المملوكين.  
وعبدٌ بين العبودية، وأقرّ بالعبودية، ولم أسمعهم يشتقون منه فعلاً،  
ولو اشتقّ لقليل: عبد، أي: صار عبداً، ولكن أميت منه الفعل.  
وعبد تعبيدة، أي: لم يزل فيه من قبل هو وأباؤه.  
وأما عبد يعبد عبادة فلا يقال إلا لمن يعبد الله.  
وتعبد تعبداً، أي: تفرّد بالعبادة.  
وأما عبدٌ خدّم مولاة، فلا يقال: عبده ولا يعبد مولاة.  
واستعبدت فلاناً، أي اتخذته عبداً.

وتعبد فلان فلاناً، أي: صيره كالعبد له وإن كان حرّاً. قال (١):

تَعَبَّدَنِي نَمْرُ بْنُ سَعْدٍ، وَقَدْ أَرَى  
وَنَمْرُ بْنُ سَعْدٍ لِي مَطِيعٌ وَمُهْطِعٌ

(١) لم نهتد إلى القائل، والبيت في اللسان (عبد).

وقالوا: إذا طردك الطارد وأبى (أن)<sup>(٢)</sup> يُنْجِمَ عنك، [أي]<sup>(٣)</sup> لا يقلع  
فقد تعبّدك تعبداً.

وأعبدَ فلانٌ فلاناً: جعله عبداً.

وتقرأ هذه الآية على سبعة أوجه:

فالعامة تقرأ: «وعبَدَ الطَّاعُوتَ»، أي: عبَدَ الطَّاعُوتَ من ذون الله.

وعبَدَ الطَّاعُوتُ، كما تقول: ضَرَبَ عبداً لله.

وعبَدَ الطَّاعُوتُ، أي: صار الطَّاعُوتُ يُعبَدُ، كما تقول: فَقَّهَ الرَّجُلُ،  
وظَرُفَ.

وعبَدَ الطَّاعُوتِ، معناه عبَادُ الطَّاعُوتِ. جمع، كما تقول: رُكِّعَ وَسُجِّدَ.

وعبَدَ الطَّاعُوتِ، أرادوا: عبدة الطَّاعُوتِ مثل فَجْرَةَ وَكَفْرَةَ، فطرح الهاء  
والمعنى في الهاء.

وعابد الطَّاعُوتِ، كما تقول: ضاربُ الرجلِ.

وعبُدُ الطَّاعُوتِ، جماعة، لا يقال: عابد وعبُدُ، إنما يقال عبودٌ وعبُدُ.

ويقال للمشركين: عبدة الطَّاعُوتِ والأوثانِ، وللمسلمين: عبَادُ يعبدون  
الله.

والمسمى بعبدة. والجزم فيها خطأ، إنما هو عبدة على بناء سلمة.

وتقول: استعبدته وهو قريب المعنى من تعبّد إلا أن تعبّدته أخصّ،

وهم العبيدُ، يعني: جماعة العبيد الذين وُلدوا في العبودة، تعبدة ابن  
تعبدة، أي: في العبودة إلى آبائه.

وأعبدني فلاناً، أي: ملّكني إياه.

---

(٢) ص. ط. لا. س: أن لا.

(٣) زيادة اقتضاها السياق.

وبعيرٍ مُعَبَّدٍ: مهنوء<sup>(٤)</sup> بِالْقَطِرَانِ، وَخَلِي عَنْهُ فَلَا يَدْنُو مِنْهُ أَحَدٌ. قَالَ<sup>(٥)</sup>:  
وَأَفْرَدْتُ إِفْرَادَ الْبَعِيرِ الْمَعْبَدِ  
وهو الذَّلُولُ أَيْضاً، يوصف به البعير.

والمعبد: كلّ طريق يكثر فيه المختلفة، المسلوكة.  
والعبد: الأنفة والحمية من قول يُسْتَحْيَ مِنْهُ، وَيُسْتَنْكَفُ. وَمِنْهُ: «فَأَنَا  
أَوَّلُ الْعَابِدِينَ»<sup>(٦)</sup> أَي: الْأَنْفِينَ مِنْ هَذَا الْقَوْلِ، وَيُقْرَأُ الْعَبِيدِينَ،  
مَقْصُورَةً، عَلَى عِبْدَ يَعْبُدُ. وَيَقَالُ: «فَأَنَا أَوَّلُ الْعَابِدِينَ» أَي: كَمَا أَنَّهُ  
لَيْسَ لِلرَّحْمَنِ وَلَدٌ فَلَسْتُ بِأَوَّلِ مَنْ عَبَدَ اللَّهَ مِنْ أَهْلِ مَكَّةَ.  
وَيُرْوَى عَنْ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ أَنَّهُ قَالَ: «عَبَدْتُ فَصَمْتُ» أَي: أَنْفَتُ  
فَسَكْتُ. قَالَ<sup>(٧)</sup>:

وَيَعْبُدُ الْجَاهِلُ الْجَافِي بِحَقِّهِمْ

بعد القضاء عليه حين لا عبيد  
والعباديد: الخيل إذا تفرقت في ذهابها ومجيئها، ولا تقع إلا على  
جماعة، لا يُقَالُ لِلوَاحِدِ: عِبْدِيدٌ. أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ: تَفَرَّقَتْ فِيهِ  
كُلُّهَا مَتَفَرِّقَةً، وَلَا يُقَالُ لِلوَاحِدِ مَتَفَرِّقٌ، وَنَحْوَ ذَلِكَ كَذَلِكَ مِمَّا يَقَعُ عَلَى  
الْجَمَاعَاتِ فَافْهَمْ. تَقُولُ: ذَهَبَتْ الْخَيْلُ عِبَادِيدًا، وَفِي بَعْضِ الْكَلَامِ  
عِبَائِدٌ. قَالَ الشَّمَاخُ<sup>(٨)</sup>:

وَالْقَوْمُ أَتَوْكَ بَهْزُ دُونَ إِخْوَتِهِمْ

كَالسَّيْلِ يَرْكَبُ أَطْرَافَ الْعِبَائِيدِ<sup>(٩)</sup>

(٤) في النسخ: مهني.

(٥) طرفة بين العبد - معلقته، وصدرة.

إلى أن تحامنتني العشيرة كلها

(٦) سورة الزخرف ٨١.

(٧) لم نهتد إلى القائل، ولم نغدنا المراجع في القول شيئاً.

(٨) ديوانه. ق ٤ ب ٢٩ ص ١٢٣.

(٩) من س. ص. ط: العباديد.



والعباديدُ: الأطراف البعيدة والأشياء المتفرقة، وكذا<sup>(١٠)</sup> العبايد.

\* دعب:

الدِّعَابَةُ من المِزَاحِ والمُضَاحِكَةِ. يُدَاعِبُ الرجلُ أخاهُ شبه المِزَاحِ.  
تقول: يَدْعَبُ دَعْبًا إذا قال قولاً يستملح. قال<sup>(١١)</sup>:

واستطربت طُعْنُهُمْ لَمَّا احزألَ بهم

مع الضحى ناشطاً من داعباتٍ ددٍ

رواه الخليل بالباء [وقد روي] بالياء، يعني اللواتي يدعبن بالمزاح  
ويُدَادِدْنَ بأصابعهنَّ، ويروى: داعب ددد، يجعله نعتاً للداعب،  
ويكسعه بدالٍ أخرى ثالثة لِيَتَمَّ النَّعْتُ، لأنَّ النعت لا يتمكّن حتى  
يصير ثلاثة أحرف، فإذا اشتقوا من ذلك فعلاً أدخلوا بين الدالّين  
همزة لتستمرّ طريقة الفعل، ولثلاً تثقل الدالات إذا اجتمعنَّ،  
فيقولون: دَادَدَ يُدَادِدُ دَادِدَةً، وعلى ذلك القياس: قال رؤبة:

يُعِدُّ دَادًا وهديراً زَعْدَبَا

بَعْبَعَةً مَرًّا ومَرًّا بَأَيًّا<sup>(١٢)</sup>

أخبر أنه يقرقر فيقول: بب بب، وإنما حكى جرساً شبه بيّب فلم  
يستقم في التصريف إلا كذلك، قال الراجز<sup>(١٣)</sup>:

يسوقها أعيسُ هَدَارُ بيّب

إذا دعاها أقبلك لا تَتَيّب

أي: لا تستحي، ونحو ذلك كذلك من الحكايات المتكاسوة  
الحروف بعضها على بعض، وقَلَمَا هي تستعمل في الكلام.

(١٠) من س. ص. ط: من عبايد.

(١١) الطرمّاح. ديوانه ق ٩ ب ٥ ص ١٥٧. والرواية فيه:

أل الضحى ناشطاً من داعياتٍ ددٍ

(١٢) الراجز في التهذيب ٢/٢٤٩ معزو. وفيه يأيّا وهو تصحيف.

(١٣) الراجز في التهذيب ٢/٢٤٩ بدون عزو.

والدَّاعِبُ: اللَّاعِبُ أيضاً.  
والدُّعْبُوبُ: الطَّرِيقُ المِذْلَلُ يسلكه الناس.  
والدُّعْبُوبُ: النَشِيطُ. قال (١٤):

يا رَبِّ مُهْرٍ حَسَنِ دُعْبُوبٍ  
رَحْبِ اللَّبَّانِ حَسَنِ التَّقْرِيْبِ

\* بعد:

بعد: خلاف شيء وضد قبل، فإذا أفردوا قالوا: هو من بعد ومن قبل رفع، لأنهما غايتان مقصود إليهما، فإذا لم يكن قبل وبعد غاية فهما نصب لأنهما صفة.

وما خلف بعقبه فهو من بعده. تقول: أقمْتُ خلافَ زيدٍ، أي: بعد زيد. قال الخليل: هو بغير تنوين على الغاية مثل قولك: ما رأيته قط، فإذا أضفته نصبت إذا وقع موقع الصفة، كقولك: هو بعد زيد قادم، فإذا ألقى عليه «من» صار في حدِّ الأسماء، كقولك: من بعد زيد، فصار «من» صفة، وخفض «بعد» لأن «من» حرف من حروف الخفض، وإنما صار «بعد» (١٥) منقاداً لمن، وتحوّل من وصفيته إلى الاسميّة، لأنه لا تجتمع صفتان، وغلبه «من» لأن «من» صار في صدر الكلام فغلب.

وتقول العرب: بُعداً وسُحقاً، مصروفاً عن وجهه، ووجهه: أبعده الله رأسحقه، والمصروف ينصب، ليعلم أنه منقول من حال إلى حال، ألا ترى أنهم يقولون: مرحباً وأهلاً وسهلاً، ووجهه: أرحب الله منزلك، وأهلك له، وسهله لك. ومن رفع فقال: بُعد له وسُحق يقول: هو موصوف وصفته قوله [له] (١٦) مثل: غلامٌ له، وفرسٌ له، وإذا

(١٤) الرجز في التهذيب ٢/٢٤٩ بدون عزو أيضاً.

(١٥) ط، س: من بعد.

(١٦) زيادة اقتضاها السياق، وقد دخلت منها النسخ الثلاث.

أدخلوا الألف واللام لم يقولوا إلا بالضم؛ البُعْدُ له، والسُّحْقُ له،  
والنصب في القياس جائز على معنى أنزل الله البعد له، والسحق له.  
والبُعْدُ على معنيين:

أحدهما: ضدُّ القُربِ، بَعْدَ يَبْعُدُ بَعْدًا فهو بَعِيدٌ. وباعَدته مُباعِدةٌ،  
وأبَعَدَهُ اللهُ: نَحَاهُ عن الخَيْرِ، وباعَدَ اللهُ بينهما وبَعَدَ، كما تقرأ هذه  
الآية «رَبَّنَا بَاعِدْ بَيْنَ أَسْفَارِنَا»<sup>(١٧)</sup> وبعَدَ، قال الطَّرْمَاحُ<sup>(١٨)</sup>:  
تُبَاعِدُ مَنَّا مَنْ نُحِبُّ اقْتِرَابَهُ

وتجمعُ مَنَّا بَيْنَ أَهْلِ الظَّنَائِنِ

والمباعِدة: تباعد الشيء عن الشيء.

والأبَعْدُ ضدُّ الأَقْرَبِ، والجمع: أَقْرَبُونَ وأبْعَدُونَ، وأباعد وأقارب.  
قال<sup>(١٩)</sup>:

من النَّاسِ من يَغْشَى الأَبَاعِدَ نَفْعُهُ

ويشقى به حتى المماتِ أَقَارِبُهُ

وإن يَكُ خَيْرًا فالبَعِيدُ يناله

وإن يَكُ شَرًّا فابنُ عَمِّكَ صاحبُهُ

ويقرأ: «بَعَدْتُ ثَمُودَ»<sup>(٢٠)</sup> و«بَعَدْتُ ثَمُودَ». إلا أَنهم يقولون: بَعَدَ

الرَّجُلُ، وأبعده اللهُ.

والبُعْدُ والبِعادُ أيضاً من اللَعْنِ، كقولك: أبعده اللهُ، أي: لا يرثي له

مما نزل به. قال<sup>(٢١)</sup>:

وقلنا أبعدوا كبعاد عاد

(١٧) سورة سبأ ١٩.

(١٨) ديوانه. ق ٣٤ ب ٤ ص ٤٧٤، والرواية فيه: «تُفَرِّقُ مَنَّا من نحب اجتماعه».

(١٩) البيتان في التهذيب ٢/٢٤٦ وفي اللسان (بعد) غير معزّوين. وهما في أمالي القاضي  
٢٢٠/٣ مما أنشد المبرد.

(٢٠) سورة هود ٩٥.

(٢١) لم نهتد بئى القائل، ولم نغدنا المراجع شيئاً عن القول.

وهذا من قولك: بُعِدًا وسحقًا، والفعل منه: بَعِدَ يَبْعُدُ بَعْدًا.  
 وإذا أَهَلَّتْهُ لما نزل به من سوء قلت: بُعْدًا له، كما قال: «بَعِدَتْ  
 ثمود»، ونصبه فقال: بُعْدًا له لأنه جعله مصدرًا، ولم يجعله اسمًا.  
 وفي لغة تميم يرفعون، وفي لغة أهل الحجاز أيضًا.

\* بدع:

البِدْعُ: إحداثُ شيءٍ لم يكن له من قبلُ خلقٌ ولا ذكرٌ ولا معرفةٌ.  
 واللهُ بديعُ السموات والأرض ابتدعهما، ولم<sup>(٢٢)</sup> يكونا قبل ذلك شيئاً  
 يتوهمهما متوهم، وبدع الخلق.  
 والبِدْعُ: الشيء الذي يكون أولاً في كل أمر، كما قال الله عز وجل:  
 «قُلْ مَا كُنْتُ بِدْعًا مِنَ الرُّسُلِ<sup>(٢٣)</sup>»، أي: لستُ بأولِ مرسل. وقال  
 الشاعر<sup>(٢٤)</sup>:

فلست بِبِدْعٍ من النائبات ونقض الخطوب وإمرارها  
 والبِدْعَةُ: اسم ما ابتدع من الدين وغيره.

ونقول: لقد جئت بأمرٍ بديع، أي: مبتدع عجيب.  
 وابتدعت: جئت بأمرٍ مختلف لم يعرف ذلك قال<sup>(٢٥)</sup>:

إنَّ (نبا)<sup>(٢٦)</sup> ومطيعاً خُلِقا خلقاً بديعاً  
 جمعةٌ تُتْبَعُ سبنا وجُمادى وربيعاً

ويُقرأ: «بديع السموات والأرض»<sup>(٢٧)</sup> بالنصب على جهة التعجب لما  
 قال المشركون، بدعاً ما قلتُم وبديعاً ما اخترقتم، أي: عجبياً، فنصبه

(٢٢) ط: ولا وهو نصيف.

(٢٣) الأحقاف ٩.

(٢٤) لم نهتد إلى القول ولا إلى القائل.

(٢٥) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول.

(٢٦) هكذا رسمت في النسخ ولم نقف لها على معنى.

(٢٧) سورة البقرة ١١٧.

على التعجّب، والله أعلم بالصواب. ويقال: هو اسم من أسماء الله، وهو البديع لا أحد قبله. وقراءة العامة الرّفْع [وهو] (٢٧) أولى بالصواب. والبِدْعَةُ: ما استحدثت بعد رسول الله صلى الله عليه وآله من أهواء وأعمال، ويُجمَع على البِدْع. قال الشاعر (٢٨):  
ما زال طعن الأعادي والوشاة بنا

والطعن أمر من الواشين لا بدع  
وأبْدَع البعيرُ فهو مُبْدَعٌ، وهو من داء ونحوه، ويقال هوداءٌ بعينه،  
وأبْدَعَتِ الإبلُ إذا تُرَكَت في الطريق من الهُزال.  
وأبْدَع بالرجل إذا حَسِرَ عليه ظَهْرُهُ.

---

(٢٨) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول.

## باب العين والذال والميم معهما

ع د م - ع م د - د ع م - م ع د - د م ع  
مستعملات م د ع - مهملة

\* عدم:

العَدَمُ: فقدانُ الشيءِ وذهابه، والعُدْمُ لغة. إذا أرادوا التثقيب فتحوا العين، وإذا أرادوا التخفيف ضمُّوها.

عَدِمْتُ فلاناً أَعَدَمْتُهُ عَدَمًا، أي: فقدته أفقده فقداً وفقداناً، أي: غاب عنك بموت أو فقدي لا يقدر عليه.

وأَعَدَمَهُ اللهُ مني كذا، أي: أفاته.

ورجلٌ عديمٌ لا مالَ له، وقد عَدِمَ مالهَ وفَقَدَهُ وذهبَ عنه.

والعديمُ: الفقيرُ، لأنَّه فقد الغنى، وأيسرُ منه، ويجوزُ جمعه على:

عُدَماء، كما يجمع الفقيرُ فقراء. قال<sup>(١)</sup>:

فَعَدِيمُنَا مَتَعَفَّفٌ مَتَكْرِمٌ

وعلى الغنيِّ ضمانٌ حقُّ المُعَدِمِ

وأَعَدَمَ فهو مُعَدِمٌ، وأفقرُ فهو مفقر، أي: نزل به العُدْمُ والفقيرُ فهو

صاحبه. قال حسان بن ثابت<sup>(٢)</sup>:

رَبِّ جِلْمٍ أَضَاعَهُ عَدَمُ الْمَا

لِ وَجْهٍ غَطَّى عَلَيْهِ التَّعِيمِ

(١) لم نَفِدْنَا المِرَاجِعَ عَنْهُ شَيْئاً.

(٢) ديوانه ص ٢٢٥ (صادر).

لأنه إذا كان فقيراً لم ير الناس له قيمةً، ولا ينتفعون بحلمه، ولا يهابونه، وإذا كان غنياً هيب واحتمل له، وإن كان جهولاً طمعاً فيما عنده. قال (٣):

أما تَرَيْنِي اليَوْمَ لا أَعْدُو غَنَمَ  
أَعِينُ ما اسطَعْتُ وَعَوْنِي كَالْعَدَمِ

قال حمّاس: قوله: لا أعدو غنم، أي: ليس لي فضل على الغنم، أي: على حفظها، ويكون المعنى ليس عندي منفعة، ولا كفاية إلاّ مثل كفاية شاة من الغنم.

#### \* عمد:

عَمَدْتُ فلاناً أَعْمِدُهُ عَمْدًا، أي: قصدته وتعمدته مثله.  
والعَمْدُ: نقيض الخطأ.

والعمدان: تعمّد الشيء بعمادٍ يمسكه ويعتمد عليه.  
والعُمْدُ: جمع عِمَادٍ، والأَعْمِدَةُ جمع العُمود من حديد أو خشب.  
وعُمُود الخباء من خشب قائم في الوسط.

وأهل عُمُودٍ وعِمَادٍ: أصحاب الأُخبية، لا ينزلون غيرها. وقوله: «في عَمِدٍ مُمَدَّدَةٍ» (٤)، أي: في شبه أُخبية من نار ممدودة، ويقرأ في عُمْد، لغة، وهما جماعة عُمُود، وعَمَدٌ بمنزلة أديم وأدم، وعُمْدٌ بمنزلة رسول ورُسُل. ويقال: هي أوتاد أطباق تطبق على أهل النار، ولا يدخل جهنم بعد ذلك ريحٌ ولا يخرج منها تنفس.

والعُمْدُ: الشابُّ الشديّدُ الممتلئُ شباباً. يقال: عُمْدٌ وعُمْدَانِي وعُمْدَانِيون، والمرأة: عُمْدَانِيَّة، أي: ذات جسم وعبالة، وهو أَمْلأُ الشباب وأردؤه. الدال شديدة في كله.

(٣) لم نقف عليه.

(٤) الهُزْرة ٩.

عُمدان: اسم جبل.

والعمود عرق الكبد الذي يسقيها. ويقال للوتين: عمود السَّحَر. وعمود البطن شبه عرق ممدود من لدن الرُّهَابَةِ إلى دُوَيْنِ السُّرَّةِ في وسطه يشقُّ من بطن الشاة.

وعمودُ السَّنَانِ ما توسَّطَ شفرتيه من أصله، وهو الذي فيه خيط العَيْر. ورجلا الظبي عموداه.

وعمودُ الأمر: قوامه الذي يستقيم به.

وعمود الأذن: معظمها وقوامها الذي تثبت عليه الأذن.

وعميد القوم: سيدهم الذي يعتمدون عليه في الأمور، إذا حَزَبَهُمْ أمرٌ فزعوا إليه وإلى رأيه.

والعميد: المعمود الذي لا يستطيع الجلوس من مرضه حتى يُعمدَ بالوسائد. ومنه اشتق القلب العميد وهو المعمود المشغوف الذي قد هدَّه العشق وكسره فصار كشيء عُمدَ بشيء. قال امرؤ القيس<sup>(٥)</sup>:

أَذْكَرْتَ نَفْسَكَ مَا لَنْ يَعودَا

فهاج التَّذْكَرُ قَلْباً عَمِيدَا

يقال: قلب عميد معمود معمد. قال جميل<sup>(٦)</sup>:

فقلْتُ لها يا بَنُّنْ أوصيتِ كافياً

وكلُّ امرئٍ لم يرعه اللهُ معمودٌ

والعمدُ: ارتكابك أمراً بجدٍ ويقين. تقول: فعلته عمداً على [عين]

وعمد عين، وتعمدت له وأتيت ذلك الأمر متعمداً ومعتمداً بمعناه. قال<sup>(٧)</sup>:

فزادك اللهُ غمًّا إذ كلفت بها

وإذا أتيت الذي أبلاك معتمدا

(٥) ديوانه. ق ٥٤ ب ١ ص ٢٥١.

(٦) ديوانه ص ٦٧.

(٧) لم نقد من المراجع شيئاً عنه.



وَعَمِدُ السَّنَامِ يَعْمَدُ عَمْدًا فَهُوَ عَمِيدٌ إِذَا كَانَ ضَخْمًا وَارِيًّا فَحَمَلٌ عَلَيْهِ ثَقُلَ  
فَكَسَرَهُ وَمَاتَ فِيهِ شَحْمُهُ فَلَا يَسْتَوِي فِيهِ أَبَدًا كَمَا يَعْمَدُ الْجُرْحُ إِذَا عَسَرَ قَبْلَ  
أَنْ يَنْضَجَ بِيَضَّتِهِ فَيَرِمُ. وَبَعِيرٌ عَمِيدٌ، وَسَنَامٌ عَمِيدٌ، وَنَاقَةٌ عَمِيدَةٌ.

وثرى عَمِدٌ، أَي: بَلَّتْهُ الْأَمْطَارُ، وَأَنْشَدَ أَبُو لَيْلَى (٨):

وَهَلْ أَحَطَبُنَّ الْقَوْمَ بَعْدَ نُزُولِهِمْ

أَصُولَ الْأَيِّ فِي ثَرَى عَمِيدٍ جَعَدَ

وبعير معمود، وهو داءٌ يأخذه في السنام.

وقوله «خَلَقَ السَّمَاوَاتِ بِغَيْرِ عَمِدٍ تَرَوْنَهَا» (٩). يُقَالُ: إِنَّ اللَّهَ عَجَبَ

الخلق من خلق السماوات في الهواء من غير أساس وأعمدة، وبنائهم

لا يثبت إلاّ بهما، فقال: خلقتهما من غير حاجة إلى الأعمدة ليعتبر

الخلق ويعرفوا قدرته. وقال آخر: بغير عَمِدٍ ترونها، أَي: لها عَمِدٌ

لا ترونها. ويقال: عَمَدُهَا جَبَلٌ قَافٍ، وهي مثل القبة أطرافها على

ذلك الجبل والجبل محيط بالدنيا من زبرجدة خضراء وخضرة السماء

منه، فإذا كان يوم القيامة صيره الله ناراً تحشر الناس من كل أوبٍ إلى

بيت المقدس. وأما قول ابن ميادة (١٠):

وَأَعْمَدُ مِنْ قَوْمٍ كَفَاهُمْ أَخْوَاهُمْ

فإنه يقول: هل زدنا على أن كفيينا إخواننا. قال عَرَامٌ: يقول: إنني أجدُ

من ذلك ألمًا ووجعًا، أَي: لا أعمد من ذلك. ويعني بقول أبي جهل

حين صرع: أعمد من سيّد قتله قومه، أَي: هل زاد على سيّد قتله

قومه، والعرب تقول: أعمدُ من كَيْلٍ مُحِقِّ، أَي: هل زاد على هذا؟

(٨) لم نعد أيضاً شيئاً.

(٩) سورة لقمان ١٠.

(١٠) البيت في التهذيب ٢/٢٥٣ وفي اللسان (عمد)، وعجزه فيهما:

صدام الأعادي حيث فُلت نيوبها

وجاء في اللسان أن الأزهري نسه إلى ابن مقبل، وليس كذلك.

\* دهم:

الدَّعْمُ<sup>(١١)</sup>: أن يميل الشيء فتدعمه بدعام، كما تدعم عروش الكرم ونحوه فتدعمه بشيء يصير له مساكاً. وجمعه: دعائم. قال:  
لَمَّا رَأَيْتَ أَنَّهُ لَا قَامَهُ  
وَأَنَّهُ النَّزْعُ عَلَى السَّامَةِ  
جَذِبَتْ جَذْباً زَعَزَعَ الدِّعَامَةَ

وقال:

لَأدَعَمَنَّ العيسَ دَعْمًا أَيَّمَا  
دَعْمٍ يَثْنِي العَاشِقُ المَتِيمَا

وقال:

لَا دَعْمَ بِي لَكِنْ بِلَيْلِي دَعْمٌ  
جَارِيَةٌ فِي وَرَكَيْهَا شَحْمٌ<sup>(١٢)</sup>

قوله: لا دعم بي، أي: لا سمن بي يدعمني، أي: يقويني.  
والدعامتان: خشبتا البكرة، بمنزلة القائمتين من الطين.  
والدعامة: <sup>(١٣)</sup> اسم الخشبة التي يدعم بها.

والمدعوم الذي يميل فتدعمه ليستمسك.  
والمدعوم الذي يُحْمَلُ عليه الثقل من فوق كالسقف يُعْمَدُ بالأساطين المنصوبة.

دُعْمِيّ: اسم أبي حيّ من ربيعة، ومن ثقيف.  
ويقال للشيء الشديد الدعام: إنه لدُعْمِيّ. قال رؤبة<sup>(١٤)</sup>:

- 
- (١١) الرجز في المحكم ٢٩/٢، واللسان (دعم) والرواية فيهما: وأني ساقٍ... نزعت نزعاً.  
(١٢) لم تقف على الرجز في المراجع ولا الراجز.  
(١٣) الرجز في التهذيب ٢٥٨/٢ واللسان (دعم) وهو غير معزو فيهما أيضاً.  
(١٤) لم نجهده في ديوانه. والثاني منهما في التهذيب ٢٥٨/٢ وفي اللسان (دعم) ولم ينسب فيهما

حاول منه العرض طويلاً سلَّهبا

أُكْتَدَ دُعْمِي الحوامي جَسْرَبَا

وَدُعْمِي كُلُّ شَيْءٍ أَشَدُّ وَأَكْثَرُهُ.

والدَّعْمُ: تقوية الشيء الواهن، نحو: الحائط المائل فتدعّمه بدعامه بدعامه من

خلفه، وبه يشبه الرجل السيد يقال: دعامه العشيّرة، أي: به يتقوون.

ودعائم الأمور: ما كان قوامها.

\* معد:

المَعْدَةُ: [ما] (١٥) يستوعب الطعام من الإنسان، والمعْدَةُ لغة. قال: (١٦)

معداً وقل جارتيك تمعدا

إنني أرى المعد عليها أجودا

قال هذا ساقٍ يسقي إبله فاستعان بجاريته إذ لا أعوان له يقول: امعد

ونادٍ جاريتك.

والمَعْدُ: أن تأخذ الشيء من الرجل ويأخذه منك.

والمَعْدُ: نزع الماء من البئر.

ومُعِدَ الرجل فهو [مُعَمودٌ] (١٧)، أي: دويت معدته فلم يستمرىء

ما يأكل واشتكأها.

ويجوز جمعه على المَعِدِ .

مَعَدَّ: اسم أبي نزار.

والتَّمَعْدُدُ: الصبر على عيشهم في سفر وحضر. تَمَعَدَّ فلانٌ. وكذلك

إذا عاد إليهم بعد التحول عنهم إلى غيرهم.

(١٥) زيادة اقتضاها السياق.

(١٦) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول في المراجع.

(١٧) ص، ط: معمود. س: معود.

والمَعْدُ مشددة الدال: اللحم الذي تحت الكتف، أو أسفل منه قليلاً،  
من أطيب لحم الجنب<sup>(١٨)</sup>.  
ويقال: المَعْدَان من الفرس ما بين كتفيه إلى مؤخر متنيه. قال ابن  
أحمر<sup>(١٩)</sup>:

وإمّا زال سرجٌ عن معدٍّ  
وأجدرٌ بالحوادثِ أن تكونا  
وقال<sup>(٢٠)</sup>:

وكأنما تحت المعدِّ ضئيلةٌ  
ينفي رُقاذك لَدُعْها وسِمَامُها  
ومثْلُ تضربه العرب: قد يأكلُ المعدِّي أكلَ السوء، وهو في الاشتقاقِ  
يخرج على مَفْعَل، وعلى تقدير فَعْلٍ على مثال عَلَدٌ ونحوه، ولم يشتقْ  
منه فِعْلٌ.

مَعْدَان: اسم رجل، ولو اشتق منه من سعة المعدة فقليل: معدان واسع  
المعدة لكان صواباً.

والمَعِيدِي: رجل من كنانة صغير الجثة عظيم الهيئة قال له التعمان: أن  
تسمع بالمعِيدِي خير من أن تراه. فذهب مثلاً.  
والمَعْدُ: الجَدْبُ. مَعْدَتُهُ مَعْدَأٌ.

ويقال: آمَعْدُ دَلُوكٌ، أي: انزَعْها وأخْرِجْها من البئر. قال الراجز<sup>(٢١)</sup>:

يا سعدُ يا ابنَ عَمَلٍ يا سَعْدُ  
هل يُروِينُ ذُوذُكُ نَزْعُ مَعْدُ

(١٨) س: الجيب، وهو تصحيف.

(١٩) البيت في التهذيب ٢/٢٦١ والرواية فيه: فإما زَلْ.

(٢٠) البيت في التهذيب ٢/٢٦١، والرواية فيه: سَمَها وسَمَامِها.

وفي اللسان (معد) والرواية فيه: سَمَها وسَمَاعِها.

(٢١) القائل: أحمد بن جندل السعدي كما في المحكم ٢/٣٠ واللسان (معد). غير أن

الرواية في اللسان: يا ابن عمر. والثاني في التهذيب ٢/٢٥٩ بدون عزو.

والمَعْدُ: الغَضُّ من الثَّمَارِ.  
والتَّمَعْدُ: التَّرْدُّ في اللَّصُوصِيَّةِ.

\* دمع:

دَمَعَتِ العَيْنُ تَدْمَعُ دَمْعاً وَدَمْعاً وَدُمُوعاً. من قال: دَمَعَتْ قال: دَمْعاً،  
ومن قال: دَمَعَتْ قال: دَمْعاً. وعين دامعة، والدَّمْعُ: ماؤها. والدَّمْعَةُ  
القطرة. والمدَّمَعُ: مجتمع الدَّمع في نواحيها. يقال: فاضت مدامعي  
ومدامع عيني.

والمَاقِيان من المدامع، وكذلك المؤخَّران.  
وامرأة دَمِعَةٌ: سريعة الدمعة والبكاء، وإذا قلت: ما أكثر دَمَعَتِها  
حَقَّقْتُ، لأنَّ ذلك تأنيث الدَّمع. قال (٢٢):

قد بليت مهجتي وقد قرح المد مع ...

ويقال للماء الصَّافي: كأنه دمعة.

والدَّمَاع من الثَّرى ما تراه يتحلَّب عنه التدى، أو يكاد. قال (٢٣):

من كلِّ دَمَاعِ الثَّرى مُطَّلِلٌ

يُثِرْنَ صِيفِي الظَّبَاءِ العُفْلِ

ودَّمَاعِ الكَرَمِ ما يسيل منه أيام الربيع.

والدَّمَاعُ: ما تحرك من رأس الصبي إذا ولد ما لم (٢٤) يشتد، وهي

اللِّمَاعَةُ والغَازِيَةُ أيضاً.

وشجَّة دامعة: تسيل دماً.

(٢٢) هكذا في النسخ ولم نقف عليه في المراجع التي بين أيدينا.

(٢٣) لم نهتد إلى القائل. والأول في المحكم ٣٢/٢ وفي اللسان (دمع) بلا عزو أيضاً.

(٢٤) نفس المصدر السابق.

باب العين والتاء والذال معهما  
ذ ع ت يستعمل فقط

\* ذعت:

ذَعْتُ فلانا أذَعْتُهُ ذَعَبًا إذا أخذت برأسه ووجهه فمبعكته في التراب مَعَكًا  
كأنك تَغُطُّه في الماء، ولا يكون الذَّعْتُ إلا كذلك.  
ويقال: الذَّعْتُ: الحَنْقُ. ذَعَّتْ: حَنَقَتْه، حتى قَتَلْتَهُ.

باب العين والتاء والراء معهما  
ع ت ر - ر ع - ر ت ع مستعملات

\* عتر:

عَتَرَ الرَّمْحُ يَعْتِرُ عَتْرًا وَعَتْرَانًا، أَي: اضطرب وتراءد في اهتزاز. قال<sup>(١)</sup>:  
من كلِّ خَطِيٍّ إِذَا هُزَّ عَتَرَ  
وَالْعَيْتِرَةُ: شاةٌ تَذْبَحُ وَيُصَبُّ دَمُهَا [على رأ] <sup>(٢)</sup> سِ الصَّنَمِ.  
وَالْعَايِرُ: الَّذِي يَعْتِرُ شَاةً، يَفْعَلُونَهُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ، وَهِيَ الْمَعْتُورَةُ.  
قال<sup>(٣)</sup>:

فَخَرَّ صَرِيحاً مِثْلَ عَايِرَةِ الثُّسُكِ  
أراد الشاةَ المعتورةَ. وربما أدخلوا الفاعل على المفعول إذا جعلوه  
صاحب واحد ذلك الوصف. كقولهم: أمرُّ عارفٌ، أي: معروفٌ،  
ولكن أرادوا أمراً ذا معرفة، كما تقول: رجل كاس، أي: ذو كسوة،  
ونحوه وقوله: «في عيشة راضية»<sup>(٤)</sup>، أي: مرضية. وجمعه عتائر  
وعتيرات. قال<sup>(٥)</sup>:

عتائر مظلوم الهدى المذبح

- 
- (١) الرجز في المحكم ٣٢/٢. بلا عزو.  
(٢) تنمة من اللسان (عتر) وهي في الأصل (ص): بياض. في ط: ومهلل. وفي س:  
مهلهل.  
(٣) لم نهتد إلى القائل. والشطر في التهذيب ٢٦٣/٢ وفي المحكم ٣٢/٢.  
(٤) سورة القارعة ٧.  
(٥) لم نهتد إلى القائل ولا القول.

وأما العِترُ فاختلف فيه. قالوا: العِترُ مثل الذَّبْح، ويقال: هو الصَّئم الذي كان تُعْتَرُّ له العتائر في رجب. قال زهير<sup>(٦)</sup>:

كناصبِ العِترِ دَمِي رأسُهُ النَّسْكُ

يصف صقراً وقطاة، ويروى: كَمَنْصِبِ العِترِ، يقول: كمنصب ذلك الصَّئم أو الحجر الذي يُدَمِّي بدم العتيرة. ومن روى: كناصب العتر يقول: إنَّ العاتر إذا عتر عتيرته دَمِي نفسه ونصبه إلى جنب الصَّئم فوق شرف من الأرض ليعلم أنه ذبح لذلك.

وعِترَةُ الرجل: أصله. وعِترَةُ الرَّجُلِ أقرباؤه من ولده وولد ولده وبني عمّه دنيّاً.

وعِترَةُ الثَّغْرِ إذا رَقَّتْ غروبُ الأسنان ونقيت وجَرَى عليها الماء فتلك العِترَةُ. ويقال: إنَّ ثغرها لذو أُشْرَةٍ وعِترَةٍ.

وعِترَةُ المسحاة: خشبتها التي تسمَّى يد المسحاة.

عِتوارة: اسم رجل من بني كنانة.

والعِترَةُ أيضاً: بقلة إذا طالت قطع أصلها، فيخرج منه لبنٌ. قال<sup>(٧)</sup>:

فما كنت أخشى أن أقيم خلافهم

لستة أبيات كما ينبت العِترُ

لأنه إذا قطع أصله نبتت من حوالبه شُعْبُ ست أو ثلاث، ولأن أصل العتر أقل من فرعه، وقال: لا تكون العترة أبداً كثيرة إنما هن شجرات بمكان، وشجرات بمكان لا تملأ الوادي، ولها جراء شبه جراء العُلُقَّة. والعُلُقَّة شجرة يدبغ بها الأُهب.

والعِترَةُ [نبته<sup>(٨)</sup>] طيبة يأكلها الناس ويأكلون جراءها.

(٦) ديوانه ص ١٧٨. وصدر البيت فيه:

«فزل عنسها ووافى رأس مرقبية»

(٧) البريق عياض بن خويلد. ديوان الهذليين ٥٩/٣.

(٨) زيادة اقتضاها السياق.



\* ترع:

التَّرْعُ: امتلاء الإِناء. تَرَعٌ يَتَرَعُ تَرَعًا، وأترعته. قال جرير<sup>(٩)</sup>:

فهنا كم ببابه رادحات

من ذرى الكوم متسرعات ركود

وقال<sup>(١٠)</sup>:

فافترش الأرض بسيلٍ أترعا

أي ملاً الأرض ملاءً شديداً.

وقال بعضهم: لا أقول تَرَعُ الإِناء في موضع الامتلاء، ولكن أترع.

ويقولون: تَرَعُ الرجلُ، أي: اقتحم الأمور مرحاً ونشاطاً، يَتَرَعُ تَرَعًا.

قال<sup>(١١)</sup>:

الباغِي الحَربِ يسعى نحوها تَرَعًا

حتى إذا ذاق منها جاحماً يردا

ترعاً، أي: ممتلئاً نشيطاً، جاحماً، أي: لهباً ووقوداً.

وإنه لمتَرَعٌ إلى كذا، أي: متسرّع. وقول رسول الله صلى الله عليه

وآله: «إِنَّ مِثْبَرِي عَلَى تُرْعَةٍ مِنْ تُرْعِ الْجَنَّةِ»<sup>(١٢)</sup>. يقال: هي الدَّرَجَةُ،

ويقال: هي البَابُ، كأنه قال: إِنَّ مِثْبَرِي عَلَى بَابٍ مِنْ أَبْوَابِ الْجَنَّةِ.

والتُّرْعَةُ والجماعةُ التُّرْعُ: أفواه الجداول تفجر من الأنهار فيها وتُسَكَّرُ إذا

ساقوا الماء.

\* رتع:

الرَّتْعُ: الأكل والشرب في الربيع رغداً.

(٩) ليس في ديوانه، ولم نقف عليه فيما بين أيدينا من مراجع

(١٠) رؤية ديوانه. أرجوزة ٣٣ ب ١٨٠ ص ٩٢.

(١١) لم نهتد إلى القائل، والبيت في التهذيب ٢/٢٦٧، وفي اللسان (ترع).

(١٢) الحديث في التهذيب ٢/٢٦٦ والرواية فيه: إن منبري هذا.

رَتَعَتِ الْإِبِلُ رَتْعًا، وَأَرْتَعَتْهَا: أَلْقَيْتَهَا فِي الْخِصْبِ. قَالَ الْعَجَّاجُ (١٣):

يرتاد من أربالهن الرُّتعا

فَأَمَّا إِذَا قَلَّتْ: ارْتَعَتِ الْإِبِلُ تَرْتَعِي فَإِنَّمَا هُوَ تَفْتَعِلُ مِنَ الرَّعِيِّ نَالَتْ

خِصْبًا أَوْ لَمْ تَنْلِ، وَالرُّتْعُ لَا يَكُونُ إِلَّا فِي الْخِصْبِ، وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ (١٤):

إِرْعِي فِزَارَةَ، لَا هُنَاكَ الْمَرْتَعُ

وَقَالَ الْحِجَّاجُ لِلْغَضْبَانِ: سَمَنْتَ قَالَ: أَسْمَنْتِي الْقَيْدُ وَالرَّتْعَةُ، كَمَا يُقَالُ:

الْعَزُّ وَالْمَنْعَةُ وَالنَّجَاةُ وَالْأَمْنَةُ. وَقَالَ (١٥):

أَبَا جَعْفَرَ لَمَّا تَوَلَّيْتُ ارْتَعُوا

وَقَالُوا لِدُنْيَاهُمْ أَفِئِّي فَدَرَّتْ

وَقَوْمٌ مُرْتَعُونَ وَرَاتِعُونَ.

وَرَتَعَ فُلَانٌ فِي الْمَالِ إِذَا تَقَلَّبَ فِيهِ أَكْلًا وَشَرِبًا.

وإِبِلٌ رِتَاعٌ.

---

(١٣) ليس في ديوانه.

(١٤) ديوانه ٤٠٨/١ وصدر البيت: ومضت لمسلمة الركاب مودعاً. والرواية فيه فارعي.

(١٥) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول.

## باب العين والتاء واللام معهما ع ت ل - ت ل ع يستعملان فقط

\* عتل:

العَتْلَةُ: حديدة كحد فأس عريضة ليست بمتعقفة الرأس كالفأس، ولكنها مستقيمة مع الخشبة، في أصلها خشبة يحفر بها الأرض والحيطان.

ورجل عُتْلُ أي: أكلُ مَنوع.  
والعَتْلُ: أن تأخذ بتليب رجل فَتَعْتُلُهُ، أي: تجرّه إليك، وتذهب به إلى حبس أو عذاب.

وتقول: لا أُنْعِتِلُ<sup>(١)</sup> معك، أي: لا أنقاد معك.  
وأخذ فلان بزمام الناقة فَعَتَلَهَا، وذلك إذا قَبَضَ على أصل الزمام عند الرأس فقادها قوداً عنيفاً.

وقال بعضهم: العتلة عصاً من حديد ضخمة طويلة لها رأس مُفْلَطَح مثل قبيعة السيف مع البناة يهدمون بها الحيطان.

والعَتَلَةُ: الهراوة الغليظة من الخشب، والجميع عَتَلُ. قال  
الراجز<sup>(١٦)</sup>:

(١) هذا من س. في الأصل بياض، وفي ط: (لأن المعتل) وهو تحريف.

(١٦) لم نهتد إليه.

وأيّنا كنت من البلاد  
فاجتنب عرم الدّواد  
وضربتهم بالعتل الشّداد

يعني عراهم وشربتهم.

\* تلّع :

التَّلْعُ: ارتفاع الضّحى. وتلّع النهار ارتفع. قال (١٧):

وكأنهم في الال إذ تلّع الضّحى

وتلّع فلان إذا أخرج رأسه من كلّ شيء كان فيه وهو شبه طلّع، غير أن  
طلّع أعم.

وتلّع الشاة يعني الثور، أي: أخرج رأسه من الكناس.

وأتلّع رأسه، فنظر إتلاعا، لأن فعله يجاوز، كما تقول: أطلّع رأسه

إطلاعا. قال ذو الرمة (١٨):

كما أتلتعت من تحت أرطى صريمة

إلى نباة الصوت الطباء الكوانس

والأتلع من كلّ شيء: الطويل العنق. والأنثى: تلعاء.

والتلّع والتلّع هو الأتلع، لأن الفعل يدخل على الأفعل. قال (١٩):

وعلقوا في تلّع الرأس خديب

يعني بعيراً طويلاً العنق.

وسيد تلّع، ورجل تلّع، أي كثير التلفت حوله.

ولزم فلان مكانه فما يتلّع، أي ما يرفع رأسه للتهوض ولا يريد البراح.

قال أبو ذؤيب (٢٠):

---

(١٧) لم تهتد إلى القاتل، والبيت في التاج، وعجزه فيه:  
سفن نعووم قد ألبست إجلالا

(١٨) ديوانه. ق ٣٦ ب ٢٣ ص ١١٢٧ ج ٢.

(١٩) الرجز في المحكم ٣٧/٢، واللسان (تلع).

(٢٠) ديوان الهذليين ٦/١.

فَوَرْدَنَ وَالْعَيْقُوقُ مَقْعَدَ رَابِيءِ الضُّرْبَاءِ فَوْقَ النَّظْمِ لَا يَتَلَعُّ  
ويقال: إِنَّهُ لَيَتَالَعُ فِي مَشْيِهِ إِذَا مَدَّ عُنُقَهُ وَرَفَعَ رَأْسَهُ.

وَمُتَالَعٌ: اسْمُ جَبَلٍ بِالْحِمَى. وَمُتَالَعٌ اسْمُ مَوْضِعٍ بِالْبَادِيَةِ. قَالَ لَيْبِدٌ (٢١):  
دَرَسَ الْمَنَا بِمُتَالَعٍ فَأَبَانَ

فَتَقَادَمَتْ بِالْحُبْسِ فَالسُّوبَانِ

وَالْتَلَعَةُ: أَرْضٌ مَرْتَفَعَةٌ غَلِيظَةٌ، وَرَبْمَا كَانَتْ مَعَ غَلِظِهَا عَرِيضَةٌ يَتَرَدَّدُ فِيهَا  
السَّيْلُ ثُمَّ يَدْفَعُ مِنْهَا إِلَى تَلْعَةٍ أَسْفَلَ مِنْهَا. قَالَ التَّابِغَةُ (٢٢):

«فَالْتَلَاعُ الدَّوَابِعُ»

ويقال: التَّلْعَةُ مَقْدَارٌ قَفِيزٌ مِنَ الْأَرْضِ، وَالَّذِي يَكُونُ طَوِيلًا وَلَا يَكُونُ  
عَرِيضًا. وَالْقَرَارَةُ أَصْغَرُ مِنَ (٢٣) التَّلْعَةِ، وَالذَّمْعَةُ أَصْغَرُ مِنْ ذَلِكَ. وَرَجُلٌ  
تَلِيْعٌ، وَجَيْدٌ تَلِيْعٌ، أَي: طَوِيلٌ. قَالَ (٢٣):

جِيْدٌ تَلِيْعٌ تَزِيْنُهُ الْأَطْوَاقُ

---

(٢١) ديوانه. ق ١٦ ب ١ ص ١٣٨. المنا: منزل. والرواية فيه: وتقادمت.

(٢٢) ديوانه. ق ٣ ب ١ ص ٤٢. وتمام البيت:

عفا حُصْمٌ مِنْ قَرْتَنَا فَالْقَوَارِعُ  
فَجَنِبًا أُرِيكَ فَالتَّلَاعُ الدَّوَابِعُ

(٢٣) الأعشى: ديوانه. ق ٣٢ ب ٦ ص ٢٠٩. وتمامه فيه:

يَوْمَ تُبْدِي لَنَا قَبِيْلَةً عَنْ جِيْدٍ  
يَدِ تَلِيْعٍ تَزِيْنُهُ الْأَطْوَاقُ

باب العين والتاء والنون معهما

ع ن ت - ن ع ت - ن ت ع مستعملات ع ت ن -  
ت ن ع - ت ع ن مهملات

\* عنت:

العَنْتُ: إدخال المشقة على إنسانٍ. عَنَتِ فلان، أي: لَقِيَ مشقةً.  
وتَعَنَّتْ تَعْنَةً، أي: سألتُه عن شيءٍ أردتُ به اللَّبسَ عليه والمشقة.  
والعظم المَجبورُ يُصِيبُه شيءٌ فَيُعِنُّهُ إِعْنَانًا، قال (١):

فَأَرْغَمَ اللهُ الْأَنْوَفَ الرَّغْمَا  
مَجْدَوْعَهَا وَالْعَيْنَتِ الْمُخَشَّمَا

المُخَشَّمُ: الذي قد كَسِرَتْ خِيَاشِيمُه مرَّةً بعد مرَّة.

والعَنْتُ: الأثْمُ أيضًا.

والعُنْتُوتُ: ما طال من الأكام كلها.

\* نعت:

النَّعْتُ: وصفك الشيء بما فيه. ويُقالُ: النَّعْتُ وصف الشيء بما فيه  
إلى الحسن مذهبه، إلا أن يتكلَّف متكلَّف، فيقول: هذا نعت سوء.  
فأما العرب العاربة فإنما تقول لشيءٍ إذا كان على استكمال النعت:  
هو نعتٌ كما ترى، يريد التَّمتة. قال:

أما القطاةُ فإني سوف أنعْتُها

نَعْتًا يُوافِقُ نَعْتِي بعض ما فيها

(١) رؤية. ديوانه - أَرْجُوزَةٌ ٨٩ ب ١٤، ١٥ ص ١٨٤.

سكّاء مخطومةٌ في ريشها طَرَقُ  
حُمْرُ قوادمها سُودٌ خوافيها  
البيتان لامرئ القيس<sup>(٣)</sup>. ويقال: صلما<sup>(٤)</sup> اصحّ من سكّاء، لأن  
السكّك قصرٌ في الأذن. فلو قال: صلما لأصاب.  
و[النعت]<sup>(٥)</sup>: كل شيء كان بالغاً. تقول: هو نعت، أي: جيّد بالغ.  
والنعت: الفرس<sup>(٦)</sup> الذي هو غاية في العتق والروع إنه لنعته ونعيت.  
وفرس نعته، بيّنة التّعانة وما كان نعتاً، ولقد نعت، أي: تكلف فعله.  
يقال: نعت نعاعة.  
واستنعتّه، أي استوصفته.  
والنعوت: جماعة التّعت، كقولك: نعت كذا ونعت كذا.  
وأهل النحو يقولون: النعت خلف من الاسم يقوم مقامه.  
نَعْتُهُ أَنْعَتُهُ نَعْتًا، فهو منعوت.

\* نَع:

نَعَّ العَرَقُ نَعَوًّا، وهو مثل نَبَعٍ، إلا أن نَعَّ في العَرَقِ أحسن.

(٢) البيتان في اللسان (طرق) بدون عزو والرواية فيه: «سود قوادمها صهب خوافيها» ومعهما بيتان آخران في التاج (طرق) نسبا في كتاب الطير لأبي حاتم إلى الفضل بن عبدالرحمن الهاشمي أو ابن عباس على الشك. وعن ابن الكلبي: هما للعباس بن يزيد بن الأسود. والرواية فيه: «سود قوادمها كُدْرُ خوافيها».

(٣) ليسا في ديوانه.

(٤) ط و س: سلما بالسين وهو تصحيف.

(٥) زيادة اقتضاها السياق.

(٦) في النسخ الثلاث: والفرس النعت وما أثبتناه فمما اقتضاه السياق.

باب العين والتاء والفاء معهما  
ع ف ت يستعمل فقط

\* عفت:

العفت في الكلام كاللكنة. عَفَّتْ الكلامَ يَعْفُتُهُ عَفْتًا. وهو أن يكسره، وهي عربيَّةٌ كعربيَّةِ الأعجميِّ أو الحبشيِّ أو السنديِّ ونحوه إذا تكلف العربية. وقال ابن القريَّة: لا يَعْرِفُ العربيَّةَ هؤلاء الجراجمة الطمطماتيون الذين يلفتونها لفتًا ويعفتونها عفتًا.



## باب العين والتاء والباء معهما

ع ت ب - ت ع ب - ت ب ع - ب ت ع  
مستعملات

\* عتب:

العْتَبَةُ: أُسْكِفَةُ البَابِ. وجعلها إبراهيم عليه السّلام كناية عن امرأة اسماعيل إذ أمره بإبدال عَتَيْتِهِ.

وعتباتُ الدَّرَجَةِ وما يشبهها من عتبات الجبال وأشرف الأرض. وكلَّ مَرَقَاةٍ من الدرَجِ عَتَبَةً، والجميع العَتَبُ.

وتقول: عَتَبَ لَنَا عَتَبَةً، أَي: اتَّخَذَ عَتَبَاتٍ: أَي: مَرَقِيَاتٍ.

والعتب ما دخل في أمرٍ يُفْسِدُهُ وَيُغَيِّرُهُ عن الخلوص. قال خلف بن خليفة<sup>(١)</sup>:

فما في حُسْنِ طَاعَتِنَا

ولا في سَمْعِنَا عَتَبُ

وَحُمِلَ فُلَانٌ عَلَى عَتَبَةِ كَرِيهَةٍ، وَعَلَى<sup>(٢)</sup> عَتَبِ كَرِيهِ مِنَ الْبَلَاءِ وَالشَّرِّ.

والعتب: التواء عند الضريبة. قال امرؤ القيس<sup>(٣)</sup>:

مُجَرَّبَ الْوَقْعِ غَيْرَ ذِي عَتَبِ

(١) البيت في المحكم ٤٠/٢، وفي اللسان (عتب) غير منسوب.

(٢) في النسخ: وكلّ. وما أثبتناه فمن حكاية الأزهري عن الليث.

(٣) ليس في ديوانه. والبيت في المحكم ٤٠/٢، وفي اللسان (عتب) بدون عزو، وصدر البيت فيهما:

أعددت للحرب صارماً ذكراً

يصف السيف، وقال المتلمس<sup>(٤)</sup>:

يُعَلَى عَلَى الْعَتَبِ الْكَرِيهَ وَيُوبَسُ

أي: يكره ويرد عليه. والفحل المعقول، أو الظالم إذا مشى على ثلاث قوائم كأنه يَقْفِزُ يقال: يَعْتَبُ عَتَبَانًا، وكذلك الأقطع إذا مشى على خشبة، وهذا تشبيه كأنه ينزو من عتبة إلى عتبة.

والعُتْبُ: الموجدة. عَتَبْتُ عَلَى فُلَانٍ عَتَبًا وَمَعْيَةً، أي: وجدت [عليه].

قال<sup>(٥)</sup>:

عَتَبْتُ عَلَى جُمَلٍ وَلَسْتُ بِشَامِتٍ

بُجْمَلٍ وَإِنْ كَانَتْ بِهَا التَّلُّ زَلَّتِ

وأعتبني، أي ترك ما كنت أجذ [عليه]<sup>(٦)</sup> ورجع إلى [مرضاتي]<sup>(٧)</sup> والاسم:

العُتْبِيُّ. تقول: لك العُتْبِيُّ.

والتعاب إذا وصفا موجدتها، وكذلك المعابة إذا لامك واستزادك،

قال<sup>(٨)</sup>:

إِذَا ذَهَبَ الْعِتَابُ فَلَيْسَ حَبُّ

وَبَقِيَ الْحَبُّ مَا بَقِيَ الْعِتَابُ

وأعطاني فلان العُتْبِيُّ، أي أعتبني. قال<sup>(٩)</sup>:

لَكَ الْعُتْبِيُّ وَحَبَّايَا خَلِيلِي

وَاسْتَعْتَبَ، أَي: طَلَبَ أَنْ يُعْتَبَ.

(٤) الشطر في التهذيب ٢/٢٧٨، وفي اللسان (عتب) بدون عزو.

(٥) لم نهت إليه.

(٦) زيادة اقتضاها السياق.

(٧) في الأصل، أي: ص: مسراتي. في ط: في س: سيرتي.

(٨) البيت في اللسان (عتب) بدون عزو أيضاً. والرواية فيه: ود... الود.

(٩) لم نهت إليه.

وما وجدت في قوله وفعله عتباناً، إذا ذكر أنه قد أعتبك، ولم يُرَ لذلك بيان. قال أبو الأسود في الاستعتاب<sup>(١٠)</sup>:

فَعَاتِبْتَهُ ثُمَّ رَاجَعْتَهُ  
عَتَاباً رَفِيقاً وَقَوْلًا أَصِيلاً  
فَأَلْفَيْتَهُ غَيْرَ مُسْتَعْتَبٍ

ولا ذَاكِرِ اللَّهِ إِلَّا قَلِيلاً  
نصب «ذكر الله» على تَوْهَمِ التَّنْوِينِ، أي: ذَاكِرِ اللَّهِ.  
وَعُتْبِيَّةٌ وَعَتَابَةٌ مِنْ أَسْمَاءِ النِّسَاءِ، «وَعُتْبَةٌ وَعَتَابٌ وَمُعْتَبٌ مِنْ أَسْمَاءِ  
الرِّجَالِ»<sup>(١١)</sup> وَعُتَيْبٌ اسْمُ قَبِيلَةٍ.

\* تعب:

التَّعَبُ: شِدَّةُ الْعَنَاءِ. وَالْإِعْجَالُ فِي السَّيْرِ وَالسُّوقِ وَالْعَمَلِ.  
تَعَبٌ يَتَعَبُ تَعَبًا. فَهُوَ تَعِبٌ. وَأَتَعَبْتُهُ إِتْعَابًا [فَهُوَ]<sup>(١٢)</sup> مُتَعَبٌ، وَلَا يُقَالُ:  
مَتَعُوبٌ.

وإذا أَعْتَبَ الْعِظْمَ الْمَجْبُورَ، وَهُوَ أَوَّلُ بُرْئِهِ قِيلَ أُتْعِبَ مَا أُعْتَبَ. قَالَ ذُو  
الرَّمَةِ<sup>(١٣)</sup>:

إِذَا مَا رَأَاهَا رَأْيَةً هِيضَ قَلْبُهُ  
بِهَا كَانِهِيَاضٍ فِي الْمَتْعَبِ الْمَتَمِّمِ  
يَعْنِي أَنَّهُ تَتَمَّمُ جِبْرَهُ بَعْدَ الْكَسْرِ.

(١٠) ديوان ص ٢٠٣ ورواية البيت الأول فيه:

«فَذَكَرْتَهُ ثُمَّ عَاتِبْتَهُ  
عَتَاباً رَفِيقاً وَقَوْلًا جَمِيلًا»  
(١١) أصل العبارة المحصورة بين الزاويتين هنا، في النسخ: «عُتْبِيَّةٌ مِنْ أَسْمَاءِ النَّاسِ وَعَتَابَةٌ  
وَعُتْبِيَّةٌ وَمَعْتَبٌ وَعُتَيْبٌ اسْمُ قَبِيلَةٍ» وَهِيَ هُنَا مُضْطَرِبَةٌ كَمَا تَرَى، وَقَدْ عَدَلْتُ كَمَا هِيَ بَيْنَ  
الزَاوِيَتَيْنِ مِنْ حِكَايَاتِ اللَّغَوِيِّينَ عَنِ اللَّيْثِ أَوْ عَنِ الْخَلِيلِ فِي الْعَيْنِ.  
(١٢) زيادة اقتضاها السياق.

(١٣) ديوانه. ق ٣٨ ب ١٥ ص ١١٧٣ ج ٢.  
والرواية فيه: إذا نال منها نظرة هيض قلبه...

\* تبع :

التابع : التالي<sup>(١٤)</sup>، ومنه التَّبَعُ والمتابعة، والاتِّباع، يتبعه : يتلوه.  
تَبِعَهُ يَتَّبِعُهُ تَبْعًا.

والتَّبَعُ : فعلك شيئاً بعد شيء . تقول : تَتَّبَعْتُ علمه ، أي : اتَّبَعْتُ  
آثاره .

والتَّابِعَةُ : جِنْيَةٌ تكون مع الانسان تتبعه حيثما ذهب .

وفلان يتابع الإمام ، أي : يُزَانِيهِنَّ .

والتَّابِعَةُ أن تُتَّبِعَهُ هوك وقلبك . تقول : هؤلاء تبع وأتباع ، أي : مُتَّبِعُوكُ

ومتابعوك على هوك .

والقوائم يقال لها تَبَعٌ . قال أبو دؤاد<sup>(١٥)</sup> :

وقوائم تَبَعٌ لها

من خلفها زَمَعٌ مُعَلَّقٌ

يصف الظبية . وقال<sup>(١٦)</sup> :

يَسْحَبُ اللَّيْلُ نَجُومًا طُلَعًا

وتواليها بطيئات التَّبَعِ

والتَّبِيعُ : العَجْلُ المُدْرِكُ من ولد البقر الذَّكَرُ ، لأنه يتبع أمه بعدو .

والعدد : أَتْبَعَةٌ ، والجميع : أَتَابِيعُ .

وَبَقَرٌ مُتَّبِعٌ ، أي : خلفها تبع .

وَتَبِعْتُ شيئاً ، وَاتَّبَعْتُ سواء .

(١٤) في ص . النا . وفي ط : الد . أما في س فقد سقطت هذه الكلمة منها .

(١٥) البيت في التهذيب ٢/٢٨٢ . وفي المحكم ٢/٤٣ إلا أن الرواية فيه :

من خلفها زَمَعٌ زوائد

وجاءت الروايتان كلتاهما في اللسان (تبع) على عادته في جمع الروايات .

(١٦) لم نهتد إليه .

وَأَتَّبَعَ فَلَانٌ فَلَانًا إِذَا تَبِعَهُ يُرِيدُ شَرًّا. قَالَ اللَّهُ عَزَّ ذِكْرُهُ: «فَأَتَّبَعَهُ الشَّيْطَانُ فَكَانَ مِنَ الْغَاوِينَ» (١٧).

والتَّبَعُ ما بين الأشياء إذا فعل هذا على إثر هذا لا مهلة بينهما كتتابع الأمطار والأمر واحدًا خلف آخر، كما تقول: تابع بين الصلاة والقراءة، وكما تقول: رميته بسهمين تباعاً وولاءً ونحوه.  
قال (١٨):

متابعة تذب عن الجواري

تتابع بينها عاماً فعاماً

والتَّبِيعُ: النَّصِيرُ (١٩).

والتَّبِيعَةُ هي التَّبَاعَةُ، وهو اسم الشيء الذي لك فيه بغية شبه ظلامه ونحوها.

والتَّبِيعُ والتَّبِيعُ: الظل، لأنه مُتَّبِعٌ حيثما زال. قال الفرزدق (٢٠):

نرد المياها قديمة وحديثة

وَرَدَ الْقَطَاةَ إِذَا اسْمَأَلَ التَّبِيعُ

والتَّبِيعُ ضَرْبٌ مِنَ الْيَعَاسِيبِ، أَحْسَنُهَا وَأَعْظَمُهَا، وَجَمْعُهَا: تَبَايِعُ.

تُبِيعٌ: اسم ملك من ملوك اليمن، وكان مؤمناً، ويقال: تَبَّتْ اشْتَقَّ لَهُمْ

هذا الاسم من تُبِيعٌ ولكن فيه عُجْمَةٌ، ويقال: هم من اليمن وهم من

وضائع تَبِعَ بتلك البلاد.

والتَّبِيعُ الذي له عليك مال يتابعك به، أي: يطالبك.

---

(١٧) سورة الأعراف ١٧٥.

(١٨) لم نهت إليه.

(١٩) بعده كلمة هكذا رسمت في النسخ: (المثام) ولم يقع لنا مفادها.

(٢٠) ليس في ديوانه والبيت في المحكم ٤٣/٢ منسوب إلى الجُهَيْتِيَّةِ. وفي اللسان (تبع)

منسوب إلى سعدى الجهنية ترثي أخاها أسعد.

والرواية فيهما:

يرد المياها حاضرة ونفيضة      وَرَدَ الْقَطَاةَ إِذَا اسْمَأَلَ التَّبِيعُ

وأتبعت فلانا على فلان، أي: أحلته عليه، ونحو ذلك.

\* بتع:

الْبِتْعُ وَالْبِتْعُ مَعًا: نَبِيذٌ يَتَّخِذُ مِنَ الْعَسَلِ كَأَنَّهُ الْخَمْرُ صَلَابَةً. وَأَمَّا الْبِتْعُ فَالشَّدِيدُ الْمَفَاصِلِ وَالْمَوَاصِلِ مِنَ الْجَسَدِ. قَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ (٢١):

يَرْقَى الدَّسِيعُ إِلَى هَادٍ لَهُ بَتْعٌ  
فِي جُوجُو كَمَدَاكِ الطَّيِّبِ مَخْضُوبِ

أي: شديد موصول. وقال رؤبة (٢٢):

وَقَصَبًا فَعَمًا وَعُنْقًا أَبْتَعَا

أي: صلبا، ويروى: أرسعا.

---

(٢١) ديوانه. ق ١ ب ١١ ص ١٠٦ والرواية فيه: تم الدسيع.

(٢٢) ديوانه: (أبيات مفردات). رقمه ٥٧ ص ١٧٨. والرواية فيه: ورُسْعًا أَبْتَعَا.

باب العين والتاء والميم معهما  
 ع ت م - ع م ت - م ت ع مستعملات ت م ع -  
 ت ع م - م ع ت مهملات

\* عتم:

عَمَّ الرَّجُلُ تَعْتِمًا إِذَا كَفَّ عَنِ الشَّيْءِ بَعْدَمَا مَضَى فِيهِ . قَالَ حُمَيْدٌ (٢٣):

عَصَاهُ مَنْقَارٌ شَدِيدٌ يَلْطُمُ  
 مَجَامِعَ الْهَامِ وَلَا يُعْتَمُّ

يصف الفيل . عصا الفيل منقاره، لأنه يضرب به كل شيء . وقوله:  
 لا يعتم، أي: لا يكف ولا يهمل .

وحملت على فلان فما عتمت، أي: ضربته فما تنهت وما نكلت  
 ولا أبطأت .

وَعَتَمْتُ فَأَنَا عَاتِمٌ، أَي: كَفَفْتُ . قَالَ (٢٤):

وَلَسْتُ بِوَقَافٍ إِذَا الْخَيْلُ أَحْجَمَتْ

وَلَسْتُ عَنِ الْقَرْنِ الْكَمِيِّ بَعَاتِمٍ

والعاتم: البطيء . قَالَ (٢٥)

ظِعَائِنُ أَمَّا نِيلِهِنَّ فَعَاتِمٍ

(٢٣) ليس في ديوان حميد بن ثور الهلالي، فلعله لحميد الأرقط .

(٢٤) لم نهتد إليه .

(٢٥) لم نهتد إليه .

وفي الحديث<sup>(٢٦)</sup>: «أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ نَاولَ سَلْمَانَ كَذَا وَكَذَا وَدِيَّةً فَفَرَسَهَا فَمَا عَتَمَتْ مِنْهَا وَدِيَّةً»، أي، ما أَبْطَأَتْ حَتَّى عَلِقَتْ. وَالْعَتَمَةُ: التُّلْتُ الأَوَّلُ مِنَ اللَّيْلِ بَعْدَ غَيْبِوَةِ الشَّفَقِ. أَعْتَمَ القَوْمُ إِذَا صَارُوا فِي ذَلِكَ الوَقْتِ، وَعَتَمُوا تَعْتِماً سَارُوا فِي ذَلِكَ الوَقْتِ، وَأوردوا أَوْ أصدرُوا فِي تِلْكَ السَّاعَةِ. قال<sup>(٢٧)</sup>

يَبْنِي العُلَى وَيَبْتِنِي المِكارِمِ  
أَقْرَأهُ<sup>(٢٨)</sup> لِلضُّفِيِّ يَثُوبُ عاتِمًا  
والعَتَمُ: الزَّيْتُونُ يُشْبِهُ البَرِّيَّ لا يَحْمِلُ شَيْئًا.

\* عمت:

العَمْتُ: أَنْ تَعَمَّتِ الصَّوْفَ فَتُلَفَّ بَعْضُهُ عَلى بَعْضٍ مُسْتطِلاً أَوْ مُسْتَدِيرًا، كَمَا يَفْعَلُهُ الَّذِي يَغزُلُ الصَّوْفَ فَيُلْقِيهِ فِي يَدِهِ أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ، وَالاسْمُ: العَمِيْتُ، وَثَلَاثَةُ أَعْمِيَّةٍ، وَجَمَعَهُ: عُمْتُ. قال<sup>(٢٩)</sup>:

يَظَلُّ فِي الشَّاءِ يَرعَاهَا وَيَحْلُبُهَا  
وَيَعْمُتُ الدَّهْرَ إِلا رِيثَ يَهْتَبِدُ

وَرَجُلٌ عَمَاتٌ وَامْرَأَةٌ عَمَاتَةٌ إِذَا كَانَتْ جَيِّدَةً العَمَّتِ.  
وَعَمَّتِ الصَّوْفَ تَعْمِيتًا. وَعَمَّتِ الصَّوْفِ أَنْ تَعْمِيتهُ عَمَائِتٌ.

والعَمِيَّةُ: [ما]<sup>(٣٠)</sup> يَنْفِشُ [من]<sup>(٣١)</sup> الصَّوْفِ، ثُمَّ يَمُدُّ، ثُمَّ يُجْعَلُ حَبَالًا، يَلْقَى بَعْضُهُ عَلى بَعْضٍ، ثُمَّ يَغزُلُ<sup>(٣٢)</sup>.

(٢٦) ورد الحديث في التهذيب ٢/٢٢٨.

(٢٧) الرجز في اللسان غير منسوب أيضاً.

(٢٨) ط: أقرأه. س: قراءة.

(٢٩) البيت في التهذيب ٢/٢٩٠، وفي اللسان (عمت) بدون عزو.

(٣٠) في النسخ: أن.

(٣١) زيادة اقتضاها السياق.

(٣٢) سقطت من س.



قال:

حتى تطير ساطعا سختيتنا  
وقطعا من وَبَرِ عميتنا

وقيل: العَمْتُ: أن تضربَ ولا تُبالي من أصابَ ضربك.

\* متع:

متع النَّهَارُ متوعاً. وذلك قبل الزوال.

ومتع الضحى. إذا بلغ غايته عند (٣٣) الضحى الأكبر. قال (٣٤):

وأدركننا بها حَكَمَ بن عمرو

وقد مَتَعَ النَّهَارُ بنا فزالا

والمَتَاعُ: ما يَسْتَمْتَعُ به الإنسانُ في حوائجه من أمتعة البيت ونحوه من

كلّ شيء. والدنيا متاعُ الغرور، وكلّ شيء تمتعت به فهو متاع،

تقول: إنما العيشُ متاعُ أيامٍ ثم يزول [أي بقاء أيام] (٣٥). ومتعك الله به

وأمتعك واحد، أي: أبقاك لتستمتع به فيما تحب من السرور والمنافع.

وكلّ من متعته شيئاً فهو له متاعٌ ينتفع به.

ومتعةُ المرأةِ المطلقةِ إذا طلقها زوجها. متعها مُتَعَةً يعطيها شيئاً، وليس

ذلك بواجب، ولكنه سنة. قال الأعشى (٣٦) يصف صياداً:

حتى إذا ذرَّ قرنُ الشمسِ صَبَحَهَا

من آلِ نبهانٍ يبغى أهله مُتَعَا

أي: يبغىهم صيداً يتمتعون به، ومنهم من يكسر في هذا خاصة،

فيقول: المتعة. والمتعةُ في الحجّ: أن تضمَّ عُمرةً إلى الحجّ فذلك

التمتع. ويلزمُ لذلك (٣٧) دمٌ لا يجزيه غيره.

(٣٣) في س: عن.

(٣٤) لم نقف على القائل. في ص: يبغى لأهله. وهو وهم من الناسخ.

(٣٥) زيادة من التهذيب من رواية له عن الليث.

(٣٦) في الديوان ص ١٠٥ والرواية فيه:

«ذوال نبهان يبغى صبحه المتعاً»

(٣٧) في س و ط: ذلك.

باب العين والظاء والراء معهما  
يستعمل ر ع ظ فقط

\* ر ع ظ :

الرُّعْظُ من السَّهْمِ : الموضع الذي يدخل فيه سِنخ النَّصْلِ . وفوقه الذي عليه لفائف العَقَبِ .

وَرُعِظَ السَّهْمُ فهو مرعوظ إذا انكسر رُعْظُهُ . قال (١) :

ناضلني وسهمه مرعوظ

ويقال : أُرْعِظَ فهو مُرْعِظٌ . يعني : مرعوظ .

ويقال : إن فلانا ليكسرُ عليك أُرْعَاطَ التَّيْلِ غضبا .

أبو خيرة : المرعوظ الموصوف بالضعف .

---

(١) لم نقف على الراجز . في ط : فاضلني بالفاء .

باب العين والظاء واللام معهما  
ع ظ ل، ل ع ظ، ظ ل ع مستعملات

\* عَظَلُ:

عَظَلُ يَعْظُلُ الجراد والكلاب وكلّ ما [يلازم]<sup>(٢)</sup> في السّفاد. والاسم العِظال. قال<sup>(٣)</sup>:

يا أمّ عمرو أبشري بالبشرى  
موت ذريع وجرادٌ عَظَلَى  
أي: يَسْفِدُ<sup>(٤)</sup> بعضها بعضاً.

وعاظِلها فعظِلها، أي: غلبها. قال جرير<sup>(٥)</sup>:  
كلابٌ تعَاطِلُ سُودُ الفِقا

ح .....

\* لعَظُ:

جاريةٌ مُلَعَّظَةٌ: طويلة سميّة.

(٢) من التهذيب في روايته عن الليث وفي الأصول: «يلزم».

(٣) لم نقف على الراجز.

(٤) من س. في ص و ط: أسفد.

(٥) ليس في ديوانه والبيت في التهذيب واللسان والتاج غير منسوب، وتماه:

«لم تُحْمِ شيئاً ولم تصطد».

\* ظلع :

الظَّلْعُ : الغَمَزُ ، كأنَّ برجله داءٌ فهو يظلع . قال كثيرٌ (٦) :

وكنْتُ كذاتِ الظَّلْعِ لَمَّا تحاملتُ

على ظَّلْعِها يومَ العثارِ استقلتِ

يصف عشقه ، أخبر أنه كان مثل الظالع . من شدة العشق فلما تحامل على الهجر استقل حين حمل نفسه على الشدة ، وهو كإنسان أو دابة يصيبها حمر ، فهي أقل ما تركب تغمز صدرها ، ثم يستمر يقول : لَمَّا رأى الناس ، وعلم أنه لا سبيل له إليها حمل نفسه على الصبر فأطاعته .

ودابةٌ ظالعٌ ، وبرذونٌ ظالعٌ ، الذكر والأنثى فيه سواء .

(٦) البيت من قصيدته الثانية . انظر الأمالي ١٠٨/٢ .

باب العين والظاء والنون معهما  
ع ن ظ، ظ ع ن، ن ع ظ مستعملات

\* عنظ:

العُنْظُونُ نباتٌ إذا استكثر منه البعيرُ وَجِعَ بطنُهُ. عَظِيَّ البعيرُ عَظِيٌّ فهو عَظِيٌّ<sup>(١)</sup>. النون زائدة، وأصل الكلام: العين والظاء والواو، ولكن الواو إذا بنيت منه فَعِلَ<sup>(٢)</sup> قلت: عَظِيَّ مثل رَضِيَّ، فالياء هو الواو وكسرتة الضاد المكسورة، والدليل عليه الرِّضْوَانُ. قال<sup>(٣)</sup>:

حَرَّقَهَا وارسُ عُنْظُونِ  
فاليومُ منها يومُ أُرُونانِ

وارس ثمره. والمورسُ [الذي]<sup>(٤)</sup> خرج وارسه. وقال<sup>(٥)</sup>:

ماذا تقول نبتها تَلَمَّسُ  
وقد دعاها العُنْظُونُ المُخْلِيسُ

والعُنْظُونَةُ: الجرادَةُ الأنتى، والجمعُ<sup>(٦)</sup> العُنْظُونَاتُ.

(١) في (ط و س): عَظِي. وفي (ص): معطي والصواب ما أثبتناه.

(٢) من (ص). في (س و ط): الفعل.

(٣) من (س) وقد سقطت من (ص و ط). والرجز في اللسان (عنظ) وهو غير منسوب أيضاً.

(٤) في الأصول: (أي).

(٥) الرجز من (ط و س). أما (ص) فقد سقط الرجز منها.

(٦) من (ص). في (س و ط): والجميع.

\* ظعن:

ظَعَنَ يَظْعُنُ ظَعْنًا وَظَعُونًا وَظَعْنًا وَهُوَ الشَّخْصُ.  
وَالظَّعِينَةُ: الْمَرْأَةُ، سُمِّيَتْ بِهِ لِأَنَّهَا تَظْعُنُ إِذَا ظَعَنَ زَوْجُهَا، وَتَقِيمُ إِذَا  
أَقَامَ. وَيُقَالُ: لَا بِلَ الظَّعِينَةُ الْجَمَلُ الَّذِي يَعْتَمِلُ وَيَرْكَبُ، وَسُمِّيَتْ ظَعِينَةً  
لِأَنَّهَا رَاكِبَتُهُ، كَمَا سُمِّيَتْ الْمَزَادَةُ رَاوِيَةً وَإِنَّمَا الرَّوَايَةُ الْبَعِيرُ. قَالَ (٧):  
تَبَيَّنَ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظَعَائِنِ

لَمِيَّةِ أَمْثَالِ التَّخِيلِ الْمَخَارِفِ  
وَالنِّسَاءِ لَا يُشَبَّهْنَ بِالنَّخِيلِ، وَإِنَّمَا تُشَبَّهُ بِهَا الْإِبِلُ الَّتِي عَلَيْهَا الْأَحْمَالُ  
فَهَذَا يَبَيِّنُ لَكَ أَنَّ الظَّعِينَةَ قَدْ تَكُونُ الْبَعِيرُ الَّذِي يَعْتَمِلُ.  
وَالظُّعُنُ: رِجَالٌ وَنِسَاءٌ جَمَاعَةٌ.

\* نعظ:

نَعَضَ ذَكَرَ الرَّجُلِ يَنْعَضُ نَعَضًا وَنُعُوظًا. وَأَنْعَضَهُ [يُنْعِظُهُ] (٨).  
وَهُوَ أَنْ يَنْتَشِرَ مَا عِنْدَ الرَّجُلِ، وَمِنْ الْمَرْأَةِ الْإِهْتِيَاجُ إِذَا عَلَاهَا الشَّبَقُ.  
يُقَالُ: أَنْعَضَتِ الْمَرْأَةُ.

(٧) البيت للفرزدق. ديوانه ١٣/٢ (صادر).

(٨) في (ص) و(ط): منعظه. وفي (س): منعظته. وما أثبتناه أصوب.

باب العين والطاء والفاء معهما  
يستعمل من وجوها ف ظ ع فقط

\* فظع:

فَظَعَ الأمرُ يَفْظَعُ فَظَاعَةً. وَأَفْظَعَ إِفْظَاعًا. وأمرٌ فظيع، أي: عظيم.  
وأفظعني هذا الأمرُ وفَظَعْتُ به. واستفْظَعْتُ رأيتُه فظيعاً. وأفْظَعْتُه أيضاً.

باب العين والظاء والباء معهما  
ع ظ ب يستعمل فقط

\* عَظَبَ الطائرُ يَعْظِبُ عَظْماً وهو سرعةُ تحريكِ الزمكي .



باب العين والظ والميم معهما  
ع ظ م، م ظ ع، مستعملان

\* عظم:

العظام: جمع العَظْم، وهو قَصَب المفاصل.  
والعَظْم: مصدر الشيء العظيم. عَظُم الشيء عِظْمًا فهو عظيم.  
والعِظَامَةُ: مصدرُ الأمرِ العظيم. عَظُمَ الأمرُ عِظَامَةً.  
وعَظْمُهُ يُعَظِّمُهُ تعظيمًا، أي: كَبَرَهُ.  
وسمعتُ خبراً فأعَظَّمْتُهُ، أي: عَظَّمْتُ في عيني. ورأيتُ شيئاً فاستعَظَّمْتُهُ.  
واستعَظَّمْتُ الشيءَ: أخذتُ أعَظِّمُهُ.  
واستعَظَّمْتُهُ: أنكرتُهُ.  
وعَظُمَ الشيءُ: أعَظَّمُهُ وأكَبَرُهُ، ومُعَظَّمٌ<sup>(١)</sup> الشيءُ أَكْثَرُهُ. مثلُ مُعَظَّمِ الماءِ  
وهو تَبَلَدُهُ. والعَظْمُ: جَلَّ الشيءُ وأكثره. والعِظَمَةُ من [التَّعَظُّمِ]<sup>(٢)</sup>  
والزَّهْوِ والتَّخَوُّةِ.  
وعَظُمَ الرَّجُلُ عِظَامَةً فهو عَظِيمٌ في الرَّأْيِ والمَجْدِ.  
والعِظِيمَةُ: المَلِئَمَةُ النَّازِلَةُ الفِظْيِيَّةُ. قال<sup>(٣)</sup>:

- (١) من (س). في (ص) و(ط) معظمه.  
(٢) هذا من التهذيب في روايته عن الليث. في الأصول: التعظيم.  
(٣) عجز البيت كما في المحكم ٥٢/٢ واللسان (عظم): «والأفاني لا إخالك ناجياً والبيت غير منسوب».

فإن تنج منها تنج من ذي عزيمة .....  
وتقول: لا يتعاضمني ذلك، أي: لا يعظم في عيني.

\* مطع: مَطَعَ الرَّجُلُ الْوَتَرَ يَمْطَعُ مَطْعًا، وهو أن يمسح الوترَ بِخُرَيْفَةٍ أو قطعة شعر حتى يقومَ منه.  
وَيَمْطَعُ<sup>(٤)</sup> الخشبة يملسها حتى يبسها، وكل شيء نحوه.  
والمَطْعُ الدَّبُولُ. مَطَعَهُ مَشَقَّةً<sup>(٥)</sup> حتى يبسه.

---

(٤) في الأصول: مطع وما أثبتناه أنسب.

(٥) من (س). في (ص) و(ط) مشقة.

باب العين والذال والراء معهما  
ع ذر، ذ ع ر، ذ ر ع مستعملات

\* عذر:

عَذْرُهُ عَذْرًا وَمَعْذِرَةٌ. وَالْعُدْرُ اسْمٌ، عذرته بما صنع عَذْرًا وَمَعْذِرَةً  
وَعَذْرُتُهُ مِنْ فُلَانٍ، أَي: لُمْتُ فُلَانًا وَلَمْ أَلْمُهُ. قال (١):

يا قوم من يَعْذِرُ من عَجْرِدِ  
القاتل النفس على الدانق

وعذيرُ الرجل ما يروم ويحاول مما يعذر عليه إذا فعله. قال العجاج (٢):  
حاري لا تَسْتَنْكِرِي عَذِيرِي

ثم فسره فقال:

سَعِيِي وَإِشْفَاقِي عَلَى بَعِيرِي  
وَعَذِيرِي مِنْ فُلَانٍ، أَي مِنْ يَعْذِرُنِي مِنْهُ. قال (٣):

عَذِيرُكَ مِنْ سَعِيدٍ كُلِّ يَوْمٍ  
يُفَجِّعُنَا بِفُرْقَتِهِ سَعِيدٍ

(١) لم نقف على القائل.

(٢) ديوانه ص ٢٢١ (دمشق).

(٣) لم نقف على القائل ولا على القول في غير الأصول.

أي: أعذر من سعيد.  
واعتذر فلانُ أعتذاراً وعذرة. قال<sup>(٤)</sup>:  
ها إن تا عذرة...

واعتذر من ذنبه فعذرتَه.

وأعذَرَ فلان، أي: أبلى عذراً فلا يلام. واعتذر إذا بالغ فيه.

وعذَّر الرجل تعديراً إذا لم يبالغ في الأمر وهو يريك أنه يبالغ فيه.  
وأهل العربية يقولون: المُعذِّرون الذين لهم عُذْر بالتخفيف،  
وبالتثقيل<sup>(٥)</sup> الذين لا عُذْر لهم فتكلفوا عُذراً.

وتعذَّر الأمر إذا لم يستقم. قال<sup>(٦)</sup>:

..... تعذرت علي وآل حلفه لم تحلل

وأعذَرَ إذا كثرت ذنوبه وعيوبه<sup>(٧)</sup>.

والعذارُ عذار اللجام، عذرتُ الفرس، أي: ألجمته أعذره. وعذرتَه  
تعديراً، يقال: عذَّر فرسك يا هذا. وعذرتُ اللجام جعلتُ له عذاراً.

وما كان على الخدين من كيٍّ أو كدحٍ طويلاً فهو عذارٌ.

---

(٤) من بيت للنايعة في ديوانه ص ٢٦ وتمام البيت:

ها إن تا عذرة إلا تكن نفعت  
فإن صاحبها قد تاه في البلد.

(٥) المُعذِّرون. قال تعالى من سورة التوبة: «وجاء المُعذِّرون من الأعراب».

(٦) من معلقة امرئ القيس. ديوانه ص ١٢ وتمام البيت:

ويوماً على ظهر الكتيب تعذرت علي واكت حلفه لم تحلل

(٧) قبل هذه العبارة وبعد بيت امرئ القيس: «غير الخليل يردى عن رسول الله صلى الله

عليه وآله: لا يهلك الناس حتى يُعذروا من أنفسهم. ويروى يُعذروا» والظاهر أنه تعليق  
أدخله النساخ في الأصل.

والإعذار: طعام الختان. والإعذارُ طعامٌ تدعو إليه إخوانك لشيء تستفيده، أو لحدثٍ كالخِتانِ ونحوه سوى العُرس. أعذرتُ الغلام خنتته. قال (٨):

تلوية الخاتين زُبَّ المُعذِّر

والمعذور مثله (٩).

وحمارٌ عَدْوَرٌ. أي: واسعُ الجوف. قال يصف الملك أنه واسع عريض (١٠):

وحاز لنا الله النبوة والهدى

فأعطى به عزاً ومُلْكاً عَدْوَرًا

والعُدرةُ عُدرة الجارية العذراء وهي التي لم يَمَسَّها رجل.  
والعُدرةُ داء يأخذ في الحلق. قال (١١):

غَمَزَ الطيب نغانغ المعذور

والعُدرةُ نجمٌ إذا طلع اشتدَّ الحرُّ. قال الساجع: إذا طلعتِ العُدرةُ لم تبق بعمان سرّة وكانت عكّة نكرة.

والعُدرةُ: الخُصْلَةُ من عرف الفرس أو ناصيته، والجميع العُدُر. قال ينعت فرساً (١٢):

سَبَطَ العُدرة مياح الحضر

ويروى: مياح.

---

(٨) الرجز في التهذيب ٢/٣١٠. غير منسوب. وفي اللسان (عذر) غير منسوب أيضاً. ورواية اللسان: ... المعذور.

(٩) من (س). في (ص) و(ط): قال والمعذور.

(١٠) لم نقف على القائل، ولا على القول في غير الأصول.

(١١) جرير - د. نه ٢/٨٥٨. وصدر البيت:

«غَمَزَ ابْنُ مُرّة يا فرزدق كيئها»

(١٢) لم نقف على الراجز، ولا على الرجز في غير الأصول.

والعذراء: شيء من حديد يعذب به الإنسان لاستخراج مالٍ أو لإقرارٍ

بشيء.

والعِدْرَةُ: البِداءُ، أعذر الرجلُ إذا بدأ (١٣) وأحدث من الغائط.

وأصل العِدْرَةُ فِئاءُ الدارِ ثم كَتُوا عنها باسمِ الفِئاءِ، كما كُنِيَ بالغائطِ،

وإنما أصلُ الغائطِ المَطْمئنُ من الأرض. قال (١٤):

لعمري لقد جرَّبتكم فوجدتكم

قباحِ الوجوهِ سيئي العذرات

يريد الأفيئة، أنها ليست بنظيفة.

والعاذِرُ والعِدْرَةُ هما البِداءُ أيضاً، وهو حَدَثُه. قال بشار يهجو الطرماح:

فقلتُ له لا دهلاً ملقماً بعدما

ملا ينفق التبان منه بعاذر

يقول: خاف المهجورُ من الجملِ فكَلَّمَهُ الهاجِي بكلامِ الأنباط. قوله:

لا دهلاً، أي لا تَخَفْ بالنبطية، والقمل: الجمل.

ومُعَدَّرُ الجملِ ما تحت العِذارِ من الأذنين. ومَعْدِرُهُ ومَعْدِرُهُ، كما تقول:

مَرَسِنُهُ ومَرَسِنُهُ (١٥).

\* ذعر:

دُعِرَ الرَّجُلُ فهو مذعورٌ مذعرٌ، أي: أخيف. والدُّعْرُ: الفَرْعُ، وهو

الاسم.

واندَعَرَ القومُ تفرقوا.

\* ذرع:

الدِّراعُ من طَرَفِ المِرْفَقِ إلى طرفِ الإصْبَعِ الوُسْطَى.

(١٣) في الأصول: أبدأ، والصواب ما أثبتناه.

(١٤) الحطيطنة - ديوانه ص / ٣٣٢ (البابي الحلبي).

(١٥) (مرسنة) الثانية من (س) فقد سقطت من (ص) و(ط).

ذَرَعْتُ الثَّوبَ أَذْرَعُ ذَرَعًا بِالذِّرَاعِ وَالذِّرَاعُ السَّاعِدُ كُلُّهُ، وَهُوَ الْاسْمُ.  
وَالرَّجُلُ ذَارِعٌ. وَالثَّوبُ مَذْرُوعٌ. وَذَرَعْتُ الْحَائِطَ وَنَحْوَهُ. قَالَ (١٦):  
فَلَمَّا ذَرَعْنَا الْأَرْضَ تَسْعِينَ غَلْوَةً .....

وَالْمُدَّرَعُ: الْمَمْسُوحُ بِالْأَذْرَعِ. وَمِنْهُمْ مَنْ يُؤْنِثُ الذِّرَاعَ، وَمِنْهُمْ مَنْ  
يَذَكِّرُ، وَيَصْفَرُونَهُ عَلَى ذَرِيْعٍ فَقَطْ (١٧).  
وَالرَّجُلُ يُدَّرَعُ فِي سَاحَتِهِ تَذْرِيعًا إِذَا اتَّسَعَ، وَكَذَلِكَ يَتَذَّرَعُ أَيُّ: يَتَوَسَّعُ  
كَيْفَ شَاءَ.

وَمَوْتُ ذَرِيْعٍ، أَيُّ: فَاشٍ، إِذَا لَمْ يَتَدَافِنُوا، وَلَمْ أَسْمَعْ لَهُ فِعْلًا.  
وَذَرَعَهُ الْقَيْءُ، أَيُّ: غَلِبَهُ.

وَمِذَارِعُ الدَّابَّةِ قَوَائِمُهَا، وَمِذَارِعُ الْأَرْضِ نَوَاحِيهَا.  
وَتُوبٌ مُوَشَّى الْمِذْرَاعِ.

وَالذِّرَاعُ وَلُدُّ الْبَقْرَةِ، بَقْرَةٌ (١٨) مُذْرِعٌ، وَهِنَّ مُذْرِعَاتٌ وَمِذَارِيْعٌ، أَيُّ:  
ذَوَاتُ ذِرْعَانِ. قَالَ الْأَعْمَشِيُّ (١٩):

كَأَنَّهَا بَعْدَمَا أَفْضَى النَّجَادُ بِهَا  
بِالشَّيْطَانِ مَهَاءً تَبْتَغِي ذِرْعَا  
وَالذِّرَاعُ سِمَةٌ بَنِي ثَعْلَبَةَ مِنَ الْيَمَنِ، وَأَنَاسٌ مِنْ بَنِي مَالِكِ بْنِ سَعْدٍ مِنَ  
أَهْلِ الرَّمَالِ.

وِذْرَاعُ الْعَامِلِ: صَدْرُ الْقَنَاةِ.  
وَأَذْرِعَاتُ: مَكَانٌ تُنْسَبُ إِلَيْهِ الْخَمُورُ.

---

(١٦) لَمْ نَقِفْ عَلَى الْقَائِلِ وَلَا عَلَى الْقَوْلِ.  
(١٧) مِنْ (س). فِي (ص) وَ(ط): قَطْ.  
(١٨) مِنْ (س). فِي (ص) وَ(ط): بَقْرُ.  
(١٩) دِيْوَانُهُ ص ١٠٥، فِي (س) النَّجِيَاءُ وَفِي (ص) وَ(ط): النَّجَاءُ.

والذريعة جملٌ يُخْتَلُّ به الصيْدُ، يمشي الصيادُ إلى جنبه فإذا أمكنه  
الصيدُ رمى وذلك [الجملُ] (٢٠) يسببُ أولاً مع الوحش حتى يأتلفا.  
والذريعة حلقةٌ يتعلّم عليها الرمي.  
والذريعة الوسيلةُ.

والذراعُ من التّجوم، وتقول العرب: إذا طلع الذراعُ أمّراتِ الشّمسِ  
الكرّاع. واشتد منها الشّعاع.

ويقال للثور مُذْرَعٌ. إذا كان في أكارعه لَمَعَ سوّدٌ. قال ذو الرّمة (٢١):

بها كلُّ خَوَارٍ إلى كلِّ صعلَةٍ

صَهْوِيٍّ ورفضُ المُذْرَعَاتِ القراهب

والمذراع الذراع يُذْرَعُ به الأرض والثياب.

ومذراعُ القرى: ما بُعد من الأمصار.

---

(٢٠) زيادة من المحكم يقتضيها السياق.

(٢١) ديوانه ١/١٨٨.



باب العين والذال واللام معهما  
ع ذ ل، ل ذ ع يستعملان فقط

\* عدل:

عَدَلَّ يَعْذِلُ عَدْلًا وَعَدْلًا، وهو اللوم، والعُدَالُ الرِّجَالُ، والعُدْلُ النساء.

قال<sup>(١)</sup>:

يا صاحبي أَقْلًا اللّومَ والعَدْلًا

ولا تقولا لشيء فات ما فعلا

والعاذِلُ: اسم العِرْق الذي يخرج منه دم الاستحاضة.

\* لدع:

لَدَعٌ يَلْدَعُ لَدْعًا كَلْدَعِ النار أي: كحُرْقَتِهَا، وَلَدَعْتُهُ بلساني، والقرحة

تَلْدَعُ إِذَا قَيْحَتْ، وَيَلْدَعُهَا الْقَيْحُ. قال<sup>(٢)</sup>:

وفي الجَمْرِ لَدْعٌ كجَمْرِ العَضَى

والطائر يلدع الجناح إذا رَفَرَفَ به ثم حَرَّكَ جَنَاحَيْهِ ومَشَى مشياً قليلاً.

---

(١) لم تهتد إلى القائل.

(٢) لم تهتد إلى القائل ولا إلى القول.

باب العين والذال والتون معهما  
يستعمل ذ ع ن فقط

\* ذعن:

يقال: أذَعَنَ إِذْعَانًا، وَذَعِنَ يَذْعِنُ أَيضًا، أَي: انقاد وسَلِسَ.  
ناقَةٌ مِذْعَانٌ سَلِسَةٌ الرَّأْسِ مَنقَادَةٌ لِقَائِهَا.  
وفي القرآن: «مُذْعِنِينَ» أَي: طائعين قال<sup>(١)</sup>

..... وَقَرَّبَتْ مِذْعَانًا لِمَوْعَا زَمَامُهَا

---

(١) ذو الرمة - ديوانه ١٣٢٧/٢ وصدر البيت:

فَعَا جَا عَلَنَدَى نَاجِيًا ذَا بُرَايَةَ

ورواية الديوان: وَعَرَجَتْ مَكَانَ قَرَّبَتْ.

باب العين والذال والفاء معهما  
ذ ع ف يستعمل فقط

\* ذعف:

الدُّعَافُ سُمُّ سَاعَةٍ. وَطَعَامٌ مَدْعُوفٌ جُعِلَ فِيهِ الدُّعَافُ.

قال رزاح:

وَكُنَّا نَمْنَعُ الْأَقْوَامَ طَرًّا

وَنَسْقِيهِمْ دُعَافًا لَا كَمِيَّتَا

باب العين والذال والباء معهما  
ع ذ ب، ب ذ ع يستعملان فقط

\* عذب:

عَذَبَ الماءُ عُذوبَةً فهو عَذْبٌ طيب، وأَعَذَبْتُهُ إِعْذاباً، واستعذبتُه، أي: أسقيته وشربته عَذْباً.

وعَذَبَ الحمارُ يَعْذِبُ عَذْباً وعُذوباً فهو عاذِبٌ عَذوبٌ لا يأكل من شدة العطش. ويقال للفرس وغيره: عَذوبٌ إذا بات لا يأكل ولا يشرب، لأنه ممتنع من ذلك.

ويَعْذِبُ الرجلُ فهو عاذِبٌ عن الأكل، لا صائم ولا مُفْطِرٌ. قال عبيد<sup>(١)</sup>:

وتَبَدَّلُوا اليَغُوبَ بعدَ إلهِم  
صنماً فَفَرَّوْا يا جَدِيلَ وأَعَذِبُوا

وقال حُمَيْد<sup>(٢)</sup>:

إلى شجرٍ أَلْمَى الظلالُ كأنه  
رواهبٌ أَحْرَمْنَ الشَّرابَ عُذوبُ

(١) عبيد بن الأبرص - ديوانه ص ٣.

(٢) حُمَيْد بن ثور الهلالي. ديوانه ص ٥٧. في الأصول: إلى شجر الماء.

وتقول: أَعَذَّبْتَهُ إِعْذَابًا، وَعَذَّبْتَهُ تَعْذِيبًا، كَقَوْلِكَ: فَطَّمْتَهُ عَنِ هَذَا الْأَمْرِ،  
وَكَلَّ مِنْ مَنَعْتَهُ شَيْئًا فَقَدْ أَعَذَّبْتَهُ. قَالَ (٣):

يَسُبُّ قَوْمَكَ سَبًّا غَيْرَ تَعْذِيبٍ

أي: غير تَفْطِيمٍ.

وَالْعَذُوبُ وَالْعَاذِبُ الَّذِي لَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ السَّمَاءِ سِتْرٌ. قَالَ النَّابِغَةُ  
الْجَعْدِيُّ (٤):

فِيَاتِ عَذُوبًا لِلسَّمَاءِ كَأَنَّهُ

سَهِيلٌ إِذَا مَا أَفْرَدْتَهُ الْكَوَاكِبُ

وَالْمَعْدَّبُ قَدْ يَجِيءُ اسْمًا وَنَعْتًا لِلْعَاشِقِ.

وَعَذَبَةُ السَّوْطِ: طَرْفُهُ. قَالَ (٥):

«مِثْلُ السَّرَاحِينِ فِي أَعْنَاقِهَا الْعَذْبُ»

يَعْنِي أَطْرَافَ السُّيُورِ الَّتِي قَدْ قَلَّدَتْ بِهَا الْكَلَابُ.

وَالْعَذْبَةُ فِي قَضِيبِ الْبَعِيرِ أَسْلَتُهُ. أَي: الْمَسْتَدَقُّ مِنْ مَقْدَمِهِ، وَيُجْمَعُ

عَلَى عَذْبٍ.

وَعَذْبَةُ شِرَاكِ النَّعْلِ: الْمُرْسَلَةُ مِنَ الشَّرَاكِ.

وَالْعَذِيبُ: مَاءٌ لِبْنِي تَمِيمٍ.

\* بَدْعُ:

الْبَدْعُ: شَبْهُ الْفَزْعِ. وَالْمَبْدُوعُ كَالْمَفْزُوعِ. قَالَ الْأَعْرَابِيُّ: بُدِعُوا

فَأَبْدَعُوا. أَي: فَزِعُوا فَتَفَرَّقُوا.

---

(٣) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول.

(٤) البيت في المحكم ٦١/٢ وفي اللسان (عذب).

(٥) ذو الرمة - ديوانه ٩٨/١. وصدر البيت:

«غُضِفَ مُهْرَتُهُ الْأَشْدَاقِ ضَارِيَةً»

باب العين والذال والميم معهما  
ع ذ م، م ذ ع يستعملان فقط

\* عذم:

عَدَمٌ يَعْدِمُ عَدْمًا، والاسم العذيمة وهو الأخذ باللسان، واللوم.  
قال الراجز<sup>(١)</sup>:

يَظَلُّ مَنْ جَارَاهُ فِي عَذَائِمِ  
مِنْ عُنْفَوَانِ جَرِيهِ الْعُفَاهِمِ

أي: في ملامات.

وفرسٌ عَدُومٌ، وَعَدِمٌ، أي: عضوض.

والعُدَامُ: شَجَرٌ مِنَ الْحَمَضِ يَنْتَمِيءُ، وانتماؤه انشداخه إذا مَسِسْتَهُ. له  
ورق كورق القاقل، الواحدة عُدَامَةٌ.

\* مدع<sup>(٢)</sup>:

مَدَعٌ لِي فَلَانٌ مَدَعَةٌ مِنَ الْخَبْرِ إِذَا أَخْبَرَكَ عَنِ الشَّيْءِ بِيَعْضِ خَبْرِهِ ثُمَّ  
قَطَعَهُ، وأخذ في غيره، ولم يتممه.  
والمَدَاعُ: الكَذَابُ يَكْذِبُ لَا وِفَاءَ لَهُ. وَلَا يَحْفَظُ أَحَدًا بِالْغَيْبِ.

(١) الرجز في التهذيب ٣٢٣/٢ وفي المحكم ٦٢/٢ غير معزو. وفي اللسان (عذم) و(عفهم)

ونسب إلى غيلان... في (س): من جراه.

(٢) قال الأزهري ٣٢٤/٢ عند ترجمته لـ (مدع): أهمله الليث، وهو كما ترى.

باب العين والثاء والراء معهما  
ع ث ر، ث ع ر، ر ع ث، ر ث ع مستعملات

\* عشر:

عثر الرجل يَعْثُرُ [وَيَعْثُرُ] عثوراً، وعثر الفرس عِثاراً إذا أصاب قوائمه شيء، فيُصرع أو يَتَّعَتُعُ. دابة عثور: كثيرة العثار.

وعثر الرجل يعثرُ عثراً إذا اطلع على شيء لم يطلع عليه غيره. وأعثرت فلاناً على فلانٍ أي: أطلعته عليه، وأعثرته على كذا. وقوله عز وجل<sup>(١)</sup>: «فإن عُثِرَ<sup>(٢)</sup>» أي: أطلع.

والعِثْرُ: الغبار الساطع. والعِثْرُ الأثر الخفي، وما رأيت له أثراً ولا عِثْراً. والعِثْرُ: ما قلبت من ترابٍ أو مَدْرٍ أو طينٍ بأطراف أصابع رجلِك إذا مشيت لا يرى من القدم غيره. قال<sup>(٣)</sup>:

عَيْثَرْتُ طَيْرَكَ لو تَعَيْفُ . . . . .

يقول: وقعت عليها لو كنت تعرف، أي: جزت بما أنت لاقٍ<sup>(٤)</sup> لكنتك

لا تعرف.

(١) من (س). في (ص) و(ط): (وقوله) فقط.

(٢) المائدة ١٠٧: «فإن عثر على أنهما استحقا إثمًا».

(٣) من بيت للمغيرة بن حبناء التميمي، وتمام البيت، كما في المحكم ٦٥/٢ واللسان (عشر):

لعمري أهلك يا صخر بن ليلي لقد عيشرت طيرك لو تعيف

(٤) في (س): «جزت بما تلاقني». في (ص) و(ط): «جزت بما اتلاق» ولعل الصواب ما أثبتناه.

والعائور: المتألف. قال (٥):

وبلدة كثيرة العائور

\* ثعر:

الثَّعْرُ والثَّعْرُ، لغتان، لثَى (٦) يخرج من غصن شجرة السَّمُر، يقال:

هو سَمٌ.

والثَّعْرور (٧): الغليظ القصير من الرجال.

والثعارير: ضربٌ من الثبات يشبه الأذخِرَ يكون بأرض الحجاز.

\* رعث:

الرَّعْثَةُ: تلتلة تتخذ من جُفِّ الطَّلَعِ يُشْرَبُ بها.

والرِّعَاثُ: ضربٌ من الخَرْزِ والحليّ. قال (٨):

إذا علقت خاف الجنان رعائها

وقال (٩):

رقرقة كالرشأ المرعث

أي في عنقها فلائد كالرِعات.

وكلّ مِعْلَاقٍ كالفَرْطِ والشَّنْفِ ونحوه في آذان أو قلادة فهو رِعَاثٌ، وربما

علقت في الهدج رُعْثٌ كثيرة، وهي ذباذب يُزَيَّنُ بها الهدجُ.

ورِعْثَةُ الدِّيكِ عُثُونُهُ. أنشد أبو ليلى (١٠):

ماذا يُؤرِّقني والنومُ يطرُقني

من صوتِ ذي رِعَاثٍ ساكنِ الدَّارِ

(٥) العجاج - ديوانه ص ٢٢٥، والرواية فيه: «بل بلدة مرهوبة العائور».

(٦) في (س): لثما.

(٧) في (ص) و(ط) والثعارير والثعورور. وفي (س) والثعارير.

(٨) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول.

(٩) رؤبة - ديوانه ص ٢٧ والرواية فيه: «داراً لذلك الرشأ المرعث» ورواية اللسان كرواية

الأصول.

(١٠) الأخطل كما جاء في اللسان. وليس في ديوانه.



وَرَعَيْتِ الْعُنْزُ تَرَعْتُ رَعْتًا إِذَا ابْيَضَّتْ أَطْرَافُ رَعْيِهَا. أَي: زَنَمْتَهَا.

\* رنع:

رجل رَنَعٌ، وقوم رَنِعُونَ، وقد رَنَعَ رَنَعًا، وهو الطَّمع والحرص.

باب العين والثاء واللام معهما  
ع ل ث، ث ع ل مستعملان فقط

\* علث:

العَلْتُ: الخَلْطُ. يقال: عَلَتْ يَعْلُتُ عَلْتًا، واعتلت. ويقال للزَّند إذا لم يُورِ واعتاص: عُلائة، ويقال: إنما هو علث والعلائُ اسمه. قال<sup>(١)</sup>:

وإني غير معتلت الزناد

أي: غير صلد الزَّند. أي: أنا صافي التسب.

واعتلت زندا أخذته من شجر لا يُدرى أيوري أم لا.

واعتلت سهماً أتخذه بغير حذاقة.

علائة: اسم رجل، ويقال: بل هو الشيء الذي يجمع من هنا وهناك.

\* ثعل:

الثَّعلُ: زيادة السنّ أو دخول سنّ تحت سنّ في اختلاف من المنيب.

ثعل ثعلاً فهو أنعلُ والأنتى ثعلاء، وربما كان الثَّعلُ في أطباء الناقة،

والبقرة، وهي زيادة في طُبيها فهي ثعلاء.

والأثعلُ: السيد الذي له فضول.

(١) الشطر في التهذيب ٣٢٨/٢ وفي اللسان (علث) غير معزّو.

والتُّعلول: الرَّجْلُ الغَضبانُ. قال (٢):

وليس بْتُعلولٍ إذا سِيلَ وأجْتدِي

ولا بَرِماً يوماً إذا الضَّيفُ أوهما

والأنثى من الثعالب تُعاله، ويقال للذَّكر أيضاً تُعاله.

قال رافع (٣): الثعل دُوَيْبَةٌ صغيرة تكون في السَّقاء إذا خبث ريحُه.

ويقال للرجل إذا سَبَّ: هذا الثَّعل والكعل، أي: لئيم ليس بشيء،

والكعل: كسرة تمر يابس لا يكاد أحدٌ يكسره ولا يأكله وأصله تشبيه

بتلك الدُوَيْبَةِ فاعلم.

\* عثل (٤):

يقال: رجل عَثُولٌ، أي: طويل اللحية، ولِحْيَةٌ عَثُولَةٌ (٥): [ضحمة (٦)].

---

(٢) البيت في التهذيب ٣٢٩/٢، واللسان (نعل) غير معزَوْ أيضاً.

(٣) هذا القول إلى آخره مثبت في (ص) و(ط) بعد ترجمة (علث). أما في (س) فالقول في موضعه.

(٤) هذا من (س) فقط وليس في (ص) ولا (ط). وقال الأزهري في التهذيب عند ترجمته (عثل): أهمله الليث.

(٥) (س): عثولية والصواب ما أثبتناه.

(٦) زيادة من المحكم ٦٦/٢ اقتضاها السياق.

باب العين والثاء والنون معهما  
ع ث ن، ع ن ث يستعملان فقط

\* عنث :

العُثَانُ: الدُّخَانُ. عَثَنَ النَّارَ يَعْثُنُ عَثْنًا، وَعَثَنَ يُعَثِّنُ تَعْثِينًا، أَي: دَخَنَ تَدْخِينًا. وَعَثَنَ الْبَيْتَ يَعْثُنُ عَثْنًا إِذَا عَبَقَ بِهِ رِيحَ الدُّخْنَةِ، وَعَثْنَتْ الْبَيْتَ وَالثَّوْبَ بِرِيحِ الدُّخْنَةِ وَالطَّيِّبِ تَعْثِينًا، أَي: دَخَنْتُهُ.

وَعُثْنُونُ اللَّحْيَةِ طَوْلُهَا وَمَا تَحْتَهَا مِنَ الشَّعْرِ.

وَالْعُثْنُونُ: شُعَيْرَاتٌ عِنْدَ مَذْبَحِ الْبَعِيرِ. وَجَمْعُهُ: عَثَانِينَ.

وَعُثْنُونُ السَّحَابِ: [مَا تَدَلَّى مِنْ هَيْدِبُهَا] <sup>(١)</sup>.

و[عُثْنُونُ] <sup>(٢)</sup> الرِّيحِ: هَيْدِبُهَا فِي أَوَائِلِهَا إِذَا أَقْبَلَتْ تَجُرُّ الْغُبَارَ جَرًّا،

وَيُقَالُ: هُوَ أَوَّلُ هَبِوْبِهَا.

وَيُقَالُ: الْعِثْنُ: يَبْسُ الْكَلَأُ.

\* عنث :

العُنْثُ أَصْلُ تَأْسِيسِ الْعُنْثُوَّةِ وَهِيَ يَبْسُ الْحَلِيِّ خَاصَّةً إِذَا اسْوَدَّ وَبَلِي.

وَيُقَالُ: عُنْثَةٌ، وَشَبَّهَ الشَّاعِرُ شَعْرَاتِ اللَّمَّةِ بِهِ فَقَالَ <sup>(٣)</sup>:

عَلِيهِ مِنْ لِمَّتِهِ عِنَاثُ

وَيُرْوَى عِنَاثِي مِثْلَ عِنَاصِي فِي جَمَاعَةِ عُنْثُوَّةٍ.

(١) زيادة من التهذيب ٣٣٠/٢ من روايته عن الليث.

(٢) زيادة لتقويم العبارة.

(٣) الرجز في التهذيب ٣٣١/٢ والمحكم ٦٩/٢ واللسان (عنث) غير معزوة أيضا.

## باب العين والثاء والباء معهما

ع ب ث، ث ع ب، ب ث ع، ب ع ث مستعملات

\* عبث:

عَبِثَ يَعْبِثُ عَبْثًا فهو عابث بما لا يعنيه، وليس من باله، أي: لاعب.  
وَعَبِثْتُ الْأَقْطَ أَعْبِثُهُ عَبْثًا فأنا عابث، أي: جففته في الشمس. والاسم:  
العبيث.

والعيثة والعيث: الخلط<sup>(١)</sup>.

\* ثعب:

ثَعَبْتُ الْمَاءَ أَثْعَبُهُ ثَعْبًا، أي فجرته فاثعب، ومنه اشتق المَثْعَبُ  
وهو المرزاب.

وانثعب الدم من الأنف.

والثُعْبَانُ: الحية الطويل الضخم، ويقال: أَثْعَبَان. قال<sup>(٢)</sup>:

على نهج كَثْعَبَانِ العرين  
والأثْعَبَانُ الوجهُ الضخمُ الفخمُ في حُسْنِ وبياض. قال الرَّاجِزُ<sup>(٣)</sup>:  
إِنِّي رَأَيْتُ أَثْعَبَانَا جَعْدَا  
قد خرجتْ بعدي وقالَتْ نَكْدَا

(١) بعده بلا فصل: «وهو بالفارسية ترف ترين، وهو المصل أيضاً في بعض اللغات».

اقتطعناها، لأنها، فيما يبدو، زيادة من النسخ.

(٢) لم نقف على الرَّاجِزِ ولا على الرَّجَزِ في غير الأصول.

(٣) البيت في المحكم ٧٠/٢ وفي اللسان (ثعب) غير معرّو أيضاً.

والتَّعْبَةُ: ضربٌ من الوزغ لا تلقى أبداً إلا فاتحةً فاها شبه سامّ أبرص،  
غير أنها خضراء الرأس والعنق جاحظة العينين، والجميع: الثَّعْبُ.  
والتَّعْبُ: الذي يجتمع في مسيل المطر من الغناء.  
وربما قالوا: هذا ماء ثَعْبٍ، أي: جارٍ، للواحد، ويجمع على ثُعبان.

\* بئع:

البَّعُ: ظهور الدَّم في الشَّفتين خاصّة. شفة بائعٌ كائنةً، أي: يتبَّعُ  
فيها الدَّم، [و] (٤) كادت تنفطر من شدّة الحمرة، فإذا كان بالغَيْن (٥) فهو  
في الشَّفتين وغيرهما من الجسد كله، وهو التَّبَّعُ.

\* بعث:

البَّعْثُ: الإرسال، كبعث الله من في القبور.  
وَبَعَثْتُ البعيرَ أرسلته وحللت عقاله، أو كان باركاً فهِجَّتُهُ. قال (٦):  
أنيخها ما بدا لي ثم أبعثها  
كأنها كاسرٌّ في الجوّ فتخاء  
وبعثته من نومه فانبعث، أي: نبهته.  
ويومُ البَعْثِ: يومُ القيامة.

وضرب البعثُ على الجند إذا بعثوا، وكل قوم بُعثوا في أمرٍ أو في وجه  
فهم بَعَثٌ. وقيل لآدم: ابعثْ بَعَثَ النار فصار البعثُ بَعَثًا للقوم جماعة.  
هو لاء بَعَثٌ مثل هؤلاءِ سَفَرٌ ورَكْبٌ.

(٤) زيادة اقتضاها تقويم العبارة.

(٥) في النسخ الثلاث: (والياء) ويبدو أنها زيادة.

(٦) لم نهتد إلى القائل، ولا إلى القول في غير الأصول.

باب العين والثاء والميم معهما  
ع ث م ، ث ع م مستعملان فقط

\* عثم :

عَثَمْتُ عَظْمَهُ أَعَثِمُهُ عَثْمًا إِذَا أَسَاتَ جَبْرَهُ وَبَقِيَ فِيهِ وَرَمٌ أَوْ عَوَجٌ ، [وَعَثِمَ  
عَثْمًا<sup>(١)</sup>] فَهُوَ عَثِمٌ ، وَبِهِ عَثَمٌ كَهَيْئَةِ الْمَشْمَشِ . قَالَ<sup>(٢)</sup> :

وَقَدْ يَقَطُّعُ السَّيْفُ الْيَمَانِيَّ وَجَفْنُهُ  
شِبَارِيْقُ أَعْشَارٍ عُثْمَنَ عَلَى كَسْرِ

وَالْعَيْثَامُ : شَجَرَةٌ بِيضَاءُ طَوِيلَةٌ جَدًّا ، الْوَاحِدَةُ عَيْثَامَةٌ<sup>(٣)</sup> .

وَالْعَيْثُومُ الضَّخْمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ الشَّدِيدِ . وَيُقَالُ لِلْفِيلَةِ الْأَثْنَى عَيْثُومٌ ،  
وَيُقَالُ لِلذَّكَرِ أَيْضًا عَيْثُومٌ ، وَيُجْمَعُ عَيْثِيمٌ . قَالَ<sup>(٤)</sup> :

وَقَدْ أَسِيرُ أَمَامَ الْحَيِّ تَحْمِلُنِي  
وَالْفَضْلَتَيْنِ كِنَازُ اللَّحْمِ عَيْثُومٌ

(١) زيادة من المحكم ٧١/٢ .

(٢) البيت في المحكم ٧٢/٢ ، واللسان عثم غير معزوم أيضاً .

(٣) بعد (عَيْثَامَةٌ) : «تسميه الفرس سبيذ دال» أسقطناه لأنه زيادة مقحمة إقحاماً .

(٤) البيت في التهذيب ٣٣٦/٢ ، واللسان (عثم) غير منسوب أيضاً .

أي: قوّة ضخمة شديدة.

والعَثْمُ: الطويل من الإبل في غَلْظٍ، ويُجمع على عَثْمَاتٍ،  
ويوصف به الأسد والبغل لشدة وطئهما.

\* ثعم:

الثَّعْمُ: التزع والجر. ثَعَمْتُهُ: نزعته.

وتَثَعَمْتُ فلاناً أرض بني فلان إذا أعجبته وجرته إليها ونزعته.



## باب العين والراء واللام معهما رع ل مستعمل فقط

\* رعل :

الرَّعْلُ: شِدَّةُ الطَّعْنِ<sup>(١)</sup>. رَعَلَهُ بِالرَّمْحِ، وَأَرَعَلَ الطَّعْنَ. قال الأعراب:  
الرَّعْلُ الطَّعْنُ ليس بصحيح إنما هو الإرعال، وهو السُّرْعَةُ في الطَّعْنِ.  
وضرب أرعل، وطقن أرعل أي: سريع. قال<sup>(٢)</sup>:

يَحْمِي إِذَا اخْتَرَطَ السِّيَوفَ نَسَاءَنَا

ضربُ تطيرُ له السَّوَاعِدُ أَرَعْلُ

ورَعْلَةُ الخيل: القِطْعَةُ<sup>(٣)</sup> التي تكون في أوائلها غير كثير. والرَّعَالُ:

جماعة. قال<sup>(٤)</sup>:

كَأَنَّ رِعَالَ الخَيْلِ لَمَّا تَبَدَّدَتْ

بِوَادِي جَرَادِ الهَبْوَةِ الْمُتَصَوِّبِ

والرَّعِيلُ: القِطْعُ أَيضاً مِنْهَا.

والرَّعْلَةُ التَّعَامَةُ، سُمِّيَتْ بِهَا لِأَنَّهَا لَا تَكَادُ تُرَى إِلَّا سَابِقَةً لِلظَّلِيمِ.

والرَّعْلَةُ: أَوَّلُ كُلِّ جَمَاعَةٍ لَيْسَتْ بِكثيرة.

---

(١) في (س): الوطى، وهو تحريف.

(٢) لم نقف على القائل.

(٣) من المحكم ٧٣/٢. في (ص) و(ط): القطيع، وفي (س): القطع.

(٤) لم نقف على القائل.

وأراعيل في كلام رؤبة: أوائل الرياح، حيث يقول<sup>(٥)</sup>:  
تُزجِي أراعيلَ الجَهمِ الخُورِ

وقال<sup>(٦)</sup>:

جاءت أراعيل وجئت هَدجا  
في مدرع لي من كساءٍ أَنهجا  
والرُعْلَةُ: القُلْفَةُ وهي الجِلْدَةُ من أُذُنِ الشاةِ تُشْتَقُّ فَتُتْرَكُ مُعَلَّقَةً في مُؤَخَّرِ  
الأُذُنِ.

---

(٥) ليس في ديوان رؤبة. والرجز في المحكم ٧٣/٢ واللسان (رعل) منسوب إلى ذي الرمة.

(٦) لم نهتد إليه.

باب العين والراء والنون معهما  
ع ر ن، ر ع ن، ن ع ر مستعملات

\* عرن:

عَرَنْتِ الدَّابَّةَ عَرْنًا فَهِيَ عَرُونٌ، وبها عَرَنٌ وَعُرْنَةٌ وعِرَانٌ، على لفظ  
العضاض والخراط، وهي داءٌ يأخذُ في رجل الدَّابَّةِ فوق الرُّسْغِ من  
آخره مثل سَحَجٍ في الجلد يُذهِبُ الشَّعْرَ.

والعِرَانُ: خَشْبَةٌ في أنْفِ البعير. قال (١):

وإن يَظْهَرُ حَدِيثُكَ يُؤْتِ عَدْوًا

برأسِكَ في زِنَاقٍ أو عِرَانٍ

والعَرْنُ (٢): قروح تأخذ في أعناق الإبل وأعجازها.

والعَرْنين: الأنف. قال ذو الرِّمَّة (٣):

تَسْنِي النَّقَابَ على عِرْنينِ أَرْزَبِيَّةٍ

شَمَاءَ مارِنُهَا بِالْمِسْنِكِ مَرْثُومِ

عُرَيْنَةٌ: اسم حي من اليمن، وعَرِين: حي من تميم. قال جرير (٤):

بَرِئْتُ إلى عُرَيْنَةٍ من عَرِينِ

(١) اللسان (زئق) غير منسوب أيضاً.

(٢) من (ص) في (ط) و(س): العرون.

(٣) ديوانه ٣٩٥/١.

(٤) ديوانه ص ٤٧٥. وصدر البيت:

«عَرِين من عُرَيْنَةٍ ليس مناء»

والعَرِينُ: مأوى الأسد. قال (٥):

أَحْمَ سَرَاةَ أَعْلَى اللَّوْنِ مِنْهُ

كَلَوْنِ سَرَاةِ تَعْبَانِ الْعَرِينِ

قال: هذا زمامٌ وإنما حممته الشمس ولوحت لونه، والتعبان على هذه الصفة.

\* رعن:

رَعْنُ الرَّجُلِ يَرَعُنُ رَعْنًا فَهُوَ أَرَعُنُ، أَي: أهوج، والمرأة رعاء، إذا عُرِفَ الموق والهوج في منطقتها.

والرَعْنُ مِنَ الْجِبَالِ لَيْسَ بِطَوِيلٍ، وَيَجْمَعُ عَلَى رُعُونٍ وَرِعَانٍ، قَالَ (٦):

يَعْدِلُ عَنْهُ رُعْنٌ كُلُّ ضِدِّ

عَنْ جَانِبِي أَجْرَدٌ مُجْرَهْدٌ

أَي عريان مستقيم، وقال (٧):

يَرْمِينَ بِالْأَبْصَارِ أَنْ رَعْنُ بَدَا

ويقال هو الطويل.

وجيشٌ أرعنٌ: كثير. قال (٨):

أَرَعَنْ جَرَّارٍ إِذَا جَرَّ الْأَثْرَ

وَرَعْنَ الرَّجُلَ إِذَا غَشِيَ عَلَيْهِ كَثِيرًا. قَالَ (٩):

كَأَنَّهُ مِنْ أَوَارِ الشَّمْسِ مَرْعُونُ

أَي: مغشي عليه من حر الشمس.

(٥) الطرماح - ديوانه ٥٣٠ والرواية فيه أحم سواد.

(٦) رؤبة - ديوانه ٤٩ والرواية فيه: «يعدل عند.» و«عن حافتي أبلق...»

(٧) لم تقع على الراجز.

(٨) العجاج - ديوانه ص ١٦.

(٩) التهذيب ٣٤١/٢، واللسان (رعن)، وصدرة:

«بأكرة قانصٌ يسعى بأكليه»

رُعَيْنٌ: جبلٌ باليمن، وفيه حصن يقال لملكه: ذو رُعَيْنٍ يُنسبُ إليه. وكان المسلمون يقولون للتبّي صلى الله عليه وآله: أُرْعِنَا سمعك، أي: اجعل إلينا سمعك. فاستغنت اليهود ذلك، فقالوا ينحون نحو المسلمين: يا محمد راعِنَا، وهو عندهم شتم، ثم قالوا فيما بينهم: «إِنَّا نَشْتَمُ»<sup>(١٠)</sup> محمّداً في وجهه، فأنزل الله: «لا تقولوا راعِنَا وقولوا انظُرْنَا»<sup>(١١)</sup>، فقال سعد لليهود: لو قالها رجل منكم لأضربنَّ عُنُقَه.

\* نعر:

نَعَرَ الرَّجُلُ يَنْعَرُ نَعِيراً، وهو صوتٌ في الخيشوم. والنُّعْرَةُ: الخيشوم. نعر النَّاعِر، أي: صاح الصائح. قال<sup>(١٢)</sup>:

وَبَجَّ كُلَّ عَانِدٍ نَعُورٍ

بَجَّ أي: صبَّ فأكثَرَ، يعني: خروج الدماء من عِرْقٍ عَانِدٍ لا يَرِقُّأ دَمُه. نَعَرَ عِذْرُقُه نُعُوراً وهو خروج الدّم. والناعور: ضَرَبٌ من الدّلاء.

والنُّعْرَةُ: ذبابُ الحمير، أزرق يقع في أنوف الخيل والحمير. قال امرؤ القيس<sup>(١٣)</sup>:

فَظَلَّ يُرَنَّحُ فِي غَيْطَلٍ  
كَمَا يَسْتَدِيرُ الْجِمَارُ النَّعْرُ

قال<sup>(١٤)</sup>:

وأحذريات يعيها النُّعْرُ

(١٠) من (س). (ص) و(ط): بالشم.

(١١) البقرة ١٠٥.

(١٢) العجاج ديوانه ص ٢٤٠.

(١٣) ديوانه ص ١٦٢.

(١٤) لم يقع لنا لقائل، ولم نجد القول في غير الأصول.

والتُّعْرَةُ: ما أَجَنَّتْ حُمُرُ الوحش في أرحامها قبل أن يَتَمَّ خَلْقُهُ. قال  
رؤبة (١٥):

وَالشَّدَنِيَّاتُ يَسَاقِطُنَ التُّعْرُ

حُوصَ العُيُونِ مُجْهَضَاتٍ مَا أَسْتَطْرُ

يَصِفُ رِكَابًا تَرْمِي بِأَجَنَّتِهَا مِنْ شِدَّةِ السَّيْرِ.

ورجلٌ نعور: شديد الصوت.

ورجلٌ نَعْرُ: غضبان. وامرأة غَيْرَى نَعْرَى، يعني بالنَّعْرَى: الغضبي (١٦).

وأما نَعْرَةٌ بالغين فمُحْمَارَةٌ الوجه مُتَغَيَّرَةٌ متربدة اللون.

ويقال للمرأة الفحاشة: نَعَارَةٌ.

---

(١٥) ليس في ديوان رؤبة. هو العجاج، ديوانه ص ٢٢.

(١٦) في النسخ الثلاث: غضبانة.

باب العين والراء والفاء معهما  
ع ر ف، ع ف ر، ر ع ف، ر ف ع، ف ر ع مستعملات

\* عَرَفَ:

عَرَفَتِ الشَّيْءَ مَعْرِفَةً وَعِرْفَانًا. وَأَمْرٌ عَارِفٌ، مَعْرُوفٌ، عَرِيفٌ.  
وَالْعُرْفُ: الْمَعْرُوفُ. قَالَ التَّابِغَةُ (١٧):

أَبَى اللَّهُ إِلَّا عَدْلَهُ وَقَضَاءَهُ

فَلَا التُّكْرُ مَعْرُوفٌ وَلَا الْعُرْفُ ضَائِعٌ

وَالعَرِيفُ: الْقِيمُ بِأَمْرِ قَوْمٍ عَرَفَ عَلَيْهِمْ، سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّهُ عُرِفَ بِذَلِكَ  
الاسم.

وَيَوْمَ عَرَفَةَ: مَوْقِفُ النَّاسِ بِعَرَفَاتٍ، وَعَرَفَاتُ جَبَلٍ، وَالتَّعْرِيفُ: وَقُوفُهُمْ  
بِهَا وَتَعْظِيمُهُمْ يَوْمَ عَرَفَةَ.

وَالتَّعْرِيفُ: أَنْ تَصِيبَ شَيْئًا فَتَعْرِفَهُ إِذَا نَادَيْتَ مَنْ يَعْرِفُ هَذَا.

وَالاعْتِرَافُ: الإقْرَارُ بِالذَّنْبِ، وَالذَّلُّ، وَالْمَهَانَةُ، وَالرَّضَى بِهِ.

وَالتَّنَسُّ عُرُوفٌ إِذَا حُمِلَتْ عَلَى أَمْرِ بَسَاتَ بِهِ، أَي: اطمَأْنَنْتَ. قَالَ (١٨):

فَأَبَوْا بِالنِّسَاءِ مُرَدَّفَاتٍ

عَوَارِفَ بَعْدَ كَيْنٍ وَاتْتِجَاحِ

(١٧) ديوانه ص ٥٣، والرواية فيه: ووفاء.

(١٨) في التهذيب ٢/٣٤٤، واللسان (عرف) بدون عزو أيضاً.

الائتجاج من الوجاح وهو السّتر، أي: معترفات بالذّل والهون(\*) .  
والعَرْفُ: ريحٌ طيّبٌ، تقول: ما أطيب عَرْفُهُ، قال الله عزّ وجلّ: «عَرَفَهَا  
لَهُمْ»(١٩)، أي: طيّبها، وقال(٢٠):

أَلَا رُبَّ يَوْمٍ قَدْ لَهَوْتُ وَلَيْلَةٍ

بِوَأْضِحَةِ الْخَدَّيْنِ طَيِّبَةِ الْعَرَفِ

ويقال: طار القَطَا عُرْفًا فَعُرْفًا، أي: أولاً فأولاً، وجماعة بعد جماعة .  
والعُرْفُ: عُرْفُ الْفَرَسِ، ويجمع على أَعْرَافٍ . ومَعْرِفَةُ الْفَرَسِ: أصلُ  
عُرْفِهِ .

والعَرْفُ: نبات ليس بِحَمَضٍ وَلَا عِضَاهٍ، وهو من الثَّمَامِ . قال شجاع:  
لَا أَعْرِفُهُ وَلَكِنْ أَعْرِفُ الْعَرْفَ وَهُوَ قُرْحَةُ الْأَكَلَةِ، يقال: أصابته عَرْفَةٌ .

\* عفر:

عَفَرْتَهُ فِي التَّرَابِ أَعْفَرُهُ عَفْرًا، وهو متعَفِّرُ الْوَجْهِ فِي التَّرَابِ . والعفر:  
التَّرَابِ .

وعَفَرْتُهُ تَعْفِيرًا، واعتفرتُه اعتفارا إذا ضربت به الأرض فَمَغْنَتُهُ فانعفر،  
قال(٢١):

تَهْلِكُ الْمِدْرَاءُ فِي أَكْنَفِهِ

وَإِذَا مَا أَرْسَلْتَهُ يَنْعَفِرُ

أي: يسقط على الأرض .

(\*) ورد في النسخ الثلاث نصّ بعد كلمة (الهون) يبدو أنه أفحم إقحاماً، لأنه فضلة وزيادة  
لا يقتضيها السياق، ولا يحتاج إليه الشاهد فضلاً عما فيه من إرتباك، والنصّ هو:  
«يقول كان فرسان هذه النساء قد ائتججوا افتخروا وكروا ثم غلبوا بعد ذلك وأخذت  
سيهم» .

(١٩) سورة (محمد) ٦ .

(٢٠) لم نقع على القائل، ولا على القول في غير الأصول .

(٢١) البيت في التهذيب ٣٥١/٢ غير معزو أيضاً . وفي اللسان (عفر) معزو إلى المزار .



يَعْفُرُ: اسم رجل.

والعُفْرَةُ في اللون: أن يضرب إلى غيره في حمرة، كلون الظبي  
الأعْفَرُ، وكذلك الرَّمْلُ الأعْفَرُ. قال الفرزدق (٢٢٢):

يقول لي الأنباط إذ أنا ساقط

به لا بظبي بالصَّريمة أعفرا

واليعفور: الخشف، لكثرة لزوقه بالأرض.

ورجل عَفْرٌ وَعَفْرِيَّةٌ. وَعِفَارِيَّةٌ وَعِفْرِيَّةٌ: بَيْنَ العَفَارَةِ، يوصف بالشيطنة.

وشيطان عَفْرِيَّةٌ وَعَفْرِيَّةٌ وهم العَفَارِيَّةُ والعَفَارِيَّةُ، وهو الظريف

الكيّس، ويقال للخبيث: عِفْرِيٌّ، أي: عِفْرٌ وهم العِفْرِيُّونَ

وَأَسَدٌ عَفْرَنِيٌّ وَلَبُوءَةٌ عَفْرَنَاءٌ وهي الشديدة قال الأعشى (٢٢٣):

بذاتِ لَوْثٍ (٢٤) عَفْرَنَاءٍ إِذَا عَشَّرَتْ

وَعَفْرِيَّةُ الرَّأْسِ: الشَّعْرُ الَّذِي عَلَيْهِ. وَعَفْرِيَّةُ الدِّيكِ مثله.

وأما لِيثٌ عِفْرَيْنٌ فَذَوِيَّةٌ مأواها التَّرَابُ السَّهْلُ في أصول الحيطان. تُدَوِّرُ

دَوَّارَةً ثُمَّ تَنْدَسُ فِي جَوْفِهَا، فَإِذَا هَيْجَ رَمَى بِالتَّرَابِ صُعْدًا.

وَيُسَمَّى الرَّجُلُ الكَامِلُ من أبناء خمسين: لِيثٌ عِفْرَيْنٌ.

قال: وابنُ العَشْرِ لَعَابٌ بِالْقَلِيلِ، وابنُ العِشْرِينَ باغِي نِسِينِ، أي:

طالب نساء، وابنُ الثَّلَاثِينَ أَسْعَى السَّاعِينَ، وابنُ الأَرْبَعِينَ أَبْطَشُ

الباطِشِينَ، وابنُ الخَمْسِينَ لِيثٌ عِفْرَيْنٌ. وابنُ السِّتِينَ مُؤَنَسُ الجَلِيسِينَ،

وَابْنُ السَّبْعِينَ أَحْكَمُ الحَاكِمِينَ، وَاِبْنُ الثَّمَانِينَ أَسْرَعُ الحَاسِبِينَ، وَاِبْنُ

(٢٢) ديوانه ٢٠١/١ ولكن الرواية فيه:

أقول له لَمَّا أَنَانِي نَعِيَّةً به لا بظبي بالصريمة أعفرا

(٢٣) ديوانه ص ١٠٣.

(٤) في (س) و(ط): لِيثٌ، وفي (ص) بياض، والصواب ما أثبتناه. وعجز البيت:

«فالتعس أدنى لها من أن أقول: لعاء»

التسعين واحد الأردلين، وابن المثة لاجا ولاسا، أي: لا رجل ولا امرأة.

والعفارة: شجرة من المرخ يتخذ منها الزند، ويجمع: عفارا.  
ومعافر: العرفط يخرج منه شبه صمغ حلو يضيغ بالماء فيشرب.  
ومعافر: قبيلة من اليمن.

ولقيته عن عُفْرِ، أي بعد حين. وأنشد<sup>(٢٥)</sup>:

أعكبرم أنت الأصل والفرع والذي

أتاك ابن عم زائراً لك عن عُفْرِ

قال أبو عبدالله: يقال: إن المعفر المفطوم شيئاً بعد شيء يُحبس عنه اللبن للوقت الذي كان يرضع شيئاً، ثم يعاد بالرضاع، ثم يزايد تأخيراً عن الوقت، فلا تزال أمه به حتى يصبر عن الرضاع، فتقطمه فطاماً باتاً.

\* رَعَف:

رَعَفَ يَرَعُفُ رُعَافاً فهو راعف. قال<sup>(٢٦)</sup>:

تضمخن بالجددي حتى كأنما الأنوف إذا استعرضتهن رواعف

والرَاعَفُ: أنف الجبل<sup>(٢٧)</sup>، ويجمع رواعف.

والرَاعِفُ: طرف الأرنبة.

والرَاعِفُ: المتقدم.

وراعوفة البئر وأرعوفتها، لغتان،: حَجَرُ نَاتِيءٍ [على رأسها<sup>(٢٨)</sup>]

لا يستطاع قلعه، ويقال: هو حجرٌ على رأس البئر يقوم عليه المستقي.

(٢٥) لم يقع لنا المنشد ولا القائل، كما لم يقع لنا البيت في غير الأصول.

(٢٦) لم نهند إلى القائل.

(٢٧) من التهذيب في روايته عن الليث ٣٤٨/٢. في النسخ الثلاث: الجمل، وهو تصحيف.

(٢٨) زيادة من المحكم ٨٦/٢ لتقويم العبارة.

\* رفع:

رَفَعْتَهُ رَفْعًا فَارْتَفَعَ. وَبَرَّقَ رَافِعًا، أَي: ساطِعًا، قال (٢٩):

أَصْحَابُ أَلْمِ يُحْزِنُونَكَ رِيحٌ مَرِيضَةٌ

وبرق تلالا بالعقيقين رافع

والمرفوعُ من حُضِرَ الفَرَسُ والبِرْدُونُ دون الحُضِرِ وفوق الموضوع.

يقال: ارْفَعْ من دَابَّتِكَ، هكذا كلام العرب.

وَرَفَعَ الرَّجُلُ يَرْفَعُ رَفَاعَةً فَهُوَ رَفِيعٌ [ إذا شَرَفَ ] (٣٠). وامرأة رفيعة.

والحمارُ يرفَعُ في عَدْوِهِ ترفيعاً: [أي: عدا] (٣١) عَدَوًا بَعْضُهُ أَرْفَعُ مِنْ

بعض. كذلك لو أخذت شيئاً فرفعت الأول فالأول قلت: رَفَعْتُهُ ترفيعاً.

والرَّفْعُ: نَقِيضُ الحَقْفِضِ. قال (٣٢):

فَاخْضَعْ وَلَا تُتَكَبِّرْ لِرَبِّكَ قُدْرَةً

فالله يخفض من يشاء ويرفع

والرَّفْعَةُ نَقِيضُ الذَّلَّةِ.

وَالرَّفَاعَةُ وَالْعِظَامَةُ وَ[الزُّنْجَبَةُ] (٣٣): شَيْءٌ تَعْظَمُ بِهِ الْمَرْأَةُ عَجِيزَتِهَا.

\* فرع:

فَرَعَتْ رَأْسَ الْجَبَلِ، وَفَرَعَتْ فُلَانًا: عَلَوْتُهُ. قال لبيد (٣٤):

لَمْ أَيْتْ إِلَّا عَلَيْهِ أَوْ عَلَى

مَرْقَبٍ يَفْرَعُ أَطْرَافَ الْجَبَلِ

(٢٩) لم نهتد إلى القائل.

(٣٠) من التهذيب ٣٥٨/٢ في روايته عن الليث.

(٣١) من التهذيب ٣٥٨/٢ في روايته عن الليث.

(٣٢) لم نهتد إلى القائل.

(٣٣) من اللسان (زنجب). في النسخ الثلاث (الزنجبة).

(٣٤) ديوانه ص ١٩٠ والرواية فيه: لم أقل.

والفَرْعُ: أَوَّلُ نِتَاجِ الغنمِ أو الإبلِ. وَأَفْرَعُ القَوْمُ إذا نَتَجُوا في أَوَّلِ النِّتَاجِ. ويقال: الفَرْعُ: أَوَّلُ نِتَاجِ الإبلِ يُسَلَخُ جِلْدُهُ فَيُلْبَسُ فَصِيلاً آخَرَ ثم تَعَطَّفُ عَلَيْهِ [ناقة] (٣٥) سوى أمه فتحلبُ عليه. قال أوس بن حَجَر (٣٦):

وَشَبَّهَ الهَيْدَبُ العِبَامُ مِنَ الأَفْ

وَامِ سَقَباً مُجَلَّلاً فَرَعَا

والفَرْعُ: أَعْلَى كُلِّ شَيْءٍ، وَجَمَعُهُ: فُرُوعٌ.

والفروع: الصَّعُودُ مِنَ الأَرْضِ.

وَوَادٍ مُفْرَعٌ: أَفْرَعُ أَهْلُهُ، أَي: كَفَاهُمْ فَلَا يَحْتَاجُونَ إِلَى نُجْعَةٍ.

والفَرْعُ: المَالُ المُعَدُّ.

ويقال: فَرِيعٌ يَفْرَعُ فَرَعاً، وَرَجُلٌ أَفْرَعٌ: كَثِيرُ الشَّعْرِ. وَالْفَارِيعُ وَالْفَارِيعَةُ

وَالأَفْرَعُ وَالْفَرَعَاءُ يوصفُ بِهِ كَثْرَةُ الشَّعْرِ وَطُولُهُ عَلَى الرَّأْسِ.

وَرَجُلٌ مُفْرَعُ الكَتِيفِ: أَي: عَرِيضٌ. قال مرار (٣٧):

جَعَدَةُ فَرَعَاءٍ فِي جُمُجْمَةٍ

ضَخْمَةٍ نَمْرُقٍ عَنْهَا كَالضَّفْرِ

وَأَفْرَعُ فُلَانٌ إِذَا طَالَ طَوِلاً.

وَأَفْرَعْتُ (٣٨) بفلانٍ فما أحمده، أَي: نزلت. وَأَفْرَعُ فُلَانٌ فِي فِرْعِ

قَوْمِهِ، قال النابغة (٣٩):

وَرَعَابِيْبُ كَأَمْثَالِ الدُّمَى

مُفْرَعَاتٍ فِي ذِرَى عَزِّ الكَرَمِ

(٣٥) من المحكم ٨٩/٢.

(٣٦) ديوانه ٥٤ والرواية فيه: مُلْبَساً فَرَعَا.

(٣٧) لم نهتد إلى القائل، ولا إلى القول في غير الأصول.

(٣٨) من (س). (ص) و(ط): أَفْرَعْتَهُ.

(٣٩) ليس في ديوان النابغة، ولم نقع على البيت فيما تحت أيدينا.

وقول الشاعر<sup>(٤٠)</sup>:

وفروعٍ سابغٍ أطرافها .  
عللتها ريحُ مسكٍ ذي فَنعٍ

يعني بالفروع: الشعور.

وافتَرَعْتُ المرأةَ: اِفْتَضَّضْتُهَا.

وَفَرَّعْتُ أرضَ كذا: أي جَوَلْتُ فيها، وعلمت علمها وخبرها.

وَفَرَعَةُ الطَّرِيقِ وفَارِعَتُهُ: حواشيه.

وَتَفَرَّعْتُ بني فلان: أي: تزَوَّجْتُ سَيِّدَةَ نَسَائِهِمْ. قال<sup>(٤١)</sup>:

وتَفَرَّعْنَا من آبِنِي وائلٍ

هامةَ العَزِّ وُخْرَطُومَ الكَرَمِ

فَوَارِعٌ: موضعٌ. والإفْرَاعُ: التصويب. والمُفْرِعُ: الطويل من كلِّ شيءٍ.

وَالْفَارِعُ: ما ارتفع من الأرض من تلٍّ أو علمٍ. أو نحو ذلك.

فَارِعٌ: اسمُ حصنٍ كان في المدينة.

وَالْفَرَعَةُ: القملةُ الصغيرةُ.

---

(٤٠) سويد بن أبي كاهل - اللسان - (فنع).

(٤١) لم يقع لنا القائل.

## باب العين والرّاء والباء معهما

ع ر ب، ع ب ر، ر ع ب، ب ع ر،  
ر ب ع، ب ر ع مستعملات

\* عرب:

العرب العاربة: الصريح منهم. والأعاريب: جماعة الأعراب. ورجل  
عربيّ.

وما بها عربيّ، أي: ما بها عربيّ.

وأعرب الرجل: أفصح القول والكلام، وهو عربانيّ اللسان، أي:  
فصيح.

وأعرب الفرس إذا خلصت عربيّته وفاتته القرافة.

والإبل العراب: هي العربية. والعرب المستعربة الذين دخلوا فيهم  
فاستعربوا وتعربوا.

والمرأة العروبة: الضحّاكة الطيّبة النفس، وهنّ العرب.

والعروبة: يوم الجمعة. قال (١):

يا حسنه عبدالعزيز إذا بدا

يوم العروبة واستقرّ المنير

كثي عن عبدالعزيز قبل أن يظهره، ثم أظهره.

والعرب: النشاط والأرؤن. وعرب الرجل يعرب عرباً فهو عرب، وكذلك

الفرس عرب، أي: نشيط.

(١) لم نهتد إلى القائل.

وَعَرَبَ الرَّجُلُ يَعْربُ عَرَبًا فَهُوَ عَرَبٌ، أَي: مُتَّخِمْ. وَعَرَبتْ مَعِدَتُهُ  
وهو أن يدوي جوفه من العلف.

وَالْعَرَبُ: يَبْسُ الْبَهْمَى. الْوَاحِدَةُ: عَرَبَةٌ.

وَالتَّعْرِيبُ: أَنْ تُعَرَّبَ الدَّابَّةُ فَتُكْوَى عَلَى أَشَاعِرِهَا فِي مَوَاضِعَ، ثُمَّ يُبْرِغُ  
بِمِبْرَغٍ لِيَشْتَدَّ أَشْعَرُهُ.

وَالعِرَابَةُ وَالتَّعْرِيبُ وَالإِعْرَابُ: أَسَامٍ مِنْ قَوْلِكَ: أَعْرَبتْ، وَهُوَ مَا قَبِحَ  
مِنَ الْكَلَامِ، وَكَرِهَ الإِعْرَابُ لِلْمُحْرَمِ.  
وَعَرَبتْ عَنِ فُلَانٍ، أَي تَكَلَّمتْ عَنْهُ بِحِجَّةٍ.

\* عبر:

عَبَّرَ يُعَبِّرُ الرَّوْيَا تَعْبِيرًا. وَعَبَّرَهَا يُعَبِّرُهَا عَبْرًا وَعِبَارَةً. إِذَا فَسَّرَهَا.

وَعَبَّرتْ النَّهْرَ عُبُورًا. وَعَبَّرُ النَّهْرَ شَطَطَهُ.

وَنَاقَةٌ عَبْرٌ أَسْفَارٌ. أَي: لَا تَزَالُ يُسَافِرُ عَلَيْهَا. قَالَ [الطَّرْمَاحُ] (٢).

قَدْ تَبَطَّنْتُ بِهَلْوَاعَةٍ

عُبِّرَ أَسْفَارٍ كَتُومِ الْبُغَامِ

وَالْمَعْبُرُ: شَطَطُ النَّهْرِ الَّذِي هَمِيَ لِلْعُبُورِ. وَالْمَعْبُرُ: مَرْكَبٌ يَعْبُرُ بِكَ،

أَي: يَقْطَعُ بِلَدًا إِلَى بَلَدٍ.

وَالْمَعْبُرَةُ: سَفِينَةٌ يُعْبَرُ عَلَيْهَا النَّهْرُ.

وَعَبَّرتْ عَنْهُ تَعْبِيرًا إِذَا عَيَّ مِنْ حُجَّتِهِ فَتَكَلَّمتْ بِهَا عَنْهُ.

وَالشَّعْرَى الْعَبُورُ: نَجْمٌ خَلْفَ الْجُوزَاءِ.

وَعَبَّرتْ الدَّنَانِيرَ تَعْبِيرًا: وَزَنَتْهَا دِينَارًا دِينَارًا.

وَرَجُلٌ عَابِرٌ سَبِيلٍ، أَي مَارٌّ طَرِيقٍ.

وَالعِبْرَةُ: الْإِعْتِبَارُ لَمَّا مَضَى.

وَالعَبِيرُ: ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْبِ.

(٢) ديوانه ٤٠٧ (دمشق)، واللسان (هلع) والرواية في اللسان: عُبِّرَ بِالغَيْنِ الْمَعْجَمَةِ. وَنَسَبَ  
الْبَيْتَ فِي النِّسْخِ الثَّلَاثِ إِلَى لَيْدٍ، وَلَيْسَ فِي دِيَوَانِهِ.

وَعَبْرَةُ الدَّمْعِ: جَرِيهُ، وَنَفْسُهُ أَيْضاً. عَبْرَ فُلَانٍ يَعْبرُ عَبْرًا مِنَ الحِزَنِ، وَهُوَ عَبْرَانُ عَبْرٍ، وَامْرَأَةٌ عَبْرِي عَبْرَةٌ. وَاسْتَعْبِرَ، أَي: جَرَتْ عَبْرَتُهُ.

وَالْعُبْرِيُّ: ضَرْبٌ مِنَ السِّدْرِ، وَيُقَالُ: الْعُبْرِيُّ: الطَّوِيلُ مِنَ السِّدْرِ الَّذِي لَهُ سَوْقٌ. وَالضَّالُّ: مَا صَغُرَ مِنْهُ. قَالَ العِجَاجُ (٣):

لَاثٌ بِهَا الْأَشَاءُ وَالْعُبْرِيُّ

وَقَالَ (٤):

.....ضُرُوبَ السِّدْرِ عُبْرِيًّا وَضَالًا

وَالْعُبْرُ: قَبِيلَةٌ، قَالَ (٥):

وَقَابَلَتِ الْعُبْرُ نَصْفَ التَّهَا

رِثْمٌ تَوَلَّتْ مَعَ الصَّادِرِ

وَقَوْمٌ عَبِيرٌ، أَي: كَثِيرٌ.

وَالعِبْرَانِيَّةُ لُغَةٌ لِلْيَهُودِ.

\* رَعِبَ:

الرُّعْبُ: الخَوْفُ. رَعِبْتُ فُلَانًا رُعبًا وَرُعبًا فَهُوَ مَرعُوبٌ مُرْتَعِبٌ، أَي: فَرَعٌ.

وَالْحِمَامُ الرَّعْبِيُّ وَالرَّاعِبِيُّ: يُرْعَبُ فِي صَوْتِهِ تَرعيبًا، وَهُوَ شِدَّةُ الصَّوْتِ. وَيُقَالُ: إِنَّهُ لَشَدِيدُ الرَّعْبِ. قَالَ:

وَلَا أَجِيبُ الرَّعْبَ إِنْ دَعَيْتُ

(٣) ديوانه ٣٢٤ (بيروت).

(٤) ذو الرِّمَّة - ديوانه ١٥٣٠/٣. وصادر البيت:

«قطعت إذا تجوّفت المعواطي»

(٥) لم نهتد إلى القائل.



ورَعَبْتُ السَّنَامَ ترعياً. إذا قَطَعْتَهُ تِرْعِيَةً تِرْعِيَةً. والرَّعْبَةُ: القِطْعَةُ من السَّنَامِ ونحوه. قال (٦):

ثَمَّ ظَلَّلْنَا فِي شَوَاءٍ رُغْبَبُهُ

وقال (٧):

كَأَنَّهُنَّ إِذَا جَرَدْنَ تِرْعِيْبٍ

وجارية رُغْبُوبَةٍ. أي: شَطْبَةٌ تَارَةٌ، ويقال: رُغْبُوبٌ والجمع: الرَّعَابِيْبُ. قال الأَخْطَلُ (٨):

قَضَيْتَ لِبَانَةَ الْحَاجَاتِ إِلَّا

مِنَ الْبَيْضِ الرَّعَابِيْبِ الْمِلَاحِ

والتَّرْعَابَةُ: الفَرَوَقَةُ. قال (٩):

أَرَى كُلَّ يَامُوفٍ وَكُلَّ حَزْبَلٍ

وَشَهْدَارَةَ تِرْعَابَةَ قَدْ تَضَلَّعَا

الشَّهْدَارَةُ: القَصِيرُ، وهو الَّذِي يُسَخَّرُ مِنْهُ أَيْضاً.

وسَيْلٌ رَاعِبٌ، إِذَا امْتَلَأَ (منه) (١٠) الْوَادِي.

\* بعر:

الْبَعْرُ لِلْإِبِلِ وَلِكُلِّ ذِي ظَلْفٍ إِلَّا لِلْبَقْرِ الْأَهْلِيِّ فَإِنَّهُ يَخْيِي. والوَحْشِيُّ

يَبْعُرُ. ويقال: بَعَّرَ الْأَرَانِبَ وَخَرَاهَا. والمِبْعَارُ: الشَّاةُ أَوْ التَّنَاقَةُ تُبَاعِرُ إِلَى

حَالِبِهَا، وَهُوَ الْبُعَارُ عَلَى فُعَالٍ [بِضْمِ الْفَاءِ]، لِأَنَّهُ عَيْبٌ. وقال: بِلِ

المِبْعَارِ: الْكَثِيرَةُ الْبَعْرُ.

(٦) التَّهْذِيبُ ٣٦٨/٢: وَأَنْشَدَ اللَّيْثُ وَكَذَلِكَ اللِّسَانُ (رعب).

(٧) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى الْقَائِلِ وَلَا إِلَى الْقَوْلِ فِي غَيْرِ الْأَصُولِ.

(٨) لَيْسَ فِي دِيْوَانِهِ.

(٩) لَمْ نَهْتَدِ إِلَيْهِ فِي غَيْرِ الْأَصُولِ، وَدَوَّنَاهُ كَمَا جَاءَ فِي الْأَصُولِ.

(١٠) سَقَطَتْ مِنْ..

والمَبْعَر حيث يكون البَعْرُ من الإبل والشاء، وهي: المَبَاعِر.  
والبَعِيرُ البازل. والعرب تقول: هذا بَعِيرٌ ما لم يَعْرِفُوا، فإذا عَرَفُوا قالوا  
للذكر: جمل، وللأنثى: ناقة، كما يقولون: إنسان فإذا عرفوا قالوا  
للذكر: رجل، وللأنثى امرأة.

\* ربع:

رَبْعٌ يَرْبَعُ رَبْعًا. وَرَبَعْتُ الْقَوْمَ فَأَنَارَ رَابِعَهُمْ.  
وَالرَّبْعُ مِنَ الْوَرْدِ: أَنْ تُحْبَسَ الْإِبِلُ عَنِ الْمَاءِ أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ ثُمَّ تَرَدَّ الْيَوْمَ  
الْخَامِسَ (١١). قال (١٢):

وبلدة تُمَسِّي قَطَاها نُسَّسا  
روابِعاً وبعَدَ رِبْعٍ حُمَّسا  
وَرَبَعْتُ الْحِجْرَ بِيَدِي رَبْعاً إِذَا رَفَعْتَهُ عَنِ الْأَرْضِ بِيَدِكَ.  
وَرَبَعْتُ الْوَتَرَ إِذَا جَعَلْتَهُ أَرْبَعَ طَاقَاتٍ. قال (١٣)  
كقوس الماسخية يرن فيها

من الشرعيّ مربع متين

وقال لييد (١٤):

رابطُ الجاشِ على فَرْجِهِمْ  
أَعْطَفُ الْجَوْنَ بِمَرْبُوعٍ مِثْلٍ

وقال (١٥):

أَنْزَعَهَا تَبَوَّعًا وَمَتًّا  
بِالْمَسَدِ الْمَرْبُوعِ حَتَّى ارْفَتَّا

(١١) في النسخ الثلاث: يوم الخامس.

(١٢) العجاج / ديوانه ١٢٧.

(١٣) لم نهتد إلى قائله، ولم يقع لنا البيت في غير الأصولين.

(١٤) ديوانه ص ١٨٦.

(١٥) لم نهتد إلى الراجز.

يعني الزّمام [أي]: أنه على أربع قَوَى. ومربوع مثل رمحٍ ليس بطويل ولا قصير.

وتقول: اَرْبَعٌ على ظلعك، واَرْبَعٌ على نفسك، أي انتظر. قال (١٦):

لو أنهم قبل بينهم رَبَعُوا

والرَّبِيعُ: المنزلُ والوطنُ. سَمِيَ رَبَعاً، لأنهم يَرْبَعُونَ فيه، أي:

يطمئنون، ويقال: هو الموضع الذي يرتبعون فيه في الربيع.

والرَّبِيعُ: الفصيل الذي نُتِجَ في الربيع.

ورجلٌ رَبَعَةٌ ومربوع الخلق، أي: ليس بطويل ولا قصير.

والمِربَاعُ كانت العرب إذا غزت أخذَ رئيسُهم رُبْعَ الغنيمَةِ، وقَسَمَ بينهم

ما بقي. قال (١٧):

لك المِربَاعُ منها والصفايا

وحُكْمُكَ والنَّشِيطَةُ والفُضُولُ

وأولُ الأسنانِ الثَّنَايا ثم الرِّبَاعِيَّاتِ، الواحدة: رِبَاعِيَّةٌ. وأَرْبَعُ الفرس:

ألقي رِبَاعِيَّتُهُ من السَّنَةِ الأخرى. والجميع: الرُّبْعُ والأثنى: رِبَاعِيَّةٌ.

والإبل تعدو أربعة، وهو عَدُوٌّ فوق المشي فيه مِيلَانٌ.

وأَرْبَعَتِ الناقَةُ فهي مُرْبِعٌ إذا استغلق رَجْمُها فلم تقبل الماء.

والأربعاء والأربعاوان والأربعاوات مكسورة الباء حُمِلَتْ على أسعداء.

ومن فتح الباء حمله على قصباء وشبهه (١٨)

والرَّبِيعَةُ: البيضة من السِّلَاحِ. قال (١٩):

ربيعته تلوح لدى الهياج

(١٦) الأحوص - ديوانه ص ١٢١ وصدرة:

«ما ضرَّ جيراننا إذ انتجعوا»

(١٧) التهذيب ٣٦٩/٢، والمحكم ٩٨/٢ والصحاح (ربيع) وهو منسوب إلى عبدالله بن عتبة الضبي.

(١٨) في (س) وشبهاء.

(١٩) لم يقع لنا القائل ولا القول في غير الأصول.

وَرُبِعَتِ الْأَرْضُ فِيهِ مَرْبُوعَةٌ مِنَ الرَّبِيعِ . وَارْتَبَعَ الْقَوْمُ : أَصَابُوا رَبِيعًا ،  
وَلَا يُقَالُ : رُبِعَ .

وَحَمَى رُبْعٌ تَأْتِي فِي الْيَوْمِ الرَّابِعِ .  
وَالْمَرْبُوعَةُ : خَشْبَةٌ تُشَالُ بِهَا الْأَحْمَالُ ، فَتَوْضَعُ عَلَى الْإِبِلِ . قَالَ (٢٠) :

أَيْنَ الشُّظَاظَانِ وَأَيْنَ الْمَرْبُوعَةِ

قَالَ شِجَاعٌ : الرَّبْعَةُ أَقْصَى غَايَةِ الْعَادِي . يُقَالُ : مَالِكٌ تَرْتَبِعُ إِلَيَّ ، أَيُ :  
تَعْدُو أَقْصَى عَدْوِكَ .

رَبَعَ الْقَوْمُ فِي السَّيْرِ . أَيُ : رَفَعُوا . قَالَ (٢١)

وَاعْرَوْرَتِ الْعُلْطُ الْعُرْضِيَّ تَرْكُضُهُ

أُمُّ الْفَوَارِسِ بِالذِّدَاءِ وَالرَّبْعَةِ

وَقَالَ (٢٢) :

مَا ضَرَّ جِيرَانَنَا إِذْ ارْتَبَعُوا

لَوْ أَنَّهُمْ قَبْلَ بَيْنِهِمْ رَبَعُوا

هَذَا مِنْ قَوْلِهِمْ : إِزْبَعُ عَلَى نَفْسِكَ . وَيُقَالُ : الرَّبْعَةُ : عَدُوٌّ فَوْقَ الْمَشِيِّ  
فِيهِ مَيْلَانُ .

وَالرَّبْعَةُ : الْجُونَةُ . قَالَ خَلْفُ بْنُ خَلِيفَةَ (٢٣) :

مَحَاجِمٌ نَضَّدَنَ فِي رَبْعَةٍ

---

(٢٠) لسان العرب (ربيع) بدون عزو .

(٢١) البيت في التهذيب ٣٧٢/٢ واللسان (ربيع) وقد نسب فيه إلى أبي دُوَادِ الرُّؤَاسِي .

(٢٢) الأحوص - ديوانه ١٢١ .

(٢٣) لم تقع عليه في غير الأصول .

\* برع:

بَرَعٌ يَبْرَعُ بَرَعًا، وهو يَبْرَعُ من قبل نفسه بالعطاء، إذا لم يطلب عوضاً.  
قالت الخنساء (٢٤):

جَلْدٌ جَمِيلٌ أَرِيْبٌ بَارِعٌ وَرِعٌ  
مَأْوَى الْأَرَامِلِ وَالْأَيْتَامِ وَالْجَارِ

---

(٢٤) ليس في ديوانها ولا في الظان التي رجعتا إليها.

باب العين والراء والميم معهما  
ع ر م ، ع م ر ، ر ع م ، م ع ر ،  
ر م ع ، م ر ع مستعملات

\* عرم:

عَرَمَ الإنسانُ يَعْرُمُ عَرَامَةً فهو عَارِمٌ. وَعَرُمَ يَعْرُمُ. قال صقر بن  
حكيم<sup>(١)</sup>:

إني امرؤٌ يَذُبُّ عن محارمي

بسطةٍ كفِّ ولسانٍ عارمٍ

وعُرامُ الجيشِ: حدُّهم وشِرَّتُهُمْ وكَثْرَتُهُمْ. قال سلامة بنُ جندل<sup>(٢)</sup>:  
وإنَّا كالحصي عَدْداً وإنَّا

بنو الحربِ التي فيها عُرامٌ

وقال<sup>(٣)</sup>:

وليلةٍ هَوَّلٍ قد سَرَيْتُ وفتيةٍ

هَدَيْتُ وجمعِ ذي عُرامٍ مُلادِسٍ

والعَرِمُ: الجُرْدُ الذَّكْرُ. والعَرْمَةُ: بياضٌ بمرمة الشاة، عنقها بياضٌ

وسائرُها أسود.

والعَرْمَةُ الكُدْسُ المدوسُ الذي لم يُدْرَ بعدُ كهيئة الأرج.

(١) التهذيب ٢/٣٩٠، واللسان - عرم، غير منسوب.

(٢) ديوانه - ص ٢٥١، والمحكم ٢/١٠٤.

(٣) التهذيب ٢/٣٩٠ واللسان (عرم) غير منسوب أيضاً.

قال شجاع: لا أقول: نعجة عَرَماء، ولكن ماعزة عَرَماء بطنها بياض.  
والعَرَمَرَمُ: الجيش الكثير. وجبلٌ عَرَمَرَمٌ، أي: ضخيم. قال (٤):  
أداراً بأجمادِ النَّعامِ عَهْدُهَا  
بها نَعَمًا حَوْماً وَعِزًّا عَرَمَرَمًا  
والعَرَمَرَمُ الشديدُ العجمة الذي لا يُفصح.

\* عمر:

العَمْرُ: ضربٌ من النَّخلِ وهو السَّحوقُ الطويلُ.  
والعَمْرُ: ما بدا من اللَّئنة، ومنه اشتق اسم عمرو.  
والعَمْرُ عُمْرُ الحِياة. وقول العرب: لَعَمْرُكَ، تحلف بعمره، وتقول:  
عَمْرَكَ اللهُ أن تفعل كذا. هذا إن تحلفه بالله، أو تسأله طول عُمره.  
عَمَرَ النَّاسَ وَعَمَّرَهُمُ اللهُ تَعْميراً. وتقول: إِنَّكَ عَمْرِي لظريف.  
وعَمَرَ النَّاسَ الأَرْضَ يَعْمُرُونَهَا عِمارةً، وهي عامرة معمورة ومنها  
العُمَرانُ. واستعمر اللهُ النَّاسَ لِيَعْمُرُوها. والله أَعَمَرَ الدُّنْيا عَمَرانا فجعلها  
تَعَمَّرَ ثُمَّ يُحَرِّبُها.  
والعِمارة: القبيلة العظيمة.

والعُمورُ: [حي من عبد القيس] (٥). قال (٦):

فلولا كان أسعد عبد قيس (٧)

أعاديها لعادتني العمور

والحاجُّ يَتَعَمَّرُ عُمرةً. والعُمرةُ: حَرَزَةٌ حمراء كثيرة الماء طويلة تكون في  
القرط.

(٤) المحكم ١٠٥/٢، واللسان (عرم) غير منسوب أيضاً.

(٥) من المحكم ١٠٩/٢، واللسان (عمر) في النسخ الثلاث: (اسم أبي حي من قيس).

(٦) لم نهتد إلى القائل، ولا إلى القول في غير الأصول.

(٧) من (س). في (ص) و(ط): (ابن بكر).

والإفلاس يُكْنَى أَبَاءَ عَمْرَةَ (٨).

\* رعم:

رَعَمَتِ الشَّاةُ تَرَعِمُ فِيهِ رَعُومٌ، وَهُوَ دَاءٌ يَأْخُذُ فِي أَنْفِهَا فَيَسِيلُ مِنْهُ شَيْءٌ، فَيَقَالُ لِذَلِكَ الشَّيْءِ: رُعَامٌ.

رُعُومٌ: اسْمُ امْرَأَةٍ تُشْبِهُهَا بِالشَّاةِ الرَّعُومِ. قَالَ الْأَخْطَلُ (٩):

صَرَمْتُ أَمَامَهُ حَبْلَنَا وَرَعُومٌ

وَبَدَا الْمُجْمَعُ مِنْهُمَا، الْمَكْتُومُ

رُعْمٌ: اسْمُ امْرَأَةٍ. قَالَ (١٠):

وَدَعِ عَنْكَ رُعْمًا قَدْ أَتَى الدَّهْرُ دُونَهَا

وَلَيْسَ عَلَيَّ دَهْرٌ لَشَيْءٍ مَعُولٍ

\* معر:

مَعَرَ الظُّفْرُ مَعْرًا إِذَا أَصَابَهُ شَيْءٌ فَتَنَصَّلَ. قَالَ (١١):

بِقَوَّاحِ مَجْمَرٍ غَيْرِ مَعِيرٍ

وَقَالَ (١٢):

تَتَّقِي الْأَرْضَ بِمَرْتُومٍ مَعِيرٍ

وَتَمَعَّرَ لَوْنُهُ إِذَا تَغَيَّرَ، وَعَرَّتَهُ صَفْرَةٌ مِنْ غَضَبٍ.

وَرَجُلٌ أَمْعَرٌ، وَبِهِ مُعْرَةٌ، وَهُوَ لَوْنٌ يُضْرِبُ إِلَى الْحُمْرَةِ وَالصَّفْرَةِ،

وَهُوَ أَقْبَحُ الْأَلْوَانِ.

(٨) من (س). في (ص) و(ط): أبا عمرو. في التهذيب ٣٨٨/٢، والمحكم ١٠٩/٢. واللسان (عمر): أبو عمرة.

(٩) ديوانه ٣٨٠/١ والرواية فيه: حبليها.

(١٠) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول.

(١١) لم يقع لنا الرّاجز. ولا الرّجز في غير الأصول.

(١٢) لم نهتد إلى الرّاجز ولا إلى الرّجز في غير الأصول.



ومِعْرَ رأسِ الرَّجْلِ إذا ذهبَ شعره، وأمْعَرُ أيضاً بالألف. قال (١٣):  
والرأسُ منك مبيِّنُ الإِمْعَارِ  
ويقال: رجلٌ أمْعَرٌ، أي: قليلُ الشعر، مثلُ أَرْعَرِ.

\* وأمْعَرَتِ الأَرْضُ إذا لم يكن فيها نبات، وأَرْضٌ مَعْرَةٌ مثلُ زَعْرَةٍ: قليلةُ  
النباتِ غليظة.

ومَعْرَتِ الأَرْضُ وأمْعَرَتِ لغتان. قال الكمي (١٤):

أصبحتُ ذا تلعة خضراءِ إذْ مَعْرَتِ  
تلك التلاع من المعروف والرحب  
وأَمْعَرْنَا في هذا البلد، أي: وقعنا في أرضِ مَعْرَةٍ.

\* رمع:

رَمَعٌ يَرْمَعُ رَمْعاً ورَمَعَانَا وهو التحرك (١٥). وتقول: مرَّ بي يرمعُ رمعاً  
ورمَعَانَا مثل: رسم يرسومُ رسماً (١٦) ورسمانا.

والرَمَاعَةُ: الاست، لترمُعِها، أي: تحركها. والرَمَاعَةُ التي تتحرك من  
رأسِ الصبيِّ المولود [من يافوخه من رَقَّتْه] (١٧).

واليرْمَعُ: الحصى البيض التي تتلألأ في الشمس، الواحدة بالهاء. قال  
رؤبة (١٨):

حتى إذا أحمى النهار اليرْمَعَا

---

(١٣) لم يقع لنا القائل ولا القول كاملاً.

(١٤) ليس في مجموعة أشعاره، ولا فيما بين أيدينا من مصادر.

(١٥) (ص) غير واضحة، (ط) التحرف.

(١٦) سقطت من (ص) و(ط).

(١٧) من التهذيب ٣٩٣/٢ من روايته عن الليث.

(١٨) ما في ديوان رؤبة هو:

بالبيد إيقاد الحزور اليرْمَعَا

\* مرع:

مُرْعٌ يَمْرَعُ مَرْعًا وَالْمَرْعُ الْإِسْمُ، وَهُوَ الْكَلْبُ.

ويقال: أرض مَرْعَةٌ مُمْرَعَةٌ. مثل خَصْبَةٍ مُخْصَبَةٍ.

وَأَمْرَعُ الْقَوْمُ: أَصَابُوا مَرْعًا. قال (١٩):

فلما هبطناه وأمرع سربنا

أسال علينا البطن بالعدد الدثر

وَأَمْرَعُ الْمَكَانُ وَالْوَادِي، أَي: أَكَلًا.

---

(١٩) لم نهتد إلى القائل.

باب العين واللام والتون معهما  
ع ل ن، ل ع ن، ن ع ل مستعملات

\* عِلن :

عِلن الأمرُ يُعْلَنُ عُلُونًا وَعِلَانِيَةً، أي: شاع وظهر.  
وأعلنته إعلانا. قال (١):

قد كنت وَعَزْتُ إلى عِلاءِ  
في السِّرِّ والإِعْلَانِ والسَّجَاءِ  
ويقال للرجل: استسرَّ ثم استعلن. لا يقال: أعلن إلا للأمر والكلام،  
وأما استعلن فقد يجوز في كلِّ ذلك.

واعْتَلَنَ الأمرُ، أي: اشتهر. ويقولون: استعلنَ يا رجل، أي: أظهر.  
والعِلانُ: المُعَالَنَةُ، يُعْلِنُ كُلُّ واحدٍ لصاحبه ما في نفسه. قال (٢):  
وإعلاني لمن يبغني إعلاني

\* لعن :

اللَّعْنُ: التَّعْذِيبُ، والمُلْعَنُ: المَعْدَبُ، واللَّعِينُ المَشْتُمُ المَسْبُوبُ (٣).  
لَعْنَتُهُ: سَبَبَتُهُ. وَلَعْنَةُ اللَّهِ: بَاعَدَهُ.

(١) اللسان (وعز)، غير معزو أيضا.

(٢) التهذيب ٢/٣٩٦ عن الليث، واللسان (علن)، وصدر البيت فيهما:

«وكسفي عن أذى الجيران نفسي»

(٣) في النسخ الثلاث: المسبب.

واللَّعِينُ: ما يُتَّخَذُ فِي الْمَزَارِعِ كَهَيْئَةِ رَجُلٍ.  
 وَاللُّعْنَةُ فِي الْقُرْآنِ: الْعَذَابُ. وَقَوْلُهُمْ: أَيْبِتِ اللَّعْنَ، أَي: لَا تَأْتِي أَمْرًا  
 تُلْحِي عَلَيْهِ وَتُلْعَنُ. وَاللَّعْنَةُ: الدَّعَاءُ عَلَيْهِ. وَاللُّعْنَةُ: الْكَثِيرُ اللَّعْنِ،  
 وَاللُّعْنَةُ: الَّذِي يَلْعَنُهُ النَّاسُ.  
 وَالتَّعَنَ الرَّجُلُ، أَي: أَنْصَفَ فِي الدَّعَاءِ عَلَى نَفْسِهِ وَخَصْمِهِ، فَيَقُولُ:  
 عَلَى الْكَاذِبِ مَنِّي وَمَنْكَ اللَّعْنَةُ.

وتَلَاعَنُوا: لَعَنَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا، وَاشْتَقَاقُ مُلَاعِنَةِ الرَّجُلِ امْرَأَتَهُ مِنْهُ فِي  
 الْحُكْمِ. وَالْحَاكِمُ يُلَاعِنُ بَيْنَهُمَا ثُمَّ يُفَرِّقُ. قَالَ جَمِيلٌ<sup>(٤)</sup>:  
 إِذَا مَا ابْنُ مَلْعُونٍ تَحَدَّرَ رَشْحُهُ  
 عَلَيْكَ فَمَوْتِي بَعْدَ ذَلِكَ أَوْذَرِي

والتَّلَاعُنُ كالتَّشَاتُمِ فِي اللفظ، وَكُلُّ فِعْلٍ عَلَى [تفاعل]<sup>(٥)</sup> فَإِنَّ الفِعْلَ  
 يَكُونُ مِنْهَا، غَيْرَ أَنَّ التَّلَاعُنَ رَبَّمَا اسْتَعْمَلَ فِي فِعْلٍ أَحَدَهُمَا، وَالتَّلَاعُنُ  
 يَقَعُ فِعْلٌ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا بِنَفْسِهِ وَيَجُوزُ أَنْ يَقَعَ كُلُّ وَاحِدٍ بِصَاحِبِهِ فَهُوَ  
 عَلَى مَعْنِيَيْنِ.

\* نَعَلَ:

التَّعَلَّ: مَا جُعِلَتْ وَقَايَةُ مِنَ الْأَرْضِ. نَعَلَ يُتَعَلُّ نَعْلًا، وَانْتَعَلَ بِكَذَا:  
 [إِذَا لَبَسَ التَّعَلَّ]<sup>(٦)</sup>.

والتَّنْعِيلُ: أَنْ يُتَعَلَّ حَافِرُ الْبِرْدُونِ بِطَبَقٍ مِنْ حَدِيدٍ يَقِيهِ الْحِجَارَةَ،  
 [وَكَذَلِكَ خُفَّ الْبَعِيرِ بِالْجُلْدِ]<sup>(٧)</sup> لِثَلَا يَحْفَى.

(٤) ديوانه ص ١٠١.

(٥) فِي التَّسْخِ: (مَنَاعِل).

(٦) زِيَادَةٌ مِنَ التَّهْذِيبِ ٣٩٨/٢ مِنْ رَوَايَتِهِ عَنِ اللَّيْثِ.

(٧) زِيَادَةٌ مِنَ التَّهْذِيبِ ٣٩٨/٢ مِنْ رَوَايَتِهِ عَنِ اللَّيْثِ.

ويقال: لا يقال إلا أنعلت. ويوصف حمار الوحش فيقال: ناعِلٌ،  
لصلايته. قال<sup>(٨)</sup>:

يَرْكَبُ قَيْنَاهُ وَقِيْعاً نَاعِلاً  
يقول: صلبٌ من توقيع الحجارة حتى كأنه مُتْعِلٌ من وقاحته.  
ورجلٌ ناعِلٌ: ذو خفٍ ونَعْلٍ، وكذلك مُتْعِلٌ. وكذلك يقال: أنعلتُ  
الفرس.

ونَعْلُ السيف: الحديدة التي في أسفل جفنه. قال<sup>(٩)</sup>:  
إلى ملك لا ينصف الساق نعله  
والتَّعْلُ من الأرض: شبه أكمة صلب يبرق حصاه، لا يثبت شيئاً،  
ويجمع التَّعال، ونعلها غَلْطُها. قال<sup>(١٠)</sup>:  
كَأَنَّهُمْ حَرَشَفُ مَبْثُوثٍ  
بالجَوِّ إذ تَبْرُقُ النَّعَالُ

يعني: نعال الحرّة.

---

(٨) ديوانه / ١٢٥.

(٩) ذو الرّمة - ديوانه ١٢٦٦/٢ وعجز البيت:

أجل لا، وإن كانت طويلاً محامله

والرواية فيه: (ترى سيفه) مكان (إلى ملك).

(١٠) امرؤ القيس - ديوانه ١٩٣.

بَابُ الْعَيْنِ وَاللَّامِ وَالْفَاءِ مَعَهُمَا  
ع ل ف، ع ف ل، ف ع ل، ل ف ع،  
ف ل ع مستعملات

\* علف:

عَلَفْتُ الدَّابَّةَ أَعْلَفُهَا عَلْفًا، أَي: أَطَعَمْتُهَا الْعَلْفَ. وَالْمِعْلَفُ: مَوْضِعُ الْعَلْفِ.

وَالدَّابَّةُ تَعْتَلِفُ، أَي: تَأْكُلُ، وَتَسْتَعْلِفُ، أَي: تَطْلُبُ الْعَلْفَ بِالْحَمْحَمَةِ. وَالشَّاةُ الْمُعْلَفَةُ هِيَ الَّتِي تَسْمَنُ. عَلَفْتُهَا تَعْلِفًا [إِذَا أَكْثَرْتَ تَعَاهِدَهَا بِالْقَاءِ الْعَلْفِ لَهَا] (١).

(وعلوفة الدواب كأنه جمع وهو شبيه بالمصدر وبالجمع أخرى) (٢).  
وَالْعَلْفُ: ثَمَرُ الطَّلْحِ، مُشَدَّدةُ اللَّامِ، الْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ.  
وَالْعِلَافِيُّ، مَنْسُوبٌ، وَهُوَ أَكْثَرُ الرِّحَالِ آخِرَةٌ وَوَأَسْطَا (٣). وَجَمَعَهُ:  
عِلَافِيَّاتٌ.

قال ذو الرمة (٤):

أَحْمُ عِلَافِيٌّ وَأَبْيَضُ صَارِمٌ  
وَأَعْيَسُ مَهْرِيٌّ وَأَرُوعُ مَاجِدٌ

(١) ما بين المعقوفتين من التهذيب من روايته عن الليث وما يقابله في النسخ مضطرب.

(٢) جعلت بين قوسين لأنها مضطربة.

(٣) من التهذيب في روايته عن الليث ٤٠٠/٢. في النسخ الثلاث: واسطة.

(٤) ديوانه ١١٠٩/٢، والرواية فيه (وأشعث ماجد).

وقال<sup>(٥)</sup>:

شعب العِلافِيَّاتِ بين فِروجهم  
والمحصناتِ عوازِبُ الأطهارِ  
قوله بين فِروجهم، أي قد ركبوها ونساؤهم عوازِبُ منهن إذا طهرن  
لا يغشونهنَّ، لأنهم أبدأً على الأسفار.  
وشيخُ عُلقوفُ: كثيرُ الشَّعرِ واللَّحمِ، ويقال: هو الكبير السنَّ.

\* عفل:

عَفَلَتِ المرأَةُ عَفْلاً فهي عَفْلَاءُ. وَعَفَلَتِ النَّاقَةُ. والعَفْلُ والعَفْلَةُ الاسم،  
وهو شيء يخرج في حياءِ النَّاقَةِ شِبْهُ أَدْرَةٍ.

\* فعل:

فَعَلَ يَفْعَلُ فَعْلاً وَفِعْلاً، فالفَعْلُ: المصدر، والفِعْلُ: الاسم، والفَعَالُ  
اسمٌ للفِعْلِ الحَسَنِ، مثل الجود والكرم ونحوه. ويقرأ «وأوحينا إليهم  
فَعَلَ الخيراتِ<sup>(٦)</sup>» بالنصب.  
والفَعْلَةُ: العَمَلَةُ، وهم قوم يستعملون الطِّينَ والحَفْرَ وما يشبه ذلك من  
العمل.

\* لفع:

لَفَع الشَّيْبُ الرَّأسَ يَلْفَعُ لَفْعاً، أي: شمل المشيب الرأس. قال  
سويد<sup>(٧)</sup>:

كيف يرجون سقاطي بعدما  
لَفَعَ الرَّأسَ مشيبٌ وصلَعُ

(٥) لم نهتد إلى القائل.

(٦) الأنبياء ٧٣.

(٧) لم نهتد إلى القائل.

وتَلْفَعُ الرَّجُلُ، إذا شمله الشيبُ، كأنه غطى على سوادِ رأسه ولحيته.  
قال رؤبة بن العجاج<sup>(٨)</sup>:

إِنَّا إِذَا أَمَرَ الْعَدَى تَتَرَعَّا  
وَأَجْمَعْتُ بِالشَّرِّ أَنْ تَلْفَعَا

أي: تلبس بالشر، يقول: يشمل شرهم الناس. وقال<sup>(٩)</sup>:

وقد تَلْفَعُ بِالْقُورِ الْعَسَاقِيلُ

يعني: تلعف السراب على القارة. وإذا اخضرَّ الرعي والبيس، وانتفع  
المال بما يأكل. قيل: قد تَلْفَعُ الْمَالُ، وَلِفَعَتْ فِيهِ مُلْفَعَةٌ.

وَاللِّفَاعُ: خِمَارٌ لِلْمَرْأَةِ يَسْتُرُ رَأْسَهَا وَصَدْرَهَا، وَالْمَرْأَةُ تَتَلْفَعُ بِهِ. وتقول:

لِفَعَتْ الْمَزَادَةُ فِيهِ مُلْفَعَةٌ، أي: ثنيتها فجعلت أطبتها في وسطها،  
فذلك تَلْفِيْعُهَا.

\* فلع:

فَلَعَ رَأْسَهُ بِحَجَرٍ يَفْلَعُ فَلَعًا فَهُوَ مَفْلُوعٌ، أي مشقوق، فانفَلَع، أي:  
انشق. قال طفيل<sup>(١١)</sup>:

نَشِقُّ الْعِهَادَ الْحَوْ لَمْ تُرَعْ قَبْلَنَا

كما شقَّ بالموسى السنام المفلع

وتفلعت البطيخة، وتفلعت العقب ونحوه.

ويقال في الشتم: لَعَنَ اللَّهُ فَلَعْتَهَا. ويقال للمرأة: يَا فَلَعَاءُ، وَيَا فَلَحَاءُ،

أي: يَا مَنْشَقَّةً.

(٨) ديوانه ٩١. في النسخ الثلاث: العجاج.

(٩) كعب بن زهير - ديوانه ١٦ وصدرة:

كَأَنَّ أَوْبَ ذِرَاعَيْهَا وَقَدْ عَرِقَتْ

(١٠) في النسخ الثلاث (وألفعت) ولم نجد (ألفع).

(١١) طفيل العنوي كما في اللسان (فلع).



## باب العين واللام والباء معهما

ع ل ب، ع ب ل، ل ع ب، ب ع ل، ب ل ع مستعملات

\* علب:

عَلِبَ التَّبَاتُ يَعْلَبُ عَلَبًا فَهُوَ عَلِبٌ. وهو الجاسي. واللحم يَعْلَبُ ويستَعْلَبُ إذا لم يكن رخصاً.

واستَعْلَبْتُ البقل، أي: وجدته عَلِيًّا.

والعلة الشيخ الكبير المهزول. والعَلْبُ: الضَّبُّ الضَخْمُ الْمُسِنُّ.  
والعِلْبَاءُ: عَصَبُ العُنُقِ، وهما عِلْبَاوَانٌ، وهُنَّ عَلَابِيٌّ.

ورمَحٌ مُعَلَّبٌ، أي: مَجْلُوزٌ بعَصَبِ العِلْبَاءِ. والعُلْبَةُ من خشب كالقَدَحِ  
يُحَلَبُ فيها.

ويقال: عَلَبْتُ السيفَ بالعَلَابِيِّ تَعْلِيًّا، وهو سيفٌ مُعَلَّبٌ ومَعْلُوبٌ. قال (١):

وسيفُ الحارثِ المَعْلُوبُ أَرْدَى

حُصَيْنًا فِي الجسَابِرَةِ الرَّدِينَا

وبعيرٌ أَعْلَبٌ، وقد عَلِبَ عَلَبًا، وهو داءٌ يأخذ في جَانِبِي عنقه تَرِمٌ منه  
الرَّقَبَةُ وتحنِي، تقول: قد حَزَّ عِلْبَاوِيَّهُ، وَعِلْبَابِيَّهُ وبالواو أجود.

والعِلَابُ سمةٌ في طولِ العُنُقِ، ربّما كان شبرًا، وربّما كان أقصر.

(١) الكميّ - شعره ١٢٩/٢.

وَعَلَبْتُ الشَّيْءَ أَعْلَبُهُ عُلْبًا وَعُلُوبًا إِذَا أَثَرْتُ فِيهِ . قَالَ ابْنُ الرَّقَاعِ (٢) :  
 يَتْبَعَنَّ نَاجِيَةً كَأَنَّ بِدَفْقِهَا  
 مِنْ غَرَضٍ نَسَعَتْهَا عُلوْبٌ مَوَاسِمُ

\* عبل:

العَبْلُ: الضَّخْمُ، عَبِلَ يَعْبِلُ عِبَالَةً . قَالَ (٣) :

خَبَطْنَاهُمْ بِكُلِّ أَزْجٍ لَامٍ

كَمَرَضَاخِ التَّوَيِّ عَبِلَ وَقَاحِ

وَحَبِلَ أَعْبِلُ، وَصَخْرَةٌ عِبْلَاءُ، أَي: بِيضَاءُ . وَقَدْ عَبِلَ عِبْلًا فَهُوَ أَعْبِلُ .

قَالَ أَبُو كَبِيرٍ الْهَذَلِيُّ (٤) :

أَخْرَجَتْ مِنْهَا سَلْقَةَ مَهْزُولَةٍ

عَجْفَاءُ يَبْرُقُ نَابُهَا كَالْأَعْبَلِ

أَي: كَحَجَرٍ أَيْضًا صَلْبٍ مِنْ حِجَارَةِ الْمَرُوءِ . وَالْعَبْلُ: ثَمَرُ الْأَرطَى،  
 الْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ .

\* لعب:

لَعِبَ يَلْعَبُ لَعِبًا وَلَعْبًا، فَهُوَ لَاعِبٌ لَعْبَةً، وَمِنْهُ التَّلْعَبُ . وَرَجُلٌ يَلْعَابَةٌ

- مُشَدَّدَةٌ الْعَيْنِ - أَي: ذُو تَلْعَبٍ . وَرَجُلٌ لَعْبَةٌ، أَي: كَثِيرُ اللَّعِبِ،

وَلَعْبَةٌ، أَي: يُلْعَبُ بِهِ كَلْعَبَةِ الشُّطْرُنْجِ وَنَحْوِهَا . قَالَ الرَّاجِزُ (٥) :

الْعَبُّ بِهَا وَأَوْعَيْتُنِي أَلْعَبُ بِهَا

إِنَّكَ لَا تُحْسِنُ تَلْعَابًا بِهَا

وَالْمَلْعَبُ حَيْثُ يُلْعَبُ . وَالْمَلْعَبَةُ: ثَوْبٌ لَا كُمَّ لَهُ، يَلْعَبُ فِيهَا الصَّبِيُّ .

(٢) التهذيب ٤٠٧/٢، واللسان (علب).

(٣) لم نهتد إلى القائل، ولا إلى القول في غير الأصول.

(٤) ليس في قصيدة أبي كبير اللامية، والذي فيها هو قوله:

صديان أخذني الطرف في ملمومة لون السحاب بها كلون الأعبلي

(٥) لم نهتد إلى الراجز ولا إلى الراجز في غير الأصول.

وَاللَّعَابُ مِنْ يَكُونُ حَرْفَتُهُ اللَّعِبَ . . . وَلُعَابُ الصَّبِيِّ : مَا سَالَ مِنْ فِيهِ ،  
لَعَبٌ يَلْعَبُ لَعْبًا ، وَلُعَابُ الشَّمْسِ : السَّرَابُ . قَالَ (٦) :

فِي صَحْنٍ يَهْمَاءُ يَهْتَفُ السَّهَامُ بِهَا

فِي قَرَقَرٍ بَلْعَابِ الشَّمْسِ مَضْرُوجٍ

قَالَ شَجَاعٌ : الْمَضْرُوجُ مِنَ بَعْتِ الْقَرَقَرِ ، يَقُولُ : هَذَا الْقَرَقَرُ قَدْ اِكْتَسَى  
السَّرَابَ ، وَأَعَانَهُ ذَائِبٌ مِنَ شُعَاعِ الشَّمْسِ ، فَفَوَى السَّرَابَ . وَلِعَابُ  
الشَّمْسِ أَيْضًا : شِعَاعُهَا . قَالَ (٧) :

حَتَّى إِذَا ذَابَ لِعَابُ الشَّمْسِ

وَاعْتَسَفَ السَّرَاعِي لِيَوْمِ نَجْسٍ

وَمُلَاعِبُ ظِلِّهِ : طَائِرٌ بِالْبَادِيَةِ . وَمُلَاعِبَا ظَلَيْهِمَا ، وَالثَّلَاثَةُ : مَلَاعِبَاتُ

ظِلَالِيهِنَّ . وَتَقُولُ : رَأَيْتُ ثَلَاثَةَ مَلَاعِبَاتٍ أَظْلَالٍ لِهِنَّ ، وَلَا تَقْلُ أَظْلَالِهِنَّ ،  
لَأَنَّهُ يَصِيرُ مَعْرِفَةً .

قَالَ شَجَاعٌ : مَلَاعِبُ ظِلِّهِ عِنْدَنَا : الْخَطَافُ .

\* بَعْل :

الْبَعْلُ : الزَّوْجُ . يُقَالُ : بَعَلَ يَبْعَلُ بَعْلًا وَبُعُولَةً فَهُوَ بَعْلٌ مُسْتَبْعَلٌ ، وَامْرَأَةٌ  
مُسْتَبْعَلَةٌ ، إِذَا كَانَتْ تَحْطَى عِنْدَ زَوْجِهَا ، وَالرَّجُلُ يَتَعَرَّسُ لِامْرَأَتِهِ يَطْلُبُ  
الْحُظُولَةَ عِنْدَهَا . وَالْمَرْأَةُ تَبْعَلُ لِزَوْجِهَا إِذَا كَانَتْ مُطِيعَةً لَهُ .

وَالْبَعْلُ : أَرْضٌ مُرْتَفَعَةٌ لَا يُصِيبُهَا مَطَرٌ إِلَّا مَرَّةً فِي السَّنَةِ . قَالَ سَلَامَةُ بْنُ

جَنْدَلٍ (٨) :

إِذَا مَا عَلَوْنَا ظَهَرَ بَعْلٍ عَرِيضَةٍ

تَخَالَ عَلَيْنَا قَيْضٌ بَيْضٌ مُفْلَقٍ

(٦) ذُو الرِّمَّةِ - دِيْوَانُهُ ٢/٩٩٢ .

(٧) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى الرَّاجِزِ .

(٨) الْمَحْكَمُ ٢/١١٢ وَاللِّسَانُ (بَعْلٌ) . وَدِيْوَانُهُ ١٦٤ إِلَّا أَنَّ الرِّوَايَةَ فِيهِ : (نَشْرٌ) وَهُوَ وَهْمٌ مِنَ  
الْمَحْقَرِ .

ويقال: البَعْلُ من الأرضِ التي لا يَبْلُغُها الماءُ إن سقى إليها لارتفاعها.  
لارتفاعها.

ورجل بَعْلٌ، وقد بَعِلَ يَبْعَلُ بَعْلًا إذا كان يصير عند الحرب كالمبهوت من  
الفرق والدهش. قال أعشى همدان:

فجاهد في فرسانه ورجاله  
وناهض لم يبعل ولم يتهيب

وامرأة بَعْلَةٌ: لا تحسن لبس الثياب.

والبَعْلُ من النَّخْلِ: ما شرب بعروقه من غير سقي سماء ولا غيرها. قال  
عبدالله بن رواحة<sup>(٩)</sup>:

هنالك لا أبالي سقي نخل  
ولا بعلٍ وإن عظم الإتياء

الإتياء: الثمرة. والبَعْلُ: الذكر من النخل، والناس يسمونه: الفحل.  
قال التابغة<sup>(١٠)</sup>:

من الواردات الماء بالقاع تستقي  
بأذناها قبل استقائ الحناجر

أراد بأذناها: العروق.

والبَعْلُ: صنم كان لقوم إياس. قال الله عز وجل: «أتدعون  
بعلاً»

والتباعلُ والمُباعلةُ والبِعالُ: مُلاعبةُ الرجلِ أهله، تقول: باعلها مُباعلة،  
وفي الحديث: «أيام شرب وبعال»<sup>(١١)</sup>.

(٩) المحكم ١٢٣/٢، واللسان (بعل). والرواية فيهما: لا أبالي نخل بعلي... ولاسقي..

(١٠) ديوانه ص ١٤٥، والرواية فيه: من الشارعات الماء... بأعجازها مكان بأذناها.

(١١) تمام الحديث: أنه صلى الله عليه وسلم ذكر أيام التشريق، فقال: «إنها أيام أكل وشرب  
وبعال». التهذيب ٤١٤/٢.

\* بلع :

بَلَعَ الماءُ يَبْلَعُ بَلْعاً، أي شرب. وابتلع الطعام، أي: لم يمضغه.

والبَّلْعَةُ من قامة البكرة سَمُّها وثَقْبُها، ويُجمَعُ على بُلْع.

والبالوعةُ والبُلُوعَةُ: بئر يُصَيِّقُ رأسُها لماءِ المطر.

والمَبْلَعُ: موضعُ الابتلاع من الحَلَقِ. قال (١٢):

تَأْمَلُوا خَيْشُومَهُ وَالْمَبْلَعَا

والبَّلْعَةُ والزُّرْدَةُ: الإنسان الأكل. ورجل متبلع إذا كان أكلًا.

وسَعَدُ بُلْعٌ: نجم يجعلونه معرفة.

ورجلٌ بَلَعٌ، أي: كأنه يتلَعُ الكلامَ. قال رؤبة (١٣):

بَلَعٌ إِذَا اسْتَنْطَقْتَنِي صَمُوتٌ

---

(١٢) لم نهتد إلى الرَّاجِزِ. غير أن لرؤبة ما يقاربه، وهو قوله: ما ملئوا أشداقه والمبْلَعَا.

(١٣) ديوانه ٢٦.

باب العين واللام والميم معهما  
ع ل م ، ع م ل ، م ع ل ، ل م ع مستعملات

\* علم:

عَلِمَ يَعْلَمُ عِلْمًا، نَقِيضُ جَهْلٍ. وَرَجُلٌ عِلَامَةٌ، وَعِلَامٌ، وَعَلِيمٌ، فَإِنْ  
أَنْكَرُوا الْعَلِيمَ فَإِنَّ اللَّهَ يَحْكِي عَنْ يَوْسُفَ «إِنِّي حَفِيزٌ عَلِيمٌ»<sup>(١)</sup>،  
وَأَدْخَلَتْ الْهَاءُ فِي عِلَامَةٍ لِلتَّوْكِيدِ.

وَمَا عَلِمْتُ بِخَبْرِكَ، أَي: مَا شَعَرْتُ بِهِ. وَأَعْلَمْتَهُ بِكَذَا، أَي: أَشَعَّرْتُهُ  
وَعَلَّمْتَهُ تَعْلِيمًا.

وَاللَّهُ الْعَالِمُ الْعَلِيمُ الْعِلَامُ.

وَالْأَعْلَمُ: الَّذِي انْشَقَّتْ شَفْتُهُ الْعُلْيَا. وَقَوْمٌ عُلْمٌ وَقَدْ عَلِمَ عِلْمًا. قَالَ

عَنْتَرَةُ<sup>(٢)</sup>:

تَمَكُّو فَرِيضَتَهُ كَشِدْقِ الْأَعْلَمِ

وَالْعَلْمُ: الْجَبَلُ الطَّوِيلُ، وَالْجَمِيعُ: الْأَعْلَامُ. قَالَ<sup>(٣)</sup>:

قَالَ ابْنُ صَانِعَةِ الزَّرُوبِ لِقَوْمِهِ

لَا أَسْتَطِيعُ رِوَاسِي الْأَعْلَامِ

(١) يوسف ٥٥.

(٢) ديوانه ٢٤. وصدر البيت:

وَحَلِيلُ غَانِيَةٍ تَرَكْتُ مَجْدَلًا

(٣) لم نهتد إلى القائل. ولم نجد القول في غير الأصول.

ومنه قوله [تعالى]: «في البحر كالأعلام»<sup>(٤)</sup>، شبه السفن البحرية بالجبال.

والعَلْمُ: الرّاية، إليها مجمعُ الجُند. والعَلْمُ: عَلْمُ الثَّوبِ ورَقْمُهُ. والعَلْمُ: ما يُنصَبُ في الطَّرِيقِ، ليكونَ علامةً يُهْتَدَى بها، شبه الميل والعلامة والمعْلَم. والعَلْمُ: ما جعلته عَلَماً للشيء. ويُقرأ: «وإنه لَعَلْمٌ لِلسَّاعَةِ»<sup>(٥)</sup>، يعني: خروج عيسى عليه السّلام، ومن قرأ «لعلم» يقول: يعلم بخروجه اقتراب الساعة.

والعالمُ: الطَّمش، أي الأنام، يعني: الخلق كلّه، والجمع: عالمون. والمعْلَمُ: موضعُ العلامة. والعَيْلَمُ: البحر، والماء الذي عليه الأرض، قال<sup>(٦)</sup>:

في حوض جِيّاش بعيدِ عَيْلَمُهُ  
ويقال: العَيْلَمُ: البئر الكثيرة الماء، قال<sup>(٧)</sup>:

يا جَمَّةَ العَيْلَمِ لَنْ نُرَاعِي  
أورد من كلِّ خليفِ راعي

الخليف: الطَّرِيق.

والعَلَامُ: الباشِقُ. عَلِيمٌ: اسمُ رجل.

\* عمل:

عَمِلَ عَمَلًا فهو عاملٌ. واعتمل: عمل لنفسه. قال<sup>(٨)</sup>:

إنَّ الكَريمَ وأبيكَ يَعتَمِلُ  
إنَّ لم يجد يوماً على من يتكلُّ

(٤) الشورى ٣٢ والرّجمن ٢٤.

(٥) الزخرف ٦١.

(٦) رؤبة ديوانه ١٥٩ والرواية فيه: خسيف.

(٧) لم نهتد إلى الرّاجز.

(٨) بعض الأعراب، كما في «الكتاب» ٤٤٣/١.

والعمالة: أجر ما عمل لك. والمعاملة: مصدر عاملته مُعاملةٌ.

والعملة: الذين يعملون بأيديهم ضرورياً من العمل حَفراً وطيناً ونحوه.  
وعاملُ الرُمح: دون الثعلب قليلاً مما يلي السنان وهو صدره. قال (٩):

أطعنُ الثَّجلاءَ يَعوي كَلْمُها

عامل الثعلب فيها مُرَجَجِنُ

وتقول: أعطه أجرَ عمله وعمله. ويقال: كان كذا في عملة فلانٍ

علينا، أي: في عمارته.

ورجلٌ عَمِيلٌ: قويٌّ على العمل. والعمولُ: القويُّ على العمل،

الصابر عليه، وجمعه: عُمَلٌ.

وَأَعْمَلْتُ إِلَيْكَ الْمُطَيَّ: أَتَعَبْتُها. وفلانٌ يُعْمِلُ رأيه ورُمحَه وكلامه ونحوه

[عَمِلَ به] (١٠).

والبَّناءُ يَسْتَعْمَلُ اللَّبْنَ إذا بَنَى.

والْيَعْمَلَةُ من الإِبِلِ: اسمٌ مشتقٌّ من العمل، ويجمع: يَعْمَلَاتُ،

ولا يقال إلاَّ لِلأُنثَى، وقد يُجمع باليعامل، قال (١١):

والْيَعْمَلَاتُ على الوَنَى

يَقْطَعْنَ بيداَ بَعْدَ بيداَ

\* معل:

مَعَلَّتْ الخُصِيَّةُ إذا استخرجتها من أرومتها وصَفَنَها.

(٩) لم نهتد إلى القائل.

(١٠) من المحكم لتوضيح المعنى. ١٢٧/٢.

(١١) لم نهتد إلى القائل فيما بين أيدينا من مصادر.



\* لمع:

لَمَعَ بثوبه يلمع لمعاً، للإنداز، أي: للتحذير.

وَأَلْمَعَتِ النَّاقَةُ بَدَنِهَا فَهِيَ مُلْمَعَةٌ، و[هي] (١٢) مُلْمَعٌ أَيْضاً: قَدْ لَحِقَتْ.  
قال لييد بن ربيعة (١٣):

أَوْ مُلْمِعٌ وَسَقَّتْ لِأَحْقَبَ لَاحَهُ  
طَرْدُ الْفُحُولِ وَزَرْهَا وَكِدَامُهَا

ويقال: أَلْمَعَتْ إِذَا حَمَلَتْ، ويقال: أَلْمَعَتْ إِذَا تَحَرَّكَ وَلَدُهَا فِي بَطْنِهَا.  
وتَلْمَعُ ضَرْعُهَا إِذَا تَلَوْنَ أَلْوَاناً عِنْدَ الْإِنْزَالِ. قال أبو ليلى: يقال: لَمَعَ  
ضَرْعُهَا إِذَا ظَهَرَ.

وَاللَّمْعُ: التَّلْمِيعُ فِي الْحَجَرِ، أَوْ الثَّوْبِ وَنَحْوَهُ مِنَ أَلْوَانِ شَيْءٍ، تَقُولُ:  
إِنَّهُ لِحَجَرٍ مُلْمَعٍ، الواحدة: لُمْعَةٌ. قال لييد (١٤):

مَهْلًا أَبَيْتِ اللَّعْنَ لَا تَأْكُلُ مَعَهُ  
إِنَّ أَسْتَهُ مِنْ بَرَصٍ مُلْمَعِهِ

يقول: هو منقط بسواد وبياض. ويقال: لُمْعَةٌ سَوَادٌ أَوْ بِياضٌ أَوْ حُمْرَةٌ.

يَلْمَعُ: اسْمُ الْبُرْقِ الْخُلْبِ. وَالْيَلْمَعُ: السَّرَابُ. وَالْيَلْمَعُ: الْمَلَادُ  
الْكَذَّابُ، وَيُقَالُ: أَلْمَعِيٌّ، لُغَةٌ فِيهِ، وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنَ السَّرَابِ. قال أبو  
ليلى: الْيَلْمَعِيُّ مِنَ الْقَوْمِ: الدَّاعِي الَّذِي يَتَطَيَّنِي الْأُمُورَ وَلَا يَكَادُ يَخْطِئُ  
ظَنَّهُ، قال أوس بن حجر (١٥):

(١٢) زيادة من التهذيب ٤٢٣/٢.

(١٣) ديوانه ٣٠٤، والرواية فيه: (ضربها) مكان (زرّها).

(١٤) ديوانه ٣٤٣.

(١٥) ديوانه ص ٥٣، والرواية فيه: الألمعي.

الْيَلْمَعِي الَّذِي يَظُنُّ بِكَ الظَّنَّ كَأَنْ قَدْ رَأَى وَقَدْ سَمِعَا  
وَاللِّمَاعُ جَمْعُ اللُّمْعَةِ مِنَ الْكَلَاءِ. وَالتَّمَعْتُ الشَّيْءَ ذَهَبْتُ بِهِ، وَأَمَّا قَوْلُ  
الشَّاعِرِ (١٦):

أَبْرْنَا مِنْ فَصِيلَتِهِمْ لِمَاعاً  
أَي: السَّيِّدِ اللَّامِعِ، وَإِنْ شئتَ فمعناه: التمعناهم، أَي: استأصلناهم.

---

(١٦) القُطَامِي - ديوانه ٣٦ والرواية فيه: فصيلته وصدر البيت: «زمان الجاهلية كلَّ حيٍّ».

## باب العين والتون والفاء معهما

ع ن ف، ع ف ن، ن ع ف، ن ف ع، ف ن ع مستعملات

\* عنف:

العُنْفُ: ضدُّ الرفق. عَنَفَ يَعْنُفُ عَنَفًا فهو عَنِيفٌ. وعَنَفْتَهُ تعنيفاً، ووجدت له عليك عُنْفًا ومشَقَّةً.

وعُنْفُوَانُ الشَّبَابِ: أوَّلُ بهجته، وكذلك التَّبَاتِ. قال (١):

تَلَوْمُ امْرَأٍ فِي عُنْفُوَانِ شِبَابِهِ  
وَتَتْرُكُ أَشْيَاعَ الضَّلَالَةِ حَيْرًا

وقال (٢):

وقد دعاها العُنْفُوَانُ المخلص

واعْتَنَفْتُ الشَّيْءَ كرهته.

\* عنفن:

عَفِنَ الشَّيْءُ يَعْفَنُ عَفْنًا فهو عَفِينٌ، وهو الشَّيْءُ الَّذِي فِيهِ نُذُوءَةٌ يُحْبَسُ فِي مَوْضِعٍ فَيُفْسَدُ إِذَا مَسَّسْتَهُ تَفَّتَ. وَعَفِنَ الخُبْزُ أَيضًا إِذَا فَسَدَ وَعَشَّشَ.

(١) لم نهتد إلى القائل.

(٢) لم نهتد إلى الراجز.

\* نَعْفُ:

التَّعْفُ من الأرض: المكان المرتفع في اعتراض، ويقال: ناحية من الجبل، وناحية من رأسه. والرَّجْلُ يَتَّعِفُ إذا ارتقى نَعْفًا. قال العجاج<sup>(٣)</sup>:

والتَّعْفُ بين الأَسْحَمَانِ الأطولِ

وقال رؤبة<sup>(٤)</sup>:

بادِرُنْ رِيحَ مَطَرٍ وَبَرَقَا  
وظِلْمَةَ اللَّيْلِ نِعَافًا بُلْقَا  
والتَّعْفُ: ذُؤَابَةُ التَّعْلِ. والتَّعْفَةُ: أَدَمَةٌ تَضْطَرُّ خَلْفَ مَوْخِرِ الرَّحْلِ.

\* نَفْعُ:

النَّفْعُ: ضَدُّ الضَّرِّ. نَفَعَهُ نَفْعًا، وَاِنْتَفَعَتْ بِكَذَا.  
والتَّنْفَعَةُ فِي جَانِبِي الْمَزَادَةِ، يَشُقُّ الْأَدِيمُ فَيَجْعَلُ فِي كُلِّ جَانِبٍ نَفْعَةً.  
نُفَيْعٌ: اسْمُ رَجُلٍ.

\* فَنَعُ:

الفَنَعُ: نَشْرُ الْمَسْكِ وَنَفْحَتُهُ، وَنَشْرُ التَّنَائِي الْحَسَنِ. يُقَالُ: لَهُ<sup>(٥)</sup> فَنَعٌ فِي الْجُودِ، قَالَ<sup>(٦)</sup>:

وَفُرُوعٍ سَابِغٍ أَطْرَافُهَا  
عَلَّلَتْهَا رِيحُ مِسْكِ ذِي فَنَعٍ

أَي: ذِي نَشْرِ.

وَمَالِ ذُو فَنَعٍ، وَذُو فَنَاءٍ<sup>(٧)</sup>، أَي: ذُو كَثْرَةٍ. وَالْفَنَعُ أَكْثَرُ وَأَعْرَفُ.

(٣) ديوانه ١٤٠، وفيه (عند) مكان (بين).

(٤) ليس في ديوانه.

(٥) سقطت (له) من (ط) و(س).

(٦) سويد بن أبي كاهل. كما في التهذيب ٤/٣.

(٧) في النسخ الثلاث: فناع، وهو تصحيف.

باب العين والتون والباء معهما  
ع ن ب، ع ب ن، ن ع ب، ن ب ع، مستعملات

\* عنب:

رجل عانب: ذو عَنَبٍ كثير، كما يقال: لابن وتامر، أي كثير اللبن  
والتمر، الواحدة: عِنْبَةٌ ويجمع أَعْنَابًا.  
والعُنَاب: ثَمْرٌ، والعُنَابُ الجبل الصغير الأسود.  
وظبي عَنَابٌ: نشيط، ولم أسمع للعَنَابِ فِعْلًا. قال (١):  
يَشْتَدُّ شَدَّ العَنَابِ البَارِحِ  
والعِنْبَةُ: قُرْحَةٌ تُعْرَفُ بهذا الاسم.  
والعُنَابُ: المطر، ويجمع أَعْنِبَةٌ.

\* عين:

العَيْنُ [والعَبَيْتُ] (٢): الجمل الشديدُ الجسيمُ. وناقَةُ عَيْنَةٍ وَعَبَّاءة،  
ويُجمع: عَيْنَاتٍ. وَرَجُلٌ عَيْنٌ الخلق: أي ضَخْمُهُ وَحَسِيمُهُ. قال حُمَيْدُ  
بن ثور (٣):

وفيها عَيْنُ الخَلْقِ مختلفُ الشِّبَا

يقول المُمَارِي طَالَ مَا كَانَ مُقْرَمًا

(١) لم نهتد إلى القائل.

(٢) من التهذيب ٧/٣ من روايته عن الليث.

(٣) ديوانه ٣٢ والرواية فيه: (أمين) مكان (وفيها).

\* نَعَب:

نَعَبَ الْغُرَابُ يَنْعَبُ نَعِيْبًا وَنَعْبَانًا، وَهُوَ صَوْتُهُ.  
وَفَرَسٌ مِّنْعَبٍ: جَوَادٌ. وَنَاقَةٌ نَعَابَةٌ، أَي: سَرِيْعَةٌ.

\* نَبِع:

نَبِعَ الْمَاءُ نَبْعًا وَنُبُوعًا: خَرَجَ مِنَ الْعَيْنِ، وَلِذَلِكَ سَمَّيْتَ الْعَيْنَ يَنْبُوعًا.  
وَالنَّبْعُ: شَيْءٌ يُتَّخَذُ مِنْهَا الْقِسِيُّ.

يُنَابِعِي: اسْمُ مَكَانٍ وَيَجْمَعُ: يَنَابِعَاتٍ. قَالَ (٤):

سَقَى الرَّحْمَنُ حَزْنَ يَنَابِعَاتٍ

مِنَ الْجُوزَاءِ أَنْوَاءَ غَزَارَا

---

(٤) لم نهتد إلى القائل.

باب العين والنون والميم معهما  
ع ن م ، ن ع م ، م ع ن ، م ن ع مستعملات

\* عنم:

العَنَمُ: شجر من شجر السَّوَاكِ، لَيِّنُ الأَغْصَانِ لَطِيفِهَا، كَأَنَّهَا بَنَانٌ جَارِيَةٌ. الواحدة: عَنَمَةٌ. ويقال: العَنَمُ: شوكُ الطَّلحِ.

والعَنَمَةُ: ضَرْبٌ مِنَ الوَزغِ مِثْلُ العِظَايَةِ إِلاَّ أَنَّهَا أَحْسَنُ مِنْهَا وَأَشَدُّ بِياضاً.

قال رؤبة<sup>(١)</sup>:

يبدین أطرافاً لطافاً عَنَمُهُ

\* نعم:

نَعِمٌ يَنْعَمُ نَعْمَةً فَهُوَ نَعِمٌ نَاعِمٌ بَيْنَ الْمُنْعَمِ . قال<sup>(٢)</sup>:

هَذَا أَوَانِي وَأَوَانِكُتُّهُ

لَيْسَ النَّعِيمُ دَائِماً لَكُتُّهُ

والتَّعْمَاءُ اسْمُ النَّعْمَةِ. وَالتَّعِيمُ: الخَفْضُ وَالدَّعَةُ. وَالتَّعْمَةُ: اليَدُ الصَّالِحَةُ، وَأَنْعَمَ اللهُ عَلَيْهِ.

(١) ديوانه ١٥٠.

(٢) لم نهتد إلى الراجز.

وجارية ناعمة مُنعمَةٌ، وأنعمَ اللهُ بك عينا، ونعمَ بك عينا، أي: أقرَّ بك عَيْنَ من تحبَّ.

وتقول: نُعمَةٌ عين، ونعماء عين، ونعام عين. والتَّعمَة: المسرة. ونعم الرجلُ فلانًا، وإنه لنعمًا وإنه لنعيم.

نعم: كقولك: بلى، إلا أن نعم في جواب الواجب. والتَّعمَى: اسم ريح الجنوب. قال (٣):

مَرَّتُهُ الْجَنُوبُ فَلَمْ يَعْتَرَفْ

خِلافَ التَّعمَى مِنَ الشَّامِ رِيحًا

والتَّعمُ الذَّكْرُ وهو الظليم.

والتَّعمَة: الخشبة المُعْتَرِضَة على الرِّجَامِين تتعلّق عليها البكرة، وهما

نعامتان.

وزعموا أن ابن التَّعمَة من الطُّرُقِ كأنه مركبُ التَّعمَة. قال (٤):

ويكون مركبُك القَعُودُ وَرَحَلَهُ

وابنُ التَّعمَة عند ذلك مركبي

ويقال: ليس ابن التَّعمَة هنا الطريق، ولكنه صدرُ القَدَمِ. وهو الطُّرِيقُ

أيضاً.

ويقال: قد خفَّتْ نَعامَتُهُم، أي: استمرَّ بِهِمُ السَّيرُ.

والتَّعمُ: الإبِلُ إذا كثرت. ورَّعَمَ المفسِّرون أن التَّعمَ الشَّاءُ والإبِلُ، في

قولِ اللهِ عزَّ وجلَّ: «ومن التَّعامِ حمولةٌ وفرشاً» (٥).

والتَّعمائمُ: من منازل القَمَرِ. والأنعمان: واديان.

وتقول: دَقَّقْتُهُ دَقًّا نِعمًا، أي زدته على الدَّقِّ. وأحسَنَ وأنعمَ، أي زاد

على الإحسان.

(٣) أبو ذؤيب - ديوان الهدلين ١٣٢. وفيه (التَّعمَى) مكان (الجنوب).

(٤) عترة - ديوانه ٣٣.

(٥) الأنعام ١٤٢.



يَنْعَمُ: حيّ من اليمن. نَعْمَانُ: أرض بالحجاز أو بالعراق.  
وفلان من عَيْشِهِ فِي نَعْمٍ.  
نُعَيْمٌ وَنُعْمَانُ: اسمان.

\* معن:

أَمَعَنَ الْفَرَسُ وَنَحْوَهُ إِمْعَانًا، إِذَا تَبَاعَدَ يَعْدُو. وَمَعَنَ يَمَعُنُ مَعْنًا أَيْضًا.

والماعون يفسر بالزكاة والصدقة. ويقال: هو أسقاط البيت، نحو  
الفأس، والقدر، والدلو.

مَعْنٌ: اسم رجل.

\* منع:

مَنْعَتُهُ أَمْنَعُهُ مَنَعًا فَاْمْتَنَعَ، أَي: حُلْتُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ إِرَادَتِهِ. وَرَجُلٌ مَنِيْعٌ:  
لَا يُخْلَصُ إِلَيْهِ، وَهُوَ فِي عَزٍّ وَمَنْعَةٍ، وَمَنْعَةٌ - يَخْفَفُ وَيَثْقُلُ، وَامْرَأَةٌ  
مَنْيَعَةٌ: مَتَمَنَعَةٌ لَا تُؤَاتِي عَلَى فَاْحِشَةٍ، قَدْ مَنَعَتْ مَنَاعَةً، وَكَذَلِكَ الْحَصْنُ  
وَنَحْوَهُ. وَمَنْعٌ مَنَاعَةٌ<sup>(٦)</sup> إِذَا لَمْ يُرْمَ. [وَمَنَاعٌ بِمَعْنَى اْمْنَعِ]<sup>(٧)</sup> قَالَ<sup>(٨)</sup>:

مَنَاعِيهَا مِنْ إِبْلِ مَنَاعِيهَا

(٦) من التهذيب ١٩/٣ عن العين.

(٧) من المحكم ١٤٦/٢ لتقويم العبارة.

(٨) لم يقع لنا الراجز، وهو من شواهد «الكتاب» ١٢٣/١.

باب العين والفاء والميم معهما  
ف ع م يستعمل فقط

\* فعم:

يقال: فَعَمَ فَعَامَةً وَفُعُومَةً، فهو فَعَمٌ، أي: ملآن. قال كعب بن زهير<sup>(١)</sup>:

فَعَمٌ مُقَلِّدُهَا عَبِلٌ مُقَيِّدُهَا

في خَلْقِهَا عن بناتِ الفَحْلِ تفضيل  
وامرأة فعمه السَّاقِ، فَعَمَتْ فَعَامَةً وَفُعُومَةً، أي: مستوية الكعب، غليظة  
السَّاقِ. قال<sup>(٢)</sup>:

فَعَمٌ [مُخَلِّلُهَا]<sup>(٣)</sup> وَعَثٌ مُؤَزَّرُهَا

عَذَبٌ مُقْبَلُهَا طَعْمُ السَّدا فوها  
وَأَفَعَمْتُ البَيْتَ بِرِيحِ العُودِ. وَأَفَعَوَعَمَ التَّهْرَ وَالبَحْرَ، أي: امتلأ.  
قال<sup>(٤)</sup>:

مُفَعَوِعَمٌ صَخِبُ الأذِيِّ مُنْبِعِقُ

كَأَنَّ فِيهِ أَكْفُ القَوْمِ تَصَطَّفِقُ  
يعني التَّهْرَ. وَأَفَعَمْتَهُ فهو مُفَعَمٌ. وَأَفَعَمَ المِسْكَ البَيْتَ.  
وقوله في البيت الأول: طعم السَّدا: السَّدا: البلح:

(١) ديوانه ص ١٠ والرواية فيه:

«ضَخْمٌ مُقَلِّدُهَا نَعَمٌ مُقَيِّدُهَا»

(٢) المحكم ١٤٧/٢ واللسان (فعم).

(٣) من المحكم ١٤٧/٢ واللسان (فعم). في النسخ الثلاث: (مقلدها) ولعله سهو.

(٤) نسب في اللسان إلى (كعب) وليس في ديوان كعب بن زهير.

باب العين والباء والميم معهما  
ع ب م يستعمل فقط

\* عيم:

العبام: الرَّجُلُ الغليظُ الخَلْقُ. في حَمَو. عَيْمٌ يَعْبُمُ عِبَامَةً [فهو  
عِبَامٌ] (١). تال (٢):

فَأَنْكَرْتُ إِنْكَارَ الكَرِيمِ وَلَمْ أَكُنْ  
كَفَدَمِ عِبَامٍ سِيلَ نَسِيَا فَجَمَجَمَا

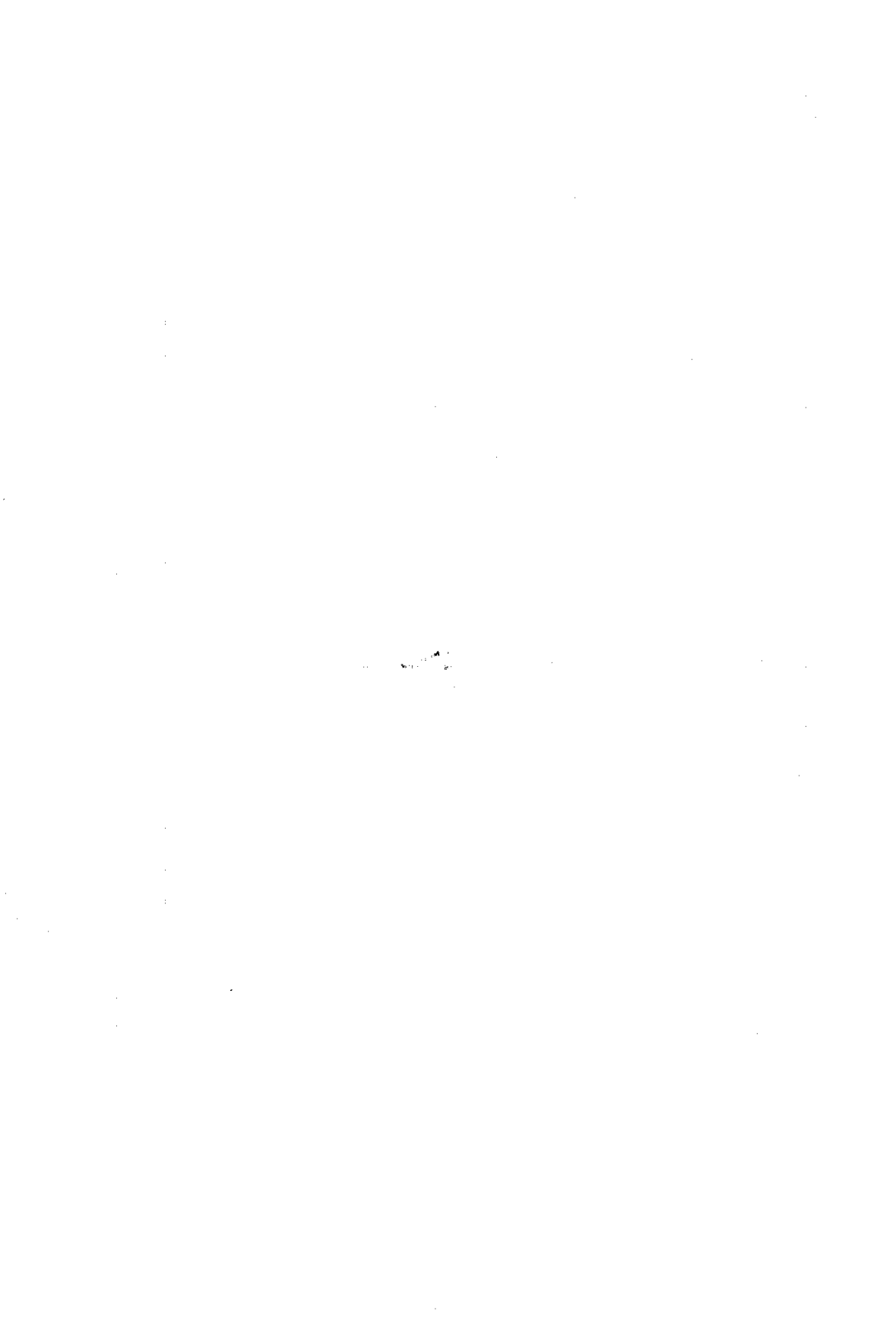
---

(١) من التهذيب ٢١/٢ عن العين.

(٢) لم نهتد إلى القائل، ولم ننف على القول في غير الأصول.



## باب الثلاثي المعتلّ



باب العين والهاء و (واي) معهما  
ع و هـ، هـ و ع، هـ ي ع مستعملات

\* عوه:

التعويه والتعريس: نومة خفيفة عند وجه الصبح.

عوهت تعويهاً. قال رؤبة<sup>(١)</sup>:

شأز بمن عوّة جَدْبِ المُنْطَلَقِ

تبدو لنا أعلامه بعد الغرق

وتقول: عوهت بالبحش تعويهاً إذا دعوته ليلحق بك. تقول: عوه  
عوه.

وعاه عاه: زجر للابل [لتحبس]<sup>(٢)</sup> وربما قالوا: عيه عيه، وقد يقولون:

عه عه، وعهههت بها.

وأعاه الزرع، وأعاه القوم إذا أصاب زرعهم خاصة عاهة وآفة من

اليرقان ونحوه فأفسده. قال: <sup>(٣)</sup>

قذف المجتب بالعاهاة والسقم

وقال بعضهم: عية الزرع فهو معوه.

(١) ديوانه ١٠٤.

(٢) من التهذيب ٢٢/٣ في نقله عن العين.

(٣) لم نهتد إلى القائل، ولا إلى تمام القول.

\* هوع :

هَاعٌ يَهُوعُ هَوْعاً وَهُوَاعاً إِذَا جَاءَهُ الْقِيءُ وَمِنْ غَيْرِ تَكَلَّفَ . قَالَ (٤) :

مَا هَاعَ عَمْرُو حِينَ أَدْخَلَ حَلْقَهُ

يَا صَاحِرِشِ حَمَامَةَ بِلِ قَاءِ

وَإِذَا تَكَلَّفَ ذَلِكَ قِيلَ : تَهَوَّعَ ، فَمَا خَرَجَ مِنْ حَلْقِهِ فَهُوَ هَوَاعَةٌ . تَقُولُ :

لَاهَوْعَتُهُ أَكَلَهُ ، أَي : لِأَسْتَخْرِجَنَّ مِنْ حَلْقِهِ مَا أَكَلُ .

\* هيع :

الِهَاعُ : سُوءُ الْحَرَصِ . هَاعَ يَهَاعُ هَيْعَةً وَهَاعاً . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : هَاعَ يَهْيَعُ

هُيُوعاً وَهَيْعَةً وَهَيْعَاناً . وَقَالَ أَبُو قَيْسٍ بْنِ الْأَسْلَتِ (٥) :

الْكَيْسُ وَالْقَوَّةُ خَيْرٌ مِنَ الـ

إِشْفَاقِ وَالْفَهْمَةِ وَالْهَاعِ

وَرَجُلٌ هَاعٌ ، وَامْرَأَةٌ هَاعَةٌ إِذَا كَانَ جَبَاناً ضَعِيفاً .

وَالهَيْعَةُ : الْحَيْرَةُ . رَجُلٌ مُتَهَيِّعٌ هَائِعٌ ، أَي : حَائِرٌ .

وَطَرِيقٌ مَهْيَعٌ ، مَفْعَلٌ مِنَ التَّهْيِيعِ ، وَهُوَ الْإِنْبَسَاطُ ، وَمِنْ قَالَ : فَعْيِلٌ فَقَدْ

أَخْطَأَ ، لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ فَعْيِلٌ إِلَّا وَصَدْرُهُ مَكْسُورٌ نَحْوُ : جَذِيمٌ

وَعَيْثِرٌ .

وَبَلَدٌ مَهْيَعٌ أَيْضاً ، أَي ، وَاسِعٌ ، قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ :

فَاحْتَنَّتْهُنَّ مِنَ السَّوَاءِ وَمَاؤُهُ

بِئْرٌ وَعَانَدُهُ طَرِيقٌ مَهْيَعٌ

وَيُجْمَعُ مَهَائِعٌ بِلَا هَمْزٍ .

(٤) لَمْ تَهْتَدِ إِلَى الْقَائِلِ .

(٥) الْمَحْكَمُ ١٥١/٢ ، وَاللِّسَانُ (مِهْج) .

(٦) دِيْوَانُ الْهَذَلِيِّينَ - ٥ وَالرَّوَايَةُ فِيهِ : فَافْتَنَّتُهُنَّ .



والسَّرَابُ يَتَهَيَّعُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ، أَي: يَنْبَسِطُ. تَهَيَّعَ السَّرَابُ وَأَنْهَاعَ  
انْهِيَاعاً.

وَالهَيْعَةُ: أَرْضٌ وَاسِعَةٌ مَبْسُوطَةٌ.

وَالهَيْعَةُ سَيْلَانُ الشَّيْءِ وَالْمَصْبُوبِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ، هَاعَ يَهَيَّعُ هَيْعاً.  
وَمَاءٌ هَائِعٌ.

وَالرَّصَاصُ يَهَيَّعُ فِي الْمِدْوَبِ.

وَفِي الْحَدِيثِ: «كَلَّمَا سَمِعَ هَيْعَةً طَارَ إِلَيْهَا»<sup>(٦)</sup>، أَي: صَوْتاً يُفْزَعُ مِنْهُ  
وَيُخَافُ، وَأَصْلُهُ مِنَ الْجَزَعِ.

---

(٦) اللسان (هيج) وتمايم الحديث: «خير الناس رجل ممسك بعنان فرسه في سبيل الله، كلما  
سمع هيمة طار إليها». في (ط): طاب وهو تصحيف.

باب العين والخاء و (واي) معهما  
خ و ع يستعمل فقط

\* خوع:

الخَوْع: جبلٌ أبيض بين الجبال، قال رؤبة (٧):  
كما يَلُوحُ الخَوْعُ بينَ الأَجبالِ

---

(٧) نسب البيت في الصحاح واللسان (خدع) إلى رؤبة أيضاً، وحكى اللسان عن ابن بري أنه للمعاج.

باب العين والقاف و(واي) معهما  
 ع و ق، و ع ق، ع ق و، ق ع و، و ق ع.  
 ع ق ي، ع ي ق مستعملات

\* عوق:

عاقه فاعقاهُ وعَوَّقَه في الثَّثرة والمبالغة يَعَوِّقُه عَوَّقًا. قال أبو ذؤيب<sup>(٨)</sup>:  
 ألا هل إلى أمِّ الخويلدِ مُرْسَلٌ  
 بلى خالدٌ إن لم تَعُقْهُ العوائقُ  
 والواحدة: عائقة. وقال أمية بن أبي الصلت:

تَعْرِفُ ذاكَ التَّفوسَ حتَّى إذا هَمَّتْ بخيرٍ عاقت عوائقها  
 ورجل عَوَّقَه: ذو تعويقٍ وتربيث للناس عن الخير، ويجوز عَقاني في  
 معنى عاقني على القلب قال<sup>(٩)</sup>:

لِعاقِكَ عن دُعاءِ الذَّنْبِ عاقِي

والعوق الذي لا خير فيه وعنده. قال رؤبة<sup>(١٠)</sup>:

(٨) ديوان الهذليين ١٥١، والرواية فيه: ألا هل أتى أم الحويرث...

(٩) اللسان: (عوق) غير منسوب أيضاً، وصدرة:

فلو أتى رميتك من قريب

(١٠) ديوانه ١٧٣.

فَدَاكَ مِنْهُمْ كُلُّ عَوْقٍ أَصْلِدِ  
وَالْعَوْقَةُ: حَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ. قَالَ (١٧):

إِنِّي امْرُؤٌ حَنْظَلِي فِي أرومتها  
لا مِنْ عَتِيكَ وَلَا أَحْوَالِي الْعَوْفَه  
ويعوق: اسم صنم كان يعبد زمن نوح عليه السلام. وَعَوْقٌ وَالِدُوعُوجٍ.  
وعوق: موضع بالحجاز. قَالَ (١٢):

فَعَوْقٌ فَرْمَاخٌ فَال  
لَوَى مِنْ أَهْلِهِ قَفْرُ

ويقال: كان يعوق رجلاً من صالحى أهل زمانه قبل نوح. فلما مات  
جزع عليه قومه فأتاهم الشيطان في صورة إنسان فقال: أمثله لكم في  
مِحْرَابِكُمْ حَتَّى تَرَوْهُ كَلِّمًا صَلَّيْتُمْ. ففعلوا ذلك. وشيعه من بعده من  
صالحيهم، ثم تمادى بهم الأمرُ إلى أن اتخذوا تلك الأمثلة أصناماً  
يعبدونها من دون الله.

وَأَمَّا عَيْقٌ فَمِنْ أَصْوَاتِ الزَّجْرِ. عَيْقٌ يُعَيِّقُ فِي صَوْتِهِ.

\* وعوق:

رَجُلٌ وَعَقَّةٌ لَعَقَةٌ، أَي: سَيِّءُ الْخُلُقِ. وَرَجُلٌ وَعِقٌ: فِيهِ جِرْصٌ، وَوُقُوعٌ  
فِي الْأَمْرِ بِجَهْلٍ. تَقُولُ: إِنَّهُ لَوَعَعْتُ لَعِقُ. قَالَ رُوْبَةُ (١٣):  
مَخَافَةَ اللَّهِ وَأَنْ يُوعَّقا  
أَي: أَنْ يَقَالَ: إِنَّكَ لَوَعِقٌ، وَبِهِ وَعَقَّةٌ شَدِيدَةٌ.

(١١) اللسان (عوق) وغير منسوب، ونسبه (التاج - عوق) إلى المغيرة بن حيفاء. ولعله ابن  
حبناء.

(١٢) اللسان (عوق) غير منسوب أيضاً.

(١٣) ليس في ديوانه.

والوَعِيقُ: صَوْتُ يَخْرُجُ مِنْ حَيَاءِ الدَّابَّةِ إِذَا مَشَتْ. وَعَقَّتْ تَعِيقُ، وهو بمنزلة الخَيْقِ مِنْ قُنْبِ الذَّكَرِ. يُقَالُ: عُوقَ وَوُعِقَ، وهو العَوِيقُ والوَعِيقُ. قال (١٤):

إِذَا مَا الرِّكْبُ حَلَّ بِدَارِ قَوْمٍ  
سَمِعَتْ لَهَا إِذَا هَدَّرَتْ عَوَاقًا

\* عقو:

العَقْوَةُ: مَا حَوْلَ الدَّارِ وَالْمَحَلَّةِ. تَقُولُ: مَا بَعْقَوَةَ هَذِهِ الدَّارِ أَحَدٌ مِثْلَ فُلَانٍ، وَتَقُولُ لِلْأَسَدِ مَا يَطُورُ بِعَقْوَتِهِ أَحَدًا. وَالرَّجُلُ يَحْفَرُ البُئْرَ فَإِذَا لَمْ يَنْبُطْ مِنْ قَعْرِهَا اعْتَقَى يَمَنَةً وَيَسْرَةً، وَكَذَلِكَ إِذَا اشْتَقَّ الْإِنْسَانُ فِي الْكَلَامِ فَيَعْتَقِي مِنْهُ. وَالْعَاقِي كَذَلِكَ، وَقَلَّمَا يَقُولُونَ: عَقَا يَعْقُو. قال (١٥):

وَلَقَدْ دَرَبْتَ بِالْأَعْتَقَا  
ءِ وَالْأَعْتِقَامِ فَنَلْتُ نَجْحَا

يقول: إِذَا لَمْ يَأْتِ الْأَمْرَ سَهْلًا عَقِمَ فِيهِ وَعَقَا حَتَّى يَنْجَحَ.

\* قعو:

القَعْوُ: شِبْهُ الْبِكْرَةِ، وَهُوَ الدَّمُوكُ يَسْتَقِي عَلَيْهَا الطَّيَّانُونَ. قال (١٦):

لَهُ صَرِيفٌ صَرِيفٌ الْقَعْوُ بِالْمَسَدِ

ويقال: القَعْوُ: خَشْبَتَانِ تَكُونَانِ كَنَّا فِي الْبِكْرَةِ تَضْمَانَهُ يَكُونُ فِيهِمَا الْمِحْوَرُ.

---

(١٤) اللسان والتاج (عوق) غير منسوب فيهما أيضاً.

(١٥) لم نهتد إلى القائل، ولا إلى القول في غير الأصول.

(١٦) النابغة الذبياني - ديوانه ص ٦، وصدر البيت:

«مقدوفة بدخيس النخض بازألهما»

والقعا: رَدَّةٌ في رأسِ أنفِ البعير، وهو أن تُشْرِفَ الأَرْنَبَةُ، ثم تقعي نحو القصبه. قَعِيَ الرَّجْلُ قَعًا، وَأَقَعَتْ أَرْنَبَتُهُ، وَأَقَعَى أَنْفَهُ. ورجل أَعَى وامرأة قَعَوَاء. وقد يقعي الرجل في جلوسه كأنه مُتَسَانِدٌ إلى ظَهْرِهِ. والدَّئِبُ يَقْعِي، والكلبُ يَقْعِي. إقعاءٌ مثله سواء، لأنَّ الكلبَ يَقْعِي على أَسْتِهِ.

والقَعَوُ: إرسالُ الفحلِ نفسه على النَّاقَةِ في ضرابها. قَعَا عليها يَقْعُو قَعْوًا إذا أناخها ثم علاها.

### \* وقع:

الوَقْعُ: وَقَعَهُ الضَّرْبُ بِالشَّيْءِ. ووَقِعَ المَطَرُ، ووَقِعَ حَوَافِرِ الدَّابَّةِ، يعني: ما يُسْمَعُ من وَقَعِهِ. وَيُقَالُ لِلطَّيْرِ إذا كان على أرضٍ أو شَجَرٍ: هُنَّ وَقُوعٌ ووُقْعٌ. قال الرَّاعِي:

كَأَنَّ عَلَى أَثْبَاجِهَا حِينَ شَوَّلَتْ

بِأَذْنَابِهَا قَبَا مِنَ الطَّيْرِ وُقْعَا

والواحد: واقِعٌ. والنَّسْرُ الواقِعُ سُمِّيَ به كأنه كاسِرُ جناحيه من خلفه، وهو من نجوم العلامات التي يُهْتَدَى بها، قريب من بنات نَعَشٍ، بحِجَالِ النَّسْرِ الطَّائِرِ.

والمِيقَعَةُ: المكانُ الذي يَقَعُ عليه الطَّائِرُ. ويقال: وقعت الدَّوَابُّ والإِبِلُ، أي: رُبِضَتْ تشبيهاً بوقوع الطَّيْرِ. قال (١٧):

وَقَعَنَّ وَقُوعَ الطَّيْرِ فِيهَا وَمَا بِهَا

سوى جَرَّةٍ يَرْجِعُهَا مَتَعَلِّلٌ

وقد وَقَعَ الدَّهْرُ بِالنَّاسِ، والواقِعَةُ: النازلةُ الشَّدِيدَةُ من صُرُوفِ الدَّهْرِ، وفلانٌ وَقَعَةٌ في النَّاسِ، ووقاعٌ فيهم [أي يغتابهم] (١٨). ووقَعَ الشَّيْءُ يَقَعُ وُقُوعًا، أي: هُوِيًّا.

(١٧) لم نهتد إلى القائل، ولا إلى القول في غير الأصول.

(١٨) زيادة لتوضيح المراد.

وواقعا العدو، والاسم: الوقعة. والوقاع: المواقعة في الحرب. ووقع فلان في فلان، وقد أظهر الوقعة فيه [إذا عابه] (١٩).  
والوقيع من منافع الماء في متون الصخور.

ووقائع العرب: أيامها التي كانت فيها حروبهم.  
والتوقيع في الكتاب: إلحاق شيء فيه. وتوقعت الأمر، أي: انتظرته.  
والتوقيع: رمي قريب لا تباعده كأنك تريد أن توقعه على شيء، وكذلك توقيع الإزكان، تقول: وقع أي: ألقى ظنك على كذا.  
والتوقيع: سحج بأطراف عظام الدابة من الركوب وربما تحاص عنه الشعير. قال الكميت (٢٠):

إذا هما ارتدفا نصا قعودهما

إلى التي غبها التوقيع والخزل  
يقال: دابة موقعة. والتوقيع: أثر الرحل على ظهر البعير. يقال: بعير موقع، قال (٢١):

ولم يُوقِع بِرُكُوبٍ حَجَبُهُ

وإذا أصاب الأرض مطر متفرق فذلك توقيع في نباتها.  
والتوقيع: إقبال الصيقل على السيف يحدده بميقته، وربما وقع بحجر.

وحافر وقيع: مقطط السنايك. والوقيع من السيوف وغيرها: ما شحذ بالجحر، قال يصف حافر الحمار (٢٢):

يركب قيناه وقيعا ناعلا

(١٩) زيادة من نقول الأزهري عن العين ٣٥/٣ من التهذيب.

(٢٠) ليس في مجموع شعر الكميت.

(٢١) التهذيب ٣٥/٣، اللسان (وقع).

(٢٢) رؤبة - ديوانه ١٣٥.

وقال الشماخ يصف إبلاً حدادَ الأسنان (٢٣):

يغادين العِضاه بِمُقْنَعَاتٍ

نُواجِذُهُنَّ كَالْحَدَأِ الْوَقِيعِ

وقد وَقِعَ الرَّجُلُ يَوْقَعُ وَقِعاً. إذا اشتكى قدميه من المشي على

الحجارة. قال (٢٤):

كُلُّ الْجِدَاءِ يَحْتَذِي الْحَافِي الْوَقِيعَ

وَوَقَعَتُهُ الْحَجَارَةُ تَوْقِيعاً، كما تَوْقَعُ الْحَدِيدَةُ تُشَخِّدُ وَتُسُنُّ.

وَأَسْتَوْقَعُ السَّيْفُ: إذا أَنَى لَهُ الشُّحْدُ.

وَالْمِيقَعَةُ: خَشْبَةُ الْقَصَارِينِ يُدَقُّ عَلَيْهَا الثِّيَابُ بَعْدَ غَسْلِهَا (٢٥).

وَالتَّوْقِيعُ: أثر الدَّمِ وَالسَّحْجِ. وَالتَّوْقِيعُ بِالظَّنِّ شِبْهُ الْحَزْرِ وَالتَّوَهُمِ.

وَالْمَوْقِيعُ: مَوْضِعٌ لِكُلِّ وَاقِعٍ، وَجَمْعُهُ مَوَاقِيعُ. قال (٢٦):

أَنَا شُرَيْقُ وَأَبُو الْبِلَادِ

فِي أَبْلِ مَصْنُوعَةٍ تَلَادِ

تَرْبَعَتْ مَوَاقِيعَ الْعِهَادِ

\* عقي:

عَقَيْتُمْ صَبِيَكُمْ، أَي: سَقَيْتُمُوهُ عَسَلًا، أَوْ دَوَاءً لِيَسْقُطَ عَنْهُ عَقِيَّتُهُ،

وهو ما يخرج من بطن الصبي حين يولد، أسود لزج كالغراء. يقال:

عَقَى يَعْقى عَقِيًّا.

وَالْعَقِيَّانُ ذَهَبٌ يَنْبُتُ نَبَاتًا وَليْسَ مِمَّا يُذَابُ مِنَ الْحَجَارَةِ. قال (٢٧):

كُلُّ قَوْمٍ صَيْغُهُ مِنْ أَنْكَ

وَبَنُو الْعَبَّاسِ عَقِيَّانُ الذَّهَبِ

(٢٣) اللسان (وقع) والرواية فيه: يباكرن.

(٢٤) جساس بن قطيب، اللسان (وقع).

(٢٥) في التسخ الثلاث: غسله.

(٢٦) لم نقف على الرجز في غير الأصول.

(٢٧) لم نقف عليه في غير الأصول.



ويقال: عَقِيَ بسهمه تعقياً إذا رمى به بعدما يستبعد العدو.

\* عيق:

العَيْوقُ: كوكبٌ بحيال الثريا إذا طلع عَلِمَ أَنَّ الثريا قد طلعت.  
قال (٢٨):

تراعى الثريا وعيوقها

ونجم الذراعين والمرزم

وعَيْوقُ: فيقول، يحتمل أن يكون من (عيق) ومن (عوق)، لأن الواو والياء فيه سواء.

---

(٢٨) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول.

باب العين والكاف و (واي) معهما  
ع ك و، و ع ك، ك و ع، و ك ع مستعملات

\* عكو:

عَكَوْتُ ذَنْبَ الدَّابَّةِ عَكْوًا إِذَا عَطَفْتَ الذَّنْبَ عِنْدَ العُكْوَةِ، وَعَقَدْتُهُ.  
والعُكْوَةُ: أَصْلُ الذَّنْبِ، حَيْثُ عَرِيَ مِنَ الشَّعْرِ، وَيُقَالُ: هُوَ مَا فَضَلَ  
عَنِ الوَرِكَيْنِ مِنْ أَصْلِ الذَّنْبِ قَدْرَ قَبْضَةٍ. بِرَدْوُنْ مَعْكُوًّا، أَي: مَعْقُودُ  
الذَّنْبِ. وَجَمَعَ العُكْوَةَ: عَكَى. قَالَ (١):

هَلَكْتَ إِنْ شَرِبْتَ فِي إِكْبَابِهَا

حَتَّى تُؤَلِّكَ عَكَى أَذْنَابِهَا

وشاة عكواء إذا ابيضَ ذنبها وسائرُها أسود، ولو استعمل فعل [لهذا] (٢)

لقليل: عَكِي يَعَكِي (٣) فهو أعكَى، ولم أسمع له ذلك.

\* وعك (٤):

الوَعَكُ: مَغْتُ المَرَضِ. وَعَكَتَهُ الحُمَى، أَي دَكَّتَهُ (٥) وهي تَعَكُّهُ.

قال (٦):

(١) اللسان (عكا).

(٢) زيادة اقتضاها السياق.

(٣) من التهذيب في روايته عن الليث ٣/٣٩. في (ص) عَكِي عَكَى. وفي (ط) و(س): عكا عكا.

(٤) هذا من (س) فقد سقط كله من (ص) و(ط).

(٥) من التهذيب في حكايته عن الليث ٣/٤٣ في (س) دلكته. وهي محرفة عن دكته.

(٦) لم نهتد إلى القائل.

كَأَنَّ بِهِ تَوْسِيمَ حُمَى تَصِيبُهُ

طُروِقاً وَأَعْبَاطُ مِنَ الْوَرْدِ وَاعْكُ

وَرَجُلٌ مَوْعُوكٌ: مَحْمُومٌ. وَأَوْعَكَتِ الْكَلَابُ الصَّيْدَ، أَي: مَرَّغَتْهُ.

قَالَ رُوْبَةُ فِي الْكَلَابِ وَالثَّوْرِ<sup>(٧)</sup>:

عَوَّاسٌ فِي وَعْكَةٍ تَحْتَ الْوَعِكَ

أَي: تَحْتَ وَاعْكَتْهَا، أَي: صَوْتَهَا. وَالْوَعْكَةُ: مَعْرَكَةٌ. الْأَبْطَالُ إِذَا أَخَذَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا، وَأَوْعَكَتِ الْإِبِلُ إِذَا ازْدَحَمَتْ فَرَكَبَ بَعْضُهَا بَعْضًا عِنْدَ الْحَوْضِ، وَهِيَ الْوَعْكَةُ. قَالَ<sup>(٨)</sup>:

نَحْنُ جَلِينَا الْخَيْلَ مِنْ مَرَادِهَا  
مِنْ جَانِبِ السَّقِيَا إِلَى نَضَادِهَا  
فَصَيَّحَتْ كَلْبًا عَلَى أَحْدَادِهَا  
وَعْكَةً وَرَدٍ لَيْسَ مِنْ أَوْرَادِهَا

أَي: لَمْ يَكُنْ لَهَا بَوْرْدٌ، وَكَانَ وَرْدُهَا غَيْرَ ذَلِكَ.

\* كَوْعٌ \*

الْكَوْعُ وَالْكَاعُ، زَعَمَ أَبُو الدَّقَيْشِ أَنَّهُمَا طَرَفَا الزَّنْدَيْنِ فِي الدَّرَاعِ مِمَّا يَلِي الرُّسْعَ. وَالْكَوْعُ مِنْهُمَا طَرَفُ الزَّنْدِ الَّذِي يَلِي الْإِبْهَامَ وَهُوَ أَخْفَاهُمَا، وَالْكَاعُ طَرَفُ الزَّنْدِ الَّذِي يَلِي الْخُنْصِرَ، وَهُوَ الْكَرْسُوعُ.

(٧) مَا فِي دِيْوَانِ رُوْبَةَ هُوَ قَوْلُهُ: وَلَمْ تَزَلْ فِي وَعْكَةِ الْيَوْمِ الْوَعِكَ.

(٨) لَمْ نَقْعْ عَلَى الرَّاجِزِ. وَلَا عَلَى الرَّجِزِ. وَأَثْبَتْنَاهُ كَمَا جَاءَ فِي (س).

(\* هَذَا أَيْضًا سَقَطَ مِنْ (ص) وَ(ط) وَمَا أَثْبَتْنَاهُ فَمِنْ (س).

ورجلُ أكوُع وامرأة كُوعاء، أي: عظيم الكاع. قال (٩):  
 دواحسُ في رُسغِ عَئيرِ أكوعا  
 ويقال: الكوعُ يَسُرُّ في الرُسغين، وإقبال إحدى اليدين على الأخرى.  
 بعيْرُ أكوع، وناقة كُوعاء. كاعٌ يكوُع كُوعاءً، وتصغير الكاع: كُويع،  
 وأكوُع اسم رجل.

### \* وكع:

الوَكع: ضربة العقرب بإبرتها. قال (١):

كأنما يرى بصريحِ التُّضحِ وَكعِ العقاربِ

والأوكع: المائل. والوَكعُ: ميلانُ صدرِ القدم نحو الخنصر، وربما كان في  
 إبهام اليد والرجل، والتعت: أوكع، ووَكعاء، وأكثره في الإماء اللواتي يكددن  
 بالعمل. ويقال: الأوكع والوكعاء: للأحمق [والحمقاء] (١١).

وفرسٌ وكيعٌ. وَكعٌ يوُكعُ وكاعةٌ، «أي: صلبٌ واشتدَّ إهابه». قال  
 سليمان بن يزيد (١٢):

عَبْلٌ وكيعٌ ضليعٌ مقربُ أرن

للمقربات أمام الخيل مفترق  
 وسقاءٌ وكيعٌ: صُلبٌ غليظٌ، وفرُّوٌ وكيعٌ: متينٌ. ومزادةٌ وكيعَةٌ: قُوَّرتُ  
 فألقي ما ضَعَفَ من الأديم وبقي الجيد فخرَزَ، والجميع: وكائعٌ.  
 واستوكع السقاءُ مَتَنَ واشتدَّت مخارِزُه بعدما جعل فيه الماء (١٣).

(٩) التهذيب ٤٢/٣ واللسان (كوع) غير منسوب أيضاً.

(١٠) القطامي - ديوانه ص ٤٧ إلا أن الرواية فيه:

سرى في جليد الليل حتى كأنما  
 تخزَّم بالأطراف شوك العقارب

(١١) من التهذيب ٤٢/٣ فقد سقطت من النسخ الثلاث.

(١٢) التاج (وكع) - سليمان بن يزيد العدوي.

(١٣) ما بين القوسين من (س) وقد سقط كله من (ص) و(ط).

## باب العين والجيم و(واي) معهما

ع ج و، ع و ج، ج و ع،

و ج ع، ع ي ج مستعملات

\* عجو:

العجوة: تمرٌ بالمدينة، يقال: [إنه] غرسه النبي صلى الله عليه وآله وسلم.

والأم تعجو ولدها، أي: تؤخر رضاعه عن موافقته، ويورث ذلك وهناً في جسمه. ومنه: المعاجاة، وهو ألا يكون للأم لبن يُروي صبيها فتعاجيه بشيء تعلله به ساعة. قال الأعشى<sup>(١)</sup>:

مُسْغِقاً قَلْبَهَا عَلَيْهِ فَمَا تَعُ

جوهُ إِلَّا عُفَافَةٌ وَفَوَاقُ

وكذلك إن ربي الولد غير أمه. والاسم: العجوة، والفعل: العجو، واسم الولد: عجي، والأنثى عجية والجميع: العجايا. قال يصف أولاد الجراد<sup>(٢)</sup>:

إذا ارتحلت عن منزلٍ خلّفت به

عجايا يحاثي بالتراب دفينها

(١) ديوانه ٢٢١، وصدر البيت فيه:

ما تُعَادَى عَنْهُ النَّهَارُ وَلَا تَعُ

(٢) التهذيب ٤٥/٣.

ويروى: صغيرها.

وإذا منع اللبن عن الرضيع، واغتذى بالطعام قيل: قد عُوجِيَ. قال الإصبع<sup>(٣)</sup>:

إذا شئتَ أبصرتَ من عَقِبِهِمْ

يَتَامَى يُعَاجُونَ كَالأَذْوَبِ

والعُجَايَة: عَصَبٌ مَرَكَبٌ فِيهِ فُصُوصٌ مِنْ عِظَامٍ كَأَمْثَالِ فُصُوصِ الْخَاتَمِ عِنْدَ رُسْغِ الدَّابَّةِ، إِذَا جَاعَ أَحَدُهُمْ دَقَّهُ بَيْنَ فَهْرَيْنِ فَأَكَلَهُ، وَيُجْمَعُ: عُجَايَاتٌ وَعُجَّى. قال<sup>(٤)</sup>:

شَمَّ العُجَايَاتِ يَتَرَكُنُ الحِصَى زَيْمًا

يَصِفُ أَخْفَافَهَا بِالصَّلَابَةِ، وَعُجَايَاتُهَا بِالشَّمِّمْ، وَأَشَدُّ مَا يَكُونُ لِلدَّابَّةِ إِذَا كَانَ أَشَمَّ العُجَايَةِ.

\* عوج:

عَوْجٌ كُلُّ شَيْءٍ: تَعَطَّفَهُ، مِنْ قَضِيبٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ. وَتَقُولُ: عُجِّتُهُ أَعَوْجُهُ عَوْجًا فَاِنْعَاجٌ، قَالَ<sup>(٥)</sup>:

وَأَنْعَاجٌ عُودِي كَالشَّطِيفِ الْأَخْشَنِ

وَالعِوَجُ الْاسْمُ اللَّازِمُ مِنْهُ الَّذِي تَرَاهُ الْعَيُونَ مِنْ خَشَبٍ وَنَحْوِهِ، وَالْمَصْدَرُ مِنْ عَوْجٍ يَعْوَجُ: الْعِوَجُ فَهُوَ أَعْوَجُ، وَالْأَنْثَى: عَوْجَاءٌ، وَجَمَعَهُ: عَوْجٌ. قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ: يُقَالُ مِنَ الْعِوَجِ: عَوْجٌ يَعْوَجُ عَوْجًا، وَمِنَ الْعِوَجِ: اِعْوَجَّ اِعْوَجَاجًا [فَهُوَ مُعَوَّجٌ] وَعَوَّجَ الشَّيْءَ فَهُوَ مُعَوَّجٌ.

(٣) التهذيب ٤٥/٣ غير منسوب، ونسبه اللسان إلى النابغة الجعدي وقال: وأنشد الليث للنابغة الجعدي وذكر البيت.

(٤) كعب بن زهير - ديوانه ١٤ وعجز البيت:

لم يقهن رؤوس الأكم تسعيل

(٥) رؤبة - ديوانه ١٦١.

والخيولُ الأعوجِيَّةُ منسوبة إلى فرس كان في الجاهليَّة سابقاً، ويقال: كان لغنيٍّ. قال طفيل (٦):

بناتُ الوَجِيهِ والغُرَابِ ولاحقٍ  
وأعوجُ تُثْمِي نَسْبَةَ المِتنَسِبِ  
ويقال: أعوجيٌّ من بنات أعوج.

والعوج: القوائم من الخيل التي في أرجلها تحنّب.  
والعائج الواقف. والعاج: أنياب الفيلة، لا يُسمّى غير التاب عاجاً.  
وناقة عاج إذا كانت مذعان السير، ليّنة الانعطاف. قال ذو الرّمة:

تَقْدُّ بِي المَوْمَاءَ عاجُ كأنها

وإذا عجمعت بالناقة قلت: عاجِ عاجٍ خفض بغير تنوين. وإن شئت  
جزمت على توهم الوقف. وعجمعتها: أنختها.

وعُوج بنُ عُوقٍ، يقال: إنه صاحبُ الصّخرة، الذي قتله موسى عليه  
السّلام، ويقال: إنه إذا قام كان السّحابُ له مئزراً، وكان من فراعنة  
مِصر.

\* جوع: (\*\*)

الجوع: اسمٌ جامع للمخمصة. والفعل: جاع يجوع جوعاً. والنعت:  
جائع، وجوّعان، والمجاعة: عامٌ فيه جوعٌ [ويقال: أجمعه وجوعته  
فجاع يجوع جوعاً] (٧) فالمتعدي: الإجماع والتجوع. قال (٨):

يُذْعَى الجُنَيْدُ وهو فينا الزُّمْلِقُ  
مُجَوِّعُ البطنِ كلابيُّ الخُلُقِ

(٦) اللسان (وجه).

(٧) زيادة مكملة من التهذيب في روايته عن العين.

(\*) سقطت هذه المادة وترجمتها من (ص) و(ط).

(٨) التهذيب ٥٠/٣. وفيه: كان الجنيد...

\* وجع:

[الْوَجَعُ: اسم جامع لكل مرض مؤلم. يقال: [٩] رجل وَجَعٌ وقومٌ وَجَاعِي، ونسوةٌ وَجَاعِي، وقومٌ وَجَعُونَ. وقد وَجَع فلانٌ رأسه أو بطنه، وفلانٌ يُوْجَعُ رأسه. وفيه ثلاث لغات: يُوْجَعُ، وَيَبْجَعُ، ويابِجَعُ، ومنهم من يكسر الياء فيقول: يَبْجَعُ وكذلك تقول: أنا إِبْجَعُ، وأنت تَبْجَعُ(١٠). والوجعاء: اسم الدبر.

ولغة قبيحة، منهم من يقول: وجع يجع.

وتوجعت لفلان إذا رثيت له من مكروه نزل به. ويقال: أوجعت فلاناً ضرباً، وضربته ضرباً وجيعاً، ويوجعني رأسي.

\* عيج:

العَيْجُ: شبه الاكتراث للشيء والإقبال عليه. تقول: عَجْتُ به يعيج عَيْجاً، ولو قيل: عيجوجة لكان صواباً، وما عَجْتُ بقوله: لم أَكْثَرْتُ. قال(١١):

فما رأيت لها شيئاً أعيجُ به

(٩) ما بين المعقوفتين من التهذيب في روايته عن الليث.

(١٠) ما بين القوسين من (س) فقد سقط من (ص) و(ط) أيضاً.

(١١) التهذيب ٥٢/٣، واللسان (عيج)، غير منسوب فيهما أيضاً. وعجز البيت فيهما:

إلّا التمام وإلّا موقد النار



## باب العين والشين و(واي) معهما

ع ش و، ع ش ي، ع ي ش، ش ع و، ش و ع،  
ش ي ع، و ش ع مستعملات

\* عشو، عشي:

العشُو: إتيانك ناراً ترجو عندها خيراً وهدى. عَشُونُهَا أَعْشُوهَا عَشُوراً  
وَعَشُوراً. قال الحطيئة<sup>(١)</sup>:

متى تَأْتِيهِ تَعَشُو إِلَى ضَوْءِ نَارِهِ

تَجِدُ خَيْرَ نَارٍ عِنْدَهَا خَيْرُ مُوقِدِ

والعاشية: كلُّ شيءٍ يعيشُ إلى ضوءِ نارٍ بالليلِ كالقَراشِ وغيره، وكذلك

الإبل العواشي، قال<sup>(٢)</sup>:

وعاشية حوشٍ بَطَانٍ دَعَرْتُهَا

بضربٍ قَتِيلٍ وَسَطَها يَتَسَيَّفُ

وأوطاته عَشْوَةٌ وَعَشْوَةٌ وَعَشْوَةٌ - ثلاث لغاتٍ، وذلك في معنى أن تحمله

على أن يركب أمراً على غير بيانٍ. تقول: ركب فلان عَشْوَةً من الأمر،

وأوطاني فلان عَشْوَةً، أي: حملني على أمرٍ غير رشيدٍ، ولقيته في

عَشْوَةِ العَمَةِ وَعَشْوَةِ السَّحَرِ. وأصله من عشواء الليل، والعشواء بمنزلة

الظلماء، وعشواء الليل ظلمته<sup>(٣)</sup>.

(١) ديوانه ص ٢٤٩.

(٢) البيت في اللسان (عشو) غير منسوب أيضاً.

(٣) هذه الفقرة مضطربة في النسخ الثلاث، فقومناها من نقول الأزهرى.

والعشاء: أول ظلام الليل، وعشيئ الإبل فتعشت إذا رعيها الليل كله. وقولهم: عَشَّ ولا تغتر، أي: عَشَّ إِبْلَكَ ههنا، ولا تطلب أفضل منه فلعلك تغتر.

ويقال: العواشي: الإبل والغنم تُرعى بالليل.

العشي: آخر النهار، فإذا قلت: عَشِيَّةٌ فهي ليوم واحد، تقول: لقيته عَشِيَّةَ يوم كذا، وعَشِيَّةٌ من العَشِيَّاتِ، وإذا صغروا العشي قالوا: عُشِيَّانِ، وذلك عند الشَّفَى وهو آخر ساعة من النهار عند مُعِيرِبان الشمس.

ويجوز في تصغير عَشِيَّةٍ: عُشِيَّةٌ، وعُشِيَّيَّةٌ.

والعشاء ممدود مهموز: الأكل في وقت العشي. والعشاء عند العامة بعد غروب الشمس من لدُنْ ذلك إلى أن يُولِّي صدر الليل، وبعض يقول: إلى طلوع الفجر، ويحتج بما ألغز الشاعر فيه:

غدونا غدوة سَحَرًا بليلاً

عشاء بعدما انتصف النهار.

والعشى - مقصوراً - مصدر الأعشى، والمرأة عَشْوَاءٌ، ورجال عَشْوُ، [والأعشى] هو الذي لا يبصر بالليل وهو بالتهار بصير، وقد يكون الذي ساء بصره من غير عمى، وهو عَرَضٌ حادثٌ ربّما ذهب. وتقول: هما يَعْشِيَانِ، وهم يَعْشَوْنَ، والنساء يَعْشَيْنِ، والقياس الواو، وتعاشى تعاشياً مثله، لأن كل واوٍ من الفعل إذا طالت الكلمة فإنها تقلب ياءً.

وناقه عَشْوَاءٌ لا تُبْصِرُ ما أمامها فَتَخِطُ كلَّ شيءٍ بيدها، أو تقع في بئر أو وهدة، لأنها لا تتعاهد موضع أخفافها. قال زهير:

رأيت المنايا خبط عشاء من تُصِبْ

تُمْتُهُ ومن تُخْطِيءُ يُعَمَّرُ فَيَهْرَمُ

وتقول: إنهم لفي عَشْوَاءٍ من أمرهم، أو في عمياء.

وتعاشى الرَّجُلُ فِي الأَمْرِ، أَي: تَجَاهَلَ. قَالَ (٤):

تَعُدُّ التَّعَاشِيَّ فِي دِينِهَا  
هُدًى لَا تَقْبَلُ قُرْبَانَهَا

\* عيش:

العِيشُ: الحَيَاةُ. والمعيشة: الَّتِي يَعِيشُ بِهَا الإنسانُ مِنَ المَطْعَمِ  
والمشرب، والعيشة: ضَرْبٌ مِنَ العِيشِ، مِثْلُ: الجِلْسَةِ، والمِشْيَةِ، وَكُلِّ  
شَيْءٍ يُعَاشُ بِهِ أَوْ فِيهِ فَهُوَ مَعَاشَرٌ؛ التَّهَارُ مَعَاشٌ، والأَرْضُ مَعَاشٌ لِلخَلْقِ  
يَلْتَمِسُونَ فِيهَا مَعَايشَهُمْ. والعِيشُ فِي الشَّعْرِ بِطَرَحِ الهَاءِ: العِيشَةُ.  
قَالَ (٥):

إِذَا أُمَّ عِيشٍ مَا تَحُلُّ إِزَارَهَا  
مِنَ الكَيْسِ فِيهَا سَوْرَةٌ وَهِيَ قَاعِدٌ

بنو عيش: قَبِيلَةٌ، وَإِنَّهُمْ بنو عَائِشَةَ، كَمَا قَالَ (٦):

عَبَدَ بنِي عَائِشَةَ الهُلَابِعَا

وَقَالَ آخِرُ (٧):

يَا أَمْنَا عَائِشَ لَا تَرَاعِي  
كَلَّ بنِيكَ بَطْلَ شَجَاعِ

حَفَضَ العَيْنَ بِشُفْعَةِ الكَافِ المَكْسُورَةِ.

(٤) لم نهتد إلى .

(٥) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول.

(٦) التهذيب ٦٠/٣ واللسان (عيش).

(٧) لم يُستشهد به فيما بين أيدينا من مصادر.

\* شعو:

الشَّعْوَاءُ: الغارة الفاشية. وأشعى القومُ الغارة إشعاءً، أي: أشعلوها.  
قال (٨):

كيف نؤمي على الفراش ولما  
تشمل الشام غارة شعواء

\* شيع وشوع:

الشُّوعُ: شجرُ البان، الواحدة: شُوعَةٌ. قال الطَّرْمَاحُ (٩):  
جَنَى تَمَرَ بِالوَادِيَيْنِ وَشُوعُ

فمن قال بفتح الواو وضَمَّ الشين: فالواو نسق، وشوع: شجر البان،  
ومن قال: وشُوع بضمهما، أراد: جماعةً وشَعَّ (١٠)، وهو زهر البقول.  
والشَّيْعُ: مقدارٌ من العَدَدِ: أقيمت شهرًا أو شيع شهر، ومعه ألف رجل،  
أو شيعُ ذاك.  
والشَّيْعُ من أولاد الأسد.

وشاع الشيء يشيعُ مشاعاً وشيعوعَةً فهو شائع، إذا ظهر. وأشعته وشعته  
به: أذعته. وفي لغة: أشعت به. ورجلٌ مبشيعٌ مبشيعٌ، وهو الذي  
لا يكتُم شيئاً.

والمُشايعةُ: متابعتك إنساناً على أمرٍ.

وشيعتُ النارُ في الحطبِ: أضرمته إضراراً شديداً، قال رؤبه (١١):  
شداً كما يشيع التضريرُ

(٨) لم نهتد إلى القائل، ولم نقف على القول في غير الأصول.

(٩) ديوانه ٢٩٥، وصدر البيت: «وما جلس أفكار أطاع لسرحها».

(١٠) في (س): وشيع، وليس صواباً.

(١١) اللسان (شيع) وهو غير منسوب.

والشَّيَاعُ: صوتُ قَصَبَةِ الرَّاعِي. قال (١٢):

حَنِينِ التَّيْبِ تَطْرَبُ لِلشَّيَاعِ

وشَيَّعَ الرَّاعِي فِي الشَّيَاعِ: نَفَّخَ فِي القَصَبَةِ.

ورجلٌ مُشَيِّعُ القَلْبِ إذا كان شجاعاً، قد شَيَّعَ قَلْبَهُ تشييعاً إذا ركب كلَّ هولٍ، قال سليمان: (١٣)

مُشَيِّعُ القَلْبِ ما مِنْ شَأْنِهِ الفَرْقُ

وقال الرَّاجِزُ (١٤):

والخزرجيُّ قَلْبُهُ مُشَيِّعُ

ليس من الأمرِ الجليلِ يَنْفُزُ

والشَّيْعَةُ: قومٌ يَتَشَيِّعونَ، أي: يهونون أهواءَ قومٍ ويتابعونهم. وشيعةُ

الرَّجُلِ: أصحابه وأتباعه. وكلُّ قومٍ اجتمعوا على أمرٍ فهم شيعة

وأصنافهم: شَيَّعَ. قال الله [تعالى]: «كما فَعَلَ بأشياعهم من قبل (١٥)».

أي: بأمثالهم من الشَّيَّعِ الماضية.

وشَيَّعَتْ فلاناً إذا خرجت معه لتودِّعَه وتُبَلِّغَه مَنزِلَهُ.

والشَّيَاعُ: دعاءُ الإِبِلِ إذا استأخرت. قال (١٦):

وَأَلَّا تَخْلُدَ الإِبِلَ الصِّفَايا

ولا طول الإِهَابَةِ والشَّيَاعِ

---

(١٢) اللسان (شيع غير منسوب أيضاً، ونسبه النَّاجِ إلى قيس بن ذريح، وصدرة:

إذا ما تُذَكِّرِينَ يَحْنُ قَلْبِي

(١٣) لم نهتد إلى البيت، ولعل سليمان هذا هو سليمان بن يزيد العدوي.

(١٤) لم نهتد إلى الراجز.

(١٥) سبأ ٥٤.

(١٦) لم نقف على القائل.

\* وشع:

الْوَشِيْعَةُ: حَشَبَةٌ يُلْفُ عَلَيْهَا الْعَزْلُ مِنْ أَلْوَانِ الْوَشْيِ، فَكُلُّ لَفِيْفَةٍ  
وَشِيْعَةٍ، وَمِنْ هُنَاكَ سُمِّيَتْ قَصَبَةُ الْحَائِكِ وَشِيْعَةً، لِأَنَّ الْعَزْلَ يُوَشِّعُ  
فِيهِ. قَالَ ذُو الرِّمَّةِ (١٧):

بِهِ مَلْعَبٌ مِنْ مُعْصِفَاتٍ نَسَجْنَهُ

كَنَسَجِ الْيَمَانِيِّ بُرْدَهُ بِالْوَشَائِعِ

وقال (١٨):

نَدَفَ الْقِيَاسِ الْقُطْنَ الْمُوَشَّعَا

وَالْوَشَّعُ مِنْ زَهْرِ الْبُقُولِ: مَا اجْتَمَعَ عَلَى أَطْرَافِهَا، فَهِيَ وَشَعٌ وَوَشُوعٌ.  
وَأَوْشَعَتِ الْبُقُولُ خَرَجَتْ زَهْرَتُهَا قَبْلَ أَنْ تَتَفَرَّقَ.

---

(١٧) ديوانه ٧٧٨/٢.

(١٨) ديوانه ٩٠.

## باب العين والضاد و(واي) معهما

ع ض و، ع و ض، ض و ع، ض ي ع، ض ع و، و ض ع

\* عضو:

الْعَضُوءُ وَالْعِضُوءُ - لغتان - كلَّ عظم وافر من الجسد بلحمه . والعِضَةُ: القطعة من الشيء؛ عَضَيْتُ الشَّيْءَ عِضَةً عِضَةً إِذَا وَزَعْتَهُ بِكَذَا، قال(١):

وليس دين الله بِالْمُعَضَّى

وقوله تعالى: «جعلوا القرآن عَضِينَ»(٢)، أي: عَضَةً عَضَةً تَفَرَّقُوا فِيهِ فَأَمَنُوا بَعْضَهُ وَكَفَرُوا بِبَعْضِهِ.

\* عوض:

العِوَضُ معروف، يقال: عِضْتُهُ عِيَاضًا وَعَوَضًا، والاسم: العِوَضُ، والمستعملُ التَّعْوِضُ عَوَضْتُهُ مِنْ هِبْتِهِ خَيْرًا. وأستعاضني: سألتني العِوَضَ. عَاوَضْتُ فَلَانًا بِعَوَضٍ فِي الْبَيْعِ وَالْأَخْذِ فَاعْتَضْتَهُ مِمَّا أُعْطِيَتْهُ. عِيَاضٌ: اسم رجل. وتقول: هَذَا عِيَاضٌ لَكَ، أي: عِوَضٌ لَكَ. عَوَضٌ: يجري مجرى الْقَسَمِ، وبعض النَّاسِ يقول: هُوَ الدَّهْرُ وَالزَّمَانُ، يقول الرَّجُلُ لِصَاحِبِهِ: عَوَضٌ لَا يَكُونُ ذَاكَ أَبَدًا، فلو كان اسماً لِلزَّمَانِ

(١) رؤبة - ديوانه ص ٨١.

(٢) الحجر ٩١.

إذن لجرى بالتونين، ولكنه حرف يُرادُ به قَسَم، كما أن أَجَلَ ونَحَوها  
مما لم يتمكن في التصريف حَمِلَ على غير الإعراب. قال الأعشى:  
رضيحي لسانِ ثدي أم تحالفا

بأسحَم داجِ عَوْضَ لا تَتَفَرَّقُ

وتقول العرب: لا أفعَلُ ذاك عَوْضُ، أي: لا أفعله الذَّهر، ونصب  
عَوْضُ، لأنَّ الواو حفزت الضَّاد، لاجتماع الساكنين.

\* ضوع، ضيع:

ضاعت الريحُ ضوعاً: نَفَحَتْ. قال (٤):

إذا التفتت نحوي تَضَوُّعِ رِيحِها

ويقال: ضاعَ يَضُوْعُ، وهو التَضَوُّرُ، في البكاءِ في شِدَّةٍ ورفعِ صوتٍ.  
تقول: ضربه حتى تَضَوُّعَ، وتضوُّور. وبكاء الصبي تَضَوُّعُ أَكْثَرُهُ،  
قال (٥):

يَعِزُّ عَلَيْها رِقْبَتِي وَيَسوؤها

بكاه فشني الجيد أن يتضوِّعا

وأضاعَ الرَّجُلُ إذا صارت له ضَيْعَةٌ يَشْتَغِلُ بها، وهو بِمَضِيعَةٍ وبِمَضِيعٍ  
إذا كان ضائعاً، وأضاع إذا ضيِّع.

والضُّوعُ: طائر من طير اللَّيْلِ من جنس الهامِ إذا أَحَسَّ بالصَّباحِ

صَدَحَ (٦).

وضَيْعَةُ الرَّجُلِ: حِرْفَتُهُ، تقول: ما ضَيْعَتُكَ؟ أي: ما حِرْفَتُكَ؟ وإذا أخذ  
الرَّجُلُ في أمورٍ لا تَعْنِيهِ تقول: فَشْتُ عَلَيْكَ الضَّيْعَةَ، أي: انتشرتْ

(٣) ديوانه ص ٣٣.

(٤) امرؤ القيس - ديوانه ص ١٥ وعجز البيت:

نسيم الضبا جاءت برياً القرنفيل

(٥) امرؤ القيس - ديوانه ص ٢٤١ وفيه (رَبِّي) مكان (رَقْبَتِي).

(٦) من التهذيب ٧/٣ في نقله عن العين. في الأصول: صرَّح ولعله تصحيف.



حَتَّى لَا تَدْرِي بِأَيِّ أَمْرٍ تَأْخُذُ. وَضَاعَ عِيَالُ فُلَانٍ ضَيْعَةً وَضِيَاعاً، وَتَرَكَهُمْ بِمَضْيَعَةٍ، وَبِمَضْيِعَةٍ، وَأَضَاعَ الرَّجُلُ عِيَالَهُ وَضَيَعَهُمْ إِضَاعَةً وَنَضِييعاً، فَهُوَ مُضَيِّعٌ، وَمُضَيِّعٌ.

\* ضَعُو:

الضَّعْوَةُ: شَجَرٌ تَكُونُ بِالْبَادِيَةِ، وَالضَّعَّةُ أَيْضاً بِحَذْفِ الْوَاوِ، وَيَجْمَعُ ضَعَوَاتٍ، قَالَ (٧):

مُتَّخِذاً فِي ضَعَوَاتٍ تَوَلَّجَا

وقال يصف رجلاً شهوان اللحم (٨):

تَتَوَقُّ بِاللَّيْلِ لَشْحُمِ الْقَمْعَةِ  
تَثَاوَبَ الذَّبَبِ إِلَى جَنْبِ الضَّعَّةِ

\* وَضِع:

الْوَضَاعَةُ: الضَّعَّةُ. تَقُولُ: وَضَعْتُ [يُوضَعُ] وَضَاعَةً.

وَالْوَضِيعَةُ: نَحْوُ وَضَائِعِ كَسْرَى، كَانَ يَنْقَلُ قَوْمًا مِنْ بِلَادِهِمْ وَيَسْكُنُهُمْ أَرْضًا أُخْرَى حَتَّى يَصِيرُوا بِهَا وَضِيعَةً أَبَدًا. وَالْوَضِيعَةُ أَيْضاً: قَوْمٌ مِنَ الْجَنْدِ يُجْعَلُ أَسْمَاؤُهُمْ فِي كُورَةٍ لَا يَغْزُونَ مِنْهَا. وَالْوَضِيعَةُ: مَا تَضَعُهُ مِنْ رَأْسِ مَالِكٍ.

وَالْخِيَاطُ يُوضَعُ الْقَطْرَ عَلَى الثَّوْبِ تَوْضِيعاً، قَالَ (٩):

كَأَنَّهُ فِي ذُرَى عَمَائِمِهِمْ

مُوضَعٌ مِنْ مَنَادِفِ الْعَطَبِ

وتقول: فِي كَلَامِهِ تَوْضِيعٌ إِذَا كَانَ فِيهِ تَأْنِيثٌ كَلَامِ النِّسَاءِ.

(٧) جرير - ديوانه ١/١٨٧.

(٨) لسان العرب (قمع) غير منسوب.

(٩) لم نهتد إلى القائل.

وَالْوَضْعُ: مصدرٌ قولك: وَضَعَ يَضَعُ. والدَّابَّةُ تضع السَّيرَ وضِعاً [وهو سيرٌ دون] (١٠). وتقول: هي حسنة الموضوع. وأوضعها ركبها. قال الله عزَّ وجلَّ: «ولأوضعوا خلالكم» (١١).  
والمُوضَعَةُ: أن تُواضِعَ أحاكُ امرأً فتناظره فيه. وفلان وضعه دخوله في كذا فاتضع والتواضع: التَّدَلُّلُ.

---

(١٠) زيادة من التهذيب من روايته عن العين. لتوجيه العبارة وتوضيح المعنى.

(١١) التوبة ٤٧.

## باب العين والصاد و(واي) معهما

ع ص و، ع ص ي، ع و ص، ع ي ص،  
ص ع و، ص و ع، و ص ع، مستعملات

\* عصو، عصي:

العصا: جماعة الإسلام، فمن خالفهم فقد شقَّ عصا المسلمين.  
[والعصا: العود، أنثى] عصا وعَصَوَانٍ وَعِصِيٍّ.  
وعِصِيٍّ بالسَّيفِ: أخذه أخذ العصا، أو ضرب به ضربه بالعصا. وعصا  
يعصو لغة. قال<sup>(١)</sup>:

وإنَّ المشرفيةَ قد عَلِمْتُمْ

إذا يَعْصِي بها التَّفَرُّ الكرامُ

والعصا: عرقوة الدُّلو، والاثنان عَصَوَانٍ، قال<sup>(٢)</sup>:

فجاءتْ بِسَجِّ العنكبُوتِ كأنما

على عَصَوَيْهَا سَابِرِيٍّ مُشْبِرِقُ

وإذا انتهى المسافرُ إلى عُشْبٍ، وأزْمَعِ المُقَامِ قِيلَ: ألقى عصاه،

قال<sup>(٣)</sup>:

فألَقْتُ عِصَاهَا واستقرَّتْ بها التَّوَى

كما قرَّ عينا بالإياب المسافرُ

(١) لم نهتد إلى القائل.

(٢) ذو الرِّمَّة - ديوانه ٤٩٦/١.

(٣) التهذيب ٧٧/٣. المحكم ٢١٥/٢ غير منسوب أيضاً، و به ابن بَرِّي، كما جاء في  
اللسان (عصا) إلى عبد ربِّه السُّلَمِيِّ.

وذهب هذا البيت مثلاً لكل من وافقه شيء فأقام عليه، وكانت هذه امرأة كلما تزوجت فارقت زوجها، ثم أقامت على زوج. وكانت علامة إبانها أنها لا تكشف عن رأسها، فلما رضيت بالزوج. الأخير، ألقث عصاها، أي: خمارها.

وتقول: عَصَى يَعْصِي عَصِياناً وَمَعْصِيَةً. والعاصي: اسم الفصيل خاصة إذا عصى أمه في اتباعها.

\* عوص، عيص:

العوص: مصدر الأعوص والعويص.

اعتاص هذا الشيء إذا لم يُمكن. وكلام عويص، وكلمة عوصاء. قال الراجز<sup>(٤)</sup>:

يا أيها السائل عن عوصائها

وتقول: أَعَوَّضْتُ فِي الْمَنْطِقِ، وَأَعَوَّضْتُ بِالْخَصْمِ إِذَا أَدَخَلْتَ فِي الْأَمْرِ مَا لَا يُفْطِنُ لَهُ، قَالَ لبيد<sup>(٥)</sup>:

فلقد أَعَوَّضُ بِالْخَصْمِ وَقَدْ

أَمَلُ الْجَفْنَةَ مِنْ شَحْمِ الْقُلَلِ

واعتاصت الناقة: ضربها الفحل فلم تحبل من غير علة.

والمعيص، كما تقول: المنيب: اسم رجل. قال<sup>(٦)</sup>:

حَتَّى أَنَاكَ عُصِيَّةَ بِنِ مَعِيصِ

والمعيص: منبث خيار الشجر. قال<sup>(٧)</sup>:

فَمَا شَجَرَاتُ عَيْصِكَ فِي قُرَيْشٍ

بِعَشَاتِ الْفُرُوعِ وَلَا ضَوَاحِي

(٤) لم نهند إلى الراجز.

(٥) ديوانه ١٧٧.

(٦) البيت في التهذيب ٨١/٣ واللسان (عيص) غير منسوب فيهما، وصدرة:

وَلَأْتَارُنْ رَبِيعَةً بِنِ مُكْدَمِ

(٧) جرير - ديوانه ٩٠/١.

وأعياص قرش: كرامهم يناسبون إلى عيص، وعيص في آبائهم عيصون إسحاق ويقال عيصا. وقيل: العيص: السُّدْرُ الملتف.

### \* صعو

الصَّعْوُ: صِغَارُ العَصَافِيرِ، والأُنثَى: صَعْوَةٌ، وهو أحمر الرأس والجميع: الصَّعَاءُ. ويقال: صَعْوَةٌ واحدة وصَعُوْ كَثِيرٌ، ويقال: بل الصَّعُو وَالْوَصْعُ واحدٌ، مثل: جَذَبَ وَجَبَدَ.

### \* صوع

الصَّوَعُ: إِنْاءٌ يُشْرَبُ فِيهِ. وَإِذَا هَيَّأَتِ الْمَرْأَةُ مَوْضِعاً لِنَدْفِ الْقَطَنِ قِيلَ: صَوَّعَتْ مَوْضِعاً، واسم الموضع: الصَّاعَةُ. وَالْكَمِيُّ يَصُوعُ أَقْرَانَهُ إِذَا حَازَهُمْ مِنْ نَوَاحِيهِمْ. وَالرَّاعِي يَصُوعُ الْإِبِلَ كَذَلِكَ. وَأَنْصَاعُ الْقَوْمِ فَذَهَبُوا سِرَاعاً وَهُوَ مِنْ بَنَاتِ الْوَاوِ، وَجَعَلَهُ رُؤْيَةً مِنْ بَنَاتِ الْيَاءِ حَيْثُ يَقُولُ (٨):

فَظَلَّ يَكْسُوهَا الْغُبَارَ الْأَصْيَعَا

ولورَدَ إِلَى الْوَاوِ لِقَالَ: أَصَوْعَا.

وَتَصَوَّعَ التَّبَاتُ إِذَا صَارَ هَيْجاً. وَالتَّصَوُّعُ: تَقَبُّضُ الشَّعْرِ.

وَالصَّاعُ: مِكْيَالٌ يَأْخُذُ أَرْبَعَةَ أَمْدَادٍ، وَهِيَ مِنْ بَنَاتِ الْوَاوِ.

### \* وصع

الْوَصْعُ وَالْوَصْعُ: مِنْ صِغَارِ الْعَصَافِيرِ خَاصَّةً، وَالْجَمْعُ: وَصْعَانٌ، وَفِي الْحَدِيثِ: «إِنَّ الْعَرْشَ عَلَى مَنْكِبِ إِسْرَافِيلَ، وَإِنَّهُ لِيَتَوَاضَعُ لِلَّهِ حَتَّى يَصِيرَ مِثْلَ الْوَصْعِ» (٩).

وَالْوَصِيعُ: صَوْتُ الْعَصْفُورِ.

(٨) ديوانه ٩٠

(٩) المحكم ٢/٢١٨، واللسان (وصع).

## باب العين والسين و(واي) معهما

ع س و، ع و س، ع ي س، س ع ي، س ع ي، س و ع،  
س ي ع، ي س ع، و س ع، و ع س

\* عسو:

عسا الشَّيْخُ يَعْسُو عَسْوَةً، وَعَسِيَّ يَعْسَى عَسَى إِذَا كَبُرَ، قَالَ رُوْبَةٌ<sup>(١)</sup>:

يَهُوُونَ عَنْ أَرْكَانِ عَزٍّ أَدْرَمَا

عَنْ صَامِلِ عَاسٍ إِذَا مَا أَصْلَحُمَا

قوله: عن صامل، أي: عن عزٍّ كأنه جبل صامل، أي: صُلب. وعسا الليل: اشتدت ظلمته. قال<sup>(٢)</sup>:

وَأَطَعَنَ اللَّيْلَ إِذَا اللَّيْلُ عَسَا

أي: أظلم.

وَعَسِيَّ النَّبَاتُ يَعْسَى عَسَى، إِذَا غَلِظَ. قَالَ الرَّاجِزُ يَصِفُ رَاعِيًا  
وَأَبْلًا<sup>(٣)</sup>:

فَظَلَّ يَنْحَاهَا ظَمَاءً خَمْسًا

أَسْعَفَ ضَرْبَ قَدِّ عَسَا وَقَوْسًا

عَسَى فِي الْقُرْآنِ مِنَ اللَّهِ وَاجِبٌ، كَمَا قَالَ فِي الْفَتْحِ وَفِي جَمْعِ يُوسُفَ  
وَأَبِيهِ: عَسَيْتَ، وَعَسَيْتَ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ، وَأَهْلُ التَّحْوِي يَقُولُونَ: هُوَ فَعَلٌ

(١) ديوانه ١٨٤.

(٢) المعاجز - ديوانه ١٢٩، والرّواية فيه: غسا بالعين المعجمة. وعسا وغسا بمعنى.

(٣) لم تنف على الراجز، ولا على الراجز في غير الأصول.

ناقص، ونقصانه أنك لا تقول منه فَعَلَ يَفْعُلُ، و(ليس) مثله، ألا ترى أنك تقول: لَسْتُ ولا تقول: لاس يَليس.

وعَسَى في الناس بمنزلة: لعلّ وهي كلمة مطمعة، ويستعملُ منه الفعلُ الماضي، فيقال: عَسَيْتَ وَعَسَيْنَا وَعَسَوْا وَعَسَيَا وَعَسَيْنَ - لغة - وأَمِيَّتْ ما سواه من وجوه الفعل. لا يقال يفعل ولا فاعل ولا مفعول.

\* عوس:

العَوَسُ والعَوَسَانُ: الطَّوْفَانُ بِاللَّيْلِ. وَالذَّبُّبُ يَعُوسُ: يَطْلُبُ شَيْئًا يَأْكُلُهُ. والأعوس الصَّيْقَلُ، ويقال لكلِّ وَصَافٍ للشَّيء: هو أَعْوَسُ وَصَافٍ، قال جرير<sup>(٤)</sup>:

يا ابن القُيُونِ وَذَاكَ فِعْلُ الأَعْوَسِ

\* عيس:

العَيْسُ: عَسَبُ الجَمَلِ، أي: ضِرَابُهُ. والعَيْسُ والعَيْسَةُ: لَوْنٌ أبيضُ مشربٌ صفَاءً في ظُلْمَةِ خَفِيَّةٍ. يقال: جَمَلٌ أَعَيْسُ، وناقَةٌ عَيْسَاءُ. والجمعُ: عَيْسٌ قال رؤبة<sup>(٥)</sup>:

بالعيس تمطوها قياقِ تَمْتَطِي

والعَرَبُ خَصَّتْ بالعيسِ عِرَابَ الإِبِلِ البِيضِ خَاصَّةً. وبناء عَيْسَةٍ: فُعْلَةٌ على قياسِ كُمْتَةٍ وَصُهْبَةٍ، وَلَكِنْ قَبِحَ الياءُ بعد الضَّمَّةِ فَكُسِرَتِ العَيْنُ على الياءِ. ظبيُّ أَعَيْسُ.

وعَيْسَى: [اسم نبي الله صلوات الله عليه]<sup>(٦)</sup> يجمع: عَيْسُونُ بضمِّ السَّيْنِ، والياءِ<sup>(٧)</sup> ساقطة، وهي زائدة، وكذلك كل ياء زائدة في آخر

(٤) ديوانه ص ٣٥٩ (صادر) غير أن الرواية فيه غير ذلك، فالشطر في الديوان: وذلك فعل الصيقل فالروي لام... إلا أن يكون الشطر لغير جرير.

(٥) ديوانه ٨٤.

(٦) زيادة من التهذيب ٩٤/٣ من روايته عن العين.

(٧) يعني الألف في آخره المرسومة ياء.

الاسم تسقط عند واو الجمع، ولم تعقب فتحة. فإن قلت: ما الدليل على أن ياء عيسى زائدة؟ قلت: هو من العيس، وعيسى شبه فعلى، وعلى هذا القياس: موسى.

\* سعي:

السَّعْيُ: عَدُوٌّ لَيْسَ بِشَدِيدٍ. وَكُلُّ عَمَلٍ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ فَهُوَ السَّعْيُ. يَقُولُونَ: السَّعْيُ الْعَمَلُ، أَي: الْكَسْبُ. وَالْمُسْعَاةُ فِي الْكَرَمِ وَالْجُودِ. وَالسَّاعِي: الَّذِي يُؤَلِّي قَبْضَ الصَّدَقَاتِ. وَالْجَمْعُ: سَعَاءٌ قَالَ:  
سَعَى عِقَالاً فَلَمْ يَتْرُكْ لَنَا سَبْداً  
فكيف لو قد سعى عمرو عقالين

وَالسَّعَايَةُ: أَنْ تَسْعَى بِصَاحِبِكَ إِلَى الْوَالِدِ أَوْ مَنْ فَوْقَهُ. وَالسَّعَايَةُ: مَا يُسْتَسْعَى فِيهِ الْعَبْدُ مِنْ ثَمَنِ رَقَبَتِهِ إِذَا أُعْتِقَ بَعْضُهُ، وَهُوَ أَنْ يَكْلَفَ مِنَ الْعَمَلِ مَا يُؤَدِّي عَنْ نَفْسِهِ مَا بَقِيَ.

\* سوع:

سُوعٌ: اسْمُ صَنْمٍ فِي زَمَنِ نُوحٍ فَفَرَّقَهُ الطُّوفَانُ، وَدَفَنَهُ، فَاسْتَتَارَهُ إِبْلِيسُ لِأَهْلِ الْجَاهِلِيَّةِ فَكَانُوا يَعْبُدُونَهُ مِنْ دُونِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ. وَالسَّاعَةُ تُصَغَّرُ سُوعِيَّةً، وَالسَّاعَةُ الْقِيَامَةُ.

\* سيع:

السَّيْعُ الْمَاءُ الْجَارِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ. تَقُولُ: قَدْ أَنْسَاعَ إِذَا جَرَى. وَأَنْسَاعَ الْجَمْدُ إِذَا ذَابَ وَسَالَ. قَالَ (٩):

مَنْ شَلَّهَا مَاءَ السَّرَابِ الْأَسْعِيَا

(٨) التهذيب ٩١/٣. واللسان (سعا) ونسب فيها إلى عمرو بن العَدَاءِ الْكَلْبِيِّ.

(٩) رُوْبَةٌ - ديوانه ٨٩. والزواية فيه: تَرَى بِهَا مَاءَ السَّرَابِ الْأَسْعِيَا.



والسِّيَاحُ. تطيينك بالحصص أو الطين، أو القير، كما تُسَيِّعُ به الحَبُّ  
أو الزَّقُّ أو السُّفْنُ تَطْلِيهِ طَلِيًّا رَفِيقًا. قال يُشَبِّهُ الحَمَرَ بِالوَرَسِ<sup>(١٠)</sup>:

كَأَنَّهَا فِي سِيَاغِ الدَّنِّ قَنَدِيدُ

يجوزُ فِي السَّيْنِ النَّصَبَ وَالكَسْرَ.

والمِسِيَعَةُ: حَشْبَةٌ مُمْلَسَةٌ يُطَيَّنُ بِهَا. والفعل: سَيَّعْتَهُ تَسْيِعًا، أَي:

تَطْيِينًا.

وَالسِّيَاحُ: شَجَرُ البَانِ، وَهُوَ مِنْ شَجَرِ العِضَاءِ، ثَمَرَتُهُ كَهَيْئَةِ الفُسْتِقِ،  
وَلِثَاءُهُ مِثْلُ الكُنْدُرِ إِذَا جَمَدَ.

\* يَسَعُ:

الْيَسَعُ: اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الأنبياءِ، والألف واللام زائدتان.

\* وَسِعَ:

الْوَسْعُ: جِدَّةُ الرَّجْلِ، وَقَدْرَةُ ذَاتِ يَدِهِ. تقول: انْفِقْ عَلَى قَدْرِ وَسْعِكَ،  
أَي: طَاقَتِكَ. وَوَسِعَ الفرس سَعَةً وَوَسَاعَةً فَهُوَ وَسَاعٌ. وَأَوْسَعَ الرَّجْلُ:  
إِذَا صَارَ ذَا سَعَةٍ فِي المَالِ، فَهُوَ مُوسِعٌ وَإِنَّهُ لِدَوَسَعَةٍ فِي عَيْشِهِ.  
وَسَيَّرَ وَسِيْعٌ وَوَسَاعٌ. وَرَحْمَةُ اللهِ وَسِعَتْ كُلَّ شَيْءٍ، وَأَوْسَعَ الرَّجْلُ صَارَ  
ذَا سَعَةٍ فِي المَالِ. وتقول: لَا يَسْعُكَ، أَي: لَسْتُ مِنْهُ فِي سَعَةٍ.

\* وَعَسَ:

الْوَعْسُ: رَمْلٌ أَوْ غَيْرُهُ، وَهُوَ أعْظَمُ مِنَ الوَعْسَاءِ. وَالْوَعْسُ: الرَّمْلُ الَّذِي  
تَغِيْبُ فِيهِ القَوَائِمُ. وَالاسْمُ: الوَعْسَاءُ وَإِذَا ذَكَرُوا قَالُوا: أَوْعَسُوا. قال  
العجاج يصف العَجْرَ<sup>(١١)</sup>:

وَمَيْسِنَا نَيْبًا لَهَا مُمَيِّسًا

أَبْسَ دَعَصًا بَيْنَ ظَهْرِي أَوْ عَسَا

(١٠) فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (سَمِعَ) غَيْرَ مَنْسُوبٍ وَغَيْرِ تَامٍ.

(١١) دِيهَوَانَهُ ١٦٧.

والميعاسُ: المكان الذي فيه الوَعْسُ في قول جرير<sup>(١٢)</sup>:  
حيّ الهدملة من ذات المواعيس  
والمواعسة: ضربٌ من سير الإبل في السرعة. يقولون: تَوَاعَسَنَ  
بالأعناق، إذا سارت ومدّت أعناقها في سعة الخطو، قال الشاعر<sup>(١٣)</sup>:  
كَمْ اجْتَبَنَ من ليلٍ إليك وواعست  
بنا البيد أعناق المهاري الشعاشعُ

---

(١٢) ديوانه ٢٤٩ (صادر) وعجز البيت:

فالجنو أصبح قفراً غير مانوس

(١٣) المحكم ٢/٢١٩، اللسان (وعس).

## باب العين والزاي و(واي) معهما

ع ز و، ع ز ي، ع و ز، و ع ز، ز و ع، و ز ع مستعملات

\* عزو، ع ز ي:

العِزَّةُ: عصبَةٌ من النَّاسِ فَوْقَ الحِلْفَةِ، والجماعةُ: عِزُّونٌ، ونقصانُها واو. وكذلك الثَّبَةُ. قال في الحية<sup>(١)</sup>:

خُلِقْتُ نَواجِذُهُ عِزِينَ ورأسه

كالقُرصِ فُلُطِحَ من طحينٍ شعير<sup>(٢)</sup>

وعَزِيَ الرَّجُلُ يَعزِي عِزَاءً، ممدود. وإِنَّه لَعَزِيٌّ صبور. والعِزَاءُ هو

الصَّبْرُ نفسه عن كل ما فقدت ورزئت، قال<sup>(٣)</sup>:

ألا مَنْ لِنَفْسٍ غابَ عنها عِزَاؤها

والتَّعزِيُّ فعلُهُ، والتَّعزِيَةُ فعلك به قال<sup>(٤)</sup>:

وقد لمت نفسي وعزيتها

وبالْيأس والصبر عزيتها

والاعتزاءُ: الاتصالُ في الدَّعْوَى إذا كانت حرب، فكل من ادَّعى في

شِعَارِهِ أنا فلانٌ بنُ فلانٍ: أو فلانُ الفلانيُّ فقد اعتزى إليه. وكلمةُ

(١) اللسان (عزا) وهو منسوب فيه إلى ابن أحمـر البجلي.

(٢) في النسخ (عجين) مكان شعير.

(٣) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول.

(٤) لم نهتد إليه في غير الأصول.

شعَاء من لغة أهل الشَّحْر، يقولون: يَعْزِي لقد كان كذا وكذا،  
وَيَعْزِيكَ ما كان ذلك، كما تقول: لعمرى لقد كان كذا وكذا، ولَعْمُرِكَ  
ما كان ذاك. وتقول: فلان حَسُنُ العِزْوَةِ على المصائب.  
والعِزْوَةُ: انتماء الرَّجُلِ إلى قومه. تقول: إلى مَنْ عِزْوَتِكَ، فيقول: إلى  
تميم.

\* عوز:

العَوَزُ أن يُعَوِّزَكَ الشيء وأنت إليه مُحتَاجٌ، فإذا لم تجدِ الشيء قلت:  
أعوزني<sup>(٥)</sup>.

وأعوزَ الرَّجُلُ ساءت حاله. والمِعْوَزُ والجمع معاوز: الجِرْقُ التي يُلْفُ  
فيها الصَّبِيَّ... قال حسان بن ثابت<sup>(٦)</sup>:

مَسْؤُودَةٌ مَقْرُورَةٌ فِي مَعْلُوزِ

بِأَمْتِهَا مَرْمُوسَةٌ لَمْ تُوسِّدِ

ورواية عبدالله: مندورة في معاوز. وكل شيء لزمه عيبٌ فالعيب أمته،

وهي في هذا البيت: القلفة.

\* وعز:

الوَعَزُ: التَّقْدِيمَةُ. أوعزت إليه، أي: تَقَدَّمْتُ إِلَيْهِ أَلَّا يَفْعَلَ كَذَا، قال<sup>(٧)</sup>:

قَدِ كُنْتُ أَوْعَزْتُ إِلَى عِلَاءِ

فِي السَّرِّ وَالْإِعْلَانِ وَالنَّجَاءِ

النَّجَاءُ: مِنَ الْمُنَاجَلَةِ.

(٥) في (ص) و(ط): عوز وما أثبتته فمن (س).

(٦) في (ص): (مفروضة) وفي (ط) (مفروزة) وفي (س): (معزوة) مكان (مقرورة).

وفي (ص) و(ط): (بلمتها) وفي س (بلمتها) مكان (بلمتها).

وفي (ط) مرمومة، وفي (س) مرسومة والصواب ما أثبتت من (ص) والمحكم

٢٢١/٢ واللسان (عوز).

(٧) المحكم ٢٢٢/٢، واللسان (وعز) غير منسوب، والرواية فيهما (وعزت).

\* زوع:

الرَّوْعُ: جَذْبُكَ. التَّاقَةُ بِالزَّمَامِ لِيَتَّقَادَ. قَالَ ذُو الرِّمَّةِ (٨):

ومائلٍ فوقَ ظَهْرِ الرَّحْلِ قَلْتُ لَهُ:

زُعٌ بِالزَّمَامِ وَجَوُزُ اللَّيْلِ مَرْكُومٌ

وقال في مثل للنساء (٩):

ألا لا تبالي العيسُ من شدِّ كُورِها

عليها ولا مَنْ زَاعَها بالخزائم

\* وزع:

الوزع: كَفُّ النَّفْسِ عَنِ هَوَاها. قال (١٠):

إذا لم أَرِ عِ نَفْسِي عَنِ الْجَهْلِ وَالصَّبَا

لِيَنْفَعَهَا عِلْمِي فَقَدْ ضَرَّهَا جَهْلِي

وَالْوَزْعُ: الْوَلْوَعُ. أُوَزِعَ بِكَذَا، أَي: أُولِعَ. وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ

عَلَيْهِ وَآلِهِ مَوْزِعًا بِالسَّوَاكِ،

وَالتَّوْزِيعُ: الْقِسْمَةُ: أَنْ يَقْسِمُوا الشَّيْءَ بَيْنَهُمْ مِنَ الْجَزُورِ وَنَحْوِهِ، تَقُولُ:

وَرَزَعْتَهَا بَيْنَهُمْ، وَفِيهِمْ، أَي: قَسَمْتَهَا.

وَزُوعٌ: اسْمُ امْرَأَةٍ. وَالْوَازِعُ: الْحَابِسُ لِلْعَسْكَرِ. قَالَ عَزَّ وَجَلَّ: «فَهُمْ

يُوزِعُونَ» (١١) أَي: يُكْفُّ أَوْلَهُمْ عَلَى آخِرِهِمْ. وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: «أُوْزِعْنِي

أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ» (١٢)، أَي: أَلْهِمْنِي.

(٨) ديوانه ٤٢٠/١ والرواية فيه: وخافق الرأس مثل السيف...

(٩) ذو الرمة - ديوانه ١٩١٥/٣ (ملحق الديوان).

(١٠) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول.

(١١) التمل ١٧.

(١٢) التمل ١٩.

باب العين والطاء و(واي) معهما  
ع ط و، ط و ع، ع ي ط، ي ع ط مستعملات

\* عَطَوُ:

العطاء: اسمٌ لما يُعطى، وإذا سميت الشيء بالعطاء من الذهب والفضة قلت: أعطية، وأعطيات: جمع الجمع.  
والعطو: التناول باليد. قال امرؤ القيس<sup>(١)</sup>:

وتعطو برخصٍ غيرِ شئٍ كأنه

أساريعٌ ظبيُّ أو مساويكٌ إسجِلِ

والظبيُّ العاطي: الرافع يديه إلى الشجرة ليتناول من الورق. قال<sup>(٢)</sup>:

تحكُّ بقرنيها بريرَ أراكِةٍ

وتعطو بظلفيها إذا الغصنُ طالها

يقال: ظبيُّ عاطٍ، وعطوٌ، وجدِّي عطوٌ، ومنه اشتقَّ الإعطاءُ. والمُعاطاةُ:

المُناوَلَةُ. عاطى الصبيُّ أهله إذا عمِلَ لهم وناولَ ما أرادوا. والتعاطي:

تناولُ ما لا يحقُّ.

تعاطى فلان: ظلمك، قال الله عزَّ وجلَّ: «فتعاطى فَعَقَرَهُ»<sup>(٣)</sup>، قالوا:

قام الشقيُّ على أطرافِ أصابعِ رجلَيْه، ثم رفع يديه ففَعَقَرَهَا،

(١) ديوانه ١٧.

(٢) لم نهتد إلى القائل.

(٣) القمر ٢٩.

ويقال: بل تعاطيه جُرأته، كما تقول: تعاطى امرأ لا ينبغي له..  
والتعاطي أيضاً في القُبل.

\* طوع:

طاع يَطُوع طَوْعاً فهو طائع. والطَّوْعُ: نقيض الكَرْه، تقول: لَتَفَعَلْتُهُ طَوْعاً أو كَرْهاً. طائِعاً أو كَارِهاً، وطاع له إذا انقاد له.

إذا مَضَى في أمرِكَ فقد أطاعك، وإذا وافقك فقد طواعك. قال يصف دلواً<sup>(٤)</sup>:

أَحْلِفُ بِاللَّهِ لَتُخْرِجَنَّهُ  
كَارِهاً أَوْ لَتَطَاوِعَنَّهُ  
أَوْ لَتَرَيْنَ بِي المُرِنَةَ

أي: الصائحة.

والطَّاعَة اسم لما يكون مصدره الإطاعة، وهو الانقياد، والطَّواعِيَةُ اسم لما يكون مصدره المطاوعة. يقال: طاعَتِ المرأةُ زوجها طَواعيَةً حَسَنَةً، ولا يقال: للرعيَّة ما أحسن طَواعيَتَهُم للرَّاعي، لأنَّ فعلَهُم الإطاعة، وكذلك الطَّاقَة اسم الإطافة والجابة اسم الإجابة، وكذلك ما أشَبَّهُه، قال<sup>(٥)</sup>:

حَلَفْتُ بِالْبَيْتِ وَمَا حَوْلَهُ

من عائِدٍ بِالْبَيْتِ أَوْ طاعِي

أراد: أو طائع فقلبه، مثل قِسيِّ، جعل اليباء في طائع بعد العين، ويقال: بل طرح اليباء أصلاً، ولم يُعِدْها بعد العين، إنما هي: طاع،

(٤) لم نهند إلى الراجز.

(٥) المحكم ٢٢٤/٢. واللسان (طوع).

كما تقول: رجلٌ مالٌ وقال، يراد به: مائل، وقائل، مثل قول أبي ذؤيب<sup>(٦)</sup>:

وسود ماء المرْدِ فاها فلونهُ

كلون الرّمادِ وهي أدماء سارها

أي: سائرها. وقال أصحاب التصريف: هو مثل الحاجة، أصلها: الحاجة. ألا ترى أنهم يردونها إلى الحوائج، ويقولون: اشتقت الاستطاعة من الطوع.

ويقال: تطاوع لهذا الأمر حتى تستطيعه. وتطوع: تكلف استطاعته، وقد تطوع لك طوعاً إذا انقاد، والعرب تحذف التاء من استطاع، فتقول: استطاع يسطيع بفتح الياء، ومنهم من يضم الياء، فيقول: يسطيع، مثل يهريق.

والتطوع: ما تبرعت به مما لا يلزمك فريضته. والمطوعة بكسر الواو وتثقيب الحرفين: القوم الذين يتطوعون بالجهاد يخرجون إلى المرباطات. ويقال للإبل وغيرها: أطاع لها الكلاً إذا أصابت فأكلت منه ماشاءت، قال الطرمّاح<sup>(٧)</sup>:

فما سرخ أبكارٍ أطاع لسرجه

والفرس يكون طوع العنان، أي: سلس العنان. وتقول: أنا طوع يدك، أي: منقاد لك، وإنها لطوع الضجيع. والطوع: مصدر الطائع. قال<sup>(٨)</sup>:

طوع الشوامت من خوفٍ ومن صردٍ

(٦) ديوان الهذليين ص ٢٤، والرواية فيه: كلون التور.

(٧) ديوانه، ص ٢٩٥ والرواية فيه: فما جلس أبكار... وعجز البيت: جئى نمر بالواديين وشوع

(٨) النابغة - ديوانه ص ٨ وصدر البيت:

«فارتاع من صوت كلاب فبات له»



\* عيط:

جملٌ أَعِيْطُ، وناقَةٌ عَيْطَاءُ: طويلُ الرَّأْسِ وَالْعُنُقِ. وَتُوصَفُ بِهِ حُمُرُ الْوَحْشِ. قَالَ الْعَجَّاجُ يَصِفُ الْفَرَسَ بِأَنَّهُ يَعْقُرُ عَلَيْهِ<sup>(٩)</sup>:

فَهُوَ يَكْبُ الْعَيْطُ مِنْهَا لِلذَّقْنِ

وَكذَلِكَ الْقَصْرُ الْمَنِيفُ أَعِيْطُ لَطَوْلِهِ، وَكَذَلِكَ الْفَأْرَةُ عَيْطَاءُ. قَالَ<sup>(١٠)</sup>:

نَحْنُ ثَقِيْفٌ عِزْنَا مَنِيعُ

أَعِيْطُ صَعْبُ الْمَرْتَقَى رَفِيْعُ

واعتاطت الناقة إذا لم تحمِلْ سنوات من غير عقر، وربّما كان اعتياطها من كثرة شحمها، وقد تعاطت المرأة أيضاً. وناقَةٌ عَائِطٌ، قد عاطت تعيط عياطاً في معنى حائل. وَنُوقٌ عَيْطٌ وَعَوَائِطُ.

والتعيط: تنبع الشيء من حجرٍ أو عودٍ يَخْرُجُ منه شِبْهُ مَاءٍ فَيَصْمَغُ، أو يَسِيلُ. وَذَفْرَى الْجَمَلِ يَتَعَيْطُ بِالْعَرَقِ الْأَسْوَدِ. قَالَ<sup>(١١)</sup>:

تَعَيْطُ ذِفْرَاهَا بِجَوْنٍ كَأَنَّهُ

كُحَيْلٌ جَرَى مِنْ قُتْفِذِ اللَّيْتِ نَابِعُ

وقال في العائط بالشحم<sup>(١٢)</sup>:

قَدَدَ مِنْ ذَاتِ الْمَدَكِ الْعَائِطِ

وعيط: كلمة يُنادى بها الأَشْرُ عند السُّكْرِ، وَيُلْهَجُ بها عند الغلبة، فإذا لم يَزِدْ على واحدة مدّه وقال: عَيْطُ، وإن رجع قال: عَطَطَ.

(٩) ليس في ديوانه، ولم نقف عليه في غير الأصول.

(١٠) لم نهند إلى الراجز.

(١١) جرير - ديوانه ٢٩٠ (صادر) والرواية فيه: تَغِيْضُ مَكَانَ تَعَيْطُ. وفي التسخ: (الليل) مكان (الليْت).

(١٢) هذا من (س)، ولم يتبين لنا معناه. أما (ص) و(ط) فالعبارة فيهما أكثر اضطراباً فقد جاءت العبارة فيهما: قال في العائط: وبالشحم قد دَمَهَا نَبْها وبالمَد [ببياض] العائط.

\* يعط:

يَعَاطٍ: زَجْرُكَ الذَّنْبَ إِذَا رَأَيْتَهُ قَلْتَ: يَعَاطٍ يَعَاطٍ. وَيَقَالُ: يَعْطُتُ بِهِ،  
وَأَيْعَطُتُ بِهِ، وَيَاعَطُتُهُ. قَالَ (١٣):

صَبَّ عَلَى شَاءِ أَبِي رِبَاطٍ  
ذُوَالَةَ كَالْأَقْدَحِ الْأَمْرَاطِ  
يَدْنُو إِذَا قِيلَ لَهُ: يَعَاطٍ

وبعض يقول: يعاط، وهو قبيح، لأن كسر الياء زاده قبحاً، وذلك أن  
الياء حُلِقَتْ من الكسرة، وليس في كلام العرب فَعَالٌ في صدرها ياء  
مكسورة في غير اليسار بمعنى الشمال، أرادوا أن يكون حذوهما  
واحداً، ثم اختلفوا فمنهم من يهمز، فيقول: إيسار. ومنهم من يفتح  
الياء فيقول: يسار، وهو العالي من كلامهم.

---

(١٣) التهذيب ١٠٧/٣ واللسان (يعط).

باب العين والدال و (واي) معهما  
ع د و، ع و د، د ع و، و ع د، و د ع، يدع

\* عدو:

العَدُوُّ: الحُضْرُ. عدا يعدو عدواً وعدواً، مثقلةً، وهو التعدي في الأمر، وتجاوز ما ينبغي له أن يقتصر عليه، ويقرأ «فيسبوا الله عدواً»<sup>(١)</sup> على فُعُول في زنة: قُعُود. وما رأيت أحداً ما عدا زيدا، أي: ما جاوز زيدا، فإن حذف (ما) خفضته على معنى سوى، تقول: ما رأيت أحداً عدا زيدا.

وعدا طورَه، وعدا قدرَه، أي: جاوز ما ليس له.  
والعدوان والاعتداء والعداء، والعدوى، والتعدي: الظلمُ البراح.  
والعَدْوَى: طلبك إلى والٍ لِيُعْدِيكَ على من ظلمك، أي: ينتقم لك منه باعتدائه عليك.

والعَدْوَى: ما يقال إنه يُعْدِي من جَرَب أو داء. وفي الحديث: «لا عَدْوَى ولا هامة ولا صفر ولا غول ولا طيرة»<sup>(٢)</sup>. أي: لا يُعْدِي شيءٌ شيئاً.  
والعِدْوَةُ: عِدْوَةُ اللَّص أو المغير. عدا عليه فأخذ ماله، وعدا عليه بسيفه فضربه، ولا يُريدُ عَدْواً على الرجلين، ولكن من الظلم.

(١) الأنعام ١٠٨.

(٢) اللسان (عدا).

وتقول: عَدَّتْ عَوَادٍ بَيْنَنَا وَخُطُوبٍ، وكذلك عَادِدٌ، ولا يُجَعَلُ مصدره في هذا المعنى: معادة، ولكن يقال: عدى مخافة الالتباس. وتقول: كُفِّ عَتِي يَا فَلَانُ عَادِيَتَكَ، وعادية شَرَكٌ، وهو ما عَدَاكَ من قِبَلِهِ من المكروه.

والعاديةُ: الخَيْلُ المغيرة. والعاديةُ: شُغْلٌ من أشغال الدَّهْرِ تَعْدُوكَ عن أمورِكَ. أي: تشغلك.

عداني عنك أمر كذا يعدوني عداءً، أي: شَغَلَنِي. قال:  
وعبادك أن تلاقبها العداء  
أي: شغلك. ويقولون: عادك معناه: عادك، فحذف الألف أمام الدال، ويقال: أراد: عاودك.

قال<sup>(٣)</sup>:

إِنِّي عِدَانِي أَنْ أَزُورِمِيَا  
صَهْبُ تَغَالِي فَوْقَ نِيَّ نِيَا  
والعَدَاءُ والعِدَاءُ لغتان: الطَّلُقُ الواحد، وهو أن يعادي الفرس أو الصياد بين صيدين ويصرع أحدهما على أثر الآخر، قال<sup>(٤)</sup>:

فِعَادَى عِدَاءً بَيْنَ ثَوْرٍ وَنَعِجَةٍ

وقال<sup>(٥)</sup>:

يَصْرَعُ الْخَمْسَ عِدَاءً فِي طَلُقٍ

يعني يصرع الفرس، فمن فتح العين قال: جاوز هذا إلى ذلك، ومن كسر العين قال: يعادي الصيد، من العَدُو. والعَدَاءُ: طَوَارُ الشَّيْءِ. تقول: لَزِمْتُ عِدَاءَ التَّهْرِ، وعَدَاءُ الطَّرِيقِ والجبل، أي: طَوَارِهِ.

(٣) لم نهدد إلى القائل، ولا إلى القول في غير الأصول.

(٤) امرؤ القيس - ديوانه ص ٥٢، وعجز البيت:

وبين شُبُوبٍ كَالْقَضِيمةِ قَرْمَيْبِ

(٥) الشطر في التهذيب ١١٤/٣ واللسان (عدا) غير منسوب، وفي الأصول منسوب إلى رؤية، وليس له.

ويقال: الأكلح عِرْقُ عَدَاءِ السَّاعِدِ. وقد يقال: عِدْوَةٌ فِي مَعْنَى الْعَدَاءِ، وَعِدْوٌ فِي مَعْنَاهَا بَغِيرُ هَاءٍ، وَيَجْمَعُ [عَلَى أَعْمَالٍ فِيقَالَ] أَعْدَاءَ النَّهْرِ، وَأَعْدَاءَ الطَّرِيقِ.

والتَّعْدَاءُ: التَّفْعَالُ مِنْ كُلِّ مَا مَرَّ جَائِزٌ. قَالَ ذُو الرِّمَّةِ (٦):

مِنْهَا عَلَى عُدْوَاءِ النَّأْيِ تَسْتَقِيمُ

وَالْعِنْدَاوَةُ: التَّوَاءُ وَعَسَّرُ [فِي الرَّجْلِ] (٧). قَالَ بَعْضُهُمْ: هُوَ مِنَ الْعَدَاءِ، وَالنُّونُ وَالْهَمْزَةُ زَائِدَتَانِ، وَيُقَالُ: هُوَ بِنَاءٌ عَلَى فِتْعَالَةٍ، وَلَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ كَلِمَةٌ تَدْخُلُ الْعَيْنَ وَالْهَمْزَةَ فِي أَسْلِ بِنَائِهَا إِلَّا فِي هَذِهِ الْكَلِمَاتِ: عِنْدَاوَةٌ وَإِمْعَةٌ وَعَبَاءٌ، وَعَفَاءٌ وَعَمَاءٌ، فَأَمَّا عَطَاءَةٌ فَهِيَ لُغَةٌ فِي عَطَايَةٍ، وَإِنْ جَاءَ مِنْهُ شَيْءٌ فَلَا يَجُوزُ إِلَّا بِفَصْلِ لَازِمٍ بَيْنَ الْعَيْنِ وَالْهَمْزَةِ.

ويقال: عِنْدَاوَةٌ: فِعْلُوَةٌ، وَالْأَصْلُ أَمِيَّتٌ فِعْلُهُ، لَا يُدْرَى أَمِنْ عِنْدَى يُعْنَدِي أَمْ عَدَا يَعْدُو، فَلِذَلِكَ اخْتَلَفَ فِيهِ.

وَعَدَى تَعْدِيَّةٌ، أَي: جَاوَزَ إِلَى غَيْرِهِ. عَدَيْتُ عَنِّي الْهَمَّ، أَي: نَحَيْتُهُ. وَتَقُولُ لِلنَّازِلِ عَلَيْكَ: عَدِّ عَنِّي إِلَى غَيْرِي. وَعَدِّ عَنِ هَذَا الْأَمْرِ، أَي: دَعُهُ وَخَذْ فِي غَيْرِهِ. قَالَ النَّابِغَةُ (٨):

فَعَدِّ عَمَّا تَرَى إِذْ لَا أَرْتَجَاعَ لَهُ

وَأَنْتُمْ الْقُتُودُ عَلَى عَيْرَانَةٍ أُجْدِ

وَتَعْدَيْتُ الْمَفَازَةَ، أَي: جَاوَزْتُهَا إِلَى غَيْرِهَا. وَتَقُولُ لِلْفِعْلِ الْمَجَاوِزِ: يَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولٍ بَعْدَ مَفْعُولٍ، وَالْمَجَاوِزُ مِثْلُ ضَرْبِ عَمْرُو بَكْرًا،

(٦) ديوانه ٣٨٤/١ والرواية فيه (الدار) مكان (التأي). وصدر البيت فيه:

هَامِ النَّوْزَادِ لَذِكْرَاهَا وَخَامِرِهِ

(٧) زيادة من التهذيب ١١٨/٣. لتوضيح المعنى.

(٨) ديوانه ص ٥.

والمتعدّي مثل: ظنّ عمرو بكرةً خالدًا. وعدّاه فاعله، وهو كلام عام في كل شيء.

والعدوّ: اسمٌ جامعٌ للواحد والجميع والتثنية والتأنيث والتذكير، تقول: هو لك عدوّ، وهي وهما وهم وهنّ لك عدوّ، فإذا جعلته نعتاً قلت: الرّجلان عدوّك، والرّجال أعداؤك. والمرأتان عدوتك، والنسوة عدوتك، ويجمع العدو على الأعداء والعدى والعدى والعداة والأعادي. [وتجمع العدو على] عدايا.

وعدوانٌ حيّ من قيس، قال<sup>(٩)</sup>:

عذيرَ الحيّ من عدوا

نَ كانوا حَيَّةَ الأرضِ

والعدوان: الفرس الكثير العدو. والعدوان: الذئب الذي يعدو على الناس كلّ ساعة، قال يصف ذئباً قد آذاه ثمّ قتله بعد ذلك<sup>(١٠)</sup>:

تذكرُ إذ أنت شديدُ القفز

نهد القصيرى عدوان الجمز

والعداوة: أرضٌ يابسةٌ صلبة، وربما جاءت في جوف البئر إذا حُفرت، وربما كانت حجراً حتى يحيد عنها الحفار بعض الحديد. قال العجاج يصف الثور وحفره الكيناس<sup>(١١)</sup>:

وإن أصاب عدواءً أحروزفا

عنها وولأها الظلوف الظلّفا

والعدوة: صلابة من شاطئ الوادي، ويقال: عدوة، ويقرأ: «إذ أنتم بالعدوة الدنيا» بالكسر والضم.

(٩) فو الإصحح العدواني - الكتاب ١/٣٩٠. ديوانه ٤٦.

(١٠) لم نهتد إلى الراجز ولا إلى الرجز في غير الأصول.

(١١) ديوانه ص ٥٠٠.

عَدَيّ: فَعِيلٌ من بنات الواو، والنسبة: عَدَوِيّ، رَدّوا الواو كما يقولون:  
 عَلَوِيّ في النسبة إلى عَلِيّ.  
 والعَدَوِيّة من نَبَاتِ الصَّيْفِ بعد ذهاب الرِّبِيعِ يَخْضِرُ صغار الشَّجر فترعاه  
 الإبلُ.

والعَدَوِيّة: من صغارِ سِخالِ الغنم، يقال: هي بناتُ أربعينَ يوماً فإذا  
 جُرّت عنها عقيقتها ذهبَ عنها هذا الاسم.  
 ومَعَدِي كَرِب، مَنْ جَعَلَهُ مَفْعِلاً فَإِنَّهُ يَكُونُ لَهُ مَخْرَجٌ مِنَ الواو والياء  
 جميعاً، ولكنهم جعلوا اسمين اسماً واحداً فصار الإعرابُ على الباء  
 وسكّنوا ياء مَعَدِي لتحرُّكِ الدّال، ولو كانت الدّال ساكنةً لَنصَبوا الياء،  
 وكذلك كلُّ اسمين جعلاً اسماً واحداً، كقول الشاعر<sup>(١٢)</sup>:

عَرَدتْ      بأبي نَعَامَةَ أُمُّ رَأْلِ حَيْفَقُ

\* عود:

العَوْدُ: تَشْبِيهُ الأَمْرِ عَوْداً بَعْدَ بَدءٍ، بدأ ثم عاد. والعَوْدَةُ مَرَّةٌ واحدة، كما  
 يقول: ملك الموت لأهل الميِّت: إنَّ لي فيكم عَوْدَةٌ ثُمَّ عَوْدَةٌ حتّى  
 لا يبقى منكم أحد. وتقول: عاد فلانٌ علينا معروفه إذا أحسن ثم زاد  
 قال<sup>(١٣)</sup>:

قَدْ أَحْسَنَ سَعْدٌ فِي الَّذِي كَانَ بَيْنَنَا  
 فَإِنَّ عَادَ بِالْإِحْسَانِ فَالْعَوْدُ أَحْمَدُ  
 وقول معاوية: لَقَدْ مَتَّ بِرَحِمِ عَوْدَةٍ. يعني: قديمة.  
 قد عَوَّدتْ، أي: قَدَّمتْ، فصارت كالعَوْدِ القديم من الإبل.

(١٢) لسان العرب (عرد) غير منسوب، وصدر البيت:

لَمَّا اسْتَبَاحُوا عَبْدَ رَبِّ عَرَدَتْ

(١٣) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول.

وفلان في مَعَادَة، أي: مُصِيبَة، يَغْشَاهُ النَّاسُ فِي مَنَاوِحٍ، وَمِثْلُهُ:  
 الْمَعَاوِدُ: وَالْمَعَاوِدُ الْمَأْتَمُّ. وَالْحَجَّ مَعَادُ الْحَاجِّ إِذَا ثَنَوْا يَقُولُونَ فِي الدَّعَاءِ: اللَّهُمَّ  
 أَرْزُقْنَا إِلَى الْبَيْتِ مَعَاداً أَوْ عَوْدًا. وَقَوْلُهُ «لَرَأْدُكَ إِلَى مَعَادِكَ» (١٤) يَعْنِي  
 مَكَّةَ، عِدَّةً لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ أَنْ يَفْتَحَهَا وَيَعُودَ (١٥) إِلَيْهَا.  
 وَرَأَيْتُ فُلَانًا مَا يُبْدِيءُ وَمَا يُعِيدُ، أَي: مَا يَتَكَلَّمُ بِبَادِيَةٍ وَلَا عَادِيَةٍ. قَالَ  
 عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ (١٦):

أَقْفَرَ مِنْ أَهْلِهِ عَبِيدُ

فَالْيَوْمَ لَا يُبْدِي وَلَا يُعِيدُ

وَالْعَادَةُ: الدُّرْبَةُ فِي الشَّيْءِ، وَهُوَ أَنْ يَتِمَادَى فِي الْأَمْرِ حَتَّى يَصِيرَ لَهُ  
 سَجِيَّةً. وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْمَوَاطِبُ فِي الْأَمْرِ: مُعَاوِدٌ. فِي كَلَامِ بَعْضِهِمْ:  
 الزَّمَا تَقَى اللَّهُ وَاسْتَعِيدُوهَا، أَي: تَعَوَّدُوهَا، وَيُقَالُ: مَعْنَى تَعَوَّدَ: أَعَادَ.  
 قَالَ الرَّاجِزُ (١٧):

لَا تَسْتَطِيعُ جَرَّهُ الْغَوَامِضُ  
 إِلَّا الْمُعِيدَاتُ بِهِ النَّوَاهِضُ

يعني: التوق التي استعادت النهض بالدلو.

ويقال للشجاع: بطل مُعَاوِدٌ، أَي: قَدْ عَاوَدَ الْحَرْبَ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ. وَهُوَ  
 مَعِيدٌ لِهَذَا الشَّيْءِ أَي: مُطِيقٌ لَهُ، قَدْ اعْتَادَهُ.

وَالرَّجَالُ عَوَادُ الْمَرِيضِ، وَالنِّسَاءُ عَوْدٌ، وَلَا يُقَالُ: عَوَادٌ. وَاللَّهُ الْعَوَادُ  
 بِالْمَغْفَرَةِ، وَالْعَبْدُ الْعَوَادُ بِالذَّنُوبِ. . . وَالْعَوْدُ: الْجَمْلُ الْمُسِنَّ فِيهِ سُورَةٌ،

(١٤) القصص ٨٥.

(١٥) هذا من (س) . . (ص) و(ط): حتى يعود.

(١٦) ديوانه ٤٥.

(١٧) المحكم ٢/٢٣٢، واللسان (عود) غير منسوب فيهما أيضاً.



أَي بَقِيَّةَ، وَيَجْمَعُ: عَوْدَةٌ، وَعِيْدَةٌ لُغَةً، وَعَوْدٌ تَعْوِيداً بَلَغَ ذَلِكَ الْوَقْتِ، قَالَ (١٨):

لَا بُدَّ مِنْ صَنْعَا وَإِنْ طَسَالَ السَّفَرُ  
وَإِنْ تَحَنَّنَى كُلُّ عَوْدٍ وَأَنْعَقَرُ  
وَالْعَوْدُ: الطَّرِيقُ الْقَدِيمُ. قَالَ (١٩):

عَوْدٌ عَلَى عَوْدٍ لِأَقْوَامٍ أَوَّلُ  
يُرِيدُ: جَمَلَ عَلَى طَرِيقٍ قَدِيمٍ.

وَالْعَوْدُ: يَوْصَفُ بِهِ السُّودُّ الْقَدِيمُ. قَالَ الطَّرْمَاحُ (٢٠):  
هَلْ الْمَجْدُ إِلَّا السُّودُّ الْعَوْدُ وَالنَّدَى

وَرَأْبُ النَّأَى وَالصَّبْرُ عِنْدَ الْمَوْطِنِ  
وَالْعَوْدُ: الْخَشْبَةُ الْمُطْرَاةُ يَدْخُنُ بِهِ. وَالْعَوْدُ: ذُو الْأَوْتَارِ الَّذِي يَضْرِبُ بِهِ،  
وَالْجَمِيعُ مِنْ ذَلِكَ كَلَّهُ: الْعِيدَانِ، وَثَلَاثَةُ أَعْوَادٍ، وَالْعَوَادُ: مَتَّخِذُ  
الْعِيدَانِ.

وَالْعِيدُ: كُلُّ يَوْمٍ مَجْمَعٍ، مِنْ عَادٍ يَعُودُ إِلَيْهِ، وَيُقَالُ: بَلَ سُمِّيَ لِأَنَّهُمْ  
اعْتَادُوهُ. وَالْيَاءُ فِي الْعِيدِ أَصْلُهَا الْوَاوُ قُلِبَتْ لِكَسْرَةِ الْعَيْنِ. قَالَ الْعَجَّاجُ  
يَصِفُ الثَّوْرَ الْوَحْشِيَّ يَنْتَابُ الْكِنَاسَ (٢١):

يَعْتَادُ أَرْبَاضاً لَهَا آرِيٌّ  
كَمَا يَعُودُ الْعِيدَ نَضْرَانِيٌّ

وَإِذَا جَمَعُوهُ قَالُوا: أَعْيَادٌ، وَإِذَا صَغَّرُوهُ قَالُوا: عُيَيْدٌ، وَتَرَكَوهُ عَلَى  
التَّغْيِيرِ. وَالْعِيدُ يُذَكَّرُ وَيؤنَّثُ. وَالْعَائِدَةُ: الصَّلَةُ وَالْمَعْرُوفُ، وَالْجَمِيعُ:

---

(١٨) الشطر الأول في المخصص ١١١/١٥ واللسان (صنع) والشطر الثاني في التصريح على التوضيح ٢٩٣/٢ والرواية فيه (ودبّر).

(١٩) المحكم ٢٣٣/٢ غير منسوب أيضاً، ونسب في اللسان (عود) إلى بشير بن التكت.

(٢٠) ديوانه ص ٥١٦ والرواية فيه (اللها) مكان (الندى).

(٢١) ديوانه ٣٢٢ والرواية فيه (واعتاد) مكان (يعتاد).

عوائد. وتقول: هذا الأمر أَعَوَّدَ عليك من غيره. أي: أرفق بك من غيره.

وَفَحْلٌ مُعِيدٌ: مُعْتَادٌ لِلضَّرَابِ. وَعَوَّدْتَهُ فَتَعَوَّدَ. قَالَ عَتْرَةَ يَصِفُ ظَلِيمًا يَعْتَادُ بِيضَهُ كُلَّ سَاعَةٍ (٢٢):

صَلِّ يَعُودُ بِذِي الْعُشَيْرَةِ بِيضَهُ

كَالْعَبْدِ ذِي الْفَرِّو الطَّوِيلِ الْأَصْلَمِ

وَالْعِيدِيَّةُ: نَجَائِبٌ مَنْسُوبَةٌ إِلَى عَادِ بْنِ سَامِ بْنِ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَقَبِيلَتُهُ سُمِّيَتْ بِهِ. «وَأَمَّا عَادِيٌّ بْنُ عَادِيٍّ فَيَقَالُ: مَلِكٌ أَلْفَ سَنَةٍ، وَهَزَمَ أَلْفَ جَيْشٍ وَافْتَضَّ أَلْفَ عَذْرَاءَ، وَوَجَدَ قَبِيلَ الْإِسْلَامِ عَلَى سَرِيرٍ فِي خَرْقٍ تَحْتَ صَخْرَةٍ مَكْتُوبٍ عَلَيْهَا عَلَى طَرْفِ السَّرِيرِ قِصَّتُهُ» (\*). قَالَ زَهِيرٌ (٢٣):

أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَهْلَكَ تُبَعًا

وَأَهْلَكَ لُقْمَانَ بْنَ عَادٍ وَعَادِيَا

«وَأَمَّا عَادُ الْآخِرَةِ فَيَقَالُ إِنَّهُمْ بَنُو تَمِيمٍ يَنْزِلُونَ رِمَالَ عَالِجٍ، وَهُمْ الَّذِينَ عَصَوْا اللَّهَ فَمَسَخَهُمْ نَسْنَسًا لِكُلِّ إِنْسَانٍ مِنْهُمْ يَدٌ وَرَجُلٌ مِنْ شِقْوِيٍّ يَنْقُزُ نَقْزَ الظُّبِيِّ. فَأَمَّا الْمَسْخُ فَقَدْ انْقَرَضُوا، وَأَمَّا الشُّبُهَةُ الَّتِي مُسِخُوا عَلَيْهَا فَهِيَ عَلَى حَالِهِ» (\*). وَيَقَالُ لِلشَّيْءِ الْقَدِيمِ: عَادِيٌّ يُنْسَبُ إِلَى عَادٍ لِقَدَمِهِ. قَالَ (٢٤):

عَادِيَّةٌ مَا حُفِرَتْ بَعْدَ إِزْمٍ

قَامَ عَلَيْهَا فَتِيَّةٌ سَوْدُ اللَّمَمِ

(٢٢) ديوانه ص ٢١ وهو من معلقته.

(٢٣) ديوانه ص ٢٨٨.

(٢٤) لم نهتد إلى الراجز، ولا إلى الرجز فيما بين أيدينا من مظان.

(\* أكبر الظن أن المحصور بين أقواس التنصيص ليس من كلام الخليل. ولكنه من زيادات النسخ.

\* دعوى:

الدَّعْوَةُ: ادعاء الولد الدَّعِيَّ غير أبيه، ويدَّعيه غير أبيه. . قال (٢٥):

وِدْعَوَةٌ هَارِبٌ مِنْ لُؤْمٍ أَصْلٍ

إلى فحْلٍ لِغَيْرِ أَبِيهِ حُوبٌ

يقال: دَعِيٌّ بَيْنَ الدَّعْوَةِ. والادِّعاء في الحرب: الاعتزاء. ومِنْهُ

التَّداعِي، تقول: إِلَيَّ أَنَا فُلَانٌ. . والادِّعاء في الحرب أيضاً أَنْ تقولَ

يَا فُلَانُ. والادِّعاء أَنْ تَدْعِي حَقًّا لَكَ ولِغَيْرِكَ، يقال: ادَّعَى حَقًّا

أَوْ باطلاً. والتَّداعِي: أَنْ يدعوا القومُ بعضهم بعضاً. وفي الحديث:

«دَعِ دَاعِيَةَ اللَّبَنِ»<sup>(٢٦)</sup> يعني إذا حلبت فدع في الصَّرع بَقِيَّةً مِنَ اللَّبَنِ.

والدَّاعِيَةُ: صرِيحُ الخَيْلِ في الحروب. أجيوا دَاعِيَةَ الخَيْلِ.

والتَّادِبَةُ تدعو الميِّت إذا نَدَبْتَهُ. وتقول: دعا الله فلاناً بما يكره، أي:

أنزل به ذلك. قال (٢٧):

دَعَاكَ اللهُ مِنْ قَيْسٍ بِأَفْعَى

إذا نام العيونُ سرتُ عليكَا

وقوله عز وجل: «تدعوا من أدبر وتولى»<sup>(٢٨)</sup>، يقال: ليس هو كالدَّعاء،

ولكنَّ دعوتها إياهم: ما تَفَعَّلُ بهم من الأفاعيل، يعني نار جهنم.

ويقال: تداعى عليهم العدوُّ من كلِّ جانبٍ: [أقبل]. وتداعى الحيطانُ

إذا انقاصتُ وتَفَرَّزَتْ. وداعينا عليهم الحيطانُ من جوانبها، أي:

هدمناها عليهم.

(٢٥) لم نهتد إلى القائل.

(٢٦) التهذيب ١٢١/٣.

(٢٧) المحكم ٢٣٥/٢، واللسان (دعا). في الأصول: (فيش) مكان (قيس).

(٢٨) المعارج ١٧.

ودواعي الدهر: صُرُوفُهُ. وفي هذا الأمر دعاؤه، أي: دعوى قسحة.  
 وفلانٌ في مدعاة إذا دُعِيَ إلى الطعام. وتقول: دعا دُعَاءً، وفلانٌ داعي  
 قومٍ وداعية قومٍ: يدعو إلى بيعتهم دعوة. والجميعُ: دُعَاءٌ.  
 \* وعد:

[الْوَعْدُ والعِدَّةُ يكونان مصدرًا واسما. فأما العِدَّةُ فتُجمع: عِدَاتٌ،  
 والوعد لا يجمع] (٢٩). والموعِدُ: موضع التَّوَاعِدِ وهو الميعادُ. والمَوْعِدُ  
 مصدرٌ وَعَدْتُهُ، وقد يكون الموعِدُ وقتاً للعدة (٣٠)، والموعدة: اسم  
 للعدة. قال جرير (٣١):

تَعَلَّلْنَا أَمَامَةَ بِالْعِدَاتِ

وما تَشْفِي القُلُوبَ الصَّادِيَاتِ  
 والميعاد لا يكون إلَّا وقتاً أو موضعاً. والوعيد من التَّهْدِيدِ. أوعدته  
 ضرباً ونحوه، ويكون وعده أيضاً من الشَّرِّ. قال الله عزَّ وجلَّ: «التَّارِ  
 وَعَدَهَا اللهُ الَّذِينَ كَفَرُوا» (٣٢).

ووعيد الفحل إذا همَّ أن يصول. قال أبو النجم:

يرعد أن يوعدَ قلب الأعزل

\* ودع:

الْوَدْعُ والْوَدْعَةُ الواحدة: مناقفٌ صغار تخرج من البحر يزين به  
 العثاكل، وهي بيضاء. في بطنها مَشْقٌ كَشَقِ النِوَاةِ، وهي جوف، في  
 جوفها دُوبِيَّةٌ كالحلِّمة. قال ذو الرِّمَّة (٣٣):  
 كأنَّ آرامها والشَّمْسُ مَاتَعَةٌ  
 وَدَعٌ بِأَرْجَائِهِ فَدٌّ وَمَنْظُومٌ

(٢٩) نصُّ من العين حفظه الأزهري في التهذيب ١٣٣/٣، وسقط من الأصول.

(٣٠) في الأصول: للحين، وما أثبتناه فمن التهذيب ١٣٤/٣ عن العين.

(٣١) ديوانه ٦٩.

(٣٢) الحج ٧٢.

(٣٣) ديوانه ٤١٦/١، والرواية فيه (أدمانها) مكان آرامها، و(فض) مكان (فد).

والدَّعَا: الخفض في العيش والراحة. رجل متدع: صاحب دعه  
وراحة. ونال فلان من المكارم وادعاً، أي: من غير أن تكلف من نفسه  
مشقة.

يقال وَدَعَ يُوَدِّعُ دَعَةً، وَاتَدَعَ تَدَعَةً مِثْلَ اتَهَمَ تُهَمَةً وَاتَادَ تُوَدَّةً. قال (٣٤):  
يا رَبُّ هِجَا هِيَ خَيْرٌ مِنْ دَعَا

والتوديع: أن تودع ثوباً في صوان، أي في موضع لا تصل إليه ريح،  
ولا غبار.

والميدع: ثوب يُجعل وقايةً لغيره، ويوصف به الثوب المبتذل أيضاً  
الذي يسان فيه، فيقال: ثوبٌ ميدع، قال (٣٥):

طرحتُ أثوابيَ إلَّا المِيدَعَا

والوداع: توديعك أخاك في المسير. والوداع: التُّرك والقلى، وهو توديع  
الفراق، والمصدر من كلِّ: توديع قال (٣٦):

غدا غدي تودع كلَّ عين  
بها كحلُّ وكلُّ يدٍ خضيبِ

وقوله تعالى: «ما ودَّعَكَ ربُّكَ وما قَلَى» (٣٧) أي: ما تَرَكَكَ. والمودوع:  
المودع. قال (٣٨):

إذا رأيتَ الغربَ المودوعَا

(٣٤) لبيد - ديوانه ٣٤٠.

(٣٥) لم نقف عليه.

(٣٦) لم نهتد إلى القائل، ولا إلى القول في غير الأصول.

(٣٧) الضحى ٣.

(٣٨) لم نهتد إليه.

والعرب لا تقول: ودعته فانا وادع. في معنى تركته فانا تارك. ولكنهم يقولون في الغابر: لم يدع، وفي الأمر: دعه، وفي التهي: لا تدعه، إلا أن يضطر الشاعر، كما قال (٣٩):

وكان ما قدموا لأنفسهم  
أكثر نفعاً من الذي ودعوا  
أي تركوا... وقال الفرزدق (٤٠):

وعضّ زمان يا ابن مروان لم يدع  
من المال إلا مسحاً أو مجلف  
فمن قال: لم يدع، تفسيره، لم يترك، فإنه يضم في المسحت والمجلف ما يرفعه مثل الذي ونحوه، ومن روى: لم يدع في معنى: لم يترك فسيبهُ الرُفْعُ بلا علة، كقولك: لم يضرب إلا زيد، وكان قياسه: لم يودع ولكن العرب اجتمعت على حذف الواو فقالت: يدع، ولكنتك إذا جهلت الفاعل تقول: لم يودع ولم يودر وكذلك جميع ما كان مثل يودع وجميع هذا الحد على ذلك. إلا أن العرب استخفت في هذين الفعلين خاصة لما دخل عليهما من العلة التي وصفنا فقالوا لم يدع ولم يدر في لغة، وسمعنا من فصحاء العرب من يقول: لم أدع وراء، ولم أدر وراء.

والموادعة: شبه المصالحة، وكذلك التوادع.  
والودعة: ما تستودعه غيرك ليحفظه، وإذا قلت: أودع فلان فلاناً شيئاً فمعناه: تحويل الودعة إلى غيره. وفي الحديث: «ما تقول في رجل استودع وديعة فأودعها غيره قال: عليه الضمان». وقول الله عز وجل: «فمستقر ومستودع» (٤١). يقال: المستودع: ما في الأرحام.

(٣٩) المحكم ٢٣٨/٢ واللسان والتاج، غير منسوب أيضاً.

(٤٠) ليس في ديوانه (صادر). وهو في نزهة الألباء ص ٢٠ (أبو الفضل).

(٤١) الأنعام ٩٨.

وَوَدَّعَانَ: موضعٌ بالبادية.

وإذا أمرت بالسكينة والوداع قلت: تَسَوِّدُ، وَاتَّدِعُ.

ويقال: عليك بالمودوع من غير أن تجعل له فِعْلاً ولا فاعلاً على جهة لفظه، إنما هو كقولك: المعسور والميسور، لا تقول: منه عسرت ولا يسرت.

وَوَدَّعَ الرَّجُلُ يُوَدِّعُ وداعةً، وهو وادعٌ، أي: ساكن. والوَدِيعُ: الرَّجُلُ الساكنُ الهاديءُ ذو التَّدعة. ويقال: ذو وَدَاعَةٍ. ووداعة: من أسماء الرجال. والأودع: اسم من أسماء اليربوع.

\* يدع:

الأيدع: صبغ أحمر، وهو خشب البقم. تقول: يَدَّعُته [وأنا أُيدِّعُهُ] (٤٢) تَيَدِّعاً قال (٤٣):

فنحأ لها بمُدَلِّقَيْنِ كأنما

بهما من النَّضْحِ المُجَدِّحِ أَيْدِعُ

(٤٢) زيادة من التهذيب ١٤٢/٣ عن العين.

(٤٣) أبو ذؤيب - ديوان الهذليين ١٣/١.

باب العين والتاء و (واي) معهما  
ع ت و، ت و ع، ت ي ع، تستعمل فقط

\* عتو: عتا عُتُوًّا وَعَيْتًا إذا استكبر فهو عاتٍ، والملك الجبار عاتٍ، وجبارة عتاء. وتَعَتَّى فلانٌ، وتَعَتَّتْ فلانة إذا لم تُطْع. قال العجاج<sup>(١)</sup>:  
بأمره الأرض فما تَعَتَّتِ  
أي: فما عَصَتْ<sup>(٢)</sup>:

\* توع: التَّوْعُ: كسرك لباً أو سمناً بكسرة خبز ترفعه بها. تقول: تُعْتُهُ فأنا أتوعُهُ توعاً.

\* تبع: التَّبِعُ: ما يسيل على الأرض من جمد إذا ذاب، ونحوه. وتاع الماء تَبِعاً إذا تَبِعَ على وجه الأرض، أي: انبسط في المكان الواسع فهو تائع

(١) ديوانه ٢٦٦ والرواية فيه: بإذنه الأرض وما تَعَتَّتِ  
(٢) جاء في النسخ بعد قوله: (فما عصت) ما يأتي:

«وتهته في الأمر إذا تعمق فيه قال: [والقائل رؤية - ديوانه ١٦٥]:  
بعد لجاج لا يكاد ينتهي عن التصابي وعن التعتيه»  
فخذفناه لأنه لا صلة له بهذا الباب إنما هو من باب «العين والهاء والتاء معهما،  
وقد مر بنا في بابه ص ١٠٤ من الجزء الأول وما نظته إلا من وهم النساخ.



مائع . والرَّجُلُ يَتَتَاعُ في الأمر إذا بقي فيه . والبعير يَتَتَاعُ في مشيه إذا  
حرَّك ألواحه حتى يكاد يَتَفَكَّكُ . والسكران يتتاع : يرمي بنفسه إذا لجَّ  
وتهافت . والتَّائِعُ : رميك بنفسك في الشيء من غير ثبت . والتَّيُّعُ :  
القيء ، وهو مُتَتَّعٌ . وقد تاع ، إذا قاء ، وأتاعه غيره ، أي : قيأه .

باب العين والظاء و (واي) معهما  
ع ظ ي، و ع ظ، مستعملان

\* عضي:

العَظَايَةُ على خِلْفَةِ سَامٍ أBRV، أو أُعِظِمَ مِنْهُ شَيْئًا، وَالذَّكْرُ يُقَالُ لَهُ  
اللَّحْمُ غَيْرَ أَنَّهُ إِذَا لَمْ تَرَ قَوَائِمَهَا ظَنَنْتَ أَنَّ رَأْسَهَا رَأْسُ حَيَّةٍ. وَتَجْمَعُ:  
عَظَاءٌ، وَثَلَاثَ عَظَايَاتٍ، وَالْعَظَاءَةُ: لُغَةٌ فِيهَا.

\* وعظ:

العِظَةُ: الموعظة. وَعَظْتُ الرَّجُلَ أَعْظُهُ عِظَةً وَموعظة. وَأَتَعَّظُ: تَقَبَّلُ  
العِظَةَ، وَهُوَ تَذْكَيرُكَ إِيَّاهِ الخَيْرِ وَنَحْوَهُ مِمَّا يَرِقُّ لَهُ قَلْبُهُ.  
وَمِنْ أَمْثَالِهِمُ المَعْرُوفَةُ: لَا تَعْظِيْنِي وَتَعْظَعْظِي، أَي: أَتَعْظِي أَنْتِ وَدَعِي  
موعظتي.

باب العين والذال و(واي) معهما  
ع ذي، ع و ذ، ذي ع مستعملات

\* عذي:

العِذْيُ: موضع بالبادية. والعَدَاةُ: الأرض الطيبة التربة الكريمة  
المُتَبِتِ . قال (١):

بأرضٍ هجانِ التُّربِ وَسَمِيَّةِ الثَّرَى  
عَدَاةٍ نَأَتْ عَنْهَا الْمَلُوحَةُ وَالْبَحْرُ  
والعِذْيُ: اسمٌ للموضع الذي ينبت في الشتاء والصيف من غير سقي.  
ويقال: العِذْيُ: الزرع الذي لا يُسقى إلا من المطر لبعده من  
المياه، الواحدة،: عَدَاة. ويقال: العِذْيُ واحد وجمعه: أَعْدَاء.

\* عوذ:

أعوذ بالله، أي: ألتجأ إلى الله، عَوْذًا وَعِيَاذًا.  
ومعاذَ الله: معناه: أعوذُ بالله، ومنه: العَوْذَةُ، والتَّعْوِيدُ. والمعَاذَةُ التي  
يُعَوِّذُ بها الإنسان من فَرْعٍ أو جُنُونٍ. وكلُّ أُنْثَى عَائِذٌ إِذَا وضعت مَدَّةً  
سبعة أيامٍ، والجميع: عُوذٌ، من قول لبيد (٢):

(١) ذو الرمة - ٥٧٥/١.

(٢) ديوانه ص ٢٩٩ و صدر البيت فيه:

«والعِينُ ساكنةٌ على أَطْلَانِهَا»

عُوداً تَأْجَلُ بِالْفَضَاءِ بِهَامُهَا

\* ذِيع :

الذُّيْعُ : إِشَاعَةُ الْأَمْرِ . أذَعْتَهُ فذَاع . وَرَجُلٌ مَذِياعٌ مِشِياعٌ لَا يَسْتَطِيعُ كِتْمَانَ شَيْءٍ وَقَوْمٌ مَذِياعِيعٌ ، وَأَذَعْتُ بِهِ ، الْبَاءُ دَخِيلٌ ، ! مَعْنَاهُ : أذَعْتَهُ .

باب العين والهاء و(واي) معهما  
ع ث و، ع ث ي، و ع ث، ع ي ث مستعملات

\* عشو:

العَنا: لون إلى السّواد [مع كثرة شعر]<sup>(١)</sup>. والأعشى: الكثير الشعر.  
والأعشى: الضبع الكبير، والأنثى: عثواء، وفي لغة: عثياء والواو أصوب.  
والجميع: العثو، ويقال: العثي، والعثيان: اسم الذّكر من الضّباع.

\* عشي:

عَثِي يَعَثِي فِي الْأَرْضِ عَثِيًّا وَعَثِيَانًا: أفسد.

\* وعث:

الوَعْثُ مِنَ الرَّمْلِ: مَا غَابَتْ فِيهِ الْقَوَائِمُ. وَمِنْهُ اشْتَقَّ وَعْثَاءُ السَّفَرِ،  
يَعْنِي: الْمَشَقَّةَ. وَأَوْعَثَ الْقَوْمُ: وَقَعُوا فِي الْوَعْثِ. قَالَ<sup>(٢)</sup>:

وَعْثًا وُعُورًا وَقِفَافًا كُبَّسًا

\* عيث:

عَاثَ يَعْثُ عَيْثًا، أَي: أَسْرَعَ فِي الْفَسَادِ. تَقُولُ: إِنَّكَ لَأَعَيْثُ فِي الْمَالِ

(١) زيادة من المحكم لتوضيح الترجمة.

(٢) العجاج - ديوانه ١٢٨.

من السّوس في الصّيف. والدّئبُ يعيث في الغنم فلا يأخذ شيئاً إلّا قتله. قال (٣):

والدّئبُ وسطُ غنمي يعيثُ  
والتّعيثُ: طلبُ الأعمى الشّيء، وطلبُ الرّجلِ الشّيء في الظّلمة.  
والتّعيثُ: إدخالُ الرّجلِ يدهُ في الكِنانةِ يَطْلُبُ سَهْماً. قال أبو ذؤيب (٤):

فَعَيْتَ فِي الْكِنَانَةِ يُرْجِعُ

---

(٣) لم نهتد إلى القائل، ولا إلى القول في غير الأصول.

(٤) ديوان الهدليين ٩/١ والبيت هو:

فبدا له أقرابُ هذا رائغاً عَجلاً فعَيْتَ فِي الْكِنَانَةِ يُرْجِعُ

## باب العين والراء والواو معهما

ع ر و، ع ر ي، ع و ر، ع ي ر، ر ع و، ر ع ي  
و ع ر، ر و ع، ر ي ع، و ر ع، ي ع ر

\* عرو:

\* عري:

عراه أمرٌ يَعْرُوهُ عَرَوًا إذا غشيه وأصابه، يقال: عراه البرد، وَعَرَتْهُ الحُمَّى، وهي تَعْرُوهُ إذا جاءته بنافض، وأخذته الحُمَّى بَعْرَوائِها. وَعُرِيَ الرَّجُلُ فهو مَعْرَوٌ، واعتراه الهم. عامٌ في كلِّ شيء، حتى يقال: الدلف يعتري الملاحه. ويقال: ما مِنْ مؤمنٍ إِلَّا وله ذَنْبٌ يعتريه. قال أعرابي إذا طلع السَّمَاكُ فعند ذلك يعرُوك ما عداك من البرد الذي يغشاك.

وَعْرِي فلانٌ. عِرْوَةٌ وَعِرْيَةٌ شديدةٌ وَعُرِيَا فهو عُرِيانٌ والمرأة عُرِيانة، ورجلٌ عارٍ وامرأة عارية. والعُرِيان من الخيل: فرس مقلّص طويل القوائم. والعُرِيان من الرَّمْل ما ليس عليه شجر.

وفرسٌ عُرِيٌّ: ليس على ظهره شيء، وأفراسٌ أَعْرَاءٌ، ولا يقال: رجلٌ عُرِيٌّ، وأَعْرَوْرِيْتُ الفرسَ: ركبته عُرِيًّا، ولم يجيء أفعولٌ مجاوز غير هذا.

والعراء: الأرضُ الفضاءُ التي لا يُسْتَتَرُ فيها بشيء، ويجمع: أَعْرَاءٌ، وثلاثة أَعْرِيَّةٍ والعربُ تُدَكِّرُهُ فتقول: انتهينا ألى عَرَاءٍ من الأرضِ واسعٍ

بارِدٍ، وَلَا يُجْعَلُ نَعْتًا لِلأَرْضِ. وَأَعْرَاءُ الأَرْضِ: مَا ظَهَرَ مِنْ مُتُونِهَا.  
قال<sup>(١)</sup>:

وَبَلَدٍ عَارِيَةٍ أَعْرَاؤُهُ

وقال<sup>(٢)</sup>: أَوْ تُجْنَنُ عَنْهُ عُرَيْثُ أَعْرَاؤُهُ

وَأَعْرُوزَى السَّرَابُ ظَهُورَ الأَكَامِ إِذَا مَاجَ عَنْهَا فَأَعْرَاهَا. مَاجَ عَنْهَا: ذَهَبَ  
عَنْهَا، وَيُقَالُ: بَلَ إِذَا عَلَا ظَهُورَهَا.

وَالعَرَاءُ: كُلُّ شَيْءٍ أَعْرَيْتُهُ مِنْ سِتْرَتِهِ، تَقُولُ: اسْتُرْتُهُ مِنَ العَرَاءِ، وَيُقَالُ:  
لَا يُعْرَى فُلَانٌ مِنْ هَذَا الأَمْرِ أَي: لَا يُخَلَّصُ، وَلَا يُعْرَى مِنَ المَوْتِ  
أَحَدٌ، أَي: لَا يُخَلَّصُ. قال<sup>(٣)</sup>:

وَأَحْدَاثُ دَهْرٍ مَا يُعْرَى بِلاؤُهَا

وَالعَرِيٌّ: الرِّيحُ البَارِدَةُ. [يُقَالُ]: رِيحٌ عَرِيَّةٌ، وَمَسَاءٌ عَرِيٌّ، وَلَيْلَةٌ عَرِيَّةٌ  
ذَاتُ رِيحٍ بَارِدَةٍ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ<sup>(٤)</sup>:

وَهَلْ أَحْطَبَنَّ القَوْمَ وَهِيَ عَرِيَّةٌ

أَصُولُ الأِءِ فِي ثَرَى عَمِدٍ جَعْدٍ

وَالعُرْوَةُ: عُرْوَةُ الدَّلُوِّ وَعُرْوَةُ المَزَادَةِ وَعُرْوَةُ الكَوْزِ وَالجَمْعُ: عُرَى.  
وَالتَّخْلَةُ العَرِيَّةُ: الَّتِي عُرِلَتْ عَنِ المَسَاوِمَةِ لِحَرْمَةِ أَوْ هَيْبَةِ إِذَا أَيْنَعَ  
ثَمْرَ النَّخْلِ، وَيَجْمَعُ: عَرَايَا. وَفِي الحَدِيثِ: «أَنَّ رَسولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَآلِهِ رَخَّصَ فِي العَرَايَا»<sup>(٥)</sup>.

وَعَرَيْتُ الشَّيْءَ: اتَّخَذْتُ لَهُ عُرْوَةً كَالدَّلُوِّ وَنَحْوِهِ.

(١) التهذيب ١٥٩/٣ واللسان (عرا) غير منسوب أيضاً.

(٢) اللسان (عرا) غير منسوب أيضاً. وفي (س): أو لجن. وفي اللسان: أو مُجَزَّ.

(٣) لم نهتد إليه.

(٤) ليس في ديوانه، ولم نقف عليه فيما بين أيدينا من مصادر.

(٥) التهذيب ١٥٥/٣.



وجارية حسنة المُعَرَّى، أي: [حسنة عند تجريدها من ثيابها] (٦)  
والجميع: المعاري. والمعاري مبادئ رؤوس العظام حيث تعرَّى  
العظام عن اللحم. ويُقال: المعاري: اليدان والرجلان والوجه لأنه بادٍ  
أبداً. قال أبو كبير الهذلي يصف قوما ضربوا على أيديهم وأرجلهم  
حتى سقطوا (٧):

متكويرين على المعاري بينهم  
ضربٌ كتعطاط المزد الأنجل  
والعروة من التبات: ما تبقى له خضرة في الشتاء تتعلق بها الإبل حتى  
تذرك الربيع. وهي العلقة. قال (٨):  
خلع الملوك وآب تحت لوائه  
شجر العرى وغراغر الأقوام  
ويقال: العروة: الشجر الملتف الذي تشو فيه الإبل فتأكل منه، وتبرك  
في أذرائه.

\* عور: \* عير:

عارت العين تعار عواراً، وعورت أيضاً، وأعورت. يعني ذهاب البصر  
[منها]. قال (٩):

وربة سائل عني حفي  
أعارت عينه أم لم تعارا  
والعوار: ضرب من الخطاطيف، أسود طويل الجناحين.

(٦) من التهذيب ١٦٠/٣ عن العين. أما عبارة النسخ فمضطربة.

(٧) ديوان الهذليين ٩٦/٢.

(٨) المهلهل - التهذيب ١٥٩/٣. المحكم ٢٤٤/٢.

(٩) التهذيب ١٧٠/٣ غير منسوب أيضاً، ونسب ابن بري فيما يروي اللسان (عور) إلى عمرو  
بن أحمر الباهلي.

والعَوَّارُ: الرَّجُلُ الجَبَانُ السَّرِيعُ الفِرَارِ، وجمعه عواوير. قال (١٠):  
 غيرُ ميلٍ ولا عواويرَ في الهَيْءِ  
 جَا ولا عَزَلٍ ولا أكفَالِ  
 والعربُ تُسمِّي الغُرَابَ أعورَ، وتصيحُ به فتقول: عوير عوير. قال (١١):  
 يطيرُ عُوَيْرٌ أن أنوّه باسمه  
 عُوَيْرٌ .....

وسمِّي أعور لحدّة بصره، كما يكنى الأعمى بالبصير، ويقال: بل سمي  
 [أعور] لأن حدقته سوداء. قال (١٢):

وصحاحُ العيونِ يُدْعَوْنَ عَوْرًا

ويقال: انظر إلى عينه العوراء، ولا يقال: العمياء، لأن العور لا يكون  
 إلا في إحدى العينين، يقال: اعورت عينه، ويخفف فيقال: عورتُ،  
 ويُقال: عُرّت عينه، وأعورَ الله عَيْنَ فلان. والنعت: أَعْوَرٌ وَعَوْرَاءُ،  
 والعوراءُ: الكلمة تهوي في غير عقلٍ ولا رُشدٍ. قال (١٣):

ولا تنطق العوراء في القومِ سادراً

فإن لها فاعلم من الله واعيا

ويقال: العوراء: الكلمة القبيحة التي يمتعض منها الرجال ويغضبون.

قال كعب بن سعد الغنوي (١٤):

وعوراء قد قيلت فلم ألتفت لها

وما الكليم العوران لي بقتول

(١٠) الأعمى - ديوانه ص ١١.

(١١) لم نهتد إليه.

(١٢) التهذيب ١٧١/٣ واللسان (عور).

(١٣) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول.

(١٤) لسان العرب (عور)، المحكم ٢٤٧/٢ غير منسوب.

ودجلة العَوْرَاء بالعراق بِمِيسَانَ. وَالْعَوَارُ: خَرَقٌ أَوْ شَقٌّ يَكُونُ فِي الثُّوبِ. وَالْعَوْرَةُ: سُوءَةُ الْإِنْسَانِ، وَكُلُّ أَمْرٍ يُسْتَحْيَى مِنْهُ فَهُوَ عَوْرَةٌ. قَالَ (١٥):

فِي أَنْسَابِ حَافِظِي عَوْرَاتِهِمْ  
وِثْلَاثُ سَاعَاتٍ فِي اللَّيْلِ وَالتَّهَارِ مِنْ عَوْرَاتٍ، أَمَرَ اللَّهُ الْوَالِدَانَ وَالْخَدَمَ  
أَلَّا يَدْخُلُوا إِلَّا بِتَسْلِيمٍ: سَاعَةٌ قَبْلَ صَلَاةِ الْفَجْرِ، وَسَاعَةٌ عِنْدَ نِصْفِ  
التَّهَارِ، وَسَاعَةٌ بَعْدَ صَلَاةِ الْعِشَاءِ الْآخِرَةِ.

وَالْعَوْرَةُ فِي الثَّغُورِ وَالْحُرُوبِ وَالْمَسَاكِنِ: خَلَلٌ يُتَخَوَّفُ مِنْهُ الْقَتْلُ.  
وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: «إِنَّ بِيُوتِنَا عَوْرَةَ» (١٦). أَي: لَيْسَتْ بِحَرِيْزَةٍ، وَيَقْرَأُ  
«عَوْرَةَ» بِمَعْنَاهُ. [وَمَنْ قَرَأَ: عَوْرَةٌ. ذَكَرَ وَأَنْتَ. وَمَنْ قَرَأَ: عَوْرَةٌ قَالَ فِي  
التَّذْكِيرِ وَالتَّنْأِيثِ وَالجَمْعِ (عَوْرَةٌ) كَالْمَصْدَرِ. كَقَوْلِكَ: رَجُلٌ صَوْمٌ وَامْرَأَةٌ  
صَوْمٌ وَنِسْوَةٌ صَوْمٌ وَرِجَالٌ صَوْمٌ، وَكَذَلِكَ قِيَاسُ الْعَوْرَةِ:

وَالْعَوْرُ: تَرَكَ الْحَقَّ. قَالَ الْعَجَّاجُ (١٧):

وَعَوَّرَ الرَّحْمَنُ مَنْ وَلَّى الْعَوْرَ

وَيَقَالُ: تَرَدُّ عَلَى فُلَانٍ عَائِرَةٌ عَيْنٌ مِنَ الْمَالِ وَعَائِرَةٌ عَيْنَيْنِ، أَي: تَرَدُّ  
عَلَيْهِ إِبْلٌ كَثِيرَةٌ كَأَنَّهَا مِنْ كَثَرَتِهَا تَمَلَأُ الْعَيْنَيْنِ، حَتَّى تَكَادُ تَعُورُهَا.  
وَسَلَكْتَ مَفَازَةً فَمَا رَأَيْتَ فِيهَا عَائِرَ عَيْنٍ، [أَي: أَحَدًا يَطْرِفُ الْعَيْنَ  
فَيَعُورُهَا] (١٨).

وَعَوَّرَ عَيْنَ الرَّكِيَّةِ [أَفْسَدَهَا حَتَّى نَضَبَ الْمَاءُ] (١٩).

(١٥) لم نهتد إليه.

(١٦) الأحزاب ١٣.

(١٧) ديوانه ص ٤.

(١٨) من المحكم ٢٤٧/٢ لتوضيح المعنى.

(١٩) كذلك.

وَعُوَيْرٌ: اسم موضعٍ بالبادية. وَسَهْمٌ عَائِرٌ: لا يُدْرِي من أين أتى (٢٠).  
 وَالْعَيْرُ: الحمار الأهلِيّ والوحشيّ. والجمع أعيار، والمعيراء ممدوداً:  
 جماعة من العير، وثلاث كلمات جئن ممدوداتٍ: المعيراء والمعلوجاء  
 والمشيوخاء على مَفْعُولَاءَ، ويقولون: مَشِيحَةٌ، أي مَفْعَلَةٌ ولم يجمعوا  
 مثل هذا.

وَالْعَيْرُ: العظم الباقي في وسط الكتف، والجميع: العيرة.  
 وَعَيْرُ التَّل: وسطه. قال (٢١):

فصَادَفَ سَهْمُهُ أَحْجَارَ قُفِّ

كسَرْنَ الْعَيْرَ مِنْهُ وَالْغِرَارَا  
 وَالْعَيْرُ: جبلٌ بالمدينة. وَالْعَيْرُ: اسم موضعٍ كان خِصْباً فغَيَّرَهُ الدَّهْرُ  
 فَأَقْفَرَهُ، وكانتِ الْعَرَبُ تَسْتَوْجِشُهُ. قال (٢٢):

وَوَادٍ كَجَوْفِ الْعَيْرِ قَفْرٍ مَضَلَّةٍ

قطعت بسامٍ ساهمٍ الوجه حُسان  
 ولو رأيت في صخرة نتوءاً، حرفاً ناتئاً خلقته كان ذلك عَيْراً له.  
 وَالْعِيَارُ: فِعْلُ الْفَرَسِ الْعَائِرِ، أو الْكَلْبِ الْعَائِرِ عَارٍ يَعِيرُ عِيَاراً وهو ذهابه  
 كأنه مُنْقَلَبٌ من صاحبه. وقصيدة عائرة: سائرة. ويقال: ما قالت العرب  
 بيتاً أَعِيرَ من قول شاعر هذا البيت:

ومن يلقَ خيراً يحمَدِ النَّاسُ أَمْرَهُ

ومن يغو لا يَعْدَمُ عَلَى الْغَيِّ لائِماً

(٢٠) من قوله «وقوله عز وجل» إلى قوله «من أين أتى» من (س) أما (ص) و(ط) فقد سقط  
 النَّصُّ مِنْهُمَا.

(٢١) الراعي - اللسان (عير).

(٢٢) امرؤ القيس - ديوانه ص ٩٢، اللسان (عير).

والبيت في الأصول:

وواد كجوف العير قفرٍ قطعته به الذئب يعوي كالخليع المعيل

ويبدو أنه ملفق، فليس في ديوانه من هذا البحر والروي مثل هذا البيت.

والعارُ: كل شيء لزم به سبب أو عيب. تقول: هو عليه عارٌ وشنازٌ.  
والفعل: التّعير، والله يُعَيِّرُ ولا يُعَيَّرُ.  
والعارِيَّةُ: ما استعرت من شيء، سميت به، لأنها عارٌ على من طلبها،  
يقال: هم يتعاورون من جيرانهم الماعونَ والأمتعة.  
ويقال: العارِيَّةُ من المعاوَرَةِ والمناوَلَةِ. يتعاورون: يأخذون ويُعطون.  
قال ذو الرمة (٢٣):

وَسَقَطِ كَعَيْنِ الدِّيكِ عَاوَرْتُ صَحْبِي

أباها وهيأنا لموقعها وكرا  
والعيار: ما عايرت به المكايل. والعيار صحيح وافر تام. عايرته. أي:  
سويته عليه فهو المعيار والعيار.

وعيرت الدنانير تعبيراً، إذا ألقيت ديناراً فتوازن به ديناراً ديناراً.  
والعيار والمعيار لا يقال إلا في الكيل والوزن.

وتعاور القوم فلاناً فاعتوروه ضرباً، أي: تعاونوا فكلما كف واحد ضرب  
الأخر، وهو عامٌ في كل شيء.

وتعاورت الرياحُ رسماً حتى عفته، أي: تواظبت عليه. قال (٢٤):  
دِمْنَةٌ قَفْرَةٌ تَعَاوَرَهَا الصَّيْبُ

فُ بِرِيحَيْنِ مِنْ صَبَأٍ وَشِمَالِ

والعائر: غمصة تمض العين كأنما فيها قذى وهو العوار. قالت

الخنساء (٢٥):

قَذَى بَعِينِكَ أُمُّ بِالْعَيْنِ عَوَّارٌ

(٢٣) ديوانه ١٤٢٦/٣ والرواية فيه: عاورت صاحبي.

(٢٤) لم نهند إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول.

(٢٥) ديوانها ص ٤٧ وعجز البيت:

«أُمُّ دَرَفْتُ إِذْ خَلْتُ مِنْ أَهْلِهَا الدَّارِ»

والبيت مطلع القصيدة.

وهي عائرة، أي ذات عُورٍ، ولا يقال في هذا المعنى: عارت، إنما هو كقولك: دارعٌ ورامح، ولا يقال: ذرعٌ، ولا رمحٌ.

ويقال: العائرة: بثرةٌ في جفن العين الأسفل. ويقال: عارت عينه من حزن أو غيره، قال كثيرٌ:

بعينٍ مُعَنَّاةٍ بعزّةٍ لم يزلْ  
بها منذ ما لم تلقَ عزّةً عائرُ

\* رعو: رعي:

ارْعَوَى فلانٌ عن الجهلِ ارْعِوَاءَ حسناً، ورْعَوَى حسنة وهو نزوعه عن الجهل وحسن رجوعه. قال (٢٦):

إذا ارْعَوَى عادَ إلى جَهْلِهِ  
كذي الضنَى عادَ إلى نكسه

ورعى يرعى رعيًا. والرعي: الكلاء. والراعي يرعاها رعايةً إذا ساسها وسرحها. وكلُّ من ولي من قومٍ أمرًا فهو راعيهم. والقوم رعيتهُ.

والراعي: السائس، والمرعي: المسوس. والجميع: الرعاء مهموز على فعالٍ رواية عن العرب قد أجمعت عليه دون ما سواه. ويجوز على قياس أمثاله: راعٍ ورعاةٍ مثل داعٍ ودعاةٍ. قال (٢٧):

فليس فِعْلٌ مثل فِعْلِي ولا الـ  
مَرْعِيٌّ في الأَقْوامِ كالرَّاعي

والإبل ترعى وترعى.

(٢٦) لم نهتد إلى القائل.

(٢٧) أبو قيس الأسلت. التهذيب ١٦٢/٣ واللسان (رعي) والرواية فيهما: «ليس قطًا مثل قطي...».

وراعيتُ أراعي، معناه: نظرت إلى ما يصير [إليه] أمري. وفي معناه.  
يجوز: رعت النجوم، قالت الخنساء (٢٨):

أرعى النجومَ وما كُلفتُ رعيَتَها  
وتارة أتغشى فضلَ أطنماري  
رعت النجومَ، أي: رقتُها، وفلان يرعى فلاناً إذا تعاهد أمره. قال  
القطامي (٢٩):

ونحنُ رعيّةٌ وهمُ رُعاةُ  
ولولا رعيُّهم شنع الشنارُ  
والرعيان: الرعاة. والمرعى: الرعي أي المصدر، والموضع.  
واسترعيته: وليته أمراً يرعاه. وإبل راعية، وتجمع رواعي.  
والإرعاء: الإبقاء على أخيك. وأرعى فلاناً إلى فلان، أي: استمع،  
وروي عن الحسن: «راعنا» بالتنوين وبغير التنوين ويُفسرُ في باب  
(رعن).

ورجل ترعيّة: لم تزل صنعته وصنعة آبائه الرعاية. قال (٣٠):

يسوقها ترعيّةً جافٍ فضل  
وأرعيّتُ فلاناً، أي أعطيته رعيّةً يرعاها.

\* وعر:

الوَعْرُ: المكان الصُّلب وَعَرَّ يُوَعِّرُ وَعَرَّ يَعُرُّ وَعَرًّا وُوَعُوراً والجمع:  
وُعُورٌ. وتوعر المكان. وفلانٌ وَعُرٌ المعروف: قليله. قال الفرزدق (٣١):

وَفَتْ ثَمَّ أَدَّتْ لَّا قَلِيلًا وَلَا وَعْرًا

(٢٨) ديوانها ص ٥٨.

(٢٩) ديوانه ص ١٤٢.

(٣٠) لم نهتد إلى القائل.

(٣١) ديوانه ص ٣٢٣، وصدر البيت فيه:

إليكم: وتلقونا بني كل حرة

أي: وَلَدْتُ فَأَنْجَبْتُ، وأكثرْتُ، يعني: أمٌ تَمِيمٌ. واستوعر القومُ  
طريقَهُمْ. وأوعروا، أي، وقعوا في الوعر.

\* روع:

الرَّوْعُ: الفزع. راعني هذا الأمرُ يَرُوعُنِي، وارتعت له، ورَوَّعَنِي  
فترَوَّعْتُ منه. وكذلك كلُّ شيءٍ يَرُوعُكَ منه جمالٌ أو كثرةٌ. تقول:  
راعني فهو رائعٌ. وفرس رائعٌ: كريمٌ يروعك حسنه، وفرسٌ رائعٌ بين  
الرَّوْعَةِ. قال (٣٢):

رائعةٌ تحملُ شيخاً رائعاً  
مجرّباً قد شهدَ الوقائعاً

والأذوْعُ من الرِّجالِ: من له جسمٌ وجهارةٌ وفضلٌ وسوددٌ، وهو بينُ  
الرَّوْعِ. والقياس في اشتقاق الفعل منه: رَوَّعَ يَرُوعُ رَوَّعاً.

ورُوْعُ القلبِ: ذَهْنُهُ وسَلْدُهُ. يُقال: رجع إليه رُوْعُهُ ورُوَاعُهُ إذا ذهب  
فلبه ثم نأب إليه.

\* ورع:

الْوَرَعُ: شِدَّةُ التَّحَرُّجِ. ورَّعُهُ: اكْفَفَهُ كَفًّا. ورجلٌ ورِعٌ متورِعٌ. [إذا  
كان متحرِّجاً] (٣٣).

والوَرَعُ: الجبان، ورِعٌ يورِعُ وراعةً.

ومن التَّحَرُّجِ: ورِعٌ يَرِعُ رِعَةً. وسَمِيَ الجبانُ ورِعاً لإحجامه ونكوصه،  
ومنه يُقال: وَدَّعْتُ الإِبِلَ عن الحوضِ، إذا رَدَدْتُهَا فارتَدَّتْ. وفي

(٣٢) المحكم: ٢٥٠/٢ واللسان (ووع).

(٣٣) زيادة من التهذيب لتوضيح المعنى.



الحديث: «وَرَعُوا اللَّصَّ وَلَا تُرَاعَوْهُ» (٣٤). أي رَدَّوهُ بِتَعَرُّضٍ لَهُ، أَوْ  
 بَشِيَّةٍ، وَلَا تَنْتَظِرُوا مَا يَكُونُ مِنْ أَمْرِهِ. قَالَ (٣٥):  
 وَقَالَ الَّذِي يَرْجُو الْعُلَّالَةَ وَرَعُوا  
 عَنِ الْمَاءِ لَا يُطْرَقُ وَهَنَّ طَسَوَارِقَهُ

\* يعر:

الْيَعْرُ وَالْيَعْرَةُ: الشَّاةُ تُشَدُّ عِنْدَ زُبْيَةِ الذَّنْبِ. وَالْيَعَارُ: صَوْتٌ مِنْ أَصْوَاتِ  
 الشَّاءِ شَدِيدٍ. يَعْرَتُ تَيَعْرُ يُعَارًا. قَالَ (٣٦):

تِيوساً بِالشَّطِي لَهَا يُعَارُ  
 وَالْيَعُورُ (٣٧): الشَّاةُ الَّتِي تَبُولُ عَلَى حَالِبِهَا، وَتُقْسِدُ اللَّيْنَ (\*).

\* ريع:

الرَّيْعُ: فَضْلُ كُلِّ شَيْءٍ عَلَى أَصْلِهِ، نَحْوُ الدَّقِيقِ وَهُوَ فَضْلُهُ عَلَى كَيْلِ  
 السَّبْرِ، وَرَيْعُ البَدْرِ: فَضْلُ مَا يَخْرُجُ مِنَ التَّرْلِ عَلَى أَصْلِ البَدْرِ.  
 وَالرَّيْعُ: رَيْعُ الدَّرْعِ، أَي: فَضْلُ كُمَيْتِهَا عَلَى أَطْرَافِ الأَنَامِلِ. قَالَ  
 قَيْسُ بْنُ الخَطِيمِ (٣٨):

مُضَاعَفَةٌ يَغْشَى الأَنَامِلَ رَيْعُهَا  
 كَأَنَّ قَتِيرَئِهَا عَيُونَ الجَنَادِبِ

(٣٤) التهذيب ١٧٥/٣ وروايته فيه «وَرَعِ اللَّصَّ وَلَا تُرَاعِهِ».

(٣٥) الراعي - المحكم ٢٥٢/٢ واللسان (ورع).

(٣٦) اللسان (يعر) غير منسوب أيضاً وصدده فيه:

«وَأَمَّا أَشْجَعُ الخَنْثَى فَوَلَّوْا»

(٣٧) قال الجوهري: هذا الحرف هكذا جاء. وقال الأزهري: شاة يعور إذا كانت كثيرة  
 اليعار.

(\* ترجمة الكلمات الثلاث الأخيرة من (س) فقد سقطت من (ص) و(ط).

(٣٨) ديوانه ص ٨٢. والرواية فيه: فَضْلُهَا.

وراع يَريِعُ رَيعاً، أي: رجع في كل شيء.  
والإبل إذا تفرقت فصاح بها الراعي راعت إليه، أي: رجعت، قال (٣٩):  
تَريِعُ إلى صوتِ المَهبِيبِ وتَتَقِي  
ورَيعانُ كلُّ شيءٍ أوَّلُهُ وأفضَلُهُ. ورَيعانُ الشَّبابِ صدرُهُ. ورَيعانُ المطرِ  
أوَّلُهُ. والرَّيْعُ: هو السَّبيلُ سُبُلِكَ أو لم يُسَلِّكَ، قال (٤٠):  
كَظَهَرَ التُّرسَ ليسَ بهنَ رِيعُ

---

(٣٩) طرفه - ديوانه ص وعَجَزَ البيت فيه:

بذي حُصَلِ روعاتِ أكلفِ مُلبِدِ

(٤٠) لسان العرب (ريع) منقوص وغير منسوب أيضاً.

باب العين واللام و(واي) معهما  
 ع ل و، ع و ل، ع ي ل، ل ع و، و ع ل،  
 ل و ع، ل ي ع، و ل ع، ي ع ل مستعملات

\* علو:

الْعُلُوُّ لِلَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَىٰ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ فَهُوَ أَعْلَىٰ وَأَعْظَمُ مِمَّا يُثْنَىٰ عَلَيْهِ،  
 لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ.  
 والعلو: أصل البناء. ومنه العلاء والعُلُو، فالعلاء الرِّفْعَةُ، والعُلُو العظمة  
 والتجبر.

[يقال]: علا مَلِكٌ فِي الْأَرْضِ [أي: طغى وتعظم]. قال الله عزَّ وجلَّ:  
 «إِنَّ فِرْعَوْنَ عَلَا فِي الْأَرْضِ»<sup>(١)</sup>.

ورجلٌ عالي الكعب، أي: شريف. قال<sup>(٢)</sup>:

لَمَّا عَلَا كَعْبُكَ لِي عَلِيَّتْ

[وتقول] لكلِّ شيءٍ علا: علا يَعْلُو عُلُوًّا، و[تقول] فِي الرَّفْعَةِ وَالْبَشْرِفِ:  
 عَلِيٌّ يَعْلَىٰ عِلَاءً.

والعُلياء: رأس كلِّ جَبَلٍ مُشْرِفٍ. قال<sup>(٣)</sup>:

تَحْمَلُنَ بِالْعُلْيَاءِ مِنْ فَوْقِ جُرُثْمِ

(١) القصص ٤.

(٢) رؤبة - ديوانه ص ٢٥.

(٣) زهير - ديوانه ص ٩ وهو من معلقته، وصدر البيت:

تَبَصَّرْ خَلِيلِي هَلْ تَرَىٰ مِنْ ظِعَائِنِي

والعالية: القناة المستقيمة، والجمع: العوالي. [ويُسمى أعلى القناة: العالية. وأسفلها: السافلة] (٤). والمَعْلَاة: كَسْبُ الشَّرْفِ من المعالي.

والعالية من محلّة العرب: الحجاز وما يليها، والتسبة إليها: عُلوِيّ. وَعُلوٌ كلّ شيء أعلاه تَرَفَع العَيْنَ وتَخَفَضُ. وذَهَبَ فِي السَّمَاءِ عُلوّاً وَفِي الأَرْضِ سُفلاً. والعُلوُّ والسُّفْلُ: أعلى كلّ شيء وأسفله. [يقال]: سِفْلُ الدارِ وَعِلوُها، وَسِفْلُها وَعِلوُها.

وفلان من عِلْيَةِ الناس، أي: من أهل الشَّرْفِ. وهؤلاء عِلْيَةٌ قومهم. مكسورة العين، على فِعْلَةٍ خفيفة.

والعُلِّيَّة: العُرْفَةُ على بِناء حُرِّيَّة، في التَّصْرِيفِ على: فِعُولَةٌ.

وعالية الوادي: أعلاه، وسافلته: أسفله، وفي كلّ شيء كذلك؛ عُليا مَضْرُ، وَسُفْلِي مَضْرُ إذا قلت: عُليا قلت: سُفْلِي، وإذا قلت: عُلو قلت: سُفْلُ. والسَّمَاوَاتِ العُلْيَا. الواحدة عُليا.

وتَعْلَى: اسم امرأة. قال (٥):

سَلامُ اللهِ يا تَعْلَى  
عَلَيْكَ، المَلِكُ الأَعْلَى

والثَنائِيا العُلْيَا، والثَنائِيا السُّفْلَى.

والله تَبَارَكَ وتَعَالَى هو العَلِيّ العَالِي المتعالي ذو العُلَى والمعالي تعالَى  
عَمَّا يَقولُ الظالمونَ عِلوّاً كَبِيراً.

(وعلى): صفة من الصِّفَات، وللعرب فيه ثلاث لغات: على زيد مال،  
وعليك مال. ويقال: علاك، أي: عليك. ويقولون: كنت على

(٤) من التهذيب ١٨٧/٣ عن العين.

(٥) لم نَقِفْ عليه.

السطح، وكنت في أعلى السطح. ويقولون: في موضع أعلى عالٍ،  
وفي موضع أعلى علي. قال أبو النجم<sup>(٦)</sup>:

أقبُ من تحت عريض من عل

وقد ترفعه العرب في الغاية فيقولون: من عل. قال عبدالله بن رَواحة:  
شهدت فلم أكذب بأن محمداً

رسول الذي سوى السماوات من عل

ويقال: اعل عن مجلسك. فإذا قام فقد علا عنه.

وتعلت المرأة فهي تتعلّى إذا طهرت من نفاسها.

وتقول: يا رجل تعال، الهاء صلة، فإذا وصلت طرحت الهاء. فتقول:

تعال يا رجل، وتعالياً وتعالوا، وأماتوا هذا الفعل سوى النداء. وعَلَوِي:  
اسم فرس كان في الجاهلية.

والعلاوة: راس الجمل وعُنقه. والعلاوة: رأس الرجل وعُنقه. والعلاوة:

ما يحمل على البعير والحمار فوق العُدلين بعد تمام الوقر، والجميع:  
علاوات. وتقول: أعطيك ألفاً وديناراً علاوة. والجمع العَلاوى على  
وزن فعالي، كالهراوة والمراوى.

وقال أبو سفيان: اعل هبل، فقال النبي صلى الله عليه وآله وسلم: الله

أعلى وأجل.

وعَلِيّ: اسم على فعيل، إذا نُسب إليه قيل: عَلَوِيّ.

والمُعَلَى: القِدْحُ الأوّل يخرج في الميسر. وكل من قهر أمراً أو عدواً

فقد علا، واعتلاه واستعلى عليه. والفرس إذا جرى في الرهان وبلغ  
الغاية، قيل: استعلى على الغاية واستولى.

ويقال: علوان الكتاب، وأظنه غلطاً، وإنما هو عنوان.

والعليان: الذكر من الضباع. والبعير الضخم أيضاً.

(٦) اللسان (علا).

وَعَلَّيْنِ: جماعة عَلِيٍّ في السَّمَاءِ السَّابِعَةِ يُصْعَدُ إِلَيْهِ بِأَرْوَاحِ الْمُؤْمِنِينَ.  
وَالْعَلَاةُ: النَّاقَةُ الصُّلْبَةُ تُشَبَّهُ بِالْعَلَاةِ وَهِيَ السَّنْدَانُ.

\* عول:

العَوْلُ: ارتفاع الحساب في الفرائض. والعالة: الفريضة. تعول عَوْلاً.  
ويقال للفارض: اعلُ الفريضة. والعَوْلُ: الميل في الحكم، أي:  
الجور. والعَوْلُ: كلُّ أمرٍ عالكٍ. قالت الخنساء<sup>(٧)</sup>:

يُكَلِّفُهُ الْقَوْمُ مَا عَالَهُمْ

وإن كان أصغرهم مولدا

والعولة من العويل، وهو البكاء. أعولت المرأة إعوالاً، وهو شدة  
صياحها عند بكاء أو مكروه نزل بها. والعَوْلُ أيضاً: المَعْوَلُ. عَوَّلَ  
عليه: اقتصر عليه، ولم يختَرْ عليه. وعولت عليه: استعنتُ به،  
ومعناه: صيرتُ أمري إليه. وتقول: أبقلانِ تعول عليّ وبكذا إذا نازعتك  
في أمرٍ يتناول. عليك. قال<sup>(٨)</sup>:

وليس على دهرٍ لشيءٍ مُعَوَّلٍ

وقال<sup>(٩)</sup>:

«عندي ولا في القوم من مُعَوَّلٍ»

والعَوْلُ: قُوتُ الْعِيَالِ. هُوَ يَعْوَلُهُمْ عَوْلاً. والمَعْوَلُ: حديدة ينقر بها  
الجبال، قال<sup>(١٠)</sup>:

«أنيابها كالمعاول»

(٧) ديوانها ص ٣٠. وما في الأصول: «ويكفي العشير ما عالها».

(٨) لم نهتد إليه.

(٩) لم نهتد إليه.

(١٠) لم نهتد إليه.

\* عيل:

العِيَالُ: جماعة عَيْلٍ. ورجل مُعِيلٌ ومُعَيْلٌ: كثير العيال. قال (١١):  
ووادٍ كجوفِ العَيْرِ قَفَّرٍ قطعته

به الذئب يعوي كالخليع المعيل  
والعيلة الحاجة. عال الرجل يعيل عيلة إذا احتاج وفي الحديث:  
«ما عال مقتصد ولا يعيل» (١٢)، وقال (١٣):

من عال يوماً بعدها فلا انجير  
ولا سقى الماء ولا رعى الشجر  
عَيْلان: اسم أبي قيس بن عَيْلان بن مُضَر.

\* لعو:

كلبة لَعَوَة، وامرأة لَعَوَة، وذئبة لَعَوَة، أي: حريصة تقاتل عما تأكل.  
والجمع: اللعوات واللعاء.

وتعَى العسل ونحوه: تعقد.

لَعَاءٌ: كلمة تقال عند العثرة. قال الأخطل (١٤):

ولا هدى الله قيساً من ضاللتها

ولا لَعَاءٌ ذَكْوَانٌ إن عَثَرُوا

\* وعل:

الْوَعْلُ وجمعه الأوعال، وهي الشاء الجبلية. وقد استوعلت في الجبال،  
ويقال: وَعِلٌ وَوَعْلٌ. ولغة للعرب: وَعِلٌ بضم الواو وكسر العين من

---

(١١) الصدر لامرئ القيس وهو في ديوانه ٩٢ أما عجز البيت فليس في ديوانه وقد تقدم ذلك عند ترجمة (العير).

(١٢) لسان العرب (عيل).

(١٣) لم نهتد إلى الراجز ولا إلى الرجز غير الأصول.

(١٤) ديوانه ٢٠٥/١.

غير أن يكون ذلك مُطَرِّدًا، لأنه لم يحيى في كلامهم: فَعِلَ اسماً إلا دُئِلَ، وهو شاذٌ.

وَالْوَعْلُ - خفيف - بمنزلة بُدِّ، كقولك: ما بدُّ من ذلك ولا وَعَلٌ.  
وَعَالٌ: اسم جبل. وَعَلَةٌ: اسم رجل.

\* لوع:

اللُّوعَةُ: حُرقة يجدها الرَّجُل من الحُزْنِ والوَجْدِ. ورجل هَاعٌ لَاع، أي: حريص سيء الخلق، والفعل من هذا: لَاع يَلُوعُ لُوعًا ولُوعًا. وَيُجْمَعُ على الألواع والألعين.

والمراة اللَّاعَة، ويقال: اللَّاعَة-بلامين-: التي تُغَازِلُك ولا تُمَكِّنُك. قال أبو خيرة: هي اللَّاعَة بهذا المعنى، والأول قول أبي الدُّقَيْشِ.

\* ليع:

لا عني الهمُّ والحزنُ فَالْتَعْتُ التباعاً: أي: أَحْزَنَنِي فَحَزِنْتُ.

\* ولع:

الْوَلَعُ: نفس الوَلُوع. تقول: أُولِعُ بكذا وَلُوعًا وإيلاَعًا إذا لَجَّ، وتقول: وَلِعَ يُولَعُ وَلِعًا.

\* ورجُلٌ وَلِعٌ وولُوعٌ وولاعةٌ. والمولَعُ: الذي أصابه لَمَعٌ من برصٍ في وجهه والله وَلِعَ وجهه، أي: بَرَّصَهُ. قال:

كَأَنَّهَا: فِي الْجِلْدِ تَوَلَّيْعُ الْبَهْوِ



والوليع: الطَّلَعُ ما دام في قِيْقَاتِهِ كأنه اللُّؤْلُؤُ في شدَّةِ بياضه، الواحدة: وِلْيَعَةٌ. قال (١٦):

تَبَسَّمُ عن نَيْرِ كَالْوَلِيْعِ  
يُشَقِّقُ عَنْهُ الرِّقَاعُ الْجُفُوفَا  
الجفوف: القشور. والرِّقَاعُ الذين يَرْتَقُونَ النَّخْلَ.

\* يعل:

الْيَعْلُولُ وَالْيَعَالِيلُ من السَّحَابِ: قَطَعُ بِيضٌ. قال (١٧):  
تَجْلُو الرِّيحُ الْقَدَى عَنْهُ وَأَفْرَطُهُ

من صَوْبِ سَارِيَةٍ بِيضٌ يَعَالِيلُ

---

(١٦) التهذيب ٢٠٠/٣.

(١٧) كعب بن زهير - ديوانه ٧.

باب العين والنون و(واي) معهما  
 ع ن و، ع ن ي، ع و ن، ع ي ن، ن ع و،  
 ن ع ي، و ع ن، ن و ع، ن ي ع مستعملات

\* عنو:

العاني: الأسير، أقر بالْعُنُوِّ والعَنَاءِ وهما مصدران قال<sup>(١)</sup>:

ابني أمية إنني عنكما عاني

وما العنا غير أني مرعش فاني

قوله: عانٍ، أي: ماسور، أي ليس عُتُوِّي إلا أني مرعش. ويقال

للأسير: عنا يعنو وعني يَعْنِي إذا نشب في الإِسَارِ. قال<sup>(٢)</sup>:

ولا يُفكَّ طَوَالَ الدَّهْرِ عانيها

وتقول: أَعْنُوهُ، أي أَبْقُوهُ في الإِسَارِ.

والعاني: الخاضع المُتَدَلِّل. قال الله عزَّ وجلَّ: «وَعَنَتِ الوجوه للحيِّ

القيوم»<sup>(٣)</sup> وهي تَعْنُو عُتُوًّا.

وجئت إليك عانياً: أي: خاضعاً كالأسير المرتهن بذنوبه. والعنوة:

القهر. أخذها عنوة، أي: قهراً بالسيف. والعاني مأخوذ من العنوة،

أي: الذلَّة.

(١) لم نهتد إليه في غير الأصول.

(٢) لم نقف عليه في غير الأصول.

(٣) طه ١١١.

والعنوان: عنوان الكتاب، وفيه ثلاث لغات: عَوْنُكَ، وَعَنْتُ وَعَيْتُ،  
وعنوان الكتاب مُشْتَقٌّ من المعنى، يقال.

\* عني:

عناي الأمر يَعْنِي عناية فأنا مَعْنِي به. واعتنيت بأمره. وعنت أمور  
واعتنت، أي: نزلت ووقعت. قال رؤية<sup>(٤)</sup>:

إني وقد تَعْنِي أمور تَعْتَنِي

ومَعْنِي كل شيء: مِحْنَتُهُ وحالُه الذي يصير إليه أمره.

والعناء: التَعْنِيَةُ والمشقة. عَيْتَهُ تَعْتِيهِ. والمُعْنَى: كان أهل الجاهلية إذا  
بلغت إبل الرجل مائة عمدوا إلى البعير الذي أمأت به إبله فأغلقوا  
ظهره لئلا يُرْكَب ولا يُتَنَفَّعَ بظهره لِيُعْلَمَ أَنَّ صاحبها مميءٌ وإغلاق ظهره  
أن يُنَزَعَ منه سناسين من فقرته، ويعقر سنامه. قال الفرزدق:<sup>(٥)</sup>

غلبتك بالمُفْقِيءِ والمُعْنِي

وبيت المُحْتَبَى والخافقات

والعَيْتَةُ: الهناء، وقيل: بل هي بول يُعقد بالبعر. قال أوس بن

حجر<sup>(٦)</sup>:

كَأَنَّ كُحَيْلاً مُعْقِداً أَوْ عَيْتَةً

\* عون:

كل شيء استعنت به، أو أعانك فهو عَوْنُكَ. والصَّومُ عَوْنٌ على  
العبادة. وتقول: هؤلاء عَوْنُكَ، الذَّكَرُ والأنثى والجميع سواء، ويجمع  
أَعْوَان. وأَعْنَتَهُ إعانة.. وتَعَاوَنُوا أي: أعان بعضهم بعضاً.

(٤) ديوانه ١٦٣.

(٥) ديوانه ص ١١٠.

(٦) ديوانه ٦٧ وعَجَزُ البيت:

على رَجْعِ ذِفْرَاهَا مِنَ الْبَيْتِ، وَاكْفُ

ورجل مَعَوَان: حسن المعونة. والمَعُونَةُ على مَفْعَلَةٍ في القياس عند من جعله من العَوْن. وعند أناس هي: فَعُولَةٌ من الماعون، الفاعول.  
والعَوَان: البقرة النَّصْف في سَنَها. والحربُ العَوَانُ التي كانت قبلها حرب بَكْر، وهي أولُ وقعة، ثم تكون عَوَانًا كأنها ترفع من حالٍ إلى حالٍ أشدَّ منها. ويقال للمرأة النَّصْف: عَوَان قال:

نَوَاعِمُ بَيْنَ أَبْكَارٍ وَعُؤُونٍ  
والعانةُ: القطيع من حُمُرِ الوَحْش، وتجمع على عانات وعُونَ.  
وعانات: موضع من ناحية الجزيرة تُنسب إليه الخمر العائِيَّة.  
وعانة الرَّجُل: إَسْبُهُ من الشَّعر على فرجه، وتصغيره: عُؤِينَةٌ.  
\* عين:

العَيْنُ النَّاطِرَةُ لِكُلِّ ذِي بَصَرٍ. وَعَيْنُ المَاءِ، وَعَيْنُ الرُّكْبَةِ.  
والعَيْنُ من السَّحَابِ ما أَقْبَلَ عن يَمِينِ القِبْلَةِ، وذلك الصُّفْعُ يُسَمَّى العَيْنَ. يقال: نشأت سَحَابَةٌ من قِبَلِ العَيْنِ فلا تكادُ تُخْلِفُ. وَعَيْنُ الشَّمْسِ: صَيْخُهَا. ويقال لِكُلِّ رُكْبَةٍ عَيْنَانِ كأنهما نُقْرَتَانِ في مُقَدَّمِها.  
والعَيْنُ: المالُ العَتِيدُ الحَاضِرُ. يقال: إِنَّه لَعَيْنٌ غير (دين) <sup>(٧)</sup>، أي: مالٌ حَاضِرٌ.

ويقال: إِنَّ فلانًا لكَرِيمٌ عَيْنُ الكَرِيمِ. ويقال: لا أَطْلُبُ أَثْرًا بَعْدَ عَيْنٍ، أي: بَعْدَ مُعَايِنَةٍ.

ويُقال: العَيْنُ: الدِّينَارُ. قال أبو المِقْدَامِ <sup>(٨)</sup>:

حَبَشِيٌّ لَه ثَمَانُونَ عَيْنًا  
بَيْنَ عَيْنَيْهِ قَدْ يَسُوقُ إِفْلا  
وَعِثْتُ الشَّيْءَ بَعِينَهُ فَأَنَا أَعِينُهُ عَيْنًا، وهو مَعِينُونَ، ويقال: مَعِينٌ إِذا

(٧) في (ص): بياض وفي (ط) و(س): عين.

(٨) التهذيب ٢/٢٠٨، واللسان (عين).

ورجل مِعْيَانٌ: خَيْبٌ الْعَيْنُ، قال في المعيون: (٩)

قد كان قومك يَحْسَبونك سَيِّداً

وإِخَالُ أَنْكَ سَيِّدٌ مَعْيُونٌ

وَالْعَيْنُ: الْمَيْلُ فِي الْمِيزَانِ، تقول: أَصْلَحَ عَيْنَ مِيزَانِكَ.

وَالْعَيْنُ الَّذِي تَبَعْتَهُ لِتَجَسُّسِ الْخَبْرِ، وَتُسَمِّيهِ الْعَرَبُ ذَا الْعَيْنَيْنِ، وَذَا الْعَيْنَيْنِ وَذَا الْعُورَيْنَيْنِ كُلَّهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ. ورأيتُه عِيَاناً، أي: مُعَايَنَةً.

وَتَعَيَّنَ السَّقَاءُ، أي: بَلِيَ وَرَقٌ مِنْهُ مَوَاضِعٌ [فَلَمْ يُمَسِكِ الْمَاءَ] (١٠)، قال

الْقَطَامِيُّ (١١):

وَلَكِنَّ الْأَدِيمَ إِذَا تَفَرَّى

بِلَى وَتَعَيَّنَا غَلَبَ الصَّنَاعَا

وَتَعَيَّنَ الشَّعِيبُ، أي: المَزَادَةُ. وَالْعَيْنَةُ: السَّلْفُ، وَتَعَيَّنَ فَلَانٌ مِنْ فَلَانٍ

عَيْنَةً، وَقَدْ عَيْنَهُ فَلَانٌ تَعْيِيناً.

وَالْعَيْنُ: بَقْرُ الْوَحْشِ وَهُوَ اسْمُ جَامِعٍ لَهَا كَالْعَيْسِ لِلْإِبِلِ. وَيُوصَفُ بِسَعَةِ

الْعَيْنِ، فَيُقَالُ: بَقْرَةٌ عَيْنَاءُ وَامْرَأَةٌ عَيْنَاءُ، وَرَجُلٌ أَعَيْنَ، وَلَا يُقَالُ: ثَوْرٌ أَعَيْنَ.

وَقِيلَ: يُقَالُ ذَلِكَ. وَرُوِيَ عَنْ أَبِي عَمْرٍو. وَهُوَ حَسَنُ الْعَيْنَةِ وَالْعَيْنِ، وَالْفِعْلُ:

عَيَّنَ عَيْناً.

وَالْعَيْنُ: عَظْمُ سَوَادِ الْعَيْنِ فِي سَعَتِهَا. وَيُقَالُ: الْأَعْيُنُ: اسْمٌ لِلثَّوْرِ

وَلَيْسَ بِنَعْتٍ.

وَهُؤُلَاءِ أَعْيَانٌ تَوْمَهُمْ، أَيِ أَشْرَافُ قَوْمِهِمْ. وَيُقَالُ لِكُلِّ إِخْوَةٍ لِأَبٍ وَأُمٍّ،

وَلَهُمْ إِخْوَةٌ لِأُمَّهَاتِ شَتَى: هَؤُلَاءِ أَعْيَانُ إِخْوَتِهِمْ.

وَالْمَاءُ الْمَعِينُ: الظَّاهِرُ الَّذِي تَرَاهُ الْعُيُونُ.

وَتَوْبٌ مُعَيَّنٌ: فِي وَشِيهِ تَرَابِيعُ صَغَارٌ تُشَبِّهُ عُيُونَ الْوَحْشِ.

(٩) لم نهتد إليه.

(١٠) زيادة من التهذيب ٢٠٦/٣ لتوضيح المعنى.

(١١) ديوانه - ص ٣٤.

وأولاد الرجل من الحرائر: بنو أعيان، ويقال: هم أعيان.

\* نعو:

الْفَعْوُ: الشَّقُّ فِي مِشْفَرِ الْبَعِيرِ الْأَعْلَى مِنْ قَوْلِ الطَّرْمَاحِ (١٢):

خَرِيْعَ النَّعْوِ مُضْطَرِبَ السَّوَاخِي

كَأَخْلَافِ الْغَرِيْفَةِ ذَا غُضُوْنِ

\* نعي:

نَعَى يَنْعَى نَعْيًا. وَجَاءَ نَعْيُهُ بِوَزْنِ فَعِيلٍ. وَهُوَ خَيْرُ الْمَوْتِ. وَالتَّعَى: نِدَاءُ

التَّاعِي. وَاتَّشَارَ نِدَائُهُ. وَالتَّعَى أَيْضًا: الرَّجُلُ الَّذِي يَنْعَى. قَالَ (١٣):

قَامَ النَّعْيُ فَاسْمَعَا

وَنَعَى الْكَرِيمَ الْأَرْوَعَا

وَالِاسْتِنْعَاءُ: شِبْهُ التَّقَارِ. وَأَسْتَنَّعَى الْقَوْمُ إِذَا كَانُوا مُجْتَمِعِينَ فَتَفَرَّقُوا

لشَيْءٍ فَرَعُوا مِنْهُ.

وَاسْتَنَّعَتِ النَّاقَةُ، أَي: عَدَّتْ بِصَاحِبِهَا نَافِرَةً. وَيُقَالُ: يَا نَعَاءَ الْعَرَبِ،

أَي: يَا مَنْ نَعَى الْعَرَبِ. قَالَ الْكُمَيْتُ (١٤):

نَعَاءُ جُدَامًا غَيْرَ مَوْتٍ وَلَا قَتْلِ

وَلَكِنْ فِرَاقًا لِلدَّعَائِمِ وَالْأَصْلِ

يَذَكَرُ انْتِقَالَ جُدَامٍ يَنْسِبُهُمْ. وَفِيهِ لُغَةٌ أُخْرَى؛ يَا نَعْيَانَ الْعَرَبِ، وَهُوَ

مَصْدَرُ نَعْيْتِهِ نَعْيًا وَنَعْيَانَا.

(١٢) ديوانه ٥٣٤. فِي النسخ: ذِي غُضُوْنِ، وَكَذَلِكَ فِي اللسان (خرع) و(نعو) مع نصب الصفات قبله.

(١٣) التهذيب ٢١٩/٣. اللسان (نعي)، فِي (س): قَالَ.

(١٤) لَيْسَ فِي مَجْمُوعِ شَعْرِ الْكُمَيْتِ، وَلَكِنَّهُ فِي التَّهذِيبِ ٢١٨/٣، وَاللسان (نعي).

\* وعن:

الْوَعْنَةُ: جمعُها: الوعان؛ بياضُ تراه على الأرض تعلم به أنه وادي النمل، لا يُثَبِّتُ شيئاً. قال (١٥):

كالوعانِ رُسومُها

وتَوَعْنَتِ الغنم: أخذ فيها السَّمَنُ أَيامَ الرَّبيع. وكانت تلبية الجاهليَّة:

وعن إليك عانية

عبادل اليمانية

على قلاص ناجية

\* نوع:

النوع والأنواع جماعة كلِّ ضربٍ وصنفٍ من الثياب والثَّمار والأشياء حتَّى الكلام.

والنُّوع: الجُوع، ويقال: هو العطش وبالعطش أشبهه، لقول العرب عليه

الجُوع والنُّوع، وجائع نائع. ولو كان الجُوع نوعاً لم يحسن تكريره.

وقال آخر: إذا اختلف اللَّفظان كرَّروا والمعنى واحد.

\* ينع:

يَنَعَتِ الثَّمرةُ يُنَعاً وَيَنَعاً. وَأَبْنَعُ إِيناعاً. والتَّعْتُ: يانِعٌ ومُونِعٌ.

---

(١٥) في اللسان (وعن): «كالوعان رسومها» وفي التاج كذلك، منقوص غير منسوب.

## باب العين والفاء و(واي) معها ع ف و، ف ع د، ع و ف، ع ي ف، ي ف ع مستعملات

\* عفوا:

العَفْوُ: تَرَكُّ انْسَانًا اسْتَوْجِبَ عُقُوبَةً فَعَفَوْتَ عَنْهُ تَعْفُو، وَاللَّهُ الْعَفُوُّ  
الْعَفُورُ. وَالْعَفْوُ: أَحْلَى الْمَالِ وَأَطْيَبُهُ. وَالْعَفْوُ: الْمَعْرُوفُ. وَالْعُفَاةُ:  
طُلَّابُ الْمَعْرُوفِ، وَهَمَّ الْمُعْتَفُونَ. وَاعْتَفَيْتُ فُلَانًا: طَلَبْتُ مَعْرُوفَهُ.

والعافية من الدَّوَابِّ وَالطَّيْرِ<sup>(١)</sup>: طُلَّابُ الرِّزْقِ، اسْمٌ لَهُمْ جَامِعٌ.

وجاء في الحديث: «مَنْ غَرَسَ شَجْرَةً فَمَا أَكَلَتِ الْعَافِيَةُ مِنْهَا كُتِبَتْ لَهُ  
صَدَقَةٌ»<sup>(٢)</sup>. وَالْعَافِيَةُ: دِفَاعُ اللَّهِ عَنِ الْعَبْدِ الْمَكَارِهِ. وَالِاسْتِعْفَاءُ: أَنْ  
تَطْلُبَ إِلَى مَنْ يُكَلِّفُكَ أَمْرًا أَنْ يُعْفِيكَ مِنْهُ أَيْ يَصْرِفَهُ عَنْكَ.

وَالْعَفَاءُ: التُّرَابُ. وَالْعَفَاءُ: الدَّرُوسُ، قَالَ:

(١) في اللسان: والعافية: طلاب الرزق من الأنس والدواب، والطير.

(٢) في «اللسان»: وفي الحديث: من أحيا أرضاً ميتة فهي له، وما أكلت العافية منها فهو له صدقة.

وجاء أيضاً في حديث أم مبشر الأنصارية قالت: دخل علي رسول الله، صلى الله عليه وسلم وأنا في نخل لي فقال: من غرسه أمسلم أم كافر؟ قلت: لا بل مسلم، قال: ما من مسلم يغرس غرساً أو يزرع زرعاً فيأكل منه إنسان أو دابة أو طائر أو سبع إلا كانت له صدقة.



على آثار من ذهب العفاء<sup>(٣)</sup>

تقول: عَفَّتِ الدَّيَارُ تَعْفُو عَفْوًا، والرَّيْحُ تَعْفُو الدَّارَ عَفَاءً وَعُفْوًا وَتَعَفَّتِ الدَّارُ وَالْأَثَرُ تَعْفِيًا. وَالْعَفْوُ وَالْعَفْوَ وَالْجَمِيعُ عَفْوَةٌ<sup>(٤)</sup>: السُّحْمُ الْأَفْتَاءُ وَالْفَتَيَاتُ، وَالْأَشْيُ عَفْوَةٌ وَلَا أَعْلَمُ وَأَوَّ مُتَحَرِّكَةً بَعْدَ حَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ فِي فِي آخِرِ الْبِنَاءِ غَيْرَ هَذَا، وَأَنْ [لُغَةً]<sup>(٥)</sup> قِيسٌ بِهَا جَاءَتْ<sup>(٦)</sup> وَذَلِكَ أَنَّهُمْ كَسَرُوهَا عِضَاءً فِي مَوْضِعٍ فِعْلَةٌ وَهَمْ يَسْرِيدُونَ الْجَمَاعَةَ فَيَلْتَبِسُ بِوَحْدَانِ الْأَسْمَاءِ فَلَوْ تَكَلَّفَ مِتْكَفٌ أَنْ يَبْنِي مِنَ الْعَفْوِ اسْمًا مَفْرَدًا عَلَى فِعْلَةٍ لَقَالَ عِفَاءً.

وفيه قول آخر: يقال همزة العفاء والعفاء ليست بأصلية إنما هي واو أو ياء لا تُعْرَفُ لِأَنَّهَا لَمْ تُصَرَّفْ وَلَكِنَّهَا جَاءَتْ أَشْيَاءَ فِي لُغَاتِ الْعَرَبِ ثَبَّتَ الْمُدَّةُ فِي مَوْتِهَا نَحْوَ الْعَمَاءِ وَالْوَاهِدَةِ الْعَمَاءُ لَيْسَتْ فِي الْأَصْلِ مَهْمُوزَةٌ وَلَكِنَّهُمْ إِذَا لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْمَذْكَرِ وَالْمَوْثُوتِ فَرْقٌ فِي أَصْلِ الْبِنَاءِ هَمْزُوا بِالْمُدَّةِ كَمَا تَقُولُ: رَجُلٌ سَقَاءٌ وَامْرَأَةٌ سَقَاءَةٌ وَسَقَايَةٌ. قِيلَ أَيْضًا، مِنْ ذَهَبَ إِلَى أَنْ أَصْلُهُ لَيْسَ بِمَهْمُوزٍ<sup>(٧)</sup>.

والعفاء ما كثر من الريش والوبر. ناقة ذات عفاء كثيرة الوبر طويلته قد كاد ينسبل للسقوط. وعفاء النعام: الريش الذي قد علا الزف الصغار، وكذلك الديك ونحوه من الطير، الواحدة عفاء بمدة وهمزة، قال<sup>(٨)</sup>:

(٣) عجز بيت زهير وصدرة:

تَحْمَلُ أَهْلَهَا عَنْهَا فَبَانُوا

والبيت في شرح ديوان زهير ص ٥٨ وفي «اللسان».

وفي الأصول المخطوطة: على آثار ما ذهب العفاء.

(٤) في «اللسان»: والعفو والعفوَ والعفَا والعفا تبصرهما: الحجش. وفي «التهذيب»: ولقد الحمار. والجمع أَعْفَاءٌ وَعِفَاءٌ وَعَفْوَةٌ.

(٥) ما بين المعقوفين من «اللسان» وهو شيء يقتضيه السياق وهو الفعل «جاءت».

(٦) كذا في «ط» و«س» في «ص»: كان.

(٧) في الأصول المخطوطة: بمهموزة.

(٨) لم نهد إلى الفائل،

أَجْدُ مُؤْتَفَةً كَأَنَّ عِفَاءَهَا

سِقْطَانٍ مِنْ كَتَفَيْ ظَلِيمٍ جَافِلٍ

وعِفَاءُ السَّحَابِ: كَالْحَمْلِ<sup>(٩)</sup> فِي وَجْهِهِ لَا يَكَادُ يُخَلِّفُ<sup>(١٠)</sup>، وَلَا يُقَالُ  
لِلْوَاحِدَةِ عِفَاءَةٌ حَتَّى تَكُونَ كَثِيرَةً فِيهَا كَثَافَةٌ.

\* فَعْو:

الْأَفْعَى: حَيَّةٌ رَقَشَاءٌ طَوِيلَةٌ الْعُنُقُ عَرِيضَةُ الرَّأْسِ، لَا يَنْفَعُ مِنْهَا رُقْيَةٌ وَلَا  
تُرْيَاقٌ، وَرُبَّمَا كَانَتْ ذَاتَ قَرْنَيْنِ. وَالْأَفْعَوَانُ: الذُّكْرُ.

\* عَوْف:

الْعَوْفُ: الضَّيْفُ، وَهُوَ الْحَالُ أَيْضاً<sup>(١١)</sup>: تَقُولُ: نَحْمُ عَوْفَكَ أَي ضَيْفَكَ.  
وَالْعَوْفُ: اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ لِأَنَّهُ يَتَعَوَّفُ بِاللَّيْلِ فَيَطْلُبُ. وَيُقَالُ: كُلُّ  
مَنْ ظَفَرَ فِي اللَّيْلِ بِشَيْءٍ<sup>(١٢)</sup> فَالَّذِي يَظْفَرُ بِهِ عَوْافَتُهُ. وَعَوْافَةٌ وَعَوْفٌ<sup>(١٣)</sup>  
مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ. وَيُقَالُ: الْعَوْفُ الْأَيْرُ. وَيُقَالُ: الْعَوْفُ نَبْتُ

\* عَيْف:

عَافَ الشَّيْءَ يَعَافُهُ عِيفَةً<sup>(١٤)</sup> إِذَا كَرِهَهُ مِنْ طَعَامٍ أَوْ شَرَابٍ. وَالْعِيفُفُ مِنَ  
الْإِبِلِ: الَّذِي يَشْمُ الْمَاءَ فَيَدْعُهُ وَهُوَ عَطْشَانٌ. وَالْعِيفَةُ زَجْرُ الطَّيْرِ، وَهُوَ  
أَنْ تَرَى طَيْرًا أَوْ غَرَابًا فَتَتَطَيَّرُ، تَقُولُ: يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ كَذَا فَإِنْ لَمْ تَرَ  
شَيْئًا قُلْتَ بِالْحَدْسِ فَهُوَ عِيفَةٌ. وَرَجُلٌ عَائِفٌ يَتَكَهَّنُ، قَالَ: عَثَرْتُ طَيْرُكَ  
أَوْ تَعَيْفُ.

(٩) كَذَا فِي (ط) وَ(ص) فِي (س): كُلُّ مَا تَحْمَدُ.

(١٠) كَذَا فِي «اللِّسَانِ» فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ: يَخْفَفُ.

(١١) فِي «اللِّسَانِ»: وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الشَّرَّ.

(١٢) كَذَا فِي «س» فِي «ط» وَ«ص»: فَهُوَ الَّذِي.

(١٣) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ فِي «اللِّسَانِ»: وَعَرَفَ وَعَوْيَفَ: مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ.

(١٤) فِي «اللِّسَانِ»: عَافَ الشَّيْءَ يَعَافُهُ عَيْفًا وَعِيفَةً وَعِيفَانًا.

\* يَفَعُ :  
الْيَفَاعُ: التَّلُّ الْمُنِيفُ. وَكُلُّ شَيْءٍ مُرْتَفِعٍ يَفَاعُ. وَغُلَامٌ يَفَعَةُ<sup>(١٥)</sup> وَقَدْ أَيْفَعَ  
وَيَفَعُ أَي سَبَّ وَلَمْ يُبْلَغْ. وَالجَارِيَةُ يَفَعَةُ وَالْأَيْفَاعُ جَمْعُهُ.

---

(١٥) في «اللسان»: وغلَامٌ يافع وَيَفَعَةُ وَأَفَعَةُ وَيَفَعُ: سَابُّ.

## باب العين والباء و(وايـ) معهما

ع ب ا، ع ب ء، ع ي ب، و ع ب، ب و ع، ب ع و، ب ي ع  
مستعملات

\* عبا:

العَبَاية: ضرب من الأَكْسِيَةِ فيه خُطُوطٌ سُودٌ كَبَارٌ وَالجَمِيعُ العَبَاءُ،  
وَالعَبَاءَةُ لُغَةٌ. وَمَا لَيْسَ فِيهِ خُطُوطٌ وَجِدَّةٌ فَلَيْسَ بَعَبَاءَةً، قَالَ:  
نَجَا دَوَيْلٌ فِي البُشْرِ وَالبُشْرُ دَائِمٌ

وَلَوْلَا عِبَاءَتُهُ<sup>(١)</sup> لَسَارَ المَقَابِرَا

وَالعَبَاءُ مَقْصُورٌ: الرَجُلُ العَبَامُ فِي لُغَةٍ وَهُوَ الجَافِي العَيْ<sup>(٢)</sup>.

\* عبء:

العِبْءُ: كُلُّ حِمْلٍ مِنْ عُرْمٍ أَوْ حِمَالَةٍ، وَالجَمِيعُ الأَعْبَاءُ، قَالَ:  
وَحَمَلُ العِبْءِ عَنِ أعْنَاقِ قَوْمِي

وَفِعَلِي فِي الخُطُوبِ بِمَا عَنَانِي<sup>(٣)</sup>

(١) كذا ورد، ولا يستقيم الوزن إلا بإسكان التاء، وهذا من أقبح الضرورات. ولم تهتد إلى  
الشاهد في المعجمات المشهورة ولا في كتب اللغة والأدب.

(١٢) نقل الأزهري عن الليث: العبا مقصور الرجل العبا، وهو الجافي العبي...  
قال الأزهري: ولم أسمع العبا بمعنى العبا لغير الليث (تهذيب اللغة ٣/٢٣٥)  
وفي «اللسان»، العبي أيضاً.

وفيه: رجل عبي بوزن فَعَل، وهو أكثر من عبي.

(٣) لم نجد الشاهد.

وما عَبَاتُ به شيئاً: أي لم أبالِه ولم ارتفع<sup>(٤)</sup>. وما أعبأ بهذا الأمر: أي ما أصنع به كأنك تستقله وتستحقره. تقول: عبأ يعبأ عبأ وعباء، وعبأت الطيب أعبوه عبأً وأعبئته تعبئته إذا هيأته في موضعه، وكذلك الجيش<sup>(٥)</sup> إذا ألبستهم السلاح وهيأتهم للحرب، قال: وداهية يهال الناس منها

عبأت لشد شررتها علياً<sup>(٦)</sup>

وتقول في ترخيم اسم مثل عبدالرحمن وعبدالرحيم وعبدالله وعبيدالله عبويه مثل عمروية<sup>(٧)</sup>.

#### \* عيب:

العيبُ والعبابُ لغتان، ومنه المعبأ. ورجلٌ عيَابٌ: يعيبُ الناس، وكذلك عيابة<sup>(٨)</sup>: وقاعةٌ في الناس، قال:

قد أصبحت لئلي قليلاً عابها<sup>(٩)</sup>

وعاب الشيء: إذا ظهر فيه عيب. وعاب الماء: إذا ثقب الشط فخرج منه، مجاوزه ولازمه واحد. وعيبة المتاع يجمع عياباً. والعياب: المندف<sup>(١٠)</sup>، لم يعرفوه. والعياب: الصدور أيضاً واحداً عيبة. وفي الحديث: «إن بيننا وبينكم عيبة مكفوفة<sup>(١١)</sup>» يريد صدراً نقياً من الغسل والعداوة، مطوياً على الوفاء. قال بشر بن أبي خازم:

- 
- (٤) كذا في الأصول المخطوطة ولكن لم نجد قوله «ولم أرتفع» في المعجمات.  
(٥) كذا في «اللسان» في الأصول المخطوطة: الخيل. وقد اخترت ما في «اللسان» لصحته بقريته الضمير في «ألبستهم» وهيأتهم.  
(٦) لم نهند إلى قائل الشاهد.  
(٧) كذا في «ص» في «ط» و«س»: غبروية.  
(٨) في «اللسان»: وعيبة بضم ففتح.  
(٩) لم نظفر بالشاهد.  
(١٠) وفي «اللسان»: قال الأزهري لم أسمعه لغير اللبث.  
(١١) وفي «اللسان»: قال الأزهري وقرأت بخط شمر: «وإن بيننا وبينهم عيبة مكفوفة».

وكادت عيابُ الودِّ منا ومنكم  
وإن قيل أبناءُ العمومة تصفّر<sup>(١٢)</sup>

أي تخلو من المحبة.

\* وعب:

الوعبُ: إيعابك الشيء في الشيء. واستوعب الجرابُ الدقيق.  
وفي الحديث: «إن النعمة الواحدة تستوعب جميع عمل العبد يوم  
القيامة» أي تأتي عليه.

\* بوع:

البوع<sup>(١٣)</sup> والباع لغتان، ولكن يُسمّى البوع في الخلقة، وبسطُ الباع في  
الكرم ونحوه فلا يقال إلا كريمُ الباع، قال:  
لَهُ في المجدِ سابقَةٌ وباع<sup>(١٤)</sup>  
والبوع أيضاً مصدر باع يَبوعُ بوعاً، وهو بسطُ الباع في المشي  
والتناول، وفي الدرر. [والإبل]<sup>(١٥)</sup> تبوع في سيرها. وقال في بسط  
الباع:

لقد خفتُ أن ألقى المنايا ولم أنلُ  
من المالِ ما أسمو به وأبوع<sup>(١٦)</sup>  
أي أمدُّ به باعي.

(١٢) لم نجده في الديوان، وأضافه محقق الديوان (عزة حسن) في ملحق الديوان. وهو  
منسوب إلى «بشر» في «أساس البلاغة» وفي «اللسان» (عيب) من غير عزو، والبيت مع  
بيت آخر في كتاب «المعاني الكبير» ص ٢٧ منسوبان إلى الكميت.

(١٣) في «اللسان» والبوع بفتح الباء وهي كلمة ثالثة.

(١٤) لم يرد في المعجمات الأخرى ولا في كتب اللغة التي أفدنا منها.

(١٥) الكلمة زيادة من «اللسان» ومكانها في «ص» فراغ.

(١٦) الطرماح - ديوانه / ٣١٤ والرواية فيه:

وشيبني أن لا أزال مناهضاً بغير ثرا أثرو به وجبوع

\* بعو:

الْبَعْوُ: الْجُرْمُ<sup>(١٧)</sup>، قَالَ<sup>(١٨)</sup>:

وإِسَالِي بِنِيٍّ بَغَيْرِ جُرْمٍ

بَعُونَاهُ وَلَا يَدْمُ مُرَاقٍ

وَبَعُوا مِنْ فُلَانٍ أَي حَقَرُوا وَتَجَرَّوْا<sup>(١٩)</sup>.

\* بيع:

الْعَرَبُ تَقُولُ: بَعْتُ الشَّيْءَ بِمَعْنَى اشْتَرَيْتَهُ. وَلَا تَبِعَ بِمَعْنَى لَا تَشْتَرَى.

وَبَعْتُهُ فَاثْتَاَعَ أَي اشْتَرَى. وَالْبَيَاعَاتُ: الْأَشْيَاءُ الَّتِي يُتَبَاعُ بِهَا لِلتَّجَارَةِ.

وَالِابْتِيَاعُ: الْاِشْتِرَاءُ. وَالْبَيْعَةُ: الصَّفَقَةُ عَلَى إِجَابِ الْبَيْعِ وَعَلَى الْمُبَايَعَةِ

وَالطَّاعَةِ، [وَقَدْ<sup>(٢٠)</sup> تَبَايَعُوا عَلَى كَذَا. وَالْبَيْعُ اسْمُ يَقَعٍ عَلَى الْمَيْعِ،

وَالْجَمِيعُ الْبُيُوعُ. وَالْبَيْعَانُ: الْبَائِعُ وَالْمَشْتَرِي. وَالْبَيْعَةُ: كُنَيْسَةُ النَّصَارَى

وَجَمَعُهَا بَيْعٌ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: «[لَهُدِمَتْ<sup>(٢١)</sup>] صَوَامِعُ وَبَيْعٌ وَصَلَوَاتٌ

وَمَسَاجِدٌ».

---

(١٧) فِي «اللِّسَانِ»: الْجَنَائِيَةُ وَالْجُرْمُ.

(١٨) هُوَ عَوْفُ بِنِ الْأَحْوَصِ الْجَعْفَرِيِّ (اللِّسَانِ).

(١٩) لَمْ نَجِدْ قَبْلَ: بَعُوا مِنْ فُلَانٍ إِلَى آخِرِهِ فِي سَائِرِ الْمَعْجَمَاتِ.

(٢٠) كَذَا فِي «اللِّسَانِ» وَهِيَ مِمَّا يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ.

(٢١) تَمَامُ الْآيَةِ وَهِيَ ضَرْوِيَّةٌ. انظُرْ سُورَةَ الْحَجِّ الْآيَةَ ٤٠.

باب العين والميم و(واي) معهما

ع م ي ، م ع و ، ع و م ، ع ي م ، م ي ع مستعملات

\* عمي:

العمى: ذهاب البصر، عمي يعمي عمى. وفي لغة اعمائي يعماي اعمياء، أرادوا حذوا ادهاماً ادهيماً فأخرجوه على لفظ صحيح كقولك ادهاماً: اعمائي. ورجل أعمى وامرأة عمياء لا يقع على عيني واحدة. وعميت عيناه. وعينان عمياوان. وعمياوات يعني النساء. ورجال عمي. ورجل عم، وقوم عمون من عمى القلب، وفي هذا المعنى [يقال] (١) ما أعماه، ولا يقال، من عمى البصر، ما أعماه لأنه نعت ظاهر تُدرّكه الأبصار.

ويقال: يجوز فيما خفي من الثعوت وما ظهر خلا نعت يكون على أفعل مُشدد الفعل مثل اصفرّ واحمرّ. والعماية: الغواية وهي اللجاجة. والعماية والعماء: السحاب الكثيف المطبق، ويقال للذي حمل الماء وارتفع، ويقال للذي هراق مائه ولما يتقطع، تقطع الجفل (٢) والجهاًم. والقطعة منها عماءة، وبعض يُنكره ويجعل العماء اسماً جامعاً. وقال الساجع: أشدُّ برِّ الشتاء شمالاً جربياء في غيب السماء تحت ظلِّ عماء.

(١) زيادة يقتضيهما السياق، وكذا في «اللسان».

(٢) كذا وردت في «اللسان» مرة وقد جاءت «الجفال» مرة أخرى.



والعَمِّيُّ على لفظ الرَّمِي: رَفَعُ الأمواجِ القَدَى والزَّيْدُ في أَعاليه، قال:  
رَهَا<sup>(٣)</sup> زَبَدًا يَعْبِي بِهِ المَوْجُ طاميا

والبَعِيرُ إذا هَدَرَ عَمَى بُلغامه على هامته عَمِيًّا.  
والتَّعْمِيَّةُ: أن تُعَمِّيَ شيئاً على إنسانٍ حتى تُلَبِّه عليه لَقَمًا<sup>(٤)</sup>، وجمع  
العَماءِ أعماءُ كأنه جعل العَماءِ اسماً ثم جمعه على الأعماء، قال  
رُوبَةُ<sup>(٥)</sup>:

وَبَلَدٍ عَامِيَةٍ اَعْمَاؤُهُ<sup>(٦)</sup>  
وَالعَمِّيَّةُ: الضَّلالةُ، وفي لغة عَمِيَّةٍ. والاعتِيَاءُ: الاختيار، قال:  
مَيْلَ بَيْنَ النَّاسِ أَياً يَعْتَمِي<sup>(٧)</sup>  
والمَعامي: الأرضُ المَجْهُولَةُ.

\* معو:

المَعْوُ: الرُّطْبُ الذي أَرْطَبَ بُسْرُهُ أَجمَعُ، الواحدةُ مَعْوَةٌ لا تَدْنِيبَ فيها  
ولا تَجْزِيعَ.

والمُعَاءُ: من أصواتِ السَّنَانِيرِ، مَعَا يَمْعُو أومَعَا يَمْعُو لُونان<sup>(٨)</sup>  
أحدهما من الآخر، وهما أرفَعُ من الصَّيْبِيِّ.

(٣) كذا في «اللسان» وفي الأصول المخطوطة: زها. ولم نهدد إلى قائل البيت.

(٤) كذا في الأصول المخطوطة أما في «اللسان»: تلبيساً. واللقم: سد فم الطريق ونحو ذلك.

(٥) كذا في «ديوان رُوبَةُ» و«اللسان» في الأصول المخطوطة: العجاج.

(٦) كذا زوي الرجز في «اللسان» و«الديوان» في الأصول المخطوطة:

«وبلدة عامية اعمآؤه»

وتكلمته:

«كأن لون أرضه سماؤه»

(٧) كذا في الأصول المخطوطة: ولم نجده في سائر المعجمات.

(٨) كذا في «ص» و«ط» و«اللسان» في «س»: لغتان.

• معي: ومعى ومعى واحد، ومعيانٍ وأمعاءٌ وهو الجميعُ كما في البطنِ كما يترددُ فيه من الحوايا كُلِّها.

والمعى: من مذائب الأرض، كُلُّ مَذْنَبٍ يُنَاصِي مَذْنَبًا بِالسُّنْدِ، والذي في السُّفْحِ هو الصُّلْبُ، قال:

تَحْبُو إِلَى أَصْلَابِهِ أَمْعَاؤُهُ<sup>(٩)</sup>

[وهما معاً وهم معاً<sup>(١٠)</sup>، يُرِيدُ بِهِ جَمَاعَةٌ. وَرَجُلٌ إِمْعَةٌ عَلَى تَقْدِيرِ فِعْلَةٍ: يَقُولُ لِكُلِّ أَنَا مَعَكَ، وَالْفِعْلُ نَامَعٌ<sup>(١١)</sup> الرَّجُلُ وَاسْتَامَعُ<sup>(١٢)</sup>. وَيُقَالُ لِلَّذِي يَتَرَدَّدُ فِي غَيْرِ ضَيْعَةٍ إِمْعَةٌ، وَفِي الْحَدِيثِ: اغْدُ عَالِمًا أَوْ مُتَعَلِّمًا وَلَا تَغْدُ إِمْعَةٌ].

• عوم:

العَوْمُ: السَّيَاحَةُ. وَالسَّفِينَةُ وَالْإِبِلُ وَالنُّجُومُ تَعَوْمُ فِي سِيرِهَا، قَالَ:

وَهُنَّ بِالذُّو<sup>(١٣)</sup> يَعْْمَنُ عَوْمًا

وَفَرَسٌ عَوَامٌ: يَعْومُ فِي جَرِيهِ. وَالْعَامُ: حَوْلٌ يَأْتِي عَلَى شَتْوَةٍ وَصَيْفَةٍ، أَلْفُهَا وَاوٌ، وَيُجْمَعُ عَلَى الْأَعْوَامِ. وَرَسْمٌ عَامِيٌّ أَوْ حَوْلِيٌّ: أَتَى عَلَيْهِ عَامٌ، قَالَ الْعَجَّاجُ:

مِنْ أَنْ شَجَاكَ طَلَّلَ عَامِيٌّ<sup>(١٤)</sup>

وَالْعَامَةُ: تَتَّخِذُ مِنْ أَغْصَانِ الشَّجَرِ وَنَحْوِهِ، تُعْبَرُ عَلَيْهَا الْأَنْهَارُ كَعُيُورِ السُّفْنِ، وَهِيَ تَمُوجُ فَوْقَ الْمَاءِ، وَتُجْمَعُ عَامَاتٌ. وَالْعَامُ وَالْعَوْمَةُ

(٩) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٤:

تَحْبُو إِلَى أَصْلَابِهِ أَمْعَاؤُهُ وَالرَّمْلُ فِي مُتَعَلِّجٍ أَنْقَاؤُهُ

(١٠) أدرجت الكلمة في مادة «معع» في «اللسان» وفي غيره من المعجمات كالتهديب مثلاً.

وكذلك «أمعة» ولا مكان لها في «معي».

(١١) لم نجد الفعل في المعجمات المتيسرة.

(١٢) لم نجد الفعل في المعجمات المتيسرة.

(١٣) كذا في «اللسان» وسائر المظان اللغوية، في الأصول المخطوطة: الدوم.

(١٤) الرجز في الديوان ص ٣١١.

والعامَّة: هامةُ الراكب إذا بدا لك رأسه في الصَّحراء وهو يسيرُ.  
ويقال: لا يُسمَّى رأسه عامَّةً حتى ترى عِمامةً عليه. والاعتِيامُ: اصطِفَاءُ  
خيارِ مالِ الرَّجُل، يُقال: اعتمتُ فلاناً، واعتمتُ أفضلَ مالِهِ. والمَوْتُ  
يَعْتامُ النفوسَ، قال طرفة:

أرى المَوْتَ يَعْتامُ الكِرامَ ويضطفي

عَقيلةً حالِ الفاجِسِ المَتَشَدِّدِ<sup>(١٥)</sup>

\* عيم:

العِيْمَانُ: الذي يَشْتَهِي اللَّبْنَ شَهوةً شديدةً، والمرأة عَيْمَى. وقد عِمَتْ  
إلى اللَّبَنِ عَيْمَةً شديدةً وَعَيْمًا<sup>(١٦)</sup> شديداً. وكل مَصْدَرٍ مثله مما يكون  
فَعْلانَ وَقَعْلَى، فإذا أَنْتَ المَصْدَرُ فَعُلْ على «فَعْلَةٍ» خفيفة، وإذا طَرَحْتَ  
الهَاءَ فَتَقُلْ نحو الحَيْرِ والحَيْرَةِ.

\* ميع:

مَاعُ المَاءِ يَمِيعُ مَيْعاً إذا جَرَى على وَجْهِ الأَرْضِ جَرِيّاً مُنْبَسِطاً في هَيْئته،  
وكذلك الدَّمُ. وأَمَعَتْهُ إِمَاعَةٌ، قال<sup>(١٧)</sup>:

بِسَاعِدَيْهِ جَسَدٌ مُورَسٌ

مَنْ الدَّمَاءِ مَائِعٌ وَوَبَسٌ

والسَّرَابُ يَمِيعُ. ومَيْعَةُ الشَّبَابِ: أوَّلُهُ ونشاطُهُ. والمَيْعَةُ والمائِعَةُ: من  
العِطْرِ. والمَيْعَةُ: اللَّبْنِيُّ<sup>(١٨)</sup>.

(١٥) ورواية البيت في كتاب السبع الطوال لابن الأنباري وغيره من مصادر الشعر الجاهلي،  
و«اللسان»:

أرى الموت يعتام الكرام ويضطفي

(١٦) في الأصول واللسان: عَيْمًا يسكون الياء والصواب الذي يقتضيه قول الخليل، فتح  
الياء.

(١٧) في «اللسان»: وأنشد الليث والرجز فيه يبدأ لقوله:

كأنه ذو لب يد ذلهمس

(١٨) اللَّبْنِيُّ واللَّبْنُ: شجر.

## باب اللّيف من العين

اللّيفُ: أن تلبَّ الحَرْفَ بالحَرْفِ أي تُدغم لأنَّ العِيَّ أَصْلُهُ العَوِيُّ فاستثقلوا إظهارَ الواو مع الياء المتحرّكة . . فحوّلوها ياءً وأدغموها فيها .  
\* عوي :

عَوَتِ السَّبَاعُ تَعَوِي عَوَى<sup>(١)</sup> . وللكلبِ عَوَاءٌ ، وهو صَوْتُ يُمُدُّه وليس بِنَبْحٍ . وَعَوِيْتُ الحَبْلَ عَيًّا: لَوَيْتُهُ . وَعَوِيْتُ رَأْسَ النّاقَةِ<sup>(٢)</sup> : أي عَجَّتْهَا فأنعوى . والنّاقَةُ تَعَوِي بَرَّتْهَا في سَيْرِهَا : أي تَلَوِيهَا<sup>(٣)</sup> بِخَطْمِهَا ، قال<sup>(٤)</sup> :  
تَعَوِي البَرَى مُسْتَوْفِضَاتٌ وَفَضًا

وعَوَى فلانٌ قَوْمًا واستَعَوَى: دَعَاهُمْ إلى الفِتْنَةِ . وَعَوِيْتُ المُعَوِّجَ حَتَّى أَقَمْتَهُ . والمُعَاوِيَةُ: الكَلْبَةُ المُسْتَحْرِمَةُ تَعَوِي إِلَيْهِنَّ وَيَعَوِينَ ، يُقال: تَعَاوَى الكِلَابُ . والعَوَاءُ: نَجْمٌ في السَّمَاءِ يُؤَنَّثُ ، (يُقال لها عَوَاءٌ)<sup>(٥)</sup> ،

(١) لم يرد هذا المصدر في كتب اللغة وفيها أن «العواء» هو المصدر، ليس غير .  
وأضيف أن بناء «فعل» مصدرًا للثلاثي المكسور العين والماضي مفتوحها في المضارع، خاص في الأكثر بالأعراض والصفات والعيوب والحلية . ولم نجد هذا المصدر إلا في الأصول المخطوطة التي لدينا من كتاب العين .

(٢) كذا في «ص» و«س» وقد سقطت من «ط» .

(٣) كذا في «س» أما في «ص» و«ط» : تلويه .

(٤) روضة - ديوانه / ٨٠ .

(٥) سقط ما بين القوسين من «س» .

ويقال: إذا طَلَعَتِ الْعَوَاءُ جَثَمَ الشَّتَاءِ وَطَابَ الصَّلَاءُ، وهي من نُجُوم  
السُّنْبُلَةِ من أنواء البَرْدِ في الرَّبِيعِ، إذا طلعت وَسَقَطَتْ جَاءَتْ بِالْبَرْدِ،  
ويقال لها عَوَاءُ البَرْدِ. والعَوَا والعَوَّةُ<sup>(٦)</sup>، لغتان: الذُّبُرُ، قال:  
فَهَلَّا شَدَّدْتَ العَقْدَ أَوْ بَتَّ طَاوِيَاً وَلَمْ يَفْرَحِ العَوَا كَمَا يَفْرَحُ القَتْبُ  
وقال:

قِيَاماً يُوَارُونَ عَوَاتِهِمْ  
بِشْتَمِي وَعَوَاتِهِمْ أَظْهَرُ  
عَا، مقصُورٌ، زَجْرُ الضَّمِينِ، وَرُبَّمَا قَالُوا: عَو وَعَاي، كل ذلك يُخَفَّفُ،  
فَإِذَا اسْتَعْمِلَ فَعَلُهُ قِيلَ: عَاعَى يُعَاعِي مُعَاعَاةً<sup>(٧)</sup> وَعَاعَاةً<sup>(٨)</sup>، وَيُقَالُ  
أَيْضاً، عَوَعَى يُعَوَعِي<sup>(٩)</sup> عَوَعَاةً وَعَعِي يُعِي<sup>(١٠)</sup> عِيَعَاةً وَعِيَعَاءُ<sup>(١١)</sup>  
مصدرٌ لكل تلك اللغات، قال<sup>(١٢)</sup>:

وإنَّ ثِيَابِي مِنْ ثِيَابٍ مُحَرَّقٍ  
وَلَمْ أَسْتَعْرِهَا مِنْ مُعَاعٍ وَنَاعِقٍ  
\* عَمِي:

والعَمِيُّ مصدرُ العَمِيِّ، وفيه لغتان: رَجُلٌ عَمِيٌّ بوزنِ فَعَلٍ وَعَمِيٌّ بوزنِ  
فَعِيلِ<sup>(١٣)</sup>، قال العَجَّاجُ:

لَا طَائِشٌ فَاقٌ وَلَا عَمِيٌّ<sup>(١٤)</sup>

(٦) كذا في «اللسان» وما يقتضيه الشاهدان المذكوران، في الأصول المخطوطة: العوا  
ولم نهند إلى القائل لكل من الشاهدين. وقال محقق (اللسان) عن عجز البيت الأول:  
قوله: «ولم يفرح...» هكذا في الأصل. ولعل الصواب: لم يفرح.

(٧) كذا في القياس و«اللسان» في الأصول المخطوطة: عاعة.

(٨) هذا هو القياس وكذا في «اللسان» في الأصول المخطوطة: عيعاً.

(٩) سقط من الأصول المخطوطة.

(١٠) سقط من الأصول المخطوطة.

(١١) سقط من الأصول المخطوطة.

(١٢) لم نهند إلى القائل.

(١٣) كذا في «ص» وقد سقط في «ط» و«س».

(١٤) لم نجد الرجز في الديوان.

وقال آخر (١٥):

لنا صاحبٌ لا عَيْبُ اللسانِ  
فَيْسُكُتُ عَنَا ولا غافلُ  
وقد عَيَّ عن حُجَّتِهِ عَيْبًا، وَعَيْبُتْ بهذا الأمرِ وعنه، إذا لم أهدِ لوجهه،  
وأعياني الأمرُ أَنْ أَضِيبَهُ. والدَّاءُ العِيَاءُ: الذي لا دَوَاءَ لَهُ. ويقال:  
الدَّاءُ العِيَاءُ الحُمُورُ. والإعياءُ: الكلالُ. والمُعَايَاةُ: أَنْ تَأْتِيَ بكلامٍ،  
لا يُهْتَدَى له. والفعلُ العِيَاءُ: الذي لا يَهْتَدِي لِضرابِ السُّوْلِ.  
والعِيَاءُ من الإِبِلِ: الذي لا يَضْرِبُ ولا يُلْقِحُ، وكذلك من الرجالِ.

\* وعي:

وَعَى يَعِي وَعِيًا: أَي حَفِظَ حَدِيثًا ونحوه. ووَعَى العَظْمُ: إذا انجَبَرَ بعدَ  
كسْرِ، قال

دِلاثُ دَلَعَيْي<sup>(١٦)</sup>، كأنَّ عِظامَه

وَعَتْ في مَحالِ الزُّورِ بعدَ كُسُورِ<sup>(١٧)</sup>

وقال أبو الدُّقَيْشِ: وَعَتِ المِدَّةُ في الجُرْحِ، ووَعَتْ جَائِئُهُ يَعْنِي مِدَّتَهُ.  
وأوَعَيْتُ شَيْئًا في الوِعَاءِ وفي الإِعَاءِ، لغتان. والوَاعِيَةُ: الصُّرَاخُ على  
المِيتِ ولم أَسْمَعْ منه فِعْلًا. والوَاعِلُ<sup>(١٨)</sup>: جَلْبَةٌ وأصواتٌ للكِلابِ إذا جَدَّتْ في  
الطَّلَبِ وَهَرَبَتْ<sup>(١٩)</sup>.

قال:

عَوَابِسًا في وَعَكَةٍ تحتِ الوِعا<sup>(٢٠)</sup>

(١٥) لم نجد البيت ولا قائله.

(١٦) كذا في الأصول المخطوطة، في «اللسان»: دَلَعَيْي (مقصور) وهو سهو.

(١٧) البيت في «اللسان» والتاج: دلعت.

(١٨) كذا في «س» في «ص» و«ط»: الوعاء.

(١٩) كذا في «ص» في «ط»: هرت.

(٢٠) لم نهد إلى الراجز.

جَعَلَهُ اسْمًا مِنَ الْوَاعِيَةِ. وَإِذَا أَمَرْتَ مِنَ الْوَعَى قُلْتَ: عَهْ، الْهَاءُ عِمَادٌ  
لِلْوُقُوفِ الْإِبْتِدَاءُ وَالْوُقُوفُ عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ. وَالْوَعْوَعَةُ: مِنْ أَصْوَابِ  
الْكَلَابِ وَبَنَاتِ آوَى وَخَطِيبِ وَعَوْعُ: نَعْتُ لَهُ حَسَنٌ، قَالَتِ الْخَنَسَاءُ:

هُوَ الْقَرْمُ وَاللَّسِينُ الْوَعْوَعُ<sup>(٢١)</sup>

رَجُلٌ وَعَوْعُ، نَعْتُ قَبِيحٌ: أَيِ مَهْذَارٍ، قَالَ:

نَكُسُ مِنَ الْقَوْمِ وَوَعَوَاهُ وَعِي<sup>(٢٢)</sup>

وَقَوْلِ الْآخَرِ:

تَسْمَعُ لِلْمَرْءِ بِهِ وَعَوَاعَا

وَتَقُولُ: وَعَوَعَتِ الْكَلْبَةَ وَعَوَعَةً، وَالْمَصْدَرُ الْوَعْوَاعُ، لَا يُكْسَرُ عَلَى  
وَعَوَاعٍ نَحْوِ زَلْزَالٍ كِرَاهِيَةً لِلْكَسْرِ فِي الْوَاوِ. وَكَذَلِكَ حِكَايَةُ الْيَعْيَعَةِ  
مِنَ الصَّوْتِ: يَعْ، وَالْيَعْيَاعُ، لَا يُكْسَرُ. وَإِنَّمَا «يَعْ» مِنْ كَلَامِ الصَّبِيَّانِ  
وَفِعَالِهِمْ، إِذَا رَمَى أَحَدُهُمُ الشَّيْءَ إِلَى الْآخَرِ، لِأَنَّ الْبَاءَ خَلَقْتُهَا الْكُسْرَةَ  
فَيَسْتَقْبِحُونَ الْوَاوِ بَيْنَ كَسْرَتَيْنِ. وَالْوَاوُ خَلَقْتُهَا مِنَ الضَّمَّةِ فَيَسْتَقْبِحُونَ  
التَّقَاءَ كُسْرَةَ وَضَمَّةً، وَلَا تَجِدُهَا فِي كَلَامِ الْعَرَبِ فِي أَصْلِ الْبِنَاءِ سِوَى  
النَّحْوِ<sup>(٢٣)</sup>.

(٢١) فِي الدِّيْوَانِ ص ٥٥:

فِي الْقَوْمِ وَاللَّسِينُ الْوَعْوَعُ

هُوَ الْفَارِسُ الْمُسْتَعِدُّ الْخَطِيبُ

(٢٢) مِنَ اللِّسَانِ (وَعَم). وَفِي الْأَصُولِ:

«لَا نَكْسُ فِي الْقَوْمِ وَعَوَاعٍ وَلَا وَعَقُ»

وَبِرَوَى: وَعِي. وَهُوَ مَصْحَفٌ وَمَحْرَفٌ.

(٢٣) انْتَهَى كَلَامُ اللَّيْثِ فِي «التَّهْذِيبِ» بِقَوْلِهِ: فِي أَصْلِ الْبِنَاءِ، وَلَعَلَّ عِبَارَةَ «سِوَى النَّحْوِ» قَدْ

انْدَسَتْ سَهْوًا.

## بَابُ الرَّبَاعِيِّ مِنَ الْعَيْنِ

قال الخليل: سَمِعْتُ كَلِمَةً شَنْعَاءَ لَا تَجُوزُ فِي التَّأْلِيفِ الرَّبَاعِيِّ. سُئِلَ أَعْرَابِيٌّ عَنْ نَاقَتِهِ فَقَالَ: تَرَكَتُهَا تَرَعَى الْعُهْعُخَ، فَسَأَلْنَا الثِّقَاتِ مِنْ عُلَمَائِهِمْ فَأَنْكَرُوا أَنْ يَكُونَ هَذَا الْأِسْمُ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ. وَقَالَ الْقَدُّ مِنْهُمْ: هِيَ شَجَرَةٌ يُتَدَاوَى<sup>(١)</sup> بَوْرَقِهَا. وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ: إِنَّمَا هُوَ الْخُخْعُخُ، وَهَذَا مُوَافِقٌ لِقِيَاسِ الْعَرَبِيَّةِ.

---

(١) في التهذيب ٢٦٤/٣: يتداوى بها وبورقها. وقد ساق الخبر كله عن الليث.



\* هجرع:

الهَجْرَعُ من وصف الكلاب السُّلُوقِيَّةِ الخِفاف. والهَجْرَعُ: الطويلُ

المَمْسُوق، الأهُوجُ الطُّول، قال العَجَّاج<sup>(١)</sup>:  
أَسْعَرُ ضَرْباً وَطُوَالاً هَجْرَعَا

والهَجْرَعُ: الأَحْمَقُ من الرجال، قال: الشاعر<sup>(٢)</sup>:

فالأَقْضِيْنَ عَلَى يَزِيدَ أَمِيرِهَا  
بِقَضَاءِ لَا رِخْوٍ وَلَيْسَ بِهَجْرَعِ

وَأَنشَدَ عَرَّامُ<sup>(٣)</sup>:

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَخْلِطْ مَعَ الْجِلْمِ طَيْرَةً  
مِنَ الْجَهْلِ ضَامَتِكَ اللَّئَامُ الْهَجْرَعُ

---

(١) الرجز لرؤبة. انظر الديوان ص ٩٠، وقيله:

يَقْدَمُنْ سَوَاسِ كِلَابِ شَعَشَعَا

(٢) البيت في «التهديب» (هجرع) غير منسوب، ومثل ذلك في «اللسان».

(٣) وهذا مما تفرّد به كتاب العين من الشواهد.

\* هَجَجَ: هَجَجَ: الشَّيْخُ الْأَصْلَعُ وَبِهِ قُوَّةٌ. وَالظَّلِيمُ الْأَقْرَعُ. وَالتَّعَامَةُ: هَجَجَعَةً، قَالَ:

جَذْباً كِرَاسِ الْأَقْرَعِ الْهَجَجِ  
وَالْهَجَجُ مِنْ أَوْلَادِ [الْإِبِلِ] (٤) مَا يُوضَعُ فِي حَمَازَةِ الصَّيْفِ قَلَمًا يَسْلَمُ  
حَتَّى يَقْرَعَ رَأْسَهُ.

\* عَنَجَهُ: العُنْجَةُ: الجافي من الرجال، وفيه عُنْجِيَّةٌ أَي جَفْوَةٌ فِي خُسُونَةٍ (٥)  
مَطْعَمِهِ وَأَمْرِهِ، قَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ:  
وَمَنْ عَاشَ مَنَا عَاشَ فِي عُنْجِيَّةٍ  
عَلَى شَطْفٍ مِنْ عَيْشِهِ الْمَتَنَكِّدِ  
وَقَالَ رُؤْبَةُ:

بِالذَّفْعِ عَنِّي ذَرَّةً كُلَّ عُنْجِيهِ (٦)  
وَالْعُنْجِيَّةُ: الْقُنْفُذَةُ الضَّخْمَةُ.

\* عَجَهَنَ: والعُجَاهِنُ: صَدِيقُ الرَّجُلِ الْمُعْرِسِ الَّذِي يَجْرِي بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَهْلِهِ  
بِالرِّسَالِ، فَإِذَا بَنَى بِأَهْلِهِ فَلَا عُجَاهِنَ لَهُ، قَالَ:  
ارْجِعْ إِلَى أَهْلِكَ يَا عُجَاهِنُ  
فَقَدْ مَضَى الْعِرْسُ وَأَنْتَ وَاهِنُ (٧)

(٤) سقط من الأصول المخطوطة وأثبتناه من «التهديب» و«اللسان».

(٥) كذا في الأصول المخطوطة و«اللسان» في «التهديب»: جشوبة.

(٦) ديوانه / ١٦٦.

(٧) الرجز في اللسان (عجهن) وروايته: ارجع إلى بيتك...

والمَاشِطَةُ عُجَاهِنَةٌ إِذَا لَمْ تُفَارِقْهَا حَتَّى يُبْنَى بِهَا. وَالْمَرَأَةُ عُجَاهِنَةٌ، وَهِيَ صَدِيقَةُ الْعُرُوسِ. وَالْفِعْلُ تَعَجَّهَنْ تَعَجَّهْنًا، قَالَ:

يُنَازِعَنَّ الْعَجَاهِنَةَ الرَّئِيسَا<sup>(٨)</sup>

جَمْعُ الْعُجَاهِنِ، قَالَ عَرَّامٌ: الْعُجَاهِنُ مِنَ الرِّجَالِ: الْمَخْلُوطُ الَّذِي لَيْسَ بِصَرِيحِ النَّسَبِ<sup>(٩)</sup>.

وَيَقَالُ فِيهِ عُنْجُهيَّةٌ وَعُنْزُ هُوَةٌ وَهَمَا وَاحِدٌ.

\* عمهج:

الْعُمَاهِجُ: اللَّبْنُ الْخَائِثَرُ مِنَ أَلْبَانِ الْإِبِلِ، قَالَ:  
تُعْذَى بِمَحْضِ اللَّبَنِ الْعُمَاهِجِ

\* عجهم:

الْعُجْهُومُ: طَائِرٌ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ مَنقَارُهُ كَجَلَمِ الْخِيَاطِ.

\* علهج:

الْمُعْلَهَجُ: الرَّجُلُ الْأَحْمَقُ الْمَذِرُ اللَّثِيمَ الْحَسِبَ الْمُعْجَبَ بِنَفْسِهِ، قَالَ:  
فَكَيْفَ تُسَامِينِي وَأَنْتَ مُعْلَهَجٌ هُذَارِمَةٌ جَعَدَ الْأَنَامِلِ حَنْكَلُ<sup>(١٠)</sup>  
وَالْمُعْلَهَجُ: الدَّعِي. وَقَالَ بَعْضُ الْأَعْرَابِ: الْعْلَهَجُ شَجَرٌ بِيَلَادِنَا  
مَعْرُوفٌ.

---

(٨) الشطر عجز بيت للكعبية وصدرة:

وَيَنْصِبَنَّ الْقَدُورَ مَشْمَرَاتٍ

انظر «اللسان» (عجهن).

(٩) إِذَا كَانَ «عَرَّامٌ» هُوَ ابْنُ الْأَصْبَغِ الْمَتُوفِي سَنَةِ ٢٧٥ هـ فَلَا يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ مِمَّنْ رَوَى عَنْهُمْ الْخَلِيلُ، وَقَدْ فَاتَنَا ذَكَرَ هَذِهِ الْفَائِدَةَ فِي الْمَرَاتِ السَّابِقَةِ الَّتِي ذَكَرَ فِيهَا «عَرَّامٌ» مِثْلَ الصَّفْحَةِ ٩٧، وَقَدْ يَكُونُ «عَرَّامٌ» هَذَا غَيْرَ ابْنِ الْأَصْبَغِ.

(١٠) فِي حَاشِيَةِ «التَّهْذِيبِ» ٢/٢٦٥: يَنْسَبُ إِلَى الْأَخْطَلِ وَالصَّاعَانِي يَنْفِي النِّسْبَةَ.

\* عنبج:

العُنْبُج: الثَّقِيل من الناس.

\* علهص:

عَلَهَصَتِ القَارُورَةُ إِذَا عَالَجَتْ صِمَامَهَا لِتَسْتَخْرِجَهُ (١١). وَعَلَهَصَتِ العَيْنُ إِذَا اسْتَخْرَجَتْهَا مِنَ الرَّأْسِ عَلَهَصَةً، وَهُوَ مَلَاجِكُهَا بِإِصْبَعِكَ وَاسْتَخْرَاجُكُهَا مِنْ مُقْلَتِهَا. وَعَلَهَصَتْ الرَّجُلُ: عَالَجَتْهُ عِلَاجاً شَدِيداً. وَعَلَهَصَتْ مِنْهُ شَيْئاً: إِذَا نَلَتْ شَيْئاً. وَلَحْمٌ مُعَلَهَصٌ أَي لَمْ يَنْضَجْ بَعْدَ.

\* علهس:

قَالَ عَرَامٌ: عَلَهَسْتُ الشَّيْءَ مَارَسْتُهُ بِشِدَّةٍ (١٢).

\* همسع:

الهِمْسَعُ مِنَ الرَّجَالِ: القَوِيُّ الَّذِي لَا يُصْرَعُ جَنْبَهُ. وَيُقَالُ لِلطَّوِيلِ الشَّدِيدِ هَمِيعٌ. وَالهَمِيعُ جَدُّ عَدْنَانَ بْنِ أَدَدَ.

\* علهز:

العِلْهَزُ كَانَ يُفْعَلُ فِي الجَاهِلِيَّةِ، يُعَالَجُ الوَبْرَ بِدِمَاءِ الحَلَمِ فَيَأْكُلُونَهُ، قَالَ: وَأَنَّ قِرَى قحطَانَ قِرْفٌ وَعِلْهَزٌ فَأَقْبِحَ بِهَذَا وَبِحَ نَفْسِكَ مِنْ فِعْلِ (١٣) وَالْعِلْهَزُ: القَرَادُ الضَّخْمُ: والقِرْفُ: نَبْتُ يَنْبُتُ نِبْتَةَ الطَّرَائِثِ يَخْرُجُ مَعَ المَطَرِ فِي وَقْتِ الصَّيْفِ وَفِي وَقْتِ الخَرِيفِ مِثْلَ جِرِّو القِتَاءِ، إِلَّا أَنَّهُا حِمْرَاءٌ مُتَنَتَّةُ الرِّيحِ. قَالَ عَرَامٌ: وَالْعِلْهَزُ يَنْبُتُ بِبِلَادِ بَنِي سُلَيْمٍ وَهُوَ نَبْتُ

(١١) إِلَى هُنَا يَنْتَهِي مَا جَاءَ عَنِ هَذِهِ الكَلِمَةِ فِي المَعْجَمَاتِ الأُخْرَى. وَمَا بَقِيَ مِمَّا تَفَرَّدَ بِهِ كِتَابُ العَيْنِ.

(١٢) لَمْ تَرِدْ هَذِهِ الكَلِمَةُ فِي «اللِّسَانِ» وَ«التَّهْدِيبِ».

(١٣) البَيْتُ مِنْ شَوَاهِدِ «التَّهْدِيبِ» وَهُوَ بِلَا عَزْوٍ.

شِبْهُ الْجِرَاءِ إِلَّا أَنَّهَا مُعْتَقَرَةٌ أَي لَهَا عُنُقَرَةٌ. قَالَ: وَأَقُولُ شَاءَ مُعْلَهَزَةً أَي لَيْسَتْ بِسَمِينَةٍ<sup>(١٤)</sup>.

\* هَزَلَجُ:

الهِزْلَاجُ: السَّنْعُ الْأَزْلُ. وَهَزَلَعْتُهُ: انْسِلَالُهُ وَمُضِيهِ.

\* هَزَاهِلُ:

الْعَزَاهِلُ: الذُّكْرُ مِنَ الْعَمَامِ، وَجَمَعَهُ عَزَاهِلٌ، قَالَ:

إِذَا سَعَدَانَةُ الشَّعْفَاتِ نَسَاخَتْ

عَزَاهِلُهَا، سَمِعْتُ لَهَا عَرِينَا

أَي بُكَاءً<sup>(١٥)</sup>. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: الْعَزَاهِيلُ الْجَمَاعَةُ مِنَ الْإِبِلِ الْمَهْمَلَةِ،

وَاحِدُهَا عَزْهَوْلٌ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ: لَا أَحْرَفَ وَاحِدَهَا، قَالَ الشَّمَاخُ:

حَتَّى اسْتَفَاثَ بِأَحْوَى لَوْقَهُ حُبُّكَ يَدُهُو هَدِيلاً بِهِ الْعُرْفُ الْعَزَاهِيلُ<sup>(١٦)</sup>

وَالْقَوْلُ الْأَوَّلُ أَشْبَهَ بِالصُّوَابِ. وَالْعَزَاهِلُ<sup>(١٧)</sup>: الْأَرْضُ لَا تُثْبِتُ شَيْئاً،

الْوَاحِدَةُ هَزْهَلَةٌ.

\* زَهْلَعُ:

وَتَقُولُ: زَهْنَعْتُ الْمَرْأَةَ وَزَهْنَعْتُهَا: زَهْنَعْتُهَا بِالصُّوَابِ؟<sup>(١٨)</sup> قَالَ:

بَنِي<sup>(١٩)</sup> تَمِيمٍ زَهْنَعُوا نِسَاءَكُمْ

إِنَّ فَتَاةَ الْحَيِّ بِالْتَزَرَّتِ

(١٤) ليس هذا المعنى في أي من المعجمات سوى كتاب العين.

(١٥) في «اللسان»: قال ابن الأعرابي: العرين الصوت.

(١٦) لم أجد البيت في الديوان.

(١٧) هذا مما تفرّد به «كتاب العين».

(١٨) وردت كلمة «الصواب» في «ص» و«ط» ولم أجد لها في «س» ولا في المعجمات

الأخرى وأظنها من تزهد الناسخ.

(١٩) في «ص» و«ط»: أبني تميم...

ورواية البيت في «اللسان»:

بني تميم زهنعوا فتاتكم

\* هطلع: الهَطَّلَعُ: الرجلُ الجسيم العريض المضطرب الطوال<sup>(٢٠)</sup>. ويقال: بَوَّشُ<sup>(٢١)</sup> هَطَّلَعُ أي كثير.

\* عيهر: العَيْهَرَةُ: الفاجرة عَهَرَتْ وتَعَيْهَرَتْ. والعَيْهَرَةُ: الشديدة من الإيل، والتَيْهَرَةُ<sup>(٢٢)</sup> أيضاً. ورجلٌ عَيْهَرٌ تَيْهَرُ أي شديد ضخم.

\* هرنع: الهُرْنُوعُ: القملة الضخمة، ويقال: هي الصغيرة. قال عَرَامٌ: لا أعرف الهرنوع ولكنه الهرنعة، وهو الجنبج والهرنُع، قال جرير: يَهْزُ الهَرانَعُ لا يَزَالُ كأنه<sup>(٢٣)</sup>

\* هزنع: الهُزْنُوعُ<sup>(٢٤)</sup>، ويقال هو بالغين المعجمة: هو أصول نباتٍ شبه الطُرْتُوثِ.

\* هرمع: الهَرْمَعَةُ: السُرعة. اهرَمَعَ في مَشْيِهِ وَمَنْطِقِهِ كالانهماك فيه اهرمَاعاً. والعَيْنُ تَهْرَمَعُ إذا ذَرَفَتِ الدَّمْعَ سريعاً. والتَّعْتُ هَرْمَعٌ ومُهْرَمَعٌ. واهْرَمَعٌ

---

(٢٠) في «اللسان»: المضطرب الطول.

(٢١) في «اللسان»: بؤس. والبوش: الجماعة.

(٢٢) لم نجده في المعجمات ولعله من ألفاظ الإتياع.

(٢٣) كذا في «س» في «ص» و«ط»: يهز الهرنع...

والبيت في «التهذيب ٢٦٨/٣» وروايته:

يهزُّ الهَرانِعَ عَقْدَهُ عند الحُصَى يا ذلَّ حيث يكون من يتدلُّ

وكذلك في «اللسان». وليس في ديوان جرير. وقد نسب في «التاج» الى الفرزدق.

(٢٤) لم يرد في سائر المعجمات، وهو مما تفرد به كتاب العين.

إليه الرجل أي تَبَاكَى . وَرَجُلٌ هَرَمَعٌ : سَرِيعُ الْبُكَاءِ ، وَالْهَلْمَعُ لَعْنَةٌ فِيهِ  
عَنْ عَرَامٍ . وَالْهَلْمَعَةُ وَالْهَرَمَعَةُ : السَّرْعَةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ .

\* عَرَاهِمُ :

الْعَرَاهِمُ : التَّارُ النَّاعِمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، قَالَ : (٢٥)  
وَقَصَبًا عُرَاهِمًا عُرْهُومًا (٢٦)  
وَقَالَ بَعْضُهُمْ : الْعُرَاهِمُ الطَّوِيلُ الضَّخْمُ ، قَالَ (٢٧) :  
فَعَوَّجَتْ مُطْرِدًا عُرَاهِمًا

وَقَالَ بَعْضُهُمْ : الْعُرَاهِمُ نَعْتُ لِلْمَوْثِدِ دُونَ الْمَذْكَرِ . وَقَالَ آخَرُ :  
الذَّكَرُ عُرَاهِمٌ وَالْأُنْثَى عُرَاهِمَةٌ .

\* عَبْهَرُ :

الْعَبْهَرُ : اسْمٌ لِلتَّرَجِسِ ، وَيُقَالُ لِلْيَاسْمِينِ . وَجَارِيَةٌ عَبْهَرَةٌ : رَقِيقَةُ الْبَشْرَةِ  
نَاصِعَةُ الْبَيَاضِ ، قَالَ :

قَامَتْ تُرَائِيكَ قَوَامًا عَبْهَرًا (٢٨)

الْعَبْهَرُ : النَّاعِمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، قَالَ الْكَمِيتُ :

مِلءَ عَيْنِ السَّفِيهِ تُبْدِي لَكَ الْأَشْ

نَبَ مِنْهَا وَالْعَبْهَرَ الْمَمْكُورًا (٢٩)

(٢٥) التهذيب ٢٦٩/٣ غير منسوب أيضاً.

(٢٦) ورواية الرجز في «التهذيب» :

وَقَصَبًا عُرَاهِمًا عُرْهُومًا

(٢٧) لم نهند إليه .

(٢٨) جاء في «اللسان» : وَأَنشَدَ الْأَزْهَرِيُّ :

قَامَتْ تُرَائِيكَ قَوَامًا عَبْهَرًا

مِنْهَا وَوَجْهًا وَاضِحًا وَبَشْرًا

لَوْ يَدْرُجُ الذَّرُّ عَلَيْهِ أَثْرًا

(٢٩) لم أجد البيت في «شعر الكميت» .

وَرَجُلٌ عَبَّهْرُ أَي ضَخْمٌ، وَأَمْرَأَةٌ عَبَّهْرَةٌ، وَيُجْمَعُ عَبَاهِرٌ وَعَبَاهِيرٌ،  
قال (٣٠):

عَبَّهْرَةُ الْخَلْقِ لُبَاخِيَّةٌ  
تَزِينُهُ بِالْخُلُقِ الظَّاهِرِ

\* علهب:

العَلَّهَبُ: التَّيْسُ الطَّوِيلُ القَرْنَيْنِ مِنَ الوَحْشِيَّةِ وَالإِنْسِيَّةِ وَيوصف به النَّورُ  
الوَحْشِيُّ، وَجمعه عَلاهَب، قال جرير:

إِذَا قَعَسَتْ ظُهُورُ بَنَاتِ تَيْمٍ  
تَكشَّفُ عَنْ عَلاهَبِ الوُعُولِ

أَي عَنْ بَطُّورٍ (٣١) كَأَنَّهَا قُرُونُ الوُعُولِ. وَالعَلَّهَبُ: الرَّجُلُ الطَّوِيلُ، وَالمرأةُ  
بِالهَاءِ.

\* عبهل:

وَمَمْلِكٌ مُعْبَهَلٌ: لَا يَرُدُّ أَمْرُهُ فِي شَيْءٍ.

\* هبلع:

وَالهَبْلَعُ: الأَكُولُ، العَظِيمُ اللَّقْمِ، الواسِعُ الحُنْجُورِ، وَأَنشَدَ عَرَّامٌ (٣٢):

وُضِعَ الخَزِيرُ فَقِيلَ أَيْنَ مُجاشِعُ  
فَشَحَا (٣٣) جَحَافِلُهُ جُرَافٌ هِبْلَعُ

(٣٠) هو الأعمش. ديوانه ١٣٩/ وفيه: بِلَاخِيَّة.

(٣١) كذا في الأصول المخطوطة وفي «اللسان»: بطون.

(٣٢) البيت لجرير. انظر الديوان ص ٤٣٧، وانظر هامش مادة عجهن.

(٣٣) كذا في «س» و«اللسان». في «ص» و«ط»: فشجا.



والهَبْلَعُ من أسماء الكلابِ السُّلُوقِيَّةِ، قال العَجَّاجُ:  
والشَّدُّ يُدني لاحتقاً وهبلاً<sup>(٣٤)</sup>

\* هلع:

الهَلَّاعُ: اللثيمُ الجسيمُ الكُرْزِيُّ، قال:  
وَقُلْتُ لا آمي<sup>(٣٥)</sup> زُرَيْقاً طائِعاً  
عبدَ بني عائشةَ الهَلَّابِعا

\* هملع:

الهَمْلَعُ: الرجلُ المُتَخَطِرُفُ الذي يُوقِعُ وَطْأَهُ توقيعاً شديداً، قال:  
رَأَيْتَ الهَمْلِعَ ذا اللُّعُوتِ

عن ليسِ بآبِ<sup>(٣٦)</sup> ولا ضَهَيْدِ  
ضَهَيْدِ كلمة مؤلدة لأنها على بناء فَعِيلٍ، وليس فَعِيلٌ من بناء كَلَامِ  
العرب، قال:

جاوَزْتُ<sup>(٣٧)</sup> أهوالاً وتَحَتِي شَيْقَبُ<sup>(٣٨)</sup>

يَعْدُو بِسِرْخَلِي كالفَنِيقِ هَمْلَعُ

\* هنبع:

الهَنْبَعُ والخُنْبَعُ: من لباسِ النِّساءِ شِبْهُ مِقْنَعَةٍ خِيَطَ مُقَدَّمُها تلبسها  
الجوارِي. ويقال: الهَنْبَعُ ما صَغُرَ، والخُنْبَعُ: ما اتَّسَعَ حَتَّى يبلُغَ  
اليَدَيْنِ<sup>(٣٩)</sup> ويُغْطِيهما.

(٣٤) الرجز لرؤبة - ديوانه ص ٩٠، وفيه: والشَّدُّ يذري . . .

(٣٥) كذا في «س» و«التهذيب» في «ص» و«ط»: زريعاً.

(٣٦) كذا في «س» و«التهذيب» أما في «ص» و«ط»: ففراغ.

(٣٧) في الأصول المخطوطة: تجاوزت.

(٣٨) اللسان (هملع)، غير منسوب أيضاً.

(٣٩) كذا في «اللسان» و«التهذيب». في الأصول المخطوطة: الثديين.

\* عَفْهِمُ :

العُفَاهِمُ : النَّاقَةُ الْجَلْدَةُ، وَيَجْمَعُ عَفَاهِيمَ، قَالَ :

يَظَلُّ مَنْ جَارَاهُ فِي عَذَائِمِ  
مَنْ عُنْفُوَانِ جَرِيهِ الْعُفَاهِيمِ (٤٠)

يَصِفُ أَوَّلَ شَبَابِهِ وَقَوْتَهُ. وَفِي لُغَةِ عُفَاهِنَ، بِالتُّونِ، وَالتُّونُ يَجْعَلُونَهَا  
بَدَلًا مِنَ اللَّامِ، يَقُولُونَ: إِسْمَاعِيلِينَ فِي إِسْمَاعِيلِ وَإِسْرَافِينَ وَقَدْ رُوِيَ فِي  
الْحَدِيثِ بِالتُّونِ.

وقال :

وَقَرَّبُوا كُلَّ وَأَى عُرَاهِمِ  
مِنَ الْجَمَالِ الْجِلَّةِ الْعَفَاهِمِ

\* عَلِهِمُ :

العُلَاهِمُ وَالْعُلَاهِمَةُ (٤١) : الْقَوِيَّةُ الشَّدِيدَةُ مِنَ الْإِبِلِ، وَجَمْعُهُ عَلَاهِيمُ.

\* خَضْرَعُ :

الْخُضَارِعُ : الْبَخِيلُ الْمُتَسَمِّحُ وَتَأْتِي شَيْمَتُهُ السَّمَاخَةُ. وَهُوَ الْمُتَخَضَّرِعُ.

\* خِرْعَبُ :

الْخُرْعُوبَةُ (٤٢) : الْقِطْعَةُ مِنَ الْقِرْعَةِ وَالْقِيَاءِ وَالشَّحْمِ.

الْخِرْعَبَةُ : الشَّابَةُ الْحَسَنَةُ الْقَوَامُ، وَكَأَنَّهَا خُرْعُوبَةٌ مِنْ خِرَاعِيْبِ الْأَغْصَانِ  
مِنْ بَنَاتِ سَنَنِهَا. وَيُقَالُ: جَمَلٌ خُرْعُوبٌ أَيْ طَوِيلٌ فِي حُسْنِ خَلْقِهِ.

(٤٠) التهذيب ٢٦٩/٣ ونسب فيه إلى غيلان.

(٤١) في «التهذيب» ٢٧٣/٣: العلهم بكسر فسكون ففتح فتشديد الضخم العظيم من الابل،  
وأُنشد:

لقد غدوت طارداً وقانصاً أفود عليها أشق شاحصاً

(٤٢) كذا في الأصول المخطوطة «واللسان» في «التهذيب»: الخذعوبة.

\* خثعم:

خَثَعْمٌ: اسمُ جَبَلٍ، فمن نَزَلَ به فهو خَثَعْمِيٌّ، وهم خَثَعْمِيُّونَ. وخَثَعْمٌ: اسم قبيلة وافق اسمها اسمَ الجبل (٤٣).

\* ختعر:

الخَيْتَعُورُ: ما بَقِيَ من السَّرَابِ من آخِرِهِ حَتَّى يَتَفَرَّقَ فلا يَلْبَثُ أن يَضْمَحِلَّ. وختعرتُه: اضْمَحَلَّه. ويقال: بَل الخَيْتَعُورُ دُويَّبَةً على وَجْهِ المَاءِ لا تَلْبَثُ في مواضع (٤٤) إِلَّا رَيْثَمَا تَطْرِفُ. وكلُّ شَيْءٍ لا يَدُومُ على حالٍ وَيَتَلَوَّنُ فهو خَيْتَعُورٌ. والخَيْتَعُورُ: الذي يَنْزِلُ من الهَوَاءِ أبيضَ كالخَيْطِ أو كَنَسْجِ العَنكَبُوتِ. والدُّنيا خَيْتَعُورٌ، قال (٤٥):

كُلُّ أَنْثَى وَإِنْ بَدَا لَكَ مِنْهَا

آيَةُ الحُبِّ، حُبُّهَا خَيْتَعُورٌ

والغُولُ: خَيْتَعُورٌ. والذُّبُّ خَيْتَعُورٌ لَأَنَّهُ لا عَهْدَ لَهُ، قال (٤٦):

مَاذَا (٤٧) يُتَمُّكَ وَالخَيْتَعُورُ

بِدَارِ المَذَلَّةِ والقَسْطِ

ويقال: هو الداهية ههنا.

\* خرفع:

الخَرْفَعُ: القَطْنُ الذي يَفْسُدُ في براعِمِهِ.

\* خنيع:

الخُنَيْعَةُ: شِبْهُ القُبْعةِ تُحَاطُ كالمِقْنَعَةِ تُغْطِي المَتْنَيْنِ. والخُنَيْعُ أوسَعُ وأَعْرَفُ عندَ العامَّةِ. والخُنَيْعَةُ: مَشَقٌّ ما بَيْنَ الشارِبَيْنِ بِجِبالِ الوَثْرَةِ.

(٤٣) في الاصول المخطوطة: اسمه.

(٤٤) كذا في الاصول المخطوطة في التهذيب: موضع.

(٤٥) لم نتبين قائل البيت في كثير من المصادر.

(٤٦) لم نهتد إلى قائل البيت.

(٤٧) لعله: وماذا.

\* قَعْضِبُ:

القَعْضِبُ: الضَّخْمُ الشَّدِيدُ الجَرِيءُ. والقَعْضَبَةُ: اسْتِثْصَالُ الشَّيْءِ.  
وقَعْضَبُ: اسمُ رَجُلٍ كَانَ يَعْمَلُ الأَسِنَّةَ فِي الجَاهِلِيَّةِ، وَهُوَ الَّذِي ذَكَرَهُ  
طُفَيْلُ العَنَوِيُّ:

وَعُذُوحٌ (٤٨) كَأَحْنَاءِ السَّرَاءِ مَطَّتْ بِهَا

ضَرَاغِمٌ (٤٩) تَهْدِيهَا أَسِنَّةٌ قَعْضَبٍ

\* دَعْشِقُ:

الدَّعْشِقَةُ: دُرُوبِيَّةٌ شَبَهُ حُنْفَسَاءَ. وَرُبَّمَا قَالُوا لِلصَّبِيَّةِ وَالمَرَأَةِ القَصِيرَةِ: يَا  
دُعْشِقَةُ، تَشْبِيهاً بِتِلْكَ الدَّوَيْبَةِ، وَلَيْسَتْ بِعَرَبِيَّةٍ مَحْضَةٍ لَتَعْرِيفِهَا مِنْ حُرُوفِ  
الدَّلْتِ وَالشُّفُوتِ.

\* قَعْشَمُ:

وَالقَعْشَمُ: النَّسْرُ المَسِينُ وَالرَّحْمُ وَالشَّيْخُ الكَبِيرُ فَإِذَا شَدَّدَتْ المِيمُ  
كَسَرَتْ القَافَ. وَكَذَلِكَ بِنَاءُ الرَّبَاعِيِّ المُنْبَسِطِ إِذَا ثَقُلَ آخِرُهُ كُسِرَ أَوَّلُهُ  
كَقَوْلِ العَجَّاجِ:

إِذ زَعَمْتَ رَبِيعَةَ القَشْعَمِ (٥٠)

وَتُكْنَى الحَرْبُ أُمُّ قَشْعَمٍ. وَالضُّبْعُ يُكْنَى بِهِ أَيْضاً.

\* عَشْرِقُ:

العَشْرِقُ: حَشِيشٌ وَرَقُهُ شَبِيهُ بَوْرَقِ الغَارِ إِلا أَنَّهُ أَعْظَمُ، إِذَا حَرَّكَتْهُ الرِّيحُ  
سَمِعْتَ لَهُ رَجَلاً شَدِيداً، قَالَ الأَعْشى:

(٤٨) كذا في الديوان ص ٥ في الأصول المخطوطة: وعرج.

(٤٩) كذا في «س» وقد سقطت من «ص» و«ط». وهي في الديوان: مطارد.

(٥٠) ديوانه / ٤٢٢.

تَسْمَعُ لِلْحَلِيِّ وَسَوَاسِئاً إِذَا انصَرَفَتْ  
كما استعان<sup>(٥١)</sup> بريحِ عَشْرِقٍ زَجَلُ

ويقال: هي شَجَرَةٌ كَشَجَرَةِ البَاقِلِيِّ لها سِنَّفَةٌ<sup>(٥٢)</sup> كسِنَّفَةِ البَاقِلِيِّ وهو  
وعاء<sup>(٥٣)</sup> حَبِّه، أي قِشْرُه عليه، وقال<sup>(٥٤)</sup>:

لولا الأماضِيحُ وَحَبُّ العِشْرِيقِ  
لَمِتُّ بالنِّزْواءِ مَوْتِ الخِرْنِيقِ  
خَصَّ الخِرْنِيقُ لأنَّه يَموتُ سريعا.

\* عشق:

والعَشْتَنُ: الطويلُ الجسيم. وهو العَشَنُظُّ أيضاً. وامرأةٌ عَشْتَنَةٌ: طويلة  
العُنُقِ. ونعامَةٌ عَشْتَنَةٌ. والجميعُ عَشَانِيقٌ وَعَشَانِيقٌ وَعَشْتَنُونَ<sup>(٥٥)</sup>.

\* قشعر:

القُشْعُرُ: القِئَاءُ بلغة أهل الجَوْفِ من اليَمَنِ. الواحدة بالهاء. ويقال:  
القُشْعُرِيْرَةُ، العَيْنُ ساكنةٌ: اقشعرار الجلد من فَرْعٍ ونحوه. وكُلُّ شيءٍ  
تَغَيَّرَ فهو مُقَشْعِرٌ.

واقشعرتِ السَّنَةُ من شِدَّةِ المَحَلِّ. واقشعرتِ الأرضُ من المَحَلِّ،  
والجلدُ من الجَرَبِ.

(٥١) ديوانه / ٥٥.

(٥٢) كذا في «س» في «ص» و«ط»: سنقة بالقاف وهو تصحيف.

(٥٣) كذا في «ص» و«ط» في «س»: دواء.

(٥٤) لم نهند إلى القائل.

(٥٥) إذا كان وصفاً للعائل المذكور.

واقشَعَرَ النَّبَاتُ إِذْ أَلِمَ يَجْدُ رِيًّا. والقشعريرة مثلُ الاقشعرار، قال (٥٦).  
أَصْبَحَ الْبَيْتُ بَيْتُ آلِ بِيَانٍ (٥٧)  
مُقَشَعِرًا وَالْحَيُّ حَيُّ خَلُوفٍ

\* صقعر:

الصَّقْعُرُ: الماءُ المرُّ الغليظ.

\* عرقص:

العُرْقُصَاءُ وَالْعُرَيْقِصَاءُ: نَبَاتٌ يَكُونُ بِالْبَادِيَةِ. وبعضُ يقولُ للواحدة: عُرَيْقِصَانَةٌ، والجمعُ: عُرَيْقِصَانٌ. ومن قال: عُرَيْقِصَاءٌ وَعُرْقُصَاءٌ فهو في الواحدة والجمع ممدودٌ على حالٍ واحدة.

\* قصعر:

الْقِنَصَعْرُ: القَصِيرُ العُنُقِيُّ وَالظَّهْرُ الْمُكْتَلُّ مِنَ الرِّجَالِ، قال:

لَا تَعْدِ لِي بِالشَّيْطَمِ السَّبْطَرُ

البَاسِطِ البَاعِ الشَّدِيدِ الأَسْرِ

كُلُّ لَثِيمٍ حَمِيٍّ قِنَصَعْرٍ (٥٨)

وامرأةٌ قِنَصَعْرَةٌ. ويقال: ضَرَبْتُهُ حَتَّى أَقَعَنْصَرَ أَي تَقَاصَرَ إِلَى الأَرْضِ.

\* صعفق:

الصَّعَافِقَةُ: قَوْمٌ يَشْهَدُونَ السُّوقَ لِلتَّجَارَةِ لَيْسَتْ لَهُمْ رُؤُوسُ الأَمْوَالِ، فإذا اشْتَرَى التُّجَّارُ شَيْئًا دَخَلُوا مَعَهُمْ. الواحدُ صَعْفَقٌ وَصَعْفَقِيٌّ، وَيُجْمَعُ عَلَى صَعَافِقٍ وَصَعَافِقَةٍ، قال أبو التَّجَمِّ:

(٥٦) هو أبو زيد الطائي كما في «التهذيب» و«اللسان».

(٥٧) كذا في «التهذيب» و«اللسان» في «ص» و«ط»:

أصبح البيت بنت البنان

وفي «س»:

أصبح النبات نبت آل بنان

(٥٨) كذا في الأصول المخطوطة و«اللسان» أما في «التهذيب» فبضم القاف.

بهم<sup>(٥٩)</sup> قَدَرْنَا والعَزِيزُ مَنْ قَدَرَ  
وَأَبَتِ الخَيْلُ وَقَصَّيْنَا الوَتَرَ<sup>(٦٠)</sup>  
من الصَّعَافِيقِ وَأَدْرَكْنَا المِيرَ<sup>(٦١)</sup>  
ويقال: الصَّعْفُوقُ اللَّصُّ الخَيْثُ. والصَّعْفُوقُ: اللثيم من الرجال،  
وكان آباؤهم عبيداً فَاسْتَعْرَبُوا قال العَجَّاجُ:  
من آلِ صَعْفُوقٍ وَأَتْبَاعٍ آخَرَ<sup>(٦٢)</sup>  
قال أعرابيٌّ: هؤلاء الصَّعَافِيقَةُ عندك، وهم بالحجاز مسكنهم، وهم  
رُذَالَةُ النَّاسِ. ومنهم من يقول بالسين.

\* صلقع، سلقع:

الصَّلْقُعُ والصَّلْقَعَةُ: الإعدامُ. تقولُ: صَلَّقَعْتُ بِنُ قَلْمَعَةً: أي لیسَ عنده  
قليلٌ ولا كثيرٌ، لأنه مُفْلِسٌ وأبوه من قَبْلِهِ، فلذلك قال: ابنُ قَلْمَعَةٍ.  
يقال: صَلَّقَعَ الرَّجُلُ فهو مُصَلَّقِعٌ أي عديمٌ مُعَدِمٌ، ويجوز بالسين. وهو  
نَعْتُ يَتَّبِعُ البَلْقَعُ، يقال: بَلَّقَعَ سَلْقَعٌ وبَلَّقِعُ سَلِاقِعُ، ولا يُفْرَدُ.  
والسَّلْقَعُ: الأرضُ التي ليسَ فيها شَجَرٌ ولا شَيْءٌ.  
والسَّلْقَعُ: المكانُ الحَزُونُ، والحَصَى إذا حَمِيتَ عليه الشَّمْسُ. وتقول:  
اسلَّقَعَ بالبرقِ واسلَّقَعَ البرقُ إذا استطارَ في الغيمِ، وإنما هي خَطْفَةٌ  
لا بُثَّ لها. والسَّلِيقَاعُ: الاسمُ من ذلك.

(٥٩) الرجز في «التهذيب» و«اللسان» على النحو الآتي:

يوم قدرنا والعزيز من قدر

(٦٠) كذا في «ص» و«ط» في «س» و«التهذيب» و«اللسان»:

وأبت الخيل وقصينا الوتر

(٦١) كذا في الأصول المخطوطة، في «التهذيب» و«اللسان»: المتر.

(٦٢) وبعده:

من طامعين لا يبالون الغمر

ديوانه / ١٢.

\* عسلق:

وكل سَبْعٍ جَرِيءٍ عَلَى الصَّيْدِ فَهُوَ عَسَلَقٌ وَعَسَلَقٌ (٦٣)، والأنثى بالهاء.  
[والجميع] (٦٤) عَسَالِقُ.

والعَسَلَقُ: اسمٌ للظليم خاصة، قال (٦٥):

بِحَيْثُ يُلَاقِي الْأَبْدَاتِ الْعَسَلَقُ

\* عسقل.

والعُسْقُولَةُ: ضَرْبٌ مِنَ الْجَبَّةِ (٦٦)، وَهِيَ كَمَاءٌ لَوْنُهَا بَيْنَ الْبَيَاضِ وَالْحُمْرَةِ،  
وَيُجْمَعُ عَسَاقِلُ، قَالَ:

وَلَقَدْ جَنَيْتُكَ أَكْمُؤًا وَعَسَاقِلًا

وَلَقَدْ نَهَيْتُكَ عَنْ بَنَاتِ الْأَوْبَرِ

[وكان في النسخة كلاهما، يعني العسقوق والعسقولة. ورجلٌ عَسَلَقٌ،  
وامرأةٌ بالهاء] (٦٧)، إِذَا كَانَ خَفِيفَ الْمَشْيِ سَرِيعًا. وَالْعَسْقَلَةُ وَالْعُسْقُولُ:

لَمْعُ السَّرَابِ وَقَطْعُ السَّرَابِ، وَيُجْمَعُ عَسَاقِيلُ، قَالَ (٦٨):

جَرَدٌ مِنْهَا جُدْدًا عَسَاقِلًا

تَجْرِيدُكَ الْمَصْقُولِ وَالسَّلَانِلَا

وَعَسَقْلَانِ (٦٩): مَوْضِعٌ بِالشَّامِ مِنَ الثَّغُورِ (٧٠).

(٦٣) في الأصول المخطوطة: وعسليق، ولا وجود للعسليق في أي معجم.

(٦٤) زيادة وهي مما يقتضيه الأمر.

(٦٥) الشطر للراعي كما في «التهذيب» و«اللسان». وروايته في الأصول المخطوطة:

بِحَيْثُ يَلَاقِي الْأَبْدَاتِ الْعَسَلَقَا

(٦٦) كذا في «س» و«التهذيب» في «ص» و«ط»: الجنة.

(٦٧) وهذه العبارة من غير شك إضافة من الناسخ وقد حصرناها بين قوسين.

(٦٨) هو رؤية بن العجاج والرجز في (ديوانه ص ١٢٥) وروايته:

جَدَّدَ مِنْهَا جُدْدًا عَسَاقِلًا تَجْرِيدُكَ الْمَصْقُولَةَ السَّلَانِلَا

وفي «ص» و«ط»: المصقول والسلائلا.

(٦٩) كذا في «س» و«ص» أما في «ط»: عسقلان.

(٧٠) كان الأمر مختلطاً بين الادتين (عسلق) و(عسقل) فأرجعنا إلى كل منها ما ينحصر.



\* عسقف:

العسقفَةُ<sup>(٧١)</sup>: نقيض البكاء. ويُقال: بكى فلان وعسقف أي جمدت عينه فلم تبك. وكذلك إذا أراد البكاء فلم يقدر عليه.

\* فقعس:

فَقَعَسُ: حَيٌّ مِنْ بَنِي أَسَد.

\* صقعب:

الصَّقْعَبُ: الطويل من الرجال.

\* عسقب:

العِسْقِبَةُ: عُتَيْقِدٌ يَكُونُ مَنْفَرِدًا بِأَصْلِ العُنُقُودِ الضَّخْمِ وَيُجْمَعُ عَسَاقِبَ وَعَسْقِب<sup>(٧٢)</sup>.

\* قعمس وجعمس:

القُعْمُوسُ والجُعْمُوسُ، ويقال بالصاد، قَعَمَصَ فلان إذا أَيْدَى بِمَرَّةٍ ووضِعَ بِمَرَّةٍ. ويقال: قد تحرك قُعْمُوسُهُ فِي بَطْنِهِ. والقُعْمُوسُ: ضَرْبٌ مِنَ الكَمَاةِ.

\* قعسر:

القُعْسَرِيُّ<sup>(٧٣)</sup>: الرَّجُلُ الضَّخْمُ الشَّدِيدُ. وَهُوَ القُعْسَرُ أَيْضًا، قَالَ

العجاج:

والدَّهْرُ بِالْإِنْسَانِ دَوَّارِيٌّ  
أَفْنَى القُرُونِ وَهُوَ قُعْسَرِيٌّ<sup>(٧٤)</sup>

(٧١) في «اللسان»: العسقفَةُ جمود العين وقت البكاء. قال الأزهري: جعله الليث العسقفَةَ بالفاء، والباء عندي أصوب.

(٧٢) مثل ثمر وثمرَة وقصيد وقصيدة.

(٧٣) في «التهذيب»: وقال الليث: القعسريُّ الجمل الضخم. وفي «اللسان»: القعسريُّ من الرجال: الباقي على الهرم.

(٧٤) الرجز في ديوان العجاج ص ٣١٠ وروايته فيه:

أفنى القرون وهو قعسريُّ  
والدهر بالإنسان دوارِي

يصفُ الدَّهْرَ.

والقَعَسْرِيُّ: الخَشْبَةُ التي تُدارُ بها الرَّحَى القصيرةُ التي تُطْحَنُ باليدِ،

قال:

الزَّمْ بَقَعَسْرِيًّا

وَأَلْقَى فِي خُرَيْبِهَا (٧٥)

تُطْعَمُكَ مِنْ نَفِيِّهَا (٧٦)

خُرَيْبُهَا: فَمَها تَلْقَى فِيه اللَّهْوَةُ. وَعَبْدُ قَعَسْرٍ: جَيْدُ السَّقِي شَدِيدُ النَّزْعِ.  
وَقَعَسَرَ فُلَانٌ فِي مَشِيهِ: إِذَا مَشَى مَشْيًا مُتَقَاعِسًا.

\* عقرس:

عِقْرَسٌ: حَيٌّ مِنَ الِيمَنِ.

\* قنعس:

القِنْعَاسُ: الرَّجُلُ السَّيِّدُ المَنِيعُ. والقِنْعَاسُ: الجَمَلُ الصَّخْمُ، قال

جرير:

وَابْنُ اللَّبُونِ إِذَا مَا لُزَّ فِي قَرَنِ

لَمْ يَسْتَطِعْ صَوْلَةَ البُزْلِ القِنَاعِيسِ

\* قنزع:

القَنْزَعَةُ والقَنْزَعَةُ: التي تَتَّخِذُهَا المَرَأَةُ عَلى رَاسِهَا. والقَنْزَعَةُ: الخِصْلَةُ مِنَ الشَّعَرِ

الَّتِي تُتْرَكُ عَلى رَاسِ الصَّبِيِّ، وَتُجْمَعُ قَنَازِعٌ، قال الكَمِيتُ:

عَارِي المَغَائِنِ لَمْ يَعبُرْ بِجَوْجِيئِهِ

إِلا القَنَازِعُ مِنَ زِينائِهِ الزَّغَبِ (٧٧)

(٧٥) كذا في «اللسان» في الأصول المخطوطة و«التهذيب» خُرَيْبُهَا. وروى «خُرَيْبُهَا» بالباء في «اللسان».

(٧٦) كذا في «اللسان» و«ص» في «التهذيب» و«ط» و«س»: نقيها بالتحاقف.

(٧٧) لم نهتد إليه في شعر الكميت.

يقول: ائْتَفَ شَعْرُ صَدْرِهِ. والزَّيْرَاءُ: عَظْمُ الزَّوْرِ. والقُنْزَعَةُ: ما يَتْرَكَ على قَرْنَيْ الرَّأْسِ لِلصَّبِيِّ من الشَّعْرِ القَصِيرِ لا من الطُّوِيلِ. والقُنْزَعَةُ من الحجارة: أعْظَمُ من الجَوْزَةِ.  
القُنْزَعَةُ<sup>(٧٨)</sup>: المرأة القصيرة جداً<sup>(٧٩)</sup>.

\* عنقز:

العَنْقَزُ: من المَرَزَزِ نُجُوشٍ، قال الأخطل<sup>(٨٠)</sup>:

ألا أسلم سَلِمْتَ أبا خالدٍ

وَحَيَّاكَ رَبُّكَ بِالْعَنْقَزِ

وقال بعضهم: العَنْقَزُ جُرْدَانُ الحِمَارِ. والعَنْقَزُ: السُّمُّ الدَّعَافُ الذي

لا يُنَاطِرُ أَي يَقْتُلُ في سَاعَتِهِ. والعَنْقَزُ: الدَاهِيَةُ.

\* قلعط:

اقْلَعَطَ الشَّعْرُ واقْلَعَدَّ: وهو الجَعْدُ الذي لا يَطُولُ ولا يَكُونُ إِلَّا مع

صَلَابَةٍ. وقد اقلَعَطَ الرَّجُلُ اقلِعْطَاطًا، قال:

بَاتَلَعَ مُقْلِعِطَ الرَّأْسِ طَاطِ<sup>(٨٢)</sup>

أَي مُنْحَدِرٌ مُنْخَفِضٌ، وقال غيره: اقلَعَطَ واقْلَعَدَّ واجْلَعَدَّ إِذَا مَضَى في

البلاد على وجهه.

والمُقْلِعِطُ من الشَّعْرِ: القَصِيرُ.

(٧٨) كذا في الأصول المخطوطة و«اللسان» أما في «التهذيب»: المقتزعة.

(٧٩) جاء بعده: «هذا في نسخة الحاتمي، وفي نسخة أخرى: القُنْزَعَةُ: المرأة الصغيرة جداً».

وهذه أول إشارة إلى النسخ التي أخذت منها نسخ «العين» المخطوطة التي بين أيدينا وفيها نسخة «الحاتمي»! ونسخة أخرى. وما حصر بين القوسين من كلام الناسخ.

(٨٠) في «اللسان»: قال الأخطل يهجو رجلاً. وروايته في «التهذيب»: أسلم سلمت...

(٨١) لا توجد «الدعاف» في «التهذيب» فيما نقله عن الليث. وزاد: وقيل العنقز الداهية.

(٨٢) كذا في «التهذيب» و«اللسان» في الأصول المخطوطة: طاطي.

\* قمعط:

اقْمَعَطَ [الرجل] (٨٣): عَظُمَ أَعْلَى بَطْنِهِ وَخَمِصَ أَسْفَلَهُ. [وَالْقَمْعُوطَةُ وَالْقَمْعُوطَةُ] (٨٤) وَالْبِقْعُوطَةُ: دُخْرُوجَةُ الْجُعَلِ (٨٥).

\* قعطر:

اقْعَطَرَ الرَّجُلُ: إِذَا انْقَطَعَ نَفْسُهُ مِنْ بُهْرٍ.

\* عنقد:

العَنْدَقَةُ: مَوْضِعٌ فِي أَسْفَلِ الْبَطْنِ عِنْدَ السَّرَّةِ كَأَنَّهَا ثَغْرَةُ النَّحْرِ فِي الْخِلْقَةِ.

\* عنقد:

وَالْعَنْقُودُ مِنَ الْعَنْبِ، وَحَمْلُ الْأَرَاكِ وَالْبَطْمِ وَنَحْوِهِ.

\* قردع:

الْقُرْدُوعَةُ: الزَّاوِيَةُ فِي شِعْبِ جَبَلٍ، قَالَ:  
مَنْ الثِّيَابِلِ مَأْوَاهَا الْقِرَادِيْعُ  
وَالْقُرْدُوعَةُ أَيضاً: أَعْلَى الْجَبَلِ.

\* درقع:

الْدَّرَقَعَةُ: فِرَارُ الرَّجُلِ مِنَ الشَّدَةِ (٨٦)، قَالَ:  
وَإِنْ نَارَتِ الْهَيْجَاءُ وَلَّى مُدْرَقِعاً  
وَهُوَ الْمُدْرَنْقِعُ أَيضاً. وَالْدَّرَقَعَةُ: سُرْعَةُ الْمَشْيِ. جَاءَ يُدْرَقِعُ أَي يَمْشِي  
مَشْيًا شَدِيدًا. وَالْمُدْرَنْقِعُ فِي الْعَدْوِ.

---

(٨٣) مما يقتضيه السياق.

(٨٤) مما نقله الأزهري في «التهذيب» عن الليث.

(٨٥) وزاد الأزهري في «التهذيب» والعريضة دويبة عريضة من ضرب الجعل عن الليث.

(٨٦) كذا في «اللسان» في الأصول المخطوطة و«التهذيب»: الشديدة.

\* قمعد:

المُقْمَعِدُّ: الذي تَكَلَّمَهُ بِجُهْدِكَ فَلَا يَلِينُ وَلَا يَتَفَادُ. كَلَّمْتَهُ فَاقْمَعَدَّ  
اقمعداداً أي: انقبضَ.  
ومثله أقمهدَّ.

\* عرقد:

العَرْقَدَةُ: شِدَّةُ قَتْلِ الحَبْلِ وَنَحْوَهُ مِنَ الأَشْيَاءِ كُلِّهَا.

\* ذعلق:

الدُّعْلُوقُ (٨٧): نَبَاتٌ بالبَادِيَةِ.

\* قذعر:

المُقْدَعِرُّ: المُتَعَرِّضُ للقَوْمِ ليدخُلَ في أمرِهِم وحديثِهِم. وَيَقْدَعِرُّ  
نحوهم: يَرْمِي بالكلمةِ بَعْدَ الكلمةِ وَيَتَزَحَّفُ نحوهم (٨٩) وإليهم.

\* قذعل:

والمُقْدَعِلُّ: السَّرِيعُ من كُلِّ شَيْءٍ، قال:

إِذَا كُفَيْتُ أَكْتَفِي وَإِلَّا

وَجَدْتَنِي أَرْمُلُ مُقْدَعِلًا

قال غير الخليل (٩٠): المُقْدَعِلُ السَّرِيعُ من كُلِّ شَيْءٍ، والمُقْدَعِرُّ الخبيثُ  
اللسان مُقْدَعِلًا. قال: وَيُرَوَّى مُشْمَعِلًا (٩١).

\* ذلقع:

المُدْلَنْقِعُ (٩٢) الذي قَد انخَلَعَ أَي وَضَعَ جِلْبَابَ الحَيَاءِ فلا يُبَالِي بِشَيْءٍ.

(٨٧) لم يرد هذا المعنى في «التهذيب» بل جاء في هذه المادة فوائد كثيرة أخرى.

(٨٩) سقطت في «التهذيب» مما نقله الأزهري عن الليث.

(٩٠) هذا مما أضافه النساخ.

(٩١) لقد جاء هذا في مادة منفردة بعد الكلام على (ذلقع) وآثرنا أن نرده إلى مكانه وذلك من  
قوله: «قال غير الخليل».

(٩٢) لم نجد هذه المادة في «اللسان».

\* قنذع:

القُنْذَعُ والقُنْذَعُ (٩٣)، بالفتح والضمّ: الدُّيُوثُ، وأُظِنُّهَا بالسُّرْيَانِيَّةِ.

\* قرئع:

الْقَرَّعُ: المَرَأَةُ الجَرِيئَةُ القَلِيلَةُ الحَيَاءِ.

\* قعئب:

القُعْئَبُ: الكَثِيرُ. والقُعْئَبَانُ: دُوَيْبَةُ كالحُفْنَسَاءِ تَكُونُ عَلَى النَّبَاتِ،

وَالقُعْئَبَانُ أَيْضاً.

\* عرقيب:

عَرَقِبْتُ الدَّابَّةَ: قَطَعْتُ عُرْقُوبَهَا. وَالعُرْقُوبُ: عَقِبٌ مُوتِرٌ خَلْفَ الكَعْبَيْنِ،

وَمِنَ الْإِنْسَانِ فَوَيْقُ الْعَقِبِ، وَمِنَ ذَوَاتِ الْأَرْبَعِ بَيْنَ مَفْصِلِ الْوَسْطِيِّ

وَمَفْصِلِ السَّاقِ مِنْ خَلْفِ الكَعْبَيْنِ. وَالعُرْقُوبُ مِنَ الْوَادِي: مُنْحَنِي قَبْلَهُ

التَّوَاءُ شَدِيدٌ، قَالَ:

وَمَخُوفٍ مِنَ الْمَنَاهِلِ وَحَشٍ

ذِي عَرَاقِيبٍ آجِنٍ مَدْفَانٍ (٩٤)

وَالعُرْقُوبُ: طَرِيقٌ يَكُونُ فِي الْجَبَلِ مُصْعَداً. تَعَرَّقِبْتُ الْجَبَلَ: أَي

صَعَدْتُ فِيهِ. وَعَرَاقِيبُ الْأُمُورِ: عَصَاوِيدُهَا وَادْخَالُ اللَّبَسِ فِيهَا.

وَعُرْقُوبُ: رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ يَثْرِبَ أَكْذَبُ أَهْلِ زَمَانِهِ مَوْعِداً، فَذَهَبَتْ مَثَلاً،

قَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ:

كَانَتْ مَوْاعِيدُ عُرْقُوبٍ لَهَا مَثَلاً

وَمَا مَوْاعِيدُهَا إِلَّا الْأَبَاطِيلُ

(٩٣) فِي «اللِّسَانِ»: الْقُنْدُوعُ وَالقُنْدُوعُ (بِضْمَتَيْنِ) وَبِالضَّمِّ، وَالقُنْدُوعُ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ وَالذَّالِ

الْمَعْجَمَةِ، وَالقُنْدُوعُ (بِضْمَتَيْنِ) وَالقُنْدُوعُ بِالذَّالِ أَيْضاً.

(٩٤) الْبَيْتُ غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِي «اللِّسَانِ» وَ«التَّهْذِيبِ».

وقال آخر:

وأَكْذَبَ من عُرُقُوبٍ يَثْرَبَ لهجَةً

وأَبَيَّنَ سُومًا فِي الكَوَاكِبِ من زُحَلٍ (٩٥)

وفي مَثَلٍ للعَرَبِ: «مَرَّ بنا يَوْمَ أَقْصَرَ عُرُقُوبِ القَطَا» (٩٦) يريدُ ساقَهَا.

ويقالُ: «أَقْصَرَ من إِبْهَامِ القَطَا»، قال:

ويَوْمٍ كَأِبْهَامِ القَطَا مُمَلِّحٍ

إِلَيَّ صِبَاهٍ، مُعْجِبٌ لِي بِاطْلُهُ (٩٧)

\* قرعب:

وأَقْرَعَبَ البَرْدُ أَقْرِعَابًا، وَأَقْرَعَبَ الإنسانُ: أَي قَعَدَ مُسْتَوْفِرًا.

\* عقرب:

العَقْرَبُ: الأُنْثَى والذَكَرُ فِيهِ سَوَاءٌ والغالبُ التأنِيثُ. ويقالُ للرجُلِ الذي

يَقْرِيضُ النَّاسَ: إِنَّهُ لَيَدْبُ عَقَارِيهَ. والعَقْرَبُ: سَيْرٌ مَضْفُورٌ فِي طَرْفِهِ

إِبْرِيمٌ يُشَدُّ بِهِ تَقَرُّ الدَّابَّةِ فِي السَّرْجِ.

والدَّابَّةُ مُعَقْرَبَةٌ الخَلْقُ أَي مُلَزَزٌ مُجْمَعٌ شَدِيدٌ، قال العجاج:

عَرَدَ التَّرَاقِي حَشُورًا مُعَقْرَبًا

شَدَّبَ عن عَاناتِهِ ما شَدَّبَا

والعَقْرَبُ: حَدِيدَةٌ تَكُونُ فِي سَيْرٍ فِي مُؤَخَّرِ السَّرْجِ، يُعَلَّقُ فِيهِ الشَّيْءُ،

أَوْ يُكَلَّبُ بِهِ الدَّرْعُ.

والعَقْرَبُ: بُرْجٌ فِي السَّمَاءِ، وَهُوَ بُرْجُ العَقْرَبِ، وَطُلُوعُهَا فِي حَدِّ

السَّيْفِ. وقال قائل: إِذَا طَلَعَتِ العَقْرَبُ جَمَسَ (٩٨) المُذَنَّبُ (٩٩) وَفَرَّ

الأَشْيَبُ وَماتَ الحُنْدَبُ. قولُهُ: «جَمَسَ» أَي: صَارَ تَمَرًا، ويقالُ:

(٩٥) لم نهند إلى قائل البيت.

(٩٦) في «ط»: أقصر مثل عرُقوب القطة.

(٩٧) لم نهند إلى القائل.

(٩٨) كذا في الأصول المخطوطة، وفي «اللسان» (حمس) وهو تصحيف.

(٩٩) هذا هو الوجه، وفي «التهذيب» و«اللسان»: المذنب (بكسر الميم وفتح النون).

لا بَلَّ يَبْقَى بُسْرًا عَلَى حَالِهِ فَلَا يَرْطُبُ، يَعْنِي: لَا يَصِرُّ الْجُنْدُبُ لِشِدَّةِ  
الْبَرْدِ. وَالْعُقْرَبَانُ: دُوَيْبَةٌ، يُقَالُ هُوَ دَخَالَ الْأَذَانَ. وَيُقَالُ: الْعُقْرَبَانُ  
هُوَ الْعُقْرُبُ الذَّكَرُ.

\* عبقْر:

عَبْقَرٌ: مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ كَثِيرِ الْجِنَّ. يُقَالُ: كَانَتْهُمْ جِنَّ عَبْقَرٍ، قَالَ زَهِيرٌ:  
بِخَيْلٍ عَلَيْهَا جِنَّةٌ عَبْقَرِيَّةٌ

جَدِيرُونَ يَوْمًا أَنْ يَنَالُوا فَيَسْتَعْلُوا (١٠٠)

وَالْعَبْقَرَةُ: الْمَرْأَةُ التَّارَةُ الْجَمِيلَةُ، قَالَ الشَّاعِرُ (١٠١):

تَبَدَّلَ حِصْنٌ بِأَزْوَاجِهِ

عَشَارًا وَعَبْقَرَةً عَبَقَرَا

أَرَادَ: عَبْقَرَةٌ عَبْقَرَةٌ، فَذَهَبَتِ الْهَاءُ فِي الْقَافِيَةِ وَصَارَتْ أَلْفًا بَدَلًا لِلْهَاءِ.

وَالْعَبْقَرِيُّ: ضَرْبٌ مِنَ الْبُسْطِ، الْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ: عَبَاقِرِيُّ،

فَإِنْ أَرَادَ بِذَلِكَ جَمْعَ عَبْقَرِيٍّ، فَإِنَّ ذَلِكَ لَا يَكُونُ لِأَنَّ الْمُنْسُوبَ

لَا يُجْمَعُ عَلَى نِسْبَةٍ وَلَا سِيَّمَا الرُّبَاعِيِّ، لَا يُجْمَعُ الْخَنْعَمِيُّ بِالْخَنْعَامِيِّ

وَلَا الْمُهَلْبِيُّ بِالْمَهَالِبِيِّ، وَلَا يَجُوزُ ذَلِكَ إِلَّا أَنْ يَكُونَ يُنْسَبُ اسْمٌ عَلَى

بِنَاءِ الْجَمَاعَةِ بَعْدَ تَمَامِ الْأَسْمِ نَحْوُ شَيْءٍ تُنْسَبُ إِلَى حَضَاجِرٍ وَسَرَاوِيلٍ

فَيُقَالُ: حَضَاجِرِيُّ وَسَرَاوِيلِيُّ، وَيُنْسَبُ كَذَلِكَ إِلَى عَبَاقِرٍ فَيُقَالُ:

عَبَاقِرِيُّ. وَالْعَبْقَرَةُ: تَلَأْلُؤُ السَّرَابِ.

\* بَرَقَع:

الْبُرْقَعُ: تَلْبَسُهُ الدَّوَابُّ وَنِسَاءُ الْأَعْرَابِ، فِيهِ خَرْقَانٌ لِلْعَيْنَيْنِ، قَالَ (١٠٢):

وَكُنْتُ إِذَا مَا زُرْتُ لَيْلِي تَبَرَّقَعْتُ

فَقَدْ رَأَيْتِي مِنْهَا الْغَدَاةَ سُفُورَهَا

(١٠٠) شرح ديوان زهير ص ١٠٣.

(١٠١) في «التهديب»: الشاعر بكرز بن حفص.

(١٠٢) قائل البيت هو توبة بن الحمير كما في «التهديب».



\* فرقع :

الْفَرْقَعَةُ: [أن] تَنْفِضُ الْأَصَابِعَ. وَفَرَّقَعَ أَصَابِعَهُ فَتَفَرَّقَعَتْ. وَتَقُولُ:  
أَفَرِنْتَعُوا عَنَّا: أَي تَنْحُوا. وَأَفَرَنْتَع: إِذَا قَعَدَ مُقْبِضًا.

\* عفقر :

العُفْقَيْر: ذَاهِيَةٌ مِنْ دَوَاهِي الزَّمَانِ، تَقُولُ: عُوقِلْتُ عَنَّقْفِيرًا.

\* عرقل :

العِرْقِيلُ: صُفْرَةٌ الْبَيْضِ، قَالَ الشَّاعِرُ:

طِفْلَةٌ تَحْسَبُ الْمَجَاسِدَ مِنْهَا

زَعْفَرَانًا يُدَافُ أَوْ عِرْقِيلًا (١٠٣)

\* عنقر :

العُنْقُرُ: أَصْلُ الْقَصَبِ وَنَحْوَهُ أَوَّلَ مَا يَنْبِتُ، وَهُوَ رِخْوٌ غَضُّ، الْوَاحِدَةُ:

عُنْقُرَةٌ، وَذَلِكَ قَبْلَ أَنْ يَظْهَرَ فِي الْأَرْضِ. وَيُقَالُ لِأَوْلَادِ الدَّهَاقِينِ: عُنُقُرٌ،  
شَبَّهَهُمُ بِالْعُنْقُرِ لِتَرَاتِبِهِمْ وَرُطُوبَتِهِمْ، قَالَ (١٠٤):

كَعُنُقُرَاتِ الْحَائِظِ الْمَسْطُورِ

\* ففعل :

أَفْفَعَلْتُ أَنَامِلُهُ: إِذَا تَشَجَّجْتُ مِنْ بَرْدٍ أَوْ كِبَرٍ. وَفِي لُغَةٍ: أَقْلَعَفْتُ أَقْلِعْفَانًا،

قَالَ:

رَأَيْتُ الْفَتَى يَبْلَى وَإِنْ طَالَ عُمُرُهُ

بَلَى الشَّنَّ حَتَّى تَفْفَعِلَ أَنَامِلُهُ (١٠٥)

(١٠٣) ويروي «عرقيلًا» بالعين المعجمة كما في «التهذيب».

(١٠٤) قائل الرجز العجاج، الديوان ص ٢٢٣ وروايته فيه:

كعنقورات الحائظ المسكور

ورويته في «التهذيب»:

كعنقورات الحائظ المسجور

(١٠٥) لم نهند إلى قائل البيت.

والبَعِيرُ يَقْلَعُ إِذَا ضَرَبَ النَّاقَةَ فَانْضَمَّ إِلَيْهَا يَصِيرُ عَلَى عُرْقُوبِيهِ مُتَعَمِّدًا  
عليها، وهو في ضرابها يقال: اقلَعَهَا. واقْلَعَفَ الرجلُ: إذا تَقَبَّضَ.  
وإذا مَدَدَتِ الشَّيْءَ ثُمَّ أَرْسَلْتَهُ فَانْضَمَّ قُلْتَ: قد اقلَعَفَ.

\* عفلق:

العفلقُ: الفرجُ إذا كانَ واسعاً رخواً، قال:

يا ابنَ رَطُومٍ ذاتِ فرجٍ عفلقٍ

والعفلقُ من الرجالِ: الوَحْمُ الضَّخْمُ.

\* علقم:

العلقمُ: شَجَرُ الحَنْظَلِ، القِطْعَةُ: علقمةُ.

\* قمعل:

القُمْعَلُ: القَدْحُ الضَّخْمُ بلغةِ هُدَيْلٍ، قال:

كالقُمْعَلِ المُنْكَبِّ فَوْقَ الأَتْلِيبِ<sup>(١٠٦)</sup>

الأَتْلِيبُ: التُّرابُ. يَنْعَثُ حافِرَ الفَرَسِ.

\* قعبل: (١٠٧)

رَجُلٌ مُقْعَبِلُ القَدَمَيْنِ: إذا كانَ شديدَ القَبْلِ، أعوجاجُ صَدْرِ القَدَمِ مُقْبِلاً

إلى الأخرى وتلقبُه فتقول: يا قَعْبِل. (والقعيلُ: ضَرْبٌ مِنَ الكَمَاءِ يَنْبُتُ

مُسْتَطِيلاً كأنه عودٌ فإذا يَبَسَ وصارَ له رأسٌ مِثْلُ الدُّخْنَةِ<sup>(١٠٨)</sup> السُّوداءِ

سُمِّيَتْ فَوَاتِ الضِّبَاعِ)<sup>(١٠٩)</sup>.

---

(١٠٦) الرجز في «التهذيب» وقبلة: يلتهب الأرض بواب حواب.

وروايته في «اللسان»: يلتهم الأرض...

(١٠٧) قبل هذه الكلمة جاء في الأصول المخطوطة «قال موسى» وأظن أن هذه العبارة قد

أدرجت سهواً من الناسخ.

(١٠٨) كذا في الأصول المخطوطة و«التهذيب» في «اللسان»: ندجئة.

(١٠٩) النص المحصور بين القوسين قد أدرج في غير هذا الخوض في الأصول المخطوطة.

\* قلع، قلعم، قلعح: القلعم القلح: الشيخ الهرم، بالحاء أصوب.

\* عملق: عملاق: أبو العمالقة وهم الجبابرة الذين كانوا بالشام على عهد موسى - عليه السلام -

\* بلقع: البلقع: القفر لا شيء فيه. منزل بلقع وديار بلاقع. وإذا كانت اسماً مفرداً أنت، تقول: انتهينا إلى بلقعة ملاء.

\* عقبيل: العقبول: ما يئثر من الحمى بالشفنتين في غبها. الواحدة عقبولة، قال (١١٠):

من ورد حمى أسارت عقابلاً  
ويقال لصاحب الشر: إنه لذو عقابيل، وذو عواقيل.

\* عنفق: العنققة: بين الشفة السفلى وبين الذقن. وهي الشعيرات بينهما، سالت من مقدمة الشفة السفلى، تقول للرجل: بادي العنققة إذا عري جانباها من الشعر.

\* قنقع: القنقعة: القنقعة إذا تقبضت، وقد تقنقعت.

---

(١١٠) الرجز لرؤبة، انظر الديوان ص ١٣٤.

القُنْفَعَةُ: الفُرْقَةُ وهي الأَسْتُ بلغة يمانية، قال (١١١)،  
قَفْرَنِيَّةٌ كَأَنَّ بَطْبَطَبَيْهَا  
وَقُنْفَعِيهَا طِلَاءُ الأَزْجَوَانِ (١١٢)

وَالطُّبْطُبَانُ: التَّدْيَانُ، وَأَنشَد:  
إِذَا طَحَحْتُ دُرْنِيَّةً (١١٣) لِعِيَالِهَا  
تَطْبَطَبُ تَدْيَاهَا فَطَارَ طَحِينُهَا  
وَقَالَ هؤُلاءِ الأَعْرَابُ: القُنْفَعَةُ الأَسْتُ. وهي العَزَافَةُ  
وَالعَزَافَةُ وَالعَزَافَةُ (١١٤) وَالرَّمَاعَةُ وَالصَّنَارَةُ (١١٥) وَالرَّمَاةُ وَالخَدَّافَةُ.

\* قَنَبِج:   
قَنَبِجُ الرَّجْلِ فِي ثِيَابِهِ: إِذَا دَخَلَ فِيهَا. وَقَنَبَعَتِ الشَّجَرَةُ: إِذَا صَارَتْ  
زَهْرَتَهَا فِي قُنْبَعَةٍ أَيْ فِي غِطَاءٍ. وَالقُنْبَعَةُ مِثْلُ الخُنْبَعَةِ إِلا أَنهَا اصغَرُ.

\* قَعْنَب:   
القَعْنَبُ: الشَّدِيدُ الصَّلْبُ [مِنْ كُلِّ شَيْءٍ] (١١٦)،

\* عَضْنُك:   
العَضْنُكُ: المَرْأَةُ اللَّفَاءُ العَجْزِ التي ضَاقَ مُلْتَقَى فَخْذَيْهَا مَعَ تَرَارَتِهَا،  
وَذَلِكَ لكَثْرَةِ اللَّحْمِ.

- 
- (١١١) اللسان (قنفع) غير منسوب أيضاً.  
(١١٢) في الأصول المخطوطة: قرنية.  
(١١٣) في «ط»: ذرية (بالذال المعجمة)، والبيت غير منسوب.  
(١١٤) لم نجد في المعجمات الموجودة هذه المادة.  
(١١٥) لا وجود للكلمة في المعجمات المتيسرة بهذه الدلالة وذلك لأن «الصنارة» و«الصفارة»  
بالنون أو بالفاء تدلان على معان أخرى غير المنصوص عليها في كتاب العين.  
(١١٦) زيادة يقتضيها السياق، وهي كذلك في «التهذيب».

\* عكرش:

العِكرشُ: نَبْتُ شِبْهِ قَرْنِ الثَّقَلِ (١١٧) [ولكنه] (١١٨) أَشَدُّ حُسُونَةً مِنْهُ،  
وفيه مُلُوحَةٌ، لَا يَنْبُتُ إِلَّا فِي سَبْحَةٍ. والعِكرِشَةُ: الأَرزُبَةُ الضَّخْمَةُ وبها  
سُمِّيَتِ الأَرزُبَةُ لِأَنَّهَا تَأْكُلُ العِكرشَ، قَالَ الشَّمَاخُ:  
تَجُرُّ بِرَأْسِ عِكرِشَةٍ زُمُوعٍ (١١٩)  
وعِكراشُ رَجُلٌ كَانَ أَرْمَى أَهْلَ زَمَانِهِ، صَاحِبَ قِفَارٍ وَفَيَافٍ، وَلَهُ  
يَقُولُ الشَّاعِرُ:

إِذْ كَانَ عِكرِاشُ فَنِي خِدرِيا  
سَمَحَ وَاجْتَابَ فَلَاةَ فَيَا (١٢٠)  
الجَدْرِي: المُقِيمُ مَعَ نِسَائِهِ لَا يَكادُ يَجْتَابُ الفِلاةَ.

\* صعلك:

الصُّعْلُوكُ، وَفِعْلُهُ التَّصَعْلُوكُ، وَيُجْمَعُ الصَّعَالِيكُ، قَالَ:  
أَبِاعَكَ مَوْلى السُّوءِ تَتَّبِعُهُ  
لِكَالتَّصَعْلُوكِ ما لِمَ تَتَّخِذُ نَشِبا (١٢١)  
وَهُمْ قَوْمٌ لَا مَالَ لَهُمْ وَلَا اعْتِمادَ. وَمُصَعْلُوكُ الرَّأسِ: مُدَوِّرُ الرَّأسِ،  
قَالَ (١٢٢):

---

(١١٧) كذا في الأصول المخطوطة، وفي «التهذيب» الثيل.

(١١٨) زيادة من «التهذيب».

(١١٩) كذا في الديوان، وصدر البيت:

«فما تنفك بين عريرضات»

ورواية العجز في «اللسان»: تمد برأس عكرشة زموع.

(١٢٠) لم نجد الشاهد في أي من المعجمات. في الأصول: جدرياً بالجيم ولم نجد (الجدري) بهذه الدلالة.

وعكراش بن ذؤيب كان قد قدم على النبي - صلى الله عليه وسلم -

(١٢١) من الشواهد التي تفرّد بها «العين».

(١٢٢) هو ذو الرمة. والبيت في الديوان ص ٣٩٨.

يُخَيَّلُ فِي الْمَرْعَى لَهُنَّ بِشَخْصِهِ  
مُصْعَلُكَ أَعْلَى قُلَّةِ الرَّأْسِ نَقِينُ

\* عَكَنَكَ (١٢٣):

العَكَنَكَ: الذَّكْرُ مِنَ الْغِيلَانِ، قَالَ:

غَوُّ تَدَاعَى شَرِسًا [عَكَنَكَ] (١٢٤)

\* علكس:

اعْلَنَكَسَ الشَّعْرُ إِذَا اشْتَدَّ سَوَادُهُ وَكَثُرَ، قَالَ الْعَجَّاجُ:

بِفَاجِمِ دُورِي حَتَّى اعْلَنَكَسَا (١٢٥)

والمُعْلَنَكَسُ مِنَ الْبَيْسِ: مَا كَثُرَ وَاجْتَمَعَ. وَالمُعْلَنَكَسُ: الْمُتْرَاكِمُ مِنَ  
الرَّمْلِ. وَالمُعْلَنَكَسُ: الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وَرَجُلٌ مُعْلَنَكَسٌ: إِذَا كَانَ  
مَقِيمًا بِالْبَلَدِ، وَيُقَالُ: مَا لَهُ قَدْ اعْلَنَكَسَ. وَقَوْمٌ مُعْلَنَكَسُونَ: مُقِيمُونَ  
بِالْبَلَدِ، قَالَ:

يَا رَبِّ تَيْسٍ قَهَوَانٍ قَهَوَسِ

سَيَقَتْ لَهُ فِي نَشْرِ مُعْلَنَكَسِ

مُطَبِقَةَ الْعَضِّ كَعَيْنِ الْأَشْوَسِ (١٢٦)

الْعَضُّ (١٢٧): يَعْنِي الْكَفَّةَ، وَلِذَلِكَ قَالَ «كَعَيْنِ الْأَشْرَسِ» لِأَنَّ وَسَطَ الْكَفَّةِ  
يَبْدُو مِنْهَا شَيْءٌ صَغِيرٌ أَوْ ثُقْبَةٌ، فَهُوَ كَعَيْنِ الْأَشْوَسِ لِصَغَرِهَا.  
وَالْقَهْوَسُ: الشَّدِيدُ الْمَشْيِ الْمُجْتَرِيءُ بِاللَّيْلِ عَلَى السَّيْرِ. وَالْقَهْوَانُ:  
الطَّوِيلُ الْقَرْنَيْنِ.

(١٢٣) سقطت هذه المادة من «س».

(١٢٤) لم نجد الشاهد. في الأصول: عَكَنَكَ وهو تصحيف ثقيل.

(١٢٥) وقبله في الديوان ص ٣١: أزمان غراء تروق العنا.

(١٢٦) لم نجد الرجز في أي من المظان المتيسرة لدينا.

(١٢٧) في الأصول المخطوطة: العَض.

\* عكلس:

عكلس (١٢٨): اسْمُ رَجُلٍ مِنَ الْيَمَنِ. وَعَكَلَسَ الشَّعْرُ: إِذَا سُقِيَ الدَّهَانَ وَمَارَسَ بِالْأَشْيَاءِ حَتَّى يَكْبُرَ وَيَطُولَ.

\* عركس:

اعرَنَكَسَ الشَّيْءُ: تَرَاكَمَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ، قَالَ الْعَجَّاحُ يَصِفُ الْإِبِلَ:  
وَاعْرَنَكَسَتْ أَهْوَالُهُ وَاعْرَنَكَسَا (١٢٩)  
وَاعْرَنَكَسْتُ الشَّيْءَ: حَمَلْتُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ.

\* كرسع:

الْكُرْسُوعُ: حَرْفُ الزَّنْدِ الَّذِي يَلِي الْخِنْصِرَ عِنْدَ الرَّسْغِ. وَامْرَأَةٌ مُكْرَسَعَةٌ:  
نَاتِيَةُ الْكُرْسُوعِ تُعَابُ بِذَلِكَ. وَبَعْضُ يَقُولُ: الْكُرْسُوعُ: عَظِيمٌ فِي طَرْفِ  
الْوُضُوفِ مِمَّا يَلِي الرَّسْغَ مِنْ وَضُوفِ الشَّاءِ وَنَحْوِهَا. وَهُوَ مِنَ الْإِنْسَانِ  
كَذَلِكَ.. وَاسْمُ الطَّرْفَيْنِ الْكَاعُ وَالْكُرْسُوعُ.

\* عكمس:

وَيُقَالُ: عَكَمَسَ اللَّيْلُ عَكَمَسَةً: إِذَا أَظْلَمَ، قَالَ: وَاللَّيْلُ لَيْلُ السَّمَاكِينِ  
الْعُكَامِسِ. وَكُلُّ شَيْءٍ كَثُفٌ وَتَرَاكَمَ فَهُوَ عُكَامِسٌ، قَالَ الْعَجَّاحُ:  
عُكَامِسٌ كَالسُّنْدُسِ الْمَشْشُورِ (١٣٠)

\* عكسم:

وَالْعُكْسُومُ: الْحِمَارُ بِالْحَمِيرِيَّةِ. وَيُقَالُ: هُوَ الْكُسْعُومُ (١٣١).

---

(١٢٨) فِي «التَّهْذِيبِ»: عَكَلَسَ (بِفَتْحِ الْمَعِينِ) أَرَجَلَ مِنْ أَهْلِ الْيَمَنِ، وَبِذَلِكَ تَكُونُ هِمَاةُ كُلِّهَا  
جِزْءًا مِنَ الْمَادَّةِ السَّابِقَةِ وَهِيَ «عَلْكَسٌ».

(١٢٩) وَقَبْلَهُ فِي الدِّيْوَانِ ص ١٢٩: وَأَعْسَفَ اللَّيْلُ إِذَا اللَّيْلُ غَسَا.

(١٣٠) وَقَبْلَهُ فِي الدِّيْوَانِ ص ٢٣٢: لَيْلٌ تَمَامٌ تَمَّ مُسْتَحِيرٌ.

(١٣١) فِي التَّهْذِيبِ ٣/٣٠٤ قَالَ اللَّيْثُ: الْكُفْسُومُ الْحِمَارُ بِالْحَمِيرِيَّةِ، وَيُقَالُ: بِلِ الْكُفْسُومِ.

\* دَعَسَ :

الدَّعَسَةُ : لَعِبُ الْمَجُوسِ : يَدُورُونَ وَقَدْ أَخَذَ بَعْضُهُمْ يَدَ بَعْضٍ كَالرَّقْصِ .  
يقال : دَعَسَ وَتَدَعَسَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ ، قال الراجز :  
طَافُوا بِهِ مَعْتَكِفِينَ (١٣٢) نَكَّسَا  
عَكَفَ الْمَجُوسَ يَلْعَبُونَ السَّدْعَسَا

\* عَكَلَطَ :

لَبَنٌ عُكَلِطٌ وَعُجَلِطٌ (١٣٣) : أَي خَاشِرٌ حَامِضٌ .

\* علكد :

العِلْكَدُ (١٣٤) : الشَّدِيدُ العُنُقِ وَالظَّهْرِ ، وَيُقَالُ : رَجُلٌ عَلَكَدٌ وَامْرَأَةٌ عَلَكَدَةٌ ،  
وَيُثَقَّلُ الدَّالُ عِنْدَ الاضْطِرَارِ . قال :  
أَعَيْسَ مَضْبُورَ القَرَى عَلَكَدًا

\* كنعَد :

الكَنْعَدُ : ضَرَبٌ مِنَ السَّمَكِ البَحْرِيِّ ، وَيُقَالُ : كَنَعَدَ بِسَكُونِ الثُّونِ  
وَيُلْقَى تَسْكِينِ العَيْنِ عَلَى النُّونِ ، قال :

قُلْ لَطْفَامِ (١٣٥) الأَزْدِ لَا تَبْطَرُوا  
بِالشِّيمِ وَالجَرِيثِ وَالكَنْعَدِ

(١٣٢) كذا في الأصول المخطوطة، وفي «التهذيب» و«اللسان»: معتكسين.

(١٣٣) كذا في الأصول المخطوطة، وفي «التهذيب»: عكلد عن الليث. ومن المعلوم أن «العجلط» يعني أيضاً اللبن الخائر مثل العُكَلَدِ.

(١٣٤) كذا في الأصول المخطوطة، و«التهذيب» و«اللسان»: العِلْكَدُ (بكسر فسكون فكسر) والعِلْكَدُ (بضم ففتح فكسر) والعِلْكَدُ (بفتح فسكون ففتح) والعِلْكَدُ (بضم فسكون فضم) والعِلْكَدُ (بضم العين وكسر الكاف)، والعِلْكَدُ (بكسر العين وفتح اللام مع تشديدها وإسكان الكاف، كله الغليظ الشديد العنق).

(١٣٥) من (س). في (ص وط): لطعام بالمهملة.



وقال (١٣٦):

عليك بقنأة وبزنجبيل وحلتيت وشيء من كنعدي

\* كعذب:

الكُعْدُبُ والكُعْدَبَةُ: الفسَلُ من الرجال.

\* كعتر:

كَعَتَرَ الرَّجُلُ فِي مَشْيِهِ: إِذَا تَمَائَلَ كَالسَّكْرَانِ.

\* كرتع:

وَكَرَتَعَ الرَّجُلُ: إِذَا وَقَعَ فِيمَا لَا يَعْْنِيهِ. وَكَرَتَعَ: إِذَا مَشَى مَشْيًا يُقَارِبُ بَيْنَ خَطْوَيْهِ (١٣٧)، وقال:

..... يَهِيمُ بِهَا الْكَرْتَعُ

\* عكبر:

العُكْبَرَةُ من النساء الجافية العكباء في حلقها. قال:

عكباء عُكْبَرَةٌ فِي بطنها ثَجَلُ

وفي المفاصل من أوصالها فَذَعُ (١٣٨)

\* كعبر:

الْمُكْعَبِرُ: من أسماء الرجال. والكُعْبَرَةُ (١٣٩) من النساء: الجافية العليجة

العكباء في حلقها، قال: عكباء كُعْبَرَةُ اللَّحْيَيْنِ حَجْمَرَش (١٤٠) يعني الكبيرة.

الكُعْبَرَةُ وَيَجْمَعُ كَعَابِرُ: وَهُوَ عُقْدُ أَنْيَابِ الزَّرْعِ وَالسُّبُلِ وَنَحْوِهِ.

(١٣٦) اللسان (حلت) غير منسوب أيضاً. وفيه: سندروس مكان زنجبيل.

(١٣٧) كذا في «س»، وفي «ص» و«ط»: خطويه.

(١٣٨) لم نبتد إلى القائل.

(١٣٩) كذا في الأصول المخطوطة و«اللسان»، وفي «التهذيب»: العكبرة.

(١٤٠) كذا في الأصول المخطوطة و«اللسان»، وفي «التهذيب»: عكباء عكبرة اللحيين...

\* برقع: البرُكعة: القيام على أربع<sup>(١٤١)</sup>، ويقال: تَبَرَّكَتِ الحَمَامَةُ لِلحَمَامَةِ الدُّكْرَ، ويقال: أصبح فلان متبركماً، أي: لا يقوم إلا على كراسيحه. قال رؤبة:

هِنَهَاتِ أَعْيَا جَدْنَا أَنْ يُضْرَعَا  
ولو أرادوا غَيْرَهُ تَبَرَّكَعَا<sup>(١٤٢)</sup>

\* عكرم: العِكرمة: الحَمَامَةُ الأَثْيَى، قال: وَعِكرِمَةٌ هاجَتْ لِتَنفَسِي عِبْرَةً دَعَاها دَعَتْ ساقاً لها فوق مَرَقِبٍ<sup>(١٤٣)</sup>!

\* كثعم: كَثَعَمَ: من أسماء الفُهدِ والتَّيْمِرِ.  
\* كعشب: [وامرة] كَعَشِبُ وكَعَثَمُ: الضُّخْمَةُ الرُّكْبِ. وَرَكَبَ كَعَشِبُ، ويقال: كَعَشِبَ، وكَثَعَمَ. وبعضُ يقول: [جارية] كَعَشِبُ: أي ذاتُ رَكَبٍ كَعَشِبِ.

\* عثكل: العُثْكَوْلَةُ<sup>(١٤٥)</sup>: ما عُلِقَ من عَيْنِ أو زِينَةٍ فَتَدْبَدَبَ في الهواء! قال: كَفَنُوا النُّخْلَةَ المُتَعَثِّكِلَ<sup>(١٤٦)</sup>

- 
- (١٤١) كذا في «س» و«اللسان»، وفي «ص» و«ط»: أربعة.  
(١٤٢) ديوانه ٩٣/ والرواية فيه: ومن أبخنا عزه تبركعنا ونسب في الأصول إلى العجاج.  
(١٤٣) لم نبتد إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول.  
(١٤٤) زيادة من «التهذيب» مما نقله الأزهري عن الليث.  
(١٤٥) في «التهذيب» العثكول.  
(١٤٦) من عجز بيت لامرئ القيس وتماه:

وفرع يغشي المتن أسود فاحم  
أثيب كفنوا النخلة المتعشكيل

وَالهَوْدَجُ يُعْثَكُلُ أَي يُزَيِّنُ بَعُهُونِ تُعَلِّقُ عَلَيْهِ فَتَتَدَبَّدُ .

\* بعلبك :

بَعَلْبِكُ : اسم أرض بالشَّام .

\* بلعك :

ويقال : جَمَلٌ بَلَعَكَ وهو البَلِيدُ .

\* علكم :

العُلُكُومُ : الناقَةُ الجَسِيمَةُ السَّمِينَةُ ، قال لبيد :

بَكَرَتْ بِهِ جُرْشِيَّةٌ مَقْطُورَةٌ

تُرَوِي الحَدَائِقَ بازل عُلُكُومُ (١٤٧)

قوله : جُرْشِيَّةٌ يَعْنِي ناقَةً منسُوبَةً إلى جُرْشٍ ، وهو مَوْضِعٌ (١٤٨) ، والمَقْطُورَةُ

المَطْلِيَّةُ بالقَطِرانِ .

قال أبو الدَّقَيْشِ : عُلُكَمَتُها عِظْمُ سَنامِها .

\* عنكب :

العَنْكَبُوتُ بِلِغَةِ أَهْلِ اليَمَنِ العَنْكَبُوهُ والعَنْكَبَاهُ ، والجمعُ العَنَاكِبُ ، وهي

دُويَّةٌ تُنْسِجُ نَسْجاً بَيْنَ الهِواءِ وَعَلَى رَأْسِ البَئرِ وغيرِها ، رقيقاً مُتَهَلِّهلاً ،

قال ذو الرُّمَّةِ :

هي اصْطَنَعَتْه نَحْوُها وتَعَاوَنَتْ

عَلَى نَسْجِها بَيْنَ المَثابِ عَنَاكِبُهُ (١٤٩)

---

(١٤٧) البيت في الديوان ص ١٢٢ وروايته :

تروي المحاجر بازل علكوم

(١٤٨) في الديوان : أرض باليمن .

(١٤٩) ديوانه ٨٥٤/٢ والرواية فيه : انتسجته . . . . . على نسجه .

\* ضرجع:

الضَرْجَعُ: اسمٌ من أسماء الثَّيمْرِ خاصة.

\* ضمعج:

الضَّمْعَجُ: الضَّخْمَةُ من التُّوقِ. وَأَتَانٌ ضَمْعَجٌ: قَصِيرَةٌ ضَخْمَةٌ، ولا يقالُ ذلك للذَّكَرِ، قال:

يا رَبِّ بِيضَاءِ ضَحُوكِ ضَمْعَجِ

وقال الشَّماخُ:

أنا ابنُ رَباحٍ وابنُ خالي جَدَشَنُ  
ولم أُحْتَمَلْ في بَطْنِ سَوْدَاءِ ضَمْعَجِ<sup>(١٥٠)</sup>

\* عضفج:

العِضْفَاجُ<sup>(١٥١)</sup>: الضَّخْمُ السَّمِينُ الرِّخْوُ. وَعِضْفَجَتُهُ: عِظْمُ بَطْنِهِ وَكَثْرَةُ لَحْمِهِ. وقد يقالُ: عِفْضَاجٌ بمعنى عِضْفَاجٍ، مقلوب.

\* شرجع:

الشَّرْجَعُ: السَّرِيرُ الَّذِي يُحْمَلُ عَلَيْهِ المَيْتُ، قال:  
وسارِيَةُ القَوْمِ فِي شَرْجَعِ  
ليهدى إلى حُفْرَةٍ نازِحَةٍ<sup>(١٥٢)</sup>  
والمُشَرَّجِعُ من مَطَارِقِ<sup>(١٥٣)</sup> الحَدَّادِينَ ما لا حروفَ لتواحيه. وكذلك

---

(١٥٠) ليس البيت في الديوان ولكن ورد . بيت آخر فيه الكلمة موطن الشاهد وهو:

اضرٌ بمقلاة كثير لغوبها كقوس السراء نهدة الجنب ضمعج

(١٥١) خلت معجمات العربية من هذه المادة واقتصرت على مقلوبها «عفضاج».

(١٥٢) لم نهدت إلى قائل البيت.

(١٥٣) كذا في «التهذيب» و«اللسان»، وفي الأصول المخطوطة: مطارقة.

من الخشب اذا كانت مُربَّعةً فأمرته أن يَنْحِتَ حُرُوفَهُ قُلْتُ: شَرَجَعَهُ،  
قال:

كَأَنَّ مَا فَاتَ عَيْنَيْهَا وَمَذْبَحَهَا

مُشْرَجَعٌ مِنْ عِلَاةِ الْقَيْنِ مَمْطُولٌ (١٥٤)

\* جرشع:

الجُرْشَعُ: الضَّخْمُ الصَّدْرُ، قال:

جُرْشَعَةٌ إِذَا الْمَطِيُّ أَدْرَجَا

\* جعشم:

الجُعْشَمُ: الصَّغِيرُ الْبَدَنُ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ وَالْجِسْمِ، قال العجاج:

لَيْسَ بِجُعْشَوْشٍ وَلَا بِجُعْشَمٍ (١٥٥)

وقال بعضهم: الجُعْشَمُ الرَّجُلُ الْمُتَفِيحُ الْجَنِينِ غَلِيظُهُمَا، قال رؤبة:

تَنْجُو إِذَا السَّيْرُ اسْتَمَرَ وَذَمُّهُ

وَكُلُّ نَتَّاجٍ عُرَاضٍ جَعْشَمُهُ (١٥٦)

والشَّجَعَمُ: الطَّوِيلُ مِنَ الْأَسَدِ مَعَ عِظْمٍ، وكذلك من الإبل والرجال.

\* عجلاط:

العَجَلِطُ: اللَّبَنُ الْخَائِرُ الطَّيِّبُ مِنَ الْأَلْبَانِ، وَيُجْمَعُ عَجَالِطٌ. وَعُجَالِطٌ

لغة، قال الراجز:

---

(١٥٤) البيت في «اللسان» وروايته:

كَأَنَّ مَا بَيْنَ عَيْنَيْهَا وَمَذْبَحَهَا

وفي «التهذيب»:

كَانَ مَا بَيْنَ عَيْنَيْهَا وَمَذْبَحَهَا

(١٥٥) وقبلة في الديوان ص ٢٩٣:

فِي صَلْبٍ مِثْلِ الْعِينَانِ مُزْدَمٍ

(١٥٦) الجعشم (بفتحتين): الوسط.

إِذَا اصْطَحَبْتَ لَبِنًا<sup>(١٥٧)</sup> عَجَالِطًا  
مَنْ لَبِنِ الضَّانِ فَلَسْتَ سَاخِطًا

\* عنشط:

العَشْنُطُ: الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْجَمِيعِ عَشْنُطُونَ وَعَشَانُطٌ. وَيُقَالُ: هُوَ  
الشَّابُّ الظَّرِيفُ مَعَ حُسْنِ جِسْمٍ، قَالَ:  
إِذَا سِثَّتْ أَنْ تَلْقَى مُدِلًّا عَشْنُطًا  
جَسُورًا إِذَا مَا هَاجَهُ الْقَوْمُ يَتَشَبَّ  
وصفه بخلافٍ وسوءٍ خُلقي.

\* عنشط:

وَالْعَشْنُطُ أَيْضًا لُغَةٌ، قَالَ:  
أَتَاكَ مِنَ الْفَتِيَانِ أَرْوَعٌ مَاجِدٌ  
صَبُورًا إِذَا مَا هَاجَ هَيْجَ عَشْنُطًا<sup>(١٥٨)</sup>

\* عشزن:

العَشْوَزُنُّ: الْمُتَوَيِّ الْعِسْرُ الْخُلُقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَيُجْمَعُ عَلَى الْعَشَاوِزِ  
بِحَذْفِ التَّوْنِ. وَنَاقَةٌ عَشْوَزَنَةٌ. قَالَ يَصِفُ الْقَنَاةَ:  
عَشْوَزَنَةٌ إِذَا غَمِرَتْ أَرَنْتُ  
تَشُجُّ قَفَا الْمُثَقَّفِ وَالْجَبِينَا<sup>(١٥٩)</sup>

\* عشزر:

العَشْتَرُ: الشَّدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، قَالَ الرَّاجِزُ:

---

(١٥٧) في «التهذيب»: راثياً مكان (لبناً).

(١٥٨) كذا في الأصول المخطوطة، وفي «التهذيب»:

صبور على ما نابه غير عنشط

(١٥٩) عمرو بن كلثوم - من معلقته.

وصَادَفُوا المَدَّتْ جَهَاراً مُشْعَرَا  
ضَرْباً وَطَعْناً بَاقِراً عَشْتَنْزراً<sup>(١٦٠)</sup>

\* شرعب:

الشَّرْعَبَةُ: شَقُّ اللَّحْمِ والأديم طُولاً. والشَّرْعَبِيُّ: ضَرْبٌ مِنَ البُرُودِ.  
والشَّرْعَبَةُ: قِطْعَةٌ كَالرَّعْبَلَةِ، قال:

قَدْأَ بِهِدَادٍ وَهَذَا شَرْعَبَا

يصف [ناب] <sup>(١٦١)</sup> البعير. وشَرَعَبَتِ الأديمَ واللَّحْمَ: أي شَقَّتْهُ طُولاً.  
والمُشْرَعَبُ: المَطْوَلُ. والشَّرْعَبُ الطويل وَرَجُلٌ مُشْرَعَبٌ: طويل، قال طفيل  
الغَنَوِيُّ:

أَسِيلَةٌ مَجْرَى الدَّمْعِ حُمُصَانَةٌ الحَشَا  
بَرُودُ الثَّنَايَا ذَاتِ خَلْقٍ مُشْرَعَبٍ

\* شعفر:

شَعْفَرٌ: بَطْنٌ مِنْ بَنِي ثَعْلَبَةَ يُقَالُ لَهُمْ: بَنُو السُّعْلَاءَةِ، قال الشَّمَاخُ:

وَإِنِّي لَوْلَا شَعْفَرٌ إِنْ أَرَدْتُهُمْ

بَعِيدِينَ حَتَّى بَلَدَا بِالصَّحَاصِحِ<sup>(١٦٢)</sup>

\* شمعل:

شَمَعَلَتْ اليَهُودُ شَمَعَلَةً: وَهِيَ قِرَاءَتُهُمْ<sup>(١٦٣)</sup>. وَيُقَالُ: اشْمَعَلَتْ

---

(١٦٠) في «اللسان»: نافذاً مكان «باقراً».

(١٦١) زيادة من «التهديب».

(١٦٢) كذا في الأوصل المخطوطة، وليس في ديوانه، وما في الديوان ص ١٠٤ هو:  
ولا شاهد فيه.

(١٦٣) في «التهديب» و«اللسان»: وهي قراءتهم إذا اجتمعوا في فُهرهم.

الإبل: أي تفرقت، ومضت مرحاً ونشاطاً. وناقته شمعة: سريعة نشيطة، قال:

إذا اشمعت سنناً رسابها

بذات حرقين إذا خجا بها<sup>(١٦٤)</sup>

يعني الغارة، وناقته مُشمعة مثل شمعة. واشمعت الغارة إذا شملتهم وتفرقت في الغزو، قال:

صبحت شاماً غارة مُشمعة

وأخرى سأهدىها قريباً لشاكر<sup>(١٦٥)</sup>

\* علوس:

العِلُّوس: الذئب، وليس هذا من كلام العرب. قال زائدة: هو بالشين.

\* شنعب:

الشُّنْعَاب<sup>(١٦٦)</sup>: الرجل الطويل الشديد.

\* شنعف:

الشنعاف: الرجل الطويل العاجز الرخو.

\* عنفص:

العِنْفِصُ: اللثيم القصير. ومن النساء كذلك<sup>(١٦٧)</sup>، قال الشاعر<sup>(١٦٨)</sup>:

(١٦٤) التهذيب ٣/٣٢٦ وفيه (بذات حرقين) واللسان (شمعل).

(١٦٥) التهذيب ٣/٣٢٦ وفيه: صحفت (سأهدىها) إلى (سأهدىها) واللسان (شمعل).

(١٦٦) كذا في (ص وط) في س: الشنعاب: الرجل الطويل العاجز الرخو. وقد سقطت من (س): (شنعف) وترجمتها.

(١٦٧) لم يرد هذا المعنى في المعجمات.

(١٦٨) ورد البيت شاهداً في «عنفص» في جميع المعجمات. والعنفص المرأة القليلة اللحم، البذية القليلة الحياء. ورواية البيت:

ولا عشة خلخالها يتققع

لعمرك ما ليلي بوزهاء عنفص



لعمرك ما لَيْلَى بَوْرَهَاءِ عِنْفِش  
ولا عَشَّةٌ مِثْلُ الَّذِي يَتَعَبَسُ

\* عسليج:

العسلوج: غُضُنُ ابْنِ سَنَةٍ. وجاريةٌ عُسْلُوْجَةُ الشَّبَابِ والقوام، قال  
العجاج:

وَبَطْنِ أَيْمٍ وَقَوَاماً عُسْلُجَا  
وَالْعُسَالِيحُ: مَا كَانَ رَطْباً فِي طُولٍ وَحُسْنٍ. وَعَسَلَجَتِ الشَّجَرَةُ: أَخْرَجَتْ  
عَسَالِيحَهَا قَالَ طَرْفَةُ:

إِذَا أَنْبَتِ الصَّيْفُ عَسَالِيحَ الْخَضِرِ (١٦٩)

ويقال: بل العساليحُ عُرُوقُ الشَّجَرِ، وهي نُجُومُهَا التي تُنْجُمُ من سَنَتِهَا  
فيما زَعِمَ وَالْعَسَالِيحُ عندَ العَامَّةِ: القُضْبَانُ الحَدِيثَةُ.

\* عسجور:

العيسجورُ: الناقَةُ الشديدة. والعيسجور: السَّعْلَةُ. وَعَسَجَرَتْهَا: خُبَّتْهَا.

\* عجنس:

\* العَجَنَسُ: الجَمَلُ الضَّخْمُ، قال (١٧٠):

يَتَبَعْنَ ذَا هَدَاهِدٍ عَجَنَسَا

إِذَا الْفَرَابَانُ بِهِ تَمَرَّسَا

\* عسجد:

العَسْجَدُ: الذَّهَبُ ويقال: بل العَسْجَدُ اسمُ جَامِعٍ لِلجَوْهَرِ كُلِّهِ، من  
الدرِّ والياقوتِ.

---

(١٦٩) ديوانه / ٥٣، وصدر البيت فيه:

كبينات المخر تمأذن كما

وفي الأصول المخطوطة: عسليج خضر.

وفي الديوان «كما» بدلاً من «إذا».

(١٧٠) الرجز في «اللسان» منسوب إما إلى العجاج، وإما إلى جُري الكاهلي.

\* جمعس :

ورجُلٌ مُجَعِمِسٌ وُجَعَامِسٌ : أي وَضَعَ الجُعْمُوسَ بمرّة، وهو العَدْرَة.

\* عجلز :

العِجْلِيزَةُ: الفَرَسُ الشديدةُ الخَلْق. ويقال: [أخذ] (١٧١) هذا من التُّعْت من جَلَز الخَلْق، وهو غير جازئ في القياس ولكنهما اسمان (١٧٢) اتفقت حُرُوفُهُما. ونحو ذلك قد يجيء وهو متباين في أصل البناء. ولم أسمعهم يقولون للذكر من الخيل عَجْلِز، ولكنهم يقولون للجمل عَجْلِز وللناقة عَجْلِيزَة. وهذا التُّعْت في الخيل أعرف. قال (١٧٣):

وَقُمْنَ عَلَى الْعَجَالِزِ نَصَفَ يَوْمٍ  
وَأَدَّيْنِ الْأَوَاصِرِ وَالْخِلَالِ

وعِجْلِيزَة: رملة.

\* جندع :

الجُنْدُعُ والجَنَادِعُ، وفي الحديث: إني أخاف عليكم الجنادع والمربات؟ (١٧٤)

يعني البلايا والآفات. والمربات؟: الدواهي الشديدة. والجندع: الجندب وهو شبه الجرادة إلا أنه أضخم من الجرادة.

(١٧١) زيادة من «التهذيب» مما نقل عن «الليث» أي الخليل في «العين».

(١٧٢) كذا في «التهذيب»، وفي الأصول المخطوطة: ولكنها أسماء...

(١٧٣) البيت لذي الرمة كما في «التهذيب» وروايته:

مررن على العجالز.....

وهو من الزيادات في الديوان ص ٦٧١.

(١٧٤) كذا في «ص» و«ط»، وفي «س»: المرابات. ولا وجود لهذه الكلمة في الحديث في

«التهذيب» و«اللسان» فيما نقل من كلام الليث. ولم أهد إلى حقيقة الكلمة.

\* عنجد:

العُنْجُدُ: الزَّبَّيبُ، قال:

رُووسُ الحَنَاظِبِ (١٧٥) كالعُنْجُدِ

شَبَّهُ رُووسَ الخَنَافِسِ بِالزَّبَّيبِ، وَمَنْ رَوَى العَنَاظِبَ فَهِيَ الجِرَادُ، شَبَّهُ  
رُووسَهَا بِالزَّبَّيبِ.

\* دعلج:

الدَّعْلَجُ: ألوان الثياب. ويقال: ضَرَبُ من الجواليق والخِرْجَة، قال  
يصف الثَّور في الحشيش:

لثِقُ القَمِيصِ قَدِ احتَوَاهُ الدَّعْلَجُ (١٧٦)

قال السُّلَمِيُّ: الدَّعْلَجُ عِنْدَنَا الضَّبُّ إِذَا هَاجَ فَاثَمَا هُوَ مُقْبِلٌ وَمُدْبِرٌ.  
وَالدَّعْلَجَةُ: أَثَرُ المُقْبِلِ وَالْمُدْبِرِ. رَأَيْتُ دَعْلَجَتَهُمْ: أَي آثَارَهُمْ.

\* جمعد:

الجَعْدَلُ: البعير الضَّخْمُ القَوِي.

\* عجلد:

وَالعَجَلْدُ وَالعَمَلْطُ وَالعُجَالِدُ وَالعُمَالِطُ: اللبِنُ الخَائِرُ، قال (١٧٧):  
هَلْ مِنْ صَبُوحٍ لَبَنِ عُجَالِدٍ

\* جلعد:

الجَلْعَدُ: الناقَةُ القَوِيَّةُ الظَّهِيْرَةُ، قال (١٧٨):

أَكْسُو القُتْسُوْدَ ذَاتَ لَوْثٍ جَلْعَدَا

---

(١٧٥) في «التهذيب» و«اللسان»: العناظب.

(١٧٦) لم نهند إلى القائل.

(١٧٧) لم نهند إلى القائل.

(١٧٨) لم نهند إلى القائل.

\* عجرد:

عَجْرَد: اسم رجل. والعَجْرَدِيَّة: ضَرْبٌ مِنَ الحُرُورِيَّة.

\* جمعد:

جَمْعَدُ (١٧٩): حِجَارَةٌ مَجْمُوعَةٌ.

\* جعدب:

جُعْدَبَةٌ: اسم رجل من المدينة.

\* جنعظ:

الجِنْعَاظَةُ: الرَّجُلُ الَّذِي يَتَسَخَّطُ (١٨٠) عِنْدَ الطَّعَامِ مِنْ سُوءِ خُلُقِهِ، قَالَ:  
جِنْعَاظَةٌ بِأَهْلِهِ قَدْ بَرَّحَا  
إِنْ لَمْ يَجِدْ يَوْمًا طَعَامًا مُصْلِحًا (١٨١)

\* جمعظ:

الجَمْعَظُ: الشَّيْخُ الشَّرِيءُ.

\* جعظري:

الجَعْظَرِيُّ: الأَكُولُ. وَفِي الحَدِيثِ: «أَبْغَضُ النَّاسِ إِلَى اللَّهِ الجَوَاطُ  
الجَعْظَرِيُّ» (١٨٢)

فالجَوَاطُ الفَاجِرُ، قَالَ:

جَوَاطَةٌ جَعَنْظَرٌ جِنْعِيظٌ

وَجَعَنْظَرٌ وَجِنْعِيظٌ وَجَعَنْظَرٌ كُلُّهُ شَوَاءٌ. وَالجَعَنْظَرُ: الرَّجُلُ القَصِيرُ الرَّجْلَيْنِ

---

(١٧٩) فِي «اللِّسَانِ»: الجَمْعَدُ: حِجَارَةٌ مَجْمُوعَةٌ عَنِ كِرَاعٍ، وَالصَّحِيحُ الجَمْعَرَةُ. وَجَاءَ فِي

التَّهْذِيبِ أَيْضًا: وَقَالَ اللِّيثُ: يُقَالُ لِلحِجَارَةِ المَجْمُوعَةِ جَمْعَرٌ.

(١٨٠) فِي «التَّهْذِيبِ»: يَسْخَطُ.

(١٨١) تَكْمَلَةُ الرَّجَزِ فِي «التَّهْذِيبِ» نَقْلًا عَنِ اللِّيثِ:

قَبِّحْ وَجْهًا لَمْ يَزَلْ مُقْبِحًا

(١٨٢) الحَدِيثُ فِي اللِّسَانِ: «أَلَا أَخْبِرْكُمْ بِأَهْلِ النَّارِ؟ كُلُّ جَعْظَرِيٍّ جَوَاطٌ مَنَاعُ جَمَاعٍ».

الغليظ الجسم. وهو الجِعْنِظَارُ أيضاً، وإن كان مع غِلْظ جسمه وتراوة خَلْقِهِ أَكُولاً قَوِيّاً سُمِّيَ جَعْظَرِيّاً.

\* عدلج:

المُعْدَلِجُ: الناعمُ. وَعَدَلَجْتُهُ النَّعْمَةَ، قال العجاج:  
مُعْدَلِجٌ بَضُّ قُفَاخِرِيٍّ (١٨٣)  
يصف خَلْقَهَا.

\* عثجلا:

العَثْجَلُ: الواسعُ الضَّخْمُ من الأَسْقِيَةِ والأَوْعِيَةِ (١٨٤) ونحوها، قال الراجز  
يصف الناقة:

تَسْقِي بِهِ ذَاتَ فِرَاغٍ عَثْجَلَا  
أَي كَرَشاً وَاسِعاً.

\* ثعجر:

الثَّعْجَرَةُ: انصباب الدَّمْعِ المتتابع. وَاتَّعَجَّرَتِ العَيْنُ دَمْعاً، وَاتَّعَجَّرَ دَمْعُهَا. وَاتَّعَجَّرَ السَّحَابُ بِالمَطَرِ، وَاتَّعَجَّرَ المَطَرُ تَشْبِيهَ كَأَنَّهُ لَيْسَ لَهُ مَسْلِكٌ وَلَا حِبَاسٌ يَحْبِسُهُ، وَلَوْ وَصَفَتْ بِهِ فَعَلَ غَيْرَهُ لَقَلَّتْ ثَعْجَرَهُ كَذَا، قَالَ امْرؤُ القَيْسِ عِنْدَ مَوْتِهِ:

رُبَّ جَفْنَةٍ مُتَّعَجِّرِهِ  
وَطَعْنَةٍ مُسْحَنَفَرِهِ  
تَبْقَى غَدًا بِأَنْقَرِهِ

أَي يَكُونُ ثَمَّ قَتْلِي. وَيَعْنِي بِالمُتَّعَجِّرَةِ المَمْلُوءَةَ تَرِيداً تَفِيضُ إِهَالَتَهُ.

---

(١٨٣) في «الديوان»: ص ٣١٥: معدلج بيض قفاخري.

وهو وهم من المحقق.

(١٨٤) في «التهذيب»: من الأساتي. وهو وهم من المحقق.

\* جمعثن :

الجِعْثَيْن : أروحةُ الشَّجَرِ بما عليها من الأغصان، الواحدة جِعْثِيَّة، وكلُّ شَجَرَةٍ تبقى أرومتها في الشتاء من عظام الشَّجَرِ وصغارها فلها جِعْثَيْن في الأرض، وبعدهما يُتْرَعُ فهو جِعْثَيْن، حتى يقال لأصول الشوك على الأرض جِعْثَيْن حتى يُقال لأصول الشوك: جِعْثَيْن، قال الطَّرِمَاح في وصف لُحْيِي النَّاقَةِ على الأرض (١٨٥):

وَمَوْضِعٌ مَشْكُوكَيْنِ أَلْقَتَهُمَا مَعاً

كوطأة ظبي القفِّ بين الجمائين

[وجِعْثَيْن : من أسماء النساء .

وَتَجَمُّعُنِ الرَّجُلُ إِذَا تَجَمَّعَ وَتَقَبَّضَ .

ويُقال لأرومة الصُّلْيَانِ : جِعْثِيَّة] (١٨٦).

\* جمعثم :

الجُعْثُومُ : الغُرمول الضَّخْمُ .

\* عرجل :

العَرْجَلَةُ : القطيْعُ من الخيل . وهي بلغة تميم الحَرْجَلَةُ .

\* عرجن :

العَرْجُونُ : أصلُ العِدْقِ ، وهو أصْفَرُ عريضٌ يُشْبِهُ الهلال إذا

انْمَحَقَ (١٨٧) .

والعَرْجُونُ : ضَرْبٌ من الكَمَاةِ قَدْرُ شِبْرٍ أو دُوَيْنَ ذلك . وهو طَيِّبٌ ما دامَ

غَضًّا رطباً والجمعُ العراجينُ . والعَرْجَنَةُ : تصوير عراجين النخل ،

قال (١٨٨) :

(١٨٥) ديوانه / ٤٩٣ .

(١٨٦) ما بين القوسين سقط من الأصول المخطوطة وأثبتناه من «التهذيب» .

(١٨٧) في «التهذيب» عن الليث : لما عاد دقيماً .

(١٨٨) هو رؤبة . والرجز في الديوان ص ١٦١ وقبله :

أو ذكر ذات الرَبِيدِ الْمُعْهِنِ

في خدر مياس الدمي مُعرجين  
أي مُصوّر فيه صور النحل والدمى .

\* عنجر :

العَنْجُورَةُ (١٨٩) : غِلافُ القارورة . وكان عَنْجُورَة اسم رجلٍ إذا قيلَ له :  
عَنْجِرْ يا عَنْجُورَة غَضِبَ .

\* جعفر :

الجَعْفَرُ : النَّهْرُ الكَبيرُ الواسعُ ، قال :  
تَأوَدَّ عُسْلُوجٌ على شَطِّ جَعْفَرٍ

\* جرعن :

اجْرَعَنَّ (١٩٠) الرَّجُلُ : إذا سَقَطَ عن دابَّته .

\* عجرف :

العَجْرَفِيَّةُ : جَفْوَةٌ في الكلامِ وُحِرْقَ في العقلِ (١٩١) . وتكون في الجمل  
فيقال : عَجْرَفِيٌّ المَشْيِ لِسرْعته . ورجلٌ فيه عَجْرَفِيَّةٌ . ويقال : بعيرٌ ذو  
عَجاريف .

والعُجْرُوفُ : دُويِّبَة ذاتُ قوائِمٍ طِوالٍ . ويقال أيضاً : هو التَّمْلُ الذي  
رَفَعْتَهُ قوائِمُه عن الأرض . وعَجاريفُ الدَّهرِ : حِوادثُه قال قيس (١٩٢) :

لم تُسَيِّنِي أُمَّ عَمَّارٍ نَوَى قَذْفُ  
ولا عَجاريفُ دَهرٍ لا تُعَرِّينِي

أي لا يُحَلِّينِي ولا يترُكْنِي من أذاه .

(١٨٩) في «التهذيب» عن الليث : العَجْنُحْرَة . وفي «اللسان» : العنجرة .

(١٩٠) كذا في الأصول المخطوطة أما في «التهذيب» : ارجعن وهو تصحيف . انظر «اللسان» .

(١٩١) في «التهذيب» عن الليث : العمل وهو تصحيف .

(١٩٢) التهذيب ٣/٣٢١ واللسان (عجرف) غير منسوب .

\* عرفج: العرفج: نبات من نبات الصيف لئن أغبر له ثمرة خشناء كالحسك،  
الواحدة عَرْفَجَةٌ. وهو سريع الاتقاد، قال لبيد:  
مَشْمُولَةٌ غُلَيْتْ بِنَابِتِ عَرْفَجٍ  
كُدْحَانِ نَارِ سَاطِعِ أَسْنَامُهَا (١٩٣)

\* جعبر: الجعبرية والجعبرة أيضاً: القصيرة الدمية، قال: (١٩٤)  
لَا جَعْبِرِيَّاتٍ وَلَا طَهَامِلَا  
أَي قِيَاحِ الْخِلْقَةِ. ويقال: يريد طووالاً دِقَاقاً:

\* عجرم: العجرمة: شجرة غليظة لها كعاب كهينة (١٩٥) العقد تتخذ منه القسي،  
وهي العجرومة. وعجرمتها: غلظ عقدها، قال العجاج:  
نَوَاجِلُ مِثْلِ قِيسِي الْعُجْرُمِ (١٩٦)  
وَالْعُجْرُمُ: أَصْلُ الذَّكَرِ. وَأَنَّهُ لِمُعْجَرُمٍ: إِذَا كَانَ غَلِيظَ الْأَصْلِ، قَالَ  
رؤبة:

يَبُو بَشْرَخِي رَحْلِهِ مُعْجَرُمُهُ  
كَأَنَّمَا يَزْفِيهِ حَادٌ يَنْهَمُهُ (١٩٧)

- 
- (١٩٣) البيت في ديوان لبيد ص ٣٠٦.  
(١٩٤) هو رؤبة بن العجاج والرجز في الديوان ص ١٢١  
(١٩٥) في «التهذيب» عن الليث: كهنتان نقلتا عن مخطوطة واحدة وفي المخطوطتين  
الأخرين: كهنتان.  
(١٩٦) كذا في الأصول المخطوطة والديوان ص ٥٩، وفي «اللسان»: نواجلاً.  
(١٩٧) ديوانه / ١٥١.



مُعْجَرْمُهُ: حيث عُجِرِمَ وَسَطُهُ أَي غَلِظَ. والعجاريم من الدابة (١٩٨): مجتمع  
عُقْدٍ بَيْنَ فَخَذَيْهِ وَأَصْلُ ذَكَرِهِ. والعُجْرُمُ من أسماء الرجال ومن ألقابهم  
القصار.

والعُجْرِمُ أيضاً: دُوَيْبَةٌ صُلْبَةٌ كَأَنَّهَا مَقْطُوعَةٌ، تكون في الشجر وتَأْكُلُ  
الحشيش.

\* عنيج:

العُنْبُجُ (١٩٩): الضَّخْمُ الرِّخْوُ الثَّقِيلُ من كل شيءٍ، وأكثر ما يوصفُ به  
الضبيعان، قال:

فَوَلَدْتُ أَغْنَى صَرُوطاً عُنْبُجاً (٢٠٠)

\* جعمر:

الجَعْمَرَةُ (٢٠١) ان يجمع الجِمارُ نفسه وجراميزه ثم يحمل على العانة  
وعلى شيءٍ أراد كَدَمَهُ.

\* علجوم:

العُلْجُومُ: الضِفْدَعُ الذَّكَرُ. ويقال: البَطُّ الذَّكَرُ، قال:

حتى إذا بَلَغَ الحَوْمَاتُ أَكْرَعَهَا

وخالَطَتْ مُسْتَنِيمَاتِ العَلاجِيمِ

يقال: فلانٌ مُسْتَنِيمٌ وليس بنائمٍ ولكنه أَمِنَ حتى إذا بَلَغَ حومة الماء رَمَى

بها، وهذا بالظنِّ. والعَلاجِيمُ ههنا. الضفادعُ. قال: ونحن نقول في

لغتنا: تَيْسٌ عُلْجُومٌ وَكَبْشٌ عُلْجُومٌ وَوَعْلٌ عُلْجُومٌ، وهي كبارها.

والعُلْجُومُ: الظُّلْمَةُ المتراكمة، قال ذو الرُّمَّة:

---

(١٩٨) كذا في الأصول المخطوطة و«اللسان»، وفي «التهذيب»: عجارم.

(١٩٩) أدرجت هذه المادة في حشومادة «عجرم».

(٢٠٠) الرجز في «التهذيب» و«اللسان» (عنيج).

(٢٠١) كذا في الأصول المخطوطة و«اللسان»، وفي «التهذيب»: الجعمره.

أَوْ مُزْنَةٌ فَارِقٌ يَجْلُو غَوَارِبَهَا  
تَبْؤُجُ الْبَرْقِ، وَالظَّلْمَاءُ عُلْجُومٌ

\* عَفْجَلٌ:

العَفْجَلُ: الكثيرُ فُضُولِ الكلامِ.

\* عَفْجَجٌ:

العَفْجَجُ مِنَ النَّاسِ: كُلُّ ضَخْمِ اللَّهَازِمِ ذُو وَجَنَاتٍ (٢٠٢) أَكُولٌ قَسْلٌ،  
بِوزْنِ قَعْتَلٍ، وَرَجُلٌ عَفْجَجٌ مُضْطَرِبٌ.

\* جَلْعَبٌ:

الجَلْعَبُ: الرَّجُلُ الجَافِي الكَثِيرُ الشَّرِّ، وَيُقَالُ: بِلٌ هُوَ الجَلْعَبِيُّ

جَلْعَبًا جَلْعَبِيٌّ ذَا جَلْبٍ (٢٠٣)

ويقال: بِلٌ هُوَ الجَلْعَبَاءُ (٢٠٤)، وَالمَرَأَةُ جَلْعَبَاءُ (٢٠٥)، وَهَمَامِنِ الإِبِلِ: مَا طَالَ فِي

هَوَاجٍ وَعَجْرَفِيَّةٍ. وَالمُجْلَعِبُ: المُسْتَعِجِلُ المَاضِي، وَهُوَ مِنْ نَعَتِ رَجُلٍ

السُّوءِ (٢٠٦)، قَالَ:

مُجْلَعِبًا بَيْنَ رَأُوقٍ وَدَنٍّ

\* عَلِجَنٌ:

العَلِجَنُ: النَّاقَةُ الكِنَازُ (٢٠٧) اللَّحْمُ وَكَانَ فِيهَا بَطْءٌ (٢٠٨) مِنْ عَظْمِهَا، قَالَ الرَّاجِزُ:

وَخَلَطَتْ ذَاتُ دِلَاثٍ (٢٠٩) عَلِجَنٍ

(٢٠٢) وَزَادَ فِي «التَّهذِيبِ»: وَأَلُوَاحٍ (عَنِ اللَّيْثِ).

(٢٠٣) (اللِّسَانُ): (جَلْعَبٌ).

(٢٠٤) كَذَا فِي الْأَصُولِ المَخْطُوطَةِ، وَفِي «التَّهذِيبِ» عَنِ اللَّيْثِ: الجَلْعَبِيُّ.

(٢٠٥) فِي «ص» وَ«ط»: جَلْعَبَاتٌ.

(٢٠٦) فِي «التَّهذِيبِ»: الشَّرِيرُ. وَفِي الْأَوَّصَلِ: الرَّجُلُ السُّوءِ.

(٢٠٧) كَذَا فِي «س»، وَفِي «ص» وَ«ط»: الكِبَارُ.

(٢٠٨) فِي «ص» وَ«ط»: بَطْؤًا.

(٢٠٩) كَذَا فِي الْأَصُولِ المَخْطُوطَةِ، وَفِي «التَّهذِيبِ» وَ«اللِّسَانِ»: وَخَلَطَتْ كُلِّ...

\* جلفع: الْجَلْفَعُ: الْعَلِيظُ مِنَ الْإِبِلِ.

\* ضلفع:

ضَلْفَعٌ: مَوْضِعٌ، قَالَ الْعِجَاجُ:

وَعَهْدٌ مَعْنَى دَمْنَةٍ بَضَلْفَعًا (٢١٠)

\* عرضن:

الْعِرْضَةُ وَالْعِرْضِيُّ: عَدُوٌّ فِي اسْتِقَاقٍ، قَالَ:

تَعَدُّو الْعِرْضِيَّ خَيْلُهُمْ حَرَاجِلًا

وَامْرَأَةٌ عِرْضَةٌ أَيْ ضَخْمَةٌ قَدْ ذَهَبَتْ عَرَضًا مِنْ سِمَنِهَا.

\* عربض:

أَسَدٌ عِرْبَاضٌ: رَحْبُ الْكَلْكَلِ، قَالَ:

إِنَّ لَنَا عِرْبَاضَةً عِرْبَاضًا (٢١١)

أَيُّ مُبَالِغًا فِي أَمْرِهِ.

\* عرمض:

الْعَرْمَضُ: نَبْتُ رَحْوٍ أَحْضَرُ كَالصَّوْفِ الْمَنْقُوشِ فِي الْمَاءِ الْمُزْمِنِ، وَأَطْنَهُ

نَبَاتًا (٢١٢).

وَالْعَرْمَضُ أَيْضًا مِنْ شَجَرَةِ الْعِضَاءِ، لَهَا شَوْكٌ أَمْثَالُ مَنَاقِيرِ الطَّيْرِ، وَهُوَ

أَصْلِبُهَا عِيدَانًا.

\* عضم:

الْعِضْمُورُ: النَّاقَةُ الضَّخْمَةُ مَتَعَهَا الشَّحْمُ أَنْ تَحْمَلَ. وَالْعِضْمُورُ:

الْعَجُوزُ أَيْضًا.

(٢١٠) ليس، في ديوان العجاج.

(٢١١) رواية «التهديب» و«اللسان»: «إِنَّ لَنَا هَوَاسَةً عِرْبَاضًا».

(٢١٢) في (س): أقول: نبت ظناً.

\* عَضْرُطُ:

العَضْرُطُ: اللَّئِيمُ من الرجال. والعَضْرُوطُ: الذي يَخْدِمُكَ بَطْعَامِ بطنه، وهم العَضَارِيطُ والعَضَارِطَةُ، قال الأعشى:  
وَكَفَى العَضَارِيطُ الرِّكَابَ فَبُدِّدَتْ  
منها لأمرٍ مُؤَمَّلٍ فأزَالَهَا (٢١٣)

\* ذَعَلِبُ:

الدَّعَلِبَةُ: الناقَةُ الشديدةُ الباقيةُ على السير، وتجمع على ذَعَالِبٍ، قال نَهَارُ بْنُ تَوْسِعَةَ:

سَخِرُ قُقَالٍ غَدَتِ بِسُرُوجِهَا

ذَعَالِبُ قُوْدٍ سِيرُهُنَّ وَجِيفُ (٢١٤).

والدَّعَلِبَةُ: التَّعَامَةُ وهي الظلِيمُ (٢١٥) الأَنْثَى، وَأَمَّا تُشْبِهُ بِهَا الناقَةُ لسرعتها. وكذلك جَمَلٌ ذَعَلِبٌ. والدَّعَلِبُ: القِطْعُ من الخِرْقِ المَتَشَقِّقَةِ، قال:

مُنْسَرِحاً إِلَّا ذَعَالِبَ الخِرْقِ

وتقول: إِذْ لَعَبَّ الجَمَلُ فِي سيره إِذْ لَعَبَاباً من التَّجَاءِ والسُّرْعَةِ، قال

الراجز:

نَاجٍ أَمَامَ الرِّكْبِ (٢١٦) مُذَلَّعِبٌ

وَأَمَّا اشْتَقُّ مِنَ الذَّعَلِبِ. وَكُلُّ فِعْلٍ رُبَاعِيٌّ ثَقُلَ آخِرُهُ فَإِنَّ تَثْقِيلَهُ مَعْتَمَدٌ

على حرفٍ من حروفِ الحلقِ.

(٢١٣) كذا في الأصول المخطوطة، ورواية الديوان ص ٢٦:

فكفى العضاريط الركاب فبددت منه لأمرٍ مؤمَّلٍ فأجالها

(٢١٤) لم نبتد إلى القول وفي غير الأصول.

(٢١٥) المعروف أن «الظلِيم» ذكر النعام. ولعل عبارة (وهي الظلِيم) زيادة من النساج،

وتكون العبارة: والدَّعَلِبَةُ: التَّعَامَةُ الأَنْثَى.

(٢١٦) كذا في الأصول المخطوطة، وفي «التهذيب»: الحَيِّ.

\* ذعَظ:

قال شُجاع: الذُّعَمَطُ (٢١٧) من النساء: البذيئة وكذلك اللُّعَمَطُ. وتقول: ذَعَمَطْتُ الشاةَ أَي ذَبَحْتُهَا ذَبْحاً وَحِيّاً، والذُّعَمَطَةُ مصدره.

\* عرفط:

العُرْفُطُ: شَجَرَةٌ من شَجَرِ العِضَاءِ، تَأْكُلُهُ الإِبِلُ، الواحدة بالهاء.

\* عنظب:

العُنْظُبُ: الجراد الذكر والأنثى عُنْظُوبَةٌ (٢١٨).

\* عطرد:

عُطَارِدُ: كوكبٌ لا يُفَارِقُ الشمسَ. وهو كوكب الكُتَّابِ. وبنو عُطَارِدِ: حيٌّ من بني سَعْدِ.

\* عسطس:

العَسْطُوسُ: شَجَرٌ يُشْبِهُ الخَيْرِزَانَ، قال:

كأنه .....

عصا عَسْطُوسٍ لِيُنْهَآ وَاَعْتَدَآلَهَا (٢١٩)

ويقال: هو شَجَرٌ يَكُونُ بِالْجَزِيرَةِ. ويقال: بِلِ العَسْطُوسِ من رُؤُوسِ النصارى بِالنَّبَطِيَّةِ.

---

(٢١٧) ضبنا (الذَّمَط) على ضبط (اللُّعَمَط).

(٢١٨) في الأوصل: عُنْظُوبَةٌ وهو تصحيف.

(٢١٩) البيت لذي الرِّمَّةِ وروايته في الجمهرة والمحكم واللسان (عسطس):

على أمرٍ مُنْقَذِ العِضَاءِ كَأَنه عَصَا عَسْطُوسٍ لِيُنْهَآ وَاَعْتَدَآلَهَا

وقد جاء البيت شاهداً في الكلمة وهي مشددة السين مفتوحة، وهي رواية كراع. ورواية البيت في الديوان ص ٥٣٢:

عصا قَسْ قُوسٍ لِيُنْهَآ وَاَعْتَدَآلَهَا

والقس: النصراني، وقوس: منارة الراهب.

\* عرطس:   
عَرَطَسَ الرجلُ: إذا تَنَحَّى عن القومِ وذَلَّ عن مُنازَعَتِهِمْ ومُنَاوَأَتِهِمْ (٢٢٠)،  
قال الراجز:

يُوعِدني ولو رأني عَرَطَسا (٢٢١)  
وفي لغة عَرِطُزُ عَنَا أي تَنَحَّ عَنَا.

\* عطمس:   
العِطْمُوسُ: المرأةُ التَّارَّةُ، ذاتُ قَوامٍ وألواحٍ. ويقال لها ذلك في كل  
حال إذا كانت عاقراً. ويقال: عَطْمُوسٌ.

\* عطبل:   
عُطْبُولُ: جاريةٌ وَضِيئَةٌ فَتِيَّةٌ حَسَنَةٌ، وجمعها عَطَابِيلُ وَعَطَابِلُ، قال:  
فَسِرْنَا وَخَلَّفْنَا هُبَيْرَةَ بَعْدَنَا  
وقَدَّامَهُ البِيضُ الحِسانُ العَطَابِيلُ (٢٢٢)

\* عرطل:   
العَرَطْلُ: الطويل من كلِّ شيءٍ، قال أبو النَّجْمِ:  
وكاهلٍ ضَخْمٍ وَعُغْتِي عَرَطْلٍ (٢٢٣)

\* صنتع:   
جِمَارٌ صُنْتُعٌ: شديدُ الرأسِ ناتيءُ الحاجِبَيْنِ عريضُ الجَبْهةِ. وظليم  
صُنْتُعٌ (٢٢٤).

---

(٢٢٠) كذا في «ص» و«اللسان»، وفي «ط» و«س»: مساواتهم.  
(٢٢١) الرجز في «التهذيب» و«اللسان»، وقبله: وقد أتاني أن عبداً طبرسا.  
(٢٢٢) لم نهند إلى القائل.  
(٢٢٣) الرجز في «اللسان» وروايته: «في سَرَطَمٍ هادٍ وَعُغْتِي عَرَطْلٍ». وقد أدرجت مادة «عظب»  
بعد هذا الرجز في «س».  
(٢٢٤) في «اللسان»: وظليم صنتع أي صلب الرأس.

\* عترس:

العتريسُ (٢٢٥): الذكر من الغيلان. والعترسةُ: العلاجُ باليدَيْنِ مثلُ الصراعِ والعراكِ، وفي الحديث: جاء رجلٌ بغيرِ له مَصْفُودٍ إلى عَمْرٍو فقال: أَتَعْتَرِسُهُ أَي تَعْصِبُهُ وتَقَهَّرُهُ. ويقال: عَتَرَسْتُ ماله: أَي أَخَذْتَهُ عَتْرَسَةً أَي غَضَبًا. والعتريسُ: الناقةُ الوثيقة، وقد يُوصَفُ به الفرسُ الجوادُ، قال: (٢٢٦)

كُلُّ طِرْفٍ مُوْتَقٍ عَنْتَرِسٍ  
والعتريسُ: الداهية.

\* عتر:

العترُ: الشجاع.

\* عترف:

العترفان: الديك.

\* عضرس:

العِضْرَسُ: ضَرْبٌ مِنَ النِّبَاتِ. وَبَعْضٌ يَقُولُ: هُوَ حِمَارُ الْوَحْشِ، قال: (٢٢٧)

والعيرُ يَنْفُخُ فِي الْمَكْنَانِ قَدْ كَتَيْتُ

منه جحافلُه والعِضْرَسِ الثَّجْرِ

المكنان: نَبَاتُ الرَّبِيعِ يَنْبُتُ مُتَكَوِّسًا أَي كَثِيرٌ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ. (ويقال: العِضْرَسُ شَجَرَةٌ تُشْبِهُ ثَمَرَتَهَا أَعْيُنَ الْكَلَابِ الزَّرْقِ) (٢٢٨).

---

(٢٢٥) في الأصول المخطوطة: العتريس من الغيلان الذكران والتصحيح من «اللسان».

(٢٢٦) البيت لأبي فؤاد يصف فرساً، اللسان (عترس)، وقامه: مُسْتَطِيلِ الْأَقْرَابِ وَالْبُلْعُومِ.

(٢٢٧) قاتل البيت هو ابن مقبل. انظر «اللسان» (عضرس).

(٢٢٨) ما بين القوسين أخرج بعد مادة [عنيس] في الأصول المخطوطة.

\* عنبس: من أسماء الأسد إذا نَعَتْه قلتَ عَنبَسَ وَعُنَابِسَ.

\* عملس: العَمَلْسُ: الذئب الخبيث، ويقال: عَمَلَسَ ذَلْهَاتُ (٢٢٩)، قال الطرماح: يوزَّعُ بالأمراس كلَّ عَمَلَسٍ (٢٣٠)

\* عرنس: العِرْناسُ: طائرٌ كالحمامة لا تشعُرُ به حتى يبطِرَ تحت قَدَميك، قال: لَسْتُ كَمَنْ يُفِرُّعُه العِرْناسُ (٢٣١)

\* عرمس: العِرْمِسُ: اسم للصخرة تُنَعْتُ به الناقةُ الصلبة، قال: وَجَنَاءُ مُجْمَرَةٌ المَناسِمِ عِرْمِسُ (٢٣٢)

\* عنسل: العَنَسَلُ: الناقةُ السريعةُ الوثيقةُ الخلقِ.

\* عربس: العَرْبِسُ والعَرَبْسِيْسُ: مَتْنٌ مُسْتَوٍ مِنَ الأَرْضِ، قال العجاج: وَعِرْبَسًا مِنْهَا بِسِيرٍ وَهَسٍ (٢٣٣)  
الْوَهْسُ: الوطاءُ الشديدُ. (وقال الطرماح في العَرَبْسِيْسِ:

---

(٢٢٩) كذا في «س» أما في «ص» و«ط»: دلجات.  
(٢٣٠) رواية البيت في الأصول المخطوطة: يودع بالأمراس.  
أما التصحيح فهو من الديوان ص ١٧١ و«التهديب» و«اللسان» وتمام البيت:  
من المطاعمِ الصيدِ غيرِ الشواجِ

(٢٣١) لم نهند إلى الراجز.

(٢٣٢) لم نهند إلى القائل ولا إلى تمام البيت.

(٢٣٣) ليس الراجز في ديوان العجاج.



تُرا كِلْ عَرَبِيسُ المَتَنِ مَرْتاً  
 كظَهَرَ السَّيْحُ مُطَرِدَ المَتونِ  
 والعَرَبِيسُ بفتح العين أصوبُ من كسرهما، لأنَّ ما جاء من بناء الرُّباعِيِّ  
 على مثال «فَعَلَّلِيل» يُفْتَحُ صدرُهُ مثل سَلْسَيْلِ وأشباه ذلك، وإنما كسرت عَيْنُ  
 عربيس على كسرة عَرَبِيس (٢٣٤).

\* سلفع:

السَّلْفَعُ: الشُّجاعُ الجسور. وامرأة سَلْفَعُ: أي سَلِيطةٌ. الرجلُ والمرأةُ  
 فيه سَوَاءٌ، قال جرير:

أَيامُ زَيْنَبُ لا خَفِيفُ جِلْمُها-

عند النساءِ ولا رُوودُ سَلْفَعُ (٢٣٥)

\* عسبر، عيسر:

العُسْبُرُ: النَّمِرُ، والأُنثى بالهاء. والعُسْبُورُ: وَلَدُ الكلبِ مِنَ الذُّبَّةِ.  
 والعُسْبُورَةُ والعُسْبُورَةُ (٢٣٦): النافَةُ السريعةُ مِنَ النجائبِ، قال: (٢٣٧):

والمُقْفِرَاتُ بِها الخُورُ العَباسيرُ

\* سبعر:

وناقَةُ ذاتُ سِبَعارَةٍ يعني جِدَّتْها. وَسَبَعَرْتُها: نشاطها إذا رفعت رأسها  
 وَخَطَرْتُ بِذَنبِها وارتَفَعَتْ واندَفَعَتْ.

(٢٣٤) ما بين القوسين جاء بعد «سلفع» المادة التالية.

(٢٣٥) كذا رواية البيت في الأصول المخطوطة وفي الديوان ص ٣٤١:

هَمْشَى الحديثِ ولا زواؤُ سَلْفَعُ .....

(٢٣٦) كذا في «ص» و«ط» أما في «التهذيب» و«اللسان»: العُسْبُورَةُ والعُسْبُورَةُ. وكذلك

الشاهد: .... الخور العباسير. وجاء في «اللسان» أيضاً:

قال الأزهري: والصحيح العُسْبُورَةُ، الباء قبل السين في نعت الناقة، قال:

وكذلك رواه أبو عبيد عن أصحابه، وكذلك ابن سيده.

(٢٣٧) لم تنته الى القائل ولا الى تمام القول.

\* سرعب:

السُرْعُوبُ: اسمُ ابنِ عِرْسٍ، قال:

وثبته سُرْعُوبٌ رَأَى زَبَاباً (٢٣٨)

وهو الجُرَذُ الضَّخْمُ.

\* سمدع:

السَّمِيدِحُ الشُّجَاعُ.

\* سعبر:

السَّعْبِرَةُ: البُئْرُ الكَثِيرَةُ المَاءِ.

\* سرعف:

السَّرْعَفَةُ: حُسْنُ الغِذَاءِ والتَّعْمَةِ. وهو سُرْعُوفٌ نَاعِمٌ، قال العَجَّاجُ:

وقَصَبٍ لو سُرْعِفَتْ تَسْرَعِفَا (٢٣٩)

\* عمرس:

يومَ عَمْرَسٍ (٢٤٠): شديد. وشَرُّ عَمْرَسٍ، قال الأَرِيْقُطُ في وصفِ يومِ

ذِي شَرِّ.

عَمْرَسٌ يَكْلُحُ عن أنيابه

العُمروسُ: الجَمَلُ إذا بَلَغَ التَّزْوِ.

والعَمْرَسُ: الشرسُ الخُلُقِ القويِّ.

\* عترس:

العَتْرَسَةُ: الغَلْبَةُ والأخْذُ من قَوْق.

---

(٢٣٨) الرجز في «التهديب» و«اللسان» من غير عزو.

(٢٣٩) الرجز في «اللسان» وفي «الديوان» ص ٤٩٩ وقيله: بجيد لعماء توش العلفا.

(٢٤٠) أدرجت المادة قبل أكثر من ثلاث صفحات.

\* زعفر:

الزَعْفَرَانُ: صِبْغٌ وهو من الطَّيِّبِ. وَالْأَسَدُ يُسَمَّى مُزْعَفَرًا لِأَنَّهُ وَرَدَ اللَّوْنُ  
بِضَرْبٍ إِلَى الصُّفْرَةِ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ:  
إِذَا صَادَفُوا دُونِي الْوَلِيدَ كَأَنَّمَا

يَرَوْنَ بَوَادٍ ذَا جِمَاسٍ مُزْعَفَرًا (٢٤١)

\* عفرز:

عَفْرَزٌ: اسْمٌ رَجُلٍ، قَالَ:

[نَشِيمٌ بُرُوقَ الْمَزْنِ أَيْنَ مَصَابُهُ

وَلَا شَيْءٌ يَشْفِي مِنْكَ] يَا بِنْتَ عَفْرَزَا

كَأَنَّهُ اسْمٌ أَعْجَمِيٌّ لِذَلِكَ نَصَبَهُ.

\* زعنف:

الرَّعِنْفَةُ: صِنْفَةٌ مِنْ ثَوْبٍ وَطَائِفَةٌ مِنْ قَبِيلَةٍ يَشُدُّ وَيَنْفِرُدُّ. وَإِذَا رَأَيْتَ  
جَمَاعَةً لَيْسَ أَصْلُهَا وَاحِدًا قُلْتَ: إِنَّمَا هُمْ زَعَانِفُ، بِمَنْزِلَةِ زَعَانِفِ  
الْأَدِيمِ، وَهِيَ فِي نَوَاحِيهِ حَيْثُ تُشَدُّ فِيهِ الْأَوْتَادُ إِذَا مَدَّ لِلدِّبَاغِ.

\* زبعر:

رَجُلٌ زَبَعْرِيٌّ. وَامْرَأَةٌ زَبَعْرَاءُ: فِي خُلُقِهَا شَكَاةٌ. (٢٤٢). وَالزَّبَعْرُ: ضَرْبٌ  
مِنَ الْمَرَوْ. قَالَ:

وَكَأَنَّهَا الْإِسْفِنُطُ يَوْمَ لَقِيَتْهَا

وَالضُّوْمَرَانُ تَعْلُهُ بِالزَّبَعْرِ (٢٤٣)

وَالزَّبَعْرِيٌّ: ضَرْبٌ مِنَ السَّهَامِ، مَنْسُوبٌ.

(٢٤١) لم أجد البيت في «شعر أبي زيد».

(٢٤٢) كذا في «التهذيب» وفي الأصول المخطوطة: شكس.

(٢٤٣) كذا رواية البيت في «س»، وفي «ص» و«ط»:

... وشاهدنا الأسفنط يوم لقيتها

\* زعبل:

الرَّعْبَلُ: الذي لا يَتَجَعُّ فِيهِ الْغِذَاءُ وَقَدْ عَظَمَ بَطْنُهُ وَدَقَّ عُنُقُهُ، قَالَ:  
سِمَاطًا يُرَبِّي وُلْدَةً زَعَابِلًا (٢٤٤)

\* عرزم:

العَرَزَمُ: القويُّ الشديداً من كُلِّ شَيْءٍ، الْمُكَلِّزُ المَجْتَمِعُ، فإِذَا عَظَمَتِ  
الْأَرْزَبَةُ وَغَلَطَتْ قِيلَ. اعْرَنْزَمَتْ، وَاللَّهْزَمَةُ كَذَلِكَ إِذَا ضَخُمَتْ وَاشْتَدَّتْ  
قَالَ (٢٤٥):

لقد أوقدت نار الشَّروري بأرؤس  
عِظَامِ اللَّحَى مُعْرَنْزَمَاتِ اللَّهَازِمِ

\* مرعز:

الْمُرْعِزِيُّ: كَالصُّوفِ يُخَلَّصُ مِنْ شَعْرِ الْعَنْزِ. وَثَوْبٌ مُمْرَعَزٌ. وَمِثْلُهُ مَا جَاءَ  
عَلَى لَفْظِهِ «شِفْصِيلِي» (٢٤٦). وَالْمُرْعِزَاءُ أَيْضاً إِذَا كَسَرُوا مَدَّوْا وَخَفَقُوا الزَّايَ،  
وَإِذَا فَتَحُوا المِيمَ وَكَسَرُوا العَيْنَ تَقَلَّوْا الزَّايَ وَعَلَقُوا البَاءَ مرسلةً، وَهَذَا فِي  
كَلَامِ الْعَرَبِ بِنَاءِ نَزْرٍ. وَيُقَالُ أَيْضاً مُرْعِزِي مَقْصُوراً.

\* عززل:

العِرْزَالُ: مَا يَجْمَعُهُ الْأَسَدُ فِي مَأْوَاهِ مِنْ شَيْءٍ يُمَهِّدُهُ لِأَشْبَالِهِ كَالْعُشِّ.  
قَالَ زَائِدَةٌ: العِرْزَالُ جُحْرٌ لِحَيَّةٍ، وَذَكَرَهُ أَبُو النُّجُمِ فِي شِعْرِهِ فَقَالَ:  
تَلَوَّذَ الحَيَّةُ فِي عِرْزَالِهَا (٢٤٧)  
وَعِرْزَالُ الصِّيَادِ: أَهْدَامُهُ وَخِرْقَتُهُ الَّتِي يَمْتَهِدُهَا وَيَضْطَجِعُ عَلَيْهَا فِي  
الْقَتْرِ، قَالَ:

(٢٤٤) الرجز في «اللسان» للمعجاج. وجاء فيه: قال ابن بري: الصحيح أنه لرؤبة، وقيله:

جاءت فلاقته عنده الضابلا

(٢٤٤) رؤبة - ديوانه / ١٢٧.

(٢٤٥) لم نبتد إلى القائل في المصادر المتيسرة.

(٢٤٦) كذا في (ص وط). في (س): فِعْلِي.

(٢٤٧) كذا في (مر)، وفي (ص) و(ط): . . . . في عززالها.

ما إن يني يفتَرش العرازالا (٢٤٨)  
يعني صاحب القُترة. ويقال: العِرزالُ ما يَجْمَع [الصائد] من القديد في  
قُترته.

\* عصفور:

العُصفُرُ: نَبَاتٌ سِلافُهُ الجِرْيَال، وهي معرّبة. العُصفُور: طائر ذَكَرُ.  
والعُصفُور: الذَكَرُ من الجِراد. والعُصفُور: الشِمْرَاح السائِلُ من غُرّة  
الفرس لا يبلغ الخَطَم.

والعُصفُورُ: قُطِيعَةٌ من الدِمَاحِ تحتَ فَرْخِ الدِمَاحِ كأنه بائن منه، بينهما  
جُليدة تَفصِلُهُ، قال:

ضَرْباً يُزِيلُ الهامَ عن سَريره  
عن أمِّ فَرْخِ الرأْسِ أو عُصفوره

والعُصفُور في الهُودَج: خَشَبَةٌ تَجْمَعُ أطرافَ خَشَباتِ فيها، وهي كهَيْئَةِ  
عُصفُورِ الأكَاف، وعُصفُورِ الإكَافِ عند مُقَدِّمِهِ في أصلِ الذَّبْتِ، وهي  
قِطْعَةٌ خَشَبٍ في قَدْرِ جُمع الكَفِّ وأَظْم من ذلك شيئاً، مشدودة بين  
الجَنَوَيْنِ المُقَدَّمَيْنِ، قال الطِّرْمَاح:

كُلُّ مَشْكوكٍ عَصافيرُهُ  
قانيءُ اللَوْنِ حديثِ الرِمَامِ (٢٤٩)

يصف الهُودَجَ أي أَصْلِحَ حَدِيثاً. والرَّمُّ: الأَسْرُ ايضاً، يعني أَنه شُلَّ  
فَشَدَّ العُصفُورُ من الهُودَجِ.

(٢٤٨) زيادة من «اللسان».

(٢٤٩) كذا في الأصول المخطوطة، وفي «التنذيب»: الدمام، وكذا في الديوان ٤٠١/ وفي  
اللسان «الزمام»: وهو تصحيف.

\* صعفر:

اصعَنْفَرَتِ الحُمْرُ: إِذَا تَفَرَّقَتْ وَابْدَعَرَّتْ وَهَرَبَتْ، قَالَ:  
فَلَمْ يُصِيبْ وَاصعَنْفَرَتْ جَوَافِلًا (٢٥٠)

\* عرصف:

العِرْصَافُ: العَقِبُ المُسْتَطِيلُ، وَأَكْثَرُ مَا يُقَالُ ذَلِكَ لِعَقِبِ المَتْنَيْنِ  
وَالجَنَبَيْنِ.

وَعَرَصَفْتُ الشَّيْءَ أَي: جَذَبْتَهُ فَشَقَّقْتَهُ مُسْتَطِيلاً. وَالعِرَاصِيفُ: أَرْبَعَةٌ  
أَوْ ثَلَاثٌ يَجْمَعْنَ بَيْنَ أَحْنَاءِ رُؤُوسِ القَتَبِ، فِي رَأْسِ كُلِّ جَنْوٍ مِنْ ذَلِكَ  
وَدَانٍ مَشْدُودَانِ بَجُلُودِ الإِبِلِ، يَعْدِلُونَ الجَنْوَ بِالعُرْصِيفِ. وَعِرَاصِيفُ  
القَتَبِ: عَصَافِيرُهُ. وَالعُصْفُورُ وَالعُرْصُوفُ وَاحِدٌ.

\* صمعر:

الصَّمْعَرِيُّ: اللُّثْمُ. وَالصَّمْعَرِيُّ: كُلُّ مَنْ لَمْ يَعْمَلْ فِيهِ رُقِيَةٌ وَلَا سِحْرٌ  
أَيْضاً.

وَالصَّمْعَرِيَّةُ مِنَ الحَيَاتِ: الخَيْبَةُ، قَالَ (٢٥١):

أَحْيَةٌ وَادٍ تُغْرَةُ صَمْعَرِيَّةٌ  
أَحَبُّ إِلَيْكُمْ أَمْ ثَلَاثُ لَوَاقِحُ

أَي: عَقْرَبُ.

\* عصمر:

العُصْمُورُ وَالعَصَامِيرُ: دُلْيُ المَنْجُونِ.

\* عرصم:

العِرْصَمُ: الرَّجْلُ الشَّدِيدُ البَضْعَةُ.

(٢٥٠) وفي «اللسان»: وروي: واسحفرت. والرجز لرؤبة الديوان ص ١٢٧.

(٢٥١) كذا في الأصول المخطوطة، وفي «اللسان»: أحية وادي بغرة...

\* عنصر:

العُنْصُرُ: أصلُ الحَسَبِ. إنما جاء عن الفُصْحَاءِ مضمومَ العَيْنِ منصوبَ الصاد، ولا يجيء في كلامهم من الرباعي المُنبَسِطِ على بناء فُعَلَلٍ إلَّا ما يكون ثانيه نوناً أو همزةً نحو الجُنْدَبِ والجُوْدَرِ. وجاء السوود كذلك كراهيةً أن يقولوا سوودُدٌ فتلتقي الضمّات مع الواو.

\* عنفص:

العِنْفِصُ: المرأة القليلةُ الجسم، ويقال: هي أيضاً الداعرة الخبيثة، قال:

ليست بسوْداء ولا عِنْفِصٍ

تُسَارِقُ الطَّرْفَ إلى الداعِرِ (٢٥٢)

وقال آخر:

صُلِبَ العَنَافِصِ كُلِّ أمرٍ أصلحت

ومُعَمَّرَ في أهله مَعْمُورٌ (٢٥٣)

\* صنعب:

الصَّعْنَبَةُ: أن تُصَعِّبَ الشريدة، تُضْمُ جوانبها وتُكْوَمُ صومعتها.

\* صنع:

والصَّنْبَعَةُ: انقباض الخيل عند المسألة. يقال: رأيتُه يُصْنِيعُ لوماً.

وصُنَيْعَاتُ (٢٥٤): اسمٌ مَوْضِعٍ.

---

(٢٥٢) لم نهد إلى الشاهد في كتب اللغة، وهو مما تفرّد به العين.

(٢٥٣) لم تتين هذا البيت لانفراد العين بروايته.

(٢٥٤) في «ط»: صنععات.

\* عنصل:

العُنْصُلُ: نَبَاتٌ شَبِهُ البَصَلَ، وَوَرَقُهُ كورق الكُرَّاثِ (٢٥٥) وَنَوْرُهُ أَصْفَرٌ  
يَتَّخِذُ مِنْهُ صَبِيانُ الأعرابِ أَكْالِيلَ، قال:  
والضرب في جأواء ملمومة

كأئما هاماتها العُنْصُلُ (٢٥٦)

\* عصلب:

العَصْلَبِيُّ: الشديد الباقي القوة، (٢٥٧)، قال:

قد ضَمَّهَا اللَّيْلُ بَعْضَلْبِيَّ

وعَصَلْبَتُهُ: شِدَّةُ عَصْبِهِ.

\* صلمع، صلفع:

الصَّلْمَعَةُ وَالصَّلْفَعَةُ: الافلاس (٢٥٨). ورجلٌ مُصْلِمِعٌ مُصْلَفِعٌ مُفْقِعٌ

مُدْقِعٌ. صُلْمِعُ رَأْسُهُ وَصُلْفِعٌ: إذا استَوْصِلَ شَعْرُهُ. بلغة أهل العراق.

\* صعتر:

الصَّعْتَرُ: ضَرْبٌ مِنَ البقول. وَالصَّعْتَرِيُّ: الشَّاطِرُ

\* دعمص:

الدُّعْمُوصُ: دُوَيْبَةٌ تَكُونُ فِي المَاءِ، قال:

وَدُعْمُوصٌ مَاءٍ نَشَّ عَنْهَا غَدِيرُهَا

الدُّعْمُوصُ: الرُّجْلُ الدَّخَالُ فِي الأُمُورِ، الزَّوَارُ لِلْمَلُوكِ، قال أُمَيَّةُ بن

أبي الصَّلْتِ:

دُعْمُوصُ أَبْوَابِ المُلُوكِ وَجَانِبُ لِّلْخَرْقِ فَاتِحِ

(٢٥٥) وزاد في «التهذيب» مما نقل عن الليث بقوله: أو أعرض منه.

(٢٥٦) لم يند إلى القائل ولا إلى القول في المصادر التي أفدنا عنها.

(٢٥٧) في «التهذيب» عن الليث: الباقي على المشي والعمل، وكذلك في «اللسان».

وما أثبتناه فيما ورد في الأصول المخطوطة الثلاثة.

(٢٥٨) وجاء في «التهذيب» مما نقل عن الليث: الافلاس وذهاب المال.



\* رثعن:

ارثَعَنَّ المَطْرُ: إِذَا ثَبَّتَ وِجَادًا، قَالَ (٢٥٩):

كَأَنَّهُ بَعْدَ رِيحٍ تَدْهَمُهُ

وَمُرْتَعِنَاتِ الدُّجُونِ تَثِمُهُ

وَالْمُرْتَعِنُ مِنَ الرِّجَالِ: الضَّعِيفُ، قَالَ:

لَسْتُ بِالنِّكْسِ وَلَا بِالْمُرْتَعِنِ

وَالْمُرْتَعِنُ: السَّيِّدُ الغَالِبُ: قَالَ (٢٦٠):

حَيْثُ ارْتَعَنَّ الوُدُوقُ فِي الصَّحَاصِحِ

\* بعثر:

يُقَالُ بَعَثَرَهُ بَعَثْرَةً: إِذَا قَلَبَ التُّرَابَ عَنْهُ.

\* - عبثر:

العَبْثُورَانُ: نَبَاتٌ مِثْلُ القَيْصُومِ فِي العُغْبَرِ، ذَفِرَ الرِّيحِ، الوَاحِدَةُ عَبْثُورَانَةٌ،

فَإِذَا يَبَسَتْ ثَمَرَتُهَا عَادَتْ صَفْرَاءَ كَدِيرَةٍ. وَفِيهِ أَرْبَعُ لُغَاتٍ بِالْيَاءِ وَالْوَاوِ

وَضَمَّ الثَّاءِ وَفَتْحِهَا.

\* عثلب:

عَثَلَبٌ زَنْدًا: أَي أَخَذَهُ مِنْ شَجَرٍ لَا يَدْرِي أَيُّورِي أَمْ لَا. وَعَثَلَبٌ: اسْمُ

مَاءٍ، قَالَ الشَّمَاخُ:

وَصَدَّتْ صُدُودًا عَنْ شَرِيعَةِ عَثَلَبٍ

وَلابِنِي عِيَاذٍ فِي الصَّدُورِ حَزَائِزُ (٢٦١)

(٢٥٩) رُوبَةُ - دِيوانه / ١٤٩.

(٢٦٠) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى القَائِلِ.

(٢٦١) كَذَا فِي الأَصُولِ المَحْطُوطَةِ وَالدِيوانِ ص ١٨١، وَفِي «التَّهذِيبِ»: حَوَامِزُ.

\* دلعت:

الدَّلَعْتُ: الجَمَلُ الضَّخْمُ، قال (٢٦٢):

دَلَّاتٌ دَلَعِيٌّ، كَأَنَّ عِظَامَهُ

وَعَثَّ فِي مَحَالِ الزَّوْرِ بَعْدَ كُسُورِ

\* عمثل:

العَمَيْتِلُّ والعَمَيْتَلَةُ: الضَّخْمُ الثَّقِيلُ. والعَمَيْتَلُ: إذا كان فيه إبطاء من

عِظَمِهِ ونحو ذلك. وامرأة عَمَيْتَلَةٌ ويُجمَعُ عَمَائِلٌ، قال (٢٦٣):

ليس بِمُتَلَاتٍ ولا عَمَيْتَلِ

\* ثعلب:

الثَّعْلَبُ: الذَّكَرُ، والأُنثَى: ثُعَالَةٌ. وَثُعَلَبُ الرُّمَحِ: ما دَخَلَ فِي عَامِلِ

صَدْرِهِ فِي جِبَةِ السِّنَانِ. وَثُعَلَبُ (٢٦٤) الرَّجُلِ: جَبْنٌ وِراغٌ، كقول

الشاعر:

فإن رأني شاعراً ثُعَلَبًا

والتَّعْلَبِيَّةُ: اسم مكان. والتَّعْلَبِيَّةُ (٢٦٥): عَدُوٌّ أَشَدُّ مِنَ الخَيْبِ مِنَ عَدُوِّ

الْفَرَسِ. وقال بعضهم: الثَّعْلَبُ خَشْبَةٌ صُلْبَةٌ تُبْرَى ثُمَّ تَدْخُلُ فِي قَصَبَةِ

القَنَاةِ، ثُمَّ يُرْكَبُ فِيهَا السِّتَانُ، وتُسَمَّى بالكَلْبِ، قال لبيد:

يُغْرِقُ الثَّعْلَبَ فِي شِرَّتِهِ

صَائِبُ الجِذْمَةِ فِي غَيْرِ فَسْلٍ

قوله: فِي شِرَّتِهِ أَي فِي أَوَّلِ رِكْضِهِ وَسُرْعَتِهِ. والثَّعْلَبُ: الحَجَرُ الَّذِي

يسيلُ منه المطرُ.

(٢٦٢) البيت في «اللسان» والتاج (دلعت)، وجاءت (دلعتي) في التاج بياء مشددة ليستقيم

الوزن. من غير عُزْوٍ فِيهَا أَيْضاً.

(٢٦٣) لم تهتد إلى راجز.

(٢٦٤) وفي «التهذيب»: وثعلب الرجل وثعلب...

(٢٦٥) كذا في «ص» و«ط»، وفي «س»: الثعلبة.

● حُلب:

عُثِّلَتْ الحَوْضُ: إِذَا كَسَرْتَهُ، قَالَ العَجَّاجُ:

وَالنُّوْيُ أَمْسَى جَدْرَهُ مُعْثَلِبًا (٢٦٦)

● نعثل:

التَّعْثَلُ: الشَّيْخُ الأَحْمَقُ، وَيُقَالُ: فِيهِ نَعْثَلَةٌ أَيْ حُمَقٌ. وَقَالَ بَعْضُ النَّاسِ فِي عُثْمَانَ: اقْتُلُوا التَّعْثَلَ، يُقَالُ: شَبَّهُهُ بِالصَّبْعِ كَمَا يُقَالُ فِي العَرِيَّةِ: يَا نُورُ، يَا جِمَارُ. وَالتَّعْثَلُ: الذِّبْخُ، وَهُوَ الذَّكَرُ مِنَ الصَّبْعَانِ.

● بلعم:

البُلْعُومُ: البَيَاضُ الَّذِي فِي جَحْفَلَةِ الجِمَارِ فِي طَرْفِ الفَمِ، قَالَ:

بيض البلاء عيم أمثال الخواتيم

قال زائدة: البُلْعُومُ بَاطِنُ العُنُقِ كُلِّهِ، وَليْسَ كَمَا قَالَ.

● عنبل:

امْرَأَةٌ عُثْلَةٌ، وَعَنْبَلَتْهَا: طَوَّلَ بَطْرَهَا. وَالعُنْبَلَةُ: الخَشْبَةُ يُدْقُ بِهَا الشَّيْءُ فِي المِهْرَاسِ (٢٦٧). وَالعُنَابِلُ: الوَتْرُ الغَلِيظُ، قَالَ:

وَالقَوْسُ فِيهَا وَتَرُ عُنَابِلُ (٢٦٨)

وَالعُنَابُ مِثْلُ العُنْبَلَةِ أَيْ البَطْرِ.

● هنير:

العَنْيَرُ: ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْبِ.

---

(٢٦٦) لم يرد الرجز في ديوان العجاج.

(٢٦٧) في «اللسان»: يُدْقُ عَلَيْهَا بِالمِهْرَاسِ، وَكَذَلِكَ فِي «القلوس».

(٢٦٨) الرجز في «اللسان» لعاصم بن ثابت.

\* يعفر:   
 اليعفورُ: الخِشْف، سُمِّيَ بذلك لكثرة لُزوقه بالأرض، قال طرفة:   
 آخر الليل بيَعفورٍ خَلِيزٍ<sup>(٢٦٩)</sup>   
 أي بشخصٍ ظبيٍّ خَجِلٍ مُسْتَحْيٍ.

\* يربع:   
 يَرْبُوعٌ: دُوَيْبَةٌ فوقَ الجُرْدِ، الذَكَرُ والأنثى فيه سواء. ويَرْبُوعٌ: قبيلة   
 من تميم.

\* برعم:   
 البرَعْمَةُ والبراعم: أكمامُ ثَمَرِ الشَّجَرِ.

\* لعظم:   
 اللَّعْظَمَةُ<sup>(٢٧٠)</sup>: الانتِهاسُ على اللَّحْمِ مِلءَ الفَمِ. تقول: لَعْظَمْتُ   
 اللحم، وهو انتِهاسٌ على عجلة.

\* لعمظ:   
 اللَّعْمَظَةُ: الجِرْصُ والشَّهْوَةُ في الطعام.

\* عظم:   
 العِظْلُمُ: عُصَارَةُ شَجَرٍ لونه أخضرٌ إلى الكُدْرَةِ.

\* رعبل:   
 رَعْبَلْتُ اللَّحْمَ رَعْبَلَةً: أي قَطَعْتُهُ قِطْعاً صِغَراً كما يُرَعْبَلُ الثَّوْبُ فَيُمَزَّقُ   
 مِرْقاً، الواحدة رَعْبُولَةٌ من الرَعَابِلِ، وهي الجِرْقُ المَتَمَزِّقَةُ. والشَّوَاءُ   
 المَرَعْبَلُ: يُقَطَّعُ حتى تصلَ النارُ إليه فتُنْضِجُه، قال<sup>(٢٧١)</sup>:

(٢٦٩) وصدر البيت كما في «اللسان»: جازت اليد إلى أرحلنا.

(٢٧٠) هذه المادة والتي تليها واحدة في «الصحاح» و«اللسان» فكأنهما على القلب.

(٢٧١) التهذيب ٣/٣٦٤ واللسان (رعبل) وقد نسب فيها إلى ابن أبي الحقيق.

من سَرَّهُ ضَرْبُ يُرْعِبِلُ بَعْضُهُ

بَعْضاً كَمَعْمَعَةِ الْأَبَاءِ الْمُحْرَقِ

الْأَبَاءُ: الْقَصَبُ. وَالْأَبُّ: الْحَشِيشُ. أَي يَجْزُّ بَعْضُهُ بَعْضاً فِي السَّرْعَةِ،

وَالْمَعْمَعَةُ: السَّرْعَةُ.

وَامرَأَةٌ رَعِبَلٌ: فِي الْخَلْقَانِ، قَالَ (٢٧٢):

كَصَوْتُ خَرَقَاءَ تُلَاحِي، رَعِبِلٌ .

أَي تُشَابِتُمْ أُخْرَى.

\* برعل، فرعل:

الْبُرْعُلُ وَالْفُرْعُلُ: وَوَلَدُ الضَّبْعِ، الْوَاحِدَةُ فُرْعُلَةٌ، قَالَ (٢٧٣):

سَوَاءٌ عَلَى الْمَرْءِ الْغَرِيبِ أَجَارُهُ

أَبُو حَنْشٍ [أَم] كَانَ لَحْمَ الْفَرَاعِلِ

\* عمرط:

الْعَمْرَطُ: الْجَسُورُ الشَّدِيدُ. وَبِالدَّالِ أَيْضاً.

\* عفنظ:

الْعَفْنَظُ: اللَّئِيمُ الرَّذْلُ السَّيِّئُ الْخُلُقِ.

\* عفنظ:

الْعَفْنَظُ (٢٧٤): الَّذِي يُسَمَّى عَنَاقَ الْأَرْضِ.

\* عدمل:

الْعُدْمَلِيُّ (٢٧٥): الْقَدِيمُ.

---

(٢٧٢) فِي «اللِّسَانِ» الرَّجْزُ لِأَبِي النَّجْمِ.

(٢٧٣) زَادَ فِي «التَّهْذِيبِ»: مِنَ الضَّبْعِ. وَلَمْ يَهْتَدِ إِلَى قَائِلِ الْبَيْتِ الشَّاهِدِ فِي الْأَصُولِ لِلْخَطِوْطَةِ:

(أَبُو) مَكَانَ (أَم).

(٢٧٤) فِي «اللِّسَانِ»: الْعَفْنَظُ عَنَاقُ الْأَرْضِ بِالطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ وَالْمَادَتَانِ وَمَادَةٌ وَاحِدَةٌ.

(٢٧٥) فِي «اللِّسَانِ» الْعِدْمَالِيُّ وَالْعِدْمَلِيُّ وَالْعِدْمَالِيُّ وَاحِدٌ، وَكَذَلِكَ فِي «التَّهْذِيبِ».

\* برذع: البرذعة<sup>(٢٧٦)</sup>: المجلس الذي يُلقى تحت الرَّحْل وهو القِرطاط.

\* عذفر: العذافرة: الناقة الشديدة وهي الأمون. والعذافر: كوكب الذنب.

\* عدلم: العذلمي<sup>(٢٧٧)</sup> من الرجال: الحريص الذي يأكل ما قدير عليه.

---

(٢٧٦) وهي بالذال المهملة أيضاً.  
(٢٧٧) لم أهتم إليه ولم أجده في المعجمات المتيسرة لدي.

\* برذع: البرذعة<sup>(٢٧٦)</sup>: الجلس الذي يُلقى تحت الرَّحْل وهو القِرْطاط.

\* عذفر: العذفرة: الناقة الشديدة وهي الأمون. والعذافر: كوكب الذنب.

\* عذلم: العذلمي<sup>(٢٧٧)</sup> من الرجال: الحريص الذي يأكل ما قدير عليه.

---

(٢٧٦) وهي بالـدال المهملة أيضاً.  
(٢٧٧) لم أهد إليه ولم أجده في المعجمات المتيسرة لدي.

الجواري، تكون في الرَّمْل، وتُجَمَع عَضَافِطٌ وَعَضْرَفُوطَاتٌ. ويقال: هي العَضْفُوطُ والعَضَافِطُ جماعة في القَوْلَيْنِ جميعاً.  
قال زائدة: العَسُودَةُ، بالهاء، عِظَاءَةٌ كَبِيرَةٌ سَوْدَاءٌ تَكُونُ فِي الشَّجَرِ وَالجَبَلِ، وَجَمَعَهُ عَسُودٌ. وقال بعضهم: العَضْرَفُوطُ: ذَكَرَ العِظَاءَ، وَهِيَ مِنْ دَوَابِّ الجِنِّ، قال:

وَكُلُّ المَطَايَا قَدْ رَكِبْنَا فَلَمْ نَجِدْ  
أَلَدًّا وَأَحْلَى مِنْ وَخِيدِ التَّعَالِبِ  
وَمِنْ فَارَةٍ مَزْمُومَةٍ شَمْرِيَّةٍ  
وَخَوْدٍ [تَرَى فِيهَا] (٢٨٠) أَمَامَ الرِّكَابِ  
وَمِنْ عَضْرَفُوطٍ حَطَّ بِي فِي ثَنِيَّةٍ  
يُبَادِرُ سِرْبًا مِنْ عِظَاءٍ قَوَارِبِ  
قَوَارِبُ: طَوَالِبُ المَاءِ.

\* هَبَّقِعُ :  
الهِبَّقِعُ وَالهِبَّقَعَةُ: المَزْهُوُّ الأَحْمَقُ، وَالجَمِيعُ: هَبَّقَعُونَ وَهَبَّقَعَاتٌ،  
وَالفِعْلُ اهْبِئِقْ اهْبِئِقَاعًا، إِذَا جَلَسَ جِلْسَةَ المَزْهُوِّ الأَحْمَقِ، يُقَالُ:  
هُوَ يَمْشِي اهْبِئِيحًا وَيَجْلِسُ الهِبَّقَعَةَ. الهَيْبِيحِيُّ (٢٨١): مِشِيَّةٌ فِيهَا نَفْجٌ  
وَتَحْرِيكٌ البَدَنِ، قال جميل:

يَنْظُنُّ بِأَعْلَى ذِي سَدِيرٍ عَوَاطِبًا  
بِمُسْتَأْنِسٍ مِنْ عَيْرِجِنٍ هَبَّقِعٍ (٢٨٢)

(٢٨٠) في «س»: تراميها، وفي «ص» و«ط»: ترد فيها:

ولم نجد الأبيات في غير الأصول من فطان.

(٢٨١) كذا هو الصحيح، وفي الأصول المخطوطة: الهَيْبِيحِيُّ.

(٢٨٢) ديوانه ١٢٤/ وفيه: لمستأنس.



\* قدعمل:

الْقُدْعِمْلَةُ وَالْقُدْعِمِلُ: (الصَّخْمُ من الإِبِلِ) (٢٨٣). وَالْقُدْعِمْلَةُ: الشديد من الأمر. قال زائدة: الْقُدْعِمِلُ الشَّيْءُ الصَّغِيرُ شَبَهُ الْحَبَّةِ، تقول: لَا تُعْطِ فلاناً قُدْعِمْلَةً.

\* قِبَعَثَر:

الْقَبْعَثَرِيُّ: الفَصِيلُ المَهْزُولُ، وَيُجْمَعُ على قَبْعَثَرَاتٍ وَقَبَاعِثَ. وسألتُ أبا الدَّقِيشَ عن تصغيره فقال: قُبَعَثَرَةٌ (٢٨٤). ويقال: بل هو الفَصِيلُ الرِّخْوُ المَضْطَرِبُ. وقال بعضهم: ليس ذا بشيءٍ، ووافقه مُزاحمُ قال: وَلَكِنَّ القَبْعَثَرِيُّ دَابَّةٌ من دَوَابِّ البَحْرِ لَا تُرَى إِلَّا مُتَّبِعَةً في الثَّرَى أو على ساحل البحر.

\* عِبْنَقَاة:

العِبْنَقَاة (٢٨٥): أي الداهية من العِقبان، ويجمع عِبْنَقِيَّاتٍ وَعِبَاقِيَّ. ومنهم من يقبلها فيقول: عَعْنَبَاة، قال الطرماح:  
عَقَابُ عِبْنَقَاةٍ كَأَنَّ وَطِيفَهَا  
وَحُرْطُومَهَا الأَعْلَى بِنَارٍ مُلَوِّحٍ  
قوله: عِبْنَقَاةُ أي حديدة الأظفار، مُلَوِّحٌ لسوادها. ويقال: اعْبَنَقِيَّ  
يَعْبَنَقِيَّ اعْبِنَقَاءً. وَعِبْنَقَاةٌ بوزن فَعْنَلَاةٍ.

\* عِنَقْفِير:

العِنَقْفِيرُ: الداهية، وَعَقْفَرَتِهَا: دهاؤها. وَعُؤْلٌ عِنَقْفِيرٌ.

(٢٨٣) سقط ما بين القوسين من «س».

(٢٨٤) كذا في الأصول المخطوطة و«التهديب» وزاد قوله: «عل الترخيم». في «اللسان»: قُبَيْعَتْ.

(٢٨٥) في «اللسان»: عِقَابٌ عَقْبَاةٌ وَعِبْنَقَاةٌ وَقَعْنَبَاةٌ وَعَبْنَقَاةٌ.

\* قرعبل:

الْمَرْغَبَلَاتُ: قُوَيْبَةٌ عَرِيضَةٌ مُحْبَبَةٌ. وما زاد على قَرَعْبَلٍ فهو فضلٌ ليس من حروفها الأصلية. ولم يأت شيء من كلام العرب يزيد على خمسة أحرف إلا أن تلحقها زيادات ليست من أصلها أو يوصل حكاية يحكى بها، كقول الشاعر (٢٨٦):

فَتَفْتَحُهُ طَوْرًا وَطَوْرًا تُجِيفُهُ

فَتَسْمَعُ فِي الْحَالِيَيْنِ مِنْهُ جَلْتَبْلَقُ

يحكي صوتَ بابٍ في فتحةٍ وإصفاقه. وهما حكايتان «جلن» على حدة، و«بلق» على حدة. وقول الشاعر في حكاية جري الدواب:

جَرَتْ الْخَيْلُ فَقَالَتْ حَبِطْطِقْ حَبِطْطِقْ

وإنما هو إردافٌ كما أردفوا العَصْبُصْب، وإنما هو من العَصِيب.

\* جَنْعَدَل:

الْجَنْعَدَل (٢٨٧): التارُّ الغليظ الرقبة.

\* دلعوس:

الدَّلْعُوس؛ المرأةُ الجريئة على أمرها العَصِيَّةُ لأهلها. والدَّلْعُوسُ: الناقةُ الجريئة أيضاً.

\* سقرقع:

السُّقْرُقَع (٢٨٨):

شراب لأهل الحجاز من الشعير والحُبوب قد لَهَجُوا به. وهذه الكلمة

---

(٢٨٦) التهذيب ٣/٣٦٨، واللسان (جلتلق). غير منسوب أيضاً.

(٢٨٧) من التهذيب ٣/٣٦٩ عن العين. في الأصول المخطوطة: جمندل.

(٢٨٨) كذا في «اللسان»، وفي «التهذيب»: السقرقع (بالفاء)، وفي الأصول المخطوطة

بالشين.

حبشية وليست من كلام العرب، وبيان ذلك أنه ليس من كلام العرب كلمة صدرها مضموم وعجزها مفتوح إلا ما جاء من البناء المرخّم نحو الذرّحرحة والخبعتة. وأهل هذا أنهم يعمدون إلى الشعير فينبئونه، فإذا كبت أو همّ بالنبات .مدوا إليه فجفّفوه ثم اتّخذوه هيوجاً لشربهم أي عكراً، ثم يعمدون إلى خبز الشعير أو غير ذلك فيخبزونه خبزاً غلاظاً، ثم إذا أخرجوه حارّاً كسروه في الماء، ثم ألقوا فيه من ذلك الطحين قبضة فيغليه ذلك أياماً، ثم يضرّب بالعسل فهو شرابٌ قطاميٌّ صلبٌ.

\* اقعنسس:

اقعنسس العز: إذا ثبت ولزم، قال:

تقاعس العز بنا فاقعنسساً (٢٨٩)

\* سقعطر:

السقعطري من الرجال: لا يكون أطول منه. ويقال: تُنعت الإبل بهذا التعت.

\* سبعطر:

السبعطري: الضخم الشديد البطش.

\* خبعثن:

الخبعتن: من كل شيء التار البدن، الریان المفاصل، وتقول: اخبعت في مشيه، وهو مشي كمشي الأسد، قال يصف الفيل:

خبعتن مشيته عئمئم (٢٩٠)

(٢٨٩) العجاج - ديوانه / ١٣٨.

(٢٩٠) اللسان (عثم) غير منسوب أيضاً.

ويقال: أَسَدٌ حُبَعْنَةٌ. ويقال: فلانٌ حُبَعْنَةٌ. ويقال: للفيل حُبَعْنٌ وبَقْرَةٌ حُبَعْنَةٌ، قال أعرابي في صفة الفيل:  
 حُبَعْنٌ فِي مَشِيهِ تَثْقِيلُ  
 أمثاله بأرضنا قليل<sup>(٢٩١)</sup>  
 وإن قلت: حُبَعْتُ على الترخيم جاز لك. وإن قيل للذَّكر بالهاء كان صواباً كقولك أَسَدٌ حُبَعْنَةٌ.

- \* علطيس: العَلْطَمِيسُ من النوق: الشديدة الضخمة ذات أقطار وسنام مُشرف.
- \* سلنطع: السَّلَنْطُعُ: الرَّجُلُ الْمُتَعَتُّ فِي كَلَامِهِ كَأَنَّهُ مَجْنُونٌ.
- \* عيطموس: العَيْطَمُوسُ من التوق: الشديدة الضخمة.
- \* عندليب: العَنْدَلِيبُ: طَوِيْرٌ يُصَوِّتُ أَلْوَاناً.
- \* عفرناة: أَسَدٌ عِفْرِنَاةٌ: شَدِيدٌ قَوِيٌّ. وَبُوءَةٌ عِفْرِنَاةٌ.
- \* جَلْنَفَعُ: الجَلْنَفَعُ: الغليظ من الإبل.
- \* تلثم<sup>(٢٩٢)</sup>: التَّلَثْمُ: التَّنَطُّرُ. لَثْمٌ عَنْهُ أَيْ نَكَلَ عَنْهُ. وَتَلَعَثُمْتُ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ أَيْ نَكَلْتُ عَنْهُ.

(٢٩١) لم نهند إليه.  
 (٢٩٢) من حق هذه الكلمة أن يترجم لها في أبواب الرباعي لأنها رباعية، ولكنه عبث التسخ.

## فهرس الأبواب

[ع . ط]

الصفحة

٥	باب العين والطاء والذال معها
٦	باب العين والطاء والذال معها
٧	باب العين والطاء والثاء معها
٨	باب العين والطاء والراء معها
١٣-٩	باب العين والطاء واللام معها
١٦-١٤	باب العين والطاء والنون معها
١٩-١٧	باب العين والطاء والفاء معها
٢٤-٢٠	باب العين والطاء والباء معها
٣٠-٢٥	باب العين والطاء والميم معها

[ع . د]

٣٧-٣١	باب العين والذال والراء معها
٤١-٣٨	باب العين والذال واللام معها
٤٣-٤٢	باب العين والذال والنون معها
٤٧-٤٤	باب العين والذال والفاء معها
٥٥-٤٨	باب العين والذال والباء معها
٦٣-٥٦	باب العين والذال والميم معها

[ع . ت]

٦٤	باب العين والتاء والذال معهما
٦٨-٦٥	باب العين والتاء والراء معهما
٧١-٦٩	باب العين والتاء واللام معهما
٧٣-٧٢	باب العين والتاء والنون معهما
٧٤	باب العين والتاء والفاء معهما
٨٠-٧٥	باب العين والتاء والباء معهما
٨٣-٨١	باب العين والتاء والميم معهما

[ع . ظ]

٨٤	باب العين والظاء والراء معهما
٨٦-٨٥	باب العين والظاء واللام معهما
٨٨-٨٧	باب العين والظاء والنون معهما
٨٩	باب العين والظاء والفاء معهما
٩٠	باب العين والظاء والباء معهما
٩٢-٩١	باب العين والظاء والميم معهما

[ع . ذ]

٩٨-٩٣	باب العين والذال والراء معهما
٩٩	باب العين والذال واللام معهما
١٠٠	باب العين والذال والنون معهما
١٠١	باب العين والذال والفاء معهما
١٠٣-١٠٢	باب العين والذال والباء معهما
١٠٤	باب العين والذال والميم معهما

[ع . ث]

١٠٧-١٠٥	باب العين والثاء والراء معهما
---------	-------------------------------

الصفحة

١٠٩-١٠٨

باب العين والثاء واللام معها

١١٠

باب العين والثاء والنون معها

١١٢-١١١

باب العين والثاء والباء معها

١١٤-١١٣

باب العين والثاء والميم معها

[ع.ر]

١٢٦-١١٥

باب العين والراء واللام معها

١٢٠-١١٧

باب العين والراء والنون معها

١٢٧-١٢١

باب العين والراء والفاء معها

١٣٥-١٢٨

باب العين والراء والباء معها

١٤٠-١٣٦

باب العين والراء والميم معها

[ع.ل]

١٤٣-١٤١

باب العين واللام والنون معها

١٤٦-١٤٤

باب العين واللام والفاء معها

١٥١-١٤٧

باب العين واللام والباء معها

١٥٦-١٥٢

باب العين واللام والميم معها

[ع.ن]

١٥٨-١٥٧

باب العين والتون والفاء معها

١٦٠-١٥٩

باب العين والنون والباء معها

١٦٣-١٦١

باب العين والنون والميم معها

[ع.ف]

١٦٤

باب العين والفاء والميم معها

[ع.ب]

١٦٥

باب العين والباء والميم معها

باب الثلاثي المعتل

الصفحة

	[ع.هـ]
١٧١-١٦٩	باب العين والهاء و(واي) معها
	[ع.خ]
١٧٢	باب العين والحاء و(واي) معها
	[ع.ق]
١٧٩-١٧٣	باب العين والقاف و(واي) معها
	[ع.ك]
١٨٢-١٨٠	باب العين والكاف و(واي) معها
	[ع.ج]
١٨٦-١٨٣	باب العين والجيم و(واي) معها
	[ع.ش]
١٩٢-١٨٧	باب العين والشين و(واي) معها
	[ع.ض]
١٩٦-١٩٣	باب العين والضاد و(واي) معها
	[ع.ص]
١٩٩-١٩٧	باب العين والصاد و(واي) معها
	[ع.س]
٢٠٤-٢٠٠	باب العين والسين و(واي) معها
	[ع.ز]
٢٠٧-٢٠٥	باب العين والزاي و(واي) معها



٢١٢-٢٠٨	[ع.ط.] باب العين والطاء و(واي) معها
٢٢٥-٢١٣	[ع.د.] باب العين والذال و(واي) معها
٢٢٧-٢٢٦	[ع.ت.] باب العين والتاء و(واي) معها
٢٢٨	[ع.ظ.] باب العين والطاء و(واي) معها
٢٣٠-٢٢٩	[ع.ذ.] باب العين والذال و(واي) معها
٢٣٢-٢٣١	[ع.ث.] باب العين والتاء و(واي) معها
٢٤٤-٢٣٣	[ع.ر.] باب العين والراء و(واي) معها
٢٥١-٢٤٥	[ع.ل.] باب العين واللام و(واي) معها
٢٥٧-٢٥٢	[ع.ن.] باب العين والنون و(واي) معها
٢٦١-٢٥٨	[ع.ف.] باب العين والفاء و(واي) معها

الصفحة

٢٦٥-٢٦٢

[ع.ب]

باب العين والباء و(واي) معها

٢٦٩-٢٦٦

[ع.م]

باب العين والميم و(واي) معها

٢٧٣-٢٧٠

باب الليف من العين

٣٤٤-٢٧٤

باب الرباعي من العين

٣٥٠-٣٤٥

باب الخماسي من العين

فهرس المفردات اللغوية

[ب]

الصفحة		الصفحة	
٣٠٩	بلعك	٨٠	بتع
٣٤١	بلعم	١١٢	بتع
٣٠١	بلقع	٥٤	بدع
٢٦٤	بوع	١٠٣	بدع
٢٦٥	بيع	٣٤٤	برذع
		٣٤٣	برعل
	[ت]	٣٤٢	برعم
٧٨	تبع	٢٩٨	برقع
٧٠	ترع	٣٠٨	بركع
٢٢٦	توع	٣٣٩	بعثر
٢٢٦	تيع	٥٢	بعد
		١٣١	بعر
	[ث]	٢٢	بعط
٧	ثطع	١٤٩	بعل
١١١	ثعب	٣٠٩	بعلبك
٣١٩	ثعجر	٢٦٥	بعو
١٠٦	ثعرر	١٥١	بلع
٧	ثعط		

الصفحة

[خ]

٣٤٩

خبعثن

٢٨٤

ختعر

٢٨٤

ختعم

٢٨٤

خرعب

٢٨٥

خرفع

٢٨٤

خضرع

٢٨٥

خنيع

١٧٢

خوع

[د]

٣٤

درع

٢٩٤

درقع

٥١

دعب

٣٢

دعر

٢٨٦

دعشق

٣٠٦

دعكس

٣١٧

دعلج

٦٠

دعم

٣٣٨

دعمص

٢٢١

دعو

٤٥

دفع

٤١

دلغ

٣٤٠

دلعث

٣٤٨

دلعوس

٦٣

دمع

٤٣

دنع

الصفحة

١٠٨

ثعل

٣٤٠

ثعلب

١١٤

ثعم

[ج]

٣١١

جرشع

٣٢١

جرعن

٣٢٢

جعبر

٣٢٠

جعشم

٣٢٠

جعثن

٣١٨

جعذب

٣١٧

جعدل

٣١١

جعشم

٣١٨

جعظز

٣٢١

جعفر

٣٢٣

جعمر

٣١٦/٢٩١

جعمس

٣١٨

جعمظ

٣٢١

جلعب

٣١٧

جلعد

٣٢٥

جلفع

٣٥٠

جلفنع

٣١٨

جمعد

٣١٦

جندع

٣٤٨

جنعدل

١٨٥

جوع

الصفحة

٢٤٠

٢٤٠

١٢٥

١٣٩

٢٤٢

٢٤٣

[ز]

٣٣٣

٣٣٤

٣٣٣

٣٣٣

٢٧٩

٢٠٧

[س]

٣٣١

٣٤٩

٣٣٢

٣٣٢

٣٣٢

٢٠٢

٣٤٨

٣٤٩

٣٣١

٣٥٠

٣٣٢

رعو

رعي

رفع

رمع

روع

ريع

زيعر

زعبل

زعفر

زعنف

زهنع

زوع

سيعر

سبعطر

سرعب

سرعف

سعبير

سعي

سقرقع

سقعطر

سلفع

سلنطع

سمدع

الصفحة

٩٦

٦٤

٩٦

٦

١٠١

٣٢٦

٢٩٥

٣٢٧

١٠٠

٢٩٥

٢٣٠

١٣٢

٦٧

٣٣٩

٣٥

١٣٠

٣٤٢

١٠٧

٣٣

٨٤

١٢٤

١١٥

١٣٨

١١٨

[ذ]

ذرع

ذعت

ذعر

ذعط

دعف

ذعلب

ذعلق

ذعمط

ذعن

ذلقع

ذيع

[ر]

ريع

رتع

رثعن

ردع

رعب

رعبل

رعث

رعد

رعظ

رعف

رعل

رعم

رعن

الصفحة

٣٣٧

٣٢٩

١٩٩

[ض]

٣١٠

١٩٥

٣٢٥

٣١٠

١٩٤

١٩٤

[ط]

٢٢

٢٥

١٥

١١

٢٧

٢٠٩

[ظ]

٨٨

٨٦

[ع]

٢٦٢

١١١

٣٣٩

الصفحة

٢٠٢

٢٠٢

[ش]

٣١٠

٣١٣

١٩٠

٣١٣

٣١٤

٣١٤

٣١٤

١٩٠

١٩٠

[ص]

٣٣٦

٢٨٨

٣٠٣

٣٣٧

١٩٩

٢٩١

٢٨٨

٢٨٩

٣٣٨

٢٨٩

٣٣٦

سوع

سيع

شرجع

شرعب

شعر

شعفر

شمعل

شنعب

شنعف

شوع

شيع

صعفر

صعفق

صعلك

صعنب

صعو

صقعب

صقفر

صلقع

صلقع

صلقع

صمعر

## الصفحة

٢٣١

٢٣١

٣١٨

٣٢١

٣٢٢

٣١٧

٣١٦

٣١١

٣١٥

٢٧٧

٢٧٦

١٨٣

٣١

٤٤

٣٨

٥٦

٣٤٣

٤٢

٢١٣

١٠٢

٩٣

٦

٣٤٤

٩٩

٣١٩

٣٤٤

١٠٤

عثو

عثي

عجرد

عجرف

عجرم

عجلد

عجلز

عجلط

عجنس

عجهم

عجهن

عجو

عدر

عدف

عدل

علم

عدمل

عدن

عدو

عذب

عذر

عذط

عذفر

عذل

عذلج

عذلم

عذم

## الصفحة

٤٨

١٢٩

٣٣١

٢١

٢٩٨

١٤٨

١٦٥

١٥٩

٣٤٧

٢٨١

٢٨٢

٢٦٢

٧٥

٢٩

٦٥

٣٣٢ ٣٢٩

٣٢٩

٦٩

٨١

٢٢٦

٣١٩

١٠٥

٣٠٨

١٠٩

٣٤١/٣٣٩

١١٣

١١٠

عبد

عبر

عبرس

عبط

عبقم

عبل

عجم

عبن

عبنقاة

عبره

عبهل

عبا

عتب

عتد

عتر

عترس

عترف

عتل

عتم

عتو

عشجل

عثر

عشكل

عثل

عثلب

عشم

عثن

## الصفحة

٢٣٣  
٢٣٣  
٢٧٩  
٢٠٥  
٢٠٥  
٣٣١  
٣١٦  
٣١٥  
٣٢٧  
٢٩١  
٢٩١  
٢٩٠  
٣١٥  
٢٩٠  
٢٠٠  
٢٨٦  
٣١٢  
٣١٢  
٢٨٧  
١٨٧  
١٨٧  
١٨٧  
٣٣٥  
٣٣٨  
٣٣٦  
١٩٧  
١٩٧

## الصفحة

عرو ٢٢٩  
عري ١٢٨  
عزهل ٣٣٠  
عزو ٣٢٥  
عزي ٣٢٠  
عسبر ٣٢٠  
عسجد ٣١  
عسجر ٣٣٤  
عسطس ٣٣٤  
عسقب ٣٣٦  
عسقف ٣٣٦  
عسقل ٣٢٥  
عسلج ٣٢٨  
عسلق ٣٢٨  
عسو ١٢١  
عشرق ٣٢٢  
عشزر ٣٢٧  
عشنتط ٢٩٦  
عشنتق ٢٩٥  
عشو ٢٩٩  
عشو ٣٠٥  
عشي ١٣٦  
عصفر ٣٣٠  
عصلب ٣٢٥  
عصمر ١١٧  
عصو ٣٣٠  
عصي ٢٨١

عذي  
عرب  
عربس  
عربض  
عرجل  
عرجن  
عرد  
عرزل  
عرزم  
عرصف  
عرصم  
عرضن  
عروطس  
عرطل  
عرف  
عرفج  
عرفط  
عرقب  
عرقد  
عرقل  
عركس  
عرم  
عرمس  
عرمض  
عرون  
عرنس  
عرهفم



## الصفحة

## الصفحة

١٨	عظ	٣٢٩	عزرس
٢٩٩	عقفر	٣٢٦	عضرط
١٤٥	عقل	٣٤٥	عضر فوط
٣٠٠	عقلق	٣١٠	عضفج
١٥٧	عفن	٣٢٥	عضم
٣٢٤	عفنح	٣٠٢	عضنبك
٣٤٣	عفظ	١٩٣	عضو
٣٤٥	عفنقس	٢٠	عطب
٢٨٤	عفهم	٣٢٨	عطبيل
٢٥٨	عفو	٥	عطد
٣٠١	عقبل	٨	عطر
٢٩٧	عقرب	٣٢٧	عطرد
٢٩٢	عقرس	١٧	عطف
٣٤٥	عقنقس	٩	عطل
١٧٥	عقو	٣٢٨	عطمس
١٧٨	عقي	١٤	عطن
٣٠٧	عكبر	٢٠٨	عطو
٣٠٣	عكرش	٩٠	عطب
٣٠٨	عكرم	٨٥	عظل
٣٠٥	عكمس	٣٤٢	عظلم
٣٠٤	عكتكع	٩١	عظم
١٨٠	عكو	٢٢٨	عظي
١٤٧	علب	٧٤	عفت
١٠٨	علث	٣٢٤	عفجل
٣٢٣	علجم	١٢٢	عفر
٣٢٤	علجن	٣٣٣	عفرز
٤	علد	٣٥٠	عفرناة

الصفحة

٢٦٦  
١٥٩  
٢٧٨  
٣٤١  
٣٣٠  
٣٤١  
٧٢  
٣٢٩  
١١٠  
٣١٧  
٣١٧  
٢٧٦  
٢٩٤  
٣٥٠  
٣٣٠  
٣١٢  
٣٣٧  
٣٣٨  
١٥  
٨٧  
٣٢٧  
١٥٧  
٣١٥  
٣٣٧  
٣٤٣  
٣٠١  
٢٩٤

عمي  
عنب  
عنيج  
عنبر  
عنيس  
عنبل  
عنت  
عنتر  
عنث  
عنجد  
عنجر  
عنجه  
عندق  
عندليب  
عنسل  
عنشط  
عنصر  
عنصل  
عنط  
عنظ  
عنظب  
عنظ  
عنظف  
عنظش  
عنظص  
عنظط  
عنظق  
عنظد

الصفحة

١٥  
٣٥٠  
١٤٤  
٣٠٠  
٣٠٦  
٣٠٦  
٣٠٩  
١٥٢  
١٤١  
٢٨٢  
٢٧٧  
٢٧٨  
٢٧٨  
٢٧٨  
٢٨٤  
٢٨٤  
٢٤٥  
٣٤٤  
٨٢  
٣٤٠  
٥٧  
١٣٧  
٣٣٢  
٣٤٣  
١٥٣  
٣٣٠  
٣٠١

علط  
علطيس  
علف  
علقم  
علكد  
علكط  
علكم  
علم  
علن  
علهب  
علهج  
علهر  
عليس  
عليص  
علهم  
عليص  
علو  
علوس  
عمت  
عمثل  
عمد  
عمر  
عمرس  
عمرط  
عمل  
عملس  
ععلق

## الصفحة

## الصفحة

١٨٩

عيش

٢٩٩

عنقر

٢١١

عيص

٢٩٣

عنقرز

٢٦٠

عيف

٣٤٧

عنقفير

١٧٩

عيق

٣٠٩

عنكب

٢٤٩

عيل

١٦١

عنم

٢٦٩

عيم

٢٥٢

عنو

٢٥٤

عين

٢٥٣

عني

٢٧١

عبي

١٨٤

عوج

٢١٧

عود

[ف]

٢٢٩

عوذ

٤٧

فدع

٢٣٥

عور

١٢٥

فرع

٢٠٦

عوز

٢٩٣

فرقع

٢٠١

عوس

٣٤٣

فرعل

١٩٨

عوص

٨٩

فطمع

١٩٣

عوض

١٤٥

فعل

٢٦٠

عوف

١٦٤

فعم

١٧٣

عوق

٢٦٠

فعو

٢٤٨

عول

٢٩١

فقعس

٢٦٨

عوم

١٤٦

فلع

٢٥٣

عون

١٥٨

فنع

١٦٩

عوه

٢٧٠

عوي

[ق]

٢٦٣

عيب

٣٤٧

قبعثر

٢٣١

عيث

٢٩٥

قدعر

١٨٦

عيج

٢٩٥

قدعل

٢٣٥

عير

٣٤٧

قدعمل

٢٠١

عيس

## الصفحة

٣٠٥

٣٠٧

٣٠٧

٣٠٨

٣٠٨

٣٠٧

٣٠٦

١٨١

[ل]

٩٩

١٣

٣٥٠

٨٥

٣٤٢

٣٤٢

١٤١

٢٤٩

١٤٥

١٥٥

٢٥٠

٢٥٠

[م]

٨٣

١٤٠

٣٣٤

## الصفحة

٢٩٦

٢٩٤

٢٩٧

٣٤٨

٢٨٧

٢٨٨

٣٠٠

٢٩٦

٢٩١

٢٨٦

٢٩٤

٢٩٠

٢٩٤

٣٤٩

١٧٥

٢٩٩

٢٩٣

٣٠١

٣٠٠

٣٠٢

٢٩٦

٢٩٢

٢٩٢

٣٠٢

٣٠٧

قرئع

قردع

قربع

قربعل

قشعر

قصرع

قعبل

قعبب

قعرع

قعضب

قعطر

قعمس

قعمط

قعنس

قعو

قفعل

قلعط

قلعم

قمعل

قنبع

قندع

قنزع

قنعس

قنفع

[ك]

كرتع

## الصفحة

٢٥٧

[هـ]

٢٨٢

٣٤٧

٢٧٦

٢٨٠

٢٨٠

٢٧٩

٢٨٠

٢٨٠

٢٨٣

٢٨٣

١٧٠

١٧٠

[و]

١٨٦

٢٢٢

٢٤٢

٢٠٧

٢٠٣

١٩٢

١٩٩

١٩٥

٢٦٤

٢٣١

٢٢٢

نوع

هبلع

هبنقع

هجنع

هرمع

هرنع

هزلع

هزنع

هطلع

هملع

هنبع

هوع

هيع

وجع

ودع

ورع

وزع

وسع

وشع

وصع

وضع

وعب

وعث

وعد

## الصفحة

٢٧

٩٢

٦١

١٣٨

٢٨

١٥٤

١٦٣

٢٦٧

٢٦٨

١٦٣

٢٦٩

[ن]

١٦٠

٧٣

١٦

١٦٠

١٦٠

٣٤١

١١٩

١٦

٨٨

١٥٨

١٤٢

١٦١

٢٥٦

٢٥٦

١٥٨

مطع

مظع

معد

معر

معط

معل

معن

معو

معي

منع

ميج

نبيع

نتع

نطع

نعب

نعب

نعثل

نعر

نعط

نعض

نعف

نعل

نعم

نعو

نعبي

نفع

الصفحة		الصفحة	
٢٥٠	ولع	٢٤١	وعر
	[ي]	٢٠٣	وعس
٢٢٥	يدع	٢٢٨	وعظ
٣٤٢	يربع	١٧٤	وعق
٢٠٣	يسع	١٨٠	وعك
٢٤٣	يعر	٢٤٩	وعل
٣٤٢	يعفر	٢٥٧	وعن
٢٥١	يعل	٢٧٢	وعي
٢٦١	يفع	١٧٦	وقع
٢٥٧	ينع	١٨٢	وكع

سلسلة  
المعاجم والفهارس

# كتاب العين

للأبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي  
١٠٠ - ١٧٥ هـ

تحقيق

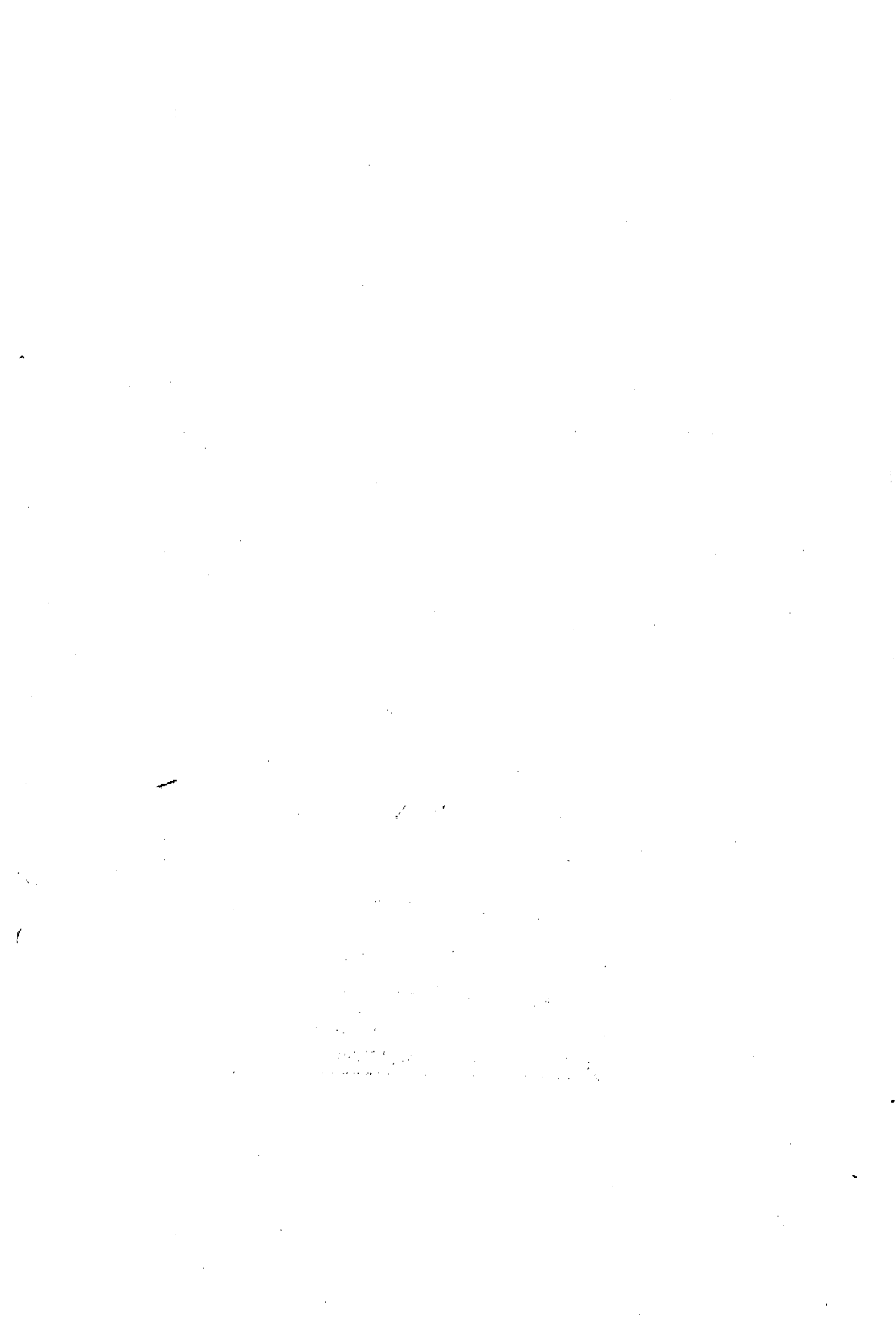
الدكتور مهدي المخزومي  
الدكتور إبراهيم السامرائي

الجزء الثالث





كتاب العين



## حَرْفُ الْحَاءِ

قال الخليل بن أحمد - رضي الله عنه (١) - : الهاء والحاء لا تأتلفان في كلمةٍ واحدةٍ أصليةٍ الحروف، لقُرب مَخْرَجَيْهِمَا في الحَلْق، ولكنَّهُما يجتمعان من كلمتين، لكلُّ واحدةٍ منهما معنىٌ على حِدَةٍ، كقول لبيد:

يَتَمَارَى فِي الَّذِي قَلْتُ لَهُ      وَلَقَدْ يَسْمَعُ قَوْلِي حَيْهَلُ  
وقال آخر :

### هَيْهَاؤُهُ وَحَيْهَلُهُ

حَيَّ كَلِمَةٌ عَلَى حِدَةٍ وَمَعْنَاهَا هَلُمَّ ، وَهَلْ حَيْثِيٌّ ، فَجَعَلَهُمَا كَلِمَةً وَاحِدَةً .  
وفي الحديث (٢) : « إِذَا ذُكِرَ الصَّالِحُونَ فَحَيْهَلًا بِعُمَرَ » أَي فَاتٍ بِذِكْرِ عُمَرَ .

قال اللَّيْثُ : قُلْتُ لِلْخَلِيلِ : مَا مِثْلُ هَذَا فِي الْكَلَامِ : أَنْ يُجْمَعَ بَيْنَ كَلِمَتَيْنِ  
فَتَصِيرُ مِنْهُمَا كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ ؟

قال : قول العرب عَبْدُ شَمْسٍ وَعَبْدُ قَيْسٍ فيقولون : تَعَبَّشَمَ الرَّجُلُ وَتَعَبَّقَسَ  
وَعَبَّشَمِيَّ وَعَبَّقَسِيَّ .

(١) جملة الدعاء لم ترد في « ص » و « ط » . والبيت الشاهد في ديوان لبيد ص ١٨٣

(٢) وفي « اللسان » : وفي حديث ابن مسعود . وقد روي الحديث في « التهذيب » : فحيهل . . .

## باب الحاء والقاف وما قبلهما مهمل ح ق ، ق ح مستعملان

حق :

الْحَقُّ نَقِيضُ الْبَاطِلِ . حَقَّ الشَّيْءُ يَحِقُّ حَقًّا أَي وَجِبَ وَجُوبًا . وَتَقُولُ :  
يَحِقُّ عَلَيْكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا ، وَأَنْتَ حَقِيقٌ عَلَى أَنْ تَفْعَلَهُ . وَحَقِيقٌ فَعِيلٌ فِي مَوْضِعِ  
مَفْعُولٍ .

وقول الله عزَّ وجلَّ<sup>(١)</sup> : « حَقِيقٌ عَلَى أَنْ لَا أَقُولُ »<sup>(٢)</sup> معناه مَحْقُوقٌ كَمَا  
تَقُولُ : وَاجِبٌ . وَكُلُّ مَفْعُولٍ رُدُّهُ إِلَى فَعِيلٍ فَمَذَكَّرَهُ وَمُؤَنَّثَهُ بِغَيْرِ الْهَاءِ ، وَتَقُولُ لِلْمَرْأَةِ :  
أَنْتِ حَقِيقَةٌ لِذَلِكَ ، وَأَنْتِ مَحْقُوقَةٌ أَنْ تَفْعَلِي ذَلِكَ ، قَالَ الْأَعْمَشِيُّ :  
لِمَحْقُوقَةٍ أَنْ تَسْتَجِيبِي لَصَوْتِهِ وَأَنْ تَعْلَمِي أَنَّ الْمَعَانَ مُوَفَّقَةٌ<sup>(٣)</sup>  
وَالْحَقَّةُ مِنَ الْحَقِّ كَأَنَّهَا أَوْجِبُ وَأَخْصُ . تَقُولُ : هَذِهِ حَقَّتِي أَي حَقِّي .  
قال :

وَحَقَّةٌ لَيْسَتْ بِقَوْلِ التُّرَّةِ .

وَالْحَقِيقَةُ : مَا يَصِيرُ إِلَيْهِ حَقُّ الْأَمْرِ وَوَجُوبُهُ . وَبَلَغَتْ حَقِيقَةُ هَذَا : أَي يَقِينُ شَأْنَهُ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « لَا يَبْلُغُ أَحَدُكُمْ حَقِيقَةَ الْإِيمَانِ حَتَّى لَا يَعْيبَ عَلَى مُسْلِمٍ »<sup>(٤)</sup>  
بَعِيبٌ هُوَ فِيهِ . وَحَقِيقَةُ الرَّجُلِ : مَا لَزِمَهُ الدِّفَاعُ عَنْهُ مِنْ أَهْلِ بَيْتِهِ ، وَالْجَمِيعُ  
حَقَائِقُ .

(١) فِي « ص » وَ « ط » : « وَقَوْلُهُ » مِنْ غَيْرِ إِشَارَةٍ إِلَى أَنَّ الْقَوْلَ آيَةٌ .

(٢) سُورَةُ الْأَعْرَافِ ١٠٥

(٣) الْبَيْتُ فِي الدِّيْوَانِ وَ « اللَّسَانِ » وَقَبْلَهُ :

وَأَنَّ امْرَأَةً اسْرَى إِلَيْكَ وَدُونَهُ مِنَ الْأَرْضِ مَوْمَاةٌ وَبِهِمَا سَمَلِقُ

(٤) فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللَّسَانِ » وَ « النَّهَابَةِ » : مُسْلِمًا

وتقول : أَحَقَّ الرَّجُلُ إِذَا قَالَ حَقًّا وَاَدَّعَى حَقًّا فَوَجَبَ لَهُ وَحَقَّقَ ، كَقَوْلِكَ :  
 صَدَقَ وَقَالَ هَذَا هُوَ الْحَقُّ . وتقول : مَا كَانَ يَحْقُكُ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا أَي مَا حَقَّ لَكَ .  
 وَالْحَاقَّةُ : النَّازِلَةُ الَّتِي حَقَّتْ فَلَا كَاذِبَةَ لَهَا . وتقول للرجل إِذَا خَاصَمَ فِي صِغَارِ  
 الْأَشْيَاءِ : إِنَّهُ لَنَزِقُ الْحِقَاقِ .

وفي الحديث : « مَتَى مَا يَغْلُوا يَحْتَقُوا » أَي يَدَّعِي كُلُّ وَاحِدٍ أَنَّ الْحَقَّ فِي  
 يَدَيْهِ ، وَيَغْلُوا أَي يُسْرِفُوا فِي دِينِهِمْ وَيَخْتَصِمُوا وَيَتَجَادَلُوا . وَالْحَقُّ : دُونَ الْجَدْعِ  
 مِنَ الْإِبِلِ بَسْنَةً ، وَذَلِكَ حِينَ يَسْتَحِقُّ لِلرُّكُوبِ ، وَالْأُنْثَى حِقَّةٌ : إِذَا اسْتَحَقَّتِ  
 الْفَحْلَ ، وَجَمَعَهُ حِقَاقٌ وَحَقَائِقُ ، قَالَ عَدِي :

لَا حِقَّةَ هُنَّ وَلَا يَنُوبُ<sup>(١)</sup>

وقال الأعشى<sup>(٢)</sup>

أَيُّ قَوْمٍ قَوْمِي إِذَا عَزَّتِ الْخَمُّ رُ وَقَامَتْ زِقَاقُهُمْ وَالْحِقَاقُ

والرواية : « قَامَتْ حِقَاقُهُمْ وَالزَّقَاقُ » فَمَنْ رَوَاهُ : « قَامَتْ زِقَاقُهُمْ  
 وَالْحِقَاقُ » يَقُولُ : اسْتَوَتْ فِي الثَّمَنِ فَلَمْ يَفْضَلْ زِقٌ حِقًّا ، وَلَا حِقٌّ زِقًا . وَمِثْلُهُ :

« قَامَتْ زِقَاقُهُمْ بِالْحِقَاقِ » فَالْبَاءُ وَالْوَاوُ بِمَنْزِلَةِ وَاحِدَةٍ ، كَقَوْلِهِمْ : قَدِ قَامَ  
 الْقَفِيزُ وَدِرْهَمٌ ، وَقَامَ الْقَفِيزُ بِدِرْهَمٍ . وَأَنْتَ بَخِيرٌ يَا هَذَا ، وَأَنْتَ وَخَيْرٌ يَا هَذَا ،  
 وَقَالَ<sup>(٣)</sup> :

وَلَا ضَعَافٍ مُحْهِنٌ زَاهِقٍ لَسَنَ بَأْيَابٍ وَلَا حَقَائِقِ

(١) لم نجده في ديوان عدي بن زيد .

(٢) البيت في « التهذيب » و« اللسان » لعدي . وقد ضمّه محقق ديوان عدي إلى شعر عدي مما لم يذكر  
 في الديوان . وفي الأصول المخطوطة منسوب إلى الأعشى ولم نجده في ديوان الأعشى ولعله  
 من سهو الناسخ .

(٣) الرجز في « اللسان » لعمارة بن طارق وروايته : وَمَسْدَرُ أَمِيرٍ مِنْ أَيْبَاقٍ . . . . .

وقال<sup>(١)</sup> :

أفانينَ مكتوبٍ لها دونَ حِقِّها إذا حملها راشَ الحِجاجينَ بالشُّكْلِ  
جَعَلَ الحِقِّ وقْتاً . وجمع الحِقَّةِ من الخَشَبِ حُقُق ، قال رؤبة :  
سَوَى مَساحِينٍ تَقْطِيطُ الحُقُقِ<sup>(٢)</sup>

والحَقَّقَةُ : سَيْرٌ أَوَّلُ اللَّيْلِ ، وقد نُهِيَ عنه ، ويقال : هو إِتِّعَابُ سَاعَةٍ .  
وفي الحديث : « إِيَّاكُمْ وَالْحَقَّقَةَ فِي الأَعْمَالِ ، فَإِنَّ أَحَبَّ الأَعْمَالِ إِلَى  
اللهِ مَا دَاوَمَ عَلَيْهِ العَبْدُ وَإِنْ قَلَّ » . ونباتُ الحَقِيقِ<sup>(٣)</sup> : ضربٌ مِنَ التَّمْرِ وهو الشَّيْصُ .  
قح :

والقُحُّ الجافِي مِنَ النَّاسِ والأَشْيَاءِ ، يُقالُ لِلبَطِيخَةِ التي لَمْ تَنْضَجْ : إِنَّها لِقُحٌّ<sup>(٤)</sup> .  
والفعلُ : قَحَّ يَقُحُّ قُحُوحةً ، قال :

لا أبتغي سِيبَ اللثيمِ القُحِّ يكادُ من نَحْنَحَةٍ وأحَّ  
يَحْكِي سَعَالَ الشَّرِقِ الأَبْحِ<sup>(٥)</sup>

والقُحُّ : الشَّيْخُ الفانِي . والقُحُّ : الخالِصُ من كُلِّ شَيْءٍ . والقُحُّحُ : فَوْقَ  
القَبِّ شَيْئاً . والقَبُّ : العَظْمُ النَّاتِيءُ مِنَ الظَّهْرِ بَيْنَ الأَلْيَتَيْنِ .

(١) الشاعر ذو الرمة . والبيت في الديوان ١٥٣/١ .

(٢) الرجز في ديوان رؤبة .

(٣) جاء في « التهذيب » : قلت : صحَّف الليث هذه الكلمة وأخطأ في التفسير أيضاً ، والصواب : لون  
الحبيق ضرب من التمر رديء .

(٤) قال الأزهري في « التهذيب » : قلت : أخطأ « الليث » في تفسير القُحِّ ، وفي قوله للبطيخة التي لم  
تنضج « إنها لقح » ، وهذا تصحيف . وصوابه : الفِجُّ بالفاء والجيم .

(٥) الرجز في « التهذيب » فيما نقله عن « الليث » ، ثم تكرر في اللسان ، وكله من غير عزو .

## باب الحاء مع الكاف ح ك ، ك ح<sup>(١)</sup> مستعملان

ح ك :

الحكيكُ : الكعبُ المحكوكُ . والحكيكُ : الحافرُ النَّحيتُ . والحككةُ : حَجَرٌ رِخْوٌ أبيضٌ أرخى من الرُخامِ وأصلبُ من الجَصِّ . والحاكَّةُ : السينُ ، تقول : ما فيه حاكَّةٌ . ويقال : إِنَّهُ لَيَتَحَكَّكُ بِكَ : أي يَتَعَرَّضُ لَشَرِّكَ . وحكٌّ في صدري واحتكٌّ : وهو ما يَقَعُ في خَلْدِكَ من وَساوسِ الشيطانِ . وفي الحديث : « إِيَّاكُمْ وَالْحِكَاكَاتِ فَإِنَّهَا الْمَأْتَمُ » .

وحككتُ رأسي أحكهُ حكاً . واحتكَّ رأسهُ احتكاكاً . وقوله<sup>(٢)</sup> :

أنا جُذَيْلُهَا الْمُحَكِّكُ ، أي عِمَادُهَا وَمَلْجَأُهَا .

ح ك : الأَكْحُ : الذي لاسنَّ له .

والكُحْكُحُ : المُسِينُ من الشَّاءِ والبقرِ .

## باب الحاء مع الجيم ح ج ، ج ح مستعملان

ح ج :

قد تُكسِرُ الحِجَّةُ والحِجُّ فيقال : حِجٌّ وحِجَّةٌ . ويقال للرجل الكثير الحِجِّ حَجَّاجٌ من غير إمالةٍ . وكلُّ نَعْتٍ على فَعَالٍ فَإِنَّهُ مَفْتُوحٌ الألفُ ، فإذا صيَّرته اسماً يَتَحَوَّلُ عن حالِ النَّعْتِ فتدخله الإمالةُ كما دَخَلَتْ في الحَجَّاجِ والعَجَّاجِ . وحِجٌّ علينا فلانٌ أي قَدِيمٌ . والحِجُّ : كثرةُ القَصْدِ إلى من يُعْظَمُ ، قال :

كانت تحجُّ بنو سَعْدِ عِمَامَتَهُ إذا أَهَلُّوا على أنصابِهِمْ رَجَبًا<sup>(٣)</sup>

(١) لم ترد هذه المادة في الأصول المخطوطة بعد مادة (حكك) . وأثبتناها من مختصر العين [ورقة ٥٥] .

(٢) في « التهذيب » : وقول الحُباب : أنا جُذَيْلُهَا . . .

(٣) لم نهتد إلى البيت ولا إلى قائله .

حَجُّوا عِمَامَتَهُ : أَي عَظْمُوهُ . وَالْحِجَّةُ : شَحْمَةُ الأُذُنِ ، قَالَ لَبِيدُ :  
يَرُضْنَ صِعَابَ الدَّرِّ فِي كُلِّ حِجَّةٍ وَإِنْ لَمْ تَكُنْ أَعْنَاقَهُنَّ عَوَاطِلًا<sup>(١)</sup>  
ويقال : الحِجَّةُ ههنا المَوسِم .  
وَالْحَجَّجَةَ : النُّكُوصُ ، تَقُولُ : حَمَلُوا ثَمَّ حَجَّجُوا أَي نَكَّصُوا ،  
قَالَ<sup>(٢)</sup> :

حَتَّى رَأَى رَأْيَهُمْ فَحَجَّجَا

وَالْمَحَجَّةُ : قَارِعَةُ الطَّرِيقِ الوَاضِحِ . وَالْحُجَّةُ : وَجْهُ الظَّفَرِ عِنْدَ  
الْخُصُومَةِ . وَالْفِعْلُ حَاجَجْتُهُ فَحَجَّجْتُهُ . وَاحْتَجَجْتُ عَلَيْهِ بِكَذَا . وَجَمَعَ  
الْحُجَّةُ : حُجَّجٌ . وَالْحِجَاجُ الْمَصْدَرُ . وَالْحَجَّاجُ : الْعَظْمُ الْمُسْتَدِيرُ حَوْلَ  
الْعَيْنِ ، وَيُقَالُ : بَلْ هُوَ الأَعْلَى الَّذِي تَحْتَ الْحَاجِبِ ، وَقَالَ<sup>(٣)</sup> :

إِذَا حَجَّجَا مُقَلَّتِيهَا هَجَّجَا

وَالْحَجَّجِيُّ : مَا قَدِ عُولِجَ مِنَ الشَّجَّةِ ، وَهُوَ اخْتِلَاطُ الدَّمِّ بِالدِّمَاغِ فَيُصَبُّ عَلَيْهِ  
السَّمْنُ الْمَغْلِيُّ حَتَّى يَظْهَرَ الدَّمُّ فَيُؤْخَذُ بِقُطْنَةٍ ، يُقَالُ : حَجَّجْتُهُ أَحْجُهُ حَجًّا .  
الْجَحَّجَاجُ : السَّيِّدُ السَّمْحُ الْكَرِيمُ ، وَيَجْمَعُ : جَحَّاجِحَةً ، وَيَجُوزُ بِغَيْرِ  
الْهَاءِ ، قَالَ أُمِيَّةٌ<sup>(٤)</sup> :

(١) رواية الديوان ص ٢٤٣ :  
..... ولولم تكن أعناقهن عواطلا . وهو كذلك في «ص» و«ط» في حين أن الرواية في «س» و  
«اللسان» : يررضن صعبا الدو . . . . .  
(٢) صاحب الرجز هو المعجاج . انظر الديوان ص ٣٨٩ .  
والرواية فيه : .

حتى رأى رأيهم فحجججا

(٣) الحججاج أيضا . انظر الديوان و«اللسان» .  
(٤) لا ندرى أمية بن أبي الصلت أم أمية آخر ؟ ولم نجد البيت في ديوان أمية بن أبي الصلت .



ماذا بيدر فالعقن قَل من مَرَاذِبِ جَحَاجِحُ  
وَأَجَحَّتِ الكَلْبَةُ : أَي حَمَلَتْ فِيهَا مُجَحٌّ .

### باب الحاء مع الشين ح ش ، ش ح مستعملان

حش :

حَشَشْتُ النَّارَ بِالْحَطَبِ أَحَشُّهَا حَشًّا : أَي ضَمَمْتُ مَا تَفَرَّقَ مِنَ الْحَطَبِ إِلَى  
النَّارِ .

وَالنَّابِلُ إِذَا رَاشَ السَّهْمَ فَالزَّقَ القُدْذَ بِهِ مِنْ نَوَاحِيهِ يُقَالُ : حَشَّ سَهْمَهُ  
بِالقُدْذِ ، قَالَ :

أَوْ كَمَرِيخٍ عَلَى شِرْيَانَةٍ حَشَّه الرَامِي بِظَهْرَانٍ حُشْرًا<sup>(١)</sup>

وَالْبَعِيرُ وَالْفَرَسُ إِذَا كَانَ مُجْفَرِ الجَنَبَيْنِ يُقَالُ : حَشَّ ظَهْرَهُ بِجَنَبَيْنِ وَاسِعَيْنِ ،  
قَالَ أَبُو دُوَادٍ فِي الْفَرَسِ :

مَنْ الحَارِكِ مَحْشُوشٌ بِجَنَبِ جَرُشَعٍ رَحَبِ<sup>(٢)</sup>

وَالْحُشَّاشَةُ : رُوحُ الْقَلْبِ . وَالْحُشَّاشَةُ : رَمَقٌ بَقِيَّةٌ مِنْ حَيَاةِ النَّفْسِ ، قَالَ  
يُصِفُ القِرْدَانَ<sup>(٣)</sup> :

(١) البيت في « التهذيب » ٣/٣٩٢ فيما رواه عن « الليث » من غير عزو .

(٢) البيت في « اللسان » (حشش) .

(٣) البيت للفرزدق كما في « التهذيب » و« اللسان » (حشش) والرواية فيه :

إذا سمعت وطء الركاب تنفست . . . . .

أما في ترجمة (نغش) فقد قال : « وأنشد الليث لبعضهم » . في صفة القرداد :

إذا سمعت وطء الركاب تنغشت . . . . .

إِذَا سَمِعَتْ وَطءَ الرِّكَابِ تَنَغَّشَتْ  
حُشَّاشَتُهَا فِي غَيْرِ لَحْمٍ وَلَا دَمٍ  
وَالْحَشِيشُ الكَلَأُ، وَالطَّاقَةُ مِنْهُ حَشِيشَةٌ، وَالْفِعْلُ الْاِحْتِشَاشُ. وَالْمَحْشَةُ:  
الدُّبْرُ.

وفي الحديث : « مَحَاشُ النِّسَاءِ حَرَامٌ » وَيُرْوَى : مَحَاسِنُ بِالسِّينِ أَيْضاً .  
وَالْحَشُّ وَالْحُشُّ : جَمَاعَةُ النَّخْلِ ، وَالْجَمِيعُ الحُشَّانُ . وَيُقَالُ لِلْيَدِ  
الشَّلَاءِ : قَدْ حَشَّتْ وَيَبَسَتْ . وَإِذَا جَاوَزَتِ الْمَرْأَةُ وَقْتَ الْوِلَادِ<sup>(١)</sup> وَهِيَ حَامِلٌ وَيَبْقَى  
الْوَلَدُ فِي بَطْنِهَا يُقَالُ : قَدْ حَشَّ وَلَدُهَا فِي بَطْنِهَا أَي بَيْسَ . وَأَحْشَتِ الْمَرْأَةُ فَهِيَ  
مُحِشٌ . وَالْحَشُّ : الْمَخْرَجُ .

ش ح :

يُقَالُ : زَنَدَ شَحَاحٌ : أَي لَا يُورِي . وَالشَّحْشُحُ : الْمَوَاطِبُ عَلَى الشَّيْءِ  
الْمَاضِي فِيهِ . وَالشَّحْشُحُ : الرَّجُلُ الْغَيُورُ وَهُوَ الشَّحْشَاحُ ، قَالَ<sup>(٢)</sup> :

فَيَقْدِمُهَا شَحْشُحُ عَالِمٌ

وَيُقَالُ : شَحْشَعَ الْبَعِيرُ فِي الْهَدْرِ وَهُوَ الَّذِي لَيْسَ بِالْخَالِصِ مِنَ الْهَدْرِ ،

قَالَ :

فَرَدَّدَ الْهَدْرَ وَمَا إِنْ شَحْشَحَا<sup>(٣)</sup>

(١) كَذَا فِي « ص » وَ « ط » ، وَفِي « س » : الْوِلَادَةُ

(٢) الْبَيْتُ لِحَمِيدِ بْنِ ثَوْرٍ كَمَا فِي « دِيوانه ص ٤٨ » وَالرَّوَايَةُ فِيهِ :

تَقَدَّمَهَا شَحْشُحُ جَائِزٌ لِمَاءِ قَعِيرٍ يَرِيدُ الْقُرَى

(٣) الرَّجَزُ فِي « التَّهذِيبِ » ٣/٣٩٦ مِنْ غَيْرِ عَزْوٍ . وَنَسَبَ فِي اللِّسَانِ (شَحْح) إِلَى سَلْمَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ  
الْعَدَوِيِّ .

ويقالُ للخطيب الماهر في خطبته الماضي فيها: شَحَّشَحَ . والشُّحُّ : البخل وهو الحرصُ . وهما يتشاحان على الأمر : لا يُريدُ كلُّ واحدٍ منهما أن يفوته . والنَّعْتُ شَحِيحٌ وشَحَّاحٌ والعدْدُ أشِحَّةٌ . وقد شَحَّ شَحَّ شَحًّا .

### باب الحاء مع الضاد ح ض ، ض ح مستعملان

حَض :

حَضٌّ : الحِضْيُضَى والحِثْيَى من الحَضِّ والحَثِّ . وقد حَضَّ حَضًّا يحضُّ حَضًّا .

والْحُضُّضُ : دَوَاءٌ يُتَّخَذُ من أبوال الإبل . والحَضْيُضُ : قَرَارُ الأرض عند سفح الجبل

ضَح :

الضَّحُّ والضَّيْحُ : ضوء الشمس إذا استمكن من الأرض . والضَّحْضَاحُ : الماء إلى الكعبين ، أو إلى أنصاف السوق . والضَّحْضَاحَةُ والتَّضْحُضُحُ<sup>(١)</sup> : جَرِي السَّرَابِ وتَلْعُدُهُ :

### باب الحاء مع الصاد ح ص ، ص ح مستعملان

حَص :

الحَصْحَصَةُ : الحركة في الشيء حتى يستقر فيه ويستمكن منه . وتَحَاصُّ

(١) كذا في الأصول المخطوطة ، وفي « التهذيب » : والتضحج .

القَوْمُ تَحَاصُّاً : يَعْنِي الْاِقْتِسَامَ مِنَ الْحِصَّةِ . وَالْحَصْحَصَةُ : بَيَانُ الْحَقِّ بَعْدَ كِتْمَانِهِ .  
وَحَصْحَصَ الْحَقُّ ، وَلَا يُقَالُ : حَصْحَصَ الْحَقُّ . وَالْحُصَاصُ : سُرْعَةُ الْعَدُوِّ فِي  
شِدَّةٍ . وَيُقَالُ : الْحُصَاصُ : الضُّرَاطُ . وَالْحُصُّ : الْوَرْسُ ، وَإِنْ جُمِعَ  
فَحُصُوصٌ ، يُصْبَغُ بِهِ ، وَهُوَ الزُّعْفَرَانُ أَيْضاً . وَالْحَصُّ : إِذْهَابُكَ الشَّعْرَ كَمَا تَحُصُّ  
الْبَيْضَةَ رَأْسَ صَاحِبِهَا ، قَالَ (\*) :

قَدْ حَصَّتِ الْبَيْضَةُ رَأْسِي فَمَا  
أَطْعَمُ وَنَوْمًا غَيْرَ تَهْجَاعِ

وقال: (١)

بِمِيزَانِ قِسْطٍ لَا يَحُصُّ شَعِيرَةً لَهُ شَاهِدٌ مِنْ نَفْسِهِ غَيْرُ فَاذِيلٍ  
لَا يَحُصُّ : أَي لَا يَنْقُصُ . وَيُقَالُ : رَجُلٌ أَحْصَى وَامْرَأَةٌ حَصَّاءٌ (٢) . وَقَالَ فِي  
السَّنَةِ الْجُرْدَاءِ الْجَدْبَةُ :

عَلُّوا عَلَى شَارِفِ صَعْبٍ مَرَاكِبُهَا  
حَصَّاءَ لَيْسَ بِهَا هَلْبٌ وَلَا وَبْرٌ (٣)

عَلُّوا : حُمِلُوا عَلَى ذَلِكَ

صح :

الصِّحَّةُ : ذَهَابُ السَّقَمِ وَالْبَرَاءَةُ مِنْ كُلِّ عَيْبٍ وَرَيْبٍ . صَحَّ يَصِحُّ صِحَّةً .  
( وَالصَّوْمُ مَصْحَةٌ ) وَمَصِحَّةٌ ، وَنَصَبُ الصَّادِ أَعْلَى مِنَ الْكَسْرِ . يَعْنِي يَصِحُّ  
عَلَيْهِ .

(١) فِي التَّهْذِيبِ ٣/ ٤٠٠ : وَقَالَ أَبُو قَيْسٍ بِنِ الْأَسْلَتِ .

(٢) فِي «اللِّسَانِ» : وَفِي شَعْرِ أَبِي طَالِبٍ : الْبَيْتُ . . . .

(٣) وَالْمَعْنَى : ذَهَبَ الشَّعْرُ كُلَّهُ .

(٤) الْبَيْتُ فِي «اللِّسَانِ» غَيْرُ مَنْسُوبٍ ، وَالرِّوَايَةُ فِيهِ :

عَلُّوا عَلَى سَائِقِ صَعْبٍ مَرَاكِبُهَا

(٤) مَا بَيْنَ الْقَوْمَيْنِ مِنَ «الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ» كَمَا فِي «التَّهْذِيبِ» ٣/ ٤٠٤

والصَّحْصَانُ وَالصَّحْصَحُ : ما استوى وجرّد من الأرض ، ويجمع صحاصيح ، قال :

وَصَحْصَحَانٍ قُدْفٍ كَالْتُرْسِ<sup>(١)</sup>

## باب الحاء مع السين ح س ، س ح مستعملان

حس :

الحَسُّ : القَتْلُ الذَّرِيعُ . والحَسُّ : إضرارُ البَرْدِ الأشياءِ ، تقول : أصابَتْهم حاسَةٌ من البَرْدِ ، وباتَ فلانٌ بِحَسَّةٍ سَوِيَّةٍ<sup>(٢)</sup> : أي بحالٍ سيِّئَةٍ وشَدَقَةٍ . والحَسُّ :

نَفْضُكَ التُّرَابَ عَنِ الدَّابَّةِ بِالمِحْسَةِ وهي الفِرْجُونُ . ويقالُ : ما سَمِعْتُ له حِسًا ولا جِرْسًا ، فالْحِسُّ من الحركة ، والجِرْسُ من الصَّوْتِ .

والْحِسُّ : داءٌ يأخُذُ النِّفْسَاءَ في رَحِمِها . وأحْسَسْتُ من فلانٍ أمرًا : أي رأيتُ .

وعلى الرُّؤْيَا يفسَّرُ ( قوله عَزَّ وِجَل ) : « فلما أحسَّ عيسى منهم الكفر »<sup>(٣)</sup> أي رأى . ويقالُ : مَحَسَّةُ المرأةِ : دُبُرُها . ويقالُ : ضَرَبَ فلانٌ فما قالَ حَسًّا ولا بَسًّا ، ومنهم من لا يَنوُّنُ ويَجُرُّ فيقولُ : حَسٌّ ، ومنهم من يكسرُ الحاءَ<sup>(٤)</sup> .

والعربُ تقولُ عندَ لَذْعَةِ نارٍ أو وَجَعٍ : حَسٌّ حَسٌّ<sup>(٥)</sup> . والحِسُّ : مَسٌّ

- 
- (١) التهذيب ٣/٤٠٥ واللسان (صحح) ورواية فيهما: وصحصحان قُدْفٍ مُخْرَجٍ
  - (٢) جاء في « التهذيب » : قلت : والذي حفظناه من العرب وأهل اللغة بات بحيةٍ سوء ، وبكينةٍ سوء ، وببيئَةٍ سوء . ولم أسمع بحسَّةٍ سوءٍ لغير الليث والله أعلم .
  - (٣) سورة آل عمران ٥٢
  - (٤) وزاد في « اللسان » : والباء .
  - (٥) كذا في الأصول المخطوطة و« التهذيب » ٣/٤٠٧ في « اللسان » : حَسٌّ بَسٌّ .

الْحُمَّى أَوْلَ مَا تَبْدُو<sup>(١)</sup> . وَالْحَيْسُ : الْحَيْسِيُّ تَسْمَعُهُ يَمُرُّ بِكَ وَلَا تَرَاهُ ، قَالَ :  
تَرَى الطَّيْرَ الْعِتَاقَ يَظْلَنَ مِنْهُ<sup>(٢)</sup> جُنُوحاً إِنَّ سَمِعْنَ لَهُ حَيْسَا  
وَتَحَسَّسْتُ خَبْرًا : أَي سَأَلْتُ وَطَلَبْتُ .

سح :

السَّحْسَحَةُ : عَرَصَةٌ الْمَحَلَّةُ وَهِيَ السَّاحَةُ . وَسَحَّتِ الشَّاهُ تَسِيحٌ سَحًّا  
وَسُحُوحاً أَي حَنَّتْ . وَشَاةٌ سَمِينَةٌ سَاحٌ ، وَلَا يُقَالُ : سَاحَةٌ .

قال الخليل : هذا مما يُحْتَجُّ بِهِ ، إِنَّهُ قَوْلُ الْعَرَبِ فَلَا تَبْتَدِعُ شَيْئاً فِيهِ .  
وَسَحَّ الْمَطَرُ وَالِدَمْعُ يَسِيحُ سَحًّا وَهُوَ شِدَّةُ انصِيَابِهِ . وَفَرَسٌ مِسْحٌ : أَي  
سَرِيعٌ ، قَالَ<sup>(٣)</sup> :

مِسْحٌ إِذَا مَا السَّابِحَاتُ عَلَى الْوَتَى أَنْزَلَ الْغُبَارَ بِالْكَدِيدِ الْمُرْكَلِ

## باب الحاء مع الزاي

### ح ز ، ز ح مستعملان

حز :

الْحَزُّ : قَطْعٌ فِي اللَّحْمِ غَيْرُ بَاطِنٍ . وَالْفَرَضُ فِي الْعِظَمِ وَالْعُودِ غَيْرِ طَائِلِ حَزٌّ  
أَيْضاً .

يقال : حَزَزْتَهُ حَزًّا ، وَاحْتَزَزْتَهُ احْتِزَّازًا ، قَالَ الشَّاعِرُ :<sup>(٤)</sup>

وَعَبْدٌ يَغُوتُ تَحْجِلُ الطَّيْرُ حَوْلَهُ قَدْ احْتَزَزَ عُرْشِيهِ الْحُسَامُ الْمَذْكُرُ

(١) كذا في الأصول المخطوطة ، وفي « التهذيب » : تبدأ .

(٢) كذا في « التهذيب » و« اللسان » ، وفي الأصول المخطوطة : يظن .

(٣) للشاعر امرئ القيس . انظر معلقته ، وانظر اللسان ( كدد ) .

(٤) لذي الرمة . انظر الديوان ٦٤٨/٢ ، والرواية فيه : وقد حَزَزَ . . .

فَجُعِلَ الْاِحْتِزَازُ ههنا قَطَعَ الْعُنُقُ . وَالْحَزَازَةُ : هَيْرِيَةٌ فِي الرَّأْسِ (١) ، وَتَجْمَعُ عَلَى حَزَازٍ . وَالْحَزَازَةُ أَيْضاً : وَجَعٌ فِي الْقَلْبِ مِنْ غَيْظٍ وَنَحْوِهِ .

وَالْحَزَازُ يُقَالُ فِي الْقَلْبِ أَيْضاً ، قَالَ الشَّمَاخُ :

فَلَمَّا شَرَاهَا فَاضَتْ الْعَيْنُ عَبْرَةً وَفِي الصَّدْرِ حَزَازٌ مِنَ اللَّسُومِ حَامِزٌ (٢)  
وَقَالَ (٣) :

وَقَدْ يَنْبِتُ الْمَرْعَى عَلَى دِمَنِ الثَّرَى  
وَتَبْقَى حَزَازَاتُ النُّفُوسِ كَمَا هِيَ

وَتَقُولُ : أَعْطَيْتَهُ حَزَّةً مِنْ لَحْمٍ (٤) . وَالْحَزَازُ مِنَ الرِّجَالِ : الشَّدِيدُ عَلَى (٥)  
السَّوْقِ وَالْقِتَالِ ، قَالَ :

فَهِيَ تَفَادَى مِنْ حَزَازٍ ذِي حَزِقٍ (٦)

وَفِي الْحَدِيثِ : « أَخَذَ بِحَزَّتِهِ » يُقَالُ : أَخَذَ بَعُنُقِهِ ، وَهُوَ مِنَ السَّرَاوِيلِ حَزَّةٌ  
وَحُجْزَةٌ ، وَالْعُنُقُ عِنْدِي تَشْبِيهِ بِهِ . وَحَزَازٌ (٧) الْقُلُوبِ : مَا حَزَّ وَحَكَ فِي قَلْبِهِ .

وَالْحَزْيِزُ : مَوْضِعٌ مِنَ الْأَرْضِ كَثُرَتْ حِجَارَتُهُ وَعَلَّظَتْ كَأَنَّهَا سَكَكِينُ ،  
وَيَجْمَعُ عَلَى حَزَّانٍ وَثَلَاثَةَ أَحْزِةٍ (٨) . وَإِذَا أَصَابَ الْمَرْفِقُ طَرْفَ كِرْكِرَةِ الْبَعِيرِ فَقَطَعَهُ  
قِيلَ بِهِ حَازٌ .

(١) وزاد في « التهذيب » : كأنها نخالة .

(٢) ديوانه / ١٩٠ ، وروايته فيه :

..... وفي الصدر حَزَازٌ مِنَ الْوَجْدِ حَامِزٌ

(٣) اللسان (حزز)، وقد نسب فيه إلى زفر بن الحرث الكلابي .

(٤) وفي « اللسان » : وأعطيته حذبة من لحم وحزوة من لحم .

(٥) كذا في « ص » و« س » ، وفي « ط » : من .

(٦) الرجز في « التهذيب » ٣ / ١٤ غير منسوب .

(٧) كذا في « س » في « ص » و« ط » : حَوَاز . وفي « اللسان » مثل ما أثبتناه .

(٨) في « المحكم » : والجمع « أحزة وحزَّان » بضم الحاء أو كسرهما مع تشديد الزاي .

زح :

الزَّحُّ : جَذَبُ الشَّيْءِ فِي الْعَجَلَةِ . زَحَهُ يَزُحُهُ زَحًا . وَالزَّحْزَحَةُ : التَّنْحِيَةُ  
عَنِ الشَّيْءِ [ يُقَالُ ] زَحَزَحْتُهُ فَتَرَزَحَ .

باب الحاء مع الطاء  
ح ط ، ط ح مستعملان

حط :

الْحَطُّ : وَضَعُ الْأَحْمَالِ عَنِ الدَّوَابِّ . وَالْحَطُّ : الْحَدْرُ مِنَ الْعُلُوِّ . وَحَطَّتِ  
النَّجِيبةُ وَانْحَطَّتْ فِي سِيرِهَا مِنَ السَّرْعَةِ ، قَالَ النَابِغَةُ يَمْدَحُ النُّعْمَانَ :

فَمَا وَخَدَتْ بِمَثَلِكِ ذَاتُ غَرْبٍ حَطُوطٌ فِي الزَّمَامِ وَلَا لَجُونٌ<sup>(١)</sup>

وقال :<sup>(٢)</sup>

مِكْرٌ مِفْرٌ مَقْبِلٌ مُدْبِرٌ مَعَا كَجُلْمُودٍ صَخْرٍ حَطَّهُ السَّيْلُ مِنْ عَلٍ  
وَحَطَّ عَنْهُ ذُنُوبُهُ ، قَالَ :

وَاحْطُطْ إِلَهِي بِفَضْلِ مَنْكَ أَوْزَارِي<sup>(٣)</sup>

وَالْحَطَّاطَةُ : بَشْرَةٌ تَخْرُجُ فِي الْوَجْهِ صَنِيرَةٌ تُقْبِحُ<sup>(٤)</sup> اللَّوْنَ وَلَا تُقْرِحُ ،

قال :<sup>(٥)</sup>

وَوَجْهِ قَدْ جَلَوْتَ أَقِيمِ صَافِرٍ كَقَرْنِ الشَّمْسِ لَيْسَ بِنَدِي حَطَّاطِ

(١) البيت في « الديوان » ص ٢٦٥ .

(٢) الشاعر هو امرؤ القيس ، والبيت في مطوخته .

(٣) لم نهند إلى البيت ولا إلى قائله .

(٤) كذا في الأصول المخطوطة ، وفي « التهذيب » و « اللسان » : تقيح .

(٥) هو المتنخل الهذلي كما في « اللسان » ، والرواية فيه : « ووجه قد رأيت أميم صافر » وفي « ديوان

الهذليين » ٢٣/٢ : « ووجه » قد طرقت أميم صافر »



وَبَلَّغْنَا أَنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ حَيْثُ قِيلَ لَهُمْ : « وَقُولُوا حِطَّةٌ »<sup>(١)</sup> إِنَّمَا قِيلَ لَهُمْ ذَلِكَ حَتَّى يَسْتَحِطُّوا بِهَا أَوْ زَارَهُمْ فَتَحَطَّ عَنْهُمْ . وَيُقَالُ لِلجَّارِيَةِ الصَّغِيرَةِ : يَا حِطَّاطَةٌ . وَجَارِيَةٌ مَحْطُوطَةٌ الْمُتَنِّينَ أَي مَمْدُودَةٌ حَسَنَةً ، قَالَ النَّابِغَةُ :

مَحْطُوطَةٌ الْمُتَنِّينَ غَيْرُ مُفَاضَةٍ<sup>(٢)</sup>

طح :

الطَّحُّ : أَنْ يَضَعَ الرَّجْلُ عَقِيهَ عَلَى شَيْءٍ ثُمَّ يَسْحَجُهُ بِهَا . وَالْمِطْحَةُ مِنَ الشَّاةِ مُؤَخَّرٌ ظِلْفُهَا وَتَحْتَ الظِّلْفِ فِي مَوْضِعِ الْمِطْحَةِ عَظِيمٌ كَالْفَلَكَةِ .

وَالطَّحُّطْحَةُ : تَفْرِيقُ الشَّيْءِ هَلَاكًا ، وَقَالَ فِي خَالِدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْقَسْرِيِّ :

فِيْمَسِي نَابِدًا سُلْطَانُ قَسْرٍ كَضَوْءِ الشَّمْسِ طَحَّطَحَهُ الْغُرُوبُ<sup>(٣)</sup>

بَابُ الْحَاءِ مَعَ الدَّالِ

حَد ، دَح مَسْتَعْمَلَانِ

حد :

فَصَلُّ مَا بَيْنَ كُلِّ شَيْئَيْنِ حَدٌّ بَيْنَهُمَا . وَمُنْتَهَى كُلِّ شَيْءٍ حُدُّهُ . وَحَدَّ السِّيفُ وَاحْتَدَّ . وَهُوَ جَلْدٌ حَدِيدٌ . وَأَحَدَدْتُهُ . وَاسْتَحَدَّ الرَّجْلُ وَاحْتَدَّ حَدَّةً [ فَهُوَ ]<sup>(٤)</sup> حَدِيدٌ .

وَحُدُودُ اللَّهِ : هِيَ الْأَشْيَاءُ الَّتِي بَيْنَهَا وَأَمْرٌ أَنْ لَا يُتَعَدَّى فِيهَا . وَالْحَدُّ : حَدٌّ الْقَادِفِ وَنَحْوِهِ مِمَّا يَقَامُ عَلَيْهِ مِنَ الْجَزَاءِ بِمَا آتَاهُ . وَالْحَدِيدُ مَعْرُوفٌ ، وَصَاحِبُهُ

(١) سورة البقرة ٥٨ ، سورة الأعراف ١٦١

(٢) وعجز البيت : زياً الرُّوَادِفُ بَضَّةُ الْمُتَجَرِّدِ . وَهِيَ مِنْ دَالِيَةِ الْمَشْهُورَةِ .

(٣) اللسان (طحح) غير منسوب أيضاً .

(٤) الزيادة من « اللسان » (حدد) .

الْحَدَّادُ . ورجل محدود : مُحَارِفٌ فِي جَدِّهِ . وَحَدُّ كُلِّ شَيْءٍ : طَرْفُ شِبَابَتِهِ كَحَدِّ السِّنَانِ وَالسَّيْفِ وَنَحْوِهِ . وَالْحُدُّ : الرَّجْلُ الْمَحْدُودُ عَنِ الْخَيْرِ .

وَالْحَدُّ : بِأَسْرِ الرَّجْلِ وَنَفَاذِهِ فِي نَجْدَتِهِ ، قَالَ الْعَجَّاحُ :

أَمْ كَيْفَ حَدَّ مُضَرَ الْقَطِيمِ<sup>(١)</sup>

وَأَحَدَّتِ الْمَرْأَةُ عَلَى زَوْجِهَا فَهِيَ مُحَدِّ<sup>(٢)</sup> ، وَحَدَّتْ بِغَيْرِ الْأَلْفِ أَيْضاً ، وَهُوَ التَّسْلِيبُ بَعْدَ مَوْتِهِ . وَحَادَدْتُهُ : عَاصَيْتُهُ ، وَمَنْ يُحَادِدِ اللَّهَ ، أَيْ يُعَاصِيهِ .

وَمَا عَنِ هَذَا الْأَمْرِ حَدَدٌ : أَيْ مَعْدِلٌ<sup>(٣)</sup> وَلَا مُحْتَدٌ ، مِثْلُهُ ، قَالَ الْكُمَيْتُ :

حَدَدَا أَنْ يَكُونَ سَيْبُكَ فِينَا رَزْمًا أَوْ مُجَبَّنًا مَمْصُورًا<sup>(٤)</sup>

وَحَدَّانٌ : حَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ . وَالْحَدُّ : الصَّرْفُ عَنِ الشَّيْءِ مِنَ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ .

وَتَقُولُ لِلرَّامِي : اللَّهُمَّ احْدُدْهُ ، أَيْ لَا تُؤَفِّقْهُ لِلْإِصَابَةِ . وَحَدَدْتُهُ عَنِ كَذَا : مَنَعْتُهُ وَالْإِسْتِحْدَاءُ : حَلَقُ الشَّيْءِ بِالْحَدِيدِ ، وَحَدُّ الشَّرَابِ : صَلَابَتُهُ ، قَالَ الْأَعْشَى<sup>(٥)</sup> :

وَكَأْسٍ كَعَيْنِ السِّدِّكَ بَاكْرَتْ حَدَّهَا  
بِفَتْيَانٍ صِدْقٍ وَالنَّوَاقِيسُ تُضْرَبُ

(١) الديوان ص ٦٣ عن « التهذيب » . ورواية « اللسان » : أم كيف حد مطر القطيم .

(٢) كذا في « التهذيب » وكتب اللغة الأخرى ، وفي الأصول المخطوطة : محددة .

(٣) في « التهذيب » : معزل .

(٤) كذا في اللسان (حدد) ، وروايته في « التهذيب » :

وتحاً أو محبناً محصوراً .....

والرواية في الأصول المخطوطة : فمصورا .

(٥) ديوانه / ٢٠٣ .

دح :

الدَّحُّ : شَيْهُ الدَّسِّ ، وهو أن تضع شيئاً على الأرض ثمَّ تَدُقُّه وتَدُسُّه حتَّى يَلْزَقَ ، قال أبو النجم :

بيتاً خفياً في الثرى مدحوحاً

والدح أن ترمي بالشيء قُدماً<sup>(١)</sup> .

والدَحْدَاحُ والدَحْدَاحَةُ من الرجال والنساء : المستديرُ المُكَلَّمُ ، قال :

أَغْرَكُ أَنْسِي رَجُلٌ قَصِيرٌ دُحْدِحةٌ وَأَنْكِ عِلْطَمِيسُ<sup>(٢)</sup>

باب الحاء مع التاء

ح ت ، ت ح مستعملان

حت :

الْحَتُّ : فَرَكْتُ شَيْئاً عَنْ ثُوبٍ وَنَحَوَهُ ، قال الشاعر :

تَحَتُّ بِقَرْنَيْهَا بَرِيرٌ أَرَاكَةَ وَتَعْطُو بِظِلْفَيْهَا إِذَا الْعُصْنُ طَالَهَا<sup>(٣)</sup>

وَحَتَاتُ كُلِّ شَيْءٍ : مَا تَحَاتُّ مِنْهُ . وَالْحَتُّ لَا يَبْلُغُ النَّحْتِ . وفي حديث النبي - صلى الله عليه وسلم - : « احْتَتُّهُمْ يَا سَعْدُ فِدَاكَ أَبِي وَأُمِّي » يعني ارددهم . والفَرَسُ الكَرِيمُ العَتِيقُ : الحَتُّ .

تح :

وَتَحَتَّ : نَقِضُ فَوْقَ . وَالتُّحُوتُ : الَّذِينَ كَانُوا تَحْتَ أَقْدَامِ النَّاسِ لَا يُشْعَرُ بِهِمْ . وفي حديثٍ : « لَا تَقُومُ السَّاعَةُ حَتَّى يَظْهَرَ التُّحُوتُ »<sup>(٤)</sup> .

(١) الرجز في « التهذيب » فيما رواه الأزهري عن الليث ، وهو منسوب لأبي النجم ، وزاد في « اللسان » : في وصف فترة الصائد .

(٢) البيت في « التهذيب » و« اللسان » من غير عزو .

(٣) البيت في « التهذيب » ٣ / ٤٢٣ وهو مما أنشده الليث .

(٤) التهذيب ٣ / ٤٢٤ ، وتمته فيه : « ويهلك الوعول » .

## باب الحاء مع الظاء ح ظ مستعمل فقط ظ ح

حظ :

الْحَظُّ : النَّصِيبُ مِنَ الْفَضْلِ وَالْخَيْرِ ، وَالْجَمِيعُ : الْحُطُوطُ . وَفِلَانٌ حَظِيظٌ ، وَلَمْ نَسْمَعْ فِيهِ فِعْلاً . وَنَاسٌ مِنْ أَهْلِ حِمْنٍ يَقُولُونَ : حَظٌّ ، فَإِذَا جَمَعُوا رَجَعُوا إِلَى الْحُطُوطِ ، وَتِلْكَ النَّوْنُ عِنْدَهُمْ عِنْتٌ لَيْسَتْ بِأَصْلِيَّةٍ<sup>(١)</sup> . وَإِنَّمَا يَجْرِي عَلَى أَلْسِنَتِهِمْ فِي الْمَشْدَدِ نَحْوَ الرُّزِّ يَقُولُونَ : رُزٌّ ، وَنَحْوَ أُرْجُجَةٍ يَقُولُونَ أُرْجُجَةٌ ، وَنَحْوَ أَجَارٍ يَقُولُونَ أَجَارٌ فَإِذَا جَمَعُوا تَرَكَوا الْعِنْتَةَ وَرَجَعُوا إِلَى الصِّحَّةِ فَقَالُوا : أَجَاجِيرٌ وَحُطُوطٌ .

## باب الحاء مع الذال ح ذ مستعمل ، فقط

حذ :

الْحَذُّ : الْقَطْعُ الْمُسْتَأْصَلُ . وَالْحَذْدُ : مَصْدَرُ الْأَحْذِ مِنْ غَيْرِ فِعْلِ . وَالْأَحْذُ يُسَمَّى بِهِ الشَّيْءُ الَّذِي لَا يَتَعَلَّقُ بِهِ شَيْءٌ . وَالْقَلْبُ يُسَمَّى أَحْذً . وَالذَّنْبُ وَالذَّنْبُ وَالذَّنْبُ مُدْبِرَةٌ : لَا يَتَعَلَّقُ بِهَا شَيْءٌ . وَالْأَحْذُ مِنْ عَرَوْضِ الْكَامِلِ : مَا حُذِفَ مِنْ آخِرِهِ وَتَدُّ تَامٌ وَهُوَ مُتَفَاعِلُنْ حُذِفَ مِنْهُ عِلْنٌ فَصَارَ مُتَفًا فَجُعِلَ فَعِلْنٌ مِثْلَ قَوْلِهِ :

وَحُرْمَتٌ<sup>(٢)</sup> مَنَا صَاحِبًا وَمُؤَاذِرًا وَأَخًا عَلَى السَّرَاءِ وَالضَّرِّ

وَقَصِيدَةٌ حَذَاءٌ : أَي سَائِرَةٌ لَا عَيْبَ فِيهَا . وَيُقَالُ لِلْحِمَارِ الْقَصِيرِ الذَّنْبُ : أَحْذً . وَيُقَالُ لِلْقَطَاةِ : حَذَاءٌ لِقِصَرِ ذَنْبِهَا مَعَ خِفَّتِهَا ، قَالَ الشَّاعِرُ :<sup>(٣)</sup>

(١) قوله : ليست بأصلية قد جاءت في التهذيب : « ولكنهم يجعلونها أصلية » .  
(٢) كذا في « التهذيب » و« اللسان » ، وفي الأصول المخطوطة : جرت بالجميم الموحدة التحتية .  
(٣) للناطقة الذبياني يصف القطا ، كما في « التهذيب » ، وانظر الديوان ( ط . دمشق ) ص ١٧٦ والرواية فيه : « حذاء مدبرة نكاه مقبله »

حَدَاءٌ مُقْبِلَةٌ سَكَاءٌ مُدْبِرَةٌ لِلْمَاءِ فِي النَّحْرِ مِنْهَا نَوْطَةٌ عَجَبٌ

## باب الحاء مع الثاء ح ث ، ث ح مستعملان

حث :

حَيْثُ فَلَانًا فَهُوَ حَيْثُ مَحْتُوْتُ ، وَقَدْ احْتَثَّ . وَامْرَأَةٌ حَيْثِيَّةٌ فِي مَوْضِعٍ حَائِيَّةٍ ، وَامْرَأَةٌ حَيْثِيَّةٌ فِي مَوْضِعٍ مَحْتُوْتَةٍ . وَالْحَيْثِيُّ مِنَ الْحَثِّ ، قَالَ : « اِقْبَلُوا دَلِيلِي رَبِّكُمْ وَحَيْثِيَاهُ إِيَّاكُمْ »<sup>(١)</sup> يَعْنِي مَا يَدُلُّكُمْ وَيَحْتُكُمُ . وَالْحَيْثِيَّةُ : اضْطِرَابُ الْبَرْقِ فِي السَّحَابِ وَانْتِحَالُ<sup>(٢)</sup> ، الْمَطَرُ وَالثَّلْجُ . وَالْحَثُوتُ وَالْحُتُّوتُ : السَّرِيعُ .

قال زائدة : الْحَيْثِيَّةُ طَلَبُ الشَّيْءِ وَحَرَكَتُهُ ، يُقَالُ : حَثَّتِ الْأَمْرَ لِيَتَحَرَّكَ . وَحَثَّتِ الْقَوْمَ : أَي سَلَّمَهُمْ عَنِ الْأُمُورِ .

نح :

الثَّحْثِيَّةُ : صَوْتُ فِيهِ بُحَّةٌ عِنْدَ اللَّهَاءِ ، قَالَ :

أَبَحُّ مَثَحُّ صَحْلُ<sup>(٣)</sup> الشَّحِيحُ<sup>(٤)</sup>

## باب الحاء مع الراء ح ر ، رح مستعملان

حر :

حَرَّ النَّهَارِ يَحِرُّ حَرًّا . وَالْحَرُّورُ : حَرُّ الشَّمْسِ . وَحَرَّتْ كَيْدُهُ حَرَّةً ،

(١) كذا في « التهذيب » ، وفي الأصول المخطوطة : « اقبلوا دليلاه ربكم »

(٢) كذا في « اللسان » وعنه صحح ما في « التهذيب » وكذا في « ط » و « ص » في « س » : انتحال .

(٣) كذا في « التهذيب » و « اللسان » ، وفي الأصول المخطوطة : سهل .

(٤) كذا في الأصول المخطوطة ، وفي « اللسان » : النحيج

ومصدره : الحَرَرُ ، وهو يَبْسُ الكَبِدَ . والكَبِدُ تَحَرُّ من العَطَشِ أو الحُزْنِ .  
والحريرةُ : دَقِيقٌ يُطَبَّخُ بلبَنٍ .

والحُرَّةُ : أرض ذاتُ حِجَارَةٍ سَوْدٍ نَخِرَةٌ كَأَنَّمَا أُحْرِقَتْ بالنارِ ، وجمعه حِرَارٌ  
وإحْرِينٌ وحِرَاتٌ ، قال :

لا خَمْسَ إلا جَنْدَلُ الإحْرِينِ وَالخَمْسُ قد جَشَمَكَ الأَمْرِينِ<sup>(١)</sup>

والحرَّانُ : العطشانُ ، وامرأةٌ حَرَّى . والحُرُّ : ولد الحية اللطيف في شعر  
الطيرِ مَاح :

### كانطِواءِ الحُرِّ بينَ السَّلامِ<sup>(٢)</sup>

والحُرُّ : نَقِيزُ العَبْدِ ، حُرٌّ بينَ الحُرُورِيَّةِ والحُرِّيَّةِ والحَرَارِ<sup>(٣)</sup> . والحرارةُ :  
سحابة حُرَّةٌ من كثرةِ المطرِ . والمُحَرَّرُ في بني إِسْرَائِيلَ : النذيرةُ . كانوا يجعلون  
الولد نذيرةً لخدمة الكنيسة ما عاش لا يَسَعُهُ تركُهُ في دينهم . الحُرُّ : فعل حَسَنٌ في  
قول طَرْفَةَ :

لا يَكُنْ حُبُّكَ داءً قاتلاً لَيسَ هذا مِنكَ ماويُّ بحرٍ<sup>(٤)</sup>

والحُرِّيَّةُ من الناسِ : خيارُهُم . والحُرُّ من كلِّ شيءٍ اعتَقَهُ . وحُرَّةُ الوجهِ :  
مابداً من الوجنةِ . والحُرُّ : فَرَنُ الحَمَامِ ، قال حُمَيْدٌ [ بن ثور ] :

وما هاجَ هذا الشُّوقَ إلا حَمَامَةٌ دَعَتْ ساقَ حُرٍّ في حَمَامٍ تَرْتَمًا<sup>(٥)</sup>

وحُرَّةُ النِفْرَى : موضعٌ مَجالِ القُرْطِ . والحُرُّ والحُرَّةُ : الرَّمْلُ والرَّمْلَةُ  
الطَيِّبَةُ ، قال :

(١) في أرجوزة نسبت في « اللسان » إلى زيد بن عتاهية التميمي يخاطب ابنته بعد أن رجع إلى الكوفة من  
« صفين » .

(٢) ديوانه / ٤٢٦ وصدر البيت فيه : « مُنْطَوِي فِي مُسْتَوَى رُجْبِي »

(٣) زاد في « اللسان » : الحُرُورِيَّةُ .

(٤) البيت في ديوان طرفة ص ٦٤ .

(٥) الرواية في الديوان ص ٢٤ : « ترحة وترتَمَا » في مكان « في حَمَامٍ تَرْتَمًا » .

واقْبَلَ كَالشَّعْرَى وَضُوحاً وَتُزْهَةً يُوعِسُ مِنْ حُرِّ الصَّرِيمَةِ مَعْظِماً  
يَصِفُ الثَّورَ . وَقَوْلُ الْعَجَّاجِ :

فِي خُشْشَاوَى حُرَّةِ التَّحْرِيرِ

أَي حُرَّةِ الْحِرَارِ<sup>(١)</sup> ، أَي هِيَ حُرَّةٌ . وَتَحْرِيرُ الْكِتَابِ : إِقَامَةُ حُرُوفِهِ وَإِصْلَاحُ  
السَّقَطِ . وَحُرُورَاءُ<sup>(٢)</sup> : مَوْضِعٌ ، كَانَ أَوَّلَ مَجْتَمَعِ الْحُرُورِيَّةِ بِهَا وَتَحْكِيمِهِمْ مِنْهَا .  
وَطَائِرٌ يُسَمَّى سَاقِ حَرٍ . وَالْحُرُّ فِي قَوْلِ طَرْفَةَ وَكَدِّ الظَّبِّيِّ حَيْثُ يَقُولُ<sup>(٣)</sup> :  
بَيْنَ أَكْنَافِ خُفَافٍ فَالْلَّوَى مُخْرِفٌ يَحْتَوِي لِرَخْصِ الظَّلْفِ حُرٌّ  
وَحَرَّانٌ : مَوْضِعٌ . وَسَحَابَةٌ حُرَّةٌ تَصِفُهَا بِكَثْرَةِ الْمَطَرِ . وَيُقَالُ لِلَّيْلَةِ  
الَّتِي تُزْفُ فِيهَا الْعَرُوسُ إِلَى زَوْجِهَا فَلَا يَقْدِرُ عَلَى افْتِضَائِهَا لَيْلَةَ حُرَّةً ، فَإِذَا افْتَضَّهَا  
فَهِيَ لَيْلَةُ شَيْبَاءَ ، قَالَ<sup>(٤)</sup> :

شُمْسٌ مَوَانِعُ كُلِّ لَيْلَةٍ حُرَّةٌ

رَح :

الرَّحْحُ : انْبِسَاطُ الْحَافِرِ وَعِرْضُ الْقَدَمِ ، وَكُلُّ شَيْءٍ كَذَلِكَ فَهُوَ أَرَحٌ ، قَالَ  
الْأَعَشَى :

فَلَوْ أَنَّ عِزَّ النَّاسِ فِي رَأْسِ صَخْرَةٍ مُلَمَّمَةٌ يُعْمِي الْأَرَحَّ الْمُخَدَّمًا<sup>(٥)</sup>  
يَعْنِي الْوَعِيلَ يَصِفُهُ بِانْبِسَاطِ أَظْلَافِهِ . وَيَسْتَعْمَلُ أَيْضاً فِي الْخُفَيْنِ .  
وَتَرَحَّرَحَتِ الْفَرَسُ إِذَا فَحَّجَّتْ قَوَائِمَهَا لِتُبُولَ . رَحْرَحَانَ : مَوْضِعٌ .

(١) فِي « التَّهْدِيدِ » وَ« اللِّسَانِ » : يَعْنِي حُرَّةَ الدَّفْرَى .

(٢) كَذَا فِي الْمَصَادِرِ وَالْأَصُولِ التَّارِيخِيَّةِ ، وَفِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : حُرُورِ .

(٣) هُوَ طَرْفَةُ بِنِ الْعَبْدِ كَمَا دِيَوَانُهُ / ٤٩ .

(٤) النَّابِغَةُ الذَّبْيَانِيُّ دِيَوَانُهُ / ١٠٣ وَعَجَزَ الْبَيْتَ فِيهِ :

« يُخْلِفُنَ طَنْ الْفَاحِشِ الْمَغْيَارِ »

(٥) تَذَا فِي « اللِّسَانِ » وَ« التَّهْدِيدِ » فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : الْمَخْدَمَا

## باب الحاء مع اللام ح ل ، ل ح مستعملان

حل :

المحلُّ : نقيضُ المرْتحلِّ ، قال الأعشى :

إِنْ مَحَلًّا وَإِنْ مُرْتَحَلًّا وَإِنْ فِي السَّفَرِ مَا مَضَى مَهَلًّا<sup>(١)</sup>

قُلْتُ لِلخَلِيلِ : أَلَيْسَ تَزْعَمُ أَنَّ العَرَبَ العَارِبَةَ لَا تَقُولُ : إِنْ رَجَلًا فِي الدَّارِ ،  
لَا تَبْدَأُ بِالنُّكْرَةِ وَلَكِنَّهَا تَقُولُ : إِنْ فِي الدَّارِ رَجَلًا ، قَالَ : لَيْسَ هَذَا عَلَى قِيَاسِ مَا  
تَقُولُ ، هَذَا مِنْ حِكَايَةِ سَمِعَهَا رَجُلٌ مِنْ رَجُلٍ : إِنْ مَحَلًّا وَإِنْ مُرْتَحَلًّا . وَيَصِفُ  
بَعْدَ ذَلِكَ حَيْثُ يَقُولُ :

هَلْ تَذْكُرُ العَهْدَ فِي تَمَثُّصٍ إِذْ تَضْرِبُ لِي قَاعِدًا بِهَا مَثَلًا  
وَالْمَحَلُّ الأَخْرَةَ ، وَالْمُرْتَحَلُّ : الدُّنْيَا ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ : أَرَادَ أَنْ فِيهِ مَحَلًّا  
وَأَنَّ فِيهِ مُرْتَحَلًّا فَأَضْمَرَ الصِّفَةَ .

وَالْمَحَلُّ مُصَدَّرٌ كَالْحُلُولِ . وَالْحِلُّ وَالْحِلَالُ وَالْحُلُولُ وَالْحِلَالُ : جَمَاعَةٌ  
الْحَالِ النَّازِلِ ، قَالَ رُوْبَةُ :

وَقَدْ أَرَى بِالْجَوِّ حَيًّا حِلَالًا حِلَالًا<sup>(٢)</sup> حِلَالًا يَرْتَعُونَ القُنْبُلَا  
وَالْمَحَلَّةُ : مَنْزِلُ القَوْمِ . وَأَرْضُ مِحْلَالٍ : إِذَا أَكْثَرَ القَوْمُ الحُلُولَ بِهَا .  
وَالْحِلَّةُ : قَوْمٌ نُزُولٌ ، قَالَ الأعشى :

لَقَدْ كَانَ فِي شَيْبَانَ لَوْ كُنْتُ عَالِمًا  
قِيَابٌ وَحَتَّى حِلَّةٌ وَقِبَائِلُ

(١) أنظر « الصبح المنير » ص ١٥٥

(٢) كذا في الأصول المخطوطة ، وفي « التهذيب » : حي ، وكذلك في « اللسان » .



وتقول : حَلَّتْ العُقْدَةُ أحْلُهَا حلاً إِذَا فَتَحَتْهَا فَانْحَلَّتْ . ومن قرأ : « يَحْلِلُ عليه غَضَبِي »<sup>(١)</sup> [ ف ] معناه ينزل .

ومن قرأ : يَحْلُلُ يُفَسِّرُ : يحبُّ من حلَّ عليه الحقُّ يحلُّ محلاً . وكانت العربُ في الجاهلية الجهلاء إِذَا نَظَرَتْ إِلى الهلالِ قالت : لا مرحباً بمُحِلِّ الدِّينِ مُقَرَّبِ الأجلِ . والمُحِلُّ : الذي يَحْلِلُ لنا قتلَهُ<sup>(٢)</sup> ، والمُحْرِمُ الذي يَحْرِمُ علينا قتلَهُ ، وقال :<sup>(٣)</sup>

وكم بالقنان من مُحِلٍّ ومُحْرِمٍ<sup>(٤)</sup>

ويقال : المُحِلُّ الذي ليس له عهدٌ ولا حُرْمَةٌ ، والمُحْرِمُ : الذي له حُرْمَةٌ . والتَحْلِيلُ والتَحْلِيَةُ من اليمينِ . حَلَّتْ اليمينُ تحليلاً وتَحَلَّتْ ، وضربته ضرباً تحليلاً يَعْنِي شبيهَ التعزيرِ غيرِ مُبَالِغٍ فيه ، اشتقَّ من تحليلِ اليمينِ ثمَّ أُجْرِيَ في سائرِ الكلامِ حتَّى يقال في وصفِ الإبلِ إِذَا بَرَكَتْ :

نَجَائِبٌ وَقَعَهَا فِي الأَرْضِ تحليلٍ<sup>(٥)</sup>

أَي : هَيِّنٌ .

والتَحْلِيلُ والتَحْلِيَةُ : الزَّوْجُ والمرأةُ لأنَّهُما يَحْلَلَانِ في موضعٍ واحدٍ ، والجميعُ حلائلُ . وحَلَّحْتُ بِالإِبِلِ إِذَا قَلتُ : حلَّ بالتخفيفِ ، وهو زَجْرٌ ، قال :

قد جَعَلْتُ نَابُ دُكَيْنٍ تَرَحَّلُ<sup>(٦)</sup> أُخْرَى وَإِنْ صَاحُوا بِهَا وَحَلَّحُوا

(١) سورة طه ٨١

(٢) في « اللسان » : قتاله .

(٣) هو زهير بن أبي سلمى من مطولته المعروفة - ديوانه / ١١ و صدر البيت :

جَعَلَنُ القنَانَ عن يمينِ وحزْنُهُ .

(٤) قائل البيت كعب بن زهير - ديوانه / ١٣ و صدره :

تَخْذِي على يَسْرَاتٍ وهي لاحِقَةٌ

والرواية فيه : ذوابلٌ وَقَعُهُنَّ الأَرْضَ تحليلِ

(٥) اللسان (حلل) غير منسوب أيضاً . والرواية في : (ترحل) بالزاي .

وَحَلَّحْتُ الْقَوْمَ : أزلتهم عن موضعهم . ويقال : الحُلَّةُ إزارٌ وِرْداءٌ بُردٌ أو غيره ، ولا يقال لها حُلَّةٌ حتَّى تكونَ نُوبَيْنِ . وفي الحديث تصديقُه وهو نُوبٌ يمانِيٌّ . ويقولون للماء والشَّيءِ اليسيرِ مُحَلَّلٌ ، كقوله :<sup>(١)</sup>

نَمِيرُ الْمَاءِ غَيْرَ مَحَلَّلٍ

أي غير يسير . ويحتمل هذا المعنى أن تقول : غَذاها غِذاءٌ ليس بمحلل ، أي ليس بيسير ولكن بمبالغةٍ . ويقال : غير محلل أي غير منزول عليه فيكدرُ ويفسُدُ .

قال الضرير : غير محلل أي ليس بقدر تحلِّة اليمين ولكن فوق ذلك رياءً .  
وَحَلَّتِ الْعُقُوبَةُ عَلَيْهِ تَحَلُّ : وَجَبَتْ .

والحِلُّ : الحلالُ نفسُه ، لا هُنَّ حِلٌّ . وشاةٌ مُحِلٌّ : قد أَحَلَّتْ إِذَا نَزَلَ اللَّبَنُ فِي ضَرْعِهَا مِنْ غَيْرِ نِتَاجٍ وَلَا وِلَادٍ . وَغَنَمٌ مَحَالٌ . وَالإِحْلِيلُ : مَخْرَجُ الْبَوْلِ مِنَ الذَّكَرِ وَمَخْرَجُ اللَّبَنِ مِنَ الضَّرْعِ . وَالْحِلُّ : الرَّجُلُ الْحَلَالُ الَّذِي خَرَجَ مِنْ إِصْرَاحِهِ ، وَالْفِعْلُ أَحَلَّ إِحْلَالًا . وَالْحِلُّ : مَا جَاوَرَ الْحَرَمَ . وَالْحَلَّانُ<sup>(٢)</sup> : الْجَدْيُ وَيُجْمَعُ حَلَالِينَ ، وَيَقَالُ هَذَا لِلَّذِي يُشْتَقُّ عَنْهُ بَطْنُ أُمِّهِ ، قَالَ عَمْرُو بْنُ أَحْمَرَ :

تَهَلَّى إِلَيْهِ ذِرَاعُ الْجَفْرِ تَكْرِمَةً إِمَّا ذَبِيحاً وَإِمَّا كَانَ حَلَّانًا  
وَيُرْوَى : ذِرَاعُ الْبَكْرِ وَالْجَدْيِ . وَالْحَلَّاحِلُ : السَّيِّدُ الشَّجَاعُ . وَالْمَحَلُّ :  
مَبْلَغُ الْمُسَافِرِ حَيْثُ يَرِيدُ . وَالْمَحِلُّ : الْمَوْضِعُ الَّذِي يَحِلُّ نَحْرُهُ يَوْمَ النَّحْرِ بَعْدَ رَمِيِّ  
جِمَارِ الْعُقْبَةِ .

(١) هو امرؤ القيس في معلقته ، والشاهد شيء من عجز بيت هو قوله يصف جارية :

كَبْرُ الْمُقَانَاةِ الْبِيَاضِ بِصُفْرَةٍ غِذَاهَا نَمِيرُ الْمَاءِ غَيْرَ مَحَلَّلٍ  
أَنْظُرُ «اللسان» (حلل) .

(٢) في «التهذيب» ٤٣٩/٣ : حلام وحلان : ولد المعزى ، وقد أيده بقول ابن احمر المثبت في هذه  
المادة .

وفي الحديث : « أَحَلُّ بَمَنْ أَحَلَّ بِكَ »<sup>(١)</sup> . يقول : من تَرَكَ الإِحْرَامَ وَأَحَلَّ بِكَ فَقَاتَلْكَ فَاحِلُّ أَنْتَ بِهِ فَقَاتِلُهُ .

لح :

الإِلْحَاحُ : الإِلْحَافُ فِي الْمَسْأَلَةِ ، أَلَحَّ يُلِحُّ فَهُوَ مُلِحٌ . وَأَلَحَّ الْمَطَرُ بِالْمَكَانِ : أَي دَامَ بِهِ . وَالإِلْحَاحُ : الإِقْبَالُ عَلَى الشَّيْءِ لَا يَفْتَرُّ عَنْهُ . وَقَتُولُ : هُوَ ابْنُ عَمِّ لَحٍ فِي النُّكْرَةِ ، وَابْنُ عَمِّي لَحًا فِي الْمَعْرِفَةِ ، وَكَذَلِكَ الْمُؤَنَّثُ وَالإِنْتَانُ وَالْجَمَاعَةُ بِمَنْزِلَةِ الْوَاحِدِ .

## باب الحاء والنون

### ح ن، ن ح مستعملان

حن :

الْحَيْنُ : حَيٌّ مِنْ الْجِنَّ ، [يُقَالُ : مِنْهُمْ الْكِلَابُ السُّودُ] الْبِهِمُ [يُقَالُ : ] كَلْبٌ حَيْنِيٌّ . وَالْحَنَانُ : الرَّحْمَةُ ، وَالْفِعْلُ : التَّحْنُنُ . وَاللَّهُ الْحَنَّانُ الْمَنَّانُ الرَّحِيمُ بِعِبَادِهِ . «وَحَنَانًا مِنْ لَدُنَّا»<sup>(٢)</sup> . أَي رَحْمَةً مِنْ عِنْدِنَا . وَحَنَانِيكَ يَا فُلَانُ أَفْعَلُ كَذَا وَلَا تَفْعَلُ كَذَا تُذَكِّرُهُ الرَّحْمَةَ وَالْبِرَّ . وَيُقَالُ : كَانَتْ أُمُّ مَرْيَمَ تَسْمَى حَنَّةً . وَالاسْتِحْنَانُ : الْاسْتِطْرَابُ . وَعُودٌ حَنَّانٌ : مُطْرَبٌ يَحْنُ . وَحَيْنُ النَّاqةِ : صَوْتُهَا إِذَا اشْتَاqَتْ ، وَزِنَاعُهَا إِلَى وَلَدِهَا مِنْ غَيْرِ صَوْتٍ ، قَالَ رُوَيْبَةُ :

حَنَّتْ قَلُوصِي أَمْسٍ بِالْأُرْدُنِّ حَنِيًّا فَمَا ظَلَمْتُ أَنْ تَحْنِيَّ<sup>(٣)</sup>

وَالْحِنَّةُ : خِرْقَةٌ تَلْبَسُهَا الْمَرْأَةُ فَتُغَطِّي بِهَا رَأْسَهَا .

نح :

النَّحْنَحَةُ : أَسْهَلُ مِنَ السُّعَالِ . وَهُوَ عِلَّةُ الْبَخِيلِ ، قَالَ :

(١) الحديث في « اللسان » كما في « النهاية » : « من حلَّ بك فأحلل به » .

(٢) ما بين المعقوفتين من التهذيب ٤٤٥ / ٣ عن العيين .

(٣) سورة مريم (١٣)

(٤) والرجز في « التهذيب » ٤٤٦ / ٣

والتعلّيبُ إذا تَنَحَّحَ للقرى حَكَ آسَتَهُ وَتَمَثَّلَ الأمثالا  
وقال :

يكادُ من نَحْنَحَةٍ وَأَحَّ يَحْكِي سَعَالَ الشَّرِقِ الأَبَحِّ<sup>(١)</sup>

### باب الحاء والفاء ح ف، ذ ح مستعملان

ح ف :

حَفَّ الشَّعْرُ يَحِفُّ حُفُوفًا : إِذَا يَبَسَ . وَأَحْتَفَّتْ الْمَرْأَةُ : أَمَرَتْ مِنْ تَحْفُفٍ  
شَعْرَ وَجْهَهَا بِخَيْطَيْنِ . وَالْحُفُوفُ : الْيُبُوسَةُ مِنْ غَيْرِ دَسَمٍ ، قَالَ رُؤْبَةُ :

قَالَتْ سُلَيْمَى أَنْ رَأَتْ حُفُوفِي مَعَ اضْطِرَابِ اللَّحْمِ وَالشُّفُوفِ<sup>(٢)</sup>

وَحَفَّتِ الْمَرْأَةُ وَجْهَهَا تَحْفُهُ حَفًّا وَحُفُوفًا . وَسَوِيْقُ حَافٍ : غَيْرُ مَلْتَوْتٍ .  
وَالْحَفِيفُ : صَوْتُ الشَّيْءِ تَحْسُهُ كَالرَّمِيَةِ أَوْ طَيْرَانٍ طَائِرٍ أَوْ غَيْرِهِ ، حَفَّ يَحِفُّ  
حَفِيْفًا . وَحِفَانُ الْإِبِلِ : صِيغَارُهَا . وَالْحِفَانُ : الْخَدْمُ .

وَالْمِحْفَةُ : رَحْلٌ يَحِفُّ بِثَوْبٍ تَرَكِبُهُ الْمَرْأَةُ . وَحِفَافًا كُلُّ شَيْءٍ : جَانِبَاهُ .  
وَحَفَّ الْحَائِكُ : خَشَبَتْهُ الْعَرِيضَةُ [يُنَسَّقُ]<sup>(٣)</sup> بِهَا اللَّحْمَةَ بَيْنَ السَّدَى . وَحَفَّ الْقَوْمُ  
بِسَيْدِهِمْ : أَيِ اطَّافُوا بِهِ وَعَكَّفُوا ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ :

« حَافِينَ مِنْ حَوْلِ الْعَرْشِ »<sup>(٤)</sup> . وَالْحَفَّ : نَتَفَّ الشَّعْرُ بِخَيْطٍ وَنَحَوَهُ .

(١) استشهد بهذا الرجز في مادة « فحح » .

(٢) في ديوان رؤبة ص ١٠١ : قالت سُلَيْمَى إِذْ رَأَتْ حُفُوفِي .....

(٣) من التهذيب ٤/٤ عن العين . في الأصول: ينسج

(٤) الآية : وترى الملائكة حافين من حول العرش . سورة الزمر ٧٥

فح :

فَحِيحُ الْحَيَّةِ شَبِيهُ بِالْتَّفُخِ فِي نَضْنَضَةٍ ، أَي بَضْرَبِ أَسْنَانِهَا . [وقيل] : فَحِيحُ الْأَفْعَى ذَلِكَ بَعْضُ جِلْدِهَا بِيَعُض ، وَهِيَ خَشْنَاءُ الْجِلْدِ . وَالْفَحْفَاحُ : الْأَبْحُ مِنَ الرِّجَالِ .

## باب الحاء مع الباء ح ب ، ب ح مستعملان

حب :

أَحْبَبْتُهُ نَقِيضُ أَبْغَضْتُهُ . وَالْحَبُّ وَالْحَيَّةُ بِمَنْزِلَةِ الْحَبِيبِ وَالْحَبِيبَةِ . وَالْحُبُّ : الْجِرَّةُ الضَّخْمَةُ وَيُجْمَعُ عَلَى : حَبِيَّةٍ وَحِيَابٍ ، وَقَالُوا : الْحَيَّةُ إِذَا كَانَتْ حُبُوبٌ مُخْتَلِفَةٌ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ [شيء] . وَفِي الْحَدِيثِ : « كَمَا تَنْبَتُ الْحَيَّةُ فِي حَمِيلِ السَّيْلِ » . وَيُقَالُ لِحَبِّ الرِّيَّاحِينَ حَبَّةٌ ، وَلِلوَاحِدَةِ حَبَّةٌ . وَحَبَّةُ الْقَلْبِ : ثَمَرَتُهُ ، قَالَ الْأَعْشَى :  
فَرَمَيْتُ غَفْلَةً عَيْنَهُ عَنْ شَاتِهِ فَاصْبَتْ حَبَّةٌ قَلْبَهَا وَطِحَالَهَا<sup>(١)</sup>

ويقال : حَبَّ إِلَيْنَا فَلَانُ يَحَبُّ حَبًّا ، قَالَ :

وَحَبَّ إِلَيْنَا أَنْ نَكُونَ الْمَقْدَمًا<sup>(٢)</sup>

وَحَبَابُكَ أَنْ يَكُونَ ذَاكَ<sup>(٣)</sup> ، مَعْنَاهُ : غَايَةُ مَحَبَّتِكَ . وَالْحَبِّ : الْقُرْطُ مِنْ حَبَّةٍ وَاحِدَةٍ ، قَالَ :<sup>(٤)</sup>

تَبَيَّتُ الْحَيَّةُ النَّضْنَضُ مِنْهُ مَكَانَ الْحَبِّ يَسْتَمَعُ السَّرِيرَا

(١) البيت من قصيدة يمدح بها الأعشى قيس بن معد يكرب (أنظر الديوان ص ٢٧) .

(٢) الشاهد في « التهذيب » ٨ / ٤ و « اللسان » و صدره :

دَعَانَا فَمَنَا الشِّعَارُ مُقَدَّمًا

(٣) كذا في « اللسان » ، وفي الأصول المخطوطة : وحبابك أن تكون ذاك

(٤) هو الراعي النميري كما في « اللسان » (حب) .

وَحَبَابُ الْمَاءِ : ففَاقِعُهُ الطَّافِيَةُ كَالْقَوَارِيرِ ، وَيُقَالُ : بَلَ مُعْظَمُ الْمَاءِ ، قَالَ  
طَرَفَةُ :

يَشْتَقُّ حَبَابَ الْمَاءِ حَيْزُومَهَا بِهَا      كَمَا قَسَمَ التُّرْبَ الْمُفَايِلُ بِالْيَدِ  
فَهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ مُعْظَمُ الْمَاءِ ، وَقَالَ الشَّاعِرُ :

كَأَنَّ صَلَاةً جَهِيْزَةً حِينَ تَمَشِيْ (١)      حَبَابُ الْمَاءِ يَتَّبِعُ الْحَبَابَا  
وَيُرَوَى : حِينَ قَامَتْ . لَمْ يُشَبَّهْ صَلَاةً وَمَا كَمَهَا بِالْفَقَائِعِ وَإِنَّمَا شَبَّهَهَا  
بِالْحَبَابِ الَّذِي كَانَهُ دَرَجٌ فِي حَدْبَةٍ (٢) . وَحَبَّبُ الْأَسْنَانَ : تَنَضَّدُهَا ، قَالَ طَرَفَةُ :

وَإِذَا تَضَحَّكَ تُبْدِي حَبِيْبًا      كَأَقْحَايِ الرَّمْلِ عَذْبًا ذَا أُشْرُ  
وَحَبَّانٌ وَحِيَانٌ : اسْمٌ مِنَ الْحَبِّ . وَالْحَبَّابُ : الصَّغِيرُ : وَنَارُ الْحَبَّابِ :  
ذُبَابٌ يَطِيرُ بِاللَّيْلِ لَهُ شُعَاعٌ كَالسَّرَاجِ . وَيُقَالُ : بَلَ نَارُ الْحَبَّابِ مَا لِقَتَدَحَتْ مِنْ  
شَرَارٍ (٣) النَّارِ فِي الْهَوَاءِ مِنْ تَصَادُمِ الْحِجَارَةِ .

وَحَبَّابَتُهَا : اتِّقَادُهَا . وَقِيلَ فِي تَفْسِيرِ الْحَبِّ وَالْكَرَامَةِ : إِنَّ الْحَبَّ  
الْخَشْبَاتُ الْأَرْبَعُ الَّتِي تَوْضَعُ عَلَيْهَا الْجِرَّةُ ذَاتُ الْعُرْوَتَيْنِ ، وَالْكَرَامَةُ : الْعِطَاءُ الَّذِي  
يُوضَعُ فَوْقَ الْجِرَّةِ مِنْ خَشْبٍ كَانَ أَوْ مِنْ خَرْفٍ .

قَالَ اللَّيْثُ : سَمِعْتُ هَاتَيْنِ بِخِرَاسَانَ .

حَبْدًا : حِرْفَانٌ حَبٌّ وَذَا ، فَإِذَا وَصَلَتْ رَفَعَتْ بِهِمَا ، تَقُولُ : حَبْدًا زَيْدٌ .

بِح :

عَوْدٌ أَبْحٌ : إِذَا كَانَ فِي صَوْتِهِ غِلْظٌ . وَالْبِحْحُ مُصْدَرُ الْأَبْحِ . وَالْبِحْحُ إِذَا كَانَ  
مِنْ دَاءٍ فَهُوَ الْبِحْحُ .

(١) فِي «اللِّسَانِ» وَأَنْشَدَ اللَّيْثُ : كَانَ صَلَاةً جَهِيْزَةً حِينَ قَامَتْ

(٢) كَذَا فِي «اللِّسَانِ» فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : حَدْبَتَهُ

(٣) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ وَ«التَّهْذِيبِ» ، وَفِي «اللِّسَانِ» شَرَرٌ .

والتَّبْحِيحُ : التَّمَكُّنُ فِي الحُلُولِ وَالْمُقَامِ ، وَالْمَرَأَةُ إِذَا ضَرَبَهَا الطَّلُقُ ، قَالَ  
أَعْرَابِيٌّ : تَرَكَتْهَا تُبْحِحُ عَلَى أَيْدِي القَوَابِلِ .

وَقَالَ فِي البَحْحِ أَي مَصْدَرِ الأَبْحِ :

وَلَقَدْ بَحِحْتُ مِنَ النَّدَا ءَ لَجْمِعِكُمْ هَلْ مِنْ مُبَارِزٍ  
وَالْبُحْبُوحَةُ : وَسْطُ مَحَلَّةِ القَوْمِ ، قَالَ جَرِيرٌ :

يَنْفُونَ تَغْلِبَ عَنِ بُحْبُوحَةِ الدَّارِ<sup>(١)</sup>

## بَابُ الحَاءِ مَعَ المِيمِ ح م ، ح م م ، ح م م م

ح م :

حُمُّ الأَمْرِ : قُضِيَ . وَقَدَّرُوا اخْتَمَمْتُ الأَمْرَ اهْتَمَمْتُ ، قَالَ : كَأَنَّهُ مِنْ  
اهْتِمَامٍ بِحَمِيمٍ وَقَرِيبٍ . وَالْحِمَامُ : قَضَاءُ المَوْتِ . وَالْحَمِيمُ : المَاءُ الحَارُّ

وَتَقُولُ : أَحْمَنِي الأَمْرُ . وَالْحَامَةُ : خَاصَّةُ الرَّجُلِ مِنْ أَهْلِهِ وَوَلَدِهِ وَذَوِي  
قَرَابَتِهِ . وَالْحَمَامُ : أُخِذَ مِنَ الحَمِيمِ ، تُذَكِّرُهُ العَرَبُ . وَالْحَمِيمُ : المَاءُ الحَارُّ .  
وَأَحَمَّتِ الأَرْضُ : أَي صَارَتْ ذَاتَ حُمَّى كَثِيرَةٍ . وَحُمُّ الرَّجُلِ فَهُوَ مَحْمُومٌ ، وَأَحَمَّهُ  
اللَّهُ .

وَالْحَمَّةُ : عَيْنٌ فِيهَا مَاءٌ حَارٌّ يُسْتَشْفَى فِيهِ بِالعُسَلِ . وَالْحَمُّ : مَا اصْطَهَرَتْ  
إِهَالَتَهُ مِنَ الأَلْيَةِ وَالشَّحْمِ ، الوَاحِدَةُ : حَمَّةٌ ، قَالَ :

كَأَنَّمَا أَصَوَاتُهَا فِي المَعْرَاءِ صَوْتُ نَشِيثِ الحَمِّ عِنْدَ القَلَاءِ<sup>(٢)</sup>

(١) وَصَدَرَ البَيْتُ كَمَا فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » وَالدِّيَوَانِ :

قَوْمِي تَمِيمٌ ، هُمُ القَوْمُ الَّذِينَ هُمُ

(٢) هَذَا مِنْ « اللِّسَانِ » (حَمَمٌ) وَفِي الأَصُولِ :

كَأَنَّمَا أَصَوَاتُهَا فِي المَعْرَاءِ صَوْتُ نَشِيثِ الحَمِّ عِنْدَ المَقْلَى

والْحُمَمُ : المَنَايا ، واحِدُهَا حُمَّةٌ . والحَمَمُ أيضاً : الفَحْمُ البَارِدُ ،  
الوَاحِدَةُ حُمَّةٌ . وَالْمَحْمَةُ : أَرْضٌ ذَاتُ حُمَى .

وَجَارِيَةٌ حُمَّةٌ : أَي سَوْدَاءُ كَأَنَّهَا حُمَّةٌ . وَالْأَحْمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : الْأَسْوَدُ ،  
وَالْجَمِيعُ الْحُمُّ . وَالْحَمَّةُ : الْأَسْمُ . وَالْحُمَّةُ : مَا رَسَبَ فِي أَسْفَلِ النَّحْيِ مِنْ سَوَادٍ  
مَا احْتَرَقَ مِنَ السَّمَنِ ، قَالَ :

لَا تَحْسَبَنَّ أَنَّ يَدِي فِي عُمَّةٍ فِي قَعْرِ نَحْيٍ أَسْثِيرُ حُمَّةٍ  
وقوله تعالى : « وَظِلٌّ مِنْ يَحْمُومٍ »<sup>(١)</sup> هو الدُّخَانُ . وَالْحُمَامُ : حُمَى الْإِبِلِ  
وَالدُّوَابِّ وَتَقُولُ : حُمٌّ هَذَا لِذَلِكَ أَي قُضِيَ وَقُدِّرَ وَقُصِدَ ، قَالَ الْأَعْمَشِيُّ :

هو اليَوْمَ حَمٌّ لِمِعَادِهَا<sup>(٢)</sup>

أَي قَصِدَ لِمِعَادِهَا ، يَقُولُ : وَاعِدْتَهَا أَنْ لَا أَحْطَ عَنْهَا حَتَّى الْقَى سَلَامَةً ذَا  
فَائِشٍ . وَأَحْمَنِي فَاحْتَمَمْتُ ، قَالَ زُهَيْرٌ :

[وَكُنْتُ إِذَا مَا جِئْتُ يَوْمًا] لِحَاجَةٍ مَضَتْ وَأَحَمَّتْ حَاجَةَ الْغَدِ مَا تَخْلُو<sup>(٣)</sup>

أَي حَانَتْ وَلَزِمَتْ . وَالْحَمِيمُ : الَّذِي يَوَدُّكَ وَتَوَدُّهُ . وَالْحَمَامُ : طَائِرٌ ،  
وَالْعَرَبُ تَقُولُ : حَمَامَةٌ ذَكَرَ وَحَمَامَةٌ أُنْثَى ، وَالْجَمِيعُ حَمَامٌ . وَالْحَمِيمُ : الْعَرَقُ .  
وَالْحَمَاءُ الدُّبُرُ لِأَنَّهُ مُحَمٌّ مِمَّا بِالشَّعْرِ ، وَهُوَ مِنْ قَوْلِكَ : حُمٌّ الْفَرْخُ إِذَا نَبَتَ رِيشُهُ .

وَالْيَحْمُومُ : مِنْ أَسْمَاءِ الْفَرَسِ ، عَلَى يَفْعُولٍ ، يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ بِنَاؤُهُ مِنْ  
الْأَحْمِ الْأَسْوَدِ وَمِنْ الْحَمِيمِ الْعَرَقِ . وَالْحَمِيمُ : نَبَاتٌ ، قَالَ عَنَتْرَةُ :

تَسْفُ حَبَّ الْحَمِيمِ<sup>(٥)</sup>

(١) سورة الواقعة ٤٣

(٢) البيت في الديوان ص ٧٣ و «اللسان» صدره: تؤم سلامة ذا فائش.

(٣) ديوانه / ٩٧.

(٤) كذا في «اللسان» ، وفي الأصول المخطوطة : الحمى .

(٥) في «التهذيب» و «اللسان» (حميم) : وقد يقال له بالخاء المعجمة واستشهد بمعجز بيت عنتره :

وسط الديار تسف حب الحميم



ويُرَوَى بالخاء . واستحَمَّ الفَرَسُ : إذا عَرِقَ . والرجُلُ يُطَلَّقُ المرأةَ  
فِيحْمَمُهَا : أي يُمْتَعُّهَا تَحْمِيمًا ، قال :

أنتَ الذي وهبتَ زَيْدًا بعدما هَمَمْتَ بالعَجُوزِ أن تُحَمِّمًا  
والحَمِّمَةُ : صَوْتُ الفَرَسِ دُونَ الصَوْتِ العَالِي .

مع :

المَحُّ : الثَّوبُ البَالِي . والمَحَّاحُ : الذي يَرَى النَّاسَ بِلَا فِعْلٍ مِنَ الرِّجَالِ .  
والمُحُّ : صُفْرَةُ البَيْضِ ، قال (١) :

كَانَتْ قُرَيْشٌ بَيْضَةً فَتَفَلَّقَتْ فَاَلْمُحُّ خَالِصُهُ لِعَبْدٍ مَنَافٍ  
وَأَمَحَّ الثَّوبُ يُمَحُّ : إِذَا خَلِقَ ، وَلَوْ اسْتَعْمَلَ فِي أَثَرِ الدَّارِ إِذَا عَفَّتْ كَانَ  
جَائِزًا ، قال : (٢)

أَلَا يَا قَتَلَ قَدْ خَلَقَ الجَدِيدُ وَحُبُّكَ مَا يُمَحُّ وَمَا يَبِيدُ

### باب الثلاثي الصحيح باب الحاء والقاف والشين معهما ش ق ح يستعمل فقط

ش ق ح :

الشَّقْحُ ، العَرَبُ تقول : قُبْحًا لَهُ وشُقْحًا . وَإِنَّهُ لَقَبِيحٌ شَقِيحٌ . وَلَا يَكَادُ  
يُعْزَلُ الشَّقْحُ مِنَ القُبْحِ . والشَّقِيحُ (٣) : تَلَوِينُ البُسْرِ إِذَا اصْفَرَ أَوْ احْمَرَّ ، قِيلَ : قَدْ

(١) البيت في « اللسان » لعبد الله بن الزبيري .

(٢) لم نهتد إلى القائل .

(٣) لا بد أن يكون الصواب : التشقيح لأن الفعل : أشقع وشقح والثاني مضعف ، وما أثبتناه فمن  
الأصول المخطوطة .

شَقَّح . وفي الحديث : <sup>(١)</sup> « لا بأس ببيع تَمْر النخل إذا شَقَّحَتْ ، ويقال :  
أشَقَّحَتْ أيضاً .

باب الحاء والقاف والسين معهما  
ق س ح ، س ح ق مستعملان فقط

قسح :

القَسْحُ : صلابَةُ الانعاض ، إِنَّهُ لَقَسَّاحٌ مَقْسُوحٌ . قال زائده . القَسْحُ الفَتْلُ  
الشَّدِيدُ فِي الحَبْلِ . قَسَحْتَهُ قَسْحًا .

سحق :

السَّحْقُ : دُونَ الدَّقِّ ، وفي العَدُوِّ دُونَ الحُضْرِ وفَوْقَ السَّحْجِ ، قال  
العَجَّاجُ :

سَحَقًا مِنَ الجِدِّ وَسَحَجًا بِاطِلًا <sup>(٢)</sup>

ويقال للثَّوبِ البَالِي : سَحَقَهُ البَلَى ودَعَكَهُ اللُّبْسُ ، قال :

وليسَ عَلَيْكَ إِلَّا طَيْلَسَانٌ نَصِيبِيُّ وَلَا سَحَقُ نَيْمٍ <sup>(٣)</sup>

وقال : <sup>(٤)</sup>

سَحَقُ البَلَى جَدَّتَهُ فانسَحَقَا

وهو يَسْحَقُهُ سَحَقًا . ويقال : سَحَقَهُ وَسَحَجَهُ إِذَا طَرَدَهُ طَرْدًا شَدِيدًا ،

(١) جاء في اللسان (شقق) : «وفي حديث البيع : نهى عن بيع التمر حتى يُشَقَّحَ» .

(٢) في «اللسان» وملحق ديوان رؤية (أبيات مفردات) ، ص ١٨٢

(٣) من الشواهد التي تفرد بها كتاب العين والنيم : الغرور .

(٤) رؤية - ديوانه ص ١٠٨ والرواية فيه : فأسحقا .

قال :

كَانَتْ لَنَا جَارَةٌ فَأَزَعَجَهَا قَاذُورَةٌ تَسْحَقُ النَّوَى قَدُمَا

وَالسَّحْقُ : البُعد . ولغة أهل الحجاز: بعدُ له وسُحْقٌ، يجعلونه اسماً ،  
والتَّصَبُّ على الدُّعاء عليه ، أي أبعدَه اللهُ وأسَحَقَه . وأتَانُ سَحُوقٌ ، وجمارُ  
سَحُوقٌ ، وهي طِوَالُ المَسَانِ وَيَجْمَعُ [على] سَحُوقٌ ، قال :

يُمْنِي السَّيْبُ قَبِيلَ شَهْرٍ وَقَدْ أَعَيْتَنِي السَّحُوقُ الطِّوَالُ<sup>(١)</sup>  
وَالعَيْنُ تَسْحَقُ الدَّمْعَ سَحَقًا ، وَدَمْعٌ مُنْسَحِقٌ ، وَدُمُوعٌ مَسَاحِقٌ كَمَا تَقُولُ :  
مُنْكَسِرٌ وَمَكَاسِيرٌ ، قَالَ الرَّاعِي :

طَلَى طَرْفَ عَيْنَيْهِ مَسَاحِقُ ذُرْفُ<sup>(٢)</sup>

وَالإِسْحَاقُ : ارْتِفَاعُ الضَّرْعِ وَلُزُوقُهُ بِالبَطْنِ ، قَالَ لَبِيدٌ :

حَتَّى إِذَا يَثَّسَتْ وَأَسْحَقَ<sup>(٣)</sup> حَالِقٌ لَمْ يُبْلِهِ إِرْضَاعُهَا وَفِطَامُهَا  
وَيُرَوَى : لَمْ يَبْلُهُ أَي لَمْ يُجَرِّبْهُ . وَمَكَانٌ سَحِيقٌ : أَي بَعِيدٌ . وَالسَّوْحَقُ :  
الطَّوِيلُ .

باب الحاء والقاف والزاي معهما

ق ح ز ، ح ز ق ، ق ز ح مستعملات فقط .

قحز :

القَحْزُ : الوَثْبَانُ وَالقَلَقُ ، قَالَ<sup>(٤)</sup> :

(١) الشاهد مما تفرّد به كتاب العين .

(٢) كذا في الأصول المخطوطة وأورده صاحب «التهذيب» عن الليث كذلك ولم نهتد إلى الشاهد في أي من المظان .

(٣) كذا في «التهذيب» ٢٥ / ٤ و«الديوان» ص ٣١١ في الأصول المخطوطة : وأخلق .

(٤) رؤبة - ديوانه / ٦٤ .

إِذَا تَنَزَّى قَاحِرَاتُ الْقَحْزِ

يعني به شدائد الدهر ، ويقال : قاحيزات القحز نازيات النزو .

حزق :

الحَزْقُ : شِدَّةُ جَذْبِ الرِّبَاطِ وَالوَتْرِ . وَالرَّجُلُ الْمُتَحَزِّقُ : الْمُتَشَدِّدُ عَلَى مَا فِي يَدَيْهِ ضَنْكاً ، وَكَذَلِكَ الْحَزْقَةُ وَالْحَزْقُ ، قَالَ امْرؤُ الْقَيْسِ :

وَأَعْجَبَنِي مَشْيُ الْحَزْقَةِ خَالِدٍ كَمَشْيِ أَتَانٍ حُلَّتْ عَنْ مَنَاهِلِ

ويقال الحزق أيضاً وقال في الحزق :

فَهِى تَفَادَى<sup>(١)</sup> مِنْ حَزَازِ ذِي حَزَقٍ

وَالْحَزَيْقَةُ : الْجَمَاعَةُ مِنْ حُمُرِ الْوَحْشِ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :<sup>(٢)</sup>

كَأَنَّهُ كَلَّمَا ارْفَضَتْ حَزَيْقَتُهَا بِالْقَاعِ مِنْ نَهْشِهِ أَكْفَالَهَا كَلْبُ

قزح :

الْقُرْحُ : ابْزَارُ الْقِدْرِ . وَقِدْرٌ مُقْرَحَةٌ . وَقَوْسٌ قُرْحٌ : طَرِيقَةٌ مُتَقَوِّسَةٌ تَبْدُو فِي السَّمَاءِ<sup>(٣)</sup> أَيَّامَ الرَّبِيعِ .

قال أبو الدقيش : الْقُرْحُ الطَّرَائِفُ الَّتِي فِيهَا ، الْوَاحِدَةُ : قُرْحَةٌ . وَقُرْحٌ : اسْمُ شَيْطَانٍ . وَالتَّقْرِيحُ فِي رَأْسِ شَجَرَةٍ أَوْ نَبْتٍ : إِذَا انشَعَبَ شُعْباً مِثْلَ بُرْتَنِ الْكَلْبِ . وَنَهِيَ عَنِ الصَّلَاةِ حَلْفَ شَجَرَةٍ مُقْرَحَةٍ ، وَقَوْلُ الْأَعْمَشِيِّ :

فِي مُحِيلِ الْقَدِّ مِنْ صَحْبِ قُرْحٍ<sup>(٤)</sup>

(١) اللسان (حزق) غير منسوب أيضاً، وفيه: تعادى.  
(٢) ديوانه ٥٩/١ وفيه: (بالصُّلب) في مكان (بالقاع) وفي الأصول المخطوطة: حزيقته.  
(٣) وزاد في « التهذيب » عن الليث: « غب المطر .  
(٤) وصدر البيت كما في « التهذيب » و« اللسان » و« الديوان » : جالساً في نفر قد يشسوا

يعني لقباً له وليس باسم .

## باب الحاء والقاف والطاء معهما

### ق ح ط يستعمل فقط

قحط :

القَحْطُ : احتباسُ المَطَرِ . قَحِطَ القَوْمُ وأقْحَطُوا . وقَحِطَتِ الأرضُ فهي مَقْحُوطَةٌ . أو قَحَطَ المَطَرُ : احتبس ، قال الأعشى :

وَهُمْ يُطْعِمُونَ إِنْ قَحَطَ القَطُّ رُ وَهَبَتْ بِشَمَائِلِ وَضْرِبِ<sup>(١)</sup>

ورجل قَحْطِيٌّ : أَكُولٌ لَا يُبْقِي عَلَى شَيْءٍ مِنَ الطَّعَامِ مِنْ كَلَامِ أَهْلِ العِرَاقِ دُونَ أَهْلِ البَادِيَةِ ، أَي كَأَنَّهُ نَجَا مِنَ القَحْطِ .

قَحْطَانُ : ابن هُوْدٍ ، ويقال : ابن أرفخشذ بن سام بن نوح .

## باب الحاء والقاف والذال معهما

### ق ح د، ح ق د، ق د ح، ح د ق، د ح ق، مستعملات

قحد :

القَحْدَةُ :<sup>(٢)</sup> ما بين المائتين من شَحْمِ السَّنَامِ . ناقةٌ مِقْحَادٌ : ضَخْمَةٌ القَحْدَةُ ، قال :

المُطْعِمُ القَوْمِ الخِفافِ الأزوادُ مِنْ كُلِّ كَوْمَاءٍ شَطُوطٍ مِقْحَادُ<sup>(٣)</sup>

(١) ديوانه / ٣٣٣ ، وفيه (إذ) في مكان (إن) .

(٢) كذا في كتب اللغة عامة ، وفي الأصول المخطوطة : القحد

(٣) مما نقله الأزهرى في « التهذيب » عن الليث ، وذكره صاحب « اللسان » (قحد) .

حقد :

الحِقْدُ : الاسمُ ، والحَقْدُ : الفِعْلُ ، حَقَدَ يَحْقِدُ حَقْدًا ، وهو إمساكُ العداوة في القلب والترَبُّصُ بفرصتها .

قدح :

القَدَاحُ : مُتَّخِذُ الأقداحِ ، وصنَعْتُهُ القِدَاحَةُ . والقَدَاحُ : أرَادَ رَحْصَةً من الفِسْفِسَةِ ، والواحدة قَدَاحَةٌ . وأراد بالأرَاد جمع رُود وهو نَعْمَةُ الشَّبَابِ وغَضَارَتُهُ وأوْلِيَّتُهُ ورَوْنَقُهُ . والمَقْدَحُ : الحديدَةُ التي يُقْدَحُ بها . والقَدَاحُ : الحَجَرُ الذي تُورَى منه النَّارُ ، قال رؤبة :

والمَرَوِذَا القَدَاحِ مَضْبُوحِ الفَيْلَقِ<sup>(١)</sup>

والقَدْحُ : فِعْلُ القادِحِ بالزَّئِدِ والقَدَاحِ لِيُورِي . والقَدْحُ : أَكَالَ يَقَعُ في الشَّجَرِ وفي الأَسنانِ . والقَادِحَةُ : الدَّوْدَةُ التي تَأْكُلُ الشَّجَرَةَ والسِّنَّ ، قال الطَّرِمَاحُ :  
بَرِيءٌ مِنَ العَيْبِ والقَادِحَةِ<sup>(٢)</sup>

وقال جميل :

رَمَى اللهُ في عَيْنِي بُيُوتَةَ القَدَى      وفي الغُرِّ من أنيابها بالقَوَادِحِ<sup>(٣)</sup>

القَدْحَةُ : اسمٌ مُشْتَقٌّ من الاقْتداحِ بالزَّئِدِ . وفي الحديث : « لو شاء اللهُ لَجَعَلَ لِنَاسٍ قِدْحَةَ ظَلْمَةٍ كما جَعَلَ لَهُم قِدْحَةَ نَورٍ<sup>(٤)</sup> . والانسَانُ يَقْتَدِحُ الأَمْرَ إِذَا نَظَرَ فيه ودَبَّرَ ، قال عمرو بن العاص :

يا قاتِلَ اللهِ وَرَداناً وَقِدْحَتَهُ      أبدي لعمرك ما في النفس<sup>(٥)</sup> وَرَدانُ

(١) والرجز في ديوان رؤبة ص ١٠٦

(٢) ديوانه / ٨٣ إلا أن الرواية فيه

قليل المثالب والقادحة

(٣) ديوانه / ٥٣ .

(٤) الحديث في التهذيب ٣١ / ٤ .

(٥) كذا في «اللسان» ، وفي «ص» و «ط» : الناس وفي «س» : الأمر .

والقديحُ : ما يَبْقَى في أسفل القِدْرِ فيُعْرَفُ بجَهْدٍ ، قال النابغة :  
يَظَلُّ<sup>(١)</sup> الإِمَاءُ يَبْتَدِرْنَ قَدِيحَهَا      كما ابْتَدَرَتْ كَلْبُ مِيَاهَ قَرَاقِرِ  
والمِقْدَحَةُ : المِغْرَفَةُ . والقِدْحُ : السَّهْمُ قَبْلَ أَنْ يُرَاشَ وَيُنْصَلَ ، وجمعه  
قِدَاح .

حدق :

حَدَقَةُ العَيْنِ في الظاهر هي سواد العين ، وفي الباطن خَرَزَتْهَا ، وَتَجَمَّعَ  
[على] حَدَقٌ وَحِدَاقٌ أَيضاً ، قال أبو ذؤيب :

فَالعَيْنُ بَعْدَهُمْ كَأَنَّ حِدَاقَهَا سُمِلَتْ      بِشَوْلِكُ فَهِيَ عَوْرٌ تَدْمَعُ  
والحديقةُ : أرضٌ ذاتُ شَجَرٍ مُثْمِرٍ ، والجميعُ : الحدائقُ . والحديقة من  
الرياض : ما أُحْدِقَ بها حَاجِزٌ أو أرضٌ مُرْتَفَعَةٌ ، قال عنتره :

فَتَرَكْنَ كُلَّ حَدِيقَةٍ كَالدِرْهَمِ<sup>(٢)</sup>

يعني في بياضه واستدارته . والتحديقُ : شِدَّةُ النَّظَرِ . وكلُّ بشيءٍ استدارَ  
بشيءٍ فقد أُحْدِقَ به .

دحق :

الدَّحِقُ : أن تقصُرَ يَدُ الرَّجُلِ وتناولهُ عن الشَّيْءِ ، تقول : دَحَقْتُ يَدَهُ عَنْهُ .  
وتقول : أدحَقَهُ اللهُ : أي باعدَهُ عن كلِّ خَيْرٍ . ورجلٌ دَحِيقٌ مُدْحَقٌ : مُنْحَىٌّ عَنِ  
النَّاسِ وَالخَيْرِ ، قال يصف العَيْرَ المَغْلُوبَ :

والدحيقُ العاملا<sup>(٣)</sup>

(١) ديوانه / ١٧٣ .

(٢) وصدر البيت : جادت عليها كلُّ بكرٍ حُرَّةٍ .

(٣) كذا في الأصول المخطوطة ، ولم نجد البيت على صورته في المظان التي رجعت إليها .

يَعْنِي الَّذِي قَدْ أُخْرِجَ عَنِ الْحَمِيرِ . وَتَقُولُ : [دَحَقَتِ الرَّحِيمُ : إِذَا] (١) رَمَتْ  
بِالْمَاءِ وَلَمْ تَقْبَلْهُ ، قَالَ النَّابِغَةُ :

لَمْ يُحْرَمُوا حُسْنَ الْغِذَاءِ وَأُمُهُمْ دَحَقَتْ عَلَيْكَ بِنَاتِقٍ مِذْكَارٍ  
يَعْنِي بِامْرَأَةٍ نَاتِقٍ مِذْكَارٍ . وَقَوْلُهُ : دَحَقْتُ عَلَيْكَ : فَضَلْتُ عَلَيْكَ بِأَوْلَادٍ ، أَيِ  
عَلَى الَّذِي يُفَاخِرُهُ (٢) .

### باب الحاء والقاف والذال معهما ح ذ ق مستعمل فقط

حذق :

الْحِذْقُ وَالْحَدَاقَةُ : مَهَارَةٌ فِي كُلِّ شَيْءٍ . وَالْحِذْقُ مُصَدَّرٌ حَذَقَ وَحَذَقَ مَعَا  
فِي عَمَلِهِ فَهُوَ حَازِقٌ . وَحَذَقَ الْقِرَانَ حِذْقًا وَحَذَاقًا ، وَالاسْمُ الْحَدَاقَةُ . وَحَذَقَكَ  
الشَّيْءَ : مَدَّكَه ، تَقَطَّعَهُ بِمِنْجَلٍ وَنَحْوِهِ حَتَّى لَا يَبْقَى مِنْهُ شَيْءٌ .

وَأَنْحَذَقَ الشَّيْءَ : انْقَطَعَ ، قَالَ :

يَكَادُ مِنْهُ نِيَاطُ الْقَلْبِ يَنْحَذِقُ (٣)

### باب الحاء والقاف والراء معهما ر ق ح ، ح ق ر ، ق ح ر ، ق ر ح ، حرق مستعملات

رقح :

الرَّقَاحِيُّ : التَّاجِرُ . وَإِنَّهُ لِيُرْقِحُ مَعِيشَتَهُ : أَيِ يُصْلِحُهَا .

(١) سقط من الأصول المخطوطة وأثبتناه من التهذيب ٣٤/٤ عن العين .

(٢) كذا في « ص » و« س » ، وفي « ط » : أفاخره

(٣) التهذيب ٣٥/٤ ، واللسان (حذق) غير منسوب فيهما وغير تام أيضا .



حقر :

الحَقْرُ في كلِّ المعاني : الذلَّةُ . حَقَرَ يَحْقِرُ حَقْراً وَحُقْرِيَةً . وَتَحْقِيرُ  
الكلمة : تَصْغِيرُهَا .

قحر :

القَحْرُ : المُسِنُّ وفيه بقيةٌ وجلدٌ .

قرح :

القَرْحُ : في عَضِّ السِّلاحِ ونحوه مما يَجْرَحُ من الجَسَدِ . إنه لَقَرْحٌ قَرْيَحٌ ،  
وبه قَرْحَةٌ داميةٌ . وَقَرْحٌ قَلْبُهُ من الحزن . والقَرْحُ : جَرَبٌ يأخُذُ الفُضْلانَ لا تكادُ  
تنجو منه ، يقالُ : فَصِيلٌ مَقْرُوحٌ . والناقةُ تُقْرَحُ قَرْوحاً : إذا لم يظنُّوها حاملاً ولم  
تُبَشِّرْهُ بذنبها فيَسْتَبِينُ الحَمْلَ في بطنها . واقْتَرَحْتُ الجَمَلَ : رَكِبْتُهُ قبل أن يُرْكَبَ .  
واقْتَرَحْتُ الشَّيْءَ : ابتَدَعْتُهُ . ويقالُ للصُّبْحِ أَقْرَحٌ لأنَّهُ بياضٌ في سوادٍ ، قال ذو  
الرُّمَّةِ :

وَسَوْجٌ إِذَا اللَّيْلُ الخُدَّارِيُّ شَقَّهُ عَنِ الرُّكْبِ مَعْرُوفُ السَّمَاوَةِ أَقْرَحُ<sup>(١)</sup>

يَعْنِي الصُّبْحَ . والقَرْحَةُ : العُرَّةُ في وَسَطِ الجَبْهَةِ ، والنَّعْتُ أَقْرَحٌ وَقَرْحَاءٌ .  
ورَوْضَةٌ قَرْحَاءٌ : في وَسَطِهَا نَوْرٌ أبيضٌ ، قال ذو الرُّمَّةِ :

حَوَاءٌ قَرْحَاءٌ أَشْرَاطِيَّةٌ وَكَفَتْ فِيهَا الذَّهَابُ وَحَفَّتْهَا البَرَاعِيمُ<sup>(٢)</sup>

وَقَرْحَ الفَرَسِ قَرْوحاً ، وَقَرْحَ نَابِهِ فهو قَارِحٌ ، والأُنثَى قَارِحٌ أَيضاً .  
والقَارِحُ : السِّينُ التي بها صارَ قَارِحاً . ويقالُ للرجل والمرأة : قَرْحانٌ إذا لم  
يُصِيهَما الجُدْرِيُّ ونحوه ، والجميعُ قَرْحانُونَ . والقَرْحانُ : ضَرْبٌ من الكَمَّاءِ

(١) ديوانه ٢/ ١٢١٩ .

(٢) ديوانه ١/ ٣٩٩ .

بيض صِغار ذات رؤوسٍ ، كرؤوس الفطُر ، الواحدة بالهاء . وجمع القارح من  
الفرس قُرَح وقُورح وقوارح ، قال : (١)

نحنُ سَبَقْنَا الحَلَبَاتِ الأربعا الرُبْعُ والقُرْحُ في شَوَاطِئِ مَعَا

والقَرَّاح : الماءُ الذي لا يخالطُهُ نُفْلٌ من سَوِيْقٍ وغيره . والقَرَّاحُ من  
الأرض : كلُّ قِطْعَةٍ على حِيالِها من مَنَابِتِ [النَّخْلِ] (٢) وغير ذلك . والقِرْوَاح :  
الأرضُ المستوية ، قال عَبِيد :

فَمَنْ بَعَقَوْتِهِ كَمَنْ بَنَجَوْتِهِ (٣) والمُسْتَكِينُ كَمَنْ يَمْشِي بِقِرْوَاحِ

حرق :

حَرِيقُ النَّابِ : صَرِيفُهُ إِذَا حَرَّقَ أَحَدُهُمَا بِالْآخَرِ . والرَّجْلُ يَحْرِقُ نَابَهُ ، قال  
زُهَيْر :

أبَى الضَّيْمِ والنُّعْمَانِ يَحْرِقُ نَابَهُ عَلَيْهِ وَأَفْضَى والسَّيْفُ مَعَاقِلُهُ  
أَفْضَى : أَي صَارَ فِي فِضَاءٍ وَلَمْ يَتَحَرَّزْ بِشَيْءٍ . وَأَحْرَقَنِي فُلَانٌ : إِذَا بَرَّحَ بِي  
وَأَذَانِي : قال : (٤)

أَحْرَقَنِي النَّاسُ بِتَكْلِيفِهِمْ مَا لَقِيَ النَّاسُ مِمَّنْ النَّاسِ

وَأَحْرَقَتِ النَّارُ الشَّيْءَ فَاحْتَرَقَ . وَحَرَّقُ الثَّوْبَ : مَا يُصِيْبُهُ مِنْ دَقِّ الْقَصَّارِ .  
والْحَرَّاقَاتُ : سَفْنٌ فِيهَا مَرَامِي نِيرَانٍ يُرْمَى بِهَا الْعَدُوُّ فِي الْبَحْرِ بِالْبَصْرَةِ ، وَهِيَ أَيْضاً  
بَلْعَتُهُمْ : [ مواضع ] القلائين والفحامين (٥) .

(١) لم نهند إلى الراجز،

(٢) من التهذيب ٤٢/٤ عن العين من الأصول المخطوطة : الأرض .

(٣) اللسان (قرح) : والرواية فيه : فمن بنجوته كمن بعقوته . . . أما ديوانه (دار المعارف) ٢٥ وتحقيق  
(نصار) ص ٤١ فروايته :

أوصرت ذا بومة في رأس رابية أو في قرارٍ من الأرضين قرواحٍ

(٤) لم نتبين القائل في المصادر بين أيدينا .

(٥) سقطت كلمة « مواضع » من الأصول وأثبتناها من « التهذيب » مما نقله من كلام الليث .

والْحَرُوقُ وَالْحَرَّاقُ: ما يُورَى به النَّارُ . وَالْمُحَارَقَةُ: المُبَاضَعَةُ عَلَى الجَنْبِ . وَالْحَرَقَةُ: حَيٌّ مِنَ اليَمَنِ .

والْحَرِيْقَاءُ: مِنَ الأَسْمَاءِ . وَالْحَارِقَةُ: عَصَبَةٌ بَيْنَ وَابِلَةِ الفَخِذِ الَّتِي تَدْوُرُ فِي صَدْفَةِ الوَرِكِ وَالكَتِفِ ، فَإِذَا انفَصَلَتْ لَمْ تَلْتَمِمْ أَبَدًا . وَيُقَالُ: إِنَّمَا هِيَ عَصَبَةٌ بَيْنَ خُرْبَةِ الوَرِكِ وَرَأْسِ الفَخِذِ يُقَالُ عِنْدَ انفِصَالِهَا: حُرِقَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَحْرُوقٌ . وَالْحَرَقَةُ: مَا يُوجَدُ مِنْ رَمَدٍ عَيْنٍ أَوْ وَجَعَ قَلْبٍ أَوْ طَعَمَ شَيْءٍ مُحْرَقٍ .

والْحَارِقَةُ مِنَ السَّبْعِ: اسْمٌ لَهُ . وَالْحَرَقَةُ: احْتِرَاقٌ يَقَعُ فِي أَصُولِ الشَّعْرِ فَيَنْحَصُّ . وَالْحَرَقَاتَانِ تَيْمٌ وَسَعْدٌ وَهُمَا رَهْطُ الأَعْشَى ، قَالَ الأَعْشَى:

عَجِبْتُ لآلِ الحَرَقَتَيْنِ كَأَنَّمَا رَأَوْنِي نَفِيًّا مِنْ إِيَادِهِ وَتَرْخُمِ (١)  
رحق:

الرَّحِيقُ: مِنَ أَسْمَاءِ الخَمْرِ ، قَالَ حَسَّانُ:  
يَسْقُونَ مَنْ وَرَدَ البَرِيصَ عَلَيْهِمْ كَأَسَا تُصَفَّقُ بِالرَّحِيقِ السَّلْسَلِ (٢)

### باب الحاء والقاف واللام معهما

ح ق ل ، ق ل ح ، ق ح ل ، ل ق ح ، ل ح ق ، ح ل ق مستعملات

حقل:

حَقَلَّ: الزَّرْعُ إِذَا تَشَعَّبَ وَرَقَهُ قَبْلَ أَنْ يَغْلُظَ . وَأَحَقَلَّتِ الأَرْضُ إِحْقَالَ .  
وَالْحَقِيلَةُ: مَاءُ الرُّطْبِ فِي الأَمْعَاءِ ، وَرُبَّمَا صَيَّرَهُ الشَّاعِرُ حَقْلًا ، قَالَ: (٣)

إِذَا الفُرُوضُ اضْطَمَّتِ الحَقَائِلُ

(١) البيت في «اللسان» والديوان ص ١٢٣ .

(٢) ورواية البيت في «اللسان» (برص) والديوان (صادر) ١٨٠:

..... بَرْدَى يُصَفَّقُ بِالرَّحِيقِ السَّلْسَلِ

(٣) القائل رؤبة والرجز في الديوان ص ١٢٤ وفي التهذيب ٤/٤٨ ، وفي الإصول المخطوطة:  
(الفروض) بالغاء ، وهو تصحيف .

والْحِقْلَةُ<sup>(١)</sup> حُسَافَةُ التَّمْرِ ، وهو ما بقي من نفاياته . وَحَقِيلٌ : اسم جَبَلٍ بالبادية . وَالْحَوْقَلُ : الشَّيْخُ إِذَا فُتِرَ عَنِ الْجِمَاعِ ، قال :  
 أَصْبَحْتُ قَدْ حَوْقَلْتُ أَوْ دَنَوْتُ      وفي حَوَاقِيلِ الرِّجَالِ المَوْتُ<sup>(٢)</sup>  
 وَالْحَوْقَلَةُ : العُرْمُولُ اللَّيِّنُ ، وهي الدَّوْقَلَةُ أَيضاً . وَالْمُحَاقَلَةُ : بَيْعُ الزَّرْعِ قبل بدوِّ صلاحه .

قال غيره : هو أن يدفع الأرض بالثلث والرُّبْعَ أو أَقْلًا أو أَكْثَرَ .

قحل :

القَاحِلُ : اليَاسُ من الجلود ونحوه . وشيخ قاحل . قَحَلٌ يَقْحَلُ قُحُولًا ، قال ( رَجُلٌ من أصحاب الجمل ) :  
 رُدُّوا عَلَيْنَا شَيْخَنَا ثُمَّ بَجَلْ      عُمَانٌ رُدُّوه بِأَطْرَافِ الأَسَلِ  
 ( فأجابه رجل من أصحاب علي ) :

كَيْفَ نَرُدُّ نَعْمَلًا وَقَدْ قَحَلْ<sup>(٣)</sup>

أي مات وذَهَبَ .

قلح :

القلح : صَفْرَةُ الأَسنان . رَجُلٌ أَقْلَحُ وامرأة قَلْحَاءُ قَلِحَةٌ . وَيُسَمَّى الجَعْلُ أَقْلَحَ لِأَنَّهُ لَا يَرَى أَبَدًا إِلَّا مُتَلَطِّخًا بَعْدِرَةٍ<sup>(٤)</sup> .

(١) وفي « اللسان » و« القاموس » : الحقييلة حشافة التمر وما بقي من نفاياته .

(٢) رؤبة / ديوانه (أبيات مفردات) ص ١٧٠ . والرواية فيه : و بعض حِقَالِ الرِّجَالِ المَوْتُ

(٣) الرَّجَزُ فِي « اللسان » مع خلاف يسير .

(٤) من (س) . في (ص و ط) : بقدره .

لقح :

اللَّقَاحُ : اسم ماءِ الفحل . واللَّقَاحُ : مصدر لَقِحَتِ الناقةُ تَلْقَحُ لِقَاحاً ، وذلك إذا استبانَ لِقَاحُها يَعْنِي حَمْلُها ، فهي لاقح ، قال أبو النجم :

وقد أَجِنْتُ عَلاقاً مَلقُوحاً \_\_\_\_\_ ضَمَّنْهُ الأرحامَ والكشوحا

يَعْنِي لَقِحْتَهُ مِنَ الفحلِ أَي أَخَذْتَهُ . وأولادُ المَلقَيحِ والمضامينِ نُهيَ عن بَيْعِها ، كانوا يَتَّبِعُونَ ما فِي بَطُونِ الأُمَّهاتِ وأصلابِ الأَباءِ ، فالمَلقَيحُ هُنَّ الأُمَّهاتُ والمضامينُ هُمُ الأَباءُ ، الواحدُ مَلقُوحٌ ومَضْمُونٌ . واللَّقِحةُ : الناقةُ الحَلُوبُ ، فإذا جُعِلَ نَعْتاً قِيلَ : ناقةٌ لَقُوحٌ ، ولا يُقالُ : ناقةٌ لِقِحةٌ . و [يقال] هذه لِقِحةُ بني فلان . واللَّقَاحُ : جمع اللَّقِحةِ . واللَّقُحُ : جَماعةُ اللَّقُوحِ . وإذا نُتِجَتِ الإِبلُ فبعضُها وَضِعَ وبعضُها لم يَضَعِ فِيها عِشارٌ ، فإذا وَضَعْنَ كُلُّهُنَّ فَهِنَّ لِقَاحٌ ، فاذا أُرْسِلَ فِيهِنَّ الفحلُ بَعْدَ ذلك فَهِنَّ الشَّوْلُ . واللَّقَاحُ : ما تَلْقَحُ بِهِ النخلةُ مِنَ النخلةِ الفَحالةِ . أَلقَحُوا نَخْلَهُمُ القَاحاً ولَقَّحُوهَا تَلْقِيحاً فِي المبالغةِ . واستَلقَحَتِ النخلةُ أَنى لَها أَنْ تَلْقَحَ . وحيُّ لِقَاحٌ<sup>(١)</sup> : لم يُمَلِكُوا قَطُّ . والواقِحُ مِنَ الرِّياحِ : التي تَحْمِلُ النَّدى ثُمَّ تَمُجُّه فِي السَّحابِ وَفِي كُلِّ شَيْءٍ ، فإذا اجْتَمَعَ فِي السَّحابِ صارَ مَطْراً . والمَلقَحُ كاللَّقَاحِ وهما مصدران ، قال :

يشهدُ مِنّا مَلقَحاً ومَنقَحا<sup>(٢)</sup>

وحرَبٌ لاقِحٌ تشبيهاً لَها بالأُنثى الحاملِ ، قال :<sup>(٣)</sup>

إذا شمَّرتُ بالناسِ شهباءُ لاقِحٌ عَوانٌ شديدٌ همزُها وأظَلَّتْ  
أَي دَنَّتْ ، وهمزُها : عَضُّها ومكرُ وهُها .

(١) زاد في « اللسان » : لم يدينوا للملوك .

(٢) الرجز في « اللسان » ( لِقح )

(٣) هو الأَعشى . ديوانه ٢٥٩ وفيه :

(وقد) في مكان (إذا) و (شمطاء) في مكان (شهباء)

و (فاصلت) بالضاد ، في مكان (وأظلت) بالظاء .

لحق :

اللَّحِقُ : كُلُّ شَيْءٍ لَحِقَ شَيْئاً أَوْ الْحَقُّهُ بِهِ ، مِنَ النَّبَاتِ وَمِنْ حَمْلِ النَّخْلِ ،  
وذلك أن يُرْتَبِ وَيَتَمَرُ<sup>(١)</sup> ثم يخرجُ في بعضه<sup>(٢)</sup> شيءٌ أخضرٌ قلَّ ما يَرْتَبُ حتى  
يُدركه الشتاء ، ويكون نحو ذلك في الكرم يُسَمَّى لِحَقاً .

وَاللَّحِقُ مِنَ النَّاسِ : قَوْمٌ يَلْحَقُونَ بِقَوْمٍ بَعْدَ مُضِيِّهِمْ ، تَال :

وَلِحَقٍ يَلْحَقُ مِنْ أَعْرَابِهَا<sup>(٣)</sup>

وَاللَّحِقُ : الدَّعِيُّ الْمَوْصَلُ بِغَيْرِ أَبِيهِ . وَنَاقَةٌ مِلْحَاقٌ : لَا تَكَادُ الْإِبِلُ تُفَوِّتُهَا<sup>(٤)</sup>  
فِي السَّيْرِ ، قَالَ رُوَيْبَةَ :

فَهِيَ ضَرَوْحُ الرَّكْضِ مِلْحَاقُ اللَّحَقِ<sup>(٥)</sup>

وَلَا حِقٌ : اسْمُ فَرَسٍ<sup>(٦)</sup> . وَقَوْلُهُ : « ان عذابك بالكفار ملحق » بالكسر .  
ويقال : إنه من القرآن لم يجدوا عليها إلا شاهداً واحداً فوضعت في القنوت .  
وهذه لغة موافقة لقوله تعالى : « سبحانه الذي أسرى بعبده »<sup>(٧)</sup> .

حلق :

الحَلْقُ : مَسَاغُ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ . وَمَخْرَجُ النَّفْسِ مِنَ الحَلْقَتِمْ . وَمَوْضِعُ  
المَذْبَحِ مِنَ الحَلْقِ أَيْضاً ، وَيُجْمَعُ عَلَى حُلُوقٍ . وَحَلَقَ فُلَانٌ فُلَاناً : ضَرَبَهُ  
فَأَصَابَ حَلْقَهُ . وَالْحَلْقُ : نَبَاتٌ لَوْرَقِهِ حُمُوضَةٌ يَخْلَطُ بِالْوَسْمَةِ لِلخِضَابِ ، الْوَاحِدَةُ  
بِالْهَاءِ . وَالْحَلْقَةُ مِنَ الْقَوْمِ وَتُجْمَعُ عَلَى حَلَقٍ . وَمِنْهُمْ مَنْ يَثْقَلُ فَيَقُولُ حَلْقَةً لَا

(١) كذا في « ص » ، وفي « ط » و « س » و « التهذيب » : تَمَر . وفي « اللسان » : تَمَرٌ بِالتَّضْعِيفِ .

(٢) كذا في الأصول المخطوطة و « التهذيب » ، وفي « اللسان » : بطنه .

(٣) الرجز في « اللسان » وبعده : تحت لواء الموت أو عقابها .

(٤) كذا في الأصول المخطوطة ، وفي « التهذيب » : تفوقها .

(٥) الديوان ص ١٠٧

(٦) زاد في « اللسان » : لمعاوية بن أبي سفيان .

(٧) سورة الاسراء ١ واللسان .

بيالي . والحَلِقُ : الخاتَمُ من فِضَّةٍ بلا فَصِّ ، قال المُخَبِّلُ في رجلٍ أعطاه النعمان خاتمه :

وناولَ منا الحَلِقَ أبيضَ ماجداً<sup>(١)</sup> رديفَ مُلوكٍ ما تُغيبُ نوافلهُ

أي لا يُبْطِئُ ولا يَجِيءُ غيًّا . والحالِقُ : الجَبَلُ المُنيفُ المُشرفُ ، قال :<sup>(٢)</sup>

فخرًا \_\_\_\_\_ ونَجَاتِه مَيِّتًا كَأُتَمِّا دُهُدِه من حالِقِ

والحالِقُ من الكَرَمِ والشَّرِي ونحوهِما ما التوى منه وتعلَّقَ بالقضبان ، لم يعرفوه . والمخالقُ : من تعريش الكرم .

وحلَّقَ الضَّرْعُ يحلِّقُ حُلُوقاً فهو حالِقٌ : [ يريد : ارتفاعه إلى البطنِ وأنضمامه ] . وفي قولٍ آخر : كَثْرَةُ لَبَنِهِ . وتَحَلَّقَ القَمَرُ : صارت حَوَلة دَوّارة<sup>(٣)</sup> . والمُحَلَّقُ : موضع حلق الرأسِ بِمَنِ ، قال :

« كَلَّا ورَبِّ البيتِ والمُحَلَّقِ »<sup>(٤)</sup> .

وحلَّقَ الطائرَ تحليقاً : إذا ارتفعَ . والحالِقُ : المشثومُ يحلِّقُ أهله ويقشُرهم . وفي شتم المرأة : حَلَقَى عَقْرِي ، يريد مشثومة مؤذية .

والمُحَلَّقُ : اسم رجل ذكره الأعشى :

وباتَ على النارِ النَّدى والمُحَلَّقِ<sup>(٥)</sup>

(١) رواية الصدر في « التهذيب » و« اللسان » وأعطى منا الحلق أبيضُ ماجدُ

(٢) لم نهتد إلى القائل ولا إلى البيت .

(٣) كذا في الأصول المخطوطة ، والذي في « التهذيب » عن العين ٤/ ٦٤ و« اللسان » ( دور ) : دارة .

(٤) التهذيب ٤/ ٥٩ ، واللسان ( حلق ) غير منسوب أيضاً .

(٥) وصدر البيت كما في الديوان و« اللسان » : تُشِبُّ لمقرورين يصطليانها

باب الحاء والقاف والنون معهما  
ح ق ن، ن ق ح، ق ن ح، ح ن ق مستعملات

حقن :

الحَقِينُ : اللَّبْنُ المَحْقُونُ فِي مِحْقَنِ . وَفِي مَثَلٍ : أَبَى الحَقِينُ العِذْرَةَ .  
وَأَصْلُهُ أَنَّ أَعْرَابِيًّا أَتَى حَيًّا فَسَأَلَهُمُ اللَّبْنَ ، فَقِيلَ لَهُ : مَا عِنْدَنَا لَبْنٌ ، فَالْتَفَتَ إِلَى  
سِقَاءٍ فِيهِ لَبْنٌ فَقَالَ : يَا أَبَى الحَقِينُ العِذْرَةَ ، أَي يَا أَبَى الحَقِينِ أَنَّ أَقْبَلَ عُدْرَتِكُمْ .

وَحَقَّنْتُهُ : جَمَعْتُهُ فِي سِقَاءٍ وَنَحْوِهِ . وَحَقَنْتُ دَمَهُ : إِذَا انْقَدَّتْهُ مِنْ قَتْلِ أَحَلٍّ  
بِهِ . وَاحْتَقَنَ الدَّمُ فِي جَوْفِهِ : إِذَا اجْتَمَعَ مِنْ طَعْنَةٍ جَائِفَةٍ . وَالحُقْنَةُ : اسْمُ  
دَوَاءٍ يُحَقِّنُ بِهِ المَرِيضُ المُحْتَقِنَ . وَبَعِيرٌ مِحْقَانٌ يُحَقِّنُ البَوْلَ ، فَإِذَا بَالَ أَكْثَرَ .  
وَالْحَاقِنَتَانِ : نُقِرْنَا التَّرْقُوتَيْنِ ، وَالجَمِيعُ : الحَوَاقِنُ .

نقح :

النَّقْحُ : تَشْدِيدُكَ عَنِ العَصَا أَبْنَهَا . وَكُلُّ شَيْءٍ نَحَيْتَهُ عَنْ شَيْءٍ فَقَدْ نَقَحْتَهُ مِنْ  
أَدَى . وَالمَنْقَحُ لِلْكَلامِ : الَّذِي يُفْتَشُّهُ وَيُحْسِنُ النَّظْرَ فِيهِ ، [وَقَدْ] نَقَّحْتُ الكَلَامَ .

قنح :

القَنْحُ : اتِّخَاذُكَ قُنَاحَةً تُشَدُّ بِهَا عِضَادَةُ البَابِ وَنَحْوِهِ ، تُسَمِّيهِ الفُرْسُ قَانَهُ .  
قَالَ غَيْرُ الخَلِيلِ : لَا أَعْرِفُ القَنْحَ إِلَّا فِي الشَّرْبِ ، وَهُوَ شَرْبٌ فِي أَفَوايِقَ ، وَيُرْوَى  
فِي الحَدِيثِ . «وَأَشْرَبُ فَأَتَقَنَّحُ» <sup>(١)</sup> وَأَتَقَمَّحُ ، <sup>(٢)</sup> يَرُويَانِ جَمِيعاً .

(١) فِي (ط) : وَأَنْقَحَ ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ . وَجَاءَ فِي التَّهْذِيبِ ٦٦/٤ بَعْدَ ذِكْرِ الحَدِيثِ : قَالَ ابْنُ جَبَلَةَ : قَالَ  
شَمْرُ : سَمِعْتُ أَبَا عُبَيْدٍ يَسْأَلُ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ الطَّوَالَ النُّحَوِيَّ عَنِ مَعْنَى قَوْلِهِ «فَأَتَقَنَّحُ» ، فَقَالَ أَبُو عَبْدِ  
اللَّهِ : أَظْنَاهَا تَرِيدُ أَشْرَبَ قَلِيلاً .

قَالَ شَمْرُ : فَقُلْتُ : لَيْسَ التَّفْسِيرُ هَكَذَا ، وَلَكِنَّ التَّقَنَّحَ أَنْ يَشْرَبَ فَوْقَ الرِّيِّ ، وَهُوَ حَرْفٌ رُويَ عَنِ  
أَبِي زَيْدٍ ، فَأَعْجَبَ ذَلِكَ أَبَا عُبَيْدٍ ، قُلْتُ : وَهُوَ كَمَا قَالَ شَمْرُ : وَهُوَ التَّقَنَّحُ وَالتَّرْنُحُ .



حَقَقَ :

الحَقَقَ : شِدَّةُ الاغْتِيَاظِ ، حَنِيقٌ حَنِيقًا فَهُوَ حَنِيقٌ . والاحِنَاقُ : لُزُوقُ البَطْنِ بالصُّلْبِ ، قال : (١) .

فأَحَنَقَ صُلْبُهَا وَسَنَامُهَا

### باب الحاء والقاف والفاء معهما ح ق ف ، ق ح ف ، ف ق ح مستعملات

حَقَفَ :

الحِقْفُ : الرَّمْلُ وَيُجْمَعُ [على] أَحْقَافٍ وَحُقُوفٍ . واحقَوْقَفَ . واحقَوْقَفَ الرَّمْلُ ، واحقَوْقَفَ ظَهْرُ البَعِيرِ : أي طَالَ واعْوَجَّ ، قال العجَّاجُ :

سَمَاوَةَ الهلالِ حَتَّى احقَوْقَفَا (٢)

والأحْقَافُ في القرآن يقال : جَبَلٌ مُحِيطٌ بالدنيا من زَبْرٍ جَدَّةٍ خَضْرَاءٍ يَلْتَهَبُ يومَ القيامةِ فيُحَشِّرُ الناسُ من كُلِّ أَفْقٍ .

قَحَفَ :

القِحْفُ : العَظْمُ فوقَ الدِمَاجِ من الجُمُجُمَةِ ، والجميعُ : القِحْفَةُ والأقْحَافُ . والقَحْفُ : قَطْعُهُ وَكَسْرُهُ فَهُوَ مَقْحُوفٌ أي مَقْطُوعُ القِحْفِ ، قال :

يَدْعُنَ هَامَ الجُمُجُمِ المَقْحُوفِ صُمُّ الصَّدْيِ كَالْحَنْظَلِ المَنْقُوفِ (٣)

(١) هو الشاعر لبَّيد ، وتَمَامُ البَيْتِ :

بَطْلِيحِ أسْفَارِ تَرَكْنَ بَقِيَّةً مِنْهَا فَأَحَنَقَ صُلْبُهَا وَسَنَامُهَا  
(٢) والرَّجَزُ في الدِيوانِ ص ٤٩٦ و «اللِّسَانُ» (حَقَفَ) وَقَبْلَهُ : طَيَّ اللِّبَالِي زُلْفًا فَرْلَفًا .

(٣) التَهْذِيبُ ٦٩/٤ في رِوَايَتِهِ عَنِ العَيْنِ ، وَاللِّسَانُ (قَحَفَ) .

والقَحْفُ : شدةُ الشُّربِ ، وقيل لامرئ القيس : قُتِلَ أبوك ، وهو على الشُّرابِ ، فقال : اليومَ قِحافٌ وغداً نِفافٌ ، ومثله اليومَ خَمْرٌ وغداً أمرٌ . وقِحِفَ الإِناءُ : شُرِبَ ما فيه . ومَطَرٌ قاحِفٌ مثل قاعِفٍ : إذا جاء مُفاجأةً فأقحِفَ كُلَّ شيءٍ . ويقال : سَيْلٌ قُحافٌ وجُحافٌ وقُعافٌ [بمعنى واحد] <sup>(١)</sup> .

فقح :

فَقَحَ الجُرُوءُ : أي أَبْصَرَ وفتحَ عَيْنَيْهِ . والفُقَّاحُ : من العِطْرِ ، وقد يُجَعَلُ في الدواء فيقال : فُقَّاحُ الأذخِرِ ، الواحدة بالهاء وهو من الحَشِيشِ . والفَقَّحَةُ : الراحة بلغة اليَمَنِ . والفَقَّحَةُ معروفة وهي الدُّبُرُ بجمعِها . والتَفَقَّحُ : التَفَتُّحُ بالكلام .

### باب الحاء والقاف والباء معهما

ج ب ق ، ح ق ب ، ق ب ح ، ق ح ب مستعملات

حبق :

الحَبَقُ : دواء من أدوية الصَّيدلانيِّ . والحَبِيقُ : ضُرَاطُ المِعْزِ ، حَبَقَتْ تَحْبِقُ حَبَقًا .

حقب :

الحَقَبُ : حَبَلٌ يُشَدُّ به الرَّحْلُ إلى بطن البعير كي لا يَجْتَذِبَهُ التَّصْدِيرُ : وحَقَبَ البعيرُ حَقَبًا فهو حَقِيبٌ أي تَعَسَّرَ عليه البَوْلُ . والأحْقَبُ : حِمَارُ البَوْحِشِ لِيَبَاضِ حَقْوِيهِ ، ويقال : بل سُمِّيَ لِدِقَّةِ حَقْوِيهِ ، والأُنثَى حَقْبَاءُ ، قال رؤبة :

كَأَنَّهَا حَقْبَاءُ بَلْقَاءُ الزَّلْقِ <sup>(٢)</sup>

(١) من التَّهْدِيبِ ٧٠/٤ للتوضيح .

(٢) « اللسان » (حقب) ، والديوان ص ١٠٤

الزَّلَقُ : العَجْزُ . وقارة حَقَبَاءُ : دقيقة مُسْتَطِيلَةٌ ، قال : (١)

تَرَى الْقَارَةَ الْحَقَبَاءَ مِنْهَا كَأَنَّهَا كُمَيْتٌ يُبَارِي رَعْلَةَ الْخَيْلِ فَارِدٌ .

ويقال : لا يقال ذلك حتى يَلْتَوِي السَّرَابَ بِحَقْوَيْهَا . وَالْحِقَابُ : شيءٌ تَتَّخِذُهُ الْمَرْأَةُ تُعَلِّقُ بِهِ مَعَالِيْقَ الْحُلِيِّ تُشَدُّهُ عَلَى وَسَطِهَا ، وَيَجْمَعُ [عَلَى] حُقْبَ .  
وَاحْتَقَبَ وَاسْتَحَقَبَ : أَي شَدَّ الْحَقِيْبَةَ مِنْ خَلْفِهِ ، وَكَذَلِكَ مَا حَمَلَ مِنْ شَيْءٍ مِنْ خَلْفِهِ ، قَالَ النَّابِغَةُ :

حَلَقَ الْمَازِيَّ الْمَازِيَّ خَلْفَهُمْ شَمُّ الْعَرَانِيْنَ ضَرَّابُونَ لِلْهَامِ (٢)

وقال : (٣)

فَالْيَوْمَ فَاشْرَبْ غَيْرَ مُسْتَحَقِبٍ إِيْمَانًا مِنْ اللَّهِ وَلَا وَاعِظٍ .

وَالْمُحَقِبُ كَالْمُرْدِفِ . وَالْحَقْبَةُ : زَمَانٌ مِنَ الدَّهْرِ لَا وَقْتَ لَهُ . وَالْحُقْبُ : ثَمَانُونَ سَنَةً وَالْجَمِيعُ : أَحْقَابُ

قحِب :

الْقَحَابُ : سَعَالُ الشَّيْخِ وَالْكَلْبُ . قَحَبَ يَقْحَبُ قَحَابًا وَقَحْبًا . وَأَخَذَهُ سَعَالٌ قَاحِبٌ . وَالْقَحْبَةُ : (٤) الْمَرْأَةُ بَلِغَةُ الْيَمَنِ .

قبح :

الْقُبْحُ وَالْقَبَاحَةُ : نَقِيضُ الْحُسْنِ ، عَامٌّ فِي كُلِّ شَيْءٍ . وَقَبَحَهُ اللَّهُ : نَحَاهُ عَنْ كُلِّ خَيْرٍ وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « هُمْ مِنَ الْمَقْبُوحِينَ » (٥) أَي الْمُنْحَجِّينَ عَنْ كُلِّ خَيْرٍ .

(١) هُوَ امْرُؤُ الْقَيْسِ . أَنْظَرَ الدِّيَوَانَ ص ٤٥٨ وَاللِّسَانَ ( حَقَب ) . وَجَاءَ فِي « اللِّسَانِ » : إِنْ الْبَيْتَ مَنْحُولٍ وَفِي الدِّيَوَانَ « وَاللِّسَانِ » وَ« التَّهْذِيبِ » : تَرَى الْقَتَّةَ الْحَقَبَاءَ .

(٢) الرِّوَايَةُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » : مُسْتَحَقِبِي حَلَقَ الْمَازِيَّ يَقْدُمُهُمْ . وَفِي الدِّيَوَانَ / ٢٢١ : مُسْتَحَقِبُو حَلَقِ الْمَازِيَّ فَوْقَهُمْ

(٣) هُوَ امْرُؤُ الْقَيْسِ ، وَابْتِيتَ فِي « الدِّيَوَانَ » وَ« اللِّسَانِ » ( حَقَب ، وَغَل ) وَرَوَايَتُهُ فِي « اللِّسَانِ » : فَالْيَوْمَ اسْقَى . . . .

(٤) فِي « التَّهْذِيبِ » ٧٤ / ٤ عَنْ الْعَيْنِ : وَأَهْلُ الْيَمَنِ يُسَمُّونَ الْمَرْأَةَ الْمُسَيَّةَ : قَحْبَةً .

(٥) سُورَةُ الْقَصَصِ ٤٢

قال زائدة : المَقْبُوحُ المَمْقُوت . والقَبِيحُ : طَرَفُ عَظْمِ المِرْفَقِ وَيُجْمَعُ :  
قبائح ، قال : (١)

حَيْثُ تَحُكُّ الأَبْرَةُ القَبِيحاً (٢)

باب الحاء والقاف والميم معهما  
ق ح م ، ق م ح ، ح م ق ، م ح ق مستعملات

قحم :

قَحَمَ الرَّجُلُ يَقْحَمُ قُحُوماً في الشِّعْر ، ويقال في الكلام العامُّ : اقْتَحَمَ وهو  
رَمِيَهُ بنفسه في نَهْرٍ أو وَهْدَةٍ أو في أمرٍ من غير رَوِيَةٍ (٣) . ويقال : قَحَمَ قُحُوماً : إذا  
كَبَّرَ .

قال زائدة : قَحَمَ وأقْحَمَ تجاوزَ ، واقْتَحَمَ هو . والقَحْمُ : الشَّيْخُ الخَرِفُ ،  
والقَحْمَةُ : الشَّيْخَةُ ، قال الراجز :

إِنِّي وَإِنْ قــــــــــــــــالوا كَبِيرُ قَحْمٍ      عِنْدِي حُــــــــــــــــداءُ (٤) زَجَلٌ وَنَهْمٌ

والقَحْمَةُ : الأَمْرُ العَظِيمُ . لا يَرَكِبُها كُلُّ أَحَدٍ ، والجمْعُ : قُحَمٌ . وقُحَمٌ  
الطريق : ما صَعُبَ ، قال :

يَرَكِبُنَ من فَلَجٍ طَريقاً إذا قُحِمَ (٥)

وبعيرٌ مِقْحامٌ : يِقْتَحِمُ الشَّوْلَ من غير إرسالٍ فيها . والمُقْحَمُ : البعير الذي

(١) هو أبو النجم الراجز . « اللسان » ( قبح ) .

(٢) في « التهذيب » : حيث تلاقي الأبرة القبيحا .

(٣) في « التهذيب » ٧٧ / ٤ نقلاً عن الليث : من غير دربة .

(٤) كذا في « ط » ، وفي « س » : حمار

(٥) لم نهتد إلى الرجز ومصدره وقائله .

يُرْبِعُ وَيُنْثَى فِي سَنَةٍ وَاحِدَةٍ فَتَقْتَحِمُ سِنَّهُ. وَبِعَيْرٍ مُقْحَمٍ : يُقْحَمُ فِي مَفَازَةٍ مِنْ غَيْرِ مُسِيمٍ وَلَا سَاقٍ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

أَوْ مُقْحَمٌ أَضْعَفَ الْإِبْطَانَ حَادِجُهُ بِالْأَمْسِ فَاسْتَأْخَرَ الْعِدْلَانَ وَالْقَتَبَ<sup>(١)</sup>

شَبَّهُ بِهِ جَنَاحِي الظَّلِيمِ . وَأَعْرَابِيٌّ مُقْحَمٌ : أَي نَشَأَ فِي الْمَفَازَةِ لَمْ يَخْرُجْ مِنْهَا . وَالتَّقْحِيمُ : رَمَى الْفَرَسَ فَارْسَهُ عَلَى وَجْهِهِ . وَفِي الْحَدِيثِ : « إِنَّ لِلْخُصُومَةِ قُحْمًا »<sup>(٢)</sup> أَي إِنَّهَا تَتَّقَحِمُ عَلَى الْمَهَالِكِ ( وَقُحْمَةُ الْأَعْرَابِ : سَنَةٌ جَذْبَةٌ تَتَّقَحِمُ عَلَيْهِمْ ، أَوْ تَقْحِمُ الْأَعْرَابَ بِلَادَ الرَّيْفِ .

قَمَح .

الْقَمْحُ : الْبُرُّ . وَأَقْمَحَ الْبُرُّ : جَرَى الدَّقِيقُ فِي السُّبُلِ . . وَالْإِقْتِمَاحُ : مَا تَقْتَمِحُهُ مِنْ رَاحَتِكَ فِي فَيْكٍ . وَالْأَسْمُ : الْقُمْحَةُ كَاللُّقْمَةِ وَالْأَكْلَةُ . وَالْقَمِيحَةُ : أَسْمُ الْحَوَارِشِ . وَالْقُمَّحَانُ : وَرْسٌ ، وَيُقَالُ : زَعْفَرَانُ .

وَقَالَ زَائِدَةٌ : هُوَ الزَّبِيدُ وَقَالَ النَّابِغَةُ :

إِذَا فُضَّتْ خَرَجَتْ وَأَتْمَهُ عِلَاهُ يَبِيسُ الْقُمَّحَانِ مِنَ الْمُدَامِ<sup>(٣)</sup>

وَالْقَامِجُ وَالْمُقَامِجُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّذِي اشْتَدَّ عَطْشُهُ فَفَقَّرَ فُتُورًا شَدِيدًا . وَبِعَيْرٍ مُقْمَحٍ ، وَقَمَحٌ يَقْمَحُ قُمُوحًا وَأَقْمَحَهُ الْعَطَشُ وَالذَّلِيلُ مُقْمَحٌ : لَا يَكَادُ يَرْفَعُ بَصْرَهُ . وَقَوْلُ اللَّهِ - عَزَّ وَجَلَّ - « فَهَمُّ مُقْمَحُونَ »<sup>(٤)</sup> أَي خَاشِعُونَ لَا يَرْفَعُونَ أَبْصَارَهُمْ ، وَقَالَ الشَّاعِرُ :

وَنَحْنُ عَلَى جَوَانِبِهِ عَكُوفٌ<sup>(٥)</sup> نَغْضُ الطَّرْفَ كَالْإِبِلِ الْقِمَاحِ

(١) الْبَيْتُ فِي الدِّيْوَانِ ١ / ١٢٠

(٢) فِي « التَّهْذِيبِ » ٤ / ٧٧ - ٧٨ وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ - (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) أَنَّهُ وَكَّلَ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ جَعْفَرٍ بِالْخُصُومَةِ وَقَالَ : إِنَّ لِلْخُصُومَةِ قُحْمًا .

(٣) الْبَيْتُ فِي « اللِّسَانِ » (قَمَحٌ) وَالدِّيْوَانُ ص ١٦٠

(٤) سُورَةُ يَسٍ ٨

(٥) فِي « التَّهْذِيبِ » : ٤ / ٨١ وَاللِّسَانِ (قَمَحٌ) ، وَفِيهِمَا : (قَمُودٌ) فِي مَكَانِ (عَكُوفٌ) ، وَالْبَيْتُ فِيهِمَا غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضًا .

وفي مثل : « الظمُّ القامحُ خيرٌ من الريِّ الفاضحِ » يُضْرَبُ هذا لِمَا كَانَ أَوَّلَهُ مُنْفَعَةً وَآخِرُهُ نَدَامَةً .

ويقال : القامحُ الذي يَرِدُ الحَوْضَ فلا يَشْرَبُ . ويقال : رَوَيْتُ حَتَّى انْقَمَحْتُ : أَي حَتَّى تَرَكْتُ الشَّرَابَ . وإِبِلٌ قِمَاحٌ .

محق :

مَحَقَهُ اللهُ فَانْمَحَقَ وَانْمَحَقَ : أَي ذَهَبَ خَيْرُهُ وَبَرَكَتُهُ وَنَقَصَ ، قَالَ الشَّاعِرُ :  
يَزْدَادُ حَتَّى إِذَا مَا تَمَّ أَعْقَبَهُ كَرُّ الْجَدِيدَيْنِ نَقْصًا تَمَّ يَنْمَحِقُ<sup>(١)</sup>

والمِحَاقُ : آخِرُ الشَّهْرِ إِذَا انْمَحَقَ الْهَيْلَالُ فَلَمْ يُرَ ، قَالَ :

بِلَالُ يَا ابْنَ الْأَنْجُمِ الْأَطْلَاقِ لَسْنَا بِنَحْسَاتٍ وَلَا مِحَاقِ<sup>(٢)</sup>  
وَيُرْوَى : وَلَا أَمْحَاقِ .

حمق :

اسْتَحْمَقَ الرَّجُلُ : فَعَلَ فِعْلَ الحَمَقَى . وَامْرَأَةٌ مُحْمِقَةٌ : تَلِدُ الحَمَقَى .  
وَفَرَسٌ مُحْمِقٌ : لَا يَسْبِقُ نَتَاجُهَا .

وَحَمَقَ حَمَاقَةً وَحُمَقًا : صَارَ أَحْمَقَ . وَالْحُمَاقُ : الْجُدْرِيُّ<sup>(٣)</sup> . يُقَالُ مِنْهُ  
رَجُلٌ مَحْمُوقٌ . وَانْحَمَقَ فِي مَعْنَى اسْتَحْمَقَ ، قَالَ :

وَالشَّيْخُ يَوْمًا إِذَا مَا خِيفَ يَنْحَمِقُ<sup>(٤)</sup>

(١) التهذيب ٤/٨٢ ، واللسان (محق) غير منسوب فيهما أيضاً .

(٢) رؤبة - ديوانه / ١١٦ . والرواية فيه : أمحاق

(٣) في « التهذيب » : وَالْحَمِيقَاءُ الْجُدْرِيُّ الَّذِي يُصِيبُ الصَّبِيَانَ . وَفِي « اللِّسَانِ » : الْحُمَاقُ وَالْحَمِيقَاءُ : الْجُدْرِيُّ .

(٤) ورواية الشطر في « اللسان » : وَالشَّيْخُ يُضْرَبُ أحياناً فَيَنْحَمِقُ .

باب الحاء والكاف والشين مهما  
ح ش ك، ك ش ح، ش ح ك مستعملات

حشك :

الحَشَكُ : تَرَكَّ النَّاقَةُ لَا تَحْلُبُهَا حَتَّى يَجْتَمَعَ لَبْنُهَا ، وَهِيَ مَحْشُوكَةٌ .  
والحَشَكُ : اسمٌ لِلدِّرَّةِ الْمُجْتَمِعَةِ ، قَالَ :

غَدَتْ وَهِيَ مَحْشُوكَةٌ حَافِلٌ فَرَّاحَ الذَّنَارُ عَلَيْهَا صَحِيحًا<sup>(١)</sup>

كشح :

الكَشْحُ : مِنْ لَدُنِ السُّرَّةِ إِلَى الْمَتْنِ مَا بَيْنَ الْخَاصِرَةِ إِلَى الضِّلَعِ الْخَلْفِ ،  
وَهُوَ مَوْضِعُ مَوْجِعِ السَّيْفِ إِلَى الْمُتَقَلِّدِ .

وَطَوَى فَلَانَ كَشَحَهُ عَلَى أَمْرٍ : إِذَا اسْتَمَرَ عَلَيْهِ وَكَذَلِكَ الذَّاهِبُ الْقَاطِعُ .  
والكاشح : العَدُوُّ ، قَالَ :

فَذَرْنِي وَلَكِنْ مَا تَرَى رَأْيِي كَاشِحٍ يَرَى بَيْنَنَا مِنْ جَهْلِهِ دَقٌّ مَنُشِمٍ  
وَيَقَالُ : طَوَى كَشَحَهُ عَنِّي : إِذَا قَطَعَكَ وَعَادَاكَ . وَكَاشَحَنِي فَلَانٌ  
بِالْعَدَاوَةِ .

شحك :

الشَّحْكُ : مِنَ الشَّحَاكِ ، تَقُولُ : شَحَكْتُ الْجَدْيَ : وَهُوَ عُوْدٌ يُعْرَضُ فِي فَمِهِ  
يَمْنَعُهُ مِنَ الرُّضَاعِ .

(١) البيت في « التهذيب » و« اللسان » (حشك) .

## باب الحاء والكاف والضاد معهما

### ض ح ك مستعمل فقط

ضحك:

ضَحِكُ يَضْحَكُ ضَحِيكًا وَضِحْكَ ، ولو قال: ضَحَكَ لكان قياساً لأنَّ مصدرَ فَعِلَ فَعَل . والضُّحُكَةُ: ما يُضْحَكُ منه .

والضُّحُكَةُ: الكثير الضَّحِكُ يُعَابُ به . والضَّحَّاكُ في النَّعْتِ أَحْسَنُ مِنَ الضُّحُكَةِ . والضَّاحِكَةُ: كلُّ سِنٍّ مِنْ مُقَدِّمِ الْأَصْرَاسِ مَا يَبْدُو عِنْدَ الضَّحِكِ . والضَّحَّاكُ بْنُ عَدْنَانَ: الَّذِي يُقَالُ مَلَكَ الْأَرْضَ ، وَيُقَالُ لَهُ: الْمُدْهَبُ ، كَانَتْ أُمُّهُ جَنِيَّةً فَلَحِقَ بِالْجَنِّ وَتَلَبَّدَ بِالْفِرَاءِ<sup>(١)</sup> . تَقُولُ الْعَجْمُ إِنَّهُ عَمِلَ بِالسِّحْرِ وَأَظْهَرَ الْفَسَادَ أُخِذَ فِشْدٌ فِي جَبَلٍ دَبَّابُونَ . وَقَوْلُهُ «فَضَحَكَتْ فَبَشَّرْنَاها»<sup>(٢)</sup> يَعْنِي طَمِثَتْ . وَالضَّحْكُ: التَّلَجُّ ، وَيُقَالُ: جَوْفُ الطَّلَعِ ، وَهِيَ مِنْ لُغَةِ بَنِي الْحَارِثِ ، يُقَالُ: ضَحِكَتِ النَّخْلَةُ إِذَا انشَقَّ كَافُورُهَا . وَقَالَ آخَرُونَ: هُوَ الشُّهُدُ ، وَيُقَالُ: الزُّبْدُ ، وَيُقَالُ: الْعَسَلُ . وَهُوَ بِهَذَيْنِ أَشْبَهُ فِي قَوْلِهِ: (٣)

فَجَاءَ بِمَزْجٍ لَمْ يَرَ النَّاسُ مِثْلَهُ هُوَ الضَّحْكُ إِلَّا أَنَّهُ عَمِلَ النَّخْلُ  
وَالضَّحُوكُ مِنَ الطَّرُقِ: مَا وَضَحَ فَاسْتَبَانَ ، قَالَ:

عَلَى ضَحُوكِ النَّقْبِ مُجْرَهْدٌ<sup>(٤)</sup>

(١) عبارة (وتلبد بالفراء) من (س) أما (ص و ط) فالعبارة فيهما غير واضحة ولا مفهومة .  
أما في التهذيب ٤/ ٨٩ عن العين فالعبارة: (ويتبدى للقراء) .  
وفي «اللسان»: وسد القراء . وقد علق الناشر في الحاشية: كذا بالأصل بدون نقط، وأضاف:  
ولعله محرف عن: وبيداء القرى .

(٢) سورة هود ٧١

(٣) هو أبو ذؤيب الهذلي كما في «التهذيب» و«اللسان» وديوان الهذليين ٤٢/١

(٤) رؤبة - ديوانه/ ٤٩ والرواية فيه: على ضحوك النقْبِ مُصَمَّعِدٌ



## باب الحاء والكاف والسين معهما ح س ك، ك س ح يستعملان فقط

حسك :

الحَسَكُ : نَبَاتٌ لَهُ ثَمَرَةٌ خَشِينَةٌ تَتَعَلَّقُ بِأَصْوَابِ الْغَنَمِ ، الْوَاحِدَةُ حَسَكَةٌ .  
وَالْحَسَكُ : مِنْ أَدْوَاتِ الْحَرْبِ رُبَّمَا يَتَّخَذُ مِنْ حَدِيدٍ فَيُلْقَى حَوْلَ الْعَسْكَرِ ، وَرُبَّمَا  
أَتَّخِذُ مِنْ خَشَبٍ فَنُصِبَ حَوْلَ الْعَسْكَرِ . وَحَسَكُ الصَّدْرُ : حِقْدُ الْعَدَاوَةِ ، تَقُولُ :  
إِنَّهُ وَالْحَسَكُ الصَّدْرُ عَلَيَّ . وَالْحِسْكِيكُ<sup>(١)</sup> : الْقَنْفُذُ الضَّخْمُ .

كسح :

الْكُسَاحَةُ : تُرَابٌ مَجْمُوعٌ . وَكَسَحَ بِالْمِكَسْحَةِ كَسْحًا أَيْ كَنَسًا .  
وَالْمُكَاسِحَةُ : الْمُشَارَةُ الشَّدِيدَةُ . وَالْكَسَحُ : شَلَلٌ<sup>(٢)</sup> فِي إِحْدَى الرَّجُلَيْنِ إِذَا مَشَى  
جَرَّهَا جَرًّا . وَرَجُلٌ كَسْحَانٌ . وَكَسِحَ يَكْسِحُ كَسْحًا فَهُوَ أَكْسَحُ ، قَالَ :<sup>(٣)</sup> .

كَلَّ مَا يَقَطَعُ مِنْ دَاءِ الْكَسْحِ

قال زائدة : أعرِفُ الْكَسْحَ الْعَجْزَ ، يُقَالُ : فُلَانٌ كَسِحٌ أَيُّ عَاجِزٌ ضَعِيفٌ .  
وَالْأَكْسَحُ : الْأَعْرَجُ .

## باب الحاء والكاف والذال معهما ك د ح يستعمل فقط

كدح :

الْكَدْحُ : عَمَلُ الْإِنْسَانِ مِنَ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ . وَيَكْدَحُ لِنَفْسِهِ : أَيُّ يَسْعَى .

(١) كذا في (ص، ط). في (س): الحسيك، وفي «التهذيب» و«اللسان»: الحسيك.

(٢) في «التهذيب» من كلام الليث: ثقل.

(٣) الأعرشي - ديوانه / ٢٤٥ والرواية فيه : كل ما يحسب من داء الكسح بالشين المعجمة . وصدر البيت :  
«ولقد أمنح من عاديته» .

وقوله تعالى : «إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَىٰ رَبِّكَ كَدْحًا»<sup>(١)</sup> أي ناصب ، و«كَدْحًا» أي نَصَبًا .  
قال زائدة : «إلى ربك» في معنى نحو رَبِّكَ .

والكَدْحُ : دونَ الكَدْمِ بالأسنان . والكَدْحُ بالحَجَرِ والحافِرِ .

### باب الحاء والكاف والتاء معهما ك ت ح ، ح ت ك يستعملان فقط

كتح :

الكَتْحُ : دون الكَدْحِ من الحَصَى والشَّيْءِ يُصِيبُ الجِلْدَ فيؤَثِّرُ فيه ،  
قال :<sup>(٢)</sup>

يَلْتَحِنَ وَجْهًا بِالْحَصَى مَلْتَوْحًا  
وَمَرَّةً بِحَافِرٍ مَكْتَوْحًا

أي تَضْرِبُهُ الرِّيحُ بِالْحَصَى ، قال :

فَأَهْوَنُ بِذَيْبٍ يَكْتَحُ الرِّيحُ بِاسْتِهِ<sup>(٣)</sup>

أي تَضْرِبُهُ الرِّيحُ بِالْحَصَى . ومن يروي : تَكْتَحُ ، أي : تَكشِفُ .

حتك :

الْحَتَّكَ وَالْحَتَّكَانَ : شِبْهُ الرَّتْكَانِ فِي الْمَشْيِ إِلَّا أَنَّ الرَّتْكَانَ لِلإِبِلِ خَاصَّةً ،  
وَالْحَتَّكَ مِنَ الْمَشْيِ لِلإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ .  
وَالْحَوْتُكُ : الْقَصِيرُ<sup>(٤)</sup> .

(١) سورة الانشقاق ٦

(٢) هو أبو النجم الراجز . انظر « التهذيب » .

(٣) الشطر في « التهذيب » و« اللسان » ( كتح ) .

(٤) وأضاف في « التهذيب » و« اللسان » : القرب الخطو .

باب الحاء والكاف والثاء معهما  
ك ث ح يستعمل فقط<sup>(١)</sup> .

كثح :

الكثح : كشفُ الريحُ الشيءَ عن الشيء . ويكثحُ بالثرابِ وبالحصَى :  
يضربُ به .

باب الحاء والكاف والراء معهما  
ح رك، ح ك ر، رك ح مستعملات

حرك :

حَرَكَ الشيءَ يحركُهُ حَرْكاً وحركةً وكذلك يَتَحَرَّكُ . تقول : حَرَكْتُ بالسيفِ  
مَحْرَكَةً حَرْكاً أي ضَرَبْتَهُ .

والمَحْرَكُ : مُتَنَهَى العُنُقِ وعند مَفْصِلِ الرَّأْسِ . والحَارِكُ : أعلى الكاهل ،  
قال :<sup>(٢)</sup>

مُعْبَطُ الحَارِكِ مَحْبُوكٌ<sup>(٣)</sup> الكَفَلُ

والحَرَائِكُ : الحَرَائِفُ ، واحداً : حَرْكَةٌ .

حكر :

الحَكْرُ : الظلمُ في النقص<sup>(٤)</sup> وسوء المعاشرة . وفلان يحكِرُ فلاناً : أدخلَ  
عليه مَشَقَّةً ومَضْرَّةً في معاشرته ومُعَايشته . وفلان يَحْكِرُ فلاناً حِكْراً . والنَعْتُ  
حِكْرٌ ، قال الشاعر :

(١) في « التهذيب » : كثح ، كحث مستعملان .

(٢) هو الشاعر لبيد . وصدر البيت : ساهم الوجه شديد أسره . الديوان ص ١٨٧ .

(٣) كذا في الديوان و« اللسان » ( حرك ) و« التهذيب » ، وفي الأصول المخطوطة : محروك .

(٤) في « التهذيب » عن الليث : الظلم والتنقص . . . .

نَاعَمَتْهَا أَمْ صِدْقٍ بَـ\_\_\_\_\_رَّةٌ وَأَبٌ يُكْـ\_\_\_\_\_رْمُهَا غَيْرَ حَكِيرٍ<sup>(١)</sup>

والحكرُ : ما احتكرتَ من طعامٍ ونحوه مما يُؤكل ، ومعناه : الجمع ،  
والفعل : احتكرَ وصاحبه مُحْتَكِرٌ ينتظر باحتباسه ، الغلاء .

ركح :

الرُكْحُ : رُكْنٌ مُنِيفٌ مِنَ الْجَبَلِ صَعْبٌ ، قال :

كَأَنَّ فَاهُ وَاللَّجْجَامُ شَاحِي شَرْخًا<sup>(٢)</sup> غَيْبِطٍ سَلِيسٍ مِرْكَاحٍ

أي كأنه رُكْحُ جَبَلٍ . والرُكْحُ : نَاحِيَةُ الْبَيْتِ مِنْ وَرَائِهِ ، وَرُبَّمَا كَانَ فِضَاءً لَا  
بِنَاءٍ فِيهِ .

باب الحاء والكاف واللام معهما

ك ح ل ، ل ح ك ، ح ل ك ، ك ل ح مستعملات

كحل :

الْكُحْلُ : مَا يُكْتَحَلُ [ بِهِ ] وَالْمِكْحَالُ : الْمَيْلُ تُكْحَلُ بِهِ الْعَيْنُ مِنَ  
الْمُكْحَلَةِ ، وَالْكَحْلُ : مَصْدَرُهُ . وَالْأَكْحَلُ الَّذِي يَعْلُو مَنَابِتَ أَشْفَارِهِ سَوَادٌ خِلْقَةٌ .  
وَالْأَكْحَلُ : عِرْقُ الْحَيَاةِ فِي الْيَدِ وَفِي كُلِّ عَضْوَمٍ مِنْهُ شُعْبَةٌ عَلَى حِدَةٍ . وَالْكَحْلُ :  
شِدَّةُ الْمَحَلِّ . وَالْكُحَيْلُ : ضَرْبٌ مِنَ الْقَطْرَانِ .

لحك :

اللَّحْكُ : شِدَّةٌ لِأَمِّ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ ، تَقُولُ : قَدْ لَوَحِكَتْ فَقَارُ هَذِهِ النَّاقَةِ ،  
أَي دَخَلَ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ . وَالْمَلَا حَكَةٌ فِي الْبُنْيَانِ وَنَحْوِهِ ، قَالَ الْأَعْشَى :<sup>(٣)</sup>

(١) رواية « التهذيب » و« اللسان » : نَعَمَتْهَا (بالتضعيف) .

(٢) المعاجز - ديوانه / ٤٤١ . وبينهما قوله : يُفْرَعُ بَيْنَ الشَّدِّ وَالْإِكْمَاحِ فِي التَّهْذِيبِ ٩٨ / ٤ وَاللِّسَانِ  
(ركح) : (شرحاً غيبط) بالجيم .

(٣) ديوانه / ٤٧ .

وَدَابَّأ تَلَا حَكَ مِثْلَ الْفَوْوِ سِ لَاحِمٍ فِيهِ السَّلِيلُ<sup>(١)</sup> الْفِقَارَا

حلك :

الْحَلَكُ : شِدَّةُ السَّوَادِ ، حَالِكٌ حُلْكُوكَ ، وَحَلَكَ يَحْلُكُ [حَلُوكَا]<sup>(٢)</sup> .  
وَالْحَلَكُ : شِدَّةُ السَّوَادِ كَلَوْنَ الْغُرَابِ ، يُقَالُ : إِنَّهُ لِأَشَدُّ سَوَاداً مِنْ حَلَكِ الْغُرَابِ .

كلح :

الْكُلُوحُ : بُدْوُ الْأَسْنَانِ عِنْدَ الْعَبُوسِ . وَكَلَحَ كُلُوحاً . وَأَكْلَحَهُ كَذَا . قَالَ

ليبد :

تُكْلِحُ الْأَرْوَقَ مِنْهُمْ وَالْأَيْلُ<sup>(٣)</sup>

حكل :

تَقُولُ : فِي لِسَانِهِ حُكْلَةٌ أَيْ عُجْمَةٌ .

باب الحاء والكاف والنون معهما

ن ك ح ، ح ن ك ، مستعملان فقط

نكح

نَكَحَ يَنْكِحُ نَكَحاً : وَهُوَ الْبُضْعُ . وَيُجْرَى نَكَحَ أَيْضاً مُجْرَى التَّزْوِيجِ .  
وَأَمْرَأَةٌ نَاكِحٌ : أَي ذَاتُ زَوْجٍ ، وَيَجُوزُ فِي الشَّعْرِ نَاكِحَةٌ بِالْهَاءِ ، قَالَ :<sup>(٤)</sup>

(١) في (ص ، ط ، س) : السليل ، بالشين .

(٢) في الأصول المخطوطة : حلكا

(٣) ديوانه / ١٩٥ . وصدر البيت :

«رَقَمِيَّاتٌ عَلَيْهَا نَاهِضٌ»

(٤) هو الطرماع ديوانه / ٨٩ .

ومثلك ناحت عليه النساء  
من بين بكرٍ إلى ناكحة  
وقال :

أحاطت بخطاب الأيامى وطلقت  
غداً تئذٍ منهن من كان فاكحاً<sup>(١)</sup>  
وكان الرجل يأتي الحيَّ خاطباً فيقوم في ناديهما فيقول : خطبٌ ، أي جثتُ  
خاطباً ، فيقال<sup>(٢)</sup> له : نكحُ ، أي أنكحناك .

حنك :

رجلٌ مُحَنِّكٌ : لا يُسْتَقَلُّ منه شيء مما عضه الدهر . والمُحَنِّكُ : الذي تمَّ  
عقله وسنّه ، يُقال :

حَنِّكته السنُّ حَنَكاً وحَنِكاً . وحَنِّكته تحنِكاً : إذا نَبَتْ أسنانه التي تُسَمَّى  
أسنان العقل ، قال العجاج :

مُحَنِّكٌ ضَخْمٌ شَوْنُ الراسِ

ويقال : هم أهلُ الحَنِّكِ ، ومنهم من يكسر الحاء ، ومنهم من يثقل  
فيقول : أهل الحَنِّكِ والحَنِّكةُ يعني أهل الشرف<sup>(٣)</sup> والتجارب .

والتَّحْنِيكُ : ان تغررَ عوداً في الحَنِّكِ الأعلى من الدابة أوفي طرفِ قرْنٍ حتى  
يُدْمِيه لِحَدَثٍ يحدثُ فيه .

واستَحَنِّكَ الرجلُ : اشتدَّ أكلُهُ بعد قِلَّةٍ . وحَنِّكْتُ الصبيَّ بالتمر : ذلكته في  
حَنِّكِهِ . والحَنِّكُانُ : الأعلى والأسفل ، فإذا فصلوهما لم يكادوا يقولون للأعلى  
حَنِّكٌ ، قال حميد<sup>(٤)</sup> :

(١) التهذيب ١٠٣/٤ ، واللسان (لكح) ، وفي اللسان : غداة غلر .

(٢) من (س) وهو الصواب . في (ص ، ط) : فيقول . . . . .

(٣) في «التهذيب» : السن .

(٤) التهذيب ١٠٤/٤ عن العين . أما (ص ط ، س) فالرجز فيها :

فالحنك الأسفل منه أفعم والحنك الأعلى طوال مطهم

[فَالْحَنْكُ الْأَعْلَى طَوَالُ سَرَطْمُ]  
والحنك الأسفل منه أقممُ]

وفي الحديث : « أَنْ النَّبِيَّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - كَانَ يُحَنَّكُ أَوْلَادَ الْأَنْصَارِ » . وَاحْتَنَكَ الرَّجُلَ : أَخَذَتْ مَالَهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : « لِأَحْتَنِكَنَّ ذُرِّيَّتَهُ إِلَّا قَلِيلاً »<sup>(١)</sup> .

### باب الحاء والكاف والفاء معهما ك ف ح يستعمل فقط

كفح :

المُكَافِحَةُ : مُصَادِفَةُ الْوَجْهِ بِالْوَجْهِ عَنْ مُفَاجَأَةٍ ، قَالَ عَدِيٌّ :<sup>(٢)</sup>  
أَعَاذِلُ مَنْ تُكْتَبُ لَهُ النَّارُ يَلْقَاهَا كِفَاحًا وَمَنْ يَكْتَبُ لَهُ الْخُلْدُ يَسْعَدُ  
وَكَافَحَهَا : قَبَّلَهَا عَنْ غَفْلَةٍ وَجَاهًا . وَالْمُكَافِحَةُ فِي الْحَرْبِ : الْمُضَارِبَةُ  
تَلْقَاءَ الْوُجُوهِ .

### باب الحاء والكاف والباء معهما ك ح ب ، ك ب ح ، ح ب ك مستعملات

كح ب :

الْكَحْبُ : [الْبُرُوقُ]<sup>(٣)</sup> بَلْغَةُ الْيَمَنِ ، وَالْحَبَّةُ مِنْهُ كَحْبَةٌ .

(١) سورة الإسراء ٦٢

(٢) هو عدي بن زيد . والبيت في الديوان ص ١٠٣ وفيه : (الفوز) في مكان (الخلد) .

(٣) التَّاج (كح ب) : «الكح والكحم : الحِصْرُ بِالْكَسْرِ ، وَاحْتَدَتْهُ : كَحْبَةٌ بِهَاءٍ ، يَمَانِيَةٌ ، وَهُوَ الْبُرُوقُ» .

في الأصول المخطوطة : (فورق) وكذلك في مختصر العين (ورقة ٦١) . وفي التهذيب ١١٠/٤ . (التورة) . وفي اللسان (كح ب) : (العورة) .

كبح :

الكَبْحُ : كَبْحُكَ الدَابَّةُ بِاللَّجَامِ ، وَهُوَ قَرَعُكَ إِيَّاهَا .

حبك :

حَبِكَتْهُ بِالسَّيْفِ حَبْكًا : وَهُوَ ضَرَبٌ فِي اللَّحْمِ دُونَ الْعَظْمِ ، وَيُقَالُ : هُوَ مَحْبُوكُ الْعَجْزِ وَالْمَتْنِ إِذَا كَانَ فِيهِ اسْتِوَاءٌ مَعَ إِرْتِفَاعٍ ، قَالَ الْأَعْمَشِيُّ :<sup>(١)</sup>

عَلَى كُلِّ مَحْبُوكِ السَّرَاةِ كَأَنَّهُ عُقَابٌ هَوَتْ مِنْ مَرْقَبٍ وَتَعَلَّتْ

أَيُّ : ارْتَفَعَتْ . وَهَوْنٌ : انخَفَضَتْ . وَالْحَيَاكُ : رِبَاطُ الْحَضِيرَةِ بِقَصَبَاتٍ تُعْرَضُ ثُمَّ تُشَدُّ كَمَا تُحَبِّكُ عُرُوشُ الْكَرْمِ بِالْحِيَالِ . وَاحْتَبَكْتُ إِزَارِي : شَدَدْتُهُ . وَالْحَبِيكَةُ : كُلُّ طَرِيقَةٍ فِي الشَّعْرِ وَكُلُّ طَرِيقَةٍ فِي الرَّمْلِ تَحْبِكُهُ الرِّيَّاحُ إِذَا جَرَتْ عَلَيْهِ ، وَيُرَى نَحْوَ ذَلِكَ فِي الْبَيْضِ مِنَ الْحَدِيدِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

وَالضَّارِبُونَ حَبِيكَ الْبَيْضِ إِذْ لَحِقُوا لَا يَنْكُصُونَ إِذَا مَا اسْتَلْحِمُوا<sup>(٢)</sup> وَحَمُوا

أَيُّ اسْتَدَّ قِتَالَهُمْ . وَالْحُبُّكُ : جَمَاعَةُ الْحَبِيكِ ، وَيُقَالُ : كَذَلِكَ خَلِيقَةُ وَجْهِ السَّمَاءِ . وَيُقَالُ : مَا طَعِمْنَا عِنْدَهُ حَبِكَةً وَلَا لَبِكَةً ، وَيُقَالُ : عَبَكَةَ ، فَالْعَبَكَةُ وَالْحَبِكَةُ مَعًا : الْحَبَّةُ مِنَ السَّوْبِقِ ، وَاللَّبِكَةُ : اللَّقْمَةُ مِنَ الثَّرِيدِ وَنَحْوِهِ .

باب الحاء والكاف والميم معهما

ح ك م ، م ح ك ، ح م ك ، ك م ح مستعملات

حكم :

الْحِكْمَةُ : مَرَجِعُهَا إِلَى الْعَدْلِ وَالْعِلْمِ وَالْحِلْمِ . وَيُقَالُ : أَحْكَمْتَهُ التَّجَارِبُ إِذَا كَانَ حَكِيمًا . وَأَحْكَمَ فُلَانٌ عَنِّي<sup>(٣)</sup> كَذَا ، أَيُّ : مَنَعَهُ ، قَالَ :

(١) ديوانه (تحقيق محمد محمد حسين) ص ٢٦١ .

(٢) كذل في «التهديب» و«اللسان»، وفي الاصول المخطوطة: استحلوا .

(٣) من (س) في (ص ط): وأحكم عني فلانا شيء كذا .



أَلَمْ يَحْكَمْ الشُّعْرَاءُ عَنِّي <sup>(١)</sup>

وَأَسْتَحْكَمَ الْأَمْرُ : وَتَوَقَّ . وَاحْتَكَمَ فِي مَالِهِ : إِذَا جَازَ فِيهِ حُكْمُهُ . وَالْإِسْمُ :  
الْأَحْكَومَةُ وَالْحُكُومَةُ ، قَالَ الْأَعْشَى :

وَلَمَثَلُ الَّذِي جَمَعَتْ لِرَيْبِ الدَّهْرِ يَا بِي حُكُومَةَ الْمُقْتَالِ

أَي لَا تَنْفُذُ حُكُومَةً مِنْ يَحْتَكِمُ عَلَيْكَ مِنَ الْأَعْدَاءِ . وَالْمُقْتَالُ : الْمُفْتَعِلُ مِنَ  
الْقَوْلِ حَاجَةً مِنْهُ إِلَى الْقَافِيَةِ .

والتحكيم : قول الحرورية : « لا حكم إلا لله » <sup>(٢)</sup> . وحكمنا فلاناً أمرنا :  
أي : يحكم بيننا . وحاكمناه إلى الله : دعواناه إلى حكم الله . ويقال : نهى أن  
يسمى رجل حكماً . وحكمة اللجام : ما أحاط بحنكيه سمي به لأنها تمنعه من  
الجرى . وكل شيء منعه من الفساد فقد [حكّمته] وحكّمته وأحكّمته ، قال : <sup>(٣)</sup> .

أبْنِي حَيْفَةَ أَحْكُمُوا سُفْهَاءَكُمْ إِنْ أَحْسَبُ عَلَيْكُمْ أَنْ أَعْضِبَا  
وَفَرَسٌ مُحْكُومَةٌ : فِي رَأْسِهَا حَكْمَةٌ .

قال زائدة : مُحْكَمَةٌ وَأَنْكَرَ مُحْكُومَةٌ ، قال :

مَحْكُومَةٌ حَكَمَاتِ الْقِدِّ وَالْأَبْقَا <sup>(٥)</sup>

وهو القتب <sup>(٤)</sup> . وسمى الأعشى القصيدة المحكّمة حكيمة في قوله :

وغريبة تأتي الملوك حكيمة <sup>(٦)</sup> .

(١) لم نهتد إلى البيت وإلى قائله .

(٢) وزاد في « التهذيب » من كلام الليث : « ولا حكم إلا لله » .

(٣) هو جرير . (٤) هو جرير . ديوانه ٤٦٦/١ .

(٤) انفرد كتاب العين بذكر هذه الدلالة .

(٥) الشطر في « التهذيب » ( حكم ) ويروى أيضاً : قد أحكّمته حَكَمَاتِ الْقِدِّ وَالْأَبْقَا

(٦) ديوانه / ٢٧ وعجز البيت فيه : « قد قلّتها ليقال من ذا قالها » .



## باب الحاء والميم والضاد معهما

### ح ض ج يستعمل فقط

حضج :

الحَضَجُ<sup>(١)</sup> : الماء القليلُ . والحَضِجُ أيضاً قال : <sup>(٢)</sup>

فأسارتُ في الحوضِ حَضْجاً حاضجاً

وانحَضَجَ الرجلُ<sup>(٣)</sup> : إذا ضَرَبَ بنفسه الأرضَ غضباً و [يُقَالُ ذلك] إذا اتَّسَعَ  
بطنه ، فإذا فعلتَ به قلتَ : حَضَجْتُهُ أي ادخلتُ عليه ما يكادُ ينشقُّ وانحَضَجَ من  
قيلهُ .

## باب الحاء والجيم والسين معهما

### س ج ح ، س ج ح يستعملان فقط

سجح :

سَحَجْتُ الشَّعْرَ سَحْجاً : وهو تَسْرِيحٌ لِنِ عَلى فَرْوَةِ الرَّأْسِ . وَسَحَجَ الشَّيْءَ  
يَسَحِجُهُ : أي يَقْشِرُهُ مِنْهُ شَيْئاً قَلِيلاً كَمَا يُصِيبُ الحَافِرَ مِنْ قِيلِ الحَفَا . وَالسَّحِجُ  
أيضاً : <sup>(٤)</sup> جَرِيُّ الدَّوَابِّ دُونَ الشَّدِيدِ . وَحِمَارٌ مِسْحِجٌ ، قال النابغة :

رَبَاعِيَةٌ أَضْرَبُ بِهـــــــــــــــــــــــــــــــ رِبَاعُ  
بِذَاتِ الجِرْعِ مِسْحَاجٌ شَنُونَ<sup>(٤)</sup>

والمُسْحِجُ : من التَّسْحِيحِ وهو الكدم .

(١) كذا في الأصول المخطوطة ، وفي « التهذيب » نقلاً عن الليث : الحضج .  
(٢) في « التهذيب » ١١٩/٤ و « اللسان » (حضج) : وأخبرني أبو مهدي قال سمعت هميان بن قحافة  
ينشده : الرجز . . . . .  
(٣) من التهذيب ١١٩/٤ عن العين ، في (ص ، ط) الشيء ، وفي (س) : وانحضج إذا ضرب . . . . .  
(٤) ديوانه ٢١٦/ . والرَّوَايَةُ فِيهِ :

«رباعٌ قد أضرب بها رباعٌ»

سجح :

الإسجاحُ : حُسْنُ العَفْوِ كقولهم : ملكتُ فأسجحُ . ويقال : مَشَى مَشْيًا سَجِيحًا وَسُجْحًا ، قال الشاعر :<sup>(١)</sup>

ذَرَوْا التَّخَاجِيَّ وَاَمْشُوا مِشْيَةَ سُجْحًا      إِنَّ الرِّجَالَ ذُوو عَصَبٍ وَتَذَكِيرِ

ويقال : سَجَحَتِ [الحمامة]<sup>(٢)</sup> وَسَجَعَتُ . وَرُبَّمَا قَالُوا : مُزْجِعٌ فِي مُسْجِحٍ كَالأَسَدِ وَالأَزْدِ . وَالسَّجَحُ : لِينُ الخَدِّ ، وَالتَّعْتُ : أَسْجَحُ وَسَجْحَاءُ ، قال ذو الرُّمَّة :

وَخَدُّ كَمِرَاةِ الغَرِيبَةِ أَسْجَحُ<sup>(٣)</sup>

## باب الحاء والجيم والزاي معهما

### ح ج ز ح يستعملان فقط

حجز :

الحَجْرُ : أَنْ تَحْجَزَ بَيْنَ مُقَاتِلَيْنِ . وَالْحِجَازُ وَالْحَاجِزُ اسْمٌ ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « وَجَعَلَ بَيْنَ الْبَحْرَيْنِ حَاجِزًا »<sup>(٤)</sup> أَي حِجَازًا فَذَلِكَ الْحِجَازُ أَمْرُ اللَّهِ بَيْنَ مَاءِ مَلْحٍ وَعَذْبٍ لَا يَخْتَلِطَانِ . وَسُمِّيَ الْحِجَازُ لِأَنَّهُ يَفْصِلُ بَيْنَ الْغَوْرِ وَالشَّامِ وَبَيْنَ الْبَادِيَةِ . وَالْحِجَازُ : حَبْلٌ يُلْقَى لِلْبَعِيرِ مِنْ قِبَلِ رِجْلَيْهِ ، ثُمَّ يُنَاحُ عَلَيْهِ ، يُشَدُّ بِهِ رُسْنَا رِجْلَيْهِ إِلَى حِقْوَيْهِ وَعَجْزِهِ .

حَجْرَتُهُ فَهُوَ مَحْجُوزٌ ، قَالَ ذُو الرُّمَّة :

(١) الشاعر حسان بن ثابت والبيت في الديوان ( طونوس ) ص ١٢٥ . وفي « اللسان » :

دعوا التخاجؤ . . . .

(٢) سقطت في الأصول المخطوطة ووردت في « التهذيب » من كلام الليث .

(٣) ديوانه ١٢١٧/٢ . وصدر البيت : لها أذن حشُرٌ وذِفْرَى أسيلة

(٤) سورة النمل ٦١

حتى إذا كانَ محجُوزاً بنافذةٍ وقائظاً وكِلا رَوْقِيهِ مُخْتَضَبٌ<sup>(١)</sup>

وتقول: كانَ بينهم رَمِيًّا ثم حَجَزَتْ بينهم حِجِّيْزِي. أي رَمِيٌّ، ثم صاروا إلى المُحَاجِزَةِ. والحُجْزَةُ: حَيْثُ يُشْنَى طَرْفُ الإِزَارِ فِي لَوْثِ الإِزَارِ، قال النابغة:

رِقَاقُ النِّعَالِ طَيْبٌ حُجْزَاتُهُمْ يُحْيُونَ بِالرِّيحَانِ يَوْمَ السَّبَاسِبِ

والرجلُ يَحْتَجِزُ بِإِزَارِهِ عَلَى وَسَطِهِ. وَحُجْزُ الرَّجْلِ: أَصْلُهُ وَمَنْبَتُهُ. وَحُجْزُ

الرَّجْلِ أَيْضاً: فَصْلٌ مَا بَيْنَ فَخْذِهِ وَالْفَخِذِ الأُخْرَى مِنْ عَشِيرَتِهِ، قال: <sup>(٢)</sup>

فامدحُ كَرِيمَ المُتَمَمَى<sup>(٣)</sup> والحُجْزِ

جرح:

جَرَحَ لَنَا مِنْ مَالِهِ [جَرَحًا]<sup>(٤)</sup> أَوْ جَرَحَةً: أَي قَطَعَ قِطْعَةً. وَجَرَحَ الشَّجَرَ:

حَتَّ وَرَقَهُ.

باب الحاء والجيم والطاء معهما

ج ط ح يستعمل فقط

جطح:

جَطَحَ: يُقَالُ لِلعَبْرَةِ عِنْدَ الحَلِيبِ: جَطِحٌ، أَي: قَرِيٌّ فَتَقَرَّ.

قال زائدة: جَطَحَ السَّحْلَةَ إِذَا زُجِرَتْ وَلَا يُقَالُ لِلعَبْرَةِ.

(١) ديوانه ١٠٩/١ والرواية فيه:

حتى إذا كنَّ محجوزاً بنافذةٍ وزاهقاً.....

رواية «التهديب» ١٢٣/٤ و«اللسان» (حجز):

فهنَّ من بين محجوز بنافذةٍ وقائظ وكلا روقيه مختضب.

(٢) هو رؤية ديوانه / ٦٥.

(٣) في الأصول المخطوطة: المنتهى.

(٤) في الأصول المخطوطة، جزاحا

باب الحاء والجيم والدادل معهما  
ج ح د، ج د ح، ج ذ ح مستعملات

جحد :

الجُحُود : ضدُّ الإقرار كالانكار والمعرفة . والجحدُ : من الضيق والشحِّ .  
ورجلٌ جحدٌ : قليلُ الخير ، قال :

لا حَجْدًا ابْتغَيْتَهُ ولا جَـداً يَعدنَ من هازلته غداً غداً<sup>(١)</sup>

حدج :

الحدَج : حَمَلُ البِطْيَخِ والحَنْظَلِ ما دام صِغاراً خُضراً . ويقال ذلك لحَسَكِ  
القُطْبِ ما دام رَطْباً ، الواحدة بالهاء . والحدُّجُ لغةٌ فيه .

والتحدِيج : شِدَّةُ النَّظَرِ بعد رَوْعَةٍ وفَزَعَةٍ ، حدَّجتُ ببَصْرِي ، قال  
العجاج :<sup>(٢)</sup>

إذا آتِجراً<sup>(٣)</sup> من سوادِ حدِّجا

وحدَّجتُ ببَصْرِي : رَمَيْتُ به . والحدِّج : مَرَكَبٌ غيرُ رَحْلٍ ولا هودُجٍ لِنِساءِ  
العرب ، حدَّجتُ الناقةَ أَحَدِجُها حدِّجاً ، والجميع : أَحَداجٍ وحدائِجٍ وحدُوجٍ ،  
قال .

أصاح تَرى حدائِجَ باكراتٍ عليها العَبْقَرِيَّةُ والنُّجُودُ<sup>(٤)</sup>

وأحدِجُها : إذا شَدَدْتُ الحدِّجَ عليها .

(١) لم نهتد إلى الرجز في المشهور من المظان .

(٢) في « اللسان » : يصف الحمار والأتن .

(٣) كذا في الأصول المخطوطة والديوان ص ٣٧٩ . وفي « اللسان » : اسبجراً .

(٤) لم نهتد إلى البيت وقائله ولم نجدَه في المظان المعتمدة .



ولكن يَجُوزُ الاستحسان في العربية [كما أنه يجوز في الفقه ، وترك القياس له] (١)  
كما قال: (٢).

لَا نَسْأَلُ قِصِي حَسَبٍ وَلَا أَيْدِي إِذَا مُدَّتْ قِصِي \_\_\_\_\_ آرَةً

ومثله المهارة والبيكاراة والواحدة مُهْرٌ وبَكْرٌ . والحِجْرُ : حطيم مكة ، وهو  
المدارُ بالبيت كأنه حُجْرَةٌ . مما يلي المَثْعَب . وحِجْرٌ : موضعٌ كان لثمود ينزلونه .  
[وقصة اليمامة]: حَجْرٌ ، قال الأعشى :

وإنَّ امرءاً قد زُرُّته قبل هذه بحَجْرٍ لخَيْرٍ منك نفساً ووالداً (٣)

والحِجْرُ والحِجْرُ لغتان : وهو الحرام ، وكان الرجل يلقى غيره في الأشهر  
الحُرْمُ فيقول : حِجْرًا مَحْجُورًا أَي حَرَامٌ مُحْرَمٌ عليك في هذا الشهر فلا يبدؤه  
بشراً ، فيقول المشركون يوم القيامة للملائكة : حِجْرًا مَحْجُورًا ، ويظنون أن ذلك  
ينفعهم كفعليهم في الدنيا ، قال :

حتى دَعَوْنَا بِأَرْحَامٍ لَهُمْ سَلَفَتْ وَقَالَ قَائِلُهُمْ إِنِّي بِحَاجُورٍ (٤)

وهو فاعول من المنع ، يعني بمَعَاذٍ . يقول : إِنِّي مُتَمَسِّكٌ بما يُعِيدُنِي منك  
ويَحْبُبُكَ (٥) عَنِّي ، وعلى قياسه العائور وهو المَتَلْفُ . والمُحَجَّرُ : المُحْرَمُ .  
والمَحْجَرُ : حيث يَقَعُ عليه النِّقَابُ من الوجهِ ، قال النابغة :

وتَخَالُهَا فِي البَيْتِ إِذْ فَاجَأَتْهَا وَكَانَ مَحْجَرَهَا سِرَاجُ المَوْقِدِ (٦)

وما بَدَأَ من النِّقَابِ فهو مَحْجَرٌ . وأحجار الخَيْلِ (٧) : ما آتَخَذَ منها

(١) من التهذيب ١٣٠/٤ عن العين . والعبارة في الأصول مضطربة .

(٢) هو الأعشى كما في «التهذيب» و«اللسان» وديوانه ص ١٥٧

(٣) ديوانه ص ٦٥ والرواية فيه :

بجولٍ خير منك . . . . .

(٤) البيت في «التهذيب» و«اللسان» (حجر) .

(٥) في «التهذيب» : ويحبرك .

(٦) عجز البيت في «اللسان» (حجر) و«الديوان» ص ٣٨ . والرواية فيه : «قد كان محجوباً سراج الموقد»

(٧) في (ط) : النخل . وهو نصحيح .



للنسل<sup>(١)</sup> لا يكاد يُفرد . ويقال : بل يقال هذا حِجْرٌ من أحجار خَيْلي ، يعني الفرس الواحد ، وهذا اسم خاصٌ للاثاث دون الذكور ، جعلها كالمُحْرَمِ بيَعُها ورُكوبُها .

والحِجْرُ : أن تحجُرَ على إنسانٍ ماله فتمنعَه أن يُفسده . والحِجْرُ قد يكون مصدراً للحِجْرَة التي يحْتَجِرُها الرجل ، وحِجَارُها : حائطُها المحيطُ بها . والحاجر من مسيل الماء ومنايِبِ العُشْبِ : ما استدارَ به سَنَدٌ أو نَهْرٌ مُرتفع ، وجمعه حُجْرَان ، وقول العجّاج :

وجارة البيت لها حُجْرِي<sup>(٢)</sup>

أي حُرْمَة . والحِجْرَة : ناحيةٌ كلِّ موضعٍ قريباً منه . وفي المثل : «يأكلُ خُضْرَةً ويرَبِضُ حِجْرَةً»<sup>(٣)</sup> أي يأكلُ من الروضة ويرَبِضُ ناحيةً . وحجرتا العسْكَرِ : جانباها من الميمنة والميسرة ، قال :

إذا اجتمعوا فضضنا حِجْرَتَيْهِمْ      وتجمعهم إذا كانوا بداد<sup>(٤)</sup>  
وقال النابغة :

أسائلُ عن سُعدَى وقد مرَّ بعدنا      على حَجَّراتِ الدارِ سبعُ كوامِلُ  
وحِجْرُ المرأة وحِجْرُها ، لغتان ، للحِضْنين .

حجر :

جمْعُ الحِجْرِ : حِجْرَة . أجحرتَه فأنجَحِرَ : أي أدخلته في حِجْرٍ ، ويجوز في الشعر : حِجْرَتُهُ في معنى أجحرتُهُ بغير الألف . واجتَحِرَ لنفسه حِجْرًا . وحجِرَ عَنَّا الربيع : تأخَّرَ ، وقول امرئ القيس :

(١) في (س) : للفسيل ، وليس بالصواب .

(٢) الرجز في «التهذيب» و«اللسان» و«الديوان» ص ٣١٦ .

(٣) في الامثال ص ٣٨٠ وفي «التهذيب» : «فلان يرعى وسطاً ويربض حِجْرَةً» .

(٤) البيت في «التهذيب» ١٣٥/٤ و«اللسان» . (حجر) .

جَوَاحِرُهَا فِي صَرَقٍ لَمْ تَزِيلُ<sup>(١)</sup>

أي أواخرها . وقالوا : الجَحْرَةُ السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ ، وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا  
جَحَرَتِ النَّاسَ ، قَالَ زَهِيرُ :

وَنَالَ كِرَامَ النَّاسِ فِي الْجَحْرَةِ الْأَكْلُ<sup>(٢)</sup>

حرج :

الْحَرْجُ : الْمَأْتَمُ . وَالْحَارِجُ : الْأَيْمُ ، قَالَ :

يَا لَيْتَنِي قَدْ زُرْتُ غَيْرَ حَارِجٍ<sup>(٣)</sup>

وَرَجُلٌ حَرَجٌ وَحَرَجٌ كَمَا تَقُولُ : دَنَيْفٌ وَدَنَيْفٌ : فِي مَعْنَى الضِّيْقِ الصَّدْرِ ،  
قَالَ الرَّاجِزُ :

لَا حَرَجُ الصَّدْرِ ، وَلَا عَنِيفُ<sup>(٤)</sup>

وَيَقْرَأُ «يَجْعَلُ صَدْرَهُ ضَيْقًا حَرَجًا»<sup>(٥)</sup> وَحَرَجًا . وَقَدْ حَرَجَ صَدْرُهُ : أَي ضَاقَ  
وَلَا يَنْسَرِحُ لَخَيْرٍ . وَرَجُلٌ مُتَحَرِّجٌ : كَافٌ عَنِ الْإِيمِ . وَتَقُولُ : أَحْرَجَنِي إِلَى كَذَا :  
أَيَ الْجَانِي فِخْرَجْتُ إِلَيْهِ أَي انضَمَمْتُ إِلَيْهِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :<sup>(٦)</sup>

تَزْدَادُ لِلْعَيْنِ إِهْبَاجًا إِذَا سَفَرَتْ وَتَخْرَجُ الْعَيْنُ فِيهَا حِينَ تَنْتَقِبُ

وَالْحَرَجَةُ مِنَ الشَّجَرِ : الْمَلْتَفَةُ قَدْرَ رَمِيَةِ حَجَرٍ ، وَجَمَعُهَا حِرَاجٌ ، قَالَ :

ظِلٌّ وَظَلَّتْ كَالْحِرَاجِ قَبْلًا وَظِلٌّ رَاعِيهَا بِأَخْرَى مُبْتَلَى<sup>(٧)</sup>

(١) و صدر البيت كما في الديوان ، ص ٢٢ : فالحقنا بالهاديات ودونه .

(٢) و صدر البيت كما في الديوان ص ١١٠ : إذا السنة الشهباء بالناس أجحفت

(٣) لم نهتد إلى الرجز ولا إلى قائله .

(٤) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » .

(٥) سورة الأنعام ١٢٥

(٦) البيت لذي الرمة انظر الديوان ٣١/١ .

(٧) لم نهتد إلى هذا الرجز .

والحِرْجُ : فِلَادَةٌ كَلْبٍ وَيَجْمَعُ [عَلَى] أَحْرَجَةٌ ثُمَّ أَحْرَاجٌ ، قَالَ الْأَعْمَشِيُّ :

بَنَوَاشِطٍ غَضُفٍ يُقَلِّدُهَا الْأَحْرَاجُ فَوْقَ مَثُونِهَا لَمَعُ<sup>(١)</sup>

والحِرْجُ : وَدَعَةٌ ، وَكِلَابٌ مُحْرَجَةٌ : أَي مُقَلَّدَةٌ ، قَالَ الرَّاجِزُ :<sup>(٢)</sup>

وَالشَّدُّ يُدْنِي لِاحِقًا وَالهِبْلَعُ \_\_\_\_\_ وَصَاحِبَ الحِرْجِ وَيُدْنِي مَيْلَعًا<sup>(٣)</sup>

وَالحِرْجُوجُ : النَّاقَةُ الوَقَادَةُ القَلْبُ ، قَالَ :

قَطَعْتُ بِحِرْجُوجٍ إِذَا اللَّيْلُ أَظْلَمًا<sup>(٤)</sup>

وَالحِرْجُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي لَا تُرْكَبُ وَلَا يَضْرِبُهَا الفَحْلُ مُعَدَّةً لِلسِّمَنِ ،

كَقَوْلِهِ :<sup>(٥)</sup>

حِرْجٌ فِي مِرْفَقَيْهَا كَالفَتْلِ<sup>(٦)</sup>

وَيَقَالُ : قَدْ حَرَجَ الغِبَارُ غَيْرَ السَّاطِعِ الْمُنْضَمِّ إِلَى حَائِطٍ أَوْ سَنَدٍ ، قَالَ :

وَغَمَارَةٌ يَحْرَجُ القِتَامُ لَهَا يَهْلِكُ فِيهَا الْمُتَجَادِدُ البَطْلُ<sup>(٧)</sup>

جرح :

حَرَجَتْهُ سِرْحَتُهُ جَرْحًا ، وَاسْمُهُ الجُرْحُ . وَالجِرَاحَةُ : الْوَاحِدَةُ مِنْ ضَرْبَةٍ أَوْ

نَجْعَةٍ . جَوَارِحُ الْإِنْسَانِ : عَوَامِلُ جَسَدِهِ مِنْ يَدَيْهِ وَرِجْلَيْهِ ، الْوَاحِدَةُ : جَارِحَةٌ .

(١) لم نجد البيت في الديوان (تحقيق محمد محمد حسين) .

(٢) هو رؤبة بن العجاج ، الديوان ص ٩٠ .

(٣) ورواية الرجز في الديوان : (يدرئ) في مكان (يدني) في الرجز . و(هبلعا) بدون (أل) .

(٤) لم نهتد إلى قائل البيت ولا إلى تمامه .

(٥) هو الشاعر ليبي .

(٦) وصدر البيت كما في الديوان ص ١٧٥ : قد تجاوزت وتحتي جسرة

(٧) البيت في «اللسان» من غير عزو .

واجترَحَ عَمَلًا : أي اكتسبَ ، قال :

وكلُّ فتيٍّ بمِــــا عَمِلَتْ يَدَاهُ وما اجترَحَتْ عــــوامِلُهُ رَهينٌ<sup>(١)</sup>

والجوارحُ : ذواتُ الصيْد من السباع والطَّير ، الواحدة جارحة ، قال الله تعالى : « وما عَلِمْتُمْ من الجوارح مُكَلِّبِينَ »<sup>(٢)</sup> .

رجع :

رَجَحْتُ بيدي شيئاً : وَزَنْتَهُ وَنَظَرْتُ ما ثَقَلَهُ . وأرَجَحْتُ الميزان : أثَقَلْتَهُ حتَّى مال . ورَجَعَ الشيء رُجْحاناً ورُجُوحاً . وأرَجَحْتُ الرجلَ : أعطَيْتَهُ راجِحاً . وحِلْمٌ راجح : يَرْجُحُ بصاحبه . وقومٌ مرَاجيحُ في الحِلْم ، الواحدُ مرْجَاحٌ ومرْجَح ، قال الأعشى :

من شَبابٍ تَراهُمُ غيرَ ميلٍ وكُهُــــولاً مَراجِحاً أحلاماً<sup>(٣)</sup>

وأراجيحُ البعير: اهتزازُهُ في رَتكانه إذا مَشى ، قال :

على رَبْدٍ سَهْلٍ الأراجيحُ مِرْجَمٌ<sup>(٤)</sup>

والفِعْلُ من الأرجوحة: الارتجاج . والترجُّح : التذبذبُ بينَ شَيْئَيْنِ .

باب الحاء والجيم واللام معهما

ح ج ل ، ل ح ج ، ج ل ح ، ح ل ج مستعملات

حجل :

الحَجَلُ : القَبج ، الواحدة حَجَلَةٌ . وحَجَلَةُ العروس تُجمَعُ على حِجال

(١) لم نهتد إلى قائل البيت .

(٢) سورة المائدة ٤

(٣) كذا في « التهذيب » و« اللسان » والديوان ص ٢٤٩ ، وفي « الأصول المخطوطة » : أحكاماً

(٤) الرواية في « التهذيب » و« اللسان » . على رَبْدٍ سَهْلٍ الأراجيحُ مِرْجَم

وحَجَل ، قال :

يَارُبَّ بِيضَاءِ الْوَفِّ لِلْحَجَلِ

والحَجَل ، مجزوم ، مَشْيُ الْمُقَيَّدِ . وحِجَلَا القَيْدُ : حَلَقْتَاهُ . قال عدي بن زيد :

أَعَاذَلُ قَدْ لَاقَيْتُ مَا يَزَعُ الْفَتَى      وَطَابَقْتُ فِي الْحِجَلَيْنِ مَشْيَ الْمُقَيَّدِ<sup>(١)</sup>  
وَفَلَانٌ يَحْجِلُ : إِذَا رَفَعَ رِجْلًا وَيَثِبُ فِي مَشْيِهِ عَلَى رِجْلِ ، يُقَالُ : حَجَلَ .  
وَنَزَوَانَ الْغُرَابِ : حَجَلَهُ .

والحِجَلُ : الخَلْخَالُ ، ويُقَالُ : الحَجَلُ أَيضاً ، قال النابغة :

عَلَى أَنَّ حِجَلَيْهَا وَإِنْ قُلْتُ أَوْسِعَا      صَمُوتَانِ مِنْ مَلءٍ وَقِلَّةِ مَنْطِقِ<sup>(٢)</sup>  
وَالْتَحْجِيلُ : بِيَاضٌ فِي قَوَائِمِ الْفَرَسِ ، فَرَسٌ مُحَجَّلٌ ، وَفَرَسٌ بَادٍ حُجُولُهُ ،  
قال :<sup>(٣)</sup>

تَعَالَوْا فَإِنَّ الْعِلْمَ عِنْدَ ذَوِي النُّهَى      مِنَ النَّاسِ كَالْبَلْقَاءِ بَادٍ حُجُولُهَا  
وَالْحَوْجَلَةُ : مِنْ صِيغَارِ الْقَوَارِيرِ مَا وَسَعَ رَأْسُهَا ، قال العجاج :

كَأَنَّ عَيْنِيهِ مِـــــــنَ الْعُوُورِ      قَلْتُنِـــــــانِ أَوْ حَوْجُنَا تَارُورِ<sup>(٤)</sup>  
وحَجَلُ الْإِبِلِ : أَوْلَادُهَا وَحَشُوهَا . وَحَجَلْتُ عَيْنَهُ : غَارَتْ ، قال :<sup>(٥)</sup>

(١) ديوانه / ١٠٣ .

(٢) ديوانه / ١٨٤ .

(٣) هو الأعشى كما في «اللسان» (حجل) و «التهذيب» ١٤٥ / ٤ . والديوان ص ١٧٥ .

(٤) ديوانه ص ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، والرأوية فيه :

كَأَنَّ عَيْنِيهِ مِنَ الْعُوُورِ  
بَعْدَ الْإِبْنِيِّ وَعَرَّقَ الْعُوُورِ  
قَلْتُنَانِ فِي لِحْدِي صَفَا مَنَقُورِ  
أَذَاكَ أُمَّ حَوْجَلْنَا قَارُورِ

(٥) في «اللسان» هو ثعلبة بن عمرو .

فَتُصَبِّحُ حَاجِلَةً عَيْنُهُ بِحِنْوِ آسْتِهِ وَصَلَاةُ عُيُوبُ  
جحل :

الجَحَلُ : ضرب من اليعسوب ، والجمع جِحَلان .  
غير الخليل : ضَبُّ جَحُولٍ إِذَا كَانَ ضَخْمًا كَبِيرًا .

لحج :

اللحَجُ : كَسْرُ الْعَيْنِ مِثْلُ اللَّخْصِ إِلَّا أَنَّهُ مِنْ تَحْتِ وَمِنْ فَوْقِ . وَاللَّحَجُ :  
الغَمَصُ نَفْسَهُ . وَاللَّحَجُ ، مَجْزُومٌ ، الْمَيْلُوكَةُ (١) التَّحَجُّوا إِلَى كَذَا . وَالْحَجَّهُمْ فِيهِ  
كَذَا : أَمَالَهُمْ فِيهِ ، قَالَ :

وَيَلْتَحَجُّوا بَكَرًا لَدَى كُلِّ مَذْنَبٍ (٢)

قال العجاج :

أَوْ تَلْحَجَّ الْأَلْسُنُ فِينَا مَلْحَجًا (٣)

أَي تَقُولُ فِينَا فَتَمِيلُ إِلَى الْقَبِيحِ عَنِ الْحَسَنِ .

جلح :

الجَلْحُ : ذَهَابُ شَعْرٍ مُقَدَّمِ الرَّأْسِ ، وَالنَّعْتُ أَجْلَحُ . وَالتَّجْلِيحُ : التَّعْمِيمُ  
فِي الْأَمْرِ . وَنَاقَةٌ مِجْلَاحٌ : وَهِيَ الْمُجْلَحَةُ عَلَى السَّنَةِ الشَّدِيدَةِ فِي بَقَاءِ لَبْنِهَا ،  
وَالْجَمِيعُ : الْمَجَالِيحُ ، قَالَ :

شَدَّ الْفَنَاءُ بِمِصْبَاحِ مَجَالِحِهِ شَيْحَانَةً خَلَقَتْ خَلَقَ الْمَصَاعِبِ (٤)

(١) فِي «اللسان» : الْمِيلُ .

(٢) لَمْ نَهْتَدِ إِلَيْهِ .

(٣) دِيوانه/ ٣٦٥ . وَقَدْ نَسَبَ فِي «اللسان» إِلَى رُؤْيَةٍ .

(٤) لَمْ نَجِدْ هَذَا الشَّاهِدَ فِي الْمِظَانِ الْمَتَيْسِرَةِ لَدِينَا .

والجالحة والجوالح : ما تطاير من رؤوس النبت كالقطن من الريح ونحوه من نسج العنكبوت . وكالثلج إذا تهاقت .

والجلحاء : البقرة الذاهب قرناها بأخرة<sup>(١)</sup> . جلاح : اسم أبي أحيحة ، وكان سيد بني النجار وهو جد عبد المطلب ، كانت أمه سلمى بنت عمرو بن أحيحة . والمجلح : الكثير الأكل ، ومنه قول ابن مقبل :

إذا اغبرَّ العِضاهُ المُجَلِّحُ<sup>(٢)</sup>

وهو الذي أكل فلم يترك منه شيء .

حلج :

والحلج : حلج القطن بالمحلاج . والحلج في السير كتولك : بيننا وبينهم حلجة صالحة وحلجة بعيدة<sup>(٣)</sup> ، قال أبو النجم :

منه بعجز كصفاة الحيجل<sup>(٤)</sup>

وفي الأصل : الحيلج .

باب الحاء والجيم والتون معهما

ح ج ن ، ن ج ح ، ج ح ن ، ج ن ح مستعملات

حَجَن :

المِحْجَنَة والمِحْجَن<sup>(٥)</sup> : عصا في طرفها عُقَافَة . واحتجَن الرجل : إذا

(١) وجاء في « التهذيب » فيما نقله الأزهرى عن الليث : والجلحاء من البقر التي تذهب قرناها أخراً .

(٢) البيت في « اللسان » ( جلع ) وتمامه :

ألم تعلمسي أن لا يذمُّ فُجاءتي دخيلي إذا اغبرَّ العِطاهُ المُجَلِّحُ

(٣) قال الأزهرى : والذي سمعته من العرب : الحلج في السير بالحاء ، ولا أنكر الحاء بهذا المعنى .

(٤) لم نهتد إلى هذا الشاهد . في (س) : كصفاة الحيلج .

(٥) كذا في « اللسان » ، وفي الأصول المخطوطة : الحجن .

اختصَّ بشيءٍ<sup>(١)</sup> لنفسه دون أصحابه . والاحتجان أيضاً بالمِحْجَن . حَجَّته عنه :  
أي صَدَدْتُهُ ، قال :

ولا بُدَّ للمشعُوف من تَبَع الهوى إذا لم يَزَعْهُ من هوى النفس حاجن<sup>(٢)</sup>

وغزوةٌ حَجون : وهي التي تظهر غيرها ثم تخالف إلى غير ذلك الموضع ،  
[ويُقصدُ إليها] . يقال : غَزاهم غزوةٌ حَجوناً ، ويقال : هي البعيدة ، قال الأعشى :

فتلك إذا الحَجونُ ثَنى عليها عِطافَ الهَمِّ واختَلَطَ المرِيدُ<sup>(٣)</sup>

والحَجون : مَوْضع بمكة قال :<sup>(٤)</sup>

فما أنت من أهل الحَجون ولا الصفا

والحُجْنة : مَوْضع أصابه اعوجاجُ . والحَجْنُ : اعوجاجُ الشيء الأَحْجَن .  
والصَّفْرُ وما يشبهه من الطَّير أَحْجَن المِنقار . ومن الأثوف أَحْجَن وهو ما أقبَلتُ  
رَوْتُهُ نحو الفم فاستأخرتُ ناشزته قُبْحاً . وتكون الحُجْنة من الشَّعر : الذي  
جُعِدَتْهُ في أطرافه .

نَجح :

النُّجْح والنَّجاح : من الظَّفَر [بالحوائج] . نَجَحَتْ حاجتُك وأنجَحْتها لك .  
وسِرْتُ سِيراً نُجْحاً وناجِحاً ونَجيحاً : أي وشيكاً ، قال :

يَسْلُهُنَّ قَرَباً نَجيحاً<sup>(٥)</sup>

(١) كذا في « التهذيب » و« اللسان » وقد سقط من الأصول المخطوطة .

(٢) البيت في « اللسان » ( حجن ) .

(٣) ديوانه / ٣٢٥ ، والرواية فيه :

«فتلك إذا الحَجُونُ ثَنى عليها» . . .

(٤) الأعشى - ديوانه / ١٢٣ وعجزه : ولا لك حقُّ الشُّرب في ماء زمزم .

(٥) في (ط) : تَسْلُهُنَّ بالتاء . والرَّجَز في المحكم ٦٣/٣ ، وفي اللسان (نَجح) . والرواية فيهما :  
يَغْفُهُنَّ . غير منسوب أيضاً .



يصف قرباً على طريق المصدر . ورأيٌ نَجِيحٌ : صَوَابٌ . وتَنَاجَحَتْ  
أحلامه : إذا تَتَابَعَتْ عليه رؤىٌ يا صِدْقِ . وَنَجَحَ أمره : سَهْلٌ وَيَسْرٌ .

جحن :

جَيْحُونٌ وَجَيْحَانٌ : اسم نَهْرٍ بالشام<sup>(١)</sup> . وَالجَّحِينُ : السَّيءُ الغِذَاءُ ، قال  
الشَّمَاخُ يذُكُرُ نَاقَةً :

وقد عَرَقَتْ مَغَابِنُهَا وَجَادَتْ  
بَدْرُتُهَا قِرَى جَحِينٍ قَتِينٍ<sup>(٢)</sup>  
أي قَلِيلُ الطَّعْمِ .

جنح :

جَنَحَ الطَّائِرُ جُنُوحاً : أي كَسَرَ من جَنَاحِيهِ ثم أَقْبَلَ كالوَأَقْبَعِ اللَّاجِئِ إلى  
موضع . وَالرَّجُلُ يَجْنَحُ : إذا أَقْبَلَ على الشَّيْءِ يَعْمَلُهُ بِيَدَيْهِ وَقَدْ حَنَى إليه صدره ،  
قال :<sup>(٣)</sup>

جُنُوحَ الهَالِكِيٍّ على يَدَيْهِ مَكِيًّا يَجْتَلِي نُقْبَ النِّصَالِ  
وقال في جُنُوحِ الطَّائِرِ :

تَرَى الطَّيْرَ العِتَاقَ يَطْلُنَ مِنْهُ جُنُوحاً.....<sup>(٤)</sup>

(١) الذي بالشام هو جيحان ، كما في معجم البلدان ١٩٦/٢ ، أما جيحون فيجيء من موضع يقال له :  
ريوساران وهو جبل يتصل بناحية السند والهند وكابل . ولعل ترجمة (جيحون) سقطت من الأصول  
فاختلط الأمر واضطربت العبارة

(٢) جاء في « اللسان » : قال ابن سيده : أراد فراداً جعله حَجِيناً لسوء غذائه ، يعني أنها عَرَقَتْ . فصار  
عرقها قِرَى للفراد . وهذا البيت ذكره ابن برّي بمفرده في ترجمة (جحن) بالحاء قبل الجيم ،  
قال : والحجن المرأة القليلة الطعام وأورد البيت . غير أن رواية العين (جحن) بالجيم قبل الحاء  
هي المعتمدة ، فغد جاءت في مصادر معتبرة قديمة . جاء في المجهرة ٥٩/٢ : «الجحن : السيء  
الغذاء . . قال الشماخ : . . وأورد البيت» . وتهذيب الالفاظ لابن السكيت ص ٣٢٨ ، والمقاييس  
لابن فارس ٤٣٠/١ والصحاح (جحن) والتهذيب ١٥٤/٤ ، والمحكم ٦١/٣ .

(٣) هولبيد كما في « التهذيب » و« اللسان » و« الديوان » ص ٧٨

(٤) وتكملة العجز كما في « التهذيب » و« اللسان » : . . . إن سمعن له حسيباً

والسَّفِينَةُ تَجْنَحُ جُنُوحاً : إذا انْتَهَتْ إلى الماءِ القليلِ فلزَقَتْ بالأرضِ فلم تَمُضْ . واجْتَنَحَ الرَّجُلُ على رِجْلِهِ في مَقْعَدِهِ : إذا انْكَبَّ على يَدَيْهِ كالمُتَكَيِّئِ على يَدَيْهِ واحدة . وَجَنَحَ الظَّلَامُ جُنُوحاً : إذا أَقْبَلَ اللَّيْلُ ، والاسم : الجِنْحُ والجَنْحُ ، لغتان ، يقال : كأنَّهُ جَنَحَ اللَّيْلُ يُشَبَّهُ به العَسْكَرُ الجَرَّارُ . وَجَنَاحُ الطَّائِرِ : يَدَاهُ . وَيَدَا الإنسانِ : جَنَاحَاهُ . وَجَنَاحَا العَسْكَرِ : جَانِبَاهُ . وَجَنَاحَا الوادِي : أنْ يَكُونَ لَهُ مَجْرَى عن يَمِينِهِ وعن شِمَالِهِ . وَجَنَحَتِ النَّاقَةُ : إذا كَانَتْ بَارِكَةً فمَالَتْ عن أَحَدِ شِقَاقِيهَا . وَجَنَحَتِ الأَبِلُ في السَّيْرِ : أَسْرَعَتْ ، قال : (١)

### والعيسُ المراسيلُ جُنْحُ

وناقَةُ مُجَنِّحَةِ الجَنَبَيْنِ : أي واسعتها . وَجَنَحْتُهُ عن وَجْهِهِ جَنَحاً فَاجْتَنَحَ : أي أَمَلْتُهُ فَمَالَ . وَاجْتَنَحْتُهُ فَجَنَحَ : أَمَلْتُهُ فَمَالَ ، قال :  
فإن تَنَا لَيْلَى بعدَ قُرْبٍ وَيَنْفَتِلُ بِهَا مُجَنِّحُ الأَيَّامِ أو مُسْتَقِيمُهَا (٢)  
وَجَوَانِحُ الصَّدْرِ : الأضلاعُ المَتَّصِلَةُ رُؤُوسِهَا في وَسَطِ الزَّوْرِ ، الواحدةُ جَانِحَةٌ .

حنج :

يقال : حَنَجْتُهُ فَاحْتَنَجَ : أي أَمَلْتُهُ فَمَالَ ، وَأَحْنَجْتُهُ ، لغة ، قال العجاج :  
فَتَحْمِلُ الأرواحَ حَاجِجاً مُحْنَجاً إلى أَعْرِفِ وَجْهَهَا المُلْجَلِجَا (٣)  
يعني حاجةٌ لَيْسَتْ بواضحةٍ على وَجْهِهَا وَلَكِنَّهَا مُمَالَةٌ المعنى .  
والحَنَجُ : إمالةُ الشَّيْءِ عن وَجْهِهِ . والمِحْنَجَةُ : شَيْءٌ من الأَدَوَاتِ .

(١) هوذو الرمة . ديوانه ١٢١٥/٢ وتمام البيت فيه :

إذا مات فوق الرَّحْلِ أَحْيَيْتَ نَفْسَهُ بذكرالثر.....

(٢) لم نهتد إلى نسبة البيت ، وإن كان يتفق في الوزن والقافية مع قصيدة للمجنون في ديوانه .

(٣) في الديوان ص ٣٦٠ : اليَّ أَعْرِفِ وَحِيهَا المُلْجَلِجَا .

باب الحاء والجيم والفاء معهما  
ح ج ف، ج ح ف، ف ح ج مستعملات

حجف :

الْحَجَفُ: [ضَرَبَ مِنْ التَّرْسَةِ] <sup>(١)</sup> مُقَوَّرَةٌ مِنْ جُلُودِ الْإِبِلِ، الْوَاحِدَةُ حَجْفَةٌ .  
وَالْحُجَافُ: دَاءٌ يُعْتَرِي [الإنسان] مِنْ كَثْرَةِ الْأَكْلِ أَوْ مِنْ شَيْءٍ لَا يَلَائِمُهُ فَيَأْخُذُ الْبَطْنَ  
اسْتِطْلَاقًا . وَقِيلَ: رَجُلٌ مَحْجُوفٌ ، قَالَ: <sup>(٢)</sup> .  
وَالْمُسْتَكِي مِنَ مَعْلَةِ الْمَحْجُوفِ

جحف :

الْجَحْفُ: شَيْءٌ الْجَرْفُ إِلَّا أَنَّ الْجَرْفَ لِلشَّيْءِ الْكَثِيرِ وَالْجَحْفُ لِلْمَاءِ وَالْكُرَّةِ  
وَنَحْوَهُمَا ، تَقُولُ: اجْتَحَفْنَا مَاءَ الْبُئْرِ إِلَّا جُحْفَةً وَاحِدَةً بِالْكَفِّ أَوْ بِالْأَنْاءِ .  
وَتَجَاحَفْنَا الْكُرَّةَ بَيْنَنَا بِالصَّوَالِجَةِ . وَتَجَاحَفْنَا بِالْقِتَالِ: تَنَاولَ بَعْضُنَا [بَعْضًا]  
بِالْعِصِيِّ وَالسَّيْفِ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

وكان ما اهتَضَّ الجِحافُ بهَرَجًا <sup>(٣)</sup>

اهْتَضَّ: أَي كَسَرَ ، بِهِرَجًا: أَي باطلاً ، وَالْجِحَافُ: مُزَاحِمَةُ الْحَرْبِ .  
وَسَنَةٌ مُجْحَفَةٌ: تُجْحَفُ بِالْقَوْمِ وَتَجْتَحِفُ أَمْوَالُهُمْ . وَيُقَالُ: مَنْ آثَرَ الدُّنْيَا أَجْحَفَتْ  
بِآخِرَتِهِ . وَالْجُحْفَةُ: <sup>(٤)</sup> مِيقَاتُ لِلْإِحْرَامِ .

فحج :

الْفَحْجُ: تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ السَّاقِيَيْنِ فِي الْإِنْسَانِ وَالِدَابَّةِ ، وَالنَّعْتُ: أَفْحَجُ  
وَفَحْجَاءُ ، وَيُقَالُ: <sup>(٥)</sup> لَا فَحْجَ فِيهَا وَلَا صَكَكَ .

(١) من التهذيب، وفي الأصول المخطوطة: ترس .

(٢) هو رؤية كما في «اللسان» وملحقات الديوان ص ١٧٨ .

(٣) ديوانه / ٣٨٣ .

(٤) في «التهذيب»: ميقات أهل الشام .

(٥) من (س). وسقطت من العبارة في (ص، ط).

باب الحاء والجيم والباء معهما  
ح ج ب ، ب ج ح ، ج ب ح مستعملات

حج ب :

الْحَجَبُ : كُلُّ شَيْءٍ مَنَعَ شَيْئاً مِنْ شَيْءٍ فَقَدْ حَجَبَهُ حَجْباً . وَالْحِجَابَةُ :  
وِلَايَةُ الْحَاجِبِ . وَالْحِجَابُ ، اسْمٌ ، : مَا حَجَبَتْ بِهِ شَيْئاً عَنْ شَيْءٍ ، وَيَجْمَعُ  
[عَلَى] : حُجْبٌ . وَجَمَعَ حَاجِبٌ : حَجَبَةٌ . وَحِجَابُ الْجَوْفِ : جِلْدَةٌ تَحْجُبُ بَيْنَ  
الْفُؤَادِ وَسَائِرِ الْبَطْنِ . وَالْحَاجِبُ : عَظْمُ الْعَيْنِ مِنْ فَوْقِ يَسْتَرُهُ بِشَعْرِهِ وَلَحْمِهِ .  
وَحَاجِبُ الْفِيلِ : اسْمُ شَاعِرٍ . وَيُسَمَّى رُؤُوسُ عَظْمِ الْوَرَكَيْنِ وَمَا يَلِيهِ الْحَرْقَفَتَيْنِ  
حَجَبَتَيْنِ وَثَلَاثَ حَجَبَاتٍ ، وَجَمَعُهُ حَجَبٌ ، قَالَ (١) :

وَلَمْ يُوقَعْ بِرُكُوبِ حَجَبَةٍ

حجج :

أَحْبَجْتُ لَنَا نَارًا وَعَلِمْتُ : أَي بَدَأَ بَعَثَتْهُ ، قَالَ : (٢)

عَلَوْتُ أَقْصَاهُ إِذَا مَا أَحْبَجَا

بجج :

فَلَانٌ يَتَّبِعُ بَفْلَانٍ وَيَتَمَجَّحُ بِهِ : أَي يَهْدِي بِهِ اعْجَاباً ، وَكَذَلِكَ إِذَا [تَمَزَّحَ] (٣)  
بِهِ . وَبَجَّحْنِي فَبَجَّحْتُ : أَي فَرَّحْنِي فَفَرَّحْتُ . وَبَجَّحْتُ وَبَجَّحْتُ لِفَتَانٍ ،  
قَالَ : (٤)

وَلَكِنَّا بِقُرْبَاكَ تَبَجَّحُ (٥)

(١) التهذيب ١٦٢/٤ واللسان (حجب) غير منسوب أيضاً .

(٢) هو العجاج ديوانه / ٣٦٨ وفيه (أخشاه) في مكان أقصاه .

(٣) كذا في « التهذيب » و« اللسان » ، وفي الأصول المخطوطة : تَمَدَّح .

(٤) هو الراعي كما في « التهذيب » .

(٥) وتمايم البيت : وما الفقر من أرض العشيبة سافنا إليك ولكننا بقرباك تبجج .



وجاحِم الحرب : شدة القتل في معركتها ، قال :

حتى إذا ذات منها جاحِماً برّداً<sup>(١)</sup>

والحجْمَةُ : العين بلغة حمير . قال :<sup>(٢)</sup>

أيا جَحْمَتِي بكِّي على أمِّ واهِبِ

وجَحَمَتَا الأسد : عيناه بكلِّ لغة<sup>(٣)</sup> . والأجَحَم : الشديدُ حُمْرة العين مع سَعَتها . والمرأةُ جَحْمَاءُ ونساءُ جُحْمٌ وجَحْمَاواتُ .

جمع :

جَمَحَتِ السفينةُ جُمُوحاً : تَرَكَتْ قَصْدَهَا فلم يَضْبِطْهَا المَلَّاحُونَ . وجَمَحَ الفَرَسُ بِصاحبه جَمَاحاً : إذا ذَهَبَ جَرِيّاً غالباً . وكلُّ شيءٍ مَضَى لوجهه على أمرٍ فقد جَمَحَ ، قال :

إذا عَزَمْتُ عَليّ أمرٍ جَمَحْتُ به لا كالذي صدَّ عنه ثمَّ لم يُثَبِّ<sup>(٤)</sup>

وفرسٌ جَمُوحٌ : جامع ، الذكر والأنثى في النعتين سواءً . والجُمَاح<sup>(٥)</sup> و [الجميع] : الجَمَامِيحُ : شيءٌ سُنْبُلٍ في رُؤوسِ الحَلِيِّ والصِّلِّيَانِ . وجَمَحُوا بكعابهم مثل جَبَحُوا . والجُمَاح<sup>(٦)</sup> : شيءٌ يَلْعَبُ به الصَّبِيانُ ، يأخذون ثلاثَ ريشاتٍ فيربطنها ويجعلون في وَسَطِها تَمْرَةً أو عَجِيناً أو قِطْعَةً طِينٍ فيرمونه فذلِكَ

(١) التهذيب ٤/١٦٩ ، واللسان ، والتاج (جحم) غير منسوب وغير تام أيضاً .

(٢) وفي «اللسان» (شتر) : قال حميري يرثي امرأة أكلها الذئب .

رواية البيت في «التهذيب» مع تمامه :

فياجحمنا بكِّي على أمِّ مالك أكلة قليب ببعض المذايب

(٣) وردَّ الأزهري ذلك في التهذيب ٤/١٧٠ ناقلاً عبارة (العين) . وفي «اللسان» (جحم) : لغة حمير ، وقال ابن سيده : لغة أهل اليمن خاصة .

(٤) «اللسان» (جمع) غير منسوب أيضاً ، وفيه ، (لم يُثَبِّ) بالنون في مكان (لم يُثَبِّ) .

(٥) في «التهذيب» من كلام الليث : الجُمَاحَة .

(٦) في «التهذيب» ٤/١٦٨ : أبو عبيد عن الأموي : الجُمَاحُ : ثمرة تجعل على رأس خشبة يلعب بها

الصبيان . و(٤/١٦٩) عن ثعلب عن ابن الأعرابي : الجُمَاحُ : سهم يلعب به الصبيان .

الجُمَاحُ ، قال: <sup>(١)</sup> «عَبْدًا كَانَ رَأْسَهُ جُمَاحٌ

وقال الحُطَيْئَةُ :

أَخِو المَرءِ يُوتِي دُونَهُ ثُمَّ يَتَّقِي بَزْبُ اللَّحَى جُرْدُ الخُصَى كالجَمَامِيحِ

والجُمَاحَةُ والجَمَامِيحُ : رَوْسُ الحَلِيِّ والصِّلِيَانِ ونحو ذلك مِمَّا يَخْرُجُ على أطرافه شَيْبَةٌ سُنْبُلٌ غيرَ أَنَّهُ كأذنانِ الثَّعالبِ . والجَمَاحُ : موضعٌ ، قال الأَعشى :

فكَمَ بَيْنَ رُحْبَى وَبَيْنَ الجِما حِ أرضاً إذا قيسَ أُميالُها<sup>(٢)</sup>

حَمَج :

وتَحَمِيجُ العَيْنَيْنِ : إذا غارتا ، قال :

لقد تَقَوَّدُ الخَيْلَ لم تُحَمِّجِ

أي لم تُغَرِّ أعينُها . والتَحَمِيجُ : النَّظَرُ بِخَوْفٍ . ويقال : تَحَمِيجُها هُزْلُها . والتَحَمِيجُ : تَغْيِيرُ الوَجْهِ من [الغضب] <sup>(٣)</sup> . وفي الحديث : « ما لي أراك مُحَمَّجاً » .

مَحَج :

المَحَجُّ : مَسَحُ شَيْءٍ عن شَيْءٍ . والرِّيحُ تَمَحِّجُ الأرضَ : أي تَذَهَبُ بالثُّرابِ حتَّى يَتناولَ من أَدَمَةِ الأرضِ تُرابَها<sup>(٤)</sup> ، قال العَجَّاجُ :

---

(١) واللِّسان (جمع) : «وروت العرب عن راجزٍ من الجنِّ زعموا» وفيه : (هيق) في مكان (عبد) . للحكم ٦٩/٣

(٢) رواية البيت في الديوان ص ١٦٥ :

وكم دونَ أهلك من مَهْمَةٍ وأرضٍ إذا قيسَ أُميالُها

(٣) من عبارة العين في التهذيب ١٦٧/٤ وهو الصواب .

(٤) سقطت في الأصول المخطوطة ، وهي في كلام الليث في «التهذيب» .

وَمَخَّجُ أرواحٍ يُبارين الصَّبَا

وَيُرَوَى : وَسَخَّجُ أرواحٍ<sup>(١)</sup> .

مجمع :

الْتَمَجُّجُ :<sup>(٢)</sup> الإعجابُ بالشيء .

باب الحاء والصاد والشين معهما

ش ح ص يستعمل فقط

شحص :

الشَّحْصَاءُ : الشاةُ التي لا لَبَنَ لها .

باب الحاء والشين والطاء معهما

ش ح ط يستعمل فقط

شحط :

الشَّحَطُ : البُعْدُ في الحالات كُلِّها يُخَفَّفُ وَيُثَقَّلُ . شَحَطَتِ دارُهُ تَشَحَطُ شُحُوطاً وشَحَطاً . والشَّحَطَةُ : داءٌ يأخذ في صُدُورِ الأيْلِ لا تكادُ تنجُومنه . ويقال لأثر سَحَجٍ يُصِيبُ جَنْباً أو فخذاً ونحوه : أصابته شَحَطَةٌ . والشَّوْحَطُ : ضربٌ من النَّبَعِ .

والمِشْحَطُ : عَوِيدٌ يوضع عند القضيبي من قُضبان الكَرَمِ يَقِيه من الأرض .

(١) وورد في « اللسان » بيت العجاج وكذا في ملحقات الديوان ص ٧٣ وليس من إشارة إلى هذه الرواية .

(٢) في « التهذيب » : قال غير واحد التمجُّج والتبجُّج البذخ والفخر .



والتشحُّطُ : الاضطرابُ في الدم . والولدُ يتشحَّطُ في السَّلى : أي بضربٍ فيه .  
قال النابغة :

وَيَقْدِرُنَ بِالْأَوْلَادِ فِي كُلِّ مَنْزِلٍ تَشحَّطُ فِي أَسْلَائِهَا كَالْوَصَائِلِ<sup>(١)</sup>  
يعني بالوصائل البرودُ الحُمُرُ .

### باب الحاء والشين والذال معهما ح ش د، ش ح د يستعملان فقط

حشد :

يقال : حَشَدُوا أي خَفَّوْا في التَّعَاوُنِ ، وكذلك إذا دُعُوا فَأَسْرَعُوا الإجابة ،  
يستعمل في الجميع ، فَلَمَّا يُقَالُ : حَشَدَ ، إِلا أَنَّهُمْ يَقُولُونَ لِلإِبِلِ : لَهَا حَالِبٌ  
حاشدٌ أي لا يفتَرُّ عن حَلْبِهَا والقيام بذلك .

شحد<sup>(٢)</sup> :

الشَّوْحَدُ : الطَّوِيلُ مِنَ التُّوقِ ، قال الطِّرِمَاحُ :  
بِفَتْلَاءِ أَمْرَارِ الذَّرَاعِينَ شَوْدَحٍ<sup>(٣)</sup>  
وهذا مقلوبٌ من شَوْحَدَ .

### باب الحاء والشين والذال معهما ش ح ذ يستعمل فقط

شحد :

الشَّحْدُ : التَّحْدِيدُ ، شَحَدَتِ السِّكِّينُ اشْحَدَهُ شَحْدًا فَهُوَ شَحِيدٌ وَمَشْحُوذٌ ،

(١) ديوانه / ٧٠ .

(٢) جاء في « التهذيب » من هذه المادة أشياء أخرى نسبها المصنف إلى الليث ولم يذكر « الشوحد » .

(٣) ديوانه / ١١٦ (دمشق) والرواية فيه : بفتلَاءِ مِمْرَانَ . وهذا الشاهد مما ذكره صاحب « التهذيب » في  
« شح » التي أهملت في « العين » . وصدر البيت : قطعت إلى معروفها منكراتها .

قال رؤبة :

يَشْحَدُ لِحَيِّهِ بِنَابٍ أَعْصَلَ<sup>(١)</sup>

والشَحْدَانُ : الجائع .

باب الحاء والشين والراء نعهما

ح ش ر، ش ح ر، ش ر ح، ر ش ح، ح ر ش نستعملات

حشر :

الحَشْرُ : حَشْرُ يَوْمِ الْقِيَامَةِ [ وقوله تعالى ] : « ثم إلى ربهم يُحْشَرُونَ »<sup>(٢)</sup> ،  
قيل : هو الموتُ . والمَحْشَرُ : المجمعُ الذي يُحْشَرُ إليه القوم . ويقال :  
حَشَرْتُهُمُ السَّنَةَ : وذلك أَنَّهَا تَضُمُّهُمْ مِنَ النَّوَاحِي [إلى الأمصار] ، قال :<sup>(٣)</sup>

وما نجا من حشرها المحشوش وحش ولا طمش من الطموش

قال غير الخليل : الحش والمحشوش واحد . والحشرة : ما كان من صغار  
دواب الأرض مثل اليرابيع والقنفاذ والضباب ونحوها . وهو اسم جامع لا يُفرد منه  
الواحد إلا أن يقولوا هذا من الحشرة .

قال الضرير : الجرأ والأرايب والكمأة من الحشرة قد يكون دواب وغير

ذلك .

والحشور : كلُّ مُلْزَزِ الخلق . شديدة . والحشر من الأذان ومن قذذ السهام  
ما لطف كأنما بُري برياً ، قال :<sup>(٤)</sup>

لها أذن حشر وذفرى أسيلة وخذ كمرآة الغريسة أسجح

(١) ليس الرجز في ديوان رؤبة وهو في التهذيب ١٧٦/٤ وفي اللسان (شحد) غير منسوب .

(٢) سورة الأنعام ٣٨ .

(٣) هو رؤبة بن العجاج . والرجز في ديوانه ص ٧٨ .

(٤) القائل ذو الرمة . والبيت في الديوان ص ١٢١٧/٢ .

وَحَشَرْتُ السِّينَانَ فَهُوَ مَحْشُورٌ : أَي رَفَّقْتُهُ <sup>(١)</sup> وَأَلْطَفْتُهُ .

شحر :

الشِّحْرُ : سَاحِلُ الْيَمَنِ فِي أَقْصَاهَا ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

رَحَلْتُ مِنْ أَقْصَى بِلَادِ الرُّحَلِ مِنْ قُلَلِ الشِّحْرِ فَجَنَّبِي مُوَكَّلٌ <sup>(٢)</sup>  
ويقال : الشِّحْرُ مَوْضِعٌ بَعْمَانَ .

شرح :

الشَّرْحُ : السَّعَةُ ، قَالَ اللَّهُ - عَزَّ وَجَلَّ - : « أَفَمَنْ شَرَحَ اللَّهُ صَدْرَهُ  
لِلْإِسْلَامِ » <sup>(٣)</sup> أَي وَسَّعَهُ فَاتَّسَعَ لِقَوْلِ الْخَيْرِ . وَالشَّرْحُ : الْبَيَانُ ، اشْرَحَ : أَي بَيَّنَّ .  
وَالشَّرْحُ وَالشَّرِيحُ : قَطْعُ اللَّحْمِ عَلَى الْعِظَامِ قَطْعًا ، وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ شَرْحَةٌ .

رشح :

رَشَّحَ فُلَانٌ رَشْحًا : أَي عَرَّقَ . وَالرَّشْحُ : اسْمٌ لِلْعَرَقِ . وَالْمِرْشِحةُ : بَطَانَةٌ  
تَحْتَ لِيَدِ السَّرَجِ لِنَشْفِهَا الْعَرَقَ .

وَالْأُمُّ تُرَشِّحُ وَلَدَهَا تَرْشِيحًا بِاللَّبَنِ الْقَلِيلِ : أَي تَجْعَلُهُ فِي فَمِهِ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ  
حَتَّى يَقْوَى لِلْمَصِّ .

والتَّرشِيحُ أَيضًا : لِحَسِّ الْأُمِّ مَا عَلَى طِفْلِهَا مِنَ النُّدُوَّةِ ، قَالَ :

أَدُمُ <sup>(٤)</sup> الظِّبَاءُ تُرَشِّحُ الْأَطْفَالَ

وَالرَّاشِيعُ وَالرَّوَاشِيعُ : جِبَالٌ تَنْدَى فَرُبَّمَا اجْتَمَعَ فِي أَصُولِهَا مَاءٌ قَلِيلٌ وَإِنْ كَثُرَ  
سُمِّيَ وَاشِيلاً . وَإِنْ رَأَيْتَهُ كَالْعَرَقِ يَجْرِي خِلَالَ الْحِجَارَةِ سُمِّيَ رَاشِيحًا .

(١) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ وَفِي نَسْخَةٍ مِنْ أَصُولِ « التَّهْذِيبِ » فِي سَائِرِهَا : دَقَّقْتُهُ .

(٢) الرَّجَزُ فِي الدِّيْوَانِ ( ط مَصْر ) ص ٤٦ وَالرُّوَايَةُ فِيهِ : بَجْنِي :

(٣) سُورَةُ الزَّمْرِ ٣٩ .

(٤) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ ، وَفِي « التَّهْذِيبِ » ٤ / ١٨١ مِنَ الْعَيْنِ وَ « اللِّسَانِ » ( رَشَّحَ ) : أُمُّ الظِّبَاءِ . . .

حَرْش :

الحرش والتحرّيش : إغراؤك إنساناً بغيره . والأحرش من الدنانير ما فيه خشونة لجِدَّتِه ، قال :

دنانيرُ حَرْشٌ كُلُّهَا ضَرْبٌ وَاحِدٌ<sup>(١)</sup>

والضَبُّ أَحْرَشٌ : خَشِنُ الْجِلْدِ كَأَنَّهُ مُحَزَّزٌ . واحترشتُ الضَبَّ وهو أن تحرشَه في جُحْرِهِ فَتَهَيَّجَهُ فَإِذَا خَرَجَ قَرِيباً مِنْكَ هَدَمْتَ عَلَيْهِ بَقِيَّةَ الْجُحْرِ . وَرُبَّمَا حَارَشَ الضَّبُّ الْأَفْعَى : إِذَا أَرَادَتْ أَنْ تَدْخُلَ عَلَيْهِ قَاتَلَهَا .

والحَرِيشُ : دَابَّةٌ لَهَا مَخَالِبٌ كَمَخَالِبِ الْأَسَدِ وَلَهَا قَرْنٌ وَاحِدٌ فِي وَسْطِ هَامَتِهَا ، قَالَ :

بِهَا الْحَرِيشُ وَضِغْزُ مَائِلٌ ضَبْرٌ يَأْوِي إِلَى رَشْفٍ مِنْهَا وَتَقْلِيصٌ<sup>(٢)</sup>  
وَالْحَرْشُ : ضَرْبٌ مِنَ الْبَضْعِ وَهِيَ مُسْتَلْقِيَةٌ .

### باب الحاء والشين والنون معهما

ح ش ن، ش ح ن، ش ن ح، ن ش ح، ح ن ش مستعملات

حشن :

حَشِينُ السِّقَاءِ حَشْنًا وَأَحْشَنَتْهُ أَنَا : إِذَا أَكْثَرْتَ اسْتِعْمَالَهُ بِحَقْنِ اللَّبَنِ وَلَمْ يُغْسَلَ فَفَسَدَتْ رِيحُهُ .

(١) لم نهتد إلى نسبة الشطر .

(٢) رواية البيت في « التهذيب » :

بِهَا الْحَرِيشُ وَضِغْزُ مَائِلٌ ضَبْرٌ يَأْوِي إِلَى رَشْفٍ مِنْهَا وَتَقْلِيصٌ  
وَاللِّسَانُ (ضَغْرٌ) :

ما يني ضغراً . . . يأوي إلى رشف . . .

شحن :

شَحِنْتُ السَّقِينَةَ: مَلَأْتُهَا فَهِيَ مَشْحُونَةٌ. والشَحْنَاءُ: العَدَاوَةُ، عَدُوٌّ مُشَاوِرٌ: يَشْحِنُ لَكَ بِالْعَدَاوَةِ<sup>(١)</sup>.

شنح :

الشَّنَاحِيُّ: نَعْتُ لِلجَمَلِ فِي تَمَامِ خَلْقِهِ : قَالَ<sup>(٢)</sup>:

أَعَدُّوا كُلَّ يَعْمَلَةٍ ذَمُولٍ وَأَعْيَسَ بَازِلٍ قَطْمٍ شَنَاحِي

نشع :

نَشَعَ الشَّارِبُ: أَي شَرِبَ حَتَّى امْتَلَأَ، وَيُقَالُ لِلَّذِي يَشْرَبُ قَلِيلًا قَلِيلًا، قَالَ<sup>(٣)</sup>:

وَقَدْ نَشَحَنَ فَلَ رِيٍّ وَلَا هَيْمٍ

وَسَقَاءُ نَشَاحٍ، أَي: نَضَاحٍ.

حنش :

الْحَنَشُ: مِنَ الْحَرَابِيِّ وَسَوَامٍ أَبْرَصَ وَنَحْوِهِ، تُشَبَّهُ رُؤُسُهُ رُؤُوسَ الْحَيَّاتِ، وَجَمَعَهُ أَحْنَاشٌ، قَالَ الشَّمَاخُ:

تَرَى قِطْعًا مِنَ الْأَحْنَاشِ فِيهِ جَمَاجِمُهُنَّ كَالْخَشَلِ التَّرِيزِ<sup>(٤)</sup>  
يَصِفُهَا فِي الْوَكْرِ.

(١) فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ بَعْدَ كَلِمَةِ (بِالْعَدَاوَةِ): عِبَارَةٌ:

«وَالشَّيْحَانُ: الطَّوِيلُ». لَمْ نَشْبِهَا هُنَا، لِأَنَّهَا مِنْ مَعْتَلِ الْحَاءِ وَسَنَبْتَهَا فِي مَوْضِعِهَا.

(٢) كَذَا فِي «التَّهْذِيبِ» وَ«اللِّسَانِ» فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ: شَنَاحٌ. وَلَمْ نَهْتَدِ إِلَى نِسْبَةِ الشَّاهِدِ.

(٣) هُوَ ذُو الرِّمَّةِ. وَصَدَرَ الْبَيْتُ: «فَانصَاعَتِ الْحَقْبُ لَمْ تَقْصَعِ صَرَائِرَهَا» أَنْظَرَ «اللِّسَانَ» وَ«الدِّيَّانَ» ٤٥٣/١.

(٤) الْبَيْتُ فِي «التَّهْذِيبِ» (حَنَشٌ) وَ«اللِّسَانِ» (حَنَشٌ وَخَشَلٌ).

قال زائدة : الخشبل ما يكسر من الحلبي ، ونزيع ومنزوع واحد .

## باب الحاء والشين والفاء معهما ح ش ف، ش ح ش، ح ف ش، مستعملات

حشف :

الحَشَفُ : ما لم يُتَوَّ<sup>(١)</sup> من التمر ، فإذا يبس صلبَ وفسد ، لا طعم له ولا حلاوة<sup>(٢)</sup> . وقد أحشفَ صرغُ الناقة : إذا يبسَ وتقبَّضَ . والحشيفُ : الشوبُ الخلقُ . والحشفةُ : ما فوق الختان . والحشفُ : الصرغُ اليابسُ ، قال طرفة :  
فطوراً به خلفَ الزميل وتارةً  
على حشف كالشن ذاورٍ مُجددٍ<sup>(٣)</sup>

فحش :

الفُحْشُ : معرُوف ، والفحشاءُ : اسمٌ للفاحشة . وأفحشَ في القول والعمل وكلَّ أمر : لم يوافق الحقَّ فهو فاحشة . وقوله تعالى : « إلا أن يأتين بفاحشة مبينة »<sup>(٤)</sup> ، يعني خروجها من بيتها بغير إذن زوجها المطلقةا .

حفش :

الحِفْشُ : ما كان من الآنية مما يكون أوعية في البيت للطيب ونحوه ، وقوارير الطيب أحفاش .

والسَيْلُ يحفش الماءَ حفشاً من كلِّ جانب إلى مُستنقعٍ واحدٍ فتلك المسابيلُ التي [تنصب<sup>(٥)</sup>] إلى المسيل الأعظم من الحوافش ، الواحدة حافشة ، قال :

(١) في (ط) : يتق وهو تصحيف .

(٢) زاد في « التهذيب » و« اللسان » : ولا لحاء . وهو كلام الليث .

(٣) البيت من مطولة طرفة - ديوانه / ١٣ .

(٤) سورة النساء ١٩

(٥) كذا في « التهذيب » من كلام الليث ، وفي الأصول المخطوطة : التي تنسب إلى المسابيل

عَشِيَّةٌ رُحْنَا وراحُوا إلينا كما مَلَأَ الحافِشَاتُ المَسِيلَا<sup>(١)</sup>  
وقال مرَّارٌ بنُ مُنْقَدٍ :

يَرْجِعُ الشَّدُّ على الشَّدِّ كما حَفَشَ الوابلَ غَيْثٌ مُسْبِكِرٌ<sup>(٢)</sup>  
وحَفَشَ : أي طَرَدَ فأسرَعَ ، يصف الفرس . والحَفِشُ : البيتُ الصَّغيرُ  
أيضاً . والحَفِشُ : الجري . وهُم يحفِشُونَ عليك ويجلَبُونَ : أي يجتمعُونَ .  
والفرسُ يحفِشُ الجري : أي يُعقِبُ جرياً بعدَ جري فلا يزدادُ إلا جودَةً .

### باب الحاء والشين والباء معهما

ح ش ب ، ش ح ب ، ح ب ش ، ش ب ح ، مستعملات

حشب :

الحَوْشَبُ : عظمٌ في باطن الحافر بين العَصَبِ والوَضِيفِ . والحَوْشَبُ :  
العظيم البطن ، قال الأَعْلَمُ الهذليُّ :

وتجرُّ مُجريةً لها \_\_\_\_\_  
لحمي إلى أجر حواشِب<sup>(٣)</sup>  
وقال العجاج في الوضيف :

في رُسْعٍ لا يَتَشَكَّى الحَوْشَبَا<sup>(٤)</sup>

الحَوْشَبُ : من أسماء الرجال .

(١) البيت في «اللسان» (حفش) غير منسوب أيضاً.

(٢) لم نهند إلى البيت في المظان التي بين أيدينا .

(٣) كذا في «التهذيب» و«ديوان الهذليين ٢/ ٨٠» ، وفي الأصول المخطوطة :

وتجر أجرية لها لحمي إلى أجر حواشب

(٤) كذا في «التهذيب» ، وفي الأصول المخطوطة : حوشبا وليس الرجز في ديوان العجاج (طبيروت).

شحب :

شَحَبٌ يَشْحَبُ شُحُوبًا : أَي تَغَيَّرَ مِنْ سَفَرٍ أَوْ هُزَالٍ أَوْ عَمَلٍ ، قَالَ :  
فِي إِنْ كِرَامِ النَّاسِ بَادٍ شُحُوبُهَا<sup>(١)</sup>

حبش :

الْحَبَشُ : جُنْسٌ مِنَ السُّودَانِ ، وَهَمَّ الْحَبْشَانُ وَالْحَبَشُ ، وَ[ فِي ] لُغَةٍ  
يَقُولُونَ : الْحَبْشَةُ عَلَى بِنَاءِ سَفَرَةٍ ، وَهَذَا خَطَأٌ فِي الْقِيَاسِ لِأَنَّكَ لَا تَقُولُ حَابَشٌ كَمَا  
تَقُولُ : فَاسِقٌ وَفَسَقَةٌ ، وَلَكِنَّهُ سَارَ فِي اللُّغَاتِ وَهُوَ فِي اضْطِرَارِ الشَّعْرِ جَائِزٌ .  
وَالْأَحْبُوشُ كَالْحَبَشِ ، قَالَ :<sup>(٢)</sup>

كَأَنَّ صَيْرَانَ الْمَهَا الْأَخْلَاطِ بِالرَّمْلِ أَحْبُوشٌ مِنَ الْأَنْبَاطِ  
وَأَمَّا الْأَحَابِيشُ فَكَانُوا أَحْيَاءَ مِنَ الْقَارَةِ انْضَمُّوا إِلَى بَنِي لَيْثٍ فِي الْحَرْبِ الَّتِي  
وَقَعَتْ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ قُرَيْشٍ قَبْلَ الْإِسْلَامِ فِيهَا يَقُولُ إِبْلِيسُ لِقُرَيْشٍ : إِنِّي جَارٌ لَكُمْ مِنْ  
بَنِي كَبْتٍ فَوَاقِعُوا مُحَمَّدًا ، أَنَاهُمْ فِي صُورَةِ سُرَاقَةِ بْنِ مَالِكِ بْنِ جَعْنَمٍ ، وَذَلِكَ  
حَيْثُ يَقُولُ الشَّاعِرُ :

لَيْثٌ وَدَيْلٌ وَكَعْبٌ وَالَّتِي ظَارَتْ جُمُعَ الْأَحَابِيشِ لَمَّا احْمَرَّتِ الْحَدَقُ  
سُمُّوا بِذَلِكَ لِتَجْمُعِهِمْ فَلَمَّا صَارَ لَهُمْ ذَلِكَ الْأِسْمُ صَارَ التَّحْيِيشُ فِي الْكَلَامِ  
كَالتَّجْمِيعِ ، قَالَ رُوْبَةُ :<sup>(٣)</sup>

أُولَاكَ حَبَّشْتُ لَهُمْ تَحْيِيشِي فَرَضِي وَمَا جَمَعْتُ مِنْ خُرُوشِي  
وَالْحَبْشِيَّةُ : ضَرْبٌ مِنَ النَّمْلِ سُودٌ عِظَامٌ ، لَمَّا جَعَلُوا ذَلِكَ اسْمًا غَيْرًا وَاللَّفْظُ

(١) سقطت (فإن) من (ط). ولم نهتد إلى القائل ولا إلى تمام البيت.

(٢) هو المعجاج كما في « التهذيب » و« اللسان » و« الديوان » ص ٢٤٧ .

(٣) القائل هو رُوْبَةُ كما في « التهذيب » و« اللسان » ، أمَّا في الأصول المخطوطة فهو المعجاج .  
والرجز في ديوان رُوْبَةَ ص ٧٨ وروايته :

أُولَاكَ حَفَّشْتُ لَهُمْ تَحْيِيشِي



ليكونَ فرَاقاً بين النسبِ والاسمِ . النسبَةُ : حَبَشِيَّةٌ ، والاسمُ : حَبَشِيَّةٌ . وعلى هذا أيضاً الحَبَشِيَّةُ : ناقةٌ شديدة السَّوادِ .

شبح :

الشَّبَحُ : ما بَدَأَ لك شَخْصُهُ من الخلقِ ، يقال : شَبَحَ لنا أي مَثَلَ ، وجمعهُ : أشباح ، قال :

رَمَقْتُ بَعَيْنِي كلَّ شَبَحٍ وَحَائِلٍ<sup>(١)</sup>

وقال :

كَأَنَّمَا الرَّحْلُ مِنْهَا فَوْقَ ذِي جُدَدٍ ذَبُّ الرِّيَادِ إِلَى الْأَشْبَاحِ نَظَارٍ<sup>(٢)</sup>

أي كثير الرياد وهو الاقبال والادبار في الرعي . ويقال في التصريف «أسماء الأشباح» وهو ما [أدركته]<sup>(٣)</sup> الرؤية والحس ، وأسماء الأعمال : ما لا تدركه الرؤية ولا الحس . والشبحُ : مذك الشيء بين أوتاد ليحف . والمضروبُ يُشَبَحُ إذا مُدَّ للجلد . ورجلٌ مُشْبُوحٌ الذراعين : أي طويلهما ، قال أبو ذؤيب :

فذلِكَ مَشْبُوحُ الذَّرَاعَيْنِ خَلَجَمُ خَشُوفٌ إِذَا مَا الحَرَبُ طَالَ مِرَارُهَا<sup>(٤)</sup>

باب الحاء والشين والميم معهما

ح ش م ، ش ح م ، ح م ش ، م ح ش مستعملات

حشم :

الحَشْمُ : خَدَمُ الرَّجُلِ وَمَنْ دُونَ أَهْلِهِ مِنْ وَلَدِهِ وَعِيَالِهِ . والحِشْمَةُ : الانقباض عن أخيك في المَطْعَمِ وَطَلَبُ الحَاجَةِ ، تقول : احْتَشَمْتُ ، وما الذي

(١) في التهذيب ١٩١/٤ واللسان (شبح) .

(٢) النابعة - ديوانه / ٢٣٦ . وفيه : (الزياد) بالزاي وهو تصحيف . واللسان (ذبح) .

(٣) مما نقل في التهذيب ١٩٢/٤ عن العين في الأصول : أدركت .

(٤) البيت في «شرح أشعار الهذليين ٨٢/١» .

حَشَمَكَ وَأَحْشَمَكَ أَيضاً . وَالْحَشُومُ : الإقبال بعد الهُزال ، حَشَمَ يَحْشِمُ ، وَرَجُلٌ حَاشِيمٌ ، وَقَدْ حَشَمَتِ الدَّوَابُّ فِي أَوَّلِ الرَّبِيعِ وَذَلِكَ إِذَا أَصَابَتْ شَيْئاً فَحَسُنَتْ بِطَوْنِهَا وَعَظُمَتْ .

شحم :

رَجُلٌ شَاحِمٌ لِاحِمٍ : إِذَا أَطْعَمَ النَّاسَ الشَّحْمَ وَاللَّحْمَ . وَقَدْ شَحَمَهُمْ يَشْحَمُهُمْ شَحْماً . وَشَحْمَةُ الرَّمَانَةِ : هَنَةٌ فِي جَوْفِهَا تَفْصِلُ بَيْنَ حَبِّهَا ، وَإِذَا غَلُظَتْ قَلَّتْ رَمَانَةُ شَحْمَةٍ . وَعَنْبٌ شَحِيمٌ : قَلِيلُ الْمَاءِ صَلْبُ اللَّحَاءِ . وَشَحْمَةُ الْأُذُنِ : لَحْمَةٌ مُتَعَلِّقُ الْقُرْطِ مِنْ أَسْفَلِ .

حمش :

الْحَمَشُ : الدَّقِيقُ القَوَائِمِ . وَسَاقُ حَمْشَةٍ ، جَزْمٌ ، وَتَجْمَعُ [عَلَى] : حُمَشٌ وَحِمَاشٌ ، قَالَ الطَّرِمَاحُ يَصِفُ الدِّيَكَةَ :

حِمَاشُ الشَّوَى يَصْدَحُنَ مِنْ كُلِّ مَصْدَحٍ<sup>(١)</sup> .

أَيُّ : مِنْ كُلِّ وَجْهِ . وَالِاسْتِحْمَاشُ فِي الْوَتْرِ أَحْسَنُ ، يُقَالُ : أَوْتَارُ حَمْشَةٍ ، وَوَتْرٌ حَمَشٌ : مُسْتَحْمِشٌ ، قَالَ :<sup>(٢)</sup>

كَأَنَّمَا ضُرِبَتْ قَدَامَ أَعْيُنِهَا قُطُنٌ بِمُسْتَحْمِشِ الْأَوْتَارِ مَحْلُوجٌ  
وَاسْتَحْمَشَ الرَّجُلُ : اشْتَدَّ غَضَبُهُ .

محش :

الْمَحْشُ : تَنَاوَلُ مِنْ لَهَبٍ يُحْرِقُ الْجِلْدَ وَيُبِيدِي الْعِظْمَ ، يُقَالُ مَحَشْتَهُ النَّارُ مَحْشاً .

(١) وصدر البيت في الديوان ص ٩٩ : « إذا صاح نم يُخَذَلُ وجاوبَ صوته » ،

(٢) البيت لذي الرمة . أنظر الديوان ٩٩٥ / ٢ . والرواية فيه : عنها بمسْتَحْمِشٍ .

## باب الحاء والضاد والذال معهما

### د ح ض مستعمل فقط

دحض :

الدَّحْضُ : الزَّلْقُ ، يقال : مَزَلَقَهُ مِدْحَاضٌ . والدَّحْضُ : الماء الذي تكون منه المَزَلَقَةُ . ودَحَضَتِ الشَّمْسُ عن بطن السماء ، أي : زالت . ودَحَضَتِ حُجَّتَهُ : أي : بَطَلَتْ . ودَحِيضَةٌ : موضع ، قال : (١)

أَتَسِينِ أَياماً لنا بدَحِيضَةٍ وأيامنا بين البديِّ فَتَهْمَدِ  
البديِّ : بئر لِحِمَى ضَرِيَّةَ لِنَبِيِّ جَعْفَرِ بْنِ كِلاب . ودَحَضَتِ رِجْلُ البعير : زَلَقَتْ .

## باب الحاء والضاء والظاء معهما

### ح ض ظ مستعمل فقط

حضظ :

الحُضْظَلْغَةُ فِي الحُضْضِ : [دواءٌ يُتَّخَذُ من أَبْوالِ الإِبِلِ] (٢).

## باب الحاء والضاد والراء معهما

### ح ض ر ، ر ح ض ، ح ر ض ، ض ر ح ، ر ض ح مستعملات

حضر :

الحَضْرُ : خِلافُ البَدْوِ ، والحاضِرَةُ خِلافُ البادية لأنَّ أَهْلَ الحاضرةِ

(١) هو الأَعشى ، ديوانه / ١٨٩ ، وانظر «اللسان» (دحض) .  
(٢) من مختصر العيين (ورقة ٦٥) ، وجاء في «التهديب» من كلام الليث : الحضظ لفة في الحضض وهو دواء يتخذ من أبوال الإبل .

حَضَرُوا الْأَمْصَارَ وَالْدِيَارَ . وَالْبَادِيَةُ يُشْبِهُ أَنْ يَكُونَ اسْتِيقَاقُ اسْمِهِ مِنْ : بَدَأَ يَبْدُو أَي بَرَزَ وَظَهَرَ ، وَلَكِنَّهُ اسْمٌ لَزِمَ ذَلِكَ الْمَوْضِعَ خَاصَّةً دُونَ مَا سِوَاهُ ، [وَالْحَضْرَةُ : قَرَبَ الشَّيْءِ] .<sup>(١)</sup> تَقُولُ : كُنْتُ بِحَضْرَةِ الدَّارِ ، قَالَ :

فَشَلَّتْ يَدَاهُ يَوْمَ يَحْمِلُ رَأْسَهُ<sup>(٢)</sup> إِلَى نَهْشَلٍ<sup>(٣)</sup> وَالْقَوْمُ حَضْرَةَ نَهْشَلٍ  
وَضَرَبَتْهُ بِحَضْرَةِ فُلَانٍ ، وَبِمَحَضْرِهِ أَحْسَنُ فِي هَذَا . وَالْحَاضِرُ : هُمُ الْحَيُّ  
إِذَا حَضَرُوا الدَّارَ الَّتِي بِهَا مُجْتَمِعُهُمْ فَصَارَ الْحَاضِرُ اسْمًا جَامِعًا كَالْحَاجِّ وَالسَّامِرِ  
وَنَحْوَهُمَا ، قَالَ :

فِي حَاضِرٍ لَجِبَ بِاللَّيْلِ سَامِرُهُ فِيهِ الصَّوَاهِلُ وَالرَّايَاتُ وَالْعَكْرُ<sup>(٤)</sup>  
وَالْحَضْرُ وَالْحِضَارُ : مِنْ عَدْوِ الدَّابَّةِ ، وَالْفِعْلُ : الْإِحْضَارُ . وَفَرَسٌ مِحْضِيرٌ  
بِمَعْنَى مِحْضَارٍ غَيْرَ أَنَّهُ لَا يُقَالُ إِلَّا بِالْيَاءِ وَهُوَ مِنْ نَوَادِرِ كَلَامِ الْعَرَبِ ، قَالَ أَمْرُو  
الْقَيْسِ :

اسْتَلْحَمَ الْوَحْشُ عَلَى أَحْسَانِهَا أَهْوَجُ مِحْضِيرٌ إِذَا النَّعْجُ دَخَنُ<sup>(٥)</sup>  
وَالْحَضِيرُ : مَا اجْتَمَعَ مِنْ [جَائِيَةٍ]<sup>(٦)</sup> الْمِدَّةِ<sup>(٧)</sup> فِي الْجُرْحِ ، وَمَا اجْتَمَعَ مِنْ  
السُّخْدِ فِي السَّلَا وَنَحْوِهِ .

وَالْمُحَاضِرَةُ : أَنْ يُحَاضِرَكَ إِنْسَانٌ بِحَقِّكَ فَيَذْهَبُ بِهِ مُغَالَبَةً وَمُكَابَرَةً .  
وَالْحِضَارُ : اسْمُ جَامِعٍ لِللَّيْلِ الْبَيْضِ كَالهَيْجَانِ ، الْوَاحِدَةُ وَالْجَمِيعُ فِي الْحِضَارِ  
سَوَاءٌ . وَتَقُولُ : حَضَارِ أَي : أَحْضَرْتُ مِثْلَ نَزَالٍ بِمَعْنَى انزُولٍ . وَتَقُولُ : حَضِيرَتْ

(١) مِنَ التَّهْذِيبِ ٢٠٠/٤ عَنِ الْعَيْنِ .

(٢) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ وَ«التَّهْذِيبِ» وَفِي «اللِّسَانِ» : رَايَةٌ .

(٣) كَذَا فِي «التَّهْذِيبِ» وَ«اللِّسَانِ» ، وَفِي (ط) : فَشَلَّ .

(٤) الْبَيْتُ فِي «التَّهْذِيبِ» وَ«اللِّسَانِ» فِيمَا نَقَلَهُ صَاحِبُ «التَّهْذِيبِ» عَنِ اللَّيْثِ .

(٥) لَيْسَ الْبَيْتُ فِي الدِّيْوَانِ وَلَكِنَّهُ غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِي «اللِّسَانِ» وَ«النَّجَاحِ» (دَخَنَ) .

(٦) مِنَ الْمَحْكَمِ ٨٧/٣ وَالْجَائِيَةُ : الْغَلِيظَةُ ، وَفِي «التَّهْذِيبِ» ٢٠٠/٤ : جَائِيَةٌ ، وَفِي الْأَصُولِ

الْمَخْطُوطَةُ : جَانِبُهُ .

(٧) فِي «اللِّسَانِ» الْمَادَّةُ .

الصَّلَاةُ، لغة أهل المدينة، بمعنى حَضَرَتْ، وكلهم يقولون: تَحَضَّرُ.  
 وَحَضَارٍ: اسم كوكب معروف، مجروراً أبداً. وَحَضْرَمَوْتُ: اسمان جُعِلَا  
 اسماً واحداً ثم سُمِّيَتْ به تلك البلدة، ونظيره: أحمرجون<sup>(١)</sup>.

رحض :

ثُوبٌ رَحِيضٌ وَمَرْحُوضٌ : أي : مَغْسُولٌ . وَالرَّحِيضُ : الغَسْلُ . وَقَالَتْ عَائِشَةُ  
 فِي عَثْمَانَ : « اسْتَتَابُوهُ حَتَّى إِذَا تَرَكَوهُ كَالثُّوبِ الرَّحِيضِ أَحَالُوا عَلَيْهِ ففَقَتْلُوهُ »<sup>(٢)</sup> .  
 وَالْمِرْحَضَةُ : شَيْءٌ يُتَوَضَّأُ فِيهِ مِثْلَ كَنِيْفٍ وَكَذَلِكَ الْمِرْحَاضُ وَهُوَ الْمُغْتَسَلُ .  
 وَالرُّحَضَاءُ : عَرَقُ الْحُمَّى ، رَحِضَ الرَّجُلُ أَخَذَتْهُ الرُّحَضَاءُ .

حرض :

التَّحْرِيسُ : التَّحْضِيضُ . وَالْحُرْضُ ، ( مَثْقَل ) ، الأَشْنَانُ ،  
 وَالْمِحْرَضَةُ : وَعَاؤُهُ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « حَتَّى تَكُونَ حَرَضًا »<sup>(٣)</sup> أَي مُحْرَضًا يُذْيِكُ  
 الْهَمُّ ، وَهُوَ الْمُشْرِفُ حَتَّى يَكَادُ يَهْلِكُ . رَجُلٌ حَرَضٌ وَرَجَالٌ أَحْرَاضٌ .  
 وَالْحَرَضُ : الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ لَوْ مَا وَدَقَّةً مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . [وَالفِعْلُ مِنْهُ<sup>(٤)</sup> : حَرَضَ  
 يَحْرَضُ حَرُوضًا . وَنَاقَةٌ حَرَضٌ وَإِيلٌ أَحْرَاضٌ : وَهُوَ الضَّاوِي الرَّدِيءُ .

ضرح :

الضَّرْحُ : حَفْرُكَ الضَّرِيحِ لِلْمَيْتِ وَهُوَ قَبْرٌ بِلَا لَحْدٍ ، ضَرَّحْتُ لَهُ .  
 وَالضَّرْحُ : الرَّمْيُ بِالشَّيْءِ . وَاضْطَرَّحُوا فَلَانًا : إِذَا رَمَوْا بِهِ ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ :  
 اطَّرَحُوهُ ، يَطَّرُونُ أَنَّهُ مِنَ الطَّرْحِ وَإِنَّمَا هُوَ مِنَ الضَّرْحِ ، قَالَ :

ضرحاً بصليات النُورِ نحتبي<sup>(٥)</sup>

(١) لم نجده في المظان التي بين أيدينا .

(٢) التهذيب ٢٠٣/٤ .

(٣) سورة يوسف ٨٥

(٤) من اللسان (حرض) ، لتوضيح العبارة .

(٥) كذا في الأصول المخطوطة ، ولم نهند إلى هذا الرجز ولم نتيبته .

ويقال: الضَّرْحُ الرُّمَحُ . والضَّرْحُ بيت في السَّمَاءِ . والمَضْرَحِيُّ من الصِّقُورِ: ما طالَ جَنَاحَهُ ، قال طرفة :

كَأَنَّ جَنَاحِي مَضْرَحِيٍّ تَكْنَفَانِي<sup>(١)</sup>

ويقال للرجل السيد السَّرِيُّ : مَضْرَحِيٌّ . ويقال المَضْرَحِيُّ . ويقال المَضْرَحِيُّ : الأبيضُ من كلِّ شيءٍ .

رضح :

الرَّضْحُ: رَضْحُكَ النَّوْيُ بِالْمِرْضَاحِ أَي: بِالْحَجَرِ، وَالخَاءُ لُغَةٌ قَلِيلَةٌ.

باب الحاء والضاد واللام معهما

ض ح ل، ح ض ل يستعملان فقط

ضحل :

الضَّحْلُ : الماءُ القريبُ القَعْرِ . والضَّحْضَاحُ : أعمُّ منه قلَّ أو كَثُرَ . وأتان الضحل : الصَّخْرَةُ بعضُها غامِرٌ وبعضُها ظاهر . والمَضْحَلُ : مكان يقبلُ فيه الماء من الضَّحْلِ ، وبه يُشَبَّه السَّرَابُ ، قال :<sup>(٢)</sup>

حسيتُ يوماً غيرَ قرٍ شاملًا ينسجُ عُذرانا على مضاحلا

حضل :

حَضِلَتِ النَّخْلَةُ : أَي فَسَدَ أَصُولُ سَعْفِهَا ، وَ[حَضَلَتْ]<sup>(٣)</sup> أَيضاً . وَصَلَحُهَا : إِشْعَالُ نَارٍ فِيهَا حَتَّى يَحْتَرِقَ مَا فَسَدَ مِنْ لَيْفِهَا وَسَعْفِهَا ثُمَّ تَجُودُ بَعْدَ ذَلِكَ .

(١) وعجز البيت كما في « التهذيب » و« اللسان » والديوان :

حِفافِيهِ شَكَا فِي العَسِيبِ بِمِسرِدِ

(٢) هو رؤبة بن العجاج . انظر الديوان ص ١٢١ ونسب غلطاً إلى العجاج في « اللسان » .

(٣) كذا في « التهذيب » ٢٠٩/٤ و« اللسان » (حضل) ، وفي الأصول المخطوطة : حَضَلَتْ .

## باب الحاء والضاد والتون معهما

ح ض ن، ن ض ح، ن ح ض، ض ح ن مستعملات

حَضُن :

الحَضُن : ما دون الإبط إلى الكَشْح ، ومنه احتضانك الشيء وهو احتمالكهُ وحَمْلُكهُ في حَضِنِكَ كما تَحْتَضِنُ المرأة ولدها فتحمله في أحد شِقَيْهَا .  
والمُحْتَضِنُ : الحَضُن ، قال : <sup>(١)</sup>

هَضِيمُ الحَشَا شَحْتَةُ المُحْتَضِنِ <sup>(٢)</sup>

والْحَضَانَةُ : مصدر الحاضنة والحاضن وهما اللذان يُرَبِّيَانِ الصَّبِيَّ .  
وناحيتنا المُفَاذَةُ : حِضَانُهَا ، قال :

أَجَزْتُ حِضْنِيهِ هَيْلًا وَعَنَّا <sup>(٣)</sup>

وعَنَزُ حَضُون : أي أَحَدُ طَبِيبِهَا أَطْوَلُ . والحَمَامَةُ تَحْتَضِنُ بَيْضَهَا حُضُونًا  
للتفريخ فهي حاضنٌ . وسُقْعُ حَوَاضِنُ : أي جَوَائِمُ ، قال النابغة :

رَمَادٌ مَحْتَهُ الرِّيحُ مِنْ كُلِّ وَجْهَةٍ وَسُقْعٌ عَلَى مَا بَيْنَهُنَّ حَوَاضِنٌ <sup>(٤)</sup>

أي أثنافي [جوائم] على الرماد . وحَضَنْتُ الرجل عن الشيء : اختزلته  
ومَنَعْتُهُ ، قال ابن مسعود : « لا تُحَضِّنُ زَيْنَبُ امرأةَ عبدِ الله <sup>(٥)</sup> » أي لا تُحَجِّبُ عنه  
ولا يُقَطِّعُ أمرُ دونها . وفلانٌ احتَجَنَ بأمرٍ دُونِي وأحَضَّنِي : أي أَخْرَجَنِي منه في  
ناحيةٍ . وقالت الأنصار لأبي بكرٍ : « تُرِيدُونَ أَنْ تَحَضُّنُونَا <sup>(٦)</sup> مِنْ هَذَا الأَمْرِ » .

(١) هو الأعشى كما في « التهذيب » و« اللسان » و« الديوان » ص ١٧ .

(٢) وصدر البيت : « عريضة بوض إذا أدبرت » .

(٣) ورواية الرجز في المحكم ٩١/٣ ، و« اللسان » : « أجزت حضيها هبلًا وعمًا » . وروايته في  
« التهذيب » ٢٠٩/٤ « أجزت حضيها هبلًا وعمًا » .

(٤) لم نجد البيت في ديوان الشاعر في مختلف طبعااته المتيسرة . وهو في التهذيب ٢١٠/٤ ، واللسان  
(حصنن) منسوب إلى النابغة أيضا .

(٥) الفائق ٢٩١/١ . وفي التهذيب ٢١٠/٤ : « ولا تُحَضِّنُ زَيْنَبُ امرأته عن ذلك » .

(٦) كذا في « التهذيب » ٢١٠/٤ ، وفي (س) أيضا . وفي « ط » : تحضونها ، وفي « ص » : تحضوننا .

والمِحْضَنَة : المعمولة من الطين للحمامة كالقصة الرُّوحاء . والمحاضن : المواضع التي تحضن فيها الحمامة على بيضها ، واحدها محضن . والأعثنز الحَضِينات : ضربٌ منها شديدة الحمرة ، وأسودٌ منها شديد السواد . والحضن : جبَل ، قال الأعشى :

كخلفاء من هَضَبَاتِ الحَضْنِ<sup>(١)</sup>

نضح :

النَضْحُ : كالنَضْحِ رُبَّمَا اختلفا ورُبَّمَا اتَّفقا . ويقال : النَضْحُ ما بقي له أثرٌ ، يقال : على ثوبه نَضْحُ دَمٍ . والعَيْنُ تَنْضَحُ بالماء نَضْحًا : أي تفور [وتنضخ] أيضاً . والرجلُ يَعْتَرِفُ بأمرٍ فَيَنْضِجُ منه : إذا أظهر البراءة وبرأ نفسه منه جهده . والنَضِيجُ من الحياض : ما قَرُبُ من البئر حتى يكون الإفراغ فيه من الدلو ويكون عظيماً ، قال :<sup>(٢)</sup>

فغدونا عليهم بكرة الوردِ      دكما توردُ النضيج الهياما

والناضِجُ : جَمَلٌ يُسْتَقَى عليه الماء للقرى في الحوض ، أو سقي أرضٍ وجمعه النواضِج . والفرسُ يَنْضَحُ : أي يعرقُ ، قال :<sup>(٣)</sup>

كأنَّ عَطْفِيهِ مــــن التَنْضاحِ      بالمــــاء ثوبا متهلِّ مباح

أي مُسْتَقٍ بيده . والجرّةُ تَنْضَحُ بالماء : يخرج الماء من الخزف لرقبتها . والجبَلُ يَنْضَحُ : إذا تحلَّب الماء من بين صخوره . ويقال في القتال : نَضَحُوهُمْ

(١) البيت في الديوان (الصبح المنير) ص ١٦ وروايته :

وطــــال السنام على جبلة      كخلفاء من هضبات الضحن  
وفي حاشية صفحة الديوان : وروي غيره الحضن (بفتحين) والحضن (بضم ففتح) .  
وقال أبو عبيدة : « من هضبات الضحن » .

وفي الديوان (ط مصر) ص ١٩ ولكن الرواية فيه : من هضبات الدحن .

(٢) هو الأعشى . أنظر « التهذيب » و« اللسان » و« الديوان ص ٢٤٩ . وفيه : بكر الورد

(٣) هو العجاج . والرجز في الديوان ص ٤٢ ؛



بِالنُّشَابِ وَرَضُّوهُمْ بِالْحِجَارَةِ . وَاسْتَنْضَحَ الرَّجُلُ : أَي رَشَّ شَيْئًا مِنَ الْمَاءِ عَلَى فَرْجِهِ بَعْدَ الْوُضُوءِ . وَإِذَا ابْتَدَأَ الدَّقِيقَ فِي حَبِّ السُّنْبُلِ وَهُوَ رَطْبٌ قِيلَ : قَدْ أَنْضَحَ وَنَضَحَ<sup>(١)</sup> ، لَغْتَانِ . وَالنُّضُوحُ : الطَّيْبُ .

نحض :

النَّحْضُ : اللَّحْمُ نَفْسُهُ ، وَالْقِطْعَةُ الضَّخْمَةُ تُسَمَّى نَحْضَةً . وَرَجُلٌ نَحِيزٌ ، وَامْرَأَةٌ نَحِيزَةٌ : كَثِيرَةُ اللَّحْمِ .

وَقَدْ نَحَضَ نَحَاضَةً ، فَإِذَا قُلْتَ : نُحِضَتْ فَقَدْ ذَهَبَ لَحْمُهَا فَهِيَ مَنْحُوضَةٌ وَنَحِيزٌ . وَنَحَضْتُ السِّنَانَ رَفَّقْتَهُ ، قَالَ حُمَيْدٌ :

كَمَوْقِفِ الْأَشْقَرِ إِنْ تَقَدَّمَ \_\_\_\_\_  
بِأَشْرَ مَنْحُوضِ السِّنَانِ لَهْذَمًا \_\_\_\_\_  
وَالْمَوْتُ مِنْ وَرَائِهِ إِنْ أَحْجَمًا<sup>(٢)</sup>

ضحن :

الضَّحْنُ : اسْمُ بَلَدٍ .

باب الحاء والضاد والفاء معهما

ف ض ح . ح ف ض يستعملان فقط

فضح :

وَالاسْمُ : الْفَضِيحَةُ : وَيَجْمَعُ الْفَضَائِحَ . وَالْفَضْحُ فِعْلٌ مُجَاوِزٌ مِنَ الْفَاضِحِ

إِلَى الْمَفْضُوحِ ، قَالَ فِي الْفَضَائِحِ :

قَوْمٌ إِذَا مَا رَهَبُوا الْفَضَائِحَا عَلَى النِّسَاءِ لَبَسُوا الصَّفَائِحَا<sup>(٣)</sup>

(١) فِي (ط) : أَنْضَحَ (وَأَنْطَحَ) وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٢) كَذَا فِي «التَّهْذِيبِ» وَ«اللسانِ» ، وَفِي هَذِهِ الْمَصَادِرِ كُلِّهَا وَرَدَ اسْمُ الرَّاجِزِ «حَمِيدٌ» ، وَنَرَجِعُ إِنْ يَكُونُ حَمِيدُ الْأَرْقَطِ لَا حَمِيدُ بِنِ تَوْرِ الْهَلَالِيِّ ، لِأَنَّ الْأَوَّلَ رَاجِزٌ مَعْرُوفٌ وَالثَّانِي شَاعِرٌ لَمْ يَشْتَهَرَ بِالرَّاجِزِ .

(٣) الرَّاجِزُ فِي «التَّهْذِيبِ» ٢١٥/٤ نَقْلًا عَنِ الْعَيْنِ ، ثُمَّ فِي «اللسانِ» (فَضْحٌ) .

وقال الأعشى :

لَأْمُكٌ بِالْهَجَاءِ أَحَقُّ مِنَّا لِمَا أَوْلَيْتَكَ مِنْ شَوَاطِئِ الْفِضَاحِ<sup>(١)</sup>

الشَوَاطِئُ : الْمُجَازَاةُ . يُقَالُ لِلْمُفْتَضِحِ : يَا فَضُوحُ . وَأَفْضَحَ الْبُسْرُ : إِذَا بَدَتْ فِيهِ الْحُمْرَةُ . وَالْفُضْحَةُ : غَبْرَةٌ فِي طُحْلَةٍ<sup>(٢)</sup> يُخَالِطُهَا لَوْنٌ قَبِيحٌ يَكُونُ فِي أَلْوَانِ الْإِبِلِ وَالْحَمَامِ ، وَالنَّعْتُ أَفْضَحُ . قَدْ فَضِحَ فَضْحًا .

حَفْضُ :

الْحَفْضُ : الْقَعُودُ نَفْسُهُ بِمَا عَلَيْهِ ، وَيُقَالُ : بَلَ الْحَفْضُ كُلُّ جُوالِقٍ فِيهِ مَتَاعُ الْقَوْمِ وَيُحْتَجُّ بِقَوْلِهِ :<sup>(٣)</sup>

عَلَى الْأَحْفَاضِ نَمْنَعُ مِنْ يَلِينَا

ويقال : الْأَحْفَاضُ فِي هَذَا الْبَيْتِ صِغَارُ الْإِبِلِ أَوَّلَ مَا تُرْكَبُ ، وَكَانُوا يَكُونُونَهَا فِي الْبَيْتِ مِنَ الْبَرْدِ ، قَالَ :

بِمَلَقَى بِيُوتٍ عَطَّلَتْ بِحِفَاضِهَا وَإِنَّ سَوَادَ اللَّيْلِ شَدُّ عَلَى مُهْرٍ<sup>(٤)</sup>

ويقال : الْأَحْفَاضُ عِنْدَ الْأَخِيَّةِ . وَمِثْلُ مِنَ الْأَمْثَالِ : « يَوْمٌ بِيَوْمِ الْحَفْضِ الْمَجْجُورِ »<sup>(٥)</sup> .

(١) وررواية البيت في الديوان ص ٣٤٥ .

لَأْمُكٌ بِالْهَجَاءِ أَحَقُّ مِنَّا لِمَا أَوْلَيْتَكَ مِنْ شَوَاطِئِ الْفِضَاحِ فِي (س) : لَأْنُكَ وَهُوَ تَضْحِيفٌ .

(٢) كَذَا فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » ، وَفِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : ظَلَمَةٌ .

(٣) هُوَ عَمْرُو بْنُ كَلْثُومٍ ، وَصَدَرَ الْبَيْتُ : « وَنَحْنُ إِذَا عَمَادَ الْبَيْتِ خَرَّتْ » انظر « اللِّسَانِ » وَ« الْمَعْلَقَاتِ »

ص ١٢٥

(٤) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى الشَّاهِدِ .

(٥) كَذَا فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » (حَفْضُ) ، وَفِي (ط) : الْمَجْجُودُ . وَالْمِثْلُ فِي =

« مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ » ٣١٠ / ٢ فِيهِ : وَأَصْلُ الْمِثْلِ كَمَا ذَكَرَهُ أَبُو حَاتِمٍ فِي كِتَابِ الْإِبِلِ أَنَّ رَجُلًا كَانَ لَهُ عَمٌّ قَدْ كَبِرَ وَشَاحَ ، وَكَانَ ابْنُ أَخِيهِ لَا يَزَالُ يَدْخُلُ بَيْتَ ابْنِ عَمِّهِ وَيَطْرَحُ مَتَاعَهُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ ، فَلَمَّا كَبِرَ أَدْرَكَهُ بَنُو آخِرٍ أَوْ بَنُو أَخَوَاتٍ لَهُ ، فَكَانُوا يَفْعَلُونَ بِهِ مَا كَانَ يَفْعَلُهُ بِعَمِّهِ . فَقَالَ : يَوْمٌ بِيَوْمِ الْحَفْضِ الْمَجْجُورِ . أَي هَذَا بِمَا فَعَلْتُ أَنَا بِعَمِّي فَذَهَبَتْ مِثْلًا .

باب الحاء والضاد والباء معهما  
ح ض ب، ض ب ح، ح ب ض، ب ح ض، مستعملات

حَضِب :

الْحَضِبُ وَالْحَصَبُ وَاحِدٌ ، وَقُرِيءَ : « حَضِبُ جَهَنَّمَ » ، قَالَ الْأَعْمَشِيُّ :  
فَلَا تَكُ فِي حَرْبِنَا مِحْضَبًا لِتَجْعَلَ قَوْمَكَ شَتَّى شُعُوبًا<sup>(١)</sup>  
أَي مَوْقِدًا .

ضَبِح :

ضَبَحْتُ الْعُودَ بِالنَّارِ : إِذَا أَحْرَقْتُ مِنْ أَعَالِيهِ شَيْئًا ، وَكَذَلِكَ حِجَارَةُ الْقَدَاحَةِ  
إِذَا طَلَعَتْ كَأَنَّهَا مَحْتَرَقَةٌ : مَضْبُوحَةٌ ، قَالَ طَرَفَةُ :

وَاصْفَرَ مَضْبُوحٌ نَظَرْتُ حِوَارَهُ إِلَى النَّارِ وَاسْتَوْدَعْتُهُ كَفَّ مُجْمِدٍ<sup>(٢)</sup>

أَي بَخِيلٌ يُرِيدُ الْمَضْبُوحَ بِالنَّارِ . يُقَالُ : كُلُّ شَيْءٍ مَسَّتْهُ النَّارُ فَقَدْ ضَبَحَتْهُ .  
وَالضَّبْحُ : صَوْتُ الثَّعْلَبِ . وَالهَامُ يَضْبِحُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

مِن ضَابِحِ الْهَامِ وَبُومٍ نُومٍ<sup>(٣)</sup>

الْأَرْجُوزَةُ لِلْعَجَاجِ ، وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

سَبَارِيثٌ يَخْلُو سَمْعٌ مُجْتَازٌ رَكْبَهَا<sup>(٤)</sup> مِنْ الصَّوْتِ إِلَّا مِنْ ضَبَّاحِ الثُّعَالِبِ

(١) البيت في « اللسان » ( شعب ) ، وفي ملحقات الديوان ( طأوروبا ) ص ٢٣٦ ( عن التهذيب ) .  
(٢) لم نجد البيت في ديوان طرفة . وهو في اللسان (ضج) غير منسوب .  
(٣) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » وروايته فيهما : من ضابح الهام وبوم بوم (كذا) . ولا يستقيم  
الرجز . ولم نجد الرجز في ديوان العجاج (ط) . دمشق) ولكن محقق التهذيب أشار إلى ملحقات  
الديوان (ط) . مصر) فذكر أنه في الصفحة ٨٧ وروايته : توأم بدل بوم  
(٤) في الديوان ص ٥٨ : مجتاز خرقتها . وفي «ص» و «س» : يخلو . وهو تصحيف .

والخَيْلُ تُضَبِّحُ فِي عَدْوِهَا ضَبْحًا : تَسْمَعُ مِنْ أَفْوَاهِهَا صَوْتًا لَيْسَ بِصَهِيلٍ وَلَا حَمْحَمَةً .

حبض :

حَبَّضَ الْقَلْبُ يَحْبِضُ حَبْضًا : أَي ضَرَبَانًا شَدِيدًا . وَالْعِرْقُ يَحْبِضُ ثَمَّ يَسْكُنُ ، وَهُوَ أَشَدُّ مِنَ النَّبْضِ . وَالْوَتْرُ يَحْبِضُ إِذَا مَدَّدْتَهُ ثَمَّ أَرْسَلْتَهُ . وَحَبِضَ السَّهْمُ : إِذَا لَمْ يَقَعْ بِالرَّمِيَّةِ وَقَصَرَ دُونَهَا فَوَقَعَ وَقَعًا [غَيْرَ شَدِيدٍ<sup>(١)</sup>] ، قَالَ الرَّاجِزُ :

وَالنَّبْلُ يَهْوِي خَطًّا وَحَبْضًا

وَيَقَالُ : أَصَابَ الْقَوْمَ دَاهِيَةٌ مِنْ حَبْضِ الدَّهْرِ : أَي مِنْ ضَرْبَاتِهِ . وَيَقَالُ : حَبَّضُ الدَّهْرُ وَحَبَّضَهُ أَي حَرَكَاتِهِ . وَالْحَبْضُ وَالنَّبْضُ : الْحَرَكَةُ ، يُقَالُ : مَا يَحْبِضُ وَلَا يَنْبِضُ .

### باب الحاء والضاد والميم معهما

ح م ض ، م ح ض ، م ض ح سستعملات

حمض :

الْحَمْضُ : كُلُّ نَبَاتٍ يَبْقَى عَلَى الْقَيْظِ فَلَا يَهِيجُ فِي الرَّبِيعِ ، وَفِيهِ مُلُوحَةٌ ، تَشْرَبُ الْأَيْلُ الْمَاءَ عَلَى أَكْلِهِ ، وَإِذَا لَمْ تَجِدْهُ دَقَّتْ<sup>(٢)</sup> وَضَعُفَتْ . حَمَضَتْ تَحْمُضُ حُمُوضًا : إِذَا رَعَتْهَا ، وَهِيَ حَوَامِضٌ ، وَأَحْمَضْنَاهَا ، قَالَ :<sup>(٣)</sup>

قَرِيبَةٌ نُدُوْتُهُ مِنْ مَحْمُضِيْهِ

(١) مِنَ التَّهْدِيبِ ٢٢١ / ٤ فِي الْأَصُولِ : وَقَعًا شَدِيدًا يُؤَيِّدُهُ أَنَّ النَّسَاحَ ذَكَرُوا أَنَّ فِي نَسَخَةِ الرَّوْزَنِ : « إِذَا وَقَعَ بِالرَّمِيَّةِ وَقَعًا غَيْرَ شَدِيدٍ » .

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ فِي « التَّهْدِيبِ » : فَأَمَّا مَا قَالَهُ اللَّيْثُ : إِنَّ الْحَابِضَ الَّذِي يَقَعُ بِالرَّمِيَّةِ وَقَعًا غَيْرَ شَدِيدٍ فَلَيْسَ بِصَوَابٍ .

(٢) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ ، وَفِي « التَّهْدِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » : رَقَّتْ .

(٣) هُوَ هَمِيانُ بْنُ قَحَافَةَ كَمَا فِي « اللِّسَانِ » .

وقد يُسَمَّى كلُّ ما فيه مُلُوحة حُمُضاً . ويقال للشَّيء الحامض : حَمَضَ  
حُمُوضَةً ، إلا أَنَّهُم يقولون لِلْبَيْنِ خَاصَةً حَمَّضَ حَمَاضاً ، وهو شديد الحَمَضِ .  
واللَّحْمُ حَمَّضُ الرِّجَالِ ، وإِذَا حَوَّكْتَ رَجُلًا عن أمرٍ فقد أَحَمَضْتَهُ ، قال الطِّرِمَاحُ :

لا يَنيُّ يُحَمِّضُ العَدُوَّ وذُو الحِثَّةِ يُشْفِي صداهُ بالإِحْمَاضِ<sup>(١)</sup>

والحَمَضَةُ : الشَّهْوَةُ لِلشَّيْءِ : وَحَمَضَةُ اسمٌ حَيٌّ بِلِعاةِ بنِ قيسِ اللَّيْثِيِّ .  
والحُمَاضُ : بَقْلَةٌ من ذُكُورِ البَقْلِ لها زَهْرَةٌ حَمراءُ ، قال :<sup>(٢)</sup>

كثَمَرُ الحُمَاضِ من هَفَّتِ العَلَقُ

ويقال لِلَّذي يَكونُ في جَوفِ الأَتْرُجِ : حُمَاضَةٌ ويجمع الحُمَاضُ : قال<sup>(٣)</sup> :  
كَأَنَّمَا في فيه حُمَاضٌ نَزَا

محض :

المَحْضُ : اللَّبَنُ الخالِصُ بلا رَغْوَةٍ . وكلُّ شَيْءٍ خَلَصَ حَتَّى لا يَشوبُهُ شَيْءٌ  
فهو مَحْضٌ . ورجلٌ مَمْحُوضُ الضَّرْبَةِ : أَي مُخَلَّصٌ . وَفِضَةٌ مَحْضَةٌ : لا شَوبَ  
فيها ، فإذا قلتَ هذه الفِضَةُ مَحْضًا جَعَلْتَ المَحْضَ [نصباً] اعْتِماداً على المَصدرِ  
أَي قِصداً له . ورجلٌ عَرَبِيٌّ مَحْضٌ ، وامرأةٌ مَحْضَةٌ ومَحْضٌ .

مضح :

مَضَحَ الرَجُلُ عَرَضَ فُلانٍ :<sup>(٤)</sup> إِذا شَانَهُ وَعابَهُ ، قال<sup>(٥)</sup> .

لا تَمْضَحَنَّ عِرْضِي فأنِّي ما ضِئُّ عِرْضَكَ إِن شاتَمْتَنِي وقَلِجُ

(١) البيت في الديوان « ط . مصر » ص ٨٧ و« اللسان » ( حمض ) .

(٢) هو رؤبة بن العجاج . انظر « التهذيب » والديوان ص ١٠٨ ورواية الرجز في « اللسان » :  
كتامر الحماض من هفت العلق .

(٣) لم نهتد إلى الراجز .

(٤) وزاد في التهذيب من كلام الليث : وأمضحه .

(٥) في التهذيب ٢٢٦/٤ غير منسوب أيضاً .

## باب الحاء والصاد والذال معهما

ح ص د، ص د ح يستعملان فقط

حصد :

الْحَصْدُ : جَزُّ الْبُرِّ وَنَحْوَهُ . وَقَتْلُ النَّاسِ أَيْضاً حَصْدٌ . وَقَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى :  
« فَجَعَلْنَاهُمْ حَصِيداً »<sup>(١)</sup> أي كالحصيد المحصود . والحصيدة : المزرعة إذا  
حصدت كلها ، والجميع الحصائد ، قال الأعشى :

قالوا البقية والهندي يحصدُهُم ولا بقيّة إلا الثار<sup>(٢)</sup> فانكشّفوا

نصبَ البقية بفعلٍ مضمّرٍ أي ألقوا . وقوله تعالى : « وحبّ الحصيد »<sup>(٣)</sup> أي  
وحبّ البرّ المحصود . وأحصد البرّ : إذا أنسى حصاده أي : حان وقت جزائه .  
والحصاد : اسم البرّ المحصود وبعدهما يُحصد ، قال ذو الرمة :

عليهنّ رفضاً من حِصاد القلائل<sup>(٤)</sup>

وقوله تعالى : « يوم حصاده » وحِصاده ، يُريدُ : الوقت للجزاز . والأحصدُ :  
المحصدُ : [ وهو المُحكّم قتلُهُ ]<sup>(٥)</sup> . وصنعتُهُ من حبَلٍ ودرعٍ ونحوه . ويقال للخلق  
الشديد أحصدٌ فهو مُحصدٌ ومُستحصِدٌ ، وتراً أحصدٌ ، قال :<sup>(٦)</sup> .

من نزع أحصدٌ مُستأرب

أي مُحكّم الأرب ومثله مؤرّب الخلق أي مُحكّمه ، ومُستأرب مُستفعل ،  
والدرعُ الحَصْداءُ : المُحكّمة .

(١) سورة يونس الآية ٢٤ .

(٢) كذا في الأصول و« التهذيب » و« اللسان » ، وفي الديوان ص ٣١١ : إلا النار .

(٣) سورة ق من الآية ٩ .

(٤) وصدر البيت : « إلى مقعدات تطرح الريح بالضحي » . أنظر « التهذيب » و« اللسان » والديوان

ص ٤٩٨ .

(٥) من التهذيب ٢٢٨/٤ عن العين أما الأصول فالعبارة فيها منقوصة قاصرة .

(٦) في « التهذيب » ٢٢٨/٤ . و« اللسان » (حصد) : قال الجعدي .

صدق :

الصدّح : من شدّة صوت الديك والغراب ونحوهما ، قال أبو النّجم يصف

الحمار :

مُحَشَّرِجاً ومرةً صدّوحاً

والصادحة : المغنّية . وصيّدح : اسمُ ناقةٍ ذي الرّمة ، لا ينصرفُ ، ولو

كان اسماً عاملاً لا نصرف ، قال :

فقلت لصيّدح انتجعي بلالا<sup>(١)</sup>

باب الحاء والصاد والرّاء معهما

ح ص ر ، ص ح ر ، ص ر ح ، ح ر ص ، مستعملات فقط

حصر :

حَصِرَ حَصْرًا : أي عَيَّ فلم يَقْدِرْ على الكلام . وحَصِرَ صدرُ المرء : أي

ضاق عن أمرٍ حَصْرًا . والحَصْرُ : اعتِقالُ البَطْنِ حُصْرًا ، وبه حُصِرَ ، وهو مَحْصُورٌ .

والحِصَارُ : موضعٌ يُحَصَرُ فيه المرءُ ، حَصَرُوهُ حَصْرًا ، وحاصَرُوهُ ، قال رؤبة :

مِدْحَةٌ مَحْصُورٌ تَشْكِي الحَصْرًا دَجْرَانٌ لَمْ يَشْرَبْ هُنَاكَ الخُمْرًا<sup>(٢)</sup>

دَجْرَانٌ : أي سكرانٌ : والإحْصَارُ : أن يَحْصُرَ الحاجُّ عن بُلُوغِ المناسِكِ

مَرَضٌ أو عَدُوٌّ . والحَصُورُ : مَنْ لا إرِيَّةَ له في النِّساءِ . والحَصُورُ كالهَيُوبِ

المُحْجِمِ عن الشَّيْءِ ، قال الأَخطل :

(١) وصدر البيت : « سمعت الناس ينتجعون غيثاً » أنظر الديوان ص ٤٤٢

(٢) الرجز في ملحق الديوان ص ١٧٤ وروايته وتامه :

مدحمة محصور تشكى الحصرًا رأيت كما رأيت نسرا  
كرز يلقي قادمات زعرا دجران لم يشرب هناك الخمرًا

لا بالحَصُور ولا فيها بسَوَار<sup>(١)</sup>

والحَصِيرُ : سَفِيفَةٌ مِنْ بَرْدِيٍّ وَنَحْوِهِ . وَحَصِيرُ الْأَرْضِ : وَجْهُهَا ، وَجَمْعُهُ حُصْرٌ . وَالْعَدَدُ : أَحْصِرَةٌ .

والحَصِيرُ : فِرْنَدُ السِّيفِ . وَالْحَصِيرُ : الْجَنْبُ ، قَالَ تَعَالَى : « وَجَعَلْنَا جَهَنَّمَ لِلْكَافِرِينَ حَصِيرًا »<sup>(٢)</sup> أَي يُحْصَرُونَ فِيهَا .

صح :

أَصْحَرَ الْقَوْمُ : أَي بَرَزُوا إِلَى الصَّحْرَاءِ ، وَهُوَ فِضَاءٌ مِنَ الْأَرْضِ وَاسِعٌ لَا يُؤَارِيهِمْ شَيْءٌ ، وَالْجَمْعُ الصَّحَارَى وَلَا يُجْمَعُ عَلَى الصُّحْرِ لِأَنَّهُ لَيْسَ بِنَعْتٍ . وَالصُّحْرُ مُصَدَّرُ الْأَصْحَرِ وَهُوَ لَوْنٌ غُبْرَةٌ فِي حُمْرَةٍ خَفِيفَةٌ<sup>(٣)</sup> إِلَى بِيَاضٍ قَلِيلٍ ، وَالْجَمْعُ الصُّحْرُ . وَالصُّحْرَةُ : اسْمُ اللَّوْنِ ، يُقَالُ حِمَارٌ أَصْحَرٌ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

صُحْرُ السَّرَابِيلِ فِي أَحْشَائِهَا قَبَبٌ<sup>(٤)</sup>

وَأَصْحَارَ النَّبَاتُ : أَي أَخَذَتْ فِيهِ صُفْرَةٌ غَيْرُ خَالِصَةٍ ثُمَّ يَهِيحُ فَيَصْفَرُ . وَيَقُولُ : أْبْرَزَ لَهْ مَا فِي نَفْسِهِ صَحَارًا : أَي جَاهَرَهُ بِهِ جِهَارًا . وَالصَّحِيرُ : النَّهْيُ الشَّدِيدُ ، صَحَرَ يَصْحَرُ صَحِيرًا ، أَي : نَهَقَ .

صح :

الصَّرْحُ : بَيْتٌ مُنْفَرِدٌ يُبْنَى ضَخْمًا طَوِيلًا فِي السَّمَاءِ ، وَيُجْمَعُ الصَّرُوحُ ،

قال :<sup>(٥)</sup>

(١) وصدر البيت : « وشارب مُرْبِحٍ بِالْكَاسِ نَادِمِي » أنظر الديوان ص ١١٦ .

(٢) سورة الإسراء الآية ٨

(٣) كَذَا فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » ، وَفِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : خَفِيفَةٌ .

(٤) وصدر البيت : « تَنْصَبْتُ حَوْلَهُ بَوْمًا تَرَاقِبُهُ » الديوان ٥٦/١ والرَّوَايَةُ فِيهِ : صُحْرٌ سَمَاحٌ . . . . .

(٥) هُوَ أَبُو ذُؤَيْبِ الْهَذَلِيِّ كَمَا فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » ، وَرَوَايَةُ الْبَيْتِ فِيهِمَا ، وَفِي دِيْوَانِ الْهَذَلِيِّينَ

: ١٣٦/١

بِ تَحْسَبُ أَرَامَهُنَّ الصَّرُوحَا

عَلَى طَرَفِ كُنْحُورِ الرُّكَا



بِهِنَّ نَعَامٌ بِنْتُهُ الرَّجُلُ لُ تَحْسِبُ أَعْلَامَهُنَّ الصَّرُوحَا

يُرِيدُ بِالنَّعَامِ : [ خَشَبَاتٍ ] قَائِمَاتٍ عَلَى أَرْجَاءِ الْأَبَادِ . وَالصَّرِيحُ : اللَّبْنُ  
الْمَحْضُ الْخَالِصُ . وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَمِنْ الْبَوْلِ : إِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ رَغْوَةٌ ، قَالَ أَبُو  
النَّجْمِ :

يَسُوفُ مِنْ أَبْوَالِهَا الصَّرِيحَا حَسَوَالْمَرِيضِ الْخَرْدَلِ الْمَجْدُوحَا<sup>(١)</sup>

وَالصَّرِيحُ مِنَ الْخَيْلِ وَالرِّجَالِ : الْمَحْضُ الْحَسَبُ ، وَجَمَعَهُ : صُرْحَاءُ ،  
وَجَمَعَ الْخَيْلَ : الصَّرَائِحَ . وَصَّرِيحُ النَّصْحِ : مَحْضُهُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

أَمْرَتْ أبا ثورٍ بِنُصْحٍ كَأَتْمَا يَرَى بِصَّرِيحِ النَّصْحِ وَكِعِ الْعَقَارِبِ<sup>(٢)</sup>

وَقَوْلُ عُبَيْدٍ :<sup>(٣)</sup>

فَتَخَاءَ لَاحَ لَهَا بِالصَّرْحَةِ الذَّيْبُ

فَالصَّرْحَةُ : مَوْضِعٌ ، وَيُقَالُ : مَتْنٌ<sup>(٤)</sup> مِنَ الْأَرْضِ مُسْتَوٍ .

وَكُرِّمَ مَاءٌ صَرِيحَا

قَالَ زَائِدَةٌ : بِالصَّخْرَةِ الذَّيْبُ . وَقَالَ فِي السَّحَابِ :<sup>(٥)</sup> أَيُّ خَالِصًا ، كُرِّمَ : كَثُرَ  
بَلِغَةٌ هَذِيلٌ

وَصَرَّحَ مَا فِي نَفْسِهِ تَصْرِيحًا أَيُّ أَبْدَاهُ<sup>(٦)</sup> . وَخَمَّرَ وَكَأَسَ صُرَاحِيَةً وَصُرَاحُ :

(١) الْبَيْتُ الْأَوَّلُ وَحِدَةٌ فِي « التَّهْذِيبِ » .

(٢) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى نِسْبَةِ هَذَا الْبَيْتِ .

(٣) هُوَ عُبَيْدُ بْنُ حَصِينِ الرَّاعِي ، وَصَدَرَ الْبَيْتُ :

« كَأَنَّهَا حِينَ فَاضِ الْمَاءِ وَاخْتَلَفْتَ » انظُر « التَّهْذِيبِ » ٣٩ / ٢ و « اللَّسَانِ » (صَرَحَ)

(٤) كَذَا فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللَّسَانِ » ، وَفِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : هِيَ .

(٥) هُوَ أَبُو ذُوَيْبِ الْهَنْدَلِيِّ ، انظُر دِيوَانَ الْهَنْدَلِيِّينَ ١ / ١٣١ ، وَتَمَامَ الْبَيْتِ وَرَوَايَتَهُ :

وَهِيَ خَرَجُهُ وَاسْتَجِيءَ لَ الرِّبَا ب مِنْهُ وَغَرَّمَ مَاءً صَرِيحَا

(٦) فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : كَزَمَ .

(٧) كَذَا فِي « ط » ، وَفِي « ص » : أَنْبَاهُ .

أي لم تُشَبَّ بمزاج ، وصَرَّحَتِ الخمرُ تصریحاً : ذهب عنها الزَبَدُ ، قال الأَعشى :

كَمَيْتاً تَكْشِفُ عَن حُمْرَةِ إِذَا صَرَّحَتْ بَعْدَ إِزْبَادِهَا  
ويقال : جاء بالكُفْرِ صُراحاً : أي جَهَاراً .

حِرْص :

حِرْصٌ يَحِرِصُ حِرْصاً فَهُوَ حَرِيصٌ عَلَيْكَ : أي على نفعك ، وَقَوْمٌ حِرْصَاءُ وَحِرَاصٌ . والحِرْصَةُ : مُسْتَقَرٌّ وَسَطٌ كُلُّ شَيْءٍ كَالعَرِصَةِ لِلدَّارِ<sup>(١)</sup> . والحارِصَةُ : شَجَّةٌ تُشَقُّ الجِلْدُ قَلِيلاً كَمَا يَحِرِصُ القَصَّارُ الثَّوبَ عِنْدَ الدَّقِّ ، ويقال منه قول الله - عزَّ وجلَّ - : « وَلَوْ حَرَصْتَ بِمُؤْمِنِينَ »<sup>(٢)</sup> . والمَطَرُ يَحِرِصُ الأَرْضَ : يَخْرِقُهَا .

### باب الحاء والصاد واللام معهما

ح ص ل ، ص ل ح ، ل ح ص ، ص ح ل مستعملات

حصل :

حَصَلَ يَحْصِلُ حُصُولاً : أي بَقِيَ وَثَبَتَ وَذَهَبَ مَا سِوَاهُ مِنْ حِسَابٍ أَوْ عَمَلٍ وَنَحْوَهُ فَهُوَ حَاصِلٌ . وَالتَّحْصِيلُ : تَمْيِيزُ مَا يَحْصِلُ . وَالأَسْمُ : الحَصِيلَةُ ، قال لبيد :

وَكُلُّ أَمْرٍ يَوْمًا سَيَعْلَمُ سَعْيَهُ إِذَا حُصِّلَتْ عِنْدَ الإِلهِ الحِصَانِلُ<sup>(٣)</sup>

وَيُرْوَى : « إِذَا كُشِّفَتْ عِنْدَ الإِلهِ » . وَحَوْصَلَةُ الطَّائِرِ : مَعْرُوفٌ . وَالحَوْصَلَةُ : طَيْرٌ أَعْظَمُ مِنْ طَيْرِ المَاءِ طَوِيلِ العُنُقِ ، بِحَرِيَّةٍ جُلُودُهَا بَيْضٌ تُلْبَسُ ،

(١) وَعَلَّقَ الأزهري في « التهذيب » ٢٤٠ / ٤ وقال : لم أسمع حِرْصَةً بِمعنى العَرِصَةِ لِغَيْرِ اللَّيْلِ .

(٢) سورة يوسف من الآية ١٠٣ .

(٣) كَذَا فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » ، وَفِي الدِّيوانِ ص ٢٥٧ : « إِذَا كُشِّفَتْ عِنْدَ الإِلهِ المَحَاصِلُ »

ويُجمَعُ حَوَاصِلُ . والحَوَاصِلُ : الشاةُ التي عَظُمَ ما فَوْقَ سُرَّتَيْهَا من بَطْنِهَا .  
ويقال : احوُنُصَلِ الطَيْرُ : إذا ثَنَى عُنُقَهُ وأخرَجَ [حوصلته] (١) .

صحل :

الصحلُ : صَوْتُ فيه بُحَّةٌ ، صَحِيلُ صَوْتُهُ فهو أصحَلُ الصَوْتِ (٢) .

صلح :

الصَّلَاحُ : نقيضُ الطَّلَاحِ (٣) . ورجل صالح في نفسه ومُصلِحٌ في أعماله  
وأُمُورِهِ . والصَّلُحُ : تَصَالُحُ القومِ بينهم . وأصلَحَتُ إلى الدابَّةِ : أحسَّنتُ إليها .  
والصَّلْحُ : نهر بميَّسان .

لحص :

اللَّحْصُ والتَّلْحِيصُ : استقصاءُ خَبَرِ الشَّيْءِ وبيانه ، لَحَصَ لي فلان خَبَرَكَ  
وأمرُكَ أي بَيَّنَّهُ شَيْئاً شَيْئاً . وقال (٤) في بعض الوصفِ : أمرُ مَنْاقِعِ النَّزِّ ومواقعِ الرَّزِّ ،  
حُبُّهَا لا يُعْجِزُ ، وقصبها بهتَزُ ، وكتبتُ كتابي هذا وقد حَصَلْتُهُ ولَحَصْتُهُ وفَصَلْتُهُ  
ووصلتُهُ وترصتُهُ (٥) وفصصته مُحصِّلاً مُلْحَصاً مُفصِّلاً مُوصِلاً مُترصاً مُفصِّصاً ،  
وبعض يقول مُلْحَصاً بالخاء .

(١) من مختصر العين (ورقة ٦٧) ، وفي «التهذيب» ٢٤١/٤ عن العين : وأخرج حوصلته . في الأصول  
المخطوطة : (صلبه) وفيه بتر وتصحيف .

(٢) وصحل مثل فرح .

(٣) في «التهذيب» من كلام الليث : نقيض الفساد .

(٤) عبارة «التهذيب» عن الليث : وكتب بعض الفصحاء إلى بعض إخوانه كتاباً في بعض الوصف  
فقال :

(٥) لم يرد ما بين القوسين في «التهذيب» ولم نهتد إليه في جميع المظان التي بين أيدينا .

(٦) وجاء النَّصُّ في الأصول كثير التصحيف . (مناقح) بالقاف ، في (ط) : منافع بالفاء (والنز) في (ط) :  
التبز ، و(الرز) : الوز . و(ترصته) : في (س) : قرطسته . و(مترصاً) من (س) : مقرطساً

باب الحاء والصاد والنون معهما  
ح ص ن، ص ح ن، ن ص ح، ن ح ص مستعملات

حصن :

الْحِصْنُ : كلُّ مَوْضِعٍ حَصِينٍ لَا يُوصَلُ إِلَى مَا فِي جَوْفِهِ ، يُقَالُ : حَصَّنَ الْمَوْضِعَ حَصَانَةً وَحَصَّنْتُهُ وَأَحَصَّنْتُهُ . وَحِصْنٌ حَصِينٌ : أَي لَا يُوصَلُ إِلَى مَا فِي جَوْفِهِ . وَالْحِصَانُ : الْفَرَسُ الْفَحْلُ ، وَقَدْ تَحَصَّنَ أَي تَكَلَّفَ ذَلِكَ ، وَيُجْمَعُ [على] حُصْنٍ .

وامرأة مُحَصَّنَةٌ : أَحَصَّنَهَا زَوْجُهَا . وَمُحَصَّنَةٌ : أَحَصَّنَتْ زَوْجَهَا . وَيُقَالُ : فَرَجَهَا . وامرأة حاصِنٌ : بَيَّنَّتْ الْحُصْنَ وَالْحَصَانَةَ أَي الْعَقَافَةَ عَنِ الرِّيَّةِ . وامرأة حَصَانُ الْفَرَجِ ، قَالَ : (١)

وَيَبْنِي حَصَانَ الْفَرَجِ غَيْرَ ذَمِيمَةٍ وَمَمُومَةٌ فِينَا كَذَاكَ وَوَامِقَةٌ

وجماعة الحاصين حواصين وحاصنات ، قال :

وابناء الحواصين من نزار (٢)

وقال العجاج :

وحاصين من حاصنات مُلْسٍ (٣)

وأحسن ما يُجْمَعُ عَلَيْهِ الْحَصَانُ حَصَانَاتٍ . وَالْمِحْصَنُ : الْمِكْتَلُ (٤) .  
والحصينة : اسم للدرع المُحَكَّمَةِ النَّسْجِ ، قَالَ :

(١) البيت للأعشى ، انظر الديوان وفيه : غير ذميمة ، وفي (ط) : ذميمة .

(٢) لم نهد إلى هذا الشطر وإلى قائله .

(٣) وتكملة الرجز كما في « التهذيب » و« اللسان » والديوان ص ٤٨١ :

من الأذى ومن قراب الرؤس

(٤) في « اللسان » : المِكْتَلَةُ .

وكلُّ دِلاصٍ كالأضاعةِ حَصِينَةٌ<sup>(١)</sup>

صحن :

الصَّحْنُ : شبه العُسَّ الضَّخْمُ إلاَّ أنَّ فيه عِرْضاً وَقُرْبَ قَعْرِ . والسائلُ  
يَتَّصِحُّ الناسَ : أي يسأل في قِصَّةٍ ونحوها . والصَّحْنَةُ<sup>(٢)</sup> بوزن فِعْلاة إذا ذَهَبَ  
عنها الهاء دَخَلها التنوين ، ويجمع على الصَّحْنَى بحذف الهاء .

نصح :

فلانٌ ناصِحُ الجَيْبِ : أي ناصِحُ القَلْبِ مثل طاهرُ الثيابِ أي الصدر .  
وَنَصَحْتُهُ وَنَصَحْتُ لَهُ نُصْحاً وَنصيحةً ، قال :

النُّصْحُ مَجَانٌ فَمَنْ شَاءَ قَبِلَ وَمَنْ أَبَى لَا شَكَّ يَخْسِرُ وَيَضِلُّ<sup>(٣)</sup>

والناصحُ : الحَيَّاطُ ، وقَميصٌ مَنْصُوحٌ : أي مَخِيطٌ . نَصَحْتُهُ أَنْصَحَهُ نُصْحاً  
[مِنَ النَّصِيحَةِ] . والنَّصِيحَةُ : السُّلُوكُ التي يُخاطَبُ بها وتَصغِيرُها نُصِيحَةٌ ، قال :<sup>(٤)</sup> .

وَسَلَبْنَاهُ بُرْدَهُ الْمَنْصُوحَا

والتَّنصِيحُ : كَثْرَةُ النَّصِيحَةِ ، قالَ أَكْتَمَ بنُ صَيْفِيٍّ : ابْتِأَكُمُ وَكَثْرَةُ التَّنصِيحِ فَإِنَّهُ  
يُورِثُ التُّهْمَةَ .

والتَّوْبَةُ النَّصُوحُ : أَنْ لَا يَعُودَ إِلَى ما تَابَ عَنْهُ . والنَّصِيحَاتُ : الجُلُودُ ، قال  
الأعشى :

فَتَرَى الْقَاسِمَ وَمَنْ نَشَاوَى كَلَّهْمُ مِثْلَ ما مُدَّتْ نِصاحاتُ الرُّبْعِ<sup>(٥)</sup>

(١) الأعشى - ديوانه / ٢٠٥ وعجز البيت فيه :

« ترى فضلها عن ربها يتدبذب »

(٢) الصحناء : الصير وهي السمكات المملوحة .

(٣) لم نهتد إليه .

(٤) لم نهتد إلى القائل .

(٥) البيت في الديوان ص ٢٤٣ وفي « التهذيب » ٢٤٩ / ٤ و « اللسان » (نصح)

نحص :

النَّحُوصُ : الأثانُ الوَحْشِيَّةُ الحائِلُ . ونُحِصُ الجَبَلَ : أصله .

حنص :

الحِنْصَاوَةُ من الرجال : الضئيل الضعيف ، قال :

حَتَّى تَرَى الحِنْصَاوَةَ الفُروقا مُتَكِباً [يَقْتَمِحُ] <sup>(١)</sup> السَّوِيقَا

### باب الحاء والصاد والفاء معهما

ص ح ف ، ح ص ف ، ف ص ح ، ص ف ح ، ف ح ص ، ح ف ص ، كلهنّ

صحف :

الصُّحُفُ : جمعُ الصَّحِيفَةِ ، يُخَفَّفُ وَيُثَقَّلُ ، مثل سفينة وسُفُن ، نادِرَتان ، وقياسه صحائف وسفائن . وصحيفة الوجه : بشرة جلده ، قال :

إذا بدا من وجهك الصَّحِيفُ <sup>(٢)</sup>

وسمِّي المصحفُ مصحفاً لأنه أصحف ، أي جعلَ جامعاً للصُّحُفِ المكتوبة بين الدفتين . والصَّحْفَةُ شبيهة القصعة المُسَلَّنَطِيحَةُ العَرِيضَةُ وجمعُه صحاف . والصَّحْفِيُّ : المصحَّف ، وهو الذي يَرُوي الخطأ عن قراءة الصُّحُفِ بأشباه الحُرُوف .

حصف :

الحَصَفُ : بثرٌ صِغارٌ يَقِيحُ ولا يعظم <sup>(٣)</sup> ، ورُبَّما خَرَجَ في مَراقِّ البَطْنِ أيامَ

(١) كذا في « التهذيب » و« اللسان » ، وفي الأصول المخطوطة : يقتحم .

(٢) كذا في « التهذيب » و« اللسان » ، وفي الأصول المخطوطة : الصحيفة .

(٣) كذا في « التهذيب » و« اللسان » ، وفي الأصول المخطوطة : يقيح ولا يقيح ولا يعظم .

الْحَرُّ . حَصِيفَ جَلْدُهُ حَصَفًا . وَالْحَصَافَةُ : ثَخَانَةُ الْعَقْلِ . رَجُلٌ حَصِيفٌ حَصِيفٌ ، قَالَ

حَدِيثُكَ فِي الشِّتَاءِ حَدِيثٌ صَيِّفٌ وَشَتَّ سَوِيَّ الْحَدِيثِ إِذَا تَصَيَّفُ فِتَخْلِطُ فِيهِ مِنْ هَذَا بِهَذَا مَا أُدْرِي أَأَحْمَقُ أَمْ حَصِيفٌ<sup>(١)</sup>

وَيَقَالُ : أَحَصَفَ نَسَجَهُ : أَحْكَمَهُ . وَأَحَصَفَ الْفَرَسُ : عَدَا عَدْوًا شَدِيدًا ، [وَيَقَالُ : اسْتَحَصَفَ الْقَوْمَ وَاسْتَحْصَدُوا إِذَا اجْتَمَعُوا] . قَالَ الْأَعْمَشُ :

تَأْوِي طَوَائِفُهَا إِلَى مَحْصُوفَةٍ مَكْرُوهَةٍ يَخْشَى الْكُفْمَاءَ نِزَالَهَا<sup>(٢)</sup>

فصح :

الفِصْحُ : فِطَرَ النَّصَارَى ، قَالَ الْأَعْمَشُ :

بِهِمْ تَقَرَّبَ يَوْمَ الْفِصْحِ ضَاحِيَةٌ<sup>(٣)</sup>

وَتَفْصِيحُ اللَّبْنِ : ذَهَابُ اللَّبِّ عَنْهُ وَكَثْرَةُ مَحْضِهِ وَذَهَابُ رَعْوَتِهِ ، فَصَحَ اللَّبْنُ تَفْصِيحًا . وَرَجُلٌ فَصِيحٌ فَصْحٌ فَصَاحَةٌ ، وَأَفْصَحَ الرَّجُلُ الْقَوْلَ . فَلَمَّا كَثَرَ وَعُرِفَ أَضْمَرُوا الْقَوْلَ وَاسْتَفْصَحُوا بِالْفِعْلِ كَقَوْلِهِمْ : أَحْسَنَ وَأَسْرَعَ وَأَبْطَأَ . وَيَقَالُ فِي الشَّعْرِ فِي وَصْفِ الْعُجْمِ : أَفْصَحَ وَإِنْ كَانَ بَغْيَرِ الْعَرَبِيَّةِ كَقَوْلِ أَبِي النَّجْمِ :

أَعْجَمَ فِي آذَانِهَا فَصِيحًا<sup>(٤)</sup>

يَعْنِي صَوْتَ الْحِمَارِ . وَالْفِصْحُ فِي كَلَامِ الْعَامَّةِ : الْمُعْرَبُ .

(١) البيتان في تاج العروس (حصف) غير منسوبين أيضا.

(٢) قال الأزهري في «التهذيب»: أراد بالمحسوفة كتيبة مجموعة والبيت في التهذيب ٢٥٢/٤ وفي الديوان ص ٣٣ . والرواية فيه : إلى مُحْضَرَةٍ .

(٣) ديوانه ص ١١١ وعجز البيت فيه :

يرجو الاله بما سدنى وما صنعا

(٤) الرجز في «التهذيب» ٢٥٣/٤ و«اللسان» (فصح)

صفح :

الصَّفْحُ : الجَنْبُ من كلِّ شيءٍ . وصَفْحَا السِّيفِ : وَجْهَاهُ . وصَفْحَةُ  
الرجلِ : عَرَضُ صَدْرِهِ <sup>(١)</sup> وَسَيْفٌ مُصَفَّحٌ [وَمُصَفَّحٌ] وَصَدْرٌ مُصَفَّحٌ : أَي عَرِيضٌ ،  
قال :

وَصَدْرِي مُصَفَّحٌ لَلْمَوْتِ نَهْدٌ إِذَا ضَاقَتْ عَنِ الْمَوْتِ الصُّدُورُ <sup>(٢)</sup>  
وقال الأعشى :

أَلْسِنَا نَحْنُ أَكْرَمَ إِن نُسِينَا وَأَضْرَبَ بِالْمُهَنْدَةِ الصُّفَّاحِ <sup>(٣)</sup>  
وقال لبيد : <sup>(٤)</sup>

كَانَ مُصَفَّحَاتٍ فـــــــي ذُرَاهِ وَأَنوَاحاً عَلَيْهِنَّ الْمَالِي  
شَبَّهَ السَّحَابَ وَظَلَمَتَهُ وَبَرَقَهُ بِسُيُوفٍ مُصَفَّحَةٍ ، وَالْمَالِي جَمْعُ الْمِثْلَةِ وَهِيَ  
خِرْقَةٌ سَوْدَاءُ بِيَدِ النَّوَاحَةِ . وَكُلُّ حَجَرٍ عَرِيضٍ أَوْ خَشْبَةٍ أَوْ لَوْحٍ أَوْ حَدِيدَةٍ أَوْ سَيْفٍ لَهُ  
طُولٌ وَعَرْضٌ فَهُوَ صَفِيحَةٌ ، وَجَمْعُهُ صَفَائِحٌ . وَالصُّفَّاحُ مِنَ الْحِجَارَةِ خَاصَّةٌ : مَا  
عَرُضَ وَطَالَ ، الْوَاحِدَةُ صُفَّاحَةٌ ، قَالَ : <sup>(٥)</sup>

وَيُوقِدُنَ بِالصُّفَّاحِ نَارَ الْحُبَابِ

وَصَفَّحْتُ عَنْهُ : أَي عَفَوْتُ عَنْهُ . وَصَفَّحْتُ وَرَقَ الْمُصَحَّفِ صَفْحاً .  
وَصَفَّحْتُ الْقَوْمَ : عَرَضْتُهُمْ وَاحِداً وَاحِداً <sup>(٦)</sup> وَتَصَفَّحْتُهُمْ : نَظَرْتُ فِي خِلَالِهِمْ  
هَلْ أَرَى فُلَاناً ، أَوْ مَا حَالَهُمْ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « أَفَنَضْرِبُ عَنْكُمْ الذِّكْرَ صَفْحاً » <sup>(٧)</sup>

(١) في « التهذيب » من كلام الليث : وجهه .

(٢) البيت في التهذيب ٢٥٥/٤ ، وفي اللسان (صفح).

(٣) البيت في الديوان ص ٣٤٧ و« اللسان » (صفح).

(٤) أضاف الأزهرى في « التهذيب » قوله : يصف السحاب .

(٥) هو النابغة الذبياني كما في « التهذيب » ، و صدر البيت كما في الديوان :

«تقدَّ السُّلُوقِي المَضَاعِفِ نَسِجَهُ»

(٦) (واحداً) الثانية ساقطة من (ط)

(٧) سورة الزخرف الآية ٥ .



هو الإعراض . والصفّاح من الإيل : التي عرّضت أسنمها<sup>(١)</sup> ، ويجمع صفّاحات  
وصفّافيح .

والمُصافحةُ معروفة .

فحص :

الفحصُ : شِدَّةُ الطَّلَبِ خِلالَ كُلِّ شَيْءٍ [ تقول ] : فَحَصْتُ عَنْهُ وَعَنْ أَمْرِهِ  
لأَعْلَمَ كَنَّهُ حَالَهُ . وَمَفْحَصُ القِطَا : موضعٌ تُفْرَخُ فِيهِ . والدَّجاجةُ تَفْحَصُ  
بِرِجْلَيْهَا وَجَنَاحَيْهَا فِي التُّرابِ : تَتَّخِذُ أَفْحوصَةً تَبْيِضُ أو تَبْرِضُ<sup>(٢)</sup> فِيهَا .

وفي الحديث :<sup>(٣)</sup> « فَحَصُوا عَنْ أَوْسَاطِ الرُّؤُوسِ » أَي عَمِلُوهَا مِثْلَ  
أَفْحِيسِ القِطَا . وَالْمَطَرُ يَفْحَصُ [ الحصى ]<sup>(٤)</sup> : يَقْلِبُهُ وَيُنْحِي بَعْضَهُ عَنْ بَعْضٍ .

حفص :

أَمْ حَفْصَةٌ : تُكْنَى بِهِ الدَّجاجةُ . وَوَلَدُ الأَسَدِ يُسَمَّى [ حَفْصاً ]<sup>(٥)</sup> .

## باب الحاء والصاد والباء معهما

ح ص ب ، ص ح ب ، ص ب ح ، مستعملات

حصب :

الحَصْبُ : رَمِيكَ بِالْحَصْبَاءِ أَي صِغارِ الحَصَى أو كِبَارِها . وفي فِتْنَةِ  
عُثْمَانَ : « تَحَاصَبُوا حَتَّى ما أَبْصَرَ أَدِيمُ السَّمَاءِ » . وَالْحَصْبَةُ معروفةٌ تَخْرُجُ  
بِالجَنَّبِ ، حُصْبٍ فَهُوَ مَحْصُوبٌ . وَالْحَصْبُ : الحَطَبُ لِلتَّنُورِ أو فِي وَقُودِ [ أَمَا ]<sup>(٦)</sup>

(١) في رواية « التهذيب » ٢٥٨ / ٤ عن العين : التي عظمت أسمتها .

(٢) في رواية التهذيب ٢٥٩ / ٤ عن العين أو تجشم

(٣) في « التهذيب » ٢٥٩ / ٤ : ومنه اشتق قول أبي بكر . . . . .

(٤) كذا في « التهذيب » و « اللسان » ، وفي « ص » و « ط » و « س » : القطا .

(٥) من مختصر العين (ورقة ٩٧) ، والتهذيب ٢٥٩ / ٤ عن العين . في الأصول المخطوطة : حفصة

(٦) زيادة من التهذيب ٢٦٠ / ٤ عن العين ، لتقويم العبارة .

ما دام غير مُستعمل للسُّجُور فلا يُسَمَّى حَصَباً. والحاصِبُ : الريحُ تُحْمِلُ التُّرابَ وكذلك ما تَنَاقَرُ من دِقَاقِ البَرَدِ والثَّلجِ ، قال الأَعشى :

لنا حاصِبٌ مثلُ رِجْلِ الدَّبِيِّ وجأواءٌ تُبْرِقُ عنها الهَيُوبُ<sup>(١)</sup>

يصف جيشاً جعله بمنزلة الريح الحاصب يثير الأرض . والمُحَصَّبُ : موضع الجمار . والتحصيبُ : النَّومُ بالشَّيْبِ الذي مَخَرَجَهُ إلى الأَبْطَحِ ساعةً من اللَّيْلِ ثم يُخْرِجُ إلى<sup>(٢)</sup> مَكَّةَ .

صحب :

الصَّاحِبُ : يُجْمَعُ بالصَّحْبِ ، والصَّحْبَانِ والصَّحْبَةُ والصَّحَابُ . والأصحابُ : جماعة الصَّحْبِ . والصَّحَابَةُ مصدرُ قولِكَ صاحِبَكَ اللهُ وأحْسَنَ صاحِبَتَكَ . ويُقالُ عندَ الوداعِ : مُصاحِباً مُعافىً . ويقالُ : صاحِبَكَ اللهُ [ أي : حفظَكَ ] ، ولا يُقالُ : مصحوب . والصَّاحِبُ يكونُ في حالِ نَعْتٍ ، ولكنَّهُ عَمٌّ في الكلامِ فجرى مجرى الاسمِ ، كقولِكَ : صاحِبُ مالٍ ، أي : ذو مالٍ ، وصاحِبُ زيدٍ ، أي : أخو زيدٍ ألا ترى أنَّ الألفَ والألامَ لا تدخُلانِ ، على قياسِ الضَّارِبِ زيداً ، لأنَّهُ لم يُشْتَقْ من قولِكَ : صاحِبُ زيداً ، فإذا أَرَدْتَ ذلكَ المعنى قُلْتَ : هو الصَّاحِبُ زيداً . وأصْحَبَ الرَّجُلُ : إذا كان ذا صاحِبٍ . وتقولُ : إنَّكَ لِمِصْحابٌ لنا بما تُحِبُّ ، قال :<sup>(٣)</sup>

فقد أراك لنا بالوُدِّ مصحاباً

وكلُّ شَيْءٍ لاءَمَّ شَيْئاً فقد استصحبه ، قال :

إنَّ لك الفضلَ على صاحبي<sup>(٤)</sup> والمِسْكُ قد يَسْتَصْحِبُ الرامِكَا

(١) في «اللسان» (حصب) وفي ملحقات الديوان ٢٣٦

(٢) في (ط) : من ..

(٣) هو الأَعشى ، وصدر البيت :

« إن تصرمي الجبل يا سَعْدَى وتعتزمني » أنظر ملحقات الديوان ص ٢٣٥

(٤) في «اللسان» : على صحبتي .

ويقال : جِلْدٌ مُصْحَبٌ : إذا كان عليه شَعْرُهُ وَصُوفُهُ .

صبح :

[ تقول ] : صَبَحَنِي فلانٌ : إذا أتاك صَبَاحاً . وناولك الصَّبُوحَ صباحاً ، قال طَرْفَةُ بن العَبْدِ :

متى تأتيني أصبَحُكَ كَأَسَا رَوِيَّةٌ      وإن كنتَ عنها ذا غِنَى فَاغْنِ وَأَزْدِدِ<sup>(١)</sup>

وتقول في الحرب : صَبَّحْنَاهُمْ . أي غَادَيْنَاهُمْ بِالخَيْلِ ونَادَوْا : يا صَبَاحاه ، إذا اسْتَعَاثُوا . ويومُ الصَّبَاحِ : يومُ الغارة ، قال الأَعشى :

ويمنعه يَوْمَ الصَّبَاحِ مَصُونَةٌ      سِراعاً إلى الداعي تَثُوبٌ وتُرْكَبُ<sup>(٢)</sup>

( يعني أَنَّ الخَيْلَ تَمْنَعُ هذا المصطَبِ يَوْمَ الصَّبَاحِ ، المصونة : الخيل ، تثوب : تَرَجَع )<sup>(٣)</sup> . وكان يَنْبَغِي أن يقول : تُرْكَبُ وتَثُوبُ ، فاضطُرَّ إلى ما قاله . وهذا مثل قوله تعالى : « اقْتَرَبَتِ السَّاعَةُ وانشَقَّ القَمَرُ »<sup>(٤)</sup> إِنَّمَا معناه : انشَقَّ القَمَرُ واقْتَرَبَتِ السَّاعَةُ . وكما قال ابن أحمَر :

فاستعْرِفائِهم قُولاً في مَقامِكمُما      هـذا بَعيرٌ لنا قد قامَ فانعَقِرا<sup>(٥)</sup>

معناه : قد انعَقَرَ فقامَ . والصَّبْحُ : سَقْيُكَ من أتاكَ صَبُوحاً من لَبَنٍ وغيره . والصَّبُوحُ : ما يُشْرَبُ بالغَداءِ فما دونَ القائِلة ، وفِعْلُكَ الاصطِياحَ . والصَّبُوحُ : الخمر ، قال الأَعشى :

ولقد غَدوتُ على الصَّبُوحِ معي      شَرِبُ كِرامٍ مــــن بَنِي رُهْمِ<sup>(٦)</sup>

(١) البيت في « اللسان » ( صبح ) ، وفي معلقة الشاعر المشهورة .

(٢) الرواية في الديوان ص ٢٠٣ :

يوم الصَّبَاحِ بالياء . . وسراع إلى الداعي تثوب وتُرْكَبُ

(٣) سقط ما بين القوسين من « ط » و « س » .

(٤) سورة القمر الآية ١

(٥) لم نقف على البيت في المصادر المتيسرة لدينا .

(٦) البيت في « التهذيب » ٤ / ٢٦٤ و « اللسان » ( صبح )

واستصبحَ القومُ بالغَدَوَاتِ . والمُصْبِحُ : الموضع الذي يُصْبِحُ فيه ، قال :

بعيدةُ المُصْبِحِ من مُمساها<sup>(١)</sup>

والمِصْبَاحُ : السراج بالمِسرَجَةِ ، والمِصْبَاحُ : نَفْسُ السراج وهو قَرَطُهُ الذي تراه في القنديل وغيره ، والقِرَاطَةُ<sup>(٢)</sup> لغة . والمِصْبَاحُ من الإيل : ما يَبْرُكُ في مَعْرَسِهِ فلا ينهضُ وإن أُثيرَ حتى يُصْبِحَ ، قال :

أعيس في مَبْرَكِهِ مِصْبَاحًا<sup>(٣)</sup>

والمِصْبَاحُ من النُجُومِ : أعلامُ الكواكب ، الواحدُ مِصْبَاحٌ ، وَقَوْلُ اللَّهِ - عَزَّ وَجَلَّ - : « فَأَخَذَتْهُمُ الصَّيْحَةُ مُصْبِحِينَ »<sup>(٤)</sup> أي بعد طُلُوعِ الفجر وقبل طُلُوعِ الشمس . وَصَبَّحْتُ القومَ ماءً كذا ، وَصَبَّحْتُهُمْ أيضاً : أَتَيْتُهُمْ مع الصَّبَاحِ ، قال :

وَصَبَّحْتُهُمْ مَاءً بَقِيْفَاءَ قَفْرَةٍ وَقَدْ حَلَّقَ النَّجْمُ اليمانيُّ فاستوى<sup>(٥)</sup>

والصُّبْحُ والصَّبَاحُ : هما أوَّلُ النهار . والصَّبْحُ : شِدَّةُ حُمْرَةٍ في الشَّعْرِ ، وهو أَصْبَحُ . والأَصْبَحِيَّةُ والأَصْبَحِيُّ : غِلاظُ السِّياطِ وجيادها ، وتقول : أَصْبَحَ الصَّبْحُ صَبَاحًا وَصَبَّاحَةً . وَصَبَّحَ الرَّجُلُ صَبَّاحَةً وَصَبَّحَةً ، قال ذو الرُّمَّةِ :

وتَجَلَّوْا بَفَرْعٍ من أَرالِكٍ كأنَّهُ من العَبْرِ الهِنْدِيِّ والمِيسِكِ أَصْبَحُ<sup>(٦)</sup>

أراد به أذكى ريحاً . ونَزَلَ رَجُلٌ بِقَوْمٍ فَعَسَّوهُ فَجَعَلَ يَقولُ : إذا كانَ غَدًا وَأَصَبْتُ من الصَّبُوحِ مَضِيئُ في حاجَةٍ كذا (أراد أن يُوجِبَ)<sup>(٧)</sup> الصَّبُوحَ عليهم

(١) البيت في «التهذيب» ٢٦٧/٤ و«اللسان» (صبح).

(٢) في «التهذيب» : القراط

(٣) لم نهتد إلى الراجز.

(٤) سورة الحجر من الآية ٨٣ .

(٥) البيت في «التهذيب» ٢٦٥/٤ و«اللسان» (صبح) من غير عزو.

(٦) ورواية البيت في الديوان ص ٨٣ :

..... من العنبر الهندي والمسك . يُصْبِحُ

(٧) ما بين القوسين من (س) . في (ص) و(ط) : فإذا أوجب .

فَفَطِنُوا لَهُ فَقَالُوا : أَعَنْ صَبُوحٌ تُرْقُقُ . أَي : تُحْسِنُ كَلَامَكَ فَذَهَبَتْ مَثَلًا .

### باب الجاء والصاد والميم معهما

ح م ص ، م ح ص ، ص ح م ، ص م ح ، ح ص م ، م ص ح كلهنّ مستعملات

حمص :

الْحَمَصِيصُ : بَقْلَةٌ دُونَ الْحُمَاضِ فِي الْحُمُوضَةِ ، طَيِّبَةُ الطَّعْمِ مِنْ أَحْرَارِ  
الْبَقْلِ تَنْبَتُ فِي رَمْلِ عَالِجٍ . وَالْحَمَصُ : تَرْجُحُ الْغُلَامِ عَلَى أَرْجُوحَةٍ مِنْ غَيْرِ أَنْ  
يُرْجَحَ ، يُقَالُ : حَمَصَ . وَانْحَمَصَ الْوَرَمُ : أَي سَكَنَ . وَحَمَصَهُ الدَّوَاءُ (١) .  
وَحَمَصَتُ الْقِدَاةُ بِيَدِي : إِذَا رَفَقَتْ بِإِخْرَاجِهَا مِنَ الْعَيْنِ مَسْحًا مَسْحًا .

حمص : كُورَةٌ بِالشَّامِ أَهْلِهَا يَمَاتُونَ . وَالْحِمِصُ : جَمْعُ الْحِمِصَةِ ، وَهُوَ  
حَبَّةُ الْقَدْرِ ، قَالَ :

وَلَا تَعْدُونَ سَبِيلَ الصَّوَابِ فَأَرْزَنُ مِنْ كَذِبِ حَمِصَةٍ (٢)

محص :

الْمَحْصُ : خُلُوصُ الشَّيْءِ ، مَحَصْتُهُ مَحْصًا : خَلَصْتُهُ مِنْ كُلِّ عَيْبٍ ،

قَالَ :

يَعْتَادُ كُلَّ طِمْرَةٍ مَمْحُوضَةٍ وَمُقْلَصٍ (٣)

وَالْمَحْصُ : الْعَدْوُ ، يُقَالُ : خَرَجَ يَمْحَصُ كَأَنَّهُ ظَبْيٌ . وَالتَّمْحِيسُ : التَّنْطِهِيرُ  
مِنَ الذُّنُوبِ .

(١) جاء في « التهذيب » : وقال غيره ( أي غير الليث ) حمزة وحمصه إذا أخرج ما فيه .

(٢) لم نهتد إلى القائل .

(٣) لم نهتد إلى القائل .

صحم :

الصُّحْمَةُ : لَوْنٌ مِنَ الْغُبْرَةِ إِلَى سَوَادٍ قَلِيلٍ . وَاصْحَامَتِ الْبَقْلَةُ فَهِيَ مُصْحَمَةٌ : إِذَا أَخَذَتْ رِيِّهَا وَاشْتَدَّتْ خُضْرَتُهَا . وَالصَّحْمَاءُ : اسْمٌ بِقَلْبَةٍ لَيْسَتْ بِشَدِيدَةِ الْخُضْرَةِ . وَبَلَدَةٌ صَحْمَاءُ : ذَاتُ اغْبِرَارٍ ، قَالَ الطَّرِمَاحُ :

وَصَحْمَاءٌ مَغْبَرٌ الْحَزَابِيُّ كَأَنَّهَا<sup>(١)</sup>

مصح :

مَصَّحَ الشَّيْءُ<sup>(٢)</sup> يَمْصَحُ مَصُوحًا : إِذَا رَسَخَ ، مِنَ الثَّرَى وَغَيْرِهِ . وَالِدَارُ تَمْصَحُ : أَي تَدْرُسُ فَتَذْهَبُ ، قَالَ الطَّرِمَاحُ :

قِفَا نَسْأَلِ الدَّمْنَ الْمَاصِحَةَ<sup>(٣)</sup>

وقال :

عَبَلُ الشَّوَى مَاصِحَةٌ أَشَاعِرُهُ<sup>(٤)</sup>

أَي رَسَخَتْ أَصُولُ الْأَشَاعِرِ حَتَّى أُمِنْتَ الْإِنْتِافَ وَالْإِنْحِصَاصَ .

صمحه :

صَمَّحَهُ الصَّيْفُ : أَي كَادَ يُذِيبُ دِمَاغَهُ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ<sup>(٥)</sup> . قَالَ أَبُو زُبَيْدٍ الطَّائِي :<sup>(٦)</sup>

(١) وفي «التهذيب» ٢٧٣/٤ و«اللسان» (صحم) : قول الطرمياح يصف فلاة :

وصحماء أشباه الحزابي ما يرى بها سارب غير القطا المتراطن

والبيت في الديوان ٤٨٧/٤ وقد نسب في الأصول المخطوطة خطأ إلى ذي الرمة .

(٢) في «التهذيب» ٢٧٥/٤ وهو كلام الليث : مصح الندى يمصح مصوحاً إذا رسخ في الثرى .

(٣) وعجز البيت كما في «التهذيب» و«الديوان» ص ٦٧ :

وهل هي إن سئلت بائحة

(٤) لم نهتد إلى القائل .

(٥) جاء في (س) بعد كلمة (الحر) : (هذا في نسخة الزوزني ، وفي نسخة الحاتمي : لا يقال : صمحه

الصيف ، لأنه خطأ) حذفنا هذه العبارة من الأصل لأنها ليست منه .

(٦) في الأصول المخطوطة : أبو زيد ، والبيت في «اللسان» (صمحه) .

من سُمومٍ كأنَّها لَفْحُ نارٍ صَمَحَتْها ظَهيرةٌ غَرَاءُ  
وقال ذو الرُّمَّةُ :

إذا صَمَحَتْنا الشَّمْسُ كانَ مَقِيلُنَا سَماوَةَ بَيْتٍ لَم يُرَوِّقْ لَه سِترٌ<sup>(١)</sup>  
وفي حديث مَقْتَلِ حِجرِ بنِ عَدِيٍّ عن أبي عُبَيْدٍ في ذِكرِ سُمَيَّةَ أمِّ زِيادٍ :  
« إنَّها لوطِباءُ »<sup>(٢)</sup> شديدة الصِّمَاحِ تُحِبُّ النِّكاحَ « أي شديدة الحرِّ .

ورجلٌ صَمَحَمَحٌ وصَمَحَمَحِيٌّ : أي مُجْتَمِعٌ ذُو أَلواحٍ ، وفي السِّينِ : ما بين  
الثلاثين إلى الأربعين .  
حِصَمٌ :

حِصَمَ الفرسِ وخَبَجَ الحِمارِ : إذا ضَرَطَ . والحِصُومُ : الضَّرُوطُ .

بابُ البِحاءِ والسِّينِ والطاءِ معهما  
س ط ح ، س ط ح ط يستعملان فقط

سطح :

السَّطْحُ : البَسْطُ ، يقالُ في الحَرْبِ سَطَّحُوهم أي أضجَعُوهم على  
الأرضِ . والسَّطِيحُ : المَسْطُوحُ ، وهو القَتِيلُ ، قال :  
حتَّى تَراه وَسَطَّنَا سَطِيحا<sup>(٣)</sup>

وسَطِيحٌ : اسمُ رجلٍ من بني ذِئبٍ في الجاهليَّةِ الجَهلاءِ ، كان يَتَكَهَّنُ ،  
سُمِّيَ سَطِيحاَ لأنَّه لَم يَكنَ بينَ مفاصِلِهِ قَصَبٌ يَعمِدُهُ ، كانَ لا يَقْدِرُ على قُعودٍ ولا

(١) البيت في الديوان ٥٩١/١ .

(٢) الرطباء : العظيمة الثدي . في «ص» : رطباء وهو تصحيف .

(٣) رواية الرجز في «التهذيب» ٢٧٦/٤ : حتى تراه وسطها سطحيا وفي «اللسان» (سطح) : حتى يراه  
وجهها سطحيا ،

قيام ، وكان مُسَطَّحاً على الأرض وفيه يقول الأعشى :

ما نَظَرْتُ ذاتُ أَشْفَارٍ كَنَظَرْتَهَا      يَوماً كَمَا صَدَقَ الذَّيْبِيُّ إِذْ سَجَعَا<sup>(١)</sup>

والمِسطَحُ : ظَهَرَ البَيْتُ إِذَا كان مُستَوياً ، والفِعْلُ التَّسطِيحُ<sup>(٢)</sup> . والمِسطَحُ :  
شَيْءٌ مِطَهَرَةٌ لَيْسَتْ بِمُرَبَّعة . والمِسطَحةُ : الكَوْزُ ذُو الجَنبِ الواحِدِ يُتَّخَذُ  
للأَسْفارِ ، قال<sup>(٣)</sup> :

فلم يُلْهِنَا اسْتِنجاءُ وَطْبٍ وَمِسطَحٍ .

الاستِنجاءُ : التَّشَمُّمُ ها هنا . والمِسطَحُ : عُوْدٌ من عِيدانِ الخِيارِ والفُسْطاطِ  
ونحوه ، قال مالِكُ بنُ عَوفٍ النَّضْرِيُّ<sup>(٤)</sup> :

تَعَرَّضَ ضَيْطَارُو خُزاعةَ دونَنا      وما خَيْرُ ضَيْطَارٍ يُقَلِّبُ مِسطَحا  
سحط :

سَحَطَتُ الشاةُ سَحَطاً ، وهو ذَبْحٌ وَحِيٌّ .

### باب الحاء والسين والدال معهما

ح س د ، س د ح ، ح د س ، د ح س مستعملات

حسد :

الحَسَدُ : معروف ، والفعل : حَسَدَ يَحْسُدُ حَسِداً ، ويقال : فلانٌ يُحْسَدُ على  
كذا فهو مُحْسود .

(١) البيت في «الديوان» ص ١٠٣ وروايته :

حقاً كَمَا صَدَقَ الذَّيْبِيُّ إِذْ سَجَعَا

(٢) في «التهذيب» من كلام الليث : والسطح ظهر البيت . . . . . وفعلك التسطيح .

(٣) لم نهند إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول

(٤) في «اللسان» وقال مالك بن عوف النضري . وهذا من حواشي ابن بري . وفي التهذيب : عوف بن

مالك النضري كذلك . في الأصول المخطوطة : النضرائي .



سَدَح :

السَّدْحُ : ذَبْحُ الحَيوانِ وَبَسْطُكَهُ على وَجِه الأَرْضِ ، وَيكونُ إِضْجاعَكَ الشَّيْءِ على الأَرْضِ سَدْحاً ، نحو القِرْبَةِ المملوءة المَسدوْحة إلى جَنَبِكَ . قال أبو النّجْم :<sup>(١)</sup>

يأخذ فيه الحية النُّوحا  
ثمَّ يبيتُ عنده مذبوحا  
مُشدَّخ ، الهامةِ أو مسدوحا

حدس :

الحَدْسُ : التَّوَهُّمُ في معاني الكلامِ والأُمورِ . تقول : بَلَغني عنه أمرٌ فأنا أَحَدِسُ فيه ، أي : أقول فيه بالظَّنِّ . والحَدْسُ : سُرْعَةُ في السَّيْرِ ، ومُضِيٌّ على طريقتِهِ مُسْتَمِرَّةٌ . قال<sup>(٢)</sup> :

كأنَّها من بَعْدِ سَيرِ حَدْسٍ

وَحَدَسُ : حَيٌّ من اليَمَنِ بالشَّامِ . والعربُ تَخْتَلِفُ في رَجْرِ البَعْلِ ، فيقول : عَدَسٌ ، وبعضُ يقول : حَدَسٌ ، والحاءُ أَصوبٌ .

ويقال : إنَّ حَدَساً قومٌ كانوا بَغالينَ على عهدِ سُلَيْمانَ بنِ داودَ عليهما السَّلَامُ ، وكانوا يَعْتَفُونَ على البغالِ ، فإذا ذُكِرُوا نفرتِ البغالُ خوفاً مما كانت تَلْقَى منهم .

دحس :

الدَّحْسُ : التَّدْيسُ لِلأمرِ تَسْتَبِطُهُ وَتَطْلُبُهُ أَخْفَى ما تَقْدِرُ عليه ، ولذلك سُمِّيَتْ دودة تحت الترابِ دَحاسَةً . وهي صَفراءُ صُلْبَةٌ داهيةٌ ، لها رأسٌ مُشَعَّبٌ

(١) التهذيب ٢٨١/٤ . اللسان ( سدح ) ، غير منسوب .

(٢) التهذيب ٢٨٢/٤ . اللسان ( حدس ) غير منسوب .

يَشُدُّ الصَّبِيانَ فِي الْفَخَاخِ لِصَيْدِ الْعَصَافِيرِ ، لَا تُؤْذِي . قَالَ : [ فِي الدَّحْسِ  
بِمَعْنَى (١) ] الْاِسْتِيْطَانِ : (٢)

وَيَعْتَلُونَ مِنْ مَائِ فِي الدَّحْسِ

من مائى : أي : من نم . والمائى النميمة . مات بين القوم : نمت .

### باب الحاء والسين والتاء معهما

س ح ت يستعمل فقط

سحت :

السُّحْتُ : كلُّ حرامٍ قبيح الذِّكرِ يلزمُ منه العارُ - نحو ثمن الكلب والخمر  
والخنزير . وأسحَّت الرجلُ : وقع فيه . والسُّحْتُ : جهدُ العذاب . وسحَّناهم -  
وأسحَّنا بهم لغة - أي : بلغنا مجهودهم في المشقة عليهم . [قال] الله عز وجل :  
« فَيُسْحِكُمْ بِعَذَابٍ » (١) . قال الفراء : (٢)

وعضَّ زمانُ يا ابنَ مروانَ لم يدع من المالِ إلاَّ مُسحَّتُ أو مُجَلَّفتُ

أي : مُقشَّر ، ورجل مُسحوتُ الجوف ، أي : لا يشبع . قال : (٣)

يُدْفَعُ عَنْهُ جَوْفُهُ الْمَسْحُوتُ

أي : سحَّت جوفه ، فنحى جوانبه عن أذى يونس عليه السلام .

(١) من التهذيب ٢٨٤ / ٤ في روايته عن العين .

(٢) العجاج : ديوانه ص ٤٨٢ . في النسخ : ( يقبلون ) مكان ( يعتلون ) .

(٣) طه ٦١ .

(٤) نزهة الألباء . ص ٢٠ ( أبو الفضل ) . وليس في ديوانه ( صادر ) .

(٥) رؤبة - ديوانه ص ٢٧ .

باب الحاء والسين والراء معهما  
ح س ر، س ح ر، س ر ح، ر س ح مستعملات

حسر :

الحَسْرُ : كَشَطُّكَ الشَّيْءِ عَنِ الشَّيْءِ . ( يُقَالُ ) : (١) حَسَرَ عَنِ ذِرَاعِيهِ ،  
وَحَسَرَ الْبَيْضَةَ عَنِ رَأْسِهِ ، ( وَحَسَرَتِ الرِّيحُ السَّحَابَ حَسْرًا ) (٢) . وَانْحَسَرَ الشَّيْءُ  
إِذَا طَاوَعَ .

ويجيء في الشعر حَسَرَ لازماً مثل انْحَسَرَ .

وَالْحَسْرُ وَالْحُسُورُ : الْإِعْيَاءُ ، ( تَقُولُ ) (٣) : حَسَرَتِ الدَّابَّةُ وَحَسَرَهَا بَعْدُ  
السَّيْرَ فَهِيَ حَسِيرٌ وَمَحْسُورَةٌ (٤) وَهُنَّ حَسْرَى ، قَالَ الْأَعْمَشُ :

فَالْخَيْلُ شُعْثٌ مَا تَزَالُ جِيَادُهَا حَسْرَى تُغَادِرُ بِالطَّرِيقِ سِخَالَهَا (٥)

وَحَسَرَتِ الْعَيْنُ أَيُ : كَلَّتْ ، وَحَسَرَهَا بَعْدُ الشَّيْءَ الَّذِي حَدَقَتْ نَحْوَهُ (٦) ،  
قَالَ : (٧)

يَحْسُرُ طَرْفَ عَيْنِهِ فَضَاؤُهُ

(١) ما بين القوسين من « التهذيب » ٢٨٦ / ٤ مما نسبته الأزهري إلى الليث .

(٢) ما بين القوسين من « التهذيب » ٢٨٦ / ٤ مما نسبته الأزهري إلى الليث .

(٣) ما بين القوسين من « التهذيب » أيضاً .

(٤) هذا ما نرى وهو الصحيح ، وفي الأصول المخطوطة : فهو حسير محسور .

(٥) ورواية البيت في « كتاب الصبح المنير في شعر أبي بصير » ص ٢٦ :

بالخيل شعثاً ما تزال جيادها رجعاً تغادر بالطريق سخالها

(٦) جاء في المحكم ١٣٠ / ٣ : وحسرت العين : كَلَّتْ ، وحسرها بعد ما حدقت إليه ، أو خفاؤه .

ونقل ابن منظور هذا في اللسان (حسر) .

(٧) القائل رؤبة والرجز في « التهذيب » و« اللسان » والديوان ص ٣ .

وحَسِرَ حَسْرَةً وَحَسِرًا أَي نَدِمَ عَلَى أَمْرٍ فَاتَهُ ، قَالَ مَرَّارُ بْنُ مَنقَدٍ :<sup>(١)</sup>  
مَا أَنَا الْيَوْمَ عَلَى شَيْءٍ خَلَا      يَا ابْنَةَ الْقَيْنِ تَوَلَّى بِحَسِرٍ  
أَي بِنَادِمٍ .

وَيُقَالُ : حَسِرَ الْبَحْرُ عَنِ الْقَرَارِ<sup>(٢)</sup> وَعَنِ السَّاحِلِ إِذَا نُضِبَ عَنْهُ الْمَاءُ وَلَا يُقَالُ :  
انْحَسَرَ .

وَانْحَسَرَ الطَّيْرُ : خَرَجَ مِنَ الرِّيشِ الْعَتِيقِ إِلَى الْحَدِيثِ ، وَحَسَرَهَا إِبَانُ  
التَّحْسِيرِ : ثَقُلَهُ لِأَنَّهُ فُعِلَ فِي مُهْلَةٍ وَشَيْءٍ بَعْدَ شَيْءٍ .

وَالجَارِيَةُ تَنْحَسِرُ<sup>(٣)</sup> إِذَا صَارَ لِحَمُهَا فِي مَوَاضِعِهِ . وَرَجُلٌ حَاسِرٌ : خِلَافُ  
الدَّارِعِ ، قَالَ الْأَعْشَى :

وَفِيأَلْقٍ شَهْبَاءَ مَلَمَـــــوْمَةٍ      تَقْذِفُ بِالدَّارِعِ وَالْحَاسِرِ<sup>(٤)</sup>  
وَامرَأَةً حَاسِرٍ : حَسَرَتْ عَنْهَا دَرْعَهَا .

وَالْحَسَارُ : ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ يُسَلِّحُ<sup>(٥)</sup> الْإِيلَ . وَرَجُلٌ مُحَسَّرٌ أَي مُحَقَّرٌ  
مُؤَذَى .

وَيُقَالُ : يَخْرُجُ فِي آخِرِ الزَّمَانِ رَجُلٌ أَصْحَابُهُ مُحَسَّرُونَ أَي مُقْصُونَ عَنْ  
أَبْوَابِ السُّلْطَانِ وَمَجَالِسِ الْمَمْلُوكِ يَأْتُونَهُ مِنْ كُلِّ أَوْبٍ كَأَنَّهُمْ قَزَعُ الْخَرِيفِ يُوْرَثُهُمْ

(١) هُوَ الْمَرَّارُ بْنُ مَنقَدٍ الْعَدَوِيُّ مِنَ شَعْرَاءِ الدَّوْلَةِ الْأُمَوِيَّةِ . انظُرِ الشُّعْرَاءَ وَالشُّعْرَاءَ ص ٥٨٦ ، وَشَرَحَ  
الْمَفْضَلِيَّاتِ لَابْنِ الْأَنْبَارِيِّ . وَالْبَيْتُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » .

(٢) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ ، وَفِي « اللِّسَانِ » : الْعِرَاقُ . نَقُولُ : وَهُوَ الصَّحِيحُ . وَلَمْ تَرِدْ كَلِمَةُ  
« الْعِرَاقِ » فِي « التَّهْذِيبِ » .

(٣) فِي « التَّهْذِيبِ » : وَالجَارِيَةُ تَنْحَسِرُ .

(٤) وَرَوَايَةُ الْبَيْتِ فِي « الصُّبْحِ الْمُنِيرِ » ص ١٠٨ :

يَجْمَعُ خَضْرَاءَ لَهَا سُورَةٌ      تَعْصِفُ بِالدَّارِعِ وَالْحَاسِرِ

(٥) فِي (س) : يَسْلِحُ بِلَا تَشْدِيدٍ .

اللهُ مَشَارِقَ الْأَرْضِ وَمَغَارِبَهَا .

سحر :

السَّحْرُ : كلُّ ما كان من الشيطان فيه مَعُونَةٌ<sup>(١)</sup> . والسَّحْرُ : الْأَخْذَةُ التي تَأْخُذُ العين .

وَالسَّحْرُ : الْبَيَانُ فِي الْفِطْنَةِ . وَالسَّحْرُ : فِعْلُ السَّحْرِ .

وَالسَّحَّارَةُ : شَيْءٌ يَلْعَبُ بِهِ الصَّبِيَانُ إِذَا خَرَجَ عَلَى لَوْنٍ ، وَإِذَا مَدَّ مِنْ جَانِبٍ آخَرَ خَرَجَ عَلَى لَوْنٍ آخَرَ مَخَالَفَ ( لِلأَوَّلِ )<sup>(٢)</sup> ، وَمَا أَشْبَهَهَا فَهُوَ سَحَّارَةٌ .

وَالسَّحْرُ : الْعَدْوُ ، كَقَوْلِ امْرِئِ الْقَيْسِ :

وَنُسَّحِرُ بِالطَّعَامِ وَبِالشَّرَابِ<sup>(٣)</sup>

وقال لبيد بن ربيعة العامري :

فان تسألينا : فيم نحن فإنا عصفير من هذا الأنام المُسَحَّرِ<sup>(٤)</sup>

وقول الله - عزَّ وجلَّ - : « إِنَّمَا أَنْتَ مِنَ الْمُسَحَّرِينَ »<sup>(٥)</sup> ، أَيُّ مِنَ الْمَخْلُوقِينَ . وفي تمييز العربية : هو المخلوق الذي يُطْعَمُ وَيُسْقَى .

وَالسَّحْرُ : آخِرُ اللَّيْلِ وَقَوْلُ : لَقِيْتَهُ سَحْرًا وَسَحَرَ ، بِلَا تَنْوِينٍ ، تَجْعَلُهُ اسْمًا مَقْصُودًا إِلَيْهِ ، وَلَقِيْتَهُ بِالسَّحْرِ الْأَعْلَى ، وَلَقِيْتَهُ سُحْرَةً وَسُحْرَةً ، بِالتَّنْوِينِ ، وَلَقِيْتَهُ بِأَعْلَى سَحْرَيْنِ ، وَيُقَالُ : بِأَعْلَى السَّحْرَيْنِ ، وَقَوْلُ الْعَجَّاجِ :

(١) وعبارة « التهذيب » فيما نسب إلى الليث : « عمل يُقَرَّبُ فِيهِ إِلَى الشَّيْطَانِ وَبِمَعُونَةٍ مِنْهُ » .

(٢) زيادة من « التهذيب » مما نسب إلى الليث .

(٣) وصدر البيت كما في الديوان ص ٤٧ ( ط . السندوبي ) :

أرانا مَوْضِعَيْنِ لِأَمْرِ غَيْبِ

(٤) البيت في « التهذيب » و« اللسان » و« الديوان » ص ٥٦ .

(٥) سورة الشعراء الآية ١٥٣ .

غدا بأعلى سحرٍ و [أجرساً]<sup>(١)</sup>

هو خطأ ، كان ينبغي أن يقول : بأعلى سحرين لأنه أولُ تنفُسِ الصبح ثم الصبح ، كما قال الراجز :

مَرَّتْ بِأَعْلَى سَحَرَيْنِ تَدَأُلُ<sup>(٢)</sup>

أي تُسرع ، وتقول : سَحَرِيَّ هَذِهِ اللَّيْلَةَ ، ويقال : سَحَرِيَّةٌ هَذِهِ اللَّيْلَةَ ، قال :

فِي لَيْلَةٍ لَا نَحْسَ فِي سَحَرِيَّهَا وَعِشَائِهَا<sup>(٣)</sup>

وتقول : أَسْحَرْنَا كَمَا تَقُولُ : أَصْبَحْنَا . وَتَسْحَرْنَا : أَكَلْنَا سَحُورًا عَلَى فَعُولٍ وَضِعَ اسْمًا لِمَا يُؤَكَّلُ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ .  
وَالْإِسْحَارَةُ : بَقْلَةٌ يَسْمَنُ عَلَيْهَا الْمَالُ .

وَالسَّحْرُ وَالسُّحْرُ : الرَّثَةُ فِي الْبَطْنِ بِمَا اشْتَمَلَتْ ، وَمَا تَعَلَّقَ بِالْحُلُقُومِ ، وَإِذَا نَزَتْ بِالرَّجْلِ الْبَطْنَةُ يُقَالُ : انْتَفَخَ سَحْرُهُ إِذَا عَدَا طَوْرَهُ وَجَاوَزَ قَدْرَهُ ، وَأَكْثَرُ مَا يُقَالُ لِلْجَبَانِ إِذَا جَبُنَ عَنْ أَمْرٍ<sup>(٤)</sup> .

وَالسَّحْرُ : أَعْلَى الصَّدْرِ ، وَمِنْهُ حَدِيثُ عَائِشَةَ :  
«تَوَفَّى رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ [عَلَى] آلِهِ وَسَلَّمَ - بَيْنَ سَحْرِي وَنَحْرِي»<sup>(٥)</sup> .

(١) الرجز في «التهذيب» ٢٩٣/٤ و «اللسان» والأصول المخطوطة والرواية في كل ذلك : «وأجرساً» بالحاء المهملة . والصواب ما جاء في الديوان ص ١٣١ (ط. دمشق) وأجرس أي سمع صوته .

(٢) الرجز في «التهذيب» ٢٩٣/٤ و «اللسان» ولم نهتد إلى الراجز .

(٣) البيت في «التهذيب» ٢٩٣/٤ و «اللسان» ، وجاء في «س» : « في ليلة لا نحس في سحريها » أي صبحها وعشائها ، ويبدو أن (عشائها) سقطت في النسخ .

(٤) وعقب الأزهري على هذا فقال : هذا خطأ إنما يقال : انتفخ سحره للجبان الذي ملأ الخوف جوفه فانفخ السحر وهو الرثة حتى رفع القلب إلى الحلقوم ومنه قول الله جل وعز : « وبلغت القلوب الحناجر وتظنون بالله الظنونا » .

(٥) روي الحديث في «اللسان» : « مات رسول الله . . . . . »

حرس :

الحَرْسُ : وقت من الدهر دون الحُقْبِ ، قال :<sup>(١)</sup>

أَتَقَنَّسَهُ الكَاتِبُ واختَارَهُ مَنْ سائر الأمثال في حَرْسِهِ

والحَرْسُ هم الحُرَّاسُ والأحراس ، ( والفعل )<sup>(٢)</sup> حَرَسَ يحرسُ ،  
ويحترس أي : يحترزُ : فعل لازم .

والأحرسُ هو الأصمُّ من البنيان .

وفي الحديث : أنَّ الحريسةَ السرقة<sup>(٣)</sup> . وحريسةُ الجبلِ : ما يُسرقُ من  
الراعي في الجبال وأدرَكها الليل قبل أن يُؤويها المأوى .

سرح :

سَرَحْنَا الإيْلَ ، وسَرَحَتِ الإيْلُ سَرْحًا . والمَسْرَحُ : مَرَعَى السَّرْحِ ،  
والسَّرْحُ من المال : ما يُغْدَى به ويُرَاحُ ، والجميع : سروح ، والسارح اسم للراعي ،  
ويكون اسماً للقوم الذين هم السَّرْحُ نحو الحاضر والسامير وهم الجميع ،  
قال :<sup>(٤)</sup>

سَوَاءٌ فَلَا جَدْبٌ فَيُعْرَفُ جَدْبُهَا وَلَا سَارْحٌ فِيهَا عَلَى الرَّعْيِ يَشْبَعُ

والسَّرْحُ : شَجَرٌ لَهُ حَمْلٌ وهي [الآء]<sup>(٥)</sup> ، والواحدة سرحة .

والسَّرْحُ : آنفجار البول بعد احتباسه .

(١) لم نهدت إلى القائل .

(٢) الزيادة من التهذيب مما نسب إلى الليث .

(٣) يريد أن الكلمة وردت في الحديث وهو :

« إن غلمة » لحاطب بن أبي بلتعة : احترسوا ناقة لرجل فانتحروها « التهذيب ٢٩٦/٤ واللسان .

(٤) لم نهدت إلى القائل .

(٥) من اللسان (سرح) . أما في « التهذيب » فقد ذكر : وهي الآلاء . وفي الأصول المخطوطة : الأواو .

ورجل مُسْرَح الثياب أي: قليلها خفيف فيها ، قال رؤبة :

مُسْرَحاً إِلَّا ذَغَالِيبَ الْخِرْقِ<sup>(١)</sup>

والسَّرِيحَةُ: كل قطعة من خِرْقَةٍ مُتَمَزِّقَةٍ ، أودمٍ سائلٍ مستطيلٍ يابسٍ وما يُشَبِّهُهَا ، والجميعُ السَّرَائِحُ ، قال: <sup>(٢)</sup>

بَلَبَّتْهُ سَرَائِحُ كَالْعَصِيمِ

يريد به ضرباً من القطران .

والسَّرِيحُ: سَيْرٌ تُشَدُّ بِهِ الْخَدَمَةُ فَوْقَ الرَّسْغِ ، قال حُمَيْدٌ: <sup>(٣)</sup>

..... وَدَعَدَعْتُ      بِأَقْتَادِهَا إِلَّا سَرِيحاً مُخْدِماً

وقولهم: لا يكون هذا في سريح ، أي في عجلة .

وإذا ضاق شيءٌ ففَرَّجَتْ عَنْهُ ، قَلتُ: سَرَحْتُ عَنْهُ تَسْرِيحاً فَانْسَرَحَ وَهُوَ كَتَسْرِيحِكَ الشَّعْرَ إِذَا خَلَّصْتَ بَعْضَهُ عَنْ بَعْضٍ ، قال العجاج:

وَسَرَحْتُ عَنْهُ إِذَا تَحَوَّبَا      رَوَّاجِبَ الْجَوْفِ الصَّحِيلِ الصُّلْبَا<sup>(٤)</sup>

والتسريح: إرسالك رسولاً في حاجةٍ سراحاً .

وناقَةُ سُرْحُ: مُسْرَحَةٌ فِي سِيرِهَا ، أَي سَرِيعة .

(١) والرجز في الديوان ص ١٠٥ .

(٢) البيت في « التهذيب » ٢٩٩ / ٤ و « اللسان » ( سرح وعصم ) منسوب إلى البيد ، وصدرة: ولم نجد في ديوانه ( ط . الكويت ) .

(٣) هو حميد بن ثور الهلالي ، ورواية البيت في ديوانه ص ١٠ :

وخاصَّتْ بِأَيْدِيهَا النُّطَافَ وَدَعَدَعْتُ      بِأَقْتَادِهَا إِلَّا سَرِيحاً مُخْدِماً

في الأصول: ( دَعَدَعْتُ ) بذال معجمة ، و « أفايها » وهو تصحيف .

(٤) لم نجد الرجز في ديوان العجاج ولكننا وجدناه في « اللسان » وروايته :

.....  
رَوَّاجِبَ الْجَوْفِ الصَّهِيلِ الصُّلْبَا



والسَّرْحَان : الذئب ويجمع على السَّرَاح ، النون زائدة<sup>(١)</sup> .

والمُسْرَح : ضَرْبٌ مِنَ الشَّعْرِ عَلَى [مُسْتَفْعَلِن مَفْعُولَاتِ مُسْتَفْعَلِن] [مَرَّتَيْنِ]<sup>(٢)</sup> .

رَسَح :

يَقَالُ مِنْهُ امْرَأَةٌ رَسَحَتْ [أَيْ] لَا عَجِيزَةَ لَهَا . قَدْ رَسَحَتْ رَسْحًا . وَقَدْ يوصفُ بِهِ الذئبُ .

باب الحاء والسين واللام معهما

ح س ل ، س ل ح ، س ح ل ، ح ل س ، ل ح س ، ل س ح كلهنّ مستعملات

حسل :

الضَّبُّ يُكْنَى أبا حَسَلٍ ، وَالْحَسَلُ : وَلَدُهُ ، وَيَقَالُ : إِنَّهُ قَاضِي الدَّوَابِّ وَالطَّيْرِ ، وَيَقَالُ : وَصِفَ لَهُ آدَمُ وَصُورَتُهُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - ، فَقَالَ الضَّبُّ : وَصَفْتُمْ طَيْرًا يُنْزِلُ الطَّيْرَ مِنَ السَّمَاءِ وَالْحَوْتَ [فِي] الْمَاءِ ، فَمَنْ كَانَ ذَا جَنَاحٍ فَلْيَطِرْ ، وَمَنْ كَانَ ذَا حَافِرٍ فَلْيَحْفِرْ . وَجَمْعُهُ حَسَلَةٌ<sup>(٣)</sup> .

سحل :

السَّحِيلُ : ثَوْبٌ لَا يُبْرَمُ غَزْلُهُ أَيْ لَا يُقْتَلُ طَاقَيْنِ طَاقَيْنِ ، تَقُولُ : سَحَلُوهُ أَيْ :

(١) وفي « التهذيب » :

الليث : السَّرْحَان : الذئب ويجمع على السَّرَاح .  
قال الأزهري : ويجمع سَرَاحِينِ وَسَرَاحِي بغير نون كما قال : نعالب ونعالبي فاما السَّرَاح في جمع السَّرْحَان فهو مسموع من العرب وليس بقياس .

(٢) في الأصول : « مستفعلن ستّ مرات » وليس الأمر كذلك . والصواب ما أثبتناه .

(٣) وزاد الأزهري في « التهذيب » : قلت : ويجمع حُسُولُ .

لم يَقْتَلُوا سَدَاهُ<sup>(٤)</sup> ، والجمع السُّحْلُ ، قال<sup>(٢)</sup> :

على كلِّ حالٍ من سَحِيلٍ ومُبرِّمٍ

والمِسْحَلُ : الحِمَارُ الوحشيُّ ، والسَّحِيلُ : أشدُّ نهيقِ الحمار .

والسُّحْلُ : نَحْتَكِ الخَشَبَةَ بالمِسْحَلِ ، أي : المِبرِّدِ ، ويقال له ومِبرِّدِ الخَشَبِ ، إذا شَتَّمَهُ .

والمِسْحَلُ : من أسماء الرِّجالِ الخُطباءِ ، واللِّسانِ ، قال الأعشى :

وما كنتُ شاحرداً ولكن حسيثي إذا مِسْحَلُ سَدَى لي القَوْلُ أنطق<sup>(٣)</sup>

و «مِسْحَلٌ» يقال ، اسمُ جَنِيّ الأعشى في هذا البيت ، ويُريد بالمِسْحَلِ المِقْوَلِ . والريحُ تَسْحَلُ الأرضَ سَحْلًا تكشِطُ أدمَتَها .

والسُّحَالَةُ : ما تَحَاتَّ من الحديدِ إذا بُرِّدَ ، ومن الموازين إذا [تَحَاتَّتْ]<sup>(٤)</sup> ، ومن الذَّرَّةُ والأرْزُ إذا دُقَّ شَيْهُ النُّخَالَةِ .

والسُّحْلُ : الضَّرْبُ بالسياطِ مما يكشِطُ من الجِلْدِ .

والمِسْحَلَانُ : حَلَقَتَانِ إحداهما مُدْخَلَةٌ في الأخرى على طَرَفِي شكيمِ الدَّابَّةِ ، وتُجْمَعُ مَسَاحِلِ ، قال :<sup>(٥)</sup>

(١) وزاد الأزهري : وقال غيره (غير الليث) : السحيل : الغزل الذي لم يبرم ، فأما الثوب فإنه لا يسمى سحيلاً ولكن يقال للثوب سحل .

(٢)

(٣) القائل هو زهير بن أبي سلمى والبيت في مطولته (الديوان ص ١٤) ، وتامه :

يميناً لنعم السيدان وجدتهما على كل حال من سحيل ومبرم

(٤) البيت في «الصحح المنير» ص ١٤٨ والديوان (ط مصر) ص ٢٢١ . وروايته في الأصول المخطوطة : وما كنت شاحردا . . . . بالجيم .

(٥) وعبارة «التهديب» : والسُّحَالَةُ ما تَحَاتَّتْ من الحديدِ وبُرِّدَ من الموازين . في س : تَحْتَّتْ ، وفي (ط) و (ص) : نَحْتَتْ ولعل الصواب ما أثبتناه .

(٥) القائل رُوِيَهُ والرَّجَزُ في ملحقات الديوان ص ١٨٠ وروايته

لولا شكيم المسحلين اندقا

وكذلك في «التهديب» و«اللسان» .

## لولا شِباةُ المُسحَلينِ اندَقاً

وقال :<sup>(١)</sup>

صُدودَ المَذاكي أفلتتها المِساخِلُ

والمِساخِلُ : شاطيء البحر . والإسحِل : من شَجَرَ السَّوَاك .

وَمُسْحَلان : اسمُ وادٍ ، قال النابغة :

سأربطُ كلبِي أن يَريكَ نَبْحُهُ وإن كنتُ أرعى مُسْحَلانَ وحامِرا<sup>(٢)</sup>

وشابُّ مُسْحَلان<sup>(٣)</sup> : طويل حَسَن القامة .

سلح :

السَّلح : السُّلح ، ويقال : هذه الحشيشة تُسَلح الإبل تسليحاً .

والمِساخِل من عِدَاد الحرب ما كان من حديد ، حتى السيف وحده يُدعى سلاحاً ، قال :

طَليحَ سِفارٍ كالمِساخِلِ المُفَرَّدِ

يعني السيف وحده .

والمِساخِلَة : رُبُّ خاتِرٍ يُصَبُّ في النِخِي .

---

(١) القائل هو الأعشى (الصبح المنير ص ١٨٧) ، والديوان ص ٢٧١ . وتام البيت :  
صدت عن الأعداء يوم غُبايبِ صُدود المِذاكي أقرعتها المِساخِل

(٢) والبيت في الديوان (ط أوروبا) ص ٨٢ وروايته :

سأكعم كلبِي أن يَريكَ نَبْحُهُ .....

(٣) القائل هو الأعشى ، والبيت في الديوان (ط مصر) ص ١٨٩ ، وتامه :

ثلاثاً وشهيراً ثم صارت رذِيَّةً طَليحَ سِفارٍ كالمِساخِلِ المُفَرَّدِ

وكذلك ورد في « التهذيب » ٣١٠/٤ و« اللسان » (سلح) من غير عزو.

والمَسْلُحَة : قَوْمٌ فِي عُدَّةٍ قَدْ وُكِّلُوا بِإِزَاءِ ثَغْرِ ، وَالْجَمِيعُ الْمَسَالِحُ ،  
وَالْمَسْلُحِيُّ : الْوَاحِدُ الْمُوَكَّلُ بِهِ .

وَالْإِسْلِيحُ : شَجَرَةٌ تَغْرُزُ عَلَيْهِ الْإِبِلُ .

وَسَيْلِحِينَ وَسَيْلِحُونَ وَنَصِيْبِينَ وَنَصِيْبُونَ ، كَذَا تُسَمِّيهِ الْعَرَبُ بِلِغَتَيْنِ .

جلس :

الْجِلْسُ : مَا وَلِيَ الْبَعِيرَ تَحْتَ الرَّحْلِ<sup>(١)</sup> ، وَيُقَالُ : فُلَانٌ سَنَ أَحْلَاسِ الْخَيْلِ ، أَي فِي الْفُرُوسِيَّةِ أَي كَالْجِلْسِ الْإِلْزَامِ لظَهْرِ الْفَرَسِ .

وَالْجِلْسُ لِلْبَيْتِ : مَا يُبْسَطُ تَحْتَ حَرِّ الْمَتَاعِ مِنْ مِسْحٍ وَغَيْرِهِ . وَحَلَسْتُ الْبَعِيرَ حَلْسًا : غَشَيْتُهُ بِجِلْسٍ .

وَفِي الْحَدِيثِ فِي الْفِتْنَةِ « كُنْ جِلْسَ بَيْتِكَ حَتَّى تَأْتِيكَ يَدٌ خَاطِيَةٌ أَوْ مَنِيَّةٌ قَاضِيَةٌ »<sup>(٢)</sup> .

وَحَلَسْتُ السَّمَاءَ : أَمْطَرْتُ مَطْرًا رَقِيقًا دَائِمًا .

وَعُشِبٌ مُسْتَحْلِسٌ : تَرَى لَهُ طَرَائِقَ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ لَتَرَائِكُمْ وَسَوَادِهِ .

وَاسْتَحْلَسَ اللَّيْلُ بِالظَّلَامِ ، أَي : تَرَائِكُمْ . وَاسْتَحْلَسَ السَّنَامُ إِذَا رَكِبْتَهُ رَوَادِفُ الشَّحْمِ وَرَوَاكِبِهِ .

وَالْحَلِيسُ (بِكسر اللام) : [الشَّجَاعُ الَّذِي يَلْازِمُ قِرْنَهُ]<sup>(٣)</sup>

وَالْحِلْسُ : أَنْ يَأْخُذَ الْمُصَدِّقُ مَكَانَ الْإِبِلِ دِرَاهِمًا<sup>(٤)</sup> .

(١) وزاد الأزهري في التهذيب فيما نُسبه إلى الليث : . . . . . تحت الرحل والقنب ، وكذلك جلس الدابة بمنزلة المرشحة تكون تحت اللبد .

(٢) وجاءت رواية الحديث في « التهذيب » و« اللسان » كالاتي : كن جلساً من أحلاس بيتك في الفتنة . . . . .

(٣) من التهذيب ٣١٢/٤ ، لأن الرابع من القداح إنما يُسمى جلساً بحاء مكسورة ولام ساكنة .

(٤) لم يرد هذا المعنى في غير كتاب العين .

والحِلْسُ: الرَّابِعُ مِنَ الْقِدَاحِ .

والمُسْتَحْلِسُ : الَّذِي يَلْزَمُ الْمَكَانَ .

لحس :

اللَّحْسُ : أَكَلَ الدُّوَابَّ<sup>(١)</sup> الصَّوْفَ ، وَأَكَلَ الْجِرَادَ الْخَضِرَ وَالشَّجَرَ وَنَحْوَهُ .

وَاللَّحُوسُ : الْمَشْوُومُ يَلْحَسُ قَوْمَهُ .

وَاللَّحُوسُ : الَّذِي يَتَّبِعُ الْحَلَاوَةَ كَالذُّبَابِ .

وَالْمِلْحَسُ : الشُّجَاعُ الَّذِي يَأْكُلُ كُلَّ شَيْءٍ يَرْتَفِعُ إِلَيْهِ .

باب الحاء والسين والنون معهما

ح س ن، س ح ن، ن ح س، س ن ح، ن س ح مستعملات

حسن :

حَسَنَ الشَّيْءِ فَهُوَ حَسَنٌ . وَالْمَحْسَنُ : الْمَوْضِعُ الْحَسَنُ فِي الْبَدَنِ ، وَجَمْعُهُ مَحَاسِنٌ . وَامْرَأَةٌ حَسَنَاءُ ، وَرَجُلٌ حَسَانٌ ، وَقَدْ يَجِيءُ فُعَالٌ نَعْتًا ، رَجُلٌ كُرَامٌ ، قَالَ اللَّهُ - جَلَّ وَعَزَّ - : « مَكْرَأٌ كُبَارًا »<sup>(٢)</sup> .

وَالْحُسَّانُ : الْحَسَنُ جِدًّا ، وَلَا يُقَالُ : رَجُلٌ أَحْسَنُ . وَجَارِيَةٌ حُسَّانَةٌ .

وَالْمَحَاسِينُ مِنَ الْأَعْمَالِ ضِدُّ الْمَسَاوِيءِ ، قَالَ اللَّهُ - عَزَّ وَجَلَّ - : « لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا الْحُسْنَى وَزِيَادَةٌ »<sup>(٣)</sup> أَي الْجَنَّةُ وَهِيَ<sup>(٤)</sup> ضِدُّ السُّوءِ .

(١) فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » : أَكَلَ الدُّوَابَّ . . . . .

نَقُولُ : وَالدَّابَّةُ تَشْمَلُ الْحَيَوَانَ كَمَا يَدْبُ عَلَى الْأَرْضِ ، وَالدُّوْدُ عَلَى ذَلِكَ مِمَّا يَدْبُ أَيْضًا .

(٢) سُورَةُ نُوحٍ ، الْآيَةُ ٢٢ .

(٣) سُورَةُ يُونُسَ ، الْآيَةُ ٢٦ .

(٤) فِي « ص » وَ« ط » : هُوَ .

وحَسَن : اسم رَمْلَةٌ لبني سَعْد<sup>(١)</sup> . وفي أشعارهم يوم الحَسَن ، وكتاب  
التَّحَاسِين ، وهو الغليظ ونحوه من المصادر ، يُجْعَلُ اسماً ثم يُجْمَعُ كقولك :  
تَقَاضِيْبُ الشَّعْرِ وتكاليف الأشياء .

سحن :

السُّحْنَةُ : لينُ البَشْرَةِ ، والناعم له سُحْنَةٌ . والمُسَاحَنَةُ : المُلاقاة .  
والسَّحْنُ : دَلِكُكَ خَشْبَةً بِمَسْحَنِ حَتَّى تَلِينَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَأْخُذَ مِنَ الخَشْبَةِ  
شَيْئاً .

نحس :

النَّحْسُ : خِلافُ السَّعْدِ ، وجمعه النُّحُوسُ ، من النُّجُومِ وغيرها .  
يَوْمٌ نَحِيسٌ وَأَيَّامٌ نَحِيسَاتٌ ، من جَعَلَهُ نَعْتاً ثَقَلَهُ ، ومن أَضَافَ اليَوْمَ إِلَى  
النَّحْسِ خَفَّفَ النَّحْسَ .

والنُّحَاسُ : ضَرَبٌ مِنَ الصُّفْرِ شَدِيدِ الحُمْرَةِ ، قال النابغة :  
كَأَنَّ شُرُوطَظْهُنَّ بِجَانِيَيْهِ نُّحَاسُ الصُّفْرِ تَضْرِبُهُ القِيُونَ<sup>(٢)</sup>

والنُّحَاسُ : الدُّخَانُ الَّذِي لَا لَهَبَ فِيهِ ، قال :<sup>(٣)</sup>  
يُضِيءُ كضَوْءِ سِرَاجِ السَّلِيِّ طِ لَمْ يَجْعَلِ اللهُ فِيهِ نُحَاسَا

والنُّحَاسُ : مَبْلَغُ طَبْعِ وَأَصْلِهِ ، قال :<sup>(٤)</sup>

- 
- (١) في « التهذيب » : والحَسَنُ نَقاً في ديار بني تميم معروف . نقول : ولم يذكر ياقوت في « معجمه »  
(٢) البيت في ديوان النابغة ( تحقيق شكري فيصل ) ص ٢٦٢ .  
(٣) قائل البيت هو الجعدي كما في « اللسان » ( نحس ) .  
(٤) نسب الرجز خطأ في « اللسان » إلى ليبيد والصواب أنه من قول رؤبة كما في « ملحق مجموع أشعار  
العرب » ص ١٧٥ ، والرواية فيه :

.....  
عنى ولما يبلغوا أشطاسى

يا أيُّها السائل عن نحاسي  
عني ولما تَبْلُغُنْ أَشْطاسي

سنح :

سَنَحَ لِي طَائِرٌ وَظَبِيٌّ سُنُوحًا ، فَهُوَ سَانِحٌ إِذَا أَتَاكَ عَنْ يَمِينِكَ ، يُتَمَنَّ بِه ،  
قال الشاعر :<sup>(١)</sup>

أُبَالسُّنْحُ الأَيَّامِينَ أُمٌ بَنَحُـــــــسِ . تَمْرٌ بــــه البَوَارِحُ حِينَ تَجْرِي  
وسَنَحَ لِي رَأْيٌ أَوْ قَرِيضٌ أَيٌّ : عَرَضُ .

وكان في الجاهليَّة امرأةٌ تقومُ في سوق عكاظ فتُنشدُ الأقوالَ وتضربُ الأمثالَ  
وتُخجلُ الرجالَ ، فانتدبَ لها رجلٌ ، فقالتُ ما قالتُ ، فأجابها فقال :

أَسِيكَتَاكِ جَامِحٌ وَرَامِحٌ كَالظَّبْيَتَيْنِ سَانِحٌ وَبَارِحٌ<sup>(٢)</sup>  
فَخَجَلَتْ وَهَرَبَتْ .

نسح :

النَّسْحُ والنُّسَاحُ : ما تَحَاتَّ عَنِ التَّمْرِ مِنْ قِشْرِهِ ، وَفُتَاتُ أَقْمَاعِهِ وَنَحْوِهِ مِمَّا  
يَبْقَى فِي أَسْفَلِ الوَعَاءِ .

والمِنْسَاحُ : شَيْءٌ يُدْفَعُ بِهِ التُّرَابُ وَيُدْرَى بِهِ .

(١) لم نهتد إلى القائل ، والبيت في اللسان ، والتاج (سنح) ، غير منسوب أيضاً  
(٢) الرجز في «التهذيب» ٣٢١/٤ . و«اللسان» (رسخ) ، غير منسوب أيضاً . في (ط) : إسكتاك وفي  
التهذيب ٣٢١/٤ عن العين : وأسكتاك (بفتح الهمزة) وليس بالصواب .

## باب الحاء والسين والفاء معهما

ح س ف، ح ف س، س ح ف، س ف ح، ف س ح، ف ح س، كلهن<sup>(١)</sup> مستعملات:

حسف :

حُسَافَةُ التَّمْرِ: قُشُورُهُ وَرَدِيئُهُ ، ( تقول )<sup>(٢)</sup> : حَسَفْتُ التَّمْرَ أَحْسِفُهُ حَسْفًا : نَقَيْتَهُ<sup>(٣)</sup> .

حفس :

رجل حَيْفَسٌ ، وامرأة حَيْفَسَاءُ ، والحَيْفَسَاءُ إلى القِصْرِ ولؤم الخِلْقَةِ .

سحف :

السَّحْفُ : كَشَطُّكَ الشَّعْرَ عَنِ الجِلْدِ حَتَّى لَا يَبْقَى مِنْهُ شَيْءٌ تقول :<sup>(٤)</sup> سَحَفْتُهُ سَحْفًا .

والسَّحَائِفُ ، الواحدة سَحِيفَةٌ : طَرَائِقُ الشَّحْمِ التي بين طَرَائِقِ الطَّفَاطِفِ ونحوها مما يَرَى مِنْ شَحْمَةٍ عَرِيضَةٍ مُلْتَزِقَةٍ<sup>(٥)</sup> بِالجِلْدِ .

وناقه سَحُوفٌ : كَثِيرَةُ السَّحَائِفِ ، وَجَمَلٌ سَحُوفٌ كَذَلِكَ ، قال :<sup>(٦)</sup>

بِجَلْهَةِ عَلِيَانَ سَحُوفِ الْمُعَقَّبِ<sup>(٧)</sup>

(١) رتبنا المواد على النحو الذي أثبتناه وخالفنا ما جاء في الأصول المخطوطة جرياً على نظام التقليب المتبع في العين والذي احتذاه الأزهري في « التهذيب » وابن سيده في « المحكم » . وقد رُتِبَتِ المواد في الأصول المخطوطة الثلاث على النحو الآتي : سحف ، حسف ، سفح ، فسح ، فحس ، حفس .

(٢) كذا ورد في « س » وفي « التهذيب » فيما نسب إلى الليث ، وليس شيء من ذلك في « ص » و« ط » .

(٣) كذا في الأصول المخطوطة ، ولكن في « التهذيب » جاء: نقيته ( بالفاء ) وهو تصحيف .

(٤) كذا في « س » وفي « التهذيب » وقد خلا من ذلك كل من « ص » و« ط » .

(٥) كذا في « ص » و« ط » أما في « س » و« التهذيب » ففيهما : ملتزقة .

(٦) لم نهتد إلى القائل .

(٧) كذا في « ص » أما في « ط » و« س » فقد جاء : جلهة عليان . . . . .



والقطعة منه سَحِيفَةٌ وتكون سَحْفَةٌ .

والسُّحَافُ : السَّلُّ . والسُّحُوفُ من الغنم : الرقيقة صُوفِ البطن .

والسَّيِّحَفُ : النَّصْلُ العريض ، والجميع : السَّيَّاحِفُ .

سَفَح :

سَفَحَ الجَبَلَ : عَرَضَهُ المَضْطَجِعَ ، وجمعه سُفُوحٌ .

وَسَفَحَتِ العَيْنُ دَمْعَهَا تَسْفَحُ سَفْحًا . وَسَفَحَ الدَّمْعُ يَسْفَحُ سَفْحًا وَسَفُوحًا  
وَسَفْحَانًا ، قال الطِّرِمَاحُ :

سوى سَفْحَانِ الدَّمْعِ من كُلِّ [مَسْفَحٍ] <sup>(١)</sup>

وَسَفْحُ الدَّمِّ كَالصَّبِّ . ورجلُ سَفَّاحٍ : سَفَّكٌ للدِّمَاءِ .

والمُسَافِحَةُ : الإقامة مع امرأة على فجور من غير تزويج صحيح ، ويقال  
لابنِ البَغِيِّ : ابنِ المُسَافِحَةِ .

وقال جَبْرِيلُ : يا مُحَمَّدَ ما بينك وبين آدم نِكَاحٌ لا سِفَاحَ فيه .

والمُسْفِيحانُ : جَوَالِقانٌ يُجَعْلانِ كالمُخْرَجِ <sup>(٢)</sup> ، قال :

تُجَوِّ إذا ما اضْطَرَبَ السَّفِيحانُ نَجاءَ هِقْلُ جِئافِلٍ بِفِيحانٍ <sup>(٣)</sup>

(١) من الديوان (ط أوروبا) ص ٧٢ و « اللسان » (سنح) . أما الأصول فالببت فيهن :

سوى سفحان الدمع من كل مدمع

نقول : والذي نراه أن الخلاف وهم وخطأ في رواية العين ولعل ذلك من أحد النساخ فثبت في  
هذه الأصول المتأخرة . وليس من قصائد الديوان على هذا الوزن ما كان رويه عينا مكسورة .

(٢) جاء في « التهذيب » مما نُسب إلى الليث : . . . . . يُجَعْلانِ كالمُخْرَجِينَ .

(٣) كذا في « التهذيب » و « اللسان » أما الرواية في الأصول المخطوطة فهي :

نَجاءَ هِقْلُ جِئافِلٍ بِفِيحانٍ . . . . .

وقد جاء في حاشية محقق « التهذيب » ٣٢٦/٤ : أنه للجميل كما في كتاب « مشارف الأفاويز

في محاسن الأراجيز ص ٢٩٩ ، والرواية فيه السبيجان بدلاً من « السفيحان » .

والسَّفِيح : من أسماء القِداح .

فسح :

الفَسَاحَة : السَّعة في الأرض ، بَلَدٌ فَسِيحٌ<sup>(١)</sup> وأمر فَسِيح ، فيه فَسْحَة أي : سَعَة . والرَّجُلُ يَفْسَحُ لِأَخِيهِ فِي الْمَجْلِسِ : يُوسِّعُ عَلَيْهِ .  
وَالْقَوْمُ يَتَفَسَّحُونَ إِذَا مَكَّنُوا . وَاِنْفَسَحَ طَرْفَهُ إِذَا لَمْ يَرُدِّدْهُ شَيْءٌ عَنْ بَعْدِ النَّظَرِ .

والفُسَّاح : من نَعَتِ الذَّكْرَ الصُّلْبَ<sup>(٢)</sup> .

فحس :

الْفَحْسُ : أَخَذَكَ الشَّيْءَ بِلِسَانِكَ وَفَمِكَ مِنَ الْمَاءِ وَنَحْوِهِ ، فَحَسَهُ فَحْسًا .

### باب الحاء والسين والباء معهما

ح س ب ، ح ب س ، س ح ب ، س ب ح ،<sup>(٣)</sup> مستعملات

حسب :

الْحَسَبُ : الشَّرَفُ الثَّابِتُ فِي الْآبَاءِ . رَجُلٌ كَرِيمٌ الْحَسَبِ حَسِيبٌ ، وَقَوْمٌ حُسْبَاءُ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « الْحَسَبُ الْمَالُ ، وَالكَرَمُ التَّقْوَى »<sup>(٤)</sup> .

(١) وقد ورد في « التهذيب » بعد « بلد فسيح » مما نسب إلى الليث : ومفازة فسيحة

(٢) لم نجد هذا المعنى وهذا النعت للذكر في سائر المعجمات .

(٣) لم يكن ترتيب المواد على هذا النحو في الأصول المخطوطة ، وهذا الترتيب المثبت يوافق نظام التقليب .

(٤) وفي « التهذيب » في هذا الموضوع زيادة فيما جاء في الكلام المنسوب إلى الليث وهي :  
وروي عن النبي صلى الله عليه أنه قال : « تُنكح المرأة لمالها وحسبها وميسمها ودينها فعليك بذات الدين تربت يداك » .

وتقول : الأجر على حسب ذلك أي على قدره ، قال خالد بن جعفر للحارث بن ظالم :

أما تشكر لي إذ جعلتكَ سيد قومك ؟ قال : حسب ذلك أشكرُكَ .

وأما حسب ( مجزوماً ) فمعناه كما تقول : حسبك هذا ، أي : كفاك ، وأحسبني ما أعطاني أي : كفاني .

والحسابُ : عدُّك الأشياء . والحسابُ مصدر قولك : حسبتُ حساباً ، وأنا أحسبه حساباً . وحسبة أيضاً<sup>(١)</sup> ، قال النابغة :

وأسرعتُ حسبةً في ذلك العدد<sup>(٢)</sup>

وقوله - عز وجل - : « يرزق من يشاء بغير حساب »<sup>(٣)</sup> اختلف فيه ، يقال : بغير تقدير على أجرٍ بالنقصان ، ويقال : بغير مُحاسبةٍ ، ما إن يخاف أحداً يحاسبه<sup>(٤)</sup> ، ويقال : بغير أن حسبَ المعطى أنه يعطيه : أعطاه من حيث لم يحتسب .

واحتسبتُ أيضاً من الحساب والحسبة مصدر احتسابك الأجر عند الله . ورجلٌ حاسبٌ وقومٌ حُساب .

والحُسابان من الظن ، حسبٌ يحسبُ ، لغتان ، حُساباً ، وقوله - عز وجل - : « الشمس والقمر بحُساب »<sup>(٥)</sup> ، أي قُدِّر لهما حسابٌ معلوم في موافقتهما لا يعدوانه ولا يُجاوزانه .

وقوله تعالى : « ويرسل عليها حُساباً من السماء »<sup>(٦)</sup> أي ناراً تُحرقها .

- 
- (١) كذا في « ص » و« ط » أما في « س » فقد جاء : والحسبة . . . . .  
(٢) عجز بيت في « التهذيب » و« اللسان » ( حسب ) وفي اللديوان ( طدمشق ) ص ١٦ وصدده : فكمَلت مائةً فيها حمامتها  
(٣) سورة آل عمران الآية ٣٧ .  
(٤) في « التهذيب » ٤ / ٣٣٣ : « ما يخاف أحداً أن يحاسبه عليه » .  
(٥) سورة الرحمن الآية ٥ .  
(٦) سورة الكهف الآية ٤٠ .

والْحُسْبَانُ : سهام قِصار يُرمى بها عن القيسيِّ الفارسية ، الواحدة بالهاء .  
والأْحْسَبُ : الذي ابيضَّتْ جلدته من داءٍ ففسَدَتْ شَعْرته فصار أَحْمَرَ  
وأبيض ، من الناس والأيل وهو الأبرصُ ، قال : (١)  
عليه عَقِيْقته أَحْسَباً  
عابه بذلك ، أي لم يُعق له في صِغره حتى كَبِرَ فشابتْ عَقِيْقته ، يعني شَعْره  
الذي وُكِدَ معه (٢) .

والْحَسْبُ والتَّحْسِيبُ : دَفَن الميِّت في الحجارة ، قال :

غَدَاة ثَوَى في الرَّمْل غيرَ مُحْسَبٍ (٣)

أي غيرَ مَكْفَن .

حبس :

الْحَبْسُ والمَحْبَسُ : موضعان للمحبوس ، فالمَحْبَسُ يكون سِجْناً ويكون  
فعالاً كالحَبْس . والْحَبِيسُ : الفَرَسُ : يُجْعَل في سبيل الله .

والحياس : شيء يُحْبَس به نحو الحياس في [المزرفة] (٤) يُحْبَس به فُضُول  
الماء .

(١) هو امرؤ القيس كما في الديوان ( ط . المعارف ) ص ١٢٨ ، واللسان ( حسب ) . و صدر البيت :

أيا هندا لا تنكحي بوهة

(٢) جاء بعد هذا نص ليس من العين ، فيما نرى ، وهو : « قال القاسم : الأْحْسَبُ : الشَّعْر الذي نعلوه  
حُمْرة » . أدخله النَّسَّاج في الأصل . . نحسب أنه من كلام أبي عبيد القاسم بن سلام ، فقد جاء في  
التَّهذِيب ٤ / ٣٣٤ . وقال أبو عبيد : الأْحْسَبُ : الذي في شعره حمرة وبياض .

(٣) كذا في « التَّهذِيب » و « اللسان » ، ورواية ابن سيده : « في التُّرْب » بدلاً من قوله « في الرَّمْل » .  
وهو غير منسوب إلى قاتل .

(٤) كذا في « التَّهذِيب » و « اللسان » في الأصول المخطوطة : الدرقة .

ولا معنى للدرقة : وجاء في مادة « حبس » في « اللسان » . أن الحباسة هي المزرفة بالفاء أي ما  
يحبس به الماء . ولم نجد في مادة « زرف » لفظ « المزرفة » بل وجدنا فيها :  
الزَّرَافَة : مِزْرَفة الماء .

والحياسة في كلام العجم : (المكلا)<sup>(١)</sup> ، وهي التي تُسَمَّى المَزْرَفَة ، وهي  
الحياسات في الأرض قد أحاطت بالدبّرة يُحبَس فيها الماء حتى يمتلىء ثم يُساق  
إلى غيرها .

واحتَبَسْتُ الشَّيْءَ أَي خَصَصْتُهُ لِنَفْسِي خَاصَّةً .

واحتَبَسْتُ الْفِرَاشَ بِالْمِحْبَسِ أَي بِالْمِقْرَمَةِ <sup>(٢)</sup> .

سحب :

السَّحَبُ : جَرُّكَ الشَّيْءَ ، كَسَحَبَ الْمَرْأَةَ ذَيْلَهَا ، وَكَسَحَبَ الرِّيحَ التُّرَابَ .

وَسُمِّيَ السَّحَابُ لِانْسِحَابِهِ فِي الْهَوَاءِ .

وَالسَّحْبُ : شِدَّةُ الْأَكْلِ وَالشُّرْبِ ، رَجُلٌ أَسْحُوبٌ <sup>(٣)</sup> : أَكُولٌ شَرِيبٌ .

وَرَجُلٌ مُتَسَحَّبٌ : حَرِيصٌ عَلَى أَكْلِ مَا يَوْضَعُ بَيْنَ يَدَيْهِ .

سبح :

قوله - عز وجل - « إن لك في النهار سبحاً طويلاً » <sup>(٤)</sup> ، أَي : فَرَاغاً لِلنَّوْمِ عَنْ  
أَبِي الدُّقَيْشِ ، وَيَكُونُ السَّحْحُ فَرَاغاً بِاللَّيْلِ أَيْضاً .

سُبْحَانَ اللَّهِ : تَنْزِيهِهُ لِهَيْبَةِ اللَّهِ عَنْ كُلِّ مَا لَا يَنْبَغِي أَنْ يُوصَفَ بِهِ ، وَنُصِبَهُ فِي مَوْضِعِ  
فِعْلٍ عَلَى مَعْنَى : تَسْبِيحاً لِلَّهِ ، تُرِيدُ : سَبَّحْتُ تَسْبِيحاً لِلَّهِ [ أَي : نَزَّهْتُهُ  
تَنْزِيهاً ] <sup>(٥)</sup> . وَيُقَالُ : نُصِبَ «سُبْحَانَ اللَّهِ» عَلَى الصَّرْفِ ، وَلَيْسَ بِذَلِكَ ، وَالأَوَّلُ  
أَجُودٌ .

(١) هكذا رسمت في الأصول ، ولم نهتد إلى ضبطها .

(٢) المِقْرَمَة : مَا يَسِطُّ عَلَى وَجْهِ الْفِرَاشِ لِلنَّوْمِ . انظر « التهذيب » ( حبس ) ٣٤٣ / ٤

(٣) عَقَبَ الْأَزْهَرِيُّ فِي « التَّهْذِيبِ » ٣٣٦ / ٤ فَقَالَ : قَلْتُ الَّذِي عَرَفْنَاهُ وَحَصَلْنَا بِهِ رَجُلٌ أَسْحُوتٌ بِالتَّاءِ إِذَا  
كَانَ أَكُولًا شَرِيبًا ، وَلَعَلَّ الْأَسْحُوتَ بِهَذَا الْمَعْنَى جَائِزٌ .

(٤) سورة المزمل الآية ٧

(٥) من التهذيب ٣٣٨ / ٤ عن العين . في الأصول : تنزهه

والسُّبُوح : القُدُّوس ، هو اللهُ ، وليس في الكلام فُعُول غير هذين .

والسُّبُّحَةُ : خَرَزَات يُسَبِّحُ بِعَدَدِهَا .

وفي الحديث أَنَّ جِبْرِيلَ قَالَ لِلنَّبِيِّ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ - : « إِنَّ لِلَّهِ دُونَ الْعَرْشِ سَبْعِينَ حِجَاباً لَوْ دَنَوْنَا مِنْ أَحَدِهَا لَأَحْرَقَتْنَا سُبُحَاتُ وَجْهِ رَبَّنَا » يَعْنِي بِالسُّبُّحَةِ جَلَالَهُ وَعَظَمَتَهُ وَنُورَهُ .

والتَّسْبِيحُ يَكُونُ فِي مَعْنَى الصَّلَاةِ وَبِهِ يُفَسَّرُ قَوْلُهُ - عَزَّ وَجَلَّ - « فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ »<sup>(١)</sup> ، الْآيَةُ تَأْمُرُ بِالصَّلَاةِ فِي أَوْقَاتِهَا ، قَالَ الْأَعْمَشِيُّ :

وَسَبَّحَ عَلَى حِينِ الْعَشِيَّاتِ وَالضُّحَى وَلَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ وَاللَّهَ فَاعْبُدَا<sup>(٢)</sup>  
يعني الصلاة .

وقوله تعالى : « فَلَوْلَا كَانَ مِنَ الْمُسَبِّحِينَ »<sup>(٣)</sup> يعنى الْمُصَلِّينَ .

وَالسَّبَّحُ مُصَدَّرٌ كَالسَّبَّاحَةِ ، سَبَّحَ السَّابِحُ فِي الْمَاءِ .

وَالسَّابِحُ مِنَ الْخَيْلِ : الْحَسَنُ مَدَّ الْيَدَيْنِ فِي الْجَرِيِّ . وَالنُّجُومُ تَسْبِحُ فِي الْفَلَكَ : تَجْرِي فِي دَوْرَانِهِ . وَالسُّبُّحَةُ مِنَ الصَّلَاةِ : التَّطَوُّعُ .

(١) سورة الروم الآية ١٧ .

(٢) ديوانه ص ١٣٧ ، وَقَدْ لَفَّقَ مِنْ بَيْتَيْنِ لَهُ ، هُمَا :

وَذَا، النَّصْبُ الْمَنْصُوبُ لَا تَسْكُنُهُ وَلَا تَعْبُدِ الْأَوْثَانَ وَاللَّهَ فَاعْبُدَا  
وَصَلِّ عَلَى حِينِ الْعَشِيَّاتِ وَالضُّحَى وَلَا تَحْمَدِ الشَّيْطَانَ وَاللَّهَ فَاحْمَدَا

(٣) سورة الصافات الآية ١٤٣ .

(٤) هَذَا هُوَ التَّرْتِيبُ فِي الْمَوَادِّ الَّتِي اقْتَضَاهُ نِظَامُ التَّقْلِيدِ ، وَهُوَ غَيْرُ مَا ذَكَرَ فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ . وَفِي أَنَّ الْمُسْتَعْمَلَاتِ هِيَ مَوَادٌّ أَمَّا السَّادِسَةُ (مَحْس) فَقَدْ عَدَّهَا الْخَلِيلُ مِنَ الْمَهْمَلِ فِي حِينِ ذِكْرِهَا الْأَزْهَرِيِّ فِي التَّهْذِيبِ وَأَدْرَجَ فِيهَا قَدْرًا مَوْجُزًا مِنَ الْفَوَائِدِ .

## باب الحاء والسين والميم معهما

ح س م ، ح م س ، س ح م ، س م ح ، م س ح مستعملات

حس م :

الحسَمُ : أن تحسِمَ عِرْقاً فتكويه لثلاً يسيل دمه .

والحسَمُ : المنعُ ، والمحسومُ : الذي حُسِمَ رِضَاعُهُ وغِذَاؤُهُ .

وحسَمْتُ الأمرَ أَي : قَطَعْتُهُ حتى لم يُظْفَرَ منه بشيء ، ومنه سُمِّيَ السِّيفُ حُسَاماً لِأَنَّهُ يحسِمُ العدوَّ عمَّا يُريد ، أَي يمنعُه .

والحسومُ : الشُّؤْمُ ، تقول : هذه ليالي الحُسومِ تحسِمُ الخَيْرَ عن أهلها ، كما حُسِمَ عن قومٍ عادٍ في قوله تعالى : « ثمانية أيام حُسوماً »<sup>(١)</sup> أَي شؤماً عليهم ونحساً<sup>(٢)</sup>.

حسُمُ : موضع ، قال :<sup>(٣)</sup>

وأدنى منازلها ذو حُسُمٍ

وحاسم : موضع . وحيسُمان : اسم رجل<sup>(٤)</sup> .

(١) سورة الحاقة الآية ٧ .

(٢) بعده بلا فصل : « قال القاسم : حسوماً : متتابعة » . . رفعناها من الأصل لأنها تعليق أدخله النَّسَاخُ

فيه . والقاسم هو أبو عبيد القاسم بن سلام ، كما سبق أن بيَّنا ذلك في هامشنا (ص ١٤٩)

(٣) القائل هو الأعشى ، والبيت في ديوانه ( الصبح المنير ) ، وتمام البيت فيه :

فكيــــــــــــف تــــــــــــلا بكمــــــــــــها إذ نــــــــــــات وأدنى مــــــــــــزاراً لها ذو حُسُمٍ

وكذلك في ديوانه (شرح الدكتور محمد حسين) ص ٣٥ ، وفي الديروانيين : (وأدنى مزاراً) بالنصب ، وهو لحن .

ورواية البيت في «معجم ما استعجم» (٤٤٦/٢) : وأدنى ديارٍ بها ذو حُسُمٍ .

(٤) وزاد الأزهري في التهذيب مما نسب إلى الليث : . . . اسم رجل من خزاعة . وفي القاموس : ابن

إياس الخزاعي ، صحابي .

حمس :

رجلُ أَحْمَسٍ أي شجاع . وعامُ أَحْمَسٍ ، وسنة حَمَسَاءِ أي شديدة ، وَنَجْدَةٌ حَمَسَاءِ يُرِيدُ بِهَا الشَّجَاعَةَ ، قال (١) :

بنجدة حَمَسَاءِ تُعَدِّي الذَّمَّرا

ويقال : أصابَتْهُمْ سِنُونُ أَحَامِسٍ لَمْ يُرِدْ بِهِ مَحْضُ النَّعْتِ ، ولو أَرَادَهُ لقال :

سِنُونُ حُمَسٌ ، وأريدُ بِتذكيره الأعوام .

والتَّوْر : هو الوَطِيسُ والحَمِيسُ .

والْحُمَسُ : قُرَيْشٌ . وأحماسُ العَرَبِ : أمهاتهم من قُرَيْشٍ ، وكانوا مُتَشَدِّدِينَ فِي دِينِهِمْ ، وكانوا شُجْعَاءَ العَرَبِ لَا يُطَاقُونَ ، وفي قَيْسِ حُمَسٍ أَيْضاً ، قال :

والْحُمَسُ قَدْ تَعَلَّمَ يَوْمَ مَازِقٍ (٢)

والْحَمْسُ : الجَرَسُ ، قال :

كَانَ صَوْتٌ وَهْسِهَا تَحْتَ الدَّجِي

وقد مضى ليل عليها وبغى (٣)

حَمْسٌ رِجَالٌ سَمِعُوا صَوْتَ وَحَا (٤)

والوَحَى مثل الوَغَى .

سحم :

السُّحْمَةُ : سَوَادٌ كَلَوْنَ العُرَابِ الأَسْحَمِ ، أي : الأَسْوَدُ .

(١) الرجز في « اللسان » غير منسوب (حسم) .

(٢) لم نهتد إلى الرجز ولا إلى الراجز .

(٣) كذا في « ص » و « ط » أما في « س » فقد جاء : سحجا

(٤) الأول والثالث من هذا الرجز في « التهذيب » و « اللسان » (حسم) .



والأَسْحَمَ : اللَّيْلُ فِي شَعْرِ الْأَعْشَى :  
بِأَسْحَمَ دَاجٍ عَوْضٌ لَا تَنْفَرُقُ<sup>(١)</sup>

وفي قول النابغة : السحاب الأسود :  
وَأَسْحَمَ دَانٍ مَزْنُهُ مُتَّصِبٌ<sup>(٢)</sup>

سمع :

رجلٌ سَمَحٌ ، ورجالٌ سُمَحَاءُ ، وقد سَمَحَ سَمَاحَةً وَجَادَ بِمَالِهِ<sup>(٣)</sup> ، ورجلٌ  
مِسْمَاحٌ مَسَامِيحٌ ، قال :<sup>(٤)</sup>

عَلَيْبُ الْمَسَامِيحِ الْوَلِيدُ سَمَاحَةٌ وَكَفَى قُرَيْشَ الْمُعْضِلَاتِ وَسَادَهَا  
وَسَمَحٌ لِي بِذَلِكَ يَسْمَحُ سَمَاحَةً وَهُوَ الْمَوَافِقَةُ فِيمَا طَلَبَ .  
والتَّسْمِيحُ : السَّرْعَةُ<sup>(٥)</sup> ، وَالْمُسَامَاحَةُ فِي الطَّعَانِ وَالضَّرَابِ وَالْعَدْوِ إِذَا كَانَتْ  
عَلَى مُسَاهَلَةٍ ، قال :<sup>(٦)</sup>

وَسَامَحَتْ طَعْنًا بِالْوَشِيحِ الْمُقَوِّمِ

وَرُمِيحٌ<sup>(٧)</sup> مُسْمَحٌ : تُقْفَ حَتَّى لَانَ . وَكَذَلِكَ بَعِيرٌ [ مُسْمَحٌ ]<sup>(٨)</sup> . ورجلٌ

(١) عجز بيت للأعشى وصدرة : رضيحي ليلان ثدي أم تحالفا ، والبيت في ديوانه (الصبح المنير)  
و «التهديب» ٣٤٥/٤ و «اللسان» (سحم).

(٢) البيت في الديوان (ط. دمشق) ص ٧٣ وفي «اللسان» (سحم) ، وصدرة :  
«عفا آية ، يح الجنوب مع الصبا»

(٣) في «التهديب» ٣٤٥/٤ عن العين :

(٤) البيت لجرير كما في المحكم ١٥٩/٣ واللسان والتاج (سمح)

(٥) وزاد الأزهري في «التهديب» مما نسب إلى الليث الرجز الآتي : سَمَحٌ واجتاز فلاة قَيًّا . وكذلك في  
«اللسان» .

(٦) الشطر في التهديب ٣٤٦/٤ ، واللسان (سمح) غير منسوب وغير تام أيضا .

(٧) كذا في «التهديب» مما نسب إلى الليث ، وهو الصواب وذلك لأن في «ص» و «ط» : ورجلٌ  
مُسْمَحٌ . وهذا لا يستقيم مع المعنى . وقد جاء في «س» : ورمح ورجلٌ مُسْمَحٌ ، وسو غير وجهه  
أيضا . والذي أشار إليه محقق «التهديب» ٣٤٦/٤ : ان في بعض النسخ المخطوطة «رجل»  
بدل «رمح» .

(٨) أثرنا إضافتها لأنها متطلبية .

مِسْمَاحٌ أَي : جَوَادٌ عِنْدَ السُّنَّةِ .

مسح :

يَقَالُ لِلْمَرِيضِ : مَسَحَ اللَّهُ مَا بَكَ ، وَمَصَحَ أَجُودًا .

وَرَجُلٌ مَمْسُوحُ الْوَجْهِ وَمَسِيحٌ إِذَا لَمْ يَبْقَ عَلَى أَحَدٍ شَيْئًا وَجْهَهُ عَيْنٌ وَلَا حَاجِبٌ إِلَّا اسْتَوَى . وَالْمَسِيحُ الدَّجَالُ عَلَى هَذِهِ الصِّفَةِ . وَالْمَسِيحُ عِيسَى بْنُ مَرْيَمَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - أُعْرِبَ اسْمُهُ فِي الْقُرْآنِ ، وَهُوَ فِي التَّوْرَةِ مَسِيحًا<sup>(١)</sup> ، قَالَ :

إِذَا الْمَسِيحُ يُقْتَلُ الْمَسِيحَا

يَعْنِي عِيسَى يُقْتَلُ الدَّجَالُ بِنَيْزِكَه .

وَالْمَسْحُ مِنَ الْمَفَاوِزِ كَالْأَمْلَسِ ، وَالْجَمِيعُ الْأَمْسِيحُ . وَالْمِسَاحَةُ : ذَرْعٌ الْأَرْضِ ، يُقَالُ : مَسَحَ يَمْسَحُ مَسْحًا وَمِسَاحَةً .

وَالْمَسْحُ : ضَرْبُ الْعِنُقِ تَمْسَحُهُ بِالسَّيْفِ مَسْحًا وَمِنْهُ قَوْلُهُ - عَزَّ وَجَلَّ - :

« فَطَفِقَ مَسْحًا بِالسُّوقِ وَالْأَعْنَاقِ »<sup>(٢)</sup> .

وَالْتَمْسَحُ وَالتَّمْسَاحُ : خَلَقَ فِي الْمَاءِ شَيْبَةً بِالسُّلْحَفَاءِ ، إِلَّا أَنَّهُ ضَخْمٌ طَوِيلٌ قَوِيٌّ .

وَالْمَاسِيحَةُ : الْمَاشِطَةُ . وَالْمُمَاسِحَةُ : الْمُلَايِنَةُ فِي الْمُعَاشَرَةِ مِنْ غَيْرِ صِفَاءِ الْقَلْبِ . وَعَلَى فُلَانٍ مَسْحَةٌ مِنْ جَمَالٍ ، وَكَانَتْ مِيَةً تَتَمَنَّى لِقَاءَ<sup>(٣)</sup> ذِي الرُّمَّةِ فَلَمَّا رَأَتْهُ اسْتَقْبَحَتْهُ فَقَالَتْ : أَنْ تَسْمَعَ بِالْمُعَيْدِيِّ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَرَاهُ ، فَسَمِعَ ذُو الرُّمَّةِ فَهَجَّأَهَا فَقَالَ :

عَلَى وَجْهِ مِيٍّ مَسْحَةٌ مِنْ مَلَاخَةٍ وَتَحْتَ أَسْيَابِ الشَّيْنِ لَوْ كَانَ بَادِيًا<sup>(٤)</sup>

(١) كَذَا فِي « س » أَمَا فِي « ص » فَإِنَّهُ : مَسِيحًا (بِالسِّينِ) .

(٢) سُورَةُ صَ ٣٣ .

(٣) كَذَا فِي « س » أَمَا فِي « ص » وَ« ط » : لَقِي .

(٤) الْبَيْتُ فِي دِيْوَانِ ذِي الرُّمَّةِ ص ٦٧٥ .

والمسيحة ، قطعة من الفضة . والمسيحة والمسايحُ : ما ترك من الشعر فلم يُعالج بشيءٍ وفُلانٌ يُتمسحُ به لفضله وعبادته .

### باب الحاء والزاي والداد معهما ح ز يستعمل فسط

دحز :

الدَّحْزُ : الجماع .

### باب الحاء والزاي والراء معهما ح ز ز ، ح ز ز ، ز ح ز ، ز ح ز ح<sup>(١)</sup> مستعملات

حزر :

الحَزْرُ : حَزْرُكَ الشَّيْءَ بِالْحَدْسِ تَحْزُرُهُ حَزْرًا .

والحازِرُ والحَزْرُ : اللَّبَنُ الحامِضُ .

والحَزْرَةُ : خيارُ اَنمال<sup>(٢)</sup> ، قال :

الحَزْرَاتُ حَزْرَاتُ النَّفْسِ<sup>(٣)</sup>

حرز :

مكان حَرِيْزٍ : قد حَرَزَ حَرَاةً ، والحِرْزُ : الخطرُ ، وهو الجَوْزُ المَحْكُوكُ يُلْعَبُ به<sup>(٤)</sup> ، وجمعه أحرار . وأحظار . والحِرْزُ : ما أحرزْتَ في موضعٍ من

(١) رتبت المواد بحسب ما يقتضي نظام التقليل ، وفي الأصول المخطوطة ما يختلف عما أثبتنا .  
(٢) كذا في «التهذيب» ٣٥٨/٤ عن العين وغيره من المعجمات ، في الأصول المخطوطة : الموت : وهو من خطأ الناسخ .

(٣) الرجز في «التهذيب» ٣٥٨/٤ و«اللسان» (جذر) غير منسوب

(٤) في «التهذيب» ٣٦٠/٤ عن اللبث : يلعب بها الصبي .

شيء ، تقول : هو في حرزي .

واحتَرَزْتُ من فلان .

زحر :

زَحَرَ يَزْحَرُ زَحِيْرًا وهو إخراج النَّفْسِ بَأْنِينٍ عِنْدَ شِدَّةٍ وَنَحْوِهَا ، وَالتَّزْحَرُ مثله .

وَزَحَرَتِ الْمَرْأَةُ بَوْلَدِهَا ، وَتَزَحَّرَتْ عَنْهُ إِذَا وَلَدَتْ ، قَالَ : (١)

إِنِّي زَعِيمٌ لَكَ أَنْ تَزْحَرِي . عَنِ وَاوِيْمِ الْجَبْهَةِ ضَخْمِ الْمَنْخَرِ  
وَفُلَانٌ يَتَزَحَّرُ بِمَالِهِ شُحًا .

رزح :

رَزَحَ الْبَعِيرُ رُزُوحًا أَي : أَعْيَا ، وَبَعِيرٌ مِرْزَاحٌ وَرَازِحٌ وَهُوَ الْمُعْيِيُّ الْقَائِمُ ،  
وَإِبِلٌ رَزْحَى وَمِرَازِيحٌ . وَالْمِرْزِيحُ : الصَّوْتُ .

### باب الحاء والزاي واللام معهما

ح ز ل ، ح ل ز ، ز ل ح ، ز ح ل ، ل ح ز (٢) مستعملات

حزل :

الْإِحْزَالُ : الارتفاع ، إِحْزَالٌ يَحْزُلُ فِي السَّيْرِ وَفِي الْأَرْضِ صَعْدًا كَمَا  
يَحْزُلُ السَّحَابُ إِذَا ارْتَفَعَ نَحْوَ بَطْنِ السَّمَاءِ .

وَإِحْزَالَتِ الْإِبِلُ : اجْتَمَعَتْ ثُمَّ ارْتَفَعَتْ عَلَى مَتْنٍ مِنَ الْأَرْضِ فِي ذَهَابِهَا ،

قال : (٣)

(١) في « التهذيب » ٣٥٧/٤ و« اللسان » (زحر) ، غير منسوب أيضاً .

(٢) هذا هو ترتيب التقلب وهو غير ما هو موجود في « العين » .

(٣) لم نهتد إلى القائل ولا إلى الشطر في غير الأصول .

بُنُو جُنْدَعٍ فَاحْزَوْرَاتٌ وَاحْزَأَلَتْ

والاحترال : الاحتيزام بالثوب .

واحزورأت الدجاجة على بيضها : (١) تجافت ، وهذا من المضاعف .

حلز :

الْقَلْبُ يَتَحَلَزُّ عِنْدَ الْحُزْنِ كَالْإِعْتِصَارِ فِيهِ وَالتَّوَجُّعُ .

وقَلْبٌ حَالِزٌ ، وَإِنْسَانٌ حَالِزٌ : دو (٢) حَلَزٌ ، وَيُقَالُ : كَبِدٌ [ حِلْزَةٌ وَحَلِزَةٌ ، أَي : قَرِيحَةٌ ] (٣) . وَرَجُلٌ حَلِزٌ ( أَي : بَخِيلٌ ) (٤) ، وَامْرَأَةٌ حَلِزَةٌ بِخَيْلَةٍ .

زَلح :

( الزَّلْحُ مِنْ قَوْلِكَ ) : (٥) قَصْعَةٌ زَلْحَلْحَةٌ : لَا قَعْرَ لَهَا .

زحل :

زَحَلَ الشَّيْءُ : زَالَ عَنْ مَقَامِهِ . وَالنَّاقَةُ تَزْحَلُ زَحْلًا إِذَا تَأَخَّرَتْ فِي سَيْرِهَا ، قَالَ : (٦)

فَإِنْ لَا تُغَيِّرُهَا قُرَيْشٌ بِمُلْكِهَا يَكُنْ عَنْ قُرَيْشٍ مُسْتَمَازٌ وَمَزْحَلٌ وَقَالَ : (٧)

قَدْ جَعَلْتَ نَابُ دُكَيْنٍ تَزْحَلُ

- 
- (١) كَذَا فِي « ص » وَ« ط » أَمَا فِي « س » : بِيضَتِهَا .
  - (٢) جَاءَ فِي التَّهْذِيبِ : وَهُوَ « ذَوْه » وَهُوَ خَطَأً صَوَابُهُ مَا أَثْبَتْنَا مِمَّا جَاءَ فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ .
  - (٣) مِنَ اللِّسَانِ (حَلَزٌ) . فِي الْأَصُولِ : حَلَزٌ . وَقَرِحَةٌ
  - (٤) زِيَادَةٌ مِنَ « التَّهْذِيبِ » ٣٦٢/٤ مِمَّا نَسَبَهُ إِلَى اللَّيْثِ .
  - (٥) زِيَادَةٌ مِنَ « التَّهْذِيبِ » ٣٦١/٤ مِمَّا نَسَبَهُ إِلَى اللَّيْثِ .
  - (٦) الْقَائِلُ هُوَ الْأَخْطَلُ وَالْبَيْتُ فِي دِيْوَانِهِ ص ١١ .
  - (٧) الرَّجْزُ فِي « التَّهْذِيبِ » ٣٦٣/٤ وَ« اللِّسَانِ » (زحل)

والمزحل : الموضع الذي يُزحل إليه .

والزحول من الإيل : التي إذا غشيت الحوض ضرب الذائد وجهها فولته  
عجزها ( ولم تزل تزحل حتى ترد الحوض )<sup>(١)</sup> ، وربما ثبتت مقبلة ، قال لبيد في  
زحل الشيء زال عن مقامه<sup>(٢)</sup> :

لـ \_\_\_\_\_ يقوم الفيل أو فياله زلٌ عمن مثل مقامي وزحل

لحز :

رجلٌ لحز أي شحيح النفس ، وأنشد :

ترى اللحز الشحيح إذا أمرت عليه لِماله فيها مهينا<sup>(٣)</sup>  
والتلحز : تحلبُ فيك من أكل رمانة ونحوها<sup>(٤)</sup> . شهوة .

### باب الحاء والزاي والنون معهما

ح ز ن ، ز ح ن ، ن ز ح ، ن ح ز مستعملات

حزن :

الحزْن والحزَن ، لغتان [ إذا ثقلوا فتحوا ، وإذا ضحوا خففوا ، يقال :  
أصابه حزَنٌ شديدٌ ، وحزُنٌ شديدٌ ]<sup>(٥)</sup> ، ويقال : حزَنسي الأمرُ [ يحزُنني فأنا  
محزون ] وأحزَنني [ فأنا مُحزَنٌ ، وهو مُحزِنٌ ] ، لغتان أيضاً ، ولا يقال : حازن .

وروي عن أبي عمرو<sup>(٦)</sup> : إذا جاء الحزَنُ منصوباً فتحوه ، وإذا جاء مكسوراً

(١) زيادة من « التهذيب » ٣٦٣/٤ مما نُسب إلى الليث .

(٢) البيت في « التهذيب » ٣٦٣/٤ و « اللسان » ( زحل ) ، وديوانه ( ط الكويت ) ص ١٩٤ .

(٣) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » مما نُسب إلى الليث .

(٤) في « التهذيب » مما نُسب إلى الليث : أو إجازة .

(٥) ما بين الأقواس من التهذيب ٣٦٤/٤ عن العين أثبتناه ، لأن عبارة الأصول قاصرة ومضطربة .

(٦) هو أبو عمرو بن العلاء .

أو مرفوعاً ضَمَّوهُ ، قال اللهُ عَزَّ وَجَلَّ - : « وَايَضَّتْ عَيْنَاهُ مِنَ الْحُزْنِ »<sup>(١)</sup>  
 وقال - عَزَّ اسْمُهُ - : « تَرَى أَعْيُنَهُمْ تَفِيضُ مِنَ الدَّمْعِ حَزَنًا »<sup>(٢)</sup> .  
 وقوله - عَزَّ وَجَلَّ - : « إِنَّمَا أَشْكُو بَثِّي وَحُزْنِي إِلَى اللَّهِ »<sup>(٣)</sup> .  
 ضَمُّوا الحاءَ هنا لكسرة النون ، كأنه مجرور في استعمال الفعل .  
 وإذا أفرَدُوا الصَوْتَ والأمرَ قالوا : أمرٌ مُحْزَنٌ وصَوْتٌ مُحْزَنٌ ولا يقال :  
 حازن .

والحَزْنُ من الأرض والدُّوَابَّ : ما فيه خَشَوْنَةٌ ، والأُنثَى حَزْنَةٌ ، وقد حَزَنَ  
 حُزُونَةً . وحُزَانَةُ الرَّجُلِ : من « يَتَحَزَّنُ بِأَمْرِهِ » .  
 وَيُسَمَّى سَفَنَجِيَّانِيَّةَ الْعَرَبِ عَلَى الْعَجْمِ فِي أَوَّلِ قُدُومِهِمُ الَّذِي اسْتَحَقُّوا بِهِ مَا  
 اسْتَحَقُّوا مِنَ الدَّوْرِ وَالضِّيَاعِ<sup>(٤)</sup> حُزَانَةً<sup>(٥)</sup> .  
 زحن :

زَحَنَ الرَّجُلُ يَزْحَنُ زَحْنًا ، وَتَزَحَّنَ تَزْحَنًا أَي : أَبْطَأَ عَنْ أَمْرِهِ وَعَمَلِهِ . وَإِذَا أَرَادَ  
 رَحِيلًا فَعَرَّضَ لَهُ شُعْلًا فَبَطَأَ بِهِ قَلْتُ : لَهُ زَحْنَةٌ بَعْدُ .  
 وَالرَّجُلُ الزَّيْحَنَةُ<sup>(٦)</sup> : الْمُتَبَايِعُ عِنْدَ الْحَاجَةِ تُطَلَّبُ إِلَيْهِ ، قَالَ :

(١) سورة يوسف الآية ٨٤ .

(٢) سورة التوبة الآية ٩٢ .

(٣) سورة يوسف الآية ٨٦ .

(٤) كذا في « س » أما في « ص » و« ط » : الضياعة .

(٥) عقب الأزهري على ما نقله الليث عن الخليل فقال في « التهذيب » (٤/٣٦٦) فقال :  
 السَّفَنَجِيَّانِيَّةُ : شَرَطَ كَانَ لِلْعَرَبِ عَلَى الْعَجْمِ بِخُرَّاسَانَ إِذَا افْتَتَحُوا بِلَدِّهَا صُلْحًا أَنْ يَكُونُوا إِذَا مَرَّ بِهِمُ  
 الْجِيُوشُ أَفْدَادًا أَوْ جَمَاعَاتٍ أَنْ ؟ يُنْزِلُوهُمْ وَيُقْرُوهُمْ ثُمَّ يَزُودُوهُمْ إِلَى نَاحِيَةِ أُخْرَى فِي (س) :  
 سَفَنَجِيَّانِيَّةَ .

(٦) في (س) : الزَّحْنِيَّةُ ، ولعله تحريف ، فقد جاء رسم الكلمة في التهذيب ٤/٣٦٦ وفي مختصر العين  
 (ورقة ٧٠) ، وفي المحكم ٣/١٦٧ ، وفي اللسان (زحن) مطابقاً لما في (ص) و (ط) . . . وجاء في  
 القاموس المحيط ما يزيد اللبس ، فقد قال : وَالزَّيْحَنَةُ كَسِيْفَتُهُ : الْمُتَبَايِعُ ، وَتَابِعَهُ النَّجَاحُ (زمن) .  
 أكبر الظن أن ما جاء في (س) وما ورد في آخر المادة في النسخ ، الثلاث المخطوطة من عبارة :  
 (الحاء ساكنة) . . . من فعل النَّسَاجِ .

إذا ما التوى الرِيحَنَةُ المُتَأَزِفُ<sup>(١)</sup>

نزح :

نَزَحَتِ الدَارُ تَنْزَحُ نَزْوَاحاً أَي بَعُدَتْ .

ووصل نازح أي بعيد ، قال :<sup>(٢)</sup>

أم نازحُ الوصلُ مِخْلَافٌ لشيئته

وَنَزَحَتُ البِئْرُ ، وَنَزَحَتْ مَاءُهَا ، وَبِئْرُ نَزْوَاحٍ وَنَزَحَ أَي قَلِيلَةُ المَاءِ ، [ وَنَزَحَتِ البِئْرُ ، أَي : قَلَّ مَاءُهَا ]<sup>(٣)</sup> وَالصَّوَابُ عِنْدِي : نَزَحَتِ البِئْرُ أَي : اسْتَقْيَ مَا فِيهَا .

نحز :

النَّحْزُ كَالنَّحْسِ . وَالنَّحْزُ شَبَهُ الدَّقِّ .

والراكبُ يَنْحِزُ بِصَدْرِهِ وَاسِطَ الرَّحْلِ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

إِذَا نَحَزَ الإِدْلَاجُ نُفْرَةَ نَحْرِهِ بِهِ أَنْ مُسْتَرْحِي العِمَامَةِ نَاعِيسُ<sup>(٤)</sup>

قال : وَالنُّحَازُ دَاءٌ<sup>(٥)</sup> يَأْخُذُ الأَبْلَ وَالدَّوَابَّ فِي رِثَاتِهَا<sup>(٦)</sup> ، وَنَاقَةٌ نَاحِيزٌ بِهَا

نُحَازٌ ، قَالَ القُطَامِي :

تَرَى مِنْهُ صُدُورَ الخَيْلِ زَوْرًا كَأَنَّ بِهَا نُحَازًا أَوْ دُكَاعًا<sup>(٧)</sup>

(١) الشطري في « التهذيب » غير منسوب .

(٢) لم نهتد إلى القائل ولا إلى الشطر .

(٣) سقط ما بين القوسين من الأصول المخطوطة الثلاث واثبتناه مما نقل في التهذيب ٣٧٦/٤ عن العين ، لتقويم العبارة .

(٤) البيت في الديوان ص ٣١٧ .

(٥) في « التهذيب » ٣٦٧/٤ : سَعَالٌ .

(٦) كذا في « التهذيب » مما نُسب إلى الليث ، وفي الأصول المخطوطة : رِثَاتِهَا .

(٧) كذا في « ص » و « ط » والديوان ص ٣٣ . أما في « س » : فبالراء وهو تصحيف .



والتَّاحِزُ أيضاً : أن يُصِيبَ المِرْفَقُ كِرْكِرَةً البعير ، فيقال : به ناحز<sup>(١)</sup> ، وإذا أصابَ حَرْفَ الكِرْكِرَةِ المِرْفَقُ فحزّه قيلَ : بها حازٌ ، مُضَاعَفٌ ، فإذا كان من اضطغاط عند الإبط قيلَ بها ضاغِطٌ .

والمِئْحَازُ ما يُدَقُّ به . ونَحِيْزَةُ الرِّجْلِ : طَبِيعَتُهُ ، وتَجْمَعُ : نَحَائِزُ .

ونَحِيْزَةُ الأَرْضِ كَالطَّبَّةِ مَمْدُودَةٌ فِي بَطْنِ الأَرْضِ تَقُودُ الفَراسِيخَ وَأَقْلَبَ ( من ذلك )<sup>(٢)</sup> ، وَيَجِيءُ فِي الشَّعْرِ نَحَائِزُ يُعْنَى بِهَا طَيْبٌ مِنَ الخِرْقِ والأَدَمِ إِذَا قُطِعَتْ شُرُكًا طَبْوَالًا .

### باب الحاء والزاي والفاء معهما

### ز ح ف ، ح ف ز يستعملان فتظ

زحف :

الرَّحْفُ جَمَاعَةٌ يَزْحَفُونَ إِلَى عَدُوِّهِمْ بِمَرَّةٍ ، فَهُمُ الرِّحْفُ والجَمِيعُ زُحُوفٌ .

وَالصَّبِيُّ يَتَزَحَفُ عَلَى الأَرْضِ قَبْلَ أَنْ يَمْشِيَ . وَزَحَفَ البَعِيرُ يَزْحَفُ زَحْفًا فَهُوَ زاحِفٌ إِذَا جَرَّ فِرْسَنَهُ مِنَ الإِعْيَاءِ ، وَيَجْمَعُ زَواحِفٌ ، قَالَ :<sup>(٣)</sup> .

عَلَى زَواحِفٍ تُزَجِّي مَحْطًا رِيْرٌ

وَأَزْحَفَهَا طَوْلُ السَّفَرِ وَالإزْدِحافُ كالتزاحِفُ .

---

(١) كذا في « التهذيب » أما في الأصول المخطوطة ففيها : أن يصيب المرفق كركرته . وقد عقب الأزهري على عبارة « العين » المشار إليها فقال : قلت : لم نسمع الناحز في باب الضاغط لغير الليث ، وأراه أراد الحازَّ فغيره . نقول : وتعقب الأزهري غير صحيح فقد بين الخليل ذلك بعد « الناحز » فذكر « الحازَّ » الذي أشار إليه الأزهري .

(٢) من « التهذيب » مما نُسب إلى الليث وهو ما ذكره الخليل في « العين » .  
(٣) القائل هو الفرزدق ، والشطر في « التهذيب » و « اللسان » ، وفي الديوان ٢١٣/١ (ط صادر) والرواية فيه :

على عمائمنا تلقى وأزحلنا على زواحف تزجيها محاسير

حفز :

الحَفْزُ: [ حَثَّكَ ] الشَّيْءَ حَثِيئاً مِنْ حَلْفِهِ ، سَوْقاً أَوْ غَيْرَ سَوْقٍ<sup>(١)</sup> ، قَالَ : (٢)  
وَقَدْ سَيَقَتْ مِنْ الرَّجُلَيْنِ نَفْسِي وَمِنْ جَنْبِي يُحَفِّزُهَا وَتَيْنُ  
أَيَّ يَحْتَفِزُهَا الْوَتِينَ ، وَهُوَ نِيَاظُ الْقَلْبِ ، بِالْخُرُوجِ .  
وَالرَّجُلُ يَحْتَفِزُ فِي جُلُوسِهِ : يُرِيدُ الْقِيَامَ أَوْ الْبَطْشَ بِالشَّيْءِ .  
وَاللَّيْلُ يُحَفِّزُ النَّهَارَ : يَسُوقُهُ ، قَالَ رُوَيْبَةُ :  
حَفْزُ اللَّيَالِي أَمَدَ التَّدْلِيْفِ<sup>(٣)</sup>  
وَالْحَوْفَزَانُ مِنَ الْأَسْمَاءِ .

## باب الحاء والزاي والباء معهما

### ح ز ب يستعمل فتظ

حزب :

حَزَبَ الْأَمْرُ يَحْزِبُ حَزْباً إِذَا نَابَكَ ، قَالَ : (٤)  
فَنِعَمَ أَحَا فِيمَا يَنْوِبُ وَيَحْزِبُ  
وَتَحْزَبَ الْقَوْمُ : تَجَمَّعُوا . وَحَزَبْتُ أَحْزَاباً : جَمَعْتُهُمْ .  
وَالْحَزْبُ : أَصْحَابُ الرَّجُلِ عَلَى رَأْيِهِ وَأَمْرِهِ ، قَالَ الْعِجَاجُ<sup>(٥)</sup> :  
لَقَدْ وَجَدْنَا مُضْعَباً مُسْتَصْعَباً حَتَّى رَمَى الْأَحْزَابَ وَالْمُحْزَبَا<sup>(٦)</sup>

(١) من التهذيب ٤/٣٧٢ عن العين ، في الأصول المخطوطة : « الحَفْزُ : سَوْقُ الشَّيْءِ حَثِيئاً مِنْ حَلْفِهِ أَوْ غَيْرِ سَوْقٍ » وَهِيَ عِبَارَةٌ قَاصِرَةٌ مُضْطَرِبَةٌ .

(٢) لم نهتد إلى القائل ولا إلى البيت .

(٣) مجموع أشعار العرب ص ١٠١ .

(٤) لم نهتد إلى القائل ولا إلى الشطر .

(٥) سقط ما بين القوسين من (س) وفي (ص) و(ط) : رُوِيَتْ بِنِ الْعِجَاجِ وَهِيَ .

(٦) الرجز في ديوان العجاج ص ٩٤ ، والرؤية فيه :

لَقَدْ وَجَدْتُمْ مُضْعَبَا مُسْتَصْعَبَا حِينَ رَمَى الْأَحْزَابَ وَالْمُحْزَبَا

والمؤمنون حزبُ الله ، والكافرون حزبُ الشَّيْطَان . وكلُّ طائفةٍ تكون  
أهواؤهم واحدة فهم حزبٌ .

والحِزْبُونَ : العَجُوز ، النون زائدة كنون الزَيْتُون .

والحِزْبَاءُ ، ممدودة ، : أرض حَزْنَةٌ غليظة ، وتُجْمَعُ حَزَابِيٌّ ، قال : (١)  
تَحِنُّ إِلَى الدَّهْنِ قَلْوَصِي وَقَدْ عَلَّتْ حَزَابِيٌّ مِنْ شَأْزٍ (٢) الْمُنَاخِ جَدِيْبَا  
وَعَيْرٌ حَزَابِيَّةٌ فِي اسْتِدَارَةِ خَلْقِهِ ، قال النابغة :

أَقْبَّ كَكَرَّ الْأَنْدَرِيَّ مُعْقَرِبُ حَزَابِيَّةٍ قَدْ كَدَمْتَهُ الْمَسَاحِلُ (٣)  
وَرَكَبُ حَزَابِيَّةٍ ، قال : (٤)

إِنْ حِرِي حَزْبَلُ حَزَابِيَّةٍ إِذَا قَعَدْتُ فَوْقَهُ نَبَابِيَّةٍ  
كَالْقَدَحِ الْمَكْبُوبِ فَوْقَ الرَّابِيَّةِ  
ويقال : أَرَادَتْ : حَزَابِي أَي : رَفَعَ بِي عَنِ الْأَرْضِ .

### باب الحاء والزاي والميم معهما

ح ز م ، ز ح م ، م ز ح ، ح م ز ، م ح ز كلهن مستعملات

حزم :

المِحْزَمُ : حِزَامَةُ البَقْلِ ، وهو الذي تُشَدُّ بِهِ الحِزْمَةُ ، حَزَمَهُ يَحْزِمُهُ حَزْمًا .

(١) لم نهتد إلى القائل ولا إلى البيت .

(٢) كذا في « ص » و « ط » أما في « س » فهو : شَأُو .

(٣) البيت في الديوان ( ط . دمشق ) ص ١١٤ والرواية فيه :

أَقْبَ كَعَقْرُودِ الْأَنْدَرِيَّ مُعْقَرِبُ .....

(٤) الرجز في « التهذيب » ٤ / ٣٧٤ و « اللسان » حزب وهو لا مرأة تصف ركبها

والحِزَامُ للدَّابَّةِ وَالصَّبِيَّ فِي مَهْدِهِ . وَالْمِحْزَمُ : الَّذِي يَقَعُ عَلَيْهِ الْحِزَامُ مِنَ الصَّدْرِ .

وَالْحَزِيمُ : مَوْضِعُ الْحِزَامِ مِنَ الصَّدْرِ وَالظَّهْرِ كُلَّهُ مَا اسْتَدَارَ بِهِ ، يُقَالُ : شَدَّ حَزِيمَهُ إِذَا حَمَّرَهُ ، قَالَ : (١)

شَيْخٌ إِذَا حَمَّرَهُ لَمَّا مَكَرَ وَهَةً شَدَّ الْحَيَازِيمَ لَهَا وَالْحَزِيمُ وَالْحِزُومُ : وَسَطُ الصَّدْرِ حَيْثُ يَلْتَقِي فِيهِ رُؤُوسُ الْجَوَانِحِ فَوْقَ الرَّهَابَةِ بِحِيَالِ الْكَاهِلِ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

تَكَادُ تَنْقُضُ مِنْهُنَّ الْحَيَازِيمُ (٢)

وَالْحِزُومُ : اسْمُ فَرَسٍ جَبْرِيلُ (٣) - عَلَيْهِ السَّلَامُ - .

وَالْحَزْمُ أَيْضاً : ضَبَطْتُكَ أَمْرَكَ وَأَخَذْتُكَ فِيهِ بِالثِقَةِ ، حَزَمَ الرَّجُلُ حَزَامَةً فَهُوَ حَازِمٌ ذُو حَزْمَةٍ (٤) .

وَالْحَزْمُ : مَا احْتَزَمَ السَّيْلُ مِنْ نَجَوَاتِ الْأَرْضِ وَالظُّهُورِ ، وَجَمَعَهُ حَزُومٌ .

زحم .

زَحَمَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ بَعْضاً مِنْ شِدَّةِ الزَّحَامِ إِذَا اذْدَحَمُوا .

وَالْأَمْوَاجُ تَزْدَحِمُ ، قَالَ : (٥)

تَرَاخُمُ الْمَوْجُ إِذَا الْمَوْجُ التَّنَطَّمَ

(١) البيت غير منسوب في « التهذيب » و« اللسان » .

(٢) من قصيدة الشاعر : « أعن ترسمت من خرقاء منزلة » الديوان ص ٥٦٩ و صدر البيت :  
تَعْتَادُنِي زَفْرَاتٌ مِنْ تَذَكَّرَهَا

(٣) كذلك في الجمهرة ١٤٩/٢ ، والمحكم ١٧٢/٣ ، واللسان ، والقاموس والتاج ؛ حزم .

(٤) كذا في الأصول المخطوطة أما في « التهذيب » فهو : حزم .

(٥) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » من غير عزو .

جعل مصدر « اذْحَمَ » تَزاحُماً .

والفيل والثور يُكْنَيانِ أبا مُزاحِم .

ومُزاحِم أو أبو مُزاحِم : أولُ خاقانِ وُلِّيَ التُّركَ وقاتَلَ العربَ ، فقتِلَ زَمَنَ أسدِ بنِ عبدِ الله القسريِّ .

مزح :

المِزاحُ مصدرُ كالمُمازَحةِ ، والمُزاحُ الاسمُ ، قال : (١)

ولا تَمزَحُ فإنَّ المَـزَحَ جهْلٌ وبعْضُ الشرِّ يبدؤُهُ المُـزاحُ  
مَـزَحَ يَمزَحُ مَـزَحاً ومُـزاحاً ومُـزاحَةً .

زمح :

الزَّمُوحُ [ والزَّمْحُ ] : الأسودُ القبيحُ من الرجالِ ، ويقالُ : الزَّمُوحُ الضيِّقُ الخُلُقُ (٢) ، قال بعضُ قُرَيْشٍ : (٣)

لازْمُوحِيْنَ إذا جتَّهتْهم  
وفي هياجِ الحَـربِ كالأشْبَلِ  
[ والزَّمُوحُ : طائرٌ عظيمٌ ] (٤) .

حمز :

حَمَزَ اللَّوْمُ فؤادُه وقلْبُه أي : أوجَعَه ، قال الشمَّاحُ بنُ ضيرار :  
فلما شراها فاضتِ العَيْنُ عَبْرَةً وفي الصِّدْرِ حَزَّارٌ من اللَّوْمِ حامِزٌ (٥)

(١) لم نهتد إلى القائل ولا إلى البيت .

(٢) جاء في « التهذيب ٤ / ٣٧٨ » : الزَّمْحُ القَصِيرُ السَّمُجُ الخِلْقَةُ السَّيِّءُ الأدمُ المشؤومُ . ما بين القوسين زيادة من مختصر العين (ورقة ٧١) .

(٣) لم نهتد إلى القائل ولا إلى البيت .

(٤) من مختصر العين - الورقة ٧١ .

(٥) البيت في الديوان ( ط . دار المعارف ) ص ١٩٠ والرواية فيه :

وفي الصدر حَزَّارٌ من الوجد حامِزٌ .....

الحامز : الشديدُ من كلِّ شيء . ورجلٌ حامزٌ الفؤاد : شديدُه .  
وقال ابن عباس : أفضل الأشياء أحمرها أي : أشدها وأمتُّها<sup>(١)</sup>

محز :

المَحزُ : النِّكاح ، تقول : مَحَزَها ، قال جرير :  
مَحَزَ الفرزدقُ أمَّهُ من شاعِر<sup>(٢)</sup>

باب الحاء والطاء والراء معهما  
ط ح ر ، ط ر ح يستعملان فقط

طحر :

الطَّحُرُ : قَذَفَ العَيْنَ قَذاها<sup>(٣)</sup> ، وطَحَرَتِ العَيْنُ العَمَصَ أي رَمَت به ،  
قال :<sup>(٤)</sup>

وناظرتينِ تطحَّرانِ قَذاهما

وقال في عَيْنِ الماءِ :<sup>(٥)</sup>

تَرَى الشُّرَيْرِيغَ يطفو فوق طاحرةٍ مُسْحَنطراً ناظراً نحو الشناغيبِ  
( يصف عَيْنَ ماءٍ تَفُورُ بالماءِ ، والشُّرَيْرِيغُ : الضَّفدَعُ الصغيرُ ،

(١) جاء في « اللسان » ( حمز ) : وفي حديث ابن عباس ، رضي الله عنهما : سئل رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أي الأعمال أفضل ؟ قال : أحمرها عليك يعني أمتنها وأقواها وأشدها ، وقيل : أمضؤها وأشققها . (أشدها) في الأصل : زيادة من (س) .

(٢) البيت في ديوان جرير ص ٣٠٧ وصدده :  
« كان الفرزدق شاعراً فخصيته » وقد ورى نساخ الأصول المخطوطة عن « الفرزدق » فاثبتوا وزنه الصرفي « الفعلل » .

(٣) والرواية في « التهذيب » : بقذاها .

(٤) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى البيت .

(٥) لم نهتد إلى القائل ، والبيت في « التهذيب » و« اللسان » ( طحر ) .

والطاحرة : العين التي ترمي ما يُطرح فيها لشدة حموة مائها من منبعا وقوة فورانه ، والشناغيب والشغائب : الأغصان الرطبة ، واحدها شغوب وشغوب ، والمُسْحَنَطِر : المشرف المنتصب (١) .

وقوس مطحرة : ترمي بسهمها صعداً لا تقصد إلى الرمية .

والقناة إذا التوت في الثفاف فوثبت فهي مطحرة ، وأما قول النابغة :

« مطحرة زبون » (٢) فإنه نعت للحرب .

والطحير : شبه الزحير .

طرح :

طرحت الشيء فأنأ أطرحه طرحاً ، والطرح : الشيء المطروح لا حاجة لأحد فيه .

والطروح : البعيد نحو البلدة وما أشبهها .

باب الحاء والطاء واللام معهما

ط ل ح ، ط ح ل ، ل ط ح ، ح ل ط مستعملات

طلح :

شجر أم غيلان ، شوكة أحجن ، من أعظم العظام شوكة ، وأصلبه عوداً وأجوده (٣) صمغاً ، الواحدة طلحة . والطلح في القرآن الموز .

(١) ما بين القوسين كله من «التهديب» مما نُسب إلى الليث ، ولم يرد منه في الأصول المخطوطة إلا قوله : يعني : أغصان الشجرة تدلت ، الواحد شغوب .

(٢) لم نجد هذه العبارة في قصيدة النابغة النونية من الوافر ( الديوان طدمشق ص ٢٥٦ ) بل هناك عبارة « حرب زبون » في قوله : « وحالت بينا حرب زبون » .

(٣) كذا في (ص) و (ط) وفي التهديب ٣٨٣/٤ عن العين . في (س) : أصلها ، أجودها .

وَالطَّلَاحُ نَقِيضُ الصَّلَاحِ ، وَالْفِعْلُ طَلَحَ يَطْلَعُ طَلَاحًا .

وَذُو طَلَحَ : مَوْضِعٌ : قَالَ : (١)

وَرَأَيْتُ الْمَرْءَ عَمْرًا يَطْلَحُ

قَالَ بَعْضُهُمْ : رَأَيْتَهُ يَنْعَمُ بِنِعْمَةٍ ، وَهُوَ غَلَطٌ ، إِنَّمَا عَمْرٌ وَهَذَا بِمَوْضِعٍ يُقَالُ لَهُ : ذُو طَلَحَ ، وَكَانَ مَلِكًا .

وَالطَّلَاحَةُ : الْإِعْيَاءُ . وَبَعِيرٌ طَلِيحٌ ، وَنَاقَةٌ طَلِيحٌ ، وَطَلِحَ أَيْضًا ، قَالَ : (٢)

فَقَدْ لَوَى أَنْفَهُ بِمِشْفَرِهَا طَلِحُ قَرَّاشِيمَ شَاحِبٌ جَسَدُهُ

وَالقُرْشُومُ : شَجَرَةٌ تَزْعَمُ الْعَرَبُ أَنَّهَا تُنْبِتُ القِرْدَانَ ، وَالقُرْشُومُ : القِرَادُ الضَّخْمُ .

طَحَل :

الطُّحْلَةُ : لَوْنٌ بَيْنَ الغُبْرَةِ وَالبَيَاضِ فِي سَوَادٍ قَلِيلٍ كَسَوَادِ الرَّمَادِ .

وَشَرَابٌ طَاحِلٌ : لَيْسَ بِصَافِي اللَّوْنِ ، وَالْفِعْلُ طَحَلَ يَطْحَلُ طَحَلًا . وَذَيْبٌ أَطْحَلٌ ، وَرَمَادٌ أَطْحَلٌ .

وَالطُّحَالُ مَعْرُوفٌ . وَرَجُلٌ مَطْحُولٌ إِذَا دِيءٌ (٣) طِحَالَهُ .

لَطَحَ :

اللُّطْحُ كَاللُّطْنِ إِذَا جَفَّ وَيُحَكُّ لَمْ يَبْقَ لَهُ أَثَرٌ .

وَاللُّطْحُ كَالضَّرْبِ بِالْيَدِ .

(١) القاتل هو الأعشى - ديوانه ٢٣٧ - والرواية فيه : كم رأينا من أناسٍ هلكوا و  
كم رأينا من أناسٍ هلكوا ورأينا المرءَ عمداً يطلح

(٢) القاتل هو الطرماح ، والبيت في « التهذيب » و« اللسان » والديوان ( ط . القاهرة ) ص ١١٨ .

(٣) في الأصول المخطوطة : دئي ، والصواب ما أثبتناه .



حَلَط :

حَلَطَ فلان إذا نَزَلَ بحال مَهْلِكَة .  
والاحتِلاط : الاجْتِهَادُ في مَحْكٍ ولِجاجة .

وأحْلَطَ الرجل بالمكان إذا أقامَ به ، قال ابن أحمر :  
وأحْلَطَ هذا : لا أريـمُ مكانيا<sup>(١)</sup>

باب الحاء والطاء والتون معهما

ط ح ن ، ح ن ط ، ن ح ط ، ن ط ح ، ط ن ح ، مستعملات

طحن :

الطَّحَنُ : الطَّحِينُ المطحون ، والطَّحْنُ الفِعْلُ ، والطَّحَانَةُ : فِعْلُ  
الطَّحَانِ .

والطَّاحُونَةُ : الطَّحَانَةُ التي تدور بالماء .

وكلُّ سِنَّةٍ من الأضراس طاحنة .

والطَّحْنَةُ : دُويِّبَةٌ كالجُعَلِ ، ويُجْمَعُ [ على ] طُحْنِ .

والطَّحُونُ : الكَتِيبَةُ [ من الخيل ] تَطْحَنُ كُلَّ شَيْءٍ بِحَوَافِرِهَا .

حنط :

الْحِنْطَةُ : البُرُّ . وَالْحِنَاطَةُ : حِرْفَةُ الْحِنَاطِ ، وَهُوَ بِيَّاعُ البُرِّ .

والْحِنُوطُ : يُحْلَطُ (من الطَّيْبِ) <sup>(١)</sup> لِلْمَيْتِ خَاصَّةً ، وَفِي الْحَدِيثِ : « أَنْ  
ثَمُودًا لَمَّا أَيْقَنُوا بِالْعَذَابِ تَكَفَّنُوا بِالْأَنْطَاعِ وَتَحْنَطُوا بِالصَّبْرِ » <sup>(٢)</sup> .

(١) البيت في «التهذيب» و ٣٨٧/٤ و «اللسان» (حلط) ورواية اللسان : لا أعود وراثيا وصدرة :

(٢) زيادة من «التهذيب» مما نسب إلى الليث . وفي (س) : يحنط به الميت خاصة .

(٣) التهذيب ٣٩٠/٤ .

نحط :

النَّحْطَةُ : داءٌ يُصِيبُ ( الخَيْلَ )<sup>(١)</sup> والِإِبِلَ في صُدُورِها ، فلا تكاد تسلم

منه .

والنَّحْطُ شِبْهُ الزَّفِيرِ ، والقَصَّارُ يَنْحِطُ إِذَا ضَرَبَ بِثُوبِهِ عَلَى الحَجَرِ ، ليكون أرواحَ له ، قال الراجز :<sup>(٢)</sup>

مالك لا تنحطُ يا فـ\_\_\_\_\_لاح إنَّ النَّحِيطَ لِلسُّقَا\_\_\_\_\_أوراحُ

أي راحة . والنَّحَّاطُ : الرَّجُلُ المَتَكَبِّرُ ، وقال النابغة :

وتنحيطُ حصانُ آخِرِ اللَّيْلِ نَحْطَةً تَقْضِبُ منها أو تكادُ ضلوعُها<sup>(٣)</sup>

نطح :

النَّطْحُ للكياش ونحوها ، وتناطحتِ الأمواج والسيول والرجال في

الحروب .

والنَّطِيحُ : ما يأتيك من أمامك من الطَّيِّرِ والطَّيِّرِ وما يُزَجَّرُ .

والنَّطِيحَةُ : ما تناطحا فماتا ، كان أهل الجاهلية يأكلونها فنهى عنها .

باب الحاء والطاء والفاء معهما

ف ط ح ، ط ح ف ، ف ح ، مستعملات

فطح :

الفَطْحُ : عِرْضٌ في وَسَطِ الرَّأْسِ ، وفي الأرنبة حتى تلتزق بالوجه كالشور

(١) زيادة من « التهذيب » ٣٨٩ / ٤ مما نسب إلى الليث .

(٢) لم نهتد إلى الراجز ولا إلى الرجز في غير الأصول

(٣) البيت في « التهذيب » ٣٩٠ / ٤ و « اللسان » (نحط) والديوان (ط. دمشق) ص ١٢٤ .

الأفطَح ، قال أبو النجم :

قَبْصَاءُ لَمْ تُفْطَحْ وَلَمْ تُكْتَلِ<sup>(١)</sup>

طحف :

الطَّحْفُ : حَبٌّ يَكُونُ بِالْيَمَنِ يُطْبَخُ<sup>(٢)</sup> .

طفح :

طَفَحَ النَّهْرُ إِذَا امْتَلَأَ . وَالشَّارِبِ طَافِحٌ<sup>(٣)</sup> أَي مَمْتَلَىءٌ سَكْرًا .

وَالرَّيْحُ تُطْفَحُ الْقَطْنَةُ إِذَا سَطَعَتْ بِهَا ، قَالَ أَبُو النِّجْمِ :

مُمَزَّقًا فِي الرَّيْحِ أَوْ مَطْفُوحًا<sup>(٤)</sup>

وَمَا طَفَحَ فَوْقَ شَيْءٍ فَهُوَ طَفَاحَةٌ كَطَفَاحِ الْقِدْرِ .

باب الحاء والطاء والباء معهما

ح ط ب ، ح ب ط ، ب ط ح مستعملات

حطب :

الْحَطْبُ «مَعْرُوفٌ ، حَطَبٌ يَحْطِبُ حَطْبًا وَحَطْبًا ، الْمَخْفَفُ مُصْدَرٌ ،  
وَالْمَشْتَرِكُ اسْمٌ .

وَحَطَبْتُ الْقَوْمَ إِذَا احْتَطَبْتَهُمْ ، قَالَ :<sup>(٥)</sup>

(١) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » ( فطح ) .  
(٢) عقب الأزهري فقال في « التهذيب » ٤ / ٣٩٢ فقال : قلت هو الطهف بالهاء ولعل الحاء تبدل من الهاء .

(٣) وعبارة « التهذيب » عن الليث : ويقال للذي يشرب الخمر حتى يمتلىء سكرًا : طافح .

(٤) الرجز في « اللسان » ( طفح ) .

(٥) القائل ذو الرمة والبيت في الديوان ص ٦٦٥ ، وعجزه : « أصول الأبي في ثرى عميد جعد » .

وهل أحطينَّ القوم وهي عريَّة

( ويقال )<sup>(١)</sup> للمُخْلِط في كلامه وأمره : حاطبٌ ليلٍ ، مثلاً له لأنه لا يتفقد كلامه كحاطب الليل لا يبصر ما يجمع في حبله من رديء وجيد .

وحطَب فلان بفُلان إذا سعى به . والحطَب في القرآن<sup>(٢)</sup> النَّميمة ، ويقال : هو الشُّوك كانت تحمله فتلقيه على طريق رسول الله - صلى الله عليه وآله وسلم - .

ويقال للشديد الهزال حَطِبٌ<sup>(٣)</sup> .

حبط :

الحَبَطُ : وَجَعٌ يَأْخُذُ البعيرَ في بطنه<sup>(٤)</sup> من كَلَالٍ يَسْتَوِيلُهُ ، ( يقال )<sup>(٥)</sup> : حَبِطَتِ الإبلُ تحبَطُ حَبْطاً . وحَبِطَ عَمَلُهُ : فَسَدَ ، وأحْبَطَهُ صاحِبُهُ ، واللهُ مُحْبِطٌ عَمَلٍ من أشركَ .

و [ الحَبِطَات ]<sup>(٦)</sup> : حيٌّ من تميم .

بطح :

بَطَحْتُهُ فانبَطَحَ . والبَطْحَاءُ : مَسِيلٌ فيه دُفَاقُ الحَصَى ، فإنَّ عَرُضَ واتَّسَعَ سُمِّيَ أبطَحَ .

والبَطِيحَةُ : ماءٌ مستنقعٌ بينَ واسِطٍ والبصرة ، لا يرى طرفاه من سعته ، وهو مغِيضٌ دجلةُ والفُراتُ ، وكذلك مغايض ما بين البصرة والأهواز ، والطفُّ : ساحلُ البَطِيحَةِ .

(١) زيادة من « التهذيب » .

(٢) في قوله تعالى : « وأمرأته حمالة الحطب » وهي أم جميل امرأة أبي لهب وكانت تمشي بالنميمة .

(٣) التهذيب ٤ / ٣٩٤ .

(٤) وفي « اللسان » : وأحطب أيضاً .

(٥) هذه عبارة « التهذيب » أما في الأصول المخطوطة فهو : وجع يأخذ في بطن البعير .

(٥) زيادة من « التهذيب »

(٦) كذا في « التهذيب » ٤ / ٣٩٧ ، أما في الأصول المخطوطة ففيها : الحبط .

وَتَبَطَّحَ السَّيْلُ أَي: سَالَ سَيْلًا عَرِيضًا ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

وَلَا زَالَ مِنْ نَوْءِ السَّمَاكِ عَلَيْكُمَا      وَنَوْءِ الثَّرِيَا ، وَإِيلٌ مُتَبَطَّحٌ<sup>(١)</sup>

وَقَالَ الرَّاجِزُ :

إِذَا تَبَطَّحْنَ عَلَى الْمَحَامِلِ      تَبَطَّحَ الْبَطُّ بِشَطِّ السَّاحِلِ<sup>(٢)</sup>

وَالْبَطْحَاءُ وَالْأَبْطَحُ وَمِنَى مِنَ الْأَبْطَحِ<sup>(٣)</sup> . وَيُقَالُ : بَيْنَ قَرْيَةٍ كَذَا وَقَرْيَةٍ كَذَا  
بَطْحَةٌ<sup>(٤)</sup> بَعِيدَةٌ .

### بَابُ الْحَاءِ وَالطَّاءِ وَالْمِيمِ مَعَهُمَا

ح ط م ، ط م ح ، ط ح م ، م ح ط ، ح م ط ، م ط ح كَلَّهْنَ مُسْتَعْمَلَاتٌ

حطم :

الْحَطْمُ : كَسْرُكَ الشَّيْءِ الْيَابِسِ كَالْعِظَامِ وَنَحْوَهَا ، حَطَّمْتُهُ فَانْحَطَمَ ،  
وَالْحُطَامُ : مَا تَحَطَّمَ مِنْهُ ، وَقِشْرُ الْبَيْضِ حُطَامٌ ، قَالَ الطَّرِمَاحُ :

كَأَنَّ حُطَامَ قَيْضِ الصَّيْفِ فِيهِ      فَرَأَشُ صَمِيمِ أَقْحَافِ الشُّؤُونِ<sup>(٥)</sup>

وَالْحَطْمَةُ : السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ .

وَحَطْمَةُ الْأَسَدِ فِي الْمَالِ : عَيْثُهُ وَقَرَسُهُ .

[ وَالْحَطْمَةُ : النَّارُ ]<sup>(٦)</sup> . وَقِيلَ : الْحَطْمَةُ : بَابٌ مِنْ جَهَنَّمَ .

وَالْحَطِيمُ : حِجْرٌ مَكَّةَ .

(١) الْبَيْتُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » وَالِدِيَّانُ ص ٧٧ .

(٢) الرَّجِزُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » وَالرَّوَايَةُ فِيهِمَا :

..... تَبَطَّحَ الْبَطُّ بِجَنْبِ السَّاحِلِ

(٣) كَذَا فِي « س » أَمَا فِي « ص » وَ« ط » فَقَدْ جَاءَ : بِطْحَاءٍ وَأَبْطَحٍ .

(٤) كَذَا فِي « ص » وَ« ط » أَمَا فِي « س » فَقَدْ جَاءَ : بِطَيْحَةٍ .

(٥) الْبَيْتُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » ( حَطْمٌ ) وَالِدِيَّانُ ( ط . مَصْر ) ص ١٧٨

(٦) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مِنْ مُخْتَصِرِ الْعَيْنِ ، مِنْ الْوَرَقَةِ ٧١ ، زَيْدٌ هُنَا لِتَقْوِيمِ الْعِبَارَةِ .

طحم :

طَحْمَةُ السَّيْلِ : دَفَاعُهُ وَمُعْظَمُهُ . وَطَحْمَةُ الْفِتْنَةِ : جَوْلَةُ النَّاسِ عِنْدَهَا ،

قال :<sup>(١)</sup>

تَرْمِي بِنَا خِنْدُفُ يَوْمَ الْإِسَادِ طَحْمَةَ إِبْلِيسَ وَمَرْدَاةَ الرَّادِ<sup>(٢)</sup>

محط :

مَحَطَّتِ الْوَتْرُ : أَمَرَّتِ الْأَصَابِعَ عَلَيْهِ لِتُصْلِحَهُ ، وَكَذَلِكَ تُمَحِّطُ الْعَقَبُ  
فَتَخْلُصُهُ ، وَالْبَازِي يُمَحِّطُ رِيشَهُ : يُذْهِبُهُ<sup>(٣)</sup> ، وَقَوْلُ : اِمْتَحَطَّ الْبَازِي<sup>(٤)</sup> .

طمح :

طَمَحَ الْفَرَسُ رَأْسَهُ أَي رَفَعَهُ ، وَكَذَلِكَ طَمَحَ يَدَيْهِ<sup>(٥)</sup> .

وَطَمَحَاتُ الدَّهْرِ : شِدَائِدُهُ ، [ وَرَبَّمَا خُفَّفَ ]<sup>(٦)</sup> قَالَ :<sup>(٧)</sup>

بَاتَتْ هُمُومِي فِي الصَّدْرِ تَحْضُؤُهَا طَمَحَاتُ دَهْرٍ مَا كُنْتُ أَدْرُؤُهَا

وَطَمَحْتُ الشَّيْءَ وَغَيْرَهُ فِي الْهَوَاءِ أَي رَمَيْتُ بِهِ تَطْمِيحاً . وَطَمَحَ بَبْصَرِهِ إِذَا

رَمَى بِهِ إِلَى الشَّيْءِ . وَفَرَسٌ طَامِحٌ الْبَصَرَ وَالطَّرْفَ ، قَالَ :<sup>(٨)</sup>

(١) (٢) لم نهتد إلى القائل ولم نهتد إلى مصدر البيت ولم نجده فيما بين أيدينا من مظان .

(٣) كذا في الأصول المخطوطة ، أما في « التهذيب » فقد جاء : يدهنه .

نقول : وقد جاء في « اللسان » كما في الأصول المخطوطة .

(٤) ورد في الأصول المخطوطة مما أدخل به الناسخ كلمة « مَحَطَّ » وهي حديدية يُسْقَلُ بِهَا الْجِلْدُ حَتَّى تَلِينُ .

ووجه الإخلال أن هذه المادة هي في « حطط » ولا صلة لها بـ « محط » .

(٥) أصل هذه العبارة في « التهذيب » : طَمَحَ الْفَرَسُ رَأْسَهُ وَيَدَيْهِ أَي رَفَعَهُ ، وَقَدْ آثَرْنَا إِعَادَةَ تَرْتِيبِ الْعِبَارَةِ

عَلَى الْوَجْهِ الَّذِي أَثْبَتَاهُ .

(٦) من التهذيب ٤/٤٠٤ عن العين .

(٧) البيت في التهذيب ٤/٤٠٤ وفي اللسان (حشاً) أيضاً ، غير منسوب . في الأصول : تحظاها ، وهو

تصحيف .

(٨) لم نهتد إلى القائل ولا إلى البيت .

طَمَحْتَ رُؤُوسَكُمْ لَتَبْلُغَ عِزَّنَا إِنْ الذَّلِيلُ بَأْنَ يُضَامَ جَدِيرُ  
حمط :

الْحَمَاطِيطُ وَ [ جَمَعُهُ ] الْحَمَاطِيطُ ، وَالْحَمَاطُ : نَبْتُ .

وَالْحَمَاطَةُ : حُرْفَةٌ يَجِدُهَا الرَّجْلُ فِي حَلْقِهِ ، تَقُولُ : أَجْدُ فِي حَلْقِي  
حَمَاطَةً .

### باب الحاء والذال والثاء معهما ح د ث يستعمل فقط

حدث :

يقال : صارَ فلانٌ أُحدوثةً أي كَثُرُوا فِيهِ الْأَحَادِيثُ .

وَشَابُّ حَدَثٌ ، وَشَابَّةٌ حَدَثَةٌ : [ فَتْيَةٌ ] فِي السَّنِّ . وَالْحَدَثُ مِنْ أَحْدَاثِ  
الدَّهْرِ شَيْءٌ النَّازِلُ ، وَالْأَحْدُوْثَةُ : الْحَدِيثُ نَفْسَهُ . وَالْحَدِيثُ : الْجَدِيدُ مِنَ الْأَشْيَاءِ .

وَرَجُلٌ حِدَثٌ : كَثِيرُ الْحَدِيثِ . وَالْحَدَثُ : الْإِبْدَاءُ .

### باب الحاء والذال والراء معهما د ح ر ، د ر ، ر د ح ، ح ر د ، د ر ح مستعملات

دحر :

دَحَرْتُهُ أَدَحَرُهُ دَحْرًا أَي بَعَدْتُهُ وَنَحَيْتُهُ .

و«مَلُومًا مَدْحُورًا»<sup>(١)</sup> أَي : مَطْرُودًا .

(١) من سورة الأعراف ، الآية ١٨ ، والآية هي : « قال أخرج منها ملومًا مدحورًا » .

حدر :

الحَدْرُ : ما تحدره من علوٍ إلى سُفلٍ ، والمُطَاوَعَة منه الانحدار ، وحَدَرْتُ السَّفِينَة في الماء حُدُوراً . والحُدُور اسم مُنحدر الماء في انحطاط صَبِيه ، وكذلك الحُدُور في سَفْح جَبَل .

وحَدَرْتُ القِرَاءَة حَدْرًا ، وحَدَرْتُ عَيْني الدَّمْعَ ، وانحدرَ الدَّمْعُ .

وناقَة حادرة العَيْنَيْن أَي مُمْتَلئتهما<sup>(١)</sup> نَقِيًا قَدَارَتَوْتَا وَحَسُنْتَا<sup>(٢)</sup> .

وكل رِيَان حَسَن الخَلْق حادر ، وقد حَدَرَ حادرةً ، قال :<sup>(٣)</sup>

وعَسِيرٌ<sup>(٤)</sup> أدماءَ حادرةِ العيبِ منِ خُوفِ عَيْرَانَةٍ شِمَالَالِ

وقال :<sup>(٥)</sup>

أُحِبُّ صَبِيَّ<sup>(٦)</sup> السَّوِّءِ من أَجْلِ أُمَّه وَأُبْغِضُهُ من بُغْضِهَا وهو حادرٌ

وامرأةٌ حَدْرَاءُ ، ورجلٌ أَحَدَرٌ .

والحدرة ( جزم )<sup>(٧)</sup> : قَرَحَةٌ تخرج بباطن جَفْنِ العَيْنِ ( وقد )<sup>(٨)</sup> حَدَرْتُ عينه

حَدْرًا . ويقال : الحَدْرُ في نعت العَيْنِ في حسنها خاصة مثل الحادرة ، قال :<sup>(٩)</sup>

وَأُنكِرْتُ من حَدْرَاءِ ما كُنْتُ تَعْرِفُ

(١) كذا في « س » في « ص » و « ط » : ممتلئتها .

(٢) كذا في « التهذيب » مما نسب إلى الليث . في الأصول المخطوطة : قد ارتوت وحسنت .

(٣) هو الأَعشى الكبير ، والبيت في ديوانه ( الصبح المنير ) ص ٦ .

(٤) كذا في الديوان ص ٥ . و « التهذيب » و « اللسان » أما في الأصول المخطوطة ففيها : وعيسين ، وهو تصحيف .

(٥) لم نهند إلى القائل ، والبيت في « التهذيب » و « اللسان » .

(٦) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » و « اللسان » ففيها : الصبي .

(٧) كذا في الأصول المخطوطة ، ويراد به إسكان الدال في « الحدرة » ، وقد صحف في « التهذيب » و « اللسان » فصار « جرم » ولا معنى له .

(٨) زيادة من « التهذيب » مما نُسب إلى الليث .

(٩) القائل هو الفرزدق ، والبيت في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ٥٥١ / ٢ ، وصدده :

عزفت بأعشاشٍ وما كنت تعزفُ



وحَيْدَرَةٌ : اسم علي بن أبي طالب - عليه السلام - في التَّوراة ، وارتَجَزَ  
فقال :

أنا الذي سَمَّيتني أُمِّي حَيْدَرَهُ (١)

وحَدَرَ جِلْدَهُ يَحْدُرُ حُدُوراً أَي تَوَرَّم ، قال : (٢)

لو دَبَّ ذرٌّ فُوقَ ضاحي جِلْدِها لأَبانَ من آثارِها حُدُورٌ  
ومنه يقال : حَدَرْتُ جِلْدَهُ بِضَرْبٍ ، وأَحْدَرْتُ لُغَةً .

ردح :

الرَّدْحُ : بَسْطُكَ الشَّيْءِ فَتَسَوَّى ظَهْرَهُ بِالْأَرْضِ ، قال أبو النجم :

بَيْتَ حُتُوفٍ مُكْفَأَ مَرْدُوحا (٣)

شَحْتاً خَفِيّاً فِي الثَّرَى مَدْحُوحا (٤)

يصف القُتْرَةَ . ويجيء في الشعر مُرْدَحٍ مثل مَبْسُوطٍ ومُبْسَطٍ .

وِناقَةُ رَداحُ : ضَخْمَةُ العَجِيزَةِ والمَأْكِمِ (٥) ، تقول : رَدَحْتَ رَداحَةً فَهِيَ رَدُوحٌ  
ورَداحٌ .

وَكَبْشُ رَداحٍ : ضَخْمُ الأَلْيَةِ ، قال : (٦)

ومَشَى الكُمُـاءُ إلى الكُـمِـاءِ قَوْ قُرْبَ الكَبْشِ الرِّداحِ

وكتيبة رَداحٍ : مُلَمَّمةٌ كَثيرةُ الفُرسانِ (٧) .

(١) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » وهو أول ثلاثة أشطار .

(٢) عمر بن أبي ربيعة - ديوان ص ١٤٦ (صادر) .

(٣) في « صحاح » الجوهري : مكفحا مردوحا .

(٤) كذا في « س » وهو الصواب « أما في « ص » و« ط » فهو : شحتاً بالحاء المهملة .

(٥) جاء في « التهذيب » و« اللسان » مما نسب إلى الليث : وامرأة رداح أي ضخمة العجيزة والمأكم .

(٦) البيت في « اللسان » (ردح) غير منسوب .

(٧) في « التهذيب » و« اللسان » : وكتيبة رداح أي ضخمة مللممة . . . .

حرد :

الْحَرْدُ مصدر الأَحْرَدِ الذي إِذَا مَشَى رَفَعَ قوائمه رفعاً شديداً وَيَضَعُهَا مكانها من شِدَّةِ قَطافته في الدَّوَابِّ وغيرها .

وَحَرْدَ الرَّجُلُ فهو أَحْرَدٌ إِذَا ثَقُلَتْ<sup>(١)</sup> عليه دِرْعُهُ فلم يستطع الانبساط في المشي ، قال :<sup>(٢)</sup>

إِذَا مَا مَشَى فِي دِرْعِهِ غَيْرَ أَحْرَدٍ

والْحَرْدُ وَالْحَرْدُ لغتان ، يقال : حَرِدَ فهو حَرِيدٌ إِذَا اغْتَاطَ فَتَحَرَّشَ بِالَّذِي غَاظَهُ وَهَمَّ بِهِ فهو حَارِدٌ ، قال :<sup>(٣)</sup>

أَسْوَدُ شَرِيٍّ لَاقَتْ أَسْوَدَ خَفِيَّةٍ تَسَاقَيْنِ سُمًّا ، كَلَّهِنَّ حَارِدٌ

وقطاً حَرْدٌ أَي سِرَاعٌ ، قال :<sup>(٤)</sup>

بَادَرْتُ حَرْدًا مِنْ قِطَاها النامي

وقول الله جلَّ ذكره : « وَغَدُوا عَلَى حَرْدٍ قَادِرِينَ »<sup>(٥)</sup> ، أَي عَلَى جِدٍّ مِنْ أَمْرِهِمْ .

وَحَرْدَ السَّيْرُ إِذَا لَمْ يَسْتَوِ قِطْعُهُ .

والْحَرْدِيَّةُ : حياصة الحَظِيرَةِ التي تُشَدُّ عَلَى حائِطٍ مِنْ قِصَبِ عَرَضًا (تقول)<sup>(٦)</sup> : حَرْدَنَاهُ تحريداً ، ويجمع على حَرَادِيٍّ .

(١) في « التهذيب » : ثقل .

(٢) الشطر في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب أيضاً .

(٣) لم نهتد إلى القائل ، والبيت من شواهد « التهذيب » و « اللسان » . غير أن في « اللسان » رواية لبيت منسوب إلى الأشهب بن ميلة وهو :

أَسْوَدُ شَرِيٍّ لَاقَتْ أَسْوَدَ خَفِيَّةٍ تَسَاقَوْا عَلَى حَرْدٍ غِمَاءَ الْأَسَاوِدِ

(٤) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول .

(٥) سورة القلم ، الآية ٢٥ .

(٦) زيادة من « التهذيب » .

وحيُّ حَرِيدٌ : ( الذي )<sup>(١)</sup> ينزل منزلاً من جماعة القبيلة لا يخالطهم في ارتيحاله وحلوله .

والحِرْدُ : قطعة من سِنَامٍ<sup>(٢)</sup> .

والمُحَارِدَةُ : انقطاع اللبن من المواشي والإبل ، وناقاة مُحَارِدٍ : شديدة الحِرَادِ .

والحَرْدُ : القصد ، قال :<sup>(٣)</sup>

أقبل سَيْلٌ جاء من أمر الله يَحْرِدُ حَرْدَ الجَنَّةِ المَغْلَّةِ

### باب الحاء والذال واللام معهما ح د ل ، د ح ل ، ل ح د ، د ل ح ، مستعملات

حدل :

الأحدلُ : ذو الحُصِيَّةِ الواحدة من كُلِّ شيء ، ويقال لمائِل الشَّقِيْنُ أيضاً .  
والخودلُ : المُذَكَّرُ من القِرْدَانِ .

وبنو حدال : حيُّ تُسبوا إلى محلَّة [ كانوا ينزلونها ]<sup>(٤)</sup> .

والتَّحدالُ : الانحناءُ على القوس .

(١) زيادة من « التهذيب » مما تُسبب إلى الليث .

(٢) وعلق الأزهري في « التهذيب » ( ٤ / ١٥ ) فقال : قلت : لم أسمع بهذا لغير الليث ، وهو خطأ ، إنما الحِرْدُ المعى .

(٣) البيت في « التهذيب » و« اللسان » غير منسوب .

(٤) تكملة من اللسان (حدل) ، للبيان .

دحل :

الدَّحْلُ : مَدْخُلٌ تَحْتَ الْجُرْفِ أَوْ فِي عَرْضِ جَنْبٍ<sup>(١)</sup> الْبَيْتِ فِي أَسْفَلِهَا ، أَوْ نَحْوَهُ مِنَ الْمَنَاهِلِ وَالْمَوَارِدِ ، وَرُبَّ بَيْتٍ مِنْ بَيْتَاتِ الْأَعْرَابِ يُجْعَلُ لَهُ دَحْلٌ تَدْخُلُ الْمَرْأَةُ فِيهِ إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِمْ دَاخِلٌ ، وَجَمْعُهُ دَحْلَانٌ وَأَدْحَالٌ ، قَالَ :<sup>(٢)</sup>

دَحْلُ أَبِي الْمِرْقَالِ خَيْرُ الْأَدْحَالِ

وَالدَّاحُولُ وَجَمْعُهُ دَوَاحِيلٌ : خَشَبَاتٌ عَلَى رُؤُوسِهَا خِرْقٌ كَأَنَّهَا طَرَادَاتٌ قِصَارٌ ، تُرَكِّزُ فِي الْأَرْضِ لَصِيدَ الْحُمْرِ<sup>(٣)</sup> .

وَالدَّحِيلُ [ الـ ] عَظِيمُ الْبَطْنِ ، وَيُقَالُ : الْخَدَّاعُ .

لحد :

اللَّحْدُ : مَا حُفِرَ فِي عَرْضِ الْقَبْرِ ، وَقَبْرٌ مُلْحَدٌ ، وَيُقَالُ : مَلْحُودٌ ، وَلِحْدَاوَا لِحْدَاءً ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

أُنَاسِيٌّ مَلْحُودٌ لَهَا فِي الْحَوَاجِبِ<sup>(٤)</sup>

شَبَّهُ انْسَانَ الْعَيْنِ تَحْتَ الْحَاجِبِ بِاللَّحْدِ ، حِينَ غَارَتْ عُيُونُ الْإِبِلِ مِنْ تَعَبِ السَّيْرِ .

وَالرَّجُلُ يَلْتَحِدُ إِلَى الشَّيْءِ : يَلْجَأُ إِلَيْهِ وَيَمِيلُ ، يُقَالُ : أَحْدَدَ إِلَيْهِ وَلَحَدَ إِلَيْهِ بِلِسَانِهِ أَيُّ : مَالَ ، وَيُقْرَأُ : « لِسَانُ الَّذِي يُلْحِدُونَ » وَيُلْحِدُونَ<sup>(٥)</sup> .

(١) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ ، فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » : خَشَبٌ . وَهُوَ تَصْحِيفٌ لِأَنَّهُ لَا يَنْتَاسِبُ مَعَ قَوْلِهِ فِي أَسْفَلِهَا .

(٢) لَمْ يَهْتَدِ إِلَى الرَّجْزِ وَلَا إِلَى قَائِلِهِ .

(٣) جَاءَ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » : لَصِيدَ الْحُمْرِ وَالظَّبَاءِ .

(٤) وَصَدَرَ الْبَيْتُ فِي الدِّيْوَانِ ص ٦٣ وَهُوَ : « إِذَا اسْتَوْجَسَتْ أَذَانَهَا اسْتَأْنَسَتْ لَهَا »

(٥) إِشَارَةٌ إِلَى الْآيَةِ ٣ مِنْ سُورَةِ النَّحْلِ : « لِسَانُ الَّذِي يُلْحِدُونَ إِلَيْهِ أَعْجَمِي وَهَذَا لِسَانُ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ » .

وَأَحَدَ فِي الْحَرَمِ ، ( ولا يقال : لَحَدَ )<sup>(١)</sup> إِذَا تَرَكَ الْقَصْدَ وَمَالَ إِلَى الظُّلْمِ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى :

« مِنْ يُرِيدُ فِيهِ بِالْحَاكِ »<sup>(٢)</sup> يَعْنِي فِي الْحَرَمِ ، قَالَ حَمِيدُ الْأَرْقُطِ :<sup>(٣)</sup>

لَمَّا رَأَى الْمُلْحِدُ حِينَ أَحْمَا صَوَاعِقَ الْحِجَاجِ يَمْطُرْنَ دَمًا<sup>(٤)</sup>  
دلح :

دَلَحَ الْبَعِيرُ فَهُوَ دَالِحٌ إِذَا تَنَاقَلَ فِي مَشْيِهِ مِنْ ثِقَلِ الْحِمْلِ .

وَالسَّحَابَةُ تَدَلِّحُ فِي سَيْرِهَا مِنْ كَثْرَةِ مَائِهَا ، كَأَنَّهَا<sup>(٥)</sup> تَنْخِزِلُ أَنْخِزَالَ ، قَالَ :<sup>(٦)</sup>

بَيْنَمَا نَحْنُ مُرْتَعُونَ بَفَلَجٍ قَسَّالَتِ الدَّلْحُ الرِّوَاءُ أَنِيهِ<sup>(٧)</sup> .

(١) سقطت العبارة المحصورة بين القوسين من « التهذيب » و« اللسان » مما نُسب إلى الليث وبذلك اختل المعنى .

(٢) سورة الحج ، الآية ٢٥

(٣) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » وروايته في . عول المخطوطة : لما رأى الملحد حين ألحما .

(٤) وجاء في الأصول المخطوطة بعد هذا البيت ما يجب ألا يضم إلى كتاب العين لأنه كلام الليث وهو : قال الليث : حدثني شيخ من بني شيبية في مسجد مكة قال : إني لأذكر حين نُصِبَ المنجنيق على أبي قُبَيْسٍ ، وابن الزبير متحصن في البيت ، فجعل يرميه بالحجارة والنيران ، فاشتعلت النار في أستار الكعبة ( حتى أسرع فيها ) ، فجاءت سحابة من نحو الجدة مرتفعة كأنها ملاءة يُسْمَعُ منها الرعد ويرى فيها البرق حتى استوت فوق البيت فمَطَرَتْ فَمَا جَاوَزَ ( مطرها البيت ومواضع الطواف ) حتى أطفأت النار ، وسال الميرزاب في الحِجْر ، ثم عدلت إلى أبي قُبَيْسٍ فَرَمَتْ بِالصَّاعِقَةِ فَأَحْرَقَتْ المنجنيق وما فيها .

قال الليث : فحدثت بهذا الحديث بالبصرة قوماً ، وفيهم رجل من أهل واسط ، وهو ابن سليمان الطيَّار شِعْوُذِي الْحِجَاجِ ، فقال الرجل : سمعت أبي يحدث بهذا الحديث ، وقال : لما أحرقت المنجنيق أمسك الحجاج عن ( القتال ) ، وكتب إلى عبد الملك بالقصة على ما كانت بعينها ، فكتب إليه عبد الملك : أما بعد فإن بني إسرائيل إذا قُرُبُوا قُرُبَانًا فَتَقَبَّلَ اللَّهُ مِنْهُمْ بَعَثَ نَارًا مِنَ السَّمَاءِ فَأَكَلَتْهُ ، وَإِنَّ اللَّهَ قَدْ رَضِيَ عَمَلِكَ ، وَتَقَبَّلَ قُرْبَانَكَ فَجِدْ فِي أَمْرِكَ وَالسَّلَامَ .

نقول : ما ورد بين قوسين من كلام الليث المتقدم في هذه الحاشية (٤) أخذناه من « التهذيب » لأن عبارته أصلح من عبارة الأصول المخطوطة .

(٥) كذا في الأصول المخطوطة ، أما في « التهذيب » مما نسب إلى الليث فانه : كأنها .

(٦) لم نهند إلى القائل ، ولم نجد البيت في أي من المصادر التي رجعنا إليها .

(٧) لعلها : أن إية وخففت بحذف همزة (إيه) ونقل حركتها إلى نون (أن بدلالة قوله : أي : صبي وافعلي .

أَي صَبِيٍّ وَافْعَلِي .

باب الحاء والذال والنون معها  
ن دح ، د ح ن ، يستعملان فقط

ندح :

النَّدْحُ : السَّعَةُ وَالْفُسْحَةُ ، [تقول] (١) : إِنَّهُ لَفِي نَدْحَةٍ مِنَ الْأَمْرِ وَمَنْدُوحَةٍ

منه .

وَأَرْضٌ مَنْدُوحَةٌ : بَعِيدَةٌ وَاسِعَةٌ ، قَالَ (٢) :

إِذَا عَلَا دَوِيَّةَ الْمَنْدُوحَا

وَيُقَالُ لِعَظِيمِ الْبَطْنِ : ائِدَاحَ بَطْنِهِ وَانْدَحَى .

وَالنَّدْحُ فِي قَوْلِ الْعَجَّاجِ الْكَثْرَةَ حَيْثُ يَقُولُ :

صَيْدًا تَسَامِي وَرَمًا رِقَابِيَا بِنَدْحٍ وَهَمْ قَطِيمٌ قَبَقَابِيَا (٣)

دحن :

الدَّحْنُ : الْعَظِيمُ الْبَطْنُ ، وَالدَّحْنَةُ : الْكَثِيرُ اللَّحْمُ ، وَقَدْ دَحِنَ دَحْنًا .

وَقِيلَ لِابْنَةِ الْخُسِّ : أَيُّ الْإِبِلِ خَيْرٌ ؟ قَالَتْ : خَيْرُ الْإِبِلِ الدَّحْنَةُ الطَّوِيلُ الذَّرَاعِ الْقَصِيرُ الْكِرَاعِ وَقَلِمًا تَجِدْنَهُ .

(١) من التهذيب ٤/٤٢٤ عن العين .

(٢) القائل أبو النجم كما في « التهذيب » ٤/٤٢٤ وتمام الرجز :

يَطْوُوحُ الْمَهْمُ سَادِي بِهِ تَطْوِيحًا إِذَا عَمَّ لَدَوِيَّةَ الْمَنْدُوحَا

(٣) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » وملحقات الديوان ص ٧٥ ( ط . القاهرة ) والرواية فيها :

« صَيْدٌ تَسَامِي وَرَمًا ..... » ولم نجد الرجز في الديوان ( ط . دمشق ) .

## باب الحاء والداد والفاء معها ح ف د ، ف د ح يستعملان فقط

حفد :

الحَفْدُ : الحِيفَةُ في العمل والخِدْمَةُ <sup>(١)</sup> ، قال :

حَفَدَ الْوَلَائِدُ بَيْنَهُنَّ وَأَسْلِمَتْ بِأَكْفِهِنَّ أَزِمَّةَ الْأَجْمَالِ <sup>(٢)</sup>

وَسَمِعْتُ فِي شَعْرِ مُحَمَّدٍ « حَفْدًا أَقْدَامُهَا » <sup>(٣)</sup> أَي سِرَاعًا خِفَافًا .

وفي سورة القنوت : « وَإِلَيْكَ نَسَعَى وَنَحْفَدُ » <sup>(٤)</sup> أَي نَخَفَ فِي مَرَضَاتِكَ .

والاحتفاد : السَّرْعَةُ في كلِّ شَيْءٍ ، قال الأعشى :

وَمُحْتَفِدِ الْوَقْفِ ذَوْهَبَةً أَجَادَ جِلَاهُ يَدُ الصَّيْقَلِ

وقول الله - عزَّ وجلَّ - : « بَنِينَ وَحَفَدَةً » <sup>(٥)</sup> يعني البنات [ و ] هُنَّ خَدَمَ الْأَبْوَيْنِ

في البيت ، ويقال : الحَفْدَةُ : <sup>(٦)</sup> وَلَدُ الْوَلَدِ . وعند العرب الحَفْدَةُ الخَدَمُ .

والمَحْفِدُ : شَيْءٌ يُعْلَفُ فِيهِ ، قال : <sup>(٧)</sup>

وَسَقَيْتِي وَإِطْعَمَتِي الشَّعِيرَ بِمَحْفِدٍ <sup>(٨)</sup>

(١) وعبرة « التهذيب » هي : قال الليث : الحَفْدُ في الخِدْمَةِ والعمل : الحِفَّةُ والسَّرْعَةُ .

(٢) كَذَا في الْأَصُولِ المَخْطُوطَةِ أَمَا في « اللسان » فالرَّوَايَةُ :

حَفَدَ الْوَلَائِدُ حَوْلَهُنَّ وَأَسْلَمَتْ بِأَكْفِهِنَّ أَزِمَّةَ الْأَجْمَالِ  
وبنصب « أزممة » .

(٣) هذا شيء من شطر بيت لم نهتد إلى تمامه ولم نجده في مصادرنا المتيسرة .

(٤) وجاء في « التهذيب » : وروي عن عمر أنه قرأ قنوت الفجر « وإليك نسعى ونحفد » .

(٥) سورة النحل ، الآية ٧٢ .

(٦) كذا في « التهذيب » و« اللسان » فيما نسب إلى الليث ، وفي الْأَصُولِ المَخْطُوطَةِ : الحَفْدُ . وجاء في

« اللسان » أيضاً : الحَفِيدُ ولد الولد .

(٧) القائل هو الأعشى ، والبيت في ديوانه وتمامه :

بناها الغواصي الرضخ مع الخلا  
وسقيني وإطعامي الشعير بمحفد

(٨) و يروى : بمحفد مثل مبرد .

والحفدان فوق المشي كالحبب .

والمخافد : وشي الثوب ، الواحد مخفد .

فدح :

الفدح : إثقال الأمر والحمل ، وصاحبه مفدوح ، تقول : نزل بهم أمرٌ فادحٌ ، قال الطرماح :

فمثلك نـاحتـ عليه النساء لعظم مصيبتك الفادحة<sup>(١)</sup>

باب الحاء والذال والباء معهما

ح د ب ، د ب ح ، ب د ح مستعملات

حدب :

الحدبة : موضع الحدب من ظهر الأحدب ، والاسم : الحدبة ، وقد حدب حدباً واحداً وذب ظهره . وحدب فلان على فلان حدباً أي عطف عليه وحنأ ، وإته كالوالد .

والحدب : حدور في صَبَب<sup>(٢)</sup> ، ومن ذلك ( حدبُ الريح )<sup>(٣)</sup> وحدب الرَّمْل ، وجمعه حداب ، ومنه قوله تعالى : « وهم من كلِّ حدب ينسلون »<sup>(٤)</sup> .

ويقال للدابة إذا بدت حراقفه<sup>(٥)</sup> وعظم ظهره حدباءً وحدبير وحدبار .

والحداب : ما ارتفع من الأرض ، الواحدة حدبة وحدبة وحدية ، قال

(١) البيت في الديوان (ط. دمشق) ص ٨٩ ، وروايته فيه :

فمثلك ناحت عليه النساء ع من بين بكر إلى ناكحة

(٢) كذا في «ص» و«س» أما في «ط» فهو : صب .

(٣) سقطت في الأصول المخطوطة ، وارتت عبارة «حدب الرمل» وأثبتناها من «التهذيب» .

(٤) سورة الأنبياء ، الآية ٩٦ .

(٥) كذا في الأصول المخطوطة ، في «التهذيب» فيما نسب إلى الليث : حراقفة .



ذو الرُّمَّة :

ويومٍ يَظَلُّ الفَرخُ في بيتٍ غيرِه له كوكبٌ فوق الحِداَبِ الظَّوَاهِرِ<sup>(١)</sup>  
دبَح :

التَّدْبِيحُ : تَنكِيسُ الرَّأسِ في المَشْيِ ، قال :<sup>(٢)</sup>

كَمِثْلِ ظِيَاءِ دَبَّحَتْ في مَغَارَةٍ وَأَلْجَأَهَا فِيهَا قِطَارًا وَرَاضِبًا<sup>(٣)</sup>  
أي قاطر ، ويروى : ناطِف .

بدح :

البَدْحُ : ضَرْبُكُ شَيْئًا<sup>(٤)</sup> بِشَيْءٍ فِيهِ رَخَاوَةٌ كَمَا تَأْخُذُ بِطِيخَةٍ فَتَبْدَحُ بِهَا إِنْسَانًا .  
وتقول : ورأيتهم يَتَبَادَحُونَ بِالكَرِينِ والرُّمَّانِ ونحوها عَبَثًا يَعْنِي رَمِيًّا .  
وَبَدَّحَتِ الْمَرْأَةُ وَتَبَدَّحَتْ ، وَهُوَ جِنْسٌ مِنْ مَشْيِهَا .

### باب الحاء والذال والميم معهما

حدم ، دحم ، مدح ، حمد ، مستعملات

حدم :

الحَدَمُ : شِدَّةُ إِحْمَاءِ الشَّيْءِ بِحَرٍّ<sup>(٥)</sup> الشَّمْسِ وَالنَّارِ ، تَقُولُ : حَدَمَهُ كَذَا

(١) البيت في الديوان ص ٢٨٧ .

(٢) البيت في اللسان (رضب) ، وقد نسب إلى حذيفة بن أنس والرواية فيه : (خُنَاعَةٌ ضَبِعٌ) في مكان (كمثل ظباء) و (دمجت) في مكان (دبحت) وفيه عن أبي عمر : (دمحت) بالميم المشددة والحاء . وفي التهذيب ٤/٤٣١ عن اللحياني : دمح ودبَح . في الأصول : (مفازة) في مكان (مغارة) و«منها» في مكان (فيها) وهو تصحيف .

(٣) كذا في «اللسان» أما في «ص» و«ط» فهو : راصب ، وفي «س» : واصب .

(٤) سقطت كلمة «شيئاً» من «التهذيب» مما نسب إلى الليث .

(٥) كذا في «التهذيب» ٤/٤٣٣ في الأصول المخطوطة : نحو .

فاحتدَمَ .

والحدَمُ : التزييدُ في الجري ، وتقول إذا [أوزعتها]<sup>(١)</sup> بتحريك الساق :  
واحتدَمَتْ جرياً ، قال الأعشى :

وإدلاجٍ ليلٍ على غيرةٍ وهاجرةٍ حرها محتدِمٌ<sup>(٢)</sup>  
دحم :

دَحْمٌ ودَحْمَانٌ من اسمان<sup>(٣)</sup> ، والدَّحْمُ : النكاح ، دَحَمَهَا يَدْحِمُهَا دَحْماً .

مدح :

المدحُ : نقيضُ الهجاءِ و[هو] حُسْنُ الثناء . والمدحةُ اسمُ المديحِ ،  
وجمعهُ مدائحٌ ومدحٌ ، يقال : مدَّحْتُهُ وامتدَّحْتُهُ .

حمد :

الحَمْدُ : نقيضُ الذمِّ ، يقال : بَلَّوْتُهُ فَأَحْمَدْتُهُ أَي وَجَدْتُهُ حَمِيداً محموداً  
الفعَالُ .

وحَمِدْتُهُ على ذلك ، ومنه المَحْمَدَةُ . وحُمَادَاكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا أَي :  
[حَمْدُكَ]<sup>(٤)</sup> ، وحُمَادَاكَ أَنْ تَنْجُوَ مِنْ فُلَانٍ رَأْساً بِرَأْسٍ .

والتَّحْمِيدُ : كثرةُ حَمْدِ اللَّهِ بِحُسْنِ المَحَامِدِ .

وأَحْمَدَ الرَّجُلُ : أَي : فَعَلَ فِعْلاً يُحْمَدُ عَلَيْهِ ، قال الأعشى :

وأَحْمَدْتُ إِذْ نَجَّيْتَ بِالْأَمْسِ صِرْمَةً لَهَا غَدَدَاتٌ وَاللُّوْحِيقُ تَلْحَقُ<sup>(٥)</sup>

(١) في (ص) و (ط) : وزعتها . وفي (س) وزعتها . وفي (ط و ص) : واحتدمت ، والصواب ما أثبتناه .

(٢) البيت في «التهذيب» و«اللسان» والديوان (الصبح المنير) ص ٣٠ .

(٣) في (ص) و (ط) : اسم .

(٤) في الأصول المخطوطة : نحمدك .

(٥) البيت في «التهذيب» و«اللسان» (حمد ، غدد) والديوان بطبعاته المختلفة

والحمدُ : الشاء .

وخمسةً من الأنبياء ذوو<sup>(١)</sup> اسمين : أحمدُ ومُحمَّد - صلى الله عليه وعلى آله وسلّم - وعيسى والمسيح ، وذو الكِفْل وإلياس ، وإسرائيل ويعقوب ، ويونس وذو النُّون - عليهم السلام وعلى غيرهم من أنبيائه - .<sup>(٢)</sup>

وقولهم : أحمدُ إليكَ اللهُ أَي : معَكَ، ويقال : إنَّما هو كقولك : أشكُوكُ إليك .

وقوله : إنِّي أحمدُ إليكمَ غَسَلَ الإحليل ، أَي أرضَى لكم ذلك .

### باب الحاء والتاء والراء معهما

### ح ح ر ت ، ح ر ت ، ح ر ت ، مستعملات

حتر :

الحَترُ : الذَّكر من الثَّعالِبِ<sup>(٣)</sup> ، والحِترُ : ما استدار بالعين من الجفن<sup>(٤)</sup> من باطن .

وما يُحيط بالظُّفر حِترًا ، و [ كذلك ] ما يُحيط بالخياء ، وكذلك حلقة الدُّبر .

وأراد أعرابي مُجامعةً أهله ، فقالت : إنِّي حائض ، فقال : أين الهنَّةُ الأخرى ؟ قالت : أتق اللهُ<sup>(٥)</sup> ، فقال :

(١) في الأصول المخطوطة : ذو .

(٢) جاء في « التهذيب » ٤٣٦/٤ فيما نُسب إلى الليث :

« ومحمد وأحمد اسمانِ نبيِّنا المصطفى صلى الله عليه » .

(٣) عَقِب الأزهرى في « التهذيب » فقال : قلت : ثم أسمع الحَترَ بهذا المعنى لغير الليث ، وهو مُنكر .

(٤) وعبارة « التهذيب » : . . . . من زيِّقَ الجفن . . . .

(٥) كذا في الأصول المخطوطة و« اللسان » ( حتر ) ، وكان يجب أن تكون العبارة استفهاماً إنكارياً

وذلك لأن الجواب في الرجز قد بُدئَ بـ « بلى » . وهل لي أن أقول : إن الأمر قد خرج إلى الاستفهام .

بلى<sup>(١)</sup> وَرَبَّ الْبَيْتِ وَالْأَسْتَارِ

لَاهِتِكْنَ حَلَقَ الْحِتَارِ

قَدْ يُؤْخَذُ الْجَارُ بِظُلْمِ الْجَارِ

والمُحْتَر من الرجال : الذي لا يُعطي خيراً ولا يُفْضِلُ على أحد ، [إنما هو كَفَافٌ بِكَفَافٍ لَا يَنْفَلِتُ مِنْهُ شَيْءٌ]<sup>(٢)</sup> ، ويقال : قد أَحْتَرَّ على نفسه وأهله أي: ضَيَّقَ عليهم وَمَنَعَهُمْ خَيْرِهِ .

حرت :

حَرَّتَ [ الشَّيْءُ ]<sup>(٣)</sup> حَرَّتاً أَي : قَطَعَهُ مُسْتَدِيراً كُلَّهُ كَالْفَلَكَةِ<sup>(٤)</sup> .

والمَحْرُوتُ : أَصُولُ الْأَنْجُذَانِ .

ترح :

التَّرْحُ : ضِدُّ الفَرْحِ<sup>(٥)</sup> ، قال سليمان<sup>(٦)</sup> :

وَمَا فَرْحَةٌ إِلَّا سَتْعَيْبُ تَرْحَةٍ وَمَا عَامِرٌ إِلَّا وَشِيكاً سَيَّخْرُبُ

والمِتْرَاحُ : الناقَة التي يُسرَعُ انْقِطَاعُ لَبْنِهَا ، وتُجمَعُ : مِتْرَاحٍ .

(١) في «اللسان»: كلاً في حين اتفقت الأصول المخطوطة على «بلى».

(٢) سقطت العبارة من الأصول المخطوطة وأثبتناها من «التهذيب» .

(٣) عبارة الأصول المخطوطة : حرته حرتاً .

(٤) عقب الأزهري على عبارة العين فقال : قلت : ولا أعرف ما قال الليث في الحرث أنه قطع الشيء مستديراً ، وأظنه تصحيفاً .

ولا ندري ابن موطن التصحيف، وكلام الأزهري لا وجه له وعبارة العين مفهومة معلومة . وأيد ابن سيده ما جاء في العين فقال في ٢٠١/٣ : وحرث الشيء بحرثه حرتاً : قطعة قطعاً مستديراً .

(٥) عبارة التهذيب : الترح نقيض الفرح وهي أسلم وأوجه .

(٦) لم نهند إلى «سليمان» هذا ولا إلى البيت . في غير الأصول .

باب الحاء والتاء واللام معهما  
ل ت ح ، ح ل ت يستعملان فقط

لتح :

اللُّتْحُ : ضَرَبَ الْوَجْهَ وَالْجَسَدَ بِالْحَصَى ( حَتَّى )<sup>(١)</sup> تَوَثَّرَ فِيهِ مِنْ غَيْرِ جَرَحٍ شَدِيدٍ ، قَالَ أَبُو النَّجْمِ يَصِفُ الْعَانَةَ حِينَ يَطْرُدُهَا الْفَحْلُ :

يَلْتَحِنَ وَجْهًا بِالْحَصَى مَلْتُوحًا  
وَمَرَّةً بِحَافِرٍ مَكْتُوحًا<sup>(٢)</sup>

حلت :

الْحِلْتِيَّةُ : [الأنجذان]<sup>(٣)</sup> ، قَالَ :<sup>(٤)</sup>

عَلَيْكَ بِقُنْأَةٍ وَبِسَنْدَرُوسٍ وَحِلْتِيَّةٍ وَشَيْءٍ مِنْ كَنْعَدٍ

باب الحاء والتاء والنون معهما  
ح ت ن ، ن ح ت ، ن ت ح مستعملات

نحت :

النَّحْتُ نَحْتُ النَّجَارِ الْخَشْبِ ، يُقَالُ : نَحَتَ يَنْحِتُ ، وَيَنْحَتُ لَفْعًا<sup>(٥)</sup> .

- (١) زيادة ضرورية من « التهذيب » مما نسب إلى الليث .
- (٢) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » ( لتح ) .
- (٣) كذا في « التهذيب » مما نسب إلى الليث ، وفي « اللسان » : الانجرد ، أما في الأصول المخطوطة فهو : الانجرد وكله فيما يبدو تصحيف والصواب ما أثبتناه ، فقد جاء في القاموس (الحديث) : وكسبكت : صمغ الأنجذان كالحلثيت .  
وفي اللسان (نجد) : والأنجذان ضرب من التبات .
- (٤) لم نهتد إلى القائل ، والبيت في اللسان (حلت) .
- (٥) في « التهذيب » مما نسب إلى الليث : نحت ينحت وينحت لفتان .  
وفي القاموس المحيط : نحته ينحته كيضره وينصره ويعلمه بمعنى براه .

وجَمَلَ نَحِيْت : قَدْ اَنْتَحَيْتَ<sup>(١)</sup> مَنَاسِمُهُ ، قَالَ : <sup>(٢)</sup>

وَهُوَ مِنَ الْاَيْنِ حَفْرِ نَحِيْتٍ<sup>(٣)</sup>

وَالنُّحَاة : مَا اَنْتَحَيْتَ مِنَ الشَّيْءِ مِنَ الْخَشْبِ وَنَحْوِهِ<sup>(٤)</sup> .

وَتَقُولُ فِي النُّكَاحِ : نَحَيْتَهَا نَحْتًا .

حتن :

( الْحَتْنُ مِنْ قَوْلِكَ ) <sup>(٥)</sup> : تَحَاتَنْتَ دُمُوعُهُ إِذَا تَتَابَعَتْ ، وَعَبْرَةٌ مُتَحَاتِنَةٌ ، قَالَ

الطَّرْمَاحُ :

كَأَنَّ الْعُيُونَ الْمُرْسَلَاتِ عَشِيَّةً شَبَابِيْبُ دَمْعِ الْعَبْرَةِ الْمُتَحَاتِنِ<sup>(٦)</sup>

وَتَحَاتَنْتَ الْخِصَالُ فِي النَّصَالِ إِذَا وَقَعَتْ خَصَلَاتُ فِي أَصْلِ الْقِرْطَاسِ ،  
وَالْخِصْلَةُ : كُلُّ رَمِيَّةٍ لَزِقَتْ بِالْقِرْطَاسِ مِنْ غَيْرِ أَنْ تُصَيِّبَهُ .

وَإِذَا تَصَارَعَ رَجُلَانِ فَصَرَعَ أَحَدُهُمَا وَتَبَّ ثَمَّ قَالَ : <sup>(٧)</sup>

الْحَتْنَى <sup>(٨)</sup> لَا خَيْرَ فِي سَهْمٍ زَلَجٍ

قَوْلُهُ : الْحَتْنَى أَي : عَاوِدِ الصَّرَاعِ ، وَالزَّلَجُ : الْبَاطِلُ ، وَهُوَ الَّذِي يَقَعُ

بِالْأَرْضِ ثَمَّ يُصِيبُ الْقِرْطَاسَ . وَالتَّحَاتِنُ : التَّبَارِي ، قَالَ النَّابِغَةُ :

(١) فِي «التَّهْذِيبِ» ٤/٤٤٢ : اَنْحَيْتَ .

(٢) الْقَائِلُ رُوْبَةٌ ، وَالرَّجْزُ فِي «التَّهْذِيبِ» وَ«اللِّسَانِ» وَالدِّيْوَانُ ص ٢٥ .

(٣) الرَّوَايَةُ فِي التَّهْذِيبِ ٤/٤٤٢ : «وَج» «بَدَلًا مِنْ «حَف» الَّتِي رَسَمْتُ فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : حَفِي .

(٤) عِبَارَةٌ «التَّهْذِيبِ» : وَالتُّحَاةُ مَا نُحَيْتَ (بِالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ) مِنَ الْخَشْبِ .

(٥) زِيَادَةٌ مَفِيدَةٌ مِنَ التَّهْذِيبِ مِمَّا تُسَبُّ إِلَى اللَّيْثِ .

(٦) فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : «عُيُونُ الْمُرْسَلَاتِ» وَالتَّصْوِيبُ مِنَ «التَّهْذِيبِ» وَ«اللِّسَانِ»

وَالدِّيْوَانُ ص ٤٧٥ .

(٧) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى الْقَائِلِ ، وَالرَّجْزُ فِي «التَّهْذِيبِ» وَ«اللِّسَانِ» (حَتْنُ) .

(٨) كَذَا فِي «التَّهْذِيبِ» وَ«اللِّسَانِ» وَأَمَّا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ فَقَدْ وَرَدَ : الْحَتْنُ .

شِمَالٌ تُجَارِيهَا<sup>(١)</sup> الْجَنُوبُ بِقَرَضِهَا وَرِيحُ الصَّبَا مُورَ الدَّبُورِ تُحَاتِنُ

نَح: .

النَّحُّ: خروج العَرَقِ من أصولِ الشَّعْرِ ، وقد تَنَحَّه الجِلْدُ ، وَمَنَاتِحُ العَرَقِ : مَخَارِجُهُ من الجِلْدِ ، قال أبو النجم :

جَوْنٌ كَأَنَّ العَرَقَ المُنْتَوِحَا — لِبَسَةِ القَطْرَانِ — والمُسُوْحَا<sup>(٢)</sup>

### باب الحاء والتاء والفاء معهما

ح ت ف ، ح ف ت ، ت ح ف ، ف ت ح ، ت ف ح مستعملات

حتف :

الحَتْفُ : المَوْتُ وَقِضَاؤُهُ ، ( ويقال ) : مات فلانٌ حَتْفَ أَنفِهِ أي : بلا ضَرْبٍ ولا قَتْلٍ ، وَيُجْمَعُ على حُتُوفٍ . ولا يقال : حَتَفَ فلانٌ ، ولا حَتَفَ نَفْسَهُ<sup>(٣)</sup> .

تحف :

التُّحْفَةُ [ أُبْدِلَتِ التَّاءُ فِيهَا مِنَ الوَاوِ ]<sup>(٤)</sup> إِلَّا أَنَّ هَذِهِ التَّاءُ تَلْزِمُ فِي التَّصْرِيفِ كَلَّهُ ، إِلَّا فِي « يَتَفَعَّلُ » كَقَوْلِهِمْ<sup>(٥)</sup> : يَتَوَحَّفُ ، وَيَقُولُونَ : أُنْحَفْتُهُ تُحْفَةً يَعْنِي طَرْفَ الفَوَاكِهِ .

(١) أنبئت في « التهذيب » والرواية فيه : « تحاذيها » بدلاً من « تجاريها » و« نزع » بدلاً من « ربح » ، وفي « اللسان » : تجاذبها . ولم نجد البيت في طبعات الديوان المختلفة .

(٢) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » ( نَح ) غير منسوب .

(٣) وعبارة « التهذيب » من كلام الليث : « ولم أسمع للحتف فعلاً » .

(٤) عبارة الأصول المخطوطة : « التحفة مبدلة من الواو » .

(٥) جاء في الأصول بعد قوله : كقولهم « يتفكّه » ، يقولون ، وهو زيادة لا معنى لها .

فتح :

الْفَتْحُ : نقيض الإغلاق .  
والْفَتْحُ : افتتاح دارِ الحَرْبِ . والْفَتْحُ : أن تَفْتَحَ على مَنْ يَسْتَقْرئُكَ .  
والْفَتْحُ : أنْ تَحْكُمَ بينَ قَوْمٍ يَخْتَصِمُونَ إِلَيْكَ ، قال تعالى : « رَبَّنَا افْتَحْ بَيْنَنَا  
وَبَيْنَ قَوْمِنَا بِالْحَقِّ »<sup>(١)</sup> .

والْفَتْحُ : النُّصْرَةُ ، قال تعالى : « إِنْ تَسْتَفْتِحُوا فَقَدْ جَاءَكُمْ الْفَتْحُ »<sup>(٢)</sup> .  
واستَفْتَحْتُ اللهَ على فلانٍ أَي : سأَلْتُهُ النُّصْرَ عليه ونحو ذلك .  
والمَفْتُوحُ : الخِزَانَةُ ، ولكُلِّ شَيْءٍ مَفْتُوحٌ ، ومَفْتُوحٌ بالْفَتْحِ والكُسْرِ ، من  
صُنُوفِ الأَشْيَاءِ . والْفَتْاحُ : الحاكم .

وقوله تعالى : « ما إِنْ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءَ بِالْعُصْبَةِ »<sup>(٣)</sup> يعني الكُنُوزَ وصُنُوفَ أمواله ،  
فأَمَّا المَفَاتِيحُ فجمْعُ المِفْتَاحِ الذي يُفْتَحُ به المِغْلَاقُ .

والْفُتْحَةُ : تَفْتَحُ الإنسانُ بما عنده من أموالٍ أو أدبٍ يَتَطَاوَلُ به ، يقال : ما  
هذه الفُتْحَةُ التي أَظْهَرْتَهَا ، وتَفْتَحَتْ بها علينا .

وفَوَاتِحُ القُرْآنِ : أوائلُ السُّورِ . وافتِتاحُ الصَّلَاةِ : التَّكْبِيرَةُ الأولى .  
وبابُ فُتْحِ أَي : واسع .

حفت :

الحَفْتُ : الهَلَاكُ ، تقول : حَفَّتْهُ اللهُ وَلَفَّتَهُ أَي أَهْلَكَهُ ودَقَّ عُنُقَهُ<sup>(٤)</sup> .

(١) سورة الأعراف ، الآية ٨٦ .

(٢) سورة الانفال ، الآية ١٩ .

(٣) سورة القصص ، الآية ٧٦ .

(٤) علق الأزهري في « البهذيب » ٤ / ٤٤٩ فقال : قلت : لم أسمع حفته بمعنى دق عنقه لغير الليث ،  
والذي سمعناه عفته ولفته إذا لوى عنقه وكسره ، فان جاء عن العرب حَفَّتَهُ بمعنى عَفَّتَهُ فهو صحيح  
وإلا فهو مريب .

على أن الأزهري ختم تعليقه بقوله : « ويُسبهُ أن يكون صحيحاً لتعاقب الحاء والعين في حروف كثيرة .



ورجل [ حَفِيئًا ]<sup>(١)</sup> ، مهموز غير ممدود ، إلى القِصْر ولُؤْم الخِلقة .

تفح :

التُّفَّاح : فاكهة ، الواحدة تُفَّاحَة .

باب الحاء والتاء والباء معهما

ب ح ت مستعمل فقط

بحت :

خَمْرٌ بَحَتْ ، وَخُمُورٌ بَحَتْ ، وَلِلتَّذْكَيرِ بَحَتْ لَا يُشْتَى وَلَا يُجْمَعُ وَلَا يُصَغَّرُ .  
( وَالْبَحْتُ : الشَّيْءُ الْخَالِصُ مَعَهُمَا )<sup>(٢)</sup>

باب الحاء والتاء والميم

ح ت م ، ت ح م ، م ت ح ، ح م ت ، ت م ح ، م ح ت كلهن مستعملات

حتم :

الحَتْمُ : إِجْبَابُ الْقَضَاءِ ، وَالْحَاتِمُ : الْقَاضِي ، قَالَ أُمَيَّةٌ :<sup>(٢)</sup>

حَنَانِي رَبَّنَا ، وَلِهَ عَنَّا ، بِكَفِّيهِ الْمُنْـ\_\_\_\_\_أَيَا وَالْحَتُّومُ

وَالْحَاتِمُ : الْعُرَابُ الْأَسْوَدُ ، وَيُقَالُ : بَلَّ غُرَابُ الْبَيْنِ ، أَحْمَرُ الْمِنْقَارِ  
وَالرَّجْلَيْنِ .

وَالْحُتَامَةُ : مَا يَبْقَى عَلَى الْخِوَانِ مِنْ سُقَاطِ الطَّعَامِ .

(١) فِي الْأَصُولِ : حَيْفَتًا وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٢) هُوَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ ، وَالْبَيْتُ فِي « اللِّسَانِ » ( حتم ) ، وَقَدْ أَشَارَ صَاحِبُ اللِّسَانِ إِلَى رِوَايَةِ أُخْرَى هِيَ رِوَايَةُ الْجَوْهَرِيِّ فِي « الصَّحَاحِ » .

عَبـ\_\_\_\_\_أَدُّكَ يُخَطِّثُونَ وَأَنْتَ رَبُّ بِكَفِّيكَ الْمُنْـ\_\_\_\_\_أَيَا وَالْحَتُّومِ

والتَّحْتُمُ: أن تأكل شيئاً فكان فيك هشأً .

تحم :

الأَتْحَمِيُّ : ضَرَبُ من البرود ، قال : (١)

أَمْسَى كَسَحَقِ الأَتْحَمِيِّ أَرْسُمُهُ

متح :

الْمَتَّحُ : جَذَبْتُكَ الرَّشَاءَ تَمُدُّ بِيَدِي وتَأْخُذُ بِيَدِي عَلَى رَأْسِ البِشْرِ .  
والإِيلُ تَمَّتَحُ فِي سَيْرِهَا ، أَي : تَرَاوَحُ بِأَيْدِيهَا وَتَمَّتَّحُ ، قال : (٢)  
مَاتِحٌ سَجَلٌ مِدْفَقٌ عَرُوفٌ

وقال ذو الرُّمَّةِ :

لأَيْدِي المَهَارَى خَلْفَهَا مُمَّتَّحٌ (٣)

وَفَرَسٌ مَمَّاحٌ أَي مَدَّادٌ . وَبَيْنَهُمْ وَبَيْنَنَا كَذَا فَرَسْحًا مَمَّاحًا أَي مَدَّأً .

حمت :

الحَمِيْتُ : وعاء السَّمْنِ كالعَكَّةِ ، وجمعه : حُمْتُ ، ويقال : هو الزَّقُّ .

باب الحاء والطاء والراء معهما

ح ظ ر يستعمل فقط

حظر :

الحِطَارُ : حائط الحِطَيْرَةِ ، والحِطَيْرَةُ تُتَّخَذُ مِنْ خَشَبٍ أَوْ قَصَبٍ ،

(١) القائل رُوِّبَ كما في « التهذيب » و« اللسان » ( تحم ) وفي الديوان ص ١٤٩ وفيه كما في الأصول المخطوطة : أتحمه والذي أثبتناه من « التهذيب » ٤/٤٥١ عن العين وهو الصواب .

(٢) لم نهند إلى القائل ولا إلى رجزه .

(٣) الشطر في « التهذيب » ٤/٤٥٢ و« اللسان » ( متح ) ، وفي الديوان ص ٩٠ وصدر البيت :

تراها وقد كلفتها كل شقة

والمُحْتَظِرُ: [ ال ] مُتَّخِذُهَا لِنَسَبِهِ ، فَإِذَا لَمْ تَخُصَّهُ بِهَا فَهُوَ مُحْتَظِرٌ ، وَيُقَالُ : حَاطِرٌ مِنْ حَظَرَ ، خَفِيفٌ .

وكلُّ مَنْ حَظَرَ بَيْنَكَ وَبَيْنَ شَيْءٍ فَقَدْ حَظَرَهُ عَلَيْكَ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :  
« وَمَا كَانَ عَطَاءَ رَبِّكَ مُحْظُورًا »<sup>(١)</sup> أَي مَمْنُوعًا ، وَكُلُّ شَيْءٍ حَجَزَ بَيْنَ شَيْئَيْنِ فَهُوَ حِجَازٌ وَحِظَارٌ<sup>(٢)</sup> .

### بَابُ الْحَاءِ وَالظَّاءِ وَاللَّامِ مَعَهُمَا ح ظ ل ، ل ح ظ يَسْتَعْمَلَانِ فَقَطْ

حظّل :

الْحَظْلُ : الْمُقْتَرُّ ، قَالَ :<sup>(٣)</sup>

فَمَا يُحْطِئُكَ لَا يُحْطِئُكَ مِنْهُ طَبَّانِيَّةٌ فَيَحْظِلُ أَوْ يَغَارُ  
وَبِعَيْرِ حَظْلٍ إِذَا كَانَ يَأْكُلُ الْحَنْظَلُ ، يَحْذِفُونَ النُّونَ ، وَيُقَالُ : هِيَ زَائِدَةٌ ،  
وَيُقَالُ : هِيَ أَصْلِيَّةٌ ، وَالْبِنَاءُ رُبَاعِيٌّ وَلَكِنَّهَا أَحَقُّ بِالطَّرْحِ ، لِأَنَّهَا أَخْفُ الحُرُوفِ ،  
وَهُم الَّذِينَ يَقُولُونَ : قَدْ أَسْبَلَ الزَّرْعُ ، بِطَرْحِ النُّونِ ، مِنَ السُّبُلِ ، وَلِغَةِ أُخْرَى :  
سَبَّلَ الزَّرْعُ .

وَالْحَاطِلُ : الَّذِي يَمْشِي فِي شِقِّهِ<sup>(٤)</sup> مِنْ شِكَاةٍ ، [تَقُولُ] : مَرَّ بِنَا يَحْظِلُ ظَالِعًا .

(١) سورة الإسراء ، الآية ٢٠ .

(٢) هذا هو الوجه وهو من « ص » و« س » أما في « ط » فهو : حجاز وحجار ، وفي « التهذيب » : حِظَارٌ وَحِجَارٌ .

(٣) القائل هو البخترى الجعدي يصف رجلاً بشدة الغيرة والطبانة لكل من ينظر إلى حليلته . أنظر « اللسان » والبيت فيه ( حظل ) .

(٤) في « التهذيب » : فِي شِقِّهِ .

لحظ :

اللَّحَاطُ : مُؤَخَّرُ الْعَيْنِ ، وَاللَّحْظَةُ : النَّظْرَةُ مِنْ جَانِبِ الْأُذُنِ ، [ومنه قول

الشاعر :

فلما تَلَّتْهُ الْخَيْلُ وَهُوَ مَثَابِرٌ عَلَى الرَّكُضِ يُخْفِي لِحْظَةً وَيُعِيدُهَا<sup>(١)</sup>

### باب الحاء والظاء والفاء معهما

#### ح ف ظ يستعمل فقط

حفظ :

الْحِفْظُ : نَقِيضُ النَّسِيَانِ ، وَهُوَ التَّعَاهُدُ وَقَلَّةُ الْغَفْلَةِ ، وَالْحَفِيزُ : الْمُؤَكَّلُ بِالشَّيْءِ يَحْفَظُهُ . وَالْحَفْظَةُ جَمْعُ الْحَافِظِ ، وَهُمْ الَّذِينَ يُحْصُونَ أَعْمَالَ بَنِي آدَمَ مِنَ الْمَلَائِكَةِ<sup>(٢)</sup> .

والاحتفاظ : خُصُوصُ الْحَفِيزِ ، تَقُولُ : احْتَفَظْتُ بِهِ لِنَفْسِي ، وَاسْتَحْفَظْتُهُ كَذَا ، أَيْ : سَأَلْتَهُ أَنْ يَحْفَظَهُ عَلَيْكَ<sup>(٣)</sup> .

والتحفظ : قِلَّةُ الْغَفْلَةِ حَذَرًا مِنَ السَّقْطَةِ فِي الْكَلَامِ وَالْأُمُورِ . وَالْمُحَافَظَةُ : الْمُوَظَبَةُ عَلَى الْأُمُورِ مِنَ الصَّلَوَاتِ<sup>(٤)</sup> وَالْعِلْمِ وَنَحْوِهِ .

والحِفاظ : الْمُحَافَظَةُ عَلَى الْمَحَارِمِ وَمَنْعُهَا عِنْدَ الْحُرُوبِ ، وَالْإِسْمُ مِنْهُ الْحَفِيزَةُ ، يُقَالُ : هُوَ ذُو حَفِيزَةٍ .

وأهل الحفائظ : الْمُحَامِلُونَ مِنْ وَرَاءِ إِخْوَانِهِمْ ، مُتَعَاهِدُونَ لِأُمُورِهِمْ ، مَا يَنْبَغِي لِعَوْرَاتِهِمْ ، قَالَ :<sup>(٥)</sup>

---

(١) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مِنَ « التَّهْذِيبِ » مِمَّا نَسَبَ إِلَى اللَّيْثِ .  
(٢) إِشَارَةٌ إِلَى الْآيَتَيْنِ ١٠ ، ١١ مِنْ سُورَةِ الْإِنْفِطَارِ : « وَإِنْ عَلَيْكُمْ لِحَافِظِينَ كَرَامًا كَاتِبِينَ » .  
(٣) فِي « التَّهْذِيبِ » : يَحْفَظُهُ لَكَ .  
(٤) إِشَارَةٌ إِلَى الْآيَةِ ٢٣٨ مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ : « حَافِظُوا عَلَى الصَّلَاةِ » .  
(٥) الْقَائِلُ الْعَجَّاجُ وَالرَّجَزِيُّ فِي دِيْوَانِهِ ( ط . مِصْر ) ص ٨٢ ، وَهُوَ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » .

إِنَّا أَنَا نَلْزِمُ الْحَفَائِظَ \_\_\_\_\_ إِذْ كَرِهَتْ رُبْعَةَ الْكَظَائِظِ \_\_\_\_\_

والحِفْظَةُ مصدر الاحتِفاظ عندما يُرَى من حَفِظَةِ الرَّجُلِ ، تقول : أَحْفَظْتُهُ  
فاحتَفَظَ حِفْظَةً أَي أَغْضَبْتُهُ ، قال العَجَّاج :

وَحِفْظَةً أَكْنَهَا ضَمِيرِي<sup>(١)</sup>

يُفَسِّرُونَهُ : عَلَى غَضَبَةٍ أَجْنَهَا ضَمِيرِي .

وتقول : احْفَظْتُ الْجِيْفَةَ أَي : انْتَفَخْتُ<sup>(٢)</sup> .

## باب الحال والذال والراء معهما ح ذر ، ذر ح يستعملان فقط

حذر :

الحَذَرُ مصدرٌ قولكَ : حَذَرْتُ أَحْذَرُ حَذَرًا فَأَنَا حَازِرٌ وَحَذِيرٌ . وَتُقْرَأُ الْآيَةُ  
« وَإِنَّا لَجَمِيعٌ حَازِرُونَ »<sup>(٣)</sup> أَي مُسْتَعِدُونَ ، وَمَنْ قَرَأَ : حَذِرُونَ فَمَعْنَاهُ : إِنَّا نَخَافُ  
شَرَّهُمْ .

وَأَنَا حَذِيرُكَ مِنْهُ أَي أَحْذَرُكَ<sup>(٤)</sup> . وَحَذَارٍ يَا فُلَانُ أَي : احْذَرْ ، قَالَ :<sup>(٥)</sup>

حَذَارِ مَنْ أَرْمَاحِنَا حَذَارٍ

جُرْتُ لِلْجَزْمِ الَّذِي فِي الْأَمْرِ ، وَأَنْتَ لِأَنَّهَا كَلِمَةٌ ، يُقَالُ : سَمِعْتُ حَذَارٍ فِي

(١) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » والديوان ص ٢٦ .

(٢) عقب الأزهري على « احْفَظْتُ » فقال : قلت : هذا تصحيف منكر والصواب اجْفَظْتُ  
بالجيم . . . . . وقد ذكر الليث هذا الحرف في كتاب الجيم . . . . .

(٣) سورة الشعراء ، الآية ٥٦ .

(٤) عقب الأزهري في « التهذيب » ٤/٦٢٢ فقال : قلت : لم أسمع هذا الحرف لغيره ، وكأنه جاء به  
على لفظ نذيرك وعذيرك .

(٥) القائل أبو النجم العجلي كما في « اللسان » (حذر) والرجز في « التهذيب » ٤/٦٣ غير منسوب أيضاً .

عسكرهم ودُعِيَتْ نَزَالِ بَيْنَهُمْ .

وحُذَارُ: اسم أبي ربيعة قاضي العَرَبِ في الجاهليَّةِ ، وكان من بني أسد بن خُزَيْمَةَ .

ذرح :

الذَّرْحَرْحَةُ : واحدة من الذَّرَارِيحِ ، ويقال : ذَرِيحَةٌ لواحدة ، ويقال : طَعَامٌ مَذْرُوحٌ ، وهو شيءٌ أعظمُ من الذُّبَابِ قليلاً ، مُجَزَّعٌ مُبْرَقَشٌ بِحُمْرَةٍ وَسَوَادٍ وَصُفْرَةٍ ، لها جَنَاحَانِ تطيرُ بهما ، وهو سَمٌّ قَاتِلٌ ، فإذا أرادوا كَسْرَ (حَدَّ) سَمِّهِ خَلَطُوهُ بِالْعَدَسِ فَيَصِيرُ دَوَاءً لِمَنْ عَضَّهُ الْكَلْبُ [ الْكَلْبُ ]<sup>(١)</sup> .

وَبَنُو ذَرِيحٍ : حَيٌّ مِنَ الْعَرَبِ .

وَالذَّرْحُ : شَجَرَةٌ يَتَّخِذُ مِنْهَا الرَّحَالَةَ .

باب الحاء والذال واللام معهما

ح ذ ل ، ذ ح ل يستعملان فقط

حذل :

الْحَذَلُ (مُثَقَّلٌ) : حُمْرَةٌ فِي الْعَيْنِ ، تقول : حَذَلْتُ عَيْنَهُ حَدَلًا ، وَعَيُونٌ حَذَلٌ فِي قَوْلِهِ :<sup>(٢)</sup>

مَا بَالُ سَمْعِ عَيْنِكَ الْمُهَلَّلِ وَالشُّوقُ شَاجٍ لِلْعَيُونِ الْحَذَلِ

يُصِفُهَا كَأَنَّ تِلْكَ الْحُمْرَةَ تَعْتَرِيهَا مِنْ شِدَّةِ النَّظَرِ إِلَى مَا أُعْجِبَتْ بِهِ

ذحل :

الذَّحْلُ : طَلَبٌ مُكَافَأَةٌ بِجِنَايَةٍ [ جُنَيْتَ عَلَيْكَ ]<sup>(٣)</sup> ، أَوْ عَدَاوَةٌ أُتِيَتْ إِلَيْكَ .

(١) زيادة من « التهذيب » مما نسب إلى الليث .

(٢) القائل العجاج كما في « التهذيب » و« اللسان » والبيت في الديوان أيضاً ص ٤٥ .

(٣) من التهذيب ٤٦٥٤ عن العين ، ثم عقب الأزهري فقال : قلت : وجمع الذحل ذحول وهو الترة .

## باب الحاء والذال والنون معهما ح ذ ن يُستعملان فقط

حذ :

الحَنْدُ : اشتواءُ اللَّحْمِ المَحْنُودِ بالحِجَارَةِ المُسَخَّنَةِ ، تقول : أنا أَحْنِدُهُ حَنْدًا ، قال العجّاج :<sup>(١)</sup>

ورهبيا من حَنْدِهِ أَنْ يَهْرَجَا

يعني الحُمرانَ يَحْنِدُهَا حرُّ الشَّمْسِ على الحِجَارَةِ .

قال أبو أحمد :<sup>(٢)</sup> الحَنْدُ مصدر ، والحْنِيدُ والحَنْدُ<sup>(٣)</sup> اسمان لِلحَّمِ ، وقد يُسَمَّى الشَّيْءُ بالمصدر ، إلا أن هذا لم يردْ به المصدر ، وقوله تعالى : « فما لَبِثَ أَنْ جاءَ بِعِجْلٍ حَنِيدٍ »<sup>(٤)</sup> أي : مشوي .

[ حذن : الحُذْنَتانِ : الأذنان ]<sup>(٥)</sup> .

## باب الحاء والذال والفاء معهما ح ذ ف يستعمل فقط

حذف :

الحَذْفُ : قَطْفُ الشَّيْءِ من الطَّرْفِ كما يُحَذَفُ طَرَفُ ذَنْبِ الشَّاةِ .

- 
- (١) وجاء في « اللسان » : يصف حماراً وأناناً . والرجز في الديوان ص ٣٧٥ ( ط . دمشق ) .  
(٢) أبو أحمد هذا بعض الذين تردد ذكرهم في كتاب العين ممن لم نعرف عنهم شيئاً .  
(٣) جاء في « اللسان » : والحْنِيدُ شدَّةُ الحرِّ وإحراقه ، وهو اللحم المقطع المشوي وكذلك الحنيد وهو المشوي عامة أو الذي لم يبالغ في نُضْجِه ، والفعل كالفعل .  
(٤) سورة هود ، الآية ٦٩ .  
(٥) سقطت الكلمة وترجمتها من الأصول فأثبتناها من مختصر العين - الورقة ٧٣ . وجاء في آخر ترجمة (حند) : «والحودان : بقلة لها زهراً أبيض» ، لم نشأ إثباتها لأننا لم نجد وجهاً أن ندرج هذه الكلمة من ترجمة (حند) ولا في ترجمة (حذن) ، لأنها من الممثل وحققها أن تأتي في ترجمة (حود) وقد جاءت في اللسان في ترجمة (حود) .

والمَحذُوفُ : الزَّقُّ ، قال الأعشى :

قاعداً حَوَّلَهُ النَّدَامَى فَمَا يَنْدُ فَكَ يُؤْتَى بِمُوكَرٍ مَحذُوفٍ<sup>(١)</sup>

وَالْحَذْفُ : الرَّمْيُ عَنْ جَانِبٍ وَالضَّرْبُ عَنْ جَانِبٍ .

وتقول : حَذَفَنِي فَلَانٌ بِجَائِزَةِ أَيٍّ وَصَلَّنِي .

وَحَذَفَهُ بِالسَّيْفِ : عَلَى مَا فَسَّرْتَهُ مِنَ الضَّرْبِ عَنْ جَانِبٍ .

وَالْحَذْفُ : ضَرْبٌ مِنَ الْغَنَمِ السُّودِ الصَّغَارِ ، وَاحِدُهَا حَذْفَةٌ .

وفي الحديث : « لَا يَتَخَلَّلُكُمْ الشَّيْطَانُ كَأَوْلَادِ الْحَذْفِ »<sup>(٢)</sup> قال الشاعر :<sup>(٣)</sup>

فَأُضْحَتِ الدَّارُ قَفْرًا لَا أُنَيْسَ بِهَا إِلَّا الْقِهَادُ مَعَ الْقَهْبِيِّ وَالْحَذْفُ

باب الحاء والذال والباء معهما

ذ ب ح ، ح ب ذ يستعملان فقط

ذبح :

الذَّبْحُ : قَطْعُ الْحُقُومِ مِنْ بَاطِنِ عِنْدِ النَّصِيلِ ، وَمَوْضِعُهُ الْمَذْبُوحُ .

وَالذَّبِيحَةُ : الشَّاةُ [الْمَذْبُوحَةُ] . وَالذَّبِيحُ : مَا أُعِدَّ لِلذَّبْحِ وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ الذَّبِيحِ

وَالْمَذْبُوحُ]<sup>(٤)</sup> .

وَالْمَذْبُوحُ : السَّكِينُ الَّذِي يُذْبَحُ بِهِ .

(١) والبيت في الديوان (الصبح المنير) ص ٦٤ ، والرواية فيه : « ..... مجدوف ، بالجيم .

(٢) ورواية الحديث في « التهذيب » ٤ / ٦٨ : « تراصوا بينكم في الصلاة لا تتخللکم الشياطين كأنها بنات حذف » .

(٣) والبيت في « اللسان » (حذف) غير منسوب .

(٤) انعبارة المحصورة بين القوسين هو ما نسب إلى الليث في التهذيب وهي أحسن وأوجه من عبارة :

الأصول المخطوطة وهي : « والذبح ونحوه وتهياً للذبح والذبيح المذبوح » .



والذَّابِحُ : شَعْرٌ يَنْبُتُ بَيْنَ النَّصِيلِ وَالْمَذْبَحِ . وَالذُّبْحَةُ : دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الْحَلْقِ وَرَبِّمَا قَتَلَ .

والذُّبْحُ ، وَالذُّبْحُ ، لُغَةٌ : نَبَاتٌ مِنَ السَّمِّ بِالْفَارَسِيَّةِ : سَعْنٌ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :  
يَسْقِيهِمْ مــــن خَلَلِ الصَّفَاحِ كَأْساً مــــن الذِّيفَانِ وَالذُّبْحِ (١)  
وَالذُّبْحُ : نَبَاتٌ لَهُ أَصْلٌ يُقَشَّرُ عَنْهُ قِشْرٌ أَسْوَدٌ فَيَخْرُجُ أَبْيَضٌ كَأَنَّهُ جِزْرَةٌ ، حَلْوٌ ( طيب ) (٢) يُؤْكَلُ ، وَالوَاحِدَةُ ذُبْحَةٌ . وَيُقَالُ : أَخَذَهُ الذُّبْحُ ، وَهُوَ تَشَقُّفٌ بَيْنَ أَصَابِعِ الصَّبِيَّانِ مِنَ التُّرَابِ .

وَالذَّابِحُ : كَوْكَبٌ ، يُقَالُ لَهُ : سَعَدُ الذَّابِحِ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ فَإِذَا طَلَعَ الذَّابِحُ انْجَحَرَ النَّابِحُ .

حبذ :

حبذا ، أَي : أَحَبُّ بِهَذَا .

قال أبو أحمد : أصلها حُبُّ ذَا فَأُدْغِمَتْ الْبَاءُ الْأُولَى فِي الثَّانِيَةِ وَرُمِيَ بِضَمَّتْهَا .

باب الحاء والذال والميم معهما

ح ذ م ، م ذ ح يستعملان فقط

حذم :

الْحَذْمُ : الْقَطْعُ الْوَحْيِيُّ ، تَقُولُ : حَذَمْتُ يَحْذِمُ ، وَسَيْفٌ حَذِيمٌ أَي : حَازِمٌ قَاطِعٌ .

(١) الرَّجْزُ فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ ، وَاللِّسَانِ (ذبح) ، وَالْمَحْكَمُ ٢١٩/٣ وَثَانِيَةٌ فِي التَّهْذِيبِ ٤٧٢/٤ مَنْسُوبٌ إِلَى رُؤْيَةٍ . وَلَيْسَ فِي دِيْوَانِهِ أَرْجُوزَةٌ جَائِيَةٌ تَنْفَقُ مَعَ هَذَا فِي الْقَافِيَةِ . إِنَّمَا الرَّجْزُ لِلْعَجَّاجِ وَهُوَ مِنْ أَرْجُوزَتِهِ الَّتِي مَطَّلَعَهَا : «لَقَدْ نَحَاهُمْ حَذُنًا وَالنَّاحِي» - دِيْوَانُهُ ص ٤٤٣ وَالثَّانِي مِنْهُمَا مَوْجُودٌ فِي أَرْجُوزَةٍ جَائِيَةٍ لِلْبَيْدِ ، دِيْوَانُهُ ص ٣٣٤ وَكَأَنَّهُ مَحْشُورٌ حَشْرًا .  
(٢) زِيَادَةٌ مِنْ «التَّهْذِيبِ» .

وحَذَامِ : اسم امرأة ، قال : (١)

[ إذا قالت حذام فصدقوها ] فَإِنَّ الْقَوْلَ مَا قَالَتْ حَذَامُ

جَرَّتْهَا الْعَرَبُ فِي مَوْضِعِ الرَّفْعِ وَالنُّصَبِ ، وَكَذَلِكَ فَجَارِ وَفَسَاقٍ وَخَبَاثٍ ،  
وَلَمْ يُلْقُوا عَلَيْهَا صَرْفَ الْكَلَامِ لِأَنَّهُ نَعَتْ مُؤَنَّتٌ مَعْدُولٌ عَنْ جِهَتِهِ ، وَهِيَ حَازِمَةٌ  
وَفَاجِرَةٌ وَفَاسِقَةٌ وَخَبِيثَةٌ ، فَلَمَّا صُرِفَ إِلَى « فَعَالٍ » كُسِرَتْ أَوْ آخِرَ الْحُرُوفِ ، لِأَنَّهُمْ  
وَجَدُوا أَكْثَرَ حَالَاتِ الْمُؤَنَّثِ الْكَسْرِ ، كَقَوْلِهِمْ : أَنْتِ ، عَلَيْكِ ، إِلَيْكِ . وَفِيهِ قَوْلٌ  
آخَرَ ، يُقَالُ : لَمَّا صُرِفَ عَنْ جِهَتِهِ حُمِلَ عَلَى إِغْرَابِ الْأَصْوَاتِ وَالْحِكَايَاتِ وَالزُّجْرِ  
وَنَحْوِهِ مَجْرُورًا كَمَا تَقُولُ فِي زَجْرِ الْبَعِيرِ : يَا يَا يَا ، إِنَّمَا هُوَ تَضَاعَفَ يَا مَرَّتَيْنِ ،  
قَالَ : (٢)

يُنَادِي بِيَهْيَاهُ وَيَاوُ كَأَنَّه — صَوِيَّتُ الرَّوْيَعِي ضَلَّ بِاللَّيْلِ صَاحِبَهُ

يَقُولُ : لَمَّا سَكُنَ الْحَرْفَ الَّذِي قَبْلَ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ حَرَّكَتْ آخِرَهُ بِكَسْرٍ ،  
وَإِذَا تَحَرَّكَ الْحَرْفُ قَبْلَ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ وَسَكُنَ الْأَخِيرُ جَزِمَتْ كَقَوْلِكَ : « بَجَلٌ »  
وَ« أَجَلٌ » . وَأَمَّا « حَسْبٌ » وَ« جَيْرٌ » فَكَسَرَتْ الْأَخِيرَ وَحَرَّكَتْ لِسْكَوْنِ السَّيْنِ  
وَالْيَاءِ : (٣)

مدح :

مَدْحَ الرَّجُلِ ، وَمَدِحَتَ فَحْدَاهُ ، [ مَدْحًا ] (٤) وَهُوَ التَّوَاءُ فِيهِمَا إِذَا مَشَى

(١) البيت في « اللسان » حذم ، وهو من شواهد النحو المعروفة ونجدته في جميع كتب الشواهد .  
(٢) البيت في « التهذيب » ٤ / ٤٧٦ و « اللسان » يهيه والديوان ٢ / ٨٥١ والرواية فيه : تَلَوَّمَ يَهْيَاهُ وَيَاوُ وَقَدْ  
مَضَى مِنْ

تَلَوَّمَ يَهْيَاهُ وَيَاوُ وَقَدْ مَضَى مِنْ اللَّيْلِ جَوْزٌ وَاسْبَطَرَتْ كَوَاكِبُهُ  
أَمَّا قَوْلُهُ : « صَوِيَّتُ الرَّوْيَعِي ضَلَّ بِاللَّيْلِ صَاحِبَهُ » فَهُوَ عَجْزِيَّةٌ قَبْلَهُ ، صَدْرُهُ : « إِذَا زَاخَمْتَ  
رَعْنًا دَعَا فَوْقَهُ الصَّدَى » وَيَبْدَأُ الشَّاهِدَ مَلْفَقٌ مِنْ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ .

(٣) فِي س : وَالْيَاءُ ، وَكَذَلِكَ فِي التَّهْذِيبِ ٤ / ٤٧٦ وَهُوَ تَصْحِيفٌ ، وَالصَّوَابُ مَا جَاءَ فِي (ص) وَ (ط)  
وَاللَّسَانِ (حَزْم) .

(٤) مِنَ التَّهْذِيبِ ٤ / ٤٧٦ عَنِ الْعَيْنِ .

انْسَحَجَتْ إِحْدَاهُمَا بِالْأُخْرَى ، قَالَ حَسَّانُ : (١) .

إِنَّكَ لَوْ صَاحِبَتِنَا مَدَحْتَ وَحَكَكَ الحِنْوَانَ فَاَنْفَشَحْتَ

### باب الحاء والثاء والراء معهما ح ر ث يستعمل فقط

حرث :

الاحتراث من الزرع ، ومن كَسَبَ المال ، قال :

وَمَنْ يَحْرَثُ حَرْثِي وَحَرَّتْكَ يَهْزِلُ (٢)

والإحراثُ : هُزِلَ الحَيْلُ ، يقال : أَحْرَثْنَا الحَيْلَ ، وحرثناها لغة .

والمِحْرَاثُ من الحديد كهيئة المسحاة تُحْرَكُ بها النَّارُ ، ومِحْرَاثُ الحَرْبِ :  
مَا يَهَيِّجُهَا ، قَالَ رُوَيْبَةَ :

وَلَوْا وَمِحْرَاثُ الوَعَى عَنِيفٌ (٣)

والحَرْثُ : قَدْفُكُ الحَبِّ فِي الأَرْضِ .

### باب الحاء والثاء واللام معهما ح ث ل يستعمل فقط

حثل :

الإحْثَالُ : سُوءُ الرِّضَاعِ ، تقول : أَحْثَلْتَهُ أُمَّهُ .

(١) لم نجد البيت في ديوان حسان . والبيت غير منسوب في « التهذيب » و« اللسان » ، وقد أثرنا رواية « اللسان (مزح) ، (فشح) وانفسحت الناقة وتفشحت بمعنى : تفاجت . » والرواية في الأصول المخطوطة : « ورثل الحنون فانفتحت » . وفي التهذيب ٤/ ٤٧٦ : « وفكك الحنون فانفتحت »  
(٢) الشطر في التهذيب ٤/ ٤٧٧ ، وفي « اللسان » (حدث) غير منسوب ، وفيهما : قال الشاعر يخاطب ذئبا .

(٣) لم نهدد إلى الرجز في ديوان رُوَيْبَةَ ولا في المصادر الأخرى

ويكون يُحِثُّه الدهرُ بسوء الحال ، قال العجاج :

ولم تُنَبِّتْ في الجراء المُحِثُّل<sup>(١)</sup>

وقال :

..... مِمَّنْ حَرَّفَ الدهرُ، مُحِثُّل<sup>(٢)</sup>

باب الحاء والثاء والنون معهما

ح ن ث يستعمل فقط

حنث :

الْحِنْثُ : الذَّنْبُ الْعَظِيمُ ، وَيُقَالُ : بَلَغَ [الْغُلَامُ]<sup>(٣)</sup> الْحِنْثَ أَي بَلَغَ مَبْلَغاً جَرَى عَلَيْهِ الْقَلَمُ فِي الْمَعْصِيَةِ وَالطَّاعَةِ . وَالْحِنْثُ إِذَا لَمْ يُبْرَأْ بِيَمِينِهِ ، وَقَدْ حِنِثَ يَحِنِثُ .

باب الحاء والثاء والفاء معهما

ح ف ث يستعمل فقط

حفت :

الْحِفْثَةُ : ذَاتُ الطَّرَائِقِ<sup>(٤)</sup> مِنَ الْكَرِشِ كَأَنَّهَا أَطْبَاقٌ ، وَفِيهَا الْفَرْتُ ، قَالَ :<sup>(٥)</sup>

(١) ديوان العجاج ص ١٤٥ (بيروت).

(٢) هو شيء من عجز بيت ورد في « التهذيب » و« اللسان » (حنث) وتماه :  
واشعث يزهاه التبوح مدفع عن الزاد ممن حرّف الدهر مُحِثُّل  
وسيأتي البيت شاهداً في ترجمة (نح) من كتاب العين مسوياً إلى طفيل .

(٣) من التهذيب ٤/ ٤٨٠ عن العين . ومن مختصر العين - الورقة ٧٤ . في الأصول : الكلام .

(٤) في (ط) : طوابق ، وهو تصحيف .

(٥) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » غير منسوب أيضاً ، والرواية في (س) : تكثرين وفي التهذيب ٤/ ٤٨٢ عن العين تكر بن بالياء الموحدة . والصواب ما جاء في (ص) و(ط) . واللسان (حفت) .

لا تُكْرَيْنَ بَعْدَهَا خُرْسِيًّا  
إِنَّا وَجَدْنَا لَحْمَهُ رَدِيًّا  
الْكِرْشَ وَالْحِفَّةَ وَالْمَرِيَّا

والحفّات: ضربٌ من الحيات يأكلُ الحشيش لا يضرُّ شيئاً . ويقال للغضببان إذا انتفخت أوداجه غضباً قد احترقش حفاشه .

### باب الحاء والثاء والباء معهما ب ح ث يستعمل فقط

بحث :

الْبَحْثُ : طَلَبُكَ شَيْئاً فِي التُّرَابِ ، وَسؤالُكَ مُسْتَخْبِراً ، تقول : اسْتَبْحِثُ عَنْهُ وَأَبْحَثُ<sup>(١)</sup> ، وَهُوَ يَبْحَثُ بَحْثاً .

والبَحوثُ من الإبل التي إذا سارت بَحَثَتِ التُّرابَ بِأَيْدِيهَا أَخْراً ترمي به إلى خَلْفِهَا .

### باب الحاء والراء واللام معهما ر ح ل يستعمل فقط

رحل :

الرَّاحِلَةُ : المَرْكَبُ مِنَ الإِبِلِ ذَكَراً كَانَ أَوْ أُنْثَى . وَرَحَلْتُ بَعِيرِي أَرْحَلُهُ رَحْلاً ، وَارْتَحَلْتُ البَعِيرَ رِحْلاً<sup>(٢)</sup> أَي سارَ فَمَضَى . ثم جَرَى فِي المنطق حتى يقال : ارْتَحَلَ القَوْمُ .

(١) في «س» : استبحثت وأبحتت .

(٢) جاء في «القاموس المحيط» : وبعير ذو رحلة ، الكسر والضم ، : قوي .

والرَّحِيلُ : اسم الارتحال للمسير ، [ والمرْتَحَلُ : نَقِيضُ المَحَلِّ ، قال  
الأعشى :

إِنَّ مَحَلًّا وَإِنَّ مَرْتَحَلًا<sup>(١)</sup>

يُرِيدُ : إِنَّ إِرتِحَالَ وَإِنَّ حُلُولًا .

وقد يكون المرْتَحَلُ اسم المَوْضِعِ الذي تَحَلُّ فِيهِ [ <sup>(٢)</sup> .

وَتَرَحَّلَ القَوْمُ : وهو ارتحالٌ في مُهْلَةٍ . وَرَحَلُ الرَّجُلِ : مَنْزِلُهُ وَمَسْكَنُهُ ،  
يقال : إِنَّهُ لَخَصِيبُ الرَّحْلِ . وَرَحَلْتُهُ بِمَكْرُوهِ أَرْحَلُهُ أَيُّ : رَكِبْتُهُ بِهَا .

والمُرْحَلُ : ضَرْبٌ مِنْ بُرُودِ اليمَنِ ، سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّ عَلَيْهِ تَصَاوِيرَ رَحْلِ وَمَا  
يُشَبِّهُهُ<sup>(٣)</sup> .

وقال في المُرْحَلِ<sup>(٤)</sup> :

على أَثَرِنَا ذَيْلٌ مِرْطٌ مُرْحَلٍ

والعَرَبُ تُقَدِّفُ أَحَدَهُمْ وَتَكْنِيهِ فَيَقُولُ : يَا ابْنَ مَلْقَى أُرْحَلُ الرَّكْبَانَ .

( وراحيل<sup>(٥)</sup> : اسمُ أمِّ يوسف - عليه السلام - )<sup>(٦)</sup> .

(١) صدر بيت عجزه : « وان في السَّفر ما مضى مهلاً » انظر الديوان ( ط . مصر ) ص ٢٣٣ .  
(٢) الكلام المحصور بين القوسين كله مما نسب إلى الليث في « التهذيب » وقد ستنط من الأصول  
المخطوطة .

(٣) كذا في الأصول المخطوطة أما في « التهذيب » مما نسب إلى الليث : وما ضاهاه .

(٤) عجز بيت من مطوِّله امرئ القيس ( قفانبك ) وصدوره :

« خرجت بها نمشي نجر وراءنا » انظر المطولة في الديوان في طبعاة كافة وفي غيره من مصادر الشعر  
الجاهلي .

(٥) لعل نطق العرب لهذا الاسم العبراني بكسر الحاء ليساير النهج العربي ، أما النطق العبراني فحركة  
الحاء فتحة مماله .

(٦) النَّصُّ المحصور بين القوسين قد أدرج في الأصول المخطوطة بعد قول المصنف في  
« المرْحَلُ » . . . . عليه تصاوير رحل وما يشبهه . وقد أثرنا أن نضعه في مكانه لأن الكلام على  
« المرْحَلُ » لم ينته فجاءت كلمة « راحيل » تفصل بين جزئي النص .

## باب الحاء والراء والتون معهما ح ر ن ، ح ن ر ، ن ح ر ، ر ن ح مستعملات

ح ر ن :

حَرَّتِ الدَّابَّةُ ، وحرَّتْ لغةً ، فهي تحرُن حِراناً ، وهي حرُونٌ .

وفي الحديث : « ما خلَّات ولا حرَّت ( ولكن حبَّسها حابسُ الفيل ) : (١) » .

[ ويقال : فرَسُ حرُونٌ من خَيْلِ حُرُنٍ . والحرُون : اسم فرَسٍ كان لباهلة ، إليه تُنسب الخيل الحرُونِيَّة ] (٢) .

رنح :

رُنْحَ فلانٍ تَرِنِحاً إذا اعتراه وَهْنٌ في عِظامه وضعْفٌ في جِسده عند ضَرْبٍ أو فَرَعٍ يَغشاه كالمَيْدِ (٣) ، قال : (٤)

تَمِيدُ إذا استَعْبَرَتْ مَيْدَ المُرْتَحِّحِ

والمُرْتَحِّحُ : ضَرْبٌ من العُودِ من أجوده يُسْتَجْمَرُ (٥) به .

ح ن ر :

الحنَّورَةُ : دُوَيْبَةٌ دَمِيمَةٌ (٦) يُشَبَّهُ بها الانسانُ فيقال : يا حنَّورَةَ .

(١) العبارة المحصورة بين القوسين وهو جزء من الحديث من « التهذيب » من النص المنسوب إلى الليث ، وقد خلت الأصول المخطوطة منه .

(٢) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » مما نُسب إلى الليث .

(٣) ستطت كلمة ( الميِّد ) من « التهذيب » وهي مطلوبة ، وقد جاء بيت الشعر شاهداً عليها في « اللسان » ( ميِّد ) .

(٤) القائل هو الطرمَّاح ، والبيت في ديوانه ( ط . دمشق ) ص ١٠٧ و صدره : « وناصرك الأذنى عليه ضغينة » .

(٥) كذا في « التهذيب » وغيره ، وأما في الأصول المخطوطة فهو : يجمَر .

(٦) كذا في الأصول المخطوطة وهو الصواب ، وأما في « التهذيب » فقد صحفت لدى المحقق إلى « ذميمة » .

وفي الحديث : « لو صَلَّيْتُمْ حَتَّى تَكُونُوا كَالأوتاد (١) أَوْ صُمْتُمْ حَتَّى تَكُونُوا كَالْحَنَائِرِ مَا نَفَعَكُمْ إِلَّا بِنِيَّةٍ صَادِقَةٍ وَوَرَعٍ صَادِقٍ » .

والْحَنِيرَةُ : العَقْدُ المَضْرُوبُ وليس بِذاك العَرِيضُ ، تقول : حَنَرْتُ حَنِيرَةً إِذَا بَنَيْتَهَا .

والْحَنِيرَةُ : مِندَفَةٌ النِّسَاءِ لِلقُطْنِ .

نحر :

إِذَا تَشَاحَّ القَوْمُ عَلَى أَمْرِ قِيلَ : انْتَحَرُوا وَتَنَاحَرُوا مِنْ شِدَّةِ حِرْصِهِمْ .

وهذه الدارُ تَنَحَّرُ تِلْكَ الدارِ إِذَا اسْتَقْبَلَتْهَا .

وَإِذَا انْتَصَبَ الإنسانُ فِي صَلَاتِهِ فَنَهَدَ قِيلَ : قَدْ نَحَرَ .

( واختلفوا في تفسير قوله تعالى : « فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ » (٢) ، قال بعضهم :

انْحَرُ البَدَنَ ، وَيُقَالُ : هُوَ وَضَعُ اليَمِينِ عَلَى الشِّمَالِ فِي الصَّلَاةِ ) (٣) .

ويوم النَّحْرِ : يَوْمُ الأَضْحَى . والنَّحْرُ : ذَبْحُكَ البَعِيرِ بِطَعْنَةٍ فِي النَّحْرِ ،

حَيْثُ يَبْدُو الحُلُقُومُ مِنْ أَعْلَى الصَّدْرِ ، وَنَحَرْتُهُ أَنْحَرُهُ نَحْرًا .

باب الحاء والراء والفاء معهما

ح ر ف ، ح ف ر ، ف ر ح ، ر ف ح مستعملات

حرف :

الحَرْفُ مِنْ حُرُوفِ الهِجَاءِ . وَكُلُّ كَلِمَةٍ بُنِيَتْ أَدَاةً عَارِيَةً فِي الكَلَامِ لثَرَفَةٍ

(١) كذا في الأصول المخطوطة وهو الصواب ، وأما في « التهذيب » فقد صحفها محقق الجزء الخامس إلى « أوتار » .

(٢) سورة الكوثر ، الآية ١ .

(٣) النص المحصور بين القوسين من « التهذيب » مما نسب إلى الليث . وقد آثرنا هذه العبارة لوضوحها وحسن بنائها بالقياس إلى نص الأصول المخطوطة وهو : قوله « فصل لربك وانحر » يقال نحر البدن ويقال : هو وضع اليمين على الشمال في الصلاة .



المعاني تُسمَّى حَرْفًا ، وَإِنْ كَانَ بِنَاؤُهَا بِحَرْفَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ مِثْلُ حَتَّى (١) وَهَلْ وَبَلْ  
وَلَعَلَّ .

وكلُّ كَلِمَةٍ تُقْرَأُ عَلَى وُجُوهِ مِنَ الْقُرْآنِ تُسَمَّى حَرْفًا ، يُقَالُ : يُقْرَأُ هَذَا الْحَرْفُ  
فِي حَرْفِ ابْنِ مَسْعُودٍ أَيْ فِي قِرَاءَتِهِ . ( وَالتَّحْرِيفُ فِي الْقُرْآنِ تَغْيِيرُ الْكَلِمَةِ عَنْ  
مَعْنَاهَا وَهِيَ قَرِيبَةُ الشُّبْهِ ، كَمَا كَانَتْ الْيَهُودُ تُغَيِّرُ مَعَانِيَ التَّوْرَةِ بِالْأَشْبَاهِ ، فَوصَفَهُمُ  
اللَّهُ بِفَعْلِهِمْ فَقَالَ : « يَحْرَفُونَ الْكَلِمَ عَنْ مَوَاضِعِهِ » (٢) (٣) .

وَتَحْرَفَ فُلَانٌ عَنْ فُلَانٍ وَانْحَرَفَ ، وَاحْرُورَفَ وَاحِدًا ، أَيْ : مَالَ .

وَالإِنْسَانُ يَكُونُ عَلَى حَرْفٍ مِنْ أَمْرِهِ كَأَنَّهُ يَنْتَظِرُ وَيَتَوَقَّعُ فَإِنْ رَأَى مِنْ نَاحِيَةِ مَا  
يُحِبُّ (٤) ؟ وَإِلَّا مَالَ إِلَى غَيْرِهَا . وَحَرْفُ السَّفِينَةِ : جَانِبُ شِقِّهَا .

وَالْحَرْفُ : النَّاقَةُ الصُّلْبَةُ تُشَبَّهُ بِحَرْفِ الْجَبَلِ ، قَالَ الشَّاعِرُ : (٥)

جُمُــــالِيَّةٌ حَرْفٌ سِنَادٌ يَشْلُهَا      وَظَيْفٌ أَرْجُ الْخَطْوِ رِيَانٌ سَهْوَقُ

وَهَذَا نَقْضٌ عَلَى مَنْ      قَالَ : نَاقَةٌ حَرْقٌ ، أَيْ : (٦) مَهْزُولَةٌ كَحَرْفِ كِتَابَةٍ  
لَدِقَّتْهَا وَلَوْ كَانَ [ مَعْنَى ] الْحَرْفُ مَهْزُولًا لَمْ يَصِفْهَا بِأَنَّهَا جُمَالِيَّةٌ سِنَادٌ ، وَلَا وَظَيْفَهَا  
رِيَانٌ .

وَالْحَرْفُ : حَبٌّ كَالْخَرْدَلِ ، وَالْحَبَّةُ مِنْهُ حُرْفَةٌ .

وَالْمُحَارَفَةُ : الْمُقَابِلَةُ بِالْمِحْرَافِ ، وَهُوَ الْمَيْلُ تُسَبَّرُ بِهِ الْجِرَاحَاتُ .

وَالْمُحَارَفُ : الْمَحْرُومُ الْمُدْبِرُ .

(١) كَذَا فِي «التَّهْدِيدِ» ١٢/٥ وَ«اللِّسَانِ» (حَرْفٌ) ، أَمَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ فَقَدْ جَاءَ : نَحْنُ .

(٢) سُورَةُ الْمَائِدَةِ الْآيَةُ ١٣ .

(٣) النَّصُّ الْمَحْصُورُ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ زِيَادَةٌ مِنْ «التَّهْدِيدِ» مِمَّا تُسَبُّ إِلَى اللَّيْثِ ١٤/٥ .

(٤) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ وَ«التَّهْدِيدِ» ، وَجَوَابُ الشَّرْطِ مَحْذُوفٌ ، مَعْلُومٌ تَقْدِيرًا .

(٥) الْقَائِلُ ذُو الرِّمَّةِ وَالْبَيْتُ فِي دِيْوَانِهِ ص ٣٩٥ .

(٦) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مِنَ التَّهْدِيدِ ١٤/٥ لِأَنَّ عِبَارَةَ الْأَصُولِ قَاصِرَةٌ وَمُضْطَرِبَةٌ .

حفر :

الحفيرة : الحفرة في الأرض ، والحفر اسم المكان الذي حفر كخندق أو  
بئر ، قال : (١)

قالوا انتهينا وهذا الخندق الحفر

والبئر إذا كانت فوق قدرها سُميت حفراً ( وحفيراً وحفيرة ) (٢).

وحفيرٌ وحفيرة اسماً موضعين جاء (٣) في الشعر .

والحافرُ : الدابة . وقولُ العرب : « النَّقْدُ عِنْدَ الْحَافِرِ » (٤) ، تقول : إذا  
اشترَيْتَهُ لا تبرحُ حتى تنقُدَ .

وإذا أعموا اسمَ الدوابِّ قالوا : الحافرُ خيرٌ من الظِّلْفِ أي ذوات الحوافر  
خيرٌ من ذوات الطَّوَالِفِ (٥) .

والحافرة : العوذة في الشيء حتى يردَّ آخره على أوله ، وفي الحديث :

« إنَّ هذا الأمرَ لا يُتركُ على حاله حتى يردَّ على حافرتِه » أي على أول

تأسيسه .

وقوله تعالى : « إِنَّا لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ » (٦) أي في الخلق الأول بعدما  
نموتُ كما كنَّا .

والحفرُ ، والحفر لغةٌ ، : ما يلزقُ بالأسنان من ظاهرٍ وباطنٍ ، تقول :  
حَفَرْتُ أسنانهُ حَفراً ، ولغة أخرى : حَفَرْتُ تحفِرُ حَفراً .

(١) الشطر في « اللسان » من غير عزو .

(٢) زيادة من « التهذيب » ١٦/٥ مما نسب إلى الليث .

(٣) في الأصول المخطوطة : أسماء مواضع تجيء في الشعر .

(٤) في « التهذيب » : عند الحافرة ، وفي الأصول المخطوطة والمحكم مثل ما أثبتنا .

(٥) انفرد « العين » بذكر هذا القول . والغريب فيه جمع الظلف على طوائف ، إلا أن يكون قد صير إليه

ابتغاء المشاكلة مع « الحوافر » الكلمة السابقة في القول المذكور .

(٦) سورة النازعات ، الآية ١٠ .

والحِفْرَاءُ: نَبْتُ من نَبَات الرَبِيع . والحِفْرَاءُ: خَشَبَةُ ذاتُ أَصَابِعٍ تُدْرَى بها الكُدُوسُ المَدُوسَةُ ، وَيُنْقَى بها البُرُّ بِلِغَةِ نَاسٍ من أَهْلِ اليَمَنِ .

فرح :

رجلٌ مُفْرَحٌ : أَثَقَلَهُ الدَّيْنُ ، قال : (١)

إذا أنتَ لم تَبْرَحْ تُؤدِّي أمانَةَ وتَحْمِلُ أُخْرَى أَفْرَحَتَكَ الودَائِعُ  
ورجلٌ فَرِحَانٌ وفَرِحٌ من الفَرَحِ ، وامرأةٌ فَرِحَةٌ وفَرِحَى مثل عَطَشَى ،  
وتقول : ما يَسْرُنِي به مُفْرَحٌ ومَفْرُوحٌ : ، فالمَفْرُوحُ : الشَّيْءُ أَنَا أَفْرَحُ به ، والمُفْرَحُ :  
الشَّيْءُ الَّذِي يُفْرِحُنِي .

### باب الحاء والراء والباء معهما

ح د ب ، ر ح ب ، ر ب ر ، ب ر ح ، ب ح ر كلهنّ مستعملات

حرب :

الحرب : نقيض السلم ، تُؤْتَتْ ، وتصغيرها حُرَيْبٌ رواية عن العرب ،  
ومثلها ذُرَيْعٌ (١) وفُرَيْسٌ وفُرَيْسٌ أنثى ، ويُئِيبُ يعني الناقة ودُوَيْدٌ وقُدَيْرٌ وخَلِيقٌ ،  
يقال : مِلْحَفَةٌ خَلِيقٌ ، كلُّ ذلك تَأْنِيثٌ يُصَغَّرُ بغير الهاء .

ورجلٌ مُحَرَّبٌ (٢) : شُجَاعٌ . وفلانٌ حَرَبٌ فلانٍ أَي يُحَارِبُهُ . ودار الحرب :  
بلادُ المشركين الذين لا صلحَ بينهم وبين المسلمين .

وحرَبْتَهُ تحريباً أَي حَرَشْتَهُ على إنسان فأولعَ به وبعداوته .

(١) القائل : يبهس العذري كما في « اللسان » (فرح)

(٢) لقد صحَّفَ محقق الجزء الخامس من « التهذيب » كلمة « دريع » بالتصغير فأثبتها « ذُرَيْعٌ » بالذال المعجمة . ووجه الخطأ أن تصغير « ذراع » هو « ذُرَيْعَةٌ » بالهاء لأنها مؤنث بخلاف « دريع » التي شذت هي والفاظ أخرى عن القاعدة إذ لم تلحقها الهاء مصغرة .

(٣) جعلها محقق « التهذيب » « مُحَرَّبٌ » بتضعيف الراء مثل مُعْظَمٌ .

وَحَرْبَ فُلَانٍ حَرْبًا : أَخِذَ مَالَهُ فَهُوَ حَرْبٌ مَحْرُوبٌ حَرْبٌ .  
وَحَرْبِيَّةُ الرَّجُلِ : مَالُهُ الَّذِي يَعِيشُ بِهِ ، ( وَالْحَرْبِيُّ الَّذِي سَلَيْتُ  
حَرْبِيَّتَهُ ) (١) .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « يُحَارِبُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ » (٢) يَعْنِي الْمَعْصِيَةَ .  
وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « فَأَذُنُوا بِحَرْبٍ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ » (٣) يُقَالُ : هُوَ الْقَتْلُ .  
وَشِيُوخُ حَرْبِيٍّ وَالْوَاحِدُ حَرْبٌ شَبِيهٌ (بِالْكَلْبِيِّ) (٤) وَالْكَلْبُ ، قَالَ : (٥)  
وَشِيُوخُ حَرْبِيٍّ بِجَنَّتِي أُرِيكَ

وَالْحِرَابُ جَمْعُ الْحَرْبَةِ ( دُونَ الرَّمْحِ ) (٦)  
وَالْمِحْرَابُ عِنْدَ الْعَطْمَةِ الْيَوْمَ : مَقَامُ الْإِمَامِ فِي الْمَسْجِدِ . وَكَانَتْ مَحَارِيبُ  
بَنِي إِسْرَائِيلَ مَسَاجِدَهُمْ الَّتِي يَجْتَمِعُونَ فِيهَا لِلصَّلَاةِ . وَالْمِحْرَابُ : الْغُرْفَةُ [قَالَ أَمْرُؤُ  
الْقَيْسِ :

كَغَزْلَانِ رَمَلٍ فِي مَحَارِيبِ أَقْيَالِ] (٧)

وَالْمِحْرَابُ : عُنُقُ الدَّابَّةِ .  
وَالْحِرْبَاءُ : دَوْبِيَّةٌ عَلَى خِلْفَةِ سَامٍ أَبْرَصٌ مُخَطَّطَةٌ ، وَجَمْعُهُ : الْحِرَابِيُّ (٨)  
وَالْحِرْبَاءُ وَالْقَتِيرُ : رَأْسُ الْمِسْمَارِ فِي الْحَلْقَةِ فِي الدَّرْعِ ، قَالَ لَبِيدٌ : (٩)

- 
- (١) زيادة من « التهذيب » مما نُسب إلى الليث .
  - (٢) (٣) سورة البقرة ، الآية ٢٧٩ .
  - (٤) سقطت من الأصول المخطوطة وأثبتناها من « التهذيب » ٢٢/٥ ، مما نُسب إلى الليث .
  - (٥) الأَعشى - ديوانه ص ١٣ ، وعجز البيت : ونساء كأنهن السعالى والرواية فيه : بشطفي أريك .
  - (٦) زيادة من « التهذيب » مما نسب إلى الليث .
  - (٧) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » ٢٣/٥ مما نُسب إلى الليث . وصادر البيت ، كما في ديوانه ص ٣٤ : «وماذا عليه أن ذكرت أوانسأ» وجاء في التهذيب : (أقوال) بدل أقيال .
  - (٨) لقد صحفت كلمة « الحرابي » لدى محقق « التهذيب » فصارت « محرابي » .
  - (٩) عجز بيت للبيد ورد في « التهذيب » و« اللسان » وصدرة كما في الديوان ص ١٩٢ :
- أَحْكَمَ الْجَنَّتِيَّ مِنْ عَوْرَاتِهَا

كُلُّ حَرْبَاءٍ إِذَا أَكْرَهَ صَلَّى

وَالْحَرْبَةُ : الوعاءُ مثلُ الجِوَالِقِ .

رحب :

رَحِبٌ<sup>(١)</sup> الشَّيْءُ رُحْبًا وَرَحَابَةً . وَرَجُلٌ رَحِيبٌ الْجَوْفُ أَي : أَكُولٌ<sup>(٢)</sup> .

وَقَالَ نَصْرُ بْنُ سَيَّارٍ : أَرَحِبُكُمْ الدُّخُولُ فِي طَاعَةِ الْكِرْمَانِيِّ؟ ، أَي :  
أَوْسِعِكُمْ؟ .

هذه كلمة شاذة على فَعَلَ مُجَاوِزٍ ، وَفَعَلَ لَا يُجَاوِزُ<sup>(٣)</sup> أَبْدَأُ .

وَأَرَحَبُ : حَيٌّ أَوْ مَوْضِعٌ تُنْسَبُ إِلَيْهِ النَّجَائِبُ الْأَرَحِيبَةُ .

وقوله : مَرَحِبًا ، أَي : انزَلَ فِي الرَّحْبِ وَالسَّعَةِ ، قَالَ اللَّيْثُ : وَسُئِلَ الْخَلِيلُ  
عَنْ نَصْبِهِ فَقَالَ : فِيهِ كَمِينُ الْفِعْلِ ، أَرَادَ : انزَلَ أَوْ أَقِيمَ فَنُصِبَ بِفِعْلِ مُضْمَرٍ ، فَلَمَّا  
عُرِفَ مَعْنَاهُ الْمُرَادُ<sup>(٤)</sup> أُمِيتَ الْفِعْلُ .

وَالرُّحْبِيُّ : سِمَةٌ لِلْعَرَبِ عَلَى جَنْبِ الْبَعِيرِ .

وَالرَّجِيُّ : سِمَةُ الْعَرَبِ عَلَى جَنْبِ الْبَعِيرِ .

برح :

بَرِحَ الرَّجُلُ يَبْرِحُ بَرَاحًا إِذَا رَامَ مِنْ مَوْضِعِهِ . وَأَبْرَحْتَهُ : [ رَمَيْتَهُ ]<sup>(٥)</sup>

وقول الأعشى :

- 
- (١) ضبط الفعل محقق الجزء الخامس من « التهذيب » : رَحِبٌ مِثْلُ ضَرَبٍ وَهُوَ خَطَأٌ .
  - (١) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ وَأَمَّا فِي « النَّهْدِيبِ » فِيمَا نَسَبَ إِلَى اللَّيْثِ فَهُوَ : وَاسِعٌ .
  - (٢) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ . وَأَمَّا فِي « النَّهْدِيبِ » فِيمَا نَسَبَ إِلَى اللَّيْثِ فَهُوَ : غَيْرُ مُجَاوِزٍ .
  - (٣) فِي التَّهْدِيبِ ٢٦/٥ عَنِ الْعَيْنِ : الْمُرَادُ بِهِ .
  - (٤) زِيَادَةٌ لِلتَّوْضِيحِ .

أَبْرَحْتَ رَبًّا وَأَبْرَحْتَ جَارًا<sup>(١)</sup>

أي : أَعْظَمْتَ وَاتَّخَذْتَهُ عَظِيمًا .

وَمَا بَرِحْتَ أَفْعَلُ كَذَا أَي : مَا زِلْتُ .

وقولهم : بَرِحَ الْخَفَاءُ أَي : ذَهَبَ ، قَالَ :<sup>(٢)</sup>

بَرِحَ الْخَفَاءُ وَمَا لَدَيَّ تَجَلْدٌ .

وَأَرْضُ بَرَّاحٍ : لَا بِنَاءَ فِيهَا وَلَا عُمُرَان .

وَالْبُرْحَاءُ : الْحُمَّى الشَّدِيدَةُ .

( وتقول )<sup>(٣)</sup> : بَرَّحَ بِنَا<sup>(٤)</sup> فَلَانَ تَبْرِيحًا إِذَا آذَكَ بِالْحَاحِ الْمَشَقَّةَ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

لَنَا وَالْهُوَى بَرَّحَ عَلِيٌّ مِنْ يُغَالِبُهُ<sup>(٥)</sup>

وَالتَّبَارِيحُ : كُفَّ الْمَعِيشَةَ فِي مَشَقَّةٍ ، وَالاسْمُ التَّبْرُوحُ ، وَتَقُولُ : ضَرَبْتُهُ ضَرْبًا مُبْرِحًا وَلَا تَقُولُ : مُبْرِحًا . وَهَذَا الْأَمْرُ أَبْرَحُ عَلِيٌّ مِنْ ذَلِكَ أَي : أَشَقُّ ( وَأَشَدُّ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

أَنِينًا وَشَكْوَى بِاللَّهْوَارِ كَثِيرَةٌ عَلِيٌّ وَمَا يَأْتِي بِهِ اللَّيْلُ أَبْرَحُ<sup>(٦)</sup>

(١) عجز بيت في « التهذيب » و« اللسان » ( برح ) وقد ورد في الديوان ( ط . مصر ) ص ٤٩ وتمام البيت :

تَقُولُ ابْتَسَى حِينَ جَدَّ الرَّحِيمِ لَمَّا أَبْرَحْتَ رَبًّا وَأَبْرَحْتَ جَارًا

(٢) لم نهتد إلى القائل ، والشطر في « اللسان » ( برح ) غير منسوب أيضا .

(٣) زيادة يقتضيها السياق .

(٤) ( ط ) : بِنَاء ، وهو من خطأ الناسخ .

(٥) عجز بيت في « التهذيب » و« اللسان » ( برح ) وتمام البيت في الديوان ص ٢ :

مَتَى تَطْعَنِي يَا مِيٌّ عَنْ دَارِ جِيرَةٍ لَنَا وَالْهُوَى بَرِحَ عَلِيٌّ مِنْ يُغَالِبُهُ

وقد ورد في الأصول المخطوطة من سهو الناسخ : عليٌّ من يطلُبُهُ

(٦) ما بين القوسين من العبارة وبيت ذي الرمة قد ستمن الأصول المخطوطة وأثبتناه من « التهذيب »

مما نُسب إلى اللبث ٢٩ / ٥ .

والْبَرَّاحُ : البَيَانُ ، تقول : جاءَ الكُفْرُ بَرَّاحاً ، وعلى هذا المعنى يجوز « بَرَحَ الخَفَاءُ » أي ظَهَرَ ما كُنْتُ أخْفِي .

والبُرُوحُ : مصدر البارح وهو خِلاف السَّانِح من الطَّبَاء والطَّيْر وما يَتِيَمَنَّ به أو يُتَشَاءُ به ، قال : (١)

فَهُنَّ يَبْرُحْنَ (٢) به بُرُوحاً وتارةً يَأْتِيَنه سُنُوحاً

والبَرَّاحُ من الرِّيح : ما تحمِلُ التُّرابَ في شِدَّةِ الهُبُوبِ (٣) قال : (٤)

..... ومَرَّاً بارِحٌ تَرِبُ

ريح :

رَبِحَ فُلَانٌ وَأرْبَحْتُهُ ، وَبِعَ مُرْبِحٌ ( إذا كان يُرْبِحُ فيه ، والعرب تقول : رَبِحَتْ تِجَارَتُهُ إذا رَبِحَ صاحبُها فيها ، قال الله تعالى : « فما رَبِحَتْ تِجَارَتُهُمْ » (٥) (٦) .

وأعْيَيْتُهُ مالا مُرَابِحَةً أي : [ على ] أن يكون الرِّيحُ بَيْنِي وبَيْنَهُ .

ورُبَّاح : اسم القرد .

وزُبُّ رُبَّاح : ضَرْبٌ من التَّمْرِ .

ورَبَّاح : اسمُ أَبِي بلال ، مُؤدِّن رَسولِ الله - صَلَّى اللهُ عليه وآله وسَلَّمَ - .

(١) لم نهند إلى القائل والرجز في « اللسان » غير منسوب .

(٢) بريح مكانه كسميع : زال عنه . . . وريح الخفاء كسمع : وضع الأمر . وكنصر : غضب - القاموس المحيط (برح) .

(٣) من التهذيب ٢٨/٥ عن العين . في الأصول الهبوات .

(٤) القائل ذو الرمة ، والشعر جزء من عجز بيت تمامه :

لا بل هو الشسوق من دار تحونها مراً سحباً ومراً بارحاً ترباً  
والبيت في الديوان ص ٢ .

(٥) سورة البقرة الآية ١٦ .

(٦) سقط ما بين القوسين من الأصول المخطوطة وأثبتناه من التهذيب مما نُسب إلى الليث .

حبر :

الحَبْرُ والحَبَارُ: أثر الشَّيء . والحَيَّرَ والسَّبَّرَ : الجَمال والبهاء ، بالفتح والكسر .

والحَيَّرَ : المِداد .

والحَيَّرُ والحَبْرُ : العالمُ من علماء أهل الدين ، وجمعه أحرار ، ذِمياً كان أو مُسليماً بعد أن يكون من أهل الكتاب .

والحَبْرُ<sup>(١)</sup> : صَفرة تَقع على الأسنان .

والحَيِّرة<sup>(٢)</sup> : ضَرْبٌ من بُرود اليمين . وبُرْدٌ حَيِّرةٌ إِنما هو وَشْيٌ ، وليس حَيِّرةٌ موضعاً ولا شيئاً معلوماً ، إِنما هو كقولك : ثوبٌ قِرْمِزٌ ، والقِرْمِزُ صِبْغةٌ .

والتَّحْيِيرُ : حُسْنُ الحِطِّ ، وحَبَّرْتُ الكلامَ والشَّعْرَ تحبيراً أي : ( حَسَّنْتَهُ )<sup>(٣)</sup> ، والتَّخْفِيفُ جائزٌ ، قال رؤبة<sup>(٤)</sup> :

ما كان تحبيرُ اليماني البرادُ

أي صاحبُ البرود .

والحَبْرَةُ : النَّعْمة ، وحَبْرُ الرَّجُلِ حَبْرَةٌ وحَبْرٌ فهو محبُورٌ ، وقوله تعالى : « فهِمٌ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ »<sup>(٥)</sup> ، أي : يُنْعَمُونَ ، قال المرَّارُ العدوي<sup>(٦)</sup> :

قد لَبِسْتُ الدَّهْرَ من أَفْناهِ كَلِّ فَنَنْـاعِمُ مِنْهُ حَبْرٌ

(١) جاء في « اللسان » : والحبر والحبر بكسر الحاء وفتحها والحبرة بفتح الحاء وضمها والحير بكسرتين والحيرة بكسرتين كل ذلك صفرة تشوب بياض الأسنان .

(٢) جاء في « اللسان » : والحيرة والحيرة ( بكسر الحاء وفتح الباء ثم بفتحهما ) ضرب من برود اليمن .

(٣) زيادة من « التهذيب » مما نسب إلى الليث .

(٤) ديوانه ص ٣٨ . في الأصول : العجاج ، وهو سهو .

(٥) سورة الروم . الآية ١٥ .

(٦) كذا في « التهذيب » و« اللسان » . وأما في الأصول المخطوطة فهو : مرار . وقد صحَّف في

« التهذيب » إلى : المزار .



وقال رؤبة :

قلتُ وقد جدَّدَ نَسْجِي حَبِيراً<sup>(١)</sup>

أي تحبيراً .

والحَبِير من السَّحَاب : ما تَرَى فيه التَّنْمِير<sup>(٢)</sup> من كَثْرَةِ الماء .

والحَبِير من زَبَد اللُّغَام إذا صارَ على رأس البعير<sup>(٣)</sup> .

والحَبِير : الجديد . وتقول : ما على رأسه حَبْرٌ بَرَّةٌ أي شَعْرَةٌ .

والمِحْبَار : الأرضُ الواسعة .

بحر :

الْبَحْرُ سُمِّيَ به لاستيحاره ، وهو انبساطه وسعته . وتقول : استَبَحَرَ في

العلم .

وتَبَحَّرَ الراعي : وقع في رعيٍ كثير<sup>(٤)</sup> ، قال أمية<sup>(٥)</sup> :

انعِقْ بضائِكَ في بَقْلِ تَبَحَّرَهُ  
من ذي الأباطِحِ واحبِسْهَا بجِلْدَانِ

وتَبَحَّرَ في المال<sup>(٦)</sup> .

(١) لم نجده في ديوان رؤبة .

(٢) في (س) : التَّحْبِير ، وفي اللسان (حبر) : التَّنْمِير ، وهو تصحيف .

(٣) عتب الأزهري على « الحبير » بهذا المعنى فقال في « التهذيب » ٣٥ / ٥ : قلت صحفَ الليث هذا الحرف وصوابه الخبير بالخاء لزيد أفواه الابل .

(٤) سقطت العبارة « وتبحر الراعي في رعي كثير » من التهذيب مما نُسب إلى الليث .

(٥) هو أمية بن الأُسْكُر ( أنظر معجم البلدان ، ط . أوروبا ٩٩ / ٢ ) مادة جلدان . ورواية البيت فيه :

وانعِقْ بضائِكِ في أرضٍ تُطِيفُ به  
بين الأصاقرِ وانجِها بجِلْدَانِ

وهذه الرواية ليست موطن شاهد لما ورد في « العين » . وفي الأصول المخطوطة : « جلدان »

بالدال المهملة .

(٦) أراد به « المال » الابل وسائر الماشية .

وإذا كان [ البَحْرُ صَغِيراً ] قِيلَ [ له ] : بُحَيْرَةٌ ، وأما البُحَيْرَةُ في طَبْرِيَّةٍ (١) فإنها بَحْرٌ عَظِيمٌ (٢) وهو نَحْوُ من عَشْرَةِ أميالٍ في سِتَّةِ أميالٍ ، يقال : هي عَلامَةٌ لخروج الدَّجَالِ ، تَبَيَّنَ حتى لا يَبْقَى فيها قَطْرَةٌ ماءٍ .

والبُحَيْرَةُ : كانت الناقَةُ تُبَحِّرُ بَحْرًا ، وه شَقُّ أَذُنِها ، يُفَعَّلُ بها ذلك إذا نَتِجَتْ عَشْرَةَ أَبْطُنٍ فلا تُرَكَّبُ ولا يُتَفَعَّلُ بظَهرِها ، فَهَماهُمُ اللهُ عن ذلك ، قال اللهُ تعالى : « ما جَعَلَ اللهُ من بَحِيرَةٍ ولا سائِبَةٍ ولا وَصِيلَةٍ ولا حَامٍ » (٣) . والسائِبَةُ التي تُسَبَّبُ فلا يُتَنَفَعُ بظَهرِها ولا لَبَنِها ، والوَصِيلَةُ في الغنَمِ إذا وَضَعَتْ أُنثَى تُرَكَّتُ ، وإن وَضَعَتْ ذَكَرًا أَكَلَهُ الرِّجالُ دونَ النِّساءِ ، وإن ماتت الأُنثى الموضوعة اشتركوا في أَكلِها ، وإن وُلِدَ مع الميِّتَةِ ذَكَرٌ حَيٌّ اتَّصَلَتْ وكانت لِلرجالِ دونَ النِّساءِ ، ويُسمونها الوَصِيلَةَ (٤) .

وبناتُ بَحْرٍ : (٥) ضَرْبٌ من السَّحابِ .

والباحِرُ : الأَحْمَقُ الذي إذا كَلَّمَ بَحِيرًا وبقي كالمَبْهُوتِ .

ورجلُ بَحْرانيٌّ : منسوبٌ إلى البَحْرَيْنِ ، وهو موضعٌ بين البصرةِ وعمانِ ، يقال : انْتَهَيْنا إلى البَحْرَيْنِ وهذه البَحْرانُ ، مُعْرَبًا (٦) .

(١) وردت معرفة «الطبرية» في (ط) و «التهذيب» ٣٨/٥ ، ولم ترد في كتب البلدان معرفة ، ولا في سائر المعجمات .

(٢) كذا في «التهذيب» وهو الصواب ، وأما في الأصول المخطوطة فقد جاء : فانه عظيم .

(٣) سورة المائدة ، الآية ٥٣ .

(٤) جاء في «اللسان» عرض وافٍ لمواد البحيرة والسائبة والوصيلة والحامي يتجاوز هذا القدر من الشرح الذي ورد في «العين» .

(٥) عقب الأزهري في «التهذيب» ٤٠/٥ فقال : وهذا تصحيف منكر والصواب بنات بحر . وجاء في «اللسان» (بحر) : «وبنات بَحْرٍ ومَخْرٍ : سحابٌ يأتين قبل الصَّيْفِ ، منتصبته رِفاقٌ بيضٌ حسان ، وقد ورد بالحاء المهملة أيضاً فقيل : بنات بحر» . وفي التاج (بحر) : «وبنات بحر ، بالحاء والخاء جميعاً» أما الصَّحاح ففيه ما في العين .

(٦) وجاء في «التهذيب» : «ويقولون هذه البحرين وانتهينا إلى البحرين» فيما نسب إلى الليث .

باب الحاء والراء والميم معهما  
ح ر م ، ح م ر ، م ر ح ، ر ح م ، م ح ر كلهنّ مستعملات

حرم :

الحَرَمُ : حَرَمٌ مَكَّةَ وما أحاط بها إلى قريبٍ من المَوَاقِيتِ التي يُحَرِّمُونَ منها ،  
مَفْصُولٌ بَيْنَ الحَيْلِ والحَرَمِ بَيْنِيٌّ .

والمُحَرَّمُ فِي شَعْرِ الأَعْشَى هو الحَرَمُ حَيْثُ يَقُولُ :

بأَجْيَادِ غَرْبِي الصَّنْفَا والمُحَرَّمُ<sup>(١)</sup>

وقال النبيُّ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ - : « مَكَّةُ حَرَمٌ إِبْرَاهِيمَ ،  
والمَدِينَةُ حَرَمِي » .

( والمُحَرَّمُ هو الحَرَمُ )<sup>(٢)</sup> ، وَرَجُلٌ حَرَمِيٌّ : مَنْسُوبٌ إِلَى الحَرَمِ ، قَالَ :<sup>(٣)</sup>

لَا تَأْوِينُ لِحَرَمِيٍّ مَرَّرْتَ بِهِ يَوْمًا وَإِنَّ أَلْقِيَّ الحَرَمِيَّ فِي النَّارِ

[وَإِذَا نَسَبُوا غَيْرَ النَّاسِ (فَتَحُوا وَحَرَكُوا) فَقَالُوا]<sup>(٤)</sup> : مَنْسُوبٌ إِلَى الحَرَمِ .

أَيُّ : مُحَرَّمُونَ .

وتَقُولُ : أَحْرَمَ الرَّجُلُ فَهُوَ مُحَرَّمٌ وَحَرَامٌ ، وَيُقَالُ : إِنَّهُ حَرَامٌ عَلَى مَنْ<sup>(٥)</sup> يَرُومُهُ

بِمَكْرُوهٍ ، وَقَوْمٌ حَرَمٌ أَيُّ : مُحَرَّمُونَ .

(١) وَصَدَرَ البَيْتُ كَمَا فِي الدِّيْوَانِ ( ط . مِصْر ) ص ١٢٣ : « وَمَا جَعَلَ الرَّحْمَنُ بَيْتَكَ فِي العِلا »

(٢) كَذَا فِي « التَّهْذِيبِ » فِيمَا نَسَبَ إِلَى اللَّيْثِ وَهُوَ زِيَادَةٌ عَلَى مَا فِي الأَصُولِ المَخْطُوطَةِ .

(٣) البَيْتُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللِّسَانِ » غَيْرُ مَنْسُوبٍ وَنَسَبَ فِي المَحْكَمِ ٢٤٥/٣ إِلَى الأَعْشَى ، وَلَيْسَ فِي  
دِيْوَانِهِ (تَحْقِيقُ مُحَمَّدٌ مُحَمَّدٌ حَسِينٌ) ،

(٤) زِيَادَةٌ مِنَ التَّهْذِيبِ ٤٤/٥ عَنِ العَيْنِ ، لِتَوْضِيحِ الفَرْقِ بَيْنَ حَرَمِيٍّ وَحَرَمِيٍّ . وَجَاءَ فِي المَحْكَمِ  
٢٤٥/٣ : « وَالتَّنَسُّبُ إِلَى الحَرَمِ : حَرَمِيٌّ وَهُوَ مِنَ المَعْدُولِ الَّذِي يَأْتِي عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، قَالَ الأَعْشَى »  
وَذَكَرَ البَيْتَ .

(٥) كَذَا فِي « ص » وَأَمَّا فِي « ط » وَ « س » فَهُوَ : مَا .

والأشهرُ الحُرْمُ ذو القعدة وذو الحجة والمُحَرَّمُ ورجبٌ ، ثلاثة سرْدٌ وواحد فرْدٌ<sup>(١)</sup> . والمُحَرَّمُ سُمِّيَ به لأنَّهُم [لا] يَسْتَحِلُّونَ فِيهِ القتالَ .

وأحرمتُ : دَخَلْتُ فِي الشهرِ الحرامِ . والحُرْمَةُ : ما لا يَحِلُّ لَكَ انْتِهائُهُ .  
وتقول : فلانُ له حُرْمَةٌ أَي تَحَرَّمَ مِنَّا بِصُحْبَةٍ وَبِحَقٍّ .

وحُرْمُ الرجلِ : نِساؤُهُ وما يَحْمِي . والمَحارِمُ : ما لا يَحِلُّ اسْتِحْلالُهُ .  
والمَحَرَّمُ : ذو الرَّحِمِ فِي القِرابَةِ [وذات الرَّحِمِ فِي القِرابَةِ] أَي : لا يَحِلُّ تَزْوِيجُهَا ،  
يقال : هو ذو رَحِمٍ مُحَرَّمٍ [وهي ذات رَحِمٍ مُحَرَّمٍ]<sup>(٢)</sup>  
قال :<sup>(٣)</sup> .

وجارةِ البَيْتِ أراها مَحَرَّما

وحَرِيمُ الدارِ : ما أُضِيفَ إِلَيْها مِنْ حُقُوقِها وَمَرافِقِها ( وحَرِيمُ البَيْتِ : مُلْقَى  
النَّبِيَّةِ وَالْمَمْشَى عَلَى جانِبَيْها ونحو ذلك . وحَرِيمُ النَهْرِ : مُلْقَى طِينِهِ وَالْمَمْشَى  
عَلَى حافَتَيْهِ )<sup>(٤)</sup> .

والحَرِيمُ : الَّذِي حَرَّمَ مَسَّهُ فلا يُدْنِي مِنْهُ . وكانت العَرَبُ إِذا حَجَّوا أَلْقَوْا  
الْثِيابَ الَّتِي دَخَلُوا بِها الحَرَّمَ<sup>(٥)</sup> ، فلا يَلْبَسُونِها ما داموا فِي الحَرَمِ ، قال<sup>(٦)</sup>

(١) ورد الكلام في الأصول المخطوطة على النحو الآتي :

- « والأشهر الحرم رجب مفرد وذو القعدة وذو الحجة والمحرم » ، وقد اثننا رواية « التهذيب »  
و« المحكم » لسلامة العبارة وخلوها من الركافة التي جاءت في عبارة الأصول المخطوطة .  
(٢) ما بين القوسين من التهذيب ٤٤/٥ ، ٤٥ عن العين ، وقد سقط من الأصول ومن مختصر العين ،  
وعبارة المختصر (الورقة ٧٥) : « والمحرم : ذو الحرمة في القرابة ، وهو ذو رجم محرم » .  
(٣) الرجز مع بيتين آخرين في « التهذيب » و« اللسان » من غير عزو .  
(٤) تداخلت هذه العبارة بعضها ببعض في الأصول المخطوطة وفيها : « وحريم النهر النبينة والممشى  
على جانبيه ونحو ذلك » .  
وهذا يعني أن عبارة « وحريم » : تر : ملقى النبينة . . . « قد سقطت من الأصول المخطوطة وأخذت  
كلمة النبينة وأدرجت مع القول : وحريم النهر : النبينة . . . كما في الأصول المخطوطة . .  
ولما كانت النبينة « هي تراب البئر وكناسته فلا يمكن أن تدرج في شرح عبارة ( وحريم النهر  
نبينة . . . » كما في الأصول المخطوطة . وقد أعدنا الساقط من النص من « اللسان » وقومنا أوده .  
(٥) عبارة « التهذيب » : وكانت العرب إذا حجت تخلع ثيابها التي عليها إذا دخلوا الحرم .  
(٦) عجز البيت في « التهذيب » والبيت بتمامه في « اللسان » وهو غير منسوب .

كَفَى حَزْناً كَرِيّاً عَلَيْهِ كَأَنَّهُ لَقِيَ بَيْنَ أَيْدِي الطَّائِفِينَ حَرِيماً

وَالْحَرَامُ ضِدُّ الْحَلَالِ ، وَالْجَمِيعُ حُرْمٌ ، قَالَ : (١)

وَبِاللَّيْلِ هُنَّ عَلَيْهِ حُرْمٌ

وَالْمَحْرُومُ : الَّذِي حُرِمَ الْخَيْرَ حِرْمَاناً ، وَيُقْرَأُ ( قَوْلُهُ تَعَالَى ) : « وَحُرِّمَ عَلَيَّ قَرْيَةً » (٢) ، أَي وَاجِبٌ ، عَلَيْهِمْ ، حَتْمٌ (٣) لَا يَرْجِعُونَ إِلَى الدُّنْيَا بَعْدَ مَا هُنَّ كُفُوا .

وَمَنْ قَرَأَ : « وَحَرَامٌ عَلَيَّ قَرْيَةً » يَقُولُ : حُرْمٌ ذَلِكَ عَلَيْهَا فَلَا يُبْعَثُ دُونَ يَوْمِ الْقِيَامَةِ .

وَحَرِمَ الرَّجُلُ إِذَا لَجَّ فِي شَيْءٍ وَمَحَكَ (٤)

وَالْحَرَمَى مِنَ الشَّاءِ وَالْبَقَرِ هِيَ الْمُسْتَحْرَمَةُ ، تَقُولُ : اسْتَحْرَمْتُ حَرَمَةً إِذَا أَرَادَتْ السَّفَادَ وَهِنَّ حَرَامَى (٥) أَي مُسْتَحْرَمَاتٌ .

وَالْقَطِيعُ الْمُحَرَّمُ : السَّوْطُ الَّذِي لَمْ يَمْرُنْ ، قَالَ الْأَعْشَى :

تَرَى عَيْنَهَا صَفْوَاءَ فِي جَنْبِ مَأْقِهَا تُرَاقِبُ كَفْسِي وَالْقَطِيعَ الْمُحَرَّمَا (٦)

(١) القائل هو الأعشى ، كما جاء في « التهذيب » و« اللسان » ، ولم نجده في الديوان ( الطبع المنير )  
وغيره البيت كما في « التهذيب » ٤٨ / ٥ : « تهادي النهار لجاراتهم » ، وفي « اللسان » : مهادي النهار  
لجاراتهم .

(٢) سورة الأنبياء ، الآية ٩٥ .

(٣) من (س) . (ص) و(ط) : أي : حتم عليهم .

(٤) كذا في « اللسان » وهو الصواب . وفي الأصول المخطوطة : محل .

(٥) أورد صاحب « اللسان » تعليقا لابن بري على كلمة « حرمى » نقله لفائدته : « فَعَلَى مُؤَنَّثِ فَعْلَانٍ قَدْ تَجَمَّعَ عَلَى فَعَالِيٍّ وَفَعَالٍ نَحْوِ عَجَالِيٍّ وَعِجَالٍ ، وَأَمَّا شَاةٌ حَرَمَى فَبِإِنِّهَا ، وَإِنْ لَمْ يَسْتَعْمَلْ لَهَا مَذْكَرٌ ، فَانْهَاهَا بِمَنْزِلَةِ مَا قَدْ اسْتَعْمَلَ لِأَنَّ قِيَاسَ الْمَذْكَرِ مِنْهَا حَرْمَانٌ ، فَلِذَلِكَ قَالُوا فِي جَمْعِهِ حَرَامَى وَحِرَامٌ كَمَا قَالُوا عَجَالِيٍّ وَعِجَالٌ » .

(٦) البيت في الديوان ( ط . مصر ) ص ٥٩٥ وفي « التهذيب » . وروايته في « اللسان » :

« تَرَى عَيْنَهَا صَفْوَاءَ فِي جَنْبِ غَرْزِهَا »

رحم :

الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ : اسمانِ مُشْتَقَّانِ مِنَ الرَّحْمَةِ ، وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَسِعَتْ كُلَّ شَيْءٍ ، ( وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ ) (١) ، وَيُقَالُ : مَا أَقْرَبَ رُحْمَ فُلَانٍ إِذَا كَانَ ذَا مَرَحْمَةٍ وَبِرٍّ ، وَقَوْلُهُ - جَلٌّ وَعَزٌّ - « وَأَقْرَبَ رُحْمًا » ، أَي أَبْرَّ بِالْوَالِدَيْنِ مِنَ الْقَتِيلِ الَّذِي قَتَلَهُ الْخَضِرُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - ، [ وَكَانَ الْأَبْوَانُ مُسْلِمِينَ وَالْأَبْنُ كَانَ كَافِرًا فَوُلِدَ لَهُمَا بَعْدُ بِنْتُ فَوَلَدًا نَبِيًّا ، وَأُنْشِدُ :

أَحْسَى وَأَرْحَمَ مِنْ أُمَّ بَوَاحِدِهَا رُحْمًا وَأَشْجَعُ مِنْ ذِي لَيْدَةٍ ضَارِي (٢)  
وَالْمَرَحْمَةُ : الرَّحْمَةُ ، [ تَقُولُ : رَحِمْتُهُ أَرْحَمُهُ رَحْمَةً وَمَرَحَمْتُ ، وَتَرَحَّمْتُ عَلَيْهِ ، أَي قَلْتُ : رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ ، وَقَالَ اللَّهُ - جَلٌّ وَعَزٌّ - « وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ وَتَوَاصَوْا بِالْمَرَحْمَةِ » (٣) أَي أَوْصَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا بِرَحْمَةِ الضَّعِيفِ وَالتَّعَطُّفِ عَلَيْهِ (٤) .

وَالرَّحِيمُ : بَيْتٌ مَنَّبِتُ الْوَلَدِ وَعِوَاؤُهُ فِي الْبَطْنِ . وَبَيْنَهُمَا رَحِيمٌ أَي قَرَابَةٌ قَرِيبَةٌ ، قَالَ الْأَعَشَى :

نُجْفَى وَتُقَطَّعُ مِنَّا الرَّحِيمُ (٥)

[ وَجَمَعَهُ الْأَرْحَامُ . وَأَمَّا الرَّحِيمُ الَّذِي جَاءَ فِي الْحَدِيثِ : « الرَّحِيمُ مُعَلَّقَةٌ بِالْعَرْشِ ، تَقُولُ : اللَّهُمَّ صِلْ مِنْ وَصَلْتَنِي وَاقْطَعْ مِنْ قَطَعْتَنِي » فَالرَّحِيمُ الْقَرَابَةُ تَجْمَعُ بَنِي أَبِي .

(١) زيادة من « التهذيب » مما نسب إلى الليث .

(٢) ما بين القوسين من « التهذيب » ومثله في « اللسان » ، وأما في الأصول المخطوطة فقد جاء : وكانت ابنة ولدت بنتاً والابن كان كافراً . ولا وجود للبيت في الأصول المخطوطة .

(٣) سورة البلد ، الآية ١٧

(٤) ما بين القوسين من الكلم والآية من « التهذيب » مما نسب إلى الليث ، ولم يأت في الأصول المخطوطة .

(٥) عجز بيت في « الديوان » (الصبح المنير) ، وتماهه :

أرانا إذا ضمرك البـ إذا ضمرك البـ  
دُجْفَى وَتُقَطَّعُ مِنَّا الرَّحِيمُ

وناقه رَحُومٌ : أصابها داءٌ في رَحِمِها فلا تَلْقَحُ ، تقول : قد رَحِمْتَ رُحْمًا ،  
وكذلك المرأة رَحِمَتْ ورَحِمَتْ إذا اشْتَكَّتْ رَحِمَها [ (١) ] .

مرح :

المَرَحُ : شِدَّةُ الفَرَحِ حتى يُجاوِزَ قَدْرَهُ . وفَرَسٌ ( مَرِحٌ ) (٢) مِمْرَاحٌ مَرُوحٌ ،  
وناقه مِمْرَاحٌ مَرُوحٌ ، وقال : (٣) :

نطوي الفلا بمَرُوحٍ لحمها زِيمٌ

ومَرَحَى : كلمة تقولها العَرَبُ عند الإصابة .

والتَّمْرِيحُ : أن تُمَلَأَ المَزَادَةُ أوَّلَ ما تُحْرَزُ حتى تُكْتَمَ خُرُوزُها (٤) ، تقول :  
ذَهَبَ مَرِحٌ المَزَادَةُ إذا لم يَسِيلْ ماؤها ، وقد مَرِحَتْ [ العين ] مَرِحَانًا : [ اشْتَدَّ  
سَيْلَانِها ] (٥) ، [ قال ] (٦) :

[ كأنَّ قَدَى في العَيْنِ قد مَرِحَتْ به وما حاجة الأخرى إلى المَرِحَانِ ] (٧)

ويقال : مَرِحَ جلدك أي : ادهنته ، قال الطِّرِمَاحُ :

مدبوغة لم تُمَرِّحْ (٨)

---

(١) ما بين القوسين من « التهذيب » ، وقد أثرناه على ما في الأصول المخطوطة لأنه أكمل ، وليس  
منه في الأصول المخطوطة إلا الحديث الشريف وقول المصنف : « ناقه رحوم . . . . . وكذلك  
المرأة » .

(٢) زيادة من « التهذيب » مما نسب إلى الليث .

(٣) شطر بيت في « التهذيب » ٥١ / ٥ و « اللسان » والتاج (مرح) ، من غير نسبة .

(٤) العبارة في « التهذيب » : التمریح أن تأخذ المزادة أول ما تحرز فتملأها ماءً حتى تنتفخ خروزها .

(٥) ما بين الأقواس من المحكم ٢٧٥ / ٣ . وفي « اللسان » : ومرِحَتْ عينه مَرِحَانًا : فسدت وهاجت .

(٦) البيت في « التهذيب » ٥٢ / ٥ عن العين و « اللسان » من غير عزو . وقد سقط من الأصول .

(٧) من عجز بيت للطرماح في ديوانه ( ط . دمشق ) ص ١٢١ وتام البيت :

سرت في رعيلى ذي أداوى منوطة بلبساتها مدبوغة لم تُمَرِّحْ  
والبيت في « اللسان » ( مرح ) و « الأساس » ( مرح ) .

رمح :

الرَّمْحُ [واحدٌ]<sup>(١)</sup> الرَّماح . والرَّماحَةُ : صِنْعَةُ الرَّماح .

والرمايحُ : نَجْمٌ يُقال له السَّمَاكُ المِرْزَمُ .

و [ذو] الرَّمِيحِ<sup>(٢)</sup> : ضَرَبٌ من اليرابيع ، طويل الرَّجْلَيْنِ في أوساط أوظفته ، في كلِّ وَظِيفٍ فَضْلَ ظَفَرٍ .

وأخذتِ البُهْمَى رماحها : إذا امتنعت من المراعي .

ورمحتِ الدَّابَّةُ بِرِجْلِها تَرْمِحُ بها رَمْحاً ، [وكل ذي حافر يَرْمِحُ رَمْحاً إذا ضَرَبَ بِرِجْلَيْه ، ورُبَّما استُعير الرَّمْحُ لذي الحُفِّ ، قال الهذلي :

بطعنِ كرمحِ الشَّوْلِ أَمَسَتْ غَوَارِزاً حَوادِبُها تَأبى على المَتَغَبْرِ]<sup>(٣)</sup>

ويقال : بَرِئْتُ إِيكَ من الجِماحِ والرَّماحِ ، [وهذا من العيوب التي يردُّ

المبيعُ بها ]<sup>(٤)</sup>

ويقال : رَمَحَ الجُنْدُبُ أَي : ضَرَبَ الحَصَى بِرِجْلِهِ ، قال :<sup>(٥)</sup>

والجُنْدُبُ الحَوْنُ يَرْمِحُ

حمر :

الحُمْرَةُ : لَوْنُ الأَحْمَرِ ، تقول : قد احْمَرَّ الشَّيءُ [احمراراً]<sup>(٦)</sup> إذا لَزِمَ لَوْنَهُ فلم

(١) من التهذيب ٥٢/٥ عن العين . في الأصول : «الرَّمْحُ والجَمْعُ الرَّماح» وهي عبارة قاصرة ،

غير تامة المعنى .

(٢) كذا في « التهذيب » و« اللسان » وغيرهما وأما في الأصول المخطوطة فهو : الرَّمِيحُ .

(٣) ما بين القوسين من « التهذيب » مما نسب إلى الليث . والبيت لأبي جندب الهذلي كما في شعر الهذليين ٩٤ / ٣ .

(٤) ما بين القوسين من « التهذيب » من كلام الليث .

(٥) القائل هو ذو الرمة كما في الديوان ص ٨٦ وتمام البيت :

وهاجرة من دون مية لم تقل قلوص بها ، والجندب الحون يرمح

(٦) زيادة من « التهذيب » ٥٤ / ٥ .



يَتَّعِيرُ من حال إلى حال ، واحماراً يَحْمَارُ احميراراً إذا كان عَرَضاً حادثاً لا يَثْبُتُ ،  
كقولك : جَعَلَ يَحْمَارُ مَرَّةً وَيَصْفَارُ مَرَّةً .

والْحَمَرُ : داء يعترى ( الدابة )<sup>(١)</sup> من كثرة الشَّعِير ، تقول : حَمِرَ يَحْمَرُ  
حَمراً ، وِبِرْدُونٌ حَمِيرٌ ، [ وقال امرؤ القيس :

لَعَمْرِي لَسَعْدُ بْنُ الضَّبَابِ إِذَا عَدَا أَحَبُّ إِلَيْنَا مِنْكَ ، فَا فَرَسٍ حَمِيرٌ

أراد : يافا فرسٍ حَميره ، لقبه بفي فرسٍ حَمِيرٍ لَتَنَّ فِيهِ ] .<sup>(٢)</sup>

والْحُمْرَةُ<sup>(٣)</sup> : داء يعترى الناسَ فَتَحْمَرُ مواضعُها ، يُعَالِجُ بالرُّقِيَّةِ .

والْحِمَارُ : [ العَيْرُ الأَهْلِيُّ وَالْوَحْشِيُّ ]<sup>(٤)</sup> ، والعَدَدُ<sup>(٥)</sup> : أَحْمِرَةٌ ، والجميع :  
الحَمِيرُ والحُمَرُ والحُمَرَاتُ ، والأُنثى حِمَارَةٌ وَأُتَانٌ .

والْحَمِيرَةُ : الأَشْكُرُ<sup>(٦)</sup> : [ مُعَرَّبٌ وليس بعربيٍّ ، وَسُمِّيَتْ حَمِيرَةً لِأَنَّهَا تَحْمَرُ  
أَي : تُقَشِّرُ ، وَكُلُّ شَيْءٍ قَشَرَتْهُ فَقَدْ حَمَرَتْهُ فَهُوَ مَحْمُورٌ وَحَمِيرٌ ]<sup>(٧)</sup> .

والخَشْبَةُ التي يَعْمَلُ عليها الصَّيْقَلُ يقال لها : الحِمَارُ :

وَحِمَارَةٌ<sup>(٨)</sup> القَدَمُ : هي المُشْرِفَةُ بين مَفْصِلَيْهَا وَأَصَابِعِهَا من فوق .

---

(١) عبارة الأصول المخطوطة : « داء يعترى من كثرة الشعير من الدواب » والذي أثبتناه مما نسب إلى الليث من « التهذيب » .

(٢) ما بين القوسين ساقط من الأصول المخطوطة وأثبتناه من « التهذيب » مما نسب إلى الليث . والبيت في ديوان امرئ القيس ص ١١٣ والرواية فيه :  
« لعمرى لسعدٌ حيثُ حلَّت دياره »

(٣) كذا في « التهذيب » ٥ / ٥٤ ، ومختصر العين (الورقة ٧٥) و « اللسان » (حمر) ، وأما في الأصول المخطوطة فقد جاء : والحمر :

(٤) زيادة من « التهذيب » .

(٥) يريد : أدنى العدد أي ما يعرف بجمع القلة .

(٦) جاء في « اللسان » : الأشكُرُ سَيْرٌ أبيض مقشور ظاهره تؤكد به السروج .

(٧) ما بين القوسين من « التهذيب » مما نسب إلى الليث .

(٨) بالتخفيف ، كما في المحكم ٣ / ٢٥١ ، والقاموس والتاج (حمر) .

والحِمارُ : خَشَبَةٌ فِي مُقَدَّمِ الرَّحْلِ تَقْبِضُ عَلَيْهَا الْمَرْأَةُ ، وَهِيَ فِي مُقَدَّمِ  
الْإِكْفِ أَيْضاً ، قَالَ الْأَعْمَشُ :

كَمَا قَيَّدَ الْأَسْرَاتُ الْحِمَارَا <sup>(١)</sup>

وَحِمَارُ قَبَانَ : دُوَيْبَةٌ صَغِيرَةٌ <sup>(٢)</sup> لِأَزَقَةٍ بِالْأَرْضِ ذَاتِ قَوَائِمٍ كَثِيرَةٍ .

وَفِي الْحَدِيثِ <sup>(٣)</sup> : « غَلَبَتْنَا عَلَيْكَ هَذِهِ الْحَمَرَاءُ » يَعْنِي الْعَجَمَ وَالْمَوَالِي ،  
لِسُمْرَةِ أَلْوَانَ الْعَرَبِ وَحُمْرَةِ أَلْوَانَ الْعَجَمِ .

وَفَرَسٌ مِحْمَرٌ وَجَمْعُهُ مَحَامِرٌ وَمَحَامِيرَايَ : يَجْرِي جَرِي الْحِمَارِ مِنْ بَطْنِهِ ،

[قال :

يَدِبُ إِذْ نَكَسَ الْفُحْجُ الْمَحَامِيرُ] <sup>(٤)</sup> .

وَالْحُمْرَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ كَالْعَصَافِيرِ ، وَبَعْضٌ يُجْعَلُ الْعَصَافِيرُ الْحُمْرَةَ ،

قال : <sup>(٥)</sup>

يَا لَكَ مِنْ حُمْرَةٍ بِالْجَنْفَرِ

وَحِمَارَةُ الصَّيْفِ : شِدَّةُ وَقْتِ الْحَرِّ ، وَلَمْ أَسْمَعْ عَلَى فِعَالَةٍ غَيْرِ هَذِهِ وَالزَّعَايِرَةُ . ثُمَّ

سَمِعْتُ بِخِرَاسَانَ صِبَاةً <sup>(٦)</sup> الشِّتَاءِ ، وَسَمِعْتُ : إِنَّ وِرَاءَكَ لِقَرَأً حَجْرًا .

وَالْأَحْمَرَانِ : الزَّعْفَرَانُ وَالذَّهَبُ .

(١) البيت في الديوان ( الصبح المنير ) ص ٤١ وصدرة :

وقيدني الشعر في بيته

(٢) كذا في « التهذيب » و« اللسان » مما نسب إلى الليث ، وفي الأصول المخطوطة : تكون

صغيرة . . . .

(٣) كذا في الأصول المخطوطة ، في « التهذيب » و« اللسان » : وفي حديث علي . . .

(٤) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » مما نسب إلى الليث .

(٥) لم نهند إلى الفائل ولا إلى الراجز .

(٦) كذا في الأصول المخطوطة ، في « التهذيب » و« اللسان » : سبابة

وموتُ أحمر، وميتةُ حمراء، أي: شديدة، قال: (١)

نُسقي بأيدينا منايا حُمرا

وسنةُ حمراءأي: شديدة، قال: (٢)

إليك أشكو سنّواتٍ حُمرا

أُخرجَ على نعتِ الأعوام فلم يقل حمراوات (٣).

محر :

المحارة : دابة (٤) في الصدّفين . والمحارة : باطن الأذن (٥) .

والمحارة : ما يُوجرُ به الصبيُّ ويُلدُّ ، ورُبّما سُقيَ فيها باللبن لعلة (٦) .

باب الحاء واللام والنون معهما

ل ح ن، ن ح ل يستعملان فقط

لحن :

اللحنُ : ما تلحنُ إليه بلسانك ، أي: تميل إليه بقولك .

(١) لم نهتد إلى القائل ولا إلى الرجز .

(٢) الرجز في « التهذيب » غير منسوب .

(٣) استغرب المحقق للتهذيب الدكتور عبد الله درويش كلام الخليل على « الحمر » نعتاً للسنوات ، ولم

يقول صاحب الرجز « حمراوات » لأن المراد بالموصوف « الأعوام » .

استغرب المحقق هذا وكأنه حملة على الوهم فقال : المعروف في الخوان « حُمُر » ومثلها

جمع لأفعل وفعلاء أي المذكر والمؤنث فلا داعي لتأويل السنوات بالأعوام . أقول : لقد فات

المحقق موضع النكته التي لمح إليها الخليل وهي أن « حمراوات » نعت لأدني العدد أي جمع

القلة ، ولما كان الموصوف جمعاً مؤنثاً سالماً فهو دال على القلة ، وكان حقه أن يوصف

بـ « حمراوات » فلما جاء وصفه بـ « حمر » دلّ على أن الموصوف جمع كثرة وهو « أعوام » لأن

« العام » لا يجمع إلا على « أعوام » فهو مفيد للكثرة ولا ينصرف إلى القلة إلا بقرينة .

(٤) كذا في جميع الأصول والمصادر إلا في « س » فقد صحفت إلى « ذات » .

(٥) وزاد صاحب « التهذيب » فيما نسب إلى الليث قوله : « وربما قالوا لها محارة بالدابة والصدفين »

ولم يرد هذا في الأصول المخطوطة ، وهو غامض استغربه محققو « اللسان » في حاشيتهم .

(٦) انفرد كتاب العين بهذه الدلالة .

ومنه قول الله - جلّ وعزّ - : « وَلَتَعْرِفَنَّهُمْ فِي لَحْنِ الْقَوْلِ »<sup>(١)</sup> فكان رَسُولُ  
الله - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ[عَلَى] آلِهِ وَسَلَّمَ - بعد نزول هذه الآية يعرف المنافقين إذا  
سَمِعَ كَلَامَهُمْ ، يَسْتَدِلُّ بِذَلِكَ عَلَى مَا يَرَى مِنْ لِحْنِهِ ، (أَي مِنْ مِثْلِهِ فِي كَلَامِهِ فِي  
اللَّحْنِ)<sup>(٢)</sup> .

وَاللَّحْنُ وَاللَّحَانُ : الضُّرُوبُ مِنَ الْأَصْوَاتِ الْمَوْضُوعَةِ .

وَاللَّحْنُ : تَرْكُ الصَّوَابِ فِي الْقِرَاءَةِ وَالنَّشِيدِ ، يُخَفَّفُ وَيُثَقِّلُ ، وَاللَّحَانُ  
وَاللَّحَانَةُ : الرَّجُلُ الْكَثِيرُ اللَّحْنِ ، وَقَالَ :<sup>(٣)</sup>

فُزْتُ بِقِدْحِي مُعْرَبٍ لَمْ يَلْحَنْ

وَلِحْنٌ يَلْحَنُ لِحْنًا وَلِحْنًا .

وَاللَّحْنُ (بِفَتْحِ الْحَاءِ) : الْفِطْنَةُ ، وَرَجُلٌ لِحْنٌ إِذَا كَانَ فِطْنًا .

نحل :

واحدة النَّحْلُ : نَحْلَةٌ .

وَالنَّحْلُ : إِعْطَاؤُكَ إِنْسَانًا شَيْئًا بِلَا [اسْتِعَاضَةٍ]<sup>(٤)</sup> .

وَنَحْلُ الْمَرْأَةِ : مَهْرُهَا<sup>(٥)</sup> ، وَيُقَالُ : أُعْطِيَتْهَا مَهْرُهَا نِحْلَةً إِذَا لَمْ تُرِدْ عِوَضًا .

وَانْتَحَلَ فَلَانٌ شِعْرَ فَلَانٍ إِذَا ادَّعَاهُ [أَنَّهُ قَائِلُهُ]<sup>(٦)</sup> : وَنَحْلَ الشَّاعِرُ قَصِيدَةً إِذَا رُوِيَتْ

عَنْهُ وَهِيَ لِغَيْرِهِ . وَسَيْفٌ نَاحِلٌ أَي : دَقِيقٌ .

(١) سورة محمد ، الآية ٣٠ .

(٢) العبارة بين القوسين مما نسب إلى الليث في « التهذيب » ، أما في الأصول المخطوطة فقد جاء فيها : في كلامه أي لحنه .

(٣) الرَّجَزُ فِي «اللسان» (لحن) من غير عزو .

(٤) كذا في (التهذيب) ٦٤ / ٥ و«اللسان» (نحل) ، وأما في الأصول المخطوطة فقد جاء : استعواض .

(٥) سقطت الكلمة من «ط» و«س» .

(٦) زيادة من التهذيب عن العين ٦٥ / ٥ .

وَنَحَلَ الْجِسْمَ يَنْحَلُ نَحُولًا فَهُوَ نَاحِلٌ ، وَأَنْحَلَهُ الْهَمُّ أَي : هَزَلَهُ .  
 [وَنَجَلَ فَلَانٌ فَلَانًا أَي : سَابَهُ فَهُوَ يَنْحَلُهُ أَي : يُسَابُهُ ، وَقَالَ طَرْفَةُ :  
 فَذَرْتُ ذَا وَانْحَلَ الثُّعْمَانَ قَوْلًا كَنَحَتْ الْفَأْسُ يَنْجِدُ أَوْ يَغُورُ<sup>(١)</sup>  
 وَالنَّحْلُ : ذَبْرُ الْعَسَلِ ، الْوَاحِدَةُ نَحْلَةٌ ]<sup>(٢)</sup> .

### باب الحاء واللام والفاء معهما

ح ل ف ، ح ف ل ، ف ح ل ، ل ف ح ، ل ف ح ، ل ح ف كَلْهِنٌ  
 مستعملات

حلف :

الْحَلْفُ وَالْحَلْفُ [لِغَتَانِ] ،<sup>(٣)</sup> فِي الْقَسَمِ ، الْوَاحِدَةُ حَلْفَةٌ ، وَيُقَالُ : مَحْلُوفَةٌ  
 بِاللَّهِ مَا قَالَ ذَلِكَ ، يُنْصَبُ عَلَى ضَمِيرٍ يَحْلِفُ بِاللَّهِ مَحْلُوفَةٌ أَي قَسَمًا فَالْمَحْلُوفَةُ هِيَ  
 الْقَسَمُ ، قَالَ النَّبِغَةُ :

فَاصْبَحْتُ لَا ذُو الضَّعْنِ عَنِّي مَكْذُوبٌ وَلَا حَلْفِي عَلَى الْبَرِّ إِذْ<sup>(٤)</sup> نَافِعٌ<sup>(٥)</sup>  
 وَرَجُلٌ حَلَّافٌ وَحَلَّافَةٌ كَثِيرُ الْحَلْفِ . وَاسْتَحْلَفْتَهُ بِاللَّهِ مَا فَعَلَ ذَلِكَ .

وَحَالَفَ فَلَانٌ فَلَانًا ، فَهُوَ حَلِيفُهُ ، وَبَيْنَهُمَا حِلْفٌ لِأَنَّهُمَا تَحَالَفَا بِالْإِيمَانِ أَنْ يَفِيَّ  
 كُلُّ لِكُلٍّ ، فَلَمَّا لَزِمَ ذَلِكَ عِنْدَهُمْ فِي الْأَحْلَافِ الَّتِي فِي الْعَشَائِرِ وَالْقَبَائِلِ صَارَ كُلُّ

(١) ديوانه ص ١٥٤ (ط شالون) ، وفيه : فدع ذا .

(٢) جميع ما بين القوسين سقط من الأصول المخطوطة ، وهو مما نسب إلى الليث في «التهذيب» .

(٣) كذا في «التهذيب» مما نسب إلى الليث ، ومثله في «اللسان» وأما في الأصول المخطوطة فقد  
 جاء : لغة .

(٤) كذا في «ص» و«س» والديوان (ط . دمشق) ص ٥٠ أما في «ط» فهي : المرأة .

(٥) رواية صدر البيت في الديوان : «فان كنت لا ذا الضغن عني مُنْكَلاً» .

شيء لَزِمَ شيئاً لم يُفارقهُ حَلِيفَهُ ، حتى يقال : فلانٌ حَلِيفُ الجُودِ وحليفُ الإكثارِ وحليفُ الإقلالِ ، [ وأنشدَ :

وَشَرِيكَيْنِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْمَا لِي وَكَانَ مُحَالِفِي إِقْلَالٍ<sup>(١)</sup> :  
وَأَحْلَفَ الْعُلَامُ : جَاوَزَ رِهَاقَ الْحُلْمِ ، فَهُوَ مُحْلِفٌ<sup>(٢)</sup> ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ :  
أَخْلَفَ بِالْحَاءِ .

وَالْحَلْفَاءُ : نَبَاتٌ حَمْلُهُ قَصَبُ النَّشَابِ ، الْوَاحِدَةُ حَلْفَةٌ وَالْجَمِيعُ  
الْحَلْفُ<sup>(٣)</sup> ، وَقِيَاسُهُ : قَصْبَاءٌ وَقَصْبَةٌ وَقَصَبٌ ، وَطَرْفَاءٌ وَطَرْفَةٌ وَطَرْفٌ ، وَشَجْرَاءٌ  
وَشَجْرَةٌ وَشَجْرٌ سِوَاهُ .

لحف :

اللَّحْفُ : تَغْطِيَتُكَ الشَّيْءَ بِاللِّحَافِ ، لَحَفْتُ فَلَانًا لِحَافًا : أَلْبَسْتَهُ إِيَّاهُ .  
وَاللِّحَافُ : اللَّبَاسُ الَّذِي فَوْقَ سَائِرِ اللَّبَاسِ ، وَلَحَفْتُ لِحَافًا وَهُوَ جَعَلْتُكَ ،  
وَتَلَحَفْتُ لِحَافًا : اتَّخَذْتَهُ لِنَفْسِي وَالتَّحَفْتُ مِثْلَهُ ، [ وَقَالَ طَرْفَةٌ :

يَلْحَفُونَ الْأَرْضَ هُدَابَ الْأُرُرِ<sup>(٤)</sup>

أَي يَجْرُونَهَا عَلَى الْأَرْضِ ]<sup>(٥)</sup> .

(١) البيت في « التهذيب » و« اللسان » وديوان الأعشى ( ط . مصر ) ص ١٣ .  
(٢) علق الأزهري في « التهذيب » ٦٨ / ٥ فقال : أحلف الغلام بهذا المعنى خطأ إنما يقال : أحلف الغلام إذا راحق الحلم فاختلف الناظرون إليه ، فقاتل يقول : قد احتلم وأدرك ، ويحلف على ذلك ، وقاتل يقول : غير مدرك ويحلف على قوله وكل شيء يختلف فيه الناس ولا يقفون منه على أمر صحيح فهو مُحْلِفٌ .

(٣) عقب الأزهري في « التهذيب » فقال : الحلفاء نبت أطرافه محدودة كأنها أطراف سعف النخل والخوص ينبت في مغايض الماء والنزوز . . . .

(٤) الشطر في « التهذيب » والبيت بتمامه في « اللسان » والديوان ( ط . أوروبا ) ص ٥٩ وهو :  
ثم راحوا عبق المسك بهم يلحفون الأرض هُدَابَ الْأُرُرِ

(٥) ما بين القوسين من « التهذيب » مما نسب إلى الليث ، ولم يرد في الأصول المخطوطة .

والمِلْحَفَةُ : المَلَاءَةُ التَّحَفَّتْ بِهَا .

والإِلْحَافُ فِي الْمَسْأَلَةِ : الإِلْحَاحُ وَقَالَ ؟<sup>(١)</sup> : نَسَأَلَ النَّاسَ إِحْفَافًا وَنَأْكُلُهُ إِسْرَافًا .

فلح :

الفَلَحُ ، والفَلَحُ لغة ، البقاء فِي الخَيْرِ ، وفَلَّاحُ الدَّهْرِ : بَقَاؤُهُ .

وَحَيَّ عَلَى الفَلَّاحِ أَي : [هَلُمَّ]<sup>(٢)</sup> عَلَى بقاء الخَيْرِ ، وَفِي الشَّيْءِ فَلَاحٌ ، قَالَ :<sup>(٣)</sup>

أُخْبِرَ الْمُخْبِرُ عَنْكُمْ أَنْكُمْ يَوْمَ فَيَفِ الرِّيحِ أُبْتُمَ بِالْفَلَّاحِ<sup>(٤)</sup>

أرِيدُ بِهِ الفَلَّاحُ فَقَصَرَ ، وَقَدْ يَطْرَحُونَ الألفَ مِنَ الفَلَّاحِ وَالواوَ مِنَ الكُفُوفِ<sup>(٥)</sup> فيقولون : كُفِفَ احتِياجًا إِلَى القَوافي ، وَلَا يَتَغَيَّرُ المعنى .

وَالْفَلَّاحُ : الشَّقُّ فِي الشَّفَةِ فِي وَسْطِهَا ، رَجُلٌ أَفْلَحُ وامرأةٌ فَلَحاءُ دُونَ العَلَمِ . وَقَوْلُهُمْ :<sup>(٦)</sup>

إِنَّ الحَدِيدَ بِالحَدِيدِ يُفْلَحُ<sup>(٧)</sup>

(١) فِي (ص) وَ(ط) : قَالَ : سَاسِي ، وَفِي (س) : سِياسِي وَالكَلِمَةُ فِي الرِّسْمِينِ غَيْرُ مَفهُومَةٍ ، وَلَمْ نَهْتَدِ إِلَى حَقِيقَتِهَا .

(٢) زِيادَةٌ مِنَ « التَّهْذِيبِ » مِمَّا نَسَبَ إِلَى اللَّيْثِ .

(٣) القائل هو عمرو بن معد يكرب كما جاء في التهذيب ٥٨١/١٥ وفي اللسان (فيص)، وفي ديوانه ص ٤٧ وجعل البيت، وهو مفرد في (قافية الجيم)، كما جاء في التهذيب واللسان، وقد صحفوا جميعا إذ روه بالجيم بدلالة ما جاء في اللسان من تفسير فقد جاء فيه بعد الاستشهاد بالبيت : أي : بالفلاح والظفر . وفي الأصول : (أنتم) في مكان (أبتم) وهو تصحيف أيضاً .

(٤) لعل المراد بـ « الكفوف » جمع الكف الذي ورد في شعر أبي عمارة الهذلي وشعر ابن أحمر ، أنظر « اللسان » (كفف) ، غير أن سيويه قال : جمعه أكف ، ولم يجاوزوا هذا المثال .

(٥) لم نهتد إلى القائل ، والرجز غير منسوب في « التهذيب » و« اللسان » .

أَيُّ يُفْرَجُ لِأَحَدِهِمَا بِالْآخِرِ حَتَّى يَخْرُجَ مِنْ مَضِيقِ مَوْضِعِهِ ، أَوْ يُقَطَّعَ بِهِ أَيُّ :  
يُشَقُّ أَحَدُهُمَا .

وَالْفَلَاحُونَ : الزَّرَاعُونَ .

وَالْفَلَاحُ : السَّحُورُ ، أَيُّ مِنْ تَسَحَّرَ بَقِيَّتِ لَهُ قُوَّةُ يَوْمِهِ .

وَالْفَلَاحُ : المَكَارِي [وإنما قيل له فَلَاحٌ تشبيهاً بِالْأَكَارِ] ، قَالَ : (١)

وَفَلَاحٌ يُسَوِّقُ لَهُ حِمَارًا

لَفَح :

لَفَحَتَهُ النَّارُ أَيُّ أَصَابَتْ وَجْهَهُ وَأَعَالِي جَسَدِهِ فَأَحْرَقَتْ ، [وَالسَّمُومُ تَلْفَحُ  
الإنسان] (٢) .

وَاللُّفَّاحُ : شَيْءٌ أَصْفَرٌ مِثْلُ البَاذِنِجَانِ طَيِّبُ الرِّيحِ .

فَحَل :

الفُحُولُ وَالْفُحُولَةُ جَمْعُ الفَحْلِ ، وَالْفِحْلَةُ : افْتِحَالُ الإنسانِ فَحَالًا لِدَوَابِّهِ ،

قَالَ : (٣)

نَحْنُ افْتَحَلْنَا جُهْدَنَا لَمْ نَأْتِلْهُ

وَالاسْتِفْحَالُ خَطَأٌ ، وَإِنَّمَا الاسْتِفْحَالُ عَلَى مَا بَلَّغَنِي مِنْ أَهْلِ كَابُلٍ عَنْ  
عُلُوجِهَا أَنَّهُمْ إِذَا وَجَدُوا رَجُلًا مِنَ الْعَرَبِ جَسِيمًا جَمِيلًا خَلَوْا بَيْنَهُ وَبَيْنَ نِسَائِهِمْ رَجَاءً  
أَنْ يُوَلَّدَ فِيهِمْ مِثْلُهُ .

(١) مِنَ التَّهْذِيبِ ٧٢/٥ عَنْ الْعَيْنِ .

(٢) هُوَ عَمْرُو بْنُ أَحْمَرَ الْبَاهِلِيِّ ، أَنْظَرَ « التَّهْذِيبُ » وَ« اللِّسَانُ » ، وَصَدَرَ الْبَيْتُ :

لَهَا رَطْلٌ تَكِيلُ الرِّبْتِ فِيهِ

(٣) زِيَادَةُ مِنْ « التَّهْذِيبِ » مِمَّا نَسَبَ إِلَى اللَّيْثِ .

(٤) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى الْقَائِلِ ، وَالرَّجْزُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » مِنْ غَيْرِ نِسْبَةٍ .



وَفَحْلٌ فَحِيلٌ : كَرِيمِ الْمُتَجَبِّ .

وَالْفَحْلُ : الْحَصِيرُ ، سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّهُ يُعْمَلُ مِنْ سَعْفِ النَّخْلِ مِنَ الْفَحْلِ ،  
وَيُقَالُ لِلنَّخْلَةِ الذَّكَرِ [الَّذِي يُلْقَحُ بِهِ حَوَائِلُ] (١) النَّخْلُ فُحَالَةٌ ، وَالْجَمِيعُ فُحَالٌ .

وَاسْتَفْحَلَ الْأَمْرُ : عَظُمَ وَاشْتَدَّ .

حفل :

حَفَلَ الْمَاءُ حُفُولًا وَحَفَلًا أَي : اجْتَمَعَ فِي مَحْفَلِهِ أَي مُجْتَمِعِهِ ، وَالْمَحْفَلُ :  
الْمَجْلِسُ ، وَقَدْ حَفَلُوا أَي اجْتَمَعُوا ، وَهُوَ الْمُجْتَمَعُ فِي غَيْرِ مَجْلِسٍ أَيْضًا ،  
وَاحْتَفَلُوا أَي : اجْتَمَعُوا ، وَيُقَالُ : تَعَالَوْا بِاجْتِمَاعِكُمُ الْأَحْفَلَى (٢) يُرِيدُ الْجَمَاعَةَ ،  
قَالَ : (٣)

نَحْنُ فِي الْمَشْتَاةِ نَدْعُو الْأَحْفَلَى لَا تَرَى الْأَدِيبَ فِينَا يَنْتَقِرُ  
وَمَنْ رَوَى بِالْجِيمِ فَإِنَّهُ يُرِيدُ الْجُفَالََةَ مِنَ النَّاسِ أَي الْجَمَاعَةَ .

وَشَاةٌ حَافِلٌ قَدْ حَفَلَتْ حُفُولًا إِذَا اجْتَمَعَ لِبَنَاهَا فِي ضَرْعِهَا وَكَثُرَ ، وَيُجْمَعُ حُفْلٌ  
وَحَوَافِلٌ .

وَالْحَفْلُ : الْمُبَالَاةُ ، وَمَا أَحْفَلُ : مَا أَبَالِي ، قَالَ لَبِيدٌ : (٤)

فَمَتَى أَهْمَى \_\_\_\_\_ لِكَ فَلَ أَحْفَلُهُ  
بَجَلِي الْآنَ مِنَ الْعَيْشِ بَجَلٌ  
وَالْتَحْفِيلُ : التَّزْيِينُ ، وَالتَّحْفَلُ : التَّزْيِينُ ، وَتَحْفَلِي أَي : تَزَيَّنِي .

(١) من التهذيب ٧٤/٥ عن العيين ، عبارة الأصول : « التي تُلْقَحُ حَوَائِلُ وَهِيَ مَحْرَقَةٌ وَمَصْحَفَةٌ .

(٢) جاء في « اللسان » أَيْضًا : وَدَعَاهُمُ الْحَفَلَى وَالْأَحْفَلَى .

(٣) القائل طرفة بن العبد (الديوان ط . أوروبا) ص ٦٠ وكذلك في « اللسان » (جفل) ولم يشر ناشر  
الديوان ولا صاحب اللسان إلى الرواية الأخرى بالحاء المهملة التي وردت في كتاب العيين .

(٤) البيت في « التهذيب » و« اللسان » والديوان (ط . الكويت) ص ١٩٧ .

باب الحاء واللام والباء معهما  
ح ب ل، ح ل ب، ب ل ح، مستعملات

حبل :

الحَبْلُ : الرَّسَنُ ، [والحَبْلُ : العَهْدُ والأمان] <sup>(١)</sup> والحَبْلُ : التواصل ،  
والحَبْلُ : الرَّمْلُ الطويل الضَّخْمُ .

والحَبْلُ : مَوْضِعٌ بالبصرة على شاطئ النَّهْرِ .

والحَبْلُ : مصدرٌ حَبَلْتُ الصَّيْدَ واحتَبَلْتُهُ أي : أَخَذْتُهُ ، والجميع من هذه  
الأسماء كُلُّهَا : الحِيَالُ .

والحِيَالَةُ : المَصِيدَةُ ، وحَبَائِلُ الموتِ : أسبابه ، واحتَبَلَهُ الموتُ .

وحَبْلُ العَاتِقِ : وَصْلَةٌ ما بين العَاتِقِ والمَنْكِبِ . [وحَبْلُ الوَرِيدِ : عِرْقٌ يَدْرُ  
في الحَلْقِ .

وَالوَرِيدِ : عِرْقٌ يَنْبِضُ من الحيوان لا دَمَ فيه ] <sup>(٢)</sup>

وَفُلَانٌ الحَبْلِيُّ : مَنْسُوبٌ إلى حَيٍّ من اليَمَنِ .

والمُحَبَّلُ في قول رؤبة : <sup>(٣)</sup>

كَلُّ جَلالٍ يَمَلُّ المُحَبَّلًا

حَبْلٌ ، وَحَبَلَتِ المَرَأَةُ حَبَلًا فَهِيَ حَبْلِي . وشاةٌ حَبْلِي ، [وسِنُورَةٌ حَبْلِي ،  
وَجَمْعُ الحَبْلِيِّ حَبَائِلِي ] <sup>(٤)</sup>

(١) زيادة من «التهذيب» ٧٨ / ٥ مما نُسب إلى الليث .

(٢) ما بين القوسين مما وريد في «التهذيب» ٧٩ / ٥ من كلام الليث .

(٣) الرَّجَزُ في التهذيب ٨١ / ٥ ، وفي اللسان والتاج (حبل) منسوب إلى رؤبة أيضا ، وليس في ديوانه .

(٤) ما بين القوسين زيادة من «التهذيب» مما نُسب إلى الليث .

والْحَبَلَةُ : طاقة من قُضبان الكَرَمِ . والحَبَلُ : نوعٌ من الشَّجَرِ مثل السَّمُرِ .

وحَبَلُ الْحَبَلَةِ : وُلْدُ الْوَالِدِ الَّذِي فِي الْبَطْنِ <sup>(١)</sup> ، وكانت العرب ربَّما تَبَايَعُوا عَلَى حَبَلِ الْحَبَلَةِ فَهَيَّ رَسُولَ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - عَنْ بَيْعِ الْمُضَامِينِ وَالْمَلَاقِيحِ وَحَبَلِ الْحَبَلَةِ .

حلب :

عَنَاقُ تُحَلْبَةُ <sup>(٢)</sup> أَي : بِكَرُّ تُحَلَبُ قَبْلَ أَنْ يَفْسُدَ [لِبُهَا] <sup>(٣)</sup> .

وَالْحَلَبُ : اللَّبَنُ الْحَلِيبُ ، وَالْحِلَابُ : الْمِحْلَبُ الَّذِي يُحَلَبُ فِيهِ ،  
[قال :

صاحِ هَلْ رَيْتَ أَوْ سَمِعْتَ بَرَاعِ رَدَّ فِي الضَّرْعِ مَا قَرَى فِي الْحِلَابِ] <sup>(٤)</sup>  
وَالْإِحْلَابُ مِنَ اللَّبَنِ يَجْتَمِعُ عِنْدَ الرَّاعِي نَحْوَ مَنْ الْوَسْقِ فَيُحْمَلُ إِلَى الْحَيِّ ،  
يَقَالُ : جَاؤُوا بِإِحْلَابَيْنِ وَثَلَاثَةِ أَحَالِيبَ ، فَأَمَّا فِي الشَّاءِ وَالْبَقْرِ فَيَقَالُ : جَاؤُوا  
بِإِمْحَاضٍ وَإِمْحَاضَيْنِ وَثَلَاثَةَ أَمَاحِيضَ ، لِأَنَّهُ يُمَخَّضُ فَيُخْرَجُ زُبْدُهُ ، وَلَا تُمَخَّضُ  
أَلْبَانُ الْإِيْلِ .

وَالْحَلَبُ مِنَ الْعِجَابَةِ مِثْلُ الصَّدَقَةِ وَنَحْوِهَا مِمَّا لَا يَكُونُ وَظِيفَةً مَعْلُومَةً .

وَنَاقَةُ حَلْبُوبٍ : ذَاتُ لَبَنِ ، فَإِذَا صَيَّرْتَهَا اسْمًا قُلْتَ : هَذِهِ الْحَلْبُوبَةُ لِفُلَانٍ ،  
وَقَدْ يُخْرَجُونَ الْهَاءَ مِنَ الْحَلْبُوبَةِ وَهَمْ يَعْنُونَهَا ، قَالَ الْأَعْمَشِيُّ :

- 
- (١) جاء في « التهذيب » ٨١ / ٥ : وقال أبو عبيد : حبل الحيلة ولد الجنين الذي في بطن الناقة .  
(٢) جاء في « المحكم » ٢٦٨ / ٣ : وشاة تحلبة ( بضم التاء واللام وبضم التاء وفتح اللام وبكسرهما )  
إذا خرج من ضرعها شيء ، قيل أن يُنزى عليها .  
(٣) أي : قيل أن تحمل ، لأنها « لأنها » إذا حملت فسد لبنها . [اللسان (فسد)] .  
(٤) ما بين القوسين من « التهذيب » مما نسب إلى الليث البيت منسوب في الجمهرة ١ / ٢٢٩ (حلب) إلى  
الحارث بن مضاخ الجرهمي ، وفي التكملة ١ / ١٠٦ (حلب) إلى إسماعيل بن بشار .

تُذْهِلُ الشَّيْخَ عَنْ بَنِيهِ وَتُودِي بِحَلْبُوبِ الْمِعْزَابَةِ الْمِعْزَالِ<sup>(١)</sup>

وَيُرْوَى بَلْبُونٍ ، وَكَذَلِكَ الرُّكُوبَةُ وَالرُّكُوبُ .

وِنَاقَةُ حَلْبَاءُ رَكْبَاءُ أَي ذَاتُ لَبَنٍ تُحَلَبُ وَتُرَكَّبُ ، قَالَ :<sup>(٢)</sup>

لَيْسَتْ بِحَلْبَاءٍ وَلَا رَكْبَاءٍ

وَحَلْبَانَةٌ وَرَكْبَانَةٌ أَيْضاً ، وَلَا يُقَالُ لِلذُّكُورِ شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ ، وَتَصْغِيرُ حَلْبَاءِ حُلَيْبِيَّةٍ .

وَالْمَحَلَبُ : شَجَرٌ يُجْعَلُ حَبُّهُ فِي الْعِطْرِ .

وَالْحُطْبُ : نَبَاتٌ مِنْ أَفْضَلِ الْمِرَاعِيِّ .

وَالْحِلْبَابُ : نَبَاتٌ غَيْرُ الْحُطْبِ<sup>(٣)</sup> .

وَالْحَلْبَةُ : خَيْلٌ تَجْتَمِعُ لِلسَّبَاقِ مِنْ كُلِّ أَوْبٍ ، وَلَا تَخْرُجُ مِنْ مَوْضِعٍ وَاحِدٍ ، وَلَكِنْ مِنْ كُلِّ حَيٍّ ، قَالَ<sup>(٤)</sup> :

نَحْنُ سَبَقْنَا الْحَلْبَاتِ الْأَرْبَعَا الْفَحْلَ وَالْقُرْحَ فِي شَوْطٍ مَعَا

وَإِذَا جَاءَ الْقَوْمُ مِنْ كُلِّ وَجْهِ فَاجْتَمَعُوا لِحَرْبٍ وَنَحْوِهِ قِيلَ : قَدْ أَحْلَبُوا ، وَالْإِحْلَابُ يُرَادُ بِهِ الْإِغَاثَةُ . وَرُبَّمَا جَمَعُوا الْحَلْبَةَ بِالْحَلَابِ ، وَلَا يُقَالُ لِلوَاحِدِ مِنْهَا حَلْبِيَّةٌ وَلَا حِلَابَةٌ .

وَتَحَلَبَ فُوهٌ وَتَحَلَبَ النَّدَى أَوْ الشَّيْءُ إِذَا سَالَ .

وَالْحُطْبُ : حَبُّ الْوَاحِدَةِ حُلْبَةٌ ، وَهِيَ الْفَرِيقَةُ .

(١) البيت في ديوان الأعشى ص ١٣ وروايته فيه :

تخرج الشيخ من بنيه وتلوي بلبون المعزاة المعزال

(٢) لم نهتد إلى القائل ولا إلى الرجز .

(٣) جاء في القاموس والتاج (حلب) : والحلباب بالكسر نبت .

(٤) الرجز قد ورد في «التهذيب» ٨٥/٥ و«اللسان» (حلب) غير منسوب أيضاً .

والحُبُّوبُ : اللُّونُ الأسود<sup>(١)</sup> ، قال رؤبة :

واللُّونُ فِي حَوْتِهِ حُبُّوبٌ<sup>(٢)</sup>

والحَلْبُ : العِجْلُوسُ عَلَى الرُّكْبَةِ وَأَنْتَ تَأْكُلُ ، يُقَالُ : أَحْلَبُ فِكْلًا .

لحِب :

قَطَعْتَ الشَّيْءَ<sup>(٣)</sup> طَوَلًا ، وَلَحَبَهُ وَلَحَبَهُ بِالشُّفْرَةِ إِذَا قَطَعَ لَحْمَهُ .

وَلَحَبَ مَتْنُ الفَرَسِ وَعَجَزُهُ إِذَا أَمْلَسَ فِي حُدُورٍ ، قَالَ :<sup>(٤)</sup>

وَالْمَتْنُ مَلْحُوبٌ

وَطَرِيقٌ لِأَحِبٍّ وَلِحَبٍ ( وَمَلْحُوبٌ )<sup>(٥)</sup> وَقَدْ لَحَبَ يَلْحَبُ لِحُوبًا أَيْ وَصَحَ ،

قَالَ :<sup>(٦)</sup>

تَدَعُ الجَنُوبَ إِذَا انْتَحَلْتِ فِيسَهُ طَرِيقًا لِأَحِيَا

بَلَح :

البَلْحُ : الخَلَالُ ، وَهُوَ حَمْلُ النَّحْلِ مَا دَامَ أَحْضَرَ صِغَارًا كَحِصْرِمِ العَيْبِ .

البَلْحُ : طَائِرٌ أَعْظَمُ مِنَ النَّسْرِ مُحْتَرِقُ الرِّيشِ ، يُقَالُ : لَا تَقْعُ رَيْسَةً مِنْ رَيْشِهِ

وَسَطَّرِيشَ سَائِرِ الطَّيْرِ إِلَّا أَحْرَقَتْهُ ، وَيُقَالُ : هُوَ النَّسْرُ القَدِيمُ إِذَا هَرِمَ ، وَجَمَعُهُ :

بِلِحَانٍ<sup>(٧)</sup> .

(١) وجاء في « اللسان » أيضاً : أن الحبوب الشعر الأسود .

(٢) الرجز في التهذيب ٥ / ٨٧ وفي اللسان والتاج (حلب) منسوب إلى رؤبة أيضا ، وليس في ديوانه .

(٣) كذا في الأصول المخطوطة ، في « التهذيب » و « المحكم » و « اللسان » : اللحم

(٤) القائل : امرؤ القيس . وما في العين شيء من بيت له في ديوانه ص ٢٢٦ ، هو :

والماء منهميرٌ والشيد منحدِرٌ والقصب مضطمبرٌ والمتن ملحوبٌ

(٥) زيادة من « التهذيب » مما نسب إلى الليث .

(٦) لم نهتد إلى القائل ولا إلى مظان البيت .

(٧) وزاد في « اللسان » ( بلحان ) بضم الباء .

والبُلُوحُ : تَبَلَّدَ الحَامِلُ تَحْتَ الحَمَلِ مِنْ ثِقَلِهِ ، يُقَالُ : حُمِلَ عَلَى البَعِيرِ حَتَّى بَلَحَ ، قَالَ أَبُو النَجْمِ :

وَبَلَحَ النَّمْلُ بِهِ بُلُوحًا <sup>(١)</sup>

أَي حِينَ يَنْقُلُ الحَبَّ فِي الحَرِّ .

بَاب الحَاءِ وَاللامِ وَالمِيمِ مَعَهُمَا

ح م ل ، ح ل م ، م ل ح ، م ح ل ، ل ح م كَلَّهْنَ مُسْتَعْمَلَات

حمل :

الحَمَلُ : الخُرُوفُ ، وَالجَمِيعُ الحُمْلَانُ <sup>(٢)</sup> . وَالحَمَلُ : بُرْجٌ مِنَ البُرُوجِ الاثْنَيْ عَشَرَ .

وَالفِعْلُ حَمَلَ يَحْمِلُ حَمَلًا وَحُمْلَانًا . وَيَكُونُ الحُمْلَانُ أَجْرًا لَمَّا يُحْمَلُ .  
وَالحُمْلَانُ : مَا يُحْمَلُ عَلَيْهِ مِنَ الدَّوَابِّ فِي الهِبَةِ خَاصَّةً .

وَتَقُولُ : إِنِّي لِأَحْمِلُهُ عَلَى أَمْرٍ فَمَا يَتَحَمَّلُ ، وَأَحْمِلُهُ أَمْرًا فَمَا يَتَحَمَّلُ ، وَإِنَّهُ لِيَحْتَمِلُ الصَّنِيعَةَ وَالاِحْسَانَ ، وَحَمَلْتُ فُلَانًا فُلَانًا ، وَتَحَمَلْتُ بِهِ عَلَيْهِ فِي الشَّفَاعَةِ وَالحَاجَةِ <sup>(٣)</sup> .

وَتَحَامَلْتُ فِي الشَّيْءِ إِذَا تَكَلَّفْتَهُ عَلَى مَشَقَّةٍ . وَاسْتَحَمَلْتُ فُلَانًا نَفْسِي أَي حَمَلْتُهُ أُمُورِي وَحَوَائِجِي ، قَالَ : <sup>(٤)</sup>

« وَمَنْ لَمْ يَزَلْ يَسْتَحْمِلُ النَّاسَ نَفْسَهُ »

(١) الرجز في «التهذيب» ٩٠/٥ و«اللسان» (بلح).

(٢) وجاء في «المحکم» ٢٨١/٣ : الحُمْلَانُ والأَحْمَالُ .

(٣) كَذَا فِي «المحکم» وَ«اللسان» وَأَمَّا فِي الأَصُولِ المَخْطُوطَةِ فَفَقَدَ جَاءَ : اللِّجَاجَةُ .

(٤) القائل زهير كما في «المحکم» ٢٧٩/٣ و«اللسان» ، وَشرحُ الدِّيَوَانِ ص ٣٢ وَالرَّوَايَةُ فِي هَذِهِ المَظَانِ

جَمِيعِهَا : «وَمَنْ لَا يَزَلُ . . . » وَعجزُ البَيْتِ : «وَلَمْ يُغْنِهَا يَوْمًا مِنَ النَّاسِ يُسَامُ»

وَحَمَلْتُ عَنْهُ أَي حَلَمْتُ عَنْهُ .

وَالْحَمْلُ : مَا فِي الْبَطْنِ ، وَالْحِمْلُ مَا عَلَى الظَّهْرِ ، وَأَمَّا حَمْلُ الشَّجَرِ  
فَيُقَالُ : مَا ظَهَرَ فَهُوَ حِمْلٌ ، وَمَا بَطَّنَ فَهُوَ حَمْلٌ . وَبَعْضٌ يَقُولُ : حِمْلُ الشَّجَرِ  
وَيَحْتَجُونَ فَيَقُولُونَ : مَا كَانَ لَازِمًا فَهُوَ حَمْلٌ ، وَمَا كَانَ بَاطِنًا فَهُوَ حِمْلٌ<sup>(١)</sup> .

وَالْحَمِيلُ : الْمَنْبُودُ يُحْمَلُ فَيُرَبَّى . وَحَمِيلُ السَّيْلِ : مَا يَحْمَلُ مِنَ الْعُثَاءِ ،  
وَفِي الْحَدِيثِ :

« فَيُخْرِجُونَ مِنَ النَّارِ فَيَنْبُتُونَ كَمَا تَنْبُتُ الْحَيَّةُ فِي حَمِيلِ السَّيْلِ »<sup>(٢)</sup> .

وَالْحَمِيلُ : الْوَلَدُ فِي بَطْنِ الْأُمِّ إِذَا أُخِذَتْ مِنْ أَرْضِ الشَّرْكِ .

وَالْحِمَالَةُ وَالْمِحْمَلُ : عِلَاقَةُ السَّيْفِ ، قَالَ :<sup>(٣)</sup>  
..... حَتَّى بَلَ دَمْعِي مِحْمَلِي

وَالْمِحْمَلُ : الشَّقَّانِ عَلَى الْبَعِيرِ يُحْمَلُ فِيهِمَا نَفْسَانُ<sup>(٤)</sup> .

وَرَجُلٌ حَمُولٌ : صَاحِبُ حِلْمٍ .

وَالْحِمَالَةُ : الدِّيَّةُ يَحْمِلُهَا قَوْمٌ عَنْ قَوْمٍ ، وَقَدْ تُحْدَفُ مِنْهَا الْهَاءُ كَمَا قَالَ :<sup>(٥)</sup>

عَظِيمُ النَّدَى كَثِيرُ الْحَمَالِ

وَتَقُولُ : مَا عَلَى فُلَانٍ مَحْمِلٌ مِنْ تَحْمِيلِ الْحَوَائِجِ ، وَمَا عَلَى الْبَعِيرِ مَحْمِلٌ  
مِنْ ثِقَلِ الْحَمْلِ .

---

(١) كَذَا فِي « الْمَحْكَمِ » ٢٨٠/٣ ، وَأَمَّا فِي « اللِّسَانِ » فَقَدْ جَاءَ فِيهِ : فَكَّرَ ابْنُ دَرِيدٍ أَنَّ حَمْلَ الشَّجَرِ فِيهِ  
لِغَتَانِ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ .

(٢) الْحَدِيثُ فِي الْحَكَمِ ٢٨٠/٣ .

(٣) شَيْءٌ مِنْ بَيْتِ لَامِرِيِّ الْقَيْسِ فِي مَطْوَلَتِهِ الْمَشْهُورَةِ وَتَمَامُهُ :

فَفَاضَتْ دَمْرُوعَ الْعَيْنِ مَنِيَّ صَبَابَةٍ عَلَى النَّحْرِ حَتَّى بَلَ دَمْعِي مَحْمَلِي

(٤) فِي « الْمَحْكَمِ » : يَحْمَلُ فِيهِمَا الْعَدِيدَانِ .

(٥) الْبَيْتُ لِلْأَعَشِيِّ كَمَا فِي الدِّيْوَانِ ( الصُّبْحُ الْمُنِيرُ ) وَتَمَامُهُ :

فَرَعَ تَبَعٌ يَهْتَزُّ فِي غُصْنِ الْمَجْدِ دِعْظِيمُ النَّدَى كَثِيرُ الْحَمَالِ

والْحَمُولَةُ : الإِبلُ تُحْمَلُ عَلَيْهَا الأَثقالُ . وَالْحُمُولُ : الإِبلُ بِأَثقالِها .  
والمُحْمِلُ مِنَ النِّساءِ : الَّتِي يَنْزِلُ لِبَنِّها مِنْ غَيْرِ حَبَلٍ ، تَقولُ : أَحْمَلَتِ المِراةُ  
وكذلك الناقة .

محل :

أَرْضٌ مَحَلٌّ وَأَرْضٌ مَحُولٌ<sup>(١)</sup> ، وَأَرْضٌ مُحُولٌ عَلَى فِعُولٍ<sup>(٢)</sup> وَنَعْتِها بِالْجَمْعِ  
يُحْمَلُ عَلَى المَواضِعِ كما قال : ثَوْبٌ مِزْقٌ ، وَجَمْعُ المَحَلِّ أَمحالُ [وَمُحُولٌ] .  
قال :

لا يَبْرَمونَ إِذا ما الأَفقُ جَلَّهُ صيرُ الشِّتا من الأَمحالِ كالأَدَمِ [٣]

وَأَمحَلَّتِ الأَرْضُ فَهِيَ مُمَحِلٌّ ، وَزَمانُ ما حَلٌّ ، قال النابغة :

يَمْرَعُ مِنْهُ الزَّمَنُ الماحِلُ<sup>(٤)</sup>

والمَحَلُّ : انقِطاعُ المَطَرِ وَيُبْسُ الأَرْضُ مِنَ الشَّجَرِ وَالكَلا .

والمِحالُ : مِنَ المَكِيدَةِ وَرَوْمِ ذلكِ بِالْحِيلِ ، وَمِنْهُ قولُهُم : تَمَحَّلْتُ  
الدَّراهِمَ<sup>(٥)</sup> أَي طَلَبْتُها مِنْ حَيْثُ لا يُعْرَفُ لَها أَصْلُ .

وَمَحَلَّ فلانٌ بِفلانٍ إِذا كادَهُ بِسِعايةٍ إِلى السُلطانِ .

وقوله تعالى : « شَدِيدِ المِحالِ »<sup>(٦)</sup> أَي : الكيدِ .

(١) في المحكم ٢٨٤/٣ : «أرضٌ محلَّةٌ ومحلٌّ ومحولٌ» . ضبطها محقق «التهذيب» ٩٥/٥ بفتح فسكون فضم وهو خطأ .

(٢) جاء في الصحاح : «وأرضٌ محلٌّ، وأرضٌ محولٌ، كما قالوا: بلدٌ سبستٌ وبلدٌ سباسب .

(٣) ما بين القوسين من «التهذيب» مما نسب إلى الليث . والبيت في التهذيب ٩٥/٥ وفي اللسان (محل) غير منسوب أيضاً .

(٤) البيت في «التهذيب» بنامه وهو غير منسوب وصدده :

«والقاتلُ القولُ الذي مثله» . وروايته في الديوان (ط . دمشق) ص ١٢٦ : يُبِتُ مِنْهُ الزَمانُ الماحِلُ .

(٥) كذا في «ص» و«ط» وأما في «س» فقد جاء : الدرهم .

(٦) سورة الرعد ، الآية ١٣ .



وفي الحديث : « القرآن ماجلٌ مُصدِّقٌ » : يَمَحَلُ بصاحبه إذا ضيَّعَه .  
وَلَبِنٌ مُمَحَّلٌ : مَحَلُّوهُ أَي حَقَّنُوهُ ثُمَّ لَمْ يَدْعُوهُ يَأْخُذُ الطَّعْمَ حَتَّى شَرِبُوهُ ، قَالَ  
أَبُو النَّجْمِ :

إِلَّا مِنَ الْقَارِصِ وَالْمُمَحَّلِ<sup>(١)</sup>

وَالْمَحَالُ : فَقَارُ الظَّهْرِ ، وَالوَاحِدَةُ مَحَالَةٌ .  
وَالْمَحَالَةُ : الَّتِي يُسْتَقَى عَلَيْهَا ، يُقَالُ : سُمِّيتْ بِفَقَارَةِ البَعِيرِ عَلَى فَعَالَةٍ ،  
وَيُقَالُ : بَلَ عَلَى مَفْعَلَةٍ لِتَحْوُلِهَا فِي دَوْرَانِهَا .

وَقَوْلُهُمْ : لَا مَحَالَةَ أَي : لَا بُدَّ ، عَلَى مَفْعَلَةٍ ، الميم زائدة ، والمعنى : لَا  
حِيلَةَ .

وَالْمَتْمَاحِلُ : الطَّوِيلُ .

لمح :

لَمَحَ البَرَقُ وَلَمَعَ ، وَلَمَحَ<sup>(٢)</sup> البَصْرُ ، وَلَمَحَهُ بَبَصَرِهِ .  
وَاللَّمْحَةُ : النُّظْرَةُ . وَاللَّمْحَةُ غَيْرُهُ .

ملح :

قَدْ يُقَالُ مِنَ المَلَاةِ مَلْحٌ .

وَالْمُمَالِحَةُ : المُوَاكَلَةُ . وَإِذَا وَصِفْتَ الشَّيْءَ بِمَا فِيهِ مِنَ المُلُوْحَةِ قُلْتَ :  
سَمَكٌ مَالِحٌ وَبِقَلَّةِ مَالِحَةٍ .

وَالْمِلْحُ : مَعْرُوفٌ [مَا يُطَيَّبُ بِهِ الطَّعَامُ]<sup>(٣)</sup> . وَالمِلْحُ : خِلَافُ العَذْبِ مِنَ  
المَاءِ ، يُقَالُ : مَاءٌ مِلْحٌ ، وَلَا يُقَالُ : مَالِحٌ .

(١) الرجز في « التهذيب » ٩٧/٥ غير منسوب و « اللسان » (محل) منسوب إلى أبي النجم أيضا .

(٢) ضبطها محقق الجزء الخاص من « التهذيب » : لَمَحَ مِثْلَ عَظْمٍ

(٣) زيادة من « التهذيب » مما نُسِبَ إِلَى اللَيْثِ ٩٨/٥ .

وَمَلَحْتُ الشَّيْءَ وَمَلَحْتُهُ فَهُوَ مَمْلُوحٌ مَلِيحٌ مُمَلِّحٌ .

وَمَلَحْتُ الْقِدْرَ أَمَلَحْتُهَا إِذَا كَانَ مِلْحُهَا بِقَدْرٍ ، فَإِنْ أَكْثَرَتْهُ حَتَّى يَفْسُدَ قَلْتُ :  
مَلْحَتُهَا تَمْلِيحاً .

وَالْمَلَّاحُ مِنْ نَبَاتِ الْحَمْضِ ، قَالَ أَبُو النَّجْمِ :

يَخِطُّنَ مَلَّاحاً كَذَاوِي الْقَرْمَلِ (١)

وَالْمَلَّاحَةُ : مَنْبِتُ الْمِلْحِ .

وَالْمَلَّاحُ : صَاحِبُ السَّفِينَةِ ، وَصَنَعْتُهُ الْمِلَّاحَةَ وَالْمَلَّاحِيَّةُ [ وَهُوَ مُتَّعِدُ النَّهْرِ  
لِيُصْلِحَ قُوَّتَهُ ] (٢) ، [ وَقَالَ الْأَعْمَشُ :

تَكَأكَأَ مَلَّاحَهُمَا وَسَطَهَا مِنْ الْخَوْفِ كَوَثَلَهَا يَلْتَزِمُ ] (٣)

وَيَقَالُ : أَمَلَحْتُ يَا فُلَانُ فِي مَعْنَيْنِ أَيْ جِئْتَ بِكَلِمَةٍ مَلِيحَةٍ أَوْ أَكْثَرْتَ مِلْحَ  
الْقِدْرِ .

وَالْمُلَّحَةُ : الْكَلِمَةُ الْمَلِيحَةُ .

وَالْمَلْحَاءُ : وَسَطُ الظُّهُرِ بَيْنَ الْكَاهِلِ وَالْعَجْزِ ، وَهِيَ مِنَ الْبَعِيرِ مَا تَحْتَ  
السَّنَامِ . [ وَفِي الْمَلْحَاءِ سِتُّ مَحَالَّاتٍ ، وَهِيَ سِتُّ فِقْرَاتٍ وَالْجَمِيعُ  
مَلْحَاوَاتُ ] (٤) .

وَالْمُلَّحَةُ فِي الْأَلْوَانِ : بَيَاضٌ يَشْفُهْ شَعِيرَاتٌ سُودٌ ، وَكَذَلِكَ كُلُّ شَعِيرٍ  
وَصُوفٍ .

وَكَبِشٌ أَمَلَحٌ : بَيْنُ الْمُلَّحَةِ وَالْمَلْحِ (٥) .

(١) الرجز في « اللسان » ( قرمل ) .

(٢) زيادة من « التهذيب » ٩٩/٥ ، مما نسب إلى الليث .

(٣) البيت في « التهذيب » وديوان الشاعر ( الصبح المنير ) ص ٣١ .

(٤) زيادة من « التهذيب » مما نسب إلى الليث .

(٥) في المحكم ٢٨٨/٣ : « وَالْمُلَّحَةُ وَالْمَلْحُ فِي جَمِيعِ شَعْرِ الْجَسَدِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَكُلِّ شَيْءٍ : بَيَاضٌ يَغْلُو  
السُّودَ .

والمَلَحُ : داء أو عَيْبٌ في رِجْلِ الدَّابَّةِ .  
والمَلَا حِيٌّ : ضَرْبٌ من العَيْبِ في حَبِّه طَوِيلٌ .  
والمِلْحُ : الرِّضَاعُ .

لحم :

يقال : لَحْمٌ وَلَحِمٌ ، يُخَفَّفُ وَيُثَقَّلُ . ورجلٌ لَحِيمٌ : كثير لَحْمِ الجَسَدِ ،  
وقد لَحِمَ لَحَامَةً .

ورجلٌ لَحِمٌ أي أَكُولٌ لِللَّحْمِ ، وَبَيْتٌ لَحِمٌ : يكثرُ فيه اللَّحْمُ .

( وجاء في الحديث )<sup>(١)</sup> : « إِنَّ اللَّهَ لَيَبْغِضُ الْبَيْتَ اللَّحِيمَ وَأَهْلَهُ » .

وبازيٌ لَحِمٌ ولاحِمٌ : يأكلُ اللَّحْمَ ، ومُلْحَمٌ : يُطْعَمُ اللَّحْمَ ، [وقال  
الأعشى :

تَدَلَّى حَيْثُ كَانَ الصَّوَا رَ يَتَّبِعُهُ أَزْرَقِيٌّ لِحِمٌ] <sup>(٢)</sup>

وَأَلْحَمْتُ الْقَوْمَ : قَتَلْتُهُمْ حَتَّى صَارُوا لَحْمًا ، وَاللَّحِيمُ : القَتِيلُ .

وَاسْتَلْحَمْتُ الطَّرِيقَ : اتَّبَعْتُهُ ، [قال :

وَمِنْ أَرِينَاهُ الطَّرِيقَ اسْتَلْحَمَا <sup>(٣)</sup>

وقال امرؤ القيس :

اسْتَلْحَمَ الْوَحْشُ عَلَى أَكْسَائِهَا أَهْوَجَ مِحْضِيرٌ إِذَا النَّعْجُ دَخَنَ] <sup>(٤)</sup>

(١) زيادة من « التهذيب » مما نُسب إلى الليث .

(٢) ما بين القوسين من « التهذيب » مما نُسب إلى الليث .

(٣) زيادة من « التهذيب » مما نسب إلى الليث . والرجز لرؤبة - ديوانه ص ١٨٤ .

(٤) ما بين القوسين من قوله : قال : إلى البيت من « التهذيب » مما نُسب إلى الليث .

وجاء البيت في « اللسان » بهذه الرواية ، وقد صحَّفَ محقق الجزء الخاص من التهذيب كلمة « محضير » فجعلها « محفير » بالفاء .

والمَلْحَمَةُ : الحرب ذاتُ القَتْلِ .

وَاللَّحْمَةُ : قرابةُ النَّسَبِ .

وَاللُّحْمَةُ : ما يُسَدَّى بين السَّدَّيْنِ من الثوب .

وَاللَّحَامُ : ما يُلْحَمُ به صَدْعُ ذَهَبٍ أو حديدٍ حتى يَلْتَحِمَا وَيَلْتَمِثَا ، أو كلُّ شَيْءٍ كَانَ مَتَبَايِنًا تَلَازَقَ فَقَدَ التَّحَمَّ .

وَشَجَّةٌ مُتَلَحِّمَةٌ : إذا بَلَغَتِ اللَّحْمَ .

حلم :

الحُلْمُ : الرؤيا ، يقال : حَلِمَ يَحْلُمُ إذا رأى في المنام .

وفي الحديث : « من تَحَلَّمَ ما لم <sup>(١)</sup> يَحْلُم » أي تَكَلَّفَ حُلْمًا ( لم يره ) <sup>(٢)</sup> .

وَالْحُلْمُ : الاحتِلَامُ ، ويُجَمَعُ على الأحلام ، والفاعلُ حَالِمٌ ومُحْتَلِمٌ .

وَالْحِلْمُ : الأناة ، ويُجَمَعُ على الأحلام .

وَالْحُلَامُ : الجدِّي <sup>(٣)</sup> ، قال : <sup>(٤)</sup> .

كُلُّ قَتِيلٍ فِي كُتَيْبِ حُلَامٍ

وأحلام القَوْمِ : حَلَمَاؤُهُمْ ، والواحد حَلِيمٌ ، [وقال الأعشى :

فَأَمَّا \_\_\_\_\_ إِذَا جَلَسُوا بِالْعَشِيِّ  
فَأَحْلَامٌ عَادٍ وَأَيْدِي هُضْمٍ <sup>(٥)</sup> .

(١) كذا في « س » وسائر المعجمات ، وأما في « ص » و« ط » فإنها : لم .

(٢) زيادة من « التهذيب » مما نسب إلى الليث .

(٣) زاد في « اللسان » : أنه الجددي يؤخذ من بطن أمه ، قال الأصمعي : الحلام والحلان بالميم والنون :

صغار الغنم . . . .

(٤) القائل « مهلهل » كما في « اللسان » وتمة الرجز : حتى ينال القتل آل همام .

(٥) البيت في « التهذيب » و« اللسان » والديوان ( الصبح المنبر ) ص ٣٢

وقد حَلَمَ الرجلُ يَحْلُمُ فهو حَلِيمٌ ، والحليم في صفة الله تعالى معناه الصَّبور .

ومن أسماء الرجال مُحَلَّمٌ وهو الذي يُعَلِّمُ غيره الحِلْمَ [١].

وأَحْلَمَتِ المرأةُ: وَوَلَدَتِ الحُلَمَاءَ . [والأحلام: الأجسام] [٢].

[ والحلمة والجميع الحَلَمَ : ما عَظُمَ من القراد ] [٣]

وأديمٌ حَلِيمٌ : قد أفسدَه الحَلَمُ قبلَ أن يُسَلِّخَ ، وقد حَلِمَ حَلَمًا ، [ومنه قول عُقْبَةَ : (٤)]

فإنَّكَ والكتنابُ إلى عَلِيٍّ كدابغةٍ وقـــــــــــــــــد حَلِمَ الحَلِيمُ  
والبَعِيرُ حَلِيمٌ : أفسدَه الحَلَمُ .

وعناقُ حَلِمَةٍ وتَحْلِمَةٌ : أفسدَ جِلدها الحَلَمُ .

وحَلَمْتُ الإبلَ : أَخَذْتُ عنها الحَلَمَ .

والحَلَمَةُ : شَجَرَةُ السَّعدانِ ، من أفضلِ المراعي (٥).

والحَلَمَةُ : رأسُ الثَّدْيِ في وَسَطِ السَّعدانةِ (٦). ويومٌ حَلِيمَةٌ : وَقَعَةٌ

كانت في الجاهلية . ومُحَلَّمٌ : نَهْرٌ باليمامةِ (٧).

(١) ما بين القوسين من قوله : قال الأعشى . . . قد أخلت به الأصول المخطوطة وأثبتناه من « التهذيب » مما نسب إلى الليث .

(٢) زيادة من « التهذيب » مما نسب إلى الليث .

(٣) من التهذيب ١٠٧/٥ أما العبارة في الأصول فقاصرة وفي غير مكانها .

(٤) زيادة من « التهذيب » مما نسب إلى الليث . ونسب البيت في « اللسان » إلى الوليد بن عقبة .

(٥) عقب الأزهرى فقال : قلت ليست الحلمة من شجر السعدان في شيء ، السعدان بقل له حَسَكٌ مستدير ذو شوك كثير إذا ببس آذي واطئه ، والحلمة لا شوك لها وهي الخنبة وقد رأيتها .

(٦) عقب الأزهرى فقال : الحلمة الهنئية الشاخصة من ثدي المرأة وتُثَدِّوهُ الرجل وهي القراد .

(٧) وعقب الأزهرى أيضاً فقال : مُحَلَّمٌ عين فوارة بالبحرين وما رأيت عيناً أكثر منها ماءً ، وماؤها حارٌّ في منبعه .

باب الحاء والنون والفاء معهما  
ح ن ف، ن ح ف، ح ف ن، ن ف ح مستعملات

حنف :

الْحَنْفُ : مَيْلٌ فِي صَدْرِ الْقَدَمِ ، وَرَجُلٌ أَحْنَفُ ، وَرَجُلٌ حَنْفَاءُ ، [ويقال :  
سُمِّيَ الْأَحْنَفُ بْنُ قَيْسٍ بِهِ لِحَنْفِ كَان فِي رِجْلِهِ] (١) ، وَقَالَتْ حَاضِنَةُ الْأَحْنَفِ :  
وَاللَّهِ لَوْلَا حَنْفُ بَرِّجْلِهِ مَا كَانَ فِي فِتْيَانِكُمْ كَمِثْلِهِ (٢)  
وَالسُّيُوفُ الْحَنْفِيَّةُ تُنْسَبُ إِلَيْهِ لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ عَمَلَهَا ، أَي : أَمَرَ بِاتِّخَاذِهَا ، وَهُوَ فِي  
الْقِيَاسِ : سَيْفٌ أَحْنَفِيٌّ .  
[وَبُنُو حَنِيفَةَ حَيٌّ مِنْ رَبِيعَةَ . وَيُقَالُ : تَحْنَفُ فُلَانٌ إِلَى الشَّيْءِ تَحْنُفًا إِذَا مَالَ  
إِلَيْهِ .

وَحَسَبَ حَنِيفَ أَي : حَدِيثَ إِسْلَامِي لَا قَدِيمَ لَهُ ، وَقَالَ ابْنُ حَبْنَاءِ التَّمِيمِيُّ :  
وَمَاذَا غَيْرَ أَنْكَ ذُو سِيَالٍ تُمْسَحُهَا وَذُو حَسَبٍ حَنِيفٍ] (٣)  
وَالْحَنِيفُ فِي قَوْلِ : الْمُسْلِمُ الَّذِي يَسْتَقْبِلُ قِبْلَةَ الْبَيْتِ الْحَرَامِ عَلَى مِلَّةِ إِبْرَاهِيمَ  
حَنِيفًا مُسْلِمًا .

وَالْقَوْلُ الْآخَرُ : الْحَنِيفُ كُلُّ مَنْ أَسْلَمَ فِي أَمْرِ اللَّهِ فَلَمْ يَلْتَوِ فِي شَيْءٍ مِنْهُ .  
وَأَحَبُّ الْأَدْيَانِ إِلَى اللَّهِ الْحَنِيفِيَّةُ السَّمْحَةُ وَهِيَ مِلَّةُ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ[عَلَى] آلِهِ  
وَسَلَّمَ - لَا ضَيْقَ فِيهَا وَلَا حَرَجَ .

(١) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » مما نُسب إلى الليث .

(٢) والرواية في «س» و«التهذيب» ١٠٩/٥ و«اللسان» (حنف):

..... ما كان في فتیانکم من مثله

(٣) ما بين القوسين من قوله : وبنو حنيفة . . . . . أخلت به الأصول المخطوطة وأثبتناه من

«التهذيب» . ونسب البيت في الأساس (حنف) إلى البعث .

نحف :

نَحْفٌ <sup>(١)</sup> الرَّجُلُ يَنْحَفُ نَحَافَةً فَهُوَ نَحِيفٌ قَضِيفٌ ، ضَرَبَ الْجِسْمَ قَلِيلُ اللَّحْمِ ، قَالَ :

تَرَى الرَّجُلَ النَّحِيفَ فَتَزْدَرِيهِ وَفِي أَثْمَانِهِ أَسَدٌ مَزِيرٌ <sup>(٢)</sup>  
نحف :

نَفْحَ الطَّيْبِ يَنْفَحُ نَفْحًا وَنُفُوحًا ، وَلَهُ نَفْحَةٌ طَيِّبَةٌ وَنَفْحَةٌ خَبِيثَةٌ .

وَنَفَحَتِ الدَّابَّةُ [إِذَا رَمَحَتْ بِرِجْلِهَا] <sup>(٣)</sup> وَرَمَتْ بِحَدِّ حَافِرِهَا .

وَنَفْحَةٌ <sup>(٤)</sup> بِالسَّيْفِ أَي : تَنَاوَلَهُ مِنْ بَعِيدٍ شَرًّا .

وَنَفْحَهُ بِالْمَالِ نَفْحًا ، وَلَا تَزَالُ لَهُ نَفْحَاتٌ مِنَ الْمَعْرُوفِ ، وَاللَّهُ النَّفَّاحُ <sup>(٥)</sup> الْمُنْعِمُ عَلَى عِبَادِهِ . وَالنَّفْحَةُ لَا تَكُونُ إِلَّا لِكُلِّ ذِي كَرَشٍ ، وَهُوَ شَيْءٌ يُسْتَخْرَجُ مِنْ بَطْنِ ( ذِيهِ ) <sup>(٦)</sup> أَصْفَرٌ يُعَصَّرُ فِي صُوفَةٍ <sup>(٧)</sup> مُبْتَلَةٌ فِي اللَّبَنِ فَيُغْلَظُ كَالجَبْنِ .

حفن :

الْحَفْنُ : أَخَذَكَ الشَّيْءَ بِرَاحَةِ كَفِّكَ ، وَالْأَصَابِعُ مَضْمُومَةٌ ، وَمِْلَاءُ كُلِّ كَفٍّ حَفْنَةٌ .

(١) وجاء في « القاموس » : نحف كسمع وكرم .

(٢) الرواية في « التهذيب » و« اللسان » :

وتحت ثيابه أسد مزير .

(٣) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » مما نُسب إلى الليث .

(٤) صُحِّفَ فِي الْجُزْءِ الْخَامِسِ مِنْ « التَّهْذِيبِ » فَصَارَ : وَنَفْحَةٌ بِالسَّيْفِ . . . . .

(٥) عقب الأزهري على « النفاح » فقال : لم أسمع النفاح في صفات الله التي جاءت في القرآن ثم في سنة المصطفى عليه السلام ، ولا يجوز عند أهل العلم أن يوصف الله - جلَّ وعزَّ - بصفة لم ينزلها في كتابه . . . . .

(٦) كذا في « التهذيب » و« اللسان » وقد سقطت من الأصول المخطوطة .

(٧) كذا في « التهذيب » و« المحكم » و« اللسان » ، وأما في الأصول المخطوطة ففيها : الصوف .

وَأَحْتَفَنْتُ : أَخَذْتُ لِنَفْسِي . وَالْمِحْفَنُ : الرَّجُلُ ذُو الْحَفْنِ الْكَثِيرِ ، وَكَانَ  
 مِحْفَنٌ أَبُو بَطْحَاءَ تُنْسَبُ إِلَيْهِ الدَّوَابُّ الْبَطْحَاوِيَّةُ .  
 وَالْحَفْنَةُ : الْحُقْرَةُ <sup>(١)</sup> ، وَجَمَعُهَا حُفْنٌ .

## باب الحاء والنون والباء معهما ح ب ن ، ح ن ب ، ن ح ب ، ن ب ح مستعملات

حبن :

الْحَبِينُ : مَا يَعْتَرِي الْجَسَدَ فَيَقِيحُ وَيَرِمُ ، وَجَمَعُهُ : حُبُونٌ .  
 وَالْحَبِينُ : أَنْ يَكْثُرَ السَّقِيُّ فِي شَحْمِ الْبَطْنِ فَيَعْظُمَ الْبَطْنَ جَدًّا .  
 وَأُمُّ حَبِينٍ : دُوبِيَّةٌ عَلَى خِلْقَةِ الْحَرَبَاءِ عَرِيضَةُ الْبَطْنِ جَدًّا ، [ قَالَ :  
 أُمُّ حَبِينٍ أَبْطُي بُرْدِيكَ      إِنَّ الْأَمِيرَ دَاخِلٌ عَلَيْكَ  
 وَضَارِبٌ بِالسَّيْفِ مِنْكَيكَ <sup>(٢)</sup> ]

وَالْحَبِينُ : عِظْمُ الْبَطْنِ ، وَلِذَلِكَ قِيلَ لِمَنْ سَقِيَ بَطْنَهُ قَدْ حَبِنَ .  
 وَأُمُّ حَبِينٍ : هِيَ الْأُنْثَى مِنَ الْحَرَابِيِّ <sup>(٣)</sup> .

حنب :

الْحَنْبُ : اعْوِجَاجٌ فِي السَّاقَيْنِ ، وَالتَّحْنِيبُ فِي الْخَيْلِ مِمَّا يُوصَفُ صَاحِبُهُ  
 بِالشَّدَّةِ ، وَلَيْسَ ذَلِكَ مِنْ اعْوِجَاجٍ شَدِيدٍ .

(١) فِي (س) الْخَضْرَاءُ ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ .  
 (٢) الرَّحْزِي فِي «التَّهْدِيدِ» ١١٤/٥ أَمَا رَوَيْتَهُ فِي «الْمَحْكَمِ» وَ«اللِّسَانِ» فَهِيَ :  
 أُمُّ حَبِينٍ انْشَرِي بُرْدِيكَ  
 إِنَّ الْأَمِيرَ وَالْحَجَّ عَلَيْكَ  
 وَمَوْجِعٌ بِسَوْطِهِ جَنْبِيكَ  
 (٣) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مِنْ قَوْلِهِ : قَالَ . . . . قَدْ أَخَلَّتْ بِهِ الْأَصُولُ الْمَخْطُوطَةَ .



ورجلٌ مُحَنَّبٌ أَي : شيخٌ مُنَحَنرٌ ، قال : (١)  
قَذَفَ الْمُحَنَّبُ بِالْعَاهَاتِ وَالسَّقَمِ

نحب :

النَّحْبُ : النَّذْرُ ، وقوله - جلٌّ وعزٌّ - : « فمنهم من قَضَى نَحْبَهُ » (٢) أَي قَتَلُوا  
في سبيل الله فأدرَكُوا ما تَمَنَّوْا فذلِكَ قَضَاءُ نَحْبِهِمْ ، كأنَّ المعنى : ظَفِرُوا  
بِحاجتِهِمْ . والانتحاب : صَوْتُ البُكَاءِ ، والنَّحِيبُ : البُكَاءُ .  
وناحبتهُ : حاكمتهُ أو قاضيتهُ إلى رجل . والنَّحْبُ : السيرُ السريعُ .

نبح :

النَّبْحُ : صَوْتُ الكلبِ ، والتَّيْسُ عندَ السَّفَادِ يَنْبَحُ . والحَيَّةُ تَنْبَحُ في بعض  
أصواتها ، قال : (٣)

يأخذُ فيه الحَيَّةُ النَّبُوحَا

والظَّبْيُ يَنْبَحُ في بعض الأصوات ، قال : (٤)

..... شَنِجِ الأَنْسَا ..... نَبَاحِ مَنْ الشُّعْبِ

يُرِيدُ : جماعةُ الأشْعَبِ ، وهو ذُو القَرْنَيْنِ المُتَبَاعِدَيْنِ .

(١) لم نهتد إلى القائل ، والبيت في « التهذيب » ١١٥ / ٥ و « المحكم » ٢٩٣ / ٣ و « اللسان » (ضب) ، غير منسوب . والرواية في كل ذلك :

قَذَفَ الْمُحَنَّبُ بِالْأَفَاتِ وَالسَّقَمِ

يَظَلُّ نَصَبًا لِرَيْبِ الدَّهْرِ يَقْذِفُهُ

(٢) سورة الأحزاب من الآية ٢٣ .

(٣) القائل أبو النجم وقد سبق الاستشهاد به

(٤) القائل أبو دواد الأيادي كما في « معجم مقاييس اللغة » ١٩١ / ٣ وأما في الحيوان ١ / ٣٩٤ فقد نسب إلى عقبة بن سابق . وتمام البيت :

وقَصْرَى شَنِجِ الأَنْسَا / نَبَاحِ مَنْ الشُّعْبِ

والنُبُوح : جماعة النابح من الكلاب ، قال طفيل :  
 وَأشْعَثَ يَزْهَاهُ النُّبُوحُ مُدْفَعٌ      عن الزاد ، ممن حَرَّفَ الدَّهْرُ مُحْتَلٌ<sup>(١)</sup>  
 والنَّبَّاح : مناقفٌ صِغَارٌ بِيضٌ تُحْمَلُ مِنْ مَكَّةَ ، تُجْعَلُ فِي الْقَلَائِدِ وَالْوَشْحِ ،  
 الواحدة ، نَبَّاحَةٌ ، وقول الأخطل :  
 إِنَّ الْعَرَّارَةَ وَالنُّبُوحَ لِدَارِمٍ      والمستخِفُّ أَسْوَهُمُ الْأَنْقَالَا<sup>(٢)</sup>

### باب الحاء والنون والميم معهما ن ح م ، ح م ن ، م ن ح ، م ح ن ، مستعملات

نحم :

نَحَمَ الْفَهْدُ يَنْحَمُ نَحِيماً ، ونحوه من السَّبَاعِ . وكذلك النَّيْمُ وهو صوتٌ  
 شديد .

والنُّحَامُ : طائرٌ<sup>(٣)</sup> أحمرُّ على خِلْقَةِ الْإِوَزِ<sup>(٤)</sup> ، الواحدة نُحَامَةٌ .

والرجل نَحَامٌ : بخيل إذا طُلِبَ إِلَيْهِ كَثْرَ سَعَالِهِ ، قال :<sup>(٥)</sup>

أَرَى قَبْرَ نَحَامٍ بَخِيلٍ بِمَالِهِ      كَقَبْرِ غَوِيٍّ فِي الْبَطَالَةِ مُفْسِدٍ

منح :

الْمِنْحَةُ : مَنَفَعَتُكَ أَخَاكَ بِمَا تَمْنَحُهُ . وكلُّ شَيْءٍ يُقْصَدُ بِهِ قَصْدُ شَيْءٍ فَقَدْ

(١) البيت في « اللسان » غير منسوب (حتل).

(٢) البيت في الديوان ص ٥١ .

(٣) كذا في « التهذيب » و« المحكم » و« اللسان » ، وأما في الأصول المخطوطة فهو : طير .

(٤) كذا في الأصول المخطوطة ، وقد أثبتته محقق الجزء الخامس من « التهذيب » : الْإِوَزِ .

(٥) القائل طرفه بن العبد والبيت من مطولته المشهورة (لخولة طلال . . . .)

مَنَحَتْهُ إِيَّاهُ كَمَا تَمْنَحُ الْمَرْأَةُ وَجْهَهَا الْمَرْأَةَ ، قَالَ : (١)

تَمْنَحُ الْمَرْأَةَ وَجْهًا وَاضِحًا      مِثْلَ قَرْنِ الشَّمْسِ فِي الصَّحْوِ ارْتَفَعُ  
وَمَنَحَتْ فُلَانًا شَيْئًا نَاقَةً أَوْ شَاةً ، فَتِلْكَ الْمَنِحَةُ ، وَلَا تَكُونُ الْمَنِحَةُ إِلَّا لِلْبَيْنِ  
خَاصَّةً .

وَالْمَنِحُ فِيمَا زُعِمَ : الثَّامِنُ مِنَ الْقِدَاحِ .

حمن :

الْحَمْنَانُ ، الْوَاحِدَةُ حَمْنَانَةٌ : صِغَارُ الْقِرْدَانِ ، وَانْتَهَيْنَا إِلَى مَحْمَنَةٍ ، أَي : أَرْضِ  
كَثِيرَةِ الْحَمْنَانِ . وَتَكُونُ حَمْنَانًا ثُمَّ قَمَقَمًا ثُمَّ قِرْدَانًا ثُمَّ حَلْمًا .

محن :

الْمِحْنَةُ : مَعْنَى الْكَلَامِ الَّذِي يُمْتَحَنُ بِهِ ، فَيُعْرَفُ بِكَلَامِهِ ضَمِيرُ قَلْبِهِ .  
وَامْتَحَنَتْهُ وَامْتَحَنَتْ الْكَلِمَةَ أَي : نَظَرْتُ إِلَى مَا يَصِيرُ صَبْرُهَا (٢) .

وَفِي صِفَةِ الْحَرُورِيَّةِ : ( اِنَّ ) (٣) لَهُمْ مَحْنَةٌ مِنْ أَخْطَاطِهَا قَتَلَتْهُ ، وَمِنْ أَصَابِهَا  
أَضَلَّتْهُ .

## باب الحاء والفاء والميم معهما

ف ح م يستعمل فقط

فحم :

الْفَحْمُ : الْجَمْرُ الطَّافِي . الْوَاحِدَةُ : فَحْمَةٌ . وَفَحْمُ الصَّبِيِّ يَفْحَمُ إِذَا طَالَ

(١) القائل هو سويد بن أبي كاهل البشكري كما جاء في شرح المفصليات ص ٧٠٢ ( ط . دار نهضة  
مصر ) والبيت من شواهد « المحكم » ٣ / ٢٩٨ .

(٢) كذا في الأصول المخطوطة « وأما في » التهذيب « فقد جاء : صبورها .

(٣) زيادة مفيدة .

بكاؤه حتى ينقطع نَفْسُهُ ، فلا يُطِيقُ البكاء ، وأفحمت فلاناً إذا لم يُطِيقُ جوابك .  
وشعرٌ فاحمٌ قد فحم فحوماً أيضاً ، وهو الحسنُ الأسود . قال :

لها مقلتا ريم وأسود فاحمٌ

وفحمةُ العِشاءِ : شدةُ سوادِ الليلِ وظلمتهُ .

باب الحاء والقاف و (وايـ) معهما

ح ق و، ق ح و، ح وق، ح ي ق، ق و ح، و ق ح مستعملات

حقو :

الحَقْوَانِ : الخاصرتان . والجميع : الأحقاء . والعدد : أحمق . وإذا  
نظرتَ إلى رأسِ الثَّنيَّةِ من ثنايا الجبلِ رأيتَ<sup>(١)</sup> لمخرميها حقوين من جانبيها . قال  
ذو الرمة<sup>(٢)</sup> :

تلسوي الثنايا بأحقيها حواشيهُ لي الملاء بأبواب التفاريح

يعني السراب . يقول : كما تلتوي السّور بأبواب المصاريح .

(١) من (س) . . . في (ص) و(ط) : فرأيت .

(٢) ديوانه ٢ / ٩٩٠ .

# حَرْفُ الْحَاءِ

## بَابُ الْمُشْلَاقِ الْعَسَلِ

وَعُدْتُ بِحَقْوِهِ إِذَا عَاذَبَهُ لِيَمْنَعَهُ . قَالَ (١) :

« أَعُوذُ بِحَقْوِي عَاصِمٍ وَابْنِ عَاصِمٍ »

وَرَمَى فُلَانٌ بِحَقْوِهِ ، أَي : بِإِزَارِهِ .

وَالْحَقْوَةُ : دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الْبَطْنِ يُورِثُ نَفْحَةً فِي الْحَقْوَيْنِ . حَقَا الرَّجُلُ فَهُوَ مَحَقُوٌّ مِنْ ذَلِكَ الدَّاءِ .

قحو :

الْقَحْوُ تَأْسِيسُ الْأَقْحُوَانِ ، وَهُوَ فِي التَّقْدِيرِ : أَفْعُلَانٌ ، وَهُوَ مِنْ نَبَاتِ الرَّبِيعِ ، مُفْرَضُ الْوَرَقِ . صَغِيرٌ ، دَقِيقُ الْعِيدَانِ ، طَيِّبُ الرِّيحِ وَالنَّسِيمِ ، لَهُ نَوْرٌ أبيضٌ سَنَطُومٌ حَوْلَ بُرْعُومَتِهِ ، كَأَنَّهُ ثَغْرٌ جَارِيَةٌ ، الْوَاحِدَةُ : أَقْحُوَانَةٌ . قَالَ :

وَتَضَحَكَ عَنْ غُرِّ الشَّيْبَا كَأَنَّهُ ذُرَى أَقْحُوَانٍ نَبْتُهُ لَمْ يُقَلَّلِ

وَدَوَاءٌ مَقْحُوٌّ وَمُقْحَى خُلِطَبُهُ .

وَأَقْحُوَانَةٌ : مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ .

(١) لم نهند إليه في غير الأصول ولا إلى تمامه .

حوق :

الحَوْقُ والحَوْقُ - لغتان : ما استدار بالكمرة . يقال : فَيْشَلَةُ حَوْقَاءُ .

حيق :

الحيق : ما حاق بالإنسان من مُنْكَرٍ أو سُوءٍ يعملُه فينزل به ذلك . تقول : أحاق الله به مَكْرًا<sup>(١)</sup> .

قوح :

تَقْوَحُ الجُرْحُ إذا انتبر . [ وقاح الجُرْحُ يُقِيحُ وقِيحٌ . وأقاح . والقِيحُ : المِدَّةُ الخالصة التي لا يُخالِطُهَا دَمٌ ]<sup>(٢)</sup> .

وقح :

الوَاقِحُ : الحافر الصُّلب ، والنَّعت وقاح ، الذِّكْرُ والأنثى فيه سواء .  
والجميع : وَقِحٌ ووقَّحٌ . ورجل وقاح الوجه صُلبُه : قليلُ الحياء . وقد وَقَّحَ وقَاحَةً  
وقِحَةً . قال<sup>(٣)</sup> :

ليس للـحـاـجـاتِ إلَّا      مَن لـه وجـهٌ وقـاحٌ  
ولسـان صـارفيٍّ      وغـدوٌ ورواحٌ  
إن تـكـن أبـطـأتِ الحـاـ      جـة عـنـي واسـتـراـح  
فـعـلـي الجـهـد فـيـهـا      وعلـى الله النـجـاح

والتوقيع : أن تُوقَّح الحافر بشحمة تُذِيها حتى إذا تشيَّطت كويت بها مواضع الحفاء والأشاعر .

واستوقَّح الحافر ، أي : صلب .

(١) من (س) . . . في (ص) و(ط) : مكرهم .

(٢) من التهذيب في روايته عن الليث .

(٣) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول في غير النسخ .

باب الحاء والكاف و (واي ء) معهما  
ح ك ء ، ح ك ي ، ح و ك ، ح ي ك ، ك و ح ، ك ي ح مستعملات

حكاً :

أحكأت العُقْدَ إحكاءً ، أي : شدتها ، فاحتكأتُ ، أي : اشتدَّت .

حكى :

حكيتُ فلاناً وحاكيتُهُ إذا فعلتُ مثلَ فعله ، أو قوله سواء .

حوك :

الحُوْكَةُ : بقلة . والشاعر يَحُوكُ الشَّعْرَ حوكاً ، والحائك يحيك حيكاً .  
ويجمع حاكَّةً وحَوْكَةً<sup>(١)</sup> . والحياكة : حرفته .

حيك :

الحَيْكُ : النَّسْجُ ، والحيك : أخذُ القول في القلب . يقال : ما يَحِيكُ  
كلامي في فلان . ولا يَحِيكُ الفأس في هذه الشجرة .

والحَيْكَانُ : مِشْيَةٌ يَحْرِكُ فِيهَا الماشي أَلْيَتِيَهُ . رجلٌ حَيَّاكٌ وامرأة حَيَّاكة .  
وهو يَتَحِيكُ في مِشْيَتِهِ .

كوح :

كأوحت فلاناً مكأوحة فكُحْتُهُ ، أي : قاتلته فغلبته ، ورأيتهما يتكأوحان ،  
وهما متكأوحان ، والمكأوحة أيضاً في الخصومات ونحوها .

---

(١) بين كلمة ( حوكة ) و ( الحياكة ) ، أقحمت في النسخ عبارة نرجح أنها من فعل النساخ ، وليست هي  
من العين في شيء ، والعبارة هي : « وهذه الكلمة عندنا من بنات الواو وكذلك القرأء يذكر هذا »  
وليس فيما نقل التهذيب عن العين شيء من هذا .

كَيْح :

الْكَيْحُ : سَفْحُ الْجِبَلِ وَسَفْحُ سِنْدِ الْجِبَلِ . [ والكَيْحُ : صُقْعُ الْجُرْفِ ] (١)  
قال أبو النجم :

كِلْتَاهِمَا لَا تَطْلُعَانِ الْكَيْحَا

باب الحاء والجيم و( واي ) معهما

ح ج و، ج ح و، ح و ج، ج و ح، و ج ح، ج ي ح مستعملات

جحو :

حَاجِيَّتُهُ فَحَجَوْتُهُ ، إِذَا أَلْقَيْتُ عَلَيْهِ كَلِمَةً مُحْجِيَةً (٢) مُخَالَفَةَ الْمَعْنَى ،  
وَالجَوَارِي يَتَحَاجِينُ . وَالْأُحْجِيَّةُ اسْمٌ لِلْمَحَاجَاةِ ، وَالْحَجْوَى كَذَلِكَ . قَالَتْ بِنْتُ  
الْحُسَيْنِ [ الْعَادِيَّةُ ] (٣) :

وَقَالَتْ قـــــــالَةَ أُخْتِي      وَحَجَّوَاهَا لَهَا عَقْلُ  
تَرَى الْفَتِيَانَ كَالنَّخْلِ      وَمَا يَدْرِيكَ مَا الدُّخْلُ

الدُّخْلُ : الْعَيْبُ . وَحَجَوْتُهُ بِكَذَا ، أَي : ظَنَنْتُ بِهِ .

وَحَجَا يَحْجُو النَحْلُ الشُّوْلَ إِذَا هَدَرَ بِهَا فَعَرَفَتْ هُدَيْرَهُ وَانْصَرَفَتْ إِلَيْهِ .

وَالْحِجَا : كُلُّ مَا سَتَرَ . وَالْحِجَا : الْعَقْلُ . وَالْحِجَاةُ فِقَاعَةٌ تَرْتَفِعُ فَوْقَ  
الْمَاءِ كَقَارُورَةٍ وَيَجْمَعُ حَجَوَاتٌ . وَإِنَّهُ لَحَجِيٌّ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا ، أَي : حَرِيٌّ . وَمَا  
أَحْجَاهُ ، أَي مَا أُخْلِقَهُ كَذَلِكَ ، وَأُحِجَ بِهِ ، أَي : أُحْرِبَ بِهِ

وَالْحُجْيَا : تَصْغِيرُ الْحَجْوَى . وَتَقُولُ الْجَارِيَةُ لِلْأُخْرَى : حُجْيَاكِ مَا كَانَ

كَذَا وَكَذَا .

(١) هذا من التهذيب ١٢٩/٥ في نقله عن العين . في النسخ « وقال غيره : سفح الجرف » .

(٢) من التهذيب ١٣٠/٥ من نقله عن العين . في النسخ : ( بحنحة ) .

(٣) التهذيب ١٣١/٥ ، واللسان ( حجا ) .



والأُحْجِيَّةُ : اسمُ المُحَاجَاةِ ، والأُحْجُوَّةُ لغةٌ ، وبالياء أحسن لظول  
الكلمة .

والْحَجَا : الزَّمَمَةُ . قال (١) :

زَمَمَةُ المَجُوسِ فِي أَحْجَائِهَا

والْحَجْوَةُ الحَجْمَةُ ، أَي : الحَدَقَةُ .

حُوج :

الحُوج من الحَاجَة . تقول : أحوجُه اللهُ ، وأحوج هو ، أي ، احتاج .  
والحَاجُ : جمع : حَاجَة وكذلك الحوائج والحَاجَات . والتَّحَوُّجُ : طلب الحَاجَة  
قال العَجَّاجُ (٢) :

إِلَّا انْتِظَارَ الحَاجِ مَنْ تَحَوَّجَا

والْحِوَجُ : الحَاجَات . قال (٣) :

لَقَدْ طَالَ مَا تُبَطِّنْسِي عَنْ صَحَابَتِي وَعَنْ حِوَجِ قِضَاؤِهَا مِنْ شَفَائِيَا  
وتقول : لقد جاءته إلينا حَاجَة حَائِجَة . قال (٤) :

رُبَّ حَاجٍ أَدْرَكْتَهَا بِكَمَالٍ

والحَاج من الشُّوكِ : ضَرْبٌ مِنْهُ .

جُوح :

الجُوحُ من الاجْتِيَاحِ . اجتاحتهم السَّنَة . وجاحتهم تَجُوحُهُمْ جِيَاحَةً  
وجُوحاً .

(١) التهذيب ١٣١/٥ ، واللسان (حجا) غير منسوب أيضاً .

(٢) ديوانه ص ٣٥٦ ، والرواية فيه : إلا احتضار . . .

(٣) الشطر الثاني في التهذيب ١٣٤/٥ ، والبيت تام في اللسان (حوج) غير منسوب أيضاً .

(٤) لم نهتد إلى القائل ولا إلى تمام القول .

وسنةٌ جائحةٌ : جَدْبَةٌ .

واجتاح العدو ماله : أي : أتى عليه . ونزلت به جائحة من الجوائح .

وجح :

أَوْجَحَ لَنَا الطَّرِيقَ ، وَأَوْجَحَتِ النَّارُ ، أَي : وَضَحَتْ ، وَبَدَتْ . وَأَوْجَحَتْ  
عُرَّةُ الْفَرَسِ إِيجَاحًا وَأَوْضَحَتْ إِيضَاحًا .

وجاء فلانٌ وما عليه أجاحٌ ولا وجاحٌ : أي : شيءٌ يَسْتَرُهُ .

جيج :

جَيْحَانٌ : اسمُ نَهْرٍ .

باب الحاء والشين و( واي ) معهما

ح ش و، ح و ش، و ح ش، و ش ح، ش ي ح، ش ح و مستعملات

حشو :

الْحَشْوُ : مَا حَشَوْتَ بِهِ فَرَاشًا وَغَيْرِهِ . وَالْحَشِيَّةُ : الْفَرَّاشُ الْمَحْشُورُ .  
وَاحْتَشَيْتُ : بِمَعْنَى امْتَلَأْتُ . وَتَقُولُ : انْحَشَى صَوْتٌ فِي صَوْتٍ ، وَانْحَشَى حَرْفٌ  
فِي حَرْفٍ .

وَالِاحْتِشَاءُ : احْتِشَاءُ الرَّجُلِ ذِي الْإِبْرَةِ . وَالْمُسْتَحَاضَةُ تَحْتَشِي  
[ بِالْكَرْسُفِ ]<sup>(١)</sup>

وَالْحَشْوُ : صَفَارُ الْإِبِلِ ، وَحَشَوُهَا : حَاشَيْتُهَا أَيْضًا . قَالَ :<sup>(٢)</sup>

يَعْصُوبُ الْحَشْوُ ، إِذَا افْتَدَى بِهَا

(١) زيادة من التهذيب ١٣٧/٥ من نقله عن العين ، لتوضيح العبارة . الكرسف : القطن الذي يُحشى

به .  
(٢) لم تهتد إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول .

وحاشيتا الثوب : جانباه الطويلان في طرفيهما الهدب . وحاشية السراب : كل ناحية منه ، وهن الحواشي .

والحشون من الكلام : الفضل الذي لا يُعتمدُ عليه . والحشون من الناس : من لا يُعتمدُ به .

والحشأ : ما دون الحجاب ممّا في البطن كَلّه من الطّحال والكِرش والكبد ، وما تبع ذلك حشأ كَلّه .

والحشأ : ظاهرُ البطن وهو الخَصْرُ .

وحشوته [ سهماً ] إذا أصبت حشاه . وحشأته بالعصا حشأً - مهموزاً - : إذا ضربت بها بطنه ، وفرّقوا بينهما بالهمز .

وحشأت النار : غشيتهَا .

وقول العرب : حشياء رابية : منتفخة من بهر ونحوه . وحشياء : ضخمة الأَحشاء .

حوش :

للمحاش : كأنه مِفْعَل من الحوش ، وهم قومٌ لنيفٌ أشابة . قال النّابغة :<sup>(١)</sup>

اجمعُ محاشك يا يزيدُ فإني أعددتُ يربوعاً لكم وتميماً

والحوشُ : بلاد الجنّ ، لا يمرُّ بها أحدٌ من الناس .

ورجل حوشيٌّ : لا يُخالطُ الناس . وليل حوشيٌّ : مُظلمٌ هائلٌ ، وهذه سنّة

مَحوشٌ : يابسة . قال :<sup>(٢)</sup>

وطولُ مَحشِ الزّمنِ المَحوشِ

(١) ديوانه ١٧٨ ، وفيه : جمع .

(٢) رؤيّة - ديوانه ٧٧ .

وَحُشْنَا الْيَدَ وَأَحْشَنَاهَا : أَي : أَخَذْنَاهَا مِنْ حَوَالِيهَا لِنَصْرِفَهَا إِلَى الْحَبَائِلِ الَّتِي  
نَصَبْتُ لَهَا .

وَاحْتَوَشَ الْقَوْمُ فَلَانًا وَتَحَاوَشُوهُ : جَعَلُوهُ وَسْطَهُمْ .

وَمَا أَنْحَاشٌ مِنْ شَيْءٍ ، أَي : مَا أَكْثَرَتْ لَهُ .

والتَّحْوِيشُ : التَّحْوِيلُ .

وَحَاشَا : كَلِمَةٌ اسْتِثْنَاءٌ ، وَرَبَّمَا ضَمَّ إِلَيْهَا لَامَ الصَّفَةِ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

« قُلْنَا حَاشَ اللَّهُ »<sup>(١)</sup> . وَقَالَ النَّابِغَةُ :<sup>(٢)</sup>

وَمَا أَحَاشِي مِنَ الْأَقْوَامِ مِنْ أَحَدٍ

وَالْحَاشِ : جَمَاعَةُ التَّخْلِ ، لَا وَاحِدَ لَهُ .

وَحَشٌ :

الْوَحْشُ : كُلُّ مَا لَا يُسْتَأْنَسُ مِنْ دَوَابِّ الْبَرِّ ، فَهُوَ وَحْشِيٌّ . تَقُولُ : هَذَا  
حِمَارٌ وَحْشِيٌّ . وَحِمَارٌ وَحْشِيٌّ ، وَكُلُّ شَيْءٍ يَسْتَوْحِشُ عَنِ النَّاسِ فَهُوَ وَحْشِيٌّ .

وَفِي بَعْضِ الْكَلَامِ : إِذَا أَقْبَلَ اللَّيْلُ اسْتَأْنَسَ كُلُّ وَحْشِيٍّ ، وَاسْتَوْحِشَ كُلُّ إِنْسِيٍّ .

وَيُقَالُ لِلْجَائِعِ : قَدْ تَوَحَّشَ ، أَي : خَلَا بَطْنُهُ . وَيُقَالُ لِلْمَحْتَمِي لِشَرْبِ

الدَّوَاءِ : قَدْ تَوَحَّشَ ، وَلِلْمَكَانِ إِذَا ذَهَبَ عَنْهُ الْإِنْسُ : قَدْ أَوْحَشَ ، وَطَلَّلَ

مُوحِشٌ . قَالَ :<sup>(٣)</sup>

لَسَلَّمِي مُوَحِشًا طَلَّلُ      يَلُوحُ كَأَنَّهُ خِيَلُ

وَدَارٌ مُوَحِشَةٌ . قَالَ :<sup>(٤)</sup>

(١) يوسف ٥١ .

(٢) ديوانه ص ١٣ ، وصدر البيت فيه : « وَلَا أَرَى فَاعِلًا فِي النَّاسِ يُشْبِهُهُ »

(٣) الكتاب ٢٧٦/١ ، وفيه : لَمِيَّةٌ ، وَالتَّهْذِيبُ ١٤٤/٥ ، وَاللِّسَانُ ( وَحْشٌ ) .

(٤) التَّهْذِيبُ ١٤٤/٥ وَاللِّسَانُ ( وَحْشٌ ) وَفِيهِمَا : مَنَازِلُهُمَا .

## معالمها حشونا

على قياس ( سنون ) وبالتَّصَب والجَدَّ : حَشِينًا ، قال : (١)

فَأَمَسْتُ بَعْدَ سَاكِنِهَا حَشِينًا

والوَحْشِيُّ وَالْإِنْسِيُّ شِقًا كُلَّ شَيْءٍ فَإِنْسِي الْقَدَمَ مَا أَقْبَلَ [ مِنْهَا ] (٢) عَلَى الْقَدَمِ  
الْأُخْرَى ، وَوَحْشِيُّهَا مَا خَالَفَ إِنْسِيَّهَا . وَوَحْشِيَّ الْقَوْسِ الْأَعْجَمِيَّةَ ظَهْرَهَا ،  
وَإِنْسِيَّهَا بَطْنَهَا الْمُقْبِلَ عَلَيْكَ . وَوَحْشِيَّ كُلَّ دَابَّةٍ : شِقْهَا الْأَيْمَنُ وَالْإِنْسِيُّ الْأَيْسَرَ .  
وَإِذَا كَانَ بِيَدِكَ شَيْءٌ فَرَمَيْتَ بِهِ عَنْكَ بَعِيدًا قَلْتَ : وَحَشْتُ .

وشح :

الْوَشْحُ مِنَ الْوَشَاحِ ، وَالْجَمْعُ : الْوَشْحُ . وَالْوَشَاحُ : مِنَ حَلِيِّ النِّسَاءِ :  
كِرْسَانٍ مِنْ لَوْلُؤٍ وَجَوْهَرٍ مَنْظُومَانِ ، مُخَالَفٌ بَيْنَهُمَا ، مَعْطُوفٌ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ  
[ تَتَوَشَّحُ بِهِ الْمَرْأَةُ ] (٣) .

وَشَاةٌ مُوَشَّحَةٌ ، وَطَائِرٌ مُوَشَّحٌ إِذَا كَانَ لَهَا خَطَّانٌ ، مِنْ كُلِّ جَانِبٍ خُطَّةٌ  
كَالْوَشَاحِ قَالَ الطَّرْمَاحُ (٤) يَصِفُ الدِّيَكُ :

« وَنَبَّهَ ذَا الْعِفَاءِ الْمَوْشَّحَ »

شَيْح :

الشَّيْحُ : نَبَاتٌ . وَالشَّيْحُ : ضَرْبٌ مِنْ بُرُودِ الْيَمَنِ . وَالْمُشَيْحُ :  
الْمُحَطَّطُ ، وَبِالسِّنِّ أَيْضًا .

وَالشَّيَاحُ : الْحَذَارُ . وَرَجُلٌ شَائِحٌ : حَذِرٌ . وَمُشَيْحٌ : أَيُّ : حَازِمٌ حَذِرٌ .

(١) التهذيب ١٤٤/٥ واللسان ( وحش ) .

(٢) زيادة من التهذيب ١٤٤/٥ مما نقل عن العين .

(٣) زيادة من التهذيب ١٤٥/٥ .

(٤) ديوانه ص ٩٨ والبيت فيه :

فِيَا صُبْحُ كَمْشُ غُبْرِ اللَّيْلِ مَصْعَدًا بِسِمٍ وَنَبَّهَ ذَا الْعِفَاءِ الْمَوْشَّحَ

قال : (١)

شايحن منه أيما شياح

ويقال : شائح ، أي قاتل . وأشاح الفرس بذئبه ، أي : أرخاه . وأشاح فلان بوجهه عن وهج النار ، أو عن أذى إذا نحاه . قال النابغة : (٢)

شَيْحُ عَمَلِي الْفَلَاةِ فَتَعْتَلِيهَا بَبُوعِ الْقَدْرِ إِذْ قَلِقَ الْوَضِينُ

أي : تُدِيمُ السَّيْرَ ، والبُوعُ : المداومة ، وناقاة شيحانة مداومة في الرّسل . قال الحطّيثة : (٣)

« شَيْحَانَةٌ خَلِقَتْ خَلْقَ الْمَصَاعِبِ » وَالشَّيْحَانُ : الطَّوِيلُ (٤)

شحي :

شحي فلان فاه شحياً ، واللجام يشحي فم الفرس شحياً . قال : (٥)

كَأَنَّ فَاهَا وَاللَّجَامَ شَاحِيه

ويقال : أقبلت الخيل شواحي وشاحيات . أي : فاتحات أفواهها (٦)

باب الحاء والضاد و (واي ء) معهما

ح ض ء ، و ض ح و ، و ض ح ، ح و ض ، ح ي ض ، ض ي ح مستعملات

حضاً (٧)

يقال : حضأت النار إذا سخّيت عنها لتلتهب . قال : (٨)

(١) نسب في اللسان ( شيح ) إلى أبي السوداء العجلي .

(٢) ديوانه ص ٢٦٠ .

(٣) ديوانه ص ٤٩ ، وصدر البيت فيه : « سدّ الفناء بمصباح مُجالحة »

(٤) نقلت هذه العبارة من باب « الحاء والشين والتون معهما » ، لأنها من باب المعتل

(٥) التهذيب ١٤٨/٥ ، واللسان (شحا) ، غير منسوب أيضاً .

(٦) نرجح أن العبارة التي تلي قوله : ( أفواهها ) ليست من العين فهي منسوبة في النسخ إلى أبي أحمد ،

وفي التهذيب ١٤٨/٥ واللسان (شحا) إلى ابن الأعرابي ، والعبارة هي : « قال أبو أحمد : سحا

زيد فاه ، وشحافوه » .

(٧) من التهذيب ١٥٠/٥ رواية عن العين وقد سقطت من الأصول .

(٨) اللسان (حضاً) غير منسوب أيضاً .

باتت همومي في الصدر تحضوؤها طمحات دهر ما كنت أدروها

ضحو :

الضْحُوُّ : ارتفاع النهار ، والضْحَى : فويق ذلك ، والضْحَاء - ممدود - إذا امتدَّ النهار ، وكَرَبَ أن ينتصف . وضَحِيَ الرَّجْلُ ضَحَى : أصابه حرُّ الشَّمْسِ . قال الله تعالى : « لا تظمأ فيها ولا تضحى »<sup>(١)</sup> ، أي : لا يؤذيك حرُّ الشَّمْسِ . وقد تُسَمَّى الشَّمْسُ : الضْحَاء - ممدود - . وتقول : اضْح ، أي : أبرز للشَّمْسِ . ضحا يضحو ضُحُوًّا وضَحِيَّ يضحى ضَحَى وضُحِيًّا .

وضَحَّ الأضحية ، وأضح بصلاة الضْحَى إضحاءً ، أي : أخرها إلى ارتفاع الضْحَى .

وهلمَّ نتضحى ، أي : نتغدى .

وتضحَّت الإبلُ : أخذت في الرعي من أول النهار ، وتعشَّت : رَعَتْ بالليل . يقال : ضَحَّهَا وعَشَّهَا .

والضَّاحية من كلِّ بلدةٍ : ناحيتها البارزة [ والجوَّ باطنها ]<sup>(٢)</sup> ، يقال : هؤلاء ينزلون الباطنة ، وهؤلاء ينزلون الضَّواحي .

والمضحاة : التي لا تكاد الشَّمْسُ تغيب عنها . ويقال : فعلتُ ذلك الأمرَ ضاحيةً ، أي : ظاهراً بيئاً ، قال :<sup>(٣)</sup>

لقد أتانا ورود النار ضاحية حقاً يقيناً ولما يأتنا الصدر

وضواحي الحوض : نواحيه . قال :<sup>(٤)</sup>

(١) سورة طه ١١٩ .

(٢) زيادة من التهذيب ١٥٦/٥ من نقله عن العين ، لتقويم العبارة .

(٣) النابغة كما جاء في اللسان ( ضحا ) ، وليس في ديوانه ( صنعة ابن السكيت ) .

(٤) جرير - ديوانه ص ٧٨ ( صادر ) ، وصدر البيت فيه :

« فما شجرات عيصك في قرئش »

## بعثات الفروع ولا ضواحي

أي : نواحي .

والضَّحِيَّةُ : الأَضْحِيَّةُ ، والجميع : الضَّحَايا والأضاحي ، وهي الشاة يُضَحَّى بها يوم الأَضْحَى بِمَنَى وغيره . والعرب تؤنث الأضحى . وليلة إِضْحِيَّانَةٌ ويومٌ إِضْحِيَّانٌ مُضِيٌّ لا غيمَ فيه .

وضح :

الوَضْحُ : بياضُ الصُّبْحِ وبياضُ البَرَصِ ، وبياضُ العُرَّةِ والتَّحْجِيلِ [ في القوائم ] ونحوه . وإذا كان بياضٌ غالبٌ في ألوان الشاة وفشا في الصِّدْرِ والظَّهْرِ والوَجْهِ يقال إنه توضيحٌ شديد ، وقد توضح . . وأوضحتُ الأمرَ فوضَّحَ ، ووضَّحته فتوضَّحَ .

والواضحةُ : الطَّرِيقُ المسلوكُ . والواضحةُ الأسنان التي تبدو عند الضَّحِكِ .

وتقول : استَوْضِحْ عن هذا الأمر ، أي : ابْحَثْ عنه . واستَوْضَحْتُ الشيءَ : وضعت يدي على عيني [ أنظر ] هل أراه .

ورجلٌ وضَّاحٌ : أي : أبيض حسن الوجه بسَّام .

والمُوضِحَةُ : الشَّجَّةُ التي تَصِلُ إلى العظام . . وبه شجَّاتٌ أَوْضَحَتْ عن العظام ، أي : بدتْ عنها . وإذا اجتمعت الكواكبُ الخُنْسُ مع الكواكبِ المضِيئة من كواكب المنازل سُمِّيَتْ الوَضْحُ .

والوَضْحُ : حلي من فضة ، وجمعه أَوْضاح .

تُوضِحُ : موضع .

حوض :

الحَوْضُ معروف ، والجميع : الحياضُ والأحواضُ . والفعل :



التَّحْوِيزُ . واستَحْوِزَ الماءُ : أي : اتخذ لنفسه حَوْضاً ، وحَوَّضْتُ حَوْضاً ،  
أي : اتخذته .

حَوْضَى : - مقصور : اسم موضع .

حيض :

الحَيْضُ معروفٌ ، والمرَّةُ الواحدةُ : الحَيْضَةُ ، والاسم : الحَيْضَةُ ،  
وجمعها : الحِيضُ . والحِيضَاتُ : جماعة ، والفعل : حاضَتِ المرأةُ تَحِيضُ  
حَيْضاً ومَحِيضاً ، فالمَحِيضُ يكونُ اسماً ومصدرًا<sup>(١)</sup> ، والنِّسَاءُ : حَيْضٌ .  
الواحدة : حائِضٌ ، والمُسْتَحَاضَةُ : التي غلب عليها الدم فلا يرقأ .

ضِيح :

الضِّيَاحُ : اللَّبْنُ الخَائِرُ يُصَبُّ فِيهِ الماءُ ، ثمَّ يُجَدَّحُ . يقال : ضَيَّحْتُهُ  
فَتَضَيَّحَ . ولا يُسَمَّى ضِيَاحاً إِلَّا اللَّبْنُ . وتَضَيَّحُهُ : تَزَيَّدُهُ [ يقال : الرِّيحُ  
والضِّيحُ ]<sup>(٢)</sup> والضِّيحُ : تقويةٌ لِلْفِظِ الرِّيحِ ، فإذا أُفْرِدَ فليس<sup>(٣)</sup> له معنى .

باب الحاء والصَّادِ و( واي ) معهما

ح س ي ، ص ح و ، ح و ص ، ح ي ص ، ص و ح ، ص ي ح مستعملات

حصى :

الحِصَى : صغارُ الحجارةِ ، وثلاثُ حِصَيَاتٍ ، والواحدةُ : حِصَاةٌ .

والحِصَى : العددُ الكثيرُ شَبَّهَ بِحِصَى الحِجَارَةِ لِكَثْرَتِهَا . قال الأَعشى : «

فَلَسْتُ بِالْأَكْثَرِ مِنْهُمْ حِصَىً وَإِنَّ أَلْعِزَّةَ لِلْكَائِرِ

(١) من التهذيب في روايته عن العين ١٥٩/٥ . في النَّسخ : وفعلاً .

(٢) زيادة من التهذيب من نص روايته عن العين - لتقويم العبارة .

(٣) في النَّسخ : ( ليس ) ، وليس صواباً .

« ديوانه ص ١٤٣ .

وحصاة الرَّجُلِ : رزائته ، [ وحصاة اللسان : ذرأته ] . قال : (١)

وإنَّ لسانَ المرءِ ما لم يكنْ له حصاةٌ ، على عَوْرَاتِهِ لَدَلِيلُ

ويقال : حصاةُ العقلِ ، لأن المرءَ يُحصي بها على نفسه ، فيعلم ما يأتي وما يذُر ، وناسٌ يقولون : أصاة . وفي الحديث : « وهل يكبُّ الناس على مناخرهم في جهنم إلا حصاةُ السنتهم » (٢) ويقال : حصائد . ويقال لكلِّ قطعة من المسك : حصاة .

والحصاةُ : داءٌ يقعُ في المثانة ، يَخْتُرُ البَوْلَ فيشتدُّ حتَّى يصيرَ كالحصاة .  
حُصِي الرَّجُلُ فهو مُحْصِيٌ .

والإحصاءُ : إحاطة العلم باستقصاء العدد .

صحو :

الصَّحْوُ : ذهاب الغيم ، تقول : السماء صحوٌ ، واليوم يومٌ صحوٌ ، وأصحت السماء فهي مُصْحِيَةٌ ويومٌ مُصَحٌّ .

والصحوُّ : ذهاب السكر وترك الصيِّا والباطل ، صحا الرَّجُلُ ، وصحا قلبه يصْحُو . قال : (٣)

صحا القلبُ عن سَلْمَى وأقصر باطله وعُرِّيَ أفراس الصِّبَا ورواحله

والمِصْحَاةُ : جامٌ يُشْرَبُ فيه بوزن مِفْعَلَةٌ . قال : (٤)

إذا صُبَّ في المِصْحَاةِ خالط بقمًا

(١) طرفة - ديوانه ص ٨٠ .

(٢) التهذيب ١٦٤/٥ .

(٣) زهير - ديوانه ١٢٤ .

(٤) الأعشى - ديوانه ٢٩٣ ، وصدر البيت فيه :

بكأسٍ وإبريقٍ كأنَّ شرابه

حوص :

الحوَصُ : ضيقٌ في إحدى العينين دون الأخرى . ورجلٌ أحوصُ ، وامرأة حَوْصَاءُ .

حيص :

الحيصُ : الحَيْدُ عن الشيء ، والمحيص : المَحِيد . يقال : هو يَحِيص عني ، أي : يحيد وهو يُحايصني ، ومالك من هذا الأمر مَحِيص ، أي : مَحِيد . قال :<sup>(١)</sup>

حاصوا بها عن قصدهم مَحاصاً

أي : مَحاداً .

وحَيْصٌ بَيْصٌ : يُنصبان ، يُتكلَّم به عند اختلاط الأمر تقول : لا تزال تأتينا بِحَيْصٍ بَيْصٍ .

قال الشاعر :<sup>(٢)</sup>

قد كنتُ قبلَ اليومِ في راحةٍ      واليومِ قد أصبحتُ في حَيْصٍ بَيْصٍ  
أي : فيما لا أقدر على الخروج منه<sup>(٣)</sup> ، أي : في ضيق ، وأصل الخيص : الضيق .

صوح :

التصوُّح : تشقُّقُ الشَّعر وتناثره ، وربَّما صَوَّحَهُ الجُفوف .

(١) العجاج - ديوانه ٣٤٤ .

(٢) لم نهتد إليه .

(٣) أصل العبارة في ( ص ) و ( ط ) : فيما لا أقدر الخروج عنه .

وفي « س » : فيما لا قدر من الخروج عنه .

وصَوَّحَتِ الرِّيحُ البَقْلَ فتصَوَّح [ إذا أصابته عاهة فييس ]<sup>(١)</sup> .

والصَّوَّاحَةُ ، على فُعَالَةٍ من تَشَقَّقَ الصَّوْفَ إذا تَصَوَّح . وانصاح الثَّوبُ : تَشَقَّقَ من قِبَلِ نَفْسِهِ<sup>(٢)</sup> .

صيح :

تَصَيَّحَ الخَشْبُ ونحوه إذا تَصَدَّعَ ، قال :<sup>(٣)</sup>

ويومٍ من الجَوَازِاءِ مُوتَقِدِ الحَصَى تَكَادُ صَيَاصِي العَيْنِ مِنْهُ تَصَيَّحُ  
أي : تَشَقَّقُ . . والصَّيِّحَةُ : العذاب . وصَيِّحَةُ الغَارَةِ ، صيحة الحي إذا  
فوجئوا بها .

والصائحة : صيحة المَنَاحَةِ ، ويقال : ما ينتظرون إلا مثل صَيِّحَةِ  
الجُبَلِيِّ ، أي : سوءاً يعاجلهم . والصَّيَاحُ ، الصَّوْتُ الشَّدِيدُ . صاح صَيِّحَةً  
وصياحاً .

والصَّيْحَانِيُّ : ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ أَسْوَدٌ ، صُلْبُ المَمْضَغَةِ ، شديدُ الحلاوة .

باب الحاء والسين و( واي ) معهما

ح س و ، ح س ي ، ح و س ، س ح و ، س ح ي س و ح ، س ي ح ، ح ي  
س مستعملات

حسو :

الحَسَاءُ - ممدود - اسمٌ ما يُحْسَى . والفعل : حَسَا يَحْسُو حَسَوًا .

والحُسُوءَةُ : مِلءُ الفَمِّ . يقال : اتَّخَذُوا لَهُ حَسِيَّةً على فَعِيلَةٍ ، والحُسُوءَةُ :

(١) من التهذيب ١٦٥/٥ من نص ما نقل عن العين .

(٢) في النَّسَخِ : من الدَّنَسِ . والتصحيح هنا من التهذيب ١٦٥/٥ والمحكم ٣/٣٦٦ .

(٣) ذو الرِّمَّةِ ديوانه - الملحق ٣/١٨٥٨ .

الشيء القليل منه .

حسي :

الحِسِيُّ : موضعٌ سهلٌ يَسْتَنْقِعُ فيه الماء ، ولا يلبث أن يَنْضَب ، وجمعهُ : أحساء .

وربّما حفر فَبَنَعَ الماءَ بالقُرب منه . تقول : احتسينا حِسِيًّا [ أي : احتفرناه ] .

وذو حُسَي : موضع .

حوس :

الحَوْسُ : انتشار الغارة والقتل ، والتَّحَرُّكُ فيه . حُسْتُهُ ، أي : خالطته ووطئته . قال : (١)

يَحُوسُ قَبِيلَةٌ وَيُبِيرُ أُخْرَى

والدَّوْسُ مثله . . والتَّحَوْسُ : الإقامة كأنه يريد سَفْرًا ولا يَتَهَيَّأُ له لاشتغاله بالشيء بعد الشيء . قال : (٢)

سِرٌّ قَدْ أَنْسَى لَكَ أَيُّهَا الْمُتَحَوِّسُ فَالِدَارُ قَدْ كَادَتْ لِعَيْسِدِكَ تَدْرُسُ  
والأَحْوَسُ : الجريء الذي لا يَهْوُلُهُ شيء . تقول : حاس يحوس حَوْسًا .  
قال : (٣)

أَحْوَسُ فِي الظُّلْمَاءِ بِالرُّمْحِ الخَطِيطِ

وَرَجُلٌ حَوَّاسٌ عَوَّاسٌ : طَلَّابٌ بِاللَّيْلِ .

(١) في (ط) : ويبير ، وفي (س) : ويسير . والشطر في اللسان (حوس) منقوص وغير منسوب .

(٢) نُسِبَ في التهذيب ١٧١/٥ وفي اللسان (حوس) إلى المتلمس ولم نجده في ديوانه

(٣) الرَّجَزُ في اللسان (حوس) غير منسوب أيضاً .

سحو :

سَحَوْتُ الطينَ بِالمِسْحَاةِ عن الأرضِ أُسْحُو وَأُسْحَى وَأُسْحِي ثلاث لغات ،  
سَحَوًّا وَسَحِيًّا

سحي :

وكذلك سَحَوُ الشَّحْمِ عن الإهاب . وما يَنْقَشِرُ<sup>(١)</sup> منه فهو سِحَاءَةٌ نحو  
سِحَاءَةِ النَّوَاةِ وسِحَاءَةِ القُرطاس . وَسَحَّيْتُ الكِتَابَ تَسْحِيَةً لشدَّةِ بالسِحَاءَةِ ويقال :  
بِالسَّحَايةِ - لغتان .

وفي السَّمَاءِ سِحَاءَةٌ من سَحَابٍ [ أي : غيمٌ رقيق ]<sup>(٢)</sup>

وسمى رُوْبَةً سَنَابِكِ الحُمْرِ مَسَاحِي ، لأنها تُسْحَى بها الأرض ،

قال :<sup>(٣)</sup>

سَوَى مَسَاحِيَهُنَّ تَقْطِيطَ الحُقُقِ

ورجلٌ أُسْحُوَانٌ : كثيرُ الأكلِ . والأُسْحِيَّةُ : كلُّ قَشْرَةٍ تكون على مضائغ  
اللَّحْمِ من الجِلْدِ .

والسَّحَاءُ بوزن فعَّال : متخذ المَسَاحِي ، والسَّحَايةُ : حِرْفَتُهُ .

سوح :

سيح :

السَّاحَةُ : فضاءٌ يكونُ بين دُورِ الحَيِّ ، والجمع : سُوْحٌ وساحات ،  
وتصغيرها سُوَيْحَةٌ .

والسَّيْحُ : الماءُ الظاهرُ على وجه الأرض ، جاريًا يَسِيحُ سَيْحًا ، وماءٌ سَيْحٌ

(١) من (س) . . . في (ص) و(ط) : بما ينتشر .

(٢) من التهذيب ١٦٩/٤ .

(٣) ديوانه ص ١٠٦ .

وغيَّلُ إذا جَرَى على وَجْهِ الأَرْضِ ، وجمعهُ : سِيوحٌ وأسِياحٌ .

والسِّيَاحَةُ : الذَّهَابُ فِي الأَرْضِ لِلعِبَادَةِ ، وسياحة هذه الأُمَّة الصِّيَامِ ولزوم المساجد .

والسِّيْحُ : ضربٌ من البرود ، ويقال : بُرِدُ مُسِيْحٍ ، أي : مُخَطَّطٌ .

وفي الحديث : « أولئك أئمةُ الهدى ليسوا بالمساييح »<sup>(١)</sup> أي : الذين يسيحون في الأرض بالنميمة والشرِّ .

حيس :

الحيسُ : خلطُ الأقط بالتمر ، يُعجنُ كالخميرة . حِسْتُهُ حَيْسًا ، وحَيْسَتُهُ تَحْيِيسًا .

ويقال للرجل إذا أهدقت به الإماءُ : مَحْيُوسٌ ، وذلك أنه يُشَبَّهُ بالحيس . قال :<sup>(٢)</sup>

وإذا يحاسُ الحيسُ يدعى جُنْدُبُ

باب الحاء والزاي و ( واي ء ) معهما

ح ز و ، ح ز ي ، ح ز ء ، ح و ز ، ح ي ز ، ز ي ح ، ء ز ح مستعملات

حزو :

حزوى : مَوْضِعٌ بالبادية .

(١) المحكم ٣/٣٢٥ .

(٢) البيت في التهذيب ٥/١٧٢ ، والمحكم ٣/٣٢٥ غير منسوب أيضاً . ونسبه اللسان ( حيس ) إلى هني بن أحمر الكتاني وقيل لزرافة الباهلي و صدر البيت :  
« وإذا تكون كريمةً أدعى لها »

حزي :

الحازي : الكاهنُ : تقول : حزا يحزُو ، وحزى يحزِي ويتحزَى . وأنكر  
الضريير : تحزَى تحزِيًا . قال : (١)

ومن تحزَى عاطساً أو طرقا

والحزَى - مقصور - نباتٌ شبيهُ الكرفس . من أحرار البقول ، وليريجهُ  
خَمَطَةٌ ، تزعم العربُ أن الجنَّ لا تدخل بيتا فيه الحزَى . والواحدة : حزاةٌ .

حزأ :

حزأتُ الإبلَ أحزَوْتُها ، أي : ضممتُها وسقمتُها . وأحزَوْتُ الإبلُ :  
اجتمعت . وأحزَوْتُ الطائر : ضمَّ جناحيه وتجاغى عن بيضه . قال : (٢)

مُحزَوِّين الرِّفَّ عن مكويهما

وقال رؤبةٌ فلم يهميزُ : (٣)

والسَّيرُ مُحزَوِّ به أحزواؤه

حوز :

الحَوْزُ : السَّيرُ اللَّينُ ، والحَوْزُ : موضع يحوزهُ الرَّجلُ يتخذُ حوَالِيهِ  
مَسْنَةً . وجمعه : أحواز . وكلُّ شيءٍ ضَمَمْتَ إِلَيْكَ فَقَدْ حَزْتَهُ وَأَحزَرْتَهُ .

وحَوْزُ الرَّجُلِ : طبيعته من خيرٍ أو شرٍّ .

وتحَوَّزَ الرَّجُلُ إِذَا لَمْ يَسْتَقِرَّ عَلَى الْأَرْضِ ، وَالاسْمُ : التَّحَوُّزُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ

(١) التهذيب ١٧٥/٥ ، واللسان (حزا) غير منسوب أيضاً .  
(٢) التهذيب ١٧٦/٥ والمحكم ٣١٠/٣ غير منسوب أيضاً .  
(٣) ديوانه - ص ٤ (أوروبة) .



تعالى : « أو متحيزاً إلى فئة »<sup>(١)</sup> . أي : متتحياً .

والأحوزيّ : السائقُ الحَسَنُ السِّياقَةِ ، وفيه بعضُ النَّقارِ . قال :<sup>(٢)</sup>

يَحُوزُهُنَّ وَلَهُ حُوزِيٌّ

والحَوْزُ : النِّكاحُ . قال :<sup>(٣)</sup>

تقول لما حازها حوزَ المطي

وفي الحديث : « فما تحوزَ عن فراشيه »<sup>(٤)</sup> أي : ما تنحى عنه .<sup>(٥)</sup> قال

الشاعر :<sup>(٦)</sup>

تَحَوَّزُ عَنِّي خَشِيَّةٌ أَنْ أَضِيفَهَا      كما انحازتِ الأفعى مخافة ضاربِ

حيز :

حيزُ الدار : ما انضم إليها من المرافق والمنافع . وكلّ ناحيةٍ حيزٌ على حدِّه ، بتشديد الياء . وجمعه : أحيازٌ ، وكان قياسه أن يكون أحوازاً ، كميتٍ وأموات ، ولكنهم فرّقوا بينهما كراهة الالتباس . والتّحيزُ في الحرب : أن ينضمّ قومٌ إلى قومٍ .

وانحازوا : تركوا مركزَهُم ومعرِكةَ قتالِهِم ، ومالوا إلى مَوْضعٍ آخرٍ .

(١) الأنفال ١٦ .

(٢) العجاج - ديوانه ٣٣٢ (رواية الأصمعي - بيروت) ، والرّواية فيه : يحوذها وأحوذِي بالذال المعجمة . ولكنها في التهذيب ١٧٧/٥ ، والمحكم ١٧٠/٣ ، واللسان والتاج (حوز) بالرّأي .

(٣) التهذيب ١٧٧/٥ ، واللسان (حوز) .

(٤) التهذيب ١٧٧/٥ ، والرّواية فيه : (فلماً) ، غير أنّ رواية التاج (حوز) مطابقة لما جاء في النسخ .

(٥) في النسخ : (له) .

(٦) التهذيب ١٧٨/٥ ، واللسان (حوز) . والذي في النسخ هو : (منها) .

زريح :

الزَّيْحُ : ذهاد ميء ، تقول : أَرْحْتُ عَلْتَهُ فزاحتْ تَزِيحُ زَيْحاً . قال  
الأعشى :<sup>(١)</sup>

هَنَّاْنَا فَلَـم نَمُنُّنْ عَلَيْهَا فَاصْبَحَتْ رَحِيَّةً بِالٍ قَدْ أَرْحْنَا هُزَالَهَا

أزح :

أَرْحَ يَأْرِحُ أَرْوِحاً إِذَا تَخَلَّفَ .

باب الحاء والطاء و( وايء ) معهما

ح ط ء ، ح و ط ، ط ح و ، ط و ح ، ط ي ح ، و ط ح مستعملات

حطأ :

الحطأ - مهموز - شدة الصرع . تقول : احتمله فحطأ به الأرض . وحطأت  
رأسه بيدي حطأة ، وهو شدة<sup>(٢)</sup> القفد براحتك . قال :<sup>(٣)</sup>

وَإِنْ حَطَّاتُ كَتَيْفِيهِ ذَرْمَلًا<sup>(٤)</sup>

حوط :

حاط يحوط حوطاً وحياطة . والحمار يحوط عانته : يجمعها ، والاسم :  
الحيطة . يقال : حاطه حيطة إذا تعاهده .

واحطت الخيل بفلان وأحاطت [به] ، أي : أحذقت .

(١) ديوانه ص ٣٠٧ .

(٢) من (ص) . في (ط) و(س) : شديد .

(٣) التتذبت ١٨١/٥ ، واللسان (حطأ) .

(٤) في (ط) و(س) : درملا بالذال المهملة .

وكلُّ من أحرَزَ شيئاً كلَّهُ ، وبلغَ عِلْمُهُ أقصاه فقد أحاط به [ يقال : هذا أمرٌ ما أَحَطْتُ بِهِ علماً ]<sup>(١)</sup> .

وسُمِّيَ الحَائِطُ ، لأنَّهُ يحُوطُ ما فيه . و [ تقول ] : حَوَّطْتُ حَائِطاً .

والحِوَّاطُ : حَضِيرَةٌ تُتَّخَذُ لِلطَّعَامِ ، والشَّيْءُ يُقْلَعُ عَنْهُ سَرِيعاً . قال :<sup>(٢)</sup>

إِنَّا وَجَدْنَا عُـرْسَ الحَنَّاطِ مَذْمُومَةً لثِيْمَةَ الحِـوَّاطِ

ويُرْوَى : لثِيْمَةُ الحِوَّاطِ .

والحِوَّاطُ : هم الَّذِينَ يحِوِّطُونَهَا يَمْنَعُونَ مِنْ ذَلِكَ .

وجماعةُ الحَائِطِ : حَيْطَانٌ .

طحو :

الطَّحُوُّ : شِبْهُ الدَّحْوِ ، وهو البَسْطُ [ وفيه لغتان : طحا يَطْحُو وطَحَى يَطْحَى ]<sup>(٣)</sup>

وطحا بك همك ، أي : ذهبَ بك في مذهبٍ بعيدٍ ، وهو يَطْحَى بك طَحِيًّا وطَحْوًّا . قال :<sup>(٤)</sup>

طحا بك قلبٌ للحِسانِ طروب

والطَّحِيُّ مِنَ النَّاسِ : الرُّذَالُ . والقَوْمُ يَطْحَى بعضهم بعضاً ، أي : يدفعُ .

وسألتُ أبا الدُّقَيْشِ عن المَدْوَمَةِ الطَّوَّاحِي . فقال : هُنَّ النَّسُورُ تَسْتَدِيرُ حِوَالِي القَتْلَى .

(١) من التهذيب ١٨٤ / ٥ مما نقله نصّاً عن العين .

(٢) الرِّجْزُ فِي التَّهْذِيبِ ١٨٤ / ٥ ، واللِّسَانُ (حوط) غير منسوب .

(٣) من التهذيب ١٨٢ / ٥ من نصِّ ما نقله عن العين ، لا اضطراب ما يقابله في النسخ .

(٤) علقمة بن عبدة (الفحل) - ديوانه ص ٣٣ ، والبيت في الديوان :

طحا بك قلبٌ في الحِسانِ طروبُ بُعِيدَ الثَّيَابِ عَصْرَ حانِ مَثِيبُ

طوح  
طيح

الطَّائِحُ : الهالكُ ، أو المُشْرِفُ على الهلاكِ . وكلُّ شيءٍ ذهبَ وفني فقد طاحَ يَطِيحُ طَيْحاً وطَوْحاً - لغتان - والَطَّيْحُ : الهلاكُ .  
وطَوْحَتْ به : حَمَلَتْه على رُكوبِ مَفَازَةٍ يُخَافُ هَلَاكُهُ فيها . قال أبو النَّجْمِ :<sup>(١)</sup>

يُطَوِّحُ الهادي به تطويحاً

وقال ذو الرُّمَّة :<sup>(٢)</sup>

وَنَشْوَانَ مِنْ كَأْسِ النُّعَاسِ كَأَنَّهُ بِحَبْلَيْنِ فِي مَشْطُونَةٍ يَتَطَوِّحُ  
أَي : يَجِيءُ وَيَذْهَبُ فِي الهَوَاءِ . طَوَّحَ الرَّجُلُ بِشْرَبِهِ إِذَا رَمَى بِهِ فِي مَهْلَكَةٍ .  
وطَيَّحَ [ به مثله ]<sup>(٣)</sup> .

وطح :

الوَطْحُ : ما تَعَلَّقَ بِالْأُظْلَافِ وَمَخَالَبِ الطَّيْرِ مِنَ العُرَّةِ وَالطَّيْنِ وَنَحْوِهِ .  
الواحدة : وَطْحَةٌ مَجْزُومَةُ الطَّاءِ .

باب الحاء والدال و( واي ) معهما

حدأ ، حدو ، حيد ، دحو ، دحي ، دوح ، وحد ، مستعملات

حدأ :

الحِدَاءَةُ : طائرٌ يَصِيدُ الجِرْدَانَ ، ويقالُ إِنَّهَا كانت تَصِيدُ لسليمان بن داود  
وكانت أصيد الطير ، فانقطع عنه الصيدُ لدعوة سليمان : « رَبِّ اغْفِرْ لِي وَهَبْ لِي

(١) التهذيب ١٨٥/٥ واللسان (طوح).

(٢) ديوانه ١٢١٤/٢ .

(٣) زيادة من التهذيب ١٨٥/٥ من نصر ما نقله عن العين لتقويم العبارة.

ملكا لا ينبغي لأحدٍ من بعدي»<sup>(١)</sup> . قال العجاج :<sup>(٢)</sup>

كَأَنَّهُنَّ الْحِدَا الْأُويُّ

والحداءُ ، مهموز مقصور [ بفتح الحاء ]<sup>(٣)</sup> شينه فأسٍ تُنْقَرُ به الحِجَارَةُ  
مُحَدَّدُ الطَّرْفِ . قال الشماخ :<sup>(٤)</sup>

يُبَاكِرُنَ الْعِضَاءَ بِمُقْنَعَاتٍ نَوَاجِذُهُنَّ كَالْحَدَا الْوَقِيعِ

حدو :

حدًا يحدو حدوًا ، وأعرفه حداءً - ممدود - إذا رَجَزَ الحادي خلف الإبل ،  
وحدًا يحدو حدوًا ، إذا تبع شيئًا . ويقال للحمار : حادي ثلاث وحادي ثمانٍ إذا  
قدّم أمامه عدّةً من أثنه .

وتقول للسهم إذا مضى : حدا الرّيش .

والحدّيا من التحدي . يقال : فلانٌ يتحدّى فلاناً أي : يُباريه وينازعه  
الغلبة . يقول : أنا حدّياك بهذا الأمر ، أي : ابرزلي ، وجارني . قال :<sup>(٥)</sup>

حدّيا الناس كلهم جميعا

حيد :

الحيدُ : ما شخص من الرّأسِ والجبلِ واعوجَّ . وكلّ ما اشتدَّ اعوجاجه من  
ضيلعٍ أو عظم فهو : حيدٌ ، وجمعه : حيودٌ .

(١) سورة (ص) ٣٥ .

(٢) ديوانه ص ٣١٢ والرواية فيه :

كما تداني الحداء الأويُّ

(٣) من نصرٍ مقول عن العين في التهذيب ١٨٧/٥ .

(٤) التهذيب ١٨٧/٥ واللسان (حداء) . والبيت في الديوان (ط. المعارف) ص ٢٢٠

(٥) عمرو بن كلثوم من معلقته ، شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات ص ٣٩٩ ، وعجز البيت :  
«مُفَارَعَةٌ بَيْنَهُمْ عَنْ بَيْنِنَا»

والرَّجُلُ يَحِيدُ عَنِ الشَّيْءِ حَيْدًا وَحَيْدَانًا وَحَيْدُودَةً [ إذا صدَّ عنه خوفاً  
وأنفة ]<sup>(١)</sup> ، ومالك عنه مَحِيدٌ ، قال الشاعر :<sup>(٢)</sup>

يَحِيدُ حَذَارَ الْمَوْتِ عَنِ كُلِّ رَوْعَةٍ      فَلَا بَدَّ مِنْ مَوْتٍ إِذَا كَانَ أَوْ قَتْلٍ

دحو:

دحي:

الْمِدْحَاةُ خَشْبَةٌ يَدْحَى بِهَا الصَّبِيُّ ، فَتَمْرٌ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ، لَا تَأْتِي عَلَى  
شَيْءٍ إِلَّا آجَتْحَفْتُهُ . وَمَطَرٌ دَاحٍ يَدْحَى الْحَصَى عَنِ وَجْهِ الْأَرْضِ . وَالذَّحْوُ :  
الْبَسْطُ .

وَالأُدْحِيُّ : سَرَبُ النِّعَامِ ، وَمَوْضِعُهُ الَّذِي يَبْيِضُ فِيهِ وَيَفْرُخُ . وَالأُدْحِيُّ :  
مَنْزَلٌ فِي السَّمَاءِ بَيْنَ النَّعَائِمِ وَسَعْدِ الذَّابِحِ ، يُقَالُ لَهُ : الْبَلْدَةُ .

دوح :

الدَّوْحُ : الشَّجَرُ الْعِظَامُ ، الْوَاحِدَةُ : دَوْحَةٌ .

وحد :

الْوَحْدُ : الْمُنْفَرِدُ . رَجُلٌ وَحْدٌ ، وَثَوْرٌ وَحْدٌ . وَتَفْسِيرُ الرَّجُلِ الْوَحْدِ : الَّذِي  
لَا يُعْرَفُ لَهُ أَصْلٌ . قَالَ :<sup>(٣)</sup>

بِذِي اللَّيْلِ عَلَى مُسْتَأْنِسٍ وَحْدٍ

وَالْوَحْدُ - خَفِيفٌ - : حِدَةٌ كُلِّ شَيْءٍ .

(١) زيادة من التهذيب ١٨٩/٥ من نص منقول عن العين ، وقد سقط من النسخ .

(٢) المحكم ٣٢٩/٣ واللسان (حيد) غير منسوب أيضاً .

(٣) النَّابِغَةُ - ديوانه ص ٦ ، وصدر البيت فيه :

كَأَنَّ رَحْلِي وَقَدْ زَالَ النَّهَارُ بِنَا

وَالْوَحْدُ : منصوب في كل شيء [ لأنه ] يَجْرِي مَجْرَى المصدر خارجاً من الوَصْف ، ليس بنعتٍ فَيَتَّبِعُ الاسمَ . وليس بخبرٍ فَيُقْصَدُ إليه دون ما أُضيف إليه ، فكان النَّصْبُ أولى به ، إلا أنَّ العربَ قد أضافتُ إليه ، فقالت : هو نَسِيحٌ وَحْدِهِ ، وهما نَسِيحَا وَحْدِهِمَا ، وهم نُسَجَاءٌ وَحْدِهِمْ ، وهي نَسِيحَةٌ وَحْدِهَا ، وهنَّ نَسَائِجٌ وَحْدِهِنَّ : وهو الرَّجُلُ المصِيبُ الرَّأْيَ . وكذلك قَرِيعٌ وَحْدِهِ وكذلك صَرْفُهُ ، وهو الذي لا يقارعه في الفضل أحد .

وَوَحَدَ الشَّيْءُ فهو يَحِدُ حِدَةً ، وكل شيء على حدةٍ بائنٌ من آخر . يقال : ذلك على حِدَّتِهِ وهما على حِدَّتَيْهِمَا ، وهم على حِدَّتِهِمْ ، والرَّجُلُ الوَحِيدُ ذو الوَحْدَةِ ، وهو المنفرد لا أنيس معه ، وقد وَحَدَ يُوْحِدُ وَحَادَةً وَوَحْدَةً وَوَحْدًا .

والتَّوْحِيدُ : الإيْمَانُ بالله وحده لا شريك له ، والله الواحدُ الأَحَدُ ذو التَّوْحِيدِ والوَحْدَانِيَّةِ . [ والواحدُ : أَوَّلُ عَدَدٍ مِنَ الحِسابِ ]<sup>(١)</sup> . تقولُ في ابتداء العدد : واحد ، اثنان ، ثلاثة إلى عَشْرَةٍ . وإن شئت قلت : أَحَدٌ ، اثنان ، ثلاثة ، وفي التَّائِيثِ : واحدة وإحدى . ولا يقال غير أحد ، [ وإحدى ]<sup>(٢)</sup> في أَحَدَ عَشَرَ ، وإحدى عَشْرَةَ . ويقال : واحدٌ وعشرون ، وواحدةٌ وعشرون ، فإذا حملوا الأَحَدَ على الفاعل أجزى مُجْرَى الثاني والثالث ، وقالوا : هذا حادي عَشْرَهُم ، وثاني عَشْرَهُم وهذه الليلة الحادية عَشْرَةَ واليومُ الحادي عَشَرَ . وهذا مَقْلُوبٌ كجذب وجبَدَ .

وَالوُحْدَانُ : جماعةُ الواحدِ .

وتقول : هو أَحَدُهُمْ ، وهي إِحْدَاهُنَّ ، فإذا كانت امرأةً مع رجالٍ لم يستقم أن تقول : إِحْدَاهُمْ ، ولا أَحَدَهُمْ ، إلا أن تقول : هي كأَحَدِهِمْ ، أو هي واحدة منهم .

وتقول : الجُلُوسُ والقعودُ واحد ، وأصحابك وأصحابي واحد .

(١) زيادة من التهذيب ١٩٣/٥ مما نقله عن العين .

(٢) زيادة اقتضاها السياق .

والمَوْحَد كالمَثْنَى والمَثَلث ، وتقول : جاءوا مَثْنَى ومَثَلثَ ومَوْحَدَ ، وجاءوا ثُنَاءً وثُلَاثَ وأَحَادَ . والمِيحَادُ كالمِعْشَارِ ، وهو جُزءٌ واحد ، كما أَنَّ المِعْشَارَ عَشْرٌ .

والمَوَاحِدُ : جماعة الميحاد ، ولو رأيت أَكْمَاتٍ مُنْفَرِدَاتٍ كُلِّ وَاحِدَةٍ بَائِنَةٌ عن الأُخْرَى كانت ميحاداً أو مواحيد .

وتقول : ذاك أمرٌ لستُ فيه بأوحدَ ، أي : لستُ على حِدَةٍ . والحدة<sup>(١)</sup> أصلها الواو .

### باب الحاء والتاء و( واي ) معهما ح ت و ، ح و ت ، و ت ح ، ت ي ح مستعملات

حتو :

الْحَتْوُ : كَفَكَ هُدْبَ الكِيسَاءِ مَلْزَقاً بِهِ .

حَتَوْتُهُ أَحْتَوهُ حَتَوًّا ، [ وفي لغة ] حَتَاتِهِ حَتًّا .

وَالْحَتِيُّ : سَوِيْقُ الْمُقْلِ .

حوت :

الْحَوْتُ : معروفٌ . والجميع : الْحَيْتَانُ وهو السَّمَكُ .

وَالْحَوْتُ : بُرْجٌ مِنَ الاثْنِي عَشْرَ ، وهو آخرها .

وَالْحَوْتُ ، وَالْحَوْتَانُ : حَوْمَانُ الطَّائِرِ حَوْلَ المَاءِ ، وَحَوْمَانُ الوَحْشِيَّةِ حَوْلَ

شيء .

(١) في (ص) و(ط) : والواحد أصلها الواو . وفي (س) : والواحدة أصلها الواو .



قال طرفة :<sup>(١)</sup>

ما كنت مجدوداً إذا غدوتُ  
وما رأيت مثل ما لقيتُ  
لطائرٍ ظلّ بنا يحوتُ  
ينصبّ في اللّوح فما يفوتُ  
يكادُ من رهبتنا يموتُ

وتح :

الوئحُ : القليلُ من كلِّ شيء . يقال : أعطاني عطاءً وتُحاً ، وقد وتَّحَ عطاءه  
وأوتَّحه . ووئحَ عطاؤه وتَّاحَةً وتَّحَةً .

تيح :

تقول : وقع فلان في مهلكةٍ فتاح له رجلٌ فأنقذه ، وأتاح الله له من أنقذه .

قال :<sup>(٢)</sup>

تاحَ لها بعدك حيزابٌ وأيُّ

وقال<sup>(٣)</sup> : « ما هاج متيح الهوى المتاح »

وأتيح له الشيءُ ، أي : هيء له .

ورجلٌ متيحٌ : لا يزال يقع في بليّة . وقلبٌ متيحٌ ، قال الراعي :<sup>(٤)</sup>

أفي أثرِ الأظعانِ عينك تلمحُ نعم : لات هُنا إن قلبك متيحُ

(١) ليس في ديوانه ، هوفي التهذيب ٢٠١/٥ واللسان (حوت) .

(٢) نسبة التهذيب إلى الأغلِب .

(٣) المحكم ٣/٣٣٠ .

(٤) البيت في المحكم ٣/٣٣٠ غير منسوب ، وفي اللسان (تيح) منسوب إلى الراعي ، وفي التهذيب

٢٠٢/٥ منسوب إلى الطرمّاح ، ولكن ليس في ديوانه .

باب الحاء والظاء و( واي ) معهما  
ح ظ و، ح ظ ي يستعملان فقط

حظو:

حظي:

الحِظْوَةُ: المكانةُ والمَنْزِلَةُ من ذي سلطان ، ونحوه .

وتقول : حَظِيْ عِنْدَهُ يَحْظِي حِظْوَةً .

والحِظْوَةُ: السَّهْمُ الصَّغِيرُ الَّذِي لَيْسَ لَهُ نَصْلٌ ، وَجَمْعُهُ : حَظَوَاتٌ  
وَحِظَاءٌ .

باب الحاء والذال و( واي ) معهما  
ح ذ و، ح ذ ي، و ذ ح مستعملات .

حدو:

حَدَوْتُ لَهُ نَعْلًا ، إِذَا قَطَعْتَهَا عَلَى مِثَالِ . وَاحْتَذَاتُهُ وَاحْتَذَيْتُ عَلَى مِثَالِهِ ،  
أَي : اقْتَدَيْتُ بِهِ . وَحَادَيْتُهُ : صِرْتُ بِحِدَائِهِ .

حوذ:

حَادِي حَوْذِ حَوْذًا ، أَي حَاطِي يَحُوطُ حَوْطًا . وَالْحَادِ : شَجَرٌ عِظَامٌ ، الْوَاحِدَةُ :  
حَادَةٌ .

وَاسْتَحَوَذَ عَلَيْهِ الشَّيْطَانُ ، وَاسْتَحَادَ - لَغَةً ، أَي : غَلِبَ عَلَيْهِ .

وَرَجُلٌ أَحْوَذِيٌّ ، وَأَحْوَزِيٌّ ، أَي : نَسِجَ وَحَدِيهِ . وَأَحْوَذُ ثَوْبُهُ إِلَيْهِ : أَي :  
ضَمَّهُ .

قال لبيد : (١)

إذا آجَمَعَتْ وَأَحْوَدَ جَانِبَيْهَا وَأُورَدَهَا عَلَى عُوجٍ طَوَالِ

حذي :

الْحُدْيَا : هَدِيَّةُ الْبَشَارَةِ . وَأَحْدَيْتُهُ : أَعْطَيْتُهُ .

وَحَدَيْ هَذَا الشَّيْءُ اللِّسَانَ يَحْدِيهِ [ إِذَا كَانَ ] مِنْ لِبْنِ قَارِصٍ ، أَوْ نَبِيذٍ  
يَقْرَصُ اللِّسَانَ .

وذح :

الْوَذْحُ : مَا يَتَعَلَّقُ بِأَصْوَابِ الْغَنَمِ مِنَ الْبَعْرِ .

باب الحاء والثاء و( واي ) معهما  
ح ث ي، ح ي ث، ح و ث مستعملات

حني :

حَنَى فِي وَجْهِهِ التَّرَابَ يَحْنِي حَنْيًّا .

حيث :

حوث :

للعرب في حيث لغتان واللغة العالية : حَيْثُ ، الثاء مضمومة وهو أداة للرفع  
يرفع الاسم بعده ، ولغة أخرى : حوث رواية عن العرب لبني تميم . قال : (٢)  
ولكن قذاها واحد لا تريده أتتنا بها الغيطان من حوث لا ندرى

(١) ديوانه ص ٨٦ .

(٢) ثاني بيتين للأخطل (الديوان ص ٣٦١) وهما :

وليس القذى بالعود يسقط في الإنا ولا بذباب نزعته أسير الأمر  
ولكن شخصاً لا نُزَّرَ بقرنة رمتا به الغيطان من حيث لا ندرى

## باب الحاء والرء ( واي ) معهما

ح ر و ح ر ي ، ح و ر ح ي ، ر ح ا ، و ح ر ر و ح ، ر ي ح مستعملات

حرو :

الحرَاوَةُ : نحو طَعْمِ الخُرْدَلِ وشيْهِهِ . ويقال : لهذا الكُحْلِ حرَاوَةٌ ومضاضةٌ في العين .

حري :

الحرْيُ : التَّقْصَانُ بعد الزِّيَادَةِ . والقمر يَحْرِي الأول فالأول حتَّى ينقص ، حَرِيًّا .

والحرَى - مقصور - : موضع البيض ، وهو الأفْحُوص والأدْحِيُّ . قال : (١)

بيضةٌ زادَ هَيْقُهَا عن حَرَاهَا : كلُّ طائرٍ عَلَيْهِ أنْ يَطْرَاهَا  
والحرَى أيضاً : كلُّ مَوْضِعٍ للطَّبَاءِ تَأْوِي إليه .

والحرَى : الجِدَارَةُ . تقول : هو حَرِيٌّ : أي : خَلِيقٌ . وهو حَرٍ وبالحرَى  
وحرَى أن يكون كذاك ، ؛ وما أحرأه وأحر به أن يكون كذا .  
وفلان يَتَحَرَّى مسرَّتِي ، وَيَتَحَرَّى بكلامه وأمره الصَّوَابُ .

وحِرَاءُ - ممدود - : جبل بمكَّة معروف . قال الشاعر : (٢)

تَفَرَّجَ عَنَّا الهَمَّ لَمَّا بَدَأْنَا حِرَاءَ كِرَاسِ الفَارِسِيِّ المَتَوَجِّجِ

[ والحرى : يجمع على الأحرأح . رجلٌ حَرِحٌ : مُوَلَّعٌ بالأحرأح . وحرِحَ

الرجلُ أُولِعَ ]\*

(١) التَهْذِيبُ ٢١٣/٥ . واللسان (حري) غير منسوب أيضاً .

\* ذكرت لفظه (حر) و(حرح) هنا ، وليس هذا موضعها ، وقد تنبّه الأزهري لذلك ، فقال في ٢١٤/٥ :  
«قلت : ذكر اللبث هذا الحرف في المعتلات ، وباب المضاعف أولى به » أما الصَّحَاحُ فقد ذكرها  
في باب الحاء - فصل الحاء (حرح) ، وكذلك فعل اللسان والقاموس المحيط .

(٢) مما أنشد اللبث ولم نهتد إليه في غير الأصول .

حور :

الْحَوْرُ : الرَّجُوعُ إِلَى الشَّيْءِ وَعَنْهُ . وَالْعُصَّةُ إِذَا أَنْحَدَرَتْ . يُقَالُ : حَارَتْ تَحْوَرُ ، وَأَحَارَ صَاحِبُهَا . وَكُلُّ شَيْءٍ تَغَيَّرَ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ ، فَقَدْ حَارَ يَحْوَرُ حَوْرًا ، كَقَوْلِ لَبِيدٍ :<sup>(١)</sup>

وَمَا الْمَرْءُ إِلَّا كَالشَّهَابِ وَضَوَائِهِ يَحْوَرُ رَمَادًا بَعْدَ إِذْ هُوَ سَاطِعٌ  
وَالْمُحَاوَرَةُ : مُرَاجَعَةُ الْكَلَامِ . حَاوَرْتُ فَلَانًا فِي الْمُنْطِقِ ، وَأَحْرَتُهُ إِلَيْهِ  
جَوَابًا . وَمَا أَحَارَ بِكَلِمَةٍ ، وَالْإِسْمُ : الْحَوِيرُ ، تَقُولُ : سَمِعْتُ حَوِيرَهُمَا  
وَحَوَارَهُمَا .

وَالْمَحْوَرَةُ مِنَ الْمُحَاوَرَةِ ، كَالْمَشْوَرَةُ مِنَ الْمُشَاوَرَةِ ، وَهِيَ مَفْعَلَةٌ . قَالَ  
الشَّاعِرُ :<sup>(٢)</sup>

بِحَاجَةِ ذِي بَثٍّ وَمَحْوَرَةٍ لَهُ كَفَى رَجْعُهَا مِنْ قِصَّةِ الْمُتَكَلِّمِ

وَفِي الْحَدِيثِ : « نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْحَوْرِ بَعْدَ الْكَوْرِ »<sup>(٣)</sup> أَي : النِّقْصَانُ بَعْدَ  
الزِّيَادَةِ ، كَقَوْلِهِمْ : الْعِنُوقُ بَعْدَ النَّوْقِ ، أَي : بَيْنَا كُنْتَ فِي كَوْرِ الزِّيَادَةِ إِذَا أَنْتَ  
تَحْوَرُ رَاجِعًا إِلَى النِّقْصَانِ .

وَيُقَالُ : الْحَوْرُ : مَا تَحْتَ الْكَوْرِ مِنَ الْعِمَامَةِ ، وَالْحَوْرُ خَشَبٌ يُقَالُ لَهَا  
الْبَيْضَاءُ .

وَالْحَوَارُ : الْفَصِيلُ أَوَّلُ مَا يُنْتَجِجُ ، وَالْجَمِيعُ : الْحَيْرَانُ .

وَالْحَوْرُ : الْأَدِيمُ الْمَصْبُوغُ بِحَمْرَةِ حَوْرَتِهِ ، وَجَمْعُهُ : أَحْوَارٌ . قَالَ :<sup>(٤)</sup>

(١) ديوانه ص ١٦٩ .

(٢) التهذيب ٢٢٧/٥ واللسان (حور) غير منسوب أيضاً .

(٣) التهذيب ٢٣٠/٥ ، والمحکم ٣٨٥/٣ .

(٤) التهذيب ٢٣٠/٥ .

فَظَلَّ يَرشَحُ مِسْكَاً فَوْقَهُ عَلَقٌ كَأَمَّا قَدْ فِي أَثْوَابِهِ الْحَاوِرُ  
وَحُفٌّ مُحَوَّرٌ : إِذَا بَطَّنَ بِحَوَرٍ .

وَالْحَوَرُ : شِدَّةُ بِيَاضِ الْعَيْنِ وَشِدَّةُ سَوَادِهَا ، وَلَا يُقَالُ : أَمْرَأَةٌ حَوْرَاءٌ إِلَّا لِبِيضَاءٍ مَعَ حَوَرِهَا ، وَالْجَمِيعُ : حَوْرٌ . وَفِي قِرَاءَةٍ : « وَحَيْرُ عَيْنٍ » .

وَالْمِحْوَرُ : الْحَدِيدَةُ الَّتِي يَدُورُ فِيهَا لِسَانُ الْإِبْرِيمِ فِي طَرَفِ الْمِنْطَقَةِ وَغَيْرِهَا ، [ وَالْحَدِيدَةُ الَّتِي تَدُورُ عَلَيْهَا الْبِكْرَةُ يُقَالُ لَهَا : الْمِحْوَرَةُ ] <sup>(١)</sup> .

وَالْمِحْوَرُ : الْخَشْبَةُ الَّتِي يُسَطَّبُ بِهَا الْعَجِينُ يُحَوَّرُ بِهِ الْخَبْزُ تَحْوِيراً .

وَالْحَوَارَى : أَجْوَدُ الدَّقِيقِ ، يُقَالُ : حَوَّرْتُهُ تَحْوِيراً ، أَي : بَيَّضْتُهُ

وَأَمْرَأَةٌ حَوَارِيَّةٌ ، أَي : بِيضَاءٌ حَضْرِيَّةٌ ، وَلَا تَكُونُ بَدْوِيَّةً .

وَالْحَوَارِيُّونَ : الَّذِينَ كَانُوا مَعَ عِيسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ يَنْصُرُونَهُ ، وَكَانُوا

قَصَّارِينَ ، يُقَالُ : فَعَلَ الْحَوَارِيُّونَ كَذَا ، وَنَصَرَ الْحَوَارِيُّونَ كَذَا ، فَلَمَّا جَرَى عَلَى أَلْسِنَةِ النَّاسِ سُمِّيَ كُلُّ نَاصِرٍ حَوَارِيًّا .

حير :

يُقَالُ : حَارَ بَصْرُهُ يَحَارُ حَيْرَةً وَحَيْرًا ، وَذَلِكَ إِذَا نَظَرْتَ إِلَى الشَّيْءِ فَعَشِيَّ

بَصْرَكَ ، وَهُوَ حَيْرَانٌ تَائِهٌ ، وَالْجَمِيعُ : حَيَارَى ، وَأَمْرَأَةٌ حَيْرَى . قَالَ : <sup>(٢)</sup>

حَيْرَانَ لَا يُبْرِئُهُ مِنَ الْحَيْرِ

وَالطَّرِيقُ الْمُسْتَحِيرُ الَّذِي يَأْخُذُ فِي عُرْضِ مَفَازَةٍ لَا يُدْرَى أَيْنَ مَنَفَذُهُ قَالَ : <sup>(٣)</sup>

ضَاحِي الْأَخَادِيدِ وَمُسْتَحْيِرِهِ فِي لَاحِبٍ يَرْكَبُنْ ضَيْفِي نِيرِهِ

(١) مِنَ التَّهْذِيبِ ٥ / ٢٣٠ مِنْ نَصْرٍ مَا نَقَلَهُ عَنِ الْعَيْنِ ، وَمَا يَقَابِلُهُ فِي النَّسْخِ فَمَضْطَرَبٌ .

(٢) الْعَجَّاجُ - دِيوَانُهُ ٦٧ .

(٣) التَّهْذِيبُ ٥ / ٢٣١ ، وَاللِّسَانُ (حَيْر) غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضًا .

والحائر : حوض يُسَيَّبُ إليه مَسِيلُ الماء في الأمصار يُسَمَّى هذا الاسم بالماء ، وبالْبَصْرَة : حائر الحُجَّاح ، معروف يابسٌ لا ماء فيه ، وأكثر الناس يُسَمُّونه : الحَيْر ، كما يقال لعائشة : عَيْشَة يستحسنون التخفيف وطرح الألف . قال العجاج :<sup>(١)</sup>

سَقَاهُ رِيًّا حَائِرٌ رَوِيٌّ

وإنما سُمِّيَ حائراً ، لأنَّ الماء يتحير فيه يرجع أقصاه إلى أذناه .

واستحار الرَّجُل بمكانه إذا نزله أياما .

والحيرة بجنب الكوفة ، والنسبة إليها : حاري كقولهم في النسبة إلى تمر : تَمْرِي ، فأراد أن يقول : حَيْرِي فسكَّن الياء فصارت ألفا .

والحارة : كلَّ مَحَلَّةٍ دنت من منازلهم ، فهم أهل حارة .

قال أبو عمرو : أنشدتني امرأة من حمير وهي تُرَقِّص ابناً لها :

يا رَبَّنَا من سرِّه أنْ يَكْبُرَا فَهَبْ له أهلاً وما لا حَيْرَا

والحَيْرُ : الكثير من الأهل والمال .

والمَحَارَةُ : الصَّدْفُ .

رحى :

رحاً ورحيان ، وثلاث أَرْحٍ ، وأرحاء كثيرة ، والأَرْحِيَّةُ كأنَّها جماعة الجماعة .

ورحى الحرب : حَوْمَتُهَا ، ورحى الموت ، ومَرَحَى الحرب . قال :<sup>(٢)</sup>

(١) ديوانه ٣١٤ .

(٢) لسان العرب (رحا) غير منسوب أيضاً ، وقد سقط البيت من (س) .

على الجردِ شَبَاناً وشيياً كأنهم  
وقال: (١)

النَّاسُ فِي غَفَّالَتِهِمْ      وَرَحَى الْمَنِيَّةِ تَطْحَنُ  
ويقال لفراسين الفيل : أرحاء . قال حميد : (٢)

تحمل أرحاءً ثقلاً تصدمُ      من كلِّ جانبٍ لهنَّ منسِمُ  
والأرحاءُ : الأضراس ، الواحد : رحي .

ومرَحَى الجمل : الموضع الذي دارت عليه رحي الحرب .

والمرحى : العجب . قال : (٣)

وقال ابنا أميمة يال بكرٍ      فقلت : أجهزة مرَحَى كِبِيرُ  
والرَّحَى : قطعةٌ من النَّجفِ تعظمُ من نحو ميلٍ مُشرفة على ما حولها .  
والرَّحَى : نبات تُسمِّيه الفرس اسْبَانْحُ  
والرَّحَى : كِرْكِرَةُ البعير .

وحر :

الوَحْرُ : وَعْرٌ فِي الصَّدْرِ مِنَ الْغَيْظِ وَالْحِقْدِ . تقول : وَحِرَ صدره وَحَرًا ،  
وإنه لَوَحِرَ الصَّدْرُ . والوَحْرُ : وَزَعَةٌ تكون في الصَّحَارَى أصغر من العِظَايَةِ ، وهي  
إلف سوامٌ أبرص خِلْقَةٌ .

وامرأة وَحِرَةٌ : أي : سوداء دميمة قصيرة .

(١) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول .  
(٢) هو حميد الأرقط الراجز وليس حميد بن ثور ، ولم نقف على الرجز في غير الأصول .  
(٣) لم نقف عليه في غير الأصول .



روح :

الرُّوحُ : النَّفْسُ التي يحيا بها البدن . يقال : خرجت رُوحُهُ ، أي : نَفْسُهُ ، ويقال : خَرَجَ فَيُذَكَّرُ ، والجميعُ أرواحُ .

والرُّوحانيُّ من الخلق نحو الملائكة ، وخلق رُوحاً بلا جسم .<sup>(١)</sup>

والرُّوحُ : جبرئيل عليه السَّلام . [ وهو ] روح القدس

ويقال : الرُّوح ملك يقوم وحده فيكون صفًا .

وإرواحُ اللَّحم : تغيُّر ريبه .

والرَّواحُ من لدن زوالِ الشَّمسِ إلى الليل . رحنا رواحاً ، يعني السير والعمل بالعشيَّ .

وتروِّح القوم في معنى : راحوا . قال :<sup>(٢)</sup>

تَرَوِّحُ بنا يا عمرو قد قصر العصر

والمَرَّاحُ : الموضع الذي تروحُ إليه أو منه كالمَعْدَى من الغداة .

ويقال : ما لفلان في كذا من رَواحٍ ، أي من راحة .

والإِراحة : ردُّ الإيل بالعشيَّ يرمُّحها ، وفي لغة : يهرِّيحها ، هَراحها هَراحةٌ ، وقوله :<sup>(٣)</sup>

---

(١) قال في التهذيب ٥/٢٢٦ : « ولا يقال لشيء من الخلق رُوحانيَّ إلا للأرواح التي لا أجساد لها مثل الملائكة والجن ، وما أشبههما . فأما ذوات الأجساد فلا يقال لهم رُوحانيون . قلت : هذا القول في الروحانيين هو الصحيح المعتمد ، لا ما قاله ابن المظفر أن الرُّوحانيَّ : الجسد الذي نفخ فيه الروح . »

لا ندري من أين جاء الأزهرِّي بهذا ، ولم يروله نصاً مثل هذا ، وليس في النسخ نصّ يمثله ، وكلّ ما جاء في النسخ هو ما أثبتناه هنا ، وهو قوله : « والرُّوحانيُّ من الخلق نحو الملائكة وخلق رُوحاً بلا جسم » - فتأمل .

(٢) لم نهتد إليه .

(٣) الأعشى ديوانه ص ٢٣٧ وعجز البيت فيه ، ( من غراب البين أو تيس برح ) .

## ما تَعَيَّفُ اليَوْمَ فِي الطَّيْرِ الرُّوحُ

أراد : الرُّوحَةَ ، كما تقول : الكَفْرَةَ والفَجْرَةَ ، فطرح الهاء . والرُّوحُ في هذا البيت : المَتَفَرِّقَةُ .

والمُراوِحَةُ : عمالان في عمل ، يُعْمَلُ ذاك مرّةً ، وهذا مرّةً . وتراوحتهُ الأمطار ، مرّةً هذا ، ومرّةً هذا قال العجاج :<sup>(١)</sup>

تراوحتُها رهم الرهائم وهضب السارية الهائم  
ورجل أروح : في صدر قدمه انبساط . وبعير أروح ، وقدم أروح  
وروحاء ، وقد روح روحاً .

وقصعة رُوحاءُ : قرية القعر .

## ريح :

الريِّح : ياؤها واو صيرت ياء لانكسار ما قبلها ، وتصغيرها : رُوَيْحَةٌ ، وجمعها : رياح وأرواح .

وتقول : رِحْتَ منه رائحةً طيِّبَةً ، أي : وجدتها . والرائحة : ريحٌ طيِّبةٌ تجدها في النَّسيم ، تقول : لهذه البقلة رائحة طيِّبة .

والريِّحَةُ : نبات يَحْضُرُ بعدما يَبَسُّ ورقه وأعالِي أغصانه .

ويومٌ رِيحٌ طيِّبٌ ذو رُوحٍ ، ويومٌ راحٌ ذو ريحٍ شديدة ، بني على قولك : كَبَشُ صافٍ ، أي : كثير الصَّوْفِ ، قالوا ذلك على رُوحٍ وصُوفٍ فلَمَّا خَفَّفُوا استنامت الفتحة قبلها فصارت ألفاً ، كما قالوا : قال ومال . ويقال : أرادوا الصَّائِفَ والرائِحَ ، فطرحوا الهمزة تخفيفاً . قال أبو ذؤيب :<sup>(٢)</sup>

(١) لم نجدها في ديوانه .

(٢) ديوان الهدليين ١/ ٢٤ .

وسود ماء المردفاها فلونتها كلون النور وهي آدماء سارها

وكما خففوا الحائجة فقالوا : حاجة ، ألا تراه جمع على الحوائج .

وأروح الماء وغيره ، أي : تغير .

والراحة : وجدانك روحاً بعد مشقة ، تقول : أرحتني إراحةً فأستريح . قال  
الأعشى (١) :

متى ما تناخي عند باب ابن هاشم تُريحني وتلقني من فواضله يدا

والترويح للصلاة سُميت به لاستراحة القوم بين كل أربع ركعات .

والراح : جمع راحة الكنف . والراح : الخمر . قال : (٢)

راح إلى الراح فلما انتشى راح به الراح إلى الراح

والرياح : أن يراح الإنسان إلى الشيء كأنه ينشط إليه ، وكذلك يرتاح ،  
ويقال : فلان نزلت به بلية فارتاح الله له برحمة فأنقذه . قال العجاج : (٣)

فارتاح ربي وأراد رحمتي

أي : نظر إليّ ورحمتي .

والأريحي : الرجل الواسع الخلق ، البسيط إلى المعروف يرتاح لما  
طلبت إليه ، ويراح قلبه سروراً به .

قال الشاعر : (٤)

أريحي صلت يظل له القوم م ركوداً قيامهم للهِلال

(١) ديوانه ص ١٣٧ .

(٢) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول .

(٣) ديوانه ص ٢٧٤ .

(٤) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول في غير النسخ .

ويُقال لكل شيء واسع : أَرِيحُ . قال : (١)

وَمَحْمِلُ أَرِيحُ حَجَاجِيٌّ

والأَرِيحِيُّ مأخوذٌ من راحَ يَراحُ ، كما يقال للصلِّتِ المُتصلِّتِ : أصَلِّتِي ،  
وللمُجتَنِبِ : أجنبي . والعربُ تَحْمِلُ كثيراً من النَّعْتِ على أفعلِي ، فيصيرُ كأنه  
نسبةٌ . قال : (٢)

ولقد أَعْتَدِي يَدافعُ ركنِي أَجُولِيٌّ ذُو مِيعَةٍ إِضْرِيحُ  
أي : جَوَالٌ سَريعُ العَرَقِ .

أَرِيحَا : بلدةٌ ، والنِّسْبَةُ إليها : أَرِيحِيٌّ .

والرَّيْحَانُ : اسمُ جامعٍ للرِّياحِينِ الطَّيِّبَةِ ، والطَّاقَةُ الواحدةُ : ريحانةٌ .

والرَّيْحَانُ : الرِّزْقُ . والرَّيْحَانُ : أطرافُ كلِّ بَقْلَةٍ طَيِّبَةِ الرِّيحِ إِذا خَرجَ  
عليه أوائلُ النَّوْرِ .

والاسترواحُ : التَّشَمُّمُ . والغصنُ يَستروحُ إِذا أَهتزَّ ، والمَطَرُ يَستروحُ  
الشَّجَرَ ، أي : يُحْيِيهِ .

قال :

يَستروحُ العَلمُ من أَمسى له بَصْرُ وكان حَيًّا كما يَستروحُ المَطَرُ

(١) لتَهذِيبِ ٢٢٠/٥ ، واللِّسانِ (روح) ، غيرُ منسوبٍ أَيضاً .

(٢) اللِّسانِ (جول) ، وفي العَجْزِ فقط ، غيرُ منسوبٍ .

## باب الحاء واللام و (واي ء) معهما

ح ل و، ح ل ء، ح ل ي، ل ح و، ل ح ي، ح و ل ل و ح، و ح ل، و ل ح  
مستعملات .

حلو :

الحَلْوُ : كل ما في طَعْمِهِ حَلَاوَةٌ ، والحُلُو ، والحُلُوَّةُ من الرِّجَال والنِّسَاء :  
من تَسْتَحْلِيهِ العَيْن ، وقوم حُلُوون . والحَلْوَاءُ : اسم لما يؤكل من الطَّعَام مُعَالِجاً  
بحلَاوة . ويُقالُ للفَاكِهَة : حَلْوَاءُ . يقال : حَلَا يَحْلُو حَلْواً وحُلُوَاناً ، وقد  
احلَوَلِي .

وحلَّيْتُ السَّوِيْقَ ، ومن العرب من هَمَزَهُ فقال : حَلَّاتُ السَّوِيْقِ ، وهذا  
غلط .

وحلا في عيني يحلو حلواً ، وحلي بصدري يحلى حلواناً .

ومن الحُلُوَان وهو ما يُعْطَاه الكاهن ويجعل له على كهانته : حَلَا يَحْلُو  
حُلُوَاناً ، وهو أن تعطيه شيئاً على كهانته ، وعلى أن يُزَوِّجَهُ ذات محرم كالرِّشْوَةِ .

والحَلَاوِي<sup>(١)</sup> : ضَرْبٌ من الثِّبَات<sup>(٢)</sup> يكون بالبادية ، الواحدة : حَلَاوِيَّةٌ  
بوزن رِبَاعِيَّةٍ .

وحَلَاوَةُ القفا : حاقٌ وَسَطِيه .

والحِلْوُ : حَفٌّ صَغِيرٌ يُنْسَجُ بِهِ ، وشبّه الشَّمَاخ لسان الحمار به فقال :<sup>(٣)</sup>

قُوْرِحُ أَعْوَامٍ كَأَنَّ لِسَانَهُ إِذَا صَاحَ حِلْوُ زَلٍّ عَن ظَهْرٍ مِّنْسَجٍ

وحُلُوَان : كورة . وحُلُوَانُ المَرَأَة : مَهْرُهَا ، ويقال : بَلْ كَانَتْ تُعْطَى على  
مَتَعْتِهَا بِمَكَّة .

(١) من (س) . (ص) و(ط) : حلاوي .

(٢) من (س) . في (ص) و(ط) : من الثياب وهو تصحيف ظاهر .

(٣) لتَهذِيب ٢٣٥/٥ . المحكم ٤/٤ ، واللسان (حلا) . في النسخ : أقوام والبيت في الديوان ص ٨٦ .

حلي :

والحَلِيُّ : كلّ حَلِيَّةٍ حَلَّيْتُ به امرأةً أو سيفاً أو نحوه ، والجميع : حَلِيٌّ .

وحَلَّيْتُ المرأةَ - لغة - أي : لَبَّسْتُهُ .

والحَلِيُّ للمرأة وما سواها ، فلا يقال إلا حَلِيَّةٌ للسيف ونحوه .

والحَلِيَّةُ : تَحَلَّيْتُكَ وجه الرجل إذا وصفته .

ويقال : حَلِيٌّ منه بخير يَحَلِي حَلًى - مقصور - إذا أصاب خيراً .

والحَلِيُّ : يبيس النَّصِيَّ وكلّ نباتٍ يُشْبِهُ نَباتَ الزَّرْعِ . قال : (١)

نَحْنُ مَنَعْنَا مَنَيْتَ النَّصِيَّ وَمَنَيْتَ الضَّمْرانِ والحَلِيُّ

ويُقال : ما أَحَلَّى فلانٌ ولا أَمْرٌ ، أي : ما تَكَلَّمَ بِحُلُو ولا مُرٍ . وامرأةٌ حَالِيَةٌ

ومتحَلِيَّةٌ .

حلا :

الحُلَاةُ بوزن فُعالة : حُكاكَةُ حَجْرَيْنِ يُحَكُّ أحدهما بالآخر ، تكحل بها

العين .

حَلَّاهُ حَلَّاءً - مجزوم مهموز - إذا كحلته بها .

وحلَّاتُ الأيْلِ : حبستها عن الوِرْدِ . وحلَّاتُ الأديمِ : قَشَرَتْ عَنْهُ

التَّحْلِيَّةَ ، والتَّحْلِيَّةُ : القشر الذي على وجه الأديم مما يلي منبِتِ الشَّعْرِ .

لحي :

اللَّحِيانُ : العظمان اللذان فيهما منابت الأسنان من كلِّ ذي لَحْيٍ ،

والجميع : اللَّحْيُ (٢)

(١) اللسان (حلا) غير منسوب أيضا .

(٢) وزاد في «اللسان» : لَحْيٍ وَلِحَاءٍ .

واللحاء - مقصور - واللحاء - ممدود : ما على العصا من قشرها .  
 والتَحِيْتُ اللِّحَاءَ ، وَلَحِيَّتُهُ اللِّحَاءُ وَلَحِيًّا إِذَا أَخَذَتْ قَشْرَهُ .  
 واللُّحَى - مقصور ، جَمْعُ اللِّحْيَةِ وَفِي لُغَةٍ : اللُّحَى ، وَتَلَحَّيْتُ العِمَامَةَ\* :  
 جَعَلْتُهَا تَحْتَ الحَنْكِ .  
 وَرَجُلٌ لِحْيَانِيٌّ : طَوِيلُ اللِّحْيَةِ . وَبَنُو لِحْيَانَ : حَيٌّ مِنْ هَذَيْلِ .  
 واللِّحَاءُ وَالْمُلَاحَاةُ : المَلَامَةُ ، كَالسَّبَابِ بَيْنَهُمْ . وَاللِّحَاءُ : اللِّعْنُ  
 وَالْعُدْلُ ، وَاللُّوَاهِي : العَوَازِلُ .

حول :

وَالْحَوُولُ : سَنَةٌ بِأَسْرِهَا . تَقُولُ : حَالُ الحَوُولِ ، وَهُوَ يَحْوِلُ حَوْلًا  
 وَحَوْلًا ، وَأَحَالَ الشَّيْءَ إِذَا أَتَى عَلَيْهِ حَوْلٌ كَامِلٌ .  
 وَدَارٌ مُحْيِلَةٌ : غَابَ عَنْهَا أَهْلُهَا مِنْذُ حَوْلٍ ، وَكَذَلِكَ إِذَا أَتَتْ عَلَيْهَا أَحْوَالٌ ،  
 وَلُغَةٌ أُخْرَى : أَحْوَلْتُ الدَّارَ . وَأَحْوَلَ الصَّبِيَّ إِذَا تَمَّ لَهُ حَوْلٌ ، فَهُوَ مُحْوَلٌ .  
 وَالْحَوَّلُ : الحَيَلَةُ . تَقُولُ : مَا أَحْوَلَ فلَانًا ، وَإِنَّهُ لَذُو حَيَلَةٍ ، وَالْمُحَالَةُ :  
 الحَيَلَةُ نَفْسُهَا .

وَيَقُولُونَ فِي مَوْضِعٍ لَا بَدَأَ : لَا مُحَالَةَ ، وَقَدْ يُنَوَّنُ فِي الشَّعْرِ اضْطِرَارًا .  
 وَالاحْتِيَالُ وَالْمُحَاوَلَةُ : مَطَالِبَتُكَ الأَمْرَ بِالحَيْلِ ، وَكَلَّ مَنْ رَامَ أَمْرًا فَقَدْ  
 حَاوَلَ . قَالَ (١) :

أَلَا تَسْأَلَانِ المِرَّةَ مَاذَا يُحَاوَلُ      أَنْحَبُ فَيَقْضَى أَمْ ضَلَالٌ وَبَاطِلٌ  
 وَرَجُلٌ حَوَّلَ : ذُو حَيْلٍ . قَالَ (٢) :

وَمَا غَرَّهَمْ لَا بَارَكَ اللهُ فِيهِمْ      بِهِ وَهُوَ فِيهِ حَوْلُ الرَّأْيِ قَلْبٌ  
 وَامْرَأَةٌ حَوْلَةٌ وَقُلْبَةٌ .

(١) لبيد - ديوانه ص ٢٥٤ .

(٢) من هنا إلى آخر العبارة نقلت من ترجمة (ولح) ، لأن هذا موضعها .

(٢) اللسان (حول) ، غير منسوب أيضاً .

ورجلٌ مِحْوَالٌ : كثيرٌ مُحَالِ الكلام ، والمحال من الكلام : ما حُوِّلَ عن وجهه .

وكلامٌ مُسْتَحِيلٌ : محالٌ .

وأرضٌ مُسْتَحَالَةٌ : تُرِكَتْ حَوْلًا أو أَحْوَالًا عن الزَّرَاعَةِ .

وقوسٌ مُسْتَحَالَةٌ : في سَيْبَتِهَا اعْوَجَاجٌ .

ورِجْلٌ مُسْتَحَالَةٌ . إذا كان طَرْفَا السَّاقَيْنِ منها مُعَوَّجَيْنِ .

وكلُّ شيءٍ استحال عن الاستواء إلى العوج<sup>(١)</sup> ، يقال له : مُسْتَحِيلٌ .

والحوَّلُ اسمٌ يجمع الحَوَالِيَّ ، تقول : حَوَالِي الدَّارِ كأنها في الأصل : حَوَالِيْنِ ، كقولك جَانِيْبَيْنِ ، فَاسْقَطْتَ النَّوْنَ ، وَأَضَيْفْتَ ، كقولك : ذُو مَالٍ ، وَأَوْلُو مَالٍ .

والحِوَالُ المُحَاوَلَةُ . حَاوَلْتُهُ حِوَالًا وَمُحَاوَلَةً .

والحِوَالُ : كلُّ شيءٍ حال بين اثنين ، يقال : هذا حِوَالٌ بَيْنَهُمَا ، أي : حائل بينهما . فالحاجز والحجاز والحِوَالُ يجري مجرى التَّحْوِيلِ .

وحال الشيء يحول حَوْلًا ولا في معنيين ، يكون تغييرًا ، ويكون تحويلاً .

والحائل : المُتَغَيِّرُ اللَّوْنُ . رمادٌ حَائِلٌ ، ونباتٌ حَائِلٌ .

وحولتُ كسائي إذا جعلت فيه شيئاً ثم حملته على ظهري ، والاسم : الحالُ .

والحائلُ : كلُّ شيءٍ يتحرك من مكانه ، أو يتحول من مَوْضِعٍ إلى مَوْضِعٍ ، ومن حالٍ إلى حالٍ . قال<sup>(٢)</sup>

رمقتُ بعَيْنِي كلَّ شَبَحٍ وحَائِلٍ لَأَنْظُرَ قَبْلَ اللَّيْلِ كَيْفَ يَحْوُلُ

(١) من (س) . في (ص) و(ط) : العرج ، ونظنّه تصحيفاً .

(٢) اللسان (حول) وفيه صدر البيت فقط ، غير معزو أيضاً .



وناقه حائل : التي لم تحمل سنةً أو أكثر ، حالت تحون حيوياً وحوُولاً ،  
والجميع : الحيوالُ والحوُولُ ، وقالوا للجميع : حوَلَك . قال : (١)

وراداً وحوُولاً كلوون السبرود طوال الحدود فحوولا وحوولا  
والحويلانُ : الحدائد بخشبيها يُداسُ بها الكُدُسُ (٢) .

والحوالةُ : إحالتك غريماً ، وتحول ماءٍ من نهرٍ إلى نهرٍ .

والحوَلُ : إقبالُ الحدقةِ على الأنف . حَوَلَتْ تحوَل . وإذا كان الحول  
يحدث ويذهب قيل :

أحوَلْتُ عينه احوالاً ، وأحوَلْتُ احويالاً . ولغة تميم : حَالَتْ عينه تحالُ  
حوالاً .

والحال تؤنث فيقال : حال حسنة . وحالات الدهر وأحواله : صروفه .

والحال : الوقت الذي أنت فيه .

والحال : التراب اللين الذي يُقال له : السهلة .

والحولاءُ من الناقة كالمشيمةِ من المرأة . قال : (٣)

على حولاء يطفون السخدُ فيها فراها الشيدمانُ عن الجنين

ويروى : الشيمذان .

وأحتوَلَه القومُ : احتوشوا حوَالِيَه .

والمحالةُ : منجنونٌ يُستقى عليه . والجميع مَحَاوِلُ .

والمحالةُ والمحالُ : واسط الظهر . يُقال : هو مَفْعَلٌ ، ويُقال : مَفَالٌ ،

والميم أصلية .

(١) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول في غير النسخ .

(٢) في النسخ : الكدوس .

(٣) اللسان ( حول ) غير منسوب أيضاً .

لوح :

لوح اللّوحُ : كلّ صحيفةٍ من صفائح الخشب والكتف إذا كتب عليها سُميَ

لوح .

وألواحُ الجسدِ : عظامه ما خلا قصبَ اليدينِ والرّجلينِ . ويقال : بل  
الألواحُ من الجسدِ كلّ عظمٍ فيه عِرَضٌ .

ولاحهُ العطشُ ولوَحُه ، إذا غيَّره ، ولاحهُ البرْدُ ، ولاحهُ السُّقْمُ والحُزْنُ .

والمِلْواحُ : الضّامر . قال العجاج :<sup>(١)</sup>

« من كلِّ شقاءِ النّساءِ ملّواح »

والمِلْواحُ : العظيم البطن . قال :<sup>(٢)</sup> « يتبعن إثرَ بازلٍ ملّواح »

والمِلْواحُ : العطشانُ .

واللّوْحُ : النظرةُ كاللّمحةِ . لُحْتُهُ ببصري لَوْحَةً ، إذا رأيتَهُ ثمّ خفيَ عليك .

وألّاحُ البرقُ فهو مُلّيحُ . قال :<sup>(٣)</sup>

رأيتُ وأهلِي بــــوادي الرّجـي ع من نحوِ قَيْلَةٍ برقاً مُليحاً

يُليحُهُمْ : يدعوهم إلى مطرهِ . وكلّ من لَمَعَ بشيءٍ فقد ألّاحَ ولوّحَ به .

والمِلْواحُ : أن تَعْمِدَ إلى بومةٍ فَتَحِيطَ عَيْنُهَا ، وَتَشُدَّ في رِجْلِهَا صَوْفَةً  
سوداءَ ، وتجعلُ له مَرْبَاةً ، وَيَرْتَبِيءُ الصّائِدُ في القُتْرَةِ وَيَطِيرُهَا ساعةَ بعد ساعةَ ،  
فإذا رآها الصّقرُ أو البازي سقطَ عليها فأخذهُ الصّيّادُ ، فالبومةُ وما يليها يسمّى :  
ملّواحاً .

ويقال للشّيءِ إذا تَلَأَ : لّاح يلوّح لَوْحاً ولوّوحاً .

(١) ديوانه ص ٤٤١ ، والرّواية فيه : شقاءِ القرا ( الظهر ) . ونسب في النسخ إلى رؤية .

(٢) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول في غير النسخ .

(٣) أبو ذؤيب - ديوان الهذليين ١/ ١٢٩ .

والليّاحُ : الثَّوْرُ الوحشيُّ لبياضه ، والصُّبْحُ يُقال له : لياحُ .

واللُّوحُ : الهواءُ . قال : (١)

يَنْصَبُ فِي اللُّوحِ فَمَا يَفُوتُ

وحل :

[ الوَحْلُ : طِينٌ يَرْتَظِمُ فِيهِ الدَّوَابُّ ] (٢) وَحِلٌ فِيهِ يَوْحَلُ وَحَلًّا فَهُوَ وَحِلٌ إِذَا وَقَعَ فِي الوَحْلِ ، والجَمِيعُ : الأَوْحَالُ وَالوُحُولُ . واستوحل المكانُ .

ولح :

الوَلِيحَةُ : الجُوالِقُ الضَّخْمُ الواسِعُ . والجَمِيعُ : الوَلِيحُ .

باب الحاء والتون و( واي ) معهما

ح ن و ، ن ح و ، ح ي ن ، ن و ح ، ن ي ح ، أن ح ، أح ن مستعملات

حنو :

الْحِنُوُ : كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ اعْوِجَاجٌ . والجَمِيعُ : الأَحْنَاءُ . تقول : حِنُوُ الْحِجَاجِ ، وَحِنُوُ الْأَضْلاعِ ، وكل ما كان من خَشَبٍ قد انحنى ، من إكافٍ وسَرَجٍ وَقَتَبٍ : حِنُوٌ ، وكلَّ منعرجٍ من جبالٍ وأوديةٍ وقفارٍ : حِنُوٌ . وَحِنُوُ قُرَاقِرٍ : موضعٌ .

وَحِنْيَتُهُ حِنْيًا وَحِنَوْتُهُ حِنَوًّا ، إذ عطفته . والانحناء الفعل اللازم ، والتَّحْنِي

مثله .

والمَحْنِيَةُ : مُنْحَنَى الوادي حيث ينعرجُ منخفضاً عن السَّنَدِ ، ويُقالُ في

رَجُلٍ في ظَهْرِهِ انحناءٌ : إنَّ فِيهِ لِحِنَايَةً يَهُودِيَّةً .

(١) التَّهذِيبُ ٥/ ٢٤٨ ، واللِّسانُ (لوح) ، غير منسوبٍ أيضًا .

(٢) من نقول التهذيب عن العين ٥/ ٢٥٠ ، وقد سقط من النسخ .

والحنيئة : القوسُ ، والجميع : الحنايا .

والحنو يجمع [ أيضاً ] على حُنَيٍّ ، وربما جمعوا المنحني على حُنَيٍّ . قال العجاج :<sup>(١)</sup>

في دفء أرطاة لها حُنَيُّ

والمَحْنِيَّةُ ، والجميعُ المحاني ، في الأودية : عراقيلها . قال النابغة :<sup>(٢)</sup>

رَعَى الرَّوْضَ حَتَّى نَشَتِ الْعُدْرُ كُلُّهَا      بشني المحاني كلِّها ، والمداهنُ

والمَحْنِيَّةُ : العُلبَةُ . وأحناءُ الأمور : مشتبهاتها . قال النابغة :<sup>(٣)</sup>

يَقْسَمُ أَحْنَاءُ الْأُمُورِ فَهَارِبٌ      وشاصر عن الحرب العوان ودائنُ

والأَمُّ البَرَّةُ : حانية ، وقد حَنَّتْ على ولدها تحنو .

وَحَنَّتِ الشَّاةُ فَهِيَ حَانِيَةٌ إِذَا أُمَكَّنْتَ الْكَبِشَ ، من شِدَّةِ صِرَافِهَا .

والحانيّ منسوبٌ إلى الحانوت ، والحانويّ [ كذلك ]

وحنَّاته ، إذا خضبته بالحناء .

نحو :

النَّحْوُ : الْقَصْدُ نَحْوَ الشَّيْءِ . نَحَوْتُ نَحْوَهُ ، أَي : قَصَدْتُ [ قَصَدَهُ ]

وبلغنا أن أبا الأسود وضع وجوه العربية ، فقال [ للناس ] أنحوا نحو هذا

فسمي نحواً . ويجمعُ على الأنحاء . قال :<sup>(٤)</sup>

وللكلامِ وجوهٌ في نَصِّ رِفِهِ      والنحو فيسه لأهل الرأي أنحاء

(١) ديوانه ص ٣٢٥ ، والرّواية فيه : في دَفءِ أرطاة لها حُنَيُّ

(٢) ليس في ديوانه . في ديوانه ص ٢٢٤ بيتان على القافية والرّوي ليس هذا البيت أحدهما .

(٣) ليس في ديوانه . في التهذيب ٢٥١/٥ ، والتاج ( حنا ) وهو منسوب فيهما إلى النابغة أيضاً .

(٤) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول في غير النسخ .

وَالنَّاحِيَةَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : جَانِبُهُ .

ويقال : نَحَيْتَهُ فَتَنَحَّى ، [ وفي لغة ] نَحَيْتُهُ أَنْحَاهُ نَحِيًّا بِمَعْنَاهُ . قال ذو الرِّمَّة : (١)

أَلَا أَيُّهَذَا الْبَاخِعُ الْوَجْدُ نَفْسُهُ لَشَيْءٍ نَحْتُهُ عَنْ يَدَيْكَ الْمَقَادِرُ  
أَي : بَاعَدْتَهُ .

وَالنَّحْيُ : جِرَّةٌ فَخَارٍ يُمَخَّضُ فِيهَا اللَّبَنُ . نَحَى اللَّبَنَ يَنْحَاهُ : مَخَّضَهُ ،  
وَتَنْحَاهُ : تَمَخَّضَهُ . قال : (٢)

فِي قَعْرِ نَحْيٍ أَسْتَشِيرُ حُمَّهُ

وَجَمَعَ النَّحْيُ : أَنْحَاءٌ . وَالنَّحْيُ : الزَّرْقُ .

وَأُنْحَيْتُ عَلَيْهِ ضَرْبًا أَي : أَقْبَلْتُ . وَأَنْتَحَيْتُ لَهُ بِسَهْمٍ ، وَتَنْحَيْتُ لَهُ .  
قال : (٣)

تَنْحَى لَهُ عَمْرٌ وَفَشَكَ ضُلُوعَهُ بِمُدْرَ نَفِيقِ الْخَلْجَاءِ ، وَالنَّقْعُ سَاطِعٌ

وَكَلَّ مِنْ جَدِّ فِي أَمْرِ انْتَحَى فِيهِ كَالْفَرَسِ يَنْتَحِي فِي عَدْوِهِ . قال : (٤)

« أَنْحَيْتُ لِبَتِّهَا الشَّمَالَ بِشَفْرَةٍ »

وقال : (٥)

« إِذَا انْتَحَى الْغَوِيَّ فِي انْتِحَائِهِ »

(١) ديوانه ١٠٣٧/٢ .

(٢) التهذيب ٢٥٣/٥ ، واللسان (نحا) غير منسوب أيضاً .

(٣) التهذيب ٢٥٤/٥ ، واللسان (نحا) غير منسوب أيضاً . في النسخ : فثل .

(٤) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى تمام القول .

(٥) لم نقف على الراجز ، ولا على الراجز في غير النسخ .

حين :

الْحَيْنُ : الهلاك . حان يَحِينُ حَيْناً ، وكلّ شيءٍ لم يُوفَّقْ للرشاد فقد حان حَيْناً .

والحائنةُ النَّازلةُ : ذات الحَيْنِ ، والجميعُ : الحوائنُ . قال النَّابغةُ :<sup>(١)</sup>  
يَبْتَلِ غَيْرِ مُطَّلَبٍ لَدَيْهِ \_\_\_\_\_  
ولكنَّ الحوائنَ قـــــــد تَحِينُ  
وحينهُ اللهُ فَتَحِينُ .

والحِينُ : وقتٌ من الزَّمانِ . تقول : حان أن يكونَ ذلكَ يَحِينُ حِينُونَةً .  
وحينتُ الشيءِ : جعلتُ له حيناً . والتَّحِينُ : أن تحلبَ النَّاقةَ في اليومِ مرَّةً  
واحدةً . تقول : حينها ، إذا جعل لها ذلكَ الوقتَ ، وهي مُحِينَةٌ قال :<sup>(٢)</sup>  
إذا أَفِنْتُ أروى عيالكَ أَفْنُها وإنَّ حِينتُ أربى على الوطْبِ حِينُها  
وحينئذٍ : تبعد لقولك الآن

فإذا باعدوا بين الوقتِ باعدوا بإذٍ فقالوا : حينئذٍ ، خففوا الهمزة فأبدلوها بَاءً  
فكتبوا حينئذٍ .

والحِينُ : يومُ القيامةِ .

نوح :

النُّوحُ : مصدر نوح يَنوحُ نَوْحاً . ويقال : نائحة ذات نياحة ، ونوآحة ذات  
مناحة ، والمناحة أيضاً الاسم ، ويجمع على المناحات والمناوح . . والنَّوائحُ :  
اسم يقع على النساءِ يَجْتَمِعْنَ في مَنَاحَةٍ ، ويجمع على هذا المعنى على الأنواحِ .  
قال :<sup>(٣)</sup>

(١) ديوانه ص ٢٥٦ ، والرَّوايةُ في ( إليها ) مكان ( لذيها ) .

(٢) نسبة التَّهذيبِ / ٥ / ٢٥٥ ، واللسان ( حين ) إلى المخبَّلِ يصف إبلا .

(٣) لبيد - ديوانه ص ٩٠ .

كَأَنَّ مُصَفَّحَاتٍ فِي ذُرَاهُ وَأَنَّ وَاحِأً عَلَيْهِنَ الْمَالِي<sup>(١)</sup>

وَتَنَاوَحَتِ الرِّيَّاحُ ، إِذَا اشْتَدَّ هُبُوبُهَا .

وَالنُّوْحُ : نُوْحُ الحَمَامِ .

نِيح :

النَّيْحُ : اشْتِدَادُ العِظْمِ بَعْدَ رَطُوبَتِهِ مِنَ الكَبِيرِ والصَّغِيرِ . نَاحَ يَنْيَحُ نَيْحاً .  
وَإِنَّهُ لَعِظْمٌ نَيْحٌ شَدِيدٌ . وَنَيْحَ اللهُ عِظْمَهُ : يَدْعُو لَهُ .

أَنَح :

أَنَحَ الرَّجْلُ يَأْنِحُ أَنْيْحاً وَأَنْحاً إِذَا تَأَذَّى مِنْ مَرَضٍ أَوْ بُهْرٍ يَتَنَحَّنِحُ وَلَا يَسْنُ  
أَنْيْحاً .

أَحَن :

الإِحْنَةُ : الحِقْدُ فِي الصَّدْرِ ، وَرَبَّمَا قَالُوا : حِنَةٌ .

باب الحاء والفاء و( واي ) معهما

ح ف و، ح ف ي، ف ح ر، ح و ف، ح ي ف، ف ي ح، و ح ف  
مستعملات .

حفو :

حفي :

الحِفْوَةُ والحَفِيُّ مصدر الحافي . . يقال : حَفِيَ يَحْفِي حَفِيًّا [ فهو حافٍ ]<sup>(١)</sup>  
إِذَا كَانَ بغير نَعْلٍ وَلَا خَفٍّ . وَإِذَا انْتَحَجَتِ القَدَمُ ، أَوْ فَرَسُنُ البَعِيرِ أَوْ الحَافِرِ مِنْ

(١) في ( ط ) و ( س ) : المَلَالِي .

(٢) زيادة اقتضاها السِّبَاقُ .

المشي حتى رقت قيل : حَفِيَّ يَحْفَى حَفِيٌّ فهو حَفَبٌ . قال الأعشى: (١)  
فَالَيْتُ لَا أُرْسِي لَهَا مِنْ كَلَالَةٍ وَلَا مِنْ حَفَى حَتَّى تُلَاقِي مُحَمَّدًا  
وقال رؤبة : (٢)

فهو من الأئِنِ حَفَبَ نَحِيْتُ

وَأَحْفَى الرَّجُلُ إِذَا حَفِيَتْ دَابَّتُهُ . وَأَحْفَانِي إِذَا بَرَّحَ بِي فِي إِحْحَاحٍ أَوْ سَوَّالٍ .  
والحَفِيَّةُ : مصدرُ الحَفِيِّ ، وهو اللطيف بك يَبْرُكُ ويلطفك ، ويحتفي  
بك ، ومنه قوله تعالى : « إِنَّهُ كَانَ بِي حَفِيًّا » (٣) أي : بَرًّا لَطِيفًا ، وقوله عزَّ وجلَّ :  
« كَأَنَّكَ حَفِيٌّ عَنْهَا » (٤) ، أي : كَأَنَّكَ مَعْنِيٌّ بِهَا . قال : (٥)  
فَإِنْ تَسَأَلِي عَنَّا فَيَا رَبِّ سَائِلٍ حَفِيٍّ عَنِ الْأَعْشَى بِهِ حَيْثُ أُصْعَدَا  
وَالْحَفَاءُ - مهموزٌ - : البَرْدِيُّ الْأَخْضَرُ مَا كَانَ فِي مَنِيَّتِهِ كَثِيرًا دَائِمًا ،  
والواحدة : حَفَاءَةٌ

واحتفأته إذا قَلَعْتُهُ وَأَخَذْتَ مِنْهُ .

فحوى :

الفَحْوَى : معنى ما يُعْرَفُ مِنْ مَذْهَبِ الْكَلَامِ . تقول : عَرَفْتُ ذَلِكَ فِي  
فَحْوَى كَلَامِهِ ، وَإِنَّهُ لَيُفْحِي بِكَلَامِهِ إِلَى كَذَا وَكَذَا .  
والفَحَى : الأَبْزَارُ ، تقول : فَحَّ قَدْرُكَ ، أي : [ أَلْقَ فِيهَا الْأَبْزَارَ ] (٦) .

(١) ديوانه ص ١٣٥ ، والرواية فيه : حتى تزور . . .

(٢) ديوانه ص ٣٥ .

(٣) مريم ٤٧ .

(٤) الأعراف ١٨٧ .

(٥) الأعشى - ديوانه ١٣٥ .

(٦) زيادة من التهذيب ٢٦١/٥ لتوضيح المعنى .



حوف :

الْحَوْفُ : الْقَرِيَّةُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ ، وَالْجَمِيعُ : أَحْوَافٌ .

وَالْحَوْفُ بَلْغَةٌ أَهْلُ الْجَوْفِ ، وَأَهْلُ الشَّحْرِ كَالهُودِجِ وَلَيْسَ بِهِ ، تَرَكَّبُ بِهِ الْمَرْأَةُ الْبَعِيرَ .

وَالْحَافَانِ : عِرْقَانِ أَخْضِرَانِ مِنْ تَحْتِ اللِّسَانِ ، وَالوَاحِدُ : حَافٌ - خَفِيفٌ - وَنَاحِيَةٌ كُلِّ شَيْءٍ حَافَتُهُ ، وَتَصْغِيرُهَا : حُوَيْفَةٌ .

حيف :

الْحَيْفُ : الْمَيْلُ فِي الْحُكْمِ . حَافٌ يَحِيفُ حَيْفًا .

فوح :

فيح :

الْفُوحُ : وَجْدَانُكَ الرِّيحَ الطَّيِّبَةَ . تَقُولُ : فَاحِ الْمِسْكَ . قَالَ : (١)

وَالْمِسْكَ مِنْ أَرْدَانِهِ فَاتِحٌ

فَاحَتِ الرِّيحُ تَفُوحُ فَوْحًا وَفُؤُوحًا .

وَالْفَيْحُ : سَطُوعُ الْحَرِّ . وَالْفَيْحُ وَالْفَيْوُوحُ : خَيْصَبُ الرَّبِيعِ فِي سَعَةِ الْبِلَادِ .

قَالَ أَبُو النَّجْمِ : (٢)

تَرَعَى السَّحَابَ الْعَهْدَ وَالْفَيْوُوحَا

وَالْفَيْحُ : مَصْدَرُ الْأَفْيَاحِ ، وَهُوَ كُلُّ مَوْضِعٍ وَاسِعٍ ، وَقَدْ فَاحَ يَفَاحُ فَيْحًا ،

وَكَانَ قِيَاسُهُ : فَيْحٌ يَفَيْحُ .

(١) لَمْ نَهْتَدِ إِلَيْهِ .

(٢) التَّهْذِيبُ ٢٦٢/٥ ، وَاللِّسَانُ ( فَيْحٌ ) غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِيهَا .

وحف :

الْوَحْفُ مِنَ الشَّعَرِ : الكَثِيرُ الْأَسْوَدُ . وَمِنَ النَّبَاتِ : [ الرِّيَّانُ ]<sup>(١)</sup> ، وَقَدْ وَحَفَ يَوْحِفُ وَحَافَةً وَوُحُوفَةً .

وَالْوَحْفَةُ : صَخْرَةٌ تَكُونُ فِي جَانِبِ الْوَادِي ، أَوْ فِي سِنْدٍ<sup>(٢)</sup> ، نَاتئةٌ فِي مَوْضِعِهَا سُودَاءٌ . قَالَ :<sup>(٣)</sup>

مِنَ الْوِحَافِ السُّودِ وَالْتَّرَاصِفِ<sup>(٤)</sup>

وَقَالَ الْأَعَشِيُّ :<sup>(٥)</sup>

دَعَتْهَا التَّنَاهِي بِرَوْضِ الْقَطَا فَنَعَفَ الْوِحَافِ إِلَى جُلْجُلِ  
وَالْوَحْفَةُ : الصَّوْتُ مِنَ الْمُضْطَّهِدِ .  
وَالْوَحْفَاءُ : الْأَرْضُ الْحَمْرَاءُ ، وَيُقَالُ : السُّودَاءُ .

باب الحاء والباء و( واي ) معهما

ح ب و، ح و ب، ب و ح، ب ي ح، مستعملات

حبو :

الصَّبِيُّ يَحْبُو قَبْلَ أَنْ يَقُومَ . وَالْبَعِيرُ يَحْبُو إِذَا عُقِلَ فَيَزْحَفُ حَبْوًا .

وَحَبَّتِ الْأَضْلَاعُ إِلَى الصُّلْبِ ، وَهُوَ اتَّصَالُهَا . وَيُقَالُ لِلْمَسَائِلِ إِذَا اتَّصَلَ

(١) مِنَ التَّهْدِيبِ ٢٦٤/٥ ، مِنْ نَصِّ مَا نَقَلَهُ عَنِ الْعَيْنِ ، وَقَدْ سَقَطَ مِنَ النَّسْخِ .

(٢) فِي ( ط ) : سِنَةٌ ، وَفِي ( س ) : مَتْنُهُ .

(٣) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى الْقَائِلِ وَلَا إِلَى الْقَوْلِ فِي غَيْرِ النَّسْخِ .

(٤) فِي ( ط ) : التَّوَاصِفِ . وَفِي ( س ) : التَّوَاصِفِ .

(٥) لَيْسَ فِي دِيْوَانِهِ . فِي الْمَحْكَمِ ١٩/٤ ، وَاللِّسَانِ ( وَصَفَ ) غَيْرَ مَنْسُوبِ .

بعضها ببعضٍ : حبا بعضها إلى بعضٍ . قال : (١)  
تَحَبُّوْ إِلَى أَصْلَابِهِ أَمْعَاؤُهُ .

قال أبو الدُقَيْش : تحبو ههنا : تتصل . والمعنى كُلُّ مِذْنَبٍ بِقَرَارِ الْأَرْضِ ،  
والمِذْنَبُ فِي سَنَدِ رَمَلٍ . قال : (٢)

كَانَ بَيْنَ الْمِـــــــرْطِ وَالشُّفُوفِ رَمـــــــلاً حَباً مِنْ عَقْدِ الْعَزِيفِ

والعزيف من رمال بني سعد . وقال العجاج في الضلوع : (٣)

حَابِي الْحَيُودِ فَارِضِ الْحَنْجُورِ

والحَبُوءَةُ : الثَّوْبُ الَّذِي يُحْتَبَى بِهِ .

والحياءُ : عطاءٌ بلا منٍّ ولا جزاءٍ . حَبُوءُهُ أَحْبُوءُهُ حِيَاءً ، وَمِنْهُ أُخِذَتِ  
المحابةُ . قال : (٤)

اصْبِرْ يَزِيدُ فَقَدْ فَارَقْتَ دَامِقَةً وَاشْكُرْ حِيَاءَ الَّذِي بِالْمَلِكِ حَابَاكَا

والحَبِيئُ : سَحَابٌ فَوْقَ سَحَابٍ . وَحَبَّتِ السَّفِينَةُ إِذَا جَرَتْ . قال : (٥)

فهو ، إذا حبا ، له حَبِيئٌ

أي : اعترض له موجٌ : وحبالك الشيء ، أي : اعترض .

حوب :

الْحَوْبُ : زَجْرُ الْبَعِيرِ لِيَمْضِي ، وَلِلنَّاقَةِ : حَلٍ ، وَالْعَرَبُ تَجْرُهُ وَلَوْ رُفِعَ أَوْ

(١) رؤبة - ديوانه ص ٤ .

(٢) رؤبة - ديوانه ص ١٠٢ والرواية فيه : من عقد الغريف بالعين المعجمة . وفي النسخ : العريف  
بعين مهملة بعدها راء . وما أثبتناه فمن التهذيب ٢٦٥ / ٥ ، واللسان ( حبا ) .

(٣) ديوانه ص ٢٢٧ .

(٤) في التهذيب ٢٦٦ / ٥ واللسان ( حبا ) غير منسوب أيضاً .

(٥) العجاج - ديوانه ٣٢١ .

نُصِبَ لجاز ، لأنَّ الزَّجَرَ والأصوات والحكايات تُحرِّك أواخرها على غير إعراب لازم ، وكذلك الأدوات التي لا تتمكَّن في التصريف ، فإذا حوَّل منه شيء إلى الأسماء حُمِل عليه الألف واللام وأجرى مجرى الاسم كقولهِ<sup>(١)</sup>

والحَوْبُ لِمَا لَمْ يُقَلِّ والحَلُّ

والحَوْبَةُ والحَوْبُ : الإيوان<sup>(٢)</sup> ، والحَوْبَةُ أيضاً : رَقَّةٌ فؤادِ الأَمِّ . قال :<sup>(٣)</sup>

لِحَوْبَةِ أُمِّ مَا يَسُوعَ شَرَابُهَا

والحَوْبَاءُ : رُوعُ القَلْبِ . قال :<sup>(٤)</sup>

ونفسٍ تجود بحوبائها

والتَّحَوْبُ : شِدَّةُ الصِّيَاحِ والتَّضَرُّعِ . قال :<sup>(٥)</sup>

وسرَّحتُ عنه إذا تحوَّباً

والحَوْبُ : الإيْثُمُ الكَبِيرُ . وحاب حَوْبَةً .

والحَوْبَةُ : الحَاجَةُ . والمُحَوَّبُ : الَّذِي يذْهَبُ مَالُهُ ثُمَّ يَعُودُ .

وحافرٌ حَوَّابٌ وَأَبٌ : مَقْعَبٌ .

والحَوَّابُ : مَوْضِعٌ [ بئر ] وذلك حيثُ نَبَحَتِ الكلابُ على عَائِشَةَ [ مُقْبَلِهَا

إلى البصرة ]<sup>(٦)</sup> .

(١) التهذيب ٥/ ٢٦٧ ، واللسان ( حوب ) غير منسوب ، وقد نسب في النسخ إلى الكميته وليس في مجموعة شعره .

(٢) كذا في الاصول ولم نجد في سائر المعجمات .

(٣) الفرزدق ، كما في اللسان ( حوب ) ، وصدده : فهب لي خنيساً واحتسب فيه منة

(٤) اللسان ( حوب ) غير منسوب .

(٥) نسبة اللسان ( حوب ) إلى العجاج ، وليس في ديوانه ( رواية الأصمعي ( بيروت ) .

(٦) من التهذيب ٥/ ٢٧٠ من نص ما نقله عن العين .

بوح :

البَوْحُ : ظهور الشيء . يقال . باح به صاحبه بَوْحاً وبؤ وحا . قال : (١)  
وَبُحْتَ اليــــومَ بالأمرِ الــــذي قــــد كنت تُخْفِيه  
ويقال للرجل البؤُوح : بيحان بما في صدره .  
والباحَةُ : عَرَصَةُ الدَّارِ . وفي الحديث : « نَظَّفُوا أَفْنِيَتَكُمْ وَلَا تَدْعُوهَا كِبَاحَةَ  
اليهود » (٢) .

والإِباحَةُ : شبه النهي . استباحوه : انتهبوه .

بيح :

البيحُ : ضربٌ من السمك صغاراً أمثال شيرٍ . وهو أطيبُ السمك . قال (٣) .

يا رَبُّ شَيْخٍ مِنْ بَنِي رَبِاحٍ  
إِذَا امْتَلَأَ الْبَطْنُ مِنَ الْبِيحِ  
صَاحِ بَلِيلٍ أَنْكَرَ الصِّيَاحِ

باب الحاء والميم و( واي ) معهما

ح م و، ح م ي، ح م و، م ح و، و ح م، م ي ح مستعملات

حمو :

حمى :

الحموُ : أبو الزَّوج ، وأخو الزَّوج ، وكلّ من ولي الزَّوج من ذي قرابته .  
فهم (٤) أحماء المرأة . وأمّ زوجها : حماتها .

(١) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول في غير النسخ .

(٢) اللسان ( بوح ) .

(٣) الرّجز في التهذيب ٢٧١/٥ . واللسان ( بيع ) غير منسوب .

(٤) من ( س ) . في ( ص ) و( ط ) : فهو .

وفي الحَمْوِ ثلاثُ لُغاتٍ ؛ حماها مثل ( عِصاها ) ، وحموها مثل ( أبوها ) ، وحمؤها - مقصورٌ مهموزٌ - مثل ( كمؤها ) . وتقول العرب : حمأة حامية وكئة كاوية . وتقول : هذا حموك ، ومررتُ بحميكِ ورأيتُ حماك ، مخفَّف بلا همزٍ ، والهمزُ لغة رديئة . وقال الشاعرُ في رجل طلق امرأته فتزوجها أخوه :<sup>(١)</sup>

لقد أصبحت أسماءُ حِجراً مُحرَّماً وأصبحتُ من أدنى حُموتِها حمًا  
أي : أصبحتُ أخا زوجها [ بعدما كنت زوجها ] .

وأما بالهمز فتقول : هذا حمؤك ، ورأيتُ حمأكِ ، ومررتُ بحمئكِ - مخفَّف مهموز .

والحمأةُ : لَحْمَةٌ مُنتَبِرةٌ في باطنِ الساقِ .

والحمأُ : الطينُ الأسودُ المُنْتِن . وفي التنزيل : « من حمأ مسنون »<sup>(٢)</sup> والمسنون : المصبوب . ويُسمَّى الطين الذي نبت من النهر : الحمأة . وقول الله [ عز وجل ] : « تَغْرُبُ في عَيْنٍ حَمِئَةٍ »<sup>(٣)</sup> أي : ذات حمأة .

والحمي - مقصور : موضع فيه كلاً يُحمى من الناس [ أن يُرعى ]<sup>(٤)</sup> .

وحميتُ القومَ حِمايةً ومَحْمِيَةً . وكلُّ شيءٍ دفعته عنه فقد حميته .

وحميتُ من هذا الشيءِ أحمى منه حميَّةً ، أي : أنفتُ أنفاً وغبضاً . ومشى في حميته أي : في حملته . وإنه لرجلٌ حميٌّ : لا يحتملُ الضيمَ ، ومنه يُقال : حمي الأنف . قال :

متى تجمع القلبَ الذكيَّ وصارماً وأنفاً حمياً تجتنبك المظالمُ

(١) التهذيب ٢٧٢/٥ واللسان (حما) .

(٢) الحجر ٢٦ .

(٣) الكهف ٨٦ .

(٤) من التهذيب ٢٧٣/٥ من نصر ما نقله عن العين .

وَحَمَيْتُ الْمَرِيضَ حِمِيَةً : مَنَعْتُهُ أَكْلَ مَا يَضُرُّهُ . وَأَحْتَمَى الْمَرِيضُ احْتِمَاءً .  
وَأَحْتَمَى فِي الْحَرْبِ إِذَا حَمَى نَفْسَهُ .

وَحَمَى الْفَرَسُ . إِذَا سَخُنَ وَعَرِقَ ، [ يَحْمَى حَمِيًّا وَحَمَى الشَّدُّ مِثْلَهُ ]<sup>(١)</sup>  
وَالوَاحِدُ مِنْهُ : حَمِيٌّ ، وَالْجَمِيعُ : أَحْمَاءٌ ، كَمَا قَالَ طَرَفَةُ :<sup>(٢)</sup>

فَهِيَ تَرْدِي وَإِذَا مَا فَرَعَتْ طَارَ مِنْ أَحْمَائِهَا شَدُّ الْأَزْرِ  
وَحَمَى الشَّيْءُ يَحْمَى حَمِيًّا إِذَا سَخُنَ وَالْحَامِيَّةُ : الْحَارَّةُ .

وَأَحْمَيْتُ الْحَدِيدَ إِحْمَاءً . وَتَقُولُ : إِنَّ هَذَا الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ وَنَحْوَهُمَا أَحْسَنُ  
الْحَمَاءِ - مَمْدُودٌ - أَي : خَرَجَ مِنَ الْحَمَاءِ حَسَنًا .

وَالْحَامِيَّةُ : الرَّجُلُ يَحْمِي أَصْحَابَهُ فِي الْحَرْبِ . وَتَقُولُ : هُوَ عَلَى حَامِيَّةِ  
الْقَوْمِ ، أَي : آخَرَ مِنْ يَحْمِيهِمْ فِي مُضِيِّهِمْ وَانْهَزَامِهِمْ .

وَالْحَامِيَّةُ أَيْضًا : جَمَاعَةٌ يَحْمُونَ أَنْفُسَهُمْ ، كَمَا قَالَ لَبِيدٌ :<sup>(٣)</sup>

وَمَعِيَ حَامِيَةٌ ————— جَعْفَرٍ كُلَّ يَوْمٍ نَبْتَلِي مَا فِي الْخِلَلِ  
وَالْحَامِيَّةُ : الْحَجَارَةُ يُطَوَّى بِهَا الْبِئْرُ . قَالَ :<sup>(٤)</sup>

كَأَنَّ دَلْوِي تَقْلَبُ بَيْنَ حَوَامِي الطِّيِّ أَرْنَبَانِ  
وَالْحُمَّةُ عِنْدَ الْعَامَّةِ : إِبْرَةٌ الْعَقْرَبِ وَالزُّنْبُورِ وَنَحْوَهُمَا . وَإِنَّمَا الْحُمَةُ سُمُّ كُلِّ  
شَيْءٍ يَلْدَغُ أَوْ يَلْسَعُ .

وَالْحُمِيًّا : بُلُوغُ الْحَمْرِ مِنْ شَارِبِهَا .

---

(١) تكملة من نصر ما جاء في التهذيب ٥ / ٢٧٤ عن العين .  
(٢) ديوانه ص ٦٥ والرواية فيه : إذا ما ألهبت . . . إحمائها بالكسر .  
(٣) ديوانه ص ١٩٠ .  
(٤) التهذيب ٥ / ٢٧٥ ، اللسان ( حما ) .

واحْمَوْمَى الشَّيْءُ فَهُوَ مُحْمَوْمٌ ، واحْمَوْمَى اللَّيْلُ وَالسَّحَابُ ، وذلك من  
السَّوَادِ . ومنهم من يهْمَزُ .

حوم :

الحَوْمُ : القَطِيعُ الضَّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ . قال رؤبة :<sup>(١)</sup>

وَنَعَمًا حَوْمًا بِهَا مُؤَبَّلًا

والْحَوْمَةُ : أَكْثَرُ مَوَاضِعِ فِي الْبَحْرِ مَاءً ، وَأَعْمَرُهُ . وكذلك فِي الْحَوْضِ .  
وَحَوْمَةُ الْمَوْتِ : شِدَّتُهُ وَعَلَزُهُ .

والْحَوْمَانُ : دَوْمَانُ الطَّيْرِ وَطَيْرَانُهُ يَدُومُ وَيَحُومُ حَوْلَ كُلِّ شَيْءٍ . وَالْحَوْمَانُ :  
نباتٌ بِالْبَادِيَةِ .

والْحَوَائِمُ : الْإِبِلُ الْعِطَاشُ جِدًّا . وَكُلُّ عِطْشَانٍ حَائِمٍ .

وهامةٌ حائمةٌ ، أَي : عَطِشَ دِمَاعُهَا .

محو :

المَحْوُ لِكُلِّ شَيْءٍ يَذْهَبُ أَثْرُهُ . تقول : أَنَا أَمْحُوهُ وَأَمْحَاهُ . وَطَيَّءُ تقول :  
مَحَيْتُهُ مَحِيًّا وَمَحَوًّا وَأَمْحَى الشَّيْءَ يَمْحِيهِ أَمْحَاءً . وكذلك أَمْتَحَى إِذَا ذَهَبَ أَثْرُهُ ،  
الْأَجُودُ أَمْحَى ، وَالْأَصْلُ فِيهِ : أَمْحَى . وَأَمَّا أَمْتَحَى فَلِغَةِ رَدِيئَةٍ .

وحم :

يقال لِلْمَرْأَةِ الْحَبْلِيُّ إِذَا اشْتَهَتْ شَيْئًا : قَدْ وَحِمَتْ ، وَهِيَ تَحِمُّ فَهِيَ وَحْمَى  
بَيْنَةَ الْوِحَامِ . وَالْوَحْمُ وَالْوِحَامُ فِي الدَّوَابِّ إِذَا حَمَلَتْ اسْتَعَصَّتْ ، فيقال :

(١) ديوانه ص ١٨٢



وحمت . قال لبيد : (١)

قد رابه عصيائها ووحامها

ميح :

[ الميِّح في الاستيلاء : أن ينزل الرجل في قرار البئر إذا قلّ ماؤها فيملاً  
الدلو ، يميحُ فيها بيده ، ويميحُ أصحابه . والجميعُ : ماحةٌ ] (٢) .

والميِّحُ : يجري مجرى المنفعة [ وكلّ من أعطى معروفاً فقد ماح ] (٣) .

والميِّحُ والميِّحوحة : ضربٌ من المشي في رهوجة . قال : (٤)

مياحة تميحُ مشياً رهوجاً

ومشيّة البطّة : الميِّحُ .

وقد ماح فاه بالسواك يميحه ميحاً ، [ إذا شاصه وماصه ] (٥) .

### باب اللفيف من ( الحاء )

الحاء :

الحاء : حرفٌ هجاءٍ مقصور موقوف ، فإذا جعلته اسماً مددته . تقول :  
هذه حاءٌ مكتوبة . ومدّتها ياءان . وكلُّ حرفٍ على خِلْقَتِها من حروف المعجم

(١) ديوانه ص ٣٠٤ ، وصدرة :

« يعلو بها حُذْبُ الإِكَامِ مُسَحَّجٌ »

(٢) فضلنا أن نثبت ما في التهذيب ٢٧٨/٥ مما نقل عن العين ، لأن ما يقابله في النسخ قاصرٌ  
ومضطرب .

(٣) تكملة مما نقله التهذيب ٢٧٩/٥ عن العين .

(٤) العجاج - ديوانه ص ٣٦٣ .

(٥) تكملة من التهذيب ٢٧٩/٥ مما نقله عن العين .

شاص فاه بالسواك : نظفه ، وماصه به : سّته . [ اللسان ( شيص ) و ( موص ) ] .

فألفها إذا مُدَّتْ صارت في التصريف ياءين . وتصغيرُها : حِيَّيَّة [ وإنما يجوز  
تصغيرها ] إذا كانت صغيرة في الخطِّ أو خفيَّة وإلا فلا .

وحاء - ممدودة - قبيلة . قال : (١)

طلبت الثأر في حَكَمٍ وحاءٍ

ويقال لابن مئة : لا حاء ولا ساء ، أي : لا مُحْسِنٌ ولا مُسِيءٌ ، ويقال : لا  
رجلٌ ولا امرأة .

ويقال : تفسيره أنه لا يستطيعُ أن يقول : حا وهو أمرٌ للخبش عند السِّفاد ،  
يقال : حأحات به وحاحيت به . قال أبو خيرة : حَأْحَأ . وقال أبو الدُقَيْش : أَحُو  
أُحُو .

ولا يستطيع أن يقول : سَأ ، وهو للحمار ، ويقول : سَأَسَات بالحمار إذا  
قلت : سَأَسَأ . قال : (٢)

قومٌ يُحَاحُونَ بِالْبِهَامِ وَنِسْمِ  
وَأَنْ قِصَارُ كَهَيْئَةِ الْحَجَلِ  
الوَحُوحة :

الوَحُوحةُ : الصوت . والأحاحُ : الغيظ ، قال : (٣)

طعناً شَفَى سرائرَ الأحاحِ

حيّ :

حيّ - مُثَقَّلَةٌ - : يندب بها ، وَيُنْعَى (٤) بها . يقال : حيّ على الفداء ، حيّ  
على الخير ، ولم يُشْتَقَّ منه فِعْلٌ .

(١) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول .

(٢) امرؤ القيس - ديوانه ص ٣٤٨ .

(٣) العجاج - ديوانه ص ٤٤٣ .

(٤) في التهذيب ٢٨٢/٥ فيما نقله عن العين : وَيُدْعَى بها .

حوّ :

وحوّ : زجر للمعز دون الضأن . حوحيت به حوحاة .

حيو :

والحيوة كتبت بالواو ليُعَلَّم أن الواو بعد الياء ، ويقال : بل كُتِبَتْ على لغة من يُفَخِّم الألف التي مَرَّجُهَا إلى الواو نحو : الصلوة والزكوة .

ويقال : حَيَّيَ يَحْيَا فهو حَيٌّ ، ويقال للجميع : حَيُّوا . ولُغَةٌ أُخْرَى : حَيَّ يَحْيُ ، والجميع : حَيُّوا خفيفة مثل : بَقُوا .

والحَيَّوانُ : كلّ ذي روح . الواحدُ والجميعُ فيه سواء .

والحَيَّوان : ماءٌ في الجنة لا يصيب شيئاً إلا حَيَّ بإذن الله .

والحيّة اشتقاقها من الحياة ، ويقال : هي في أصل البناء : حَيَّوة . ولكن الياء والواو إذا التقتا وسكنت الأولى منهما جعلتا ياءً شديدة ومن قال لصاحب الحيات : حاي فهو « فاعل » من هذا البناء . صارت الواو كسرة كواو الغازي . . ومن قال : حواء على فَعَالٍ فإنه يقول : اشتقاق الحية من حَوَيْتُ ، لأنها تتحوى في التوائها وكذلك<sup>(١)</sup> تقول العرب .

والحَيّا - مقصور - : حَيَّا الرِّبيع ، وهو ما تحيا به الأرض من الغيث .

قال :<sup>(٢)</sup>

وغيث حياً تحيا به الأرض واسع

وأرض مَحْوَاةٌ : كثيرةُ الحيات ، اجتمعوا على ذلك .

والحياء - ممدود : من الاستحياء . رجل حَيٌّ بوزن فعيل ، وامرأة حَيِّية

(١) في التهذيب ٥/ ٢٨٨ في نقله عن العين : وكلّ ذلك تقول العرب .

(٢) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول في غير النسخ .

بوزن فعيلة . قالت ليلي: (١)

وأحى حياءً من فتاة حياءً وأشجع من ليثٍ بخفانٍ خادرٍ

والمحياة : الغذاء للصبي بما به حياته .

والمحياة : تحية القوم بعضهم بعضاً .

والحي : الواحد من أحياء العرب .

وحيا الشاة : مقصور وممدود - لغتان .

والمُحيًا : الوجه . وقول العرب : حياك الله : يعني : الاستقبال بالمُحيًا ،  
ويحتمل أن يكون اشتقاقه من الحياة . وتقول : حياك الله وبياك ، أي : أفرحك  
وأضحكك ، ويقال : بياك تقويةً لحياك .

وقول المصلي في التشهد : التحيات لله ، معناه : البقاء لله ، ويقال :  
الملك لله .

حوي :

حوى فلان مالا حياً وحوايةً ، أي : جمعه وأحرزه ، واحتوى عليه ،  
كحوي الحية .

والحوية : مركب يهياً للمرأة . والحوي : استدارة كل شيء ، كحوي  
الحية ، وكحوي بعض النجوم إذا رأيتها على نسق واحدٍ مستديرة ، والحوية  
والحاوية والجميع الحوايا : الأمعاء . قال علي عليه السلام : (٢)

أقتلهم ولا أرى معاوية الأخرز العين العظيم الحاوية

(١) الشعر والشعراء ٢٧٤ (أوروبية) ، والرواية فيه : فتى هو أحياء من فتاة . . .

(٢) اللسان (حوا) والرواية فيه : أضربهم . . . الجاحظ العين . . .

وقال: (١)

فهنَّ من واطىءٍ نَنِّي حَوِيَّتْهُ ————— وناشجٍ وعواصي الجَوْفِ تَشْخِبُ

والحواءُ : أَخْبِيَّةٌ تَدَانِي بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ . تقول : هُمُ أَهْلُ حِوَاءٍ وَاحِدٍ ،  
والجماعة : أَحْوِيَّةٌ .

والحواءُ : نَبَتْ مَعْرُوفٌ ، الواحدة : حُوَّاءٌ .

والحوءُ في الشفاه : شَبِهَ اللَّمَى وَاللَّمَسَ . قال ذو الرِّمَّة : (٢)

لمياءُ في شفتيها حُوَّةٌ لَعَسُ وفي اللِّثاتِ وفي أُنْيابِها شَنَبُ

ويح :

أما الويح ونحوه مما في صدره وأوْفلم يُسْمَعُ في كلام العرب إلا وَيِح ،  
وويَس ، ووَيْل ، ووِيَه . فأما ويح فيقال إنه رحمةٌ لمن تنزل به بلية . [ وربيما ]  
جُعِلَ مع ( ما ) كلمة واحدة فقيِل : ويحما . قال حميد : (٣)

ويح لمن لم يدر ما هنَّ ويحما

فجعل ( ويحما ) كلمة واحدة فأضاف ( ويح ) إلى ( ما ) (٤) . ونصب  
( ويحما ) لأنه فِعْلٌ مَعكُوسٌ على الأول كما قال :

ويلُّ له ويلُّ له وَيَلَا

(١) ذو الرِّمَّة - ديوانه ١/١١٣ .

(٢) ديوانه ١/٣٢ .

(٣) حميد بن ثور - ديوانه ، هامش ص ٧ وصدرة :

ألا هيِّما مما لقيت وهيِّما

(٤) بعدها في (ص وط) : «ولو وصل لقال : ويحاً ما كما قال : أياماً» وفي (س) : «ولو وصف لقال . . .»  
ولم تثبت أحدهما في المتن لأنها غير مفهومة وغير واضحة العلاقة .

وحي :

يقال : وَحَى يَحِي وَحِيًا ، أَي : كَتَبَ يَكْتُبُ كِتْبًا . قال العجاج :<sup>(١)</sup>

لَقَدَّرِ كَانَ وَحَاهُ الْوَاحِي

وقال :

فِي سُورَةِ مِنْ رَبَّنَا مَوْحِيَّةً

وأوحى الله إليه ، أي : بعثه . وأوحى إليه : أَلْهَمَهُ . وقوله عز وجل :  
« وَأَوْحَى رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ »<sup>(٢)</sup> ، أي : أَلْهَمَهَا . وأوحى لها معناه : وأوحى إليها في  
معنى الأمر . قال الله عز وجل : « بَانَ رَبُّكَ أَوْحَى لَهَا »<sup>(٣)</sup> .

قال العجاج :<sup>(٤)</sup>

وَحَى لَهَا الْقَرَارَ فَاسْتَقَرَّتْ

أراد : أوحى إليها ، إلا أن لغته : وَحَى ، فإذا لم يذكر ( لها ) قال :  
أوحى .

وزكريا أوحى إلى قومه ، أي : أشار إليهم . والإيحاء : الإشارة .  
قال :<sup>(٥)</sup>

فَأَوْحَتْ إِلَيْهَا وَالْأَنَامِلُ رُسُلَهَا

وقوله\* : « واستحيوا نساءهم »<sup>(٦)</sup> . أي : استفعلوا من الحياة ، أي :

(١) ديوانه ص ٤٣٩ .

(٢) النحل ٦٨ .

(٣) الزلزلة ٥ .

(٤) ديوانه ص ٢٦٦ .

(٥) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول .

(٦) غافر ٢٥ .

\* الكلام من هنا إلى قوله : « نقيض الميتة » حقه أن يكون من ترجمة (حيو) لا (وحي) .

اتركوهنَّ أحياء .

وفي الحديث : « إِنَّ الرَّجُلَ لَيَسْأَلُ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ حَتَّىٰ عَنْ حَيَّةٍ أَهْلِيهِ » (١) ،  
أي : عن كلِّ شيءٍ حيٍّ في منزله مثل الهرة ، فأثَّ الحيَّ فقال : حية .  
والحوايا : المَسَاطِح ، وهو أن يعمدوا إلى الصَّفَا فيَحْوُونَ له تُراباً يحبس  
عليهم الماء . الواحدة : حَوِيَّةٌ . والحيَّ : نقيض الميِّت \* .  
والوَحَى : السَّرْعَةُ .

## أبواب الرباعيِّ من باب الحاء والقاف

الحرقوص :

الحُرُقُوصُ : دُوَيْبَّةٌ مُجَزَّعَةٌ لَهَا حُمَةٌ كَحُمَةِ الزُّبُورِ ، تَلْدَغُ يُشَبَّهُ بِهِ أَطْرَافُ  
السَّيَاطِ ، فيقال : أَخَذَتْهُ الحِرَاقِيسُ ، يُقَالُ ذَلِكَ لِمَنْ يُضْرَبُ بِالسَّيَاطِ .

الحرقدة :

الحِرْقَدَةُ : عُقْدَةُ الحُنْجُورِ . والجميع : الحراقد .

الحرقفة :

الحِرْقُفَةُ : عَظْمُ الحَجَبَةِ ، وهو رأسُ الوَرِكِ .  
والدَّابَّةُ المهزولة جداً يُقال لها : حُرُقُوفٌ ، وقد بَدَتْ حِرَاقِفُهُ .

الحلقمة :

الحَلَقَمَةُ : قَطْعُ الحُلُقُومِ . والجميع : الحلاقم .

---

(١) التهذيب ٥/ ٢٨٦ ، واللسان (حيا) .

الحَقْلَدُ:

الحَقْلَدُ: عملٌ فيه إثمٌ . وقَحْلَدَ: لغة فيه .

الحِمْلَاقُ:

الحِمْلَاقُ: ما غَطَّتِ الجُنُونُ من بياض المُقْلَةِ .

وَحَمَلَقَ الرَّجُلُ إذا فَتَحَ عَيْنَيْهِ ، وَنَظَرَ نَظْرًا شَدِيدًا . قال: (١)

وَاللَّيْثُ إِنْ أَوْعَدَ يَوْمًا حَمَلَقًا

حلقن:

إذا بلغ الإِطْرَابُ مِنَ البُسْرِ ثُلُثَيْهِ فَهُوَ مُحَلَّقِنٌ وَحُلْقَانٌ .

القِلْحَمُ:

القِلْحَمُ: المَسِينُ الضَّخْمُ من كلِّ شيءٍ .

القردح:

القرْدُوحُ: الضَّخْمُ مِنَ القِرْدَانِ . والقِرْدُوحُ: ضَرْبٌ مِنَ البرودِ .

السَّمْحَاقُ:

السَّمْحَاقُ: جِلْدَةٌ رَقِيْقَةٌ فَوْقَ قَحْفِ الرِّأْسِ [ إذا انْتَهتِ الشَّجَّةُ إِلَيْهَا سُمِّيَتْ

سِمْحَاقًا . وَكُلَّ جِلْدَةٍ رَقِيْقَةٍ تُشْبِهُهَا تُسَمَّى سِمْحَاقًا . وَيُقَالُ: سَمَاحِيقُ السَّلَا

والمشيمة ، وهي طرائق رفاق . قال: (٢)

يشق سماحيق السلا عن جنينها

ومنه قيل: في السماء سماحيق من غيم .

(١) رؤية - ديوانه ١١٣ إلا أن الرواية فيه: نبح الكلاب الليث لما حملقا .

(٢) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول في غير النسخ .



حزرق :

حَزْرَقَ الرَّجُلَ ، أَي : انضَمَّ وخضع ، وفي لغة : حُرْزِقَ ، أَي : فُعِلَ بِهِ  
ذَلِكَ . قَالَ الْأَعْمَشِيُّ : (١)

فَذَاكَ وَمَا نَجَّى مِنَ الْمَوْتِ رَبَّهُ      بِسَابِاطٍ حَتَّى مَاتَ وَهُوَ مُحْرَزَقٌ

القرزح :

الْقُرْزُوحُ : لِبَاسٌ كَانَتْ تَلْبَسُهُ نِسَاءُ الْعَرَبِ . وَالْقُرْزُوحُ : اسْمُ فَرَسٍ .

قحطب :

قَحْطَبُهُ بِالسِّيفِ ، إِذَا عَلَاهُ فَضْرِبَهُ . وَقَحْطَبَهُ : صَرَعَهُ .

القداحس :

الْقَدَاحِسُ : الْجَرِيءُ الشَّدِيدُ .

القمحدوة :

الْقَمْحَدَوَةُ : مُؤَخَّرُ الْقَدَالِ ، وَهِيَ : صَفْحَةٌ مَا بَيْنَ الذُّؤَابَةِ وَفَأْسِ الْقَفَا ،  
وَيُجْمَعُ : قَمَاحِيدٌ وَقَمْحَدَوَاتٌ .

القلحاس :

الْقَلْحَاسُ : مِنَ الرَّجَالِ : السَّمِجُ الْقَبِيحُ .

الجبلة :

الْجَبَلَّةُ : أَغْنَامٌ تَكُونُ بِجُرْشٍ . وَيُقَالُ : الْجَبَلَّةُ : الصَّغِيرُ مِنَ الْمَعِزِ .

قال (٢) :

(١) ديوانه - ص ٢١٩ ، والرواية فيه : ومُحْرَزَقٌ بتقديم الزاي على الراء .

(٢) لم نقف على القائل ، ولا على القول في غير النسخ .

## لثام كأشباه الحبلقة الطحل

الحندقوق: (١)

الحندقوق: حشيشة كالقت الرطب.

القحذمة: (٢)

القحذمة والتقحذم: الهوي على الرأس (٣). قال: (٤)

كم من عدو زال أو تذلما كأنه في هـ — وَتَقْحُذِمَا  
الحذلاق:

الحذلاق: الشيء المحدد. يقال: قد حذلق.

والحذلقة: التصرف بالظرف. يقال: إنه ليتحذلق علينا.

السْمُحُوقُ:

السْمُحُوقُ: الطويل الدقيق.

الحيقطان:

الحيقطان: التدرجة، ويقال: الدرّاجة.

## الحاء والكاف

كلجبة:

كلجبة: اسم رجل.

(١) في النسخ: الحندقوس، ولم نجدها بالسين في غير النسخ.

(٢) في (ط) القحذمة بالذال المهملة.

(٣) من التهذيب ٣٠٣/٥، في النسخ: الناس وليس صواباً.

(٤) الرجز في التهذيب ٣٠٤/٥ واللسان (قحذم)، غير منسوب أيضاً.

كنسيح :

الكنسيح : أصل الشيء ومعدته .

الحنكل : (١)

الحنكلُ : اللئيم . قال : (١)

فكيف تُساميني وأنت مُعلَهَجٌ هُذارمةٌ جَعْدُ الأنامل حنكل

حبوكر :

الحبوكرُ ، والحبوكرى : الداهية .

الحسكلة :

الحسِكِلُ : الصغار من ولد كل شيء . [ الواحد : حِسْكِلَة ] (٣) .

الخبركى :

الخبركى : الضعيف الرجلين الذي كاد يكون مقعداً . والخبركى : القومُ

الهلكى .

الكرنجة : (٤)

الكرنجةُ : عدوٌ دون الكردمة ، ولا يُكردِمُ إلا الحمارُ والبَعْلُ .

الكردحة :

عدوٌ القصير ، المتقارب الخطو ، المجتهد في عدوه .

(١) في النسخ : حيكل بالياء المثناة من تحت . وما أثبتناه فمن التهذيب ٣٠٦/٥ والمحكم ٣٦/٤ .

(٢) البيت في المحكم ٣٦/٤ ، واللسان (حنكل) غير منسوب أيضاً .

(٣) زيادة من المحكم ٣٥/٤ لتوضيح الترجمة .

(٤) في النسخ : الكردحة . وتصحيحه من المحكم ٣٦/٤ واللسان (كربح) .

الحلکم :

الحلُکُمُ : الأسود .

الحنکلة :

الحنکَلَةُ : الدَمِيمَةُ .

## الحاء والجيم

الحرجل :

الحرَجَلُ : قطعٌ من الخيل . والحرَجُلُ والحُرَاجِلُ : الطويل الرَّجَلین .

الحضجر :

الحِضْجَرُ : العظیمُ البطنِ ، الواسعُ .

وَطَبُ حِضْجَرٍ ، أي : واسعُ الجَوْفِ .

ويقال للضبع : حَضَاجِرٌ لعِظَمِ بَطْنِهَا قال :<sup>(١)</sup>

إِنِّي سَتْرُوي عَيْمِي يا سَالِمًا حَضَاجِرًا لَا تَقْرَبُ الْمَوَاسِمَا

الجحدر :

الجَحْدَرُ : الرَّجُلُ الجَعْدُ القَصِيرُ .

جحدل :

جَحْدَلْتَهُ : صَرَعْتَهُ .

(١) اللسان (حضجر) غير منسوب .

حرجف :

الْحَرْجَفُ: الرِّيحُ الباردة.

حنجر :

الْحَنْجَرَةُ: جوفُ الحلقوم ، والحُنْجُورُ: الحَنْجَرَةُ في قول العجاج: (١)  
في شعشانٍ عُنُقٍ يَمْخُورٍ حابِي الحُيُودِ فارضِ الحُنْجُورِ  
ارجحنّ :

ارجحنّ الشيء : وَقَعَ بِمَرَّةٍ.

وارجحنّ : اهتزّ.

ورحى مُرْجِحَةً : ثقيلة.

الحملاج :

الْحِمْلَاجُ: قَرْنُ الثَّوْرِ. وَالْحِمْلَاجُ أَيضاً: مِيفَاحُ الصَّانِعِ.

وَحَمَلَجْتُ الحَبْلَ، أَي: فَتَلْتُهُ.

الحشرجة: (٢)

الحَشْرَجَةُ: تَرَدُّدُ صَوْتِ النَّفْسِ، وَهُوَ العَرُغْرَةُ في الصِّدْرِ. وَالْحَشْرَجُ: المَاءُ  
العَذْبُ من ماء الحِيسِيِّ.

الجحشر (٣):

الجُحَاشِيرُ: الحادِرُ الخَلْقِ. العَظِيمُ الجِسمِ، العَبْلُ المِفاصلِ.

(١) ديوانه ص ٢٢٧ وقد سقط الرّجز من النسخ.

(٢) ترجمة هذه الكلمة من التهذيب ٣١٠/٥ وهو نص ما نقله عن العين وكانت الترجمة سقطت من النسخ.

(٣) وهذه سقطت من النسخ أيضاً ، وأثبتناها من التهذيب ٣١١/٥ من نص ما نقله عن العين.

السَّمْحَجُ :

السَّمْحَجُ : الأتانُ الطَّوِيلَةُ الظَّهْرِ ، والسَّمْحَاجُ أيضاً .

جَحْمَظٌ<sup>(١)</sup>

الجَحْمَظَةُ : القمَاط . قال :

لَزَّ إِلَيْهِ جَحْمَظَانَا مِدْلَظَا فَظَلَّ فِي نَسْعَتِهِ مُجَحْمَظَا

جَحْفَل

جَيْشٌ جَحْفَلٌ : كثير .

دَحْرَج :

الدَّحْرُوجَةُ : كلُّ ما دَحْرَجْتَهُ مِنْ طِينٍ أَوْ غَيْرِهِ مِثْلَ البِنْدَقَةِ المَدْوَرَةِ ، وَجَمَعَهُ : دَحَارِيحٌ . قال الشاعر :<sup>(٢)</sup>

أَشْدَاقُهَا كَصُدُوعِ النَّبْعِ فِي قَلْبٍ مِثْلِ الدَّحَارِيحِ لَمْ يَنْبِتْ لَهَا زَعْبٌ  
شَبَّ رِءُوسَ الفِرَاحِ بِالدَّحَارِيحِ .

حَدْرَج :

حَمَلَج :

المُحَدْرَجُ المُحْمَلَجُ : المَفْتُول .

جَلْحَب :

شَيْخٌ جَلْحَابٌ وَجَلْحَابَةٌ ، وَهُوَ القَدِيم .

(١) وهذه من التهذيب أيضاً ، ٣١١/٥ . وقد أثبتته اللسان (جحمظ) مع الرجز أيضاً .

(٢) ذو الرمة - ديوانه ١/ ١٣٤ .

جحنب:

الجَحْنَبُ: الشَّدِيدُ.

حنبج: <sup>(١)</sup>

الْحَنْبِجُ: الضَّخْمُ الْمُمْتَلِئُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. رَجُلٌ حَنْبِجٌ وَحُنَابِجٌ. وَقَالُوا:  
سَبِيلَةُ حَنْبِجَةٍ: ضَخْمَةٌ. قَالَ: <sup>(٢)</sup>

يَفْرُكُ حَبَّ السُّبُلِ الحُنَابِجِ بِالقَاعِ فَرَكَ القُطْنِ بِالمَحَالِجِ

### الحاء والضاد

اضمحل:

اضْمَحَلَّ الشَّيْءُ: ذَهَبَ.

حرفض:

الحَرْفُضَةُ: النَّاقَةُ الكَرِيمَةُ. قَالَ: <sup>(٣)</sup>

وَقُلُصِّ مَهْرِيَّةٌ حَرَّافِضٌ

حنضل:

الْحَنْضَلُ: قَلْتُ فِي صَخْرَةٍ.

### الحاء والشين

حشبيل:

حَشْبِيلَةُ الرَّجُلِ: عِيَالُهُ.

(١) سقطت من النَّسخ، وأثبتناها من نصِّ ما نقله التهذيب ٣١٦/٥ عن العين.  
(٢) الرَّجَزُ فِي التَّهْذِيبِ ٣١٦/٥، واللَّسَانُ (حَنْبِج)، وَقَدْ نَسَبَهُ اللُّسَانُ إِلَى جَنْدَلِ بْنِ المَثْنِيِّ.  
(٣) الرَّجَزُ فِي التَّهْذِيبِ ٣١٧/٥ واللَّسَانُ (حَرْفُض).

حَرْشَفُ :

الْحَرْشَفُ : فُلُوسُ السَّمَكَةِ . وَحَرْشَفُ السَّلَاحِ : مَا زُيِّنَ بِهِ . وَحَرْشَفَةٌ مِنَ الْجَيْشِ : كَتِيْبَةٌ .

وَالْحَرْشَفُ : الدَّبِيُّ حَتَّى يَطِيرَ ، وَيَسْلُخَ ، أَي : يَخْرُجُ مِنْ سَلْوَحِهِ .

شَرْمَحُ :

الشَّرْمَحُ : القَوِيُّ .

فَرَشِحُ :

فَرَشَحَتِ النَّاقَةُ إِذَا تَفَحَّجَتِ لِلْحَلَبِ ، ؛ وَفَرَطَشَتِ لِلْبُولِ .

حَتْرَشُ :

الْحَتْرُوشُ : الصَّلْبُ الشَّدِيدُ .

حَرْبِشُ :

الْحَرْبِشُ : هِيَ الْأَفْعَى .

شَمْحَطُ :

الشَّمْحَوْتُ : الطَّوِيلُ .

شَفْلَحُ :

الشَّفْلَحُ مِنَ الرِّجَالِ : الوَاسِعُ المَنْخَرَيْنِ ، العَظِيمُ الشَّفَقَيْنِ . وَمِنَ النِّسَاءِ : العَظِيمَةُ الإِسْكَتَيْنِ ، الوَاسِعَةُ المَتَاعِ .

وَالشَّفْلَحُ : الثَّمَرُ الَّذِي يُشْبِهُ الخَوْخَ ، وَبِهِ حُمْرَةٌ .



## الحاء والصاد

حصرم:

الحِصْرَمُ : العَوْدُقُ<sup>(١)</sup> . ورجلٌ مُحَصْرَمٌ : قليل الخير .

صردح:

الصَّرْدَحُ : المكانُ الصَّلْبُ .

صلدح:

الصَّلْدَحُ : هو الحجرُ العريضُ . . . . وجاريةٌ صَلْدَحَةٌ : عريضةٌ .

حنبص :<sup>(٢)</sup>

الحنبص : الدَاهِيَةُ .

## الحاء والسين

حرمس:

الحِرْمَاسُ : الأملس .

والحُمَارِسُ والرُّحَامِسُ ، والقُدَاحِسُ : الجَرِيُّ الشُّجَاعُ .

فلحس:

الفَلْحَسُ : الكلبُ ، والرَّجْلُ الحَرِيصُ . والمرأةُ الرَّسْحَاءُ أيضاً يقال لها :

فَلْحَسُ .

حلبس:

الحَلْبَسُ والحُلَابِسُ : الشُّجَاعُ .

---

(١) في النَّسَخِ : الغورق بالغين المعجمة والراء المهملة ، وهو من تصحيف النَّسَاجِ .

(٢) ذكرت هذه الكلمة وترجمتها في نهاية ترجمة (صبح) فنقلت إلى مكانها هنا .

سردح .

السرداح : جماعة الطلح ، [ واحدُها : سرداحة ]<sup>(١)</sup> .

والسرداح : الناقة الطويلة [ وجمعها السرداح ]<sup>(٢)</sup> . وناقة سرداح سرناح ،  
أي : كريمة .

سحبيل :

السحبيلُ :<sup>(٣)</sup> العريضُ البطنِ

ساحب :

المُسْلِحِبُ : الطريق البين . وأسْلَحَبٌ ، أي : امتدَّ .

سرحب :

السُرْحُوبُ : الطويل . وفرسٌ سُرحوبٌ : أي : خفيفةٌ عتيقةٌ .

دحسم :

الدُّحْسُمُ والدُّمَاحِسُ : الغليظان . والدُّحْسُمَانُ والدُّحْمَسَانُ : العظيمُ معَ

سواد .

حندس :

الحِنْدِسُ : الظُّلْمَةُ .

سلطح :

السُّلَاطِحُ : العريضُ

(١) تكملة مما نقله التهذيب عن العين ٣٢٢/٥ وسقطت من النسخ

(٢) سقطت من النسخ أيضا .

(٣) في النسخ الساحب بتقديم اللام على الباء ، وهو من زلة قلم الناسخ .

حنفس :

الْحِنْفِسُ : الصَّغِيرُ الْخَلْقُ . وَالْحِنْفِيسُ قَرِيبٌ مِنْهُ .

سبحل :

يقال : هُوَ رَبِحْلٌ سَبْحَلٌ : يُوَصَفُ بِالتَّرَارَةِ وَالنَّعْمَةِ . وَقِيلَ لِابْنَةِ الْخُسِّ : أَيَّ الْإِبِلِ خَيْرٌ؟ فَقَالَتْ : السَّبْحَلُ الرَّبِحْلُ ، الرَّاحِلَةُ الْفَحْلُ . وَالسَّبْحَلُ ، الشَّبْلُ إِذَا أَدْرَكَ الصَّيْدَ .

سلحف :

السُّلْحَفَةُ : دُوَيْبَةٌ مِنْ دَوَابِّ الْمَاءِ .

## الحاء والزاي

زحلف :

التَّزْحَلْفُ وَالتَّزْحَلْقُ وَالتَّزْحَلْكُ وَاحِدٌ ، وَهُوَ قَعُودُ الصَّبِيِّ عَلَى رَأْسِ رَابِيَةٍ فَيَنْزِلُ عَلَى آسِنَتِهِ مَسْحًا .

وَازْحَلْفٌ وَازْلَحْفٌ مِثْلُ جَذَبٍ وَجَبَذَ .

حزب :

الْحِزْبُ : الْحِمَارُ الْمُقْتَدِرُ الْخَلْقُ . وَالْحِزْبُ : ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ .

حزبل :

الْحِزْبَلُ : الْقَصِيرُ مِنَ الرِّجَالِ .

حيزب :

الْحِيزْبُونُ : الْعَجُوزُ الْكَبِيرَةُ .

زحزب :

الزَّحْزَبُ : الَّذِي قَدْ غَلُظَ وَقَوِيَ وَأَشْتَدَّ .

## الحاء والطاء

طحلب :

الطُّحْلُبُ ، وَالْقِطْعَةُ : طُحُّبَةٌ : الخُضْرَةُ عَلَى رَأْسِ المَاءِ المَزْمُونِ .

طحرية :

يقال ما في السَّمَاءِ طُحْرَبَةٌ ، أَي : قِطْعَةٌ مِنْ سَحَابٍ .

وَالطُّحْرَبَةُ : الفِساءُ .

فطحل :

الفِطْحَلُ : دَهْرٌ لَمْ يُخْلَقِ النَّاسُ فِيهِ بَعْدَ . قال : (١)  
زَمَنُ الفِطْحَلِ إِذِ السَّلَامُ رَطَابٌ

طلحف :

وَضَرَبْتَهُ ضَرْباً طَلْحِيفاً وَطَلْحِيفاً ، أَي : شَدِيداً .

طلفح :

الطَّلْنَفْحُ : الخَالِي (٢) الجَوْفِ .

حبّطاً :

الحَبِّطاً : بِالهِمَزِ : العَظِيمِ البَطْنِ . وَقَدْ احْبَبَطَاتُ واحْبَبَطِيَتْ

(١) الشَّطْرُ فِي التَّهْدِيدِ ٣٢٧/٥ ، وَاللِّسَانُ (فَطْحَل) غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضاً .  
(٢) فِي (ط) : الخَلْقُ بِالمَعْجَمَةِ ، وَفِي (س) : الحَلْقُ بِالمَهْمَلَةِ وَكِلَاهُمَا مِصْحَفٌ .

والمُحْبِطِيُّ : اللَّازِقُ<sup>(١)</sup> بالأرض ، العريض .

طحمر :

يقال : طَحَمَرَ ، [ أي : وثب ]<sup>(٢)</sup> وارتفع . وطَحَمَرَتِ القوسُ وطمحرتهَا أيضاً ، إذا وتَرْتها توتيراً شديداً .

طرمح :

الطَّرْمَاحُ : المرتفع [ طرمح الرجل بناءه إذا رفعه ]<sup>(٣)</sup> .

طحرر :

الطَّحَارِيرُ : قِطْعُ السَّحَابِ ، ويُقال : الطَّخَارِيرُ بالخاء [ المعجمة ] .

## الحاء والدال

بلدح :

بَلَدَحَ الرَّجُلُ . أَيُ : بَلَدَ وَأَعَى . وَالبَلَدْحُ من الرَّجَالِ : السَّمِينُ القَصِيرُ .

حدبر :

ناقةٌ حَدْبَاءُ حَدْبِيرٌ ، إذا بَدَتْ حَرَاقِفُهَا ، وبدا عَظْمُ ظَهْرِهَا .

حندر :

الحِنْدَوْرَةُ : الحَدَقَةُ . والحِنْدِيرَةُ أجود .

حرمد :

الحَرْمَدُ : الحَمَامَةُ .

(١) في النَّسخِ : اللَّازِمُ وما اثبتناه فمن اللسان (حط) .

(٢) من اللسان (طحمر) .

(٣) زيادة من التهذيب ٣٢٨/٥ لتوضيح الترجمة .

دمحل :

الدُمَحِلَةُ : الضَّخْمَةُ التَّارَةُ من النَّسَاءِ .

## الحاء والتاء

حبتُر :

الحَبْتُرُ هو القصير . وكذلك البُحْتُرُ .

حنتر :

الحِنْتَارُ : القصير الصَّغِيرُ .

حتتم :

الحَتِّمُ من الجِرَارِ الحُضْرُ ، وما يضربُ لونهُ إلى الحُمْرَةِ .

## الحاء والظاء

حنظب :

الحَنْظَبُ : ذَكَرُ الخَنَافِسِ .

بحظل :

بَحْظَلُ الرَّجُلِ يُبْحَظِلُ بِحَظَلَّةٍ ، إِذَا قَفَرَ قَفْرَانِ الْيَرْبُوعِ ، وَالْفَأْرَةِ .

حنظل :

الحَنْظَلُ معروفٌ .

## الحاء والذال

ذحلم :

ذَحَلِمَهُ فَتَذَحَلِمَ إِذَا دَهَوْرَهُ فَتَدَهَوَّرَ . قال : (١)

كأنه في هُوَّةٍ تَدَحَلِمًا

والذَّحَلِمَةُ : دَهْوَرْتُكَ الشَّيْءَ فِي بَشْرٍ وَفِي جَبَلٍ . ويقال : الحَذَلِمَةُ .

## الحاء والثاء

حثرم :

الحِثْرِمَةُ : الدَّائِرَةُ الَّتِي تَحْتَ الْأَنْفِ فِي وَسْطِ الشَّفَةِ الْعُلْيَا .

حنفل : (٢)

الْحُنْفُلُ : تُرْتُمُ الْمَرْقَةَ .

## الحاء والراء

ربحل :

الرَّبَّحْلُ : التَّارَ . والرَّبَّحْلُ : الْحَسَنُ الشَّابُّ الطَّرِيُّ الْجَسْمِ .

حرمل :

الْحَرْمَلُ : حَبٌّ كَالسِّمِّمِ .

(١) رؤية - ديوانه ص ١٨٤ .

(٢) سقطت الكلمة وترجمتها من النسخ . وهي هنا من التهذيب ٣٣٣/٥ وهي نصر ما نقله عن العين .

حرب :

[ اِحْرَبَى الرَّجُلُ اسْتَلْقَى عَلَى ظَهْرِهِ وَرَفَعَ رِجْلَيْهِ نَحْوَ السَّمَاءِ ]<sup>(١)</sup> ،  
والمُحْرَبِيُّ : الذي ينامُ على ظهره ويرفع رجليه إلى السماء .

## الحاء واللام

حنبل :

الْحَنْبَلُ : الضَّخْمُ الْبَطْنُ فِي قِصَرٍ . ويقال : هو الحُفُّ ، أو الفَرُّوُ  
الْخَلْقُ . وَالْحِنْبَالُ وَالْحِنْبَالَةُ : القصير الكثير الكلام .

## باب الخماسي من الحاء

شقحطب<sup>(٢)</sup> :

كَبَشُ شَقْحَطْبٌ ، ذو قرنين منكبين . قال :<sup>(٣)</sup>  
كَبَشُ الْكَتِيْبَةِ ذُو النَّطَاحِ شَقْحَطْبٌ

حندلس<sup>(٤)</sup> :

الْحَنْدَلِيسُ : النَّاقَةُ النَّجِيْبَةُ الْكَرِيْمَةُ .

دحندهج<sup>(٥)</sup> :

دِحْدِيْحٌ : دُوَيْبَةٌ .

(١) من اللسان (حرب) ، لتوضيح المعنى وبيان تصريف الكلمة .

(٢) سقطت هذه الكلمة وترجمتها من (س) .

(٣) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول في غير النسخ .

(٤) وهذه سقطت من (س) أيضاً .

(٥) وهذه أيضاً .



حبطقطق: (١)

الْحَبَطَقَطَقُ : حكاية قوائم الخيل إذا جرت . قال : (٢)  
جَرَتِ الْخَيْلُ فَقَالَتْ : حَبَطَقَطَقُ حَبَطَقَطَقُ

\* اسلنطح :

الاسلنطحُ : الطولُ والعرضُ . يُقال : قَدِ اسلنطحَ .

\* اسحنكك :

اسْحَنَكَكَ اللَّيْلُ ، إذا اشتدَّت ظلمته .

جحمرش :

الجَحْمَرِشُ من النساء : الثقيلة السميكة . والجحمرش أيضاً : العجوز .

قال : (٣)

جَحْمَرِشٌ كَأَمَّا عيناها عينا أتانٍ قُطِعَتْ أذناها  
والجَمَحْرِشُ : الأرنبُ المُرْضِعُ .

\* اسحنفر :

اسْحَنَفَرَ الرَّجُلُ : استمر .

\* اسحنظر :

اسْحَنَظَرَ (٤) إذا امتدَّ ومال .

(١) وهذه أيضاً .

(٢) البيت في التهذيب ٣٣٧/٥ واللسان (طق) غير منسوب أيضاً .

(٣) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول في غير النسخ .

(٤) في النسخ : اسحنطب (بالباء) وهو من زلة النسخ .

\* هذه أفعال والخماسي مجرد لا يكون إلا في الأسماء ، ولعل أصل هذه الأفعال من الثلاثي المزيد أو الرباعي المزيد وليس هذا موضعها ولعله من وهم النسخ .



# حَرْفُ الْهَاءِ

## بَابُ الشَّنَائِي الصَّحِيحِ

باب الهاء مع القاف  
ق هـ مستعمل فقط

قه :

قَهْ : حكاية ضرب من الضحك ، ثم يُضاعف بتصريف الحكاية . يُقال : قَهَّهَ الضاحك يُقَهِّهَهُ قَهَّهَةً ، إذا مدَّ ورجع . وإذا خفف قيل : قَه الضاحك ، قال الرَّاجز :<sup>(١)</sup>

فَهْنٌ فِي تَهَائِفٍ وَفِي قَهٍ

وإن اضطرَّ إلى تثقيلها جاز ، كقوله :<sup>(٢)</sup>

ظَلَّلَنَ فِي هَزْرَقَةٍ وَقَهٍ

وَالْقَهَّهَةَ فِي قَرَبِ الْوَرْدِ مُشْتَقٌّ مِنْ آصْطِدَامِ الْأَحْمَالِ لِعَجَلَةٍ<sup>(٣)</sup> السَّيْرِ ، كَأَنَّهُمْ تَوَهَّمُوا لِجِسِّ ذَلِكَ جَرَسٍ نَعْمَةٍ فِضَاعَفُوهُ ، وَقَالَ رُوَيْبَةُ :<sup>(٤)</sup>

يَطْلُقْنَ قَبْلَ الْقَرَبِ الْمُقَهَّهَةِ

(١) في التهذيب ٥ / ٣٣٩ واللسان (قهقهه) غير منسوب أيضا .

(٢) في التهذيب ٥ / ٣٤٠ واللسان (قهقهه) غير منسوب أيضا .

(٣) في النسخ : العجلة .

(٤) ديوانه ، ص ١٦٧ .

باب الهاء مع الكاف  
ك ه مستعمل فقط

كه :

الكَهْكَهَةُ : حكاية صوت الزَّمْرِ ، والكَهْكَهَةُ في الزَّمْرِ أعرف منها في الضَّحِكِ قال :<sup>(١)</sup>

يا حَبْدًا كَهْكَهَةُ الغواني

وَكَهْ : حكاية المَكْهَكِ . والأسدُ يَكْهِكُ في زئيره . قال :<sup>(٢)</sup>

سامٍ على الزَّءَاةِ المَكْهَكِ

وناقة كَهَةٌ وكَهَاءٌ - أي : ضَخْمَةٌ مُسِنَّةٌ ثَقِيلَةٌ . قال :<sup>(٣)</sup>

فمَرَّتْ كَهَاءً ذاتُ خَيْفٍ جُلالةٌ

باب الهاء مع الجيم  
هـ ج هـ مستعملان

هـج :

هَجَّجَ البعيرُ يَهْجُجُ تَهْجِجًا إذا غارت عينه في رأسه من جوعٍ أو عطشٍ أو إعياءٍ غير خِلْقَةٍ . قال :<sup>(٤)</sup>

(١) التهذيب ٣/٥ ، ٣٤٢ ، واللسان (كهكه) غير منسوب أيضا .

(٢) رؤبة - ديوانه ، ص ١٦٦ .

(٣) طرفه - معلقته . وعجز البيت :

عقبلة شيخ كالوبيل يلندد

(٤) التهذيب ٣/٥ ، ٣٤٣ ، واللسان (هـج) غير منسوب أيضا .

إذا حجاجا مُقَلَّتَيْهَا هَجَّجَا

والهَجَّهَجَةُ ، حكاية صوت الرجل إذا صاح بالأسد . قال :<sup>(١)</sup>  
أَوْ ذُو زَوَائِدَ لَا يُطَافُ بِأَرْضِهِ يَغْشَى الْمُهَجَّجَ كَالذَّنُوبِ الْمُرْسَلِ  
وَفَحْلٌ هَجَّجٌ فِي حِكَايَةِ شِدَّةِ هَدِيرِهِ . وَالْهَجَّاجُ : النَّفُورُ .

وَهَجَّجْتُ بِالنَّاقَةِ وَالْجَمَلِ إِذَا زَجَرْتَهُ ، فَقُلْتُ : هَيْجٌ هَيْجٌ . قال :<sup>(٢)</sup>  
أَمَرَقْتُ مِنْ جَوَزِهِ أَعْنَاقَ نَاجِيَةٍ تَنْجُو إِذَا قَالَ حَادِيهَا لَهَا هَيْجِي  
وَإِذَا حَكَّوْا ضَاعَفُوا هَجَّجَ ، كَمَا يُضَاعَفُونَ الْوَلُولَةَ مِنَ الْوَيْلِ ، فَيَقُولُونَ :  
وَلَوْلَتِ الْمَرْأَةُ ، إِذَا أَكْثَرَتْ مِنْ قَوْلِهَا : الْوَيْلِ .

وَالْهَجَّاجَةُ : الْأَحْمَقُ . وَالْهَجَّاجَةُ : الْهَبْوَةُ الَّتِي تَدْفِنُ كُلَّ شَيْءٍ بِالتَّرَابِ .

جـه :

جَهْ : حكاية المُجَهَّجِ . وَالْجَهَّجَةُ مِنْ صِيَاغِ الْأَبْطَالِ فِي الْحَرْبِ .  
يُقَالُ : جَهَّجُوا فَحَمَلُوا . قال :<sup>(٣)</sup>

فَجَاءَ دُونَ الزُّجْرِ وَالْمُجَهَّجِ

باب الهاء مع الشين

هـ ش مستعمل فقط

هش :

الهِشُّ : كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ رَخَاوَةٌ . هَشَّ يَهَشُّ هَشَاشَةً فَهُوَ هَشٌّ هَشِيشٌ .

(١) لبيد - ديوانه ص ٢٧٢ .

(٢) ذو الرمة - ديوانه ٩٨٧/٢ .

(٣) رؤبة - ديوانه ص ١٦٦ .

والهشُّ: جَذْبُكَ غُصْنَ الشَّجَرَةِ إِلَيْكَ ، وكذلك إن نثرتَ وَرَقَهَا بَعْصاً ، ومنه قوله عزَّ وجلَّ : « وَأَهْرُ بِهَا عَلَى عَنَمِي »<sup>(١)</sup> .

ورجلٌ هَشٌّ إذا هَشَّ إلى إخوانِهِ ، والهَشَّاشُ والأَشَّاشُ بمنزلة هَرَقْتُ وَأَرَقْتُ<sup>(٢)</sup> .

### باب الهاء مع الضاد

هـ ض مستعمل فقط

هض :

الهَضُّ : كَسْرُ دُونَ الدَّقِّ<sup>(٣)</sup> وفوق الرَضِّ .

والهَضُّهاضُ : الفَحْلُ الذي يَهْضُ أعناقَ الفُحولِ . يقال : هو يَهْضُهاضُ الأعناقِ .

والهَضُّهَضَةُ كذلك إلا أَنَّهُ في عَجَلَةٍ والهَضُّ في مُهَلَةٍ جعلوا ذلك كالمدِّ والترجيع في الأصوات .

### باب الهاء مع الصاد

هـ ص ، ص هـ مستعملان

هص :

الهصُّ : شِدَّةُ القَبْضِ والعَمَزُ . تقول : هصَّ وهصَّهصَّهُ في المدِّ والترجيع .

هُصَيْصٌ : اسمُ أبي حَيٍّ من قُرَيْشٍ .

(١) سورة طه - ١٨ .

(٢) في النسخ بعد هذا : «هَشَيْتُ للمعروف أهشُّ هَشًّا وهشاشة إذا اشتهاه» ، وإذا صحَّ أَنَّهُ له فهو من زيادات النسخ .

(٣) في النسخ المنقول في التهذيب : «دون الهدء» . ٣٤٦/٥ .

صه :

صه : كلمة زجرٍ للسُّكوت . قال : (١)

صه ! لا تكلم لحماد بداهيته عليك عين من الأجداع والقصب

وقال : (٢)

إذا قال حاديننا لِتَشْبِيهِ نَبَأُهُ صه ! لم تكن إلا دوي المسامع

يقول : حين أنصت لم يسمع شيئاً إلا دوي سمعته .

وكل شيء من موقوف الرجز فإن العرب تُنَوِّنُهُ مخفوضاً ، وما كان غير موقوف فعلى حركة صرّفه في الوجوه كلها .

ويضاعف ( صه ) . فيقال : صهّصهت بالقوم .

### باب الهاء مع السين

هـ س ، س هـ مستعملان

هس :

الهساهس : الكلام الخفي المجمع . وسمعت هسيساً وهو الهمس .

والهساهس : حديث النفس ووسوستها .

قال : (٣)

فلهنّ منك هساهس وهموم

(١) اللسان (صهصه) غير منسوب أيضاً .

(٢) ذو الرمة - ديوانه ٧٩١ / ٢ .

(٣) الأخطل - ديوانه - ٣٨١ وصدرة :

« وطوين توب بشاشة أبليته »

سه :

السَّهْ : حَلَقَةُ الدُّبْرِ . قال الرَّاجِزُ :<sup>(١)</sup>

ادعُ فَعِيلاً بِاسْمِهَا لَا تَنَسَّهُ إِنَّ فَعِيلاً هِيَ صَبِيانُ السَّهْ

وقال :<sup>(٢)</sup>

شَأْنُكَ فَعِينٌ غَثُّهَا وَسَمِينُهَا وَأَنْتَ السَّهْ السُّفْلَى إِذَا دَعَيْتَ نَصْرُ

باب الهاء مع الزاي

ه ز مستعمل فقط

هز :

هززتُ الرُّمَحَ ونحوه فاهتزَّ . وهززت فلاناً للخير فاهتزَّ للخير .

واهتزَّت الأرضُ : نَبَتَتْ

والهزُّهزةُ والهزاهيزُ : تحريك البلايا والحروب للناس . وهزيزُ الرِّيحِ :

تَحْرِيكُهَا . قال :<sup>(٣)</sup>

تقول هزيزُ الرِّيحِ مرَّتْ بِأَنْابِ

باب الهاء مع الطاء

ط ه مستعمل فقط

طه :

الطَّهْطَاهُ : الفرسُ الفَتِيُّ الرَّائِعُ . قال :<sup>(٤)</sup>

(١) الرَّاجِزُ فِي التَّهْذِيبِ ٥ / ٣٥٠ غير منسوب أيضاً .

(٢) فِي التَّهْذِيبِ ٥ / ٣٥٠ غير منسوب أيضاً .

(٣) امرؤ القيس - ديوانه ص ٤٩ ، وصدده :

إِذَا مَا جَرَى شَاوِينَ وَابْتَلَّ عَطْفَهُ

(٤) اللِّسَانُ (قبص) غير تام وغير منسوب أيضاً .



سليم الرَّجَع طَهْطَاهُ قَبُوصٌ

وبلغنا في تفسير ( طه ) مجزومة أنه بالحِشْيَةِ : يا رجل .

ومن قرأ ( طاهَا ) فهما حرفان من الهجاء .

وبلغنا أن موسى بن عمران لما سمع كلام الرَّبِّ استفزّه الخوف حتّى قام على

أصابع قدميه خوفاً ، فقال الله : طه ، أي : أطمئن يا رجل .

## باب الهاء مع الدال

هـ د ، ده مستعملان

هد :

الهدُّ : الهدمُ الشَّدِيدُ ، كحائِطٌ يُهدُّ بمرّةٍ فينهدِمُ ، والهدَّةُ ، صوت تسمعه

من سقوط ركنٍ أو ناحية جبل .

والهادُّ : صوتٌ شديدٌ يسمعه أهلُ السَّوَاحلِ ، يأتيهم من قِبَلِ البَحْرِ له دَوِيٌّ

في الأرض وربما كانت منه الزَّلْزَلَةُ ، ودَوِيُّه هديره . والفحلُّ يُهدِّدُ في هديره .

قال : (١)

يَتَّبَعْنَ ذَا هِدَاهِدٍ عَجَنَسَا إِذَا الْغُرَابَانِ بِهِ تَمَرَّسَا

وهدهدة الهدهد : صوته .

والهداهيدُ : طائرٌ يُشْبِهُ الحَمَامَ . قال الرَّاعِي : (٢)

كهداهيدٍ كسر الرُّمَاءُ جناحه يدعو بقارعة الطريق هديلا

والتهددُ ، والتهداد والتهديد من الوعيد .

(١) نسه في التكملة ( عجنس ) إلى علقة التيمي .

(٢) البيت للراعي في « اللسان »

والهَدَّهْدَةُ : تحريكُ الأَمِّ ولَدَها لِينَامُ .

والهَدُّ من الرِّجَالِ : الضَّعِيفُ . يقال : هذا هَدُّ حَيٍّ .

ويقال للرجل : مهلاً هَدَادِيكَ .

وهَدَادٌ ، حَيٌّ من العَرَبِ .

: ده :

دَهٌ : كلمةٌ كانت العَرَبُ تتكَلَّمُ بها . يَرَى الرَّجُلُ نَأْرَهُ . فتقول له : يا فلانُ  
إِلَّا دَمَ فِلا دَو ، أي : أنك إن لم تشار بفلانٍ الآن لم تشار به أبداً . وأما قول  
رؤبة :<sup>(١)</sup>

وَقَوْلُ إِلَّا دَمَ فِلا دَو

فيقال : إنَّها فارسيَّةٌ حكى قول ظئره .

والدَّهْدَهْدَةُ : قذفُك الحِجَارَةَ من أعلى إلى أسفل دَحْرَجَةً . قال عمرو<sup>(٢)</sup>

يصف السيف :

يُدْهَدِهُنَّ الرُّؤْسَ كما تُدْهَدِي حَزَاوِرَةً بِأَيْدِيهَا الكُرَيْنا

حوَّلَ الهَاءَ الآخِرَةَ يَاءً ، لأنَّ الياءَ أَقْرَبَ الحُرُوفِ شَبْهاً بالهاءِ ، ألا تَرَى أَنَّ

الياءَ مَدَّةٌ والهاءُ نَفْسٌ ، ومن هُنالك صار مجرى الياءِ والواوِ والألفِ والهاءِ في رويِّ

الشَّعْرِ واحداً نحو قوله<sup>(٣)</sup> :

لمن طللٌ كالوحي عافٍ منازلُهُ

فاللَّامُ هو الرَّويُّ ، والهاءُ وصل للرَّويِّ ، كما أنَّها لو لم تكن لَمُدَّت اللام

حتى تخرجَ من مدَّتْها واوِ أو ياءِ ، أو أَلِفٌ للوصل نحو : منازلو ، منازلِي ، منازلًا .

(١) ديوانه - ١٦٦ .

(٢) هو عمرو بن كلثوم - معلقته ( شرح الزوزني) والرواية فيه : يُدهدون الرؤوس ... بأبطحها . . .

(٣) الشطر في التهذيب ٣٥٨/٥ ، واللسان (دهده) غير منسب أيضاً .

## باب الهاء مع التاء

هت، ت هـ مستعملان

هت :

الهِتُ شِبْهُ الْعَصْرِ لِلصَّوْتِ ، يُقَالُ لِلبَكْرِ : يَهْتُ هَتِيئاً ، ثُمَّ يَكِشُ كَشِيشاً ، ثُمَّ يَهْدِرُ إِذَا بَزَلَ هَدِيرًا . وَيُقَالُ : الهمز صوت مهتوت في أقصى الحلق ، فإذا رفّه عن الهمز صار نفساً ، تحوّل إلى مخرج الهاء ، ولذلك استخفّت العرب إدخال الهاء على الألف المقطوعة ، يقال : أراق وهراق ، وأيهات وهيهات .

وتقول : يَهْتُ الإنسانُ الهمزة هتاً إذا تكلم بها .

والهتته أيضاً تُقال في معنى الهتيت .

ته :

والهتته والتّهته [ تقال ] في التواء اللسان .

## باب الهاء مع الذال

هذ مستعمل فقط

هذ :

[ يقال : هذّه بالسيف هذّاً إذا قطعه ]<sup>(١)</sup>

والهذّ : سرعة القطع ، وسرعة القراءة . قال :<sup>(٢)</sup>

كهذّ الأشياءَ بالمخلبِ

وقال :<sup>(٣)</sup>

(١) نصّ ما نقله التهذيب ٣٥٩/٥ عن العين وكان سقط من النسخ .

(٢) الشطر في التهذيب ٣٥٩/٥ واللسان (هذذ) غير منسوب أيضاً .

(٣) ذو الرمة - ديوانه ٦٤٨/٢ والرواية فيه : وقد حزّ .

وَعَبْدُ يَعْوُثٍ تَحْجِلُ الطَّيْرُ حَوْلَهُ      قَدْ اهْتَدَى عُرْشِيهِ الْحُسَامُ الْمَذْكُورُ  
وَيُرَوَى : احْتَرَّ ، فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ .

### باب الهاء مع الثاء هـ ث مستعمل فقط

هـ ث :

الهِهْهَتْةُ : انْتِخَالَ الثَّلْجُ وَالْبَرْدُ وَعِظَامُ الْقَطْرِ فِي سُرْعَةٍ . يُقَالُ : هِهْهَثَ  
السَّحَابُ بِمَطَرِهِ . قَالَ : (١)

مِنْ كُلِّ جَوْنٍ مُسْبِلٍ مُهْهَثٍ

وَالهِهْهَتْةُ : بَعْضُ كَلَامِ الْأَثْنِ .

وَيُقَالُ لِلْوَالِي إِذَا جَارَ وَظَلَمَ : قَدْ هِهْهَثَ . قَالَ الْعِجَاجُ : (٢)

وَأَمْرَاءُ أَفْسَدُوا فَعَاثُوا      وَهِهْهَثُوا فَكَثُرَ الْهِهْهَثَاتُ

### باب الهاء مع الراء هـ ر ، ره مستعملان

هـ ر :

الهِرَّةُ : السَّنَوْرَةُ ، وَالهِرُّ : الذَّكَرُ . وَيُجْمَعُ الْهَرُّ : هِرَّةً ، وَتَجْمَعُ الْهَرَّةُ :  
هَيْرًا .

وَالهِرِيرُ : دُونَ الثَّبَاحِ . تَقُولُ : هَرَّ الْكَلَابُ إِلَيْهِ . وَبِهِ يُشَبَّهُ نَظَرُ الْكُمَاةِ  
بَعْضِهِمْ إِلَى بَعْضٍ ، يُقَالُ : هَرَّ الْكُمَاةُ .

(١) الرَّجَزُ فِي التَّهْذِيبِ ٥ / ٣٦٠ وَاللِّسَانُ (هَث) غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضًا .

(٢) نَسَبَ الرَّجَزُ إِلَى الْعِجَاجِ فِي التَّهْذِيبِ ٥ / ٣٦٠ وَاللِّسَانُ (هَث) وَلَيْسَ فِي دِيْوَانِهِ (رَوَايَةُ الْأَصْعَمِيِّ) .

وفلانُ هَرَّةُ النَّاسِ ، إذا كَرِهوا نَاحِيَتَهُ . قال : (١)

أرى النَّاسَ هَرَوْنِي وشَهَّرَ مَدْخَلِي وفي كُلِّ مَمْشِي أَرُصِدَ النَّاسَ عَقْرَبًا

وهَرَّ الشَّوْكَ هَرًا إذا اشْتَدَّ يَبْسُهُ . قال : (٢)

إذا ما هَرَّ وأَمْتَنَعَ المَدَاقُ

أي : صار كأنه أظفار هَرَّ .

والهَرُّهُورُ : الكثير من الماء واللبن ، إذا حَلَبْتَ سمعتَ له هَرَّهُرَةً . قال : (٣)

سَلِّمْ تَرَى الدَّالِحَ مِنْهُ أَرْوَرًا إذا يَعْبُ فِي الطُّوِيِّ هَرَّهُرًا

والهَرَّهُرَةَ والغَرغَرَةَ يُحَكِّي بِهَا بَعْضُ أَصْواتِ الهِنْدِ والمِيذِ (٤) عِنْدَ الحَرْبِ .

ره :

الرَّهْرَهَةُ : حَسَنُ بَصِيصِ لَوْنِ البَشَرَةِ ، وَأَشْبَاهُ ذَلِكَ .

## باب الهاء مع اللام

ه ل ه مستعملان

هل :

هَلْ - خَفِيْفَةٌ - اسْتِفْهَامٌ ، تَقولُ : هَلْ كانَ كَذَا وكَذَا؟ وهَلْ لَكَ في كَذَا وكَذَا؟

(١) البيت للأعشى ديوانه ص ١١٣ . في (ص) و(ط) : إن الناس . في (س) إذا الناس . وما أثبتناه فمن الديوان .

(٢) البيت تاماً في التهذيب ٣٦١/٥ واللسان (هرر) غير منسوب أيضاً ، وصدرة : رَعَيْنَ الشَّبْرَقَ الرِّيَّانَ حَتَّى

(٣) التهذيب ٣٦١/٥ ، واللسان (هرر) ، غير منسوب ، في (ص) و(ط) : سليم وهو من خطأ النَّسَاجِ .  
(٤) جاء في باب الذال والميم من المعتل : « الميذ : جيل من الهند بمنزلة الكرد يغزون المسلمين في البحر .

وقول زهير: (١)

وذي نسبٍ ناءٍ بعيدٍ وصلته بما لك لا يدري أهل أنت واصلهُ  
اضطراباً ، لأن (هل) حرف استفهام وكذلك الألف ، ولا يُستفهم بحرفي  
استفهام.

[ قال الخليل لأبي الدقيش : هل لك في الرطب ؟ قال : أشد (هل)  
وأوحاه فحفف ، وبعض يقول : أشد الهل وأوحاه ]

وكل حرف أداة إذا جعلت فيه ألفاً ولأماً صار اسماً فقوي وثقل . وإذا جاءت  
الحروف اللينة في كلمة ، نحولوا وأشباهاها ثقلت ، لأن الحرف اللين خوار أجوف  
لا بدله من حشو يقوى به إذا جعل اسماً كقوله: (٢)

ليت شعري وأين مني ليت إن ليتاً وإن لواء عناء  
والحروف الصراح مستغنية بجر وسبها لا تحتاج إلى حشو فترك على  
حالتها.

وتقول : هل السحاب بالمطر هلاً ، وأنهل بالمر انهلالاً ، وهو شدة  
أنصابه ، ويتهلل السحاب ببرقه أي : يتلألأ . ويتهلل الرجل فرحاً . قال: (٣)  
تراه إذا ما جئته متهللاً كأنك تعطيه الذي أنت سائله

والهليلية : أرض يستهل بها المطر ، وما حوالها غير ممطور .

والهلال : غرة القمر حين يهله الناس في غرة الشهر .

(١) ديرانه ص ١٤٣ إلا أن الرواية فيه : « بما لك وما يدري بأنك واصلهُ » ولا شاهد فيه .

(٢) أثير زبيد الطائي - مقدمة العين ص ٥٠ .

(٣) زهير - ديوانه ١٤٢ .

يقال: أهيل<sup>(١)</sup> الهلال ولا يُقال: هَلَّ .

والمُحْرَمُ يُهَلُّ بالإِحْرَامِ إِذَا أُوجِبَ الْحُرْمُ عَلَى نَفْسِهِ . وَإِنَّمَا قِيلَ ذَلِكَ ،  
لأنَّهم أَكْثَرُ مَا يُحْرَمُونَ إِذَا أَهَلُّوا الْهَيْلَ فَجَرَى ذَلِكَ عَلَى السُّتْهِمِ .

وهلَّلَ البعير تهليلاً إِذَا اسْتَقْوَسَ وَانْحَنَى ظَهْرَهُ وَالتَّرَقَّ بَطْنُهُ هُزَالاً وَإِضَاقاً .

قال: <sup>(٢)</sup>

إِذَا ارْفَضَ أَطْرَافُ السَّيَاطِ وَهَلَّلَتْ جُدُومُ الْمَهَارِيِّ عَذَّبَتْهُنَّ صَيْدِحُ

وَالهَلَّلُ: الْفَرَعُ ، يُقَالُ: حَمَلَ فُلَانٌ فَمَا هَلَّلَ [ عَنِ ] <sup>(٣)</sup> قَرِينِهِ .

وتقول: أَحْجِمْنَا هَللاً . قال كعب: <sup>(٤)</sup>

لَا يَقَعُ الطَّعْنُ إِلَّا فِي نُحُورِهِمْ وَمَا بِهِمْ عَنِ حِيَاضِ الْمَوْتِ تَهْلِيلُ

والتَّهْلِيلُ: قَوْلُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ .

والاستهلالُ: الصَّوْتُ . وَكُلُّ مُتَهَلِّلٍ رَافِعِ الصَّوْتِ أَوْ خَافِضِهِ فَهُوَ مُهَلِّلٌ

وَمُسْتَهَلٌّ . وَأَنْشَدَ: <sup>(٥)</sup>

وَأَلْفَيْتُ الْخِصُومَ فَهَمَ لَدَيْهِ مِبْرُشِمَةٌ أَهَلُّوا يَنْظُرُونَ

وَالهَيْلُ: الْحَيَّةُ الذَّكْرُ .

---

(١) زعم الأزهري في التهذيب ٣٦٥/٥ أن الليث قال: تقول: أهيل القمر ، ولا يُقال أهيل الهلال ،  
فَعَقِبَ الْأَزْهَرِيُّ بِقَوْلِهِ : هَذَا غَلَطٌ ، وَكَلَامُ الْعَرَبِ : أَهَيْلُ الْهَيْلِ .

وردد ابن منظور في اللسان مقاله بلا تعقيب .

ولكن ما في النسخ غير ذلك ، وكل ما جاء فيها : « أهيل الهلال ولا يُقال : هَلَّ » . فأين هذا ما  
زعمه الأزهري وغلطه .

(٢) ذو الرمة - ديوانه ١٢١٦/٢ .

(٣) زيادة اقتضاها السياق .

(٤) كعب بن زهير - ديوانه ٢٥ ، والعجز فيه : ما إن لهم . . .

(٥) التهذيب ٣٦٧/٥ . واللسان (هلل) غير منسوب أيضاً .

والهَلْهَلُ : السَّمُّ القَاتِلُ .

والهَلْهَلَةُ : سَخَافَةُ النَّسْجِ . ثَوْبٌ مُهْلَهْلٌ . وَالْمُهْلَهْلَةُ مِنَ الرَّوْعِ : أَرْدُوْهَا .

وَالهَلَاهِلُ مِنْ وَصْفِ الْمَاءِ : الْكَثِيرُ الصَّافِي .

وَيُقَالُ : أُنْهَجَ الثَّوْبُ هَلْهَالًا .

له :

اللَّهْلَهْلَةُ : مِثْلُ الهَلْهَلَةِ فِي النَّسْجِ . قَالَ :<sup>(١)</sup>

« أَتَاكَ بِقَوْلِ لَهْلَه النَّسْجِ كَاذِبٌ »

وَاللَّهْلَهْلَةُ : الْمَكَانُ الَّذِي يَضْطَرِبُ فِيهِ السَّرَابُ . قَالَ :<sup>(٢)</sup>

وَمُخْفِقٌ مِنْ لَهْلُهٍ وَلَهْلُهٍ

### باب الهاء مع التّون

ه ن ، ن ه مستعملان

هن :

الهُنُّ : كَلِمَةٌ يُكْنَى بِهَا عَنْ اسْمِ الْإِنْسَانِ . تَقُولُ : أَتَانِي هَنْ ، وَالْإِنْثَى : هَنَّةٌ بَفَتْحِ التَّوْنِ إِذَا وَقَفْتَ عِنْدَهَا لظَهْوَرِ الْهَاءِ ، فَإِذَا مَرَرْتَ سَكَنْتَ التَّوْنَ ، لِأَنَّهَا بَنِيَتْ فِي الْأَصْلِ عَلَى التَّسْكِينِ ، وَصَيَّرْتَ الْهَاءَ تَاءً ، كَقَوْلِكَ : رَأَيْتَ هَنَّةً<sup>(٣)</sup> مُقْبِلَةً [ لَمْ ]<sup>(٤)</sup> تُصَرَّفَ ، لِأَنَّهَا اسْمٌ مَعْرُوفٌ لِلْمَوْتِ . وَهَاءُ التَّانِيثِ إِذَا سَكِنَ مَا قَبْلَهَا صَارَتْ تَاءً مَعَ أَلِفِ الْفَتْحِ الَّذِي قَبْلَهَا ، كَقَوْلِكَ : الْقَنَاةُ وَالْحَيَاةُ . وَهَاءُ التَّانِيثِ

(١) النابغة - ديوانه ٤٩ . . وعجز البيت : « ولم يأتك الحق الذي هو ناصع » .

(٢) رؤيّة - ديوانه ١٦٦ .

(٣) في النسخ الثلاث : هُنَّتْ .

(٤) التصحيح من اللسان (هنا) وفي النسخ الثلاث : ثم .



أصلُ بنائها من التاء ، ولكنهم فرّقوا بين تأنيثِ الفعلِ وتأنيثِ الاسمِ ، فقالوا في الفعلِ : فَعَلَتْ . وفي الاسمِ : فَعَلَةٌ . وإنما وقفوا عند هذه التاءِ بالهاءِ من بين سائر الحروفِ ، لأنّ الهاءَ أليَنُ الحروفِ الصّحاحِ ، فجعلوا البَدَلَ صحيحاً مثلها ، ولم يكن في الحروفِ<sup>(١)</sup> حرفٌ أهشُّ من الهاءِ ، لأنّ الهاءَ نَفَسٌ .

وأما هَنْ فَمِنْ العَرَبِ مَنْ يُسَكِّنُ يَجْعَلُهَا مِثْلَ « مَنْ » فيجْرِئُهَا مُجْرَأَهَا ، والتَّنْوِينُ فِيهَا أَحْسَنُ . كقولِ الرَّاجِزِ:<sup>(٢)</sup>

إِذْ مِنْ هَنْ قَوْلٌ وَقَوْلٌ مِنْ هَنْ

نه :

النَّهْنَةُ : الكَفُّ . تقول : نهنتُ فلاناً إذا زجرته ونهيته . قال :<sup>(٣)</sup>  
نَهْنَةُ دُمُوعِكَ إِنَّ مَنْ يَغْتَسِرُ بِالْحِدْيَانِ عَاجِزٌ

### باب الهاء مع الفاء

ه ف ، ف ه مستعملان

هف :

الهفيفُ : سُرْعَةُ السَّيْرِ . هَفَّ يَهْفُ هَفِيفاً . قال ذو الرِّمَّةِ :<sup>(٤)</sup>  
إذا ما نَعَسْنَا نَعَسَةً قَلْتُ : غَنِينَا      بخرفاءَ وارفعُ من هَفِيفِ الرَّوَاحِلِ  
وزُقَاقُ الهَفَّةِ : موضعٌ من البَطِيحَةِ ، كثيرُ القصباءِ ، فيه مُخْتَرَقٌ لِلسُّفَنِ .

(١) من (س) . في (ص) و(ط) : في الحرف .

(٢) رؤبة ، ديوانه ١٦١ .

(٣) التهذيب ٣٧٧/٥ (وأشد) يعني الليث . وفي اللسان (نهته) غير منسوب فيها . وما في النسخ هو : نهته دموعك واصبر للقضاء فما تغنى المحالة والدنيا لها دول

(٤) ديوانه ١٣٤٣/٢ ، والرواية فيه ، من صدور الرواحل ، والرواية في التهذيب ٣٧٧/٥ : من هفيف ..

وجاريةٌ مُهْفَهْفَةٌ ، ومهْفَفَةٌ - لغة - : إذا كانت هيفاءً ، خَمِيصَةَ البَطْنِ ،  
دقيقةَ الحَصْرِ .

فه :

رجلٌ فهٌ وفهيهٌ : إذا جاءت منه سقطَةٌ أو جهلةٌ من العبيِّ . ورجلٌ فهٌ : عبيٌّ  
عن حجته . وامرأةٌ فهَةٌ . . . وقد فهَّ يفهٌ فهَاهَةً وفهَاهًا وفهَةً ، وفهَّتْ يا رجل .

ويقال : جئتُ لحاجةٍ فأفهَّني عنها فلانٌ إذا أنسأَكها .

### باب الهاء مع الباء

ه ب ، ب ه مستعملان

ه ب :

هبتَ الرِّيحُ تَهَبُ هُبُوبًا ، والنَّائمُ يَهَبُ هَبًا ، والسِّيفُ يَهَبُ ، إذا هَزَّ ،  
هَبَّةً . والتَّيسُ يَهَبُ هَبِيًّا للسَّفَادِ . والنَّاقَةُ تَهَبُ هَبَابًا . قال : (١)

فلها هِيَابٌ في الزَّمَامِ كأنَّها صهباءٌ راحَ مع الجنوبِ جهامُها  
وهَبَّ السَّرَابُ إذا تفرَّق ، والهَبَّابُ من أسماءِ السَّرَابِ ، والهَبَّابُ لُعبَةٌ  
لصبيانِ العراقِ والهَبَّيُّ : تَيْسُ الغنمِ ، ويقال : بل راعيها . قال : (٢)

كأنَّه هَبَّيٌّ نامَ عن غنمٍ مُسْتَأوِرٌ في سوادِ اللَّيْلِ مَذووبٌ

به :

البَهَّيُّ : الجسيمُ الجريءُ . قال : (٣)

(١) لبيد - ديوانه ص ٣٠٤ ، وفيه : خفَّ مع الجنوبِ . . .

(٢) في تهذيب ٣٨٠ / ٥ واللسان (ه ب) غير منسوب أيضاً .

(٣) المحكم ٧٩ / ٤ واللسان (به) غير منسوب أيضاً . في النسخ : حريمٌ بالمهمنة . وهو تصحيف .

لا تراه في حادث الدهر إلا وهو يغدو ببهبيء جريم  
والبهبئة : من هدير الفحل .  
والأبهء : الأبحء .

### باب الهاء مع الميم ه م ه مستعملان

هم :

الهمم : ما هممت به في نفسك . تقول : أهمني هذا الأمر .

والهمم : الحزن .

والهممة : ما هممت به من أمرٍ لتفعله . يُقال : إنه لعظيمُ الهممة ، وإنه لصغيرُ  
الهممة .

ويقال : أهمني الشيء ، أي . احزنني . وهمني ، أذابني<sup>(١)</sup> .

والمهمات من الأمور : الشدائد .

والهمام : الملك لعظم همته . وتقول : لا يكاد ولا يهيم كوداً ولا همماً ولا  
مهمّةً ولا مكادةً .

والهميم : ديب هوام الأرض . والهوم : ما كان من خشاش الأرض ، نحو  
العقارب وشبهها ، الواحدة : هامة ، لأنها تهم ، أي : تدب .

والانهمام في ذوبان الشيء واسترخائه بعد جموده وصلابته ، مثل الثلج إذا  
ذاب . تقول : قد انهمم . وانهمت البقول إذا طبحت في القدر .

(١) في (س) : أرابني بالمهملة .

والهامومُ من الشَّحمِ كثيرُ الإهالة . قال: (١)

وأنهم هامومٌ السَّديفِ الواري

والهمهمةُ : نحو أصوات البقرِ والفيلةِ وأشباه ذلك .

والهمهمةُ : تردُّدُ الزئيرِ في الصَّدْر من الهمِّ والحزن . ويقال للقصْب إذا هزَّته الرِّيح : إنَّه لَهْمُهُومٌ ، ويقال للحمارِ إذا ردَّدَ نَهيقَهُ في صدره ، إنَّه لَهْمِيمٌ .

قال: (٢)

خَلَّى لها سيربٌ أولها وهيجهَا ومن خَلْفِهَا لاجِقُ الصُّقْلَيْنِ هَمِيمِ

وأحبُّ الأسماءِ إلى الله : عبدُ الله وهمامٌ [ لأنه ما من أحدٍ إلَّا ويهمُّ بأمر من الأمور ، رشَدٌ أو غَوَى ] (٣) . ويقال : هو يتهمُّ رأسه ، أي . يفلية .

وسحابةٌ همومٌ ، أي : صباةٌ للمطر . والهمُّ : الشَّيخُ الفاني .

مه :

مهٌ : زجرٌ ونهيٌ . ومهمتهٌ قلتُ له : مه مهٌ .

والمهمةُ : الخرقُ الواسعُ الأملسُ .

[ وأما « مهما » فإنَّ أصلها : ماما ، ولكن أبدلوا من الألفِ الأولى هاء ليختلف اللفظ . ف (ما) الأولى هي (ما) الجزاء ، و (ما) الثانية هي التي تزداد تأكيداً لحروف الجزاء مثل أينما ومتى ما وكيفما . والدليل على ذلك أنه ليس شيء من حروف الجزاء إلَّا و (ما) تزداد فيه . قال الله [ تعالى ] : « وإما تثقنَّهم في الحرب » الأصل : إن تثقنهم . ٩ . ] (٤) .

(١) العجاج - ديوانه ٧٦ .

(٢) ذو الرمة - ديوانه ٤٤٥ / ١ .

(٣) سقط من النَّسخ ، وأثبتناه من رواية التهذيب ٣٨٤ / ٥ عن العين .

(٤) مما نقله التهذيب ٣٨٤ / ٥ عن العين ، وقد سقط من النَّسخ .

# حَرْفُ الْهَاءِ

## بَابُ الثَّلَاثِي الصَّحِيحِ

باب الهاء والخاء والباء معهما  
ه ب خ مستعمل فقط

هبيخ :

[ أهملت الهاء مع الخاء في الثلاثي الصحيح إلا قولهم : <sup>(١)</sup> الهبيخةُ :  
الجارية التارة . وبالجميرية : كلُّ جارية هبيخةُ .

والهبيخةُ : مشيةٌ في تبخرٍ ، وقد اهبيختُ اهبيخاً ، وهي تهبيخُ . قال : <sup>(٢)</sup>

جرَّ العروسِ ذيلها آلهبيخا

باب الهاء والغين والنون معهما  
ه ن غ مستعمل فقط

هنغ :

[ لا توجد الهاء مع الغين إلا في هذه الحروف ، وهي : الأهنغُ والغيهقُ ،  
والهينغُ ، والغيهبُ ، والهلياغُ . فأما الأهينغُ فإِنَّكَ تَرَى تفسيره في أول معتلِّ

(١) أئنتاه من التهذيب ٣٨٦/٥ في نقله عن العين وقد سقط من النسخ .

(٢) الرجز في التهذيب ٣٨٦/٥ واللسان (هبيخ) غير منسوب أيضا .

الهاء . وأما الغَيْهَقُ فهو النشاط ويوصفُ به العِظَمُ والترارة [ (١) ] .

الهِئَنَّةُ : المرأةُ المُهانِغَةُ المُضاحِكةُ الملاعبة . قال : (٢)

قولا كتحدِيثِ الهلوكِ الهَيْنِغِ

وهانِغَتُ المرأةُ مُهانِغَةً ، إذا غازلتها .

[ والهِليَاغُ : شيءٌ من صغارِ السَّبَاعِ . قال :

وهليَاغُها فيها معاً والغَنَاجِلُ ] (٣)

### باب الهاء والغين والباء

ه ب غ ، غ ه ب مستعملان

هـ ب غ :

الهَبُوعُ : التَّوَم . هَبَّعَ فلانٌ يَهْبِغُ هَبْغاً إذا نام قال : (٤)

هَبَّغْنَا بينَ أرجلِهنَّ حتَّى تَبْحَبِخَ حَرْدِي رَمْضَاءَ حَامِي

غهب :

الغَيْهَبُ : شدةُ سوادِ اللَّيْلِ والجملِ ونحوه . يقال : جَمَلٌ غَيْهَبٌ : مظلم

السَّوَاد .

(١) من التهذيب ٣٨٦/٥ في نقله عن العين ، وقد سقط من النسخ .

(٢) رؤبة - ديوانه ٩٧ والرواية فيه : رَجَسُ كتحدِيثِ . . .

(٣) سقط من النسخ ، وأثبتناه من التهذيب ٣٨٧ هـ في نقله عن العين .

(٤) التهذيب ٣٨٧/٥ ، واللسان (هـ ب غ) غير منسوب أيضاً والرواية فيهما : بين أذرعهن . وقد جاء بعده : «والأهْيَغُ : أرغدُ العَيْشِ . قال رؤبة :

يَغْمِيْسُنُ مَنْ غَمَسْتَهُ فِي الْأَهْيَغِ »

وأثبتناه في الهامش ، لأن مكانه في أول معتل الهاء ، وقد جاءت الكلمة مصحفة بالباء الموحدة من تحت فجاءت مع ( هـ ب غ ) بالهاء والباء الموحدة من تحت والغين المعجمة .

قال: (١)

تلاقيتها والبوم يدعو بها الصدى وقد ألسست أفراطها ثني غيب  
وغهبت عن هذا الشيء غهبا إذا غفلت عنه ونسيته.  
وأصبت هذا الصيد غهبا، أي: غفلة من غير تعمّد.

### باب الهاء والغين والميم معهما ه م غ مستعمل فقط

همغ:

الهميغ: الموت الوحي، ويُقال: إنما هو بالعين [المهملة]. قال  
الشاعر: (٢)

إذا بلغوا مصرهم عوجلوا من الموت بالهميغ الذاعط

### باب الهاء والقاف والشين معهما ش ه ق مستعمل فقط

شهق:

الشهيق ضد الزفير، فالشهيق ردُّ النفس، والزفير إخراجُه. شهق يشهق  
ويشهق شهيقا - لغتان -

وجبل شاهق: ممتنع طولا، ويُجمع: شواهِق، وهو يشهق شهوقا.

(١) امرؤ القيس - ديوانه ٣٨٤ وقد ورد هذا البيت في رواية التهذيب ٣٨٨/٥ عن العين. والبيت حدون  
في النسخ هو:

« وإن اسم هذي الشمس شمس منيرة وإن اسم ديجور الغياهب غيهب »  
(٢) أسامة بن الحرث الهذلي - ديوان الهذليين - القسم الثاني ٣٨٩.

باب الهاء والقاف والسين معهما  
س ه ق مستعمل فقط

سهق :

السَّهْوَقُ : كلُّ شيءٍ تَرَّ وَاَرْتَوَى مِنْ سَوْقِ الشَّجَرِ وَنَحْوِهِ ، وَالسَّهْوَقُ :  
الطويل من الرجال . قال الشاعر<sup>(١)</sup> :

« وَظَيْفٌ أَزَجَّ الْخَطُوبِ رِيَّانُ سَهْوَقُ »

والسَّهْوَقُ : الكذابُ .

والسَّهْوَقُ من الرياح : التي تَنْسُجُ الْعِجَاجَ .

باب الهاء والقاف والزاي معهما  
ه ز ق ، ق ه ز ، ز ه ق مستعملات

هزق :

امرأة هزقة ومهزاق : لا تَسْتَقِرُّ فِي مَوْضِعٍ .

وحِمَارٌ هَزِقٌ : كثيرُ الاستِنارِ<sup>(٢)</sup> . قال :<sup>(٣)</sup>

وَشَجَّ ظَهْرَ الْأَرْضِ رِقَاصُ الْهَزَقِ

قهز :

الْقَهْزُ وَالْقَهْزُ - لَغْتَانٌ : ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ تُتَّخَذُ مِنْ صُوفِ كَالْمِرْعِزِيِّ ،  
وَرَبَّمَا خَالَطَهُ الْحَرِيرُ يَشْبَهُ بِهِ الشَّعْرُ اللَّيِّنُ . قال رؤبة يصف حُمُرَ الْوَحْشِ :<sup>(٤)</sup>

(١) ذو الرمة - ديوانه ٤٧١/١ وصدوره : «جُمَالِيَّةٌ حَرَّقُ سَنَادُ يَشْلُهَا»

(٢) في النسخ : كثير الأسنان ، والتصحيح من المحكم ٨٥/٤ واللسان (هزق) .

(٣) رؤبة - ديوانه ١٠٥ .

(٤) ديوانه - ١٣٥ .



وَأَدْرَعَتْ مِنْ تَهْرِهَا سَرَابِلًا أَطَارَ عَنْهَا الْخِرْقَ الرَّعَابِلَا

يقول: سقط عنها العفاء، ونبت تحته شعرايين . قال: (١)

كَأَنَّ لَوْنَ الْقَهْزِ فِي خُصُورِهَا وَالْقُبْطَرِيِّ الْبَيْضِ فِي تَأْزِيْزِهَا

زهق:

زَهَقَتْ نَفْسُهُ ، وَهِيَ تَزْهَقُ زُهُوقًا ، أَي : ذَهَبَتْ . [ وَكُلَّ شَيْءٍ هَلَكَ وَبَطَلَ  
فَقَدْ زَهَقَ ] (٢) وَيُقَالُ لِلْبُرِّ الْبَعِيدَةِ الْمَهْوَاةِ : زَاهِقَةٌ وَزُهُوقٌ . قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ : (٣)  
وَأَشْعَتْ كَسْبُهُ فُضْلَاتُ ثُرُلٍ عَلَى أَرْجَاءِ مَتَلَفَةِ زُهُوقِ

وَالزَّاهِقُ : السَّمِينُ مِنَ الدَّوَابِّ . قَالَ زَهَيْرٌ : (٤)

« مِنْهَا الشَّنُونُ وَمِنْهَا الزَّاهِقُ الزَّهِيمُ »

ويقال : الزَّاهِقُ : الشَّدِيدُ الْهُزَالِ حَتَّى تَجِدَ زُهُومَةً عَثُوثَةً لَحْمِهِ . وَالزَّهِيمُ :  
السَّمِينُ ، وَالشَّنُونُ : الَّذِي بَدَأَ فِيهِ الْهُزَالُ ، وَيُقَالُ : بَلَ هُوَ الْغَايَةُ فِي السَّمَنِ .  
وَالزَّهِيمُ : الْكَثِيرُ الشَّحْمِ .

وَالزَّهَقُ : الْوَهْدَةُ ، وَأَنْزَهَقَتْ أَيْدِي الدَّابَّةِ ، إِذَا وَقَعَتْ فِي وَهْدَةٍ وَنَحْوِهَا .  
قال: (٥)

كَأَنَّ أَيْدِيَهُنَّ تَهْوِي فِي الزَّهَقِ

(١) الرجز في التهذيب ٣٩٣/٥ واللسان (قهز) بلا عزو أيضا في (ط) (س): والقنطري بقات ونون وهو تصحيف.

(٢) من نقول التهذيب ٣٩١/٥ عن العين ، وقد سقط من النسخ .

(٣) ديوان الهذليين - القسم الأول ص ٨٧ .

(٤) ديوانه ١٥٣ وصدرة:

القائد الخيل منكوبا دوابرها

(٥) رؤبة - ديوانه ١٠٦ ، والرواية فيه : تكاد . . .

وَالزَّهْرَقَةُ : تَرْقِصُ الْأُمَّ الصَّبِيَّ . وَالزَّهْرَاقُ : أَسْمُ ذَلِكَ الْفِعْلِ .

وَالزَّهْرَقَةُ فِي سُوءِ الضَّحِكِ كَالْقَهْقَهَةِ .

## باب الهاء والقاف والذال معهما ق ه د ، د ه ق مستعملان فقط

قهد :

القَهْدُ : مِنْ أَوْلَادِ الضَّانِ يَضْرِبُ إِلَى بِيَاضٍ . وَالْجَمْعُ : قِهَادٌ . وَكَذَلِكَ وَلَدُ  
الْبَقَرَةِ الْوَحْشِيَّةِ . قَالَ : (١)

نَقُودٌ جِيَادُهُنَّ وَنَفْتَلِيهِنَّ \_\_\_\_\_ وَلَا نَعْدُو التُّيُوسَ وَلَا الْقِهَادَا

دهق :

الدَّهَقُ : خَشْبَتَانِ يُغْمَزُ بِهِمَا السَّاقُ ، وَأَدَّهَقْتُ الْحِجَارَةَ إِدْهَاقًا ، وَهُوَ شَدَّةٌ  
تَلَازِمُهَا ، وَدُخُولُ بَعْضِهَا فِي بَعْضٍ . قَالَ : (٢)

يَنْصَاحُ مِنْ جَبَلَةٍ رَضُمٍ مُدَّهَقٌ

وَكَأْسٌ دِهَاقٌ : مَلَأَى . وَأَدَّقْتُهَا : شَدَّدْتُ مَلَأَهَا .

وَالدَّهْدَقَةُ : دَوْرَانُ الْبِضْعِ الْكَثِيرِ فِي الْقَدْرِ إِذَا غَلَّتْ ، تَرَاهَا تَعْلُو مَرَّةً وَتَسْفَلُ  
أُخْرَى . قَالَ حَاتِمٌ طَيِّءٌ : (٣)

يَقْمِصُ دَهْدَاقَ الْبِضْعِ كَأَنَّهُ رُؤُوسٌ قَطَأَ كُدْرٍ دِقَاقِ الْحَنَاجِرِ

(١) التهذيب ٣٩٣/٥ ، واللسان (قهد) غير منسوب أيضا .

(٢) رؤبة - ديوانه ١٠٦ .

(٣) ديوانه ٥٣ والرواية فيه : رؤوس القطا الكدر الدقاق الحناجر

## باب الهاء والقاف والرّاء معهما ه ر ق ، ق ه ر ، ر ه ق ، ق ر ه

ه ر ق :

هراقت السّحابة ماءها تُهريقُ فهي مُهريقةٌ ، والماءُ مُهراقٌ . الهاءُ مفتوحةٌ في كلّها ، لأنها بدلٌ من همزة أراق ، وهَرَقْتُ مثل أَرَقْتُ . ومن قال : أهراقَ فقد أخطأ في القياس .<sup>(١)</sup> ويقال : مطرٌ مُهَرَّورِقٌ ، ودمعٌ مُهَرَّورِقٌ .

ويُقال للغضبان : هَرِقْ على جَمْرِكَ ، أي : أصبُ على غضبِكَ ما تُطْفئُهُ به . قال رؤبة :<sup>(٢)</sup>

هَرِقْ على جَمْرِكَ أو تَبَيّنْ

أي : تَبَيّنْ .

والمُهَرَّقُ : الصّحيفة البيضاء يكتُب فيها ، ويجمع مَهاريقُ .

والمُهَرَّقُ : الصّحراءُ الملساءُ ، وجمعه : مَهاريقُ .

ق ه ر :

اللهُ القاهرُ القَهَّارُ . يُقالُ : أخذهم قَهراً ، أي : من غير رضاهم ، والقَهْرُ :

(١) بعد هذا نصُّ أوله « وهو صواب عند سيبويه لأنّه يجعل الهاء بغير الهمزة بدلاً من الهمزة ، ويجعلها مع الهمزة عوضاً عن سكون العين ، كما عوضوا السين من يستطيع سكون السين فقالوا : استطاع يستطيع في أطاع يطيع ، وتركوا الهاء في بهريق ومهريق على القياس ردوه ، لأنّ الهاء أخف من الهمزة فلم يستقلوا حركتها ، كما استقلوا حركة الهمزة في قولك : يكرم ونحوه ، والقياس يؤكرم برّد الزيادة ، كما ردوا في تفعل وتفاعل فقالوا يتفعل ويتفاعل ، وقد ردّ الشاعر الهمزة في المستقبل اضطراباً على القياس فقال :

كرات غلام في كساء مؤرنب

أي : مؤرنب من أرنب ، أي في كساء مخلوط بصوف الأرنب . وقال : « وصاليات ككما يؤثفين » وإنما هو : أثنيت . فأسقطناه لأنه ليس من العين إنه تعليق أو حاشية أدخلها النسخ في الأصل .  
(٢) ديوانه ، ص ١٦٠ . والرواية فيه : « هرق على جمرِكَ أو تلين » ولعله مصحف .

الغلبة ، والأخذ من فوق .

والقهقُرُ : الحَجَر . قال : (١)

جئنا على كل كُمَيْتٍ هَيْكَلٍ أَخْضَرَ كَالْقَهْقَرِ أَوْ كَالأَحْيَلِ

رهق :

الرَّهَقُ : جهلٌ في الإنسان ، وخفةٌ في عقله . يقال : به رَهَقٌ ، ولم أسمع منه فعلاً . ورجلٌ مُرَهَّقٌ : موصوف بالرهق . قال : (٢)

إِنَّ فِي شُكْرِ صَالِحِينَ لَمَّا يَدُ حَضْرُ قَوْلِ المُرَهَّقِ المَوْصُومِ  
وَرَهَقَ فُلَانٌ فُلَانًا إِذَا تَبِعَهُ فُقِرُبُ أَنْ يَلْحَقَهُ . وَرَهَقَ أَيضاً : غَشِيَ . قَالَ اللهُ  
عَزَّ وَجَلَّ : « وَلَا يَرَهَقُ وَجُوهَهُمْ قَتْرٌ وَلَا ذَلَّةٌ » (٣) .

وَالرَّهَقُ : غَشِيَانُ الشَّيْءِ . تَقُولُ : رَهَقَهُ مَا يَكْرَهُ ، أَي : غَشِيَهُ ذَلِكَ .

وَالرَّهَقُ : الكَذِبُ . قَالَ : الكُمَيْتُ : (٤)

حَلَفْتُ يَمِيناً غَيْرَ مَا رَهَقِ بِاللهِ رَبِّ مُحَمَّدٍ وَبِلَالِ

وَالرَّهَقُ : العِظْمَةُ ، وَهُوَ قَوْلُهُ : « فزادوهم رَهَقاً » (٥)

وَالرَّهَقُ : الظُّلْمُ ، وَهُوَ قَوْلُهُ : « فَلَا يَخَافُ بَخْسًا وَلَا رَهَقًا » (٦)

(١) لم نهتد إلى الراجز ولا إلى الرجز في غير النسخ .

(٢) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول في غير النسخ .

(٣) يونس - ٢٦ .

(٤) ليس في مجموع شعره المطبوع . والبيت في التهذيب ٣٩٩ / ٥ ، واللسان ( رهق ) غير منسوب .

(٥) الجن - ٧ .

(٦) الجن - ١٣ .

والرَّهَقُ : العيب . قال كعب بن زهير :<sup>(١)</sup>

ما فيه قولٌ ولا عيبٌ يُقالُ له      عند الرَّهَّانِ سَليمٌ جَنَّبَ الرَّهَقَا  
وتقول : أرهقناهم<sup>(٢)</sup> الخيلَ فهم مُرَهَّقُونَ .

وأرَهَقْتَهُمْ أَمْراً صَعَباً إِذَا حَمَلْتَهُمْ عَلَيْهِ . وقول الله عزَّ وجلَّ : « سَأُرْهِقُهُ  
صُعُوداً »<sup>(٣)</sup> ، يُقالُ : جَبَلَ فِي النَّارِ يُكَلِّفُ اللهُ الْكُفَّارَ صُعُودَهُ .

والمُراهِقُ : الغُلامُ الَّذِي قاربَ الحُلْمِ .

ورجلٌ مُرَهَّقٌ : إِذَا كانَ يُظنُّ بِهِ السُّوءُ .

ورجلٌ مُرَهَّقٌ أَيضاً ، أَي : يَنزِلُ بِهِ الضَّيْفانُ ، يأتونه وقد أرهقَ اللَّيْلُ .

وأرَهَقْنَا الصَّلَاةَ ، أَي : اسْتأخَرْنَا عَنْهَا .

قره :

القرَّةُ فِي الجَسَدِ كالقَلَحِ فِي الأَسنانِ ، وَهُوَ الوَسْخُ . والنَّعْتُ : أَقرَهُ وَقَرَّهَاءُ  
وَمُتَّقَرَهُ .

### باب الهاء والقاف واللام معهما

هـ ق ل ، ق هـ ل ، ل هـ ق ، ق ل هـ مستعملات

هقل :

الهَقْلُ والهِقْلَةُ : الفَتَيانُ مِنَ النَّعامِ .

(١) ليس في ديوانه . وفي ( س ) : قال زهير . وليس في ديوانه أيضاً .

(٢) من ( س ) . في ( ص ) و ( ط ) : أرهقنا الخيل .

(٣) الممدَّتُ - ١٧ .

قهل :

القَهْلُ كَالْقَرَةِ فِي قَشْفِ الْإِنْسَانِ وَقَدْرِ جَلْدِهِ . وَرَجُلٌ مَتَقَهَّلٌ لَا يَتَعَاهَدُ جَسَدَهُ  
بِالْمَاءِ وَالتَّظَافَةِ . قَالَ : (١)

مُتْرَهَبٌ مُتَبَلٌ مَتَقَهَّلٌ طَاوِي النَّهَارِ وَلَيْلِهِ مَا يِرْقَدُ  
وَأَقْهَلَ الرَّجُلُ إِذَا تَكَلَّفَ مَا يَعِيْبُهُ وَيُدْنَسُ نَفْسَهُ . قَالَ : (٢)

خليفة الله بلا إقْهال

وقَهَلَ الرَّجُلُ قَهْلًا ، أَي : اسْتَقَلَّ الْعَطِيَّةَ وَكَفَرَ النِّعْمَةَ .

لهق :

اللَّهْقُ : الْأَبْيَضُ لَيْسَ بِذِي بَرِيقٍ وَلَا مُوهَبَةٍ كَالْيَقْفِ . إِنَّمَا هُوَ نَعْتُ لِلشُّورِ ،  
وَالشُّوبِ وَالشَّيْبِ .

وَرَجُلٌ لَهْقٌ وَهُوَ يَتَلَهَّقُ ، أَي : يُبْدِي مِنْ سَخَائِهِ ، وَيَفْتَخِرُ عَلَى غَيْرِ مَا  
عَلَيْهِ سَجِيَّتُهُ . وَفِي الْحَدِيثِ : « كَانَ خُلُقُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ  
سَجِيَّةً . وَلَمْ يَكُنْ تَلَهَّقًا » (٣) . أَي : تَحَلُّقًا .

وَبَعِيرٌ لَهْقٌ . وَالْأُنْثَى : لَهْقٌ . وَقَالَ فِي الشَّيْبِ : (٤)

بَانَ الشَّابُّ وَوَلَّاحَ الْوَاضِحُ اللَّهْقُ وَلَا أَرَى بَاطِلًا وَالشَّيْبُ يَتَفَقُّ

قله :

الْقَلَّةُ لُغَةٌ فِي الْقَرَةِ .

- 
- (١) المحكم ٩٠/٤ ، واللسان ( قهل ) وهو غير معزو وفيهما أيضاً ، والرواية فيهما :  
من راهبٍ متبَلٍ متقَهَّلٍ صادي النهار ، ليلته متعجَدٍ  
(٢) في التهذيب ٤٠٠/٥ ، واللسان ( قهل ) بغير عزو أيضاً .  
(٣) التهذيب ٤٠١/٥ .  
(٤) التهذيب ٤٠١/٥ ، بغير عزو أيضاً .

باب الهاء والقاف والتون معهما  
ن ه ق، ن ق ه مستعملان فقط

نهق :

النَّهَقُ - جَزْمٌ - : نباتٌ يُشْبِهُ الْجُرْجِيرَ مِنْ أحرارِ البقول ، يُؤْكَل .  
والنَّهْيَقُ : صوت الحمار . وأخذهُ النَّهْاقُ : إذا كَثُرَ نَهْيَقُهُ واشتدَّ .  
ونواهِقُ الدَّابَّةِ : عُرُوقُ اكتنفتُ خياشيمها . الواحدة : ناهقة .  
وقد نَهَقَ يَنْهَقُ وَيَنْهَقُ معاً<sup>(١)</sup> .

نقه :

نَقِيهٌ يَنْقِيهِ ، معناه : فَهْمٌ يَفْهَمُ ، فهو نَقِيهٌ : سريعُ الفِطْنَةِ .  
ونَقِيهٌ مِنَ المَرَضِ يَنْقِيهِ نُقُوهاً فهو ناقِيهٌ .

باب الهاء والقاف والفاء معهما  
ف ه ق، ف ق ه مستعملان فقط

فهق :

الفَهْقَةُ : عَظْمٌ عِنْدَ فائِقِ الرَّأْسِ ، مُشْرِفٌ عَلَى اللِّهَاءِ ، وَهُوَ العَظْمُ الَّذِي  
يَسْقُطُ عَلَى اللِّهَاءِ فَيَقَالُ : فَهَقَ الصَّبِيُّ . قال :<sup>(٢)</sup>  
قَدْ يَجَأُ الفَهْقَةَ حَتَّى تَنْدَلِقُ

(١) بعده :

« الأيهقان : الجرجير ، ويقال : هونبت يشبهه » .

لم تثبت هذه العبارة لأنها ليست من هذا الباب .

(٢) الرجز في التهذيب ٤٠٣/٥ واللسان ( فهق ) وهو منسوب فيهما إلى روبة ، وليس في ديوانه .

أي : يَجَأُ القفا حتى تَسْقُطَ الفَهْقَةُ من باطن .

والفَهْقُ : اتَّسَاعُ كلِّ شَيْءٍ يَنْبَعُ مِنْهُ ماءٌ أو دَمٌ . نقول : انْفَهَقَتِ الطَّعْنََةُ وانْفَهَقَتِ العَيْنُ ، وأَرْضٌ تُنْفَهِقُ مياهاً عِذاباً . قال رؤبة :<sup>(١)</sup>

صَفَقْنَ أَيْدِيَهُنَّ فِي الحَوْمِ الفَهْقُ

ويروى : المَهَقُ . والفَهْقُ : الامتلاء . وقال :<sup>(٢)</sup>

وأطَعَنُ الطَّعْنََةَ النَّجْلَاءَ عن عُرْضٍ تنقي السابير بالإزبادِ والفَهْقِ

والفَيْهَقُ : الواسِعُ من كلِّ شَيْءٍ ، حتَّى قيل : مفازةٌ فَيْهَقُ .

ورجلٌ متفِيهقٌ ، أي : مُتَفَتِّحٌ بالبذخِ ، يقال : هو يَتَفِيهَقُ علينا بمالٍ غيره .

فقه :

الفِقْهُ : العِلْمُ في الدِّينِ . يُقالُ : فقهَ الرَّجُلُ يَفْقَهُ فِقْهاً فهو فقيهٌ .

وفقهَ يَفْقَهُ فِقْهاً إذا فهِمَ . وأفقهتهُ : بَيَّنْتُ لَهُ . والتَّفَقَّهُ : تَعَلَّمَ الفِقْهَ .

### باب الهاء والقاف والباء معهما

هـ ق ب ، ق هـ ب ، ب هـ ق مستعملات

هقب :

الهَقْبُ : الضَّخْمُ الطَّوِيلُ من النَّعامِ . قال :<sup>(٣)</sup>

[شَخَّتْ الجُزارةُ مِثْلُ البيتِ سائره من المُسُوحِ] هَقْبٌ شَوْقَبٌ خَشِيبٌ

(١) رؤبة - ديوانه ١٠٨ ، والرَّوايةُ فيه : « حتَّى إذا ما كُنَّ في الحَوْمِ المَهَقُ » .

(٢) التهذيب ٤٠٣/٥ واللَّسان ( فِهق ) غير منسوب أيضاً . والرَّوايةُ في اللسان : بالإزبادِ - بالمهمله .

(٣) ذو الرِّمَّة - ديوانه ١١٥/١ والرَّوايةُ فيه : خِذْبٌ شَرْقَبٌ . . . .



قهب :

القَهْبُ : الأبيض من أولادِ البَقَرِ والمِعَزِ ونحوه . يقال : إنه لَقَهْبٌ  
الإهاب ، وإنه لَقُهَابٌ قُهَابِيٌّ ، والأثَى : قَهْبَةٌ .

والقَهْبُ : المُسِنَّ في قول رؤبة :<sup>(١)</sup>

إن تميماً كان قَهْباً نَهْقَباً

وقوله :<sup>(٢)</sup>

إن تميماً كان قَهْباً من عادٍ

والقَهْبِيُّ : اليعقوب وهو الذَكَرُ من الحَجَلِ . قال :<sup>(٣)</sup>

فاضْحَتِ السِّدَارُ قَفْرًا لا أنيسَ بها إلا القُهَابُ مع القَهْبِيِّ والحَدْفِ

والقَهْوَبَةُ : من نِصالِ السَّهَامِ ، ذاتُ شُعَبٍ ثلاثٍ ، وربَّما كانتُ حديدَتَيْنِ  
تَنْضَمَانِ أحياناً وتَنْفَرِجَانِ . والجميعُ : القَهْوَبَاتُ .

والقَهْقَبُ : الطَّوِيلُ العَظِيمُ الرَّغِيبُ .

بهق :

البَهْقُ : بياضُ دونِ البَرَصِ . [ قال رؤبة :

كأنه في الجِلْدِ تَوَلَّيعُ البَهْقِ ]<sup>(٤)</sup>

(١) الرجز في التهذيب ٤٠٦/٥ واللسان ( قهب ) منسوب إلى رؤبة أيضا ، وليس في ديوانه .

(٢) رؤبة - ديوانه - ٤٠ .

(٣) التهذيب ٤٠٦/٥ ، اللسان ( قهب ) غير منسوب أيضا .

(٤) من رواية التهذيب ٤٠٧/٥ عن العين .

باب الهاء والقاف والميم معهما

ه ق م، ه م ق، ق ه م، م ه ق، ق م ه، م ق ه مستعملات كلهن

هقم :

رجلٌ هَقِيمٌ : شديدُ الجُوعِ ، كثيرُ الأكلِ . وهو يَتَهَقَّمُ الطَّعامَ ، أي : يَتَلَقَّمُهُ لُقْمًا عَظَامًا مُتتَابِعَةً .

وَبَحْرٌ هَيْقَمٌ : واسعٌ بعيدُ القَعْرِ . قال : (١)

ولم يزل عز تميم مدعما  
للناس يدعو هيقيما وهيقيما  
كالبحر ما لقمته تلقما

همق :

الهُمِّقُ ، واحِدُهَا : هُمِّقَاةٌ بوزن فُعَلَالَةٍ ولا أَظنه إلا دَخِيلاً من كَلامِ العَجَمِ ، أو كَلامِ بَلْعَمٍ خاصَّةً ، لأنَّها تكونُ بِجبالِ بَلْعَمِ . وهي حَبَّةٌ تُشْبِهُ حَبَّ القُطْنِ في جُمَاحَةٍ مِثْلِ الخَشْخاشِ ، إلا أنَّها صلبة ذاتُ شُعْبٍ ، يُقَلَى حَبُّهُ ويؤكَلُ ، يَزيدُ في الجِمامِ .

قهم :

القَهَقَمُ : الفَحْلُ الضَّخْمُ .

مهق :

مقه :

المَهَقُ والمَقَّةُ : بياضٌ في زُرْقَةٍ ، ويقال : المَقَّةُ : أشدُّهما بياضاً .

(١) رؤبة - ديوانه / ١٨٤ .

وامرأة مَهْمَاءٌ وَمَهْمَاءٌ ، وسرابٌ أَمَقَهُ ، أي : أبيض .

قمه :

قَمَمَ الشَّيْءُ فِي الْمَاءِ يَقْمَمُهُ إِذَا قَمَسَهُ فارتفع رأسه أحياناً وأنعمراً أحياناً ، فهو

قَامِيَهُ قَالَ : (١)

تُعَدِّلُ أَنْضَادُ الْقِفَافِ الْقُمَّةَ

الْقُمَّةُ : من نعت القِفَافِ .

باب الهاء والكاف والسين معهما

س هـ ك مستعمل فقط

سهك :

السَّهْكَ : رِيحٌ كَرِيهَةٌ تَجِدُهَا مِنَ الْإِنْسَانِ إِذَا عَرَقَ . تقول : إِنَّهُ لَسَهْكَ

الرَّيْحِ . قَالَ : (٢)

سَهْكِينَ مِنْ صَدَاِ الْحَدِيدِ كَأَنَّهُمْ تَحْتَ السَّنَوْرِ جِنَّةُ الْبِقَارِ

وَسَهْكَتِ الرَّيْحُ ، وَسَهَكَتِ سُهوكاً ، وَهُوَ جَرِيٌّ خَفِيفٌ فِي لِينٍ .

وفرسٌ مِسْهَكٌ : سريع ، ويقال : سهوكها : آستناها يميناً وشمالاً . قال

ذو الرِّمَّةِ : (٣)

نَضَا الْبُرْدُ عَنْهُ وَهُوَ ذُو مِنْ جُنُونِهِ أَجَارِي تَسْهَاكُ وَضُوتِ صَلَاصِيلِ

(١) رؤبة - ديوانه ١٦٧ والرواية فهي :

تُعَدِّلُ أَنْضَادُ الْقِفَافِ الرُّدَّةَ

يَطْلُقْنَ قَبْلَ الْقَرَبِ الْمُقْمَمَةَ

قِفَافِ الْحَيِّ الرَّاعِشَاتِ الْقُمَّةَ

(٢) النابغة - ديوانه ص ١٠٠ .

(٣) ديوانه ٢ / ١٣٥٠ .

وَالسَّاهِكَةُ مِنَ الرِّيَّاحِ : الَّتِي تَسْهِكُ التُّرَابَ عَنِ وَجْهِ الْأَرْضِ . قَالَ : (١)

بِسَاهِكَاتٍ دُقِقَ وَجَلْجَلًا

وَتَقُولُ : سَهَكَتُ الْعِطْرَ ثُمَّ سَحَقْتُهُ ، فَالَسَّهَكَ : كَسَرْتُ إِيَّاهُ بِالْفَخْرِ .

وَيُقَالُ : بَعَيْنُكَ سَاهِكٌ مِثْلَ الْعَائِرِ ، وَهُمَا مِنَ الرَّمْدِ .

بَابُ الْهَاءِ وَالْكَافِ وَالذَّالِ مَعَهُمَا

ك ه د ، ك د ه مستعملان فقط

كهد :

أَكْوَهَدَ الشَّيْخَ وَالْفَرَّخُ إِذَا ارْتَعَدَ .

كده :

الْكُدَّةُ : صَكَّةٌ بِحَجَرٍ وَنَحْوَهُ يُؤْتَرُ أَثْرًا شَدِيدًا . قَالَ : (٢)

وَخَافَ صَقَعَ الْقَارِعَاتِ الْكُدَّةَ وَخَبِطَ صِهْمِيمَ الْيَدَيْنِ عَيْدَهُ

بَابُ الْهَاءِ وَالْكَافِ وَالتَّاءِ مَعَهُمَا

ه ت ك مستعمل فقط

هت ك :

الْهَيْتُكُ : أَنْ تَجْذِبَ سِتْرًا فَتَشُقَّ مِنْهُ طَائِفَةٌ ، أَوْ تَقْطَعَهُ ، فَيَبْدُو مَا وَرَاءَهُ مِنْهُ .

يُقَالُ : هَتَكَ اللَّهُ سِتْرَ الْفَاجِرِ .

وَرَجُلٌ مَهْتُوكُ السِّتْرِ مُتَهَتِّكُهُ . وَرَجُلٌ مُسْتَهْتِكٌ ، لَا يَبَالِي أَنْ يُهْتِكَ سِتْرُهُ عَنْ

(١) التهذيب ٨/٦ واللسان (سهك) غير منسوب فيهما أيضاً.

(٢) رؤبة - ديوانه ص ١٦٦ .

عَوْرته . وكلّ شيءٍ أنشَقَّ فقد تهتَّكَ وأنهتَّكَ ، قال يصفُ الكَلَاءَ : (١) :

مُنْهَيْتُكَ الشَّعْرَانِ نَضَّاحُ العَدْبِ

والهتُّكَةُ : ساعةٌ من اللَّيْلِ للقومِ إذا ساروا . يُقال : سِرْنَا هتُّكَةً من آخِرِ اللَّيْلِ ، وقد هاتكناه إذا سِرْنَا في دُجَاه . قال : (٢)

هاتكُتُهُ حَتَّى أَنْجَلْتُ أَكْرَاؤُهُ

يصف اللَّيْلَ والبَعِيرَ .

باب الهاء والكاف والراء معهما  
ه ك ر ، ك ه ر ، ك ر ه مستعملات ،

هكر\* :

الهكْرُ : مُنْتَهَى العَجَبِ . قال أبو كبير : (٣)

فاعجب لذلك فِعَلَ دَهْرٍ وَأَهْكَرِ

وهكْرَانُ : غديرٌ . قال حُمَيْدٌ : (٤)

بهكْرَانٍ في موجٍ كثيرٍ بصائرُهُ

أي : من يُبَصِّرُهُ .

(١) التهذيب ٦/١٠ ، المحكم ٥/٩٧ غير منسوب أيضاً .

(٢) رؤبة - ديوانه ص ٤ والرواية فيه : مضت .

(٣) من (ص) و(س) ، وقد سقطت من (ط) . وجاء في (ص) : أنها زيادة من نسخة الحاتمي ، وزعم الأزهري أنّ الليث أهملها .

(٤) أبو كبير الهذلي - ديوان الهذليين - القسم الثاني ص ١١٠ . وصدر البيت :  
فَقَدَّ الشَّبَابَ أبوكَ إِلا ذَكَرَهُ

(٤) لعلَّه حُمَيْدٌ بن ثور الهلالي . ليس البيت في ديوانه المطبوع ، ولا في القصيدة التي تنفق معه في الوزن والقافية والروي .

كهر:

كَهَرْتُ الرَّجُلَ أَكْهَرُهُ كَهْرًا ، إِذَا اسْتَقْبَلْتَهُ بِوَجْهِ عَابِسٍ تَهَاوُنًا بِهِ ، وَبِهِ تَفْسِيرُ قِرَاءَةِ ابْنِ مَسْعُودٍ : « فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَكْهَرْ » (١) .  
وَكَهْرُ النَّهَارِ : ارْتِفَاعُهُ فِي شِدَّةِ الْحَرِّ .

كره :

يُقَالُ : فَعَلْتُهُ عَلَى كُرْهِهِ وَفَعَلْتُهُ كُرْهًا ، إِذَا ضَمَمُوا وَخَفَّفُوا قَالُوا : كُرْهُهُ وَإِذَا فَتَحُوا قَالُوا : كَرَهُهُ . وَالكَرْهُ : الْمَكْرُوهُ .

وَرَجُلٌ كَرَهُهُ مُتَكْرَهٌُّ . وَأَمْرٌ كَرِيهٌ مُسْتَكْرَهٌُّ ، مَكْرُوهٌ .

وَأَمْرَأَةٌ مُسْتَكْرَهُةٌ : غَضِبَتْ نَفْسَهَا فَأَكْرَهَتْ عَلَى ذَلِكَ .

وَأَكْرَهْتُهُ : حَمَلْتُهُ عَلَى أَمْرٍ وَهُوَ كَارَهُ .

وَالكَرْبِيهَةُ : الشَّدِيدَةُ فِي الْحَرْبِ ، وَكَذَلِكَ الْكِرَائَةُ [ وَهِيَ ] نَوَازِلُ الدَّهْرِ .

وَتَقُولُ : كَرِهْتُهُ كَرَاهَةً وَكَرَاهِيَةً وَمَكْرَهَةً .

وَكَرَهُهُ الْيَ كَذَا تَكْرِيهًا : صَبَّرَهُ عِنْدِي بِحَالِ كَرَاهِيَةٍ .

وَجَمَلُ كَرَهُهُ ، شَدِيدُ الرَّأْسِ . قَالَ : (٢)

كَرَهُهُ الْحِجَّاجِينَ شَدِيدِ الْأَرَادِ

وَالكَرْهَاءُ : أَعْلَى النُّقْرَةِ بِلُغَةٍ هُدَيْلٍ (٣) .

(١) سورة الضحى ٩ .

(٢) رؤيته - ديوانه ص ٤١ .

(٣) ورد بعده قوله : وَيُجْمَعُ الْكِرَةُ كَرِينَ . اسْتَظْنَاهُ ، لِأَنَّهُ لَيْسَ مِنْ هَذَا الْبَابِ .

باب الهاء والكاف واللام معهما  
هـ ل، هـ ل ك، ك هـ ل مستعملات

هكل :

الهَيْكَلُ : الفرس الطويلُ عَلُوًّا وَعَدُوًّا . قال : (١)

بمُجَرَّدِ قَيْدِ الْأَوَابِدِ هَيْكَلٍ

والهَيْكَلُ : بيتٌ لِلنَّصَارَى فِيهِ صَنَمٌ عَلَى خِلْقَةِ مَرْيَمَ عَلَيْهَا السَّلَامُ فِيمَا يُذَكَّرُ ، قال : (٢)

مَشَى النَّصَارَى حَوْلَ بَيْتِ الْهَيْكَلِ

هلك :

الهِلْكَ : الْهَلَاكُ . وَالْإِهْتِلَاكُ : رَمَى الْإِنْسَانُ نَفْسَهُ فِي تَهْلُكَةٍ . وَالتَّهْلُكَةُ : كُلُّ شَيْءٍ يَصِيرُ عَاقِبَتُهُ إِلَى الْهَلَاكِ .

وَالْقَطَاةُ تَهْتَلِكُ مِنْ خَوْفِ الْبَازِي ، أَي : تَرْمِي نَفْسَهَا فِي الْمَهَالِكِ .

وَقَوْمٌ هَلَكَى وَهَالِكُونَ .

وَالْهُلَاكُ : الصَّعَالِيكُ الَّذِينَ يَنْتَابُونَ النَّاسَ طَلِبًا لِمَعْرُوفِهِمْ مِنْ سُوءِ الْحَالِ .

قال جميل : (٣)

أَبَيْتُ مَعَ الْهُلَاكِ ضَيْفًا لِأَهْلِهَا وَأَهْلِي قَرِيبٌ مُوسِعُونَ ذُوو فَضْلٍ

وَهَالِكُ أَهْلٍ : الَّذِي يَهْلِكُ فِي أَهْلِهِ ، وَكَذَلِكَ الَّذِي يَهْلِكُ أَهْلُهُ ، قال : (٤)

(١) امرؤ القيس - ديوانه ١٩ ، وصدرة :

وقد أعتدي والطير في وكناتها

(٢) التهذيب ١٤/٦ واللسان (هكل) غير منسوب فيهما أيضا .

(٣) ديوانه ص ١٧٨ .

(٤) الأعشى - ديوانه ص ١٥ ، والرواية فيه : كأخر في قفرة . . .

وهالك أهل يُجِنُونَهُ كَأَخَرَ فِي أَهْلِهِ لَمْ يُجَنِّ

ومفازة هالكة من سلكها ، أي : هالكة السالكين . قال العجاج :<sup>(١)</sup>

وَمَهْمَهُ هَالِكٍ مَنْ تَعَرَّجًا

أي : يهلك من تعرج به عن الطريق .

والهلكة : مشرفة المهواة في جوار السكاك ، قال ذو الرمة :<sup>(٢)</sup>

تَرَى قُرْطَهَا فِي وَاضِحِ اللَّيْلِ مُشْرِفًا عَلَى هَلِكٍ فِي نَفْسٍ يَتَطَوَّحُ

والهلوك : المرأة الفاجرة . والهالكي : الحداد .

كهل :

[ الكهلُ : الذي وَخَطَهُ الشَّيْبُ وَرَأَيْتَ لَهُ بَجَالَةً ]<sup>(٣)</sup> . ورجلٌ كهلٌ ، وامرأة

كهلةٌ . وقلَّ مَا يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ : كَهَلَةٌ ، إِلَّا أَنْ يَقُولُوا : شَهْلَةٌ كَهَلَةٌ .

واكتهلت الروضة إذا عمها نورها ، قال :<sup>(٤)</sup>

[ يُضَاحِكُ الشَّمْسَ مِنْهَا كَوَكْبٌ شَرِقٌ ] مُؤَزَّرٌ بِعَمِيمِ النَّبْتِ مُكْتَهَلٌ

ونعجةٌ مكتهلةٌ : مُخْتَمِرَةٌ الرَّأْسَ بِالْبَيَاضِ .

والكاهلُ : مُقَدَّمُ الظَّهْرِ ، مِمَّا يَلِي العُنُقَ ، وَهُوَ الثُّلُثُ الأَعْلَى ، فِيهِ سِتُّ

فَقَرَاتٍ .

(١) ديوانه ص ٣٦٧ .

(٢) ديوانه ١٢٠٢/٢ ، والرواية فيه : يترجح .

(٣) مما نقله التهذيب ١٩/٦ عن العين ، وسقط من النسخ .

(٤) الأعشى - ديوانه ص ٥٧ .



باب الهاء والكاف والتون معهما  
ك ه ن ، ن ه ك ، ك ن ه ن ك ه مستعملات

كهن :

كَهَنَ الرَّجُلُ يَكْهَنُ كِهَانَةً ، وَقَلَّمَا يُقَالُ إِلَّا تَكْهَنَ الرَّجُلُ .  
وتقول : لم يكن كاهناً ، ولقد كَهَنَ ، [ ويقال ] : كَهَنَ لَهُمْ إِذَا قَالَ لَهُمْ  
قَوْلَ الْكَهَنَةِ . وفي الحديث : «وليس منا من تكهَّن أو تكهَّن له» .

نهك :

النَّهْكَُ : التَّنْقِصُ . نَهَكَتُهُ الْحَمَى إِذَا رُئِيَ أَثْرُ الْهُزَالِ فِيهِ مِنَ الْمَرَضِ ، فَهُوَ  
مَنْهوكٌ ، وَبَدَتْ فِيهِ نَهْكَةُ الْمَرَضِ ، أَي : أَثْرُ الْهُزَالِ .  
وانتهكت حرمة فلان ، إِذَا تَنَاوَلْتَهَا بِمَا لَا يَحِلُّ . وفي الحديث : « انهكوا  
وجوه القوم »<sup>(١)</sup> . . .

أي : أَبْلَغُوا جُهْدَهُمْ .

ورجلٌ نِهِيكٌ ، وَقَدْ نَهَكَ نَهَاكَةً ، وَهُوَ الْجَرِيُّ الشُّجَاعُ تَالِاسِدٌ .  
والتَّهْيِئُ : البَيْسُ . وَسَيْفٌ نِهِيكٌ : قَاطِعٌ ، مَاضٍ .  
وتقول : مَا يَنْهَكُ فُلَانٌ يَصْنَعُ كَذَا ،<sup>(٢)</sup> أَي : مَا يَنْفِكُ . قال :<sup>(٣)</sup>

(١) التهذيب ٢٢/٦ .

(٢) بعده بلا فاصل : « وقوله : ناهيك من زجل ، ونهاك من رجل . . . الكاف كاف المخاطبة ، أي :

انتهى في كماله إلى الغاية . قال :

(٣) التهذيب ٢٣/٦ واللسان ( نهك ) غير تام فيهما وغير منسوب أيضاً .

هو الشيخ الذي حدثت عنه نهك الشيخ مكرمة وفخرا

وأنهّل صلاً المرأة انهكاكا إذا انفرج في الولادة . . .

نقول : ليس هذان الحرفان من باب ( نهك ) . أما الحرف الأول ( ناهيك ونهاك ) فمن معتل الهاء ،

وأما الحرف الثاني ( انهك ) فمن مضع الهاء .

لذلك استقطناهما من هذا الباب .

لن يَنْهَكُوا صَفْعاً إِذَا أَرَمُوا

أي : ضرباً إذا سكتوا .

كنه :

كُنْهُ كُلِّ شَيْءٍ : غايته ، وفي بعض المعاني : وقته ووجهه .

تقول : بلغت كُنْهُ الأمر ، أي : غايته . وفعلته في غير كُنْهِه ، أي :

وجهه .

نكه :

نكَّهْتُ فلاناً وأستنكَّهْتُه ، أي : تَشَمَّمتُ رِيحَ فمه . والاسمُ : النكَّهَة .

واستنكَّهْتُ فلاناً فنكَّهَ عليّ ، أي : أوجدني رِيحَ نكَّهْتِه ، ونكَّهْتُ عليّ

فلان . أي : أَشَمَّمتُه نكَّهْتِي . قال :<sup>(١)</sup>

نكَّهْتُ مُجالداً فوجدت منه كريح الكلب مات حديث عهد

باب الهاء والكاف والفاء معهما  
ك ه ف، ف ك ه مستعملان فقط

كهف :

الكَهْفُ : كالمغارة في الجبل إلا أنه واسع ، فإذا صَغُرَ فهو غارٌ ، وجمعه :

كهوف . قال :<sup>(٢)</sup>

وكنت لهم كهفاً حصيناً وجنةً يؤول إليها كهلها ووليدها

(١) التهذيب ٦/ ٢٤ واللسان ( نكه ) غير منسوب أيضاً .

(٢) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول في غير النسخ .

فكه :

الفاكهة قد اختلفَ فيها، فقال بعضُ العلماءِ : كلَّ شيءٍ قد سُمِّيَ في القرآنِ من الثَّمارِ ، نحو العنب ، والرَّمانِ فإنَّا لا نُسَمِّيه فاكهةً ، ولو حَلَفَ أن لا يأكل فاكهةً فأكلَ عنباً ورماناً لم يكنْ حائثاً . وقال آخرون : كلُّ الثَّمارِ فاكهةٌ ، وإنما كرَّرَ في القرآنِ فقال عز وجل : « فيهما فاكهة ونخلٌ ورمانٌ »<sup>(١)</sup> ، لتفضيل النَّخْلِ والرَّمانِ على سائرِ الفواكه . وذلك [ أسلوب ]<sup>(٢)</sup> اللُّغة العربيَّة ، كما قال تعالى : « وإذْ أخذنا من النَّبِيِّينَ ميثاقَهُمْ ومنك ومن نُوحٍ وإبراهيمَ وموسىَ وعيسىَ بنِ مريمَ »<sup>(٣)</sup> وكرَّرَ هؤُلاءِ للتفضيلِ على النَّبِيِّينَ ، ولم يخرُجوا منهم « وقال من خالف : لو كانا فاكهةً ما كرَّرا .

وفكَّهتُ القومَ بالفاكهةِ تفكيهاً ، وفاكَّهتُهُم مُفاكَّهَةً بمُلحِ الكلامِ والمُزاحِ ،  
والاسم : الفكَّهةُ والفُكَّاهةُ .

وتفكَّهتُ من كذا ، أي : تَعَجَّبْنَا ، ومنه قولُه [ تعالى ] : « فَظَلَّتُمْ  
تَفَكَّهُونَ »<sup>(٤)</sup> ، أي : تَعَجَّبُونَ .

وقوله عز وجل : « فَاكِهِينَ بما آتاهم ربُّهم »<sup>(٥)</sup> أي : ناعمينَ مُعجَبينَ بما  
هم فيه ، ومَنْ قرأ ( فَاكِهِينَ ) فمعناه : فرحين ، ويُختار ما كان لأهل الجنةِ :  
فاكِهِينَ ، وما كان لأهل النَّارِ : فَاكِهِينَ ، أي : أشيرينَ بِطيرينَ .

والفُكَّاهةُ : المُزاحُ ، والفاكِةُ : المازِحُ . ويقالُ في قوله تعالى : « فَظَلَّتُمْ  
تَفَكَّهُونَ » : تَنَدَّمُونَ .

وأفكَّهتِ النَّاقَةُ إذا رأيتِ في لَبِنِها خُثُورَةً قبلَ أن تَضَعَ فِهي : مُفَكِّهَةٌ .

والفَكِّهَةُ : الطَّيِّبُ النَّفْسِ .

(١) سورة ( الرحمن ) - ٦٨ .

(٢) زيادة اقتضاها السياق .

(٣) سورة الأحزاب - ٧ .

(٤) الواقعة - ٦٥ .

(٥) الطور - ١٨ .

باب الهاء والكاف والباء معهما  
ك ه ب مستعمل فقط

كهب :

الكُهْبَةُ : غُبْرَةٌ مُشْرَبَةٌ سَوَادًا فِي أَلْوَانِ الْإِبِلِ خَاصَّةً . يُقَالُ : جَمَلٌ أَكْهَبٌ ،  
وَنَاقَةٌ كَهْبَاءٌ .

باب الهاء والكاف والميم معهما

ه ك م ، ه م ك ، ك ه م ، م ه ك ، ك م ه مستعملات

هكم :

الهِكْمُ : الْمَقْتَحَمُ عَلَى مَا لَا يَعْنِيهِ ، الْمَعْتَرِضُ لِلنَّاسِ بِالشَّرِّ . قَالَ : (١)  
تَهَكَّمُ حَرْبٌ عَلَى جَارِنَا وَأَلْقَى عَلَيْهِ لَهَ كَلْكَلًا

همك :

أَنْهَمَكَ فُلَانٌ فِي كَذَا ، إِذَا لَجَّ وَتَمَادَى فِيهِ . يُقَالُ : مَا الَّذِي هَمَكَهُ فِيهِ ؟

مهك :

مُهَكَّةُ الشَّبَابِ : نَفْحَتُهُ ، وَامْتِلَاؤُهُ وَارْتَوَاؤُهُ ، وَمَاؤُهُ . يُقَالُ شَابٌ مُمَّهَكٌ  
بِوزْنِ مُفْتَعَلٍ .

كهم :

كَهَمَ الرَّجُلُ يَكْهَمُ كَهَامًا إِذَا كَانَ بَطِيئًا عَنِ النَّصْرَةِ وَالْحَرْبِ .  
وَفَرَسٌ كَهَامٌ : بَطِيءٌ عَنِ الْغَايَةِ .

(١) التهذيب ٣١/٦ واللسان (هكم) غير منسوب أيضاً .

وسَيْفٌ كَهَامٌ : كليلٌ عن الضَّرْبِية .

ولسانٌ كَهَامٌ : بطيءٌ عن البلاغة .

وكَهَمَتُهُ الشَّدَائِدُ ، أي : نكصتهُ عن الإقدام . والكَهَامَةُ : المُتَهَيَّبُ ،  
وكذلك الكَهَامَةُ . قال : (١)

ولا كَهَامَةٌ بِرِمٍ إذا ما اشتدَّت الحِقَبُ  
كمه :

الكَمَةُ : العَمَى الذي يُولَدُ عليه ابنُ آدمَ . وقد جاء في الشُّعْر من عَرَضٍ  
حادث . قال : (٢)

كَمَهَتْ عيناه حتى آبيضتا فهو يَلْحَى نفسه لَمَّا نَزَعُ

### باب الهاء والجيم والشين معهما

#### ح ه ش مستعمل فقط

جهش :

جَهَشَتْ نفسي وأَجْهَشْتُ إذا نهضتُ إليك وهَمَّتْ بالبكاء . قال لبيد : (٣)  
باتتْ تَشْكِي إلى الموتِ مُجْهَشَةً وقد حَمَلْتُكِ سَبْعاً بعد سَبْعينا

### باب الهاء والجيم والضاد

#### ج ه ض مستعمل فقط

جهض :

الجهيـض : السَّقَطُ الذي تَمَّ خَلْقُهُ ، وَنُفِخَ فِيهِ رُوحُهُ من غير أن يعيش ،

(١) أبو العيال الهذلي - ديوان الهذليين - القسم الثاني ٢٤٢ ، والرّواية فيه : ولا بكهامة برم . . .

(٢) نسبة اللسان والتّاج ( كمه ) إلى سويد .

(٣) ديوانه - ٣٥٢ .

قال : (١)

يَطْرَحُنَ بِالْمَهَامِهِ الْأَغْفَالِ كُلَّ جَهِيضٍ لَيْقِ السُّرْبَالِ  
ويقال للناقة خاصة إذا أَلْقَتْ وَلَدَهَا : أَجْهَضَتْ فَهِيَ مُجْهَضٌ ، وَيُجْمَعُ  
مجاهيضٌ ، والاسم : الجِهاضُ ، قال : (٢)

في حَرَايِجِ كَالْحِنِيِّ مَجَاهِيهِ ضُ يَخِدُنَ السَّوْجِيْفَ وَخَدَ النَّعَامِ  
وَالجَاهِضُ : الْحَدِيدُ النَّفْسُ ، وفيه جُهوضَةٌ وَجَهَاضَةٌ ، أي : حِدَةٌ .

### باب الهاء والجيم والسين معهما

هـ ج س مستعمل فقط

هجس :

الهِجْسُ : ما وقع في خَلْدِكَ . [ تقول ] : هَجَسَ في قلبي همٌّ وأمرٌ . قال  
الشاعر في فرسه : (٣)

فَطَأَتْ النَّعَامَةَ مِنْ بَعِيدٍ وَقَرَّتْ هَاجِسَهَا وَهَجْسِي  
أي : هَمَّهَا وَهَمِّي . وقوله : وَقَرَّتْ ، أي : قلت لها : قَرِّي فلن يدركك إلا  
ما قضى الله وقدره .

### باب الهاء والجيم والزاي معهما

هـ ز ج هـ ز مستعملان فقط

هزج :

الهِزَجُ : صوتٌ مُطْرَبٌ ، وَرَعْدٌ هَزَجٌ بِالصَّوْتِ ، وَعُودٌ هَزَجٌ ، وَمُعْنٌ  
هَزَجٌ . يُهَزَجُ الصَّوْتُ تَهْزِيجًا .

(١) ذو الرمة - ديوانه ١/ ٢٨٠ .

(٢) الكميت - التهذيب ٦/ ٣٢ .

(٣) التهذيب ٦/ ٣٣ واللسان ( هجس ) غير منسوب أيضاً .

والهَزَجُ : ضَرَبُ من أَعَارِيضِ الشَّعْرِ وهو : مَفَاعِيلِن مَفَاعِيلِن مَفَاعِيلِن مَفَاعِيلِن مَفَاعِيلِن مَفَاعِيلِن ، أَرْبَعَةٌ أَجْزَاءٌ عَلَى هَذَا الْبِنَاءِ كُلَّهُ .

جَهْز :

جَهَّزْتُ الْقَوْمَ تَجْهِيْزًا ، إِذَا تَكَلَّفْتَ لَهُمْ جَهَّازَهُمْ لِلسَّفَرِ ، وَكَذَلِكَ جَهَّازَ الْعُرُوسَ وَالْمَيِّتَ ، وَهُوَ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ فِي وَجْهِهِ . وَتَجْهَّزُوا جَهَّازًا .

وَسَمِعْتُ أَهْلَ الْبَصْرَةِ يُخَطِّطُونَ مَنْ يَقُولُ الْجِهَّازَ [ بِالْكَسْرِ ] (١) .  
وَأَجْهَزْتُ عَلَى الْجَرِيحِ : أَثْبَتْتُ قَتْلَهُ .  
وَمَوْتُ مُجْهَّزٌ ، أَيِ : وَحْيٌ .

وَجَهِيْزَةٌ : اسْمُ امْرَأَةٍ ، خَلِيقَةٌ فِي جَسْمِهَا رَعْنَاءٌ يُضْرَبُ بِهَا الْمِثْلُ فِي الْحُمُقِ . قَالَ : (٢)

كَأَنَّ صَلَاةَ جَهِيْزَةٍ حِينَ قَامَتْ حِيَابُ الْمَاءِ حَالًا بَعْدَ حَالٍ

### باب الهاء والجيم والدال معهما

هـ ج د ، هـ د ج ، ج هـ د ، مستعملات فقط

هَجْد :

هَجَدَ الْقَوْمُ هَجُودًا ، أَيِ : نَامُوا ، وَتَهَجَّدُوا ، أَيِ : اسْتَيْقَظُوا لِصَلَاةٍ أَوْ لِأَمْرٍ . وَقَوْلُهُ [ تَعَالَى ] : « وَمَنْ اللَّيْلِ فَتَهَجَّدْ بِهِ نَافِلَةً لَكَ » [٣] ، أَيِ : بِالْقُرْآنِ فِي الصَّلَاةِ ، أَيِ : انْتَبَهَ بَعْدَ النَّوْمِ نَافِلَةً ، أَيِ : فَضِيلَةً .

هَدَج :

الْهَدَجَانُ : مِشْيَةُ الشَّيْخِ ، وَنَحْوَهُ .

(١) من رواية التهذيب ٣٥/٦ عن العين .

(٢) التهذيب ٣٥/٦ ، واللسان ( جهز ) غير منسوب أيضاً .

(٣) الإسرائ ٨٩ .

هَدَجُ الشَّيْخُ ، وَهَدَجَتِ الرِّيحُ ، أَي : حَنَّتْ وَصَوَّتْ .  
والتَّهْدِجُ : تَقَطُّعُ الصَّوْتِ .

وَهَدَجُ الظَّلِيمِ وَهُوَ مَشْيٌ وَسَعْيٌ وَعَدْوٌ . كُلُّ ذَلِكَ فِي أَرْتَعَاشٍ ، قَالَ : (١)  
أَصَكَّ نَفْضًا لَا يَنِي مُسْتَهْدَجًا

وَالهُودِجُ : مَرْكَبٌ لِنِسَاءِ الْأَعْرَابِ ، وَلَيْسَ بِفُودِجٍ ، وَيَجْمَعُ : الْهُودِجُ .  
جهد :

الْجَهْدُ : مَا جَهَدَ الْإِنْسَانُ مِنْ مَرَضٍ ، أَوْ أَمْرٍ شَاقٍّ فَهُوَ مَجْهُودٌ [ وَالْجَهْدُ لَغَةٌ  
بِهَذَا الْمَعْنَى ] (٢) وَالْجَهْدُ : شَيْءٌ قَلِيلٌ يُعِيشُ بِهِ الْمُقِلُّ عَلَى جَهْدِ الْعَيْشِ .

وَالْجَهْدُ : بَلُوغُكَ غَايَةَ الْأَمْرِ الَّذِي [ لَا ] (٣) تَأْلُو عَنْ الْجَهْدِ فِيهِ . تَقُولُ :  
جَهَدْتُ جَهْدِي ، وَاجْتَهَدْتُ رَأْيِي وَنَفْسِي حَتَّى بَلَغْتُ مَجْهُودِي .

وَجَهَدْتُ فَلَانًا : بَلَغْتُ مَشَقَّتَهُ ، وَأَجْهَدْتُهُ عَلَى أَنْ يَفْعَلَ كَذَا .  
وَأَجْهَدَ الْقَوْمُ عَلَيْنَا فِي الْعِدَاةِ .

وَجَاهَدْتُ الْعَدُوَّ مُجَاهِدَةً ، وَهُوَ قِتَالُكَ إِيَّاهُ .

### باب الهاء والجيم والراء معهما

هـ ج ر ، هـ ر ج ، ج هـ ر ، ر هـ ج ، ج ر هـ مستعملات

هجر :

فِي حَدِيثِ عُمَرَ : « هَاجِرُوا وَلَا تَهَجِّرُوا » (٤) ، أَي : أَخْلَصُوا الْهَجْرَةَ [ لِلَّهِ ]

(١) المعجاج - ديوانه ٣٥١ .

(٢) من نقل التهذيب ٣٧/٦ عن العين .

(٣) من نقل التهذيب ٣٧/٦ عن العين ، وقد سقطت من النسخ

(٤) التهذيب ٤٢/٦ .



ولا تَشَبَّهوا بالمهاجرين ، كما تقول : يَتَحَلَّمُ ، وليس بحليم .

والهَجْرُ ، والهَاجِرُ والهَجِيرَةُ : نصف النَّهَارِ . قال لبيد :<sup>(١)</sup>

راح القَطِينُ بهَجْرٍ بعدما ابتكروا      فما تَوَاصِلُهُ سَلَمَى وما تَذَرُ

وأهَجَرْنَا : صيرنا في الهَجِيرِ ، وهَجَرَ مثله . قال :<sup>(٢)</sup>

وتهجير قذآفٍ باجرام نفسه      على الهَوْلِ لاحته الهمومُ الأبعادُ

والهَجْرُ والهَجْرَانُ : تركُ ما يَلْزِمُكَ تَعَهُدُهُ ، ومنه آسْتَقْتُ هَجْرَةَ

المُهَاجِرِينَ ، لأنهم هَجَرُوا عَشَائِرَهُمْ فَتَقَطَّعُوهُمْ فِي اللَّهِ ، قال الشاعر :<sup>(٣)</sup>

وأكْثَرَ هَجَرَ البَيْتِ حَتَّى كَأَنِّي      مَلَيْتُ وَمَا بِي مِنْ مَلَالٍ وَلَا هَجْرٍ

وقال تعالى : «إِنَّ قَوْمِي اتَّخَذُوا هَذَا الْقُرْآنَ مَهْجُورًا»<sup>(٤)</sup> أي : يهجونني

وإياه . وقال تعالى : «مستكبرين به سامراً تهجرون»<sup>(٥)</sup> أي : تهجرون محمداً . ومن

قرأ «تهجرون» أي : تقولون الهَجْرَ ، أي : قول الحَنَا ، والإفحاش في المنطق ،

تقول : أهَجَرَ إهْجَاراً ، قال الشَّمَاخُ :<sup>(٦)</sup> .

كما جده الأعراقِ قال ابنُ ضَرَّوٍ      عليها كلاماً جارٍ فيه وأهَجَرَا

والهَجْرُ : هَذِيانُ المَبْرَسَمِ ودأبه وشأنه ، ويُقال : منه «سامراً تهجرون» ،

أي : تهذون في النوم ، تقول : هَجَرْتُ هَجْرًا ، والاسمُ : الهَجِيرِيُّ ، تقولُ :

رأيتُه يَهْجُرُ هَجْرًا وَهَجِيرِي وَإِجِيرِي لُغَةً وَإِهْجِيرِي لُغَةً فِيهِ .

والهَجَارُ مُخَالَفٌ لِلشُّكَالِ تُشَدُّ بِهِ يَدُ الفَحْلِ إِلَى إِحْدَى رِجْلَيْهِ . يُقالُ : فَحَلُّ

(١) ديوانه - ٥٨ .

(٢) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول .

(٣) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول .

(٤) الفرقان / ٣٠

(٥) المؤمنون / ٦٧

(٦) ديوانه / ١٣٥ ، والرواية فيه : مسجدة الأعراق .

مهجورٌ . قال : (١)

كَأَنَّمَا شَدَّ هِجَاراً شَاكِلَا

وَهَجَرَ : بَلَدٌ .

هَرَج :

الهِرَجُ : الْقِتَالُ وَالِاخْتِلَاطُ . تَقُولُ : رَأَيْتَهُمْ يَتَهَارَجُونَ ، أَيْ :  
يَتَسَافِدُونَ . وَبَاتَ فُلَانٌ يَهْرُجُهَا ، مِنْ ذَلِكَ .

جَهْر :

جَهَرَ بِكَلَامِهِ وَصَلَاتِهِ وَقِرَاءَتِهِ يَجْهَرُ جِهَاراً ، وَأَجْهَرَ بِقِرَاءَتِهِ - لُغَةً .  
وَجَاهَرْتُهُمْ بِالْأَمْرِ ، أَيْ : عَالَنْتُهُمْ .

وَأَجْتَهَرَ الْقَوْمُ فُلَاناً ، أَيْ : نَظَرُوا إِلَيْهِ عَيَاناً جِهَاراً .  
وَكَلُّ شَيْءٍ بَدَأَ فَقَدْ جَهَرَ .

وَرَجُلٌ جَهِيرٌ إِذَا كَانَ فِي الْجِسْمِ وَالْمَنْظَرِ مُجْتَهَرًا .  
وَكَلامٌ جَهِيرٌ ، وَصَوْتُ جَهِيرٌ ، أَيْ : عَالٍ ، وَالْفِعْلُ : جَهَرَ جِهَارَةً .  
قال : (٢)

وَيَقْصُرُ دُونَهُ الصَّوْتُ الْجَهِيرُ

وَجَهَرْتُ الْبَيْتَ : أَخْرَجْتُ مَا فِيهَا مِنَ الْحِمَاةِ وَالْمَاءِ فَهِيَ مَجْهُورَةٌ ، قَالَ : (٣)

وَإِنْ وَرَدْنَا آجِنًا جَهْرُنَاهُ

(١) رؤبة - ديوانه ١٢٥ .

(٢) اللسان ( جهر ) غير تام وغير منسوب أيضاً .

(٣) اللسان ( جهر ) غير منسوب أيضاً .

والجَهْوَرُ : الجريءُ المُقَدِّمُ الماضي . والجَهْوَرُ : الصوتُ العَالي .  
ونعجةٌ جَهْرَاءُ ، وكبشٌ أَجْهَرُ ، أَي : لا يبصران في الشَّمْسِ ، ويقال في  
كل شيءٍ .

والجَوْهَرُ : كلُّ حَجَرٍ يُسْتَخْرَجُ منه شيءٌ يُنْتَفَعُ به .  
وجَوْهَرُ كلِّ شيءٍ : ما خُلِقَتْ عليه جِبَلَتُهُ .

وَأَجْتَهَرْتُ الجَيْشَ ، أَي : كثروا في عيني حين رأيتهم ، وجَهَرَ لَغَةً . قال  
العجَّاجُ :<sup>(١)</sup>

كَأَتَمَا زُهَاؤُهُ لِمَنْ جَهَرُ

جره :

سَمِعْتُ جَرَاهِيَةَ القَوْمِ ، وهو كَلَامُهُم وَعِلَانِيَتُهُم دون سَرَّهُم .

رهج :

الرَّهْجُ : العُبَارُ .

باب الهاء والجيم واللام معهما

هـ ج ل ، هـ ل ج ، ج هـ ل ، ل هـ ج ، ج ل هـ مستعملات

هجل :

الهَجْلُ : كَالغَائِطِ مَطْمَئِنَّ مَوْطِئُهُ صُلْبٌ ، مَنْفَرَجٌ بَيْنَ الجِبَالِ . قال :<sup>(٢)</sup>

يَدَعُ الرَّمَالَ دَكَادِكًا وَهَجَالًا

(١) ديوانه - ١٨ .

(٢) لم نهتد إلى القائل ولا إلى تمام القول .

والهَوْجَلُ : المفازة البعيدة ، وقول الشاعر :<sup>(١)</sup>

الهَوْجَلُ المتعَسَّفُ

من جَعَلَ المتعَسَّفُ فاعلاً فهو الدَّكِيلُ ، ومن جعلَهُ مفعولاً فهو المَفَازَةُ .

هلج :

الهَلِيلِجُ : من الأَدْوِيَةِ ، الواحدة بالهاء .

جهل :

الجهلُ : نقيض العِلْمِ<sup>(٢)</sup> . تقول : جَهَلَ فلانُ حقَّهُ ، وجَهَلَ عليّ ، وجهل بهذا الأمر .

والجَهَالَةُ : أن تفعلَ فِعْلاً بغيرِ عِلْمٍ .

والجاهليَّةُ الجَهْلَاءُ : زمانُ الفترةِ قبلَ الإسلامِ .

لهج :

لَهَجَ فلانٌ بكذا وكذا : أي : أولعَ به .

ولَهَجَ الفصيلُ بأمه يلهجُ ، إذا تناولَ ضرعها يمتصُّ ، [ وهو فصيلُ لاهج ]<sup>(٣)</sup> . وألهجتُ الفصيلَ إذا جعلتُ فيه خلالاً كي لا يصلَ إلى الرِّضَاعِ . قال أبو النجم :

يضرب لحيَ لاهجٍ مُخلَّلٍ

وقال :<sup>(٤)</sup>

(١) الفرزدق - ديوانه ٢٦/٢ ( صادر ) وتام البيت :

إليك أمير المؤمنين رمت بناهمومُ المُنَى والهـوجل المتعسّف

(٢) من ( س ) ومم - روى التهذيب ٥٦/٦ عن العين . في ( ص ) و( ط ) : الجلم .

(٣) من رواية التهذيب ٥٤/٦ عن العين .

(٤) الشماخ - ديوانه ص ٩٧ ، وصدرة :

خلا فارتعى الوسمي حتى كأنما

يَرَى بِسَفَا الْبُهْمَى أُخْلَةَ مُلْهَجٍ

واللّهجة : طَرَفُ اللّسان ، ويُقالُ : جَرَسَ الكلام ، ويُقالُ : فصيح اللّهجة  
[ واللّهجة . وهي لغته التي جُبِلَ عليها فاعتادها ، ونشأ عليها ]<sup>(١)</sup>

ورجلٌ مُلْهَجٌ بكذا ، أي : مُولَعٌ به ، قال العجاج :<sup>(٢)</sup>

رأساً بتَهْضاضِ الرُّؤوسِ مُلْهَجاً

ولَهُوَجَتِ اللَّحْمَ ، إذا لم تُنْعِمْ شَيْئَهُ ، قال :<sup>(٣)</sup>

ولحمٍ بلا نارٍ أَكَلْتُ مُلْهُوَجاً

جله :

الجلّةُ : أشدُّ من الجَلَحِ ، وهو ذهابُ الشَّعرِ من الجَبِينِ . قال :<sup>(٤)</sup>

بَرَّاقَ أَصْلادِ الجَبِينِ الأَجْلَهُ

والجلّهتان : جانبا الوادي إذا كان فيه صلابة . قال :<sup>(٥)</sup>

بالجلّهتينِ ظيأؤها ونعامها

باب الهاء والجيم والنون معهما

هـ ج ن ، ن هـ ج ، ج هـ ن ، ن ج هـ مستعملات

هجن :

الهاجِنُ : العناقُ التي تَحْمِلُ قَبْلَ وَقْتِ السَّفَادِ ، والجميعُ : الهواجن . ولم

(١) مما روى التهذيب ٥٥/٦ عن العين .

(٢) ديوانه ص ٣٨٩ .

(٣) لم نهتد إلى القائل ولا إلى تمام القول في غير الأصول أيضاً .

(٤) رؤبة - ديوانه ١٦٥ .

(٥) ليبيد - ديوانه ٢٩٨ ، صدره : « فَعَلَا فروع الأَيْهقان وأطفلتُ »

أسمع له فيعلا .

والهجان من الإبل : البيض الكيرام . ناقة هيجان وبعير هجان ، ويُجمعُ على الهجانين .

وأرض هجان إذا كانت تُربتها بيضاء . قال : (١)

بأرض هجانِ الثُّربِ وَسَمِيَةِ الثَّرَى عَذَاةٌ نَاتٌ عَنْهَا الْمُؤُوجَةُ وَالْبَحْرُ

وَيُقَالُ لِلْقَوْمِ الْكِرَامِ : (٢) إِنْتَهَمَ لِمَنْ سَرَاةِ الْهَيْجَانِ . قال : (٣)

ومثلُ سَرَاةِ قَوْمِكَ لَمْ يُجَارُوا إِلَى الرَّبْعِ الْهَيْجَانِ وَلَا الثَّمِينِ

والهجينُ : ابن العربي من الأمة الراعية التي لا تُحصن ، فإذا حصنت فليس ولدها بهجين ، والجميع : الهجباء . والاسم من الهجين : هجانة وهجنة ، وقد هجن هجانة وهجنة .

والهجنة في الكلام : ما يلزمك منه عيب . تقول : لا تفعله فيكون عليك هجنة .

نهج :

طريق نهج : واسع واضح ، وطرق نهجة .

ونهج الأمر وأنهج - لغتان - أي : وضع .

ومنهج الطريق : وصحه . والمنهاج : الطريق الواضح . قال : (٤)

وَأَنْ أَفُوزَ بِنُورِ أَسْتَضِيءُ بِهِ أَمْضِي عَلَى سُنَّةٍ مِنْهُ وَمِنْهَاجٍ

(١) ذو الرمة - ديوانه ٥٧٤/١ والرواية فيه : الملوحة والبحر .

(٢) مما روى التهذيب ٥٩/٦ عن العيين . في النسخ : الهجان .

(٣) الشماخ ، ديوانه ص ٣٤٠ ، والرواية فيه : إلى ربيع الرهان . . . .

(٤) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول غي غير الأصول .

والنَّهْجَةُ : الرِّبُو يعلو الإنسان والدَّابَّة ، ولم أسمعُ منه فعلاً .  
ويُقالُ للثَّوبِ إذا بَلِيَ ولَمَّا يَتَشَقَّقُ : قد نَهَجَ ونَهَجَ ونَهَجَ . وأنَّهَجَهُ البَلَى ،  
قال : (١)

وكيف رجائي جدّة النَّاهِجِ البالي

وقال : (٢)

من ظَلَلِ كالأحمي أنَّهَجَا

وقال : (٣)

إذا ما أديمُ القومِ أنَّهَجَهُ البلى قديماً فلو كَتَبْتَهُ لتخرماً  
جهن :

جاريةٌ جُهَانَةٌ ، أي : تارةٌ ناعمة .

نجه :

نَجَهْتُ الرَّجُلَ نَجْهًا ، إذا استقبلتهُ بما يُنْهِيهِهُ عنك ، فينْقَدِعُ .  
وتَنَجَّهْتَهُ أيضاً بمعنى نَجَهْتَهُ ، قال : (٤)

كَعَكَعْتَهُ بِالرَّجْمِ وَالتَّنَجُّهِ

وفي الحديث « بعدما نَجَهَهَا عُمَرُ » (٥) ،

أي : بعدما رَدَّهَا وَأَنْتَهَرَهَا .

(١) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول .

(٢) العجاج - ديوانه ٣٤٨ .

(٣) لم نهتد إلى القائل .

(٤) رؤبة - ديوان ١٦٦ .

(٥) التهذيب ٦/٦٣ ، اللسان (نجه) .

باب الهاء والجيم والفاء معهما  
هـ ج ف مستعمل فقط

هـجف :

الهَجَفُ : الظَلِيمُ الْمُسْنُ . قال : (١)

هَجَفًا كَأَنَّ بِهِ أَوْلَقًا إِذَا حَاوَلَ الشَّدَّ مِنْ حَمَلَتِهِ

باب الهاء والجيم والباء معهما  
هـ ب ج ، ب هـ ج ، ج ب هـ مستعملات

هـبج :

الهَبَجُ : الضَّرْبُ بِالْحَشَبِ ، كَمَا يُهَبِّجُ الْكَلْبُ إِذَا قَتَلَ .  
والتَّهْيِجُ : شَيْءُ الْوَرَمِ .

بهج :

البهجةُ : حُسْنُ لَوْنِ الشَّيْءِ ، وَنَضَارَتِهِ .

وَرَجُلٌ بَهَجٌ . أَي : مُبْتَهَجٌ بِأَمْرِ يَسْرُهُ ، وَالْمَرْأَةُ بِالْهَاءِ ، وَقَدْ بَهَجَتْ بِهَجَةٍ  
وَهِيَ مِيهَاجٌ قَدْ غَلَبَتْ عَلَيْهَا الْبَهْجَةُ ، [ وَقَدْ تَبَاهَجَ الرَّوْضُ إِذَا كَثُرَ النُّورُ ] قَالَ : (٢)  
نَوَارُهَا مُتَبَاهَجٌ يَتَوَهَّجُ

يصف الروضة .

(١) لم نهتد إلى القائل .

(٢) التهذيب ٦/٦٤ ، اللسان بهج .



جبه :

الجَبْهَةُ : مُسْتَوَى مَا بَيْنَ الْحَاجِبَيْنِ إِلَى النَّاصِيَةِ .  
وَالْأَجْبَةُ : الْعَرِيضُ الْجَبْهَةُ . وَالجَبَةُ : مَصْدَرُهُ . قَالَ رُوْبَةُ : (١)  
مِنْ عَصَلَاتِ الضَّيْعَمِيِّ الْأَجْبِ  
وَجَبَّهَتْهُ : اسْتَقْبَلْتَهُ بِكَلَامٍ فِيهِ غِلْظٌ .

وَالجَبْهَةُ : اسْمٌ يَقَعُ عَلَى الْخَيْلِ لَا يُفْرَدُ .  
وَالجَبْهَةُ : النَّجْمُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ : جَبْهَةُ الْأَسَدِ .

باب الهاء والجيم والميم معهما  
ه ج ، ه م ج ، ج ه م ، م ه ج مستعملات

هجم :

الهِجْمَةُ مِنَ الْإِبِلِ : مَا بَيْنَ التَّسْعِينَ إِلَى الْمِائَةِ ، فَإِذَا بَلَغَتْ مِائَةً فَهِيَ :  
هَنْيْدَةٌ .

وَهَجَمْنَا عَلَى الْقَوْمِ هُجُومًا ، أَي : انْتَهَيْنَا إِلَيْهِمْ بَغْتَةً ، وَهَجَمْنَا عَلَيْهِمُ  
الْحَيْلَ ، وَلَا يُقَالُ : أَهَجَمْنَا .

وَبَيْتٌ مَهْجُومٌ ، إِذَا حَلَّتْ أَطْنَابُهُ فَاَنْضَمَّتْ سِقَابُهُ ، أَي : أَعْمِدَتُهُ ، وَكَذَلِكَ  
إِذَا وَقَعَ . . .

قال علقمة : (٢)

صَعْلٌ كَانَ جَنَاحِيهِ وَجُوجُوهَ بَيْتِ أَطَافَتْ بِهِ خَرَقَاءُ ، مَهْجُومٌ

(١) ديوانه ١٦٦ .

(٢) علقمة الفحل - ديوانه ٦٣ .

والهَجْمُ : الحلب ، وقوله : (١)

فاهتجم العبدان من أخصامها

أي : احتلب ، والهَجِيمَةُ من اللَّبَنِ : الثَّخِينُ . . . والهَيَجَمَانَةُ : اسم امرأة .

وَأَنهَجَمَتُ عَيْنُهُ : دَمَعَتْ . وَهَجَمَتِ الْعَيْنُ ، أَي : غَارَتْ [ تَهْجُمُ ] هَجْماً وَهَجُوماً .

وفي حديث النبي (ﷺ) أَنَّهُ قَالَ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرِو بْنِ حَرِيثٍ ذَكَرَ قِيَامَهُ بِاللَّيْلِ ، وَصِيَامَهُ بِالنَّهَارِ : « إِنَّكَ إِذَا فَعَلْتَ ذَلِكَ هَجَمْتَ عَيْنَكَ ، وَنَفَهْتَ نَفْسَكَ » (٢) .

والهَجْمُ : السَّوْقُ . وَالْهَجْمُ : الْقَدْحُ الضَّخْمُ . قال : (٣)

نَمَلًا الْهَجْمَ عَفْوًا وَهِيَ وَاِدْعَةٌ حَتَّى تَكَادَ شِفَاهُ الْهَجْمِ تَتَلَيَّمُ  
همج :

الهِمَجُ : كُلُّ دُوْدٍ يَنْفَقِي عَنْ ذُبَابٍ أَوْ بَعُوضٍ .

وَهَمَجُ النَّاسِ : رِذَالَتُهُمْ

وَالهِمِجُ : الْخَمِيسُ الْبَطْنِ .

وَأَهْتَمَجَتْ نَفْسُهُ إِذَا ضَعُفَتْ مِنْ حَرٍّ أَوْ جُهدٍ .

وَالهِمَجُ : الْجَوْعُ أَيْضاً .

جهم :

رَجُلٌ جَهْمٌ الْوَجْهِ ، أَي : غَلِيظُهُ ، وَفِيهِ جُهُومَةٌ ، أَي : غِلْظٌ ، وَقَدْ جَهَّمْ

(١) التهذيب ٦/٦٩ .

(٢) التهذيب ٦/٦٩ ، والمحكم ٤/١٢٧ أيضاً .

(٣) التهذيب ٦/٦٨ ، اللسان (هجم) ، غير منسوب أيضاً .

الوجه جُهومةً .

وَتَجَهَّمْتُ لَهُ ، أَي : استقبلته بوجهٍ كريهٍ .

وربما قيل : جَهْمُ الرَّكْبِ ، يعني : متاع المرأة .

ورجلٌ جَهُومٌ ، أَي : عاجزٌ ضعيفٌ . قال : (١)

وبلدةٌ تَجَهَّمُ الجَهُوما

أَي : بلدةٌ تَسْتَقْبِلُ السَّائِرَ بما يكره .

والجَهَامُ : العَيْمُ الخفيف الذي هراقَ ماءه مع الرِّيح .

وجِيْهَمٌ : موضعٌ بالغُورِ كثيرُ الجِنِّ . قال : (٢)

أحاديثُ جِنٍّ زُرْنَ جِنًّا بجِيْهَمَا

: مهج :

المُهْجَة : دَمُ القَلْبِ ، ولا بقاءَ للنَّفْسِ بعدما تُراقُ مُهْجَتُهَا ،

وَالأَمْهَاجَانُ : الرِّقِيقَ من اللَّبَنِ ما لم يَتَغَيَّرِ طَعْمُهُ .

باب الهاء والشين والدال معهما

ش ه د ، ده ش ، ش د ه ، ه د ش مستعملات

: شهد :

الشَّهْدُ : العسل ما لم يُعْصَرْ من شَمْعِهِ ، شِهَادٌ ، والواحدة : شَهْدَةٌ

وشَهْدَةٌ .

(١) التَّهْدِيبُ ٦٧/٦ . اللسان ( جهم ) غير منسوبٍ أيضاً .

(٢) التَّهْدِيبُ ٦٧/٦ . اللسان ( جهم ) غير منسوبٍ فيها وغير تامٍ أيضاً .

والشَّهَادَةُ أَنْ تَقُولَ : آسْتَشْهَدُ فُلَانٌ فَهُوَ شَهِيدٌ ، وَقَدْ شَهِدَ عَلِيٌّ فُلَانٌ بِكَذَا  
شَهَادَةً ، وَهُوَ : شَاهِدٌ وَشَهِيدٌ .

والتَّشَهُدُ فِي الصَّلَاةِ مِنْ قَوْلِكَ : أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ، وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا  
عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ .

وَفُلَانٌ يَشْهَدُ بِالْخُطْبَةِ . مِنْهُ .

والمَشْهَدُ : مَجْمَعُ النَّاسِ ، وَالْجَمْعُ : مَشَاهِدٌ .

ومشاهدُ مَكَّةَ : مَوَاضِعُ الْمَنَاسِكِ ، وَقَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ « وَشَاهِدِي  
وَمَشْهُودِهِ »<sup>(١)</sup> قِيلَ فِي تَفْسِيرِهِ : الشَّاهِدُ هُوَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ .  
والمَشْهُودُ هُوَ يَوْمُ الْقِيَامَةِ .

ولغة تميم : شَهِيدٌ بِكَسْرِ الشَّيْنِ ، يَكْسِرُونَ فِعْيَالًا فِي كُلِّ شَيْءٍ كَانَ ثَانِيَةً  
أَحَدَ حُرُوفِ الْحَلْقِ ، وَكَذَلِكَ : سَفَلَى مُضَرٌّ . وَلِغَةِ شَنْعَاءَ ؛ يَكْسِرُونَ كُلَّ  
فِعْيَلٍ ، وَالنَّصْبُ : اللَّغَةُ الْعَالِيَةُ .

والشُّهُودُ : مَا يَخْرُجُ عَلَى رَأْسِ الصَّبِيِّ ، وَاحِدُهَا : شَاهِدٌ ، وَهِيَ  
الْأَغْرَاسُ ، وَالوَاحِدَةُ : غَرَسٌ ، قَالَ :<sup>(٢)</sup>

فَجَاءَتْ بِمِثْلِ السَّابِرِيِّ تَعَجَّبُوا لَهُ وَالثَّرَى مَا جَفَّ عَنْهَا شُهُودُهَا  
وهي : الْأَغْرَاسُ .

دهش :

شده :

الدَّهْشُ : قَهَابُ الْعَقْلِ ، مِنَ الذَّهْلِ وَالْوَلَهِ وَنَحْوِهِ . دَهَشَ الرَّجُلُ فَهُوَ دَهْشٌ  
وَشُدِّهِ فَهُوَ مَشْدُوهُ شَدًّا ، وَأَدْهَشَهُ الْأَمْرُ ، وَأَشْدَّهُهُ .

(١) البروج / ٣ .

(٢) حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ الْهَلَالِيُّ - دِيْوَانُهُ - ٧٥ .

هدش :

هُدِشَ الْكَلْبُ فَانْهَدَشَ ، وَهُتِشَ فَاهْتَشَّ ، أَي : حُرِّشَ فَاحْتَرَشَ ، وَلَا يُقَالُ إِلَّا لِلسَّبَاعِ .

وفي هذا المعنى : حُتِّشَ الرَّجْلُ ، أَي : هُيِّجَ لِلنَّشَاطِ .

### باب الهاء والشين والراء معهما

هـ ش ر ، هـ ر ش ، ش هـ ر ، ر هـ ش ، ش ر هـ مستعملات

هشر :

الهِشْرُ : نَبَاتٌ رِخْوٌ فِيهِ طَوْلٌ ، عَلَى رَأْسِهِ بُرْعُومَةٌ كَأَنَّهُ عُنُقُ الرَّألِ ، قَالَ : (١)  
كَأَنَّ أَعْنَاقَهَا كُرَاتٌ سَمَاءٌ طَارَتْ لِفَائِفُهُ ، أَوْ هَيْشَرٌ سَلْبٌ  
أَي : مَسْلُوبٌ الْوَرَقِ .

ورجل هيشر ، أَي : رِخْوٌ ضَعِيفٌ .

والمِهْشَارُ مِنَ الْإِيلِ : الَّتِي تَضَعُ قَبْلَ الْإِيلِ ، وَتَلْقَحُ فِي أَوَّلِ ضَرْبَةٍ ، وَلَا تُمَاجِنُ .

هرش :

رَجُلٌ هَرَشٌ ، أَي : مَاتِقٌ جَافٍ .

والمُهَارَشَةُ فِي الْكِلَابِ وَنَحْوِهَا كَالْمَخَارَشَةِ ، وَيُقَالُ : هَارَشَ بَيْنَ الْكِلَابِ . قَالَ : (٢)

(١) ذُو الرِّمَّةِ - دِيوانه ١/١٣٥ .

(٢) التَّهْذِيبُ ٦/٧٩ وَاللِّسَانُ (هَرَشٌ) غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضاً .

كَانَ طُبَيْهَا إِذَا مَا دَرَا جَرُوا رَيْضِ هُورِشَا فَهَرَا  
شهر :

الشَّهْرُ وَالْأَشْهُرُ عِدَدٌ ، وَالشُّهُورُ جَمَاعَةٌ .

وَالْمَشَاهِرَةُ : الْمُعَامَلَةُ شَهْرًا بِشَهْرٍ .

وَالشُّهْرِيَّةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْبِرَازِينِ ، وَهُوَ بَيْنَ الْمُقْرِفِ مِنَ الْخَيْلِ وَالْبِرْدُونِ .

وَالشُّهُرَةُ : ظَهُورُ الشَّيْءِ فِي شُنْعَةٍ حَتَّى يَشْهَرَهُ النَّاسُ ، وَرَجُلٌ مَشْهُورٌ  
وَمُشْهَرٌ .

وَشَهْرٌ سَيْفُهُ ، إِذَا انْتِضَاهُ فَرَعَهُ عَلَى النَّاسِ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « لَيْسَ مِنَّا مَنْ  
شَهَرَ عَلَيْنَا السَّلَاحَ » (١) . وَقَالَ : (٢)

وَقَدْ لَاحَ لِلسَّارِي الَّذِي أَكْمَلَ السَّرَى عَلَى أُخْرِيَاتِ اللَّيْلِ فَتَقَّ مُشْهَرٌ  
أَي : صَبَحَ مُشْهُورٌ

وَامْرَأَةٌ شَهِيرَةٌ ، وَهِيَ الْعَرِيضَةُ الضَّخْمَةُ ، وَأَتَانٌ شَهِيرَةٌ مِثْلُهَا .

رهش :

الرَّهْشُ : ارْتِهَاشٌ فِي الدَّابَّةِ ، وَهُوَ أَنْ تَصْطَكَّ يَدَاهُ فِي مَشْيِهِ ، فَيَعْقِرُ  
رَوَاهِشَهُ ، أَي : عَصَبَ يَدَيْهِ ، وَالوَاحِدَةُ : رَاهِشَةٌ . وَكَذَلِكَ فِي يَدِ الْإِنْسَانِ  
رَوَاهِشُهَا ، [ وَهِيَ ] عَصَبُهَا مِنْ بَاطِنِ الذَّرَاعِ .

وَالارْتِهَاشُ : ضَرْبٌ مِنَ الطَّعْنِ فِي عَرَضٍ ، قَالَ : (٣)

أَبَا خَالِدٍ لَوْلَا انْتِظَارِي نَصْرَكُمْ أَخَذْتُ سِنَانِي فَارْتِهَشْتُ بِهِ عَرَضًا

(١) التهذيب ٦/ ٨٠ .

(٢) ذو الرمة - ديوانه ٢/ ٦٢٥ . وفيه : كَمَلَ السَّرَى ...

(٣) التهذيب ٦/ ٨٢ واللسان ( رهش ) غير منسوب فيهما أيضاً .

وارتهاشه : تحريك يديه .

ورجلُ رُهْشوشُ : حييٌ سخبيٌ رقيقُ الوجه .

ولقد ترهششَ ، وهو بينُ الرُهْشة والرُهْشوشية ، قال : (١)

أنت الجوادُ رِقَّةُ الرُهْشوشِ

أي : ترقُّ رِقَّةَ الرُهْشوشِ .

شره :

رجلُ شَرِهٍ : شرَّهانُ النَّفسِ ، حريصٌ .

هيا شَراهِيا ، بالعبرانية : يا حيُّ يا قيوم .

### باب الهاء والشين واللام معهما

ش ه ل مستعمل فقط

شهل :

الشَّهْلُ : شهلةٌ في العين

ويُقال للمرأةِ النَّصْفُ العاقلة : شهلةٌ كَهْلةٌ ، نعتٌ لها خاصَّةٌ ، لا يوصفُ الرَّجُلُ بالشَّهْلِ والكَهْلِ .

[ والشَّهْلةُ : العجوز ] (٢) قال : (٣)

باتت تُنْزِي دلوها تُنْزِيَا كما تُنْزِي شهلةٌ صبيًا

(١) التهذيب ٦/٨٢ ، والتاج (رهش) .

(٢) زيادة من التهذيب ٦/٨٣ .

(٣) التهذيب ٦/٨٣ . والمحكم ٤/١٣٥ .

والمُشَاهَلَةُ : المُشَارَّةُ<sup>(١)</sup> ، يُقَالُ : كَانَتْ بَيْنَهُمْ مُشَاهَلَةٌ ، أَي : لِحَاءٍ وَمُقَارَصَةٌ .

### بَابُ الْهَاءِ وَالشَّيْنِ وَالتَّوْنِ مَعَهُمَا ن هـ ش مستعمل فقط

نهش :

النَّهْشُ بِالْفَمِ كَالنَّهْسِ ، إِلَّا أَنَّ النَّهْشَ تَنَاوَلُ مِنْ بَعِيدٍ ، كَنَهَشَ الْحَيَّةَ ، وَالنَّهْسُ : الْقَبْضُ عَلَى اللَّحْمِ وَتَنَفُّهُ .

### بَابُ الْهَاءِ وَالشَّيْنِ وَالْفَاءِ مَعَهُمَا ش ف هـ مستعمل فقط

شفه :

الشَّفَّةُ ، حُدِفَتْ مِنْهَا الْهَاءُ ، وَتَصْغِيرُهَا : شَفِيهَةٌ ، وَالْجَمِيعُ : الشَّفَّاهُ ، وَإِذَا ثَلَّثُوا قَالُوا : شَفَّهَاتٌ وَشَفَوَاتٌ ، الْهَاءُ أَقْسَمٌ ، وَالْوَاوُ أَعَمٌّ ، لِأَنَّهُمْ شَبَّهُوهَا بِالسَّنَوَاتِ ، وَنَقَصَانَهَا حَذَفُ هَائِهَا .

والمشافهة بالكلام : المواجهة من فيك إلى فيه .

وماء مشفوهٌ ، أَي : مَطْلُوبٌ مَسْؤُولٌ ، وَهُوَ الَّذِي كَثُرَ عَلَيْهِ النَّاسُ ، وَأَنْفَدُوهُ إِلَّا أَقْلَهُ ، وَإِذَا جَمَعُوا قَالُوا : مِيَاهُ مَشْفُوهَةٌ .

وطعام مشفوهٌ ، أَي : قَلِيلٌ .

(١) مِمَّا رَوَى التَّهْذِيبُ ٨٣/٦ عَنِ الْعَيْنِ . فِي (ص) ، وَ(ط) : الْمَشَاهِرَةُ ، وَفِي (س) : الْمَشَاجِرَةُ .



## باب الهاء والشين والباء معهما

ه ب ش ، ش ه ب ، ب ه ش ، ش ب ه مستعملات

هبش :

يقال : تَهَبَّشُوا ، وَتَحَبَّشُوا ، أَي : اجتمعوا ، والاسم : الهَبْاشَةُ  
والحباشة ، أَي : الجماعة .

شهب :

الشَّهَبُ والشُّهْبَةُ : لونٌ بياضٌ يصدعه سوادٌ في خلاله .

والعَنْبَرُ الجَيِّدُ لونه أَشْهَبُ . وَأَشْهَابٌ رأسه ، إِذَا غلب بياضه سواده ،  
واشتهب كذلك .

ويومٌ أَشْهَبُ ، أَي : ذو رِيحٍ باردة ، وليلةٌ شَهْبَاءٌ كذلك ، وكتيبةٌ شهباءٌ لما  
فيها من بياض السِّلَاحِ في خلال السَّوَادِ .

وَأَشْهَابُ الزَّرْعِ ، إِذَا هاج وفي خلاله خُصْرَةٌ قليلةٌ .

والشُّهَابُ : شُعْلَةٌ من نارٍ ، والجميعُ : الشُّهْبُ والشُّهْبَانُ ، ويقال للرجل  
الماضي في الحرب : شِهَابٌ حذب .

بهش :

رجلٌ بَهْشٌ : هَشٌّ لَيِّنٌ . وبهشتُ إِلَى فلانٍ : حننتُ إِلَيْهِ .

والبَهْشُ : رديءُ المَقْلِ ، ويقال : ما قد أَكَلَ قِرْفُهُ ، قال : (١)

يشورن ما تحت الحصى من لبانه كما يحتفي البهش الدقيق الثعالب

(١) عَجَزُ البَيْتِ فِي التَّهْذِيبِ ٦ / ٨٩ ، واللسان ( بهش ) غير منسوب أيضاً .

شبه :

الشَّبَهُ : ضربٌ من النحاس يُلقَى عليه دواءٌ فيصْفَرُ ، وسُمِّيَ شَبِها ، لأنه شَبِهَ بالذهب . وفي فلانٍ شَبَهُ من فلان وهو شَبِهَهُ وشَبِهَهُ ، أي : شَبِهَهُ .

وتقول : شَبِهتَ هذا بهذا [ وأشبه فلانٌ فلانا ]<sup>(١)</sup> ، وقال الله عزَّ وجلَّ : « آياتٌ مُحْكَماتٌ هنَّ أمَّ الكتابِ ، وأخرٌ متشابهاتٌ »<sup>(٢)</sup> ، أي : يُشبه بعضها بعضاً .

والمُشَبَّهاتُ من الأمور : المُشْكَلاتُ ، قال :<sup>(٣)</sup>

واعلمْ بأنَّكَ في زمـــــــانٍ مُشَبَّهاتٍ هُنَّ هُنـــــــاهُ  
وشبَّه فلانٌ عليّ ، إذا خلط . واشتبَّه الأمرُ ؛ أي : اختلط .

ورأيتك مثله في الشَّبهِ والشَّبهِ ، وفيه مِشَابِهٌ من فلان ، ولم أسمع : فيه مُشَبَّهَةٌ من فلان . وتقول : إنِّي لفي شَبُهَةٍ منه .

وحروف الشَّينِ يقال لها : أشباه ، وكلَّ شَيْءٍ يكون سواءً فإنَّها أشباه ، قال :<sup>(٤)</sup>

[كعَقْرِ الهاجِرِيِّ إذا آبتناه] بأشباهِ حُـــــــذِينِ عليٍّ مِثَالِ

والشَّبَاهُ : حَبٌّ على لون الحُرْفِ يُشْرَبُ للدواءِ .

والشَّبَّهَانُ : الثُّمامُ ، قال :<sup>(٥)</sup>

وأسْفَلُهُ بِالْمَرْخِ وَالشَّبَّهَانِ

(١) مमारوى التهذيب ٩٠/٦ عن العين .

(٢) آل عمران / ٧ .

(٣) اللسان ( شبه ) .

(٤) لبيد - ديوانه ص ٧٦ .

(٥) التهذيب ٩٣/٦ واللسان ( شبه ) ، وعزاه اللسان إلى رجل من عبد القيس ، وصدده في اللسان :

« بواذ يمان يُنْبِتُ الشَّتَّ صدره »

باب الهاء والشين والميم معهما  
هـ ش م ، هـ م ش ، ش هـ م مستعملات

هشم :

الهشْمُ : كَسَرُ الشَّيْءِ الأَجُوفِ والشَّيْءِ الِيبَاسِ . هَشَمْتُ أَنفَهُ ، أَي :  
كسرت قصبته .

والهَاشِمَةُ : شَجَّةٌ تَكْسِرُ العَظْمَ .

والرَّيْحُ إِذَا كَسَرَتِ الِيبَاسَ ، يُقَالُ : هَشَمْتُهُ . وَتَهَشَّمُ الشَّجَرُ إِذَا يَبَسَ  
وَتَكَسَّرَ ، قَالَ : (١)

إِذَا هَمَرْنَا رَأْسَهُ تَهَشَّمَا

أَي : تَكَسَّرَ .

وهَاشِمٌ أَبُو عَبْدِ المَطْلَبِ جدِّ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ ، أَوَّلُ مَنْ ثَرَدَ  
الثَّرِيدَ وَهَشَمَهُ فَسَمِيَ بِهِ . قَالَ ابْنَتُهُ : (٢)

عَمَرُوا العِلا هَشَمَ الثَّرِيدَ لِقَوْمِهِ وَرَجَالُ مَكَّةَ مُسْتَيْتُونَ عَجَافُ

همش :

الهَمِشُ : السَّرِيعُ العَمَلُ بِأَصَابِعِهِ . وَالهَمِشَةُ : الكَلَامُ وَالحَرَكَةُ ، وَقَدْ  
هَمِشَ القَوْمُ يَهْمِشُونَ .

شهم :

الشَّهْمُ ، وَجمَعُهُ الشُّهُومُ : السَّادَةُ الأَنْجَادُ النَّافِذُونَ فِي الأُمُورِ .

(١) لم نهتد إلى الراجز ولا إلى الراجز في غير الأصول .

(٢) التهذيب ٩٥/٦ واللسان (هشم) ، وقد عزاه التهذيب إلى مطرود الخزاعي .

وفرسُ شَهْمٌ : سريعٌ نشيطٌ قويٌ . وشَهَمْتُ الفرسَ أَشَهَمُهُ شَهْمًا .  
والمشهورُ : كالمذعورِ سواء .

والشَيْهَمُ : الدُّدُلُ ، وما عظم [ شوْكُهُ ]<sup>(١)</sup> من ذُكرانِ القنَافذِ .

والمَشْهُومُ : الحديدُ الفؤادِ . قال ذو الرِّمَّةِ :<sup>(٢)</sup>

[طاوى الحشا قصرتُ عنه مُحَرَّجَةٌ] مُسْتَوْفِضٌ من نِباتِ القفرِ مشهورٌ

### باب الهاء والضاد والدال معهما

ض ه د مُستعملٌ فقط

ضهد :

ضَهَدَ فلانٌ فلاناً واضطَهَدَهُ ، إذا قَهَرَهُ وأذَلَّهُ . [ وهو مُضْطَهَدٌ : مقهورٌ  
وذليلٌ ]<sup>(٣)</sup> .

### باب الهاء والضاد والراء معهما

ض ه ر مستعملٌ فقط

ضهر :

الضَّهْرُ : خِلْقَةٌ في الجَبَلِ من صَخْرٍ يُخَالِفُ جِبَلَتَهُ<sup>(٤)</sup> .

(١) من رواية التهذيب ٩٤/٦ عن العين .

(٢) ديوانه ٤٣٠/١ .

(٣) مما رواه التهذيب ٩٨/٦ عن العين .

(٤) ضَبُطَتْ في ( ص ) : جِبَلَتَهُ ( محرّكة خفيفة ) ولم تضبط في ( ن ) ٧٠ ( س ) .

## باب الهاء والضاد واللام معهما هـ ض ل، ض هـ ل مستعملان فقط

هضل :

الهِضْلُ : جماعةٌ مُتسلِّحةٌ في الحرب أمرهم واحدٌ ، فإذا جُعِلَ اسماً قيل : هيضلة . قال : (١)

أزهيرُ إن يَشِيبِ القَدالُ فَإِنِّي كم هِيضِلِ مَصِيعٍ لَفَفْتُ بِهِيْضِلِ  
والهَيْضَلَةُ : الضَّخْمَةُ مِنَ النِّسَاءِ النَّصَفِ ، ومن التُّوقِ الغَزِيرَةِ .  
[ والهَيْضَلَةُ ] : (٢) أيضاً أصواتُ الناسِ .

ضهل :

ضَهَلَتِ النَّاقَةُ ، إذا قَلَّ لَبْنُهَا ، فهي : ضَهُولٌ .

ويقال : إِنَّهَا لَضَهْلٌ بُهْلٌ : ما يُشَدُّ لَهَا صِرَارٌ ، ولا يَرَوَى لَهَا حُورًا . قال ذو  
الرِّمَّةِ : (٣)

بها كلُّ حَوَارٍ إلى كلِّ صَعْلَةٍ ضَهُولٍ وَرَفْضُ المُدْرِعَاتِ القَرَاهِبِ  
ويقال : أعطيتُه ضَهْلَةً من مالٍ ، أي : عَطِيَّةً [ قليلة ] (٤) .  
وضَهَلَ السَّرَابُ : قَلَّ ورقٌ . وضهل : صار كالضَّحَضاحِ .  
وحَمَّةٌ ضاهِلَةٌ ، وَعَيْنٌ ضاهِلَةٌ ، أي : نزرة الماء . والحَمَّةُ : البئرُ نَفْسُها .

(١) أبو كبير الهذلي / ديوان الهذليين - القسم الثاني ٨٩ ، والرواية فيه : رَبُّ هِيضِلِ مرس . . . بتخفيف (رب) .

(٢) في الأصول : وهي . . .

(٣) ديوانه ١/١٨٨ .

(٤) مما رواه التهذيب ٦/٩٩ عن العين .

## باب الهاء والضاد والتون معهما

ن ه ض مستعمل فقط

نهض :

النَّهْضُ : البراح من المَوْضِعِ . والنَّاهِضُ : الفَرخُ الَّذِي وَفَرَ جَنَاحَاهُ ،  
ونَهَضَ لِلطَّيْرَانِ ، قال لبيد :<sup>(١)</sup>

رَقِيَّاتٍ عَلَيْهَا نَاهِضٌ      تُكَلِّحُ الْأَرْوَاقَ مِنْهُمْ وَالْأَيْلَ

ونَهَضَ البعيرُ : ما بين المَنْكِبِ والكَيْفِ . قال [ هميان بن قحافة ] :<sup>(٢)</sup>

أَبَقَى السَّنَافُ أَثْرًا بَأْنَهْضِهِ

## باب الهاء والضاد والباء معهما

ه ض ب ، ض ه ب ، مستعملان

هضب :

الهَضْبَةُ : المَطْرَةُ الدَّائِمَةُ . العَظِيمَةُ القَطْرُ [ وجمعُها : هِضْبٌ ]<sup>(٣)</sup> .  
يقال : أَصَابَتْهُمُ الهَضْبَةُ مِنَ المَطَرِ ، وَيُجْمَعُ : أَهَاضِيبٌ . وَهَضَبَتْهُمُ السَّمَاءُ ،  
أَي : بَلَّتْهُمُ بِلَأْسِلُودًا .

والهَضْبَةُ : كُلُّ جَبَلٍ مِنْ صَخْرَةٍ وَاحِدَةٍ . وَكُلُّ صَخْرَةٍ رَاسِيَةٍ ضَخْمَةٍ  
تُسَمَّى : هَضْبَةً . وَالجَمِيعُ الهَضَابُ . وَالهِضْبُ : الشَّدِيدُ الصُّلْبُ .

(١) ديوانه - ١٩٥ .

(٢) مما رواه التهذيب ١٠١/٦ عن العين .

(٣) مما رواه التهذيب ١٠٢/٦ عن العين .

ضهب :

كُلُّ قُفْفٍ أَوْ حَزْنٍ أَوْ مَوْضِعٍ [ من الجبل ]<sup>(١)</sup> تَحْمَى عَلَيْهِ الشَّمْسُ حَتَّى يَنْشَوِيَ  
اللَّحْمُ عَلَيْهِ . فهو : الضَّيْهَبُ ، قال :<sup>(٢)</sup>

وَعَرُّ تَجِيْشٍ قُدُورُهُ بَضْيَاهِبٍ

وَضَهَبْتُ اللَّحْمَ فَهُوَ مُضَهَّبٌ ، أَي : شَوَيْتَهُ عَلَى حَجَرٍ مُحْمَى .

باب الهاء والضاد والميم معهما

ه ض م مستعمل فقط

هضم :

الهاضِمُ : الشَّادِخُ لِمَا فِيهِ [ من ] رِخَاوَةٌ وَلِينٌ ، تَقُولُ : هَضَمْتُهُ فَانْهَضَمَ ،  
كَالْقَصَبَةِ الْمَهْضُومَةِ الَّتِي يُزْمَرُ بِهَا . يُقَالُ : مِزْمَرٌ مُهْضَمٌ ، قَالَ لَبِيدٌ :<sup>(٣)</sup>

يُرْجَّعُ فِي الصُّوَى بِمُهْضَمَاتٍ يَجْبِنُ الصَّدْرَ مِنْ قَصَبِ الْعَوَالِي

شَبَّهُ مَخَارِجَ صَوْتِ حَلْقِهِ بِمُهْضَمَاتِ الْمَزَامِيرِ .

والهاضِومُ : [ كُلُّ دَوَاءٍ هَضَمَ طَعَاماً كَأَنَّ ]<sup>(٤)</sup> لَجْوَارِشٍ .

وَبَطْنٌ هَضِيمٌ مَهْضُومٌ وَأَهْضَمٌ . قَالَ :<sup>(٥)</sup>

لَفَاءٌ عِجْزَاءُ وَفِي الْكَشْحِ هَضْمٌ

(١) مِمَّا رَوَاهُ التَّهْذِيبُ ٦ / ١٠٢ عَنِ الْعَيْنِ .

(٢) التَّهْذِيبُ / ١٠٢ وَاللِّسَانُ ( ضَهَبٌ ) غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضاً .

(٣) دِيوَانُهُ - ٨٨ .

(٤) زِيَادَةٌ مِنَ الْمُحْكَمِ لِتَوْضِيحِ الْمَعْنَى ، وَمَا فِي النَّسْخِ هُوَ : الْهَاضُومُ : الْجَوَارِشُ .

(٥) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى الرَّاجِزِ وَلَا إِلَى الرَّجْزِ فِي غَيْرِ الْأَصُولِ .

« وَنَخْلٍ طَلَعُهَا هَضِيمٌ »<sup>(١)</sup> : مهضومٌ في جَوْفِ الْجُفِّ مُنْهَضِمٌ فِيهِ .  
 وَهَضَمْتُ مِنْ حَقِّي طَائِفَةً ، أَي : تَرَكْتَهُ .  
 وَالمَهْضُومَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْبِ يُخْلَطُ بِالمِسْكِ وَالبَانِ .  
 وَالأَهْضَامُ : ضَرْبٌ مِنَ البَحُورِ ، وَاحِدُهَا : هَضْمَةٌ ، قَالَ النَّمِرُ :<sup>(٢)</sup>  
 كَأَنَّ رِيحَ خُزَامَاهَا وَحَنَوْتِهَا بِاللَّيْلِ رِيحٌ يَلْتَجُوجُ وَأَهْضَامٌ  
 وَقَالَ العَجَّاجُ :<sup>(٣)</sup>

كَأَنَّ رِيحَ جَوْفِهِ المَزْبُورِ

فِي الخُشْبِ تَحْتَ الهَدَبِ اليَحْضُورِ

مَثْوَاةٌ عَطَّارِينَ بِالعُطُورِ

أَهْضَامِهَا وَالمِسْكِ وَالقَقُورِ

وَالأَهْضَامُ : الأَرْضُ المَطْمِئِنَّةُ . وَالأَهْضَامُ : مَلَاجِيءُ الغُيُوبِ ، قَالَ ذُو  
 الرِّمَّةِ :<sup>(٤)</sup>

حَتَّى إِذَا الوَحْشُ فِي أَهْضَامِ مَوْرِدِهَا تَغَيَّبَتْ رَابَهَا مِنْ حَيْفَةِ رَيْبِ

وَقُرَى تَبَالَةَ تُدْعَى أَهْضَامًا لكَثْرَةِ خَيْرِهَا ، قَالَ :<sup>(٥)</sup>

« هَبْطَا تَبَالَةَ مُحْضِيًا أَهْضَامَهَا »

(١) سورة الشعراء - ١٤٨ .

(٢) النمر بن توكب - شعره ص ١١٢ .

(٣) ديوانه ٢٣١ والرواية فيه : والكافور .

(٤) التهذيب ١٠٥/٦ واللسان ( هضم ) . ولكنه في اللسان غير منسوب .

(٥) ليبد - ديوانه ص ٣١٨ وصدر البيت فيه :

« فالصيفُ والجارُ الجنيبُ كأنما »



باب الهاء والصاد والذال معهما  
ص ه د مستعمل فقط

صهد :

الصَّيْهُدُ : الطَّوِيلُ ، والصَّيْهُودُ ، الجَسِيمُ .

باب الهاء والصاد والراء معهما  
هـ ص ر ، ص هـ ر ، ر هـ ص مستعملات

هصر :

الهَصْرُ : أن تأخذ برأس الشيء ثم تكسره إليك من غير بينونة<sup>(١)</sup> ، قال :  
[فلمآ تنازعنا الحديثَ وأسمحتُ] هصرتُ بعُصنِ ذي شمَارِيخِ مِيَالِ

وأسدُّ هيصير [هصور]<sup>(٢)</sup> هصار .

والمُهاصيري : ضربٌ من بُرودِ اليَمَنِ .

صهر :

الصَّهْرُ : حُرْمَةُ الخُتُونَةِ . وخَتَنَ القومَ : صهَرَهُم ، والمُتَزَوِّجُ فِيهِم :  
أصهار ، ولا يُقالُ لأهلِ بيتِ الخَتَنِ إِلَّا أَخْتَانُ ، ولأهلِ بيتِ المرأةِ إِلَّا أَصْهَارُ .  
ومن العَرَبِ من يَجْعَلُهُم<sup>(٣)</sup> كُلَّهُم أَصْهَاراً ، وصَهْرَاءُ ، والفِعْلُ : المصَاهِرَةُ .

قال أبو الدُقَيْشِ : أَصْهَرَ بِهِم الخَتَنَ ، أي : صار فِيهِم صِهْرًا .

(١) امرؤ القيس - ديوانه ص ٣٢ .

(٢) مमारواه التهذيب ١٠٧/٦ عن العين .

(٣) من (س) ، في (ص وط) : يجعله .

والصَّهْرُ : الإِذَابَةُ ، وَالصُّهَارَةُ : مَا ذَابَ مِنْهُ ، وَكَذَلِكَ : الإِصْهَارُ فِي إِذَابَتِهِ ، وَأَكَلَ صُّهَارَتِهِ ، قَالَ الْعَجَّاجُ : (١)

شكَّ السِّفَايِدِ الشُّوَاءَ الْمُصْطَهْرُ

وَالصَّهِيرُ : الْمَشْوِيُّ .

وَيُقَالُ لِلْحِرْبَاءِ إِذَا تَلَأَّ ظَهْرُهُ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ : صَهَّرَهُ الْحَرُّ ، وَاصْطَهَرَ الْحِرْبَاءُ . وَقَوْلُهُ [ عَزَّ وَجَلَّ ] . « يُصَهِّرُ بِهِ مَا فِي بُطُونِهِمْ » (٢) أَي : يُذَابُ .

وَالصَّيْهُورُ : مَا يُوَضَعُ عَلَيْهِ مَتَاعُ الْبَيْتِ ، مِنْ صَفْرٍ أَوْ شَبَهٍ أَوْ نَحْوِهِ .

رَهْصٌ :

الرَّهْصُ : أَنْ يُصِيبَ حَجْرٌ حَافِراً أَوْ مَسِماً فَيَدْوَى بَاطِنَهُ . يُقَالُ : رَهَّصَهُ الْحَجْرُ ، وَدَابَّةٌ رَهِيصٌ ، وَمَرْهُوصٌ .

وَالْمَرْهَصُ : مَوْضِعُ الرَّهْصَةِ ، وَيُجْمَعُ مَرَاهِصَ ، قَالَ : (٣)

عَلَى جَمَالٍ تَهْصُ الْمَرَاهِصَا

وَالرَّهْصُ : شِدَّةُ الْعَصْرِ .

وَلِلْفَرَسِ عِرْقَانِ فِي خَيْشُومِهِ ، وَهُمَا النَّاهِقَانِ ، إِذَا رَهَّصَا مَرَضَ لِهَمَا الْفَرَسِ .

وَالرَّهْصُ : أَسْفَلُ عِرْقٍ فِي الْحَائِطِ ، وَيُرَهَّصُ الْحَائِطُ بِمَا يُقِيمُهُ إِذَا مَالَ .

وَالرَّوَاهِصُ : بَوَاطِنُ الْأَخْفَافِ الَّتِي تَرَهَّصُ فِيهَا الْمَرْهُوسَةُ . الْوَاحِدَةُ

(١) ديوانه ص ٥٥ وهذا من نص ما رواه التهذيب ٦/ ١٠٩ عن العين . وقد سقط من الأصول ، وجاء مكانه : « قال الشاعر :

وكننت إذا الولدان حان صهيرهم صهرت فلم يصهر كصهرك صاهر»

(٢) الحج / ٢٠ .

(٣) التهذيب ٦/ ١١٠ غير منسوب أيضاً .

[ راحة ]<sup>(١)</sup> .

## باب الهاء والصاد واللام معهما ص ه ل مستعمل فقط

صهل :

الصَّهْلُ : صَوْتُ الخَيْلِ . صَهْلٌ يَصْهَلُ صَهِيلاً ، وَفَرَسٌ صَهَالٌ : كثير الصَّهِيلِ .

## باب الهاء والصاد والباء معهما ص ه ب ، ه ب ص مستعملات فقط

صهب :

الصَّهْبُ والصُّهْبَةُ : لون حمرة في شَعَرِ الرَّأْسِ واللَّحْيَةِ إذا كان في الظاهر حُمْرة وفي الباطن سواد .

وبعيرٌ أَصْهَبٌ وصُهَابِيٌّ ، وناقَةٌ صَهْبَاءٌ وصُهَابِيَّةٌ . والصُّهَابِيَّةُ أيضاً نعتٌ للجراد ، قال :<sup>(٢)</sup>

صُهَابِيَّةٌ زُرُقٌ بَعِيدٌ مَسِيرُهَا

ومن الظُّلْمَانِ : أَصْهَبُ البَلَدِ ، أي : جِلْدُهُ .

هبص :

الهَبْصُ : من النَّشَاطِ والعَجَلَةِ . يقال : هَبِصَ الكَلْبُ هَبْصاً ، إذا حَرَّصَ على الصَّيْدِ ، أو الشَّيْءِ يَأْكُلُهُ فتراه قَلِيقاً لذلك ، وكذلك الإنسان الهَبِصُ .

(١) في الأصول كلها : مرهص .

(٢) التهذيب ١١٣/٦ ، واللسان ( صهب ) غير منسوب وغير تام أيضاً .

باب الهاء والصاد والميم معهما  
هـ ص م، ص هـ م مستعملان فقط

هصم :

الهَيْصَمُ : الأسد ، وهو الهَصْمَصَمُ لشدته وصلته .

صهم :

الصَّهْمِيُّمُ من الرِّجَالِ : الذي يركبُ رأسه ، لا يثنيه شيءٌ عما يريدُ  
ويَهْوَى .

## ثبت الأبواب

الصفحة	الباب
٥	١ - حرف الخاء
٩	٢ - باب الخاء مع الكاف
١١ - ٩	٣ - باب الخاء مع الجيم
١٣ - ١١	٤ - باب الخاء مع الشين
١٨ - ١٣	٥ - باء الخاء مع الضاد
١٩ - ١٨	٦ - باب الخاء مع الطاء
٢١ - ١٩	٧ - باب الخاء مع الدال
٢٢ - ٢١	٨ - باب الخاء مع التاء
٢٣ - ٢٢	٩ - باب الخاء مع الذال
٢٣	١٠ - باب الخاء مع الثاء
٢٥ - ٢٣	١١ - باب الخاء مع الراء
٢٩ - ٢٦	١٢ - باب الخاء مع اللام
٣٠ - ٢٩	١٣ - باب الخاء مع النون
٣١ - ٣٠	١٤ - باب الخاء مع الفاء
٣٣ - ٣١	١٥ - باب الخاء مع الباء
٣٥ - ٣٣	١٦ - باب الخاء مع الميم
	١٧ - الثلاثي الصحيح
٣٦ - ٣٥	١٨ - باب الخاء والقاف والشين
٣٧ - ٣٦	١٩ - باب الخاء والقاف والسين

٣٧ - ٣٩

٢٠ - باب الحاء والقاف والزاي

٣٩

٢١ - باب الحاء والقاف والطاء

٣٩ - ٤٢

٢٢ - باب الحاء والقاف والذال

٤٢

٢٣ - باب الحاء والقاف والذال

٤٢ - ٤٥

٢٤ - باب الحاء والقاف والراء

٤٥ - ٤٩

٢٥ - باب الحاء والقاف واللام

٥٠ - ٥١

٢٦ - باب الحاء والقاف والنون

٥١ - ٥٢

٢٧ - باب الحاء والقاف والفاء

٥٢ - ٥٦

٢٨ - باب الحاء والقاف والباء

٥٧

٢٩ - باب الحاء والكاف والشين

٥٨

٣٠ - باب الحاء والكاف والضاد

٥٩

٣١ - باب الحاء والكاف والسين

٥٩ - ٦٠

٣٢ - باب الحاء والكاف والذال

٦٠

٣٣ - باب الحاء والكاف والتاء

٦١

٣٤ - باب الحاء والكاف والثاء

٦١ - ٦٢

٣٥ - باب الحاء والكاف والراء

٦٢ - ٦٣

٣٦ - باب الحاء والكاف واللام

٦٣ - ٦٥

٣٧ - باب الحاء والكاف والنون

٦٥

٣٨ - باب الحاء والكاف والفاء

٦٥ - ٦٦

٣٩ - باب الحاء والكاف والباء

٦٦ - ٦٨

٤٠ - باب الحاء والكاف والميم

٦٨

٤١ - باب الحاء والجيم والشين

٦٩

٤٢ - باب الحاء والميم والضاد

٦٩ - ٧٠

٤٣ - باب الحاء والجيم والسين

٧٠ - ٧١

٤٤ - باب الحاء والجيم والزاي

٧١

٤٥ - باب الحاء والجيم والطاء

٧٢ - ٧٣

٤٦ - باب الحاء والجيم والذال

٧٣

٤٧ - باب الحاء والجيم والظاء

الصفحة	الباب
٧٣	٤٨ - باب الحاء والجيم والذال
٧٨ - ٧٣	٤٩ - باب الحاء والجيم والراء
٨١ - ٧٨	٥٠ - باب الحاء والجيم واللام
٨٤ - ٨١	٥١ - باب الحاء والجيم والنون
٨٥	٥٢ - باب الحاء والجيم والفاء
٨٧ - ٨٦	٥٣ - باب الحاء والجيم والباء
٩٠ - ٨٧	٥٤ - باب الحاء والجيم والميم
٩٠	٥٥ - باب الحاء والصاد والشين
٩١ - ٩٠	٥٦ - باب الحاء والشين والطاء
٩١	٥٧ - باب الحاء والشين والذال
٩٢ - ٩١	٥٨ - باب الحاء والشين والذال
٩٤ - ٩٢	٥٩ - باب الحاء والشين والراء
٩٦ - ٩٤	٦٠ - باب الحاء والشين والنون
٩٧ - ٩٦	٦١ - باب الحاء والشين والفاء
٩٩ - ٩٧	٦٢ - باب الحاء والشين والباء
١٠٠ - ٩٩	٦٣ - باب الحاء والشين والميم
١٠٠	٦٤ - باب الحاء والضاد والذال
١٠٠	٦٥ - باب الحاء والضاد والطاء
١٠٤ - ١٠١	٦٦ - باب الحاء والضاد والراء
١٠٤	٦٧ - باب الحاء والضاد واللام
١٠٧ - ١٠٥	٦٨ - باب الحاء والضاد والنون
١٠٨ - ١٠٧	٦٩ - باب الحاء والضاد والفاء
١١٠ - ١٠٩	٧٠ - باب الحاء والضاد والباء
١١١ - ١١٠	٧١ - باب الحاء والضاد والميم
١١٣ - ١١٢	٧٢ - باب الحاء والصاد والذال
١١٦ - ١١٣	٧٣ - باب الحاء والصاد والراء
١١٧ - ١١٦	٧٤ - باب الحاء والصاد واللام
١٢٠ - ١١٨	٧٥ - باب الحاء والصاد والنون

الصفحة	الباب
١٢٠ - ١٢٣	٧٦ - باب والصاد والفاء
١٢٣ - ١٢٧	٧٧ - باب الحاء والصاد والباء
١٢٧ - ١٢٩	٧٨ - باب الحاء والصاد والميم
١٢٩ - ١٣٠	٧٩ - باب الحاء والسين والطاء
١٣٠ - ١٣٢	٨٠ - باب الحاء والسين والذال
١٣٢	٨١ - باب الحاء والسين والتاء
١٣٣ - ١٣٩	٨٢ - باب الحاء والسين والراء
١٣٩ - ١٤٣	٨٣ - باب الحاء والسين واللام
١٤٣ - ١٤٥	٨٤ - باب الحاء والسين والنون
١٤٦ - ١٤٨	٨٥ - باب الحاء والسين والفاء
١٤٨ - ١٥٢	٨٦ - باب الحاء والسين والباء
١٥٣ - ١٥٧	٨٧ - باب الحاء والسين والميم
١٥٧	٨٨ - باب الحاء والزاي والذال
١٥٧ - ١٥٨	٨٩ - باب الحاء والزاي والراء
١٥٨ - ١٦٠	٩٠ - باب الحاء والزاي واللام
١٦٠ - ١٦٣	٩١ - باب الحاء والزاي والنون
١٦٣ - ١٦٤	٩٢ - باب الحاء والزاي والفاء
١٦٤ - ١٦٥	٩٣ - باب الحاء والزاي والباء
١٦٥ - ١٦٨	٩٤ - باب الحاء والزاي والميم
١٦٨ - ١٦٩	٩٥ - باب الحاء والطاء والراء
١٦٩ - ١٧١	٩٦ - باب الحاء والطاء واللام
١٧١ - ١٧٢	٩٧ - باب الحاء والطاء والنون
١٧٢ - ١٧٣	٩٨ - باب الحاء والطاء والفاء
١٧٣ - ١٧٥	٩٩ - باب الحاء والطاء والباء
١٧٥ - ١٧٧	١٠٠ - باب الحاء والطاء والميم
١٧٧	١٠١ - باب الحاء والذال والتاء
١٧٧ - ١٨١	١٠٢ - باب الحاء والذال والراء
١٨١ - ١٨٤	١٠٣ - باب الحاء والذال واللام



الصفحة	الباب
١٨٤	١٠٤ - باب الحاء والذال والنون
١٨٦ - ١٨٥	١٠٥ - باب الحاء والذال والفاء
١٨٧ - ١٨٦	١٠٦ - باب الحاء والذال والباء
١٨٩ - ١٨٧	١٠٧ - باب الحاء والذال والميم
١٩٠ - ١٨٩	١٠٨ - باب الحاء والتاء والراء
١٩١	١٠٩ - باب الحاء والتاء واللام
١٩٣ - ١٩١	١١٠ - باب الحاء والتاء والنون
١٩٥ - ١٩٣	١١١ - باب الحاء والتاء والفاء
١٩٥	١١٢ - باب الحاء والتاء والباء
١٩٦ - ١٩٥	١١٣ - باب الحاء والتاء والميم
١٩٧ - ١٩٦	١١٤ - باب الحاء والطاء والراء
١٩٨ - ١٩٧	١١٥ - باب الحاء والطاء واللام
١٩٩ - ١٩٨	١١٦ - باب الحاء والطاء والفاء
٢٠٠ - ١٩٩	١١٧ - باب الحاء والذال والراء
٢٠٠	١١٨ - باب الحاء والذال واللام
٢٠١	١١٩ - باب الحاء والذال والنون
٢٠٢ - ٢٠١	١٢٠ - باب الحاء والذال والفاء
٢٠٣ - ٢٠٢	١٢١ - باب الحاء والذال والباء
٢٠٥ - ٢٠٣	١٢٢ - باب الحاء والذال والميم
٢٠٥	١٢٣ - باب الحاء والتاء والراء
٢٠٦ - ٢٠٥	١٢٤ - باب الحاء والتاء واللام
٢٠٦	١٢٥ - باب الحاء والتاء والنون
٢٠٧ - ٢٠٦	١٢٦ - باب الحاء والتاء والفاء
٢٠٧	١٢٧ - باب الحاء والتاء والباء
٢٠٨ - ٢٠٧	١٢٨ - باب الحاء والراء واللام
٢١٠ - ٢٠٩	١٢٩ - باب الحاء والراء والنون
٢١٣ - ٢١٠	١٣٠ - باب الحاء والراء والفاء
٢٢٠ - ٢١٣	١٣١ - باب الحاء والراء والباء

٢٢٩ - ٢٢١	١٣٢ - باب الحاء والراء والميم
٢٣١ - ٢٢٩	١٣٣ - باب الحاء واللام والنون
٢٣٥ - ٢٣١	١٣٤ - باب الحاء واللام والفاء
٢٤٠ - ٢٣٦	٢٣٥ - باب الحاء واللام والباء
٢٤٧ - ٢٤٠	١٣٦ - باب الحاء واللام والميم
٢٥٠ - ٢٤٨	١٣٧ - باب الحاء والنون والفاء
٢٥٢ - ٢٥٠	١٣٨ - باب الحاء والنون والباء
٢٥٣ - ٢٥٢	١٣٩ - باب الحاء والنون والميم
٢٥٤ - ٢٥٣	١٤٠ - باب الحاء والفاء والميم
	١٤١ - الثلاثي المعتل
٢٥٦ - ٢٥٤	١٤٢ - باب الحاء والقاف و(واي ء) معها
٢٥٨ - ٢٥٧	١٤٣ - باب الحاء والكاف و(واي ء) معها
٢٦٠ - ٢٥٨	١٤٤ - باب الحاء والجيم (واي) معها
٢٦٤ - ٢٦٠	١٤٥ - باب الحاء والشين و(واي) معها
٢٦٧ - ٢٦٤	١٤٦ - باب الحاء والضاد و(واي ء) معها
٢٧٠ - ٢٦٧	١٤٧ - باب الحاء والصاد و(واي) معها
٢٧٣ - ٢٧٠	٢٤٨ - باب الحاء والسين و(واي) معها
٢٧٦ - ٢٧٣	١٤٩ - باب الحاء والزاي و(واي ء) معها
٢٧٨ - ٢٧٦	١٥٠ - باب الحاء والطاء و(واي ء) معها
٢٨٢ - ٢٧٨	١٥١ - باب الحاء والذال و(واي) معها
٢٨٣ - ٢٨٢	١٥٢ - باب الحاء والتاء و(واي) معها
٢٨٤	١٥٣ - باب الحاء والظاء و(واي) معها
٢٨٥ - ٢٨٤	١٥٤ - باب الحاء والذال و(واي) معها
٢٨٥	١٥٥ - باب الحاء والثاء و(واي) معها
٢٩٤ - ٢٨٦	١٥٦ - باب الحاء والراء و(واي) معها
٣٠١ - ٢٩٥	١٥٧ - باب الحاء واللام و(واي ء) معها
٣٠٥ - ٣٠١	١٥٨ - باب الحاء والنون و(واي) معها
٣٠٨ - ٣٠٥	١٥٩ - باب الحاء والفاء و(واي) معها

الصفحة	الباب
٣٠٨ - ٣١١	١٦٠ - باب الحاء والباء و(واي) معها
٣١١ - ٣١٥	١٦١ - باب الحاء والميم و(واي) معها
	١٦٢ - باب الليف من (الحاء)
٣١٦	١٦٣ - حي
٣١٧	١٦٤ - حوو
٣١٨	١٦٥ - حوي
٣١٩	١٦٦ - ويح
٣٢٠	١٦٧ - وحي
٣٢١	١٦٨ - ابواب الرباعي
٣٢٤ - ٣٢١	١٦٩ - باب الحاء والقاف
٣٢٦ - ٣٢٤	١٧٠ - باب الحاء والكاف
٣٢٩ - ٣٢٦	١٧١ - باب الحاء والجيم
٣٢٩	١٧٢ - باب الحاء والضاد
٣٣٠ - ٣٢٩	١٧٣ - باب الحاء والشين
٣٣٣ - ٣٣١	١٧٤ - باب الحاء والسين
٣٣٤ - ٣٣٣	١٧٥ - باب الحاء والزاي
٣٣٥ - ٣٣٤	١٧٦ - باب الحاء والطاء
٣٣٦ - ٣٣٥	١٧٧ - باب الحاء والذال
٣٣٦	١٧٨ - باب الحاء والتاء
٣٣٦	١٧٩ - باب الحاء والظاء
٣٣٧	١٨٠ - باب الحاء والذال
٣٣٧	١٨١ - باب الحاء والتاء
٣٣٨ - ٣٣٧	١٨٢ - باب الحاء والراء
٣٣٨	١٨٣ - باب الحاء واللام
٣٣٨	١٨٤ - باب الخماسي من الحاء
٣٤١	١٨٥ - حرف الهاء باب الثنائي
٣٤١	١٨٦ - باب الهاء مع القاف
٣٤٢	١٨٧ - باب الهاء مع الكاف

الباب

الصفحة

٣٤٢

١٨٨ - باب الهاء مع الجيم

٣٤٣

١٨٩ - باب الهاء مع الشين

٣٤٤

١٩٠ - باب الهاء مع الضاد

٣٤٤

١٩١ - باب الهاء مع الصاد

٣٤٥

١٩٢ - باب الهاء مع السين

٣٤٦

١٩٣ - باب الهاء مع الزاي

٣٤٦

١٩٤ - باب الهاء مع الطاء

٣٤٧

١٩٥ - باب الهاء مع الدال

٣٤٩

١٩٦ - باب الهاء مع التاء

٣٤٩

١٩٧ - باب الهاء مع الدال

٣٥٠

١٩٨ - باب الهاء مع الراء

٣٥١

١٩٩ - باب الهاء مع اللام

٣٥٤

٢٠٠ - باب الهاء مع النون

٣٥٥

٢٠١ - باب الهاء مع الفاء

٣٥٦

٢٠٢ - باب الهاء مع الباء

٣٥٧

٢٠٣ - باب الهاء مع الميم

٢٠٤ - باب الثلاثي الصحيح من حرف الهاء

٣٥٩

٢٠٥ - باب الهاء والخاء والباء

٣٥٩

٢٠٦ - باب الهاء والغين والنون

٣٦٠

٢٠٧ - باب الهاء والغين والباء

٣٦١

٢٠٨ - باب الهاء والغين والميم

٣٦١

٢٠٩ - باب الهاء والقاف والشين

٣٦٢

٢١٠ - باب الهاء والقاف والسين

٣٦٢

٢١١ - باب الهاء والقاف والزاي

٣٦٤

٢١٢ - باب الهاء والقاف والدال

٣٦٥

٢١٣ - باب الهاء والقاف والراء

٣٦٧

٢١٤ - باب الهاء والقاف واللام

٣٦٩

٢١٥ - باب الهاء والقاف والنون

٣٦٩	٢١٦ - باب الهاء والقاف والفاء
٣٧٠	٢١٧ - باب الهاء والقاف والباء
٣٧٢	٢١٨ - باب الهاء والقاف والميم
٣٧٣	٢١٩ - باب الهاء والكاف والسين
٣٧٤	٢٢٠ - باب الهاء والكاف والذال
٣٧٥	٢٢١ - باب الهاء والكاف والراء
٣٧٧	٢٢٢ - باب الهاء والكاف واللام
٣٧٩	٢٢٣ - باب الهاء والكاف والنون
٣٨٠	٢٢٤ - باب الهاء والكاف والفاء
٣٨٢	٢٢٥ - باب الهاء والكاف والباء
٣٨٢	٢٢٦ - باب الهاء والكاف والميم
٣٨٣	٢٢٧ - باب الهاء والجيم والشين
٣٨٣	٢٢٨ - باب الهاء والجيم والضاد
٣٨٤	٢٢٩ - باب الهاء والجيم والسين
٣٨٤	٢٣٠ - باب الهاء والجيم والزاي
٣٨٥	٢٣١ - باب الهاء والجيم والذال
٣٨٦	٢٣٢ - باب الهاء والجيم والراء
٣٨٩	٢٣٣ - باب الهاء والجيم واللام
٣٩١	٢٣٤ - باب الهاء والجيم والنون
٣٩٤	٢٣٥ - باب الهاء والجيم والفاء
٣٩٥	٢٣٦ - باب الهاء والجيم والميم
٣٩٧	٢٣٧ - باب الهاء والشين والذال
٣٩٩	٢٣٨ - باب الهاء والشين والراء
٤٠١	٢٣٩ - باب الهاء والشين واللام
٤٠٢	٢٤٠ - باب الهاء والشين والنون
٤٠٢	٢٤١ - باب الهاء والشين والفاء
٤٠٣	٢٤٢ - باب الهاء والشين والباء
٤٠٥	٢٤٣ - باب الهاء والشين والميم

الصفحة

الباب

٤٠٦	٢٤٤ - باب الهاء والضاد والذال
٤٠٦	٢٤٥ - باب الهاء والضاد والراء
٤٠٧	٢٤٦ - باب الهاء والضاد واللام
٤٠٨	٢٤٧ - باب الهاء والضاد والنون
٤٠٨	٢٤٨ - باب الهاء والضاد والباء
٤٠٩	٢٤٩ - باب الهاء والضاد والميم
٤١١	٢٥٠ - باب الهاء والصاد والذال
٤١١	٢٥١ - باب الهاء والصاد والراء
٤١٣	٢٥٢ - باب الهاء والصاد واللام
٤١٣	٢٥٣ - باب الهاء والصاد والباء
٤١٤	٢٥٤ - باب الهاء والصاد والميم

## ثبت المواد اللغويّة

الصفحة	الحرف	الصفحة	الحرف
٣٩٤	بهج	_____	الهمزة
٤٠٣	بهش	٣٥٧	أبه
٣٧١	بهق	٣٠٥	أحن
٣١١	بوح	٢٧٦	أزح
٣١١	بيح	٣٠٥	أنح
_____	الناء	_____	الباء
٢١	تَح	٨٦	بجح
١٩٣	تحف	٣٢	بَح
١٩٦	تحم	١٩٥	بحت
١٩٠	ترج	٢٠٧	بحث
١٩٥	تفح	٢١٩	بحر
٣٤٩	تة	٣٣٦	بحظل
٢٨٣	تبيح	١٨٧	بدح
_____	الناء	٢١٥	برح
٢٣	ثَح	١٧٤	بطح
_____	الجيم	٢٣٩	بلح
٨٧	جبح	٣٣٥	بلدح
٣٩٥	جبه	٣٥٦	بَه

الصفحة	الحرف	الصفحة	الحرف
٣٨٦	جهد	٧٥	جحر
٣٨٨	جهر	٧٢	جحد
٣٨٥	جهز	٣٢٦	جحدلر
٣٨٣	جهش	٣٢٦	جحدل
٣٨٣	جهض	٦٨	جحش
٣٩٠	جهل	٣٢٧	جحشر
٣٩٦	جهم	٧٣	جحظ
٣٩٣	جهن	٨٥	جحف
٢٥٩	جوح	٣٢٨	جحقل
٢٦٠	جيح	٨٠	جحل
	الحاء	٨٧	جحم
٣١	حَب	٣٢٨	جحمظ
٨٦	حيج	٨٣	جحن
٢٠٣	حيد	٣٣٩	جحنب
٢١٨	حبر	٢٥٨	جحو
١٥٠	حبس	٣٣٩	جحمرش
٩٨	حبش	٧٣	جدح
١١٠	حبض	٧٧	جرح
١٧٤	حبط	٧١	خزح
٥٢	حبق	٣٨٩	جره
٢٣٦	حبل	٧١	جطح
٢٥٠	حبن	٨٠	جلح
٣٠٨	حبو	٣٢٨	جلحب
٣٣٦	حبر	٣٩١	جله
٣٢٥	حبرك	٨٨	جمح
٦٦	حبك	٨٣	جنح
٣٢٣	حبلق	٣٤٣	جَه



الصفحة	الحرف	الصفحة	الحرف
١٧٧	حدث	٣٣٤	حبنطاً
٧٢	حدج	٣٣٩	حبطقطق
١٩	حدّ	٣٢٥	حبوكر
١٧٨	حدر	٢١	حتّ
١٣١	حدس	١٨٩	حتر
٤١	حذق	٣٣٤	حترب
١٨١	حدل	٣٣٠	حترش
١٨٧	حدم	١٩٣	حتف
٢٧٩	حدو	٦٠	حتك
٣٣٥	حدبر	١٩٥	حتم
٣٢٨	حدرج	١٩٢	حتن
٢٢	حدّ	٢٨٢	حتو
١٩٩	حذر	٣٣٧	حثرم
٢٠١	حذف	٣٣٧	حثفل
٤٢	حذق	٢٠٥	حتل
٢٠٠	حدل	٢٨٥	حتي
٢٠٣	حدم	٨٦	حجب
٢٨٤	حدو	٩	حجّ
٢٨٥	حذي	٧٣	حجر
٣٢٤	حذلق	٧٠	حجز
٢١٣	حرب	٨٥	حجف
١٩٠	حرت	٧٨	حجل
٢٠٥	حرث	٨٧	حجم
٧٦	حرج	٨١	حجن
١٨٠	حرد	٢٥٨	حجو
٢٣	حرّ	٢٧٨	حدأ
١٥٧	حرز	١٨٦	حذب

الصفحة	الحرف	الصفحة	الحرف
٣٨	حزق	١٣٧	حرس
١٥٨	حزل	٩٤	حرش
١٦٥	حزم	١١٦	حرص
١٦٠	حزن	١٠٣	حرض
٢٧٣	حزو	٢١٠	حرف
٢٧٤	حزي	٤٤	حرق
٣٣٣	حزبل	٦١	حرك
٣٢٣	حزرق	٢٢١	حرم
١٤٨	حسب	٢٠٩	حرن
١٣٠	حسد	٢٨٦	حرو
١٣٣	حسر	٢٨٦	حري
١٥	حسّ	٣٣٠	حربش
١٤٦	حسف	٣٢٧	حرجف
٥٩	حسك	٣٢٦	حرجل
٣٢٥	حسكل	٣٣٠	حرشف
١٣٩	حسل	٣٣٩	حرفص
١٥٣	حسم	٣٢١	حرقد
١٤٣	حسن	٣٢١	حرقص
٢٧٠	حسو	٣٢١	حرقف
٢٧١	حسي	٣٣٥	حرمد
٩٧	حشب	٣٣١	حرمس
٩١	حشد	٣٣٧	حرمل
٩٢	حشر	٣٣٨	حرنب
١١	حشّ	٢٧٤	حزأ
٩٦	حشف	١٦٤	حزب
٥٧	حشك	١٥٧	حزر
٩٩	حشم	١٦	حزّ

الصفحة	الحرف	الصفحة	الحرف
١٩٦	حظر	٩٤	حشن
٢٢	حظّ	٢٦٠	حشو
١٩٧	حظّل	٣٣٩	حشبل
٢٨٤	حظو	٣٢٧	حشرج
٢٨٤	حظي	١٢٣	حصب
١٩٤	حفت	١١٢	حصد
٢٠٦	حفت	١١٣	حصر
١٨٥	حقد	١٣	حصّ
٢١٢	حفر	١٢٠	حصف
١٦٤	حفر	١١٦	حصل
١٤٦	حفس	١٢٩	حصم
٩٦	حفش	١١٨	حصن
١٤٥	حفن	٢٦٧	حصى
١٢٢	حفص	٣٣١	حصرم
١٠٨	حفص	٢٦٤	حضأ
١٩٨	حفظ	١٠٩	حضب
٣٠	حفّ	٦٩	حضج
٢٣٥	حفل	١٠١	حضر
٢٤٩	حفن	١٣	حضّ
٣٠٥	حفو	١٠٤	حضل
٣٥٠	حفي	١٠١	حضظ
٥٢	حقب	١٠٥	حضن
٤٠	حقد	٣٢٦	حضجر
٤٣	حقر	٢٧٦	حطأ
٥١	حقوق	١٧٣	حطب
٦	حقّ	١٨	حطّ
٤٥	حقل	١٧٥	حطم

الصفحة	الحرف	الصفحة	الحرف
١٩٦	حمت	٥٠	حقن
٨٩	حجج	٢٥٤	حقو
١٨٨	حمد	٣٢٢	حقلد
٢٢٦	حمر	٢٥٧	حكأ
١٦٧	حمز	٦١	حكر
١٥٤	حمس	٩	حك
١٠٠	حمش	٦٣	حكلم
١٢٧	ححص	٦٦	حكلم
١١٠	ححص	٢٥٧	حكلي
١٧٧	حط	٢٩٦	حلا
٥٦	حقوق	٢٣٧	حلب
٦٨	حك	١٩١	حلت
٢٤٠	حل	٨١	حلج
٣٣	حتم	١٥٩	حلز
٢٥٣	حمن	١٤٢	حلس
٣١١	حمو	١٧١	حلط
٣١١	حمي	٢٣١	حلف
٣٢٨ - ٣٢٧	حلج	٤٨	حلق
٣٢٢	حلق	٦٣	حلك
٢٥٠	حنب	٢٦	حل
٢٠٦	حنث	٢٤٦	حلم
٨٤	حنج	٢٩٥	حلو
٢٠١	حنذ	٢٩٦	حلي
٢٠٩	حز	٣٣١	حلبس
٩٥	حنش	٣٢١	حلقم
١٢٠	حنص	٣٢٢	حلقن
١٧١	حظ	٣٢٦	حلكم

الصفحة	الحرف	الصفحة	الحرف
٢٧٤	حوز	٢٤٨	حنف
٢٧١	حوس	٥١	حنق
٢٦١	حوش	٦٤	حنك
٢٦٩	حوص	٢٩	حنّ
٢٦٦	حوض	٣٠١	حنو
٢٧٧	حوط	٣٣٩	حنجج
٣٠٧	حوف	٣٣١	حنبص
٢٥٦	حوق	٣٣٨	حنبل
٢٥٧	حوك	٣٣٦	حنتر
٢٩٧	حول	٣٣٦	حنتم
٣١٤	حوم	٣٢٧	حنجر
٣١٧	حو	٣٣٥	حندر
٣١٨	حوي	٣٢٤	حنديق
٢٨٥	حيث	٣٣٢	حنديس
٢٧٩	حيد	٣٣٨	حنديلى
٢٨٨	حير	٣٣٣	حنزل
٢٧٥	حيز	٣٢٩	حنضل
٢٧٣	حيس	٣٣٦	حنظب
٢٦٩	حيص	٣٣٦	حنظل
٢٦٧	حيض	٣٣٣	حنفس
٣٠٧	حيف	٣٢٦ - ٣٢٥	حنكل
٢٥٦	حيق	٣٠٩	حوب
٢٥٧	حيك	٢٨٢	حوت
٣٠٤	حين	٢٨٥	حوث
٣١٧	حيو	٢٥٩	حوج
٣١٦	حيّ	٢٨٤	حوذ
٣٣٣	حيزب	٢٨١	حور

الصفحة	الحرف	الصفحة	الحرف
٢٠٠	ذرح	٣٢٤	حيفط
٣٣٧	ذحلم		الذال
	الراء	١٨٧	دبح
٢١٧	ربح	٢١	دخ
٧٨	رجح	١٧٧	دحر
٢١٥	رحب	١٥٧	دحز
٧٧	رحج	١٣١	دحس
٢٥	رّخ	١٠١	دحض
١٠٣	رحض	٤١	دحق
٤٥	رحق	١٨٢	دحل
٢٠٧	رحل	١٨٨	دحم
٢٢٤	رحم	١٨٤	دحن
٢٨٩	رحى	٢٨٠	دحو
١٧٩	ردح	٢٨٠	دحي
١٥٨	رزح	١٨٣	دلح
١٣٩	رصح	٢٨٠	دوح
٩٣	رشح	٣٤٨	دّه
١٠٤	رضح	٣٩٨	دهش
٤٢	رقح	٣٦٤	دهق
٦٢	ركح	٣٢٩	دحرج
٢٢٦	رمح	٣٣٢	دحسم
٢٠٩	رنح	٣٣٨	دحنلح
٢٩١	روح	٣٣٦	دحل
٢٩٢	ريح		الذال
٣٣٧	ربحل	٢٠٢	ذبح
٣٢٧	ربحن	٧٣	ذحج
٣٥١	رّه	٢٠٠	ذحل

الصفحة	الحرف	الصفحة	الحرف
٣٦	سحق	٣٦٦	رهق
١٣٩	سحل	٣٨٩	رهج
١٥٤	سحم	٤٠٠	رهش
١٤٤	سحن	٤١٢	رهص
٢٧٢	سحو	<hr/>	
٢٧٢	سحي	١٨	زح
١٣١	سدح	١٥٨	زحر
١٣٧	سرح	١٦٣	زحف
١٢٩	سطح	١٥٩	زحل
١٤٧	سفع	١٦٦	زحم
١٤١	سلح	١٦١	زحن
١٥٥	سمح	١٥٩	زلع
١٤٥	سنح	١٦٧	زمع
٢٧٢	سوح	٣٦٣	زهق
٢٧٢	سيح	٢٧٦	زيح
٣٤٦	سه	٣٣٤	زحزب
٣٦٢	سهق	٣٣٣	زحلف
٣٧٣	سهك	<hr/>	
٣٣٣	سجبل	١٥١	سبح
٣٣٢	سجبل	٧٠	سبح
٣٣٢	سرحب	١٥١	سحب
٣٣٢	سردح	١٣٢	سحت
٣٣٢	سلحب	٦٩	سحج
٣٣٢	سلطح	١٦	سح
٣٢٨	سمحج	١٣٥	سحر
٣٢٤ - ٣٢٢	سمحق	١٣٠	سحط
٣٣٣	سلحف	١٤٦	سحف

الصفحة	الحرف	الصفحة	الحرف
٤٠٠	شهر	٣٣٩	سحنظر
٣٦١	شهق	٣٣٩	سحنفر
٤٠١	شهل	٣٣٩	سلنطح
٤٠٥	شهم	٣٣٩	سحنكك
٢٦٣	شيج		الشين
٣٣٠	شرمح	٩٩	شيج
٣٣٠	شفلح	٤٠٤	شبه
٣٣٠	شمحط	٩٨	شحب
٣٣٨	شقحطب	٦٨	شحج
	الصاد	١٢	شخ
١٢٥	صبح	٩١	شحد
١٢٤	صحب	٩١	شحد
١٤	صح	٩٣	شحر
١١٤	صحر	٩٠	شحص
١٢٠	صفح	٩٠	شحط
١١٧	صحل	٥٧	شحك
١٢٦	صحم	١٠٠	شحم
١١٩	صحن	٩٤	شحن
٢٦٨	صحو	٢٦٤	شحي
١١٣	صلح	٣٩٨	شده
١١٤	صرح	٩٣	شرح
١٢٢	صفح	٤٠١	شره
١١٧	صلح	٤٠٢	شفه
١٢٨	صحم	٣٥	شقق
٤١٣	صهب	٩٥	شنع
٣٤٥	صه	٤٠٣	شهب
٤١١	صهد	٣٩٧	شهد



الصفحة	الحرف	الصفحة	الحرف
١٧١	طحن	٤١١	صهر
٢٧٧	طحو	٤١٣	سهل
١٦٩	طرح	٤١٥	صهم
١٧٣	طفح	٢٦٩	صوح
١٦٩	طلح	٢٧٠	صيح
١٧٦	طمح	٣٣١	صردح
٢٧٨	طوح	٣٣١	صلدح
٢٧٨	طيح		الضاد
٣٤٦	طه	١٠٩	ضخ
٣٣٤	طحرب	١٣	ضح
٣٣٥	طحرر	٥٨	ضحك
٣٣٤	طحلب	١٠٤	ضحل
٣٣٥	طحمر	١٠٧	ضحن
٣٣٥	طرمح	٢٦٥	ضحو
٣٣٤	طلحف	١٠٣	ضرح
٣٣٤	طلفح	٤٠٩	ضهب
	الغين	٤٠٦	ضهد
٣٦٠	غهب	٤٠٦	ضهر
	الفاء	٤٠٧	ضهل
١٩٤	فتح	٢٦٧	ضيح
٨٥	فحج	٣٣٩	ضمحل
٣١	فح		الطاء
١٤٨	فحس	١٩	طخ
٩٦	فحش	١٦٨	طحر
١٢٣	فحص	١٧٣	طحف
٢٣٤	فحل	١٧٠	طحل
٢٥٣	فحم	١٧٦	طحم

الصفحة	الحرف	الصفحة	الحرف
٤٦	قحل	٣٠٦	فحو
٥٤	قحم	١٨٦	فدح
٢٥٥	قحو	٢١٣	فرح
٤٠	قدح	١٤٨	فسح
٤٣	قرح	١٢١	فصح
٣٦٧	قره	١٠٧	فضح
٣٨	قرح	١٧٢	فطح
٣٦	قسح	٥٢	فقح
٤٦	قلح	٣٧٠	فقه
٣٦٨	قله	٣٨١	فكه
٥٥	قمح	٢٣٣	فلح
٣٧٣	قمه	٣٧٠	فهق
٥٠	قنح	٣٥٦	فه
٣٤١	فه	٣٠٧	فوح
٣٧١	قهب	٣٠٧	فيح
٣٦٤	قهد	٣٣٠	فرشح
٣٦٥	قهر	٣٣٤	فطحل
٣٦٢	قهز	٣٣١	فلحس
٣٦٨	قهل		القاف
٣٧٢	قهم	٥٣	قبح
٢٥٦	قوح	٥٣	قحب
٣٢٣	قحطب	٨	قح
٣٢٣	قدحس	٣٩	قحد
٣٢٢	قردح	٤٣	قحر
٣٢٣	قرزح	٣٧	قحز
٣٢٣	قلحس	٣٩	قحط
٣٢٤	قخدم	٥١	قحف

الصفحة	الحرف	الصفحة	الحرف
٢٥٧	كوح	٣٢٢	قلحم
٢٥٨	كيح	٣٢٣	قمحدو
٣٢٥	كردح	٣٤١	قهقه
٣٢٥	كرنج		الكاف
٣٢٥	كنسح	٦٦	كبح
٣٢٤	كلجب	٦٠	كتح
٣٤٢	كة	٦١	كتح
	اللام	٦٥	كحب
١٩١	لنح	٩	كنح
٢٣٩	لحب	٦٢	كحل
٨٠	لحج	٥٩	كدح
٢٩	لح	٣٧٤	كده
١٨٢	لحد	٣٧٦	كوه
١٦٠	لحز	٥٩	كسح
١٤٣	لحس	٥٧	كشح
١١٧	لحص	٦٥	كفح
١٩٨	لحظ	٦٣	كلح
٢٣٢	لحف	٦٨	كمح
٤٨	لحق	٣٨٣	كمه
٦٢	لحك	٣٨٠	كنه
٢٤٥	لحم	٣٨٢	كهب
٢٢٩	لحن	٣٧٤	كهذ
٢٩٦	لحي	٣٧٦	كهز
١٧٠	لطح	٣٨٠	كهف
٢٣٤	لنح	٣٧٨	كهل
٤٧	لقح	٣٨٢	كهم
٢٤٣	لمح	٣٧٩	كهن

الصفحة	الحرف	الصفحة	الحرف
٣٧٢	مقه	٣٩٠	لهج
٢٤٣	ملح	٣٦٨	لهق
٢٥٢	منح	٣٥٤	له
٣٧٢	مهق	٣٠٠	لوح
٣٩٧	مهج		الميم
٣٨٢	مهك	١٩٦	منح
٣٥٨	مة	٩٠	مجم
٣١٥	ميح	٨٩	مجم
	النون	٣٥	مغ
٣٥١	نبح	٢٢٩	محر
١٩٣	نبح	١٦٨	مخز
٨٢	نبح	١٠٠	مخش
٣٩٣	نجه	١٢٧	محص
٣٥١	نحب	١١١	مخص
١٩١	نحت	١٧٦	مخط
٢٩	نح	٥٦	محق
٢١٠	نحر	٦٨	محك
١٦٢	نخز	٢٤٢	محل
١٤٤	نحس	٢٥٣	محن
١٢٠	نحص	٣١٤	محو
١٠٧	نحض	١٨٨	مدح
١٧٢	نخط	٢٠٤	مدح
٢٤٩	نحف	٢٢٥	مرح
٢٣٠	نجل	١٦٧	مزح
٢٥٢	نجم	١٥٦	مسح
٣٠٢	نحو	١٢٨	مصح
٣٠٤	نحي	١١١	مضح

الصفحة	الحرف	الصفحة	الحرف
٣٤٩	هت	١٨٤	ندح
٣٧٤	هتك	١٦٢	نزح
٣٥٠	هث	١٤٥	نسخ
٣٤٢	هج	٩٥	نشح
٣٨٥	هجد	١١٩	نصح
٣٨٦	هجر	١٠٦	نضح
٣٨٤	هجس	١٧٢	نطح
٣٩٤	هجف	٢٤٩	نفع
٣٨٩	هجل	٥٠	نقح
٣٩٥	هجم	٣٦٩	نقه
٣٩١	هجن	٦٣	نكح
٩٢	هجس	٣٨٠	نكه
٣٨٥	هذج	٣٩٢	نهج
٣٤٧	هد	٤٠٢	نهنش
٣٩٩	هدش	٤٠٨	نهض
٣٤٩	هدّ	٣٦٩	ننق
٣٨٨	هرج	٣٧٩	نهك
٣٥٠	هر	٣٥٥	نهّ
٣٩٩	هرش	٣٠٤	نوح
٣٦٥	هرق	٣٠٥	نيح
٣٨٤	هزج		الهاض
٣٤٦	هزّ	٣٥٦	هّب
٣٦٢	هزق	٣٩٤	هيج
٣٤٥	هس	٣٥٩	هبيخ
٣٤٣	هش	٤٠٣	هبش
٣٩٩	هشر	٤١٣	هبص
٤٠٥	هشم	٣٦٠	هبنغ

الصفحة	الحرف	الصفحة	الحرف
٣٨٢	همك	٤١١	مصر
٣٥٧	همم	٣٤٤	مض
٣٥٩	هنغ	٤١٥	مصم
٣٥٤	هن	٤٠٨	مضب
	الواو	٣٤٤	مض
٢٨٣	وتح	٤٠٧	مضل
٢٦٠	وجح	٤٠٩	مضم
٢٨٠	وحد	٣٥٥	مف
٢٩٠	وحر	٣٧٠	مقب
٢٦٢	وحش	٣٦٧	مقل
٣٠٨	وحف	٣٧٢	مقم
٣٠١	وحل	٣٧٥	مكر
٣١٤	وحم	٣٧٧	مكل
٣٢٠	وحي	٣٨٢	مكم
٢٨٥	وذح	٣٩٠	ملج
٢٦٣	وشح	٣٧٧	ملك
٢٦٦	وضح	٣٥١	مل
٢٧٨	وطح	٣٩٦	ممج
٢٥٦	وقفح	٤٠٥	ممش
٣١٩	ويح	٣٦١	ممنغ
		٣٧٢	ممنق

سلسلة  
المعاجم والفهارس

# كتاب الحين

لأبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي  
١٠٠ - ١٧٥ هـ

تحقيق

الدكتور مهدي المخزومي  
الدكتور إبراهيم السامرائي

الجزء الرابع









## باب الهاء والسين والدال معهما س ه د ، د ه س مستعملان فقط

سهد :

السَّهْدُ والسُّهَادُ - لغتان .. : نَقِيضُ الرَّقَادِ .  
وما رأيت من فلانٍ سَهْدَةً ، أي أمراً أَعْتَمِدُ عليه ، من بَرَكَةٍ أو خَيْرٍ أو كلامٍ  
مُطْمَعٍ .  
وسَهْدَدٌ : اسمُ جبلٍ ، لا يَنْصَرَفُ .

دهس :

الدُّهْسَةُ : لونٌ كَلَوْنِ الرَّمَالِ ، يعلوه أَدْنَى سوادٍ يكون في ألوانِ الرَّمَالِ والمَعِيزِ . قال  
العجاج (١) :

مُواصِلاً قُفّاً بِلونٍ أَدْهَسَا  
والدَّهَاسُ : ما كانَ من الرَّمْلِ كذلك ، لا يُنْبِتُ شَجَراً ، وتَغِيبُ فيه القوائم .  
قال (٢) :

وفي الدَّهَاسِ مِضْبَرٌ مُوَاثِمٌ

## باب الهاء والسين والتاء معهما س ت ه مستعمل فقط

سنته :

السَّنَةُ : مصدرُ الأَسْتِه ، وهو الضَّخْمُ الاسْتِ .  
ويُقَالُ لِلوِاسِعَةِ الدُّبُرِ : سَتِهَاً وَسُتْهُمٌ .

(١) ديوانه ١٢٨ .

(٢) التهذيب ١١٦/٦ واللسان (دهس و) وثم . في الاصول : موائب .

وتصغيرُ الاستِ : سْتَيْهَةٌ ، والجميع : أَسْتَاهُ .

## باب الهاءِ والسَّينِ والرَّاءِ معهما ه ر س ، س ه ر مستعملان فقط

هرس :

الهُرْسُ : دَقُّ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ عَرِيضاً ، كما تُهْرَسُ الهَرَيْسَةُ بِالْمِهْرَاسِ .  
وَالْفَحْلُ يَهْرِسُ الْقِرْنَ بِكُلِّكَلِهِ .

وَالهَرِسُ مِنَ الْأَسْوَدِ : الشَّدِيدُ الْمِرَاسِ ، قَالَ (١) :

شَدِيدَ السَّاعِدَيْنِ أَخَاوِثَابٍ شَدِيداً أَسْرُهُ هَرِساً هَمُوساً

وَالْمَهَارِيسُ مِنَ الْإِبِلِ : الْجِسَامُ الثَّقَالُ . وَمِنْ شِدَّةِ وَطْئِهَا سُمِّيَتْ : مَهَارِيسٌ ،

وَكذَلِكَ الْكَثِيرَاتُ الْأَكْلُ مِنَ الْإِبِلِ ( تُسَمَّى مَهَارِيسَ ) . وَقَالَ (٢) :

وَكُلِّكَلًا ذَا جَامِيَاتٍ أَهْرَسَا

وَالْمِهْرَاسُ : حَجَرٌ مُسْتَطِيلٌ مَنْقُورٌ يُتَوَضَّأُ بِهِ .

وَالْمَهْرَاسُ : شَجَرٌ كَثِيرُ الشُّوكِ ، قَالَ النَّابِغَةُ (٣) :

فَبِتُّ كَأَنَّ الْعَائِدَاتِ فَرَشَنَّنِي هَرَساً بِهِ يُعْلَى فِرَاشِي وَيُقْشَبُ

سهر :

السَّهْرُ : امْتِنَاعُ النَّوْمِ بِاللَّيْلِ . ( تَقُولُ ) : أَسَهْرَنِي ( هَمٌّ ) (٤) فَسَهْرَتْ

( ١ ) التَهْذِيبُ ١٢٣/٦ ، اللِّسَانُ ( هَرَسَ ) .

( ٢ ) الْعَجَّاجُ - دِيْوَانُهُ ص ١٣٥ ، وَالرِّوَايَةُ فِيهِ : مِهْرَسَا

( ٣ ) دِيْوَانُهُ ص ٢٤ .

( ٤ ) مِنَ التَهْذِيبِ ١٢٠/٦ .. فِي الْأَصُولِ : كَذَا .

( له ) (٥) سَهْرًا ، أي : امتنعتُ من النوم .

والسَاهورُ : من أسماءِ القَمَرِ ، وقال القُتَيْبِيُّ : بل هو في ليلٍ تاممه .  
والسَاهِرَةُ : وجهُ الأرضِ العريضةِ البسيطةِ ، قال (٦)  
يَرْتَدْنَ سَاهِرَةً كَأَنَّ جَمِيمَهُمَا وَعَمِيمَهُمَا أَسْدَافُ لَيْلٍ مُظْلَمٍ  
وقال الله ( عزَّ وجلَّ ) : « فَإِذَا هُم بِالسَّاهِرَةِ » (٧) ، أي : على وَجْهِ الأَرْضِ :  
والأَسْهَرَانِ : عِرْقَانِ فِي الأَنْفِ مِنْ بَاطِنٍ إِذَا اغْتَلَمَ الحِمَارُ سَالَا دَمًا أَوْ مَاءً .

### باب الهاء والسين واللام معهما

ه ل س ، س ه ل ، ل ه س مستعملات

هلِس :

الهُلَاسُ : شِبْهُ السُّلَالِ مِنَ الهُزَالِ . وامرأةٌ مَهْلُوسَةٌ : مَهْزُولَةٌ .

سهل :

السَّهْلُ : كُلُّ شَيْءٍ إِلَى اللِّينِ ، وَذَهَابِ الخَشُونَةِ ، وَقَدْ سَهَّلَ سُهُولَةً .

والسَّهْلَةُ : تُرَابٌ كَالرَّمْلِ يَجِيءُ بِهِ المَاءُ .

وأَرْضٌ سَهْلَةٌ ، فَإِذَا قَلَّتْ : سَهْلَةٌ فَهِيَ نَقِيضُ حَزْنَةٍ

وَأَسَهَّلَ القَوْمُ : نَزَلُوا عَنِ الجَبَلِ إِلَى السَّهْلِ .

وإِسْهَالُ البَطْنِ : أَنْ يُسَهَّلَهُ دَوَاءً .

وسُهَيْلٌ : اسمُ كوكبٍ يُرَى بِالعِرَاقِ ، وَلَا يُرَى بِخُرَّاسَانَ . وَيُقَالُ إِنَّ سُهَيْلًا كَانَ

عِشَارًا عَلَى طَرِيقِ اليَمَنِ ظَلُومًا فَمَسَخَهُ اللهُ كوكبًا .

لهس :

المُلَاهِسُ : المُزَاحِمُ عَلَى الطَّعَامِ مِنَ الحِرْصِ .

( ٥ ) فِي الأَصُولِ : لَيْلِي .

( ٦ ) أَبُو كَبِيرٍ الهَذَلِي - دِيوَانَ الهَذَلِيِّينَ - القِسْمُ الثَّانِي/ ١١٢ .

( ٧ ) سُورَةُ « النَّازِعَاتِ » ١٤ .

## باب الهاء والسين والتون معهما ن ه س ، س ن ه مستعملان فقط

نهس :

التَّهْسُ : القَبْضُ عَلَى اللَّحْمِ وَتَثْرُهُ .  
قال العجاج (١) :

مُضَبَّرَ اللَّحْيَيْنِ نَسْرًا مِنْهَسَا

والتَّهْسُ : طائر .

سنه :

السَّنَةُ : نَقْصَانُهَا حَذْفُ الْهَاءِ وَتَصْغِيرُهَا : سَنِيهَةٌ .  
والمُسَانَهَةُ : الْمُعَامَلَةُ سَنَةً بِسَنَةٍ .

وثلاث سنوات ، وقال الله عز وجل : « لَمْ يَتَسَّنَّهُ » (٢) ومن جعل حذْفَ السَّنَةِ

وأوأ قرأ : « لَمْ يَتَسَّنَّ » ، ومنه : سَانَيْتُهُ مُسَانَاةً ، وإثبات الهاء أصوب (٣) .

## باب الهاء والسين والفاء معهما س ه ف ، س ف ه مستعملان

سهف :

السَّهْفُ : تَشَحُّطُ الْقَتِيلِ ، يَسْهَفُ فِي نَزْعِهِ وَاضْطِرَابِهِ ، قال : (٤)

ماذا هنالك من أسوان مكتتبٍ وساهفٍ ثَمَلٍ فِي صَعْدَةِ قِصَمٍ

وَالسَّهْفُ : حَرَشَفُ السَّمَكِ خَاصَّةً .

( ١ ) ديوانه ١٣٦ ، والرّواية فيه : بسرّاً بالموحدة من تحت .

( ٢ ) سورة ( البقرة ) / ٢٥٩ ، وسقط الاستشهاد بهذه الآية من النسخ ، وأثبتناه من رواية التهذيب ١٢٧/٦ عن

العين .

( ٣ ) بعده بلا فصل : « والسَّنَةُ فِي كِتَابِ اللَّهِ : شَهْرَةُ النَّوْمِ » وَأَسْقَطْنَاهُ ، لِأَنَّهُ لَيْسَ مِنْ هَذَا الْبَابِ .

( ٤ ) ساعدة بن جؤية - ديوان الهدليين - القسم الأول / ٢٠٤ ، والرّواية فيه : حَطَمَ .

سفه :

السَّفَهُ والسَّفَاهُ والسَّفَاهَةُ : نقيضُ الجِلْمِ .  
وسَفَّهَتْ أحلامَهُمْ . وسَفَّهَ الرَّجُلُ : صارَ سَفِيهاً . وسَفَّهَ جِلْمَهُ ، ورَأَيْهُ وتَفَسَّهَ ،  
إذا حملها على أمرٍ خطأ . وقولُ اللهِ عزَّ وجلَّ : « إِنْ مِنْ سَفِيهَةٍ نَفْسَةٍ (١) » مثل  
[ قولهم ] : صَبَرَ نَفْسَهُ ، ولا يُقالُ : سَفَّهَتْ زِيداً ولا ضَبَّرَتْه .

### باب الهاء والسَّين والباء معهما

س ه ب ، ب ه س ، س ب ه مستعملات

سهب :

فَرَسٌ سَهْبٌ : شديدُ الجَرِيِّ ، بطيءُ العَرَقِ ، قال (٢) :  
وقد أَعْدُو بِطَرْفِ هَيْبٍ \_\_\_\_\_ كَلَّ ذِي مَيْعَةٍ سَهْبٍ \_\_\_\_\_  
وبئرُ سَهْبَةٍ : بعيدةُ القَعْرِ يَخْرُجُ مِنْهَا الرِّيحُ . وإذا حَفَرَ القَوْمُ فَهَجَمُوا على  
الرِّيحِ ، وأَخْلَفَهُم المَاءُ قَيْلٌ : أَسْهَبُوا ، ويقالُ : بل حَفَرُوا فَأَسْهَبُوا معناه : حَتَّى  
بَلَّغُوا رَملاً . وقال (٣) : في بئرِ كثيرةِ المَاءِ :

حَوْضٌ طَوِيٌّ نَيْلٌ مِنْ إِسْهَابِهَا  
يَعْتَلِجُ الْأَذْيُ مِنْ حَبَابِهَا  
وهي المُسَهَّبَةُ ، حُفِرَتْ حَتَّى بُلِّغَ بِهَا عَيْلَمُ المَاءِ ، أَلَا تَرَى أَنَّهُ قَيْلٌ : نَيْلٌ مِنْ  
أَعْمَقِ قَعْرِهَا (٤) .

والسَّهْبَاءُ : بئرٌ لبني سعد ، وروضةٌ بالصَّمَّانِ .  
وسُهوبُ الفَلَاةِ : نواحيها التي لا مسلك فيها قال (٥) :

( ١ ) سورة « البقرة » ١٣٠ .

( ٢ ) أبو داود - التهذيب ١٣٥/٦ واللسان ( سهب ) .

( ٣ ) التهذيب ١٣٥/٦ غير منسوب أيضا .

( ٤ ) بعده : « وقال زائدة : المسهبة أن تحفر حتى يدرك الريح من قعرها ، وربما طُرِحَ الثوب فيها فخرميه إلى

شفيرها ، وربما كانت غزيرة . وربما لم تكن . وإذا غلب الريح هكذا لم تكن بمجهودة » . أسقطنا هذا ، لأنه في أكبر

الظن تزيد من السخا وتزود من شروح الشراخ .

( ٥ ) لم نهند إلى القائل ولا إلى غلام القول .

سُهوبٌ مَهَامِدٌ وَلِهَا سُهوبٌ

والمُسَهَّبُ : الكثيرُ الكلامِ ، قال الجعدي (١) :

غير عبي ولا مُسَهَّبٍ

والمُسَهَّبُ : المتغيرُ الوجه .

والمُسَهَّبُ : الغالبُ المكثِرُ [ في عطائه ] (٢) .

بهس :

بِيَهَسُ : من أسماء الأسد ، وأخذ [ فلان ] يَتَبَيَّهَسُ ، وَتَبَيَّهَسَ في مَشِيهِ ، إذا تبختر ، فهو يَتَبَيَّهَسُ تَبَيَّهَسًا .

سبه :

السَّبَّةُ : ذهابُ العقلِ من هَرَمٍ . قال رؤبة (٣) :

قالت أَيْلَى لي ولم أُسَبِّه :

ما السِّنُّ إِلَّا غَفْلَةُ المَدْلِيِّ

باب الهاء والسين والميم معهما

ه م س ، س ه م ، س م ه مستعملات

همس :

الهَمْسُ : حسَّ الصَوْتِ في الفمِ ممَّا لا إشرابَ له من صَوْتِ الصِّدْرِ ، ولا جَهارة في المنطق ، ولكنه كلامٌ مَهْموسٌ في الفمِ كالسَّرِّ .

وهَمْسُ الأقدامِ : أخفى ما يكون من صوت الوطء . وعن ابن عباس رضي الله

عنه :

وهنَّ يَهوينَ بنا هَميساً (٤)

(١) المعجم ١٥٩/٤ واللسان والتاج (سهب) .

(٢) ما بين المعقوفين من المعجم ١٦٠/٤ .

(٣) ديوانه/١٦٥ .

(٤) من إنشاد ابن عباس كما في التهذيب ١٤٣/٦ واللسان (همس) .



وَالشَّيْطَانُ يَهْمِسُ بوسواسه في الصدور .

وروي عن النبي ( ﷺ ) أنه كان يتعوذ بالله من همز الشيطان وهمسه ولمزه ،  
فالهمزُ كلام من وراء القفا كالاستهزاء ، واللّمزُ مواجهة .  
وقوله عز وجل : « فلا تسمعُ إلاّ همساً »<sup>(١)</sup> يعني : خَفَقَ الأقدامِ على  
الأرض .

والهَمَّاسُ : الشَّدِيدُ العَمَزُ بضميرسه ، قال<sup>(٢)</sup> :

عَادَتْهُ خَبْطٌ وَعَضُّ هَمَّاسٍ

يَعْدُو بِأَشْبَالِ أبوها الهِرماس

سهم :

استهم الرجلان ، أي : افتترعا ، لقوله [ عز وجل ] : « فساهم فكاكاً من  
المُدْحَضِينَ »<sup>(٣)</sup> ، وأسْتَهَمَ القومُ فَسَهَمَهُمُ فلان ، أي : قرَعَهُم .

والسَّهْمُ : النَّصِيبُ ، والسَّهْمُ : واحدٌ من النَّبْلِ . والسَّهْمُ : القِدْحُ الذي يقارع  
به ، والسَّهْمُ : مقدارُ ستِّ أذرعٍ في مُعاملة الناسِ ومساحاتهم .  
وَبُرْدٌ مُسَهَّمٌ : مُحَطَّطٌ ، قال<sup>(٤)</sup> :

كَأَنَّهَا بَعْدَ أَحْوَالٍ مَضِيَّةٍ لَهَا بِالْأَشْيَمِيِّينَ ، يمانٍ فيه تَسْهِيمٌ

وَالسُّهُومُ : عُبُوسُ الوَجْهِ من الهمِّ ، ويُقالُ لِلْفَرَسِ إذا حُمِلَ على كَرِيهَةٍ  
الجَرِيِّ : سَاهِمِ الوَجْهِ . وكذلك الرَّجُلُ في الحربِ سَاهِمِ الوَجْهِ . قال عنترة<sup>(٥)</sup> :

(١) « طه » ١٠٨ .

(٢) البيت الثاني في اللسان ( هرس ) . غير منسوب أيضا .

(٣) « الصّافّات » ١٤١ .

(٤) ذو الرّمة . ديوانه ٣٧٤/١

(٥) ديوانه ٥٨ .

والخَيْلُ سَاهِمَةٌ الْوُجُوهُ كَأَنَّمَا تُسْقَى فَوَارِسُهَا تَقْبَعُ الْحَنْظَلِ  
 وَالسُّهَامُ مِنْ وَهَجِ الصَّيْفِ وَعُجْبَتِهِ ، [ يُقَالُ : سُهَمَ فُلَانٌ إِذَا أَصَابَهُ السُّهَامُ .  
 وَالسُّهْمَةُ : النَّصِيبُ ، تَقُولُ : لِي فِي هَذَا الْأَمْرِ سُهْمَةٌ ، أَي : نَصِيبٌ .  
 وَالسُّهْمَةُ : الْقَرَابَةُ ، قَالَ عبيد بن الأبرص (١) :  
 [ قَدْ يُوصَلُ النَّازِحُ النَّائِي وَقَدْ ] يُقَطَّعُ ذُو السُّهْمَةِ الْقَرِيبُ

سمه :

سَمَةَ الْبَعِيرُ ، أَوْ الْفَرَسُ فِي شَوْطِهِ يَسْمُهُ سُمُوهُأَ فَهُوَ سَامِيَةٌ لَا يَعْرِفُ الْإِعْيَاءُ ،  
 قَالَ (٢) :

يَا لَيْتِنَا وَالذَّهْرَ جَرِي السُّمِّهِ

وَالسُّمَّيَ : الْبَاطِلُ (٣) .

## باب الهاء والزَّايِ وَالذَّالِ مَعَهُمَا

### ز ه د مستعمل فقط

زهد :

الرُّهْدُ فِي الدِّينِ خَاصَّةٌ ، وَالرُّهَادَةُ فِي الْأَشْيَاءِ كَلَّمَا . وَرَجُلٌ زَهِيدٌ . وَامْرَأَةٌ  
 زَهِيدَةٌ وَهِيَ الْقَلِيلُ طَعْمُهُمَا .  
 وَأَزْهَدُ الرَّجُلِ إِزْهَادًا فَهُوَ مُرْهَدٌ ، لَا يُرْغَبُ فِي مَالِهِ لِقَلَّتِهِ .

(١) ديوانه - ١٥ .

(٢) رؤبة - ديوانه ١٦٥ والرواية فيه : « ليت المنى والدهر جري السُّمِّهِ »

(٣) في النسخ : الأباطيل .

## باب الهاء والزاي والراء معهما ه ز ر ، ز ه ر ، ر ه ز مستعملات

هزر :

الهَزْرُ والبَزْرُ : شدة الضرب بالخشب ، [ يقال : ] هَزَرَهُ هَزْرًا كما يقال : هَطَرَهُ وهَبَّجَهُ .

الهَزْرُ : قبيلةٌ من اليمن يُتَوَلَّوْنَ ليلًا [ فلم يبق منهم أحد ]<sup>(١)</sup> .  
ورجلٌ ذو هَزْرَاتٍ وكَسْرَاتٍ ، وإته لَمِهَزْرٌ ، وهذا كَلُّهُ : الذي يُغَبِّنُ في كلِّ شيءٍ ، قال<sup>(٢)</sup> :

إِلَّا تَدَعُ هَزْرَاتٍ لَسْتَ تَارِكَهَا تُخْلَعُ ثِيَابُكَ ، لا ضَانُ ولا إِسْلُ  
زهر :

الرُّهْرَةُ : نَوْرُ كلِّ نَبَاتٍ . وَرَهْرَةُ الدُّنْيَا : حُسْنُهَا وَبَهْجَتُهَا .  
وشجرةٌ مُرْهَرَةٌ ، ونباتٌ مُرْهَرٌ .

والرُّهْوَرُ : تَلَأُوْ السَّرَاحِ الزَّاهِرِ . وَرَهْرُ السَّرَابِ رُهْوَرًا ، أَي : تَلَأُوْ .  
والرُّهْرَةُ : اسمُ كوكبٍ .

والأَزْدَهَارُ : الحِفْظُ ، قال جرير<sup>(٣)</sup> :

فإِنَّكَ قَيْنٌ وابْنُ قَيْتَيْنِ فَازْدَهَرِ بِكسِيرِكَ إِنَّ الكِسِيرَ للْقَيْنِ نافعٌ

والأَزْهَرُ : القَمَرُ ، زَهَرَ يَزْهَرُ زَهْرًا ، وإذَا نَعَتَهُ بالفِعْلِ اللّازِمِ قَلْتَ : زَهَرَ يَزْهَرُ

زَهْرًا . والأَزْهَرُ : لكلِّ لونٍ أبيضٍ كالدُّرَّةِ الزُّهْرَاءِ ، والحُوَارِ الأَزْهَرِ .

رهز :

الرُّهْزُ من قولك : رهزها فارتَهَزَتْ وهو تحركهما معاً عند الإيلاج . من الرجل

والمرأة .

( ١ ) زيادة من رواية التهذيب ١٤٧/٦ عن العين .

( ٢ ) التهذيب ١٤٧/٦ والمحکم ١٦٤/٤ غير منسوب أيضا .

( ٣ ) ديوانه - ٢٩٢ . والرواية فيه : « وأنت ابن قين يا فرزدق فازدهر »

## باب الهاء والزاي واللام معهما

ه ز ل ، ز ه ل ، ل ه ز ، ز ل ه مستعملات

ه ل ز ، ل ز ه مهملان

هزل :

الهزل : نقيضُ الجِدَّة . فلان يَهْزِلُ في كلامه ، إذا لم يكن جادًا . ويُقال : أجادُ أنت أم هازِل .

والهزالُ : نقيضُ السَّمَنِ . [ تقول ] : هُرِّلَتِ الدَّابَّةُ ، وأهْزَلَ الرَّجُلُ ، إذا هُرِّلَتْ دَابَّتَهُ .

وتقول : هَرَّلْتُهَا فَعَجَفَتْ .

والهزيلة : اسمٌ مُشتقٌّ من الهزال . كالثَّيْمَةِ من الشَّتْمِ ، [ ثم ]<sup>(١)</sup> فَشَتَّ الهزيلةُ في الإبل ، قال<sup>(٢)</sup> :

حَتَّى إِذَا نَوَّرَ الْجَرْجَارُ وَارْتَفَعَتْ عَنْهَا هَزِيلَتُهَا وَالْفَحْلُ قَدْ ضَرَبَا  
زهل :

تقول : أصبح الفرسُ زُهولاً ، أي : أَمَلَسَ .

لهز :

اللَّهُزُّ : الضَّرْبُ بِجَمْعِ الْيَدِ فِي الصَّدْرِ وَالْحَنَكِ .

ولهزه القتير فهو مَلْهُوز .

ولهزه بالرُمح ، أي : طعنه في صدره .

والفصيل يَلْهَزُ أُمَّه ، أي : يَضْرِبُ ضَرْعَهَا بِفِيهِ لِيَرْضَعَ .

زله :

الزَّلَّةُ : ما يصل إلى النَّفْسِ من غَمِّ الْحَاجَةِ ، أو همٌّ من غيرها ، قال<sup>(٣)</sup> :

( ١ ) من منقول التهذيب ١٥١/٦ وفي النسخ : ( تقول ) مكان ( ثم ) .

( ٢ ) التهذيب ١٥١/٦ ، والمحکم ١٦٦/٤ غير منسوب فيها أيضا .

( ٣ ) التهذيب ١٥٤/٦ .

وقد زَهَّتْ نَفْسِي مِنَ الْجُهْدِ وَالَّذِي أَطْلُبُهُ شَقْنٌ وَلَكِنَّهُ نَذَلُ

باب الهاء والزاي ، والتون معها

ه ز ن ، ن ه ز ، ن ز ه مستعملات

هزن :

هوازن : قَبِيلَةٌ ضَخْمَةٌ مِنْ مُضَرَ .

هزآن أيضا قبيلة .

تهز :

التَّهْزُ : التَّنَاوُلُ [ باليد ] <sup>(١)</sup> والنهوض للتناول جميعاً .

والنُّهْزَةُ : اسْمُ الشَّيْءِ الَّذِي هُوَ لَكَ مُعَرَّضٌ كَالْغَنِيمَةِ ، تقول : انتهزها فقد

أمكنكك قبل الفوت .

والثَّاقَةُ تَنْهَزُ بِصَدْرِهَا ، أَي : تَنْهَضُ لَتَمَظِّي ، قال <sup>(١)</sup> :

نَهْوَزُ بِأَوَّلِهَا زَجُولٌ بِرِجْلِهَا

والدَّابَّةُ تَنْهَزُ بِرَأْسِهَا إِذَا دَبَّتْ عَنْ نَفْسِهَا .

وَنَهَزَ الصَّبِيُّ لِلْفِطَامِ ، أَي : دَنَا فَهُوَ نَاهِزٌ ، وَالْجَارِيَةُ نَاهِزَةٌ ، قال <sup>(٢)</sup> :

تُرْضِعُ شِبْلَيْنِ فِي مَغَارِهَا قَدْ نَاهَزَا لِلْفِطَامِ أَوْ فُطِمَا

نزه :

مَكَانٌ نَزَةٌ ، وَقَدْ نَزَهَ نَزَاهَةً ، وَتَنَزَّهَتْ ، أَي : خَرَجَتْ إِلَى نَزْهَةٍ . وَتَنَزَّهَتْ عَنْ

كَذَا ، أَي : رَفَعَتْ نَفْسِي عَنْهُ تَكْرَمًا ، وَرَغْبَةً عَنْهُ .

وَتَنَزَّيَةُ اللَّهِ : [ تَسْبِيحُهُ ، وَهُوَ تَبَرُّثُهُ عَمَّا يَصِفُ الْمُشْرِكُونَ ] <sup>(٣)</sup> .

( ١ ) التهذيب ١٥٦/٦ ، والمحكم ١٦٨/٤ ، واللسان ( نهز ) . في التهذيب واللسان : زحول بالحاء المهملة ،

وبصدرها مكان برجلها .

( ٢ ) التهذيب ١٥٧/٦ ، واللسان ( نهز ) .

( ٣ ) قَوْمَنَا عبارة الأصول هنا بنص ما نقله التهذيب ١٥٥/٦ عن العين .

## باب الهاء والزاي والفاء معهما

ه ز ف ، ز ه ف مستعملان

هزف :

ظليم هزَفٌ . لغة في هِجَفَ .

زهف :

استُعِيلَ منه الأزدهاف ، وهو الصُّدُودُ ، قال (١) :

فيه ازدهافُ أيما ازدهافِ

## باب الهاء والزاي والباء معهما

ه ز ب ، ب ه ز مستعملان

هزب :

الهَوَزَبُ : المَسِينُ الجريء [ من الإيل ] (٢) ، قال الأعشى (٣) :

والهَوَزَبَ العَوْدَ أمتطيه بهــــا والعنتريسَ الوجناءَ والجَمَلا

بهز :

البَهْزُ : الدَّفْعُ العنيفُ ، بَهَزْتُهُ عني بَهْزاً ، قال (٤) :

دَعْنِي فقد يُقْرَعُ للأضْرَ

صَكِّي حجاجي رأسه وبهزي

## باب الهاء والزاي والميم معهما

ه ز م ، ه م ز ، ز ه م مستعملات

هزم :

الهَزْمُ : عَمَزَكَ الشَّيءَ تَهَزَّمَهُ بيدك فينهزمُ في جوفه ، كما تَغْمِزُ الفتاةَ [ فتنهزمُ ،

وكذلك القربةُ تنهزمُ في جوفها ] والاسم : الهزيمة ، وجمعه : هُزوم ، قال (٥) :

(١) رؤبة - ديوانه ص ١٠٠

(٢) بما رواه التهذيب ١٥٩/٦ عن العين .

(٣) ديوانه ص ٢٣٥ .

(٤) رؤبة - ديوانه ٦٣ ، ٦٤ .

(٥) التهذيب ١٦٠/٦ والمحكم ١٧١/٤ .

حَتَّى إِذَا مَا بَلَغَتِ الْعُكُومَا  
مِنْ قَصَبِ الْأَجْوَابِ وَالْهَزُومَا

وقال (١) :

ولكنه خانت كعوب قناتيه وما هزمت أنبوه كفاً أخرقسا  
وغيث هزم متهم لا يستمسك ، كأنه منهزم عن مائه ، وكذلك : هزم السحاب أو  
هزيمه ويقال : هزم القوم ، والاسم : الهزيمة والهزمي .  
وأصابتهم هزيمة من هوازم الدهر ، أي : داهية كاسيرة .  
والهزمة : ما تطامن من الأرض .  
والهزائم : العجاف من الدواب ، الواحدة : هزيمة .  
والمهزام : عود يجعل في رأسه ناراً ، لعبة لصبيان العرب .

همز :

الهمز : العصر ، تقول : همزت رأسه ، [ وهمزت ] الجوزة بكفي . وإنما  
سميت الهمزة في الحروف ، لأنها تهمز ، فتتفت فتهمز عن مخرجها . تقول : يهت  
[ فلان ] هتاً ، إذا تكلم بالهمز .

والهماز والهمزة : من يهمز أخاه في قفاه من خلفه بعيب . واللمزة : في  
الاستقبال . قال (٢) .

وإن تعيبت كنت الهامز اللمزة

زهم :

لحم زهم ، أي : متين ، والرهمة : ريحه .  
والرهم : لحم الوحش من غير أن يكون فيه زهومة ، ولكنه اسم له خاص .

( ١ ) لم نبتدئ إلى القائل ، ولا إلى القول في غير الأصول .

( ٢ ) التهذيب ١٦٤/٦ ، صدر البيت فيه :

إذا لقيتك عن كره تكاشرني

## باب الهاء والطاء والذال معهما

ذ ه ط مستعمل فقط

ذهط :

الذَّهْيُوطُ : مكان .

## باب الهاء والطاء والراء معهما

ه ط ر ، ه ر ط ، ط ه ر ، ر ه ط مستعملات ط ر ه ،

ر ط ه مهملان

هطر :

هَطْرَةٌ يَهْطِرُهُ هَطْرًا ، كما يُهَبِّجُ الكلبُ بالخَشْبَةِ .

هرط :

نَعْجَةٌ هِرْطَةٌ ، أي : مهزولة ، لا يُنْتَفَعُ بلحمِها عُثُوثَةً .

وفلانٌ يَهْرُطُ في كلامه ، إذا سَفَسَفَ وِخَلَطَ .

والهَرَطُ لغة في الهَرْتِ . وهو المَرْقُ ، ويقال : بل الهَرَطُ في الشَّدَقِينَ ، والهَرَطُ

في الاشياء : المَرْقُ العَنيفُ .

طهر :

الطُّهْرُ : تَقْيِضُ الحَيْضِ . [ يقال ] : طَهَّرَتِ المرأةُ وطَهَّرَتْ - لغتان ، فهي

طاهر . إذا انقطع ، وهي ذات طُهْرٍ . وَطَهَّرَتْ ، أي : اغْتَسَلَتْ [ وأطَهَّرَتْ ]<sup>(١)</sup> .

والاطْهَارُ : الاغْتِسَالُ في قوله [ تعالى ] : « وَإِنْ كُنْتُمْ جُنُبًا فَاطَّهَّرُوا »<sup>(٢)</sup> ، وقوله

(١) من نصّ مارواه التهذيب ١٧٠/٦ عن العين .

(٢) « المائدة » ٦



[ عَزَّ وَجَلَّ ] : « رجالٌ يُحِبُّونَ أَنْ يَتَطَهَّرُوا »<sup>(١)</sup> يعني : الاستنجاء بالماء . والتَّطَهَّرَ  
أيضا : التَّنَزَّهُ والكفُّ عن الإثم .

وفلانٌ طاهرُ الثياب ، أي : ليس بصاحبِ دَنَسٍ في الأخلاق ، قال<sup>(٢)</sup> :  
ثياب بني عَوْفٍ طَهَارَى نَقِيَّةٌ وَأَوْجُهُهُمْ بَيْضُ الْمَسَافِرِ غُرَّانُ  
أَخْرَجَهُ عَلَى سُودَانَ وَحُمْرَانَ .

والتَّطَهُّورُ : اسم للماء [ الذي يُتَطَهَّرُ بِهِ ]<sup>(٣)</sup> ، كالوضوء [ للماء الذي يُتَوَضَّأُ  
بِهِ ]<sup>(٣)</sup> . وكلَّ ماءٍ نظيفٍ اسمه طَهُورٌ .

والتَّوْبَةُ [ التي تكون ] بإقامة الحدود : طَهُورٌ لِلْمَذْنَبِ تُطَهِّرُهُ تَطْهِيرًا .  
والمِطْهَرَةُ [ إِنْاءٌ من ]<sup>(٤)</sup> الأَدَمِ [ يُتَّخَذُ ]<sup>(٤)</sup> للماء .  
والتَّطَهَّارَةُ : فضلُ ما تَطَهَّرَتْ بِهِ .

وَالعَرَبُ تَجْمَعُ طَهْرَ النِّسَاءِ : أَطْهَارًا ، وَهِيَ أَيَّامُهَا الَّتِي لَا تَحِيضُ [ فِيهَا ]<sup>(٥)</sup> ،  
قال<sup>(٦)</sup> :

قَوْمٌ إِذَا حَارَبُوا شَدُّوا مَآذِرَهُمْ دُونَ النِّسَاءِ وَلَوْ بَانَتْ بِأَطْهَارِ  
وقوله [ تعالى ] : « لَا يَمَسُّهُ إِلَّا الْمُطَهَّرُونَ »<sup>(٧)</sup> ، أي : الملائكة ، يعني  
الكتاب .

رَهْطٌ :

الرَّهْطُ : عَدَدٌ يُجْمَعُ مِنْ ثَلَاثَةٍ إِلَى عَشْرَةٍ ، وَيُقَالُ : مِنْ سَبْعَةٍ إِلَى عَشْرَةٍ ، وَمَا  
دُونَ السَّبْعَةِ إِلَى الثَّلَاثَةِ : نَقَرٌ . وَتَخْفِيفُ الرَّهْطِ أَحْسَنُ مِنْ تَثْقِيلِهِ .

( ١ ) « التوبة » ١٠٨ .

( ٢ ) امرؤ القيس - ديوانه ٨٣ .

( ٣ ) زيادة من نصر ما نقله التهذيب ١٧١/٦ عن العين .

( ٤ ) من اللسان ( طهر ) لتقويم العبارة .

( ٥ ) زيادة اقتضاها السياق .

( ٦ ) لم نهند إلى الفائل ، ولا إلى القول في غير الأصول .

( ٧ ) « الواقعة » ٧٩ .

والتَرْهِيْطُ : عِظْمُ اللَّقْمِ ، وَشِدَّةُ الْأَكْلِ ، قَالَ (١)

يَا أَيُّهَا الْأَكْلُ ذُو التَّرْهِيْطِ

وهو الدَّهْوَرَةُ أَيْضاً .

وَالرَّاهِطَاءُ : جُحْرُ الْيَرْبُوعِ ، بَيْنَ الْقَاصِعَاءِ وَالتَّافِقَاءِ ، يَخْبَأُ فِيهِ أَوْلَادُهُ .  
وَالرَّهَاطُ ، وَوَأَحَدُهَا رَهْطٌ : أَدَمٌ تُقَطَّعُ كَقَدْرِمَا بَيْنَ الْحُجْزَةِ إِلَى الرُّكْبَةِ . ثُمَّ تُشَقُّ  
كَأَمْثَالِ الشَّرْكَ تَلْبَسُهُ الْجَارِيَةُ ، قَالَ (٢) :

[ بَضْرِبِ فِي الْجَمَاحِمِ ذِي فُرُوعٍ ] وَطَعْنٍ مِثْلِ تَعْطِيْطِ الرَّهَاطِ  
وَقَالَ (٤) :

مَتَى مَا أَشَأْ غَيْرَ زَهْوِ الْمَلُو كِ أَجْعَلُكَ رَهْطاً عَلَيَّ حِيضٍ  
وَالْعَدْدُ : أَرْهِطَةٌ ، وَبِجُوزِ أَنْ تَقُولَ : هُوَ لَئِ رَهْطُكَ وَأَرْهَاطُكَ ، كَلَّ ذَلِكَ جَمِيعٌ ،  
وَهُمْ رِجَالُ عَشِيرَتِكَ وَالْأَرْهَاطُ الْجَمْعُ أَيْضاً . قَالَ (٥) :

يَا بَوْسَ لَلْحَرْبِ التَّيِّبِ وَضَعْتَ أَرْهَاطَ فَاسْتَرَا حِوَا  
أَي : أَرَا حْتَهُمْ مِنَ الدُّنْيَا بِالْقَتْلِ .

بَابُ الْهَاءِ وَالطَّاءِ وَاللَّامِ مَعَهُمَا  
ه ط ل ، ط ه ل مُسْتَعْمَلَانِ فَقَطْ

هَطْلٌ :

الْهَطْلَانُ : تَتَابُعُ الْقَطْرِ الْمُتَفَرِّقِ الْعِظَامِ . وَالسَّحَابُ يَهْطِلُ . وَالْعَيْنُ تَهْطِلُ  
[ بِالذَّمُوعِ ] وَدَمْعٌ هَاطِلٌ .

( ١ ) التَهْذِيبُ ١٧٥/٦ ، وَاللِّسَانُ ( رَهْطٌ ) .

( ٢ ) فِي ( ص ) وَ ( ط ) : تَلْبَسُ . وَمَا أَنْبَتَاهُ فَمِنْ ( س ) ، وَهُوَ مُوَافِقٌ لِمَا جَاءَ فِي نَصِّ مَا رَوَاهُ التَّهْذِيبُ عَنِ

الْعَيْنِ .

( ٣ ) الْمُتَخَلِّعُ الْمُهْذَبِيُّ - دِيْوَانُ الْمُهْذَبِيِّينَ - الْقِسْمُ الثَّانِي ٢٤ .

( ٤ ) التَهْذِيبُ ١٧٥/٦ وَاللِّسَانُ ( رَهْطٌ ) . وَنِسْبَةُ اللَّسَانِ إِلَى أَبِي الْمُتَلَمِّعِ الْمُهْذَبِيِّ وَلَمْ تَجِدْهُ فِي دِيْوَانِ الْمُهْذَبِيِّينَ .

( ٥ ) التَهْذِيبُ ١٧٦/٦ وَاللِّسَانُ ( رَهْطٌ ) .

والهَيْطَلُ والهَيَاطِلَةُ جِنْسٌ مِنَ التَّرِكِ والسَّنْدِ ، قال (١) :  
حَمَلْتُهُمْ فِيهَا مَعَ الهَيَاطِلَةِ  
أثْقِلَ بِهِمْ مِنْ تِسْعَةٍ فِي قَافِلَةٍ

طهل :

الطَّهْلِيَّةُ : الطَّيْنُ فِي الحَوْضِ ، وَهُوَ مَا أُنْحَتَ فِيهِ مِنَ الحَوْضِ بَعْدَمَا لِيَطُ .  
وَالطَّهْلِيَّةُ : الأَحْمَقُ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ .

باب الهاء والطاء والفاء معهما

ط ه ف مستعمل فقط

طهف :

الطَّهْفُ : طَعَامٌ يُتَّخَذُ مِنَ الذُّرَّةِ ، يُخْتَبَرُ .

باب الهاء والطاء والباء معهما

ه ب ط ، ب ه ط مستعملان فقط

هبط :

[ هَبَطَ الْإِنْسَانُ يَهْبِطُ إِذَا أَنْحَدَرَ فِي هَبُوطٍ مِنْ صَعُودٍ ] (٢)  
وَالهَبْطَةُ : مَا تَطَامَنَ مِنَ الأَرْضِ ، [ وَقَدْ هَبَطْنَا أَرْضَ كَذَا وَكَذَا ، أَيْ  
نَزَلْنَاهَا ] (٣) ، وَيُقَالُ لِلْقَوْمِ إِذَا كَانُوا فِي سَفَالٍ : قَدْ هَبَطُوا يَهْبِطُونَ ، وَهُوَ نَقِيضُ  
ارْتَفَعُوا . قال (٣) :

كُلُّ بَنِي حُرَّةٍ مَصِيرُهُمْ قُلٌّ وَإِنْ أَكْثَرَتْ مِنَ العَسَدِ  
إِنْ يُغَبَطُوا يَهْبِطُوا وَإِنْ أُمِرُوا يَوْمًا فَهُمْ لِلْفَنَاءِ وَالْفَنَدِ

( ١ ) التهذيب ١٧٨/٦ .

( ٢ ) تكملة من نص ما نقله التهذيب ١٨١/٦ عن العين .

( ٣ ) لبيد - ديوانه / ١٦٠ .

وفَرَّقُ ما بين الهَبُوطِ والهَبُوطِ : أن الهَبُوطَ اسمٌ للحدُورِ ، وهو الموضع الذي يهبطك من أعلى إلى أسفل . والهَبُوطُ : المصدر .  
والْمَهْبُوطُ : الذي هبطه المرض إلى أن اضطرب لحمه .

بهط :

البَهْطُ : سِنْدِيَّةٌ ، وهو الأرزُّ يُطْبَخُ باللبنِ والسَّمْنِ بلا ماءٍ . وعربته العرب فقالوا : بَهْطَةٌ طَيِّبَةٌ ، قال (١) :

من أكلها الأرزُّ بالبَهْطِ .

باب الهاء والطاء والميم معهما  
ه م ط ، ط ه م مستعملان فقط

همط :

الهِمْطُ : الخَلْطُ من الأباطيلِ والظُّلمِ ، تقول : يَهْمِطُ وَيَخْلِطُ هَمْطاً وَخَلْطاً .

طهم :

المُطَهَّمُ : الفرسُ التامُ الخَلْقِ ، الجهير الجمال .

باب الهاء والدال والراء معهما

ه د ر ، ه ر د ، د ه ر ، ر ه د ، د ر ه ، ر د ه

هدر :

الهِدْرُ : ما يَبْطُلُ . هَدَرَ دَمَهُ يَهْدِرُ هَدْرًا ، وَأَهْدَرْتُهُ أَنَا إِهْدَارًا .  
وَهْدَرَ البعيرُ يَهْدِرُ هَدِيرًا وَهَدْرًا .

(١) التهذيب ٦/١٨١ ، واللسان ( بهط ) ، ورواية اللسان : « من أكلها البَهْطُ بالأرزِّ » .

والحمامة تَهْدِرُ ، وجرة التبيد تَهْدِرُ .  
والأرضُ الهادرة . والعشْبُ الهادرُ : الكثير .  
وبنو فلانٍ هِدْرَةٌ ، أي : ساقطون ليسوا بشيء .

هرد :

الهُرْدِيَّةُ قَصَبَاتٌ مَلْوِيَةٌ مَطْوِيَةٌ، تُضَمُّ بِطَاقَاتِ الْكَرْمِ [ يُرْسَلُ عَلَيْهَا قُضْبَانُ  
الْكَرْمِ ] (١) .  
وهَرَدَتُ اللَّحْمُ فَهُوَ مُهَرَّدٌ ، أَي شَوَيْتُهُ [ فَهُوَ مَشْوِيٌّ ] . وَقَدْ هَرَدَ اللَّحْمُ .  
[ نَفِجَ ] (٢) .

دهر :

الدَّهْرُ : الأبد الممدود . ورجل دُهْرِيٌّ : قديمٌ ، والدُّهْرِيُّ [ الذي يقولُ ببقاءِ  
الدُّهْرِ ] لا يُؤْمِنُ بِالْآخِرَةِ .  
ودَهْوَرِيٌّ الصَّوْتِ . أَي : صَلْبُ الصَّوْتِ .  
والدَّهَادِيرُ : أَوَّلُ الدَّهْرِ مِنَ الزَّمَانِ الْمَاضِي [ يُقَالُ : كَانَ ذَلِكَ فِي دَهْرِ  
الدَّهَارِيرِ ] (٣) ، ولا يُفْرَدُ مِنْهُ دِهْرِيرٌ .  
والدَّهْرُ : النَّازِلَةُ . دَهَرَهُمْ أَمْرٌ ، أَي : نَزَلَ بِهِمْ مَكْرَهُ .  
وما دَهْرِيٌّ كَذَا وَكَذَا ، أَي : مَا هَمَّتِي .  
والدَّهْوَرَةُ : جَمْعُ الشَّيْءِ ثُمَّ قَذَفَهُ (٤) فِي مَهْوَاةٍ .  
وقوله : « لا تَسْبُوا الدَّهْرَ فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ الدَّهْرُ » (٥) . يَعْنِي : مَا أَصَابَكَ مِنَ الدَّهْرِ

( ١ ) تكملة لتوضيح المعنى من نص ما رواه التهذيب ١٨٨/٦ عن العين .

( ٢ ) من المحكم ١٨٢/٤ .

( ٣ ) من نص ما نقله التهذيب ١٩٤/٦ عن العين .

( ٤ ) من نص ما نقله التهذيب ١٩٤/٦ عن العين . في ( ص وط ) : قذفك ، في ( س ) : قذفكه .

( ٥ ) التهذيب ١٩١/٦ .

فَاللَّهُ فَاعِلُهُ ، لَيْسَ الدَّهْرُ ، فَإِذَا سَبَّتَ <sup>(١)</sup> الدَّهْرُ أَرَدَتْ بِهِ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ .  
رهد :

الرَّهِيدُ : التَّاعِمُ ، وَالْمَصْدَرُ : الرَّهَادَةُ . وَفَتَاةٌ رَهِيدَةٌ ، أَي : رَخِصَةٌ .

دره :

أُمَيْتَ فِعْلُهُ ، إِلَّا [ قَوْلُهُمْ : رَجُلٌ ] مِدْرَةٌ حَرْبٍ ، وَ [ هُوَ ] مِدْرَةٌ الْقَوْمِ ، أَي :  
الدَّافِعَ عَنْهُمْ .

رده :

الرَّدَّةُ : شَيْهٌ أَكْمَةٌ خَشِينَةٌ ، كَثِيرَةُ الْحِجَارَةِ . وَالوَاحِدَةُ : رَذَّةٌ ، وَالْجَمِيعُ : رَذَةٌ .  
وَرُبَّمَا جَاءَتْ الرَّدَّةُ فِي وَصْفِ بَيْتٍ تُحْفَرُ فِي الْقَفِّ ، أَوْ تَكُونُ خُلُقَةً فِيهِ .  
وَيُقَالُ لِلبَيْتِ الْعَظِيمِ الَّذِي لَا أَعْظَمَ مِنْهُ : الرَّدَّةُ ، وَجَمَعُهُ : الرِّدَاةُ ، وَقَدْ رَذَهَتْ  
الْمَرْأَةُ بَيْتَهَا تَرَذَّهُ رَذَاهَا .

## باب الهاء والدال واللام معهما

ه د ل ، د ه ل ، ل ه د ، د ل ه مستعملات

ه ل د ، ل د ه مهملان

هدل :

هَدَلَتْ الْحَمَامَةُ تَهْدِلُ هَدِيلًا . [ وَيُقَالُ ] <sup>(٢)</sup> : هَدِيلُهَا فَرخُهَا .  
وَالهَدَلُ <sup>(٣)</sup> : اسْتِرْحَاءٌ فِي الْمِشْفَرِ الْأَسْفَلِ . مِشْفَرٌ هَادِلٌ ، وَأَهْدَلُ ، وَشَفَّةٌ  
هَدَلَاءُ : مُنْقَلِبَةٌ عَلَى الذَّقَنِ .  
وَالْتَهْدُلُ : اسْتِرْحَاءٌ جِلْدَةَ الْخُصْيَةِ وَنَحْوَهَا . قَالَ <sup>(٤)</sup>

( ١ ) من ( س ) ، في ( ص ، ط ) : شتمت .

( ٢ ) من نص ما نقله التهذيب ١٩٨/٦ عن العين .

( ٣ ) في ( ص و ط ) : الهدر وهو تصحيف .

( ٤ ) التهذيب ١٩٩/٦ ، والرواية في الحاشية ٣٧٠ وفي اللسان ( خصا ) : من التدلُّل .

كَأَنَّ خُصِيَّيْهِ مِنَ التَّهْدُلِ  
ظَرْفٌ عَجُوزٌ فِيهِ ثِنْتَا حَنْظَلٍ

والهَدَالُ : ضربٌ من الشَّجَرِ ، ويُقال : كلُّ غُصْنٍ يَنْبِتُ فِي أَرَاكَةِ أَوْ طَلْحَةِ  
مُسْتَقِيمًا فَهُوَ هَدَالَةٌ . كَأَنَّهُ مُخَالَفٌ لِغَيْرِهِ مِنَ الْأَغْصَانِ ، وَرَبْمَا يُدَاوِي بِهِ مِنَ السَّخْرِ  
وَالجَنُونِ .

دهل :

« لَا دَهْلَ » بِالنَّبْطِيَّةِ : لَا تَخَفْ ، قَالَ بَشَّارٌ يَهْجُو الطَّرِمَاحَ (١) :  
فَقُلْتُ لَهُ : لَا دَهْلَ مَا لِكَمَلٍ (٢) بَعْدَمَا مَلَأَ تَيْفَقَ التَّبَّانِ مِنْهُ بِعَازِرٍ  
لَهُ :

اللَّهُدُ : الصَّدْمُ الشَّدِيدُ فِي الصَّدْرِ .  
وَالْبَعِيرُ اللَّهِيدُ : الَّذِي أَصَابَ جَنْبَهُ ضَغْطَةٌ مِنْ حِمْلٍ ثَقِيلٍ ، فَأُورِثَهُ دَاءً أَفْسَدَ  
عَلَيْهِ رِئَتَهُ ، فَهُوَ مَلْهُودٌ . قَالَ الْكَمِيتُ (٣) :  
نُطِعِمُ الْجِيَالَ اللَّهِيدَ مِنَ الْكُوْمِ وَلَمْ نَدْعُ مِنْ يُشِيْطُ الْجُزُورَا  
وَرَجُلٌ مُلْهَدٌ ، أَي : مُدْفَعٌ مِنَ الذَّلِّ .  
وَلَهَدْتُ الرَّجُلَ الْهَدَّةَ لَهْدًا ، إِذَا دَفَعْتَهُ فَهُوَ مَلْهُودٌ .

دله :

الدَّلَّةُ : ذَهَابُ الْفُؤَادِ مِنْ هَمٍّ ، كَمَا تُدَلُّ الْمَرْأَةُ عَلَى وِلْدَانِهَا إِذَا فَقَدَتْهُ ، وَكَمَا  
يُدَلُّ الْعَقْلُ مِنْ عِشْقٍ أَوْ غَيْرِهِ ، يُقَالُ : دَلَّهُ الرَّجُلُ تَدْلِيهَاً .

( ١ ) التهذيب ٢٠٠/٦ ، واللسان ( دهل ) .

( ٢ ) هي : ( مِنْ الْكَمَلِ ) ، أَي : مِنْ الْجَمَلِ ، وَهِيَ كَلِمَةٌ نَبْطِيَّةٌ كَمَا جَاءَ فِي التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ ، وَلَعَلَّهَا سَرِيَانِيَّةٌ ،  
وَالْجَمَلُ فِي السَّرِيَانِيَّةِ كَمَلًا . وَقَدْ رَسَمْتُ فِي التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ : ( مِنْ قَمَلٍ ) وَالصَّوَابُ مَا جَاءَ فِي نَسْخِ الْعَيْنِ ، وَمَا جَاءَ  
فِيهَا لَيْسَ كَأَفَا وَلَكِنَّهُ صَوْتٌ بَيْنَ الْكَافِ وَالْجِيمِ .

( ٣ ) شعره ج ١ ق ١ ص ١٩٦ وانظر في التهذيب ٢٠١/٦ ، واللسان ( لهد ) .

## باب الهاء والدال والتون معهما

هدن ، هن د ، دهن ، نهد ، نده مستعملات

دن ه مهمل

هدن :

المَهْدَنَةُ من الهُدْنَةِ ، وهو السَّكُونُ . تقول ، هَدَنْتُ أَهْدِينُ هُدُونًا إِذَا سَكَنْتَ فَلَمْ تَتَّحَرَّكَ .

ورجلٌ مهْدُونٌ وهو البليد الذي يُرْضِيهِ الكلامُ ، تقول : هَدَنُوهُ بالقول دون الفعل ، قال (١) :

ولم يَعُوذْ نَوْمَةَ المَهْدُونِ

[ ورجلٌ هِدَانٌ وهو الأحمق الجافي ] (٢) قال (٣) :

قَدْ يَجْمَعُ المَالَ الهِدَانُ الجَافِي

من غير ما عَقَلَ ولا أَصْطَرَفَ

والهِدَاءُ لُغَةٌ فِي الهِدَانِ .

رُهْدِينَ فلَانٌ عَنْكَ : أَرْضَاهُ الشَّيْءُ اليَسِيرُ .

والهُودَنَاتُ : التَّوْقُ . وقوله : « يَكُونُ بَعْدَهَا هُدْنَةٌ عَلَى دَخَنِ ، وَجَمَاعَةٌ عَلَى

أَقْدَاءٍ » (٤) أَي : صَلُحْ وَاسْتَقْرَأْ عَلَى أُمُورٍ كَرِيهَةٍ .

هند :

هُنَيْدَةٌ : مِائَةٌ مِنَ الإِبِلِ ، مَعْرِفَةٌ [ لَا تَنْصَرِفُ ، وَلَا يَدْخُلُهَا ( أَل ) ] (٥) وَلَا

تَجْمَعُ [ وَلَا وَاحِدٌ لَهَا مِنْ جِنْسِهَا ] (٥) .

هَدَنْتِ المَرْأَةَ فلَانًا ، أَي : أَوْرَثْتَهُ عِشْقًا بِالمُعَازَلَةِ وَالمُلاطَفَةِ ، قَالَ (٦) :

( ١ ) التهذيب ٢٠٣/٦ ، والمحكم ١٨٧/٤ .

( ٢ ) ساقط من النسخ فأثبتناه من التهذيب ٢٠٣/٦ .

( ٣ ) التهذيب ٢٠٣/٦ واللسان ( هدن ) وقد نسب الرجز فيهما إلى رؤية ، وليس في ديوانه .

( ٤ ) عن النبي ( ص ) التهذيب ٢٠٣/٦ .

( ٥ ) من نص ما نقله التهذيب ٢٠٤/٦ عن العين لتقويم عبارة النسخ .

( ٦ ) التهذيب ٢٠٥/٦ .



غَرَكَ مِنْ هِنَادَةَ التَّهْنِيدِ  
مَوْعُودَهَا وَالْبَاطِلُ الْمَوْعُودُ

والتَّهْنِيدُ : شَحَذَ السَّيْفُ ، قَالَ (١) :

كَلُّ حُسَامٍ مُحَكَّمِ التَّهْنِيدِ  
يُقْضِبُ عِنْدَ الْهَزِّ وَالتَّجْرِيدِ  
سَالِفَةَ الْهَامَةِ وَالتَّلْدِيدِ

دهن :

الدَّهْنُ : الاسم . والدَّهْنُ : الفِعْلُ الْمُجَاوِزُ ، وَالْأَدَهَانُ : الفِعْلُ اللَّازِمُ .  
وَنَاقَةٌ دَهِينٌ : قَلِيلَةُ اللَّبَنِ حِدَاً يُعْرَى ضَرَعُهَا فَلَا يَدِرُّ قَطْرَةً ، قَالَ (٢) :

لسانك مبرد لا عيب فيه ودرك در حادبة دهن

وَالدَّهْنُ مِنَ الْمَطَرِ : قَدَرُ مَا يَبُلُّ وَجَهَ الْأَرْضِ .  
وَالْإِدْهَانُ : اللَّيْنُ وَالْمُصَانَعَةُ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : « وَدَّوَّا لَوْ تَدُهْنُ فَيُدْهِنُونَ » (٣) .  
أَي : تَلِينُ لَهُمْ فَيَلِينُونَ . وَالْمُدَاهِينُ : الْمُصَانِعُ الْمَوَارِبُ ، قَالَ زَهِيرٌ (٤) :

وفي الحلم إدهان وفي العفوذربة وفي الصدق منجاة من الشر فاصدق

وَأَصْلُ الْمُدْهَنِ : يَدْهَنُ ، فَلَمَّا كَثُرَ عَلَى الْأَلْسُنِ ضَمَّوهُ ، مِثْلُ الْمُنْخَلِ .  
وَكَلُّ مَوْضِعٍ حَفَرَهُ سَيْلٌ ، أَوْ مَاءٌ وَكَفَّ فِي حَجَرٍ فَهُوَ : مُدْهَنٌ .  
وَالدَّهْنَاءُ : مَوْضِعٌ كُلُّهُ رَمْلٌ ، وَالتَّنْسِبَةُ إِلَيْهَا : دَهْنَاوِيٌّ . قَالَ (٥) :

بوعساء دهنأوية الترب مشرف

( ١ ) التهذيب ٢٠٥/٦ البيت الأول ، واللسان ( هند ) .

( ٢ ) لم نهند إلى القائل ، ولا إلى القول في غير الأصول .

( ٣ ) « القلم » ٩ .

( ٤ ) ديوانه ٢٥٢ .

( ٥ ) لم نهند إلى القائل ولا إلى تمام القول .

نهد :

النَّهْدُ من الخَيْلِ : الجَسِيمُ المُشْرِفُ ، تقول : [ فرس ] نَهْدُ القَذالِ ، نَهْدُ القَصِيرِي .

والتَّهْدُ : إخراجُ الرُّفْقَةِ نَفَقَاتِهِمْ على قَدْرِهِمْ . تقول : تناهدوا . وناهدَ بعضهم بعضاً .

والمُناهِدَةُ : أن يَنْهَدَ بعضهم إلى بعضٍ في الحروب . وهو في معنى « نَهَضُوا » إلا أنَّ النَّهْضَ قيامٌ عن قُعُودٍ ومُضِيٌّ ، والنُّهُودُ : مُضِيٌّ على كلِّ حال . والنَّهْيَةُ : الرُّبْدَةُ الضَّخْمَةُ ، وتُسَمَّى أيضاً : نَهْدَةً .

والتَّهْدَاءُ من الرِّمالِ كالرَّابِيَةِ الْمُتَلَبِّدَةِ : مَكْرَمَةٌ تُنْبِتُ الشَّجَرَ ، ولا يُنْتَعَتُ الذَّكَرُ على أنْهَد . وَنَهْدَ التَّذْيِ نُهْوداً ، أي : أَنْتَبَرَ<sup>(١)</sup> وَكَعَبَ فهو ناهد .

نده :

النَّدَةُ : الرَّجْرُجُ من الحَوْضِ ، وعن كلِّ شيءٍ إذا طَرِدَتْ الإِبِلُ عنه بالصِّيَاحِ ، قال<sup>(٢)</sup> :

لو دقَّ وِرْدِي حَوْضَهُ لم يَنْدِهِ

وقال<sup>(٣)</sup> :

لَمَنِ السِّدْيَارُ بَقْنَةَ الرَّدْوِ [ قفراً ]<sup>(٤)</sup> من التَّأْيِيهِ والنَّدْوِ

## باب الهاء والدال والفاء معهما\*

ه د ف ، ف ه د مستعملان

هدف :

الهِدْفُ : الغَرَضُ . والهِدْفُ من الرِّجالِ : الجَسِيمُ الطَّوِيلُ العُنُقِ ، العريض

( ١ ) من نصِّ ما نقله التهذيب ٢١٠/٦ . وفي النسخ : إذا انتى . وهو تصحيف .

( ٢ ) رؤبة - ديوانه ١٦٦ .

( ٣ ) اللسان ( رده ) ، غير منسوب أيضاً .

( ٤ ) من اللسان ( رده ) ، في ( ص ، ط ) : نأي ، وفي ( س ) : ناء .

\* سقط هذا الباب من النسخ جميعاً ، وأثبتناه من نصِّ ما نقله التهذيب ٢١٢/٦ عن العين ، ومن مختصر العين للزيدي ( نسخة مصورة ) .

الألواح . والهِدْفُ : كلّ شيءٍ عريض مرتفع .

وأَهْدَفَ الشَّيْءُ ، إذا أَنْتَصَبَ .

وفي الحديث « أن النبي ( ﷺ ) كان إذا مرَّ بهَدَفٍ مائل أو صَدَفٍ مائل أسرع المشي » (١) .

فهد :

الفَهْدُ : معروف ، وجمعه : فُهُود وثلاثة أفهد . وأثنأه : فَهْدَةٌ .

وفهد الرجلُ فهداً ، إذا نامَ وتغافلَ عما يجبُ عليه تَعَهُدُهُ .

## باب الهاء والدال والباء معهما

ه د ب ، ه ب د ، ب د ه مستعملان

هدب :

الهِدْبُ : أغصانُ الأَرْطَى ، ونحوه ممّا لا وَرَقَ له ، وجمعه أهدابُ ، والواحدةُ هَدْبَةٌ .

والهدبُ : مصدر الأهدب والهدباء ، يُقال : شجرةٌ هُدْبَاءُ ، وقد هَدَيْتُ هُدْبَاءً .  
وهَدْبُهَا : تدلّي أغصانها من حوَالِهَا .

ورجلٌ أهدبُ : طويلُ أشْفَارِ العَيْنَيْنِ كثيرهما .

والهدّابُ : اسمٌ يجمعُ هُدْبَ الثَّوْبِ ، وهُدْبَ الأَرْطَى . الواحدةُ : هُدَابَةٌ .

قال (٢) :

وشَجَرَ الهُدَابَ عنه فجفا

بسَلْهَبَيْنِ فوق أنفٍ أدلّفا

( ١ ) التهذيب ٢١٣/٦ ، واللسان ( هدف ) .

( ٢ ) العجاج - ديوانه / ٤٩٨ .

والهَدَبُ : ضَرَبُ مِنَ الحَلَبِ ، هَدَبَ الحَالِبُ النَّاقَةَ يَهْدِبُهَا هَدْبًا .  
وهَيْدَبُ السَّحَابِ : إِذَا رَأَيْتَ السَّحَابَةَ تَسَلَّسَلُ فِي وَجْهِهَا لِلوَدُقِ ، فَانصَبَ كَأَنَّهُ  
خِيوطٌ مُتَّصِلَةٌ ، وَكَذَلِكَ : هَيْدَبُ الدَّمْعِ .

وَيُقَالُ لِلْبَدْرِ وَنَحْوِهِ إِذَا طَالَ زَيْبُهُ : أَهْدَبَ ، قَالَ (١) :

عَنْ ذِي دَرَانِيكَ وَلِبْدٍ أَهْدَبَا

الدَّرْتُوكُ : المِنْدِيلُ المُخْمَلُ .  
والهَدْبَةُ : الواحِدَةُ مِنْ هُدْبِ الثَّوْبِ .  
والهَيْدَبُ مِنَ الرَّجَالِ : العَيْيُ الثَّقِيلُ .

هيد :

الهَيْدُ : كَسْرُ الهَيْدِ . أَي : الحَنْظَلُ .  
وَتَهَبَّدَ الرَّجُلُ وَالظَّلِيمُ إِذَا أَخَذَهُ مِنْ شَجَرِهِ .

بده :

البِدَّةُ : اسْتِقْبَالُكَ إِنْسَانًا بِأَمْرٍ مُفَاجِئَةً [ وَالاسْمُ البِدِيهَةُ ] (٢) وَ [ البِدِيهَةُ أَوَّلُ  
الرَّأْيِ ] (٣)

وَبَادَهْنِي مُبَادَهَةً ، أَي : بَاعَتْنِي مِبَاعَتَةً .  
وَالْبُدَاهَةُ وَالبِدِيهَةُ : أَوَّلُ جَرِيِ الفَرَسِ . تَقُولُ : هُو ذُو بَدِيهَةٍ وَبُدَاهَةٍ .

### باب الهاء والدال والميم معهما

ه د م ، ه م د ، د ه م ، م ه د ، د م ه ، م د ه

هدم :

الهَدْمُ : قَلَعَ المَدْرَ ، أَي : البِيُوتَ .

( ١ ) التَهْذِيبُ ٢١٨/٦ وَاللِّسَانُ ( هَدَبٌ غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضًا ) .

( ٢ ) مِنْ نَصِّ رِوَايَةِ التَهْذِيبِ ٢٢٠/٦ عَنْ العَيْنِ .

( ٣ ) تَكْمَلَةٌ مِنْ مَخْتَصَرِ العَيْنِ .

والهَدْمُ : الخَلْقُ البالي . والجمعُ : أهدامُ  
والهَدْمَةُ : الناقَةُ الضَّبْعَةُ الشَّدِيدَةُ الضَّبْعَةِ إلى الفَحْل . تقول : هَدِمْتُ تَهْدِمُ  
هَدْمًا . وقد هَدِمْتُ هَدْمَةً شَدِيدَةً .  
ونابُ مُتَهَدِّمَةٌ ، وعجوزُ مُتَهَدِّمَةٌ ، أي : فانيةُ هَرَمَةٍ .

همد :

الهُمُودُ : المَوْتُ . كما هَمَدْتُ . تُمُودُ .  
ورمادُ هامِدٌ إذا تَغَيَّرَ وتَلَبَّدَ . وشَمْرَةٌ هاميةٌ ، إذا أَسْوَدَّتْ وَعَفِنَتْ . وأرضُ هاميةٌ :  
مُقَشَعْرَةٌ لانباتِ فيها إِلَّا يَبِيسُ مُتَحَطِّمٌ .  
والهامدُ من الشَّجَرِ : اليباسُ ، ويُقالُ للهامِدِ : هَمِيدٌ .  
[ والإِهْمَادُ : السَّرْعَةُ . والإِهْمَادُ : الإِقَامَةُ بالمكان ] (١) .

دهم :

الأدْهَمُ : الأسودُ ، وبه دُهْمَةٌ شَدِيدَةٌ .  
وأدْهَامُ الزَّرْعُ ، إذا علاهُ السَّوَادُ رِيًّا .  
والدَّهْمُ : الجماعةُ الكَثِيرَةُ ، ودَهْمُونَا ، أي : جاءنا بِمَرَّةٍ جماعةً .  
ودَهَمَهُمْ أمرٌ ، أي : غَشِيَهُمْ فاشيًّا ، قال (٢) :  
جاءوا بدَّهْمٍ يَدَّهْمُ الدُّهُوما  
فَجَرَّ كَأَنَّ فَوْقَهُ النُّجُوما

والدَّهْمَاءُ : سَحْنَةُ الرَّجُلِ . والدَّهْمَاءُ : القِدْرُ . والدَّهْمَاءُ : بَقْلَةٌ ،  
والدَّهْمَاءُ : الجماعةُ من النَّاسِ . والدَّهْمِيمُ (٣) : الدَّاهِيَةُ .  
مهَّد :

المَهْدُ : المَوْضِعُ يَهَيَأُ لِنِوَامٍ فِيهِ الصَّبِيُّ .

(١) زيادة من مختصر العين ، ساقطة من النسخ .

(٢) التهذيب ٦/٢٢٤ ، اللسان (دهم) .

(٣) من (س) ، في (ص . ط) : الدَّهْمُ .

والمِهَاد اسمٌ أجمع من المَهْدِ ، كالأرضِ جَعَلَهَا اللهُ مِهَاداً للعباد ، وَجَمَعُ المِهَادَ : مَهْدٌ ، وثلاثةُ أمْهَدَةٍ .

وَمَهَّدْتُ لِنَفْسِي خَيْرًا ، أَي : هَيَّأْتُهُ ووَطَّأْتُهُ ، قَالَ (١) :  
وَأَمْتَهَدَ الغَارِبُ فِعْلَ الدُّمْلِ

دمه :

الدِّمَّةُ : شِدَّةُ حَرِّ الرَّمْلِ ، قَالَ (٢) :

ظَلَّتْ عَلَى شَرْبِ فِي دَائِمِهِ دَمِهِ كَأَنَّهُ مِنْ أَوَارِ الشَّمْسِ مَرَعُونَ  
أَي : مَغْشَى عَلَيْهَا . وَتَقُولُ : ادمومَه الرَّمْلُ .

مده :

المَدَّةُ يُضَارِعُ المَدَحَ ، إِلَّا أَنَّ المَدَّةَ فِي نَعْتِ الجَمَالِ وَالهَيْئَةِ ، وَالمَدْحُ فِي  
كُلِّ شَيْءٍ ، قَالَ رُوْبَةُ (٣) :

للهِ دُرُّ الغَانِيَاتِ المُدُّو  
سَبَّحْنَ وَاسْتَرْجَعْنَ مِنْ تَأْلُهِي

## باب الهاء والتاء والراء معهما

ه ت ر ، ه ر ت ، ت ر ه مستعملات

هتر :

الهْتُرُ : مَرْقُ العِرْضِ . رَجُلٌ مُسْتَهْتَرٌ لَا يُبَالِي مَا قِيلَ فِيهِ . وَمَا شَتِمَ بِهِ .  
وَأَهْتَرَ الرَّجُلُ : فَقَدَ عَقْلَهُ مِنَ الكِبَرِ فَهُوَ المُهْتَرُ .

( ١ ) التهذيب ٦/٢٢٩ . والمحكم ٤/١٩٦ . ونسب فيها إلى أبي التجم .

( ٢ ) التهذيب ٦/٢٣٠ . اللسان ( دمه ) غير منسوب أيضا .

( ٣ ) ديوانه/٦٦٥ .

والتَّهْتَارُ مِنَ الْحُمُقِ وَالْجَهْلِ ، كما قال (١) :  
 إِنَّ الْفَرَّارِيَّ لَا يَنْفِكَ مُغْتَلَمًا مِنَ النَّوَاكِي تَهْتَارًا بتهْتَارِ  
 ولغة للعرب في هذا خاصّة : دَهْدَادٌ بَدَهْدَارٌ ، وذلك أنّ منهم من يقلب بعض  
 التّاءات في الصّدور دالاً نحو: الدَّرِيّاق ، لغة في التَّرِيّاق . والدَّخْرِيص  
 والتَّخْرِيص .  
 والهتّر [ السَّقَط ] (٢) من الكلام مثل الهدّيان .

هرت:

الهِرْتُ : هَرَّتَكَ الشَّدَقُ نحو الأذن ، والهِرْتُ : مَصْدَرُ الْأَهْرَتِ . تقول : أَسَدُّ  
 هَرَيْتُ الشَّدَقُ ، أَي : مَهْرُوتٌ وَمُنْهَرِتٌ .  
 والهِرْتُ : شَقُّكَ شَيْئًا تَوْسَعُهُ بِذَلِكَ .

تره :

التَّرَهَاتُ : البواطل من الأمور ، قال (٣) :  
 وَحَقَّةٌ لَيْسَتْ بِقَوْلِ التَّرَهِ  
 والواحدة : تَرَهَةٌ .

باب الهاء والتاء ، واللام معهما  
 ه ت ل ، ت ل ه مستعملان فقط

هتّل :

الهِتْلُ وَالتَّهْتَالُ : تَتَابُعُ الْمَطَرِ ، وَاسْتَعْمَلَ الْهتْلُ اسْتِبْدَالًا ، بَدَلُوا التَّوْنَ لَامًا ،  
 فَقَالُوا فِي ( التَّهْتَانِ ) : تَهْتَالُ ، فِي لُغَةٍ مِنْ يَقُولُ فِي بَلْ : بَنٌ ، قَالَ الْعَجَّاجُ (٤) :

( ١ ) التهذيب ٢٣٣/٦ ، اللسان ( هتر ) غير منسوب أيضا .

( ٢ ) من مختصر العين ورقة ٩٤/ التهذيب ٢٣٢/٦ .

( ٣ ) رؤبة - ديوانه ١٦٦ .

( ٤ ) ديوانه ١٤١ .

وبعد تَهْتَالِ السَّحَابِ الْهَتْلِ

تله :

فَلَاةٌ مَثْلَهُ ، أَي : مَثْلَفَةٌ ، وَالتَّلُّهُ لَفَةٌ فِي التَّلْفِ . قَالَ (١) :

بِهِ تَمَطَّتْ غَوَلٌ كُلِّ مَثْلِهِ

بَابُ الْهَاءِ وَالتَّاءِ وَالتَّوْنِ مَعَهُمَا

ه ت ن ، ن ه ت مستعملان

هتن :

[ هَتْنُ الْمَطْرُ هَتُونًا ، وَكَذَلِكَ الدَّمْعُ ، وَتَهَاتِنَ أَيْضًا ] (٢) . وَهَتْنٌ لَفَةٌ فِي هَتْلٍ .

نهت :

النَّهَيْتُ : صَوْتُ الْأَسَدِ [ وَهُوَ ] دُونَ الزَّرِيرِ . وَقَدْ نَهَيْتَ يَنْهَيْتُ .

بَابُ الْهَاءِ وَالتَّاءِ وَالْفَاءِ مَعَهُمَا

ه ت ف ، ه ف ت ، ت ف ه مستعملات

هتف :

الْهَتْفُ : الصَّوْتُ الشَّدِيدُ . هَتَفَ يَهْتِفُ هَتْفًا ، وَهَتَفَتِ الْحَمَامَةُ : [ نَاحَتْ ] ،

قَالَ (٣) :

أِنْ هَتَفَتْ وَرَقَاءُ ظَلَّتْ سَفَاهَةً تُبْكِي عَلَى جُمْلٍ لَوْرَقَاءَ تَهْتِفُ

هفت :

الْهَفْتُ : تَسَاقَطُ الشَّيْءِ قِطْعَةً بَعْدَ قِطْعَةٍ ، كَمَا يَهْفُ التَّلْجُ وَنَحْوَهُ . قَالَ : (٤)

كَأَنَّ هَفَّتَ الْقَطْقِطِ الْمَشْوَرِ

(١) رُوِيَةٌ - دِيْوَانُهُ ١٦٧ . وَالرَّوَايَةُ فِيهِ : مِيلُو ( مِنْ الْوَلِه ) .

(٢) مِنْ مَخْتَصَرِ الْعَيْنِ ( وَرَقَّةٌ ٩٤ ) .

(٣) جَمِيلٌ - دِيْوَانُهُ ١٣٢ .

(٤) الْمَجَاجُ - دِيْوَانُهُ ٢٣٢ .



بعدَ رِذَاذِ الدِّيمَةِ المَحْدُورِ

وتَهَافَتَ القَوْمُ إِذَا تَسَاقَطُوا مَوْتًا ، وَتَهَافَتَ الثُّوبُ إِذَا تَسَاقَطَ بَلِيٌّ ، وَتَهَافَتَ  
الْفَرَّاشُ فِي النَّارِ [ إِذَا تَسَاقَطَ ] . وَقَالَ فِي وَصْفِ الفَحْلِ <sup>(١)</sup> :  
بَهْفَتُ عَنْهُ زَبْدًا وَبَلْغَمًا

تفه :

تَفَهُ الشَّيْءُ يَتَفَهُ تَفْهًا فَهُوَ تَافِهٌ ، أَي : قَلِيلٌ خَسِيسٌ .  
وَتَفَهُ الرَّجُلُ يَتَفَهُ تَفْوهًا فَهُوَ تَافِهٌ ، وَرَجُلٌ تَافِهٌ العَقْلُ : أَحْمَقٌ .

باب الهاء والتاء والباء معهما

ه ب ت ، ب ه ت مستعملان فقط

الهبتُ :

الهبتُ : حُمُقٌ وتَدْلِيَةٌ . هُبَيْتَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَهْبُوتٌ . وَرَجُلٌ مَهْبُوتٌ : لَا عَقْلَ لَهُ ،  
وَفِيهِ هَبْتَةٌ [ شَدِيدَةٌ ، أَي : ضَعْفُ عَقْلٍ ] <sup>(٢)</sup> .  
وَهَبَيْتَ قَدْرُ فُلَانٍ ، أَي : حَطَّ ، وَكُلُّ مَحْطُوطٍ شَيْئًا فَقَدْ هُبَيْتَ ، فَهُوَ مَهْبُوتٌ ، أَي  
مَحْطُوطٌ .

بهت :

بَهَتَهُ فُلَانٌ ، أَي : اسْتَقْبَلَهُ بِأَمْرٍ قَذَفَهُ بِهِ وَهُوَ بَرِيءٌ مِنْهُ ، لَا يَعْلَمُهُ ، وَالْأَسْمُ :  
البُهْتَانُ .

وَبُهَتَ الرَّجُلُ يُبْهَتُ بَهْتًا إِذَا حَارَ . يُقَالُ : رَأَى شَيْئًا فَبَهَتَ : يَنْظُرُ نَظْرَ

( ١ ) التهذيب ٢٣٨/٦ .

( ٢ ) تكملة من مختصر العين للزبيدي - ورقة ٩٥ .

الْمُتَعَجَّبُ ، قال (١) :

أَنْ رَأَيْتَ هَامَتِي ، كَالطَّسْتِ  
ظَلَيْتَ تَرْمِينِي بِقَوْلٍ بَهْتِ

### باب الهاء والتاء والميم معهما

ه ت م ، ت ه م ، ت م ه ، م ت ه مستعملات

ه م ت ، م ه ت مهملان

هتم :

الهِتْمُ : كَسْرُ الثَّيِّبَةِ أَوْ الثَّنَايَا مِنَ الْأَصْلِ ، وَالتَّعْت : أَهْتَمُ وَهْتَمَاءُ .  
[ وَالهْتَامَةُ : مَا تَكَسَّرَ مِنَ الشَّيْءِ ] (٢) .

تهم :

[ تَهَمَ اللَّحْمُ إِذَا تَغَيَّرَ ] (٣) . وَالتَّهْمُ : النَّائِمُ .  
وَتِهَامَةٌ : اسْمُ مَكَّةَ ، وَالتَّازِلُ فِيهَا : مُتَهَمٌ .

تمه :

تِمَةُ اللَّبَنِ يَتِمُّهَ تَمَهَا فَهُوَ تِمَةٌ ، إِذَا تَغَيَّرَ .  
وَشَاةٌ مِثْمَاءٌ : يَتِمُّهَ لَبْنُهَا رَيْثَ (٤) يُحَلَبُ .  
وَالتَّمَةُ فِي اللَّبَنِ كَالنَّمْسِ فِي الدَّسَمِ وَغَيْرِهِ ، وَالتَّيْبُ وَنَحْوَهُ . نَمَسَ اللَّحْمُ  
وَغَيْرُهُ : تَغَيَّرَ .

( ١ ) اللسان ( بهت ) غير منسوب أيضا .

( ٢ ) من مختصر العين - ورقة ٩٥ .

( ٣ ) زيادة من مختصر العين - ورقة ٩٥ .

( ٤ ) في رواية التهذيب ٢٤٢/٦ عن العين : ريثا ، وفي مختصر العين : يَتِمُّهَ لَبْنُهَا سَرِيحاً .

( ٥ ) زيادة من المحكم ٢٠٣/٤ لتوضيح المعنى .

مته :

الْمَتَّةُ وَالْتَمَّتُهُ : [ الأخذُ ] فِي الْبَطَالَةِ وَالْعَوَايَةِ . قَالَ رُوْبَةُ : (١)  
بِالْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَالسَّتْمَتُهُ  
أَيَّامَ تُعْطِنِي الْمُنَى مَا أَشْتَهِي

## باب الهاء والظاء والراء معهما ظ ه ر فقط

ظهر :

الظَّهْرُ : خِلافُ الْبَطْنِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .  
وَالظَّهْرُ مِنَ الْأَرْضِ : مَا غَلُظَ وَارْتَفَعَ ، وَالْبَطْنُ مَا رَقَّ مِنْهَا وَأَطْمَأَنَّ .  
وَالظَّهْرُ : الرِّكَابُ تَحْمِيلَ الْأَثْقَالِ فِي السَّفَرِ .  
وَيُقَالُ لَطَرِيقِ الْبَرِّ ، حَيْثُ يَكُونُ فِيهِ مَسَلُّكَ فِي الْبَرِّ ، وَمَسَلُّكَ فِي الْبَحْرِ :  
طَرِيقُ الظَّهْرِ .  
وَالظَّهْرُ : سَاعَةُ الرِّوَالِ ، وَمِنْهُ يُقَالُ : صَلَاةُ الظَّهْرِ .  
وَالظَّهْرِيَّةُ : حَدُّ أَنْتِصَافِ النَّهَارِ .  
وَالظَّهْرِيُّ مِنَ الْإِبِلِ : الْقَوِيُّ الظَّهْرِ ، الصَّحِيحُ ، وَقَدْ ظَهَرَ ظَهْرًا . وَالظَّهْرِيُّ :  
الْعَوْنُ ، وَالْمُظَاهِرُ : الْمُعَاوَنُ ، وَهِيَ يَتَظَاهَرَانِ ، أَي : يَتَعَاوَنَانِ .  
وَالظُّهُورُ : بُدْؤُ الشَّيْءِ الْخَفِيِّ .  
وَالظُّهُورُ : الظَّفَرُ بِالشَّيْءِ ، وَالْإِطْلَاعُ عَلَيْهِ ، ظَهَرْنَا عَلَى الْعَدُوِّ ، وَاللَّهُ أَظْهَرْنَا  
عَلَيْهِ ، أَي : أَطْلَعَنَا .  
وَالظُّهُورُ فِيمَا غَابَ عَنْكَ ، تَقُولُ : تَكَلَّمْتُ بِذَلِكَ عَنْ ظَهْرِ غَيْبٍ .

(١) ديوانه ١٦٥ .

وظَهَرَ القلب : حفظٌ من غير كتاب ، تقول : قرأته ظاهراً وأستظهرته .  
 والظاهرةُ : كلُّ أرضٍ غليظةٍ مُشرفةٍ كأنها على جبلٍ .  
 والظاهرةُ : العينُ الجاحظةُ ، وهي خلافُ الغائرةِ .  
 والظاهرة والظَهارة : خلاف الباطن والبطانة من الأقيية ونحوها .  
 وظهرته تظهيرا : جعلت له ظاهرةً .

والظَهارةُ : مُظاهرةُ الرَّجُلِ امرأته إذا قال : هي عليّ كظهر أُمي ، أو كظهِرات  
 رحمٍ مُحَرَمٍ .

والظُّهَارُ من الرِّيشِ : الَّذِي يَظْهَرُ من ريشِ الطَّائِرِ وهو في الجَنَاحِ ، ويُقالُ :  
 الظُّهَارُ جماعة ، الواحد : ظَهْرٌ ، ويُجمَعُ أيضاً على الظُّهْرانِ ، وهو أفضلُ ما يُرَاشُ  
 به السَّهْمُ ، فإذا ريشَ بالبُطْنانِ كان عَيْباً .  
 والظُّهْرِيُّ : الشَّيْءُ تَسَاهُ وتَغْفَلُ عنه .

ورجلٌ ظَهْرِيٌّ : من أهلِ الظُّهْرِ . ولو نَسَبتَ رجلاً إلى ظَهْرِ الكوفةِ لقلتُ :  
 ظَهْرِيٌّ وكذلك لو نسبته جلداً إلى ظَهْرِ قلتُ : جِلْدُ ظَهْرِيٍّ .  
 والظُّهْرانِ من قولك : أنا بين ظَهْرَيْنِهِمْ وظَهْرَيْنِهِمْ . وكذلك الشَّيْءُ في وَسَطِ  
 الشَّيْءِ : هو بين ظَهْرَيْهِ وظَهْرَيْنَيْهِ ، قال (١) :

أَلَيْسَ دِعْصاً بَيْنَ ظَهْرِيٍّ أَوْ عَسَا

ويُقالُ للمدبِّرِ للأمرِ : قلبت الأمرَ ظهراً لبطنٍ .

## باب الهاء والظاء والباء معهما

### ب ه ظ مستعمل فقط

بهظ :

بهظني هذا الأمرُ ، أي : ثَقُلَ عليّ ، وبلغ مني مشقته .

(١) العجاج - ديوانه ١٢٧ .

## باب الهاء والذال والراء معهما ه ذ ر مستعمل فقط

هذر :

الهَذَرُ : الكلامُ الَّذِي لَا يُعْبَأُ بِهِ . هَذَرَ فِي مَنَظِقِهِ يَهْذِرُ هَذْرًا .  
ورجلٌ هَذَارٌ ومهذارٌ .

## باب الهاء والذال واللام معهما ه ذ ل ، ذ ه ل مستعملان فقط

هذل :

الهَذْلُولُ مِنَ الْأَرْضِ : مَا ارْتَفَعَ مِنْ تِلَالٍ صَغَارٍ . وَجَمَعُهُ : هَذَالِيلٌ قَالَ (١) :  
يَعْلُو الْهَذَالِيلَ وَيَعْلُو الْقَرْدَادَا  
وَالهَذَلَّةُ : الْقَذْفُ بِالْبَوْلِ ، هَوَذَلَ بَبَوْلِهِ : قَذَفَهُ .  
وَالهَوَذَلَةُ : اضْطِرَابٌ فِي الْعَدْوِ . [ وَهَوَذَلَ السَّقَاءُ يَهْوِذِلُ ، إِذَا تَمَحَّضَ ] (٢) .  
[ وَهَدَيْلٌ : اسْمُ قَبِيلَةٍ ، وَيُنْسَبُ إِلَيْهَا : هُدَيْلِيٌّ ، وَهَدَيْلِيٌّ ] (٢) .

ذهل :

الذُّهْلُولُ : الْفَرَسُ الدَّقِيقُ الْجَوَادُ .  
وَالذُّهْلُ : تَرَكَّكَ الشَّيْءُ تَنَاسَاهُ عَلَى عَمْدٍ ، أَوْ يَشْغَلُكَ عَنْهُ شَاغِلٌ .  
ذَهَلْتُ عَنْهُ ، وَذَهَيْتُ ، لِبَغْتَانٍ ، [ تَرَكَتُهُ ] ، وَأَذْهَلَنِي كَذَا عَنْهُ كَذَا وَكَذَا .  
وَالذُّهْلَانُ : حَيَّانٌ مِنْ رِبِيعَةَ ؛ بَنُو ذُهْلٍ بِنِ شَيْبَانَ ، وَبَنُو ذُهْلٍ بِنِ ثَعْلَبَةَ .

( ١ ) التهذيب ٢٥٩/٦ واللسان ( هذل ) غير منسوب أيضا .

( ٢ ) تكملة من مختصر العين ورقة ٩٥ .

باب الهاء والذال ، والتون معهما  
ذ ه ن مستعمل فقط

ذهن :

الذَّهْنُ : حِفْظُ الْقَلْبِ ، نقول : اجْعَلْ ذِهْنَكَ إِلَى كَذَا وَكَذَا .

باب الهاء والذال ، والباء معهما  
ه ذ ب ، ه ب ذ ، ذ ه ب مستعملات

هذب :

الإِهْذَابُ : السَّرْعَةُ فِي الْعَدُوِّ وَالطَّيْرَانِ ، وَالْمُهَذَّبُ : الْمُخْلِصُ مِنَ الْعُيُوبِ .

هذب :

المُهَابَذَةُ : الإِسْرَاعُ .<sup>(١)</sup> ، قال<sup>(٢)</sup> :

مُهَابَذَةٌ لَمْ تَشْرِكْ حِينَ لَمْ يَكُنْ لَهَا مَشْرَبٌ إِلَّا بِنَاءِ مَنْصَبٍ

ذهب :

الذَّهَبُ : التَّبَرُّ . وَأَهْلُ الْحِجَازِ يَقُولُونَ : هِيَ الذَّهَبُ ، وَبَلَّغْتَهُمْ نَزَلَتْ :  
« وَالَّذِينَ يَكْنِزُونَ الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ ، وَلَا يُنْفِقُونَهَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ »<sup>(٣)</sup> ، وَلَوْلَا ذَلِكَ  
لَعَلَبَ الْمُذَكَّرُ الْمُؤَنَّثَ . وَالْقِطْعَةُ مِنْهَا : ذَهَبَةٌ ، وَغَيْرُهُمْ يَقُولُ : هُوَ الذَّهَبُ .  
وَالْمُذَهَّبُ : الشَّيْءُ الْمَطْلِيُّ بِمَاءِ الذَّهَبِ ، قَالَ<sup>(٤)</sup> :

( ١ ) من رواية التهذيب عن العين ٢٦٦/٦ . في النسخ ، ومختصر العين ورقة ٩٥ : السَّرْعَةُ .

( ٢ ) التهذيب ٢٦٧/٦ ، والمحکم ٢١١/٤ غير منسوب أيضا ، في النسخ : ( بنأي منصب ) بالصاد المهملة .

( ٣ ) « التوبة » ٣٤ .

( ٤ ) ليبد - ديوانه ١١٩ والرواية فيه : ألواجهن .

أَوْ مُذْهَبٌ جَدَّدَ عَلَى الْوَاحِدِ النّاطِقِ الْمَبْرُورُ وَالْمَخْتَلِمُ  
وَالْمُذْهَبُ : اسم شيطانٍ من ولد إبليس عليه لعنةُ الله ، يبدو للقراء فيفتنهم في  
الوضوء أو غيره .

وَالذَّهَابُ وَالذُّهوبُ ، لغتان ، مصدر ( ذهب ) . وَالْمَذْهَبُ : يكون مصدرًا  
كَالذَّهَابِ ، ويكون اسمًا للمَوْضِعِ ، ويكون وقتًا من الزَّمان .

وَالْمَذْهَبُ : الْمُتَوَضُّأُ ، بلغة أهلِ الحجاز .  
وَالذَّهْبَةُ : الْمَطْرَةُ الْجَوْدَةُ ، وَالْجَمِيعُ : الذَّهَابُ ، قال ذو الرِّمَّةُ (١) :

حَوَاءُ قَرْحَاءُ أَشْرَاطِيَّةٌ وَكَفَّسَتْ فِيهَا الذَّهَابُ وَحَفَّتْهَا الْبِرَاعِيمُ  
وَالذَّهْبَةُ : الواحدة من الذَّهَابِ .

وَالذَّهْبُ : مِكْيَالٌ لِأَهْلِ الْيَمَنِ : ويجمع على [ ذهاب ] وأذهاب ، ثم على  
الأذاهب جمع الجمع .

## باب الهاء والذال ، والميم معهما

ه ذ م ، ه م ذ مستعملان

هذم :

الهِذْمُ : الْأَكْلُ ، وَالهِذْمُ : الْقَطْعُ ، كُلُّ ذَلِكَ فِي سُرْعَةٍ [ وَقَالَ رُوْبَةُ يَصِفُ  
الليل والنَّهار (٢) :

كلاهما فِي فَلَكٍ يَسْتَلْجِمُهُ

وَاللَّهْبُ لِهَبِّ الْخَافِقِينَ يَهْذِمُهُ

كلاهما : يعنى اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ ، فِي فَلَكٍ يَسْتَلْجِمُهُ : أَي : يَأْخُذُ قَصْدَهُ وَيَرْكَبُهُ .  
وَاللَّهْبُ : الْمَهْوَاةُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ ، يعنى به : ما بين الخافقين وهما المغربان ، وأراد  
بقوله : يَهْذِمُهُ : نُقْصَانُ الْقَمَرِ [ (٣) .

( ١ ) ديوانه ٣٩٩/١

( ٢ ) ديوانه ١٥٠ .

( ٣ ) سقط من النَّسخ وما أثبتناه بين المعرفتين فمن رواية التهذيب ٢٦٧/٦ عن العين .

والهَيْذَامُ : الشَّجَاعُ مِنَ الرَّجَالِ ، وَهُوَ الْأَكْوَلُ أَيْضًا .  
 سَيْفٌ مِهْدَمٌ مِيخَمٌ ، وَسَكِينٌ هُدَامٌ ، وَمَوْسَى هُدَامٌ . وَشَقْرَةٌ هُدَامَةٌ ، قَالَ (١) :  
 وَيَلُّ لُبْعِرَانَ بَنِي نَعَامَةَ  
 مِنْكَ وَمَنْ شَفَّرْتَكَ الْهُدَامَةَ

هَمَذُ :

الهِمَازِيُّ : السَّرْعَةُ فِي الْجَزِيِّ ، يُقَالُ : إِنَّهُ لَدُوهُمَا ذِي فِي جَزِيهِ .

باب الهاء والثاء واللام معهما

ه ل ث ، ث ه ل ، ل ه ث ، ل ث ه \* مستعملات

هلت :

الهِئَاءُ ، مَمْدُودَةٌ : جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ عَلَّتْ أَصْوَاتُهُمْ ، يُقَالُ : جَاءَ فُلَانٌ فِي  
 هَلْتَاءٍ مِنْ أَصْحَابِهِ .

تهل :

تَهْلَانٌ : اسمُ جَبَلٍ بِالْبَادِيَةِ [ معرُوفٌ ، وَمِنْهُ المَثَلُ السَّائِرُ يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ  
 الرِّزِينِ الوَقُورِ فيقالُ : « تَهْلَانٌ ذُو الهَضْبَاتِ مَا يَتَحَلَّحُلُ » ] (٢) .

لهث :

اللَّهْثُ : لَهْتُ الكَلْبُ ، عِنْدَ الإِعيَاءِ ، وَعِنْدَ شِدَّةِ الحَرِّ ، وَهُوَ إِدْلَاعُ اللِّسَانِ مِنَ  
 العَطْشِ . [ واللَّهَاتُ : حَرُّ العَطْشِ ] (٣) .

( ١ ) التهذيب ٢٦٨/٦ ، والمحكم ٢١٢/٤ .

\* جاء في النسخ التي بين أيدينا : [ اللثة : لحم أصول الانسان ، وجمعها : اللئات ، واللثاء : اللهاة ] . وعقب  
 عليها التهذيب بقوله : « الذي حصلناه وعرفناه : أن اللئات : جمع اللثة ، واللثة عند النحويين أصلها : لثة ، من الشئ  
 يلثى إذا تدي وابتل وليس من باب الهاء » .

وعند رجوعنا إلى مختصر العين [ ورقة ٩٥ ] لم نجد لثة ترجمة في هذا الباب ، لذلك أسقطناه من الأصل واثبتناه في  
 الهامش .

( ٢ ) من رواية التهذيب ٢٧٠/٦ عن العين ، والمثل هنا من بيت للفرزدق [ ديوانه ١٥٧/٢ صادر ] :

فادفع بكفك إن أردت بناء نـ \_\_\_\_\_ تهلان ذا الهضبات هل يتحلحل

( ٣ ) تكملة من مختصر العين [ ورقة ٩٥ ] .



باب الهاء والثاء ، والباء معهما  
ب ه ث مستعمل فقط

بهث :

البُهْثَةُ : وَلَدُ البَغِيِّ<sup>(١)</sup> . وَبُهْثَةٌ : اسم أبي حيٍّ من سُلَيْمٍ .

باب الهاء والثاء ، والميم معهما  
ه ث م مستعمل فقط

هشم :

الهَيْثَمُ : فَرَسُ العُقَابِ .

باب الهاء والراء واللام معهما  
ه ر ل ، ر ه ل مستعملان فقط

هرل :

الهَرُولَةُ : بين المَشْيِ والعَدْوِ . هَرَوَلَ الرَّجُلُ هَرُولَةً .

رهل :

الرَّهْلُ : شِبْهُ وَرَمٍ ليس من داءٍ ، ولكن رَخَاوَةٌ من سِمْنٍ ، وهو إلى الضَّعْفِ .  
تقول : فَرَسٌ رَهْلٌ الصَّدْرُ .

---

(١) في النسخ : البغية .

## باب الهاء والراء ، والتون معهما ه ر ن ، ه ن ر ، ر ه ن ، ن ه ر مستعملات

ه ر ن : \*

الهَرْتَوَى : نبتٌ .

هنر :

الهَنْرَةُ : وَقْبَةُ الأُذُنِ .

ره ن :

الرَّهْنُ معروفٌ ، تقول : رَهَنْتُ الشَّيْءَ فلانا رهنا . فالشَّيْءُ مَرْهُونٌ . وَأَرَهَنْتُ فلاناً ثوباً إذا دفعته إليه لِيَرَهَنَهُ . وارتنه فلان ، إذا أخذه رهناً .  
والرُّهون ، والرَّهَانُ والرُّهْنُ : جمع الرَّهْنِ .

والمَرَاهِنَةُ والرَّهَانُ : أن يُرَاهِنَ القوم على سباقِ الحَيْلِ وغيره .  
وَأَرَهَنْتُ الميِّتَ قَبراً : ضَمَنْتَهُ إِيَّاهُ .

وكلَّ أَمْرٍ يُحْتَبَسُ به شيءٌ فهو رَهْنُهُ ، ومُرْتَهَنُهُ ، كما أن الإنسانَ رَهينٌ عَمَلِهِ .

نهر :

النَّهْرُ لُغَةٌ في النَّهْرِ ، والجميع : نُهُرٌ وأنهار . وأسْتَنْهَرَ النَّهْرُ ، أي : أخذ لمجرأه مَوْضِعاً مَكِيناً . والمَنْهَرُ : مَوْضِعُ النَّهْرِ يَحْتَفِرُهُ المَاءُ .

والتَّهَارُ : ضياء ما بينَ طلوعِ الفَجْرِ إلى غُرُوبِ الشَّمْسِ ، لا يُجْمَعُ .  
ورجلٌ نُهُرٌ : صاحب نهار ، قال (١) :

لَسْتُ بِلَيْلِيٍّ وَلَكِنِّي نَهْرٌ  
لا أدلجُ اللَّيْلَ وَلَكِنِ أبتَكِرُ

\* سقطت هذه الترجمة من الأصول فأثبتناها من مختصر العين .

( ١ ) من أبيات ( الكتاب ) ٩١/٢ غير منسوب .

والنَّهَارُ : فرخ القَطَا والعَطَاط والعُقَاب ونحوه . ثلاثة أَنهْرَة . وَنَهَرْتُ الرَّجُلَ نَهْرًا  
وانتهرته انتهاراً : زَجَرْتَهُ بكلامٍ عن شَرِّ .

## باب الهاء والراء والفاء معهما

ه ر ف ، ر ه ف ، ف ه ر ، ر ف ه ، ف ر ه مستعملات

ه ف ر مهمل

هرف :

الهِرْفُ : شِبْهُ الهَدْيَانِ مِنَ الإعْجَاب بِالشَّيْءِ . فُلَانٌ يَهْرِفُ بِفُلَانٍ نَهَارَهُ كُلَّهُ ،  
هَرْفًا .

وَبِعَضِّ السَّبَاعِ يَهْرِفُ لِكثْرَةِ صَوْتِهِ .

وفي مَثَلٍ : « لَا تَهْرِفُ حَتَّى تَعْرِفَ »<sup>(١)</sup> .

رهف :

الرَّهْفُ : مصدر الرَّهيف ، وهو اللَّطيف الدَّقِيق . رَهْفُ الشَّيْءِ [ يَرْهَفُ ] ،  
رَهَافَةٌ ، وَقَلَمًا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا مُرْهَفًا ، وَقَلَمًا يُقَالُ : رَهيف .  
وَأَرَهَفْتُ السَّيْفَ إِذَا رَفَّقْتَهُ . وَرَجُلٌ مُرْهَفٌ الجِسْمُ : رقيقه .

فهر :

الفَهْرُ : الحَجَرُ قَدْرًا مَا يَكْسِرُ بِهِ جَوْزٌ ، أَوْ يُدَقُّ بِهِ شَيْءٌ ، وَعَامَّةُ العَرَبِ تُؤنِّثُهُ  
وتصغيره : فُهَيْرَةٌ . وَقُرَيْشٌ كُلُّهُمْ يُنسَبُونَ إِلَى فِهْرِ بْنِ غَالِبِ بْنِ النَّضْرِ بْنِ كِنَانَةَ .  
وفي الحديث : « كَأَنَّكُمْ اليَهُودُ خَرَجُوا مِنْ فُهْرِهِمْ »<sup>(٢)</sup> أَي : مِنْ مَوْضِعٍ  
مِذْرَاسِهِمُ الَّذِي يَجْتَمِعُونَ فِيهِ كَالِيعِيدِ يُصَلُّونَ فِيهِ .

( ١ ) في التهذيب ٢/٢٧٨ : « لا تهرف قبل أن تعرف » . وفي اللسان ( هرف ) : « لا تهرف بما لا تعرف » . و

« لا تهرف قبل أن تعرف » .

( ٢ ) التهذيب ٦/٢٨١ .

رفه :

رَفَهُ عَيْشُهُ رَفَاهَةً وَرَفَاهِيَةً فَهُوَ رَفِيهُ الْعَيْشِ ، وَهُوَ أَرْغَدُ الْخِصْبِ .

وَالرَّفَةُ : وَرْدٌ كُلَّ يَوْمٍ ، يُقَالُ : أوردتها رِفْها . قال لبيد<sup>(١)</sup> :

يَشْرَبْنَ رِفْهاً عِرَاكاً غير صادرة [ فكلُّها كارِعٌ في الماء مُغْتَمِرٌ ]

وَأَرْفَهُ الْقَوْمُ فَهَمُّ مُرْفِهُونَ [ إذا فعلت إبلهم كذلك ] ولا يقولون : أَرْفَهْتَ

الإبل ، والاسم : الإرفاه .

والإرفاهُ : الإدهانُ كلَّ يومٍ وقد نهى رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم

عن الإرفاه .

ورَفَهْتُ عن فلان شدته وخناقه إذا نفست عنه ترفيها .

وَالرَّفَةُ : التَّبْنُ .

فره :

فَرَهُ الشَّيْءُ يَفْرُهُ فَرَاهَةً فَهُوَ فَارُهُ بَيْنَ الْفَرَاهَةِ وَالْفَرَاهِيَةِ .

وقوله عز اسمه : « وَتَنْحِتُونَ مِنَ الْجِبَالِ بيوتاً فارهين »<sup>(٢)</sup> أي : حاذقين ، ومن

قرأها فرهين فمعناه : أشيرين بطيرين . وناقاة مُفْرَهَةٌ : تلد فرهاً ، قال النابغة<sup>(٣)</sup> :

أعطى لفارهة حلو ترابعها  
من المواهب لا تعطى على [حسدا]

يعني بالفارهة : القينة ، وما يتبعها من المواهب . والجمع : الفواره والفره .

### باب الهاء والرّاء ، والباء معهما

ه ر ب ، ه ب ر ، ر ه ب ، ب ه ر ، ب ر ه مستعملات

ر ب ه مهمل

هرب :

الهِرَبُ : الْفِرَارُ . وَالْمَهْرَبُ : مَوْضِعُ الْهَرَبِ تَقُولُ : فَلانٌ لَنَا مَهْرَبٌ . وَالْمَهْرَبُ :

(١) ديوانه/٦٠ .

(٢) « الشعراء » ١٤٩٥ .

(٣) ديوانه ١٦ .

الْفَزْعُ الهَارِبُ . تقول : جاء فلانٌ مُهْرَباً ، إذا أتاك هاربا فزعاً ..

هبر :

الهِبْرُ : القَطْعُ فِي اللَّحْمِ ، قال (١) :

تَجِدُ مُهْرَةً مِثْلَ القَنَاةِ قَوِيمَةً وَعَضْباً إِذَا مَا هَزُّ لَمْ يَرْضَ بِالهِبْرِ

وَالهِبْرَةُ : نَحْضَةٌ مِنَ اللَّحْمِ لَا عَظْمَ فِيهَا .

والهبيْرُ ، والهبيْرةُ واحدها ، : ما أطمأنَّ من الأرض وما حوله أشدَّ ارتفاعاً منه .

والهبيْرةُ والإبْريةُ : نُخَالَةٌ الرَّأْسِ . وهو [ ما تعلق بأسفل شَعْرِ الرَّأْسِ

كَالنُّخَالَةِ ] (٢) .

والهَبُّورُ : الشَّعْرُ النَّائِبُ بِالنَّبِيطَةِ

وهَوْبَرٌ : اسم رجل .

وبنوهبَارٌ : فخذ من قُرَيْشٍ من أسد بن عَبْدِ العَزْزَى .

رهب :

رَهَيْتُ الشَّيْءَ أَرْهَبُهُ رَهَباً وَرَهْبَةً ، أَي : خَفْتَهُ . وَأَرْهَبْتُ فلاناً .

والرَّهْبَانِيَّةُ : مصدرُ الرَّاهِبِ ، وَالتَّرَهُّبُ : التَّعَبُّدُ فِي صَوْمَعَةٍ ، وَالجَمِيعُ : الرَّهْبَانُ

« وَالرَّهْبَانِيَّةُ خَطَأً » (٣) .

وَالرَّهْبُ - جزم - لغة في الرَّهَبِ ، وَالرَّهْبَاءُ : اسمٌ مِنَ الرَّهَبِ ، تقول : الرَّهْبَاءُ

مِنَ اللَّهِ ، وَالرَّغْبَاءُ إِلَيْهِ ، وَالنَّعْمَاءُ مِنْهُ .

وَرَهْبُوتٌ خَيْرٌ مِنْ رَحْمُوتٍ ، أَي : أَنْ تُرْهَبَ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تُرْحَمَ .

وَالرَّهَابَةُ : عَظِيمٌ فِي الصَّدْرِ يُشْرِفُ عَلَى [ البطن ] (٤) كَأَنَّهُ ظَرْفٌ لِسَانِ

الكَلْبِ

( ١ ) لم يمتد إلى القائل ، ولا إلى القول في غير الأصول .

( ٢ ) زيادة من مختصر العين [ ورقة ٩٦ ] .

( ٣ ) سقطت من ( ص ) ، وفي ( ط و س ) : الرَّهْبَانِيَّةُ ، والصواب ما أئبناه من رواية التهذيب ٢٩٠/٦ عن العين .

( ٤ ) في النسخ جميعاً : الصدر . وما أئبناه هنا فمن التهذيب ٢٩٣/٦ عن العين . ومن مختصر العين ، [ ورقة ٩٦ ] ،

ومن المحكم ٢٢٢/٦ .

وناقه رَهْبٌ : مهزولةٌ جداً .  
والرَّهَابُ : الرِّقَاقُ من النَّصَالِ .  
رَهْبِي : موضعٌ

بهر :

بَهْرَتُهُ : عالجه حتى انبهر ، والاسم : البُهر . وإذا عجز الشيء عن الشيء  
قيل : بَهْرَهُ .

وأمرأةٌ بَهِيرَةٌ : قصيرةٌ ذليلةٌ الخُلُقَة ، ويقال : هي الضَّعِيفَةُ المشي .  
وبَهْرَهَا بكذا : قَدَفَهَا ببُهْتَانٍ .

والأُبُهْرَانِ : عِرْقَانِ ، ويقال : هما الأكلحان ، ويُقالُ : بل هما عِرْقَانِ مُكْتَنِفَا  
الصُّلْبِ من الجانبين . والأبهر : عِرْقُ في القلب يقال إن الصُّلْبَ متصل به .  
قال (١) :

وللفؤادِ وجيبٌ تحتَ أبهرِهِ لَدَمَ الغُلامِ وراءَ الغَيْبِ بالحَجَرِ  
وقال رسول الله ﷺ [ وعلى ] آله : « ما زالت أكلةٌ خَيْرٌ تعاودُنِي فهذا أوانُ  
قَطَعْتَ أبهري » (١) .

والأباهر من الرِّيش : ما يلي الخوافي ، وهي [ الجوانب القصار ] (٢) .  
والأبهرُّ من القوس : ما دون الطائف .

والبُهار - قبطية - : ثلاث مئة رطل . والبُهار : من الآنية كالإبريق ، قال في  
نعت الفرس (٣) :

« على العليا كُوبٌ أو بُهار »

وَأبهارٌ اللَّيْلُ : أي : انتصف ، وبُهْرَةُ الشيء : وَسَطُهُ .

(١) اللسان ( بهر ) ، وقد نسب فيه إلى ابن مُقبل .

(٢) التهذيب ٢٨٥/٦ ، اللسان ( بهر ) .

(٣) مختصر المين [ ورقة ٩٦ ] .

(٤) التهذيب ٢٨٩/٦ ، واللسان ( بهر ) ، غير منسوب وغير تام أيضا .

والبهارُ : نوع من نبات الربيع .  
وبهراءُ : حيٌّ من اليمن .

بره :

البرهان : بيان الحجة وإيضاحها .  
والبرهرةُ : الجارية البيضاء ، وبرهها : ترارتها وبضاضتها ، وتصغير  
[ البرهرة ] : برهتهُ ، ومن أتمها قال : برهتهُ ، وأما برهرة فقيحة [ قلما يتكلم  
بها ] (١) .

وأبرتهُ : اسمُ أبي يكسوم الحبشي ملك اليمن ، الذي ساق الفيل إلى  
« البيت » [ فأهلكه الله ] (٢) ، قال (٣) :

مَنَعْتَ مِنْ أَبْرَهَةَ الْحَظِيمَا  
وَكُنْتَ فِيمَا سَاءَهُ رَعِيمَا

ومعنى ( فيما ) : بما .

## باب الهاء والراء والميم معهما

ه ر م ، ه م ر ، ر ه م ، م ه ر ، م ر ه مستعملات  
ر م ه مهمل

هرم :

هَرِمٌ يَهْرُمُ هَرْمًا وَمَهْرَمًا ، وهي : هَرْمَةٌ ، وهُنَّ هَرْمَى وَهَرِمَاتٌ .  
والهَرْمُ : ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ فِيهِ مَلُوحَةٌ ، وهو من أَذَلِّ الحَمَضِ ، وَأَشَدَّهُ  
استبطاحاً على وجه الأرض ، الواحدة : هَرْمَةٌ ، وهو الذي يُقَالُ لَهُ : حَيْهَلَةٌ ، وَيُقَالُ

( ١ ) تكملة من رواية التهذيب ٢٩٥/٦ عن العين .

( ٢ ) تكملة من التهذيب ٢٩٥/٦ عن العين .

( ٣ ) الصحاح ( بره ) ، وكذلك اللسان ، غير منسوب أيضا .

في مثلٍ : « أَذَلَّ مِنْ هَرْمَةٍ » قال زهير<sup>(١)</sup> :

وَوَطِئْنَا وَطَاءَ عَلَى حَنَّاقٍ وَطَاءَ الْمُقَيَّدِ يَابِسَ الْهَرْمِ

وابنُ هَرْمَةٍ ، وابنُ عَجْزَةٍ آخر ولد الشَّيْخِ والشَّيْخَةِ ، ويُقال : وُلِدَ لَهُرْمَةٌ .

[ وَهَرْمَةٌ وَهَرَمَ اسْمَا رَجُلَيْنِ ]<sup>(٢)</sup> .

همر :

الهِمْرُ : صَبُّ الدَّمْعِ والمَاءِ والمَطَرِ ، وَهَمَرَ المَاءُ ، وَأَنهَمِرُ فَهُوَ هَامِرٌ مُنْهَمِرٌ .

وَالفَرَسُ يَهْمِرُ الأَرْضَ هَمْرًا ، وَهُوَ شِدَّةُ حَفْرِهِ الأَرْضَ بِحَوَافِرِهِ ، قال<sup>(٣)</sup> :

« يُهَامِرُ السَّهْلَ وَيُولِي الأَخْشَابَ »

وَالهَمَارُ : النَّمَامُ . وَالهِمَارُ : الَّذِي يَهْمِرُ عَلَيْكَ الكَلَامَ هَمْرًا ، أَي : يُكْثِرُ

عَلَيْكَ .

رهم :

الرَّهْمَةُ : مَطْرَةٌ ضَعِيفَةُ القَطْرِ ، دَائِمَةٌ ، وَالجَمِيعُ : رِهْمٌ وَرِهَامٌ . وَرَوْضَةٌ مَرْهُومَةٌ .

وَالرَّهَامُ مِنَ الطَّيْرِ : كُلُّ شَيْءٍ لَا يَصْطَادُ .

مهر :

مَهَرْتُ المَرْأَةَ : قَطَعْتُ لَهَا مَهْرًا فَهِيَ مَمْهُورَةٌ . قال<sup>(٤)</sup> :

أَمْكُمُ نَاكِحَةٌ ضُرَيْسَا

مَهْرَهَا عُنَيْزًا وَتَيْسَا

فَإِذَا زَوَّجْتَهَا رَجُلًا عَلَى مَهْرٍ قَلْتِ : أَمْهَرْتُهَا .

وَامْرَأَةٌ مَهْيِرَةٌ : غَالِيَةُ المَهْرِ . [ وَالمَهَائِرُ : الحِرَائِرُ ، وَهِنَّ ضِدُّ السَّرَارِي ]<sup>(٥)</sup> .

( ١ ) التهذيب ٢٩٦/٦ . اللسان ( هر ) .

( ٢ ) زيادة من مختصر العين [ ورقة ٩٦ ] .

( ٣ ) التهذيب ٢٩٧/٦ . واللسان ( هر ) والصقاني ( هر ) ونسبه الصقاني إلى العجاج ، وليس في ديوانه .

( ٤ ) لم نهند إلى الرأجز ، ولا إلى الرُّجَزِ في غير الأصول .

( ٥ ) من التهذيب ٢٩٨/٦ عن العين .



والمُهْرُ: وَلَدُ الرَّمَكَةِ وَالْفَرَسِ ، وَالْأُنْثَى : مُهْرَةٌ ، وَالْجَمِيعُ : مِهَارٌ وَمِهَارَةٌ .  
 وَالْمَاهِرُ : الْحَادِقُ بِكُلِّ عَمَلٍ ، وَأَكْثَرُ مَا يُنْعَتُ بِهِ : السَّابِحُ الْمُجِيدُ قَالَ : (١)  
 مِثْلَ الْفُرَاتِي إِذَا مَا طَمَسَا يَقْذِفُ بِالْبُوصِيِّ وَالْمَاهِرِ  
 وَمَهَرْتُ بِهِ أَمَهَرْتُ بِهِ مِهَارَةً ، إِذَا صرَتْ بِهِ حَادِقًا .

مره :

المرّة : خِلافُ الكَحَلِ . وَأَمْرَأَةٌ مَرَاهٌ : لَا تَتَعَهَّدُ عَيْنَهَا بِالْكُحْلِ . وَشَرَابُ  
 أَمْرَةٍ : لَيْسَ فِيهِ مِنَ السَّوَادِ شَيْءٌ .

### باب الهاء واللام والتون معهما

ل ه ن ، ن ه ل مستعملان فقط

لهن :

اللُّهْنَةُ : مَا يُتَعَلَّلُ بِهِ قَبْلَ الْغَدَاءِ ، وَقَدْ لَهْنَتْ لِلْقَوْمِ .

نهل :

أَنْهَلْتُ الْإِبِلَ . وَهُوَ أَوَّلُ سَفْيِكَيْهَا ، وَ [ قَدْ ] نَهَلْتُ ، إِذَا شَرَبَتْ فِي أَوَّلِ  
 الْوُرُودِ ، وَالْإِسْمُ : النَّهْلُ ... وَالْمَنْهَلُ : الْمَوْرِدُ حَتَّى صَارَتْ مَنَازِلُ السُّفَارِ عَلَى  
 الْمِيَاهِ مَنَاهِلًا .

وَالْمِنْهَالُ : الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْإِنْهَالَ .

وَالنَّاهِلَةُ : الْمَخْتَلِفَةُ إِلَى الْمَنْهَلِ . قَالَ (٢) .

لَمْ تُرَاقِبْ هُنَاكَ نَاهِلَةَ الْوَا شَيْنَ حَتَّى أَجْرَهْدُ نَاهِلَهَا

أَي : أَسْرَعُ . وَقَالَ فِي النَّهْلِ (٣) :

( ١ ) الْأَعَشَى ، دِيوانه - ١٨ .

( ٢ ) التَّهْذِيبُ ٣٠١/٦ وَاللِّسَانُ ( نَهْل ) ، وَفِيهَا : ( وَلَمْ ) : بَزِيادَةَ وَو ، وَلَيْسَ صَوَابًا ، وَالرَّوَايَةُ فِيهَا : ( لَمَّا ) . وَفِي  
 النِّسْخِ : لَمَّا أَجْرَهْدُ أَهْنَاؤَهَا ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

( ٣ ) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى الْقَائِلِ ، وَلَا إِلَى الْقَوْلِ فِي غَيْرِ الْأَصُولِ .

نَهَلْنَا مِنْ دِمَاءِ بَنِي لُؤَيٍّ وَأَرْوِينَا الْقِنَا حَتَّى رَوِينَا  
 وَيُقَالُ : نَهَلَ الرَّجُلُ : عَطِشَ أَشَدَّ الْعَطَشِ ، وَنَهَلَ إِذَا شَرِبَ حَتَّى رَوِيَ ، وَهَذَا  
 مِنَ الْأَضْدَادِ . وَإِبْلُ نَهْلَةٌ وَنُهُولٌ .  
 وَأَنهَلْتُ الرَّجُلَ : أَغْضَبْتُهُ .  
 [ وَمِنْهَالٌ : اسْمُ رَجُلٍ ] .

## باب الهاء واللام والفاء معهما ه ل ف ، ل ه ف مستعملان

هلف :

الهَلُوفُ : الرَّجُلُ الْكَذُوبُ ، وَيُقَالُ : الشَّيْخُ الْقَدِيمُ . وَالْهَلُوفُ : اللَّحِيَةُ  
 الضَّخْمَةُ . قَالَ (١) :

هَلُوفَةٌ كَأَنَّهَا جُوالِقُ  
 نَكْدَاءُ لِابَارِكِ فِيهَا الْخَالِقُ

لهف :

التَّلَهْفُ عَلَى الشَّيْءِ : التَّحَسُّرُ عَلَيْهِ يَفُوتُكَ وَقَدْ كُنْتَ أَشْرَفْتَ عَلَيْهِ .  
 وَلَهْفَ نَفْسَهُ وَأُمَّهُ إِذَا قَالَ : وَانْفَسَاهُ ، وَأُمِّيَاهُ ، وَيُقَالُ : وَالْهَفْتَاهُ وَالْهَفْتِيَاهُ .  
 وَرَجُلٌ لَهْفَانٌ : شَدِيدُ اللَّهْفِ . وَامْرَأَةٌ لَهْفَى وَالْجَمِيعُ : لِهَافٌ وَلِهَافَى .  
 وَالْمَلْهُوفُ : الْمَظْلُومُ يُنَادِي وَيَسْتَعِيثُ . وَفِي الْحَدِيثِ : « أَجِبِ  
 الْمَلْهُوفَ (٢) » .  
 وَاللَّهْوَفُ : الطَّوِيلُ .

تكملة من مختصر العين [ ورقة ٩٦ ] .

( ١ ) التهذيب ٣٠٢/٦ . اللسان ( هلف ) . والبيت الثاني فيها : « لها فُضُولٌ ولها بَنَاتُ » .

( ٢ ) التهذيب ٣٠٣/٦ . اللسان ( لهف ) .

## باب الهاء واللام والباء معهما

ه ل ب ، ه ب ل ، ل ه ب ، ب ه ل ، ب ل ه مستعملات  
ل ب ه مهمل

هلب :

الهلبُ : ما غلظَ من الشعرَ كَشعرِ ذَنبِ الناقةِ .  
وَرَجُلٌ أهلبُ : غليظُ شعرِ ذراعيه وجسدهِ  
وفرسٌ مهلوبٌ : هلبَ ذَنبُهُ ، أي : استُؤصِلَ جزاً .  
وهلبتُنا السماءُ ، أي : بلبتُنا بشيءٍ من ندىٍ أو نحوه .

هبل :

الهبلُ : الشَّيخُ الكبيرُ ، والمُسنُّ من الإبلِ ، قال (١) :  
أنا أبو نعامَةَ الشَّيخِ الهبلِ  
أنا الذي وُلدتُ في أخرى الإبلِ

وهبلتُهُ أمُّه ، أي : ثكلتُهُ ، والهبلُ كالثكلِ .  
والمهبلُ : موضعُ الولدِ في الرَّجَمِ ، قال (٢) :

وقد طَوَّتْ ماءَ الفَنَيْقِ المَهْبِلِ  
بين الكُلَى منها وبين المَهْبِلِ  
في حَلَقِ ذاتِ رِجاجِ مُفْقَلِ

والمهبلُ : الذي قيلَ له : هبلتكَ أمُّكَ .

والهبالُ : المُحتال

والصيادُ يهتبلُ الصيِّدَ ، أي : يَغْتَنِمُهُ . قال ذو الرِّمَّةِ (٣) :

وَمُطْعَمُ الصَّيِّدِ هِبَالٌ لِبُغْيَتِهِ \_\_\_\_\_  
[ ألقى أباه ، بذاك الكسبِ ، يكتسبُ ]

( ١ ) التهذيب ٣٠٧/٦ .

( ٢ ) لم نهند إلى الراجز ، ولا إلى الرجز في غير الأصول .

( ٣ ) ديوانه ٩٩/١ .

وسمعت كلمة فاهتبلتها ، أي : آغتنمتها .  
وهبيل : صنم كان لقريش . قال أبو سفيان يوم أحد : أعلُّ هُبيل ، فقال رسول  
الله ﷺ وعلى آله : الله أعلَى وأجل .  
والمُهَبِّلُ : الكثير اللحم . قال (١) :  
رِيَانٌ لَا عَشُّ وَلَا مُهَبِّلٌ  
وأصبح فلانُ مُهَبِّلاً ، أي : مُورِماً مُهَيِّجاً .

لهب :

اللَّهَبُ : اشتعالُ النَّارِ الَّذِي قَدْ خَلَصَ مِنَ الدُّخَانِ . وَاللَّهْبَانُ : تَوَقَّدَ الجَمْرُ (٢)  
بغيرِ ضرامٍ وكذلك لَهْبَانُ الحَرِّ فِي الرَّمْضَاءِ . ونحوها . قال (٣) :  
لَهْبَانٌ وَقَدَّتْ حِرَانُوهُ يَرْمِضُ الجُنْدَبُ مِنْهُ فَيَصِيرُ

وَاللَّهَبُ النَّارُ فَالْتَهَبَتْ ، وَتَلَهَّبَتْ .

وَاللَّهْبَةُ : العَطَشُ ، وَقَدْ لَهَبَ يَلْهَبُ لَهَباً ، فَهُوَ لَهْبَانٌ ، أَي : عطشانٌ جداً ،  
وهي لَهَبِي ، أَي : عَطَشِي جداً ، وَهَم لِهَابٌ ، أَي : عِطَاشٌ جداً .

وَاللَّهْبُ : وَجْهُ مِنَ الجَبَلِ كَالْحَائِطِ لَا يُسْتَطَاعُ آرْتِقَاؤُهُ ، وَكَذَلِكَ لِهَبٌ أَفُقُ  
السَّمَاءِ . وَالْجَمِيعُ : اللُّهُوبُ .

وَاللَّهْبُ : العُبَارُ السَّاطِعُ .

وَفَرَسٌ مُلْهَبٌ : شَدِيدُ الجَرِيِّ مُلْهَبِ العُبَارِ . قال (٤) :

يُقَطَّعُهُنَّ بِأَنْفَاسِهِ وَيَلْوِي إِلَى حُضْرٍ مُلْهِبٍ

بهل :

بَاهَلْتُ فَلَاناً ، أَي : دَعَوْنَا عَلَى الظَّالِمِ مِنْهُ . وَبَهَلْتَهُ : لَعِنْتَهُ ..

(١) لم نهند إلى القائل .

(٢) من (س) ، في (ص ، ط) : الحر .

(٣) التهذيب ٣٦٤/٦ ، اللسان (لهب) .

(٤) لم نهند إلى القائل ، ولا إلى القول في غير الأصول .

وابتهل إلى الله في الدعاء ، أي : جد واجتهد .

وامرأة بهيلة ، لغة في البهيرة .

والأبهلُ : شجر يُقال له : الأبرس ، وليس بعربية محضة ، ويُسمى بالعربية عَرَرا .

والباهلُ : المتردّد بلا عملٍ ، [ وهو أيضا ] : الراعي بلا عصا . وأبهلَ الراعي إبله : تركها .

والباهلُ : الناقة التي ليست بمصروورة ، لبئها مباح لمن حلّ ورحل ، وإبلُ بهلٌ .

ورجلٌ بهلول : حييٌ كريم ، وامرأةٌ بهلول .

والبهّلُ : الشّيءُ اليسيرُ الحقيِرُ ، يقال : أعطاه قليلاً بهلاً ، قال (١) :

وأعطاك بهلاً منهما فرضيتسهُ وذو اللبِّ للبهلِ الحقيِرِ عيُوفٌ  
والبهّلُ : واحدٌ لا يُجمع .

وامرأةٌ باهلةٌ : لا زوج لها .. وباهلةٌ : حيٌ من العرب .

بله :

البَلَّةُ : الغفلةُ عن الشرِّ . رجلٌ أبْلَهُ ، والبُلَّةُ : جماعته . وفي الحديث : « أكثرُ أهلِ الجنّةِ البُلَّةُ » (٢) : قال (٣)

« أبْلَهُ صَدَافٌ عَنِ التَّفَحُّشِ »

والتَّبَلَّةُ : تَطَلُّبُ الضَّالَّةِ .

بَلَّهَ : كلمةٌ بمعنى أَجَلَ ، قال (٤) :

بَلَّهَ أَنِّي لَمْ أَخُنْ عَهْدًا وَلَمْ أَقْتَرِفْ ذَنْبًا فَتَجْرِيَنِي النَّقْمُ

وَبَلَّهَ : بمعنى « كيف » ، ويكون في معنى « دَع » ، بَكَلَّهُ نَطَقَ الشَّعْرُ .

( ١ ) التهذيب ٣٠٩/٦ . واللسان ( بهل )

( ٢ ) التهذيب ٣١١/٦ . واللسان ( به ) .

( ٣ ) لم نعتد إليه .

( ٤ ) التهذيب ٣١٣/٦ . واللسان ( به ) .

باب الهاء واللام والميم معهما  
ه ل م ، ه م ل . ل ه م ، م ه ل مستعملات  
م ل ه ، ل م ه مهملان

هلم :

الهِلَامُ : طعامٌ يُتَّخَذُ من لحم العِجْلِ بِجِلْدِهِ . [ والهِلَّمان : الشَّيء الكثير ]<sup>(١)</sup> .

وهَلَمٌ : كلمةٌ دعوةٌ إلى شيءٍ . التَّثْنِيَةُ والجمعُ والوحدانُ ، والتَّأْنِيثُ والتذكيرُ فيه سواءٌ ، إلا في لغة بني سعدٍ فَإِنَّهُمْ يَحْمِلُونَهُ على تَصْرِيفِ الفِعْلِ ، فيقولون : هَلَمَّا وهَلُمُّوا ونحو ذلك .

همل :

الهِمَلُ : السُّدَى ، وما ترك الله النَّاسَ هَمَلًا ، أَي : سُدَى بلا ثَوَابٍ وبلا عِقَابٍ .

وإِبِلٌ هَوَامِلُ [ مُسَيَّبَةٌ ]<sup>(٢)</sup> لا تُرْعَى . وأمرٌ مُهْمَلٌ ، أَي : متروك .

لهم :

لَهْمَتُ الشَّيءِ . وقلما يُقالُ إِلَّا أَلْتَهَمْتُ ، وهو أبتلا عَكَّهُ بمرّةٍ ، قال (٣) :  
ما يُلقَ في أشدِّاقِهِ تَلَهَّمَا

وقال (٤) :

كذاك اللَّيْثُ يَلْتَهَمُ الذُّبابا

(١) مختصر العين [ ورقة ٩٧ ] ، التهذيب ٣١٥/٦ عن العين .

(٢) زيادة من التهذيب ٣١٩/٦ في روايته عن العين .

(٣) لم نهند إليه .

(٤) نسبة في التهذيب ٣١٩/٦ إلى جرير ، وليس في ديوانه .

وَأُمُّ اللَّهْمِ : الحُمَى ، ويقال : بل هو الموتُ ، لِأَنَّهُ يَلْتَهُمْ كُلُّ أَحَدٍ .  
وَقَرَسُ لَهُمْ : سابقُ يَجْرِي أَمَامَ الْخَيْلِ ، لِأَلْتِهَامِهِ الْأَرْضَ ، وَالْجَمِيعُ :  
لَهَايِمٌ .

وَرَجُلٌ لَهُومٌ ، أَي : أَكولٌ .  
أَلْهَمَهُ اللهُ خَيْرًا ، أَي : لَقَّنَهُ خَيْرًا . وَنَسْتَلُهُمُ اللهُ الرَّشَادَ .  
وَجَيْشٌ لَهُامٌ أَي : يَغْتَمِرُ مِنْ يَدْخُلِهِ ، أَي : يُغَيِّبُهُ فِي وَسْطِهِ .

مهل :

المَهْلُ - مجزوم - : السَّكِينَةُ وَالْوَقَارُ ، تقول : مَهلاً يا فلانُ ، اي : رِفْقاً  
وَسُكُوناً ، لا تَعْجَلْ وَيجوزُ التَّنْقِيلُ ، كما قال (١) :  
فِيابنُ آدَمَ ما أَعْدَدْتَ في مَهَلٍ لِلَّهِ دَرَكٌ ما تَأْتِي وما تَذُرُ  
وقال جميل (٢) [ في تخفيف مهل ] (٣) :

يقولون : مَهلاً يا جميلُ ، وإِنِّي لَأُقْسِمُ مَالِي عن بُشِينَةٍ مِنْ مَهَلٍ

وَأَمَهْلَتُهُ : أَنْظَرْتُهُ ، ولم أعجله . وَمَهَّلْتُهُ : أَجَلْتُهُ .

والمُهْلُ : خُثارة الرِّيتِ ، ويقال : النُّحاسُ الذائبُ ، ويقال : الصَّدِيدُ والقَيْحُ .

والمُهْلُ : الفِلِزُّ ، وهو جواهر الأرض من الذهب والفضة .

والمُهْلُ : ما يَتَّحَاتُ مِنَ الخُبْزَةِ من رَمادٍ أو غيره إذا أُخْرِجَتْ مِنَ المَلَّةِ .

والمُهْلُ : ضَرْبٌ مِنَ القَطْرانِ ، إلا أَنَّهُ ماءٌ رقيقٌ يُشَبِّهُ الرِّيتَ ، وهو يَضْرِبُ إلى

الصُّفْرَةِ من مَهاوتِهِ ، وهو دَسِيمٌ تُدْهَنُ بِهِ الإِبلُ في الشِّتَاءِ ، وسائرُ القَطْرانِ لا يُدْهَنُ

بِهِ ، لِأَنَّهُ يَقْتُلُ .

( ١ ) التهذيب ٣٢١/٦ غير منسوب أيضا .

( ٢ ) ديوانه ص ١٧٥ .

( ٣ ) زيادة اقتضاها السياق .

باب الهاء والنون والفاء معهما  
ه ن ف . ن ف ه مستعملان فقط

هنف :

الهِنَافُ : مُهَانَفَةُ الْجَوَارِي بِالضَّجِكِ ، وَهُوَ فَوْقَ التَّبَسُّمِ [ قَالَ :  
تَغُضُّ الْجُفُونَ عَلَى رِسْلِهَا بِحُسْنِ الْهِنَافِ وَخَوْنِ النَّظْرِ ] (١)  
وقال : (٢)

إِذَا هُنَّ فَصَّلْنَ الْحَدِيثَ لِأَهْلِهِ حَدِيثَ الرَّزَى فَصَلَّنَهُ بِالتَّهَانِفِ  
وهذا نعتٌ لا يُوصَفُ بِهِ الرَّجَالُ .  
نفه :

نَفَيْتَ نَفْسِي : أَعَيْتَ . وَالتَّافِيَةُ الْمُتَفَّهَةُ : الْكَالُ الْمُعْيِي [ مِنَ الدَّوَابِّ ] (٣) وَجَمْعُ  
التَّافِيَةِ : نَفَّةٌ قَالَ (٤) :

بنا حَرَجِيحُ الْمَهَارَى التُّفَّةِ

والتَّافِيَةُ : الْأُنثَى .

باب الهاء والنون ، والباء معهما

ه ن ب ، ن ه ب ، ب ه ن ، ن ب ه مستعملات

ه ب ن ، ب ن ه مهملان .

هنب :

هَنْبٌ ، وَبَنُو هَنْبٍ : حَيَّانٌ مِنْ رِبِيعَةَ .

( ١ ) سقط من النسخ وأثبتناه من التهذيب ٣٢٣/٦ واللسان ( هنف ) عن لعين .

( ٢ ) اللسان ( هنف ) ، غير منسوب أيضا ، وفيه : ( الرِّبَا ) بِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ .

( ٣ ) تكلمة من مختصر العين [ ورقة ٩٧ ] .

( ٤ ) رؤبة - ديوانه ١٦٧ .



نهب :

النَّهْبُ : الغَنِيمَةُ ، والانتِهَابُ : أخذه<sup>(١)</sup> مَنْ شَاءَ . والانتِهَابُ : إباحته لَمَنْ شَاءَ . والنَّهْيُ : اسمٌ لما أنتهبتُهُ . والنَّهَابُ : جمعُ النَّهْبِ . والمناهبةُ : المباراة في الحُضْرِ والجَرِيِّ ، فرسٌ يُناهبُ فرساً . قال العجّاج :<sup>(٢)</sup>

وإن تَناهيه تَجِدُهُ مِنْهَا

وَيُقَالُ الفَرَسُ الجَوَادُ : إِنَّهُ لَيَنْهَبُ الغَايَةَ والشَّوْطَ قال<sup>(٣)</sup> :

[ تَبْرِي له صَعْلَةٌ خَرْجَاءُ خَاضِعَةٌ ] والخَرْقُ دُونَ بِنَاتِ البَيْضِ مُنْتَهَبٌ

يعني : في التَّبَارِي بين التَّعَامَةِ والظَّلِيمِ .

بهن :

البَهْوَنِيُّ مِنَ الإِبِلِ : ما يكون بين العريبة والكرمانية<sup>(٤)</sup> ، دخيلٌ في الكلام .  
جاريةٌ بَهْنَانَةٌ وَهْنَانَةٌ ، أَي : لَيْتَةٌ فِي مَنْطِقِهَا وَعَمَلُهَا . [ والبَهْنَانَةُ أَيْضاً :  
الطَّيْبَةُ الرِّيحَ ]<sup>(٥)</sup>

نبه :

النَّبَةُ : الضَّالَّةُ تُوجَدُ عَنْ غَيْرِ طَلَبٍ عَقْلَةً ، تقول : وَجَدْتُهَا نَبْهًا عَنْ غَيْرِ طَلَبٍ ،  
وَأَضَلَّلْتُهَا نَبْهًا ، لم تَعْلَمْ متى ضلَّ . قال<sup>(٦)</sup> :  
كَانَهُ دُمْلُجٌ مِنْ فِضَّةٍ نَبَّسُهُ فِي مَلْعَبٍ مِنْ جَوَارِي الحَيِّ مَفْصُومٌ  
يصف الخِشْفَ . والنَّبَةُ : الانتباهُ مِنَ النَّوْمِ . تقول : نَبَّهْتُهُ وَأَنْبَهْتُهُ مِنَ النَّوْمِ ،

( ١ ) في اللسان ( نهب ) : والانتِهَابُ : أن يأخذه من شاء ، وهو أوضح .

( ٢ ) التهذيب ٣٢٦/٦ ، ونسب فيه إلى العجّاج أيضاً ، وليس في أرجوزته البائية الوحيدة :

« لقد وجدتُم مُصْعَبًا مُسْتَصْعَبًا » .

( ٣ ) ذو الرِّمَّة - ديوانه ١٢٧/٨ .

( ٤ ) في الأصول : الكرمانِي وما أُنبتناه فمن مختصر العين [ ورقة ٩٧ ] .

( ٥ ) تكملة من مختصر العين [ ورقة ٩٧ ] .

( ٦ ) ذو الرِّمَّة - ديوانه ٣٩١/٨ ، وفيه : عذارَى الحَيِّ .

وَنَبَّهْتُ مِنَ الْغَفْلَةِ . قَالَ (١) :  
لَعَمْرِي لَقَدْ نَبَّهْتُ مَنْ كَانَ نَائِمًا وَأَسْمَعْتُ مَنْ كَانَتْ لَهُ أُذُنَانِ  
وَرَجُلٌ نَبِيهُ ، أَي : شَرِيفٌ ، نَبَهُ نَبَاهَةً . وَنَبَّهْتُ بِاسْمِ فُلَانٍ ، أَي : جَعَلْتَهُ  
مَذْكُورًا .

## باب الهاء والتون ، والميم معهما ه ن م ، ن ه م ، م ه ن مستعملات

هنم :

الهِئَمَةُ : الصَّوْتُ الْخَفِيُّ ، وَهُوَ شِبْهُ قِرَاءَةِ غَيْرِ بَيِّنَةٍ . قَالَ رُوْبَةُ : (٢)  
لَمْ يَسْمَعْ الرُّكْبُ بِهَا رَجَعَ الْكَلِمُ  
إِلَّا وَسَاوَيْسَ هَيَانِيمِ الْهَنَمِ

وليهود تهنيم في بيعتها ، قال : (٣)

أَلَا يَا قَيْلُ وَيَحْكُ قَمُ فَهَيْمُ لَعَلَّ اللَّهَ يُصْبِحُنَا غَمَامًا

نهم :

[ النَّهْمُ : شِبْهُ الْأَنْبِيَاءِ وَالطَّحِيرِ وَالنَّحِيمِ ] (٤) . نَهَمَ يَنْهَمُ نَهِيمًا . قَالَ (٥) :

مَا لَكَ لَا تَنْهَمُ يَا فَلَاحَ

إِنَّ النَّهْمَ لِلسُّقَاةِ رَاحَ

وَالنَّهْمُ : الْحَذْفُ بِالْحَصَى وَنَحْوِهِ . نَهَمَ يَنْهَمُ نَهْمًا . قَالَ (٦) :

(١) لم نهند إلى القائل .

(٢) ديوانه ١٨٢ .

(٣) التهذيب ٣٢٩/٦ واللسان (هنم) . صدر البيت فقط ، غير منسوب أيضا . في (س) : يسقينا .

(٤) زيادة من التهذيب ٣٣٠/٦ عن العين .

(٥) التهذيب ٣٣٠/٦ . اللسان (نهم) .

(٦) رُوْبَةُ - ديوانه ١٨٤ .

## يَنْهَمْنَ بِالذَّارِ الْحَصَى الْمَنُهِمًا

وَالنَّهْمُ : زَجْرُكَ الْإِبِلَ ، تَصِيحُ بِهَا لِتَمْضِي . نَهَمَ الْإِبِلَ يَنْهَمُهَا وَيَنْهَمُهَا نَهْمًا وَنَهِيمًا .

وَالنَّهْمَةُ : بَلُوغُ الْهَمَّةِ وَالشَّهْرَةِ فِي الشَّيْءِ . هُوَ مَنُهِمٌ بِكَذَا ، أَي : مُوَلِّعٌ بِهِ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « مَنُهِمَانِ لَا يَشْبَعَانِ مَنُهِمٌ بِالْعِلْمِ وَمَنُهِمٌ بِالْمَالِ » (١) .  
وَالنَّهَامِيُّ : الْحَدَّادُ ، قَالَ (٢) :

[وَفَاقَدَ مَوْلَاهُ أَعَارَتَ رِمَاحُنَا] سِينَانًا كِنْبِرَاسِ النَّهَامِيِّ مِثْجَلًا

وَالنَّهَامُ : ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ كَالْهَامِ . وَالنَّهَامُ : الْأَسَدُ ، لَصَوْتِهِ . وَالْفِعْلُ : نَهَمَ يَنْهَمُ نَهِيمًا وَالنَّهِيمُ : صَوْتُ فَوْقِ الرَّئِيرِ ، قَالَ (٣) :  
إِذَا أَعَادَ الرَّارُ أَوْتَنَهُمَا  
مَهْن :

الْمِهْنَةُ : الْخِدْمَةُ ، مَهَنْهُمْ : خَدَمَهُمْ ، وَالْمِهْنَةُ : الْحِذَاقَةُ فِي الْعَمَلِ وَنَحْوِهِ ، وَقَدَمَهُنَّ يَمَهُنَّ مَهْنًا ، [ وَمِهْنَةٌ ، وَمِهْنَةٌ ] (٤) . وَيُقَالُ : خِرْقَاءٌ لَا تُحْسِنُ الْمِهْنَةَ ، أَي : الْخِدْمَةَ .

وَالْمَاهِنُ : الْعَبْدُ ، وَرَجُلٌ مَهِينٌ ، أَي : حَقِيرٌ ضَعِيفٌ ، وَقَدْ مَهَنَ مَهَانَةً .  
وَمَهَنْتُ الْإِبِلَ أَمَهَنْهَا إِذَا جَلَبْتَهَا عِنْدَ الصَّدْرِ .

## باب الهاء والميم والفاء معهما

### ف ه م مستعمل فقط

فهم :

فَهَمْتُ الشَّيْءَ [ فَهَمًّا وَفَهْمًا ] : عَرَفْتُهُ وَعَقَلْتُهُ ، وَفَهَمْتُ فَلَانًا وَأَفَهَمْتُهُ : عَرَفْتُهُ ، وَقَرَأَ ابْنُ مَسْعُودٍ : « أَفَاهَمْنَاهَا سَلِيمَانَ » (٥) . وَرَجُلٌ فَهْمٌ : سَرِيعُ الْفَهْمِ .

( ١ ) اللسان ( نهم ) .

( ٢ ) نسبة في اللسان ( نهم ) الى الاسوديين يعفر . في النسخ : ( لهذا ) مكان ( منجلا ) .

( ٣ ) لم يند إلى الرّاجز ، ولا إلى الرّجّز في غير الأصول

( ٤ ) من المحكم ٢٤١/٤ .

( ٥ ) « الانبياء » ٧٩ .

## باب الهاء والميم ، والباء معهما ب ه م مستعمل فقط

بهم :

البَهْمَةُ : اسمٌ للذَّكر والأُنثى من أولادِ بَقْرِ الوَحْشِ وضروبِ الغَنَمِ ، والجميع : البِهْمُ والبِهام .

والبِهْمُ أيضاً : صِغارُ الغَنَمِ .

والبُهْمَى : نِباتٌ تَجِدُ به الغَنَمُ وجداً شديداً ما دام أخضَرَ . فإذا يَبَسَ هَرَسُوهُ وأمتنع . الواحد : بُهْمَى أيضاً ، ويقال للواحدة بُهْماة أيضاً .

والإِبْهَامُ : الإِصْبَعُ الكُبْرَى [ التي تلي المُسَبِّحة ]<sup>(١)</sup> ، والجميع : الأباهيم .  
[ ولها مفضلان ]<sup>(٢)</sup>

وَأَبْهَمَ الأمرُ ، أي : أَشْتَبَهَ ، لا يُعْرَفُ وجهُهُ . وَأَسْتَبَهَمَ عليّ هذا الأمرُ .

وكان ابن عباس سئل [ عن قوله عز وجل ] : « وحلائل أبنائكم الذين من أصلابكم »<sup>(٣)</sup> فلم يُبَيِّنْ أَدْخَلَ بها أم لا ، فقال : أْبْهَمُوا ما أَبْهَمَ اللهُ .<sup>(٤)</sup>  
وبابُ مُبْهَمٍ : لا يُهْتَدَى لِفَتْحِهِ ، قال الشاعر<sup>(٥)</sup> :

وكم من شجاعٍ مارسَ الحربَ دهرَهُ فغاصَ عليه المَوْتُ والبِسابُ مُبْهَمُ

والبِهِيمُ : ما كان من الألوان لوناً واحداً لا شِيَةَ فيه من الدُهْمَةِ والكُمْتَةِ .

وصَوْتُ بَهِيمٍ ، أي : لا ترجيعَ فيه .. وليلُ بَهِيمٍ : لا ضوءَ فيه إلى الصَّبَاحِ .

والبهيمية : ذات أربع قوائم من دوابِّ البرِّ والبحرِ .

( ١ ) زيادة من التهذيب ٣٣٩/٦ عن العين .

( ٢ ) « النساء » ٢٣ .

( ٣ ) التهذيب ٣٣٥/٦ ، والناج ( بهم ) .

( ٤ ) لم يند إلى القائل ، ولا إلى القول في غير الأصول .

« يُحَسِّرُ النَّاسُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ [ غُرْلًا ] بُهْمًا »<sup>(١)</sup> ، أي : ليس بهم شيء مما كان في الدنيا ، نحو العَمَى والعَرَج ، والجُدَام والبرَص . ويقال : بل عُرَاةٌ ليس معهم شيءٌ من متاع الدنيا .  
والْبُهْمَةُ : الأبطال ، قال متمم بن نويرة<sup>(٢)</sup> :  
وللشَّرْبِ فابكي مالِكاً ولْبُهْمَةِ شديداً نواحيها على من تشجعاً

### الثلاثي المعتل من باب الهاء باب الهاء والغين ( و ا ي ء ) معهما ه ي غ مستعمل فقط

هينغ\* :

الأهينغ : أرعد العيش وأخصبه .

### باب الهاء والقاف ( و ا ي ء ) معهما ق ه و ، وه ق ، ه ق ي ، ه ي ق ، ق ي ه مستعملات

قهو :

القاھي : الرجلُ المُخْصِبُ في رَحْله ، وإِنَّه لفي عَيْشٍ قَاهٍ ، أي : رَفِيه ، بَيْنَ القَهْوَةِ والقَهْوِ ، وهم قَاهون . والمُقْهِي : المُجْتَوِي طَعَاماً لا يُوَافِقُه .

( ١ ) التهذيب ٦/٣٣٥ .

( ٢ ) التهذيب ٦/٣٤٠ .

\* من مختصر العين - [ ورقة ٩٨ ] . وقد سقط من النسخ .

والقهوة : الخمر ، [ سُمِيَتْ قَهْوَةٌ ] لِأَنَّهَا تُتَهَيَّى الْإِنْسَانَ . أَي : تُشْبِعُهُ ،  
وتذهب بشهوة الطعام .

وهق :

الْوَهْقُ : الْحَبْلُ الْمُغَارُ ، يُرْمَى فِي أُنْسُوْطَةٍ ، فَيُؤَخَذُ بِهِ الدَّابَّةُ وَالْإِنْسَانُ .  
والمُوهَقَّةُ : المُوَاطَبَةُ فِي السَّيْرِ ، وَمَدُّ الْأَعْنَاقِ ، يُقَالُ : تَوَاهَقَتِ الرِّكَابُ .  
قال (١) :

تَشَطَّتْهَا كُلُّ مِغْلَاقِ الْوَهْقِ

هقي :

فَلَانٌ يَهْقِي فُلَانًا ، إِذَا تَنَاوَلَهُ بِقَبِيحٍ .

هيق :

الهِيقُ : الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ ، وَبِهِ سُمِّيَ الظَّلِيمُ : هَيْقًا ، [ وَرَجُلٌ هَيْقٌ : يَشْبَهُ  
بِالظَّلِيمِ ، لِإِنْفَارِهِ وَجُبْنِهِ ] (٢) .

قيه :

الْقَاهُ : بِمَنْزِلَةِ الْجَاهِ ، وَيُقَالُ : الطَّاعَةُ . قَالَ (٣) :

وَاللَّهِ لَوْلَا النَّارُ أَنْ نَصَلَّاهَا

أَوْ يَدْعُو النَّاسُ عَلَيْنَا اللَّهُ

لَمَا سَمِعْنَا لِلْأَمِيرِ قَاهَا

باب الهاء والكاف و ( و ا ي ء ) معهما

ه و ك ، ك ه ي مستعملان

هوك :

الهُوَكُ : الْحُمُقُ ، وَرَجُلٌ مُتَهَوِّكٌ ، هَوَاكُ : يَقَعُ فِي الْأَشْيَاءِ بِحُمُقٍ

(١) رُوِيَتْ - دِيْوَانُهُ ١٠٤ ، وَفِيهِ تَنْشِطُهُ .

(٢) مِنْ التَّهْذِيبِ ٣٤٣/٦ عَنْ الْعَيْنِ .

(٣) نَسَبَ الرَّجُلَ فِي التَّهْذِيبِ ٣٤١/٦ إِلَى رُوِيَتْ ، وَبِئْسَ فِي دِيْوَانِهِ ، وَنَسَبَ فِي اللِّسَانِ ( قِيَهُ ) إِلَى الرَّفِيقَانِ

[ السَّمْدِيُّ ] .

والتَهَوُّكُ : السَّقُوطُ فِي هَوِّ الرَّدَى . وَقَوْلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ[ عَلَى ] آلِهِ  
 وَسَلَّم : « أُمَّتُهُوكونَ أَنْتُمْ فِي الإِسْلامِ ، لا تَعْرِفونَ دِينَكُمْ كَمَا تَهَوَّكْتِ اليَهُودُ  
 وَالنَّصارى ؟ لَقَدْ جِئْتُمْ بِها بِيضاءِ نَقِيَّةٍ » (١) ، أَي : أُمَّتِحِيرُونَ أَنْتُمْ فِي  
 الإِسْلامِ ؟ .

كهى :

الكهأه : الناقَةُ الضَّخْمَةُ [ التي ] كادت تَدْخُلُ فِي السَّنِّ ، قال طرفه (٢) :  
 فَمَرَّتْ كَهأَةً ذاتُ خَيْفٍ جِلالَةٌ عَقِيلَةٌ شَيْخٍ كالِوَيْيلِ يَلْنَدِدُ

### باب الهاء والجيم و ( و ا ي ء ) معهما

ه ج و ، ه و ج ، ج ه و ، و ه ج ، ج ه و ، ه و ج ، ه ي ج ،  
 ه ج أ

### مستعملات

هجو :

هجا يَهجو هجاءً ، ممدود : [ وهو ] (٣) الوقِيعَةُ فِي الأشعارِ . والهجاءُ ،  
 ممدود : تَهْجِيَةُ الحروفِ ، تقول : تَهْجَأْتُ وَتَهْجَيْتُ بهمزٍ وتبديلِ .

هوج :

[ الهَوَجُ : مصدرُ الأهُوجِ ، وهو ] (٤) الأحمقُ . ويُقالُ للشُّجاعِ الَّذِي يَرْمِي  
 بِنَفْسِهِ فِي الحَرْبِ : أهوجُ . والطُّوالُ إِذا أفرطَ فِي طُولِهِ : أهوَجُ الطُّولِ . والهوجاءُ :  
 الناقَةُ السَّرِيعَةُ لا تتعاهدُ مواضعَ المناسِمِ مِنَ الأَرْضِ ، ولا يُقالُ للبعيرِ : أهوجُ .

( ١ ) التهذيب ٣٤٧/٦ .

( ٢ ) من معلقته . ديوانه ٣٩ .

( ٣ ) فِي النسخِ : بالوقِيعَةِ . وما أثبتناه فَمِنْ نَصِّ ما فِي التهذيبِ ٣٤٧/٦ عَنِ العَيْنِ .

( ٤ ) مِنْ مَخْتَصِرِ العَيْنِ [ ورقة ٩٩ ] ، سَطَطَ النسخِ .

والهُوجُ من الرِّيحِ : التي تَحْمِلُ المَورَ وَتَجْرُ الذَّيْلَ ، والواحدةُ : هوجاء .

جهو\* :

أَجَهَتِ السَّمَاءُ إذا أَنْقَشَ عنها الغيمَ . وَأَجَهَتِ الطَّرِيقُ : أَسْتَبَانَتْ . وبيتُ أَجَهَى : لا سَقْفَ له . والمؤنثُ : جهواء .

وهج :

الوَهَجُ : حرُّ النَّارِ وَالشَّمْسِ من بعيد . وقد تَوَهَّجَتِ النَّارُ وَوَهَّجَتْ تَوَهَّجُ فِهي وَوَهَّجَةٌ .

والجَوهرُ يَتَوَهَّجُ : أي : يتلأأُ ، والوَهْجانُ : اضطرابُ التَّوَهُّجِ ، وقال (١) في وصف الرِّيضانِ :

« نَوَارُها مُتَباهِجٌ يَتَوَهَّجُ »

جوه :

الجاهُ : المنزلةُ عند السُّلطانِ ، وتصغيره : جُوَيْهَةٌ . ورجلٌ وجاهٌ : ذو جاهٍ .

وجه :

الوَجْهُ : مُسْتَقْبَلُ كلِّ شيءٍ . والجهَةُ : النَّحوُ . يُقالُ : أَخَذْتُ جِهَةً كذا ، أي : نَحَوَهُ .

ورجلٌ أَحْمَرٌ من جِهَتِهِ الحُمْرةُ ، وأسودُ من جِهَتِهِ السَّوَادُ .

والوَجْهَةُ : القِبْلةُ وشبهُها في كلِّ شيءٍ اسْتَقْبَلْتَهُ وَأَخَذْتَ فِيهِ .

تَوَجَّهُوا إِلَيْكَ ، يعني : وَلَوْا وَجُوهَهُمْ إِلَيْكَ . والتَّوَجُّهُ : الفعلُ اللَّازِمُ .

والوَجَاهُ والتَّجَاهُ : ما اسْتَقْبَلُ شيءٌ شيئاً . تقولُ : دارُ فلانٍ تُجاهُ دارِ فلانٍ .

والمُواجَهَةُ : اسْتِقْبالُكَ الرَّجُلَ بِكلامٍ . أو وَجْهٍ .

\* سقطت من النسخ . واثبتناها من مختصر العين ( ورقة ٩٩ ) .

( ١ ) لم نهد إلى القائل ولا إلى تمام القول .



هيج:

هاج البقلُ، إذا أصفرَ وطال، فهو هائجٌ، ويُقال: بل هيجَ [البقلُ] <sup>(١)</sup> وهاجتِ الأرضُ فهي هائجةٌ.

وهاج الفحلُ هياجاً، وأهتاج أهتياجاً، إذا تار وهدّرَ وهاج الدّم، وهاج الشرُّ بين القومِ، وكلّ شيءٍ يثورُ للمشفّةِ والضررِ والهيّجاءِ: الحربُ، تُمَدُّ وتُقصرُ

وتقول: هيجتُ الشرَّ بينهم، وهيجتُ التّاقَةَ فانبعثتُ، وهيجتُ فلاناً فانبعثتُ وهاج.

والهاجةُ: الضّفدعةُ [الأنتى]. قال: <sup>(٢)</sup>

كأن تَرَّسَمَ الهاجاتِ فيهِ قُبَيْلَ الصُّبْحِ أصواتُ الصِّيارِ  
وتصغيرُها: هُوِجةٌ وهِيجةٌ. والهاجةُ: النّعامَةُ.

هيج، مجرور: زَجِرُ التّاقَةِ خاصّةً، قال: <sup>(٣)</sup>

تنجو إذا قال حادياها لها: هيج

هجا:

يُقال: هَجاً غَرْتُهُ وَجُوعُهُ هَجاً وَهَجُوءاً، أي: سَكَنَ، قال: <sup>(٤)</sup>

فأخزاهمُ رَبِّي ودلّ عليهمُ وأطعمهم من مَطْعَمٍ غيرِ مُهْجِيءٍ

باب الهاء والشين و (واي ء) معهما

ه و ش ، ش ه و ، ش ه و ، ه ي ش

مستعملات

هوش:

هَوَّشَتُ الشّيءَ ، أي: خلطته، وهَوَّشَ القَوْمُ: اختلطوا، وفي الحديث: « كلّ مالٍ

( ١ ) زيادة اقتضاها السّياق .

( ٢ ) اللسان ( صير ) غير منسوب أيضاً ، وفيه : تَرَأَطَنَ الهاجات .. ورنات الصِّيارِ .

( ٣ ) التهذيب ٦ / ٣٥٠ ، واللسان ( هيج ) ونسب في الأصول إلى النابغة . وليس في ديوانه .

( ٤ ) اللسان ( هجا ) غير منسوب أيضاً .

جُمِعَ من مهاوش أذْهَبَهُ اللهُ فِي نَهَابِرٍ»<sup>(١)</sup> المَهَاوِشُ: الَّذِي أُصِيبَ مِنْ غَيْرِ حِلَّةٍ، كَأَنَّهُ مِنَ الْإِخْتِلَاطِ وَالنَّهَابِرِ: الْمَهَالِكِ.

وَإِذَا أُغِيرَ عَلَى مَالِ الْحَيِّ، فَفَنَرَتِ الْإِيْلُ، وَاخْتَلَطَ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ، قِيلَ: هَاشَتْ تَهَوُّشٌ فِيهِ هَوَاشٌ. وَفِي الْحَدِيثِ: «اتَّقُوا هَوَاشَاتِ السُّوقِ وَهَوَاشَاتِ اللَّيْلِ»<sup>(٢)</sup>. [ اتَّقُوا هَوَاشَاتِ السُّوقِ، أَي: اتَّقُوا الضَّلَالَ فِيهَا، وَأَنْ يُحْتَالَ عَلَيْكُمْ فَتُسْرَقُوا ]، وَاتَّقُوا هَوَاشَاتِ اللَّيْلِ، أَي: الْجَلْبَةَ وَالشَّرَّ الَّذِي يَقَعُ بَيْنَ الْقَوْمِ [ وَهَوَاشَاتِ اللَّيْلِ: حَوَادِثُهُ وَمَكْرُوهُه ]. وَهَاشُوا يَهَوِّشُونَ هَوَاشًا. وَالْهَوَاشَةُ: الْفِتْنَةُ وَالْإِخْتِلَاطُ وَالْهَيْجُ. وَذُو هَاشٍ: مَوْضِعٌ.

شهو:

رَجُلٌ شَهْوَانٌ، وَامْرَأَةٌ شَهْوَى، وَأَنَا إِلَيْهِ شَهْوَانٌ. شَهِي يَشْهَى، وَشَهَا يَشْهُو إِذَا اشْتَهَى. وَالتَّشْهَى: شَهْوَةٌ بَعْدَ شَهْوَةٍ. وَتَشَهَّتِ الْمَرْأَةُ عَلَى زَوْجِهَا فَأَشْهَاهَا، أَي: أَطْلَبُهَا مَا تَشَهَّتْ، أَي: طَلَبَ لَهَا.

شوه:

رَجُلٌ أَشْوَهُ: سَرِيعُ الْإِصَابَةِ بِالْعَيْنِ، وَامْرَأَةٌ شَوْهَاءٌ. وَالتَّشْوَهُ: مَصْدَرُ الْأَشْوَةِ وَالتَّشْوَهَاءِ، وَهِيَ الْقَيْبِحَا الْوَجْهِ وَالْخِلْقَةِ. قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ[عَلَى] آلِهِ وَسَلَّمَ يَوْمَ حُنَيْنٍ: «شَاهَتِ الْوُجُوهُ»<sup>(٣)</sup>. أَي: قَبِحَتْ. شَاهَ وَجْهُهُ يَشْوُهُ شَوْهًا. وَشَوْهَهُ اللَّهُ فَهُوَ مُشْوَةٌ. قَالَ الْحُطَيْبَةُ<sup>(٤)</sup>:

أَرَى لِي وَجْهًا شَوْهَ اللَّهِ خَلَقَهُ فَقَبِّحَ مِنْ وَجْهِ وَقُبِّحَ حَامِلُهُ

وَكَلُّ شَيْءٍ مِنَ الْخَلْقِ لَا يُوَافِقُ بَعْضُهُ بَعْضًا فَهُوَ مُشْوَةٌ.

( ١ ) التَهْذِيبُ ٣٥٦/٦ . وَاللِّسَانُ ( شَوْه ) .

( ٢ ) التَهْذِيبُ ٣٥٦/٦ . وَاللِّسَانُ ( شَوْه ) .

( ٣ ) التَهْذِيبُ ٣٥٧/٦ . وَاللِّسَانُ ( شَوْه ) . فِي النَّسَخِ : يَوْمَ بَدْرٍ .

( ٤ ) دِيْرَانَهُ ٢٨٢ .

وفرسٌ شوهاءٌ. وهي التي في رأسها طولٌ، وفي منخرينها وفيها سعةٌ.  
وشوهة يشوهه شوهاً إذا قبّح في الوجه والخلقة.

وتصغيرُ الشاةِ: شويهةٌ، والعددُ: شياهٌ، والجميعُ: الشاءُ، فإذا تركوا هاءَ التانيثِ  
مدّوا الألفَ، فإذا قالوا بالهاءِ قصرُوا الألفَ، فقالوا: شاةٌ، ويُجمعُ على الشوييِّ  
أيضاً، كأنهم بتّوا الفعيلَ من مدّةِ الشاءِ.

هيش\*:

الهَيْشُ: الحَلْبُ الرَّوَيْدُ.

باب الهاء والضاد و (واي ء) معها

ض ه و ، ه ي ض ، ض ه ي ، ه ض ء

مستعملات

ضهوا:

الضهُوَاءُ: التي لم تنهد.

هيض:

الهَيْضُ: كَسْرُكَ العَظْمَ بعدما كاد يَسْتَوِي جَبْرُهُ. هِضْتُهُ فانهاض.  
والهَيْضَةُ: مُعَاوَدَةُ الهَمِّ والحزنِ، والمَرَضَةُ بعدَ المَرَضَةِ. والمُسْتَهَاضُ: المريضُ.  
قال<sup>(١)</sup>:

أخوفٌ بالحجاجِ حتّى كأنما يُحسركُ عَظْمٌ في الفؤادِ مَهِضُ

وقال: (٢) وما عادَ قلبي الهَمُّ إلا تَهَيَّضَا

\* سقطت من الأصول ، وأثبتناها من مختصر العين [ ورقة ٩٨ ] .

( ١ ) لم نهد إلى القائل ، ولم نجد القول في غير النسخ .

( ٢ ) اللسان والتاج ( هبض ) غير منسوب وغير تام أيضا .

[ وَهَيْضُ الطَّائِرِ : سَلَحُهُ . وَقَدْ هَاضَ الطَّائِرُ يَهْيِضُ هَيْضًا إِذَا سَلَحَ . قَالَ : (١)

كَأَنَّ مَتْنِيَهُ مِنَ النَّفْيِ (٢)

مَهَائِضُ الطَّيْرِ عَلَى الصُّفَى

وَالهَيْضَةُ : العِلْوُصُ .

ضهي :

الضَّهْيَاءُ مِنَ النِّسَاءِ : الَّتِي لَمْ تَحِضْ قَطًّا . وَقَدْ ضَهَيْتُ تَضْهِي ضَهْيًا .

وَالْمُضَاهَاةُ : مُشَاكَلَةُ الشَّيْءِ الشَّيْءَ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : « يُضَاهُونَ قَوْلَ الَّذِينَ

كَفَرُوا (٣) » ، وَرَبَّمَا هَمَزُوا ، « يُضَاهِيُونَ قَوْلَ الَّذِينَ كَفَرُوا (٤) » أَي : يَقُولُونَ مِثْلَ

قَوْلِهِمْ . وَفِي الْحَدِيثِ : « أَشَدُّ النَّاسِ عَذَابًا الَّذِينَ يُضَاهِيُونَ خَلْقَ اللَّهِ » (٥) .

هضاً :

الهَضَاءُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ . قَالَ الطَّرِمَاحُ : (٦)

قَدْ تَجَاوَزَتْهَا بِهَضَاءٍ كَالْجِنِّ — — — — — يَخْفُونَ بَعْضُ قُرْعِ الْوِفَاضِ

بَابُ الْهَاءِ وَالصَّادِ وَ ( وَا ي ء ) مَعَهُمَا

ص ه و ، و ه ص مَسْتَعْمَلَانِ فَقَطْ

صهو :

الصَّهْوَةُ : مُؤَخَّرُ السَّنَامِ ، وَهِيَ الرَّادِفَةُ تَرَاهَا فَوْقَ الْعَجْزِ مِنْ مُؤَخَّرِ السَّنَامِ ، قَالَ

ذُو الرِّمَّةِ : (٧)

( ١ ) المحكم ٢٦٥/٤ . واللسان والتاج ( هيض ) ونسبة في اللسان ( صفا ) إلى الأخیل .

( ٢ ) من مختصر العين [ ورقة ٩٨ ] واللسان والتاج ( هيض ) عن العين .

( ٣ ) « التوبة » ٢٠ .

( ٤ ) قراءة عاصم ، انظر : التهذيب ٣٦٠/٦

( ٤ ) قراءة عاصم ، انظر : التهذيب ٣٦٠/٦

( ٥ ) التهذيب ٣٦١/٦ ، واللسان ( ضها ) ، وفيها : ( يضاؤون ) غير مهموز .

( ٦ ) ديوانه ٢٧٥ .

( ٧ ) ديوانه ٤٧٦/١ وفيه : إلى صهوة تحددو تحملاً ...

لها صَهْوَةٌ تَلَوُ مَحَالاً كَأَنَّهَا [ صَفَاً دَلَّصَتْهُ طَحْمَةُ السَّيْلِ أَخْلَقُ ]

وَالصَّهَوَاتُ مَا يَتَّخِذُ فَوْقَ الرَّوَابِي مِنَ الْبُرُوجِ فِي أَعَالِيهَا . قَالَ (١) :

أَزْتَأْنِي الْحُبُّ فِي صَهَا تَلْفٍ مَا كُنْتُ لَوْلَا الرَّبَابُ أَرْزُوهَُا

وإذا أصاب الانسان جرح فجعل يندى قيل: صَهِيَّ يَصْهَى .

وهص:

الْوَهْصُ: شِدَّةٌ وَطَيْ الْقَدَمِ عَلَى الْأَرْضِ شَدَّخَهُ أَوْ لَمْ يَشْدَخَهُ ، وَكَذَلِكَ إِذَا وَضَعَ

قَدَمَهُ عَلَى شَيْءٍ فَشَدَّخَهُ ، تَقُولُ: وَهَصَهُ . قَالَ (٢) :

عَلَى جِمَالٍ تَهْصُ الْمَوَاهِصَا

وَفِي الْحَدِيثِ: « أَنْ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ حَيْثُ أُهْبِطَ مِنَ الْجَنَّةِ وَهَصَهُ اللَّهُ إِلَى

الْأَرْضِ (٣) » . مَعْنَاهُ: كَأَنَّهُ رُمِيَ رُمِيًّا عَنِيفًا .

وَرَجُلٌ مَوْهُوسٌ الْخَلْقُ: لَأَنَّهُ عِظَامُهُ بَعْضُهَا بَعْضًا .

باب الهاء والسين و ( و ا ي ء ) معهما

ه و س ، س ه و ، و ه س ، ه ي س

مستعملات

هوس:

الْهُوسُ: الطَّوْفَانُ بِاللَّيْلِ ، وَالطَّلَبُ فِي جَرَاءَةٍ ، [ تَقُولُ ] : أَسَدٌ هَوَّاسٌ ، وَرَجُلٌ

هَوَّاسٌ ، أَيْ: مُجْرَبٌ شَجَاعٌ .

سهو:

السَّهْوُ: الْغَفْلَةُ عَنِ الشَّيْءِ ، وَذَهَابُ الْقَلْبِ عَنْهُ ، وَإِنَّهُ لَسَاهٍ بَيْنَ السَّهْوِ وَالسَّهْوِ .

وَسَهَا الرَّجُلُ فِي صَلَاتِهِ إِذَا غَفَلَ عَنْ شَيْءٍ مِنْهَا .

( ١ ) التَهْذِيبُ ٦/٣٦٣ ، ( صها ) غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِيهَا أَيْضًا .

( ٢ ) التَهْذِيبُ ٦/٣٦٤ ، وَاللِّسَانُ ( وَهْص ) وَقَدْ نَسِبَ فِيهِ إِلَى أَبِي الْغُرَيْبِ النَّصْرِيِّ .

( ٣ ) اللِّسَانُ ( وَهْص ) .

والسَهْوَةُ: أربعة أعوادٍ أو ثلاثة يُعَارَضُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ، يُوَضَعُ عَلَيْهَا شَيْءٌ مِنَ الْأَمْتَعَةِ.

والمُساهاةُ: حُسْنُ الْمُخَالَقَةِ. قال العجاج (١):

« حَلُّو المُساهاةِ وإنْ عَادَى أَمْرٌ »

والسُّهْأُ: كَوَيْكِبٌ صَغِيرٌ، يُقَالُ: هُوَ الَّذِي يُسَمَّى أَسْلَمَ، مَعَ الْكَوْكَبِ الْأَوْسَطِ مِنْ بَنَاتِ نَعَشٍ. قال (٢):

شكونا إليه خرابَ السَّوَادِ فَحَرَمَ عَلَيْنَا لَحْمَ الْبَقَّةِ رُ  
فَكُنَّا كَمَنْ قَالَ مِنْ قَبْلِنَا: أُرِيهَا السُّهْأُ وَتُرِينِي الْقَمْرُ رُ

فجزم « فحرم » وهو فعلٌ ماضٍ، لاستقامة [الوزن (٣)]

وهس:

الوَهْسُ: شِدَّةُ السَّيْرِ، وَهَسُوا وَتَوَهَّسُوا وَتَوَاهَسُوا، وَسَيَّرَ وَهَسَ.  
وَالوَهْسُ: شِدَّةُ الْأَكْلِ وَالْبُضْعِ، وَهَسَ يَهَسُ وَهَسًا وَوَهَيْسًا، وَأَكَلَ أَكْلًا وَهَيْسًا،  
قال (٤):

بِالْعَثْرَيْنِ ضَيْغَمِي وَهَاسُ

هيس.

الهِيسُ: أَدَاةُ الْفِدَّانِ بِلُغَةِ عُمَانَ.

وهيس هيس تقولها العرب في الغارة إذا استباحت قرية أو قبيلة فاستأصلتها،

أي: لا بقي منهم أحد.

(١) ديوانه ٣٢، وفي النسخ: حسن المساهاة ...

(٢) التهذيب ٣٦٧/٦، والمحكم ٢٩٤/٤، ولم يذكر غير المثل المتمثل بالشرط الثاني في البيت الثاني، غير

منسوب أيضا.

(٣) في النسخ: الفاقية.

(٤) التهذيب ٣٦٩/٦، واللسان (وهس) غير منسوب.

قال: (١)

يا ليلة ما ليلة العروس  
يا طسم ما لقيت من جديس  
ليلك يا طسم فهيسى هيسى

[وقد هيسَ القومُ هيساً] (٢)

## باب الهاء والزاي و (واي ء) معهما

ه و ز ، ز ه و ، و ه ز ، ه ز ء

### مستعملات

هوز:

الأهوازُ: سَبْعُ كُورٍ بين البصرة وفارس، لكلّ واحدة منهنّ اسمٌ، على جِدَّةٍ،  
ويَجْمَعُنَّ الأهواز ولا تُفْرَدُ واحدة منها بهَوْز.

وهَوْز: حروفٌ وضعت لحِسابِ الجُمَلِ: الهاء: خمسة، والواو: ستة، والزَّاي:

سبعة.

زهو:

الرَّهْوُ: الكِبَرُ والعظْمَةُ. والمزهُوُّ: المُعْجَبُ بنفسه. والرَّيْحُ تُرْهِى النَّبَاتَ إذا هَزَّتْهُ  
بعد غَيْبِ النَّدى. قال أبو النّجم: (٣)

ثم دَهَتْهُ رِيحٌ عَيْمٍ فَازْدَهَى

والسَّرَابُ يَرْهِى الرَّقَّةَ والقارَةَ ، كَأَنَّهُ يَرْفَعُهَا ، والأَمْواجُ تُرْهِى السَّفِينَةَ : تَرْفَعُهَا ،

قال (٤) :

( ١ ) هكذا هو في النسخ . ولم نهند إلى القائل ولا إلى القول في غيرها .

« ( ٢ ) من التهذيب ٣٦٨/٦ عن العين .

( ٣ ) التهذيب ٣٧٠/٦ ، واللسان ( زها ) . وقبله فيها : « في أُنْحوانٍ بَلَّهَ طُلُّ الضُّحَى »

( ٤ ) لم نهند إليه .

يَظَلُّ الْآلُ يَرْفَعُ جَائِبِينَ وَيَزْهَانَا لَهُمْ حَالاً فَحَالاً  
وَأَزْهَيْتُ الرَّجُلَ ، أَوْ الشَّيْءَ اِزْدِهَاءً ، أَي : تَهَاوَنْتُ بِهِ . قَالَ (١) :

فَفَجَعَنِي قِتَادَةٌ وَاِزْدِهَانِي

وَزَهُوُ النَّبَاتِ : نَوْرُهُ ، وَ « نَهَى عَنِ بَيْعِ الثَّمَرِ حَتَّى يَزْهُو » (٢) . وَيُقَالُ : إِنَّمَا هُوَ  
« يَزْهِي » ، وَالِإِزْهَاءُ : أَنْ يَحْمَرَ أَوْ يَصْفُرَّ . وَالرُّهَاءُ : الْقَدْرُ فِي الْعَدَدِ ، تَقُولُ : مَعِيَ  
رُهَاءٌ كَذَا وَكَذَا دَرَاهِمًا .

وَالرُّهْوُ : الْفَخْرُ ، قَالَ (٣) :

مَتَى مَا أَشَأَ غَيْرَ زَهُوِ الْمُلُو كِ أَجْعَلُكَ رَهْطاً عَلَى حَيْضِ

وَالرَّهْوُ : الْمَنْظَرُ الْحَسَنُ وَالنَّبْتُ النَّاضِرُ . قَالَ (٤) :

بِذِي حُسْمٍ قَدْ عَرَّيْتُ وَيَزِينُهَا دِمَاثُ فُلَيْجٍ زَهُوْهَا وَالْمَحَافِلُ

وَالرُّهْوُ : أَنْ تَشْرَبَ الْإِبِلُ ، ثُمَّ تَمُدُّ فِي طَلَبِ الْمَرْعَى فَلَا تُرْعَى حَوْلَ الْمَاءِ ، وَقَدْ

زَهَتْ تَزَهُو . قَالَ (٥) :

وَأَنْتِ اسْتَعْرَبْتَ الطَّبْشِيَّ جَيْدًا وَمُقَلَّةً  
مِنَ الْمُؤَلَّفَاتِ لِرُزْهَوٍ غَيْرِ الْأَوَارِكِ

وَهَز :

الْوَهْزُ : الشَّدِيدُ الْمَلْزُزُ الْخَلْقُ .

وَالْوَهْزُ : أَنْ تَهْزَ الْقَمَلَةَ بَيْنَ أَصَابِعِكَ وَنَحْوَهَا وَهْزاً .

(١) لم نهند إلى القائل . ولا إلى تمام القول .

(٢) حديث .. التهذيب ٣٧١/٦ .

(٣) في التهذيب ٣٧٣/٦ : قال الهذلي ، وفي اللسان ( زها ) : قال أبو المثلّم الهذلي ، وليس في ديوان الهذليين .

(٤) ليبد - ديوانه ٢٦٠ والرواية فيه : ( رهوها ) بالراء المهملة .

(٥) التهذيب ٣٧٢/٦ ، واللسان ( زها ) غير منسوب أيضا .



هزة :

الهُزَّةُ : السُّخْرِيَّةُ ، يُقَالُ : هَزَيْتُ بِهِ يَهْزَأُ بِهِ ، وَاسْتَهَزَأْتُ بِهِ ، وَتَهَزَّأْتُ بِهِ ، قَالَ (١) :  
أَلَا هَزَنْتَ وَأَعْجَبَهَا الْمَشِيبُ فَلَا تُكْرُ لَدَيْكَ وَلَا عَجِيبُ  
وَهَزَانِي الْبَرْدُ : أَصَابَنِي شِدَّتُهُ ، وَأَهْتَزَّتْ : صِرْتُ بِي شِدَّةَ الْبَرْدِ ، وَيُقَالُ : إِنَّمَا  
هُوَ بِالرَّاءِ .

## باب الهاء والطاء و ( و ا ي ء ) معهما ط ه و ، وه ط ، ه ي ط مستعملات

طهو :

الطَّهْوُ : عِلَاجُ اللَّحْمِ بِالشَّيِّ وَالطَّبْخِ . وَالطَّاهِي : الطَّبَاحُ يَطْهُوهُ وَيَطْهَاهُ ،  
وَالجَمِيعُ : الطَّهَاءَةُ .

وقيل لأبي هريرة : أنت سمعته من رسول الله صلى الله عليه و [ على ] آله  
وسلم ؟ قال : فما طهوي إذن ، أي : فما عملي إن لم أحمك هذه الرواية عنه  
كإحكام الطاهي للطعام .

طُهْيَةٌ : حَيٌّ مِنَ الْعَرَبِ ، النِّسْبَةُ إِلَيْهِ : طُهْوِيٌّ ، وَكَانَ فِي الْقِيَاسِ : طُهْوِيٌّ ،  
فَصَغَّرَ فَقِيلَ : طُهْيَةٌ ، وَبَلَّغْنَا أَنَّ الْأَسْمَ كَانَ طُهْوَةً فَصَارَتِ النِّسْبَةُ بِإِسْكَانِ الْهَاءِ ،  
وَضَمِّ الطَّاءِ .

وَالطَّهْيَانُ : الْبَرَادَةُ .

وهط :

الْوَهْطُ : الْمَكَانُ الْمُطْمَئِنِّ الْمُسْتَوِي يَنْبِتُ بِهِ الْعِضَاءُ ، وَالسَّمْرُ وَالطَّلْحُ وَالْعُرْفُطُ  
وَالسَّلْمُ وَهِيَ : الْوِهَاطُ .

وَالْوَهْطُ : الْوَهْنُ يُقَالُ : رَمَى طَائِرًا فَأَوْهَطَهُ وَأَوْهَطَ جَنَاحَهُ ، وَقَدْ وَهَطَ يَهْطُ ، أَيْ

ضَعَفَ . قَالَ (٢) :

( ١ ) لم نهند إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول .

( ٢ ) لم نجده في غير النسخ مما بين أيدينا من مظان .

من يأمل الله ومن لا يَخْلُطُ  
بالحلم جهلاً يشتكي أو يُوهط  
والوَهْطُ : ضيعة عمرو بن العاص كانت له بالطائف .

هيط :

يُقال : ما زال بينهم الهياط والمياط ، وما زال يهيط مرةً ويميطُ أخرى حتى فعل  
كذا وكذا . يريد بالهياط : الدُّوْءُ ، وبالمياط : التَّبَاعُدُ . والهياطُ أُميتَ تصريفه إلاَّ  
مع المياط<sup>(١)</sup> في هذه الحال .

### باب الهاء والذال ( و ا ي ء ) معهما

ه و د ، د ه و ، و ه د ، ه د ي ، ه ي د ، د ه ي ، د ه د ي ،

ه د أ مُستعملات

هود :

الهُودُ : التَّوْبَةُ . قال الله جَلَّ وَعَزَّ : « إِنَّا هُدْنَا إِلَيْكَ »<sup>(٢)</sup> أي : تُبْنَا إِلَيْكَ .  
والهُودُ : اليهود ، هادوا يهودون هُوداً . وسُمِّيَت اليهود اشتقاقاً من هادوا ، أي :  
تابوا ، ويُقال : سُيِّبوا إلى يهوذا وهو أكبرُ ولد يعقوبَ ، وحَوَّلَت الذَّالُ إلى الدَّالِ حين  
عُرِّبَت . والتَّهويدُ : شبه الدَّيِّيبَ في المشي ، والسُّكُونُ في الكلام ، والهَوَادَةُ :  
البقية من القوم يُرجى بها صلاحهم . قال .

فمن كان يرجو في تميم هَوَادَةً فليس لحرم في تميم أواصر  
دهودهي :

الدَّهْوُ والدَّهْيُ ، لغتان في الدَّهَاءِ ، يُقال : دَهَوْتُهُ ودَهَيْتُهُ دَهْوًا ودَهْيًا فهو مَدَّهْوٌ  
ومَدَّهْيٌ .

ودَهَوْتُهُ ودَهَيْتُهُ : نسبته إلى الدَّهَاءِ . ورجلٌ دَاهِيَةٌ : مُنْكَرٌ بصيرٌ بالأمر .

(١) من ( س ) . في ( ص و ط ) : الهياط .

(٢) « الاعراف » ١٥٦ .

وَتَدَهَى فُلَانٌ : فَعَلَ فِعْلَ الدَّهَاءِ . وَكَلَّمَا أَصَابَكَ مُنْكَرٌ مِنْ وَجْهِ المَأْمَنِ ، أَوْ خُتِلْتَ عَنْ أَمْرٍ فَقَدْ دُهَيْتَ .

وَالدَّهْيَاءُ : الدَّاهِيَةُ مِنْ شِدَائِدِ الدَّهْرِ ، قَالَ (١) :

وَأَخُو مَحَافِظَةٍ إِذَا نَزَلَتْ بِسَهْ دَهْيَاءُ دَاهِيَةٌ مِنَ الأَزْلِ وَهَدَى :

الْوَهْدُ : المَكَانُ المُنخَفِضُ ، كَأَنَّهُ حُفْرَةٌ . تَقُولُ : أَرْضٌ وَهْدَةٌ ، وَمَكَانٌ وَهْدٌ وَيَكُونُ الوَهْدُ اسْمًا لِلحُفْرَةِ ، قَالَ خَلْفُ بِنِ خَلِيفَةَ : يَصِفُ الحَائِكُ (١) : تَعَاوَرَهُ قَذَفَهَا بِالسِّمِيمِ نَحْنُ حَثِيثًا وَرَجُلًا كَفِي وَهَبَسِيهِ هَدِي :

الهِدْيَةُ : مَا أُهْدِيَتْ إِلَى ذِي مَوَدَّةٍ مِنْ بَرٍّ وَيُجْمَعُ : هَدَايَا ، وَلِغَةِ أَهْلِ المَدِينَةِ : هَدَاوَى ، بِالْوَاوِ .

وَالإِهْدَاءُ : أَنْ تُهْدِيَ إِلَى إِنْسَانٍ مَدِيحًا أَوْ هَجَاءً شِعْرًا .  
وَالهَدْيُ وَالهِدْيُ ، يُتَقَلُّ وَيُخَفَّفُ : مَا أُهْدِيَتْ إِلَى مَكَّةَ . وَكُلَّ شَيْءٍ تُهْدِيهِ مِنْ مَالٍ أَوْ مَتَاعٍ فَهُوَ هَدِيٌّ ، قَالَ (٣) :

[ فَبِإِنْ تَكُنِ النِّسَاءُ مُحَبَّاتٍ ] فَحُقَّ لِكُلِّ مُحْصَنَةٍ هِدَاؤُ

وَالهَدْيُ وَالهِدْيُ ، يُتَقَلُّ وَيُخَفَّفُ : مَا أُهْدِيَتْ إِلَى مَكَّةَ . وَكُلَّ تُهْدِيهِ مِنْ مَالٍ أَوْ مَتَاعٍ فَهُوَ هَدِيٌّ ، قَالَ (٤) :

حَلَفْتُ بِرَبِّ مَكَّةَ وَالمُصَلِّسِي وَأَعْنَاقِ الهَدْيِ مَقْلَدَاتِ  
وَالهَدَاءُ : الرَّجُلُ البَلِيدُ الضَّعِيفُ .

( ١ ) التَّهْدِيبُ ٣٨٦/٦ ، وَالسَّانُ ( دَهَا ) غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضًا . وَالرَّوَايَةُ فِيهَا « مِنْ الأَزْرِ »

( ٢ ) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى القَوْلِ فِي غَيْرِ الأَصُولِ .

( ٣ ) دِيوَانُهُ ٧٤ .

( ٤ ) الفَرَزْدَقُ - دِيوَانُهُ ١٠٨/١ .

والتَّهَادِي : مَشِيٌّ فِي تَمَائِلٍ يَمِينًا وَشِمَالًا كَمَشْيِ النِّسَاءِ ، وَالْإِبِلِ الثَّقَالِ  
وَالهَدْيُ : السُّكُونُ ، قَالَ الْأَخْطَلُ (١) :

حَتَّى تَنَاهَيْنَ عَنْهُ سَامِيًا حَرَجًا وَمَا هَدَى هَدْيَ مَهْزُومٍ ، وَمَا نَكَلَا

يَقُولُ : لَمْ يُسْرِعْ إِسْرَاعَ الْمُتَهَزِمِ ، وَلَكِنْ عَلَى سَكُونٍ وَهَدْيٍ حَسَنٍ  
وَالهَدْيُ : نَقِيضُ الضَّلَالَةِ . هُدِيَ فَاهْتَدَى .

وَالهَادِي مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : أَوَّلُهُ . أَقْبَلْتُ هَوَادِي الْخَيْلِ ، أَي : بَدَتْ أَعْنَاقُهَا .  
وَقَدْ هَدَتْ تَهْدِي ، لِأَنَّهَا أَوَّلُ الشَّيْءِ مِنْ أَجْسَادِهَا ، وَقَدْ تَكُونُ الْهَوَادِي أَوَّلَ رَعِيلٍ  
يَطَّلَعُ مِنْهَا ، لِأَنَّهَا الْمُتَقَدِّمَةُ .

وَسُمِّيَتِ الْعِصَا هَادِيًا ، لِأَنَّ [ الرَّجُلَ ] يُسِيكُهَا فِيهِ تَهْدِيهِ ، تَتَقَدَّمُهُ .  
وَالدَّلِيلُ يُسَمَّى هَادِيًا ، لِتَقَدُّمِهِ الْقَوْمَ بِهَدَايَتِهِ . وَالهَادِي : الْعُنُقُ وَالرَّأْسُ .  
قَالَ : (٢)

طَوَالَ الْهَوَادِي مَشْرِفَاتِ الْمَنَاطِبِ

وَالهَادِي وَالهَادِيَةُ : كُلٌّ ثَوْرٌ أَوْ بَقْرَةٌ تَهْدِي الْعَانَةَ ، أَي : تَتَقَدَّمُ ، يَعْنِي : تَهْدِي  
الصَّوَارِ .

وَعُرَّةٌ كُلُّ شَجَرَةٍ هَادِيَتِهَا ، حَتَّى النَّصْلِ : هَادِي الرَّيْشِ .  
وَلُغَةٌ أَهْلِ الْغَوْرِ : هَدَيْتُ لَكَ ، أَي : بَيَّنْتُ لَكَ ، وَبِهَا نَزَلَتْ : « أَفَلَمْ يَهْدِ  
لَهُمْ » (٣) .  
هَيْد :

الهِيدُ : الْحَرَكَةُ . هَدَيْتُهُ أَهَيْدُهُ هَيْدًا ، كَأَنَّكَ تُحَرِّكُهُ ثُمَّ تُصَلِّحُهُ . وَهَيْدَتُهُ أَهَيْدُهُ  
هَيْدًا وَهَادًا إِذَا زَجَرْتَهُ عَنْ شَيْءٍ وَصَرَفْتَهُ عَنْهُ ، قَالَ (٤) :

( ١ ) دِيوَانُهُ ١٥٤/١ .

( ٢ ) لَمْ تَهْتَدِ إِلَى الْقَائِلِ وَلَا إِلَى تَمَامِ الْقَوْلِ .

( ٣ ) « طه » ١٢٨ .

( ٤ ) التَّهْدِيبُ ٢٨٩/٦ وَالصَّحَاحُ ( هَيْد ) . وَاللِّسَانُ ( هَيْد ) وَقَدْ نَسَبَ فِيهَا إِلَى ابْنِ هُرْمَةَ ، وَفِي اللِّسَانِ عَنْ ابْنِ  
بَرِيٍّ لِأَهْيِدٍ وَلَا هَادٍ بِالْبِنَاءِ عَلَى الْكَسْرِ . وَفِي النَّسَخِ : « فَمَا يُقَالُ لَهُ هَادٍ وَلَا هَيْدٌ » .

حتى استقامت له الآفاق طائفةً فما يُقال له هَيْدٌ ولا هــــادٌ

أي : لا يُمنع من شيء . وهاده هَيْدٌ ، أي : كربه أمرٌ ، قال (١) .

ألمّا عليها وأنعتانِي وأنظرا أتنبها ذكري أم لا تهيدُها

والهيدُ في الهداء ، قال الكمي (٢) :

[ مُعَاتِبَةٌ لَهُنَّ حَلَا وَحَوْبًا ] وَجُلُّ غِنَائِهِنَّ هَيَا وَهَيَادٌ

لأنَّ الحادي إذا أراد الهداء قال : هَيْدِ هَيْدِ ، ثم رَجَلَ بصوته .

دهدى :

تقول : تَدَهْدَى الحجرُ وغيره تَدَهْدِيًا ، أي : تَدَخْرُجُ ، وَدَهْدِيْتُهُ دَهْدَاءٌ ، وَدَهْدَاءٌ إذا دَحْرَجْتَهُ . وَالدَّهْدِيَّةُ : الخِراءُ المُسْتَدِيرُ الَّذِي يَدُهْدِيهِ الْجَعْلُ .

هدأ :

هَدَأَ يَهْدُؤُ هَدْوًا ، أي : سَكَنَ مِنْ صَوْتٍ أَوْ حَرَكَةٍ . وَهَدَأَ فُلَانٌ [ بِالْمَكَانِ ] (٣)

أي : أَقَامَ بِهِ ، وَأَتَانَا بَعْدَ هَدْوٍ مِنَ اللَّيْلِ ، أَي حِينَ سَكَنَ النَّاسُ .

وَلَا أَهْدَاهُمُ اللَّهُ ، أَي : لَا أَسَكَّنَ عَنَاءَهُمْ وَنَصَبَهُمْ .

وَرَجُلٌ هَادِيٌّ : وَدِيْعٌ سَاكِنٌ ، ذُو هَدْوٍ وَسَكُونٍ

وَالْهَدَاءُ : مَصْدَرُ الْأَهْدَاءِ ، رَجُلٌ أَهْدَأُ ، وَأَمْرَأَةٌ هَدَاءٌ ، أَي : مُنْخَفِضُ الْمَنَكِبِ

مُسْتَوِيهِ ، أَوْ يَكُونُ مَائِلًا نَحْوَ الصَّدْرِ ، غَيْرُ مُنْتَصِبٍ ، وَيُقَالُ : مَنَكِبٌ أَهْدَأُ [ أَي : دَرَمَ أَعْلَاهُ وَأَسْتَرَحَى حَبْلَهُ ] (٤) .

( ١ ) من ( ص و ط ) . في ( س ) : ذكراي .

( ٢ ) التهذيب ٣٩٠/٦ . واللسان ( هيد ) .

( ٣ ) في النسخ : بالحركة .

( ٤ ) زيادة من المحكم ٢٥٤/٤ اقتضاها السياق .

## باب الهاء والتاء و ( و ا ي ء ) معهما

هوت ، توه ، تيه ، هت ، هتية ، هتية مستعملات

هوت :

يُقَالُ فِي الشَّتْمِ : صَبَّ اللَّهُ عَلَيْهِ هَوْتَةً وَمَوْتَةً .

توه

تية :

التَّيَّةُ وَالتَّوُّهُ ، لَعْنَانٌ . يُقَالُ : تَاهَ يَتِيهُ تَيْهًا ، وَتَاهَ يَتَوُّهُ تَوْهًا ، وَالتَّيُّهُ أَعْمٌ مِنَ التَّوُّهِ .

وَيُقَالُ : تَوَّهْتُهُ وَتَيْهَيْتُهُ وَالْوَاوُ أَعْمٌ .

وَأَرْضُ تَيْهٍ وَتَيْهَاءُ ، وَفَلَاةٌ أَتَاوِيهِ ، كَأَنَّهَا جَمَاعَةٌ الْجَمَاعَةُ . قَالَ : (١) :

تِيهِ أَتَاوِيَهُ عَلَى السَّقَاطِ

وَأَرْضُ مَتِيهِةٍ وَمَتِيهِةٌ كَأَنَّهَا مَفْعِلَةٌ : لَا يُهْتَدَى فِيهَا . قَالَ (٢) :

مُسْتَبِيهِ مَتِيهِةٌ تَيْهَاؤُهُ

هتي :

المُهَاتَاهُ مِنْ قَوْلِكَ : هَاتِ ، يُقَالُ : اسْتَقَافَهُ مِنْ ( هَاتِي يُهَاتِي ) الْهَاءُ فِيهِ أَصْلِيَّةٌ

وَيُقَالُ : بَلَ الْهَاءُ فِي مَوْضِعِ قَطْعِ الْأَلْفِ مِنْ آتَى يُؤَاتِي ، وَلَكِنْ الْعَرَبُ أَمَاتُوا كُلَّ

شَيْءٍ مِنْ فِعْلِهَا إِلَّا ( هَاتِ ) فِي الْأَمْرِ ، وَقَدْ جَاءَ فِي الشَّعْرِ قَوْلُهُ : « اللَّهُ مَا يُعْطِي وَمَا

يُهَاتِي . (٣) » أَي : مَا يَأْخُذُ .

هيت :

هَيْتَ لَكَ ، أَي : هَلُمَّ لَكَ .

( ١ ) المجاج - ديوانه ٢٤٧ .

( ٢ ) روبة - ديوانه ٤ وفيه : مُتِيهِ .

( ٣ ) اللسان ( هنا ) غير معزواً أيضاً .

هَيْتَ : من كلام أهل مصر ، قال رجلٌ لعليّ عليه السَّلَامُ (١) :  
أَنَّ الْعِرَاقَ وَأَهْلَهُ عُنُقٌ إِلَيْكَ فَهَمَّتْ هَيْتُ

وهيت : مَوْضِعُ بِشَاطِئِ الْفِرَاتِ ، قال : (٢)  
وَالْحُوتُ فِي هَيْتَ رَدَاها هَيْتُ

أراد : حيث التَّقَمَ الحوتُ يونس عليه السلام ، وقاله الشاعر على غير علمٍ  
بالمَوْضِعِ الَّذِي التَّقَمَ فِيهِ يونس ان كان أراد هذا المعنى .

باب الهاء والذال و( واي ء ) معهما  
ه و ذ ، ه ذ ي ، ه ذ ء مستعملات

هوذ :

الهُودَةُ : الْقَطَاةُ الْأَثْنَى . [ وَهُودَةُ اسْمُ رَجُلٍ ] (٣) .

هذي :

الهُذَيَانُ كَلَامٌ غَيْرٌ مَعْقُولٌ . مثل كلام المبرسم والمعته . يَهْذِي هَذَيَاناً .  
هذا وهاذه ، الهاءُ فِيهما زائِدَةٌ ، والاسْمُ : ذَا وَذِه . وهذه الهاءُ لِلصَّلَاةِ وَلَيْسَتْ  
لِلتَّائِيثِ ، وَلَكِنها تَنْبِيهُ .

هَذَا :

الهُدَاءُ أَوْحَى مِنَ الْهُدَى . يُقَالُ : هَذَا تُهُ بِالسَّيْفِ هَذَا ، وَهَدَوْتُهُ هَدَوّاً . وَسَيِّفُ  
هَذَا .

(١) المجازات النبوية ٣٠ قبله :

أبْلَغُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ \_\_\_\_\_ مِنْ أَخَا الْعِرَاقِ إِذَا أَتَيْتَ \_\_\_\_\_

(٢) الرجز في التهذيب ٣٩٤/٦ واللسان ( هيت ) منسوب إلى روبة . والذي في مجموع أشعار العرب ص ٢٦ هو

قوله : وصاحب الحوت وأين الحوتُ

في ظلمات تحتهن هيتُ

زيادة من مختصر العين [ ورقة ١٠٠ ] .

## باب الهاء والثاء و ( واي ء ) معهما

وهث ، ث ي ه مستعملان

وهث :

الْوَهْثُ : الاتِّهْمَاكُ فِي الشَّيْءِ . وَالْوَاهِثُ : الْمُتَلَقِّي نَفْسَهُ فِي الشَّيْءِ .

ثيه\* :

الثَّاهَةُ : اللِّهَاءُ ، وَيُقَالُ : هِيَ اللَّثَّةُ .

## باب الهاء والراء و ( واي ء ) معهما

هرو ، هور ، هور ، وره ، رهو هري ، هي و

ي هر ، ري ه ، هره ، رهه مستعملات

هرو :

[ هَرَوْتُهُ بِالْهِرَاوَةِ ، وَهِيَ الْعَصَا : ضَرَبْتُهُ بِهَا (١) ] .

هور :

هور :

الْهَوْرُ : مَصْدَرُ هَارِ الْجُرْفِ ، يَهْوَرُ إِذَا أَنْصَدَعَ مِنْ خَلْفِهِ وَهُوَ ثَابِتٌ بَعْدَ مَكَانِهِ فَهُوَ هَاتِرٌ هَارٍ إِذَا سَقَطَ فَقَدْ انْهَارَ وَتَهَوَّرَ ، فَإِذَا سَقَطَ شَيْءٌ مِنْ أَعْلَى جَوْفٍ أَوْ رَكِيَّةٍ فِي قَعْرِهَا قِيلَ : تَهَوَّرَ وَتَدَهَوَّرَ .

وَرَجُلٌ هَارٍ : ضَعِيفٌ فِي أَمْرِهِ . قَالَ (٢) :

\* جعلها في المحكم ٢٩٩/٤ من بنات الواو ، وقال : « وإِنَّمَا قَضَيْنَا عَلَى أَنْ أَلْفَهَا وَو ، لِمَا تَقَدَّمَ مِنْ أَنَّ الْعَيْنَ وَأَوَّأَ أَكْثَرَ مِنْهَا بَاءً » .

( ١ ) سقط من الأصول ، وأثبتناه من مختصر العين - [ ورقة ١٠٠ ] .

( ٢ ) التهذيب ٤١٠/٦ ، واللسان ( هور ) غير منسوب وغير تام أيضا .



ماضي العزيمة لا هار ولا خزل

وتهور الليل وتوهر ايضاً ، إذا ذهب أكثره ، وتهور الشتاء وتوهر إذا ذهب أشدّه .  
وتوهر الرمل مثل تهور ، قال العجاج (١) :  
إلى أراط ونقاً تيهور  
أراد : فيعول (٢) .

وره :

الورة : الخرق في كل عمل ، وامرأة ورهاء . أي : خرقاء بالعمل ، قال :  
(٣) :

ترئم ورهاء اليدنين تحاملت على البعل يوماً وهي مقاء ناشيز  
المقاء : الكثير الماء ، والناشيز : النافر .  
وتورة في عمله ، إذا لم يكن له فيه حذاقة .

رهو :

الرهُو : الكركي ، ويقال : بل هو من طير الماء ، شبيه به ، قال يصف  
النعامة (٤) :

يدفُ كالرهُو فوق الأرض من وجل حيران من بعد أدجسي وإخدار  
والرهُو : مشي في سُكون ، قال : (٥)

تمشي إذا أخذ الوليدُ برأسها رهواً كما يمشي الهجينُ المعرسُ  
والرهُو من نعت سير موسى عليه السلام ، وأهلُ التفسير يقولون [ في قوله

(١) ديوانه ٢٣٠ .

(٢) هو مقلوب العين إلى موضع الفاء والتقدير فيه : ( ويهور ) ثم أبدل من الواو تاء فصارت : تيهور .

(٣) التهذيب ٤١٣/٦ ، المحكم ٣٠٣/٤ غير منسوب أيضاً .

(٤) لم نهند إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول

(٥) لم نهند إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول .

تعالى : « واترك البحر [ رهوا ] <sup>(١)</sup> : اي ساكناً على هينة .  
والرَّهْوُ والرَّهْوَى ، لغتان : المرأة التي يُعَابُ عليها في الجُمَاع ، وهي  
الواسعة ، قال <sup>(٢)</sup> :

فَأَنكحَتْهَا رَهْوًا كَانَ عِجَانَهُمَا مَشَقُّ إِهَابٍ أَوْسَعَ السَّلْحِ نَاجِلُهُ  
وَالرَّهْوُ : مُسْتَنَقِعُ الْمَاءِ .

وَالرَّهْوَةُ شَبِهُ التَّلِّ الصَّغِيرِ فِي مَتُونِ الْأَرْضِ عَلَى رِءُوسِ الْجِبَالِ ، وَهِيَ مَوَاضِعُ  
الصَّقُورِ وَالْعِقْبَانِ . قال : <sup>(٣)</sup>

فَجَلَّى كَمَا جَلَّى عَلَى رَأْسِ رَهْوَةٍ مِنْ الطَّيْرِ أَقْنَى يَنْفُضُ الطَّلَّ أَرْقُ  
وَالرَّهَاءُ : أَرْضٌ مُسْتَوِيَةٌ قَلَّ مَا تَخْلُو مِنَ السَّرَابِ . قال في السَّرَابِ : <sup>(٤)</sup>  
إِذَا جَلَا مِنَ الْفَلَا رَهَاوَهُ  
وقال ذو الرِّمَّة : <sup>(٥)</sup>

كَأَنَّهُ وَالرَّهَاءُ الْمَوْتُ يَرْكُضُهُ أَغْرَاسُ أَزْهَرَ تَحْتَ الرِّيحِ مَنُتَوِجٍ  
وَالرَّهَاءُ : بَلَدٌ بِالشَّامِ يُنْسَبُ إِلَيْهِ أَوْرَاقُ الْمَصَاحِفِ وَالنَّسْبَةُ إِلَيْهِ : رَهَاوِي .  
هري .

الهُرِيُّ <sup>(٦)</sup> : بَيْتٌ ضَخْمٌ لَطْعَامِ السُّلْطَانِ ، وَجَمْعُهُ : أَهْرَاءُ .

هير :

الْيَزِيرُ : حِجَارَةٌ أَمْثَالُ الْكِفِّ ، وَيُقَالُ : هِيَ دُوَيْبَّةٌ فِي الصَّحَارِيِّ أَعْظَمُ مِنَ  
الْجُرْذِ . قال <sup>(٧)</sup> :

( ١ ) « الدَّخَانُ » ٢٤ .

( ٢ ) المَخِيلُ السَّعْدِيُّ - اللِّسَانُ ( رَهَا ) وَالرَّوَايَةُ فِيهِ : فَأَنكحْتُمْ .....

( ٣ ) ذُو الرِّمَّة - دِيَوَانُهُ ١ / ٤٨٧ وَالرَّوَايَةُ فِيهِ : نَظَرْتُ كَمَا جَلَّى ...

( ٤ ) رَوِيَّة - دِيَوَانُهُ مِنْ ٣ وَالرَّوَايَةُ فِيهِ : ( جَرَى ) مَكَانٌ ( جَلَا ) وَرَهَاوَهُ - بِالرَّيِّ .

( ٥ ) دِيَوَانُهُ ٢ / ٩٩١ ، وَفِيهِ : أَعْرَافُ أَزْهَرِ ...

( ٦ ) ضَبَطْتُ فِي التَّهْذِيبِ ٦ / ٤٠١ بِكسْرِ الرَّاءِ وَتَشْدِيدِ الْبَاءِ .

( ٧ ) التَّهْذِيبِ ٦ / ٤٠٩ غَيْرِ مَنْسُوبٍ أَيْضًا .

فَلَاةٌ بِهَا الْيَهَيْرُ شُقْرًا كَأَتْهَا خُصَى الْخَيْلِ قَدْ شُدَّتْ عَلَيْهَا الْمَسَامِرُ  
الواحدة : يَهَيْرَةٌ ، يقال : يَفْعَلُهُ ، ويقال : فَعَيْلَهُ ، ويقال :  
فَعَلَّلَهُ .

يهر :

الْيَهْرُ : اللُّجَاجَةُ وَالتَّمَادِي فِي الْأَمْرِ ، تقول : قد أَسْتَيْهَرَ فلان . قال (١) :  
صَحَا الْعَاشِقُونَ وَمَا تَقْصُرُ وَقَلْبُكَ فِي اللَّهْوِ مُسْتَيْهَرٌ  
ريه :

الرَّيَةُ وَالتَّرِيَةُ : تَهْتَهُ السَّرَابُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ، قال رؤبة (٢) :  
إِذَا جَرَى مِنْ آلِهِ الْمُرِيهِ

هراً :

أَهْرًا الرَّجْلُ فِي كَلَامِهِ ، أَي : لَيْسَ لِكَلَامِهِ نِظَامٌ ، قال ذو الرِّمَّة (٣) :  
لَهَا بَشْرٌ مِثْلُ الْحَرِيرِ وَمَنْطِقٌ رَخِيمٌ الْحَوَاشِي لَاهِرًا وَلَا نَزْرُ  
وَتَهْرًا اللَّحْمُ يَتَهَرًا ، أَي : يَتَسَاقَطُ عَنِ الْعِظَامِ فِي الطَّبِيخِ .  
وَأَهْرَانِي الْبَرْدُ ، أَي : أَصَابَنِي بِشِدَّةٍ ، وَأَهْرَاتُ : صِرْتُ فِي شِدَّةِ الْبَرْدِ ،  
ويقال : بل أهرأ الرجل : أصابه البرد في رواح القبيظ ، ويُقال : سيروا فقد أهرأتم ،  
أَي : أَبْرَدْتُمْ .

وَالْهَرِيَّةُ : الْوَقْتُ الَّذِي يَشْتَدُّ فِيهِ الْبَرْدُ .  
وَأَهْرَانَا الْفَرُّ ، أَي : قَتَلْنَا . وَأَهْرَاتُ فَلَانًا : قَتَلْتَهُ .

رها :

الرَّهْيَاءَةُ : أَنْ تَجْعَلَ أَحَدَ الْعِدْلَيْنِ أَثْقَلَ مِنَ الْآخَرِ ، يقال : رَهْيَأْتُ حِمْلَكَ

(١) لم نهند إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول .

(٢) ديوانه - ١٦٦ والرواية فيه : « يَسْتَنُّ مِنْ رِيحَانِهِ الْمُرِّيَّةُ »

(٣) ديوانه ٥٧٧/١ .

رَهْيَاءٌ ، وَرَهْيَاتُ رَأْيِكَ ، أَوْ أَمْرِكَ إِذَا لَمْ تَقَوْمَهُ .  
 وَالرَّهْيَاءُ : الضَّعْفُ وَالْعَجْزُ وَالتَّوَانِي ، وَمِنْهُ يُقَالُ : تَرَهَّيْتُ الرَّجُلَ فِي أَمْرِهِ ، إِذَا  
 هَمَّ بِهِ ثُمَّ أَمْسَكَ عَنْهُ .  
 قَالَ (١) :

قَدْ عَلِمَ الْمُرْهَيْتُونَ الْحَمَقَى  
 وَالرَّهْيَاءُ : أَغْرِيْرَاقُ الْعَيْنِ مِنَ الْجَهْدِ وَالْكَبِيرِ ، قَالَ (٢) :  
 أَكَانَ حَظُّكُمْ مِنْ مَالِ شَيْخِكُمْ نَابُ تَرَهْيَا عَيْنَاهَا مِنَ الْكَبِيرِ

### باب الهاء واللام و ( و ا ي ء ) معهما

ه و ل ، ل ه و ، و ه ل ، و ل ه ، ه ي ل ، أ ه ل ، أ ل ه

#### مستعملات

هول :

الهُوْلُ : الْمَخَافَةُ مِنْ أَمْرٍ لَا تَدْرِي عَلَى مَا تَهْجُمُ عَلَيْهِ مِنْهُ ، كَهَوْلِ اللَّيْلِ ،  
 وَهَوْلِ الْبَحْرِ . تَقُولُ : هَالَتِي هَذَا الْأَمْرُ يَهْوُنِي ، وَأَمْرَاهَاتِلِ ، وَلَا يُقَالُ : مَهُولٌ ، إِلَّا  
 أَنَّ الشَّاعِرَ قَالَ (٣) :

وَمَهُولٍ مِنَ الْمَنَاهِلِ وَحُشٍّ ذِي عَرَاقِيْبٍ أَجْنٍ مِذْفَانِ

بِعْنِي بِالْمَهُولِ : الَّذِي فِيهِ هَوْلٌ ... وَالْعَرَبُ إِذَا كَانَ الشَّيْءُ هَوْلَهُ أَخْرَجُوهُ عَلَى  
 فَاعِلٍ ، مِثْلَ دَارِعٍ لِذِي الدَّرْعِ وَإِذَا كَانَ فِيهِ أَوْ عَلَيْهِ أَخْرَجُوهُ عَلَى مَفْعُولٍ ،  
 كَقَوْلِهِمْ : مَجْتُونٌ ، أَي : فِيهِ جُنُونٌ ، وَمَذْيُونٌ ، أَي : عَلَيْهِ دَيْنٌ .

( ١ ) التَّهْذِيبُ ٤٠٧/٦ . وَاللِّسَانُ ( رَهَاءٌ ) غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضًا ، وَبَعْدَهُ كَمَا فِي اللِّسَانِ :

وَمِنْ تَحَرُّيْ عَاطِسًا أَوْ طَرْفَا

( ٢ ) التَّهْذِيبُ ٤٠٧/٦ ، وَاللِّسَانُ ( رَهَاءٌ ) غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضًا .

( ٣ ) التَّهْذِيبُ ٤١٤/٦ وَاللِّسَانُ ( هَوْلٌ ) غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِيهَا أَيْضًا .

والتهاويل : جماعة التَّهْوِيل ، وهو ما هَالَكَ ، قال حُمَيْدٌ (١) :

قالوا : أركبِ الفيلَ فهذا الفيلُ

إنَّ الذي يَرْكَبُهُ مَحْمُولٌ

على تهاويل لها تَهْوِيلٌ

والتَّهْوِيلُ : زينة الوَشْيِ ، وزينةُ التَّصْوِيرِ ، وزينةُ السَّلَاحِ .

وهوَلتِ المرأةُ ، أي : تزَيَّنَتْ بزينةٍ من لباسٍ أو حليٍّ ، قال (٢) :

وهوَلتُ من رَيطِها تهاولا\*

لهو :

اللَّهُوُ : ما شَغَلَكَ من هَوَى أو طَرَبٍ . لها يَلْهُوُ . وَالتَّهَى بامرأةٍ فهي لَهْوَتُهُ ،

قال (٣) :

ولَهُوَةَ اللّاهِي ولو تَنَطَّسا

واللَّهُوُ : الصَّدُوفُ عن الشَّيْءِ . لَهَوْتُ عَنْهُ أَلْهُوُ [ لَهَا ] (٤) . والعامَّةُ تقول :

تلهيت .

ويُقال : ألهيته إلهاءٌ ، أي : شغلته .

وتقول : لهيت عن الشَّيْءِ ، ولهيتُ منه . وآلَهَ عَنَ هذا الأمرِ ، وآلَهَ مِنْهُ .

وقول الله عزَّ وجلَّ : « لو أَرَدْنَا أَنْ نَتَّخِذَ لَهْوَاً لَاتَّخِذُنَاهُ مِنْ لَدُنَّا » (٤) . يقال :

هو [ أي : اللهو ] المرأة نفسها .

( ١ ) الأخير في اللسان ( هول ) غير منسوب ، في النسخ : له تهويل . وقد نسب فيها إلى حميد ولعله الأرقط لا الهلالي لأننا لم نجد في ديوانه .

( ٢ ) روبة - ديوانه ١٢١ .

\* جاء بعد هذا فصل قوله : « والأهلة حلق مشدودة في أسفل الهائل على ظهر جفن السيف » أترنا رفعة من هذا الباب ، لأنه من باب ( هل ) .

( ٣ ) العجاج - ديوانه ١٢٦ .

( ٤ ) « الأنبياء » ١٧٢ .

وَاللَّهَاءُ : أَقْصَى الْفَمِ ، وَهِيَ لَحْمَةٌ مُشْرِفَةٌ عَلَى الْحَلْقِ ، وَهِيَ مِنَ الْبَعِيرِ الْعَرَبِيِّ الشَّقَشِيقَةِ . وَيُقَالُ : لِكُلِّ ذِي حَلْقٍ لَهَاةٌ ، وَالْجَمِيعُ : لَهَا وَلَهَوَاتٌ .  
 وَاللَّهُوَةُ : مَا يُلْقَى فِي فَمِ الرَّحَى [ مِنَ الْحَبِّ ] <sup>(١)</sup> لِلطَّحْنِ ، قَالَ <sup>(٢)</sup> :  
 يَكُونُ تِفَالُهَا شَرْقِيًّا نَجْسِيًّا ————— لِوُجُوْدِهَا قُضَاعَةً أَجْمَعِينَا  
 وَاللَّهُيَّ : أَفْضَلُ الْعَطَاءِ وَأَجْرَلُهُ ، وَاحْدُتُهَا : لُهْوَةٌ وَلُهْيَةٌ ، قَالَ <sup>(٣)</sup> :  
 إِذَا مَا بِاللَّهُيِّ ضَنَّ الْكِرَامُ

وَهْلٌ :

الْوَهْلُ : يَجْرِي مَجْرَى الْفَرْعِ فِي الْأَشْيَاءِ كُلِّهَا . وَهَلَتْ وَهَلَاءً ، أَي : فَزَعَتْ .  
 قَالَ <sup>(٤)</sup> :  
 وَصَاحِبِي وَهْوَةٌ مُسْتَوْهَلٌ وَهَيْلٌ يَحْوُلُ بَيْنَ حِمَارِ السَّوْحَشِ وَالْعَصْرِ  
 [ وَوَهَلَ إِلَى الشَّيْءِ يَوْهَلُ وَيَهِيلُ وَيَهْلُ وَهَلًا : ذَهَبَ وَهَمُّهُ إِلَيْهِ ] <sup>(٥)</sup> تَقُولُ :  
 كَلَّمْتُ زَيْدًا وَمَا ذَهَبَ وَهَلِي إِلَّا إِلَى عَمْرٍو ، وَمَا وَهَلْتُ إِلَّا إِلَى عَمْرٍو .  
 وَهَلَةٌ :

الْوَلَّةُ : ذَهَابُ الْعَقْلِ وَالْفُؤَادِ مِنْ فَقْدَانِ حَبِيبٍ . يُقَالُ : وَلَهَتْ تَوَلَّهُ وَتَلَّهُ ، وَهِيَ  
 وَالْهَةُ وَوَالَةٌ . وَكَلَّ أَنْثَى فَارَقَتْ وَكَلَّهَا فَهِيَ وَالِيَةٌ . قَالَ <sup>(٦)</sup> :  
 فَأَقْبَلْتُ وَالَهَا تُكَلِّسِي عَلَيَّ عَجَلٌ [ كَلَّ دَهَاهَا وَكَلَّ عِنْدَهَا اجْتَمَعَا ]  
 وَالْوَلَّهَانُ : اسْمُ شَيْطَانِ الْمَاءِ يُوَلِّعُ النَّاسَ بِكَثْرَةِ اسْتِعْمَالِهِ .

( ١ ) زيادة مما نقل في التهذيب ٤٣١/٦ عن العين .  
 ( ٢ ) عمرو بن كلثوم - معلقته - شرح القوائد السبع الطوال ٣٥١ ، والرواية فيه : شرتي سلمى .  
 ( ٣ ) التهذيب ٤٣١/٦ ، اللسان ( لها ) غير منسوب .  
 ( ٤ ) ابن مقبل - اللسان ( وهو ) ، والرواية فيه : زَعِلٌ .  
 ( ٥ ) من المحكم ٣٠٦/٤ لتوجيه الأمثلة الآتية وربطها بمعناها .  
 ( ٦ ) الأَعْنَى - ديوانه ١٠٥ ، إِلَّا أَنَّ الرَّوَايَةَ فِيهِ : فَانصَرَفْتُ فَاقْدَأُ . وَرَوَايَةُ التَّهْذِيبِ ٤٢١/٦ وَاللسان ( وله )  
 مطابقة لما في العين

وفي الحديث : « لا تُؤَلِّهُ والدَةٌ عن وَلَدِهَا ، وَتَوَلِّيهِ : التَّفْرِيقُ بَيْنَهُمَا فِي الْبَيْعِ .

والهَيْلَةُ : رِيحٌ شَدِيدَةٌ الْهُبُوبِ ، ذَاتُ حَنِينٍ ، كَثِيرَةُ الْاِخْتِلَافِ .

هيل :

الهَالَةُ : دَارَةُ الْقَمَرِ . وَهَالَةٌ : أُمُّ حَمْزَةُ بْنُ عَبْدِ الْمَطْلَبِ .

وَالْهَيْلُ : الْهَائِلُ مِنَ الرَّمْلِ ، لَا يَنْبُتُ مَكَانَهُ حَتَّى يَنْهَالَ فَيَسْقُطُ .

وَهَلَّتْهُ أَهْيَلُهُ فَهُوَ مَهْيِلٌ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : « وَكَانَتِ الْجِبَالُ كَثِيْبًا مَهْيَلًا »<sup>(٢)</sup>

وَالْهَيْوُولُ : الْهَبَاءُ الْمُنْبَثُّ ، بِالْعِبْرَانِيَّةِ ، وَيُقَالُ : بِالرُّومِيَّةِ ، وَهُوَ الَّذِي تَرَاهُ مِنْ

ضَوْءِ الشَّمْسِ فِي الْبَيْتِ<sup>(٣)</sup> .

أهل :

أَهْلُ الرَّجُلِ : زَوْجُهُ ، وَأَخْصَّ النَّاسَ بِهِ . وَالتَّأَهُلُ : التَّزْوُجُ . وَأَهْلُ الْبَيْتِ :

سُكَّانُهُ ، وَأَهْلُ الْإِسْلَامِ : مَنْ يَدِينُ بِهِ [ وَمِنْ هَذَا يُقَالُ : فَلَانَ أَهْلٌ كَذَا أَوْ كَذَا .

قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : « هُوَ أَهْلُ التَّقْوَى ، وَأَهْلُ الْمَغْفَرَةِ »<sup>(٤)</sup> جَاءَ فِي التَّفْسِيرِ أَنَّهُ جَلَّ

وَعَزَّ أَهْلٌ لِأَنَّ يُتَّقَى فَلَا يُعْصَى ، وَهُوَ أَهْلٌ لِمَغْفَرَةٍ مِنْ اتَّقَاهُ »<sup>(٥)</sup> .

ويجمع الأهل : أهلون وأهلات ، والأهالي : جمع الجمع ، وجاءت الياء التي

في « الأهالي » من الواو التي في الأهلون » .

وأهلته لهذا الأمر تأهिला ، ومن قال : وهلته ذهب به إلى لغة من يقول : وامرته و

وأكلته .

( ٢ ) « المَرْمَلُ » ١٤ .

( ٣ ) فِي عِبَارَةِ الْعَيْنِ الْمُنْقُولَةِ فِي التَّهْذِيبِ ٤١٦/٦ : « فِي ضَوْءِ الشَّمْسِ يَدْخُلُ كَوَّةُ الْبَيْتِ » وَهُوَ أَوْضَحُ .

( ٤ ) « الْمَذْتَرُ » ٥٦ .

( ٥ ) مِنْ نَصْرِ مَا نُقِلَ فِي التَّهْذِيبِ ٤١٧/٦ عَنْ الْعَيْنِ ، وَلَمْ يَكُنْ فِي النُّسخِ .

ومكانٌ ماهول : فيه أهلٌ .. ومكانٌ أهلٌ : له أهلٌ . قال الشاعر<sup>(١)</sup> :  
وقدمًا كان مأهولاً وفأمنسى مرتع العفوس

وقال<sup>(٢)</sup> :

عَرَفْتُ بِالنُّصْرِيَّةِ المَنَازِلَا  
قَفْرًا وَكَانَتْ مِنْهُمْ مَا هِلَا

وكلّ دابة وغيرها إذا أُلِفَ مكاناً فهو أهل وأهليّ ، أي: صار أهلياً ، ومنه قيل :  
أهليّ لما أُلِفَ الناسَ والمنازلَ ، وبِريّ لما استوحش ووحشيّ ، وحرّم رسول الله  
صلى الله عليه و [على] آلِه وسلّم يوم خيبر لحوم الحُمُر الأهلِيّة .  
والعرب تقول : مرحباً وأهلاً ، ومعناه : نزلت رُحْباً ، أي : سعة ، وأتيت أهلاً لا  
غرباء .

والإِهَالَةُ : الأُلِيَّة ونحوها ، يُؤَخَذُ فيقَطَعُ ، ثم يُدَابُّ ، وهي : الجَمِيلُ<sup>(٣)</sup> أيضاً .

أله :

إنَّ اسمَ الله الأكبر هو : الله ، لا إله إلا هو وحده .  
وتقول العربُ : الله ما فعلتُ ذاك تُريدُ : والله ما فعلتُه . والتأله : التَّعَبُّدُ . قال  
رؤبة<sup>(٤)</sup> :

سَبَحْنَ وَأَسْتَرَجَعْنَ مِنْ تَأْلَهِي

وقولهم في الجاهليّة الجهلاء : لاؤِ أنتِ ، أي اللهُ أنتِ . ويقولون : لا همّ

---

(١) التهذيب ٤١٨/٦ . اللسان ( أهل ) . غير منسوب أيضاً .

(٢) رؤبة - ديوانه ١٢١ .

(٣) في النسخ : وهي الجميلة والجمال أيضاً . ولا نظن ( الجمال ) إلا حشراً من النساخ .

(٤) ديوانه ١٦٥ .



اغفرلنا ، وكره ذلك في الإسلام ، وقوله (١) :  
 لا إله إلا الله لا يخفى ف الموبقات من العواقب  
 وقوله : (٢)

لا إله إلا الله والشعير الأسى — سود والراتكات تحت الرحمال  
 أي : لله .

و « الله » لا تُطرح الألف من الاسم إنما هو « الله » على التمام ، وليس  
 [ الله ] من الأسماء التي يجوز منها اشتقاق فعل ، كما يجوز في « الرحمن  
 الرحيم » . وقال رسول الله صلى الله عليه و [ على ] آله وسلم : « اللهم إن الخير  
 خير الآخرة فاغفر للأتباع والمهاجرة » .  
 ويسمون الأصنام التي يعبدونها آلهة ، ويسمونها الواحد إلهاً ، افتراءً على  
 الله ، ويقرأ قوله تعالى : « ويدرك وألهتك » (٣) : ويدرك وإلهتك ، أي : عبادتك .

### باب الهاء والنون و ( واي ء ) معها

ه ن و ، ه و ن ، و ه ن ، ن و ه ، ن ه ي ، ه ن ي ،  
 ه ن أ ، أ ه ن ، ن ه أ مستعملات

هنو\* :

هن : كلمة يُكنى بها عن اسم الإنسان ، تقول : أتاني هن ، والأنتى : هنته إذا  
 وقفت عندها ، فإذا وصلت قلت : هذه هنته مقبلة ، ومن العرب من يسكن نون  
 هن ، فيقول : هنت .

( ١ ) نُسب في التهذيب ٤٢٢/٦ واللسان ( آله ) إلى ذي الاصبع .

( ٢ ) لم نهند إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول .

( ٣ ) « الأعراف » ١٢٧ .

\* سقطت الترجمة كلها من الأصول ، وأثبتناها من مختصر العين [ ورقة ١٠٦ ] .

ويقال : في فلان هناةٌ ، أي خلال من الشرِّ ، وتقول العرب : هذا هنوك

هون :

الهُونُ : مصدر الهَيْنِ في معنى السكينة والوقار تقول : هو يمشي هُونًا ، وجاء عن النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ (١) : « أَحْبَبُ حَبِيبِكَ هُونًا مَا » وتكلمُ يا فلانُ على هِينَتِكَ . ورجلٌ هَيْنٌ لَيْنٌ ، وفي لغة : هَيْنٌ لَيْنٌ . والهونُ : هَوَانُ الشَّيْءِ الحَقِيرِ . والهَيْنُ : الذي لا كرامةَ له ، أي : لا يكونُ على النَّاسِ كريماً .

وأهنتُ فلاناً ، وتهاونتُ به ، وأسْتَهَنْتُ به . والمؤمنُ أسْتَهَانَ بالدنيا وهَضَمَهَا لِلآخِرَةِ .

وهن :

الْوَهْنُ : الضَّعْفُ في العمل وفي الأشياء . وكذلك في العَظْمِ ونحوه ، وقد وَهَنَ العَظْمُ يَهِنُ وَهْنًا وَأَوْهَنَهُ يُوهِنُهُ ، ورجلٌ واهنٌ في الامر والعمل ، وموهونٌ في العَظْمِ والبدنِ ، وقد يُثَقَّلُ ، قال (٢) :

[ وما إن على قلبه غمرةٌ ] وما إن بعظمٍ له من وهنٍ وقال (٣) :

نحن الذين إذا ما أربته نزلت لم تلق في عظمتنا وهناً ولا رقفاً والوهنُ : ساعة تمضي من الليل . يقال : لقيته موهناً ، أي بعد وهنٍ . وأوهن الرجلُ : دخل في تلك الساعة . والوهنائةُ : التي فيها فتور عند القيام . والواهنُ : عيرقٌ مُسْتَنْبِطٌ حبل العاتقِ إلى الكَيْفِ . وربما وجَّعه صاحبه ، فيقول : هيني يا واهنة ، أي أسكنني .

( ١ ) التهذيب ٦/٤٤٠ ، واللسان ( هون ) ، وفيها : جاء عن علي عليه السلام .

( ٢ ) الأعتى - ديوانه ١٩ .

( ٣ ) لم نهند إليه .

وَالْوَهِينُ بِلُغَةِ أَهْلِ مِصْرَ: رَجُلٌ يَكُونُ مَعَ الْأَجِيرِ فِي الْعَمَلِ يَحْتُمُّ عَلَى الْعَمَلِ .

نوه :

نَهَتْ بِالشَّيْءِ ، وَنَوَّهَتْ بِهِ ، إِذَا رَفَعَتْ ذِكْرَهُ . قَالَ (١) :

وَنَوَّهْتُ بِأَسْمِكَ فِي سَاعَةٍ تَشَوَّقْتُ فِيهِ لِرُؤْيَاكَ

وَنَاهَتْ الْهَامَةَ نَوْهًا ، إِذَا صَرَخَتْ وَرَفَعَتْ رَأْسَهَا ، قَالَ (٢) :

عَلَى إِكَامِ النَّائِحَاتِ النَّوْءِ

وَإِذَا رَفَعْتَ الصَّوْتَ فَدَعَوْتَ إِنْسَانًا ، قُلْتَ : نَوَّهْتُ .

نهي :

النَّهْيُ : خِلَافُ الْأَمْرِ ، تَقُولُ : نَهَيْتُهُ عَنْهُ ، وَفِي لُغَةٍ : نَهَوْتُهُ عَنْهُ .

وَالنَّهْيَاةُ : الْغَايَةُ ، حَيْثُ يَنْتَهِي إِلَيْهِ الشَّيْءُ ، وَهُوَ النَّهَاءُ ، مَمْدُودٌ .

وَالنَّهْيَاةُ : طَرْفُ الْعِرَانِ الَّذِي فِي أَنْفِ الْبَعِيرِ .

وَالنَّهْيُ : الْغَدِيرُ حَيْثُ يَنْخَرِمُ السَّيْلُ فِي الْغَدِيرِ فَيَوْسَعُ . وَالْجَمِيعُ : النَّهَاءُ .

وَتَنْهِيَةُ الْوَادِي : حَيْثُ تَنْتَهِي إِلَيْهِ السُّيُولُ ، وَيَتَبَسَّطُ فَتَهْدَأُ فَتَنْقَعُ . وَجَمْعُهُ :

التَّنَاهِي .

قَالَ أَبُو الدُّقَيْشِ : كَلِمَةٌ لَمْ أَسْمَعْهَا مِنْ أَحَدٍ : نِهَاءُ النَّهَارِ : ارْتِفَاعُهُ قِرَابَ

نِصْفِ النَّهَارِ .

وَمَا تَنْهَاهُ عَنَّا هِيَّةٌ ، أَيُ : مَا تَكْفَهُ عَنَّا كَافَّةً .

وَالْإِنْهَاءُ : إِبْلَاغُ الشَّيْءِ ، وَأَنْهَيْتُ إِلَيْهِ السَّهْمَ ، أَيُ : أَوْصَلْتُهُ إِلَيْهِ .

هنى :

هُنَا وَهُنَاكَ : لِلْمَكَانِ ، وَهُنَاكَ أَبْعَدُ مِنْ هُنَا . وَهُنَا : تَقْرِيبٌ وَهُنَا : تَبْعِيدٌ فِي

(١) لم نهد إليه .

(٢) روبة - ديوانه ١٦٧ .

معنى (نَمَّ) قال (١) :

لَاتَ هَنَّا ذِكْرَى جَبِيْرَةً [ أَوْ مَنْ جَاءَ مِنْهَا بِطَانِفِ الْأَهْوَالِ ]  
هَنَّا :

الهنءُ : طِيَّة . هَنَاتُهُ : أَهْنَيْتُهُ أَهْنُوهُ هَنَّتَا .

والهنْيُ : كُلُّ أَمْرٍ أَتَاكَ بِلا مَشَقَّةٍ وَلَا تَبِعَةٍ مَكْرُوهٍ . وَالْفِعْلُ اللَّازِمُ : هَنُوْا يَهْنُوْ  
هِنَاءً ، وَلِقَاءَ أُخْرَى : هِنِي يَهْنِي ، بِلا هَمْزٍ . وَمِنْهُ اسْتِشْقَاقُ الْمُهِنْتَا . وَفِي الْمَثَلِ :  
أَذْهَبَ هِنِيئَةً وَلَا تَنْكَبُ ، أَي : لَا تُنْكَبُ بُسُوهُ .

وهَنَانِي الطَّعَامُ يَهْنُونِي وَيَهْنِيئُنِي ، وَلَيْسَ فِي الْهَمْزَةِ مِثْلُهُ ، قَالَ (٢) .

[ وَمَضَتْ لِمُسْلِمَةَ الرُّكَّابُ مُودَعًا ] فَارْعَسِي فِزَارَةَ لَا هَنَّاكَ الْمَرْتَعُ

وَالهِنَاءُ : ضَرْبٌ مِنَ الْقَطِرَانِ . يُقَالُ : هَنَاتُهُ أَهْنُوهُ وَأَهْنَيْتُهُ وَأَهْنُوهُ مِنَ الْهِنَاءِ ،  
لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ فِي الْمَهْمُوزِ يَفْعُلُ غَيْرُهُ . وَنَاقَةٌ مَهْنُوَةٌ .

أهن :

الإهانُ : العَرْجُونُ ، يَعْنِي : مَا فَوْقَ شِمَارِيخِ عِذْقِ التَّمْرِ إِلَى النَّخْلَةِ ،  
وَالْعَدَدُ : آهِنَةٌ ، وَيُجْمَعُ عَلَى أَهْنٍ .

قال (٣) :

أرى لها كِبِداً مَلْسَاءَ لَيْتَنُ مِثْلَ الْإِهَانِ وَبَطْنًا بَاتَ خَمْصَانَا  
نَهَا :

النَّهْيُ مِنَ اللَّحْمِ مِثْلَ فَعِيلٍ ، وَقَدْ نَهَوْتُ نَهَاءً وَنَهَوْتُ ، وَهُوَ بَيْنُ النَّهْوِ : [ لَمْ  
يَنْضِجْ ] (٤) .

(١) الْأَعْمَشِيُّ - دِيوانُهُ ٣ .

(٢) الْفَرَزْدَقِيُّ - دِيوانُهُ ٤٠٨/١ وَهُوَ مِنْ آيَاتِ « الْكِتَابِ » ١٧٠/١ .

(٣) لَمْ يَنْتَهِدْ إِلَيْهِ فِي غَيْرِ النَّسْخِ .

(٤) مِنَ الْمُحْكَمِ لِتَوْضِيحِ التَّرْجِمَةِ .

باب الهاء والفاء و ( و ا ي ء ) معهما  
ه ف و ، و ه ف ، ف و ه ، و ف ه ، ه ي ف  
مستعملات .

هفو :

الهِفْوُ : الذَّهَابُ فِي الْهَوَاءِ ، يُقَالُ : هَفَّتِ الصُّوفَةُ فِي الْهَوَاءِ ، أَي : ذَهَبَتْ فِيهِ  
تَهْفُو هَفْوًا وَهَفُورًا .  
وَالرَّيْحُ الرَّقَارِقُ ، وَرَفَارِفُ الْفُسْطَاطِ إِذَا حَرَكْتَهُ الرِّيحُ ، قُلْتُ : هُوَ يَهْفُو ،  
وَالرِّيحُ تَهْفُو بِهِ .  
وَالهَمْوَةُ : الرِّزْلَةُ [ وَقَدْ هَفَا ] .. وَيُقَالُ لِلظَّلِيمِ إِذَا عَدَا : قَدْ هَفَاءَ ، وَالْفَوَادُ إِذَا  
ذَهَبَ فِي إِثْرِ شَيْءٍ قُلْتُ : هَفَا . وَيُقَالُ : الْأَلْفُ اللَّيْتَةُ : هَافِيَةٌ فِي الْهَوَاءِ .  
وَالهَفَاةُ اللَّفَاةُ : الْأَحْمَقُ .

وهف :

وَهَفَ الزَّرْعُ يَهْفُ وَهَفًا وَهَيْفًا مِثْلَ : وَرَفَ يَرِفُ وَرَفًا وَوَرِيْفًا ، أَي : اهْتَرَ  
وَاشْتَدَّتْ خُضْرَتُهُ .

فوه :

الْفَوْهُ : أَصْلُ بِنَاءِ الْقَمَرِ . وَالْأَفْوَهُ : الْوَاسِعُ الْقَمَرِ . قَالَ يَصِفُ الْأَسَدَ (١) :  
أَشْدَقَ يَفْتَرُ أَفْتَرَارَ الْأَفْوَهُ  
وَقَرَسُ قَوْهَاءُ شَوْهَاءُ : وَاسِعَةُ الْقَمَرِ فِي رَأْسِهَا طَوْلُ .  
وَأَسْتَفَاهَ الرَّجُلُ : كَثُرَ أَكْلُهُ بَعْدَ الْقَلَّةِ .  
وَرَجُلٌ فَيَّهُ ، أَي : أَكُولُ .  
وَالْفَوْهُ : خُرُوجُ الشَّيْءِ الْعُلْيَا وَطَوْلِهَا .  
وَالْفَوْهَةُ : رَأْسُ الْوَادِي وَفَمُ النَّهْرِ (٢) . وَالْفَوْهَةُ : عُرُوقُ يُصْبَغُ بِهَا .

(١) روية - ديوانه ١٦٦ .

(٢) جاء بعد هذا في الاصول المخطوطة : الفَوْهُ ، وحقها ان تكون في المضاعف .

وفه :

الوافه : القيم على بيتِ النَّصارى الذي فيه صليبيهم . بلغة أهل الجزيرة .  
وفي الحديث : « لا يُعَيَّرُ وافهٌ عن وفهيته ، ولا قسيسٌ عن قسيسيته » (١) .

هيف :

الهيف : ريحٌ باردة تهبُّ من قِبَلِ مهبِّ الجنوب ، وهي أيضاً كلَّ ريحٍ سمومٍ تُعَطِّشُ المال ، وتبيسُ الرُّطب ، قال ذو الرمة : (٢) :

وَصَوِّحَ البَقْلَ نَاجٌ تَجِيءُ بِهِ هَيْفٌ يَمَانِيَّةٌ فِي مَرِّهَا نَكَبٌ

ورجلٌ مَهْيَافٌ هَيْوْفٌ ، أَي : لا يصبر عن الماء .

والهَيْفُ دِقَّةُ الحَصْرِ ، وصاحبه أَهَيْفٌ وهيفاءٌ ، والفِعْلُ : هَيْفَ يَهَيْفُ ، ولغته

تميمٌ : هاف يَهافُ (٣) هَيْفًا .

### باب الهاء والباء و ( و ا ي ء ) معهما

ه ب و ، ب ه و ، وه ب ، ه ي ب ، ه و ب ، ب وه ،  
أ ب ه ، أ ه ب

هبو :

الهَبْوَةُ : غبار ساطع في الهواء كأنه دخانٌ . يقال : هبا يهبو هبواً ، قال (٤) :

فِي قِطْعِ الآلِ وَهَبَوَاتِ الدَّقُقِ

وهبا الرَّمَادُ يَهْبُو هَبْوًا إِذَا اخْتَلَطَ بِالتُّرَابِ ، وَتُرَابٌ هَابٍ ، قَالَ :

تَرَى جَدَثًا قَدْ جَرَّتِ الرِّيحُ فَوْقَهُ تُرَابًا كُلوْنِ القَسْطَلَانِيِّ هَابِيَا

( ١ ) التهذيب ٤٤٩/٦ وبعده : « واليهفوف : الحديد القلب » لم تنبته هنا لأنه ليس من هذا الباب .

( ٢ ) ديوانه ٥٤/١ .

( ٣ ) في التسخ : هاف يهيف . وما أثبتناه فمن نص ما نقل في التهذيب ٤٥٠/٦ . عن العين .

( ٤ ) رؤبة - ديوانه ١٠٤ .

( ٥ ) مالك بن الرِّب - التهذيب ٤٥٥/٦ ، ونسبه اللسان إلى أبي مالك بن الرِّب . ونظته وهياً .

والهَبَاءُ دُفَاقُ التُّرَابِ سَاطِعُهُ وَمَنْشُورُهُ عَلَى وَجْهِ الأَرْضِ . وَالهَبَاءُ الْمُنْبَثُّ مَا يَظْهَرُ فِي الكَوَى مِنْ ضَوْءِ الشَّمْسِ .

بهو :

البَهُوُ : البَيْتُ المُقَدَّمُ أَمَامَ البُيُوتِ ، وَالجَمِيعُ : الأَبْهَاءُ . وَالبَهُوُ ، كِنَاسٌ وَاسِعٌ يَتَّخِذُهُ التُّورُ فِي أَصْلِ الأَرْضِي ، قَالَ : (١)

أَجَوَّفَ بَهَيَّ بَهْوَهُ فَاسْتَوْسَعَا

وَالْبَهُوُّ مِنْ كُلِّ حَامِلٍ : مَقْدَمٌ (٢) الْوَلَدِ بَيْنَ الْوَرَكَيْنِ .

وَالْبَهْيُ الشَّيْءُ ذُو البَهِيِّ مِمَّا يَمَلَأُ العَيْنَ رَوْعَهُ وَحُسْنُهُ .

بَهَا بَيْهَى ، وَبَهُوٌ يَبْهَوُ بَهَاءً . وَفِي الحَدِيثِ : « أَبْهَوُ الخَيْلِ ، أَي : عَطَّلُوهَا ،

فَقَدْ وَضَعْتَ أَوْزَارَهَا ، قَالَ هَذَا عِنْدَ الفَتْحِ (٣) .

وَأَبْهَيْتُ الإِنَاءَ : فَرَعْتُهُ ، وَالبَيْتُ الخَالِي : بَاهٍ : [ وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ ] : « المِعْرَى

تُبْهِي وَلَا تُبْيِنِي » (٤) أَي : تُخَرِّقُ الخِيَامَ وَتُعْطِلُهَا ، وَأَبْنَيْتَهُ : أَعْطَيْتَهُ بَيْتاً .

وهب :

وَهَبَ اللهُ لَكَ الشَّيْءَ ، يَهَبُ هِبَةً . وَتَوَاهَبَهُ النَّاسُ بَيْنَهُمْ ، وَالمَوْهوبُ : الوَلَدُ ،

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَا يُوهَبُ لَكَ . وَعَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ : « لَقَدْ

هَمَمْتُ أَلَّا أَتَّهَبَ إِلَّا مِنْ قُرْشِي ، أَوْ أَنْصَارِي . أَوْ ثَقْفِي » (٥) ، أَي : لَا أَقْبَلُ هِبَةً

إِلَّا مِنْ هَؤُلَاءِ .

(١) رُوِيَةٌ - ديوانه ٩٠ .

(٢) مِنْ (س) . فِي (ص و ط) : مَقْبَلُ بِيَاءٍ مُوحِدة . وَمَا أَتَيْنَاهُ بِطَاقِهِ مَا جَاءَ فِي التَّهْذِيبِ ٤٥٧/٦ وَفِي

القَامُوسِ (بِهْو) .

(٣) فِي (س) : عَامُ الفَتْحِ ، وَفِي التَّهْذِيبِ : لَمَّا فَتَحَتْ مَكَّةَ .

(٤) التَّهْذِيبِ ٤٥٩/٦ ، وَالمَحْكَمُ ٣١٦/٤ .

(٥) التَّهْذِيبِ ٤٦٤/٦ ، وَالمَحْكَمُ ٣١٨/٤ .

هيب :

الهَابُ : زَجْرُ الإِبِلِ عِنْدَ السَّوْقِ ، يُقَالُ : هَابَ هَابٍ ، وَقَدْ أَهَابَ بِهَا الرَّجُلُ ،  
قَالَ (١) :

وَالرَّجْرُ هَابٍ وَهَلَا تَرَهَّبُهُ

وقال (٢) :

أهيبا بها يا ابني صباح فإتها جلت عنكما أعناقها لون عظم  
والهَيْبَةُ : إِجْلَالٌ وَمَهَابَةٌ . وَرَجُلٌ هَيُوبٌ : جبان يخاف كل شيء . وَالْمَهَيْبُ  
الَّذِي يُرَى لَهُ هَيْبَةٌ .

هوب :

الهُوبُ : الأَحْمَقُ الكَثِيرُ الكَلَامِ ، وَالجَمِيعُ : أهواب .

بوه :

البُوهَةُ : ما طارت به الرِّيحُ من جلال التُّرابِ . يُقَالُ : هو أهونُ عليه من صُوفَةٍ  
في بُوهَةٍ .

والبُوهَةُ : الضَّعِيفُ مِنَ الرِّجَالِ ، الطَّائِشُ . قَالَ (٣) :

أيا هند لا تتكحى بوهية [ عليه عقيقتُهُ أَحْسَبُ ]

والباهُ : الحُظُوةُ فِي النِّكَاحِ . وَمِنْ كَلَامِهِمْ : طَلَبْنَ الجاه إِذْ فَاتَهُنَّ الباهُ . وَفِي

الحديث : « أَنْ امْرَأَةً مات عنها زوجها فمر بها رجلٌ وقد تَزَيَّنَتْ للباهِ » (٤) أَي :

للنكاح .

أبه :

الأُبُهَةُ : العِظَمَةُ ، وَفِي الحديث : ما فَعَلَتْ أَبُهَتِكُمْ . وَيُقَالُ : لِلأَبِحِ : أبُهُ .

( ١ ) التهذيب ٤٦٢/٦ ، واللسان ( هيب ) .

( ٢ ) لم نمتد إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول .

( ٣ ) امرؤ القيس - ديوانه ١٢٨ .

( ٤ ) اللسان ( بوه ) .



أهب :

[ الأَهْبَةُ : العدة ، وجمعها : أَهْبُ ] . وتأهَّبوا للمسير : أخذوا أهْبَتَهُ .  
[ والإِهَابُ : الجلد ، وجمعُهُ : أَهْبُ ]<sup>(١)</sup> .

## باب الهاء والميم و ( واء ) معهما

ه هوم ، م هو ، م هي ، وهم ، م وه ، هم ي ، هي م ، ي هم

### مستعملات

هوم :

هَوَمَ القومُ وَتَهَوَّموا ، إذا هَزَّوا رُءُوسَهُم من النُّعاس ، قال<sup>(٢)</sup> :  
[ عاري الأشاجعِ مَسْعُورٌ أخو قَنْصٍ ]  
ما تَطْعَمُ العَيْنُ نَوْمًا غَيْرَ تَهْوِيمِ

والهامة : رأسُ كلِّ شيءٍ من الرُّوحانيين ، والجميعُ : الهامُ .  
والهامةُ من طَيْرِ اللَّيْلِ ، ويُقالُ للفرَسِ : هامةٌ<sup>(٣)</sup> .

مهو : مهى :

المَهُوُ : السَّيْفُ الرَّقِيقُ . وشرابُ مَهُوٍ : كَثُرَ فيه الماءُ . والمَها ، مقصور ، إناث  
بَقَرِ الوَحْشِ . الواحدة : مهاةٌ . والمَها : البِلُّورُ ، والقطعة منه : مهاةٌ .  
والمَهاةُ ، ممدود ، عَيْبٌ وأوْدٌ في القِدْحِ ، قال<sup>(٤)</sup> :  
يُقِيمُ مَهاةً هُنَّ بِأَصْبَعِيهِ

( ١ ) تكملة من مختصر العين [ ورقة ٩٨ ] .

( ٢ ) الفرزدق - ديوانه ١٨٤/٢ ، ورواية العجز فيه : فما ينام بغير غير تهويم

( ٣ ) جاء بعد هذا بلا فصل قوله : « وهوامُ الأرض نحو الحية والقرب » « وأسقطناه لأنه من المضعف وقد تقدمت

ترجمته .

( ٤ ) التهذيب ٤٧١/٦ ، واللسان ( مها ) . غير منسوب ولا تام أيضا .

وَالْمَهْوُ : شِدَّةُ الْجَرِيِّ . وَأْمَهَيْتُ الْفَرَسَ إِمْهَاءً : أَجْرَيْتَهُ .  
وَالْمَهْيُ : إِرْخَاءُ الْحَبْلِ وَنَحْوَهُ . وَيُرْوَى :

لَكَاطُولِ الْمُمْهَى وَثِنْيَاهُ بِالْيَدِ

وَأْمَهَيْتُ لَهُ فِي هَذَا الْأَمْرِ حَبْلًا طَوِيلًا [ أَي : أَرخَيْتُ ] . وَأْمَهَيْتُ السَّكِينَ :  
سَقَيْتَهَا الْمَاءَ .

وَهُمْ :

الْوَهْمُ : الْجَمَلُ الضَّخْمُ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ (١) :

كَأَنَّهَا جَمَلٌ وَهْمٌ وَمَا بَقِيَتْ إِلَّا النَّحِيرَةُ وَالْأَسْوَحُ وَالْعَصَبُ

وَالْوَهْمُ : الطَّرِيقُ الْوَاضِعُ الَّذِي يَرِدُ الْمَوَارِدَ ، وَيَصْدُرُ الْمَوَادِرَ ، قَالَ لَبِيدٌ (٢) :

نُئِمَ أَصْدَرِنَاهُمَا فِي وَارِدٍ صَادِرٍ وَهْمٍ صَوَاهُ قَدِ مَثَلُ

وَالْوَهْمُ مِنَ الْإِبِلِ : الذَّلُولُ الْمُنْقَادُ لِمُصَاحِبِهِ مَعَ قُوَّةٍ .

وَالْوَهْمُ : وَهْمُ الْقَلْبِ ، وَالْجَمِيعُ : أَوْهَامٌ ..

وَتَوَهَّمْتُ فِي كَذَا ، وَأَوْهَمْتُهُ ، أَي : أَغْفَلْتَهُ .

وَالتُّهْمَةُ اسْتَفْتَتْ مِنَ الْوَهْمِ ، [ وَأَصْلُهَا : وَهْمَةٌ ] (٣) ، اتَّهَمْتُهُ : افْتَعَلْتَهُ ،

وَأَتَّهَمْتُهُ ، عَلَى بِنَاءِ أَفْعَلْتُ ، أَي : أَدخَلْتُ عَلَيْهِ التُّهْمَةَ .

وَيُقَالُ : وَهَيْتُ فِي كَذَا ، [ أَي : غَلِطْتُ ] . وَوَهَمَ إِلَى (٤) الشَّيْءِ يَهِيمُ ، أَي :

ذَهَبَ وَهْمُهُ إِلَيْهِ .

وَأَوْهَمْتُ فِي كِتَابِي وَكَلَامِي أَيهَامًا ، أَي : اسقَطْتُ مِنْهُ شَيْئًا .

وَوَهَمَ يَوْهَمُ وَهْمًا ، أَي : غَلِطَ .

( ١ ) ديوانه ٤٣/١ .

( ٢ ) ديوانه ١٨٥ .

( ٣ ) من نصر ما نُقِلَ فِي التَّهْذِيبِ ٤٦٥/٦ عَنِ الْعَيْنِ .

( ٤ ) مِنَ التَّهْذِيبِ ٤٦٥/٦ . فِي النِّسْخِ : عَلَى النَّيِّ .

موه :

المُوَهَّةُ : لونُ الماءِ ، يقال : ما أَحْسَنَ مُوَهَّةَ وَجْهِهِ .  
وتصغيرُ الماءِ : مُوَيْهِ . والجميعُ : المياهُ ، والنَّسْبَةُ إلى الماءِ : ما هَيُّ . وماهتِ  
السَّفِينَةُ تَمُوهُ وتَمَاهُ ، إذا دَخَلَ فِيهَا الماءُ . وأماهتِ الأَرْضُ ، أي : ظَهَرَ فِيهَا النَّزْرُ .  
وأماهتِ السَّفِينَةُ بمعنى : ماهتُ .

همي :

هَمَتِ النَّاقَةُ تَهْمِي إذا نَدَّتْ للرَّعِي وغيره . وفي الحديث : « إنا نُصِيبُ هَوَامِي  
الإيلِ »<sup>(١)</sup> وهي المهملة التي لا حافظ لها . يقال : ناقةٌ هاميةٌ ، وبعيرٌ هامٍ ، وقد  
هَمَى يَهْمِي هَمِيًّا . والخَيْلُ تهْمِي أفواهاها دَمًا ، أي : تسيل دماؤها .

هيم :

الهَيْمَانُ : العَطْشَانُ . والهائمُ : المُتَحَيِّرُ ؛ هَامَ يَهِيمُ .  
والهَيْامُ من الرَّمْلِ : ما كان دُفَاقًا يابَسًا . والهَيْامُ : كالجُنُونِ من العِشْقِ ، وهو  
مَهْيُومٌ . قال<sup>(٢)</sup> :

ظَلَّ كَأَنَّ الهَيْامَ خَالَطَهُ

والهَيْماءُ : مفازةٌ لا ماءَ فيها .

يهم :

الأَيْهَمُ من الرِّجَالِ : الأَصَمُّ . والأَيْهَمُ : الشُّجَاعُ الَّذِي لا يَنْحَاشُ<sup>(٣)</sup> لشيءٍ .  
والْيَهْمَاءُ : مفازةٌ لا ماءَ فيها ولا يُسْمَعُ فيها صوتٌ .  
والأَيْهَمَانِ : السَّيْلُ والحريقُ ، لأنه لا يُهْتَدَى فِيهِمَا كَيْفَ العَمَلِ ، كما لا  
يُهْتَدَى فِي اليَهْمَاءِ .

(١) الدتهذيب ٤٦٦/٦ .

(٢) لم يهتد إليه ، ولم تقف عليه في غير الأصول .

(٣) أي : لا يفرع .

## باب الثلاثي اللفيف من باب الهاء

الهاء حرف هَشُّ لَيْنٌ قد يجيء خلفاً من الألف التي تُبْنَى للقطع .

هاء :

ها بمعنى : خُدْ ، فيه لغاتٌ للعرب معروفةٌ ، ويُقال : ها يا رجلُ ، وللرجلين : هاؤما ، وللرجال : هاؤم . قال الله جلَّ وعزَّ في هذه اللغة ، لأنَّ القرآنَ نَزَلَ بها : « فَأَمَّا مَنْ أُوتِيَ كِتَابَهُ بِيَمِينِهِ ، فيقول : هاؤم اقرءوا كتابيه » (١) .

جاء في التفسير : أنَّ الرَّجُلَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ يُعْطَى كِتَابَهُ بِيَمِينِهِ ، فإذا قرأه رأى فيه تبشيرَه بِالْجَنَّةِ ، فيعطيه أصحابه فيقول : هاؤم كتابي ، أي : خذوه وقرءوا ما فيه لتعلموا فوزي بِالْجَنَّةِ .

وهاء : حرفٌ يستعمل في المُنَاوَلَةِ ، تقول : هاء ، وهاك ، مقصور ، فإذا جئت بكاف المخاطبة قصرت ألف « هاك » ، وإذا لم تجيء بالكاف مددت ، فكانت المدة في « هاء » خلفاً لكاف المخاطبة . وتقول للرجل هاءً ، وللمرأة هائي ، وللأتنين من الرجال والنساء : هاؤما ، وللرجال : هاؤم ، وللنساء : هاؤنَّ يا نسوة بمنزلة : هاكنَّ يا نسوة ، لم يجيء شيء في كلام العرب يجري مجرى كاف المخاطبة غير هذه المدة التي في وجوهها .

وأما هذا وهاذاك ، فإن الهاء فيهما دخلت للتثنية ، وكذلك ( ها ) في قولك : هاأناذا ، وها هوذا ، وها هم أولاء . لا يجوز : ها هم هؤلاء ، لأن الهاء لا تعاد مرتين ، وكذلك جاءت ( ها ) للتثنية في صدر قولك : ها هنا- فلوجاء في الشعر : هائمٌ وها هنالك اضطراراً جاز ولا يُتكلَّمُ به .

(١) « الحاقّة » ١٩ .

والهاء قبل الهمزة لا تَحُسُن إذا جاءت إلّا في أول بناء الكلمة ، فإذا فصل ما بينهما بحرف لازم حَسُنَتْنا حينما وقعتا . و ( ها ) بفخامة الألف : و بإمالة الألف : حرف هجاء . و ( هاء ) ممدود يكون تلبيةً ، كقول الشاعر<sup>(١)</sup> :

لا بل يَمَلُّكَ حين تدعو باسمه فيقول : هاء ، وطالما لبَّى

وأهل الحجاز يقولون في الإجابة : ها خفيفة وفي هذا المعنى يقولون : ( ها ) بدلُ من ألف الاستفهام تقول : ها إنك زيدٌ ؟ معناه إنك زَيْدٌ ؟ او يقصر فيقال ، هاإنك زيدٌ ؟ ، و ( ها ) تنبيه يفتح بها كقوله تعالى : « ها أنتم أولاء تُحِبُّونهم »<sup>(٢)</sup> ، وقال النابغة<sup>(٣)</sup> :

ها إنْ تا عِدْرَةٌ إلّا تُكُنْ نَفَعَتْ [ فإنْ صاحبها قد تاهَ في البَلَدِ ]

والهيئة للمتهيء في ملبسه ونحوه يُقال : هاءَ فلان يهأُ هيئة . وتقول : هَيْتُ لك ، أي : تهَيَّأت ، وقرئ : « هَيْتُ لك »<sup>(٤)</sup> أي : تهَيَّأتُ لك ، ومن نصب قال : أي : هَلُمَّ لك .

والهبيءُ ، على تقدير : فعيل : الحَسَنُ الهيئة من كلِّ شيء .  
والمهَيَّاةُ : أمرٌ يتهاياً للقوم ، فيتراضون به . وهَيَّأتُ الأمر تهَيَّئةً ، فهو مهَيَّأٌ .

هواُ :

والهوءُ : الهمة . يُقال : هو يهوءُ بنفسه ، أي : يرفَعُها ، وأنا أهوءُ به عن كذا ، أي : أرفَعُهُ .

أيه :

إيه المكسورة : في الاستزادة والاستنطاق ، قال ذو الرمة<sup>(٥)</sup> :

( ١ ) التهذيب ٤٨٣/٦ ، والتاج ( هاء ) .

( ٢ ) « آل عمران » ١١٩ .

( ٣ ) ديوانه ٢٦ .

( ٤ ) « يوسف » ٢٣ .

( ٥ ) ديوانه ٧٧٨/٢ .

وَقَفْنَا فُقَلْنَا : إِيهِ عَن أُمِّ سَالِمٍ . وَمَا بَالُ تَكْلِيمِ الرُّسُومِ الْبَلَاقِيسِ .

وَالْمَفْتُوحَةُ : زَجْرٌ وَنَهْيٌ ، كَقَوْلِكَ : إِيهَ حَسْبُكَ يَا رَجُلُ ، وَقَدْ يُنَوَّنُ جَمِيعًا

فَيُقَالُ : إِيهِ وَإِيهَا .

وَالتَّأْيِيهِ : التَّصْوِيتُ ، أَيُّهُ بِالنَّاسِ وَالْإِبِلِ : صَوَّتَ [ وَهُوَ أَنْ يُقَالَ لَهَا : يَا هُ يَا هُ ]

أَوْه :

أَوْ : حِكَايَةُ الْمُتَأَوِّهِ فِي صَوْتِهِ ، وَقَدْ يَفْعَلُهُ الْإِنْسَانُ مِنَ التَّوَجُّعِ قَالَ الْمُتَّقِبُ

الْعَبْدِيُّ : (١)

إِذَا مَا قُمْتُ أَرْحَلُهَا بَلِيْلٌ تَأَوُّهُ آهَةُ الرَّجُلِ الْحَزِيْلِيْنِ

وَيُرْوَى : تَهَوَّهَ هَاهُةً وَبَيَانَ الْقَطْعِ أَحْسَنُ .

وَأَوْهَ [ فُلَانٌ ] وَأَهَّةً ، إِذَا تَوَجَّعَ فَقَالَ : أَوْ . أَوْ قَالَ : هَاؤِ عِنْدَ التَّوَجُّعِ فَأَخْرَجَ

نَفْسَهُ بِهَذَا الصَّوْتِ لِيَتَفَرَّجَ عَنْهُ مَا بِهِ . وَالْأَوَاهُ : الدَّعَاءُ لِلْخَيْرِ ، قَالَ جَلٌّ وَعَزٌّ « إِنْ

إِبْرَاهِيمَ لِأَوَاهِ حَلِيمٍ » (٢)

هُوِي :

الهُوَاءُ ، مَمْدُودٌ : هُوَ الْحَقُّ قَالَ : (٣)

يَحْتَنُّهَا مِنْ هَوَاءِ الْجَوِّ تَصْوِيبٌ

وَيُرْوَى : يَجْتَنُّهَا .

وَيُقَالُ لِلْإِنْسَانِ الْجَبَانَ : إِنَّهُ لَهَوَاءٌ ، وَقَلْبُهُ هَوَاءٌ ، قَالَ اللَّهُ جَلٌّ وَعَزٌّ :

« وَأَفْتَدْتَهُمْ هَوَاءً » (٤) . وَقَالَ حَسَّانُ : (٥)

أَلَا أَيْلُغُ أَبَا سُفْيَانَ عَنِّي فَأَنْتَ مُجَوِّفٌ نَخِيبٌ هَوَاءٌ

(١) التَّهْذِيبُ ٤٨١/٦ ، وَليْسَ فِي دِيْوَانِهِ .

(٢) « التَّوْبَةُ » ١١٤ .

(٣) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى الْقَائِلِ وَلَا إِلَى قَامِ الْقَوْلِ .

(٤) « إِبْرَاهِيمَ » ٤٣ .

(٥) « دِيْوَانُهُ » ٩ .

وهوى الطائر يهوى هويًا . وأما الهوى الملبى فالحين الطويل من الزمان ،  
يُقال : جلستُ عنده هويًا وهوى فلان ، أي : مات ، قال النابغة : (١)  
وقال الشاميتون : هوى زيادٌ لكل منية سببٌ ميينٌ ———  
والهوى ، مقصور : [ الحب ] (٢) تقول : هوى يهوى هوىً ، ورجلٌ هو ذو  
هوى مخامر ، وامرأة هويةٌ لا تزال تهوى على تقدير ، فعلة ، فإذا بُني منه فعلٌ يجزم  
العين قيل : هيئة ، أدغمت الواو في الياء ، مثل : طية .  
ويقال للمستهام الذي يستهيمه الجن : استهوته الشياطين ، فهو حيرانٌ هائم .  
هاوية : من أسماء جهنم معرفة بغير ( أل ) . والهاوية : كلُّ مهواةٍ لا يدرك  
قعرها .

والهوة : كلٌّ وهدة عميقة ، قال (٣) :

كأنه في هوة تحذما

والمهواة : موضعٌ في الهواء مشرفٌ ما دونه من جبلٍ ونحوه ، ويقال : هوى  
يهوى هوياناً ، ورأيتهم يتهاوون في المهواة إذا سقط بعضهم في إثر بعض .  
وتقول : أهوى إليه فأخذهُ ، أي : أهوى إليه يدهُ ، ويقال : هوى إليه يديه .  
وأما ( هو ) فكناية التذكير ، و ( هي ) كناية التأنيث ، فإذا وقفت على  
( هو ) وصلت الواو ، فقلت : هوة . وإذا أدرجت طرحت هاء الصلّة .

وهي :

وهي الحائط يهيء وهياً أي : تفرز (٤) واسترخى ، والثوبُ والقربة ونحوهما  
كذلك ، قال (٥) :

( ١ ) ديوانه ٢٦٣ .

( ٢ ) من مختصر العين [ ورقة ١٠١ ] النسخ : الضمير . التهذيب ٤٩٢/٦ عن العين ، هوى الضمير .

( ٣ ) اللسان ( هوا ) و ( تحذم ) ، غي منسوب أيضاً .

( ٤ ) في النسخ : تفور ولا نظنه إلا تصحيحاً .

( ٥ ) التهذيب ٤٨٨/٦ ، اللسان ( وهي ) .

أَمِ الْحَبْلُ وَاهٍ بِهَا مُتَحْنِمٌ

وَالسَّحَابُ إِذَا أَنْبَقَ بِمَطَرٍ انْبِعَاقاً شَدِيداً قَلتُ : وَهَتْ عَزَالِيهِ .. وَكَذَلِكَ إِذَا اسْتَرَخَى رِبَاطَ الشَّيْءِ قَلتُ : وَهَى . قَالَ الْأَعْمَشِيُّ : (١)

كِنَاطِحِ صَخْرَةٍ يَوْمًا لِيَفْلِقْهَا فَلَمْ يَضُرْهَا وَأَوْهَى قَرْنَهُ الْوَعْلُ وَيُجْمَعُ الْوَهْيُ عَلَى الْوَهْيِ . قَالَ : (٢)

تَجِيْشُ أَنْفَاقٌ لَهَا وَهْيٌ

وَيُقَالُ : بَلِ هَذَا مَصْدَرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى فُعُولٍ .

ويه :

وَيْهٌ مَنْصُوبَةٌ : إِغْرَاءٌ ، يُقَالُ : وَيَهَ فُلَانٌ اضْرِبْ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يُنَوِّنُ ، قَالَ (٣) :

وَيْهًا يَزِيدُ وَوَيْهًا أَنْتَ يَا زُفْرُ .

معناه : اِفْعَلْ كَذَا وَكَذَا .

(١) وَ ( واه ) تَلْهَفٌ وَتَلَدُّدٌ (٤) ، وَيُنَوِّنُ أَيْضاً كَقَوْلِ أَبِي النَّجْمِ : (٥)

وَاهًا لِرِيَاثِمٍ وَوَاهًا وَوَاهًا

ياه :

تَقُولُ : يَهِيهتُ بِالْأَبْلِ إِذَا قَلتُ : يَاهُ يَاهُ . وَيَقُولُ الرَّجُلُ لِصَاحِبِهِ مِنْ بَعِيدٍ :

يَاهُ يَاهُ أَقْبِلْ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ (٦) :

تَلَوَّمُ يَهْيَاهُ بِيَاهٍ وَقَدْ مَضَى مِنَ اللَّيْلِ جَوْزٌ وَإِسْبَطَرَتْ كَوَاكِبُهُ

( ١ ) ديوانه ٦٦ في ( ط ) : ليقلقها ، وهو تصحيف .

( ٢ ) المجاج - ديوانه ٣٣٣ ، والرواية فيه : تغلي وأنفاق ...

( ٣ ) لم نقف عليه في غير الأصول .

( ٤ ) من مختصر العين [ ورقة ١٠٢ ] في الأصول : تردد وفي المحكم ٣٢٩/٤ ، والناج ( واه ) : تلوذ .

( ٥ ) التهذيب ٤٨٢/٦ ، والمحكم ٣٢٩/٤ .

( ٦ ) ديوانه ٨٥١/٢ .



وبعضُ يقول : يا هَيَاهُ بَنَصْبُ الهَاءِ الأُولَى ، وبعضُ يَكْرَهُ ذلك ، ويقول : هَيَاهُ  
من أسماء الشَّيَاطِينِ ، وتقول : يَهَيَّهْتُ بِهِ .

هي :

هيَّ بن بِيَّ : من ولد آدم عليه السَّلام ، انقرض نَسْلُهُ ، أي ذهب . ومثله : هَيَّانُ  
بن بِيَّان . قال (١) :

فَأَقْعَصَتْهُمْ وَحَطَّتْ بَرَكَهَا بِهِمْ وَأَعْطَتْ النَّهْبَ هَيَّانَ بْنَ بِيَّانٍ  
وَهَيَّا : من رَجَرَ الإِبِلُ . قال الكُمَيْثُ : (٢)

[ مُعَاتِبَةٌ لِهِنَّ حَلَا وَحُوبًا ] وَجَلُّ عَتَابِهِنَّ هَيَّا وَهِيَّسُدُّ

وهييت بالابل هيهأة وهيهاء : [ دعوتها وَجَرَّتْهَا ] ، قال : (٣)

من وَحَسَّ هِيهَاءٌ وَمِنْ هِيهَائِهَا

وإذا تركوا التأنيث مدوا ، قال رؤبة : (٤)

هِيهَاتَ مِنْ مُنْخَرِقٍ هِيهَأُوهُ

وهيهأوه ههنا بمعنى البُعد ، والشَّيء الذي لا يُرَجَى ، ومن قال : ها فحكاه  
قال : ها هيت ، واعلم أن ابتداء الحكاية المضاعفة جائزٌ ابتداءها عند العَرَبِ ،  
لأن كلاً يَحْكِي على ما تَوَهَّم من جَرَسِ نَعْمَةٍ أَوْ حِسِّ حَرَكَةٍ .

هود :

رجل هُوَهَاءٌ ، وهوهاءة : جبانٌ ، قال (٥) :

إذا الشَّتَاءُ جَلَا عَنْ كُلِّ ذِي غَدَقٍ هُوَهَاءَةٌ أَشِيرُ الأَضْيَافِ نَفَاجٍ

( ١ ) اللسان ( هيا ) غير منسوب أيضا .

( ٢ ) شعر الكُمَيْثِ الجزء الأول - القسم الأول من ١٦١

( ٣ ) التهذيب ٤٨٣/٦ وفيه ( وِجَس ) بواو وِجِيم وسِين .

( ٤ ) في الاصول : قال العجاج وكذا في التهذيب ٤٨٣/٦ وفي اللسان ( هيه ) أيضا ، وانما هولرؤبة ، ديوانه من

( ٥ ) لم نبتد إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول .

وبئر هوهاء بوزن حمراء : [ التي لا متعلق لها ، ولا موضع لرجل نازلها لبعده  
جاليتها ] (١) .

والهواهي : ضربٌ من السير الواحدة : هوهاةٌ . قال (٢) :  
تغالت يداها بالنجاء وتنتحي هواهي من سير وعرضتها الصبرُ  
وهو :

حمارٌ وهواهٌ يوهوي حولَ عاتيه شفقةً عليها . قال يصف الحمار : (٣)  
مُقْتَدِرِ الضَّيْعَةِ وَهَوَاهُ الشَّفَقُ

والكلبُ يوهوهُ في صوته [ إذا جزعَ فردده ] ، وقد يفعلهُ الإنسانُ . قال (٤) :  
وَدُونَ نَبْحِ النَّايِحِ الْمُوهْوِهِ

أيه :

أيها الرجلُ : الهاء صلةٌ فيه للتأنيهِ ، وبيانُ ذلك قولهم : يا أيُّها المرأةُ ، لولم  
تكن الهاء صلةً ما حسنَ أن يجيءَ قبلها تاءُ التأنيثِ . ومنهم من يرفعُ مدتها  
فيقول : يا أيُّه الرجلُ ويا أيُّته المرأةُ ... وهو قبيحٌ .

(١) من التهذيب ٤٩٣/٦ ، واللسان ( هوه ) .

(٢) التهذيب ٤٩٣/٦ واللسان ( هوه ) ، غير منسوب أيضا .

(٣) رؤبة - ديوانه ١٠٥ .

(٤) رؤبة - ديوانه ١٦٦ .

## باب الرباعي من الهاء

### الهاء والغين

هرنج :

الهُرُّ نَوْعٌ : شِبْهُ الطُّرْتُوثِ ، يُؤَكَلُ .

هذلق :

الهُدْلُوغَةُ : الرَّجُلُ الْأَحْمَقُ .

هنبغ :

الهُنْبُغُ : شِدَّةُ الْجُوعِ . [ يُقَالُ ] : أَصَابَهُمْ جُوعٌ هُنْبُغٌ .

### الهاء والقاف

صهلق :

صَوْتُ صَهْصَلِقٍ : شَدِيدٌ . قَالَ (١) :

قَدْ شَيَّبَتْ رَأْسِي بِصَوْتِ صَهْصَلِقٍ

هلقس :

الهِلْقَسُ (٢) : الشَّدِيدُ .

هزرق :

الهِزْرَقَةُ : مِنْ أَسْوَأِ الضَّحِكِ .

زهرق :

الرَّهْرَقَةُ وَالرَّهْرَاقُ : تَرْفِيفُ الْأَمِّ الصَّبِيِّ .

زهلق :

الرَّهْلِقُ : السَّرَّاجُ مَا دَامَ فِي الْقَنْدِيلِ . قَالَ (٣) : « زَهْلِقُ لَاحِ مُسْرَجٍ »

شَبَّهَ [ بِيَاضِ ] (٤) النَّوْرَ بَضِيَاءِ السَّرَّاجِ ، وَلَيْسَ بِالَّذِي عَلَيْهِ سَرَجٌ .

( ١ ) التهذيب ٤٩٨/٦ ، واللسان ( صهلق ) ، غير منسوب أيضا .

( ٢ ) في الفسخ : هلقس ، ونظنه مُحَرَّفًا .

( ٣ ) التهذيب ٤٩٩/٦ واللسان ( زهلق ) بلا عزو أيضا .

( ٤ ) في النسخ : ضياء .

وَالرُّهْلَقِيُّ مِنَ الرِّجَالِ : الَّذِي إِذَا أَرَادَ امْرَأَةً أَنْزَلَ قَبْلَ أَنْ يَمَسَّهَا ، وَهُوَ الرُّمْلِقُ .

قهمز :

امْرَأَةٌ قَهْمَزِيَّةٌ : قَصِيرَةٌ جَدًّا .

زهق :

الرَّهْمَقَةُ : الرَّهْمَةُ السَّيِّئَةُ تَجِدُهَا مِنَ اللَّحْمِ الغَثِّ .

دهقن :

الدَّهْقَنَةُ : مِنَ الدَّهْقَانِ (١) ، وَهُوَ يَتَدَهَّقَنُ .

قهمد :

القَهْمَدُ : الرَّجُلُ اللَّئِيمُ الْأَصْلُ ، وَالذَّمِيمُ الْوَجْهَ .

قرهد :

الْقُرْهُدُ : النَّاعِمُ التَّارَ .

قمهد :

الاقْمِهْدَادُ : شَبَّهَ ارْتِعَادَ الْفَرْخِ إِذَا زَقَّهَ أَبَوَاهُ فَتَرَاهُ يَكُوْهِدَ إِلَيْهِمَا وَيَقْمِهْدُ

نحوهما .

دهمق :

الدُّهْمِيقُ : التُّرَابُ اللَّيِّنُ . قَالَ خَلْفُ بْنُ خَلِيفَةَ (٢) :

وَمَعْرُضٌ مِنَ الْكَثِيبِ نَاطِقٌ

جَوْنٌ رَوَابِي تُرِيهِ دُهْمِيقٌ

وَقَالَ عُمَرُ : « لَوْ شِئْتُ أَنْ يُدْهَمَقَ لِي لَفَعَلْتُ (٣) » . أَي : الطَّعَامُ اللَّيِّنُ ،

( ١ ) الدَّهْقَانُ : التَّاجِرُ ، فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ .

( ٢ ) التَّهْذِيبُ ٥٠٠/٦ وَاللِّسَانُ ( دَهَقَ ) ، وَفِيهَا الثَّانِي فَقَطْ بِلَا عَزْوٍ .

( ٣ ) التَّهْذِيبُ ٥٠٠/٦ .

وأصله من الدُّهَامِيقُ ، أي : الأرض اللَّيْسَةَ الرَّقِيقَةَ ، ويقال : دَهَمِقُ طَحِينَكَ ، أي : دَقَّقَهُ ، والدَّهَقَتَهُ مِثْلَهُ .

قهقر :

القَهْقَرُ [ والقَهْقَرُ ] : الحَجَرُ الأَمْلَسُ الأَسْوَدُ ، وهو القَهْقُورَةُ .. وَغُرَابُ قَهْقَرُ : شديدُ السَّوَادِ . [ وَحَنْظَلَةٌ ] <sup>(١)</sup> قَهْقَرَةٌ ، أي : اسودت بعد الخضرة .  
والرَّجُلُ يَتَقَهْقَرُ فِي مِشْيَتِهِ : يَتَرَجَّعُ عَلَى قَفَاهُ . وَرَجَعَ القَهْقَرِيُّ : عَلَى الأَدْبَارِ .

هرقل :

هِرْقَلُ : من ملوك الرّوم ، وهو أولُ من ضَرَبَ الدِّنانِيرَ . وَأَحَدَتْ البَيْعَةَ ، قال لبيد <sup>(٢)</sup> :

عَلَبَ اللَّيَالِي خَلْفَ آلِ مُحَا رُقٍ      وَكَمَا فَعَلْنَ بَتْبَعٍ وَبِهْرُقِ — لـ

هرلق :

الهَرْلُقُ : المُنْخَلُ .

قرهب :

القَرْهَبُ من الثَّيْرَانِ : المَسَنَّ الضَّخْمُ . قال <sup>(٣)</sup> « وبين مُسِنَّ كَالْقَصِيمَةِ قَرْهَبٍ »

قهرم :

القَهْرَمَانُ : هو المُسَيِّطِرُ الحَفِيطُ عَلَى مَا تَحْتَ يَدَيْهِ ، قال <sup>(٤)</sup> :  
مَجْدًا وَعِزًّا قَهْرًا مَانًا قَهْقَبًا

( ١ ) فِي النِّسْخِ : وَحَنْظَلَةٌ .

( ٢ ) دِيوانه ٢٧٥ ، وهو هِرْقَلُ بهاء مَكْسُورَةٌ وراءَ مَفْتُوحَةٍ وَقَافٍ سَاكِنَةٍ . وَلَكِنَّهُ غَيْرٌ لِلضَّرُورَةِ .

( ٣ ) لَمْ نَهْتَدِ إِلَيْهِ فِي غَيْرِ الأَصُولِ .

( ٤ ) التَّهْذِيبُ ٥٠٢/٦ ، المَحْكَمُ ٣٣٣/٤ وَالرِّوَايَةُ فِي التَّهْذِيبِ : فَهَرَمًا قَهْقَبًا ...

بهلق :

البَهْلَقُ : الضَّجُورُ الكَثِيرُ الصَّخْبِ ، و [ تقول ] : امرأةٌ بَهْلَقٌ ، والجميعُ :  
بَهَالِقٌ . قال (١) :

يُؤَلِّوْلُ مِنْ جَوْبِهِنَّ الدَّلِيلُ ————— لُ بِاللَّيْلِ وَلَوْلَا البِهْلَاقُ

قهقب :

القَهْقَبُ : الضَّخْمُ .

قلهب :

القَلْهَبُ من الرجال : القديم الضَّخْمُ .

هلقم :

الهَلْقَامُ : السَّيِّدُ الضَّخْمُ ، ذو الحَمَالَاتِ ، والهَلْقَمُ أيضاً ، قال : (٢)

وإن خَطِيبُ مَجْلِسِ أَلْمَا

بِخُطْبَةٍ كُنْتَ لَهَا هَلْقَمًا

وبالحَمَالَاتِ لَهَا لَهْمًا

هبنق :

هَبَنْقَةُ القَيْسِيَّةُ : أَحْمَقُ بنِ قَيْسِ بنِ ثَعْلَبَةَ . والهَبْنِيقُ : الوَصِيفُ . وَجَمَعَهُ :

هَبَانِيقٌ . قال لبيد (٣) :

والهَبَانِيقُ قِيَامٌ مَعَهُمْ ————— كُلُّ مَلْثُومٍ إِذَا صَبَّ هَمَّ لُ

هيقم :

الهَيْقَمَانِيُّ : الطَّوِيلُ . [ قال (٤) :

(١) التهذيب ٥٠٣/٦ غير معزو أيضا .

(٢) التهذيب ٥٠٣/٦ .

(٣) ديوانه ١٩٦ ، وفيه : كلٌّ محجوم ...

(٤) التهذيب ٥٠٥/٦ واللسان ( هقم ) ، غير معزو أيضا .

من الهَيَّامَانِيَّاتِ هَيْقُ كَأْتِيهِ من السُّنْدِ ذُو كَيْلَيْنِ أَفَلَتَ من تَبَلٍ [ (١) ]

## الهَاءُ وَالْكَافُ

كَهْمَسُ :

الْكَهْمَسُ : من أسماء الأسد . [ وَالْكَهْمَسُ : القَصِيرُ ] (٢) ، قال (٣) :

ذَاكَ لَخَوْدٍ ذَاتِ خَلْقٍ مُنْفَسٍ

لَا جَيْدَرَ الْخَلْقِ وَلَا بَكْهَمَسٍ

كلهد :

أَبُو كَلْهَدَةَ : من كُنَى الْعَرَبِ .

دهكل :

دَهْكَالٌ : من شَدَائِدِ الدَّهْرِ . قال (٤) :

لِقَضَى عَلَيْهِمِ فِي اللَّفَاءِ مُدْهَكِلٌ .

دهكم :

الدَّهْكَمُ : الشَّيْخُ الْفَانِي . وَالتَّدْهَكُمُ : الْاِقْتِحَامُ فِي الْأَمْرِ الشَّدِيدِ .

هركل :

امْرَأَةٌ هِرْكَوْلَةٌ : ذَاتُ فَيْحَازَيْنِ ، وَجَسْمٌ وَعَجْزٌ . وَرَجُلٌ هُرَاكِلٌ : جَسِيمٌ ضَخْمٌ .

كفهر :

المَكْفَهَرُ : [ السَّحَابُ الْمُتْرَاكِمُ . وَالمَكْفَهَرُ : الْوَجْهُ غَيْرُ الْمُتَبَسِّطِ ] (٥) .

وَالْأَكْفَهْرَارُ : الْاِسْتِقْبَالُ بِوَجْهِ كَرِيهِ .

(١) مما نقل في التهذيب ٥٠٥/٦ عن العين .

(٢) من المحكم ٣٣٤/٤ .

(٣) لم تهتد إليه .

(٤) لم تهتد إليه في غير نسخ العين .

(٥) من مختصر العين [ ورقة ١٠٢ ] . سقطت الترجمة من النسخ .

كرهف :

المُكْرَهْفُ : الذَّكْرُ الْمُنْتَشِرُ الْمُسْرَفُ .

هبرك :

الهَبْرَكَةُ : الجاريةُ النَّاعِمَةُ ، قال : (١)

جارية شبت شبابا هبركا

لم يعدُ تديا نحرها أن فلكا

كهيل :

الكَهَيْلُ : شَجَرٌ عِطَامٌ .

هبنك :

الهَبْنَكُ : الأحمق . وامرأة هبنكة : حمقاء .

بهكن :

جاريةُ بَهْكَنَةٌ : تارةٌ عظيمةُ الصدرِ عريضته ، وهنَّ بَهْكَنَاتٌ وبَهَاكِنُ ، وإِنَّهَا

لَتَبْهَكِنُ في مشيها ، يقال ذلك لذات العجيزة .

رهوك \* :

الرَّهْوُوكُ : مَشْيُ الَّذِي كَأَنَّهُ يَمُوجُ في مشيته ، وقد تَرَهْوُوكَ .

## الهاء والجيم

جهضم :

تَجْهَضَمَ الفَحْلُ على أقرانه ، أي : علاهم بكلكله ، وبعيرُ جَهْضَمُ الجَنِينِ ،

(١) التهذيب ٥٠٧/٦ .

\* الظاهر أن الكلمة ثلاثية الأصل . وألحقت بالرباعي . لم نجد ترجمتها في مختصر العين ، ولا في التهذيب في قوله عن العين ، ولا في المحكم بين الرباعيات من الهاء . وجاءت ترجمتها في اللسان في ( رهاك ) .



أي : رَحْبُ الجَنِينِ ، وكذلك الرَّجُلِ .  
والجَهْضَمُ : الضَّخْمُ [ الهامة ] ، المُسْتَدِيرُ الوَجْهُ .

سجهر :

اسْجَهَرَتِ الرَّمَاحُ ، أي : أقبلت إليك . واسْجَهَرَ التَّيَاتُ ، أي : طال .  
قال (١) :

فِي كَنِّ وادِّ مُسْجَهَرٌ رَفْرَفٌ

هجرس :

الهِجْرَسُ : من أولاد الثعالب ، ويوصفُ به اللثيم . ورَمَتْنِي الأَيَّامُ عن  
هَجَارِسِهَا ، أي : شدائدها ، ودواهيها .

جرهس :

والجرهاس : الجَسِيمُ ، قال يصف الأسد (٢) :

يُكْنَى وما حَوْلَ عن جِرْهاسِ  
من قَرِيبِهِ الأَسَدُ : أبا فِرَاسِ

سمهج :

السَّمْهَجَةُ : الفَتْلُ الشَّدِيدُ . حَبْلٌ مُسْمَهَجٌ ، وهو في الحَلِيفِ أيضاً ، قال (٣) :

يَحْلِفُ بَيْجٌ حَلِيفاً مُسْمَهَجاً

قَلْتُ لَهُ يَا بَيْجٌ لَا تُلْجِجَا

ولبنُ سَمْهَجٌ سَمَلَجٌ : أي : حُلُو دَسِيمٌ .

دهرج :

الدَّهْرَجَةُ : الوَحَاءُ فِي السَّيْرِ (٤) .

( ١ ) لم تقف عليه في غير الأصول .

( ٢ ) التهذيب ٥٠٩/٦ غير منسوب أيضا .

( ٣ ) التهذيب ٥٠٩/٦ واللسان ( سمهج ) غير منسوب أيضا .

( ٤ ) في النسخ : « في الوحاء والسير » وما أئبناه موافق لما جاء في المحكم ٣٣٩/٤ واللسان ( دهرج : السرعة في

السير .

جرهد :

أجرهذ القوم : قصدوا القصد . وأجرهذ الطريق ، أي : استمرَّ .

دهنج :

الدّهانجُ : البعير الضخّم ذو السّنامين . قال (١) :

كَأَنَّ رَعْنَ الآلِ مِنْهُ فِي الآلِ

إِذَا بَدَأَ ، دُهَانِجٌ ذُو أَعْدَالٍ

شبه أطراف الجبل في السراب بعد لئين وسنامين .

والدهنجُ : حصيٌّ [ خُضْرٌ ] (٢) يُحْكُ مِنْهَا الْفُصُوصُ ، ليست بعربية .

هجدم :

هجدمٌ : لغةٌ في إجدمٌ : في إقدامك الفرس ورجركه . يقال : أول من ركب

الفرس ابن آدم .

القاتل ، حمل على أخيه فزجر فرساً وقال : هج الدم ، فلما كثر على الألسنة

اقتصروا على : هجدم وإجدم .

دهمج :

الدّهْمَجَةُ : مَشْيُ الْكَبِيرِ كَأَنَّهُ فِي قَيْدٍ .

هرجب :

الهِرْجَابُ [ من الإبل ] (٣) : الطويلة الضخمة .

هبرج :

الهِبْرَجَةُ : اختلاط في المشي ، قال العجاج (٤) :

يَتَّبَعْنَ ذِيالاً مُوشى هَبْرَجاً

(١) نسب في المحكم ٣٣٩/٤ واللسان (دهنج) إلى العجاج .

(٢) في التسخ : أخضر .

(٣) سقطت من التسخ وأثبتناها من المحكم ٣٣٩/٤ وفي مختصر العين [ ورقة ١٠٢ ] : « الطويلة الضخمة من

التوق » .

(٤) ديوانه ٣٥٤ .

جهرم :

الجَهْرَمِيَّةُ : ثيابٌ منسوبة ، نحو البسط وما أشبهها ، يقال : هي من الكَتَانِ ، قال (١) :

« لا يُشْتَرَى كَتَانُهُ وَجَهْرَمُهُ »

جعله اسماً بإخراج ياء النسبة .

جرهم :

جُرْهُمٌ : حيٌّ من اليَمَن . نزلوا مَكَّةَ ، وتزوَّجَ فيهم إسماعيلُ عليه السَّلَامُ ، فعصوا الله ، وألْحَدُوا فِي الْحَرَمِ فَأَبَادَهُمُ اللهُ .

جمهر :

الجُمُهُورُ : الرَّمْلُ الكَثِيرُ المتراكم الواسع . والجُمُهُورُ : الجماعة من النَّاسِ ، وخيلٌ . مُجْمَهَرَةٌ ، أي : مُجْتَمَعَةٌ .

جهيل :

امرأةٌ جَهْبَلَةٌ : قبيحةٌ دَمِيمَةٌ .

هلبج :

الهلباجةُ : التَّقِيلُ من النَّاسِ . ويقال : الأحمق المائق (٢) .

لهجم :

اللَّهْجَمُ : الطَّرِيقُ الواضِحُ .

(١) رُوِيَّةٌ - ديوانه ١٥٠ .

(٢) جاء بعد هذا هذه العبارة : « يقال : أمر بني فلان مُلْهَاجٌ ، وأيقظني حين أُلْهَاجْتُ عيني ، أي : اختلط النَّعَاسُ بها » . لم نثبتها هنا لأنها ليست من هذا الباب فهي من باب الهاء والجيم واللام معها : « لهج » وقد سقطت من هذا الباب في الجزء الثالث أيضا . نلقت إلى ذلك الانتباه .

هملاج :  
الهِمْلَجَةُ : حسنُ سَيْرِ الدَّابَّةِ فِي سرعة وبختره . الذَّكْرُ والأُنْثَى نعتهما :  
هملاج .

وقد هَمَلَجَ . وأمرُ مَهْمَلَجٍ : مُدَلِّلٌ مُنْقَادٌ قال العجاج (١) :  
« قد قلدوا أمرهم المَهْمَلَجَا »

## الهاء والشين

شهدر\* :  
الشَّهْدَارَةُ : الرَّجُلُ القَصِيرُ .

هرشف :  
عجوزُ هِرْشَفَةٍ : بالية . ودلُو هِرْشَفَةً : باليةٌ مُسَنَّجَةٌ ، ويُقالُ لَصُوفَةِ الدَّوَاةِ إذا  
يَسَّتْ : هِرْشَفَةٌ ، والفِعْلُ : أَهْرَشَفَ ، ولو قيلَ : هِرْشَفَ لكانَ حَسَنًا ، قال (٢) :  
كل عَجُوزٍ رَأْسُهَا كَالِكِفَةِ  
تَسْعَى بِجَفٍّ مَعَهَا هِرْشَفَةٌ  
[ والتَّهْرَشُفُ ] (٣) : حَسَوِيٌّ فِي تَمَهُّلٍ .

شهير :  
الشَّهِيرَةُ : العَجُوزُ ، وكذلك الشَّهْرَبَةُ ، ولا يُقالُ لِلرَّجُلِ : شَهْبَرٌ ولا شَهْرَبٌ .  
قال :

رُبَّ عَجُوزٍ مِنْ لُكَيْزِ شَهْبَرَةٍ  
عَلِمَتْهَا الإِنْفَاضَ بَعْدَ القَرْقَرَةِ

(١) ديوانه ٣٨٨ ، وفيه : إذ طَوَّقُوا ....

\* سقطت هذه الكلمة وترجمتها من التسخ ، فأثبتناها من مختصر العين [ ورقة ١٠٢ ] .

(٢) التهذيب ٥١٦/٦ غير منسوب أيضا .

(٣) في التسخ : والهرشفة ولم نجد ذلك فيما بين أيدينا من المعجمات .

وقال (١) :

« شهيرة لم يَبَقَ إِلَّا هَرِيرُهَا »

همرش :

عجوزٌ هَمْرَشٌ : جَحْمَرِشٌ فِي اضْطِرَابِ خَلْقِهَا ، وَتَسْنُجٌ جِلْدُهَا .

هرشم\* :

الهِرْشَمُ : الرِّخْوُ النَّخِرُ مِنَ الْجِبَالِ .

نهشل :

نَهْشَلٌ : اسْمٌ لِلذُّبِ .

## الهَاءُ وَالصَّادُ

بهصل :

البَهْصَلَةُ [ مِنَ النِّسَاءِ : الشَّدِيدَةُ الْبَيَاضِ . وَالْبَهْصَلَةُ : الْمَرْأَةُ الصَّخَّابَةُ الْجَرِيئَةُ .

صلهب :

الصَّلْهَبُ : الْبَيْتُ الْكَبِيرُ ، قَالَ (٢) :

وشاد عمرو لك بيتاً صلهباً

بهلص :

تَبْهَلِصُ الرَّجُلُ : خَرَجَ مِنْ ثِيَابِهِ . قَالَ (٣) :

لَقِيتُ أَبَا لَيْلَى فَلَمَّا أَحْفَتُ بِهِ تَبْهَلِصُ مِنْ أَثْوَابِهِ ثُمَّ جِيئًا (٤)

(١) لم نهند إليه في غير الأصول .

\* سقطت الكلمة وترجمتها من التسخ . وأثبتناها هنا من مختصر العين [ ورقة ١٠٢ ]

(٢) رؤبة - ديوانه ١٧٠ .

(٣) التهذيب ٥١٨/٦ . واللسان ( بهلص ) . ونسب في اللسان إلى أبي الأسود العجلي .

(٤) ( ص ) و ( ط ) : حيناً . ( س ) : حيناً وهو تصحيف .

## الهاء والسين

طهلس :

الطُهَيْسُ : العَسْكَرُ الكَبِيرُ ، قال (١) : « جَحْفَلًا طُهَيْسًا »

دهرس :

الدَّهَارِيسُ : من دواهي الدَّهْرِ . الواحدة : دِهْرِيْسٌ (٢) . [ وناقة ذات دَهْرَس ، أي ذات خَفَّةٍ ونشاط ] قال (٣) :

حَنَّتْ إِلَى النَّخْلَةِ الْقُصْوَى فقلت لها : حَجْرٌ حَرَامٌ أَلَا تَلَكِ الدَّهَارِيسُ (٣) وقال (٤) : « ذاتُ أَرَابِيٍّ وذاتُ دَهْرَسٍ » .

سرهد :

سِنَامٌ مُسْرَهْدٌ : مَقْطَعٌ قِطْعًا . وَالْمُسْرَهْدُ : الْمُنْعَمُ .

هندس :

المُهَنْدِسُ : الذي يَقْدَرُ مَجَارِي الْقُنْيِّ ، ومَوَاضِعَهَا حيثَ يَحْتَفِرُ ، وهو مُشْتَقٌّ مِنَ الْهِنْدِزَةِ (٥) ، فَارِسِيٌّ صَيَّرَتْ الزَّايَ سِينًا ، لِأَنَّهُ لَيْسَ بَعْدَ الدَّالِّ زَايٌ فِي شَيْءٍ مِنَ كَلَامِ الْعَرَبِ .

هدبس :

الْهَدْبَسُ : وِلْدُ الْبَيْرِ .

سمهد :

السَّمْهَدُ : الشَّيْءُ الْيَابِسُ التَّصَلُّبُ . وَالسَّمْهَدَدُ : الْجَسِيمُ مِنَ الْإِبِلِ ، وَقَدْ

- 
- ( ١ ) التَّهْذِيبُ ٥٢٠/٦ ، وَاللِّسَانُ ( طهلس ) غَيْرُ مَعْرُوفٍ وَغَيْرُ تَامٍ أَيْضًا .  
( ٢ ) فِي التَّهْذِيبِ ٥٢١/٦ عَنِ الْعَيْنِ : دَهْرَسٌ ، فِي الْحَكْمِ ٣٤٤/٤ : دَهْرَسٌ .  
( ٣ ) التَّهْذِيبُ ٥٢١/٦ وَاللِّسَانُ ( دهرس ) غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِيهَا أَيْضًا .  
( ٤ ) التَّهْذِيبُ ٥٢١/٦ وَاللِّسَانُ ( دهرس ) كَذَاكَ .  
( ٥ ) فِي رِوَايَةِ التَّهْذِيبِ ٥٢٠/٦ عَنِ الْعَيْنِ : مِنَ الْهِنْدَازِ .

اسمهد سنامه . أي : عَظْمٌ .

سرهف :

السرهفة : نَعْمَةُ الغِذاءِ ، قال يصف ابنه<sup>(١)</sup> :

سَرَهْفَتُهُ ما شِئْتُ من سِرْهافٍ

فهرس\* :

الفهرسُ : الكتابُ الَّذِي تُجْمَعُ فِيهِ الكُتُبُ .

سرهب :

السَّرَهَبُ : المائِقُ [ الأَكُولُ الشَّرُوبِ ]<sup>(٢)</sup> .

سهبر :

السَّهْبَرَةُ : من أسماء الرِّكَايا .

سمهر :

السَّمْهَرِيُّ : ضَرْبٌ من صِلاب الرِّمَاحِ . والمُسْمَهَرُ : الذِّكْرُ العَرْدُ .

وَأَسْمَهَرَ الشَّوْكَ إِذا بَيَسَ . قال<sup>(٣)</sup> :

ويرى دوني فما يسطيعنسي خرط شوك من قتاد مُسْمَهَرٌ

وَأَسْمَهَرَ الظَّلامُ إِذا تَنَكَّرَ ، قال العجاج<sup>(٤)</sup> :

واللَّيْلَةُ الأُخْرَى الَّتِي أَسْمَهَرَتْ

هرمس :

الهَرْماسُ : من أسماء الأسد . قال<sup>(٥)</sup>

( ١ ) اللسان ( سرعف ) : « سرعفته ما شئت من سرعاف » ، وفيه : سرعفت الرجل : أحسنت غداه ، وكذلك :

سرهفته .

\* من نقول التهذيب ٥٢١/٦ عن العين ، وقد سقطت الكلمة وترجمتها من الأصول .

( ٢ ) من التهذيب ٥٢١/٦ عن العين .

( ٣ ) لم نهند إليه في غير الأصول في ( ص ) و ( ط ) : يستطمني .

( ٤ ) ديوانه ٢٦٨ .

( ٥ ) التهذيب ٥٢٢/٦ ، واللسان ( هرمس ) بدون عزو أيضا .

يَعْدُو بِأَشْبَالِ أَبِيهَا الْهَرْمَاسُ

وهو الشَّدِيدُ مِنَ السَّبَاعِ .

هلبس :

يُقَالُ : لَيْسَ بِهَا هَلْبَسِيْسٌ ، أَي : أَحَدٌ يُسْتَأْنَسُ بِهِ .

سبهل :

يُقَالُ : جَاءَ فُلَانٌ سَبَهْلًا ، أَي : جَاءَ إِلَى الْحَرْبِ بِلَا سِلَاحٍ وَلَا عَصَاً .

سلهب :

السَّلَهَبُ : الطَّوِيلُ مِنَ الْخَيْلِ وَالنَّاسِ ، وَسَمِعْتَ أَبَا الدُّقَيْشِ يَقُولُ ، امْرَأَةٌ سَرَهَبَةٌ كَالسَّلَهَبَةِ فِي الْخَيْلِ . فِي الْجِسْمِ وَالطُّوْلِ .

هملس :

رَجُلٌ هَمَلَسٌ ، أَي : قَوِيَّ السَّاقَيْنِ ، شَدِيدُ الْمَشْيِ .

سلهم :

المُسْلَهَمُ : الْمُتَغَيِّرُ فِي اللَّوْنِ مِنْ سُقْمٍ أَوْ دُوُوبٍ ، مَلْتَمِعَ اللَّوْنُ كَأَنَّهُ ذُنَابًا مِنْ سُلَالٍ ، وَهُوَ مُتَغَيِّرُ اللَّوْنِ . وَأَسْلَهَمَ الْمَرِيضُ إِذَا عُرِفَ أَثَرُ مَرَضِهِ فِي جِسْمِهِ ، وَيُقَالُ : قَدِ بَرَأَ الْجِسْمُ مِنْهُ فَاسْلَهَمَ .

بهنس :

الْأَسَدُ يَتَّبَهَسُ فِي مَشِيهِ ، أَي : يَتَّبَخْتَرُ ، وَهُوَ نَعْتٌ لِلْأَسَدِ خَاصَّةً



## الهاء والزاي

دهلزي :

دهليز : إعراب دلّيج ، فارسيّة .

زهدم :

زَهْدَمُ : اسمُ رَجُلٍ ، قال (١) :

جزاني الزهدمانِ جزاءَ سَوِيٍّ وكنْتُ المرءَ يُجْزَى بالكرامةِ

هزبر :

الهزْبُرُ : من أسماء الأسد .

هبرز :

الهَبْرِزِيّ : الجَلْدُ التَّافِذُ . والهَبْرِزِيّ : الخُفُّ الجيّدُ بُلغَةَ أهلِ اليمنِ ،

والهَبْرِزِيّ : الأسد ، قال (٢) :

تري الثورَ يمشي راجعاً من ضحائه بها مثلَ مَشْيِ الهَبْرِزِيّ المُسْرُولِ

بهزر :

يُقَالُ لِلنَّخْلَةِ الَّتِي تَنَالُهَا بِيَدِكَ : هِيَ البُهْزُورَةُ ، والجميع : البهازر قال : (٣)

بَهَازِرًا لَمْ تَتَّخِذْ مَا زَرَا

هرمز وهمرز :

هُرْمُزٌ وَهَامِرْمُزٌ مِنَ الْأَسْمَاءِ . قال الأعشى (٤) :

هُمُ ضَرَبُوا بِالْحِنُوِّ حِنُوِّ قَرَابِيٍّ مُقَدِّمَةَ الْهَامِرْمُزِ حَتَّى تَوَلَّتْ

(١) قيس بن زهير - النقاتض ٤٢٥/١ واللسان ( زهدم ) في الاصول : أجزى .

(٢) ذو الرّيمة - ديوانه ١٤٥٦/٣ .

(٣) المحكم ٣٤٧/٤ واللسان ( مهزر ) .

(٤) ديوانه ٢٥٩ . والهامرز أحد قادة الفرس في معركة ذي قار .

هرزم :

الشَّيْخُ وَالْعَجُوزُ يُهْرَمَانِ . وَالْهَرَمَةُ : لَوْكُ الشَّيْخِ أَوْ الْعَجُوزِ اللَّقْمَ فِي الْفَمِ ، لَا يَقْدِرُ أَنْ يَمَضَّعَهَا فَهِيَ يُدِيرُهَا فِي فِيهِ .

زمهر :

الزَّمْهَرِيرُ : شِدَّةُ الْبَرْدِ ، وَقَدْ أَرَمَهُرَّ أَرْمَهَرَاراً .

لهزم :

اللُّهْزِمَانِ مُضِيعَتَانِ عَلَيَّانِ فِي أَصْلِ الْحَنَكَيْنِ ، فِي أَقْصَى الشَّدَقَيْنِ .

## الهاء والطاء

هرطل :

الهِرْطَالُ : الطُّوَالُ مِنَ الرَّجَالِ .

طرهف\* :

الْحَطْرَهْفُ : الْحَسَنُ .

طرهم :

المُطْرَهُمُ : الشَّابُّ الْمُعْتَدِلُ التَّامُّ ، قَالَ عَمْرُو بْنُ اَحْمَرَ<sup>(١)</sup> :

أُرْجِي شَبَاباً مُطْرَهُمًا وَصِيحَةً وَكَيْفَ رَجَاءُ الْمَرْءِ مَا لَيْسَ لَاقِيَا

طهمل :

الطَّهْمَلُ : الْجَسِيمُ الْقَبِيحُ الْخَلْقَةُ الْأَسْوَدُ ، وَالْمَرْأَةُ : طَهْمَلَةٌ ، قَالَ<sup>(٢)</sup> :

## لا جَعْبَرِيَّاتٍ وَلَا طَهَامِيلا

\* من مختصر العين [ ورقة ٢٠٣ ] والتّهذيب ٥٢٧/٦ وقد سقطت الكلمة وترجمتها من الأصول .

\* سقطت الكلمة وترجمتها من النسخ ، وأثبتناها من مختصر العين [ ورقة ١٠٣ ] ، والمحكم ٣٤٧/٤ .

( ١ ) المحكم ٣٤٧/٤ ، واللسان ( طرهم ) . في النسخ : عمر بن العمرّد .

( ٢ ) رؤبة - ديوانه ١٢١ .

[ يعني القِيَاحُ الخِلْفَةُ ] <sup>(١)</sup> .

## الهَاءُ وَالذَّالُ

رَهْدُن :

[ الرَّهْدُنُ : طائرٌ شبه الحُمْرَةَ ، يُرْهَدُنُ فِي مَشِيَّتِهِ كَأَنَّهُ يَسْتَدِيرُ ] <sup>(١)</sup> .

دهشم :

[ مَكَانٌ دَهْشَمٌ : مَمِثٌ سَهْلٌ ] <sup>(٢)</sup> . وَالِدَهْشَمُ : السَّهْلُ الخُلُقُ ، قَالَ : <sup>(٢)</sup>

ثُمَّ تَنَحَّتْ عَمَّ مَقَامِ الحَوْمِ <sup>(٣)</sup>  
لِعَظَنِ رَابِيِ المَقَامِ دَهْشَمِ

فرهد :

الفُرْهُدُ : الحَادِرُ الغَلِيظُ . وَفَرَاهِيدُ : اسْمٌ مِنَ اليَمَنِ مِنَ الِازْدِ .

هبرد :

[ تَقُولُ العَرَبُ ] : ثَرِيدَةٌ هَبْرِدَانَةٌ مَبْرِدَانَةٌ ، مُسَعْنَبَةٌ ، مُسَوَّاةٌ

هردب :

رَجُلٌ هَرْدَبَةٌ : جَبَانٌ ، قَلِيلُ العَقْلِ ، ضَخْمٌ مُضْطَرِبُ اللَّحْمِ .

درهم :

الدَّرْهَمُ وَالدَّرْهَمُ لَغْتَانٌ . وَرَجُلٌ مُدْرَهْمٌ : كَثِيرُ الدَّرَاهِمِ ، أَدْرَهَمَ الشَّيْخَ أَدْرِهَمَاماً ،

أَي كَبِيرٌ . قَالَ :

وَاللَّهِ لَا أَسْأَمُ حَتَّى تَسْأَمُوا

أَوْ أَدْرَهَمَ هَرَمًا أَوْ تَهَرَّمُوا

(١) - مِنَ التَّهْذِيبِ ٥٢٦/٦ عَنِ العَيْنِ .

(٢) - عُمَرُ بْنُ لُجَأِ التَّمِيمِيِّ - شِعْرُهُ ١٦٦ .

(٣) - فِي ( ص . ط ) : جَرَمٌ . وَفِي ( س ) : جَرَمٌ .

(٤) - القَّلَاحُ - اللِّسَانُ ( دَرَهْمٌ ) وَالرِّوَايَةُ فِيهِ :

أَقْسَمْتُ لَا أَسْأَمُ حَتَّى تَسْأَمَا وَيَدْرَهِيمٌ هَرَمًا وَأَهْرَمًا

هدمل :

الهِدْمِلُ : الثَّوبُ الخَلْقُ . قال تَابِطُ شَرًّا : (١)

[ نهضت إليها من جُتوم كأنها ] عجوز عليها هِدْمِلُ ذاتُ خَيْعَلٍ

هدلم :

الهِدْلِمُ : اللَّيْدُ الجافي الغَلِيظ . قال : (٢)

عليه من لَيْدِ الزَّمَانِ هِدْلِمُهُ

لَيْدُ الزَّمَانِ : الشَّيْبُ .

دلهث :

الدَّلْهَاتُ : السَّرِيعُ المَتَقَدِّمُ .

دلهم :

ادلهم الظلام ، أي : كُتِفَ ، قال : (٣)

لا هُمَّ إن الحارث بن الصَّمَّة

أقبل في مَهَامِهِ مُهَمَّة

في ليلةٍ ليلاء مُدْلَهَمَّة

تَبَغِي رَسُولَ اللَّهِ فِيمَا تَمَّة

هندب :

الهِندَبُ ، والهِندَبَاءُ والواحدة : هِنْدَبَاءَةٌ : من احرار البقول ، طيب الطَّعْمِ .

هدبذ :

الهِدْبِذُ : داءٌ يكون في العين . وَلَبِنٌ هُدْبِذٌ ، أي تخين .

(١) اللسان (هدمل) .

(٢) رؤبة - ديوانه ١٥٨ ، وفيه : عليه من جهد ...

(٣) لم تنف عليه في غير الأصول .

## الهاء والتاء

هتمل :

الهتمة : الكلام الخفي . قال (١) :

ولا أشهد الهُجر والقائليهِ إذا هُم بهيئمة هتملوا

تمهل \* :

المُتمهل : الرجل الطويل .

## الهاء والذال

هذرم :

الهذمة : السرعة في القراءة ، [ وكثرة الكلام ] (٢) ، قال ابو النجم (٣) :

وكان في المجلس جمَّ الهذمة

لهزم :

اللّهزم :

كلُّ شيءٍ حادٍّ من سنانٍ وسيِّفٍ قاطعٍ . واللّهمة : فعلُهُ .

## الهاء والشاء

هرثم :

هرثمة : من أسماء الاسد .

هلبث :

الهلبوث : الأحمق .

## الهاء والراء

هرمل :

الهروملة بمنزلة الرعبولة ، تشقُّ من ذناذن (٤) القميص ، قال يصف

النعام (٥) :

( ١ ) الكميث - التهذيب ٥٣٠/٦ ، والمحكم ٣٥١/٤ .

\* سقطت الكلمة وترجمتها من السخ ، وأثبتناها من مختصر العين [ ورقة ١٠٣ ] .

( ٢ ) من التهذيب ٥٣١/٦ عن العين .

( ٣ ) التهذيب ٥٣١/٦ .

( ٤ ) ذناذن القميص : دلالة ، أي : أساقفه .

( ٥ ) الشياخ - ديوانه ٢٧٧ ، أو الرواية فيه : « زعراء ريش ... » .

[ هَيْقُ هِزْفٌ وَزَفَائِيَّةٌ مَرَطِيٌّ ] كَأَنَّ رِيشَ ذُنَابِهَا هَرَامِيٌّ — لُ  
وَهَرَمَلَتِ الْعَجُوزُ : صَارَتْ كَالخِرْقَةِ الْبَالِيَةِ مِنَ الْكَبِيرِ .

هنبر :

الهِنْبِرَةُ : الْأَتَانُ . وَأُمُّ الْهِنْبِيرِ : الضَّبْعُ . وَأَبُو الْهِنْبِيرِ : الضَّبْعَانُ ، وَالْجَمِيعُ :  
الهِنَابِرُ ، قَالَ (١) :

مَا زَالَ عَنْكَ صَفَقَاتِ الْخَاسِرِ  
وَالْبَيْعِ فِي السُّوقِ عَلَى الْهِنَابِرِ

نهبر :

النَّهَابِرُ : الْمَهَالِكُ ، يُقَالُ : أَذْهَبَهُ اللَّهُ فِي النَّهَابِرِ . وَالنَّهَابِيرُ ، وَاحِدُهَا : نُهْبُورُ :  
حِبَالُ رِمَالٍ صَعْبَةٍ ، لَا تُرْتَقَى إِلَّا بِمَشَقَّةٍ .

بهرم :

الْبَهْرَمَانُ : ضَرْبٌ مِنَ الْعَصْفَرِ .

برهم :

بَرْهَمَةُ الشَّجَرِ : مُجْمَعٌ وَرَقِهِ وَنَوْرُهُ وَثَمَرُهُ . وَبَرْهَمُ الرَّجُلِ إِذَا فَتَحَ عَيْنَيْهِ وَحَدَّدَ  
النَّظَرَ قَالَ : (٢)

يَمْرُجُنٌ بِالنَّاصِعِ لَوْنًا مُسْنَمًا  
وَنَظْرًا هَوْنًا الْهَوِينَا بَرْهَمًا

مرهم :

الْمَرْهَمُ : هُوَ الْإِنُّ مَا يَكُونُ مِنْ دَوَاءٍ . وَمَرْهَمَتُ الْجُرْحِ : [ طَلِيئَتُهُ  
بِالْمَرْهَمِ ] (٣) .

(١) لم تقف عليه في غير الأصول .

(٢) العجاج - المحكم ٣٥٣/٤ واللسان ( برهم ) .

(٣) تكملة من مختصر العين [ ورقة ١٠٣ ] .

## الهاء واللام

هنبل :

هَنْبَلَ فلان ، وجاء مُهَنْبِلاً ، إذا ظَلَعَ وَمَشَى مِشْيَةَ الضَّبِّعِ ، قال (١) :  
مثل الضَّبَاعِ إذا راحَت مُهَنْبِلَةً أَدْنَى ما وَبِها الْغَيْرانُ وَاللَّجَافُ

نهبل :

نَهَبَلَ فلانٌ [ إذا أَسَنَّ ] وَنَهَبَلَتْ فلانةُ ، وَشَيْخٌ نَهَبَلٌ ، نَهْبَلَةٌ ، قال ابو  
زبيد (٢) يَرْتِي عُثْمَانَ :  
ماوى اليتيم وماوى كلَّ نَهْبَلَةٍ تاوى إلى نهبل كالنسرِ عُلْفوفٍ

## باب الخماسي من الهاء

صهصلق :

صوتُ صَهْصَلِقُ : شديد قال (٤) :

قد شَيَّبَتْ رَأْسِي بصوتِ صَهْصَلِقُ

قلهيس :

الْقَلَّهَيْسُ : من حُمْرِ الْوَحْشِ الْمُسَيَّبَةِ

دلهمس :

الدَّلَّهَمَسُ : من أسماء الاسد . قال: (٥)

أو أسدٌ في غيله دَلَّهَمَسُ

( ١ ) التهذيب ٥٣٥/٦ ، واللسان ( هنبل ) .

( ٢ ) من مختصر العين [ ورقة ١٠٣ ] .

( ٣ ) التهذيب ٥٣٥/٦ ، واللسان ( نهبل ) .

( ٤ ) التهذيب ٤٩٨/٦ .

( ٥ ) التهذيب ٥٣٦/٦ ، والصحاح ( والهمس ) .

قلهزم :

القَلَهَزْمُ : الرَّجُلُ المَرْتَبُ العَسِيمُ الَّذِي لَيْسَ بِفَرْجِ الرَّأْيِ ، وَلَا طَرِيْقٍ فِي المَنْطِقِ ، وَلَيْسَ مِنْ عِظْمِ رَأْسِهِ ، وَلَا مِنْ صَيْغَرِهِ . وَيُقَالُ : بَلْ هُوَ الضَّخْمُ الرَّأْسُ وَاللَّهْزَمَتَيْنِ .

هنزمن :

الهِنزَمُنُ : إِعْرَابُ هِنجَمِن ، وَهُوَ الجَمَاعَةُ ، [ وَالهِنزَمُنُ : عِيدٌ مِنْ أَعْيَادِ التَّنْصَارِيِّ ] قَالَ <sup>(١)</sup> :

وَأَسُّ وَخَيْرِيٌّ وَمَرُّوٌّ وَسَوْسَسَانُ إِذَا كَانَ هِنزَمِنُ وَرُحْتُ مُخَشَّمَا

همرجل :

الهَمْرَجَلُ : الجَوَادُ السَّرِيعُ . وَجَمَلُ هَمْرَجَلُ : سَرِيعٌ ، وَنَاقَةُ هَمْرَجَلُ : سَرِيعَةٌ . وَنَجَاءٌ .

همرجل : سَرِيعَةٌ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ <sup>(٢)</sup> :

إِذَا جَدَّ فِيهِنَّ النَّجَاءُ الهَمْرَجَلُ

برهمن :

الْبَرْهَمَنُ بِالسُّمْنِيَّةِ <sup>(٣)</sup> : عَالِمُهُمْ وَعَابِدُهُمْ .

(١) الأَعْنَى - دِيوَانُهُ ٢٩٣ .

(٢) التَّنْهِيدُ ٥٣٦/٦ . وَاللِّسَانُ ( هَمْرَجَلُ ) .

(٣) السُّمْنِيَّةُ : قَوْمٌ بِالْهِنْدِ دَهْرِيُونَ . اللَّسَانُ ( سَمْنُ ) .



## حرف الخاء أبوابُ الثَّنَائِي الصَّحِيحِ باب الخاء والقاف خ ق مستعمل فقط

خق :

قال الخليل : يقال لِقُنْبِ الدَّابَّةِ إِذَا رَزَقَ : خَقَّ . فَإِذَا ضُوعِفَ مُخَفَّفًا قِيلَ : حَفَّقَ ، وَالْحَفَّقَةُ : صَوْتُ الْقُنْبِ وَالْفَرْجِ إِذَا ضُوعِفَ .  
وَإِحْقَاقُ الْأَحْرَاجِ : صَوْتُهَا عِنْدَ النَّحْجِ ، وَهُوَ شِدَّةُ الْمُجَامَعَةِ .  
وَالْأَتَانُ تَخِقُّ حَقِيقًا وَقَدْ حَقَّتْ ، وَهُوَ صَوْتُ حَيَاتِهَا مِنَ الْهَزَالِ وَالِاسْتِرْحَاءِ عِنْدَ الْمُجَامَعَةِ . وَأَتَانُ خَقُوقٍ : وَاسِعَةُ الدُّبُرِ .  
وَأَخَقَّتِ الْبِكْرَةُ إِذَا اتَّسَعَتْ خَرَقُهَا عَنِ الْمِحْوَرِ . وَاتَّسَعَتِ النَّعَامَةُ عَنِ مَوْضِعِ طَرَفِهَا مِنَ الزَّرْتُوقِ (١) .  
وَالْأَخَقُوقُ : نُقِرَّ فِي الْأَرْضِ أَي : حُفِرَ طَوَالًا ، وَهِيَ كُسُورٌ فِيهَا فِي مُنْفَرَجِ الْجَبَلِ وَفِي الْأَرْضِ الْمُتَفَقِّرَةِ . وَالْأَخَقُوقُ : قَدَرٌ مَا يَخْتَفِي فِيهِ الرَّجُلُ أَوِ الدَّابَّةُ ، وَمَنْ قَالَ : اللَّخَقُوقُ فَهُوَ غَلَطٌ مِنْ قَبْلِ لَامِ الْمَعْرِفَةِ (٢) .

## باب الخاء والجيم خ ج ، ج خ مستعملان

خج :

الرَّيْحُ الْخَجُوجُ : الَّتِي تَخُجُّ فِي هَيُوبِهَا ، أَي تَلْتَوِي ، هِيَ الَّتِي تُصَوِّتُ . وَلَوْ

( ١ ) الزَّرْتُوقَانُ : مَنَارَتَانِ تَبْنِيَانِ عَلَى رَأْسِ الْبَتْرِ مِنْ جَانِبَيْهَا ، فَنُوضَعُ عَلَيْهَا النَّعَامَةُ ، وَهِيَ خَشْبَةٌ تُعْرَضُ عَلَيْهِمَا ، ثُمَّ تُعَلَّقُ فِيهَا الْبِكْرَةُ ، فَيُسْتَقَى بِهَا ، وَهِيَ الزَّرَانِيْقُ . [ اللسان - زرتق ] .

( ٢ ) فِي التَّهْذِيبِ ٥٤٢/٦ ، وَفِي اللِّسَانِ ( خَقُوقٌ ) ، عَنِ الْعَيْنِ : « فَإِنَّمَا هُوَ غَلَطٌ مِنْ قَبْلِ الْهَمْزَةِ مَعَ لَامِ الْمَعْرِفَةِ » .

ضوعف فقيـل : خَجَجَتِ الرِّيحُ لكان صواباً .  
 والخَجَجَةُ : الانقباضُ في موضع يُخْتَفَى فيه .  
 وأَخْتَجَّ الجَمَلُ والنَّاسُطُ في سَيْرِهِ وَعَدْوِهِ إذا لم يستقم .  
 ورجلٌ خَجَاجَةٌ ، أي خفيفٌ أحمرٌ لا يعقل ، والخَجَجُجُ من الرِّجالِ : الذي  
 يَهْمُرُ الكلامَ ، ليس لكلامه جِهَةٌ .

جج :

جَجَّ الرَّجُلُ يَجُجُّ جَجًّا ، أي : تحوّل من مكان إلى مكان ، وفي الحديث : «  
 كان رسول الله صلى الله عليه وعلى آله إذا صلى جَجَّ<sup>(١)</sup> » أي : تحوّل من مكان  
 إلى مكان ، ويقال : جَجَّى ، أي : مدَّ ضَبْعَيْهِ ، وَجَافَى في الرُّكُوعِ والسُّجُودِ . وفي  
 الحديث : « إن أردت العِزَّ فَجَجَجْجُجْ في جُشَمِ »<sup>(٢)</sup> ، أي : صيْحُ ونادٍ فيهم ،  
 ويمكن أن يكون بمعنى : تَحَوَّلَ إليهم . والجَجَجَةُ : الصَّياحُ والنِّداءُ .

## باب الخاء والشين

### خ ش ، ش خ مستعملان

خش :

خَشَشْتُ البعيرَ : جَعَلْتُ الخِشَاشَ في أنفه ، وجمعه : أخِشَّةٌ . قال ذو  
 الرِّمَّةِ<sup>(٣)</sup> :

تشكو الخِشَاشَ وَمَجْرَى النَّسْعَتَيْنِ كما أن المريضُ إلى عَوَادِهِ ، الوَصِيبُ

والخِشَاشُ من الطَّيْرِ : صغارها ، وخِشَاشُ الأرضِ : صِغارُ دَوَابِّهَا .

(١) التهذيب ٥٤٤/٦ .

(٢) التهذيب ٥٤٤/٦ .

(٣) ديوانه ٤٢/٨ .

ورجلٌ خَشَّاشٌ لطيفُ الرأسِ ، ضربُ الجسمِ ، خفيف . قال (١) :  
 انا الرَّجُلُ الضَّرْبُ الَّذِي تَعْرِفُونَهُ خَشَّاشٌ كِرَاسِ الحَيَّةِ المَتَوَقِّدِ  
 والخَشَّاشُ : شُرُّ الحَيَّاتِ وأخْبَثُهَا ، وهو الَّذِي لا يُطْنِي ، أَي : لا يُفْلِتُ  
 لَدَيْغِهِ .

والخُشَّساوان : عَظْمَانِ نَاتَتَانِ خَلْفَ الأذُنَيْنِ .  
 والخَشَّخَشَةُ : صوتُ السَّلَاحِ ، وصوتُ ثَمَرِ اليَنْبُوتِ ، والشَّخْشَخَةُ لغة .  
 والخَشَّخَاشُ : [ نبت منه ] الأبيضُ والأسودُ ، فالأبيضُ منه دواءٌ معروفٌ ،  
 والأسودُ من السُّمُومِ . والخَشَّخَاشُ : الجماعة .  
 ورجلٌ مِخْشٌ ومِخْشَفٌ وهو الجريءُ على العَمَلِ  
 شخ :

يقال : شَخَّ الصَّبِيُّ ببوله ، إذا أَسْمَعَكَ صَوْتَهُ ، وكذلك إذا امتدَّ كالقَضِيبِ .  
 والشَّخْشَخَةُ لغة في الخَشْخَشَةِ .

## باب الخاء والضاد

### خ ض ، ض خ مستعملان

خض :

الخَضْخَاضُ : ضربٌ من القطرانِ ، وكلُّ شيءٍ يَتَحَرَّكُ ولا يُصَوِّتُ خَثُورَةً ،  
 يقال : إنَّهُ يَتَخَضَّخُضُ . ويقال : وَجَّاهُ بالخِنْجَرِ فَخَضَّخَضَ بطنَهُ . وَخَضَّخَضَتْ  
 الأرضُ ، لترخو مواضعها وتثور .

وفي الحديث : « نكاحُ الإمامِ خيرٌ من الخَضْخَضَةِ ، والخَضْخَضَةُ خيرٌ من

( ١ ) طرفة - من معلقته ، ديوانه ٣٨ .

الزُّنَا « يعني : جِلْدُ عُمَيْرَةَ . وَالْخَضَاضُ : الشَّيْءُ الْيَسِيرُ مِنَ الْحُلِيِّ . قَالَ (١) :  
وَلَوْ أَشْرَفْتُ مِنْ كُفَّةِ السُّتْرِ عَاطِلًا لَقَلَسْتُ : غَزَالٌ مَا عَلَيْهِ خَضَاضٌ  
وَالْخَضَاضُ : الرَّجُلُ الْأَحْمَقُ .  
وَالْخَضِيضُ : الْمَكَانُ الْمُنْبُوثُ تَبْلَهُ الْأَمْطَارُ .

ضغ :

الضُّغُ : أَمْتَادُ الْبَوْلِ . وَالْمِضَخَةُ : قَصَبَةٌ فِي جَوْفِهَا خَشَبَةٌ (٢) يُرْمَى بِهَا مِنَ  
الْقَمِّ .

## باب الخاء والصاد

خص :

الْخُصُّ : بَيْتٌ يُسْتَقْفُ بِخَشَبَةٍ عَلَى هَيْئَةِ الْأَرْجِ ، وَجَمْعُهُ : خِصَاصٌ .  
وَخَصَّصْتُ الشَّيْءَ خِصْوصًا ، وَأَخْتَصَّصْتُهُ .  
وَالْخِصَاصَةُ ، الَّذِي أَخْتَصَّصْتَهُ لِنَفْسِكَ .  
وَالْخِصَاصَةُ : سُوءُ الْحَالِ .  
وَالْخِصَاصُ : شَبِيهُ كُوَّوفٍ فِي قُبَّةٍ وَنَحْوِهَا إِذَا كَانَ وَاسِعًا قَدْرَ الْوَجْهِ ، قَالَ (٣) :  
وَإِنْ خِصَاصٌ لَيْلَهِنَّ أَسْتَدَا  
رَكِبْنَ مِنْ ظُلْمَانِهِ مَا اشْتَدَا

أخبر أنهن لا يهبن الليل ، وشبه القمر بالخصاص ، وبعض يجعل الخصاص  
للضيق والواسع ، حتى قالوا لخروق المصفاة : خصاص . وخصاص المنخل :

(١) التهذيب ٥٤٩/٦ ، والمحكم ٣٥٩/٤ غير منسوب أيضا .

(٢) في مختصر العين [ ورقة ١٠٣ ] : قصبة .

(٣) روضة - ديوانه ٤٢ . والثاني منها فيه : « صَدَدَنْ عَنْ عَزِينِهِ أَوْ صَدَا »

خُرُوقُهُ ، وجمعه : أَخْصَةٌ ، وَيُسَمَّى الْغَيْمُ : خِصَاصَةً .  
وَكُلَّ خَرْقٍ أَوْ خَلَلٍ فِي سَحَابٍ أَوْ مَنْخَلٍ يُسَمَّى : خِصَاصَةً وَالْجَمِيعُ :  
خِصَاصٌ . وَالْخِصَاصُ : فَرْجٌ مَا بَيْنَ الْأَثَافِيِّ .

صخ :

الصَّخَاةُ : صَيِّحَةٌ تَصُخُّ الْأَذَانُ فَتُصِمُّهَا ، وَيُقَالُ : هِيَ الْأَمْرُ الْعَظِيمُ ، يُقَالُ :  
رَمَاهُ اللَّهُ بِصَاخَةٍ ، أَي : بِدَاهِيَةٍ وَأَمْرٍ عَظِيمٍ .  
وَالغَرَابُ يُصَخُّ بِمَنْقَارِهِ فِي دَبْرِ الْبَعِيرِ ، أَي : يَطْعَنُ فِيهِ .

## باب الخاء والسين

### خ س ، س خ مستعملان

خس :

الْخَسُّ : بَقْلَةٌ مِنْ أَحْرَارِ الْبَقُولِ حَارَّةٌ لَيِّنَةٌ تَزِيدُ فِي الدَّمِّ . وَالْخَسَاسَةُ : مَصْدَرُ  
الْخَسِيسِ ، يُقَالُ : خَسِيسَتْ نَصِيْبُهُ خَسًا فَهُوَ مَخْسُوسٌ ، وَامْرَأَةٌ مُسْتَخْسِئَةٌ ، أَي :  
قَبِيحَةُ الْوَجْهِ مَحْفُورَةٌ ، أَشْتَقْتُ مِنَ الْخَسِيسِ ، أَي : الْقَلِيلِ .  
وَخَسَّ الرَّجُلُ يَخْسُ خُسُوسَةً : صَارَ خَسِيسًا ، وَخَسَّ حَظَّهُ خَسًا .  
وَبِنْتُ الْخُسِّ الْإِيَادِيَّةُ مَعْرُوفَةٌ .

سغ\* :

السَّخَاخُ : الْأَرْضُ الْحَرَّةُ اللَّيِّنَةُ . وَأَرْضُ سَخَاءٍ (١) .

\* هذه الكلمة وترجمتها من ( س ) وقد سقطت من ( ص ) و ( ط ) .  
( ١ ) فِي النَّجَاحِ ( سَغَ ) : « السَّخَاءُ الرَّخَاءُ : هِيَ الْأَرْضُ اللَّيِّنَةُ الْوَاسِعَةُ » .

## باب الخاء والزاي خ ز ، ز خ مستعملان

خز :

الخَزُّ : معروف ، والجميع : الخَزُّوز . والخَزُّزُ : الذَّكْرُ من الأرناب وثلاثة خِزْرَة  
والجميع : خِزَّانُ .

زخ :

زَخَّخْتُ فِي قَفَاهُ زَخًّا ، أَي : دَفَعْتُ . وَالرَّخِيخُ : شِدَّةُ بَرِيْقِ الْجَمْرِ وَالْحَجَرِ ،  
وَقَدْ زَخَّ بَرِخًا زَخِيخًا ، قَالَ : (١)

فَعِنْدَ ذَلِكَ يَطْلُعُ الْمَرِيخُ  
فِي الصُّبْحِ يَحْكِي لَوْنَهُ زَخِيخًا  
مِنْ شُعْلَةٍ سَاعَدَهَا النَّفِيخُ

وَرَخَّةُ الرَّجْلِ ، وَمَرَخَتُهُ : أَمْرَاتُهُ [ وَقَدْ زَخَّهَا زَوْجُهَا يَزُخُّهَا زَخًا إِذَا جَامَعَهَا ] .  
وَزَخٌّ بِيَوْلَاهُ مِثْلُ ضَخٍّ . وَزَخٌّ بِنَفْسِهِ : وَثَبَ ، وَرُبَّمَا وَضَعَ الرَّجُلُ مِسْحَاتَهُ فِي  
وَسَطِ نَهْرٍ ، ثُمَّ يَزُخُّ بِنَفْسِهِ ، أَي : يَثِبُ .

## باب الخاء والطاء خ ط ، ط خ مستعملان

خط :

الْحَطُّ أَرْضٌ تُنْسَبُ إِلَيْهَا الرَّمَاحُ ، يُقَالُ : رَمَاحُ حَطِيَّةٍ ، فَإِذَا جَعَلْتَ النَّسْبَةَ أَسْمًا  
لَا زِمًا قُلْتَ : حَطِيَّةٌ . وَالْحَطَّةُ مِنَ الْحَطِّ كَالنَّقْطَةِ مِنَ النَّقْطِ .  
وَالْحَطُوطُ : مِنَ بَقَرِ الْوَحْشِ الَّذِي يَخْطُ الْأَرْضَ بِأُظْلَافِهِ ، وَكُلُّ دَابَّةٍ تَخْطُ  
الْأَرْضَ بِأُظْلَافِهَا فَكَذَلِكَ .

(١) التهذيب ٥٥٦/٦ . المحكم ٣٦٣/٤ .

والتَّخْطِيطُ كالتَّسْطِيرِ ، وتقول : حَطَّطْتُ عَلَيْهِ ذُنُوبَهُ ، أَي : سَطَّرْتَهَا .  
 وَحَطَّ وَجْهَهُ وَأَخْطَطَ : [ صارت فِيهِ خَطوطٌ ] <sup>(١)</sup> . وَحَطَّطْتُ بِالسَّيْفِ وَسَطَّهُ .  
 وَالخِطَّةُ : شبه القِصَّةَ ، يقال : إِنَّ فلاناً لِيُكَلِّفُنِي خِطَّةً مِنَ الخِسْفِ .  
 وَالخَطِيطَةُ : الأَرْضُ الَّتِي لَمْ تُمَطَّرْ بَيْنَ أَرْضَيْنِ مَمْطُورَتَيْنِ ، وَتُجْمَعُ : خَطَائِطُ ،  
 قال (٢) :

على قِلاصٍ تَخْتِطِي الخِطائِطا

وَالخَطُّ : ضَرْبٌ مِنَ البَضْعِ ، تقول : خَطَّ بِهَا ، أَي : نَكَحَهَا ، [ ويقال : خَطَّ  
 بِهَا قَساحاً ] <sup>(٣)</sup> .

وَالخَطُّ : الكِتابَةُ وَنحوها مِمَّا يُخَطُّ .  
 وَالخِطَّةُ : أَرْضٌ يَخْتِطُّهَا الرَّجُلُ إِذا لَمْ تَكُنْ لِأَحَدٍ قَبْلَهُ . وَإِتا كُسِرَتِ الخاءُ ،  
 لِأَنَّها أُخْرِجَتْ عَلَى مِصدرٍ [ بِنِيَّ عَلَى فِعْلَةٍ ] <sup>(٤)</sup>

طخ :

الطَّخُوعُ : الشَّرْسُ الخُلُقِ ، السَّيِّءُ العِشْرَةِ . وَالطَّخُوعَةُ : تَسْوِيَةُ الشَّيْءِ ،  
 كَنَحْوِ السَّحَابِ يَكُونُ فِيهِ فَرْجٌ ، ثُمَّ يَتَطَخَّطُ ، أَي : يَنْضَمُّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ ، وَهُوَ  
 الطَّخَّاطُخُ .

وَالْمُتَطَخَّطُخُ : الرَّجُلُ الضَّعِيفُ البَصَرِ ، وَالجَمِيعُ : مُتَطَخَّطُونَ ، وَهُوَ المُطْرَحِمُ  
 أَيضاً ، وَأَطَرَ خِمامَهُ : كَلالَةُ بَصَرِهِ .

وَطَخَّطَخَ فلانٌ إِذا ضَحِكَ ، أَي : إِذا قال : طِيخُ طِيخُ ، وَهُوَ أَفْبَحُ القَهْقَهَةِ .  
 وَالطَّخَّاطُخُ : اسمُ رَجُلٍ . وَرَبِّما حُكِيَ بِهِ صوتُ الحُلِيِّ وَنحوه .

(١) زيادة من المحكم ٣٦٣/٤ .

(٢) هيمان بن عُقافة - اللسان (خط) .

(٣) مما نقل في التهذيب ٥٥٩/٦ عن العين .

(٤) مما نقل في التهذيب ٥٥٩/٦ عن العين . في (ص وطوس) : « أُخْرِجَتْ عَلَى مِصدرٍ افْتَعَلَ » ولا وجه له .

## باب الخاء والدال

### خ د ، د خ مستعملان

خد :

المِخْدَةُ : المِصْدَغَةُ ، واشتقاقهما من الخدِّ والصَّدْغِ ، وهو [ أي الخدِّ ] من لَدُنِ المَحْجِرِ إِلَى اللَّحْيِ مِنَ الجَانِبَيْنِ . والخدُّ : جعلك أخذوداً في الأرض ، تَحْفِرُهُ مُسْتَطِيلاً ، يقال : خَدَّهُ خَدًّا ، قال (١) :

ضاحي الأخاديد إذا الليلُ أدلَّهُمَّ

ومثله أخاديدُ السَّيَاطِ ، في الظَّهْرِ ، وهي طرائقها .

والتَّخْدِيدُ : تَخْدِيدُ اللحمِ عندَ الهُزَالِ . ورجلٌ مُتَخَدِّدٌ ، وأمرأةٌ مُتَخَدِّدَةٌ ، أي : مهزولٌ قليلُ اللَّحْمِ .

وإذا شقَّ [ الجملُ ] بنايه شيئاً قيل : خَدَّهُ . قال (٢) :

قدأً بخدَادٍ وهذا شَرْعِبا

أي قطعاً طويلاً .

دخ :

الدُّخُّ : الدُّخَانُ . والدُّخُّ مثلُ الدَّوْحِ . ودَخَدَخْتُهُ ودَوَّخْتُهُ ، أي : ذللتُهُ ووطئْتُهُ . ودَخَدَخْتُ البلادَ ودَوَّخْتُهَا ، أي : ووطئْتُهَا .

## باب الخاء والتاء

### خ ت ، ت خ مستعملان

خت\* :

أَخَتَ الرَّجُلُ إِذَا أَسْتَحْيَى . وَأَخَتَ اللَّهُ حَظَّهُ بِمَعْنَى : أَخَسَهُ .

( ١ ) التهذيب ٥٦٠/٦ واللسان ( خدد ) .

( ٢ ) التهذيب ٥٦١/٦ واللسان ( خدد ) غير منسوب أيضاً .

\* سقطت الكلمة وترجمتها من التسخ ، وأثبتناها من مختصر العين [ ورقة ١٠٤ ] .



تخ :

التَّخْتَنَةُ : فِي حِكَايَةِ بَعْضِ الْأَصْوَاتِ كَأَصْوَاتِ الْجِنَانِ وَبِهِ سُمِّيَ التَّخْتَاخُ .  
وَالتَّخُّ : الْعَجِينُ الْحَامِضُ ، تَخُّ يَتَخُّ تَخًا وَتُخَوِحًا ، وَأَتَخَهُ إِتَخَاخًا

## باب الخاء والرّاء

### خ ر ، ر خ مستعملان

خر :

الْخَرِيرُ : صَوْتُ الْمَاءِ وَصَوْتُ الرِّيحِ ، وَخَرِيرُ الْعُقَابِ : حَفِيفُهَا . وَقَدْ يُضَاعَفُ  
إِذَا تَوَهَّمَ سُرْعَةَ الْخَرِيرِ فِي الْقَصَبِ فَيُحْمَلُ عَلَى الْخَرْخَرَةِ ، وَأَمَّا فِي الْمَاءِ فَلَا يُقَالُ  
إِلَّا خَرْخَرَةً .

وَالهَرَّةُ تَخْرُ فِي نَوْمِهَا فَهِيَ خَرُورٌ ، وَخَرَّ النَّعْمُ خَرِيرًا ، وَخَرَّخَرَ يُخَرِّخِرُ خَرْخَرَةً ،  
وَيُقَالُ لَصَوْتِهِ أَيْضًا : خَرِيرٌ ، وَهَدِيرٌ وَعَظِيطٌ .

رخ :

الرَّخَاخُ : لَيْنُ الْعَيْشِ . وَالرَّخُّ : نَبَاتٌ هَسٌّ . وَالرُّخُّ : مِنْ أَدْوَاتِ الشَّطْرَنْجِ ،  
وَالْجَمِيعُ : رِخْخَةٌ مِنْ كَلَامِ الْعَجَمِ .

## باب الخاء واللام

### خ ل ، ل خ مستعملان

خل :

الْاِخْتِلَالُ مِنَ الْخَلِّ الَّذِي يُتَّخَذُ مِنْ عَصِيرِ الْعِنَبِ وَالتَّمْرِ .

والخَلُّ : طريقُ نافذٍ بينَ رِمَالِ مُتْرَاكِمَةٍ ، سُمِّيَ بِهِ ، لِأَنَّهُ يَتَخَلَّلُ ، أَي : يَنْفُذُ .  
والخَلُّ فِي العُنُقِ : عِزْقٌ مُتَّصِلٌ بِالرَّأْسِ . قَالَ مَنْظُورٌ (١) :

ثُمَّ إِلَى هَادٍ شَدِيدِ الخَلِّ  
وَعُنُقٍ كَالجِدْعِ مُتَمَهِّلٍ

أَي طَوِيلٍ .

والخَلُّ : التَّوْبُ البَالِي إِذَا رَأَيْتَ فِيهِ طُرْقًا . وَخَلَلْتُ التَّوْبَ وَنَحَوَهُ أَخْلُهُ بِخِلَالٍ ،  
أَي ، شَكَّكَتُهُ بِخِلَالٍ ، وَالخِلَالُ : اسْمُ خَشَبَةٍ أَوْ حديدَةٍ يُخَلُّ بِهَا ،  
وَالخَلُّ : خُلُوعُ الجِسْمِ ، أَي : تَغْيِيرُهُ وَهَزَالُهُ . وَرَجُلٌ خَلٌّ ، وَجَمَعُهُ : خَلُونٌ ، أَي :  
مَهزُولُونَ ، قَالَ (٢) .

وَأَسْتَهْرَأتُ بِي ابْنَةُ السَّعْدِيِّ حِينَ رَأَتْ شَيْبِي وَمَا خَلٌّ مِنْ جِسْمِي وَتَحْنِيبي  
وَالخَلُّ : مُنْفَرَجٌ مَا بَيْنَ كُلِّ شَيْئَيْنِ . وَخَلَّلُ السَّحَابَ : تُقْبَهُ ، وَهِيَ مَخَارِجُ  
مَصَّبِ القَطْرِ ، وَالجَمْعُ : الخِلَالُ ، قَالَ اللهُ جَلَّ ذَكَرَهُ : « فَتَرَى الوَدْقَ يَخْرُجُ مِنْ  
خِلَالِهِ » (٣) .

وَخِلَالِ الدَّارِ : مَا حَوَالِي جُدْرِهَا ، وَمَا بَيْنَ بَيْوتِهَا ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ [ جَلَّ وَعَزَّ ] :  
« فَجَاسُوا خِلَالَ الدِّيَارِ » (٤) .

وَتَقُولُ : رَأَيْتُهُ خَلَّلَ الدَّنَاسَ ، وَخَلَّلُ كُلَّ شَيْءٍ : مَا بَدَأَ لَكَ مِنْ بَيْنِ كُلِّ شَيْءٍ  
مِنْ نُقْبِهِ أَي مِنْ جُوبِهِ .

وَالخَلَّلَ فِي الحَرْبِ وَفِي الأَمْرِ كَالوَهْنِ . وَالخَلَّلُ : الرِّقَّةُ فِي النَّاسِ .  
وَالخِلْلُ : مَا يَبْقَى [ مِنَ الطَّعَامِ ] بَيْنَ الأَسْنَانِ ، جَمَاعَتُهُ كَالوَاحِدِ .  
وَأَخَلَّ بِهِمْ فُلَانٌ ، إِذَا غَابَ عَنْهُمْ . وَأَخَلَّ الوَالِي بِالثُّغُورِ إِذَا قَلَّلَ الجُنْدَ بِهَا .  
وَتَرَكْتُ بِهِ خَلَّةً ، أَي : حَاجَةً وَخِصَاصَةً .

(١) التهذيب ٥٧٢/٦ . واللسان ( خَلَّل ) . غير منسوب فيها .

(٢) لم نجد الى القائل ولا إلى القول في غير الأصول .

(٣) « التور » ٤٣ .

(٤) « الاسراء » ٥ .

وَأَخْتَلَّ إِلَى فُلَانٍ ، أَي أَحْتِيجُ إِلَيْهِ ، مِنْ الْخُلَّةِ ، وَهِيَ الْحَاجَةُ .  
وَأَحَلَّ بِكَ فُلَانٌ ، إِذَا أَدْخَلَ عَلَيْكَ الضَّرُورَةَ .  
وَالخَلِيلُ : الْفَقِيرُ الَّذِي أَصَابَتْهُ ضَارُورَةٌ فِي مَالِهِ ، وَغَيْرَ ذَلِكَ ، قَالَ زَهِيرٌ <sup>(١)</sup> :  
وَإِنْ أَتَاهُ خَلِيلٌ يَوْمَ مَسْأَلَتِهِ يَقُولُ : لَا غَائِبٌ مَالِي وَلَا حَاسِرٌ  
وَالخَلِيلُ فِي هَذَا الْبَيْتِ : الَّذِي أَصَابَتْهُ ضَارُورَةٌ [ فَهُوَ ] مَفْعُولٌ رُدًّا إِلَى فَعِيلٍ .  
وَأَخْتَلَّتْ : أَفْتَقَرْتُ . وَأَخْتَلَّتْ إِلَى رُؤَيْتِكَ . أَي : أَشْتَقْتُ .  
وَالخُلَّةُ مِنَ النَّبَاتِ : مَا لَيْسَ بِحَمْضٍ . قَالَ <sup>(٢)</sup> :

كَانُوا مُخْلِينَ فَلَاقُوا حَمْضًا

أَي : كَانُوا فِي خُلَّةٍ فَصَارُوا فِي حَمْضٍ ، يَعْنِي : الْجَيْشُ . وَالخُلَّةُ : الْعَرْفُجُ ،  
وَكَلَّ شَجَرٌ يَبْقَى فِي الشِّتَاءِ وَهُوَ مِثْلُ الْعَلَقَى .  
وَخَلَّلْتُهُ بِالرُّمْحِ [ وَاخْتَلَلْتُهُ ] <sup>(٣)</sup> : طَعَنْتُهُ بِهِ .  
وَالخُلَّةُ : الْخَصْلَةُ ، وَالْجَمِيعُ : الْخِلَالُ ، وَالخَلَاتُ .  
وَالخُلَّةُ : الْمَرَأَةُ يَخَالُهَا الرَّجُلُ . وَالخُلَّةُ .  
وَالخُلَانُ : جَمَاعَةُ الْخَلِيلِ . وَخَالَلتُهُ مُخَالَّةً وَخِلَالًا وَالخُلَّةُ : الْاسْمُ .  
وَفُلَانٌ خَلِيٌّ ، وَفُلَانَةٌ : خُلَّتِي . بِمَنْزِلَةِ : حَبِيْبِي وَحَبِيْبَتِي . وَالخِلُّ : الرَّجُلُ  
الْخَلِيلُ .

وَالخَلَالُ : الْبَلَحُ ، بَلْعَةٌ أَهْلِ الْبَصْرَةِ ، وَهُوَ الْأَخْضَرُ مِنَ الْبُسْرِ قَبْلَ أَنْ  
يُسْتَفْحَ <sup>(٤)</sup> . الْوَاحِدَةُ : خَلَالَةٌ . الْوَاحِدَةُ : خَلَالَةٌ .  
وَالخُلَّةُ : جَفَنُ السَّيْفِ الْمُغَشَّى بِالْأَدَمِ ، وَالْجَمِيعُ : الْخِلْلُ .  
وَالْمُخَلِّخَلُ : مَوْضِعُ الْخَلِّخَالِ .

( ١ ) ديوانه ١٥٣ .

( ٢ ) المعاجز - ديوانه ٨٩ .

( ٣ ) من مختصر العين [ ورقة ١٠٤ ] .

( ٤ ) أَشْفَحَ الْبُسْرُ ، وَشَفَّحَ : لَوْنٌ وَاحْمَرُ وَاصْفَرَ اللِّسَانُ ( شَفَّحَ ) .

ولسانُ الرَّجُلِ وَسَيْفُهُ خَلِيلَاهُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ ، قَالَ عَمْرُو بْنُ مَعْدِي كَرِبٌ :  
 خَلِيلِي لَمْ أَخْنُهُ وَلَمْ يَخْنُسِي عَلَى الصَّمَامَةِ السَّيْفِ السَّلَامُ  
 وَالخَلْخَالُ مِنَ الحَلِيّ : مَا تَخَلَّخَلُ بِهِ الجَارِيَةُ .

لخ :

اللَّخْلَخَةُ مِنَ الطَّيْبِ : ضَرْبٌ مِنْهُ . وَاللَّخْلَخَانِيَّةُ : العُجْمَةُ ، [ يُقَالُ ] رَجُلٌ  
 لَخْلَخَانِيٌّ ، وَالمرأةُ بِالهَاءِ ، أَي : لَا يُفْصَحَانُ ، قَالَ الأَخْطَلُ (١) يَصِفُ وَدَّهَ :  
 أَزودُ اللَّخْلَخَانِيَّاتِ عَنْهُ وَأَمْنَحُهُ المَصْرَحَةَ العِرَابِيَّةَ  
 يَعْنِي : أَنَّهُ يَبْذُلُهُ لِلرَّبِيَّاتِ ، وَيَمْنَعُهُ مِنَ اللَّخْلَخَانِيَّاتِ . وَالْمَصْرَحَةُ : الصَّرِيحَةُ  
 الأَنسَابُ .

## باب الخاء والنون خ ن ، ن خ مستعملان

خن :

خَنَّتِ المرأَةُ تَخْنُ خَنْيَاً ، وَهُوَ دُونَ الأَنْتَعَابِ مِنَ البُكَاءِ ، وَالخَنْخَنَةُ : الأَبْيَنُ  
 الكَلَامِ فَيُخْنَخِنُ فِي خِيَاشِيمِهِ ، قَالَ (٢) :  
 خَنْخَنَ لِي فِي قَوْلِهِ سَاعَةً وَقَالَ لِي شَيْئاً فَلَمْ أَسْمَعْ  
 وَالخُنَانُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الطَّيْرَ فِي حُلُوقِهَا ، فَيُقَالُ : طَيْرٌ مَخْنُونٌ .  
 وَالخُنَانُ فِي الإِبِلِ كَالزُّكَامِ فِي النَّاسِ فَيُقَالُ : خَنَّ [ البَعِيرُ ] فَهُوَ مَخْنُونٌ .  
 وَالخَنْتَةُ كَالعَنَّةِ كَأَنَّ الكَلَامَ يَرْجِعُ إِلَى الخِيَاشِيمِ ، يُقَالُ : امرأَةٌ خَنَاءٌ وَغَنَاءٌ ،  
 وَفِيهَا مَخَنَةٌ ، أَي : خَنَّةٌ .  
 وَالْمِخْنُ : الرَّجُلُ الطَّوِيلُ فِي اعْتِدَالِهِ .

(١) ديوانه ١/٣٣٦

(٢) التهذيب ٤/٧ ، واللسان (خنن) غير منسوب أيضا .

وَالْخَنِينُ : الضَّحِكُ ، إِذَا أَظْهَرْتَهُ فَخَرَجَ جَافِيًا ، يُقَالُ : خَنَّ يَخْنُ خَنِينًا ، فَإِذَا خَرَجَ رَقِيقًا ، فَهُوَ الرَّئِينُ فَإِذَا أَخْفَاهُ فَهُوَ الْهَيْنُ .  
نخ :

النَّخَةُ وَالنُّخَةُ ، لَغْتَانُ : اسْمُ جَامِعٍ لِلْحُمُرِ . وَفِي الْعَدِيثِ : لَيْسَ فِي النَّخَةِ صَدَقَةٌ « (١) .

وَالنَّخُ : أَنْ تُنَاحَ النِّعَمُ قَرِيبَةً مِنَ الْمُصَدَّقِ حَتَّى يُصَدَّقَهَا ، قَالَ : (٢)  
أَكْرَمُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ النَّخَا

وَالنَّخُ : الرَّجْرُ ، كَقَوْلِكَ لِلْبَعِيرِ : إِخْ إِخْ ، وَقَدْ نَخَّهَا يَنْخُهَا ، قَالَ : (٣)  
إِنَّ لَهَا لِسَانًا مِرْخَا  
أَعْجَمَ إِلَّا أَنْ يَنْخَ نَخَا  
وَالنَّخُ لَمْ يَتْرُكْ لَهَا مَخَا  
وَهُوَ التَّانِيخُ أَيْضًا .

وَالنَّخْنَخَةُ مِنَ الْإِنَاخَةِ ، تَقُولُ : أَنْخْتُهَا فَاسْتَنَاخَتْ ، أَيْ : بَرَكْتُ ، وَنَخْنَخْتُهَا فَتَنْخَنْخَتْ ، مِنَ الرَّجْرِ [ أَيْ : أُبْرَكْتُهَا فَبَرَكْتُ ] . قَالَ : (٤)  
وَلَوْ أَنْخْنَا جَمَعَهُمْ تَنْخَنْخُوا

## باب الخاء والفاء

### خ ف ، ف خ مستعملان

خف :

الْخُفُّ : مَجْمَعُ فُرْسَيْنِ الْبَعِيرِ ، وَالْجَمْعُ : أَخْفَافُ . وَالْخُفُّ : مَا يَلْبَسُهُ

( ١ ) التهذيب ٦/٧ .

( ٢ ) التهذيب ٧/٧ واللسان ( نخخ ) ولم ينسب فيها أيضا .

( ٣ ) هيمان بن قحافة - اللسان ( نخخ ) .

( ٤ ) اللسان ( نخخ ) غير منسوب أيضا

الإنسان ، وَخَفَّفْتُ بِالْخَفْفِ ، أَي : لَيْسَتْهُ . وَالْخِفُّ : كُلُّ شَيْءٍ خَفَّ مَحْمَلُهُ .  
 وَالْخِفَّةُ : خِفَّةُ الْوِزْنِ ، وَخِفَّةُ الْحَالِ . وَخِفَّةُ الرَّجُلِ : طَيْشُهُ ، وَخِفَّتُهُ فِي  
 عَمَلِهِ . [ وَالْفِعْلُ مِنْ ذَلِكَ كُلُّهُ ] : خَفَّ يَخِفُّ خِفَّةً فَهُوَ خَفِيفٌ ، فَإِذَا كَانَ خَفِيفًا  
 الْقَلْبُ فِي تَوَقُّدِهِ ، فَهُوَ خُفَافٌ ، يُنْعَتُ بِهِ الرَّجُلُ ، كَالطَّوِيلِ وَالطُّوَالِ ، وَالْعَجِيبِ  
 وَالْعُجَابِ ، وَكَأَنَّ الْخُفَافَ أَخَفَّ مِنَ الْخَفِيفِ . وَكَذَلِكَ بَعِيرٌ خُفَافٌ ، قَالَ أَبُو  
 النَّجْمِ : (١)

« جَوَزُ خُفَافٍ قَلْبُهُ مُثَقَّلٌ »

وَأَخَفَّ فَلَانُ إِذَا خَفَّتْ حَالُهُ ، أَي : رَقَّتْ . وَأَخَفَّ الرَّجُلُ : قَلَّ ثَقَلُهُ فِي سَفَرٍ أَوْ  
 حَضَرٍ ، كَمَا قَالَ مَالِكُ بْنُ دِينَارٍ : « فَازَ الْمُخْفُونَ » (٢) فَهُوَ مُخِفٌ .  
 وَخَفَانٌ : مَوْضِعٌ كَثِيرُ الْأَسَدِ . وَالْخَفَانَةُ : النَّعَامَةُ السَّرِيعَةُ .  
 وَالْخُفُوفُ : سُرْعَةُ السَّيْرِ مِنَ الْمَحَلَّةِ ، تَقُولُ : حَانَ الْخُفُوفُ .  
 وَخَفَّ الْقَوْمُ ، إِذَا ارْتَحَلُوا مُسْرِعِينَ ، قَالَ (٣) :  
 خَفَّ الْقَطِينُ فَرَاخُوا مِنْكَ وَابْتَكُرُوا [ فَمَا تَوَاصَلَهُ سَلَمَى وَمَا تَذَرُ ]  
 وَالْخِفُّ : كُلُّ شَيْءٍ خَفَّ حَمْلُهُ ، كَمَا قَالَ (٤) :  
 يُطِيرُ الْفَلَامَ الْخِفُّ عَنْ صَهَوَاتِهِ [ وَيُلْسِي بِأَثْوَابِ الْعَيْفِ الْمُثَقَّلِ ]  
 فَنَحْ :

الْفَخِيخُ دُونَ الْقَطِيطِ فِي النَّوْمِ ، وَلِلْأَفْعَى فَخِيخٌ يُعْرَفُ بِهِ مَكَانُهَا .  
 وَالْفَخُّ : مِصِيدَةٌ مِنْ كَلَامِ الْعَجْمِ ، وَجَمْعُهُ : فِخَاخٌ .

( ١ ) التهذيب ٨/٧ واللسان ( خفف ) لكنه غير منسوب فيها .

( ٢ ) التاج ( خف ) .

( ٣ ) لبيد - ديوانه ٥٨ ، والرواية فيه : « راح القطين بهجر بعدما ابتكروا »

( ٤ ) امرؤ القيس ، من معلقته ، ديوانه ٢٠ .

## باب الخاء والباء خ ب ، ب خ مستعملان

خب :

الخببُ : ضَرَبُ من العَدُوِّ ، تقول : جاءوا مُخَيِّبِنَ تَحَبُّ بِهِمْ دَوَائِهِمْ ، قال (١) :  
يَخْبُ بِسِي الكَمِيَّتِ قَلِيلَ وَفَسَّرَ أَفَكَرُ فِي الأُمُورِ وَأَسْتَعْيَمُ  
والخِبُّ : الجَرَبِزَةُ (٢) ، والنَعْتُ : خَبٌ وَخَبَةٌ ، والفِعْلُ : خَبَّ يَخَبُّ خَبًّا .  
والتَّخْيِيبُ : إِفْسَادُ الرَّجُلِ عَبْدَ رَجُلٍ أَوْ أُمَّتَهُ .  
والخِبُّ : هَيْجُ البَحْرِ ، يُقالُ : أَصَابَهُمُ الخِبُّ إِذَا أَضْطَرَبَتِ أَمْواجُ البَحْرِ ،  
وَأَلْتَوَتِ الرِّياحُ فِي وَقْتٍ مَعْلُومٍ ، وَمَنْ يَكُونُ فِي البَحْرِ يَلْجَأُ إِلى الشَّطِّ ، وَيَلْقَى  
الأَنْجَرَ ، يُقالُ : خَبَّ بِهِمُ البَحْرُ يَخَبُّ .  
والخِبَّةُ : مِنَ المِراعِي ، قال الرَّاغِي (٣) :

حتى ينال خبةً من الخببِ

والخِبَّةُ : مَكَانٌ يَسْتَنْقِعُ فِيهِ المِاءُ ، فَتَنْبُتُ حَوْلَهُ البُقُولُ . وَالخِبَّةُ ، وَجْمَعُهَا :  
خِبَّاتٌ : شِبْهُ الطَّيَّةِ مِنَ الثَّوْبِ ، مُسْتَطِيلَةٌ كَأَنَّهَا طُرَّةٌ ، وَبِهَا يُشَبَّهُ طَرائِقُ الرَّمْلِ ،  
وهي الخَيْبَةُ أَيضاً .

وخبَّ النَّباتُ والسَّفَى ، أَي : ارْتَفَعُ وَطال .

والمخَبَّةُ والخَيْبَةُ : بطنُ الوادي .

والخَبْخَابُ : رِخاوةُ الشَّيْءِ المُضْطَرَبِ . وَتَخَبَّخَبَ لِحْمُهُ إِذا اضْطَرَبَ .

بخ :

تبخيحُ الحَرِّ : سَكَنَ بَعْضُ فَوْرَتِهِ ، وَتَبَخَّخَتِ الغَنَمُ : سَكَنَتْ حَيْثُ كَانَتْ ،

(١) لم نهند إلى القائل . « راح القطين بهجر بعدما ابتكروا »

(٢) في ( ط ) و ( س ) : الجريرة بالمهملتين ، وهو تصحيف .

(٣) التهذيب ١٢/٧ ، واللسان ( خب ) .

وَبَخَّبِخَ لِحْمِهِ . إِذَا صَوَّتَ مِنَ الْهَزَالِ .

وَبَخَّ : كلمة تقال عند الإعجاب بالشيء ، يُخَفَّفُ وَيُثَقَّلُ ، نقول : بَخَّبِخَ الرَّجُلُ إِذَا قَالَ ؛ بَخَّ وَقَالَ الرَّاجِزُ : (١)

بَخَّ بَخَّ لِهَذَا كَرَمًا فَوْقَ الْكَرَمِ

وِدْرَهُمْ بَخِيٌّ : كُتِبَ عَلَيْهِ : بَخَّ ، وِدْرَهُمْ مَعْمِيٌّ : كُتِبَ عَلَيْهِ « مَعٌ » مَضَاعِفًا ، لِأَنَّهُ مَنْقُوصٌ وَإِنَّمَا يَضَاعَفُ إِذَا كَانَ فِي حَالِ إِفْرَادِهِ مُخَفَّفًا ، لِأَنَّهُ لَا يَتِمَكَّنُ فِي التَّصْرِيفِ فِي حَالِ تَخْفِيفِهِ ، فَيَحْتَمِلُ طَوْلَ التَّضَاعَفِ ، وَمِنْ ذَلِكَ مَا يُثَقَّلُ فَيُكْتَفَى بِثَقِيلِهِ ، وَإِنَّمَا حُمِلَ ذَلِكَ عَلَى مَا يَجْرِي عَلَى أَلْسِنَتِهِمْ ، فَوَجَدُوا ( بَخَّ ) مُثَقَّلًا فِي مُسْتَعْمَلِ الْكَلَامِ . وَوَجَدُوا ( مَعٌ ) مُخَفَّفًا ، وَجَرَسُ الْخَاءِ أَمْتَنُ مِنْ جَرَسِ الْعَيْنِ ، فَكْرَهُوا تَثْقِيلَ الْعَيْنِ ، فَافْهَمُوا ذَلِكَ .

وَبَخْبِاخُ الْجَمَلِ أَوْلُ هَدِيرِهِ . وَبَخْبِخَةُ الْبَعِيرِ وَبَخْبِاخُهُ : هَدِيرٌ يَمْلَأُ الْفَمَ شَيْقِشِقْتَهُ قَالَ (٢) :

بَخَّ وَبَخْبِاخُ الْهَدِيرِ الرَّغْدِ

[ وَبَخْبِخُ الرَّجُلُ : قَالَ : بَخَّ بَخَّ ] (٣) ، قَالَ الْعَجَّاجُ : (٤)

إِذَا الْأَعَادِي حَسَبُونَا بَخْبِاخُوا

أَي قَالُوا : بَخَّ بَخَّ ، كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ (٥) فِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْأَشْعَثِ :  
بَيْنَ الْأَشْبِجِ وَبَيْنَ قَيْسٍ بَاذُخْ بَخْبِخُ لِسْوَالِدِهِ وَلِلْمَوْلَى  
فَأَخَذَهُ الْحَجَّاجُ وَقَتَلَهُ ، وَقَالَ : وَاللَّهِ لَا تَبَخْبِخُ بَعْدَ هَذَا أَبَدًا .

( ١ ) مِنَ التَّهْذِيبِ ١٤/٧ فِي رَوَايَتِهِ عَنِ الْعَيْنِ ، وَاللِّسَانِ ( بَخَّ ) . فِي ( ص . ط . س ) : « بَخَّ بَخَّ لِهَذَا كَرَمِ

الْكَرِيمِ »

( ٢ ) نَسَبَةٌ فِي التَّهْذِيبِ ١٥/٧ إِلَى رُؤْيَةِ وَليْسٍ فِي دِيْوَانِهِ . وَوَرَدَ فِي اللِّسَانِ (بَخْبِخُ) غَيْرَ مَنْسُوبٍ ، وَنَسَبَ فِيهِ ( زَغْدُ )

إِلَى أَبِي نَخِيلَةَ وَرَوَايَتُهُ هُنَا : قَلَخًا وَبَخْبِاخًا ...

( ٣ ) مِنَ الْمُحْكَمِ ٣٨٢/٤ لِتَقْوِيمِ الْعِبَارَةِ وَتَوْضِيحِ الْمَعْنَى .

( ٤ ) دِيْوَانُهُ ٤٦١ .

( ٥ ) فِي اللِّسَانِ ( بَخَّ ) : أَعْنَى هَمْدَانِ .



## باب الخاء والميم خ م ، م خ مستعملان

خم :

اللَّحْمُ الْمُخْمُ : الذي تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ . ولما يَفْسُدُ فسادَ الجِيفِ . وَخَمَّ مثله ، وقد خَمَّ يَخُمُّ خُمُومًا . قال (١)

وَشَمَّةٌ مِنْ شَارِفٍ مَرْكُومٍ

قد خَمَّ أَوْ قد هَمَّ بِالْخُمُومِ

وإذا خَبَّتْ رِيحُ السَّقَاءِ ، فَأفْسَدَ اللَّبْنَ ، قيل : أَخَمَّ اللَّبْنُ فهو مُخْمٌ .

فإذا أَتَتْهُ فهو الذَّفِيرُ مِنَ الْإِبِلِ .

وَالْخَمْخَمَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْأَكْلِ قَبِيحٌ ، وَبه سُمِّيَ الْخَمْخَامُ ، وَمنه : التَّخْمُخُمُ .

وَالْخِمْمُخِمُ : نَبْتٌ ، قال :

[ ما راعني إِلَّا حَمُولَةٌ أَهْلِهَا ] وَسَطُ السِّدْيَارِ سَفْحُ حَبِّ الْجِخْمِ

وَالْخُمَامَةُ : الْقُمَامَةُ وَالْكَنَاسَةُ مِنْ خَمَمْتُ الْبَيْتَ ، أَي : كَنَسْتَهُ .

وَالْخِمَامَةُ : رِيشَةٌ فَاسِدَةٌ رَدِيئَةٌ تَحْتَ الرِّيشِ .

وَرَجُلٌ مَخْمُومٌ الْقَلْبُ كَأَنَّهُ قد نُقِيَ مِنَ الْغَيْشِ وَالْغِلِّ .

مخ :

المُخُّ : نَقِيُّ الْعَظْمِ ، وَجَمَعُهُ : مِخْحَةٌ ، فإذا قَلَّتْ : مُخَّةٌ فَجَمَعُهَا : مُخٌّ .

وَتَمَخَّخْتُ الْعَظْمَ تَمَصَّصْتَهُ .

وقد يجيء ( المَخ ) في الشعر ويُرادُ به شَحْمُ الْعَيْنِ . يقال : أَخْرَمُخٌ يَبْقَى

في الجسد : مُخُّ الْعَيْنِ ، وَمُخُّ السُّلَامِيِّ ، قال (٢) :

( ١ ) التهذيب ١٦/٧ واللسان ( خم ) غير منسوب أيضا .

( ٢ ) عنتره ، من معلقته - ديوانه ١٧ .

( ٣ ) الثاني منها في التهذيب ١٨/٧ ، واللسان ( مخ ) غير منسوب أيضا

لا يشتكين عملاً ما أبقيْنُ  
ما دام مُخٌ في سُلَامِي أو عَيْنُ  
وَأَمْتَحَخْتُ [ العَظْمُ ] : أَنْتَزَعْتُ مَحَّهُ . وَأَمَعَّ العَظْمُ ، وَأَمَخَّتِ الشَّاةُ ، إِذَا  
اكَتَزَتْ سِمَنًا .

## أبواب الثلاثي الصحيح من الخاء باب الخاء والقاف والسين معهما خ س ق مستعمل فقط

خسق :  
خَسَقَ [ السَّهْمُ ] يَخْسِقُ خَسَقًا وَخُسُوقًا<sup>(١)</sup> ، وَنَاقَةٌ خَسُوقٌ : [ سَيِّئَةٌ  
الْخُلُقِ ]<sup>(٢)</sup> تَخْسِقُ الأَرْضَ بِمَنَاسِمِهَا ، إِذَا مَشَتْ أَنْقَلَبَ مَنَسِمُهَا فَخَدَّ فِي الأَرْضِ .

## باب الخاء والقاف والزاي معهما خ ز ق مستعمل فقط

خزق :  
كُلُّ شَيْءٍ حَادٍ رَزَزْتُهُ فِي الأَرْضِ أَوْ غَيْرِهَا فَارْتَزَزَ فَقَدْ خَزَفْتُهُ . وَالخَزَقُ ، مَا  
يَنْفُذُ .  
خَزَقَ يَخْرِقُ ، وَخَسَقَ لَعْنَةً فِيهِ .

( ١ ) فِي المَحْكَمِ ٢٨٥/٤ : خَسَقَ السَّهْمُ يَخْسِقُ خَسَقًا وَخُسُوقًا . وَفِي اللِّسَانِ ( خَسَقَ ) : القِرطاسُ : أَدِيمٌ يُنْصَبُ  
لِلنِّضَالِ ، وَيُسَمَّى القِرطاسَ ، وَكَدَلٌ أَدِيمٌ يُنْصَبُ لِلنِّضَالِ فَاسَمَهُ : قِرطاسُ ، فَإِذَا أَصَابَهُ الرَّامِي . قِيلَ : قِرطَسٌ .  
( ٢ ) مِنْ رِوَايَةِ التَّهْذِيبِ ٢٠/٧ عَنْ العَيْنِ .

والمَحْرَقُ : عُوِيْدُ فِي طَرْفِهِ مِسْمَارٌ مُحَدَّدٌ ، وَيَكُونُ عِنْدَ بَيْاعِ البُسْرِ بِالنَّوَى ،  
فَإِذَا أَخَذَ مَا مَعَهُم مِّنَ النَّوَى اشْتَرَطَ لَهُ بَكْذَا وَكَذَا ضَرْبَةً بِالمَحْرَقِ فَمَا انْتِظَمَ فِيهِ مِّنَ  
البُسْرِ فَهُوَ لَهُ ، قَلٌّ أَوْ كَثْرٌ ، وَإِنْ أَخْطَأَ فَلَا شَيْءَ لَهُ وَذَهَبَ نَوَاهُ .

## باب الخاء والقاف والذال معهما خ ذ ق مستعمل فقط

خ ذ ق :

الخَذَقُ لِلْبَازِي إِذَا اسْبَحَ . وَلَسَائِرِ الطَّيْرِ الذَّرْقُ . خَذَقَ خَذَقًا .

## باب الخاء والقاف والراء معهما خ ر ق مستعمل فقط

خ ر ق :

خَرَقْتُ النَّوْبَ إِذَا شَقَّقْتَهُ . وَخَرَقْتُ الْأَرْضَ إِذَا قَطَعْتَهَا حَتَّى بَلَغْتَ أَقْصَاهَا .  
وَبِهِ سُمِّيَ النَّوْرُ مِخْرَاقًا .

وَالِاخْتِرَاقُ : المُرُورُ<sup>(١)</sup> فِي الْأَرْضِ غَيْرِ طَرِيقٍ عَرْضًا . وَأَخْتَرَقْتُ دَارَ فُلَانٍ :  
جَعَلْتَهَا طَرِيقًا لِحَاجَتِكَ .

وَالخَرَقُ : الشَّقُّ فِي حَائِطٍ ، أَوْ ثَوْبٍ وَنَحْوِهِ فَهُوَ مَخْرُوقٌ . وَالخَرَقُ : المَفَازَةُ  
البَعِيدَةُ ، اخْتَرَقْتُهُ الرِّيحُ فَهُوَ خَرَقٌ أَمْلَسُ .

وَالخَرِيقُ : الرِّيحُ البَارِدَةُ الشَّدِيدَةُ الهُبُوبِ ، كَأَنَّهَا خَرِقَتْ ، أَمَاتُوا الفَاعِلَ مِنْهُ  
وَالْمَفْعُولُ .

(١) فِي التَّهْدِيبِ ٢١/٧ عَنِ العَيْنِ : المَرَّ ، وَعَنْهُ أَخَذَ فِي المَحْكَمِ ٣٨٦/٤ .

وَأَنْخَرَفَتِ الرِّيحُ ابْتِخَرِيقُ : مُنْخَرِيقُ : أَشْتَدَّ هُبُوبُهَا ، وَتَخَلَّلَهَا الْمَوَاضِعُ .  
وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْمَتَمَرِّقِ الشَّابِ : مُنْخَرِقُ السَّرْبَالِ .  
وَالْإِخْرَاقُ كَالِإِخْلَاقِ ، وَتَخْرُقُ الْكَذِبَ كَتَخَلَّقُهُ ، وَقَوْلُهُ [ جَلَّ وَعَزَّ ] ،  
« وَخَرَقُوا لَهُ بَيْنَ وَبَيْنَ » <sup>(١)</sup> بِالتَّخْفِيفِ أَحْسَنُ . وَالْمَخَارِقُ : الْأَكَاذِيبُ .  
وَرِيحٌ خَرَقَاءُ : لَا تَدُومُ عَلَى جِهَتِهَا ، قَالَ <sup>(٢)</sup> :

[ صَعَلُ كَانَ جَنَاحِيهِ وَجُوجُهُ ] بَيْتٌ أَطَافَتْ بِهِ خَرَقَاءُ مَهْجُومٌ  
وَمَفَازَةٌ خَرَقَاءُ : بَعِيدَةٌ ، وَنَاقَةٌ خَرَقَاءُ : لَا تَتَعَاهَدُ مَوَاضِعَ قَوَائِمِهَا ، وَبَعِيرٌ أَخْرَقُ :  
[ يَقَعُ مَنَسِمُهُ بِالْأَرْضِ قَبْلَ خُفِّهِ يَعْتَرِيهِ ذَلِكَ مِنَ النَّجَابَةِ ] <sup>(٣)</sup> .

وَالْخَرَقُ : شَبِيهُ النَّظَرِ مِنَ الْفَرْعِ ، كَمَا يَخْرُقُ الْخِشْفُ إِذَا صِيدَ ، وَهُوَ الدَّهْشُ .  
وَخَرَقَ الرَّجُلُ ، بَقِيَ مُتَحِيرًا مِنْ هَمٍّ أَوْ شِدَّةٍ . وَخَرَقَ فِي الْبَيْتِ خَرَقًا ، فَلَمْ  
يَبْرَحْ .

وَخَرَقٌ يَخْرُقُ فَهُوَ أَخْرَقُ ، إِذَا حَمَقَ . وَخَرَقَ بِالشَّيْءِ : جَهَلَهُ وَلَمْ يُحْسِنْ  
عَمَلَهُ .

وَالْخَرَقَاءُ مِنَ الْعَنَمِ : الْمَثْقُوبَةُ الْأُذُنِ .  
وَالْمَخْرَاقُ : مَبْدِيلٌ أَوْ نَحْوَهُ ، يُلَوَّى وَيُلْعَبُ بِهِ [ وَهُوَ مِنْ لَعِبِ الصَّبِيَّانِ ] ، <sup>(٤)</sup>  
يُقَالُ : لَعِبَ بِالْمَخَارِقِ .

وَأَخْرَفَهُ الْخَوْفُ [ فَخَرِقَ ، أَي : فَزِعَ ] <sup>(٥)</sup> قَالَ <sup>(٦)</sup> :

« وَالطَّيْرُ فِي حَافَاتِهَا خَرَقَهُ »

أَي : فَزَعَهُ .

(١) « الأنعام » ١٠٠ .

(٢) علقمة بن عبدة - اللسان ( هجم ) .

(٣) من التهذيب ٢٢/٧ عن العين .

(٤) من مختصر العين [ ورقة ١٠٥ ] .

(٥) زيادة من اللسان ( خرق ) لتوضيح المعنى .

(٦) لم نهند إلى القائل ولا إلى تمام القول .

## باب الخاء والقاف واللام معهما خ ل ق ، ق ل خ ، ل خ ق مستعملة فقط

خلق :

الْخَلِيقَةُ : الخُلُقُ ، وَالْخَلِيقَةُ : الطَّيْبَةُ . وَالْجَمِيعُ : الْخَلَاتِقُ ، وَالْخَلَاتِقُ : نُقِرُّ فِي الصَّفَا . وَالْخَلِيقَةُ : الْخَلْقُ [ وَالْخَالِقُ : الصَّانِعُ ] <sup>(١)</sup> ، وَخَلَقْتُ الْأَدِيمَ : قَدَّرْتَهُ . وَإِنْ هَذَا لَمَخْلَقَةٌ لِلْخَيْرِ ، أَي : جَدِيرٌ بِهِ ، وَقَدْ خَلَقَ لِهَذَا الْأَمْرَ فَهُوَ خَلِيقٌ لَهُ ، أَي : جَدِيرٌ بِهِ .

وَإِنَّهُ لَخَلِيقٌ لِدَاكِ ، أَي : شَبِيهُ ، وَمَا أَخْلَقَهُ ، أَي : مَا أَشْبَهَهُ . وَامْرَأَةٌ خَلِيقَةٌ : ذَاتُ جِسْمٍ وَخَلْقٍ ، وَقَدْ يُقَالُ : رَجُلٌ خَلِيقٌ ، أَي : تَمَّ خَلْقُهُ ، وَخَلَقَتِ الْمَرْأَةُ خَلَاقَةً . أَي : تَمَّ خَلْقُهَا وَحَسَنَ . وَالْمُخْتَلَقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا أَعْتَدَلَ وَتَرَ .

وَالْخَلَاقُ : النَّصِيبُ مِنَ الْحِطِّ الصَّالِحِ . وَهَذَا رَجُلٌ لَيْسَ لَهُ خَلَاقٌ ، أَي : لَيْسَ لَهُ رَغْبَةٌ فِي الْخَيْرِ ، وَلَا فِي الْآخِرَةِ : وَلَا صَلَاحٌ فِي الدِّينِ .

وَالْخُلُقُ : الْكَذِبُ فِي قِرَاءَةِ مَنْ قَرَأَ : « إِنْ هَذَا إِلَّا خَلَقُ الْأَوَّلِينَ » <sup>(٢)</sup> وَخَلَقَ الثَّوْبُ يَخْلُقُ خُلُوقَةً ، أَي : بَلِي ، وَأَخْلَقَ إِخْلَاقًا . وَيُقَالُ لِلْسَّائِلِ : أَخْلَقْتَ وَجْهَكَ .

وَأَخْلَقَنِي فَلَانُ ثَوْبِهِ ، أَي : أَعْطَانِي خَلْقًا مِنَ الثِّيَابِ . وَثَوْبُ أَخْلَاقٍ : مُعَرِّقٌ مِنْ جَوَانِبِهِ .

وَالْأَخْلَقُ : الْأَمْلَسُ . وَهَضْبَةٌ أَوْ صَخْرَةٌ خَلْفَاءُ ، أَي : مُصْمَنَةٌ . وَخَلِيفَاءُ الْجَبْهَةِ : مُسْتَوَاهَا ، وَهِيَ الْخَلْفَاءُ أَيْضًا ، وَيُقَالُ فِي الْكَلَامِ : سَحَبُوهُمْ عَلَى خَلْقَاوَاتٍ جِبَاهِهِمْ .

(١) تكملة من مختصر العين [ ورقة ١٠٥ ] ومن التهذيب ٢٧/٧ من العين .

(٢) « الشعراء » ١٣٧

وخلقاء الغار الأعلى : باطنه ، وخلقاء الغار أيضا .  
واخلوق السحاب ، أي : أستوى ، كأنه مُلسَ تَمْلِيسا ، وقد خَلِقَ يَخْلُقُ  
خَلْقًا .

والخَلِيقُ : السحاب ، قال (٢) :

بريق تلاً في خَلِيقٍ ناصب

والخَلُوقُ : من الطَّيْبِ . وفعله : التَّخْلِيقُ والتَّخْلُقُ .  
وأمرأة خَلْقَاءُ : رَتْقاء ، لأنها مُصَمَّتَةٌ كالصِّفَاةِ الخَلْقَاءِ . يُقالُ منه : خَلِيقٌ يَخْلُقُ  
خَلْقًا .

قلخ :

القلُّخُ والقلِّيحُ : شدة الهدير ، ويقال للفلح عند الضراب : قلِّخ قلِّخ ،  
مجزوم . ويقال للحمار المُسِنَّ : قلِّخ وقلِّخ بالخاء والحاء . قال : (١)  
أَيَحْكُمُ فِي أَمْوَالِنَا وَدِمَائِنَا قُدَامَةَ قَلِّخِ الْعَبْرِ عَيْرِ ابْنِ جَحْجَبٍ  
وَيُرَوَى بِالْحَاءِ أَيْضًا . وَالْقَلِّخُ : ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ .

لخق :

اللُّخْقُ ، واللُّخْفُوقُ : الشَّقُّ ، وهو آثار جَحَّ الماءِ حيثُ يجَحُّ .

باب الخاء والقاف والتون معهما

خ ق ن ، خ ن ق ، ن ق خ مستعملة فقط

خقن :

خاقان : [ اسمٌ لكلِّ ملكٍ من ملوك التُّرك ] (٢) . وَخَقَنْتِ التُّركُ فُلَانًا : رَأَسَتْهُ ،

من قولهم : خاقان .

( ١ ) لم نهند إلى القائل ولا إلى تمام القول .

( ٢ ) التهذيب ٣١٧/٧ ، واللسان ( قلخ ) ، غير منسوب أيضا .

( ٣ ) من مختصر العين [ ورقة ١٠٦ ] .

خَنَق :

خَنَقَهُ فَاخْتَنَقَ ، وَأَخْتَنَقَ ، وَأَنخَنَقَ ، فَأَمَا الانخِنَاقُ فَهُوَ أَنْعِصَارُ الْخِنَاقِ فِي عُنُقِهِ ، وَالْاِخْتِنَاقُ : فِعْلُهُ بِنَفْسِهِ .  
وَالْخِنَاقُ : الْحَبْلُ الَّذِي يُخْتَقُ بِهِ ، وَيُقَالُ : رَجُلٌ خَنِقٌ ، مَخْنُوقٌ ، وَرَجُلٌ خَانِقٌ ، قَالَ رُوَيْبَةُ (١) :

وَخَانِقٌ ذِي عُصَّةٍ جَرَّاصٍ

وَالْخِنَاقُ : نَعْتُ لِمَنْ يَكُونُ ذَلِكَ شَأْنَهُ وَفِعْلُهُ بِالنَّاسِ .  
وَأَخَذَ بِمُخَنَّقِهِ ، أَي : بِمَوْضِعِ الْخِنَاقِ ، وَمِنْهُ اشْتَقَّتِ الْمِخْنَقَةُ . [ أَي (٢) ] :  
الْقِلَادَةُ .

وَفَرَسٌ مَخْنُوقٌ ، مِنْ الْخِنَاقِيَّةِ ، وَالْخِنَاقِيَّةُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الطَّيْرُ فِي رُؤُسِهَا وَحُلُوقِهَا ، وَيَعْتَرِي الْفَرَسَ أَيْضاً ، فَيُقَالُ : خَنِقَ الْفَرَسُ فَهُوَ مَخْنُوقٌ ، وَأَكْثَرُ مَا يَظْهَرُ فِي الْحَمَامِ .

وَالْخَانِيقُ : اسْمٌ مَوْضِعٌ ذَكَرَهُ جَرِيرٌ (٣) .

نَقَحَ :

النَّقْحُ : نَقْفُ الرَّأْسِ عَنِ الدَّمَاعِ . وَالتَّقَاحُ : الْمَاءُ الْبَارِدُ الْعَذْبُ الَّذِي يَنْفَحُ الْفُوَادَ لِبُرُودِهِ .

## بَابُ الْخَاءِ وَالْقَافِ وَالْفَاءِ مَعَهُمَا

## خ ق ف ق ، ف ق خ مُسْتَعْمَلَانِ فَقَطَ

خَفَقَ :

الْخَفَقُ : ضَرْبُكَ الشَّيْءِ بِالذَّرَّةِ ، أَوْ بِشَيْءٍ عَرِيضٍ .

( ١ ) دِيوَانُهُ ٨٢ وَالرِّوَايَةُ فِيهِ : وَخَانِقِي مِنْ عُصَّةٍ ...

( ٢ ) ف ( ص و ط و س ) : ( مِِنْ ) وَلَا مَعْنَى لَهُ . وَفِي الْمَحْكِ ٤ / ٣٩٢ : الْمِخْنَقَةُ : الْقِلَادَةُ .

( ٣ ) لَعْلُهُ يُشِيرُ إِلَى قَوْلِهِ :

هَسَلْ رَامَ بَعْدَ مَحَلَّنَا رَوْضَ الْقَطْرِ \_\_\_\_\_ فَرَوَيْتَانِ إِلَى غَدِيرِ الْخَانِيقِ \_\_\_\_\_

والخَفَقُ : صوتُ التَّلُّلِ وما أشَبَّهُه من الأصوات . ورجلٌ خَفَّاقُ القَدَمِ :  
عريضُ باطنها ، قال (١) :

### خَدَلَجُ السَّاقِينَ خَفَّاقُ القَدَمِ

والخَفِقُ : أَضْطِرَابُ الشَّيْءِ العَرِيضِ . يُقالُ : رايَتُهُم وأعلامُهُم تَخْفِقُ  
وتَخْتَفِقُ . وهُنَّ الخوافِقُ والخافقاتُ . والمِخْفِقُ ، والمِخْفَقَةُ ، والخَفْقَةُ ، جَزْمٌ ، : هو  
الشَّيْءُ الَّذِي يُضْرَبُ به نحو : دِرَّةٌ ، أو سَيْرٌ ، أو سوطٌ من خشب .  
والخَفَّقَانُ : اضطرابُ القَلْبِ ، من خَفَقَةٍ تأخُذُ القَلْبَ ، تقول : رجلٌ مَخْفوقٌ .  
والخَفَّقَانُ : اضطرابُ الجَنَاحِ .  
وأخْفَقَ الرَّجُلُ ، إذا ذَهَبَ راجِعِي شَيْءٍ فَرَجَعَ خائِباً . وأخْفَقَ القَوْمُ في زادِهِم ،  
إذا نَفَدَ .

وسرابٌ خَفُوقٌ خافِقٌ : كثيرُ الاضطرابِ .

والخَفْقَةُ : المفازةُ ذاتُ السَّرَابِ ، قال (٢) :

وخَفْقَةُ ليس بها طوئي

ونافاةٌ خَفِيقٌ : سَرِيعَةٌ جداً ، ومثله خَفَفِيقٌ ، وهو مَشِيٌّ في اضطرابٍ ، وخَفَفِيقٌ  
وخَفِيفِيقٌ : حكايةُ جَرِي الخَيْلِ . وكذلك يُقالُ : فَرَسٌ خَفِيقٌ ، وظَلِيمٌ خَفِيقٌ إذا كان  
سَرِيعاً .

قفح :

القَفْحُ : كَسْرُ الرَّاسِ شَدْحاً ، وكذلك إذا كَسَرَتِ العَرْمَضُ (٣) عن وَجْهِ المَاءِ

قلتَ : قَفَحْتَهُ قَفْحاً قال (٤) :

قَفْحاً على الهامِ وَبِجَاً وَخَضَا

( ١ ) التَّهذِيبُ ٣٥/٧ . وَاللِّسَانُ ( خَفِق ) ونسبه في اللسان إلى أبي رُغْبَةَ الحَزْرَجِيِّ . أو المَطْمَ القَيْسِيِّ .

( ٢ ) المعجـاج - ديوانه ٣١٩ .

( ٣ ) العَرْمَضُ : الطحلب . اللسان [ عرْمَض ] .

( ٤ ) رُوْبَةٌ - ديوانه ٨١ .



والفَقِيخَةُ : طَعَامٌ مِنْ تَمْرٍ وَإِهَالَةٍ يُصَبُّ عَلَى جَشِيشَةٍ (١) .  
والفَقْفَخَةُ : مِنْ أَسْمَاءِ الْبَقَرَةِ الْمُسْتَحْرَمَةِ ، يُقَالُ : أَفْقَخْتُ أَرْحُهُمْ ، أَي :  
أَسْتَحْرَمْتُ بَقَرَتَهُمْ ، وَكَذَلِكَ يُقَالُ لِلذُّبَيْبَةِ إِذَا أَرَادَتْ السَّفَادَ .

## باب الخاء والقاف والباء معهما

### ب خ ق مستعمل فقط

بخق :

الْبَخِقُ : أَقْبَحُ مَا يَكُونُ مِنَ الْعَوَرِ ، وَأَكْثَرُهُ ، وَأَكْثَرُهُ غَمَصًا . قَالَ (٢) :  
وَمَا بَعَيْنِيهِ عَوَاوِيرَ الْبَخِقِ  
وتقول : [ بَخَقْتُ عَيْنَهُ أَبْخَقَهَا بَخْقًا ، إِذَا أَعْمَيْتَهَا ، وَهُوَ بَخِيقُ الْعَيْنِ . ] (٣)

## باب الخاء والكاف والشين معهما

### ك ش خ مستعمل فقط

كشخ :

الْكَشْخَانُ : الدِّيُوثُ ، وَهُوَ دَخِيلٌ ، لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ رِبَاعِيَّةٌ مُخْتَلِفَةٌ  
الْحُرُوفِ عَلَى فَعْلَالٍ وَلَا يَكُونُ إِلَّا بِكَسْرِ الصَّدْرِ غَيْرَ كَشْخَانَ فَإِنَّهُ يُفْتَحُ . [ فَإِنْ  
أُغْرِبَ قِيلَ : كِشْخَانٌ عَلَى فِعْلَالٍ ] (٤) ، وَيُقَالُ [ لِلشَّامِ ] (٤) : لَا تُكْشِخْ فَلَانَا .

(١) ( ص ، ط ، س ) : خشبنة بالحاء المهملة .. والجنشبة بالجيم : الحب المطحون طحناً غليظاً جريشاً .

(٢) رؤبة - ديوانه ١٠٧ .

(٣) تكلمة من مختصر العين [ورقة ١٠٦] .

(٤) التّهذيب ٤٢/٧ .

باب الخاء والكاف والراء معهما  
ك ر خ مستعمل فقط

كرخ :

الكَرَّاحَةُ : الشُّقَّةُ من البَوَارِي - بَغْدَادِيَّة . وَالكَارِخُ : الذي يسوق الماء [ إلى  
الأرض ]<sup>(١)</sup> - سَوَادِيَّة . وَالكَرَّخُ : اسم سوق ببغداد [ نَبْطِيَّة ]<sup>(٢)</sup>  
[ وَأَكْبِرَاخ : موضع آخر في السَّوَاد ]<sup>(٣)</sup>

باب الخاء والكاف والفاء معهما  
ك ف خ مستعمل فقط

كفخ :

الكَفَّخَةُ : الرُّبْدَةُ الْمُجْتَمِعَةُ البَيْضَاءُ الجَيِّدَةُ ، قال (٤) :  
لَهَا كَفَّخَةٌ بَيْضًا تَلُوحُ كَأَنَّهَا تَرِيكَةٌ قَفْرٌ أَهْدَيْتُ لَأَمِيْرٍ

باب الخاء والكاف والميم معهما  
ك خ م ، ك م خ مستعملان فقط

كخم :

الكَيْخَمُ : يوصف به المَلِكُ والسُّلْطَانُ ، قال : « قُبَّةٌ إِسْلَامٌ وَمُلْكًا كَيْخَمَا »

(١) المحكم ٣٩٥/٤ .

(٢) من التهذيب ٤٢/٧ عن العين .

(٣) التهذيب ٤٣/٧ ، والمحكم ٣٩٥/٤ غير منسوب أيضا .

(٤) التهذيب ٤٤/٧ واللسان ( كخم ) غير منسوب أيضا .

كمخ :

أَكْمَخَ الرَّجُلُ إِكْمَاخًا ، إِذَا جَلَسَ جُلُوسَ الْمُتَعَطِّمِ فِي نَفْسِهِ . حَكَاهُ لَنَا أَبُو  
الدَّقِيئِشِ ، فَلَيْسَ كِسَاءً لَهُ ، ثُمَّ جَلَسَ جُلُوسَ الْعُرُوسِ عَلَى الْمِنَصَّةِ ، وَقَالَ : هَكَذَا  
يُكْمَعُ مِنَ الْبَأْوِ وَالْعِظْمَةِ . قَالَ (١) :

إِذَا أَرَدَهَا هُمْ يَوْمَ هَيْبَا أَكْمَخُوا  
بَأْوًا وَمَدَّتْهُمْ جِبَالُ شَمْعُ

وَالكُوَامِيخُ : دَخِيلٌ ، وَهُوَ [ مِنَ الْأَذْمِ ] (٢) ، الْوَاحِدُ : كَامَخٌ .

باب الخاء والجيم والزاي معهما

خ ز ج مستعمل فقط

خزج\* :

الْمِخْرَاجُ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي إِذَا سَمِنَتْ مَارَ جِلْدَهَا ، كَأَنَّهُ وَارٍ مِنَ السَّمَنِ ، وَهُوَ  
الْخَرْبُ أَيْضًا .

باب الخاء والجيم والدال معهما

خ د ج مستعمل فقط

خدج :

خَدَجَتِ النَّاقَةُ فِيهِ خَادِجٌ ، وَأَخْدَجَتْ فِيهِ : مُخْدِجٌ ، إِذَا أَلْقَتْ وَلَدَهَا وَقَدْ  
أَسْتَبَانَ خَلْفُهُ .

( ١ ) الْعَجَّاجُ - دِيوَانُهُ ٤٦٠ ، ٤٦١ .

( ٢ ) مِنَ الْمَحْكَمِ ٣٩٦/٤ فِي ( ص ، ط ، س ) : الْوَانُ .

\* سَقَطَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ وَتَرَجَمَتْهَا مِنَ النَّسْخِ ، وَأَثْبَتْنَاهَا مِنْ مَخْتَصِرِ الْعَيْنِ [ وَرَقَةٌ ١٠٦ ] وَمِنَ النَّهْذِيبِ ٤٤/٧ عَنْ  
الْعَيْنِ .

والولدُ : خديج ، ومُخْدَج ، ومَخْدُوج ، وأَخْدَجَتِ الرَّثْدَةُ إِذَا لَمْ تُورِ .  
والخِدَاجُ : الاسم . وكلُّ ذَاتِ مَنْسِمٍ أَوْظَلَفَ تُخْدِجُ . وذاتُ الحَافِرِ تُزَلِقُ .

## باب الخاء والجيم والراء معهما

خ ج ر . خ ر ج ، ج خ ر ، ر خ ج

مستعملات

خجر :

رجلٌ خَجْرٌ ، [ والجميع : خَجْرُونَ ] <sup>(١)</sup> ، وهو الشَّدِيدُ الأَكْلِ الجبانُ الصَّدَادُ  
عن الحرب ، وامرأةٌ خَجْرَةٌ .

خرج :

الخُرُوجُ : تَقْيِضُ الدُّخُولِ ، خَرَجَ يَخْرُجُ خُرُوجاً فهو خَارِجٌ .  
وَأَخْرَجْتُ الرَّجُلَ ، وَأَسْتَخْرَجْتُهُ سِوَاهُ . وَنَاقَةٌ مُخْتَرِجَةٌ : خَرَجَتْ عَلَى خَلْقَةِ  
الجَمَلِ .

والخُرُوجُ : السَّحَابُ أَوَّلُ مَا يَبْدَأُ .

والخَرْجُ والخَرَاجُ : مَا يُخْرَجُ مِنَ المَالِ فِي السَّنَةِ بِقَدَرٍ مَعْلُومٍ .

والخَرَاجُ : وَرَمٌ وَفَرْحٌ يَخْرُجُ مِنْ ذَاتِهِ .

قال الخليل : والخُرُوجُ : الألفُ التي بَعْدَ الصَّلَةِ فِي القَافِيَةِ ، كَقَوْلِ لَيْبِدَ :

عَفَّتِ الدِّيَارُ مَحَلُّهَا فَمَقَامُهَا

فَالرَّوْيَ هُوَ المِيمُ ، وَالهَاءُ بَعْدَ المِيمِ هِيَ الصَّلَةُ ، لِأَنَّهَا أَتَّصَلَتْ بِالرَّوْيِ ،

وَالأَلِفُ الَّتِي بَعْدَهَا هِيَ الخُرُوجُ .

( ١ ) من التهذيب ٤٧/٧ عن العين .

والخَرَّاجُ والخَرِيْجُ : مخارِجةٌ لعبةٌ لِفَتْيَانِ العَرَبِ .  
والخُرُوجُ : خروجُ الأديبِ ، والسَّائِقِ ونحوهما ، يُخْرِجُ فيَخْرُجُ فهو خَرِيْجٌ .  
والخارجيَّةُ : خَيْلٌ [ ليس ]<sup>(١)</sup> لها عِرْقٌ في الجَوْدَةِ فَتَخْرُجُ سوابِقُ .  
والخارجيُّ : الَّذِي لم يَكُنْ له شَرَفٌ في آبائه فيَخْرُجُ وَيَشْرَفُ بِنَفْسِهِ .  
والسَّحَابُ يُخْرِجُ السَّحَابَ . كما يُخْرِجُ اللَّيْلُ ظُلْمًا .  
والأَخْرَجُ : المِكَاءُ . والأَخْرَجُ : لونٌ سَوادُهُ أَكْثَرُ من بَياضِهِ ، كلُّونُ الرَّمَادِ .  
والأَخْرَجُ من المَعِيزِ والنَّعَامِ والجبالِ [ ما كان ] على هذه الصَّفَةِ . وقارَةٌ خَرَجَاءُ :  
ذاتُ لَوْنَيْنِ .

والخُرْجُ ، والخِرْجَةُ جَمْعُهُ : جَوَالِقُ ذُو أَوْنَيْنِ<sup>(٢)</sup>  
وللعَرَبِ بِنْتُ أَحْتَفَرَتْ في أَصْلِ جَبَلٍ أَخْرَجَ يُسْمَوْنَها : أَخْرَجَةٌ ، وبِنْتُ أَحْتَفَرَتْ  
في أَصْلِ جَبَلٍ أَسْوَدَ ، يُسْمَوْنَها أَسْوَدَةَ ، اشتَقَوْا لهما أَسْمَيْنِ من نعتِ الجَبَلَيْنِ .  
وأَخْرَجُوهُ من السَّجْنِ ، أَي : أَسْتَخْرِجُوهُ .  
وأَرْضٌ مُخْرَجَةٌ ، وَتَخْرِيجُها أَنْ يَكُونَ نَبْتُها في مَكَانٍ دُونَ مَكَانٍ ، فَتَرى بِياضَ  
الأَرْضِ في خُضْرَةِ النِّبَاتِ .

جخر\* :

الجَخْرَاءُ : المُنْتِنَةُ الرِّيحِ .

رخج :

رُخْجٌ : اسمُ كورةٍ<sup>(٣)</sup> معروفٌ .

( ١ ) سقطت من النسخ ، وأثبتناها من التهذيب ٥٠/٧ عن العين ، ومن مختصر العين [ ورقة ١٠٦ ] .

( ٢ ) في ( ص ، ط ، س ) : ذو لونين - اللأم - وهو محرف . والأونان : العدلان ، وجانبنا الخُرْجُ

\* سقطت الكلمة وترجمتها من النسخ ، وأثبتناها من رواية التهذيب ٤٦/٧ عن العين ،

( ٣ ) في معجم البلدان ١٢٨/٣ : رُخْجٌ مثالُ رُخْجٍ ... كورةٌ ومدينةٌ من نواحي كابل .

باب الخاء والجيم واللام معهما  
خ ج ل ، خ ل ج ، ج ل خ ، ل خ ج  
مستعملات

خجل :

الْخَجَلُ : أَنْ يَفْعَلَ الْإِنْسَانُ فِعْلًا يَتَشَوَّرُ مِنْهُ فَيَسْتَحْيِي ، وَقَدْ خَجَلْتَهُ أَنَا تَخَجِيلًا ، وَأَخَجَلَهُ فِعْلُهُ .

وَحَجَلَ الْبَعِيرَ إِذَا سَارَ فِي الطِّينِ فَبَقِيَ كَالْمَتَحِيرِ .

وَحَجِلَ الْحَمَضُ خَجَلًا : طَالَ وَالْتَفَّ .

وَالْخَجَلُ : الْبَطْرُ ، قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ : « إِنَّكَ إِذَا جَعْتَنَ دَقِعْتَنَ ، وَإِذَا شَبَعْتَنَ خَجَلْتَنَ » (١) . أَي : أَشْرِئْتَنَ وَبَطْرْتَنَ .

خلج :

خَلَجَ الرَّجُلُ حَاجِيئِهِ عَنْ عَيْنَيْهِ ، وَأَخْتَلَجَ حَاجِبَاهُ وَعَيْنَاهُ ، إِذَا تَحَرَّكَتَا . قَالَ : (٢)

يُكَلِّمُنِي وَيَخْلِجُ حَاجِيئِي لَأُحْسِبَ عِنْدَهُ عِلْمًا قَدِيمًا

وَالْخَلَجُ : جَذْبُكَ شَيْئًا أَخْرَجْتَهُ مِنْ شَيْءٍ ، وَيُقَالُ لِلْمَيْتِ : اخْتَلَجَ مِنْ بَيْنِهِمْ فَذُهِبَ بِهِ .

وَإِذَا مَدَّ الطَّاعِنُ رُمْحَهُ عَنْ جَانِبٍ ، قِيلَ : خَلَجَهُ . قَالَ (٣) :

يُسُوُّ بِصَدْرِهِ وَالرُّمْحُ فِيهِ وَيَخْلِجُهُ خِدْبٌ كَالْبَعِيرِ

وَيُقَالُ : إِنَّ الْخَلَجَ : الْانْتِرَاعُ ، قَالَ (٤) :

نَطَعْنَهُمْ سُلُكِي وَمَخْلُوجَةٌ كَرَّكَ لِأَمِينٍ عَلَى نَابِلِ

(١) التهذيب ٥٥/٧ . والمعجم ٦/٥ .

(٢) التهذيب ٥٧/٧ . واللسان ( خلع ) غير منسوب أيضا .

(٣) لم نهند إليه .

(٤) امرؤ القيس - ديوانه ١٢٠ ، وفيه : لَفَتَكَ لِأَمِينٍ ...

وَالْفَحْلُ إِذَا أُخْرِجَ مِنَ الشَّوْكِ قَبْلَ أَنْ يَقْدِرَ<sup>(١)</sup> فَقَدْ خُلِجَ ، أَي : يُزَعُ وَأُخْرِجَ ،  
وَإِذَا أُخْرِجَ بَعْدَ الْفُدُورِ قِيلَ : عُدِلَ فَأَعْدَلَ . قَالَ : (٢)  
فَحْلٌ هِجَانٌ تَوَلَّى غَيْرَ مَخْلُوجٍ

وَأَخْتَلَجَ فِي صَدْرِهِ هَمْ أَوْ أَمْرٌ ، وَتَخَالَجَتْنِي الْهُمُومُ ، أَي ، تَنَازَعْتَنِي .  
وَتَقُولُ : بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ خُلْجَةٌ ، وَهِيَ بِقَدْرٍ مَا يَمْشِي حَتَّى يُعْيِي مَرَّةً وَاحِدَةً .  
وَنَاقَةٌ خَلُوجٌ إِذَا أَخْتَلَجَتْ عَنْ وَلَدِهَا فَقَلَّ لَبِنُهَا .  
وَخُلِجَ الْبَعِيرُ خَلْجًا فَهُوَ أَخْلُجٌ : تَقَبَّضَ عَصَبُ عَضُدِهِ حَتَّى يُعَالَجَ بَعْدَ ذَلِكَ  
فَيَسْتَطْلِقُ ، وَيَعُودُ ، وَإِنَّمَا قِيلَ لَهُ : خُلِجَ ، لِأَنَّ جَذْبَهُ يَخْلِجُ عَضُدَهُ .  
وَسَحَابَةٌ خَلُوجٌ : مَتَفَرِّقَةٌ بَلُغَةٌ هُدَيْلٌ . وَالخَلُوجُ : مِنَ السَّحَابِ : الْكَثِيرُ الْمَاءِ ،  
الشَّدِيدُ الْبَرَقِ .

وَجَفَنَةُ خَلُوجٌ : كَثِيرَةُ الْأَخْذِ ، قَعِيرَةٌ .  
وَنَاقَةٌ خَلُوجٌ : كَثِيرَةُ اللَّبَنِ . وَيُقَالُ : هِيَ الَّتِي تَخْلِجُ السَّيْرَ مِنْ سُرْعَتِهَا .  
وَيُقَالُ : الَّتِي تَجْنُ إِلَى وَلَدِهَا .  
وَخَلَجَتَهُ الْخَوَالِجُ ، أَي : شَعَلَتْهُ الشَّوَاغِلُ .  
وَالْخَلِيجُ : النَّهْرُ الَّذِي يَخْلِجُ فِي شِقِّ مِنَ النَّهْرِ الْأَعْظَمِ . وَجَنَاحَا النَّهْرِ :  
خَلِيجَاهُ ، قَالَ أَبُو النَّجْمِ : (٣)

[ إِلَى فَتَى فَاضٍ أَكْفَ الْفَيْتَانِ ]

فَيْضَ الْخَلِيجِ مَدَّهُ خَلِيجَانُ

وَالْمَجْنُونُ يَتَخَلَّجُ فِي مِشِيَّتِهِ ، أَي : يَتَمَايَلُ ، كَالْمُجْتَذَبِ يَمَنَةً وَيَسْرَةً ،

قَالَ : (٤)

( ١ ) فِي التَّسَخُّ : يَقْدَرُ بِالْقَافِ ، وَكَذَا فِي الْمَحْكَمِ ٧/٥ وَكَذَا فِي اللِّسَانِ ( فَلَجٌ ) وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

( ٢ ) التَّهْذِيبُ ٥٨/٧ وَاللِّسَانُ ( خَلِجٌ ) غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضًا .

( ٣ ) التَّهْذِيبُ ٦٠/٧ وَاللِّسَانُ ( خَلِجٌ ) وَلَمْ يَنْسَبْ .

( ٤ ) التَّهْذِيبُ ٦٠/٧ وَاللِّسَانُ ( خَلِجٌ ) غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِيهَا أَيْضًا .

أَقْبَلَتْ تَنْفُضُ الْخَلَاءَ بَعَيْنَيْهِ ————— هـَا وَتَمْشِي تَخْلُجُ الْمَجْنُـونَ

والخليج : ما أعوج من البيت<sup>(١)</sup> ، واخلج ، أي : فسد في نواحيه ، وقوله : (٢)

فإن يكن هذا الزمان خلجاً

أي : نحى شينا عن شيء .

جلج :

الجلج في النكاح : الإخراج ، والدعس : الإدخال .

لخج :

اللخج : أسوأ الغمص . وعين لخيجة : لفة بالغمص .

باب الخاء والجيم والتون معهما

ن خ ج ، ن ج خ مستعملان فقط

نخج :

نَخَجَ السَّيْلُ يَنْخِجُ نَخْجاً فِي سَنَدِ الْوَادِي إِذَا صَدَمَهُ .

وَنَخَجَ الْمَرْأَةَ : نَكَحَهَا .

وَالنَّخَاجَةُ : الرَّشَاحَةُ .

نجج :

النَّجَجُ : نَجَّحَ السَّيْلُ فِي سَنَدِ الْوَادِي وَفِي وَسْطِ الْبَحْرِ حِينَ يُجْرَفُ ، قَالَ (٣) :

ذُو نَاجِجٍ يَضْرِبُ صَوْحِي مَخْرِمٍ

وقال آخر : (٤)

( ١ ) في النسخ : الميت .

( ٢ ) التهذيب ٦٠/٧ واللسان ( خلج ) غير منسوب أيضا .

( ٣ ) التهذيب ٦٤/٧ .

واللسان ( نجج ) غير منسوب أيضا .

( ٤ ) التهذيب ٦٤/٧ ، واللسان ( نجج ) غير منسوب فيها أيضا .



مُفْعَوِعِمٌ يَنْجَحُ فِي أَمْوَاجِهِ

وَنَخِيجُهُ : صَوْتُهُ وَصَدْمُهُ .

وامرأة نَجَاحَةٌ : وهي الرِّشَاحَةُ التي تَمْسَحُ الِابْتِلَالَ .

باب الخاء والجيم والفاء معهما

خ ج ف ، خ ف ج ، ج خ ف ، ج ف خ

مستعملات

خجف :

الْجَخِيفُ : لغةٌ في الْجَخِيفِ ، وهو الْخِيفَةُ وَالطَّيْشُ وَالْكَبِيرُ .

خفج :

الْخَفْجُ : الِاعْوِجَاجُ ، وَالْأَخْفَجُ : الْأَعْوَجُ .

وَالْخَفْجُ : نَبَاتٌ يَنْبَتُ فِي الرَّبِيعِ ، الْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ ، وَهِيَ بَقْلَةٌ شَهْبَاءٌ لَهَا وَرَقٌ

عِرَاضٌ .

وَالْخَفْجُ : ضَرْبٌ مِنَ الْمِبَاضِعَةِ ..

وَخَفَاجَةٌ : حَيٌّ مِنْ قَيْسٍ .

جخف :

الْجِخْفَةُ الْمَرْأَةُ : الْمَرْأَةُ الْقَضِيفَةُ الْقَصِيرَةُ ، وَهِيَ الْجِخَافُ . وَرَجُلٌ جَخِيفٌ

وَقَوْمٌ جُخْفٌ . وَالْجَخِيفُ : الْكَبِيرُ .

وَالْجَخِيفُ : الْعَطِيطُ .

جفخ :

الْجَفْخُ : الْعِظْمَةُ وَالْفَخْرُ وَالتَّطَاوُلُ . قَالَ (١)

(١) لم تهتد إلى الفائل ، ولا إلى القول في غير الأصول من مظان .

أثوعِدُنسي بِجَفَحِ بني فلانٍ وقد أَفَحَمْتُ شاعِرَ كلِّ حَسي  
والفعل منه : جَفَحَ يَجْفَحُ .

باب الخاء والجيم والباء معهما  
خ ب ج ، ج خ ب ، ج ب خ ،  
مستعملات

خبج :  
الخباجاءُ : الفحلُ الكثيرُ الضراب . والخبجُ : لونٌ من الضربِ بسيفٍ أو  
عصاً ، ليس بشديدٍ .  
ويقالُ : للضراطِ الشديدِ : خَبَجَ لصوته .

جخب :  
الجخابةُ : الأحمقُ . والجخابةُ : الثقلُ الكثيرُ اللحمِ .

جبخ :  
الجبخُ : إجالتكُ الكعابِ والقِداحِ . وصوتهُ : جبخةٌ وجمخةٌ .

باب الخاء والجيم والميم معهما  
خ ج م ، م خ ج ، ج م خ  
مستعملات

خجم :  
الخجامُ : المرأةُ الواسعةُ الفرجِ . يقولون في السبِّ : يا ابنَ الخِجامِ .

مخج :  
مَخَجْتُ الدلوَ أَمَخَجُها مَخْجاً : خَضَّضْتُها .

جمع :

الْجَمْعُ مِثْلُ الْجَيْخِ فِي الْكِعَابِ إِذَا أُجِيلَتْ ، قَالَ (١) :  
[ وَإِذَا مَا مَرَّرْتَ فِي مُسْبَطٍ ] فَاجْمَعِ الْخَيْلَ مِثْلَ جَمْعِ الْكِعَابِ

## باب الخاء والشين والصاد معهما

### ش خ ص مُستعمل فقط

شخص :

الشَّخْصُ : سَوَادُ الْإِنْسَانِ إِذَا رَأَيْتَهُ مِنْ بَعِيدٍ ، وَكُلُّ شَيْءٍ رَأَيْتَ جُسْمَانَهُ فَقَدْ رَأَيْتَ شَخْصَهُ ، وَجَمَعُهُ : الشُّخُوصُ وَالْأَشْخَاصُ .

وَالشُّخُوصُ : السَّيْرُ مِنْ بَلَدٍ ، إِلَى بَلَدٍ وَقَدْ شَخَّصَ يَشْخُصُ شُخُوصًا ،

وَأَشْخَصْتُهُ أَنَا .

وَشَخَّصَ الْجُرْحُ : وَرِمَ . وَشَخَّصَ بِيَصْرِهِ إِلَى السَّمَاءِ : ارْتَفَعَ .

وَشَخَّصَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْفَمِ . إِذَا لَمْ يَقْدِرْ عَلَى خَفْضِ صَوْتِهِ بِهَا .

وَالشَّخِيسُ : الْعَظِيمُ الشَّخْصِ ، بَيْنَ الشَّخَاصَةِ .

وَأَشْخَصْتُ هَذَا عَلَى هَذَا إِذَا أَعْلَيْتَهُ عَلَيْهِ .

## باب الخاء والشين والسين معهما

### ش خ س مستعمل فقط

شخص :

الشَّخْسُ : فَتْحُ الْحِمَارِ فَمَهُ عِنْدَ التَّنَاوُبِ وَالْكَرْفِ ، قَالَ : (٢)

وَشَاخَسَ فَاهُ الدَّهْرُ [ حَتَّى كَأَنَّهُ مُنْمَسٌ ثِيْرَانِ الْكَرْبِصِ الضَّوَانِ ]

( ١ ) اللسان ( جمع ) غير منسوب أيضا .

( ٢ ) التهذيب ٧/٧٣ ، واللسان ( شخص ) ، ونسب فيها إلى الطرماع في وصف رعل ، أو غير .

أي : خالف بين أسنانه فشَخَصَ بعضها ، ومَالَ بعضها ، وقال (١) :

تراهُ في آثارِهِنَّ خانفا

مُشاخِساً طَوَّراً وطَوَّراً كارفا

وتشاخس ما يَبِينُ القوم ، أي : اختلف .

## باب الخاء والشين والزاي معهما

ش خ ز مستعمل فقط

شخز :

الشَّخَزُ : المشقَّة والعناء ، قال : (٢)

إذا الأمورُ أُولَعَتْ بالشَّخَزِ

والشَّخَزُ : [ العوج في الأمر ] (٣) .

## باب الخاء والشين والدال معهما

خ د ش ، ش د خ مستعملان فقط

خدش :

الخدشُ مُرْقُ الجِلْدِ قَلٌّ أو كَثُرٌ . وخادشةُ السَّفا : أطرافه . وكان أهلُ الجاهليَّةِ

يُسَمُّونَ كاهِلَ البعيرِ : مُخَدَّشاً ، لأنَّه يَخْدِشُ الفمَّ لقلَّةِ لحمِهِ .

شدخ :

الشدُّخُ : كَسْرُ الشَّيْءِ الأجوْفِ كالرَّأسِ ونحوِهِ ، وكذلك كلُّ شيءٍ رَخِصَ

كالعرْفَجِ وما أشبهه .

والغرَّةُ الشادخة : التي تَغْشَى الوَجْهَ من أصلِ النَّاصِيَةِ إلى الأنفِ ، فإذا

عَشِيَّ العَيْنينِ فهو : الإغْرَابُ .

قال مرَّار : (٤)

( ١ ) المحكم ١٣/٥ ، واللسان ( شخس ) ، إلا أن رواية الأول فيها : « مُشاخِساً طَوَّراً وطَوَّراً خانفا » أما الثاني

فهو في المحكم : « وتارة ينتهش الطفاطفا » ، وفي اللسان : « وتارة يلتهم الطفاطفا » .

( ٢ ) رؤبة - ديوانه ٦٤ .

( ٣ ) سقطت من النَّسخ ، وأثبتناها من مختصر العين .

( ٤ ) لم نقف عليه في غير نسخ العين من مظان .

شادُحُ غرَّتْها من نسْـوَةٍ هنَّ يَفْضُلْنَ نساءَ الناسِ ، غرُّ  
والشِّدَاخَةُ : الشَّدِيدَةُ الشَّدْحُ .

والشِّدَاخُ : رجلٌ من اللَّيْثِ يُكْنَى أبا المُلُوحِ ، واسمه : يَعْمَرُ بن المُلُوحِ ،  
وكان حَكَمَ بين خُزَاعَةَ وَقُصَيِّ حين أَقْتَلُوا في أمر البيتِ ، وَكثُرَ القَتْلُ ، فَشَدَّخَ دماءَ  
خُزَاعَةَ تحتَ قَدَمِهِ ، أَي : أَبْطَلَهَا ، وَقُصَيِّ بِالْبَيْتِ لِقُصَيِّ ، وفيه يقول الشاعر : (١)  
إذا خَطَرْتَ بنو الشَّدَاخِ حولي ومَدَّ البَحْرُ من ليثِ بن بكر  
والمُشَدِّخُ : بُسْرٌ يَعْمَرُ حَتَّى يَنْشَدِخَ ، ثمَّ يَبْسُ في الشِّتَاءِ .

### باب الخاء والشين والتاء معهما

#### ش خ ت مستعمل فقط

شخت :

الشَّخْتُ ، الدَّقِيقُ من كلِّ شيءٍ ، ويقال للدَّقِيقِ العُنُقِ والقوائمِ : شَخْتُ ، وقد  
شَخَّتْ شُخُوْتَةً ، وجمع الشَّخْتِ : الشَّخَاتُ . والشَّخِيْتُ مثل الشَّخْتُ ، وقد  
أَشْخَتَهُ ، أَي : أَدَقَّهُ قال (٢) :

شَخَّتْ الجُرْزارةُ ، مثلُ البَيْتِ سائِرُهُ [ من المُسُوحِ خِدْبٌ شَوْقَبٌ خَشِيبٌ ]

### باب الخاء والشين والراء معهما

#### خ ش ر ، خ ر ش ، ش خ ر ، ش ر خ

#### مستعملات

خشر :

الخُشْارةُ من الشَّعِيرِ ما لم يُكْتَنَزْ ، إِنما هو كالسُّحالةِ والنُّخالةِ ، [ ممّا ] لا لُبَّ  
فيه ، قال (٣) :

(١) لم نهدو إلى الشاعر، ولم نقف على البيت فيما بين أيدينا من مظان .

(٢) ذو الرمة - ديوانه ١١٥/١ .

(٣) لم نقف على القول ولا على القائل في غير النسخ .

أنتم خُشَار خُشَارٌ وليس خَزْرُ كَحَيْشِشِ  
خرش :

الخرشُ بالأظفارِ في الجسدِ كُلِّهِ . وتَخَارَشَ الكلابُ والسَّنَانِيرُ : مَرَّقَ بَعْضُهَا بَعْضاً .

والخِرَاشُ : سِمْةٌ مُسْتطِيلَةٌ كَاللَّذْعَةِ الخَفِيَّةِ ، وثلاثةُ أَخْرِشَةٍ ، وَبَعِيرٌ مَخْرُوشٌ .  
والخِرْشَاءُ : قِشْرُ البَيْضَةِ الدَّاخِلِ ، وَجَمْعُهُ : الخِرَاشِيُّ ، وهو الغِرْقَسِيُّ .  
والخِرْشَاءُ جَلِيدَةٌ تَعْلُو اللِّبْنَ .

وبينَ القَوْمِ خِرَاشَةٌ ، أَي : تَبَعَةٌ يَطْلُبُ بِهَا بَعْضُهُمْ بَعْضاً .  
وخرَشْتُ البعيرَ بالمِحْجَةِ ، أَي : نَحَسْتُهُ . وقد خَرَشْتُهُ وَأَخْرَشْتُهُ وخرَشْتَهُ .

شخر :

شَخَرَ الحِمَارُ يَشْخِرُ شَخِيرًا ، وهو صَوْتُهُ من الحَلْقِ ، وَيُقَالُ : هو من مُنْخِرِهِ ،  
والتَّخْيِيرُ فِي الأنْفِ .

والتَّخْيِيرُ : ما تَحَاتَّ من الجَبَلِ (١) بالأقْدَامِ والقَوَانِمِ ، قال (٢) :  
بُنْطَفَةٌ بَارِقٌ فِي رَأْسِ نَيْقٍ مُنَيَّفٍ دَوَّهَا مِنْهُ شَخِيحٌ  
والتَّخْيِيرُ : رَفَعِ الصَّوْتِ بالتَّفْيِيرِ وَرَجُلٌ شَخِيحٌ نَفِيرٌ .  
والتَّخْيِيرُ : هو الكَثِيرُ الشَّخِيرِ .

شرخ :

شَرَخَا الرَّحْلُ : أَخْرَجَتْهُ وَوَأَسْطَنَتْهُ ، وَيُقَالُ : قَادِمَتْهُ وَأَخْرَجَتْهُ ، قال :  
كَأَنَّهُ بَيْنَ شَرَخَسِي رَحْلٍ سَاهِمَةٍ [ حَرْفٌ إِذَا مَا اسْتَرَقَّ اللَّيْلُ مَأْمُومٌ ]  
وَشَرَخَا السَّهْمُ : رَزَمْتَا فَوْقَهُ ، وهما اللَّذَانِ الوَتْرُ بَيْنَهُمَا .

(١) من (س) في (ص، ط) : الخليل . وهو تصحيف .

(٢) التهذيب ٨٠/٧ ، واللسان (شخر) غير منسوب أيضا .

(٣) ذو الرمة - ديوانه ٤٢٢/١ .

والشَّرْحُ : يَتَأَجُّ كُلُّ سَنَةٍ مِنْ أَوْلَادِ الْإِبِلِ .  
قال ذو الرِّمَّةُ (١) :

سِيحُلاً أَبَا شَرْحِينَ أَحْيَا بَنَاتِهِ مَقَالِيَتُهَا فَهِيَ اللَّبَابُ الْحَبَائِسُ  
والشَّارِحُ : الْحَدِيثُ مِنَ النَّاسِ ، قَالَ الْأَعَشَى : (٢)

[ وما إن أرى الدهرَ في صرْفِهِ ] يُغَادِرُ مِنْ شَارِحٍ أَوْ يَفْنُ  
شَرْحُ الشَّبَابِ : أَوَّلُهُ . شَرَّحَ نَابُ الْبَعِيرِ ، إِذَا شَقَّ الْبِضْعَةَ وَخَرَجَ . شَرَّحَ  
النَّابُ يَشْرُحُ شُرُوحاً ، قَالَ (٣) :

عَلَى بَازِلٍ لَمْ يَخْنُهَا الضَّرَابُ وَقَدْ شَرَّحَ النَّابُ مِنْهَا شُرُوحاً

## باب الخاء والشين واللام معهما

خ ش ل ، ش خ ل ، ش ل خ

### مستعملات

خشل :

الْخَشَلُ : مِنَ الْمُقْلِ كَالْحَشْفِ مِنَ التَّمْرِ . وَالْخَشَلُ : رُؤُوسُ الْأَسْوَرَةِ  
وَالْخَلَاخِيلِ ، وَلَا أَعْرَفُ لَهُ جَمْعاً وَلَا وَاحِداً . وَيُقَالُ : الْخَشَلُ : رَأْسُ الْخَلْخَالِ .

شخل :

الشَّخْلُ : الْغُلَامُ الْحَدِيثُ يُصَادِقُ رَجُلًا . وَالشَّخْلُ : [ بَزْلُ ] (٤) الشَّرَابُ  
بِالْمِشْحَلَةِ ، وَهِيَ : الْمِصْفَاةُ .

( ١ ) ديوانه ١١٣٦/٢ .

( ٢ ) ديوانه ص ١٥ .

( ٣ ) التهذيب ٨٣/٧ . واللسان ( شرح ) غير منسوب أيضا .

( ٤ ) من مختصر العين [ ورقة ١٠٧ ] والتهذيب ٨٤/٧ عن العين . في ( ص ، ط ، س ) : ضَرْبٌ .

شلخ :

شالُخ : جدُّ إبراهيمَ عليه السَّلام .

## باب الخاء والشَّين والنون معهما

خ ش ن ، خ ن ش ، ن خ ش

مستعملات

خشن :

خَشَنَ الشَّيْءُ يَخْشَنُ خُشُونَةً ، فهو خَشِينٌ أَخْشَنُ . والمُخَاشِنَةُ : في الكلام والعمل .

وَأَخْشَوْشَنَ الرَّجُلُ إِذَا لَيْسَ خَشِينًا ، أَوْ قَالَ قَوْلًا فِيهِ خُشُونَةٌ .  
وَكِتَابَةُ خَشْنَاءُ : كَثِيرَةُ السَّلَاحِ . وَالخَشْنَاءُ : بَقْلَةٌ خَضْرَاءُ وَرَقُهَا قَصِيرٌ مِثْلَ وَرَقِ الرَّمْرَامِ . غَيْرَ أَنَّهَا أَشَدُّ اجْتِمَاعًا ، وَلَهَا حَبٌّ يَكُونُ فِي الرَّوْضِ وَالقَيْعَانِ .  
وَالخَشْنَاءُ : الأَرْضُ الغَلِيظَةُ .

وَأَخْشَنُ : جَبَلٌ . وَخُشَيْنَةٌ : حَيٌّ مِنَ العَرَبِ ، وَالنَّسْبَةُ إِلَيْهِمْ : خُشَيْنِيُّ .  
وَمُخَاشِينٌ : اسم رجل .

خنش :

امرأة مُخَنَّشَةٌ : فِيهَا بَقِيَّةُ شَبَابٍ ، وَنِسَاءُ مُخَنَّشَاتٍ ، وَتَخَنُّشُهَا : بَعْضُ رِقَّةٍ بَقِيَّةٍ شَبَابِهَا .

والتَّخَنُّشُ : التَّحَرُّكُ .



نخش :

نُخِشَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَنخُوشٌ ، أَي : مَهْزُولٌ [ وامرأة مَنخُوشَةٌ : لا لَحْمَ عَلَيْهَا . (١) ]

## باب الخاء والشين والفاء معهما

خ ش ف ، خ ف ش ، ش خ ف ، ف ش خ  
مستعملات

خشف :

الْخِشْفُ : وَلَدُ الطَّبِيِّ . وَالْأَخْشَفُ : الَّذِي عَمَهُ الْجَرَبُ ، فَهُوَ يَمْشِي مَشْيَ الشَّيْخِ ، وَقَدْ خَشَفَ يَخْشِفُ خَشْفًا ، أَي : يَسِرُ جِلْدُهُ عَلَيْهِ مِنَ الْجَرَبِ .  
وَالْخَشْفَانُ : الْجَوْلَانُ بِاللَّيْلِ وَالسَّرْعَةَ فِيهِ ، وَبِهِ سُمِّيَ الْخَشْفَانُ لَخَشْفَانِهِ ، وَهُوَ أَحْسَنُ مِنَ الْخَفَاشِ ، وَمَنْ قَالَ : خَفَاشَ فَاشْتَقَاهُ مِنْ صِغَرِ عَيْنَيْهِ .  
وَدَلِيلُ مِخْشَفٍ : يَخْشِفُ بِالْقَوْمِ ، أَي : يَسِيرُ أَمَامَهُمْ ، قَالَ (٢) :  
تَنَحَّ سَعَارَ الْحَرْبِ لَا تَصْطَلِي بِهَا فَإِنَّ لَهَا مِنَ الْقَبِيلَيْنِ مِخْشَفًا  
وَالْمِخْشَفُ : الْيَخْدَانُ . وَالْخَشِيفُ : الثَّلْجُ الْخَشِينُ ، وَكَذَلِكَ الْجَمَدُ الرَّخْوُ ،  
وَلَيْسَ لَهُ فِعْلٌ ، يُقَالُ : أَصْبَحَ الْمَاءُ خَشِيفًا .  
وَالْخَشْفُ : الدُّبَابُ الْأَخْضَرُ ، وَجَمَعُهُ : أَخْشَافٌ .  
وَخَشَفَ يَخْشِفُ [ خَشُوفًا ] إِذَا ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ .  
وَيُقَالُ : سَمِعْتُ خَشْفَتَهُ ، أَي : حِسًّا مِنْهُ حَرَكَةً ، أَوْ صَوْتًا خَفِيًّا  
وَالْخَشُوفُ : الَّذِي لَا يَهَابُ اللَّيْلَ .

(١) من التهذيب ٨٦/٧ عن العين .

(٢) لم تقف على الشاعر ، ولا على البيت في غير النسخ .

خَفْسُ :

الْخَفْسُ : فسادٌ في الجُفونِ تَضيقُ له العُيونُ من غَيْرِ وِجَعٍ ولا قُرْحٍ . رجلٌ أَخْفَسُ .

فَشَخُ :

الْفَشْخُ : الظُّلْمُ وَالصَّفْعُ فِي لَعَبِ الصِّبْيَانِ ، وَالكَذِبُ فِيهِ .

شَخْفُ :

الشَّخَافُ : اللَّبْنُ بِالْحِمِيرِيَّةِ .

باب الخاء والشين والباء معهما

خ ش ب ، خ ب ش ، ش خ ب

مستعملات

خَشَبُ :

[ الخشب معروف ] (١) والخشابةُ : قومٌ معهم خَشَبٌ ، وجرقتهم : الخِشابةُ .  
والخَشَبُ - جزم - : الشَّحْدُ ، وَسَيْفٌ خَشِيبٌ مَخْشُوبٌ ، أَي : شَحِيدٌ .  
وجِبْهَةٌ خَشْبَاءُ : كَرِيهَةٌ يَابِسَةٌ صُلْبَةٌ ، بادية العِظامِ والعروقِ ، غيرُ مُستوية  
ورجلٌ خَشِيبٌ : عاري العِظامِ والعَصَبِ ، له شِدَّةٌ وصلابةٌ ، وكذلك اليَدُ  
ونحوها . واخشوشب الرجل .

وكلّ شيءٍ خَشِينٍ من أرضٍ وَقَتٍ ونحوهما فهو أَخْشَبٌ .  
والأخْشَبُ مكانٌ من القَفِّ غليظٌ . وقد يكون سَفْحُ الجَبَلِ أَخْشَبًا .  
وأخْشِيبُ الصَّمَانِ : جبالٌ اجتمعنَ بها في محلَّةِ بني تميم .

(١) من مختصر العين [ ورقة ١٠٨ ] .

وأخْشَبَا مَكَّةَ : جِلاها .  
والخَشْبُ : خَلَطُكَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ غَيْرِ مَتَأَقِرٍ فِيهِ .  
وطعام مخسوب (١) .

خبش :

خُبَاشَاتُ العَيْشِ : مَا يُتَنَاوَلُ مِنْ طَعَامٍ وَنحوه ، تقول : يُخَبِّشُ مِنْ ههنا وههنا

شخب :

الشُّخْبُ : مَا أَمْتَدَّ مِنَ اللَّبَنِ مُتَّصِلًا بَيْنَ الإِنَاءِ وَالطُّبْيِ . وَشَخَبْتُ اللَّيْنَ  
فَأَشَخَبَ ، وَقَدْ شَخَبْتُ أوداجَ المَقْتُولِ دَمًا .

### بابُ الخاءِ والشَّينِ والميمِ معهما

خ ش م ، خ م ش ، ش م ، ش م خ  
مستعملات

خشم :

الخَشْمُ : كَسْرُ الخَيْشُومِ ، والخُشَامُ : دَاءٌ يَأْخُذُ فِيهِ ، وَسُدَّةٌ ، وصاحبه :  
مَخْشُومٌ .

وَحْشِيمٌ هُوَ فَهوَ أَحْشَمٌ [ وفلانٌ ظاهر الخيشوم ، أي : واسعُ الأنفِ ] (٢) ،  
قال (٣) :

أَحْشَمٌ بَادِي النَّعْوِ وَالخَيْشُومِ

( ١ ) فِي اللِّسَانِ ( خَشَبَ ) : « وَطَعَامٌ مَخْسُوبٌ إِذَا كَانَ حَبًا فَهُوَ مُفْلَقٌ قَفَارًا ، وَإِنْ كَانَ لِحْمًا فَنِيءٌ لَمْ يَنْضَجْ » .

( ٢ ) مِنَ التَّهْذِيبِ ٩٤/٧ فِي رَوَايَتِهِ عَنِ العَيْنِ .

( ٣ ) التَّهْذِيبِ ٩٤/٧ ، وَاللِّسَانِ ( خَشَمَ ) غَيْرِ مَنْسُوبٍ أَيْضًا .

والخَيْشُومُ : سَلَاتِلُ سُودٍ ، وَتَغْفُ فِي الْعَظْمِ . وَالسَّلِيلَةُ : هَنَّةٌ رَقِيقَةٌ ، كَاللَّحْمِ  
لَيْتَةٍ [ وَفِي الْأَنْفِ ثَلَاثَةٌ أَعْظَمُ ، فَإِذَا انْكَسَرَ مِنْهَا عَظْمٌ تَخَشَّمُ الْخَيْشُومُ فَصَارَ  
مَخْشُومًا ] (١) .

وَالْأَخْشِمُ : الَّذِي لَا يَجِدُ رِيحَ طَيْبٍ ، وَلَا تُنْنٍ .  
وَالْتَخَشُّمُ : مِنَ السُّكْرِ ، وَذَلِكَ أَنَّ رِيحَ الشَّرَابِ تَسُورُ فِي خَيْشُومِ الشَّارِبِ ثُمَّ  
تُخَالِطُ الدَّمَاعَ ، فَيَذْهَبُ الْعَقْلُ فَيُقَالُ : قَدْ تَخَشَّمُ ، وَخَشَّمَهُ الشَّرَابُ .  
وَخَيْاشِيمُ الْجِبَالِ : أَنْوْفُهَا .

خمش :

الْخَامِشَةُ ، وَجَمْعُهَا : الْخَوَامِشُ ؛ صَغَارُ مَسَائِلِ الْمَاءِ وَالذَّوَابِعِ .  
وَالْخَمُوشُ : الْبَعُوضُ بُلُغَةً هَذِيلٍ ، الْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ ، قَالَ : (٢)  
كَأَنَّ وَعَى الْخَمُوشِ بِجَانِبَيْهِ مَاتِمٌ يَلْتَدِمَنَّ عَلَى قَتِيلٍ  
وَالْخَمْسُ : فِي الْوَجْهِ ، وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ فِي الْجَسَدِ . وَالْخُمَاشَةُ (٣) : الْجَنَائِةُ  
وَالْجِرَاحَةُ وَالْكَدْمَةُ .

شخم :

شَخِمَ اللَّحْمُ شُخُومًا : [ تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ ] . وَطَعَامٌ شَاخِمٌ : فَاسِدٌ قَدْ كَرِحَ  
وَتَغَيَّرَ .

شمخ :

جَبَلٌ شَامَخٌ : طَوِيلٌ فِي السَّمَاءِ ، وَيُجْمَعُ : شَوَامِخٌ ، وَقَدْ شَمَخَ شَمُوخًا .  
وَشَمَخَ فُلَانٌ بِأَنْفِهِ .  
وَشَمَخَ أَنْفُهُ ، إِذَا رَفَعَهُ عِزًّا .

(١) تكملة مما روي في التهذيب ٩٤/٧ عن العين .

(٢) المتنخل - ديوان الهذليين - القسم الثاني ص ٢٥ ، إلا أن رواية العجز فيه :

وَعَى رُكْبٍ أَمِيمٍ ذَوِي هِيَاطٍ

(٣) في (ط) الحباشة ، بالباء ، وهو تصحيف .

## باب الخاء والضاد والدال معهما خ ض د ، د خ ض مستعملان فقط

خضد :

الْخَضْدُ : نَزَعُ الشَّوْكِ عَنِ الشَّجَرِ . وَقَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ : « فِي سِدْرٍ مَخْضُودٍ »<sup>(١)</sup> ، أَي : نَزَعَ شَوْكَهُ .

وَخَضَدْتُ الْعُودَ فَأَنْخَضَدَ ، أَي : أَنْكَسَرْتُ مِنْ غَيْرِ بَيْنُونَةٍ .

وَالْبَعِيرُ يَخْضِدُ عُنُقَ الْبَعِيرِ ، إِذَا قَاتَلَهُ .

وَالْخَضَادُ : مِنْ شَجَرِ الْجَنْبَةِ ، وَهُوَ مِثْلُ النَّصِيِّ ، وَلَوَرَقِهِ حُرُوفٌ كَحُرُوفِ الْحَلْفَاءِ يُجَزُّ بِالْيَدِ كَمَا تُجَزُّ الْحَلْفَاءُ . وَخَضَدَ يَخْضِدُ خَضْدًا إِذَا أَكَلَ شَيْئًا رَطْبًا ، نَحْوَ الْقِتَاءِ وَغَيْرِهَا .

دخض :

الدَّخْضُ : سِلَاحُ السَّبَاعِ ، وَأَكْثَرُ مَا يُوصَفُ بِهِ [ سِلَاحُ ] الْأَسَدِ . دَخَضَ يَدْخُضُ دَخْضًا ، فَهُوَ دَاخِصٌ .

## باب الخاء والضاد والراء معهما خ ض ر ، ر خ ر ض ، ر ض خ مستعملات

خضر :

الْخَضِيرُ : نَبِيٌّ مَعْمَرٌ ، مَحْجُوبٌ عَنِ الْأَبْصَارِ [ وَهُوَ نَبِيٌّ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ ، وَهُوَ صَاحِبُ مُوسَى الَّذِي آتَقَى مَعَهُ بِمَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ ]<sup>(٢)</sup> .

وَالْخَضِيرُ فِي الْقُرْآنِ :<sup>(٣)</sup> الزَّرْعُ الْأَخْضَرُ ، وَفِي الْكَلَامِ : كُلُّ نَبَاتٍ مِنَ الْخَضِرِ .

( ١ ) سورة « الواقعة » ٢٨ .

( ٢ ) مما يُقَالُ فِي التَّهْدِيبِ ١٠١/٧ عَنْ الْعَيْنِ .

( ٣ ) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : مِنْ سُورَةِ الْأَنْعَامِ ( ٩٩ ) : « فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا نُخْرِجُ مِنْهُ حَبًّا مُتَرَاكِبًا » .

والأخضِرَارُ مصدرٌ من قولك : أَخضَرَ .  
والخَضْرُ والمَخْضُورُ<sup>(١)</sup> : للرَّخْصِ من الشَّجَرِ .  
والخُضَارِيُّ : طائرٌ يُسَمَّى الأَخِيل ، يُشَاءُ به إذا سقط على ظَهْرِ البعير ، وهو  
أخضر في حَنَكِهِ حُمْرَةٌ ، وهو أعظمُ من القطا .  
وقول النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلَّم : « إِيَّاكُمْ وَخُضْرَاءَ الدَّمَنِ »<sup>(٢)</sup> .  
يعني : المرأة الحسناء في مَنْبَتِ السُّوءِ ، يُشَبَّهُهَا بالشَّجَرَةِ النَّاضِرَةِ فِي دِمْنَةِ البَعْرِ .  
والمُخَاضِرَةُ : بيعُ الثَّمَارِ قَبْلَ بَدْوِ صِلَاحِهَا ، وهي خُضْرٌ بَعْدَ .  
وخصِيرُ الزَّرْعِ خُضْرًا [ نَعَمَ ] ، وَأَخْضَرَهُ الرِّيُّ . والخضير : الزَّرْعُ الأَخْضَرُ ،  
وقدِ أَخْضِرَ فلانٌ إذا مات شابًا ، وجعل شابٌ يقولُ لِشَيْخٍ : أَجْرَزْتَ ، فقال :  
وَتُخْتَضِرُونَ ، أي : تَمُوتُونَ شبابًا . وَهَبَ دَمَهُ خِضْرًا مِضْرًا ، وَخَضِرًا مِضْرًا ، إذا  
ذهب هَدْرًا باطلاً ولم يُطَلَبْ .  
ويقال : خُذِ الشَّيْءَ خِضْرًا مِضْرًا ، أي : غَضًّا حَسَنًا .

خرض :

الخَرِيضَةُ : الجاريةُ الحديثةُ السِّنِّ ، التَّارَةُ البِيضَاءُ . والجميعُ : الخَرَائِضُ .

رضخ :

الرَّضِخُ : كَسَّرَ رأسَ الحيةِ ، والنَّوى وما يُشبهه ذلك . وترَضَخْتُ الخُبْرَ ، أي :  
كَسَرْتُهُ وَتَنَاوَلْتُهُ . وَرَضَخْتُ لَهُ مِنْ مَالِي رَضِخَةً [ وهو القليل ]<sup>(٢)</sup>

والتَّرَاضُخُ : تَرَامَى القومُ بَيْنَهُم بِالنُّشَابِ . والحاءُ في كلِّ هذا جائزٌ إِلاَّ في  
الأكلِ والعطاءِ .

تقول : كُنَّا تَرَضَخْنَا ، أي : نَأْكُلُ ، وَرَاضَخَ فلانٌ شَيْئًا ، أي : أعطاهُ وهو كارهٌ .  
وراضَخْنَا منه شَيْئًا ، أي : أَصَبْنَا .

( ١ ) في السُّخ : اليخضور . وما أنبتناه فمن نقول التهذيب ١٠٨/٧ عن العين . ومن اللسان ( خضر ) .

( ٢ ) من التهذيب ١٠٩/٧ عن العين .

## باب الخاء والضاد واللام معهما خ ض ل مستعمل فقط

خضل :

الْخَضِيلُ : كُلُّ شَيْءٍ نَدِيٍّ يَتَرَشَّشُ مِنْ نَدَاهُ . وَأَخْضَلَ فَلَانٌ لِحَيْتَهُ بِالذَّمْعِ .  
وَأَخْضَلَّتْ لِحْيَتُهُ .

وَأَخْضَلَ اللَّيْلُ : وَقَعَ نَدَاهُ . وَاسْمُ اللَّؤْلُؤِ : خَضَلًا ، وَلَمْ أَسْمَعْهُمْ يَقُولُونَ :  
خَضِيلَ الشَّيْءِ .

وَدُرَّةٌ خَضَلَةٌ : أَي : صَافِيَةٌ نَقِيَّةٌ .

وَأَخْضَلْنَا السَّمَاءَ : بَلَّغْنَا بِلَاءً شَدِيدًا . وَنَبَاتٌ خَضِلٌ بِالنَّدَى .

## باب الخاء والضاد والتون معهما خ ض ن ، ن ض خ مستعملان فقط

خضن :

المُخَاضِنَةُ : التَّرَامِي بِقَوْلِ فُحْشٍ أَوْ عَزَلٍ ، قَالَ الطِّرِمَاحُ : (١)  
[ وَأَدَّتْ إِلَى الْقَوْلِ عَنْهِنَّ زَوَلَةٌ ] تُخَاضِنُ أَوْ تَرْنُو لِقَوْلِ الْمُخَاضِنِ  
نَضَخَ :

النَّضَخُ : [ مِنْ فَوْرِ الْمَاءِ مِنَ الْعَيْنِ وَالْجَيْشَانِ ] (٢) ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ :  
« فِيهِمَا عَيْنَانِ نَضَاحَتَانِ » (٣) .

وَالنَّضَخُ كَاللُّطَخِ : مِمَّا يَنْقَى لَهُ أَثَرٌ . نَفَخَ ثَوْبَهُ بِالطَّيْبِ .

( ١ ) ديوانه / ٤٨٢ .

( ٢ ) من التهذيب ١١١/٧ عن العين .

( ٣ ) سورة « الرحمن » ٦٦ .

باب الخاء والضاد والفاء معهما  
خ ض ف ، خ ف ض ، ف ض خ  
مستعملات

خضف :

البَطِيخُ ، أول ما يخرجُ يكونُ قَعْسَرًا ، ثم خَضَفًا أكبر منه . ثم فِجًا ، والحدَجُ  
يَجْمَعُهَا .. وهو طَبِيخٌ لغة فيه .. والخَضْفُ : الضَّرْطُ ..

خفض :

الخَفْضُ : تَقْيِضُ الرَّفْعِ . وَعَيْشُ خَفْضٌ : [ذو دَعَةٍ وَخِصْبٍ] <sup>(١)</sup> ، وخفضت  
الشيء فانخفض وأختفض .

وَحُفِضَتِ الجاريةُ وَحُتِنَ العَلامُ .

والتَّخْفِيزُ : مَدُّكَ رَأْسَ البَعِيرِ إلى الأرضِ [ لتركيبه ] <sup>(٢)</sup> ، قال : <sup>(٣)</sup>  
يكادُ يَسْتَعْصِي على مُخَفِّضِهِ

فضخ :

الفَضْحُ : كَسْرُ الشيءِ الأجوفِ ، كالرَّأْسِ والبَطِيخِ .

والفَضِيخُ : شرابٌ يَتَّخَذُ من البُسْرِ المَقْضُوعِ ، وهو المَشْدُوعُ .

باب الخاء والضاد والباء معهما  
خ ض ب مستعمل فقط

خضب :

خَضَبَ الرَّجُلُ شَيْبَهُ ، والخِضَابُ : الاسمُ ، وكلُّ شَيْءٍ غَيْرُ لَوْنِهِ بِحُمْرَةٍ كالدمِ

ونحوه فهو مَخْضُوبٌ .

( ١ ) من التهذيب ١١٣/٧ عن العين .

( ٢ ) من التهذيب ١١٤/٧ عن العين .

( ٣ ) المذهب ١١٤/٧ واللسان ( خفض ) بدون نسبة أيضا .



والخاضبُ : من التَّعام ، وهو نعتٌ للذَّكرِ ، إذا اَعْتَلَمَ في الرَّبيعِ اِحْمَرَتْ ساقاه .

والمُخَضَّبُ : شبه [ اِجَانَةٌ ]<sup>(١)</sup> يُغْسَلُ فيها الثَّيابُ .  
وَأَخْتَضَبَ الرَّجُلُ ، [ وَأَخْتَضَبَتِ الْمَرْأَةُ ]<sup>(٢)</sup> ، من غَيْرِ ذِكْرِ الشَّعْرِ .

## باب الخاء والضاد والميم معهما

خ ض م ، ض خ م ، م خ ض ، ض م خ ، م ض خ  
مستعملات

خضم :

الْخَضْمُ : الْأَكْلُ وَالْمَضْغُ بِأَقْصَى الْأَضْرَاسِ . وَالْخَضْمُ : شِدَّةُ الْأَكْلِ فِي رَعْدٍ . وَالْخَضْمُ : نَحْوُ أَكْلِ الْقِتَاءِ وَنَحْوِهِ ، وَهُوَ الْأَكْلُ بِجَمِيعِ الْقَمَرِ .  
وقولهم : قد يُبْلَغُ الْخَضْمُ بِالْقَضْمِ ، أَي : قد يُبْلَغُ الْمَبْلَغُ الْكَبِيرُ بِالشَّيْءِ الصَّغِيرِ . وَخَضِمْتُ أَخْضَمُ خَضْمًا ، وَالْخَضْمَةُ<sup>(٣)</sup> : مَا خُضِمَ . وَالْمُخَضَّمُ : الشَّدِيدُ الْخَضْمِ .

وْخَضْمَةُ الذَّرَاعِ : [ مُسْتَقْلَطُهَا ]<sup>(٤)</sup> .

والمَخْضَمُ : مَصْدَرٌ مِنْ خَضِمْتُ .

وَالْخِضْمُ : نَعْتُ لِلشَّرِيفِ الْمِعْطَاءِ ، أَي : السَّيِّدِ الضَّخْمِ ، وَجَمْعُهُ :

الْخِضْمُونَ : قَالَ رُوْبَةُ<sup>(٥)</sup> :

( ١ ) من مختصر العين [ ورقة ١٠٨ ] ومن التهذيب ١١٧/٧ عن العين .

( ٢ ) تكملة من التهذيب ١١٧/٧ عن العين .

( ٣ ) ضَبَّطُهَا مِنْ ( ص ) .

( ٤ ) من اللسان ( خضم . في ( ص ، ط ، س ) : مستلقتها ، وهو تصحيف .

( ٥ ) لم نجد في ديوانه ، ولا فيها بين أيدينا من مظان .

كم لك يا سفاح من خالٍ وعم  
 من هاشمٍ في السؤدد الضخم الخضم  
 والخضم : المسن ، والخضم : الفرس الجواد الضخم . قال (١) :  
 « خضمت الأباهر والعروق »

ضخم :

[ الضخم : العظيم من كل شيء ] (٢) ، وضخم الشيء ضخامة فهو ضخم ،  
 وجمعه : ضيخام ، والإناث : الضخّمات ، لأنه من الصفات ، وإذا كان اسماً فهو :  
 فعلات ، مثقل ، مثل شربة وشربات وقربة وقريات .. وبنات الواو من الأسماء ،  
 نحو : جورة وجوزات ، خفيفة ، لأنها إن ثقلت صارت الواو ألفاً ، فتركت على  
 حالها مخافة الالتباس .

مخض :

المخيض : ما قد أخذ زبده ، والمخض : تحريك المخض ، وهو الذي فيه  
 اللبن . ويستعمل المخض في أشياء كثيرة [ نحو ] البعير يمخض شقيقته . قال  
 رؤبة :

يجمعن زاراً وهديراً مخضاً

والسحاب يتمخض بمانه . والدهر يتمخض بفتنه . والتّمخض : التحرك .  
 والإمخاض : ما اجتمع من الألبان حتى صار وقراً بغير ، ويجمع على  
 الأماخيز ، وبهذا المعنى [ يقال ] إحلاب من لبن ، وأحاليب .  
 وكلّ حامل ضربها الطلق فهي : ماخض . والمخاض : اسم يجمع النوق  
 الحوامل ، وهن شول ما دام الفحل فيها ، فإذا نتج بعضها وانتظر بعضها فهن  
 عشار ، فإذا نتجت فهن لقاح حتى قعدن شولا .

( ١ ) لم ننف على القائل ، ولا على تمام القول .

( ٢ ) من التهذيب ١٢٤/٧ عن العين .

( ٣ ) ديوانه / ٨٠ .

وابن المخاض : الذي حملت أمه .  
والمُسْتَمَخِضُ من اللبن : البطيء الرُّوب ، وإذا راب ثم مَخَضَتْهُ فعاد مَخْضاً  
فهو المُسْتَمَخِضُ ، وذلك أَطِيبُ الألبان .

ويقال : إذا ارتكض الولد في بطن [ الناقة ] قيل لها : مُلْمِع ، ثم يُقال لها :  
خَلْفَةٌ ، والاثنتان : خَلْفَتَانِ ، والثلاث : خَلْفَاتُ ، فإذا جَمَعَتِ الخَلْفَاتِ قلتَ لهنَّ :  
مَخَاض ، فكنَّ مَخَاضاً إلى مَطْلَعِ سهيل .. فهنَّ مُتَلِيَات .  
ضمخ :

الضَّمخُ : لَطَخَ الجَسَدَ بالطَّيْبِ حَتَّى كَانَهُ يَقَطُرُ . قال (١) :  
تَضَمَخْنَ بالجَادِي حَتَّى كَانَمَا أَلْ أَنْوْفُ إِذَا اسْتَعْرَضْتَهُنَّ رَوَاعِـفُ  
ضَمَخْتَهَا ، وَضَمَخْتَهَا ، فَاضْطَمَخَتْ وَتَضَمَخَتْ .  
مضخ :

المَضخُ : لغة شنعاء في الضَّمخ .

## باب الخاء والصّاد والدّال معهما ص خ د ، د خ ص مستعملان فقط

صخذ :

الصَّخْدُ : صوتُ الهامِ والصُّرْدِ . صَخَدَ يَصْخَدُ صَخْدًا وَصَخِيدًا . قال (٢) :  
وصاح من الأفراطِ هامٌ صواخذُ  
وهي : الآكام ، واحدها : فَرَطُ [ وقيل : الأفراطُ تَبَاشِيرُ الصُّبْحِ ] . يعني :  
من أوائل الصُّبْحِ .

( ١ ) التهذيب ١١٩/٧ ، واللسان ( ضمخ ) غير منسوب أيضا .

( ٢ ) التهذيب ١٢٤/٧ ، واللسان ( صخذ ) غير منسوب وغير تام أيضا .

( ٣ ) . زيادة من اللسان ( فرط ) ، لتقويم العبارة .

والصَيْخَدُ : عينُ الشَّمْسِ ، لِشِدَّةِ حَرِّهَا .  
والجِرْبَاءُ يَصْطَخِدُ إِذَا تَصَلَّى بَحْرَ الشَّمْسِ وَاسْتَقْبَلَهَا .  
والصَيْخُودُ : الصَّخْرَةُ الْمَلْسَاءُ الصُّلْبَةُ ، لَا تُحْرَكُ مِنْ مَكَانِهَا ، وَلَا يَعْمَلُ فِيهَا  
الحديد ، قال (١) :

حمراءُ مِثْلُ الصَّخْرَةِ الصَّيْخُودِ  
وهي : [ الصَّلُودُ ] (٢) . وَأَصْحَدْنَا ، أَي : أَظْهَرْنَا . وَحِرَّ صَاخِدٌ : شَدِيدٌ .  
دخص :  
الدَّخُوصُ : نَعْتُ لِلجَارِيَةِ التَّائِرَةِ ، وَبِالْحَاءِ [ المَهْمَلَةُ ] وَالسَّيْنِ أَيْضاً ، لَفْتَةٌ .

### باب الخاء والصّاد والرّاء معهما

خ ص ر ، خ ر ص ، ص خ ر ، ر خ ص ، ص ر خ مستعملات  
ر ص خ مهمل

خصر :

الخَصْرُ : وَسَطُ الْإِنْسَانِ . وَالْخَاصِرَتَانِ : مَا بَيْنَ الْحَرْفَةِ وَالْقُصَيْرَى . وَخَصْرُ  
الْقَدَمِ : أَخْمَصُهَا . وَقَدَمٌ مَخْصَرَةٌ وَمَخْصُورَةٌ ، وَيَدٌ مَخْصَرَةٌ ، إِذَا كَانَ فِي رُسْغِهَا  
تَخْصِيرٌ . كَأَنَّهُ مَرْبُوطٌ ، وَفِيهِ مَنْرٌ (٣) مَسْتَدِيرٌ . وَرَجُلٌ مُخْصَرٌ : مَخْصُورُ الْبَطْنِ أَوْ  
الْقَدَمِ .

وَخَصْرُ الرَّمْلِ : طَرِيقُ أَعْلَاهُ وَأَسْفَلُهُ فِي الرَّمْلِ خَاصَّةً . وَالْخَضْرُ مِنْ بُيُوتِ

الْأَعْرَابِ : مَوْضِعُهَا .

( ١ ) ذُو الرِّمَّةِ - دِيوانُهُ ٣٤٩/١ ، وَالرِّوَايَةُ فِيهِ : يَتَّبَعْنَ مِثْلَ ...

( ٢ ) مِنَ اللِّسَانِ ( صِلْد ) . فِي ( ص ، ط ، س ) : « الصَّلُودُ »

( ٣ ) مِنَ التَّهْذِيبِ ١٢٦/٧ عَنِ الْعَيْنِ . فِي ( ص ) : عَنِ ، وَفِي ( ط ) : وَفِي ( س ) عِبْرٌ ، وَكَلَّةٌ ، فَمَا يَبْدُو ،

تَصْغِيفٌ .

والاختصار في الكلام : تَرَكُ الْفُضُولَ ، وَأَسْتِجَازَ مَا يَأْتِي عَلَى الْمَعْنَى . و  
[ كذلك الاختصار ] في الطَّرِيقِ . وفي الْجَزِّ : أَلَّا تَسْتَأْصِلَهُ .

والمَخَاصِرَةُ فِي الْبُضْعِ : [ أَنْ يَضْرِبَ بِيَدِهِ إِلَى خَضْرَاهَا ] (١)  
وَالْخَضْرُ : الْبَرْدُ الَّذِي يَجِدُهُ الْإِنْسَانُ فِي أَطْرَافِهِ ، قَالَ (٢) :  
رَأَتْ رَجُلًا أَمَّا إِذَا الشَّمْسُ عَارَضَتْ فَيَضْحَى وَأَدْمَا بِالْعَشِيِّ فَيَخْصَصِرُ  
وَتَعْرِ حَصِيرٌ : بَارِدُ الْمُقْبَلِ . وَفُلَانٌ مَخَاصِرُ فُلَانٍ ، إِذَا أَخَذَ بِيَدِهِ فِي الْمَشْيِ وَهُوَ  
بِجَنِّهِ ، قَالَ : (٣)

ثُمَّ خَاصَرْتَهَا إِلَى الْقُبَّةِ الْحَمِّ — رَاءَ تَمَشِي فِي مَرَمٍ مَسْنُونٍ —  
وَالْمَخْصَرَةُ : عَصَا أَوْ نَحْوَهَا بِيَدِ صَاحِبِهَا .  
وَنُهِيَ عَنِ التَّخْصُرِ فِي الصَّلَاةِ ، وَهُوَ وَضْعُ الْيَدَيْنِ عَلَى الْخَاصِرَةِ .

خرص :

الْخَرْصُ : الْكَذِبُ ، وَالْخَرَّاصُونَ فِي قَوْلِهِ جَلَّ وَعَزَّ : « قَتَلَ الْخَرَّاصُونَ » (٤) :  
الْكَذَّابُونَ ، وَيَخْرُصُونَ : يَكْذِبُونَ .  
وَالْخَرْصُ : الْحَرَرُ فِي الْعَدَدِ وَالْكَئِيلِ ، وَالْخَارِصُ : يَخْرُصُ مَا عَلَى النَّخْلَةِ ، ثُمَّ  
يَقْسَمُ الْخَرَّاجُ عَلَى ذَلِكَ .

وَالْخَرِيصُ : شَبِيهُ حَوْضٍ وَاسِعٍ يَنْبَثِقُ فِيهِ الْمَاءُ مِنْ نَهْرٍ ، ثُمَّ يَعُودُ إِلَى النَّهْرِ ،  
وَالْخَرِيصُ مُمْتَلِيٌّ .

( ١ ) من اللسان ( خصر ) لتقويم العبارة .

( ٢ ) عمر بن أبي ربيعة - ديوانه ١٢١ .

( ٣ ) أبو دهيل الجمحي - اللسان ( خصر ) ، ونسب في التهذيب ١٢٧/٧ إلى عبد الرحمن بن حسان .

( ٤ ) « الذاريات » ١٠ .

قال عديّ: (١)

والمشرفُ المشمولُ يُسقى به أخضرَ مطموثاً كما في الخريصِ

المطموثُ: الذي شربَ به مرةً بعدَ مرةٍ .

والخرصُ: القرطُ بحبةٍ واحدةٍ في حلقةٍ واحدةٍ ، والجميعُ: خرصة .

والخرصُ من الرماح: رُمحٌ قصيرٌ يتخذُ من خشبٍ منحوتٍ ، وقد يقالُ لِدِقاقِ

القناةِ وقصارها: خِرصان ، والواحدُ: خرصٌ ، قال (٢) :

وفي خيزومه خرصٌ طيرٌ

أي: دقيقٌ لطيف .

والخرصُ: العودُ. (٣)

والخرصُ: الذي به جوعٌ وبردٌ

صخر:

الصخرُ: عظامُ الحجارةِ وصلابُها . والصاخِرُ: إناءٌ من خَزَفٍ . والصخيرُ:

نبات .

رخص:

الرخصُ: التاعيمُ من كلِّ شيءٍ . ومن المرأةِ بشرتها ورقتها ، ورخاصةُ

أناملِها: لينها .

وقد رخصَ رخاصةً ورخصةً أيضاً .

وثوبٌ رخيصٌ: ناعمٌ .

(١) ديوانه ٧١ .

(٢) لم نهند إلى القائل ، ولا إلى تمام القول .

(٣) جاء بعد قوله: (العود) : « قال ساعدة :

ومزاجها صهباء فت ختامها ————— فَرَدَ مِنَ الْخَرِصِ الْقَطَاطَ مُنْقَسِبُ

أي: مفرط الأذن . لم تنبته لأنه لا يصلح أن يكون شاهداً لقوله: والخرص: العود ، لأن الخرص بمعنى العود

مفرد ، وما في البيت جمعٌ بدلالة (القطاط) ، فاما أن يكون البيت مُقْحَمًا مِنَ النَّسَاجِ ، وإما أن يكون المُسْتَشْهَدُ لَهُ هَذَا

البيت سقط من النَّسَجِ .

والرُخْصُ في الأشياء : بيعُ رخيصٍ . رَخِصَ رُخْصاً . وَأَرْتَخَصْتُهُ : اشترَيْتُهُ رَخِصاً ، وَأَرخَصْتَهُ : جَعَلْتَهُ رَخِصاً .  
 والموتُ الرَّخِيسُ : الذَّرِيعُ .  
 والرُّخْصَةُ : تَرْخِيسُ اللَّهِ لِلْعَبْدِ فِي أَشْيَاءَ خَفَّفَهَا عَلَيْهِ . وَرَخَّصْتُ لَهُ [ فِي كَذَا ] (١) : أَذِنْتُ لَهُ بَعْدَ التَّهَيُّبِ عَنْهُ .

صرخ :

الصَّرْخَةُ : صِيحَةٌ شَدِيدَةٌ عِنْدَ فِرْعَانٍ أَوْ مُصِيبَةٍ . وَالصَّرِيحُ : [ الَّذِي ] (٢) يَأْتِي قَوْماً يَسْتَعِيثُ بِهِمْ عِنْدَ غَارِهِ ، أَوْ يَنْعَى لَهُمْ مَيْتاً .  
 وَالْمُسْتَصْرِخُ : الْمُسْتَعِيثُ . وَالْمُصْرِخُ : الْمُعِيثُ . وَالْإِصْطِرَاحُ (٣) :  
 التَّصَارُخُ (٤) .  
 وَالصَّرِيحُ : الْمُفْرِعُ وَالْمُعِينُ ، أَصْرَخْتُهُمْ : أَعْنَتْهُمْ .

## باب الخاء والصاد واللام معهما

خ ص ل ، خ ل ص ، ل خ ص ، ص ل خ  
 مستعملات

خصل :

الْخُصْلَةُ : لَفِيفَةٌ مِنْ شَعْرِ ، وَجَمَعُهَا : خُصْلٌ : خُصِّلَ ، وَمِنْهُ قَوْلُ لَبِيدٍ (٥) :  
 [ وَتَأَيَّيْتُ عَلَيْهِ ثَانِيَةً ] يَتَّقِينِي بِتَّلِيلِ ذِي خُصْلٍ

( ١ ) من التهذيب ١٣٤/٧ عن العين .

( ٢ ) زيادة انتضاها السياق .

( ٣ ) في ( ص ، ط ، س ) : والاصتراخ . وما أنبتاه فمن التهذيب ١٣٦/٧ عن العين

( ٤ ) في ( س ) : التصارخ .

( ٥ ) ديوانه / ١٩٠

والخَصْلُ : الرَّمْيُ فِي التَّضَالِ ، إِذَا وَقَعَ السَّهْمُ بِلَرْقِ القِرطَاسِ فَهِيَ :  
خَصْلَةٌ ، والمَقْرَطِسُ : الَّذِي يُصِيبُ القِرطَاسَ . فَإِذَا تَنَاضَلُوا عَلَى سَبْقِ حَسَبُوا  
خَصْلَتَيْنِ بِمَقْرَطِسَةٍ ، وَيُقَالُ : رَمَى فَأَخْصَلَ ، وَمَنْ قَالَ : الخَصْلُ : الإِصَابَةُ فَقَدْ  
أَخْطَأَ .

والخِصَالُ : حَالَاتُ الأُمُورِ ، الوَاحِدَةُ : خَصْلَةٌ ، تَقُولُ : فِي فلَانٍ خَصْلَةٌ  
حَسَنَةٌ . وَخَصْلَةٌ قَبِيحَةٌ وَخَصَلَاتُ كَرِيمَاتُ .  
والخِصِيلَةُ : كُلُّ لَحْمَةٍ عَلَى حَيْزِهَا فِي الفَخْدَيْنِ وَالعَضْدَيْنِ ، وَيُقَالُ : فِي  
السَّاقَيْنِ وَالسَّاعِدَيْنِ أَيْضاً ، قَالَ (١) ،

عَارِي القَرَا مُضْطَرِبِ الخِصَائِلِ

أَخْبَرَ أَنَّهُ وَاسِعُ البَجْدِ ، وَيَكُونُ أَقْوَى عَلَى الجَرِيِّ .

خلص :

خَلَصَ الشَّيْءُ خُلُوصاً ، إِذَا كَانَ قَدْ نَشِبَ ، ثُمَّ نَجَا وَسَلِمَ .  
وَخَلَصْتُ إِلَيْهِ : وَصَلْتُ إِلَيْهِ . وَالخِلَاصُ يُكُونُ مَصْدَرًا كَالخُلُوصِ ، لِلتَّاجِي ،  
وَيَكُونُ مَصْدَرًا لِلشَّيْءِ الخَالِصِ ، وَتَقُولُ : هُوَ خَالِصَتِي وَخُلْصَانِي ، وَهَؤُلَاءِ  
خُلْصَانِي وَخِلْصَانِي ، أَي : أَخْلَانِي ، قَالَ :  
مَنْ التَّبِيُّ الَّذِي قَدْ عَاشَ مُؤْتَمِنًا وَمَاتَ صَافِيَةً لِه خُلْصَانًا  
وَهَذَا الشَّيْءُ خَالِصٌ لَكَ ، أَي : خَالِصٌ لَكَ خَاصَّةً ، وَفُلَانٌ لِي صَافِيَةٌ  
وَخَالِصَةٌ .

لا وَالإِخْلَاصُ : التَّوْحِيدُ لِلَّهِ خَالِصًا ، وَلِذَلِكَ قَبْلَ السُّورَةِ « قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ » :  
سُورَةُ الإِخْلَاصِ .

وَأَخْلَصْتُ لِلَّهِ دِينِي : [ أَمْحَضْتُهُ ] ، وَخَلَصَ لَهُ دِينِي . « وَإِنَّهُ مِنْ عِبَادِي

(١) التَّهْذِيبُ ٧/١٤١ ، وَاللِّسَانُ ( خَصَلَ ) غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضاً .



المُخْلِصِينَ»<sup>(١)</sup> ، المُخْلِصُونَ : المختارون .

والمُخْلِصُونَ : المُوَحَّدُونَ .

وخالصته : نحيته من كل شيء ينسب تخليصاً ، وتخلصته كما يتخلص الغزال إذا التبس .

والخِلاصُ : زُبْدُ اللَّبَنِ يُسْتَخْلَصُ مِنْهُ ، أَي : يُسْتَخْرَجُ .

وبعيرٌ مُخْلِصٌ : سمين المِخْ ، قال :

رَجَرَتْ فِيهَا عَيْهَلًا رَسُومًا

مُخْلِصَةَ الْأَنْقَاءِ أَوْ زَعُومًا

وَالخِلاصُ : رُبُّ يَتَّخِذُ مِنَ التَّمْرِ

وَالسَّمْنُ يُطْبَخُ فَإِذَا أَرَادُوا أَنْ يُخْلَصُوهُ أَلْقَوْا فِيهِ نَحْوَ التَّمْرِ وَالسَّوِيقِ لِيَخْلَصَ السَّمْنُ مِنَ اللَّبَنِ ، فَالَّذِي يُلْقَى فِيهِ هُوَ : الخِلاصُ . وَالخُلَاصَةُ : مَا بَقِيَ مِنَ الخِلاصِ وَغَيْرِهِ .

وَالخُلَاصُ : مَاءٌ بِالْبَادِيَةِ . وَذُو الخُلَاصَةِ : مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ كَانَ بِهِ صَنْمٌ .

لِخِصٍ :

اللَّخِصُ : أَنْ يَكُونَ الجَفْنُ الأَعْلَى لَحِيمًا ، وَالتَّعْتُ : اللَّخِصُ . وَضَرَعُ لَخِصٍ : كَثِيرُ اللَّحْمِ .

وَلَخِصْتُ البَعِيرَ ، إِذَا شَقَّقْتُ جِلْدَةَ عَيْنِهِ فَانظَرْتَ لِتَرَى فِيهِ شَحْمًا أَمْ لَا ، وَلَا يَكُونُ إِلاَّ فِي المَنحُورِ .

وَلَخِصْتُ الشَّيْءَ إِذَا اسْتَقْصَيْتَ فِي بَيَانِهِ ، يُقَالُ : لَخِصْتُ لِي خَبْرَكَ ، أَي : بَيَّنَّهُ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ .

( ١ ) سورة « يوسف » ٢٤ .

( ٢ ) اللسان ( زعم ) غير منسوب أيضا .

صلخ\* :  
الأصلحُ : الأصمُّ .

## باب الخاء والصاد والتون معهما خ ص ن ، خ ن ص مستعملان

خصن :  
الخصينُ : فأس ذات خلف واحد ، تُذكر وتؤنث ، وهو الناجحُ أيضاً . وثلاثُ  
أخصنٍ ، قال : (١)  
يَقْطَعُ الْغَافَ بِالْخَصِينِ وَيُسْلِي      قَدْ عَلِمْنَا بِمَنْ يُدِيرُ الرَّبَابَا  
خنص :  
الخنوصُ : وكُدُ الخنزير ، وجمعه : خنايصُ .

## باب الخاء والصاد والفاء معهما خ ص ف مستعمل فقط

خصف :  
الخصفُ ثيابٌ غلاظٌ جداً ، ويقالُ إنَّ تَبَعاً كَسَا الْبَيْتَ الْمَسُوحَ ، فانتفض  
البيتُ ومزقها ، ثم كساه الخصفَ فلم يقبلها ، ثم كساه الأنطاعَ فقبلها ، وهو أولُ  
من كسا البيتَ .

\* من مختصر العين [ ورقة ١٠٩ ] . وقد سقط من النسخ .

( ١ ) التهذيب ١٤٥/٧ ، واللسان ( خصن ) ، ونسب فيها إلى امرئ القيس ، وليس في ديوانه .

والخَصَفُ لُغَةٌ فِي الْخَرْفِ .  
 وَالْخَصْفَةُ : الْقِطْعَةُ مَا يُخَصَفُ بِهِ النَّعْلُ ، وَالْمِخْصَفُ : مِثْقَبُهُ .  
 وَالْخَصْفَةُ ، وَجَمْعُهَا : الْخِصَافُ : جُلَّةُ التَّمْرِ .  
 وَكُتِبَتْ خَصِيفٌ ، أَي : خُصِفَتْ مِنْ وَرَائِهَا بِخَيْلٍ ، أَي : أُرِدْفَتْ .  
 وَالْأَخْصَفُ : لَوْنٌ كَلَوْنِ الرَّمَادِ ، فِيهِ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ ، وَهُوَ الْخَصِيفُ أَيْضًا .  
 وَالْخَصِيفُ مِنَ الْجِبَالِ : مَا كَانَ أَتْرَقَ ، سَوْدَاءٍ ، وَقَوَّ بَيِّضَاءَ ، وَهُوَ الْأَخْصَفُ  
 أَيْضًا ، قَالَ (١) :

مِنَ الصَّبَاحِ عَنِ بَرِيمٍ أَخْصَفَا

وَالْأَخْصَفُ : الظَّلِيمُ لِسَوَادٍ فِيهِ وَبَيَاضٍ . وَالْأَتْنَى : خِصْفَاءُ .  
 وَالْإِخْصَافُ : شِدَّةُ الْعَدُوِّ ، وَبِالْحَاءِ أَيْضًا .  
 وَالْإِخْصَافُ ، أَنْ يَأْخُذَ الْعُرْيَانُ وَرَقًا عِرَاضًا ، فَيَخْصِفُ بَعْضَهَا عَلَى بَعْضٍ ،  
 وَيَسْتَتِرُ بِهَا . خَصَفَ عَلَى نَفْسِهِ بِكَذَا ، وَأَخْصَفَ بِكَذَا .

## باب الخاء والصّاد والباء معهما

خ ص ب ، خ ب ص ، ص خ ب ، ب خ ص

### مستعملات

خصب :

الْخِصْبُ : نَقِيضُ الْجَدْبِ ، وَهُوَ كَثْرَةُ الْعُشْبِ ، وَرِفَاهَةُ الْعَيْشِ ، وَالْإِخْصَابُ  
 وَالْإِخْصَابُ مِنْهُ . وَيُقَالُ : أَخْصَبَتِ الْأَرْضُ إِخْصَابًا .  
 وَفُلَانٌ خَصِيبُ الرَّحْلِ : كَثِيرُ خَيْرِ الْمَنْزِلِ .  
 وَالْخِصْبَةُ : الطَّلَعَةُ فِي لُغَةٍ ، وَهِيَ النَّخْلَةُ الْكَثِيرَةُ الْحَمَلِ فِي لُغَةٍ ، وَجَمْعُهَا :  
 خِصَابُ .

(١) العجاج - ديوانه ٥٠٦ ، وقبله : « حَتَّى إِذَا مَا لَيْلُهُ تَكْتَفَا »

والخِصْبُ : حَيْةٌ بِيضَاءُ فِي الْجَبَلِ ، وَالْجَمِيعُ : الْأَخْصَابُ .  
وَأَخْصَبَتِ الْعِضَاءُ ، أَي : جَرَى الْمَاءُ فِي عُوْدِهَا حَتَّى يَتَّصِلَ بِالْعِرْقِ ، وَهُوَ  
الِاخْتِصَابُ .

خَبِصَ :

الْخَبْصُ : فَعْلُكَ الْخَبِيسُ . وَالْمِخْبَصَةُ : مَا يَقْلَبُ بِهِ الْخَبِيسُ فِي الطَّنْجِيرِ .  
خَبَّصَ . يَخْبِصُ خَبْصًا ، وَخَبَّصَ يُخَبِّصُ . تَخْبِيسًا ، فَهُوَ خَبِيسٌ مَخْبُوصٌ  
مُخَبَّصٌ .

وَرَجُلٌ خَبَّصُ إِذَا كَانَ يُحِبُّ الْخَبِيسَ .

صَخِبَ :

الصَّخْبُ مَعْرُوفٌ ، وَقَدْ صَخِبَ يَصْخَبُ صَخْبًا .  
وَعَيْنٌ صَخِيَّةٌ ، إِذَا أَصْطَفَقَتْ عِنْدَ الْجَيْشَانِ . وَمَاءٌ صَخِبُ الْآذِيِّ [ إِذَا  
تَلَاطَمَتْ أَمْوَاجُهُ ] (١) ، قَالَ (٢) :

مُغْفَرِعٌ صَخِبُ الْآذِيِّ مُنْبَعِقٌ كَانَ فِيهِ أَكْفٌ الْقَوْمِ تَصْطَفِقُ

بِخَصَ :

الْبَخْصُ : مَا وَلِيَ الْأَرْضَ مِنْ تَحْتِ أَصَابِعِ الرَّجُلَيْنِ ، وَتَحْتَ مَنَاسِمِ الْبَعِيرِ  
وَالنَّعَامِ . وَرَبَّمَا أَصَابَ النَّاقَةَ دَاءٌ فِي بَخْصِهَا فَهِيَ مَبْخُوصَةٌ تَطْلَعُ مِنْهُ .

وَبَخَّصَ الْيَدَ : لَحْمٌ أَصُولِ الْأَصَابِعِ مِمَّا يَلْسِي الرَّاحَةَ . [ وَالْبَخْصُ فِي  
الْعَيْنِ ] (٣) : لَحْمٌ عِنْدَ الْجَفْنِ الْأَسْفَلِ ، كَاللَّحْصِ عِنْدَ الْجَفْنِ الْأَعْلَى .  
وَالْبَخْصُ : لَحْمُ الذَّرَاعِ أَيْضًا ، وَبِالسَّيْنِ لَفَةً . قَالَ الْكُمَيْتُ :

جَمَعْتَ نِزَارًا وَهِيَ شَتَّى فَأَصْبَحْتُ كَمَا جَمَعْتَ كَفًّا إِلَيْهَا الْأَبَاخِيسَا

(١) مِنَ التَّهْذِيبِ ١٥٢/٧ عَنِ الْعَيْنِ .

(٢) نِسْبَةٌ فِي اللِّسَانِ ( نَعَمْ ) إِلَى كَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ ، وَليْسَ فِي دِيْوَانِهِ .

(٣) اللِّسَانُ ( بَخْصٌ ) .

## باب الخاء والصّاد والميم معهما

خ ص م ، خ م ص ، ص م خ ، م ص خ

### مستعملات

خضم :

الخَضْمُ : واحدٌ وجميعٌ ، قال الله عزَّ وجلَّ : « وهل أتاك نَبَأُ الخَضْمِ إذ تَسَوَّرُوا المِحْرَابَ » فجعله جمعاً لأنّه سُمِّيَ بالمصدر . وَخَصِيمُكَ : الذي يُخَاصِمُكَ ، وجمعه : خُصَمَاءُ .

والخُصُومَةُ : الاسمُ من التَّخَاصُمِ والاختصاص . يُقال : أَخْتَصِمَ القَوْمُ وتخاصموا ، وخاصِمَ فلانٌ فلاناً ، مُخَاصِمَةً وَخِصَاماً .

والخَضْمُ : طَرْفُ الرَّاوِيَةِ الَّذِي يَحِيَالِ العَزَلَاءِ فِي مُؤَخَّرِهَا . وَالطَّرْفُ الأَعْلَى هو العَضْمُ ، وهي : الأَخْصَامُ وزوايا الوسائد والجَوَالِيْقِ والفُرُشِ كُلِّهَا أَخْصَامٌ ، واحداها : خُضْمٌ .

خمص :

الخَمِصُ : خِمَاصَةُ البَطْنِ ، وهو دَقَّةٌ خَلِقَتْهُ .

والخَمِصُ : الخَمِصُ والمَخْمِصَةُ أيضاً : خِلاءُ البَطْنِ من الطَّعامِ .

وأمرأة خَمِصَةُ البَطْنِ خُمِصَانَةٌ . وهنَّ خُمِصَانَاتٌ ، وفلانٌ خَمِصُ البَطْنِ من أموال النَّاسِ ، أي : عَفِيفٌ عنها ، وهم خِمَاصُ البُطُونِ . وَالطَّيْرُ تَغْدُو خِمَاصاً وَتَرُوحُ بَطَاناً .

والخَمِصَةُ : كِبَاءُ أَسْوَدٌ مُعَلَّمٌ من المِرْعَزِيِّ والصُّوفِ ونحوها .

والأَخْمِصُ : خَصْرُ القَدَمِ . والأَخْمِصُ : باطنُ القَدَمِ . قال (١) :

كَأَنَّ أَخْمَصَهُمَا بِالشَّوْكِ مُتَّعِلٌ

(١) لم نهنئ ، ولا إلى تمام القول .

والجميع : الأَخَامِضُ .  
والخَمْصَةُ : بطنٌ من الأرض صغيرٌ، لَيْنُ المَوْطِيءِ .

صمخ :

الصَّمَخُ : حَرَقُ الأُذُنِ [ إلى الدِّمَاغِ ] <sup>(١)</sup> ، والسَّمَخُ : لغةٌ فيه . والصَّادُ تَمِيمِيَّةٌ ، وصَمَخَنِي الصَّوْتِ . وصَمَخْتُ فلاناً : عَقَرْتُ صِمَاخَ أُذُنِهِ بَعْوِدٍ أو نَحْوِهِ .  
ويقال للعَطْشَانِ : إِنَّهُ لَصَادِي الصَّمَاخِ .

مصخ :

المَصْخُ : اجْتِذَابُكُ الشَّيْءِ عَنِ الشَّيْءِ .  
وَضَرْبُ مِنَ الثَّمَامِ مِنْ أَصْفَرِهِ يُسَمَّى الفَرَزَ . الواحدةُ : غَرَزَةٌ يَنْبُتُ عَلَى شَطُوطِ  
الأنهارِ ، لا ورقَ له ، إِنَّمَا هُوَ أَنَايِبٌ مُرْكَبٌ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ ، كُلُّ أَنْبُوبَةٍ مِنْهَا  
أَمْصُوخَةٌ ، إِذَا اجْتَذَبَتْهَا خَرَجَتْ مِنْ جَوْفِ أُخْرَى خُرُوجَ العِفاصِ مِنَ المَكْحَلَةِ .  
واجْتِذَابُهُ : المَصْخُ والامْتِصَاخُ .

والمَصْوَخَةُ مِنَ الغنمِ : ما كانَ ضَرْعُهَا مُسْتَرخِي الأَصْلِ ، كَأَنَّمَا أَمْتَصِخَتْ  
ضَرْعَتَهَا وَأَمْصَخَتْ عَنِ البَطْنِ ، أَي : أَنْفَصَلَتْ .

باب الخاء والسين والطاء معهما

س خ ط مستعمل فقط

سخط :

السُّخْطُ والسَّخْطُ : تَقْيِضُ الرِّضَا ، والفِعْلُ : سَخِطَ يَسْخِطُ . وتَسَخَّطَهُ : لم  
يَرْضَ بِهِ .

( ١ ) تكملة من التهذيب ١٥٧/٧ عن العين .

وَأَسْخَطَهُ غَيْرُهُ إِسْخَاطًا ، وَالْمَسْخُطُ : مُصَدَّرٌ مِنْ سَخِطَ ، تَقُولُ : هَذَا مَسْخُطَةٌ ،  
أَيُّ : مَنْ تَعَرَّضَ لَهُ سَخِطَ عَلَيْهِ . وَالسُّخُطُ وَالسُّخُطُ مِثْلُ : السُّقْمُ وَالسَّقْمُ ، وَالْعُدْمُ  
وَالْعَدَمُ .

## باب الخاء والسين والدال معهما س خ د ، د خ س مستعملان فقط

سخذ :

السُّخْدُ : مَا فِيهِ الْوَلَدُ فِي الْمَشِيمَةِ مِنَ الْمَرْأَةِ ، وَهُوَ مَاءُ السَّلَى ، وَالسَّلَى :  
لِبَاسِ الْوَلَدِ ، وَإِذَا أَسْخَدْتَ الرَّجْمَ سَكَنَ الْوَلَدُ ، وَهِيَ الْحَوْلَاءُ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا ،  
وَمِنْهُ مَاءٌ غَلِيظٌ .

وَأَصْبَحَ فُلَانٌ مُسْخَدًا ، أَيُّ : ثَقِيلًا [ مِنْ مَرَضٍ أَوْ غَيْرِهِ ] كَأَنَّهُمْ يُرِيدُونَ مِنْ  
مَعْنَى السُّخْدِ .

دخس :

الدَّخْسُ : الْإِنْسَانُ التَّارُّ الْمَكْتَنَزُ . غَيْرُ جِدِّ جَسِيمٍ .

وَالدَّخْسُ : الْفَتَى مِنَ الدَّبِيَّةِ . وَالدَّخْسُ : الرَّجُلُ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ ، وَالْجَمِيعُ :

الأدخاس .

وَالدَّخْسُ : ائِدْسَاسُ الشَّيْءِ تَحْتَ التُّرَابِ [ كَمَا تُدْخَسُ الْأُتْفِيَّةُ فِي الرَّمَادِ ] ،  
وَيُقَالُ لِلْأَنْفِيَّةِ : دَوَاخِسٌ لِأَنْدِسَاسِهَا فِي الرَّمَادِ ، قَالَ الْعَجَّاجُ (١) :

دَوَاخِسًا فِي الْأَرْضِ إِلَّا شَعْفَا

أَيُّ : إِلَّا رُؤُوسَهَا . وَقَالَ (٢) :

فَأَطْرَفَتْ إِلَّا ثَلَاثًا دَخْسَا

(١) ديوانه/٤٩٠ .

(٢) العجاج - ديوانه ١٢٤ .

والدُّخْسُ : دابة تَنْدَخِسُ في الرَّمْلِ .  
والدَّخَسُ : داءٌ يأخُذُ في قَوَائِمِ الدَّابَّةِ .. فَرَسٌ دَخَسُ . والدَّخَسُ : امتلاءُ  
العَظْمِ مِنَ السَّمَنِ . جَمَلٌ مُدَخِسٌ . والجميعُ : مُدَخِسَاتُ . وامرأةٌ مُدَخِسةٌ ، أي  
سَمِنَتْ حَتَّى صارتُ دَخِساءً .  
والدَّخِيسُ : لَحْمٌ باطِنِ الكَفِّ . والدَّخِيسُ : عَظْمُ الحَوْشِبِ . والدَّخِيسُ مِنْ  
النَّاسِ : العَدَدُ المَجْتَمِعِ .  
قال العجاج : (١)

جَمَّ الدَّخِيسِ بِالنُّغُورِ أَحَوساً

ودخيسُ اللحمُ : مَكْتَبِرُهُ .

## باب الخاء والسين والتاء معهما

### س خ ت مُسْتَعْمَلٌ فَقَطُ (٢)

سخت :

[ اسخاتُ الوَرَمِ إذا سَكَنَ . والسُّخْتِيتُ : السَّوِيقُ غَيْرُ المَلْتوتِ ] (٣)  
والسُّخْتِيتُ : كلمةٌ يقالُ : هي فارسيَّةٌ اشتقَّها رُوْبَةُ مِنْ ( سَخَتْ ) . فقال : (٤)

هَلْ يُنْجِيَنِي حَلْفُ سِخْتِيَتُ

أَوْ فِضَّةٌ أَوْ ذَهَبٌ كَبِيرِيَتُ

(١) ديوانه/١٢٥ .

(٢) في الأصول . نسخ من سخت . جاء فيها : « التسخانُ : الحف ، وجمعه تساخين . وفي الحديث تصديقه »  
ولكن الكلمة من باب ( س خ ن ) لذلك اسقطناها .

(٣) من مختصر العين [ ورقة ١١٠ ] .

(٤) ديوانه ٢٦ .



## باب الخاء والسين والراء معهما

### خ س ر ، خ ر س ، س خ ر ، ر س خ

### مستعملات

خسر :

الخُسْرُ : النقصان ، والخُسْرَانُ كذلك ، والفِعْلُ : خَسِرَ يَخْسِرُ خُسْرَانًا .  
والخاسِرُ : الَّذِي وُضِعَ فِي تِجَارَتِهِ ، ومصدره : الخَسَارَةُ والخُسْرُ . كَلْتُهُ وَوَزَنْتُهُ  
فَأَخْسَرْتُهُ ، أَي : نَقَصْتُهُ . وقوله [ جَلَّ وَعَزَّ ] : « وكان عاقبة أمرها خُسْرًا » (١) .  
أَي : نَقْصًا .  
وصفقة خاسيرة ، أَي : غَيْرُ مُرِيحَةٍ

خرس :

خَرَسَ خَرَسًا . والخَرَسُ : ذَهَابُ الكَلَامِ خِلْقَةً ، أَوْ عِيًّا .  
وكتيبة خرساء : لَا يُسْمَعُ لَهَا صَوْتُ وَلَا جَلْبَةٌ ، وفيهم نَجْدَةٌ .  
وصوَةٌ خرساء ، وَعَلِمَ أَخْرَسُ ، أَي : لَا يُسْمَعُ فِيهِ صَوْتُ صَدَى . يعني الأعلام  
التي يُهْتَدَى بِهَا .  
والخرُّس : طَعَامُ الوِلَادَةِ ، والعَقِيقَةُ ، وخرستها : أَطْعَمْتُهَا عِنْدَ وِلَادِهَا .  
وناقة خرساء : لَا يُسْمَعُ لَهَا صَوْتُ .  
والخرُّسِيُّ : مَنْسُوبٌ إِلَى خُرَّاسَانَ ، ومثله : الخُرَّاسِيُّ والخُرَّاسَانِيُّ ، ويجمع  
الخرُّسِيُّ عَلَى الخُرَّسِيِّينَ ، بِتَخْفِيفِ يَاءِ النِّسْبَةِ كَالأَشْعَرِيِّينَ . قال (٢) :  
لَا تُكْرِمَنَّ بَعْدَهَا خُرَّسِيًّا  
والخرَّسَاءُ : الدَّاهِيَةُ .

( ١ ) سورة « الطلاق » / ٩ .

( ٢ ) التهذيب ١٦٥/٧ . واللسان ( خرس ) غير منسوب .

سخر :

سَخِرَ مِنْهُ وَبِهِ ، أَي : اسْتَهْزَأَ . وَالسُّخْرِيَّةُ : مُصَدَّرٌ فِي الْمَعْنَيْنِ جَمِيعاً ، وَهُوَ السُّخْرِيُّ أَيْضاً وَيَكُونُ نَعْتاً كَقَوْلِكَ : هُم لَكَ سِخْرِيٌّ وَسُخْرِيَّةٌ ، مُذَكَّرٌ وَمَوْثٌ [ مَنْ ذَكَرَ قَالَ : سِخْرِيٌّ ، وَمَنْ أَنْتَ قَالَ : سُخْرِيَّةٌ ] (١) .

وَالسُّخْرَةَ : الضُّحْكَةَ ، وَأَمَّا السُّخْرَةُ فَمَا تَسَخَّرْتَ مِنْ خَادِمٍ وَدَابَّةٍ بِلَا أَجْرٍ وَلَا ثَمَنِ . تَقُولُ : هُمْ لَكَ سُخْرَةٌ وَسُخْرِيًّا . قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ : « فَاتَّخَذْتُمُوهُ سُخْرِيًّا حَتَّى أَنْسَوَكُمْ ذِكْرِي » (٢) ، أَي : سُخْرِيَّةٌ ، مِنْ تَسَخَّرَ الْخَوْلُ وَمَا سِوَاهُ ، وَ« سِخْرِيًّا » فِي الْاسْتَهْزَاءِ .

سَخَّرَتِ السُّفْنَ : أَطَاعَتْ وَطَابَ لَهَا السَّيْرُ . قَالَ (٣) :

سَوَاخِرٌ فِي سَوَاءِ الْيَمِّ تَحْتَفِرُ

وَقَدْ سَخَّرَهَا اللَّهُ لِخَلْقِهِ تَسْخِيرًا ، وَسَخَّرَتْ دَابَّةً لِفُلَانٍ : رَكِبْتُهَا بَغَيْرِ أَجْرٍ .

رسخ :

رَسَخَ الشَّيْءُ رُسُوخًا ، إِذَا ثَبَتَ فِي مَوْضِعِهِ . وَأَرَسَخْتُهُ إِرْسَاخًا ، كَالْحَبْرِ يَرَسُخُ فِي الصَّحِيفَةِ ، وَالْعِلْمُ يَرَسُخُ فِي الْقَلْبِ ، وَهُوَ رَاسِخٌ فِي الْعِلْمِ : دَاخِلٌ فِيهِ مَدْخَلًا ثَابِتًا ، وَ« الرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ » (٤) يُقَالُ : هُمُ الْمُدَارِسُونَ .  
وَالدَّمْنَةُ الرَّاسِخَةُ : الثَّابِتَةُ . قَالَ لَيْدٌ (٥) :

رَاسِخُ الدَّمَنِ عَلَى أَعْضَادِهِ [ ثَلَمْتُهُ كُلَّ رِيحٍ وَسَبَبِلٍ ]  
وَرَسَخَ الْعَدِيرُ رُسُوخًا : نَشَّ مَاؤُهُ فَذَهَبَ .

( ١ ) من التهذيب ١٦٧/٧ عن العين .

( ٢ ) « المؤمنون » ١١٠ .

( ٣ ) التهذيب ١٦٨/٧ ، وفيه : « تحتفر » بالراء المهملة ، كذلك في ( ص ) و ( ط ) . وفي اللسان ( سخر ) وفيه :

« تحتفر » بالزاي . وفي « س » : تحتضر . والشطر غير منسوب فيها أيضا .

( ٤ ) آل عمران ٧

( ٥ ) ديوانه / ١٨٤ .

باب الخاء والسين واللام معهما  
خ س ل ، خ ل س . س خ ل ، س ل خ  
مستعملات

خسل\* :

المَحْسُولُ والمَحْسُولُ : المَرْدُولُ .

خلس :

الخُلْسُ والاختلاسُ : أخذ الشيء مُكَابَرَةً ، تقول : اختلستُه اختلاساُ  
واجتدابا .

والخُلْسُ والاختلاسُ : النُهْرَةُ ، والاختلاسُ أَوْحَاهَا وَأَخْصُهَا . والخُلْسَةُ :  
النُهْرَةُ .

والقِرْنانُ يتخالسان ، أيهما يَقْدِرُ على صاحبه [ وَيُناهِزُ كلَّ واحدٍ منهما قتلَ  
صاحبه ] (١) .

والخُلْسُ في القتالِ والصِّراعِ . والرَّجُلُ المخالِسُ : الشُّجَاعُ والحَدِيرُ .

والخَلِيسُ : التَّبَاتُ الهانِجُ ، بَعْضُهُ أَصْفَرٌ ، وبَعْضُهُ أَخْضَرٌ .

وَأَخْلَسَتْ لحيتهُ ، أي : اختلطَ فيها البياضُ بالسَّوادِ نصفين ، وَأَخْلَسَ الرَّجُلُ  
كذلك .

والخِلاسيُّ : الولدُ من أبيضَ وسوداءَ ، أو أسودَ وبَيضاءَ . والخِلاسيُّ من  
الدِّيَكَةِ : بين الدَّجاجِ الهِنْدِيَّةِ والفارِسيَّةِ .

سخل :

السَّخْلُ : وَلدُ الشَّاةِ ، ذَكَراً كان أو أنثى ، والسَّخْلَةُ : الواحدة ، والجميعُ :  
السَّخْلُ والسَّخَالُ .

\* سقطت الكلمة وترجمتها من النسخ . وقال في التهذيب ١٦٨/٧ : أهمله الليث ، إلا أن مختصر العين أنبتها  
فأثبتناها .

( ١ ) تكلمة من التهذيب ١٦٩/٧ عن العين .

ويقال للأوغاد من الرجال : سُخِّلَ وسُخِّلَ ، لا يُفْرَدُ منه واحدٌ .

سلخ :

السَّلَخُ : كسَط الإِهَابِ عن [ذِيهِ] <sup>(١)</sup> ، الإِهَابُ نَفْسُهُ . ومِسْلَاخُ الحَيَّةِ : قشرها الذي يَنْسَلِخُ منها .

والإنسان إذا مَحَشَهُ الحرُّ ، قيل : قد سَلَخَ الحرُّ جِلْدَهُ فأنْسَلَخَ ، وقد تَسَلَخَ جِلْدُهُ من داءٍ . وسَلَخَتِ المرأَةُ دِرْعَهَا : تَزَعَّتْهُ . قال <sup>(٢)</sup> :

إذا سَلَخَتْ عنها أُمَامَةٌ دِرْعَهَا وَأَعْجَبَهَا رَابِي المَجَسَّةِ مُشْرِفٌ

وسَلَخْتُ الشَّهْرَ : خَرَجْتُ مِنْهُ ، فَصِرْتُ فِي آخِرِ يَوْمٍ مِنْهُ ، وأنْسَلَخَ الشَّهْرُ .

والسَّالِخُ : جَرَبٌ يَكُونُ بالجَمَلِ ؛ سَلِخٌ فَهُوَ مَسْلُوخٌ ، وكذلك الظَّلِيمُ إذا أَصَابَ

رَيْشَهُ دَاءٌ .

والمَسْلُوخَةُ : اسمٌ للشَّاةِ المَسْلُوخةِ نَفْسِهَا ، بلا بُطُونٍ ولا جُرَارَةٍ .

وأنْسَلَخَ النَّهَارُ مِنَ اللَّيْلِ : خَرَجَ مِنْهُ خُرُوجاً لا يَبْقَى مَعَهُ شَيْءٌ مِنْ ضَوْئِهِ ، لأنَّ

النَّهَارَ مَكْوَرٌ عَلَى اللَّيْلِ فإذا أنْسَلَخَ مِنْهُ [ضَوْؤُهُ] <sup>(٣)</sup> بَقِيَ اللَّيْلُ غَاسِقاً قد غَشِيَ

النَّاسَ ، قال اللهُ عَزَّ ذَكَرَهُ : « وَأَيَّةُ لَهْمِ اللَّيْلِ تَسَلَخُ مِنْهُ النَّهَارُ » <sup>(٤)</sup> .. والسَّلِيخَةُ :

شَيْءٌ مِنَ العِطْرِ كَأَنَّهُ قِشْرٌ مُنْسَلِخٌ ذُو شَعْبٍ .

والسَّالِخُ مِنَ الحَيَاتِ : الشَّدِيدُ السَّوَادِ .. والنَّبَاتُ إذا سَلَخَ ، ثُمَّ عادَ فَاخْضَرَ

كُلَّهُ فَهُوَ سَالِخٌ ، مِنَ الحَمَضِ وَغَيْرِهِ .

( ١ ) من التهذيب ٧/١٧٠ عن العين ، ومن اللسان ( سلخ ) في ( ص . ط . س ) : بدته .

( ٢ ) الفرزدق - لسان العرب ( سلخ ) .

( ٣ ) من المحكم ٤٩/٥ . واللسان ( سلخ ) . في ( ص . ط . س ) : ضده ، وهو تصحيف .

( ٤ ) « يسن » : ٧ .

## باب الخاء والسين والتون معهما

خ ن س ، س خ ن ، ن خ س ، س ن خ ، ن س خ  
مستعملات

خنس :

الخنسُ : انقباض قصبة الأنف ، وعرض الأرنبة كأنف البقرة الخنساء ،  
قال (١) :

خَنَسَاءُ ضِيَعَتِ الْفَرِيرَ فَلَمْ يَرْمِ عُرْضَ الشَّقَائِقِ طَوْفَهَا وَبُعَامُهَا  
وَالتُّرْكُ : خُنْسُ . وَالخُنُوسُ : الانقباض والاستخفاء . و « الشَّيْطَانُ يُوسِسُ  
فِي الْقَلْبِ ، فَإِذَا ذَكَرَ اللَّهُ خَنَسَ » (٢) ، أي : أنقبض .

الخنسُ : الكواكب الخمسة التي تجري وبخنس في مجراها حتى يخفى ضوء  
الشمس ، وخنوسها : اختفاؤها بالتهار .

سخن :

السُّخْنُ : نقيضُ البارد ، سَخَنَ الْمَاءُ سُخُونَةً ، وَأَسَخَنَتْهُ إِسْخَانًا ، وَسَخَنَتْهُ  
تَسْخِينًا ، فَهُوَ سُخْنٌ وَسَخِينٌ وَمُسَخَّنٌ .

وَسَخَنَتْ عَيْنُهُ : نقيضُ قَرَّتْ ، وَهِيَ تَسَخُنُ سُخْنَةً وَسُخُونَةً ، وَهُوَ سَخِينُ الْعَيْنِ .  
وليلة [ سُخْنَانَةٌ ] (٣) : حَارَّةٌ ، وَطَعَامٌ سُخَاخِينٌ ، أَي : قَدَّمَ إِلَيْكَ حَارًّا ، وَمَطَرٌ  
سُخَاخِينٌ : جَاءَ فِي حَرِّ الْقَيْظِ .

وَالسَّخِينُ : الْمَرُّ الَّذِي يُعْمَلُ بِهِ فِي الطِّينِ .

( ١ ) لبيد - ديوانه / ٣٠٨ .

( ٢ ) التهذيب / ٧ / ١٧٣ .

( ٣ ) في ( ص ، ط ، س ) : سخناء .

نخس :

النَّخْسُ : تَغْرِيزُكَ مُؤَخَّرَ الدَّابَّةِ بُعُودٍ أَوْ غَيْرِهِ . وَسُمِّيَ النَّخَّاسُ لِنَخْسِيهِ الدَّابَّةَ حَتَّى تَنْبَسِطَ . وَفَعْلُهُ : النَّخَّاسَةُ . وَيُقَالُ لِابْنِ زَيْنَةَ : ابْنُ نَخْصَةَ ، قَالَ الشَّمَاخُ (١) :  
أَنَا الْجِحَاشِيُّ شَمَّاخٌ وَلَيْسَ أَبِي بِنَخْصِيَّةٍ - لِدَعَايَ غَيْرِ مَوْجِسُودٍ  
أَي : مَتْرُوكٌ وَحَدَهُ ، وَلَا يُقَالُ : مِنْهُ وَحَدَهُ .

وَنَخَسُوا بِفُلَانٍ : هَيَّجُوهُ وَأَرْعَجُوهُ ، وَكَذَلِكَ إِذَا نَخَسُوا دَابَّتَهُ وَطَرَدُوهُ ، قَالَ (٢) :  
النَّخَّاسِينَ بِمَرَوَانَ بِذِي حَشَابٍ وَالْمُقْحَمِينَ عَلَى عُثْمَانَ فِي الدَّارِ  
أَي : نَخَسُوا بِهِ مِنْ خَلْفِهِ حَتَّى سَيَّرُوهُ مِنَ الْبِلَادِ .

وَالنَّخِيسَةُ : الزُّبْدَةُ ... وَالنَّخَّاسَانُ : دَائِرَتَانِ فِي دَائِرَةِ الْفَخِذَيْنِ كدَائِرَةِ كَيْفِ (٣)  
الإنسان .

وَالدَّابَّةُ مَنْخُوسَةٌ : يُتَطَيَّرُ مِنْهَا . كَمَا يُتَطَيَّرُ مِنَ الْمَهْقُوعِ وَالْمَقْلُوعِ وَالْمَكْشُوفِ ،  
وغير ذلك .

وَالنَّخَّاسُ : جَرَبٌ يَكُونُ عِنْدَ ذَنْبِ الْبَعِيرِ [ فَهُوَ مَنْخُوسٌ ] (٤) .  
وَالنَّخَّاسَةُ : رُقْعَةٌ تَدْخُلُ فِي ثَقْبِ الْبَكْرَةِ لئَلَّا يَأْكُلَهَا الْمِحْوَرُ ، وَيُقَالُ : أَنْخَسُوا  
الْبَكْرَةَ ، أَي : سَدَّوْا مَا اتَّسَعَ مِنْهَا بِخَشَبِيَّةٍ ، أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ .

سنخ :

السَّنَخُ : أَصْلُ كُلِّ شَيْءٍ . وَسِنْخُ السَّكِينِ : طَرْفُ سَيْلَانِهِ الدَّاخِلِ فِي  
النَّصَابِ .

وَرَجَعَ فُلَانٌ إِلَى سِنْخِهِ الْكَرِيمِ أَوْ الْخَيْثِ .

( ١ ) ديوانه / ١١٩ .

( ٢ ) التهذيب / ٧ / ١٨٠ . وَاللِّسَانُ ( نَخْسٌ ) غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضًا .

( ٣ ) فِي ( ط ) : كَشَفَ . وَفِي ( س ) كَسَفَ ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ

( ٤ ) مِنَ التَّهْذِيبِ / ٧ / ١٨٠ عَنِ الْعَيْنِ .

وَأَسْنَأُحُ التَّنَايَا : أَسْوَلُهَا . وَسِنُّعُ الكَلِمَةِ : أَصْلُ بِنَانِهَا . وَالسَّنَاخَةُ :  
الرَائِحَةُ المَكْرُوهَةُ .

نسخ :

النَّسْخُ والانتسَاحُ : اِكْتِتابُكَ فِي كِتابٍ عَن مُعَارِضِهِ .  
وَالنَّسْخُ : إِزَالَتُكَ أَمْرًا كان يُعْمَلُ بِهِ ، ثُمَّ تَسْخُهُ بِحَادِثٍ غَيْرِهِ ، كَالآيَةِ تُنزَلُ فِي  
أَمْرٍ ، ثُمَّ يُخَفَّفُ فَتُنْسَخُ بِأُخْرَى ، فَالْأوْلَى مَنْسُوخَةٌ [وَالثَّانِيَةُ ناسِخَةٌ] (١) .  
وَتَناسُخُ الوَرْتَةِ ، وَهُوَ مَوْتُ وَرْتَةٍ بَعْدَ وَرْتَةٍ ، وَالْمِيراثُ لَمْ يُقَسَّمْ ، وَكَذَلِكَ تَناسُخُ  
الأَزْمَنَةِ ، وَالقَرْنَ بَعْدَ القَرَنِ .

## باب الخاء والسين والفاء معهما

خ س ف ، خ ف س ، س خ ف ، ف س خ

### مستعملات

خسف :

الخَسْفُ : سَوَوْحُ الأَرْضِ بِما عَلَيْها مِنَ الأَشْيَاءِ .. انْحَسَفَتْ بِهِ الأَرْضُ ،  
وَخَسَفَهَا اللهُ بِهِ .

وعَيْنُ خاسِفةٍ : فُقِيتَتْ ، وَغابَتْ حَدَقَتُها . وَبَثْرُ خَسِيفٍ مَخسُوفَةٌ ، أَي : نُقِيبَ  
جَبَلُها (٢) عَنِ عَيْلِمِ المَاءِ فلا تُنَزَّفُ أَبداً ، وَهِنَّ الأَخْصِيفَةُ . وَناقَةُ خَسِيفٍ : غَزِيرَةٌ  
سَريعةُ الانْقِطاعِ مِنَ اللَّبَنِ فِي الشِّتَاءِ .

والخَسِيفُ مِنَ السَّحابِ : ما نَشَأُ مِنْ قِبَلِ العَيْنِ ، أَي : مِنْ قِبَلِ المَغْرِبِ  
الأَقْصَى عَنِ يَمِينِ القَبِيلَةِ ، وَفِيهِ ماءٌ كَثِيرٌ .. وَخَسَفْنَاها خَسْفًا .

(١) زيادة اقتضاها السياق .

(٢) في النسخ : حبلها ، بالحاء ، وهو تصحيف .

وحسوفُ الشَّمْسِ : يومَ القيامةِ : دُخُولُهَا فِي السَّمَاءِ ، كَأَنَّهَا تَكْوَرَتْ فِي جُحْرٍ .

وَالْحَسْفُ : تَحْمِيلُكَ إِنْسَانًا مَا يَكْرَهُ . وَالْحَسْفُ : الْجَوْرُ ، بِلُغَةِ الشَّحْرِ ،

حَفْسُ :

[ يُقَالُ لِلرَّجُلِ : حَفَسْتَ يَا هَذَا ، وَأَحْفَسْتَ ] (٣) وَهُوَ مِنْ سُوءِ الْقَوْلِ - إِذَا قَلتَ لِمَالِكِكَ : أَقْبِحْ مَا تَقْدِرُ عَلَيْهِ .

وَشَرَابٌ مُخْفِسٌ : سَرِيعُ الْإِسْكَارِ ، وَهُوَ مِنَ الْقُبْحِ ، لِأَنَّكَ تَخْرُجُ مِنْهُ إِلَى قُبْحِ الْقَوْلِ وَالْفِعْلِ .

سَخْفُ :

السُّخْفُ : رِقَّةُ الْعَقْلِ . وَفِي حَدِيثِ أَبِي ذَرٍّ : « أَنَّهُ لَبِثَ أَيَّامًا فَمَا وَجَدَ سَخْفَةَ الْجُوعِ » (١) ، أَي : رِقَّتَهُ وَهَزَالَهُ . وَرَجُلٌ سَخِيفٌ ، بَيْنَ السُّخْفِ . وَهَذَا مِنْ سَخْفَةِ عَقْلِهِ ، وَسَخَافَةِ عَقْلِهِ .

وَتَوْبٌ سَخِيفٌ : رَقِيقُ النَّسِجِ ، بَيْنَ السُّخَافَةِ ، وَلَا يَكَادُونَ يَقُولُونَ : السُّخْفُ ، إِلَّا فِي الْعَقْلِ خَاصَّةً ، وَالسُّخَافَةُ عَامٌّ فِي كُلِّ شَيْءٍ .  
فَسَخُ :

الْفَسْخُ : زَوَالُ الْمَفْصِلِ عَنْ مَوْضِعِهِ .. وَقَعَ فَاَنْفَسَخَتْ قَدَمَهُ ، وَفَسَخَتْهُ أَنَا . وَفَسَخْتُ الْبَيْعَ بَيْنَهُمَا فَاَنْفَسَخَ ، أَي : نَقَضْتَهُ فَاَنْتَقَضَ .

وَالْفَسِيخُ : الضَّعِيفُ الْمُتَفَسِّخُ عِنْدَ الشَّدَّةِ .

وَالْفَسْخُ : حُلُّ الْعِمَامَةِ ، تَقُولُ : أْفَسَخُ عِمَامَتَكَ ، أَي : حُلُّهَا . وَأَنْفَسَخَ اللَّحْمُ ، أَي : أَصَلَ وَتَفَسَخَ عَنِ الْعَظْمِ . وَأَنْفَسَخَ الشَّعْرُ عَنِ الْجِلْدِ ، وَلَا يُقَالُ إِلَّا لِشَعْرِ الْمَيِّتِ وَجِلْدِهِ .

وَرَجُلٌ فَسِيخٌ : لَا يَظْفَرُ بِحَاجَتِهِ .

( ١ ) مِنْ التَّهْذِيبِ ١٨٤/٧ عَنِ الْعَيْنِ .

( ٢ ) التَّهْذِيبِ ١٨٦/٧ .



## باب الخاء والسين والباء معهما

خ ب س ، س خ ب ، ب خ س ، س ب خ

### مستعملات

خبس :

أَسَدٌ خَابِسٌ وَخَبَّاسٌ وَخَبُوسٌ وَخُنَابِسٌ ، وَخَبْسُهُ : أَخَذَهُ بِكَفِّهِ . وَالْخُبَاسَةُ : مَا يُخْبِسُ ، أَي : يُوْخَذُ . قَالَ (١) :

خُبَاسَاتُ الْفَوَاسِ كُلُّ يَوْمٍ يَوَارِي شَمْسَهُ رَهْجُ الْغُبَارِ  
وَالْخُبَاسَةُ : الْغَنِيمَةُ ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ (٢) :

وَلَكِنِّي ضِبَارِمَةٌ جَمُوحٌ عَلَى الْأَقْرَانِ مُجْتَرَةٌ خَبُوسٌ

سخب :

السَّخَابُ : قِلَادَةٌ تُتَّخَذُ مِنْ قَرْنَفُلٍ وَسُكِّ وَمَحَلَبٍ ، لَيْسَ فِيهَا مِنَ الْجَوْهَرِ شَيْءٌ ، وَجَمَعُهُ : سَخْبٌ .

وَالسَّخَبُ : الصَّخْبُ بِلُغَةِ رِبْعَةٍ .

بخس :

الْبَخْسُ : أَرْضٌ تُنْبِتُ مِنْ غَيْرِ سَقْيٍ ، وَجَمَعُهُ : بُخُوسٌ .

وَالْبَخْسُ : فَقْءُ الْعَيْنِ بِالْإِصْبَعِ وَغَيْرِهَا . وَالْبَخْسُ : الظُّلْمُ ، تَبَخَسُ أَخَاكَ حَقَّهُ

فَتَنْقُصُهُ ، كَمَا يَنْقُصُ الْكَيْيَالُ مِكْيَالَهُ فَيَنْقُصُهُ . وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : « بَشْرًا

بَخْسًا » (٣) . أَي : نَاقِصٌ ، وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : « وَلَا تَبَخَسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ » (٤)

أَي : لَا تَنْقُصُوا .

( ١ ) لم نهند إلى القائل .

( ٢ ) اللسان ( خبس ) .

( ٣ ) « يوسف » : ٢٠ .

( ٤ ) « الأعراف » : ٨٥ .

وعن أبي عمرو: الأباخيسُ : الأصابعُ . واحدها : أبخس .

سيخ :

أرض سَبِيخةُ : أي : ذات مِلحٍ وَنَرٍّ ، وانتهينا إلى سَبِيخه ، أي : إلى مَوْضِعِهِ ،  
وَالنَّعْتُ : أرضُ سَبِيخة . وَأَسْبَخَتِ الأَرْضُ وَسَبِيختُ . ويُقال : قد عَلَتِ المَاءُ سَبِيخةً  
شديدةً كالطُّحْلُبِ من طول التَّرْكِ .

وَالسَّبِيخةُ : قُطْنةٌ تُعَرَّضُ لِيُوضَعَ عليها دواءٌ ، وتُوضَعُ فوقَ جُرْحٍ ، وما أشبهها  
من عَرْمَضٍ وغيره ، وَجَمَعُها : سَبائِخُ ، قال (١) :

سَبائِخُ من بُرْسٍ وَطُوطٍ وَبَيْلَمٍ وَقُنْفُعةٌ فيها أَيْلٌ وَجِيحِها  
البُرْسُ : القُطنُ ، وَالطُّوطُ : قُطنُ البَردي ، وَالبَيْلَمُ : قُطنُ القَصَبِ . وَالقُنْفُعةُ :  
القُنْفُذةُ ، وَالأَيْلُ : التَّوجُّعُ . وَالوَجِيحُ : صَوْتُ ، من الوَجوحَةِ .

وَالسَّبِيخُ : نحو السَّلِّ والتَّخْفِيفِ . وقوله [ ﷺ ] لعائشة : « لا تُسَبِّخِي  
عليه بدعائك » ، أي : لا تُخَفِّفِي . ويُقالُ لريش الطائر [ الذي يَسْقُطُ ] (٢) :  
سَبِيخٌ ، لِأنه يَنْسَلُ فَيَسْقُطُ .

وَالسَّبائِخُ : قِطْعُ القُطنِ إذا نُدِفَ . قال الأَخطل (٣) :

فأرسلوهنَّ يُدْزِينَ التُّرابَ كما يُدْزِي سَبائِخَ قُطنٍ نَدْفُ أوتارِ

### باب الخاء والسين والميم معهما

خ م س ، س خ م ، س م خ ، م س خ

### مستعملات

خمس :

الخُماسِيُّ والخُماسِيَّةُ من الوصائِفِ : ما كان طُولُهُ خَمْسَةَ أَشْبارٍ ، ولا يُقال :

( ١ ) التَّهذِيبُ ٧/١٨٨ ، وَاللِّسانُ ( سَبِيخ ) غير منسوب فيها أَيْضاً .

( ٢ ) من التَّهذِيبِ ٧/١٨٩ عن العَيْنِ .

( ٣ ) ديوانه ١/١٦٦ .

سُدَاسِيٌّ وَلَا سُبَاعِيٌّ فِي هَذَا ، وَفِي غَيْرِ ذَلِكَ : الْخَمَاسِيٌّ : مَا بَلَغَ خَمْسَةً ، وَكَذَلِكَ  
السُّدَاسِيُّ وَالْعُشَارِيُّ .

وَالْخَمِيسِيُّ وَالْمَخْمُوسُ مِنَ الثَّوْبِ : الَّذِي طَوْلُهُ خَمْسُ أَذْرَعٍ ، وَيُقَالُ : بَلَ  
الْخَمِيسِيُّ : ثَوْبٌ مَنْسُوبٌ إِلَى مَلِكٍ مِنْ مُلُوكِ الْيَمَنِ كَانَ أَمْرًا بِعَمَلِ هَذِهِ الثِّيَابِ ،  
فَنُسِبَتْ إِلَيْهِ .

وَالْخَمْسُ : تَأْنِيثُ الْخَمْسَةِ . وَالْخَمْسُ : أَخْذُكَ وَاحِدًا مِنْ خَمْسَةٍ ، تَقُولُ :  
خَمَسْتُ مَالَ فُلَانٍ ، وَتَقُولُ : هَذَا خَامِسُ خَمْسَةٍ ، أَي : وَاحِدٌ مِنْ خَمْسَةٍ ،  
وَالْخَمْسُ : جُزْءٌ مِنْ خَمْسَةٍ ، وَخَمَسْتُ الْقَوْمَ ، أَي : تَمَّوْا بِي خَمْسَةَ .

وَالْخَمْسُ : شَرِبُ الْإِبِلِ يَوْمَ الرَّابِعِ مِنْ يَوْمِ صَدْرَتِ ، لِأَنَّهُمْ يَحْسِبُونَ يَوْمَ الصَّدْرِ  
فِيهِ .

وَالْخَمِيسُ : الْجَيْشُ . وَالْخَمِيسُ : الْخَمْسُ ، كَالْعَشِيرِ مِنَ الْعَشْرِ .  
وَالْأَخْمَاسُ : بُرُودٌ مِنْ بُرُودِ الْيَمَنِ .  
وَالْمُخَامِيسُ : الَّذِي يُقَاسِمُكَ الْخَمْسَ وَتُقَاسِمُهُ .

سَخَمَ :

السُّخَامُ : [ دُخَانُ الْقِدْرِ ]<sup>(١)</sup> مَعْرُوفٌ . وَالسُّخَامُ : الشَّيْءُ اللَّيِّنُ .  
وَالسَّخِيمَةُ : الْمَوْجِدَةُ فِي النَّفْسِ ، وَالسَّخْمُ : مَصْدَرُهُ . وَقَدْ سَخِمْتُ بِصَدْرِهِ ،  
أَي : أَغْضَبْتُهُ ،

وَسَأَلْتُ<sup>(٢)</sup> سَخِيمَتَهُ بِقَوْلِ طَيْبٍ ، وَجَمَعُهَا : سَخَائِمٌ .  
وَشَعْرُ سَخَامٍ ، أَسْوَدٌ لَيِّنٌ . وَخَمْرُ سَخَامِيَّةٍ : لَوْنٌ يَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ ، قَالَ :<sup>(٣)</sup>  
[ فَبِتُ كَأَنِّي شَارِبٌ بَعْدَ هَجْعَةٍ ] سَخَامِيَّةٌ حَمْرَاءَ تُحْسَبُ عِنْدَمَا  
وَسَخِمْتُ وَجْهَهُ : سَوَّدْتُهُ .

( ١ ) من مختصر العين ( ورقة ١١ ) .

( ٢ ) من ( س ) . في ( ص ) و ( ط ) : سالت .

( ٣ ) الأعتى - ديوانه / ٢٩٣

والسُّخَامُ : الرِّيشُ اللَّيِّنُ يَكُونُ تَحْتَ رِيشِ الطَّائِرِ ، الْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ .

سمخ :

السَّمَاخُ : لُغَةٌ فِي الصَّمَاخِ ، وَهُوَ وَالْجُ الْأُذُنِ عِنْدَ الدِّمَاغِ . وَسَمَخْتُهُ أَسْمَخْتُهُ ، إِذَا أَصَبَتْ سِمْاخَهُ فَعَقَّرْتَهُ . وَسَمَخَنِي لِشِدَّةِ صَوْتِهِ وَكَثْرَةِ كَلَامِهِ . وَلُغَةٌ تَمِيمٌ : الصَّمَخُ وَالصَّمَاخُ .

مسخ :

المَسْخُ : تَحْوِيلُ خَلْقٍ عَنْ صَوْرَتِهِ ، وَكَذَلِكَ الْمُسْوَةُ الْخَلْقِ .  
وَالْمَسِيخُ مِنَ النَّاسِ : الَّذِي لَا مَلَاخَةَ لَهُ ، وَمِنَ الطَّعَامِ : الَّذِي لَا يُلْحَ فِيهِ .  
وَمِنَ الْفَوَاكِهِ : الَّذِي لَا طَعْمَ لَهُ . وَقَدْ مَسَخَ مَسَاخَةً . قَالَ (١) :  
وَأَنْتَ مَسِيخٌ كَلْحَمِ الْحُسَّارِ فَلَا أَنْتَ حَلْوٌ وَلَا أَنْتَ مُرٌّ  
وَالْمَاسِيخِيُّ : الْقَوَّاسُ ، وَيُقَالُ : بَلَ الْقَيْسِيُّ تَنْسَبُ إِلَى مَا سِيخَةٍ ، وَهُوَ حِي (٢)  
مِنَ الْأَزْدِ ، (٣) وَيُقَالُ : بَلَ نُسِبَتْ إِلَى الَّذِي مَسَخَهَا .

## باب الخاء والزاي والراء معهما

### خ ز ر ، خ ر ز ، ز خ ر مستعملات

خزر :

الْخَزْرُ : جَيْلُ خَزْرُ الْعِيُونِ . وَالْخَزْرَةُ : أَنْقِلَابُ الْحَدَقَةِ نَحْوَ اللَّحَاطِ . وَهُوَ أَقْبَحُ الْحَوْلِ ، قَالَ (٤) :

إِذَا تَخَازَرْتُ وَمَا بِي مِنْ خَزْرٍ

ثُمَّ كَسَرْتُ الْعَيْنَ مِنْ غَيْرِ عَوْرٍ

وَالْخَزْرَةُ : وَجَعٌ فِي الصُّلْبِ .

وَخَزَرْتُ فَلَنَا خَزْرًا : نَظَرْتُ إِلَيْهِ بِلِحَاطِ عَيْنِي . قَالَ (٥) :

( ١ ) الأشعر الرقيبان - المحكم ٥٨/٥ ، واللسان ( مسخ ) ، وفيها : مسخ ملىخ ...

( ٢ ) في التهذيب ١٩٧/٧ عن العين : رجلٌ من الأزد .

( ٣ ) في التسخ : من الأسد . بالسين .

( ٤ ) التهذيب ١٩٩/٧ ، والأول منها في المحكم ٥٩/٥ غير منسوب أيضاً .

( ٥ ) الشطر في التهذيب ١٩٩/٧ وفي اللسان ( خزن ) غير منسوب أيضاً .

لا تَخْزُرِ الْقَوْمَ شَزْرًا عَنْ مُعَارَضَةٍ

وَعَدُوًّا أَخْزَرُ الْعَيْنَ ، إِذَا نَظَرَ عَنْ مُعَارَضَةٍ ، وَالخَزِيرَةُ : مَرْقَةٌ ، تُطْبَخُ بِمَاءٍ يُصَفَّى  
مِنْ بِلَالَةِ النَّخَالَةِ ، قَالَ : (١)

مَبَاسِيمٌ عَنْ غَيْبِ الْخَزِيرِ كَأَنَّمَا تُصَوَّتُ فِي أَغْفَاجِهِنَّ الضَّفَادِعُ  
[ وَالخِزْيِيرُ : مَأْخُودٌ مِنَ الْخَزْرِ ، لِأَنَّ ذَلِكَ لَا زَمَ لَهُ ] (٢) ، قَالَ : (٣)

لَا تَفْخَرْنَ فَإِنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ كُمْ بِأَخْزَرٍ تَعْلَبُ دَارَ الدُّلِّ وَالْعَمَارِ  
يَعْنِي : يَا خَنَازِيرُ ، وَكُلُّ خِزْيِيرٍ أَخْزَرٌ .

وَالخِيزِرَانُ : نَبَاتٌ لَيْنُ الْقُضْبَانِ ، أَمْلَسُ الْعِيدَانِ ، وَيُقَالُ : بَلَ كُلُّ خَشْبَةٍ  
مُسْتَوِيَةٌ : خَيْزُرَانَةٌ .

وَالخَيْزُرَانَةُ : سَكَانُ السَّفِينَةِ .

وَالخُرْزَةُ : دَاءٌ فِي مُسْتَدَقِّ الظَّهْرِ عِنْدَ فِقْرِهِ ، قَالَ : (٤)

دَاوٍ بِهَا ظَهْرَكَ مِنْ تَوَجَّاعِهِ

مِنْ خُرْزَاتٍ فِيهِ وَأَنْقِطَاعِهِ

خُرْزُ :

الْخُرْزُ : فَصُوصٌ مِنْ جِيدِ الْجَوْهَرِ ، وَرَدِيئُهُ مِنَ الْحِجَارَةِ وَنَحْوِهَا .

وَالْخُرْزُ : خِيَاطَةُ الْأَدَمِ ، وَكُلُّ خُرْزَةٍ : كُتْبَةٌ ، يَعْنِي : ثُقْبَةٌ .

وَالْمُخْرَزُ مِنَ الْحَمَامِ وَالطَّيْرِ : الَّذِي عَلَى جَنَاحِيهِ نَمْتَةٌ [ وَتَحْيِيرٌ ] شَبِيهُ

بِالْخُرْزِ .

زَخْرُ :

[ زَخَرَ الْبَحْرُ يَزْخَرُ زَخْرًا وَزُخُورًا ] (٥) ، إِذَا جَاشَ مَآؤُهُ وَارْتَفَعَتْ أَمْوَاجُهُ ، فَهُوَ

زَاخِرٌ . وَكَذَلِكَ الْخَيْلُ إِذَا جَاشَتْ لِلنَّفِيرِ ، [ وَإِذَا جَاشَ الْقِسْمُ لِلنَّفِيرِ قَيْلٌ :

(١) اللسان ( فجع ) غير منسوب أيضا .

(٢) من المحكم ٥٩/٥ لتقويم العبارة .

(٣) لم يهتد إلى القائل .

(٤) التهذيب ٢٠٠/٧ ، واللسان ( خزر ) غير منسوب أيضا .

(٥) تكملة من مختصر العين [ ورقة ١١١ ] .

زخروا [ (١) ] .

## باب الخاء والزاي واللام معهما خ ز ل ، ز ل خ مستعملان فقط

خزل :

الخَزَلُ من الانْخِزَالِ فِي المَشْيِ ، كَأَنَّ الشَّوْكَ شَاكَ قَدَمَهُ . وَالخَزَلُ : القَطْعُ .  
قال الأَعَشَى (٢) :

[ صِفْرُ الوِشَاحِ وَمِلاءُ الدَّرْعِ بِهَكْنَةٍ ] إِذَا تَأْتَى يَكَادُ الخَصْرُ يَنْخُـزِلُ  
وَالسَّحَابُ يَنْخَزِلُ ، إِذَا رَأَيْتَهُ مُتَاقِلًا كَأَنَّهُ يَتَرَاجَعُ .

وَالأَخْزَلُ : الَّذِي فِي وَسَطِ ظَهْرِهِ كَسْرٌ ، فَهُوَ مَخْزُولُ الظَّهْرِ ، وَفِي ظَهْرِهِ خُزْلَةٌ ،  
أَي : هُوَ مِثْلُ سَرَجٍ . وَقَدْ خَزَلَ خَزَلًا .

وَالأَخْزَلُ : البعيرُ الَّذِي قَدْ ذَهَبَ سَنَامُهُ كُلُّهُ .

والمخزولُ من الشَّعْرِ ، وَالخُزْلَةُ فِي الشَّعْرِ : سُقُوطُ تَاءِ مُتَفَاعِلِنُ وَمُفَاعَلَتِنُ ،

كقولهِ : (٣)

وَأَعْطَى قَوْمَهُ الأَنْصَارَ فَضُلًّا وَإِخْوَتَهُم مِّنَ المُهَاجِرِينَ

كَأَنَّ تَمَامَهُ مِّنَ ( المتهاجرينا ) ، وَيَكُونُ هَذَا فِي الوَافِرِ وَالكَامِلِ . وَمِثْلُهُ

قوله : (٤)

لَقَدْ بُجِحْتُ مِنَ النُّبْـدا ۚ بِجَمْعِكُمْ هَلْ مِنْ مَبْـارِزٍ

وَتَمَامُهُ : وَلَقَدْ ، وَيُسَمَّى هَذَا أَخْزَلَ وَمَخْزُولًا ، وَهُوَ الحِزْبُ الَّذِي فِيهِ الخُزْلَةُ .

زليخ :

الزُّلْخُ : رَفْعُكَ يَدَكَ فِي رَمْيِ السَّهْمِ إِلَى أَقْصَى مَا تَقْدِرُ عَلَيْهِ ، تَرِيدُ بَعْدَ

الغلوَّةِ ، قال (٥) :

(١) تكملة من التهذيب ٢٠٣/٧ عن العين .

(٢) ديوانه/٥٥ .

(٣) التهذيب ٢٠٥/٧ واللسان ( خزل ) غير منسوب أيضا .

(٤) التهذيب ٢٠٥/٧ واللسان ( خزل ) غير منسوب أيضا .

(٥) التهذيب ٢٠٦/٧ واللسان ( زليخ ) غير منسوب .

من مائة رُلُخٍ بِمَرِيخٍ غَالٍ  
وسألت أبا الدُّقَيْسِ عن هذا البَيْتِ بَعِيْنِهِ . فقال : الرُّلُخُ أَقْصَى غَايَةِ المَغَالِي .

## باب الخاء والزاي والنون معهما خ ز ن ، خ ن ز مستعملان فقط

خزن :

خَزَنَ الشَّيْءَ فَلَانُ يَخْزِنُهُ خَزْنًا إِذَا أَحْرَزَهُ فِي خِزَانَةٍ ، وَاخْتَزَنَتْهُ لِنَفْسِي .  
وَخِزَانَتِي قَلْبِي ، وَخِزَانَتِي لِسَانِي ، قَالَ لُقْمَانُ لِابْنِهِ :  
« إِذَا كَانَ خِزَانَتُكَ حَفِيظًا ، وَخِزَانَتُكَ أَمِينَةً سُدَّتْ فِي دُنْيَاكَ وَأَخْرَجَتْكَ » (١) يَعْنِي  
اللِّسَانَ وَالْقَلْبَ .

وَالخِزَانَةُ : الْمَوْضِعُ الَّذِي يُخْزَنُ فِيهِ الشَّيْءُ . وَالخِزَانَةُ عَمَلُ الْخِزَانِ .  
وَخَزَنَ اللَّحْمُ أَي تَغَيَّرَ ، قَالَ : (٢)  
ثُمَّ لَا يَخْزَنُ فِينَا لِحْمُهُمْ — أَمَّا يَخْزَنُ لَحْمُ الْمُدْخِرِ (٣)  
قَالَ الْخَلِيلُ : « النَّصْبُ خِزَانَةُ النَّحْوِ ، وَالْبَصْرَةُ خِزَانَةُ الْعَرَبِ » (٣) أَي مُعَوْلَّهُمْ  
عَلَيْهِ أَكْثَرَ مِنْ سَائِرِهِ .

النَّصْبُ فِي الْحَالِ وَالْقَطْعِ وَالْوَقْفِ وَإِضْمَارِ الصِّفَاتِ .

خنز :

خَنَزَتِ الْجَوْزَةُ خَنْزُورًا : عَفِنَتْ وَكَذَا مَا يُشْبِهُهَا كَالْتَّمْرِ وَنَحْوِهِ .  
وَخَزَنَ لُغَةً فِي خَيْزٍ ، وَخَنَزَتْ تَخْنَزُ وَخَيْزٌ يَخْنَزُ وَخَزَنَ يَخْزَنُ وَخَزَنَ يَخْزَنُ  
( وَيَخْزِنُ ) . (٤)

( ١ ) وجاء قول لقمان في « اللسان » على النحو الآتي : ..... وخزانتك أمينة رشدت في أمريك دنياك وأخرتك

( ٢ ) القائل هو طرفة بن العبد كما في « اللسان » ( خزن ) و « المقاييس » ١٧٩/٢ ديوانه ص ٦١ .

( ٣ ) لم نهند الى قول الخليل هذا في المصادر النحوية .

( ٤ ) زيادة من « التهذيب » .

باب الخاء والزاي والفاء معهما  
ف خ ز ، خ ز ف يستعملان فقط

فخز :

الفَخْرُ : العَظْمَةُ ، وهو يَتَفَخَّرُ عَلَيْنَا .

خزف :

الخَزْفُ : الجِرُّ ، والخَصْفُ لغةٌ فيه .

باب الخاء والزاي والباء معهما  
خ ز ب ، ب ز خ ، خ ب ز ، ز خ ب  
مستعملات

خزب :

الخَزْبُ : وَرَمٌ أو كهينته في الجلد من غير ألم ، وفي الضَّرْعِ خَزْبٌ شِبْهُ  
الرَّهْلِ ، خَزِبَ فهو خَزِبٌ .

والخُزْبُ : الثُّوقُ اليابسة الضَّرْوَعُ ، الواحدةُ خَزْبَاءُ ، وقال : (١) .

وَفَسَى حِيَاضَكَ من جُودٍ ومَكْرَمَةٍ ثُرُ الأَحَالِيلِ لا كُمَشُ ولا خُزْبُ  
وَفَى أَي : مَلَأَهَا ، وهذا مَثَلٌ . (٢) .

والخازِ بازٍ : ذُبَابٌ في العُشْبِ ، ويقال : هو مجرور ، وقال : (٣) .

تَفَقَّعُ فوقه القَلْعُ السَّوَارِي وَجُنَّ الخازِ بازٍ به جُنُونًا  
والخازِ بازٍ : ضَرْبٌ من البَقْلِ .

والخازِ بازٍ : داءٌ يأخُذُ في اللِّهَازِمِ ، قال : (٤) .

( ١ ) لم نهند الى القائل .

( ٢ ) لم تقف عليه في كتب الأمثال .

( ٣ ) القائل هو الشاعر ابن أحر كما في « اللسان » ( خوز ، فقا ، قلع ، جنز ) وروي في « مجمع الامثال »

٢٤٨/١ : تكسرَ فوقها القلع السواري

( ٤ ) لم تعرف الراجز والرجز في « اللسان » و« المقاييس »



يا خازِ بازِ أرسِلِ اللّٰهَازِمَا إني خَشِيْتُ أَنْ تَكُونَ لَازِمَا  
بزخ :

البَزْخُ : الجَرْفُ بِلُغَةِ عُمَانَ .

والبَزْخُ : تَقَاعَسُ الظَّهْرُ عَنِ البَطْنِ ، وَرَجُلٌ أَبْرَحُ وَأَبْرَى .  
وَأَمَّا البَزَى فَكَأَنَّ العَجْزَ خَرَجَتْ حَتَّى أَشْرَفَتْ عَلَى الفَخْدَيْنِ ، وَالأَبْرَخُ مَا بِهِ  
وُصِفَ وَرُبَّمَا مَشَى الإنسانُ مُتَبَاذِحاً كَمِيسَةِ العَجُوزِ إِذَا تَكَلَّفَتْ إِقَامَةَ صُلْبِهَا  
فَتَقَاعَسَ كَاهْلِهَا وَانْحَنَى تَبَجُّهَا .

وَتَبَاذَحْتُ عَنْ كَذَا أَي تَقَاعَسْتُ عَنْهُ . وَبَزَحْتُ ظَهْرَهُ بِالْعَصَا بَزْحاً إِذَا ضَرَبْتُ  
ذَلِكَ المَوْضِعَ .

وَبُزَاخَةٌ : مَوْضِعٌ ، ( وَيَوْمٌ بُزَاخَةٌ مِنْ أَيَّامِ العَرَبِ مَعْرُوفٌ ) (١) .

خبز :

الخَبْزُ : الضَّرْبُ بِالْيَدِ ، وَالخَبْزُ : السَّوْقُ الشَّدِيدُ ، قَالَ : (٢)

لَا تَخْبِزَا خَبْزاً وَسَأُ نَساً

النَّسُّ : السَّوْقُ اللطِيفُ ، وَمَنْ رَوَى « بَسّاً » فَقَدْ غَلَطَ ، (٣) لِأَنَّ البَسَّ مِنَ  
البَّسِيسِ ، وَهُوَ دَقِيقٌ يُلْتُ بِالسَّمْنِ أَوْ الزَّيْتِ ثُمَّ يُسْتَفُّ .

وَالخُبْزَةُ : اسْمٌ لِمَا يُعَالَجُ فِي المِلَّةِ وَهِيَ الطُّلْمَةُ ، يُقَالُ : أَكَلْتُ خُبْزَ مِلَّةٍ لِأَنَّ  
المِلَّةَ الخُبْزُ نَفْسَهُ وَالرَّمَادَ .

وَأَخْتَبَرَ فلانٌ إِذَا عَالَجَ دَقِيقاً فَعَجَنَهُ ثُمَّ خَبَزَهُ . وَالخِبَازَةُ صَنَعَتُهُ .

وَالخَبِيزُ : الخُبْزُ المَخْبُوزُ مِنْ أَيِّ حَبٍّ كَانَ . يُقَالُ : عِنْدَهُمْ طَبِيعٌ وَخَبِيزٌ أَي  
مَرَقٌ مَطْبُوحٌ وَخُبْزٌ مَخْبُوزٌ .

(١) زيادة من « التهذيب » مما أخذه من « كتاب العين » .

(٢) لم يهتد الى الراجز ، والرجز في « اللسان » ( خبز ، بسس )

(٣) وردت هذه الرواية في « اللسان » ( بسس ) وكذلك في « المقاييس » ١٨٦/١ .

زخب :

الرُّخْبُ : (١) الذي اشتدَّ لحمهُ وغُلظَ جسمه من الفُصْلان وغيرها .

## باب الخاء والزاي والميم معهما

خ م ز ، ز م خ ، خ ز م ، ز م خ

مستعملات

خمز :

الخاميز عَجْمِيٌّ إعرابه : عامِصٌ وأمِصٌ .

زمخ :

الزايخ : الشامخ بأنفه .

خزم :

الخَرْمُ : الشدُّ ، (٢) ، ( تقول ) : شِراكٌ مَخْرُومٌ .

والخِزامة : بُرَّةٌ في أنفِ الناقة يُشدُّ فيها الرِّمَامُ .

والخِزامة من قُلْبٍ ( كذا ) (٣) ، فإن كانت من صُفْرِ (٤) فهي بُرَّةٌ وإن كانت

من عَقَبٍ فهي ضانة ، والجميع الخزائم .

وكَمْرَةٌ خَزَمَاءُ : قصيرةٌ وَرَثَتُها ، وذَكَرَ أخْرَمُ ، قال قائلٌ لِبَنِي له أعجبه :

( ١ ) كان ينبغي ان تدرج في الرباعي .

( ٢ ) جاء في « التهذيب » : الشك . ولعله من غل إلناسخ والمحقق ٢١٧/٧

( ٣ ) كذا في الاصول المخطوطة ، والقلب : السوار . ولعل العبارة : الخِزامة ضربٌ من قُلْبٍ .

( ٤ ) هذا هو الوجه كما في « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد فيها : صفرة . وقد صحفت في « التهذيب »

فصارت « صفر » بالضاد المعجمة .

« ششنة أعرفها من أعرفها من أخزم »<sup>(١)</sup> أي قَطْرَانُ الماء من ذكر أخزم ، قال :  
 هذا خطأ ، بل أخزمُ جدُّ حاتمِ الطائي ، وأتما أراد أن حاتمًا فيه مشابه من أخزم .  
 وقالوا : الأخزمُ قطعة من جبل . والأخزمُ الحيَّة الذَّكر .  
 والخزْمَةُ : خوصُ المُقل يُعملُ منه أحفاش النساء  
 والخزَمُ : شَجَرٌ ..

## باب الخاء والطاء والراء معهما خ ط ر ، خ ر ط ، ط خ ر ، ط ر خ مستعملات

خطر :

الخطرُ : القطيع الضخم من الإبل ألف أو زيادة .  
 والخطرُ : ارتفاع المكانة والمنزلة والمال والشرف .  
 والخطرُ : السبق الذي يُتراهن عليه ، يقال : وَضَعُوا لَهُمْ خَطْرًا أَي ثوبًا ونحوه ،  
 قال :

وعنده يُحرِزُ الأخطارَ والقصبا<sup>(٢)</sup>

والسابق يتناول قصبةً فيعلم أنه قد أحرزَ الخطرَ .  
 ويقال : هذا خطرٌ لهذا أي : مثل في القدر ، ولا يكون إلا في الشسيء  
 العزيز . ولا يقال في الدون الا للشسيء السري<sup>(٣)</sup> ، ويقال : ليس له خطرٌ أي :  
 نظير ومثل ، وخطيره : نظيره .  
 وأخطرتُ بفلانٍ أي صيرتُ نظيره في الخطر ، ويقال للرجل الشريف : هو  
 عظيم الخطر .

( ١ ) مثل مشهور رواه ابن الاعرابي : « ششنة أعرفها من أخشن » « اللسان » ( خشن ) ، وروي :  
 « ششنة ... » كما في « اللسان » و « التاج » ( تشش ) .  
 ( ٢ ) لم نهند الى البيت ولا الى قائله .  
 ( ٣ ) كذا في « اللسان » ولعله من « كتاب العين » ولم نجده في « التهذيب » .

وأخطرنِي فلانٌ وهو مُخطري ، بالياء ، اذا كان مثلكَ في الخَطَر .  
 والجُنْدُ يخطرون حولَ قائدهم : يُروته منهم الجِدُّ .  
 وخطَرَ يخطِرُ الشيطانُ من الرجلِ وقلبه أي أوصل وسوسةً الى قلبه . (١) .  
 والإخطار : الإحراز في اللُعب بالجوز .  
 والخطير : الخطران عند الصَّولة والنشاط ، وهو التَطاولُ والسَّويد ، قال  
 الطرِمَاح :

بالواً مخافتها على نيرانهم واستسلموا بعد الخطير وأخمدوا (٢)  
 ورجل خطار بالرمح : طعان به ، قال :

مصاليتُ خطارون بالرمح في الوغي (٣)

ورمَحُ خطار : ذو اهتزازٍ شديد ، يخطِرُ خطاراً .  
 وخطَرَ فلانٌ بيده يخطِرُ كثيراً في المشي ، والناقة تخطِرُ بذنبيها لنشاطها أي :  
 تُحركُ .

وخطَرَ على بالي وبيالي ، كله يخطِرُ (٤) خطارناً وخطوراً اذا وَقَعَ ذلك في بالك  
 وهمك . وخطَرَ الدهر من خطارته كقولك ضَرَبَ الدهر من ضَرَبانه .  
 والخطِرُ : مكيال لأهل الشام ضَخْمٌ .

والخطار : دُهْنٌ يُتَّخَذُ من زَيْتِ بَأفاويه الطَّيبِ والعِطْرِ .

والخِطْرُ : نبات يجعل ورقه في الخِضابِ الأسود .

ويقال : ما لقيتهُ إلا خَطرةً بعد خَطرةٍ معناه الأحيان بعد الأحيان .

وخطَرَ بنفسه أي أشفاها على خَطَر هُلك أو نَيْل مُلكٍ .

( ١ ) جاء في « اللسان » : وفي حديث سجد السهو : « حتى يخطِرُ الشيطان بين المرء وقلبه » بريد الوسوسة .

( ٢ ) البيت في « اللسان » و « الديوان » ص ١٥٢ وهذه هي رواية « الديوان » في الأصول المخطوطة

و « التهذيب » : « مخافتهم » .

( ٣ ) الشطر من غير نسبة في « اللسان » وكذلك في « الأساس » .

( ٤ ) وزاد صاحب « اللسان » يخطِر بضم الطاء وهو قول ابن جنى .

والمَخَاظِيرُ : المَرَامِي .

طخر :

الطَّخَارِيرُ : سحابات <sup>(١)</sup> متفرقة ، الواحدة طُخْرُورَةٌ ، وفي المَطَرِ مثله .  
والناس طَخَارِيرُ أَي متفرقون .

خرط :

الْخَرْطُ : قَشْرُكَ الْوَرَقِ عَنِ الشَّجَرَةِ اجْتِدَاباً بِكَفْكَ ، وَمِنْهُ خَرْطُ التَّنَادِ ، وَقَالَ  
مَرَّارُ بْنُ مُنْقَذٍ <sup>(٢)</sup> .  
وَيُسْرَى دُونِي فَمَا يَسْطِيعُنِي <sup>(٣)</sup> خَرْطُ شَوْكٍ مِنْ قَتَادٍ مُسْمَهٍ — رَ  
أَي شَدِيدٍ .

وَالْخَرُوطُ مِنَ الدَّوَابِّ : الَّذِي يَجْتَذِبُ رَسَنَهُ مِنْ يَدِ مُسِيكِهِ ثُمَّ يَمْضِي عَائِراً  
خَارِطاً . وَيَقُولُ الْبَائِعُ ( لِلدَّابَّةِ ) <sup>(٤)</sup> : بَرِثْتُ إِلَيْكَ مِنَ الْخِرَاطِ .  
وَاسْتَخَرَطَ فُلَانٌ : اشْتَدَّ بِكَأْوِهِ <sup>(٥)</sup> وَلَجَّ فِيهِ .  
وَاخْتَرَطْتُ السَّيْفَ : سَلَّلْتُهُ .

وَيَكُونُ قَوْمٌ فِي أَمْرِ فَيُقْبَلُ عَلَيْهِمْ رَجُلٌ بِمَا يَكْرَهُونَ فَيَقُولُ <sup>(٦)</sup> : انْخَرَطْ عَلَيْهِمْ ،  
وَهُوَ الْخَرُوطُ يَقَعُ فِي الْأَمْرِ بِجَهْلٍ .  
وَالْخَرُوطُ : الْفَاجِرَةُ مِنَ النِّسَاءِ .  
وَالْإِخْرِيطُ نَبَاتٌ مِنَ الْمَرْعَى .

---

( ١ ) كَذَا فِي « التَّهْذِيبِ » مِمَّا أَخَذَهُ الْإِزْهَرِيُّ عَنِ « الْعَيْنِ » ، وَأَمَّا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ ففِيهَا : سَحَابٌ .  
( ٢ ) الْمَرَّارُ بْنُ مُنْقَذِ الْعَدَوِيِّ شَاعِرِ اسْلَامِي أَحَدِ الَّذِينَ تَعَرَّضُوا لِحَرِيرِ . انظُرْ تَرْجُمَتَهُ فِي « الشَّعْرِ وَالشَّعْرَاءِ » ص  
٥٨٦ - ٥٨٧ . وَ « شَرْحِ الْمَفْضِلِيَّاتِ » ١٢٢ ، وَ « الْخَزَائِنِ » ٣٩١/٢ وَ « السَّمَطِ » ص ٨٢٢ . وَلَمْ أَجِدِ الْبَيْتَ فِي هَذِهِ  
الْمَظَانِّ وَلَا فِي مَظَانِّ أُخْرَى

( ٣ ) هَذَا هُوَ الْوَجْهَ كَمَا فِي « س » أَمَا فِي « ص » وَ « ط » فَهُوَ : يَسْتَطِيعُنِي .

( ٤ ) زِيَادَةٌ مِنْ « التَّهْذِيبِ » مِمَّا أَخَذَ عَنِ « الْعَيْنِ » .

( ٥ ) كَذَا فِي « س » وَأَمَا فِي « ص » وَ « ط » فَهُوَ : بَكَاهُ .

( ٦ ) كَذَا فِي « س » وَأَمَا فِي « ص » وَ « ط » فَهُوَ : يَقُولُ .

والخُرَاطُ<sup>(١)</sup> والواحدة خُرَاطَةٌ : شَحْمَةٌ تَمْتَصِحُ مِنْ أَصْلِ الْبَرْدِيِّ ، وَيُقَالُ : هُوَ الْخُرَاطِيُّ وَالْخُرَيْطِيُّ ، يَأْوِهُ مِثْلُ حُبْلَى .

وخرَطَ الضَّرْعُ : وَقَعَ فِيهِ الْخَرَطُ ، وَهُوَ لَبَنٌ يَشُوبُهُ دَمٌ ، وَأَخْرَطَتِ النَّاقَةُ أَي صَارَ بِهَا ذَاكُ ، فَهِيَ مُخْرَطٌ ، فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ عَادَةً فَهِيَ مِخْرَاطٌ .

وَالْخَرَيْطَةُ مِثْلُ الْكَيْسِ مُشْرَجٌ مِنْ أَدَمٍ أَوْ خِرْقٍ لِكُتُبِ الْعَمَالِ .

وَإِذَا أَدِنَ الْمَوْلَى لِلْعَبْدِ بِأَذَى النَّاسِ قِيلَ : خَرَطَ عَلَيْهِمْ عَبْدَهُ .

وَإِذَا طَالَ الطَّرِيقُ وَامْتَدَّ يُقَالُ : قَدْ أَخْرَوَطَ ، قَالَ : <sup>(٢)</sup>

عَنْ حَافَتِي أَبْلَقَ مُخْرَوِّطٌ

وَوَجْهُ مَخْرَوُّطٌ ، أَي : فِيهِ طَوْلٌ .

وَإِذَا انْقَلَبَتِ الشَّرَكَةُ<sup>(٣)</sup> عَلَى الصَّيْدِ فَاعْتَلَقَتْ رِجْلَهُ قِيلَ : أَخْرَوَطَتْ فِي رِجْلِهِ ،

وَهُوَ امْتِدَادُ أَنْشُوطَتِهَا .

وَوَخَّرَطَهَا يَخْرِطُهَا خَرَطًا ، أَي : نَكَحَهَا .

وَنَاقَةٌ مُخْرَوِّطَةٌ : سَرِيعَةٌ .

وَإِذَا أَخَذَ الطَّائِرُ الدَّهْنَ بِيَزِيمِكَانِهِ مِنْ مَدَهْنَةٍ قُلْتَ : تَخَرَّطَ تَخْرُطًا ، وَنَضَّدَ تَنْضِيدًا

مِثْلَهُ .

طَرِخُ :

الطَّرِخَةُ : مَاءٌ<sup>(٤)</sup> يَجْتَمِعُ كَالْحَوْضِ الْوَاسِعِ عِنْدَ مَخْرَجِ الْقَنَاةِ يَجْتَمِعُ فِيهَا مَاءٌ

كَثِيرٌ ثُمَّ يُفْتَحُ مِنْهَا إِلَى الْمَزَارِعِ ، دَخِيلٌ ، لَيْسَ بِعَرِيَّةٍ مَحْضَةٍ .

وَطَرَّخَانَ اسْمُ رَجُلٍ بَلُغَةَ خِرَاسَانَ .

( ١ ) جاء في « اللسان » والحرا والحرا والحرا والحراى شحمة .....

( ٢ ) لم نهند الى الراجز ولا الى الراجز .

( ٣ ) كذا في الأصول المخطوطة و « اللسان » ، وأما في « التهذيب » ٢٢٩/٧ فهو : الشرك .

( ٤ ) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » و « اللسان » فهو : ماجل .

باب الخاء والطاء واللام معهما  
خ ط ل ، خ ل ط ، ط خ ل ، ل ط خ  
مستعملات

خطل :

الخطَلُ : خَفَّةٌ وسُرْعَةٌ ، يقال للأحمق العَجِلِ وللمقاتل السريع الطَّعْنِ : خَطِلَ ،

قال :

أحوسُ في الظُّلْماءِ بالرمحِ خَطِلٌ<sup>(١)</sup>

والخَطِلُ من السهام الذي يذهب يميناً وشمالاً لا يقصد قَصْدَ الهَدَفِ ، قال

الكميت :

هذا لِسَدَاكِ وقول العرء اسهُمسه منها المصيبُ زمنها الطائش الخَطِيسُ

ويقال للجواد : خَطِلُ اليَدَيْنِ بالمعروف أي : عَجِلٌ .

والخَطِلُ من التياب :<sup>(٢)</sup> ما غَلَطَ وخسِنَ وجفا ،<sup>(٣)</sup> قال :

أعدُّ أخطالاً له وترمقاً<sup>(٤)</sup>

يعني الصياد .

والخَطْلَاءُ من الشاء : العريضة الأذنين جداً ، وأذناه خَطْلَاوان كنعلين .

( ١ ) كذا في « الأصول المخطوطة . وأما الرواية في « التهذيب » و « اللسان » : الخطل .

( ٢ ) هذا هو الوجه كما في « التهذيب » و « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة فهو : النبات .

( ٣ ) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة فهو : عفا .

( ٤ ) كذا في « التهذيب » . والرجز لرؤية وروايته في « الديوان » ص ١٠٩ :

اجرُّ خراً خَطِلاً وترمقا

والترمق فارسي معرب . وق ورد في الأصول المخطوطة : يرمق .

والخَيْطَلُ : السنُّور ، ويُجَمَعُ خَيْاطِلُ  
وامرأة خَطَّالَةٌ فَحَّاشَةٌ ، وَخَطَّالٌ فَحَّاشَةٌ مِنَ الْعَيْبِ وَالزَّيْنَةِ .

طلخ :

الطَّلَخُ : اللُّطَخُ بِالْقَدَرِ وَإِفْسَادُ الْكِتَابِ وَنَحْوِهِ .  
وَاطَّلَخَ دَمْعُ عَيْنِهِ : تَفَرَّقَ ، قَالَ :

لا خَيْرَ فِي الشَّيْخِ إِذَا مَا أَجْلَحًا  
وَسَالَ غَرْبُ عَيْنِهِ فَاطَّلَخًا (٢)

لطح :

اللُّطَخُ أَعْمٌ مِنَ الطَّلَخِ ، وَاللُّطَاخَةُ : بَقِيَّةُ الطَّلَخِ وَأَثَرُهُ .  
وَرَجُلٌ لَطِخٌ : قَدِرُ الْأَكْلِ ، وَلَطَخْتُ فَلَانًا بِأَمْرِ قَبِيحٍ وَنَحْوِهِ

خلط :

اخْتَلَطَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ وَخَلَطْتُهُ خَلْطًا .

وَالخَلْطُ : اسْمُ كُلِّ نَوْعٍ مِنَ الْأَخْلَاطِ كَالدَّوَاءِ وَنَحْوِهِ ، قَالَ :

شَرِيحَانِ مِنَ لَوْنَيْنِ خِلْطَيْنِ مِنْهُمَا سَوَادٌ وَمِنْهُ وَاضِحُ اللَّوْنِ مُقَرَّبٌ (٣)

قَالَ : أَحْسَبُهُ اللَّيْلُ وَالْفَجْرُ .

وَالخَلِيطُ أَيْضًا مِنَ السَّمَنِ فِيهِ لَحْمٌ وَشَحْمٌ .

وَالخَلِيطُ : تَبِينٌ وَقَتٌ مُخْتَلِطَانِ .

( ١ ) لم نهند الى القائل ، وأما الرجز ففي « اللسان » وروايته فيه :

..... واطلغ ماء عينه ولقا

وأشار ابن منظور الى رواية الازهري في « التهذيب » وهي من « العين » .

( ٢ ) كذا في « س » واما في « ص » و« ط » فهي : وسار غرب ما يؤ ....

( ٣ ) البيت من غير نسبة في « اللسان » ( غرب ، شرح )



والخُلَيْطَى : تخليط الأمر ، إته لفي خُلَيْطَى من أمره .

والخِلاط : مخالطة الذئب بالغنم ، قال :

يُضَمَّنُ أَهْلُ الشَّاءِ بِالْخِلاطِ<sup>(١)</sup>

وخلِيط الرجل : مُخَالِطُهُ .

والخِليط : القوم الذين أمرهم واحد ، قال :

بَانَ الْخِليطُ بِسُحْرَةٍ فَتَبَدَّدُوا<sup>(٢)</sup>

والخِلاط : مُخَالِطَةُ الْفَحْلِ النَّاقَةِ أَيْضاً ، إِذَا خَالَطَ ثِيْلُهُ حَيَاهَا .

وَأَخْلَطَ الرَّجُلُ لِلْفَحْلِ إِذَا أَدَخَلَ قَضِيْبَهُ وَسَدَّدَهُ .

وَوُحِلِطَ فِي عَقْلِهِ خِلاطاً فَهُوَ خِليط .<sup>(٣)</sup>

وَوُحِلِطَ مُخْتَلِطٌ بِالنَّاسِ مُتَحَبِّبٌ ، وَامْرَأَةٌ بِالْهَاءِ .

وَتُهْمِيٌّ عَنِ الْخِليطِيْنَ فِي الْأَنْبِيَةِ ، وَهُوَ أَنْ يُجْمَعَ بَيْنَ صَنْفِيْنِ تَمْرٍ وَزَيْبٍ أَوْ

عِنَبٍ وَرُطْبٍ .

وقوله : لا خِلاطَ ولا وِراطَ أَي لا يُجْمَعُ بَيْنَ مُتَفَرِّقٍ ولا يُفَرَّقُ بَيْنَ مُجْتَمِعٍ ،

والوِراط : الخديعة .

وَإِذَا حَلَبْتَ عَلَى الْحَامِضِ مَحْضاً فَهُوَ الْخِليط .

والخِلاطُ : مُخَالِطَةُ الدَّاءِ الْجَوْفِ .

وَأَخْلَطَ الْفَحْلُ إِذَا خَالَطَ ، وَأَخْلَطَهُ الرَّجُلُ .

---

( ١ ) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » من غير نسبة .

( ٢ ) صدر بيت غير منسوب في « التهذيب » و « اللسان » وقد نسب في « الاساس » الى الطرماح وعجزه :  
والدار تسعف بالخليط وتعد « والبيت في الديوان ص ١٢٩ وهو مطلع قصيدة .

( ٣ ) قوله : « فهو خلط » قد اتصل بالجملة التالية ، في حين ليس « الخلط » بكسر فسكون وهو المختلط في عقله ،  
مختلطاً بالناس متحبباً لهم لان هذا المعنى الأخير هو الخِليط يفتح فكسر كما تنبئ المعجمات ، وهذا يعني ان « الخِليطه » بهذا  
المعنى قد اسقطه الناسخ سهوا فتداخل المعنيان .

## باب الخاء والطاء والنون معهما

### ن خ ط يستعمل فقط

نخط :

النَّخْطُ : الأنام ، يقال : ما في النَّخْطِ مثلك .  
وقال الضرير : انما هو : ما في النَّخْطِ مثله .

## باب الخاء والطاء والفاء معهما

### خ ط ف ، ط خ ف يستعملان فقط

خطف :

الخطف : الأخذ في الاستيلاب .  
وسيف يخطف الرأس ، ونارمُخطف الضريبة<sup>(١)</sup> قال :  
يُخَطِّفُ خِرَانَ الشَّرْبَةِ بِالضَّحَى<sup>(٢)</sup>  
وبرقُ خاطف : يَخَطِّفُ نورَ الأبصار . والشياطينُ تخطفُ السَّمْعَ أي تَسْتَرِقُ .  
والخُطَافُ : اللُّصُ .  
وخطَفَ يخطِفُ ، وخطِفَ يخطِفُ .<sup>(٣)</sup>  
والخِطْفَةُ مثل الخِلْسَةِ : هو كلُّ ما اختَطَفَتْ .  
وبه خُطِفُ أي شبيهُ جنون .  
والمُخَطِّفُ<sup>(٤)</sup> : الذي يرفعُ الشراعَ في البحر .  
والخِيطْفُ : سرعة انجذابِ السَّيْرِ ، وجمَلُ خِيطْفُ ، وجمَلُ ذوعتق خِيطْفُ ،

(١) لم نجد هذا المعنى في سائر المعجمات ، ولم نتبين المراد من العبارة .

(٢) لم نهد إلى مصدر البيت ولا إلى قائله .

(٣) وهذه هي اللغة المختارة أما الأولى بفتح الطاء في الماضي وكسرها في المضارع فهي لغة حكاها الأخفش

ووصفت أنها قليلة رديئة . انظر «اللسان» (خطف) .

(٤) لم نجد هذا المعنى في سائر المعجمات .

قال :

أعناقَ جِنَانٍ وهاماً رُجُفًا<sup>(٥)</sup>

وعنقاً بعد الرّسيم خِطْفاً

أي كأنه يَخْتِطِفُ في مَشْيِهِ عُنُقَهُ ، أي يَجْتَدِبُ .  
والخِطْفَى : سَيْرُهُ .

وهو أَخْطَفُ الحَسْبَى ، وَبَعِيرٌ مُخْطَفٌ ، وَجِمَارٌ مُخْطَفُ البَطْنِ .  
والخُطَافُ : طائرٌ ، يُجْمَعُ : خَطَاطِيفٌ .

والخُطَافُ : حَدِيدَةٌ حَجْنَاءُ في جَانِبِي البَكْرَةِ فيهِمَا المِحْوَرُ ، قال النابغة :  
خَطَاطِيفُ حُجْنُ في جِبَالِ مَتِينَةٍ تُمَدُّ بِهَا أَيْدِ السِّكِّ نَوَازِعُ<sup>(١)</sup>  
وكلُّ شَيْءٍ يُشَبَّهُ بِهِ سُمِّيَ خُطَافاً ، يُقالُ : بَعِيرٌ بِهِ سِمْةٌ خُطَافٌ أَوْ كَالخُطَافِ ،  
وهي سِمْةٌ أَناسٍ مِنْ تَيْمٍ .

وكانَ الحَسَنُ يَقْرَأُ : « الآ مِنْ خَطَفَ الخُطْفَةَ »<sup>(٢)</sup> على تَأْوِيلٍ : اخْتِطَفَ  
اخْتِطَافَةً ، جَعَلَ المِصْدِرَ على بِناءِ خَطِيفٍ يَخْطِفُ خُطْفَةً كما تَقولُ مِنَ الاخْتِطَافِ  
اخْتِطَافَةً .

والخاطِطُ : الذئبُ لِأَنَّهُ يَخْطِفُ .

طخف :

طخُفَةً : جَبَلٌ مِنْ جِبَالِ الحِمَى ، ومَوْضِعٌ أَيْضاً .

( ٥ ) الرجز في « اللسان » وقائله حذيفة بن بدر وهو الخِطْفَى جد جرير ، والرواية في « اللسان » هي :

يرفعن بالليل اذا ما اسدفا

أعناقَ جِنَانٍ وهاماً رُجُفًا

وعنقاً بعد الكلال

كما وردت في « اللسان » ايضاً الرواية المثبتة في « العين » . وقد صحفت كلمة « وهاماً » في الأصول المخطوطة فصارت : وبها ما .

( ١ ) البيت في « التهذيب » و « اللسان » منسوب الى النابغة الذبياني ، وكذلك في « المقاييس » ١٩٧/٢ ، وهو في

الديوان ص ٥٢

( ٢ ) سورة الصافات ، الآية ١٠ .

## باب الخاء والطاء والباء معهما

خ ط ب ، خ ب ط ، ط ب خ ، ب ط خ

### مستعملات

خطب :

الخطبُ : سببُ الأمر .

وفلانٌ يخطبُ امرأةً ويخطبها خطبةً ، ولو قيلَ خطيبِي جازاً ، والخطيبِي مرخمةً

الياء<sup>(١)</sup> على بناء خليفِي ، الياء مرخمةً ، اسمُ امرأةٍ ، قال : (٢)

لِخَطِيبِي السِّي غَدَرْتُ وَخَانَتْ وَهُنَّ ذَوَاتُ غَائِلَةٍ دُهَيْنَا

والخطاب : مراجعة الكلام .

والخطبة : مصدر الخطيب .

وكان الرجل في الجاهلية إذا أراد الخطبة قام في النادي فقال : خطبُ ، ومن

أرادَه قال : نكحُ .

وجمع الخطيب خطباءً ، وجمع الخاطب خطاب .

والأخطبُ : طائر ، وهو الشقراقُ .

والأخطبُ : لون إلى الكدرة مشرب حُمرةً في صُفرة كلون الحنظلة الخطباء

قبل أن تيبسَ ، وكلونٌ بعض حُمُر الوحش ، والجميع : خطبانُ ، وقال علقمةُ بنُ

عبدة :

يظُلُّ في الحنظلِ الخطبانُ يَنْقَفُه<sup>(٣)</sup>

ويقال : بل الواحدة خطبانة كقولك كُتفان كُتفانة ، ويرويان بالكسر .

( ١ ) لعل المقصود لفظ ما رسم بالياء : ألفا .

( ٢ ) القائل هو عدي بن زيد كما في « التهذيب » ٢٤٧/٧ و« اللسان » ورواية البيت فيها :

وهن ذوات غائلةٍ لينا

وانظر الديوان ص ١٨٢ وفيه : لخطبه ...

( ٣ ) وعجز البيت كما في الديوان ص ٦٣ :

وما استطف من التتوم مخذوم

وقد خَطِبَ لونه خَطْباً ، قال ذو الرُّمَّة :

قودٌ سَمَاحِيحٌ فِي ألوانها خَطْبٌ<sup>(٤)</sup>

والخَطْبُ : المرأة ، وهو الرُّوْجُ ، والمَخْطَبَةُ الخِطْبَةُ ، إن شِئتَ فِي النِّكاحِ ، وإن شِئتَ فِي الموعظة .

خِطْبُ :

الخِطْبُ : خِطْبُ وَرَقِ العِضاءِ ، وهو أن تضربَ بالعِصا حتى يَتَنَاشَرُ ثم تُعْلَفُ الإيْلُ ، وَخِطْبُ لَهُ خِطْباً .

والخِطْبُ : الهَسُّ ، وهو اسمٌ مثلُ النَّفْضِ والنَّسْلِ ، وهو ما خِطَبْتَهُ أي كَسَرْتَهُ .

والخِطْبَةُ : شيءٌ من ماءٍ ولَبَنٍ قليلٍ ، والرَّفْضُ مثلهُ .

وَخِطْبَةُ من مَسٍّ ، والشَّيْطَانُ يَخِطِبُ الإنسانَ إذا مَسَّهُ بأذىٍ وأَجَنَّهُ وَخَبَلَهُ .

والخِطْبُ : شِدَّةُ الوَطءِ بِأيدي الدَّوابِّ .

وَتَخِطَبْتُ الشَّيْءَ : تَوَطَّأْتُهُ .

والخِطْبَةُ كالرُّكْمَةِ فِي قَبْلِ الشِّتَاءِ ، وقد خِطِبَ فهو مَخْبُوطٌ .

ويقالُ للذي فِيهِ وُعوثةٌ فِي لُبْسِهِ وَعَمَلِهِ : يا خُبَاطَةَ .

والخَيْيِطُ : حَوْضٌ خِطَبْتَهُ الإيْلُ حتى هَدَمْتَهُ ، وَجَمَعَهُ خِطْبُ ، ويقالُ : ائبلُ سُمِّيَ

لأنَّ طِينَهُ خِطِبَ بالأرْجْلِ عِنْدَ بِنائِهِ ، قال :<sup>(١)</sup>

وَوُؤِي كَأَعْضَادِ الخَيْيِطِ المُهْدَمِ

والخَيْيِطُ : لَبَنٌ رَائِبٌ أو مَخِيضٌ ، يُصَبُّ الحَلِيبُ من اللَّبَنِ ثم تَضْرِبُهُ حتى

يخْتَلِطُ ، قال :

( ٤ ) ورواية البيت في الديوان ص ١٠ :

يحدو نحائصَ أشباهاً مُحَمَّلَجَةً  
وُزِقَ السَّرَائِلُ فِي ألوانها خَطْبُ  
وفي حواشي المحقق للديوان في الصفحة نفسها إشارة إلى رواية أخرى هي :

يسقرو نحائصَ أشباهاً مُحَمَّلَجَةً  
قوداً سَمَاحِيحٌ فِي ألوانها خَطْبُ

( ١ ) ورد الشطر في « التهذيب » و « اللسان » من غير نسبة ، وقد وجدناه منسوباً إلى ذي الرمة في « الأساس » (خبط) ، ولم نجده في ديوانه .

أَوْ قُبْضَةً مِنْ حَازِرٍ خَبِيطٍ<sup>(١)</sup>

تَصْبُهُ فِي الْعَقَبِ ذِي التَّخْلِيْطِ

والاختيَاطُ : طَلَبُ المَعْرُوفِ ، وَاخْتَبَطْتُ فَلاناً مَعْرُوفَهُ فَخَبَطَنِي ، قَالَ : (٢)  
وَفِي كُلِّ حَيٍّ قَدْ خَبَطْتُ بِنِعْمَةٍ وَحُقَّ لَشَأْسٍ مَن نَدَاكَ ذَنْوَبُ  
وَقَالَ لَيْبِدُ :

لَيْبِكِ عَلَيِ النُّعْمَانِ شَرِبُ وَقَيْئَسَةٌ وَمُخْتَبَطَاتُ كَالسَّعَالِيِّ أَرَامِلُ<sup>(٣)</sup>  
وَيَقَالُ : بَلْ هُوَ الطَّالِبُ بِلَا وَسِيلَةٍ وَلَا مَعْرِفَةٍ ، وَالْأَوَّلُ أَجُودُ .  
وَالخَيْطُ : سِمَةٌ فِي الفَخِذِ طَوِيلَةٌ عَرَضاً وَهِيَ لِبْنِي سَعْدُ .  
وَخَبُوطٌ : يَخْبِطُ بِيَدَيْهِ أَي يَضْرِبُ .

طَبِخُ :

الطَّبِخُ : إِضْجَاعُ اللَّحْمِ وَالْمَرَقِ ، وَالطَّبِخُ كَالْقَدِيرِ إِلَّا أَنَّ الْقَدِيرَ فِيهِ تَوَابِلٌ ،  
وَالطَّبِخُ دُونَهُ .

وَالطَّبَاخَةُ : مَا تَأْخُذُ مِمَّا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِمَّا يُطْبَخُ نَحْوَ البَقْمِ تَأْخُذُ طَبَاخَتَهُ لِلصَّبْغِ  
وَتَطْرَحُ سَاتِرَهُ .

وَالْمَطْبَخُ : بَيْتُ الطَّبَاخِ :

وَأَطْبَخْنَاهُ : عَالَجْنَاهُ .

وَقَوْلُ العَجَاجِ :

تَاللَّهِ لَوْلَا أَنَّ تَحُشَّ الطُّبُخُ<sup>(٤)</sup>

يَعْنِي بِالطُّبُخِ : المَلَانِكَةُ المُوَكَّلِينَ بِعَذَابِ أَهْلِ النَّارِ .

( ١ ) وَرَدَ الشُّطْرُ الْأَوَّلُ مِنَ الرَّجْزِ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » غَيْرَ مَنْسُوبٍ ، وَرَوَيْتُهُ فِي الْأَصُولِ المَخْطُوطَةِ :  
أَوْفِيضَةٌ .....

( ٢ ) البَيْتُ فِي « التَّهْذِيبِ » غَيْرَ مَنْسُوبٍ ، وَقَدْ نَسِبَ فِي « اللِّسَانِ » إِلَى عِلْقَمَةَ بْنِ عَبْدِ ، وَالبَيْتُ فِي دِيوانِهِ ص  
١٨ .

( ٣ ) البَيْتُ فِي دِيوانِ لَيْبِدٍ ص ٢٥٧

( ٤ ) الرَّجْزُ مَطْلَعُ ارْجُوزَةٍ فِي دِيوانِ العَجَاجِ ص ٤٥٩

وطبائِحُ الحرِّ: سَمَائِمُهُ فِي الْهَوَاجِرِ، الْوَاحِدَةُ طَيْخَةٌ، قَالَ الطَّرْمَاحُ :  
طَبَائِحُ شَمْسٍ حَرْهَنَّ سَفُوعٌ (١)

أَي شَدِيدٌ مُحْرِقٌ لِلجِلْدِ .

وَالطَّيْخُ : ضَرْبٌ مِنَ الْمُتَصَفِّ .

وَالطَّيْخُ : لَفْظٌ فِي الْبَطِّيخِ ، حِجَازِيَةٌ .

وَأَمْرَأَةٌ طَبَاخِيَّةٌ : شَابَةٌ مُكْتَبِرَةٌ ، قَالَ الْأَعْمَشِيُّ :

عَبْهَرَةُ الْخَلْقِ طَبَاخِيَّةٌ تَزِينُهُ بِالْخُلُقِ الطَّاهِرِ (٢)

وَشَابٌ مُطَبَّخٌ : أَمَلًا مَا يَكُونُ شَابًا وَأَرْوَاهُ .

وَالْمُطَبَّخُ : مِنَ أَوْلَادِ الضُّبَابِ (٣) حَتَّى يَكَادُ يَلْحَقُ بِأَيِّهِ .

وَطَبَّخَ الْغُلَامُ طَطِيخًا أَي تَرَعَّرَعَ وَعَمِلَ .

وَيُقَالُ : لَيْسَ بِهِ طَبَاخٌ أَي لَا قُوَّةَ وَلَا سَيْمَانَ .

وَطَبَاخَةُ بْنُ الْيَاسِ بْنِ مُضَرَ .

بطخ :

الْمَبْطُخَةُ : مُجْتَنَى الْبَطِّيخِ وَمَنْبِئُهُ .

( ١ ) عَجَزَ بَيْتٌ وَرَدَ فِي « التَّهْذِيبِ » أَيْضًا ، وَصَدْرُهُ كَمَا فِي « اللِّسَانِ » :

وَمَسْتَأْنَسٌ بِالْقَفْرِ بَاتَتْ تَلْفُهُ

وَرَوَيْتُهُ فِي الدِّيْوَانِ ص ٣٠١ :

وَمَسْتَأْنَسٌ بِالْقَفْرِ رَاحَ تَلْفُهُ \_\_\_\_\_ طَبَائِحُ شَمْسٍ وَقَفَّهِنَّ سَفُوعٌ \_\_\_\_\_

( ٢ ) الْبَيْتُ فِي « التَّهْذِيبِ » فِي غَيْرِ نَسْبَةٍ ، وَجَاءَ مَنْسُوبًا إِلَى الْأَعْمَشِيِّ فِي « اللِّسَانِ » وَزَادَ صَاحِبُ « اللِّسَانِ »  
فَقَالَ : وَيُرْوَى : « لَبَاخِيَّةٌ » ، وَقَدْ وَرَدَ فِي مَادَّةِ « عِبْهَرٌ » مِنْ غَيْرِ نَسْبَةٍ أَيْضًا . وَالرَّوَايَةُ فِي الدِّيْوَانِ ص ١٣٩ : بُلَاخِيَّةٌ .

( ٣ ) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ ، وَ« الْقَامُوسُ » ، وَأَمَّا فِي « اللِّسَانِ » فَقَدْ تَصَحَّفَ إِلَى « الضَّانِ » .

## باب الخاء والطاء والميم معهما

ط خ م ، خ ط م ، م ط خ ، خ م ط ، م خ ط

### مستعملات

طخم :

الطُّخْمَةُ : سَوَادٌ فِي مُقَدِّمِ الْأَنْفِ وَمُقَدِّمِ الْحَظْمِ ، قَالَ :  
وَمَا أَنْتُمْ إِلَّا ظُرَابِي قَصَصْتُهُ تَفَاسَى وَتَسْتَشِي بِأَنْفِهَا الطُّخْمِ  
أَي : لَطَّخَ مِنْ قَدْرِ .  
وَالظَّرْبَانُ : شَيْءٌ عَلَى خِلْقَةِ الْكَلْبِ صَغِيرٍ ، وَالْقَصَّةُ : نَاحِيَةٌ مِنَ الْأَرْضِ ،  
وَهِيَ أَيْضًا وَطَنٌ لِلجُرْذَانِ .  
وَكَيْشٌ أَطْخَمُ : رَأْسُهُ أَسْوَدٌ وَسَائِرُهُ أَكْدرُ .  
وَالأَطْخَمُ : مُقَدِّمُ الحُرْطُومِ فِي الْإِنْسَانِ وَالدَّابَّةِ .

خطم :

الْحِطْمُ : مِيقَاتُ كُلِّ طَائِرٍ ، وَمِنْ كُلِّ دَابَّةٍ مُقَدِّمُ أَنْفِهِ وَفَمِهِ نَحْوَ الْكَلْبِ وَالبَعِيرِ .  
وَالْحِطَامُ : حَبْلٌ يُجْعَلُ فِي شِفَارِ مِنْ حَدِيدٍ ، لَيْسَ فِي خِشَاشٍ وَلَا بُرْقٍ وَلَا  
عِرَانٍ ، وَرُبَّمَا كَانَ الشِّفَارِ مِنْ حَبْلِ ، وَلَيْسَ بِمَنْقُوبٍ فِي الْأَنْفِ .  
وَالأَخْطَمُ : الْأَسْوَدُ .  
وَالْحِطْمِيُّ : نَبَاتٌ يَتَّخِذُ مِنْهُ غِسْلٌ .  
وَالْمِخْطَمُ : الْأَنْفُ .  
وَحِطْمَةٌ : حَيٌّ مِنَ الْأَنْصَارِ .

مطخ :

المَطْخُ : الْبَاطِلُ ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْكَذَّابِ مَطْخٌ مَطْخٌ (٢) أَيُّ بَاطِلٌ بَاطِلٌ .

(١) ورد البيت في « التهذيب » و « اللسان » من غير نسبة .

(٢) كذا في « اللسان » وأما في « القاموس » فيكسر الميم والطاء والكلمة غير مضبوطة في الأصول المخطوطة . وقد

أبهر ضبطها محقق « التهذيب » ٢٥٩/٧



حُمَط :

الْحَمَطُ : ضَرْبٌ مِنَ الْأَرَاكِ يُؤْكَلُ ، وَفِي الْقُرْآنِ (١) يُرِيدُ بِالْحَمَطِ هَذَا الْمَعْنَى .  
وَالْحَمَطُ : سَلْحُكُ الْحَمَلِ الْحَمِيطِ ، تَشْوِيهِ ، وَيُقَالُ لِلْحَمَلِ خَاصَةً إِذَا نُزِعَ  
جِلْدُهُ : حَمَطٌ ، فَإِذَا نُزِعَ شَعْرُهُ فَهُوَ سَمِيطٌ ، وَيُقَالُ : الْحَمَطُ وَالسَّمِيطُ وَاحِدٌ .  
وَالْحَمَطَةُ : رِيحٌ نَوْرُ الْكَرْمِ وَمَا أَشْبَهَهُ مِمَّالَهُ رِيحٌ طَيِّبَةٌ وَلَيْسَتْ بِالشَّدِيدَةِ الذِّكَاةِ  
طَيِّبًا .

وَلَبِنٌ حَمَطٌ يُجْعَلُ فِي سِقَاءٍ ثُمَّ يُوَضَعُ عَلَى حَشِيشٍ حَتَّى يَأْخُذَ مِنْ رِيحِهِ  
فَيَكُونُ حَمَطًا طَيِّبَ الرِّيحِ وَالطَّعْمِ .  
وَرَجُلٌ مُتَحَمِّطٌ وَحَمِطٌ : شَدِيدُ الْغَضَبِ لَهُ فُورَةٌ (٢) وَجَلْبَةٌ مِنْ شِدَّةِ غَضَبِهِ ،  
قَالَ :

إِذَا تَحَمَّطَ جَبَّارٌ تَنَوَّهَ إِلْسِي مَا يَشْتَهُونَ وَلَا يَتُّونَ إِنْ حَمَطُوا (٣)

وَيُقَالُ لِلْبَحْرِ إِذَا تَنَطَّطَتْ أَمْوَاجُهُ : إِنَّهُ لَحَمِطُ الْأَمْوَاجِ ، قَالَ :

حَمِطُ التِّيَّارِ يَرْمِي بِالْقَلْعِ (٤)

كَأَنَّ وَجْهَهُ الْقَلَاعُ فَقَصَّرَهُ ، يَعْنِي الصَّخْرَةَ الْعَظِيمَةَ .

مخَط :

امْتَحَطَّ الصَّبِيُّ وَمَحَطَّتُهُ ، وَهُوَ الْمُحَاطُ .

وَرَجُلٌ مَخِطٌ : سَيِّدٌ كَرِيمٌ ، قَالَ رُوْبَةُ :

(١) قوله تعالى : « وبدلناهم بجنَّتَيْهِمْ جنَّتَيْنِ ذَوَاتَا أَكُلِ وَخَمَطُوا نِئْلَ » سورة سبأ الآية ١٦

(٢) كذا في الأصول المخطوطة وأما في « التهذيب » و« اللسان » فهي : فورة .

(٣) البيت في « التهذيب » و« اللسان » من غير نسبة .

(٤) عجز بيت ورد في « التهذيب » وقد ورد البيت كاملاً في « اللسان » لسويد بن أبي كاهل وهو :

ذو عِسابِ رَبِّسِدٍ أَدْبِيٌّ ————— خَمِطُ التِّيَّارِ يَرْمِي بِالْقَلْعِ —————

وقد ورد في الأصول المخطوطة برواية : « تَحَمَّطُ التِّيَّارِ يَرْمِي بِالْقَلْعِ » .

وإنَّ أدواءَ الرَّجَالِ الْمُخَطِّ (١)

مَكَانِهَا مِنْ شَامِتٍ وَعُجْبٍ (٢)

أي : حَدٌّ .

## باب الخاء والذال والراء معهما

خ در ، دخ ر ، خ رد ، رد خ

### مستعملات

خدر :

الخِدْرُ : سِتْرٌ يُمَدُّ لِلجَارِيَةِ فِي نَاحِيَةِ البَيْتِ ، وَكَذَلِكَ يُنْصَبُ لَهَا خَشَبَاتٌ فَوْقَ قَتَبِ البَعِيرِ ، مُسْتَوْرٌ بِثَوْبٍ ، وَهُوَ الهَوْدَجُ المَخْدُورُ ، وَالجَمِيعُ : أَخْدَارٌ وَأَخَادِيرٌ ، (٣)  
قال :

حَتَّى تَغَامَزَ رَبَّاتُ الأَخَادِيرِ

وَخَدَّرْتُ الجَارِيَةَ فَتَخَدَّرَتْ ، وَأَخَدَّرْتُ لَهَا كَأَخْدَارِ الظُّبْيَةِ خِشْفَهَا فِي هَبْطَةٍ مِنَ الأَرْضِ .

وَأَسَدُ خَادِرٍ مُخَدِّرٌ كَثِيرُ الخُدُورِ ، خَدِرٌ فِي عَرِينِهِ ، وَأَخَدَّرَهُ عَرِينُهُ .  
وَالخَادِرُ : المَتَحَيِّرُ ، وَكُلُّ شَيْءٍ مَنَعَ بَصْرًا فَقَدْ أَخَدَّرَهُ ، وَاللَّيْلُ مُخَدِّرٌ ، قَالَ العَبَّاسُ :

وَمُخَدِّرُ الأَبْصَارِ أَخْدَرِيٌّ (٤)

---

( ١ ) جاء في « اللسان » تعليقاً على «مخط»: كسره على توهم فاعل .  
وجاء في « التهذيب » قول الازهري : ورأيت في شعر رؤبة « وان أدواء الرجال النخط » .  
ورواية الديوان ص ٨٤ « وان أدواء الرجال النخط » بالحاء المهملة  
( ٢ ) ورد في « اللسان » رواية أخرى هي : « مكانها من شمت »  
( ٣ ) ويجمع الخدر على « خدور » وهو معروف .  
( ٤ ) الرجز في الديوان ص ٣١٨ بهذه الرواية . وروايته في « التهذيب » « واللسان » : « ومخدر الأخدرا أخدري » .

والأخدرِيُّ من نَعَت حمار الوحشِ .  
وليلٌ خُدَارِيٌّ : شديد الظلمة .

والخُدَارِيُّ : الأسودُ الشعْر حتى العقابِ ، والخُدَارِيُّ : الشعرُ ، وكذلك الجارية الخُدَارِيَّةُ ، بالهاء .

والخَدْرُ : امذلالٌ يَغْشَى اليدَ والرَّجْلَ والجَسَدَ ، والفعلُ خَدِرْتُ .  
والخَدْرُ من الشَّرَابِ والدَّوَاءِ : ما يُضْعِفُ صاحبه .

وقوله : « يَبْعَفُورٌ خَدِرٌ »<sup>(١)</sup> أي كأنه ناعِسٌ من سُجُوءِ طَرْفه وضَعْفِهِ .  
ويومٌ خَدِرٌ أي : ماطِرٌ ، ويومٌ خَدِيرٌ : شديد الحرِّ أيضاً ، قال طَرْفه :

ومكانٌ زَعْلٍ ظَلْمَانٌ ————— كالمخاضِ الجُرْبِ في اليَوْمِ الخَدِيرِ<sup>(٢)</sup>  
وخَدِيرَ النَّهَارُ : اذا لم يَتَحَرَّكَ فيه الرِّيحُ ، ولا يوجد فيه رَوْحٌ .

دخر :

الدَّاخِرُ : الصاغزُ ، دَخَرَ يَدْخَرُ دُخُوراً أي صَغُرَ يَصْغُرُ صَغَاراً ، وهو أن يفعلَ ما تأمرهُ كَرهاً على صِغَرٍ ودُخُورٍ .

خرد :

جاريةٌ خَرِيْدَةٌ أي : بِكَرْلٍ تُمَسِّسُ ، والجَمِيْعُ : خَرَائِدٌ وخَرْدٌ . وجاريةٌ خَرُودَةٌ :  
خَفِيْرَةٌ حَيِيَّةٌ ، جَاوَزَتِ الإِعْصَارَ ولم تَبْلُغِ التَّنْعِيْسَ .

ردخ :

الرَّدْخُ : الشَّدْخُ ، والرَّدْخُ يقال له : الرَّدْغُ .<sup>(٣)</sup>

( ١ ) شيء من عجز بيت لطرفة كما في ديوانه ص ٤٧ ، وهو :

جازت البِيدَ السِّىَ أرْحَلْنَا ————— أحر الليلِ يَبْعَفُورُ خَدِيرٌ —————  
كما ورد في « المقاييس » ١٦٠/٢ برواية : جازت الليل الى أرحلنا

( ٢ ) البيت في « التهذيب » ٢٦٦/٧ وفي الديوان ص ٥٥ « اللسان » وروايته فيها :

وبلاد زَعْلٍ ظَلْمَانَا .....

( ٣ ) وجاء في « التهذيب » ان « الردغ » عمانية عن كتاب « العين » .

## باب الخاء والذال واللام معهما خ د ل ، د خ ل ، خ ل د مستعملات

خدل :

رأه خذلة الساق ، وساق خذلة ، وقد خذلت خذالة وخذلت خذولة ، وجمعه  
خذلات وخذال . وخذلتها استدارتها كأنما طوي طياً .

دخل :

الدخل : عيب في الحسب ، والدخل ، مثقل : شبيه بهذا ، يقال في هذا  
الأمر دخل ودغل ، قال :

رفدت ذوي الأحساب منهم مرافدي وذا الدخل حتى عاد حراً سنيدها<sup>(١)</sup>  
والدخُل : ما دخل ضيعة الانسان من المنالة .

ودخل فلان فهو مدخول ،

ودخل حسبه أو عقله ، وامرأة مدخولة ، ورجل مدخول أي مهزول ، وفيه دخل  
من الهزال .

والدخلة : بطانة من الأمر ، يقال : إنه لعفيف الدخلة ، وانه لخبيث الدخلة  
أي : باطن أمره .

ويقال : إنه لعالم بلخلة أمرهم وبدخل أمرهم .

والدخلة في اللون : تخليط من ألوان في لون .

وادل في غارٍ وتدخل فيه يصف شدة دخوله .

ودخيلك<sup>(٢)</sup> : الذي تدخله في أمورك ، ودخل أيضاً ، قال :

وموطاً الأكناف أحصن سيره من دون كل مضاحكٍ أو دخل<sup>(٣)</sup>  
ودخول : موضع .

والمُدخل في الأمور : المتكلف فيها<sup>(٤)</sup> ، ليس بعالم .

( ١ ) لم تهتد الى مصادر البيت ولا الى القائل .

( ٢ ) هذا هو الوجه وأما في الأصول المخطوطة فقد جاء : ودخيله .

( ٣ ) لم تهتد الى مصادر البيت ولا الى القائل .

( ٤ ) كذا في « س » وأما في « ص » و « ط » فقد ورد : فيه .

وسَقِيَتِ الإِبِلَ دِخَالاً إِذَا حَمَلَتْهَا عَلَى الْحَوْضِ ثَانِيَةً لَتَسْتَوْفِي بَعْدَمَا سَقَيْتَهَا  
قَطِيعاً قَطِيعاً .

والدِّخَالُ فِي وَجْهِ آخَرَ: أَنْ تَحْمِلَهَا عَلَى الْحَوْضِ بِعِرَّةٍ وَاحِدَةٍ عِرَاكاً ، قَالَ  
لَيْبَدُ :

فَأَوْرَدَهَا الْعِرَاكَ وَلَمْ يَنْدُوهَا \_\_\_\_\_ وَلَمْ يُشْفِقْ عَلَى نَعْصِ الدِّخَالِ (١)  
وَالدِّخَالُ : مُدَاخَلَةُ الْمَفَاصِلِ بَعْضِهَا فِي بَعْضٍ ، قَالَ :  
وَطَرْفَةٌ شَدَّتْ دِخَالاً مُدْرَجاً (٢)  
وَالطَّرْفَةُ : الْفَرَسُ الْأَثْنَى .

وَالدَّوْخَلَةُ : سَفِيْفَةٌ مِنْ حَوْصٍ صَغِيرَةٍ يُجْعَلُ فِيهَا الرُّطْبُ .  
وَالدُّخْلُ : صَيْغَارُ الطَّيْرِ ، أَمْثَالُ الْعَصَافِيرِ ، مَاوَاهَا فِي الصَّيْفِ : الْغَيْرَانُ وَبُطُونُ  
الْأَوْدِيَةِ تَحْتَ شَجَرٍ مُتَنَفِّ ، وَالْجَمِيعُ الدِّخَاخِيلُ ، وَالوَاحِدَةُ دُخْلَةٌ لِلْأَثْنَى ، قَالَ :  
أَلَا أَيُّهَا الرَّبِيعُ الَّذِي بَانَ أَهْلُهُ فَسَاكِنٌ وَإِدِيهِ حَمَامٌ وَدُخْلٌ (٣)  
وَإِذَا أُوتِكِلَ (٤) الطَّعَامُ سُمِّيَ مَدْخُولاً وَمَسْرُوفاً .  
وَدُخِلَ الطَّعَامُ وَأَمَّسَ فَهُوَ طَعَامٌ مَسْيَسٌ . (٥)  
دَلِخُ :

الدَّالِخُ : الْمُخْصَبُ مِنَ الرِّجَالِ .

خَلْدُ :

الْخُلْدُ : مِنْ أَسْمَاءِ الْجِنَانِ ، وَالْخُلُودُ : الْبَقَاءُ فِيهَا ، وَهِيَ فِيهَا خَالِدُونَ  
وَمُخَلَّدُونَ .  
وَتَفْسِيرُ « وَالدَّانُ مَخْلَدُونَ » (٦) مُقَرَّرُونَ .

( ١ ) الْبَيْتُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللَّسَانِ » وَ« شَرْحِ الدِّيْوَانِ » ص ٨٦ . وَالْبَيْتُ مِنْ شَوَاهِدِ النَّحْوِ فِي وَرُودِ الْمَصْدَرِ  
الْمَعْرُوفِ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ حَالاً . وَقَدْ رَوَى : وَارْسَلَهَا الْعِرَاكَ .

( ٢ ) الْعِجَاجُ - دِيْوَانُهُ ص ٣٨٦ .

( ٣ ) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى مِطَانِ الْبَيْتِ وَلَا إِلَى قَائِلِهِ :

( ٤ ) كَذَا وَرَدَ فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ ، وَلَمْ نَجِدْ هَذَا الْمَعْنَى فِي سَائِرِ الْمَعْجَمَاتِ .

( ٥ ) هَذَا مَا انْفَرَدَ بِهِ « الْعَيْنُ » مِنْ بَيْنِ الْمَعْجَمَاتِ الَّتِي رَجَعْنَا إِلَيْهَا .

( ٦ ) مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : يَطُوفُ عَلَيْهِمْ وَالدَّانُ مَخْلَدُونَ « سُورَةُ الْوَاقِعَةِ الْآيَةُ ١٧ ، سُورَةُ الْإِنْسَانِ الْآيَةُ ١٩ .

وأخْلَدَ فلان الى كذا أي رَكَنَ إليه وَرَضِيَ به .  
 والخَلْدُ : البال ، تقول : ما يَقَعُ ذلك في خَلْدي .  
 والخَلْدُ : ضَرْبٌ من الجُرْدانِ عُمِيٌّ ، لم يُخْلَقْ لها عِيُونٌ ، واحدتها خِلْدَةٌ ،  
 والجميع خِلْدان .

والخَوَالِدُ : الأَنَافِيُّ ، وَتُسَمَّى الجبال والحجارة خَوَالِدًا ، قال :  
 فَتَأْتِيكَ حَدَاءَ مَحْمُولَةٍ تَفُضُّ خَوَالِدَهَا الْجَنَّةَ (١)  
 الخَوَالِدُ ها هنا الحِجَارَةُ ومعناها القوافي .

## باب الخاء والذال والنون معهما خ د ن ، د خ ن ، د ن خ مستعملات

خدن :  
 خِدْنُ الجارية : مُحَدِّثُهَا ، وكانوا لا يمتنعون من خِدْنِ يُحَدِّثُهَا فَهَدَمَهُ  
 الاسلامُ ، قال : « ولا مُتَّخِذَاتِ أَخْدَانٍ » (٢) .  
 والخِدَانُ والخِدِينُ : مُخَادِنُكَ يَكُونُ مَعَكَ في ظاهِرِ أَمْرِكَ وباطِنِهِ .  
 دخن

دَخَنَ الدُّخَانُ دُخُونًا : سَطَعَ .  
 والداخِنَةُ : كُوى فِيهَا إِرْدَبَاتٌ تُتَّخَذُ على المَقَابِلِي والأَثَوَاتِ ، قال :  
 كَجِثْلِ الدَّوَاحِنِ فَوْقَ الإِرِينَا (٣)

وَدَخَنَ القُبَارُ أَي سَطَعَ ، قال (٤) :  
 أَهْوَجُ مِحْضِيرٌ إِذَا التَّقَعُ دَخَنَ

( ١ ) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .  
 ( ٢ ) من قوله تعالى : « مُحْصَنَاتٌ غَيْرُ مَسَافِحَاتٍ وَلا مُتَّخِذَاتِ أَخْدَانٍ » سورة النساء ، الآية ٢٥  
 ( ٣ ) البيت كاملاً في « التكملة » لكعب بن زهير وهو :  
 يُبْشِرُنَ القُبَارَ على وجهه  
 كَلونِ الدَّوَاحِنِ فَوْقَ الإِرِينَا  
 والبيت في ديوان كعب ص ١٠٥  
 ( ٤ ) امرؤ القيس - ديوانه - الملحق والصدر فيه : « استلحم الوحشَ على أكسانها »

والدُّخْنَةُ : بَخُورٌ يُدَخَّنُ بِهِ .

والدُّخْنُ : الجَاوِرْسُ ، وَالْحَبَّةُ مِنْهُ دُخْنَةٌ .

والدُّخْنَةُ مِنْ لَوْنِ الْأَدَخْنِ ، وَهُوَ كُدْرَةٌ فِي سَوَادِ كَالدُّخَانِ .

وَشَاءُ دَخْنَاءُ ، وَكَبَشُ أَدَخْنُ ، قَالَ :

مَرَّتْ كظَهْرِ الصَّرْصَرَانِ الْأَدَخْنِ (١)

وَمَرَّتْ أَي مُسْتَوِيًا ، وَالصَّرْصَرَانُ : سَمَكٌ بَحْرِيٌّ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « هُدْنَةٌ عَلَى دَخْنٍ » أَي صَلُحٌ وَاسْتِقْرَارٌ عَلَى أُمُورٍ مَكْرُوهَةٍ .

وَلَيْلَةُ دَخْنَانَةٌ : كَأَنَّهَا يَغْشَاهَا دُخَانٌ مِنْ شِدَّةِ حَرِّهَا وَعَمَّهَا .

وَيَوْمٌ دَخْنَانٌ سَخْنَانٌ .

وَالدُّخَانُ يُقَالُ لَهُ الدُّخُّ .

وِطْعَامٌ دَخِينٌ : فَاسِدٌ .

ندخ :

رَجُلٌ مُنْدَخٌّ أَي : لَا يُبَالِي مَا قَالَ وَمَا قِيلَ لَهُ مِنَ الْفُحْشِ .

دنخ :

التَّدْنِيخُ : خُضُوعٌ وَذَلَّةٌ وَتَنْكِيْسُ الرَّأْسِ ، وَيُقَالُ : لَمَّا رَأَيْتَنِي دَنَخَ .

وَالتَّدْنِيخُ فِي الْبِطِّيخَةِ وَالقَّرْعَةِ أَنْ يَكُونَ قَدْ انْهَزَمَ بَعْضُهَا .

وَخَرَجَ بَعْضُهَا . وَرَجُلٌ مُدْنَخٌ الرَّأْسَ إِذَا كَانَ فِيهِ ارْتِفَاعٌ وَانْخِفَاضٌ فِي رَأْسِهِ .

وَدَنَخَتْ ذِفْرَاهُ أَي أَشْرَفَتْ فَمَحَدُوْتُهُ عَلَيْهَا ، وَدَخَلَتْ الذَّفْرَى خَلْفَ

الْحُشْشَاوَيْنِ فَهُوَ مُدْنَخٌ .

## باب الخاء والفاء والذال معهما

### خ ف د يستعمل فقط

خفد :

الْخَفَيْدُ مِنَ الظُّلْمَانِ : الطَّوِيلُ السَّاقَيْنِ ، وَالْجَمِيعُ الْخَفَيْدَاتُ ، وَيُقَالُ :

(١) الرجز لرؤبة كما في « التهذيب » و « اللسان » . وديوانه ص ١٦٢ والرواية فيه : كجند

الْخَفَايِدِ . وَإِذَا جَاءَ عَلَى بِنَاءِ فَعَالِلٍ فِي آخِرِهِ حَرْفَانِ مِثْلَانِ فَانْهَمَ يَمْدُونَهُ نَحْوَ قَرَدَدٍ  
 وَقَرَادِيدِ ، وَخَفَيْدَدٍ وَخَفَايِدِ ، قَالَ :  
 وَإِنْ شِئْتَ سَامَى وَاسِطَ الْكُورِ رَأْسُهَا وَعَامَتُ بَضْبَعَيْهَا نَجَاءً الْخَفَيْدَدِ (١)

## باب الخاء والذال والباء معهما خ د ب ، ب د خ يستعملان فقط

خدب :

الْخَدْبُ : ضَرَبَ فِي الرَّأْسِ وَنَحْوِهِ .

وَالْخَدْبُ : ضَرَبَ بِالسَّيْفِ يَقْطَعُ اللَّحْمَ دُونَ الْعَظْمِ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :  
 خَوَادِبًا أَهْوَنُهُنَّ الْأُمُّ (٢)

وَالْخَدْبُ بِالتَّابِ : شَقَّ الْجِلْدَ مَعَ اللَّحْمِ ، قَالَ :

لِلْهَامِ خَدْبٌ وَلِلْأَعْنَاقِ تَطْبِيقُ

أَيُّ قَطْعٍ مُسْتَوٍ ، وَالتَّطْبِيقُ : قَطْعُ يَمْضِي فِي فِقْرِ الْعُنُقِ ، وَبَيْنَ كُلِّ مِفْصَلَيْنِ .  
 وَأَصَابَتْهُ خَادِبَةٌ أَيْ : شَجَّةٌ شَدِيدَةٌ  
 وَخَيْدَبٌ : مَوْضِعٌ مِنْ رِمَالِ بَنِي سَعْدِ .  
 وَبَعِيرٌ خَيْدَبٌ أَيْ : قَوِيٌّ ضَخْمٌ شَدِيدٌ ، وَشَيْخٌ خَيْدَبٌ أَيْ : قَوِيٌّ

بدخ :

امْرَأَةٌ بَيِّدَخَةٌ : تَارَةٌ ، لُغَةٌ جَمِيرٌ .

( ١ ) البيت لطرفة - معلقته - ديوانه ص ٢١ .

( ٢ ) ورد الرجز في « التهذيب » ٢٨٧/٧ و « اللسان » وقيله :

نضرب جمعهم اذا اجلختمو

بالحاء المعجمة في ( جلخم ) وبالحاء المهملة في ( جلحم ) .

( ٣ ) ورد البيت كاملاً غير منسوب في « اللسان » وصدده : « بيضٌ بأيديهم بيضٌ مؤللة » .



وَيَبْدُخُ : اسمُ امرأةٍ ، قال :

هل تعرف الدارَ لآلِ بَيْدَخَا  
جَرَّتْ عليه الريحُ ذَيْلاً أَنْبَخَا<sup>(١)</sup>

## باب الخاء والذال والميم معهما خ م د ، خ د م ، د م د خ مستعملات

خدم :

خَمَدَ القومُ إذا لم تَسْمَعْ لهم حساً ، وقومٌ خُمُودٌ .  
وَحَمَدَتِ النَّارُ خُمُوداً : سَكَنَ لَهْبُهَا ، وإذا طَفِئَتْ قيلَ هَمَدَتْ .

خدم :

الْخُدْمُ : الخُدَّامُ ، الواحدُ خادِمٌ غلاماً كان أو جاريةً ، قال :  
مُخَدَّمُونَ يُقَالُ فِي مَجَالِسِهِمْ وَفِي الرِّجَالِ ، إذا صاحَبْتَهُمْ ، خَدَمَ<sup>(٢)</sup>

وهذه خادِمنا لوجوبه ، وهذه خادِمتنا غداً .

وَالْخُدْمَةُ : سَيْرٌ غليظٌ مُحْكَمٌ ، كَالْحَلْقَةِ ، يُشَدُّ فِي رُسْغِ البعيرِ ، ثم يُشَدُّ  
[ إليها<sup>(٣)</sup> ] سَرَائِحُ نَعْلِهَا ، وبه سُمِّيَ الخَلْخالُ خُدْمَةً ، وشاةُ خُدْمَاءِ فِي ساقِهَا  
عند رُسْغِهَا بياضٌ كَالْخُدْمَةِ فِي السَّوَادِ ، وَسَوَادٌ فِي بياضِ ، والاسمُ الخُدْمَةُ .

والمُخَدَّمُ : موضعُ الخَلْخالِ ، قال :

ولو أنَّ عِزَّ الناسِ فِي رَأْسِ هَضْبَةٍ  
مُلَمَّمَةٍ تُعْيِي الأَرَحَّ المُخَدَّمَا<sup>(٤)</sup>

( ١ ) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » من غير عَزْوٍ .

( ٢ ) البيت في « التهذيب » و « الأساس » و « اللسان » غير منسوب .

( ٣ ) زيادة مما أخذهُ الأزهري من كلام الخليل ونسبهُ إلى البيت .

( ٤ ) البيت للأعشى كما في « الديوان » ص ٢٩٧ وروايته فيه : « ولو أنَّ عِزَّ الناسِ فِي رَأْسِ صخرة » .

الأَرْحُ : العظيم الظُّف ، ورباط السَّرَاوِيل عند أسفل الرَّجْلَيْن يقال له :  
خَدَمَةٌ .

والمَخْدَم من البعير : ما فوق الكَعْب .

دمخ :

دَمَخٌ : اسمُ جَبَلٍ .

مدخ :

المَدَخُ : العَظْمَةُ ، ورجلٌ مَدِيخٌ اي : عظيم عزيز ، قال :

مُدَخَاءُ كُلُّهُمُ اِذَا مَا نُوكِرُوا يَتَقَى كَمَا يَتَقَى الطَّلِيُّ الأَجْرَبُ<sup>(١)</sup>

وَمِدْخَةٌ : تارةٌ ناعمةٌ بمنزلة بِيَدِخَةٍ في الباب قبله ، قال :

لمن خِيَالُ زَارِنَا من مِيدَخَا

طَافَ بِنَا وَاللَّيْلُ قَدْ تَجَخَّجَخَا<sup>(٢)</sup>

باب الخاء والتاء والراء معهما

خ ت ر ، خ ر ت ، ر ت خ مستعملات

ختر :

الخَتْرُ : شبيهُ الغَدْرِ ، ورجلٌ خَتَارٌ : غَدَارٌ .

والخَتْرُ كَالخَدْرِ ، وهو ضَعْفٌ يأخُذُكَ من شَرِبِ دَوَاءٍ أو سُمٍّ أو سُكْرٍ ، تقول :

انخَتَرْتُ يَدِي .

خرت :

الخُرْتُ : نَقْبَةُ الأَبْرَةِ والحَلْقَةُ والفَاسُ ونحوه ، وجمعه خُرُوتٌ .

( ١ ) البيت لساعدة بن جُوَيْهَةَ الهَدَلِيّ وهو في ديوان الهذليين ١٨٤/١ ، والرواية في الديوان بُدَخَاءُ بالياء ، والذال المعجمة .

( ٢ ) ورد الرجز في « اللسان » ( جخخ ) من غير عَزْوٍ

وَجَمَلُ مَخْرُوتِ الْأَنْفِ : خَرَّتَهُ الْخِشَاشُ .  
وَالْخَيْرِيَّةُ : الدليل وجمعه الخَرَارَتُ<sup>(١)</sup> ، قال :  
يَعِيَا عَلَى الدَّلَامِزِ الْخَرَارَتِ<sup>(٢)</sup>

وبه سُمِّيَ لَسَعَةُ الْمَفَازَةِ ، وَيُجْمَعُ خَرَارِيَتٌ أَيْضاً ، وَالدَّلَامِزُ : المواضي ،  
وقال :

وَبَلَدَةٌ لَيْسَ بِهَا الْخَيْرِيَّةُ<sup>(٣)</sup>

وَأَخْرَأْتُ الْمَزَادَةَ : عُرَاهَا بَيْنَهَا الْقَصَبَةَ الَّتِي تُحْمَلُ بِهَا ، وَالْوَاحِدَةُ خُرَّتَةٌ ،  
هُدْلِيَّةٌ .

رتخ :

الرَّتْخُ : قَطَعُ صِيغَارُ فِي الْجِلْدِ خَاصَّةً . وَإِذَا لَمْ يُبَالِغِ الْحَجَّامُ فِي الشَّرْطِ ،  
قَالُوا : أَرْتَخَ إِرْتَاخاً ، وَهُوَ شَقُّ أَعْلَى الْجِلْدِ . وَأَرَادَ أَبُو عَلْقَمَةَ أَنْ يَحْتَجِمَ فَقَالَ  
لِلْحَجَّامِ : انظُرْ مَا أَمْرُكَ بِهِ فَاصْنَعْهُ لَا كَمَنْ أَمَرَ فُضِيْعَهُ : اتَّقَ غَسْلَ الْمَحَاجِمِ ،  
وَاشْدُدْ قَصَبَ الْمَلَايِمِ وَأَرْهِفْ ظُبَاتِ الْمَبَاضِيعِ<sup>(٤)</sup> ، وَشَرَّ شِرِّ الْوَضْعِ ، وَأَخْفَ الْقَطْعِ ،  
وَائْتَدُ وَلَا تُرْتِخْ ، وَلَيْكُنْ مَصْكُ لَيْنَا ، وَشَرَطُكَ نَهْساً ، وَلَا تَرُدَّنَّ آتِيَا ، وَلَا تُكْرِهَنَّ آبِيَا ،  
حَتَّى إِذَا الدَّمُ آلَ إِلَى غَايَةِ ، وَصِرْتَ مِنْ سَكْبِهِ إِلَى نِهَايَةِ فَأَحْسِنِ الْمَسْحَ ، وَقُمْ  
عَنِّي فَتَنْحَ . فَقَالَ الْحَجَّامُ : هَذِهِ صِفَةُ الْخُرُوبِ ، وَلَمْ أَقَاتِلْ قَطُّ ، فَحَمَلَتْ جُوتَنَّهُ  
وَانصَرَفَ . وَقَرَأَ رَتَّخَ<sup>(٥)</sup> أَي يَابَسُ .

( ١ ) كَذَا فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » وَسَائِرِ الْمَعْجَمَاتِ .

( ٢ ) الرَّجْزُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » ( خَرْتُ ، دَلَزْتُ ) مِنْ غَيْرِ نِسْبَةٍ .

الرَّجْزُ فِي « اللِّسَانِ » وَهُوَ قَوْلُ رُؤْبَةٍ وَرَوَايَتُهُ :

أَرْمِي بِأَيْسِدِي الْعَيْسِ إِذْ هَوَيْتَ فِي بَلَدَةٍ يَمِينًا بِهَا الْحَيْرِيَّةُ  
وَكَذَلِكَ رَوَايَةُ « الدِّيَوَانِ » .

( ٤ ) كَذَا فِي « س » وَأَمَّا فِي « ص » وَ« ط » : الْمُبَازَعُ .

( ٥ ) فِي اللِّسَانِ : رَاتَخَ

باب الخاء والتاء واللام معهما  
خ ت ل يستعمل فقط

ختل :

الختل : تخادُع عن غفلةٍ ، وقد ختلَ ختلاً .

باب الخاء والتاء والنون معهما  
خ ت ن ، ت ن خ ، ن ت خ مستعملات

ختن :

خَتْنٌ يَخْتِنُ خَتْنًا فهو مختون ، والخِتَانَةُ صَنَعْتُهُ ، والخِتَانُ ذَلِكَ الْأَمْرُ كُلُّهُ  
وعلاجه ، وطَعَامُهُ : العِدَارُ .

والخِتَانُ أَيْضًا : مَوْضِعُ الْقَطْعِ مِنَ الذَّكَرِ .

والخَتْنُ : الصَّهْرُ ، والخَتْنُ أَيْضًا ، وخَاتِنْتُ فَلَانًا مُخَاتِنَةً ، وهو الرجلُ الْمُتَزَوِّجُ  
في القومِ ،

والأَبْوَانُ أَيْضًا خَتْنَا ذَلِكَ الرَّوْجُ .

والرَّجُلُ خَتْنٌ ، والمرأةُ خَتْنَةٌ .

والخَتْنُ : زَوْجُ فِتَاةِ الْقَوْمِ ، وَمَنْ كَانَ قَبِيلَهُ مِنْ رَجُلٍ وَامْرَأَةٍ ، كُلُّهُمُ أَخْتَانٌ لِأَهْلِ  
المرأةِ .

وَأُمُّ الرَّوْجِ حَمَاةٌ لِلْمَرْأَةِ ، وَأَبُوهُ حَمُوهَا .

تنخ :

تَنَخَّ فَلَانٌ فِي الْعِلْمِ : رَسَخَ فِيهِ . وَأُتِنِخُهُ : أُثْبِتُهُ فِي الشَّيْءِ حَتَّى تَنَخَّ وَثَبَتْ

فيه . (١) .

(١) في اللسان : تنخ ما يؤيد ما جاء في « العين » ، ففيه : تنخ في الأمر : رسخ فيه ، فهو تانخ .

نتخ :

نَتَخُ البَازِي يُنْتَخُ اللَّحْمَ بِمِنْسَرِهِ ، وَالغُرَابُ يَنْتَخُ الدَّبْرَةَ عَن ظَهْرِ البَعِيرِ .  
وَالنَّتْخُ : إِخْرَاجُكَ الشَّوْكَ مِنَ الرَّجْلِ بِالمِنْتَاحِينَ ، يُقَالُ : نَتَخْتُ الشَّوْكَ مِنْ  
رِجْلِي .  
وَالمِنْتَاحُ : المِنْتَاشُ .

## باب الخاء والتاء والفاء معهما خ ف ت ، ف خ ت ، ف ت خ مستعملات

خفت :

صَوْتُ خَفَيْتِ ، وَخَفَتَ خُفُوتًا أَي خَفَضَ خُفُوضًا .  
ويقال للرجل اذا مات : قد خَفَتَ أَي انْقَطَعَ كَلَامُهُ .  
وَرَزَعُ خَافِتٌ كَأَنَّهُ بَقِيَ فَلَمْ يَبْلُغْ غَايَةَ الطُّولِ .  
وَمَاتَ خُفَاتًا أَي لَمْ يُشْعَرَ بِمَوْتِهِ ، وَأَخْفَتَهُ اللهُ .  
والرجلُ تخَافَتَ بِقَوْلِهِ إِذَا لَمْ يُبَيِّنْهَا بِرَفْعِ الصَّوْتِ ، وَهَمَّ يَتَخَافَتُونَ إِذَا تَشَاوَرُوا  
سِرًّا .

وَأَمْرَأَةٌ خَفُوتٌ لَفُوتٌ : وَهِيَ الَّتِي تَأْخُذُهَا العَيْنُ مَا دَامَتْ وَحْدَهَا أَي  
تَسْتَحْسِنُهَا ، فَإِذَا صَارَتْ بَيْنَ النِّسَاءِ عَمَرَتْهَا ، وَلَفُوتٌ : فِيهَا التَّوَاءُ وَانْقِبَاضٌ .  
ويقال : اللَّفُوتُ : الكَثِيرَةُ الِاتِّفَاتِ إِلَى الرَّجَالِ ، وَالخَفُوتُ : الَّتِي تَخَفِتُ فِي  
جَنَبٍ مِنْ كَانَ أَحْسَنَ مِنْهَا .

فخت: (١)

إذا مَشَتِ المرأةُ مُجَنِّحَةً<sup>(٢)</sup> قيل: تَفَخَّخَتْ، وأُظُنُّ اشتقاقَ مَشِيهَا من مَشَى  
فاخطة، وهي طائر.

فتح:

الفتح: فَتُوخَ الأسدُ مفاصلَ مَخالبِهِ، وإذا كانَ عَرِيضَ الكَفِّ قيلَ له:  
أَفْتَحُ.

وسُمِّيَتِ العُقَابُ فَتَخَاءَ لِعَرَضِ جَنَاحِيهَا.

والفُتُوخُ: حَوَاتِيمُ لا فُصُوصَ فِيهَا، كَأَنَّهَا حَلَقٌ، الواحدةُ فَتَخَةٌ.

وكلُّ جُلْجُلٍ لا يَجْرُسُ فهو فَتَخٌ.

والفَتْخُ: لِينٌ وطولٌ في الجناحَيْنِ في قَصَبِهما،<sup>(٣)</sup> وفي الرَّجْلَيْنِ طولُ العَظْمِ  
وقَلَّةُ اللَّحْمِ.

وقال بعضهم: لا أَعْرِفُ الفَتْخَ إِلاَّ عَرَضَ الكَفِّ والقَدَمِ، قال:

على فَتَخَاءَ تَعَلَّمُ حَيْثُ تَنْجَسُوا وما إِنْ حَيْثُ تَنْجُوا من طَرِيقِ<sup>(٤)</sup>

والفَتْخَاءُ أَيضاً شَيْءٌ مُرْتَفِعٌ يَجْلِسُ عَلَيْهِ الرَّجُلُ [المَشْتار] فَيُمَدُّ وَيَجُرُّ، وهو

شَيْءٌ من خَشَبٍ<sup>(٥)</sup>.

(١) جاء في الأصول المخطوطة ان المادة « ففخ » في حين ان الشرح يشير الى انها فتح بدلالة ورود « الفاخطة »  
وهي أصل الاشتقاق لهذا المعنى الذي ورد في الشرح .

(٢) كذا في الأصول المخطوطة وفي « اللسان » وأما في « التهذيب » فقد جاء : مجنحة . نقول : وهذا من عمل  
المحقق فقد جاء في حواشيه ان في بعض النسخ « مجنحة » .

(٣) كذا في « س » وأما في « ص » و « ط » فقد ورد : قصبه .

(٤) البيت في « التهذيب » ٣٦٠/٧ و « اللسان » من غير عزو . والبيت لابي ذؤيب الهذلي كما في ديوان الهذليين

(٥) العبارة غامضة وأحسن منها ما في « التهذيب » وهي : الفتحاء شبه ولبين من خشب يقعد عليه المشتار ثم يمد  
يده من فوق حتى يبلغ موضع العسل .

## باب الخاء والتاء والباء معهما خ ب ت ، ب خ ت يستعملان فقط

خبت :

الْخَبْتُ : مَا اتَّسَعَ مِنْ يُطُونِ الْأَرْضِ ، وَجَمَعَهُ خُبُوتٌ .  
وَالْمُخَبِتُ : الْخَاشِعُ الْمُتَضَرِّعُ ، يُخَبِتُ إِلَى اللَّهِ وَيُخَبِتُ قَلْبُهُ لِلَّهِ .  
وَالْخَبِيْتُ مِنَ الْأَشْيَاءِ : الْحَقِيرُ الرَّدِيءُ ، <sup>(١)</sup> قَالَ :  
يَنْفَعُ الطَّيْبُ الْقَلِيلَ مِنَ الرَّزِّ قِ وَلَا يَنْفَعُ الْكَثِيرُ الْخَبِيْتُ <sup>(٢)</sup>  
وهو الخبيث بالتاء أيضا .

بخت :

الْبُخْتُ وَالْبُخْتِيُّ ، أَعْجَمِيَانِ دَخِيلَانِ ، : الْإِيلُ الْخُرَّاسَانِيَّةُ [ تُنْتَجُ ] <sup>(٣)</sup> مِنْ  
إِيلٍ عَرَبِيَّةٍ وَفَالِجٍ .  
وَرَجُلٌ مَبْخُوتٌ أَيْ ذُو بَخْتٍ وَجَدٌ .

## باب الخاء والتاء والميم معهما خ ت م ، ت خ م ، خ م ت مستعملات

ختم :

خَتَمَ يَخْتِمُ خَتْمًا أَيْ : طَبَعَ فَهُوَ خَاتِمٌ .  
وَالْخَاتِمُ : مَا يُوضَعُ عَلَى الطَّيْنَةِ ، اسْمٌ مِثْلُ الْعَالَمِ ، وَالْخِتَامُ : الطَّيْنُ الَّذِي  
يُخْتَمُ بِهِ عَلَى كِتَابٍ <sup>(٤)</sup> . وَيُقَالُ : هُوَ الْخَتْمُ يَعْنِي : الطَّيْنُ الَّذِي يَخْتَمُ بِهِ .  
وَالْخِتَامُ الْوَادِي : أَقْصَاهُ .

( ١ ) كذا في الأصول المخطوطة و« اللسان » في « التهذيب » ٣١١/٧ : الحقير الرد ( كذا ) وهو وهم من المحقق .  
( ٢ ) هذا هو الوجه في البيت كما يقتضي الوزن وكما جاء عن العين في التهذيب ٣١١/٧ . وأما في الأصول المخطوطة  
فقد ورد : قد ينفع الطيب القليل ....  
( ٣ ) زيادة مما روي عن العين في التهذيب ٣١٢/٧ .  
( ٤ ) هذا هو الوجه وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد : .... يختم به على طين كتاب .

ويُقْرَأُ : « خَاتِمُهُ مِسْكٌ »<sup>(١)</sup> أي خِتامه ، يعني عاقبته ريحُ المِسْكِ ، ويقال : بل أرادَ به خاتمه يعني خِتامه المختوم ، ويقال : بل الخِتام والخاتم ها هنا ما خُتِمَ عليه .

وخاتمة السورة : آخرها . وخاتِمُ العَمَلِ وكلِّ شَيْءٍ : آخرُهُ .  
وختمتُ زُرعي اذا سَقَيْتُهُ أَوَّلَ سَقِيَةٍ ، فهو الخَتْمُ ، والخِتامُ اسمٌ لآئه اذا سُقِيَ فقد خُتِمَ بالرجاء . وختموا على زُرْعِهِمْ خَتْمًا أَي سَقَوْهُ وهو كَرَابٌ بعدُ .

تخم :

تُخَوِّمُ الأَرْضَ اسمٌ على فُعُولٍ ، وبعضُ يقول : تَخُومُ الأَرْضَ ، كأنه جميعٌ ولا يَفْرُدُ منه واحد . وهو مَفْصِلٌ ما بين الكورَتَيْنِ أو القَرِيَتَيْنِ .

ومُنْتَهَى أرضِ كلِّ قَرْيَةٍ وَكُورَةٍ تُخَوِّمُهَا .

قال الضَّرِيرُ : التُّخُومُ واحدها تَخْمٌ .

والتُّخْمَةُ فَاوْها وَأُو في أصل التأسيس ولكنها استُعْمِلَتْ<sup>(٢)</sup> فقليل : اتَّخَمَ

واتَّخَمَهُ كذا ، وَيُخَفِّفُ فيقال : تَخَمَ وَيَتَخَمُ ، بحذف التثني من التاء .

وبعضُ يقول : تَخَمَ متروكٌ على ما كان عليه في قولك : اتَّخَمَ ، وكذلك قياس

الثَّهْمَةِ والثَّوْدَةِ والثَّكَاةِ ( كأنهم حملوه على تَقَى يَتَّقِي مخففاً .

وهذا أمرٌ متَّوْخَمٌ ومُسْتَوْخَمٌ اذا كان دَمِيمًا .

خمت :

الخَمِيْتُ : اسم السَّمِينِ بالجمِيريَّة .

( ١ ) سورة ( المطفون ) ، الآية ٢٦ . وقال الزمخشري في « الكشاف » ١٩٧/٤ : وقُرِيءَ « خاتمه » بفتح التاء

وكسرها . والقراءات الشهيرة المعروفة : « وختامه مسك » .

( ٢ ) أراد أنها كثر استعمالها فخففت بالإدغام .



## باب الخاء والراء والذال معهما ذخ ر ، ر خ ذ يستعملان فقط

ذخر :

ذخَرْتُهُ أَذْخَرُهُ (١) ذُخْرًا .

وَأَذْخَرْتُ أَذْخَارًا ، وتاء الافتعال اذا جاءت بعد الذال تحوَّلت إلى مُخرج الدال فتُدغم فيها الدال ، وكذلك الادِّكَّارُ من الذَّكْر . وَمَعَهُمْ أَنْ يَدْعُوا تَاءَ « افْتَعَلَ » على حالها استقباحُهم (٢) لتأليف الذال مع التاء ، وكذلك يُجْعَلُ التاءُ مع الرَّاي (٣) دالاً [ لازمة في نحو اَزْدَرَدَ ، لأنه لا يوجد في بناء كلام العرب ] ذالٌ (٥) بعدها تاء ، فلذلك جُعِلَتْ تاءُ افْتَعَلَ مع الذال دالاً ، لأنَّ انتظامها من مَوْضِعٍ واحدٍ أيسرُ .  
وتقولُ من الدُّخَانِ ادَّخَنَ على ذلك التفسير .

فاذا فَرَّقَتْ بين هذه الدال التي أصلها تاءُ وبين الحروف التي قبلها رَجَعَتْ الى أصلها كقولك من الدُّوْخِ والدُّوْقِ ادَّاخَ وادَّاقَ فهو مدَّاقٌ ، فاذا صَغَرْتَ قُلْتَ مُذَيِّتِي .

ومن الرِّيتِ مُفْتَعَلٌ مُرْدَاتٌ وتصغيره مُرَيْتِي ، ونحوه مثله ، ولم يُقَلْ : مُرْدَيْتِ على تقدير مُفْتَعَلٍ ، لأنَّ الياءَ حَوَّارَةٌ فاعْتَمَدَتْ على فتحة الدال ، وكذلك الواو تعتمد على الفتحة .

والإذْخُرُ : حَشِيشَةٌ طَيِّبَةُ الرِّيحِ أَطْوَلُ مِنَ الثَّيْلِ ، وهو كَهَيْئَةِ الكَوْلَانِ ، له (٦) أصل مُنْدَقِنٌ . وهي شجرةٌ صغيرةٌ ذَفِيرَةُ الرِّيحِ .

(١) في « الصحاح » و « اللسان » و « القاموس » ضبط الفعل بضم الخاء غير ان الرازي في « مختار الصحاح » نصن كتابه على ان الفعل من باب « منع » .

(٢) كذا في « س » و « أما في « ص » و « ط » فقد ورد : استقباحاً .

(٣) هذا هو الوجه وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد : الراء .

(٤) العبارة بين القوسين من « س » وقد جاءت غامضة مهمة في « ص » و « ط » .

(٥) كذا في « ص » في « ط » و « س » : دال .

(٦) كذا في « التهذيب » عن « العين » في الأصول المخطوطة : وهو .

قال الضَّرِيرُ : الكَوْلَانُ ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ ، وَهُوَ الَّذِي يُلْقَى فِي الْمَسَاجِدِ (١) .

رَخَذَ :

رُخِّدَ : اسْمٌ مَدِينَةٍ وَيَعْرَبُ فَيُقَالُ : رُخِّجَ .

## باب الخاء والذال واللام معهما

### خ ذ ل يستعمل فقط

خَذَلَ :

خَذَلَ يَخْذُلُ خَذْلًا وَخِذْلَانًا ، وَهُوَ تَرْكُ نُصْرَةِ أَخِيكَ .

وَخِذْلَانُ اللَّهِ لِلْعَبْدِ : أَلَّا يَعْصِمَهُ مِنَ السُّوءِ .

وَالْخَاذِلُ وَالْخَذُولُ مِنَ الطَّبَّاءِ وَالْبَقَرِ الْوَحْشِيَّةِ : الَّتِي تَخْذُلُ صَوَاحِبَهَا فِي

الْمَرْعَى وَتَنْفِرُ (٢) مَعِ وَلَدِهَا ، وَقَدْ أَخْذَلَهَا وَلَدُهَا .

## باب الخاء والنون والذال معهما

### خ ن ذ يستعمل فقط

خَنَذَ :

الْخِنْدِيدُ : الْخَصِيٌّ مِنَ الْخَيْلِ ، وَيُقَالُ هُوَ الطَّوِيلُ ، قَالَ النَّابِغَةُ :

وَبِرَازِيرٍ كَايَاتٍ وَأُتْنَاءُ وَخَنَازِيدَ خِصِيَّةً وَفَحُولًا (٤)

( ١ ) أراد بذلك الحَصْرُ الَّتِي تَصْنَعُ مِنَ الْكَوْلَانِ .

( ٢ ) فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » : صَوَاحِبَاتُهَا ، وَالَّذِي أُتْبِتَاهُ مِنَ الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ .

( ٣ ) كَذَا فِي « الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ » وَأَمَّا فِي « التَّهْذِيبِ » فَقَدْ وَرَدَ : تَنْفَرُ . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : كَذَا رَأَيْتُهُ فِي النُّسخةِ

وَالصَّوَابُ : « وَتَخَلَّفَ » ، وَقِيلَ : تَنْفَرُ .

( ٤ ) النَّابِغَةُ الدَّبْيَانِيَّةُ - دِيْوَانُهُ ص ١٤٢ .

وَحَنَازِيدُ الْجَبَلِ : شُعْبٌ طَوَالُ دِقَاقٍ فِي أَطْرَافِهَا .  
 وَالْحِنْدِيدُ : الْبَدْيِيُّ اللِّسَانُ .  
 وَالْحِنْدِيدُ : الْخَطِيبُ الْمَاهِرُ ، الْفَائِقُ فِي كُلِّ شَيْءٍ ، وَأَتَشَدُّ أَبُو عُبَيْدَةَ يَصِفُ  
 الشَّاعِرَ الْحِنْدِيدَ :

عَنَّا صُدُودَ الْبَكْرِ عَنْ قَرْمٍ هَجَانٍ <sup>(١)</sup>  
 وَالْحَنَازِيُّ أَيْضاً مِثْلَ الْحَنَازِيدِ مِنَ الْحَيْلِ .

## باب الخاء والذال والفاء معهما خ ذ ف ، ف خ ذ يستعملان فقط

خذف :

الْخَذْفُ : رَمَيْكَ بِحِصَاةٍ أَوْ نَوَاقٍ تَأْخُذُهَا بَيْنَ سَبَابَتَيْكَ وَتَخَذِفُ بِهَا أَي تَرْمِي .  
 وَالْمِخْذَفَةُ مِنْ حَشَبٍ تَرْمِي بِهَا بَيْنَ إِبْهَامِكَ وَالسَّبَابَةِ .  
 وَنَاقَةٌ حَذُوفٌ : سَرِيعَةٌ .  
 وَالْخَذْفَانُ : ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ لِلْإِبِلِ .

فخذ :

الْفَخْدُ : وَصَلُ مَا بَيْنَ الْوَرِكِ وَالسَّاقِ ، وَيُخَفَّفُ فَيَقَالُ : فِخْدٌ فِي لُغَةِ سُقْلَى  
 مُضَرٍّ ، وَهِيَ مُؤَنَّثَةٌ ، وَكُسِرَتِ الْفَاءُ عَلَى أَعْقَابِ كَسْرَةِ الْخَاءِ حَيْثُ أُسْكِنَتْ ، وَمِنْ  
 فَتْحِهَا مَعَ سَكُونِ الْخَاءِ تَرَكَّهَا عَلَى مَا كَانَتْ ، كَمَا قَالُوا فِي الْعَقَبِ عَقَبٌ فَلَزِمُوا  
 الْفَتْحَةَ ، وَفِي الْكَيْفِ كَيْفٌ فَلَزِمُوا الْكَسْرَةَ .  
 وَفِخْدُ الرَّجُلِ فَهُوَ مَفْخُودٌ أَي كُسِرَتْ فِخْدُهُ .  
 وَفِخْدُ الرَّجُلِ : نَفَرُهُ مِنْ حَيْهٍ الَّذِينَ هُمْ أَقْرَبُ عَشِيرَتِهِ إِلَيْهِ .

( ١ ) كَذَا وَرَدَ الْبَيْتُ وَلَمْ يَنْهَدْ إِلَى تَمَامِهِ وَلَا إِلَى قَائِلِهِ .

وهي أفخاذ العرب يُدَّكِر، وإذا أُفِرِدَ قَبِل : هذا فَخِذُ أَي : هذا حَيٌّ .

## باب الخاء والذال والباء معهما

### ب ذ خ يستعمل فقط

بذخ :

الْبَذْخُ : التَّطَاوُلُ وَالْإِفْتِخَارُ ، بَذَخَ يَبْذِخُ بَذْخًا وَبُذُوخًا .

ورجل باذخ وبذآخ ، قال :

اسْمُ بَذَاخٍ نَمَتْنِي الْبُذْخُ (١)

وَجَبَلٌ بَاذِخٌ : طَوِيلٌ ، وَجَمَعَهُ بَوَاذِخٌ وَبَاذِخَاتٌ ، وَقَدْ بَذَخَ بُذُوخًا .

وَأَنَا أَبْذِخُ مِنْهُ أَي : أَفْخِرُ وَأَعَزُّ .

## باب الخاء والذال والميم معهما

### خ ذ م يستعمل فقط

خدم :

الْحَدْمُ : سُرْعَةُ الْقَطْعِ وَالسَّيْرِ .

وَفَرَسٌ حَدِيمٌ : سَرِيعٌ ، اسْمٌ لَهُ لَازِمٌ لَا يُشْتَقُّ مِنْهُ فِعْلٌ .

وَقَدْ حَدَمَ يَحْدِمُ حَدْمًا (٢)

وَأَمَّا الْإِجْذَامُ بِالْجِيمِ فَلَهُ فِعْلٌ ، وَالْإِجْذَامُ : السَّرْعَةُ .

وَسَيِّفٌ حَدِيمٌ مَحْدَمٌ أَي قَاطِعٌ ، وَالْقِطْعَةُ حُدَامَةٌ .

( ١ ) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » من غير عزو .

( ٢ ) كذا في الأصول المخطوطة وأما في « التهذيب » فقد ورد : حَدْمَانًا .

ورجل خَدِيمٌ : طَيَّبُ النَّفْسِ .  
والخَدْمَةُ : سِيمَةُ النَّاسِ إِبِلَهُمْ ، والخَدْمَةُ : سِيمَةُ الشَّاةِ ، وَتَشَقُّ مِنْ عُرْضِ  
الْأُذُنِ . ورجلٌ خَدِمَ الْعَطَاءَ ، أَي : جَوَّادٌ سَمِحٌ .

## باب الخاء والثاء والراء معهما خ ر ث ، خ ر ث ر يستعملان فقط

خرث :  
الْخُرْثِيُّ مِنَ الْمَتَاعِ وَالْقَنَائِمِ : أَرْدُوها ، وَهُوَ اسْقَاطُ الْبَيْتِ وَشِبْهِهِ ، وَجَمَعَهُ  
خِرَاسِيٌّ .

والخِرْنَاءُ : النَّمْلُ الَّذِي فِيهِ حُمْرَةٌ ، وَالوَاحِدَةُ خِرْنَاءَةٌ .

خثر :

خَثَرَ<sup>(١)</sup> الشَّيْءُ يَخْثُرُ خُثُورَةً ، وَخَثَارَتُهُ : بَقِيَّتُهُ .  
وَأَخْثَرَتْهُ وَخَثَرَتْهُ .

ويقال : خَاثِرَ النَّفْسِ ، وَخَثَرَتْ نَفْسُهُ .

## باب الخاء والثاء واللام معهما ث ل خ يستعمل فقط

ثلخ :

تَلَخَّ الْبَقْرُ ثَلَخًا ، وَهُوَ خِرَاؤُهُ إِذَا خَالَطَهُ الرَّطْبُ أَيَّامَ الرَّبِيعِ .

(١) جاء في « اللسان » : خَثَرَ ( بفتح التاء وضمها وكسرهما ) .

باب الخاء والثاء والنون معهما  
ث خ ن ، خ ن ث يستعملان فقط

ثخن :

تَخَنَ الشَّيْءُ تَخَانَةً

والرجلُ الحليمُ الرَّزِينُ : تَخِينُ .

والتَّوْبُ الْمَكْتَبِيُّ اللَّحْمَةُ والسَّدَى - من جَوْدَةِ نَسْجِه - : تَخِينُ . وقد أَثَخَنَتْهُ

أَي : أَثَقَلْتُهُ .

وَأَثَخَنَ الرَّجُلُ إِذَا اتَّخَذَ شَيْئًا ثَخِينًا ، أَوْ مَا بِهِ تَخَانَةٌ وَثَخَنُ .

خنت :

الْخُنْتِيُّ : وَهُوَ الَّذِي لَيْسَ بِذَكَرٍ وَلَا أُثَى ، وَمِنْهُ أُخِذَ الْمُخَنَّتُ .

وَيُقَالُ : بَلَ سُمِّيَ لِتَكَسُّرِهِ كَمَا يَخْنُتُ السَّقَاءُ وَالْجَوَالِقُ إِذَا عَطَفْتَهُ .

وَخَنَّتْ فَمَ الْقَرِيبَةَ فَانْخَنَّتْ هِيَ .

وَيُقَالُ لِلْمُخَنَّتِ : يَا خُنَانَةٌ وَيَا خُنَيْتَةَ .

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ : يَا خُنْتُ ، وَلِلْمَرْأَةِ : يَا خَنَاتِ ، عَلَى بِنَاءِ : لُكَعَ وَلِكَاعِ .

وَتَخَنَّتْ : فَعَلَ فَعَلْتَهُمْ .

وَالْخِنْتُ : بَاطِنُ الشَّدْقِ عِنْدَ الْأَضْرَاسِ مِنْ فَوْقٍ وَاسْفَلٍ .

وَنُهِيَ عَنِ اخْتِنَاتِ الْأَسْقِيَةِ ، وَهُوَ كَسْرُ أَفْوَاهِهَا .

باب الخاء والثاء والباء معهما

خ ب ث يستعمل فقط

خبث :

خَبِثَ الشَّيْءُ خَبَانَةً وَخُبْتًا فَهُوَ خَبِيثٌ .

وَأَخْبَثَ فَهُوَ مُخْبِثٌ : صَارَ ذَا خُبْثٍ وَشَرًّا .  
 وَالْخَابِثُ : الرَّدِيءُ . وَأَخْبَثَ الْقَوْلَ وَنَحْوَهُ .  
 وَالْخَبِيثُ : نَعَتْ كُلَّ شَيْءٍ فَاسِدٍ ، خَبِيثَ الطَّعْمِ ، وَخَبِيثَ اللَّوْنِ .  
 وَالْخَبِيثَةُ : الرَّثِيئَةُ <sup>(١)</sup> مِنَ الْفُجُورِ ، وَيُقَالُ : هَذَا وَكَذَلِكَ الْخَبِيثَةُ وَكَذَلِكَ لَخَبِيثَةٍ .  
 وَخَبَثُ الْحَدِيدِ وَغَيْرِهِ : مِمَّا يُدَابُّ بِالنَّارِ ، وَهُوَ مَا يَبْقَى مِنْ رَدَائِهِ إِذَا أُخْلِصَ  
 جَيِّدُهُ .

وَيَقُولُونَ لِلرَّجُلِ : يَا خُبْثُ ، وَلِلْمَرْأَةِ : يَا خَبَاثِ .  
 وَهُوَ مِنْ أَخَابَثِ النَّاسِ ، وَاحِدُهَا أَخْبَثٌ .  
 وَيَقُولُونَ لِلرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ : يَا مَخْبَثَانُ ، وَهُوَ مِنَ الْخُبْثِ وَالْأَخَابِثِ وَالْخَبَاثِ  
 وَالتَّخْبِثُ .

وَعَلَامٌ خُبَاثِيٌّ ( بَرَفَعِ الْخَاءَ ) أَي خَبِيثٌ .  
 وَيُقَالُ : بِهِ الْأَخْبَثَانِ وَهُمَا الْبَحْرُ وَالسَّهْرُ .

## باب الخاء والشاء والميم معهما

### خ ث م يستعمل فقط

خثم :

الْخُثْمَةُ فِي أَنْفِ الثَّوْرِ ، وَثَوْرٌ أَخْثَمٌ وَبَقْرَةٌ خَثْمَاءُ .  
 وَالْخُثْمَةُ : غِلْظٌ وَقَصْرٌ <sup>(٢)</sup> وَتَفْرَطُحٌ ، قَالَ النَّابِغَةُ :  
 وَإِذَا لَمَسْتَ لَمَسْتَ أَخْثَمَ جَائِئاً [مُتَحَيِّزاً بِمَكَانِهِ مِلءَ الْيَدِ] <sup>(٣)</sup>  
 يَصِفُ الرَّكْبَ ، وَقَدْ خَثِمَ خَثْمًا .

( ١ ) كَذَا فِي « اللِّسَانِ » وَأَمَّا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ فَهُوَ : الرَّبِيَّةُ .

( ٢ ) فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : وَقَصَرَ شَعْرًا . وَلَا وَجْهَ لِلشَّعْرِ فِي هَذِهِ الْمَادَّةِ كَمَا نَصَّتِ الْمَعْجَمَاتُ .

( ٣ ) دِيوَانُهُ ص ٣٩ .

وناقه خْتَمَاءُ ، وَخَتْمُهَا : استدارة خُفِّهَا وانبساطه وقصرُ مناسيمه ، وبه شبه  
الرَّكْبُ لاكتنازه .

ومثله الأَحْتُ ، وهو من الخَتْمِ إلا أَنَّهُ مُسْتَوٍ .  
وَخَيْمَةٌ وَخَيْثَمٌ من أسماء الرجال .

## باب الخاء والراء واللام معهما ر خ ل يستعمل فقط

رخل :

الرُّخْلُ لغة في الرُّخْل ، وجمعه رِخْلان والرُّخَال بالضم لا غير ، : هو الأُنثَى من  
أولاد الضَّان .

## باب الخاء والراء والتون معهما خ ن ر ، ن خ ر يستعملان فقط

خنر :

الخنَّورُ : قَصَبُ الشُّبَابِ ، قال :

يسرْمونَ بالشُّبَابِ ذِي الآ ذانِ فِي القَصَبِ الخنَّورُ<sup>(١)</sup>  
ويقال : الخنَّورُ كُلُّ شَجَرَةٍ رِخْوَةٌ خَوَّارَةٌ ، ويقال : إِنَّمَا هُوَ الخَوَّارُ فزِيدَ التَّونَ  
فِيهِ ، والتَّونُ من الحروف العسيرة .

(١) البيت في «اللسان» (خنر) غير منسوب أيضا .



نخر :

نَخَرَ الحِمَارُ بِأَنفِهِ نَخِيراً أَي : مَدَّ نَفْسَهُ فِي الحَيَاشِيمِ كَأَنَّهُ نَعْمَةٌ خَائٍ<sup>(١)</sup>  
مضطربة . وَنَخَرْنَا الأنفَ خَرْقَاهُ .

والمِنْخِرُ لجميع الأنف ، والقياس مِنْخَرٌ بفتحة الخاء ، ولكن أراد « مِنْخِيرٌ » ،  
وفي « مِئْتِنٌ » « مِئْتِنٌ » ، قال :

إِنْسِي زَعِيمٌ لَكَ أَنْ تَزَهَّرِي عَنْ وِإِمِ الجَبْهَةِ ضَخْمِ المِنْخِرِ<sup>(٢)</sup>  
وقال :

صِياماً تَذُبُّ البَقَّ عَنْ نُخْرَاتِهَا بَنَهْزِ كإيماءِ الرُّءُوسِ المَوَانِعِ<sup>(٣)</sup>  
وَنَخَرَتِ الحَشْبَةُ أَي : بَلَيْتْ فَاسْتَرْخَتْ حَتَّى تَفْتَتَّتْ إِذَا مُسَّتْ ، ( وكذلك العظم  
الناخر )<sup>(٤)</sup> .

وَالنَّخُورُ : الناقة التي لا تدرُّ حتى تُدْخِلَ إصْبَعَكَ فِي أَنْفِهَا .  
وقوله تعالى : « عِظَاماً نَخْرَةً »<sup>(٥)</sup> من « نَخَرَ العظم » أَي بَلِيَّ وَرَمَّ .

### باب الخاء والراء والفاء معهما

خ ر ف ، ف خ ر ، ف ر خ ، ر خ ف ، خ ف ر

### مستعملات

خرف :

خَرَفَ الشَّيْخُ<sup>(٦)</sup> خَرْقاً ، وَأَخْرَفَهُ الهَرَمُ ، ( فهو خَرَفٌ )<sup>(٧)</sup> .

( ١ ) كذا في الاصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » فقد ورد : جاءت .

( ٢ ) لم نهد الى مظان الرجز ولا الى القائل .

( ٣ ) البيت في « اللسان » ( نهز ) وصاحبه ذو الرمة ( الديوان ) ص ٣٩٣ .

( ٤ ) هذا هو الوجه كما في الاصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » ٣٤٦/٧ فقد ورد : وكذلك العظ !!

( ٥ ) من قوله تعالى « إِذَا كُنَّا عِظَاماً نَخْرَةً » سورة النازعات الآية ١١

( ٦ ) كذا في « التهذيب » وهو الصواب ، وقد تصحف في الاصول المخطوطة فصار : الشيء .

( ٧ ) زيادة من أصل « العين » مما نسبته الازهري في « التهذيب » الى الليث .

وَحَرْفَ الرَّجْلِ يَحْرَفُ أَي : أَخَذَ مِنْ طَرْفِ الْفَوَاكِهِ ، وَالاسْمُ الْخَرْفَةُ .  
 وَأَخْرَفْتُهُ نَخْلَةً : جَعَلْتُهَا خَرْفَةً لَهُ يَحْتَرِفُهَا .  
 وَالْمِخْرَفُ كَالزَّبِيلِ يُحْتَرَفُ فِيهِ مِنْ أَطْيَابِ التُّرْبِ ، وَاسْمُ تِلْكَ النَّخْلَةِ الَّتِي  
 تُعْزَلُ لِلْخَرْفَةِ الْخَرِيفَةِ ، وَتُجْمَعُ خَرَائِفَ .  
 وَأَخْرَفَ النَّخْلُ وَهُوَ مُخْرَفٌ مِثْلَ أَجْزِ الْبُرِّ .  
 وَالْخُرُوفُ : الْحَمَلُ الذَّكْرُ ، وَجَمْعُهُ الْخِرْفَانُ ، وَالْعَدَدُ (١) أَخْرَفَةٌ ، وَاشْتَقَاقُهُ أَنَّهُ  
 يَحْرَفُ مِنْ هُنَا وَهُنَا وَبِهِ سُمِّيَ الْخَرِيفُ ، لِأَنَّهُ يُحْرَفُ فِيهِ كُلُّ شَيْءٍ أَي يُؤْخَذُ  
 وَيُجْتَنَى فِي حِينِهِ ، فَهُوَ ثَلَاثَةٌ أَشْهُرٍ بَيْنَ آخِرِ الْقَيْظِ وَأَوَّلِ الشِّتَاءِ .  
 وَإِذَا مَطَّرَ الْقَوْمُ فِي الْخَرِيفِ قِيلَ : خُرِفُوا .  
 وَمَطَّرَ الْخَرِيفُ هُوَ الْخَرْفِيُّ ، قَالَ :  
 وَجَسَائِلُ مَخْرُوفَةٌ وَبِرَاغِزُ مَحْبُورَةٌ وَمُكَلَّلَانِ وَعَوْهَجٌ (٢)  
 وَالْخَرْافَةُ : حَدِيثٌ مُسْتَمْلِحٌ كَذِبٌ .  
 وَخَرَفْتُ فُلَانًا : حَدَّثْتُهُ بِالْخَرْافَاتِ .  
 وَمَخْرَفَةُ النَّعَمِ ، قَالَ الْهَذَلِيُّ : (٣)  
 فَأَجَرَّتُهُ بِأَفْلٍ تَحْسَبُ أَثْرَهُ نَهَجًا أَبَانَ بِنْدِي فَرِيغٍ مَخْرَفٍ  
 رَخْف :

الرَّخْفَةُ : الزُّبْدَةُ ، اسْمُ لَهَا ، قَالَ :  
 تَضْرِبُ دِرَازَتَهَا إِذَا شَكَرَتْ تَأْقِطُهَا وَالرَّخَافُ تَسَلُّوْهَا (٤)  
 وَسُمِّيَتْ رَخْفَةً لِرِقَّتِهَا .

(١) أَرَادَ بِ« الْعَدَدِ » أَدْنَى الْعَدَدِ وَهُوَ جَمْعُ الْقَلَّةِ مِنْ أُنْبِيَةِ جَمْعِ التَّكْسِيرِ .  
 (٢) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى الْبَيْتِ وَلَا إِلَى الْقَائِلِ ، وَهُوَ كَذَلِكَ فِي « س » فِي « ص » وَ« ط » : وَجَسَائِلُ ...  
 (٣) أَبُو كَبِيرٍ الْهَذَلِيُّ - دِيْوَانُ الْهَذَلِيِّينَ ١٠٧/٢ . وَالْمَخْرَفَةُ : الطَّرِيقُ الْوَاضِعُ ، وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ : « تَرَكْتُمْ عَلَيَّ  
 مَخْرَفَةَ النَّعَمِ » أَي عَلَى بَهْلٍ طَرِيقَهَا الَّتِي تَمَّهَدُهَا بِالْخَرْافَاتِ .  
 (٤) الْبَيْتُ فِي « التَّهْذِيبِ » مِنْ غَيْرِ نَسْبَةٍ ، وَفِي « اللِّسَانِ » ( رَخْف ) مَنْسُوبًا إِلَى حَفْصِ الْأَمْوِيِّ وَرَوَاتِهِ :  
 تَضْرِبُ ضَرَازَتَهَا إِذَا اسْتَكْرَتْ  
 وَقَدْ أَوْرَدَهُ صَاحِبُ « اللِّسَانِ » ( شَكَر ) بِرَوَايَةِ « الْعَيْنِ » .

وَأَرْخَفْتُ الْعَجِينَ وَأَوْرَخْتُهُ إِذَا أَكْثَرَتْ مَاءَهُ حَتَّى يَسْتَرْخِي ، وَقَدْ رَخِفَ يَرْخِفُ  
رَخْفًا وَوَرِخَ وَرَخَا ، وَاسْمُ ذَلِكَ الْعَجِينَ الرَّخْفُ .

فرخ :

فَرَّخَتِ الْحَمَامَةُ تَفْرِخًا ، وَاسْتَفْرَخْنَاهَا أَيِ اتَّخَذْنَاهَا لِلْفَرَخِ .  
وَأَفْرَخَ الطَّائِرُ : صَارَ إِذَا فَرَخَ ، وَافْرَخَ الْبَيْضُ : خَرَجَ فَرَخُهُ .  
وَأَفْرَخَ الْأَمْرُ وَفَرَّخَ أَيِ : اسْتَبَانَ عَاقِبَتَهُ بَعْدَ أَشْيَابِهِ .  
وَأَفْرَخَ الرَّوْعُ إِذَا أَمِنَ .

وَيُقَالُ لِلْفَرَقِ ( الرَّعْدِيدِ ) <sup>(١)</sup> : فَرَّخَ تَفْرِخًا ، وَكَذَلِكَ الشَّيْخُ إِذَا رُعِبَ ، قَالَ :  
[وَأَيْنَا مَعَشْرًا فَيَنْتَخِسُوا مِنْ شَنَا الْأَقْوَامِ إِلَّا فَرَّخًا وَ<sup>(٢)</sup>  
قَوْلُهُ : « فَيَنْتَخُوا » مِنَ النَّخْوَةِ .

وَفُرُوحٌ مِنْ وَكَلِدِ إِبْرَاهِيمَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - كَثُرَ نَسْلُهُ وَنَمَى <sup>(٣)</sup> عَدَدُهُ ، وَهُوَ الَّذِي  
وَلَدَ الْعَجَمَ الَّذِينَ هُمْ فِي وَسْطِ الْبِلَادِ يَعْنِي : الْعِرَاقَ .  
وَالْفَرُخُ : الزَّرْعُ إِذَا تَهَيَّأَ لِلانْتِشَاقِ ، وَالزَّرْعُ مَا دَامَ فِي الْبَدْرِ فَهُوَ الْحَبُّ ثُمَّ  
الْفَرُخُ فَإِذَا طَلَعَ رَأْسُهُ فَهُوَ الْحَقْلُ ، وَقَدْ أَحْقَلَ الزَّرْعُ .  
وَإِذَا صَارَتِ الْحَقْلَةُ حَقْلَتَيْنِ سُمِّيَ مُشَعَّبًا ، وَقَدْ شَعَبَ الزَّرْعُ تَشْعِيبًا .

خفر :

الْخَفْرُ : شِدَّةُ الْحَيَاءِ ، وَامْرَأَةٌ خَفْرَةٌ : حَيِيَّةٌ مُتَخَفِّرَةٌ .

وَحَفِيرٌ <sup>(٤)</sup> الْقَوْمِ : مُجِيرُهُمُ الَّذِي هُمْ فِي ضَمَانِهِ مَا دَامُوا فِي بِلَادِهِ ، قَالَ : « لَا  
يَجُوزُنَّ أَرْضَنَا مُضْرِيًّا بِحَفِيرٍ وَلَا بَغِيرِ حَفِيرٍ » . <sup>(٥)</sup>

( ١ ) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهري من كلام الخليل منسوباً الى الليث .

( ٢ ) لم نهند الى الراجز . والاول منها في اللسان (نخا) والثاني منها في اللسان (فرخ) ناقص .

( ٣ ) هذا هو الوجه وأما في الأصول المخطوطة و« التهذيب » فهو : فما ، وقد نص أهل اللغة ان « فما ينمو » ناد .

وليس من كلامهم .

( ٤ ) كذا في « ص » و« س » وسائر المعجمات وأما في « ط » فقد ورد خطأ : خفرة .

( ٥ ) لم نهند الى قائل هذا القول .

قال الضرير: الخفرة الضمان، وخفرت الرجل أي: أجرته، قال:  
يُخْفَرُنِي سَيْفِي إِذَا لَمْ أُخْفَرُ<sup>(١)</sup>

يقول: يَمْنَعُنِي .

وهو يَخْفَرُ الْقَوْمَ خَفَارَةً ، قال :

شَمْرٌ تَشْمُرُهُ وَأَخْفَرُ خَفَارَتِي — فَإِنَّ مِنْ مَنَعَ الْجِيرَانَ خَفَارًا .<sup>(٢)</sup>

وقال :

كُلُّ لَهُ جَارَةٌ يَحْمِي خَفَارَتَهَا وَالسَّمَاءُ سَيَّانٍ مَمْجُوجٌ وَمَشْرُوبٌ<sup>(٣)</sup>

وَمَمْجُوجٌ : تَمَجُّهُ فَتَصْبُهُ مِنْ فَيْك .

وَالْخَفَارَةُ : الذِّمَّةُ ، وَانْتِهَائُهَا : إِخْفَارُهَا ، وَأَخْفَرَ الذِّمَّةَ أَي : لَمْ يَفِ لِمَنْ يُجِيرُ .

وَالْخَفُورُ : الْإِخْفَارُ نَفْسُهُ مِنْ نَفْسِهِ مِنْ قِبَلِ الْمُخْفِرِ ، وَمِنْ غَيْرِ فِعْلٍ عَلَى « خَفَرَ

يُخْفَرُ » ، قَالَ :

فَوَاعَدَنِي وَأَخْلَفَ ثُمَّ ظَنَنِي وَبَسَسَ خَلِيقَةَ الْمَرْءِ الْخَفُورُ<sup>(٤)</sup>

فخِر :

فَخَيْرُكَ : مُفَاخِرُكَ كَالْخَصِيمِ ، تَقُولُ : فَاخَرْتُهُ فَفَخَرْتُهُ ، وَهُوَ تَسْرُّ الْمَنَاوِبِ وَذِكْرُ

الْكَرِيمِ بِالْكَرَمِ .

وَرَجُلٌ فَيْخِيرُ : كَثِيرُ الْإِفْتِخَارِ ، قَالَ :

يَعْمَشِي كَمَشِي الْفَرِحِ الْفَيْخِيرِ<sup>(٥)</sup>

(١) عجز البيت في « التهذيب » منسوباً إلى أبي جندب الهذلي ، وقام البيت في « اللسان » ( خفي ) وصدره :

« وَلَكِنِّي جَمْرُ الْفِضَاءِ مِنْ وَرَائِهِ »

(٢) لم نهند إلى القائل ولا إلى القول فيما تيسر لنا من مظان .

(٣) لم نهند إلى البيت ولا إلى قائله .

(٤) البيت في « التهذيب » و« اللسان » من غير عزو .

(٥) ورد في « التهذيب » و« اللسان » وروايته في « اللسان » هي :

يعني كمشي المرح الفخير

والفَخِيرُ : المَفْخُورُ .

والفَاخِرُ : الجَيْدُ .

والفَاخُورُ : ضَرَبُ مِنَ الرِّيحَانِ ، لَهُ مَرْوٌ ، وَمَا عَرَضَ وَرَقَهُ ، وَخَرَجَتْ جَمَامِيحُهُ ، يَعْنِي رُؤُوسَهُ ، فِي وَسَطِهِ كَأَطْرَافِ أَذْنَابِ الثَّعَالِبِ ، نَوْرُهَا أَحْمَرٌ ، طَيِّبُ الرِّيحِ ، يُسَمِّيهِ أَهْلُ البَصْرَةِ رِيحَانَ الشُّيُوخِ وَيَزْعُمُ أَطِبَّاءُهُمْ أَنَّهُ يَقَطَعُ السُّبَاتَ (١) .

وَنَاقَةُ فَخُورٍ أَيْ غَزِيرَةٌ ، تُعْطِيكَ مَا عِنْدَهَا مِنَ اللَّبَنِ ، وَلَا بَقَاءَ لِلبَنِيهَا ، بَلْ يُقَالُ : هِيَ العَظِيمَةُ الضَّرْعِ وَلَيْسَ بِمَا يُظَنُّ مِنَ لَبَنِ .

وَأَسْتَفْخَرْتُ الثَّوْبَ : اشْتَرَيْتُهُ فَاخِرًا ، وَكَذَلِكَ فِي التَّزْوِيجِ .

وَأَفْخَرَتِ المَرْأَةُ : وَوَلَدَتْ فَاخِرًا ، فَقَدْ يَكُونُ فِي الفَخْرِ مِنَ الفِعْلِ مَا يَكُونُ فِي المَجْدِ إِلَّا أَنَّهُ لَا تَقُولُ : « فَخِيرٌ » مَكَانَ « مَجِيدٌ » وَلَكِنْ فَخُورٌ ، وَلَا « أَفْخَرْتُهُ » مَكَانَ « أَمَجَدْتُهُ » .

## باب الخاء والراء والباء معهما

### خ ر ب ، ب خ ر ، ر ب خ مستعملات

خرب :

يقال : خَرَابٌ ، وَثَلَاثَةُ أَخْرَبَةٍ ، وَالجَمِيعُ : خَرِبُ كَالكَلِمَةِ وَالكَلِمِ ، وَلِغَةِ تَمِيمٍ : خَرِبٌ وَكَلِمٌ الوَاحِدَةُ : خَرِبَةٌ (وَكَلِمَةٌ) (٢) .

وَخَرِبَ خَرَابًا وَخَرَبْتُهُ تَخْرِيبًا .

وَفِي الدُّعَاءِ : « اللَّهُمَّ مُخَرِّبِ الدُّنْيَا وَمُعَمِّرِ الآخِرَةِ » أَي خَلَقْتَهَا لِلخَرَابِ .  
وَالخَرَوْبَةُ : شَجَرَةُ اللَّيْنُوتِ .

وَالخَرَبُ : الذِّكْرُ مِنَ الحُبَارَى ، وَيُجْمَعُ عَلَى « خَرَبَانَ »

وَالخَرِبَةُ : سَعَةٌ خُرَّتِ الأُذُنُ ، ( وَأَهْلُ السَّنْدِ خَرَبٌ ) (٣) .

( ١ ) مِنَ اللِّسَانِ ( فخر ) فِي الاِصُولِ المِخْطُوطَةِ : النُّبَابِ .

( ٢ ) زِيَادَةٌ يَتَضَاهَا النِّصْبُ ، وَقَدْ يَكُونُ مِنَ سَهْوِ النَّاسِخِ .

( ٣ ) جَاءَ فِي « اللِّسَانِ » : وَخَرِبَةُ السَّنْدِيِّ تَقَبُّ شَحْمَةٌ أَذْنُهُ إِذَا كَانَ نَقْبًا غَيْرَ مَحْرُومٍ ، فَإِنْ كَانَ مَحْرُومًا ، قِيلَ : خَرِبَةٌ

لِسُنْدِيِّ ( بِفَتْحَتَيْنِ ) .

وأمرأة خَرَبَاءُ وَعَبْدٌ أَخْرَبٌ ، والخَرَبُ مصدر الخُرْبَةِ .  
والخُرْبَةُ ايضاً : شَرْمَةٌ . أي : شَقٌّ في ناحية ، ويقال : رُبَمَا كانت في ثَغْرِ  
الدَّابَّةِ .

والخُرْبَةُ ايضاً : عُرْوَةُ المَزَادَةِ ، وكلُّ ثُقْبَةٍ مُسْتَدِيرَةٌ فهي خُرْبَةٌ ، وكذلك من  
الدَّلْوِ الذي فيه عُرْوَةُ العَرْقُوفَةِ .  
والخَارِبُ : اللُّصُّ .

وما رأينا من فلانٍ خُرْباً وخُرْبَةً أي : فساداً في دينه أو شيئاً .  
وخُرْيِيَّةٌ : موضعٌ بالبصرة يُسَمَّى بِصَيِّرَةِ الصُّغْرَى .  
والخَارِبُ من شَدَائِدِ الدَّهْرِ ، قال :

انْ بَهَا أَكْتَلُ أَوْ رِزَامِسا خُوَيْرِبَانِ يَنْقُفَانِ الهَامَا<sup>(١)</sup>  
والأَكْتَلُ والكَتَالُ هما شِدَّةُ العَيْشِ ، والرِّزَامُ : الهُزَالُ ، ويقال : أَكْتَلُ ورِزَامُ  
اسمًا<sup>(٢)</sup> لِصَيِّينَ ،

واللُّصُّ : من شَدَائِدِ الدهرِ ، لأنه يَسْتَأْصِلُ أموالَ الناسِ .  
والخُرَابَةُ : جَبَلٌ من لَيْفٍ ونحوه .  
وخُرَابَةُ الإِبْرَةِ : خُرْتُهَا .

والخُرْحُوبُ : النَّاقَةُ الخَوَّارَةُ الكَثِيرَةُ اللَّبَنِ في سُرْعَةِ انْقِطَاعِ<sup>(٣)</sup> .

برخ :

الْبَرِّخُ : ضَرْبٌ بالسَّيْفِ يَقْطَعُ بعضَ اللَّحْمِ .

والبَرِّخُ : الرَّخِيصُ بِلِغَةِ عُمَانَ .

( ١ ) ورد الرَّجَزُ في « التهذيب » و« اللسان » ( ريخ . أوى ) من غير نسبة . وروايته في ( خرب ) :  
..... خوير بين ...

( ٢ ) هذا هو الوجه وكذلك في « س » وأما في « ص » و« ط » فقد جاء : اسم .

( ٣ ) من حق هذه الكلمة ( خرخوب ) وترجمتها ان تكون في باب الرباعي من الحاء .

والبَرْخُ : الحَرْبُ ، وأهل عُمان يقولون : كيف أسعَارُكُمْ ؟ ، فيقول المُجِيبُ :  
بَرْخٌ ، هكذا ، أي : رخيص .  
وقول رُؤبة :

ولو أقول بَرَّخُوا لَبَرَّخُوا  
لما رَسْرَجِسَ وقد تَدَخَّخُوا<sup>(١)</sup>

قوله : بَرَّخُوا أي بَرَّكُوا ، أخذها من النَّبْطِيَّةِ .

ربخ :

الرَّبُوحُ : المرأة يُعَشَى عليها عند الملامسة ، يقال : رَبِخَتْ تَرَبِخُ رَبُوحاً  
وَرَبِخاً ، وَأَرَبِخَتْ إرباخاً فهي رَبُوحٌ .  
ومُرْبِخٌ : رَمْلٌ بالبادية ، ورَبِخَتْ الإيْلُ في المرْبِخِ أي فَتَرَتْ في ذلك الرمل  
من الكلال ، قال :

أَمِنْ حِبَالِ مُرْبِخٍ تَمَطَّيْنُ<sup>(٢)</sup>  
لا بُدَّ مِنْهُ فَانْحَدِرْنَ وَأَرَقَيْنِ<sup>(٣)</sup>  
أَوْ يَقْضِيَّ اللهُ صُبَابَاتِ الدَّيْنِ<sup>(٤)</sup>  
وقد قَطَعَتْ الرَّمْلَ الآحْبَلَيْنِ<sup>(٥)</sup>  
حَبْلِي زُرُودَ وَالَّذِي بِالْغَرَبَيْنِ

والغرب الضَّرِيرُ : مُرْبِخٌ أَحَدُ حِبَالِ الشَّقِيقِ وهي خمسة أَحْبِلُ : حَبْلًا زُرُودَ وَحَبْلُ  
الغرب وَمُرْبِخَ وَحَبْلَ الطَّرِيدَةِ .

( ١ ) ورد الرجز في « التهذيب » و« اللسان » وكذلك الديوان « مجموع اشعار العرب » .

( ٢ ) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » .

( ٣ ) كذا في « التهذيب » و« اللسان » وأما في الأصول المخطوطة ففيها : وأبقين .

( ٤ ) كذا في « الأصول المخطوطة » وأما في « التهذيب » و« اللسان » ففيها : ذبابات ، وبهذا الرجز ينتهي ما في  
هذين المصدرين .

( ٥ ) الرجز وما بعده في الأصول المخطوطة ، ولم نجد ذلك في مظان أخرى . وكله من غير نسبة .

قال الضَّرِيرُ : وأوعرها مُرْبِخٌ ، وهذه الجِبَالُ تَحَبَّلَتْ من عَلِيجٍ .  
 ورجلٌ رَبيخٌ أي ضَخَمٌ ، قال الشاعر :  
 فَلَمَّا اعْتَرَتْ طَارِقَاتُ الْهُمُومِ رَفَعْتُ الْوَلِيَّ وَكُوراً رَبِيخاً<sup>(١)</sup>

خبير :

أَخْبِرْتُهُ وَخَبَّرْتُهُ ، وَالْخَبْرُ : النَّبَأُ ، وَيَجْمَعُ عَلَى أَخْبَارٍ .  
 وَالْخَيْرُ : الْعَالِمُ بِالْأَمْرِ .  
 وَالْخُبْرُ : مَخْبَرَةُ الْإِنْسَانِ إِذَا خُبِرَ أَي جُرِبَ فَبَدَتْ أَخْبَارُهُ أَي أَخْلَاقُهُ .  
 وَالْخَبْرَةُ : الْإِخْتِبَارُ ، تَقُولُ : أَنْتَ أَبْطَنُ بِهِ خَبْرَةً ، وَأَطْوَلُ بِهِ عِشْرَةً .  
 وَالْخَائِرُ : الْمُخْتَبَرُ الْمُجَرَّبُ ، وَالْخُبْرُ : عِلْمُكَ بِالشَّيْءِ ، تَقُولُ : ( لَيْسَ لِي بِهِ  
 خُبْرٌ ) ( ٢ ) .

وَالْخَبَارُ : أَرْضٌ رِيحَةٌ يَتَتَعَنُّ فِيهَا فِيهَا الدَّوَابُّ ، قَالَ :  
 يَتَعَنُّ بِالْخَبَارِ إِذَا عَـلَاهُ وَيَعْتَرُ فِي الطَّرِيقِ الْمُسْتَقِيمِ<sup>(٣)</sup>  
 وَالْخَبْرُ وَالْمُخَابَرَةُ : أَنْ تَزْرَعَ عَلَى النِّصْفِ أَوْ الثُّلُثِ وَنَحْوَهُ ،  
 وَالْأَكَارُ : الْخَيْرُ ، وَالْمُخَابَرَةُ : الْمُؤَاكِرَةُ .  
 وَالْخَبْرَاءُ : شَجَرٌ فِي بَطْنِ رَوْضَةٍ يَبْقَى الْمَاءُ فِيهَا إِلَى الْقَيْظِ ، وَفِيهَا يَنْبِتُ الْخَبْرُ  
 وَهُوَ شَجَرُ السُّدْرِ وَالْأَرَاكِ ، وَحَوَالِيهَا عُشْبٌ كَثِيرٌ .  
 وَيُقَالُ : الْخَبْرَةُ أَيْضاً ، وَالْجَمِيعُ خَبْرٌ ، وَخَبْرُ الْخَبْرَةِ : شَجَرُهَا ، قَالَ :  
 فِجَادَتِكَ أَنْوَاءَ الرَّيِّعِ وَهَلَّلَسْتَ عَلَيْكَ رِيَاضُ مِنْ سَلَامٍ وَمِنْ خَبْرٍ  
 وَالْخَبْرُ مِنْ مَنَاقِعِ الْمَاءِ : مَا خَبَّرَ الْمَسِيلَ فِي الرَّءْسِ ، فَيَخُوضُ النَّاسُ فِيهِ .

( ١ ) الْبَيْتُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللِّسَانِ » مِنْ غَيْرِ نِسْبَةٍ .

( ٢ ) كَذَا فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللِّسَانِ » وَهُوَ مَا أَخَذَهُ الْأَزْهَرِيُّ مِنْ صَاحِبِ الْعَيْنِ ، وَأَمَّا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ

فِيهَا : لَهُ بِهِ خَبْرٌ !

( ٣ ) الْبَيْتُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللِّسَانِ » غَيْرُ مَنْسُوبٍ .



بخر :

البَخْرُ: رِيحٌ كَرِيهَةٌ مِنَ الفَمِ ، بَخَرَ الرَّجُلُ فَهُوَ أَبْخَرُ وَامْرَأَةٌ بَخْرَاءُ .  
والبَخْرُ - مجزوم - فِعْلُ البُخَارِ ، بَخَرَتِ القِدْرُ تَبَخَّرَ بُخَاراً وَبَخْرَاءً .  
وكل شيءٍ يَسْنُطُ من ماءٍ حَارٍّ فَهُوَ بُخَارٌ . وكذلك مِنَ التَّدْيِ .  
والبَخُورُ: دُخْنٌ يُتَبَخَّرُ بِهَا .  
وَبَنَاتُ بَخْرٍ وَبَنَاتُ مَخْرٍ سَحَابَاتٌ بَيضٌ ، الواحدة بِنْتُ بَخْرٍ وَبِنْتُ مَخْرٍ اشْتَقَّ  
من بُخَارِ البَحْرِ لِأَنَّ هَذِهِ السَّحَابَ تَعْلُو فِي البَحْرِ وَلَا تَجُوزُ إِلَى البَرِّ .

### باب الخاء والراء والميم معهما

خ ر م ، خ م ر ، ر خ م ، م ر خ ، م خ ر  
مستعملات

خرم :

خُرِمَ الرَّجُلُ ، ( فَهُوَ مَخْرُومٌ )<sup>(١)</sup> .  
وَخُرِمَ أَنْفُهُ يَخْرِمُ خَرْمًا فَهُوَ أَخْرَمٌ ، وَهُوَ قَطْعٌ مِنَ الوَتْرَةِ أَوِ النَّاشِرَتَيْنِ أَوْ فِي طَرْفِ  
الأَرْزَبَةِ لَا يَبْلُغُ الجَدْعَ . وَالفِعْلُ : خَرَمْتُهُ خَرْمًا وَشَرَمْتُهُ شَرْمًا ، وَخُرِمَ مِنْ قُبُلِهِ وَشُرِمَ .  
وَإِنْ أَصَابَ ذَلِكَ أَوْ نَحْوَهُ فِي الشَّفَقَةِ وَفِي أَعْلَى الأُذُنِ فَهُوَ خُرْمٌ .  
وَالنَّاشِرَتَانِ هُمَا المِنْخَرَانِ .  
وَالخُرْمُ أَيْضًا مَا خَرِمَ سَيْلٌ ، أَوْ طَرِيقٌ فِي خُفٍّ أَوْ رَأْسِ جَبَلٍ .  
وَاسْمُ ذَلِكَ المَوْضِعِ - إِذَا اتَّسَعَ - : مَخْرِمٌ كَمَخْرِمِ العَقْبَةِ وَمَخْرِمِ المَسِيلِ .  
وَالخُرْمُ : أَنْفُ الجَبَلِ ، وَهِيَ الخُرُومُ ، وَمِنْهُ اشْتَقَّ المَخْرِمُ .  
وَأَخْرَمَ الكَتِيفَ : مَحَزَّ فِي طَرْفِ عَيْرِهَا مِمَّا يَلِي الصَّدْفَةَ ، وَجَمَعَهُ : أَخَارِمُ .

(١) من التهذيب ١٣/٣٧٠ ما اخذ الازهرى من كتاب العين

واخْتَرِمَ فلانُ أَي ذَهَبَ فماتَ ، واحْتَرَمْتَهُ المَنيَّةُ من بَينِ أصحابِهِ .  
والأخْرَمُ من الشَّعْرِ : ما كان في صدرِهِ وَتَدُّ مَجْمُوعِ الحَرَكتَينِ فَخَرِمَ أحَدُهُما  
وطِرِحَ ، كقولِهِ :

إِنَّ امْرَأَ قَد عَاشَ تَسعِينَ حِجَّةً ألى مِثْلِها يَرجو الخلودَ لِجَاهِلٍ  
وتَمامِهِ : وَإِنَّ امْرَأَ .

رخم :

أرْخَمَتِ النُّعامةُ والدَّجاجةُ على يَبِيضِها إذا حَضَنَتْ على يَبِيضِها فِهي مُرْخِمٌ .  
ورْخَمَها أَهلُها : أَلزَمَها يَبِيضَها .

والرَّخْمَةُ : شِبْهُ النُّسْرِ في الخِلْقَةِ إِلاَّ أَنَّها مُبْتَعَةٌ بَياضٍ وسَوادٍ ، وَجمْعُها :

رَخَمٌ .

والرُّخامُ : حَجَرٌ أبيضٌ رِخْوٌ .

والرُّخامِيُّ : نَباتٌ أَغْبَرُ يَضْرِبُ الى البَياضِ ( . وهي بَقْلَةٌ ) (١) حُلُوةٌ أَصلُها

أبيضٌ كَأَنَّهُ العَنُقُرُ إذا انْتَرَعَتَهُ حَلَبٌ لَبناً تَجِدُ بِهِ السَّوَامُ .

والرُّخامُ : جَبَلٌ بَيعِنِهِ .

والرُّخامةُ : لَينٌ حَسَنٌ في مَنطِقِ النِّساءِ . وقد رَخِمَتِ رِخامَةً فِهي رِخِمةٌ

الصَّوْتُ ، وقد رَخِمَ كَلامُها وصَوَّتُها ، ويقالُ ذَلكَ لِلمرأةِ وَالخِشْفِ (٢) .

وشاةٌ رِخماءُ : في رَاسِها أو وَجْهِها بَياضٌ وسائِرها لَوْنٌ آخَرُ .

ورِجُلٌ رِخيمٌ وَأَبحٌ وَأَصحَلُ أَي : ضَعيْفُ الصَّوْتِ .

مرخ :

المَرخُ : مَرخُكُ إنساناً بالدَّهْنِ .

ورِجُلٌ مَرخٌ : كَثيرُ الإِدْهانِ .

( ١ ) من التهذيب مما اخذه الازهري من كتاب العين ٢٨١/٧

( ٢ ) جاء في الأصول المخطوطة بعد قول المصنف « الخشف » العبارة الآتية : قال الليث : زعم أبو زيد أن من

أهل اليمن من يقول : رخمته في معنى رحمته ، والرُخمة مثل الرُحمة . ويقال : ألقى الله عليك رُخمة قلبه أي عطفة ورِقته .  
وقد أنرتنا ان ندرجها في الهامش لأنها من كلام أبي زيد وما أفحمه التسخا في الاصل في اكبر الظن .

والمَرخ : شَجَرٌ سَرِيعُ الْوَرِي .

والمَرِيخُ : والمَرِيخُ سهمٌ طويلٌ يُقْتَدَرُ<sup>(١)</sup> به الغلاء ، قال :

أو كَمَرِيخٍ على شِريَانِــةٍ حَشَّةُ الرَامِي بظُهُرَانِ حُشْرٍ<sup>(٢)</sup>  
والمَرِيخُ من الكواكب بِهَرَامٍ<sup>(٣)</sup> .

والمَرِيخُ : المُرْتَكُ<sup>(٤)</sup> ، وإذا انكسَرَ القَرْنُ وبلَّغَ إلى العظم الأبيض فذلك  
العظم المَرِيخُ ، وجمعه : أمِرخة .

رمخ :

الرَّمُخُ : من أسماء الشَّجَرِ<sup>(٥)</sup> المَجْتَمِعِ .

مخز :

مَخَرْتُ السَّفِينَةَ مَخْرًا وَمُخَوْرًا ، فهي مآخِرَةٌ ، وهُنَّ مآخِرُ إذا اسْتَقْبَلَتْ بها  
الرَّيْحَ .

وفي بعض [ وجوه ]<sup>(٦)</sup> التفسير « مآخِر »<sup>(٧)</sup> [ اي ]<sup>(٨)</sup> مقبلةٌ ومُدبرةٌ بريحٍ  
واحدةٍ .

والفَرَسُ يَسْتَمَخِرُ الرِّيحَ وَيَمْتَخِرُهَا ليكون أرواحَ له أي : يَسْتَقْبِلُهَا .

وفي الحديث : « اسْتَمَخِرُوا الرِّيحَ وَأَعِدُّوا النَّبْلَ »<sup>(٩)</sup> يعني في الاستنجاة

واجعلوا القبلة عن اليمين أو عن الشمال .

( ١ ) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة ففيها : يقدر .

( ٢ ) البيت في اللسان (حشش) غير منسوب أيضا .

( ٣ ) جاء في « اللسان » : والمريخ كوكب من الحُتْس في السماء الخامسة وهو بهرام .

( ٤ ) كذا وجدنا في الأصول المخطوطة ولم نجد في سائر المعجمات . والمُرْتَكُ كما في « اللسان » . - « الذي تراه  
بليغاً وحده ، فاذا وقع في خصوصية عيني » .

( ٥ ) كذا في جميع المصادر الا في « ط » فقد أخطأ الناسخ فجاءت كلمة « الرجل » مكان « الشجر » .

( ٦ ) أضفناها للفائدة .

( ٧ ) من قوله تعالى : « وترى الفلك فيه مآخِر » سورة فاطر الآية ١٢

( ٨ ) أضفناها للفائدة .

ورد في « التهذيب » و « اللسان » قوله - ﷺ : « إذا أراد احدكم البول فليتمخِر الرِّيحَ » . وقوله أيضاً :

« إذا أتيتم الغائط فاستمخروا الرِّيحَ » .

وَمَخَّرَتُ الْأَرْضَ مَخْرًا فَهِيَ مَخْوَرَةٌ أَي : أُرْسِلَتْ فِيهَا الْمَاءُ فِي الصَّيْفِ لِيُطَيَّبَهَا .

وَمَخَّرَتِ الْأَرْضُ فَهِيَ مَخْوَرَةٌ أَي طَابَتْ مِنْ ذَلِكَ الْمَاءِ .  
وَأَمَخَّرَتِ الْقَوْمَ : انْتَقَيْتُ خِيَارَهُمْ وَنُخِبْتَهُمْ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :  
مِنْ نُخْبَةِ الْقَوْمِ الَّذِي كَانَ أَمْتَحَرَ<sup>(١)</sup>

أَي : اخْتَارَ :

وَبَنَاتٌ مَخْرٍ وَبَنَاتٌ بَخْرٍ : سَحَابَاتٌ تَنْشَأُ بِالْبَادِيَةِ مِنْ قِبَلِ الْبَحْرِ ، يَبِضُّ ،  
بَعْضُهَا أَكْبَرُ مِنْ بَعْضٍ ، وَالْقِطْعَةُ بِنْتُ مَخْرٍ ، بِالْمِيمِ أَكْثَرُ .  
وَالْمَاخُورُ : مَجْلِسُ الرَّيْبَةِ وَمُجْتَمَعُهُ ، وَرُبَّمَا قِيلَ لِلرَّجُلِ : مَاخُورٌ ، قَالَ زِيَادُ  
بْنُ أَبِيهِ حِينَ قَدِمَ الْبَصْرَةَ عَامِلًا بِهَا : « مَا هَذِهِ الْمَوَاخِيرُ الْمَنْصُوبَةُ ؟ الشَّرَابُ عَلَيْهَا  
حَرَامٌ حَتَّى تُسَوَّى بِالْأَرْضِ هَدْمًا وَ[ إِحْرَاقًا ] »<sup>(٢)</sup> .

وَيَحْمَلُ يَمَخُورُ الْعُنُقُ أَي : طَوِيلٌ ، قَالَ :

فِي شَعَشَعَانٍ عُنْفٍ يَمَخُورٍ<sup>(٣)</sup>

أَي : كَأَنَّهُ يَعْوَمُ فِي الْمَاءِ .

خَمْرُ :

اخْتَمَرَ الْخَمْرُ أَي : أَدْرَكَ ، وَمَخَمَرُهَا<sup>(٤)</sup> مُتَّخِذُهَا ، وَخَمَرْتُهَا : مَا غَشِيَ الْمَخْمُورَ

مِنَ الْخُمَارِ وَالسُّكْرِ ، قَالَ :

فَلَمْ تَكَدْ تَنْجَلِي عَنِ قَلْبِهِ الْخُمْرُ<sup>(٥)</sup>

( ١ ) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » و « الديوان » .

( ٢ ) في الأصول المخطوطة : « حرقاً » .

( ٣ ) الرجز للعجاج كما في الديوان ص ٢٢٧ ، وقد ورد في « التهذيب » و « اللسان » منسوباً أيضاً .

قال أهل اللغة : الأعرف في الخمر التأنيث وقد تذكر . انظر « اللسان » .

عجز بيت تمامه في « التهذيب » و « اللسان » و « المقاييس » ٢/٢١٥ وهو غير منسوب ، وصدره :

لَدُ أَصَابَتِ حَمِيَّاهَا مَقَاتِلُهُ

وَاخْتَمَرَ الطَّيِّبُ وَالْعَجِينُ خُمْرَةً وَوَجَدَتْ مِنْهُ خُمْرَةً طَيِّبَةً إِذَا اخْتَمَرَ الطَّيِّبُ أَي :  
وُجِدَ طَيِّبُهُ .

وَالشَّارِبُ يُصِيبُهُ خُمْرَةً ، وَقَدْ خَمِرَ وَخَمَرَ .

وَخَمَرَتُ الْعَجِينَ وَالطَّيِّبَ : تَرَكْتُهُ حَتَّى يَجُودَ .

وَاخْتَمَرَتِ الْمَرْأَةُ بِالْخِمَارِ ، وَالْخُمْرَةُ : الْاِخْتِمَارُ ، وَهِيَ مَصْدَرَانِ .

وَالْمُخْتَمِرَةُ مِنَ الضَّأْنِ : السُّودَاءُ وَرَأْسُهَا أَيْبِضٌ ، وَمِنَ الْعَمَزِ أَيْضاً .

وَأَخْمَرَهُ الْبَيْتَ : سَتَرَهُ ، وَخَمَرْتُ الْبَيْتَ أَي : سَتَرْتُهُ .

وَالْخَمِيرَةُ فِتَاقُ الْخَمِيرِ .

وَخَامَرَهُ الدَّاءُ : خَالَطَ جَوْفَهُ ، قَالَ :

هَنِينًا مَرِينًا غَيْرَ دَاءٍ مُخَامِرٍ لِعَرَّةٍ مِنْ أَعْرَاضِنَا مَا اسْتَحَلَّتِ (١)

وَخَمَرْتُ الْإِنَاءَ : غَطَّيْتُهُ ، قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ - « خَمَرُوا شَرَابَكُمْ وَلَوْ

بَعُودٌ » (٢) .

وَفِي الْحَدِيثِ : « لَا تَجِدُ الْمُؤْمِنَ إِلَّا فِي إِحْدَى ثَلَاثٍ : فِي مَسْجِدٍ يَغْمُرُهُ ، أَوْ

بَيْتٍ يَسْتُرُهُ أَوْ مَعِيشَةٍ يُدَبِّرُهَا » .

وَالْمُسْتَخْمِرُ : الشَّرِيبُ ، هُدَلِيَّةٌ .

وَدَخَلَ فِي عَمَارِ النَّاسِ وَخَمَارِهِمْ ، وَدَخَلَ فِي خُمَارِ النَّاسِ وَخَمَرِهِمْ أَي :

جَمَاعَتِهِمْ فَخَفِيَ فِيهِمْ .

وَالْخَمَرُ : وَهْدَةٌ يَخْتَفِي فِيهَا الذَّبُّ ، قَالَ :

فَقَدْ جَاوَزْتُمَا خَمَرَ الطَّرِيقِ

وَالْخُمْرَةُ : شَيْءٌ مَنْسُوجٌ مِثْلُ السَّعْفِ أَصْغَرُ مِنَ الْمُصَلَّى .

وَاسْتَخْمَرْتُ فَلَانًا : اسْتَعْبَدْتُهُ .

( ١ ) الْبَيْتَ لِكثِيرٍ مِنْ تَانِيَةِ الْمَشْهُورَةِ ، انْظُرْ مَجْمَعَ الْأَمْثَالِ ٣٨٧/٢

( ٢ ) الْحَدِيثُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَرَوَاتِهِ : « خَمَرُوا أَنْبِتَكُمْ »

وَحَمَرْتُ الدَّابَّةَ أَخْمَرُهَا : أَسْقَيْتُهَا حَمْرًا .  
وَالْحَمْرُ أَنْ تُحَرَّرَ نَاحِيَتَا أَدِيمِ المَزَادَةِ ، ثُمَّ يُعَلَى بِخَرَزٍ آخَرَ فَذَاكَ الحَمْرَ .

## باب الخاء واللام والنون معهما ل خ ن ، ن خ ل يستعملان فقط

لخن :

لَخِنَ السَّقَاءُ أَي : أَدِيمَ فِيهِ صَبُّ اللَّبَنِ وَلَمْ يُغْسَلْ ، وَصَارَ فِيهِ تَحْيِيبٌ أَيْضُ -  
قِطْعٌ صَغَارٌ مِثْلُ السَّمْسِمِ وَأَكْبَرُ مِنْهُ - مُتَغَيِّرُ الرِّيحِ وَالطَّعْمِ .  
وَيَقَالُ : لَخِنَتِ الجَوْزَةُ تَلَخُنُ لَخْنًا فَهِيَ لَخْنَاءٌ أَي فَسَدَتْ .  
وَلَخِنَ الأَدِيمُ فِي دِبَاغِهِ أَي : فَسَدَ .  
وَالأَلَخْنُ وَاللَّخْنَاءُ هُمَا اللَّذَانِ لَمْ يُخْتَنَا ، وَيَقَالُ : هُمَا اللَّذَانِ يُرَى فِي قُلُوبَيْهِمَا  
قَبْلَ الخِتَانِ بَيَاضٌ عِنْدَ انْقِلَابِ الجِلْدَةِ شِبْهُ الكَرُجِ (١) .

نخل :

[ النَّخْلَةُ : شَجَرَةُ التَّمْرِ ، وَالجَمَاعَةُ : نَخْلٌ ] وَنَخِيلٌ .. وَثَلَاثُ نَخَلَاتٍ .  
وَنُخَيْلَةٌ : مَوْضِعٌ بِالبَادِيَةِ .  
وَذَاتُ نَخْلٍ : مَوْضِعٌ بِالعِرَاقِ ، وَبَطْنُ نَخْلَةٍ بِالحِجَازِ .  
وَالنَّخْلُ : تَنخِيلُ التَّلْجِ وَالوَدَقِ .  
وَانتَخَلْتُ لَيْلَتُنَا التَّلْجَ ، أَوْ مَطَرًا غَيْرَ جَوْدٍ .  
وَإِذَا نَخَلْتُ أَشْيَاءَ (٢) لَيْسَتْ قَصِي أَوْضَلَهَا قَلْتُ : نَخَلْتُ وَانْتَخَلْتُ . فَالنَّخْلُ :  
التَّصْفِيَةُ ، وَالانْتِخَالُ : الِاخْتِيَارُ لِنَفْسِكَ ، أَفْضَلُهُ وَهُوَ التَّنْخُلُ أَيْضًا ،

( ١ ) مَا يَلْبَسُ فِيهِ الصَّبِيانُ كَالْمُهْرِ . فَارْسِي مَعْرَبٌ « اللِّسَانُ » (لخن) .

( ٢ ) كَذَا فِي الأَصُولِ المَخْطُوطَةِ وَأَمَّا « التَّهْدِيبُ » وَ« اللِّسَانُ » عَنِ العَيْنِ فِيهِمَا : أَدْوِيَةٌ .

قال :

تَنَخَّلْتُهَا مَدْحًا لِقَوْمٍ وَلَمْ أَكُنْ لِبَغْيِهِمْ فِيمَا مَضَى أَتَنَخَّلُ<sup>(١)</sup>

## باب الخاء واللام والفاء معهما

### ل خ ف ، خ ل ف يستعملان فقط

لخف :

اللُّخَافُ واحِدُهَا لَخْفَةٌ ، وَهِيَ حِجَارَةٌ بِيضٌ دِقَاقٌ ، قَالَ زَيْدُ بْنُ ثَابِتٍ : كُنْتُ أَجْمَعُ الْقُرْآنَ مِنَ اللَّخَافِ وَصُدُورِ الرَّجَالِ .

خلف :

الْخَلْفُ : حَدُّ الْفَأْسِ - تَقُولُ : فَأَسُ ذَاتُ خَلْفَيْنِ ، وَذَاتُ خَلْفٍ ، وَجَمْعُهُ خُلُوفٌ . وَكَذَلِكَ الْمِنْقَارُ الَّذِي يُقَطَّعُ بِهِ الْحَجَرُ .

وَالْخِلْفُ : أَصْفَرٌ ضِلَعٌ يَلِي الْبَطْنَ ، وَجَمْعُهُ خُلُوفٌ ، وَهُوَ الْقُصَيْرِيُّ ، قَالَ

طَرَفَةٌ :

وَطَسِيٌّ مَحَالٍ كَالْحَنِيِّ خُلُوفُهُ<sup>(٢)</sup> [ وَأَجْرِنَةُ لُزْبٌ بِدَائِي مُنْضِدٍ ]

وَالْخِلْفُ مِنَ الْأَطْبَاءِ : الْمُؤَخَّرُ ، وَالْقَادِمُ هُوَ الْمُقَدَّمُ ، وَيُقَالُ : الْخِلْفُ : الضَّرْعُ

نَفْسُهُ ، وَالْقَادِمَانِ وَالْآخِرَانِ الْمُتَقَدِّمَانِ وَالْمُتَأَخِّرَانِ ، وَالْجَمِيعُ : الْأَخْلَافُ ، قَالَ :

كَأَنَّ خَلْفَيْهَا إِذَا مَا دَرَا<sup>(٣)</sup>

وْخُلُوفٌ فَمِ الصَّائِمِ نُكْهَتُهُ فِي غَيْبِهِ .

وَخِلَافُ رَسُولِ اللَّهِ - ﷺ - : مُخَالَفَتُهُ فِي الْقُرْآنِ .

وَرَجُلٌ خَالِفٌ<sup>(٤)</sup> وَخَالِفَةٌ أَيُّ : يُخَالَفُ ، ذُو خِلَافٍ ، وَخُلْفَةٌ . وَاخْتَلَفْتُ

اِخْتِلَافَةً وَاحِدَةً .

( ١ ) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

( ٢ ) من مُعَلَّقَتِهِ - ديوانه ص ١٤ .

( ٣ ) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

( ٤ ) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وهو ما أفاده الأزهرى من كلام الخليل ، وأما في الاصول المخطوطة فقد ورد

مصحفاً وهو : خليفة .

والخِلافَ بَمَنْزِلَةِ « بَعْدَ » ، ومنه قوله تعالى : « لا يَلْبِثُونَ خِلافَكَ » (١) أي  
بَعْدَكَ [ وَيُقْرَأُ ] (٢) : « خَلْفَكَ » ، وقال الحارث بن خالد المخزومي :  
خَلَّتِ الدِّيَارُ خِلافَهُمْ فَكَأَنَّما بَسَطَ الشَّوْاطِبُ بَيْنَهُنَّ حَصِيرًا (٣)

الشَّوْاطِبُ: اللّواتي يَعْمَلْنَ (٤) الحُصْرَ ، الواحدة: شاطِبة .

والخِلافُ شَجَرٌ ، والواحدة : خِلافةٌ . (٥)

ويقال : جاء الماء بيزره فَبَتَّ مُخالِفاً لأصلِهِ فُسِّمِيَ خِلافاً .

والخَلْفُ : الخليفةُ بمنزلةِ مالٍ يَذْهَبُ فيُخَلِّفُ اللهُ خَلِفاً ، ووالدُ يموتُ فيكونُ

ابنُهُ خَلِفاً له ، أي خليفة فيقومُ مقامَهُ .

والخَلْفُ : القَرْنُ (٦) من الناس ، ويُجْمَعُ على خُلُوفٍ .

والخَلْفُ : خَلْفُ سَوْءٍ بعدَ أيِّه ، قال لبيد :

ذَهَبَ الَّذِينَ يُعَاشُ فِي أَكْنافِهِمْ وَبَقِيَتْ فِي خَلْفِ كَجِلْدِ الأَجْرَبِ (٧)

والخَلْفُ : من الصّالِحِينَ ، ولا يجوزُ [ أَنْ يُقالَ ] : من الأَشْرارِ خَلْفٌ ، ولا

من الأَخيارِ خَلْفٌ .

وفي الحديث : « في الصّالِحِينَ كُلُّ خَلْفٍ عُدُولُهُ » .

قال الضرير : يقول : يحملُ هذا العَلَمُ من كلِّ خَلْفٍ عُدُولُهُ . يعني من كلِّ

قَوْمٍ يَحْمِلُهُ العُدُولُ من كلِّ خَلْفٍ من الناس .

( ١ ) تام الآية : « وأذا لا يلبثون خلافاً الا قليلا » سورة الاسراء ، الآية ٧٦

( ٢ ) من التهذيب عن العين . في الاصول المخطوطة : ( ويروي ) .

( ٣ ) اللسان ( خلف ) ونُسب في الاصول الى جرير وليس في ديوانه . والرواية في اللسان : عَقَبَ الرِّبِيعُ .....

( ٤ ) جاء في الأصول المخطوطة : « الذين يعملون » وقد اضطررنا ان نصحح لان « الشواطب » النساء اللواتي يشققن الخوص ويقشرن العُصْبَ ليتخذن منه الحُصْرُ كما في « اللسان » ( شطب ) . ولا بد ان يكون هذا الخطأ من عمل الناسخ .

( ٥ ) كذا في « التهذيب » و « اللسان » ، وهو مما رواه الخليل ونسبه الازهري الى الليث ، في الأصول المخطوطة

العبارة غير محكمة البناء وهي : الخلافة الواحدة والخلاف الجميع وهي شجرة .

( ٦ ) كذا في المعجمات ، في الأصول المخطوطة : القرون .

( ٧ ) البيت في الديوان ص ١٥٣ .



والخُلْفُ : مصدر قولك : أَخْلَفْتُ وَعَدَيْتِي ، وَأَخْلَفَ ظَنِّي .  
وَلَحْمٌ خَالِفٌ : به رُوِيحَةٌ ، وَلَا يَأْسَ بَمَضْنِهِ ، وَقَدْ خَلَفَ يَخْلِفُ ، وَمِنْهُ اسْتَقُّ  
خُلُوفِ الْفَمِ يُقَالُ : خَلَفَ رِيحٌ فَمِهِ ، أَي : تَغَيَّرَ .

وقوله تعالى : « رَضُوا بِأَنْ يَكُونُوا مَعَ الْخَوَالِفِ » <sup>(١)</sup> يعني النساء .  
والخُلْفُ : قَوْمٌ يَذْهَبُونَ مِنَ الْحَيِّ يَسْتَقُونَ وَخَلْفُوا أَتَقَالَهُمْ ، يُقَالُ : أَيْبَانُهُمْ وَهُمْ  
خُلُوفُ أَبِي عُيَيْبٍ ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ :

أَصْبَحَ الْبَيْتُ بَيْتُ آلِ إِيْسَاسٍ مُفْشَعِرًا وَالْحَيُّ حَيُّ خُلُوفٍ <sup>(٢)</sup>  
ويقال : بَعَثْنَا فَلَانًا يُخْلِفُ لَنَا أَي يَسْتَقِي فَهُوَ مُخْلِفٌ .

وَالْخَلِيفَةُ وَالْإِخْلَافُ : الْاسْتِقَاءُ ، يُقَالُ : مِنْ أَيْنَ خَلِفْتُمْ ؟  
ويقال للقطا مُخْلِفَاتٍ لِأَنَّهَا تَسْتَخْلِفُ لِأَوْلَادِهَا الْمَاءَ وَتُخْلِفُ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :  
[ كَأَنِّي وَرَحْلِي فَوْقَ أَحْقَبٍ ] لِأَحْسُهُ مِنْ الصَّيْفِ شَلُّ الْمُخْلِفَاتِ الرَّوَاجِعِ <sup>(٣)</sup>

وَالْمِخْلَافُ : الْكُورَةُ ، بَلَّغَةُ أَهْلِ الْيَمَنِ ، وَمَخَالِيفُهَا : كُورُهَا .  
وَالْخَلِيفَةُ : مَنْ اسْتَخْلَفَ مَكَانَ مَنْ قَبْلَهُ ، وَيَقُومُ مَقَامَهُ ، وَالْحِنْ كَانَتْ عُمَارَ  
الدُّنْيَا فَجَعَلَ اللَّهُ آدَمَ وَذُرِّيَّتَهُ خَلِيفَةً مِنْهُمْ ، يَعْمُرُونَهَا ، وَذَلِكَ قَوْلُهُ - عَزَّ اسْمُهُ - :  
« إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً » <sup>(٤)</sup> .

وقال تعالى : « هُوَ الَّذِي جَعَلَكُمْ خَلَائِفَ » <sup>(٥)</sup> أَي : مُسْتَخْلَفِينَ فِي الْأَرْضِ .  
وَالْخَالِيفَةُ : الْأُمَّةُ الْبَاقِيَةُ بَعْدَ السَّالِفَةِ ، قَالَ :

كَذَلِكَ يَلْقَاهُ الْقُرُونُ السَّوَالِفُ <sup>(٦)</sup>

( ١ ) سورة التوبة ، الآية ٨٧

( ٢ ) ورد البيت منسوباً في « التهذيب » وكذلك في « اللسان » .

( ٣ ) البيت في الديوان ص ٢ / ٧٩١ .

( ٤ ) سورة البقرة ، الآية ٣٠

( ٥ ) سورة الانعام ، الآية ١٦٥

( ٦ ) عجز بيت في الاصول المخطوطة ، وكذلك في « التهذيب » و« اللسان » وروايته فيها :

كذلك تلقاه القرون الخوالف

والخوالف أصح لانها موطن الشاهد .

يعني الموت .

والمُخْلِيفُ : الغلام إذا راهقَ الحُلْمَ .

وخالَفَ فلانٌ بعقبِ فلانٍ إذا خالفه إلى أهله .

وخالَفَكَ اللهُ بأحسنِ الخِلافةِ ، وفلانٌ يخلفُ فلاناً في عياله بخِلافةِ حسنة .

وإذا تمتَ للإبلِ بعد البُزولِ سنةٌ قيل : مُخْلِيفُ عامٍ ، ومُخْلِيفُ عامينِ ،

ومُخْلِيفُ ثلاثةِ أعوامٍ ، فإذا جاوَزَ ذلكَ أُخِذَ في الانتقاصِ .

والمُتَوَشِّحُ يُخالِفُ بينَ طرفي تُوْبِهِ .

والخِلفَةُ : ما أُتِبَتِ الصِّيفُ من العُشبِ بعدما يَبِسَ من الرَّبِيعيِّ ، ومنه سُمِّيَ

زُرْعُ الحُبُوبِ خِلفَةً لِأنه يُسْتَخْلَفُ من البُرِّ والشَّعِيرِ .

والخِلفَةُ : مصدر الاختِلافِ ، ومنه قوله تعالى : « جَعَلَ اللَّيْلَ والنَّهَارَ خِلفَةً

لِمَن أَرَادَ » (١)

يقول : إن فاتهُ أمرٌ بالنَّهارِ من العِبادَةِ تُدارِكُه بالليلِ ، وإن فاتهُ بالليلِ تُدارِكُه

بالنَّهارِ .

والخِليفانِ من الإبلِ كالابطينِ من النَّاسِ .

والخِلفَةُ من التُّوقِ : الحاملُ ، والخِلفاتُ جماعةٌ ، فإذا جَمَعَتِ الخِلفاتُ قُلَّتْ

لهُنَّ : مَخاضُ الی مَطْلَعِ سُهَيْلٍ ، ثم قيل : لهُنَّ مُتَلْتَةٌ ، وإثلاؤها : أن تَعْظُمَ بَطُونُها

وتَتَقَلُّ .

والخِليفُ : فَرَجٌ بينَ قُتَيْبَيْنِ أو بينَ حَبْلَيْنِ - مُتَدانٍ قليلُ العَرَضِ والطُّولِ ،

وسدُّ (٢) القارَّةِ والقنَّةِ ونحوهما ، وليس بِشِيعِبٍ ، لأنَّ الشَّعْبَ يكونُ بينَ الجِبالِ

الطُّوالِ ، وليس في الرَّمْلِ شِيعِبٌ ولا خِليفٌ ، ورُبَّما كَثُرَ نَبْتُه .

( ١ ) وقام الآية : ..... لمن اراد أن يذكر أو أراد شكورا ، سورة الفرقان ، الآية ٦٢

( ٢ ) كذا ورد في الأصول المخطوطة ولعلها : ( بين ) صُحِفَتْ إلى سد .

والخَلِيفَى عَلَى بِنَاء هَجِيرَى : الخِلَافَةُ ، ومثله جَاءت أَحْرُفُ [ نحو ] (١) :  
رَدِيدَى مِنَ الرَّدِّ ، وَدَلِيلَى مِنَ الدَّلَالَةِ ، وَخَطِيبَى مِنَ الخِطْبَةِ ، وَحَجِيزَى مِنَ  
حَجَزَتِ (٢) ، وَهَزِيمَى مِنَ الهَزِيمَةِ .

والخَلِيفُ : مَدَافِعُ الأَوْدِيَةِ ، وَمِنَ الطَّرِيقِ أَفْضَلُهَا لِأَنَّكَ لَا تُضِلُّ فِيهِ ، وَهُوَ  
جَدُّ ، وَأَمَّا يَنْتَهِي المَدْفَعُ إِلَى خَلِيفٍ يُفْضِي إِلَى سَعَةٍ .

والبِوَانَانُ (٣) هُمَا الخَالِفَتَانِ ، وَهُمَا عَمُودَا البَيْتِ ، وَأَحَدُهُمَا خَالِفَةٌ .  
وَرَجُلٌ خَالِفَةٌ : كَثِيرُ الخِلَافِ ، وَقَوْمٌ خَالِفُونَ كَقَوْلِكَ : رَجُلٌ رَاوِيَةٌ وَلِحَانَةٌ وَسَابَةٌ  
إِذَا كَانَ النَّعْتُ وَاحِدًا فَإِذَا جَمَعْتَ قَلْتَ : خَالِفُونَ وَرَاوُونَ . وَأُدْخِلْتَ الهَاءَ لِأَنَّهُ  
نَعْتُ وَاجِبٌ لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ فِي مَكَانِهِ لَمْ يَفْعَلْ يَفْعَلُهُ .

وَإِذَا كَانَ النَّعْتُ فَاعِلًا وَلَا فِعْلَ لَهُ [ كَانَ ] (٤) بغيرِ الهَاءِ ، الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى سَوَاءٌ  
كَقَوْلِكَ : رَجُلٌ رَامِحٌ وَرَجُلٌ كَاسٍ ، وَامْرَأَةٌ رَامِحٌ وَامْرَأَةٌ كَاسٍ أَي : مَعَهُمَا رِمَاحٌ  
وَأَكْسِيَّةٌ وَنَحْوَهُ . وَالوَاجِبُ فِي نَعْتِ النِّسَاءِ رُبَّمَا أَلْقِيَتْ مِنْهُ الهَاءُ لِلِوَجُوبِ .

## بَابُ الخَاءِ وَاللَّامِ وَالْبَاءِ مَعَهُمَا

خ ل ب ، ل ب خ ، ب خ ل ، خ ب ل  
مستعملات

خَلْبُ :

الخَلْبُ : مَرَّقُ الجِلْدِ بِالتَّابِ .

وَالسَّبْعُ يَخْلُبُ الفَرِيْسَةَ إِذَا شَقَّ جِلْدَهَا بِتَابٍ أَوْ مِخْلَبٍ .

( ١ ) زيادة أضفناها للفائدة .

( ٢ ) كذا ورد في الأصول المخطوطة ، وكان الأزهلي أن يقال : من المحجز .

( ٣ ) جاء في اللسان ( بون ) « والبوان بكسر الباء : عمود من أعمدة الخيباء .

( ٤ ) زيادة أضفناها للفائدة .

ولكل طائر من الجوارح مِخْلَبٌ ، ولكل سبُعٍ مِخْلَبٌ ... وهو أظافيره .  
 والمِخْلَبُ : المنجل ، ويقال : هو المنجل الذي لا أسنان له لقطع سعف  
 النخل وشبهه ، قال النابغة الجعدي :  
 قد أفناهم القتلُ بعدَ الوفاةِ كَهَذَا الإِشَاءَةِ بِالْمِخْلَبِ<sup>(١)</sup>

والخَلْبُ : وَرَقُ الكَرَمِ والعَرْمَضِ ونحوه .  
 والخَلْبُ : حَبْلٌ دقيق صُلْبُ الفتل من ليفٍ أو قِثْبٍ أو شيءٍ صُلْبٍ ، قال :  
 كالمَسَدِ اللَّذينِ أَمْرٌ خُلْبُهُ<sup>(٢)</sup>

والخَلْبُ : الطينُ والحَمَاءُ ، ويقال : الطينُ الصُّلْبُ نحو : طينُ لارِبُ خُلْبُ .  
 وفي بعض الشعر : « في ماءٍ مُخْلِبٍ »<sup>(٣)</sup> أي صارَ طينُهُ خُلْبًا ، قال تَبَعٌ يصف ذا  
 القرنين<sup>(٤)</sup> .

فرأى مَغِيبَ الشَّمْسِ عندَ مآبِهَا في عَيْنِ ذِي خُلْبٍ وَثَاطِ حَرَمِ  
 والثَّاطُ : الطينُ الرَّخْوُ .

والخِلَابَةُ : المُخَادَعَةُ ، وفي الحديث : « إذا تبايَعْتُمْ فقولوا : لا خِلَابَةَ » .<sup>(٥)</sup>  
 والخِلَابَةُ : ان تَخَلَّبَ المرأةُ قَلْبَ الرَّجُلِ بِالطَّفِّ القَوْلِ وَأَخْلَبِهِ .  
 وامرأةٌ خِلَابَةٌ أي : مُذْهِبَةٌ للْفؤَادِ ، وكذلك خُلُوبُ .  
 ورجلٌ خَلْبوتُ أي ذو خَدِيعَةٍ واختلابٍ للشَّيْءِ ، قال :

( ١ ) البيت في الديوان ص ٣٣ وهو مأخوذ عن « المنازل والديار » لأسامة بن منقذ ص ٤٩٤ كما أفاد جامع  
 الديوان .

( ٢ ) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب

( ٣ ) لعل ذلك بقية من شطر لم نهند إليه .

( ٤ ) البيت في « التهذيب » منسوب إلى أمية « بن أبي الصلت » ، وقد ورد في « اللسان » ( أوب ، خلب )  
 منسوباً إلى « تبع » وورد أيضاً في « ثاط » منسوباً إلى أمية .

( ٥ ) الحديث في « التهذيب » : « إذا بايعت فقل لا خِلَابَةَ » .

مَلَكَتُمْ فَلَمَّا أَنْ مَلَكَتُمْ خَلْبْتُمْ وَوَسَّرُ الْمَلُوكِ : الخَالِبُ الْخَلْبُوتُ<sup>(١)</sup>

وَبَرَقُ خَلْبٌ : يَوْمُضُ وَيَرْجَعُ وَيُرْجَى أَنْ يُمَطَّرَ ثُمَّ يَعْدِلُ عَنْكَ ، وكذلك الْيَلْمَعُ .

وَخَلْبَتِ الْمَرْأَةُ خَلْبًا فَهِيَ خَلْبَاءُ وَخَرْقَاءُ فِي عَمَلِهَا بِيَدَيْهَا ، وكذلك الْخَلْبِنُ .

ويقال للمرأة المهزولة : خَلْبِنُ أَيْضًا ، وَيُجْمَعُ « خَلَابِنَ » ، قال رؤبة :

وَخَلَّطْتُ كُلَّ دِلَاثٍ عَلَجَـنِ تَخْلِيطَ خَرْقَاءِ الْيَدَيْنِ خَلْبِنِ<sup>(٢)</sup>

وَالْمُخَلَّبُ مِنَ الثِّيَابِ : الْكَثِيرُ الْوَشْيِ ، قال لبيد<sup>(٣)</sup> :

[ وَغَيْثٌ بِدُكْدَاكِ يَزِينُ وَهَادَهُ نَبَاتٌ كَوْشِي الْعَبْقَرِيِّ الْمُخَلَّبِ

بلخ :

الْبَلْخُ مَبْدَرُ الْأَبْلَخِ ، وهو العَظِيمُ فِي نَفْسِهِ ، الْجَرِيءُ عَلَى مَا أَتَى مِنْ

الْفُجُورِ . وَأَمْرًا بَلْخَاءُ ، وقال :

تَعْقِلُ مَرَاتٍ وَمَرًّا تَبْلَخُ<sup>(٤)</sup>

وقال :

فقال : سَمًا لِلجُرْحِ [جَلْدًا] وَأَبْلَخُ أَخُو نَكَرَاتٍ كَانَ لِلْبَغْيِ جَانِيًا<sup>(٥)</sup>

وَالْبَلْخَاءُ : الَّتِي دَخَلَهَا الزَّهْوُ مِنْ كَرَمِهَا .<sup>(٦)</sup>

( ١ ) البيت في « التهذيب » وكذلك في « اللسان » ورواية العجز فيه :

وشر الملوك الغادر الخلبوت

وفي « اصلاح المنطق » لابن السكيت ص ٤١٩ : « وشر الرجال الخالب الخلبوت »

( ٢ ) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » و« الديوان » . ص ١٦٢ وبينهما :

غَوْجٌ كَثِيرٌ الْأَجْرُ الْمَلْبَنُ

( ٣ ) ديوانه ص ١١

( ٤ ) العجاج - ديوانه ص ٤٦١ ، والزَّوَايَةُ فِيهِ :

تَعْقِلُ مَرَاتٍ وَمَرًّا تَبْدَخُ

( ٥ ) لم نهند الى مصادر البيت ولا الى القائل . وفي الاصول : المجد وبه ينكسر البيت .

( ٦ ) لم نجد هذا المعنى في سائر المعجمات ، وهو في « ص » و« ط » وفي « س » : من كرمها .

لبخ :

اللَّبِخُ : احتيالٌ لأخذ شيءٍ .

وَاللَّبِخُ مِنَ الضَّرْبِ وَالْقَتْلِ ، يُقَالُ : لَبَخَهُ اللهُ بَشْرًا ، وَلَبَخَهُ [ فُلَانٌ ] بِالْعَصَا .  
وَاللَّبِوْخُ : كَثْرَةُ لَحْمِ الْجَنْبِ (١) .  
وَاللَّبِيخُ : النَّعْتُ .

وامرأةٌ لُبَاخِيَّةٌ أَي : ضَخْمَةُ الرَّبْلَةِ كَثِيرَةُ اللَّحْمِ ، قَالَ  
عَبَّهْرَةُ الْخَلْقِ لُبَاخِيَّةً تَزِينُهُ بِالْخُلُقِ الظَّاهِرِ (٢)

بخل :

بَخِلَ بَخَالًا وَبُخِلَ فَهُوَ بَخِيلٌ ، بَخَالٌ ، مُبَخَّلٌ .

وَالْبَخْلَةُ : بُخِلَ مَرَّةً وَاحِدَةً ، قَالَ عَدِيَّ بْنُ زَيْدٍ :

وَاللَّبِخْلَةُ الْأُولَى لَمَنْ كَانَ بَاخِلًا أَعْفُؤٌ وَمَنْ يَبْخُلُ يَلْسَمُ وَيُلْهَدُ (٣)

خبيل :

الْخَبِيلُ : جُنُونٌ أَوْ شِبْهُهُ فِي الْقَلْبِ ، وَرَجُلٌ مَخْبُولٌ : بِهِ خَبِيلٌ ، وَهُوَ مُخْبَلٌ

أَي :

لَا فَوَادَ لَهُ ، وَقَدْ خَبَلَهُ الدَّهْرُ وَالْحُزْنُ وَالشَّيْطَانُ (٤) وَالْحُبُّ وَالذَّاءُ خَبَالًا .

وَقَدْ خَبِلَ : خَبَالًا ، وَرَجُلٌ أَخْبِلٌ .

وَدَهْرٌ خَبِيلٌ : مُلْتَوٍ عَلَى أَهْلِهِ ، لَا يَرُونَ فِيهِ سُرُورًا .

وَالْخَبِيلُ : فَسَادٌ فِي الْقَوَائِمِ حَتَّى لَا يَدْرِي كَيْفَ يَمْشِي ، فَهُوَ مُتَخَبِّلٌ خَبِيلٌ .

وَمُتَخَبِّلُ الدَّابَّةِ فَعْلُهُ ، وَمُتَخَبِّلُهَا : قَوَائِمُهَا ، وَاخْتِبَالُهَا : أَلَّا تَثْبُتَ فِي

مَوَاطِنِهَا ، قَالَ أَبُو النِّجْمِ :

( ١ ) فِي « التَّهْدِيبِ » : الْجَدُّ .

( ٢ ) الْبَيْتُ فِي « اللِّسَانِ » وَالتَّاجِ (عَبَّهْرُ) غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضًا .

( ٣ ) الْبَيْتُ فِي الدِّيْوَانِ ص ١٠٧ .

( ٤ ) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ وَأَمَّا فِي « التَّهْدِيبِ » فَقَدْ جَاءَ « السُّلْطَانُ » .

لَمَا رَأَيْتُ الدَّهْرَ جَمًّا خَبَلَهُ<sup>(١)</sup>

وبه خَبَالُ أَي : مَسُّ وِشْرٌ ، قَالَ اللهُ تَعَالَى : « لَا يَأْلُوَنَكُمُ خَبَالًا »<sup>(٢)</sup> أَي شَرًّا .  
وهو خَبَالٌ عَلَى أَهْلِهِ أَي : عَنَاءٌ .

وطين الخَبَالِ : مَا ذَابَ مِنْ أَجْسَادِ أَهْلِ النَّارِ<sup>(٣)</sup> .  
وَالرَّجُلُ تُصِيبُهُ السَّنَةُ فَيَأْتِي أَخَاهُ فَيَسْتَحْبِلُهُ غَنَمًا وَإِبِلًا يَنْتَفِعُ بِهَا ، قَالَ :  
هِنَالِكَ إِنْ يُسْتَحْبِلُوا الْمَالَ يُخْبِلُوا وَإِنْ يُسْأَلُوا يُعْطَوُا ، وَإِنْ يُسِيرُوا يَغْلِقُوا<sup>(٤)</sup>

### باب الخاء واللام والميم معهما

خ م ل ، ل خ م ، خ ل م ، م ل خ ، ل م خ

#### مستعملات

خمل :

الْخَامِلُ : الْخَفِيُّ ، وَخَمَلَ يَخْمَلُ خُمُولًا ، وَقَوْلُ خَامِلٌ : خَفِيٌّ . وَيُقَالُ : هُوَ  
خَامِلٌ الذَّكْرُ وَالْأَمْرُ أَي : لَا يُعْرَفُ .

وفي الحديث : « اذْكُرُوا اللَّهَ ذِكْرًا خَامِلًا » أَي ذَكَرًا بِقَوْلِ خَفِيضٍ .  
وَالْحَمِيلَةُ : مَفْرُجٌ بَيْنَ الرَّمْلِ فِي هَبْطَةِ وَصَلَابَةٍ ( وَهِيَ )<sup>(٦)</sup> مَكْرَمَةٌ لِلنَّبَاتِ ،  
وَجَمْعُهَا حَمَائِلٌ ، قَالَ لَبِيدٌ :

بَاتَتْ وَأَسْبَلَتْ وَكَفُّ مِنْ دِيمَسَةٍ يُرَوِي الْحَمَائِلَ دَائِمًا تَسْجَامُهَا<sup>(٧)</sup>

وَالْحَمْلُ - مَجْزُومٌ - خَمَلُ الطَّنْفِيسَةِ وَنَحْوِهِ .

وَلِرَيْشِ النَّعَامِ خَمْلٌ ، وَيُجْمَعُ عَلَى خَمِيلٍ .

( ١ ) لم نستطع تخريج الرجز .

( ٢ ) سورة آل عمران الآية ١١٨

( ٣ ) لم نهند الى هذا القول أحدث هو أم قول مأثور .

( ٤ ) أي يستعير منه .

( ٥ ) البيت في « التهذيب » و « اللسان » وهو لزهير ، والبيت في الديوان ص ٦٢ .

( ٦ ) زيادة من « اللسان » .

( ٧ ) البيت في « الديوان » ص ٣٠٩

والخُمَال : داءٌ يأخذُ الفَرَسَ فلا يَبْرَحُ حتى يُقَطَعَ منه عِرْقٌ أو يَهْلِكَ ، قال الأَعشى :

لَمْ تَعْطَفْ عَلَى حُورٍ وَلَمْ يَقْطَعْ عَيْدُ عُرُوقِهَا مِنْ خُمَالٍ (١)

وخَمِيلَةٌ ريشُ النِّعَامِ تُجْمَعُ عَلَى خَمِيلٍ .

والخَمَلَةُ : ثوبٌ مخمَلٌ من صُوفٍ كالكِسَاءِ لَهُ خَمَلٌ .

وَرُبَّمَا أُخِذَ الخُمَالُ فِي قَائِمَةِ الشَّاءِ ، ثُمَّ يَتَحَوَّلُ فِي القَوَائِمِ يَدُورُ بَيْنَهُنَّ (٢)

يُقَالُ : خَمَلَتِ الشَّاءُ فَهِيَ مَخْمُولَةٌ .

والخَمَلُ : ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ مِثْلُ اللُّخْمِ .

لخْم :

اللُّخْمُ مِنَ سَمَكِ البَحْرِ ، قَالَ :

كثيرةٌ حيتانُهُ ولُخْمُهُ (٣)

خَلْم :

الخِلْمُ : مَرِيضٌ الظُّبَيْةِ أَوْ كِنَاسُهَا ، تَتَّخِذُهُ مَأْلَقًا وَتَأْوِي إِلَيْهِ . وَسُمِّيَ الصَّدِيقُ

خِلْمًا لِأَلْفَتِهِ ، وَفُلَانٌ خِلْمٌ فُلَانٍ .

والخِلْمُ : العَظِيمُ .

مَلَخ :

المَلَخُ : قَبْضُكَ عَلَى عَضَلَةٍ عَضًا وَجَذْبًا .

ويقال : امْتَلَخَ الكَلْبُ عَضَلَتَهُ ، وَامْتَلَخَ فُلَانٌ يَدَهُ مِنْ يَدِ القَائِضِ .

(١) البيت في « التهذيب » و « اللسان » و « الديوان » ص ٥

(٢) كذا في « س » و « ص » و « ط » فقد جاء : بدور بينهم

(٣) الرجز لرؤبة كما في « اللسان » و « الديوان » . ص ١٥٨ والرواية فيه : واعتجلت جماته ونحمة ولا تأمن ان وقع

فيه تصحيف .

(٤) كذا في « التهذيب » و « اللسان » . واما في الأصول المخطوطة ففيها : أو عضد .



( وَمَلَخَتِ الْعُقَابَ عَيْنَهُ وَامْتَلَخَتْهَا )<sup>(١)</sup> أَي أَخْرَجَتْهَا .

وَامْتَلَخْتُ اللَّجَامَ مِنْ رَأْسِ الدَّابَّةِ .

وَالْمَلَاخُ : الْمَلَاقُ .

وَيُقَالُ : تَمَلَّخَ بِالْبَاطِلِ أَي : تَلَهَّى بِهِ .

وَمَالَخْتُهَا : مَالَقْتُهَا وَلَاعَبْتُهَا .

وَالْمَلِيخُ : لَحْمٌ لَا طَعْمَ لَهُ كَلَحْمِ الْحَوَارِ ، قَالَ :

وَأَنْتَ مَلِيخٌ كَلَحْمِ الْحُـوَا رِ ، لَا أَنْتَ حُلُوٌ وَلَا أَنْتَ مُرٌّ<sup>(٢)</sup>

وَالْفَحْلُ الْمَلِيخُ ، وَجَمَعَهُ أَمْلَخَةٌ ، وَهُوَ الَّذِي يَنْعَدِلُ عَنِ الشُّؤْلِ قَدُورًا<sup>(٣)</sup> .

وَمَلَخْتُ الْمَرَأَةَ مَلَخًا وَهُوَ شِدَّةُ الرِّطْمِ .

لمخ :

اللَّمَاخُ : اللَّطَامُ ، قَالَ :

فَأَوْرَخْتُهُ أَيَا إِيـرَاخِ قَبْلَ لِمَاخِ أَيَا لِمَاخِ<sup>(٤)</sup>

### باب الخاء والنون والفاء معهما

خ ف ن ، خ ن ف ، ف ن خ ، ن ف خ

### مستعملات

خفن :

الْخَفَانُ : رَأَى النَّعَامَ ، الْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ مِنَ الذَّكْرِ وَالْأُنْثَى<sup>(٥)</sup> .

( ١ ) كَذَا فِي « التَّهْذِيبِ » مِمَّا أَخَذَهُ الْإِزْهَرِيُّ مِنْ كَلَامِ الْجَلِيلِ مَنْسُوبًا إِلَى اللَّيْتِ ، وَكَذَلِكَ فِي « اللِّسَانِ » وَأَمَّا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ فَالْعِبَارَةُ مَبْتُورَةٌ وَهِيَ : وَامْتَلَخْتُ الْعُقَابَ عَيْنَهُ أَي أَخْرَجْتُهَا .

( ٢ ) لَمْ نَجِدْ هَذَا اللَّيْتِ فِي سَائِرِ الْمَجْمَعَاتِ وَالنِّظَانِ الْأُخْرَى .

( ٣ ) الْمَلِيخُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » وَغَيْرِهِمَا مِنَ الْمَجْمَعَاتِ : عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ : إِذَا ضَرَبَ الْفَحْلُ النَّامَةَ فَلَمْ يَلْفَحْهَا فَهُوَ مَلِيخٌ . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : فَرَسٌ مَلِيخٌ وَزُرُورٌ وَصَوْدٌ إِذَا كَانَ بَطِيًّا . الْإِلْمَاخُ ، وَجَمَعَهُ مُنَخٌ .

( ٤ ) الرَّجَزُ فِي « التَّهْذِيبِ » مَنْسُوبٌ إِلَى الْعِجَاجِ . وَلَمْ نَجِدْهُ فِي « الدِّيْوَانِ » وَلَمْ يَنْسَبْ فِي « اللِّسَانِ » .

( ٥ ) عَلَّقَ الْإِزْهَرِيُّ عَلَى « خَفَانَ » بِمَعْنَى رَأَى النَّعَامَ فَقَالَ : هُنَا تَصْحِيفٌ ، وَالَّذِي إِزَادَهُ « اللَّيْتِ » « الْخَفَانُ » .

بِالْهَاءِ الْمُهْمَلَةِ وَهِيَ رِثَالُ النَّعَامِ .

وَالْخَيْفَانُ : الْجَرَادُ أَوَّلَ مَا يَطِيرُ ، وَجَرَادَةٌ خَيْفَانَةٌ : أَشْبَهُ مَا تَكُونُ ، وَكَذَلِكَ  
النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ .

وَخَفَّانٌ : اسْمُ أَرْضٍ .

خَنَفٌ :

صَدْرٌ أَخْنَفٌ ، ظَهْرٌ أَخْنَفٌ ، وَخَنَفُهُ : انْهَضَامٌ أَحَدِ جَانِبَيْهِ ، فَذَلِكَ الْخَنَفُ .  
وَخَنَفَتِ الدَّابَّةُ تَخْنِفُ بِيَدِهَا فِي السَّيْرِ أَي تَضْرِبُ بِهَا تَسَاطُماً ، وَفِيهِ بَعْضُ  
الْمَيْلِ . يُقَالُ : نَاقَةٌ خَنْوَةٌ ... مِخْنَافٌ .

وَجَمَلٌ مِخْنَافٌ : لَا يُلْقِحُ مِنْ ضِرَابِهِ ، كَالْعَقِيمِ مِنَ الرِّجَالِ .<sup>(١)</sup>

وَالْخَيْفُ : ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ أَيْضٌ غَلِيظٌ ، [ جنس <sup>(٢)</sup> ] مِنَ الْكَتَّانِ ،  
وَجَمْعُهُ خُنْفٌ .

وَالْخِنَافُ : لِينٌ فِي الْأَرْسَاقِ .

وَيُقَالُ : الْخَيْفُ الْفِدَامُ ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ :

وَأَبَارِيْقُ شَيْبُهُ أَعْنَاقِ طَيْرِ الْـ مَاءِ قَدْ جِيبٌ فَوْقَهُنَّ خَيْفٌ<sup>(٣)</sup>

فَنَخٌ :

الْفَنِيخُ : الرَّخْوُ وَالضَّعِيفُ .

وَيُقَالُ لِلشَّيْخِ : حَوْقَلٌ فَنِيخٌ ، قَالَتْ أَعْرَابِيَّةٌ :

مَالِي وَلِلشُّبُوحِ

يَمْشُونَ كَالْفُرُوحِ

وَالْحَوْقَلُ الْفَنِيخُ<sup>(٤)</sup>

وَفَنَخْتُهُ تَفْنِيخًا أَي : ذَلَّلْتُهُ .

(١) علق الأزهري فقال : لم اسمع « المخفاف » بهذا المعنى لغير اللبث ، ولا أدري ما صحته ؟

(٢) في الأصول المخطوطة : يتخذ .

(٣) البيت في « اللسان » .

(٤) الرجز في « التهذيب » ، وقد أدرج في « اللسان » ( فنخ ) كالنثر خلال السطور

وَفَنَحَتْ رَأْسَهُ فَنَحَاً : فَتَتُ الْعِظَمَ مِنْ غَيْرِ شَقٍّ وَلَا إِدْمَاءٍ ، قَالَ :  
لَعَلِمَ الْجَهَّالُ أَنِّي مِفْنُحٌ <sup>(١)</sup>

نفخ :

[ النَّفْحُ : معروف . تقول نَفَخْتُهُ فَانْتَفَخَ . ]

الْمِنْفَاخُ : مَا يَنْفُخُ بِهِ الْإِنْسَانُ فِي النَّارِ وَغَيْرِهَا .

وَالنَّفْيُحُ : الْمُؤَكَّلُ بِنَفْخِ النَّارِ ، قَالَ :

فِي الصُّبْحِ يَحْكِي لَوْنَهُ رَخِيحُ

مِنْ شُعْلَةٍ سَاعَدَهَا النَّفْيُحُ <sup>(٢)</sup>

صَارَ النَّفْيُحُ مِثْلَ الْجِلْسِ وَالشَّرِيبِ وَنَحْوَهُمَا .

وَيُقَالُ : هُوَ النَّفْيُحُ مِثْلَ الْجِلْسِ وَالشَّرِيبِ ، مَخْفَفٌ ، وَنَحْوَهُمَا .

وَالنَّفَاخُ : نُفْحَةُ الْوَرَمِ مِنْ دَاءٍ يَأْخُذُ حَيْثُ أَخَذَ .

وَالنَّفُخَةُ : انْتِفَاخُ الْبَطْنِ مِنْ طَعَامٍ وَنَحْوِهِ .

وَالْمِنْفَاخُ : كَبِيرُ الْحَدَادِ .

وَشَابُّ نَفْحٍ ، وَشَابَةٌ نَفْحٌ ، بغير الهاء ، إِذَا مَلَأْتَهُمَا نُفْحَةَ الشَّبَابِ .

وَرَجُلٌ أَنْفَخَانٌ <sup>(٣)</sup> وَامْرَأَةٌ ، بِالْهَاءِ ، وَرَجُلٌ مَنْفُوحٌ ، وَقَوْمٌ مَنْفُوحُونَ أَي : سَمِنُوا

فِي رَخَاوِقٍ .

وَفَرَسٌ أَنْفَحٌ ، وَهُوَ انْتِفَاخُ الْخُصْيَتَيْنِ مِنَ النَّفْحِ ، وَهُوَ دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الْفَرَسِ .

وَالنَّفَاخَةُ : هَنَّةٌ مُنْتَفِخَةٌ فِي بَطْنِ السَّمَكَةِ ، وَهِيَ نِصَابُهَا ، وَبِهَا تَسْتَقِيلُ السَّمَكَةُ

فِي الْمَاءِ وَتَتَرَدَّدُ بِهِ فِيمَا رُزِمَ .

وَالنَّفَاخَةُ : الْحِجَاةُ ، وَهِيَ فُقَاعَةٌ تَرْتَفِعُ فَوْقَ الْمَاءِ .

( ١ ) الرجز في « التهذيب » و « اللسان »

( ٢ ) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » .

( ٣ ) انفخان بكسر الهمزة والفاء وضمها .

والنَّفْخَاءُ مِنَ الْأَرْضِ : مَا ارْتَفَعَ ، وَهِيَ مَكْرُمَةٌ تُنْبِتُ قَلِيلًا مِنَ الشَّجَرِ ، وَمِثْلُهَا  
النَّهْدَاءُ غَيْرَ أَنَّهَا أَشَدُّ اسْتِوَاءً .

وَالنَّفَاحَةُ : ثَمَرَةُ الْعُشْبْرِ ، وَهِيَ كَثِيرَةٌ لَيْسَ لَهَا حَسَنُ الْوَالِ الرَّيْحِ .

## باب الخاء والنون والباء معهما

خ ن ب ، ن خ ب ، خ ب ن ، ن ب خ

### مستعملات

خنب :

جارية خَنِيَّةٌ<sup>(١)</sup> : رَخِيْمَةٌ عَجِيْجَةٌ .

ورجلُ خِنَابٍ ، مكسور الخاء ، مُشَدَّدُ النون ، مَهْمُوزٌ : هُوَ الضَّخْمُ فِي عِبَالَةٍ ،

وجمعه خَنَابٍ .

ويقال : الخِنَابُ مِنَ الرَّجَالِ : الْأَحْمَقُ الْمُتَصَرِّفُ ، يَخْتَلِجُ<sup>(٢)</sup> هَكَذَا مَرَّةً ،

وهكذا مَرَّةً أُخْرَى : يَذْهَبُ ، وَقَالَ :

أَكْوِي ذَوِي الْأَضْغَانِ كَيْئًا مُنْضَجًا مِنْهُمْ وَذَا الْخِنَابَةِ الْعَفَنْجَجَا<sup>(٣)</sup>

وَالْخِنَابَةُ ، الْخَاءُ رَفْعٌ وَالنُّونُ شَدِيدَةٌ ، وَبَعْدَ النُّونِ هَمْزَةٌ ، وَهِيَ طَرْفُ الْأَنْفِ ،

وَهُمَا الْخِنَابَتَانِ .

وَالْأَرْزَبَةُ : هِيَ مَا تَحْتَ الْخِنَابَةِ .

نخب :

النَّخْبُ : ضَرْبٌ مِنَ الْبُضْعِ ، يُقَالُ : نَخَبْنَا بِهِ .

( ١ ) كَذَا فِي « التَّهْدِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » وَ« الْقَامُوسِ » وَآمَّا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ فَهِيَ : خَنِيَّةٌ .

( ٢ ) الرَّجَزُ فِي « التَّهْدِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » ( خَنْبٌ ، عَفَجٌ ) غَيْرُ مَنْسُوبٍ ، وَفِي مَادَّةِ ( خَنْبٌ ) ذَكَرَ صَاحِبُ

« اللِّسَانِ » بَعْدَ الْبَيْتِ : وَيُقَالُ الْخِنَابَةُ بِالْهَمْزِ .

والتَّخْبَةُ : حَوْقٌ<sup>(١)</sup> الثَّقْرِ .

ورجلٌ تَخَبٌ : لا فؤادَ له ، ومثله مَنخُوبٌ وتَخَبٌ أي : شديدُ الجُبْنِ ،  
والمَنخُوبُ : الذاهِبُ العَقْلُ .

ورجلٌ تَخَبٌ في معنى منخُوبٍ من الجُبْنِ ، الخاء مكسورة .

ويقال للمَنخُوبِ التَّخَبُ ، النون مجرورة والخاء منصوبة والباء شديدة ،

والجميع : منخوبون ، ويقال في الشعر على مَنَاحِبِ .

والتَّخْبَةُ : خيارُ الناسِ ، يقال : انتخَبْتُ أفضلَهُم ( نُخْبَةٌ )<sup>(٢)</sup> وانتخَبْتُ  
نُخبَتَهُم .

والمَنخُوبُ : الذاهِبُ لَحْمُهُ ، والمنخوب<sup>(٣)</sup> بالهزال .

خبين :

خَبِنْتُ الثَّوبَ إذا رَفَعْتُ دُلْدُلَهُ فَخِطَّتُهُ أَرَفَعَ من موضعه كي يَقْلُصَ<sup>(٤)</sup> كما يُفَعَلُ

بثوبِ الصَّبِيِّ ، والفعل خَبِنَ يَخْبِنُ خَبْنًا .

والخُبْنُ في المَرَادَةِ : ما بينَ الخُرْبِ والفَمِّ ، وهو مادونِ المِسمَعِ ، والمِسمَعُ

طَرْفٌ ، وهو ما بينَهُ وبينَ الخُرْبِ ، ولكلِّ مِسمَعٍ خُبْنَانِ .

والمَخْبُونُ من أجزاءِ الشَّعْرِ : ما قُبِضَ من حروفِ مَشْوِهِ مما يجوزُ في الرَّحَافِ

فيلزَمُ قَبْضُهُ كقولك في « فاعِلُنْ » « فاعِلُنْ » في القافية ، أو في النِّصْفِ فيلزَمُ ذلك

القَبْضُ ، وذلك الشَّعْرُ مَخْبُونٌ ، والجزءُ مَخْبُونٌ .

والخُبْنَةُ : اسمُ مَوْضِعٍ .

والخُبْنَةُ : تَبَانُ الرجلِ ، وهو دُلْدُلُ ثَوْبِهِ المرفوعِ ، ويقال : رَفَعَ في خُبْنِيهِ

شيئًا ، وقد خَبِنْتُ أَخْبِنُ خَبْنًا .

( ١ ) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة ففيها : خرو .

( ٢ ) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهري من كلام الخليل .

( ٣ ) كذا في « س » وأما في « ض » و « ط » ففيها « المنحرف » وقد يكون ( المنجوف ) كذا .

( ٤ ) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة ففيها : يتقلص .

نبخ :

النَّبْخُ : ما نَفَطَ من اليَدِ فخرَجَ عليه شِبهُ قَرَحٍ مُمْتَلِيٍّ ماءً من العمل . فاذا  
اتفقاً أو يَسَّ مَجَلَّتِ اليَدُ على العمل . وكذلك من الجُدْرِيِّ ، قال زُهَيْرٌ :<sup>(١)</sup>  
تَحَطَّمْ عنها قَيْضُها عن خَرَاطِمٍ وعن حَدَقٍ كالنَّبْخِ لم تَتَفَتَّقِ<sup>(٢)</sup>  
يصف حَدَقَ الرَّألِ ، ويقال : فِرَاحَ القَطَا . وقيل : النَّبْخُ الجُدْرِيُّ نَفْسُهُ .  
وَتُرَابُ أَنْبُخٍ : أَكْدَرُ اللُّونِ كَثِيرٌ ، قال :  
جَرَّتْ عليه الرِّيحُ ذَيْلاً أَنْبَخاً<sup>(٣)</sup>

وَالنَّبْخَةُ كَالنُّكْتَةِ .<sup>(٤)</sup>

وَالأَنْبَخَانُ : العَجِينُ النَّبَاحُ ، يعني الفاسِدَ الحامِضَ ، وقد نَبَخَ العَجِينُ يَنْبُخُ  
نُبُوحاً .

## باب الخاء والنون والميم معهما

خ م ن ، م خ ن ، ن خ م ، مستعملات

خمن :

الخَمْنُ : تَخْمِينُكَ الشَّيْءَ بِالوَهْمِ وَالظَّنِّ ، وَخَمَنَ يَخْمُنُ خَمْنًا ، تقول : قُلْ فيه  
( قولاً )<sup>(٥)</sup> بالتَّخْمِينِ ، أَي : بِالوَهْمِ .

( ١ ) البيت في « التهذيب » و« اللسان » منسوباً لكعب بن زهير ، وهو في الأصول المخطوطة لزهير وكذلك في

نهرح الديوان ص ٢٤٩

( ٢ ) كذا هو الوجه ، وفي « ص » و« ط » : لِحَطْمِ عنها قَيْضُها ....

( ٣ ) لم نهند الى صاحب الرجز .

( ٤ ) كذا هو الوجه وكذلك في المعجمات وأما في الأصول المخطوطة فقد جاء : النكبة

( ٥ ) زيادة من التهذيب وهو من « العين » .

مخن :

رجلٌ مَخْنٌ وامرأةٌ مَخْنَةٌ : الى القصر ما هو ، وفيه زهوٌ وخفّةٌ .

نخم :

النُّخامةُ : ما يَخْرُجُ من الخيشوم عند التَّنَحُّعِ : نَخَمَ يَنْخُمُ نَخْمًا ، وهو نَخِمٌ .  
والنَّخْمُ : اللَّعِبُ والغِنَاءُ .

## باب الخاء والميم والفاء معهما

### ف خ م يستعمل فقط

فخم :

فَخَمٌ يَفْخُمُ فَخَامَةً فهو فَخْمٌ أي : عَبْلٌ .  
وفلانٌ يَفْخِمُ فلاناً أي : يُبْجِلُهُ وَيُجِلُّهُ .  
وتَفْخِيمُ الكلامِ : تعظيمُهُ . والرَّفْعُ في الكلامِ تَفْخِيمٌ .  
وَأَلْفٌ مُفَخَّمٌ يُضَارِعُ الواو ، وقد فَخِمَ فَخَامَةً .  
وسَيِّدٌ فَخْمٌ أي نَبِيلٌ ، وامرأةٌ فَخْمَةٌ أي : نَبِيلَةٌ جميلة ، قال :  
أحمدُ مولانا الأعرزُ الأَفْحَمَا<sup>(١)</sup>

## باب الثلاثي المعتل من الخاء

### باب الخاء والقاف ( و ا ي ء ) معهما

### خ و ق ، ق خ و مستعملان

خوق :

الخَوَقُ : حَلَقَةُ القُرْطِ والشَّنْفِ ، يقال : ما في أذنها خُرْصٌ ولا خَوَقٌ .

( ١ ) روضة - ديوانه ص ١٨٤ والرواية فيه :

نَحْمَدُ مولانا الأَجَلَّ الأَفْحَا

ومَفَاةٌ خَوْقَاءُ : مُنْخَاةٌ ، وَخَوْقُهَا : سَعَةٌ خَرَّقَهَا ، وَخَاقُهَا : طَوْلُهَا وَعِرَاضُ  
انِسَاطِهَا ، قَالَ (١) :

خَوْقَاءُ مُفْضَاها الى مُنْخَاقٍ

وخرق أخوق .

وانخاقت المفاة فهي : منخاقة .

قخو :

يقال للرجل اذا كان قبيح التئع : قَخَى يُقْخِي تَقْخِيَةً ، وهي حكاية تَنَخُّعِهِ .

باب الخاء والجيم ( و ا ي ء ) معهما

خ ج ء يستعمل فقط

خجأ :

التَّخَاجُوُ فِي الْمَشْيِ : التَّبَاطُؤُ ، قَالَ :

ذَرُوا الْمُتَخَاجُوَ وَامْشُوا مِشْيَةً سُجْحاً إِنَّ الرِّجَالَ ذَوُو عَصَبٍ وَتَذَكِيرٌ (٢)

الْخُجَاةُ : الرُّخُوُ الْمُضْطَّرِبُ .

وَيَقَالُ : خَجَّأَتْهَا خَجْأً فِي الْمُبَاضَعَةِ .

باب الخاء والضاد ( و ا ي ء ) معهما

خ و ض ، و خ ض ، و ض خ ، ض و خ

مستعملات

خوض :

خَضَّتْ الْمَاءَ خَوْضاً وَخِيَاضاً ، وَاخْتَضَّتْ ، وَخَوَّضْتُ تَخْوِيضاً أَي : مَشَيْتُ

فيه .

( ١ ) رؤبة - ديوانه ص ١١٦ .

( ٢ ) البيت في « التهذيب » و « اللسان » منسوباً الى عسَّان بن ثابت ، والبيت في الديوان ص ١٧٦ . وقد ورد في

الأصول المخطوطة : ذرو عقب .



والخَوْضُ : اللبسُ في الأمر .

والخَوْضُ من الكلام : ما فيه الكذبُ والباطل .

والمِخْوَضُ : المِجْدَحُ الذي تخوضُ به السويقَ .

وخض :

الوَخْضُ : طَعْنٌ غيرُ جائِفٍ .

وضخ :

المُواضِخَةُ : التَّبَارِي والمبالغة في العَدْوِ ، قال :

تُواضِخُ التَّقْرِيبَ قَلْوًا مَحْلَجًا<sup>(١)</sup>

وأصله في الاستقاء من البئر ، يُادِرُ الرجلانِ فَيُنْظَرُ أَيُّهُمَا أَكْثَرُ اسْتِقاءً وَأَفْوَكَى .

فاسْتُعْمِلَ على الاستعارة في كلِّ شيءٍ .

ويقال للفرسين يتجاذبان<sup>(٢)</sup> : هما يَتَوَاضِخانِ .

ويقال للرجل اذا استقى فنَفَحَ بالدَّلْوِ نَفْحًا شَدِيدًا : قد أَوْضَحَ بها .

ضوخ :

ضاخ : موضعٌ بالبادية .

باب الخاء والشين و ( و ا ي ء ) معهما

و خ ش ، و ش خ ، خ ي ش ، خ و ش ، خ ش ي ، ش ي خ

مستعملات

وخش :

الوَخْشُ : رُدَالَةُ النَّاسِ وَصِغارُهُمْ . الواحدُ وَالْجَمِيعُ وَالْإِناثُ سَواءٌ .

( ١ ) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » منسوب الى العجاج ، وهو في « ديوانه » ص ٣٧١ .

( ٢ ) كذا في « ص » و « ط » في « س » : يتجاربان .

وربما جُمعَ وِخَاشاً في اضطراب الكلام ، وربما أُدخِلَ فيه التَّون كما يدخل في الاسم فيقال « زيدن » ولم يُجْعَل غير التَّون ، قال :  
جاريةٌ لَيْسَتْ مِنَ الْوَحْشَنِ<sup>(١)</sup>

والتَّونُ صلَةٌ للرَّوِيِّ .  
ويُجمَعُ على أوخاش .

وشخ :

الْوَشْخُ : الرَّدِيءُ الضَّعِيفُ ، وتُزَادُ التَّونُ فيه أيضاً .

خيش :

الْحَيْشُ : ( ثيابٌ ) من مُشاقَّةِ الكَتَانِ ، في نَسِجِهَا رِقَّةٌ ، تُتَّخَذُ من أصلبِ العَصَبِ ، وفيه خِيوشَةٌ شَدِيدَةٌ أي رِقَّةٌ ، وَيُجمَعُ فيقال : أَخْيَاشُ ، قال :  
وأبصرتُ سَلَمَى بينَ بُرْدَيِ مَراجِلِ وَأخْيَاشِ عَصَبٍ من مُهْلَهَلَةِ اليَمَنِ<sup>(٢)</sup>

خوش :

رجلٌ مُتَخَوِّشٌ أي مَهزُولٌ .

خشي :

الْخَشْيَةُ : الخَوْفُ ، والفِعْلُ : خَشِيَ يَخْشَى . ويُقالُ : وهذا المَكانُ أَخْشَى من ذاك . قال العجّاج :

قَطَعْتُ أَخْشَاءَهُ إذا ما أَحْجَبَا<sup>(٣)</sup>

أي : أفرَّعَهُ .

شيخ :

رجلٌ شَيْخٌ بَيْنَ الشَّيْخُوخَةِ ، وَيُجمَعُ على شَيْوخٍ وَمَشَيْخَةٍ وَمَشَيْوُخَاءَ رواية على

( ١ ) الرجز في « التهذيب » ، وهو في « اللسان » منسوب إلى دهلج بن قريع وبعده بيتان .

( ٢ ) البيت غير منسوب في « التهذيب » و« اللسان » .

( ٣ ) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » وقد نسب فيها إلى العجّاج . .

غير قياس<sup>(١)</sup> وقد شاعَ يَشِيخُ شَيْخُوخَةً .

والشَيْخَةُ : المرأة ، قال :

وتَضَحَكُ مِنِّي شَيْخَةٌ عَبَسِيَّةٌ      كأن لم تَرَى قبلي أسيراً يمانياً<sup>(٢)</sup>

باب الخاء والصاد و ( و ا ي ء ) معهما

خ و ص ، خ ي ص ، ص خ ي ، ص ي خ ، خ ص ي

مستعملات

خوص :

الخَوْصُ : وَرَقُ النَّخْلِ وَالْمُقْلِ والتَّارِجِيلِ وَنَحْوِهِ ، وَأَخَوَصَتِ الخَوْصَةُ  
وَالشَّجْرَةَ .

والخِيَاصَةُ : عَمَلُ الخَوَاصِ أَي عِلاجُهُ للخَوْصِ .

وَالخَوْصُ : ضَيْقُ العَيْنِ وَعَوُّورُهَا .

والانسان يُخَاوِصُ وَيَتَخَاوِصُ فِي نَظَرِهِ إِذَا غَضَّ مِنْ بَصَرِهِ شَيْئاً وَهُوَ يُحَدِّقُ  
النَّظَرَ ، كَأَنَّهُ يَقُومُ سَهْمًا .

وَتَخَاوَصَتِ النُّجُومُ : صَغُرَتْ<sup>(٣)</sup> لِلغُورِ .

وَالنَّخَاوِصُ : النَّظَرُ إِلَى عَيْنِ الشَّمْسِ ، كَأَنَّهُ يُعَمَّضُ عَيْنَهُ ، قَالَ :

يَوْمًا تَرَى جِرْبَاءَةَ مُخَاوِصًا

يَطْلُبُهُ الجَنْدَلُ ظِلًّا قَالِصًا<sup>(٤)</sup>

وظَهِيرَةُ خَوْصَاءُ أَي : حَارَةٌ جَدًّا لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تُجِدَّ طَرْفَكَ إِلَّا مُتَخَاوِصًا .

( ١ ) أراد بقوله « على غير قياس » مَشِيخَةً ومَشِيخَاءَ ليس غير .

( ٢ ) البيت لعبد يغوث بن وقاص الحارثي . انظر « اللسان » ( شمس ) .

( ٣ ) كذا في « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة فهو : صغت .

( ٤ ) الرجز ( البيت الاول ) في « التهذيب » و « اللسان » ، والبيتان جميعاً في الاساس .

والخوصة : الجنبه من نبات الصيف ، وهي بقلة حين تُبقل ، ثم تصيرُ  
مُخوصاً .

وإخوصه : ارتفاعه شيئاً إلى انقضاء الربيع ، فاذا يبس البقل ، فإن كانت  
من دق الشجر وقع عليها اسم الشجر .

خيص :

الخيصُ : الشيء القليل من الثيل .

والخايصُ مثله ، قال الأعشى :

لعمري لئن أمسى من الحي شاخصاً      لقد نال خيصاً من عفرة خائصاً<sup>(١)</sup>

صيخ :

أصاخُ إصاخةً اي : استمع .

والصاخةُ : ورمٌ في العظم من كدمةٍ أو صدمةٍ يبقى أثره كالمشس ، والجميعُ :

« صاخ » ، خفيفة ، وثلاثُ صاخاتٍ ، قال :

بَلَحِيْبِهِ صَاخٌ مِنْ صِيْدَامِ الْحَوَافِرِ<sup>(٢)</sup>

صخي :

صَخِي الثوبُ يَصْخِي صَخِي ( إذا اسَّخَ وَدِرِنَ ) والصَّخِي : الوَسْخُ والدَّرْنُ .

وهو صَخٍ ، والاسمُ الصَّخَاوَةُ<sup>(٣)</sup> ، وتحوَّلتِ الواوُ ياءً لأنه على فِعْلٍ يَفْعَلُ .

خصي :

الخصاءُ : ان تخصي الدابة والشاة خصاءً ، ممدود ، لأنه عيبٌ مثل عشارٍ

ونفار ، قال :

حُصِي الْفَرَزْدَقُ وَالْخِصَاءُ مَدَّةٌ      يَرْجُو مُخَاطَرَةَ الْقُرُومِ الْبَزْلِ<sup>(٤)</sup>

( ١ ) البيت في « الديوان » ص ١٤٩

( ٢ ) النطر في « التهذيب » ٤٧٩/٧

( ٣ ) في الأصول المخطوطة : الصَّخِي .

( ٤ ) البيت لجرير . انظر الديوان ص ٤٤٧

وَالصَّوْمُ خِصَاءٌ .

وَالْخُصِيَّةُ تَوَثَّتْ مَا دَامَتْ مَفْرَدَةً ، فَإِذَا ثَنُوا ذَكَرُوا ، قَالَ :

كَأَنَّ خُصِيَّتَهُ مِنَ التَّدْلِيلِ

ظَرْفُ عَجُوزٍ فِيهِ كَالْتَهْدُلِ

وَيُرْوَى : « ظَرْفُ عَجُوزٍ فِيهِ ثِنْتَا حَنْظَلٍ » (١)

باب الخاء والسين و ( و ا ي ء ) معهما

خ ي س ، خ س ء ، س خ و ، و س خ ، س و خ ، س خ ي

مستعملات

خيس :

الْخَيْسُ : مَنِيَتْ الطَّرْفَاءُ وَأَنْوَاعُ الشَّجَرِ ، قَالَ :

[ تَعُدُّ الْمَنَايَا عَلَى أَسَامَةِ فِي الْخِي [ سسِ عَلَيْهِ الطَّرْفَاءُ وَالْأَسْكَلُ ] (٢)

وَخَاسٌ يَخِيسُ خَيْسًا : وَهُوَ أَنْ يَبْقَى الشَّيْءُ فِي مَوْضِعٍ فَيُفْسَدُ وَيَتَغَيَّرُ كَالْجَوْزِ

وَالتَّمْرِ الْخَائِسِ وَاللَّحْمِ وَنَحْوِهِ ، فَإِذَا أَتَتْ قَيْلٌ : أَصْلٌ فَهُوَ مُصِيلٌ . (٣)

وَيُقْرَأُ : « إِذَا أَصَلَّلْنَا فِي الْأَرْضِ » (٤) أَي : أَتَيْتَا .

وَالرَّزَايُ فِي الْجَوْزِ وَاللَّحْمِ أَحْسَنُ مِنَ السَّيْنِ . (٥)

( ١ ) الْبَيْتُ فِي « اللِّسَانِ » ( أَسْل ) غَيْرُ مَنْسُوبٍ .

( ٢ ) كَذَا هُوَ الْوَجْهُ ، وَأَمَّا فِي « اللِّسَانِ » فَهُوَ : مُغْلٍ .

( ٣ ) سُورَةُ السَّجْدَةِ ، آيَةُ ١٠ ، وَقَامَ الْآيَةُ : « وَقَالُوا إِذَا صَلَّلْنَا فِي الْأَرْضِ أَتْنَا لَهَا خَلْقًا جَدِيدًا » .

( ٤ ) جَاءَ فِي التَّاجِ ( خَيْس ) : « يُقَالُ لِلشَّيْءِ يَبْقَى فِي مَوْضِعٍ فَيَتَغَيَّرُ وَيُفْسَدُ كَالْجَوْزِ وَالتَّمْرِ : خَائِسٌ وَخَائِزٌ . وَالرَّزَايُ

فِي الْجَوْزِ وَاللَّحْمِ أَحْسَنُ .

دَلَالًا مِنَ الْخَيْسِ .

الرَّجَزُ فِي « اللِّسَانِ » ( خَص ، ثِي ) .

وإِبِلٌ مُخَيَّسَةٌ : وهي التي لم تَسْرَحْ ولكنها تُخَيَّسُ لِلنَّحْرِ أو الْقَسَمِ .  
والانسانُ يُخَيَّسُ فِي الْمُخَيَّسِ حَتَّى يَبْلُغَ مِنْهُ شِدَّةُ الْعَمِّ وَالْأَذَى ( وَيَذِلُّ  
وَيُهَانُ ) (١) ، يُقَالُ : قَدِ خَاسَ فِيهِ ، وَبِهِ سُمِّيَ سَيَجُنَّ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ - عَلَيْهِ  
السَّلَامُ - مُخَيَّسًا . (٢)

قال النابغة :

وَمُخَيَّسِ الْجِنِّ إِنِّي قَدْ أَذْنْتُ لَهُمْ يَبْنُونَ تَدْمَرُ بِالصُّفَاحِ وَالْعَمَدِ (٣)

أَي : يَحْبِسُهُمْ وَكَدَّهُمْ فِي الْعَمَلِ .

وَيُقَالُ لِلصَّبِيِّ : قَلَّ خَيْسُهُ مَا أَظْرَفَهُ ، أَي : قَلَّ عَمُّهُ ، وَليستُ بِالْعَالِيَةِ .

وَيُقَالُ فِي الشَّئِثِ : يُخَاسُ أَنْفَهُ ، فِيمَا كُرِهَ ، أَي : يُذَلُّ أَنْفَهُ .

وَخَاسَ فُلَانٌ بُوْعَدَهُ (٤) أَي : أَخْلَفَ ، وَخَاسَ فُلَانٌ أَي : تَكَلَّ عَمَّا قَالَ . (٥)

خوس :

وَخَوَّسَ الْمُتَخَوِّسَ : وَهُوَ الَّذِي ظَهَرَ لِحْمُهُ وَشَحْمُهُ مِنَ السَّمَنِ مِنَ الْإِبِلِ .

خسأ :

خَسَأَتِ الْكَلْبَ إِذَا زَجَرْتَهُ (٦) ، فَقَلَّتْ اخْسَأًا .

وَالْخَاسِيِيُّ مِنْ الْكِلَابِ وَالْخَنَازِيرِ : الْمُبَاعَدُ ، وَجَعَلَ اللَّهُ الْيَهُودَ قِرْدَةً خَاسِيِينَ

أَي : مَذْحُورِينَ .

وَخَسَأَ الْكَلْبُ خُسُوءًا .

(١) زيادة من « اللسان » من كلام الخليل منسوبا الى الليث

(٢) وفي « اللسان » والمخيس سجن الحجاج في الكوفة بناه أمير المؤمنين علي بن ابي طالب . رضوان الله عليه .

(٣) البيت في الديوان ص ١٣ .

(٤) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد : وعده .

(٥) أدرج هذا المعنى للفعل « خاس » مع المادة اللاحقة وهي « خوس » فرددناها الى مكانها .

(٦) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة ففيها : دحرتة .

ويقال : اخْسَأْ عَنِّي وَاخْسَأْ إِلَيْكَ .  
 وَخَسَأَ الْبَصْرُ أَي : كَلَّ وَأَعْيَا ، يَخْسَأُ خُسُوءًا ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : « ... خَاسِنًا  
 وَهُوَ حَسِيرٌ » (١) .  
 وَيُقَالُ فِي لَعِبِ الْجَوْزِ : « خَسَا أَمْ زَكَ » ، فَخَسَا فَرْدٌ ، وَزَكَ زَوْجٌ ، قَالَ  
 رُوْبَةُ :

(٢)  
 لَمْ يَدْرِ مَا الزَّاكِي مِنَ الْمُخَاسِبِي

وقال :

يَمْشِي عَلَى قَوَائِمٍ خَسَا زَكَ (٣)

أَي : يَمْشِي عَلَى قَائِمَتَيْنِ وَوَاحِدَةٍ .

سخو :

السَّخَاءُ : الْجُودُ ، وَرَجُلٌ سَخِيٌّ ، وَسَخَا يَسْخُو سَخَاءً ، وَسَخُو يَسْخُو سَخَاوَةً  
 وَسَخِي يَسْخِي سَخِيًّا .

وَسَخَيْتُ نَفْسِي وَبِنَفْسِي عَنِ الشَّيْءِ إِذَا تَرَكْتَهُ وَلَمْ تُتَارِعْكَ نَفْسُكَ إِلَيْهِ ، قَالَ  
 الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ :

أَبْلَغُ سُلْمَانَ أَنِّي عَنْهُ فِي سَعَةٍ      وَفِي غِنَى غَيْرَ أَنِّي لَسْتُ ذَا مَالٍ  
 سَخَيْتُ بِنَفْسِي أَنِّي لَا أَرَى أَحَدًا      يَمُوتُ هَزْلًا وَلَا يَبْقَى عَلَى حَالٍ (٤)

وَيُقَالُ : سَخَوْتُ سَخْوًا ، وَسَخَيْتُ النَّارَ تَسْخِيَةً وَأَسَخَيْتُهَا أَيْ : فَرَجْتُ

(١) تمام الآية : « ينقلب إليك البصر خاسئاً وهو حسير » سورة الملك . الآية ٤

(٢) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » و « الديوان » ص ١٧٥

(٣) ورد في « التهذيب » ٤٨٤/٧ غير منسوب أيضاً .

(٤) اللبثان في « نزهة الالباء » ص ٣٠ وفي أكثر كتب الطبقات .

عن قلب الموقد لتحصناً . (١)

والسَخَا : بقلّة من نبات الربيع [ ترتفع ] على ساقها كهَيئَةِ السُّنْبَلَةِ ، فيها حَبَّاتٌ كحَبَّاتِ اليَنْبُوتِ ، ولُبَابٌ حَبَّاهُ دَوَاءٌ للجُرحِ ، الواحدة سَخَاةٌ ، وبعض يقول : صَخَاةٌ .

والسَخَاوِيُّ : سَعَةُ المَفَارَةِ وشِدَّةُ حَرِّهَا ، قال النابغة :

أتاني وَعِيدٌ والتَّنَائِفُ بَيْنَنَا  
سَخَاوِيَّهَا والغَائِطُ المَتَّصِبُ (٢)

وسخ :

الوَسَخُ : ما يعلو الجِلْدَ من قِلَّةِ التَّعَاهُدِ بالماءِ .

وَسِخَ الجِلْدُ وَوَسَخَ وَأَسَخَتْهُ وَوَسَخَتْهُ ، وَاسْتَوَسَخَ الثُّوبُ .

سوخ :

سَاخَتْ الأَرْضُ تَسُوخُ تَسُوخًا وَسُووخًا : انخَسَفَتْ . وكذلك تَسُوخُ الأقدامِ في

الأرضِ .

والسُّوَاخِيُّ : طِينٌ كَثُرَ ماؤُهُ من رِداغِ المَطَرِ يَشِقُّ (٣) المَشْيُ فيه . تقول : إن

فيه لِسُوَاخِيَّةً شَدِيدِيْدَةً ، وتَصغِيرُهَا : سُوُوِخَةٌ ، كما تقول : كُمَيْثِرَةٌ . وتقول : مُطِرْنَا

حتى صارتِ الأَرْضُ سُوَاخِي ، على فُعَالِي .

باب الخاء والزاي و ( و ا ي ء ) معهما

خ ز ي ، خ ز و ، و خ ز مستعملات

خزي :

خَزِي فلانٌ يَخْزِي خَزِيًّا ، وهو من السُّوءِ ، والله أَخْزَاهُ وأقامَهُ على خَزِيَّةٍ ،

وعلى مَخْزَاةٍ .

( ١ ) حضأت النار وحضأتها ، التهمت وسفرتها .

( ٢ ) البيت في « التهذيب » و « اللسان » ( سخو ) والديوان ص ٧٦

( ٣ ) كذا في « س » وأما في « ص » و « ط » ففيها : يشد



وَالْحَزَايَةُ : الاستحياء ، تقول : لا يَأْتِفُ ولا يَخْزِي مِمَّا يَصْنَعُ .  
وَحَزِيْتُ : اسْتَحْيَيْتُ .

ورجلٌ حَزْيَانٌ ، وامرأةٌ حَزْيَا ، أي : فَعَلَ امرأً قبيحاً فاشتدَّت حَزَايته لذلك  
أي : حَيَاؤُهُ ، وجمعه حَزَايا .  
وفي الدُّعَاءِ « ( اللَّهُمَّ ) <sup>(١)</sup> احشُرْنَا غيرَ حَزَايا ولا نادمينَ » أي : غير  
مُسْتَحْيِينَ ( من أعمالنا ) <sup>(٢)</sup> .

خزو :

الْحَزْوُ : كَفَّ النَّفْسَ عن هِمَّتِهَا ، وصَبَّرَهَا على مَرِّ الْحَقِّ . يقال : حَزَوْتُهَا  
حَزْوًا .

ويقال : اخْزَفِي طَاعَةَ اللَّهِ نَفْسَكَ ، قال لبيد :

[ غَيْرَ أَنْ لَا تَكْذِبْنَهَا فِي التَّقَى ] وَأَخْزَهَا بِالْبِرِّ لَللَّهِ الْأَجَلَ <sup>(٣)</sup>

وخز :

الْوَخْزُ : طَعْنٌ غيرُ نَافِذٍ ، وَخَزَهُ يَخْزُهُ وَخَزًا .

ويقال : وَخَزَهُ التَّقِيرُ إِذَا شَمِطَ مَوَاضِعَ من لِحْيَتِهِ ، فهو مَوْخُوزٌ .

وإِذَا دُعِيَ الْقَوْمُ ( إِلَى طَعَامٍ ) فَجَاءُوا أَرْبَعَةً أَرْبَعَةً ، قالوا : جَاءُوا وَخَزًا وَخَزًا .

وإِذَا جَاءُوا عَصَبَةً ، قيل : جَاءُوا أَفَوايِجَ <sup>(٤)</sup> أَي فَوْجًا فَوْجًا .

وَالْوَخْزُ : الشَّيْءُ القَلِيلُ أَيضًا ، قال :

سَبَوِي أَنْ وَخَزًا مِنْ كِلَابِ بْنِ مَرْقٍ تَنَزَّرُوا إِلَيْنَا مِنْ بُقْيَعَةَ جَابِرٍ <sup>(٥)</sup>

( ١ ) زيادة من « التهذيب » و « اللسان » وهو تمام كلام الخليل الذي أخذه الأزهرى .

( ٢ ) زيادة أيضاً من « التهذيب » و « اللسان » .

( ٣ ) « الديوان » ص ١٨٠ .

( ٤ ) كذا في الأصول المخطوطة . وأما في « التهذيب » : أفانج .

( ٥ ) البيت في « التهذيب » وكذلك في « اللسان » وروايته فيه : من نبيعة جابر ( بالنون ) ، وهو غير منسوب .

وقال آخر :

قد أعجلَ القسومَ عن حاجاتهم سَفَرٌ من وَخَزَحَيَّ بأرضِ الرومِ مذكُورِ (١)

## باب الخاء والطاء و ( و ا ي ) معهما

خ ط و ، خ ط ء ، خ و ط ، و خ ط ، خ ي ط ، ط ي خ ، ط خ ي  
مستعملات

خطو :

خَطَوْتُ خَطْوَةً واحدةً ، والاسمُ الخُطْوَةُ ، وجمَعُها خُطَى . وقوله تعالى : « لا تَتَّبِعُوا خُطواتِ الشَّيْطَانِ (٢) » ، ومن خَفَّفَ قال : خُطواتُ أي : آثارُ الشَّيْطَانِ ، أي : لا تَقْتَدُوا به .

ومن هَمَزَ جَعَلَ الواحدةَ خُطَاءً من الخَطِينَةِ أي : مَأْتِماً .

خطأ :

خَطِيءَ الرجلُ خِطْئاً فهو خاطِيءٌ .

والخَطِينَةُ : أرضٌ يُخْطِئُها المَطَرُ وَيُصِيبُ غيرها . وأخطأ إذا لم يُصِيبِ

الصَّوابَ .

وخطايا أصلها خطائِيءٌ (٣) ففَرَّوا بها الى يَتامَى ، وكَرِهوا أنْ يُتْرَكَ على إحدَى

الهِمَزَتَيْنِ فيكونَ مِثْلَ قولِكَ « جائيء » لأنَّ تلكَ الهمزة زائدة وهذه أصليَّة ،

ووجدوا له في الأسماءِ الصحيحةِ نظيراً ففَرَّوا منها الى ذلكَ ، وذَهَبُوا به الى فَعَالِي

مِثْلَ طاهِرٍ ( و طاهِرَةٌ ) (٤) وطَهَارَى ، والواحدةَ خَطِينَةٌ .

(١) البيت في « اللسان » غير منسوب ، والرواية فيه :

من وَخَزَحَيَّ بأرضِ الرومِ مذكُورِ

(٢) سورة الأنعام . الآية ١٤٢ .

(٣) بهمزيين فاستقلوا التفاء همزيين فخففوا الآخرة منها .

(٤) زيادة من « التهذيب » مما أخذ الأزهري ونسبه الى البيت .

وَالْخَطَأُ : مَا لَمْ يُتَعَمَّدْ وَلَكِنْ يُخْطَأُ خَطَأً وَخَطَأُهُ تَخْطِئَةٌ .

خوط :

الْخَوْطُ : الْعُصْنُ النَّاعِمُ لَسْتَيْهِ .

وخط :

وَخَطَّتُهُ بِالسَّيْفِ وَخَطًّا : تَنَاوَلْتُهُ مِنْ بَعِيدٍ .

وَالْوَخْطُ : الطَّعْنُ وَقَدْ وُخِطَ فُلَانٌ يُوْخَطُ وَخَطًّا .<sup>(١)</sup>

وتقول : وَخَطَنِي الشَّيْبُ ، وَوُخِطَ فُلَانٌ أَي شَابَ رَأْسُهُ فَهُوَ مَوْخُوْطٌ .

وَوَخَطَ فِي السَّيْرِ يَخِطُ وَخَطًّا أَي : أَسْرَعَ . وَكَذَلِكَ وَخَطَ الظُّلَيْمُ وَنَحْوَهُ .

خيط :

الْخَيْطُ : قَطِيعٌ مِنَ النَّعَامِ ، الْوَاحِدَةُ خَيْطِيٌّ<sup>(٢)</sup> . قَالَ لَيْدٌ :

وَخَيْطًا مِنْ قَوَاضِبَ مُؤَلَّفَاتٍ<sup>(٣)</sup> [ كَأَنَّ رِثَالَهَا أَرْقُ الْإِفْسَالِ ]

وَنَعَامَةٌ خَيْطِيٌّ ، وَخَيْطُهَا : طَوْلُ قَصَبِهَا وَعُنُقِهَا ، وَيُقَالُ : هُوَ مَا فِيهَا مِنْ

اِخْتِلَاطِ سَوَادٍ فِي بَيَاضٍ لَازِمٍ لَهَا ، كَالعَيْسِ فِي الْإِبِلِ الْعَرَابِ . وَثَوْبٌ مَخِيْطٌ ،

حَدُّهُ مَخِيْطٌ ، فَلَيْتُوا الْبِيَاءَ كَمَا لَيْتُوْهَا فِي « خَاطٌ » ، فَالْتَقَى مَا كُنَانِ : سُكُونُ الْبِيَاءِ

وَسُكُونُ الْوَاوِ السَّاكِنَةِ فَقَالُوا : « مَخِيْطٌ » ، وَيُقَالُ : مَخُوْطٌ « بِالْبَقَاءِ الْبِيَاءِ لِالتَّقَاءِ

السَّاكِنَيْنِ . وَكَذَلِكَ مَكُوْلٌ وَمَكِيْلٌ .

وَالْخِيَاطُ : الْإِبْرَةُ ، ( وَالْخِيَاطُ الْفَاعِلُ )<sup>(٤)</sup> وَحِرْفَتُهُ الْخِيَاطَةُ . « وَالْخَيْطُ

الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ »<sup>(٥)</sup> يَعْنِي الصُّبْحَ .

وَخَاطَ فُلَانٌ خَيْطَةً وَاحِدَةً إِذَا سَارَ سَيْرَةً وَلَمْ يَقْطَعْ السَّيْرَ ، قَالَ :

( ١ ) الْعِبَارَةُ غَيْرُ مَنَاسِبَةٍ لِمَا يَسْبِقُهَا .

( ٢ ) فِي الْأَصُولِ : خَيْطَاءٌ مَمْدُودَةٌ .

( ٣ ) دِيْوَانُهُ ، ص ٧٣ .

( ٤ ) كَذَا فِي « س » وَسَقَطَتِ الْعِبَارَةُ مِنْ « ص » وَ« ط » .

( ٥ ) مِنْ الْآيَةِ « حَتَّى يَبْيُنَّ لَكُمْ الْحَيْطَ الْأَبْيَضَ مِنَ الْحَيْطِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِ » الْآيَةُ ١٨٧ سُورَةُ الْبَقَرَةِ

وَبَيْنَهُمَا مُلْقَى زِمَامٍ كَأَنَّ هـ مَخِيطَ شُجَاعٍ آخِرَ اللَّيْلِ نَائِرٍ (٣)  
طِيخِ طَخِي :

الطَّيْحُ : حكاية للضَّحِك . قالوا : طِيخَ طِيخِ ، أَي : قَهَقَهُوا .  
وَالطَّيْحُ : الكِبْرُ .

وَالطَّخَاءُ وَالطَّهَاءَةُ ، ممدودان ، من الغيم ، : قطعة مُستديرة تُسدُّ ضَوْءَ القَمَرِ ،  
ويقال لها : طَخِيَةُ القَمَرِ ، ويقال : هي الطَّخِيَةُ من الغيم .

ويقال : هي مَارِقٌ منها وانفَرَدَ ، وَيُجْمَعانِ بِطَرَحِ الهَاءِ .

وفي الحديث : « إن للقلبِ طَخَاءً كطَخَاءَةِ القَمَرِ » إذا غَشِيَهُ الشَّيْءُ . وكلُّ  
شَيْءٍ أُلْسِ شَيْئاً ، فهو طَخَاءٌ له .

وَالطَّخِيَاءُ : ظُلْمَةُ الغَيْمِ .

ويقال للأحمقِ : الطَّخِيَةُ ، وَيُجْمَعُ : الطَّخِيُّونَ .

## باب الخاء والذال و ( و ا ي ء ) معهما

خ و د ، و خ د ، خ ي د ، خ دي ، د و خ مستعملات

خود :

الخَوْدُ : الشَّابَّةُ ما لم تَصِرْ نَصْفاً ، وتُجْمَعُ « خَوْدَات » .

وَوَخَّوْدَتُ الفَعْلَ : أرسلته في الإناث (١) قال :

وَوَخَّوْدَ فَعَلَهَا من غيرِ شَأْلٍ بِدَارِ الرِّيحِ تَخْوِيدَ الظِّلْمِ (٢)

( ١ ) ذوالرمة - ديوانه ١٦٨٩/٣ .

( ٢ ) كذا في الأصول المخطوطة . واما في « التهذيب » فقد جاء : في الابل ، وفي « اللسان » : خَوْدَ الفَعْلَ في السوك تخويداً أرسله .

( ٣ ) كذا ورد في ديوان لييد ص ١٠٤ وهو كذلك في « التهذيب » . غير ان الازهري عاد الى البيت فقال : غلط التليت في تفسير التخويد بمعنى الارسال . وخود البعير بمعنى اسرع .

خيد :

الخَيْدُ : [ أصلها : خِيد ] فارسيَّةٌ فَحَوَّلُوا الذَّالَ دالاً تعريباً . (١)

وخد :

الْوَحْدُ : سَعَةُ الْخَطْوِ وَالسَّرْعَةُ ، وَالْخَدْيُ لَغَةٌ فِيهِ ، قَالَ النَّابِغَةُ :  
فَمَا وَخَدَتْ بِمِثْلِكَ ذَاتُ غَرْبٍ حَطُوطٌ فِي الزَّمَامِ وَلَا لَجُونٌ (٢)

خدي :

خَدَى الْبَعِيرُ يَخْدِي خَدْيًا وَخَدَوًا ، وَالظَّلِيمُ خَادٍ (٣) إِذَا أَسْرَعَ فِي الْمَشْيِ .

دوخ :

وَدَوَّخْنَاهُ : دَلَّلْنَاهُ تَدْوِيخًا فَدَاخَ أَي : دَلَّ وَخَضَعَ . وَدَوَّخْنَا الْبِلَادَ وَالنَّاسَ وَغَيْرَهُمْ  
أَي وَطَّنَاهُمْ ، وَقَالَ :

حَتَّى يَدُوِّخَ لَنَا مَنْ كَانَ عَادَانَا (٤)

أَي : يَدَلُّ لَنَا (٥)

## باب الحاء والتاء و( و ا ي ء ) معهما خ ت و ، ء خ ت ، ت و خ مستعملات

ختو :

خَتَا الرَّجُلُ يَخْتُو خَتْوًا أَي : انكسر من حزنٍ أو مرضٍ مُتَحَسِّنًا . وَيُقَالُ : أَرَاكَ

( ١ ) شرحه الازهري فقال : يُعْنَى بِهِ الرُّطْبَةُ .

( ٢ ) ديوانه ص ٢٦٥ .

( ٣ ) كَذَا فِي « س » فِي « ص » وَ « ط » : وَخَاد .

( ٤ ) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى صَاحِبِ هَذَا الشَّرْطِ .

( ٥ ) وَرَدَ بَعْدَ هَذَا شَيْءٌ عَنْ « الْمَسْتَأْخِذِ » وَهُوَ مَنْ غَيْرَ شَيْءٍ فِي تَرْجُمَةٍ « أَخَذَ » الَّتِي سَبَّأَتْهُ ، وَمِنْ أَجْلِ هَذَا أَتَرْنَا أَنْ

نَنْقُلَهَا إِلَى مَكَانِهَا الصَّحِيحِ ، وَقَدْ فَعَلَ الْإِزْهَرِيُّ فَعَلَ صَاحِبُ الْعَيْنِ فَذَكَرَ مَادَةَ أَخَذَ وَاسْتَوْفَاهَا وَلَكِنَّهُ قَالَ فِي آخِرِهَا :

وَمَوْضِعُهَا فِي بَابِ الْحَاءِ وَالذَّالِ .

اِخْتَبَّتْ مِنْ فَلَانٍ فَرَقًا أَي : فَرَقَتْ مِنْهُ .  
والمفارقةُ الْمُخْتَبَّتَةُ : التي لا يُسْمَعُ فِيهَا صَوْتُ ، ولا يُهْتَدَى فِيهَا لِلسَّبِيلِ .  
ويقال : رَجُلٌ مُخِتٌ<sup>(١)</sup> أَي : مُسْتَحْيٍ خَاضِعٌ . والمُخِتُ أَيضاً الناقِصُ ، وقال  
الأخطل :

فَمَنْ يَكُ فِي أَوَائِلِهِ مُخِتًا<sup>(٢)</sup>

أَي : مُسْتَحْيِيًا .

أخت :

الأختُ أصلُها التَّائِبُ ، وتصغيرُها : أُخِيَّةٌ .

خوت :

عُقَابُ خَاتِيَّةٍ ، خَاتَتْ تَخُوتُ خَوْتًا وَخَوَاتًا ، وهو صوتُ جناحيها .

توخ :

تَاخَتِ الإِصْبَعُ فِي الشَّيْءِ الوارِمِ أَي : غَابَتْ ، وتَاخَتْ مِثْلُهُ . وكلُّ شَيْءٍ  
غَابَتْ فِيهِ الإِصْبَعُ فَقَدْ تَاخَتْ فِيهِ وتَاخَتْ تَتَوَخُّ وَتَشُوخُ ، كلاهما ، قال أبو نُؤَيْبٍ :  
..... فَهِيَ تَتَوَخُّ فِيهَا الإِصْبَعُ<sup>(٣)</sup>

(١) وحق هذه الكلمة ان تأتي في المضاعف الذي سمي في «العين» «النثاني» وكذلك وردت في «اللسان»

(٢) وعجز البيت كما في «اللسان» : « فانك يا وليد بهم فخور » وانظر الديوان ص ٢٠٦

(٣) ورد الشطر في « التهذيب » ٥١٧/٧ وهو : « بالنبي فهي تتوخ في الاصبع » ، وقد ورد البيت كاملاً في

«اللسان» (توخ) :

فَصَرَ الصَّبُوحَ لَهَا فَشَرَجَ لِحْمَهَا      بِالنَّبِيِّ فَهِيَ تَتَوَخُ فِي الإِصْبَعِ

ديوان المهذلين ١٦/١

## باب الخاء والظاء و ( و ا ي ء ) معهما

### خ ظ و ، خ ظ ي فقط مستعملان

خظو ، خطي :

خَطًّا يَخْطُو وَخَطِيَّ يَخْطِي ( فهو خَاظٍ وَخَطٍ )<sup>(١)</sup> إِذَا اكْتَنَزَ لِحْمَهُ ، قَالَ :

لَهَا مَتْنَتَانِ خَطَاتَا كَمَا أَكْبَّ عَلَى سَاعِدَيْهِ النَّمِيرُ<sup>(٢)</sup>

وقال بعضُ التَّحَوِّيِّينَ : كُفَّ نُونُ « خُطَاتَانِ » كَمَا قَالُوا فِي الرَّفْعِ « اللَّذَا » وَهُمْ يُرِيدُونَ « اللَّذَانِ » . وَعَلَى هَذَا الْكُفِّ قِرَاءَةٌ مَن قَرَأَ : « وَالْمُقِيمِي الصَّلَاةِ » فَنَصَبَ الصَّلَاةَ . وَيُقَالُ : بَل أُخْرِجَتْ عَلَى أَصْلِ التَّصْرِيفِ كَمَا تَقُولُ لِلذَّكَرِ « خَطًّا » ، وَقَالُوا لِلْمَرَاتَيْنِ « خَطَاتَا » ، لِأَنَّ الْوَاحِدَةَ يُقَالُ لَهَا : « خَطَّتْ وَغَزَتْ » فَتُسْقِطُ الْأَلْفَ التَّاءَ ، فَلَمَّا تَحَرَّكَتِ التَّاءُ فِي قَوْلِكَ « خَطَاتَا وَغَزَاتَا » كَانَ فِي الْقِيَاسِ أَنْ تُتْرِكَ الْأَلْفُ مَكَانَهَا « خَطْنَا وَغَزَاتَا » ، وَلَكِنَّهُمْ بَدَأُوا التَّشْبِيهَ عَلَى عَقِبِ فِعْلِ الْوَاحِدِ فَأَلْزَمُوا طَرْحَ الْأَلْفِ ، وَكَانَ فِي « خَطَاتَا » رَوَايَةٌ عَلَى هَذَا الْقِيَاسِ فَافْهَم . قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ<sup>(٤)</sup> : لَمَّا وَجَدُوا إِلَى حَرَكَةِ تَاءِ الْمُؤَنَّثِ سَبِيلًا أَقَامُوا الْحَرْفَ قَبْلَهُ ، وَكَانَ الْقِيَاسُ أَنْ يُتْرِكَ .

وإذا جمعتَ الخَطَّةَ<sup>(٥)</sup> بالتَّاءِ قَلْتَ خَطَّوَاتٍ لِأَنَّ أَصْلَهَا الْوَاوُ .

## باب الخاء والذَّال و ( و ا ي ء ) معهما

### خ ذ و ، خ ذ ء ، ء خ ذ ، ذ ي خ مستعملات

خذو :

خَذِيَّ الْجِمَارُ يَخْذِي خَذًا ، فَهُوَ أَخْذَى إِذَا انْكَسَرَتْ أُذُنُهُ . وَأُذُنٌ خَذَوَاءٌ وَأَتَانٌ

( ١ ) من « التهذيب » مما أخذه الأزهري من كلام الخليل ونسبه الى الليث .

( ٢ ) امرؤ القيس - ديوانه ص ١٦٤

( ٣ ) سورة الحج ، الآية ٣٥

( ٤ ) كذا ورد ولم يهتد الى صاحب هذه الكنية .

( ٥ ) كذا في « س » والمعجمات وأما في « ص » و « ط » فقد ورد : الخطا .

خَذَوَاءُ ، والجميع : خَذِي . وهي الرخوة رانف الأذن . (١)

ذَيْخ :

الذَيْخُ : الذُكْرُ مِنَ الضَّبَاعِ ، وَيُجْمَعُ عَلَى « ذَيْخَةَ » مِثْلُ دَيْكٍ وَدَيْكَةٍ ، قَالَ :

فَوَلَدْتُ أَخَذِي ضَرْوً طَأً عُنْبِجًا

كَأَنَّهُ الذَيْخُ إِذَا تَنَفَّجًا (٢)

العُنْبِجُ : البَطِينُ ، الضَّخْمُ .

خَذَا :

خَذِيءَ الْإِنْسَانُ يَخْذَأُ خَذَاءً ، مَهْمُوزٌ ، وَخَذَيْتُ لَهُ وَاسْتَخَذْتُ أَي : أَنْقَدْتُ .

أَخَذ :

الأَخْذُ : التَّنَاوُلُ .

وَالأَخْذَةُ : رُقِيَّةٌ تَأْخُذُ الْعَيْنَ وَنَحْوَهَا .

وَالإِخَاذَةُ : الضَّيْعَةُ يَتَّخِذُهَا الْإِنْسَانُ لِنَفْسِهِ .

وَرَجُلٌ مُؤَخَذٌ عَنِ النِّسَاءِ كَأَنَّهُ حُسْبَى ، عَنِ إِيثَائِهِنَّ كَالْعَيْنِ وَنَحْوِهِ . وَيُقَالُ

الآتِخَاذُ مِنْ « تَخَذَ يَتَخَذُ تَخْذًا » وَتَخَذْتُ مَا لَأَي كَسْبْتُهُ ، أَلَزِمْتُ التَّاءَ كَأَنَّهَا

أَصْلِيَّةٌ .

وَالأَصْلُ مِنَ الأَخْذِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ [ تَعَالَى ] .

وَفِي الْقُرْآنِ : « لَتَخْذُتَ عَلَيْهِ أَجْرًا » (٣) .

وَالأَخْذُ ، بَغَيْرِ مَدٍّ ، مِنَ الْإِبِلِ : حِينَ يَأْخُذُ فِيهِ السَّمَنُ ، وَهِنَّ الْأَوَاخِذُ . وَنَحْوُ

ذَلِكَ : أَخِذَ الْبَعِيرَ يَأْخُذُ أَخْذًا ، فَهُوَ أَخِذٌ ، أَي : شِبْهُ الْجُنُونِ يَأْخُذُهُ . وَكَذَلِكَ

الشَّاةُ .

( ١ ) وجاء في « ض » و « ط » بعد قوله « رانف الأذن » : وهو أيضاً أدق والجميع دُقُو .

نقول : أترنا حذفها والاشارة اليها في الهامش لانها إضافة لا تدخل في حد النص . ولعلها اضافة من ناسخ .

( ٢ ) البيت الاول في « اللسان » ( عنيج ) غير منسوب .

( ٣ ) سورة الكهف ، الآية ٧٧ ، والقراءة الكثيرة المنبئة في المصحف هي : « لوشنت لا تخذت عليه أجراً » أما هذه

القراءة التي أشار اليها المصنف فقراءة مجاهد وهي قراءة خاصة .



والإخافُ والإِخَاذَةُ<sup>(١)</sup> والإِخْذُ : ما حَفَرْتَ لِنَفْسِكَ كَهَيْئَةِ الحَوْضِ ، وَجَمَعُ  
على أَخْذَانٍ ، وهو أن تُسَبِّكَ الماءَ أَيَّاماً .

والأخْذُ على تقديرِ فَعَلٍ « غَدَرَ » سُمِّيَ به لِأَنَّهُ يَتَّخِذُهُ لِنَفْسِهِ من أَخْذٍ  
يَأْخُذُ<sup>(٢)</sup> . وَرَجُلٌ خِنْذِيَانٌ كَثِيرُ الشَّرِّ .

والمُسْتَأخِذُ : المُسْتَكِينُ ، ومريضٌ مُسْتَأخِذٌ أَي : مُسْتَكِينٌ لِمَرَضِهِ .<sup>(٣)</sup>

## باب الخاءِ والثاءِ ( و ا ي ء ) معهما خ و ث ، خ ث ي ، ث و خ مستعملات

خوث :

خَوَّتِ المرأةُ تَخَوْتُ خَوْتًا . وَخَوَّتْهَا : عَظَمَ بطنُها .

ويقالُ : بل الخَوْتَاءُ الحَدَثَةُ الناعِمَةُ ، ذاتُ صُدْرَةٍ .

والجَوْتَاءُ ، بالجيمِ ، العَظِيمَةُ البَطْنِ عندَ السُّرَّةِ .

ويقالُ : بل هو كَبَطْنِ الحُبْلَى .

والخَوْتُ أيضاً امْتِلاءُ البطنِ ، قالَ أمِيَّةُ :

عَلِقَ القَلْبُ حُبُّها وهَوَاهُا وهِيَ بِكَرٍ غَرِيرَةٌ خَوْتِـاءُ<sup>(٤)</sup>

خثي :

خَثَى البَقَرُ يَخْثِي خَثِيًا ، وهو خَثِيُّها ، وجمعه أَخْثَاءُ .

ثوخ :

ثَاخَتِ الإِصْبَعُ فِي الشَّيْءِ الرَّخْوِ تَوْخُ .

( ١ ) كذا في المعجمات . وأما في الأصول المخطوطة ففيها : الإخاذ .

( ٢ ) لم نهند الى هذه العبارة في الأصول المخطوطة وفي « ص » من الاصول المخطوطة . الفعل « غَيْر » بالبناء للمفعول .

( ٣ ) كنا قد أشرنا في آخر ترجمة ( خذو ) الى أن شيئاً من ترجمة « أخذ » أدرج فيها سهواً . وما نحن أولاد نضمه في مكانه وهو : المستأخذ .....

( ٤ ) لعله أمية بن حرثان كما في اللسان ( خوث ) .

## باب الخاء والراء و ( و ا ي ء ) معهما

خ و ل ، خ ي ل ، خ ل و ، و ل خ ، ل و خ ، ل خ و

مستعملات

ريخ :

رَاخٌ يَرِيخُ : ذَلَّ وَتَكَسَّرَ .

والتَّرْيِيخُ : ضَعْفُ الشَّيْءِ وَوَهْنُهُ .

وَيُسَمَّى الْعُظْمُ ( الْهَشُّ ) <sup>(١)</sup> الْوَالِجُ فِي جَوْفِ الْقَرْنِ الرَّخْوِ « مَرِيخُ الْقَرْنِ » .

وَضَرَبُوا فُلَانًا حَتَّى رَيَّخُوهُ أَي : أَوْهَنُوهُ ، قَالَ :

بَوَقَعِهَا يَرِيخُ الْمَرِيخُ <sup>(٢)</sup>

والمَرِيخُ : المَرْتَكُ . <sup>(٣)</sup>

ورخ :

وَرَخَ الْعَجِينُ وَرَخًا أَي اسْتَرَخَى ، وَأَوْرَخْتُهُ . وَهُوَ مِثْلُ الرَّخْفِ أَي : الدَّقِيقِ .

رخو :

الرَّخْوُ وَالرَّخْوُ لَفْتَانِ ، وَفِيهِ رَخَاوَةٌ .

وَالرَّخَاءُ : سَعَةُ الْعَيْشِ . يُقَالُ : هُوَ فِي عَيْشٍ رَخِيٌّ . وَهُوَ رَخِيٌّ الْبَالِ أَي : فِي

نِعْمَةٍ . وَاسْتَرَخَتْ بِهِ حَالُهُ أَي : وَقَعَ فِي حَالٍ حَسَنَةٍ بَعْدَ الضِّيقِ .

وَفِعْلُهُ : رَخَا يَرُخُو رَخَاءً ، وَهُوَ رَاخِي الْبَالِ .

وَتَرَاخَى فَلَانٌ عَنِّي أَي أَبْطَأَ .

والمَرَاخَاةُ : أَنْ تُرَاخِيَ رِبَاطًا أَوْ زِنَاقًا ، وَأُرَخِيْتِ لَهُ الْحَبْلَ .

( ١ ) زيادة من « التهذيب » من كلام الخليل مما نُسب الى الليث .

( ٢ ) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب . وبعده : « والحسب الأوفى وعز جنينج » .

( ٣ ) المرتك فارسي معرب . وفي « التهذيب » و « اللسان » : المراد استنج . وقال صاحب القاموس : « المرتك

المراد استنج اي الرصاص وقد مرّت ترجمته في « مرخ » .

والإِرْخَاءُ : عَدُوٌّ فَوْقَ التَّقْرِيبِ . وَنَاقَةٌ مِرْخَاءٌ فِي سَيْرِهَا .  
وَالرُّخَاءُ مِنَ الرِّيَّاحِ : اللَّيْنَةُ السَّرِيعَةُ [ الَّتِي ] لَا تُرْعَزُعُ .

أَرِخُ :

الأُرْخُ والأُرْخِيُّ ، لغتان ، : الفَتِيُّ مِنَ البَقْرِ ، والأُنْثَى أُرْخِيَّةٌ ، والجميع الأَرَاخُ  
والإِرَاخُ (١) ، لغتان .

وتقول : أَلْقَحْتُ (٢) إِرْخُهُمْ .

والأُرْخِيَّةُ : وَلدُ الشَّيْتَلِ .

وَأُرْخَتِ النَّاقَةُ ، وإِرْخَاوُهَا : إِصْلَاوُهَا ، فَإِذَا تَرَخَّتْ قَيْلَ : أَصَلَّتْ ، وَإِصْلَاوُهَا  
إِنْهَاكُ أَصْلَابِهَا ، أَيِ انْفِرَاجِهَا لِعَظْمِ الجَنْبَيْنِ ، وَذَلِكَ إِذَا عَظُمَ وَلدُهَا فِي بَطْنِهَا .

خير :

رجلٌ خَيْرٌ ، وامرأةٌ خَيْرَةٌ أَي : فَاضِلَةٌ فِي صَلَاحِهَا ، وَالجميعُ خِيَارٌ وَأَخْيَارٌ .  
وامرأةٌ خَيْرَةٌ فِي جَمَالِهَا وَمِيسَمِهَا ، قَالَ اللهُ تَعَالَى : « فِيهِنَّ خَيْرَاتٌ (٣)  
حِسَانٌ » ، (٤) أَي : فِي الجَمَالِ والمِيسَمِ .

ونَاقَةٌ خِيَارٌ ، وَجَمَلٌ خِيَارٌ ، وَالجميعُ خِيَارٌ .

وَخَايِرَةٌ فَلَانًا : فَخَرْتُهُ . وَاللهُ يَخِيرُ للْعَبْدِ إِذَا اسْتَخَارَهُ .

وتقول : هَذَا وَهَذِهِ وَهَؤُلَاءِ ( خَيْرَتِي ، وَهُوَ مَا تَخْتَارُهُ ) (٥) .

وتقول : أَنْتَ بِالْمُخْتَارِ وَبِالْخِيَارِ سَوَاءٌ .

وَالرَّجُلُ يَسْتَخِيرُ الضَّبْعَ وَالْيَرْبُوعَ إِذَا جَعَلَ فِي مَوْضِعِ النَّافِقَاءِ فَخَرَجَ مِنْ

القاصِيعَاءِ ، قَالَ :

( ١ ) وجاء في « اللسان » فيما نسب الى اللبث : أَرِخُ وَإِرْخُ وَالجمع أَرَاخُ وإِرَاخُ .

( ٢ ) كَذَا فِي « س » وَأَمَّا فِي « ص » وَ« ط » فَقد جاء : أَفْضَحْتُ .

( ٣ ) جاء في « التهذيب » : قَالَ أَبُو اسْحاقَ : خَيْرَاتٌ أَصْلُهَا خَيْرَاتٌ ... وَقد قرئَ بِهَا .

( ٤ ) سورة الرمن ، الآية ٧٠

( ٥ ) كَذَا فِي « التهذيب » فيما نسب الى اللبث ، وَفِي الأَصُولِ المَخْطُوطَةِ : « خَيْرِي نَخْتَارُهُ » كَذَا

إذا أمَّ عَمَرُوْا بَاعَدَتْ مِنْ جِوَارِنَا تَبَدَّلَتْ أُخْرَى خُلَّةً أَسْتَخِيرُهَا<sup>(١)</sup>

والخَيْرَةُ مصدرُ اسم الاختيار مثل ارتابَ رِيَّةً . وكلُّ مصدرٍ إذا كان لـ « أَفْعَلَ » ممدوداً ، فاسمُ مصدره « فَعَال » مثل أفاقُ يُفِيقُ فَوَاقاً ( وأصابَ يُصِيبُ صَوَاباً )<sup>(٢)</sup> وأجابَ يُجِيبُ جَوَاباً .

والمصادرُ الإِفاقةُ ( والإِصابةُ )<sup>(٣)</sup> والإِجابةُ ، وتقول : عَدَبَ يُعَدِّبُ عَدَاباً ، وهو اسم المصدر ، والمصدرُ تَعْدِيبٌ .<sup>(٤)</sup>

والخَيْرُ : الهِبَةُ ،<sup>(٥)</sup> قال :

زُرْتُ امْرَأً فِي بَيْتِهِ حِقْبَةً      لَهُ حَيَاءٌ وَلَهُ خَيْبَةٌ  
يَكْرَهُ أَنْ يُتَخِمَ أَصْحَابَهُ      إِنَّ أَدَى التُّخْمَةِ مَحْذُورٌ  
وَيَسْتَهِي أَنْ يُوجِرُوا عَنْدَهُ      بِالصُّومِ وَالصَّائِمِ مَأْجُورٌ<sup>(٦)</sup>

خور :

الْخَوْرُ : مَصَّبَ العِياهُ الجارية في البَحْرِ إذا اسَّعَ وَعَرَّضَ .

والخَوْرُ : رِخاوةٌ وَضَعْفٌ في كُلِّ شَيْءٍ ، تقول : خَارَ يَخْوَرُ خَوْرًا ، وَرَجَلُ خَوَّارٍ ، وَخَوْرٌ تَخْوِيرًا . وَسَهْمٌ خَوَّارٌ وَخَوَّورٌ .

والخَوَّارُ : عَيْبٌ في كُلِّ شَيْءٍ إِلَّا في هَذِهِ الأَشْيَاءِ ، ناقةٌ خَوَّارةٌ ، وشاةٌ خَوَّارةٌ : كَثيرةُ اللَّبَنِ ، وَنَحْلَةٌ خَوَّارةٌ أَي : صَفِيٌّ كَثيرةُ الحَمَلِ ، وَبَعيرٌ خَوَّارٌ : رقيقٌ حَسَنٌ ،

( ١ ) لم نهند الى القائل .

( ٢ ) عن « التهذيب » مما أخذه ونسبه الى الليث .

( ٣ ) عن « التهذيب » أيضاً .

( ٤ ) جاء بعد كلمة « تعذيب » عبارة آثرنا ان ندرجها في الهامش وهي :

وفي بعض القراءات « فَوَاق » لم يعرفه الليث ، وقال : أمَّا يَجِيءُ « فَعَال » في أسماء الأَدْوَاءِ نحو الرُّكَّامِ وَالصُّدَاعِ ،

ويجِيءُ في الأَدْيِ نحو البِرِّاقِ وَالْمُخاطِ .

( ٥ ) في الأَصُولِ المخطوطة : الهِبَةُ .

( ٦ ) لم نهند الى قائل الأبيات .

وَفَرَسُ خَوَّارٍ : حُسَانُ أَي : لَيِّنُ الْعِطْفِ ، وَجَمَعَهُ خُورٌ ، وَالْعَدَدُ<sup>(١)</sup> خَوَّارَاتٍ .  
وَالخَوْرُ : خَلِيجُ الْبَحْرِ .

وَالخَوْرَانُ : رَأْسُ الْمِعَى الَّذِي يُسَمَّى الْمَبْعَرُ مِمَّا يَلِي الدُّبْرَ ، وَيُجْمَعُ عَلَى  
« خَوْرَانَاتٍ » . وَكُلُّ اسْمٍ كَانَ مُذَكَّرًا لغيرِ النَّاسِ فَجَمَعْتَهُ إِذَا حَسُنَ عَلَى لَفْظِ  
إِنَاثِ<sup>(٢)</sup> الْجَمْعِ ، جَازَ ذَلِكَ مِثْلَ سُرَادِقَاتٍ وَحَمَامَاتٍ وَخَوْرَانَاتٍ . وَيُقَالُ لِلدُّبْرِ  
الخَوْرَانُ وَالخَوَّارَةُ<sup>(٣)</sup> لضعْفِ فَتْحَتِهَا .

وَالخَوَّارُ : صَوْتُ الثَّوْرِ ، وَمَا اشْتَدَّ مِنْ صَوْتِ الْبَقْرَةِ وَالعِجْلِ ، تَقُولُ : خَارَ يَخُورُ  
خَوْرًا وَخَوَّارًا .

خَرَأُ :

مَكَانٌ مَخْرُوءٌ . وَخَرِيءٌ يَخْرَأُ خَرَاءً ، وَالاسْمُ الْخِرَاءُ وَهُوَ الْجَعْسُ .

أخر :

تَقُولُ : هَذَا آخِرٌ ، وَهَذِهِ أُخْرَى .

وَالْآخِرُ وَالْآخِرَةُ نَقِيضُ الْمَتَقَدِّمِ وَالْمَتَقَدِّمَةُ . وَمُقَدِّمُ الشَّيْءِ وَمُؤَخَّرُهُ .  
وَآخِرَةُ الرَّجْلِ وَقَادِمَتُهُ ، وَمُقَدِّمُ الْعَيْنِ وَمُؤَخَّرُهَا ، فِي الْعَيْنِ إِخْصَاصَةٌ ،  
بِالتَّخْفِيفِ ،

جَاءَ فُلَانٌ آخِرًا أَي : بِأَخْرَةٍ . وَبِعْتَهُ الشَّيْءَ بِأَخْرَةٍ أَي : بِتَأْخِيرٍ . وَفَعَلَ اللهُ  
بِالْآخِرِ أَي : بِالْأَبْعَدِ .

وَالْآخِرُ : الْغَائِبُ .

وَالْأَخْرُ نَقِيضُ الْقُدْمِ . تَقُولُ : مَضَى قُدْمًا ، وَتَأَخَّرَ أَخْرًا .

وَلَقَبْتَهُ أُخْرِيًّا أَي آخِرِيًّا .

---

( ١ ) أَرَادَ بِ« الْعَدَدِ » مَا يَعْرِفُ بِ« جَمْعِ الْقَلَّةِ » وَهَذَا يَعْنِي مِنْ فَوَائِدِ الْجَمْعِ بِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ الدَّلَالَةَ عَلَى الْقَلَّةِ . وَقَدْ  
يَسْتَعْمَلُونَ « ادْنَى الْعَدَدِ » .

( ٢ ) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ . وَأَمَّا فِي « التَّهْدِيدِ » فَقَدْ وَرَدَ : تَاءَاتِ الْجَمْعِ .

( ٣ ) كَذَا فِي « التَّهْدِيدِ » وَ« اللِّسَانِ » وَأَمَّا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ فَقَدْ جَاءَ : الْخَوَّارُ .

ويقال الأخير: الأبعدُ ، وأخرى القومُ أُخْرِيَاتُهُمْ ، قال :  
أنا الذي وُلِدْتُ في أُخْرَى الإِبِلِ<sup>(١)</sup>  
وأما أُخْرُ فجماعة أُخْرَى .

## باب الخاء واللام ( و ا ي ء ) معهما خ و ل ، خ ي ل ، خ ل و ، و ل خ ، ل و خ ، ل خ و مستعملات

خول :

أخْوَلَ الرجلُ إذا كانَ ذا أخوالٍ ، فهو مُخْوَلٌ ومُخْوَلٌ ، وهو كريمُ الخالِ أيضاً .  
والخَوْلَةُ مصدرُ الخالِ .

والخالُ : بَثْرَةٌ في الوجه تضرب إلى السواد ، وجمعه خِيْلَانٌ .  
والخالُ : ثوبٌ ناعمٌ من ثياب اليمن ، قال :

والخالُ ثوبٌ من ثياب الجهال<sup>(٢)</sup>

ويقالُ : رجل خالٌ ومُختالٌ أي شديدُ الخِيْلَاءِ ، قال :  
إذا تَجَرَّدَ لا خالٌ ولا بَخْلٌ<sup>(٣)</sup>

والخالُ كالظَّلْعِ والغَمَزِ في الدَّابَّةِ . يقال : خالَ الفرسُ يخالُ خالاً ، والفرسُ

خائِلٌ ، قال :

نادى الصَّريخُ فَرَدُوا الخيلَ عانيَّةً      تَشْكُو الكلالَ وتَشْكُو من حفاً خال<sup>(٤)</sup>

( ١ ) ورد الشطر في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب . وكذلك في « المقاييس » ٧٠/١ .

( ٢ ) البيت للعجاج كما في « اللسان » وقد ورد في « التهذيب » غير منسوب . ولم نجده في « الديوان » .

( ٣ ) الشطر في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

( ٤ ) البيت في « التهذيب » و « اللسان » . وروايته في « اللسان » : ..... من أذى خالٍ .... ثم ذكر الرواية

الأخرى المثبتة موطن الشاهد .

والخَوْلُ : ما أعطاك الله من العبيد والنعم ، قال أبو النجم :  
كَوْمَ الذُّرَى من خَوْلِ الْمُخَوَّلِ<sup>(١)</sup>

وهؤلاء خَوْلُ لفلانٍ أي : اتَّخَذَهُم كالعبيد ذلاً وفهراً .  
وخَوْلُ اللِّجَامِ : أصلُ فأسِهِ .  
وخالاني فلانٌ أي خالَفَنِي .  
والخالُ : اللِّوَاءُ ، قال :

..... لا يُرَوِّحُ خالِها<sup>(٢)</sup>

أي لِّوَأُها

والأخْيَلُ<sup>(٣)</sup> : تذكيرُ الخَيْلاءِ ، قال :

لها بعدَ إدلاجِ مِراحٍ وأخْيَلُ<sup>(٣)</sup>

والأخْيَلُ : طائرٌ يُسميه الفُرسُ كاجول ، خُضْرَتُهُ مُشْرَبَةٌ حُمْرَةً ، يَتَسَاءَمُ به  
لِعَرَبٍ .

والأخْيَلُ : الشَّاهِينُ ، والجميعُ : أخْيَلُ .

والخيالُ : كلُّ شيءٍ تراه كالظِّلِّ . وخيالكُ في المِراةِ . وهو ما يأتي العاشِقَ

أيضاً في النَّوْمِ على صورة عَشيقَتِهِ . وتقولُ : تَخَيَّلَ لي الخيالُ .

والخالُ : الرَّجُلُ السَّمْعُ ، يُشَبَّه بالغيَمِ البارِقِ .

وتَخَيَّلَ إليَّ أي : شَبَّهَ .

والخيالُ : غَيْمٌ يَنشَأُ ، يُخَيَّلُ اليك أَنَّهُ ما طَرُثِمَ يَعِدوكَ . فاذا أُرْعَدَ وأُبرِقَ

( ١ ) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » وكذلك في « الأساس » .

( ٢ ) هذا شيء من عجز بيت لم نهند له . غير أننا وجدنا في « اللسان » في هذا الموضع أي الخال بمعنى اللواء عجز بيت للأعشى ديوانه ص ٣٠٧ هو :

نقيم لها سوق الجلاذ نقتلها ي ..... باسيافنا حتى نُوجِّهَ خالها ..... ا

( ٣ ) الشطر في « اللسان » غير منسوب .

فَالاسْمُ الْمَخِيلَةُ ، فَإِذَا ذَهَبَ غَيْمًا لَمْ يُسَمَّ مَخِيلَةً ، وَإِنْ لَمْ يُمَطَّرْ سُمِّيَ خَلْبًا .  
وَحَيَّلَتِ السَّمَاءُ : أَغَامَتِ وَلَمْ تُمَطَّرْ .

وَكُلُّ خَلِيقٍ لَشَيْءٍ فَهُوَ مَخِيلٌ لَهُ . وَيُقَالُ : خَلْتُهُ خَيْلَانًا .

وَيُقَالُ : خَيْلٌ عَلَيْنَا وَتَخَيْلَ عَلَيْنَا أَي : أَدْخَلَ عَلَيْنَا التُّهْمَةَ وَشَبَّهَهَا .  
وَإِخَالٌ زَيْدًا يُكْرِمُكَ .

وَتَخَيْلَ عَلَيْكَ <sup>(١)</sup> فُلَانٌ ، إِذَا اخْتَارَكَ وَتَفَرَّسَ فِيكَ الْخَيْرَ .

وَيُقَالُ : إِنَّ فُلَانًا مُخِيلٌ لِلْخَيْرِ ، وَكُلُّ شَيْءٍ اشْتَبَهَ عَلَيْكَ فَهُوَ مُخِيلٌ ، وَقَدْ  
أَخَالَ ، قَالَ :

الْحَقُّ أَبْلَجٌ لَا يُخِيلُ سَبِيلَهُ وَالصِّدْقُ يَعْرِفُهُ ذَوُو الْأَلْبَابِ <sup>(٢)</sup>

وَأَخَالَتِ النَّاقَةُ فِيهِ مُخِيلَةً ، إِذَا كَانَتْ حَسَنَةَ الْعَطَلِ . وَإِذَا كَانَ فِي ضَرْعِهَا  
لَبَنٌ فِيهِ مُخِيلَةٌ أَيْضًا <sup>(٣)</sup> .

خَيْلٌ :

وَالْخَيْلُ جَمَاعَةُ الْفَرَسِ ، لَمْ تُؤْخَذْ مِنْ وَاحِدٍ مِثْلِ النَّبْلِ وَالْإِبِلِ .

وَالتَّخَايَلُ : خَيْلَاءٌ فِي مُهْلَةٍ .  
خَلَوْ :

خَلَا يَخْلُو خَلَاءً فَهُوَ خَالٍ .

وَالْخَلَاءُ مِنَ الْأَرْضِ : قَرَارُ خَالٍ لَا شَيْءَ فِيهِ .

وَالرَّجُلُ يَخْلُ خَلْوَةً .

وَاسْتَخَلَيْتُ الْمَلِكَ فَأَخْلَانِي أَي خَلَا مَعِي وَأَخْلَى لِي مَجْلِسَهُ ، وَخَلَّانِي ،

وَخَلَّالِي . وَفُلَانٌ خَلَا لِفُلَانٍ أَي خَادَعَهُ .

(١) أنرنا ان يكون كما اثبتنا . وفي الأصول المخطوطة : علينا نقول : ولا ينسجم هذا مع الشرح .

(٢) البيت في « التهذيب » و « الأساس » ( خيل ) وكذلك في « اللسان » .

(٣) لقد اختلطت في ترجمة « خول » مادتان هما « خول » و « خيل » وكان ينبغي ان يفصل بينهما فتوضع المعاني

المتصلة بـ « خيل » في مكانها الذي يتلو مادة « خول » .



وَحَلَّى مَكَانَهُ أَي مَاتَ . وَحَلَّيْتُ عَنْهُ أَي أَرْسَلْتُهُ . وَخَلَا قَرْنُ أَي مَضَى ، فَهُوَ خَالٍ .

وَالْحَلَى ، مَقْصُورٌ ، هُوَ الْجَشِيشُ ، وَاخْتَلَيْتُهُ ، وَبِهِ سُمِّيَتْ الْمِخْلَاةُ ، وَالْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ ، وَاخْتِلَاءُ السَّيْفِ : إِبَانَتُهُ الْيَدَ وَالرَّجْلَ .

وَالْحَلِيُّ : الَّذِي لَا هَمَّ لَهُ ، قَالَ :

نَامَ الْحَلِيُّ وَبَتُ اللَّيْلِ مُرْتَفِقًا مِمَّا أَعَالَجُ مِنْ هَمِّ وَأَحْزَانٍ<sup>(١)</sup>

وَخَلَّيْتُ فَلَانًا إِذَا صَارَعْتُهُ ، قَالَ :

وَلَا يَدْرِي الشَّقِيُّ بِمَنْ يُخَالِي<sup>(٢)</sup>

وَوَاحِدَةُ الْحَلَى خَلَاةٌ ، قَالَ الْأَعْشَى :

فَلَسْتُ خَلَاةً بِمَنْ أُوْعَدَنْ<sup>(٣)</sup>

وَأَنْتَ خَلْوُ مِنْهُ ، وَهِيَ خَلْوُ مِنْهُ ، وَيَجْمَعُ أَخْلَاءً .

وَالْحَلِيُّ وَالْحَلِيَّةُ : الْمَوْضِعُ الَّذِي يُعْسَلُ فِيهِ النَّحْلُ ، وَالْكُورَةُ الَّتِي تُتَّخَذُ مِنْ

طِينٍ ، قَالَ :

تَيْمَمٌ وَقَبَّةٌ فِيهَا خَلِيٌّ دُوَيْنَ النَّجْمِ ذَاتَ جَنَى أَنْيَقٍ<sup>(٤)</sup>

وَالْخَلَاءُ ، مَمْدُودٌ ، : الْبَرَازُ ، قَالَ :

أَقْبَلْتُ تَنْفُضُ الْخَلَاءِ بِرَجْلَيْهِهَا وَتَمْشِي تَخْلُجُ الْمَجْنُونِ<sup>(٥)</sup>

وَأَخَلَّيْتُ فَلَانًا وَصَاحِبَهُ ، وَخَلَّيْتُ بَيْنَهُمَا .

وَالْحَلِيَّةُ : السَّفِينَةُ تَسِيرُ مِنْ ذَاتِهَا مِنْ غَيْرِ جَذْبٍ ، وَجَمَعُهَا خَلَايَا ، قَالَ طَرْفَةُ :

خَلَايَا سَفِينٍ بِالنَّوْاصِفِ مِنْ دَدٍ<sup>(٦)</sup>

(١) لم نهند الى القائل .

(٢) الشطر غير منسوب في « التهذيب » و « اللسان » .

(٣) عجز بيت للأعشى كما في « اللسان » و صدره : « وهولي يكرُ وانشاعها » الديوان ص ٢٥

(٤) لم نهند الى القائل .

(٥) البيت في اللسان ( خلع ) بدون نسبة - برواية ( الحلاء ) بالحاء المهملة .

(٦) عجز بيت من مطولة طرفة و صدره : « كأن حدوج المالكية غدوة » الديوان ص ٦

وَالْخَلِيَّةُ : الناقَةُ خَلَّتْ مِنْ وَلَدِهَا وَرَعَتْ وَكَدَّ غَيْرَهَا . وَيُقَالُ : هِيَ الَّتِي لَيْسَ مَعَهَا وَكْدٌ . قَالَ خَالِدُ بْنُ جَعْفَرٍ :

أَمَرْتُ بِهَا الرَّعَاءَ لِيُكْرِمُوهُمَا لَهَا لَبَنَ الْخَلِيَّةِ وَالصَّعْـوُدِ<sup>(١)</sup>

وَالْخِلَاءُ فِي الْإِبِلِ كَالْحِرَانِ فِي الدَّابَّةِ . خَلَّتِ النَّاقَةُ خِلَاءً أَي لَمْ تَبْرَحْ مَكَانَهَا تَعَسَّرًا مِنْهَا . وَقَدْ يُقَالُ لِلنَّاسِ : خَلَا يَخْلُو خُلُوعًا إِذَا لَزِمَ مَكَانَهُ فَلَمْ يَبْرَحْ .

وَمَا فِي الدَّارِ خَلًّا زَيْدًا ، نَصَبٌ وَجَرٌّ ، فَإِذَا أَدْخَلْتَ « مَا » فِيهِ لَمْ تَجْرُ ، لِأَنَّهُ قَدْ بَيَّنَّ الْفِعْلَ . وَمَا أَرَدْتَ مَسَاءَتَكَ خَلًّا أَنِّي وَعَظْمُكَ أَي إِلَّا أَنِّي وَعَظْمُكَ ، قَالَ :

خَلَّا اللَّهُ لَا أَرْجُو سِوَاكَ وَأَتَمَّا أَعْدُ عِيَالِي شُعْبَةً مِنْ عِيَالِكَا<sup>(٢)</sup> وَلِخ :

الْوَلِخُ مِنَ الْعُشْبِ ، يُقَالُ : ائْتَلَخْتَ الرُّوضَةَ أَي : ائْتَلَطْتَ وَعَظَمْتَ ، وَطَالَتْ وَلَمْ يُؤْكَلْ مِنْهَا شَيْءٌ . وَأَرْضٌ مُؤْتَلِخَةٌ أَي : مُعْشِبَةٌ .

لَوْخ :

يُقَالُ لِلوَادِي الْعَمِيقِ فِي الْأَرْضِ : وَادٍ لَآخٌ ، وَأَوْدِيَةٌ لَآخَةٌ .

لِخْو :

الْلِخْوُ : نَعْتُ الْقَبْلِ الْمُضْطَرَبِ ، الْكَثِيرِ الْمَاءِ .

وَاللِّخَاءُ : الْغِذَاءُ لِلصَّبِيِّ سِوَى الرُّضَاعِ .

وَيَلْتَخِي الصَّبِيُّ أَي : يَأْكُلُ خَبِزًا مَبْلُوعًا<sup>(٣)</sup> ، قَالَ الرَّاجِزُ :

فَهِنَّ مِثْلُ الْأُمَهَاتِ يُلْخِينِ

يُطْعَمْنَ أَحْيَانًا وَحِينًا يَسْتَقِينِ<sup>(٤)</sup>

وَالْمَلَاخَةُ :<sup>(٥)</sup> التَّحْرِيشُ وَالتَّحْمِيلُ ، تَقُولُ : لَا خَيْتَ بِي عِنْدَ فُلَانٍ إِذَا أَتَيْتَ

(١) الْبَيْتُ مَنْسُوبٌ فِي « اللِّسَانِ » وَفِيهِ : قَالَ يَصِفُ فَرَسًا .

(٢) الْبَيْتُ غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِي « اللِّسَانِ » .

(٣) كَذَا فِي الْمَعْجَمَاتِ وَغَيْرِهَا إِلَّا فِي « ط » فَقَدْ تَصَحَّفَ إِلَى « مَبْلُوكِ » .

(٤) الرَّجَزُ فِي « التَّهْذِيبِ » مِنْ غَيْرِ نِسْبَةٍ ، وَهُوَ فِي « اللِّسَانِ » مَنْسُوبٌ لِابْنِ سِنَادَةَ ، وَقَدْ تَكَرَّرَ الْبَيْتَانِ مَعَ آيَاتِ

أَرْبَعَةٍ أُخْرَى وَحَسَبَ الْجَمْعِ لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي أَسَدٍ .

(٥) كَذَا فِي « س » وَأَمَّا فِي « ص » وَ« ط » فَقَدْ وَرَدَ : الْمَلَاخَةُ .

بي عنده ، لِخَاتَوُ مَلَاخَاةً .

والتَّخَيْتُ جِرَانُ البَعِيرِ إِذَا قَدَدَتْ مِنْهُ سَيْرًا لِّلسَّوْطِ وَنَحْوَهُ . وَقَوْلُ الطَّرْمَاحِ :  
« لَاحَ العَدُوُّ بِنَا <sup>(١)</sup> » فمعناه التحريش .

## باب الخاء والنون و ( و ا ي ء ) معهما

خ و ن ، خ ن و ، ن و خ ، ن ي خ ، ن خ و مستعملات

خون :

خُنْتُ مَخَانَةً وَخَوْنَا ، وَذَلِكَ فِي الوُدِّ وَالتَّصْنِيعِ .

وتقول : خَانَهُ الدَّهْرُ وَالتَّوْبَةُ وَخَوْنَا وَهُوَ تَغْيِيرُ حَالِهِ إِلَى شَرِّ مَنِهَا . <sup>(٢)</sup> وَخَانْتِي فُلَانٌ خِيَانَةً .

الخَوْنُ فِي النَّظَرِ فَتَرُهُ ، وَمِنْ ذَلِكَ يُقَالُ لِلْأَسَدِ : خَائِنُ العَيْنِ .

وَخَائِنَةُ العَيْنِ : مَا تَخُونُ مِنْ مُسَارِقَةِ النَّظَرِ أَي : تَنْظُرُ إِلَى مَا لَا يَجِلُّ . وَإِذَا نَبَأَ سَيْفُكَ عَنِ الضَّرْبِيَّةِ فَقَدْ خَانَكَ ، كَقَوْلِ القَائِلِ : أَخُوكَ ... وَرُبَّمَا خَانَكَ . وَكُلُّ مَا غَيَّرَكَ عَنْ حَالِكَ فَقَدْ تَخَوَّنَكَ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

« لَا يَرْفَعُ الطَّرْفَ إِلَّا مَا تَخَوَّنَهُ » <sup>(٣)</sup>

والتَّخُونُ : التَّنْقِصُ .

وَالخَوَانُ مِنْ أَسْمَاءِ الأَسَدِ .

وَالخَوَانُ : المَائِدَةُ ، مَعْرَبَةٌ ، وَجَمْعُهُ : الخَوْنُ ، وَالعَدَدُ : أَخُونَةٌ .

( ١ ) نَمَ نَقْفٌ لِلطَّرْمَاحِ عَلَى بَيْتٍ فِيهِ هَذَا الجِزَاءُ مِنَ الشَّطْرِ وَلَكِنْ بَيْتُ الطَّرْمَاحِ هُوَ :

وَلَمْ نَجْزِعْ لِمَنْ لَاحَى عَلَيْنَا \_\_\_\_\_  
الديوان ص ٣٩ وكذلك في « التهذيب » و « اللسان » .

( ٢ ) كَذَا فِي « التَّهْذِيبِ » مَا نَسَبَهُ الأَزْهَرِيُّ إِلَى اللَّيْثِ ، وَأَمَّا فِي الأَصُولِ المَخْطُوطَةِ فَقَدْ جَاءَ : « وَالدَّهْرُ وَالتَّوْبَةُ هُوَ الخَوْنُ وَتَغْيِيرُ حَالِهِ إِلَى شَرِّ مَنِهَا » .

( ٣ ) الشَّطْرُ فِي اللِّسَانِ بِرَوَايَةِ لَا يَنْعَسُ .

خنو :

الخنَا من الكلام : أفحشهُ ، وَخَنَا يَخْنُو خَنَاً ، مقصور . وفلانٌ أَخْنَى فِي

كلامه .

وَخَنَا الدَّهْرُ : آفَأْتُهُ ، قال لبيد :

وَقَدَرْنَا إِنْ خَنَا الدَّهْرُ غَفْلٌ<sup>(١)</sup>

وقال النابغة :

أَخْنَى عَلَيْهِ الَّذِي أَخْنَى عَلَيَّ لُبَيْدٌ<sup>(٢)</sup>

وتقول : أَخْنَى عَلَيْهِمُ الدَّهْرُ أَي أَهْلَكَهُمْ .

نوخ :

أَنْخَتُ الإِيلَ وَاسْتَنْخَتُهَا .

نيخ :

الْيَنْخُ : من قولك : أَيَنْخَتُ النَّاقَةَ ، إِذَا دَعَوْتَهَا لِلضَّرَابِ ، تقول : أَيَنْخُ أَيَنْخُ .

نخو :

النَّخْوَةُ : العَظْمَةُ . تقول : نَخَى فلان ( إِذَا تَكَبَّرَ )<sup>(٣)</sup> ، قال :

وَمَا رَأَيْتَا مَعْشَرًا فَيَنْتَخُوا<sup>(٤)</sup>

( ١ ) الديوان ص ١٨٢ : صدره : « قال هَجَدْنَا فَقَدَ طَالَ السَّرَى » . وبروى : « إن خنا دهر غفل » .

( ٢ ) عجز بيت مشهور للنابغة ورد في اللسان « ( خنو ، ليد ) وفي الديوان صدره : أَمْسَتْ خِلاءَ وَأَمْسَى أَهْلُهَا أَحْتَمَلُوا »

( ٣ ) زيادة من « التهذيب » مما نسبه الى الليث وهو من كتاب العين .

( ٤ ) المعاجز - ديوانه ص ٤٦٢ برواية : وما رانا .

## باب الخاء والفاء و( و ا ي ء ) معهما

ف ي خ ، خ ي ف ، ف و خ ، خ و ف ، خ ف ي ، و خ ف ،  
مستعملات

فيخ :

الْفَيْخَةُ : السُّكْرَجَةُ لِأَنَّهَا يُفَيْخُ كَمَا تُفَيْخُ الْعَجِينَةُ ( فَتُجْعَلُ ) كَالسُّكْرَجَةِ .

قال :

وَنَهَيْدَةٍ فِي فَيْخَةٍ مَعَ طِرْمَازٍ أَهْدَيْتُهَا لَفَتَىٰ أَرَادَ الرَّغَبُ دَا<sup>(١)</sup>

وَأَفَاحَ الرَّجُلُ إِفَاحَةً ، وَذَلِكَ أَنْ تَصَدَّ عَنْهُ فَيُسْقَطُ<sup>(٢)</sup> فِي يَدِهِ .

وَالْإِفَاحَةُ : الرِّيحُ بِالدُّبْرِ ، قَالَ :

..... كُلُّ بَائِلَةٍ تُفَيْخُ<sup>(٣)</sup>

وقال :

أَفَاحُوا مِنْ رِمَاحِ الْخَطِّ لَمَّا رَأَوْنَا قَدْ شَرَعْنَاهَا نِهَالًا<sup>(٤)</sup>

أفخ ، يفخ :

مِنْ هَمَزِ الْيَافُوحِ فَهُوَ عَلَى يَفْعُولٍ ، وَمَنْ لَمْ يَهْمِزْ فَهُوَ عَلَى « فاعُولٍ » ، مِنْ

الْيَفْحِ ، وَالْهَمْزُ أَحْسَنُ قَالَ :

ضَرْبًا أَيَا فَيْخَ وَطَعْنَا بَقْرًا<sup>(٥)</sup>

وَرَجُلٌ مَأْفُوحٌ : شَجَّ فِي يَأْفُوحِهِ . وَهِيَ الْيَافِيحُ .

( ١ ) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

( ٢ ) في الأصول المخطوطة : فسقط .

( ٣ ) شيء من شطر بيت لم نهند إلى أصله ولا إلى قائله .

( ٤ ) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

( ٥ ) لم نهند إلى صاحب الرجز .

خيف :

الخَيْفَانَةُ : الجَرَادَةُ قَبْلَ أَنْ يَسْتَوِيَ جَنَاحَاهَا .  
والخَيْفُ مصدرُ خَيْفَ ، والنَّعْتُ أَخْيَفُ [ وخيفاء ] ، وجمعه : خُوفٌ .  
والخَيْفُ : كَوْنُ إِحْدَى الْعَيْنَيْنِ زَرْقَاءَ وَالْأُخْرَى سَوْدَاءَ أَوْ مَا يُشْبِهُهَا .  
والأَخْيَافُ : الأَطْوَارُ ، والناسُ أَخْيَافٌ أَي على حالاتٍ شَتَّى . وأولادُ أَخْيَافٍ :  
[ ما كانوا ] لَأَمٌ [ واحدة ] وآبَاءُ شَتَّى . وخَيْفَ هذا الأمرُ بَيْنَهُم أَي : وَزَعٌ .  
وخَيْفَتُ عُمُورُ اللَّئِمَةِ بَيْنَ الأَسنانِ أَي : تَفَرَّقَتْ .  
والخَيْفُ : ضَرْعُ النَّاقَةِ <sup>(١)</sup> ، ويقال : جِرَانُهَا وَجِلْدَةُ دُبْرُهَا .  
والخَيْفُ : موضعٌ بِمَكَّةَ .

خوف :

الخَافَةُ تصغِيرُهَا خَوْفِيَّةٌ ، واشتقاقها من « الخَوْفِ » : وهي جُبَّةٌ يَلْبَسُهَا  
العَسَالُ والسَّقَاءُ .  
والخَافَةُ : العَيْبَةُ .

وصارت الواو في « يخاف » أَلِفًا لِأَنَّهُ على بناءِ « عَمِلَ يَعْمَلُ » فَأَلْقُوا الواو  
استثقالاً . وفيها ثلاثة أشياء : الحَرْفُ والصَّرْفُ والصَّوْتُ . وَرُبَّمَا أَلْقُوا الحَرْفَ  
وَأَبْقُوا الصَّرْفَ ، والصَّوْتُ ، وَرُبَّمَا أَلْقُوا الحَرْفَ بصَّرْفِهَا وَأَبْقُوا الصَّوْتُ ، فقالوا :  
يَخَافُ ، وأصلُهُ يَخَوْفُ ، فَأَلْقُوا الواوَ واعْتَمَدُوا الصَّوْتُ على صَرْفِ الواوِ .  
وقالوا : خَافَ ، وحَدَّهُ خَوْفَ ، فَأَلْقُوا الواوَ بصَّرْفِهَا وَأَبْقُوا الصوتَ ، واعْتَمَدُوا  
الصَّوْتُ على فتحة الخاء فصَارَ منها أَلِفًا لَيْتَةً ، وكذلك نحو ذلك فافهَمُ . ومنه  
التَّخْوِيفُ والإِخَافَةُ والتَّخَوُّفُ . والنَّعْتُ : خَائِفٌ وهو الفِرْعُ ،  
وتقول : طَرِيقٌ مَخَوْفٌ يَخَافُهُ النَّاسُ ، ومُخِيفٌ يُخِيفُ النَّاسَ .

( ١ ) كذا في الأصول المخطوطة وأما في « التهذيب » و« اللسان » وغيرها من المعجمات فهو : جلد الضرع .

والتَّخَوُّفُ : التَّنْقِصُ ، ومنه قوله تعالى : « أَوْ يَأْخُذْهُمْ عَلَى تَخَوُّفٍ » (١) .  
 وَخَوَّفْتُ الرَّجُلَ : جَعَلْتُ فِيهِ الْخَوْفَ .  
 وَالْخَيْفَةُ : الخوف ، وقد جَرَّتْ كَسْرَةَ الْخَاءِ الْوَاوَ . وقد يقال : خَوَّفْتُ الرَّجُلَ  
 أَي : صَيَّرْتُهُ بِحَالٍ يَخَافُهُ النَّاسُ .

خفي :

الْخَيْفَةُ مِنْ قَوْلِكَ : أَخْفَيْتُ الصَّوْتَ إِخْفَاءً ، وَفَعَلَهُ اللَّازِمُ : اخْتَفَى .  
 وَالْخَافِيَةُ ضِدُّ الْعَلَانِيَةِ . وَلَقِيْتَهُ خَفِيًّا أَي : سِرًّا .  
 وَالْخَفَاءُ الْأَسْمُ الْخَفِيِّ يَخْفَى خَفَاءً .  
 وَالْخَفَا ، مَقْصُورٌ ، الشَّيْءُ الْخَافِيُّ وَالْمَوْضِعُ الْخَافِيُّ ، قَالَ :  
 وَعَالِمِ السِّرِّ وَعَالِمِ الْخَفَا لَقَدْ مَدَدْنَا أَيْدِيًّا بَعْدَ الرَّجَا (٢)  
 وَالْخِفَاءُ : رِداءٌ تَلْبَسُهُ الْمَرْأَةُ فَوْقَ ثِيَابِهَا ، قَالَ :  
 جَرَّ الْعُرُوسِ جَانِبِي خِفَائِهَا (٣)

وَيُجْمَعُ الْخِفَاءُ فِي أَدْنَى الْعَدَدِ أَخْفِيَةً .  
 وَكُلُّ شَيْءٍ غَطِيَتْ بِهِ شَيْئًا فَهُوَ خِفَاءٌ . وَالْخَيْفَةُ : غَيْضَةٌ مَلْتَفَةٌ مِنَ النَّبَاتِ ، يَتَّخِذُ  
 فِيهَا الْأَسَدُ عَرِينَهُ ، (٤) قَالَ :  
 أَسْوَدُ شَرَى لَأَقْتُ أَسْوَدَ خَفِيَّةٍ تَسَاقِينَ سَمًّا كُلْهِنَّ حَوَارِدُ (٥)  
 وَالْخَيْفَةُ : بَثْرٌ كَانَتْ عَادِيَةً فَادْفَنْتُ ثُمَّ حُفِرَتْ ، وَيُجْمَعُ : خَفَايَا .

( ١ ) سورة النحل ، الآية ٤٧

( ٢ ) الرَّجَزُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللِّسَانِ » غَيْرُ مَنْسُوبٍ .

( ٣ ) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى قَائِلِ الرَّجَزِ .

( ٤ ) كَذَا فِي « التَّهْذِيبِ » وَهُوَ مِمَّا أَخَذَهُ الْأَزْهَرِيُّ وَنَسَبَهُ إِلَى اللَّيْثِ . وَأَمَّا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ فَقَدْ وَرَدَتِ الْعِبَارَةُ

عَلَى نَحْوِ آخِرِ هُوَ : غَيْضَةٌ يَتَّخِذُ فِيهَا الْأَسَدُ عَرِيَةً مَلْتَفَةً مِنَ النَّبَاتِ .

( ٥ ) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ ، وَأَمَّا فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللِّسَانِ » فَقَدْ كَانَتِ الرَّوَايَةُ :

..... تَسَاقِينَ سَمًّا كُلْهِنَّ خَفَايَا وَادِر

وقد وردت رواية « العين » ثانية في « اللسان » في ( حرد ) .

والخَوَافِي من الجَنَاحِينِ مِمَّا دُونَ القَوَادِمِ لِكُلِّ طَائِرٍ ، الواحِدَةُ خَافِيَةٌ .  
 والخَفَا : إِخْرَاجُكَ الشَّيْءَ الخَفِيَّ وإِظْهَارُكَهُ .  
 وَخَفَيْتُ الخَرَزَةَ مِنَ تَحْتِ التُّرَابِ أَخْفِيهَا خَفِيًّا ، قَالَ :  
 خَفَاهُنَّ مِنْ أَنْفَاقِهِنَّ كَأَنَّمَا خَفَاهُنَّ وَدَقُّ مِنْ سَحَابٍ مُرَكَّبٍ (١)

يعني الجردان أخرجهن من جحرتهن .  
 وخَفَا البرقُ يَخْفُو خَفْوًا وَيَخْفَى خَفِيًّا أَي : ظَهَرَ مِنَ الغَيْمِ . وَمِنْ قَرَأَ : « أَكَادُ  
 أَخْفِيهَا » (٢) فهو يُرِيدُ : أَظْهَرُهَا ، وَأَخْفِيهَا أَي أُسِرُّهَا مِنَ الإِخْفَاءِ . وَقَدْ قُرِيَ :  
 « فَلَا تَعْلَمُ نَفْسٌ مَا أَخْفَى لَهُمْ » (٣) أَي أَطْهَرُ .

والمخْتَفِي : التَّبَاشُ .

وَالخَفِيَّةُ : عَرِينُ الأَسَدِ .

وَالخَفِيَّةُ : اسْمُ الإِخْتِفَاءِ ، وَالفِعْلُ اللَازِمُ : الإِخْتِفَاءُ .

وخَف :

الوَخْفُ : ضَرْبُكَ الخِطْمِيِّ فِي الطَّسْتِ . تَقُولُ : أَمَا عِنْدَكَ وَخِيفٌ أُغْسِلُ بِهِ

رَأْسِي .

باب الخاء والباء ( و ا ي ء ) معهما

ب و خ ، خ ي ب ، خ ب و ، خ ب ء ، و ب خ

مستعملات

بوخ :

بَاخَتِ النَّارُ تَبُوخُ بَوْخًا وَبُؤُوحًا ، وَأَبْخَتْهَا : أَخْمَدَتْهَا .  
 وَأَبْخَتُ الحَرْبُ إِبَاخَةً ، قَالَ :

فَاضْحَتْ مَا يَبُوخُ لَهَا سَعِيرٌ (٤)

( ١ ) امرؤ القيس - ديوانه ص ٥١ برواية : من عني .

( ٢ ) سورة طه ، الآية ٦٥

( ٣ ) سورة السجدة ، الآية ١٧

( ٤ ) لم نهند الى قائل الشطر .



خَيْب :

الْخَيْبَةُ : حِرْمَانُ الْجَدِّ ، خَابَ يَخِيبُ . وَجَعَلَ اللَّهُ سَمِيَّ فُلَانٍ فِي خَيْابِ بْنِ هَيْابٍ وَيِيَابِ بْنِ يِيَابٍ ، فِي مَثَلٍ لِلْعَرَبِ . وَلَا يُقَالُ مِنْهُ : خَابَ وَهَابَ .  
وَالْخَيْابُ : الْقِدْحُ الَّذِي لَا يُورِي ، وَالَّذِي لَا يَفُوزُ مِنَ السَّهَامِ أَيْضاً

خَبُو وَخَبَأُ

خَبَتِ النَّارُ تَخْبُو خَبُوءاً أَيْ : طَفِنَتْ . وَأَخْبَاهَا مُخْبِئاً .<sup>(١)</sup> وَخَبَتِ الْحَرْبُ : سَكَنَتْ .

وَالْحَبُّ<sup>(٢)</sup> : مَا خَبَّتْ مِنْ ذَخِيرَةٍ لِيَوْمٍ مَا . وَامْرَأَةٌ مُخْبَأَةٌ أَيْ : مُعْصِرٌ قَبْلَ أَنْ تَتَزَوَّجَ .

وَالْخِبَاءُ ، مَهْمُوزٌ مَمْدُودٌ ، : سِمَةٌ تُخْبَأُ فِي مَوْضِعٍ خَفِيٍّ مِنَ الدَّابَّةِ<sup>(٣)</sup> ، وَهِيَ لَذِيْعَةٌ بِالنَّارِ ، وَالْجَمِيعُ : أَخْبَنُ ، عَلَى الْأَصْلِ مَهْمُوزٌ .

وَالْخِبَاءُ مِنْ يَبُوتِ الْأَعْرَابِ ، جَمَعُهُ : أَخْبِيَةٌ ، بغير هَمْزٍ .  
وَتَخَيَّبْتُ كَسَائِي تَخْيِيباً إِذَا جَعَلْتَهُ خِبَاءً .

وَالْخِبَاءُ : غِشَاءُ الْبُرَّةِ وَالشَّعِيرَةِ فِي السُّنْبُلَةِ .

وَخَبَّتْ حِدَّةُ النَّارِ<sup>(٤)</sup> أَيْ : سَكَنَتْ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « اظْلُبُوا الرُّزُقَ فِي خِبَايَا الْأَرْضِ » .

وَبِخ :

التَّوْبِيخُ : الْمَلَامَةُ ، وَيَبِّخُهُ بِسُوءِ فِعْلِهِ .

( ١ ) كَذَا هُوَ الرَّجْعُ ، وَفِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : مَخْبِئاً .

( ٢ ) كَذَا هُوَ الرَّجْعُ ، وَفِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : الْخِبَاءُ .

( ٣ ) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ وَأَمَّا فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » فَفِيهَا : النَّاقَةُ النَّجِيبَةُ .

( ٤ ) كَذَا فِي « التَّهْذِيبِ » مِمَّا نَسَبَ إِلَى اللَّيْثِ ، فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : النَّاقَةُ .

باب الخاء والميم و( و ا ي ء ) معهما  
خ ي م ، و خ م ، م ي خ مستعملات .

خيم

خَامٌ فُلَانٌ يَخِيمُ خَيْمًا أَي : كَادَ يَكِيدُ كَيْدًا فَرَجَعَ عَلَيْهِ وَنَكَصَ ، وَكَذَلِكَ خَامُوا فِي الْحَرْبِ فَلَمْ يَظْفَرُوا بِخَيْرٍ وَضَعُفُوا ، قَالَ :

رَمَوْنِي عَنْ قَيْسِي الزُّورِ حَتَّى أَخَانَهُمُ الْإِلَهَ بِهَا فَخَامُوا<sup>(١)</sup>

وَالخَامَةُ : الزَّرْعَةُ أَوَّلَ مَا تَنْبُتُ عَلَى سَاقٍ وَاحِدَةٍ .

وَالخَامَةُ : العَصَّةُ الرَّطْبَةُ .

وَخَيْمَ الْقَوْمِ : دَخَلُوا فِي الخَيْمَةِ ، وَهِيَ بَيْتٌ مِنْ بِيُوتِ الْأَعْرَابِ ، مُسْتَدِيرَةٌ .

وَخَيْمَتِ البَقَرَةَ : أَقَامَتْ فِي مَوْضِعٍ ، قَالَ :

أَوْ مَرَّخَةً خَيْمَتُ فِي ظِلِّهَا البَقَرُ<sup>(٢)</sup>

وَتَخَيْمَتِ الرِّيحُ فِي التُّوبِ ، وَفِي البَيْتِ أَي بَقِيَتْ فِيهِ .

وَخَيْمَتُهُ أَنَا أَي عَطِيتُهُ بِشَيْءٍ تَعَبَقُ بِهِ رِيحُهُ ، قَالَ :

مَعَ الرِّيحِ المُخَيِّمِ فِي الثِّيَابِ<sup>(٣)</sup>

وَالخَيْمُ :<sup>(٤)</sup> سَعَةُ الخُلُقِ .

وخم :

الوَخِيمُ : أَرْضٌ لَا يَنْجَعُ فِيهَا كَلْوُهَا . وَرَجُلٌ وَخِيمٌ أَي : ثَقِيلٌ .

وَطَعَامٌ وَخِيمٌ : قَدْ وَخِمَ وَخَامَةً ، إِذَا لَمْ يُسْتَمِرَّ . تَقُولُ : اسْتَوَخَمْتُهُ وَتَوَخَمْتُهُ ،

( ١ ) البَيْتُ فِي « التَّهذِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » غَيْرُ مَنْسُوبٍ .

( ٢ ) الشُّطْرُ فِي « التَّهذِيبِ » غَيْرُ مَنْسُوبٍ .

( ٣ ) الشُّطْرُ فِي « التَّهذِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » غَيْرُ مَنْسُوبٍ ، وَرَوَايَتُهُ فِيهَا :

« مَعَ الطَّيِّبِ المُخَيِّمِ فِي الثِّيَابِ » .

( ٤ ) أُدْرِجَتْ كَلِمَةُ « الخَيْمِ » فِي تَرْجُمَةِ ( وَخِمَ ) وَلَقَدْ آتَرْنَا نَقْلَهَا إِلَى مَوْضِعِهَا الصَّحِيحِ .

قال :

الى كلاء مُسْتَوْبِلٍ مُتَوَحَّمٍ (١)

ومنه اشتُقَّتِ التُّحْمَةُ . يقال : تَحِمَّ يَتَحِمُّ ، وَتَحَمَّ يَتَحَمُّ وَاتَّحَمَ يَتَّحِمُ . وَحَدُّ التُّحْمَةِ الوُحْمَةُ فَحُوْلُوهُ تَاءٌ ، وَالْعَرَبُ يَحُوْلُونَ هَذِهِ الوَاوِ المضمومة وغير المضمومة تَاءً فِي مَوَاضِعَ كَثِيرَةٍ فَقَالُوا فِي مَصْدَرٍ « وَفَى يَفِي » ثِقَاةً ، وَالتَّكْلَانُ مِنْ « وَكَلَّ » وَالتَّوَلَّجَ « فَوَعَلَ » مِنْ « وَوَلَجَ » ، وَهَذَا كَثِيرٌ .

وَالوَحْمُ : دَاءٌ كَالنَّاسُورِ (٢) يَخْرُجُ (٣) بَحْيَاءِ النَّاقَةِ عِنْدَ الْوِلَادَةِ حَتَّى يُقَطَّعَ مِنْهَا ، فَتَسْمَى تِلْكَ النَّاقَةُ إِذَا كَانَ بِهَا ذَلِكَ : الْوَحِيْمَةَ ، وَيُسَمَّى ذَلِكَ النَّاسُورُ الْوَدَمَ .

قال زائدة : الْوَدَمَ شَيْءٌ كَالْتُّوْلُولِ يَخْرُجُ بَحْيَاءِ النَّاقَةِ فَلَا تَلْفَحُ ، فَيُقَطَّعُ وَيُطْلَى بِالْفَطْرَانِ ، وَبِعُرُوقِ الْقِتَادِ فَتَلْفَحُ .

ميخ :

مَآءٌ يَمِيحُ مِيحًا ، وَتَمِيحٌ تَمِيحًا أَي : تَبَحَّرَ فِي الْمَشْيِ .

## باب اللَّفِيفِ مِنَ الْخَاءِ

خ و خ ، و خ و خ ، خ و ي ، ء خ و ، و خ ي ، خ ي و ، ء خ خ .

### مستعملات

خوخ :

الْخَوْخَةُ : مُفْتَرَقٌ بَيْنَ بَيْتَيْنِ أَوْ دَارَيْنِ لَمْ يُنْصَبْ عَلَيْهِمَا بَابٌ ، بَلْغَةٌ أَهْلُ الْحِجَازِ وَنَاسٌ يُسَمُّونَ هَذِهِ الْأَبْوَابَ الَّتِي يُسَمِّيهَا الْفَرَسُ « بَنَجْرَقَاتٍ » (٤) : خَوَّخَاتُ .

( ١ ) الشطر : عَجْرٌ بَيْتٌ لَزْهَرٍ مِنْ مَعْلَقَتِهِ . ديوانه ص ٢٤ وصدر البيت : « فَقَصَّوْنَا مَنَائِيَا بَيْنَهُمْ نَمَّ أَصْدَرُوا » .

( ٢ ) كذا في الأصول المخطوطة وأما في « التهذيب و « اللسان » ففيها : الباسور .

( ٣ ) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة ففيها : فرجا بحياء .....

( ٤ ) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة ففيها : بنجرات .

وَالخَوْخَةُ ثَمْرَةٌ ، وَالْجَمِيعُ الخَوْخُ ، وَأَهْلُ مَكَّةَ يُسَمُّونَ ضَرْباً مِنَ الثِّيَابِ  
أَخْضَرَ : الخَوْخَةُ .

وِخْوِخ :

الْوِخْوِخَةُ : حِكَايَةُ أَصْوَاتِ الطَّيْرِ .

وَالْوِخْوَاخُ : الكَسِيلُ الثَّقِيلُ ، وَقَالَ :

لَيْسَ بِوِخْوَاخٍ وَلَا مُسْتَنْطِلٍ (١)

وَالخَوْخَاءُ : الرَّجُلُ الْأَحْمَقُ ، وَيَجْمَعُ الخَوْخَاوُونَ (٢)

خَوِي :

الخَوَاءُ : خَلَاءُ البَطْنِ .

وِخْوَى يَخْوِي خَوَى . وَأَصَابَهُ ذَلِكَ مِنَ الخَوَاءِ (٣) .

وَفِي الْحَدِيثِ : « إِذَا صَلَّى أَحَدُكُمْ فَلْيُخَوِّ مَا بَيْنَ عَضْدَيْهِ وَجَنَبَيْهِ أَيِ يَنْفَتِحُ  
وَيَتَجَافَى .

وِخْوَتِ الدَّارُ : بَادَ أَهْلُهَا ، وَهِيَ قَائِمَةٌ بِلَا عَامِرٍ ، قَالَتِ الخَنْسَاءُ :

كَانَ أَبُو حَسَّانَ عَرَشاً خَوَى مِمَّا بَنَاهُ الدَّهْرُ دَانٍ ظَلِيلٍ (٤)

يُصِفُهُ بِالكَرَمِ وَالسَّخَاءِ .

وَتَقُولُ : خَوَى أَيِ : تَهَدَّمَ وَوَقَعَ .

وِخْوَى البَعِيرُ تَخْوِيَةٌ أَيِ : بَرَكٌ ، ثُمَّ مَكَّنَ لِثَفِينَاتِهِ فِي الْأَرْضِ . وَمُخَوَّاهُ : مَوْضِعُ

تَخْوِيَّتِهِ ، وَجَمَعَهُ مُخَوِّيَاتٍ ، قَالَ العَجَّاجُ :

خَوَى عَلَى مُسْتَوِيَاتٍ خَمْسٍ (٥)

( ١ ) لم يرد من مادة « وِخْوِخ » الا قوله : الخَوْخَةُ حِكَايَةُ بَعْضِ أَصْوَاتِ الطَّيْرِ . وَهَذِهِ دَاخِلَةٌ فِي مَادَّةِ « خَوِي »  
اللاحقة . أَمَّا « الْوِخْوَاخُ » مَعَ « الرَّجِيزُ » مِمَّا أَخَذَهُ الْأَزْهَرِيُّ وَنَسَبَهُ إِلَى اللَّيْثِ فِي « التَّهْذِيبِ » .

( ٢ ) أُدْرِجَتِ هَذِهِ الْعِبَارَةُ فِي تَرْجُمَةِ « أَخُو » وَقَدْ وَضَعْنَاهَا هُنَا فِي مَوْضِعِهَا .

( ٣ ) لَعَلَّهُ ارَادَ : أَنْ عَرَضَ أَصَابَهُ سَبَبُ الخَوَاءِ

( ٤ ) الدِّيْوَانُ ص ٧٧٠

( ٥ ) الرَّجِيزُ فِي دِيْوَانِ العَجَّاجِ ص ٤٧٥

وقال آخر :

كَأَنَّ مُحَوَّاهَا عَلَى ثَفْنَاتِهَا<sup>(١)</sup>

وَالْحَوِيَّةُ : مَفْرُجٌ مَا بَيْنَ الضَّرْعِ وَالْقُبْلِ لِلنَّاقَةِ وَغَيْرِهَا مِنَ النِّعَمِ .

أخو :

أَخٌ وَأَخْوَانٌ وَإِخْوَةٌ وَإِخْوَانٌ . وَبَيْنِي وَبَيْنَهُ أَخُوَةٌ وَإِخَاءٌ .

وتقول : أَخَيْتُهُ ، وَلَغَةٌ طِيءٌ : وَأَخَيْتُهُ .

وهذا رجل من آخاني ، بوزن أفعالي ، وتقول : أَخَيْتُ عَلَى أَصْلِ التَّاسِيْسِ ،

وَمَنْ قَالَ : وَأَخَيْتُ ، بِلَغَةِ طِيءٍ ، أَخَذَهُ مِنَ الْوِخَاءِ<sup>(٢)</sup>

وَتَأْنِيثِ الْأَخِ : أَخْتُ ، وَتَأْوِهَا هَاءٌ . وَتَقُولُ : أَخْتُ وَأُخْتَانِ وَأُخَوَاتُ .

وَالْأَخِيَّةُ<sup>(٣)</sup> : عَوْدٌ يُعْرَضُ فِي الْحَانِطِ ، تُشَدُّ إِلَيْهِ الدَّابَّةُ ، وَتَجْمَعُ عَلَى

الْأَوَاخِي . وَلِفَلَانٍ عِنْدَ الْأَمِيرِ أَخِيَّةٌ ثَابِتَةٌ . وَالْفِعْلُ : أَخَيْتُ تَأْخِيَةً وَتَأَخَيْتُ أَنَا ،

وَاشْتِقَاقُهُ مِنَ أَخِيَّةِ الْعُودِ ، وَهِيَ فِي تَقْدِيرِ الْفِعْلِ : « فَاعُولَةٌ » . وَيُقَالُ : أَخِيَّةٌ ،

بِالتَّخْفِيفِ فِي كُلِّ ذَلِكَ .

وخي :

التَّوْحَى : أَنْ تَيَمَّمَ أَمْرًا فَتَقْصِدَ قَصْدَهُ .

وتقول : وَخَى يُوْحَى تَوْخِيَةً ، مِنْ قَوْلِكَ : تَوَخَّيْتُ أَمْرًا كَذَا أَي تَيَمَّمْتُهُ مِنْ دُونِ مَا

سِوَاهُ ، وَإِذَا قَلْتِ : وَخَيْتُ فَقَدْ عَدَيْتِ الْفِعْلَ إِلَى غَيْرِهِ .

وَحَدُّ تَأْلِيفِ الْخَاءِ مَعَ الْهَمْزَةِ : ( الْأَخ ) ، وَكَانَ أَصْلُ تَأْلِيفِ بِنَائِهِ عَلَى بِنَاءِ

فَعَلٌ بِنِثْلَاتِ حَرَكَاتٍ ، وَكَذَلِكَ : ( الْآب ) ، فَاسْتَقْبَلُوا ذَلِكَ وَفِيهَا ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ :

حَرْفٌ وَصَوْتٌ وَصَرْفٌ ، فَرَبَّمَا أَلْقُوا الْوَاوَ وَالْيَاءَ لَصَرْفِهَا وَأَبَقُوا مِنْهَا الصَّوْتُ فَاعْتَمَدَ

الصَّوْتُ عَلَى حَرَكَةٍ مَا قَبْلَهُ فَإِذَا كَانَتِ الْحَرَكَةُ فَتْحَةً صَارَ الصَّوْتُ مَعَهَا أَلْفًا لَيْفَةً .

( ١ ) الشطر في « اللسان »

( ٢ ) كذا ذكر ابن سيده كما في « اللسان » ولعله من « المحكم » . وقد جاء في الأصول المخطوطة : يواخي !

الأخية ( بالفتح والمد ) . انظر « اللسان » .

وإن كانت ضمة صار معها واو لينة ، وإن كانت كسرة صار معها ياءً لينةً ، فاعتمد صوت واو الأخ على فتحةٍ فصار معها ألفاً لينةً : ( أ خا ) ، وكذلك ( أبا ) كألف رمى وغزا ونحوهما .

ثم ألقوا الألفَ استخفافاً لكثرة استعمالهم إياها وبقيت الخاء على حركتها فَجَرَتْ على وجوه التحوّلِ لِقَصْرِ الاسم .

فإذا لم يُضِفْ قُوَّه بالتونين ، وإذا أضافوه لم يَحْسُنِ التَّوْنينُ قُوَّوه بالمدِّ في حالات الإضافة ، فإذا ثَنُوا قالوا أَخَوَانُ وَأَبَوَانُ ، لأنَّ الاسمَ مُتَحَرِّكُ الحَشْوِ فلم تَصِرْ حَرَكَتُهُ خَلْفاً من الواو والسَّاقِطَةِ كما صارت حَرَكَةُ الدَّالِ في اليَدِ . وحركة الميمِ في الدَّمِ ، فقالوا يَدَانِ وَدَمَانِ ، لأنَّ حشوهما ساكن فصار تحرك الدالِّ والميمِ خَلْفاً من الحرفِ السَّاقِطِ ، فقالوا : دَمَانِ وَيَدَانِ ، وجاء في الشعر دميان ، قال :

فلو أتا على حَجَرٍ ذَبْحَنبَا جَرَى الدَّمِيَانِ بِالخَبْرِ اليَقِينِ<sup>(١)</sup>  
 وأما قالوا : دَمِيَانِ على الدَّمَاءِ كقولك : دَمِيَّ وَجْهٌ فَلانٍ أَشَدُّ الدَّمَاءِ ، فَحَرَّكَ الحَشْوُ ، وكذلك قالوا إِخْوَانِ ، وهم الإخوةُ إذا كانوا لأبٍ ، وهم الإخْوَانُ إذا لم يكونوا لأبٍ . وفي القرآن : « فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ »<sup>(٢)</sup> .  
 والتَّأَخِي : اتَّخَذَ الأَخْوَانِ بَيْنَهُمَا إِخَاءً وَأُخُوَّةً .

والأختُ : كانَ حَدُّها « أختة » والاعرابُ على الهاءِ والياءِ في موضعِ الرَّفْعِ ، ولكنها انْفَتَحَتْ لِحالِ هاءِ التَّأْنِيثِ ، لأنها لا تَعْتَمِدُ إِلاَّ على حَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ بِالْفَتْحَةِ ، وَأُسْكِنَتْ الخاءُ فَحَوَّلَ صَرْفُها على الألفِ ، وصارتُ الهاءُ تاءً كأنَّها من أصلِ الكلمةِ ، ووقَّعَ الاعرابُ على التَّاءِ ، وألْزِمَتْ الضَّمَّةُ التي كانتُ في الخاءِ الألفَ ، وكذلك نحو ذلك .

أخخ :

أخ : فارسيةٌ يُتَوَجَّعُ بها عند التَّوَجُّعِ من شيءٍ .

( ١ ) البيت في « اللسان » ( دمي ) غير منسوب ، وهو كذلك في « التهذيب » .

( ٢ ) سورة الحجرات ، الآية ١٠

## أَبْوَابُ الرَّبَاعِيِّ الخاء والقاف

خزرق :

الخِزْرَاقَةُ : الضَّعِيفُ مِنَ الرَّجَالِ ، الْأَحْمَقُ . (١)

دمخق :

دَمَخَقَ الرَّجُلُ ( يَدْمَخِقُ ) (٢) فِي مَشِيهِ دَمَخَقَةً وَهُوَ التَّقِيلُ فِي مَسِيهِ ، الْحَدِيدُ فِي تَكْلُفِهِ . وَمِنْهُ اسْتِثْقاقُ الْفِعْلِ . فَمَا كَانَ مِنَ الْفِعْلِ الرَّبَاعِيِّ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ نَحْوُ : دَمَخَقَ وَسَيَطَرَ ، بَوَّرْنَ الرَّبَاعِيَّ قُلْتَ « فَعَلَلَّ » مِثْلَ « شَيَّطَنَّ » . وَإِذَا قُلْتَ « تَشَيَّطَنَّ » فَإِنَّهُ تَحْوِيلٌ مِنْهُ إِلَى حَالِ الشَّيْطَانِ .

خرنق :

الخِرْنِقُ : الْفَتِيُّ مِنَ الْأَرَانِبِ . (٣)

والخِرْنِقُ : مَصْنَعَةُ الْمَاءِ (٤)

والخِرْنِقُ : اسْمُ حَمَّةٍ أَيْ حَوْضٍ ، قَالَ :

مَا شَرِبْتُ بَعْدَ طَوِيِّ الْخِرْنِقِ

بَيْنَ عُنَيْزَاتٍ وَبَيْنَ الْخِرْنِقِ (٥)

« خِرْنِقٌ » : نَهْرٌ ، وَهُوَ بِالْفَارْسِيَّةِ « خِرْنَكاه » ، فَعُرِّبَ الْخَوَزَنْقُ ، قَالَ

الأعشى :

( ١ ) بهذه الكلمة بدأ الرباعي في الأصول المخطوطة ولم نجد ذلك في موضعه من « التهذيب » .

( ٢ ) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهري ونسبه إلى الليث .

( ٣ ) أترنا أن نضم قول المصنف « الفتى من الأرانب مع جملة المادة التي تستوفي معاني « الحرنق » وكان موضعها بعد « الخزرقة » .

( ٤ ) كذا في « التهذيب » و« اللسان » وأما في الأصول المخطوطة ففيها : مصعد الماء .

( ٥ ) البيت الثاني من الرجز في « التهذيب » و« اللسان » . وهو غير منسوب .

صَرِيفُونَ فِي أَنهَارِهَا وَالخَوَزَنُقُ<sup>(١)</sup>

خربق :

الْخَرْبِقُ<sup>(٢)</sup> : نَبَاتٌ كَالسَّمِّ يُعْشَى وَلَا يَقْتُلُ .

وَالمرأةُ الْمُخْرَبِقَةُ : الرَبُوحُ .

ويقال : اخْرَبِقَ الرَّجُلُ وَاخْرَنْقَ وَهُوَ الْاِتِّمَاعُ الْمُرِيبُ ، قَالَ :

صَاحِبُ حَانُوتٍ إِذَا مَا اخْرَبِقْتُمَا فِيهِ عِلَاهُ سَكْرُهُ فَخَذَرَقَا<sup>(٣)</sup>

خذرق :

وَرَجُلٌ مُخَذَرِقٌ وَخِذْرَاقٌ أَي : سَلَّاحٌ . وَقَدْ خَذَرَقَ .

قفخر :

( الْقَفَاخِرُ )<sup>(٤)</sup> وَالْقِنْفَخْرُ : التَّارُ النَّاعِمُ . وَهُوَ الْقَفَاخِرِيُّ .

وَالْقِنْفَخْرُ : الصَّلْبُ الرَّأْسِ .

وَالْقِنْفَخْرُ : الصَّلْبُ الْبَاقِي عَلَى النَّطَاحِ .

بخنق :

الْبُخْنُقُ : بَرْقُعٌ يُعْشَى الْعُنُقَ وَالصَّدْرَ . وَالْبُرْسُ الصَّغِيرُ يُسَمَّى بُخْنُقًا ،

قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

عَلَيْهِ مِنَ الظُّلْمَاءِ جُلٌّ وَبُخْنُقٌ<sup>(٥)</sup>

وَبُخْنُقُ الْجَرَادِ : جَلْبَابُهُ عَلَى أَصْلِ عُنُقِهِ ، وَجَمَعَهُ بَخَائِقُ .

( ١ ) صدر البيت : « وَيَجِيئُ إِلَيْهِ السَّيْلَحُونَ وَدُونَهَا » انظر « التهذيب » و « اللسان » و « الصبح المنير » .

( ٢ ) كذا هو الوجه كما في المعجمات ، وقد صحف الى « الخرنق » في الأصول المخطوطة . وكذلك صحفت « المخربقة » .

( ٣ ) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

( ٤ ) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهرى ونسبه الى الليث .

( ٥ ) عجز بيت للشاعر في « التهذيب » و « اللسان » ورواية البيت في الديوان ص ٣٦٦ :

وتيهاء تودى بين أرجائها الصُّبُحَا عليها من الظلماء جلٌّ وخنقٌ ذقُّ



خنفق :

الخَنْفَقِيُّقُ : في حِكَايَةِ جَرِي الخَيْلِ .  
يقال : جاءوا بِالرُّكُضِ وَالخَنْفَقِيقِ ، وبِهِ سُمِّيَتِ الدَّاهِيَةُ .

## الخاء والكاف (١)

كشمخ :

الكَشْمَخَةُ : بَقْلَةٌ فِي رِمَالِ بَنِي سَعْدٍ ، تُؤْكَلُ طَيِّبَةً رَخِصَةً .

## الخاء والشين

شمخر :

الشَّمْخَرُ والشَّمْخَرُ ، وَالضَّمْخُو وَالضَّمْخَرُ : الجَسِيمُ مِنَ الفُحُولِ ، قال رُؤْبَةُ :  
أَبْنَاءُ كُلِّ مُصْعَبٍ شِمْخَرٍ (٢)  
سامٍ عَلَى رَعْمِ العِدَى ضِمْخَرٍ

ويقال : الشَّمْخَرُ : العَزِيزُ النَّفْسِ ، وَالضَّمْخَرُ : المُشْدَخُ الضَّخْمُ ، يَشْدَخُ كُلُّ شَيْءٍ .

شندخ :

الشُّنْدَخُ مِنَ الخَيْلِ : الوَقَادُ المُسْتَقْبِلُ (٣)

(١) ليس في الأصول المخطوطة اشاره الى ابواب الرباعي من حرف الخاء ، ولكننا آتينا وضعها .

(٢) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » ولم نجده في « الديوان » .

(٣) الذي أخذه الازهري من قول الخليل منسوباً الى الليث هو : « الشندخ من الخيل الوقاد » . ولم نجد كلمة « المستقبل » الا في الأصول المخطوطة .



خرشم :

الْخُرْشُومُ : أَنْفُ الْجَبَلِ الْمَشْرِفُ عَلَى وَادٍ أَوْ قَاعٍ .

خرفش :

وَالْمُخْرَنْفِشُ وَالْمُخْرَنْشِيمُ هُوَ كَالْمُعْتَاطِ .

خرمش :

الْخَرْمَشَةُ : إِفْسَادُ الْكِتَابِ وَالْعَمَلِ وَنَحْوِهِ .

شمرخ :

الشَّمْرَاخُ مِنَ الْجَبَلِ مُسْتَدِيقٌ ، طَوِيلٌ فِي أَعْلَاهُ .

وَالشَّمْرَاخُ : عَسْقَبَةٌ مِنْ عِذْقٍ أَوْ عُنُقُودٍ .

وَالشَّمْرَاخُ مِنَ الْغَرَّةِ : مَا سَالَ عَلَى الْأَنْفِ .

وَالشُّمْرُوعُ : عُصْنٌ دَقِيقٌ فِي أَعْلَى الْعُصْنِ الْغَلِيظِ ، خَرَجَ مِنْ سَنَّتِهِ دَقِيقاً رَخِصاً .

خنبيش :

وَالْخُنَابِشَةُ<sup>(١)</sup> مِنَ الْأَسْوَدِ الَّتِي قَدْ اسْتَبَانَ حَمْلُهَا ، وَالْجَمِيعُ الْخُنَابِشَاتُ .

خنشل :

وَرَجُلٌ خَنْشَلٌ وَخَنْشَلِيلٌ أَي : مُسِينٌ قَوِيٌّ ، وَكَذَلِكَ مِنَ الْجِمَالِ وَالتُّوقِ ،

قال :

قَدْ عَلِمْتُ جَارِيَةَ عَطْبُـوْلُ أَتَيْ بَنَصْلَ السَّيْفِ خَنْشَلِيلُ<sup>(٢)</sup>

شخلب :

مُشْخَلِبَةٌ كَلِمَةٌ عَرَفِيَّةٌ ، لَيْسَ عَلَى بَنَاتِهَا شَيْءٌ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ . وَهُوَ الَّذِي يُتَّخَذُ مِنْ

(١) لم نجد هذا المعنى في سائر المعجمات .

(٢) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

الليْفِ والخِرْزُ أمثالَ الحُلِيِّ . وبدءُ هذا الاسمِ أنْ جاريةٌ كانتُ تَحْلِي به .  
 ومُشْخَلِبَةٌ اسمُ الجاريةِ ، رآها رجلٌ ، وعليها ذلك الحُلِيُّ ، وكانت ذاتَ جَمالٍ ،  
 واسمَ الرجلِ حَرْمَلَةٌ ، فقالَ لها : هل تُبايعينَ ؟ فقالت : نعم ، أنا وَحْدِي بِعَشْرَةِ  
 آلافَ ، ومعِي مَوْلَاتِي بِالْفَيْنِ ، فتزَوَّجَ حَرْمَلَةٌ بِمَوْلَاتِهَا ، فذَهَبَ ذلكَ حديثاً في  
 الناسِ ، فقالوا : يا مُشْخَلِبَةُ ماذا الجَلْبَةُ ، تزَوَّجَ حَرْمَلَةٌ بِعَجُوزِ أَرْمَلَةٍ . فَتُسَمَّى  
 الجاريةُ مُشْخَلِبَةً بما عليها من الحُلِيِّ والخِرْزِ .

شمخر: (١)

الشَمَخْتَرُ (٢) : مُعَرَّبٌ ، قال :

والأزْدُ أُمْسَى نَحْبُهُمْ شَمَخْتَرًا (٣)

شَنخَب

الشُّنْخُوبُ : (٤) رَأْسُ دَهْقٍ مِنَ الْجَبَلِ ، وَجَمَعُهُ : شَنَاخِيبٌ ، قال  
 وَأَبْصَرْتُ شَخْصَهَ مِنْ رَأْسِ مَرْقَبَةٍ وَدُونَ مَوْضِعِهَا مِنْهُ شَنَاخِيبٌ (٥)  
 أَي عَظِيمُ الْجِسْمِ وَالصَّدْرِ .

( ١ ) كان ينبغي ان تضم هذه الى ترجمة « شمخر » التي بدأ بها الباب ، ولعله جاء بها منفصلة هنا لان الكلمة المرادة كلمة خاصة فهي معربة وكأنها بذلك اختلفت .

( ٢ ) جاء في « اللسان » ( شمخر ) : الشَمَخْتَر اللثيم .

( ٣ ) لم نهند الى صاحب الرجز .

( ٤ ) وردت « الشناخيب » في حشو مادة ( شمرخ ) في « التهذيب » وليست مادة خاصة .

( ٥ ) لم نهند الى قائل البيت .

## [ الخاء والجيم ]

جخذب :

[ جَمَلٌ جَخَذَبٌ : عَظِيمُ الْجِسْمِ ، عَرِيضُ الصَّدْرِ ]<sup>(١)</sup> وَهُوَ الْجُخَادِبُ ،

قال :

شِدَاخَةٌ ضَخْمُ الضُّلُوعِ جُخَذَبًا<sup>(٢)</sup>

وأبو جُخَادِبٍ : من الجُنَادِبِ ، قال :

وعَاتَقَ الظَّلَّ أَبُو جُخَادِي<sup>(٣)</sup>

الياءُ مُمَالَةٌ ، والاثْنَانِ أَبُو جُخَادِيَيْنِ ، لم يَصْرِفُوهُ ، وَهُوَ الْجَرَادُ الْأَخْضَرُ  
(الذي)<sup>(٤)</sup> بِكَسْرِ الْكِيْزَانِ ، وَهُوَ طَوِيلُ الرَّجْلَيْنِ . وَكَذَلِكَ تُلْقَى مِنْهُ الْيَاءُ لِلِاثْنَيْنِ ،  
وَالثَلَاثَةِ : أَبُو جَخَادِبِ .

خدلج :

الخدَلَجَةُ : الصَّخْمَةُ السَّاقِ الْمَمْكُورَتُهَا .

خزرج :

الْخَزْرَجُ وَالْأَوْسُ : حَيَّانٍ ( من الأنصار ) .

خنجر :

الْخَنْجَرُ مِنَ الْحَدِيدِ . وَنَاقَةٌ خَنْجَرَةٌ : غَزِيرَةٌ .

لخجم :

اللَّخْجَمُ : الْبَعِيرُ الْوَاسِعُ الْجَوْفِ . وَيُوصَفُ بِهِ الْفَيْلُ .

( ١ ) كما يروي عن العين في التهذيب ٦٣٥/٧ .

( ٢ ) الرجز لرؤبة في « الصحاح » ( جخذب ) وكذلك في « اللسان » مع بيتين قبله ، ولم نجد في الديوان .

( ٣ ) كذا في « التهذيب » و « اللسان » من غير نسبة .

( ٤ ) زيادة من « التهذيب » .

خلجم :

والخَلْجَمُ : الضَّخْمُ الطَّوِيلُ ، وهو في وصف البعير خاصَّةً إذا كان مُجْفَرَ  
الجَنَيْنِ عريضَ الصَّدْرِ .

جلخم :

اجلخَمَ القَوْمُ : استكَبَرُوا ، قال :

يَضْرِبُ جَمْعِيهِمْ إِذَا اجلَخَمُوا<sup>(١)</sup>

خرفج :

الخَرْفَجَةُ : حُسْنُ الغِذَاءِ فِي السَّعَةِ . وسراويلٌ مُخَرْفَجَةٌ : واسعةٌ ، وكذلك  
عَيْشٌ مُخَرْفَجٌ .  
والخَرْفَجُ : الناعمُ البَضُّ .

جنبج :

الجُنْبُجُ : الضَّخْمُ بِلِغَةِ مُضَرَ ، التَّوْنُ قَبْلَ البَاءِ .  
والجُنْبُجُ : الخايبةُ الصغيرةُ بِلِغَةِ أَهْلِ السَّوَادِ .  
والجُنْبُجُ : القملةُ الضَّخْمَةُ بِلِغَةِ أَهْلِ اليَمَنِ .  
وعَيْرٌ<sup>(٢)</sup> جُنْبُجٌ أَي قَوِيٌّ كَبِيرٌ . وهضبة [ جُنْبُجٌ ] .  
وامرأةٌ جُنْبُجٌ أَي : مُكْتَنِزَةٌ .

خنبيج :

الخُنْبُجُ : الرَّجُلُ السَّيِّئُ الخُلُقِ .

( ١ ) الرجز للمجاج كما في « اللسان » . وفي « الديوان » ص ٤٢٧ : برواية : نضرب ، بالتون .

( ٢ ) كذا في « س » في « ص » و « ط » : غَرَّ ، وفي « التهذيب » : عَزَّ

## الخاء والضاد

خضرم :

شَبَّهَ الجَوَادُ ببِئْرٍ خَضْرَمٍ أَي : كثيرة الماء . ورجلٌ مُخَضَّرٌ أَي : ناقصُ الحَسَبِ .

والخَضْرَمَةُ : قَطْعُ إحدَى الأذُنَيْنِ خَاصَّةً ، [ وهي ] سِمَةٌ أهل الجاهلية . وناقَةٌ مُخَضَّرَةٌ . وامرأةٌ مُخَضَّرَةٌ أَي : مَخْفُوضَةٌ .

ولحمٌ مُخَضَّرٌ : لا يُدْرَى أَمِنْ ذَكَرِهِ هُوَ ، أَمْ مِنْ أُنْثَى ؟  
والمُخَضَّرَمُ مِنَ النَّاسِ : الَّذِي كَانَ عُمُرُهُ نِصْفًا فِي الجَاهِلِيَّةِ ، وَنِصْفًا فِي الإِسْلَامِ .

والخَضْرَمَةُ : هَرَمُ العَجُوزِ وَفُضُولُ جِلْدِهَا .<sup>(١)</sup>  
خربض :

وامرأةٌ خَرْبِضَةٌ : شَابَةٌ ذاتُ تَرَاقٍ ، وَالجَمِيعُ : خَرَابِضُ .

خضلف :

وَالخِضْلَافُ : شَجَرُ المَقْلِ .

فرضخ :

وَالفِرْضَاخُ : العَرِيضُ . وَفَرَسُ فِرْضَاخٍ : عَرِيضَةٌ لَحِيمَةٌ . وَقَدَمُ فِرْضَاخٍ : مِثْلُهُ .

## [ الخاء والضاد ]

ذخرص :

الدَّخْرِيصُ لُغَةٌ فِي التَّخْرِيصِ ، وَهُوَ التَّيْرِيُّ مِنَ التُّوبِ وَالأَرْضِ .

صلخم :

وَجَمَلٌ صِلَخْمٌ وَصِلَخْدٌ وَصَلَخْدَمٌ كُلُّهُ : المَاضِي ، قَالَ الشَّاعِرُ :

وَأَتْلَعَ صِلَخْمٍ صِلَخْدٍ صَلَخْدَمٍ<sup>(٢)</sup>

( ١ ) ابتعدت هذه الكلمة عن مادتها فجاءت في الأصول المخطوطة بعد مادة « فرضخ » فأنزنا ردها الى موضعها .

( ٢ ) الشطر في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

وقالوا : الصَّلَخْدَمُ أَخَذَ مِنَ الصَّلَخِمِ . الدالُّ زائدة أم الميم ؟  
ويقال : بل هي كلمة بُنِيَتْ خُماسِيَّةً فاشتبهتِ الحروفُ والمعنى واحدٌ ،  
فاحتُولَ على اشتباهِ الحروفِ .  
وبعيرِ صَلَخِمٍ مُصَلَخِمٌ ، قال الشاعر :  
على مُصَلَخِمٍ ما يكادُ جَسِيمُهُ يَمُدُّ بِعَطْفِيهِ الوَضِيمَ المُسَمِّمًا (١)  
وجَسِيمُهُ : صاحِبُهُ ، والمُصَلَخِمُ : السَاكِتُ العَضْبَانُ ، والسُّمُومُ : الوَدْعُ  
الصَّغَارُ . ومعناه : لا يكادُ يَلاقِي بينَ طَرَفَيْ الوَضَعينِ من عِظَمِ جَوْرِهِ .  
ويقالُ للجَبَلِ الصَّغِيرِ المَنيعِ « صَلَخِمٌ مُصَلَخِمٌ » .  
وفي الحديثِ : « عُرِضَتِ الأمانَةُ على الصَّمِّ الصَّلَاحِمِ » .  
وقال :

ورأس عَزَّ راسياً صَلَخِمًا (٢)

خربص :  
الخَرْبَصِيصَةُ : هَنَّةٌ في الرَّمْلِ ، لها بَصِيصٌ كأنَّها عَيْنُ الجَرادَةِ . ويقالُ : هي  
نَباتٌ له حَبٌّ يَتَّخِذُ مِنْهُ طَعامٌ فيؤَكَلُ ، وتُجمَعُ بغيرِ هاءِ .  
والخَرْبَصِيصُ : القُرْطُ ، قال امرؤ القيسِ :  
جَعَلْتُ في أَخْراسِها خَرْبَصِيصاً من جُمانٍ قد زانَ وَجْهاً جَميلاً  
وامرأةَ خَرْبَصَةَ : شابَّةٌ ذاتُ نِزاقَةٍ ، وتُجمَعُ : خَرابِصَ .

صمخ :  
الصُّمَالِخُ : اللَّبَنُ الخالِصُ المُتَكَبِّدُ .  
والصُّمْلُوخُ والصُّمْلَاخُ : وَسَخُ الأذُنِ ، والصُّمَالِخُ أيضاً . والجمِيعُ : الصُّمَالِخُ .

( ١ ) لم نهند الى قائل البيت .

( ٢ ) الرجز في « اللسان » غير منسوب .



## [ الخاء والسّين ]

دخمس :

الدَّخْمِسَةُ : الخَبُّ ( يَدْخُوسُ عَلَيْكَ )<sup>(١)</sup> ولا يُبَيِّنُ لَكَ مِحْنَةً ما يُريد .  
تقول : يَدْخُوسُ عَلَيَّ .

دنخس :

والدَّنَخْسُ : الجَسِيمُ ، الشَّدِيدُ اللَّحْمِ . ( والدَّنَخْسُ أَيضاً : الذي لا خَيْرَ فيه )<sup>(٢)</sup>

خرمس :

اخرَمَسَ أَي : ذَلَّ وَخَضَعَ ، قال :

وَدَخَذَخَ العَدُوَّ حَتَّى اأخرَمَسَا<sup>(٣)</sup>

سربخ :

السَّرْبِخُ : مَفَازَةٌ لا يُهْتَدَى فِيهَا .

سخبر :

السَّخْبَرُ : شَجَرٌ من شَجَرِ الثَّمَامِ ، له قُصْبٌ مُجْتَمِعَةٌ ، وجرثومةٌ ، وعيدائه كالكَرَاتِ فِي الكَثْرَةِ ، وكانَ ثَمَرَتُهُ مَكاسِيحُ القَصَبِ أو أدقُّ منها . ومكاسِيحُ القَصَبِ رُءُوسُهَا .

خنفس :

الخُنْفَسَاءُ : دَوِيَّةٌ سَوْدَاءُ تكون فِي أصولِ الحيطانِ .

يقال : هو أَلَحُّ<sup>(٤)</sup> من الخُنْفَسَاءِ . لرجوعها اليك كَلَمًا رَمَيْتَ بِهَا .

وثلاثُ خُنْفَسَاواتِ ، والجميعُ خَنافِسُ .

وفي لغة : خُنْفَسَاءُ وخُنْفَسَاءَةٌ واحدةٌ ، وثلاثُ خُنْفَسَاواتِ .

( ١ ) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهرى ونسبه الى الليث .

( ٢ ) أنرنا وضع « الدنخس » في هذا الموضع ، وهو في الأصول المخرطة بعد « اخرمس »

( ٣ ) العجاج - ديوانه ص ١٢٨ .

( ٤ ) كذا في الأصول المخرطة و « اللسان » وأما في « التهذيب » فهو : ألح .

خَبِيس :

أَسَدٌ خُبَائِسُ ، وَحَبَبَسْتُهُ : تَرَارَتُهُ وَغَلَطُهُ . وَيُقَالُ : بِلَ مِشِيَّتِهِ .

تَسَخَن :

التَّسَاخِينُ<sup>(١)</sup> : الخِيفَاةُ ، الوَاحِدُ تَسَخَانٌ وَتَسَخَنُ .

فَرَسَخ :

الْفَرَسُخُ ثَلَاثَةُ أَمْيَالٍ وَيُقَالُ لِلَّذِي لَا فُرْجَةَ فِيهِ مِنَ الْأَشْيَاءِ : مَا فِيهَا فَرَسُخٌ

خَنَسَر :

قَرَأْتُ فِي كِتَابِ : الخَنَاسِيرَةِ ، وَاحِدُهُمْ : خُنْسِيرٌ ، وَهَمَّ الَّذِينَ يُشِيعُونَ الْجَنَائِزَ .

خَلْبِيس :

وَالْخَلْبِيسُ : الكَذِبُ .

وَالْخَلْبِيسُ : أَنْ تَرَوَى الْإِيلُ ، ثُمَّ تَذَهَبُ ذَهَابًا شَدِيدًا حَتَّى تُعْنِيَ الرَّاعِي .

سَمَلَخ :

السَّمَالِخِيُّ مِنَ الطَّعَامِ : مَا لَمْ يَكُنْ لَهُ طَعْمٌ ، وَمِنَ اللَّبَنِ أَيْضًا .

وَالسَّمَالِخُ : أَمَاصِيخٌ مِنَ النَّصِيِّ مِثْلُ الْقَضِيبِ ، يُقَالُ لَهُ : أَمُصُوخَةٌ .

وَأَمَاصِيخُ الزَّخْرِطِ : مَا سَالَ مِنْ أَنْفِ النَّعْجَةِ .

خَسْفَج :

الْخَيْسَفُوجُ : حَبُّ الْقَطَنِ<sup>(٢)</sup>

خَطْرَف :

الْخَطْرَفُ : الْعَجُوزُ الْفَانِيَةُ . وَقَدْ خَطْرَفَ جِلْدُهَا أَي : اسْتَرَخَى وَتَسَنَّجَ .

يُقَالُ : خَنْطَرِفٌ وَخَنْطَرِفٌ [ بِالطَّاءِ وَالظَّاءِ ]<sup>(٣)</sup> وَالطَّاءُ أَكْثَرُ وَأَحْسَنُ . وَجَمَلٌ

( ١ ) فِي « اللِّسَانِ » أَنَّ « التَّسَاخِينَ » فِي مَادَةِ « سَخَنَ » وَهِيَ هَذَا ثَلَاثَةٌ لِارْبَاعِيَّةِ ، وَكَذَلِكَ فِي الْمَعْجَمَاتِ الْأُخْرَى .

وَفِي « اللِّسَانِ » أَيْضًا أَنَّ « التَّسَاخِينَ » لَا وَاحِدَ لَهَا مِثْلَ التَّعَاشِيبِ . وَقَالَ تَعَلَّبُ : لَيْسَ لِلتَّسَاخِينِ وَاحِدٌ مِنْ لَفْظِهَا كَالنِّسَاءِ لَا وَاحِدَ لَهَا ، وَقِيلَ : الْوَاحِدُ تَسَخَانٌ وَتَسَخَنُ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : وَقَالَ هَمَزَةُ الْأَصْبَهَانِي فِي كِتَابِ « الْمَوَازِينَةِ » التَّسَخَانُ تَعْرِيبٌ « تَسْكُنُ » وَهِيَ مِنْ أَغْطِيَةِ الرَّأْسِ .

( ٢ ) وَرَدَّتْ هَذِهِ الْمَادَةُ فِي الْأَصُولِ فِي آخِرِ بَابِ الرَّبَاعِيِّ .

( ٣ ) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ وَ« اللِّسَانِ » وَأَمَّا فِي « التَّهْدِيبِ » فَقَدْ وَرَدَ : بِالطَّاءِ وَالضَّادِ .

خَطْرُوفٌ : يُخَطِّفُ خَطْوَهُ وَيَتَخَطَّفُ فِي مَشْيِهِ ، أَي : يَجْعَلُ خُطْوَتَيْهِ خُطْوَةً مِنْ وَسَاعَتِهِ (١) .

ورجلٌ مُتَخَطِّفٌ : وَاسِعُ الْخُلُقِ رَحْبُ الذَّرَاعِ .  
وخطُوفَ الرجلِ : يُخَطِّفُ خَطْرَفَةً إِذَا أَسْرَعَ الْمَشْيَ .  
طرخم :

اطْرَحَمَ الرجلُ ، وَهُوَ عَظْمَةُ الْأَحْمَقِ .  
وَأَطْرَحَمَ إِذَا كَلَّ بَصَرُهُ بِمَنْزِلَةِ التَّطَخُّطِ .  
والمُطْرَحِمُ : الغَضْبَانُ الْمُتَطَاوِلُ ، وَيُقَالُ : الْمُتَنَفِّخُ مِنَ التُّخْمَةِ .  
والاطْرِحَامُ : الاضْطِجَاعُ ، وَهُوَ الاضْطِخْرَارُ .

طلخف :

الطَّلَخْفُ : الطَّعْنُ الشَّدِيدُ .

خرطم :

الخرُطُمُ : الْأَنْفُ .

والخرُطُومُ : اسْمٌ لِمَا ضَمَّ عَلَيْهِ مُقَدَّمُ الْحَنَكَيْنِ وَالْأَنْفِ .

والخرُطُومُ : اسْمٌ لِلخَمْرِ لَا يَلْبِثُ أَنْ يُسْكَرَ .

وخرَاطِيمِ القَوْمِ : سَادَتُهُمْ وَمُقَدَّمُوهُمْ فِي الْأُمُورِ ، قَالَ :

مَنَا الْخَرَاطِيمَ وَرَأْسًا عَلَجًا (٢)

أَي : شَدِيدُ الْعِلَاجِ ، أَخْرَجَهُ عَلَى مَعْنَى حَوْلُ قَلْبٍ ، أَي ذُو حَيْلٍ وَتَقَلُّبٍ .

وخرُطُمته خُرْطَمَةً أَي : ضَرَبْتُ خُرْطُومَهُ ، أَوْ قَبَضْتُ عَلَى خُرْطُومِهِ فَعَوَّجْتَهُ .

واخرنَطَمَ الغَضْبَانُ : اعْوَجَّ خُرْطُومُهُ وَسَكَتَ عَلَى غَضْبِهِ ، قَالَ :

وَاخْرَنْطَمَتْ ثُمَّ قَالَتْ وَهِيَ بَاكِيَةٌ أَنْتَ تَتَلَوُ كِتَابَ اللَّهِ بِالْكَعْ (٣)

( ١ ) كَذَا فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » وَأَمَّا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ فَقَدْ وَرَدَ : سَاعَتِهِ .

( ٢ ) الرَّجَزُ لِلْمَجَاحِ فِي دِيْوَانِهِ ص ٣٨٩ .

( ٣ ) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى قَائِلِ الْبَيْتِ .

خنطل :

الْخَنْطُولَةُ : طائفة من الإبل ونحوها من الدواب ، ويُجمَعُ « خَنَاطِيلَ » .

طلخم :

وَالطَّلَخَامُ : الفيل الأثني

وَأَطْلَحَمَ السَّحَابُ : تَرَكَبَ وَأَظْلَمَ . وَمُطْلَخِمَاتُ الْأُمُورِ : شَدَائِدُهَا .

وَأَطْلَحَمَ الظَّلامُ : اشْتَدَّ . وَطَّلَخَامٌ : مَوْضِعٌ .

خنطر :

الْخَنْطِيرُ : الْعَجُوزُ الْمُسْتَرْخِيَةُ الْجُفُونِ وَلَحْمِ الْوَجْهِ .<sup>(١)</sup>

### [ الخاء والذال ]

ردخل :

الْإِرْدَخْلُ : التَّارُ السَّمِينُ .

خردل :

الْخَرْدُولَةُ : عَضُوٌّ وَفِرٌّ مِنَ اللَّحْمِ . وَخَرَدَلْتُ اللَّحْمَ : فَصَلْتُ أَعْضَاءَهُ مُؤَفَّرَةً ،

قال :

يَسْعَى وَيَلْحَمُ ضِرْغَامَيْنِ ذَخْرُهُمَا لَحْمٌ مِنَ الْقَوْمِ مَعْفُورٌ خَرَادِيلُ<sup>(٢)</sup>

وَالْخَرْدَلُ : ضَرْبٌ مِنَ الْحَرْفِ ، وَخَرَدَلْتُ الطَّعَامَ : أَكَلْتُ خِيَارَهُ وَأَطَايِيَهُ .

وَالْمُخْرَدَلُ : الْمَصْرُوعُ الْمَرْمِيُّ فِي بَعْضِ الْحَدِيثِ .<sup>(٣)</sup>

دربخ :

الْحَمَامَةُ تُدْرِيبُ الذَّكَرَ عِنْدَ السَّفَادِ إِذَا طَاوَعَتْهُ . قَالَ الْعَجَّاجُ :

ولو نقول دَرِبْخُوا الدَّرِبْخُوا<sup>(٤)</sup>

( ١ ) جاءت « خنطر » في باب الخاء والباء فنقلناها الى هذا الموضع .

( ٢ ) البيت لكمب بن زهير كما في ديوانه ص ٢٢ وروايته فيه :

( يغدو ) في موضع ( يسمي ) ، ( وعيشهما ) في موضع ( ذخرهما )

وخرَدَلْتُ اللحم وخرَدَلته بمعنى .

( ٣ ) اشارة الى الحديث « فمنهم الموبق بعمله ومنهم المخرَدَل » والتهذيب « ٧ / ٦٨٠ »

( ٤ ) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » ومعجمات أخرى ، وفي الديوان ص ٤٦٢

دلخم :

الدَّلْخَمُ : الدَّاءُ الشَّدِيدُ ، يقال : رَمَاهُ اللهُ بالدَّلْخَمِ .

دخدب :

جاريةٌ دِخْدَبَةٌ وَدِخْدَبَةٌ ( بكسر الدالين وفتحهما ) أي : مُكْتَنِزَةٌ .

بخدن :

بَخَدْنُ من أسماءِ النِّسَاءِ .

خندف :

الخَنْدَفَةُ : مِشِيَةٌ كَالهَرَوَلَةِ للنِّسَاءِ والرِّجَالِ ، قالت لَيْلَى القُضَاعِيَّةُ لِرُؤُوسِهَا  
إِلْيَاسَ بنِ مُضَرَ بنِ نِزَارٍ : ما زِلْتُ أُخَنْدِفُ فِي أَثْرِكُمْ ، فقالَ لها : خِنْدِفُ ، فَصَارَ  
اسمها إلى اليَوْمِ .

وظَلِمَ رَجُلٌ على عَهْدِ الرَّبِيعِ بنِ العَوَّامِ ، فَنادَى : يا آلَ خِنْدِفِ ، فَخَرَجَ الرَّبِيعُ  
وهو يقولُ : أُخَنْدِفُ إِلَيْكَ أَيُّهَا المُخَنْدِفُ ، واللهُ لو كنتَ مَظْلُوماً لَأَنْصَرْتُكَ .

خفدد :

الخَفَيْدُ : الظَّلِيمُ ، وَلَعَلَّهُ خَفَيْفٌ .

خبند :

وامرأةٌ خَبْنَداءُ وَبِخَنْدَاءُ وَخَبَانِدُ وَبُخَانِدُ أَي : تارَةٌ . وإن شئتَ بِخَنْداتٍ . (١)

## [ باب الخاء والتاء ]

بختر :

البَّخْتَرُ : مِشِيَةٌ حَسَنَةٌ . ورجلٌ بَخْتَرِيٌّ : صاحبٌ بَخْتَرَةٌ .  
ورجلٌ بِخْتِيرٌ : حَسَنُ المِشِيَةِ والجِسْمِ ، وامرأةٌ بِخْتِيرَةٌ .

( ١ ) كأنه أراد ان ترسم التاء طويلة لتكون ساكنة كناء بنت وأخت !

## [ الخاء والذال ]

خذرف :

الخُدْرُوفُ : السَّرِيعُ فِي جَرِيهِ .  
والخُدْرُوفُ : عَوِيدٌ أَوْ قَصَبَةٌ مَشْقُوقَةٌ ، يُفْرَضُ فِي وَسْطِهِ ، ثُمَّ يُشَدُّ بِخَيْطٍ فَإِذَا  
أَمْرٌ<sup>(١)</sup> دَارَ وَسَمِعَتْ لَهُ حَفِيفًا ، يَلْعَبُ بِهِ الصَّبِيَّانُ ، وَيُوصَفُ بِهِ الْفَرَسُ لِسُرْعَتِهِ .  
ويقال : يُخَذَرِفُ بِقَوَائِمِهِ ، قَالَ :  
دَرِيرٌ كَخُدْرُوفِ الْوَلِيدِ أَمْرُهُ      يَتَابَعُ كَفَيْهِ بِخَيْطٍ مُوصَلٍ<sup>(٢)</sup>  
والخِذْرَافُ : نَبَاتٌ رُبْعِيٌّ ، إِذَا أَحَسَّ بِالصَّيْفِ يَبِسَ ، الْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ .

## [ الخاء والثاء ]

خثرم :

الخِثْرِمَةُ : طَرَفُ الْأَرْتَبَةِ الَّتِي يُقَالُ لَهَا الرَّوْتَةُ . وَيُقَالُ ذَلِكَ إِذَا غَلُظَتْ .  
ويقال : قَبِحَ اللَّهُ خِثْرِمَةَ فُلَانٍ أَي : انْفَه .

## [ الخاء والراء ]

خرمل :

عَجُوزٌ خِرْمِلٌ مُتَهَدِّمَةٌ .  
وَالْخِرْمِلُ : الْحَمَقَاءُ .

( ١ ) كَذَا فِي « اللِّسَانِ » وَيُؤَيِّدُ الشَّاهِدَ الْبَيْتَ وَأَمَّا فِي « الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ فَفِيهَا : حَدَّ .

( ٢ ) صَدَرَ الْبَيْتُ وَرَدَ فِي « التَّهْذِيبِ » وَكَذَلِكَ فِي « اللِّسَانِ » وَفِيهِ أَنَّهُ لِأَمْرِي الْقَيْسِ .

وَفِي الْدِيْوَانِ ( طه دار المعارف ) ص ٢٦ وَالرَّوَايَةُ فِيهَا :

تَقْلِبْ كَفَيْهِ نَحِيطَ مُوصَلٍ

خرنب :

الْخَرْنُوبُ وَالْخَرْوَبُ [ شَجَرٌ ] يَنْبُتُ بِالشَّامِ ، لَهُ حَبٌّ كَحَبِّ الْيَنْبُوتِ ، يُسَمِّيهِ  
أهل العراق الْقِتَاءَ الشَّامِيَّ ، وَهُوَ يَابِسٌ أَسْوَدٌ .

نخرب :

النُّخْرُوبُ وَاحِدُ النَّخَارِيْبِ ، وَهِيَ خُرُوقٌ تَكُونُ فِي مَوْضِعٍ نَحْوِ نَخَارِيْبِ  
الزَّنَابِيْرِ .

وَالْقَادِحُ يُنْخَرِبُ الشَّجَرَةَ . وَشَجَرَةٌ مُنْخَرَبَةٌ إِذَا خَلَقَتْ وَصَارَ فِيهَا النَّخَارِيْبُ .  
وَالنُّخْرُوبُ : الثُّقْبَةُ الَّتِي فِيهَا الزَّنَابِيْرُ . يُقَالُ : إِنَّهُ لَأَضِيقُ مِنَ النَّخْرُوبِ ،  
وَكَذَلِكَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

فنخر :

الْفُنْخَيْرَةُ : شِبْهُ صَخْرَةٍ تَنْقَلَعُ مِنْ أَعْلَى الْجَبَلِ ، ( وَفِيهَا رَخَاوَةٌ ) (١) وَهِيَ  
أَصْغَرُ مِنَ الْفُنْدِيرَةِ وَأَرْحَى .

وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ إِذَا تَدَحَّرَجَتْ فِي مَشِيَّتِهَا ، إِنَّهَا لَفُنَاخِرَةٌ ، وَقَالَ :

رَتَاكَةٌ فِي مَشِيَّتِهَا فُنَاخِرَةٌ      كَأَنَّهَا عِفْوَةٌ شَيْخٍ نَاخِرَةٌ  
تَكْدَحُ لِلدُّنْيَا وَتَنْسَى الْآخِرَةَ (٢)

وَالْفُنَاخِيرُ : حِجَارَةٌ مُتَقَلِّعَةٌ عِظَامٌ .

فرفع :

الْفَرْفُحُ وَالْفَرْفَخَةُ يُقَالُ لَهَا : بَقْلَةُ الْحَمَّاءِ .

بربخ :

الْبَرْبِخَةُ : الْإِرْدَبَةُ .

( ١ ) زيادة من « التذيب » مما تُسَبِّبُ إِلَى اللَّيْثِ .

( ٢ ) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » وَالرَّوَايَةُ فِيهَا :

أَنَّ لَنَا لِحِجَارَةَ فُنَاخِرَةَ وَتَنْسَى الْآخِرَةَ      تَكْدَحُ لِلدُّنْيَا وَتَنْسَى الْآخِرَةَ

برزخ :

الْبَرْزُخُ : ما بينَ كُلِّ شَيْئَيْنِ . وَالْمَيِّتُ فِي الْبَرْزَخِ ، لِأَنَّهُ بَيْنَ الدُّنْيَا  
وَالْآخِرَةِ .

وَبَرَزُحُ الْإِيمَانِ : ما بينَ الشُّكِّ وَالْيَقِينِ .

وَالْبَرْزُخُ : أَمَدُ ما بينَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ بَعْدَ فَنَاءِ الْخَلْقِ . وما بينَ الظِّلِّ  
وَالشَّمْسِ بَرْزُخٌ . وَيُقَالُ : الْبَرْزُخُ فَسْحَةٌ ما بينَ الْجَنَّةِ وَالنَّارِ .

خنزر :

خَنْزَرٌ فَلَانٌ خَنْزَرَةٌ كَمَا تُخَنْزَرُ الْخَنَازِيرُ .

خنصر :

الْخِنْصِيرُ : الإِصْبَعُ الصُّغْرَى الْقُصْوَى مِنَ الْكَفِّ .

صخبير :

الصَّخْبِيرُ : نَبَاتٌ .

زخرف :

الرِّزْخُوفُ : الرِّبْنَةُ ، وَبَيْتٌ مَزْخُوفٌ .

وَتَزْخُوفَ الرَّجُلُ : تَزَيَّنَ .

وَالرِّزْخُوفُ : الذَّهَبُ .

وَالرِّزْخَارِفُ : ما يُرْزَخَفُ مِنَ السُّفُنِ .

وَالرِّزْخَارِفُ : دَوِّيَّاتٌ تَطِيرُ عَلَى الْمَاءِ ذَوَاتُ أَرْبَعٍ مِثْلُ الذُّبَابِ .

زَمخَر :

رَمَخَرَ الصَّوْتُ وَإِزْمَخَرَ أَيُّ : اشْتَدَّ . وَالنَّمِيرُ إِذَا غَضِبَ فَصَاحَ ، يُقَالُ لَصَوْتِهِ :

رَمَخَرَ تَمَخَرًا .

وَالرَّمْخَرُ : اسْمُ الْجِزْمَارِ الْكَبِيرِ الْأَسْوَدِ .

وَالرَّمْخَرَةُ وَالْإِزْمَخَرَارُ : الصَّوْتُ الشَّدِيدُ .



## [ الخاء والباء ]

خلبن :

وامرأة خَلْبِنُ : لا رَفِقَ لها بِمِهْنَةِ الْعَمَلِ .

## باب الخماسي من الخاء

خندرس :

الْخَنْدَرِيسُ : من أسماء الخمر .

خبرنج :

الْخَبْرَنْجُ : الناعمُ

خرنبل :

الْخَرَنْبَلُ : اسمُ خاصٍّ ، وامرأة خَرَنْبَلُ : حمقاء ، وجمعه : خَرَابِلُ . ويقال .  
هي العَجُوزُ الْمُتَهَدِّمَةُ الْمُتَهَافِئَةُ مِنَ الْهَرَمِ .

طخمورت :

طُخْمُورَتُ : اسمُ مَلِكٍ مِنْ عُظَمَاءِ الْفُرسِ . يقال : مَلِكٌ سَبْعَمَائِهِ سَنَةٍ .

خلنيس

الْخَلْنَبُوسُ : حَجَرُ الْقَدَاحِ .

خفنجل :

[ الْخَفَنْجَلُ : الرَّجُلُ الَّذِي فِيهِ سَمَاجَةٌ وَفَحْجٌ ] . (١) قال :

خَفَنْجَلٌ يَغْزَلُ بِالْذَّرَارَةِ (٢)

( ١ ) هذه المادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهرى ونسبه الى الليث .

( ٢ ) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

حرف الغين  
أبواب الثنائي الصحيح  
باب الغين والقاف  
غ ق مستعمل فقط

غق :

تقول : غَقَّ الفَارُ يَغِقُّ غَقِيقاً . والغُرَابُ يَغِقُّ ، والصَّفَرُ يَغِقُّ أيضاً في ضَرْبٍ من أصواتهما .

وفي الحديث : « تَغِقُّ بَطُونُ النَّاسِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ » لقُرْبِ الشَّمْسِ مِنْهُمْ .  
والصَّفَرُ يَغَقِّقُ أيضاً .

باب الغين والشين  
غ ش ، ش غ مستعملان

غش :

غَشَّ فلانٌ فلاناً يَغُشُّ غِشّاً أي : لم يَمَحُضْهُ النَّصِيحَةُ .  
وتقول : لَقِيْتُهُ غِشاشاً وَغِشاشاً أي : عِنْدَ مُغِيرِبانِ الشَّمْسِ ، أي : في آخِرِ  
غُشَيْشِيانِ النَّهَارِ .<sup>(١)</sup>

وَشَرِبُ غِشاشٍ : قَلِيلٌ . قال الضَّرِيرُ : وَلَقِيْتُهُ غِشاشاً أي : على عَجَلَةٍ .  
يقال منه : غاشَّةٌ مُغاشَّةٌ ، قال القَطامي :  
على مكانٍ غِشاشٍ ما يُنِيخُ بِهِ إِلاَّ مُغِيرِنا والمُسْتَقِي العَجِلُ<sup>(٢)</sup>  
شغ :

الشَّغْشَغَةُ في الشَّرْبِ : التَّصْرِيدُ ، أي : التَّقْلِيلُ ، قال رُوْبَةُ :

لو كنتُ أسْطِيعُكَ لم يَشْغَشَغِ<sup>(٣)</sup>

(١) وعلق الازهري فقال : هذا باطل وإنما يقال : لقبته غشاشاً او على غشاش اذا لقبته على عجلة . انظر

« اللسان » ( غشش ) .

(٢) البيت في « اللسان » وفي الديوان ص ٢٧ والرواية فيه : « على مكانٍ غشاش ما يقيم به » .

(٣) الرجز في الديوان ص ٩٧

## باب الغين والضاد

### غ ض ، ض غ مستعملان

غض :

الغَضُّ والغَضِيضُ : الطَّرِيُّ .

والغَضُّ والغَضاضة : الفتورُ في الطرفِ ، وَعَضَّ عَضًّا ، وَأَغْضَى إِغْضَاءً أَي :

دانتى بينَ جَفْتَيْهِ ولم يَلِاقِ .

والغَضُّ : وَرُوعُ المَلَامَةِ<sup>(١)</sup> ، قال :

غُضَّ المَلَامَةَ إِتَى عَنْكَ مَشْغُولُ<sup>(٢)</sup>

وقال جرير :

فَغُضَّ الطَّرْفَ إِتَكَ مِنْ نُمَيْرٍ فَلَ كَعْبًا بَلَغْتَ وَلَا كِلَابًا<sup>(٣)</sup>

والغَضُّغَضَةُ : الغَيْضُ ، قال جرير :

وَجَاشَ بِتَيَّارٍ يُدَافِعُ مُزْبِداً أَوَازِيَّ مِنْ بَحْرِ لَه لَا يَغْضُغُضُ<sup>(٤)</sup>

وهذا مَثَلُ يَقُولُ : جَاشَ بِشِعْرِ كَأَنَّهُ تَيَّارٌ يُدَافِعُ مَوْجاً آخَرَ وَهُوَ المَاءُ .

ضع :

الضَعُّضَعَةُ : لَوْكُ الدَّرْدَاءِ .

وتقول : أَقَمْتُ عِنْدَهُ فِي ضَعِيفِ دَهْرِهِ أَي قَدَرْتُ تَمَامِهِ .

## باب الغين والصاد

### غ ص مستعمل فقط

غص :

الغَصَّةُ : شَجَا يُغْصُّ بِهِ فِي الحَرَقَدَةِ ، قال عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

( ١ ) في « اللسان » : وزع العذل مما حكاه الازهري ونسبه الى الليث .

( ٢ ) الشطر في « اللسان » .

( ٣ ) البيت في « اللسان » وفي « الديوان » ص ٧٥

( ٤ ) لم نجد البيت في ديوان جرير .

كُنْتُ كَالْفَصَّانِ بِالماءِ اعْتِصَارِي

## باب الغين والسين غ س ، س غ مستعملان

غس :

الغَسُّ : زَجْرُ القِطِّ .

والغُسُّ : الفَسْلُ من الرجال ، وهم الأَغْساسُ .

سغ :

سَغَسَعْتُ شَيْئاً في التُّرابِ اذا دَحَدَحْتُهُ فيه .

وسَغَسَعْتُ الدُّهْنَ باليَدِ على الرَّأسِ ، قال رُوَيْبَةُ :

ولم يَعْقِنِي عَائِقُ التَّسْغِغِ (١)

## باب الغين والزاي

## غ ز ، ز غ مستعملان

غز :

غَزَّوْةٌ : أرضٌ بِمَشَارِفِ الشَّامِ ماتَ بها بعضُ بني عبدِ المطلبِ . وأَغَزَّتِ البَقَرَةُ

فهي مُغَزٌّ اذا عَسَرَ حَمْلُها .

زغ :

زَغَزَعْتُ به أَي : سَخِرْتُ به .

زَغَزَعُ : موضعٌ بالشَّامِ .

قال الضَّرِيرُ : الرَّغَزُغُ وَالرَّغَاغُ : الأولادُ الصِّغارُ .

( ١ ) البيت في « اللسان » وفي « الديوان » ص ٩٣ وصدده : « لو بغير الماء حلقتي شرقاً »

( ٢ ) الرَّجَزُ في الديوان ص ٩٧ وروايته : أن لم يعقني عائق التسغغ .

## باب الغين والطاء غ ط مستعمل فقط

غط :

غَطَّهُ فِي الْمَاءِ يَغْطُهُ غَطًّا .  
وَالنَّائِمُ <sup>(١)</sup> يَغْطُّ غَطِيظًا .  
وَالغَطْفَةُ : حِكَايَةُ ضَرْبٍ مِنَ الصَّوْتِ .  
وَالغَطَاغِطُ : السَّخَالُ الْإِنَاثُ .  
وَالغَطَّاطُ : طَيْرٌ أَمْثَالُ القَطَا ، وَيُقَالُ : الغَطَّاطُ .

## باب الغين والدادل غ د ، د غ مستعملان

غد :

أَغْدَتِ الْإِبِلُ أَي صَارَ لَهَا غُدُّ بَيْنَ الجِلْدِ وَاللَّحْمِ مِنْ دَاءٍ ، الْوَاحِدَةُ غُدَّةٌ .  
وَيَكُونُ فِي الشَّحْمِ وَغَيْرِهِ ، قَالَ :  
لَا بَرَّتْ مِنْ أَغْدَا <sup>(٢)</sup>

د غ :

الدَّغْدَغَةُ فِي البُضْعِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :  
عَلِيَّ إِنِّي لَسْتُ بِالدَّغْدَغِ <sup>(٣)</sup>

( ١ ) كَذَا فِي « س » وَأَمَا فِي « ص » وَ« ط » فَهُوَ : النَّاسُ .

( ٢ ) الرَّجَزُ فِي « اللِّسَانِ » غَيْرُ مَنْسُوبٍ ، وَهُوَ مِمَّا أَخَذَهُ الْأَزْهَرِيُّ وَنَسَبَهُ إِلَى اللَّيْثِ .

( ٣ ) فِي « اللِّسَانِ » أَنَّ الرَّاجِزَ رُوِيَهُ ، وَالَّذِي فِي « دِيْوَانِهِ » : « وَالْعَبْدُ عَبْدُ الحَلْقِيِّ المَدَّغْدَغِ » .

## باب الغين والتاء . غ ت ، ت غ مستعملان

غت :

الغَتُّ كَالغَطِّ فِي الْمَاءِ .

وفي الحديث : « يَغْتُهُمُ اللَّهُ غَتًّا بِالْعَذَابِ » يَصِفُ الْمُنَافِقِينَ فِي الْفِتْنَةِ .  
وَالغَتُّ : أَنْ تُتْبَعَ الْقَوْلَ الْقَوْلَ ، وَالشُّرْبَ الشُّرْبَ .

تغ :

والتَّغْتَعَةُ فِي حِكَايَةِ الْحُلِيِّ<sup>(١)</sup> .

وفي نُسخة الْحَايِمِيِّ : حِكَايَةِ الْحُبْلِيِّ .

## باب الغين والذال غذ مُستعمل فقط

غذ :

غَذَّ الْجُرْحُ يَغْدُ غَدًّا إِذَا وَرِمَ .

وَالإِغْدَادُ : الإِسْرَاعُ فِي السَّيْرِ .

## باب الغين والثاء

## غ ث ، ث غ مستعملان

غث :

أَغَثَ الرَّجُلُ إِذَا اشْتَرَى لَحْمًا غَثًّا وَعَشِينًا ، وَفِيهِ عُثُونَةٌ .

( ١ ) عَلَّقَ الْأَزْهَرِيُّ فَقَالَ : غَلَطَ اللَّيْثُ لِأَنَّ التَّغْتَعَةَ صَوْتُ الضَّحْكَ .

وَأَعْتَّ الْجُرْحُ إِذَا أَمَدَّ إِغْثَانًا .  
وَعَنَيْتَهُ : مِدَّتَهُ ، وَتُجْمَعُ غِثَانًا . وَهُوَ بَيْنَ الْعُثُونَةِ وَالْعَنَانَةِ .

ثغ :

الثَّغْتَةُ : عَضُّ الصَّبِيِّ قَبْلَ أَنْ يُشَقَّ وَيَتَغَرَّ ، (٢) قَالَ رُوْبَةُ :  
وَعَضَّ عَضَّ الْأَذْرِدِ الْمُثَغِّغِ (٣)

## باب الغين والراء غ ر مستعمل فقط

غر :

الغَرُّ : الكَسْرُ فِي الثَّوْبِ فِي الجُلْدِ . وَغُرُّرُهُ أَي : كُسُورُهُ ، قَالَ رُوْبَةُ : اطْوِيهِ  
عَلَى غَرِّهِ

لثَوْبٍ حَزَرَ نُشِيرَ عِنْدَهُ .

وَالغُرَّةُ فِي الجَبْهَةِ : بَيَاضٌ يَغُرُّ .

وَالأَعْرُ : الأَبْيَضُ .

وَالغُرُّ : طَيْرٌ سَوْدٌ فِي المَاءِ ، الواحدة غَرَّاءُ ، ذَكَرًا كَانَتْ أَوْ أُنْثَى .

وَفَلَانٌ غُرَّةٌ مِنْ غُرَّرِ قَوْمِهِ .

وَهَذَا غُرَّةٌ مِنْ غُرَّرِ المَتَاعِ .

( ٢ ) كَذَا فِي المَعْجَمَاتِ وَأَمَّا فِي « س » فَقد ورد : يَسْقَى وَيَتَغَرَّ ، وَفِي « ص » « ط » ففِيهَا : يَسْقَى وَيَتَغَرَّ .

( ٣ ) الرِّجْزُ فِي « اللِّسَانِ » وَكَذَلِكَ فِي « الدِّيْوَانِ » ص ٩٧ .

( ٤ ) كَذَا وَورد فِي الأَصُولِ المَخْطُوطَةِ . وَليس هُوَ رَجْزًا وَأَمَّا كَلَامُ نُسْبِ إِلَيْهِ ، جَاءَ فِي « اللِّسَانِ »

قَالَ الأَصْمَعِيُّ : حَدَّثَنِي رَجُلٌ عَنِ رُوْبَةَ أَنَّهُ عَرَضَ ثَوْبٌ فَنظَرَ إِلَيْهِ وَقَلْبُهُ نَمَّ قَالَ : اطْوِيهِ عَلَى غَرِّهِ ،

وَعَرَّةُ النَّبَاتِ رَأْسُهُ ، وَعَرَّةٌ كُلُّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ . وَسَرَعٌ <sup>(١)</sup> الْكَرْمُ إِلَى بُسُوفِهِ : عَرَّتُهُ .  
 وَعَرَّةُ الْهَيْلَالِ لَيْلَةٌ يَرَى الْهَيْلَالَ ، وَالغُرُرُ ثَلَاثَةٌ أَيَّامٌ مِنْ أَوَّلِ الشَّهْرِ .  
 وَالغَيْرُ : الَّذِي لَمْ يُجْرَبِ الْأُمُورَ مَعَ حَدَاثَةِ السِّنِّ ، وَهُوَ كَالْغَمْرِ ، وَمَصْدَرُهُ الْغَرَارَةُ ،  
 قَالَ :

أَيَّامٌ نَحْسَبُ لَيْلَى فِي غَرَارَتِهَا بَعْدَ الرُّقَادِ غَزَالًا هَبَّ وَسَنَانًا <sup>(٢)</sup>  
 وَالجَارِيَةُ عَرَّةٌ غَرِيرَةٌ .  
 وَالْمُؤْمِنُ غَيْرٌ كَرِيمٌ ، يُوَاتِيكَ مُسْرِعًا ، يَنْخَدِعُ لِلْبَيْنَةِ وَاتْقِيَايِهِ .  
 وَأَنَا غَرِيرُكَ مِنْهُ أَيُّ : أَحْذَرُكَ . وَأَنَا غَرِيرُكَ أَيُّ كَفَيْلِكَ . وَالطَّائِرُ يَغْرُ فَرَحَهُ إِذَا  
 رَفَعَهُ .

وَالغَرَرُ كَالخَطَرِ ، وَغَرَّرَ بِمَالِهِ أَيُّ : حَمَلَهُ عَلَى الْخَطَرِ .  
 وَالغُرُورُ مِنْ غَرَّ يَغْرُ فَيَغْتَرُّ بِهِ الْمَغْرُورُ .  
 وَالغَرُورُ : الشَّيْطَانُ .  
 وَالغَارُ : الْغَافِلُ .  
 وَالغِرَارَةُ : وِعَاءٌ .  
 وَالغَرَعَةُ : التَّغْرَعُ فِي الْحَلْقِ .  
 وَالغُرَّةُ : خَالِصٌ مِنْ مَالِ الرَّجُلِ .

وَحَدِيثُ عُمَرَ : « لَا يُعَجَّلُ الرَّجُلُ بِالْبَيْعَةِ تَغْرَةً أَنْ يُقْتَلَ » أَيُّ لَا يَغْرُنْ نَفْسَهُ  
 تَغْرَةً بِدُخُولِهِ فِي الْبَيْعَةِ قَبْلَ اجْتِمَاعِ النَّاسِ فِي الْأَمْرِ .  
 وَالغَرَعَةُ : كَسْرُ قَصَبِ الْأَنْفِ وَرَأْسِ الْقَارُورَةِ ، قَالَ :

( ١ ) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ ، وَأَمَّا فِي « اللِّسَانِ » فَبِقِيهِ : تَسْرَعٌ . وَالسَّرْعُ : الْقَضِيبُ مِنَ الْكَرْمِ الْفَضْ .  
 ( ٢ ) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى صَاحِبِ الْبَيْتِ .



وخضراء في وَكْرَيْنِ عَرَّعَتْ رَأْسَهَا (١)

قال الضَّرِيرُ: هو بالعين ، وهو تحريك سِمَامِهَا لاستِحْرَاجِهِ ، وقال : بالعين خَطَأً .

وَنَغْرَةً عَلَى « تَحْلِيَّةٍ » ، قال :

كَلُّ قَتِيلٍ فِي كَلْسِيبِ غُورَةٍ حَتَّى يِنَالَ الْقَتْلَ آلُ مُورَةٍ (٢)

والغِرَارُ: نُقْصَانُ لَبَنِ النَّاقَةِ فِيهِ مُغَارٌ ، ومنه الحديث :

« لَا تُغَارُ التَّحِيَّةُ ، وَلَا غِرَارَ فِي الصَّلَاةِ » أَي لَا تُقْصَانُ فِي رُكُوعِهَا وَسُجُودِهَا .

« لَا تُغَارُ التَّحِيَّةُ ، وَلَا غِرَارَ فِي الصَّلَاةِ » أَي لَا تُقْصَانُ فِي رُكُوعِهَا وَسُجُودِهَا .

وَالغِرَارُ: التَّوَمُّ القَلِيلُ .

وَالغِرَارُ: حَدُّ الشَّفْرَةِ وَالسَّيْفِ وَغَيْرِ ذَلِكَ .

وَالغِرَارُ: المِثَالُ الَّذِي تُطْبَعُ عَلَيْهِ يَصَالُ السَّهَامُ .

وَالغِرْغِرُ: دَجَاجُ الحَبَشِ ، الوَاحِدَةُ غِرْغِرَةٌ .

## باب الغين واللام

### غ ل فقط

غل :

أَغْلَلْتُ فِي الإِهَابِ غَلًّا أَي أَبْقَيْتُ عَلَيْهِ شَحْمًا بَعْدَ السَّلْخِ .

وَالغَلِيلُ : حَرُّ الجَوْفِ لَوْحًا وَامْتِعَاضًا ، قال :

إِلَى الغَلِيلِ وَلَمْ يَقْصَعْتَهُ نَعْبٌ (٣)

وَعَلَّ البَعِيرُ يَغْلُ غَلًّا إِذَا لَمْ يَقْضِ رِيَّهُ ، قال :

أَنْقَعُ مِنْ غَلَّتِي وَأَجْرُوهَا (٤)

( ١ ) البيت في « اللسان » غير منسوب ، وعجزه : لأبلى إن فارقت في صاحبي عذرا «

( ٢ ) الرجز في « اللسان » غير منسوب .

( ٣ ) البيت لذى الرمة كما في « اللسان » « نعب » وصدرة : « حتى إذا زلكت عن كل حنجرة » والبيت في الديوان

ص ١٦

( ٤ ) عجز بيت تمامه في « اللسان » ( نقع ) لحنص الأموي وروايته :

أكرع عند السورد في سؤم تنقع من غلتي وأجزؤها

والغُلَانُ : أوديةٌ ، الواحدُ غليلٌ ، ويقال : غَالٌ .  
والغُلُّ : الحِقْدُ الكامِنُ .  
ورجلٌ مُغِلٌّ مُضِيبٌ : على غِلٍّ .  
والمُغِلُّ : الخائِنُ .  
والغُلُّ : جامعَةٌ يُشَدُّ في العُنُقِ واليَدِ .  
وفي الحديث : « من النساءِ غُلٌّ قَمِيلٌ ، يَقْذِفُهُ اللهُ في عُنُقٍ من يَشَاءُ ثُمَّ لا يُخْرِجُهُ الا هو » ، وذلك أَنَّ العَرَبَ كانوا اذا أُسْرُوا أُسِيراً غَلُّوا بِالْقِدِّ فَرُبَّمَا قَمِيلٌ في عُنُقِهِ .  
والغَلَّةُ : الدَّخْلُ . وَأَغَلَّتِ الضَّيْعَةُ أَي : أَعْطَتِ الغَلَّةُ .  
والغُلُولُ : خِيَانَةُ الفَيءِ ، وفي الحديث : « لا إِسْلَالَ ولا إِغْلَالَ » أَي : لا خِيَانَةَ ولا سَيرِقَةَ .  
والغَلْقَلَةُ : سُرْعَةُ السَّيْرِ ، يقال : تَغْلَقُلُوا فَمَضُوا . ورسالةٌ مُغْلَقَلَةٌ أَي مَحْمُولَةٌ من بَلَدٍ الى بَلَدٍ .  
والغِلَالَةُ : شِعَارٌ تحتِ الثَّوبِ للبدَنِ خاصَّةً .  
وَعَلَّتهُ وَعَلَّيتهُ أَيضاً : من الغالية ، وكلامُ العامَّةِ : عَلَّيتهُ .  
والغَلْقَلَةُ كالغَرَعْرِةِ .  
والغَلَلُ : الماءُ بينَ الشَّجَرِ .

## باب الغين والنون

غن ، نغ مستعملان

غن :  
الغَنَّةُ : صَوْتُ فيه تَرْخِيمٌ نحوَ الخِياشِيمِ يَغُورُ من نحو الأَنْفِ بَعُونِ من نَفْسِ الأَنْفِ .

قال الخليل : النُّونُ أشدُّ الحروفِ عُتَّةً . وقَرِيبةٌ عَنَاءُ أي : جَمَّةُ الأهلِ  
والبُنَيانِ . وَيُجْمَعُ الأَعْنُ والعَنَاءُ على عُنْ . وهو بَيْنُ العُنَّةِ أو العَنَنِ .

نغ :

النُّغْنُغُ : موضعٌ بين اللُّهَاءِ وشَوَارِبِ الحُنْجُورِ .

وَنُغْنِغُ فُلَانٌ : عَرَضَ له في نُغْنِغِهِ دَاءٌ ، قال جرير :

عَمَزَ ابنُ مَرَّةٍ يا فَرَزْدَقُ كَيْنَهَا عَمَزَ الطَّبِيبِ نَغَانِغَ المَعْدُورِ<sup>(١)</sup>

باب الغين والفاء

غ ف مستعمل فقط

غف :

العُفَّةُ : البُلْغَةُ من كُلِّ شَيْءٍ . والفَأْرُ بُلْغَةُ السَّنُورِ وعُفَّتُهُ .

واعْتَفَّتِ الخَيْلُ عُفَّةً أي : سَمِنَتْ بعضَ السَّمَنِ .

والاغتِفَافُ : تَنَاوُلُ العَلْفِ .

والعُفَّةُ : شَيْءٌ قَلِيلٌ من العَلْفِ ، قال :

وَكُنَّا إِذَا مَا اغْتَفَّتِ الخَيْلُ عُفَّةً تَجَرَّدَ طَلَابُ الثَّرَاتِ مُطَلَّبُ<sup>(٢)</sup>

باب الغين والباء

غ ب ، ب غ

غب :

غَبَّتِ الأُمُورُ أي : صَارَتْ إلى أواخرها ، قال :

غِبَّ الصَّبَاحُ نَحْمَدُ القَوْمَ السُّرَى<sup>(٣)</sup>

( ١ ) البيت في « اللسان » وفي « الديوان » ص ١٩٤

( ٢ ) البيت في « اللسان » وهو لطيف الغنوي .

( ٣ ) .الرجز في « اللسان » غير منسوب .

والغَبُّ : وَرْدُ يَوْمٍ وَظِمُّهُ يَوْمٌ .

وقال : زُرْ غَيْبًا تَزِدُّ حَبًّا .

ويقال : ما يَعْبُهُمْ لَطْفِي . ولهذا العِطْرُ مَعْبَةٌ طَيِّبَةٌ أَيْ : عَافِيَةٌ .

وَاللَّحْمُ يَغْبُ غُبُوبًا إِذَا تَغَيَّرَ فَهُوَ غَابٌ ، وَالتَّمَارُ مِثْلُهُ .

وَالغَبْبُ لِلشَّاةِ وَالْبَقَرَةِ : مَا تَدَلَّى عِنْدَ النُّصَيْيلِ . وَالغَبَّعُ لِلدَّيْكَ وَالتَّوْرِ .

وَالغَبْبُ : نُصَبُ ذُبِجَ عَلَيْهِ فِي الجَاهِلِيَّةِ .

قال زائدة : الغيبية شَرَابٌ يُضْرَبُ بِمِجْدَحٍ ثُمَّ يُجْعَلُ فِي سِقَاءٍ ضَارٍ يَوْمًا وَلَيْلَةً ،

فِيخْرُجُ مِنْهُ الزُّبْدُ . وقال عَرَّامٌ : هُوَ بِالْعَيْنِ ، وَصَحَّتْ مَعْرِفَتُهُ .

بغ :

البَغْبَعَةُ : حِكَايَةُ صَوْتٍ مِنَ الهَدِيرِ ، قال :

بِرَجْسٍ بَغْبَاغِ الهَدِيرِ البَهِيَّةِ

البَغْبِيغَةُ : ضَيْعَةٌ جَعْفَرِ ذِي الجَنَاحِينَ بِالمَدِينَةِ .

## باب الغين والميم

غ م ، م غ مستعملان .

غمم :

يَوْمٌ غَمٌّ ، وَلَيْلَةٌ غَمَّةٌ ، وَأَمْرٌ غَامٌ . وَرَجُلٌ مَغْمُومٌ وَمُعْتَمٌ : ذُو غَمٍّ . وَإِنَّهُ لَفِي غُمَّةٍ

مِنْ أَمْرِهِ إِذَا لَمْ يَهْتَدِ لَهُ ، قال العَجَّاجُ :

وَعُمَّةٌ لَوْ لَمْ تُفَرِّجْ غُمَّوا (٣)

( ١ ) كذا في الأصول المخطوطة ، والرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٦ والرواية فيه :

بِرَجْسٍ بِخِيَاخِ الهَدِيرِ البَهِيَّةِ .

( ٢ ) كذا في « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة ففيها : اللبغيفة ، وفي « اللسان » انها ضيعة لآل جعفر .

( ٣ ) الرجز في « اللسان » وفي الديوان ص ٤٢٢

والغَمَاءُ : الشَّدِيدَةُ من شَدَائِدِ الدَّهْرِ . وَإِنَّهُمْ لَفِي غَمَاءٍ من أمرِهِم إذا كَانُوا فِي  
أمرٍ مُلْتَبَسٍ شَدِيدٍ ، قال :

وَأَضْرِبُ فِي الغَمَاءِ إنْ أَكْثَرَ الوَعْيَ وَأَهْضِمُ إنْ أَضْحَى المَرَضِيعُ جُوعاً<sup>(١)</sup>  
ورجلٌ أَعْمٌ . وجِبْهَةٌ غَمَاءٌ : كَثِيرَةُ الشَّعْرِ ، وقد غَمَّ يَغْمُ غَمًّا ، وكذلك فِي  
القَفَا ، قال :

فَلَا تَنْكِحِي إنْ فَرَّقَ الدَّهْرُ بَيْنَنَا أَعْمَ القَفَا والْوَجْهَ ، لَيْسَ بِأَنْزَعاً<sup>(٢)</sup>  
والغَمِيمُ الغَمِيسُ ، وَهُوَ الأَخْضَرُ تَحْتَ اليَابِسِ مِنَ النَّبَاتِ .

والغَمِيمُ : لَبَنٌ يُسَخَّنُ حَتَّى يَغْلُظَ .  
والغَمَمَةُ ، أصواتُ الثَّيْرَانِ عِنْدَ الذُّعْرِ ، وَأصواتُ الأَبْطالِ عِنْدَ الوَعْيِ ، قال :  
وظِلٌّ لِثَيْرَانِ الصَّرِيمِ غَمَاغِمٌ إذا دَعَسُوهَا بِالنَّصِيِّ المُعَلَّبِ<sup>(٣)</sup>  
العَلْبَةُ : القِدْرُ .

وَتَغْمَمُ العَرِيقُ تَحْتَ المَاءِ إذا تَدَا كَأَتْ فَوْقَهُ الأمْوَجُ ، قال :

كَمَا هَوَى فِرْعَوْنُ إِذْ تَغْمَمَا  
تَحْتَ ظِلَالِ المَوْجِ إِذْ تَدَامَا<sup>(٤)</sup>

والغَمَامُ : السَّحَابُ ، وَالقِطْعَةُ غَمَامَةٌ .  
والغَمَمَةُ : الاِخْتِلَاطُ .

والغَمَامُ<sup>(٥)</sup> : شِبْهُ الفِدَامِ ، قال القَطَامِيُّ :

إذا رَأْسُ رَأَيْتُ بِهِ طِمَاحاً شَدَدْتُ لَهُ الغَمَائِمَ وَالصَّقَاعَا<sup>(٦)</sup>

( ١ ) لم نهند الى القائل .

( ٢ ) البيت لهدية بن الحشرم كما في « اللسان » .

( ٣ ) أشار صاحب « اللسان » الى أن البيت لعلقمة كما أثبتته الازهري وروايته في الديوان ص ٢٧ :

يُدَاعِهُنَّ بِالنَّضِيِّ المُعَلَّبِ

( ٤ ) لم نهند الى صاحب الرجز .

( ٥ ) كذا في الأصول المخطوطة وأما في « اللسان » ففيه : الغِيَامَةُ .

( ٦ ) البيت في « اللسان » وكذلك في « الديوان » ص ٤٢ .

مع :

المُعَمَّعَةُ : الاختلاط ، قال رؤبة :

ما منك خَلَطُ الخُلُقِ المُمَعَمِغِ (١)

---

(١) الرجز في « اللسان » وكذلك في الديوان ص ٩٧ وروايته :  
ما منك خَلَطُ الكَذِبِ المُمَعَمِغِ .

## أبواب الثلاثي الصحيح من الغين

باب الغين والقاف والسين معهما

غ س ق يستعمل فقط

غسق :

الغاسِقُ : اللَّيْلُ إِذَا غَابَ الشَّفَقُ . وَعَسَقَتْ عَيْنُهُ تَغْسِقُ غُسُوقاً وَعَسَقاً .

وَعَسَقَاناً ، قَالَ :

فَالعَيْنُ مَطْرُوفَةٌ لِسَبِيحِهِمْ تَغْسِقُ مَا فِي دُمُوعِهَا سَرَعٌ (١)

أخبر أنه فاسدُ العين .

وقوله تعالى : « إِلَّا حَمِيماً وَعَسَاقاً » (٢) أي مُتِنِئاً .

باب الغين والقاف والذال معهما

غ د ق يستعمل فقط

غدق :

عَيْنُ غَدِيقَةٍ ، وَقَدْ غَدِقتُ . وَقوله تعالى : « لَأَسْقِيَنَّهُمْ مَاءً غَدَقاً » (٣) أي فَتَحْنَا

عليه . أَبْوَابَ المَعِيشَةِ لِئَنخْتَبِرَهُم بِالشُّكْرِ .

وَمَطَرٌ مُغْدَوِيقٌ أَي : كَثِيرٌ .

وَالغَيْدِيقُ وَالغَيْدَقَانُ : عَمٌّ ، قَالَ :

جَعَدُ العَنَاصِي غَيْدَقَاناً أَغِيداً (٤)

( ١ ) لم نهدد الى القائل .

( ٢ ) سورة النبأ . الآية ٢٥

( ٣ ) سورة الجن . الآية ١٦

( ٤ ) الرجز في « اللسان » غير منسوب .

وقال :

بعد النَّصَابِي والشَّبَابِ العَيْدِقِ (١)

باب الغين والقاف والراء معهما

غ ر ق يستعمل فقط

غرق :

رجُلٌ غَرِقٌ وَغَرِيقٌ : رَسَبَ فِي المَاءِ ، وَابْتُلِيَ بِالذِّينِ وَالبَلْوَى تَشْبِيهاً بِهِ .  
وَأَعْرَقْتُ النَّبْلَ وَغَرَّقْتُهُ : بَلَغْتُ بِهِ غَايَةَ المَدِّ فِي القَوْسِ . وَالفَرَسُ إِذَا خَالَطَ الخَيْلَ  
ثُمَّ سَبَقَهَا يُقَالُ : اغْتَرَقَهَا ، قَالَ :

يُغْرِقُ التَّلْعَبَ فِي شِرَّتِهِ صَائِبَ الخَدْبَةِ فِي غيرِ فَشَلٍ (٢)

والمغرقى : قِشْرَةُ البَيْضِ الدَاخِلَةُ .

والمغرقة : القليل من اللبن ، قَدَّرَ قَدَحٍ أَوْ أَقْلَ .

والتغريق : القتل ، وَكَانَ إِذَا اشْتَدَّ الزَّمَانُ فَوَلَدَتِ المَرْأَةُ وَلَدًا غَرَّقْتُهُ القَابِلَةُ فِي

مَاءِ السَّلَا ، ثُمَّ تُخْرِجُهُ مَيْتًا ، ذَكَرًا كَانَ أَوْ أُنْثَى ، فَأَنْزَلَ اللهُ تَعَالَى : « وَلَا تَقْتُلُوا

أَوْلَادَكُمْ خَشْيَةَ إِمْلَاقٍ » . (٣)

وقال :

أَطْوَرَيْنِ فِي عَامٍ غَزَاةً وَرِحْلَةً أَلَا لَيْتَ قَيْسًا غَرَّقْتُهُ القَوَائِلِ (٤)

( ١ ) الرجز في « اللسان » غير منسوب .

( ٢ ) البيت لليبيد كما في « الديوان » ص ١٨٨ ، وهو في « اللسان » ورواية الأصول : « صائب الخدمة » بالميم .

( ٣ ) سورة الاسراء ، الآية ٣١

( ٤ ) البيت للاعشى في قيس بن مسعود الشيباني - ديوانه ص ١٨٣ .



## بابُ الغين والقاف واللام معهما

### غ ل ق يستعمل فقط

غلق :

احتدَّ فلانٌ فنسبَ في حدِّته فغلقَ أي : غضبَ .  
وغلقَ الرهنُ في يدِ المرتهنِ إذا لم يُفتك .  
وغلقَ ظهرُ البعيرِ لكثرةِ الدبرِ غلقاً لا يبرأ .  
ونخلةٌ منغلقةٌ ، قد غلقتُ أي : دودتُ أصولُ سعفها ، وانقطعَ حملها .  
والمغلاقُ : المرئاجُ . والغلاقُ والغلقُ : ما يُفتحُ به ويُغلقُ .  
والمغلقُ : السهمُ السابعُ في مضعفِ الميسرِ ، سُمِّيَ به لأنه يستغلقُ ما يبقى  
من آخرِ الميسرِ . وفي الميسرِ الآخرُ كلُّ سهمٍ مغلقُ ، قال لبيد :  
بمغالقٍ مُشابهٍ أجسامها<sup>(١)</sup>

والغلقةُ : نباتٌ يدبُّغُ به الأدم .

## باب الغين والقاف والنون معهما

### ن غ ق يستعمل فقط

نغق :

نَغَقَ الغرابُ نَغِقًا نَغِيقًا ، صاحَ<sup>(٢)</sup> : غِيقَ غِيقًا .  
وفيلٌ : نَغَقَ بخيرٍ ونَعَبَ بشرٌ ، وإذا قال : غاق غاق فهو النعبانُ يُتشاءمُ به .  
ونَعَقَ ببينٍ أيضاً ، قال زهير :

أُمسَى بذاك غرابُ البينِ قد نَعَقًا<sup>(٣)</sup>

(١) البيت في « اللسان » وروايته :

وجزور أيسار دَعَوْتُ لِحَفْهِها \_\_\_\_\_ بمغالقٍ مُشابهٍ أجرامها \_\_\_\_\_

أما رواية الديوان ص ٢٦٨ فكما جاء في « العين » .

(٢) كذا في « اللسان » عن اللحياني ، وفي الاصول المخطوطة : تقول .

(٣) عجز بيت وروايته كما في « شرح الديوان » ص ٤١ :

فقد عما نَسَرَى إذ فاتَ مطلبه \_\_\_\_\_ أُمسى بذاك غرابُ البينِ قد نَعَقًا

« نَغَقَ » بالعين المهملة .

باب الغين والقاف والفاء معهما  
غ ف ق يستعمل فقط

غفق :

الغَفَقُ : الهجومُ على الشَّيءِ والإِيَابُ من الغَيْبِ فجاءً .

باب الغين والقاف والباء معهما  
غ ب ق يستعمل فقط

غبق :

الغَبْقُ : شرابُ الغُبُوقِ ، والفعلُ الاغْتَباقُ .

باب الغين والقاف والميم معهما  
غ م ق يستعمل فقط

غمق :

غَمَقَ النَّبَاتُ غَمَقًا إِذَا وَجَدَتْ لِرِيحِهِ خَمَّةً وَفَسَادًا مِنْ كَثْرَةِ الْأُنْدَاءِ عَلَيْهِ .

باب الغين والكاف

وهو مهمل إلا الكاغذ وهي خراسانية

باب الغين والجيم والنون معهما  
غ ن ج يستعمل فقط

غنج :

الغُنْجُ : سُكْلُ الجارية الغَنَجَةِ . وَغُنْجَةٌ ، بلا أَلْفٍ ولامٍ ، معرفةٌ لا تَنْصَرَفُ :  
القُنْفُذَةُ .

وتقول هُدَيْلٌ : غَنَجٌ على شَنْجٍ أَيُّ رجلٌ على جَمَلٍ .

باب الغين والجيم واللام معهما  
غ ل ج يستعمل فقط

غلج :

عَيْرٌ مِغْلَجٌ شَلَالٌ للعاثةِ يَعْنِي : فَحْلُ الحُمُرِ يَغْلِجُ فِي جَرِيهِ .

باب الغين والجيم والباء معهما  
ج غ ب يستعمل فقط

جغب :

رَجُلٌ جِجَبٌ مُتَجَجَّبٌ أَيُّ : شِجْبٌ مُشَجَّبٌ .

باب الغين والجيم والميم معهما  
غ م ج يستعمل فقط

غمج :

فَصِيلٌ غَمِجٌ : يَتَغَامِجُ بَيْنَ أَرْفَاعِ أُمَّه .

## باب الغين والشين والطاء غ ط ش يستعمل فقط

غطش :

عَطَشَ اللَّيْلُ ، وَلَيْلٌ غَاطِشٌ مُطَلَّحِمٌ . وَاللَّهُ أَعْطَشَهَا .  
وَرَجُلٌ أَعْطَشُ : فِي عَيْنِهِ شِبْهُ الْعَمَشِ .

## باب الغين والشين والراء معهما ش غ ر ، ش ر غ يستعملان

شغر :

شَغَرَ الْكَلْبُ : رَفَعَ إِحْدَى رِجْلَيْهِ لِيُبُولَ . وَبَلْدَةٌ شَاغِرَةٌ بَرَجْلِيهَا إِذَا لَمْ تَمْتَنِعَ مِنَ  
الْغَارَةِ . وَقَوْلُ النَّبِيِّ - ﷺ - : « لَا شِغَارَ فِي الْإِسْلَامِ » ، وَهُوَ أَنْ يُزَوِّجَ الرَّجُلُ  
أُخْتَهُ مِنْ رَجُلٍ عَلَى أَنْ يُزَوِّجَهُ أُخْتَهُ وَنَحْوَ ذَلِكَ ، وَلَا مَهْرَ بَيْنَهُمَا .  
يَقَالُ : شَاغَرَنِي مِمْلَانُ .

وَاشْتَقَرَّ الْمَنْهَلُ أَي : تَبَاعَدَ وَصَارَ فِي نَاحِيَةٍ .

وَرُفْقَةٌ مُشْتَغِرَةٌ أَي : مُنْفَرِدَةٌ عَنِ السَّابِلَةِ .

وَشِغَارٌ عَلَى الْغَارَةِ .

شرغ :

الشَّرْغُ ، يُخَفَّفُ وَيَثْقَلُ ، : الضَّفْدِيُّ الصَّغِيرُ ، وَيُجْمَعُ عَلَى شِرْغَانٍ ، قَالَ :  
تَرَى الشَّرِيرِيغَ يَطْفُو فَوْقَ طَاحِرَةٍ مُسْحَنْطِرًا نَاطِرًا نَحْوَ الشَّنَاغِيبِ<sup>(١)</sup>

(١) البيت في «اللسان» غير منسوب .

باب الغين والشين واللام معهما  
ش غ ل ، ش ل غ مستعملان

شغل :

شَغَلْتُهُ وشَغَلْتُ بِهِ ، وشَغُلٌ شَاغِلٌ .

شَلَع :

وشَلَعَ رَأْسَهُ وثَلَعَهُ أَي : شَدَحَهُ .

باب الغين والشين والنون معهما  
ن ش غ ، ن غ ش يستعملان فقط

نشغ :

نَشَغْتُ الصَّبِيَّ وَجُورًا فَاثْنَشَغَهُ أَي : جَرَعَهُ جُرْعَةً بَعْدَ جُرْعَةٍ . والاسم النَّشُوعُ .  
وَنَشَغَ نَشْعًا أَي شَهَقَ شَهْقَةً ، قال رُوَيْبَةُ يَذْكُرُ شِدَّةَ شَوْقِهِ إِلَى رَجُلٍ :  
عَرَفْتُ أَنِّي نَاشِعٌ فِي النَّشْعِ  
إِلَيْكَ أَرْجُو مِنْ نَدَاكَ الْأَرْبَعِ (١)

وَالنَّشْعَةُ : تَنْفُسَةٌ مِنْ تَنْفُسِ الصُّعْدَاءِ ، نَشَغَ يَنْشَعُ نَشْعًا . وفي الحديث :  
« فَاذَا أَنَابَهُ يَنْشَعُ بِفِيهِ أَي يَمْتَصُّ بِفِيهِ » .

نغش :

النَّغْشُ وَالنَّغْشَانُ تَحْرُكُ الشَّيْءِ فِي مَكَانِهِ . تقول : دار تَنْغِشُ صَبِيانًا ورأسُ

( ١ ) الرجز في « اللسان » وفي الديوان ص ٩٧ وروايته :

إليكَ أَرْجُو مِنْ نَدَاكَ الْأَرْبَعِ

يَنْبَغِشُ صَيْبَانًا ، قال الشاعر :

اِذَا سَمِعْتَ وَطَةَ الرِّكَابِ تَنْعَشَتْ حُشَاشَاتُهَا فِي غَيْرِ لَحْمٍ وَلَا دَمٍ (١)

## باب الغين والشين والفاء معهما ش غ ف، ف ش غ يستعملان فقط

شغف :

شَغَفٌ : موضعُ بَعْمَانٍ يُنْبِتُ الغَافَ العِظَامَ ، قال :

حتى أَنَاخَ بذَاتِ الغَافِ من شَغَفٍ (٢)

والشَّغَافُ : مَوْلِجُ البَلْغَمِ ، ويقال : غِشَاءَ القَلْبِ .

« وقد شَغَفَهَا حُبًّا » (٣) اي : غَشِيَ القَلْبَ حُبُّهَا ، قال النابغة :

وقد حالَ هُمُ دونَ ذلكِ داخِلُ دُخُولِ الشَّغَافِ تَبْتِغِيهِ الأَصَابِعُ (٤)

فشغ :

الفَشَعَةُ : قُطْنُهُ فِي جَوْفِ القَصْبَةِ .

والفَشَعَةُ : ما تَطَايَرَ من جَوْفِ الصَّوْصَلَةِ بُرْسًا ، وهو تَبَّتُ يقال له : صاصلي

يَأْكُلُ جَوْفَهُ صِيانَ العِراقِ .

ورجلٌ مُفْشِغٌ : قليلُ الخَيْرِ كذَّابٌ . وقد أَفْشَغَ الرجلُ . ورجلٌ أَفْشَغُ الثَّيْبَةِ

أَي : نَاتَيْتُهَا .

( ١ ) البيت في « اللسان » وروايته :

حشاشتها في غير لحم ولا دم

( ٢ ) صدر بيت للشاعر وقامه كما في « اللسان » :

وفي البلاد لهم سُوعٌ ومضطَّـرَّبـُـرْبُ

( ٣ ) البيت في « اللسان » وروايته فيه : « وقد حال هم دون ذلك والجم » اما الرواية في « الديوان » فهي

« شاغل » بدلًا من « داخل » . والبيت موطن شاهد الكلمة « شغاف » بضم الشين وهو داء يأخذ تحت التراسيف من

الشق الأيمن . ولم يرد هذا المعنى في « العين » .

وَالْفُشَاغُ : نَبَاتٌ يَتَفَشَّعُ عَلَى الشَّجَرِ وَيَلْتَوِي وَيَخْتَلِطُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :  
لَهُ قُصَّةٌ فَشَعَّتْ حَاجِييًّا ————— هـ ، وَالْعَيْنُ تُبْصِرُ مَا فِي الظُّلْمِ (١)  
وَتَفَشَّعَ الشَّيْبُ فِيهِ : انْتَشَرَ وَكَثُرَ .  
وَالْمِفْشَاغُ : الدَّرَجَةُ الَّتِي تُجْعَلُ فِي حَيَاءِ النَّاقَةِ ، وَالْجَمْعُ الْمَفَاشِغُ .

## بَابُ الْغَيْنِ وَالشَّيْنِ وَالْبَاءِ مَعَهُمَا ش غ ب ، غ ب ش ، ب غ ش مُسْتَعْمَلَاتُ

شَغَبُ :  
الشَّعْبُ : تَهْيِيجُ الشَّرِّ . وَيُقَالُ لِلأَتَانِ : ذَاتُ شَعْبٍ وَضِعْنٍ (٢) إِذَا وَجِمَتْ  
فَاسْتَعَصَّتْ (٣) عَلَى الْفَعْلِ .

غَبَشُ :  
الْعَبْشُ : شِدَّةُ الظُّلْمَةِ . وَالتَّعْبُشُ : الظُّلْمُ .

بَغَشُ :  
تَقُولُ : أَصَابَتْهُمْ بَعْشَةٌ مِنَ الْمَطَرِ أَي : قَلِيلٌ .

( ١ ) البيت لعدي بن زيد كما في « اللسان » وهو في الديوان ص ١٦٩ .

( ٢ ) كذا في « س » في « ص » و « ط » ضعق .

( ٣ ) كذا في الأصول المخطوطة وأما في « اللسان » : فاستصعبت .

## باب الغين والشين والميم معهما غ ش م ، ش غ م ، م ش غ مستعملات

غشم :

الغشمُ : الغضبُ . وإنه لَذُو غَشْمَشِمَةٍ وَعَشْمَشِمِيَّةٍ .

شغم :

الشُّغْمُومُ والشُّغْمِيمُ : الشَّابُّ الطَّوِيلُ ، الجَلْدُ ، قال :

[ هِيهَاتَ حَرْقَاءُ إِلَّا أَنْ يُقَرَّبَهُمَا ] ذُو العَرشِ [ والشُّعْشَعَانَاتُ الشُّغَامِيمُ (١) ]

والشُّغْمُومُ مِنَ الإيْلِ : التَّامُّ ، الحَسَنُ المَنْظَرُ ، قال :

وَاسْتَرْجَفَتْ هَامَهَا الهِيمُ الشُّغَامِيمُ (٢)

مشغ :

المَشْغُ : ضَرْبٌ مِنَ الأَكْلِ لَيْسَ بِشَدِيدٍ .

## باب الغين والضاد والزاي معهما ض غ ز يستعمل فقط

ضغز :

الضُّغْزُ مِنَ السَّبَاعِ السَّيِّءِ الخُلُقِ ، قال :

فِيهَا الجَرِيشُ وَضِغْزُ مَاثِلُ ضِغْزُ (٤)

(١) ذُو الرِّمَةِ - ديوانه ٤٢٣/١ . والرواية فيه : العياهم .

(٢) كَذَا فِي « اللِّسَانِ » وَفِي « س » فِي « ص » وَ« ط » : وَاسْتَرْجَعَتْ . وَهُوَ عَجَزَ بَيْتَ لَذِي الرِّمَةِ وَصَدْرَهُ كَمَا فِي

الدِّيوانِ ص ٥٨١ :

« إِذْ قَمَّقَعَ القَرَبُ البَصَابُصُ الحَيْثُهَا »

(٣) صَدْرَ بَيْتِ قَامِهِ فِي « اللِّسَانِ » وَرَوَاتِهِ :

فِيهَا الحَرِيشُ وَضِغْزُ مَايْنِسِي ضِغْزُ مَايْنِسِي رَأً يَأْوِي النِّسَى رَشْفِرٍ مِنْهَا وَتَقْلِيْبِصِصِ



باب الغين والضاد والطاء معهما  
ض غ ط يستعمل فقط

ضغط :

الضَغُطُ : عَصْرُ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ .  
والضَغَاطُ : تَضَاعُطُ النَّاسِ فِي الرَّحَامِ وَنَحْوِهِ .  
والضَاعِطُ : أَنْ يُسَحَّجَ المَرْفُوقُ أَوْ الكِرْكِرَةُ جَنْبَ البَعِيرِ ، تقول : به ضَاعِطٌ ،  
وهُنَّ ضَوَاعِطٌ .  
والضُغْطَةُ : غَلَاءُ الاسعارِ وشِدَّةُ الحالِ ، تقول : فَعَلَ ذلكَ ضُغْطَةً أَي :  
اضطراباً .

باب الغين والضاد والتاء معهما  
ض غ ت يستعمل فقط

ضغت :

الضَغْتُ : اللُّوكُ بالأنيابِ والتَّواجِذِ ، والتَّاءُ لَغَةٌ . وقد ضَغَّتْهُ ضَغْتًا .

باب الغين والضاد والتاء معهما  
ض غ ث يستعمل فقط

ضغث :

الضَغْثُ : التِّبَاسُ الشَّيْءِ بَعْضِهِ بَعْضٌ

والضَعْتُ : اللُّوكُ بِالْأَنْيَابِ وَالتَّوْاجِذِ . (١)  
 والأَصْفَاتُ : أَحْلَامٌ مُلْتَبِسَةٌ . ويقالُ لِلْحَالِمِ : أَضَعَّتْ الرُّؤْيَا .  
 والضَعْتُ : قُبْضَةٌ قُضْبَانٍ يَجْمَعُهَا أَصْلٌ وَاحِدٌ ، قال :  
 كَأَنَّهُ إِذْ تَدَلَّى ضَيْغْتُ كُرَاتٍ (٢)  
 وضَعْتَ رَأْسَهُ أَي : دَلَّكَه . وَنَاقَةٌ ضَعُوتُ : لَا يُدْرِي سِمْنُهَا حَتَّى تُضَعَّتْ .

## باب الغين والضاد والراء معهما غ ر ض ، غ ض ر يستعملان فقط

غرض :

الغَرْضُ : البِطَانُ ، وهو الغُرْضَةُ .  
 والمغْرَضُ للبعير كالمَحْرَمِ للدَّابَّةِ .  
 والاعْرِيسُ : البَرْدُ ، ويقالُ : هو الطَّلَعُ ، قال :  
 وَأَبْيَضَ كَالِاعْرِيسِ لَمْ يَتَّكِمِ (٣)  
 وَلَحْمٌ مَغْرُوضٌ وَغَرِيضٌ عَيْبٌ بِسَاعَتِهِ (٤) .  
 والمغْرُوضُ : ماءُ المَطَرِ الطَّرِي ، وقال لبيد :  
 مُشْعَشَعَةٌ بِمَغْرُوضٍ زُلَالٍ  
 والغَرْضُ : الهَدَفُ .

( ١ ) ورد في الأصول المخطوطة بعد كلمة « التواجذ » هذه ما يأتي : « ولم يكن في نسخة الحاتمي . وكان بالتاء ، ولا في نسخة ابن خنفور . ولعل مطهراً غلط فحولته من الحاشية الى غير موضعه » . ومن هنا يستدل على ان هذا من الحواشي ومثله كذلك .

( ٢ ) شطر بيت ورد في « اللسان » .

( ٣ ) لم نهدد الى القائل .

( ٤ ) لعل هذا هو الوجه . وفي الأصول المخطوطة : ساعته عبط .

وَعَرِضْتُ مِنْهُ عَرَضًا أَي : مَلَيْتُ مَلَالَةً .  
وَالْمَغَارِضُ وَاحِدُهَا مَغْرِضٌ أَي : جَوَانِبُ الْبَطْنِ أَسْفَلَ الْأَضْلَاجِ .  
غَضِر :

وَعَضَرَ الرَّجُلُ بِالْمَالِ وَالسَّعَةِ أَي : أَخْصَبَ بَعْدَ إِقْتَارٍ وَهُوَ مَغْضُورٌ أَي : مُبَارَكٌ .  
وَهُوَ فِي عَضَارَةِ عَيْشٍ وَعَضْرَائِهِ أَي : سَعَتِهِ .  
وَالْعَضَارَةُ : الْقَطَاةُ .

وَالْعَضَارُ : الطَّيْنُ اللَّازِبُ .

وَعَوَاضِرُ حَيٍّ مِنْ قَيْسٍ ، يُقَالُ : هُمْ بَنُو غَاضِرَةَ مِنْ بَنِي أَسَدٍ .  
وِغَاضِرَةُ سَعْدٍ : بَنُو صَعْصَعَةَ .

وَالْعَضُورُ : نَبَاتٌ لَا يُعْقَدُ مِنْهُ شَحْمٌ . وَيُقَالُ فِي مَثَلٍ : « هُوَ يَأْكُلُ غَضْرَةَ  
وَيَرِيضُ حَجْرَةَ » .<sup>(١)</sup> وَيُقَالُ : إِذَا بَلَغَ فِي اسْتِوَائِهِ هُوَ كَمَجَزَ غَضُورَةٍ ، لِأَنَّهَا إِذَا  
جَزَّتْ جَاءَ جَزُّهَا مُسْتَوِيًا .<sup>(٢)</sup>

وَالْعَضْرَاءُ : أَرْضٌ لَا يَنْبُتُ فِيهَا النَّخْلُ حَتَّى تُحْفَرَ ، وَأَعْلَاهَا كَذَانٌ أَيْضٌ .

## باب الغين والضاد واللام معهما

### ض غ ل يستعمل فقط

ضغل :

الضَّغِيلُ : صَوْتُ فَمِّ الْحَجَّامِ إِذَا امْتَصَّ ، ضَغَلَّ يَضْغَلُّ ضَغِيلًا .

( ١ ) لم نجد المثل في كتب الامتال .

( ٢ ) لم نهند الى القول في كتب اللغة .

## باب الغين والضاد والنون معهما

### ض غ ن ، غ ض ن ، ن غ ض مستعملات

ضغن :

الضَّغْنُ وَالضَّغِينَةُ : الحِقْدُ ، ضَغِنَ عَلَيْهِ أَي : حَقَّدَ . وَسَلَّتُ ضَغِينَتَهُ وَضَغِنَتَهُ  
أَي : طَلَبْتُ مَرْضَاتَهُ ، قَالَ :

وَأَحْمِلُ فِي لَيْلِي لِقَوْمٍ ضَغِينَةً<sup>(١)</sup>

وَالضَّغْنُ : التَّوَاءُ وَعُسْرُ فِي الدَّابَّةِ . وَدَابَّةٌ ضَغْنَةٌ إِذَا تَزَعَّتْ إِلَى وَطَنِهَا ، قَالَ  
الشَّمَاخُ :

تُسَائِلُ أَسْمَاءَ الرِّفَاقِ عَشِيَّةً \_\_\_\_\_  
تُسَائِلُ عَنْ ضِغْنِ النَّسَاءِ التَّوَاكِحِ<sup>(٢)</sup>

( وقال الشاعر )<sup>(٣)</sup>

وَالضَّغْنُ مِنْ تَتَابَعِ الْأَشْوَاطِ

وَالضَّغْنُ : الْعَوْجُ ، وَقَنَاةٌ ضَغْنَةٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

إِنَّ قَنَاتِي مِنْ صَلِيبَاتِ الْقَنَا مَا زَادَهَا التَّقْصِيفُ إِلَّا ضَغْنًا<sup>(٤)</sup>

وَضَغِنَ إِلَى الدُّنْيَا أَي : رَكَنَ .

وَالضُّطْغَانُ : الدَّوْكُ بِالْكَكَلِ .

وَالضُّطْغَانُ كَالشَّيْءِ تَأْخُذُهُ تَحْتَ حِضْنِكَ ، قَالَ :

كَأَنَّهُ مُضْطَغِنٌ صَبِيًّا<sup>(٥)</sup>

( ١ ) لم نهند الى القائل .

( ٢ ) ديوانه ص ١٠٤ والرأية فيه : الركاب في موضع الرفاق والطوامح في موضع التواكح .

( ٣ ) زيادة من « اللسان » .

( ٤ ) الرجز في « اللسان » غير منسوب .

( ٥ ) التهذيب ١١/٨ بدون عزو .

غَضَنَ :

الغَضْنُ والغَضُونُ : مكاسِرُ جِلْدِ الجَبِينِ والنَّصِيلِ وَالكُمِّ والدَّرْعِ ، قال :  
تَرَى فَوْقَ النَّطَاقِ لَهَا غَضُونًا<sup>(١)</sup>

والأغْضَنُ : الكاسِرُ العَيْنَيْنِ خِلْقَةً ، قال رؤبة :  
يا أَيُّهَا الكاسِرُ عَيْنَ الأَغْضَنِ<sup>(٢)</sup>

والمُغاضَنَةُ : المُكاسِرَةُ بالعَيْنَيْنِ .  
وَعَضَّضَتِ النَّاقَةَ : أَلْقَتْ وَلَدَهَا قَبْلَ أَنْ يَنْبُتَ الشَّعْرُ ، وَهِيَ الغِضَانُ .  
والمُعْضَنُ : شَيْءٌ يُتَّخَذُ مِنْ عَجِينٍ طَبَقًا عَلَى طَبَقٍ .

نَغَضَ :

النُّغْضُ : غَرْضُوفِ الكَيْفِ .

والتَّغْضَانُ : تَنْغُضُ الرَّأْسِ والأَسنانِ فِي ارتِجافِ ، نَغَضَتِ أَي رَجَفَتْ . وفلانٌ  
يُنْغِضُ رَأْسَهُ نَحْوَ صاحِبِهِ أَي يُحَرِّكُهُ ، وَمِنه قولُه تَعالَى : « فَسَيُنْغِضُونَ إِلَيْكَ  
رُءُوسَهُمْ » .<sup>(٣)</sup> وَتَغْضُ الغَيْمُ إِذا كَتَفَ ثم مَحَضَ حَيْثُ تَراهُ يَتَحَرَّكُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ  
مُتَحَرِّبًا وَلا يَسِيرًا ، قال :

بَرَقَ سَرَى فِي عارِضٍ نَغاضٍ<sup>(٤)</sup>

والتَّغْضُ : الظُّلُمُ الجَوَّالِ . ويقالُ : بل هُوَ الَّذِي يُنْغِضُ رَأْسَهُ كَثِيرًا .

(١) عَجَزَ بَيْتَ لَعْمَرِ بْنِ كَلْتُومٍ مِنْ مَعْلَقَةِ المَشْهُورَةِ وَصَدَرَ البَيْتِ .

عَلَيْنا كُلُّ سَابِغَةٍ دِلاصٍ

(٢) الرِّجْزُ لِرُؤْبَةِ فِي دِيوانِهِ ص ١٦٠ .

(٣) سُورَةُ الأَسْراءِ ، الآيَةُ ٥١

(٤) الرِّجْزِ فِي « اللِّسانِ » لِرُؤْبَةِ ، وَهُوَ فِي الدِّيانِ ص ٨١ وَالرِّوَايَةُ فِيهِ : نَهَضَ .

## باب الغين والضاد والفاء معهما غ ض ف يستعمل فقط

غضف :

الغَضَفُ : شَجَرٌ بِالْهِنْدِ كَهَيْئَةِ النَّخْلِ سِوَاءِ مَنْ أَسْفَلَهُ إِلَى أَعْلَاهُ ، لَهُ سَعْفٌ أَخْضَرٌ مَغْشَى عَلَيْهِ وَنَوَاهُ مُقْشَرٌ بِغَيْرِ لِحَاءٍ .

ويقال : هو خَوْصُ الْمُقْلِ يُجْلَبُ إِلَى الْبَحْرَيْنِ ، تُتَّخَذُ مِنْهُ جِلَالُ التَّمْرِ .  
وَنَخْلَةٌ مُغْضِفٌ : كَثُرَ سَعْفُهَا وَسَاءَ ثَمْرُهَا .

وَالْأَغْضَفُ مِنَ السَّبَاعِ : مَا قَدْ انْكَسَرَ أَعْلَاهُ أذُنِيهِ وَاسْتَرَّخَى .

وَانْعَضَفَتْ أُذُنُهُ أَيِ اسْتَرَّخَتْ مِنْ غَيْرِ خَلْقَةٍ . وَعَضِفَتْ إِذَا كَانَتْ خَلْقَةً .

وَكِلَابٌ غُضْفٌ : مُسْتَرَّخِيَةُ الْأَذَانِ . يُقَالُ : أُذُنٌ غَضْفَاءٌ ، وَأَنَا أُغْضِفُهَا .

وَانْعَضَفَ الْقَوْمُ فِي الْغُبَارِ : دَخَلُوا فِيهِ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

وَانْعَضَفْتُ مِنْ مُرْجِحِنٍ أَغْضَفًا (١)

وَلَيْلٌ أَغْضَفٌ : تُشَبَّهُ ظُلْمَتُهُ بِالْغُبَارِ .

وَالْغَاضِفُ : النَّاعِمُ الْبَالِ ، وَيُقَالُ : غَضَفَ يَغْضِفُ غُضُوفًا .

وَالْمُغْضِفُ : الْمَتَدَكِّيُّ مِنْ ثَمَرِ النَّخْلِ . وَأَغْضَفَتِ النَّخْلَةَ ، وَكُلُّ شَيْءٍ : تَدَكَّى

ثَمْرُهَا .

وَأَنْعَضَفَتِ الْبِئْرُ : تَهَدَّمَتْ .

وَالْأَغْضَفُ : اللَّيْلُ نَفْسُهُ فِي قَوْلِ ذِي الرُّمَّةِ :

قَدْ أَعْسِفُ النَّازِحَ الْمَجْهُولَ مَعْسِفَهُ فِي ظِلِّ أَغْضَفٍ يَدْعُو هَامَهُ الْبُيُومُ (٢)

( ١ ) الرجز في « اللسان » وفي الديوان ص ٤٩٥

( ٢ ) البيت في « اللسان » والديوان ص ٥٧٤

## باب الغين والضاد والباء معهما

غ ض ب ، ض غ ب ، غ ب ض ، ب غ ض مستعملات

غضب :

رجلٌ غَضُوبٌ وَغَضِبُ وَغَضِبَةٌ وَغَضِبُ أَي كَثِيرُ الْغَضَبِ شَدِيدُهُ . وَنَاقَةٌ غَضُوبٌ : عَبُوسٌ .

وَالْغَضَبُ : بَخْصَةٌ فِي الْجَفْنِ الْأَعْلَى خِلْقَةٌ .

وَالْغَضْبَةُ : الصَّخْرَةُ الصَّلْبَةُ الْمَتْرَاكِمَةُ فِي الْجَبَلِ ، الْمُخَالَفَةُ لَهُ ، قَالَ :

وَعَضْبَةٌ فِي هَضْبَةٍ مَا أَمْنَعَا<sup>(٣)</sup>

وَالْغَضْبَةُ : جِلْدُ الْمُسِنَّ مِنْ الْوَعُولِ حِينَ يُسْلَخُ .

ضغب :

وَالضَّغْبِيُّ : تَضَوُّرُ الْأَرْنَبِ عِنْدَ الْأَخْذِ . وَالسَّنَّورُ يَضْغَبُ ، وَهُوَ أَنْ يَصِيحَ فَيَمِدَّ صَوْتَهُ .

غبض :

التَّغْبِيسُ : أَنْ يُرِيدَ الْإِنْسَانُ الْبُكَاءَ فَلَا يُجِيبُهُ .

بغض :

الْبِغْضَةُ وَالْبِغْضَاءُ : شِدَّةُ الْبِغْضِ . وَقَدْ بَغُضَ بَغَاضَةً فَهُوَ بَغِيضٌ . وَبِغْضِ الْيَاءِ بَغْضَةً وَبِغَاضَةً . وَنِعِمَ بِكَ اللَّهُ عَيْنًا وَأَبْغَضَ بَعْدُوكَ عَيْنًا .

(٣) الرجز في « اللسان » غير منسوب . وروايته : وَغَضْبَةٌ فِي هَضْبَةٍ مَا أَرَفَعَا .

باب الغين والضاد والميم معهما  
غ م ض ، ض غ م ، م ض غ مستعملات

مضغ :

المَضَاغُ : كلُّ ما يُمَضَّغُ .  
والمُضَاغَةُ : ما يَبْقَى في الفمِ مما تَمَضَّغَهُ .  
والمُضَغَّةُ : قِطْعَةُ لَحْمٍ . وَقَلْبُ الْإِنْسَانِ مُضَغَّةٌ مِنْ جَسَدِهِ .  
والمُضَغَّةُ : كُلُّ لَحْمٍ يُخْلَقُ مِنْ عِلْقَةٍ ، وَكُلُّ لَحْمَةٍ يَفْصِلُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ غَيْرِهَا  
عِرْقٌ فَهِيَ مَضِغَةٌ . وَعَقَبَةُ الْقَوْسِ الْمَمْضُوعَةُ : مَضِغَةٌ .  
وَاللَّهُزْمَةُ : مَضِغَةٌ .  
وَالْمَضِغَانِ : أَصْلَا اللَّحْيَيْنِ عِنْدَ مَنبِتِ الْأُضْرَاسِ بِحِيَالِهِ .  
وَالعِضْلَةُ : مَضِغَةٌ .  
وَالْمَضَاغَةُ : الْأَحْمَقُ . وَالْمُضَغُ مِنَ الْأُمُورِ : صِغَارُهَا .

ضغم :

الضَّغْمُ : عَضُّ مِنْ غَيْرِ نَهْشٍ .  
وَالضَّيْعَمُ : الْأَسَدُ .

غمض :

الغَمْضُ : مَا تَطَامَنَ مِنَ الْأَرْضِ ، وَجَمَعُهُ : غُمُوضٌ ، قَالَ رُوْبَةُ :  
إِذَا اعْتَسَفْنَا رَهْوَةً أَوْ غَمَضْنَا<sup>(١)</sup>  
وَالغِمَاضُ : التَّوْمُ ، يُقَالُ : مَاذَقْتُ غَمْضًا وَلَا غِمَاضًا  
وَمَا غَمَضْتُ وَلَا أَغْمَضْتُ وَلَا اغْتَمَضْتُ ، لُغَاتٌ .

(١) ديوانه ص ٨٠ .



وَالْعَمَضَةُ : التَّعَافُلُ عَنِ الْأَشْيَاءِ .  
وِدَارٌ غَامِضَةٌ : غَيْرُ شَارِعَةٍ . وَعَمَضَتْ تَعْمُضُ غُمُوضًا . وَأَمْرٌ غَامِضٌ ، عَمَضَ  
غُمُوضًا .

وَالغَامِضُ مِنَ الرِّجَالِ : الْفَاتِرُ عَنِ الْحَمَلَةِ ، قَالَ :  
لَا يَسْتَطِيعُ دَفْعَةَ الْغَوَامِضِ (١)

وَحَسَبُ غَامِضٌ غَيْرُ مَعْرُوفٍ .  
وَحَلْخَالٌ غَامِضٌ : عَمَضَ فِي السَّاقِ غُمُوضًا . وَكَعْبٌ غَامِضٌ أَيْضًا .  
وَيَكُونُ التَّغْمِيزُ فِي الْبِيَاعَةِ ، وَأَعْمِضُ أَيُّ زِدْنِي لِمَكَانِ الرَّدَاءِ وَحُطَّ عَنِّي .  
وَالغُمُوضُ : بَطُونُ الْأَوْدِيَةِ .

## باب الغين والصاد والذال معهما ص د غ ، د غ ص يستعملان فقط

صدغ :

الصَّدَاغُ : سِمَةٌ فِي الصُّدْغِ ، مَا بَيْنَ لِحَاطِ الْعَيْنِ إِلَى أَصْلِ الْأُذُنِ .  
وَالصَّدِيعُ : الضَّعِيفُ مِنَ الرِّجَالِ .  
يُقَالُ : مَا يَصْدُغُ نَمَلَةً مِنْ ضَعْفِهِ .  
وَالصَّدِيعُ : الْوَلَدُ إِلَى سَبْعَةِ أَيَّامٍ ، وَالتَّيْنُ لُغَةٌ .  
وَالْمِصْدَعَةُ لُغَةٌ فِي الْمِرْدَعَةِ ، تُتَوَسَّدُ تَحْتَ الصُّدْغِ .

دغص :

الدَّاعِصَةُ عَظْمٌ يَدِيسُ وَيَمُوجُ فَوْقَ رَضْفِ الرُّكْبَةِ .

(١) الرجز في « اللسان » غير منسوب والرواية فيه :  
وَالغَرَبُ غَرَبٌ بَقْرِيٌّ فَارِضٌ  
لَا يَسْتَطِيعُ جَرَّهُ الْغَوَامِضُ .

باب الغين والصاد والراء معهما  
ص غ ر ، ر ص غ مستعملان فقط

صغر :

الصَّاغِرُ : الرَّاظِي بِالضَّمِّ ، وَصَغُرَ يَصْغُرُ صَغْرًا وَصَغَارًا .  
وَالصَّغْرُ : مَصْدَرُ الصَّغِيرِ فِي الْقَدْرِ .  
وَاصْغَرَتِ النَّاقَةُ وَأَكْبَرَتْ ، وَالإِصْفَارُ حَنِينُهَا الْخَفِيفُ ، وَالإِكْبَارُ حَنِينُهَا  
[ الرِّفِيعُ ] (١) ، قَالَتِ الْخَنَسَاءُ :  
حَنِينَ وَالْهَيْةَ ضَلَّتْ أَلِيفَتَهَا لَهَا حَنِينَانِ إِصْفَارٌ وَإِكْبَارٌ (٢)  
وَتَصَاعَرَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ ذَلًّا وَمَهَانَةً .

رصغ :

الرُّصْغُ لَفَةٌ فِي الرُّسْغِ ، وَهُوَ عَظْمُ الْحَاوِرِ . وَقَدْ حَفَرَ حَتَّى رَسَّغَ أَي بَلَغَ إِلَى  
الرُّسْغِ .

باب الغين والصاد واللام معهما  
ص غ ل ، ل ص غ ، ص ل غ ، غ ل ص مستعملات

صغل :

الصَّغْلُ : لَفَةٌ فِي السَّغْلِ وَهُوَ الدَّقِيقُ الْقَوَائِمُ ، الصَّغِيرُ الْجُنَّةُ .

(١) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ . وَأَمَّا فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » فَمَا نَسَبَ إِلَى اللَّيْتِ : فَاصْغَارُهَا حَنِينُهَا إِذَا  
حَفَظْتَهُ ، وَاكْبَارُهَا حَنِينُهَا إِذَا رَفَعْتَهُ . وَقَدْ جَاءَ « الْحَنِينُ » فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ بِالْمِجْمَعِ الْمَعْجَمَةِ .  
(٢) دِيوَانُهَا ص ٤٨ (صَادِر) وَالْبَيْتُ فِيهِ :

وَمَا عَجَّوْهُ عَلَى بَوْنُطِيفٍ بِسَهْ لَهَا حَتِينَانِ إِعْلَانٌ وَإِسْمَارٌ

لصغ :

لَصَغَ الْجِلْدُ لُصُوغًا : يَبْسَ عَلَى الْعَظْمِ عَجْفًا .

صلغ :

صَلَعَتِ الشَّاةُ صَلُوعًا لَعَةً فِي السُّلُوعِ .

غلص :

الغُلْصُ : قَطَعُ الغُلْصَمَةِ .

### باب الغين والصاد والنون معهما

غ ص ن ، ن غ ص مستعملان فقط

غصن :

الغُصْنُ : مَا تَشَعَّبَ مِنْ سَاقِ الشَّجَرَةِ دِقُّهَا وَغِلَاطُهَا ، وَجَمَعَهُ : غُصُونٌ .  
وَيُجْمَعُ الغُصْنُ غِصْنَةً وَأَغْصَانًا ، غُصْنَةٌ وَاحِدَةٌ وَالْجَمِيعُ غُصْنٌ .

نغص :

نَغَصَ الرَّجُلُ نَغْصًا إِذَا لَمْ تَتِمَّ لَهُ هِنَاءُهُ ، وَبِالتَّشْدِيدِ أَكْثَرُ . وَنَغَّصَ عَلَيْهِ عَيْشَهُ  
بَأَذَى وَمَكْرُوبٍ .

### باب الغين والصاد والفاء معهما

غ ف ص يستعمل فقط

غفص :

غَافِصَتُهُ مُغَافِصَةٌ أَي : أَخَذَتْهُ عَلَى غِرْقٍ ، فَرَكِبَتْهُ بِمَسَاءَةٍ ، وَالاسْمُ الغِفْصَةُ مِثْلُ  
الْخِلْسَةِ .

والغافِصَةُ من أوزمِ الدَّهْرِ، قال :  
إذا نَزَلَتْ إحدَى الأُمُورِ العَوَافِصِ (١)  
وهو غَفِصِي إذا كانَ يُغَافِصُكَ في الأشياءِ .

## باب الغين والصاد والباء معهما غ ص ب ، ص ب غ يستعملان فقط

غصب :

الغَصْبُ : اخذُ الشَّيءِ ظُلْمًا وقَهْرًا .

صبغ :

الصَّبْغُ والصَّبَاغُ ما يُلَوَّنُ به الثَّيابُ .  
والصَّبْغُ مصدره ، والصَّبَاغَةُ حِرْفَةُ الصَّبَاغِ .  
والصَّبْغُ والصَّبَاغُ : ما يُصَطَّبُ في الأطْعِمَةِ ونحوها أي يُؤْتَدَمُ ، قال تعالى :  
« وَصَبَّغِ لِلْأَكْلِينَ » (٢) .

وصبغة الله : المِلةُ التي يَمِلُ بها المُسلمونَ أي يَدِينونَ بها .  
والأصْبَغُ من الطَّيْرِ : ما أبيضُ ذَنَبُهُ ، والاسمُ الصَّبْغَةُ .  
وصبغت الناقة لغة في « سبغت » ، يعني : جاءت بولدها تاماً  
والمَصْبُغُ : المكان الذي يُصْبَغُ فيه ، والمصدر المَصْبُغُ أيضاً ، يقال : صبَّغته  
مَصْبِغًا .

(١) النسطر في « التهذيب » ٢٦/٨ مما أخذه الأزهرى ونسبه الى الليث

(٢) سورة « المؤمنون » . الآية ٢٠

(٣) من قوله تعالى : « صبغة الله ومن أحسن من الله صبغة » سورة البقرة . الآية ١٣٨

## باب الغين والصّاد والميم معهما غ م ص ، م غ ص ، ص م غ مستعملات

غمص :

الغَمَصُ فِي الْعَيْنِ ، وَالْقِطْعَةُ غَمَصَةٌ . وَفُلَانٌ غَمَصَ النَّاسَ ، وَغَمَطَ النِّعْمَةَ إِذَا تَهَاوَنَ بِهَا وَبِحُقُوقِهِمْ . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ مَطْعُونًا عَلَيْهِ فِي دِينِهِ : إِنَّهُ لَمَغْمُوصٌ عَلَيْهِ أَي مَطْعُونٌ فِي دِينِهِ .

وَعَمَصْتُ عَلَيْهِ قَوْلَهُ : عَيْتُهُ . وَلَا تَعْمَصُ عَلَيَّ أَي : لَا تَغْضَبْ .

مغص :

المَغْصُ : غَلَطٌ فِي الْمَعَى <sup>(١)</sup> وَتَقَطِيعٌ . وَرَجُلٌ مَمْغُوصٌ .  
والمَغَصُ : تِلَادُ الْإِبِلِ ، وَقِيلَ : الْبَيْضُ الْكِرَامُ ، وَالوَاحِدَةُ مَغْصَةٌ .

صمغ :

الصَّمْغُ : مَا يَسِيلُ مِنَ الشَّجَرَةِ إِذَا جَمَدَ ، وَهِيَ صَمْغَةٌ .  
وَالصَّمْغَانِ : مُلْتَقَى الشَّقَتَيْنِ مِمَّا يَلِي الشَّدَقَيْنِ <sup>(٢)</sup> .  
وَالصَّمْغُ : شَيْءٌ فِي أَحَالِيلِ ضَرْعِ الشَّأْوِ ، يَأْسُ ، الْوَاحِدَةُ صَمْغَةٌ .  
وَأَصْمَغَ شِدْقَهُ أَي : كَثُرَ بِصَاقُهُ .

(١) كَذَا فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » وَأَمَّا فِي « س » فَقَدْ وَرَدَ : الْمَاعَاةُ . وَمَا يَجْدُرُ ذِكْرَهُ أَنَّ الْكَلَامَ عَلَى « مَغْصِ » وَ« صَمْغِ » وَكُلَّ بَابِ الْغَيْنِ وَالسَّيْنِ وَالطَّاءِ وَمَا يَلِيهِ مِنَ الْبَابَاتِ إِلَى شَيْءٍ مِنْ بَابِ الْغَيْنِ وَالزَّيِّ وَالرَّاءِ قَدْ سَقَطَ مِنْ « ص » وَ« ط » وَمَنْ أَجَلَ ذَلِكَ فَأَعْتَادْنَا فِي هَذَا الْقِسْمِ عَلَى « س » وَمَا نَجَدَهُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » مِنْ كَلَامِ الْخَلِيلِ الْمُنْسُوبِ إِلَى اللَّيْثِ .

(٢) كَذَا هُوَ الْوَجْهَ وَأَمَّا « س » فَعِنْدَهَا : الصَّدَغَيْنِ .

## باب الغين والسين والطاء معهما

### غ ط س يستعمل فقط

غطس :

غَطَّسَ الإِنَاءَ فِي المَاءِ أَي غَطَّهُ . وَلِيلَ غَاطِسُ أَي : مُظْلِمٌ .

## باب الغين والسين والراء معهما

غ س ر ، غ رس ، ر غ س ، رس غ ، س ر غ

### مستعملات

غسر :

تَغَسَّرَ العَزْلُ : التَّبَسَّ . وَالفَحْلُ عَسَرَ النَّاقَةَ إِذَا ضَرَبَهَا عَلَى غَيْرِ ضَبْعَةٍ .

غرس :

الغِرَاسُ : وَقْتُ الغَرَسِ ، وَالمَغْرَسُ مَوْضِعُهُ .

وَالغِرَاسُ : فَسِيلُ النَّخْلِ .

وَالغَرَسُ : الشَّجَرُ الَّذِي يُغْرَسُ ، وَجمعه : أغراس .

وَالغَرَسُ : جَلِيدَةٌ رَقِيقَةٌ تَخْرُجُ عَلَى رَأْسِ الوَلَدِ إِذَا حَسَّتِ افْتَأَثَتْ<sup>(١)</sup> .

رغس :

الرَّغْسُ : البَرَكَةُ وَالنَّمَاءُ .

وَامرأةٌ مَرُوسَةٌ : وَوَدُ ، وَرَجُلٌ مَرَّغُوسٌ : كَثِيرُ الخَيْرِ .

وَغَيْشٌ مَرَّغِسٌ : وَاسِعٌ . وَهُمُ فِي مَرَّغُوسٍ مِنْ أَمْرِهِمْ أَي : فِي أَخْلَاطِ .

(١) كذا وجدنا في «س» ولم نجده في موضع آخر في كتب اللغة ، وافتأثت بمعنى تفرقت وانتشرت .

رسغ :

الرُّسْغُ : مَفْصِلُ مَا بَيْنَ السَّاعِدِ وَالْكَفِّ ، وَالسَّاقِ وَالْقَدَمِ .  
وَالرِّسَاغُ : حَبْلٌ يُشَدُّ فِي رُسْغِ الْبَعِيرِ وَهُوَ الْمَرْسَعُ<sup>(١)</sup> وَجَمَعَهُ مَرَايِغُ . وَإِنَّهُ  
لَمُرْسَعٌ عَلَيْهِ أَي مَوْسَعٌ . وَعَيْشٌ رَسِيغٌ . وَارْتَسِغَ عَلَى عِيَالِكَ .

سرغ :

سرغ : مَوْضِعٌ .

### باب الغين والسين واللام معهما

غ س ل ، س غ ل ، س ل غ ، غ ل س ، ل غ س  
مستعملات

غسل :

الغُسْلُ معروفٌ ، والغُسْلُ : الماء .  
والغِسْلُ : الخِطْمِيُّ .  
وغُسْلَيْنُ « فَعْلَيْنُ » من « غَسَلْتُ » ، يُقال : إِنَّهُ الحَارُّ الشَّدِيدُ .  
والغُسُولُ من الحَمَضِ نحو الرَّمْثِ .  
والمِغْسَلُ : الذي لا يكادُ يُلْقِحُ من كَثْرَةِ ضِرَابِهِ .

سغل :

السَّغْلُ : الدَّقِيقُ القَوَائِمِ ، الصَّغِيرُ الجُتَّةِ ، وقيل : الدَّقِيقُ الصَّلْبِ .

سلغ :

سَلَعَتْ الشَّاةُ والبَقَرَةُ إِذَا خَرَجَ نَابُهَا ، فَهِيَ سَالِغٌ .  
وَالأَسْلَغُ : النِّيءُ من اللَّحْمِ وَكُلُّ لَيْمٍ أُسْلَغَ .

(١) هذا هو الوجه بدليل « الجمع » أي « المراسغ » وأما في الأصل « س » فقد ورد : « مراسغة » ولم نجد ما يؤيد هذا في كتب اللغة .

غلس :

الْقَلْسُ : ظَلَامٌ آخِرِ اللَّيْلِ .

وَعَلْسُنَا : سِرْنَا بِقَلْسٍ .

وَسَقَطَ فِي تَغْلَسَ أَي : الدَاهِيَةِ ، كَأَنَّمَا يُرَادُ أَنَّهَا تُبَاكِرُ ، وَالْأَصْلُ : أَنَّ الْغَارَاتِ

تَكْثُرُ فِي آخِرِ اللَّيْلِ .

وَعَلِيسَ مِنْ الْقَابِ الْحِمَارِ لِأَنَّهُ أَغْلَسُ اللَّوْنِ .

لغس :

ذُبُّ لَفَّوسُ أَي : خَيْبٌ ، وَجَمْعُهُ لَفَّوسٌ ، وَكَذَلِكَ اللَّصُّ .

وَالْفَوَّاسُ : السَّرِيعُ الْأَكْلُ ، الْخَفِيفُ .

وَاللَّفَّسُ : سُرْعَةُ الْأَكْلِ .

وَطَعَامٌ مَلْفَوَسٌ : مِثْلُ مَلْهَوْجٍ .

وَاللَّفَّوسُ : مَا رَقَّ مِنَ النَّبَاتِ .

## باب الغين والسين والنون معهما

### غ س ن ، ن س غ يستعملان

غسن :

الْغُسْنُ : شَعْرَ الْعُرْفِ وَالنَّاصِيَةِ ، الْوَاحِدَةُ غُسْنَةٌ . وَفَرَسٌ ذُو غُسْنٍ . وَالرَّجُلُ

الْجَمِيلُ جَدًّا يُقَالُ لَهُ : غَسَانِيٌّ .

وَعَسَانٌ : مَاءٌ بِالْمُشَلَّلِ ، مَنْ شَرِبَ مِنْهُ مِنَ الْأَزْدِ قِيلَ : غَسَانِيٌّ . وَكَانَ ذَلِكَ فِي

غَسَانٍ <sup>(١)</sup> شَبَابِهِ أَي فِي نَعْمَتِهِ . وَفُلَانٌ عَلَى أَغْسَانٍ أَبِيهِ أَي عَلَى أَخْلَاقِهِ .

وَأَغْسَانُ الرَّجَالِ لِتَأْمُهُمْ .

(١) جاء في « التهذيب » : ابو عبيد عن أبي عبيدة : الغيسان الشباب .



وَالغَسِينُ : الضَّعِيفُ مِنَ الرِّجَالِ .<sup>(١)</sup>

وَالغَسَّانُ<sup>(٢)</sup> : رَهْطُ الصَّبِيِّ .

وَعَسَنَ الشَّيْءُ : مَضَع .<sup>(٣)</sup>

نسغ :

النَّسْغُ : تَغْرِيزُ الإِبْرَةِ .

وَالْمُنْسَغَةُ : إِضْبَارَةٌ مِنْ ذَنْبِ طَائِرٍ وَنَحْوِهِ مِمَّا يُنْسَغُ بِهَا الخُبْرُ .

وَالغَسِيلَةُ إِذَا عَرِسَتْ فَخَرَجَتْ قُلْبُهَا فَقَدْ أُنْسَغَتْ إِنْسَاغًا .

## باب الغين والسين والباء معهما

غ ب س ، س ب غ ، س غ ب مستعملات

غبس :

الغَبْسُ : لَوْنُ الرَّمَادِ وَالذُّبِّ .

وَأَغْبَسَ اللَّيْلُ وَأَغْبَشَ وَاحِدٌ .

سبغ :

سَبَّغَ الشَّعْرُ سَبُوغًا ، وَسَبَّغَتِ الدَّرْعُ ، وَكُلُّ شَيْءٍ طَالَ إِلَى الأَرْضِ فَهُوَ سَابِغٌ .

وَسَبَّغَتِ النَّاقَةُ تَسْبِغًا إِذَا كَانَتْ كَلِمًا نَبَتَ الشَّعْرُ عَلَى وَلَدِهَا أَجْهَضَتْهُ .

وإِسْبَاغُ الوُضُوءِ : المُبَالِغَةُ فِيهِ .

والتَّسْبِغَةُ : شَيْءٌ مِنْ خَلْقِ الدَّرْعِ تُوصَلُ بِهِ البَيْضَةُ فَيَسْتُرُّ العُنُقَ ، وَالبَيْضَةُ

يقال لها : سَابِغٌ .

ويقال : تَسْبِغٌ وَتَسْبِغَةٌ ، البَاءُ نَصْبٌ .

( ١ ) لم نجد هذا المعنى في المعجمات المطبوعة .

( ٢ ) كذا ورد في « س » وجاء في اللسان : لست من غسانه أي : من ضربه ، ولست من غسان فلان ، أي :

لست من رجاله .

( ٣ ) كذا ورد في « س » .

سغب :

السَّاعِبُ : الجائعُ . وَسَعَبَ يَسْعَبُ سَعُوبًا وَسَعْبَةً .

## باب الغين والسين والميم معهما

س غ م ، غ م س ، م غ س ، غ س م مستعملات

سغم :

فَلَانٌ يَسْغَمُ فَلَانًا أَي : يُبْلِغُ الْأَذَى إِلَى قَلْبِهِ .

وَسَغَمْتُ الْفَصِيلَ إِذَا سَمَنْتُهُ .

وَالْمُسْغَمُ : الْحَسَنُ الْغِذَاءِ ، وَقَدْ أُسْغِمَ إِسْغَامًا .

غمس :

الْغَمْسُ : إِرسَالُ<sup>(١)</sup> الشَّيْءِ فِي الْمَاءِ أَوْ غَيْرِهِ .

وَالْغَمَّاسَةُ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ غَطَّاطٌ يَغْتَمِسُ كَثِيرًا .

وَالْمُغَامَسَةُ : أَنْ يَرْمِيَ الرَّجُلُ بِنَفْسِهِ فِي سَيْطَةِ الْخَطْبِ . وَهِيَ أَرْضُ الطَّعْنَةِ

النَّافِذَةِ .<sup>(٢)</sup>

وَالْغَمِيسُ : الْغَمِيرُ تَحْتَ الْيَبِيسِ .

وَالْيَمِينُ الْغَمُوسُ : الَّتِي لَا اسْتِثْنَاءَ فِيهَا ، وَقِيلَ الَّتِي يُقْتَطَعُ فِيهَا الْحَقُّ .

وَالْغَمُوسُ : الشَّاةُ الَّتِي أَنْفَدَتْ شَهْرًا أَوْ أَكْثَرَ وَلَمْ يَتَّيَّنْ إِيْلَادُهَا .

وقيل : هِيَ مِثْلُ الْغَدْوِيَّةِ ، يُتْبَاعُ بِهَا ، وَهِيَ فِي بَطْنِ الْأُمِّ .

وَالْغَمِيسُ : الْعَالِي مِنَ الْأُودِيَّةِ ، وَالْجَمِيعُ : الْغُمَّانُ .

وقيل : هُوَ مَجْرَى الْمَاءِ . وَالْأَجْمَةُ مِنَ الْقَصَبِ غَمِيسَةٌ .

وَعَمَسَ النَّجْمُ أَي : غَابَ .

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ « س » فِي « التَّهْذِيبِ » : اِرْسَابُ .

(٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَأَمَّا فِي « التَّهْذِيبِ » فَفَدَّ جَاءَ : الْغَمُوسُ الطَّعْنَةُ النَّجْلَاءُ الْوَاسِعَةُ .

مغس :

المَغْسُ لغةٌ في المَغْصِ .  
والمَغْسُ : الطَّنُّ ، وَطَعَنَهُ مَغُوسٌ أَي مُوجِعَةٌ .

غسم :

الغَسْمُ : اختِلَاطُ الظُّلْمَةِ ، وَأَوَّلُ طُلُوعِ النُّجْمِ . وَأَغْسَمَ اللَّيْلُ .  
وَالغَسْمُ : الغَبْرَةُ .

## باب الغين والزاي والدال معهما غ زد ، ز غ د ، زد غ مستعملات

غزد :

الغَزِيدُ : الصَّوْتُ الشَّدِيدُ .  
وَالغَزِيدُ : النَاعِمُ مِنَ النَّبَاتِ .

زغد :

الرَّغْدُ : الهَدِيرُ الشَّدِيدُ .  
وَالرَّغْدُ : تَرَعْدُ الشَّقْشَقَةِ وَهُوَ الرَّغْدَبُ .  
وَالرَّغْدُ : مَلءُ الإِنَاءِ وَالسَّقَاءِ .  
وَالإِرْغَادُ : الإِرْضَاعُ . وَعَاشَ عَيْشاً رَغْدًا أَي : رَغْدًا .

زدغ :

المِرْدَعَةُ : لغةٌ في المِصْدَعَةِ .

## باب الغين والزاي والراء معهما غ ز ر ، غ ر ز ، ر ز غ ، ز غ ر مستعملات

غزر :

غَزَرَتِ النَّاقَةُ وَالشَّاةُ تَغْزُرُ غَزَارَةً فِيهَا غَزِيرَةٌ ، كَثِيرَةُ اللَّبَنِ . وَعَيْنُ غَزِيرَةِ الْمَاءِ ( وَمَطَرٌ غَزِيرٌ ) (١) وَمَعْرُوفٌ غَزِيرٌ . وَأَغْزَرَ الْقَوْمُ ، وَغَزَرَتْ إِبِلُهُمْ .

غرز :

الغَرَزُ غَرَزُكَ إِبْرَةٌ فِي شَيْءٍ . (٢)

وَالغَرَزُ : رِكَابُ الرَّحْلِ ، وَكُلُّ مَا كَانَ مِسَاكًا لِلرَّجْلَيْنِ فِي الْمَرْكَبِ يُسَمَّى غَرَزًا . وَسُمِّيَ بِهِ لِأَنَّكَ تَقُولُ : غَرَزْتُ رَجُلِي فِي الرَّكَابِ . وَجَرَادَةٌ غَارِزَةٌ وَغَارِزُ أَي : رَزَتْ ذَنْبَهَا فِي الْأَرْضِ لِتَسْرَأَ (٣) . وَمَغْرَزُ الرَّأْسِ وَالْأَضْلَاعِ مَرْكَبُ أَصُولِهَا وَنَحْوِهِ . وَالغَرِيزَةُ : الطَّيْبَةُ مِنْ خُلُقٍ صَالِحٍ أَوْ رَدِيءٍ . وَغَرَزَتِ النَّاقَةُ غِرَازًا فِيهَا غَارِزٌ قَلِيلَةُ اللَّبَنِ .

وَعَرَزْتُهَا : تَرَكْتُ حَلْبَهَا لِيَذْهَبَ لَبْنُهَا .

وَالغَرَزُ : ضَرْبٌ مِنْ أَصْعَرِ الثَّمَامِ ، الْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ ، تَنْبُتُ عَلَى شُطُوطِ الْأَنْهَارِ ، لِأَوْرَقِ لَهَا ، وَهِيَ أَنْايِبُ مَرْكَبٍ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ ، فَإِذَا اجْتَدَبْتُهَا خَرَجَتْ مِنْ جَوْفِ آخَرَ ، كَأَنَّهَا عِفَاصٌ أُخْرِجَ مِنْ مَكْحَلَةٍ .

رزغ :

الرَّرْغَةُ أَقْلٌ مِنَ الرَّدْغَةِ .

وَأَرَزَغَهَا الْمَطَرُ : إِذَا كَانَ مَا يَبُلُّ الْأَرْضَ .

(١) زيادة من « التهذيب » مما نسبته الأزهري إلى الليث .

(٢) من هنا نبدأ بالعمل على مقابلة الأصول الثلاثة المخطوطة وانتهى السقط من « ص » و « ط » .

(٣) كذا في « ص » و « ط » وأما في « س » ففيها : لتسوى .

والرَزْغُ ؛ المُرْتَطِمُ فِيهِ . وَأَرْزَغْتَ فُلَانًا إِذَا لَطَّحْتَهُ بِعَيْبٍ .

زغر :

زُغْرُ : بُحَيْرَةٌ بِنَاحِيَةِ البَصْرَةِ ، وَيُقَالُ لَهَا : عَيْنَةٌ .

## باب الغين والزاي واللام معهما

غ ز ل ، ل غ ز ، ز غ ل ، ز ل غ مستعملات

غزل :

عَزَلَتِ المَرْأَةُ تَغْزِلُ غَزْلًا بِالمِغْزَلِ ، وَالمِغْزَلُ لَعْفٌ .

وَالغَزْلُ : حَدِيثُ الفَتِيَانِ مَعَ الجَوَارِي ، يُقَالُ : غَازَلَهَا مُغَازَلَةً .  
وَالتَّغْزُلُ : تَكْلُفٌ ذَاكَ .

وَالغَزَالُ : الشَّادِنُ حِينَ يَتَحَرَّكُ وَيَمْشِي قَبْلَ الإِثْنَاءِ .

وَالغَزَالَةُ : عَيْنُ الشَّمْسِ .

وَالغَزَالَةُ : الضُّحَى .

زغل :

زَعَلَتِ المَرْأَةُ من عَزَالِيهَا<sup>(١)</sup> أَي صَبَّتْ .

وَأَزْغَلَتِ القَطَاةُ فَرَحَهَا ، وَالاسْمُ الرُّغْلَةُ .

لغز :

اللُّغْزُ ، وَاللُّغْزُ لَعْفٌ ، : مَا أَلْفَزَتِ العَرَبُ من كَلَامٍ فَشَبَّهَتْ مَعْنَاهُ . وَاللُّغْزُ  
وَالالْفَازُ : حُفْرَةٌ<sup>(٢)</sup> يُلْغِزُهَا الِيرْبُوعُ فِي جُحْرِه يَمْنَةً وَيَسْرَةً يَلُودُ بِهَا .

( ١ ) كَذَا فِي الأَصُولِ المِخْطُوطَةِ وَهُوَ الوَجْهُ الصَّحِيحُ ، وَقَدْ وَرَدَ فِي « النِّهَازِ » مَعْدُولًا بِهِ عَنِ جِهَتِهِ وَهُوَ : قَالَ

الليث : زَعَلَتِ المَرْأَةُ من عَزَالٍ المَرْأَةُ إِذَا صَبَّتْ .

( ٢ ) كَذَا فِي « النِّهَازِ » وَ« اللِّسَانِ » وَأَمَّا فِي الأَصُولِ المِخْطُوطَةِ فَقَدْ جَاءَ : حِجْرَةٌ .

زغ :

تَزَلَّغْتُ يَدِي أَي تَشَقَّقْتُ ، وَتَزَلَّغْتُ بِالْعَيْنِ أَيْضاً .

## باب الغين والزاي والتون معهما ن ز غ يستعمل فقط

نزغ :

نَزَّغَ فُلَانٌ بَيْنَهُمْ نَزْغاً أَي : حَمَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ بَفْسَادِ ذَاتِ بَيْنِهِمْ ، كَمَا نَزَّغَ الشَّيْطَانُ مِنْ يُوسُفَ وَإِخْوَاتِهِ ، قَالَ رُوَيْبَةُ :  
وَاحْذَرِ أَقَاوِيلَ الْعُدَاةِ النَّزْغِ (١)

## باب الغين والزاي والفاء معهما ز غ ف يستعمل فقط

زغف :

ذِرْعٌ زَغْفٌ مِنْ دُرُوعٍ زَغْفٍ ، الْوَاحِدُ وَالْجَمِيعُ فِيهِ سَوَاءٌ ، أَي مُحَكَّمٌ ، قَالَ :  
تَحْتِي الْأَعْرُ وَفَوْقَ جِلْدِي ثَرَّةٌ زَغْفٌ تَرْدُ السَّيْفِ وَهُوَ مَثَلٌ (١)  
وَرَجُلٌ مِرْغَفٌ : مَفْهُومٌ جَرَّافٌ يَرْدَغِفُ كُلَّ شَيْءٍ أَي يَأْكُلُهُ وَيَلْفُهُ .  
وَالرَّغْفُ : دُقَاقُ الحَطَبِ .

(١) الرجز في الديوان ص ٩٨

(٢) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب . وقد أشار محقق الجزء الثامن ص ٥٢ في حاشيته ان البيت لطريف بن تميم العبدي كما ورد في احدي اصول « التهذيب » ( ت ) .

## باب الغين والزاي والباء معهما ز غ ب ، ب ز غ ، ب غ ز مستعملات

زغب :

الرَّغَبُ : صِغَارُ الرَّيشِ لَا يَجُودُ وَلَا يَطُولُ . وَرَجُلٌ زَغَبٌ ، وَرَقَبَةٌ زَغْبَاءُ .  
وَالرَّغَبُ : مَا يَعْلُو رِيشَ الْفَرَّخِ .  
وَالزُّغَابَةُ : أَصْغَرُ الرَّغَبِ .  
وَرَزَّعَبَ الْفَرَّخُ تَزْغِيْبًا .  
وَالرَّزَّعَبُ : شَعْرُ الْمَهْرِ أَوَّلَ مَا يَنْبُتُ .

بزغ :

بَزَّعَتِ الشَّمْسُ بُرُوعًا أَي : بَدَأَ طُلُوعُهَا . وَنَجُومٌ بَوَازِغٌ : طَوَالِعُ .  
وَالْبَزْغُ وَالتَّبْرِيزُ : تَشْرِيطُ شَعْرِ الدَّابَّةِ بِمِيزِغٍ مِنْ حَدِيدٍ .

بغز :

البَغْزُ : ضَرْبٌ بِالرَّجْلِ وَالْعَصَا ، قَالَ :  
وَاسْتَحْمَلَ السَّيْرُ مَنْيَ عَرْمِسًا أَجْدًا تَخَالُ بِاِغْرَها بِاللَّيْلِ مَجْنُونًا<sup>(١)</sup>

## باب الغين والزاي والميم معهما ز غ م ، غ م ز مستعملان فقط

زغم :

التَّرْغَمُ : التَّغَضُّبُ وَتَرَمُّمُ الشَّقَةِ فِي بَرَطْمَةٍ .

( ١ ) البيت في « التهذيب » لابن مقبل وروايته : واستحمل هم .....  
وفي الديوان ص ٣٢٣ وروايته : واستحمله الشوق من عرمس سرحُ .....

وَتَرَعَمَتِ النَّاقَةُ : تُبْرِطِمُ وَلَا تَرْضِيحُ الْهَدِيرَ .

غمز :

الْغَمَزُ : الْإِشَارَةُ بِالْجَفْنِ وَالْحَاجِبِ .

وَالْغَمَزُ : الْعَصْرُ بِالْيَدِ .

وَالْغَمَارَةُ : الْجَارِيَةُ الْحَسَنَةُ الْغَمَزُ لِلْأَعْضَاءِ .

وَالْغَمِيزَةُ : ضَعْفَةٌ فِي الْعَمَلِ وَجَهْلَةٌ فِي الْعَقْلِ .

وَتَقُولُ : سَمِعْتُ كَلِمَةً فَاعْتَمَزْتُهَا فِي عَقْلِهِ أَي : عَلِمْتُ أَنَّهُ أَحَقُّ .

وَالْمَغَايِزُ : الْمَعَايِبُ ، وَيُعَيَّبُ [ بِهَا ] عَلَى غَيْرِهِ .

وَتَقُولُ : مَا فِي هَذَا الْأَمْرِ مِنْ مَغْمَزٍ أَي مَطْمَعٍ ، وَيُقَالُ : مَعَابٌ وَمَأْكَلٌ (١) .

قَالَ الضَّرِيرُ : الْغَمِيزَةُ الْعَيْبُ ، يُقَالُ : مَا فِيهِ غَمِيزَةٌ أَي : لَيْسَ فِيهِ مَا يُعَابُ

به .

وَالْغَمَزُ فِي الدَّابَّةِ مِنْ قَبْلِ الرَّجْلِ ، وَالْفِعْلُ يَغْمِزُ .

## باب الغين والطاء واللام معهما

غ ط ل ، ل غ ط ، غ ل ط مستعملات

غطل :

الْغَيْطَلُ وَالْغَيْطَلَةُ : شَجَرٌ مُلْتَفٌّ أَوْ عُشْبٌ .

وَالْغَيْطَلَةُ اسْمُ الْبَقَرَةِ ، قَالَ زَهِيرٌ :

كَمَا اسْتَفَاتَ بِسَيِّئِهِ فَرُّ غَيْطَلَةٍ (٢) .

وَالْغَيْطَلَةُ : جَلْبَةُ الْقَوْمِ ، وَأَصْوَاتُهُمْ غَيْطَلَاتِهِمْ .

( ١ ) كَذَا وَرَدَ فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ وَلَمْ نَجِدْهُ فِي مَكَانٍ آخَرَ .

( ٢ ) صَدَرَ بَيْتٌ فِي « التَّهْدِيبِ » وَ « اللِّسَانِ » وَ « شَرْحِ الدِّيْوَانِ » ص ١٧٧ وَعَجَزَهُ :

خَسَافَ الْعَيُونَ فَلَمْ يَنْظُرْ بِهِ الْحَسَنُكَ



وَالغَيْطَلَةُ : اسم الظلامِ وَتَرَكِيهِ ، قال :  
وقد كَسَانَا لَيْلَةً غَيَاطِلًا (١)

لغظ :

اللَّغْطُ : أصواتٌ مُبْهِمَةٌ لا تُفْهَمُ .  
وَاللَّغَاطُ يَلْغَطُ بِصَوْتِهِ لَغْطًا وَلَغِيطًا ، وَيُلْغِطُ الْغَاطِئًا ، قال رؤبة :  
بَاكَرْتُهُ قَبْلَ الْغَطَاطِ اللَّغْطِ (٢)

وَالغَطُوا : أَكثَرُوا اللَّغْطَ .

وَلغَاطُ : اسمُ جَبَلٍ .

غلظ :

الغِلَاطُ (٣) : كلُّ ما غَالَطَتْ بِهِ ، وَالغَلْطَةُ المَرَّةُ الواحِدَةُ .  
وَعَلْطَنِي وَاعْطَلَنِي فَغَلِطْتُ غَلْطًا .

باب (٤) الغين والطاء والفاء معهما

غ ط ف يستعمل فقط

غظف :

غظفان : حيّ من قيس عيلان .

( ١ ) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب

( ٢ ) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » وكذلك في « الديوان » ص ٧٨٤

( ٣ ) زيادة من التهذيب مما أخذهُ الأزهري عن العين .

( ٤ ) سقط هذا الباب من الاصول ، وأثبتناه مما روي عن العين في التهذيب ٥٩/٨ .

## باب الغين والطاء والباء معهما غ ب ط يستعمل فقط

غبط :

الغَبْطُ : الجَسُّ باليَدِ [ للحيوان ] لِيُعْرَفَ سِمَنَّهُ مِنْ هُزَالِهِ .  
وناقة غَبُوطٌ : لَا يُعْرَفُ طَرِقُهَا حَتَّى تُغَبِّطَ ( أَي تُجَسَّسَ بِالْيَدِ ) (١) .  
والغِبْطَةُ : حُسْنُ الْحَالِ .

ورجلٌ مَغْبُوطٌ ومَغْتَبِطٌ أَي فِي غِبْطَةٍ .  
والغَيْبِطُ : رَجُلٌ قَتَبَهُ وَأَخْناؤُهُ وَاحِدٌ . وَفَرَسٌ مُغْبِطٌ الكائِبَةُ إِذَا كَانَ مُرْتَفِعَ  
المِنْسَجِ ، قَالَ لَيْدٌ :

مُغْبِطُ الْحَارِكِ مَحْبُوكَ الْكَفْلِ (٢)

وَفِي الدُّعَاءِ « اللَّهُمَّ غَبِّطْ لَّا هَبِّطْ » أَي اجْعَلْنَا نُغَبِّطُ وَلَا نَهْبِطُ . وَهَبِّطُوا بِمَعْنَى  
وَضَعُوا .

وَعَبَّطْتُ فُلَانًا أَي : أَحْبَبْتُ أَنْ أَكُونَ مِثْلَهُ .

وَأَغْبَطْتُ عَلَيْهِ الْحُمَى أَي : دَامَتْ ، قَالَ :

كَأَنَّ بِهِ تَوْصِيمَ حُمَى تُصَيِّمُهُ سَيْتٌ وَإِغْبَاطٍ مِنَ الْوَرْدِ وَأَعْسَكِ (٣)

## باب الغين والطاء والميم معهما

غ ط م ، ط غ م ، م غ ط ، غ م ط

مستعملات

غطم :

الغَطْمَةُ : التِّطَامُ الْأَمْواجِ . وَبَحْرٌ غِطْمٌ ، أَي : شَدِيدُ الْإِلْتِطَامِ ، قَالَ :

( ١ ) مِمَّا اخَذَهُ الْأَزْهَرِيُّ مِنَ « الْعَيْنِ » .

( ٢ ) عَجَزَ بَيْتٌ وَرَدَ فِي « التَّهْدِيدِ » وَ« اللِّسَانِ » وَقَامَهُ كَمَا فِي الدِّيْوَانِ ص ١٨٧ :

سَاهَمَ السَّوْجَةَ شَدِيدًا أَنْسَكُهُ مَغْبِطُ الْحَارِكِ .....

( ٣ ) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى الْقَائِلِ .

بذِي عُبَابٍ بَحْرُهُ غِطِيمٌ

وَعَدَدُ غِطِيمٍ أَي : كَثِيرٌ .

طغيم :

الطَّغَامُ : أَوْغَادُ النَّاسِ ، الْوَاحِدُ وَالْجَمِيعُ سَوَاءً [ قَالَ :  
وَكُنْتُ إِذَا هَمَمْتُ بِفِعْلٍ أَمْـ بِـ يُخَالِفُنِي الطَّغَامَةُ وَالطَّغَامُ ] (١)  
وَيَقَالُ : إِنَّ ذَاكَ الطَّيْرُ وَالسَّبَّاعُ .

مغط :

الْمَغْطُ : مَدُّكَ الشَّيْءَ ( اللَّيْنُ ) (٢) نَحْوَ الْمُصْرَانِ . يُقَالُ : مَغَطْتُهُ فَاثْمَغَطْتُ (٣)  
وَانْمَغَطَ .

وَقَوْلُهُمْ : لَيْسَ بِالطُّوِيلِ الْمَمَّعُطُ ( وَلَا بِالْقَصِيرِ الْمُتَرَدِّدِ ) (٤) أَي لَيْسَ بِالْبَائِنِ  
الطُّوِيلِ .

غمط :

غَمَطَ النَّعْمَةَ وَالْعَافِيَةَ أَي لَمْ يَشْكُرْهُمَا . (٥)  
وَالغَمَطُ كَالغَمَجِجِ ، وَالْفِعْلُ يُغَامِطُ .  
وَالغَمَطَاطُ : كَثْرَةُ الْمَاءِ . وَمَاءٌ غَمَطَاطٌ : كَثِيرٌ . (٦)

---

( ١ ) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مِنْ « التَّهْذِيبِ » مِمَّا أَخَذَهُ الْأَزْهَرِيُّ عَنِ « الْعَيْنِ » وَنَسَبَهُ إِلَى اللَّيْتِ . وَالْبَيْتُ فِي « اللِّسَانِ »  
أَيْضاً وَهُوَ غَيْرُ مَنْسُوبٍ

( ٢ ) زِيَادَةٌ مِنْ « التَّهْذِيبِ » .

( ٣ ) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ وَأَمَّا فِي « التَّهْذِيبِ » فَقَدْ وَرَدَ : وَامَّغَطَ . وَهُوَ مِثْلُ وَامَّغَطَ الْمَذْكُورَ بَعْدَهُ أَي إِتْمَامَ بِنَاءِ  
وَاحِدٍ ، وَالْفَرْقُ الْإِدْغَامُ وَعَدَمُهُ .

( ٤ ) كَذَا فِي « التَّهْذِيبِ » .

( ٥ ) فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ وَ« التَّهْذِيبِ » : يَشْكُرْهَا .

( ٦ ) جَاءَ فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ بَعْدَ قَوْلِهِ : « مَاءٌ غَمَطَاطٌ أَي كَثِيرٌ » الْعِبَارَةُ الْآتِيَةُ : قَالَ أَبُو الْفَضْلِ : غَمَطَاطٌ  
وَعَمَطَاطٌ وَهَذَا غَلَطٌ .

## باب الغين والذال والراء معهما غ در ، ر غ د ، د غ ر ، ر د غ ، غ ر د مستعملات

غدر :

غَدَّرَ غَدْرًا أَي : نَقَضَ الْعَهْدَ وَنَحَوَهُ . وَيُقَالُ : غَدَّرُ أَي يَأْغِدَارُ ، وَلِلْمَرْأَةِ غِدَارٌ أَي يَأْغِدَارَةٌ . وَيَا ابْنَ مَغْدِيرٍ وَيَا مَغْدِيرُ .  
وَلَا يُقَالُ : رَجُلٌ غُدْرٌ ، لِأَنَّ « غَدَّرَ » عِنْدَهُمْ فِي حَدِّ الْمَعْرِفَةِ ، وَإِذَا كَانَ فِي حَدِّ النُّكْرَةِ صُرِفَ فَتَقُولُ : رَأَيْتُ غُدْرًا مِنَ النَّاسِ .  
وَرَجُلٌ مَغْدِرَانٌ : كَثِيرُ الْغَدْرِ .  
وَالْغَدِيرُ : مُسْتَفْعٌ مَاءِ الْمَطَرِ صَغِيرًا كَانَ أَوْ كَبِيرًا وَلَا يَبْقَى إِلَى الْقَيْظِ إِلَّا مَا يَتَّخِذُهُ النَّاسُ مِنْ عِدٍّ<sup>(١)</sup> أَوْ حَائِزٍ أَوْ وَجْدٍ أَوْ وَقْطٍ أَوْ صِهْرِيحٍ .  
وَكُلُّ عَقِيصَةٍ غَدِيرَةٌ ، قَالَ :

غَدَائِرُهُ مُسْتَشْرِزَاتٌ إِلَى الْعُلَى<sup>(٢)</sup>

وَالْمُغَادِرَةُ : التَّرْكُ ، وَهُوَ تَرَكُ شَيْءٍ مُسَلِّمًا .  
وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « لَا يُغَادِرُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً »<sup>(٣)</sup> ، أَي لَا يَتْرُكُ الْكِتَابُ شَيْئًا إِلَّا أَحْصَاهُ . وَكُلُّ مَتْرُوكٍ فِي مَكَانٍ فَقَدْ غُوِّدِرَ ، وَكَذَلِكَ أَغْدَرْتُ الشَّيْءَ أَي تَرَكْتُهُ .  
وَرَجُلٌ ثَبَتُ الْغَدْرُ أَي ثَابِتٌ فِي قِتَالٍ أَوْ كَلَامٍ ، وَأَصْلُ الْغَدْرِ الْمَوْضِعُ الْكَثِيرُ الْحِجَارَةِ وَالصَّعْبُ الْمَسْلُوكُ ، لَا تَكَادُ الدَّابَّةُ تَنْخَلُصُ مِنْهُ ، فَكَأَنَّ قَوْلَكَ : غَادَرَهُ أَي تَرَكَّهُ فِي الْغَدْرِ ، فَاسْتَعْمِلَ ذَلِكَ حَتَّى يُقَالَ : غَادَرْتُهُ أَي خَلَفْتُهُ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

( ١ ) علق الأزهري فقال : العيد الماء الدائم الذي لا انقطاع له . ولا يسمى الماء المجموع في غدِير أو صهرِيح أو صنع عِدًّا لِأَنَّ الْعِيدَ مَا دَامَ مَاؤُهُ .

( ٢ ) صدر بيت لامرئ القيس في « التهذيب » و « اللسان » وغيرها من المصادر وفي الديوان ص ١٧ وعجزه :

تضل المذارى في مثنى ومرسل

( ٣ ) سورة الكهف . الآية ٤٩

وإن تَلَقَى غَدْرًا تَخَطَّرَفَا<sup>(١)</sup>  
وَأَعْدَرَتِ اللَّيْلَةُ فَهِيَ مُعْدِرَةٌ أَيْ مُظْلِمَةٌ .<sup>(٢)</sup>

دغر :

الدَّعْرُ : الاقْتِحَامُ مِنْ غَيْرِ تَثَبُّتٍ . يُقَالُ : أَدْعَرُوا عَلَيْهِمْ فِي الْحَمَلَةِ .  
وفي الحديث : « ليس في الدَّعْرَةِ قَطْعٌ »<sup>(٣)</sup> ، وهو اسم ما دَعَرَتْ أَيْ  
اسْتَلَبَتْ . ولغة الأزد لِيصْبِيَانِهِمْ : « دَعْرَى لِاصْفَى »<sup>(٤)</sup> أَيْ احْمَلُوا وَلَا تُصَافُوا .  
وفي خَلْفِهِ دَعْرٌ ، أَيْ : تَخَلَّفُ .<sup>(٥)</sup>  
وَدَعَرَتْ الْعُلَامُ أَيْ غَمَزَتْ حَلْقَهُ مِنَ الْعُدْرَةِ .

ردغ :

الرَّدْعَةُ : وَحَلُّ كَثِيرِ سُوَاحِي الطِّينِ . وَمَكَانُ رَدِغٍ . وَارْتَدِغَ الرَّجُلُ : وَقَعَ فِي  
الرَّدَاغِ أَيْ : الْوَحَلِ .  
وَالْمَرَادِغُ : مَا بَيْنَ التَّرْفُوقِ إِلَى الْعُنُقِ ، الْوَاحِدَةُ مَرْدَعَةٌ .

غرد :

كُلُّ صَائِتٍ طَرِبَ الصَّوْتِ فَهُوَ غَرْدٌ . وَقَدْ غَرَّدَ تَغْرِيدًا ، قَالَ :  
إِذَا غَرَّدَ الْمَكَاءُ فِي غَيْرِ رَوْضَةٍ فَوَيْلٌ لِأَهْلِ الشَّاءِ وَالْحُمُرَاتِ<sup>(٦)</sup>  
وَالْغَرَادُ : الْكَمَاءُ الرَّدِيئَةُ ، الْوَاحِدَةُ : غَرْدَةٌ .<sup>(٧)</sup>

( ١ ) الريحز في الديوان ص ٥٠٤

( ٢ ) جاء بعد هذه العبارة في الأصول المخطوطة : وفي نسخة : عُدْرَة .

( ٣ ) في « التهذيب » : وفي حديث عليّ .....

( ٤ ) كذا في « الأصول المخطوطة » و « التهذيب » وأما في « اللسان » فقد ورد : دَعْرًا لِاصْفَاءً .

( ٥ ) كذا في « الأصول المخطوطة » و « اللسان » وأما في « التهذيب » فقد ورد : وتقول في خلفه دغر ، كأنه استلام .

تقول ان كلمة « استلام » مصحفة وصوابها : استسلام كما في « اللسان » .

( ٦ ) لم نهند الى القائل .

( ٧ ) وجاء في « اللسان » : الغراد ... الواحدة غَرَادَةٌ وَغَرْدَةٌ .

رغد :

عَيْشٌ رَغِيدٌ أَي : رَعْدٌ ، رَفِيهٌ .  
وَالرَّغْدُ : سَعَةُ الْعَيْشِ وَقَوْمٌ رَعَدُوا وَنِسَاءٌ رَعَدُوا .  
وَارغَادُ الْمَرِيضُ إِذَا عَرَفَتْ فِيهِ ضَعْفَةً مِنْ غَيْرِ هُزَالٍ .<sup>(١)</sup>  
وَالْمُرغَادُ : الْمُتَعَبِرُ اللَّوْنِ غَضْبًا وَنَحْوَهُ .

## باب الغين والذال واللام معهما د غ ل ، ل غ د ، ل د غ مستعملات

دغل :

الدَّغْلُ : دَخَلَ مُفْسِدٌ فِي الْأُمُورِ .  
وعن الحسن : « اتَّخَذُوا دِينَ اللَّهِ دَغْلًا » أَي ادْعَلُوا فِي التَّفْسِيرِ ، يعني الحدودَ ، أَوْ حَرَّفُوا .  
وَأدْغَلْتَ فِي هَذَا الْأَمْرِ أَي ادْخَلْتَ فِيهِ مَا يُخَالِفُهُ . وَكُلُّ مَوْضِعٍ يُخَافُ فِيهِ الْاِغْتِيَالُ : دَغْلٌ . وَإِذَا دَخَلَ الرَّجُلُ مَدْخَلَ الْمُرِيبِ ، قِيلَ : دَعَلَ فِيهِ مِثْلَ دُخُولِ الْقَائِضِ فِي الْمَكَانِ الْحَفِيِّ لِحْتَلِ قَنْصٍ ، قَالَ :  
أَوْطَنَ فِي الشَّجَرَاءِ بَيْتًا دَاغِلًا<sup>(٢)</sup>  
وَالدَّغَاوِلُ : الرَّيْبُ .

لغد :

اللَّغْدُودُ : بَاطِنُ النَّصِيلِ بَيْنَ الْحَنَكِ وَوَصْفُقِ الْعُنُقِ ، وَهُوَ اللَّغْدُ وَالْأَلْغَادُ

( ١ ) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في « اللسان » فقد ورد : ... ضعفة من هزال .

( ٢ ) الرجز في « التهذيب » لرؤبة وكذلك في « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد :

« أوطن في الصحراء ... » كما ورد في الديوان ص ١٢٧

لدغ :

اللَّدغُ لغةٌ ، واللَّسْبُ أَعْلَى وَأَكْثَرُ ، لَدَغَ يَلْدَغُ لَدَغًا فَهُوَ لَدِغٌ بِمَعْنَى مَلْدُوغٌ .

## باب الغين والذال والنون معهما

غ د ن ، د غ ن ، ن د غ مستعملات

غدن :

المُعْدُونُ : النَّاعِمُ . وشابُّ غُدَانِيٍّ إِذَا ارْتَوَى وَاِمْتَلَأَ شَبَابًا .

دغن :

يقال للأحمقِ دُعَيْتُهُ ودُعْتُهُ ، ويقال : آتَهَا كَانَتْ امْرَأَةً حَمَقَاءَ .  
ويقال : هُوَ أَحْمَقُ مِنْ دُعْتَهُ ، ولها حديث .

ندغ :

النَّدغُ والمُنَادَعَةُ شِبْهُ النُّخْصَةِ بِالْمُغَارَلَةِ ، قال رؤبة :  
لَذْتُ أَحَادِيثَ الْعَوِيِّ المُنْدِغِ<sup>(١)</sup>

## باب الغين والذال والفاء معهما

غ ذ ف ، ف ذ غ يستعملان فقط

غذف :

الغِدْفَةُ : لِبَاسُ الْمَلِكِ وَالْعَوْلِ وَالِدُجَى<sup>(٢)</sup> وَشِبْهِهِ .

( ١ ) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ٩٧

( ٢ ) كذا ورد في الأصول المخطوطة وقد تصحفت كلمة « العول » في « التهذيب » و « اللسان » الى « الفول » وهو البقلة المعروفة كما تصحف « الدجى » الى الدَجْرُ فوردت العبارة في « التهذيب » على النحو الآتي : قال الليث الغدفة لباس العول والدجر وهو اللوياء وأشباهاها .

وقد تصحفت العبارة أكثر من ذلك في « اللسان » فورد فيه : والغدفة لباس الملك ( بكسر اللام ) لا بفتحها كما أثبتنا وهو الصحيح ، والفول والدجر ....

نقول : وما العلاقة بين الملك والفول والدجر !! والصحيح ما أثبتنا فهي ملك وغول ودجى .

والإغْدافُ : إرسالُ القِناعِ ، قال عنتره :  
 انْ تُغْدِفِي دُونِي القِناعَ فَانْتَسِي طَبُّ بِأَخْذِ الفِارِسِ المِستَلِيمِ (١)  
 وأغْدَفَ اللَّيْلُ وأغْدَوْدَفَ أَي : أرخَى سُدْفَتَهُ .  
 والغُدافُ : غُرَابُ القَيْظِ ، ضَخْمٌ وأَفْرُ الجَنَاحَيْنِ .  
 والغُدافُ : الشَّعْرُ الطَوِيلُ الأَسْوَدُ ، قال :  
 رُكِبَ فِي جَنَاحِكَ الغُدافِ (٢)

فدغ :

الفَدغُ كَسَرُ كُلِّ أَجَوفٍ مِثْلَ حَبَّةِ العِنَبِ .  
 ويقالُ فِي الذَّبْحِ بِحَجَرٍ : إنْ لَمْ يَفْدَغِ الحُلُقُومَ فَكُلْ ( أَرادَ إنْ لَمْ يَثْرُدْهُ ) (٣) .  
 والفَدغُ : التَّوَأُّ فِي القَدَمِ ، وَرَجْرَأُ أَفْدَغُ : ما نِئِلُ القَدَمَيْنِ .

باب العين والذال والباء معهما  
 ب د غ ، د ب غ يستعملان فقط

بدغ :

البَدغُ : التَّرَحُّفُ بالاسْتِ عَلَى الأَرْضِ ، قال :  
 لولا دَبوقاءُ اسْتِهِ لَمْ يَبْدَغِ

دبغ :

دَبَغَ الجِلْدَ دَبْغاً ، والدَّبَاغُ الاسمُ .

( ١ ) البيت في « التهذيب » و « اللسان » وفي الديوان ( المكتبة التجارية ) ص ١٢٥

( ٢ ) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » لرؤبة وروايته في الديوان ص ١٠٠

رُكِبَتْ مِنْ جَنَاحِكَ الغُدافِ

( ٣ ) زيادة من « التهذيب » .



والدَّبَاعَةُ : حِرْفَةُ الدَّبَاغِ  
والدَّبِغُ : اسْمٌ مَا يُدْبَغُ بِهِ ، مِثْلُ العَفْصِ وَالقَرَطِ وَنَحْوِهِ .  
ويقال : الدَّبَاغُ والدَّبِغُ واحِدٌ .

## باب الغين والذال والميم معهما د غ م ، غ م د ، م غ د ، د م غ مستعملات

دغم :

الدَّغْمُ : كَسْرُ الأنْفِ الى باطنِهِ هَسْمًا ، تقول : دَغَمْتُهُ دَغْمًا .  
والأَدَغْمُ : الأَسْوَدُ الأنْفِ .  
والدَّغْمَةُ : اسْمٌ من إدغامِكَ حَرْفًا في حَرْفٍ .  
وأدغمتُ الفرسَ اللجامَ : أدخلته في فيه .  
والأَدَغْمُ : الدَّيْرُجُ .

مغد :

المَغْدُ : اللِّفَاحُ . والفَصِيلُ يَمَغْدُ الضَّرْعَ مَغْدًا أي : يتناولُ . وبَعِيرٌ مَغْدُ الجِسْمِ  
أي : تارٌ لَحِيمٌ .  
والمَغْدُ : نَتْفٌ موضعِ العُرَّةِ لِيَبْيَضُ .  
والمَغْدُ : شيءٌ يُنْشِئُهُ اللهُ في العِضَاءِ ، يُوكَلُّ ، حُلُوٌ .

غمد :

أَغَمَدْتُ السَّيْفَ : أدخلته في غمديه ، أي في غِلافِهِ وغمادِهِ ومغْمِده .  
وتَغَمَدتَ فلانًا : أخذته بختلٍ حتى تُقْطِبه .

وَتَعَمَّدهَ اللهُ وَبَرَحَمَتِهِ : عَمَرَهُ فِيهَا وَعَطَّاهُ .  
وَعُمْدَانُ : اسْمُ حِصْنٍ بِالْيَمِينِ .  
وَعَامِدٌ : حَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ .

دمغ :

الدَّمْعُ : كَسْرُ الصَّاقُورَةِ عَنِ الدَّمَاعِ . وَالْقَهْرُ وَالْأَخْذُ مِنْ فَوْقِ دَمْعٍ أَيْضاً كَمَا  
يَدْمَعُ الْحَقُّ الْبَاطِلَ .  
وَالدَّمَاعَةُ : طَلْعَةٌ تَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ شَطِيطَاتِ قَلْبِ النَّخْلَةِ ، طَوِيلَةٌ صَلْبَةٌ ، إِنْ تَرَكْتُ  
أَفْسَدَتِ النَّخْلَةَ ، فَإِذَا عَلِمَ بِهَا امْتَصَحَتْ أَي قَلَعَتْ وَنَزَعَتْ .  
وَالدَّمَاعَةُ : حَدِيدَةٌ يُشَدُّ بِهَا أَعْلَى أَخْرَةَ الرَّحْلِ .

## باب الغين والتاء والراء معهما

### ت غ ر يستعمل فقط

تغر :

تَغَرَّتِ الْقِدْرُ تَغَرًّا ، وَتَغْرَانُهَا غَلِيَانُهَا وَأَتَغَرْتُهَا : أَعْلَيْتُهَا ، قَالَ :  
وَصَهْبَاءُ مَيْسَانِيَّةٌ لَمْ يَقُمْ بِهَا حَيْفٌ وَلَمْ تَتَغَرَّ بِهَا سَاعَةٌ قِدْرٌ<sup>(١)</sup> .

## باب الغين والتاء واللام معهما

### غ ل ت يستعمل فقط

غلت :

الغَلَّتْ فِي الْحِسَابِ بِمَعْنَى الْغَلَطِ ، وَهُوَ فِي الْحِسَابِ خَاصَّةٌ .

(١) البيت في « التهذيب » و« اللسان » غير منسوب

باب الغين والتاء والنون معهما  
ن ت غ ، ن غ ت ، يستعملان فقط

نتغ :

أَتَغَّ الرجل إِنْتَاغاً أَي ضَحِكَ مُسْتَهْزِئاً خَفِيّاً ، قال :

لَمَّا رَأَيْتُ الْمُتَغِّينَ أَتَغُّوا<sup>(١)</sup>

وَالْمُتَغَّةُ : مَا أَتَغَّكَ فَأَضْحَكَكَ ، ومثله : التُّغَّةُ .

وَالنُّغَّةُ<sup>(٢)</sup> : قَرْيَةٌ حَاتِمٌ طَيِّءٌ ، وبها قَبْرُهُ .

نغت :

النُّغْتُ : جَذَبَ الشَّعْرَ وَنَتَفَهُ عَنِ الجِلْدِ ، وَنَعْتُهُ نَغْتًا .

باب الغين والتاء والباء معهما  
ب غ ت ، ت غ ب يستعملان فقط

بغت :

البَغْتُ : البَغْتَةُ ، قال :

وَأَفْطَعُ شَيْءٌ حِينَ يَفْجُوكَ البَغْتُ<sup>(٣)</sup>

وباعته مباعته : أي فاجأه بعته .

تغب :

التَّغْبُ : الوُتْعُ أَي : الهَلَاكُ ، وَتَغَبَ تَغْبًا .

( ١ ) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

( ٢ ) لم نهد إلى هذه القرية في المظان البلدانية .

( ٣ ) عجز بيت ورد كاملاً في « التهذيب » والبيت ليزيد بن ضبة الثقفي كما في « اللسان » صدره : ولكنهم بانوا

ولم أدر بعته .

باب الغين والتاء والميم معهما  
غ ت م يستعمل فقط

غتم :

الغُتْمَةُ : عَجْمَةٌ فِي الْمَنْطِقِ . وَرَجُلٌ أَعْتَمُ وَعُتْمِيٌّ ، أَي لَا يُفْصِحُ شَيْئاً .

باب الغين والطاء واللام معهما  
غ ل ظ يستعمل فقط

غلظ :

غَلِظَ الشَّيْءُ غَلِظًا فَهُوَ غَلِيظٌ .

وَاسْتَغَلِظَ النَّبَاتُ وَالشَّجَرُ .

وَأَغْلَظْتُ الثَّوْبَ : وَجَدْتُهُ غَلِيظًا ، وَاسْتَغْلَظْتُهُ : تَرَكْتُ شِرَاءَهُ لِغَلِظِهِ .

وَالتَّغْلِيظُ : الشَّدَّةُ فِي الْيَمِينِ .

وَعَلَّظْتُ عَلَيْهِ ، وَأَغْلَظْتُ لَهُ فِي الْمَنْطِقِ . وَأَمْرٌ غَلِيظٌ . (١)

بابُ الغين والطاء والنون معهما  
غ ن ظ يستعمل فقط

غنظ :

الغَنْظُ : الهمُّ اللَّازِمُ .

تقول : إِنَّهُ لَمَغْنُوظٌ أَي : مَهْمُومٌ . وَقَدْ غَنَظَهُ الْأَمْرُ يَغْنِظُهُ ، وَيَغْنِظُهُ وَهُوَ أَشَدُّ

(١) كذا في « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد : وما مر غليظ .

الكَرْبِ ، وهو إشرافُ على المَوْتِ .  
وَعَنْطُهُ عَنْطًا : بَلَغَتْ مِنْهُ ذَلِكَ . وَهَذَا عَنَاطُ لَهُ أَي : مَعْمَةٌ .

## باب الغين والذال والميم معهما غ ذ م يستعمل فقط

غذم :

عَدَمَ عُدْمًا أَي : أَكَلَ بِجَفَاءٍ وَشِدَّةٍ نَهَمَ .  
وَاعْتَدَمَ الحَوَارُ مَا فِي ضَرَعِ أُمِّهِ أَي : اسْتَوَعَبَهُ كُلَّهُ .  
وَالْعُدْمُ مِنَ اللَّبَنِ شَيْءٌ تَخِينُ ، الواحدةُ عُدْمَةٌ ، قال :  
مِمَّا عَدَّتْهُ عُدْمًا فَعُدْمًا (١)

وَأَصَابُوا مِنْ مَعْرُوفِهِ عُدْمًا أَي شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ .  
وَأَعْدَمْتُهُ : أَطْعَمْتُهُ مَا يُعْذِمُ .  
وَذُو عُدْمٍ : مَوْضِعٌ .

## باب الغين والثاء والراء معهما

غ ث ر ، غ ر ث ، ث غ ر ، ر غ ث ، ر ث غ  
مستعملات

غثر :

الأَعْثُرُ وَالقَثْرَاءُ مِنَ الأَكْسِيَّةِ : مَا كَثُرَ زَيْبُهُ ، وَيَبُو يُشَبَّهُ العَلْفُقُ فَوْقَ المَاءِ .

(١) الرجز في « التهذيب » غير منسوب ، وهو في « اللسان » لأبي عمرو الفقيمي .

والأَعْتَرُ من طَيْرِ المَاءِ مُلْتَبِسُ الرِّيشِ ، طَوِيلُ العُنُقِ .  
والغَنْرَاءُ : سِفْلَةُ النَّاسِ وَجُمُوهُورُهُمْ .  
والغَيْثَرَةُ : الجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ .  
والأَعْتَرُ : الأَعْبَرُ ، وَهُوَ بَيْنَ الغَيْثَرِ .

شعر :

ثُغْرُ الصَّبِيِّ : سَقَطَتْ أَسْنَانُهُ ، وَاشْتَعَرَتْ أَي نَبَتَتْ بَعْدَ السَّقُوطِ .  
ويقال : انْتَعَرَ ( بالتاء ) .  
والتُّغْرَةُ : اسْمٌ لَهُ مَا دَامَ فِي مَنَابِتِهِ .  
وَانْتَعَرَ الصَّبِيُّ : سَقَطَ بَعْضُ ثَغْرِهِ .  
وَانْتَعَرَ التُّغْرُ أَي انْتَلَمَ .

وَمَثُورُ اسْمُ رَجُلٍ مِنْ ضَبَّةٍ .  
وَتَغْرُ العَدُوِّ : مَا يَلِي دَارَ الحَرْبِ .  
والتُّغْرَةُ : نُقْرَةُ النَّحْرِ . (١)  
والتُّغْرَةُ : النَاحِيَةُ مِنَ الأَرْضِ ، يُقَالُ : مَا فِي تِلْكَ التُّغْرَةِ مِثْلُ فُلَانٍ

غرث :

الغَرْتَانُ الجَائِعُ ، وَامْرَأَةُ غَرْتَى ، وَجَمْعُهُ غِرَاتٌ ، وَنِسْوَةٌ غِرَائِي . وَجَارِيَةٌ غَرْتَى  
الوِشَاحِ ، وَوِشَاحُهَا غَرْتَانُ .

رغث :

كُلُّ مُرْضِعَةٍ رَغُوْتُ تَرَعَتْ وَلَدَهَا أَي تُرْضِعُهُ .  
وَالرَّغْتَاوَانُ : بَضْعَتَانِ بَيْنَ السَّنْدُوَّةِ وَالْمَنْكَبِ بِجَانِبَيْ الصَّدْرِ .

( ١ ) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » فقد ورد : نقرة النحر .

رثغ :  
الرَّثَغُ فِي الثَّلْغِ ، وَهُوَ هَشْمُ الرَّأْسِ .

## باب الغين والثاء واللام معهما غ ل ث ، ل ث غ ، ث ل غ مستعملات

ثلغ :  
الثَّلْغُ : هَشْمُ الرَّأْسِ ، وَثَلَّغْتُ رَأْسَهُ ثَلْغًا شَدَخْتَهُ .

لثغ :  
الْأَلْثَغُ : الَّذِي يَتَحَوَّلُ لِسَانَهُ مِنَ السَّيْنِ إِلَى الثَّاءِ .

غلت :  
الغَلْتُ : الخَلْطُ ، وَطَعَامٌ مَغْلُوثٌ أَيْ مَخْلُوطٌ بُرٌّ وَشَعِيرٌ وَنَحْوِهِ ، قَالَ لَبِيدُ :  
مَشْمُولَةٌ غَلَّتْ بِنَابِتِ عَرْفَجٍ كَذُخَانِ نَارٍ سَاطِعٍ أَسْنَامُهَا<sup>(١)</sup>  
وَسَوَّعَتْ مِنْ يَقُولُ : غَلَّتِ الطَّائِرُ أَيْ عَاجَ وَرَمَى مِنْ حَوْصَلَتِهِ بِشَيْءٍ كَانَ قَدْ  
اسْتَرْطَهُ<sup>(٢)</sup> .

والغلتى : شَجَرٌ يَطْسُمُ مَا أَكَلَهُ مِنَ المَوَاشِيِ وَالمَطِيرِ .  
وَرَجُلٌ غَلَيْتُ شَدِيدُ القِتَالِ اللِّزُومِ لِمَنْ طَالَبَ . وَغَلَّتْ بِهِ لَوْنُهُ<sup>(٣)</sup> .

( ١ )

( ٢ ) كَذَا فِي « ص » و « س » وَأَمَّا فِي « ط » فَقَدْ جَاءَ : « اسْتَرْطَهُ » .

( ٣ ) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى هَذِهِ العِبَارَةِ وَعِلَاقَتِهَا بِالمَادَّةِ المَطِيرِيَّةِ ، وَلَمْ نَجِدْهَا فِي المَعْجَمَاتِ .

## باب الغين والثاء والنون معهما غ ن ث ، غ ث ن يستعملان فقط

غث :

عَثَّتْ : شَرِبْتُ مِنَ اللَّبَنِ .  
وَعَثَّ عَثْنًا وَهُوَ أَنْ يَشْرَبَ ثُمَّ يَتَنَفَّسَ فَهُوَ يَعْثُ .

غثن :

الغَثَانُ : الدُّخَانُ .

## باب الغين والثاء والباء معهما ب غ ث ، ث غ ب يستعملان فقط

بغث :

الْبُغْثُ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ كَلَوْنِ الرَّمَادِ ، طَوِيلُ الْعُنُقِ ، وَجَمْعُهُ بُغْثٌ وَأَبَاغِثُ .  
وَالْبُغَاثُ : طَيْرٌ كَالْبَوَاشِيقِ (١) لَا تَصِيدُ شَيْئًا مِنَ الطَّيْرِ ، الْوَاحِدَةُ بُغَاثَةٌ ،  
وَيُجْمَعُ عَلَى الْبِغْثَانِ .

قال أبو عبد الله : هو الرَّحْمُ وَشَبِيهُهُ .

ويومُ بُغَاثٍ : وَقَعَةٌ كَانَتْ بَيْنَ الْأَوْسِ وَالْحَزْرَجِ . (٢)

ويقال : هو بُغَاثٌ عَلَى مِيلٍ مِنَ الْمَدِينَةِ ، قَرِيبٌ مِنْ صِرْيَا (٣) ، وَهُوَ مَوْضِعٌ  
اتَّخَذَهُ مُوسَى بْنُ جَعْفَرٍ أَبُو الرِّضَا . وَصِرْيَا مَعْمُورَةٌ بِهِمْ الْيَوْمَ . تَقُولُ : دَخَلْنَا فِي  
الْبِغْثَانِ وَالْبِرْشَاءِ يَعْنِي جَمَاعَةَ النَّاسِ .

(١) كذا في الأصول المخطوطة وأما في « التهذيب » فهو : كالباشيق .

(٢) وقد علق صاحب « اللسان » فقال : ويوم بُغَاثٍ ( بالعين المهملة يوم معروف ..... قال الأزهري : وذكر ابن

المظفر هذا في كتاب العين فجعله يوم بُغَاثٍ وصحفه ، وما كان الخليل - رحمه الله - ليخفى عليه يوم بغاث لانه من مشاهير  
أيام العرب ، وإنما صحفه الليث وعزاه الى الخليل نفسه ، وهو لسانه .... ومثل هذا ورد في « معجم البلاد » لياقوت .

(٣) لم نهند لهذا الموضع في جميع كتب البلدان والمواضع .



ثُغْب :

الثُّغْبُ : ماءٌ صارَ في مُسْتَنْقَعٍ في صَخْرَةٍ أو جِلْهَةٍ ، قليلٌ ، وجمعه ثُغْبَانٌ .  
وذوَّبَ الجَمْدَ ثَغْبٌ ، وقال :  
ولقد تُحَلُّ بها كأنَّ مُجَاجَها — ثَغْبٌ يُصْفِقُ صَفْوَهُ بِمُـ — دَامٍ (١)

## باب الغين والثاء والميم معهما ث غ م ، ث م غ ، م ث غ مستعملات

مغث :

المَغْثُ : العَرَكُ في المُصارعةِ والخُصوماتِ .  
ومَغَّثَتُ الرجلَ : أَقبَلْتُ عليه فَأَسَمَعْتَهُ .  
والمَغْثُ : التَّيَّاسُ الشُّجْعاءُ في المعركةِ .  
ومَغَّثَتُ الدَّوَاءَ في الماءِ إذا مرَّتَهُ .

ثمغ :

الثَّمْغُ : حَلَطُ البَيَاضِ بالسَّوَادِ ، وَثَمَغَ لِحْيَتَهُ ثَمْغًا : خَضَبَهَا ، قال :  
انْ لَاحَ شَيْبُ السَّمَطِ المَثْمَغِ (٢)  
وَشَمَغَ : ضَيَعَهُ لِعَمَرِ بنِ الحَطَّابِ ، صَدَقَهُ مَوْقُوفَةً بالمدينةِ .

ثغم :

الثَّغْمَةُ (٣) : نَبَاتٌ ذوساقٍ ، وجمعه (٤) ثَغَامٌ مثلُ هَامَةِ الشَّيْخِ ، قال :  
إِنْ يَكُ أَمْسَى الرَّأْسُ كالثَّغَامِ (٥)

(١) البيت في « التهذيب » و« اللسان » لعبيد بن الأبرص .

(٢) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » وهو لرؤية انظر الديوان ص ٩٧ .

(٣) كذا في « التهذيب » منسوبا إلى الليث أي هومن « العين » . وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد : الثغام .

(٤) كذا في الاصول المخطوطة وقد صحفه محقق « التهذيب » ٩٧/٨ فجاء : جماعته هامة السبخ !

(٥) لم نهند إلى صاحب الرجز .

## باب الغين والراء واللام معهما غ ر ل ، ر غ ل يستعملان فقط

غزل :

الغَزْلُ : القَلْفُ ، والغَزْلَةُ : القُلْفَةُ .  
والأغْرَلُ : الأَقْلَفُ ، ويُجمَعُ على غَزَلٍ . ويقال للمُسْتَرْخِي الخَلْقِ غَزْلٌ ،  
وجمعه غَزْلَانٌ ، قال :

لا غَزَلِ الطُّولِ ولا قَصِيرِ<sup>(٥)</sup>

وعَيْشُ أَغْرَلٌ وَأَرْغَلٌ أَي : سَائِعٌ رَغْدٌ .  
ورُمِحُ أَغْرَلٌ : طَوِيلٌ . وعَامٌ أَغْرَلٌ وَأَرْغَلٌ : مُتَتَابِعٌ الخِصْبِ .

رغل :

الرُّغْلُ : نَبَاتٌ يُسَمَّى السَّرْمَقَ<sup>(٦)</sup> ، وجمعه أرغالٌ ، قال :

مَنَابِتُ الأَرغَالِ فِي جُدُورِهِ<sup>(٧)</sup>

وأَرْغَلَتِ الأَرْضُ : أَنْبَتَتِ الرُّغْلَ والرِّضَاعُ فِي عَجَلَةٍ ، والاختِلَاسُ فِي غَفْلَةٍ  
رَغْلٌ ، يقال : رَغَلَهَا يَرِغُلُهَا رَغْلًا

## باب الغين والراء والتون معهما ر غ ن ، ن غ ر يستعملان فقط

رغن :

أَرْغَنَ فُلَانٌ لِفُلَانٍ أَي : أَصَغَى قَابِلًا رَاضِيًا ، وفي لغة رَغَنَ ، قال :

( ١ ) الرجز للعجاج كما في ديوانه ص ٢٣٧

( ٢ ) علق الأزهري فقال : غلط الليث في تفسير « الرُّغْل » انه السر من ، والرغل من شجر الحمض .....

( ٣ ) لم نهند الى صاحب الرجز .

وَأُخْرَى تُصَفَّقُهَا كُلُّ رِيحٍ سَرِيعٍ لَدَى الْحَوْرِ إِرْغَانُهَا<sup>(١)</sup>  
نغر :

نَعَرَتِ الْقِدْرُ : عَلَتْ .

وَنَعَرَتِ النَّاقَةُ : قَدْ ضَمِتْ مُوَجَّرَهَا فَمَضَتْ ، قَالَ :  
وَعُجْزٌ تَنْعَرُ لِلتَّنْغِيرِ<sup>(٢)</sup>

وَنَعَرْتُ بِهَا : صِيحْتُ بِهَا .

وَالنَّعْرُ : فِرَاحُ الْعَصَافِيرِ ، الْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ ، وَيُجْمَعُ عَلَى نَعْرَانٍ . وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ  
الْحُمْرِ حُمْرِ الْمَنَاقِيرِ .

وَأَصُولُ الْأَحْنَاكِ : نَعْرٌ .<sup>(٣)</sup>

وَالنَّعْرُ : أَوْلَادُ الْحَوَامِلِ إِذَا صَوَّتَتْ وَوَزَعَتْ<sup>(٤)</sup> ، أَيِ يَتَبَيَّنُ فِي بَطْنِهَا كَالْوَزَعِ  
فِي خِلْقَتِهِ فِي الصَّغَرِ .

## باب الغين والراء والفاء معهما

ر غ ف ، غ ف ر ، غ ر ف ، ر ف غ ، ف ر غ ، ف غ ر  
مستعملات

رغف :

الرُّغْفَانُ جَمْعُ الرَّغِيفِ ، وَالرُّغْفُ أَيضاً ، وَالْعَدَدُ أَرْغِفَةٌ .

( ١ ) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

( ٢ ) لم نهد الى صاحب الرجز ، ولم نجده في المعجمات .

( ٣ ) لقد اضطربت العبارة في « التهذيب » ، فقد ألحقها المحقق بالعبارة السابقة لها فجاءت : « وهو ضرب من

الحمرة حمرة المناقير وأصول الاحناك » كذا فحذف كلمة « نعر » الأخيرة فتولد الوهم .

( ٤ ) . علّق الازهري فقال : هذا تصحيف . والذي أراده اللبث النعر بالعين ومنه قول العرب : ما أجنّت الناقة نعرَةً  
قط .

غرف :

الغَرْفُ : غَرْفَكَ المَاءَ بِالْيَدِ وبِالمِغْرَفَةِ .

والغَرْفَةُ : قَدَّرُ اغْتِرَافِكَ ، مِثْلُ الكَفِّ .

والغَرْفَةُ : مَرَّةٌ واحدةٌ .

والغَرْفَةُ : بَيْتٌ فوقَ بَيْتٍ .

وَعَرَبُ غَرْوْفُ أَي كَثِيرَةُ الأَخْدِ .

ومَزَادَةُ غَرْفِيَّةٌ : مَدْبُوعَةٌ بِالغَرْفِ .

والغَرْفُ : شَجَرٌ يُجَلَبُ من بَيْرِينَ ، وهو لا يُوكَعُ الأَدِيمَ أَي يَغْلُظُ .

والغَرْفُ : شَجَرٌ إذا بَيَسَ فهو الثُّمَامُ .

والغَرْفُ : سُرْعَةٌ في العَدْوِ ، وفَرَسٌ غَرَّافٌ .

والغَرْيفُ : ماءٌ في الأَجَمَةِ .

ويقال للسماء السابعة غَرْفَةٌ ، قال لبيد :

سَوَى فَاغْلَقَ دُونَ غُرْفَةِ عَرْشِيهِ سَبْعاً شِدَاداً دُونَ فَرْعِ المَنْقَلِ (١)

فغر :

فَغَرَ المَرْءُ فاهُ يَفْغَرُ فَغْراً إذا شَحا ، وهو واسعٌ فَغَرَ الفَمَ .

والفَغْرُ : الوَرْدُ إذا فَغَرَ وَتَفْتَحَ .

وَوَلَدَ فلانٌ بالفُغْرَةِ ، وهو أَوَّلُ طُلُوعِ الثُّرَيَّا .

وَأَفْغَرَ النَّجْمُ أَي تَوَقَّعَهُ النَّاظِرُونَ إِلَيْهِ .

غفر :

المِغْفَرُ : وِقَايَةٌ للرَّأْسِ .

وَعَفَرَ الثُّوبُ إذا نَارَ زَيْبُهُ غَفْراً .

والغِفَارَةُ : المِغْفَرُ ، ومِغْفَرُ البَيْضَةِ : رَفْرَفُهَا من حَلَقِ الحَدِيدِ ، قال الأَعشى :

( ١ ) كذا في « التهذيب » وأما في « اللسان » فالرواية : سبعا طباقاً دون فرع المنقلد . وأما رواية الديوان ص ٢٧٦

وهي :

سَوَى فَاغْلَقَ دُونَ غُفْرَةِ عَرْشِيهِ سَبْعاً طَباقاً دُونَ فَرْعِ المَنْقَلِ

وفي الأصول المخطوطة : « دون فرع المنقلد » .

والشطبة القوداء تطُّ — فِرُّ بالمُدَجِّجِ ذِي الْغِفَارِ (١)

والغِفَارَةُ : خِرْقَةٌ تَضَعُهَا الْمَرَأَةُ لِلدُّهْنِ عَلَى هَامَتِهَا .  
والغِفَارَةُ : خِرْقَةٌ تَلْفُ عَلَى سِيَةِ الْقَوْسِ لِتُلْفَ فَوْقَهَا إِطْنَابَةُ الْقَوْسِ ، وَهُوَ سَيْرُهُ  
الَّذِي يُسَدُّ بِهِ ، وَحَبْلٌ يُسَمَّى رَأْسُهُ غِفَارَةٌ .  
وَأَصْلُ الْغَفْرِ التَّغْطِيَةُ .

وَالْمُعْفُورُ : دَوْدٌ يَخْرُجُ مِنَ الْعُرْفِطِ حُلُوً يُضَيِّحُ بِالْمَاءِ فَيَشْرَبُ . وَصَمَغُ الْإِجَاصَةِ  
مُعْفُورٌ . وَخَرَجُوا يَتَمَعَّفِرُونَ أَي يَطْلُبُونَ الْمَغَافِيرَ .

وَالْغِفَارَةُ : الرَّبَابَةُ الَّتِي تَغْفِرُ الْعَمَامَ عَلَيْكَ أَي تُغَطِّيهِ لِأَنَّهَا تَحْتَ الْعَيْثِ ، فَهِيَ  
تَسْتَرُهُ عِنكَ . وَجَاءَ الْقَوْمُ جَمَاءَ الْغَفِيرِ أَي بَلْفَهُمْ وَلَفِيْفَهُمْ .  
وَالْغَفْرُ : وَكْدُ الْأُرْوِيَّةِ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

وَفَجَّ أَبِي أَنْ يُسَلِّكَ الْغَفْرُ بَيْنَهُ — سَلَكْتُ قُرَائِي مِنْ قَرَّاسِيَةِ سُمُرَا  
وَالْمُعْفِرُ : الْأُرْوِيَّةُ ، وَيُقَالُ لَهَا : أُمُّ غَفْرٍ .

وَالْغَفْرُ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ .  
وَاللَّهُ الْعَفُورُ الْعَفَّارُ يَعْفِرُ الذُّنُوبَ مَغْفِرَةً وَعُفْرَانًا وَعُفْرًا .

رفع :

الرَّفْعُ وَالرَّفْعُ لِعَتَانٍ ، وَهُوَ مِنْ بَاطِنِ الْفَجْدِ عِنْدَ الْأُرْيَةِ . وَاقَةٌ رَفْعَاءُ : وَاسِعَةٌ  
الرَّفْعُ .

وَالرَّفْعُ : وَسَخُ الظَّفْرِ .

وَعَيْشٌ رَفِيعٌ : حَصِيبٌ ، وَإِنَّهُ لَفِي رَفَاعَةٍ مِنْ عَيْشِهِ وَرَفَاعِيَّةٍ . وَرَفَعُ الْعَيْشِ :  
سَعَتُهُ وَحِصْبُهُ ، قَالَ :

( ١ ) لم نجده في ديوان الأعمى .

( ٢ ) البيت في الديوان ص ١٨١ وروايته : وشعب أبي ان يسلك الغفر بينه سلكت قرأني من قياسه سُمُرَا

تحت دُجَنَاتِ النَّعِيمِ الْأَرْفَعِ (١)

فرغ :

فَرَّغَ يَفْرِغُ وَفَرَّغَ يَفْرِغُ فَرَاغًا .

وَقُرِيءَ : « حَتَّى إِذَا فُرِّغَ عَنْ قُلُوبِهِمْ » (٢) أَي : ذَهَبَ بِالْخَوْفِ .

وقوله تعالى : « وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَى فَارِغًا » (٣) أَي : خَالِيًا مِنَ الصَّبْرِ .

وَقُرِيءَ : فُرُغًا أَي مُفَرَّغًا ، يَكُونُ « فُعْلٌ » مَوْضِعَ « مُفَعَّلٌ » مِثْلَ عَطَّلٍ

وَمُعَطَّلٍ .

وَالْفُرْغُ : مَفْرُغُ الدَّلْوِ ، وَهُوَ خَرْفُهُ الَّذِي يَأْخُذُ الْمَاءَ ، وَالْفِرَاغُ نَاحِيَتُهُ الَّتِي

يُصَبُّ الْمَاءُ مِنْهَا ، قَالَ :

يُسْقَى بِهِ ذَاتُ فِرَاغٍ عَنَجَلًا (٤)

وقال

كَأَنَّ شِدْقِيهِ إِذَا تَهَكَّمَا

فَرَّغَانِ مِنْ دَلْوَيْنِ قَدْ تَحَرَّمَا (٣)

يُرِيدُ بِالْفَرَّغِ مَفْرَغَ الدَّلْوِ أَي : خَرْفُهُ ، وَفَرَّغُهُ : سَعَةٌ جَوْفُهُ .

وَالْأَفْرَاغُ : الصَّبُّ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : « أَفْرِغْ عَلَيْنَا صَبْرًا » (٤) ، أَي : اصْبُبْ .

وَأَفْتَرَعْتُ : صَبَبْتُ عَلَى نَفْسِي مَاءً .

« وَدِرْهَمٌ مُضْرَعٌ أَي مَصْبُوبٌ فِي قَالِبٍ لَيْسَ بِمَضْرُوبٍ وَفَرَسٌ فَرِيغٌ الْمَشْيِ :

هَمْلَاجٌ وَسَاعٌ قَدْ فُرِّغَ فَرَاغَةً ، وَوَسِعَ وَسَاعَةً .

( ١ ) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

( ٢ ) سورة سبأ . الآية ٢٣

( ١ ) سورة القصص ، الآية ١٠

( ٢ ) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

( ٣ ) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

( ٤ ) سورة البقرة الآية ٢٥٠

ويقال للدم الذي فيه قودٌ ولاديةٌ ، قال :  
فإن تك أذوادُ أُصيينَ ونسوةٌ فلنَ تذهبوا فرغاً بقتلِ حبالٍ<sup>(١)</sup>

## باب الغين والراء والباء معهما غ ب ر ، ر غ ب ، غ ر ب ، ب غ ر مستعملات

غرب :

الغربُ : التَّمادي ، وهو اللجاجةُ في الشيء ، قال :

قد كَفَّ من عَرَبِي عن الإِنشادِ<sup>(٢)</sup>

وكَفَّ من عَرَبِكَ أَي : من حَدِيثِكَ .

واستَغْرَبَ الرجلُ إذا لَجَّ في الضحكِ خاصةً ، واستَغْرَبَ عليه في الضحكِ أي

لَجَّ فيه .

والغَرْبُ أعظمُ من الدَّلْوِ ، وهو دَلْوُ تامٌ ، وعدده أعرُبُ ، وجمعه غُرُوبٌ . واستحالتِ  
الدَّلْوُ غَرْباً أي عَظُمَتْ بعدها ما كانت دُلِيَّةً .

وفي حديثِ لَعْمَرٍ : « استحالتِ الدَّلْوُ في يَدَي عُمَرَ غَرْباً » أي تحوَّلتُ

فَعَظُمَتْ ، أرادَ أنْ عُمَرَ سَتَفْتَحُ على يَدَيْهِ فُتُوحٌ وتَظْهَرُ معالمُ الدِّينِ وتُشْتَرِ .

وكلُّ فَيْضَةٍ من الدَّمْعِ غَرْبٌ ، يقال : فاضتْ غُرُوبُ العَيْنِ ، قال :

ألا لَعَيْنَيْكَ غُرُوبٌ تَجْرِي<sup>(٣)</sup>

قال : والغُرُوبُ ها هنا الدَّمْعُ .

والغَرْبُ في قول لبيد الراوية التي يُحْمَلُ عليها الماءُ ، وهو قوله :

فَصَرَفْتُ قَصْرًا وَالشُّوونُ كَأَنَّهَا غَرْبٌ تَحْتُ بِهَا الْقُلُوصُ هَزِيمٌ<sup>(٤)</sup>

( ١ ) البيت في « التهذيب » و « اللسان » ( حبل ) وهو لطليحة بن خويلد الاسدي في قتل حبال الاسدي .

( ٢ ) لم نهد الى القائل .

( ٣ ) الرجز في « اللسان » غير منسوب وقيله : مالك لا تذكر أم عمرو

( ٤ ) البيت في « اللسان » « والرواية فيه : ... تحبُّ بها القلوصُ هزيم . والبيت بالرواية التي ائبتها في الديوان ص

( وُغْرُوبُ الْأَسْنَانِ : الماء الذي يَجْرِي عليها ، أي على الاسنان ) (١)  
واحدها غَرْبٌ .

وَالغَرْبانِ : مُؤَخَّرَ العَيْنِ ومُقَدَّمُها .

وَالغَرْبُ : ما يُفْطَرُ من الدَّلَاءِ عند البئر من الماءِ فَيَتَغَيَّرُ سَرِيعاً رِيحُهُ .

وَأَغْرَبَ السَّاقِي أَي أَكْثَرَ الغَرْبَ .

وإذا انقلبتِ الدَّلُوبُ فانصبَّتْ (٢) يقال : أَغْرَبَ السَّاقِي .

وإذا أفاضَ جَوَانِبَ الحَوْضِ قيلَ : أَغْرَبَ الحَوْضُ .

وُغْرُوبُ الْأَسْنَانِ : أطرافُها .

وَالغَرْبُ : خُرَاجُ يَخْرُجُ في العَيْنِ .

وَالغَرْبُ : المَغْرِبُ . وَالغُرُوبُ : غَيْبُوبَةُ الشَّمْسِ .

ويقال : لَقِيْتُهُ عند مُغْرِبِبانِ الشَّمْسِ .

وقوله تعالى : « رَبُّ المَشْرِقَيْنِ وَرَبُّ المَغْرِبَيْنِ » ، (٣) الأولُ أَقْصَى ما تَنْتَهِي

إليه الشَّمْسُ في الصيفِ ، والآخِرُ أَقْصَى ما تَنْتَهِي إليه في الشِّتَاءِ ، وبين الأَقْصَى

ما تَنْتَهِي إليه الشَّمْسُ في الصيفِ ، والآخِرُ أَقْصَى ما تَنْتَهِي إليه في الشِّتَاءِ ، وبين

الأَقْصَى والأُدْنَى مائةٌ وثمانونَ مَغْرِباً . قال الله : « رَبُّ المَشْرِقَيْنِ » . وقال : « فلا

أَقْسِمُ بِرَبِّ المَشَارِقِ والمَغَارِبِ » (٤) .

وَالغُرْبَةُ : الاغْتِرابُ من الوَطَنِ . وَغَرَبَ فلانٌ عَنَّا يَغْرُبُ غَرْباً أَي تَنْحَى ،

وَأَغْرَبْتُهُ وَغَرَبْتُهُ أَي نَحَيْتُهُ .

وَالغُرْبَةُ : النُّوَى البعيد . يقال : شَقَّتْ بهم غُرْبَةُ النُّوَى .

( ١ ) وردت هذه العبارة بعد الشاهد السابق وهو بصد « الغرب » بمعنى الرواية فجاء النص وكأنه شرح لما تقدم

وهو : « أي على الاسنان ويقال الماء الذي يجري عليها أي على الاسنان .... » . وهذا يعني ان شيئاً سقط وهو :

« وغروب الاسنان .... وبذلك يستقيم الكلام .

( ٢ ) في الأصول المخطوطة : انقلب ... وانصب

( ٣ ) سورة الرحمن . الآية ١٧

( ٤ ) سورة المارج . الآية ٤٠



وَأَغْرَبَ الْقَوْمَ : انْتَوَا . وَغَايَةَ مُغْرِبَةً أَيْ بَعِيدَةَ الشَّأْوِ .  
 وَغَرَّبَتِ الْكِلَابُ أَيْ أَمَعْنَتْ فِي طَلَبِ الصَّيْدِ .  
 وَيُقَالُ : نَحْنُ غُرْبَانُ أَيْ غَرِيْبَانِ ، قَالَ :  
 ..... وَتَأَنَّ فَاتْنَا غُرْبَانَ (١)

وقال ابنُ أَحْمَرَ :

لَا حَتَّ هَجَائِنُ بِأَسِي لَوْحَةَ غُرْبًا (٢)

وَالْغَرِيبُ : الْغَامِضُ مِنَ الْكَلَامِ ، وَغَرَّبَتِ الْكَلِمَةُ غَرَابَةً ، وَصَاحِبُهُ مُغْرِبٌ .  
 وَالْغَارِبُ أَعْلَى الْمَوْجِ ، وَأَعْلَى الظَّهْرِ .  
 وَإِذَا قَالَ : حَبْلَكَ عَلَى غَارِبِكَ فَهِيَ تَطْلِيْقَةُ .  
 وَالْمُغْرِبُ : الْأَبْيَضُ الْأَشْفَارِ مِنْ كُلِّ صِنْتٍ .  
 وَالشَّعْرَةُ الْغَرِيبَةُ ، وَجَمَعُهَا غُرْبٌ ، لِأَنَّهَا حَدَثَتْ فِي الرَّأْسِ لَمْ يَكُنْ قَبْلُ .  
 وَالْعَنْقَاءُ الْمُغْرِبُ ، وَيُقَالُ : الْمُغْرِبَةُ وَإِغْرَابُهَا فِي طَيْرَانِهَا .  
 وَجَمَعَ الْغُرَابِ غُرْبَانُ ، وَالْعَدَدُ : أَغْرِبَةٌ . وَالْغُرَابَانُ : تُقْرَتَانِ فِي الْعَجْزِ ، قَالَ :  
 عَلَى غُرَابِيهِ نَقِي الْأَلْبَادُ (٣)

وَتَقُولُ : عَرَقَ حَتَّى بَلَغَ تَحْتَ الْأَلْبَادِ ، وَهُوَ جَمْعُ اللَّبْدِ ، [ وَهُوَ أَنْ ] تُرْبَطُ  
 أَخْلَافُ ضَرْعِ النَّاقَةِ بِخَيْوِطٍ وَعِيدَانٍ ، فَبَعْضُ الصَّرَارِ يُسَمَّى الْكَمْشَ ، وَبَعْضُهُ  
 الشَّصَارَ ، وَبَعْضُهُ رِجْلَ الْغُرَابِ ، وَهُوَ أَشَدُّ صِرَارًا ، قَالَ الْكَمَيْتُ :  
 صَرَّ رِجْلَ الْغُرَابِ مُلْكُكَ فِي النَّاسِ عَلَى مَنْ أَرَادَ فِيهِ الْفُجُورَ (٤)  
 أَيْ مُلْكُكَ فِي النَّاسِ عَلَى مَنْ أَرَادَ الْفُجُورَ بِمَنْزِلَةِ رِجْلِ الْغُرَابِ الَّذِي لَا يُحَلُّ

( ١ ) شيء من شطر بيت لم نهند إليه .

( ٢ ) لم نهند الى القائل .

( ٣ ) لم نهند الى صاحب الرجز . ولم أطمئن الى كلمة « نقي » بالالف هي أم بالفاء ؟ وقد تكون شيئاً آخر ولم نجد هذا الشرح في مظان أخرى .

( ٤ ) البيت للكيميت في « التهذيب » و« اللسان » .

من شِدَّةِ صَرِّهِ . وإذا اشْتَدَّ على الرجلِ الأمرُ وضاقَ عليه قيل : صرَّ عليه رجلٌ  
الغُرَابِ ، أي انْعَقَدَ عليه الأمرُ كانهِقَادِ رجلٍ الغُرَابِ ، قال :

إذا رَجُلُ الغُرَابِ عليه صُـرَّتْ ذَكَرْتُكَ فاطمَآنَ بِي الضَّمِيرُ<sup>(١)</sup>

يقول : إذا ذَكَرْتُكَ طابَتْ نفسي لعلمي بأنَّكَ تُفَرِّجُ عن الضِّيقِ الذي أنا فيه .

والغُرْبِيُّ : شَجَرٌ تُصِيبُهُ الشَّمْسُ بحرَّها عند الأَفُولِ .

والغُرْبِيُّ : صَمْعٌ أَحْمَرٌ ، قال :

كأَنَّمَا جَيَّنَهُ غُرْبِيٌّ أَوْ أَرْجُوَانٌ صَيَّغَهُ كُوفِيٌّ<sup>(١)</sup>

والغُرْبُ : شَجَرَةٌ ، قال :

عُودُكَ عُوْدُ النُّضَارِ لَا الغُرْبِ<sup>(٣)</sup>

والنُّضَارُ : الأَثَلُ ، وكلُّ شيءٍ جيِّدٍ نُضَارٌ ، وقول الأَعشى :

..... غَرَبًا أَوْ نُضَارًا<sup>(٤)</sup>

فالغُرْبُ : أَدْحَاخٌ من غَرَبٍ ، ورُبَّمَا أُسْكِنُ الرِّاءُ اضْطِرَارًا ، والغُرْبُ جَأْمٌ من

فِضَّةٍ ، قال :

فَزَعَزَعَا سِرَّةَ الرِّكَاةِ كَمَا زَعَزَعُ سَافِي الأَعَاجِمِ الغَرِبَا<sup>(٥)</sup>

والغَرِيبُ : الأَسْوَدُ ، قال :

بَيْنَ الرِّجَالِ تَفَاضُلٌ وَتَفَاوُتٌ لَيْسَ البَيَاضُ كَحَالِكِ غَرِيبِ<sup>(٦)</sup>

وسَهْمٌ غَرَبٌ ، بفتح الرِّاءِ ، لَا يُعْرَفُ رَامِيهِ .

( ١ ) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

( ٢ ) لم نهند الى صاحب الرجز .

( ٣ ) الشطر في « اللسان » غير منسوب .

( ٤ ) من عجز بيت للأعشى في « اللسان » تامه : « تَرَامُوا به غَرَبًا أَوْ نُضَارًا » . والبيت في ديوانه الصبح المنير «

وصدره : « إذا انكبَّ ازهر بين السقاة » .

( ٥ ) البيت في « اللسان » غير منسوب .

( ٦ ) لم نهند الى القائل .

والغرابُ : حَدُّ الفَاسِ ، قال السَّمَاخ :

فَأَنحَى عَلَيْهَا ذَاتَ حَدِّ غُرَابِهَا عَدُوًّا لِأَوْسَاطِ الْعِضَاءِ مُشَارِزُ<sup>(١)</sup>

والغَرَبِيُّ : الفَضِيخُ مِنَ النَّبِيدِ .

ويقال : الغرابُ قَدَالُ الرَّجُلِ ، قال ساعدةُ بنُ جُوَيَّةَ :

شَابَ الْغَرَابُ وَلَا فَوَادِكُ تَسَارِكُ ذَكَرَ الْغَضُوبِ وَلَا عِتَابُكَ يُعْتَبُ<sup>(٢)</sup>

رغب :

تقول : إِنَّهُ لَوْهُوبٌ لِكُلِّ رَغِيبةٍ أَيْ مَرغُوبٍ فِيهَا ، وَجَمَعَهَا رَغَائِبُ .

وَرَغِبَ رَغْبَةً وَرَغِبَى عَلَى قِياسِ شَكْوَى .

وتقول : اليكَ الرَّغْبَاءُ وَمِنكَ النِّعْمَاءُ . وَأَنَا رَغِيبٌ عَنْهُ إِذَا تَرَكْتَهُ عَمْدًا .

ورجلٌ رَغِيبٌ : وَاسِعُ الْجَوْفِ أَكُولٌ ، وَقَدْ رَغِبَ رَغَابَةً وَرَغْبًا . وَفِي الْحَدِيثِ :

« الرَّغْبُ شَوْمٌ » .

وَمَرغَائِينُ<sup>(٣)</sup> : اسْمٌ مَوْضِعٍ ، وَهُوَ نَهْرٌ بِالْبَصْرَةِ . وَحَوْضٌ رَغِيبٌ أَيْ : وَاسِعٌ .

غبر :

غَبَرَ الرَّجُلُ يَغْبِرُ غُبُورًا أَيْ مَكَثَ .

وَالغَايِرُ فِي النَّعْتِ كَالْمَاضِي .

وَعُبِرَ اللَّيْلُ : آخِرُهُ .

وَالغُبْرُ : جَمَاعَةُ الْغَايِرِ .

وَتَغَبَّرْتُ النَّاقَةَ : احْتَلَبْتُ غَبْرَهَا ، أَيْ : بَقِيَّةَ لَبْنِهَا فِي ضَرْعِهَا ، وَكَسَعْتُهَا بَغْبِرِهَا

إِذَا أَرَدْتُ الْفَيْقَةَ ، قَالَ :

لَا تَكْسَعِ الشَّوْلَ بِأَغْبَارِهَا — إِنَّكَ لَا تَدْرِي مِنَ النَّاتِجِ<sup>(٤)</sup>

( ١ ) البيت في « اللسان » وفي الديوان ص ١٨٥

( ٢ ) البيت في « ديوان الهليلين » « ١٦٨/١ »

( ٣ ) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة : انرغابين .

( ٤ ) البيت في « التهذيب » و « اللسان » وقائله ابن جِلْزَةَ .

والأَغْبَرُ : لونٌ سَبِيهُ الغُبَارِ ، وقد غَبِرَ يَعْبُرُ غَبْرَةً وَغَبْرًا .  
والغُبَارُ : معروفٌ .

والغَبْرَةُ : تَرَدُّدُ الغُبَارِ ، فإذا سَطَعَ سُمِّيَ غُبَارًا .  
والغَبْرَةُ : لَطُخُ غُبَارٍ ، والغَبْرَةُ : تَغْيِيرُ اللَّوْنِ بِغُبَارٍ لِلْهَمِّ .  
والمُعْبَرَةُ : قَوْمٌ يُعْبَرُونَ وَيَذْكُرُونَ اللهَ ، قال :

عبادك المَعْبَرَةُ  
رُشٌّ عَلَيْهَا المَعْفِرَةُ (١)

وداهيةُ الغَبْرِ : التي لا يُهْتَدَى للمَنْجَى منها ، قال :  
داهية [ الدَّهْرُ ] وصَمَاءُ الغَبْرِ (٢)

والغَايِرُ : الباقي من قوله تعالى : « إِلَّا عَجُوزًا فِي الغَايِرِينَ » (٣) وَعِرْقُ غَبْرٍ :  
لا يَزَالُ مُنْتَقِضًا ، قال :

فَهوَلَا يَبْرَأُ مَا فِي صَدْرِهِ مِثْلَ مَا لَا يَبْرَأُ العِرْقُ الغَيْسِرُ (٤)

والغُبَيْرَاءُ : فَكَاهَةٌ ، الواحدةُ والجمعُ سواءٌ . (٥)  
والغَبْرَاءُ مِنَ الأَرْضِ : الخَمْرُ .  
والغَبْرُ : هو الحَقْدُ .

بغر :

بَعِيرٌ بَغْرٌ أَي لا يَرَوَى . وَبَغْرَ النَّوْءِ إِذَا هَاجَ بِالمَطَرِ ، قال :

( ١ ) كذا في « التهذيب » و« اللسان » .

( ٢ ) كذا في الأصول المخطوطة ، والذي في « التهذيب » :

أَسْتَلَهَا مُنْتَقِضًا مِنْ بَيْنِ البَشَائِرِ دَاهِيَةَ الدَّهْرِ وَصَمَاءَ العَبَسِ  
وكذلك في « اللسان » وهو قول الحرمازي يمدح المنذر بن الجارود .

( ٣ ) سورة الصافات ، الآية ١٣٥

( ٤ ) البيت في « اللسان » وفي « التهذيب » وروايته فيه : « فهو لا يبرأ ما في جوفه » .

( ٥ ) بعد هذه العبارة جاء في النص : قال الكسائي : غبرت في طلب الشيء أي انكشمت .

بَغْرَةَ نَجْمٍ هَاجَ لَيْلًا فَبَغَرَ (١)

أي : كَثُرَ مَطَرُهُ .

## باب الغين والراء والميم معهما

م ر غ ، م غ ر ، غ م ر ، ر غ م ، غ م ر

### مستعملات

مرغ :

المَرْغُ : الاشباعُ بالدَّهْنِ ، ورجلُ امرُغٍ .

وَمَرْغٌ عِرْضُهُ : ( دَنْسَ ) . (٢)

والامراعُ مُجاوزٌ من فِعْلِهِ . (٣)

وَمَرْغَتُهُ فِي التُّرابِ فَتَمَرَّغَ . وبلغني قوله : فلم أرُغْ منه ولم أتمرَّغْ أي : لم

أبال .

ومراعُ الإبلِ : مُتَمَرَّغُهَا .

والمِراغَةُ : الأتانُ التي لا تَمْتَنِعُ من الفُحُولِ ، قال

يا ابنَ المِراغَةِ أينَ خالكِ إنني خالي حبيش ذوالفَعَالِ الأَجْزَلِ (٤)

مغر :

تُوبٌ مُمَغَّرٌ : مَصْبُوعٌ بالمَغْرَةِ ، وهو طينٌ أَحْمَرٌ ، ويجمع مَغَرٌ ، نحو بَدْرَةٌ وبَدَرٍ .

والمَمَغَّرُ : الأَحْمَرُ الشَّعْرُ والجِلْدُ ، والأَمَغَرُ الذي في وَجْهِهِ حُمْرَةٌ مع بَيَاضٍ

(١) السطر في التهذيب « و » اللسان غير منسوب .

(٢) سقطت من الأصول المخطوطة .

(٣) أراد بـ « المجاوز » الفعل المتعدي .

(٤) لم نهند الى البيت وقد سبق الى ظفنا انه من شعر جرير ولكننا لم نجد في القصيدة التي بوزنها وأرويها في الديوان في هجاء الفرزدق .

صافٍ . وقول عبد الملك : مَعْرٌ يا جريراً أي : أنشد لابن مَعْرَاءَ .  
وشاةٌ مِمْعَارُ : شائبٌ<sup>(٢)</sup> لَبِنُهَا بَدَمٌ ، وأمَعْرَتٌ : شَابَتْ لَبِنُهَا بَدَمٌ .  
والمَعْرُ : لُعَابُ الدَّوَابِ<sup>(١)</sup> .

غمر :

الغَمْرُ : الماءُ الكثيرُ المَغْرِقُ .  
والغِمَارُ : جماعةُ الغَمْرِ ، وهي مُجْتَمَعُ ماءِ البَحْرِ والنَّهْرِ .  
والغَمْرُ : قُدَيْحٌ صغيرٌ يُكَايَلُ به في المَهَامِيهِ . تُؤَخَذُ حِصَاةٌ فتُلْقَى في القَدَحِ  
فيصَبُّ عليها الماءُ حتى يَغْمُرَهَا ، ثُمَّ يأخُذُهَا رَجُلٌ ، فتلك الحِصَاةُ تَسْمَى الدَّوْ  
قَلَّةً ، قال :

من الشَّوَاءِ وَيُرْوَى شُرْبَهُ الغَمْرُ<sup>(٣)</sup>

وَتَغَمَّرْتُ : شَرِبْتُ ما دون الرِّيِّ .

وَتَغَمَّرَ : السَّيِّدُ المِعْطَاءُ .

والغمر : الفَرَسُ الكثير الجَرِي .

والاغْتِمَارُ : الاغْتِمَاسُ .

والغَمْرُ : مُنْهَمَكُ الباطلِ .

ومرْتَمِكُ الهَوْلِ<sup>(٤)</sup> : غَمْرَةُ الحَرْبِ

وفلانٌ غَمْرٌ فلاناً أي : عَلاهُ بِفَضْلِهِ .

ودَخَلَ في غِمَارِ الناسِ أي : مُجْتَمَعِهِمْ .

والمُعَامِرُ : الذي يرمي بنفسه في غَمْرَةٍ من الأَمْرِ .

(١) لعل هذا من باب القلب فاللعاب هو المرغ الذي تقدم ذكره . وقد يكون مما أحل به الليث وأضافه

(٢) عجز بيت لأعشى باهلة كما في « التهذيب » . وصدده كما في « اللسان » :

تَكْفِيهِ حَزَّةٌ فَلْيَدِّ إن أَلَمَ بها

(٣) في « التهذيب » : مرتكض الهول :

وَالْعِمْرُ : مَنْ لَمْ يُجَرِّبِ الْأُمُورَ ، وَجَمَعَهُ أَعْمَارٌ . وَدَارٌ غَامِرَةٌ : خَرَابٌ .  
 وَالْعُمْرَةُ : مَا تُطَلَّى بِهِ الْعَرُوسُ .  
 وَالْعِمْرُ : الْخِفْدُ ، وَالْعَمْرُ : رِيحُ اللَّحْمِ .  
 وَالْعَمْرُ : مَوْضِعٌ .  
 وَعَمْرَةُ الْمَوْتِ : شِدَّتُهُ .  
 وَالْمُعَمَّرُ : الْعَمْرُ ، قَالَ :

قَطَعْتَهُ لَاعَسٍ وَلَا بِمُعَمَّرٍ! (١)

رغم :

الرَّغْمُ : مِخْنَةٌ أَنْ يُفْعَلَ مَا يُكْرَهُ عَلَى كُرْوٍ وَذُلٍّ .  
 وَالرَّغَامُ : الشَّرِيُّ ، وَرَعَمَ اللَّهُ أَنْفَهُ أَي : لَوَّثَهُ فِي التُّرَابِ .  
 وَأَرَعَمْتُهُ : حَمَلْتُهُ عَلَى مَا لَا يَمْتَنِعُ مِنْهُ .  
 وَرَعَمْتُهُ : قَلْتُ لَهُ : رَعَمًا وَدَعَمًا وَهُوَ رَاعِمٌ دَاعِمٌ .  
 وَالرُّغَامُ : سَيْلَانُ الْأَنْفِ مِنْ دَاءٍ . (٢) وَرَعَمَ فُلَانٌ إِذَا لَمْ يَقْدِرْ عَلَى الْإِنْتِصَافِ ،  
 يَرَعَمُ رَعَمًا .

وفي الحديث : « إِذَا صَلَّى أَحَدُكُمْ فَلْيُلْزِمِ جِبْهَتَهُ وَأَنْفَهُ الْأَرْضَ حَتَّى يَخْرُجَ مِنْهُ  
 الرَّغْمُ » أَي حَتَّى يَخْضَعَ وَيَذِلَّ وَيَخْرُجَ مِنْهُ كِبَرُ الشَّيْطَانِ . (٣)  
 وَالرُّغَامُ لَيْسَ بِتُرَابٍ خَالِصٍ وَلَا بِرَمْلٍ خَالِصٍ .  
 وَالرُّغَامَى لُغَةٌ فِي الرُّخَامَى .  
 وَمَا أَرَعَمُ مِنْهُ شَيْئًا أَي مَا أَكْرَهُ .

(١) لم نهتد الى البيت ولا الى حقيقته وقائله .

(٢) قال احمد بن يحيى ت: من قال الرُّغَامُ فيما يسيل من الأنف فقد صحَّف . انظر « التهذيب » ١٣٢/٨

(٣) كذا في « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة فقد وردت العبارة مبهمه وناقصة وهي : الرغم : كسر

الشیطان فيخضع ويلين :

(٤) من سورة النساء . الآية ١٠٠ وتام الآية : « ومن يهاجر في سبيل الله في الارض يجد مراعماً كثيراً وسعةً »

والمُرَاعِمَةُ : الهِجْرَانُ ، هو يُرَاعِمُ أَهْلَهُ أَيَّاماً ثُمَّ يَرْجِعُ .  
وقوله تعالى : « مُرَاعِمًا كَثِيرًا » <sup>(١)</sup> اي مُتَسَعًا لهِجْرَتِهِ ، قال الجَعْفَدِيُّ :

عَزِيْزُ المُرَاعِمِ والمَهْرَبِ <sup>(٢)</sup>

قال الضَّرِيْرُ : الرُّغَامِي الرِّئَةُ ، والرُّغَام : الزِّيَادَةُ .

غرم :

الغُرْمُ : أَدَاءُ شَيْءٍ لِرِمٍّ مِنْ قِبَلِ كَفَالَةٍ أَوْ لِرُؤْمٍ نَائِبَةٍ فِي مَالِهِ مِنْ غَيْرِ جُنَايَةٍ ،  
غُرْمَتُهُ أُغْرِمَهُ .

والتَّغْرِيْمُ : مُجَاوِزٌ <sup>(٣)</sup> والغَرِيْمُ : المَلْزُومُ ذَلِكَ . والغَرِيْمَانِ سِوَاءُ الغَارِيْمِ  
والمُعْرَمِ .

والغَرَامُ : العَذَابُ أَوْ العِشْقُ أَوْ الشَّرُّ ، وَحُبُّ غَرَامٍ أَي لَازِمٍ .

وقوله تعالى : « إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا » <sup>(٣)</sup> أَي لَازِمًا .

والمُعْرَمُ : الغُرْمُ ، قال تعالى : فَمَنْ مِّنْكُمْ مَّنْعَرَمٍ مُنْقَلُونَ <sup>(٤)</sup> ، أَي مِنْ غُرْمٍ .

## باب الغين واللام والنون معهما

### ن غ ل ، ل غ ن مستعملان فقط

نغل :

النَّغْلُ : الجِلْدُ الفَاسِدُ فِي دِبَاغِهِ ، وَنَغْلٌ نَغْلًا .

وَجَوْرَةٌ نَغْلَةٌ .

( ١ ) عجز بيت للنايفة الجمدي وصدرة : « كطود يلاذ بأركانته » الديوان ص ٣٣

( ٢ ) براد يس « المجاوز » الفعل المتعدي .

( ٣ ) سورة الفرقان . الآية ٦٥

( ٤ ) سورة القلم . الآية ٤٦



والتَّغْلُ : وَكَلْدُ زَيْبَةٍ ، وَالجَارِيَةُ تَغْلَةٌ ، وَالْمَصْدَرُ التَّغْلَةُ .

لغن :

اللُّغْنُونُ وَاللُّغَانِينُ مِنْ نَوَاحِي اللَّهَاءِ ، مُشْرِفٌ عَلَى الْحَلْقِ .  
وَالْغَانُ النَّبَاتُ إِذَا تَفَّ ، وَبِالْعَيْنِ أَيْضاً .

## باب الغين واللام والفاء

غ ل ف ، غ ف ل مستعملان فقط

غلف :

الْأَغْلَفُ : الْأَقْلَفُ .

وَقَلْبُ أَغْلَفُ كَأَنَّمَا غُشِّيَ غِلَافاً فَلَا يَعِي شَيْئاً .

وَالْغِلَافُ : الصَّوَانُ .

وَعَلَّفْتُ لِحَيْتِهِ .

وَتَعَلَّفَ الرَّجُلُ وَاعْتَلَّفَ .

وَعَلَّفْتُ الْقَارُورَةَ وَأَعَلَّقْتُهَا فِي الْغِلَافِ .

وَعَلَّفْتُ السَّرَجَ وَالرُّحْلَ .

غفل :

غَفَلَ يَغْفَلُ غَفْلَةً وَغَفُولاً .

وَالْتَّغَافُلُ : التَّعَمُّدُ : وَالتَّغْفُلُ : حَتْلٌ عَنْ غَفْلَةٍ .

وَأَغْفَلَتِ الشَّيْءَ : تَرَكْتَهُ غُفْلًا وَأَنْتَ لَهُ ذَاكِرٌ .

وَالْمَغْفَلُ : مَنْ لَا فِطْنَةَ لَهُ .

وَالْغُفْلُ : الْمُقِيدُ لَا يُرْجَى خَيْرُهُ وَلَا يُخْسَى شَرُّهُ ، وَقَدْ اغْتَفَلَ ، وَالْجَمِيعُ

الْأَغْفَالُ .

ورجلٌ غُفْلٌ : ليسَ يُعَرَفُ ما عنده ويقالُ : لا يُعَرَفُ له حَسَبٌ ، وجمعه  
أَغْفالٌ .

والغُفْلُ : سَبَسَبُ مَتِيَّةٌ <sup>(١)</sup> بعيدٌ ، لا علامةَ فيها ، قال :  
يترُكُنَ بالمهامِهِ الأَغْفالِ <sup>(٢)</sup>

وطريقُ غُفْلٌ : لا علامةَ فيه .

ودائِبَةُ غُفْلٌ : لا سِمةَ عليها .

وعَفْلٌ فلانٌ نَفْسُهُ أَي كَنَمَها في الناسِ ولم يُشْهَرِها .

وبنو غُفَيْلَةَ : حَيٌّ .

## باب الغين واللام والباء معهما

غ ل ب ، ب ل غ ، ب غ ل ، ل غ ب

### مستعملات

غلب :

غَلَبَ يَغْلِبُ غَلْبًا وَغَلْبَةً .

والغِلابُ : النزاعُ .

والمَغْلَبُ : الذي يَغْلِبُهُ أقرانه فيما يُمارِسُ .

والمَغْلَبُ قد يكونُ المَفْضَلُ على غيره .

والأَغْلَبُ : الغليظُ الشَّدِيدُ القَصْرَةِ ، وأَسَدُ أَغْلَبُ .

وقد غَلِبَ غَلْبًا ، يكونُ من داءٍ أيضاً .

وهضْبَةُ غَلْبَاءُ ، وعِرَّةُ غَلْبَاءُ ، وتَغْلِبُ كَأَنَّتُ تَسْمَى الغَلْبَاءَ .

( ١ ) كذا في الأصول المخطوطة . واما في « اللسان » فقد ورد : ميتة .

( ٢ ) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٨٢ والرواية فيه : يطرحن

بالمهاريق الأغفال .

واغْلُولِبَ الْعُشْبُ [ في ] الأَرْضِ إِذَا بَلَغَ كُلُّ مَبْلَغٍ .<sup>(١)</sup>

لغِب :

لَغَبَ يَلْغَبُ لُغُوبًا ، وَلَغَبَ ، وَهُوَ شِدَّةُ الْإِعْيَاءِ .  
وَاللُّغَابُ مِنَ الرَّيْشِ : الْبَطْنُ ، الْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ .  
وَاللُّغَابُ : رِيْشُ السَّهْمِ إِذَا لَمْ يَعْتَدِلْ ، وَالْمُعْتَدِلُ لُؤَامٌ ، قَالَ :  
بَسْمَهُمْ لَمْ يَكُنْ يُكْسَى لُغَامًا<sup>(٢)</sup>

بغل :

الْبَغْلَةُ وَالْبَغْلُ مَعْرُوفَانِ .  
وَالْبَغْلُ بَعْلٌ وَهُوَ لِذَلِكَ أَهْلٌ .<sup>(٣)</sup>  
وَالْتَبْعِيلُ : مِشِيَةُ الْإِبِلِ فِي سَعَةٍ .

بلغ :

رَجُلٌ بَلَغَ : بَلَغَ ، وَقَدْ بَلَغَ بِلَاغَةً .  
وَبَلَغَ الشَّيْءُ يَبْلُغُ بُلُوغًا ، وَأَبْلَغْتُهُ إِبْلَاغًا .  
وَبَلَّغْتُهُ تَبْلِيغًا فِي الرَّسَالَةِ وَنَحْوِهَا .  
وَفِي كَذَا بِلَاغٌ وَتَبْلِيغٌ أَيُّ كِفَايَةٍ .  
وَشَيْءٌ بِالْغِ أَيُّ جَيِّدٌ .

وَالْمُبَالَغَةُ : أَنْ تَبْلُغَ مِنَ الْعَمَلِ جُهْدَكَ .

قَالَ الضَّرِيرُ : سَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ : الْبَلْغُ مَا يَبْلُغُكَ مِنَ الْخَبَرِ الَّذِي لَا  
يُعْجِبُكَ ، الْقَوْلُ : اللَّهُمَّ سَمِعْ لَا بَلَغَ أَيُّ اللَّهُمَّ تَسْمَعُ بِمِثْلِ هَذَا فَلَا تُنْزِلُهُ بِنَا .

(١) في «اللسان» : واغْلُولِبَ النَّبْتَ بَلَغَ كُلِّ مَبْلَغٍ وَالتَّفْءُ ، وَاغْلُولِبَتِ الْأَرْضُ : التَّفْءُ عَسِيهَا ، وَعَلَى هَذَا فَان  
نَصَ الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةَ لَا بَدَانَ يَكُونُ قَدْ سَقَطَ مِنْهُ حَرْفُ الْجَرِّ « فِي » فَأَثَرْنَا رَدَّهُ لِيَسْتَقِيمَ الْوَجْهَ ذَلِكَ إِنْ الْفِعْلُ لَا يَزِمُ

(٢) عَجَزَ بَيْتَ لِبَشْرِ بْنِ أَبِي خَازِمٍ كَمَا فِي «اللسان» وَرَوَايَةُ الْبَيْتِ فِيهِ :

فَسَانَ الْوَاتِلِسِيَّ أَصَابَ قَلْبِي \_\_\_\_\_ بِسَهْمٍ رِيْشٌ لَمْ يُكْسَ الْلُغَابِيَا \_\_\_\_\_

(٣) عِبَارَةٌ لَمْ نَهْتَدِ إِلَيْهَا .

## باب الغين واللام والميم معهما

غ ل م ، م غ ل ، ل غ م ، غ م ل ، م ل غ

### مستعملات

غلم :

غَلِمَ يَغْلِمُ غَلْمًا وَغِلْمَةً أَي غَلِبَ شَهْوَةً .  
وَالْمِغْلِيمُ يَسْتَوِي فِيهِ الذَّكْرُ وَالْأُنْثَى ، يُقَالُ : جَارِيَةٌ مِغْلِيمٌ .  
وَاعْتَلَمَ الشَّرَابُ : صَلَبَ وَاشْتَدَّ .  
وَعَلَامٌ بَيْنَ الْعُلُومِ وَالْعَلَامِيَّةِ ، وَهُوَ الطَّارُ الشَّارِبِ .  
وَالْعَلَامَةُ : الْجَارِيَةُ قَالَ :

فلم أَرَعَامًا كَانَ أَكْثَرَ بَاكِيسًا      وَوَجْهَهُ غَلَامٌ ..... (١)

وَعَلَامٌ هَذَا عَامٌ كَانَ فِيهِ غَارَاتٌ وَسِيَاءٌ .

وَالغَيْلِمُ : مَوْضِعٌ .

وَالغَيْلِمُ : سِرْبٌ : السُّلْحَفَاةُ ، وَيُقَالُ السُّلْحَفَاةُ الذَّكْرُ .

الغَيْلِمُ الْجَارِيَةُ ، قَالَ الْبَرِّقُ الْهَذَلِيُّ :

مِنَ الْمُدَّعِينَ إِذَا نُوكِرُوا      تُضَيِّفُ إِلَى صَوْتِهِ الْغَيْلِمُ (٢)

وَيُقَالُ : الْغَيْلِمُ الْمَدْرَى ، قَالَ :

يُشَدَّبُ بِالسَّيْفِ أَقْرَانَهُ      كَمَا فَرَّقَ اللَّمَّةَ الْغَيْلِمُ (٣)

(١) لم نستطع قراءة كلمة واحدة بقيت من العجز في الأصول المخطوطة ، وهذا يعني ان العجز غير مستوفٍ تماما مع هذه الكلمة التي لم تنضح لنا .

(٢) البيت في « اللسان » ( غلم ) وروايته :

..... تنيف إلى صوته الغيلِمُ

وهو غير منسوب . وروايته في ديوان الهذليين ٥٦/٣ : من الأبلخين اذا توكروا .....

قال ابو الدفيس : الغيلم والغيلمى الشاب العريض المفرق الكثير الشعر .

لغم :

لَغَمَ البَعِيرُ يَلْغَمُ لُغَامَهُ لُغْمًا أَي رَمَى بِهِ .

ملغ :

المِغْغُ : الأحمقُ الوَقْسُ اللَّفْظُ . ورجلٌ مِغْغٌ مُتَمَلِّغٌ أَي مُتَحَمِّقٌ ، قال رؤبة :  
يُمَارِسُ الأَغْضَالَ بِالتَّمَلِّغِ (١)

اي بالتحمق ..... (٢) والأعضالُ : الشُّجَعَانُ ، واحدهم عِضْلٌ .

وتقول : جِئْتُ بِالكَلَامِ الأَمْلَغِ .

وجمع المِغْغِ أَمْلَغٌ ، وهو مِغْغٌ بَيْنَ المُلُوغَةِ .

غمل :

غَمَلْتُ الأَدِيمَ إِذَا جَعَلْتَهُ فِي غَمَّةٍ لِيَنْفَسِيحَ عَنْهُ صُوفَهُ .

وَعَمَلَ فلانَ نَفْسَهُ أَي أَلْقَى عَلَيْهِ الثَّيَابَ لِيَعْرَقَ فِيهَا ، وهو العَمَلُ .

وَالعَمَلُولُ : حَشِيشَةٌ تُطْبَخُ فَيُؤَكَلُ تُسَمِّيهِ الفُرسُ بَرَعَسَتْ .

وَالعَمَالِيلُ : الرُّوَابِي ، وَالعَمَالِيلُ : كُلُّ مَا اجْتَمَعَ نَحْوَ الشَّجَرِ وَالعَمَامِ إِذَا كَثُرَ

وَتَرَاكَمَ وَأظْلَمَ ، وَيُقَالُ : الوَادِي الشَّجِيرُ .

مغل :

المَغْلُ : وَجَعُ البَطْنِ مِنْ تُرَابٍ .

تقول : مَغْلٌ يَمَغْلُ .

وَأَمَغَلَتِ الشَّاةُ : أَخَذَهَا وَجَعٌ ، فَكَلَّمَا حَمَلَتِ الأُكْتَ ، وَأَمَغَرَتْ : شَابَتْ لَبَنُهَا

( ١ ) الرجز في « اللسان » وفي الديوان ص ٩٨

( ٢ ) وردت عبارة لم نهند الى معناها ولا الى صلتها بالنص بعد قوله : « بالتحقق » وهي : تقول كباشهم عليهم

الحديد بذاك شبهها !!

بَلَمَ ، ويقال : أَمَعَلَتْ وَوَدَّتْ سَنَوَاتٍ مُتَابِعَةً .  
وقد مَعَلَ فلانٌ بفلانٍ عند فلانٍ أي وَقَعَ فيه ، يَمَعَلُ مَعْلًا ، وإنه لصاحبُ  
مَعَالَةٍ .

## باب الغين والنون والفاء معهما غ ن ف ، ن غ ف يستعملان فقط

غنف :

الغَنَيْفُ : غَيْلِمُ الماءِ فِي مَنَبَعِ الآبَارِ وَالْعِيُونِ .  
وَبَحْرُ ذُو غَيْنَفٍ ، قال :

نَعْرِفُ مِنْ ذِي غَيْنَفٍ وَنُوزِي <sup>(١)</sup>

قال الضَّرِيرُ : هُوَ خَطَأٌ ، إِنَّمَا هُوَ :

نَعْرِفُ مِنْ ذِي غَيْثٍ وَنُوزِي

السِّي تَمِيمٍ وَتَمِيمُ حِرْزِي

نغف :

النَّغْفُ : دُودٌ عَقْفُ <sup>(٢)</sup> يَنْسَلِخُ عَنِ الْخَنَافِسِ وَنَحْوِهَا .  
قال القاسم : <sup>(٢)</sup> النَّغْفُ دُودٌ فِي عَظْمِي الْوَجْتَيْنِ ، لِكُلِّ رَأْسٍ نَغْفَتَانِ أَيِ  
عَظْمَانِ ، ويقال : مَنْ تَحَرَّكَهُمَا يَكُونُ الْعُطَّاسُ .  
وَرُبَّمَا انْفَعَّ الْبَعِيرُ فَكَثُرَ نَعْفُهُ .  
وقد نَعَفَ إِذَا رَمَى بِالنَّعْفِ ، وَأَنْعَفَ إِذَا وَقَعَ فِيهِ النَّعْفُ .

( ١ ) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » وهو لروية انظر الديوان ص ٦٤ والرواية فيه : أعرف من ذي حدب

وأوزي

( ٢ ) كذا في الأصول المخطوطة . وأما في « التهذيب » فهو : غضف .

## باب الغين والنون والباء معهما

ن ب غ ، ن غ ب ، غ ب ن

### مستعملات

نغب :

نَغَبَ الانسانُ يَنْغَبُ وَيَنْغَبُ نَغْبًا أَي : ابتَلَعَ رِيْقَهُ او الماءَ نُغْبَةً بعدَ نُغْبَةٍ . (١)

وقوله :

لَمْ يَفْصَعَنَّهُ نُغْبٌ (٢)

أَي يُجْرَعُ .

نبغ :

نَبَغَ الرَّجُلُ اذا لم يكنْ في إرْثِ الشَّعْرِ ثُمَّ قَالَ فَأَجَادَ فيقال : نَبَغَ مِنْهُ شِعْرٌ شاعِرٌ .

( وَبَلَّغْنَا أَنْ زِيادًا قَالَ الشعرَ على كَبَرِ سِنَّهُ ، ولم يكنْ نَشَأً في بَيْتِ الشَّعْرِ فسمِّيَ النَّابِغَةَ ) (٣) ، وقيل : بل سُمِّيَ لقوله :

وقد نَبَغَتْ لَنَا مِنْهُمُ شُؤُونٌ (٤)

أَي : ظَهَرَتْ أُمُورٌ . والدَّقِيقُ يَنْبُغُ مِنْ حَصاصِرِ المُنْخُلِ وَأَنْبَغُهُ أَنَا .

غبين :

الغَبِينُ في الرَّأْيِ القائلُ ، والغَبِينُ في البَيْعِ ، وَغَبِنْتُهُ فهو مَغْبُونٌ في تِجارَتِهِ .

( ١ ) جاء بعد قوله : « جرعة » : وقال غيره : نَغَبَ الماءَ أَي جَرَعَ مِنْهُ جُرْعَةً .

( ٢ ) هو شيء من عجز بيت لذي الرمة كما في « التهذيب » و « اللسان » ، والديوان ص ١٦ وهو :

حتى إذا زلجت من كل حنجرة إلى الخليل ولم يقصعنه نُغْبٌ

( ٣ ) هذه عبارة الخليل عن « التهذيب » منسوبة إلى الليث وقد وردت بتقديم وتأخير وركاكة في الأصول المخطوطة .

( ٤ ) عجز بيت للنايفة وصدده « وحلت في بني القين بن جسر » كما في الديوان ص ١١١ ( ط المكنبة الاهلية

بيروت )

والفائِرُ عن العمل عن الغمل غابِنُ .  
 والمَعَايِنُ : الأرفاعُ والآباطُ ، الواحدُ مَعِينٌ .  
 واغْتَبَنَتُ الشَّيْءَ : أخذتهُ في المَعِينِ .  
 والغَيْبَةُ من الغَيْبِ كالشَّتِيمَةِ من الشَّتْمِ .  
 ويقالُ : أرى هذا الامرَ عليك غَبْنًا ، قالُ :  
 أُجولُ في الدارِ لا أراكَ وفي السِّدِّ رِأْسًا جِوارَهُمُ غَبْنٌ<sup>(١)</sup>  
 ويَعُ التَّغَابُنِ في الآخِرَةِ بالأعمالِ .

## باب الغين والنون والميم معهما

### غ ن م ، ن غ م ، غ م ن ، ن م غ

#### مستعملات

غنم :

هذه غَنَمٌ لفظٌ للجَماعَةِ ، فاذا أُفردتْ قُلْتَ : شاةٌ .  
 والغَنَمُ : الفُوزُ بالشَّيْءِ في غيرِ مَشَقَّةٍ .  
 والاعْتِنَامُ : اتِّهَابٌ<sup>(٢)</sup> الغَنَمِ .  
 والغَنِيمَةُ : الفَيءُ .  
 وبنو غَنَمٍ : حَيٌّ من العَرَبِ .

نغم :

النَّغْمَةُ : جَرَسُ الكلامِ وحُسْنُ الصَّوْتِ من القِراءَةِ ونحوها .  
 وتقولُ : ما نَغَمَ بكلمةٍ .

(١) أليت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

(٢) كذا في الأصول المخطوطة وأما في « التهذيب » فقد ورد : انتهاز .



غمن :

غَمِنْتُ الْجِلْدَ لَيْلِينَ وَيَحْتَمِلَ الدَّبَاغَ .

ويقال : غَمِنْتُهُ وَعَمَلْتُهُ .

وَعَمِنْتُ الْمَرْأَةَ بِالْغَمْنَةِ أَي غَمَرْتُهَا بِالْغَمْرِ لِيَحْسُنَ لَوْنُهَا وَيَرِقَّ جِلْدُهَا .

نمغ :

التَّشْمِيعُ : مَجْمَعَةٌ بِسَوَادٍ وَحُمْرَةٍ وَبَيَاضٍ ، وَرَجُلٌ مُنْمَغُ الْخَلْقِ .

وَالنَّمْعَةُ : مَا تَحْرَكَ مِنَ الرَّمَاعَةِ .

## باب الغين والفاء والميم معهما

### ف غ م يستعمل فقط

فغم :

فَعِمَ الْوَرْدُ : انْفَتَحَ ، قَالَ :

كَأَنَّهُ الْوَرْدُ إِذَا مَا فَعِمَا <sup>(١)</sup>

وَالرَّيْحُ الطَّيِّبَةُ تَفْعَمُ الْمَرْكُومَ ، وَالسُّدَّةُ بَعْدَ انْسِدَادِ ، قَالَ :

نَفْحَةٌ مِسْكِ تَفْعَمُ الْمَرْكُومَا <sup>(٢)</sup>

وفي الحديث : « لَو أَنَّ امْرَأَةً مِنَ الْحُورِ الْعِينِ أَشْرَفَتْ لِأَفْعَمَتْ مَا بَيْنَ السَّمَاءِ

وَالْأَرْضِ رِيحُ الْمِسْكِ » أَي : لَمَلَّتْ خِيَاشِيمَ مِنْ يَشَمُ الرِّيحَ .

يقال : فُغِمَ فَهُوَ مَفْعُومٌ .

وَفَعِمْتُ السُّدَّةَ : فَتَقْتُهَا .

(١) لم نهتد الى صاحب الرجز .

(٢) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب وروايته :

نفحة مسك تفعم المفعوما

## باب الغين والباء والميم معهما

### ب غ م يستعمل فقط

بغم نـ

بَغَمَ الطَّبِيُّ يَبْغُمُ بَغُومًا وَهُوَ أَرْخَمُ صَوْتِهِ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

دَاعٍ يُنَادِيهِ بِاسْمِ الْمَاءِ مَبْغُومٌ (١)

أَيُّ : الْمُجَابُ بِالْبُغَامِ ، وَالْمَبْغُومُ : الْوَلَدُ لِأَنَّ أُمَّهُ تَبْغُمُهُ أَي تَصِيحُ بِهِ .  
وَالنَّاقَةُ وَالْبَقْرَةُ تَبْغَمَانِ .

وَامْرَأَةٌ بَغُومٌ أَي رَخِيمُ الصَّوْتِ ، قَالَ :

حَبْدًا أَنْتَ بَابِعُومُ الْيَنَا (٢)

أَي : مَا أَحَبُّكَ الْيَنَا .

## الثلاثي المعتل لحرف الغين

### باب الغين والقاف

غاق :

الغَاقُ وَالغَاقَةُ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ

---

( ١ ) عجز بيت في « التهذيب » وقد روى البيت كله في « اللسان » صدره :

« لَا تَمَسُّنَّ الطَّرْفَ إِلَّا مَا تَخُونَهُ »

وانظر الديوان ص ٥٧١

( ٢ ) لم تهتد الى صاحب الشطر .

## باب الغين والجيم

غوج :  
لا يَأْتَلِفُ مع الغين والجيم إلا غَوْجٌ ، وَجَمَلُ غَوْجٍ أَي عَرِيضُ الصَّدْرِ ، وَفَرَسٌ  
غَوْجُ اللَّبَانِ ، قَالَ :  
غَوْجُ اللَّبَانِ يُقَادُ<sup>(١)</sup>

## باب الغين والشين

غ ش و ، غ ش ي ، وش غ ، ش غ و ، ش غ ي  
مستعملات

غشو :

الغِشَاوَةُ : مَا غَشِيَ الْقَلْبَ مِنْ رَيْنِ الطَّبَعِ<sup>(٢)</sup>

غشي :

غَاشِيَةُ السَّيْفِ وَالرَّحْلِ غِطَاؤُهُ .  
وَالغَشْيَانُ : إِثْيَانُ الرَّجْلِ الْمَرْأَةِ ، وَالْفِعْلُ غَشِيَ يَغْشَى .  
وَالرَّجْلُ يَسْتَغْشَى ثَوْبَهُ كَي لَا يَسْمَعُ وَلَا يَرَى كَقَوْلِهِ تَعَالَى : « وَاسْتَغْشَا  
ثِيَابَهُمْ »<sup>(٣)</sup>

وَالغَاشِيَةُ : الَّذِينَ يَغْشَوْنَكَ يَرْجُونَ فَضْلَكَ .  
وَالغَاشِيَةُ : الْقِيَامَةُ .

(١) شيء من شطرنج لم نهتد إليه .

(٢) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » فقد ورد : ... القلب من الطبع . كذا من غير شكل .

(٣) سورة نوح ، الآية ٧

وشغ :

الْوَشْغُ : الوَشْحُ ، يقال : أَوْشَغَ وَأَوْتَحَ ، قال رؤبة :

لس كإشاعِ القليلِ المَوْشَغِ (١)

يَصِفُ عَطَاءً لَيْسَ بِقَلِيلٍ .

شغو وشغى :

الشَّغَا : اخْتِلَافُ الْأَسْنَانِ ، وَرَجُلٌ أَشَغَى ، وَامْرَأَةٌ شَفَوَاءُ وَشَقِيَاءُ .

والتَّشْغِيَةُ : أَنْ يَقْطُرَ الْبَوْلُ (٢) .

والتَّشْعُوبُو : رَدِيءٌ فَارْسِيٌّ يَكُونُ بِالْبَصْرَةِ . (٣)

## باب الغين والضاد

غ ي ض ، غ ض و ، غ ض ي ، ض غ و ، ض غ ي  
مستعملات

غيض :

غَاضَ الْمَاءُ غَيْضًا وَمَغَاضًا .

والمَغْيِضُ : الْمَوْضِعُ الَّذِي يَغْيِضُ فِيهِ الْمَاءُ ، قَالَ :

فَلَا نَاكِرٌ يَجْرِي وَلَا هُوَ غَائِضٌ (٤)

وغيضَ ماءُ البَحْرِ ، وَهُوَ مَغْيِضٌ . (٥)

(١) لم نجد في ديوان رؤبة .

(٢) كذا في الأصول المخطوطة و « اللسان » وأما في « التهذيب » فقد ورد : الشغية .

(٣) هذه الكلمة لم ترد إلا في « العين » .

(٤) لم نهتد إلى القائل .

(٥) ورد في الأصول المخطوطة بعد هذه العبارة : قال غيره : المغيض المكان الذي يهبط فيه الماء من عل .

وَعِضْتُهُ : فَجَرَّتُهُ إِلَى مَفِيزٍ أَي مَجْرَى يَجْرِي فِيهِ الْمَاءُ إِلَى مَوْضِعٍ .  
وَإِنْفَاضُ الْمَاءِ ، حِجَازِيَّةٌ .  
وَغَاضَ تَمَنُّ السَّلْعَةِ ، وَعِضْتُهُ أَي تَقَصَّصْتُهُ .  
وَالغَيْضَةُ : الأَجْمَةُ ، وَجَمَعُهَا غِيَاضٌ .

غضو :

الإِغْضَاءُ : إِذْنَاءُ الْجُفُونِ ، وَإِذَا دَأَى بَيْنَ جَفْنَيْهِ وَلَمْ يُلَاقِ قَبِيلَ : غَضٌّ  
وَأَغْضَى .

وَعِضْتُهُ عَلَى الْقَدَى أَي سَكَنْتُ ، وَيُقَالُ ، أَغْضَيْتُ ، قَالَ :  
إِذَا تَرَمَّمَّ أَغْضَى كُلُّ جَبَّارٍ (١)

وقال :

لَمْ يُغْضِ فِي الْحَرْبِ عَلَى قَذَاكَ (٢)

أَي عَلَى مَا تَكَرَّهُ .

وَلَيْلٌ غَاضٍ : غَاطٍ ، وَالغَاطِي الَّذِي يَعْلُو كُلَّ شَيْءٍ فَيُغْطِيهِ .

وَالغَاضِي مِنْ غَضًا يَغْضُو غَضْوًا إِذَا غَشَى كُلَّ شَيْءٍ .

وَالغِضَى : شَجَرٌ ، وَاحِدَتُهَا غِضَاةٌ .

وَالغِضِيَاءُ : مُجْتَمَعٌ مِنْبَتِهَا مِثْلُ الشَّجَرَاءِ .

ضعو :

الضُّعَاءُ : صَوْتُ الذَّلِيلِ إِذَا شَقَّ عَلَيْهِ ، يُقَالُ : ضَعَا يَضَعُو وَأَضَعَيْتُهُ أَنَا .

وَالضُّعُو : الأَسْتِحْذَاءُ .

وَالضُّعَاءُ : صَوْتُ الثَّلَبِ ، قَالَ عَيْبِدُ بْنُ الأَبْرَصِ :

يَضَعُو وَمِخْلِبُهَا وَفِي وَدْفِهِ لَا وَعَلَّ حِيْزُومَهَا مَنْقُوبٌ (٣)

(١) شطر بيت لم نهتد إليه .

(٢) الشطر في « التهذيب » و« اللسان » غير منسوب .

(٣) البيت في الديوان ص ٢٠

## باب الغين والصاد

غ و ص ، ص ي غ ، ص غ ي ، ص و غ  
مستعملات

غوصر :

الغَوْصُ : الدُّخُولُ تَحْتَ الْمَاءِ .  
والغَوْصُ : مَوْضِعٌ يَخْرُجُ مِنْهُ اللُّؤْلُؤُ ، وَيُقَالُ : هُوَ الْمَغَاصُ ، وَالغَاصَةُ  
مُسْتَخْرَجُوهُ .  
وَالهَاجِمُ عَلَى الشَّيْءِ غَائِصٌ .

صبيغ :

الصَّبَاغَةُ : حِرْفَةُ الصَّابِغِ ، وَصَابَغٌ يَصُوعُ صَوْعًا ، وَالشَّيْءُ مَصُوعٌ .  
وَالصَّبِغَةُ : سِيهَامٌ مِنْ صَنْعَةِ رَجُلٍ .

صوغ :

وَهَذَا صَوْغٌ هَذَا أَي عَلَى قَدْرِهِ .

صغوا :

وَالصَّغَا : مَيْلٌ فِي الْحَنَكِ وَفِي إِحْدَى الشَّقَتَيْنِ ، وَرَجُلٌ أَصَغَى وَامْرَأَةٌ صَغَوَاءُ .  
وَقَدْ صَغَى يَصْغَى صَغًا .  
وَصَغَا يَصْغُو فَوَادُهُ إِلَى كَذَا أَي مَالٌ .  
وَصَغُوكَ إِلَيْهِ أَي مَيْلُكَ .  
وَأَصْغَيْتُ إِلَيْهِ : اسْتَمَعْتُ .  
وَالِاصْغَاءُ : الْإِمَالَةُ ، وَصَفَتِ النَّجْمُومُ : مَالَتْ لِلغُرُوبِ ، قَالَ

قِرَاعُ تَكْلَحِ الرُّوقَاءُ مِنْهُ وَيَعْتَدِلُ الصَّفَا مِنْهُ سَوِيًّا (١)

## باب الغين والسين غ س و ، س و غ مستعملان

غسو :

غَسَا اللَّيْلُ ، وَأَغْسَى أَصُوبٌ ، إِذَا أَظْلَمَ .  
وَشَيْخٌ غَاسٍ : طَالَ عُمُرُهُ ، وَبِالغَيْنِ أَيْضاً (٢)

سوغ :

سَاغَ شَرَابُهُ فِي الْحَلْقِ ، وَأَسَاغَهُ اللَّهُ .  
وَسَوَّغْتُ فَلَانًا مَا أَصَابَ .  
وَهَذَا سَوَّغُهُ أَي وُلِدَ عَلَى أَثَرِهِ .

## باب الغين والزاي غ ز و ، و ز غ ، ز ي غ مستعملات

غزو :

غَزَوْتُ أَغَزُو غَزَوًّا ، وَالوَاحِدَةُ غَزْوَةٌ .  
وَرَجُلٌ غَزَوِيٌّ أَي غَزَاءٌ .  
وَالغَزِيُّ : جَمَاعَةُ الغَزَاةِ مِثْلَ الحَجِيجِ ، قَالَ :

(١) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب

(٢) تمجّل الأزهرى فذهب الى ان الكلمة بالغين مصحفة والصواب بالعين مع ان الخليل قد ذكر جواز الوجهين .

قل للقوافل والغزوي اذا غزوا<sup>(١)</sup>

والغزوي : جمع غاز على « فَعَلَ » .  
والمغزاة والمغازي : مواضع الغزو ، وتكون المغازي منافيتهم وغزواتهم .  
وأغرَّت المرأة أي عَزَا رَوْجَهَا ، فهي مُغْزِيَةٌ .  
وجمع الغزوة غَزَوَاتٌ .  
وتقول للرجل : ما غَزَوْتُكَ أي ما تَعْنِي بما تقولُ .  
وَأَغْرَيْتَهُ أي : بَعَثْتُهُ إِلَى الْغَزْوِ .  
وَأَغْرَتِ النَّاقَةَ أَي عَسْرَ لِقَاحِهَا .

زيغ :

الزَّيغُ : المَيْلُ  
والزَّيْغُ : التَّمَايُلُ فِي الْأَسْنَانِ .

وزغ :

الْوَزْغُ : سَوَامٌ أْبْرَصٌ ، الْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ .  
وَوَزَّغَ الْجَنِينَ فِي الْبَطْنِ أَي تَبَيَّنَتْ صُوْرَتُهُ وَتَحَرَّكَ .  
وَأَوْزَعَتِ النَّاقَةَ بَبُولِهَا رَمَتْ بِهِ قِطْعَةً قِطْعَةً تَنْضِخُهُ نَضْخًا ، قَالَ :  
وَطَعْنَا كَايْزَاغَ الْمَخَاضِ الضَّوَارِبِ<sup>(٢)</sup>

(٣) .....

(١) صدر بيت تمامه في « التهذيب » و « اللسان » وهو لزيد الأعجم ، والمعجم هو :

والبكرين وللمجد الرايح

وقال ابن منظور في « اللسان » : رأيت في حاشية بعض نسخ حواشي ابن بري ، أن البيت للصلتان العيدي لا لزيد الأعجم ولها خير .....

(٢) كذا ورد في الأصول المخطوطة وأما في « التهذيب » و « اللسان » فقد ورد البيت :

بضرب كآذان الفراء فضولـــــــــــــــــــــه وطمن كايزازغ المخاض تبورها .

(٣) جاء بعد البيت في الأصول المخطوطة : قال غيره : الوزغة البرصة ، والنسبة سوام أبرص وليست بها .

ويقال للصبي وزعة .



## باب الغين و الطاء

غ و ط ، غ ط ي ، غ ط و ، ط غ و ، ط غ ي

### مستعملات

غوط :

الغُوطَةُ : موضعُ بالشَّامِ ، كثيرُ الماءِ والشَّجَرِ .

والغُوطَةُ : مدينةٌ دِمَشقَ .

والغَائِطُ : المُطَمِّئُ مِنَ الارضِ ، وجمعه غِيطَانٌ وأغواطُ .

والتَّغُوطُ : كلمةٌ كنايةٌ لِفعلِهِ .

غطي ، غطو :

والغِطَاءُ : ما غَطَّيْتَ بِهِ أو تَغَطَّيْتَ بِهِ ، وَيُجْمَعُ أَغْطِيَةً .

وَعَطَا اللَّيْلُ يَغْطُو غُطُوًّا أَي غَسَا .

ويقالُ : غَطَّى عَلَيْهِمُ البِلَادَ ونحوَهُ .

طغو ، طغى :

الطُّغْيَانُ : الواوُلُغَةُ فِيهِ ، وقد طَغَوْتَ وَطَغَيْتُ ، والاسمُ الطُّغْيَوِيُّ .

وكلُّ شيءٍ يَجَاوِزُ القَدْرَ فقد طَغَى مثلَ ما طَغَى الماءُ على قَوْمِ نُوحٍ ، وكما

طَغَتِ الصَّيْحَةُ على ثَمُودَ .

والطَّاغِيَةُ : الجَبَّارُ العَنِيدُ .

والطَّاغُوتُ على أَوْجِهِ [ هي قوله تعالى ] :

« يُرِيدُونَ أَنِ يَتَحَاكَمُوا إِلَى الطَّاغُوتِ » <sup>(١)</sup> هو اسمُ الواجِدِ « .

واجْتَبَبُوا الطَّاغُوتَ <sup>(٢)</sup> اسمُ تَأْنِيثٍ يَعْنِي اللَّاتَ والعُزَّى .

(١) سورة النساء ، الآية ٦٠

(٢) سورة النحل ، الآية ٣٦

وقوله : « فَمَنْ يَكْفُرْ بِالطَّاغُوتِ » وتاؤه زائدة مُشْتَقٌّ مِنْ طَعَى .  
 وَأَطْفَاهُ اللَّهُ فَهُوَ طَاغٍ وَهُمْ طَاغُونَ .  
 وَالطَّفِيَّةُ : الْمَكَانُ الْمُشْرِفُ مِنَ الْجَبَلِ .  
 وَيُقَالُ : سَمِعْتُ طَفِيهَ أَي صَوْتَهُ ، هُدْلِيَّةٌ .

## باب الغين و الدال

و غ د ، غ د و ، غ د ي ، د غ ي ، غ ي د  
 مستعملات

وغد :

الْوَعْدُ : الضَّعِيفُ مِنَ الرِّجَالِ ، الْخَفِيفُ الْعَقْلُ ، وَقَدْ وَعَدَ وَعَادَةٌ .  
 وَالْوَعْدُ : ثَمَرَةُ الْبَاذِنِجَانِ ، قَالَ :  
 يُخَضَّرُ وَجَنَّتِيهِ إِذَا رَأَى فِي كَلَوْنِ الْوَعْدِ جَلَاهُ الْوَلِيِّ (١)

غيد :

الغَادَةُ : الْفَتَاةُ النَّاعِمَةُ ، وَكَذَلِكَ الْغَيْدَاءُ .  
 وَرَجُلٌ أَغِيدٌ . وَالْأَغِيدُ : الْوَسْنَانُ الْمَائِلُ الْعُنُقِ .  
 وَهُوَ يَتَغَايِدُ فِي مَسِيهِ أَي يَتَمَائِلُ ، وَالْجَمِيعُ الْغَيْدُ ، وَكَذَلِكَ الْغُصْنُ يَتَغَايِدُ مِنْ  
 رُطُوبَتِهِ أَي يَتَمَائِلُ .

غدو :

غَدَا غَدَاكَ : مَقْصُورٌ نَاقِصٌ ، وَغَدَا غَدُوْكَ تَامٌ ، وَأَنْشَدَ :

(١) سورة البقرة . الآية ٢٥٦

(٢) لم نهند الى هذا البيت وقد انفردت الأصول المخطوطة بذكره وذكر دلالة « الوعد » على الباذنجان .

وما الناسُ إلا كالديارِ وأهلها      بها يَمَحُّ حَلْوُها وغَدُوًّا بلاقِعٌ<sup>(١)</sup>  
وغَدَا غُدُوًّا ، واغْتَدَى اغْتِدَاءً .

والغُدُوُّ جمعُ كَالغَدَوَاتِ ، والغُدَى جمعُ الغُدُوَّةِ ، قال :  
بالغُدَى والأصائِلِ<sup>(٢)</sup>

وغُدُوَّةٌ مَعْرِفَةٌ لا تَنْصَرِفُ .

والغَادِيَةُ سَحَابَةٌ تَنْشَأُ صَبَاحًا ، وجمعُها غَوَادِي ، قال :  
وسَقَى الغَوَادِي قَيْرَهُ بَدَنُوبٍ<sup>(٣)</sup>

والغَدَوِيُّ : كُلُّ ما كانَ في بَطُونِ الحَوَامِلِ ، ورُبَّمَا جُعِلَ في الشَّاءِ خاصَّةً ،  
قال :

غَدَوِيٌّ كُلٌّ هَبَّتْهُ تَبَالٍ<sup>(٤)</sup>

والغَدَاءُ : ما يُؤْكَلُ من أَوَّلِ النَّهَارِ .

دغى :

دُعَاةُ بِنْتُ رَيْبَعَةَ بنِ عِجَلٍ ، وُلِدَتْ في بني تَمِيمٍ ، وهي الجَعْرَاءُ ، وذلكَ أَنَّها  
وُلِدَتْ فَظَنَّتْ أَنَّها جَعْرَتْ ، فقالتَ لأمِّها : أَيْفَتَحُ الجَعْرُ فاه ؟ فقالتَ : نَعَمْ !  
ويُدْعَى أبا ، فَذَهَبَتْ مَثَلًا في الحُمُقِ .

دغو :

دغاوةٌ : جيلٌ من السُّودانِ خَلَفَ الرُّنَجَ في جَزيرةِ البَحْرِ

( ١ ) البيت في « التهذيب » غير منسوب ، وهو لليبيد في « اللسان » وفي الديوان

( ٢ ) شطر في « التهذيب » غير منسوب .

( ٣ ) لم يهتد إلى القائل .

( ٤ ) عجز بيت للفردق كما في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ٧٢٩ ( ط مصر ) . وصدرة : « ومهور

نسوتهم إذا ما أنكحوا » .

## باب الغين والتاء

### ت غ ت ، و ت غ يستعملان فقط

تغت :

تَعَتَّ الجارية الضَّحِكَ إذا أرادت أن تُخْفِيَهُ وَيُعَالِيَهَا . (١)

وتغ :

الْوَتُّغُ : المَلَامَةُ وَالإِثْمُ وَقِلَّةُ العَقْلِ فِي الكَلَامِ ، يُقَالُ : أَوْتَعْتُ الكَلَامَ ، قَالَ :  
يَا أَمْنَا تُوبِي فَقَدْ خَطَّيْتُ وَلَا تَخَافِي وَتَغَاً إِنْ فِئْتِ (٢)  
وَالْوَتُّغُ : الوَجَعُ : وَيُقَالُ : لِأَوْتَعْنَكَ أَي : لِأَوْجِعَنَّكَ . وَوَتَّغَ يَوْتُّغُ : هَلَكَ ، وَأَوْتَعَهُ  
غَيْرُهُ . (٣)

---

(١) جاء بعد هذا قوله : وقال غيره : تَعَتَّهُ : قبحته وأفسدته .

(٢) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » ( وتغ ) وروايته : يا امنا لا تفضبي ان شئت .

(٣) وبهذا ينتهي المجلد الاول من كتاب العين في الأصول المخطوطة .

فهرس بأبواب الكتاب  
وموادّه

## فهرس بأبواب الكتاب ومواده

الصفحة	الباب
٥	١ - باب الهاء والسين والذال شهد ، دهس
٦ - ٥	٢ - باب الهاء والسين والتاء سته
٧ - ٦	٣ - باب الهاء والسين والراء هرس ، سهر
٧	٤ - باب الهاء والسين واللام هلس ، سهل ، هس
٨	٥ - باب الهاء والسين والنون تهس ، سنه
٩ - ٨	٦ - باب الهاء والسين والفاء سهف ، سفه
١٠ - ٩	٧ - باب السين والباء سهب ، بهس ، سبه
١٢ - ١٠	٨ - باب الهاء والسين والميم همس ، سهم ، سمه
١٢	٩ - باب الهاء والزاي والذال زهد
١٣	١٠ - باب الهاء والزاي والراء هزر ، زهير ، رهز

١٤ - ١٥	١١ - باب الهاء والزاي واللام هزل ، زهل ، هز ، زله
١٥	١٢ - باب الهاء والزاي والنون هزن ، نهز ، نزه
١٦	١٣ - باب الهاء والزاي والفاء هزف ، زهف
١٦	١٤ - باب الهاء والزاي والباء هزب ، بهز
١٦ - ١٧	١٥ - باب الهاء والزاي والميم هزم ، همز ، زهم
١٨	١٦ - باب الهاء والطاء والذال ذهط
١٨ - ٢٠	١٧ - باب الهاء والطاء والراء هطر ، هرط ، طهر ، رهط
٢٠	١٨ - باب الهاء والطاء واللام هطل ، طهل
٢١	١٩ - باب الهاء والطاء والفاء طهف
٢١ - ٢٢	٢٠ - باب الهاء والطاء والباء هبط ، بهط
٢٢	٢١ - باب الهاء والطاء والميم همط ، طهم
٢٢ - ٢٤	٢٢ - باب الهاء والذال والراء

	هدر ، هرد ، دهر ، رهد ، دره ، رده
٢٥ - ٢٤	٢٣ - باب الهاء والذال واللام هدل ، دهل ، هلد ، دله
٢٨ - ٢٦	٢٤ - باب الهاء والذال والنون هدن ، هند ، دهن ، نهذ ، نده
٢٩ - ٢٨	٢٥ - باب الهاء والذال والفاء هدف ، فهد
٣٠ - ٢٩	٢٦ - باب الهاء والذال والباء هدب ، هبد ، بده
٣٢ - ٣٠	٢٧ - باب الهاء والذال والميم هدم ، همد ، دهم ، مهد ، دمه ، مده
٣٣ - ٣٢	٢٨ - باب الهاء والتاء والراء هتر ، هرت ، تره
٣٤ - ٣٣	٢٩ - باب الهاء والتاء واللام هتل ، تله
٣٤	٣٠ - باب الهاء والتاء والنون هتن ، نهت
٣٥ - ٣٤	٣١ - باب الهاء والتاء والفاء هتف ، هفت ، تفه
٣٦ - ٣٥	٣٢ - باب الهاء والتاء والباء هبت ، بهت
٣٧ - ٣٦	٣٣ - باب الهاء والتاء والميم هتم ، تهيم ، تمه ، مته



٣٧ - ٣٨	٣٤ - باب الهاء والظاء والراء ظهر
٣٨	٣٥ - باب الهاء والظاء والباء يهظ
٣٩	٣٦ - باب الهاء والذال والراء هذر
٣٩	٣٧ - باب الهاء والذال واللام هذل ، ذهل
٤٠	٣٨ - باب الهاء والذال والنون ذهن
٤٠ - ٤١	٣٩ - باب الهاء والذال والباء هذب ، هبذ ، ذهب
٤١ - ٤٢	٤٠ - باب الهاء والذال والميم هذم ، همد
٤٢	٤١ - باب الهاء والثاء واللام هلت ، تهل ، لهت ، لته
٤٣	٤٢ - باب الهاء والثاء والباء يهث
٤٣	٤٣ - باب الهاء والثاء والميم هشم
٤٣	٤٤ - باب الهاء والراء واللام هرل ، رهل
٤٤ - ٤٥	٤٥ - باب الهاء والراء والنون هرن ، هنر ، رهن ، نهر

- ٤٦ - ٤٥ - باب الهاء والراء والفاء  
هرف ، رهف ، فهر ، رفه ، فره
- ٤٧ - ٤٦ - باب الهاء والراء والباء  
هرب ، هبر ، رهب ، بهر ، بره
- ٤٨ - ٤٩ - باب الهاء والراء والميم  
هرم ، همر ، رهم ، مهر ، مره
- ٤٩ - ٥١ - باب الهاء واللام والنون  
لهن ، نهل
- ٥٢ - ٥١ - باب الهاء واللام والفاء  
هلف ، هلف
- ٥٣ - ٥٢ - باب الهاء واللام والباء  
هلب ، هبل ، هب ، بهل ، بله
- ٥٤ - ٥٦ - باب الهاء واللام والميم  
هلم ، همل ، لهم ، مهل
- ٥٥ - ٥٨ - باب الهاء والنون والفاء  
هنف ، نفه
- ٥٦ - ٥٨ - باب الهاء والنون والباء  
هنب ، نهب ، بهن ، نبه
- ٥٧ - ٦٠ - باب الهاء والنون والميم  
هنم ، نهم ، مهن
- ٦١ - ٦٠ - باب الهاء والميم والفاء  
فههم
- ٦٢ - ٦٣ - باب الهاء والميم والباء

الثلاثي المعتل من حرف الهاء

- ٦٣ - ٥٨ - باب الهاء والغين و ( و ا ي ء )  
هيف
- ٦٤ - ٦٣ - ٥٩ - باب الهاء والقاف و ( و ا ي ء )  
قهو ، وهق ، هتي ، هيق ، قيه
- ٦٥ - ٦٤ - ٦٠ - باب الهاء والكاف و ( و ا ي ء )  
هوك ، كهبي
- ٦٧ - ٦٥ - ٦١ - باب الهاء والجيم و ( و ا ي ء )  
هجو ، هوج ، جهو ، وهج ، جوه ، وجه ، هيج ، هجأ
- ٦٩ - ٦٧ - ٦٢ - باب الهاء والشين و ( و ا ي ء )  
هوش ، شهو ، شوه ، هيش
- ٧٠ - ٦٩ - ٦٣ - باب الهاء والضاد و ( و ا ي ء )  
ضهو ، هيض ، ضهي ، هضأ
- ٧١ - ٧٠ - ٦٤ - باب الهاء والصاد و ( و ا ي ء )  
صهو ، وهص
- ٧٣ - ٧١ - ٦٥ - باب الهاء والسين و ( و ا ي ء )  
هوس ، سهو ، وهس ، هيس
- ٧٥ - ٧٣ - ٦٦ - باب الهاء والزاي و ( و ا ي ء )  
هوز ، زهو ، وهز ، هزه
- ٧٦ - ٧٥ - ٦٧ - باب الهاء والطاء و ( و ا ي ء )  
طهو ، وهط ، هيط
- ٧٩ - ٧٦ - ٦٨ - باب الهاء والذال و ( و ا ي ء )  
هود ، دهو ، وهذ ، هدي ، هيد ، دهي ، دهدي ، هدأ
- ٨١ - ٨٠ - ٦٩ - باب الهاء والتاء و ( و ا ي ء )

- هوت ، توه ، تيه ، هتي ، هيت  
 ٧٠ - باب الهاء والذال و ( و ا ي ء )  
 ٨١ هوذ ، هذي ، هذه
- ٧١ - باب الهاء والتاء و ( و ا ي ء )  
 ٨١ وهث ، ثيه
- ٧٢ - باب الهاء والراء و ( و ا ي ء )  
 ٨٦ - ٨١ هرو ، هور ، هور ، وره ، رهو ،  
 هري ، هير ، يهر ، ريه ، هره ، رهه
- ٧٣ - باب الهاء واللام و ( و ا ي ء )  
 ٨٦ - ٩١ هول ، هو ، وهل ، وله ، هيل ، أهل ، أله
- ٧٤ - باب الهاء والتون و ( و ا ي ء )  
 ٩٤ - ٩١ هنو ، هون ، وهن ، نوه ، نهى ، هنى ، هنا ، آهن ، نهأ
- ٧٥ - باب الهاء والفاء و ( و ا ي ء )  
 ٩٥ - ٩٦ هفو ، وهف ، فوه ، وفه ، هيف
- ٧٦ - باب الهاء والباء و ( و ا ي ء )  
 ٩٦ - ٩٩ هبو ، بهو ، وهب ، هيب ، هوب ، بوه ، أبه ، أهب
- ٧٧ - باب الهاء والميم و ( و ا ي ء )  
 ٩٩ - ١٠١ هوم ، مهو ، مهى ، وهم ، موه ، همى ، هيم ، هيم
- باب الثلاثي اللغيف من باب الهاء  
 ١٠٢ - ١٠٨ ها ، هيا ، هوأ ، أيه ، أوه ، هوى ، هوو ،  
 وهي ، ويه ، ياه ، هيبى ، هود ، وهو ، أيه

باب الرباعي من الهاء

- ٧٨ - الهاء والغين ١٠٩  
هرنغ ، هذلغ ، هنيغ
- ٧٩ - الهاء والقاف ١١٣ - ١٠٩  
صهلق ، هلقس ، هزرق ، زهرق ، زهلق ، قهمز ، زهmq ،  
دهقن ، قهمد ، قرهد ، قمهذ ، دهمق ، قهقر ،  
هرقل ، هرلق ، قرهب ، قهرم ، بهلق ، قهقب ، قلهب ،  
هلقم ، هبنق ، هيقم
- ٨٠ - الهاء والكاف ١١٤ - ١١٣  
كهمس ، كلهد ، دهكل ، دهكم ، هركل ، كفهز ،  
كرهف ، هبرك ، كهيل ، هبنك ، بهكن ، رهوك
- ٨١ - الهاء والجيم ١١٨ - ١١٤  
جهضم ، سجهر ، هجرس ، جرهمس ، سمهج ، دهرج ،  
جرهد ، دهنج ، هجدم ، دهمج ، هرجب هبرج ،  
جرهم ، جرهم ، جمهر ، جهيل ، هليج ، لهجم ، هملج ،
- ٨٢ - الهاء والشين ١١٨ - ١١٩  
شهدر ، هرشف ، شهر ، همرش ، هرشم ، نهشل
- ٨٣ - الهاء والصاد ١١٩  
بهصل ، بهلص
- ٨٤ - الهاء والسين ١٢٠ - ١٢٢  
طهلس ، دهرس ، سرهد ، هندس ، هدبس ، سمهد ،  
سرهف ، فهرس ، سرهب ، سهبر ، سمهر ، هرمس ،  
هلبس ، سهبل ، سلهب ، هملس ، سلهم ، بهنس ،

١٢٤ - ١٢٣

٨٥ - الهاء والزاي

دهلز ، زهدم ، هزير ، هبرز ، بهزر ، هرمز ،

همرز ، هرزم ، زمهر ، لهزم

١٢٥ - ١٢٤

٨٦ - الهاء والطاء

هرطل ، طرهف ، طرهم ، طهمل

١٢٦ - ١٢٥

٨٧ - الهاء والذال

رهدن ، دهثم ، فرهد ، هبرد ، هردب ،

درهم ، هدمل ، هلدم ، دلهم ، هندب ، هديب

١٢٧

٨٨ - الهاء والتاء

هتمل ، تمهل

١٢٧

٨٩ - الهاء والذال

هذرم ، لهذم

١٢٧

٩٠ - الهاء والتاء

هرثم ، هلبث

١٢٨ - ١٢٧

٩١ - الهاء والراء

هرمل ، هنبر ، نهبر ، بهرم ، برهم ، مرهم

١٢٩

٩٢ - الهاء واللام

هنبل ، نهبل

باب الخفاسي من الهاء

١٣٠ - ١٢٩

٩٣ - صهصلق ، قلهبس ، دلهمس ، قلهزم

هنزمن ، همرجل ، برهمن

حرف الحاء  
ابواب الثنائي الصحيح

١٣١	٩٤ - باب الحاء والقاف حقق
١٣١	٩٥ - باب الحاء والجيم خجج ، جخج
١٣٢	٩٦ - باب الحاء والشين خشش ، شخخ
١٣٣	٩٧ - باب الحاء والضاد خضض ، ضخخ
١٣٤	٩٨ - باب الحاء والصاد خصص ، صخخ
١٣٥	٩٩ - باب الحاء والسين خسس ، سخخ
١٣٦	١٠٠ - باب الحاء والزاي خزز ، زخخ
١٣٦ - ١٣٧	١٠١ - باب الحاء والطاء خطط ، طخخ
١٣٨	١٠٢ - باب الحاء والذال خدد ، دخخ
١٣٨ - ١٣٩	١٠٣ - باب الحاء والتاء ختت ، تخخ

١٣٩	١٠٤ - باب الحاء والراء
	خرر ، رخخ
١٤٢ - ١٣٩	١٠٥ - باب الحاء واللام
	خلل ، لخنخ
١٤٣ - ١٤٢	١٠٦ - باب الحاء والنون
	خنن ، نخنخ
١٤٤ - ١٤٣	١٠٧ - باب الحاء والفاء
	خفف ، فخنخ
١٤٦ - ١٤٥	١٠٨ - باب الحاء والباء
	خبب ، بخنخ
١٤٨ - ١٤٧	١٠٩ - باب الحاء والميم
	خمم ، مخنخ

### أبواب الثلاثي الصحيح من الحاء

١٤٨	١١٠ - باب الحاء والقاف والسين
	حق
١٤٩ - ١٤٨	١١١ - باب الحاء والقاف والزاي
	خزق
١٤٩	١١٢ - باب الحاء والقاف والذال
	خذق
١٥٠ - ١٤٩	١١٣ - باب الحاء والقاف والراء
	خرق
١٥٢ - ١٥١	١١٤ - باب الحاء والقاف واللام



	خلق ، قلخ ، لخلق
١٥٢ - ١٥٣	١١٥ - باب الحاء والقاف والنون
	خقن ، خنق ، نقخ
١٥٣ - ١٥٥	١١٦ - باب الحاء والقاف والفاء
	خفق ، قفخ
١٥٥	١١٧ - باب الحاء والقاف والباء
	بخق
١٥٥	١١٨ - باب الحاء والكاف والشين
	كشخ
١٥٦	١١٩ - باب الحاء والكاف والراء
	كرخ
١٥٦	١٢٠ - باب الحاء والكاف والفاء
	كفخ
١٥٦ - ١٥٧	١٢١ - باب الحاء والكاف والميم
	كخم ، كمخ
١٥٧	١٢٢ - باب الحاء والجيم والزاي
	خزج
١٥٧ - ١٥٨	١٢٣ - باب الحاء والجيم والذال
	خدج
١٥٨ - ١٥٩	١٢٤ - باب الحاء والجيم والراء
	خجر ، خرج ، جخر ، رخج
١٦٠ - ١٦٢	١٢٥ - باب الحاء والجيم واللام
	خجل ، خلج ، جلخ ، لئج
١٦٢ - ١٦٣	١٢٦ - باب الحاء والجيم والنون

	نخج ، نجج
١٦٣ - ١٦٤	١٢٧ - باب الحاء والجيم والفاء
	خجف ، خفف ، جفف ، جفج
١٦٤	١٢٨ - باب الحاء والجيم والباء
	خبج ، جخب ، جبج
١٦٥ - ١٦٤	١٢٩ - باب الحاء والجيم والميم
	خجم ، مخج ، جمج
١٦٥	١٣٠ - باب الحاء والشين والصاد
	شخص
١٦٥ - ١٦٦	١٣١ - باب الحاء والشين والسين
	شخص
١٦٦	١٣٢ - باب الحاء والشين والزاي
	شخز
١٦٦ - ١٦٧	١٣٣ - باب الحاء والشين والذال
	خدش ، شدخ
١٦٧	١٣٤ - باب الحاء والشين والتاء
	شخت
١٦٧ - ١٦٩	١٣٥ - باب الحاء والشين والراء
	خشر ، خرش ، شخر ، شرح
١٦٩ - ١٧٠	١٣٦ - باب الحاء والشين واللام
	خشل ، شخل ، شلخ
١٧٠ - ١٧١	١٣٧ - باب الحاء والشين والنون
	خشن ، خشن ، نخش

- ١٣٨ - باب الشين والفاء  
١٧٢ - ١٧١ خشف ، خفش ، شخف ، فشخ
- ١٣٩ - باب الحاء والشين والباء  
١٧٣ - ١٧٢ خشب ، خبش ، شخب
- ١٤٠ - باب الحاء والشين والميم  
١٧٤ - ١٧٣ خشم ، حمش ، شخم ، شمخ
- ١٤١ - باب الحاء والضاد والذال  
١٧٥ خضد ، دخض
- ١٤٢ - باب الحاء والضاد والراء  
١٧٦ - ١٧٥ خضر ، خرص ، رضخ
- ١٤٣ - باب الحاء والضاد واللام  
١٧٧ خضل
- ١٤٤ - باب الحاء والضاد والنون  
١٧٧ خضن ، نضخ
- ١٤٥ - باب الحاء والضاد والفاء  
١٧٨ خضف ، خفض ، فضخ
- ١٤٦ - باب الحاء والضاد والباء  
١٧٩ - ١٧٨ خضب
- ١٤٧ - باب الحاء والضاد والميم  
١٨١ - ١٧٩ خضم ، ضخم ، مخض ، ضمخ ، مضخ ،
- ١٤٨ - باب الحاء والضاد والذال  
١٨٢ - ١٨١ صخذ ، دخص
- ١٤٩ - باب الحاء والضاد والراء  
١٨٥ - ١٨٢

- خصر ، خرص ، صخر ، رخص ، صرخ  
 ١٨٥ - ١٨٨ - باب الحاء والصاد واللام  
 خصل ، خلس ، لخص ، صلخ  
 ١٨٨ - باب الحاء والصاد والنون  
 خنص ، خنص  
 ١٨٨ ٨ ١٨٩ - باب الحاء والصاد والفاء  
 خصف  
 ١٨٩ - ١٩٠ - باب الحاء والصاد والباء  
 خصب ، خبص ، صخب ، بخص  
 ١٩١ - ١٩٢ - باب الحاء والصاد والميم  
 خصم ، خمص ، صمخ ، مصخ  
 ١٩٢ - ١٩٣ - باب الحاء والسين والطاء  
 سخط  
 ١٩٣ - ١٩٤ - باب الحاء والسين والذال  
 سخد ، دخس  
 ١٩٤ - باب الحاء والسين والتاء  
 سخت  
 ١٩٥ - ١٩٦ - باب الحاء والسين والراء  
 خسر ، خرس ، سخر ، رسخ  
 ١٩٧ - ١٩٨ - باب الحاء والسين واللام  
 خسل ، خلس ، سخل ، سلخ  
 ١٩٩ - ٢٠١ - باب الحاء والسين والنون  
 خنس ، سخن ، نخس ، سنخ ، نسخ

- ٢٠٢ - ٢٠١ - باب الحناء والسين الفاء  
خسف ، خفس ، سخف ، فسح
- ٢٠٤ - ٢٠٣ - باب الحناء والسين والباء  
خبس ، سحب ، بحس ، سبخ
- ٢٠٦ - ٢٠٤ - باب الحناء والسين والميم  
خمس ، سخم ، سمخ ، مسخ
- ٢٠٨ - ٢٠٦ - باب الحناء والزاي والراء  
خزر ، خرز ، زخر
- ٢٠٩ - ٢٠٨ - باب الحناء والزاي واللام  
خزل ، زلخ
- ٢٠٩ - باب الحناء والزاي والنون  
خزن ، خنز
- ٢١٠ - باب الحناء والزاي والفاء  
فخز ، خزف
- ٢١٢ - ٢١٠ - باب الحناء والزاي والباء  
خزب ، بزخ ، خبز ، زخب
- ٢١٣ - ٢١٢ - باب الحناء والزاي والميم  
خمز ، زمخ ، خزم ، زخم
- ٢١٦ - ٢١٣ - باب الحناء والطاء والراء  
خطر ، طخر ، خرط ، طرخ
- ٢١٩ - ٢١٧ - باب الحناء والطاء واللام  
خطل ، خلط ، طخل ، لطح
- ٢٢٠ - باب الحناء والطاء والنون  
نخط

- ٢٢٠ - ٢٢١ - ١٧٣ - باب الحاء والطاء والفاء  
خطف ، طخف
- ٢٢٢ - ٢٢٥ - ١٧٤ - باب الحاء والطاء والباء  
خطب ، خبط ، طبخ ، بطخ
- ٢٢٦ - ٢٢٨ - ١٧٥ - باب الحاء والطاء والميم  
طخم ، خطم ، مطخ ، خمط ، مخط
- ٢٢٨ - ٢٢٩ - ١٧٦ - باب الحاء والذال والراء  
خدر ، دخر ، خرد ، ردخ
- ٢٣٠ - ٢٣٢ - ١٧٧ - باب الحاء والذال واللام  
خدل ، دخل ، خلد
- ٢٣٢ - ٢٣٣ - ١٧٨ - باب الحاء والذال والنون  
خدن ، دخن ، دنخ
- ٢٣٣ - ١٧٩ - باب الحاء والذال والفاء  
خقد
- ٢٣٤ - ٢٣٥ - ١٨٠ - باب الحاء والذال والباء  
خذب ، بدخ
- ٢٣٥ - ٢٣٦ - ١٨١ - باب الحاء والذال والميم  
خمد ، خدم ، دمخ ، مدخ
- ٢٣٦ - ٢٣٧ - ١٨٢ - باب الحاء والتاء والراء  
ختر ، خرت ، رتخ
- ٢٣٨ - ١٨٣ - باب الحاء والتاء واللام  
ختل
- ٢٣٨ - ٢٣٩ - ١٨٤ - باب الحاء والتاء والنون  
ختن ، تنخ ، نتخ

٢٤٠ - ٢٣٩	١٨٥ - باب الحفاء والتاء والفاء خفت ، فخت ، فتح
٢٤١	١٨٦ - باب الحفاء والتاء والباء خبث ، بخت
٢٤٢ - ٢٤١	١٨٧ - باب الحفاء والتاء والميم ختم ، تخم ، حمت
٢٤٤ - ٢٤٣	١٨٨ - باب الحفاء والراء والذال ذخر ، رخذ
٢٤٤	١٨٩ - باب الحفاء والذال واللام خذل
٢٤٥ - ٢٤٤	١٩٠ - باب الحفاء والنون والذال خند
٢٤٦ - ٢٤٥	١٩١ - باب الحفاء والذال والفاء خذف ، فخذ
٢٤٦	١٩٢ - باب الحفاء والذال والباء بدخ
٢٤٦	١٩٣ - باب الحفاء والذال والميم خدم
٢٤٧	١٩٤ - باب الحفاء والتاء والراء خرث
٢٤٧	١٩٥ - باب الحفاء والتاء واللام ثلخ
٢٤٨	١٩٦ - باب الحفاء والتاء والنون ثخن ، خنث

- ٢٤٩ - ٢٤٨ - باب الحياء والثاء والباء  
خبث
- ٢٥٠ - ٢٤٩ - باب الحياء والثاء والميم  
خشم
- ٢٥٠ - ١٩٩ - باب الحياء والراء واللام  
رخل
- ٢٥١ - ٢٥٠ - باب الحياء والراء والنون  
خنر ، نخر
- ٢٥٥ - ٢٥١ - باب الحياء والراء والفاء  
خرف ، فخر ، فرخ ، رخف ، خضر
- ٢٥٩ - ٢٥٥ - باب الحياء والراء والباء  
خرب ، برخ ، بخر ، ريخ ، خبر
- ٢٦٤ - ٢٥٩ - باب الحياء والراء والميم  
خرم ، خمر ، رخم ، مرخ ، مخر
- ٢٦٥ - ٢٦٤ - باب الحياء واللام والنون  
لخن ، نخل
- ٢٦٩ - ٢٦٥ - باب الحياء واللام والفاء  
لخف ، خلف
- ٢٧٣ - ٢٦٩ - باب الحياء واللام والباء  
خلب ، لبيخ ، بخل ، خبل
- ٢٧٥ - ٢٧٣ - باب الحياء واللام والميم  
خمل ، لحم ، خلم ، ملخ ، لمخ
- ٢٧٨ - ٢٧٥ - باب الحياء والنون والفاء  
خفن ، خنف ، فنخ ، نفخ



- ٢٧٨ - ٢٨٠      ٢٠٩ - باب الحاء والنون والباء  
 خنب ، نخب ، خبن ، نبيخ
- ٢٨٠ - ٢٨١      ٢١٠ - باب الحاء والنون والميم  
 خمن ، مخن ، نخم
- ٢٨١      ٢١١ - باب الحاء والميم والفاء  
 فخم

### باب الثلاثي المعتل من الحاء

- ٢٨١ - ٢٨٢      ٢١٢ - باب الحاء والقاف و ( وايء )  
 خوق ، قخو
- ٢٨٢      ٢١٣ - باب الحاء والجيم و ( وايء )  
 خجأ
- ٢٨٢      ٢١٤ - باب الحاء والضاد و ( وايء )  
 خوض ، وخض ، وضخ ، ضوخ
- ٢٨٣ - ٢٨٥      ٢١٥ - باب الحاء والشين و ( وايء )  
 وخش ، وشخ ، خيش ، خوش ، خشى ، شبيخ
- ٢٨٥ - ٢٨٧      ٢١٦ - باب الحاء والصاد و ( وايء )  
 خوص ، خيص ، صخي ، صبيخ ، خصي
- ٢٨٧ - ٢٩٠      ٢١٧ - باب الحاء والسين و ( وايء )  
 خيس ، خسيء ، سخو ، وسخ ، سخي ، سوخ
- ٢٩٠ - ٢٩٢      ٢١٨ - باب الحاء والزاي و ( وايء )  
 خزي ، خزو ، وخز
- ٢٩٢ - ٢٩٤      ٢١٩ - باب الحاء والطاء و ( وايء )

- خطو ، خطه ، خوط ، وخط ، خيط ، طيخ ، طخي
- ٢٢٠ - باب الحاء والذال و ( و ا ي ء )  
خود ، وخذ ، خيد ، خدي ، دوخ
- ٢٢١ - باب الحاء والتاء و ( و ا ي ء )  
ختو ، أخت ، خوت ، توخ
- ٢٢٢ - باب الحاء والظاء و ( و ا ي ء )  
خطو ، خطي
- ٢٢٣ - باب الحاء والذال و ( و ا ي ء )  
خذو ، ذبخ ، خذاً ، أخذ
- ٢٢٤ - باب الحاء والتاء و ( و ا ي ء )  
خوث ، خثي ، ثوخ
- ٢٢٥ - باب الحاء والراء و ( و ا ي ء )  
ريخ ، ورخ ، رخو ، أرخ ، خير ، خور ، خرو ، آخر
- ٢٢٦ - باب الحاء واللام و ( و ا ي ء )  
خول ، خيل ، خلو ، ولخ ، لوخ ، لحو
- ٢٢٧ - باب الحاء والنون و ( و ا ي ء )  
بخون ، خنو ، نوخ ، نبخ ، نخو
- ٢٢٨ - باب الحاء والفاء و ( و ا ي ء )  
فيخ ، أفخ ، يفخ ، خيف ، خوف ، خفي ، وخف
- ٢٢٩ - باب الحاء والباء و ( و ا ي ء )  
بوخ ، خيب ، خبو ، خبه ، وبخ
- ٢٣٠ - باب الحاء والميم و ( و ا ي ء )  
خيم ، وخم ، ميخ

## باب الليف من الحاء

٢٣١ - خوخ ، وخوخ ، خوي ، أخو ، وحي ٣١٧ - ٣٢٠

## أبواب الرباعي

٢٣٢ - الحاء والقاف ٣٢١ - ٣٢٣

خزرق ، خرتق ، خريق ، خذرق ، بخنق ، خنق

٢٣٣ - الحاء والكاف ٣٢٣

كشمخ

٢٣٤ - الحاء والسين ٣٢٣ - ٣٢٦

شمخر ، شندخ ، خشم ، خرشم ، خرفش ، خرمش ،

شمرخ ، خنبش ، خنشل ، شغلب ، شمختر ، شنخب

٢٣٥ - الحاء والجيم ٣٢٧ - ٣٢٨

جغذب ، خدلج ، خزرج ، خنجر ،

خلجم ، جلخم ، خرفج ، جنيج ، خنجج

٢٣٦ - الحاء والضاد ٣٢٩

خضرم ، خربض ، خضلف ، فرضخ

٢٣٧ - الحاء والصاد ٣٢٩ - ٣٣٠

صلخم ، خربص ، صملخ

٢٣٨ - الحاء والسين ٣٣١ - ٣٣٤

دخمس ، دنخس ، خرمس ، سربخ ، سخير ، خنفس

خنبس ، تسخن ، فوسخ ، خنسر ، خلبس ، سملخ

خسفج ، خطرّف ، طرخم ، طلخف ، خرطم  
خنطل ، طلخم ، خنطر

٣٣٥ - ٣٣٤

٢٣٩ - الحاء والذال

ردخل ، خردل ، دربخ ، دلخم ، دخذب ،  
بخدن ، خندف ، خفدد ، خبند

٣٣٥

٢٤٠ - الحاء والهاء

بختر

٣٣٦

٢٤١ - الحاء والذال

خذرف

٣٣٦

٢٤٢ - الحاء والهاء

خثرم

٣٣٨ - ٣٣٦

٢٤٣ - الحاء والراء

خرمل ، خرنب ، فنخر ، فرفخ ، بربخ ، برزخ ،  
خنزر ، خنصر ، صخبير ، زخرف ، زخمر

٣٣٩

٢٤٤ - الحاء والباء

خلبن

### باب الحماسي من الحاء

٣٣٩

٢٤٥ - خندرس ، خبرنج ، خرنبل  
طخمرت ، خلنيس ، خفنجل

حرف الغين  
أبواب الثنائي الصحيح

٣٤٠	٢٤٦ - باب الغين والقاف غقق
٣٤٠	٢٤٧ - باب الغين والشين غشش ، شغغ
٣٤١	٢٤٨ - باب الغين والضاد غضض ، ضغغ
٣٤١	٢٤٩ - باب الغين والصاد غصص
٣٤٢	٢٥٠ - باب الغين والسين غسس ، سغغ
٣٤٢	٢٥١ - باب الغين والزاي غرز ، رغغ
٣٤٣	٢٥٢ - باب الغين والطاء غطط
٣٤٣	٢٥٣ - باب الغين والذال غدغ ، دغغ
٣٤٤	٢٥٤ - باب الغين والتاء غتت ، تغغ
٣٤٤	٢٥٥ - باب الغين والذال غذذ

٣٤٤	٢٥٦ - باب الغين والثاء
	غث ، ثغغ
٣٤٧ - ٣٤٥	٢٥٧ - باب الغين والراء
	غرر
٣٤٧	٢٥٨ - باب الغين واللام
	غلل
٣٤٩ - ٣٤٨	٢٥٩ - باب الغين والنون
	غنن ، نغغ
٣٤٩	٢٦٠ - باب الغين والفاء
	غفف
٣٥٠ - ٣٤٩	٢٦١ - باب الغين والباء
	غبب ، بغغ
٣٥٢ - ٣٥٠	٢٦٢ - باب الغين والميم
	غمم ، مغمغ

### ابواب الثلاثي الصحيح من الغين

٣٥٣	٢٦٣ - باب الغين والقاف والسين
	غسق
٣٥٤ - ٣٥٣	٢٦٤ - باب الغين والقاف والداال
	غدق
٣٥٤	٢٦٥ - باب الغين والقاف والراء
	غرق

- ٣٥٥ - ٢٦٦ - باب الغين والقاف واللام  
غلق
- ٣٥٥ - ٢٦٧ - باب الغين والقاف والنون  
نغق
- ٣٥٦ - ٢٦٨ - باب الغين والقاف والفاء  
غفق
- ٣٥٦ - ٢٦٩ - باب الغين والقاف والباء  
غبق
- ٣٥٦ - ٢٧٠ - باب الغين والقاف والميم  
غمق
- ٣٥٦ - ٢٧١ - باب الغين والكاف  
كاغر
- ٣٥٧ - ٢٧٢ - باب الغين والجيم والنون  
غننج
- ٣٥٧ - ٢٧٣ - باب الغين والجيم واللام  
غلج
- ٣٥٧ - ٢٧٤ - باب الغين والجيم والباء  
جغب
- ٣٥٧ - ٢٧٥ - باب الغين والجيم والميم  
غمج
- ٣٥٨ - ٢٧٦ - باب الغين والشين والطاء  
غطش
- ٣٥٨ - ٢٧٧ - باب الغين والشين والراء

	شغر ، شرغ
٣٥٩	٢٧٨ - باب الغين والشين واللام
	شغل ، شلغ
٣٦٠ - ٣٥٩	٢٧٩ - باب الغين والشين والنون
	نشغ ، نغش
٣٦١ - ٣٦٠	٢٨٠ - باب الغين والشين والفاء
	شغف ، فشغ
٣٦١	٢٨١ - باب الغين والشين والباء
	شعب ، غبش ، بعش
٣٦٢	٢٨٢ - باب الغين والشين والميم
	غشم ، شغم ، مشغ
٣٦٢	٢٨٣ - باب الغين والضاد والزاي
	ضغز
٣٦٣	٢٨٤ - باب الغين والضاد والطاء
	ضغظ
٣٦٣	٢٨٥ - باب الغين والضاد والتاء
	ضغت
٣٦٤ - ٣٦٣	٢٨٦ - باب الغين والضاد والتاء
	ضغث
٣٦٥ - ٣٦٤	٢٨٧ - باب الغين والضاد والراء
	غرض ، غضر
٣٦٥	٢٨٨ - باب الغين والضاد واللام
	ضغل



٣٦٧ - ٣٦٦	٢٨٩ - باب الغين والضاد والنون ضغن ، غضن ، نغض
٣٦٨	٢٩٠ - باب الغين والضاد والفاء غضف
٣٦٩	٢٩١ - باب الغين والضاد والباء غضب ، غضب ، غضب ، بغض
٣٧١ - ٣٧٠	٢٩٢ - باب الغين والضاد والميم غمض ، ضمغ ، مضغ
٣٧١	٢٩٣ - باب الغين والضاد والذال صدغ ، دغص
٣٧٢	٢٩٤ - باب الغين والضاد والراء صغر ، رصغ
٣٧٣ - ٣٧٢	٢٩٥ - باب الغين والضاد واللام صغل ، لصغ ، صلغ ، غلص
٣٧٣	٢٩٦ - باب الغين والضاد والنون غصن ، نغص
٣٧٤ - ٣٧٣	٢٩٧ - باب الغين والضاد والفاء غفص
٣٧٤	٢٩٨ - باب الغين والضاد والباء غصب ، صبغ
٣٧٥	٢٩٩ - باب الغين والضاد والميم غمص ، مفص ، صمغ
٣٧٦	٣٠٠ - باب الغين والسين والطاء غطس

- ٣٧٧ - ٣٧٦ - ٣٠١ - باب الغين والسين والراء  
غسر ، غرس ، رفس ، رسغ ، سرغ
- ٣٧٨ - ٣٧٧ - ٣٠٢ - باب الغين والسين واللام  
غسل ، سفل ، سلغ ، غلس ، لفس
- ٣٧٩ - ٣٧٨ - ٣٠٣ - باب الغين والسين والنون  
غسن ، نسغ
- ٣٨٠ - ٣٧٩ - ٣٠٤ - باب الغين والسين والباء  
غبس ، سبغ ، سغب
- ٣٨١ - ٣٨٠ - ٣٠٥ - باب الغين والسين والميم  
سغم ، غمس ، مفس ، غسم
- ٣٨١ - ٣٠٦ - باب الغين والزاي والبدال  
غزد ، زغد ، زدغ
- ٣٨٢ - ٣٨٢ - ٣٠٧ - باب الغين والزاي والراء  
غزر ، غرز ، رزغ ، زغر
- ٣٨٤ - ٣٨٣ - ٣٠٨ - باب الغين والزاي واللام  
غزل ، لغز ، زغل ، زلغ
- ٣٨٤ - ٣٠٩ - باب الغين والزاي والنون  
نرغ
- ٣٨٤ - ٣١٠ - باب الغين والزاي والفاء  
زغف
- ٣٨٥ - ٣١١ - باب الغين والزاي والباء  
زغب ، بزغ ، بغز
- ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣١٢ - باب الغين والزاي والميم

	زغم ، غمز
٣٨٧ - ٣٨٦	٣١٣ - باب الغين والطاء واللام غطل ، لقط ، غلط
٣٨٧	٣١٤ - باب الغين والطاء والفاء غطف
٣٨٨	٣١٥ - باب الغين والطاء والباء غبط
٣٨٩ - ٣٨٨	٣١٦ - باب الغين والطاء والميم غطم ، طغم ، مغط ، غمط
٣٩٢ - ٣٩٠	٣١٧ - باب الغين والذال والراء غدر ، رغد ، دغر ، ردغ ، غرد
٣٩٣ - ٣٩٢	٣١٨ - باب الغين والذال واللام دغل ، لغد ، لدغ
٣٩٣	٣١٩ - باب الغين والذال والنون غدن ، دغن ، ندغ
٣٩٤ - ٣٩٣	٣٢٠ - باب الغين والذال والفاء غدغ ، فدغ
٣٩٥ - ٣٩٤	٣٢١ - باب الغين والذال والباء بدغ ، دبغ
٣٩٦ - ٣٩٥	٣٢٢ - باب الغين والذال والميم دغم ، غمد ، مغد ، دمغ
٣٩٦	٣٢٣ - باب الغين والطاء والراء تغر

٣٩٦	٣٢٤ - باب الغين والتاء واللام غلت
٣٩٧	٣٢٥ - باب الغين والتاء والنون نتغ ، نغت
٣٩٧	٣٢٦ - باب الغين والتاء والباء بغت ، تغب
٣٩٨	٣٢٧ - باب الغين والتاء والميم غتم
٣٩٨	٣٢٨ - باب الغين والطاء واللام غلظ
٣٩٨ - ٣٩٩	٣٢٩ - باب الغين والطاء والنون غنظ
٣٩٩	٣٣٠ - باب الغين والذال والميم غذم
٣٩٩ - ٤٠١	٣٣١ - باب الغين والتاء والراء غثر ، غرت ، ثغر ، رغت ، رثغ
٤٠١	٣٣٢ - باب الغين والتاء واللام غلت ، لثغ ، ثلغ
٤٠٢	٣٣٣ - باب الغين والتاء والنون غنث ، غثن
٤٠٢ - ٤٠٣	٣٣٤ - باب الغين والتاء والباء بغت ، تغب
٤٠٣	٣٣٥ - باب الغين والتاء والميم

	ثعم ، ثمغ ، مئغ
٤٠٤	٣٣٦ - باب الغين والراء واللام غرل ، رغل
٤٠٥ - ٤٠٤	٣٣٧ - باب الغين والراء والنون رغن ، نغر
٤٠٩ - ٤٠٥	٣٣٨ - باب الغين والراء والفاء رغف ، رغفر ، رفع ، فرغ ، فغر
٤١٥ - ٤٠٩	٣٣٩ - باب الغين والراء والباء غبر ، رغب ، غرب ، بغر
٤١٨ - ٤١٥	٣٤٠ - باب الغين والراء والميم مرغ ، مغر ، غمر ، رغم ، غرم
٤١٩ - ٤١٨	٣٤١ - باب الغين واللام والنون نغل ، لغن
٤٢٠ - ٤١٩	٣٤٢ - باب الغين واللام والفاء غلف ، غفل
٤٢١ - ٤٢٠	٣٤٣ - باب الغين واللام والباء غلب ، بلغ ، بغل ، لغب
٤٢٤ - ٤٢٢	٣٤٤ - باب الغين واللام والميم غلم ، مغل ، لغم ، غمل ، ملغ
٤٢٤	٣٤٥ - باب الغين والنون والفاء غنغف ، نغف
٤٢٦ - ٤٢٥	٣٤٦ - باب الغين والنون والباء نغب ، نغب ، غبن

٤٢٧ - ٤٢٦

٣٤٧ - باب الغين والنون والميم

غنم ، نعم ، غمن ، نغم

٤٢٧

٣٤٨ - باب الغين والفاء والميم

فغم

٤٢٨

٣٤٩ - باب الغين والباء والميم

بغم

### الثلاثي المعتل لحرف الغين

٤٢٨

٣٥٠ - باب الغين والقاف

غاق

٤٢٩

٣٥١ - باب الغين والجيم

غوج

٤٣٠ - ٤٢٩

٣٥٢ - باب الغين والشين

غشو ، غشي ، وشع ، شغو ، شغي

٤٣١ - ٤٣٠

٣٥٣ - باب الغين والضاد

غيض ، غضو ، غضبي ، ضغو ، ضغي ،

٤٣٣ - ٤٣٢

٣٥٤ - باب الغين والصاد

غوص ، صيغ ، صغي ، صوغ

٤٣٣

٣٥٥ - باب الغين والسين

غسو ، سوغ

٤٣٤ - ٤٣٣

٣٥٦ - باب الغين والزاي

غزو ، وزغ ، زيغ

٤٣٦ - ٤٣٥

٣٥٧ - باب الغين والطاء

غوط ، غطي ، غطو ، طغو ، طغي

٤٣٧ - ٤٣٦

٣٥٨ - باب الغين والذال

وغد ، غدو ، غدي ، دغي ، غيد

٤٣٨

٣٥٩ - باب الغين والتاء

تغت ، وتغ

# كتاب العين

لأبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي  
١٠٠-١٧٥ هـ.

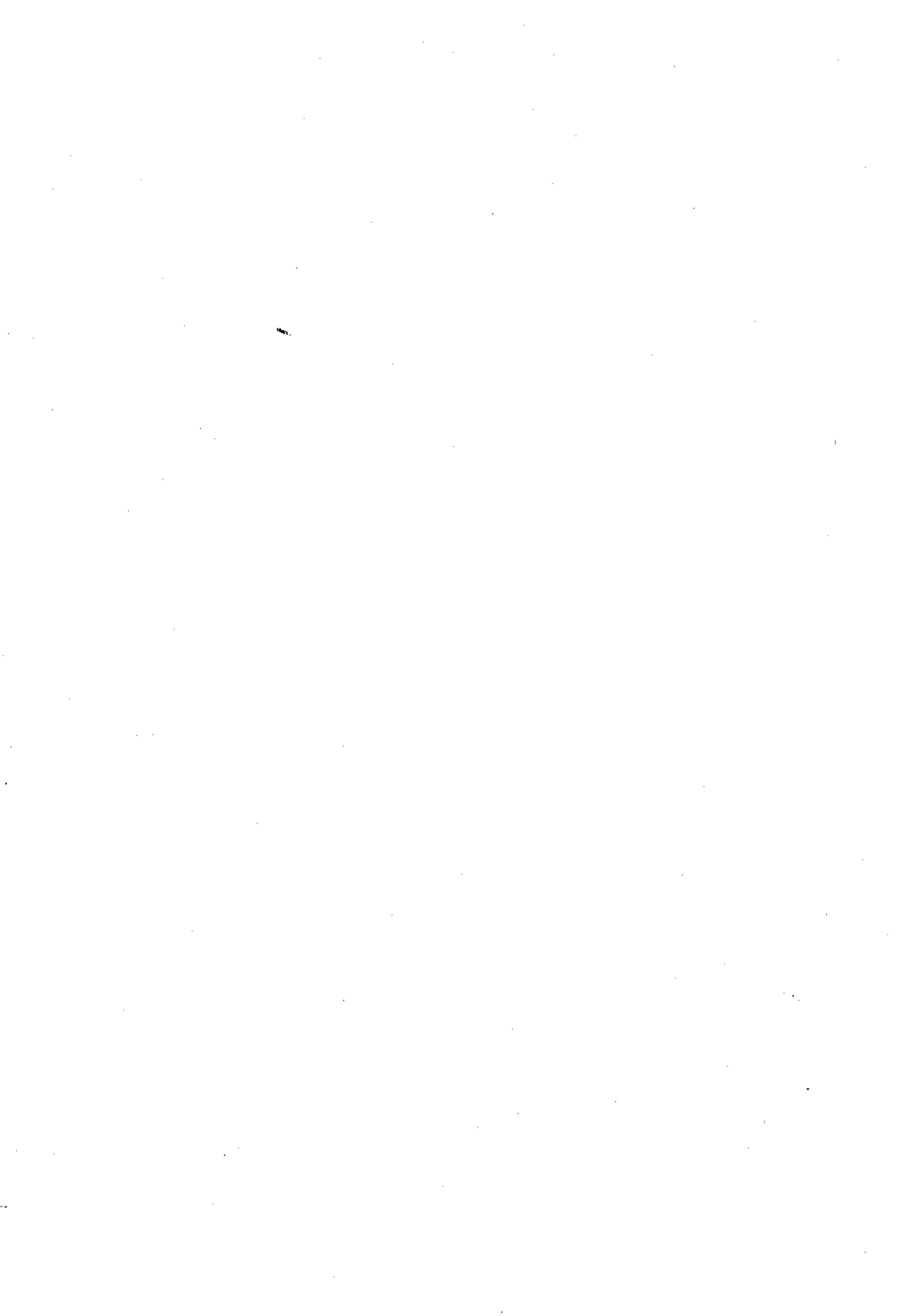
تحقيق

الدكتور مهدي المخزومي

الدكتور إبراهيم السامرائي

الجزء الخامس









## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ الْإِنْسَانَ مُخْتَلِفَ الصِّفَاتِ مُنَوِّعَ اللُّغَاتِ .

وَالصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ عَلَى مُحَمَّدٍ أَفْضَلِ الْأَنْبِيَاءِ وَآلِهِ وَعِتْرَتِهِ الطَّيِّبِينَ وَالطَّيِّبَاتِ .

أَمَّا بَعْدُ فَهَذَا الْمُجَلَّدُ الثَّانِي مِنْ كِتَابِ الْعَيْنِ الَّذِي أَلْفَهُ الْعَلَامَةُ أَفْضَلُ عُلَمَاءِ الْعَرَبِيَّةِ ، جَامِعُ أَنْوَاعِ الْأَدَبِ ، تُرْجَمَانُ لِسَانِ الْعَرَبِ ، أَبُو الصَّفَا الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ الْبَصْرِيُّ النَّحْوِيُّ .<sup>(١)</sup>

وَأَوَّلُ الْمُجَلَّدِ الثَّانِي :<sup>(٢)</sup>

---

(١) يبدو ان هذه النبذة من فاتحة المجلد الثاني من الأصول المخطوطة من صنع أحد النساخ المتأخرين فقد بدا له ان يجزئء الكتاب على هواه، ونستطيع أن نقطع بهذا، بسبب ركاكة بناء هذه الفاتحة التي سأورد بقيتها في هذه الحاشية لينظر فيها القارئ الفطن وهي: ولما كان هذا الكتاب كبير الحجم (في الأصل كثير) نصّفناها (كذا) لتسهيل المطالعة (كذا) عنه، وان لا تُبتر أوراقه من كثرة التفتيح (كذا) فليس لأحد أن يعينني بهذه فان لكل امرئ ما يشاء في ملكه (كذا) انتهى نص «الفاتحة».

(٢) بعد قوله: وأول المجلد الثاني جاءت أبواب هي: باب الغين مع الطاء وباب الغين مع الذال وباب الغين مع الذال وباب الغين مع التاء وباب الغين مع الراء وباب الغين مع اللام وباب الغين مع النون وباب الغين مع الفاء وباب الغين مع الياء وباب الغين مع الميم وباب اللقيف اي المعتل وباب الرباعي وباب الختاسي .  
ولما كان حرف الغين في الجزء الرابع من نشرتنا هذه آثرنا أن نضم هذه الأبواب الى ذلك الجزء ليكمل بها حرف الغين .

## حرف القاف

قال الخليلُ : القافُ والكافُ لا يجتمعان في كلمة واحدة ، إلا أن تكون الكلمة معرَّبة من كلام العجم ، وكذلك الجيمُ مع القاف لا يأتلفُ إلا بفصلٍ لازمٍ . وغيرُ هذه الكلماتِ المعرَّبة ، وهي الجوالقُ والقَبجُ لَيْسَتا بعربيةٍ محضةٍ ولا فارسيةٍ .

باب الثنائي من القاف  
باب القاف مع الشين  
ق ش ، ش ق مستعملان

قش :

القَشُّ والتَّقْشِيشُ : تَطَلَّبُ الأَكْلِ من ها هنا وها هنا ، وَلَفٌ ما قَدِرَ عليه .  
والقَشِيشُ والقَشَاشُ الاسمُ .  
والنَّعْتُ قَشَاشٌ وقَشُوشٌ .  
والقِشَّةُ : الصَّبِيَّةُ الصَّغِيرَةُ الجُنَّةُ <sup>(١)</sup> لا تُكادُ تَنْبُتُ .  
ويقال : القِشَّةُ : دُوَيْبَةُ شِبْهِ الجِعلانِ والخَنَافِسِ .  
والقَشَقِشَةُ : يُحَكى بها الصَّوْتُ قبلَ الهَدِيرِ في مَخْضِ الشَّقْشِقَةِ قبلَ أن يَزْعَدَ <sup>(٢)</sup> بالهَدِيرِ ، أي يَفْصَحُ به ، والتَّرْعُدُ : هَدِيرٌ لَيْنٌ .  
وتَقَشَقِشْتَ الفُرُوحُ أي تَقَشَّرْتَ للبرءِ . <sup>(٣)</sup>

(١) كذا في الأصول المخطوطة والقاموس وأما في «التهذيب» و«اللسان» ففيهما : الجبة .

(٢) كذا في «التهذيب» و«اللسان» وغيرهما وهو الوجه وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد : يزغب .

(٣) كذا هو الوجه وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد : البروء .

والقِشَّةُ : الصُّوفَةُ التي تُلقَى بعد ما يُهَنَأُ بها البَعِيرُ ، وهي قبل الإلقاء رِبْدَةٌ .  
وانقَشَ القَوْمُ : تَفَرَّقُوا وَذَهَبُوا مُسْرِعِينَ .

شوق :

الشُّقْشِقَةُ : لَهَاءُ البَعِيرِ ، وَتُجْمَعُ شِقَاشِقٌ ، ولا يكون ذلك إلا للعَرَبِيِّ من

الاييل .

والشُّقُّ : مصدرٌ قولك : شَقَقْتُ ، والشُّقُّ الاسمُ ، ويُجْمَعُ على شُقُوقٍ .  
والشُّقُّ غيرُ بائنٍ ولا نافيذٍ ، والصَّدْعُ رُبَّمَا يكونُ من وَجْهِ .  
والشُّقَاقُ : تَشَقَّقُ جِلْدُ اليَدِ والرَّجْلِ من بَرْدٍ ونحوِهِ .  
وتقولُ : ما بَلَغْتُ كَذَا إلا بشِقِّ النَّفْسِ أي بِمَشَقَّةٍ .  
وجانبا كلِّ شَيْءٍ شِقَّاهُ .

والشُّقِيقُ من قولك : هذا أخي وشقيقِي ، وشِقُّ نَفْسِي .  
وأخْتُ الرَّجُلِ شَقِيقَتُهُ .

والشُّقَّةُ : شَطِيبَةٌ تُشَقُّ من لَوْحٍ أو خَشَبَةٍ .

ويقال لمن غَضِبَ : احتَدَمَ فطارت منه شِقَّةٌ في الأرضِ وشِقَّةٌ في السَّمَاءِ .  
وشِقَّةٌ شاقَّةٌ ، وأمرٌ شاقٌ .

والشُّقَّةُ من الثَّيَابِ ، والشُّقَّةُ : بَعْدُ مَسِيرٍ إلى أرضٍ بعيدَةٍ .  
والشُّقَاقُ : الخِلافُ .

والخارجيُّ يَشُقُّ عَصَا المُسْلِمِينَ وَيُشَاقِفُهُمْ خِلافًا ، قال :

رَضُوا بالشُّقَاقِ الأكلِ خَضْمًا فقد رَضُوا

أخيراً بأكلِ الخَضْمِ أنْ يَأْكُلَ القَضْمًا<sup>(١)</sup>

وانشَقَّتْ عَصَا المُسْلِمِينَ بعدَ التَّيَامِ ، أي تَفَرَّقَ أمرُهُم .

(١) البيت في «اللسان» (خضم) ورواتبه :

رَجُوا بالشُّقَاقِ الأكلِ خَضْمًا فقد رَضُوا

وهو لأمين بن خريم يذكر أهل العراق حين ظهر عبد الملك على مصعب .

والاشتقاقُ : الأخذ في الكلام . [ والاشتقاق في ] الخُصُوماتِ مع تَرْكِ  
القصدِ .

وَفَرَسُ أَشَقُّ ، وقد اشْتَقَّ في عَدُوِّهِ يَمِيناً وَشِمَالاً .

والشَّقُّ : مصدرُ الأَشَقِّ ، قال :

وتَبَارَيْتُ كما يَمْشِي الأَشَقُّ<sup>(١)</sup>

التَّبَارِي : سَعَةُ الخَطْوِ .

والشَّقِيْقَةُ : وَجَعُ نِصْفِ الرَّأْسِ .

والشَّقِيْقَةُ : فُرْجَةٌ بَيْنَ الرِّمَالِ تُنْبِتُ العُشْبَ والشَّجَرَ .

وشَقَائِقُ النُّعْمَانِ : نَوْرٌ أَحْمَرٌ ، الواحدةُ شَقِيْقَةٌ .

وَفَرَسُ أَشَقُّ ، يقالُ : واسعُ المِنْخَرَيْنِ .

### باب القاف مع الضاد

ق ض ، ض ق مستعملان

قض :

تقول : قَضَضْنَا عليهم الخَيْلَ فأنْقَضْتُ أي أُرْسَلْنَا ، قال :

قَضُوا غِضَاباً عَلَيْكَ الخَيْلَ من كَتَبَ<sup>(٢)</sup>

وانْقَضُ الحَائِطُ أي وَقَعَ .

وانْقَضُ الطَّائِرُ : هَوَى في طَيْرَانِهِ لِيَسْقُطَ على شَيْءٍ .

(١) الرَّجَزُ في «اللسان» (شقق)، والرواية:

وتباريت كما يمشي الأشق

(٢) الشطر في «التهذيب» و«اللسان» غير منسوب .

والقَضُ<sup>(١)</sup> : التُّرابُ يَعْلُو الفِرَاشَ ، تقول : أَقَضْتُ عَلَيَّ المَضْجَعُ ،  
وَاسْتَقَضَهُ فلانٌ ، قال أبو ذؤيب :

أَمْ ما لَجَنَيْكَ لا يُلَائمُ مَضْجَعاً إلا أَقَضْتُ عَلَيْكَ ذاكَ المَضْجَعُ<sup>(٢)</sup>  
وأَقَضُ الرَّجُلُ أَي تَبَلَّغَ دِقاقَ المَطامِعِ ، قال :

ما كُنْتُ من تَكَرُّمِ الأَعْراضِ والخُلُقِ العَفِّ عن الإِقْضاضِ<sup>(٣)</sup>  
ولَحْمُ قَضٍ وطَعامُ قَضٍ : أَي وَقَعَ في التُّرابِ أو أَصابَهُ التُّرابُ فَوُجِدَ ذاكَ في  
طَعْمِهِ ، قال :

وأَنْتُمْ أَكَلْتُمْ لَحْمَهُ مُتْرَباً قِضاً<sup>(٤)</sup>

وجاءوا بِقَضِهِمْ وَقَضِيضِهِمْ أَي بِجماعتِهِمْ ، لَمْ يُخَلِّفُوا أَحداً ولا شَيْئاً .

والقَضِضَةُ : كَسْرُ العِظامِ عند الفَرَسِ والأَخْذِ .

وأَسَدٌ قَضِقاضٌ : يُقَضِّضُ فَرَيْسَتَهُ ، قال :

كَمْ جاوزَتْ من حَيَّةٍ نَضاضٍ وَأَسَدٍ في غِيلِهِ قَضِقاضٍ<sup>(٥)</sup>

والقِضَةُ : أرضٌ مُنخَفِضَةٌ تُرابُها رَمْلٌ والى جَنْبِها مَتْنٌ مُرتَفِعٌ ، والجمِيعُ

قِضون .

والقَضِيقاضُ : من أَشْنانِ الشامِ .

---

(١) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في «اللسان» فهو : قَضُض .

(٢) البيت في «اللسان» وفي «التهذيب» وهو في ديوان الهذليين ٢/١ .

(٣) لرؤبة وانظر ديوانه ص ٨٣ .

(٤) الشطر في «اللسان» وفيه تحريف .

(٥) الرجز في «التهذيب» و«اللسان» وهو لرؤبة وهو في الديوان ص ٨٢ على ان بين المصراعين قوله  
تلقي ذراعني كل كل عير باض بلال يا ابن الحسب الأمحاض



والقَضِيضُ : أن تَسْمَعَ من الوترِ والنُّسْعِ صوتاً كأنه قَطِعَ ، والفِعْلُ : قَضُ ، يَقِضُ قَضِيضاً .

وقَضَضْتُ الجارية : ذَهَبْتُ بِقَضِيَّتِهَا . وقَضَضْتُ اللُّؤْلُؤَةَ قَضاً : خَرَقْتُهَا .

ودِرْعُ قَضَاءٍ أَي خَشِينَةُ الْمَسِّ لَمْ تَنْسَحِقْ ، قال النابغة :

وكلُّ صَمَوْتٍ ثَلَاثَةٌ تَبْعِيَّةٌ وَنَسَجُ سُلَيْمٍ كُلُّ قَضَاءٍ ذَائِلٍ (١)

## باب القاف مع الصاد ق ص مستعمل فقط

قص :

القَصُّ قَصُّ الشَّاةِ وهو مُشَاشٌ صَدْرُهَا المَعْرُوزَةُ فِيهِ شَرَّاسِيفُ الأضلاعِ ، وهو القَصَصُ أيضاً .

وقَصَصْتُ الشَّعْرَ بِالمِقْصِ أَي بِالمِقْرَاضِ قَصّاً .

والقِصَّةُ تَتَّخِذُهَا المَرْأَةُ فِي مُقَدِّمِ رَأْسِهَا تَقْصُ نَاصِيَتِهَا (٢) عدا جبينها .

وقِصَاصُ الشَّعْرِ نَهَايَةُ مَنبِتِهِ مِنْ مُقَدِّمِ الرُّأْسِ ، ويقال : بل ما استدارَ به كُلُّهُ مِنْ خَلْفٍ وَأَمَامٍ وَمَا حَوَالِيهِ .

والقَاصُ يَقْصُ القِصَصَ قَصّاً ، والقِصَّةُ مَعْرُوفَةٌ .

ويقال : فِي رَأْسِهِ قِصَّةٌ أَي جُمْلَةٌ (٣) مِنَ الكَلَامِ وَنحوه .

والقِصَاصُ : التَّقَاصُ فِي الجِرَاحَاتِ وَالْحُقُوقِ ، شَيْءٌ بَعْدَ شَيْءٍ ، وَمِنْهُ

(١) فِي «اللِّسَانِ» : كلُّ قَضَاءٍ ذَائِلٌ . وَتَمَامُ البَيْتِ فِي الدِّيوانِ ص ٨٨ .

(٢) كَذَا فِي «الأصُولِ المَخْطُوطَةِ» وَ«اللِّسَانِ» وَأَمَّا فِي «التَّهذِيبِ» فَقَدْ جَاءَ : نَاحِيَتِهَا .

(٣) الرِّجْزُ فِي «التَّهذِيبِ» وَ«اللِّسَانِ» وَالرِّوَايَةُ فِيهِمَا :

..... مِنْ مَنبِتِ الأَجْرَدِ وَالقِصِصِ

وهُوَ لِمَهاصِرِ النِّهْشَلِيِّ كَمَا جَاءَ فِي «اللِّسَانِ» .

الاقْتِصَاصُ والاستِقْصَاصُ والاقْتِصَاصُ لكلُّ معنى ، اقْتَصَّ منه أي أخذَ منه .

واستَقَصَّ منه أي طلبَ أن يُقَصَّ منه ، وأَقَصَّهُ به .

وأَحْسَنُ القَصَصِ القُرْآنُ .

القَصِيسُ : نباتٌ يَنْبُتُ في أَصُولِ الكَمَاةِ ، وقد يُجْعَلُ منه غِسْلًا للرَّاسِ

كالخِطْمِيِّ ، قال :

جَنَيْتُهُ مِنْ مُجْتَنِي عَوِيصٍ مِنْ مَنِيَةِ الإِذْخِرِ والقَصِيسِ<sup>(١)</sup>

وأَقَصَّتِ الشَّاةُ أي اسْتَبَانَ وَلَدُهَا فِهي مُقَصٌّ<sup>(٢)</sup> .

والقَصِصَاصُ : نَعَتْ مِنْ صَوْتِ الأَسَدِ في لَعَةٍ ، والقَصِصَاصُ نَعَتْ لِلحَيَّةِ

الخَبِيثَةِ ، ولم يَجِيءْ في بِنَاءِ المُضَاعَفِ على وزنِ فَعْلَالٍ غيرُهُ ، وإنما حَدُّ أبنِيَةِ المُضَاعَفِ على زِنَةِ فَعْلَلٍ أو فَعْلُولٍ أو فَعْلِيلٍ أو فَعْلِيلٍ مع كلِّ مَمْدُودٍ ومَقْصُورٍ مثله .

وجاءتْ كَلِمَاتٌ شَوَّادٌ مِنْهَا : ضُلْضِلَةٌ ، وَزَكْزَلٌ ، وَقَصْصَاصٌ ، وَأَبُو

القَلَنْزَلِ ، وَالزَّكْزَالِ ، وَهُوَ أَعْمَهُمَا لِأَنَّ مَصْدَرَ الرُّبَاعِيِّ يَحْتَمِلُ أَنْ يُبْنَى كُلُّهُ على فَعْلَالٍ ، وَليسَ بِمُطَرِّدٍ .

وكلُّ نَعَتْ رُبَاعِيٍّ فَانِ الشُّعْرَاءِ يَبْنُونَهُ على فَعَالِيلٍ مِثْلَ قَصَاقِصٍ كَقَوْلِ

الشَّاعِرِ :

فِيهِ الغُصَاةُ مُصَوَّرُو نَ فَحَاجِلٌ مِنْهُمُ وِرَاقِصُ  
وَالفَيْلُ يُرْتَكَبُ الرَّدَا فُ عَلَيْهِ وَالْأَسَدُ القُصَاقِصُ<sup>(٣)</sup>

يَصِفُ بَيْتًا مُصَوَّرًا بِأَنْوَاعِ التَّصَاوِيرِ .

وَرَجُلٌ قَصَقَصَةٌ وَقَصَقَاصٌ أَي غَلِيظٌ قَصِيرٌ .

(١) علق الأزهري فقال : لم أسمع له غير الليث .

(٢) البيتان في «التهديب» و«اللسان» غير منسولين .

وزامِلَةٌ قَصِيصَةٌ أَي ضَعِيفَةٌ .

والقَصُّ لُغَةٌ فِي الجِصِّ .

وقَصَاقِصَةٌ : مَوْضِعٌ .

ويقال : جَمَعْتُ قَصِيصَتَهُ مَعَ بَنِي فُلَانٍ أَي بَعِيرًا يَقْصُ أَثَرَ الرُّكَّابِ ، وَيُجْمَعُ قَصَائِصٌ .

ويقال : ضَرَبَهُ فَأَقَصَّهُ أَي أَدْنَاهُ مِنَ المَوْتِ .

## باب القاف مع السين ق س مستعمل فقط

قس :

قسَّ يَقْسُ فُلَانٌ قَسًّا مِنَ النَّمِيمَةِ وَذَكَرَ النَّاسَ بِالغَيْبَةِ ، قَالَ :

يُصْبِحُنَ عَنِ قَسِّ الأَدَى غَوَافِلًا<sup>(١)</sup>

والقَسَّةُ : القَرْيَةُ الصَّغِيرَةُ بِلُغَةِ السُّودِ .

والقَسَقَسُ : الدَّلِيلُ الهَادِي المْتَفَقِّدُ الَّذِي لَا يَغْفَلُ أَنَّمَا هُوَ تَلَفَّتًا وَنَظْرًا .<sup>(٢)</sup>

والقَسُّ : رَأْسٌ مِنْ رُءُوسِ النَّصَارَى ، وَكَذَلِكَ القِسْيَسُ ، وَمَصْدَرُهُ القَسُوسَةُ والقِسْيَسَةُ . وَيُجْمَعُ عَلَى قِسْيَسِينَ ، وَيَقَالُ : يُجْمَعُ عَلَى قَسَاوِسَةٍ ، قَالَ أُمِيَّةٌ :

لَوْ كَانَ مَنفَلَتٌ كَانَتْ قَسَاوِسَةً

يُنَجِّيهِمُ اللهُ فِي أَيْدِيهِمُ الزُّبُرُ<sup>(٣)</sup>

---

(١) الرجز في «التهذيب» لرؤبة وكذلك في «اللسان» وفيهما: يمسين من قس... ورواية الديوان ص ١٢١ كرواية العين

(٢) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في «التهذيب» و«اللسان» ففيهما: وتنظراً.

(٣) كذا في الأصول المخطوطة و«التهذيب» و«اللسان» والديوان ص ٢٢٧ ففيهما: لو كان منفلت كانت قساقسة...

وَلَيْلَةٌ قَسْقَاسَةٌ : شَدِيدَةُ الظُّلْمَةِ ، قَالَ رُوْبَةُ :

كَمْ جُبْنَ مِنْ بَيْدٍ وَلَيْلٍ قَسْقَاسٍ<sup>(١)</sup>

وَقَسٌّ : مَوْضِعٌ .

## باب القاف مع الزاي ق ز ، ز ق مستعملان

قز :

قَزَّ الْإِنْسَانُ يَقْرُؤُ إِذَا قَعَدَ كَالْمُسْتَوْفِرِ ثُمَّ انْقَبَضَ وَوَثَبَ .

وفي الحديث : « إِنَّ إِبْلِيسَ لَيَقْرُؤُ الْقُرْآنَ مِنَ الْمَشْرِقِ فَيَلْبِغُ الْمَغْرِبَ » .

وَالْتَقَرَّرُ : التَّنَطُّسُ .

وَالْقَاقِزَةُ : مَشْرَبَةٌ ، وَهِيَ فِيالْجَةِ دُونَ الْقَرْقَارَةِ .

ويقال : هي أعجمية ، وليس في كلام العرب مثلها مما يُفصلُ بين حرفينِ مثليْنِ مما يرجعُ الى بناءِ « قَقَزَ » ونحوه ، وأما بابلُ فإنه اسمٌ خاصٌ لا يُجرى مجرى الأسماءِ العوامِ .

ويقال : قاقوزة بمعنى قاقزة ، قال :

بقواقيزِ في الأُكْفِ علينا موزعة<sup>(٢)</sup>

زق :

الزَّقُ : وعاءٌ للشَّرَابِ ، وَهُوَ الْجِلْدُ يُجْزَى شَعْرُهُ وَلَا يُتَنَفَّ النَّفَّ الْأَدِيمِ . وَزَقَّ الطَّائِرُ الْفَرَّخَ يَزُقُّهُ زَقًّا أَي يَغْرُهُ غَرًّا .

(١) الرجز في «اللسان» ولم نجده في «الديوان» .

(٢) لم نهتد الى قائل هذا البيت . في الاصول : اسقني بقواقيز . . . . . وقد أقحمت ( اسقني ) بفعل

السَّخ .

والزُّفَاقُ : طريقٌ دونَ الشَّكَةِ ، ضَيِّقٌ نافِذٌ أو غيرُ نافِذٍ .

والزَّرْقَةُ : طائرٌ صَغِيرٌ في الماءِ يُمكنُ حتى يكادُ يُقبَضُ عليه ثم يغوصُ فيخرجُ بعيداً .

والزَّرْقَاقُ والزَّرْقَةُ : تَرْقِصُ الأُمُّ ولَدَها .

## باب القاف مع الطاء

ق ط ، ط ق مستعملان

ق ط :

قَطٌ ، خفيفة ، هي بمنزلةِ « حَسْبُ » ، يقال : قَطَكَ هذا الشَّيْءُ أي حَسَبَكَ ، قال :

امتلاً الحَوْضُ وقال قَطَنِي (١)

وقَدَ وقَطَ لغتان في « حَسْبُ » ، لم يَتِمَّكُنَا في التَّصْرِيفِ ، فاذا أَضَفْتَهُمَا إلى نَفْسِكَ قَوَيْتَا بالتَّوْنِ فَقُلْتَ : قَدَنِي وقَطَنِي كما قَوَّوا عَنِّي وَمَنِّي وَلَدَنِي بتَّوْنٍ أُخْرَى .

قال أهل الكوفة: معنَى « قَطَنِي » كَفَانِي ، التَّوْنُ في مَوْضِعِ النَّصْبِ مِثْلُ تَوْنِ « كَفَانِي » ؛ لِأَنَّكَ تَقُولُ : قَطَّ عَبْدُ اللَّهِ دِرْهَمًا .

وقال أهل البصرة: الصَّوَابُ فِيهِ الحَفْضُ عَلَى مَعْنَى : حَسْبُ زَيْدٍ وَكَفَيْ زَيْدٍ ، وَهَذِهِ التَّوْنُ عِمَادٌ . وَمَنْعَهُمْ أَنْ يَقُولُوا : « حَسْبُنِي » لِأَنَّ البَاءَ مُتَحَرِّكَةٌ ، وَالتَّوْنُ هُنَاكَ سَاكِنَةٌ فَكَرِهُوا تَغْيِيرَهَا عَنِ الإِسْكَانِ ، وَجَعَلُوا التَّوْنُ الثَّانِيَةَ مِنْ « لَدَنِي » عِمَادًا لِلْبَاءِ .

وأما « قَطُّ » فَإِنَّهُ الأَبْدُ المَاضِي ، تَقُولُ : مَا رَأَيْتُهُ قَطُّ ، وَهُوَ رَفَعٌ لِأَنَّهُ غَايَةٌ مِثْلُ قَوْلِكَ : قَبْلُ وَبَعْدُ .

(١) الرجز في « التهذيب » و« الصحاح » و« اللسان » غير منسوب .

وأما «الْقَطُّ» الذي في موضع : ما أعطيته إلا عشرين درهماً قَطُّ ، فانه مجرورٌ فرقاً بين الزمانِ والعددِ .

والقَطُّ : قَطَعَ الشيء الصُّلب كالحقَّةِ على حذو مسبور<sup>(١)</sup> كما تُقَطُّ القصبَةُ على عَظْمٍ .

والمِقْطَةُ : عَظِيمٌ تُقَطُّ عليه رؤوسُ الأقلامِ .

ويقالُ : ناولني قَطًّا من البَطِيخِ أي قِطْعَةً .

والقِطاطُ : حَرْفٌ من الجَبَلِ أو من صَخْرَةٍ كأنما قَطُّ قَطًّا ، والجميعُ الأَقِطَةُ .

والقِطُّ : كِتَابُ المُحَاسِبَةِ ، وجمعه قُطُوطٌ .

والقِطُّ : النَّصِيبُ لقوله تعالى : « رَبَّنَا عَجَلْ لَنَا قِطْنَا قبلَ يَوْمِ الحِسابِ »<sup>(٢)</sup> .

ورجلٌ قَطَطٌ ، وشعرٌ قَطَطٌ ، وامرأةٌ قَطَطٌ ، والجميعُ قَطَطُونَ وقَطَطَاتٌ .

والقِطَّةُ : السَّنُورُ ، والجميعُ القِطاطُ ، وهو نَعْتُ اللَّائِي ، قال الأَخطلُ :

أَكَلْتُ القِطاطَ فَأفْنَيْتِهَا      فهل في الخِنايِصِ منَ مَغْمَزِ<sup>(٣)</sup>

والقِطِطُ : المَطَرُ المُتَفَرِّقُ المُتَحَايِنُ<sup>(٤)</sup> المُتَباعِ العَظِيمُ القَطْرِ ، والقِطِطَةُ

فِعْلُهُ .

والقِطِطُ : القَصِيرُ ، قال أعرابيٌّ : إنَّهُ لِقِطِطٌ من الرِّجالِ لو سَقَطَتْ بِيضَةٌ

من آسْتِهِ ما أنكَرْتُ .

(١) كذا في «التهذيب» و«اللسان» وأما في الأصول المخطوطة ففيها : على حذف مستوي .

(٢) سورة ص ، الآية ١٦ .

(٣) البيت في «التهذيب» و«اللسان» ولم نجده في ديوان الأَخطل .

(٤) كذا في «التهذيب» و«اللسان» وأما في الأصول المخطوطة ففيها : المتحايين .

طق :

طَقُ : حِكَايَةُ حَجَرٍ عَلَى حَجَرٍ ، وَالطَّقَطَقَةُ فِعْلُهُ .

## باب القاف مع الدال ق د ، د ق مستعملان

قد :

قَدْ مِثْلُ قَطْعٍ عَلَى مَعْنَى « حَسَبُ » ، تَقُولُ : قَدِي أَي حَسْبِي ، قَالَ النَّابِغَةُ :

إِلَى حَمَامَتِنَا وَنَصَفُهُ فَقَدِ<sup>(١)</sup>

وَأَمَّا قَدْ فَحَرْفٌ يُوجِبُ الشَّيْءَ كَقَوْلِكَ قَدْ كَانَ كَذَا وَكَذَا ، وَالْحَبِيرُ أَنْ تَقُولَ :

كَانَ كَذَا وَكَذَا فَأُدْخِلَ « قَدْ » تَوْكِيدًا لِتَصَدِيقِ ذَلِكَ .

وَتَكُونُ « قَدْ » فِي مَوْضِعِ تَشْبِيهِ « رَبُّمَا » ، وَعِنْدَهَا تَمِيلُ « قَدْ » إِلَى الشَّكِّ إِذَا

كَانَتْ مَعَ الْعَوَامِلِ كَقَوْلِكَ : قَدْ يَكُونُ ذَلِكَ .<sup>(٢)</sup>

وَالْقَدْ : قَطْعُ الْجِلْدِ وَشَقُّ الثَّوْبِ وَنَحْوَهُ . وَتَقُولُ : قَدَدْتُ وَسَطَهُ بِالسَّيْفِ ،

وَقَدَدْتُ الْقَمِيصَ فَاثْقَدْتُ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

تَكَادُ تَنْقَدُ مِنْهُنَّ الْحَيَازِيمُ<sup>(٣)</sup>

(١) الشطر في «التهذيب» و«اللسان» وفي الديوان ص ٣٠ .

(٢) أراد بـ «العوامل» أحرف المضارعة بدليل ما ورد في نص «التهذيب» في هذا الموضع مما نسب إلى الليث وهو كلام الخليل وهو: وتكون «قد» في موضع تشبه ربما... وذلك إن كانت مع الياء والتاء والنون والألف في الفعل .

(٣) عجز بيت وروايته في الديوان ص ٦٩ :

تَكَادُ تَنْقَضُ مِنْهُنَّ الْحَيَازِيمُ

تَعْتَادُنِي زَفِيرَاتُ مَنْ تَذَكَّرَهَا

وفلانٌ حَسَنُ القَدِّ أي في قَدْرِ خَلْقِهِ ، وشيءٌ حَسَنُ القَدِّ أي التَّقْطِيعُ .

والقِدْدُ : سَيْرٌ يُقَدُّ من جِلْدٍ غيرِ مَدْبُوعٍ ، والقَدِيدُ اشتِقاقُه منه .

ولا يقالُ « القِدَّةُ » إلا لكلِّ شيءٍ كالوعاءِ .

وصارَ القَوْمُ قِدْداً أي تَفَرَّقَتْ حالاتُهُم وأهواؤُهُم ، قال اللهُ - عزَّ ذَكَرَهُ - :

« كُنَّا طَرَائِقَ قِدْداً » .<sup>(١)</sup>

والقِدَّةُ : الطَّرِيقَةُ والفرقةُ مِنَ النَّاسِ . وهُمُ<sup>(٢)</sup> القِدْدُ إذا كانَ هَوَى كُلِّ فَرْدٍ

على حِدَةٍ .

وقَدِيدٌ : مَوْضِعٌ بِالْحِجَازِ .

وفلانٌ يَقْتَدُ الأُمُورَ أي يُدَبِّرُها وَيُمَيِّزُها بِعِلْمٍ وائْتِفاقٍ ، قال رُوَيْبَةُ<sup>(٣)</sup> :

يَقْتَدُ من كَوْنِ الأُمُورِ الكَوْنَ حَقائِقاً لَيْسَتْ بِقَوْلِ الكَهَنِّ

ورجلٌ قَدَادٌ : يَقْدُ الكَلَامَ ، وهو تَشْقِيقُهُ إِيَّاهُ وَكَثْرَتُهُ .

وتَقَدَّدَ البَعِيرُ : سَمِنَ بَعْدَ الهُزَالِ فرأيتُ أَثَرَ السَّمَنِ يأخُذُ فِيهِ ، وكذلك إذا

كانَ سَمِيناً فَيأخُذُ فِيهِ الهُزَالُ .

والمُساْفِرُ يَقْدُ المِفاذَةَ أي يَشُقُّ وَسَطَها ، قال :

قَدَّ الفَلَاةُ كالحِصانِ الخابِطِ<sup>(٤)</sup>

والقَدِيدُ : مُسَيِّحٌ صَغِيرٌ .

(١) هذا هو الوجه وأما في «الأصول المخطوطة» فقد جاء : وهو .

(٢) ديوانه ص ١٦٢ / ١٦٣ .

(٣) لم نهتد إلى صاحب الرجز .



وهذا على قَدِّ هذا أي على قَدْرِهِ .

والقُدَادُ : أظنه من أسماء القنَافِذِ واليرَابِيعِ .

والقَيْدُودُ : الناقة الطويلة الظهر ، ويقالُ : أُخِذَ من القَوْدِ بمنزلة الكَيْتُونَةِ من

الكَوْنِ .

دق :

دَقَقْتُ الشَّيْءَ دَقًّا ، وكلُّ شَيْءٍ كَسَرْتَهُ قِطْعَةً قِطْعَةً ، إِلا أَنَّهُمْ يَقُولُونَ : كَسَرْتَهُ (١) الحُمَّى لأنها لم تكسره قِطْعَةً قِطْعَةً ، ولكنها دَهَمَتْهُ من فَوْقِ .

والدِّقَاقُ : فُتَاتُ كُلِّ شَيْءٍ دَقًّا .

والمَدَّقُ : حَجَرٌ يُدَقُّ بِهِ الطَّيْبُ ، وَضَمُّ المِيمِ لِأَنَّهُ جَعَلَهُ اسْمًا ، وَكَذَلِكَ المُنْحَلُّ ، فَإِذَا جَعَلْتَهُ نَعْتًا رَدَدْتَهُ إِلَى «مِفْعَلٍ» ، كَقَوْلِهِ :

يَرْمِي الجَلَامِيدَ بِجُلْمُودٍ مَدَّقٍ (٢)

يُرِيدُ بِالجُلْمُودِ هَا هُنَا حَافِرَ الحِمَارِ .

وَالدَّقُّ ضِدُّ الجُلِّ ، وَالدَّقَّةُ مَصْدَرُ الدَّقِيقِ .

وَتَقُولُ : دَقَّ الشَّيْءُ يَدِقُّ دِقَّةً وَهُوَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَتْحَاءٍ : الدَّقِيقُ الطَّحِينُ ، وَالدَّقِيقُ الأَمْرُ الغَامِضُ ، وَالدَّقِيقُ الرَّجُلُ الدَّقِيقُ الخَيْرِ والقَلِيلِ ، وَالدَّقِيقُ الشَّيْءُ الَّذِي لَا غِلْظَ فِيهِ .

وَالدَّقَّةُ : المِلْحُ المَدَّقُوقُ حَتَّى إِنَّهُمْ يَقُولُونَ : مَا لِفُلَانٍ دَقَّةٌ ، وَإِنْ فُلَانَةٌ

(١) كَذَا فِي «ص» وَ«س» وَأَمَّا فِي «ط» فَقَدْ وَرَدَ : رَكِبَتْ .

(٢) البَيْتُ فِي «التَّهذِيبِ» وَ«اللِّسَانِ» وَهُوَ قَوْلُ رُوَيْبَةَ فِي دِيْوَانِهِ ص ١٠٦ .

لقليلة الدقة أي ليست بمليحة .

وفلان يُدَقُّ فلاناً في الحساب أي ينظرُ معه في الحسابِ اليسيرِ الدقيقِ .  
والدِّقَاقَةُ : التي يُدَقُّ بها الأرزُ ونحوه .  
ومُسْتَدَقُّ السَّاعِدِ : كُلُّ ما دَقَّ منه .

والدِّقْدَقَةُ حِكَايَةُ حَوَافِرِ الدَّوَابِّ فِي سُرْعَةِ تَرَدُّدِهَا .  
والدِّقَّةُ والدِّقُّقُ : ما تَسْهَكُهُ<sup>(١)</sup> الرِّيحُ مِنَ الأَرْضِ ، قال :  
بِساهِكَاتٍ دُقُقٍ وَجَلْجَالٍ<sup>(٢)</sup>

### باب القاف مع التاء ق ت مستعمل فقط

قت :

القَتُّ : الفِسْفِسَةُ اليَابِسَةُ .  
والقَتُّ : الكَذِبُ المُهَيَّأُ والنَّمِيمَةُ ، وهو يَقْتُ الكَذِبَ أَي يُهَيِّئُهُ .  
والقَتَّاتُ : النَّمَامُ ، قال :

قُلْتُ وَقَوْلِي عِنْدَهُمْ مَقْتُوتٌ<sup>(٣)</sup>

أَي مُهَيَّأً كَذِباً .

وهو مُقَتَّتُ أَي مُطَيَّبُ مَطْبُوحٌ بِالرِّيَاحِينِ .

(١) كذا هو الوجه كما في جميع المصادر الا في «ط» ففيه : تسهل .

(٢) الرجز في «التهذيب» و«اللسان» غير منسوب .

(٣) الرجز في «التهذيب» و«اللسان» وهو قول رؤبة في ديوانه ص ٢٦

والقَتُّ : اتِّبَاعُكَ الرَّجُلَ سِرًّا لِتَعْلَمَ مَا يُرِيدُ .

### باب القاف مع الذال ق ذ مستعمل فقط

قذ :

القَذُّ : قَطْعُ أَطْرَافِ الرَّيْشِ عَلَى مِثَالِ الحَذْفِ وَالتَّحْذِيفِ ، وَكَذَلِكَ كُلُّ قَطْعٍ نَحْوُ قَذَّةِ الرَّيْشِ .

ويقال : أُذُنٌ مَقْدُودَةٌ ، وَرَجُلٌ مَقْدُودٌ أَيُّ مُقَصَّصٌ شَعْرُهُ حِوَالِي قُصَاصِهِ كُلِّهِ .  
والقُدَّةُ : الرَّيْشُ يُرَاشُ السَّهْمُ بِهَا .

والقُدَّةُ : كَلِمَةٌ يَقُولُهَا صَيِّبَانُ العَرَبِ يَقُولُونَ : لَعِينَا شَعَارِيرَ قُدَّةٍ .

والقِدَانُ : البَرَاغِيثُ وَاحِدَتُهَا قُدَّةٌ ، قَالَ :

يُورِقُنِي قِدَانُهَا وَبَعُوضُهَا<sup>(١)</sup>

والقذاذاتُ : قِطْعُ صِغَارٍ تُقَطَّعُ مِنْ أَطْرَافِ الذَّهَبِ ، وَالجُذَاذَاتُ مِنَ الفِضَّةِ .

### باب القاف مع الثاء ق ث مستعمل فقط

قث :

القَثَاثُ : المَتَاعُ وَنَحْوُهُ .

(١) الشطر في «التهذيب» و«اللسان» غير منسوب .

وجاءَ فلانٌ يَقتُ مالاً وَيُقتُ معهُ دُنيا عَرِيضَةً أَي يَجُرُّ معهُ .

والمِقتَةُ والمِطْنةُ لغتان ، وهي خَشْبَةٌ مُستديرةٌ عَرِيضَةٌ يَلْعَبُ بها الصِّبيانُ ،  
يَنْصَبُونَ شَيْئاً ثُمَّ يَجْتَثُونَهُ عَنِ مَوْضِعِهِ .

ويقولون : قَثْنَاهُ وَطَثْنَاهُ عَنِ مَوْضِعِهِ قَثًّا وَطَثًّا .

وَالقَثُ : حَشِيشٌ يُنْبَتُ يَتِيماً يُحْصَدُ وَيُطْحَنُ وَيُخَبَزُ مِنْهُ الخَبِزُ .

## باب القاف مع الراء ق ر ، ر ق مستعملان

ق ر :

القَرُّ : البَرْدُ ، وَلَيْلَةُ قَرَّةٌ وَيَوْمٌ قَرٌّ وَطَعَامٌ قَارٌ .

وفي الحديث : «<sup>(١)</sup> وَلَ حَارُّهَا مَنْ تَوَلَّى قَارَهَا » .

وَالقِرَّةُ : مَا تُصِيبُهُ مِنَ القَرِّ .

ورجلٌ مَقْرورٌ . وهو أَقْرُ مِنَ القَرِّ أَي أَبْرَدُ مِنَ الكافورِ وَيكونُ بارداً ، قال

امرؤ القيس :

على حَرَجٍ كَالقَرِّ تَخْفِيقُ أَكْفَانِي <sup>(٢)</sup>

وَالقِرَّةُ كُلُّ شَيْءٍ قَرَّتْ بِهِ عَيْنُكَ ، وَقَرَّتِ العَيْنُ تَقَرُّ قِرَّةً نَقِيضٌ سَخُنَتْ .

وَالقَرَارُ : المُسْتَقَرُّ مِنَ الأَرْضِ .

وأقْرَرْتُهُ فِي مَقَرِّهِ لِيَقْرَ ، وَفُلانٌ قَارٌ أَي سَاكِنٌ .

(١) جاء في «اللسان» : وروي عن عمر أنه قال لابن مسعود: بلغني أنك تفتي، ول حارها... .

(٢) عجز بيت في «التهذيب» و«اللسان» وتمايم البيت كما في الديوان ص ٩٠

فإما تريني في رحالة جابر

وما يَتَقَارُ فِي مَكَانِهِ وَيَقْرَأُ أَيُّ مَا يَسْتَقِرُّ .

والإقرار : الاعترافُ بالشيء .

والقرارة : القاعُ المُستديرُ .

والقرقرةُ : الأرضُ الملساءُ ليستُ بجِدِّ واسعةٍ ، فاذا اتَّسَعَتْ غَلَبَ عَلَيْهَا  
اسمُ التذكيرِ فقالوا : قَرَقَرُ ، قال ابن الأبرص :

تُرْجِي يَرَايِعُهَا فِي قَرَقَرٍ ضَاحِي<sup>(١)</sup>

ويجوزُ في الشَّعرِ « قَرَقَ » بِحَذْفِ الرَّاءِ ، قال :

كَأَنَّ أَيْدِيَهُنَّ بِالْقَاعِ الْقَرَقَ<sup>(٢)</sup>

وَقُرَّةٌ وَقُرَانٌ مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

وقول الله : « فَمُسْتَقَرٌّ وَمُسْتَوْدَعٌ » ،<sup>(٣)</sup> أي ما وُلِدَ مِنَ الْخَلْقِ عَلَى ظَهْرِ  
الأرضِ وَالْمُسْتَوْدَعُ : ما في الأرحامِ .

والقرقرةُ في الضَّحِكِ ، ومن أصواتِ الحَمَامِ ، قال :

وما ذاتُ طَوْقٍ فَوْقَ خَوْطِ أَرَاكِيَةٍ

إِذَا قَرَقَرَتْ هَاجَ الْهَوَى قَرَقَرِيْهَا<sup>(٤)</sup>

وَالعَرَبُ تُخْرِجُ مِنْ آخِرِ حُرُوفِ الْكَلِمَةِ حَرْفًا مِثْلَهُ ، كما قالوا : رَمَادٌ رَمَدَدٌ ،  
وَرَجُلٌ رَعِشٌ رَعِشِيشٌ ، وَفُلَانٌ دَخِيلٌ فُلَانٌ وَدُخِلُّهُ ، ( والياءُ فِي رَعِشِيشٍ مَدَّةٌ ،  
(١) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ وَأَمَّا فِي « التَّهْذِيبِ » فَقَدْ جَاءَ : تُرْجِي مَرَابِعَهَا . . . وَفِي « اللِّسَانِ » : تُرْجِي  
مَرَابِعَهَا . . . وَلَمْ نَجِدْهُ فِي الدِّيْوَانِ .

(٢) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى صَاحِبِ الرَّجْزِ . وَجَاءَتْ كَلِمَةُ ( قَرَقَ ) فِي قَوْلِ رُوَيْبَةَ : وَأَنْتَسَجَتْ فِي الرِّيحِ بَطْنَانَ الْقَرَقِ  
دِيْوَانَهُ ص ١٠٥ .

(٣) سُورَةُ الْإِنْعَامِ ، آيَةُ ٩٨ .

(٤) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى الْقَائِلِ .

فإن جعلت مكانها ألفاً أو واواً ، جازَ وأنشد :

كأنَّ صَوْتَ جَرَعِهِنَّ المنحدرِ صوتُ شِقِرَاقٍ إذا قالَ قِرَرٌ<sup>(١)</sup>

يصف إبلاً وشربها . فأظهرَ حرَّفي التَّضعيفِ ، فاذا صرَّفوا ذلك في الفِعلِ ، قالوا :  
قرقر فيُظهِرونَ حروفَ المضاعفِ لظهورِ الرَّاءِينِ في قَرقرَ ، ولو حَكَى صَوته وقال :  
قرَّ ، ومدَّ الرَّاءَ لكانَ تصرُّفه : قَرَّ يَقَرُّ قَريراً ، كما يقال : صرَّ بصرٌ صَريراً ، وإذا  
خَفَّفَ واظهرَ الحرفَينِ جميعاً ، تحوَّلَ الصَّوتُ من المدِّ الى الترجيعِ فضوِّعَ لأن  
الترجيعَ يُضاعفُ كلُّهُ في تصرُّفِ الفِعلِ إذا رجَّعَ الصائتُ ، قالوا : صرَّصرَّ  
وصلَّصلَّ ، على توهمِ المدِّ في حالِ ، والتجريحِ في حالِ .

والقرقارة سُمِّيتْ لقرقرتها ، والقرقورُ : من أطولِ السُّننِ ، وجمعه قراقيرُ ،

قال النابغة :

قراقيرُ النبطِ على التَّلالِ<sup>(٢)</sup>

وقراقيرُ وقرقرى وقرورى وقرآنُ وقراقيرُ : مواضعُ كلها بأعيانها ،

وقرآن : قريةٌ باليمامة ذاتُ نخْلٍ وسُيُوحٍ جاريةٍ ، وقال علقمة بن عبدة

يصفُ فرساً :

سَلَاءَةٌ لِعِصَا النَّهْرِيِّ غُلٌّ لَهَا

ذو فَيْتَةٍ من نَوَى قُرَّانٍ مَعْجُومٍ<sup>(٣)</sup>

(١) البيت في «التهذيب» و«اللسان» غير منسوب .

(٢) عجز بيت في «التهذيب» و«اللسان» وصدده كما في الديوان ص ٨٠ «مضر بالقصور يذود عنها» .

(٣) البيت في «التهذيب» و«اللسان» والديوان ص ٧١ .

وفي حديث ابن مسعود: «قاروا الصلاة»<sup>(١)</sup>.

ويومَ القرَّ اليوم الثاني من يوم النَّحر ، قرَّ الناسُ فيه بمينى . وفُسرَ : أنهم قرَّوا  
بعدَ التعبِ أي سكنوا.

والقرُّفورُ: ودعٌ للنساءِ.

رق :

الرقُّ : الصَّحيفةُ البَيضاءُ لقوله تعالى : « في رَقٍ منشورٍ »<sup>(٢)</sup>.

والرقُّ : العبودةُ<sup>(٣)</sup>. ورقُّ فلان : صارَ عبداً ، وعن عليٍّ أنه قال :

« يُحطُّ عنه بقدر ما عتقَ ويسعى فيما رَقَّ منه »<sup>(٤)</sup>.

والرقُّ : من دوابِّ الماءِ شيءُ التَّمساحِ ، والتَّمسحُ أعرفُ.

والرقةُ : مصدرُ الرقيقِ في كلِّ شيءٍ ، يقال : فلانٌ رقيقٌ في الدينِ .

والرِّقاقُ : أرضٌ لينةٌ يُشبهُ ترابها الرَّمْلَ اللينةَ ، قال :

ذاري الرِّقاقِ واثبِ الجرائمِ<sup>(٥)</sup>

والرقةُ : كلُّ أرضٍ الى جنبٍ وادٍ يَنبسطُ عليها الماءُ أيامَ المدِّ ثم يَنحسرُ عنها

فتكونُ مكرمةً للنباتِ ، والجميعُ الرِّقاقُ .

---

(١) ما هو محصور بين القوسين من قوله : « والياء في رعشيش ... الى نهاية قوله : قاروا الصلاة ) من « التهذيب » من كلام الخليل منسوبا الى الليث .

(٢) سورة الطور ، الآية ٣

(٣) ورد في الأصول المخطوطة بعد هذه العبارة القول : وفي نسخة أبي عبدالله : الرقُّ المماليك والجميع الرقيق ، لا يؤخذ على بناء الاسم .

(٤) كذا في « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة ففيها : التمسح .

(٥) الرجز في « اللسان » غير منسوب

والرُّفَاقُ : الخَبْزُ الرَّقِيقُ .

والرُّفُقُ : ضَعْفُ العِظَامِ ، ورَقَّتْ عِظَامُهُ إِذَا كَبِرَ ، قال :

لَمْ تَلَقَ فِي عَظْمِهَا وَهْنًا وَلَا رَقَقًا<sup>(١)</sup>

وَأَرَقَّ فُلَانٌ ، فِي رِقَّةِ المَالِ وَالحَالِ .

والرُّفْرَاقُ وَالرُّفْرَقَةُ وَالتَّرْفُوقُ : بَصِيفُ الشَّرَابِ وَتَلَالُؤُهُ ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ .  
وَجَارِيَةٌ رَقْرَاقَةٌ البَشَرِ .

وَرَقْرَقْتُ الثَّوبَ بِالطَّيِّبِ ، وَرَقْرَقْتُ الثَّرِيدَ بِالسَّمَنِ وَالدَّسَمِ .

## بَابُ القَافِ مَعَ اللَامِ

ق ل ، ل ق مَسْتَعْمَلَانِ

قل :

قَلُّ الشَّيْءِ فَهُوَ قَلِيلٌ ، وَرَجُلٌ قَلِيلٌ : صَغِيرُ الجُنَّةِ ، وَالقُلُّ : القَلِيلُ ، قال

لبيد :

كُلُّ بَنِي حِرَّةٍ مَصِيرُهُمْ قُلٌّ وَإِنْ أَكثَرَتْ مِنَ العَدَدِ<sup>(٢)</sup>

وَالقَلَالُ : القَلِيلُ أَيضاً .

وَالقَلَّةُ وَالقِلَّةُ لَعْنَتَانِ ، وَالقَلَّةُ رَأْسُ كُلِّ شَيْءٍ .

وَالرَّجُلُ يُقَالُ يَقِلُّ الشَّيْءَ فَيَحْمِلُهُ ، وَكَذَلِكَ يَسْتَقِلُّهُ .

(١) عجز بيت غير منسوب ، وصدرة كما في « اللسان » :

خَطَّارَةٌ بَعْدَ غَيْبِ الجَهْدِ نَاجِيَةٌ

(٢) البيت في « التهذيب » و« اللسان » و« الديوان » ص ١٦٠



وَاسْتَقَلَّ الطَّائِرُ ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ . وَاسْتَقَلَّ النَّبَاتُ إِذَا أَنْفَأَ ، وَالْقَوْمُ إِذَا  
أَمَعُوا فِي مَسِيرِهِمْ .

وَالْقَلْقَلَةُ وَالتَّقْلُقُ : قِلَّةُ الثُّبُوتِ فِي الْمَكَانِ .

وَيَقَالُ : مِقْلَاقٌ وَقَلِقٌ ، وَالمِسمَارُ السُّلَيْسُ يَتَقَلَّقُ فِي مَوْضِعِهِ إِذَا قَلِقَ .  
وَفَرَسٌ قَلْقَلٌ : جَوَادٌ سَرِيعٌ .

وَالْقَلْقَلَةُ : شِدَّةُ الصِّيَاحِ وَالاكْتِثَارِ فِي الْكَلَامِ .

وَالْقَلْقَلُ : شَجَرٌ لَهُ حَبٌّ أَسْوَدٌ عَظِيمٌ ، يُؤْكَلُ .

وَالْقَلْقَلَانِيُّ : طَائِرٌ كَالْفَاحِجَةِ .

وَالْقَلْقَالُ : ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ ، وَكَذَلِكَ الْقَلْقُلَانُ ، قَالَ :

كَأَنَّ صَوْتَ حَلِيهَا إِذَا انْجَفَلَ

هَزُّ رِيَاحِ قَلْقُلَانًا قَدْ ذَبَلٌ<sup>(١)</sup>

لَقَى :

وَاللَّقْلَقَةُ : شِدَّةُ الصِّيَاحِ ، وَاللَّقْلَاقُ : الصَّوْتُ .

وَاللَّقْلَاقُ : طَائِرٌ أَعْجَمِيٌّ .

وَاللَّقْلَقَةُ : شِدَّةُ اضْطِرَابِ الشَّيْءِ فِي تَحْرُكِهِ ، يُقَالُ : يَتَلَقَّقُ وَيَتَقَلَّقُ ،

لَعْنَانَ ، قَالَ :

شِبْهُ الْأَفَاعِي خَيْفَةً تُلَقَّقُ<sup>(٢)</sup>

(١) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » غير منسوب .

(٢) الرجز في « اللسان » غير منسوب .

باب القاف مع النون  
ق ن ، ن ق مستعملان

قن :

القنُّ : العَبْدُ الْمُتَعَبُّ ، ويجمعُ على الأَقْنَانِ ، وهو الذي في العُبُودَةِ الى  
آباءٍ .

والقنَّةُ : الجَبَلُ المنفَرِدُ المُستَظِلُّ في السَّمَاءِ والجميعُ القِنَانُ .

وقنَانُ بنُ قنَانِ اسمُ ملكٍ كانَ يأخُذُ كلَّ سَفِينَةٍ غَصْباً ، كانَ من أشرفِ اليَمَنِ  
(بنِي) جُلُنْدَى بنِ قنَانِ .

والقنينةُ : وعاءٌ يتَّخَذُ من خَيْرِ رَانَ أو قُضْبَانٍ قد فُصِّلَ دَاخِلُهُ بِحَوَاجِزٍ بَيْنَ  
مَوَاضِعِ الأَنِيةِ على صِيغَةِ القَشُورَةِ ، والقَشُورَةُ شَيْءٌ يتَّخَذُ من مَشَارِبِ يَوْضَعُ فِيهِ  
الرُّجَاجُ .

والقنَانُ : أَشَدُّ ما يَكُونُ من رِيحِ الإِيطِ .

والقنقنُ : الدَّلِيلُ الهَادِي البَصِيرُ بالماءِ تحتِ الأَرْضِ وحَقَرُ القُنِيِّ ، ويجمعُ  
قنَاقِنَ ، قال الطرمَاحُ :

يخافِتُنْ بعضَ المَضْغِ من خَشْيَةِ الرَّدَى

ويُنصِتُنْ للسَّمْعِ انتِصَاتَ القنَاقِنِ<sup>(١)</sup>

وقنُّ القَمِيصِ : كُمُهُ ، وقنَانُهُ .

والقنينةُ : قُوَّةُ (من قَوَى) حَبْلُ اللِّيفِ ويُجمَعُ على قِنَنِ ، قال :

يَصْفَحُ للقِنَّةِ وَجْهًا جَابًا صَفْحَ ذِرَاعِيهِ لِعَظْمِ كَلْبًا<sup>(٢)</sup>

(١) البيت في « التهذيب » و« اللسان » والديوان ص ٤٨٥ .

(٢) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » وفي الأول : انشد القعقاع البشكري ، وفي الثاني : أنشد ابو القعقاع البشكري .

نق :

النَّقِيقُ والنَّقْنَقَةُ من أصوات الضَّفَادِعِ ، يفصلُ بينهما المَدُّ والتَّرْجِيعُ .

والنَّقْنِيقُ : الظَّلِيمُ .

والدَّجَاجَةُ تُنْقِنِقُ للبيضِ ، ولا تَنِيقُ لأنها تُرْجَعُ في أصواتها ، يقال : نَقَّتْ

وَنَقَّنَتْ .

وَنَقَّنَتْ عَيْنَهُ إِذَا غَارَتْ ، قال :

خَوْصٌ ذَوَاتُ أَعْيُنٍ نَقَانِقٌ<sup>(١)</sup>

باب القاف مع الفاء  
ق ف، ف ق مستعملان

قف:

القَفَّةُ كهيئةِ القَرَعَةِ تُتَّخَذُ من خَوْصٍ ، قال :

كُلُّ عَجُوزٍ رَأْسُهَا كَالْقَفَّةِ<sup>(٢)</sup>

ويقال : شَيْخٌ كَالْقَفَّةِ ، وَاسْتَقَفَّ الشَّيْخُ إِذَا انْضَمَّ وَتَشَجَّ فَصَارَ كَالْقَفَّةِ وَقَفَّ

شَعْرِي أَي قَامَ إِذَا اقْشَعَرَ مِنْ أَمْرٍ .

وَالْقَفُّ : مَا ارْتَفَعَ مِنْ مَتُونِ الْأَرْضِ وَصَلَبَتْ حِجَارَتُهُ ، وَالْجَمِيعُ قِفَافٌ .

وَالْقَفُّ : قَبُّ الْفَاسِ .<sup>(٣)</sup>

(١) لم نهدت الى القائل .

(٢) الشاهد في « التهذيب » و« اللسان » (قفف) غير منسوب .

(٣) في الأصول المخطوطة : قبة الفأس ، والذي في « التهذيب » : بنة الفأس ، ولم نجد « البنة » بهذه

الدلالة ، وقد رأينا أن الصواب هو « القب » الذي يعني الثقب الذي يجري فيه المحور من المحالة ، أو الخرق في وسط البكرة .

وَأَقْفَتِ الدَّجَاجَةُ : كَفَّتْ عَنِ البَيْضِ لِلتَّرْحِيمِ .

وَالقَفَاتُ : الجَمَاعَةُ .

وَالقَفَقَفَةُ : اضْطِرَابُ الحَنَكَيْنِ وَالأَسْنَانِ مِنْ بَرْدٍ وَنَحْوِهِ .

فق :

الْفَقُّ وَالأَنْفِقَاقُ : الأَنْفِرَاجُ ، تَقُولُ : قَدْ أَنْفَقْتُ عَوَّةً <sup>(١)</sup> الكَلْبِ أَي أَنْفَرَجْتُهُ .

وَالفَقْفَقَةُ : حِكَايَةُ بَعْضِ ذَلِكَ فِي تَحَرُّكِ عَوَائِهَا .

باب القاف مع الباء

ق ب ، ب ق مستعملان

ق ب :

القَبُّ : ضَرْبٌ مِنَ اللُّجْمِ ، أَصْعَبُهَا وَأَعْظَمُهَا .

وَيُقَالُ لِشَيْخِ القَوْمِ هُوَ قَبُّهُمْ .

وَقَبُّ الدَّبْرِ : مَا بَيْنَ الأَلْيَتَيْنِ وَيَعْنِي ذَلِكَ المَفْرَجَ ، تَقُولُ : الزَقُّ قَبُّكَ

بِالأَرْضِ .

وَقَبُّ اللَّحْمِ يَقَبُّ قَبِيئاً أَي ذَهَبَتْ نُذُوتُهُ .

وَمَا أَصَابَتْنا قَابَةُ العَامِ أَي شَيْءٌ مِنَ المَطْرُوقِ ، قَالَ خَالِدُ بْنُ صَفْوَانَ لابْنِهِ :

« إِنَّكَ لَا تُفْلِحُ العَامَ وَلَا قَابِلٌ وَلَا قَابٌ وَلَا قَبَاقِبٌ وَلَا مُقَبِّبٌ » كُلُّ كَلِمَةٍ مِنْ ذَلِكَ اسْمٌ

لِلسَّنَةِ بَعْدَ السَّنَةِ .

وَالقَبْقَبَةُ : حِكَايَةُ صَوْتِ أُنْيَابِ الفَحْلِ ، وَقَبَقَبَ الفَحْلُ قَبْقَاباً ، وَقَبُّ أَيضاً .

وَالقَبْبُ : دِقَّةُ الخَصْرِ ، وَالفَعْلُ : قَبَّهُ يَقْبُهُ قَبًّا ، وَهُوَ شِدَّةُ الدَّمَجِ

(١) كَذَا فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » وَأَمَّا فِي الأَصُولِ المَخْطُوطَةِ فَقَدْ وَرَدَ : عَوَاءَ الكَلْبِ .

للاستدارة ، والنَّعْتُ أَقْبُ ، والجميعُ قُبٌ .

ويقال للبصرة قُبَةُ الإسلامِ وخزانةُ العربِ ، وفعلُ القَبَّةِ قَبَبْتُ قُبَّةً .

والقَبْقَبُ : البطنُ .

بق :

البَقُ : عِظَامُ البَعُوضِ ، الواحدةُ بَقَّةٌ .

والبَقَاقُ : أسقاطُ متاعِ البَيْتِ .

وَوَضَعَ حَبْرٌ فِي بَنِي إِسْرَائِيلَ سَبْعِينَ كِتَابًا مِنْ صُنُوفِ العِلْمِ فَأَوْحَى إِلَى نَبِيِّ  
مِنْ أَنْبِيَائِهِمْ : أَنْ قُلْ لِفُلَانٍ إِنَّكَ قَدْ مَلَأْتَ الأَرْضَ بَقَاقًا ، وَإِنَّ اللَّهَ لَا يَقْبَلُ مِنْ  
بِقَاقِكُمْ شَيْئًا .

ويقال لكثيرِ الكلامِ : بَقَاقٌ .

والبَقْبَقَةُ : حكايةُ الصَّوْتِ كما يُبْقَبِقُ الكَوْزُ فِي المَاءِ .

باب القاف مع الميم

ق م ، م ق مستعملان

قم :

القَمُّ : ما يُقَمُّ مِنَ القَمَامَاتِ والقَمَاشَاتِ تَجْمَعُهُ بِيَدِكَ .

والمِقْمَةُ : مِرْمَةٌ الشَّاةِ أَي فَمُّهَا ، وتُقَمَّمُ فِي فِيهَا ما أَصَابَتْ عَلَى وَجْهِ

الأرضِ .

والمِقْمَةُ : رَأْسُ الإِنْسَانِ ، قال عبدُ اللَّهِ بنُ الحُرِّ :

صَحْمُ الفَرِيْسَةِ لو أَبْصَرْتَ قِمَّتَهُ

بَيْنَ الرِّجَالِ إِذْ شَبَّهْتَهُ الجَمَلًا<sup>(١)</sup>

(١) البيت في « التهذيب » و« اللسان » غير منسوب ، وفيهما : الجبلا .

والقَمِّمَامُ : صِغَارُ الْقُرُونِ ، الْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ .

وَالْقَمِّمَامُ : الْعَدَدُ الْكَثِيرُ ، قَالَ [ رُوْبَةٌ ] (١) :

مَنْ خَرَّ فِي قَمِّمَائِنَا تَقَمِّمًا

أَيْ غَمِيرٍ .

وَسَيِّدُ قَمِّمَامٍ وَقَمَائِمٍ لِكَثْرَةِ خَيْرِهِ .

وَالْقَمِّمَامُ : الْبَحْرُ ، قَالَ :

وَلَقَدْ نَزَتْ بِكَ مِنْ سِفَاهِكَ بَطْنَةٌ

أَرَدْتِكَ حَتَّى طِحْتَ فِي الْقَمِّمَامِ

وَالْقَمِّمُ وَالْقَمِّمَةُ مَعْرُوفَانِ .

مَق :

الْمَقُّ : الطُّوْلُ الْفَاحِشُ فِي دِقَّةٍ .

وَرَجُلٌ أَمَقٌ وَامْرَأَةٌ مَقَاءٌ .

وَالْمَقْمَقَةُ : حِكَايَةُ صَوْتٍ مِنْ يَتَكَلَّمُ بِأَفْصَى حَلْقِهِ ، تَقُولُ : فِيهِ مَقْمَقَةٌ .

---

(١) ملحق ديوانه ص ١٨٤ . . . في الأصول: المعجاج.

## باب الثلاثي الصحيح من القاف

قال الخليل :

. القافُ والكافُ لا يأتلفان ، والجيمُ لا تأتلفُ معهما في شيء من الحروف  
إلا في أحرفٍ معرّبةٍ قد بيّنتها في أول الباب الثاني من القاف . ولا تأتلفُ مع القاف  
والجيمُ إلا جلقُ ، ومع السينِ إلا جوسقُ . وجلقُ اسمُ موضعٍ .

## باب القاف والشين والصاد معهما

ش ق ص يستعمل فقط

شقص :

الشَّقْصُ : طائفة من الشيء ، تقول : أعطيتُه شِقْصاً من ماله .  
والمِشْقَصُ : سهمٌ له نصلٌ عريضٌ لرمي الوحش .  
والتَّشْقِيسُ في نعتِ الفرسِ : فراهيةٌ وجودةٌ . ويجوز في الشعرِ .  
ويجوز في الشعرِ .

وهذه القطعة شقصٌ من هذه الدارِ .

والشَّقْصُ يُنسَبُ إليه قومٌ من الجندِ يقالُ لهم : الشَّنَاقِصَةُ ، الواحدِ  
شِنَقِصِيٌّ .

وفي الحديث : « مَنْ لَعِبَ بالنردِ فَلْيُشَقِّصِ الخنازيرَ وهو كالغامِسِ يده في  
لحمانها يُقسِّمها أجزاءً .

## باب القاف والشين والطاء معهما

ق ش ط مستعمل فقط

قشط :

القَشْطُ لغةٌ في الكَشِطِ .

## باب القاف والشين والدال معهما

ش ق د ، ش د ق ، د ق ش مستعملات

شقد :

الشَّقْدَةُ : حشيشةٌ كثيرةٌ الإهالةِ واللبنِ تُطْبَخُ بدقيقِ لبنٍ وأشياءٍ ، تُؤْكَلُ ،



وهي القِسْدَةُ أيضاً .

شَدَقَ :

الشَّدَقُ : طِفْطِيفَةٌ<sup>(١)</sup> الفَمِ من باطِنِ الخَدَّيْنِ ، والأشْدَقُ : العَرِيضُ الشَّدَقَيْنِ وما يَلِيهِ . وَتَشَدَّقَ فِي الكَلَامِ إِذَا فَتَحَ فَاهُ .

وَاللُّجَامُ الشَّادِقُ الدَّاخِلُ الفَمِ ، وَشَدَقَهُ يَشْدُقُهُ شَدْقًا وَأَشْدَقْتُهُ أَنَا إِيَّاهُ إِشْدَاقًا .

دَقَشَ :

قَلْتُ لِأَبِي الدَّقِيشِ : مَا الدَّقُشُ وَالدَّقِيشُ ؟ قَالَ : لَا أُدْرِي . قَلْتُ : فَكَتَبْتِ بِكُنْيَةٍ لَا تَدْرِي ؟ قَالَ : إِنَّمَا الكُنْيُ والأَسْمَاءُ عِلَامَاتٌ مِنْ شَاءَ تَسْمَى بِمَا شَاءَ لَا قِيَاسَ وَلَا حَتْمَ .

### بَابُ القَافِ وَالشَّيْنِ وَالدَّالِ مَعَهُمَا ق ش ذ ، ش ق ذ يَسْتَعْمَلَانِ فَحَق

شَقَدَ :

الشَّقْدُ : فَرَحُ القَطَا .

وَالشَّقْدَانُ : الحِرْبَاءُ ، وَجَمَعَهُ شُقَادَى ، قَالَ :

فَرَعَتْ بِهَا حَتَّى إِذَا رَأَتْ الشُّبَادَى تَصْطَلِي<sup>(٢)</sup>

وَقَالَ بَعْضُهُمْ : هُوَ الفَرَّاشُ فِي هَذَا المَوْضِعِ ، وَهُوَ خَطَأٌ .

(١) فِي الاِصْوَالِ المَخْطُوطَةِ : طِفْطِيفَةٌ . . . .

(٢) البَيْتُ فِي « اللِّسَانِ » غَيْرُ مَنْسُوبٍ .

والشَّقْدَانُ من العُقَابِ : الشديدة الجُوعِ والطلبِ .  
 وقد يقال للحشراتِ كُلِّهَا الشَّقْدَانُ ، الواحدة شَقْدَةٌ وشَقْدٌ<sup>(١)</sup> .  
 وشَقْدٌ هو أي ذَهَبَ ، وهو الشَّقْدَانُ ، وأنشد :  
 إذا غَضِبُوا عليَّ وأشَقْدُونِي<sup>(٢)</sup>

قشد: قال أبو الدُقَيْشِ . القِشْدَةُ هي الزُبْدَةُ الرِّقِيقَةُ ، قال : ويقال : اقتشدنا شيئاً جَمَعناه لنأكله . والقِشْدَةُ شيءٌ يُتخذ من الزُّبْدِ واللُّبَنِ والسَّمْنِ يعالج بالنار تُسَمَّنُ به الجَوَارِي ، قال أبو خَيْرَةَ .

### باب القاف والشين والراء معها

ق ش ر ، ش ق ر ، ر ش ق ، ش ر ق ، ر ق ش ، ق ر ش مستعملات  
 قشر :

القِشْرُ : سَحَفُكَ القِشْرَ عن ذيه أي عن صاحبه .  
 والأقِشْرُ : الذي اشتدَّتْ حُمْرَتُهُ كأنَّ بَشْرَتَهُ مُتَغَيَّرَةٌ .  
 وَحِيَّةٌ قِشْرَاءُ ، وشَجَرَةٌ قِشْرَاءُ أيضاً إذا كانَ بعضها قُشيراً وبعضها لم يُقْشَر .  
 والقِشْرَةُ والقِشْرَةُ : مَطْرَةٌ تَقْشِرُ الحَصَى عن وجهِ الأرضِ .  
 ومَطْرَةٌ قاشِيرةٌ : ذاتُ قِشْرَةٍ .  
 والقاشورُ : المشوؤومُ .  
 ويقال : قَشَرَهُمُ أي شامَهُمُ قال :

(١) بعد القول « شقد » في الأصول المخطوطة جاء : قال الزوزني : واشقدت الرجل طردته .  
 (٢) صدر بيت ورد في « التهذيب » وعجزه : « وصيرتُ كأنني فرأ متارٌ وهو غير منسوب . والبيت ثاني  
 فـ « اللسان » منسوبين إلى عامر بن كثير المحاربي .

اصبب عليهم سنة قاشورة<sup>(١)</sup>

والقشارة : ما يُقشر من شجرة أو غيرها من شيءٍ دقيقٍ .

والقشور : اسم دواءٍ .

والقشرة اسم للثوب ، وكلُّ ملبوسٍ قشِرٌ

وقشَرَ الرجلُ لِيأسه .

ولُعِنَتِ القاشيرةُ والمقشورةُ ، وهي التي تقشر عن وجهها ليصفو اللونُ .

والأقشرُ من اللحاء : ما قد انقشرت عنه سحاءته العليا ، قال :

حَتَّى تَلَوَّى بِاللِّحَاءِ الْأَقْشِرِ

تَلَوَّى الخاتين زُبَّ الْمُعْذَرِ<sup>(٢)</sup>

وبنو قشيرٍ بنِ كعبٍ من قيسٍ ، وبنو قشيرٍ من عكلٍ .

شقر :

شقرَ شقراً وشقراً فهو أشقرٌ أي أحمرٌ ، ودمٌ أشقرٌ أي صار علقاً لم يعله  
عبارةً .

ورجلٌ أشقريٌّ : منسوبٌ إلى الأشاقرِ ، وهم حيٌّ من اليمنِ .

والشقرةُ : هو السنجرُفُ أي السحرنجُ ، قال

عليه دماءُ البدنِ كالشقراتِ<sup>(٣)</sup>

وبنو شقرة : قبيلةٌ .

---

(١) اللسان (قشر) غير منسوب .

(٢) لم نهتد إلى القائل .

(٣) الشطر في « التهذيب » و« اللسان » غير منسوب

والشُقَارَى : نبات .

والشُقْرَانُ : ( داءٌ يأخذُ الزَّرْعَ ، وهو مثلُ الوَرْسِ يعلو الأذنة ثم يُصعدُ في الحَبِّ والشَّمْرِ )<sup>(١)</sup> .

والشُقْرِقَانُ : طائرٌ بارضِ الحَرَمِ في مَنَابِتِ النخْلِ كقَدْرِ الهُدْهِدِ مُرْقَطٌ بِحُمْرَةٍ وَخُضْرَةٍ وَسَوَادٍ وَبَيَاضٍ .

والشُقْرِاقُ : طائرٌ فيه حُمْرَةٌ مُخَالِطُهَا خُضْرَةٌ .

رشق :

الرَشِقُ والخَزِقُ بالرَّمِيِّ ، ورَشَقْنَاهُمْ بالسَّهَامِ رَشْقًا .

وإذا رَمَى أَهْلُ النُّضَالِ مَا مَعَهُمْ مِنَ السَّهَامِ ثَمَّ عَادُوا ، فَكُلُّ شَوْطٍ مِنْ ذَلِكَ

رَشِقٌ .

والرَشِقُ والرَشِقُ لغتان ، وهما صَوْتُ القَلَمِ إِذَا كَتَبَ بِهِ ، قَالَ مُوسَى - عَلَيْهِ السَّلَامُ - : « كَأَنِّي بِرَشِقِ القَلَمِ فِي مَسَامِعِي حِينَ جَرَى عَلَى الأَلْوَابِ بِكُتْبِهِ التَّوْرَةِ » .

ويقالُ لِلغُلامِ والجاريةِ إِذَا كانا فِي اعتِدالٍ : إِنَّهُ لَرَشِيقٌ ، وَإِنَّها لَرَشِيقَةٌ ، وَمُرَشِيقٌ وَمُرَشِيقَةٌ ، وَرَشِقٌ رَشاقَةٌ .

وَرَشَقْتُ القَوْمَ بِبَصْرِي ، وَأَرَشَقْتُ فَنظَرْتُ أَي طَمَحْتُ بِبَصْرِي فَنظَرْتُ ،

قال ذو الرُّمَّة :

كما أَرَشَقْتُ مِنْ تَحْتِ أَرطَى صَرِيمَةً<sup>(٢)</sup>

(١) إضافة من « اللسان » .

(٢) صدر بيت للشاعر وتماهه في « أساس البلاغة » ( شرق ) ورواية الديوان ص ٣١٦

كما أتلعت من تحت أَرطَى صريمة إلى نبأة الصَّوتِ الظبَاءِ الكوانسُ

شرق :

شَرِقَ فلان بريقه<sup>(١)</sup> ، والشَّرِقُ بالماء كالغَصْبُ بالطَّعامِ ، وهو أن يَقَعَ في غير مَسَاغِهِ ، يقالُ : أَخَذْتَهُ شَرِقَةً فكَادَ يَمُوتُ .

وَشَرِقَ شَرِقًا إِذَا اشْتَدَّتْ حُمُرَتُهُ بَدَمًا أَوْ بَحُسْنِ لَوْنٍ أَحْمَرَ ، قال :

وَتَشَرَّقُ بِالْقَوْلِ الَّذِي قَدْ أذَعَتْهُ<sup>(٢)</sup>

وَصَرِيحُ شَرِقٌ بَدَمِهِ .

والشَّرِقُ خِلَافُ الغَرْبِ ، والشُّرُوقُ كَالطُّلُوعِ ، وَشَرِقَ يَشْرِقُ شُرُوقًا ، ويقال لكلُّ شَيْءٍ طَلَعَ مِنْ قِبَلِ المَشْرِقِ . وأما المُسْتَعْمَلُ فَلِلشَّمْسِ والقَمَرِ ، وَيَجِيءُ فِي الأشعارِ حَتَّى الكَوَاكِبِ .

والشَّرِقِيُّ : الأَحْمَرُ مِنَ الصَّبْغِ .

والشَّرِقِيُّ مِنَ الأَرْضِ وَالشَّجَرِ مَا تَطَلَّعُ عَلَيْهِ الشَّمْسُ مِنْ لَدُنِ شُرُوقِهَا إِلَى نِصْفِ النَّهَارِ ، فَإِذَا تَجَاوَزَ فَهُوَ الغَرْبِيُّ .

والجَانِبُ الشَّرْقِيُّ : الصُّفْعُ الَّذِي يَلِي المَشْرِقَ .

وَاشْتِاقُ أَيَّامِ التَّشْرِيقِ مِنْ تَشْرِيقِهِمُ اللَّحْمَ فِي الشَّمْسِ بِمَعْنَى .

ويقال : أَخِذْ مِنْ شُرُوقِ الشَّمْسِ وَذَلِكَ وَقْتُ صَلَاتِهِ .

والمَشْرِقُ : المُنِيرُ ، وَأَشْرَقَتِ الأَرْضُ بِنُورِ رَبِّهَا<sup>(٣)</sup> « أَضَاءَتْ بِنُورٍ يَسْطَعُ فِيهَا ، قال الشاعر :

أَشْرَقَتْ دَارُنَا وَطَابَ فِينَا      وَاسْتَرَحْنَا مِنَ الثَّقِيلِ الفِرَاشِ<sup>(٤)</sup>

(١) صدر بيت للأعشى وتماهه كما في ديوانه ص ١٣٣ :

..... كما شرقت صدر القناة من الدم

(٢) سورة الزمر ، الآية ٦٩

(٣) لم نهتد إلى القائل .

والفناء ممدودٌ فقصرها هنا .

وأشرق وجهه فلان أي تلاًلاً حسناً من الفرح والجمال .

وشرق فلان أي صار لونه كالدم حياًً وخجلاً .

والمشرقة : مُشَرَّقُ القوم في الشمس .

وفي الحديث : « لا تشرق ولا جمعة إلا في مصر جامع » .

وأشرق القوم : صاروا في وقت شروق الشمس .

وقوله تعالى : « فأخذتهم الصيحة مشرقين »<sup>(١)</sup> أي حيث طلعت عليهم

الشمس . والشرق طائرٌ بين الصقر والشاهين ، يصيد ، قال رؤبة :

أجدلُ أو شَرِقُ من الشروق<sup>(٢)</sup>

وشرق الموتى إذا ارتفعت الشمس عن الطلوع ، وتقول : تلك ساعة شرق

الموتى .

وشاة شرقاء : مشقوقة الأذنين نصفين .

قرش :

القرش : الجمعُ من ها هنا وها هنا ، يُضمُّ بعضه إلى بعض ، وسُميت

قريش لتجمعها إلى مكة حيث غلب عليها قصي بن كلاب ، والنسبة إليهم قرشي

وقريشي ، قال :

يكلُّ قريشي عليه مهابة<sup>(٣)</sup>

والمقرشة : السنة الشديدة لاجتماع الناس وانضمام حواشيهم

(١) سورة الحجر ، الآية ٧٣

(٢) لم نجده في ديوانه .

(٣) لم نهتد إلى القائل .

وقواصيهم ، ويُجمعُ مُقرَّشاتٍ ، قا :

مُقرَّشاتِ الزَّمنِ المَحذُورِ<sup>(١)</sup>

وَقَرَّشْتُ وَاقْتَرَّشْتُ مِثْلَ كَسَبْتُ وَاكْتَسَبْتُ .

وَالْقِرْشُ : سَمَكٌ بِالْحِجَازِ يُقَالُ لَهُ : كَلَبُ الْمَاءِ .

رقش :

الْأَرْقَشُ : لَوْنٌ فِيهِ كُدُورَةٌ وَسَوَادٌ كَلَوْنِ الْأَفْعَى الرَّقْشَاءِ ، وَالْجُنْدُبِ الْأَرْقَشِ  
الظُّهْرِ .

وَشِقْشِيقَةُ رَقْشَاءُ .

وَالْتَرْقِيشُ : الْكِتَابَةُ ، وَرَقَّشْتُ الْكِتَابَ : كَتَبْتُهُ ، قَالَ مُرْقَشٌ :

رَقَّشَ ، فِي ظَهْرِ الْأَدِيمِ ، قَلَمٌ<sup>(٢)</sup>

وَبِهِ سُمِّيَ مُرْقَشًا

وَالْتَرْقِيشُ : التَّسْطِيرُ أَيْضًا .

وَالْجَلَادُ يَرْقِشُ فِي ظَهْرِ الْمَجْلُودِ إِذَا سَطَرَ فِيهِ .

وَالْتَرْقِيشُ : الصَّخْبُ وَالْمُعَاتَبَةُ ، قَالَ رُوْبَةُ :

عَاذَلْ قَدْ أَوْلَعْتَ بِالتَّرْقِيشِ<sup>(٣)</sup>

وَالْحَبَّازُ يَرْقِشُ الْحَبْزَ بِالمِرْقَشِ ، وَهُوَ أَصُولُ الرِّيشِ .

وَرَقَاشٍ : حَيٌّ مِنْ رَبِيعَةَ .

(١) الشطر في « اللسان » (قرش) من غير نسبة .

(٢) عجز بيت و صدره في « اللسان » : الدار قفرو والرؤوم كما

(٣) الرجز في « التهذيب » وروايته : « عاول قد أولعت . . . » وهو تصحيف والصواب كما ذكرنا وكما

ورد في « اللسان » والديوان ص ٧٦

باب القاف والشين واللام معهما  
ش ق ل، ش ل ق، ق ل ش مستعملات

شقل :

الشَّاقُولُ : حَشَبَةٌ قَدَرُ ذِرَاعَيْنِ فِي الْحَبْلِ ، ثُمَّ يَرَزُّهَا الذَّرَاعُ فِي الْأَرْضِ ،  
وَفِي رَأْسِهَا زُجٌّ وَيَضِبُّهَا حَتَّى يُمَدَّ الْحَبْلُ ، وَاشْتَقُّوا مِنْهُ أَسْمَاءٌ لِلذِّكْرِ فَقَالُوا :  
شَقَلَهَا بِشَاقُولِهِ .

وَشَقَلْتُ الدَّنَانِيرَ : عَيَّرْتُهَا ، وَهِيَ كَلِمَةٌ عِبَادِيَّةٌ حَيْرِيَّةٌ لَيْسَتْ بِعَرَبِيَّةٍ مَحْضَةٍ .

شلق :

الشَّلْقُ : شَيْءٌ سَمَكَةٌ صَغِيرَةٌ ، لَهُ رِجْلَانِ عِنْدَ ذَنْبِهِ كَرِجْلِ الضَّفْدَعِ ، لَا  
يَدَانِ لَهُ ، يَكُونُ فِي أَنْهَارِ الْبَصْرَةِ ، لَيْسَتْ بِعَرَبِيَّةٍ .  
وَالشَّلْقُ أَيْضاً مِنَ الضَّرْبِ وَالْبَضْعِ لَيْسَتْ بِعَرَبِيَّةٍ مَحْضَةٍ .  
وَالشُّوَلْقِيُّ الَّذِي يَبِيعُ الْحَلَاوَةَ ، وَهُوَ بِالْفَارَسِيَّةِ الرَّسُّ .

قلش :

الْأَقْلَشُ اسْمٌ أَعْجَمِيٌّ . وَلَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ شَيْنٌ بَعْدَ لَامٍ مَعَ الْقَافِ إِلَّا  
دَخِيلٌ .

باب القاف والشين والتون معهما  
ن ق ش، ش ن ق، ن ش ق مستعملات

نقش :

النَّقْاشَةُ : حَرْفَةُ النَّقَاشِ ، نَقُولُ : نَقَشَ يَنْقُشُ نَقْشًا .  
وَالنَّقْشُ : نَتَقُّكَ شَيْئًا بِالْمِنْقَاشِ بَعْدَ شَيْءٍ .



والمناقشة في الحساب : الأ يدع قليلاً ولا كثيراً .

وفي الحديث : « من نوقش في الحساب فقد هلك » ، وقال :

إن تناقش يكن نقاشك ياربٌ عذاباً لا طوقَ لي بالعذاب<sup>(١)</sup>  
والمُنقشةُ : العجوز المتقبضة .

والانتقاش : أن تنتقش على فصك ، أي تأمر به .

وإذا تخير الإنسان شيئاً لنفسه يقال : جاد ما انتقشه لنفسه ، قال الشاعر :

وما اتخذتُ صيداً للمكوثِ بها وما انتقشتك إلا للوصرات<sup>(٢)</sup>  
قال : الوصرة : القبالة ، وصيدام اسم فرس .

شئق :

الشئقُ : طولُ الرأسِ كأنما يمدُّ صعداً .

ويقال للفرس الطويل : شيناقٌ ومشئوق ، قال :

يَمْمُتُهُ بِأَسِيلِ الْخَدِّ مُتَّقِبٍ حَاطِي الْبَضِيعِ كَمِثْلِ الْجِدْعِ مَشْئُوقِ<sup>(٣)</sup>

والأنثى : شيناقٌ ، وكلُّ فَعَالٍ فِي النُّعُوتِ يَسْتَوِي فِيهِ الذَّكْرُ وَالْأُنْثَى ،

يقال : شئقَ شئقاً فهو مشئوق .

وقلبُ شئقٌ مشئاقٌ : طامِحٌ إِلَى كُلِّ شَيْءٍ ، وَقَدْ شئقَ قَلْبُهُ شئقاً إِذَا هَوِيَ

شيئاً فصارَ كالمُتعلِّقِ بِهِ .

وكلُّ شَيْءٍ يُشَدُّ بِهِ شَيْءٌ فَهُوَ شِئَاقٌ .

(١) لم نهتد إلى قائل البيت .

(٢) البيت في « التهذيب » و« اللسان » (نقش) غير منسوب .

(٣) البيت في « اللسان » غير منسوب .

وبَعِيرُ شِنَاقٌ : طويلُ القَرَى ، والجميعُ الشُّنُقُ .

والشَّنَاقُ في الحديث : ما بينَ الفَرِيضَتَيْنِ فما زادَ على العَشْرَةِ لا يُؤْخَذُ منه شيءٌ حتى تَتِمَّ الفَرِيضَةُ الثانيةُ ، قال الشاعر :

قَرَمٌ تُعَلَّقُ أَشْنَاقُ الدِّيَاتِ بِهِ إِذَا المِثُونَ أَمِرَتْ فَوْقَهُ جَمَلًا<sup>(١)</sup>  
وَشَنَقَتْ رَأْسَ الدَّابَّةِ إِذَا شَدَدْتَهُ إِلَى أَعْلَى شَجَرَةٍ أَوْ وَتِدٍ مُرْتَفِعٍ .

وأشْنَاقُ الدِّيَاتِ أن تكونَ دُونَ الحَمَالَةِ بسَوْقِ دِيَةٍ كَامِلَةٍ ، وهي مِئَةٌ مِنَ الإِبِلِ ، فَإِذَا كَانَ مَعَهَا جِرَاحَاتُ دُونَ التَّمَامِ فَتلكَ أَشْنَاقٌ لِأَنَّهَا أَبْعَرَةٌ فَلَا تُلْهُ عَلَى قَدْرِ أُرْشِ الجِرَاحَةِ ، وَكَأَنَّمَا اسْتَقَاقَ أَشْنَاقِهَا مِنْ تَعَلُّقِهَا بِالدِّيَةِ العُظْمَى ، ثُمَّ عَمَّ ذَلِكَ الأِسْمُ حَتَّى سُمِّيَتْ بِالأَشْنَاقِ مِنْ غَيْرِ الدِّيَةِ العُظْمَى .

نشق :

النَّشْقُ : صَبُّ سَعُوطٍ فِي الأنْفِ ، وَأَنْشَقْتُهُ الدَّوَاءَ .

وَأَنْشَقْتُهُ قُطْنَةً مُحَرَّقَةً أَيْ أَذْنَيْتُهَا مِنْ أَنْفِهِ لِيَدْخُلَ رِيحُهَا فِي أَنْفِهِ وَخِيَاشِمِهِ .

وَالنَّشُوقُ اسْمٌ كُلُّ دَوَاءٍ يُنْشَقُ ، وَاسْتَنْشَقْتُهُ أَيْ تَشَمَّمْتُهُ ، وَقَالَ المْتَلَمِّسُ :

فَلَوْ أَنَّ مُحْمُومًا بِخَيْرٍ مُدْنَفًا تَنْشَقَ رِيَاها لِأَقْلَعَ صَالِيَهُ<sup>(٢)</sup>

وَيَقَالُ : اسْتَنْشِقِ الرِّيحَ فَإِنَّكَ لَا تَجِدُ مَا تَرْجُو إِذَا أَرَادَ شَيْئًا فَخَيَّتَهُ .

وَرِيحٌ مَكْرُوهَةٌ النَّشْقُ أَيْ الشَّمُّ ، قَالَ رُؤْبَةُ :

حَرًّا مِنَ الخَرْدَلِ مَكْرُوهَ النَّشْقِ<sup>(٣)</sup>

وَاسْتَنْشَقْتُ المَاءَ : مَدَدْتُهُ بِرِيحِ الأنْفِ .

(١) البيت للأخطل كما في « التهذيب » و« اللسان » والديوان ص ١٤٣

(٢) لم نجده في ديوان الشاعر .

(٣) الديوان ص ١٠٦

ويقال : نَشَقْتُ الدَّوَاءَ وَانْتَشَقَّتُهُ .

### باب القاف والشين والفاء معهما

ق ش ف ، ف ش ق ، ش ف ق ، ق ف ش مستعملات

قشف :

القَشْفُ : القَذْرُ على الجلدِ ، ورجلٌ مُتَقَشِّفٌ : لا يتعاهد الغَسْلَ والنَّظَافَةَ ، فهو قَشِيفٌ ، وَيُحَقِّفُ أَيضاً فَيُسَكِّنُ الشينُ .

وَقَشِفَ قَشَافَةٌ وَقَشِيفٌ قَشِيفٌ فَيَمْنُ ثعلُ أي لا يبالي ما تَلَطَّحَ بجسديه .

فشق :

الفَشَقُ : المَبَاغَتَةُ ، ويقال : هو انتِشَارُ الحِرْصِ .

والفَشَقُ : ضَرْبٌ مِنَ الأكلِ فِي شِدْقِهِ .

شفق :

الشَّفَقُ : الرَّدِيُّ مِنَ الأشياءِ وَقَلَمًا يُجْمَعُ . وَأَشْفَقْتُ أَي جِئْتُ بِهِ شَفَقًا .

وَأَشْفَقْتُ العِطَاءَ وَشَفَّقْتُهُ تَشْفِيقًا : جَعَلْتُهُ شَفَقًا .

وَمِلْحَفَةٌ شَفَقٌ ، وَثوبٌ شَفَقٌ سِوَاءٌ .

وَالشَّفَقُ : الخَوْفُ ، وَهُوَ مُشْفِقٌ أَي خَائِفٌ .

وَالشَّفَقُ وَالشَّفَقَةُ : أَنْ يَكُونَ الناصِحُ مِنَ النَّصِيحِ خَائِفًا عَلَى المَنْصُوحِ ، وَأَشْفَقْتُ عَلَيْهِ أَنْ يَنَالَهُ مَكْرُوهٌ .

وَالشَّفِيقُ : الناصِحُ الحَرِيسُ عَلَى صَلاحِ المَنْصُوحِ .

وقوله تعالى: «إِنَّا كُنَّا قَبْلُ فِي أَهْلِنَا مُشْفِقِينَ» ،<sup>(١)</sup> أي خائفين من هذا اليوم .

والشَّفَقُ : الحُمْرَة من غُرُوبِ الشَّمْسِ الى وقتِ العِشَاءِ ( الأَخِيرَة )<sup>(٢)</sup> .

قفش :

« القَفْشُ ، ساكن الفاء ، ضَرَبُ من الأَكْلِ في شِدَّةٍ ) .

والقَفْشُ لَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا في الإِفْتِعَالِ كَالعِنكَبُوتِ ونحوها إذا انجَحَرَ وَصَمَّ إليه

جَرَامِيذَهُ وَقَوَائِمَهُ ، قال :

كَالعِنكَبُوتِ اقْتَفَشَتْ في الجُحْرِ<sup>(٣)</sup>

ويقال : اقْفَنَشَتْ مَكَانًا اقْتَفَشَتْ .

باب القاف والشين والباء معهما

ق ش ب ، ش ق ب ، ش ب ق ، ب ش ق مستعملات

قشب :

كُلُّ شَيْءٍ قَدَّرْتَهُ فَقَدْ قَشِبْتَهُ فَهُوَ قَشِيبٌ .

والقَشِيبُ : خَلَطُ السُّمِّ بِالطَّعَامِ . والقَشِيبُ اسْمُ السُّمِّ ، وكذلك كُلُّ شَيْءٍ

يُخَلَطُ بِهِ شَيْءٌ يُفْسِدُهُ فَقَدْ قَشِبْتَهُ .

ورجلٌ مَقْشَبٌ أي مَمزُوجُ الحَسَبِ . وقَشِيبُ الشَّيْءِ فَهُوَ قَشِيبٌ أي خُولِطَ

بِالقَدْرِ .

والقَشِيبُ : كُلُّ شَيْءٍ حَسَنٍ طَرِيٍّ نَاعِمٍ .

(١) سورة الطور ، الآية ٢٦ .

(٢) زيادة من « اللسان » ( شفق ) مما نقله من قول الخليل من « التهذيب » .

(٣) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » غير منسوب .

والقشيبُ : الجديدُ ، وقد قشِبَ قشابةٌ .

وسيفُ قشيبٌ : حديثُ الجلاءِ .

شقب :

الشُقْبُ ، والجمعُ الشَّقْبَةُ : مواضعُ دونَ الغيرانِ في لُهوبِ الجبالِ ولُصوبِ الأوديةِ تُوكِرُ فيها الطيْرُ ، قال :

فصَبَحَتْ وَالطَيْرُ فِي شِقَابِهَا      جُمَّةٌ تَيَّارٍ إِذَا طَمَّأَ بِهَا<sup>(١)</sup>

والشَوْقُ : الطَّوِيلُ جداً من النَّعَامِ وَالرِّجَالِ وَالإيْلِ ، قال ذو الرِّمَّةِ :

[شَحَّتْ الْجُزَارَةَ مِثْلَ الْبَيْتِ سَائِرُهُ      من المُسَوِّحِ] خِدْبٌ شَوْقٌ خَشِبٌ<sup>(٢)</sup>

شبق :

الشَّبِقُ : شِدَّةُ الغِلْمَةِ ، ورجل شَبِقٌ ، وامرأةٌ بالهاءِ ، وقد شَبِقَ شَبَقاً ، قال

رؤبة :

لَا يَتْرُكُ الغَيْرَةَ من عَهْدِ الشَّبِقِ<sup>(٣)</sup>

يصف الحِمَارَ .

بشق :<sup>(٤)</sup>

ولو اشْتَقَّ من فَعَلَ « الباشِق » بَشَقَ لجاز ، وهي فارسيَّةٌ عُرِبَتْ للأجدالِ

الصَّغِيرِ .

---

(١) التهذيب ٣٣٦/٨ بدون نسبة أيضاً .

(٢) ديوانه ١١٥/١

(٣) الرجز في « اللسان » والديوان ص ١٠٤ .

(٤) لم يفرد الخليل لهذه الكلمة مادة خاصة فقد ذكرها في لصق مادة شبق .

## باب القاف والشين والميم معهما

ق ش م ، ق م ش ، م ش ق ، ش م ق مستعملات

قشم :

القَشْمُ : شِدَّةُ الأَكْلِ وَخَلْطُهُ ، وَهُوَ يَقْشِمُ قَشْمًا .  
وَالْقَشْمُ : اللَّحْمُ إِذَا نَضِجَ وَاحْمَرَ فَسَالَ وَدَكَّهُ ، الْوَاحِدَةُ قَشْمَةٌ بِلُغَةِ تَغْلِبَ .  
وَالْقَشْمُ : مَسِيلُ المَاءِ فِي الرُّوْضِ ، وَالجَمِيعُ قَشُومٌ .  
وَمَا أَصَابَتْ الإِبِلُ مَقْشَمًا أَي مَا تَرَعَاهُ .  
وَالْقَشَامُ : اسْمٌ مَا يُؤْكَلُ .

قمش :

القَمْشُ : جَمْعُ القِمَاشِ ، وَهُوَ مَا كَانَ عَلَى وَجْهِ الأَرْضِ مِنْ فُتَاتِ  
الأَشْيَاءِ . وَيُقَالُ لِرُدَالَةِ النَّاسِ : قِمَاشٌ .  
وَرَأَيْتُهُ يَتَقَمَّشُ أَي يَأْكُلُ مَا وَجَدَ وَإِنْ كَانَ دُونَاً .  
وَمَا أَعْطَانِي إِلا قِمَاشاً أَي أَوْتَحُ مَا قَدِرَ عَلَيْهِ وَأَرْتُوهُ .  
وَالقَمِيشَةُ : طَعَامٌ لِلعَرَبِ مِنَ اللَّبَنِ وَحَبِّ الحَنْظَلِ .

مشق :

ثُوبٌ مُمَشَّقٌ : مَصْبُوغٌ بِالمِشْقِ ، وَهُوَ طِينٌ أَحْمَرٌ .  
وَالْمِشْقُ : الضَّرْبُ بِالسُّوطِ ، وَمَشَقَّتْهُ أَمْشَقُهُ مَشَقًّا ، قَالَ :  
وَالعَيْسُ يَحْذِرُنَ السَّيَاطِ الْمَشَقَّاتِ<sup>(١)</sup>

(١) رؤبة - ديوانه ١١٠ .

وقال :

تَنْجُو وَأَشْقَاهُنَّ تَلْقَى مَشْقًا<sup>(١)</sup>

والمَشْقُ : شِدَّةُ الْأَكْلِ تَأْخُذُ النَّحْضَةَ فَتَمَشِقُهَا بِفِيكَ مَشْقًا أَي جَدْبًا .

وَمَشَقْتَ الطَّعَامَ مَشْقًا أَي أَبَقَيْتَ أَكْثَرَ مِمَّا تَأْكُلُ .

وَالْإِبِلُ تَمَشِقُ الْكَلَاءَ مَشْقًا إِذَا تَنَاوَلَتْ وَهِيَ تَسِيرُ بِأَحْمَالِهَا ، وَيُقَالُ : امشَقُوهَا أَي دَعَوْهَا تُصِيبُ مِنَ الْكَلَاءِ .

وَالْمَشْقُ : جَذْبُ الشَّيْءِ لِيَمْتَدَّ وَيَطُولُ .

وَالْوَتْرُ يُمَشَّقُ حَتَّى يَلِينُ وَيَجُودَ كَمَا يَمَشَّقُ الْخِيَاطُ خَيْطَهُ بِحَرْفِهِ<sup>(٢)</sup>

وَفَرَسٌ مَشِيقٌ وَمَمَشُوقٌ وَمَمَشَّقٌ أَي طَوِيلٌ .

وَالْمَشْقُ : جَذْبُ الْكِتَابِ فِي مِمَشَقَةٍ حَتَّى يَخْلُصَ خَالِصُهُ وَتَبْقَى مُشَاقَّتُهُ ،

قال :

[أَتَبَدَّلُ] خَرَأَ خَالِصًا بِمُشَاقَةٍ<sup>(٣)</sup>

وَكِتَابٌ مَشَّقٌ ، مِضَافٌ مَجْرُورٌ ، أَي فُرِّجَ وَحُدَّ حُرُوفُهُ .

وَأَمَشَّقُ الْأَلْفَ أَي مَدَّهَا ، وَكَتَبْتُ مَشْقًا أَي غَيْرَ مُقَرِّمِطٍ .

وَجَارِيَةٌ مَمَشُوقَةٌ أَي حَسَنَةُ الْقَوَامِ قَلِيلَةُ اللَّحْمِ .

شمق :

الشَّمَقُ : شَيْءٌ مَرَّحٌ الْجُنُونِ ، وَقَدْ شَمَقَ شِمَاقَةٌ ، قَالَ رُوْبَةُ :

(١) لم نهتد الى القائل .

(٢) كذا هو الوجه لان الحزق مد الخيط وتوتره واما في الاصول المخطوطة فقد ورد : بحرقه وفي « التهذيب » بحرقه ! وفي « اللسان » : حرقه !!

(٣) الشطر في الاصول المخطوطة ولم نجده في مصدر آخر : ألا لا تبدلن . وهو غير مستقيم الوزن

كَأَنَّهُ إِذْ رَاحَ مَسْلُوسَ الشَّمَقِ<sup>(١)</sup>

## باب القاف والضاد والراء معهما ق ر ض مستعمل فقط

قرض :

أَقْرَضْتُهُ قَرْضًا ، وَكُلُّ أَمْرٍ يَتَجَافَاهُ النَّاسُ فِيمَا بَيْنَهُمْ فَهُوَ مِنَ الْقُرُوضِ .

وَالْقَرْضُ : نُطْقُ الشَّعْرِ ، وَالْقَرِيضُ الْأَسْمُ كَالْقَصِيدِ .

وَالْبَعِيرُ يَقْرِضُ جَرِيَّتَهُ ، وَهُوَ مَضْعُوعٌ ، وَالْجِرَّةُ الْمَقْرُوضَةُ وَهِيَ الْقَرِيضُ .

وَقَوْلُهُمْ : حَالَ الْجَرِيضِ دُونَ الْقَرِيضِ ، يُقَالُ : الْجَرِيضُ الْغَصَّةُ ،

وَالْقَرِيضُ الْجِرَّةُ لِأَنَّهُ إِذَا غَصَّ لَمْ يَقْدِرْ عَلَى قَرْضِ جَرِيَّتِهِ .

وَيُقَالُ فِي حَدِيثِهِ : إِنَّ رَجُلًا تَبِعَ لَهُ ابْنٌ شَاعِرٌ فَتَهَاها عَنْ قَرْضِ<sup>(٢)</sup> الشَّعْرِ فَكَمَدَ

الْغَلَامُ بِمَا جَاشَ فِي صَدْرِهِ مِنَ الشَّعْرِ حَتَّى مَرَضَ وَثَقُلَ ، فَلَمَّا حَضَرَهُ<sup>(٣)</sup> الْمَوْتُ ،

قَالَ لِأَبِيهِ : اكْمَدُ فِي الْقَرِيضِ الْمَمْنُوعِ ، قَالَ : فَاقْرِضْ يَا بُنَيَّ ، قَالَ : هَيْهَاتَ !

حَالَ الْجَرِيضِ دُونَ الْقَرِيضِ ، ثُمَّ قَالَ الْغَلَامُ :

عَذِيرَكَ مِنْ أَبِيكَ يَضِيقُ صَدْرًا      فَمَا يُغْنِي بَيُوتُ الشَّعْرِ عَنِّي

أَتَأْمُرَنِي وَقَدْ فَنَيْتَ حَيَاتِي      بِأَبْيَاتٍ تُرَجِّهِنَّ مِنِّي

فَأَقْسِمُ لَوْ بَقَيْتُ أَقُولُ قَوْلًا      أَفُوقُ بِهِ قَوَافِي كُلِّ جَنَّ

وَالْقَرْضُ : الْقَطْعُ بِالنَّابِ ، وَالْمِقْرَاضُ : الْجَلْمُ الصَّغِيرُ .

وَالْقَرَاضَةُ : فُضَالَةٌ مَا يَقْرِضُ الْفَأْرُ مِنَ خَبْزِ أَوْ ثَوْبِ .

(١) الرجز في الديوان ص ١٠٥ .

(٢) في الأصول المخطوطة : قريض .

(٣) كذا في «ص» و«س» وأما في «ط» فقد ورد : حملة .



وقراضات الثوب : ما يتفيتها الجلم .

وابن مقرض : ذو القوائم الأربع ، طويل الظهر ، قتال للحمام ،  
بالفارسية : « من نكر »

وتقول : قرضته يمنة ويسرة ، اذا عدلت عن شيء في سيرك ، أي تركته عن  
اليمن وعن الشمال ، قال ذو الرمة :

الى ظعنٍ يقرضن أجواز مشرفٍ  
شمالاً وعن أيماهن الفوارس<sup>(١)</sup>

والتقريض في كل شيء كتقريض عين الجعل .

### باب القاف والضاد والتون معهما

ن ق ض يستعمل فقط

نقض :

النقض : إفساد ما أبرمت من حبل<sup>(٢)</sup> أو بناء

والنقض : البناء المنقوض ، يعني اللبن اذا خرج منه .

والنقض والنقضة هما الجمل والناقة اللذان هزلتهما الأسفار وأدبرتهما ،  
والجميع الأنقاض ، قال :

إذا مطونا نقضة أو نقضا<sup>(٣)</sup>

والمناقضة في الأشياء ، نحو الشعر ، كشاعرٍ ينقض قصيدة أخرى بغيرها ،

(١) البيت في « اللسان » و« الديوان » ص ٣١٣ وروايته في التهذيب ٣٤٢/٨ :

يمينا وعن أسارهن الفوارس

(٢) كذا في الأصول المخطوطة وأما في « التهذيب » و« اللسان » ففيهما : عقد .

(٤) رؤية - ديوانه ص ٨٠ برواية : إذا أمطينا .

والاسمُ النَّقِيضَةُ ويجمعُ نَقَائِضَ ، ومن هذا نَقَائِضُ جَرِيرٍ وَالْفَرَزْدَقِ .

وَالنَّقْضُ : مُنْتَقِضُ الكَمَاؤِ مِنَ الأَرْضِ إِذَا أَرَادَتْ أَنْ تَخْرُجَ ، وَنَقَضَتْهُ نَقْضاً فَانْتَقَضَتْ مِنْهُ ، وَجَمَعُهَا أَنْقَاضٌ .

وَالانْتِقَاضُ : أَنْ يَعُودَ الجُرْحُ بَعْدَ البُرءِ ، وَكَذَلِكَ انْتِقَاضُ الأُمُورِ وَالتَّغُورُ وَنحوِهَا .

وَالنَّقِيضُ : صَوْتُ الأَصَابِعِ وَالمَفَاصِلِ وَالأضلاعِ ، وَأَنْقَضَتْ الأضلاعُ وَالأصابعُ إِنْقَاضاً ، وَرَأَيْتُهُ يُنْقِضُ ، وَيُنْقِضُ أَصَابِعَهُ ، قَالَ :

وَحُزْنٌ تُنْقِضُ الأضلاعُ مِنْهُ مَقِيمٌ فِي الجَوَانِحِ لَنْ يَزُولاً<sup>(١)</sup>  
وَقَوْلُكَ : أَنْقَضْتُ يَعْنِي أَخَذْتُ الأَصَابِعَ إِنْقَاضاً .

وَنَقِيضُ المِحْجَمَةِ : صَوْتُهَا إِذَا شَدَّهَا الحِجَامُ بِمَصِّهِ ، قَالَ :

كَأَنَّمَا . . . . . زَوَى بَيْنَ عَيْنَيْهِ نَقِيضُ المِحْجَمِ<sup>(٢)</sup>

وَالنَّقَاضُ : نَبَاتٌ .

وَالنَّقَاضُ : الَّذِي يُنْقِضُ الدَّمَقْسَ ، وَحَرِفَتُهُ النَّقَاضَةُ .

وَأَنْقَضَتْ بِالحِجَارِ إِذَا أَلْزَقَتْ طَرْفَ لِسَانِكَ بِالغَارِ الأَعْلَى ثُمَّ صَوَّتْ بِحَافَتَيْهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَرْفَعَ طَرْفَهُ عَنْ مَوْضِعِهِ ، وَكَذَلِكَ مَا أَشْبَهَهُ مِنْ أَصْوَاتِ الفَرَارِيحِ وَالعُقَابِ وَالرَّحْلِ فَهُوَ إِنْقَاضٌ ، قَالَ

أَوَاخِرِ المَيْسِ إِنْقَاضُ الفَرَارِيحِ<sup>(٣)</sup>

(١) البيت في « التهذيب » و« اللسان » غير منسوب

(٢) البيت للأعشى وروايته في الديوان ص ٧٩ مختلفة جداً فهو في الديوان من القافية المضمونة وفيه (زوي بين عينيه علي المحاجم)

(٣) عجز بيت لذي الرمة كما في « التهذيب » و« اللسان » والديوان ص ٧٦ وصدرة :  
كَانَ أَصْوَاتٌ مِنْ إِيغَالِهِنَّ بَنَى

باب القاف والضاد والفاء معهما  
ق ض ف، ض ف ق يستعملان فقط

قَضَفَ :

قَضَفَ قَضَافَةً فَهُوَ قَضِيفٌ أَي قَلِيلُ اللَّحْمِ .

وَالْقَضْفَةُ : أَكْمَةٌ كَأَنَّهَا حَجَرٌ وَاحِدٌ وَتُجْمَعُ عَلَى قَضَفٍ وَقِضَافٍ ، لَا يَخْرُجُ سَيْلُهَا مِنْ بَيْنِهَا .

ضَفَقَ :

الضَّفَقُ : الْوَضْعُ بِمَرَّةٍ ، وَضَفَقَ بِهِ : وَضَعَهُ بِمَرَّةٍ (١) .

باب القاف والضاد والياء معهما  
ق ض ب ، ق ب ض يستعملان فقط

قَضَبَ :

القَضْبُ : الفِصْفِصَةُ الرُّطْبَةُ ، قَالَ يَصِفُ البُسْتَانَ :

فَسَيْلُهَا سَامِقٌ جَبَّارِهَا وَعَاتَمٌ فِيهَا القَضْبُ والسُّنْبُلُ (٢)

وَالقَضْبُ : كُلُّ شَجَرَةٍ سَبَطَتْ أَغْصَانُهَا .

وَالقَضْبُ : قَطَعَكَ لِلقَضِيبِ وَنَحْوِهِ .

وَالتَّقْضِيبُ : قَطَعَ أَغْصَانِ الكَرَمِ أَيَّامَ الرَّبِيعِ ، قَالَ القُطَامِيُّ :

فَعَدَا صَبِيحَةَ صَوْبِهَا مُتَوَجِّسًا شَعِزَ القِيَامِ يُقَضَّبُ الأَغْصَانَا (٣)

(١) عَلَنُ الأَزْهَرِيِّ فَقَالَ : لَمْ أَحْفَظْهُ لغيرِهِ .

(٢) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى القَائِلِ

(٣) البَيْتُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » وَالدِّيْوَانِ ص ٦١

وَقَضَبْتُ سَاعِدَهُ بِالسَّيْفِ قَضَبًا ، وَسَيْفٌ قَاضِبٌ وَقَضَابٌ وَمِقْضَبٌ .

وَالْقَضْبُ اسْمٌ مَا قَضَبْتُ لِسِهَامٍ أَوْ قِسِيٍّ ، قَالَ :

وَفَارِحٌ مِنْ قَضْبٍ مَا تَقَضَّبًا<sup>(١)</sup>

وَالْفَارِحُ : الْقَوْسُ الْبَائِثَةُ الْوَتْرُ .

وَالْاِقْتِضَابُ : رُكُوبُكَ دَابَّةً صَعْبَةً لَمْ تُرْضَ .

وَالْاِقْتِضَابُ : أَنْ تَقْتَرِحَ مِنْ ذَاتِ نَفْسِكَ كَلَامًا أَوْ شِعْرًا فَاضِلًا .

وَالْقَضِيبُ : السَّيْفُ الدَّقِيقُ ، وَجَمَعَ الْقَضِيبَ مِنَ الْعُضْنِ قُضْبَانَ بِالضَّمِّ

وَالكُسْرُ .

قبض :

الْقَبْضُ بِجُمْعِ الْكَفِّ عَلَى الشَّيْءِ .

وَمَقْبِضُ الْقَوْسِ أَعْمٌ وَأَعْرَفٌ مِنْ مِقْبِضٍ ، وَهُوَ حَيْثُ يُقْبَضُ عَلَيْهِ بِجُمْعِ

الْيَدِ ، وَمِنَ السَّكِينِ [أَيْضًا] :

وَالْقَبِيزُ : السَّرِيعُ نَقْلِ الْقَوَائِمِ مِنَ الدَّوَابِّ .

وَانْقَبِضَ الْقَوْمُ أَيَّ اسْرَعُوا فِي السَّيْرِ ، قَالَ رُوْبَةُ :

وَعَجَلِي بِالْقَوْمِ وَاَنْقَبَاضِي<sup>(٢)</sup>

وَالْقَبْضُ : سَوْقٌ شَدِيدٌ ، قَالَ :

فِي مَائَةٍ يَسِيرٌ مِنْهَا الْقَابِضُ<sup>(٣)</sup>

(١) نُسِبَ فِي التَّهْذِيبِ ٣٤٧/٨ إِلَى رُوْبَةَ ، وَلَيْسَ فِي دِيْوَانِهِ .

(٢) الرَّجَزُ فِي الدِّيْوَانِ ص ٨١

(٣) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ وَأَمَّا فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » فَفِيهِمَا : وَابِي مُحَمَّدٍ الْفُقَيْسِيُّ :

هَلْ لَكَ وَالْعَارِضُ مِنْكَ عَائِضٌ فِي هَجْمَةٍ يَغْدِرُ مِنْهَا الْقَابِضُ

وتقول : إِنَّهُ لِيَقْبِضُنِي مَا قَبِضَكَ وَيَسْطُنِي مَا بَسَطَكَ .

وتقول : الْخَيْرُ يَسْطُهُ وَالشَّرُّ يَقْبِضُهُ . وَاَنْقَبَضْتَ عَنَّا فَمَا قَبِضَكَ عَنَّا .  
وَالْتَقْبُضُ : التَّشْنُجُ .

وَالْقَبْضُ : مَا جُمِعَ مِنَ الْغَنَائِمِ فَأَلْقِيَ فِي قَبْضِهِ أَي مُجْتَمِعِهِ .

وَالْقَبَاضَةُ : الْحِمَارُ السَّرِيعُ الَّذِي يَقْبِضُ الْعَانَةَ أَي يُعَجِّلُهَا ، قَالَ :

قَبَاضَةٌ بَيْنَ الْعَنِيفِ وَاللَّبِقِ<sup>(١)</sup>

باب القاف والضاد والميم معهما

ق ض م يستعمل فقط

قضم :

الْقَضْمُ أَكَلَ كُلَّ شَيْءٍ دُونَ الْخَضْمِ . وَالْحِمَارُ يَقْضِمُ الشَّعِيرَ ، وَقَدْ اقْضَمْتُهُ  
فَقَضَمَ قَضْمًا .

وفي الحديث : « اخْضَمُوا فَسَوْفَ نَقْضِمُ » أَي كُلُوا فَسَوْفَ نَجْتَزِيءُ  
بِالْقَلِيلِ .

وَالْقَضِيمُ : الصَّحْفُ الْبَيْضُ فِي شِعْرِ النَّابِغَةِ قَالَ :

كَأَنَّ مَجَرَ الرَّامِسَاتِ ذِيُولَهَا عَلَيْهِ قَضِيمٌ نَمَّقْتَهُ الصَّوَانِعُ<sup>(٢)</sup>

باب القاف والضاد والدال معهما

ق ص د ، ص د ق يستعملان فقط

قصد :

الْقَصْدُ اسْتِقَامَةُ الطَّرِيقَةِ ، وَقَصَدَ يَقْصِدُ قَصْدًا فَهُوَ قَاصِدٌ .

(١) رؤبة - ديوانه ص ١٠٥ .

(٢) البيت في « التهذيب » و« اللسان » وفي الديوان ص ٦٨ .

والقصدُ في المعيشة ألا تُسرفَ ولا تُقتَرَّ .

وفي الحديث : « ما عال مُقتصدٌ ولا يعيل » .

والقصيدُ : ما تمَّ شطرا أبيته من الشعر .

والقصيدةُ : مُحَّةُ العَظْمِ إذا خَرَجَتْ وانقَصَدَتْ أي انفصلت من موضعها  
وخرَجَتْ .

وانقصدَ الرُمحُ أي انكسرَ نصفين حتى يبينَ ، وكل قطعته منه قصيدةٌ ،  
ويُجمعُ على قِصِدٍ ، ورُمحٌ قِصيدٌ أي قِصمٌ نصفين أو أكثر ، بينُ القِصيدِ ،

قال :

أقرو إليهم أنابيب القنأ قِصيداً<sup>(١)</sup>

أي قطعاً .

وانقصدَ الرُمحُ ، وقَلَّمَا يقال : قِصيدٌ إلا أن كلَّ نعتٍ على « فَعِل » لا يمتنعُ  
صدوره من « انفَعَل » .

والقِصيدُ مشرةُ العِضاهِ أيامَ الخريفِ تُخرجُ بعد القَيْظِ الورقَ في العِضاهِ  
أغصانَ غُضَّةٍ رِخاصٍ تُسمى كلُّ واحدةٍ منها قِصيدَةً .

والمُقتَصيدُ من الرجال الذي ليس بقَصرٍ ولا جَسيمٍ ويُستعملُ في غير  
الرجال ، [وكذلك] المُقِصيدُ من الرجال<sup>(٢)</sup> .

والإقِصادُ : القتلُ مكانه<sup>(٣)</sup> ، قال :

يا عَيْنُ ما بالي أرى الدَمْعَ جامداً وقد أَقِصَدْتُ ريبُ المَنِيَةِ خالداً<sup>(٤)</sup>

(١) الشطر في « اللسان » والتهذيب « غير منسوب .

(٢) ورد في الأصول المخطوطة ان : المقصد « في نسخة مطهر ، وقد أثرا ان نضعها مع « مقتصد »  
لأنها مذكورة في المعجمات الأخرى .

(٣) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » و« اللسان » فقد ورد : هو القتل على المكان .

(٤) لم نهتد الى القائل .

صدق :

الصدق : نقيض الكذب .

ويقال للرجل الجواد والفرس الجواد : إنّه لذو مصدق ، أي صادق الحملة .

وصدقته : قلت له صدقاً ، وكذلك من الوعيد إذا أوقعتهم قلت : صدقتهم . وهذا رجل صدق ، مضاف ، بمعنى نعم الرجل هو ، وامرأة صدق ، وقوم صدق .

فاذا نعتة قلت : هو الرجل الصدق ، وهي الصدقة ، وقوم صدقون ، ونساء صدقات ، قال :

مَقْدُودَةُ الْأَذَانِ صَدَقَاتُ الْحَدَقِ<sup>(١)</sup>

أي نافذة الحدق .

وفلان صدقي ، وفلانة صديقتي ، وإن قيل : هي له صديق على التكرار جاز ، قال :

وإذ أم عمارة صديق مساعف<sup>(٢)</sup>

والصدق : الكامل من كل شيء .

والصديق من يصدق بكل أمر الله والنبي - عليه السلام - لا يتخالجه شك في

شيء .

والصدقة مصدر الصديق ، وقد صادقه مصادقة أي يصدقها النصيحة والمودة .

والصداق والصدقة والصدقة : المهر .

(١) رؤبة - ديوانه ص ١٠٤ .

(٢) لم نهتد إلى القائل .

والمُتَّصِدِّقُ : المُعْطَى لِلصَّدَقَةِ .

وأَصْدَقُ : أَخَذُ الصَّدَقَاتِ مِنَ الغَنَمِ ، قَالَ الأَعشى :

وَدَّ المُصَدِّقُ مِنْ بني عَمْرِوٍ أَنْ القَبَائِلَ كُلَّهَا غَنَمٌ<sup>(١)</sup>

### باب القاف والصَّاد والرَّاء معهما

ق ص ر ، ص ق ر ، ق ر ص ، ر ق ص مستعملات

قصر :

القَصْرُ : الغَايَةُ ، وَهُوَ القُصَارُ والقُصَارَى ، قَالَ العَبَّاسُ بنُ مُرْدَاس :

لِلَّهِ دَرْكٌ لِمِ تَمَنَّى مَوْتَنَا وَالمَوْتُ ، وَيَحْكُ ، قَصْرُنَا وَالمَرَجِعُ<sup>(٢)</sup>

وَالقَصْرُ : المِجْدَلُ أَي الفَدَنُ الضَّخْمُ .

وَجَمْعُ المَقْصُورَةِ مَقَاصِيرُ ، وَهُوَ حَيْثُ يَقُومُ الإِمَامُ فِي المَسْجِدِ .

وَهَذَا قَصْرُكَ أَي أَجْلُكَ وَمَوْتُكَ وَغَايَتُكَ .

وَاقْتَصَرَ عَلَى كَذَا أَي قَنَعَ بِهِ .

وَقَالَ فِي وَصِيَّةٍ : وَالشُّكُّ لِبَنِي عَمِّي قَصْرَةٌ أَي يُقَصَّرُ بِهِ عَلَيْهِمْ خَاصَّةً لَا يُعْطَى غَيْرُهُمْ .

وَاقْتَصَرَ عَلَى أَمْرِي أَي أَطَاعَنِي .

وَالقَصْرُ : كَفُّكَ نَفْسَكَ عَنْ شَيْءٍ ، وَقَصَرْتُ نَفْسِي عَلَى كَذَا أَقْصَرُهَا

قَصْرًا .

(١) لم نجد البيت في الديوان، وهو في التهذيب ٣٥٧/٨ برواية [من بني غير]، غير منسوب.

(٢) لم نجد البيت في مجموع شعره .



وَقَصَّرْتُ طَرْفِي أَي لَمْ أَرْفَعْهُ إِلَى مَا لَا يَنْبَغِي . وَقَاصِرُ الطَّرْفِ قَرِيبٌ مِنَ الْخَاشِعِ .

« وَقَاصِرَاتُ الطَّرْفِ »<sup>(١)</sup> فِي الْقُرْآنِ أَي قَصَرْنَ طَرْفَهُنَّ عَلَى أَزْوَاجِهِنَّ لَا يَرْفَعْنَ إِلَى غَيْرِهِمْ وَلَا يُرِدْنَ بَدَلًا .

وَقَصَّرْتُ لِحَامَ الدَّابَّةِ .

وَقَصَّرْتُ الصَّلَاةَ قَصْرًا وَقَصَّرْتُهَا .

وَالْقَاصِرُ : كُلُّ شَيْءٍ قَصَرَ عَنْكَ ، وَأَقَصَرَ عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ .

وَتَقَاصَرَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ ذَلًّا .

وَقَصَّرْتُ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ أَقَصَرْتُ قُصُورًا وَقَصْرًا ، وَأَقَصَّرْتُ عَنْهُ أَي كَفَفْتُ ، قَالَ

الشاعر :

لَوْلَا حَبَائِلُ مِنْ نُعْمٍ عَلَّقْتُ بِهَا لِأَقَصَرَ الْقَلْبُ عَنْهَا أَي إِقْصَارًا<sup>(٢)</sup>  
وَقَصَرَ عَنِّي الْوَجَعَ قُصُورًا أَي ذَهَبَ . وَقَصَرَ عَنِّي الْغَضَبُ مِثْلُهُ إِذَا لَمْ تَغْضَبْ  
وَنَحْوَ ذَلِكَ .

وَأَمْرًا مَقْصُورَةً الْخَطْوِ، شَبَّهَتْ بِالْمُقَيَّدِ الَّذِي يُقَصِّرُ الْقَيْدُ خَطْوَهُ .

وَقَصَّرْتُ بِفُلَانٍ أَي اعْطَيْتُهُ مَخْسُوسًا ، وَالتَّقْصِيرُ فِيمَا يَشْبَهُ مِنْ هَذَا الْمَعْنَى .

وَقَصَّرَ الشَّيْءُ قِصْرًا ، وَهُوَ خِلَافُ طَالَ طَوْلًا .

وَقَصَّرْتُهُ أَي صَيَّرْتُهُ قَصِيرًا .

وَالْمَقْصُورَةُ : الْمَحْبُوسَةُ فِي بَيْتِهَا وَخِذْرُهَا لَا تَخْرُجُ ، قَالَ :

مِنَ الصَّيْفِ مَقْصُورٌ عَلَيْهَا حِجَالُهَا<sup>(٣)</sup>

وَالْمَقْصُورُ مِنْ نَعْتِ الْحِجَالِ ، وَالْقَصِيرَةُ : الْمَرْأَةُ الْمَحْبُوبَةُ فِي الْحِجَلَةِ .

وَتَقَاصَرْتُ عَنِ الشَّيْءِ إِذَا لَمْ أَبْلُغْهُ عَلَى عَمْدٍ .

(١) البيت في الديوان ص ٥٠

(٢) لم نهت إلى القائل .

والمقصورة: كل ناحية الدار على حياها مُحَصَّنَةٌ ، قال :  
ومن دون ليلي مُصَمَّاتُ المقاصير<sup>(١)</sup>

والقُصَيْرَى : الضَّلَعُ التي تلي الشَاكِلَةَ بين الجَنبِ والبَطْنِ ، والقُصْرَى  
جائز .

والتَّصَارُ يَقْصُرُ الثَّوبَ قَصْرًا وَقِصَارَةً ، والقِصَارَةُ فِعْلُهُ .

والقَوْصِرَةُ : وعاءٌ للثَّمَرِ من قَصَبٍ ، وَيُخَفَّفُ في لَعَبٍ ، قال :

أَفْلَحَ مَنْ كَانَ لَهُ قَوْصِرَةٌ يَأْكُلُ مِنْهَا كُلَّ يَوْمٍ مَرَّةً<sup>(٢)</sup>

والقَصْرُ : كَعَابِرِ الزَّرْعِ الذي يَخْرُجُ من البَرِّ وفيه بَقِيَّةٌ من الحَبِّ . وهي  
القُصْرَى والقِصَارَةُ .

والقَصْرَةُ : أصلُ العُنُقِ ، وكذلك عُنُقُ النَّخْلَةِ أَيْضًا ، وَيُجْمَعُ القَصْرُ  
والقَصْرَاتُ .

وقال أبو عبيدة : كان الحسنُ يقرأ « إنها ترمي بشرر كالقصر ، كأنه جمالاتُ  
صفر<sup>(٣)</sup> » وَيُفْسِرُ أَنَّ الشَّرَّ يَرْتَفِعُ فَوْقَهُمْ كَأَعْنَاقِ النَّخْلِ ثُمَّ يَنْحَطُّ عَلَيْهِمْ كَالأَيْتِقِ  
السُّودِ .

والقَصْرُ داءٌ يَأْخُذُ في القَصْرَةِ فتَغْلُظُ ، وَبَعِيرٌ قَصِيرٌ ، وَيَجُوزُ في الشَّعْرِ  
أَقْصَرُ ، قَدْ قَصَرَ قَصْرًا مِنْ قَصِيرٍ ، وَهُوَ الكُرْزَاؤُ .

وجاءت نادرةٌ عن الأَعشى [ وهي ] جَمْعُ قَصِيرَةٍ على قِصَارَةٍ قال :

لَا نَاقِصِي حَسَبٍ وَلَا أَيْدِي إِذَا مُدَّتْ قِصَارَةً<sup>(٤)</sup>

والقَصْرُ معروفٌ ، وَجَمَعَهُ قُصُورٌ

- 
- (١) الشطر في « اللسان » غير منسوب ، وكذلك في « التهذيب » .
  - (٢) الرجز في « التهذيب » غير منسوب ، وفي « اللسان » وهو مما نسب إلى علي بن أبي طالب ، وفي سائر المعجمات .
  - (٣) سورة المرسلات الآية ٣٣ .
  - (٤) البيت في « التهذيب » و« اللسان » والديوان ص ١٥٧ .

والقَصْرُ : قبل اصفرار الشمسِ لِأَنَّكَ تَقْتَصِرُ عَلَى أَمْرٍ قَبْلَ غُرُوبِ الشَّمْسِ  
سُمِّيَتْ بِهَذَا .

وَأَقْصَرْنَا : صِرْنَا فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ .

صقر :

الصَّقْرُ مِنَ الْجَوَارِحِ ، وَبِالسَّيْنِ جَائِزٌ .

وَالصَّاقِرَةُ وَالصَّاقُورَةُ : النَّازِلَةُ الشَّدِيدَةُ ، لَمْ يُسْمَعْ إِلَّا بِالصَّادِ

وَالصَّاقُورَةُ : اسْمُ السَّمَاءِ الدُّنْيَا .

وَالصَّاقُورَةُ : بَاطِنُ الْقِحْفِ الْمُشْرِفِ عَلَى الدِّمَاغِ فَوْقَهُ كَأَنَّهُ قَعْرُ قَصْعَةٍ .

وَالصَّاقُورَةُ : الْمِطْرَقَةُ .

وَالصَّقْرُ لَعْنَةٌ فِي السَّقْرِ ، وَهُوَ شِدَّةُ الْوَقْعِ ، قَالَ :

إِذَا مَالَتْ الشَّمْسُ اتَّقَى صَقْرَاتِهَا<sup>(١)</sup>

يَعْنِي شِدَّةَ وَقْعِ الشَّمْسِ .

وَالصَّقْرُ :<sup>(٢)</sup> مَا تَحَلَّبَ مِنَ الْعِنَبِ وَالتَّمْرِ<sup>(٣)</sup> مِنْ غَيْرِ عَصْرِ . وَمَا مَصَلَ مِنَ

اللَّبَنِ فَأَتَمَّازَتْ خُثَارَتُهُ ، وَصَفَتْ صَفْوَتَهُ فَإِذَا حَمِضَتْ كَانَتْ صِيَاغًا طَيِّبًا ، وَيَجُوزُ  
بِالسَّيْنِ .

وَالصُّوْقَرِيرُ : حِكَايَةُ صَوْتِ طَائِرٍ يُصَوِّقِرُ<sup>(٤)</sup> ، فِي صِيَاغِهِ تَسْمَعُ نَحْوَ هَذِهِ

النَّعْمَةَ فِي صَوْتِهِ .

---

(١) صدر بيت لذي الرمة ، والبيت في « التهذيب » و« اللسان » والديوان ص ٥٠٤ وعجزه :  
بأفنان مربوع الصريمة مَعْبَل

(٢) كذا في « التهذيب » و« اللسان » وأما في الأصول المخطوطة ففيها : الزيت .

(٣) الصوقرير في « الأصول المخطوطة » و« اللسان » وأما في « التهذيب » ففيه : الصوقرية .

ولا تُنكرُ السينُ في كلِّ صَادٍ تجيء قبلَ القافِ .

قرص :

قَرَصَهُ بِلسانه وإصبعه يَقْرُصُهُ قَرَصاً أَي تَقَبَّضَ عَلَى الجِلْدِ بِإصْبَعَيْنِ غَمَزَةً تُوجَعُهُ .

ولا تزالُ : تَقْرُصُنِي مِنْهُم قَرِصَةً أَي كَلِمَةً مُؤْذِيَةً ، قال :

قَوَارِصُ تَأْتِينِي وَتَحْتَقِرُونَهَا وَقَدْ يَمَلَأُ القَطْرُ الإِنَاءَ فَيُقْعَمُ<sup>(١)</sup>  
والقُرُصُ مِنَ الحَبْزِ وشِبْهِهِ ، والجَمِيعُ القِرْصَةُ ، والواحدة الصَّغِيرَةُ قُرْصَةٌ ،  
والتَّذْكِيرُ أَعْمٌ .

والقُرُصُ : عَيْنُ الشَّمْسِ عِنْدَ الغُرُوبِ .

وَلَبَنٌ وَشَرَابٌ قَارِصٌ : يَحْذِي اللِّسَانَ .

والقَرِيصُ لُغَةٌ فِي القَرِيسِ .

وقَرَصْتُ العَجِينَ : قَطَعْتُهُ قُرْصَةً .

وكلُّ ما أَخَذْتَ شَيْئاً بَيْنَ شَيْئَيْنِ وَعَصَرْتَهُ أَوْ قَطَعْتَ فَقَدْ قَرَصْتَهُ .

والقَرَاصُ : نَبَاتٌ ، قال الأَخْطَلُ :

كَأَنَّهُ مِنْ نَدَى القَرَاصِ مُخْتَضِبٌ<sup>(٢)</sup>

الواحدة قُرَاصَةٌ

رقص :

الرَّقْصُ والرَّقِصُ والرَّقِصَانُ ثَلَاثُ لُغَاتٍ .

(١) البيت في « التهذيب » و« اللسان » والديوان ص ٦٠ / ٢ .

(٢) ديوانه ١٦٨ / ١ وعجز البيت : بالورس ، أو خارج من بيت عطار

ولا يقال : يَرْقُصُ إِلَّا لِلْأَعِيبِ وَالْإِبِلِ وَنَحْوِهِ ، وَمَا سَوَى ذَلِكَ يَنْقُزُ وَيَقْفُزُ .

وَالسَّرَابُ أَيْضاً يَرْقُصُ ، وَالْحِمَارُ إِذَا لَاعَبَ عَانَتَهُ ، قَالَ :

حَتَّى إِذَا رَقَّصَ اللّوَامِعُ بِالضُّحَى

وَاجْتَابَ أَرْدِيَةَ السَّرَابِ رُكَامَهَا<sup>(١)</sup>

وَالنَّبِيدُ إِذَا جَاشَ [ فَهُوَ يَرْقُصُ ] ، قَالَ حَسَّانُ :

بِزُجَاجَةٍ رَقَّصَتْ بِمَا فِي قَعْرِهَا

رَقَّصَ الْقَلُوصِ بِرَاكِبِ مُسْتَعْجِلٍ<sup>(٢)</sup>

### باب القاف والصاد واللام معهما

قلص ، صقل ، لصق ، فصل ، لقص مستعملات

قلص :

قَلَّصَ الشَّيْءُ يَقْلِصُ قَلُوصاً أَي انضَمَّ إِلَى أَصْلِهِ .

وَفَرَسٌ مُقْلَصٌ : طَوِيلُ الْقَوَائِمِ مُنْضَمُّ الْبَطْنِ .

وَقَمِيصٌ مُقْلَصٌ .

وَقَلَّصَتِ الْإِبِلُ تَقْلِيصاً : اسْتَمَرَّتْ فِي مَضِيِّهَا .

وَتَوْبٌ قَالِصٌ ، وَظِلٌّ قَالِصٌ ، وَقَالَ :

يَطْلُبُ فِي الْجَنْدَلِ ظِلًّا قَالِصًا<sup>(٣)</sup>

وَقَلَّصَ الْغَدِيرُ تَقْلِيصاً : ذَهَبَ مَاؤُهُ إِلَّا قَلِيلاً .

(١) صدر هذا البيت في « التهذيب » و« اللسان » وقائله لبيد ولم نجده في ديوانه .

(٢) البيت في « التهذيب » و« اللسان » والديوان ص ٢٥٠ .

(٣) لم نهند الى صاحب الرجز .

والقلوصُ : كلُّ أنثى من الإبل من حينِ تَرْكَبُ إلى أن تَبْرُلَ<sup>(١)</sup> ، وسُمِّيَتْ  
لَطُولِ قَوَائِمِهَا ولم تَجْسُمُ بعدُ .

والقلوصُ : الأنثى من النعام ، وهي الضخمة من الحبارى أيضاً .

صلق :

الصلقُ : الصدمة ، قال لبيد :

فَصَلَقْنَا فِي مُرَادِ صَلَقَةٍ

والصلقُ : صَوْتُ أَنْيَابِ البَعِيرِ إِذَا صَلَقَهَا وَضَرَبَ بَعْضَهَا بِبَعْضٍ ، وَأَصْلَقْتُ  
أَنْيَابَهُ .

والصلقةُ : تصادمُ الأنياب .

وتصلقت المرأة عند الطلقِ : أَلْقَتْ نَفْسَهَا مَرَّةً وَمَرَّةً كَذَا ، وَكَذَلِكَ كُلُّ ذِي  
أَلْمٍ إِذَا تَصَلَّقَ عَلَى جَنِيهِ .

وقاعُ صلَقٍ : مُسْتَدِيرَةٌ مَلْسَاءُ ، فَإِنْ كَانَ بِهَا شَجَرٌ فَقَلِيلٌ ، وَيُجْمَعُ أَصَالِقٌ ،  
والسين لغة ، قال أبو دُواد :

تَرَى فَاهُ إِذَا أَقْبَ لَ مِثْلَ الصَّلَقِ الْجَدْبِ<sup>(٢)</sup>

يصفُ سَعَةً فَمِ الفَرَسِ .

والصلائقُ : الخُبزُ الرقيقُ ، قال الشاعر :

تَكَلَّفُنِي مَعِيشَةَ آلِ زَيْدٍ وَمَنْ لِي بِالصَّلَائِقِ وَالصَّنَابِ<sup>(٣)</sup>

(١) كذا في الأصول المخطوطة واما في « اللسان » : تنى .

(٢) البيت في « اللسان » .

(٣) البيت في « اللسان » ( صلِق ) و ( صنِب ) لجرير وانظر الديوان ص ٢٥ .

لصق :

لَصِقَ يَلْصِقُ لَصُوقًا ، لغةٌ تميمٌ ، وَلَسِقَ أَحْسَنُ لَقَيْسٍ ، وَلَزِقَ لَرَبِيعَةَ وَهِيَ أَقْبَحُهَا إِلَّا فِي أَشْيَاءَ نَصِفُهَا فِي حَدُودِهَا .  
والمُلْصَقُ : الدَّعِي .

فصل :

القَصْلُ : قطعُ الشيءِ من وَسَطِهِ أو أَسْفَلِهِ قَطْعًا وَحَيًّا  
وَسُمِّيَ قَصِيلُ الدَّابَّةِ لِسُرْعَةِ اقْتِصَالِهِ مِنْ رِخَاصَتِهِ .  
وَسَيْفٌ قَصَالٌ أَي قَطَاعٌ وَمِقْصَلٌ أَيْضًا .  
وما يُعزَلُ عن البرِّ إذا نُقِيَ ثُمَّ لِيْنٌ ثَانِيَةٌ فَهُوَ قُصَالَةٌ .

صقل :

الصُّقْلَانِ : القَرْنَانِ مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ ، قَالَ :  
مِنْ خَلْفِهَا لِاحِقُ الصُّقْلَيْنِ هِمِيمٌ<sup>(١)</sup> .  
وَالصُّقْلُ : الجِلَاءُ ، وَبِالسِّينِ جَائِزٌ .  
وَالْمِصْقَلَةُ : الَّتِي يَصْقُلُ بِهَا الصَّيْقَلُ سَيْفَهُ .

لقص :

لَقِصَ الرَّجُلُ يَلْقِصُ لَقْصًا فَهُوَ لَقِصٌ : كَثِيرُ الْكَلَامِ سَرِيعٌ إِلَى الشَّرِّ .

---

(١) عجز بيت الذي الرمة وصدرة : (خلى لها ميرب اولها و هبجها) وانظر الديوان ص ٥٨٦ .

باب القاف والصاد والنون معهما  
ن ق ص ، ق ن ص يستعملان فقط

نقص :

النَقْصُ : الخُسْرَانُ فِي الْحِطِّ ، وَالتَّقْصَانُ مَصْدَرٌ ، وَيَكُونُ قَدْرَ الشَّيْءِ  
الذَّاهِبِ . مِنَ الْمُنْقُوصِ ، اسْمٌ لَهُ .

وَتَقْصَ الشَّيْءَ نَقْصًا وَتُقْصَانًا ، مَصْدَرٌ ، وَتُقْصَانُهُ كَذَا وَكَذَا ، وَهَذَا قَدْرُ  
الَّذِي ذَهَبَ .

وَنَقَّصْتُهُ أَنَا ، يَسْتَوِي فِيهِ اللَّازِمُ وَالْمَجَاوِزُ .

والتَّقْصِيصُ : الْوَقِيعَةُ فِي النَّاسِ ، وَالِاتِّقَاصُ الْفِعْلُ ، وَانْتَقَصْتُ حَقَّهُ إِذَا  
نَقَّصْتُهُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ .

وَتَقُولُ : لَيْسَتْ عَلَيْهِ مَنَقَّصَةٌ فِي عَيْشِهِ .

قنص :

القَنْصُ وَالْقَنْيِصُ : الصَّيْدُ .

وَالْقَانِصُ وَالْقَنَاصُ : الصِّيَادُ ، وَصِيدْتُ وَقَنْصْتُ وَاصْطَدْتُ وَاقْتَنْصْتُ  
يَسْتَوِي تَصْرِيْفُهَا .

وَالْقَانِصَةُ : هَنَّةٌ كَحُجَيْرَةٍ فِي بَطْنِ الطَّائِرِ ، وَيَجُوزُ بِالسَّيْنِ .

وَالْقَنْيِصُ جَمَاعَةُ الْقَانِصِ كَالْحَجِيجِ جَمْعُ الْحَاجِّ ، قَالَ الْأَخْطَلُ :

أَنَسَ صَوْتَ قَنْيِصٍ أَوْ أَحَسَّ بِهِمْ

كَالْجِنَّ يَفْقُونَ مِنْ جَرْمٍ وَأُنْمَارٍ<sup>(١)</sup>

(١) البيت في الديوان (ط فخر الدين قباوة) ص ١٦٥ .



## باب القاف والصاد والفاء معهما

ق ص ف، ص ف ق، ق ف ص، ف ق ص مستعملات

قصف :

القَصْفُ : كَسْرُ قَنَاقٍ ، ونحوها يَصْفَيْنِ .

يقال : قَصَفْتُهَا إذا انكسرت ولم تَبِينُ ، فإذا بانَتْ قيل : انقَصَفَتْ .

ورجلٌ قَصِيفٌ : سريعُ الانكسارِ عن التَّجْدَةِ .

وانقَصَفَ القومُ عن كذا إذا خلَّوْا عنه فترَةً وخِذْلَانًا .

والأَقْصَفُ : الذي انكسرتُ ثنِيَّتُهُ من النَّصْفِ ، وثنِيَّةٌ قَصْفَاءُ .

والقَصْفُ : اللَّعِبُ واللَّهْوُ .

والقاصِفُ : الرِّيحُ الشديدةُ تَقْصِفُ الشَّجَرَةَ أي تكسرها .

وقَصَفَ البعيرُ أنيابه يقصِفُها قَصْفًا وقصيفًا ، وهو صَرِيفٌ أنيابه .

صَفَق :

وصَفَقَ العنُقَ جانِيَاهُ ، وأصل ذلك الصَّفَقُ أي السَّقْعُ .

وانصَفَقَ القومُ يميناً وشمالاً ، والرِّيحُ تَصَفِقُ الثَّوْبَ في كلِّ صَفَقٍ أي يضطربُ .

واصطَفَقَ القومُ : اضطربوا .

وصَفَقْتُ رأسه بيدي ، وعَيْنُهُ صَفَقَةٌ أي ضَرْبَةٌ .

وصِفَاقُ البَطْنِ : الجِلْدُ الباطنُ الذي يلي سوادَ البَطْنِ ، ويقال : جِلْدُ  
البَطْنِ كُلُّهُ صِفَاقٌ .

والصَّفْقَةُ : ضَرْبُ اليَدِ على اليَدِ في البَيْعِ والبَيْعَةِ .

واصطَفَقَ القَوْمُ على أميرٍ واحدٍ أي اجتمعوا عليه ، والسين جائز في كُلِّهِ .

قفص :

القَفَصُ لِلطَّيْرِ ، والسين لا يجوز .

ورجلٌ قَفِصٌ : مُتَقَبِضٌ بعضُهُ الى بعض .

قفص :

القَفَوصُ : البَطِيخُ ، بلغة مصر : الذي لم يَنْضَجْ .

باب القاف والصاد والباء معهما

ق ص ب ، ص ق ب ، ق ب ص ، ب ص ق مستعملات

قصب :

القَصَبُ : ثيابٌ من كَتَانٍ ناعمةٍ رِقَاقٌ ، والواحد قَصَبِيٌّ .

وكل نَبْتٍ ساقه ذو أنابيبٍ فهو قَصَبٌ ، وقَصَبَ الزَّرْعُ تقصيباً .

والقَصَبُ : عِظَامُ اليَدَيْنِ والرِّجْلَيْنِ ، وقَصَبَةُ الأنْفِ عِظْمُهُ ، وكلُّ عَظِيمٍ

مُسْتَدِيرٌ أَجْوَفٌ .

وما اتَّخَذَ من فِضَّةٍ أو غيرها قَصَبٌ .

والقَصَبَاءُ : القَصَبُ الكثيرُ في مَقْصَبَتِهِ .

وَقَصَبُ الرُّثَّةِ عُرُوقٌ غِلَاطٌ فِيهَا ، وَهِيَ مَخَارِجُ النَّفْسِ وَمَجَارِيهِ .  
وَالْقَصَبَةُ : جَوْفُ الْقَصْرِ أَوْ جَوْفُ الْحِصْنِ يُبْنَى فِيهِ بِنَاءً هُوَ أَوْسَطُهُ .  
وَالْقَصَبَةُ خُصْلَةٌ مِنَ الشَّعْرِ تَلْتَوِي فَإِذَا أَنْتَ قَصَبْتَهَا كَانَتْ تَقْصِيئَةً ، وَتَجْمَعُ  
تَقَاصِيبَ ، قَالَ بَشَّارُ :

وَفَرَعٌ زَانَ مَتْنِيكَ وَزَانَتُهُ التَّقَاصِيبُ<sup>(١)</sup>

وَهُوَ أَنْ تَضُمَّهَا لِيَاءَ أَسْلَمِهَا وَتَشُدُّهَا فَتُصْبِحُ تَقَاصِيبَ .

وَفَلَانٌ يَقْصِبُ فُلَانًا : يُمَزِّقُهُ وَيَذْكُرُهُ بِالْقَبِيحِ .

وَالْقَصْبُ : الْقَطْعُ ، وَالْقَصَابُ يُقْصِبُ الشَّاةَ وَيَفْصِلُ أَعْضَاءَهَا تَقْصِيئًا .

وَالْقَصْبُ مِنَ الْجَوْهَرِ : مَا كَانَ مُسْتَطِيلًا أَجْوَفَ .

وَلِخْدِيجَةَ بَيْتٌ فِي الْجَنَّةِ مِنْ قَصَبٍ لَا وَصَبَ فِيهِ وَلَا نَصَبَ أَيَّ لَا دَاءَ فِيهِ وَلَا  
عَنَاءَ .

وَالْقَصَبَ : الْأَمْعَاءَ كُلَّهَا ، وَجَمَعُهُ أَقْصَابٌ .

وَالْقَاصِيبُ : الزَّامِرُ .

صَقَب :

الصَّقْبُ وَالسَّقْبُ الطَّوِيلُ مَعَ تَرَارِقٍ فِي كُلِّ شَيْءٍ .

وَالصَّقْبُ : الْقُرْبُ ، وَبِالسِّينِ لُغَةٌ .

وَيُقَالُ لِلْفَصِيلِ وَالْفَصِيلَةِ سَقْبٌ وَسَقْبَةٌ

وَيُقَالُ لِلغُصْنِ الطَّوِيلِ الرِّيَّانِ سَقْبٌ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

سَقْبَانِ لَمْ يَتَقَشَّرْ عَنْهُمَا النَّجْبُ<sup>(٢)</sup>

(١) البيت في ديوان بشار ١ / ٢٠٥ وروايته: وَوَحْفَ زَانَ . . .

(٢) عجز بيت في « التهذيب » و « اللسان » و صدره كما في الديوان ص ٢٨ :

كَانَ رَجْلِيهِ مِمَّا كَانَ مِنْ عَشْرِ

قبص :

الْقَبْصُ : التَّأَوُّلُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ .

وَيُرْوَى : « فِقَبَصْتُ قَبْصَةً <sup>(١)</sup> » ، أَي أَخَذْتُ مِنْ أَثَرِ دَابَّةِ جَبْرَائِيلَ - عَلَيْهِ

السَّلَامُ . مِنَ التُّرَابِ بِأَطْرَافِ أَصَابِعِي .

وَفَرَسٌ قَبُوصٌ أَي إِذَا جَرَى لَمْ يُصِيبِ الْأَرْضَ إِلَّا أَطْرَافَ سَنَابِكِهِ مِنْ قَدَمٍ ،

وَيُقَالُ : هُوَ الرَّشِيقُ الْخَلْقُ ، قَالَ :

سَلِيمُ الرَّجْعِ طَهَّطَاهُ قَبُوصٌ <sup>(٢)</sup>

وَالْقَبْصُ ، وَالْقَيْصُ أَجُودٌ ، : مَجْمَعُ النَّمْلِ الْكَثِيرِ .

وَتَقُولُ : إِنَّهُمْ لَفِي قَيْصٍ مِنَ الْعَدَدِ ، وَفِي قَيْصِ الْحَصَى أَي فِي كَثْرَةٍ لَا

يُسْتَطَاعُ عَدُّهُ .

وَالْقَبْصُ : ارْتِفَاعٌ فِي الرَّأْسِ وَعِظْمٌ ، وَقَيْصٌ قَبْصًا فَهُوَ رَجُلٌ أَقْبَصُ الرَّأْسِ

ضَخْمٌ مُدَوَّرٌ ، قَالَ :

قَبْصَاءُ لَمْ تُنْطَحْ وَلَمْ تُكْتَلِ <sup>(٣)</sup>

بِصَقِ :

بَصَقَ لُغَةً فِي بَسَقٍ ، وَبُصَاقُ الْجَرَادِ لُعَابُهُ .

وَالْبُصَاقُ : هَنَاتٌ مِنَ الْحَرَّةِ تَبْدُو مِنْهَا إِلَى الْمَسْتَوَى ، الْوَاحِدَةُ بَصْقَةٌ كَأَنَّ

الْحَرَّةَ بَصَقَتْهَا بَصْقًا <sup>(٤)</sup>

(١) هِيَ قِرَاءَةُ الْحَسَنِ . وَقِرَاءَةُ الْعَامَّةِ : « فِقَبْضُ قَبْصَةً مِنْ أَثَرِ الرَّسُولِ » سُورَةُ طه ، الْآيَةُ ٩٦ .

(٢) الشُّطْرُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللَّسَانِ » « قَبْصٌ » غَيْرُ مَنْسُوبٍ .

(٣) الرَّجْزُ فِي « التَّهْذِيبِ » غَيْرُ مَنْسُوبٍ ، وَهُوَ لِأَبِي النَّجْمِ كَمَا فِي « اللَّسَانِ » .

(٤) كَذَا وَرَدَ النَّصُّ فِي « الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ » وَأَمَّا فِي سَائِرِ الْمَعْجَمَاتِ فَفِيهَا : الْبِصْقَةُ حَرَّةٌ فِيهَا ارْتِفَاعٌ وَجَمْعُهَا بِصَاقٌ .

باب القاف والصاد والميم معهما  
ق ص م ، ق م ص مستعملان فقط

قصم :

القَصْمُ : دَقُّ الشَّيْءِ ، وَقَصَمَ اللَّهُ ظَهْرَهُ ، قَالَ :

إِذَا نَزَلَتْ بِالْمَرْءِ قَاصِمَةُ الظَّهْرِ<sup>(١)</sup>

وَرَجُلٌ قَصِيمٌ : هَارٍ ضَعِيفٌ سَرِيعُ الْإِنْكَسَارِ ، وَفَتَاةٌ قَصِيمَةٌ : مُنْكَسِرَةٌ .

وَأَقْصَمُ أَعْمٌ وَأَكْثَرُ مِنَ الْأَقْصَفِ أَيِ الَّذِي انْقَصَمَتْ ثَنِيَّتُهُ مِنَ النَّصْفِ .

قمص :

القِمَاصُ : أَلَّا يَسْتَقِرَّ فِي مَوْضِعٍ ، تَرَاهُ يَقْمِصُ فَيَثِبُ مِنْ مَكَانِهِ مِنْ غَيْرِ

صَبْرٍ .

يُقَالُ لِللَّقَلْقِ : أَخَذَهُ الْقِمَاصُ .

وَالْقَمَصُ : ذُبَابٌ صِغَارٌ فَوْقَ الْمَاءِ ، الْوَاحِدَةُ قَمَصَةٌ .

وَالْقَمِصُ : الْجَرَادُ أَوَّلُ مَا يَخْرُجُ مِنْ بَيْضِهِ .

وَالْقَمِيسُ مُذَكَّرٌ وَقَدْ أَتَتْهُ جَرِيرٌ وَأَرَادَ بِهِ الدَّرْعَ ، قَالَ :

تَدْعُو هَوَازِنُ وَالْقَمِيسُ مُفَاضَةٌ تَحْتَ النَّطَاقِ تُشَدُّ بِالْأَزْرَارِ<sup>(٢)</sup>

(١) لم نهدد الى القائل .

(٢) البيت في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ٣١٩ والرواية فيه :

..... تحت النجاد تشد بالأزرار

باب القاف والسين والطاء معهما  
ق س ط ، س ق ط ، ط س ق مستعملات

قسط :

القُسْطُ : عودٌ هنديٌّ يُجعلُ في البحورِ والدواء .

والقُسُوطُ : الميلُ عن الحقِّ ، وقَسَطَ يَقْسِطُ فهو قاسِطٌ ، قال :

يَشْفِي مِنَ الْغَيْظِ قُسُوطُ الْقَاسِطِ<sup>(١)</sup>

ورجلٌ قَسِطٌ : في ساقِها اعوجاجٌ حتى تَتَنَحَّى الْقَدَمَانِ وتَنْضَمُّ السَّاقَانِ .  
وَالْقَسِطُ خِلَافُ الْفَحْجِ .

والإقساطُ : العَدْلُ في القِسْمَةِ والحكم ، وتقول : أقسَطْتُ بَيْنَهُمْ وَأقسَطْتُ

إليهِمْ .

والقِسْطُ : الحِصَّةُ التي تَنوبُهُ ، وتَقْسِطُوا بَيْنَهُمُ الشَّيْءَ أي اقسَمُوهُ بالتَّسْوِيَةِ  
فكلُّ مِقْدَارٍ قَسِطٌ في كُلِّ شَيْءٍ .

والقِسْطَاسُ والقُسْطَاسُ : أقومُ المَوازِينِ ، وبعضُهُم يُفسِّرُهُ الشَّاهِينِ .

سقط :

السَّقْطُ والسَّقْطُ ، لغتان : الوَلَدُ المُسَقَّطُ ، الذَّكَرُ والأُنثَى فيهِ سَوَاءٌ .

وَالسَّقْطُ : ما سَقَطَ مِنَ النَّارِ ، قال :

وسقط كعَيْنِ الدِّيكِ عَاوَرْتُ صُحْبَتِي

أبَاهَا وَهِيَانَا لِمَوْقِعِهَا وَكُرَا<sup>(٢)</sup>

(١) الرجز في «التهذيب» و«اللسان» (قسط) وهو غير منسوب والرواية فيهما: يشفي من الغيظ . . . .

(٢) لم يهتد الى القائل .

وَسَقَطَ الْبَيْتِ نَحْوُ الْإِبْرَةِ وَالْفَأْسِ وَالْقِدْرِ ، وَيُجْمَعُ عَلَى أَسْقَاطٍ .  
وَالسَّقَطُ مِنَ الْبَيْعِ نَحْوُ السُّكْرِ وَالتَّوَابِلِ ، وَيَبَاعُهُ سَقَاطٌ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ :  
بَلْ يُقَالُ : صَاحِبُ سَقَطٍ .

وَالسَّقَطُ : الْخَطَأُ فِي الْكِتَابَةِ وَالْحِسَابَةِ .  
وَالسَّقَطُ مِنَ الْأَشْيَاءِ : مَا تُسْقِطُهُ فَلَا تَعْتَدُّ بِهِ .

وَالسَّقَطُ مِنَ الْجُنْدِ وَالْقَوْمِ وَنَحْوِهِمْ .  
وَالسَّاقِطَةُ : اللَّثِيمُ فِي حَسَبِهِ وَنَفْسِهِ ، وَهُوَ السَّاقِطُ أَيْضاً ، قَالَ :  
نَحْنُ الصَّمِيمُ وَهُمْ السَّوَاقِطُ<sup>(١)</sup>

وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ الدَّنِيئَةِ الْحَمَقَاءِ : سَقِيطَةٌ .  
وَالسَّقَاطَاتُ : مَا لَا يُعْتَدُّ بِهِ تَهَاوُنًا مِنْ رُدَالَةِ الثِّيَابِ وَالطَّعَامِ وَنَحْوِهِ .  
وَيُقَالُ : سَقَطَ الْوَلَدُ مِنْ بَطْنِ أُمِّهِ ، وَلَا يُقَالُ : وَقَعَ . هَذَا حِينَ يُوَلَّدُ .  
وَهُوَ يَحِنُّ إِلَى مَسْقِطِهِ أَيِ الْوَالِدِ .

وَالْمَسْقِطُ مَسْقِطُ الرَّمْلِ ، وَهُوَ حَيْثُ يَنْتَهِي إِلَيْهِ طَرْفُهُ ، وَسَقِطُهُ أَيْضاً .  
وَسَقِطُ السَّحَابِ : طَرَفٌ مِنْهُ كَأَنَّهُ سَاقِطٌ فِي الْأَرْضِ مِنْ نَاحِيَةِ الْأَفْقِ ،  
وَكَذَلِكَ سَقِطُ الْخِيَاءِ ، وَسَقِطُ جَنَاحِي الظَّلِيمِ وَنَحْوِهِ إِذَا رَأَيْتَهُمَا يَنْحُوَانِ عَلَى  
الْأَرْضِ ،

قَالَ :

عَسْرٌ مُذَكَّرَةٌ كَأَنَّ عِفَاءَهَا سَقِطَانٍ مِنْ كَفِيِّ ظَلِيمٍ جَافِلٍ<sup>(٢)</sup>

(١) الرجز في « التهذيب » غير منسوب .

(٢) لم نهند الى القائل .

والسَّقَاطُ فِي الْفَرَسِ : الْأَيُّ يَزَالُ مِنْكُوبًا ، وَكَذَلِكَ إِذَا جَاءَ مُسْتَرْخِيًا  
الْمَشْيَ ، وَالْعَدْوِ ، وَيُقَالُ : يُسَاقِطُ الْعَدْوُ سِقَاطًا .

وَإِذَا لَمْ يَلْحَقِ الْإِنْسَانُ مَلْحَقَ الْكِرَامِ يُقَالُ : قَدْ تَسَاقَطَ ، قَالَ سُوَيْدُ بْنُ أَبِي  
كَاهِلٍ :

كَيْفَ يَرْجُونَ سِقَاطِي بَعْدَمَا لَفَعَ الرَّأْسَ مَشِيبٌ وَصَلَعَ<sup>(١)</sup>

### بَابُ الْقَافِ وَالسَّيْنِ وَالذَّالِ مَعَهُمَا ق س د ، ق د س ، د س ق ، د ق س مُسْتَعْمَلَاتٌ

قسد :

الْقِسْوَدُ : الْعَلِيظُ الرَّقَبَةُ الْقَوِيُّ ، قَالَ :

ضَحْمُ الذَّفَارِيِّ قَاسِيًا قِسْوَدًا<sup>(٢)</sup>

قدس :

الْقُدْسُ : تَنْزِيهُ<sup>(٣)</sup> اللَّهِ ، وَهُوَ الْقُدُوسُ وَالْمُقَدَّسُ [وَالْمُتَّقِدُّسُ] .

وَالْقُدَّاسُ : الْجَمَانُ مِنْ فِضَّةٍ .

دسق :

الدَّسِقُ : امْتِلاءُ الْحَوْضِ حَتَّى يَفِيضَ عَلَى جَوَانِبِهِ ، وَأَدْسَقْتُهُ فَدَسَقَ .

وَالدَّيْسِقُ : الْحَوْضُ الْمَلَانُ ، قَالَ رُوَيْبَةُ :

---

(١) القائل: سويد بن أبي كاهل، كما في اللسان (سقط). في الأصول: الأسود.

(٢) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

(٣) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة ففيها: تبرئة .



يَرِدْنَ تَحْتَ الْأَثْلِ سِيَّاحِ الدَّسَقِ<sup>(١)</sup>

والديسقُ : السَّرَابُ إِذَا اشْتَدَّ جَرِيهُ ، قَالَ :

هَابِي الْعَشِيَّاتِ يُسَمَّى الدِّيَسِقَا<sup>(٢)</sup>

دقس :

الدَّقْيُوسُ : اسْمُ الْمَلِكِ الَّذِي بَنَى مَسْجِداً عَلَى أَصْحَابِ الْكَهْفِ ، وَيُقَالُ :  
دَقْيُوسٌ ، وَيُقَالُ : دَقْيُنُوسٌ ، لُغَاتٌ .

باب القاف والسين والتاء معهما  
س ت ق يستعمل فقط

ستق :

المُسْتَقَّةُ : فَرَوْ طَوِيلُ الْكُمَيْنِ .

باب القاف والسين والراء معهما  
ق س ر ، س ق ر ، ق ر س ، س ر ق مستعملات

قسر :

القَسُورُ : الصِّيَادُ وَالرَّاعِي ، وَالْجَمِيعُ قَسُورَةٌ .

وَالْقَسْرُ : الْقَهْرُ عَلَى الْكُرْهِ . يُقَالُ : قَسَرْتُهُ قَسْرًا ، وَاقْتَسَرْتُهُ أَعْمُ .

(١) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ١٠٦ .

(٢) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » لرؤية وروايته : هابي العشي ديسق صخاؤه . الديوان ص ٣  
وفي الديوان ص ١١٢ : يغزون من فرياض سباحاً ديسقا .

و « فَرَّتْ مِنْ قَسْوَرَةٍ »<sup>(١)</sup> أي رُماة ، ويقال : أسدٌ .

والقَسْوَرِيُّ : الرامي .

والقَيْسَرِيُّ : الضَّخْمُ الشَّدِيدُ الْمَنِيْعُ .

سقر :

السَّقْرُ لُغَةٌ فِي الصَّقْرِ .

وسَقَرٌ : اسْمٌ مَعْرِفَةٌ لَجَهَنَّمَ نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْهَا .

قرس :

الْقَرَسُ : أَكْثَرُ الصَّقِيعِ وَأَبْرَدُهُ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

تَقْدِفْنَا بِالْقَرَسِ بَعْدَ الْقَرَسِ دُونَ ظَهَارِ اللَّبْسِ بَعْدَ اللَّبْسِ<sup>(٢)</sup>

وَقَرَسَ الْمَقْرُورُ : لَا يَسْتَطِيعُ عَمَلًا بِيَدَيْهِ مِنْ شِدَّةِ الْخَصْرِ ، قَالَ أَبُو زُبَيْدٍ :

فَقَدْ تَصَلَّيْتُ حَرًّا حَرَبَهُمْ كَمَا تَصَلَّى الْمَقْرُورُ مِنْ قَرَسِ<sup>(٣)</sup>

وَأَقْرَسَهُ الْبَرْدُ ، وَإِنَّمَا سُمِّيَ الْقَرِيسُ قَرِيسًا لِأَنَّهُ يَجْمُدُ فَيَصِيرُ لَيْسَ

بِجَامِسٍ<sup>(٤)</sup> وَلَا ذَائِبٍ . وَقَرَسْنَا قَرِيسًا وَتَرَكَنَاهُ حَتَّى أَقْرَسَهُ الْبَرْدُ .

وقد أقرس العودُ أي جمس ماؤه من البرد .

والقُرَاسِيَّةُ : الْجَمَلُ الضَّخْمُ . وَنَاقَةٌ قُرَاسِيَّةٌ أَيْضًا ، وَفِي الْفُحُولِ أَعْمٌ ، :

لَيْسَتْ نِسْبَةً أَيْضًا ، إِنَّمَا هِيَ عَلَى بِنَاءِ رُبَاعِيَّةٍ ، وَهَذِهِ يَاءٌ تُزَادُ ، قَالَ جَرِيرٌ :

(١) سورة المدثر الآية ٥١ .

(٢) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ٤٧٨ وروايته فيه : ينضخنا بالقرس ...

(٣) البيت في « التهذيب » غير منسوب ، وهو في « اللسان » لأبي زيد .

(٤) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وأما في « الأصول المخطوطة ففيها : بجامد .

يَكْفِي بَنِي سَعْدِ إِذَا مَا حَارَبُوا عِزُّ قُدَاسِيَّةٍ وَجَدُّ مِدْفَعٌ<sup>(١)</sup>

سرق :

السَّرَقُ : أَجْوَدُ الْحَرِيرِ ، الْوَاحِدَةُ سَرَقَةٌ ، قَالَ :

يَرْقُلْنَ فِي سَرَقِ الْحَرِيرِ وَخَزَهُ<sup>(٢)</sup>

وتقول : بَرِثْتُ الْيَكَّ مِنَ الْإِبَاقِ وَالسَّرَقِ ، فِي بَيْعِ الْعَبْدِ .

وَالسَّرَقُ : مُصَدَّرٌ ، وَالسَّرِقَةُ اسْمٌ .

وَالِاسْتِرَاقُ : الْخِثْلُ كَالَّذِي يَسْتَرِقُ السَّمْعَ أَي يَقْرُبُ مِنَ السَّمَاءِ فَيَسْتَمِعُ ثُمَّ

يُذِيعُ وَالْيَوْمَ يُرْجَمُ<sup>(٣)</sup> ، وَكَالْكُتْبَةِ يَسْتَرِقُونَ مِنْ بَعْضِ الْمَحَاسِبَاتِ .

وَالِاسْتِرَاقُ : أَنْ يَحْبِسَ إِنْسَانٌ نَفْسَهُ مِنْ قَوْمٍ لِيَذْهَبَ ، كَالْمُسَارِقَةِ .

باب القاف والسّين واللام معهما

س ل ق ، ل س ق ، س ق ل ، ق ل س ، ل ق س مستعملات

سلق :

سَلَقْتَهُ بِاللِّسَانِ : أَسْمَعْتَهُ مَا كَرِهَ فَأَكْثَرْتُ عَلَيْهِ .

وَلِسَانٌ مِسْلَقٌ : حَدِيدٌ ذَلِقٌ .

وَالسَّلْقُ : نَبَاتٌ .

وَالسَّلْقَةُ : الذُّبُّبَةُ .

(١) البيت في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ٣٥١ .

(٢) وَعَجْزُهُ : يَسْحَبِينَ مِنْ هُدَايِهِ أَذْيَالًا كَمَا فِي اللِّسَانِ (سرق) - غير منسوب .

(٣) لعل في هذا شرحاً أو إشارة إلى الحديث: تسترق الجنُ السمع!!

والسَّلَاقُ : بَثْرٌ يَخْرُجُ عَلَى اللِّسَانِ .

والسَّلِيْقَةُ : مَخْرَجُ النَّسْعِ فِي دَفِّ البَعِيرِ ، وَاشْتِقَاقُهُ مِنْ : سَلَقْتُ الشَّيْءَ  
بِالمَاءِ الحَارِّ ، وَهُوَ أَنْ يَذْهَبَ الوَبْرُ وَالشَّعْرُ وَيَبْقَى أَثْرُهُ ، فَلَمَّا أَحْرَقْتَهُ الحَيَالُ شَبَّهَ  
بِذَلِكَ فَسُمِّيَتْ سَلَاقٌ ، قَالَ :

تَبْرُقُ فِي دَفِّهَا سَلَاقُهَا<sup>(١)</sup>

وَالسَّلُوقِيُّ مِنَ الكِلَابِ وَالدَّرُوعِ : أَجُودُهَا ، قَالَ :

تَقْدُ السَّلُوقِيُّ المَضَاعِفَ نَسْجُهُ<sup>(٢)</sup>

وَالسَّلِيْقِيُّ مِنَ الكَلَامِ : مَا لَا يُتَعَاهَدُ إِعْرَابَهُ ، وَهُوَ فِي ذَلِكَ فَصِيحٌ بَلِيغٌ فِي  
السَّمْعِ عَثُورٌ فِي النَّحْوِ .

وَالتَّسَلَّقُ : الصَّعُودُ عَلَى حَائِطٍ أَمْلَسَ .

وَالسَّلِيْقَةُ : الطَّبِيعَةُ ، وَيُجْمَعُ سَلَاقٌ .

وَالأَسْلَاقُ مِنَ الأَرْضِ : مَعْشَبَةٌ ، الوَاحِدُ سَلَقٌ ، قَالَ الأَعْشَى :

[كَخَذُولٍ تَرَعَى التَّوَاصِيفَ مِنْ تَثْ لَيْثَ قَفْرًا] خَلَالَهَا الأَسْلَاقُ<sup>(٣)</sup>

لَسَقَ :

اللَّسَقُ<sup>(٤)</sup> : إِذَا التَّرَقَّتِ الرَّئَةُ بِالجَنْبِ مِنْ شِدَّةِ العَطَشِ قِيلَ : لَسَقَتْ لَسَقًا ،

---

(١) صدر بيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب ، وهو للظريح كما في « التاج » وعجزه :

« مِنْ بَيْنِ فَذٍّ وَتَوَامٍ جُدْدُهُ » وانظر الديوان ص ٢٠٦ .

(٢) النَّابِغَةُ - ديوانه ص ٦١ برواية (تَجَدُّ) وعجز البيت :

« وَيُوقِدُنَ بِالصَّفَاحِ نَارَ الحُبَابِيبِ »

(٣) الأَعْشَى - ديوانه ص ٢٠٩ .

(٤) جاء في الاصول المخطوطة : ان « اللسق » « اللواء » كذا ! ثم جاء قوله : واذا التزقت . . . قلنا : لعله

اللوى بمعنى وجع البطن !!

قال رؤبة :

وَبَلَّ بَرْدُ الْمَاءِ أَعْضَادَ اللَّسْقِ<sup>(١)</sup>

أي نواحيه.

وَاللُّسُوقُ كَاللُّزُوقِ فِي كُلِّ التَّصْرِيفِ.

سقل :

السَّقْلُ : الصَّقْلُ ، لغة فيه .

لقس :

اللَّقِيسُ : الشَّيْءُ النَّفْسِ ، الحَرِيصُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ ، وَلَقِيسَتْ نَفْسُهُ إِلَى الشَّيْءِ : نَازَعَتْهُ حَرِصاً .

وفي الحديث : « لَا تَقُلْ خَبِثْتُ نَفْسِي ، وَلَكِنْ لَقِيسْتُ » .

قلس :

الْقَلْسُ : حَبْلٌ ضَخْمٌ مِنْ لَيْفٍ أَوْ خَوْصٍ .

وَالْقَلْسُ : مَا خَرَجَ مِنَ الْحَلْقِ مِثْلَ الْفَمِ أَوْ دُونِهِ ، وَلَيْسَ بَقِيءٍ ، فَإِذَا غَلَبَ فَهُوَ الْقِيءُ ، يُقَالُ : قَلَسَ الرَّجُلُ يَقْلِسُ قَلْساً ، وَهُوَ خُرُوجُ الْقَلْسِ مِنْ حَلْقِهِ .

وَالسَّحَابَةُ تَقْلِسُ النَّدَى إِذَا رَمَتْ بِهِ مِنْ غَيْرِ مَطَرٍ شَدِيدٍ ، قَالَ

نَدَى الرَّمْلِ مَجَّتْهُ الْعِهَادُ الْقَوَالِسُ<sup>(٢)</sup>

(١) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ١٠٨ .

(٢) ذو الرمة - ديوانه ١١٢٥ / ٢ . صدره :

تَبَسَّمَنْ عَنْ غُرِّكَانٍ نَضَائِبِهَا

والتَقْلَسُ : لُبْسُ القَلَنْسُوَّةِ ، والقَلَّاسُ صاحبُها وصانعُها ، والجميعُ قَلانِسُ  
وقلاسي ، ويَصَغَّرُ : قَلَيْسِيَّةً بالياء ، وقَلَنْسِيَّةً بالتون .

وقَلَنْسِيَّةً ، وتجمعُ على القَلَنْسي ، قال :

أهلَ الرِّياطِ البيضِ والقَلَنْسي<sup>(١)</sup>

والتَقْلِيسُ : وَضَعُ اليَدَيْنِ عَلَى الصَّدْرِ خُضُوعاً كَفِعَلِ النَّصْرَانِي قَبْلَ أَنْ يَكْفُرَ  
أَي يَسْجُدُ .

وفي الحديث : « لَمَّا رَأَوْهُ قَلَّسُوا ثُمَّ كَفَرُوا » أَي سَجَدُوا .

والأَنْقَلَسُ ، بنصبِ اللامِ والألفِ ، ويكسران أيضاً ، وهو سَمَكَةٌ عَلَى خِلْقَةٍ  
حَيَّةٍ يُقَالُ لَهَا : مار ما هي<sup>(٢)</sup> .

### باب القاف والسين والتون معهما

ق س ن ، ن ق س ، ق ن س ، س ن ق ، ن س ق مستعملات

قسن :

القِسِينُ : الشَّيْخُ القَدِيمُ ، قال الراجز :

وَهُمْ كَمِثْلِ البازلِ القِسِينِ<sup>(٣)</sup>

وإذا اشتَقَوْا من « القِسِينِ » فِعْلاً هَمَزُوا فقالوا اقْسَانٌ ، لأنَّ الياءَ لا تَجِيءُ فِي

عِمَادٍ أَوْ آخِرِ الأَفْعَالِ ، قال :

إِنْ تَكُ لَدُنَّا لِيْنَا فإِنِّي

ما شئتَ من أَشْمَطَ مُقْسِنِ<sup>(٤)</sup>

(١) الرجز غير منسوب في « التهذيب » و « اللسان » و « التاج » .

(٢) يريد بالفارسية .

(٣) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

(٤) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » و « التاج » غير منسوب ، وهو عن ابن الاعرابي وقيله :

يا حسد الخوص تعود مني

وأفسانُ اللَّيْلُ : اشتدَّتْ ظلمتهُ ، قال العجاج :

بِتُّ لها يَقْظانَ واقْسانَّتِ<sup>(١)</sup>

نقس :

واحدُ الأَنْقاسِ نِقْسٌ .

والنَّقْسُ : ضربُ الناقوس وهو الخَشْبَةُ الطويلةُ ، والوَيْبِلُ : الخَشْبَةُ القصيرةُ .

ونَقَسَ الناقوسُ نَقْساً .

قنس :

القَنْسُ تُسَمِّيهِ الفُرْسُ الرَأْسَ .

والقِنْسُ : منبتُ كلِّ شيءٍ ومُعْتَمِدُهُ ، قال العجاج :

في قِنْسٍ مَجْدٍ فوقَ كلِّ قِنْسٍ<sup>(٢)</sup>

وقَوْنَسُ الفَرَسِ : ما بينَ أُذُنَيْهِ من الرَأْسِ ، وكذلك قَوْنَسُ البَيْضَةِ من السِّلَاحِ .

سنق :

سَنَقَ الحِمَارُ وكلُّ دَابَّةٍ سَنَقاً إذا أَكَلَ من الرُّطْبَةِ حتى يكادُ يُصِيبُهُ كالبَشَمِ ، وهو الأَجْمُ بعَيْنِهِ إلا أن الأَجْمَ يُسْتَعْمَلُ في النَّاسِ .

وسَنَقَ الفَصِيلُ أي كادَ يموتُ من كثرةِ اللَّبَنِ ، فاذا مَرِضَ قَيْلٌ : بِشِمٍ ودَفِي ،

(١) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ٢٦٩ .

(٢) الرجز في الديوان ص ٤٨١ وروايته : من قنس مجلد . . .

وجاء بعد الرجز في الأصول المخطوطة : وفي نسخة أبي عبد الله بالفتح . أي قنس .

قال الأعشى :

ويأمرُ لليحمومِ كلَّ عشيَّةٍ بقتٍ وتعليقٍ فقد كادَ يسنقُ<sup>(١)</sup>

نسق :

النَّسَقُ من كل شيءٍ : ما كانَ على نظامٍ واحدٍ عامٍ في الأشياءِ .

وَنَسَقْتُهُ نَسَقًا وَنَسَقْتُهُ تَنسيقًا ، ونقول : انتَسَقَتْ هذه الأشياءُ بعضها إلى بعض أي تَنَسَّقَتْ .

باب القاف والسين والفاء معهما

س ق ف ، ف س ق ، س ف ق ، ف ق س ، ق ف س مستعملات

سقف :

السَّقْفُ : عِمادُ البَيْتِ ، والسَّمَاءُ سَقْفٌ فوق الأرض ، وبه ذُكِرَ ، قال تعالى : « السَّمَاءُ مُنْفَطِرٌ بِهِ »<sup>(٢)</sup> .

والزَّقْفُ : لغة الأزْد في السَّقْفِ ، يقولون : ازدقف ، أي : استقف

والسَّقِيفَةُ : كلُّ بِناءٍ سُقِفَ به صُفَّةٌ أو شَيْهٌ صُفَّةٌ مما يكونُ بارزاً ، ألزِمَ هذا الاسمَ لَتَفْرِيقِهِ ما بينَ الأسماءِ .

والسَّقِيفَةُ : كلُّ خَشَبَةٍ عريضةٍ كاللُّوحِ ، وحَجَرٌ عريضٌ يُسْتَطاعُ أن يُسَقَفَ به قُتْرَةٌ أو غيرها ، والصادُ لغة ، قال :

لنا موسى من الصَّفِيحِ سَقَائِفٌ<sup>(٣)</sup>

(١) البيت في « التهذيب » و « اللسان » و « التاج » وفي الديوان ص ٢١٩ .

(٢) سورة المزمل ، الآية ١٨

(٣) أوس بن حجر و صدره كما في الديوان ص ٧٠ :

فلاقى عليها من صباحٍ مدرماً



وسَقَائِفُ جَنْبِ البَعِيرِ : أضلاعُه ، الواحدةُ سَقِيفَةٌ .  
والأَسْفُفُ : رأسٌ من رؤوسِ النَّصَارَى ، ويُجمَعُ أساقِفةً .

فسق :

الْفِسْقُ : التَّرْكُ لِأَمْرِ اللَّهِ ، وَفَسَقَ يَفْسُقُ فِسْقًا وَفُسُوقًا .  
وكذلك المَيْلُ إِلَى المَعْصِيَةِ كَمَا فَسَقَ إبليسُ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ .

ورجلٌ فَسَقٌ وَفِسِّيْقٌ ، قال :

أَنْتَ عَلاماً كالفنيقِ ناشِئاً أبلَجَ فِسِّيْقاً كذوباً خاطِئاً<sup>(١)</sup>

وقال سليمان :

عاشُوا بِذَلِكَ عُرْساً فِي زَمَانِهِمْ لا يُظْهَرُ الجَوْرَ فِيهِمُ آمناً تُسْقُ  
والفُؤَيْسِقَةُ : الفأرة ، وقد أَمَرَ النَّبِيُّ - عليه السلام - بِقَتْلِها فِي الحَرَمِ .

سفق :

السَّفْقُ لغةٌ فِي الصَّفْقِ .

وسَفْقُ الثَّوبِ سَفاقَةٌ فهو سَفِيقٌ أي ليس بسخيفٍ .

ورجلٌ سَفِيقٌ الوجهُ أي قليلُ الحياءِ .

وسَفَقَتُ البابَ فأسَفَقَ .

والسَّفِيقَةُ : خَشَبَةٌ عَرِيضَةٌ ، دَقِيقَةٌ طَوِيلَةٌ ، تُلَفُّ عَلَيْها البَواري فوقِ سَطُوحِ

أهلِ البَصْرَةِ ، هَكَذا رَأَيْتُهُم يُسَمُّونَها .

---

(١) لم نهند الى القائل .

وكلُّ ضَرَبِيَّةٍ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْجَوَاهِرِ إِذَا ضُرِبَتْ دَقِيقَةً طَوِيلَةً فَهِيَ سَفِيقَةٌ .

وَسَفَاسِقُ السُّيُوفِ ، الْوَاحِدَةُ سِفْسِيقَةٌ وَهِيَ شَطْبَةٌ كَأَنَّهَا عَمُودٌ فِي مَتْنِهِ ، مَمْدُودٌ كَالخَطِّ ، وَيُقَالُ : بَلْ هُوَ مَا بَيْنَ الشُّطْبَتَيْنِ عَلَى صَفْحَةِ السِّيفِ طَوِيلاً ، قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ :

وَمُسْتَأْتِمٌ كَشَفَّتْ بِالرُّمْحِ ذَيْلَهُ أَقَمْتُ بَعْضِبِ ذِي سَفَاسِقٍ مَيْلَهُ<sup>(١)</sup>

فقس :

المِفْقَاسُ : عُودَانِ يُشَدُّ طَرَفَاهُمَا بِخَيْطٍ كَمَا يُشَدُّ فِي وَسَطِ الفَخِّ ، ثُمَّ [يُبَلُّ أَحَدَهُمَا ، ثُمَّ يُجْعَلُ بَيْنَهُمَا شَيْءٌ ، يُشَدُّهُمَا ، ثُمَّ تَوَضُّ فَوْقَهُمَا الشَّرْكَةُ ، فَإِذَا أَصَابَهَا شَيْءٌ فَفَقَسَتْ أَيْ وَثَبَتْ ثُمَّ عَلِقَتْ الشَّرْكَةُ فِي الصَّيْدِ . وَإِذَا مَاتَ المَيِّتُ يُقَالُ : فَقَسَ فُقُوساً ، هَكَذَا أَخْبَرَنِي أَبُو الدُّقَيْشِ .

فقس :

القُقْسُ : جَيْلٌ بِكِرْمَانَ ، فِي جِبَالِهَا كَالْأَكْرَادِ ، قَالَ :

زُطٌّ وَأَكْرَادٌ وَقُقْسٌ قُقْسٌ<sup>(٢)</sup>

وَأَمَةٌ قُقْسَاءُ أَيْ رَدِيئَةٌ لثِيْمَةٌ ، نَعْتُ لِلْأَمَةِ خَاصَّةٌ .

(١) ديوانه - الملحق ص ٤٧٥ .

(٢) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

## باب القاف والسين والباء معهما

ق س ب ، س ق ب ، ق ب س ، س ب ق ، ب س ق مستعملات

ق س ب :

القَسْبُ : تَمْرٌ يَابِسٌ يَتَفَتَّتُ فِي الفَمِ ، وَالصَّادُ خَطَأً .

وَالقَسْبُ : الصُّلْبُ الشَّدِيدُ ، يُقَالُ : إِنَّهُ لَقَسْبُ العِلبَاءِ أَي ضَلْبُ العَقَبِ  
وَالعَصَبِ ، وَقَسْبٌ قُسُوبَةٌ .

وَالقَسِيبُ : صوتُ المَاءِ تَحْتَ الوَرَقِ أو القِمَاشِ ، قال :

للماء من تحته قسيب<sup>(١)</sup>

وقال :

قَسْبُ العَلَابِيّ جِراءُ الأَلغَاذِ<sup>(٢)</sup>

س ق ب :

السَّقْبُ لغةٌ فِي الصَّقْبِ .

وَالسَّقِيَّةُ : عمودُ الخِيَاءِ ، قال :

كسَقَفِ خِيَاءٍ خَرُّ فَوْقَ السَّقَائِبِ

وَالسَّقْبُ : وَلَدُ النّاقَةِ . وَأَسَقَبَتِ النّاقَةُ أَي أَكثَرَتْ وَضَعَهَا الذُّكْرَ ، وَهِيَ

مِسْقَابٌ ، قال رُؤْبَةُ :

عَرَاءُ مِسْقَاباً لِفَحْلٍ أَسْقَباً<sup>(٣)</sup>

---

(١) عجز بيت لعبيد ديوانه ص ١٢ ، صدره : أوفلج ما بيطن واد  
(٢) الرجز لرؤبة كما في الديوان ص ٤١ وروايته : قسب العلابي شديد الأغلاد  
(٣) الرجز في الديوان ص ١٧٠ .

يعني فعلاً ماضياً على أَسْقَبَ يُسْقِبُ ، ولم يجعله نعتاً .  
والسَّقْبُ : الغُصْنُ الطويل الرِّيان .

وسألت أبا الدُقَيْش عن قول ابي دُواد :

... كَالْقَمَرِ السَّقْبِ<sup>(١)</sup>

قال : هو الذي امتلاً وتَمَّ ، عَامٌ في كل شيءٍ من نحوه .  
والسَّقْبُ : القُرْبُ ، والجار القريب أَحَقُّ بِسَقْبِهِ<sup>(٢)</sup> .

: سبق

السَّبْقُ : القُدْمَةُ ، وتقول : له في الجَرِيِّ وفي الأمرِ سَبْقٌ وَسُبْقَةٌ وسابقةٌ أي  
سَبَقَ الناسَ إليه .

والسَّبْقُ : الخَطَرُ يُوضَعُ بين أهل السَّباق ، وجمعه أسباق .  
والسَّباقان : قَيْدُ أَرَجُلِ الطائِرِ الجارِحِ بِسَيْرٍ أَوْ خَيْطٍ .

: بسق

بَسَقَ وَبَصَقَ وَبَزَقَ لَغَاتٌ

وَبُسَاقٌ : جَبَلٌ بِالْحِجَازِ مِمَّا يَلِي الغُورَ .

وَبَسَقَتِ النَّخْلَةُ بَسُوقاً : طَالَتْ وَكَمَلَتْ .

وقوله تعالى : « وَالنَّخْلُ بِاسِقَاتٍ »<sup>(٣)</sup> أي طَوِيلَاتٌ .

وَأَبْسَقَتِ الشَّاةُ فَهِيَ مَبْسُوقٌ وَبَسُوقٌ وَمِيسَاقٌ أَي انزَلَتْ اللَّبَنَ قَبْلَ الْوِلَادِ بِشَهْرٍ

(١) لم نجد هذا الجزء من الشطر في شعر ابي دواد الذي جمعه فون كرونيانوم .

(٢) القول من « الحديث » كما ورد في « اللسان » (سقب) .

(٣) سورة ق ، الآية ١٠ .

أو أكثر فَتُحَلَبُ ، ورُبَّمَا بَسَقَتْ وليس بحاملٍ فانزَلَتْ اللَّبَنَ . وقد سَمِعْتُ ان  
الجارية تَبْسُقُ وهي بِكْرٌ وَيَصِيرُ في ثَدْيِهَا لَبَنٌ .

قبس :

الْقَبَسُ : شُعْلَةٌ من نارٍ تَقْبِسُهَا وتَقْتَبِسُهَا اي تأخُذُ من مُعْظَمِ النَّارِ .  
وَقَبَسْتُ النَّارَ ، واقتَبَسْتُ رجلاً ناراً أو خيراً .  
وَقَبَسْتُ العِلْمَ واقتَبَسْتُهُ . واقتَبَسْتُ العِلْمَ فلاناً .  
وأبو قُبَيْسٍ : جَبَلٌ مُشْرِفٌ على مَكَّةَ .

### باب القاف والسّين والميم معهما

ق س م ، س ق م ، م ق س ، ق م س ، س م ق مستعملات

قسم :

القَسَمُ مصدر قَسَمَ يَقْسِمُ قَسْماً ، والقِسْمَةُ مصدر الاقْتِسَامِ ، ويقال أيضاً :  
قَسَمَ بينهم قِسْمَةً .

والقِسْمُ<sup>(١)</sup> : الحِظُّ من الخَيْرِ ويُجْمَعُ على أقسامٍ .

والقَسَمَ : اليمين ، ويُجْمَعُ على أقسامٍ ، والفِعْلُ : أَقْسَمَ .

وقوله تعالى : « لا أقسم »<sup>(٢)</sup> بمعنى أَقْسِمُ و« لا » صلةٌ .

والقَسِيمُ : الذي يُقَاسِمُكَ أرضاً أو مالاً بينك وبينه .

وهذه الأرضُ قَسِيمَةٌ هذه أي عَزَلْتُ منها ، وهذا المكانُ قَسِيمٌ هذا ونحوه .

(١) كذا في « التهذيب » و« اللسان » وغيرها وأما في الأصول المخطوطة ففيها : والقسمة .

(٢) من قوله تعالى : « لا أقسم بهذا البلد » سورة البلد ، الآية ١ .

والقسامُ : من يقسمُ الأرضينَ بينَ الناسِ ، وهو القاسمُ .

والاستقسام : [أنهم] كانوا يُجِيلون السهامَ اي الأزام عند الأصنام فما يَهُمونَ به من الأمور العظام مثل تزويج أو سفر ، كُتِبَ على وجهي القدح : اخرج ، لا تخرج ، تزوج ، لا تتزوج ، ثم يقعد عند الصنم بكفره ، أي الأمرين كان خيراً إلي فأذن لي فيه حتى أفعله ، ثم يُجِيلُ ، فأَيُ الوجهِينِ خرجَ فعَل راضياً به قسماً وحظاً .

وحصاة القسَمِ ونواة القسَمِ (١) أنهم اذا قلَّ ماؤهم في المفاوزِ عمدوا الى عُمرٍ فألقوا فيه تلك الحصاة او النواة ثم صبوا عليه من الماء قدر ما يغمرها حتى يستوي بأعلاها فيعطى كلُّ انسان شربةً من ذلك الماء بمقدارٍ واحد على ما وصفتُ .

والاقاسيمُ : الحظوظُ المقسومةُ بين العيادِ واختلَفوا فقالوا : الواحدةُ أقسومةٌ ، ويقال : بل هي جماعةُ الجماعةِ كالأظفار والأظافر .

والقسيمُ من الرجال : الحسنُ الخلقِ ، والقِسمةُ : الوجهُ ، قال الشاعر :  
كانَ دنائراً على قسمايتهمُ      وانَ كانَ قد شَفَّ الوجوهَ لِقَاءُ (٢)  
سقم :

السقمُ والسقمُ والسقامُ لغات ، وقد سقمَ الرجلُ فهو سقيمٌ مسقامٌ .

مقس :

مقسيتُ نفسه وتمقسيتُ ايضاً نفسه أي غيبتُ .

قمس :

كلُّ شيءٍ يَنغَطُّ في الماءِ ثم يرتفعُ فقد قَمَسَ ، والقيزانُ كذلك ، والقينانُ

(١) لم نرَ « نواة القسَمِ » في غير الأصول المخطوطة فجميعها اقتصر على « حصاة القسَمِ » .  
(٢) البيت في « التهذيب » غير منسوب ، وهو في « اللسان » و « التاج » لمحرز بن مكعب الضبي .

وهي آكام القفاف إذا اضطرب السراب حواليتها قيل : قَمَسَتْ ، قال رؤبة في نعت  
القيزان :

بيدا تَرَى قيزانهُنَّ قَسَا      بَوازيأَ مَرَأً وَمَرَأً قُفَسَا<sup>(١)</sup>

...<sup>(٢)</sup> أي بدت بعدما تخفى [ كذا ] ، يصف رؤبة قيزانا أنهن يتقمسن

في السراب .

وفي المثل : بَلَغَ قولُهُ قاموسَ البَحْرِ أي قَعَرَهُ الأَقْصَى .

سَمَقُ :

سَمَقَ النَّبَاتُ : بَلَغَ غَايَةَ الطُّوْلِ . وَنَخْلَةٌ سَامِقَةٌ : طَوِيلَةٌ جِدًّا .

والسَّمِيقَانِ : ( خَشَبَاتٌ يُدْخَلْنَ فِي الآلَةِ )<sup>(٣)</sup> التي يُنْقَلُ عَلَيْهَا اللَّبَنُ ،  
والسَّمِيقَانِ فِي النَّيْرِ عُودَانِ قَدْ لُوقِيَ بَيْنَ طَرَفَيْهِمَا تَحْتَ غَبْغَبِ الثَّوْرِ شُدًّا بِخَيْطٍ ،  
وَتَجْمَعُ أَسْمِقَةٌ .

وَالسَّمْسُقُ : الْيَاسْمِينُ .

باب القاف والزاي والذال معهما

ز ق د ، ز د ق يستعملان فقط

ز قد :

الزَّقْدُ كَلِمَةٌ يَمَانِيَّةٌ ،

ز دق :

وزدق لغة لهم في صدق .

---

(١) لم نجد الرجز في ديوان رؤبة .  
(٢) جاء في الاصول المخطوطة بعد الرجز المذكور عبارة لم تبينها هي : ويروا ( كذا ) اصول من  
قمت !!

(٣) زيادة من « التهذيب » من أصل ما أخذه الأزهري من « العين » .

## باب القاف والزاي والراء معهما ر ز ق ، ز ر ق يستعملان فقط

رزق :

رَزَقَ اللَّهُ يَرْزُقُ الْعِبَادَ رِزْقًا اعْتَمَدُوا عَلَيْهِ ، وهو الاسمُ أُخْرِجَ عَلَى الْمَصْدَرِ  
وقيل : رَزَقَ .

وإذا أَخَذَ الْجُنْدُ أَرْزَاقَهُمْ ، قيل : ارْتَزَقُوا رِزْقَةً وَاحِدَةً أَي مَرَّةً .

زرق :

زَرَقَتْ عَيْنُهُ زُرْقَةً وَزَرَقًا ، وازرَاقَتْ ازرِيقًا .

وَقَوْلُ اللَّهِ - عَزَّ وَجَلَّ - : « وَنَحْشُرُ الْمُجْرِمِينَ يَوْمَئِذٍ زُرْقًا »<sup>(١)</sup> يُرِيدُ عُمِيًّا لَا  
يُبْصِرُونَ وَعْيُونُهُمْ فِي الْمَنْطِقِ<sup>(٢)</sup> [ كذا ] زُرْقًا لَا تُورِلُهَا .

وثريدة زُرَيْقَاءُ بَلْبَنٍ وَزَيْتٍ .

وَالزُّرْقُ : طَائِرٌ بَيْنَ الْبَازِي وَالْبَاشِقِ .

## باب القاف والزاي واللام معهما ق ز ل ، ل ز ق ، ز ل ق ، ق ل ز مستعملات

لزق :

لَزِقَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ يَلْزِقُ لَزُوقًا ، وَالتَّرَقَ التَّرَاقًا .

وَاللُّزُقُ : هُوَ اللَّوِيُّ تَلْتَرِقُ مِنْهُ الرَّئَةُ بِالْجَنَبِ .

(١) سورة طه ، الآية ١٠٣ ولا بد من الإشارة الى ان في الأصول قد وردت الآية ولم ترد الآية هذه وهي موطن الشاهد ، والآية السابقة : « يتخافتون بينهم ان لبثتم » .

(٢) لم تتبين مكان كلمة « المنطق » في السياق ، وقد وردت في الأصول المخطوطة دون سائر المظان .



وهذه الدارُ لزيقة هذه وبلزقيها .

( واللزوق )<sup>(١)</sup> واللازوق : دواءٌ للجرح يلزمه حتى يبرأ .

ولصيق لغةٌ في كلّه .

زلق :

الزلقُ : المزلقةُ .

والميزلاقُ والميزلاجُ : الذي تُغلقُ به البابُ .

والزلقُ : العجزُ من كلِّ دابةٍ ، قال :

كانها حقباءُ بلفاءُ الزلق<sup>(٢)</sup>

يريدُ أتاناً .

وأزلقتِ الفرسُ : ألقَتْ ولدها تاماً كالسقطِ .

وفرَسٌ مِزلاقٌ : كثيرُ الازلاقِ .

وناقةٌ زلوقٌ زلوجٌ أي سريعةٌ .

والتزلقُ : [ صبغك ]<sup>(٣)</sup> البدنُ بالأدهانِ ونحوها .

وزلقتُهُ : ملستُهُ ، والموضِعُ مزلقٌ صارَ كالمزقةِ وإن لم يكن فيه ماءٌ .

قلز :

القلزُ : ضربٌ من الشربِ ، قال مطيعُ بن إياس (٤) :

(١) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهرى من « العين » .

(٢) الرجز لرؤبة ، وهو في « التهذيب » و« اللسان » و« التاج » والديوان ص ١٠٤ .

(٣) كذا في « التهذيب » و« اللسان » في الأصول : صفة . . . .

(٤) ورد اسم الشاعر في الأصول : إياس بن مطيع .

وندامى كلهم يقى يلز والقلز عتيد

قزل :

القزل : أسوأ العرج وهو أقزل ، وقزل يقزل قزلاً .

باب القاف والزاي والتون معهما  
ن ق ز ، ز ن ق ، ن ز ق مستعملات

نقر :

النقر والنقران كالوثب والوثبان صعداً في مكان واحد .

والنقاز : الصغير من العصاير .

والنقر : الصغار من الناس ، والرذالة منهم .

والنواقر : القوائم ، قال الشماخ :

وإن ريغ منها أسلمته النواقر<sup>(١)</sup> .

زنق :

الزنقة : ميل في جدار في سكة ، أو في ناحية من الدار ، أو عرقوب من  
الوادي يكون فيه كالمدخل والالتواء ، اسم بلا فعل .

---

(١) عجز بيت تمامه في « اللسان » ، والصدر هو : « هتوف اذا ما خالط الظبي سهمها » ورواية الديوان  
ص ١٩٢ : « قذوف اذا ما خالط الظبي سهمها » .

والزَّنَاقُ : حَلْفَةٌ يُجْعَلُ لَهَا خَيْطٌ يُشَدُّ فِي رَأْسِ الْبَعْلِ الْجَمُوحِ ، وَكُلُّ رِبَاطٍ  
تَحْتَ الْحَنَكِ فِي الْجِلْدِ فَهُوَ زِنَاقٌ .

وما كان في الأثف مثقوباً فهو عيران .

وَبَعْلٌ مَزْنُوقٌ ، وَزَنْقَتُهُ زَنْقًا ، قَالَ الشَّاعِرُ :

فإن يظهرُ حديثكُ بُؤتَ عدوِّاً برأسِكِ في زِنَاقٍ أو عيرانٍ<sup>(١)</sup>

نزق :

النَزَقُ : خَيْفَةٌ فِي كُلِّ أَمْرٍ ( وَعَجَلَةٌ فِي جَهْلِ وَحُمُقٍ )<sup>(٢)</sup> .

وَرَجُلٌ نَزَقٌ وَامْرَأَةٌ نَزِقَةٌ ، وَقَدْ نَزَقَ نَزَقًا .

باب القاف والزاي والفاء معهما

ق ف ز يستعمل فقط

قفز :

الْقَفْزُ وَالْقَفْزَانُ : وَثْبَانٌ أَكْثَرُ مِنَ النَّقْرَانِ .

وَأُمَّةٌ قَفَّازَةٌ لِقِلَّةِ اسْتِقْرَارِهَا .

وَالْقَفَّازُ : لِيَأْسُ لِلْكَفِّ .

وَيُقَالُ لِلخَيْلِ السَّرَّاعِ الَّتِي تَثْبُ فِي عَدْوِهَا : قَافِزَةٌ وَقَوَافِزُ .

وَالْقَفِيزُ : مِكْيَالٌ ، وَهُوَ أَيْضاً مِقْدَارٌ مِنْ مَسَاحَةِ الْأَرْضِ .

(١) البيت في « التهذيب » و « اللسان » و « التاج » غير منسوب .

(٢) زيادة من « التهذيب » .

باب القاف والزاي والباء معهما  
ز ق ب ، ب ز ق ، ز ب ق مستعملات

زقب :

زَقَبَهُ فِي جُحْرِهِ فَانزَقَبَ [فيه].

زبق :

الزَّبِقُ ، يُهْمَزُ وَيُلَيَّنُ فِي لُغَةٍ ، وَفَعَلَهُ : التَّزْبِقُ .  
والزَّابِقَةُ : شَيْءٌ دَعَلَ فِي بِنَاءٍ أَوْ بَيْتٍ تَكُونُ زَاوِيَةٌ مِنْهُ مُعْوجَّةً .

بزق :

البَزَقُ : البَصَقُ وَهُوَ البِزَاقُ والبُصَاقُ .  
وَبَزَقُوا الأَرْضَ أَي بَدَرُوهَا ، وَهِيَ يَمَانِيَةٌ .

باب القاف والزاي والميم معهما  
ق ز م ، ز ق م ، م ز ق مستعملات

قزم :

القَزَمُ : اللُّثِيمُ الدَّنِيءُ ، الصَّغِيرُ الجُنَّةِ ، وَرَجُلٌ قَزَمٌ ، وَامْرَأَةٌ قَزَمٌ ، وَقَوْمٌ قَزَمٌ  
وَأَقْرَامٌ ، وَهُوَ ذُو قَزَمٍ .

ولغة أخرى : رَجُلٌ قَزَمٌ وَامْرَأَةٌ قَزَمَةٌ وَامْرَأَتَانِ قَزَمَتَانِ ، وَنِسَاءٌ قَزَمَاتٌ ،  
وَرَجُلَانِ قَزَمَانِ ، وَرَجَالٌ قَزَمُونَ ، قَالَ :

لَا بُحْلَ خَالِطَهُ وَلَا قَزَمٌ<sup>(١)</sup>

(١) الشطر في « التهذيب » و« اللسان » و« التاج » من غير نسبة .

ويقالُ للرُّذالَةِ مِنَ الأَشْيَاءِ : قَزَمَ ، والجَمِيعُ قَزَمَ .

زقم :

الرُّقْمُ : أَكَلُ الرُّقْمِ .

ويقالُ : الرُّقْمُ ، بِلِغَةِ إِفْرِيقِيَّةَ ، الزُّبْدُ بِالتَّمْرِ .

( ولما نَزَلَتْ آيَةُ الرُّقْمِ لَمْ تَعْرِفْهُ قَرِيشٌ ، فَقدِمَ رَجُلٌ مِنَ إِفْرِيقِيَّةَ وَسُئِلَ عَنِ الرُّقْمِ ، فَقالَ الإِفْرِيقِيُّ : الرُّقْمُ بِلِغَةُ إِفْرِيقِيَّةَ ، الزُّبْدُ وَالتَّمْرُ )<sup>(١)</sup> . فَقالَ أَبُو جَهْلٌ : هاتِي يا جاريةُ تَمْرًا وَزُبْدًا نَزْدِقِمُهُ ، فَجَعَلُوا يَتَزَقَمُونَ مِنْهُ وَيَأْكُلُونَهُ ، وَقالُوا : أَيْهَذَا يُخَوِّفُنَا مُحَمَّدٌ ، فَبَيَّنَ اللَّهُ فِي آيَةٍ أُخْرَى : « انا جَعَلْنَاهَا فِتْنَةً لِلظَّالِمِينَ ، إِنَّها شَجَرَةٌ تَخْرُجُ فِي أَصْلِ الجَحِيمِ » .<sup>(٢)</sup>

مزق :

المَزَقُ : شَقُّ الثَّيابِ وَنحوُهُ .

وَصارَ الثَّوبُ مِزْقًا أَي قِطْعًا وَلا يَكادُونَ يَقولونَ : مِزْقَةٌ لِلقِطْعَةِ .

وَتوبٌ مَزِيقٌ وَمَمَزَقٌ وَمَمَزُوقٌ وَمَمَزَقٌ .

وكذلكَ المِزْقُ مِنَ السَّحابِ ، وَسَحَابَةٌ مِزْقٌ .

وِناقَةٌ مِزاقٌ : ( سَريعةٌ يَكادُ جِلْدُها يَتَمَزَّقُ مِنَ سَريعتها )<sup>(٣)</sup> ، قالَ<sup>(٤)</sup> :

فَجاءَ بِشَوْشاةِ مِزاقٍ تَرى لَها نُدُوبًا مِنَ الأَنساعِ فِذاً وَتَوأما

(١) ما بين القوسين من « التهذيب » مما أخذه الأزهرى من « العين » .

(٢) سورة الصافات ، الآية ٦٣ ، ٦٤ .

(٣) ما بين القوسين من « التهذيب » مما أخذه الأزهرى من « العين » .

(٤) القائل : حميد بن ثور - ديوانه ص ٢١ .

وَمَزَّقَ الْعِرْضَ الشَّتْمُ .  
وَمَزَّقَ الطَّائِرُ بَسَلْحِهِ أَي رَمَى بِهِ .  
وَمَزْيَقِيَاءُ كَانَ مَلِكًا مِنْ مُلُوكِ الْيَمَنِ .

### باب القاف والطاء والراء معهما ق ط ر ، ق ر ط ، ط ر ق ، ر ق ط مستعملات

قطر :

الْقَطْرُ وَالْقَطْرَانُ مَصْدَرُ قَطَرَ الْمَاءُ .

وَالْقِطَارُ : قِطَارُ الْإِبِلِ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ عَلَى ( نَسَقٍ وَاحِدٍ )<sup>(١)</sup> .  
وَالْقِطَارُ : جَمَاعَةُ الْقَطْرِ .

وَأَشْتَقُّ اسْمَ الْمِقْطَرَةِ مِنْهُ لِأَنَّ مَنْ حُبِسَ فِيهَا صَارَ عَلَى قِطَارٍ وَاحِدٍ ، مَضْمُومٌ  
بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ ، وَيُقَالُ لَهَا : الْفَلْقُ<sup>(٢)</sup> ، تُجْعَلُ أَرْجُلُهُمْ فِي خُرُوقٍ ، وَكُلُّ  
خُرُوقٍ عَلَى قَدْرِ سَاقِ الرَّجْلِ .

وَالْقِطْرُ : النُّحَاسُ الذَّائِبُ .

وَالْقَطْرُ : الشَّقُّ ، قَالَ ابْنُ مَسْعُودٍ : « لَا يُعْجِبُنِيكَ مَا تَرَى مِنَ الرَّجْلِ حَتَّى  
تَرَى عَلَى أَيِّ قَطْرِيهِ يَقَعُ » أَي عَلَى جَنْبِيهِ يَقَعُ فِي خَاتِمَةِ عَمَلِهِ .

وَالْأَقْطَارُ : التَّوَاحِي .

وَالْقَطْرُ : عَوْدٌ يُتَبَخَّرُ بِهِ .

وَأَقْطَارُ الْفَرَسِ : مَا اشْرَفَ مِنْهُ مِثْلُ كَائِثِيَّتِهِ وَعَجْزِهِ وَرَأْسِهِ .

(١) زيادة من « التهذيب » .

(٢) كذا في « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة ففيها : الفلقة .

واقطار الجبل : اعاليه .

وقطور : اسم نبات ، سواديه .

والقطران ، ويخفف في لغة ، : ما يتحلب من شجر الأبهل ، يطبخ فيتحلب منه .

وقطرت فلاناً تقطيراً : صرته صرعة شديدة ، قال :

قد علمت سلمى وجاراتها ما قطر الفارس إلا أنا<sup>(١)</sup>  
وقال :

.....  
كأئما تقطر من أعلى يفاع مقطع<sup>(٢)</sup>  
أي كأئما خر .

وبعير قاطر لا يزال يقطر بوله .

واقطار النبت اقطرأرا واقطر اقطرأرا أي أخذ في الانثناء والاعوجاج قبل الهيج ثم يهيج فيصفر .

قرط :

القرطة : جماعة القرط في شحمة الأذن ، وجارية مقرطة .

والقراط : شعلة السراج ، والجميع أقرطة .

والقرطة : شبه حبة في المعزى ، ويقال : في أولاد المعزى ، وهو أن يكون للعنز أو التيس زمتان معلقتان من أذنيها ، فهي قرطاء ، والذكر أقرط ، مقرط ، يستحب في التيس لأنه يكون مثنائاً ، والفعل : قرط يقرط قرطاً .

طرق :

طرت منزلاً أي جثته ليلاً .

(١) البيت في « اللسان » غير منسوب .

(٢) لم نهند الى القائل .

والطَّرْقُ : نَتْفُ الصُّوفِ بِالْمِطْرَقَةِ .

والمِطْرَقَةُ لِلْحَدَّادِينَ<sup>(١)</sup> . وَهِيَ دُونَ الْفِطْيَسِ وَفِي مَثَلٍ : ضَرَبْتُكَ بِالْفِطْيَسِ خَيْرٌ مِنَ الْمِطْرَقَةِ .

وَالطَّرَاقُ : الْحَدِيدُ يُعْرَضُ ثُمَّ يُدَارُ فَيُجْعَلُ بَيِّضَةً أَوْ سَاعِدًا أَوْ نَحْوَهُ ، فَكُلُّ صَنْعَةٍ عَلَى حِدَةٍ طِرَاقٌ .

وَجِلْدُ الْبَعْلِ إِذَا عُزِلَ عَنْهُ الشَّرَاكُ ، وَكُلُّ خَصْفَةٍ تُخَصَفُ بِهَا النَّعْلُ فَيَكُونُ حَدْوُهَا سَوَاءً فَهُوَ طِرَاقٌ ، قَالَ الشَّمَاخُ يَصِفُ الْحَمِيرَ حِينَ صَلَبَتْ حَوَافِرُهَا :

كَسَاهَا مِنَ الصَّيْدَاءِ نَعْلًا طِرَاقَهَا حَوَامِي الْكِرَاعِ وَالْقِنَانُ النَّوَاشِزُ<sup>(٢)</sup>  
الصَّيْدَاءُ : أَرْضٌ حِجَارَتُهَا الْحَصَى . . . وَطِرَاقُ التُّرْسِ : أَنْ يُقَوَّرَ جِلْدُهُ عَلَى مِقْدَارِ التُّرْسِ فَتَلْزِقُ بِهِ تُرْسٌ مُطْرَقٌ .

وَالطَّرِيقُ مُؤَنَّثٌ ، وَكُلُّ أَحَدُوهُ مِنْ أَرْضٍ أَوْ صِنْفَةٍ مِنْ ثَوْبٍ أَوْ شَيْءٍ مُلْزَقٍ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ فَهُوَ طَرِيقَةٌ .

وَالسَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُونَ طَرَائِقُ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ .

وَفَلَانٌ عَلَى طَرِيقَةٍ حَسَنَةٍ أَوْ سَيِّئَةٍ أَيِ عَلَى حَالٍ .

وَالطَّرِيقَةُ مِنْ خَلَقَ الْإِنْسَانَ : لَيْنٌ وَانْقِيَادٌ ، وَتَقُولُ : إِنَّ فِي طَرِيقَةِ فَلَانٍ لِعِنْدَاوَةَ أَيِ فِي لَيْبِنِهِ أحياناً بَعْضُ الْعُسْرِ .

وَالطَّرْفَةُ بِمَنْزِلَةِ الطَّرِيقَةِ مِنْ طَرَائِقِ الْأَشْيَاءِ الْمُطَارَقِ ، بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ مِنْ وَشْيٍ أَوْ بِنَاءٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ ، وَإِذَا نُضِيدَ فَهُوَ مُطَارَقٌ ، وَطَارَقَتْ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ ، وَالْفِعْلُ اللَّازِمُ أَطْرَقَ أَيِ أَطْرَقَتْ طَرَائِقُهُ بِمَنْزِلَةِ قُدَامَى الْجَنَاحِ مُطْرَقٌ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ .

(١) جَاءَ بَعْدَ قَوْلِهِ : لِلْحَدَّادِينَ ، عِبَارَةٌ هِيَ : خَايسِكُ بِالْفَارْسِيَّةِ . نَقُولُ لَعَلَّهَا مِنْ إِضَافَةِ النَّسَاجِ .

(٢) الْبَيْتُ فِي دِيْوَانِ الشَّمَاخِ ص ١٩٨ وَرَوَايَتُهُ :

حَذَاهَا مِنَ الصَّيْدَاءِ نَعْلًا طِرَاقَهَا حَوَامِي الْكِرَاعِ الْمُؤِيدَاتُ الْعَشَاوِزُ



وطَّرَقُ الفَحْلِ : ضِرَابُهُ لِسَنَةٍ .

وَاسْتَطَّرَقَ فُلَانٌ فُلَانًا فَحَلًّا أَي أَعْطَاهُ فَحَلًّا لِيَضْرِبَ فِي إِيْلِهِ .

وَكَلُّ امْرَأَةٍ طَرَوْقَةٌ زَوْجِهَا ، وَيُقَالُ لِلْمُتَزَوِّجِ : كَيْفَ طَرَوْقَتُكَ .

وَكَلُّ نَاقَةٍ طَرَوْقَةٌ فَحْلِهَا ، نَعْتُ لَهَا مِنْ غَيْرِ فِعْلٍ .

وَالْعَالِي مِنْ الْكَلَامِ أَنَّ الطَّرَوْقَةَ لِلْقُلُوصِ الَّتِي بَلَغَتْ الضَّرَابَ ، وَالتِّي يَرُبُّ بِهَا الْفَحْلُ فَيَخْتَارُهَا مِنَ الشَّوْلِ فِيهِ طَرَوْقَتُهُ .

وَالطَّارِقَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْقَلَائِدِ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ »<sup>(١)</sup> ، يُقَالُ : الطَّارِقُ كَوَكْبِ الصُّبْحِ .

وَالإِطْرَاقُ : السُّكُوتُ ، قَالَ :

فَاطِرُقَ إِطْرَاقَ الشُّجَاعِ وَلِسُوَيْرِي مَسَاغًا لِإِنَابِيهِ الشُّجَاعِ لَصَمَّمَا<sup>(٢)</sup>

وَأُمُّ طَرِيقٍ : الضَّبْعُ إِذَا دَخَلَ الرَّجْلُ عَلَيْهَا وَجَارَهَا قَالَ : أَطْرَقِي أُمَّ طَرِيقٍ لَيْسَتْ الضَّبْعُ هَا هُنَا .

وَرَجُلٌ طَرِيقٌ : كَثِيرُ الإِطْرَاقِ . وَالكَرَوَانُ الذَّكْرُ اسْمُهُ طَرِيقٌ ، لِأَنَّهُ إِذَا رَأَى أَحَدًا سَقَطَ عَلَى الأَرْضِ فَاطْرَقَ ، يُقَالُ هَذَا إِذَا صَادُوهُ ، فَإِذَا رَأَوْهُ مِنْ بَعِيدٍ أَطَافُوا بِهِ ، وَيَقُولُ بَعْضُهُمْ : أَطْرَقَ كَرِي فإِنَّكَ لَا تُرَى مَا أَرَى هَا هُنَا كَرِي ، حَتَّى يَكُونَ قَرِيبًا مِنْهُ فَيَضْرِبُهُ بَعْصًا ، أَوْ يُلْقِي عَلَيْهِ ثَوْبًا فَيَأْخُذُهُ .

وَالطَّرِيقُ : خَطٌّ بِالأَصَابِعِ فِي الكَهَانَةِ ، تَقُولُ : طَرَقَ يَطْرُقُ طَرَقًا ، قَالَ :

وَمَنْ تَحَزَّى عَاطِسًا أَوْ طَرَقًا<sup>(٣)</sup>

(١) سورة الطارق ، الآية ١ .

(٢) البيت للمتلمس الضبعي - ديوانه ص ٣٤ .

(٣) اللسان (حزا) بدون نسبة .

والطَّرْقُ : كلُّ صَوْتٍ مِنَ الْعُودِ وَنَحْوِهِ طَرَقَ عَلَى حِدَةٍ ، تَقُولُ : تَضْرِبُ هَذِهِ الْجَارِيَةَ كَذَا وَكَذَا طَرَقًا .

والطَّرْقُ : الشَّحْمُ ، قَالَ :

إِنِّي وَأَتِي ابْنَ غَلَّاقٍ لِيَقْرِنِي  
كغَابِطِ الْكَلْبِ يَبْغِي الطَّرْقَ فِي الذَّنْبِ<sup>(١)</sup>  
والطَّرْقُ : حِيَالَةٌ يُصَادِبُهَا الْوَحْشُ تُتَّخَذُ كَالْفَحِّ .

والطَّرْقُ : مِنْ مَنَاقِعِ الْمَاءِ يَكُونُ فِي بَحَائِرِ الْأَرْضِ ، قَالَ رُوْبَةُ :

لِلْعِدِّ إِذْ أَخْلَفَهُ مَاءُ الطَّرْقِ<sup>(٢)</sup>

ويقال : بل هو موضع

والطَّرْقُ : مَاءٌ بَالَتْ فِيهِ الدُّوَابُّ فَاصْفَرَّ ، وَطَرَقَتْهُ الْإِبِلُ تَطْرُقُهُ طَرَقًا . وَمَاءٌ

طَرَقٌ ، قَالَ :

وقال الذي يَرْجُوا الْعُلَّالَةَ وَزَعُوا  
عَنِ الْمَاءِ لَا يُطْرَقُ وَهُنَّ طَوَارِقُهُ<sup>(٣)</sup>  
فَمَا زَلْنَ حَتَّى عَادَ طَرَقًا وَشَيْئَهُ  
بِأَصْفَرَ تَدْرِيبِهِ سِجَالًا أَيَانِقُهُ

وَطَرَقَتِ الْمَرْأَةُ ، وَكُلُّ حَامِلٍ ، تَطْرِيْقًا إِذَا خَرَجَ مِنَ الْوَلَدِ نِصْفُهُ ثُمَّ احْتَبَسَ  
بَعْضَ الْإِحْتِبَاسِ فَيَقَالُ : طَرَقَتْ ثُمَّ تَخَلَّصَتْ .

وَرَجُلٌ طَرَقَاءُ : مُعْوجَّةُ السَّاقِ ، وَمَنْ غَيْرَ فَحَجَّجَ : فِي عَقَبِهَا مَيْلٌ .

والطَّرْقُ : الضَّرْبُ بِالْحَصَى ، قَالَ الشَّاعِرُ :

(١) الْبَيْتُ فِي « اللِّسَانِ » ( غَلَّاقٌ ) وَرَوَايَتُهُ : « كغَابِطِ الْكَلْبِ يَبْغِي النَّقِيَّ فِي الذَّنْبِ » .

(٢) (٢) الرَّجْزُ فِي « اللِّسَانِ » وَ « التَّاجِ » وَفِي الدِّيْوَانِ ص ١٠٥ .

(٣) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى الْقَائِلِ .

لعمرك ما تدري الطَّوارِقُ بِالْحَصَى ولا زاجراتُ الطَّيْرِ ما اللّهُ صانعٌ<sup>(١)</sup>

ر ق ط :

دجاجة رَقْطاءُ : مَبْرَقْشةٌ .

باب القاف والطاء واللام معهما  
ق ل ط ، ل ق ط ، ط ل ق مستعملات

ق ل ط :

القَلْطِيُّ : القصيرُ جداً .

والقِلْوَطُ : أولادُ الجنِّ والشياطين .

ل ق ط :

لَقَطَ يَلْقُطُ لَقْطاً : أخذَ من الأرضِ .

واللُّقْطَةُ : ما يوجدُ مَلْقُوطاً مُلْقَى ، وكذلك المَبْذُودُ من الصَّبِيانِ لُقْطَةً .

واللُّقْطَةُ : الرجلُ اللُّقْاطَةُ وبياعُ اللُّقْاطاتِ يَلْتَقِطُها .

واللُّقْاطُ : سَنْبُلٌ تُحْطِطُه المَناجِلُ يَلْتَقِطُه الناسُ وَيَتَلَقَّطُونَه ، واللُّقْاطُ اسمُ ذلكِ الفِعْلِ كالحِصَادِ والحِصَادِ .

واللُّقْاطَةُ : ما كانَ معروفاً ، من شاءَ أخَذَه .

واللُّقْطُ : قِطْعٌ ذَهَبٍ أو فِضَّةٍ أمثالُ الشَّدْرِ وأعْظَمُ ، توجدُ في المعادنِ ، وهو أجودُه .

(١) القائل: لبيد، والبيت في «اللسان» و«التاج» والديوان ص ١٧٢ والرواية فيه:

لعمرك ما تدري الضارِبُ بِالْحَصَى . . . .

تقول : ذَهَبَ لَقَطِي وَالتَّقَطُوا مِنْهَلًا وَغَدِيرًا ، أَي هَجَمُوا عَلَيْهِ بَعْتَةً لَا يُرِيدُونَهُ ، قَالَ :

وَمَنْهَلٌ وَرَدَّتْهُ التَّقَاطَا<sup>(١)</sup>

وَاللَّقِيطَةُ : الرَّجُلُ الْمَهِينُ الرَّذُلُ ، وَالْمَرْأَةُ كَذَلِكَ ، وَتَقُولُ : إِنَّهُ لَسَقِيطٌ لَقِيطٌ وَإِنَّهَا لَسَقِيطَةٌ لَقِيطَةٌ ، وَإِنَّهُ لَسَاقِطٌ لَاقِطٌ ، فَاذَا أَفْرَدُوا قَالُوا : إِنَّهُ لَلْقِيطَةُ .

وَتَقُولُ : يَا مَلَقَطَانُ لِلْغَسَلِ الْأَحْمَقِ ، وَالْأَثْنَى بِالْهَاءِ ، وَلَا يُقَالُ إِلَّا فِي الدُّعَاءِ .

وَاللَّقِيطِيُّ : شِبْهُ حِكَايَةِ إِذَا رَأَيْتَهُ كَثِيرَ الْإِلْتِقَاطِ لِلْقَاطَاتِ تَعْيِيهِ بِذَلِكَ .

وَإِذَا التَّقَطَ الْكَلَامَ لِلنَّمِيمَةِ قُلْتَ : لُقِيطِي خُلِيطِي حِكَايَةَ لِفِعْلِهِ .

طلق :

طُلِقَتِ الْمَرْأَةُ فَهِيَ مَطْلُوقَةٌ إِذَا ضَرَبَهَا الطَّلَقُ عِنْدَ الْوِلَادَةِ .

وَالطَّلَاقُ : تَخْلِيَةُ سَبِيلِهَا ، وَالْمَرْأَةُ تُطَلَّقُ طَلَاقًا فَهِيَ طَالِقٌ وَطَالِقَةٌ غَدًا ، قَالَ

الْأَعْمَشِيُّ :

أَيَا جَارَتِي بَيْنِي فَأَنْتِ طَالِقَةٌ<sup>(٢)</sup>

وَطَلَّقَتْ وَطُلِّقَتْ تَطْلِيقًا .

وَالطَّالِقُ مِنَ الْإِبِلِ نَاقَةٌ تُرْسَلُ فِي الْحَيِّ تَرْعَى مِنْ جَنَابِهِمْ أَي حَوَالِيهِمْ حَيْثُ شَاءَتْ ، لَا تُعْقَلُ إِذَا رَاحَتْ وَلَا تُنْحَى فِي الْمَسْرَحِ ، وَأَطْلَقْتُ النَّاقَةَ وَطَلَّقْتُ هِيَ أَي حَلَلْتُ عِقَالَهَا فَارْسَلْتُهَا .

وَرَجُلٌ مَطْلُوقٌ وَمَطْلُوقٌ أَي كَثِيرُ الطَّلَاقِ لِلنِّسَاءِ .

(١) الرجز في « اللسان » لنقادة الأسيدي ، في الأصول : رُوِيَتْ ، وَلَمْ نَجِدْهُ فِي دِيْوَانِ رُوِيَتْ .  
(٢) الشطر في « اللسان » و « التاج » والديوان ص ٢٦٣ . وَعَجَزَ الْبَيْتُ : كَذَاكَ أُمُورَ النَّاسِ غَادِرًا وَطَارِقًا

والطَّلِيقُ : الأَسِيرُ يُطَلَّقُ عَنْهُ إِسَارُهُ .

وَإِذَا خَلَى الظُّبْيُ عَنْ قَوَائِمِهِ فَمَضَى لَا يَلْوِي عَلَى شَيْءٍ قِيلَ : تَطَلَّقَ ، قَالَ :

تَمَرٌ كَمَرٍ الشَّادِنِ الْمُتَطَلَّقِ (١)

وَإِذَا خَلَى الرَّجُلُ عَنِ النَّاقَةِ عَلَى مَا وَصَفْتُ لَكَ قِيلَ : طَلَّقَهَا ، وَكَذَلِكَ الْعَيْرُ إِذَا حَازَ عَانَتَهُ وَعَتَفَ عَلَيْهَا ، ثُمَّ خَلَى عَنْهَا قِيلَ : طَلَّقَهَا ، وَإِذَا اسْتَعَصَّتْ عَلَيْهِ ثُمَّ انْقَادَتْ قِيلَ : طَلَّقْتَهُ ، وَإِذَا أُبْتُ أَنْ تَقْرَبَ الْمَاءَ قَرَبًا ثُمَّ مَضَتْ لِلْقَرَبِ قِيلَ : طَلَّقْتُ .

وَالانْطِلَاقُ : سُرْعَةُ الذَّهَابِ فِي الْمِحْنَةِ .

وَفُلَانٌ طَلَّقَ الْوَجْهَ وَطَلِيقَهُ ، وَقَدْ طَلَّقَ طَلَاقَةً ، وَيَوْمَ طَلَّقُوا ، وَلَيْلَةَ طَلَّقَةَ : نَقِيضُ النَّحْسِ وَالنَّحْسَةِ ، قَالَ رُوْبَةُ :

أَيُّومَ نَحْسٍ أَوْ يَكُونُ طَلَّقًا (٢)

وَاسْتَطَلَّقَ الْبَطْنَ وَأَطْلَقَهُ الدَّوَاءُ فَاسْهَلَ .

وَرَجُلٌ طَلِيقُ اللِّسَانِ وَطَلَّقُ اللِّسَانِ : ذُو طَلَاقَةٍ وَذَلَاقَةٍ ، وَلِسَانُهُ طَلَّقَ ذَلَّقَ أَيُّ مُسْتَمِرًّا .

وَرَجُلٌ طَلَّقَ الْيَدَيْنِ : سَمَحَ بِالْعَطَاءِ ، قَالَ حَسَّانُ فِي رِبِيعَةَ بْنِ مَكْدَمٍ :

نَفَرْتُ قَلْوَصِي مِنْ حِجَارَةٍ حَرَّةٍ بُنَيْتَ عَلَيَّ طَلَّقَ الْيَدَيْنِ وَهُوَ (٣)  
وَمَا تَطَلَّقَ نَفْسِي لِهَذَا الشَّيْءِ ، أَيُّ مَا تَنْشَرِحُ وَلَا تَسْتَمِرُّ .

وَالطَّلَّقُ : الشَّوْطُ فِي جَرِي الْخَيْلِ ، وَيَسْتَعْمَلُ فِي أَشْيَاءٍ .

(١) لم نهند الى القائل .

(٢) ديوانه ص ١٨٠ .

(٣) البيت مع أبيات أخرى لحسان وقيل : هي لضرار بن الخطاب ، وهي في الكامل ٤ / ٨٩ وشرح نهج البلاغة ١ / ٣٤٢ .

وَتَطَلَّقَتِ الْخَيْلُ إِذَا مَضَتْ طَلْقًا لَمْ تُحْتَبَسْ إِلَى الْغَايَةِ ، قَالَ :

جَرَى طَلْقًا حَتَّى إِذَا قِيلَ قَدْ دَنَا  
تَدَارَكَهُ أَعْرَاقُ سُوءٍ فَبَلَّدَا<sup>(١)</sup>

وَيُرْوَى : تَنَازَعَهُ أَعْرَاقُ سُوءٍ .

وَالطَّلُقُ : الْحَبْلُ الْقَصِيرُ الشَّدِيدُ الْفَتْلُ ، حَتَّى يَقُومَ قِيَامًا ، قَالَ :

مُحْمَلَجٌ أُدْرَجَ إِدْرَاجَ الطَّلُقِ<sup>(٢)</sup>

بَابُ الْقَافِ وَالطَّاءِ وَالتَّوْنِ مَعَهُمَا

ق ط ن ، ن ط ق ، ن ق ط ، ق ن ط مستعملات

قطن :

قَطْنٌ : اسْمُ جَبَلٍ لِعَبَسٍ .

وَالقَطْنُ : الْمَوْضِعُ مِنَ الشَّجَرِ وَالْعَجْزِ .

وَالقِطَانُ : شَجَارَةُ الْهُودَجِ ، وَالجَمِيعُ : القُطْنُ ، قَالَ لَبِيدُ :

فَتَكَنَسُوا قُطْنًا نَصِيرًا خِيَامَهَا<sup>(٣)</sup>

وَالقُطْنُ يَجُوزُ تَثْقِيلُهُ كَمَا قَالَ :

قُطْنَةٌ مِنْ أَجْوَدِ القُطْنِ<sup>(٤)</sup>

وَالقَيْطُونُ : الْمُخْدَعُ فِي لُغَةِ الْبَرَبْرِ وَمِصْرَ .

(١) لم نبتد الى القائل .

(٢) الرجز في « اللسان » لرؤبة وهو في ديوانه ص ١٠٤ .

(٣) البيت في « اللسان » و « الديوان » ص ٣٠٠ و صدره :

مَشَاقَتَكَ ظَنُّنُ الْخَيْ حِينَ تَحْمَلُوا

(٤) جاء في « اللسان » قال قارب بن سالم المرّي ، ويقال : دهلج بن قريع :

كَأَنَّ جَمْرِي دَمَعَهَا الْمُسْتَنُّ قُطْنَةٌ مِنْ أَجْوَدِ القُطْنِ

وبزُرُ قَطُونًا<sup>(١)</sup> لأهل العراق يُسْتَشْفَى بها .

والقَطُونُ : الإِقامة .

ومجاوِر ومكَّة : قاطِنوها وقُطَانُها ، ويقال ايضاً لِحَمَامِ مكَّة : قُطْنٌ وقَوَاتِنٌ ، والجميع والواحد قُطِينٌ سَوَاءٌ ، قال :

فلا وربَّ الأَمِنَاتِ القُطْنِ<sup>(٢)</sup>

والقَطِنَةُ : هَنَّةٌ دُونَ القِبَّةِ<sup>(٣)</sup> .

وقُطْنُ الكَرَمِ وعَطَبٌ إذا بَدَتْ زَمَعَاتُهُ .

نطق :

نَطَقَ النَّاظِقُ يَنْطِقُ نَطْقًا ، وهو مِنْطِيقٌ بَلِيغٌ .

والكتابُ النَّاظِقُ : البَيِّنُ ، قال لبيد :

أو مُذْهَبٌ جَدَدٌ عَلَى الوَاحِيهِ النَّاطِقِ المَبْرُوزِ والمَخْتُومِ<sup>(٤)</sup>

وَكَلَامٌ كُلُّ شَيْءٍ : مَنْطِقُهُ .

والمِنْطِقُ : كُلُّ شَيْءٍ شَدَّدَتْ بِهِ وَسَطَكَ ، والمِنْطَقَةُ : اسمٌ خَاصٌ .

والمِنْطَاقُ : شَيْءٌ إِزَارَ فِيهِ تِكَّةٌ كَانَتْ المَرَأَةُ تَنْتَطِقُ بِهِ .

وإذا بَلَغَ المَاءُ النِّصْفَ مِنَ الشَّجَرِ يُقالُ : نَطَقَها .

(١) كذا في « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة ففيها : قطونا

(٢) الرجز في « اللسان » لرؤبة وروايته : « فلا ورب القاطنات القُطْنِ » ورواية الديوان ص ١٦٣ كرواية العين .

(٣) كذا في الأصول المخطوطة ، وهي في اللسان : « الفطنة مثل المعدة : كالرمانة تكون على كرش البعير ، وهي الفحت ايضاً .

(٤) البيت في « اللسان » ورواية الديوان ص ١١٨ :

أو مُذْهَبٌ جَدَدٌ عَلَى الوَاحِيهِ النَّاطِقِ المَبْرُوزِ والمَخْتُومِ

قنط :

القُنُوطُ : الإيَّاسُ ، وَقَنْطَ يَقْنِطُ وَقَنْطَ يَقْنُطُ<sup>(١)</sup> .

نقط :

نَقَطَ يَنْقُطُ نَقْطًا ، وَالنَّقْطَةُ الاسْمُ ، وَالنَّقْطَةُ مَرَّةً وَاحِدَةً .

باب القاف والطاء والفاء معهما  
ق ط ف، ط ق، ق ف ط مستعملات

قطف :

القِطْفُ : اسْمُ الثَّمَارِ المَقْطُوفَةِ ، وَالجَمِيعُ القُطُوفُ .

وقول الله - عز وجل - : « قُطُوفُهَا دَانِيَةٌ »<sup>(٢)</sup> ، أَي ثَمَارُهَا قَرِيبَةٌ يَتَنَاوَلُهَا  
القَاعِدُ والقَائِمُ .

والقَطْفُ : قَطَفَكَ العَيْبَ وَغَيْرَهُ .

( وكلُّ شَيْءٍ تَقَطَّفَهُ عَن شَيْءٍ فَقَدْ قَطَفْتَهُ ) حَتَّى الجِرَادُ تَقَطِّفُ رُؤُوسَهَا .

وأَقَطَفَ الكَرَمُ : أَنَّى قِطَافُهُ ، والقِطَافُ اسْمُ وَقتِ القَطْفِ .

وقال الحَجَّاجُ : إِنِّي أَرَى رُءُوساً قَدْ أَيْنَعَتْ وَحَانَ قِطَافُهَا .

والقَطِيفَةُ دِثَارٌ .

والقَطْفُ : نَبَاتٌ رَخِصٌ عِرَاضُ الوَرَقِ ، يُطْبَخُ ، الوَاحِدَةُ قَطْفَةٌ .

والقِطَافُ مصدرُ القَطُوفِ مِنَ الدَّوَابِّ وَالإِبِلِ ، وَهِيَ البَطِيءُ المُتَقَارِبُ

(١) وجاء في « اللسان » وغيره : قِنِطُ يَقْنِطُ مِثْلُ فَرَحٍ يَفْرَحُ .

(٢) سورة الحاقة ، الآية ٢٣ .



الْحَطْوِ ، وَقَطَفْتَ تَقْطِفُ قِطَافًا وَقُطُوفًا .

وأَقْطَفَ الرَّجُلُ : صارَ صاحِبَ دَابَّةٍ قَطُوفٍ ، قال ذو الرُّمَّة :

كَأَنَّ رَجُلِيهَ رَجُلًا مُقْطِفٍ عَجِلٍ<sup>(١)</sup>

طَفِقَ :

طَفِقَ ، وَطَفِقَ لَعْنَةً رَدِيئَةً ، أَي جَعَلَ يَفْعَلُ ، وَهُوَ مِثْلُ ظَلٍّ وَبَاتٍ وَمَا يَجْمَعُهُمَا<sup>(٢)</sup> .

قَفِطَ :

وَأَقْفَاطُ الْعَنْزِ لِلتَّيْسِ أَقْفِيطَاطٌ إِذَا حَرَصَتْ عَلَى الْفَحْلِ فَمَدَّتْ مُؤَخَّرَهَا إِلَيْهِ حِرْصًا عَلَى السَّفَادِ ، وَالتَّيْسُ يَقْتَفِطُ إِلَيْهَا وَيَقْتَفِطُهَا إِذَا ضَمَّ مُؤَخَّرَهَا إِلَيْهَا ، وَتَقَافِطًا : تَعَاوَنًا عَلَى ذَلِكَ .

وَرُقِيَّةٌ لِلْعَقْرَبِ إِذَا لَسَعَتْ : شَجَّةٌ قَرْنِيَّةٌ ، مِلْحَةٌ بَحْرِيٌّ قَفْطِيٌّ . تُقْرَأُ سَبْعَ مَرَّاتٍ ، وَقَلَّ هُوَ اللَّهُ أَحَدُ سَبْعِ مَرَّاتٍ .

وَسُئِلَ النَّبِيُّ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - عَنْ هَذِهِ الرُّقِيَّةِ بَعَيْنِهَا فَلَمْ يَنْهَ عَنْهَا ، وَقَالَ : الرُّقِيُّ عَزَائِمٌ أُخِذَتْ عَلَى الْهَوَامِّ .

باب القاف والطاء والباء معهما  
ق ط ب ، ط ب ق ، ق ب ط مستعملات

قَطَب :

القُطْبُ : نَبَاتٌ .

(١) صدر بيت في « اللسان » و « الديوان » ص ٥٧٨ وعجزه :

إذا تجاوز من بُردية ترنيم

(٢) في « اللسان » : وهو يجمع ظلَّ وبات . وفي الأصول المخطوطة : ويجمعهما هما وأثرنا هذا الوجه لاستقامته وعدم استقامة ما في « الأصول » .

وَالْقُطُوبُ وَالْقَطْبُ : تَزَوَّى مَا بَيْنَ الْعَيْنَيْنِ عِنْدَ الْعُبُوسِ ، وَقَطَبَ يَقْطِبُ قَطْبًا وَقَطَبَ يَقْطِبُ تَقْطِيبًا .

وقاطية : اسمٌ يحملُ كلَّ جيلٍ من النَّاسِ ، تقول : جاءتِ العَرَبُ قاطيةً .

والقِطابُ : المِزاجُ لما يُشْرَبُ وما لا يُشْرَبُ .

قال ( أبو فروة )<sup>(١)</sup> : قَدِمَ فَرِيْعُونُ بِجاريةٍ ( قد اشتراها )<sup>(٢)</sup> من الطائف ،

فصيحته ،

قال : فدَخَلْتُ عليها وهي تُعالِجُ شيئاً :

فقلت : ما هذا ؟ فقالت : هذه غَسْلَةٌ .

فقلت : وما أخلاطُها ؟ فقالت : آخِذُ الزَّبِيبَ الجيِّدَ فالْقِي لَزِجَهَ وألْجِئَه

وأعْثَه<sup>(٣)</sup> بالوخيفِ وأقْطِيه . والتَّعْثُنُ : التَّدْخُنُ ، وقال :

يشربُ الطَّرْمَ والصَّرِيفَ قِطاباً<sup>(٤)</sup>

والطَّرْمُ : العَسَلُ ، والصَّرِيفُ : اللَّبَنُ الحازِرُ الحامِضُ ، وقِطاباً أي

مِزاجاً ، والقاطِبُ هو المازِجُ ، قال الكميّ :

ولا اَعْدُ كاني كنتَ شارِبَه ما صرَّفَ الشاربونَ الخمرَ أو قَطَبُوا<sup>(٥)</sup>

أي مَزَجُوا .

والقُطْبُ : كَوَكَبٌ بَيْنَ الجَدْيِ والفرْقَدَيْنِ ، صغيرٌ أبيضٌ لا يَبْرَحُ موضِعَه ،

شُبّهَ بِقُطْبِ الرُّحَى .

(١) من « التهذيب » و « اللسان » مما اخذه الأزهري من كتاب العين .

(٢) من التهذيب » و « اللسان » .

(٣) هذا هو الصواب وقد ورد في « التهذيب » ؛ اعنه ، وفي « اللسان » أعبيه .

(٤) الشطر في « التهذيب » و « اللسان » .

(٥) لم أجده في مجموع « شعر الكميّ » .

وَقُطِبَ الرَّحَى : الحديدَةُ التي في الطَّبَقِ الأسفلِ من الرَّحِيينِ يدورُ عليها  
الطَّبَقُ الأعلى . وتدورُ الكواكبُ على هذا الكوكبِ .

والقُطْبَةُ : نَصْلٌ صَغيرٌ مُرَبَّعٌ في السَّهْمِ تُرْمَى به الأعراسُ .

طبق :

الطَّبَقُ : عَظِيمٌ رقيقٌ يفصلُ بينَ الفقارَيْنِ ، وطَبَقَ بالسَّيْفِ عُنُقَهُ أي أبانَهُ .

والطَّبَقُ : كلُّ غِطاءٍ لازمٍ ، ويقالُ : أَطَبَقْتُ الحُقَّةَ وشيْهَها .

ويقالُ : أَطَبَقَ الرَّحِيينِ أي طابَقَ بينَ حَجَرَيْها ، ومثلهُ إطباقُ الحنَكَيْنِ .

والسَّمَاوَاتُ طَباقٌ بعضها فوقَ بعضٍ ، الواحدةُ طَبَقَةٌ ، ويُذَكَّرُ فيقالُ : طَبَقُ

واحدٌ .

والطَّبَقَةُ : الحالُ ، ويقالُ : كانَ فلانٌ على طَبَقَاتِ شَتَّى من الدُّنيا ، أي

حالاتٍ .

وقوله تعالى : « لَتَرَكِبَنَّ طَبَقًا عن طَبَقٍ »<sup>(١)</sup> أي حالًا عن حالٍ يومَ القيامةِ .

والطَّبَقُ : جماعةٌ من الناسِ يعدلونَ طبقًا مثلَ جماعةٍ .

وفي المثلِ : « وافقَ شَنُّ طَبَقَةٍ » ، وشَنُّ قبيلةٌ من عبدِ القَيْسِ أبرَّوا على مَنْ

حولهم فصادفُوا قومًا قَهَرُهم فقليلٌ ذلك . ومن جَعَلَ الشَّنَّ من القَرَبِ استحالَ لأنَّ  
الشَّنَّ لا طَبَقَ له .

وأطَبَقَ القومُ على هذا الأمرِ أي اجتمعوا وصارتَ كلمتهمُ واحدةً .

وطابقتِ المرأةُ زوجها إذا واتته على كُلِّ الأمورِ كما قالتُ ، فتلكم طابقتُ

واستقرتُ ، ( شَبَّهَ النُّوقَ بالنِّساءِ )<sup>(٢)</sup> .

(١) سورة الانشقاق الآية ٤ .

(٢) هذه عبارة جاءت في لُصِقِ قوله : « فتلكم طابقت واستقرت » لعلَّ الإشارةَ بتلكم إلى ناقةٍ طابقت  
مريدها لأن المطابقة هنا تكون للمرأة وتكون للناقة ، وهذه صفة قوله : ( شَبَّهَ . . . ) بالسياق .

والمُطَابِقَةُ فِي الْمَشْيِ كَمَشْيِ الْمُقَيَّدِ ، قَالَ عَدِيُّ :

وَطَابَقْتُ فِي الْحِجْلَيْنِ مَشْيَ الْمُقَيَّدِ<sup>(١)</sup>

وَطَابَقْتُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ : جَعَلْتُهُمَا عَلَى حَذْوٍ وَاحِدٍ وَأَلَزَقْتُهُمَا فَيُسَمَّى هَذَا الْمُطَابِقَ ، وَالْمُطَبَّقُ : شَيْءُ اللَّوْلُوِّ<sup>(٢)</sup> إِذَا قُشِرَ اللَّوْلُوُّ أَخَذَ قِشْرَهُ فَأَلَزَقَ بِالْغِرَاءِ وَنَحْوِهِ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ فَيَصِيرُ لَوْلُؤًا أَوْ شَيْهَةً .

وَانطَبَقَ فِعْلٌ لَازِمٌ .

وَتَقُولُ : لَوْ تَطَبَّقَتِ السَّمَاءُ عَلَى الْأَرْضِ مَا فَعَلْتُ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « لِئَلَّا مَاتَهُ رَحْمَةٌ ، كُلُّ رَحْمَةٍ مِنْهُ كَطَبِاقِ الْأَرْضِ » أَي تَغْشَى الْأَرْضَ كُلَّهَا .

قَبَطُ :

الْقَبِطُ أَهْلُ مِصْرَ وَبَنُوكُهَا ، وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِمْ قِبْطِيٌّ وَقِبْطِيَّةٌ ، وَيُجْمَعُ عَلَى قِبَاطِيٍّ ، وَهُوَ ثِيَابٌ بَيْضٌ مِنْ كَثَّانٍ يَتَّخِذُ بِمِصْرَ فَلَمَّا أَلْزِمَتْ هَذَا الْأِسْمَ غَيَّرُوا اللَّفْظَ لِيُعْرَفَ ، قَالُوا : إِنْسَانٌ قِبْطِيٌّ ، وَثَوْبٌ قِبْطِيٌّ .

وَالْقَبِيطِيُّ : النَّاطِفُ ، وَإِذَا ذَكَرُوا قَالُوا : قَبِيطٌ وَنَاطِفٌ ، وَإِذَا أَنْشَأُوا قَالُوا قَبِيطِيٌّ .

بَابُ الْقَافِ وَالطَّاءِ وَالْمِيمِ مَعَهُمَا  
ق ط م ، ق م ط ، ق م ط ، م ط ق م سْتَعْمَلَاتُ

قَطَمَ :

نَحَلُ قَطِمٌ ، وَجَمْعُهُ قُطْمٌ . وَقَطِمَ يَقْطِمُ قَطْمًا ، وَهُوَ شِدَّةُ اغْتِلَامِهِ .

(١) عجز بيت لعدي كما في الديوان ص ١٠٣ و صدره : « أعاذل قد لاقيت ما يزع الفتى » .  
(٢) جاء في الأصول المخطوطة بعد قوله : « شبه اللؤلؤ » عبارة : قال ابو القاسم . وقد اخذ الأزهري كلام العين في « المطبق » بحذافيره ولم يذكر « قال ابو القاسم » .

وَالْقِطْمُ وَالْقِطِيمُ : الصَّوْلُ<sup>(١)</sup> الْفَحْلُ ، قَالَ :

أَمْ كَيْفَ جَدَّ مُضَرَ الْقِطِيمُ<sup>(٢)</sup>

وَالْقَطَامِيُّ : مِنْ أَسْمَاءِ الشَّاهِينِ .

وَمِقْطَمُ الْبَازِي : مِخْلَبُهُ .

وَقَطَامٍ : اسْمُ امْرَأَةٍ .

مِقط :

المِقْطُ : حَبْلٌ صَغِيرٌ قَصِيرٌ يَكَادُ يَقُومُ مِنْ شِدَّةِ إِغَارَتِهِ ، وَجَمَعُهُ مَقْطٌ ،  
قَالَ رُوْبَةُ :

عَلَى لِيَاحِ اللَّوْنِ كَالْفُسْطَاطِ مِنْ الْبِيَاضِ شُدًّا بِالْمِقْطِ<sup>(٣)</sup>  
وَالْمَقْطُ : الضَّرْبُ بِهِ .

وَالْمَقَاطُ : أَجِيرُ الْكَرْيِ [ مِنْ ] الَّذِينَ يَكْرُونَ الْمَرَاحِلَ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ .  
وَالْمَاقِطُ : مَوْلَى الْمَوْلَى .

وَالْمَقْطُ : ضَرْبُكَ الْكُرَّةَ عَلَى الْأَرْضِ ثُمَّ تَأْخُذُهَا بِيَدِكَ ، قَالَ الشَّمَاخُ يَصِفُ  
النَّاقَةَ :

كَأَنَّ أَوْبَ يَدَيْهَا حِينَ أُدْرِكَهَا أَوْبُ الْمِرَاحِ وَقَدْ نَادَوْا بِتَرْحَالِ  
مَقْطِ الْكُرَيْنِ عَلَى مَكْنُوسَةٍ زَلَقِ فِي طَرَفِ حَنَاسَةِ النَّيْرَيْنِ مِعْوَالِ<sup>(٤)</sup>

(١) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ ، وَأَمَّا فِي « التَّهْذِيبِ » فَقَدْ وَرَدَ : الصَّوْلُ ، وَفِي « اللِّسَانِ » : صَوْلٌ .

(٢) الْعَجَّاجُ - دِيَوَانُهُ ص ٤٢٨ بِرَوَايَةٍ : حَدَّ بِالْمِهْمَلَةِ .

(٣) لَمْ نَجِدْ الرَّجْزَ فِي الدِّيَوَانِ وَلَكِنَّا وَجَدْنَا : جَذْبِي وَوَلَاءَ الْمَجْدِ وَانْتِشَاطِي مِثْلَيْنِ فِي كَرَيْنٍ مِنْ مِقْطِ

(٤) الْبَيْتَانِ فِي الدِّيَوَانِ ص ٤٦٠ فِي الْأَصُولِ : مِعْزَالٍ بِالزَّيِّ .

قَمَطُ :

القَمَطُ : شَدُّ كَشَدِّ الصَّبِيِّ فِي المَهْدِ وَغَيْرِهِ إِذَا ضُمَّتْ أَعْضَاؤُهُ إِلَى جَسَدِهِ ، وَيُتْلَفُ عَلَيْهِ القِمَاطُ .

والقِمَاطُ والقِمَاطَةُ : الخِرْقَةُ العَرِيضَةُ تُتْلَفُ عَلَى الصَّبِيِّ إِذَا قَمَطَ .

وَلَا يَكُونُ القَمَطُ إِلَّا شَدُّ اليَدَيْنِ وَالرِجْلَيْنِ مَعًا .

وَسِفَادُ الطَّيْرِ كُلُّ قِمَاطٍ ، وَقَمَطَهَا يَقْمِطُهَا قَمِطًا .

والقِمَاطُ فِي لُغَةٍ : اللُّصُوصُ .

وَتَقُولُ : وَقَعْتُ عَلَى قِمَاطِ فلانٍ أَي بَنُوذِهِ .

مَطَقُ :

التَّمَطَّقُ : إِصْاقُ اللِّسَانِ بِالغَارِ الأَعْلَى فَيَسْمَعُ صَوْتَهُ لِاسْتِطَابَةِ أَكْلِ شَيْءٍ .

### بَابُ القَافِ وَالدَّالِ وَالطَّاءِ مَعَهُمَا

دَقَطُ يَسْتَعْمَلُ فَقَطُ

دَقَطُ :

الدَّقِيطُ : العَضْبَانُ ، وَدَقِيطٌ يَدَقِيطُ دَقِيطًا ، قَالَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ :

مَنْ كَانَ مُكْتَبِيًّا مِنْ سَيِّءٍ دَقِيطًا

قَرَأْتُ فِي صَدْرِهِ مَا عَاشَ دَقِيطَانًا<sup>(١)</sup>

(١) البَيْتُ فِي « اللِّسَانِ » وَ« التَّاجِ » ( دَقَطُ ) وَالرِّوَايَةُ فِيهِمَا : فزاد مكان قرأت .

باب القاف والدال والتاء معهما  
ق ت د يستعمل فقط

قتد :

الْقَتْدُ : من أدوات الرَّحْلِ وَيُجْمَعُ عَلَى أَقْتَادٍ وَقَتُودٍ .  
والقَتَادُ : شَجَرٌ لَهُ شَوْكٌ ، والواحدة قَتَادَةٌ .  
وفي المَثَلِ : « دُونَ هَذَا خَرَطُ الْقَتَادِ » .

باب القاف والدال والتاء معهما  
ق ث د يستعمل فقط

قتد :

الْقَثْدُ : هُوَ خِيَارٌ بَاذِرْتَقُ .

باب القاف والدال والراء معهما  
ق در ، ق رد ، ر دق ، د ق ر ، ر ق د مستعملات

قدر :

الْقَدْرُ : الْقَضَاءُ الْمَوْفُوقُ ، يُقَالُ : قَدَّرَهُ اللَّهُ تَقْدِيرًا .  
وإذا وافق الشيء شيئاً قيل : جاء على قدره .  
والقَدْرِيَّةُ : قومٌ يَكْذِبُونَ بِالْقَدْرِ .  
والمِقْدَارُ : اسمُ القَدْرِ إذا بَلَغَ العَبْدُ المِقْدَارَ مات .  
والأشياءُ مَقَادِيرُ أي لكلِّ شيءٍ مِقْدَارٌ وَأَجَلٌ .

والمَطْرُ ينزلُ بمقدارِ اي بقَدْرِ وَقَدْرٍ ( مُثَقَّلٌ ومجزوم ) ، وهما لغتان .  
والقَدْرُ : مَبْلَغُ الشَّيْءِ .

وقول اللّهِ عَزَّ وَجَلَّ - : « وما قَدَرُوا اللّٰهَ حَقَّ قَدْرِهِ » ، <sup>(١)</sup> أي ما وَصَفُوهُ حَقَّ صِفَتِهِ .

وَقَدِيرٌ عَلَى الشَّيْءِ قُدْرَةٌ أَي مَلِكٌ فَهُوَ قَادِرٌ .

وَأَقْتَدَرْتُ الشَّيْءَ : جَعَلْتُهُ قَدْرًا .

والمُقْتَدِرُ : الوَسَطُ ، وَرَجُلٌ مُقْتَدِرٌ الطُّوْلُ .

وقول اللّهِ - عَزَّ وَجَلَّ - : « عِنْدَ مَلِكِي مُقْتَدِرٍ » <sup>(٢)</sup> أي قَادِرٌ .

وَقَدَرَ اللّٰهُ الرِّزْقَ قَدْرًا يَقْدِرُهُ أَي يَجْعَلُهُ بِقَدْرِ

وَسَرَجٌ قَدْرٌ وَنَحْوُهُ أَي وَسَطٌ ، وَقَدَرَ ( يُخَفِّفُ وَيُثَقِّلُ ) .

وَتَصْغِيرُ الْقَدْرِ قُدَيْرٌ بِلَاهَاءٍ ، وَيُؤْتِيهِ الْعَرَبُ .

وَالْقَدِيرُ : مَا طَبَخَ مِنَ اللَّحْمِ بَتَوَائِلَ ، فَإِنْ لَمْ يَكُنْ بَتَوَائِلَ فَهُوَ طَبِيخٌ .

وَمَرَقٌ مَقْدُورٌ أَي مَطْبُوخٌ .

وَالْقُدَارُ : الطَّبَاخُ الَّذِي يَلِي جِزْرَ الْجُزُورِ وَطَبَخَهَا .

وَقَدَرْتُ الشَّيْءَ أَي هَيَّأْتُهُ .

دقر :

الدَّوْقَرَةُ : بُقْعَةٌ بَيْنَ الْجِبَالِ ، وَفِي الْغَيْطَانِ انْحَسَرَتْ عَنْهَا الشَّجَرُ ، وَهِيَ

(١) سورة الحج ، الآية ٧٤ .

(٢) سورة القمر ، الآية ٥٥ .



بيضاء صلبة لا نبات فيها ، وهي أيضاً منازل الجن يُكره النزولُ بها ، وتُجمعُ الدواقير .

ويقال للكذب المُستشنع ذي الأباطيل ما جئتَ إلا بالدقارير .

والدقارةُ : الداهيةُ ، قال الكُميتُ :

ولن أبيتَ من الأسرارِ هيئمةً على دقاريرِ أحكيها وأفتعل<sup>(١)</sup>

فرد :

القرْدُ ، والقرْدَةُ الأُنثى ، ويجمع على قُرودٍ وقرْدَةٌ وأقْرادٍ .

والقُرَادُ : معروف ، وثلاثةُ أقْرَدَةٍ ثم الأقرادُ والقِرْدَانُ .

وقرْدَتُ البعيرِ تقريداً أي ألقيتُ عنه القراد .

وأقرَدَ الرجلُ أي ذلَّ وخنَعَ .

والقرْدُ : لغةٌ في الكرْدِ أي العنقُ ، وهو مجنَّمُ الهامةِ على سالفة<sup>(٢)</sup> العنقِ

قال :

فَجَلَّلَهُ عَضْبَ الضَّرْبِيَّةِ صَارِماً فَطَبَّقَ مَا بَيْنَ الذُّؤَابَةِ وَالْقَرْدِ<sup>(٣)</sup>

والقرْدُ من السحابِ الذي تراه في وجهه شيءٌ انعقادٌ في الوهم شبهةٌ بالوبسِ القردِ والشعرِ القردِ الذي انعقدتْ أطرافه .

وعِلْكُ قَرْدٍ أي قد قَرَدَ أي فسدت مَمَضَعَتُهُ .

وقُرْدودةُ الظَّهْرِ : ما ارتفعَ من ثَبَجِهِ .

(١) عجز البيت في « اللسان » .

(٢) هذا هو الوجه ، وقد صحفت في الاصول المخطوطة فكانت « سافلة » ، وفي « التهذيب » : سَلْفَةٌ .

(٣) البيت في « التهذيب » و« اللسان » غير منسوب .

والقَرَدَدُ مِنَ الْأَرْضِ : قُرْنَةٌ إِلَى جَنْبِ وَهْدَةٍ ، وَهَذِهِ أَرْضٌ قَرَدَدٌ .

وَقَالَ : بِقَرَقَرَةٍ مَلْسَاءَ لَيْسَتْ بِقَرَدَدٍ<sup>(١)</sup>

رقد :

الرَّقَادُ وَالرَّقُودُ : النَّوْمُ بِاللَّيْلِ ، وَالرَّقْدَةُ أَيْضاً : هَمْدَةٌ مَا بَيْنَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَيَقُولُ الْمُشْرِكُونَ : « مِنْ بَعَثْنَا مِنْ مَرَقَدِنَا هَذَا<sup>(٢)</sup> » إِذَا بَعَثُوا ، فَرَدَّتِ الْمَلَائِكَةُ :

« هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ وَصَدَقَ الْمُرْسَلُونَ »<sup>(٣)</sup> .

وَالرَّاقُودُ : حُبٌّ كَهَيْئَةِ الْإِرْدَبَةِ يُسَبِّغُ دَاخِلَهُ بِالْقَارِ ، وَيُجْمَعُ رَوَاقِيدَ .

درق :

الدَّرَقَةُ : تَرْسٌ مِنْ جُلُودٍ ، وَيُجْمَعُ عَلَى دَرَقٍ وَأَدْرَاقٍ وَدِرَاقٍ .

وَالدَّوْرَقُ : مِكْيَالٌ لِلشَّرْبِ .

وَالدَّرْدَقُ : صِبْغٌ النَّاسِ وَأَطْفَالُهُمْ ، وَمِنْ الْإِبِلِ ، وَيُجْمَعُ دَرَادِقَ .

وَالدَّرْدَاقُ : دَكٌّ صَغِيرٌ مُتَلَبِّدٌ ، فَإِذَا حَفَرْتَ كَشَفْتَ عَنْ رَمْلٍ .

ردق :

الرَّدْقُ لُغَةٌ فِي الرَّدَجِ كَالشَّيْرَقِ لُغَةٌ فِي الشَّيْرَجِ .

وَالرَّدَجُ عَقِي السَّخْلَةِ وَالصَّبِيَّ .

(١) البيت في « التهذيب » و « اللسان » و « التاج » غير منسوب ، و صدره :

متى ما تَزُرْنَا آخِرُ الدَّهْرِ تَلَقْنَا

(٢) من سورة يس ، الآية ٥٢ .

(٣) المصدر نفسه .

باب القاف والدال واللام معهما  
دل ق، دق ل، ق ل د مستعملات

دل ق :

دَلَقَ السَّيْفُ مِنْ غِمْدِهِ ، وَكَلَّ شَيْءٌ خَرَجَ مِنْ مَخْرَجِهِ ، دَلَقًا سَرِيعًا مِنْ غَيْرِ  
أَنْ يُسَلَّ ،

قال :

أَبْيَضُ خَرَّاجٌ مِنَ الْمَارِقِ كَالسَّيْفِ مِنْ جَنْفِ السَّلَاحِ الدَّالِقِ<sup>(١)</sup>  
وَبَيْنَاهُمْ أَمُونٌ إِذْ دَلَقَ عَلَيْهِمُ السَّيْلُ ، قَالَ  
وَعَرِدًا يَسْتَنُّ سَيْلًا دُلَقًا<sup>(٢)</sup>  
وَأَنْدَلَقَ الرَّجُلُ كَأَنَّهُ أَقْبَلَ مِنْ بَيْنِ أَصْحَابِهِ فَمَضَى .  
وَأَدَلَقْتُ الْمُحَةَ فَأَنْدَلَقَتْ .

دقل :

الدَّقْلُ مِنْ أَرْدَا التَّمْرِ ، وَمَا لَمْ يَكُنْ أَلْوَانًا .  
وَالدَّقْلُ : خَشْبَةٌ طَوِيلَةٌ تُشَدُّ فِي وَسْطِ السَّفِينَةِ يُمَدُّ عَلَيْهَا الشَّرَاعُ .  
وَالدَّوْقَلُ : مِنْ أَسْمَاءِ رَأْسِ الذَّكْرِ ، وَكَمَرَةٌ دَوْقَلَةٌ : ضَخْمَةٌ .  
وَالدَّوْقَلَةُ : الْأَكْلُ وَأَخَذُ الشَّيْءِ إِخْتِصَاصًا تُدَوِّقُهُ لِنَفْسِكَ .

قلد :

الْقَلْدُ : إِدَارَتُكَ قَلْبًا عَلَى قَلْبٍ مِنَ الْحُلِيِّ .

(١) المصراع الثاني من الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .  
(٢) لم نبتد الى الراجز .

ولو دَقَقْتَ حديدَةً ثم لَوَيْتَهَا على شيءٍ فقد قَلَدْتَهَا .

والْبُرَّةُ التي فيها الزَّمَامُ إقْلِيدٌ ، يُثْنَى طَرْفُهَا على الطَّرْفِ الآخَرَ وَيُلَوَّى لِيَاءً شديداً حتى يَسْتَمْسِكُ . وَيُفْعَلُ ذلك ببعض الأَسُورَةِ إذا كان بُرَّةً ، أو كان قَلْدًا واحدًا .

وسِوَارٌ مَقْلُودٌ : ذو قُلْبَيْنِ مَلُويَيْنِ .

والإقْلِيدُ : المِفْتَاحُ ، يَمَانِيَةٌ ، قال تُبَعُّ حَيْثُ حَجَّ :

وأقْمَنَاهُ من الدَّهْرِ سَبْتًا وجَعَلْنَا لِيَابِهِ إقْلِيدًا<sup>(١)</sup>

ويُرَوَّى : سِتًّا .

والمِقْلَادُ : الخِزَانَةُ ، وَيُجْمَعُ مَقَالِيدٌ

وأقْلَدَ البَحْرُ على خَلْقٍ كَثِيرٍ أي ضَمَّ عَلَيْهِم ، قال :

تُسَبِّحُهُ الحَيْتَانُ والبَحْرُ زَاخِرًا

وما ضَمَّ من شيءٍ وما هو مَقْلِدٌ<sup>(٢)</sup>

وتقول : هي قِلَادَةُ الإنسانِ والبَدَنَةِ والكلبِ ونحوه .

وتقليدُ البَدَنَةِ أن يُعْلَقَ في عُنُقِهَا عُرُوءٌ مَزَادَةٌ ونَعْلٌ خَلِقٌ فيُعْلَمُ أَنَّهَا هَدْيٌ ، وإذا قَلَدَهَا وَجَبَ عليه الاحْرَامُ عند بعض العلماء .

وتَقَلَّدَتُ السيفَ والأمرَ ونحوه : الزَمْتُهُ نَفْسِي ، وَقَلَدْنِيهِ فلانُ أي الزَمْنِيهِ وجَعَلَهُ في عُنُقِي .

---

(١) البيت في « التهذيب » و « اللسان » و « التاج » .

(٢) البيت في « التهذيب » و « اللسان » والقائل : أمية بن أبي الصلت ، وروايته في اللسان : تَسْبِحُهُ النينانُ . . . . .

ورواية الديوان ص ١٧٩ : وَسَبَّحَهُ النينانُ والبَحْرُ زَاخِرًا . . . . .

باب القاف والدال والتون معهما  
د ن ق ، ق ن د ، ن ق د مستعملات

دثق :

الدوانيق جمعُ دائقٍ ودائقٍ ، لغتان ، وجمع دائقٍ دوائقُ ، وجمعُ دائقٍ دوانيقُ ودئقُ فلانٌ وجهه تدنيقاً إذا رأيت فيه ضمراً الهزال من مرضٍ أو نصبٍ .

قند :

القندُ : عَصارةُ قَصَبِ السُّكَّرِ إذا جَمَدَ ، ومنه يُتَّخَذُ الفانيدُ  
وسويقٌ مقنودٌ ومقنَدٌ .

والقنديدُ : الورسُ الجيِّدُ ، ( والقنديدُ : الحَمْرُ )<sup>(١)</sup> ، قال :

صهبا صافية في طيها أرح  
كأنها في سباعِ الدنِّ قنديدُ

والقندأو : صحيفةٌ للحسابِ وغيره ، لغة أهل الشام ومصر .

( والقندأو : السِيءُ الخُلُقِ والغذاء )<sup>(٢)</sup> .

نقد :

النقدُ : تَمييزُ الدرَاهِمِ وإعطاؤُهَا إنساناً وأخذُهَا .

والانتيقادُ والنقدُ : ضَرَبُ جَوْزَةٍ بِالْأَصْبَعِ لَعِباً ، ( ويقالُ : نَقَدَ أَرْتَبَتَهُ بِأَصْبَعِهِ  
إذا ضَرَبَهَا )<sup>(٣)</sup> ، قال خَلْفٌ :

(١) زيادة من « التهذيب » وبها يتضح مكان الشاهد « البيت الشعري » .

(٢) ما بين القوسين من « التهذيب » مما أخذه الأزهرى من كتاب « العين » .

(٣) من « التهذيب » ايضاً

وَأَرْبَبَةٌ لَكَ مُحَمَّرَةٌ يَكَادُ يُفَطِّرُهَا نَقْدَةٌ<sup>(١)</sup>

أَي يَشُقُّهَا عَنِ دَمِهَا .

وَالْمِنْقَدَةُ : خَزِيْفَةٌ تُنْقَدُ عَلَيْهَا الْجَوْزَةُ ، وَكُلُّ شَيْءٍ ضَرَبَتْهُ بِإِصْبَعِكَ كَنَقْدِ الْجَوْزِ فَقَدْ نَقَدْتَهُ .

وَالطَّائِرُ يَنْقُدُ الْفَخَّ أَي يَنْقُرُهُ بِمِنْقَارِهِ .

وَالإِنْسَانُ يَنْقُدُ بَعِيْنِيْهِ إِلَى الشَّيْءِ وَهُوَ مُدَاوِمَتُهُ النَّظَرَ وَاجْتِيَاسُهُ حَتَّى لَا يُفْطِنَ

لَهُ .

وَتَقُولُ : مَا زَالَ بَصْرُهُ يَنْقُدُ إِلَى ذَلِكَ الشَّيْءِ نُقُودًا .

وَالإِنْقِدَانُ : السَّلْحَفَةُ الذَّكْرُ .

وَالنَّقْدُ : ضَرْبٌ مِنَ الْعَنَمِ صِغَارٌ ، وَجَمْعُهُ النَّقَادُ .

### بَابُ الْقَافِ وَالذَّالِ وَالْفَاءِ مَعَهُمَا

ق د ف ، ق ف د ، د ف ق ، ف ق د مستعملات

ق د ف :

الْقَدْفُ : عَرَفَ الْمَاءِ مِنَ الْحَوْضِ . أَوْ مِنْ شَيْءٍ تَصَبُّهُ بِكَفِّكَ ، بِلُغَةِ عُمَانَ . وَقَالَتْ بِنْتُ جُلَنْدَى الْعُمَانِيَّةُ حِينَ أَلْبَسَتْ السَّلْحَفَةَ حُلِيِّهَا فغَاصَتْ وَأَقْبَلَتْ تَغْتَرِفُ مِنَ الْبَحْرِ وَتَصْبُهُ عَلَى السَّاحِلِ وَهِيَ تُنَادِي الْقَوْمَ : نَزَافِ نَزَافِ ، لَمْ يَبْقَ فِي الْبَحْرِ غَيْرُ قَدَافٍ ، أَي غَيْرِ حَفْنَةٍ .

(١) كَذَا هُوَ الْوَجْهَ وَأَمَّا فِي « الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ وَ« اللِّسَانِ » : يَقْطُرُهَا .

(٢) كَذَا هُوَ الْوَجْهَ كَمَا فِي الْمَعْجَمَاتِ وَأَمَّا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ فَقَدْ جَاءَ : تَصَفَّهُ .

دَفَق :

دَفَقَ الْمَاءُ دُفُوقًا وَدَفَقًا إِذَا انصَبَّ بِمَرَّةٍ ، وَالْمَاءُ الدَّفَاقُ .  
وَالنُّطْفَةُ تَدْفُقُ ، وَانْدَفَقَ الْكَوْزُ : انصَبَّ بِمَرَّةٍ وَدَفَقَ مَاؤُهُ .  
وَيُقَالُ فِي الطَّيْرِ عِنْدَ انصِيَابِ الْكَوْزِ وَنَحْوِهِ : « دَافِقٌ خَيْرٌ » .  
وَأَدْفَقْتُهُ : صَبَبْتُهُ بِمَرَّةٍ فَكَدَرْتُهُ الْكَدَرَ لِلصَّبِّ بِمَرَّةٍ .

وجاء القومُ دُفُقَةً أَي بِدُفْعَةٍ وَاحِدَةٍ ، قَالَ :

نَزَلَ الْفَأْرُ بَيْتِي رُفُقَةً مِنْ بَعْدِ رُفُقَةٍ  
خَلْفًا بَعْدَ قِطَارٍ نَزَلُوا بِالْدارِ دُفُقَةً<sup>(١)</sup>

وَنَاقَةٌ دُفَاقٌ : انْدَفَقَتْ فِي سَيْرِهَا مُسْرَعَةً ، وَيُقَالُ : نَاقَةٌ دَفَقَاءٌ ، وَجَمَلٌ أَدْفَقٌ  
وَدُفَاقٌ ، وَهُوَ شِدَّةُ بَيْنُونَةِ الْمِرْفَقِ عَنِ الْجَنْبَيْنِ ، قَالَ

بِعَنْتْرِيسٍ تَرَى فِي وَرْدِهَا رَفَقًا وَفِي الْمِرْفَاقِ مِنْ حَيْزِ وَمِهَا دَفَقًا<sup>(٢)</sup>  
وَيُرْوَى : فِي زُورِهَا .

وَانْدَفَقَ الدَّمْعُ ، قَالَ سَلِيمَانُ :

صَبَا فُؤَادُكَ مِنْ طَيْفِ أَلَمٍ بِهِ حَتَّى تَرَفَّرَقَ مَاءَ الْعَيْنِ فَاَنْدَفَقًا<sup>(٣)</sup>

اَقْفَد :

الْقَفْدُ : صَفَعُ الرَّأْسِ بِبُسْطِ الْكَفِّ مِنْ قِبَلِ الْقَفَا ، تَقُولُ : قَفَدْتُهُ قَفْدًا .

(١) لم نهتد إلى القائل .

(٢) البيت في « اللسان » غير منسوب وروايته : بعنتريس ترى في زورها دسماً

(٣) لم نهتد إلى معرفة « سليمان » قائل البيت .

والفقدانةُ : غِلافُ المُكْحَلَةِ من مَشَاوِبٍ (١) أو أديم .  
والأفقدُ : مَنْ في عُنُقِهِ اسْتِرْحَاءٌ من النَّاسِ ، وَالظَّلِيمِ .

فقد :

الفَقْدُ : فِقْدَانُ الشَّيْءِ .

ويقال : امرأَةٌ فاقِدَةٌ : ماتَ وَلَدُهَا أو حَمِيمُهَا .

وأفقدَهُ اللهُ كُلَّ حَمِيمٍ .

وماتَ غيرَ فَقِيدٍ ولا حَمِيدٍ ، وغيرَ مَفْقُودٍ ولا مَحْمُودٍ أي غيرَ مُكْتَرَثٍ لِفَقْدِهِ .

والتَّفَقُّدُ : تَطَلُّبُ ما غابَ .

والفَقْدُ : شَرَابٌ من زَبِيبٍ وَعَسَلٍ ، ويقال ان العَسَلُ يُنْبَذُ ثم يُلقَى فيه

الفَقْدُ ، وهو زَبِيبٌ شَبِهُ الكَشُوشِ .

ويقال : امرأَةٌ فاقِدٌ ، بغير الهاء ، قال الشاعر :

كأنَّها فاقِدٌ شَمَطَاءُ مُعُولَةٌ ناحتْ وجاوبَها نُكْدٌ مَثاكيلٌ (٢)

### باب القاف والذال والباء معهما

د ب ق يستعمل فقط

دبق :

الدَّبِقُ : حَمَلٌ شَجَرَ في جوفِهِ كَالغِرَاءِ ، يَلزَجُ بِجَنَاحِ الطَّائِرِ ، ودَبَقْتُهُ دَبْقًا ،

(١) بضم الميم مع فتح الواو ، وفتح الميم مع كسر الواو ، لغتان . وهو غلاف القارورة المشوب بحمرة وصفرة وخضرة . أنظر « اللسان » و « التاج » ( شوب ) .

(٢) البيت في « التهذيب » و « اللسان » ( فقد ) ، وقد ورد في « اللسان » في « أدب » وروايته :

أوب يدي ناقة شمطاء معولة .....

ومثل هذه الرواية جاءت في « المقاييس » والبيت لكعب بن زهير في « اللسان

والمقاييس » .

والبيت في الديوان ص ٧١ وهو : شد النهار ذراعاً عيطل نصف

قامت .....



باب القاف والدال والميم معهما  
ق د م ، ق م د ، م ق د ، د ق م ، م ق مستعملات

قدم :

الْقَدَمُ : مَا يَطَأُ عَلَيْهِ الْإِنْسَانُ مِنْ لَدُنْ الرُّسُغِ فَمَا فَوْقَهُ <sup>(١)</sup> .

وَالْقُدَمَةُ وَالْقَدَمُ أَيْضًا : السَّابِقَةُ فِي الْأَمْرِ ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى : لَهُمْ قَدَمٌ صِدْقٍ  
عِنْدَ رَبِّهِمْ <sup>(٢)</sup> ، أَي سَبَقَ لَهُمْ عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ ، وَلِلْكَافِرِينَ قَدَمٌ شَرٌّ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « إِنْ جَهَنَّمَ لَا تُسَكَّنُ حَتَّى يَضَعَ اللَّهُ قَدَمَهُ فِيهَا » ،

قَالَ الْحَسَنُ : حَتَّى يَجْعَلَ اللَّهُ الَّذِينَ قَدَّمَهُمْ مِنْ شِرَارِ خَلْقِهِ فِيهَا ، فَهُمْ قَدَمٌ  
اللَّهُ لِلنَّارِ وَالْمُسْلِمُونَ قَدَمٌ لِلجَنَّةِ .

وَالْقِدْمُ مَصْدَرُ الْقَدِيمِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَتَقُولُ : قَدَمْتُ يَقْدُمُ .

وَقَدَّمَ فُلَانٌ قَوْمَهُ أَي يَكُونُ أَمَامَهُمْ ، يَقْدُمُ قَوْمَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مِنْ هَاهُنَا .

وَالْقُدْمُ : الْمُضِيُّ أَمَامَ أَمَامٍ ، وَتَقُولُ : يَمْضِي قُدْمًا أَي لَا يَنْشِي .

وَالْقُدُومُ : الرَّجُوعُ مِنَ السَّفَرِ ، وَقَدِمَ يَقْدُمُ .

وَقَدِيدِمَةٌ تَصْغِيرُ قُدَامٍ ، وَهُوَ خِلَافٌ وَرَاءٍ .

وَرَأَيْتُهُ قَدِيدِمَةً ذَاكَ وَوَرَيْتُهُ ذَاكَ أَي قُدَامَ وَوَرَاءَ ذَاكَ قَرِيبًا .

وَالْقُدَامُ : الْمَلِكُ ، قَالَ :

جَيْشٌ لَهُامٌ مِنْ بَنِي الْقُدَامِ .

وَالْقُدُومُ ، مَخْفَقَةٌ ، : الْحَدِيدَةُ الَّتِي يُنْحَتُ بِهَا الْحَشَبُ ، تَوْنَتْ .

(١) لم نجد عبارة « فما فوقه » في « التهذيب » و « اللسان » مما هو من « العين » .

والقُدْمُ ضِدُّ الأخرِ بمنزلةِ قَبْلٍ ودُبُرٍ .

ورجلٌ قَدَمٌ : مُقْتَحِمٌ للأشياءِ يتقدَّمُ الناسَ ، ويمضي في الحربِ قُدْماً .  
ومُقَدِّمٌ نقيضُ مُؤَخَّرٍ ، ومُقَدِّمُ العَيْنِ : ما يلي الأنفَ ، والمؤخِّرُ : ما يلي الصَّدْغَ .

ولم يأتِ في كلامِهِم « مُقَدِّمٌ ومُؤَخَّرٌ » بالتخفيفِ إلا مُقَدِّمُ العَيْنِ ومُؤَخِّرُهَا ، وسائرُ الأشياءِ بالتشديدِ .

والمُقَدِّمَةُ : الناصيةُ ، ويقالُ للجاريةِ : إِنَّهَا اللَّئِيمَةُ المُقَدِّمَةُ .

والمُقَدِّمَةُ : ما استقبلَكَ من الجبهةِ والجبينِ ، يقالُ : ضَرَبْتُهُ فركبَ مقاديمهَ أي وَقَعَ على وجهه ، الواحدُ مُقَدِّمٌ ومُقَدِّمٌ ، وقال في رجلٍ طَعَنَهُ في جِبْهَتِهِ :

تَرَكَتُ ابنَ أوسٍ والسِّنانُ كأنَّما يُؤْتِدُهُ في مُقَدِّمِ الرِّأسِ واِتِّدُهُ<sup>(١)</sup>  
واستقدَّمَ أي تَقَدَّمَ

وقادِمَةُ الرَّحْلِ من أمامِ الواسِطَةِ .

والقادِمُ من الأطباءِ : ما وليَ السُّرَّةَ للناقةِ والبَقَرَةِ ، وهما قَادِمَانِ وآخِرَانِ .

والقادِمَةُ : الرِّيشَةُ التي تلي منكبَ الجِناحِ ، وكلُّها قَوادِمٌ وقُدَامِي ، قال :

وما جَعَلَ القَوادِمَ كالأخوافي<sup>(٢)</sup>

دقم :

الدَّقْمُ : دَفَعُكَ شيئاً مُفاجِئَةً ، وتقولُ : دَقَمْتُهُ عليهم ، واندَقَمْت عليهم

(١) لم نهتد إلى القائل .

(٢) أشير إلى هذا الشطر في « التهذيب » و« اللسان » على أنه مثل من الأمثال النثرية .

الرَّيْحُ والخَيْلُ ونحو ذلك ، قال :

مَرًّا جَنُوبًا وَشَمَالًا تَنْدَقِمُ<sup>(١)</sup>

قمد :

القُمْدُ : القويُّ الشديِدُ .

ويقال : إِنَّهُ لَقُمْدٌ قُمْدٌ ، وامرأة قُمْدَةٌ .

والقُمُودُ شَيْهٌ العُسُوِّ من شِدَّةِ الإِبَاءِ .

ويقال : قَمَدٌ يَقْمُدُ قَمْدًا وَقَمُودًا : جَامِعٌ في كُلِّ شَيْءٍ .

مقد :

المَقْدِيُّ حَمْرٌ مَنْسُوبَةٌ إلى قَرْيَةٍ بالشَّامِ ، قال :

مَقْدِيًّا أَحَلَّهُ اللهُ لِلنَّاسِ شَرَابًا وَمَا تَحِلُّ الشُّمُولُ<sup>(٢)</sup>

دمق :

الدَّمَقُ : ثَلْجٌ وَرِيحٌ تَأْتِي من كُلِّ أَوْبٍ تَكَادُ تَقْتُلُ الإنسانَ .

والانْدِمَاقُ : الانْخِرَاطُ ، ويقال : انْدَمَقَ عَلَيْهِم بَغْتَةً ضَرْبًا وَشْتَمًا .

وانْدَمَقَ الصَّيَّادُ في قُتْرَتِهِ ، وانْدَمَقَ مِنْهَا أي خَرَجَ .

باب القاف والتاء والراء معهما

ق ت ر ، ر ت ق ، ت ق ر ، ق ر ت ، ت ر ق مستعملات

قتر :

القُتْرُ : الرُّمْقَةُ في التَّفَقَّةِ ، ويقال : فلانٌ لا يَنْفُقُ عَلَيْهِم إلا رُمْقَةً ، أي مِسَاكًا

(١) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » لرؤبة . وهو في ديوانه ص ١٨٢ .

(٢) ابن قيس الرقيات كما في التكملة (مقد) وفي الديوان ص ١٤٤ .

رَمَقٌ . وهو يُقْتَرُ عليهم ، فهو مُقْتَرٌ وقَتورٌ ، وأقْتَر الرجل ، فهو مُقْتَرٌ إذا أَقْلَ فهو مُقِلٌّ .

والقَتَارُ : رِيح اللّحْمِ المَشْوِيِّ والمُحَرَّقِ ، وريحُ العُودِ الذي يُحَرَّقُ فيُدَكِّي به ، والعَظْمُ ونحوه .

والتَّقْتِيرُ : تَهْيِجُ القَتَارِ .

والقُتْرُ : هي النَّامُوسُ يَقْتَرُ فيها الرامي .

والقُتْرَةُ : كُتْبَةٌ من بَعْرٍ أو حَصِيٍّ تكونُ قُتْرًا قُتْرًا .

والقَتْرَةُ : ما يَعْشَى الوَجْهَ من عِبْرَةِ المَوْتِ والكَرْبِ ، يقال : عَشِيَتْه قَتْرَةٌ وقَتْرٌ ، كُلُّهُ واحدٌ .

وأبو قِتْرَةَ : كُنْيَةُ إبليسَ .

وابنُ قِتْرَةَ : حَيَّةٌ لا يَنْجُو سَلِيمُهَا .

والقَاتِرُ من الرِّحَالِ والسَّرُوجِ إذا وُضِعَ على الظَّهْرِ أَخَذَ مكانه لا يَتَقَدَّمُ ولا يَتَأَخَّرُ ولا يَمِيلُ<sup>(١)</sup> .

والقِتْرُ : سِهَامٌ صِغارٌ هُدَيْيَّةٌ ، ويقال : أَغَالِيكَ إلى عَشْرِ أو أَكْثَرَ فذاك القِتْرُ .

وتقول : كم جَعَلْتُم قِتْرَكُم .

ويقال : هي القُطْنَةُ التي يُرْمَى بها الهَدَفُ ، أو هي القَصْبَةُ<sup>(٢)</sup> .

وتقول هُدَيْلٌ : أَكَلْتُ حَتَّى أَقْتَرْتُ ، في النَّاسِ وغيرهم ، والاقْتِرَارُ الشَّبَعُ .

(١) قوله : « القاتر من الرحال والسروج » جملة عرض لها بتر وفصل وتصحيف في « التهذيب » فحذفت « السروج » وصحفت « الرحال » فصارت « الرجال » وقسمت العبارة فكانت على النحو الآتي : « القاتر من الرجال ( كذا ) الجيد الوقوع على ظهر البعير » والقاتر : « هو الذي لا يستقدم ولا يستأخر » وعلى هذا صار الموصوف عاقلاً وهو رَحَلٌ وسرُجٌ .

(٢) قوله : « القصبه » قد أشير إليه في الأصول المخطوطة : إنه من نسخة الحاتمي .

والإِبِلُ تَقْتَرُ بِأَبْوَالِهَا قَلِيلًا قَلِيلًا .

والقَتِيرُ : الشَّيْبُ .

تقر :

التَّقْرَةُ والتَّقْرُ ، أَحَدُهُمَا الكَرَوِيَّا ، وَالْآخَرُ التَّوَابِلُ .

قرت :

قَرَّتِ الدَّمُ يَقْرُتُ قُرُوتًا . وَدَمٌ قَارِتٌ : يَبَسُ بَيْنَ الجِلْدِ واللَّحْمِ . وَمِسْكٌ قَارِتٌ : أَجْوَدُهُ وَأَخْفُهُ ، قَالَ :

يُعَلُّ بِقَرَاتٍ مِنَ المِسْكِ قَاتِنٍ<sup>(١)</sup>

والقَرَاتُ : الفَعَالُ مِنْ ذَلِكَ .

رتق :

الرَّتْقُ إلْحَامُ الفَتَقِ وإِصْلَاحُهُ ، يُقَالُ : رَتَقْتُ فَتَقَهُ حَتَّى ارْتَتَقَ ، وَقَالَ

تعالى :

« وَالسَّمَاءُ ذَاتِ الرَّجْعِ ، وَالْأَرْضُ ذَاتِ الصَّدْعِ »<sup>(٢)</sup> ، أَي كَانَتِ السَّمَاوَاتُ لَا يَنْزِلُ مِنْهَا رَجْعٌ ، وَالْأَرْضُ رَتْقَاءٌ لَا يَكُونُ فِيهَا صَدْعٌ ، وَلَا يَخْرُجُ مِنْهَا صَدْعٌ حَتَّى فَتَقَهُمَا اللهُ بِالمَاءِ وَالنَّبَاتِ<sup>(٣)</sup> رِزْقًا لِلْعِبَادِ .

وجارية رَتْقَاءٌ بَيْنَهُ الرَّتْقُ أَي لَا خَرَقَ لَهَا إِلَّا المَبَالُ خَاصَّةً .

ترق :

التَّرْقُوءَةُ : وَهُوَ وَصَلُ عَظْمٍ بَيْنَ ثُغْرَةِ النُّحْرِ وَالْعَاتِقِ فِي الجَانِبَيْنِ .

(١) الشطر في « التهذيب » وروايته في « اللسان » : . . . . . من المسك فاتق  
(٢) سورة الطارق ، الآيتان ١١ ، ١٢ ، ولم تذكر الآيتان في الأصول المخطوطة بل اكتفي بشرحهما .  
(٣) إشارة إلى قوله تعالى : « إن السماوات والأرض كانتا رتقا ففتقناهما » سورة الأنبياء الآية ٣٠

والتَّرياقُ لغةٌ في الدَّرِّياقِ وهو دَوَاءٌ .

باب القاف والتاء واللام معهما

ق ت ل ، ق ل ت يستعملان فقط

قتل :

وقول الله - عزَّ وجلَّ - : « قَاتَلَهُمُ اللَّهُ » (١) أي لَعَنَهُم .

وقومٌ أقتالُ أي أهلُ الوِثْرِ والتَّرةِ ، من قول الأعشى :

وأَسْرَى من مَعْشَرَ أَقتالٍ (٢)

أي أعداءِ ذوي تِراتٍ .

وَقَلْبٌ مُقتَلٌ أي قُتِلَ عِشْقاً .

وتَقَتَّلَتِ الجاريةُ للفتى : ( تَزَيَّنَتْ وَمَشَتْ مِشْيَةً حَسَنَةً تَقَلَّبَتْ فِيهَا وَتَشَنَّتْ

وَتَكَسَّرَتْ ) يُوصَفُ بِهِ العِشْقُ ، قال :

تَقَتَّلْتُ لِي ، حَتَّى إِذَا مَا قَتَلْتَنِي تَنَسَّكْتُ ، مَا هَذَا بِفِعْلِ النَّوَاسِكِ (٣)

وَالقَتْلُ معروفٌ ، يُقالُ : قَتَلَهُ إِذَا أَمَاتَهُ بِضَرْبٍ أَوْ جَرْحٍ (٤) أَوْ عِلَّةٍ .

وَالمَيَّةُ قاتِلَةٌ .

وَأَقَتَلْتُ فلاناً : عَرَضْتَهُ للقَتْلِ ، قال مالكُ بن نُويرَةَ لامرأته حين رآها خالداً

بنُ الوليد :

(١) سورة التوبة ، الآية ٣٠

(٢) من عجز بيت للشاعر هو :

رُبُّ رِفْدٍ هَرَقْتَهُ ذلِكَ اليَوْمِ وَأَسْرَى .....  
وهو من لاميته المشهورة : ( ما بكاء الكبير بالاطلال ..... ) والبيت في الديوان بطبعاته المختلفة

(٣) البيت في « التهذيب » و« اللسان » و« الصحاح » و« المقاييس » غير منسوب .

(٤) كذا في الأصول المخطوطة ، وقد صحفت في « اللسان » و« التهذيب » إلى « حجر » .

سيفُ اللهِ أَقْتَلُنِي أَي سَيَقْتُلُنِي مِنْ أَجْلِكَ ، فَقَتَلَهُ وَتَزَوَّجَهَا .  
والمُقْتَلُ مِنَ الدُّوَابِّ : مَا ذَلَّ وَمَرَّنَ عَلَى الْعَمَلِ .

قلت :

الْقَلْتُ : حُفْرَةٌ يَحْفَرُهَا مَاءٌ وَاشِيلٌ يَقْطُرُ مِنْ جَبَلٍ عَلَى حَجَرٍ فَيُوقَبُ فِيهِ عَلَى  
مَرِّ الْأَحْقَابِ وَقَبَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ ، وَكَذَلِكَ إِنْ كَانَ فِي الْأَرْضِ الصُّلْبَةُ فَهِيَ قَلْتُ كَقَلْتُ  
العينِ وَهِيَ وَقَبْتُهَا .

وَالْقَلْتُ : نُقْرَةٌ تَحْتَ الْإِبْهَامِ .

وَقَلْتُ الثَّرِيدَةَ : أَنْقَوْتُهَا .

وَنَاقَةُ مِقْلَاتٍ ، وَبِهَا قَلْتُ ، وَقَدْ أَقَلَّتْ فِيهِ مُقْلِتٌ ، وَهِيَ الَّتِي تَضَعُ وَاحِدًا  
ثُمَّ يَقْلَتُ رَحِمَهَا فَلَا تَحْمِلُ .

وَامْرَأَةٌ مِقْلَاتٌ : لَيْسَ لَهَا إِلَّا وَكْدٌ وَاحِدٌ ، وَنِسْوَةٌ مِقَالِيْتُ ، قَالَ :

وَأُمُّ الصَّقْرِ مِقْلَاتٌ نَزُورٌ<sup>(١)</sup>

### باب القاف والتاء والنون معهما

ق ت ن ، ت ق ن ، ق ن ت ، ن ت ق مستعملات

قتن :

الْقَتَيْنُ : الْقَلِيلُ اللَّحْمِ وَالطُّعْمِ ، وَالْقَتَيْنُ : الْقَرَادُ .

وَامْرَأَةٌ قَتَيْنٌ : قَلِيلَةُ الدَّمِّ وَاللَّحْمِ .

وَمِسْكٌ قَاتِنٌ أَي يَابِسٌ لَا بُدْوَةَ فِيهِ وَقَدْ قَتَنَ قُتُونًا .

(١) البيت في « اللسان » ( قلت ) لكثير ، وفي ( بغث ) للعباس بن مرداس ، وصدده :  
بُغَاثُ الطَّيْرِ أَكْثَرُهَا فِرَاحًا

والاقتِنانُ: الانتِصابُ في قول الأَعشى:

والرِحل تَقْتَنُ اقْتِنانَ الأَعصَمِ<sup>(١)</sup>

تقن :

التَّقْنُ: رُسَابَةُ المَاءِ فِي الرَّبِيعِ ، وَهُوَ الَّذِي يَجِيءُ بِهِ المَاءُ مِنَ الخُثُورِ .

وَتَقْتَنُوا أَرْضَهُمْ أَي أَرْسَلُوا فِيهَا المَاءَ الخَائِرَ لِتَجُودَ .

والاقتِنانُ : الإِحْكامُ ، قال :

ولكنَّهُ بالسَّهْلِ أَتَقَنُ مَوْلِدِ<sup>(٢)</sup>

أَي هُوَ بالسَّهْلِ أَعْرَفُ مِنْهُ بِالجَبَلِ .

قنت :

وَقَنَّتُوا لِلَّهِ أَي أَطَاعُوهُ ، وَمِنْهُ القُنُوتُ أَي الطَّاعَةُ ، وَقَانِتُونَ أَي مُطِيعُونَ .

وَالقُنُوتُ : الدُّعَاءُ فِي آخِرِ الوُتْرِ قائِماً ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى :

« وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ »<sup>(٣)</sup> ، وَقَوْلُهُ : أَمَّنْ هُوَ قَانِتٌ أَنَاءَ اللَّيْلِ<sup>(٤)</sup> ، وَهُوَ الدُّعَاءُ

قِياماً هَا هُنَا .

وَقَنَّتِ المَرْأَةُ لِزَوْجِهَا أَي أَطَاعَتْهُ .

نتق :

النَّتَقُ : الجَذْبُ ، وَنَتَّقَتُ الغَرْبَ مِنَ البُئْرِ إِذَا اجْتَذَبَتْهُ بِمَرَّةٍ جَذْباً .

وَنَتَّقَتِ المَلائِكَةُ جَبَلَ الطُّورِ أَي اقْتَلَعُوهُ مِنْ أَصْلِهِ حَتَّى أَطْلَعُوهُ عَلَى عَسْكَرٍ

(١) لم نجد في الديوان في طبعته الاوربية والمصرية .

(٢) لم نهدد إلى القائل .

(٣) سورة البقرة ، الآية ٣٨

(٤) سورة الزمر ، الآية ٩



بني إسرائيل فقال موسى - عليه السلام - : خذوا التوراة بما فيها ، وإلا ألقى عليكم هذا الجبل ، فاخذوها ، فقال تعالى : **وَإِذْ نَتَقْنَا الْجَبَلَ فَوْقَهُمْ** (١) .

والبعيرُ إذا تزعزعَ حمْلُه نَتَقَ عُرَى حِيَالِه ، وذلك إذا جذبَها فاسترخت عَقْدُها وعُرَاها فانْتَتَقَتْ ، قال :

**يَنْتَقِنَ أَقْتَادَ النَّسُوعِ الْأَطْطِ** (٢)

وَنَتَقَتْ الْمَرْأَةُ نَتَقًا نَتَقًا ، والنَّاقَةُ ونحوها ، وهو كَثْرَةُ الْوَالِدِ فِي سُرْعَةِ الْحَمْلِ فِيهَا نَاتِقٌ .

باب القاف والتاء والفاء معهما

ف ت ق يستعمل فقط

فتق :

الْفَتْقُ : انْفِثَاقُ رَتْقٍ كُلِّ شَيْءٍ مُتَّصِلٍ مُسْتَوٍ وَهُوَ رَتْقٌ فَإِذَا انْفَصَلَ فَهُوَ فَتَقٌ .

وتقول : فَتَقْتَهُ فأنفتق .

والفَتْقُ يُصِيبُ الْإِنْسَانَ فِي مَرَاقٍ بَطْنِهِ فَيَنْفَتِقُ الصَّفَاقُ الدَاخِلُ .

والفَتْقُ : انشِقَاقُ عَصَا الْمُسْلِمِينَ بَعْدَ اجْتِمَاعِ الْكَلِمَةِ مِنْ حَرْبٍ وَنَحْوِهِ بَيْنَ

الْقَوْمِ ، قَالَ :

وَلَا أَرَى فَتَقَهُمْ فِي الدِّينِ يَرْتَقِ (٣)

وَالْفِتَاقُ : خَمِيرَةٌ ضَخْمَةٌ لَا يَلْبَسُ الْعَجِينُ إِذَا جُعِلَتْ فِيهِ أَنْ يُدْرِكَ ،

(١) سورة الأعراف ، الآية ١٧١

(٢) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » وهو لرؤية كما في ديوانه ص ٨٤

(٣) الشطر في « التهذيب » و« اللسان » .

وَتَقُولُ: فَتَقَّتْ الْعَجِينَ أَي جَعَلَتْ فِيهِ فِتَاقًا .

والفتاقُ : أخلاطٌ يابسَةٌ مدقوقةٌ ، ويُفَتَّقُ أَي يُخَلِّطُ بَدُهْنَ الزَّبْتِ وَنَحْوَهُ كَي تَفُوحَ رِيحُهُ .

وَنَصَلَ فَتِيقَ الشُّفْرَتَيْنِ إِذَا جُعِلَ لَهُ شُعْبَتَانِ فَكَانَ إِحْدَاهُمَا فَتِيقَتَ مِنَ الْأُخْرَى .

وَالْفَتَّقُ : الصُّبْحُ نَفْسُهُ ( وَالْفَتَّقُ انْفِلَاقُ الصُّبْحِ )<sup>(١)</sup> ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

عَلَى أُخْرِيَّاتِ اللَّيْلِ فَتَّقُ مُشَهَّرُ<sup>(٢)</sup>

بَابُ الْقَافِ وَالنَّاءِ وَالْبَاءِ مَعَهُمَا

ق ت ب يَسْتَعْمَلُ فَقَط

ق ت ب :

الْقَتَبُ : إِكْفُ الْجَمَلِ ، وَالتَّذْكِيرُ فِيهِ أَعْمٌ مِنَ التَّأْنِيثِ ، وَلِلذَلِكَ أَتَتْهُ الْمَصْغَرُ

فَقَالُوا :

قُتَيْبَةٌ .

وَالْقَتَبُ قَتَبٌ صَغِيرٌ عَلَى الْبَعِيرِ السَّانِي ، قَالَ لَبِيدٌ :

[ حَتَّى تَحْيِرَتِ الدِّبَارُ كَأَنَّهَا زَلْفًا ] ، وَالْقَيْيَ قَتَيْبُهَا الْمَحْزُومُ

وَأَقْتَبْتُ الْبَعِيرَ : شَدَدْتُ عَلَيْهِ الْقَتَبَ .

وَالْمَبْعُوجُ تُجْرُ أَقْتَابُهُ أَي أَمْعَاؤُهُ ، الْوَاحِدُ قَتَبٌ .

(١) من « التهذيب » و« اللسان » وهو ساقط في « الأصول المخطوطة يفرضه البيت الشاهد .

(٢) البيت في « اللسان » وصدده : « وقد لاح للساري الذي كمل السرى »

وانظر الديوان ص ٢٢٧

(٣) هذا هو الوجه وأما في « التهذيب » فقد ورد : وأقبلت البعير « وهو من تصحيف المحقق .

والقَتوبَةُ : ايلُ يوضعُ عليها أقتابُها لنقلِ أحمالِ الناسِ ، قال :  
إليك أشكو ثِقْلَ دِينِ أَقْتَبَا ظَهْرِي بأقتابِ تَرَكَّنَ جُلْبَا<sup>(١)</sup>

### باب القاف والتاء والميم معهما ق ت م ، م ق ت يستعملان فقط

قتم :

الأقْتَمُ الذي يَعْلُوهُ سَوادٌ ليس بشديدِ كسوادِ ظَهْرِ البازي ، والقَتْمَةُ مصدرُ  
كالقَتَمِ ، وقَتِمَ يَقْتَمُ قَتْمًا .

والقَتَمُ : رِيحُ ذاتِ عُبارٍ ، كَرِيهَةٌ .

والقَتْمَةُ<sup>(٢)</sup> : رائحةُ كَرِيهَةٌ ضدُّ الخَمْطَةِ التي تُسْتَحَبُّ ، والقَتْمَةُ تُكْرَهُ .

وقَتَمَ العُبارُ يَقْتَمُ قَتْمًا أي ضَرَبَ إلى سَوادٍ ، واسمُهُ القَتَامُ ، وقال رؤبة :

وقاتِمُ الأعماقِ خاوي المُخْتَرَقِ<sup>(٣)</sup>

يُرِيدُ سَوادَ أطرافِ المَفازَةِ .

مقت :

المَقْتُ بَعْضُ من أمرٍ قَبِيحٍ رَكِبَهُ ، فهو مَقْتِيَةٌ ، وقد مَقَّتْ إلى الناسِ مَقاتَةً ،  
ومَقَّتَهُ الناسُ مَقْتًا فهو مَقْمُوتٌ

والمَقْمِيَةُ : الحَافِظُ لِلشَيْءِ .

---

(١) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » غير منسوب .  
(٢) جاء في الأصول المخطوطة : إن « القَتْمَةَ » نبات كَرِيه ، وقد آثرنا ما أخذه الأزهري من العين  
و« التهذيب » وقد أثبتناه ، ويؤيده قوله ضد « الخَمْطَةِ » وهي رِيحُ نَوْرِ الكَرَمِ .  
(٣) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » و« المقاييس » والديوان ص ٩٤

باب القاف والظاء والراء معهما  
ق ر ظ يستعمل فقط

قرظ :

الْقَرْظُ : وَرَقُ السَّلْمِ ، يُدْبَعُ بِهِ الْأَدَمُ ، وَتَقُولُ : قَرِظْتُهُ أَقْرِظُهُ قَرِظًا .  
وَالْقَارِظُ جَامِعُهُ .

وفي المثل : « حتى يؤوب العنزى القارظ » لأنه ذهب يقرظ ففقد فصار  
مثلاً ، قال :

فَرَجِّي الْخَيْرَ وَانْتَظِرِي إِيَّابِي إِذَا مَا الْقَارِظُ الْعَنْزِيُّ أَبَا<sup>(١)</sup>  
وَبَنُو قَرِظَةَ هُمْ أَحَدٌ حَيِّي الْيَهُودِ مِنَ السَّبْطَيْنِ اللَّذَيْنِ كَانَا بِالْمَدِينَةِ .  
وَالتَّقْرِيطُ : مَدْحُكَ أَنْحَاكَ وَشِدَّةُ تَزْيِينِكَ أَمْرَهُ ، وَقَرِظْتُهُ تَقْرِيطًا .

باب القاف والذال والراء معهما  
ذ ر ق يستعملان فقط

ذرق :

الذَّرْقُ : الْحَنْدَقُوكُ كَالْفِسْفِسَةِ ، الْوَاحِدَةُ ذُرْقَةٌ .  
وَالذَّرْقُ : السَّلْحُ ، وَذَرَقَ بِسَلْحِهِ ذَرَقًا ، وَخَذَقَ خَذَقًا أَشَدُّ مِنْهُ .

قدر :

قَيْدَارُ اسْمُ ابْنِ إِسْمَاعِيلَ ، وَهُوَ جَدُّ الْعَرَبِ ، وَيُقَالُ : هُمْ بَنُو بِنْتِ<sup>(٢)</sup> قَيْدَرَ

---

(١) البيت في « التهذيب » و« اللسان » ومختارات ابن الشجري ص ٨١  
(٢) كذا في الأصول المخطوطة ، و« اللسان » وأما في « التهذيب » فقد جاء : هم بنو بنت بن إسماعيل  
( كذا ) . وقد علق المحقق ( هارون ) في الحاشية قائلاً : في د ، م واللسان « بنت » بتقديم الباء  
صوابه من جد والمعارف ١٨ ونهاية الأرب ٣٤٢ . وفي السيرة ٤ ، ٥ : نابت ، وفي المحجر ٣٨٦  
نبت بالشاء .

ابن إسماعيل . وقَدَرْتُ كذا أي استَقَدَرْتُهُ ، قال العجاج :

وقَدَرِي ما ليسَ بالمَقْدُورِ

وتَقَدَّرْتُ منه . وشيءٌ قَدِرٌ وقَدْرٌ . وقَدِرَ يَقْدِرُ قَدْرًا ، ومن يَجْزِمُ قال : قَدَرُ يَقْدِرُ قَدَارَةً .

والقادورةُ : المتَقَدِّرُ من الرجال من سُوءِ الخُلُقِ .

ورجلٌ قاذورةٌ أي غيورٌ .

### باب القاف والذال واللام معهما ق ذ ل ، ل ذ ق يستعملان فقط

قذل :

القَذالُ : مُؤَخَّرُ الرأسِ فوقَ فأسِ القفا ، والعددُ أَقْذِلَةٌ ثم القَذلُ .

والمَقْدُولُ : المَشْجُوجُ في قذالِهِ .

وقَذالُ الفرسِ : موضعٌ ملَّتَقَى العِذارُ خَلْفَ<sup>(١)</sup> القَوَئِسِ ، قال زهير :

ومُلْجِمُنَا ما إنْ يَنالُ قذالَهُ ولا قَدَمَاهُ الأَرْضَ إلا أَناميلُهُ<sup>(٢)</sup>

ذلق :

حَدُّ كلِّ شيءٍ ذَلَقَهُ ، وتقول : كأنَّهُ ذَلِقُ سِنانٍ .

والذَّلِقُ : تحديديك إياه . وذَلَقْتَهُ وأذَلَقْتَهُ : حَدَدْتَهُ .

---

نقول : لوجاء العَلَمُ تاماً كما ورد في أصول العين المخطوطة : « بنو بنت قيذر بن إسماعيل » ( كذا ) بذكر قيذر الذي حذف من المصادر الأخرى لما وصلنا إلى هذا الخلط .

(١) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » و« اللسان » فقد ورد : فوق .

(٢) البيت في « التهذيب » و« اللسان » والديوان ص ١٣٣ .

ورجلٌ ذَلِيقُ اللِّسَانِ ذَلِيقٌ ، وَذَلَّقَ لِسَانَهُ ذَلَّاقَةً ، وَهُوَ ذَلَّقَ اللِّسَانَ .  
وَالِإِذْلَاقُ : سُرْعَةُ الرَّمْيِ . وَضَبُّ مُذَلَّقٍ أَي مُسْتَخْرَجٌ مِنْ جُحْرِهِ .

### باب القاف والذال والتون معهما ذ ق ن ، ن ق ذ يستعملان فقط

ذقن :

الذَّقْنُ : مُجْتَمَعُ اللُّحْيَيْنِ .

وِنَاقَةٌ ذَقُونٌ : تُحَرِّكُ رَأْسَهَا فِي سَيْرِهَا .

نقد :

فَرَسٌ نَقَدٌ إِذَا أُخِذَ مِنْ قَوْمٍ آخَرِينَ .

### باب القاف والذال والفاء معهما ق ذ ف يستعمل فقط

قذف :

القَذْفُ : الرَّمْيُ بِالسُّهْمِ وَالْحَصَى وَالْكَلَامِ .

وَالْقَذْفُ : النَّاحِيَةُ ، وَالْقَذْفَاتُ التَّوَاحِي مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

وَالْقَذَافُ : الْمَنْجَنِيْقُ .

وِنَاقَةٌ مَقْدُوفَةٌ كَأَنَّهَا رُمِيَتْ بِاللَّحْمِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ .

وَسَبَّسَبُّ قَذْفٌ وَقَذُوفٌ ، وَقَذْفٌ . [أَي : بَعِيدٌ] .

وَالْقَذْفَةُ : مَا أُشْرِفَ مِنْ رُءُوسِ الْجِبَالِ ، وَثَلَاثُ قَذْفٍ وَالْجَمْعُ الْقَذْفَاتُ ،

وبها سُميت الشُّرف، قال امرؤ القيس:

مُنِيفٌ تَزُولُ الطَّيْرُ عَنْ قُدْفَاتِهِ تَظَلُّ الضُّبَابُ فَوْقَهُ تَتَقَصَّرُ<sup>(١)</sup>

والقُدْفاءُ: سرعة السير، وناقاةٌ مُتَقَاذِفَةٌ: سريعة الرُّكضِ، قال جرير:

مُتَقَاذِفٍ تَثِقُ كَأَنَّ عَنَانَهُ عَلِقَ بِأَجْرَدٍ مِنْ جُدُوعِ أَوَالِ<sup>(٢)</sup>

وقال الكميّ في القُدْفاءِ أي سرعة السير:

جَعَلْتُ الْقُدْفَاءَ لِلَّيْلِ التَّمَامِ إِلَى ابْنِ الْوَلِيدِ أَبَانَ سِيَارًا<sup>(٣)</sup>

باب القاف والثاء والرّاء معهما  
ق ر ث ، ث ق ر يستعملان فقط

قرث:

القَرِيثَاءُ: ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ أَسْوَدٌ سَرِيعُ النُّقْضِ لِقَشْرِهِ عَنْ لِحَائِهِ إِذَا أُرْطَبَ .  
وهو أَطْيَبُ التَّمْرِ بُسْرًا .

ثقر:

الثَّقْرُ: التَّرْدُّدُ وَالْجَزَعُ ، قَالَ :

إِذَا بُلِيتَ بِقَرْنٍ فِقِفْ وَلَا تَتَّقِرْ<sup>(٤)</sup>

باب القاف والثاء واللام معهما  
ث ق ل ، ل ث ق ، ق ث ل مستعملات

ثقل:

ثَقُلَ ثِقَالًا فَهُوَ ثَقِيلٌ ، وَالثَّقَلُ: رُحْجَانُ الثَّقِيلِ .

(١) البيت في « التهذيب » و« اللسان » والديوان ص ٣٩٤

(٢) البيت في الديوان ص ٤٦٨ وروايته: متقاذف تلج . . . . .

(٣) كذا في « التهذيب » وأما ما في الأصول المخطوطة فمُحَرَّفٌ

(٤) البيت في « التهذيب » و« اللسان » غير منسوب .

والتَّقْلُ : متاعُ المسافر وحشْمُهُ ، وجمعه أثقالٌ .

والأثقالُ : الأثامُ .

وامرأةٌ ثقالةٌ أي ذاتُ مآكِمٍ وكفَلٍ .

والمِثقالُ وزنٌ معلومٌ قدرُهُ .

ومِثقالُ الشيءِ : ميزانه من مثله .

والتَّقْلَةُ : نَعْسَةٌ غالبَةٌ .

وَأثَقَلَتِ الْمَرْأَةَ فَهِيَ مُثْقَلٌ ، قال الله - عزَّ وجلَّ - : « فلما

أثقلتُ . . . . »<sup>(١)</sup> .

والمُثْقَلُ : الذي حُمِّلَ فوقَ طاقته ، وقوله تعالى : « وان تَدْعُ مُثْقَلَةٌ إِلَى

حَمْلِهَا . . . . »<sup>(٢)</sup> ، أي هي حاملةٌ أوزارٍ وخطايا ، وهو اسمٌ يستعمل بالتأنيث ،

ليست للمرأة خاصةً ، ولكنه يُحْمَلُ على النَّفْسِ ، وَيُجْرَى مُجْرَى النَّعْتِ .

وَأثَقَلَهُ الْمَرَضُ ، واستثقله النومُ .

والمُثْقَلُ : البَطِيءُ من الدَّوَابِّ .

والمُسْتَقْلُ : الثقيلُ من الناسِ .

والتَّثاقُلُ من التَّباطُؤِ والتَّحاملِ في الوَطْعِ ، يقالُ : لأطأنه وطءُ المُتثاقِلِ .

قتل :

القِثْوَلُ من الرجالِ الثَّقِيلُ .

لثق :

اللِّثْقُ مصدرُ الشيءِ الذي قد لَثِقَ يَلِثِقُ لَثِقًا كالطائرِ الذي يبتلُّ جناحاهُ ، فهو

(١) سورة الأعراف ، الآية ١٨٩ وتمامها : . . . . . دَعَا اللهُ رَبَّهُمَا « .

(٢) سورة فاطر ، الآية ١٨ وتمامها : . . . . . لا يُحْمَلُ مِنْهَا شَيْءٌ وَلَوْ كَانَ ذَا قُرْبَى - .



لثِقٌ ، قال الأعشى :

قد باتَ في دِفءِ أرطاقٍ يُلَوِّذُ بها  
من الصَّقيعِ وضاحي جِلْدِهِ لثِقٌ<sup>(١)</sup>  
واللَّثِقُ : ماءٌ وطِينٌ مختلطٌ ، وهو اللَّثِقُ .

### باب القاف والثاء والتون معهما ن ق ث يستعمل فقط

نقث :

التَّنْقِثُ : الإسراعُ ، وَخَرَجَ يَتَنَقَّثُ فِي سَبِيلِهِ أَي يُسْرِعُ إِسْرَاعاً .

### باب القاف والثاء والفاء معهما ث ق ف يستعمل فقط

ثقف :

قال أعرابيٌ : إِنِّي لثَقْفٌ لثَقْفٌ رَاوٍ رَامٍ شَاعِرٌ .  
وَتَقِفْتُ فَلاناً فِي مَوْضِعٍ كذا أَي أَخَذَناهُ ثَقْفاً .  
وَتَقِيفٌ : حَيٌّ مِنْ قَيْسٍ .

وَحَلٌّ ثَقِيفٌ قَدْ ثَقَّفَ ثَقَافَةً . وَيُقَالُ : حَلٌّ ثَقِيفٌ عَلَى قَوْلِهِ : حَرَدَلٌ حَرِيفٌ ،  
وَلَيْسَ بِحَسَنٍ .

وَالثَّقَافُ : حَدِيدَةٌ تُسَوَّى بِهَا الرِّمَاحُ وَنحوها ، وَالْعَدَدُ اثْنَيْفَةٌ ، وَجَمَعَهُ  
ثُقُفٌ .

(١) ليس في ديوانه .

والتَّثْفُ مصدر التَّثْفَاة ، وفعله تَثْفَفَ إِذَا لَزِمَ ، وَتَثْفَفْتُ الشَّيْءَ وَهُوَ سُرْعَةً تَعَلَّمَهُ .

وَقَلْبٌ تَثْفَفُ أَي سَرِيعُ التَّعَلُّمِ وَالتَّهَمُّ .

### باب القاف والثاء والباء معهما ث ق ب ، ب ث ق يستعملان فقط

ثقب :

الثَّقْبُ مصدر : ثَقَبْتُ الشَّيْءَ أَثَقَبْتُهُ ثَقْبًا ، وَالثَّقْبُ اسْمٌ لِمَا نَقَذَ .  
والمِثْقَبُ أداة يُثَقَّبُ بِهَا .

والتُّقُوبُ مصدرُ النَّارِ الثَّقَابَةِ ، وَالكَوَاكِبِ وَنَحْوِهِ أَي التَّلَأْلُؤِ ، وَثَقَبَ يَثْقُبُ .  
وَحَسَبُ ثاقِبٌ مشهورٌ مرتفعٌ .

ورجلٌ ثَقِيبٌ وامرأةٌ ثَقِيبَةٌ : شديدةُ الحُمرةِ ، وَقَدْ ثَقَبَ يَثْقُبُ ثَقَابَةً .  
ويثْقَبُ : موضعٌ بالباديةِ ، قال النابغة :

عَفَتُ روضةَ الأجدادِ منها فيثْقَبُ<sup>(١)</sup>

بثق :

البِثْقُ كَسْرُ شَطِّ النَّهْرِ فينْبِثِقُ الماءُ ، وَقَدْ بَثَقْتُهُ أَبَثَقْتُهُ بِثَقًا .  
والبِثْقُ اسْمُ المَوْضِعِ الَّذِي حَفَرَهُ الماءُ ، وَجمعه بُثُوقٌ .  
وَانْبِثَقَ عَلَيْهِمْ إِذَا أَقْبَلَ عَلَيْهِمْ وَلَمْ يَظُنُّوا بِهِ .

(١) البيت في معجم البلدان ٤/ ١٠١٠ وديوانه ص ٧٣ وصدرة: «أرسناً جديداً من سعدا مجنَّباً».

باب القاف والثاء والميم معهما  
ق ث م يستعمل فقط

قثم :

القَثْمُ : لَطَخُ الجَعْرِ ونحوه ، ويقال للضَّبَعِ قِثَامٌ لِتَلَطُّخِهَا بجَعْرِهَا .  
ويقال للذَّبِيخِ قَثْمٌ ، واسمُ فِعْلِهِ القَثْمَةُ ، وقد قَثِمَ يَقْثِمُ قَثْمًا وقُثِمَةً .

باب القاف والراء واللام معهما  
ر ق ل يستعمل فقط

رقل :

الإِرْقَالُ : الإسْرَاعُ ، وأرْقَلْتُ المَفَازَةَ قَطَعْتُهَا ، قال العجّاج  
والمُرْقِلَاتِ كُلِّ سَهْبٍ سَمَلَقٍ<sup>(١)</sup>

وأرْقَلَتِ النَّاقَةَ : أسْرَعَتْ ، وأرْقَلَ القَوْمُ فِي الحَرْبِ : أسْرَعُوا فِيهَا ، قال  
الشاعر :

إذا استنزّلوا عنهنّ للطّعن أرقلوا إلى الموت إرقال الجمال المصاعب<sup>(٢)</sup>

باب القاف والراء والتون معهما  
ق ر ن ، ن ق ر ، ر ن ق ، ر ق ن ، ق ن ر مستعملات

قرن :

قَرْنُ الثَّورِ معروفٌ ، وموضعه من رأس الإنسان قَرْنٌ أيضاً ، ولكل رأسٍ  
قَرْنَانٌ .

(١) الرجز في «التهذيب» للعجاج وهو في «اللسان» و«المقاييس» و«الديوان».

(٢) البيت للنابعة كما في «التهذيب» و«اللسان» و«الديوان» ص ٥ ، وقد جاء بعد هذا البيت في الأصول  
المخطوطة قوله : وعن غير الخليل الرقلة النخلة الطويلة ، وجمعه : الرُقْلُ والرُقَلَاتُ والرُقَالُ .

والقرن في السن : اللدة .

والقرن : الأمة .

وقرن بعد قرن ، ويقال : عمر كل قرن ستون سنة .

والقرن : عقلة الشاة والبقرة ، وهو شيء تراه قد خرج من ثغرها .  
والقرن : جبل صغير منفرد .

والقرنان : ما يبني على رأس البئر من حجر أو طين ، توضع عليهما  
النعام ، وهي خشبة يدور عليها المحور ، قال :

تبين القرنين وانظر ما هما امدرأ أم حجراً تراهما<sup>(١)</sup>  
والقرن : طلق من جري الخيل .

وقرنت الشيء أقرنه قرناً أي شدته الى شيء .

والقرن : الحبل يُقرن به ، وهو القران أيضاً .

وكان رجل عبد صنماً فأسلم ابن له وأهله ، فجهدوا عليه ، فأبى فعمد الى  
صنمه فقلده سيفاً وركز عنده رمحاً ، وقال : امنع عن نفسك ، وخرج مسافراً  
فرجع ولم يره في مكانه ، فطلبه فوجده وقد قرن الى كلب ميت في كناسة قوم فتبين  
له جهله ، فقال :

أنتك لو كنت إلهاً لم تكن أنت وكلب وسط بشر في قرن  
أف لمأفك إلهاً يستدن<sup>(٢)</sup>

فقال هذه الأبيات وأسلم .

والقران : حبل يشد به البعير كأنه يقوده ، وجمعه قرن .

(١) الرجز في التهذيب و«اللسان» غير منسوب

(٢) لم نهت الى الرجز .

وَقَرَنُ: حَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ مِنْهُمْ أُوَيْسُ الْقَرْنِيُّ.

وَالْقَرَنُ: جَعْبَةٌ صَغِيرَةٌ تُضَمُّ إِلَى الْجَعْبَةِ الْكَبِيرَةِ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « النَّاسُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ كَالنَّبْلِ فِي الْقَرَنِ » .

وَالْقَرَنُ فِي قَوْلِ جَرِيرٍ : « كَالْمَشْدُودِ فِي الْقَرَنِ »<sup>(١)</sup> يَكُونُ حَبْلًا وَيَكُونُ جَعْبَةً .

وَالْأَقْرَنُ: الْمَقْرُونُ الْحَاجِبِينَ .

وَالْقِرْنُ: ضِدُّكَ فِي الْقُوَّةِ .

وَالْقَرْنُ: حَدُّ طَبَّةِ السَّيْفِ وَالسَّنَانِ .

وَالْقَرُونُ: النَّاقَةُ إِذَا جَرَتْ وَضَعَتْ يَدَيْهَا وَرَجَلَيْهَا مَعًا مَعًا .

وَالْقَرْنُ: حَرْفٌ رَابِعَةٌ مُشْرِفَةٌ عَلَى وَهْدَةٍ صَغِيرَةٍ .

وَالْقُرَانِيُّ تَثْنِيَةٌ فُرَادَى ، تَقُولُ : جَاءُوا فُرَادَى وَقُرَانِي .

وَالْقِرَانُ أَنْ يُقَارَنَ بَيْنَ تَمْرَتَيْنِ يَأْكُلُهُمَا مَعًا ، وَفِي الْحَدِيثِ : « لَا قِرَانَ وَلَا تَفْتِيشَ فِي أَكْلِ التَّمْرِ » .

وَالْقِرَانُ أَنْ تَقْرِنَ حَجَّةً وَعُمْرَةً مَعًا .

وَالْقَرُونُ مِنَ النَّوْقِ : الْمُقْتَرَنَةُ الْقَادِمِينَ وَالْآخِرِينَ مِنَ أَطْبَائِهَا .

وَالْقَرُونُ: الَّتِي إِذَا بَعَرَتْ قَارَنْتَ بَعْرَهَا .

وَسُمِّيَ ذَا الْقَرَتَيْنِ لِأَنَّهُ ضُرِبَ ضَرْبَتَيْنِ عَلَى قَرْنِيهِ .

وَالْقَرَيْنُ: صَاحِبُكَ الَّذِي يُقَارِنُكَ ، وَقَوْلُهُ - عَزَّ وَجَلَّ: « مَقْتَرِنِينَ »<sup>(٢)</sup> أَي مَتَّقَارِنِينَ .

(١) شي من بيت لجرير تمامه كما في الديوان ص ٥٨٨ :

أبلغ خليفتنا إن كنت لاقية أنسي لدى الباب كالمصنود بالقرن

(٢) من قوله تعالى: « أو جاء معه الملائكة مقترنين » سورة الزخرف الآية ٥٣

وتقول : فلان اذا جاذبته قرينته وقرينه قهرها أي اذا قرنت به الشديدة أطاقها  
وغلبها اذا ضم اليه أمر أطاقه ، قال عمرو :

متى نشدُ قرينتنا بحبلٍ نجدُ الحبلَ أو نقيصَ القرينا<sup>(١)</sup>  
وقرينة الرجل امرأته .

وأقرنت لهذا البعير أو البرذون أي أطعته ، اشتق من قولك : صيرت له قرينا  
أي مطيقاً ، ومنه قوله تعالى : « ما كنا له مقرنين » أي مطيقين .

والأقرن والقرناء من الشاء ذات القرون .

والقرنان : الذي لا غيره له .

وقارون ابن عم موسى - عليه السلام - وكان منافقاً فلما عاتبه موسى استبان  
كفره فدعا عليه فحسيف به .

والقرون : النفس .

والقيروان : القافلة ، معربة .

والقيروان : اسم مدينة .

رقن :

ترقين الكتاب : تزيينه ، وترقين الثوب بالزعفران والورس ، قال :

دار كرقم الكاتب المرقن<sup>(٢)</sup>

والرقون : النقوش .

(١) البيت لعمر بن كلثوم في «التهذيب» و«اللسان» و«السبع الطوال» ص ٤٠٨ والرواية فيها :

متى نعيّد قرينتنا بحبلٍ .....  
(٢) الرجز لرؤبة كما في «التهذيب» والديوان ص ١٦٠ .

رنق :

الرَّنْقُ : تُرَابٌ فِي الْمَاءِ مِنَ الْقَدَى وَنَحْوِهِ ، وَمَاءٌ رَنَّقٌ وَرَنَّقٌ .  
وقد أَرَنَّقْتُهُ وَرَنَّقْتُهُ .

وفي عَيْشِهِ رَنَّقٌ أَي كَدْرٌ ، قَالَ :

قد أَرَدُ الْمَاءَ لَا طَرْقًا وَلَا رَنَّاقًا<sup>(١)</sup>

والتَّرْنِيقُ : كَسْرُ جَنَاحِ الطَّائِرِ حَتَّى يَسْقُطَ مِنْ آفَةٍ ، وَهُوَ مُرَنَّقُ الْجَنَاحِ

قنر :

القَنَوْرُ : الشَّدِيدُ الرَّأْسِ ، الضَّخْمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

نقر :

النَّقْرُ : صَوْتُ اللِّسَانِ يَلْزِقُ طَرْفَهُ بِمُخْرَجِ النَّوْنِ فَيُصَوِّتُ بِهِ فَيَنْقَرُ بِالدَّابَّةِ  
لتسير ، قَالَ :

وخائقِ ذِي عُصَّةٍ جَرِيَاضٍ  
راخيتُ يَوْمَ النَّقْرِ وَالْإِنْقَاضِ<sup>(٢)</sup>

والتَّقِيرُ : نُكْتَةٌ فِي ظَهْرِ النَّوَاةِ مِنْهَا تَنْبِتُ النَّخْلَةَ .

والتَّقِيرُ : أَصْلٌ خَشْبَةٌ يُنْقَرُ فَيَنْبَدُ فِيهِ .

والتَّقْرُ : ضَرْبُ الرَّحَى وَنَحْوُهُ بِالْمِنْقَارِ ، وَالْمِنْقَارُ حَدِيدَةٌ كَالْفَأْسِ لَهَا خَلْفٌ  
مَسْلُوكٌ مُسْتَدِيرٌ تُقَطَّعُ بِهِ الْحِجَارَةُ .

والتَّقَارُ : الَّذِي يَنْقُشُ الرُّكْبَ وَاللُّجْمَ وَالرَّحَى .

(١) عجز بيت لزهير في ديوانه ص ٣٦ مع اختلاف في الرواية .

(٢) الرجز في «التهذيب» و«اللسان» غير منسوب .

ورجلٌ نَقَّارٌ مُنْقَرٌ : يُنْقَرُّ عن الأمور والأخبار .

وعن عُمَرَ (قال): « متى ما يَكْثُرُ حَمَلَةُ الْقُرْآنِ يُنْقَرُوا ، ومتى ما يُنْقَرُوا يَحْتَلِفُوا » .

والمناقرةُ : مُرَاجَعَةُ الْكَلَامِ بَيْنَ اثْنَيْنِ وَبَيْنَهُمَا أَمْرَهُمَا .

وفي الحديث : « ما كان الله ليُنْقِرَ عن قاتِلِ الْمُؤْمِنِ » اي ما كان ليُقْلِعَ ، قال :

وما أنا من أعداءِ قومي بمُنْقِرٍ<sup>(١)</sup>

والتاقورُ : الصَّوْرُ يُنْقَرُ فِيهِ الْمَلِكُ أَي يَنْفُخُ .

والتُقرةُ : قِطْعَةٌ فِضَّةٌ مُدَابَّةٌ ، وَالتُقرةُ : حُفْرَةٌ غَيْرُ كَبِيرَةٍ فِي الْأَرْضِ .

وَنُقْرَةُ الْقَفَا : وَقْبَةٌ بَيْنَ الْعُنُقِ وَالرَّأْسِ .

والمِنْقَرُ : بَثْرٌ : بَعِيدَةُ الْقَعْرِ كَثِيرَةُ الْمَاءِ ، قال :

أصدرها عن منقَرِ السَّنَابِرِ نَقْرُ الدَّنَانِيرِ وَشُرْبُ الْخَازِرِ<sup>(٢)</sup>

ومِنْقَرٌ : قَبِيلَةٌ

ومِنْقَارُ الطَّيْرِ وَالْحُفَّ : طَرْفُهُ .

والتُقرةُ : ضَمُّ الْإِنْهَامِ إِلَى الْوَسْطَى ،<sup>(٣)</sup> ثُمَّ يُنْقَرُ فَيُسْمَعُ صَوْتُهُ ، وَبِاللِّسَانِ أَيْضاً .

وَنُقْرَ بِاسْمِ رَجُلٍ أَيْ دَعَاهُ مِنْ بَيْنِ أَصْحَابِهِ خَاصَّةً ، وَانْتَقَرَ أَيْضاً .

وَنَقَرَتْ رَأْسَهُ : ضَرَبَتْهُ .

(١) عجز بيت لنؤيب بن زَيْمِ الطَّهَوِيِّ كَمَا فِي «اللِّسَانِ» وَصَدْرُهُ : « لَعَمْرُكَ مَا وُنِّتُ فِي وَدْطِيءٍ » .

(٢) الرَّجْزُ فِي «اللِّسَانِ» غَيْرُ مَنْسُوبٍ مِمَّا أَخَذَ عَنِ «الْعَيْنِ» عَنِ طَرِيقِ الْأَزْهَرِيِّ .

(٣) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ ، وَأَمَّا فِي «اللِّسَانِ» فَهُوَ : التَّقْرُ .



وَانْتَقَرَتِ الْخَيْلُ بِحَوَافِرِهَا أَيِ احْتَفَرَتْ نُقْرًا .

وَانْتَقَرَ السَّيْلُ نُقْرًا : حَفَرَ يَحْفَرُ فِيهَا الْمَاءُ .

وَنُقْرَةٌ : مَنْزِلٌ بِالْبَادِيَةِ .

وَأَنْقَرَةٌ : مَوْضِعٌ بِالشَّامِ ذَكَرَتْهَا الشُّعْرَاءُ .

### باب القاف والراء والفاء معهما

ق ر ف ، ف ر ق ، ف ق ر ، ر ف ق . ق ف ر مستعملات

قرف :

الْقِرْفُ : قَشْرُ الْمُقْلِ وَنَحْوَهُ وَقَشْرُ السُّدْرِ ، وَكُلُّ قِرْفٍ قِشْرٌ .

وَقِرْفَتُهُ قِرْفًا أَيِ نَحِيَّتَهُ عَنْهُ ، وَكَذَلِكَ تَقْرِفُ الْجُلْبَةَ مِنَ الْقِرْحَةِ . وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ قِرْفَةٌ .

وَالْقِرْفُ مِنَ الذُّنْبِ ، وَفُلَانٌ يُقْرِفُ بِالسُّوءِ أَيِ يُرْمَى بِهِ وَيُظَنُّ بِهِ ، وَاقْتَرَفَ ذَنْبًا أَيِ آتَاهُ وَفَعَلَهُ .

وَهُؤُلَاءِ جَمِيعًا قِرْفَتِي أَيِ بِهِمْ وَعِنْدَهُمْ أَظُنُّ بَغِيَّتِي ، وَسَلُّ بَنِي فُلَانٍ فَانْتَهَمَ قِرْفَةً أَيِ مَوْضِعٌ خَبَرَهُ .

وَقَرَفْتُ فُلَانًا أَيِ وَقَعْتُ فِيهِ وَذَكَرْتُهُ بِسُوءٍ .

وَاقْتَرَفْتُ أَيِ اكْتَسَبْتُ لِأَهْلِي .

وَالْقُرُوفُ : الْأَوْعِيَةُ ، الْوَاحِدُ قَرْفٌ ، وَهِيَ الَّتِي تُتَّخَذُ مِنَ الْجُلُودِ .

..... (١)

(١) ورد في الأصول المخطوطة في هذا الموضع : ومقرف ما بين الطريقين ومفرف الرأس . (كذا) . نقول : اننا لم نجد هذا في غير أصولنا هذه ولذلك نرجح انها من سهو الناسخ وهمه الذي اضاف «مفرف» من المادة اللاحقة .

وَفَرَسٌ مُقْرِفٌ : دَانَى الْهَجْنَةِ ، وَقَوْلٌ : مَا يُخْشَى عَلَيْهِ الْقَرْفُ أَيُّ مُدَانَاةِ  
الْهَجْنَةِ ، قَالَ :

تُرِيكَ عُرَّةً وَجْهٌ غَيْرَ مُقْرِفَةٍ<sup>(١)</sup>

أَيُّ لَمْ تَخَالِطْهَا الْهَجْنَةُ .

فَرْق :

الْفَرْقُ : مَوْضِعُ الْمَفْرُقِ مِنَ الرَّأْسِ فِي الشَّعْرِ .

وَالْفَرْقُ : تَفْرِيقٌ بَيْنَ شَيْئَيْنِ فَرْقًا حَتَّى يَفْتَرِقَا وَيَتَفَرَّقَا .

وَتَفَارَقَ الْقَوْمُ وَافْتَرَقُوا أَي فَارَقَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

وَالْأَفْرُقُ كَالْأَفْلَجِ ، إِلَّا أَنَّ الْأَفْلَجَ مَا يَفْلُجُ ، وَالْأَفْرُقُ يَكُونُ خَلْقَةً .

وَشَاةٌ فَرْقَاءُ : بَعِيدَةٌ مَا بَيْنَ الطَّبْيَيْنِ ، وَالْأَفْرُقُ مِنْ ذِكْوَرِهَا : بَعِيدٌ مَا بَيْنَ  
الْحُصْبَتَيْنِ .

وَالْأَفْرُقُ مِنَ الدَّوَابِّ : الَّذِي أَحْدَى حَرْقَفَتَيْهِ شَاخِصَةً ، وَالْأُخْرَى مُطْمِئِنَّةٌ .

وَالْمَاشِيطَةُ تَمْشُطُ كَذَا فَرْقًا أَي ضَرْبًا .

وَالْفِرْقُ طَائِفَةٌ مِنَ النَّاسِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « كَلُّ فِرْقٍ كَالطُّودِ  
الْعَظِيمِ »<sup>(٢)</sup> يُرِيدُ مِنَ الْمَاءِ .

وَالْفَرِيقُ مِنَ النَّاسِ أَكْثَرُ مِنَ الْفِرْقِ .

وَالْفَرْقَةُ مَصْدَرُ الْإِفْتِرَاقِ ، وَهَذَا مَا خَالَفَ مَصَادِرَ افْتَعَلَ ، وَحَدَّهُ فَرْقَةٌ عَلَى  
فُعْلَةٍ مِثْلُ عُدْرَةٍ وَنَحْوِهَا .

---

(١) هُوَ صَدْرُ بَيْتٍ لَدَى الرِّمَّةِ كَمَا فِي «اللِّسَانِ» وَرَوَاتِهِ مَعَ الْعَجْزِ :  
تُرِيكَ سِنَّةً وَجْهٌ غَيْرَ مُقْرِفَةٍ مَلْسَاءَ لَيْسَ بِهَا خَالٌ وَلَا نَسْدَبُ  
(٢) سُورَةُ الشُّعَرَاءِ ، الْآيَةُ ٦٣

والفرقان: كل كتاب أنزل به فرق الله بين الحق والباطل « ويجعل الله للمؤمنين فرقاناً »<sup>(١)</sup> أي حجة ظاهرة على المشركين ، وظفراً .

ويومُ الفرقانِ يومُ بدرٍ وأحد ، فرقَ اللهُ بين الحقِّ والباطلِ .

وسُمِّيَ عمرُ بن الخطَّابِ فاروقاً ، وذلك انه قتلَ منافقاً اختصمَ إليه رغبةً عن قضاءِ قضي له رسولُ الله - صلى اللهُ عليه وعلى آلهِ وسلَّم - فقال جبرئيلُ - عليه السلام - قد سَمَى اللهُ عمرَ الفاروقِ ، فقال رسولُ اللهِ : انظروا ما فعلَ عمرُ ، فقد صنعَ شيئاً ، اللهُ فيه رضى فوجدوه قد قتلَ منافقاً .

والنَّاقَةُ اذا مُخِضَتْ تَفْرُقُ فُروقا وهو ينفارها وذهابها نادةٌ من الوجعِ فهي فارِقٌ وتُجمَعُ على فوارِقٍ وفُرُقٍ ، وكذلك تُشَبَّهُ السَّحَابَةُ الْمُتَفَرِّدَةُ لِأَخْلَافٍ ، وربما كان قبلها رعدٌ وبرقٌ ، قال ذو الرمة :

أو مزنةً فارِقٌ يجلبو غواربها تَبَّوْجُ البَرْقِ وَالظُّلْمَاءُ عُلْجُومٌ<sup>(٢)</sup>  
والعُلْجُومُ: الظلامُ المتراكمُ .

وانفَرَقَ الصَّبِيحُ أَي انْفَلَقَ ، والفرقُ هو الفلقُ ، لغتان ، قال ذو الرمة :

حَتَّى إِذَا انشَقَّ عن انسانيه فرقٌ هاديه في أخرياتِ اللَّيْلِ مُتَّصِبٌ<sup>(٣)</sup>  
والفرقُ : ميكال ضخمٌ لأهلِ العراقِ .

ورجلُ فَرُوقَةٌ وامرأةُ فَرُوقَةٌ ، وقد فرَّقَ فرَقاً فهو فرِيقٌ من الخوفِ .

ورجلُ فرِيقٌ وامرأةُ فرِيقَةٌ وقومٌ فرِوقَةٌ .

والمطعونُ اذا برأ قيل : أفرِقَ إفرافاً ، وقوله تعالى : « وَقُرْآنًا فَرَقْنَاهُ »<sup>(٤)</sup>

(١) اشارة الى الآية: يا ايها الذين آمنوا ان تتقوا الله يجعل لكم فرقاناً سورة الانفال الآية ٢٩

(٢) البيت في «التهذيب» و«اللسان» والديوان ص ٧٥٢

(٣) البيت في «التهذيب» و«اللسان» والديوان ص ١٨٣

(٤) سورة الاسراء، الآية ١٠٦

بالتخفيف ، فمعناه أحكمناه ، كقوله : « فيها يُفَرِّقُ كُلُّ أَمْرٍ حَكِيمٍ »<sup>(١)</sup> .

والفَرِيقَةُ : تَمَرٌّ يُطْبَعُ بِأَشْيَاءٍ يُتَدَاوَى بِهَا .

والفَرَوَقَةُ : شَحْمُ الْكَلْبِيَّةِ ، قال :

فَيْتَنَا وَبَاتَتْ قَدْرَهُمْ ذَاتَ هِزَّةٍ

يُضِيءُ لَهَا شَحْمَ الْفَرَوَقَةِ وَالْكَلْبِيَّةِ<sup>(٢)</sup>

رفق :

الرَّفْقُ : لِينُ الْجَانِبِ وَلَطَافَةُ الْفِعْلِ وَصَاحِبُهُ رَفِيقٌ ، وتقول : ارفق وترفق .  
ورفقاً معناه ارفق رفقاً ، ولذلك تُصِيبُ ، ورفق رفقاً .

والارْتِفَاقُ : التَّوَكُّؤُ عَلَى مِرْفَقِهِ .

والمِرْفَقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، مِنَ الْمُتَكَا وَالْيَدِ وَالْأَمْرِ ، قال الله - عزَّ وجلَّ - :  
« وَيُهَيِّئْ لَكُمْ مِنْ أَمْرِكُمْ مِرْفَقًا »<sup>(٣)</sup> ، أي رفقاً وصلاًحاً لكم من أَمْرِكُمْ .

ومِرْفَقُ الدَّارِ مِنَ الْمُعْتَسَلِ وَالْكَنِيفِ وَنَحْوِهِ .

والرَّفْقُ : انْفِتَالُ الْمِرْفَقِ عَنِ الْجَنْبِ ، وَنَاقَةُ رُفْقَاءُ وَجَمَلُ أَرْفَقُ .

ورَفِيقُكَ : الَّذِي تَجْمَعُهُ وَإِيَّاكَ رُفْقَةٌ وَاحِدَةٌ ، فِي سَفَرٍ يُرَافِقُكَ ، فَإِذَا تَفَرَّقُوا  
ذَهَبَ عَنْهُمْ اسْمُ الرُّفْقَةِ ، وَلَا يَذْهَبُ اسْمُ الرَفِيقِ ، وَتُسَمَّى الرُّفْقَةُ مَا دَامُوا مُنْضَمِّينَ  
فِي مَجْلِسٍ وَاحِدٍ وَمَسِيرٍ وَاحِدٍ .

وقد تَرَاوَعُوا وَارْتَفَقُوا فَهَمُّ رُفْقَاءُ ، الْوَاحِدُ رَفِيقٌ ، قال الله تعالى : « وَحَسَنَ  
أَوْلَئِكَ رَفِيقًا »<sup>(٤)</sup> أي رفقاء في الجنَّةِ .

(١) سورة الدخان ، الآية ٤

(٢) البيت في « التهذيب » غير منسوب ، وهو للراعي كما في « اللسان » -

(٣) سورة الكهف ، الآية ١٦

(٤) سورة النساء ، الآية ٦٩

وتقول : هذا الأمرُ رفيقُ بك ورافقُ بك وعليك .

وكان رجلٌ من ربيعة نازعَ رجلاً في موازنةٍ فوجأه بجمعِ كفه فمات فأخذت  
عاقلته بديته ، وقال شاعرهم :

يا قومٍ من يعذرٍ من عَجْرِدٍ القاتِلِ النَّفسِ على الدائِقِ  
لَمَّا رأى ميزانَه شائلاً وجَّاهَ بينَ الأذنِ والعائِقِ  
فخرٌ من وجَّاهِ مَيْتاً كأنَّما دُهْدِهَ من حاليقِ  
فبعضُ هذا الوجِّءِ يا عَجْرَدُ ما ذا على قومِكِ بالرافِقِ (١)

فقر :

الفقارُ مَنْضَدٌ بعضُه ببعضٍ من لدنِ العَجَبِ الى قِحفَةِ الرأسِ .

والفقرُ : الحاجة ، وافتقرَ فلانٌ وافتقره اللهُ ، وهو الفقيرُ ، والفقيرُ لغةٌ رديئةٌ .  
وأعنى اللهُ مفاقره أي وجوهَ فقرِهِ .

والفقارةُ والفقرَةُ ويجمعانِ الفقارُ والفقيرُ ، والعددُ بالتاء فقراتٌ .

والفقرةُ : حفرةٌ يُفقرُها الانسانُ تَفْقيراً لغرسِ فسيلٍ .

وأرضٌ مُتفقرةٌ : فيها فقرٌ كثيرةٌ .

والفاقرةُ : الداهيةُ تكسرُ فقارَ الظهرِ .

وأفقرتهُ دابةٌ أي أعرتهُ للحمْلِ والمركبِ .

ويقال في النضال : أراميكَ من أدنى فقرَةٍ ومن أبعدِ فقرَةٍ أي من أبعدِ معلَمٍ  
يَتعلَّمونه من رابيةٍ أو هدفٍ أو حفرةٍ ونحوه .

والتفقيرُ : بياضٌ في أرجلِ الدوابِّ مُخالِطٌ للأسْوُقِ الى الركبِ ، وشاةٌ  
مُفقرةٌ وفرسٌ مُفقَرٌ .

(١) لم نهتد الى القائل . والأوّل منها في اللسان (دق) برواية : القاتلِ المرءِ .

وهذا مَفْقُورُ الظَّهْرِ ، وَفَقِيرُ الظَّهْرِ ، قال لبيد :

لَمَّا رَأَى لُبْدُ السُّورِ تَطَايَرَتْ رَفَعَ الْقَوَادِمَ كَالْفَقِيرِ الْأَعْزَلِ<sup>(١)</sup>

قفر :

القَفْرُ الخالي من الأمكنة ، وربما كان به كَلًّا قليلاً .

وَأَقْفَرَتِ الْأَرْضُ مِنَ الْكَلِّ ، والدارُ من أهلها فهي قَفْرٌ وَقِفَارٌ ، وَتُجْمَعُ لَسَعَتِهَا عَلَى تَوْهَمِ الْمَوَاضِعِ ، كُلُّ مَوْضِعٍ عَلَى حِيَالِهِ قَفْرٌ ، فَإِذَا سَمَّيْتَ أَرْضاً بِهَذَا الْأِسْمِ أَنْتَ .

وَأَقْفَرَ فُلَانٌ مِنْ أَهْلِهِ بَقِيَ وَحَدَهُ مَنفَرِداً عَنْهُمْ كَمَا قَالَ عُبَيْدُ :

أَقْفَرَ مِنْ أَهْلِهِ عَبِيدُ فَالْيَوْمَ لَا يُبْدي وَلَا يُعْبِدُ<sup>(٢)</sup>

وَأَقْفَرَ جَسَدُهُ مِنَ اللَّحْمِ ، وَرَأْسُهُ مِنَ الشَّعْرِ ، وَإِنَّهُ لَقَفْرُ الرَّأْسِ أَيِ لَا شَعْرَ عَلَيْهِ ، وَإِنَّهُ لَقَفْرُ الْجِسْمِ مِنَ اللَّحْمِ ، قَالَ :

لَا قَفْرًا عَشًّا وَلَا مُهَبَّجًا<sup>(٣)</sup>

وقال :

لِمْةٍ قَفْرٌ كَشَعاعِ السَّنْبِلِ<sup>(٤)</sup>

وَالْقَفَارُ: الطَّعامُ الَّذِي لَا أَدَمَ فِيهِ وَلَا دَسَمَ ، قَالَ :

وَالرَّادُ لَا آنٍ وَلَا قَفَارُ<sup>(٥)</sup>

ويعني بالآني البطيء .

(١) البيت في «التهذيب» و«اللسان» والديوان ص ٣٤

(٢) البيت في «التهذيب» و«اللسان» والديوان ص ٣

(٣) الرجز للعجاج ، في «التهذيب» و«المقاييس» و«اللسان» والديوان ص ٣٦٢

(٤) لم نهتد الى القائل ، ولا إلى القول في غير الأصول .

(٥) الرجز في اللسان (أنى) بدون نسبة .

وفي الحديث : « ما أفقر قومٌ عندهم خلٌّ » أي لا يعدّمون .

والقفورُ : من أفاديه الطيب ، قال :

مَثْوَاةٌ عَطَّارِينَ بِالْعُطُورِ أَهْضَامِهَا وَالْمِسْكِ وَالْقَفُورِ<sup>(١)</sup>

شَبَّهَ رِيحَ الْكِنَاسِ بَيْتَ الْعَطَّارِينَ .

وقفيرةُ اسمُ أمِّ الفرزدق .

والقائفُ يَقتَفرُ الأثرَ .

### باب القاف والراء والباء معهما

ق ر ب ، ر ق ب ، ب ر ق ، ر ب ق ، ق ب ر ، ب ق ر كلهنّ مستعملات

قرب :

القَرَبُ أن يرعى القومُ بينهم وبين المورد وهم يسرون بعض السير حتى اذا كان بينهم وبين الماء عَشِيَّةً أو لَيْلَةً عَجَلُوا فَرَبُّوا ، وهم يقرَّبون قُرْباً ، وأقربوا لبِلْهِم ، وقَرَبَتِ الأيْلُ .

وحِمَارٌ قاربٌ يَطْلُبُ الماءَ ، قال :

قد قَدِّموني لإقْرَابٍ وإصدارٍ<sup>(٢)</sup>

وقال :

هاج الصَّوادي والحُزَّانُ فاندلَّقتُ وانقضَّ سابقها الحادي لها القَرَبُ<sup>(٣)</sup>

والعانة القواربُ : هي التي تقرَّبُ القَرَبُ أي تُعَجِّلُ الورود ، ويقال لطالب

(١) الرِّجْزُ للعجاج - ديوانه ص ٢٣٧ ، والرواية فيه : الكافور مكان القفور .

(٢) لم نهتد الى القائل .

(٣) لم نهتد الى القائل .

الماء ليلاً : قاربٌ .

والقَرَبُ : طَلَبُ الماءِ لَيْلاً .

والقَارِبُ : سَفِينَةٌ صَغِيرَةٌ ( تكون مع أصحاب السفن البحرية )<sup>(١)</sup> تَسْتَخِفُّ لِحَوَائِجِهِمْ ، وَالْجَمِيعُ قَوَارِبٌ .

والقِرَابُ لِلسَّيْفِ وَالسُّكَّيْنِ : غِمْدُهُمَا ، وَالْفِعْلُ قَرَّبْتُ قِرَاباً وَأَقْرَبْتُ أَيْضاً قِرَاباً .

والقُرَابُ : مُقَابَرَةُ الشَّيْءِ ، تَقُولُ : مَعَهُ أَلْفُ دِرْهَمٍ أَوْ قُرَابُ ذَلِكَ ، وَمَعَهُ مِائَةٌ قَدَحِ مَاءٍ أَوْ قُرَابُهُ .

وَأَتَيْتُهُ قُرَابَ الْعَشِيِّ ، وَقُرَابَ اللَّيْلِ .

وهذا قَدَحٌ قُرْبَانُ مَاءٍ وَنَصْفَانُ مَاءٍ وَمَلَانُ مَاءٍ ، فَأَمَّا نَصْفَانُ فَمِنْ النِّصْفِ ، وَقُرْبَانُ أَي قَارِبٌ الْإِمْتِلَاءِ .

وهذا قُرْبَانٌ مِنْ قَرَابِينَ الْمَلِكِ أَي وَزِيرٌ ، هَكَذَا يَجْمَعُونَ بِالنَّوْنِ ، وَهُوَ فِي الْقِيَاسِ خَلْفٌ ، وَهُمْ الَّذِينَ يُسْتَنْفَعُ بِهِمْ إِلَى الْمُلُوكِ .

وَالقُرْبُ ضِدُّ البُعْدِ ، وَالاقْتِرَابُ الدُّنُو ، وَالتَّقْرُبُ : التَّدْنِي وَالتَّوَاصُلُ بِحَقِّ أَوْ قَرَابَةٍ .

وَالقُرْبَانُ : مَا تَقَرَّبْتَ بِهِ إِلَى اللَّهِ تَبْتَغِي بِهِ قُرْباً وَوَسِيلَةً .

وَمَا قَرَّبْتُ هَذَا الْأَمْرَ قُرْبَاناً وَلَا قُرْباً .

وَقَرَّبَ فُلَانٌ أَهْلَهُ أَي غَشِيَهَا قُرْبَاناً .

وَالقُرْبَى : حَقُّ ذَوِي القَرَابَةِ .

---

(١) زيادة ضرورية من «التهديب» من أصل «العين» .



وفلان يُقَرَّبُ امرأً أي يعزوه بقولٍ أو فعلٍ ، وقَرَبْتُ امرأً : ما أدري ما هو .  
 والقُرْبُ : من لدنِ الشَاكِلَةِ الى مِراقِ البَطْنِ ، ومن الرِّفْعِ الى الانْطِمْ من كلِّ  
 جانب . وفرَسٌ لاحتِقُ الأَقْرَابِ ، يَجْمَعُونَ القُرْبَ ، وإنما للفرَسِ قُرْبَانِ ، ولكن  
 لسَعَتِهِ ، كما يقولون : شاةٌ عَظِيمَةُ الخِوَصِيرِ ، ولها خَاصِرَتَانِ كما قال :

لأَبْيَضَ عِجْلِي عَظِيمِ المَفَارِقِ (١)

جَمَعَهُ لِسَعَتِهِ .

والقَرِيبُ ذو القَرَابَةِ ، وَيُجْمَعُ أَقْرَابٌ ، وقَرِيبَةٌ جَمْعُها قَرَائِبٌ ، للنِّسَاءِ .  
 والقَرِيبُ نَقِيضُ البَعِيدِ يَكُونُ تَحْوِيلًا يَسْتَوِي فِيهِ الذَّكْرُ وَالْأُنْثَى ، والفرد  
 والجمِيع ، هو قَرِيبٌ ، وهي قَرِيبٌ ، وهم قَرِيبٌ ، وهُنَّ قَرِيبٌ .  
 وفرَسٌ مُقَرَّبٌ : قُرْبٌ مَرَبِطُهُ وَمَعْلِفُهُ لِكِرَامَتِهِ ، وَيُجْمَعُ مُقَرَّبَاتٌ وَمَقَارِيبٌ .  
 وَأَقْرَبَتِ الشَّاةُ وَالْأَتَانُ فِيهِ مُقَرَّبٌ ، وَأَذْنَتِ النَّاقَةِ فِيهِ مُدْنٌ لَا غَيْرَ .  
 والقَرِيبُ : السَّمَكُ المُمْلَحُ ما دَامَ فِي طَرَاءَتِهِ .  
 وقد حَمَى فلانٌ وَقَرَّبَ أَي قال : حَيَّاكَ اللهُ وَقَرَّبَ دَارَكَ .

رَقِب :

رَقَبْتُ الشَّيْءَ أَرَقُّهُ رِقْبَةً وَرِقْبَانًا أَي انْتَضَرْتُ .  
 وقوله تعالى : « وَلَمْ تَرَقُبْ قَوْلِي » (٢) أَي لَمْ تَنْتَظِرْ .  
 وَالتَّرَقُّبُ : تَنْظَرُ الشَّيْءَ وَتَوَقُّعُهُ .  
 والرَّقِيبُ : الحَارِسُ يُشْرِفُ عَلَى رِقْبَةٍ ، يَحْرُسُ القَوْمَ .

(١) لم نهتد الى القائل .

(٢) سورة طه ، الآية ٩٤

ورقيبُ الميسير : الأمينُ المؤكَّلُ بالضرب ، ويقال : الرقيبُ السَّهْمُ الثالث .

والرَّقِيبُ : الحافظُ .

والرَّقُوبُ من الأراميلِ والشيوخ : الذي لا وُدَّ له ، ولا يستطيعُ الكسبُ ، ويقال : هو الذي لم يُقدِّم من وُدِّه شيئاً ، وسُمِّيتِ الأرملةُ رَقُوباً لأنه لا كاسبٌ لها ولا وُدٌّ فهي تترقبُ معروفاً .

والرَّقَبَةُ أصلُ مؤخرِ العنق ، والأرْقَبُ والرَّقْبَانِي الغليظُ الرَّقَبَةُ وأمةٌ رَقْبَانِيَّةٌ رَقْبَاءُ ولا تُنعتُ به الحرَّةُ .

والرَّقَبُ جمعُ كالرَّقَابِ ، والإعطاءُ في الرَّقَابِ أي في المكاتيبِ .  
وأعتقَ اللهُ رَقَبَتَهُ ، ولا يقال : عتقَهُ .

والرَّقِيبُ : ضربٌ من الحياتِ ، وجمعه رُقَبٌ ورَقِيَّاتُ .

برق :

البرقُ دَخِيلٌ في العربية ، ويجمع على بَرِّقَانِ .

والبرِّقُ مصدرُ الأبرقِ من الحيالِ ، وهو الحَبْلُ الذي أبرمَ بقوةِ سوداءَ وقوَّةَ بيضاءَ .

ومن الجبال : ما فيه جُدَدٌ بيضٌ وجُدَدٌ سَوْدٌ .

والبرِّقاءُ من الأرض : طرائقُ بقعةٍ فيها حجارةٌ سَوْدٌ يخالطُها رَمَلَةٌ بيضاءُ ، وكلُّ قِطْعَةٍ على حِيالِها بَرِّقَةٌ ، فإذا اتَّسعَ فهو الأبرقُ ، والأبارقُ جمعُه ، ويُجمعُ على البراقِ .

والأبارقُ : الأكامُ يُخالطُها الحصى والرَّمالُ ، قال :

لنا المصانع من بصرى الى هجر الى اليمامة فالأجزاء فالبرق<sup>(١)</sup>  
وهضب الأبارق : موضع بعينه .

والبروق : بيض السحاب ، وبرق يبرق بروقا وبريقا ، وأبرق لغة .  
والبارقة : سحاب يبرق ، وكل شيء يتلأأ فهو بارق ، ويبرق بريقا .  
ويقال للسيوف بوارق .

وإذا اشتد موعداً بالوعيد يقال : أبرق وأرعد ، قال :

أبرق وأرعد يا يزيد      لئفما وعيدك لي بضائر<sup>(٢)</sup>

وبرق ورعد لغة ، قال :

فأرعد هنالك ما بدا لك وأبرق<sup>(٣)</sup>

وأبرقت الناقة : ضربت بذنبها مرة على فرجها ، ومرة على عجزها .  
والإنسان البروق هو الفرق لا يزال ، قال :

يروغ لكل خوار بروق<sup>(٤)</sup>

كأنه من قولك : برق بصره فهو برق أي بهت ، فهو فزع مبهوت .  
وكذلك يفسر من قرأ : « فاذا برق البصر »<sup>(٥)</sup> .

ومن قرأ : « برق » يقول : تراه يلمع من شدة شخوصه ولا يطفأ ، قال :

لما أتانا ابن عمير راغياً      أعطيته عيساء منها فبرق<sup>(٦)</sup>

(١) لم نهتد الى القائل .

(٢) هو للكفيت كما في «اللسان» (برق) .

(٣) لم نهتد الى القائل .

(٤) لم نهتد الى القائل .

(٥) سورة القيامة ، الآية ٧

(٦) لم نهتد الى القائل .

أَي رَدَّ لَهَا عَلَى الْإِبِلِ .

وَبَرَقَ بَعَيْنِهِ تَبْرِيقاً إِذَا الْأَهَاءُ مِنْ شِدَّةِ النَّظَرِ .

وَالْبُرَاقُ : دَابَّةٌ يَرْكَبُهَا الْأَنْبِيَاءُ .

وَالْأَبَارِيقُ : جَمْعُ إِبْرِيقٍ .

وَالْبُرْقَانُ : جَمْعُ بُرْقَانَةٍ ، وَهِيَ جَرَادَةٌ تَلَوَّنَتْ بِخُطُوطٍ صُفْرٍ وَسُودٍ .

رَبِق :

رَبَقْتُ الشَّاةَ رَبَقاً بِالرَّبْقِ وَهُوَ الْخَيْطُ ، الْوَاحِدَةُ رِبْقَةٌ ، وَشَاةٌ مُرَبَّقَةٌ أَعْمٌ ، وَمُرَبَّقَةٌ .

وَأُمُّ الرَّبِيقِ اسْمٌ لِلْحَرْبِ ، وَاسْمٌ لِلدَّاهِيَةِ الشَّدِيدَةِ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

أُمُّ الرَّبِيقِ وَالْوَرِيقِ الْأَزْنَمُ<sup>(١)</sup>

وَيُرْوَى : الْأَزْلَمُ .

قَبْر :

الْمَقْبَرَةُ وَالْمَقْبَرَةُ : مَوْضِعُ الْقُبُورِ ، وَالْقَبْرُ وَاحِدٌ .

وَالْقَبْرُ : مَصْدَرٌ ، وَالْقَبْرُ مَوْضِعُ الْقَبْرِ ، وَقَبْرَتُهُ أَقْبَرُهُ قَبْراً وَمَقْبِراً .

وَالْأَقْبَارُ : إِنْ تَهَيَّأَ لَهُ قَبْراً وَتَنْزَلَهُ مَنْزِلَةً ذَاكُ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : « ثُمَّ أَمَاتَهُ فَأَقْبَرَهُ »<sup>(٢)</sup> ، أَي جَعَلَهُ بِحَالٍ يُقْبَرُ .

وَالْمُقَابِرُ : الَّذِي يَحْفَرُ مَعَكَ الْقَبْرَ .

وَالْقَيْرُ : مَوْضِعٌ مُتَأَكِّلٌ مُسْتَرْخِيٌّ فِي الْعُودِ الَّذِي يُتَطَيَّبُ بِهِ ، وَهُوَ جَوْفُهُ .

(١) ديوان العجاج ، ص ٣٠٧ .

(٢) سورة «عيس» ٢١ .

بقر :

البَّقرُ : جَماعةُ البَقرةِ ، والبَقيرُ والباقِرُ كقولك : الحَميرُ والضئيرُ  
والجامِلُ ، قال :

يَكسَعَنَ أذْناBَ البَقيرِ الدُّكْسِ (١)

والباقِرُ جمعُ البَقَرِ مع راعيها ، وكذلك الجامِلُ ، جمعُ الجَمَلِ مع راعيها .  
والبَقَرُ : شقُّ البَطْنِ ، قال الراجز :

ضَرْباً وطَعناً باقِراً عَشَنزَرا (٢)

والبَقيرةُ شبيهةٌ قَميصِ تَلْبَسُهُ نِساءُ الهِنْدِ ، ضيقُ الى السُرَّةِ .  
والتَّبَقْرُ : التَّفْتِاحُ والتَّوَسُّعُ من « بَقَرْتُ البَطْنَ » ، ونُهِيَ عَنِ التَّبَقْرِ فِي المَالِ .  
والمُتَبَقِّرُ : اللَّاعِبُ بالبُقَيْرِ ، وهي لُعبةٌ يُلَعَبُ بها .

وَبَقَرُوا حَوْلَهُم أَي حَفَرُوا ، وَيقالُ : كَم بَقَرْتُمْ لَغَسيلِكُمْ أَي كَم حَفَرْتُمْ ،  
وَقال طُفيلُ الغَنَوِيُّ :

وَمِئِنَّ ما يَنْفِكُ حَوْلَ مَتالِعِ بِها مِثْلَ آثارِ المُبَقِّرِ مَلْعَبِ (٣)

باب القاف والراء والميم معهما

ق ر م ، ق م ر ، م ق ر ، م ر ق ، ر ق م ، ر م ق كلهنّ مستعملات

قمر :

القَرَمُ : الفَحْلُ المُصعَبُ .

(١) لم نهتد الى الراجز .

(٢) الرجز في «اللسان» (عشزر) وروايته : ضرباً وطعناً نافذاً عشنزرا

(٣) البيت في «اللسان» وفي الديوان ص ٢٢ وروايته :

أبتت فما تنفك حول متالع .....

وَأَقْرَمَ أَي تَرَكَ حَتَّى اسْتَقْرَمَ أَي صَارَ مُقْرَمًا فَهُوَ أَقْرَمٌ ، وَهُوَ الْمَكْرَمُ ، وَيَتْرَكَ  
لِلْفِحْلَةِ لَا يُحْمَلُ عَلَيْهِ .

وَالْقَرَمُ : تَنَاوُلُ الْحَمَلِ وَالْجَدْيِ الْحَشِيشِ ، وَأَوَّلُ مَا يَقْرِمُ أَطْرَافَ الشَّجَرِ  
شَيْئًا ، وَهُوَ رَاضِعٌ بَعْدُ .

وَالْقَرَمُ : أَنْ يَقْرَمَ مِنْ أَنْفِ الْبَعِيرِ جَلِيدَةً لِلْسَمَةِ أَي تُقَطَّعُ قُطْبَعَةً فَيَقَى أَثَرُهَا  
فَتَلِكُ السَّمَةُ الْقَرَمَةُ وَالْقَرْمَةُ ، وَالْقُطْبَعَةُ الَّتِي قُطِعَتْ قَرَامَةٌ . وَالْبَعِيرُ مَقْرُومٌ ، وَرُبَّمَا  
قَرَمُوا مِنْ كِرْكِرَتِهِ وَأُذُنُهُ يُتَبَلَّغُ بِهَا أَي يُؤْكَلُ عِنْدَ الْقَحْطِ .

وَالْقِرَامُ : ثَوْبٌ مِنْ صُوفٍ ، فِيهِ أَلْوَانٌ مِنَ الْعُهُونِ ، صَفِيقٌ ، يَتَّخَذُ سِتْرًا أَوْ  
يُعْشَى بِهِ هَوْدَجٌ وَكَلَّةٌ ، وَيَجْمَعُ عَلَى قُرْمٍ .

وَالْمِقْرَمَةُ : الْمَحْبِسُ نَفْسُهُ يَقْرَمُ بِهِ الْفِرَاشُ .

وَالْقَرَمُ : شِدَّةُ شَهْوَةِ اللَّحْمِ ، وَبَارِزِ قَرَمٍ ، وَقَرِمْتُ إِلَى اللَّحْمِ أَي اشْتَهَيْتُهُ ،

قَالَ :

يَزِينُ الْبَيْتَ مَرْبُوطًا وَيَشْفِي قَرَمَ الرُّكْبِ (١)

رَقْم :

الرَّقْمُ : تَعْجِيمُ الْكِتَابِ ، وَكِتَابٌ مَرْقُومٌ : بَيَّنَتْ حُرُوفَهُ بِالتَّنْقِيطِ .

وَالتَّاجِرُ يَرْقُمُ ثَوْبَهُ بِسِمَتِهِ .

وَالْمَرْقُومُ مِنَ الدُّوَابِّ : الَّذِي يَكُونُ عَلَى أَوْظِفَتِهِ كَيَّاتٌ صِغَارٌ ، كُلُّ وَاحِدَةٍ  
رَقْمَةٌ ، وَيُنْعَتُ بِهَا حِمَارُ الْوَحْشِ لِسَوَادِ عَلَى قَوَائِمِهِ .

وَالرَّقْمُ : خَزٌّ مُوشَى ، يُقَالُ : خَزَّ رَقْمٌ كَمَا تَقُولُ : بَرْدٌ وَشِيٌّ مُضَافٌ .

وَالرَّقْمَتَانِ شَيْءٌ ظَفْرَيْنِ فِي قَوَائِمِ الدَّابَّةِ مُتَقَابِلَتَيْنِ

(١) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى الْقَائِلِ .

والرَّقْمَةُ : نَبَاتٌ .

والرَّقْمَةُ : لَوْنُ الحَيَّةِ الأَرَقَمِ ، وَأَمَّا هِيَ رُقْشَةٌ مِنْ سَوَادٍ وَبُغْتَةٌ ، وَالجَمِيعُ الأَرَاقِمُ ، وَالأَنْثَى رُقْشَاءُ وَلَا يُقَالُ رَقْمَاءُ .

وَالأَرَقَمُ إِذَا جَعَلْتَهُ نَعْتًا قَلْتَ أَرَقَشُ ، وَالأَرَقَمُ اسْمُهُ ، وَرَبُّمَا جَعَلَهُ نَعْتًا كَمَا قَالَ البَاهِلِيُّ

تَمَرَسَ بِي مِنْ حَيِّهِ وَأَنَا الرَّقِمُ<sup>(١)</sup>

يُرِيدُ الدَاهِيَةَ .

مَرَق :

المَرَقُ : جَمَاعَةُ المَرَقَةِ ، لَا فِعْلَ لَهُ .

والمُرُوقُ : الخُرُوجُ مِنْ شَيْءٍ مِنْ غَيْرِ مَدْخَلِهِ .

والمَارِقَةُ : الَّذِينَ مَرَقُوا مِنَ الدِّينِ كَمَا يَمْرُقُ السَّهْمُ مِنَ الرَّمِيَةِ مُرُوقًا ، وَأَمْرَقْتُهُ أَنَا . وَيُقَالُ لِلذِّي يُبْدِي عَوْرَتَهُ : أَمْرَقَ إِمْرَاقًا .

وَمَرَقَتِ البَيْضَةُ مَرَقًا ، وَمَذَرَتْ مَذْرًا أَي فَسَدَتْ فَصَارَتْ مَاءً .

وَالامْتِرَاقُ : سُرْعَةُ المُرُوقِ ، وَقَدْ امْتَرَقَتِ الحَمَامَةُ مِنَ الوَكْرِ .

والمُرِّيْقُ : شَحْمُ العَصْفَرِ<sup>(٢)</sup> ، وَيُقَالُ : هِيَ عَرَبِيَّةٌ مَحْضَةٌ ، وَيُقَالُ : لَيْسَتْ بِعَرَبِيَّةٍ . وَمَرَاقُ البَطْنِ مِنَ العَانَةِ إِلَى السَّرَّةِ .

رَمَق :

الرَّمَقُ : بَقِيَّةُ الحَيَاةِ .

وَرَمَقُوهُ وَيُرَمَّقُونَهُ أَي بِقَدَرِ مَا يُمْسِكُ رَمَقَهُ ،

(١) الشطر في «التهديب» و«اللسان» .

(٢) هي كذا في المظان واما في الأصول المخطوطة فقد ورد: العصفور .

ويقال: وما عَيْشُهُ الا رُمُقَةٌ ورِمَاقٌ، قال:

ما زَخْرُ مَعْرُوفِكَ بِالرِّمَاقِ<sup>(١)</sup>

والرِّمَاقُ: المُرَامِقَةُ بِالْبَصَرِ، وما زَلْتُ أَرْمُقُهُ بَعِيْنِي وَأَرَامِقُهُ أَي أَتْبِعُهُ بَصْرِي فَاطِيلُ النَّظَرِ.

والرَّامِقُ الرَّامِجُ أَي المِلْوُوحُ الَّذِي تُصَادُ بِهِ البُرَاةُ وَنَحْوُهَا، يُوكَأُ بِبُومَةٍ فَيُشَدُّ بِرِجْلِهَا شَيْءٌ أَسْوَدٌ وَتُخَاطَ عَيْنَاهَا، وَيُشَدُّ فِي سَاقِهَا خَيْطٌ طَوِيلٌ، فَاذَا وَقَعَ البَازِي عَلَيْهَا أَخَذَهُ الصِّيَادُ مِنَ قُتْرَتِهِ.

قمر:

القَمَرَاءُ ضَوْءُ القَمَرِ، وَلَيْلَةٌ مُقْمِرَةٌ.

وَأَقَمَرَ التَّمْرُ أَي لَمْ يَنْضَجْ حَتَّى أَصَابَهُ البَرْدُ فَذَهَبَتْ حَلَاوَتُهُ وَطَعْمُهُ.

وَالقُمْرَةُ: لَوْنُ الحِمَارِ الأَقْمَرِ، وَهُوَ لَوْنٌ يَضْرِبُ إِلَى الخُضْرَةِ.

وَالقَمَرَاءُ: دُخْلَةٌ مِنَ الدُّخْلِ.

وَقَامَرْتَهُ فَمَقَمَرْتَهُ مِنَ القِمَارِ.

وَالقَمْرِيُّ: طَائِرٌ كَالفَاخِثَةِ مَسْكَنُهُ الحِجَازُ.

مقر:

المَقْرِيُّ شِبْهُ الصَّبْرِ، وَالمَقْرُ أَيْضاً، قَالَ:

أَمَّا الصَّبْرُ كَكَتْنَزِ بَارِزِ طَلِييِ المُرِّ عَلَيْهِ وَالمَقْرِيُّ<sup>(٢)</sup>

وَالمَقْرُ: إِيقَاعُكَ السَّمَكَ المَالِحَ فِي المَاءِ، وَتَقُولُ: مَقَرْتَهُ فَهُوَ مَمَقُورٌ.

(١) الرجز في «التهذيب» و«اللسان» لرؤية وروايته: «ما جزم معروفك بالرماق» وهو كذلك في الديوان ص ١١٦.

(٢) لم نهتد الى القائل.



باب القاف واللام والتون معها  
ل ق ن، ن ق ل يستعملان فقط

لقن :

اللَّقْنُ إعراب لَكَنٌ (١) ، وهو شبيهُ طَسْتٍ مِنَ الصَّفْرِ .  
وَلَقَّنِي فلانٌ تَلْقِيناً أي فَهَمَنِي كلاماً وَلَقَّنْتَهُ وتَلَقَّنْتَهُ ، قال :  
لَقْنٌ وكِيدُكَ يَلْقَنُ؟ ما تُلَقِّنُهُ (٢)

ومَلَّقَنُ اسمُ موضعٍ .

نقل :

النُّقْلُ : ما بقيَ مِنَ الحِجَارَةِ إِذَا قَلِعَ جَبَلٌ ونحوهُ ، وما نُفِيَ من صِغارِ  
الحِجَارَةِ .

وَالنُّقْلُ : تحوِيلُ شَيْءٍ إِلى مَوْضِعٍ .

وَالنُّقْلَةُ : انتِقَالُ القَوْمِ من مَوْضِعٍ إِلى مَوْضِعٍ .

وَالمَنْقَلُ : طريقٌ مُخْتَصِرٌ .

وَالمَنْقَلُ وَالمَنْقَلَةُ : مَرَحَلَةٌ من مَنَازِلِ السَّفَرِ .

وَالنُّقْلُ : سُرْعَةُ نَقْلِ القَوَائِمِ .

وَفَرَسٌ مِيقَلٌ أي ذُو نَقْلٍ وَنِقَالٍ .

وَالمُنَاقَلَةُ : مُرَاجَعَةُ الكَلَامِ فِي الشَّعْرِ بَيْنَ اثْنَيْنِ شَبِهُ المُنَاقِضَةَ ، وَالمُنَاقِرَةُ

فِي الصَّخْبِ .

---

(١) هو «لكن» الذي ما زال العراقيون يعرفونه وهو بالكاف الفارسية الثقيلة التي تُرسم بعصوين «ك»  
(٢) لم نهتد إلى قائله ولا إلى تمامه .

وَفَرَسٌ نَقَّالٌ : خَفِيفٌ سَرِيعٌ نَقَلَ الْقَوَائِمَ .

وَالنَّقْلُ وَالْمَنْقَلُ : الْحُفُّ الْخَلْقُ وَالْجَمِيعُ النُّقَالُ ، قَالَ الْكَمِيتُ :

وَكَانَ الْأَبَاطِحُ مِثْلَ الْأَرِينِ وَشَبَّهَ بِالْحِفْوَةِ الْمَنْقَلُ<sup>(١)</sup>

يَصِفُ شِدَّةَ الْحَرِّ ، يَقُولُ : يُصِيبُ صَاحِبَ الْحُفِّ مَا يُصِيبُ الْحَافِيَ مِنَ الرَّمْضَاءِ ، وَالْحِفْوَةُ الْحَفَا ، وَالْمَنْقَلُ : النَّعْلُ .

وَالنَّاقِلَةُ مِنَ نَوَاقِلِ الدَّهْرِ تَنْقَلُ قَوْمًا مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ .

وَالنَّوَاقِلُ مِنَ الْخَرَاجِ : مَا يُنْقَلُ مِنْ خَرَاجِ قَرْيَةٍ إِلَى قَرْيَةٍ أَوْ كُورَةٍ إِلَى كُورَةٍ

أُخْرَى .

وَنَقْلَةُ الْوَادِي : صَوْتُ السَّيْلِ .

وَالْمُنْقَلَةُ مِنَ الشَّجَاجِ : مَا يُنْقَلُ مِنْهَا فَرَّاشُ الْعِظَامِ ، صِغَارُهَا .

وَالنَّقْلُ : مَا يَعْبَثُ بِهِ الشَّارِبُ عَلَى الشَّرَابِ نَحْوَ الْفُسْتُقِ .

وَالنَّقَائِلُ : رِقَاعُ نِعَالِ الْإِبِلِ ، الْوَاحِدَةُ نَقِيلَةٌ ، قَالَ :

خَذِمَ نَقَائِلُهَا [يَطِرُنْ كَأَفِ . طَاعَ الْفِرَاءِ بِصَحْصَحِ شَأْسِ] (٢) .

بَابُ الْقَافِ وَاللَّامِ وَالْفَاءِ مَعَهُمَا

ق ل ف ، ف ل ق ، ل ق ف ، ق ف ل ، ل ف ق مستعملات

قلف :

القَلْفُ : مَصْدَرُ الْأَقْلَفِ .

وَالْقَلْفَةُ : جُلَيْدَةُ الْقَلْفِ .

(١) الْبَيْتُ فِي «التَّهْذِيبِ» وَ«اللسان» .

(٢) الْقَائِلُ : الْحَارِثُ بْنُ حِلْزَةَ - الْمَفْضَلِيَّاتُ رَقْمُ ٢٥ - ص ١٣٢ .

وَالْقَلْفُ: اقْتِلَاعُ الظُّفْرِ مِنْ أَصْلِهِ ، وَالْقَلْفَةُ مِنْ أَصْلِهَا ، قَالَ :

يَقْتَلِفُ الْأَظْفَارَ عَنْ بَنَانِهِ<sup>(١)</sup>

لقف:

الْلُقْفُ : تَنَاوَلُ شَيْءٍ يَرْمِي بِهِ اليك .

وَلَقَفَنِي تَلْقِيْفًا فَلَقَفْتُهُ وَتَلَقَّفْتُهُ وَتَلَقَّفْتُهُ أَعْمٌ ، قَالَ اللهُ تَعَالَى : « فَاذَا هِيَ تَلَقَّفَتْ مَا يَأْفِكُونَ »<sup>(٢)</sup> .

وَرَجُلٌ لَقَفَ ثَقْفًا أَي سَرِيعَ الْفَهْمِ لَمَّا يَرْمِي إِلَيْهِ مِنْ كَلَامٍ ، أَوْ رُمِيَ بِالْيَدِ .  
وَحَوْضٌ لَقِيفٌ يُمْدَرُ وَلَمْ يُطَيَّنْ ، وَالْمَاءُ يَنْفَجِرُ مِنْ جَوَانِيهِ .

فلق :

الْفَلَقُ : الْفَجْرُ ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ » هُوَ الصُّبْحُ ، وَاللَّهُ فَلَقَهُ أَي أَوْضَحَهُ وَأَبْدَاهُ فَانْفَلَقَ .

وَاللَّهُ يَفْلِقُ الْحَبَّ فَيَنْفَلِقُ عَنْ نَبَاتِهِ .

وَسَمِعْتُهُ مِنْ فَلَقٍ فِيهِ . وَضَرَبْتُهُ عَلَى فَلَقٍ مَفْرِقِهِ .

وَفَلَقْتُ الْفُسْتَقَةَ فَانْفَلَقَتْ .

وَالْفِلْقَةُ : الْكِسْرَةُ مِنَ الْخُبْزِ .

وَالْفِلْقُ : اسْمُ الدَّاهِيَةِ مِنَ الْحُرُوبِ وَالْكَتَائِبِ وَكُلِّ الدَّوَاهِي .

وَالْفَيْلِقُ : الْكَتِيْبَةُ الْمُنْكَرَةُ الشَّدِيدَةُ .

وَامْرَأَةٌ فَيْلِقُ أَي دَاهِيَةٌ صَحَابَةٌ .

(١) الرَّجْزِيُّ «التَّهْذِيبُ» وَ«اللسان» غَيْرُ مَنْسُوبٍ .

(٢) سُورَةُ الْأَعْرَافِ ، آيَةُ ١١٧ .

والفَلِيقُ والفَلِيقَةُ كالعَجِيبِ والعَجِيبَةُ ، يقول العَرَبُ : يا عَجَباً من هذه الفَلِيقَةِ . وأمرٌ مُفَلِّقٌ أي عَجَبٌ .

ورجلٌ مُفَلِّقٌ رَذُلٌ قليلُ الشَّيءِ .

لفق :

اللَّفْقُ : خِياطةٌ شُقَّتَيْنِ تَلْفِقُ إحداهما بالأخرى لَفْقاً ، والتَلْفِيقُ أَعْمٌ ، وكلاهما لِفْقانٌ ما دامَا مُنْضَمَّيْنِ ، وإذا تَبَايَنا بعد التَلْفِيقِ يقال : انْفَتَقَ لَفْقُهُما فلا يَلْزَمُهُ اسمُ اللَّفْقِ قبلَ الخِياطةِ .

قفل :

يقال من القفلِ أَقْفَلْتُهُ فاقْتَفَلَ .

والمُقْتَفِلُ من النَّاسِ الذي لا يَخْرُجُ من يَدِهِ خَيْرٌ ، ورجلٌ مُقْتَفِلٌ وامرأةٌ بالهَاءِ لا يَخْرُجُ من أَيْدِيهِما شَيْءٌ .

والقَفْلَةُ : إعطاؤك إنساناً الشَّيءَ بمرَّةٍ ، وتقول : أعطَيْتُهُ ألفاً قَفْلَةً .

والقُفُولُ : رجوعُ الجُنْدِ بعدَ الغَزْوِ ، قَفَلُوا قُفُولاً وقَفَلًا ، وهم القَفَلُ بمنزلةِ القَعْدِ ، اسمٌ يَلْزَمُهُم .

وجاءَهُمُ القَفْلُ والقُفُولُ ، يعني الانصِرافُ ، ومنه اشتقَّ اسمُ القافِلَةِ لرجوعِهِم إلى الوَطَنِ ، قال :

سَيُذْنِكَ القُفُولُ وَسَيْرٌ لَيْلٍ تَصِلُهُ (كذا) بالنَّهَارِ مِنَ الإِيَابِ<sup>(١)</sup>

وقَفَلَ السَّقاءُ يَقْفِلُ قُفُولاً فهو قافِلٌ أي يابِسٌ .

وشَيْخٌ قافِلٌ ، وقَفَلَ الفرسُ : ضَمَرَ .

(١) لم نهدت الى القائل ، ولم نجد البيت في المظان الأخرى . وفيه جزم للفعل «تصله» وليس من سبب الالوزن .

## باب القاف واللام والباء معهما

ق ب ل ، ل ق ب ، ق ل ب ، ب ق ل ، ب ل ق مستعملات

قب ل :

قال الخليل : من قَبْلُ ومن بَعْدُ غايتان بلا تَنْوِينِ ، (وهما مثل قولك : ما رأيتُ مثله قطُّ) (١) فإذا اضفَّته الى شيءٍ نَصَبْتَهُ اذا وَقَعَ مَوْجِعَ الصَّفَةِ ، تقول :

جاءَ قَبْلَ عَبدِ اللهِ ، وهو قَبْلَ زَيدٍ قَادِمٌ . واذا أَلْقَيْتَ عَلَيْهِ « مِنْ » صارَ في حَدِّ الأَسْمَاءِ نحو قولك : من قَبْلِ زَيدٍ ، فصارت « مِنْ » صِفَةً وَخُفِضَ « قَبْلُ » بـ « مِنْ » فصار « قَبْلُ » مَنقَاداً بـ « مِنْ » ، وتحوَّلَ مِنْ وَصْفِيَّتِهِ الى الأَسْمِيَّةِ ، لأنَّه لا تجتمع صفتان . وَعَلَبَهُ « مِنْ » لأنَّ « مِنْ » صارَ في صدر الكلام فغَلَبَ .

والقَبْلُ : خِلافُ الدُّبْرِ ، والقَبْلُ : فَرَجُ المِراةِ .

والقَبْلُ : من اقبالك على الشيء ، تقول : قد اقبَلْتُ قُبْلَكَ ، كأنك لا تُرِيدُ غَيْرَهُ .

وسئِلَ الخليلُ عن قول العرب : كيف أنت لو أقبلَ قُبْلَكَ ، قال : أراه مرفوعاً لأنه اسمٌ وليس بمصدر كالقَصْدِ والنَّحْوِ ، انما هو : كيف انت لو استقبِلَ وجهك بما تكررهُ .

والقَيْلُ : الطَّاقَةُ ، تقول : لا قَيْلَ لَهُم .

وفي معنى آخر هو التَّلْقَاءُ ، تقول : لَقِيْتَهُ قَيْلاً أي مواجهةً ، قال الكميث :

ومُرْصِدٍ لكَ بالشَّحْناءِ ليس له بالسَّجَلِ منك اذا واضَّحَّتْهُ قَيْلُ

أي طاقَةٌ . وأصيبَ هذا من قَيْلِهِ ، أي من تَلْقائِهِ ومن لَدُنْهُ ، وليس من تَلْقائِهِ المُلَاقاةِ ، ولكن على معنى : من عنده .

وقوله تعالى : « وَحَشَرْنَا عَلَيْهِمْ كُلَّ شَيْءٍ قَبْلاً » (٢) أي قَبَيْلاً قَبَيْلاً ، ويقال :

(١) من « التهذيب » مما أخذه الأزهرى من « العين » .

(٢) سورة الأنعام ، الآية ١١١ .

عياناً أي يُسْتَقْبَلُونَ كذلك فكلُّ جيلٍ من الجنِّ والانسِ قَبْلٌ.  
وقوله : « إِنَّهُ يَرَاكُمْ هُوَ وَقَبِيلُهُ »<sup>(١)</sup> أي هو ومن كان من نَسْلِهِ.

وأما القبيلةُ فمن قبائلِ العَرَبِ وسائرِ الناسِ .

وقبيلةُ الرَّأسِ : كلُّ فِئَةٍ قَوِيَتْ بِالْأُخْرَى ، وَالْكَرَّةُ<sup>(٢)</sup> لَهَا قَبَائِلُ .

وَالْقِيَالُ : زِمَامُ النَّعْلِ ، وَنَعْلٌ مَقْبُولَةٌ وَمُقْبَلَةٌ .

وَالْقِيَالُ : شَيْءٌ فَحَجَّ وَتَبَاعَدَ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ ، وَهُوَ أَفْجَى وَأَفْحَجُ ، وَاحِدًا لَا فِعْلَ لَهُ ، قَالَ :

حُنُكَلَةٌ فِيهَا قِيَالٌ وَفَجَا<sup>(٣)</sup>

وَالْقَبْلُ : رَأْسُ الْجَبَلِ وَالْأَكْمَةُ وَنَحْوَهُ ، قَالَ الْكُمَيْتُ :

وَالْأَخْرِيَانِ لِمَا أَوْفَى بِهَا الْقَبْلُ<sup>(٤)</sup>

وَمِنَ الْجِيرَانِ مُقَابِلٌ وَمُدَابِرٌ ، قَالَ :

حَمَّتْكَ نَفْسِي وَمَعِيَ جَارَاتِي مُقَابِلَاتِي وَمُدَابِرَاتِي<sup>(٥)</sup>

وَمُقَابِلَةٌ وَقِبَالَةٌ : مَا كَانَ مُسْتَقْبِلَ شَيْءٍ .

وَشَاةٌ مُقَابِلَةٌ : قُطِعَتْ مِنْ أُذُنِهَا قِطْعَةٌ فَتَرَكَتْ مُعَلَّقَةً مِنْ قَدَمٍ ، وَالْمُدَابِرَةُ مِنْ

خَلْفٍ .

(١) سورة الاعراف، الآية ٢٧

(٢) كذا في الأصول المخطوطة وأما في «التهذيب» و«اللسان» فقد ورد: والكثرة.

(٣) الرجز غير منسوب في «التهذيب» و«اللسان».

(٤) شعر الكميت ج ٢ ق ١ ص ٢٢ وصدده:

«فيها اثنتان لما الطأطاء يحجبه»

(٥) الرجز في «التهذيب» و«اللسان» غير منسوب .

وإذا ضَمَمْتَ شيئاً إلى شيءٍ ، تقول : قابلته به .  
والقابلةُ : الليلةُ المُقبلةُ ، والعامُ القابلُ : المُقبِلُ ، ولا يقال منه فَعَلَ  
يفعل .

والقابلةُ التي تقبلُ الولدَ عندَ الولادِ ، وتُجمعُ قَوَائِلَ .  
والقبُولُ : الصَّبَا لأنها تَسْتَدِيرُ الدُّبُورَ ، وهي تَهْبُ مُسْتَقْبَلِ القَيْلَةِ ، قال :  
فإن تَمَنَعَ سَدُوسٌ دِرْهَمِيهَا فإنَّ الرِّيحَ طَيِّبَةً قَبُولٌ<sup>(١)</sup>  
والقبُولُ : أن تَقْبَلَ العَفْوَ والعَافِيَةَ ، وهو اسمٌ للمصدرِ وقد أُميتَ الفَعْلُ  
منه .

والقَبْلُ : إقبالُ سَوَادِ العَيْنِ على المَحَجِرِ ، ويقال : بل إذا أَقْبَلَ سَوَادُهَا على  
الأنفِ فهو أَقْبَلُ ، وإذا أَقْبَلَ على الصَّدْعَيْنِ فهو أَخْزَرُ .  
والقَبْلُ : اسْتِثْنافُ الشَّيْءِ ، وتقول : أفعلُ هذا الشَّيْءَ من ذِي قَبْلِ ، أي من  
ذِي اسْتِقبَالِ .

وتقول : أَقْبَلْنَا على الإيْلِ ، وذلك إذا شَرِبْتَ ما في الحَوْضِ فَاسْتَقَيْتُمُ على  
رُءُوسِهَا وهي تَشْرَبُ ، قال :  
قَرَّبُ لَهَا سُقَاتِهَا يَا ابْنَ خِدْبُ لِقَبْلِ بَعْدَ قِرَاهَا الْمُتَّهَبِ<sup>(٢)</sup>  
والفِعْلُ من القِبْلَةِ التَّقْبِيلُ .

والتَّقْبِيلُ : القَبُولُ ، يقال : تَقْبَلُ اللهُ مِنْكَ عَمَلَكَ ، وَتَقْبَلْتُ فُلَاناً من فُلَانٍ  
بِقَبُولِ حَسَنِ .

ورجلٌ مُقَابِلٌ في الكَرَمِ والشَّرَفِ من قِبَلِ أَعْمَامِهِ وَأَخْوَالِهِ .

(١) البيت في « اللسان » للأخطل وانظر الديوان (تحقيق قباوة) ١/ ٣٧٣

(٢) لم نهتد إلى القائل .

ورجلٌ مُقْتَبِلٌ من الشَّبَابِ : لم يُرَ فيه أثرٌ من الكِبَرِ بَعْدُ ، قال :

بل ليسَ بعلٌ كبيرٌ لا شبابَ له  
لكنَّ أثيلَةً صافي اللونِ مُقْتَبِلٌ<sup>(١)</sup>

رَفَعَ « أثيلة » على طَلَبِ الهاء ، كقولك : لكَّه اقبَل فلانٌ أي جاء مُسْتَقْبِلًا .

واقبَلْتُ الإبلَ طريقَ كذا أي استَقْبَلْتُ بها أسوقها ، قال الشاعر :

أقبَلْتُهَا الخَلَّ من شورانَ مُصْعِدَةً  
إنِّي لأزوي عليها وهي تَنْطَلِقُ<sup>(٢)</sup>

وقوله : أزوي من زَوَيْت عليه أي شَدَدْتُ عليه في المَشْيِ

واقبَلْتُ الإِنَاءَ مَجْرَى المَاءِ ونحو ذلك .

وقبيلُ القومِ<sup>(٣)</sup> ، فعَلُهُ القِبَالَةُ .

والقبيلُ والدَّبِيرُ في فِتْلِ الحَبْلِ ، القبيلُ : الفِتْلُ الأوَّلُ الذي عليه العامةُ ،

والدَّبِيرُ

الفِتْلُ الآخرُ ، ويقال : الفِتْلُ في قُوَى الحَبْلِ : كلُّ قُوَّةٍ على قُوَّةٍ ، فالوجهُ

الداخِلُ قبيلٌ ، والوجهُ الخارجُ دبِيرٌ .....<sup>(٤)</sup>

بقل :

البَقْلُ : ما ليسَ بشَجَرٍ دِقٌّ ولا جِلٍّ ، وفرَّقُ ما بينَ البَقْلِ ودِقِّ الشَّجَرِ أنْ

(١) لم نهتد إلى القائل .

(٢) البيت في « اللسان » ( خلل ) غير منسوب ، والرواية فيه :

..... إنِّي لأزوي عليها وهي تَنْطَلِقُ

(٣) قبيل القوم الكفيل والعريف .

(٤) بعد قوله : « دبير » عبارة هي : قوبل يُسأل عنه . ولعلها من عمل الناسخ يشير إلى مقابلة

النسخ ...



البقل إذا رُعي لم يبقَ له ساقٌ ، والشجرُ تبقى له سوقٌ وإن دقت .  
 وابتقلَ القومُ إذا رَعَوْا البقلَ . والابلُ تبتقلُ وتبتقلُ<sup>(١)</sup> أي تأكلُ البقلَ ، قال :  
 أرضٌ بها المكاءُ حيثُ ابتقلًا صعدتْ ثم انصبتْ ثم صلصلا<sup>(٢)</sup>  
 وقال أبو النجم :

تَبَقَلَتْ فِي أَوَّلِ التَّبَقُلِ<sup>(٣)</sup>

والباقِلُ : ما يخرجُ في أعراضِ الشجرِ إذا ما دنتْ أيامُ الربيعِ وجرى فيها  
 الماءُ فرأيت في أعراضه شبيهَ أعينِ الجرادِ قبلَ أن يستبينَ ورقه ، ( فذلك  
 الباقِلُ )<sup>(٤)</sup> وقد أبقلَ الشجرُ .

ويقال عند ذلك : صارَ الشجرُ بقلةً واحدةً .

وابقَلتِ الأرضُ فهي مُبقلةٌ أي أنبتتِ البقلَ ، والمبقلةُ : ذاتُ البقلِ .

والباقِلِيُّ اسمٌ سَواديٌّ ، وهو الفولُ وجبه<sup>(٥)</sup> الجرجيرُ .

ويقال للأمردِ إذا خرَجَ وجهُهُ : قد بقلَ وجهُهُ .

وباقِلٌ اسمٌ رجلٍ يُوصَفُ بالعيِّ ، وبلَغَ من عيِّه أنه اشترى ظبيًّا فقيلَ له :  
 بكمِ اشترَيْتَ ؟

فأخرَجَ أصابعَ يديهِ ولسانهُ أي أحدَ عشرَ درهماً فأقلتِ الظبيُّ ودَهَبَ .

قلب :

القلبُ مُضغَةٌ من الفؤادِ مُعلَّقةٌ بالنياط ، قال :

(١) كذا في الأصول المخطوطة ، وقد ورد الفعلان في « التهذيب » مبنيين للمفعول .

(٢) لم نهتد إلى الراجز .

(٣) الرجز في « اللسان » .

(٤) من « التهذيب » مما أخذه الأزهرى من « العين » .

(٥) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » : وحمله . . .

ما سُمِّيَ الْقَلْبُ إِلَّا مِنْ تَقَلُّبِهِ وَالرَّأْيُ يَصْرِفُ وَالإِنْسَانُ أَطْوَارٌ<sup>(١)</sup>  
وَجِئْتُكَ بِهَذَا الأَمْرِ قَلْباً أَيْ مَحْضاً لَا يَشُوْبُهُ شَيْءٌ .

وفي الحديث : كَانَ عَلِيٌّ بن أَبِي طَالِبٍ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - يَقْرَأُ : « وَإِيَّاكَ  
نَسْتَعِينُ »<sup>(٢)</sup> فَيُشْبِعُ رَفْعَ التَّوْنِ إِشْبَاعاً وَكَانَ قُرْشِيًّا قَلْباً ، أَيْ مَحْضاً .

وَقُلُوبُ الشُّجَرِ : مَا رَخِصَ فَكَانَ رَخِصاً مِنْ عُرُوقِهِ الَّتِي تَقُودُهُ ، وَمِنْ  
أَجْوَاهِهِ ، الوَاحِدُ قَلْبٌ .

وَقَلْبُ النَّخْلَةِ : شَحْمَتُهَا ، وَقَلْبُ النَّخْلَةِ : شَطْبَةُ بِيضَاءُ تَخْرُجُ فِي وَسَطِهَا  
كَأَنَّهَا قَلْبٌ فِضَّةٌ رَخِصٌ سُمِّيَ قَلْباً لِبَيَاضِهِ .

وَالْقَلْبُ مِنَ الأَسْوَرَةِ : مَا كَانَ قَلْدًا وَاحِداً ، وَتَقُولُ : سِوَارُ قَلْبٌ ، وَفِي يَدَيْهَا  
قَلْبٌ .

وَالْقَلْبُ : الحَيَّةُ البِيضَاءُ شَبَّهَتْ بِالقَلْبِ .

وَلِكُلِّ شَيْءٍ قَلْبٌ ، وَقَلْبُ القُرْآنِ « يَس » .

وَالْقَلْبُ : تَحْوِيلُكَ الشَّيْءَ عَنْ وَجْهِهِ ، وَكَلَامٌ مَقْلُوبٌ ، وَقَلْبَتُهُ فَانْقَلَبَ ،  
وَقَلْبَتُهُ فَتَقَلَّبَ .

وَقَلْبَتُ فُلَانًا عَنْ وَجْهِهِ أَيْ صَرَفْتُهُ .

وَالْمُنْقَلَبُ : مُصِيرُكَ إِلَى الأَخْرَةِ .

وَالْقَلْبِيُّ : البِئْرُ قَبْلَ أَنْ تُطْوَى ، وَيُجْمَعُ عَلَى قَلْبٍ ، وَيُقَالُ : هِيَ العَادِيَّةُ .

وَالْقَلْبُوبُ : الذَّنْبُ ، يَمَانِيَّةٌ ، وَكَذَلِكَ القَلْبُوبُ<sup>(٣)</sup> ، وَيُقَالُ : قِلَابٌ ، قَالَ :

(١) البيت في « التهذيب » و« اللسان » غير منسوب .

(٢) سورة الفاتحة ، الآية ٥

(٣) وجاء في « اللسان » : القَلْبِيُّ والقَلْبُوبُ والقَلْبُوبُ والقَلْبُوبُ والقِلَابُ كله الذَّنْبُ ، يَمَانِيَّةٌ .

أَيَا جَحْمَتَا بَكِّي عَلَى أُمِّ وَاهِبٍ  
قَتِيلَةٍ قُلُوبٍ بِإِحْدَى الْمَذَائِبِ<sup>(١)</sup>

وَالْأَقْلَبُ : مَنْ فِي شَفْتَيْهِ انْقِلَابٌ ، وَشَفَّةٌ قَلْبَاءُ<sup>(٢)</sup> .

وَمَا بِهِ قَلْبَةٌ أَيْ لَا دَاءَ وَلَا غَائِلَةَ .

وَيُقَالُ : قَلْبَ عَيْنَهُ وَحِمْلَاقَهُ عِنْدَ الْوَعِيدِ وَالْغَضَبِ ، قَالَ :

قَالَ حِمْلَاقِيهِ قَدْ كَادَ يُجَنُّ<sup>(٣)</sup>

وَالْقَالِبُ دَخِيلٌ ، وَيُقَالُ : قَالِبٌ .

وَالْقَلْبُ الْحَوْلُ : الَّذِي يَقْلِبُ الْأُمُورَ ، وَالْحَوْلُ : صَاحِبُ حَيْلٍ .

لقب :

اللَّقَبُ : نَبِزٌ اسْمٌ غَيْرٌ مَا سُمِّيَ بِهِ ، وَقَوْلُ اللَّهِ - عَزَّ وَجَلَّ - : « وَلَا تَنَابَرُوا  
بِالْأَلْقَابِ »<sup>(٤)</sup> ، أَيْ لَا تَدْعُوا الرَّجُلَ إِلَّا بِأَحَبِّ الْأَسْمَاءِ إِلَيْهِ .

بلق :

الْبَلَقُ وَالْبُلُقَةُ مَصْدَرُ الْبَلَقِ .

وَيُقَالُ لِلدَّابَّةِ أَبْلَقُ وَبَلْقَاءُ ، وَالْفِعْلُ : بَلَقَ يَبْلُقُ ، وَخَيْلٌ بَلْقٌ .

وَنَعْفٌ أَبْلَقٌ يَعْنِي الشَّرْفَ مِنَ الْأَرْضِ .

وَالْبُلُوقَةُ ، وَتَجْمَعُ بِلَالِيْقٍ ، وَهِيَ مَوَاضِعٌ لَا يَنْبَتُ فِيهَا الشَّجَرُ .

وَبَلَقْتُ الْبَابَ فَانْبَلَقَ أَي فَتَحْتُهُ فَانْفَتَحَ ، قَالَ :

(١) البيت في « اللسان » غير منسوب وروايته : « أَكِيلَةُ قُلُوبٍ بِيَعُضِ الْمَذَائِبِ » .

(٢) كَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَفِي « ط » : وَشُدَّةٌ قَلْبَاءُ ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٣) الرَّجَزُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » غَيْرُ مَنْسُوبٍ .

(٤) سُورَةُ الْحَجَرَاتِ ، الْآيَةُ ١١

فَالْحِصْنُ مُتَّيِّمٌ وَالْبَابُ مُنْبَلِقٌ<sup>(١)</sup>

وفي لغة : اَبْلَقْتُ البَابَ .

وَحَبَلْتُ اَبْلَقْتُ .

لَبِقُ :

رجلٌ لَبِيقٌ ، ويقال : لَبِيقٌ ، وهو الرَفِيقُ بكلِّ عَمَلٍ ، وامرأةٌ لَبِيقَةٌ أي لطيفةٌ رفيقةٌ ظريفةٌ ، يَلْبِقُ بها كلُّ نَوْبٍ .

وهذا الامرُ يَلْبِقُ بك أي يَزُكُّوكَ ويُوَافِقُكَ .

وثرِيدٌ مُلْبِقٌ أي شديدُ الشَّرِيدِ ، مُلَّيْنٌ .

باب القاف واللام والميم معهما

ل ق م ، ل م ق ، ق م ل ، ق ل م ، م ق ل ، م ل ق كلهن مستعملات

لمق :

اللَّمَقُ : الطَّرِيقُ ، قال رؤبة .

ساوَى بأيديهنَّ من قَصْدِ اللَّمَقِ<sup>(٢)</sup>

وهو اللَّقْمُ ، مقلوب .

لقم :

لَقِمُ الطَّرِيقُ : مُسْتَقِيمُهُ ومُنْفَرَجُهُ ، تقول : عليك بَلَقَمِ الطَّرِيقِ فالزَمَهُ .

وَلَقِمَ يَلْقِمُ لَقْمًا ، وَاللَّقْمَةُ الاسمُ ، وَاللَّقْمَةُ : أَكَلَهَا بَمَرَّةٍ ، وتقول : أَكَلْتُ

لُقْمَةً بَلَقْمَتَيْنِ ، وَأَكَلْتُ لُقْمَتَيْنِ بَلَقْمَةً .

(١) الشطر في « اللسان » غير منسوب

(٢) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » والديوان ص ١٠٧

وَالْقَمْتَهُ فَسَكَتَ كَأَنَّهُ لَقِيمَ حَجَرًا .

قلم :

الأقلامُ جماعة القلم .

والمِقلَمُ : طَرَفُ قَضِيبِ البعير .

والقَلَمُ : قَطْعُ الظُّفْرِ بِالْقَلَمَيْنِ ، وبالقَلَمِ ، وهو واحدُ كلِّه .

والقَلَامَةُ : ما يُقَلَّمُ منه ، قال :

لَمَّا أُبَيِّتُمْ فَلَمْ تَنْجُوا بِمَظْلَمَةٍ قِيسَ القَلَامَةِ مِمَّا جَزَّهُ الجَلَمُ<sup>(١)</sup>

والقَلَمُ : السَّهْمُ الَّذِي يُجَالُ بِهِ بَيْنَ القومِ ، ومع كلِّ إنسانٍ قَلَمُهُ ، وقوله

تعالى :

« إِذْ يُلقُونَ أَقلامَهُمْ »<sup>(٢)</sup> أي سِهَامَهُمْ حيثَ تَسَاهَمُوا أَيُّهُمُ يَكفُلُ مَرِيْمَ .

ويقال : بل هي أقلامهم التي كانوا يكتبون بها التَّوراةَ .

ملق :

المَلَقُ : الوُدُّ واللُّطْفُ الشَّدِيدُ ، قال :

إِيَّاكَ أَدْعُو فَتَقَبَّلْ مَلَقِي<sup>(٣)</sup>

أي دُعَائِي وَتَضَرُّعِي .

وإنَّه لَمَلَقٌ مُتَمَلِّقٌ ذُو مَلَقٍ ، ولا يقال منه فِعْلٌ إِلَّا عَلَى تَمَلَّقَ .

والإملاقُ : كَثْرَةُ إِنْفاقِ المَالِ وَالتَّبذِيرِ حَتَّى يُورِثَ حَاجَةً ، وقوله تعالى :

(١) البيت في « التهذيب » و« اللسان » ( قلم ، جلم ) .

(٢) سورة آل عمران ، الآية ٤٤ .

(٣) الرجز للعجاج . في « التهذيب » و« اللسان » والديوان ص ١١٨ .

« خَشِيَّةٌ إِمْلَاقٍ »<sup>(١)</sup> أي الفَقْر والحاجة .

وَإِخْفَقَ وَأَمْلَقَ وَأَوْرَقَ وَاحِدٌ .

مقل :

المقلُّ : حَمَلُ الدَّوْمِ ، وَهُوَ شَجَرٌ كَالنَّخْلِ فِي جَمِيعِ حَالَاتِهِ ، وَالوَاحِدَةُ مُقْلَةٌ .

وَمُقْلَةُ الْعَيْنِ : سَوَادُهَا وَبِيَاضُهَا الَّذِي يَدُورُ فِي الْعَيْنِ كُلُّهُ .

وَمَا مَقَلَتْ عَيْنَايَ مِثْلَهُ مَقْلًا .

وَالْمَقْلُ : ضَرْبٌ مِنَ الرِّضَاعِ ، قَالَ :

كَثَدَيْ كَعَابٍ لَمْ يُمَرِّثَ بِالْمَقْلِ<sup>(٢)</sup>

نَصَبَ « يُمَرِّثُ » عَلَى طَلَبِ التَّوْنِ<sup>(٣)</sup> .

وَالْتِمَاقِلُ مِنَ التَّعَاطِي فِي الْمَاءِ .

وَالْمَقْلُ : ( الْكَنْدُرُ )<sup>(٤)</sup> الَّذِي تُدَخَّنُ بِهِ الْيَهُودُ وَيُجْعَلُ فِي الدَّوَاءِ .

قمل :

القَمْلُ معروف .

وَفِي الْحَدِيثِ : « مِنْ النِّسَاءِ غُلٌّ قَمْلٌ يَقْدِفُهَا اللَّهُ فِي عُنُقٍ مِنْ يَشَاءُ ثُمَّ لَا يُخْرِجُهَا إِلَّا هُوَ » وَذَلِكَ أَنَّهُمْ كَانُوا يَعْطُونَ الْأَسِيرَ بِالْقَدِّ فَيَقْمَلُ الْقَدُّ فِي عُنُقِهِ .

وَامرأة قَمِلَةٌ أَي قَصِيرَةٌ جَدًّا

(١) سورة «الإسراء» ٢١ .

(٢) الشطر في « التهذيب » و« اللسان » غير منسوب .

(٣) كذا في « التهذيب » وهو الصواب وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد : طلب الهاء ، وهو من سهو الناسخ لأن النون هي نون التوكيد الخفيفة وقد تحذف وتبقى قبلها الفتحة .

(٤) زيادة من « اللسان » .

والقَمَلُ : الذَّرُّ الصَّغَارُ ، ويقال : هو شيءٌ أصغر من الطَّيْرِ<sup>(١)</sup> الصَّغِيرِ ، له جَنَاحٌ أَكْدَرُ أَحْمَرٌ .

### باب القاف والنون والفاء معهما

ق ف ن ، ق ن ف ، ن ق ف ، ف ن ق ، ن ف ق مستعملات

قفن :

قَفَانُ كل شيءٍ جماعته واستقصاء عمله .

والقَفِينَةُ : الشَّاةُ التي تُذْبَحُ من القَفَا ، ويقال : هي التي يُبَانُ رأسُها بالذَّبْحِ ، وإن كان من الحَلْقِ ، والمعنى يرجعُ إلى القَفَا ، إلا أنه إذا أبان لم يكن له بُدٌّ من أن يَقْطَعَ القَفَا .

وقد قالوا : القَفْنُ في موضعِ القَفَا ، قال :

ومَوْضِعَ الأزرارِ والقَفْنِ<sup>(٢)</sup>

فزادوا النون .

قفن :

الأذُنُ القَنَفَاءُ اذُنُ المِعْزَى إذا كانت غليظةً كأنها نعلٌ مخصوفةٌ ، ومن الإنسان إذا لم يكن له أطر .  
وكمرة قَنَفَاءُ .

ورجلٌ قَنَافٌ أي ضَخْمُ الأنفِ ، ويقال : طويلُ الجِسْمِ غَليظُهُ .

والقِنْفُ : القِنْعُ ، وهو القُلاعُ الذي يَبْسُ . إذا نشَّ عنه الماءُ ( يتطاير )<sup>(٣)</sup> مثل الفراشِ ، ويُجمع قَنَافٌ .

(١) صحفت كلمة « الطير » في الأصول المخطوطة فكانت « الظفر » .

(٢) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » وفيه أنه لبشير الفزيري .

(٣) زيادة من « اللسان » من نص « العين » .

نقف :

النَّفْفُ : كَسْرُ الهَامَةِ عن الدِّمَاغِ ونحو ذلك ، كما يَنْقُفُ الظَّلِيمُ الحَنْظَلَ عن حَبَّة .

والمُنَاقِفَةُ : المُضَارَبَةُ بالسُّيُوفِ على الرُّءُوسِ .

والمِنْفَافُ : عَظْمٌ دُوَيْبِيَّةٌ تكون في البَحْرِ تُصَقِّلُ به الصُّحُفُ ، له مَشَقٌّ في وَسَطِهِ .

ورجلٌ نَقَافٌ أي صاحب تَدْبِيرٍ للأمر ونَظَرٍ في الأشياءِ .

ففق :

ناقةٌ فَنَقٌ : جَسِيمَةٌ حَسَنَةُ الخَلْقِ ، وبعيرٌ فَنَقٌ ، والجميعُ أفناقٌ ، قال :

[ وَندامى بيضُ الوجوهِ كأنَّ الشَّرْبَ منهم مَصاعِبُ أفناقٌ <sup>(١)</sup> ]

والفَيْنِقُ : الفَحْلُ المُقَرَّمُ الذي لا يُؤْذَى ولا يُرْكَبُ .

وجاريةٌ مُفَنَّقَةٌ وفُنُقٌ : فَتَّقَها أهلُها تَفْنِيقاً وفِناقاً ، وهي مِفْناقٌ .

نفق :

نَفَقَتِ الدَّابَّةُ نَفُقاً نَفُوقاً أي ماتتْ ، قال :

نَفَقَ البَعْلُ وأودى سَرَجُهُ في سبيلِ اللهِ سَرَجِي وبِغَلٍ <sup>(٢)</sup>

ونَفَقَ السَّعْرُ يَنْفُقُ نَفاقاً إذا كَثُرَ مُشْتَرَوْهُ .

والتَّفَقَّةُ : ما أنْفَقَتْ واستنْفَقَتْ على العيالِ ونَفْسِكَ .

والتَّفَقُّ : سَرَبٌ في الأرضِ له مَحْلَصٌ إلى مكانٍ .

(١) لم نهتد إلى القائل .

(٢) البيت في « التهذيب » و« اللسان » غير منسوب .



والنفاق: موضع يُرْفَقه اليربوع في جُحره ، فإذا أُخِذَ من قِبَلِ القاصِيعاءِ  
ضَرَبَ النفاقَ برأسه فانتَفَقَ منها .

وبعض يُسمي النفاق التُّفَقَةَ .

وتقول : أنْفَقْنَا اليربوعَ إذا لم يُرْفَقْ به حتى انتَفَقَ وذَهَبَ .

والنِّفَقُ : دَخِيل : نَيْفَقُ السَّرَاوِيلِ .

والنفاقَةُ : دَخِيل ، وهي فَارَةُ المِسْكِ

والنِّفَاقُ : الخِلافُ والكُفْرُ ، والفِعْلُ : نَافَقَ نِفاقاً ، قال :

للمؤمنين أمورٌ غيرُ مُحزِنَةٍ وللمنافِقِ سِرٌّ دونَه نَفَقٌ<sup>(١)</sup>

أي سِرٌّ يخرجُ منه إلى غير الإسلامِ

### باب القاف والتون والباء معهما

ق ن ب ، ن ق ب ، ب ن ق ، ن ب ق مستعملات

قن ب :

القُنْبُ : جِرابٌ قَضِيبِ الدَّابَّةِ ، وإذا كُنِيَ عَمَّا يُخَفِّضُ من المرأة قيل :

قُنْبُها .

والقُنْبُ : شِراعٌ ضَخْمٌ من أعظمِ شُرْعِ السفينةِ .

والمِقْنَبُ زُهَاءٌ ثلاثٌ مِئَةٌ من الحَيْلِ .

والقِنْبُ : من الكَتَّانِ .

( والقَنِيبُ : الجماعة من الناس )<sup>(٢)</sup> .

(١) لم نهتد الى القائل .

(٢) زيادة من «التهذيب» مما أخذ عن «العين» .

نقّب :

النَّقْبُ فِي الْحَائِطِ وَنَحْوِهِ يُخْلَصُ فِيهِ إِلَى مَا وِرَاءَهُ ، وَفِي الْحَسَدِ يُخْلَصُ فِيهِ إِلَى مَا تَحْتَهُ مِنْ قَلْبٍ أَوْ كَبِدٍ . وَالْبَيْطَارُ يَنْقُبُ فِي بَطْنِ الدَّابَّةِ بِالنَّقْبِ فِي سُرَّتِهِ حَتَّى يَسِيلَ مِنْهُ مَاءٌ أَصْفَرٌ ، قَالَ :

كَالسَّيْدِ لَمْ يَنْقُبِ الْبَيْطَارُ سُرَّتَهُ وَلَمْ يَسِمِهِ وَلَمْ يَلْمِسْ لَهُ عَصَبًا<sup>(١)</sup>  
وَالنَّاقِيَةُ : فُرْجَةٌ تَخْرُجُ بِالْجَنْبِ تَهْجُمُ عَلَى الْجَوْفِ يَكُونُ رَأْسُهَا مِنْ دَاخِلٍ .  
وَنَقَبَ الْخُفُّ : تَخَرَّقَ يَنْقَبُ نَقْبًا ، وَنَقَبَ خُفٌ فَرَسِينَ الْبَعِيرِ ، لَا يُقَالُ لِغَيْرِهِمَا .

وَالنَّقْبَةُ : أَوَّلُ الْجَرْبِ حِينَ يَبْدُو ، وَالْجَمِيعُ نَقْبٌ ، قَالَ :

مُتَبَدِّلًا تَبْدُو مَحَاسِنُهُ يَضَعُ الْهِنَاءَ مَوَاضِعَ النَّقْبِ<sup>(٢)</sup>  
وَيُقَالُ لِلخَيْلِ وَالنَّاقَةِ .

وَالنَّقْبُ وَالنَّقْبُ : طَرِيقٌ ظَاهِرٌ عَلَى رُءُوسِ الْجِبَالِ وَالْأَكَامِ وَالرَّوَابِي لَا يَزُوعُ<sup>(٣)</sup> عَنِ الْبَصَارِ ، وَهُوَ الْمَنْقَبَةُ أَيْضًا .

وَالنَّقْبُ<sup>(٤)</sup> : الصَّدَأُ الَّذِي يَعْلُو السَّيْفَ وَالنُّصَالَ .

وَالنَّقِيبُ : شَاهِدُ الْقَوْمِ يَكُونُ مَعَ عَرِيفِهِمْ أَوْ قَبِيلِهِمْ ، يُسْمَعُ قَوْلُهُ ، وَيُصَدِّقُ عَلَيْهِ وَعَلَيْهِمْ ، وَنَقَبَ يَنْقَبُ نِقَابَةً ، وَنَقَبَ جَائِزٌ .

وَالنَّقَبَاءُ الَّذِينَ يَنْقَبُونَ الْأَخْبَارَ وَالْأُمُورَ لِلْقَوْمِ فَيُصَدِّقُونَ بِهَا .

(١) الْبَيْتُ فِي «اللِّسَانِ» غَيْرُ مَنْسُوبٍ .

(٢) الْبَيْتُ فِي «التَّهْذِيبِ» لِذُرَيْدِ بْنِ الصِّمَّةِ وَهُوَ كَذَلِكَ فِي «اللِّسَانِ» وَ«المَقَابِيسِ» وَأَمَالِي الْقَالِي ١٦١/٢

(٣) كَذَا هُوَ الْوَجْهُ وَأَمَّا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ ففِيهَا : يَرُوعُ .

(٤) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ وَأَمَّا فِي «التَّهْذِيبِ» وَ«اللِّسَانِ» ففِيهِمَا : النَّقْبَةُ : الصَّدَأُ .

والتَّقِيَّةُ : يُمْنُ الْعَمَلِ ، وَإِنَّهُ لَمَيْمُونُ النَّقِيَّةِ .  
وَالْمُنْقَبَةُ : كَرَمُ الْفَعَالِ ، وَاتَّهَ لِكَرِيمِ الْمَنَاقِبِ مِنَ النَّجْدَاتِ وَغَيْرِهَا .  
وَالنَّقِيَّةُ مِنَ النَّوْقِ : الْمُؤْتَرَّةُ بِصَرَغِهَا عِظْمًا وَحُسْنًا ، بَيْنَهُ النَّقَابَةُ .  
وَقَوْلُ اللَّهِ - عَزَّ وَجَلَّ - « فَتَقَبُّوا فِي الْبِلَادِ » (١) ، أَي سَيَّرُوا فَانظُرُوا هَلْ حَاصِرٌ  
مِنْ كَانَ قَبْلَكُمْ فَتَرْجُونَ مَحِيصًا ، وَلَوْ قَلِيلٌ بِالتَّخْفِيفِ لِحَسْنٍ .

وَتُقْبَةُ الْوَجْهِ : مَا أَحَاطَ بِهِ دَوَائِرُهَا . وَتُقْبَةُ الشَّوْرِ : وَجْهُهُ ، قَالَ :

وَلَا حَ أَزْهَرُ مَشْهُورٌ بِنُقْبَتَيْهِ (٢)

وَالنَّقَابُ : مَا انْتَقَبَتْ بِهِ الْمَرْأَةُ عَلَى مَحْجَرِهَا .

وَالنَّقَبَةُ : ثَوْبٌ كَالْإِزَارِ فِيهِ تِكَّةٌ لَيْسَ بِالنِّطَاقِ ، إِنَّمَا النَّطَاقُ مُحِيطُ الطَّرْفَيْنِ .

وَانْتَقَبَتِ الْمَرْأَةُ نِقْبَةً مِنَ النَّقَابِ .

وَالنَّقَابُ : الْحَبْرُ الْعَالِمُ .

: بِنُقْ

الْبَنِيْقَةُ كُلُّ رُقْعَةٍ فِي الثَّوْبِ نَحْوِ اللَّيْنَةِ وَشِبْهِهَا ، وَالْجَمِيْعُ بَنَائِقُ ، قَالَ :

قَمِيصٌ مِنَ الْقَوْهِيِّ بِيضٌ بَنَائِقُهُ (٣)

: وَقَالَ :

قَدْ أَغْتَدِي وَالصَّبْحُ ذُو بَنِيْقٍ (٤)

(١) سُورَةُ ق ، الْآيَةُ ٣٦

(٢) صَدْرُ بَيْتٍ لِدِي الرِّمَّةِ كَمَا فِي «اللِّسَانِ» وَعَجَزَهُ : «كَأَنَّهُ حِينَ يَعْطُو عَاقِرًا ، لَهَبٌ» وَانظُرِ الدِّيَوَانَ ص ٢٣

(٣) الْقَائِلُ : نُصِبَ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ (بِنُقْ) وَصَدْرُهُ فِيهِ : «سَوَدَتْ فَلَمْ أَمْلِكْ سَوَادِي ، وَتَحْتَهُ» وَجَاءَ الْبَيْتُ كَامِلًا فِي التَّلَاحِ (بِنُقْ) وَلَكِنْ بَدُونَ عَزْوٍ .

(٤) الرَّجَزُ فِي «التَّهْذِيبِ» وَ«اللِّسَانِ» وَفِيهِ : «ذُو بَنِيْقٍ» ، وَصَحَّحَهُ ابْنُ بَرِّي فَقَالَ : ذُو بَنَائِقٍ .

شَبَّهَ بِيَاضِ الصُّبْحِ بِيَاضِ الْبَنِيْقَةِ .

نبق :

النَّبِقُ : ( حَمَلُ السُّدْرِ )<sup>(١)</sup> ، شجرة .

باب القاف والتون والميم معهما  
ن ق م ، ن م ق ، ق م ن مستعملات

نقم :

نَقَمَ يَنْقِمُ نَقْمًا ، وَنَقِمَ يَنْقِمُ نَقْمًا وَنَقِيمَةً أَي [أَنْكَرَ وَلَمْ يَرْضَ] .<sup>(٢)</sup>

وَانْتَقَمْتُ مِنْهُ : كَافَاتِهِ عَقُوبَةً بِمَا صَنَعَ .

وَالنَّاقِمُ : تَمَرٌ بَعْمَانٌ ، وَحَيٌّ بِالْيَمَنِ .

نمق :

نَمَّقْتُ الْكِتَابَ تَنْمِيقًا : حَسَّنْتُهُ وَجَوَّدْتُهُ ، وَبِالتَّخْفِيفِ حَسَنٌ .

وَنَمَّقْتُهُ : نَقَشْتُهُ وَصَوَّرْتُهُ ، قَالَ النَّابِغَةُ :

كَأَنَّ مَجَرَ الرَّامِسَاتِ ذُبُولَهَا عَلَيْهِ قَضِيمٌ نَمَّقْتَهُ الصَّوَامِعُ<sup>(٣)</sup>

قمن :

يُقَالُ : هُوَ قَمِينٌ أَي جَدِيرٌ ، وَهِيَ وَهْمٌ وَهْمًا وَهَنْ قَمِينٌ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا .

وهذه الأرضُ من فلانٍ مَوْطِنٌ قَمِينٌ أَي جَدِيرٌ أَنْ تَكُونَ مَسْكَنَةً كَثِيرًا ، وَيَجُوزُ

فِي كُلِّهِ قَمِينٌ ، قَالَ :

فَالأَقْحُونَةُ مِنْهَا مَنْزِلُ قَمِينٍ<sup>(٤)</sup>

(١) من «التهديب» مما أخذه الأزهري عن «العين» .

(٢) في الأصل : أَنْكَرْتُ وَلَمْ أَرْضَ .

(٣) البيت في «اللسان» ، وفي طبقات الديوان المختلفة .

(٤) عجز بيت للحارث بن خالد المخزومي كما في «اللسان» وصدرة :

من كان يسأل عنّا أين منزلنا

باب القاف والفاء والميم معهما  
ف ق م يستعمل فقط

فقم :

الفَقْمُ : رَدَّةٌ فِي الدَّقْنِ ، وَالنَّعْتُ أَفْقَمٌ وَفَقْمَاءُ .  
وَالْفَقْمُ وَالْفُقْمُ : طَرَفُ خَطْمِ الكَلْبِ وَنَحْوِهِ ، وَرُبَّمَا سُمِّيَ ذَقْنُ الْإِنْسَانِ  
فُقْمًا .

وأمرٌ أَفْقَمٌ : أَعْوَجُ مُخَالِفٌ .

وَفَقِمَ الْأَمْرُ يَفْقِمُ فَقْمًا وَفُقْمًا ، وَلَوْ قِيلَ : فَقِمَ [ الْأَمْرُ ] لَكَانَ صَوَابًا ، قَالَ :

فَإِنْ تَسَمَّعَ بِلَأْمِهِمَا فَإِنَّ الْأَمْرَ قَدْ فَقِمَا<sup>(١)</sup>  
وَسَمِعْتُ : فَقْمًا ، وَلَيْسَ فِي فَعِلَ يَفْعَلُ قِيَاسٌ إِلَّا بِسَمَاعٍ وَاسْتِحْسَانٍ .  
وَالْمُقَامَةُ : البُضْعُ ، فَهُوَ فَاقِمٌ مُتَّفَاقِمٌ .

باب القاف والباء والميم معهما  
ب ق م يستعمل فقط

بقم :

البَقْمُ : شَجَرَةٌ ، وَهُوَ صَيْنٌ يُصْبَغُ بِهِ ، قَالَ :

كَمِرْجَلِ الصَّبَاغِ جَاشَ بَقْمُهُ<sup>(٢)</sup>

وَإِنَّمَا عَلِمْنَا أَنَّهُ دَخِيلٌ لِأَنَّهُ لَيْسَ لِلْعَرَبِ كَلِمَةٌ عَلَى بِنَاءِ « فَعَلٌ » . وَلَوْ كَانَتْ  
عَرَبِيَّةَ الْبِنَاءِ لَوُجِدَ لَهَا نَظِيرٌ إِلَّا مَا يُقَالُ مِنْ ( بَدَّرَ ) وَخَضَّم ، وَهَمَّ بَنُو الْعَنْبَرِ بْنِ  
عَمْرٍو بْنِ تَمِيمٍ .

(١) البيت في « التهذيب » غير منسوب ، وهو للأعشى كما في « اللسان » والديوان ص ٢٠٤  
(٢) الرجز في « التهذيب » لرؤية والصواب انه للعجاج كما في « اللسان » و«المقاييس» والديوان ص

## الثلاثي المعتل من القاف

باب القاف والجيم و(واي ء) معهما  
ج و ق فقط

جوق:

الجَوْقُ : كلُّ قَطِيعٍ مِنَ الرُّعَاةِ أَمْرُهُمْ وَاحِدٌ.

باب القاف والشين و(واي ء) معهما

ق ش و، ش ق ء و ق ش، ش و ق، و ش ق، ش ق و مستعملات

قشو :

قَشَوْتُ الْقَضِيبَ : خَرَطْتُهُ ، وَأَنَا أَقْشُوهُ قَشْوًا فَأَنَا قَاشٍ وَهُوَ مَقْشُوٌّ.

والقاشي : الفلّسُ الرّديءُ ، لغة سَوَادِيَّةٌ.

( القَشْوَةُ : قَفَّةٌ يَكُونُ فِيهَا طِيبُ الْمَرْأَةِ ، وَأُنْشِدُ :

لَهَا قَشْوَةٌ فِيهَا مَلَابٌ وَزَبِقٌ إِذَا عَزَبُ أَسْرَى إِلَيْهَا تَطْيِيًّا<sup>(١)</sup>

وجمعها : قِشَاءٌ وَقَشَوَاتٌ<sup>(٢)</sup> .

شقاً :

شَقًّا النَّابُ يَشْقُوهُ شَقْوَةً وَشَقًّا فَهُوَ شَاقِيٌّ أَي طَلَعَ حَدُّهُ، وَالْمِشْقَاءُ :

الْمِذْرَى<sup>(٣)</sup> . وَشَقَاتٌ شَعْرِيٌّ : فَرَّقْتُهُ .

وقش:

وقش وأقش : اسمُ رجلٍ .

(١) البيت في «التهديب» غير منسوب، وهو في «اللسان» لأبي الأسود العجلي.

(٢) الكلام المحصور بين القوسين مما أخذه الأزهري من العين وسقط من الأصول المخطوطة.

(٣) كذا هو الوجه، وفي الأصول المخطوطة: المدراء

شَقْو :

يقال : شَقِيَ شَقَاءً وشَقْوَةً . والشَّقْوُ : تأسيسُ أصلِ الشَّقَاءِ والشَّقِوَةِ ، كُلُّ قَدِ  
قِيلَ ، وانما صارَ ياءً في « شَقِي » بالكسرة ، وهما يشقيان ، وهو في الأصل واو ،  
وتظهرُ في الشَّقَاوَةِ ، وتُضمَرُ في الشَّقَاءِ مَدَّةً لاحقةً بالألف (كذا) ، لأنَّ الياءَ والواوَ  
إنما يظهران في الأسماء الممدودة . ( والشاقي من حيود الجبال : الطالعُ  
الطويلُ ، ومع طولهِ أيسرُ صعوداً واقدرُ مقعداً للانسان ، والجميعُ شاقيات  
وشواقِي) (١) .

شوق :

الشَّوْقُ : نزاعُ النَّفْسِ ، وشاقني حُبُّها ، وذَكَرُها يَشُوقُنِي ، أي يَهيجُ شَوْقِي ،  
فاشْتَقْتُ .

وشوقْتُ فلاناً : ذَكَرْتُهُ الجَنَّةَ والنَّارَ فاشتاقَ .

والشَّيْقُ : سَعْعٌ مُستَوٍ دَقيقٌ في لَهَبِ الجَبَلِ ، لا يُستطاعُ ارتقاؤه . (٢)

والشَّيْقُ : شَعْرُ ذَنْبِ الدَّابَّةِ ، الواحدةُ شَيْقَةٌ .

وشق :

الوَشِيقُ : لحمٌ يُقَدَّدُ حتى يَقبَّ وتذهبَ نُدُوَّتُهُ ، وتقول : وشَقَّتُهُ أشيقُهُ شيقَةً  
ووشقاً ، واتَّشَقَّتُهُ اتشاقاً ، قال :

إذا عَرَضَتْ مِنْها كَهَاةٌ سَمِينَةٌ      فلا تُهَدِمُها واتشِقْ وتَجَبِّبْ (٣)  
وبه سُمِّيَ الكَلْبُ واشيقاً . (٤)

(١) ما بين القوسين كله ورد في «شوق» ولكننا أثرنا وضعه في هذا الموضع لعوده إليه .

(٢) أفرد صاحب «التهذيب» اصلاً قائماً هو «شيق» وكان فيه هذه الكلمة .

(٣) البيت في «التهذيب» غير منسوب ، وهو في «اللسان» (جيب) لحم بن زيد مناة اليربوعي ، وفي  
(عرض ، وشق) غير منسوب .

باب القاف والضاد (واي ء) معهما  
ق ض ي، ق بي ض، ق و ض، ض ي ق مستعملات

قضي:

قَضَى يَقْضِي قَضَاءً وَقَضِيَّةً أَي حَكَمَ.

وَقَضَى إِلَيْهِ عَهْدًا مَعْنَاهُ الرِّضْيَةُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : « وَقَضَيْنَا إِلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ »<sup>(١)</sup> . وَقَوْلُهُ : « فَلَمَّا قَضَيْنَا عَلَيْهِ الْمَوْتَ »<sup>(٢)</sup> ، أَي أَتَى .

وَانْقَضَى الشَّيْءُ وَتَقَضَّى أَي فَنِيَ وَذَهَبَ ، قَالَ :

تَقَضَّى لِيَالِي الدَّهْرِ وَالنَّاسُ هَادِمٌ      وَبَانَ وَمَقْضِيٌّ وَقَاضٍ وَمُقْرَضٌ  
فَتَبًّا لِمَنْ لَمْ يَبْنِ خَيْرًا لِنَفْسِهِ      وَتَبًّا لِأَقْوَامٍ بَنَوْا ثُمَّ قَوَّضُوا<sup>(٣)</sup>

القاضية : المنية التي تقضي وحيًا.

وقضي السقاء قضا فهو قض إذا طال تركه في مكان ففسد وبلي.

قوض:

تَقْوِضُ البِنَاءَ : تَقْضِيهِ مِنْ غَيْرِ هَدْيٍ .

وَقَوَّضُوا صُفُوفَهُمْ وَتَقَوَّضَتِ الصُّفُوفُ .

وَانْقَاضُ الحَائِطِ أَي انْهَدَمَ مِنْ مَكَانِهِ مِنْ غَيْرِ هَدْمٍ ، وَإِذَا هَوَى وَسَقَطَ لَا يُقَالُ إِلَّا انْقَاضٌ انْقِضَاضًا ، قَالَ :

يَغْشَى الكِنَاسَ بَرُوقِيهِ وَيَهْدِمُهُ      مِنْ هَائِلِ الرَّمْلِ مُنْقَاضٌ وَمُنْكَبٌ<sup>(٤)</sup>

(١) سورة «الإسراء» الآية ٤ .

(٢) سورة سبأ، الآية ١٤ .

(٣) لم نهتد الى القائل .

(٤) لم نهتد الى القائل .



قيض:

القَيْضُ : البَيْضُ قد خَرَجَ فَرُخُهُ وماؤُهُ كُلُّهُ .

وقاضها الطائرُ والفَرُخُ اذا شَدَّها عن الفَرُخِ فانقاضتْ أي انشَقَّتْ .

وبثراً مَقِيضَةٌ : كثيرة الماء .

وقَيِّضْتُ عن الحبلَةِ (١) .

وأعطيتُهُ فَرَساً بفرَسَيْنِ قِيضَيْنِ .

وقايِضَنِي وقايِضَتُهُ .

وقَيِّضَ لَهُ قَرِينٌ سَوْءٌ كَمَا قَيِّضَ الشَّيَاطِينُ لِلْكَفَّارِ .

ضيق:

ضاقَ الأمرُ يضيِّقُ ضَيْقاً ، فهو ضَيْقٌ ، والاسمُ الضَيْقُ .

والضَيْقُ والضَيْقَةُ : منزلٌ للقَمَرِ بِلِزْقِ الثُّرَيَّا مما يلي الدَّبْرانِ ، تَزَعُمُ العَرَبُ أَنَّهُ نَحْسٌ ، قال :

بضَيْقَةٍ بَيْنَ النُّجْمِ والدَّبْرانِ (٢)

ونُصِبَتْ « ضَيْقَةٌ » لآنه معرفة لا ينصرف .

(١) كذا في الأصول المخطوطة وفي بعض أصول التهذيب، وقد اثبت المحقق انها «الجيلة» اعتماداً على بعض النسخ والجيلة صلابة الأرض. نقول قد تكون «الجيلة» بالحاء وهي بفتحيتين أو بضم ففتح من أصول الكرم.

(٢) عجز بيت في «التهذيب» وتامه في «اللسان» منسوباً الى الأخطل ، وفي الديوان :  
فهلأ زجرت الطير ليلة جئته

باب القاف والصاد و(واي) معهما  
ق ص و، و ق ص، ق ي ص، ص ي ق مستعملات

قصو :

الْقَصْوُ : قَطَعَ أُذُنَ الْبَعِيرِ ، وَنَاقَةَ فَصَوَاءُ ، وَبَعِيرٌ مَقْصُورٌ ، وَالْقِيَاسُ أَقْصَى ،  
وَلَمْ يَقُولُوا ، وَقَصَّوْتُ الْأُذُنَ : قَطَعْتُ مِنْ طَرَفِهَا قِطْعَةً .

وَقَصَا يَقْصُو قِصْوًا أَي تَنَحَّى فِي كُلِّ شَيْءٍ ، وَالْقَاصِيَةُ مِنَ النَّاسِ وَمِنْ  
الْمَوَاضِعِ : الْمَتَّحِي ، يُقَالُ : هِيَ الْقِصْوَى وَالْقِصْيَا ، وَمَا جَاءَ مِنْ «فُعَلَى» مِنْ  
بَنَاتِ الْوَاوِ يُحَوَّلُ إِلَى الْيَاءِ نَحْوُ : الدُّنْيَا مِنْ «دَنَوْتُ» وَأَشْبَاهِهِ غَيْرِ الْقِصْوَى ، فَان  
الْيَاءُ لُغَةٌ فِيهِ .

وَقَصَا فَهُوَ قَاصٍ ، وَالْقِصْوَى وَالْأَقْصَى كَالْكَبِيرَى وَالْأَكْبَرِ . وَجَاءَتِ الْفُتْيَا لُغَةً  
فِي الْفُتْوَى لِأَهْلِ الْمَدِينَةِ خَاصَّةً .

وَالْقِصَا ، مَقْصُورٌ : فِئَاءُ الدَّارِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَمُدُّ ، قَالَ :

فَحَاطُونَا الْقِصَا وَلَقَدْ رَأَوْنَا قَرِيبًا حَيْثُ يُسْتَمَعُ السَّرَارُ<sup>(١)</sup>

وقص :

الْوَقْصُ : قِصَرَ فِي الْعُنُقِ ، كَأَنَّهُ رُدٌّ فِي جَوْفِ الصَّدْرِ ، فَهُوَ أَوْقَصُ وَالْأَنْثَى  
وَقِصَاءٌ . وَوَقِصْتُ رَأْسَهُ وَقِصَا : عَمَزْتُهُ عَمَزًا شَدِيدًا وَرُبَّمَا انْدَقَّتْ مِنْهُ الْعُنُقُ .

وَالدَّابَّةُ تَقِصُّ عَنْهَا الذُّبَابُ وَقِصَا بِذَنبِهَا ، أَي تَضْرِبُهُ فَتَقْتُلُهُ . وَالذُّوَابُ تَقِصُّ  
رُءُوسَ الْإِكَامِ أَي تَكْسِرُ رُءُوسَهَا بِقَوَائِمِهَا .

قيص :

وَيُقَالُ : قَاصَتِ السَّنُّ تَقِيسُ إِذَا تَحَرَّكَتْ ، وَيُقَالُ : انْقَاصَتِ .

(١) البيت في «التهذيب» لبشر بن ابي خازم وكما في الديوان ص ٦٨ .

صيق:

الصَّيْقُ: العُبارُ الجائلُ في الهواء ، ويقال : صيَّقَهُ ، قال رؤبة :

تتركُّ تُربَ البيدِ مجنونَ الصَّيْقِ<sup>(١)</sup>

وقال:

كما انقضَّ تحتَ الصَّيْقِ عوارُ<sup>(٢)</sup>

يعني الخُفَّاشُ .

باب القاف والسَّينِ و(واي) معهما

ق و س ، ق س و ، و ق س ، ق ي س ، س ق ي ، س و ق ، و س ق مستعملات

قوس:

تصغير القوسِ قُويسٌ ، والعددُ أقواسٌ ثم قياس وقسيُّ.

وشَيْخٌ أقوسٌ: مُنحني الظَّهرِ ، وقوسٌ تقويساً ، وتقوسَ ظهْرَهُ ، وحاجِبٌ مُتقوسٌ ، ونوى مُتقوسٌ ونحوهما : مما ينعطفُ انعطافَ القوسِ ، قال :

ولا من رأينَ الشَّيبَ فيه وقوساً<sup>(٣)</sup>

وقال:

ومُسْتَقوسٌ قد خرَّمَ الدهرُ جُدْرَهُ<sup>(٤)</sup>

(١) الرجز في «اللسان» وروايته: «يدعُنُ تُربَ الارضِ مجنونَ الصَّيْقِ». وهو في الديوان ص ١٠٦ وروايته: «يتركُنُ تُربَ الارضِ مجنونَ الصَّيْقِ».

(٢) الشطر في الصحاح و«اللسان» والتاج (صيق)، غير منسوب وفيه شيء من وزنه.

(٣) عجز بيت لامرئ القيس كما في «اللسان» وصدرة: «أراهنُ لا يُحِبِّينَ من قَلِّ ماله». وروايته في

«التهديب»: «ومن قد رأين...» وانظر الديوان ص ١٠٧

(٤) صدر بيت لذي الرمة كما في «اللسان» وعجزه: «شبيهه بأعضادِ الخبيطِ المهتم» وانظر الديوان ص

والقَوْسُ : بَقِيَّةُ التَّمْرِ فِي الْجُلَّةِ

والقَوْسُ : رَأْسُ الصَّوْمَعَةِ

وقس :

الوقسُ : الفاحِشَةُ وَذِكْرُهَا .

قسو :

القسوةُ : الصَّلَابَةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ ، وَقَسَا يَقْسُو فَهُوَ قَاسٍ ، وَلَيْلَةُ قَاسِيَةٍ : شَدِيدَةُ الظُّلْمَةِ .

والمُقَاسَاةُ : مُعَالَجَةُ الْأَمْرِ وَمُكَابَدَتُهُ ، وَالْمُقَاسِةُ تُجْرَى مُجْرَى الْمُقَاسَاةِ أحياناً ، وَتَكُونُ مِنَ الْقِيَاسِ .

قيس :

الْقَيْسُ مُصْدَرُ قَيْسَتْ . وَالْقَيْسُ بِمَنْزِلَةِ الْقَدْرِ ، وَعُودٌ قَيْسٌ إِصْبَعٌ أَيْ قَدْرٌ إِصْبَعٌ ، وَقَيْسٌ هَذَا بِذَلِكَ قِيَاساً وَقَيْساً ، وَالْمِقْيَاسُ : الْمِقْدَارُ .

والمُقَاوِسُ : الَّذِي يُرْسِلُ الْخَيْلَ ، وَالْمَكَانَ الَّذِي تُجْرَى فِيهِ الْخَيْلُ مِقْوَسٌ .

وَيَقَالُ : بَلْ هُوَ الْحَبْلُ يُمَدُّ فترسَلُ مِنْهُ الْخَيْلُ ، وَيَقَالُ : الْمُقَاوِسُ وَالْقِيَاسُ . وَقَامَ فَلَانٌ عَلَى مِقْوَسٍ أَيْ عَلَى حِفَافٍ ، هَذَا لِيَّةٌ .

سقى :

السُّقْيَا اسْمُ السَّقْيِ .

وَالسَّقَاءُ : الْقَرِيبَةُ لِلْمَاءِ وَاللَّبْنِ .

وَالسَّقَايَةُ : الْمَوْضِعُ يَتَّخَذُ فِيهِ الشَّرَابُ فِي الْمَوَاسِمِ وَغَيْرِهَا .

وَالسَّقَايَةُ : الصَّوْاعُ يَشْرَبُ فِيهِ الْمَلِكُ .

والسَّاقِيَةُ من سَوَاقِي الزَّرْعِ ونحوه.

والمِسْقَاةُ : تَتَّخِذُ لِلجِرَارِ وَالأكوازِ تُعَلَّقُ عَلَيْهِ.

والمَسْقَى : وقت السَّقْيِ.

والاستِيقَاءُ الأخذُ مِنَ النَّهْرِ وَالبِئْرِ.

وَأَسْقَيْنَا فلاناً نَهراً أَي جَعَلْنَاهُ لَهُ سُقْيَا ، وَسَقَى وَأَسْقَى لَغْتانِ.

وَالسَّقْيُ : ما يَكُونُ فِي نِفافِيخِ بَيْضٍ فِي شَحْمِ البَطْنِ .

وَسَقَى يَسْقِي بَطْنَهُ سَقِيًّا .

وَالسَّقِيُّ : ماءٌ أَصْفَرٌ يَقَعُ فِي البَطْنِ .

وفي الحديث : «سُقِيَتُ الشَّرَابَ» أَي ما اتَّخِذَ مِنْ خَشَبٍ أَوْ خَرْفٍ أَوْ قَرَعٍ .

وقال القاسم : لا أَعْلَمُهُ إِلا مِنَ الجُلُودِ .

ويقال لِلثَّوْبِ إِذا صُبِّغَ : سَقَيْتُهُ مَتًّا مِنْ عِصْفِيرٍ .

ويقال : سَقَى قَلْبُهُ تَسْقِيَةً إِذا كَرَّرَ عَلَيْهِ ما يَكْرَهُ .

وَالسَّقِيُّ : البَرْدِيُّ ، الواحدةُ سَقِيَّةٌ ، لا يَفُوتُها الماءُ .

سوق :

سُقَّتْهُ سَوْقاً ، ورأيتُهُ يسوقُ سِياقاً أَي يَنْزِعُ نَزْعاً يعني الموتَ .

وَالسَّاقُ لِكُلِّ شَجَرٍ وِانسانٍ وَطائِرٍ .

وامرأةٌ سَوْقَاءُ أَي تارَةٌ السَّاقِينِ ذاتِ شَعْرٍ . وَالأسواقُ : الطَّوِيلُ عَظْمٍ .

السَّاقِ ، وَالْمِصْدَرُ السَّوْقُ ، قال :

قُبُّ مِنَ التَّعْداءِ حُقْبٌ فِي سَوْقٍ<sup>(١)</sup>

(١) الرجز في «التهذيب» و«اللسان» لرؤبة وهو في ديوانه ص ١٠٦

والسَّاقُ: الذَّكْرُ مِنَ الحَمَامِ .  
والسُّوقُ مَعْرُوفَةٌ ، والسُّوقُ مَوْضِعُ البِيعَاتِ .  
وسُوقُ الحَرْبِ: حَوْمَةُ القِتَالِ .  
والأَسَاقَةُ: سَيْرُ الرُّكَّابِ لِلسَّرُوحِ .  
والسُّوقَةُ: أَوْسَاطُ النَّاسِ ، والجَمِيعُ السُّوقُ .

وسق:

الوَسَقُ: حِمْلٌ يَعْنِي سِتِّينَ صَاعاً .  
والوَسَقُ: ضَمَكُ الشَّيْءِ إِلَى الشَّيْءِ بَعْضُهُمَا إِلَى بَعْضٍ . والائِسَاقُ :  
الانضِيمَامُ وَالاسْتِواءُ كائِسَاقِ القَمَرِ إِذَا تَمَّ وَامْتَلَأَ فَاسْتَوَى .  
وَاسْتَوَسَقَتِ الإِبِلُ : اجْتَمَعَتْ وَانضَمَّتْ ، وَالرَّاعِي يَسِقُهَا إِي يَجْمَعُهَا ،  
وَقَوْلُهُ تَعَالَى: « وَاللَّيْلِ وَمَا وَسَقَ »<sup>(١)</sup> أَي جَمَعَ .  
وَأَوْسَقَتِ البَعِيرَ : أَوْقَرْتَهُ .  
وَالوَسِيقَةُ مِنَ الإِبِلِ كَالرَّفِيقَةِ مِنَ النَّاسِ .  
وَوَسِيقَةُ الحِمَارِ : عَانَتُهُ .

باب القاف والزاي و(واي) معهما  
ز و ق، ق و ز، ز ي ق، ز ق و، ز ق ي، أزق مستعملات

زوق:

الزَّأْوُوقُ: الزَّبُّوقُ لِأَهْلِ المَدِينَةِ، وَيَدْخُلُ فِي التَّصَاوِيرِ ، وَمِنْهُ يُقَالُ : مَزَّوَّقٌ  
أَي مُزَيَّنٌ .

(١) سورة الانشقاق، الآية ١٧

قوز :

القَوْزُ من الرَّمْلِ مُستديرٌ صغيرٌ ، تُشَبَّهُ بهُ أُرْدافُ النِّساءِ ،

قال القاسم : هو طويلٌ طويلٌ مُعَقَّفٌ ، وهذا هو الكثيف ، وجمعه أقوازٌ وقيزانٌ .

زيق :

الزِّيْقُ للجبِّبِ مكفوفٌ .

وزيقُ الشَّيْطانِ شيءٌ يطير في الهواء يُسَمَّى لُعابِ الشَّمْسِ .

زقو :

يقال : زَقَا يَزُقُو زُقُوًّا أو زُقُوًّا ، وزَقَى يَزُقِي زُقِيًّا وزُقَاءً أَحْسَنُ نحو : زُقَاءُ الدَّيْكِ والمُكَّاءِ ، قال :

وَتَرَى المُكَّاءَ فِيهِ ساقِطاً لَثِقَ الرِّيشِ إذا زَفَّ زُقًا<sup>(١)</sup>  
وقرأ ابن مسعود : « إِنْ كَانَتْ إِلا زُقِيَّةً واحِدَةً »<sup>(٢)</sup> أي صِيحَّةً .

أزق :

الأزِقُ : الضَّيِّقُ في الحرب ، ومنه المَأزِقُ وهو المَفْعِلُ .

باب القاف والطاء و(واي) معها  
ط و ق ، ق ط و ، ق و ط ، و ق ط ، أ ق ط مستعملات

قطو، قطي :

القَطَا : طير ، والواحدة قِطَاة ، ومَشِيْها القَطْوُ والاقْطِيْطاء .

يقال : اقْطَوَطتِ القِطَاةُ تَقْطُوْطِي ، وأما قَطَّتْ تَقْطُو فبعض يقول : من

(١) لم نهتد الى القاتل .

(٢) قراءة العامة : « إِنْ كَانَتْ إِلا صِيحَّةً واحِدَةً » سورة «بئس» ٢٩ .

مَشِيهَا ، وبعض يقول: من صَوْتِهَا ، وبعض يقول: صَوْتُهَا الْقَطْقَطَةُ .

والرجل يَقْطُوطِي إذا استدارَ وَتَجَمَّعَ ، قال :

يَمْشِي مَعَا مُقْطُوطِيًّا إِذَا مَشَى <sup>(١)</sup>

والقَطَاةُ مِنَ الدَّابَّةِ : مَوْضِعُ الرَّذْفِ ، وَهِيَ لِكُلِّ خَلْقٍ ، قال :

وَكَسَّتِ الْمِرْطَ قَطَاةً رَجْرَجًا <sup>(٢)</sup>

وثلاثُ قَطَوَاتٍ .

ويقال في المثل : « ليسَ قَطَاً مِثْلَ قُطِيٍّ » ، أي ليسَ النَّبِيلَ كالدُّنْيَاءِ .

(وقال ابن الأَسلت :

ليس قَطَاً مِثْلَ قُطِيٍّ وَلَا الـ مَرَعِيٌّ فِي الْأَقْوَامِ كَالرَّاعِي) <sup>(٣)</sup>

طوق :

الطُّوقُ : جَبَلٌ يُجْعَلُ فِي العُنُقِ ، وَكُلُّ شَيْءٍ اسْتَدَارَ فَهُوَ طَوْقٌ كَطَوْقِ الرِّحَى الَّذِي يُدِيرُ القُطْبَ وَنَحْوَ ذَلِكَ .

وطائِقُ كُلِّ شَيْءٍ مَا اسْتَدَارَ بِهِ مِنْ جَبَلٍ وَأَكْمَةٍ ، وَيُجْمَعُ عَلَى أَطْوَاقٍ .

والطُّوقُ مُصَدَّرٌ مِنَ الطَّاقَةِ ، وَالطَّاقَةُ الاسْمُ ، قال :

وَقَدْ وَجَدْتُ المَوْتَ قَبْلَ ذَوْقِهِ      وَالمرءُ يَأْتِي حَتْفُهُ مِنْ فَوْقِهِ  
كُلُّ امْرِئٍ مُجَاهِدٌ بِطَوْقِهِ      كالثَّوْرُ يَحْمِي جِلْدَهُ بِرَوْقِهِ <sup>(٤)</sup>

(١) الرجز في «التهذيب» و«اللسان» غير منسوب .

(٢) الرجز في «التهذيب» و«اللسان» (قطو، رجج) غير منسوب .

(٣) من «التهذيب» مما أخذه الأزهرى عن «العين» والبيت في المفضليات ص ٢٨٥

(٤) البيتان في «اللسان»، والبيت الثاني في «التهذيب»

وهما في اللسان (طوق) قول عمرو بن أمارة . وفي رواية اللسان بعض الاختلاف .



وفي الحديث : « من غَصَبَ جَارَهُ حَدًّا<sup>(١)</sup> طَوَّقَهُ اللهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِلَى سَبْعِ أَرْضِينَ ، ثُمَّ يَهْوِي بِهِ فِي النَّارِ » أَي جَعَلَ ذَلِكَ الْحَدَّ طَوْقًا فِي عُنُقِهِ .

وَتَطَوَّقَتِ الْحَيَّةُ عَلَى عُنُقِهِ : صَارَتْ كَالطَّوْقِ فِيهِ .

وَالطَّاقُ : عَقْدُ الْبِنَاءِ حَيْثُ مَا كَانَ ، وَالْجَمَاعَةُ أَطْوِاقُ .

وَالطَّاقَةُ : شُعْبَةٌ مِنْ رِيحَانٍ وَنَحْوِهِ .

قووط:

القَوُوطُ : قَطِيعٌ مِنَ الْعَنَمِ ، يَسِيرٌ ، وَالْجَمْعُ أَقْوِاطٌ .

وَقُوْطَةٌ : مَوْضِعٌ .

أقط:

وَاحِدَةٌ الْأَقِطِ أَقِطَةٌ ، وَهُوَ يُتَّخَذُ مِنَ اللَّبَنِ الْمَخِيضِ ، يُطْبَخُ ثُمَّ يُتْرَكُ حَتَّى يَمْصُلُ . وَالْأَقِطَةُ هَنَّةٌ دُونَ الْقَبَةِ مِمَّا يَلِي الْكِرْشَ .

وَالْمَأْقِطُ : الْمَضِيْقُ فِي الْحَرْبِ .

وقط :

الْوَقْطُ : مَوْضِعٌ يَسْتَنْقِعُ فِيهِ الْمَاءُ يَتَّخَذُ فِيهِ حِيَاضٌ تَحْسِبُ الْمَاءَ إِذَا مَرَّ بِهَا . وَاسْمُ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ أَجْمَعٌ وَقَطٌّ ، وَهُوَ مِثْلُ الْوَجْدِ ، إِلَّا أَنَّ الْوَقْطَ أَوْسَعُ ، وَجَمَعَهُ الْوِقْطَانُ وَالْوَجْدَانُ ، قَالَ :

وَإِخْلَفَ الْوِقْطَانَ وَالْمَآجِلَا<sup>(٢)</sup>

وَيَجْمَعُ أَيْضًا وَقِاطًا وَوَجَادًا ، وَلِغَةِ تَمِيمِ إِقِاطُ ، وَهُمْ يُصَيِّرُونَ كُلَّ وَادٍ يَجِيءُ فِي مِثْلِ هَذَا أَلْفًا .

(١) فِي «التَّهْذِيبِ» وَ«اللِّسَانِ» : شِبْرًا .

(٢) الرَّجَزُ فِي «التَّهْذِيبِ» وَ«اللِّسَانِ» غَيْرُ مَنْسُوبٍ .

والوَقِيطُ عَلَى حَذْوِ فَعِيلٍ يُرَادُ بِهِ الْمَفْعُولُ وَصُرِفَ إِلَى فَعِيلٍ ، وَهُوَ الْوَقِيطُ الْمَوْقُوطُ .

### باب القاف والدال و (وايـ) معهما

ق د و ، ق د ي ق د ع ق ي د ، ق و د ، د ق ي ، و ق د ، و د ق مستعملات

قدو :

قدي :

القَدْوُ: الْأَصْلُ الَّذِي انشَعَبَ مِنْهُ الْاِقْتِدَاءُ ، وَبَعْضُ يُكْسَرُ فَيَقُولُ : قِدْوَةٌ أَيْ بِهِ يُقْتَدَى ، قَالَ الْكُمَيْتُ :

وَالجُودُ مِنْ رَاحَتِكَ قِدْوَتُهُ وَكَانَ حَذْوًا فِي الشُّعْرِ وَالخُطْبِ<sup>(١)</sup>

وَمَرَّ فُلَانٌ يَتَقَدَّى بِفَرَسِهِ أَيْ يَلْزَمُ بِهِ سَنَنَ السَّيْرَةِ .

وَتَقَدَّيْتُ عَلَى دَابَّتِي ، وَيَجُوزُ فِي الشُّعْرِ : تَقْدُو بِهِ دَابَّتَهُ .

وَقِدَيْ رُمْحٍ أَيْ قَدَّرَ رُمْحًا ، مَقْصُورٌ ، وَقِيدَ رُمَحٌ ، قَالَ :

وَإِنِّي إِذَا مَا الْمَوْتُ لَمْ يَكُ دُونَهُ قِدَى الشُّبْرِ أَحْمِي الْأَنْفَ أَنْ اتَأَخَّرًا<sup>(٢)</sup>

قداً :

يُقَالُ : الْقِنْدَاوَةُ اشْتِقَاقُهَا مِنْ قَدَاءَ ، وَالنُّونُ زَائِدَةٌ وَالْوَاوُ صِلَةٌ ، وَهِيَ النَّاقَةُ الصُّلْبَةُ الشَّدِيدَةُ الْخَلْقِ .

وَجَمَلٌ قِنْدَاوٌ وَسِنْدَاوٌ كَذَلِكَ ، وَاحْتِجَّ بِأَنَّهُ لَمْ يَجِيءَ بِنَاءٍ عَلَى لَفْظِ «قِنْدَاوٌ» إِلَّا وَثَانِيهِ نُونٌ ، فَلَمَّا لَمْ يَجِيءَ عَلَى هَذَا الْبِنَاءِ بِغَيْرِ نُونٍ عَلِمْنَا أَنَّ النَّوْنَ زَائِدَةٌ فِيهِ .

وَرَجُلٌ قِنْدَاوٌ وَامْرَأَةٌ قِنْدَاوَةٌ ، وَهُوَ شِدَّةٌ فِي الرَّأْسِ وَقِصْرٌ فِي الْعُنُقِ .

(١) لم نجده في شعر الكميت .

(٢) البيت في «اللسان» لهدبة بن الخشرم .

قيد :

قَيْدَتُهُ بِالْقَيْدِ تَقْيِيدًا .

وقَيْدُ السَّيْفِ : الممدودُ في أصولِ الحِمائلِ تُمَسِّكُهُ البَكَراتُ .

وقَيْدُ الرَّحْلِ : قَيْدٌ مَضْفُورٌ بَيْنَ حِنْوَيْهِ مِنْ فَوْقَ ، وَرُبَّمَا جُعِلَ لِلسَّرَجِ قَيْدٌ ،  
وكذلك كل شيءٍ أُسِيرَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ .

ويقالُ لِلفَرَسِ الجَوَادِ : قَيْدُ الأَوَابِدِ أَي إِذَا رَأَهُ لِحِقِهِ كَأَنَّمَا هُوَ مُقَيَّدٌ لَهُ ، قال :

بِمُنْجَرِدٍ قَيْدِ الأَوَابِدِ هَيْكَلٍ<sup>(١)</sup>

والمُقَيَّدُ مِنَ السَّاقِينَ : مَوْضِعُ القَيْدِ ، وَالخَلْخَالُ مِنَ المَرَأَةِ ، قال :

هَرَكُولَةُ مَمْكُورَةُ المُقَيَّدِ<sup>(٢)</sup>

والقَيْدُ : القَيْسُ فِي المِقْدَارِ .

قود :

القَوْدُ نَقِيضُ السَّوْقِ ، يَقُودُ الدَّابَّةَ مِنْ أَمَامِهَا ( وَيَسُوقُهَا مِنْ خَلْفِهَا )<sup>(٣)</sup> .  
والقِيَادُ : الحَبْلُ الَّذِي تَقُودُ بِهِ دَابَّةً أَوْ شَيْئًا ، وَيُقَالُ : إِنَّهُ لَسَلِسُ القِيَادِ . وَأَعْطِيَتْهُ  
مَقَادِي أَي انْقَدَتْ لَهُ .

واقْتَادَهَا لِنَفْسِهِ ، وَقَادَهَا لِنَفْسِهِ وَغَيْرِهِ .

والقِيَادَةُ مَصْدَرُ القَائِدِ .

والقَائِدُ مِنَ الجَبَلِ : أَثْفَهُ . وَكُلُّ جَبَلٍ أَوْ مُسْتَاةٍ ، مُسْتَطِيلٌ عَلَى الأَرْضِ  
قَائِدٌ . وَظَهَرَ مِنَ الأَرْضِ يَقُودٌ وَيُنْقَادُ كَذَا مَيْلًا .

(١) عجز بيت لامرئ القيس من مطولته المشهورة وصدده: «وقد اغتدي والطير في وكناتها» .

(٢) لم نهتد الى القائل .

(٣) زيادة من «التهديب» .

والمِقْوَدُ خَيْطٌ أَوْ سَيْرٌ فِي عُنُقِ الْكَلْبِ أَوْ الدَّابَّةِ يُقَادُ بِهِ .

وَالْأَقْوَدُ مِنَ الدُّوَابِّ وَالْإِبِلِ : الطَّوِيلُ الْقَرَى وَالْعُنُقِ ، وَمِنَ النَّاسِ : الَّذِي إِذَا أَقْبَلَ عَلَى شَيْءٍ لَمْ يَكْذِبْ بِصِرْفِ وَجْهِهِ عَنْهُ ، قَالَ :

إِنَّ الْكَرِيمَ مِنْ تَلَفَّتْ حَوْلَهُ وَإِنَّ اللَّئِيمَ دَائِمُ الطَّرْفِ أَقْوَدُ<sup>(١)</sup>  
وَالْقَوْدُ : الْقَتْلُ بِالْقَتِيلِ ، تَقُولُ : أَقَدْتُهُ بِهِ .

وَاسْتَقَدَّتْ الْحَاكِمَ وَأَقَدْتُهُ : انْتَقَمْتُ مِنْهُ بِمِثْلِ مَا أَتَى .

وقد :

وَقَدَّتْ النَّارُ وَقُودًا وَقُودًا ، وَالصَّحِيحُ الْوُقُودُ .

وَالْوُقْدُ : مَا تَرَى مِنْ لَهَبِهَا لِأَنَّهُ اسْمٌ .

وقوله تعالى : « أُولَئِكَ هُم وَقُودُ النَّارِ »<sup>(٢)</sup> أَي حَطَبُهَا .

وَالْمَوْقِدُ وَالْمُسْتَوْقِدُ : مَوْضِعُ النَّارِ .

وَزَنْدٌ مِيقَادٌ : سَرِيعُ الْوَرِيِّ ، وَقَلْبٌ وَقَادٌ : سَرِيعُ التَّوَقُّدِ فِي النَّشَاطِ  
وَالْمَضَاءِ . وَوَقَدَ الْحَافِرُ يَقْدُ ، إِذَا تَلَأَّ بِبَصِيصِهِ ، وَفِي كُلِّ شَيْءٍ .

وَوَقْدَةُ الصَّيْفِ أَشَدُّ حَرًّا .

وقوله تعالى : « يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ » رَدَّهُ عَلَى النَّوْرِ وَأَخْرَجَهُ عَلَى التَّذْكِيرِ مِنْ  
أَوْقَدَ وَتَوَقَّدَ ، [ وَمِنْ قَرَأَ تَوَقَّدَ فَقَدْ ]<sup>(٣)</sup> رَدَّهُ عَلَى النَّارِ ، وَتَوَقَّدَ رَدَّهُ عَلَى الْكَوْكَبِ ، أَوْ  
عَلَى الْمِصْبَاحِ وَهُوَ السَّرَاجُ فِي الْقِنْدِيلِ .

وَتَوَقَّدُ (بِرْفَعِ الدَّالِ) : مَعْنَاهُ تَتَوَقَّدُ رَغْمَ إِحْدَى التَّاءَيْنِ فِي الْأُخْرَى وَرَدَّهُ

عَلَى الزُّجَاجَةِ .

(١) الْبَيْتُ فِي «التَّهْذِيبِ» وَ«اللسان» غَيْرُ مَنْسُوبٍ .

(٢) سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ ، الْآيَةُ ١٠ .

(٣) مِمَّا أُخِذَ فِي التَّهْذِيبِ مِنَ الْعَيْنِ ٢٥٠ / ٩ .

دقي:

دَقِيَ الفَصِيلُ يَدْقَى دَقًّا فَهُوَ دَقٍ ، والأُنثَى دَقِيَّةٌ أَي فَسَدَ بَطْنُهُ وَكَبُرَ سَلْحُهُ مِنْ كَثْرَةِ اللَّبَنِ ، وَهُوَ مِثْلُ فَرِحٍ وَفَرِحَةٍ ، فَمَنْ أَدْخَلَ فَرِحَانَ عَلَى فَرِحٍ فَقَالَ : فَرِحَانُ فَرِحَى قَالَ : دَقْوَانٌ وَدَقْوَى ، قَالَ :  
... يَمِيلُ كَأَنَّهُ رُبْعٌ دَقِيٌّ (١)

ودق :

الْوَدَقُ : المَطَرُ كُلُّهُ ، شَدِيدُهُ وَهَيْئُهُ .

وَحَرْبٌ ذَاتٌ وَدَقَيْنِ أَي شَدِيدَةٌ تُشَبَّهُ بِسَحَابَةٍ ذَاتِ مَطَرَتَيْنِ شَدِيدَتَيْنِ ،  
وَسَحَابَةٌ وَادِقَةٌ ، وَقَلَّمَا يُقَالُ : وَدَقَّتْ تَدِقُ .

وَالْوَدِيقَةُ حَرٌّ نِصْفِ النَّهَارِ .

وَالْمَوْدِقُ : مُعْتَرِكُ الشَّرِّ .

وَكُلُّ ذَاتِ حَافِرٍ تُوصَفُ بِالْوَدِيقِ ، وَقَدْ وَدَقَتْ تَوْدَقُ وَدَاقًا أَي حَرَصَتْ عَلَى  
الْفَحْلِ ، وَأَوْدَقَتْ وَاسْتَوْدَقَتْ .

وَالْوَدَقَةُ : دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الْعَيْنِ وَعُرُوقِ الصُّدْغِ .

باب القاف والتاء و(وايء) معهما

ق ت و ، ت و ق ، ت ء ق و ق ت ، ق و ت مستعملات

قتو :

الْقَتْوُ : حُسْنُ الخِدْمَةِ ، تَقْوِلُ : هُوَ يَقْتُو المُلُوكَ أَي يَخْدُمُهُمْ ، قَالَ :

..... لا أَحْسِنُ قَتْوَ المُلُوكِ وَالخَيْبَا (٢)

(١) بعض بيت لم نهتدإ إلى قائله .

(٢) البيت في «التهذيب» و«اللسان» غير منسوب ، وتماهه : أتى امرؤٌ من بني خزيمَةَ لا ....

والمقاتية هم الخدام ، والواحد مقتوي ، وإذا جمع بالنون خفف  
 [ فقيل ] : مقتوون ، وفي الخفض مقتوين مثل أشعرين ، قال :  
 تُهَدِّدُنَا وَتُوَعِدُنَا رُوَيْدًا مَسَى كُنَّا لِأَمِّكَ مَقْتُونًا<sup>(١)</sup>  
 يعني خدماً .

توق :

التَّوَقُّ : نِزَاعُ النَّفْسِ إِلَى الشَّيْءِ ، تَتَوَقَّ إِلَيْهِ تَوْقًا ، وَتَأَقَّتْ نَفْسِي إِلَيْهِ .  
 وَنَفْسٌ تَوَاقَةٌ : مُشْتَاقَةٌ .

تأق :

التَّأَقُّ : شِدَّةُ الْإِمْتِلَاءِ .

وَتَيْقَتِ الْفَرِيْبَةُ تَتَأَقُّ تَأَقًا ، وَأَتَأَقَهَا الرَّجْلُ إِتَاقًا . وَتَيْقَ فُلَانٌ إِذَا امْتَلَأَ حُزْنًا وَكَادَ  
 يَبْكِي .

وَفَرَسٌ تَيْقٌ : مُمْتَلِئٌ جَرِيًّا .

وَأَتَأَقْتُ الْقَوْسَ : نَزَعْتُهَا فَأَعْرَقْتُ السَّهْمَ .

وقت :

الْوَقْتُ : مِقْدَارٌ مِنَ الزَّمَانِ ، وَكُلُّ مَا قَدَّرْتَ لَهُ غَايَةً أَوْ حِينًا فَهُوَ مُوقَّتٌ .

وَالْمِيقَاتُ : مَصْدَرُ الْوَقْتِ ، وَالْآخِرَةُ مِيقَاتُ الْخَلْقِ .

وَمَوَاضِعُ الْإِحْرَامِ مَوَاقِيتُ الْحَاجِّ . وَالْهَيْلَالُ مِيقَاتُ الشَّهْرِ .

وقوله تعالى : « وَإِذَا الرُّسُلُ أَقْتَتْ<sup>(٢)</sup> » ، إِنَّمَا هُوَ « وَقَّتَتْ » مِنَ الْوَاوِ فَهَجَزَ .

(١) من مطولة عمرو بن كلثوم المشهورة .

(٢) سورة المرسلات ، الآية ١١

وتقول : وَقْتُ مَوْقَتٌ .

قوت :

القُوتُ : ما يُمَسِكُ الرَّمَقَ مِنَ الرِّزْقِ ، وَقَاتَ يَقُوتُ قَوْتًا ، وَأَنَا أَقُوتهُ أَي أَعُوْلهُ بِرِزْقٍ قَلِيلٍ .

وَإِذَا نَفَخَ نَافِخٌ فِي النَّارِ تَقُولُ لَهُ : انْفُخْ نَفْخًا قَوِيًّا . وَاقْتَتَ لَهَا نَفْخَكَ قَيْتَةً ، تَأْمُرُهُ بِالرَّفْقِ وَالنَّفْخِ الْقَلِيلِ ، قَالَ :

فَقُلْتُ لَهُ خُذْهَا إِلَيْكَ وَأَحْيِهَا بِرُوحِكَ وَاقْتَتَهُ لَهَا قَيْتَةً قَدْرًا<sup>(١)</sup>

باب القاف والظاء و(وايء) معهما

و ق ظ ، ق ي ظ ، ي ق ظ مستعملات

وقظ :

الْوَقْظُ : حَوْضٌ يَجْتَمِعُ فِيهِ مَاءٌ كَثِيرٌ ، لَيْسَ لَهُ أَعْضَادٌ ، وَجَمْعُهُ وَقِظَانٌ .

وَكَانَ يَوْمُ الْوَقِظِ حَرْبًا بَيْنَ تَمِيمٍ وَبَكْرٍ فِي الْإِسْلَامِ .

قيظ :

الْقَيْظُ : صَمِيمُ الصَّيْفِ ، وَالْمَقَيْظُ : الْمَصِيفُ ، وَتَقُولُ : قَيْظَنَا بِمَوْضِعٍ كَذَا

وَالْمَقَيْظَةُ : نَبَاتٌ أَحْضَرٌ يَبْقَى إِلَى الْقَيْظِ يَكُونُ عُلُقَةً لِلإِبلِ إِذَا بَيْسَ مَا

سواه .

يقظ :

اسْتَيْقَظَ فُلَانٌ وَأَيْقَظْتُهُ ، فَهُوَ يَقْظَانٌ ، وَامْرَأَةٌ يَقْظَى ، وَقَوْمٌ أَيْقَظٌ ، وَنِسَاءٌ

يَقَظِي .

(١) البيت لذي الرمة كما في «التهذيب» و«اللسان» والديوان ص ١٧٦

وَالْيَقِظَةُ : نقيض النوم .

وَيَقِظَةٌ : اسمُ أبي حَيٍّ من قُرَيْشٍ .

ويقال للمُثِيرِ الترابِ : يَقِظْ وَيَقِظْ .

باب القاف والذال و (واي ء) معهما

و ق ذ، ذ و ق، ذ ق و، ق ذ ي مستعملات

وقذ:

الوقذُ: شِدَّةُ الضَّرْبِ ، وشاةٌ وقيدةٌ موقوذةٌ أي مقتولة بالخشب ، وتقول :  
وقذها يقذها وقذاً ، وهذا من فعل العُلُوجِ كذلك كانوا يفعلون ثم يأكلون ، فنهى  
اللهُ عنه وحرَّمه .

وحَمِلَ فلانٌ وقيداً أي ثقيلاً ذنفاً مُشْفِياً .

ذوق :

ذاقَ يذوقُ ذوقاً ومذاقةً ومذاقاً وذواقاً .

وذواقه ومذاقه طيبٌ أي طعمه .

وذُقْتُ فلاناً وذُقْتُ ما عنده ، وما نَزَلَ بكَ مكروهٌ فقد ذُقْتَهُ ، وقال اللهُ - عزُّ

وجلٌّ - : « ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ » (١)

وفي الحديث : « إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الذَّوَّاقِينَ وَالذَّوَّاقَاتِ » أي كلما تزوجا كرها

ومداً أعينهما إلى غيرهما .

ذقو:

فَرَسٌ وحِمَارٌ أذَقِي ، والأُنثَى ذَقِواءُ ، والجميعُ ذُقُو ، وهو الرُخْوُ رانِفٌ

الأذن .

(١) سورة الدخان، الآية ٤٩



قذي :

القَذَى : ما يَقَعُ في العَيْنِ ، وَقَذِيَتْ عَيْنُهُ تَقْذَى قَذَى فَهِيَ قَذِيَّةٌ (مخفف) ،  
ويقال : قَذِيَّةٌ بتشديد الياء . وما جاء من الناقصِ على فَعِلَةٍ فَالتَّخْفِيفِ [فيه] أحسن  
نحو : رجلٌ هو وامرأةٌ هَوِيَّةٌ أي صاحب هوى .

والتَّقْذِيَّةُ : إخراجُ القَذَى من العَيْنِ ، والإقْذَاءُ : القَاؤُهُ فيها .

وإِذَارَمَتِ العَيْنُ بالقَذَى قِيلَ : قَذَتْ تَقْذِي قَذِيًّا بالياء .

والقَدْأَةُ : الواحدة وتجمع : أقْذَاء .

باب القاف والثاء و ( واي ء ) معهما

و ث ق ، ق ث ء مستعملان

وثق :

وَيَثِقْتُ بِفُلَانٍ أَثِقُ بِهِ ثِقَةً وَأَنَا وَاثِقٌ بِهِ ، وَهُوَ مَوْثُوقٌ بِهِ .

وفلانٌ وفلانةٌ وهُمُ وَهُنَّ ثِقَةٌ وَيُجْمَعُ عَلَى ثِقَاتٍ لِلرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ .

وَالوَيْثِيقُ : المُحْكَمُ ، وَثِقَ يَوْثُقُ وَثَاقَةً .

وتقول : أَوْثَقْتُهُ إِثْاقًا وَوِثَاقًا .

وَالوِثَاقُ : الحَبْلُ ، وَيُجْمَعُ عَلَى وَثُقٍ مِثْلُ رِبَاطٍ وَرُبُوطٍ ، وَوِثَاقَةٌ وَوَيْثَاقَةٌ ،

وَجَمَلٌ وَوَيْثِقٌ .

وَالوَيْثِيقَةُ فِي الأَمْرِ : إِحْكَامُهُ وَالأَخْذُ بِالثَّقَةِ ، وَالجَمِيعُ وَوِثَاقٌ .

وَالمِيثَاقُ : مِنَ المَوَاقِفِ وَالْمُعَاهِدَةِ ، وَمِنهُ المَوْثُوقُ ، تَقُولُ : وَاثَقْتُهُ بِاللَّهِ

لأَفْعَلَنَّ كَذَا .

القِثَاءُ : الخيارُ ، الواحدةُ قِثَاءَةٌ ، وأَرْضٌ مَقِثَاءَةٌ .  
والقِثَاءُ والقِثَاءُ لغتانِ ، بالكسر والضمُّ .

### باب القاف والراء و ( واي ء ) معهما

ق ر و ، ق ي ر ، ق و ر ، ق و ر ، ر و ق ، ق و ر ، أرق ، ر ق ي ، ومستعملات  
قرو :

القَرَوُ ، مَسِيلُ المِعْصَرَةِ ومُنْعَبُهَا ، والجميعُ القَرِيُّ ، والأقراءُ ولا فِعْلَ له .  
والقَرَوُ : شَيْهُ حَوْضٍ ضَخْمٍ يُفْرَغُ فِيهِ المَاءُ من الحَوْضِ الضَّخْمِ تِرْدَهُ الأيْلُ  
والعَنَمُ ، ويكونُ من حَشَبٍ .

والقَرَوُ : كُلُّ شَيْءٍ على طَرِيقَةٍ واحدةٍ .

وقَرَوْتُ إليهمُ أقرؤ قرواً أي قَصَدْتُ نَحْوَهُم ، قال :

أقرو إليهم أنابيب القنا قصداً<sup>(١)</sup>

وقارية الرُمح : أسْفَلُهُ ممَّا يلي الرُجِّ .

وفلانٌ يَقْتَرِي رجلاً بقوله ، ويقْتَرِي مَسْلِكاً ويقْرُوه أي يَتَّبِعُ .

ويقْتَرِي أيضاً ويستَقْرِيهَا ويقْرُوهَا إذا سارَ فِيهَا ينظُرُ حالَهَا وامرَها .

وما زِلْتُ أستَقْرِِي هذه الارضَ قَرْيَةً قَرْيَةً ، والقَرْيَةُ لغةٌ يمانيةٌ . ومن ثمَّ  
اجْتَمَعُوا فِي جَمْعِهَا على القَرْيِ فَحَمَلُوهَا على لغةٍ من يقول : كُسُوَةٌ وكُسَى ،  
والنَّسْبَةُ إلى القَرْيَةِ قَرَوِيٌّ . وأمُّ القَرْيِ مَكَّةُ .

(١) الشطر في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

وقوله تعالى : « وتلك القرى أهلكتناهم »<sup>(١)</sup> أي الكور والامصار والمدائن .

وجمل أقرى ، وناقاة قرءاء أي طويلة السنام .

ووسط ظهر كل شيء هو القراء حتى الأكام وغيرها ، والجميع الأقرء .  
وثوق قرؤ .

والقيروان : معظم العسكر والقافلة ، وهو دخيل ، قال يصف الجيش :

له قيروان يدخل الطير وسطه صحيحاً فيهوي بين قضب وخيرضان<sup>(٢)</sup>  
قري :

والقرى : الإحسان الى الضيف ، قرأه يقريه قرى ، قال :

أقريهم وما حضرت قراها<sup>(٣)</sup>

والقرى : جبي الماء في الحوض ، تقول : قرئت الماء فيه قرياً ، ويجوز في الشعر قرى .

والمقراة : شبه حوض ضخم يقري فيه من البشر ثم يقرغ منه في قرؤ ومركن أو حوض ، والجماعة مقاري .

والمقاري في بعض الأشعار جفان يقري فيها الأضياف ، الواحدة مقراة .

والمقرى مجتمع ماء كثير .

والمدة تقري في الجرح أي تجتمع .

قرء :

وقرأت القرآن عن ظهر قلب أو نظرت فيه ، هكذا يقال ولا يقال : قرأت إلا<sup>(٤)</sup>

(١) سورة الكهف ، الآية ٥٩ .

(٢) ورد في الاصول المخطوطة ولم يرد في مصدر آخر مما نيسر لنا .

(٣) كذا في الاصول المخطوطة ولم نظمنا الى ما جاء !

(٤) كذا جاءت العبارة في الاصول .

ما نَظَرْتَ فِيهِ مِنْ شِعْرٍ أَوْ حَدِيثٍ .

وَقَرَأَ فُلَانٌ قِرَاءَةً حَسَنَةً ، فَالْقِرْآنَ مَقْرُوءًا ، وَأَنَا قَارِئٌ .

وَرَجُلٌ قَارِئٌ عَبْدٌ نَاسِكٌ وَفَعَلَهُ التَّقْرِي وَالْقِرَاءَةُ .

وَتَقُولُ : قَرَأَتِ الْمَرْأَةُ قُرْءًا إِذَا رَأَتْ دَمًا ، وَأَقْرَأَتْ إِذَا حَاضَتْ فَهِيَ مُقْرِئَةٌ ،

وَلَا يُقَالُ : أَقْرَأْتُ إِلَّا لِلْمَرْأَةِ خَاصَّةً ، فَأَمَّا النَّاقَةُ ، فَإِذَا حَمَلَتْ قِيلَ قَرُوتُ

قُرُوءَةٌ ، قَالَ عَمْرُو :

ذِرَاعِي هَيْكَلٍ أَدْمَاءَ بَكْرِ هَجَانِ اللَّوْنِ لَمْ تَقْرُؤْ جَنِينَا

وَالْقَارِئُ : الْحَامِلُ ، وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ : قَعَدَتْ أَيَّامَ إِقْرَائِهَا أَيَّ لَمْ تَحْمِلْ ،

وَلِلنَّاقَةِ أَيَّامُ قُرُوءِهَا ، وَذَلِكَ أَوَّلُ مَا تَحْمِلُ إِذَا اسْتَبَانَ وَكَلَّدَهَا فِي بَطْنِهَا ذَهَبَ عَنْهَا

اسْمُ الْقُرُوءَةِ .

وَقَالَ اللَّيْثُ - عَزَّ وَجَلَّ - : « ثَلَاثَةُ قُرُوءٍ »<sup>(١)</sup> لُغَةٌ ، وَالْقِيَاسُ أَقْرَأُ .

قور :

القُورُ والقِيرَانُ : جَمَاعَةُ القَارَةِ ، وَهِيَ الجَبَلُ الصَّغِيرُ والأَعَاطِمُ مِنْ

الأَكَامِ ، وَهِيَ مُتَفَرِّقَةٌ خَسَنَةٌ كَثِيرَةُ الحِجَارَةِ ، قَالَ :

قَدِ أَنْصَفَ القَارَةَ مِنْ رَامَاهَا<sup>(٢)</sup>

زَعَمُوا أَنَّ رَجُلَيْنِ التَّقِيَا أَحَدُهُمَا قَارِيٌّ مَنْسُوبٌ إِلَى قَارَةٍ ، وَالآخَرُ أَسَدِيٌّ ،

وَهُمُ اليَوْمَ فِي اليَمَنِ كَانُوا رُمَاةَ الحَدَقِ فِي الجَاهِلِيَّةِ ، فَقَالَ القَارِيُّ :

إِنْ شِئْتَ صَارَعْتُكَ ، وَإِنْ شِئْتَ سَابَقْتُكَ ، وَإِنْ شِئْتَ رَامَيْتُكَ ،

(١) سُورَةُ البَقْرَةِ ، الآيَةُ ٢٢٨ .

(٢) الرِّجْزُ فِي « اللِّسَانِ » غَيْرُ مَنْسُوبٍ .

فقال الآخرُ : قد اخترتُ المُرَامَةَ ، فقال القاريُّ : وأبيكَ ، لقد أنصفتني  
وانشأ يقول :

قد أنصفَ القارةَ من رامها  
إنّا اذا ما فئّةً نلقاها  
نردُّ أولاهما على أخراها

ثم انتزع له سهماً فشكَّ فؤاده .

والقوارةُ من الأديم : ما قوّر من وسطه ورُمي من حوَالِيهِ كقوارةِ البَطِيخِ  
والجَيْبِ ، وكلُّ شيءٍ قَطَعْتَ من وسطه خرقاً مُستديراً فقد قوّرته .

ودارُ قوراءٍ واسعة الجوفِ .

والاقورارُ : تشنُّجُ الجلدِ وانحناءُ الصُّلبِ هزلاً وكِبَرًا ، قال رؤبة :

وانعاجُ عودي كالشَّنْظِيفِ الأَخْشَنِ بعد اقورارِ الجلدِ والتَّشْنُنِ (١)  
وناقةٌ مقوَّرةٌ : قوّرَ جِلْدُهَا وهزَلَتْ .

والقارُ والقيِرُ : [صعدُ] (٢) يُذابُ فيُستخرجُ منه القارُ ، وهو اسودُّ تُطلى به  
السُّفنُ ، وتُحشى به الخِلاخيلُ والأسورةُ ، وصاحبه قيارٌ .

وفرَسٌ سُمِّيَ قياراً لِشِدَّةِ سَوادِهِ .

وقر :

الوقرُ : يُقلُّ في الأذنِ ، تقول : وقَرْتُ أُذُنِي عن كذا تَقِيرُ وَقَرَأُ أَي تَقَلَّتْ عن

سَمْعِهِ ، قال :

وكلامٌ سيءٌ قد وقَرْتُ أُذُنِي عنه وما بي من صَمَمٍ (٣)

(١) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ١١١ .

(٢) من التهذيب ٢٧٧/٩ عن العين ومن اللسان والتاج (قير) ، في الأصول : الصفر .

(٣) ورد البيت في الأصول المخطوطة ولم نجده في مصدر آخر .

قال القاسمُ : وَقَرَتْ دَوَابٌ ، ويقال : وَقَرَتْ .

والوَقْرُ : حِمْلُ حِمَارٍ وَبِرْدُونٍ وَبَعْلٍ كَالْوَسْقِ لِلْبَعِيرِ ، وتقول : أَوْقَرْتَهُ .

وَنَخْلَةٌ مُوقِرَةٌ حَمَلًا ، وَتُجْمَعُ مَوَاقِيرٌ ، قال :

كَأَنَّهَا بِالضُّحَى نَخْلٌ مَوَاقِيرٌ<sup>(١)</sup>

ويقال : مُوقِرَةٌ كَأَنَّهَا أَوْقَرَتْ نَفْسَهَا .

وَالوَقْرَةُ : شَيْبَةٌ وَكُنْتَهُ إِلَّا أَنْ لَهَا حُقْرَةٌ تَكُونُ فِي الْعَيْنِ وَالْحَافِرِ وَالْحَجَرِ ،  
وَعَيْنٌ مُوقِرَةٌ : مُوكُوتَةٌ ، وَالوَقْرَةُ أَعْظَمُ مِنَ الْوَكْتَةِ .

وَالوَقَارُ : السُّكِينَةُ وَالوَدَاعَةُ ، وَرَجُلٌ وَقُورٌ وَقَوَّارٌ وَمُتَوَقِّرٌ : ذُو حِلْمٍ  
وَرِزَانَةٍ .

وَوَقَّرْتُ فَلَانًا : بَجَلْتُهُ وَرَأَيْتُ لَهُ هَيْبَةً وَإِجْلَالَ ، وَالتَّوَقِيرُ : التَّبْجِيلُ .

وَرَجُلٌ فَقِيرٌ وَقَيْرٌ : جُعِلَ آخِرُهُ عِمَادًا لِأَوَّلِهِ .

ويقال : يُعْنَى بِهِ ذِلَّتُهُ وَمَهَانَتُهُ ، كَمَا أَنَّ الْوَقِيرَ صِغَارُ الشَّاءِ ، قَالَ أَبُو النَّجْمِ :

تَبَّحُ كِلَابُ الشَّاءِ عَنْ وَقِيرِهَا<sup>(٢)</sup>

ويقال : فَقِيرٌ وَقَيْرٌ : أَوْقَرَهُ الدَّيْنُ .

وَاسْتَوْقَرَ فَلَانٌ وَقَرَهُ طَعَامًا وَنَحْوَ ذَلِكَ : ( اخذه )<sup>(٣)</sup> .

وَالتَّيْقُورُ لُغَةٌ فِي التَّوَقِيرِ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

فَان يَكُنْ أَمْسَى الْبِلَى تَيْقُورُ

أَي أَبْدَلَ الْوَاتَاءَ وَحَمَلَهُ عَلَى فَيْعُولٍ ، وَيَقَالُ : يَفْعُولُ مِثْلَ التَّذْتُوبِ وَنَحْوِهِ

(١) لم نهند الى القائل .

(٢) الرجز في « التهذيب » منسوب الى ابي الهيثم وهو تصحيف ، وهو لا يبي النجم في « اللسان » .

(٣) زيادة من « التهذيب » وقد سقطت من الأصول المخطوطة .

فَكَرِهَ الْوَاوَ مَعَ الْوَاوِ ، فَأَبْدَلَ تَاءَ كَيْ لَا يُشْبِهُ فَوْعُولَ فَيُخَالِفُ الْبِنَاءَ ، أَلَا تَرَى أَنَّهُمْ  
أَبَدَلُوا حِينَ أَعْرَبُوا فَقَالُوا : نَيْرُوز .

وقوله تعالى : « وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ »<sup>(١)</sup> من قرَّ يقرُّ ومن قرَى ، وَقَرْنَ بِالْفَتْحِ  
من وَقَرَّ يقرُّ .

وَالْوَقِيرُ : الْقَطِيعُ مِنَ الضَّأْنِ ، وَيُقَالُ : الْوَقِيرُ شَاءَ أَهْلِ السَّوَادِ ، فَإِذَا  
أَجْدَبَ السَّوَادُ سَيَقَتْ إِلَى الْبَرِّيَّةِ ، فَيُقَالُ : مَرَّ بِنَا أَهْلُ الْوَقِيرِ ، قَالَ :

مَوْلَعَةٌ أَدْمَاءُ لَيْسَ بِنَعْجَةٍ يُدْمَنُ أَجْوَابَ الْمِيَاوِ وَقِيرُهَا<sup>(٢)</sup>

رُوق :

الرُّوقُ : الْقَرْنُ مِنْ كُلِّ ذِيهِ .

رُوقِ الْإِنْسَانِ هَمُّهُ وَنَفْسُهُ إِذَا أَلْقَاهُ عَلَى الشَّيْءِ حِرْصًا ، يُقَالُ : أَلْقَى عَلَيْهِ  
أُرْوَاقَهُ ، قَالَ :

وَالْأَرْكَبُ الرَّامُونَ بِالْأُرْوَاقِ  
فِي سَبَبٍ مُنْجَرِدٍ الْأَلْحَاقِ<sup>(٣)</sup>

وَأَلْقَتِ السَّحَابَةُ أُرْوَاقَهَا أَيِ أَلْحَتْ بِالْمَطَرِ وَتَبَّتْ بِالْأَرْضِ ، قَالَ :

وَبَاتَتْ بِأُرْوَاقِ عَلَيْنَا سَوَارِيَا<sup>(٤)</sup>

وَالرُّوْاقُ : بَيْتٌ كَالْفُسْطَاطِ يُحْمَلُ عَلَى سِطَاحٍ وَاحِدَةٍ فِي وَسَطِهِ ، وَالْجَمِيعُ :  
الْأُرْوِيقَةُ .

(١) سورة الاحزاب ، الآية ٣٣ .

(٢) البيت في « التهذيب » و « اللسان » لذي الرمة وكذلك في الديوان ص ٣٠٧ ، والرواية في هذه  
المطآن : مَوْلَعَةٌ خَنْسَاءٌ ...

(٣) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » لرؤبة وهو في الديوان ص ١١٦ برواية : منجرد الأخلاق .

(٤) الشطر في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

والرَّأْوُوقُ : ناجود الشَّرَابِ الَّذِي يَرُوقُ فَيُصَفَّى ، وَالشَّرَابُ يَتَرُوقُ مِنْهُ مِنْ  
غَيْرِ عَصْرِ .

وَالرَّوُوقُ : الِاعْجَابُ ، وَرَاقِنِي : أَعْجَبَنِي فَهُوَ رَاقِنٌ وَأَنَا مَرُوقٌ ، وَمِنْهُ  
الرُّوْقَةُ ، وَهُوَ مَا حَسُنَ مِنَ الْوَصَائِفِ وَالْوُصَفَاءِ ، وَيُقَالُ : وَصِيفُ رُوْقَةٌ وَوُصَفَاءُ  
رُوْقَةٌ ، وَتُوصَفُ بِهِ الْخَيْلُ فِي الشَّعْرِ .

وَالرَّوُوقُ : طُولُ الْأَسْنَانِ وَإِشْرَافُ الْعُلْيَا عَلَى السُّفْلَى ، وَالنَّعْتُ أَرُوقٌ ،  
قَالَ :

إِذَا مَا حَالَ كَسُّ الْقَوْمِ رُوقاً<sup>(١)</sup>

وَيُقَالُ : الرَّوُوقُ : انْتِثَاءٌ فِي الْأَسْنَانِ مَعَ طُولِ تَكُونِ فِيهِ مُقْبِلَةً عَلَى دَاخِلِ  
الْفَمِ .  
رَيْقُ :

الرَّيْقُ : تَرَدُّدُ الْمَاءِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ مِنَ الضَّحْضَاحِ وَنَحْوِهِ .

وَرِاقَ الْمَاءِ يَرِيْقُ رَيْقًا ، وَأَرَقْتُهُ أَنَا إِرَاقَةً ، وَهَرَقْتُهُ ، دَخَلَتْ الْهَاءُ عَلَى  
الْأَلْفِ مِنْ قُرْبِ الْمُخْرَجِ .

وَرِاقَ السَّرَابِ يَرِيْقُ رَيْقًا إِذَا تَصَحَّحَ فَوْقَ الْأَرْضِ .

وَالرَّيْقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَفْضَلُهُ ، وَرَيْقُ الشَّبَابِ وَرَيْقُ الْمَطَرِ .

وَالرَّيْقُ : مَاءُ الْفَمِ وَيُؤْنَتُ فِي الشَّعْرِ ، وَذَاكَ فِي خَلَاءِ النَّفْسِ قَبْلَ الْأَكْلِ .

وَمَاءٌ رَاقِنٌ يُشْرَبُ غَدْوَةً بِلَا ثِقَلٍ ، وَلَا يُقَالُ إِلَّا لِلْمَاءِ .

ورق :

وَرَقَّتِ الشَّجَرَةُ تَوْرِيْقًا وَأَوْرَقَتْ إِيرَاقًا : أَخْرَجَتْ وَرَقَهَا .

(١) الشطر في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .



والوراقُ : وقتُ خروجِ الورقِ ، قال :

قل لَنْصِيبَ يَحْتَلِبُ نَابَ جَعْفَرٍ إِذَا شَكِرْتَ عِنْدَ السُّورِاقِ جَلَامُهَا<sup>(١)</sup>  
وَشَجَرَةٌ وَرِيقَةٌ : كثيرةُ الورقِ .

والورقُ : الدَّمُ الَّذِي يَسْقُطُ مِنَ الْجِرَاحَاتِ عِلْقًا قِطْعًا .

والورقُ : أَدَمٌ رِقَاقٌ ، مِنْهَا وَرَقُ الْمَصَاحِفِ ، وَالوَاحِدَةُ مِنْ كُلِّ هَذَا وَرَقَةٌ .

والوراقةُ : صِنْعَةُ الْوَرَقِ .

والورِقُ والرِّقَةُ اسْمٌ لِلدَّرَاهِمِ ، تَقُولُ : أَعْطَاهُ أَلْفَ دِرْهَمٍ رِقَةً ، لَا يُخَالِطُهَا شَيْءٌ مِنَ الْمَالِ غَيْرُهُ .

والورقةُ : سَوَادٌ فِي غُبْرَةِ كَلُونِ الرَّمَادِ ، وَحَمَامَةٌ وَرَقَاءٌ ، وَأَثْفِيَةٌ وَرَقَاءٌ .

أرق :

الأرقانُ ، واليرقانُ أحسنُ ، ( آفةُ نُصِيبُ الزَّرْعِ )<sup>(٢)</sup> ، يُقَالُ : زَرَعُ مَارُوقٌ وَنَخْلَةٌ مَارُوقَةٌ ، وَلَا يُقَالُ : مِيرُوقَةٌ ، وَأَرَقْتُ : أَصَابَهَا الْيَرْقَانُ .

واليارقانُ واليارجانُ من أسورةِ النساءِ ، وهما ذَخِيلَانِ .

والأرقُ : ذَهَابُ النَّوْمِ بِاللَّيْلِ ، وَتَقُولُ : أَرَقْتُ فَنَانَا أَرَقٌ أَرَقًا ، وَأَرَقَهُ كَذَا فَهُوَ مُؤَرَّقٌ ، قَالَ الْأَعْشَى :

أَرَقْتُ وَمَا هَذَا السُّهَادُ الْمُؤَرَّقُ وَمَا بِي مِنْ سَقْمٍ وَمَا بِي مَعْشَقُ<sup>(٣)</sup>

رَقًا، رَقِي :

رَقًا الدَّمْعُ رُقُوعًا ، وَرَقًا الدَّمُ يَرَقًا رَقًا وَرُقُوعًا ( إِذَا انْقَطَعَ )<sup>(٤)</sup> .

(١) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

(٢) من « التهذيب » .

(٣) البيت في ديوان الشاعر في طبعاته المختلفة .

(٤) زيادة من « التهذيب » .

ورَقاً العِرْقُ اذا سَكَنَ ، قال :

بِكَيِّ دَوْبَلٌ لا يُرْقِيءُ اللّهُ دَمَعَهُ إلا اِنَّمَا يَبْكِي مِنَ النَّذْلِ دَوْبَلٌ<sup>(١)</sup>  
رَقِي :

ورَقِي يَرْقِي رُقِيّاً : صَعِدَ وارْتَقَى .

والمِرْقاةُ : الواحدةُ مِنَ المَرَقِي فِي الجَبَلِ والدَّرَجَةِ ، وتقول : ( هذا جَبَلٌ )  
لا مَرَقِي فِيهِ ولا مُرْتَقَى .

وما زال فلانُ يترقَى به الأمرُ حتى بَلَغَ غايته .

ورَقَى الرَاقِي يَرْقِي رُقِيّاً ورُقِيّاً اذا عَوَّذَ وَنَفَثَ فِي عُوذَتِهِ ، وصاحِبُهُ رَقَاءٌ  
وراقٍ ، والمَرَقِيُّ مُسْتَرَقِيٌّ .

رقو :

الرَّقْوَةُ فَوْيُقَ الدَّعْصِ مِنَ الرَّمْلِ .

والرَّقْوُ ، بلا هاء ، أكثر ما يكون الي جَنَبِ الأُودِيَةِ ، قال :

لِها أُمٌّ مَوْقِفَةٌ رُكُوبٌ بِحَيْثُ الرَّقْوُ مَرْتَعُها البَرِيرُ<sup>(٢)</sup>  
يصف ظبيةً وخَشَفَها .

باب القاف واللام و ( وايء ) معهما

ق ل و ، ل ق و ، ق و ل ، ل و ق ، ل ي ق ، و ل ق ، ق ي ل ، و ق ل ،  
ل ق ي مستعملات

قلو :

الْقَلْوُ : رَمِيكَ وَلَعِيكَ بِالْقَلْتَةِ ، وتجمع على « قَلِينِ » .

(١) البيت لجرير وانظر الديوان ص ٤٥٥ .

(٢) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

وهو أن ترمي بها في الجو ثم تضربها بمِقْلَاةٍ ، وهي خشبةٌ قَدْرَ ذراعٍ فَتَسْتَمِرُّ القلَّةُ ، فاذا وَقَعَتْ كانَ طرفاها ناشيئينِ عن الأرض .

وجاءَ فلانٌ يَقلُّو به دابَّته قَلوًّا ، وهو تَقْدِيها به في السَّيرِ سُرْعَةً .

واقْلَوْتُ الحُمُرُ والدُّوابُّ في السَّرْعَةِ .

وكان ابنُ عُمَرَ لا يَرى إِلا مُقْلَوِيًّا أَي مُكَمِّشًا ، قال :

لَمَّا رَأَيْتَنِي خَلَقًا مُقْلَوِيًّا<sup>(١)</sup>

ويقالُ : المُقْلَوِي : المُتَجافِي المُسْتَوْفِزُ .

والقِلُّو : الجَحْشُ الفَتِيُّ الذي يُرْكَبُ .

وقَلَيْتُ اللَّحْمَ والحَبَّ على المِقْلَاةِ قَلِيًّا أَي قَلَبْتُهُ قَلْبًا

لقو :

اللَّقْوَةُ داءٌ يَأْخُذُ في الوجْهِ يَعُوجُّ مِنْهُ الشَّدْقُ . ورجلٌ مَلَقُو قَدْ لَقِيَ .

واللَّقْوَةُ واللَّقْوَةُ : العُقَابُ السَّرِيعَةُ السَّيرِ .

ولَقَيْتَهُ لَقِيَةً واحِدَةً ولِقَاءَةً واحِدَةً ، ولغَةٌ تَمِيمٌ لِقاءَةٌ .

قول :

المِقْوَلُ : اللِّسَانُ . والمِقْوَلُ ( بلغة أهل اليمن )<sup>(٢)</sup> : القَيْلُ ، وهم المَقَاوِلَةُ

والأَقْيَالُ والأَقْوَالُ ، والواحدُ القَيْلُ .

ورجلٌ يَقْوَالَةُ أَي مِنطِيقٌ ، وَقَوَالٌ وَقَوَالَةٌ أَي كَثِيرُ القَوْلِ .

(١) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

(٢) زيادة من « التهذيب » ..

وَتَقَوْلٌ بَاطِلًا أَي قَالَ مَا لَمْ يَكُنْ .

وَأَقْتَالَ قَوْلًا أَي اجْتَرَّ إِلَى نَفْسِهِ قَوْلًا مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ .

وَأَنْتَشَرَتْ لَهُ قَالَةٌ حَسَنَةٌ أَوْ قَبِيحَةٌ فِي النَّاسِ ، وَالْقَالَةُ تَكُونُ فِي مَوْضِعِ الْقَائِلَةِ  
كَمَا قَالَ بَشَّارٌ :

« أَنَا قَائِلُهَا »<sup>(١)</sup> أَي قَائِلُهَا

وَالْقَالَةُ : الْقَوْلُ الْفَاشِي فِي النَّاسِ .

وَالْقَيْلُ مِنَ الْقَوْلِ اسْمٌ كَالسَّمْعِ مِنَ السَّمْعِ ، وَالْعَرَبُ تَقُولُ : كَثُرَ فِيهِ الْقَيْلُ  
وَالْقَالُ ، وَيُقَالُ : اسْتَقَامَ قَوْلُهُمَا مِنْ كَثْرَةِ مَا يَقُولُونَ : « قَالَ وَقِيلَ » ، وَيُقَالُ : بَلَ هُمَا  
اسْمَانِ مَشْتَقَانِ مِنَ الْقَوْلِ .

وَيُقَالُ : قِيلَ عَلَى بِنَاءِ فِعْلٍ ، وَقِيلَ عَلَى بِنَاءِ فِعْلٍ ، كِلَاهِمَا مِنَ الْوَاوِ ، وَقَالَ  
أَبُو الْأَسْوَدِ :

وَصِلَهُ مَا اسْتَقَامَ الْوَصْلُ مِنْهُ وَلَا تَسْمَعُ بِهِ قَيْلًا وَقَالَا<sup>(٢)</sup>

لَوْق :

الْأَلْوَقُ : الْأَحْمَقُ فِي كَلَامِهِ بَيْنَ اللَّوَقِ .

وَلَقَى ، أَلَقَى :

الْأَوْلَقُ : الْمَمْسُوسُ ، وَرَجُلٌ مَأْلُوقٌ ، وَبِهِ أَوْلَقُ أَي مَسَّ مِنْ جُنُونٍ ، قَالَ  
رُوَيْبَةَ فِي السَّفَرِ :

يُوحِي إِلَيْنَا نَظَرَ الْمَأْلُوقِ<sup>(٣)</sup>

(١) لَمْ نَجِدْهُ فِي دِيْوَانِ بَشَّارٍ .

(٢) لَمْ نَجِدْهُ فِي دِيْوَانِ أَبِي الْأَسْوَدِ الدُّؤَلِيِّ .

(٣) لَمْ نَجِدْهُ فِي دِيْوَانِ رُوَيْبَةَ .

واللُّوقَةُ : الزُّبْدَةُ ، ويقال : هي الزُّبْدُ بالرُّطْبِ ، وألُّوقَةٌ لغَةٌ .

وفي الحديث : « لا أَكُلُ إِلَّا ما لُوِّقَ لي » ، اي لِيِّنَ من الطعامِ فصَارَ كالزُّبْدَةِ في لينه ،

قال :

وإِنِّي لِمَنْ سَأَلْتُمُ لِأَلُّوقَةَ وَإِنِّي لِمَنْ عَادَيْتُمْ سُمُّ أَسْوَدًا<sup>(١)</sup>  
والإلُّوقَةُ تُوصَفُ بها السُّعْلَةُ والذُّبَّةُ والمرأةُ الجريئةُ لِحُبِّهِنَّ . والوَلُوقُ :  
سُرْعَةُ سِيرِ البَعِيرِ ، وتقول : وَلَقَّ يَلِيقُ وَلَقًّا ، قال :

تَنْجُو إِذَا هُنَّ وَلَقْنَ وَلَقًّا<sup>(٢)</sup>

والانسانُ يَلِيقُ الكلامَ : يُرِيدُهُ ، وقوله تعالى : « إِذْ تَلَقُّونَهُ بِالسِّتِّكُمْ » أي  
تُرِيدُونَهُ ، وتَلِيقُونَهُ أي يَأْخُذُ بَعْضُكُمْ عن بعضٍ .

والوَلِيقَةُ : طعامٌ من دَقِيقٍ وَسَمْنٍ وَلَبَنٍ .

والتَّلَاقُ : التَّلَالُومُ من البرقِ ونحوه ، وتقول : ائْتَلَقَ يَأْتَلِقُ ائْتِلاقاً .

ليق :

اللِّيقُ : شيءٌ يُجْعَلُ في دَوَاءِ الكَحْلِ ، والقِطْعَةُ منه لِيْقَةٌ ، وليقَةُ الدَّوَاةِ : ما  
اجْتَمَعَ في وَقْبَتِها من السَّوَادِ بمائها . وَأَلَقْتُ الدَّوَاةَ الإِقَةَ وَلَقْتُها لِقَةً ، والأوَّلُ  
أَعْرَفُ . وهذا الأمرُ لا يَلِيقُ بكِ أي لا يَزُكُّو ، فاذا كانَ معناه لا يَعْلُقُ بكِ قُلْتُ لا  
يَلِيقُ بكِ .

وقل :

وَفَرَسٌ وَقِلٌّ أَحْسَنُ من وَعِجِلٍ ، وهو حَسَنُ الدُّخُولِ بينَ الجِبَالِ ، وتقول :

(١) لم نهتد الى القائل .

وَقَلَّ يَقِلُّ وَقَلًّا وَهُوَ فَرَسٌ وَقِلٌّ وَقِلٌّ لُغَةٌ ، وَالْوَقِيلُ : الصَّاعِدُ بَيْنَ حُزُونَةِ الْجِبَالِ .  
وَالْوَقْلُ : الْحِجَارَةُ وَالْجَمْعُ الْوُقُولُ ، وَالْوَّاحِدَةُ وَقْلَةٌ .  
وَالْوَقْلُ : نَوَى الْمُقْلِ .

قبيل :

الْقَيْلُ رَضْعَةٌ نِصْفِ النَّهَارِ ، قَالَ :  
مِنَ الصَّبُوحِ وَالغُبُوقِ وَالْقَيْلِ<sup>(١)</sup>  
جَعَلَ الْقَيْلَ هُنَا شَرْبَةَ نِصْفِ النَّهَارِ .  
وَهِيَ الْقَائِلَةُ وَالْمَقِيلُ : الْمَوْضِعُ . وَفُلَانٌ يَقِيلُ مَقِيلًا .  
وَقَلَّتْهُ الْبَيْعَ قَيْلًا ، وَأَقَلَّتْهُ إِقَالَةً أَحْسَنُ ، وَتَقَايَلَا بَعْدَمَا تَبَايَعَا أَي تَنَارَكَا .

قلي :

الْقَلِيُّ : قَلِيكَ الشَّيْءَ عَلَى الْمِقْلَاةِ ، وَالْقَلِيَّةُ : مَرَقَةٌ مِنْ لَحْمِ الْجَزُورِ  
وَأَكْبَادِهَا .  
وَالْقَلَاءُ : الَّذِي يَقْلِي الْبُرَّ لِلْبَيْعِ . وَالْقَلَاءَةُ : الْمَوْضِعُ الَّذِي يَتَّخِذُ فِيهِ مَقَالِي  
الْبُرِّ .  
وَالْقَلِيُّ : الْبُغْضُ ، وَقَلَيْتَهُ أَقْلِيهِ قَلِيًّا : أَبْغَضْتَهُ .

لقي :

اللَّقْيَانُ : كُلُّ شَيْئَيْنِ يَلْقَى أَحَدُهُمَا صَاحِبِيهِ فَهُمَا لَقْيَانٌ .

(١) لم نهتد الى القائل .

ورجلٌ لقي شقيًّا : لا يزالُ يلقى شرًّا ، وامرأةٌ لقيتُ أي شقيَّةً .  
ونُهيَ عن التلقَى أي يتلقَى الحضريُّ البدويُّ فيبتاع منه متاعه بالرَّخيص ولا  
يعرفُ سعره .

والملقى : ما ألقى الناس من خرقه ونحوه .

والألقيَّة : واحدةٌ من قولك : لقي فلانُ الألقي من عُسرٍ وشرٍّ أي أفاعيل ،  
وقال في اللقي :

كفىَ حزنًا كرى عليه كأنه لقى بين أيدي الطائفين حريمًا<sup>(١)</sup>  
أي لا يُمس .

والاستلقاءُ على القفا ، وكلُّ شيءٍ فيه كالانبطاح فيه استلقاءً .

ولاقيت بين فلانٍ وفلان ، وبين طرفي القضيب ونحوه حتى تلاقيا  
واجتماعًا ، وكلُّ شيءٍ من الأشياء إذا استقبل شيئاً أو صادفه فقد لقيه .

والملقى : إشراف نواحي الجبلِ يمثُلُ عليها الوعلُ فيستعصمُ من الصياد ،  
قال صخرُ الهذلي :

إذا ساقَتْ على الملقاةِ ساما<sup>(٢)</sup>

والملقاةُ ، والجميعُ الملقى ، شَعْبُ رأسِ الرَّحِمِ ، وشَعْبٌ دون ذلك  
أيضا ، والرجلُ يلقى الكلامَ والقراءةُ أي يلقنه . وتلقيتُ الكلامَ منه : أخذتهُ عنه .

(١) لم نهتد الى القائل .

(٢) لصخر الغي الهذلي ، ديوان الهذليين ٢ / ٦٣ .

باب القاف والتون و( وايء ) معهما  
 ق ن و ، ق و ن ، ق ي ن ، ن و ق ، ن ي ق ، ي ق ن ، ق ن أ ، أن ق ،  
 أق ن مُستعملات

قنو :

قنا فلانٌ غَمًّا يَقْنُو وَيَقْنَى قُنُوًّا وَقُنُوَانًا وَقُنِيَانًا . وَأَقْتَنَى يَقْتَنِي آقْتَاءً ، أَي :  
 اتَّخَذَهُ لِنَفْسِهِ ، لَا لِلْبَيْعِ .

وهذه قِنِيَّةٌ ، وَاتَّخَذَهَا قِنِيَّةً : اتَّخَذَهَا لِلنَّسْلِ لَا لِلتُّجَارَةِ .

وَعَنَمٌ قِنِيَّةٌ ، وَمَالٌ قِنِيَّةٌ وَقِنِيَانٌ وَيُقَالُ : غَنِمَ قِنِيَّةً وَمَالٌ قِنِيَّةً بِغَيْرِ إِضَافَةٍ ، أَي :  
 اتَّخَذَهُ لِنَفْسِهِ .

وَمِنْهُ : قَنِيْتُ حَيَاتِي ، أَي : لَزِمْتُهُ ، أَقْنَى قَنِيًّا ، أَي : اسْتَحْيَاءً . وَيُقَالُ :  
 أَلَا تَقْنَى ، وَأَنْتَ كَهْلٌ ؟؟ . قَالَ عَنْتَرَةُ<sup>(١)</sup> :

فَأَقْنَى حَيَاءَكَ لَا أَبَالَكَ [ وَأَعْلَمِي  
 أَنِّي أَمْرُؤٌ سَامُوتٌ إِنْ لَمْ أُقْتَلْ ]

وَالْقِنُوُّ : الْعِذْقُ بِمَا عَلَيْهِ [ مِنَ الرُّطْبِ ] . وَالْجَمِيعُ : الْقِنُونُ وَالْأَقْنَاءُ ، قَالَ  
 يَصِفُ السَّيْفَ<sup>(٢)</sup> :

يَدُقُ كُلُّ طَبَقٍ عَنِ مَفْصِلِهِ  
 دَقَّ الْعَجُوزِ قِنُوَهُ بِمَنْجَلِهِ

وَالْمَقْنُوَّةُ ، خَفِيفَةٌ ، مِنَ الظَّلِّ ، حَيْثُ لَا تُصِيبُهُ الشَّمْسُ فِي الشِّتَاءِ .

وَالْقِنَاءُ : أَلْفُهَا وَأَوْ . وَثَلَاثُ قَنَوَاتٍ وَالْقِنِيُّ جَمْعُهَا .

(١) ديوانه / ٥٨ .

(٢) لم نهتد إلى الراجز .



ورجلٌ قَنَاءٌ ومُقَنَّ ، أي : صاحبٌ قنأ ، قال : (١)

عَضُّ الثَّقَابِ خُرُصَ الْمُقْنِيِّ

والقنا ، مقصور ، : مصدرُ الأَقْنَى من الأنوف ، وهو ارتفاعٌ في أعلى الأنف بين القَصْبَةِ والمارن ، من غير قُبْحٍ . وفرَسٌ أَقْنَى إذا كان نحو ذلك ، والبازي ، والصَّقْرُ ونحوه ، أَقْنَى لِحُجَّتِهِ في منقاره ، قال : (٢)

[ نَظَرْتُ كَمَا جَلَى حَلَى رَأْسِ رَهْوَةٍ ]

من الطَّيْرِ أَقْنَى يَنْفُضُ الطَّلَّ أَرْزَقُ

والفِعْلُ : قَنِيَ يَقْنِي قَنَى .

والمُقَانَاةُ : إشرابٌ لونٍ بلونٍ ، يُقالُ : قُونِي هذا بذاك ، أي : أشربُ أَحَدُهُمَا بِالْآخَرِ ، قال : (٣)

كِبْرُ الْمُقَانَاةِ ، البِيَاضُ بِصَفْرَةٍ [ غَذاها نَمِيرُ المَاءِ غَيْرَ مُحَلَّلٍ ]  
والقَنَاةُ : كَطِيْمَةٌ تُحْفَرُ تَحْتَ الأَرْضِ لِمَجْرَى مَاءِ الأَنْبِاطِ ، [ والجَمْعُ :  
قَنِي ] (٤)

[ والقِنَى : الرُّضَا ] قال جَلٌّ وَعَزٌّ : « وَأَنَّهُ هُوَ أَعْنَى وَأَقْنَى » (٥) ، أي : أَرْضَى  
وَأَقْنَعُ ، أي : قَنَعَ به وسكَنَ .

قون :

قنين :

قَوْنٌ وَقَوَيْنٌ : موضعان .

(١) التهذيب ٩ / ٣١٥ ، واللسان (قنا) غير منسوب أيضاً .

(٢) ذو الرمة - ديوان ١ / ٤٨٧ .

(٣) امرؤ القيس - ديوانه / ١٦ .

(٤) تكملة من المحكم ٦ / ٣٥١

(٥) « النجم » / ٤٨

والقَيْنُ : الحدّاد ، وجمعه قَيُونٌ .

والقَيْنُ والقَيْنَةُ : العَبْدُ والأُمَّةُ . وجرى في العامّة أن القَيْنَةَ : المَغْنِيَّةُ ، وربما قالت العَرَبُ للرجُلِ المُتَزَيِّنِ باللبّاسِ : قَيْنَةٌ ، كان الغناءُ صناعةً له أولم يكن ، وهي : هُدْيَةٌ .

والتَّقِيْنُ : التَّزْيِينُ بِاللّوَانِ الزَّيْنَةِ . وَاقْتَنَأَتِ الرُّوْضَةَ إِذَا آزَدَانَتْ بِاللّوَانِ زَهْرَتَيْهَا .

والقَيْنَانِ : وظيفا كلُّ ذِي أَرْبَعٍ .

نقى :

النَّقْوُ : كُلُّ عَظْمٍ مِنْ قَصَبِ اليَدَيْنِ والرَّجْلَيْنِ والفَخِذَيْنِ : نِقْوُ ، والجميعُ : أنقاءٌ .

ورجلٌ أنقى : دقيقُ عَظْمِ اليَدَيْنِ والرَّجْلَيْنِ . وأمراةٌ نقواءُ : دقيقةُ القَصَبِ ، ظاهرةُ العَصَبِ ، نَحِيْفَةُ الجِسْمِ ، قليلةُ اللّحْمِ في طُولِ .

والتَّقِيْ : شَحْمُ العِظَامِ ، وشَحْمُ العَيْنِ مِنَ السَّمَنِ ، والجميعُ : أنقاءٌ .

وناقةٌ مُنْقِيَةٌ ، ونُوقٌ مَنَاقٍ في سِمَنِ ، قال (١) :

لا يَشْتَكِينُ عَمَلًا ما أَنْقَيْنُ  
ما دام مَخٌّ في سَلامِي أو عَيْنُ

ونَقِي يَنْقَى نِقَاوَةً ، وَأَنْقِيَتْهُ إِنْقَاءً ، والنَّقَاوَةُ : أَفْضَلُ ما أَنْتَقَيْتَ مِنَ الشَّيْءِ ، والانتقاءُ : تَجَوُّدُهُ وَأَنْتَقَيْتَ العَظْمَ ، إِذَا أَخْرَجْتَ نِقِيَّةً ، أَي : مَخَّهُ ، وَأَنْتَقَيْتَ الشَّيْءَ ، إِذَا أَخَذْتَ خِيَارَهُ .

والنَّقَاءُ ، ممدود : مَصْدَرُ النَّقِيِّ . والنَّقَا ، مقصور : من كُثبانِ الرَّمْلِ ، والاثنتان : نَقَوَانِ والجميعُ : أنقاءٌ ، ويُقالُ لجماعةِ الشَّيْءِ النَّقِيِّ : نِقَاءٌ .

(١) الرُّجْزُ فِي التَّهْذِيبِ ٣١٨/٩ ، واللِّسَانُ ( نفا ) وَنَسِبَ فِي اللِّسَانِ إِلَى أَبِي مَيْمُونِ التُّضْرِبِيِّ سَلَمَةَ .

نوق ، نيق :

النَّاقَةُ جَمْعُهَا : نُوقٌ وَنِيَاقٌ ، وَالْعَدْدُ ، أَيُّتُقُّ وَأَيَّاقٌ ، عَلَى قَلْبِ أَنْوُقٍ ، قَالَ (١) :

خَيَّكُنُ اللهُ مِنْ نِيَاقٍ  
[ إِنْ لَمْ تُنَجِّينَ مِنَ الْوَنَاقِ ]

وَالنَّاقُ : شَيْءٌ مَشَقٌّ بَيْنَ ضَرْبَةِ الْإِبْهَامِ ، وَأَصْلُ أَلِيَّةِ الْخِنْصِيرِ ، فِي مُسْتَقْبَلِ بَطْنِ السَّاعِدِ بِلِزْقِ الرَّاحَةِ ، وَكَذَلِكَ كُلُّ مَوْضِعٍ مِثْلِ ذَلِكَ فِي بَاطِنِ الْمَرْفِقِ ، وَفِي أَصْلِ الْعَصْعُصِ .

وَبَعِيرٌ مُنَوَّقٌ ، أَي : مُذَلَّلٌ ذَلُولٌ .

وَالنِّيْقَةُ : مِنَ التَّنَوُّقِ . تَنَوَّقَ فُلَانٌ فِي مَطْعَمِهِ وَمَلْبَسِهِ وَأُمُورِهِ إِذَا تَجَوَّدَ وَبَالَغَ ، وَتَنَيَّقُ لُغَةً .

وَالنِّيْقُ : حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْجَبَلِ .

يقن :

الْيَقْنُ : الْيَقِينُ ، وَهُوَ إِزَاحَةُ الشُّكِّ ، وَتَحْقِيقُ الْأَمْرِ . [ وَقَدْ أَيَقِنُ يُوقِنُ إِيقَانًا فَهُوَ مُوقِنٌ ، وَيَقِنُ يَيْقِنُ يَقْنًا فَهُوَ يَقِنٌ ، وَتَيَقَّنْتُ بِالْأَمْرِ ، وَاسْتَيْقَنْتُ بِهِ ، كُلُّهُ وَاحِدٌ ] (٢) . قَالَ الْأَعَشِيُّ (٣) :

وَمَا بِالَّذِي أَبْصَرْتَهُ الْعَيُّو نٌ مِنْ قَطْعِ يَاسٍ وَلَا مِنْ يَقْنٍ

قنًا :

قَنَّا الشَّيْءُ يَقْنًا قُنُوًا : أَشْتَدَّتْ حُمْرَتُهُ . أَحْمَرُ قَانِيءٌ ، وَقَنَاهُ هُوَ .

(١) التهذيب ٣٢٢/٩ ، واللسان (نوق) ، ونسب في اللسان إلى الفلاح بن حزن .

(٢) تكملة من نصح مارواه التهذيب ٣٢٥/٩ عن العين .

(٣) ديوانه / ٢٣ .

ولحية قانئة : شديدة الحمرة .

أنق :

الأنقُ : الإعجابُ بالشيء ، تقول : أنقتُ به ، وأنا أنقُ به أنقاً ، وأنا به أنقٌ : مُعجِب .

وأنقني الشيء يُؤنقني إيناقاً ، وإنه لأنيقٌ مؤنقٌ ، إذا أعجبك حسنه .  
وروضة أنيقٌ ، ونبات أنيقٌ ، قال (١) :

لا آمنٌ جليسهُ ولا أنقٌ

أقن :

الأقنةُ : شبيهة حُفرة في ظهور القِفاف ، وأعالي الجبال ، ضيقة الرأس ، قعرها قدر قامة أو قامتين خلقةً ، وربما كانت مهواة بين نيقين . قال الطرمّاح (٢) :

في سناظي أقنٍ بينها عرة الطير كصوم النعام

باب القاف والفاء و( وايء) معهما

ق ف و ، و ق ف ، ف و ق ، و ف ق ، ف و ق ، ف ق و ، ف ق و ، ف ق و  
مستعملات

قفو :

القفوةُ : رهجة تثور عند أول المطر .

والقفوُ : مصدرٌ قولك : قفا يقفو ، وهو أن يتبع شيئاً ، وقفوته أقفوه قفواً ،  
وتقفيته ، أي : أتبعته . قال الله جلّ وعزّ : « ولا تقفُ ما ليس لك به علمٌ » (٣) .

(١) التهذيب ٣٢٣/٩ واللسان ( أنق ) ، ونسب في اللسان ( زلق ) إلى الفلاح بن حزن الميقرى .

(٢) ديوانه / ٣٩٥ .

(٣) الإسراء / ٣٦ .

وَقَفَوْتُهُ : قَذَفْتُهُ بِالزَّنْبِ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « مِنْ قَفَا مُؤْمِنًا بِمَا لَيْسَ فِيهِ وَقَفَهُ اللَّهُ فِي رَدْعَةِ الْحَبَالِ » (١) . أَي : قَذَفَهُ .

وَالْقَفَا : مُؤَخَّرُ الْعُنُقِ ، أَلْفُهَا وَאוּ ، وَالْعَرَبُ تُؤَنَّثُهَا ، وَالتَّذْكَيرُ أَعْمٌ ، يُقَالُ : ثَلَاثَةُ أَقْفَاءَ ، وَالْجَمِيعُ : قَفِيٌّ ، وَقَفِيٌّ ، وَمِثْلُ : قِنِيٌّ وَقُنِيٌّ .  
وَيُقَالُ لِلشَّيْخِ إِذَا هَرِمَ : رُدَّ عَلَى قَفَاهُ ، وَرُدُّ قَفَاً . قَالَ (٢) :

إِنْ تَلَّقَ رَيْبَ الْمَنَايَا أَوْ تُرِدَّ قَفَاً  
لَا أَبُكَ مِنْكَ عَلَى دِينٍ وَلَا حَسَبٍ

وَقَفَيْكَ ، بِإِبْدَالِ الْأَلْفِ يَاءً لُغَةً طَيِّبَةً ، قَالَ (٣) :

يَا ابْنَ الزُّبَيْرِ طَالَمَا عَصَيْكَ  
لَنْضُرْبِنُ بِسَيْفِنَا قَفَيْكَ

وَتَقَفَيْتَهُ بَعْصاً ، أَي : ضَرَبْتَ قَفَاهُ بِهَا . وَاسْتَقَفَيْتَهُ بَعْصاً ، إِذَا جِئْتَهُ مِنْ خَلْفٍ وَضَرَبْتَهُ بِهَا .

وَسُمِّيَتْ قَافِيَةُ الشُّعْرِ قَافِيَةً ، لِأَنَّهَا تَقْفُو الْبَيْتَ ، وَهِيَ خَلْفُ الْبَيْتِ كُلِّهِ .  
وَالْقَافِيَةُ وَالْقَفْنُ : الْقَفَا ، قَالَ (٤) :

أَحِبُّ مِنْكَ مَوْضِعَ الْقُرْطَنِ  
وَمَوْضِعَ الْإِزَارِ وَالْقَفْنِ

وَقَفَوْتُهُ بِهِ قَفَوًّا ، وَأَقْفَيْتُهُ بِهِ ، إِذَا آثَرْتَهُ بِهِ ، وَالْإِسْمُ : الْقَفَاوَةُ .

وَفُلَانٌ قَفِيٌّ بِفُلَانٍ ، إِذَا كَانَ لَهُ مُكْرِمًا ، وَيَقْتَضِي بِهِ ، أَي : يُكْرِمُهُ ، وَهُوَ

(١) اللسان (قفا) .

(٢) التهذيب ٣٢٦/٩ ، واللسان (قفا) .

(٣) المحكم ٣٥٤/٦ ، واللسان (قفا) .

(٤) اللسان (قفن) غير منسوب .

مُقْتَفٍ بِهِ ، أَي : ذُو لَطْفٍ وَبِرٍّ بِهِ . قَالَ (١) :

وَعُيِّبَ عَنِّي إِذْ فَقَدْتُ مَكَانَهُمْ تَلَطَّفُ كَفَبَ بَرَّوْهُ وَاقْتَفَاؤُهَا  
وَقَفِي السُّكْنِ هُوَ ضَيْفُ أَهْلِ الْبَيْتِ ، فِي مَوْضِعٍ مَقْفُورٍ ، قَالَ (٢) :

لَيْسَ بِأَسْقَى وَلَا أَقْسَى وَلَا سَغِيلٍ يُسْقَى دَوَاءَ قَفِي السُّكْنِ مَرْبُوبٍ  
وَقَف :

الْوَقْفُ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ : وَقَفْتُ الدَّابَّةَ وَوَقَفْتُ الْكَلِمَةَ وَقَفًّا ، وَهَذَا مَجَاوِزٌ ،  
فَإِذَا كَانَ لِأَزْمًا قُلْتَ : وَقَفْتُ وَقُوفًا . فَإِذَا وَقَفْتَ الرَّجُلَ عَلَى كَلِمَةٍ قُلْتَ : وَقَفْتَهُ  
تَوْقِيفًا ، وَلَا يُقَالُ : أَوْقَفْتُ إِلَّا فِي قَوْلِهِمْ : أَوْقَفْتُ عَنِ الْأَمْرِ إِذَا أَقْلَعْتَ عَنْهُ ، قَالَ  
الطَّرِمَاحُ (٣) :

فَتَأَيَّتُ لِلْهَوَى ثَمَّ أَوْقَفْتُ رِضًا بِالتَّقَى وَذُو الْبِرِّ رَاضِي  
وَالْوَقْفُ : الْمَسْكُ الَّذِي يَجْعَلُ لِلْأَيْدِي ، عَاجًا كَانَ أَوْ قَرْنًا مِثْلَ السُّوَارِ ،  
وَالْجَمِيعُ : الْوُقُوفُ .

وَيُقَالُ : هُوَ السُّوَارُ . قَالَ (٤) :

ثَمَّ اسْتَمَرَّ كَوْقَفِ الْعَاجِ مُنْصَلِتًا تَرْمِي بِهِ الْحَدَبُ اللَّمَاعَةَ الْحَدَبِ  
وَوَقْفُ الثَّرَسِ مِنْ حَدِيدٍ أَوْ مِنْ قَرْنٍ يَسْتَدِيرُ بِحَافَتَيْهِ ، وَكَذَلِكَ مَا أَشْبَهَهُ .  
وَالتَّوْقِيفُ فِي قَوَائِمِ الدَّابَّةِ وَبَقَرِ الْوَحْشِ : خُطُوطٌ سُودٌ .

(١) لم نهتد إلى القائل .

(٢) سلامة بن جندل - ديوانه / ١٠٠ .

(٣) ديوانه / ٢٦٣ ، إلا أن الرواية فيه : فتطربت للهوى ثم أقصرت . . . . .

(٤) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول في غير الأصول .

وفي حديث الحسن : « إِنَّ الْمُؤْمِنَ وَقَافٌ ، متأنٍ ، وليس كحاطبِ  
الليلِ » . ويُقال للمُحَجِّمِ عن القِتالِ : وَقَافٌ . قال (١) :

وإن يكُ عبدُ الله خَلَى مكانَهُ  
فما كان وقافاً ولا طائشَ اليدِ

فوق :

الفُوقُ : نقيضُ التُّحْتِ ، وهو صفةٌ وأسمٌ ، فإن جعلته صفةً نُصِبَتْه ،  
فقلت : تحتَ عبدِ الله وفُوقَ زيدٍ ، نُصِبُ لأنَّهُ صِفةٌ ، وإن صيرتَه اسماً رَفَعْتَه ،  
فقلت : فُوقَهُ رأسُهُ ، صارَ رفَعاً ههنا ، لأنَّهُ هو الرأسُ نفسُهُ ، رفعتُ كلُّ واحدٍ  
منهما بصاحبه

وتقول : فلانُ يَفُوقُ قَوْمَهُ ، أي : يعلوهم ، وَيَفُوقُ السُّطْحَ ، أي :  
يعلوه .

وجاريةٌ فائقةُ الجمالِ ، أي : فاقت في الجمالِ .

والفُواقُ : تَرْجِيعُ الشَّهْقَةِ الغالبةِ ، تقول للذئبي يُصِيبُهُ البُهِرُ : يَفُوقُ فُواقاً ،  
وفُوقاً وقافاً .

وفُواقُ النَّاقَةِ : رُجُوعُ اللَّبَنِ في ضَرْعِها بَعْدَ حَلْبِها ، تقول العَرَبُ : ما أقام  
عندي فُواقُ ناقةٍ .

وكَلِّما أَجتمَعَ من الفُواقِ دِرَّةٌ فاسمُها : الفِيقَةُ . أفاءتِ النَّاقَةُ ، واستفاقها  
أهلها ، إذا نَفَسُوا حَلْبَها حَتَّى تَجتمَعَ دِرَّتُها .

ويُقال : فُواقُ ناقةٍ بِمعنَى الإِفاقةِ ، كإِفاقةِ المَغْشِيِّ عليه ، أفاقَ يُفِيقُ إِفاقةً  
وفُواقاً

(١) دريد بن الصمة - الأصمعيات / ١٠٨

وقوله جلّ وعزّ : « مَا لَهَا مِنْ فَوْقٍ »<sup>(١)</sup> ، أي : من تلك الصّيحة أصابتهم يومَ بدرٍ ، فلم يُفبقوا إفاقةً ، ولا فَوْقاً . وكلّ مَعْشِيٍّ عليه ، أو سكران إذا آنجلى عنه ذلك ، قيل : أفاق وآستفاق .

والأفاويق : ما اجتمع من الماء في السحاب ، قال الكُمَيْتُ<sup>(٢)</sup> :

فَبَاتَتْ تَبَحُّجٌ أَفَاوَيْقَهَا [سِجَالُ النَّطَافِ عَلَيْهِ غِزَارًا]

والفُوقُ : مَشَقُّ رَأْسِ السَّهْمِ حَيْثُ يَقَعُ الْوَتْرُ ، وَحَرْفَاهُ : زَنْمَتَاهُ ، وَهَذَا يُدْرِكُ تَسْمِيَةَ الزَنْمَتَيْنِ : الْفُوقَيْنِ ، قَالَ شَاعِرُهُمْ<sup>(٣)</sup> :

كَانَ النَّصْلَ وَالْفُوقَيْنِ مِنْهُ خِلَالَ الرَّأْسِ سَيْطَ بِهِ مُشِيحٌ  
وَلَوْ أَرَادَ بِهَذَا : الْفُوقَ بَعِينَهُ لَمَا ثَنَاهُ ، وَلَكِنَّهُ أَرَادَ حَرْفِيَهُ .

وَسَهْمٌ أَفِيقٌ ، وَأَفُوقٌ ، إِذَا كَانَ فِي الْفُوقِ ، فِي إِحْدَى زَنْمَتَيْهِ مِثْلُ أَوْ  
أَنْكَسَارٍ ، وَفِعْلُهُ : الْفُوقُ : قَالَ<sup>(٤)</sup> :

كَسَّرَ مِنْ عَيْنَيْهِ تَقْوِيمُ الْفُوقِ

وَالفَاقَةُ : الْحَاجَةُ ، وَلَا فِعْلَ لَهَا .

وَالفَاقُ : الْجَفْنَةُ الْمَمْلُوءَةُ طَعَاماً ، قَالَ<sup>(٥)</sup> :

تَرَى الْأَضْيَافَ يَنْتَجِعُونَ فَاقِي

وَفَق :

الْوَفْقُ : كُلُّ شَيْءٍ مُتَّسِقٍ مُتَّفَقٍ عَلَى تَيْفَاقٍ وَاحِدٍ فَهُوَ : وَفَقٌ ، قَالَ<sup>(٦)</sup> :

(١) سورة ( ص ) / ١٥ .

(٢) اللسان ( فوق ) .

(٣) التهذيب ٣٣٨/٩ واللسان ( فوق ) .

(٤) رؤبة - ديوانه / ١٠٧ .

(٥) الشطر في التهذيب ٣٣٩/٩ واللسان ( فوق ) غير منسوب .

(٦) رؤبة - ( ملحق ) ديوانه / ١٨٠ .



## يَهْوِينِ شَتَّى وَيَقَعْنَ وَفَقَا

ومنه : المُوَافَقَةُ في [ معنى ] المُصَادَفَةِ والاتِّفَاقِ . تقول : وافقت فلاناً في موضع كذا ، أي : صادفته . ووافقت فلاناً على أمر كذا ، أي : اتَّفَقْنَا عليه معاً .  
وتقول : لا يتوَفَّقُ عبدٌ حتى يوفِّقه الله ، فهو مُوَفَّقٌ رشيدٌ . وكنا من أمرنا على وفاق .

وأوَفَّقْتُ السَّهْمَ : جعلتُ فُوقَهُ في الوتر ، وأشْتَقُّ هذا الفِعْلُ من مُوافِقةِ الوترِ مَحْزَ الفُوقِ .  
فاق :

الفاقُ : داءٌ يأخذ الإنسان في عَظْمٍ عُنُقِهِ الموصولِ بِدِمَاغِهِ . . فَتَيِّقُ الرَّجُلُ

فاقاً فهو فَتِيقٌ مُفْتِيقٌ ، واسمُ ذلك العَظْمِ : الفائق ، قال (١) :

أَوْ مُشْتَكٍ فائِقُهُ مِنَ الْفَاقِ

وإكافٌ مُفَاقٌ : مُفَرِّجٌ .

فقا :

فَقَيْتُ العَيْنَ تُفَقِّأُ فَقاً . وأنفقات العين ، وأنفقات البُشْرَةَ ، وأنفقات القُرْحَةَ ، وأكل حتى كان يَنْفَقِيءُ بطنه ، أي : يَنْشَقُّ .

وتَفَقَّاتِ البُهْمَى : انشقت لفائفها عن نورها . وتَفَقَّاتِ السُّحَابَةِ ، أي : سِيلَتْ ماءها وانبعجت عن مائها ، قال (٢) :

تَفَقَّأَ حَوْلَهُ القَلْعُ السُّوَارِي وَجُنُّ الخازِبازِ بِهِ جُنُونًا يروى : بالجر .

(١) رؤبة - ديوان / ١٠٦ .

(٢) التهذيب / ٩ / ٣٣٣ ، واللسان ( فقا ) ، ونسبه اللسان إلى ابن أحمَر .

أفق :

أَفَقَ الرَّجُلُ يَأْفِقُ ، أَي : رَكِبَ رَأْسَهُ فَمَضَى فِي الْأَفَاقِ .

والأَفِيقُ : الأديم إذا فُرِغَ من دِباغِهِ ، وَرِيحُهُ فِيهِ بَعْدُ ، وَالْجَمِيعُ : أَفَقَ ، وَهُوَ فِي التَّقْدِيرِ مِثْلُ : أَدِيمٌ وَأَدَمٌ ، وَعَمُودٌ وَعَمَدٌ ، وَإِهَابٌ وَأَهَبٌ ، لَيْسَ فَعُولٌ وَلَا فَعِيلٌ عَلَى فَعَلٍ غَيْرِ هَذِهِ الْأَحْرَفِ الْأَرْبَعَةِ .

وقول الأَعْشَى<sup>(١)</sup> :

[وَلَا الْمَلِكُ النُّعْمَانُ يَوْمَ لَقِيْتُهُ بِأَمْنِيهِ] يُعْطِي الْقَطُوطَ وَيَأْفِقُ

أَي : يَأْخُذُ مِنَ الْأَفَاقِ ، وَوَأَحَدُ الْأَفَاقِ : أَفَقٌ ، وَهِيَ النَّوَاحِي مِنَ الْأَرْضِ ، وَكَذَلِكَ آفَاقُ السَّمَاءِ نَوَاحِيهَا .

وَأَفَقُ الْبَيْتِ مِنْ بَيُوتِ الْأَعْرَابِ : مَا دُونَ سَمَكِهِ .

وَالْأَفَقَةُ : مَرَقَةٌ مِنْ مُرَاقِ الْإِهَابِ .

باب القاف والباء و( وأيء ) معهما

ق و ب ، و ق ب ، ب و ق ، ق ب ا ، ب ق ي ، أ ب ق مُسْتَعْمَلَاتُ .

قوب :

الْقَوْبُ : أَنْ تَقُوبَ أَرْضاً ، أَوْ حُقْرَةً شَيْهَ التَّقْوِيرِ ، تَقُولُ : قُبْتُهَا فَانْقَابَتْ .

وَقَدْ قَوَّبُوا مَتْنَ الْأَرْضِ ، أَي : أَثَرُوا فِيهَا بِمَوَاطِيهِمْ وَمَحَلَّهِمْ ، قَالَ<sup>(٢)</sup> :

بِهِ عَرَصَاتُ الْحَيِّ قَوَّبْنَ مَتْنَهُ وَجَرَدٌ أَتْبَاجَ الْجَرَائِمِ حَاطِيُهُ

وَالْقَوْبُ : أَنْ يُقَوَّبَ الْجَرْبُ جِلْدَ الْبَعِيرِ فَتَرَى فِيهِ قَوْباً قَدْ جُرِدَتْ مِنَ الْوَبْرِ ،

(١) ديوانه / ٢١٩ .

(٢) ذوالرمة - ديوانه ٢ / ٨٢٣ .

وبه سُمِّيَت القُوبَاءُ الَّتِي تَخْرُجُ فِي جِلْدِ الْإِنْسَانِ فَتُداوَى بِالرِّيْقِ ، قَالَ (١) :

يا عَجَبًا (٢) لهذه الفَلَيْقَةِ  
وهل تُداوَى القُوبَاءُ بِالرِّيْقَةِ

والفَلَيْقَةُ : الأمرُ العَجَبُ ، وأمرٌ مُفْلِقٌ ، أي : عَجَبٌ .

وقاب قوسين في قول الله عز وجل : « فكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى (٣) » عن  
الحَسَنِ : طُولُ قَوْسَيْنِ ، وَقَالَ مُقَاتِلٌ : لِكُلِّ قَوْسٍ قَابَانِ ، وَهُمَا مَا بَيْنَ الْمَقْبِضِ  
وَالسَّيِّئَةِ .

وقب :

الوَقْبُ : كُلُّ قَلْتٍ ، أَوْ حُفْرَةٍ ، كَقَلْتٍ فِي فِهْرٍ ، وَكَوَقَبِ الْمُدْهِنَةِ ، قَالَ (٤) :

فِي وَقَبٍ خَوْصَاءَ كَوَقَبِ الْمُدْهِنِ

وَوَقْبَةُ الثَّرِيدِ : أَنْقُوْعَتُهُ .

وَالوَقِيبُ : صَوْتُ قَنْبِ الدَّابَّةِ . [ يُقَالُ ] : وَقَبَتِ الدَّابَّةُ تَقِيبُ وَقِيبًا .

وَوَقَبَ الظَّلَامُ ، [ أَي : دَخَلَ ] يَقِيبُ وَقِيبًا وَوَقُوبًا .

وَالِإِقْبَابُ : إِدْخَالُ الشَّيْءِ فِي الْوَقْبَةِ .

بوق :

البُوقُ مِنَ الْمَطَرِ : الْكَثِيرُ ، يُقَالُ : أَصَابَهُمْ بُوقٌ مِنَ الْمَطَرِ . وَقَوْلُ

رؤُوبَةٌ (٥) :

(١) التَّهْذِيبُ ٣٥١ / ٩ ، وَاللِّسَانُ (قوب) ، وَنَسَبَ مِنَ اللِّسَانِ إِلَى ابْنِ قَتَانَ الرَّاجِزِ .

(٢) فِي (ط) : مِنْ هَذِهِ .

(٣) « التَّجْمِ » ٥٣ / ١ .

(٤) التَّهْذِيبُ ٣٥٣ / ٩ ، وَاللِّسَانُ (وقب) غَيْرُ مَنْسُوبٍ .

(٥) دِيوَانُهُ / ١٠٥ .

[ من باكرِ الوسميَ ] نضّاح البوق

[ جمع بُوقَة ] كما قالوا في [ جمع ] الأوقَة : أوق . ويقال : هو جماعة  
بوق المطر ، ويقال : بل البوقَة : شجرةٌ من دقِّ الشجرِ شديدة [ الالتواء <sup>(١)</sup> ] .  
وهذا كما قال <sup>(٢)</sup> :

منهتك الشعرا نضّاح العذب

والعذبُ : شجرةٌ من الدقِّ .

وباقْتَهُمْ بائقةٌ تبوقُهُمْ بؤُوقاً ، أي : نزلتْ بهم نازلةٌ شديدةٌ .

والبوائقُ : الدواهي ، وكذلك : البوائجُ .

والبوقُ : شبيهُ [ منقاف ] <sup>(٣)</sup> ملتوي الخرق ، وربما نفع فيه الطحانُ ، فيعلو  
صوتهُ ، ويُعلمُ المراد به ، ويقال لمن لا يكتُمُ شيئاً : إنّما هو بوق .

قبا :

القباءُ ممدود ، وثلاثة أقيية ، وتقبّى الرجلُ : لبسَ قباءَهُ .

وقبا - مقصور - : قرية بالمدينة .

والقبابةُ : المفازةُ بلغةِ حمير . قال شاعرهم <sup>(٤)</sup> :

« وما كان عنزُ ترتعي بقبايةِ »

وقباية وقباية ، يُقال ذلك للثام .

(١) في النسخ : الارتواء .

(٢) التاج ( عذب ) ، غير منسوب أيضاً .

(٣) في النسخ : منقاب بالباء ، وما أثبتناه فمن التهذيب ٣٥٠/٩ عن العين ، والمحكم ٣٦٤/٦ ،  
واللسان ( بوق ) .

(٤) التهذيب ٣٤٦/٩ ، واللسان ( قبا ) غير منسوب أيضاً . وفي النسخ : ترتقي بالقاف .

بقي :

[ تقولُ العَرَبُ : نَشَدْتُكَ اللهُ <sup>(١)</sup> وَالْبُقْيَا ، وهي : البَقِيَّةُ ، قال <sup>(٢)</sup> :

« وما صدَّ عَنِّي خالداً من بَقِيَّةٍ »

وَبَقِيَ الشَّيْءُ يَبْقَى بقاءً ، وهو ضدُّ الفناء . يُقالُ : ما بَقِيَتْ منهم باقية ، ولا وَقاهم من الله واقية . وَبَقِيَ يَبْقَى : لغة ، وكلَّ ياءٍ مكسورة في الفعل يجعلونها ألفاً ، نحو : بَقِيَ ورَضِيَ وفَنَى .

وَأَسْتَبْقَيْتُ فلاناً ، إذا أوجبت عليه قتلاً وعفوت عنه ، وَأَسْتَبْقَيْتُ فلاناً في معنى : عفوت عن زَلَلِهِ وَأَسْتَبْقَيْتُ مودَّتَهُ ، قال <sup>(٣)</sup> :

وَأَسْتَبْقَيْتُ بِمُسْتَبْقٍ أَحْماً لا تَلْمُهُ على شَعَثٍ ، أَي الرُّجَالِ المُهَذَّبِ !!  
وإذا أعطيت شيئاً وَحَبِسْتَ بعضَهُ ، قلت : استبقيت بعضَهُ .

وفلانٌ يُبْقِينِي ببَصْرِهِ إذا كان يَنْظُرُ إِلَيْهِ وَيَرْصُدُهُ ، قال يصف حماراً <sup>(٤)</sup> :

ظَلَّتْ وظلٌّ عَدْوِباً فوق رابية تُبْقِيهِ بالأعينِ المَخْزُومَةِ العَذْبُ  
أراد : أن هذا الحمارَ يريد أن يَرِدَ بِأُتُنِهِ ، فوقف بهنَّ فوق رابية ، وانتظر غروب الشَّمْسِ .

وبات فلانٌ يُبْقِي البرقَ ، أي : ينظر إليه من أين يلمع ، قال الفزاري <sup>(٥)</sup> :

قد هاجني اللَّيْلَةُ برقٌ لامعٌ  
فبتَّ أبقيهِ لعيني ، راعمٌ

(١) من نصر ما نُقل في التَّهذِيبِ ٣٤٧/٩ من العين .

(٢) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى تمام البيت .

(٣) النابغة - ديوانه / ٧٨ .

(٤) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول في غير الأصول من مظانِّ .

(٥) لم نهتد إلى الرَّجَزِ فيما بين أيدينا من مظانِّ .

أبق :

الأَبْقُ : قَشْرُ القَنْبِ .

والإِباق<sup>(١)</sup> : ذهابُ العَبْدِ من غَيْرِ خَوْفٍ ، ولا كَدَّ عَمَلٍ ، والحَكْمُ فيه أن يُرَدَّ ، فإذا كان من كَدِّ عَمَلٍ أو خَوْفٍ [ لم ] يُرَدَّ<sup>(٢)</sup> .

باب القاف والميم و( وایء ) معهما

ق و م ، و ق م ، و م ق ، م و ق ، م ء ق ، ق م ء مستعملات

قوم :

القَوْمُ : الرُّجَالُ دون النِّسَاءِ ، قال الله [ جَلَّ وَعَزَّ ] : « لا يَسْخَرُ قَوْمٌ من قوم ، عسى أن يكونوا خيراً مِنْهُمْ » ، ولا نِسَاءٌ من نِسَاءِ عَسَى أن يَكُنَّ خيراً مِنْهُنَّ<sup>(٣)</sup> ، وقال زُهَيْرٌ<sup>(٤)</sup> :

وما أَدْرِي ، وَسَوْفَ إِحْمالُ أَدْرِي أقومُ آلُ حِصْنٍ أم نِساءُ؟!  
وقَوْمٌ كلُّ رَجُلٍ : شِيعَتُهُ وَعَشِيرَتُهُ .

والقَوْمَةُ : ما بينَ الرَّكْعَتَيْنِ من القِيامِ . قال أبو الدُّقَيْشِ : « أَصْلِي الغِداةُ قَوْمَتَيْنِ ، والمغرب ثلاث قومات » .

والقامة : مِقْدارُ قِيامِ الرَّجُلِ ، أقصر من الباع بشيرٍ ، وثلاث قِيمٍ وقامات .

والقامة : مِقْدارُ قِيامِ الرَّجُلِ ، كهَيْئَةِ الرَّجُلِ يُبْنَى على شَفِيرِ بَشرٍ لوضعِ عُوْدِ البَكْرَةِ عليه ، والجميع : القام ، وكلّ شيء كذلك بُني على سطح ونحوه فهو قامة .

(١) أبق يابق ويأبق أبقا وإباقاً ، فهو أبق : هرب .

(٢) في النسخ : ( فلا ) .

(٣) « الحجرات » / ١١ .

(٤) ديوانه / ٧٣ .

وفلان ذو قومية على ماله وأمره . وهذا الأمر لا قومية له ، أي : لا قوام له ، قال (١) :

ألم ترَ لِلْحَقِّ قَوْمِيَّةً وَأَمْراً جَلِيلاً بِهِ يُهْتَدَى

وتقول : قُمْتُ قِياماً وَمَقاماً ، وَأَقَمْتُ بِالْمَكَانِ إِقامَةً وَمُقَاماً . وَالْمَقَامُ : موضعُ الْقَدَمَيْنِ ، وَالْمَقَامُ وَالْمَقَامَةُ : الْمَوْضِعُ الَّذِي تُقِيمُ فِيهِ .

وَرِجالُ قِيامٍ ، وَنساءُ قِيَمٍ ، وَقائِماتُ أَعْرَفُ .

وَدنانيرُ قَوْمٍ وَقِيَمٍ ، وَدينارُ قائِمٍ ، أي : مِثقالُ سِواهُ لا يَرْجَحُ . وَهُوَ عِنْدَ الصَّيارِفَةِ ناقِصٌ حَتَّى يَرْجَحَ فَيُسَمَّى مِيالاً .

وَعينُ قائِمَةٍ : ذَهَبٌ بَصَرُها ، وَالْحَدَقَةُ صَحِيحَةٌ .

وَإِذا أَصابَ البَرْدُ شَجَراً أَوْ نَبْتاً ، فَأَهْلَكَ بَعْضاً وَبَقِيَ بَعْضٌ قِيلَ : مِنْها هَامِدٌ ، وَمِنْها قائِمٌ ، وَنحوه [ كَذَلِكَ ] (٢) .

وَقائِمُ السَّيفِ : مَقْبِضُهُ ، وَما سِواهُ : قائِمَةٌ بِالْهَواءِ [ نَحو ] قائِمَةُ السَّرِيرِ ، وَالخِوانُ وَالْدايِبَةُ .

وَقامُ قائِمُ الظَّهِيرَةِ ، إِذا قامَتِ الشَّمْسُ وَكادَ الظَّلُّ يَعْقِلُ .

وَإِذا لَمْ يَطُوقِ الْإِنسانُ شَيْئاً قِيلَ : ما قامَ [ بِهِ ] (٣) .

وَقِيَمُ الْقَوْمِ : مَنْ يَسُوسُ أَمْرَهُمْ وَيُقَوِّمُهُمْ . وَرُوحُ قَوِيْمٍ ، وَرِجالُ قَوِيْمٍ .

وَفي الْحَدِيثِ : « وَلا أُخِرُّ إِلا قائِماً » (٤) ، أي : لا أَموتُ إِلا ثابِتاً عَلى

الإِسْلامِ .

(١) لم نهند إلى القائل .

(٢) تكملة من نص ما رواه في التهذيب ٣٥٧/٩ عن العين .

(٣) من التهذيب ٣٥٨/٩ عن العين . في الأصول : له .

(٤) التهذيب ٣٥٨/٩ ، والمحكم ٣٦٦/٦ ، وهو حديث حكيم بن حزام : « بايعت رسول الله صلى الله عليه وسلم إلا أخيراً إلا قائماً . »

والقائمُ في المُلْكِ ونحوه : الحَافِظُ . وكلُّ من كانَ على الحقِّ فهو القائمُ  
المُمسِكُ به .

والقيِّمةُ : المَلَّةُ المستقيمةُ . وقوله : « ذلك دينُ القيِّمةِ »<sup>(١)</sup> ، أي :  
المستقيمةُ .

والقيامةُ : يومُ البعثِ ، يقومُ الخلقُ بين يدي القيومِ ، والقيامُ لغةً ، اللهم  
قيامَ السماواتِ والأرضِ ، فهمنا أمرَ دينك .

والقوامُ من العيشِ : ما يُقيِّمُك ، ويُغنيك .

والقيامُ : العمادُ في قوله سبحانه : « جعلَ اللهُ لكمُ قياماً »<sup>(٢)</sup> .

وقوامُ الجِسْمِ : تمامه وطولُه . وقوامُ كلِّ شيءٍ : ما استقام به .  
وقاومته في كذا ، أي : نازلته .

والقيِّمةُ : ثمنُ الشيءِ بالتَّقويمِ . تقول : تقاوموا فيما بينهم .  
وإذا انقاد ، وأستمرت طريقتهُ ، فقد استقام لوجهه .

وقم :

الوقمُ : جَذْبُك العِنانَ إليك ، لتكفَّ منه . قال<sup>(٣)</sup> :

تراه ، والفارسُ منه واقمُ

ومق :

وَمِقتُ فلاناً : [ أحببته ]<sup>(٤)</sup> وأنا أمِقهُ مِقةً ، وأنا وامِقٌ ، وهو موموق . وإنه

لك ذو مِقةٍ ، وبك ذو ثقةٍ .

(١) البيّنة / ٥ .

(٢) النساء / ٥ .

(٣) لم نهتد إلى الرّاجز ، ولا إلى الرّجزي في غير الأصول .

(٤) زيادة مفيدة من اللسان ( ومق ) .



موق :

الموقان : ضربٌ من الخفاف ، ويُجمع [ على ] أمواق .

والمؤوق : حُمُوقٌ في غباوة ، والنعتُ : مائق ، ومائقة ، وقدماق يموقُ موقاً ، وأستماق .

والموقُ : مؤخَّرُ العينِ في قول أبي الدقيش و[ الماق ]<sup>(١)</sup> : مُقدِّمُها .  
ومؤخَّرُ العينِ مما يلي الصدغ ، ومقدمُ العينِ : ما يلي الأنف . وآماق العينِ :  
مآخِرها<sup>(٢)</sup> ، ومآقِها : مقادِيمها .

قال أبو خيرة : كلّ مدمعٍ موقٌ من مؤخَّرِ العينِ ومُقدِّمِها .

وقد وافق الحديثُ قولَ أبي الدقيش [ جاء في الحديث ] : « أن رسول الله  
صلى الله عليه وآله وسلم كان يكتحل من قِليلِ موقِهٍ مرة ، ومن قِليلِ ماقِهٍ مرة ،  
أي : مقدِّمه مرة ، ومن مؤخَّرها مرة .

ماق :

المَاقُ ، مهموز : هو ما يعتري الصَّبِيَّ بعد البكاء .

وآمَاقٌ إليه : وهو شبه التباكي إليه لطول غيبته .

وقالت [ أم تابطُ شراً تُؤبِّئُهُ ]<sup>(٣)</sup> : ما أنمتُهُ على مَاقَةٍ .

[ وفي المثل ]<sup>(٤)</sup> : « أنا تَتَّقِ ، وأخي مَيِّقٌ فكيف نَتَّقِ ؟ !

والمؤوقُ من الأرض ، والجميعُ الأماقُ : التواحي الغامضة من أطرافها ،

قال<sup>(٥)</sup> :

(١) سقطت الكلمة من الأصول ، وأثبتناها مما روي في التهذيب ٣٦٥/٩ عن العين .

(٢) في (ط) : مآخِرها .

(٣) من التهذيب ٣٦٥/٩ . والرواية في التهذيب : « ما أبته ميقاً ، أي : باكياً .

(٤) في الأصول المخطوطة : ومثل . والمثل في التهذيب ٣٦٦/٩ ، ورواية التهذيب للمثل : « أنت

تتق ، وأنا ميق فمتى نتفق ؟ !

(٥) لم نهتد إلى الراجز . والرجز في اللسان ( ماق ) غير منسوب أيضاً .

## تُفْضِي إِلَى نَازِحَةِ الْأَمَاقِ

قَمًا :

رجلٌ قميءٌ ، وامرأةٌ بالهاء ، أي : قصيرٌ ذليلٌ . قَمُوٌّ [ الرَّجُلُ ] قَمَاءَةٌ .  
والصَّاعِرُ : القميءُ ، يُصَغَّرُ بِذَلِكَ ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ قَصِيْرًا .

وَقَمَاتُ الْمَاشِيَةِ تَقْمَأُ قُمُوْءًا ، فَهِيَ قَامِيَةٌ ، أَي : اِمْتَلَأَتْ سِمْنًا .

وَأَقْمَأَتْهُ : أَذَلَّتْهُ .

## باب اللَّفِيفِ مِنَ الْقَافِ القَافِ ، وَالْوَاوِ وَالْيَاءِ

قوي :

القُوَّةُ ، من تَأْلِيفِ قَافٍ وَوَاوٍ وَيَاءٍ ، حُمِلَتْ عَلَى فُعْلَةٍ فَأَدْغَمَتْ الْيَاءَ فِي الْوَاوِ ، كَرَاهِيَةَ تَغْيِيرِ الضَّمَّةِ . وَالغِغَالَةُ : قَوَايِةٌ وَقَوَايِةٌ<sup>(١)</sup> أَيْضاً ، يُقَالُ ( ذَلِكَ ) فِي الْحَزْمِ ، وَلَا يُقَالُ فِي الْبَدَنِ ، قَالَ<sup>(٢)</sup> :

ومال بأعناقِ الكرىِ غالياتها وإنسي على أمرِ القِوَايَةِ حازمُ  
جعل مصدر القويِّ على فعالة ، والشعراءُ تتكلَّفُهُ فِي النَّعْتِ اللَّازِمِ .

ورجل شديد القُوى ، أي : شديد أسْر الخَلْقِ مُمرُّه ، أُخِذَ مِنْ قُوى الحَبْلِ . والقُوَّةُ ( طاقَةٌ مِنْ طَاقَاتِ )<sup>(٣)</sup> الحَبْلِ ، وَالْجَمِيعُ : القُوى . وفي الحديث : « يذهب الدينُ سنَّةً سنَّةً ، كما يذهبُ الحبلُ قُوَّةً قُوَّةً »<sup>(٤)</sup> ، وقال<sup>(٥)</sup> :

- 
- (١) تضبط الأولى بالكسر ، أما الثانية فقد ضبطت في ( ص ) بالفتح ، ولعله قياس على وقاية ووقاية . وليس في التهذيب والمحكم واللسان والنَّاجِ إِلَّا واحدة مكسورة .
  - (٢) البيت في التهذيب ٩ / ٣٦٨ ، واللسان والنَّاجِ ( قوا ) غير منسوبٍ أَيْضاً .
  - (٣) من التهذيب ٩ / ٣٦٨ . في الأصول : طاق من أطواق الحبل .
  - (٤) الحديث في التهذيب ٩ / ٣٦٨ .
  - (٥) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول .

لا يصل الجبل بالصفا ولا يؤوده قوة إذا انجذما

والاقتواء: الاشتراء، ومنه اشتقت المقاواة والتقاوي بين الشركاء إذا اشتروا بيعاً رخيصاً ثم تقاؤوه، أي: تزاودوا هم أنفسهم حتى بلغوا به غاية ثمنه عندهم، فإذا استخلصه رجل لنفسه دونهم قيل: قد اقتواه.

وأقوى القوم، إذا وقعوا في قي من الأرض. والقيي: أرض مستوية ملساء، اشتق من القواء، (يقال): أرض قواء: لا أهل فيها. والفعل: أقوت الأرض، وأقوت الدار، أي: خلّت من أهلها، قال العجاج<sup>(١)</sup>:

قي تناصيها بلاداً قي

قوي:

قوّت الدجاجة قوفاً خفيفة، وهي صوتها، تُقوّي قوفاً وقيقاء فهي مقوّية. والقيقاء: قشر الطلع، يُجعل منه مشربة كالتلثة، قال<sup>(٢)</sup>.

وشربُ بقيقاء وأنت بغير

أي: شرب فأكثر فلا يكاد يروى.

والقيقاء: القاع المستديرة في صلابة من الأرض إلى جنب السهل، ويقال: قيقاء، ممدودة. قال رؤبة<sup>(٣)</sup>:

إذا جرى من ألها الرقراق

ريح وضحضاح على القياقي

وقد قصرها فقال<sup>(٤)</sup>:

(١) ديوانه ص ٣١٧، وقبله: وبلدة نياطها نطي

(٢) الشطر في التهذيب ٩ / ٣٧٢، وفي اللسان (قوا)، ولم نهد إلى قائله، ولا إلى تمامه.

(٣) ديوانه ص ١١٦، والرّواية فيه: ريق وضحضاح...

(٤) رؤبة - ديوانه ص ١٠٥، والرّواية فيه: وأسّن أعراف...

وخبّ أعرافُ السَّفا على القيقُ

كأنه جمع القيقه ، والقيافي جماعتها في البيت الأول فكان لذلك مخرج .

والقاقُ : [الأحمق] (١) الطائش ، قال (٢) :

لا طائش قاقٌ ولا عَمِيٌّ

والقوقُ : الأهوج [الطويل] (٣) ، قال أبو النجم (٤) :

أحزَمُ لا قوقٌ ولا حزنَبِلُ

والدنانير القوقية من ضرب قيصر كان يُسمّى قوقاً .

والقوقُ : طائرٌ من طير الماء ، طويل العنق ، قليل اللحم ، قال (٥) :

كأَنَّكَ من بناتِ الماءِ قوقُ

والقوقُ : نباح الكلب عند الفرق ، قال (٦) :

حتى ضفّا نايحهم فوقوا  
والكلبُ لا يتجح إلا فرقا

وقى :

وكلّ ما وقى شيئاً فهو وقاء له ووقاية ، تقول : تَوَقَّ اللهَ يا هذا ، و « من

عصى الله لم تقه منه واقية إلا بإحداث توبة » (٧) . ورجل تقيٌ وقىٌ بمعنى .

(١) زيادة من التهذيب ٩ / ٣٧٣ عن العين .

(٢) العجاج - ديوانه ص ٣٣١ .

(٣) من التهذيب ٩ / ٣٧٣ . في الأصول : الطول .

(٤) الرجز في التهذيب ٩ / ٣٧٣ ، واللسان ( قوق ) بلا عزو .

(٥) الشطر في التهذيب ٩ / ٣٧٣ ، واللسان ( قوق ) بلا عزو أيضا .

(٦) رؤبة - ديوانه ص ١١٣ .

(٧) الحديث في التهذيب ٩ / ٣٧٤ .

والتَّقْوَى في الأصل : وَقْوَى ، فَعَلَى ، من وَقَيْتُ ، فلَمَّا فُتِحَتْ أُبْدِلت تاءً فثَرَكْت في تصريف الفعل ، في التَّقَى والتَّقْوَى ، والتَّقَاة والتَّقِيَّة ، وإنَّما التَّقَاة على فُعْلَةٌ ، مثل تُهَمَّة وتُكَاة ، ولكنْ خُفِّفَتْ فَلَينَ أَلْفُهَا ، [والتَّقَاة جمع ، وتجمع على] (١) تَقِيٌّ ، كما أَنَّ الأَبَاة [تجمع على] (٢) أَبِيٌّ .

وسرَجٌ واقٍ ، غير مِعْقَرٍ ، بَيْنَ الوِقَاءِ ، وما أَوْقَاهُ .

وفرسٌ واقٍ إذا كان ظالِعاً ، وَقَى يَقِي وَقِيّاً ، أي ظَلَع . قال (٣) :

تَقِي خَيْلُهُمْ تحتَ العِجَاجِ ، ولا تَرى نَعَالَهُمْ في هَيْكَلِ الرَّحْلِ تَنْقُبِ

واق :

الواقَة من طير المَاءِ ، عِراقِيَّة . ومنهُمُ من يَهْمِزُ الأَلِفَ ، لأنَّهُ ليس في كلام العربِ وأوَّ بَعْدَها أَلْفٌ أصْلِيَّة في صدرِ البِناءِ إلَّا مَهْمُوزَةٌ ، نحو ، الوالِة ، والواقَة ، فَلَينَ الهمزة ، قال (٤) :

أَبوكِ نَهاريُّ وأَمَلِكِ واقَةٌ

ويقال : قاقَة .

والواقُ : الصرْدُ ، قال (٥) :

ولست بهيَّابٍ إذا شدَّ رحلَهُ يقول : غدا بي اليومِ واقٌ وحاتم

أقا :

الإقاة : شجرة .

---

(١) من التهذيب ٩ / ٣٧٦ عن العين .  
(٢) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول في غير الأصول .  
(٣) الشطر في التهذيب ٩ / ٣٧٦ ، واللسان (ووق) بلا عزو أيضاً .  
(٤) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول .

قاء :

الْقَيِّءُ ، مهموز ، [ قاء يقيءُ قيئاً ، وتقيأ واستقاء بمعنى ]<sup>(١)</sup> . والاستقاء هو التكلّف لذلك ، والتقيؤُ أبلغ . وفي الحديث : « لو يعلم الشارب ما عليه قائماً لاستقاء ما شرب »<sup>(٢)</sup> .

وتقيأت المرأة لزوجها تقيؤاً ، أي : تكسرت له ، وألقت نفسها عليه ، وتعرّضت له ، قال<sup>(٣)</sup> :

تقيأت ذات الدلال والخفر  
لعابس جافي الدلال مقشعر

أوق :

الأوقه : هبّطة يجتمع فيها الماء . والجميع : الأوق ، قال<sup>(٤)</sup> :

واغتمس الرامي لها بين الأوق

والأوقية : وزن من أوزان الذهب<sup>(٥)</sup> ، وهي سبعة مثاقيل .

واق [ فلان ] علينا ، أي : أشرف ، قال<sup>(٦)</sup> :

آق علينا وهو شر آيق

والأوق : الثقل ، وشدة الأمر ، وعظمه ، قال<sup>(٧)</sup> :

والجين أمسى أوقهم مُجمِعاً

(١) من مختصر العين - الورقة ١٥٦ .

(٢) الحديث في التهذيب ٩ / ٣٧٣ : « لو يعلم الشارب قائماً ماذا عليه لاستقاء ما شرب » .

(٣) الرجز في التهذيب ٩ / ٣٧٣ واللسان ( قياً ) غير منسوب أيضاً .

(٤) رؤية - ديوانه ص ١٠٦ .

(٥) في ( ط ) : الدهن وهو تصحيف .

(٦) التهذيب ٩ / ٣٧٦ ، واللسان ( أوق ) بلا عرو أيضاً .

(٧) رؤية - ديوانه ص ٩٢ .

وأوقته تأويقا [أي : حملته المشقة والمكدوة] ، قال (١) :

عزّ على قومك أن تؤوِّقي  
أو أن تبتي ليلة لم تُعَبِّي

أيق :

الأيقُ : الوظيفُ ، قال الطرمّاح (٢) :

[وقام المها يقفلن كلّ مكبلٍ] كما رُصّ أيقا مذهب اللّون صافن

\*\*\*\*\*

---

(١) الرجز لجنّدل بن المثنى الطهريّ ، كما في اللسان (أوق) .

(٢) ديوانه ص ٤٧٩ .



## باب الرباعي من « القاف »

### القاف والجيم

جنبق :

الجنبقة : المرأة السوء ، ويُقال : جنبقة ، قال (١) :

بني جنبقة ولدت لثاماً علي بلؤمكم تتواثبونا

قنفع :

القنْفُجُ : الأتان العريضة القصيرة .

جرمق :

الجرْموق : خُفٌ صغير . وجرامقة الشّام : أنباطها . [ واحدهم

جرْمقاني ] (٢) .

---

(١) اللسان والتاج ( جنبق ) ، وقد نسب في التاج إلى أبي مسلم المحاربي .

(٢) زيادة مفيدة من المحكم ٦/٣٧٣ .

مجنق :

جَنَّقُوا المَجَانِيقَ ، ويقال : مَجَنَّقُوا . والمَجَنَّقُ لغةٌ في المَجَنِّيقِ ،  
وجمعه : منجنوقات ، قال (١) :

بالمَجَنَّقَاتِ وبالأمائم

والتأنيثُ فيه أَحْسَنُ . والمجنبيق ليس من مَحْضِ العربية ، ويقال : إنَّها  
بوزن فَنَعْلِيلٍ ، الميم فيها ، من قولك : منجقت مَجَنِّيقاً ، وقال بعضهم : هي  
على وزن مَنفَعِيلٍ ، الميم والنون زائدتان من قولك : جَنَّقْتَ .

جبلق :

جَابَلَقَ وجَابَلَصَ : مدينتان ، إحداهما بالمَشْرِقِ ، والأخرى بالمغرب ،  
ليس خلفها أنيس . وأمر معاوية الحسن بن علي بن أبي طالب عليهما السلام ، أن  
يخطبَ النَّاسَ رجاءً أن يُحَصَرَ فيسقط من أعين النَّاسِ لحدائته ، وصعدَ المَنِيرَ ،  
وحَمِدَ اللَّهَ وَأَثْنَى عليه ، وصَلَّى على النبي صَلَّى اللَّهُ عليه وآله وسلَّم . ثمَّ قال :  
إنكم لو طَلَبْتُمْ ما بين جَابَلَقَ وجَابَلَصَ رجلاً جدَّه نبيٌّ ما وجدتموه غيري ، وإنَّ  
أدري لعلَّه فتنةٌ لكم ومتاعٌ إلى حين ، وأشار بيده إلى معاوية .

جوسق :

الجَوْسُقُ : ( القَصْرُ ) (٢) ، دخيل .

جلهق :

الجُلَاهِقُ : [ البُنْدُقُ الذي يُرْمَى به ] (٣) ، دخيل .

(١) اللسان ( أمم ) ، والتاج ( جنق ) ، غير منسوب أيضاً ، وقبله فيهما : « ويوم جليناعن الأهاتم » .  
(٢) زيادة من التاج ، فقد جاءت الكلمتان : جوسق ، وجلاهق في الأصول غفلاً من الترجمة ، ولم يرد  
فيهما إلا كلمة ( دخيل ) .

## القاف والشين

شدمق :

الشُدْمَقِيّ : الواسع الشُدُق ، والشُدْمَقم أيضا . ويقال : هو منسوب إلى شُدْمَقم وهو فحل [ من فحول إبل العرب معروف ]<sup>(١)</sup> .

دمشق :

الدِّمَشْقِيّ : الخفيفة من النَّوْق ، السَّرِيعَة . و [ دِمَشْقُ : اسم جنس من أجناد الشَّام ، واسم كُورَة من كُورِها ]<sup>(٢)</sup> .

برقس :

الْبَرِّقْسَة : شبيهة تنقيش بِالْوَانِ شَتَّى ، وإذا اختلف لونُ الأرقش سُمِّيَ : بَرِّقْسَة .

والبَرِّقْسُ [ طُوَيْتْرُ ] من الحُمْرِ صغير ، مُنْقَشٌ بسوادٍ وبياض ، قال<sup>(٣)</sup> :

وبرقساً يغدو على مَعَالِق

شبرق :

الشَّبْرَقُ : نبات غَضُّ .

والشَّبْرَقَة . [ نَهَشُ البازي اللَّحْمَ ]<sup>(٤)</sup> ، وتمزيقُه<sup>(٥)</sup> .

(١) زيادة من اللسان (شدمق) .

(٢) من التهذيب ٦ / ٣٧٩ عن العين .

(٣) التهذيب ٩ / ٣٧٩ غير منسوب أيضاً ، والرواية فيه : معالقا . وما أثبتناه فمن (ص) . من (ط) و

(س) : مغالِق بالمعجمة ، ولم نهتد إلى القائل ولا إلى ما قبل البيت أو ما بعده .

(٤) من المحكم ٦ / ٣٧٥ . وما في الأصول هو : نقش البازي الشيء .

(٥) من مختصر العين ، وقد صَحَّف في الأصول إلى : ( وهو نفسه ) .

وثوب مُشْبِرَقٌ ، أي : أفسِدَ نَسْجاً وسخافة . وصار الثَّوبُ شَبَارِيقَ ، أي :  
قِطْعاً ، قال (١) :

[فجاءتْ بِنَسْجِ العُنْكَبُوتِ كَأَنَّهُ عَلَى عَصَوَيْهَا] سَابِرِي مُشْبِرَقُ  
والدَّابَّةُ تُشْبِرِقُ فِي عَدْوِهَا ، وَهِيَ شِدَّةٌ تَبَاعُدُ قَوَائِمَهَا ، قَالَ (٢) :

مَنْ جَذَبَهُ شِيرَاقُ شِدِّ ذِي عَمَقٍ

قشبر :

القَشْبُورُ : الْمَرْأَةُ الَّتِي لَا تَحِيضُ .

قرشم :

الْقُرْشُومُ : شَجَرَةٌ ، زَعَمُوا ، أَنَّهَا تُنْبِتُ الْفِرْدَانَ ، وَذَلِكَ أَنَّهَا مَاوَاهَا .

شقرق :

الشَّقِرَاقُ ، وَالشَّقِرَاقُ ، وَالشَّرِّقَاقُ ، لُغَاتٌ : طَائِرٌ يَكُونُ بِأَرْضِ الْحَرَمِ ،  
فِي مَنَابِتِ النَّخْلِ كَقَدْرِ الْهَدُّودِ ، مُرَقَّطٌ بِخُضْرَةٍ وَبِيَاضٍ وَحُمْرَةٍ وَسَوَادٍ ، قَالَ (٣) :

صَوْتُ شِقْرَاقٍ إِذَا قَالَ : قِرْرُ

ششقل :

الشُّشْقَلَةُ : كَلِمَةٌ حِمَيْرِيَّةٌ عِبَادِيَّةٌ ، لَهَجَ بِهَا صِيَارِفَةُ الْعِرَاقِ فِي تَعْيِيرِ الدِّيْنَارِ .  
يَقُولُونَ : قَدْ شَشَقَلْنَاهَا [ أَي : الدَّنَائِرِ ] ، أَي : عَيَّرْنَاهَا ، إِذَا وَزَنُوها دِينَاراً  
دِينَاراً . لَيْسَتْ بِعَرَبِيَّةٍ مُحَضَّةٍ .

(١) ذُو الرِّمَّةِ - دِيوانه ١ / ٤٩٦ (دمشق) .

(٢) رُوْبَةٌ - دِيوانه ص ١٠٨ والرَّوَايَةُ فِيهِ : مَنْ ذَرَوْهَا .

(٣) اللِّسَانُ (قُرر) غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضاً ، وَقَبْلَهُ : كَأَنَّ صَوْتَ جَرَعِهِنَّ الْمُتَحَلِّزُ

قنفس :

[ القَنْفَسَةُ : التَّقْبُضُ ]<sup>(١)</sup> . وعجوز قِنْفِسة : مُتَقَبِّضة<sup>(٢)</sup> .

## القاف والضاد

قرضب :

الْقَرْضَبَةُ : شِدَّةُ الْقَطْعِ . سَيْفٌ قِرْضَابٌ مُقْرَضِبٌ : قَطَاعٌ .

ورجل قُرْضُوبٌ : فقير قَرْضِبُهُ الدَّهْرُ : لا شيء عنده .

والقِرْضَابُ والقُرْضُوبُ أيضا ، والجميع : القِرْاضِبَةُ : الصُّعْلُوكُ ، قال

سلامة بن جندل<sup>(٣)</sup> :

[ قومٌ إذا صرَّحتْ كَحَلٍّ ، بيوتهم ] مَأْوَى الْيَتِيمِ وَمَأْوَى كُلِّ قُرْضُوبٍ

والقِرْاضِبَةُ : الصَّعَالِيكُ وَاللَّصُوصُ .

وقِرْاضِبَةٌ : موضع .

قنبض :

القَنْبُضَةُ : الدَّمِيمَةُ الْخُلُقِ وَالْوَجْهَ ، اللَّئِيمَةُ ، قال الفرزدق<sup>(٤)</sup> :

إذا القَنْبُضَاتُ السَّوْدُ طَوْقَنَ بِالضُّحَى رَقَدْنَ عَلَيْهِنَّ الْحِجَالُ الْمَسْجَفُ

## القاف والصاد

صندوق :

الصُّنْدُوقُ لُغَةٌ فِي السُّنْدُوقِ [ ويجمع : صناديق ]<sup>(٥)</sup> .

(١) مमारوي في التهذيب ٩ / ٣٨٣ عن العين .

(٢) في الأصول : المنقبضة ، بالنون .

(٣) ديوانه ص ١١٧ ( دمشق ) ، والرواية فيه في العجز : ( عزَّ الذليل ، ومأوى ... ) .

(٤) ديوانه ٢ / ٢٤ ( صادر ) .

(٥) مमारوي في التهذيب ٩ / ٣٨٦ عن العين .

قنصر :

قناصيرين . : موضع بالشام .

قرمص :

القرموصُ : حفرة واسعة الجوف ، ضيقة الرأس يستدفيء فيها الانسانُ الصرْدُ .

والقرموصُ : العُش الذي فيه الحمام ، قال الأعشى (١) :

[ وذا شرفات يقصير الطيرُ دونه ] ترى للحمام السورق فيه قراميصا

وقال (٢) :

قراميص صردى نارها لم تؤجج

يعنى به : الحفر .

قرفص :

القرفاصةُ : اللصوص ، يقرفصون الناس : يشدونهم وثاقا .

والقرفاصةُ : شدُّ اليدين تحت الرجلين . وفي الحديث : « كان أكثر جلوس

رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم : القرفصاء ، ويبيده قضيب مقشوء » (٣) . قال

الشاعر (٤) :

(١) ديوانه ص ١٥١ .

(٢) الشطر في التاج ( قرمص ) غير منسوب أيضا .

(٣) الحديث الذي من التهذيب ٩ / ٣٨٧ ، واللسان ( قرفص ) هو : « من حديث قيلة أنها وفدت على

رسول الله صلى الله عليه وسلم فرأته وهو جالس القرفصاء » .

(٤) البيت في التاج ( قرفص ) غير منسوب أيضاً .

جلوس القرفصاء كذا [مكيًا] (١) فما تنسأح نفسي لايساطي

صلقم :

الصلقمة : تصادمُ الأنياب ، والصلقُامُ : الضخَمُ من الإيل ، قال (٢) :

يعلو الصلاقيم العظام صلقمه

قصمل :

القصملة : شدة الأكل والعض ، ويُقال : ألقاه في فيه فالتقمه القصملي ،

قال يصف الدهر (٣) :

والدهرُ أخنى يقتلُ المقاتلا  
جارحةً أنيابه قصاملا

وقال أبو النجم (٤) :

وليس بالفيادة المقصمِل

والقصملة : دويبة تقع في الأسنان فلا تلبث أن تُقصمِلها حتى تهتك فَم

الإنسان .

قنصف :

القنصيفُ : طوط (٥) البردي :

(١) رواية التاج . أما الأصول فروايتها : ( مكاني ) ولا تتبين له وجهها .

(٢) رؤبة - ديوانه ١٥٥ .

(٣) رؤبة - ديوانه ص ١٢٣ ، وبين البيتين ، في الديوان . ستة أبيات .

(٤) التهذيب ٣٨٨/٩ ، واللسان ( قصمل ) .

(٥) في ( ط ) و ( س ) : طول . والصواب ما أثبتناه من ( ص ) . ومختصر العين - الورقة ١٥٧ ومن

عبارة العين المروية في التهذيب ٣٨٨/٩ .

قرنص :

القرانيصُ : الحَرَزُ في أعلى الحُفِّ ، الواحد ، قُرْئُوص ، قال (١) :

تري القَرانيص يطرنُ صدعا

## القاف والسين

قسطس :

القِسْطاسُ ، والقُسْطاسُ لغة : أقومُ الموازين ، ويُقالُ : هو الشَّاهين .  
والقِرْسُطُونُ : القَبَانُ - شامية .

والقُسْطَناسُ : صلاة الطَّيِّب . قال امرؤ القيس (٢) :

رُدِّيَ عليَّ كُمَيْتَ اللَّوْنِ صافيةً كَالقُسْطَناسِ عليه السورسُ والجسَدُ

قسطر :

القَسْطَرَى : الجَهْدُ ، شامية . وهم القساطرية ، ويقال : الواحد : قَسْطَر  
وقِسْطار . ويجمع : قساطرة ، قال (٣) :

دنانيرنا من قَرْنِ ثورٍ ولم تكنْ من الذَّهَبِ المَضْرُوبِ عند القساطرِه

قسطن :

والقُسْطانية : نُدأة قَوْس قَرْح ، أي : عَوْجُه . قال (٤) :

- 
- (١) لم نهدد إلى القائل ، ولا إلى القول في غير الأصول .
  - (٢) لم نجده في ديوانه ( تحقيق محمد أبو الفضل ) ، وهو من التهذيب ٣٨٩/٩ ، واللسان ( قسطنس ) غير منسوب ، وقد نسب في التاج ( قسطناس ) إلى المهلهل .
  - (٣) التهذيب ٣٩٠/٩ ، واللسان ( قسطر ) غير منسوب أيضاً .
  - (٤) التهذيب ٣٩٠/٩ ، واللسان ( قسطن ) ، بلا عزو ايضاً



## ونؤي كقسطانية الدجن مُلبد

أي : متلبد .

قسطل :

القَسْطَل : العُبار ، والقَسْطَلان أيضاً ، إذا سَطَعَ سَطوعاً شديداً .  
والقَسْطَلانيُّ : قَطُفٌ منسوبة إلى عاملٍ أو بلد . الواحدة : قَسْطَلانيَّة ،  
قال (١) :

كَأَنَّ عَلَيْهِ القَسْطَلانِيَّ مُحْمَلًا [ إذا ما اتَّقَتْ شَفَانَهُ بالمناكب ]  
والقِسْطالُ : الجِهْدُ .  
قرطس :

القِرْطاس [ معروف ] ، يُتَّخَذُ من بردِيٍّ مِصرَ . وكلُّ أديمٍ يَنْصَبُ للنُّضالِ  
فاسمُهُ : قِرْطاسُ .

[ يقال ] : قَرَطَسَ الرّامِي إذا أصاب [ الأديم ] . وجَرَمَزَ إذا أخطأ ، والرّمِيَّةُ  
التي تُصَيِّبُها اسمُها : المَقْرَطَسَةُ .  
قردس :

قُرْدُوس : اسم أبي حيّ .

سردق :

[ السَّرادِق : كلُّ ما أحاط بشيء نحو الشُّقَّة في المضرب ، أو الحائط  
المشتمل على الشيء ] (٢) .

والسَّرادِق يجمع [ على ] السَّرادِقات .

(١) التّهذيب ٣٩٠/٩ ، واللّسان والنّاج ( قسطل ) غير منسوب أيضاً .

(٢) عبارة العين المروية في التّهذيب ٣٩٣/٩ .

وبيت مُسَرَّدَقُ أعلاه وأسفلُهُ : مشدودٌ كلُّه ، قال .

هو المُدْخِلُ النُّعْمَانَ بيتاً سماؤه نُحُورُ القُيُولِ ، بعد بيتِ مُسَرَّدَقِ (١)  
دنفس :

الدَّنْفَسَةُ : تَطَاطُؤُ الرَّأْسِ ذِلاًّ وَخُضُوعاً ، وَخَفَضُ البَصْرِ . قال (٢) :

إِذَا رَأَيْتَ مِنْ بَعِيدٍ دَنْفَسَا

قدمس :

القُدْمُوسُ : المَلِكُ الضَّخْمُ . والقُدْمُوسَةُ : الصَّخْرَةُ العَظِيمَةُ ، وَالجَمِيعُ :  
القَدَامِيسُ ، قال جرير (٣) :

وَأَبْنَا نِزَارٍ أَحْلَانِي بِمَنْزِلَةٍ فِي رَأْسِ أَرْعَنَ عَادِيَّ القَدَامِيسِ  
دمقس :

الدَّمْقَسُ : الأَپْرِيسِمُ . قال العجاج (٤) :

خَوْدًا تَخَالُ رِيْطَهَا المَدْمَقَسَا

وقال (٥) :

[يَظَلُّ العَذَارَى يَرْتَمِينَ بِلَحْمِهَا] وَشَحْمِ كَهْدَابِ الدَّمْقَسِ المَقْتَلِ  
قنسر :

القِنْسَرُ ، وَبعضُهُم يَقولُ : قِنْسَرٌ ، والقِنْسَرِيُّ : الكَبِيرُ السِّنُّ ، قال  
العجاج (٦) :

(١) سلامة بن جندل - ديوانه ص ١٨٤ .

(٢) الرجز في التهذيب ٣٩١/٩ ، واللسان (دنفس) غير منسوب أيضاً .

(٣) ديوانه ص ٢٥١ (صادر) .

(٤) ديوانه ص ١٢٦ .

(٥) امرؤ القيس ، والبيت من مطوخته المشهورة .

(٦) ديوانه ص ٣١٠ .

## أَطْرَبًا وَأَنْتَ قِنْسَرِيٌّ

بنصب النون وتشديدها .

قِنْسَرِينَ : كورة بالشام .

نقرس :

النَّقْرَسُ : داء في الرَّجُلِ . والنَّقْرَسُ : الدَّاهِيَةُ مِنَ الْأَدْلَاءِ . [ يقال ] :  
دليلُ نَقْرَسٍ ، وطبيبُ نَقْرَسٍ . والنَّقْرِيْسُ : الشَّيْءُ تَتَّخِذُهُ النِّسَاءُ عَلَى صِيغَةِ الْوَرْدِ  
[ يَغْرِزْنَهُ ] فِي رُؤُوسِهِنَّ . قال :

فَحَلَيْتِ مِنْ خَزِيٍّ وَبَسْرِيٍّ وَقَرْمِزِيٍّ وَمِنْ صَنْعَةِ الدُّنْيَا عَلَيْكَ النَّقَارِسُ<sup>(١)</sup>  
قرنس :

الْقَرْنَسُ : شَيْءٌ أَنْفٍ يَتَقَدَّمُ مِنَ الْجَبَلِ .

وقرنس البازي ، فعل له لازم ، إذا كُرِّزَ ، وَخِيَطَتْ عَيْنَاهُ أَوَّلَ مَا يُصَادُ .

قسير :

الْقُسْبَرِيُّ : الذَّكَرُ الشَّدِيدُ .

قربس :

الْقَرَبُوسُ : حِنُوُّ السَّرَّاجِ ، وَبَعْضُ أَهْلِ الشَّامِ يُثَقِّلُهُ وَهُوَ خَطَأٌ . وَيَجْمَعُهُ :  
قَرَبَائِيسَ ، وَهُوَ أَشَدُّ خَطَأً .

قبرس :

الْقَبْرَسُ وَالْقَبْرَسُ مِنَ النَّحَاسِ أَجْوَدُهُ . [ وفي ثغور الشام موضع يُقال له :  
قَبْرَسٌ ]<sup>(٢)</sup> .

(١) البيت في التهذيب ٣٩٥/٩ ، واللسان والتاج (نقرس) ، غير منسوب أيضاً .

(٢) تكملة من التهذيب ٣٩٦/٩ مما روي فيه عن العين .

قرقس :

الْقَرْقُوسُ : الْقَفَّ الصُّلْبُ<sup>(١)</sup>. ويقال : الْقِرْقِيسُ : الْجِرْجِيسُ ، قال<sup>(٢)</sup> :

فَلَيْتَ الْأَفَاعِيَّ يَعْضَضُنُنَا مَكَانَ الْبِرَاعِيثِ وَالْقِرْقِيسِ  
يُحْرَمَنَّ جَنْبِي نَوْمَ الْفِرَاشِ وَيُؤْذِنَ جِسْمِي إِنْ أَجْلِسَ

مرفس :

اسمٌ لإبليس جاهليّ عليه لعنةُ الله . وسميَ امرؤ القيس بذلك ، لأنّه كان يقولُ الشُّعرَ على لسان إبليس ، ولا ينبغي أن يقولوا : امرؤ القيس ، ولكن امرؤ الله ، ولكن جرى هذا على ألسنتهم .

قسمل :

القِساملةُ : حيّ [ من اليمن ] ، والنسبة إليهم : قَسْمَلِيّ .

قلمس :

الْقَلَمَسُ<sup>(٣)</sup> : الرَّجُلُ الدَّاهِيَةُ ، الْمُنْكَرُ ، الْبَعِيدُ الْغَوْرُ . وكان الْقَلَمَسُ الكِنَانِيُّ من نِسَاءِ الشُّهُورِ على مَعَدَّ . كان يقفُ في الجاهليّة عند جمرة العقبة ، فيقول : اللَّهُمَّ إِنِّي نَاسِيءُ الشُّهُورِ ، وَاضْعُهَا مَوَاضِعَهَا ، وَإِنِّي لَا أَعَابُ وَلَا أُجَابُ . اللَّهُمَّ إِنِّي أَحَلَلْتُ أَحَدَ الصُّفْرَيْنِ ، حَرَمْتَ صَفْرَ الْمُؤَخَّرِ ، وَكَذَلِكَ فِي الرَّجَبَيْنِ ، شِعْبَانَ وَرَجَبَ ، ثم يقول : انفروا على اسم الله فذلك قوله [ جلّ وعزّ ] : « إِنَّمَا النَّسِيءُ زِيَادَةٌ فِي الْكُفْرِ<sup>(٤)</sup> » .

(١) بعد كلمة ( الصلْب ) عبارة من تزيد النسخ آثرنا إسقاطها من الأصل ، وهي : « وفي نسخة الحاتمي : قرقوس وكذلك في نسخة أبي عبد الله .

(٢) البيت الأول في التهذيب ٣٩٧/٩ ، واللسان ( قرقس ) بلا عزو . ولم نهد إلى البيت الثاني في غير الأصول .

(٣) من مختصر العين - الورقة ١٥٧ ، وممّا روي عن العين في التهذيب ٣٩٧/٩ . في الأصول المخطوطة : قلمس .

(٤) « التوبة » / ٣٧ .

سملق :

السَّمَلَقُ : القَاعُ الأَمْلَسُ . [ وعجوزُ سَمَلَقٌ : سيئةُ الخُلُقِ ]<sup>(١)</sup> .  
والسَّمَلَقَةُ : الرديئةُ في البَضْعِ .

سفسق :

السَّفَاسِقُ : شُطْبُ السُّيُوفِ كأنها عمود في مَتْنِهِ ، ممدودة كالخيوط .  
ويقال : بل هو ما بين الشُّطْبَتَيْنِ على صَفْحَةِ السُّيْفِ طَوَّلاً . الواحدة : سِفْسِيقَةٌ .  
قال امرؤ القيس<sup>(٢)</sup> :

ومستلثمٍ كَشَفْتُ بالرُّمَحِ ذَيْلَهُ      أَقَمْتُ بَعْضِبِ ذِي سَفَاسِقِ مَيْلَهُ

سمسق :

والمُسْتَقَّةُ : الياسمين .

مستق :

المُسْتَقَّةُ : ضربٌ من الثياب ، ويقال : من الفِرَاءِ .  
والمُسْتَقَّةُ : نوعٌ من الملاهي ، وهي المِزمار ، دخيلٌ معرَّبٌ .

## القاف والزاي

زردق<sup>(٣)</sup> :

[ الزَّرْدُقُ : خَيْطٌ يُمَدُّ . والزَّرْدُقُ : الصَّفُّ القِيَامُ من النَّاسِ ] .

---

(١) تكملة من التهذيب ٣٩٧/٩ عن العين .  
(٢) ديوانه - الملحق ، مما لم يرد في أصول الديوان / ص ٤٧٥ « تحقيق محمد أبو الفضل » . وهذا  
الشطران هما من مسطله ، وبعدهما :  
فجعت به في ملتقى الحي خيَّله      تركت عتاق الطير تحجبل حوله  
كان على سرباله نضح جريال  
(٣) سقطت هذه الكلمة وترجمتها من الأصول ، وأثبتناها من مختصر العين - الورقة ١٥٧ .

زندق :

الزُنْدِيقُ . . . زَنْدَقَةُ الزُّنْدِيقِ : أَلَا يُؤْمَنُ بِالْآخِرَةِ ، وَبِالرُّبُوبِيَّةِ .

قرزل :

الْقَرْزُلُ : شَيْثَانٌ ؛ أَحَدُهُمَا : اسْمُ فَرَسٍ كَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ . وَشَيْءٌ كَانَتْ تَتَّخِذُهُ الْمَرْأَةُ فَوْقَ رَأْسِهَا كَالْقَنْزُعَةِ .

زبرق :

الزُّبْرِقَانُ : لَيْلَةُ خَمْسَ عَشْرَةَ . يُقَالُ : لَيْلَةُ الزُّبْرِقَانِ . وَلَيْلَةُ أَرْبَعِ عَشْرَةَ : لَيْلَةُ الْبَدْرِ ، لِأَنَّ الْقَمَرَ يَبَادِرُ فِيهَا طُلُوعَ الشَّمْسِ .

وَالزُّبْرِقَانُ : الذَّهَبُ . وَيُقَالُ : سَمِيَ الزُّبْرِقَانُ بِهِ لِصُفْرَةِ وَجْهِهِ ، وَيُقَالُ : صَفْرَةٌ وَجْهِهِ شَبَّهَتْ بِالذَّهَبِ .

[ وَزُبْرُقَ عَمَامَتَهُ : صَفْرَهَا ]<sup>(١)</sup>.

برزق :

الْبِرْزِيقُ : جَمَاعَةٌ خَيْلٍ دُونَ الْمَوْكِبِ ، كَمَا قَالَ زِيَادٌ : مَا هَذِهِ الْبِرْزِيقُ الَّتِي تَتَرَدَّدُ وَالْبِرْزِيقُ : نَبَاتٌ .

قرمز :

الْقِرْمِزُ : صَيْغٌ أَرْمَنِيٌّ أَحْمَرٌ ، يُقَالُ [ إِنَّهُ ] مِنْ عَصَاةِ دُودٍ فِي آجَامِهِمْ .

زرقم :

إِذَا أَشْتَدَّتْ الزُّرْقَةُ فِي الْعَيْنِ [ قِيلَ ] إِنَّهَا لَزُرْقَاءُ زُرْقَمٍ . قَالَ [ بَعْضُ الْعَرَبِ ]<sup>(٢)</sup> : زُرْقَاءُ زُرْقَمٍ ، [ بِيَدِيهَا ]<sup>(٣)</sup> تَرْقَمُ ، تَحْتَ الْقَمْقَمِ .

(١) تكملة من مختصر العين - الورقة ١٥٧ .

(٢) من التهذيب ٤٠١/٩ في روايته عن العين .

(٣) في الأصول : تبدى . وما أثبتناه فمن التهذيب ٤٠١/٩ ، واللسان (زرقم) .

زرتق :

الزُرْتُوقُ : ظرفٌ يُسْتَقَى به الماء .

زملق :

الزُّمْلِقُ : الخفيفُ الطَّائِسُ ، ويُقال : هو الذي إذا همَّ بالبَضْعِ دَفَعَ ماؤُهُ قبل الوصول . قال<sup>(١)</sup> :

يُدْعَى [ الجَلِيدَ ]<sup>(٢)</sup> وهو فينا الزُّمْلِقُ

زنبق :

الزُّنْبِقُ : دُهْنُ الياسمين .

## القاف والطاء

قنطر :

القَنْطَرَةُ : معروفة .

والقَنْطَارُ؛ يقال : أربعون أوقيةً من ذهبٍ أو فضةً ، ويقال : ثمانون ألف درهم عن ابن عباس . وعن السَّديّ رطل من ذهبٍ أو فضةً ، ويقال : هو بالسَّرْيَانِيَّةِ مثل ميلءٍ جِلْدِ ثورٍ ذهباً أو فضةً . وبالبربرية : ألفٌ مِثْقَالٍ من ذهبٍ أو فضةً .

وفي التصريف مخرجه على قول العرب ، لأنَّ الرَّجُلَ يُقَنْطَرُ قِنْطَاراً ، كلُّ قِطْعَةٍ أربعون أوقيةً ، كلُّ أوقيةٍ وزنٌ سبعةٍ مِثْقَالٍ .

---

(١) الرَّجَزُ فِي التَّهْدِيدِ ٤٠٢/٩ ، وَفِي اللِّسَانِ (زلق) ، وَالرَّاجِزُ هُوَ : القَلَاخُ بن حَزْنِ المِثْقَرِيِّ ، كما فِي اللِّسَانِ .

(٢) فِي الأَصُولِ الجَنِيدِ .

وينو قَنْطُور : التَّرْك ، ويقال : إن قَنْطُوراء كانت جارية لآبراهيم عليه السلام ، ولدت لآبراهيم أولاداً من نسلهم التُّرك والصين .  
قطرب :

القَطْرُبُ : الذَّكْرُ من السَّعالي .

قرطب :

المُقْرَطِبُ : الغَضْبَانُ . [ وَقْرَطَبَ : غَضِبَ ] (١) . قال :

إذا رَأَيْتُني قد أتيت قَرْطَباً  
وجالَ في جِحاشِهِ وطَرْباً (٢)

المُطْرَطِبُ : الذي يدعو الحُمْر .

بطرق :

البِطْرِيْقُ : [ العَظِيم من الرُّوم ] (٣) . والبِطْرِيْقُ : القائِدُ لأهل الشَّام والرُّوم .

قبطر :

القَبْطُرِيُّ : ضَربٌ من الثَّياب (٤) .

قرطف :

القَرْطَفُ : قَطيْفَةٌ مُخْمَلَةٌ . قال (٥) :

- 
- (١) زيادة من المحكم ٣٨٧/٦ .
  - (٢) نهذيب ٤٠٦/٩ ، والمحكم ٣٨٧/٦ بلا عزو أيضاً .
  - (٣) زيادة من مختصر العين - الورقة ١٥٧ .
  - (٤) في (ض) و(س) : النبات ، وهو تصحيف .
  - (٥) القائل هو الكميث ، كما في اللسان والتاج (قرطف) .



عليه المنامة ذات الفضول من الوهن والقرطف المخمل  
قمطر :

القمطر : الجمل الضخم . قال حميد<sup>(١)</sup> :

قمطر يلوح الودع تحت لبانه إذا أرزمت من تحته الريح أرزما  
ويوم قمطير: فاشي الشر. وشرقايطر، وقمطر ومقمطر. قال أبو طالب<sup>(٢)</sup> .  
وكنت إذا قوم رموني رميتهم بمسقطه الأحمال فقماء قمطر  
وتقول : اقمطرت عليه الحجارة ، [ أي : تراكمت ]<sup>(٣)</sup> ، قالت  
الخنساء<sup>(٤)</sup> :

[في جوف لحد مقيم قد تضمنه في رميه] مقمطرات وأحجار  
واقمطرار الشيء : إظلاله وتراكمه . والقمطير : الذي تعلق به النواة مع  
القمع إذا أخرجتها من التمر .

ويقال : هو السحاة التي تكون بين النواة والتمر .

والقمطر [ أيضاً ] يوصف به الناقة لسرعتها وقوتها .

والقمطرة : شبيهة سقطيسف من قصب .

قرمط :

[ القرمطة : دقة الكتابة ، وتداني الحروف والسطور . والقرمطة في مشي

(١) هو حميد بن ثور الهلالي - ديوانه ص ١٥ والرواية فيه : « مُدْمَى يَلُوحُ الْوَدَعُ فَوْقَ سِرَاتِهِ »

(٢) البيت في التهذيب ٤٠٨/٩ ، واللسان ( قمطر ) ولكن بلا عزو .

(٣) من اللسان عن العين ( قمطر ) .

في ( ص ) و ( ط ) : فتداكات . وفي ( س ) : فتداكت .

(٤) ديوانها ص ٥٠ ( صادر ) .

القَطُوف] <sup>(١)</sup>.

والقَرْمُوطُ : ثَمَرَةُ الغُضَا ، كَالرُّمَّانِ . قال <sup>(٢)</sup> :

وَيُنَشِزُ جَيْبَ الدَّرْعِ عَنْهَا إِذَا مَشَتْ  
خَمِيلٌ كَقَرْمُوطِ الغُضَا الخَضِيلِ النَّدِيِّ

يعني : ثديها .

قطمر :

القِطْمِير <sup>(٣)</sup> : الذي تعلق به النّوأة مع القِمع إذا أخرجتها من التّمر . ويقال :  
هو السّحاة <sup>(٤)</sup> التي تكون بين النّوأة والتّمر .

قِرْطُم :

القُرْطُمُ : حَبُّ العُصْفُرِ .

طمرق :

الطُّمْرُوقُ : اسمٌ من أسماء الخُشَافِ ، وجَمَعُهُ : طمارِقة . قال <sup>(٥)</sup> :

دنا منه الشّتاء فطار عنها كما طارت طمارقة ذراعا

---

(١) نصّ عبارة العين المنقولة في التّهذيب ٤٠٨/٩ - ٤٠٩ . وعبارة الأصول قاصرة جداً : « القَرْمُطَةُ :  
التّقارب في الخطّ والمشي .

(٢) لم نهتد إلى القائل . والبيت في التّهذيب ٤٠٩/٩ ، وفي اللسان والتّاج ( قمرط ) غير منسوب  
أيضاً . في الأصول : جميل بالحجم ، وفي اللسان : جميل بالحاء المهملة .

(٣) في الأصول : قمرطير بتقديم الميم على الطاء وما أثبتناه فمن المحكم ٣٨٧/٦ ، وفي اللسان  
( قطمر ) .

(٤) في المحكم ٣٨٧/٦ : هو الفشرة الرّقيقة التي بين النّوأة والتّمر .

(٥) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول .

## القاف والدال

درdq :

الدَّرْدَقُ ، والجميع : الدَّرَادِقُ : وهو صغار الإبل والناس .  
والدَّرْدَاقُ : دكٌ صغير مُتَلَبِّدٌ .

دملق :

حجرٌ دَمَلِقٌ ودُمَالِقٌ مُدَمَلِقٌ دُمَلُوقٌ . أي : شديد الاستدارة ، قال (١) :  
يَرَفُضُ مِنْهُ الْجَنْدَلُ الدَّمَالِقُ

قرمد :

القرمِدُ : كلُّ شيءٍ يُطَلَى به ، نحو الجصِّ ، حتّى يقال : ثوبٌ مُقرَمَدٌ  
بالزّعفران والطيب .  
القرميدُ : اسم الأروية .

قردم :

القرْدُمَانِيّ : ضَرَبٌ مِنَ الدَّرُوعِ . قال لبيد (٢) :  
[فَحَمَّةٌ ذَفْرَاءُ تُرْتَى بِالْعُرَى] قُرْدَمَانِيًّا ، وَتَرْكًا كَالْبَصْلِ  
درقل :

الدَّرْقَلُ : ثيابٌ شبيهة الأرمينية .

---

(١) التهذيب ٤١٢/٩ ، واللسان والتاج (دملق) غير منسوب أيضا .  
(٢) ديوانه ص ١٩١ .

قندل :

القَنْدَلُ : الضَّخْمُ والرَّأْسُ مِنَ الْإِيلِ والدَّوَابُّ . قال (١) :

شَذَّبَ عَنْ عَانَاتِهِ الْقَنَايِلَا  
أَثْنَاءَهَا وَالرُّبْعَ الْقَنَادِلَا

قوله : قنابلا واحدها : قَنْبَلَةٌ ، وهي طائفةٌ من الخَيْلِ .

والقِنْدِيلُ : [ معروف ] ، وجمعه : القناديل .

فندق :

الفُنْدُقُ : حَمْلُ شَجَرَةٍ مُدَحَّرَجٍ كَالْبُنْدُقِ يُكْسَرُ عَنْ لَبِّ كَالْفَسْتَقِ .

والفُنْدُقُ : خانٌ من هذه الخانات التي ينزل بها النَّاسُ فِي الطَّرِيقِ  
والمدائن ، بلغة الشَّامِ . والفُنْدَاقُ : صحيفة الحساب .

بندق :

البُنْدُقُ ، والواحدة : بُنْدُقَةٌ : ما يرمى به .

قندد :

القِنْدِيدُ : الوَرَسُ الجَيِّدُ ، قال (٢) :

كَأَتْهَا فِي سِيَاغِ الدَّنِّ قِنْدِيدُ

قفند :

القَفَنْدُ : الشَّدِيدُ الرَّأْسِ (٣) .

---

(١) اللسان (قنبل) ، غير منسوب .

(٢) الشطر في التهذيب ٤١٢/٩ ، واللسان (قند) غير تام وغير منسوب .

(٣) بعد كلمة (الرأس) وردت عبارة أسقطناها من الأصل ، وهي : « وفي نسخة : القفندد » .

نقرد :

النُقْرُدُ : الكَرَوِيَا .

## القاف والذال

مذقر :

ذمقر :

امذقرّ ، واذمقرّ اللبّنُ : تَقَطَّعَ حَتَّى يَنْفَصَلَ فَتَصِيرُ خُثَارَتُهُ كَالْحَيُوطِ فِي مَائِهِ ،  
وقد يكون ذلك في الدّم .

قلذم :

القَلِيدِمُ : البِئْرُ الكَثِيرَةُ المَاءِ . . . قال (١) :

إِن لَنَا قَلِيدِمًا قَدُومًا

قنفذ :

القُنْفُذُ : [ معروف ، والأنثى ] (٢) قُنْفُذَةٌ .

## القاف والثاء

قمثل :

القَمِثْلُ : القَبِيحُ المِشِيَّةُ .

ثفرق :

الثُّفْرُوقُ : عِلَاقَةٌ مَا بَيْنَ التَّوَاةِ وَالقِمَعِ .

---

(١) التهذيب ٩/٤١٤ ، واللسان (قلذم) بلا عرو أيضاً .

(٢) من التهذيب ٩/٤١٤ في روايته عن العين . ما في الأصول المخطوطة هو : ( القنفذ والقنفذة معروف ) .

## القاف والراء

قرفل :

القرنفلُ : حَمَلُ شَجَرَةٍ هِنْدِيَّةٍ .

وطيب مُقرَفَلُ : فِيهِ قَرْنَفُلٌ ، وَيَجُوزُ لِلشَّاعِرِ أَنْ يَقُولَ : قَرْنَفُولٌ ، قَالَ (١) :

خَوْدٌ أَنَاءُ كَالْمَهَاءِ عَطْبُولٌ  
كَأَنَّ فِيهَا أَنْيَابَهَا الْقَرْنَفُولُ

فنتقر :

الْفَنْقُورَةُ : ثَقْبُ الْفَقْحَةِ .

فرنق :

الْفُرَانِيقُ (٢) : دَخِيلٌ مُعَرَّبٌ .

قرقف :

القرقف : اسْمٌ لِلخَمْرِ ، وَيُوصَفُ بِهِ الْمَاءُ الْبَارِدُ ذُو الصَّفَاءِ ، قَالَ

الْفَرَزْدَقُ (٣) :

وَلَا زَادَ إِلَّا فَضْلَتَانِ ، سَلَاةٌ وَأَبْيَضٌ ، مِنْ مَاءِ الْغَمَامَةِ ، قَرَقَفُ

وَيُسَمَّى الدَّرْهَمُ قَرُقُوفًا . قَالَ [ بَعْضُ الْأَعْرَابِ ] : مَا أَبْيَضُ قَرُقُوفٌ ، لَا

شَعْرٌ وَلَا صُوفٌ ، بِكُلِّ بَلَدٍ يَطُوفُ . يَعْنِي الدَّرْهَمُ الْأَبْيَضُ .

وَالْقَرَقَفَةُ : الرَّعْدَةُ . يَقَالُ : إِنِّي لِأَقْرَقِفُ مِنَ الْبَرْدِ .

(١) التهذيب ٩/ ٤١٦ ، واللسان ( قرنفل ) غير منسوب أيضاً .

(٢) في القاموس المحيط : الفُرَانِيقُ كَعَلَابُطٍ : الْأَسَدُ ، وَالَّذِي يَنْدِرُ قَدَامَهُ ، مُعَرَّبٌ ( بُرْوَانِكُ ) . وَالَّذِي يَدُلُّ صَاحِبَ الْبَرِيدِ عَلَى الطَّرِيقِ .

(٣) ديوانه ٢/ ٢٥ ( صادر ) .

والفرْقَفَنَةُ : طائر معروف في حديث<sup>(١)</sup>.

فرقب :

الفرْقِيَّة : ثيابٌ بيضٌ من كَتَّان .

قرب :

القَرَبِيُّ : شيءٌ شبيه [ بالْحُنْفَسَاء ]<sup>(٢)</sup> طويل القوائم . ويقال : هي دُوَيْبَةٌ تكون في الرَّمْل ، قال<sup>(٣)</sup> :

تَرى التَّيْمِي يزحف كالقَرَبِيِّ إلى سوداءٍ مِثْلِ عَصَا المَلِيلِ  
قنبر :

[ القُنْبَرُ : ضَرْبٌ مِنَ الحُمْر ]<sup>(٤)</sup> . ودجاجةٌ قُنْبَرَانِيَّة : على رأسها قُنْبَرَةٌ ، أي ، فُضْلٌ ريشٍ قائم ، مثل ما على رأس القُنْبَرَةِ . قال أبو الدَّقَيْش : قُنْبَرْتُهَا : التي على رأسها .

والقُنْبِيرُ : نباتٌ يُسَمِّيهِ أهلُ العِراق : البَقْر ، فَيَمَشِي كدَوَاءِ المَشْيِ

قرقم :

قُرْقِمَ الغُلامُ فهو مُقْرَمٌ ، إذا أُسِيءَ غِذاؤُهُ .

(١) في الحديث : « إنَّ الرَّجُلَ إذا لم يَفْرُغْ على أهله بعث الله طائراً يقال له : الفرْقَفَنَةُ ، فيقع على مِشْرِيقِ بابه ، فلو رأى الرَّجُلُ مع أهله لم يبصرهم ، ولم يغيّر أمرهم » . التهذيب ٤١٨/٩ .

(٢) في الأصول المخطوطة : السَّلْحَفَاءُ .

(٣) جري - ديوانه ص ٣٥٢ ( صادر ) ، والرّواية فيه : « إلى تيمية كعصا المليل »

(٤) سقطت من الأصول ، وأثبتناه من التهذيب ٤١٦/٩ مما روي فيه عن العين .

نمرق :

النُّمْرُقُ : الوسادة ، ويُقال : نُمِرْقَةٌ ، وقول رؤبة<sup>(١)</sup> :

أَعَدَّ أَخْطَالَأَ لَهُ وَنَرْمَقَا

النُّرْمَقُ فارسية معرّبة . ليس في كلام العرب كلمة<sup>(٢)</sup> صدرها ( نر ) نونها  
أصلية .

## القاف واللام

قرمل :

الْقَرْمَلُ : نباتٌ طويل الفروع ، لين ، من دِقِّ الشَّجَرِ ، قال<sup>(٣)</sup> :

يَخْبِطَنَ مَلَاَحًا كَذَاوِي الْقَرْمَلِ

والقَرَامِيلُ من الشَّعَرِ والصُّوفِ : ما تصلُّ المرأةُ به شَعْرَهَا .

والقَرْمَلِيَّةُ : إبلٌ كلُّها ذو سنامين .

ملنق :

المَلَانِقُ<sup>(٤)</sup> : الماء المجموع في الحياض وغيرها .

قنيل :

القَنْبَلَةُ : الطائفة من الخيل والنَّاسِ .

---

(١) ديوانه ص ١٠٩ ، والرأوية فيه :

أَجَرَ خِزْأَ خَطْلًا وَنَرْمَقَا

(٢) في (ص) و (ط) : شيء . والنُّمْرَقُ هو : النُّرْمَةُ الفارسية ومعناها كما في اللسان (نُرْمَق) : اللَّيْنُ .

(٣) القائل : أبو النجم . العين ( ملح ) ٢٤٤ / ٣ ، والتهذيب ٤١٦ / ٩ واللسان ( قرمل ) .

(٤) كذا جاء في الأصول وضبط في (ص) ، ولم نجد الكلمة في أمات المعجمات .



## باب الخماسي من القاف

جنفلق ،

شفشلق :

الجنفَلِق والشَّفْشَلِق : المرأة العظيمة ، قال (١) :

فيا لهفي ويا أسفي جميعاً على ابن الجنفَلِق الشَّفْشَلِق

قنفرش :

القَنَفَرَشُ : العجوز (٢) .

والقَنَفَرِشُ : الذكر ، قال (٣) :

هل لك فيما قلت لي وقلت ليش  
فُدْخِلِينِ اللَّذْ مَعِي بِاللَّذْ مَعِشْ  
في وافرٍ يَدْخُلُ فِيهِ الْقَنَفَرِشُ

لأن الكمرة يُقال لها : القنفاء .

---

(١) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول .  
(٢) كان هذا مدرجاً في باب الرباعي ، فنقلناه إلى باب هذا .  
(٣) ذكر البيت الثالث وحده في التهذيب ٩ / ٤٢١ ، وفي اللسان والتاج (قنفرش) ، ونسب فيها إلى رؤبة ، وهو في ملحق ديوانه ص ١٧٦ ، والرواية في كل ذلك : عن واسع . . . .

فلنقس :

الْفَلَنْقَسُ : الذي أمه عربية ، وأبوه ليس بعربي ، قال (١) :

ثلاثة فأيهم يلتمس (٢)  
العبد والهجين والفلنقس

فرزدق :

الْفَرَزْدَقُ (٣) : الرغيف ، والْفَرَزْدَقَةُ ( الواحدة ) (٤) ، ويقال هو فُتَاتُ  
الخُبْزِ .

قفندر :

الْقَفَنْدَرُ : الضخم من الإبل ، ويقال : هو الأبيض ، ويقال : هو الضخم  
الرأس .

درنفق :

ادرنفق (٥) : أي : اقتحم قُدماً . وادرنفقتِ الناقة ، أي : تقدمت الإبل .

قنطرس :

ناقة قنطريس : شديدة ضخمة .

---

(١) الرجز في الصحاح واللسان ( فلنقس ) ، بتقديم الثاني على الأول .

(٢) من ( س ) . في ( ص ) و ( ط ) : تلمس .

(٣) نقلنا هذه الكلمة وترجمتها من باب الرباعي ، لأنها خماسية .

(٤) زيادة من المحكم ٦ / ٣٩٥ .

(٥) أدرجت هذه الكلمة وترجمتها في الأصول المخطوطة في « باب الرباعي » فنقلناها إلى هنا ، لأنها من « باب الخماسي » .

نقلس :

الأنْقَلِيسُ<sup>(١)</sup> بنصب الألف ، واللام ، ومنهم من يكسِرُهُما : سَمَكَةٌ على خِلْقَةٍ حَيَّةٍ .

تمّ حرف القاف بحمد الله ومنه ، وصلواته على محمد وآله .

---

(١) وهذه أيضا كانت مدرجة في باب الرباعي فنقلناها إلى بابها هنا .

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

حرف الكاف .

باب الثَّنَائِي الصَّحِيح

باب الكاف والشين

ك ش ، ش ك مستعملان

كش :

كشَ الْبَكْرُ يَكِشُ كَشِيشاً ، وهو صوتٌ بين الكَتِيبةِ والهدير .

والكَشْكُشَةُ : لغةٌ لربيعه ، يقولون عند كَافِ التَّائِيثِ : عَلِيْكِشُ ، إِلِيْكِشُ ،  
بِكِشُ بزيادةِ شين . كما قال<sup>(١)</sup> :

ولو حرشت لكشفت عن حرِشٍ  
عن واسعٍ يَغيبُ فيه القنْفَرِشُ

وكشَّتْ الْأَفْعَى تَكِشُ كَشِيشاً ، إذا احتكت سَمِعْتَ لَجْلِدِهَا مثل جَرِشِ

الرَّحَى

وبلْدٌ تَكَاشُ أَفَاعِيه : يوصف بالمحلِّ والجذب .

---

(١) البيت الثاني في ملحق ديوان رؤبة ص ١٧٦ ، وقد نُسِبَ في التَهْدِيْبِ ٩ / ٤٢١ ، وفي اللسان ،  
والتاج ( قنفرش ) إلى رُؤْبَةَ .

شك :

الشُّكُّ : نقيضُ اليقين . والشُّكَّةُ : ما يُلبَسُ من السِّلَاح .

والشُّكَّةُ : ما يُلبَسُ من السِّلَاح ، وهو شاكٌ في السِّلَاح ، شَكَّ يَشُكُّ شُكًّا ، وَيُخَفِّفُ ، فيقال : شاكٌ في السِّلَاح ، ويقال : إنما هو شاكِكٌ ، فحذفت الكافُ الأخيرة ، وثُرِكتِ الأولى على حالِها مَكْسُورَةً . ويقال : بل هو شائكٌ ، من الشُّوكَةِ ، فحُمِلَ على لغةٍ من قال : أنا قاله ، يُريد : قائِلُه ، وكبش صافٌ ، ويومٌ راحٌ ، أي : صائِفٌ ورائحٌ فَطَرَ حَ « الباء »<sup>(١)</sup> ولم يُحْدِثْ في الاعراب شيئاً ، وتركه على رفعه .

وشككته بالرُّمَحِ : خرقتَه .

باب الكاف والضاد

ض ك مستعمل فقط

ضك :

امرأةٌ ضَكْضَاكَةٌ ، أي : مكتنزة ، ضَلْبَةٌ اللَّحْمِ .

باب الكاف والصاد

ك ص ، ص ك مستعملان

كص :

الكصيص : التَّحْرُكُ والالتواءُ من الجُهْدِ . قال امرؤ القيس<sup>(٢)</sup> :

(١) يريد : الهمزة المكسورة في ( صائِف ) و ( رايِح ) .

(٢) الشطر بالرواية نفسها من اللسان والتاج ( كصص ) ، وفي الديوان ص ١٨٢ برواية ( فصيص ) بالفاء .

[تغالبَنَ فيه الجَزءَ لولا هَواجرُ] جنادُبها صرَعى لَهَنَ كَصيصُ  
وفي الحديث : « سمعت لأهل النار كَصيصاً » .

صك :

الصَّكُّ : اصطكاك الرُّجلين . رَجُلٌ أصكُ ، وظليمُ أصكُ ، من تقارب  
رُكْبَتَيْهِ يُصِيبُ بعضها بعضاً ، إذا عدا .

ولقيته في صكة [ عُمي ]<sup>(١)</sup> ، أي : أشدَّ الهاجرة حراً .

وصك فلانُ حرَّ وجهِ فلانٍ : أي : لطمهُ .

والصَّكُّ : ضربُ الشيءِ بالشيءِ شديداً

### باب الكاف والسين

ك س . س ك مستعملان

كس :

الكَسَسُ : خُرُوجُ الأسنانِ السُّفلى مع الحنكِ الأَسفل ، وتَقاعُسُ الحنكِ  
الأَعلى . والتَّعَتُ : أكسُ . وقومٌ كُسُ ، قال<sup>(٢)</sup> :

إذا ما كان كُسُ القومِ رُوقا

والتكسُّسُ : تكلَّفُ ذلك من غير خِلقة .

---

(١) من مختصر العين - الورقة ١٥٨ . في الأصول المخطوطة الثلاث : الهاجرة .  
(٢) الشطر في اللسان ( كسس ) و ( روق ) وفي التاج ( كسس ) غير منسوب أيضا .

سك :

السُّكُّكُ : صِغَرُ قُوفِ الْأُذُنِ ، وَضِيقُ الصَّمَاخِ . يُقَالُ : آسَتْكَ سَمْعُهُ .

ويقال للظليم : أَسَكُ ، وللقطاة : سَكَءٌ ، قال (١) :

سَكَءٌ مَخْطُومَةٌ فِي رِيشِهَا طَرَقُ [ سُوْدٌ قَوَادِمُهَا كُدْرٌ خَوَافِيهَا ]

وَالسُّكُّ : طَيْبٌ يَتَّخَذُ مِنْ مِسْكِ وَرَامِكِ .

وَالسُّكَّةُ : أَوْسَعُ مِنَ الزُّفَاقِ .

وَالسُّكَّةُ : حَدِيدَةٌ كُتِبَ عَلَيْهَا ، تُضْرَبُ [ عَلَيْهَا ] (٢) الدَّرَاهِمِ .

وَالسُّكُّ : تَصْيِيكُ الْبَابِ وَالخَشَبِ بِالْحَدِيدِ ، قَالَ (٣) :

[ وَلَا بُدَّ مِنْ جَارٍ يُجِيزُ سَبِيلَهَا ] كَمَا جَوَزَ السُّكِّيُّ فِي الْبَابِ فَيَتَّقُ

وَالسُّكَّاسِكُ وَالسُّكَّاسِكَةُ : حَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ ، وَالنَّسْبَةُ إِلَيْهِ : سَكْسَكِيٌّ .

وَالسُّكَّاكُ : الْهَوَاءُ .

وَقُلَانٌ لَيْسَ عَلَى السُّكَّةِ ، أَي : لَيْسَ بِطَيْبِ النَّفْسِ .

## باب الكاف والزاي

### ك ز مستعمل فقط

كز :

الكَزَاةُ : الْيَبْسُ وَالانْقِيَاضُ . وَرَجُلٌ كَزٌ : صُلْبٌ ، قَلِيلُ الْخَيْرِ وَالْمَوَاتَاةُ .

(١) القائل هو العباس بن يزيد بن الأسود ، أو المفضل بن عبد الرحمن الهاشمي ، كما في النجاشي ( طرق ) .

(٢) من مختصر العين - الورقة ١٥٨ . في الأصول : « يضرب على الدرهم » .

(٣) الأغشى - ديوانه ص ٢٢٣ .

وخشبة كزّة . ( أي ) فيها يُيسُّ واعوجاج<sup>(١)</sup> . وذَهَبُ كَزْرٌ : صُلْبٌ جَدًّا . قال  
الضَّرِيرُ : الكَزْرُ فِي النَّاسِ ، فَأَمَّا فِي الْخَشْبِ فَلَا .

وَكَزَزْتُ الشَّيْءَ : ضَيَّقْتَهُ فَهُوَ مَكْزُوزٌ ، قَالَ<sup>(٢)</sup> :

يَا رَبِّ بِيضَاءَ تَكْزُرُ الدُّمْلُجَا  
تَزَوَّجْتَ شَيْخًا كَبِيرًا كَوْسَجَا

وَالكِرَازُ : دَاءٌ يَأْخُذُ مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ وَالْعَفْزِ ، تَعْتَرِي [ مِنْهُ ] الرَّعْدَةُ . يُقَالُ :  
رَجُلٌ مَكْزُوزٌ .

## باب الكاف والدال

ك د ، د ك مستعملان

كد :

الكَدُّ : الشِدَّةُ فِي الْعَمَلِ ، وَطَلَبُ الْكَسْبِ .. يَكْدُ كَدًّا .

وَالكَدُّ : الْإِلْحَاحُ فِي الطَّلَبِ ، وَالْإِشَارَةُ بِالأَصَابِعِ ، قَالَ<sup>(٣)</sup> :

[ غَنِيْتُ فَلَمْ أَرْدُدْكُمْ عِنْدَ بَغْيَةٍ ] وَحُجْتُ وَلَمْ أَكْدُدْكُمْ بِالأَصَابِعِ

وَالكَدْكَدَةُ : ضَرْبُ الصَّيْقَلِ الْمِدْوَسِ عَلَى السَّيْفِ إِذَا جَلَاهُ .

وَالكَدِيدُ : مَوْضِعٌ بِالْحِجَازِ . وَالكَدِيدُ : التُّرَابُ الْمَدْقُوقُ الْمَكْدُودُ الْمُرْكَلُ

(١) الرجز في التهذيب ٩ / ٤٣٤ والرواية فيه :

تَزَوَّجْتَ شَيْخًا طَوَالًا عَشْنَجَا

وفي اللسان والتاج ( كرز ) ايضا ، وفيهما : عَشْنَجَا بِالْفَاءِ . غير منسوب ايضا .

(٢) القائل : الكَمِيْتُ ، كما في اللسان ( كدد ) . أو كَثِيرٌ كما في التكملة ( كدد ) . مع اختلاف في  
رواية الصدر .



بالقوائم ، قال (١) :

[ مِسْحٌ إِذَا مَا السَّابِحَاتُ عَلَى الْوَتِيِّ ] تُسْرِنُ غُبَاراً بِالْكَدِيدِ الْمُرْكَلِ

دك :

الدُّكُّ : شِبْهُ التَّلِّ ، وَالْجَمِيعُ : دِكْكَةٌ ، وَأُدْكُ لِأَدْنَى الْعَدَدِ .

وَالدُّكُّ : كَسْرُ الْحَائِطِ [ وَالْجَبِيلِ ] (٢) ، قَالَ اللَّهُ عَظِيمُ عِزِّهِ : « جَعَلَهُ  
دَكَا » (٣) ، وَيُقْرَأُ : دَكَاءٌ .

وَدَكَّتَهُ الْحُمَى دَكَا .

وَأَقَمْتُ عِنْدَهُ حَوْلًا دَكِيكًا ، أَي : تَامًا ، قَالَ (٤) :

أَقَمْتُ بِجَرْجَانٍ حَوْلًا دَكِيكًا أَرْوَحُ وَأَغْدُو اخْتِلَافًا وَشِيكًا

وَالدُّكْدَاكُ : الرَّمْلُ الْمُتَلَبِّدُ ، وَالدُّكَادِكُ جَمَاعَةٌ ، قَالَ (٥) :

يَدْعُ الْحَزُونَ دَكَادَكًا وَرِمَالًا

وَالدُّكَّانُ : يُقَالُ : هُوَ فَعْلَانٌ [ مِنْ الدُّكِّ ] . وَيُقَالُ : هُوَ فَعْعَالٌ (٦) [ مِنْ

الدُّكْنِ ] .

و ( الدُّكَاوَاتُ ) (٧) : تَلَالٌ خَلِيقَةٌ لَا يُفْرَدُ لَهُ وَاحِدٌ .

(١) امرؤ القيس - من مطولته المشهورة .

(٢) تكملة من التهذيب ٩ / ٤٣٦ عن العيين .

(٣) « الكهف » ٩٨ .

(٤) الصدر في اللسان ( دكك ) وفي التاج ( دك ) غير منسوب أيضا .

(٥) لم نهتد إلى القائل ولا إلى تمام القول .

(٦) في الأصول ( فعلال ) وهو من وهم النساخ .

(٧) في الأصول : ( الدكوات ) وهو من وهمهم أيضا .

ورجل مدك : شديد الوطء . قال الضير<sup>(١)</sup> : الدكادك جماعة الدكدك .

## باب الكاف والتاء

ك ت ، ت ك مستعملان

كت :

الكتيت من صوت البكر<sup>(٢)</sup> : قبل الكشيش ، يكث ثم يكش ثم يهدر .

تك :

التكك : جمع التكة [وهي تكة السراويل] <sup>(٣)</sup> . وفلان يستتك بالحرير .  
ويستك بالادغام [أيضا] .

## باب الكاف والظا

ك ظ مستعمل فقط

كظ :

كظه [يكظه] كظه ، أي : غمه من شدة الأكل وكثرته ، ويجوز كظه كظاً .  
والمكاظ في الحرب : الضيق عند المعركة ، والقوم يكاظ بعضهم بعضاً في  
الحرب ونحوها ، قال رؤية<sup>(٤)</sup> :

قد كرهت ربيعة الكظاظا

والكظكظة : امتلاء السقاء حتى يستوي .

(١) هو أبو سعيد الضير ، يروي عن أبي عمرو .

(٢) في الأصول : البكرة ، وما أثبتناه فمن مختصر العين - الورقة ١٥٩ ، وهو الصواب .

(٣) تكملة من التهذيب ٩ / ٤٣٨ .

(٤) التهذيب ٩ / ٤٤٠ ، واللسان (كظظ) وليس في ديوانه .

والانسان يتكظكظُ عند الأكل . تراه مُنحنياً ، فكلماً امتلاً بطنه تكظكظه  
حتى يمتليء بطنه فينتصب حينئذٍ قاعداً .

واكتظَّ المسيل : ضاق بسيله من كثرتة .

ورجلٌ كظُّ ، وهو الذي تَبْهَظُهُ الأشياء ، وتكُظُّه وَيَعْجِزُ عنها .

## باب الكاف والذال

### ك ذ مستعمل فقط

كذ :

الكَذَّانُ : حِجَارَةٌ فِيهَا رِخَاوَةٌ كَأَنَّهَا الْمَدْرُ ، وَرَبَّمَا كَانَتْ نَخْرَةً . الْوَاحِدَةُ  
بِالْهَاءِ ، قَالَ الْعَجَّاجُ (١) :

كَذَّانُهُ أَوْ يَرَامُ الْحَرِيُّ

يُقَالُ : كَذَّانَةٌ : فَعْلَانَةٌ ، وَيُقَالُ : فَعَالَةٌ (٢) .

## باب الكاف والثاء

### ك ث مستعمل فقط

كث :

الكَثُّ وَالْأَكْثُ : نَعْتُ لِلْكَبِيرِ اللَّحِيَّةِ ، وَمَصْدَرُهُ : الْكُثُوثَةُ وَالْكَثْثُ . قَالَ أَبُو  
خَيْرَةَ : رَجُلٌ أَكْثَ وَلَحِيَّةٌ كَثَاءٌ بَيْنَهُ الْكَثْثُ ، وَالْفِعْلُ : كَثَّ يَكْثُ كُثُوثَةً ، وَقَوْمٌ

(١) ديوانه ص ٣١٢ .

(٢) جاء في الأصل بعد الرجز ، وقبل قوله : ( يُقَالُ ) : « وَالكَادَةُ مِنَ الْفَخْذَيْنِ أَعْلَاهُمَا ، وَهَمَا فِي  
مَوْضِعِ الْكَبِيِّ مِنَ الْجَاعِرَتَيْنِ ، وَجَاعِعْرَتَا الْحِمَارِ لِحِمْتَانِ هُنَاكَ مَكْتَنِرَتَانِ بَيْنَ الْفَخْذِ وَالْوَرِكِ ، وَهَمَا  
كَادَتَا الْفَخْذَيْنِ » أَسْقَطْنَا هَذَا النَّصْرَ مِنْ هَذَا الْبَابِ - بَابِ الثَّنَائِيِّ ، لِأَنَّهُ مِنْ بَابِ الثَّلَاثِيِّ الْمَعْتَلِّ .

كُثُّ

والكثكثُ : دُقاق التُّراب<sup>(١)</sup> .

## باب الكاف والراء

ك ر ، رك مستعملان

كر :

الكَرُّ : الحَبْلُ الغليظ ، وهو أيضاً حبلٌ يُصْعَدُ به [ على ] النَّخْل ، قال أبو الوازع :

فإنَّ يكُ حاذقاً بالكَرِّ يَغْنَمُ بيانع مَعَوِّها أشرَ الرَّقِي<sup>(٢)</sup>  
وقال أبو النجم :

كالكَرِّ وِاتاه رَفِيقٌ يَفْتِلُهُ

والكَرُّ : الرَّجوعُ عليه ، ومنه التُّكرار .

والكَرِيرُ : صوتٌ في الحلق كالْحَشْرَجَةِ . والكَرِيرُ : بُحَّةٌ تعترِي من الغبار .

والكَرَّةُ : سرقين وترابٌ يُجَلَى به الدَّرْع .

والكَرُّ : مِكيالٌ لأهلِ العِراق . والكَرُّ نهرٌ يقال إنَّه في أرمينية .

والكَرْكِرَةُ : رحي زَوْرٍ البعير ، والكَرَاكِرُ : جمعها .

---

(١) وأدخل النساخ هنا في هذا الباب ما ليس منه ، وذلك قوله - بعد كلمة ( التراب ) : « والمكثي :

اللِّينُ الجعد ، والكثوة : القطاة ، والجميع : الكثوات ، وجمع الجمع الكثو فاعلم إن شاء

الله » ، وهو من باب الثلاثي « المعتل » ، لا من باب الثنائي .

(٢) لم نهتد إلى البيت في غير الأصول ، ولم نتيبته أيضاً .

والكَرْكِرَةُ فِي الضَّحِكِ فَوْقَ الْقَرْقَرَةِ .

وَالكَرَاكِرُ : كَرَادِيسٌ مِنَ الْخَيْلِ ، قَالَ (١) :

وَنَحْنُ بَارِضُ الشَّرْقِ فِينَا كَرَاكِرٌ وَخَيْلٌ جَيَادٌ مَا تَجِفُّ لُبُودُهَا  
وَالكَرْكِرَةُ : تَعْرِيفُ الرِّيحِ السَّحَابِ إِذَا جَمَعَتْهُ بَعْدَ تَفَرُّقٍ .

رَك :

الرَّكُّ : الْمَطَرُ الْقَلِيلُ ، وَسَيْلُ الرَّكِّ أَقْلَ السَّيْلِ .

وَالرَّكَاكَةُ : مَصْدَرُ الرَّكِيكِ ، أَي : الْقَلِيلِ . وَرَجُلٌ رَكِيكٌ الْعِلْمُ :

[ قَلِيلُهُ ] (٢) .

وَالرَّكُّ : الْإِزَامُكُ الشَّيْءِ إِنْسَانًا ، [ تَقُولُ ] : رَكَتُ الْحَقَّ فِي عُنُقِهِ ،  
وَرَكَتِ الْأَغْلَالُ فِي أَعْنَاقِهِمْ .

وَرَكٌّ [ بِالتَّشْدِيدِ ] : مَاءٌ بَفِيدٌ ( وَلَمَّا لَمْ يَسْتَقِمِ الْوِزْنُ لَزْهِيرٍ ) (٣) جَعَلَهُ

( رَكَكٌ ) .

---

(١) لم نهتد إلى القائل ، والبيت في التهذيب ٩ / ٤٤٤ ، واللسان والتاج ( كرر ) ، غير منسوب أيضا .

(٢) من التهذيب ٩ / ٤٤٥ .

(٣) زيادة مما جاء في الحكم ٦ / ٤٠٩ ، لتقويم العبارة وتوضيح المراد ، وعبارة الأصول المخطوطة

هي :

« وجعل زهير ركك احتاج إلى التضعيف » ، وهي عبارة قاصرة ومضطربة .

والمراد بهذه العبارة هو الإشارة إلى قول زهير [ديوانه / ١٦٧] :

ثم استمروا وقالوا إن موعِدكم ماءً بشرقى سلمى ، فَيَدُّ أَوْ رَكَكُ

باب الكاف واللام  
ك ل ، ل ك مستعملان

كل :

الكلُّ : اليتيم . [ والكلُّ ] : الرَّجُلُ الَّذِي لَا وَدَّ لَهُ ، وَالْفِعْلُ : كُلَّ يَكِلُ  
كَلَالَةً ، وَقَلَّمَا يُتَكَلَّمُ بِهِ ، قَالَ (١) :

أَكُولُ لِمَا لِكُلِّ الْكَلِّ قَبْلَ شِبَاهِهِ إِذَا كَانَ عَظْمُ الْكَلِّ غَيْرَ شَدِيدٍ

وَالْكَلُّ [ أَيْضًا ] : الَّذِي هُوَ عِيَالٌ وَثِقَلٌ عَلَى صَاحِبِهِ .

وَهَذَا كَلِّيٌّ ، أَيُّ : عِيَالِيٌّ ، وَيَجْمَعُ [ عَلَى ] كُؤُولٌ .

وَالكَلِيلُ : السِّيفُ الَّذِي لَا حَدَّ لَهُ . وَلِسَانٌ كَلِيلٌ : ذُو كَلَالَةٍ وَكَلَّةٍ .

وَالكَالُ : الْمُعْنِي ، يَكِلُ كَلَالَةً .

وَالكَلُّ : النَّسَبُ الْبَعِيدُ . هَذَا أَكَلٌ مِنْ هَذَا ، أَيُّ : أَبْعَدُ فِي النَّسَبِ .

وَالكَلَّةُ : غِشَاءٌ مِنْ ثَوْبٍ يُتَوَقَّى بِهِ مِنَ الْبَعُوضِ .

وَالكَلِيلُ : شَبَهَ عِصَابَةَ مُزَيَّنَةٍ بِالْجَوَاهِرِ . وَالكَلِيلُ : مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ .

---

(١) البيت في التهذيب ٩ / ٤٤٦ ، والمحكم ٦ / ٤١٠ غير منسوب أيضا .

وروضةٌ مُكَلَّلةٌ : حُفَّتْ بالنُّورِ ، قال :

مَوْطِنُهُ رَوْضَةٌ مُكَلَّلَةٌ حَفَّ بِهَا الْأَيْهُقَانُ وَالذَّرْقُ<sup>(١)</sup>

وَكَلَّلَ الرَّجُلُ ، إِذَا ذَهَبَ وَتَرَكَ عِيَالَهُ بِمَضِيعَةٍ .

وَكَلَّا الرَّجُلَيْنِ . اشتقاقه من كلِّ القوم ، ولكنهم فرَّقوا بين التَّشْيَةِ والجمع بالتخفيف والتثقيب .

وَالكَلْكَلُ : الصَّدْرُ .

وَالكَلْكُلُ : الرَّجُلُ الضَّرْبُ لَيْسَ بِجَدِّ طَوِيلٍ .

وَالكَلَاكِلُ مِنَ الْجَمَاعَاتِ ، كَالكِرَاكِرِ [ من ]<sup>(٢)</sup> الْخَيْلِ . قال [ رؤبة ]<sup>(٣)</sup> :

حَتَّى يُحِلُّونَ الرَّبِيَّ كَلَاكِلَا

و [ الْكَلَاكِلُ ]<sup>(٤)</sup> وَالْجَمِيعُ : الْكَلَاكِلُونَ : الْمَرْبُوعُ [ الْمَجْتَمِعُ ]<sup>(٥)</sup>  
الْخَلْقُ .

لك :

اللُّكُّ : صَيْغٌ أَحْمَرٌ يُصَبِّغُ بِهِ جُلُودُ الْبَقَرِ لِلخِفَافِ ، وَهُوَ مَعْرَبٌ .

(١) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول في غير الأصول .

(٢) في الأصول : في .

(٣) ديوانه ص ١٢٢ ، في الأصول : العجاج .

(٤) في ( ص ) و ( ط ) : الكوالل والكواللون . وفي ( س ) الكواكل والكواكلون ، وكل ذلك تحريف .

(٥) زيادة مفيدة من الجمهرة ١ / ١٦٤ .

واللُّكُّ : ما يُنْحَتُ من العِجْدِ الملوكِ يُشَدُّ به السَّكَاكِينُ في نُصْبِهَا ، وهو معرَّبٌ أيضاً .

واللِّكِيكُ : المكتنز [ يقال ] : فرسٌ لِكِيكٌ اللَّحْمُ ، وعسكرٌ لِكِيكٌ [ وقد ] التَّكَّتْ جماعتهم لِكَاكاً ، أي : ازدحمت ازدحاماً ، قال (١) :

ورداً على خندقه لِكَاكَا

## باب الكاف والتون

ك ن مستعمل فقط

كن :

الْكِنُ : كلُّ شيءٍ وَفَى شيئاً فهو كِنُهُ وكنائهُ . كَنَّتُهُ أَكْنَهُ كَنّاً : جعلته في كِنٍ .

والكنانة كالجعبة غير أنها صغيرة تُتَّخَذُ لِلنَّبْلِ .

واستكَّنَ الرَّجُلُ وَاكْتَنَّ : صار في كِنٍ . وَاكْتَنَّتِ الْمَرْأَةُ : سَتَرَتْ وَجْهَهَا حِيَاءً من النَّاسِ .

والكِنَّةُ : امرأة الابن ، أو الأخ ، والجمع : الكِنَانِينُ ، والكِنَاتُ . وكلَّ فَعْلَةً أو فَعْلَةً ، أو فَعْلَةً من باب التَّضْعِيفِ يُجْمَعُ على فَعَائِلٍ ، لأنَّ الفَعْلَةَ إذا كانت نعتاً صارت بين الفاعلة والفعل ، والتصريف يُضْمُ الفَعْلَ إلى الفَعِيلِ ، نحو : جَلَدَ وجَلِيدٌ ، وِصْلَبٌ وِصْلِيبٌ ، فَرَدَّوا المَوْثُوثَ من هذا النَّعْتِ إلى ذلك الأصل ، كقول الرَّاجِزِ (٢) :

(١) الرجز في التاج ( لك ) غير منسوب أيضاً .

(٢) البيت الثاني في التهذيب ٩ / ٤٥٣ ، واللسان ( كتن ) غير منسوب أيضاً .



يَخْضِيْنَ بِالْحِجَاءِ شَيْبَا شَائِبًا  
يَقْلُنَ كْنَا مَرَّةً شَبَابًا

شَيْبٌ شَائِبٌ ، [ أي ] : يَشُوبُ السَّوَادَ بِيَاضِهِ . فَصَرَ شَائِبَةً فَجَعَلَهَا : شَيْبَةً ،  
ثُمَّ جَمَعَهَا عَلَى الشَّبَابِ ، رَدَّهَا مِنْ فَاعِلَةٍ إِلَى فَعْلَةٍ .

وَالْإِكْنَانُ : مَا أَضْمَرْتَ فِي ضَمِيرِكَ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : « أَوْ أَكُنْتُمْ فِي  
أَنْفُسِكُمْ »<sup>(١)</sup> يَعْنِي : الضَّمِيرِ . وَالكَانُونُ : الْمُصْطَلَى . وَالكَانُونَانُ : شَهْرَانِ فِي  
قَلْبِ الشِّتَاءِ - رُومِيَّةٌ .

وَالْإِكْنَانُ : إِخْفَاءُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ ، لَا تَرِيدُ بِهِ كِنَ الوَقَاءِ . قَالَ النَّابِغَةُ<sup>(٢)</sup> :  
غَدَاةٌ تَعَاوَرَتْهُ ثُمَّ بِيضٌ شُرْعَنَ إِلَيْهِ فِي الرَّهْجِ الْمَكِينِ  
وَالكِنَّةُ : فِصْلَةٌ يُخْرِجُهَا الرَّجُلُ مِنْ حَائِطِهِ كَالجَنَاحِ .

## بَابُ الْكَافِ وَالْفَاءِ

ك ف ، ف ك مستعملان

كف :

الْكَفُّ : كَفَّ الْيَدَ ، وَثَلَاثُ أَكْفٍ ، وَالْجَمِيعُ : كَفُوفٌ .

وَكُفَّةُ اللَّئِنَةِ : مَا انْحَدَرَ مِنْهَا عَلَى أَصُولِ الشَّجَرِ .

وَكُفَّةُ السَّحَابِ وَكِفَافُهُ : نَوَاحِيهِ .

وَكِفَّةُ الْمِيزَانِ : الَّتِي تَوْضَعُ فِيهَا الدَّرَاهِمُ .

وَالكِفَّةُ : مَا يُصَادُّ بِهِ الطَّبِيُّ .

(١) « البقرة » ٢٣٥ .

(٢) ديوانه ص ٢٠٠ .

وَلَقِيْتَهُ كَفَّةً لِكَفَّةٍ ، وَكَفَّةً عَنْ كَفَّةٍ ، أَي : مُفَاجَأَةً [ مُوَاجَهَةً ]<sup>(١)</sup> .  
وَأَسْتَكْفَ الْقَوْمُ بِالشَّيْءِ : أَحْدَقُوا [ بِهِ ] . وَأَسْتَكْفَ السَّائِلَ : بَسَطِيده .  
وَكَفَّ الرَّجُلُ عَنْ أَمْرٍ كَذَا يَكْفُ كَفًّا ، وَكَفَفْتُهُ كَفًّا ، [ اللّازِمَ وَالمَجَاوِزَ ]<sup>(٢)</sup>  
مُسْتَوِيَان .

والمكفوف : الذّاهب البصر .

والمكفوف في عِلَلِ العرُوض : مفاعيل كان أصله : مفاعيلن ، فلما ذهبت  
النّون ، قال الخليل : هو مكفوف .

وِكِفَافُ الثُّوبِ : [ نَوَاحِيهِ ]<sup>(٣)</sup> .

وَالخِيَاطُ يَكْفُ الدُّخْرِيصَ [ إِذَا كَفَّهُ ]<sup>(٤)</sup> بَعْدَ خِيَاطَتِهِ<sup>(٥)</sup> مَرَّةً .

وَالنَّاسُ كَافَةٌ ، كُلُّهُمْ دَاخِلٌ فِيهِ ، أَي : فِي الكَافَةِ .

وَالكُفْكُفَةُ : كَفَّكَ الشَّيْءُ ، أَي : رَدَّكَ الشَّيْءَ عَنِ الشَّيْءِ .

وَكَعَكَفْتُ دَمَعَ العَيْنِ ، وَكَفَفْتُهُ أَيْضاً .

فك :

فَكَكْتُ الشَّيْءَ فَاثْفَكَ . كَكْتَابٍ مَخْتُومٍ ثَفَكَ خَاتَمَهُ ، وَكَمَا ثَفَكَ الحَنْكِينُ  
تَفْصِيلَ بَيْنَهُمَا .

وَالفَكَانَ : مُلْتَقَى الشُّدْقَيْنِ مِنَ الجَانِبَيْنِ . وَفِي فَلَانٍ فَكَكَ ، أَي : أَنَاثَةٌ

(١) من اللسان (كفف) . في الأصول المخطوطة : أي مفاجأة قريبا منك .

(٢) زيادة مفيدة من اللسان (كف) .

(٣) زيادة من مختصر العين - الورقة ١٥٩ .

(٤) زيادة من التهذيب ٩ / ٤٥٧ في روايته عن العين .

(٥) من (س) . في (ض) و(ط) : بعد خياطه .

واسترخاء .

والأفكُ : مَجْمَعُ الخَطْمِ ، على تقدير أَفْعَل ، وهو مجمع الفكَّينِ

والفكَّةُ : النَّجْمُ المُستديرة ، التي إلى جانبِ بناتِ نَعَش ، وهي التي يُسَمِّيها الصَّبَّيان : قصعة المساكين .

والفِكَكُ : الشَّيء الذي تُفَكُّ به رَهْناً أو أسيراً . . ففكَّت الأسيرَ ففكاً وفكَّكاً ، كما قال زهير<sup>(١)</sup> :

وفارقتك برهنٍ لا فِكَك له يوم الوداع فأمسى الرهنُ قد غَلِقا  
وفكَّتُ رقبَةَ فلانٍ : أعتقته .

والفِكَكُ : انفراج المنكب عن مفصله ضَعْفاً أو استرخاء ، والنَّعْتُ : أفكُ ، وفي فلانٍ فِكَك قال<sup>(٢)</sup> :

أبَدُ يَمْشي مِشْيَةَ الأفكُ

### باب الكاف والباء

ك ب ، ب ك مستعملان

ك ب :

كَبَّبْتُهُ لوجهه فانكبَّ ، أي : قلبته . وأكبَّ القوم على الشَّيء يَعْمَلُونَهُ .  
وأكبَّ فلان على فلان [ يطالبه ]<sup>(٣)</sup> .

قال لبيد<sup>(٤)</sup> :

(١) ديوانه ص ٣٣ .

(٢) التهذيب ٩ / ٤٥٩ ، واللسان فكك ، غير منسوب أيضاً .

(٣) من التهذيب ٩ / ٤٦١ مما روي فيه عن العين . في الأصول المحضرة : يطالبه .

(٤) ديوانه ص ٧٨ .

جنوح الهالكى على يديه مكيّاً يجتلي ثقب النصال  
والفارس يكب الوحش إذا طعنها فألقاها على وجهها ، قال (١) :

فهو يكب العيط منها للدقن

والكبكة : جماعة من الخيل .

وكببت الغزل : جعلته كبة .

وقيس كبة : حي من اليمن .

والكباب : الطباهج . والتكبيب : فعله .

كبكب : جبل ، لا ينصرف ، قال (٢) :

[ وتدفن منه الصالحات وإن يُسيء يكن ما أساء ] النار في رأس كبكبا

والكبكة : الدهورة ، « فكبكبوها فيها » (٣) . دهوروا وجمعوا ، ثم رمي بهم  
في هوة من النار .

وكببت الخيل : صدمتها .

بك :

البك : دق العنق . وسُميت مكة : بكّة ، لأنّ الناس يبك بعضهم بعضاً في  
الطواف ، [ أي ] : يدفع بعضهم بعضاً بالازدحام . ويقال : بل سُميت ، لأنّها  
كانت تبك أعناق الجبابرة إذا ألدوا فيها بظلم .

والبكبة : شيءٌ تفعله العنز بولدها .

(١) الرجز في التهذيب ٩ / ٤٦١ ، واللسان (كب) غير منسوب أيضاً .

(٢) الأغشى - ديوانه ص ١١٣ .

(٣) « الشعراء » ٩٤ .

## باب الكاف والميم

ك م ، م ك مستعملان

كم :

كم : حرفُ مسألة عن عدَدٍ ، وتكون خبراً بمعنى « رُبَّ » ، فإن عُنِيَ بها « رُبَّ » جَرَتْ [ ما بعدها ] ، وإن عُنِيَ بها « رَبِّمَا » رفعت . وإن تَبِعَهَا فِعْلٌ [ رافعٌ ما بعدها ]<sup>(١)</sup> انتصبت . ويقال : هي من تأليف كاف التشبيه ضُمَّتْ إلى ( ما ) ، ثم قُصِرَتْ ( ما ) فأسكنت الميم . فإن عُنِيَ بذلك غير المسألة عن العدد قلت : كم هذا الذي معك ؟ فيجيب الجيب : كذا وكذا .

والكُمُّ : كُمُّ القَمِيصِ . والكُمَّةُ : من القلائس .

والكِمَامُ : شيء يُجْعَلُ في فم البعير أو البرذون [ لثلاً يعضُّ ]<sup>(٢)</sup> .

والكِمُّ : الطَّلْعُ . لكل شجرة كِمٌّ وهو بُرْعُومَتُهُ . وقد كُمَّتِ النَّخْلَةُ كَمًّا وكُمُومًا ، قال الله جلَّ وعز : « والنَّخْلُ ذاتُ الأَكمامِ »<sup>(٣)</sup> . « وما تَخْرُجُ من ثمراتٍ من أكامها »<sup>(٤)</sup> . قال ليبيد :

[ نَخْلٌ كَوَارِعُ فِي خَلِيجٍ مُحَلِّمٍ حَمَلَتْ ] فَمِنْهَا مَوْقِرٌ مَكْمُومٌ<sup>(٥)</sup>

وقول العجاج<sup>(٦)</sup> :

بل لو شَهِدْتَ النَّاسَ إِذْ تُكْمُوا

(١) من التهذيب ٩ / ٤٦٥ . في الأصول المخطوطة : واقع بما بعدها .

(٢) زيادة مفيدة من المحكم ٦ / ٤١٩ .

(٣) سورة ( الرحمن ) ١١ .

(٤) « فصلت » ٤٧ .

(٥) ديوانه ص ١٢٠ .

(٦) ديوانه ص ٤٢ .

أي : اجتمعوا .

وَكَمَّمْتُ الشَّيْءَ : طَيَّنْتَهُ . قَالَ الْأَخْطَلُ (٣) :

كُمَّتْ ثَلَاثَةَ أَحْوَالٍ بِطَيِّنَتِهَا [ حَتَّى إِذَا صَرَّحْتَ مِنْ بَعْدِ تَهْدَارِ ]

وَكَمَّمْتُ النَّخْلَةَ إِذَا سَمَخَتْ (٤) ثَمَرْتُهَا ، وَالْكَرْمَ إِذَا ثَقُلَ حَمْلُهُ وَسَمَخَ ،

أَي : تَبَسَّرَ الْعِنَاقِيدَ ، حَتَّى لَا تَنْكَسِرَ الْقُضْبَانُ .

مك .

مَكَّةُ : أُمُّ الْقُرَى .

وَامْتَكَّتْ الْمَخَّ : مَصِصَتْهُ ، وَإِذَا أَخْرَجْتَ الْمَخَّ قَلْتِ : أَخْرَجْتِ

الْمَكَاكَةَ (٥) وَتَمَكَّكْتُهَا .

وَالْمَكْوُكُ : طَاسٌ يُشْرَبُ بِهِ . وَالْمَكْوُكُ : مِكْيَالٌ لِأَهْلِ الْعِرَاقِ ، وَالْجَمِيعُ :

مَكَاكِيكُ ، وَمَكَاكِي (٦) .

وَالْمُكَاءُ (٧) : طَائِرٌ لَا يَكُونُ إِلَّا فِي الرَّيْفِ ، وَجَمَعَهُ : مَكَاكِيٌّ ، قَالَ (٨) :

إِذَا قَوْقَأَ الْمُكَاءَ فِي غَيْرِ رَوْضَةٍ فَوَيْلٌ لِأَهْلِ الشَّاءِ وَالْحُمُرَاتِ

(٣) ديوانه ١ / ١٦٨ .

(٤) سمخ الزرع : طلع . ( التاج - سمخ ) .

(٥) من التهذيب ٩ / ٤٦٨ . في ( صر ) : مكاكه ، في ( ط ) و ( سر ) : المكاكية .

(٦) على البدل كراهة التضعيف ( أي : إبدال الكاف الأخيرة بياء ) - المحكم ٦ / ٤٢٠ .

(٧) من حق هذه الكلمة أن تكون في باب المعتل سواء أكانت همزتها أصلاً أم بدلاً .

(٨) البيت في اللسان ( مكا ) غير منسوب أيضاً ، وفيه : ( غرَد ) في مكان ( قوقأ ) .

## باب الثلاثي الصحيح من الكاف

باب الكاف والجيم والسين معهما  
ك س ج يستعمل فقط

كسج :

الكوسج [ معروف ]<sup>(١)</sup> دخيل .

باب الكاف والجيم والراء معهما  
ك ر ج يستعمل فقط

كرج :

الكرج دخيل [ معرب ] ، وهو شيء يلعب به ، وربما قالوا : كرق . قال

جرير<sup>(٢)</sup> :

لَسْتُ سِلَاحِي وَالْفَرَزْدَقُ لَعِبَةٌ عَلَيْهَا وَشَاحَا كُرْجٍ وَجَلَا جَلَةٌ

باب الكاف والشين والسين معهما  
ش ك س يستعمل فقط

شكس :

الشكس : السِيءُ الخُلُقُ في المبايعة وغيرها ، والشكس : المصدر .

(١) من مختصر العين - الورقة ١٦٠ .

(٢) ديوانه ٣٨٨ ( صادر ) .

واللَّيْلُ والنَّهَارُ يتشاكسان ، أي : يتضادان ، ولا [ يتوافقان ]<sup>(١)</sup> ، وكذلك  
الشَّرْكَاءُ الشُّكْسُونَ ، وفي القرآن : « شركاء متشاكسون »<sup>(٢)</sup>  
ورجلٌ شَكِسٌ بَيْنَ الشُّكْسِ ، قال<sup>(٣)</sup> :

إِنِّي أَمْرٌ خُلِقْتُ شَكْسًا أَشْوَسَا

باب الكاف والشين والزاي معهما  
ش ك ز مستعمل فقط

شكز :

الأشكز كالأديم إلا أنه أبيض يؤكد به السروج .

باب الكاف والشين والطاء معهما  
ك ش ط مستعمل فقط

كشط :

الكِشْطُ : رفعك شيئاً عن شيءٍ قد غطاه [ وغشيه ]<sup>(٤)</sup> من فوقه .

والكِشَاطُ : جلدُ الجزور بعدما يكشط . وربما غُطِّيَ عليها به ، فيقال :  
ارفع كِشَاطَهَا لِأَنْظُرَ إِلَى لَحْمِهَا ، [ يقال هذا ] في الجزور خاصة .

والكِشْطَةُ : أربابُ الجزور المكشوفة ، وانتهى أعرابيٌّ إلى قومٍ قد كشطوا  
جزوراً وقد غَطَّوْهَا بِكِشَاطِهَا . فقال : مَنْ الكِشْطَةُ ؟ يريد أن يستوهبهم . . . )

---

(١) في الأصول المخطوطة : ( يوافقان ) .  
(٢) « الزمر » ٢٩ ، وتمام الآية : « ضَرَبَ اللهُ مَثَلًا رَجُلًا فِيهِ شُرَكَاءُ مُتَشَاكِسُونَ ، وَرَجُلًا سَلَمًا لِرَجُلٍ هَلْ يَسْتَوِيَانِ مَثَلًا » .  
(٣) لم نهتد إليه .  
(٤) من التهذيب ٧/١٠ في روايته عن العين .



فَقِيلَ لَهُ : وَعَاءُ الْمَرَامِيِّ ، وَمَثَابَتُ الْأَقْرَانِ وَأَدْنَى الْجِزَاءِ مِنَ الصَّدَقَةِ ، يَعْنِي  
فِي مَا يَجْزِي مِنَ الصَّدَقَةِ ، فَقَالَ الْأَعْرَابِيُّ : يَا كِنَانَةُ وَيَا أَسَدُ . وَيَا بَكْرُ أَطْعِمُوا مِن  
لَحْمِ الْجَزُورِ .

### بَابُ الْكَافِ وَالشَّيْنِ وَالِدَالِ مَعَهُمَا ك ش د ، ك د ش ، ش ك د مَسْتَعْمَلَاتُ

كشُد :

الْكَشْدُ : ضَرْبٌ مِنَ الْحَلْبِ بِثَلَاثَةِ أَصَابِعَ . كَشَدَهَا يَكْشِدُهَا كَشْدًا .  
وَنَاقَةٌ كَشُودٌ ، وَهِيَ الَّتِي تُحَلَبُ كَشْدًا ، فَتَدْرَبُ .

كدش :

الْكَدَشُ مِنَ الشُّوقِ . [ وَقَدْ كَدَشْتَ إِلَيْهِ ]<sup>(١)</sup> .

شكد :

الشُّكْدُ كَالشُّكْرِ ، لُغَةٌ أَهْلِ الْيَمَنِ ، [ يُقَالُ ] : هُوَ شَاكِرٌ شَاكِدٌ  
وَالشُّكْدُ ، لِسَائِرِ الْعَرَبِ<sup>(٢)</sup> : مَا أُعْطِيَ مِنَ الْكُدْسِ عِنْدَ الْكَيْلِ ، وَمِنَ الْحَزْمِ  
عِنْدَ الْحَصْدِ ، يُقَالُ : اسْتَشْكَدَنِي فَلَانَ فَأَشْكَدْتَهُ .

### بَابُ الْكَافِ وَالشَّيْنِ وَالثَّاءِ مَعَهُمَا ك ش ث مَسْتَعْمَلُ فَقَطْ

كشث :

الْكَشْثُوثُ : نَبَاتٌ مُجْتَثٌ مَقْطُوعٌ الْأَصْلُ ، أَصْفَرٌ يَتَعَلَّقُ بِأَطْرَافِ الشَّوْكَ ،

---

(٢) مِنَ التَّهْذِيبِ ٨/١٠ مِمَّا رَوَى فِيهِ عَنِ الْعَيْنِ .  
(١) فِي التَّهْذِيبِ ٨/١٠ عَنِ الْعَيْنِ : « بَلَّغْتَهُمْ أَيْضًا » يَعْنِي بَلَّغَهُ أَهْلُ الْيَمَنِ .

ويُجعلُ في النَّيِّدِ ، من كلامِ أهلِ السَّوَادِ ، وليست بعربية محضة . يقولون :  
كَشُونَاءَ .

باب الكاف والشين والراء معهما  
ك ش ر ، ك ر ش ، ش ك ر ، ش ر ك ، ر ش ك مستعملات

كشر :

الكَشْرُ : بُدُوُ الأَسْنَانِ عِنْدَ التَّبَسُّمِ ، وَيُقَالُ فِي غَيْرِ ضَحِكِكَ ، كَشَرَ عَنِ  
أَسْنَانِهِ إِذَا أَبْدَاهَا . قَالَ الْمُتَلَمِّسُ (١) :

إِنَّ شَرَّ النَّاسِ مَنْ يَكْثِرُ لِي حِينَ أَلْقَاهُ وَإِنْ غَبْتُ شَتَمَ  
وَقَالَ : (٢)

وإنَّ مِنَ الإِخْوَانِ إِخْوَانَ كَثْرَةٍ وَإِخْوَانَ كَيْفَ الحَالِ وَالبَالُ كُلُّهُ  
الكِثْرَةُ فِي هَذَا البَيْتِ خَلْفَ مِنَ المَكَاشِرَةِ ، لِأَنَّ الفِعْلَةَ تَجِيءُ فِي مَصْدَرٍ  
فَاعِلٍ ، تَقُولُ : هَاجِرَ هِجْرَةً ، وَعَاشَرَ عِشْرَةً ، وَإِنَّمَا يَكُونُ هَذَا التَّأْسِيسُ فِيمَا  
يَكُونُ مِنَ الإِفْتِعَالِ عَلَى تَفَاعُلًا جَمِيعًا .

والكَاشِرُ : ضَرْبٌ مِنَ البُضْعِ ، يُقَالُ : بَاضَعْتَهَا بُضْعًا كَاشِرًا ، لَا يَشْتَقُ مِنْهُ  
فَعْلٌ عَنِ أَبِي الدُّقَيْشِ .

كرش :

يُقَالُ لِكُلِّ مَجْتَمِعٍ : كَرِشٌ حَتَّى لَجْمَاعَةِ النَّاسِ .

وَآسْتَكْرِشَ الجَدْيُ : عَظَمَ بَطْنَهُ . وَكَلَّ سَخْلًا يَسْتَكْرِشُ حَتَّى يَعْظُمَ بَطْنَهُ ،  
وَيَشْتَدُّ أَكْلَهُ .

(١) ديوانه ص ٣٢٥ .

(٢) التهذيب ٩/١٠ ، واللسان (كشر) غير منسوب أيضاً .

ويقال للصَّبِيّ إذا عَظِمَ بَطْنُهُ ، وأخذ في الأكل : استكرش ، وأنكر عامتهم ذلك ، وقالوا للصَّبِيّ : استجفر ، وفي الأشياء كلّها جائز ، وهو اتساع البطن وخروجُ الجنين .

وكَرِشُ الرَّجُلِ : عياله من صِغارِ ولده . يقال : كَرِشٌ مُثَوْرٌ ، أي : صبيان صِغار .

وتزوّج فلانُ فلانةً فنثرت له بطنها وكَرِشَها ، أي ، كَثُرَ ولدُها .

وأثانُ كَرِشاءٍ : ضَخْمَةُ الخاصرتين والبطن . حتى يقال للدُّكُو المنتفخة النُّواحي : إنَّها لكَرِشاء .

وإذا تقبّض جِلْدُ الوَجْهِ قيل : تَكَرَّشَ فلان ، وفي كلِّ جِلْدٍ كذلك .

والكَرِشاءُ<sup>(١)</sup> : ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ .

وكان رجلٌ يُكْنَى أبا كَرِشاء ، قال<sup>(٢)</sup> :

وإنَّ أبا كَرِشاءَ ليس بسارقٍ ولكنَّ ممَّا يَسْرِقُ القَوْمَ يأكلُ  
شكر :

الشُّكرُ : عِرْفانُ الإحسان [ ونشره وحمدُ موليه ]<sup>(٣)</sup> ، وهو الشُّكُورُ أيضاً ، قال الله عزَّ وجلَّ : « لا تُريدُ منكم جزاءً ولا شكوراً »<sup>(٤)</sup> .

والشُّكُورُ مِنَ الدَّوَابِّ : ما يَسْمَنُ بِالْعَلْفِ الِيسيرِ ويكفيه .

والشُّكْرَةُ مِنَ الحَلُوبَاتِ التي تُصِيبُ حِظًّا من بَقْلِ أو مرعى ، فتغزر عليه بعد قلة اللَّبن ، فإذا نزل القوم منزلاً وأصاب نَعْمَهُمْ شيئاً من بَقْلِ فدرت قيل : أشكَرَ

(١) في المعجمات : الكَرِش .

(٢) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول في غير الأصول .

(٣) تكملة مما روي في التهذيب ١٢/١٠ عن العين .

(٤) سورة « الإنسان » ، ٩ .

القَوْمُ ، وإِنَّهُمْ لَيَحْتَلِيُونَ شُكْرَةَ ( جزم ) . وشكِرَتِ الحلوْبَةُ شُكْرًا ، قال (١) :  
نَضْرِبُ دِرَاتِهَا إِذَا شَكِرَتْ بِأَقْطِهَا ، والرَّخَافُ نَسَلُوهَا  
الرَّحْفَةُ : الزَبْدَةُ .

والشُّكَيْرُ مِنَ الشَّعْرِ : مَا يَنْبُتُ بَيْنَ الضَّمَقَاتِرِ ، وَمِنَ النَّبَاتِ مَا يَنْبُتُ مِنْ سَاقِ  
الشَّجَرِ ، قَضبانُ غُضَّةٍ تَخْرُجُ بَيْنَ القُضْبَانِ القَاسِيَةِ ، وَالجَمِيعُ : الشُّكْرُ ، قال (٢) :  
وَبِينَا الفَتِي يَهْتَزُّ بِالعِيشِ نَاضِرًا كَعُسْلُوجَةٍ يَهْتَزُّ مِنْهَا شُكَيْرُهَا  
وَالشُّكْرُ : الفَرْجُ فِي قولِ الأَعْشى (٣) :

[وَبِيضَاءِ المَعَاصِمِ إِنْ لَفِيَ لَهَا] خَلَّتْ بِشُكْرِهَا لَيْلًا تَمَامًا  
يَشُكْرُ : قَبِيلَةٌ مِنْ رِبِيعَةٍ . وشَاكِرٌ : قَبِيلَةٌ مِنَ اليَمَنِ مِنْ هَمْدَانَ .

شرك :

الشَّرْكُ : ظُلْمٌ عَظِيمٌ . والشَّرْكَةُ : مَخَالِطَةُ الشَّرِيكِينَ .  
وَأَشْتَرَكْنَا بِمَعْنَى تَشَارَكْنَا ، [ جَمْعُ شَرِيكَ : شُرَكَاءُ وَأَشْرَاكُ . قال لبيد :  
تَطِيرُ عَدَائِدُ الأَشْرَاكِ شَفْعًا وَوَتِرًا . وَالزَّعَامَةُ لِلغُلَامِ ]  
وتقول لأم المرأة : هذه شريكتي ، وفي المصاهرة تقول : رَغِينَا فِي شِرْكِكُمْ  
وصبهركم .

والشَّرَاكُ : سَيْرُ النَّعْلِ . شَرَكْتَ النَّعْلَ تَشْرِيكًا .

(١) اللسان والتاج ( شكر ) غير منسوب أيضاً .

(٢) اللسان ( شكر ) ، غير منسوب أيضاً .

(٣) ديوانه ص ١٩٧ .

(٤) ديوان لبيد ص ٢٠٢ .

والشُّرْكُ : أحاديث الطريق الواضح الذي تَلَحُّبُهُ الأقدام والقوائم ، قال (١) :

عمى شَرَكُ الأقطار بيني وبينه مرارتي مخشي به الموت ناضد  
والطَّرِيقُ مُشْتَرِكٌ ، أي ، النَّاسُ فِيهِ شُرَكَاءُ ، وكلَّ شَيْءٍ كان فِيهِ القَوْمُ سِوَاءِ  
فهو مُشْتَرِكٌ ، كالفريضة المُشْتَرَكَةُ الَّتِي قَضَى فِيهَا عُمَرُ فَأَشْرَكَ بَيْنَ الإِخْوَةِ لِلأَبِ  
والأُمِّ ، وَالإِخْوَةِ لِلأُمِّ .

والشُّرْكُ : حِيَالَةٌ يَرْتَبِكُ فِيهَا الصَّيِّدُ ، الواحدة : شَرَكَةٌ ، والذي يَنْصَبُ  
لِلْحَمَامِ أَيْضاً ، قال (٢) :

يا قَانِصَ الحَبِّ قَدْ ظَفِرْتَ بِنَا فَحُلُّ عَنَّا الشُّبَاكِ وَالشُّرُكَا  
رَشِكُ :

الرُّشْكُ : اسم رجل على عهد الحَسَنِ (٣) ، وكان الحَسَنُ إِذَا سُئِلَ عَنِ  
فَرِيضَةٍ قَالَ : عَلَيْنَا بِيَانُ السَّهَامِ وَعَلَى يَزِيدَ الرُّشْكِ الحِسَابُ . كان أُحْسِبُ أَهْلَ  
زَمَانِهِ .

ويُقَالُ : كان مَعَهُ حِبَالَةٌ يَذْرَعُ بِهَا الأَرْضِينَ فَغَلَبَ عَلَيْهِ الرُّشْكُ ،  
والرُّشْكُ (٤) : الذَّرَاعُ .

## باب الكاف والشين واللام معهما

ك ش ل ، ش ك ل مستعملات

كشل :

الكَوْشَلَةُ : الفَيْشَلَةُ الضَّخْمَةُ ، وهي : الكَوْشُ والفَيْشُ أَيْضاً .

- 
- (١) لم نهتد إلى القائل ، ولم نجد البيت فيما بين أيدينا من مظان ، ولم نتبين المراد منه .
  - (٢) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول في غير الأصول .
  - (٣) هو الحسن البصري ، كما في التهذيب ١٩/١٠ .
  - (٤) يبدو أن الكلمة عربية وليس في العين إشارة إلى أنها دخيلة أو معربة ، غير أن الأزهري قال :  
[ التهذيب ١٩/١٠ ] قلت : ما أرى الرُّشْكَ عربيًّا ، وأراه لقبًا لا أصل له في العربية .

شكل :

الشُّكْلُ: عُتَجَ المرأة ، وحُسِنَ دَلْها . [ يُقال ] : إنَّها لَشَكِلَةٌ مُشَكَّلَةٌ : حَسَنَةٌ الشُّكْل .

والشُّكْلُ : المِثْلُ ، يُقال : هذا على شَكْلِ هذا ، أي : على مثل هذا .  
وفلانٌ شَكْلُ فلانٍ ، أي : مِثْلُه في حالاته ، وقوله [ جَلَّ وَعَزَّ ] : « وآخر من شَكَلِهِ أزواج »<sup>(١)</sup> . يعني بالشُّكْل ضرباً من العذاب على شَكْلِ الحميم ، والغساق أزواج ، أي : ألوان .

والأشكَلُ في ألوان الإبل والغنم : [ أن ] يكون مع السواد حُمْرةً وَعُبرةً<sup>(٢)</sup> ، كأنه قد أَشكَلَ لونه ، [ تقول ]<sup>(٣)</sup> في غير ذلك من الألوان : إنَّ فيه لَشَكْلَةٌ من لون كذا ، كقولك : أسمر فيه [ شَكْلَةٌ من ]<sup>(٤)</sup> سواد .

والأشكَلُ في سائر الأشياء : بياض وحمرة قد اختلطا ، قال جرير<sup>(٥)</sup> :  
فما زالت القتلى تمور دِماؤها بدجلة حتى ماء دجلة أشكَلُ  
وقال<sup>(٦)</sup> :

يَنْفُخُنْ أَشكَلَ مخلوطاً تُقْمِصُهُ مناخِرُ العَجْرَفِيَّاتِ الملاجيجِ  
الملاجيج : اللاتي يَلْجِجْنَ في سيرهن .

والأشكالُ : الأمور المختلفة ، وهي الشُّكُولُ ، وكذلك الحوائج المختلفة فيما يتكَلَّفُ منها . قال العجاج<sup>(٧)</sup> :

(١) من الآية (٥٨) من سورة (ص) .

(٢) في (ط) غيره .

(٣) من التهذيب ٢١/١٠ مما روي فيه عن العين . في (ص) و(ط) : قال ، وفي (س) : يقال .

(٤) ما بين القوسين سقط من الأصول ، وأثبتناه من التهذيب ٢١/١٠ عن الغير .

(٥) ديوانه ص ٣٦٧ (صاد) .

(٦) ذو الرمة - ديوانه ٢/٩٩٥

(٧) التهذيب ٢٣/١٠ والتاج (شكل) . وليس في ديوانه (رواية الأصمعي - دمشق) .

## وتخلج الأشكال دون الأشكال

وقول أبي النجم :

إذ جاوبوا إذا وتر مُشكّل

تَشْكِيلُهُ : دَسَانَقُهُ الَّذِي يَنْقُلُ الضَّارِبُ أَصَابِعَهُ عَلَيْهِ ، وَإِنْ شِئْتَ جَعَلْتَ  
المُشَكَّلَ : البَرَبَطُ<sup>(١)</sup>.

[ وَأَشْكَلَ الْأَمْرَ ، إِذَا اخْتَلَفَ ]<sup>(٢)</sup>.

وَأَمْرٌ مُشْكِلٌ شَاكِلٌ : [ مُشْتَبِهٌ مُلْتَبِسٌ ]<sup>(٣)</sup>.

وَشَاكَلَ هَذَا ذَاكَ مِنَ الْأُمُورِ ، أَي : وَافَقَهُ وَشَابَهَهُ .

وهذا يُشكّلُ به ، أي : يُشَبِّهُ . وهي شَكِيلَةٌ ، أي : شَبِيهَةٌ . والغَرَابُ شَكْلُ  
الغراب ، أي : شَبِيهَهُ .

والشَّكَالُ : حَبْلٌ يُشكّلُ به قِوَامِ الدَّابَّةِ .

والشَّكَالُ فِي الفَرَسِ : تَحْجِيلٌ ثَلَاثِ قِوَامٍ وَإِطْلَاقٌ وَاحِدَةٌ وَهُوَ مَكْرُوهٌ .

[ وَشَكَلْتُ الْكِتَابَ : قَيَّدْتُهُ ]<sup>(٤)</sup>.

والشَّاكِلَتَانِ : ظَاهِرُ الطَّفُفُطَفَتَيْنِ مِنْ لَدُنْ مَبْلَغِ القُصَيْرِيِّ إِلَى حَرْفِ الحَرْقَفَةِ  
مِنْ جَانِبِي البَطْنِ .

(١) جاء في اللسان (بربط) : البَرَبَطُ : العود ، أعجمي ، ليس من ملاهي العرب .

(٢) من مختصر العين - الورقة ١٦٠ .

(٣) من التهذيب ٢٥/١٠ عن العين .

(٤) من مختصر العين - الورقة ١٦٠ .

## باب الكاف والشين والتون معهما ن ك ش مستعمل فقط

نكش :

النُّكْشُ : شِيهُ الأَثَمِيِّ عَلَى الشَّيْءِ ، وَالفَرَاغُ مِنْهُ . نَكَشْتُهُ وَنَكَشْتُ مِنْهُ ، أَي :  
أَتَيْتُ عَلَيْهِ ، وَفَرَعْتُ مِنْهُ .  
وَاسْتَنْكَشَ ، أَي : اسْتَنْهَدَ .

## باب الكاف والشين والفاء معهما ك ش ف مستعمل فقط

كشف :

الكَشْفُ : رَفَعُكَ شَيْئاً عَمَّا يُوَارِيهِ وَيُغْطِيهِ ، كَرَفَعُ الغِطَاءِ عَنِ الشَّيْءِ .  
وَالكَشْفَةُ : دَائِرَةٌ فِي قُصَاصِ النَّاصِيَةِ ، وَرَبِّمَا كَانَتْ شُعَيْرَاتٍ نَبَتَتْ  
صُعْدَاً ، يُتَشَاءَمُ بِهَا . وَالتَّعْتُ : أَكْشَفُ ، وَالاسْمُ : الكَشْفَةُ<sup>(١)</sup>  
وَالكَشُوفُ : النَّاقَةُ الَّتِي يَضْرِبُهَا الفَحْلُ وَهِيَ حَامِلٌ ، وَقَدْ كَشَفَتْ كِشَافاً<sup>(٢)</sup> .

---

(١) فِي الأَصُولِ : الكَشْفُ ، وَمَا أُثْبِتَاهُ مِنْ التَّهْذِيبِ ٢٦/١٠ عَنِ العَيْنِ .  
(٢) جَاءَ فِي الأَصُولِ بَعْدَ كَلِمَةِ ( كِشَافَا ) : « قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ : الكَشُوفُ النَّاقَةُ الَّتِي يَحْمَلُ عَلَيْهَا الفَحْلُ  
عِنْدَمَا تُنْتَجِحُ أَوْ عِنْدَمَا تُخْذَجُ ، قَالَ زَهْرِي : « وَتَلْفَحُ كِشَافَا ثُمَّ تُنْتَجِحُ فَتُنْتَجِمُ »  
وَرَاجِعْنَا فَهْرَسْتَ ابْنَ النَّدِيمِ فَوَجَدْنَا أَنَّ مَنْ يَكْنَى بِأَبِي عَبْدِ اللَّهِ مِنَ العُلَمَاءِ اللُّغَوِيِّينَ كَلَّهْمُ مِنَ  
المُتَأَخِّرِينَ .



باب الكاف والشين والباء معهما  
ك ش ب ، ك ب ش ، ش ب ك ، ب ش ك مستعملات

كشب :

الكشْبُ : [ شِدَّةٌ ]<sup>(١)</sup> أَكَلَ اللَّحْمَ . قال<sup>(٢)</sup> :

مُلَهَّوجٍ مِثْلَ الكُشَى نَكْشِبُهُ

وَكَشِبُ : إحدى حرار<sup>(٣)</sup> بني سُلَيْمٍ .

كبش :

إذا أَثْنَى الحَمْلُ صار كِبْشاً ، [ ولو لم ] تَخْرُجُ رِبَاعِيَّتَهُ . وبعضهم يقول :  
لا : حَتَّى تَخْرُجَ رِبَاعِيَّتَهُ .

وَكِبْشُ الكَتِيبة : قائدها .

شبك :

شَبَكْتُ أَصَابِعِي بَعْضَهَا فِي بَعْضِ فَاشْتَبَكْتُ ، وَشَبَكْتُهَا فَتَشَبَكْتُ .

وَيُقَالُ لِأَسْنَانِ المُشْطِ : شَبَكٌ .

وَأَشْتَبَكَ السَّرَابُ : دَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ .

وبينهما شُبُكَةٌ<sup>(٤)</sup> رحم .

والشَبَاكُ : اسمٌ لكلِّ شَيْءٍ كَالْقَصْبَةِ المُجَبَّكَةِ الَّتِي تُجْعَلُ عَلَى صِنْعَةِ

(١) من مختصر العين - الورقة ١٦٠ ، والتَهذِيبُ ٢٨/١٠ عن العين .

(٢) التَهذِيبُ ٢٨/١٠ واللسان ( كَشِب ) غير منسوب أيضاً ، وقبله فيهما :

ثم ظَلَلْنَا فِي شَوَاءِ رُغْبِيَّةِ

(٣) من ( س ) وهو الصَّوَابُ . في ( ص ) و ( ط ) : حَرَى .

(٤) أي : قرابة - اللسان ( شَبَك ) .

البواري ، كلُّ طائفةٍ شَبَاكَة .

والشَبَاكَةُ : المَصِيدَةُ في الماء وغيره .

والشَبَاكُ : مواضع من الأرض ليست بِسَبَخَةٍ ، ولا تُثْبِتُ ، كَنحو شِيَاكِ البَصْرَةِ .

وطريقُ شَابِكٌ : مُخْتَلِطٌ بَعْضُهُ في بَعْضٍ . وبعيرُ شَابِكُ الأنيابِ ، ورجلُ شَابِكُ الرُّمَحِ ، إذا رأيتَه من ثقافته يطعنُ به في الوجوه كلها ، قال (١) :

كمي تری رُمَحَه شَابِكَا

وَأشْتَبِكُ الظَّلَامَ ، أي : اختلط . واشتَبِكْتَ النَّجُومَ ، إذا تَدَاخَلَتْ واتَّصَلَتْ بَعْضُهَا ببَعْضٍ .

بشك :

البَشْكُ [ في السَّيرِ ] : خِيفَةٌ نَقَلَ القَوَائِمَ ، وهو يَبْشِكُ وَيَبْشِكُ بِشْكَاً وَبَشْكَاً .

وامرأة بَشَكِيَّ اليدين والعمل ، أي : سريعة .

والبَشْكُ : الكَذِبُ ، بَشَكٌ يَبْشِكُ بِشْكَاً ، أي : كَذِبَ .

باب الكاف والشين والميم معهما  
ك ش م ، ك م ش ، ش ك م مستعملات

كشم :

الكَشْمُ : الفَهْدُ . . والكَشْمُ والجَدْعُ اسمان في قَطْعِ الأنفِ . [ يُقال ] :  
ابتلاه الله بالكَشْمِ والجَدْعِ . وكَشَمَهُ [ يَكْشِمُهُ ] كَشْمَا .

(١) لم نهد إلى القائل ، والشطر في التهذيب ٣٠/١٠ ، وفي اللسان والتاج (شك) .

كَمْش :

رجلٌ كَمِيشُ : عَزُومٌ مَاضٍ . كَمْشٌ يَكْمُشُ كَمَاشَةً ، وانكَمْشَ في أمره .  
والكَمْشُ ، مجزوم ، وإن وصف [ به ] ذَكَرٌ من الدَّوَابِّ فهو القَصِيرُ الصَّغِيرُ  
الذَّكَرُ . وإن وصف به الأُنثَى فهي الصَّغِيرَةُ الضَّرْعُ ، وهي : كَمْشَةٌ . وربَّما كان  
الضَّرْعُ الكَمْشُ ، مع كُموشتِه دَرُوراً ، قال (١) :

يَعْسُ جِحَاشُهُنَّ إِلَى ضُرُوعٍ كِمَاشٍ لَمْ يُقْبِضْهَا التَّوَادِي  
التَّوَادِي : جمع التَّوَدِيَّةِ وهي خَشَبَةٌ تُعَرَّضُ ثَمَّ تُشَدُّ عَلَى الطَّبِي .

شكْم :

شكْم [ الفرس ] يَشْكُمُهُ شَكْمًا ، أي : أدخل الشَّكِيمَةَ في فمه ، وهي  
الحديدَةُ الَّتِي فِي الفمِّ مِنَ اللَّجَامِ وَالْجَمِيعِ : الشُّكْمُ ، والشَّكَاثِمُ . قال القَطَامِيُّ (٢) :

لَأَفْرَاسِهِ يَوْمًا عَلَى الدَّرْبِ غَارَةٌ تَصْلُصِلُ فِي أَشْدَاقِهِنَّ الشُّكَاثِمُ  
وَفَلَانٌ شَدِيدُ الشَّكِيمَةِ ، أي : ذو عَارِضَةٍ وَجِدَةٍ .

وَالشُّكْمَى [ وَالشُّكْمُ ] : النُّعْمَى ، قال (٣) :

[أَبْلِغْ قِتَادَةَ غَيْرِ سَائِلِهِ] مِنْهُ الثُّوَابُ وَعَاجِلُ الشُّكْمِ  
يعني : النُّعْمِ .

(١) لم نهند إلى القائل ، والبيت في التهذيب ٣٤/١٠ ، واللسان والتاج ( كَمْش ) بدون عزو أيضاً .

(٢) ديوانه / ١٣١

(٣) لم نهند إلى القائل ، والبيت في اللسان والتاج ( شكْم ) ، ورواية العَجَزُ فيهما : « جزل العطاء وعاجل الشكْم » .

باب الكاف والضاد والراء معهما  
ك ر ض ، ركض ، ضرك . مستعملات

كرض :

الكَرِيضُ : ضَرَبُ مِنَ الْأَقِطِ ، وَصَنَعْتُهُ : الْكِرَاضُ . كَرَضُوا كِرَاضاً ، وَهُوَ جَبْنٌ<sup>(١)</sup> يَتَحَلَّبُ عَنْهُ مَآؤُهُ فَيَمْتَصُّلُ . وَالْكِرَاضُ : مَاءُ الْفَحْلِ ، قَالَ<sup>(٢)</sup> :  
سَوْفَ يُدْنِيكَ مِنْ لَمِيسٍ سَبَبْتَا ؕ أَمَارَتُ بِالْبَوْلِ مَاءَ الْكِرَاضِ  
وهذه مُدْخَلَةٌ فِي التَّشْبِيهِ ، كَقَوْلِهِمْ ، يَأْكُلُ الطَّيْنُ كَأَنَّمَا يَأْكُلُ بِهِ سَكْرًا .

ركض :

الرَّكُضُ : مَشِيَةُ الرَّجُلِ بِالرَّجْلَيْنِ مَعًا ، وَالْمَرْأَةُ تَرْكُضُ ذِيولَهَا بِرَجْلَيْهَا إِذَا مَشَتْ ، قَالَ النَّابِغَةُ<sup>(٣)</sup> :

وَالرَّاکِضَاتِ ذِيولَ الرِّيطِ فَتَقْفَاهَا [بَرْدُ الهَوَاجِرِ كَالغِرْلَانِ بِالْجَرْدِ]

قال أبو الدقيش : تزوجتُ جاريةً شابّةً فلم يكنْ عندي شيءٌ فركضتُ  
برجليها في صدري ثم قالت : يا شيخُ ما أرجو بك ، أي : ما أرجو منك .

وفلانٌ يركضُ دابتهُ يضربُ جنبَيْها برجليه ، ثم استعملوه في الدوابِّ لكثرة  
على ألسنتهم ، فقالوا هي تركضُ ، كأنَّ الرِّكْضَ منها .

[والمركضان]<sup>(٤)</sup> : موضعُ عَقِيبي الفارس من [معدّي]<sup>(٥)</sup> الدابة .

والتركضى : مشية فيها ترقلُ وتبحثرُ .

(١) من التهذيب ٣٥/١٠ في روايته عن العين . في الأصول : (حين) بالحاء ، وهو تصحيف .

(٢) القائل هو الطرمّاح ، والبيت في ديوانه ص ٢٦٦ .

(٣) ديوانه ص ١٧ .

(٤) من التهذيب ٣٧/١٠ عن العين . في الأصول : (والمركض) .

(٥) التهذيب ٣٧/١٠ عن العين ، واللسان (ركض) .

والارتكاضُ : الاضطراب ، كاضطراب الولد في البطن ، والشاقة إذا  
ذُبِحَتْ ، حتى جعل للطير في اضطراب طيرانها .

ضرك :

الضريك : البائس الهالكُ بسوء حال ، وقلما يُقال للمرأة : ضريكة .  
والضريك : النسر الذكر . وضراكُ : اسمٌ للأسد الشديد عصب الخلق في  
جسم .

والفعل : ضرك يضرك ضراكة .

### باب الكاف والضاد والتون معهما ض ن ك مستعمل فقط

ضنك :

الضنكُ : الضيق . ويُفسرُ قوله جلّ وعزّ « فإن له معيشةً ضنكا »<sup>(١)</sup> : كل ما  
لم يكن حلالاً فهو ضنكٌ وإن كان موسعاً عليه . وقد ضنك عيشه . قال<sup>(٢)</sup> :

لقد رأيت أبا ليلى بمنزلةٍ ضنكٍ يخير بين السيف والأسد  
والضنكُ : الزكام ، ضنكٌ فهو مَضْنوكٌ .

[ والضنكُ : الموتق الخلق الشديد ]<sup>(٣)</sup> ، ويستوي [ الذكُّرُ و ]<sup>(٤)</sup> الأُنثى  
فيه ، رجلٌ ضنكٌ وامرأةٌ ضنكٌ .

وامرأةٌ ضنكٌ ، أي : مكتنزة تارةً صلبة اللحم .

(١) سورة ( طه ) من الآية ١٢٤ .

(٢) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول .

(٣) من المحكم ٤٣٦ / ٦ .

(٤) زيادة اقتضاها السياق .

وَرَجُلٌ ضُنَّاكَ عَلَى بِنَاءِ فُعَلْلٍ مَهْمُوزِ الْأَلْفِ ، وَهُوَ الصُّلْبُ الْمَعْصُوبُ  
اللُّحْمُ ، وَالْمَرَأَةُ : ضُنَّاكَ .

بَابِ الْكَافِ وَالصَّادِ وَالطَّاءِ مَعَهُمَا  
ص ط ك مُسْتَعْمَلٌ فَقَطْ

صطك :

المُصْطَكِيُّ : العِلْكُ الرَّومِيُّ .

بَابِ الْكَافِ وَالصَّادِ وَالنُّونِ مَعَهُمَا  
ك ن ص ، ن ك ص مُسْتَعْمَلَانِ

كنص :

الْكُنَاصُ ، وَالْكُنَاصَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْحُمُرِ وَنَحْوِهَا : الشَّدِيدُ الْقَوِيُّ عَلَى  
الْعَمَلِ (١) .

نكص :

النُّكُوصُ : الإِخْجَامُ . نَكَصَ هُوَ وَأَنْكَصَهُ غَيْرُهُ . وَالنَّكِيسَةُ : التَّأَخَّرُ عَنِ  
الشَّيْءِ .

بَابِ الْكَافِ وَالصَّادِ وَالْمِيمِ مَعَهُمَا  
ص ك م ، ص م ك م ص ك مُسْتَعْمَلَاتٌ

صكم :

الصُّكْمَةُ : صَدْمَةٌ شَدِيدَةٌ بِحَجَرٍ أَوْ نَحْوِهِ . وَصَكَمْتَهُ صَوَاكِمُ الدَّهْرِ .  
وَالْفَرَسُ يُصَكَّمُ ، إِذَا عَضَّ عَلَى لِحَامِهِ ثُمَّ مَدَّ رَأْسَهُ يُرِيدُ أَنْ يُغَالِبَ .

(١) جاء بعد كلِّه ( العمل ) : « هذا الحرف في نسخة بالباء في بابه » وهو تعليق أدخله النساخ في  
الأصل .

صمك :

اصمأك ، بوزن اقشعر ، إذا عرفت فيه الغضب من الرجال والفحول ،  
وازمأك مثله .

واصمأك اللبن إذا خثر ، فصار كالجبين في الغلظ .

مصك<sup>(١)</sup> :

المصك : القوي الشديد الجسم من الرجال .

باب الكاف والسين والدال معهما

ك س د ، ك د س ، د ك س ، س د ك ، د س ك مستعملات

كسد :

الكسادُ خلافُ النفاق . وسوقُ كاسدة . وتكسدُ الشيء : صار كاسداً .  
ويقال : كسد مكسداً ، ومكسد : مصدر مثل مطمَع .

كدس :

الكُدسُ من الطعام ومن الدراهم : ما يُجمعُ . [ يُقال ] : كُدسُ مُكَدَّسٌ .  
والتكُدسُ : مَشْيٌ للخيَلِ كَمَشْيِ الوُعُولِ ، كأنه ( يتكَبَّب )<sup>(٢)</sup> إذا مَشَى ،  
قال<sup>(٣)</sup> :

وخَيْلٌ تَكُدَّسُ مَشْيَ الوُعُو لِ نازلت بالسيف أبطالها  
والكادِسُ : القعيدُ من الأطباء ، الذي يجيءُ من خَلْفٍ . يُتَشَاءمُ به .

(١) لعل هذه « المادة » مما تفرّد به العين ، فلم نكد نجدها في سائر المعجمات ، وكان بعض المعلقين ، قال بعد كلمة ( الرجال ) من ترجمة هذه الكلمة : « وفي هذا الباب نظر » وكان النساخ قد أدخلوا هذا التعليق في صلب الترجمة .

(٢) من ( ص ) . . في ( ط ) : يتكَبَّب ، وفي ( س ) : يتكسب ، ولم نبيّن المراد منها .  
(٣) لم نهتد إلى القائل .

دكس :

الدُّوكْس : اسمٌ للأسد .

والدِّيَكْسَاءُ : [ قِطْعَةٌ ]<sup>(١)</sup> عَظِيمَةٌ مِنَ الْغَنَمِ وَالنَّعَمِ .

سدك :

السَّدِكُ : المُولَعُ بالشَّيْءِ ، فِي لُغَةِ طَيِّءَ ، قَالَ :

وودَّعْتُ القِيدَاحَ وَقَدِ أَرَانِي بِهَا سَدِكًا وَإِنْ كَانَتْ حَرَامًا<sup>(٢)</sup>

وَرَجُلٌ سَدِكٌ : خَفِيفُ العَمَلِ بِيَدَيْهِ . [ وَإِنَّهُ ] سَدِكٌ بِالرُّمْحِ ، أَي :

رَفِيقٌ بِهِ سَرِيعٌ .

دسك :

الدِّيَسْكَاءُ لُغَةٌ فِي الدِّيَكْسَاءِ .

وَالدُّوسْكَ لُغَةٌ فِي الدُّوكْسِ .

## بَابُ الكَافِ وَالسَّيْنِ وَالتَّاءِ مَعَهُمَا

### س ك ت مَسْتَعْمَلٌ فَقَطْ

سكت :

سَكَّتَ عَنْهُ الغَضَبُ سَكُوتًا ، وَسَكَنَ بِمَعْنَاهُ .

وَرَجُلٌ سَاكُوتٌ ، أَي : صَمُوتٌ ، وَهُوَ سَاكِتٌ ، إِذَا رَأَيْتَهُ لَا يَنْطِقُ ،

وَسَاكَتْ طَوِيلُ السُّكُوتِ .

وَالسُّكَيْتُ ، خَفِيفَةٌ ، مِنَ الخَيْلِ : الَّذِي يَجِيءُ فِي آخِرِهَا ، إِذَا أُجْرِيَتْ

(١) من مختصر العين - الورقة ١٦١ ، والتهذيب ٤٧/١٠ في روايته عن العين . في الأصول : قطيعة .

(٢) البيت في اللسان ( سدك ) برواية : ووزعت . وفي التاج ( سدك ) بدون عزو .



بَقِيَّ<sup>(١)</sup> مُسْكِنًا .

ويقال : سَكَتَ تَسْكِينًا . وضربته حتى أُسَكَتَ ، أي : أطرق فلم يتكلم ، وقد أُسَكَّتْ حَرَكَتُهُ ، أي : سَكَتَتْ . أُسَكَّتَهُ اللهُ وَسَكَّتَهُ .

وبه سَكَاتٌ . - إذا طال سكوته من شربةٍ أو داءٍ ..

والسَكْتُ : من أصول<sup>(٢)</sup> الأَلْحَانِ : تنفُسٌ بَيْنَ نَغْمَتَيْنِ مِنْ غَيْرِ تَنْفَسٍ ، يريد بذلك فصل ما بينهما<sup>(٣)</sup> .

والسُّكُتَةُ : كلُّ شَيْءٍ أُسَكِّتَ بِهِ صَبِيٌّ أَوْ غَيْرُهُ .

والسُّكُوتَانِ فِي الصَّلَاةِ تُسْتَحَبَّانِ ، أَنْ تَسْكُتَ بَعْدَ الْإِفْتِاحِ سَكُتَةً ، ثُمَّ تَفْتِخُ الْقِرَاءَةَ ، فَإِذَا فَرَعْتَ مِنَ الْفَاتِحَةِ سَكَتَ سَكُتَةً [ ثُمَّ تَفْتِخُ مَا تَبَسَّرَ مِنَ الْقُرْآنِ ]<sup>(٤)</sup> .

### باب الكاف والسين والراء معهما

ك س ر ، ك ر س ، س ك ر ، ر ك س مستعملات

كسر :

كَسَرْتَهُ فَاكْسَر . وكلُّ شَيْءٍ يَفْتَرُّ عَنْ أَمْرٍ يَعْجِزُ عَنْهُ ، يُقَالُ فِيهِ : انكسر ، حتى يقال : كَسَرْتُ مِنْ بَرْدِ الْمَاءِ فَاكْسَر .

الكَسْرُ وَالْكَسْرُ ، لغتان : الشُّقَّةُ السُّفْلَى مِنَ الْخِيَاءِ وَمِنْ كُلِّ قَبَّةٍ ، وَغَشَاءِ

---

(١) فِي الْأَصُولِ : ( يَعْنِي ) وَهُوَ تَصْحِيفٌ ، وَمَا أُبْتِنَاهُ فَمِنْ التَّهْذِيبِ ٤٨/١٠ عَنْ الْعَيْنِ ، وَاللِّسَانِ ( سَكَتَ ) عَنْ الْعَيْنِ أَيْضًا

(٢) فِي الْأَصُولِ : ( أَصْوَاتٌ ) . وَمَا أُبْتِنَاهُ فَمِنْ التَّهْذِيبِ ٤٨/١٠ عَنْ الْعَيْنِ . . . .

(٣) جَاءَ بَعْدَ كَلِمَةٍ ( بَيْنَهُمَا ) قَوْلُهُ : « أَبُو زَيْدٍ : رَمِيَتْهُ بِصُمَاتِهِ وَبِسَكَاتِهِ ، أَيْ : بِمَا صَمِتَتْ وَسَكَتَتْ » فَاسْقَطْنَاهُ مِنَ الْأَصْلِ لِأَنَّهُ لَيْسَ مِنْهُ .

(٤) تَكْمَلَةٌ مِنَ التَّهْذِيبِ ٤٨/١٠ فِي رِوَايَتِهِ عَنِ الْعَيْنِ . وَجَاءَ بَعْدَ كَلِمَةٍ ( سَكْتَةً ) وَالْإِسْكَاتَانِ : الشَّافِرَانِ مِنْ مَتَاعِ النِّسَاءِ « فَاسْقَطْنَاهُ ، لِأَنَّهُ مِنْ بَابِ ( أَسَكَ ) ، وَلَيْسَ مِنْ بَابِ ( سَكَتَ ) .

يُرفع أحياناً ويُرْحَى .

ويقال لناحيتي الصَّحراء : كِسْرَها ، قال يصفُ القَطاةَ<sup>(١)</sup> :

أقامت عزيزاً بين كِسْرِي تَنوْفة

وقال الأخطل<sup>(٢)</sup> :

وقد عَبَّرَ العَجْلانُ حيناً إذا بكى على الزَّادِ ألقتهُ السوكيدةُ بالكِسْرِ

والكِسرةُ : قِطعةُ خَبزٍ .

وكَسْرَى لغةٌ في كِسْرَى ، ثمَّ جُمعَ فقالوا : أكاسِرةٌ وكَساسِرةٌ ، والقياسُ : كِسْرُونَ مثلَ عيسُونَ وموسُونَ ، ذهبَ الياءُ لأنَّها زائدةٌ .

وأرضُ ذاتُ كُسورٍ ، أي : كثيرةُ الصَّعُودِ والهَبُوطِ .

وكُسورُ الجبالِ والأوديةِ : [ معاطفها وجِرْفَتُها وشِعابها ]<sup>(٣)</sup> ، لا يُفردُ [ منه الواحد ]<sup>(٤)</sup> ، لا يُقالُ : كِسْرُ الوادي .

والكِسْرُ من الحِسابِ : ما لم يكنْ سَهْماً تاماً ، وجَمْعُهُ : كُسورٌ .

وكَسَرَ الطَّائِرُ كُسوراً ، فإذا ذكرتَ الجناحَيْنِ قلتُ : كَسَرَ جناحِيه كَسراً ، وذلك إذا ضَمَّ منهما شيئاً للوقوعِ والانقضاءِ ، الذَّكْرُ والأُنثى فيه سواءٌ . [ يُقالُ ] : بازُ كاسِرٌ ، وعقَابُ كاسِرٌ ، طرحوا الهاءَ ، لأنَّ الفِعْلَ غالبٌ ، قال<sup>(٥)</sup> :

كأنَّها كاسِرٌ في الجَوْ فتخاء

(١) لم نَهتدِ إلى تمامِ البيتِ ، ولا إلى قائله .

(٢) ديوانه ص ١٨٣ .

(٣) زيادةٌ مفيدةٌ من اللسانِ ( كسر ) .

(٤) زيادةٌ مما روي في التَّهذِيبِ ١٠/٥٠ عن العينِ .

(٥) الفرزدق - الأغاني ١٧/١٨٠ ( بولاق ) . وصدر البيتُ : [ أنيخها ما بدا لي ثمَّ أرحلها ] لهشام بن

عبد الملك . في قصَّةِ يرويهَا أبو الفرج في ترجمته للأخطل .

والكسِيرُ من الشَّاءِ : المنكسرُ الرَّجُل . وفي الحديث : « لا يجوز في الأضاحي كسير »<sup>(١)</sup> .

ويُقَالُ للعُودِ والرَّجُلِ الباقي على الشَّديدة : إِنَّه لَصَلْبُ المَكْسِرِ .  
ومَكْسِرُ الشَّجَرَةِ : أصلها حيث يُكْسَرُ منه أغصانها وشُعْبُها . ويُقالُ للشَّيءِ الذي يُكْسَرُ فيُعَرَفُ بباطنه جودته : إِنَّه لجيدُ المَكْسِرِ ، قال<sup>(٢)</sup> :  
فمنَّ وأَسْتَبْقَى ولم يَعْتَصِرْ من فَرَعِه مالا ولا المَكْسِرِ  
يقول : لم يُفسدْ ما اصطنع ، ولم يكدره ، لأنَّ الفرع إذا عصرت ماءه فقد أفسدته<sup>(٣)</sup> .

والكَيْسِرُ : العُضْوُ من الجزور والشَّاءِ ، والجميع : الكسور .

كرس :

الكِرْسُ : كِرْسُ البناء . وكِرْسُ الحَوْضِ حيث تُقِفُّ الدَّوَابُّ فيَتَلَبَّدُ ، وَيَشْتَدُّ ، وَيُكْرَسُ أسُّ البناءِ فيصَلبُ ، وكذلك كِرْسُ الدِّمْنَةِ إذا تَلَبَّدت فلزِقَتْ بالأرض .

وحوضٌ مُكْرَسٌ ، ورسمٌ مُكْرَسٌ .

والكِرْسُ من أكراس القلائد والوشح . [ يقال ] : فلانة ذات كِرْسَيْنِ ، وذات أكراس ثلاثة ، إذا ضممت بعضها إلى بعض .

ورجلٌ كَرَّوسٌ ، أي : شديد الرأس والكاهل في جِسْمٍ . قال المعجاج<sup>(٤)</sup> :

فينا وجدتَ الرَّجُلَ الكَرَّوسا

(١) التهذيب ٥١/١٠ وتامه : « لا يجوز في الأضاحي الكسير البيئة الكسر » .

(٢) التهذيب ٥١/١٠ واللسان ( كسر ) وقد نسب فيهما إلى الشؤيعر .

(٣) من ( ص ) وهو الصواب . في ( ط ) و ( س ) : فقد أكرسته .

(٤) ديوانه ص ١٣٤ .

والكرياس ، والجميع : الكرايس : الكنيف يكون على السطح بقناة إلى الأرض .

سكر :

السُّكْرُ : نقيض الصَّحْو . [ والسُّكْرُ ثلاثة ]<sup>(١)</sup> : سَكْرُ الشَّرَاب ، وَسُكْرُ المال ، وَسُكْرُ السُّلْطَان .

وَسَكْرَةُ المَوْتِ : غَشِيَّتُهُ .

وَالسُّكْرُ : شَرَابٌ يُتَّخَذُ مِنَ التَّمْرِ وَالكَشُوثِ وَالْأَسِرِ ، مُحَرَّمٌ كَتَحْرِيمِ الحَمْرِ .

وَالسُّكْرُكَةُ<sup>(٢)</sup> : شَرَابٌ مِنَ الذُّرَّةِ ، شَرَابُ الحَيْشَةِ .

إمْرَأَةٌ سَكْرَى وَقومٌ سَكَرَى وَسَكْرَى . وَرجلٌ سَكِيرٌ لَا يَزَالُ سَكَرَانَ .

وَالسُّكْرُ : سَدُّكُ بَثْقِ المَاءِ وَمُنْفَجَرُهُ ، وَالسُّكْرُ : اسمُ السَّدَادِ الَّذِي يُجْعَلُ سَدًّا لِلبَثْقِ وَنحوه .

وَسَكَرَتِ الرِّيحُ [ تَسْكُرُ ] ، أَي : سَكَنتِ . قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ<sup>(٣)</sup> :

[ تَزَادُ لِيَالِيَّ فِي طُولِهَا ] فَلَيْسَتْ بِطَلْقٍ وَلَا سَاكِرَةٍ

وَالسُّكْرَةُ : الواحدةُ مِنَ السُّكْرِ [ وَهُوَ مِنَ الحَلْوَى ]<sup>(٤)</sup> .

(١) زيادة مفيدة مما روي في التهذيب ٥٥/١٠ عن العين .

(٢) ضبطت في اللسان ( سكر ) على صورتين : الأولى : سَكْرُكَةٌ بضم فسكون فضم وهو ما قيد شمر بخطه وما جاء في التهذيب عن العين ، وهو ما اخترناه هنا . . والثانية : سَكْرُكَةٌ بضم فضم فسكون .

(٣) ديوان ص ٣٤ ( صادر ) .

(٤) زيادة مفيدة من المحكم ٤٤٤ / ٦

ركس :

الرُّكْسُ : قلبُ الشَّيءِ [ على آخره ، أو ردّاً ]<sup>(١)</sup> أوله إلى آخره .  
والمنافقون أركسهم الله وهو شبه نكسهم بكفرهم .  
وآرتكس الرجلُ فيه إذا وقع في أمر بعدما نجا منه .  
والرُّكُوسِيَّةُ : قومٌ لهم دينٌ بين النَّصارَى والصَّابِئِينَ ، ويُقال : هم نَصَارَى .  
والرَّأَكْسُ : الثُّورُ الذي يكونُ في وَسَطِ البَيْدَرِ حينَ يُدَّاسُ ، والثَّيرانُ حَوَالِيهِ  
فهو يرتكس مكانه . وإن كانت بقرة فهي راكسة .

### باب الكاف والسين واللام معهما ك س ل ، ك ل س ، س ل ك ، مستعملات

كسل :

كَسِيلٌ [ يَكْسَلُ ] كَسَلًا . ورجلٌ كسلانٌ ، وامرأةٌ كَسَلَى ، وكَسَلَانَةٌ ، لغة  
ردِيئةٌ : تناقل عما لا ينبغي .

وكَسِيلَ الفَحْلِ ، أي : فَتَرَ ، قال<sup>(٢)</sup> :

أثن كَسَيْلَتِ والحِصَانُ يَكْسَلُ

وامرأةٌ مَكْسَالٌ : لا تكادُ تَبْرَحُ مَجْلِسِهَا . وفلانٌ لا تُكْسِلُهُ المَكاسِيلُ ، أي :  
لا تُثْقِلُهُ وُجُوهُ الكَسَلِ . قال<sup>(٣)</sup> :

قد ذادَ لا يَسْتَكْسِلُ المَكاسِيلَا

---

(١) تكملة مما رُوِيَ في التَهذِيبِ ٦٠/١٠ عن العَيْنِ .  
(٢) الرِّجْزُ فِي التَهذِيبِ ٦٠/١٠ منسُوباً إلى العِجَّاجِ ، وليس في دِيوانِهِ ( رواية الأَصْمَعِيِّ - بِيروْتِ ) .  
(٣) رُوِيَتْ - دِيوانِهِ ص ١٢٧ .

وَأَكْسَلَ ، بمعنى جامع ، ولم يُنَزَلْ ، ويُقال : لا يُريدُ الولدُ فيَعزُل .

كلس :

الكلْسُ : ما كَلَسَتْ به حائطاً ، أو باطن قَصْر ، شبيهُ الجِصِّ من غير أجرٍ .

والتكليسُ : التَّمْلِيسُ<sup>(١)</sup> ، فإذا طَلِمَ نَحِيناً فهو المُقَرَّمَد .

سلك :

السَّلْكُ ، والجميعُ السُّلُوكُ : الخيوط التي يُخاط بها الثياب . الواحدة :

سِلْكَةٌ

والمَسَلْكُ : الطريق ، سَلَكْتَهُ سلوكاً

والسَّلْكُ والإِسْلَاكُ واحد . والسَّلْكُ : إدخال الشيء في شيء تَسَلَّكُهُ فيه ،

كالطَّاعِنِ يَسَلُّكُ الرُّمَحَ فيه إذا طَعَنَهُ تِلْقَاءَ وَجْهِهِ عَلَى سَجِيحَتِهِ ، قال<sup>(٢)</sup> :

نَطَعْتُهُمْ سُلُكِي وَمَخْلُوجَةً كَرَّكَ لِأَمِينٍ عَلَى نَابِلٍ

وصفه بسرعة الطعن ، وشبهه بمن يدفع الريشة إلى النبال في السرعة .

والسُّلُكِي : [ الأمرُ المُسْتَقِيم ]<sup>(٣)</sup> .

وقوله [ جلَّ وعزَّ ] : « ما سَلَكَكُمْ فِي سَقَرٍ »<sup>(٤)</sup> . أي : ما أدخلكم فيها ؟

والسَّلْكَانُ : فِرَاحُ القَطَا . الواحد : سَلْكٌ ، والأُنثَى : سَلْكَةٌ ، ويقال :

سِلْكَانَةٌ . قال<sup>(٥)</sup> :

### تضلَّ به الكُدْرُ سِلْكَانَهَا

(١) من (س) . . في (ص) و(ط) : التَّمْلِيسُ .

(٢) امرؤ القيس - ديوانه ص ١٢٠ .

(٣) في الأصول المخطوطة : ( الأمر المختلف ) ، ولكننا لم نر ذلك في مختصر العين ، ولا في التهذيب فيما يرويه عن العين ، ولا في سائر المعجمات والموسوعات اللغوية .

(٤) سورة « المدثر » ٤٢ .

(٥) في اللسان (سلك) : تظَلَّ بالظاء والظاهر أنَّ الصَّواب ما أثبتناه ، والشطر في التهذيب ٧٣/١٠ واللسان والتاج (سلك) غير منسوب أيضاً .

باب الكاف والسين والنون معهما  
ك ن س ، س ك ن ، ن ك س ، ن س ك مستعملات

كنس :

الكنَّسُ : كَسَحُ القُمَامِ عن وَجْهِ الأَرْضِ . والكنَّاسَةُ : مُلقاها .

والكنَّاسُ : مَوْلِجٌ للوحش [ من البقر ] يَسْتَكِنُ فيه من الحرِّ والصَّبرِ ، ثمَّ يذهبُ إذا أُمسى ، فإذا صار مألِفاً فهو تَوَلَّجُهُ ، وَكَنَسْتُ ، وَتَكَنَسْتُ : دخلته ، وقوله (١) :

[ شاقنتك ظُعْنُ الحَيِّ حينَ تحمَلوا ] فتكنَّسوا قُطْناً [ تصيرُ خيامها ]

أي : دخلوا في هودج [ جللت ] بثياب القطن .

وقوله جلّ ذكره : « الجوارِ الكنس » : النجوم التي تستمرّ في مجاريها . وتكنس في مخاويها ، أي : مغاييها ومساقطها . خوت النجوم خياً ، لكلّ نجم خوي يقف فيه ، ويستدير ، ثمّ ينصرف راجعاً ، فكنوسه مقامه في خويّه . وخنوسه أن يخنس بالنهار فلا يرى . ويقال : أراد بالجوارِ الكنس : الطّباء والوحش . . وفرس مكنوسة ، أي : ملساء جرداء من الشعر .

والكنيسُ : ضربٌ من النّبات .

سكن :

السكونُ : ذهابُ الحركة . سكن ، أي : سكت . . . سكنت الريح ، وسكن المطر ، وسكن الغضب .

والسكنُ : المنزل ، وهو المسكنُ أيضاً . والسكنُ : سكن البيت من غير

(١) ليلى - ديوانه ص ٣٠٠ .

(٢) سورة « التكوير » ١٦ .

مِلْكٌ إِمَاً بِكِرَاءٍ وَإِمَاً غَيْرَ ذَلِكَ .

وَالسُّكْنُ : السُّكَّانُ .

وَالسُّكْنَى : إِنْزَالُكَ إِنْسَانًا مِنْزَلًا بِبَلَا كِرَاءٍ .

وَالسُّكْنُ ، جَزْمٌ : الْعِيَالُ ، وَهَمُّ أَهْلِ الْبَيْتِ ، قَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ (١) :

لَيْسَ بِأَسْفَى وَلَا أَقْسَى وَلَا سَعِيلٌ يُسْقَى دَوَاءَ قَفِيٍّ السُّكْنُ مَرْبُوبٌ

وَالسُّكَيْنَةُ : الْوَدَاعَةُ وَالْوَقَارُ [ تَقُولُ ] : هُوَ وَدِيعٌ وَقُورٌ سَاكِنٌ .

وَسَكَيْنَةُ بَنِي إِسْرَائِيلَ : مَا فِي التَّابُوتِ مِنْ مَوَارِيثِ الْأَنْبِيَاءِ ، وَكَانَ فِيهِ عَصَا مُوسَى ، وَعِمَامَةُ هَارُونَ الصَّفْرَاءِ ، وَرُضَاضُ اللَّوْحَيْنِ اللَّذَيْنِ رَفَعَا ، جَعَلَهُ اللَّهُ لَهُمْ سَكَيْنَةً ، لَا يَفْرُونَ عَنْهُ أَبَدًا ، وَتَطْمِئِنُّ قُلُوبُهُمْ إِلَيْهِ ، هَذَا قَوْلُ الْحَسَنِ . وَقَالَ مِقَاتِلٌ : كَانَ فِيهِ رَأْسُ كِرَاسِ الْهَرَّةِ ، إِذَا صَاحَ كَانَ الظَّفَرُ لِبَنِي إِسْرَائِيلَ .

وَالْمَسْكَنَةُ : مَصْدَرُ فِعْلِ الْمَسْكِينِ ، وَالْمَسْكِينِ : مِفْعِيلٌ بِمَنْزِلَةِ الْمِنْطِيقِ وَأَشْبَاهِهِ إِلَّا أَنَّهُمْ أَشْتَقَوْا [ مِنْهُ ] فَعَلَا فَقَالُوا : تَمَسَّكَنَ ، وَلَا يَقُولُونَ : مَسْكَنَ .

وَأَسْكَنَهُ اللَّهُ ، وَأَسْكَنَ جَوْفَهُ ، أَيٌ : جَعَلَهُ مِسْكِينًا .

وَالسُّكَّانُ : ذَنْبُ السَّفِينَةِ الَّذِي بِهِ تُعَدَلُ .

وَالسُّكَيْنُ : [ الْمُدْيَةُ ] ، يُدَكِّرُ وَيُؤْتِثُ ، وَيُجْمَعُ [ عَلَى ] السُّكَّاكِينِ ، وَمُتَّخِذُهُ : السُّكَّانُ (٢) .

نكس :

نَكَسْتُهُ أَنْكُسُهُ نَكْسًا : قَلْبَتُهُ .

(١) ديوانه ص ١٠٠ .

(٢) هذا من المحكم ٤٤٨/٦ واللَّسَانُ (سكن) . . في الأصول : سَكَكَ ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ .



وولاد منكوس ، [ أن ] تخرج رجله قبل رأسه .  
والنكسُ : العودُ في المرض ، نكسَ في مرضه نكساً .  
والنكسُ من القوم : المقصّر عن غاية النجدة والكرم ، والجميعُ الأنكاس .  
وإذا لم يلحقِ الفرسُ بالخيلِ قيل : نكسَ . قال (١) :  
إذا نكسَ الكاذبُ الميحمَرُ

نسك :

النُسكُ : العبادة . نَسَكَ [ يَنسِكُ ] نَسْكَاً فهو ناسِكٌ .  
والنُسكُ : الذبيحة ، تقول : من فعل كذا فعلية نُسك ، أي : دمٌ يُهريقه ،  
وقوله عز وجل : « أوتسك » (٢) يعني : أودم . واسم تلك الذبيحة : نسيكة .  
والمَنسِكُ : الموضع الذي فيه النسائك .  
والمَنسِكُ : التُسك نفسه .

### باب الكاف والسين والفاء معهما ك س ف ، س ك ف ، س ف ك مستعملات

كسف :

الكِسْفُ : قَطْعُ العُرْقُوبِ بالسيف . كَسَفَهُ يَكْسِفُهُ .  
وَكَسَفَ القَمَرُ يَكْسِفُ كُسُوفاً ، والشمسُ تَكْسِفُ كذلك ، وانكسف خطأ .  
ورجلٌ كاسِفٌ [ الوجه ] (٣) : عابس من سوء الحال . كَسَفَ في وجهي

(١) الشطر في التهذيب ٧٠/١٠ غير معزو أيضاً .  
(٢) سورة البقرة « من الآية ١٩٦ » فَيَدِيَةٌ من صيامٍ أو صدقةٍ أو نُسكٍ .  
(٣) مما روي في التهذيب ٧٧/١٠ عن العين . . في الاصول : البال .

وعبس كُصُوفاً .

والكِسْفَةُ : قطعةٌ سَحَابٍ ، أو قطعةٌ قُطْنٍ أو صُوفٍ ، فإذا كان واسعاً كبيراً فهو كِسْفٌ ، ولو سَقَطَ من السَّمَاءِ جانب فهو كِسْفٌ .

سكف :

الأسْكُفَةُ : عتَبَةُ الباب .

والسَّكافُ : مصدرُ الإسْكَافِ ، ولا فِعْلٌ له .

سفك :

السَّفْكَُ : صبُّ الدِّمَاءِ . فلانٌ سَفَّكَ للدِّمَاءِ وللِكَلَامِ .

وسفكت العَيْنُ الدَّمَ : حَدَرَتْهُ .

باب الكاف والسين والباء معهما

ك س ب ، ك ب س ، س ك ب ، س ب ك مستعملات

كسب :

[ الكَسْبُ : طلب الرِّزْقِ ]<sup>(١)</sup> . ورجلٌ كَسُوبٌ يَكْسِبُ : يطلب الرِّزْقَ .

وكَسَابٌ : اسمٌ للذُّبِ ، و [ ربّما ] يجيء في الشَّعْرِ : كُسِبَ وكُسَيْبٌ .

والكُئْسِبُ : الكُنْجَارِقُ ، ويُقال : الكُئْسِبُجُ .

وكَسَّابٌ ، فَعَّالٌ ، من كَسَبَ المالَ .

كيس :

الكَيْسُ : طَمُكٌ حُفْرَةٌ بترابٍ . كَبَسَ يَكْبِسُ كَبْساً ، وآسَمُ التُّرَابِ :

(١) مमारوي في التهذيب ٧٩ / ١٠ عن العين . . وقد سقط من الأصول المخطوطة .

الكَيْسُ . والكَيْسُ : ما يَسُدُّ من الهَوَاءِ مَسَدًا .

وجبالُ كَيْسٍ : صِلابٌ شِدَادٌ .

وأرنبَةٌ كَابِسَةٌ : مُقْبِلَةٌ عَلَى الشَّقَةِ الْعُلْيَا . وَنَاصِيَةٌ كَابِسَةٌ : مُقْبِلَةٌ عَلَى الْجَبْهَةِ [ تقول ] : جَبْهَةٌ كَبَسَتْهَا النَّاصِيَةُ .

والتَّكْيِيسُ : الاقْتِحَامُ عَلَى الشَّيْءِ ، تقول : كَبَسُوا عَلَيْهِمْ .

وكابوس : يَكْنَى بِهِ عَنِ الْبُضْعِ ، [ يُقَالُ ] : كَبَسَهَا : إِذَا فَعَلَ مَرَّةً .

والكابوس : ما يَقَعُ عَلَى الْإِنْسَانِ بِاللَّيْلِ ، لَا يَقْدِرُ [ مَعَهُ ] أَنْ يَتَنَفَّسَ .

والكِيَاسَةُ : الْعِذْقُ التَّامُّ بِشَمَارِيخِهِ .

وَعَامُ الْكَيْسِ فِي حِسَابِ أَهْلِ الشَّامِ [ الْمَأخُودِ ] عَنْ أَهْلِ الرُّومِ : فِي كُلِّ أَرْبَعِ سِنِينَ يَزِيدُونَ فِي شَهْرِ شَبَاطِ يَوْمًا ، يَجْعَلُونَهُ تِسْعَةً وَعِشْرِينَ يَوْمًا ، يُقَوِّمُونَ بِذَلِكَ كُسُورَ حِسَابِ السَّنَةِ . يُسَمُّونَ الْعَامَ الَّذِي يَزِيدُونَ فِيهِ ذَلِكَ الْيَوْمَ : عَامَ الْكَيْسِ .

وَالكَيْسِيُّ : تَمْرٌ يُكْبَسُ بِالْقَوَارِيرِ وَالْجِرَارِ .

سكب :

سَكَبَتِ الْمَاءَ فَانْسَكَبَ : صَبَبَتْهُ . وَدَمَعُ سَاكِبٌ ، وَأَهْلُ الْمَدِينَةِ يَقُولُونَ : اسْكَبْ عَلَى يَدِي ، [ أَي ] : أَصِيبْ .

وَالسَّكْبَةُ : الْكُرْدَةُ الْعُلْيَا الَّتِي يُسْقَى مِنْهَا كُرُودُ الطَّبَاطِبَةِ<sup>(١)</sup> مِنَ الْأَرْضِ

وَالسَّكْبَةُ : ، يُقَالُ ، الْمَكَانَ الَّذِي يَسْكَبُ فِيهِ .

وَالسَّكْبُ : ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ رَقِيقٌ كَأَنَّهُ سَكَبَ مَاءٌ مِنَ الرَّقَّةِ ، وَأَشْتَقَّتْ

---

(١) هذا مما روي عن العين في التهذيب ٨٢/١٠ ، في النسخ المخطوطة الثلاث : ( الطباقة ) .

السُّبْكَةُ منه ، وهي خِرْقَةٌ تُقَوَّبُ للرَّاسِ كَالشَّبَكَةِ ، [ يُسَمِّيهَا الفُرسُ :  
الشُّسْتَقَةُ ]<sup>(١)</sup> .

سبك :

السَّبْكُ تُسَبِّكُكَ السَّبِيكَةَ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ ، تُذَابُ فَتُفْرَغُ فِي مِسْبَكَةٍ مِنْ  
حَدِيدٍ كَأَنَّهَا شِقٌّ قَصْبَةٌ .

باب الكاف والسين والميم معهما  
م ك س ، س م ك ، م س ك مستعملات

مكس :

المَكْسُ : انْتِقَاصُ الثَّمَنِ<sup>(٢)</sup> فِي الْبَيْعَةِ ، وَمِنْهُ اشْتِقَاقُ [ الْمَكَّاسُ ]<sup>(٣)</sup> ، لِأَنَّهُ  
يَسْتَنْقِصُهُ . قَالَ<sup>(٤)</sup> :

[ وَفِي كُلِّ أَسْوَاقِ الْعِرَاقِ إِتَاوَةٌ ]  
وَفِي كُلِّ مَا بَاعَ أَمْرٌ مَكْسٌ دِرْهَمٌ .  
أَي : نَقْصَانُ دِرْهَمٍ بَعْدَ وَجُوبِ الثَّمَنِ . وَرَجُلٌ مَكَّاسٌ يَمَكِّسُ النَّاسَ .

سمك :

السَّمَكُ فِي الْمَاءِ ، الْوَاحِدَةُ ، سَمَكَةٌ .  
وَالسَّمَكَةُ : بَرَجٌ فِي السَّمَاءِ [ يُقَالُ لَهُ : الْحَوْتُ ]<sup>(٥)</sup> .

(١) مَارُوي فِي التَّهْذِيبِ ٨٢/١٠ عَنِ الْعَيْنِ . ( ص ) وَ ( ط ) : تُسَمَّى : الشُّسْتَقَةُ بِالْفُرسِ . وَفِي

( س ) : تُسَمَّى الشُّسْتَقَةُ بِالْفَارِسِيَّةِ .

(٢) فِي ( س ) : السَّمْنُ ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٣) مَارُوي عَنِ الْعَيْنِ فِي التَّهْذِيبِ ٩٠/١٠ ، فِي النَّسْخِ : ( الْمَمَّاكَةُ ) .

(٤) الْقَائِلُ : جَابِرُ بْنُ حَنْيِ التَّغْلِبِيِّ - الْمَفْضَلِيَّاتُ ص ٢١١ .

(٥) تَكْمَلَةُ مَارُوي عَنِ الْعَيْنِ فِي التَّهْذِيبِ ٨٤/١٠ .

والسَّمَاكَانُ : كوكبان يَنْزِلُ بِأَحَدِهِمَا الْقَمَرُ مِنْ بُرْجِ السَّنْبُلَةِ .

وَالسَّمَاكُ : مَا سَمَّكَتَ بِهِ حَائِطًا أَوْ سَقْفًا .

وَالسَّمَكُ يُجِيءُ فِي مَوْضِعِ السَّقْفِ (١) .

وَالسَّمَاءُ مَسْمُوكَةٌ ، أَي : مَرْفُوعَةٌ كَالسَّمَكِ .

وَعَنْ عَلِيٍّ : « اللَّهُمَّ رَبَّ الْمُسَمَّكَاتِ السَّبْعِ . . . » (٢) . وَقَوْلُ (٣) الْعَامَّةِ :  
الْمَسْمُوكَاتِ .

وَسَنَامٌ سَامِكٌ ، أَي : مَرْتَفِعٌ ، مِثْلُ ، تَامِكٌ .

مَسْك :

الْمَسْكُ : الْإِهَابُ .

وَالْمِسْكُ [ مَعْرُوفٌ ] لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ مَحْضٍ .

وَسِقَاءٌ مَسِيكٌ : كَثِيرٌ الْأَخْذُ .

وَفِي فُلَانٍ إِمْسَاكٌ وَمَسَاكٌ وَمَسْكَةٌ : كُلُّهُ مِنَ الْبُخْلِ ، وَالتَّمَسُّكُ بِمَا لَدَيْهِ ضِنًا

بِهِ .

وَمَسَّكَتُ بِالشَّيْءِ وَتَمَسَّكَتُ بِهِ ، وَاسْتَمَسَّكَتُ بِهِ .

وَالْمُسْكَةُ : مَا يُمَسِّكُ الرَّمَقَ مِنْ طَعَامٍ أَوْ شَرَابٍ . أَمْسَكَ يُمَسِّكُ إِمْسَاكًا .

وَالْمَسْكُ : الذَّبْلُ . الْوَاحِدَةُ : مَسْكَةٌ ، وَالذَّبْلُ : أُسُورَةٌ [ مِنَ الْعَاجِ ] فِي

أَيْدِي النَّسَاءِ مَكَانَ السَّوَارِ .

وَالْمَسَاكُ مِنَ الْأَرْضِ : مَا يُمَسِّكُ الْمَاءَ ، وَجَمَعُهُ : مُسْكٌ .

(١) نَصَّ الْعَيْنُ فِي رِوَايَةِ التَّهْذِيبِ ٨٤/١٠ : « وَالسَّقْفُ يُسَمَّى سَمَاكًا » .

(٢) التَّهْذِيبُ ٨٤/١٠ ، وَنَصَّ الْحَدِيثُ فِيهِ : « اللَّهُمَّ بَارِئِ الْمَسْمُوكَاتِ السَّبْعِ ، وَرَبِّ الْمَدْحَوَاتِ » .

(٣) فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : ( وَقَوْلٌ ) .

باب الكاف والزاي والراء معهما  
ك ر ز ، ز ك ر ، ر ك ز مستعملات

كرز :

الكَرْزُ : ضربٌ من الجوالق . والكَرَّازُ : كَبْشٌ يَحْمِلُ عَلَيْهِ الرَّاعِي طَعَامَهُ  
ومتاعه أمام الغنم .

والكَرْزُ [ من الناس ] : العَبِيُّ اللثيم ، الذي يُسَمِّيهِ الفُرسُ : كُرْزِيَا ، قال  
رؤبة<sup>(١)</sup> :

وَكُرْزٌ يَمْشِي بَطِينِ الكُرْزِ

والطائرُ يَكُرُّزُ ، دخيل ، قال رؤبة<sup>(٢)</sup> :

رَأَيْتُهُ كَمَا رَأَيْتُ النَّسْرَا  
كُرْزٌ يَلْقِي قَادِمَاتِ زُعْرَا

زكر :

الزُّكْرَةُ : وعاءٌ من أَدَمٍ ، لِشَرَابِ أَوْ خَلِّ .

وتَزَكَّرَ بطنُ الصَّبِيِّ إِذَا عَظُمَ وَحَسُنَتْ حاله

وفي زَكْرِيَا أَرْبَعُ لُغَاتٍ :

زكرياء بالمد ، وفي الثَّنية : زَكْرِيَاءَان ، وَزَكْرِيَاوَان ، وفي الجمع :

زَكْرِيَاءَوْن .

(١) ديوانه ص ٦٥ .

(٢) ديوانه ص ١٧٤ . في اللسان (كرز) : « وَكُرْزُ البَازِي ، إِذَا سَقَطَ رِيشُهُ » .

وزكريّا ، بطرح الهمزة ، وفي الثنية : زكريّان ، وفي الجمع :  
زكريّون .

وزكريّ ، وفي الثنية : زكريّان ، والجميع : زكريّون ، مثل : مدنيّ ،  
ومدنيّان [ ومدنيّون ] .

وزكريّ ، بطرح الألف ، وتخفيف الياء ، وفي الثنية : زكريّان ، وفي  
الجمع : زكروّن بطرح الياء . .

[ عنز ]<sup>(١)</sup> حمراء زكريّة : شديدة الحمرة ، وزكريّة ، لغتان .

ركز:

الركزُ : صوتٌ خفيٌّ من بعيدٍ كركز الصائد إذا ناجى كلابه ، قال ذو  
الرمة<sup>(٢)</sup> :

وقد توجّس ركزاً مقفراً ندسُ نبأة الصوت ما في سمعه كذبُ

والركزُ : [ غرُزك شيئاً منتصباً كالرُمح ]<sup>(٣)</sup> . ركزتُ الرُمحَ وغيره أركُزه  
ركزاً ، إذا غرزته منتصباً في مركزه .

والمرتكزُ من يابس الحشيش : [ أن ] ترى ساقاً [ وقد ] تطايرَ ورقها  
وأغصانها عنها .

ومركزُ الجند : موضعُ أميرِوا الأبيرحوه .

والركازُ : قطعٌ من ذهبٍ وفضةٍ تخرجُ من المعدنِ ، وفيه الخمس<sup>(٤)</sup> ، وهو

(١) من مختصر العين - الورقة ١٦٢ ، ومما روي عن العين في التهذيب ٩٣/١٠ ، في المخطوطات  
الثلاث : ( غير ) .

(٢) ديوانه ٩٨/١ .

(٣) مما روي عن العين في التهذيب ٩٦/١٠ وسقط من الأصول .

(٤) إشارة إلى الحديث « في الركاز الخمس » . والحديث في التهذيب ٩٥/١٠ ، والمحكم ٤٦٠/٦ .

الرَّكِيْزُ أَيْضاً .

وَأَرْكَزَ الْمَعْدِنَ إِذَا انْقَطَعَ مَا كَانَ يَخْرُجُ مِنْهُ ، فَإِذَا وُجِدَ بَغْتَةً فَقَدْ أَنَالَ .  
وَالرَّكَايِزُ : مَا غُرِسَ مِنَ الْأَشْجَارِ وَرَكِيْزَ ، الْوَاحِدَةُ : رَكِيْزَةٌ .

### بَابُ الْكَافِ وَالزَّيِّ وَاللَّامِ مَعَهُمَا ك ل ز ، ل ك ز ، ل ز ك مستعملات

كلز :

اِكْلَأَزَ الرَّجُلُ [ اِكْلِيْزَا ] وَهُوَ انْقِبَاضٌ فِي جَفَاءٍ لَيْسَ بِمُطْمَئِنٍّ . بِمَنْزِلَةِ  
الرَّكَّابِ إِذَا لَمْ يَتِمَكَّنْ مِنَ السَّرَجِ .

لكز :

اللُّكْزُ : الْوَجْهُ فِي الصَّدْرِ بِجُمْعِ الْيَدِ ، وَفِي الْحَنَكِ . . . رَجُلٌ مُلْكَزٌ مُدْفَعٌ .  
لُكِيْزٌ : حَيٌّ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ .

لذك :

لَزِكَ الْجُرْحُ لَزْكَاً ، إِذَا اسْتَوَى نَبَاتُ لَحْمِهِ ، وَلَمَّا يَبْرَأَ بَعْدُ .

### بَابُ الْكَافِ وَالزَّيِّ وَالنُّونِ مَعَهُمَا ك ن ز ، ن ك ز ، ز ن ك ، ن ز ك مستعملات

كنز :

[ يُقَالُ : كَنَزَ الْإِنْسَانُ مَا لَمْ يَكْنِزْهُ ]<sup>(١)</sup> .

(١) مِمَّا رَوَى عَنِ الْعَيْنِ فِي التَّهْذِيبِ ٩٨/١٠ .



والكَنْزُ : اسم للمال الذي يَكْنِزُهُ ، ولِسا يُحْرَزُ به المال .

وَكَنْزَتُ البِرُّ في الجِرابِ فاكتنز .

وشدَدَتْ كَنْزَ القِرْبَةِ ، أي : ملأَتْها جِداً ، عن أبي الدُّقَيْشِ .

ورجلٌ مُكْتَنِزُ اللِّحْمِ ، وكنيزُ اللِّحْمِ ، ولا يكاد يُقال الكِنَازُ إلاً للثَّاقَةِ ،  
ويُعْنَى به المكتنزة اللِّحْمِ .

والكَنْيزُ : الثَّمَرُ الذي يُكْتَنِزُ للشتاءِ في قِوَصِيرٍ وأوعِيَةٍ ، والفِعْلُ : الاكتناز .

كَنَازٌ : من أسماء الرِّجالِ .

نَكَزَ :

الحَيَّةُ تَنكَزُ بأنفِها . والنَّكَزُ كالغَرَزِ بشيءٍ مُحدَّدٍ الطَّرْفِ .

والنَّكَازُ : ضَرْبٌ من الحَيَّاتِ لا يَعَضُّ فيه ، إِنَّمَا يَنْكَزُ بأنفِهِ ، لا يكاد يُعْرَفُ  
ذَنْبُهُ من أنْفِهِ لدَقَّةِ رأسِهِ .

ونَكَزَ البَحْرُ نُكُوزاً ، أي : غاص . والبئرُ أيضاً ، ونَكَزْتُهُ أنا . قال (١) :

فلا ناكزُ بحري ولا هو غائض

والنَّكَزُ : [ طَعَنُ ] (٢) بطرفِ سِنانِ الرُّمَحِ .

زَكَنَ :

الِإِزْكَانُ : أن تُزْكِنَ شيئاً بالظَّنِّ فتصيب . تقول : أركنته إزكانا .

وزَكَنتُ منه إذا حسبت منه ، [ يقال : زَكَنتُ منه مثل الَّذي زَكَنَهُ مِنِّي ] (٣) .

(١) لم نهتد إلى القائل ، ولم نجد الشَّطْرَ في غير الأصول المخطوطة .

(٢) في الأصول المخطوطة : ( ضرب ) ، وما أثبتناه فمما رُوِيَ عن العَيْنِ في التَّهْدِيدِ ١٠١/١٠ .

(٣) زيادة من التَّهْدِيدِ ١٠٠/١٠ واللسان ( زكن ) لتقويم العبارة .

زنك :

الرَّوْنُكُ [ الزَّوْنُكُ ]<sup>(١)</sup> : القصير الدَّمِيم . قال<sup>(٢)</sup> :

لَيْسَ بوزوازي ولا [ زَوْنُك ]

نزك :

النَّزْكُ : سُوءُ الْقَوْل ، تقول : نَزَكَهُ بغير ما رأى فيه .

والنَّزْكُ : الطَّعْنُ بالنَّيْزِكِ ، وهو رُمحٌ قَصِير .

والنَّزْكُ : ذَكَر الضَّبُّ . وللضَّبِّ نَزْكَانِ ، أي : ذَكَرَانِ ،

ونَزَكِ [ الضَّبُّ ] ضَبَّتْهُ ، أي : نزاها ففعل بها .

باب الكافِ والزَّايِ والباءِ معهما

ك ز ب ، ز ك ب مستعملان فقط

كزب :

الكَزْبُ : لغة في الكُسْبِ . كالكُسْبِة في الكُزْبِة .

زكب :

زَكَبَتْ بِهِ أُمَّهُ زَكْبًا : رمت به .

وَأَنزَكَبَ الرَّجُلُ : انقحم في وَهْدَةٍ ، أو سَرَبَ .

وَزَكَبَ الطَّائِرُ : ذَرَقَ ، وَالزُّكَابُ : سُلَاحُهُ .

(١) في الأصول المخطوطة : ( الزُّونُكُ ) ولم نجدتها فيما تيسر لدينا من معجمات ، وما فيها هو : ( زَوْنُكُ ) . جاء في الجمهرة ( زنك ) : « الزَّوْنُكُ : القصير الدَّمِيم ، وزبما قالوا : الزَّوْنُكُ » .

(٢) لم نهتد إلى الرَّاجِزِ ولا إلى الرَّجِزِ في غير الأصول . والرَّوَايَةُ في الأصول : [ ولا بزَوْنُك ] .

باب الكاف والزاي والميم معهما  
ك ز م ، ك م ز ، ز ك م ، ز م ك مستعملات

كزم :

الكَزْمُ : قَصَرَ فِي الْأَنْفِ قَبِيحٌ ، وَقَصَرَ فِي الْأَصَابِعِ شَدِيدٌ . [ تقول ] : أَنْفٌ  
أَكْزَمٌ ، وَيَدٌ كَزْمَاءٌ ، قَالَ (١) :

لَيْسَتْ مُصَلِّمَةً كَزْمَاءَ مُقْلَمَةٍ عَنِ الْأَعَادِي وَلَا مَعْرُوفَهَا عَارِي  
وَالكَزُومُ : النَّابُ الَّتِي لَمْ يَبْقَ فِي فَمِهَا سِنٌّ مِنَ الْهَرَمِ ، نَعَتْ لَهَا خَاصَّةٌ دُونَ  
الْبَعِيرِ ، قَالَ (٢) :

دَعَا الْمَجْدَ إِلَّا أَنْ تَسُوقُوا كُزُومَكُمْ  
وَقَيْنًا عِرَاقِيًّا وَقَيْنًا يَمَانِيًّا

يعني : البُعَيْثُ وَالْفَرَزْدَقُ .

كمز :

الْكُمَزَةُ وَالْجُمَزَةُ : الْكُتْلَةُ مِنَ التَّمْرِ وَنَحْوِهِ .

زكم :

زَكَمَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَزْكُومٌ . وَالزُّكْمَةُ مِنْهُ ، قَالَ (٣) رُؤْيَةُ :

[وَالكَبْحُ شَافِرٌ] مِنْ زُكَامٍ يَزُكُمُهُ

(١) لم نهتد إلى القائل ، ولم نجد البيت فيما بين أيدينا من مظان . وضبط الكلمات من ( ص ) .

(٢) جرير - ديوانه ص ٥٠٢ ( صادر ) .

(٣) ديوانه ص ١٥٤ .

زmk :

الرِّمَاءُ : أصلُ الذَّنْبِ ، [ يُمَدُّ وَيُقَصَّرُ ]<sup>(١)</sup> والذَّنْبُ نَفْسُهُ أَيضاً إِذَا قَصُرَ<sup>(٢)</sup> .  
وَأَرْمَأَكَ<sup>(٣)</sup> ، لغة ، فِي أَصْمَأَكَ الغَضْبَانَ .

### باب الكاف والذال والتاء معهما

ك ت د مستعمل فقط

كتد :

الكَتْدُ : ما بينَ الثَّبَجِ إِلَى مُنْصَفِ الكاهلِ مِنَ الظَّهْرِ ، إِذَا أَشْرَفَ ذَلِكَ  
المَوْضِعَ مِنَ الظَّهْرِ فَهُوَ أَكْتَدُ ، قال<sup>(٤)</sup> :

جَبْهَتُهُ أَوْ الخِرَاءُ وَالكَتْدُ

### باب الكاف والذال والراء معهما

ك در ، ك رد ، دك ر ، رك د ، در ك مستعملات

كدر :

[ الكَدْرُ : نقيض الصَّفَاء ]<sup>(٥)</sup> . وَكَدِرَ عَيْشُهُ كَدْرًا فَهُوَ كَدِيرٌ أَكْدَرُ . وماء  
أَكْدَرُ : كَدِيرٌ .

- 
- (١) زيادة مفيدة من المحكم ٦/٤٦٣ ، واللسان والتاج (زمك) .  
(٢) (ص و ط ، وس) جميعاً : (قصر) ، وفيما يرويه التهذيب عن العين ١٠٤/١٠ ، وفي اللسان  
(زمك) عنه أيضاً : (قصر) . وجاء في التاج (زمك) : « أو ذنبه كله ، يمد ويقصر زاد الليث :  
إذا قصر ، وفي بعض النسخ : إذا قصر » .  
(٣) أَرْمَأَكَ فُلَانٌ يَرْمِيكَ إِذَا اشْتَدَّ غَضَبُهُ [ اللسان - زمك ] .  
(٤) اللسان (كتد) غير منسوب أيضاً .  
(٥) مما روي ن العين في التهذيب ١٠٧/١٠ .

والكُدْرَةُ فِي اللُّونِ ، وَالكَدُورَةُ فِي العَيْشِ وَالْمَاءِ . وَالكَدْرُ فِي كُلِّ شَيْءٍ .

وَالكَدْرَةُ : القَلَاعَةُ الضَّخْمَةُ مِنْ مَدَرِ الأَرْضِ المُنَارَةِ .

وَالكَدْرِيَّةُ مِنَ القَطَا : ضَرْبٌ مِنْهُ ، فَهِيَ كَدْرَاءُ اللُّونِ ، فَإِذَا نَسَبُوا نَعَتِ الكَدْرَاءَ ، قَالُوا : كُدْرِيَّةٌ ، وَلِلجُونِيَّةِ : جُونِيَّةٌ .

وَأَنكَدِرَ القَوْمُ : جَاءُوا أَرْسَالاً حَتَّى أَنْصَبُوا عَلَيْهِمْ .

وَالْمُنْكَدِرُ : طَرِيقٌ بَيْنَ طَرِيقَيْ مَكَّةَ مِنَ البَصْرَةِ إِلَى مَكَّةَ .

كُدَيْرٌ : رَجُلٌ مِنْ بَنِي ضَبَّةَ .

وَالْمُنْكَدِرُ : اسْمُ وَالِدِ مُحَمَّدِ بْنِ الْمُنْكَدِرِ .

كرد :

الكَرْدُ : سَوْقُ العَدُوِّ فِي الحَمَلَةِ . . يَكْرُدُهُمْ كَرْدًا ، وَيَزُرُّهُمْ<sup>(١)</sup> زَرًّا .

وَالكَرْدُ : لُغَةٌ فِي القَرْدِ ، وَهُوَ مَجْئِمُ الرِّأْسِ عَلَى العُنُقِ . وَالكَرْدُ : العُنُقُ .  
قَالَ الفَرَزْدَقُ<sup>(٢)</sup> :

وَكُنَّا إِذَا القَيْسِيُّ نَبَّ عَتُوْدَهُ ضَرْبِنَاهُ [فَوْق] الأُبَيْثِيْنَ عَلَى الكَرْدِ  
وَقَالَ<sup>(٣)</sup> :

[فَطَارَ بِمَشْحُوذِ الحَدِيدَةِ صَارِمٍ] فَطَبَّقَ مَا بَيْنَ النُّوَابَةِ وَالكَرْدِ  
وَالكَرْدُ : جَيْلٌ مِنَ النَّاسِ ، قَالَ<sup>(٤)</sup> :

لَعَمْرُكَ مَا كُرْدٌ مِنْ آبِنَاءِ فَارِسٍ وَلَكِنَّهُ كُرْدٌ بَنُ عَمْرٍو بْنِ عَامِرٍ

(١) فِي (س) : وَيُرْدُهُمْ رَدًّا بَرَاءً وَدَالَ .

(٢) دِيوَانُهُ ١٧٨/١ (صَادِرٌ) ، أَمَا رَوَايَةُ الأَصُولِ المَخْطُوطَةِ فَهِيَ (تَحْتَ) .

(٣) التَّهْذِيبُ ١٠/١٠٩ ، وَاللِّسَانُ (كُرْدٌ) بِدُونِ نَسْبَةٍ .

(٤) التَّهْذِيبُ ١٠/١٠٩ ، وَاللِّسَانُ (كُرْدٌ) غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضًا .

ذكر :

الدُّكْرُ لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ ، وَرَبِيعَةٌ تَغْلَطُ فَتَقُولُ : الدُّكْرُ لِلدُّكْرِ ، وَيُقَالُ :  
هُوَ اسْمٌ مَوْضُوعٌ مِنَ الدُّكْرِ ، قَالَ جَرِيرٌ (١) :

هَاجَ الْهَوَى وَضَمِيرَ الْحَاجَةِ الدُّكْرُ  
[ وَاسْتَعْجَمَ الْيَوْمَ مِنْ سَلُومَةِ الْخَبِيرِ ]

ركد :

رَكَدَ الْمَاءُ وَالرَّيْحُ رُكُودًا ، أَيُ : سَكَنَ . وَالْمِيزَانُ إِذَا آسْتَوَى فَقَدْ رَكَدَ ،  
وَهُوَ رَاكِدٌ ، قَالَ (٢) :

يَرُكُدُ	حِينَ	الْمِيزَانَ	وَقَوْمَ
مَوْلِدُ	وَذَا	سَمِيرِي	هَذَا

يعني : الدَّرْهَمِينَ .

وَرَكَدَ الْقَوْمُ : هَدَّءُوا وَسَكَنُوا . . . رُكُودًا .

وَالجَفْنَةُ الرُّكُودُ : الْمَمْلُوءَةُ الثَّقِيلَةُ ، قَالَ (٣) :

الْمُطْعِمِينَ الْجَفْنَةَ الرُّكُودَا

درك :

الدَّرْكُ ؟ إِدْرَاكُ الْحَاجَةِ وَالطَّلْبَةِ ، تَقُولُ : بَكَرْتُ فِيهِ دَرَكَ .

وَالدَّرْكُ : أَسْفَلَ قَعْرِ الشَّيْءِ . وَالدَّرْكُ : وَاحِدٌ مِنْ أَدْرَاكِ جَهَنَّمَ مِنَ السَّبْعِ .

وَالدَّرْكُ : لُغَةٌ فِي الدَّرْكِ الَّذِي هُوَ مِنَ الْقَعْرِ .

(١) ديوانه ص ٢١٨ ، والرَّوَايَةُ فِيهِ : الدُّكْرُ بِالْمَعْجَمَةِ .

(٢) التَّهْذِيبُ ١١٥/١٠ ، وَاللِّسَانُ (رَكَدَ) ، بَدُونَ عَزْوٍ أَيْضًا . . . وَرَوَايَةُ الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ :  
(حَتَّى) فِي مَكَانٍ (حِينَ) .

(٣) الرَّجْزُ فِي التَّهْذِيبِ ١١٦/١٠ ، وَاللِّسَانُ (رَكَدَ) بَدُونَ عَزْوٍ .

والدَّرَكُ : اللِّحْقُ مِنَ التَّبِيعَةِ

والدَّرَاكُ : إِتْبَاعُ الشَّيْءِ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ فِي كُلِّ شَيْءٍ ، يَطْعَنُهُ طَعْنًا دَرَاكًا مُتَدَارِكًا ، أَي : تَبَاعًا<sup>(١)</sup> وَاحِدًا إِثْرَ وَاحِدٍ ، وَكَذَلِكَ فِي جَرِي الْفَرَسِ ، وَلِحَاقِهِ الْوَحْشِ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : « حَتَّى إِذَا آدَرَكُوا فِيهَا جَمِيعًا »<sup>(٢)</sup> ، أَي : تَدَارَكُوا ، آدَرَكَ آخِرُهُمْ أَوَّلَهُمْ فَاجْتَمَعُوا فِيهَا .

والدَّرَكَةُ : حَلَقَةُ الْوَتْرِ الَّتِي تَقَعُ فِي الْفَرَسَةِ ، وَهِيَ أَيْضًا مَا يُوصَلُ بِهِ وَتَرِ الْقَوْسِ الْعَرَبِيَّةِ .

والمُتَدَارِكُ مِنَ الْقَوَافِي وَالْحُرُوفِ الْمُخْتَلِفَةِ : مَا اتَّفَقَ [ فِيهِ ] مُتَحَرِّكًا بَعْدَهُمَا سَاكِنٌ مِثْلُ : فَعُوَ وَأَشْبَاهِ ذَلِكَ .

والإِدْرَاكُ : فَنَاءُ الشَّيْءِ . . . آدَرَكَ هَذَا الشَّيْءُ ، أَي : فَنِي ، وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ ، عَنِ الْحَسَنِ : « بَلْ آدَرَكَ عِلْمُهُمْ فِي الْآخِرَةِ »<sup>(٣)</sup> أَي : جَهَلُوا عِلْمَ الْآخِرَةِ ، أَي : لَا عِلْمَ عِنْدَهُمْ فِي أَمْرِهَا . وَآدَرَكَ عِلْمِي فِيهِ ، مِثْلُهُ ، قَالَ الْأَخْطَلُ<sup>(٤)</sup> :

وَآدَرَكَ عِلْمِي فِي سُوءَةِ أَتْهَا

تُقِيمُ عَلَى الْأَوْتَارِ ، وَالْمَشْرَبِ الْكَدْرِ

وَالدَّرَكُ : حَبْلٌ مِنْ لَيْفٍ يُعْقَدُ عَلَى عِرَاقِي الدُّوِّ ، ثُمَّ يُعْقَدُ طَرَفُ الرِّشَاءِ بِهِ .

باب الكاف والذال واللام معهما

ك ل د ، د ك ل ، ل ك د ، د ل ك مستعملات

كَلد :

أَبُو كَلْدَةَ : مِنْ كُنَى الضَّبَّانِ . ذَيْخُ كَالِدٌ ، أَي : قَدِيمٌ .

(١) مِنْ (ص) . فِي (ط) : طَبَاعًا ، وَفِي (س) : طَبَاقًا .

(٢) سُورَةُ « الْأَعْرَافِ » مِنْ آيَةِ ٣٨ .

(٣) سُورَةُ « النَّعْلِ » / ٦٦ - قِرَاءَةُ الْحَسَنِ .

(٤) شِعْرُ الْأَخْطَلِ ١/ ١٨٣ .

كَلْدَةٌ : آسَمَ رَجُلٍ .

دكل<sup>(١)</sup> :

الدَّكَلَةُ : الَّذِينَ لَا يُجِيبُونَ السُّلْطَانَ مِنْ عَزَمِهِمْ . وَهُمْ يَتَدَكَّلُونَ عَلَى السُّلْطَانَ .

وَالدُّكْلُ : لُزُوقُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ .

لكد :

لَكَدَ الشَّيْءُ بِفِيهِ لَكَدًا . إِذَا أَكَلَ لَكَدًا ، أَي : لَزَجَ وَلَزِقَ لِرُزُوقًا شَدِيدًا .  
وَلَكَدَ فَوْهَ لَكَدًا .

وَالأَلْكَدُ : اللَّئِيمُ الْمُلْصَقُ فِي قَوْمِهِ . قَالَ<sup>(٢)</sup> :

يُنَاسِبُ أَقْوَامًا لِيُحْسَبَ فِيهِمْ  
وَيَتْرَكَ أَصْلًا كَانَ مِنْ جِذْمِ أَلْكَدَا

ذلك :

دَلَكْتَ السُّبُلَ حَتَّى انْفَرَكَ قِشْرُهُ عَنْ حَبِّهِ .

وَالدَّلِيكُ : طَعَامٌ يَتَّخَذُ مِنْ زُبْدِ وَلَبَنٍ ، شَيْءٌ الثَّرِيدِ .

وَدَلَكْتَ الشَّمْسُ دُلُوكًا : غَرَبَتْ ، وَيُقَالُ [ إِنَّ ] الدُّكُوكَ زَوَالَهَا عَنْ كَبِدِ السَّمَاءِ أَيْضًا .

وَالدَّلِيكُ : نَبِيدُ التَّمْرِ . يُطْبَخُ التَّمْرُ ، ثُمَّ يُدَلَّكُ بِالمَاءِ فَيَسْمَى دَلِيكًا .

وَالْمُدَّلُّكُ : الشَّدِيدُ الدَّلْكِ .

(١) سقطت هذه الكلمة وترجمتها من الاصول المخطوطة الثلاثة ، وأثبتناها من مختصر العين - الورقة

(٢) التهذيب ١٠/١١٩ ، واللسان (لكد) بلا عزو أيضاً .



والدُّوكُ : اسم الشَّيْءِ يُتَدَكُّ بِهِ [ من طَبِيبٍ أو غيره ]<sup>(١)</sup>.

## باب الكاف والدَّال والتَّون معهما ك د ن ، ك ن د ، د ك ن ، ن ك د مستعملات

ك د ن :

الكَوْدَنْ وَالكَوْدَنِي أَيْضاً : البغل والفيل ، قال<sup>(٢)</sup> :

خَلِيلِي عُوْجَا مِنْ صُدُورِ الْكُوَادِنِ إِلَى قَصْعَةٍ فِيهَا عِيُونُ الضِّيَاوَنِ

شَبَّه الثَّرِيدَةَ الزَّرِيْقَاءَ بِعِيُونِ السَّنَانِيرِ [ لما فيها من الزَّيْتِ ]<sup>(٣)</sup>.

وَالْكَدِّيُونُ : دَقَاقُ التُّرَابِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَدَقَاقُ السَّرَجِينِ يُجَلَّى بِهِ الدَّرُوعُ  
وَنَحْوَهَا . وَيُقَالُ : يُخَلِّطُ بِهِ الزَّيْتُ فَيُسَمَّى كِدِّيُونٌ . قَالَ الضَّرِيرُ : الْكِدِّيُونُ :  
دُرْدِي الزَّيْتِ .

[ وَكَدَنْتُ مَشَافِرَ الْإِبِلِ ]<sup>(٤)</sup> تَكْدَنْ كَدْنًا فَهِيَ كِدْنَةٌ وَهِيَ لَوَاعِجَةٌ فِي الْكَتَنِ ، وَكَتَنْتُ

أَصُوبٌ .

وَأَمْرَأَةٌ ذَاتُ كِدْنَةٍ ، أَي : كَثِيرَةُ اللَّحْمِ ، وَإِنَّهَا لِحَسَنَةُ الْكِدْنَةِ ، أَي : ذَاتُ

لَحْمٍ .

وَيُقَالُ : الْكِدْنَةُ : السَّنَامُ . وَبَعِيرٌ ذُو كِدْنَةٍ ، أَي : ضَخْمُ السَّنَامِ ، قَالَ

الْكُمَيْتُ<sup>(٥)</sup> :

(١) زيادة من اللسان ( ذلك ) للتبيين والتوضيح .

(٢) التهذيب ١٠/١٢١ ، واللسان ( كدن ) بلا عزو وأيضاً .

(٣) تكملة من العين رواية التهذيب ١٠/١٢١ .

(٤) زيادة من التهذيب ١٠/١٢٢ .

(٥) لم نقف على بيت الكميت في مجموع شعره ، ولا في المظان التي بين أيدينا ، ولم نتيبته ، أما

الشكل الذي ضبطنا فمن ( ص ) .

لم تُغْنِ كِدْنَتَهَا الْإِقْيَارَ زَامِلَةً وَلَا وَطَابُ لَبُونِ الْحَيِّ وَالْعَلْبُ  
يَصِفُ نَاقَةً لَمْ يَحْمَلْ عَلَيْهَا الْإِقْيَارَ وَهِيَ زَامِلَةٌ فَيُمَحِّقُ شَحْمَهَا وَلَحْمَهَا .

كند :

الْكَنْوُدُ : الْكَفُورُ لِلنُّعْمَةِ ، وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : « إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ »<sup>(١)</sup>  
يُفَسِّرُ بَاتَهُ يَأْكُلُ وَحْدَهُ ، وَيَضْرِبُ عَبْدَهُ ، وَيَمْنَعُ رِغْدَهُ .

دكن :

الدُّكْنَةُ وَالِدُّكْنُ مَصْدَرَانِ لِلدُّكْنِ ، وَهُوَ لَوْنٌ يَضْرِبُ إِلَى الْغَيْبَةِ وَالسُّوَادِ ،  
دَكِنَ يَدُكِّنُ دُكْنًا .

وَالِدُّكَّانُ [ فُعَالٌ ]<sup>(٢)</sup> ، وَجَمْعُهُ : دُكَّاكِينٌ . وَدُكَّنْتُ دُكَّانًا ، أَي : اتَّخَذْتَهُ .

نكد :

النَّكْدُ : اللَّؤْمُ وَالشُّؤْمُ ، وَكُلُّ شَيْءٍ جَرَّ عَلَى صَاحِبِهِ شَرًّا فَهُوَ نَكْدٌ ،  
وَصَاحِبُهُ : أَنْكَدُ نَكْدًا .

وَرَجَالٌ نَكْدَى وَنُكْدٌ .

وَالنُّكْدُ : قِلَّةُ الْعَطَاءِ ، [ وَأَلَّا يَهْنَأُ مِنْ يُعْطَاهُ ]<sup>(٣)</sup> ، قَالَ<sup>(٤)</sup> :

وَأَعْطِ مَا أَعْطَيْتَهُ طَيِّبًا لَا خَيْرَ فِي الْمُنْكَودِ وَالنَّاكِدِ

(١) سورة « العاديات » ٦ .

(٢) مما روي عن العين في التهذيب ١٢٤/١٠ .

(٣) مما روي في التهذيب ١٢٣/١٠ عن العين ، في الأصول : « وَأَنْ لَا تَهْتَهُ مِنْ تَعْطِيهِ » .

(٤) لم نهتد إلى القائل ، والبيت في التهذيب ١٢٣/١٠ واللسان ( نكد ) بدون عزو أيضاً .

باب الكاف والدال والفاء معهما  
ف د ك مستعمل فقط

فدك :

فدك : مَوْضِعٌ بالحجاز ، مِمَّا أَفَاءَهُ اللهُ تَعَالَى عَلَى رَسُولِهِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ .

باب الكاف والدال والباء معهما  
ك د ب ، ك ب د مستعملان فقط

كدب<sup>(١)</sup> :

الكَدْبُ : الدَّمُ الطَّرِي ، وَقُرِيءَ : « بَدِمَ كَدْبٍ »<sup>(٢)</sup> .  
[ وَالكَدْبُ : البِياضُ فِي أَظْفَارِ الْأَحْدَاثِ ]<sup>(٣)</sup> .

كبد :

الأكبادُ جمع كَبَد ، وَهِيَ اللَّحْمَةُ السَّوْدَاءُ فِي الْبَطْنِ . وَالْكَبْدُ ، يَذْكَرُ وَيؤنثُ ، قَالَ<sup>(٤)</sup> :

لها كبد ملساء ذات أسرة .....

وموضعه من ظاهر يُسَمَّى كَبِداً ، وَفِي الْحَدِيثِ : « وَضَع يَدَهُ عَلَى كَبِدِي »<sup>(٥)</sup>

---

(١) زعم الأزهري ( التهذيب ١٠/١٢٥ ) : أن ( كذب ) أهمله الليث .  
(٢) سورة « يوسف » من الآية ١٨ . والقراءة : « بدم كذب » بالدال المعجمة .  
(٣) سقطت من الأصول : وأثبتناها من مختصر العين - الورقة ١٦٣ .  
(٤) لم نهتد إلى الشطر ولا إلى قائله .  
(٥) التهذيب ١٠/١٢٥ .

والأَكْبَدُ : النَّاهِدُ مَوْضِعِ الْكَبْدِ ، وَقَدْ كَبِدَ كَبْدًا .

والكَبْدُ : كَبِدُ الْقَوْسِ ، وَهُوَ مَقْبِضُهَا حَيْثُ يَقَعُ السَّهْمُ عَلَى كَبِدِ الْقَوْسِ .  
وَقَوْسٌ كَبْدَاءُ : غَلِيظَةُ الْكَبْدِ .

قال (١) :

وَفِي الشَّمَالِ مِنَ الشَّرِيانِ مُطْعَمَةٌ كَبْدَاءُ فِي عَوْدِهَا عَطْفٌ وَتَقْوِيمٌ  
وَالكَبْدُ : شِدَّةُ الْعَيْشِ ، قَالَ (٢) :

لَمْ تَعَالَجْ عَيْشَ سَوْءٍ فِي كَبْدٍ

وَكَبِدُ الْأَرْضِ ، وَجَمَعَهُ : أَكْبَادٌ : مَا فِيهَا مِنْ مَعَادِنِ الْمَالِ ، قَالَ : « وَتَرْمِي  
الْأَرْضُ أَفْلاذَ كَبْدِهَا » (٣) .

وَرَجُلٌ مَكْبُودٌ : أَصَابَ كَبِدَهُ دَاءٌ ، أَوْ رَمِيَهُ .

وَالكَبَادُ : دَاءٌ يَأْخُذُ فِي [ الْكَبْدِ ] (٤) . وَإِذَا أَضْرَّ الْمَاءَ بِالْكَبْدِ ، قِيلَ : كَبِدَهُ .

وَكَبِدُ كُلِّ شَيْءٍ : وَسَطُهُ ، يُقَالُ : انْتَزَعَ سَهْمًا فَوَضَعَهُ فِي كَبِدِ الْقِرْطَاسِ .

وَكَبِدُ السَّمَاءِ : مَا اسْتَقْبَلَكَ مِنْ وَسَطِهَا ، يُقَالُ : حَلَّقَ الطَّائِرُ فِي كَبِدِ  
السَّمَاءِ ، وَكَبِيدَاءُ السَّمَاءِ ، إِذَا صَغُرُوا جَعَلُوهَا كَالنَّعْتِ ، وَكَذَلِكَ سَوِيدَاءُ  
الْقَلْبِ ، وَهَمَا نَادِرَتَانِ رُويْنَا هَكَذَا ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ : كَبِيدَاتُ السَّمَاءِ .

وَالكَبْدُ : الْمَشَقَّةُ ، تَقُولُ : إِنَّهُمْ لَفِي كَبْدٍ مِنْ أَمْرِهِمْ . قَالَ لَيْبِدٌ : (٥)

يَا عَيْنُ هَلَّا بَكَيْتِ أَرْبَدًا إِذْ قُمْنَا وَقَامَ الْخُصُومُ فِي كَبْدٍ

(١) ذُو الرِّمَّةِ - دِيوَانُهُ ٤٥١/١ .

(٢) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى الرَّاجِزِ .

(٣) الْحَدِيثُ فِي التَّهْذِيبِ ١٢٦/١٠ ، وَفِيهِ : تَلْقَى الْأَرْضُ . . . .

(٤) فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : يَأْخُذُ فِيهِ .

(٥) دِيوَانُهُ ص ١٦٠ .

وَبَعْضُهُمْ يَكَابِدُ بَعْضًا ، أَي يُشَاقُّهُ فِي الْخُصُومَةِ .

وَكَابَدَ ظَلْمَةً هَذِهِ اللَّيْلَةَ بِكَابِدٍ شَدِيدٍ . أَي : رَكِبَ هَوْلَهُ وَصُعُوبَتَهُ ، قَالَ (١) :

وليلةٍ من الليالي مرّت  
بكايدٍ كابدتها وجرت  
كلكلها لولا الإله ضربت

ولبن مُتَكَبِّدٌ ، أَي : يَتَرَجَّرُ كَأَنَّهُ كَبِيدٌ .

### باب الكاف والدال والميم معهما

ك د م ، ك م د ، د ك م ، م ك د مستعملات

كدم :

الكَدَمُ : الْعَضُّ بِأَذْنَى الْفَمِ ، كَكَدَمِ الْحِمَارِ . وَالذَّوَابُ تَكَادِمُ الْحَشِيشَ ، إِذَا لَمْ تَسْتَمْكِنُ مِنْهُ .

وَالكَدَمُ : اسْمُ أَثَرِهِ ، وَجَمَعُهُ : كُدُومٌ .

كمد :

الْكُمْدَةُ : تَغْيِيرُ لَوْنٍ [ يَبْقَى أَثَرُهُ ] (٢) وَيَذْهَبُ مَاؤُهُ وَصَفَاؤُهُ .

وَأَكْمَدَ الْقَصَارُ الثُّوبَ ، أَي : لَمْ يُنَوِّ عَسَلَهُ .

وَالْكَمْدُ : هَمٌّ وَحُزْنٌ لَا يُسْتَطَاعُ إِمْضَاؤُهُ . أَكْمَدَهُ الْحُزْنُ إِكْمَادًا .

وَالْكِمَادَةُ : خِرْقَةٌ تُسَخَّنُ فَيُسْتَشْفَى بِهَا مِنْ رِيَّاحٍ ، أَوْ وَجَعٍ بَوَضْعِهَا عَلَى مَوْضِعِ الْوَجَعِ .

(١) العجّاج - ديوانه ص ٢٦٩ .

(٢) من التهذيب ١٠/١٢٩ عن العين . في الأصول المخطوطة : ( يبقى التغير فيه ) .

والكميد والمكمود واحد .

دكم :

الدُّكْمُ : دقَّ شيءٌ بَعْضِهِ على بعض ، وكَسَّرُ بَعْضِهِ على بعض .. دَكَمَ يَدُكُم دَكْمًا .

ودَكَمَ فاه ، إذا دَقَه . ودَقَمَهُ ، مثله .

دمك :

دَمَكَتِ الأرنبُ تَدْمُكُ دُمُوكًا ، أي : أسرعت في العَدْوِ .

والدَّمُوكُ : أعظمُ من البَكْرَةِ يُسْتَقَى عليها بالسَّانِيَةِ ، قال (١) :

على دَمُوكِ أَمْرُها لِلأَعْجَلِ

مكد :

مَكَدَتِ النَّاقَةُ : نقص لبئها من طول العهد ، قال :

قد حارد الخور وما تحارِدُ  
حتى الجِلاَدُ دَرُهِنَّ ماكِدٌ (٢)

ومكَدَتِ النَّاقَةُ : دام لبئها فلم ينقطع ، فلا أدري أمن الأضداد [ هي ] أم

لا .

وقال [ بعض العرب ] في صفة عجوز : ما ثديها بناهد ولا درها بماكد

[ ولا فوها ببارد ] (٣) .

(١) لم نهتد إلى الرأجز ، ولا إلى الرجز في غير الأصول .

(٢) الرجز في التهذيب ١٠ / ١٣١ ، واللسان ( مكد ) ، غيز منسوب أيضاً .

ما بين القوسين من العين - رواية التهذيب ١٠ / ١٣٠ .

باب الكاف والتاء والراء معهما  
ك ت ر ، ت ك ر ، ر ت ك ، ر ت ك مستعملات

كثر :

الكَثْرُ : جَوُزٌ كُلُّ شَيْءٍ . [ أَي : أَوْسَطُهُ ] (١) . وَيُقَالُ لِلْجَمَلِ الْجَسِيمِ :  
عَظِيمٌ الْكَثْرُ ، وَلِلرَّجُلِ الشَّرِيفِ : إِنَّهُ لَرَفِيعُ الْكَثْرِ فِي الْحَسَبِ وَنَحْوِهِ .  
وَالكَثْرُ : مِثْيَةٌ فِيهَا تَخْلُجُ كَمِثْيَةِ السُّكْرَانِ (٢) .

تكرر :

التَّكْرَرُ : القَائِدُ مِنْ قُوَادِ السُّنْدِ ، وَجَمَعُهُ تَكَارِيرَةٌ ، قَالَ (٣) :  
لَقَدْ عَلِمْتَ تَكَارِيفَ ابْنِ تَيْرِي غَدَاةَ الْبُدِّ أَسَى هِيرِزِي

ترك :

التَّرْكُ : وَدَعَكَ (٤) الشَّيْءَ تَرَكَهُ ، وَالْأَتْرَاكُ : الْإِفْتِعَالُ .  
وَالتَّرْكُ : الْجَعْلُ فِي بَعْضِ الْكَلَامِ . [ تَقُولُ ] : تَرَكَتُ الْحَبْلَ شَدِيداً ،  
أَي : جَعَلْتَهُ .  
وَالتَّرْكُ : ضَرْبٌ مِنَ الْبَيْضِ مُسْتَدِيرٌ شَبِيهُ بِالتَّرْكَةِ وَالتَّرِيكَةِ وَهِيَ بَيْضُ النَّعَامِ ،

---

(١) من التهذيب ١٠/١٣٢ عن العين .  
(٢) جاء بعد كلمة ( السكران ) قوله : « واكتارت الدابة : رفعت ذنبها ، والناقة إذا شالت بذنبها .  
والمكثار : المؤتزر . قال الضرير : المكثار المتعمم ، وهو من كور العمامة قال :  
كأنه من يدي قبطية لهقاً بالانحمية ، مكثاراً ومنتقباً »  
حذفنا هذا النص من الأصل ، لأنه ليس من هذا الباب ، وإنما هو من معتل الكاف ( كور )  
وستنبه في باب إن شاء الله .  
(٣) التهذيب ١٠/١٣٣ واللسان والتاج ( تكرر ) غير منسوب أيضاً .  
(٤) في المخطوطات الثلاث : ( وداعك ) .

وَبُجْمَعُ [ على ] تُرْكٌ وتراثك ، لأنَّ الظَّليمَ أقيم عنها فتركها ، قال لبيد<sup>(١)</sup> :  
 [فَحَمَّةٌ ذَفْرَاءَ تُرْتَى بِالْعُرَى] قُرْدَمَانِيًّا وَتَرْكًا كَالْبَصْلِ  
 وَالتَّرِيكَةِ : ماءٌ يَمْضَى عنه السَّيْلُ ، ويتركُهُ ناقعا . وَسُمِّيَ الغدير ، لأنَّ  
 السَّيْلَ غادره .

والتُّرْكُ : جيلٌ من النَّاسِ .

رتك :

رَتَكَ البعيرُ رَتَكَاناً ، أي : مشى في اهتزاز ، وأرنتكه صاحبه - يُقال  
 للابل - : [ إذا حملته على السَّيرِ السَّريعِ ]<sup>(٢)</sup> .

### باب الكاف والتاء واللام معهما ك ت ل مستعمل فقط

كتل :

الْكُتْلَةُ : أَعْظَمُ من الجُمْزَةِ ، وهي قطعةٌ من التَّمْرِ قال الرَّاجِزُ<sup>(٣)</sup> :

المُطْعِمُونَ	اللَّحْمَ	بالعَشِجِّ
وبالعَدَاةِ	كُتْلَ	الْبَرْنِجِّ

يريد العَشِجُّ : العَشِيَّ ، وبالْبَرْنِجِّ : البَرْنِيَّ ، لغة ربيعة يجعلون الياء الثقيلة  
 جيماً أعجميةً .

والأَكْتَلُ : من أسماء الشَّديدة من شدائد الدَّهْرِ ، اشتقَّ من الكِتَالِ ، وهو

(١) ديوانه ص ١٩١ .

(٢) بكلمة مما جاء في التهذيب ١٣٤/١٠ عن العين .

(٣) الثاني منهما في التهذيب ١٣٥/١٠ ، والمحكم ٤٧٧/٦ ، واللسان والتاج (كتل) ، وكلاهما  
 في اللسان (برن) ، بدون عزو .



سوء العيش ، وضيقة . قال الضَّرير : الكِتَالُ : السَّمَنَ وحُسْنَ الحال ، قال (١) :  
ولستُ براحلٍ أبداً إليهم ولو عالجتُ من وِبدِ كِتَالَا  
وقال (٢) :

إِنَّ بِهَا أَكْتَلِ أَوْ رِزَامَا  
خَوَيْرِ بَانَ يَنْقُفَانِ الْهَامَا

رِزَام : اسم سنةٍ شديدة . والوِبدُ : الضيقُ في العيش .

والمُكْتَلُ : المُجْتَمِعُ المدور ، قال أبو النجم (٣) :

قَبْصَاءَ لَمْ تُفْطِحْ وَلَمْ تَكْتَلِ

والمِكْتَلُ : الزَّيْبِلُ .

باب الكاف والتاء والتون معهما  
ك ت ن ، ن ك ت ، ن ت ك مستعملات

كتن :

الكَتْنُ : لَطَخُ الدُّخَانِ بِالْبَيْتِ ، وَالسَّوَادُ بِالشَّفَةِ وَنحوه .

وَكَتَنْتُ جِحَافِلُ الدَّوَابِّ . أَي : آسَدْتُمْ مِنْ أَكْلِ الدَّرِينِ الْأَسْوَدِ .

وَالكَتْنُ فِي قَوْلِ الْأَعْشَى (٤) :

[هو الواهبُ المُسمِعَاتِ الشُّرُو ب] بَيْنَ الْحَرِيرِ وَبَيْنَ الْكَتْنِ

(١) اللسان (كتل) غير منسوب أيضاً . وفيه (وتد) بالتاء المثناة من فوق ونظنه تصحيفاً . والعجز وحده  
في (وِبد) .

(٢) التهذيب ١٠/١٣٥ ، والمحكم ٦/٤٧٨ ، غير منسوب .

(٣) اللسان (فطح) .

(٤) ديوانه ص ٢١ .

هو : الكَتَان .

نكت :

النُّكْتُ : أن تَنْكُتَ بقضيب في الأرض ، فتؤثر فيها بطرفه .

والنُّكْتَةُ : شبه وَقْرَةَ في العين . وشبه وَسَخٍ في المِرْآة . وكلّ شيء مثله ، سوادٌ في بياضٍ أو بياضٌ في سوادٍ فهو نُّكْتَةٌ .

والظِّلْفَةُ الْمُتَنَكِّتَةُ : هي طَرَفُ الحِنُونِ من القَتَبِ والإِكافِ ، إذا كانت قصيرةً فَنَكَّتَتْ جَنبَ البَعِيرِ ، والمِرْفَقُ إذا عَقَرَتْهُ .

والنَّاكِبُ بالبَعِيرِ : شِبْهُ النَّاحِزِ ، وهو أن يَنْكُتَ مِرْفَقُهُ حرفَ كِرْكِرَتِهِ ، يقال : بَعِيرٌ به نَاكِبٌ .

نتك :

النَّتْكَ : كَسْرُ الشَّيْءِ تَقْبُضُ عَلَيْهِ ثُمَّ تَجْذِبُهُ إِلَيْكَ بِجَفْوَةٍ .

### باب الكاف والتاء والفاء معهما

ك ت ف ، ك ف ت ، ف ت ك مستعملات

كتف :

الكِتْفُ : عَظْمُ عَرِيضٍ خَلْفَ المَنْكِبِ تَوْنُثٌ ، وتجمع [ على ] أَكْتافٍ .

والكِتْفُ : شَدُّ اليدين من خَلْفٍ ، والفِعْلُ : التَّكْتِيفُ .

والكَتْفُ : مَصْدَرُ الأَكْتَفِ ، وهو الَّذِي أَنْضَمَتْ كَتْفَاهُ على وَسَطِ كاهله ، وهي خِلْفَةٌ قَبِيحَةٌ .

والكِتَافُ : مَصْدَرُ المِكَتَافِ مِنَ الدَّوَابِّ ، وهو الَّذِي يَعْقِرُ السَّرْحَ كِتْفَهُ .  
والكِتَافُ : وثاقٌ في الرَّحْلِ والقَتَبِ ، وهو أَسْرُ عودَيْنِ أو حِنُونَيْنِ يُشَدُّ أَحَدُهُمَا

[ إلى ]<sup>(١)</sup> الآخر .

والكتيفة : حديدة طويلة عريضة كأنها صفيحة ، قال حسّان<sup>(٢)</sup> :

سيوف الهند لم تضرب كتيفا

أي : لم تطبع طبع الكتائف .

والكتفان : ضرب من الطيران . كأنه يضم جناحيه من خلف شيئاً .

والكتفان من الجراد : أول ما يطير وتستوي أجنحته ، الواحدة بالهاء .

فتك :

الفتك : أن تهم بالشيء فتركبه ، وإن كان قتلاً ، قال<sup>(٣)</sup> :

وما الفتك إلا أن تهم فتفعلاً

والفاتك : الذي يرتكب ما تدعوه إليه نفسه من الجنايات ، والجميع

الفتاك ، قال<sup>(٤)</sup> :

وإذ فتك الثعمان بالناس محرماً فملىء من عوف بن كعب سلسله

أي : فتك بهم فأسرهم .

كفت :

الكفت : صرفك الشيء عن وجهه ، تكفته فيتكفت ، أي : يرجع راجعاً .  
كفت يكفت كفاتاً وكفتاناً .

والكفات من العدو والطيران كالحيدان في شدة . وكفات الأرض : ظهرها  
للأحياء وبطنها للأموات .

(١) من العين رواية التهذيب ١٠/١٤٤ . في الأصول المخطوطة : ( في ) .

(٢) لم نقف على الشطر في ديوانه .

(٣) لم نهتد إلى الشطر ، ولا إلى قائله .

(٤) القائل هو المخبل السعدي ، اللسان ( فتك ) .

والمُكْفَتُ : الَّذِي يَلْبَسُ دِرْعَيْنِ بَيْنَهُمَا ثَوْبٌ .

وَالكَفْتُ : تَقْلِيْبُ الشَّيْءِ ظَهْرًا لِبَطْنٍ ، وَبَطْنًا لظَهْرٍ .

وَأَنكَفْتُوا<sup>(١)</sup> إِلَى مَنَازِلِهِمْ ، أَي : أَنقَلَبُوا .

وَكَفْتُ إِلَيْكَ وَلَدَكَ ، أَي : ضَمُّهُمْ إِلَيْكَ .. وَهُوَ يَكْفُتُ فِي مَشِيئِهِ ، أَي : يُقْصِرُ .

وَشَدَّ كَفَيْتُ : أَي : سَرِيعٌ .

### بَابُ الْكَافِ وَالْتَاءِ وَالْبَاءِ مَعَهُمَا

ك ت ب ، ك ب ت ، ب ك ت ، ت ب ك ، ب ت ك مستعملات

كتب :

الكَتْبُ : خَرَزَ الشَّيْءَ بِسَيْرٍ ، وَالكَتْبَةُ : الْخُرْزَةُ الَّتِي ضَمَّ السَّيْرُ كِلَا وَجْهَيْهَا .

وَالنَّاقَةُ إِذَا ظُنِّرَتْ [ عَلَى وَلَدٍ غَيْرِهَا ]<sup>(٢)</sup> كُتِبَ مَنخَرُهَا بِخَيْطٍ لثَلَاثَةَ تَشْمِ الْبَوِّ وَالرَّأْمِ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ<sup>(٣)</sup> :

[ وَفَرَاءَ غَرْفِيَةِ أَثَايَ خَوَارِزُهَا ] مُشْلِشِلُ ضَيْعَتُهُ بَيْنَهَا الْكُتْبُ

وَالكَتْبُ : الْخُرْزُ بِسَيْرَيْنِ ، قَالَ<sup>(٤)</sup> :

لَا تَأْمَنَنَّ فَرَارِيَا خَلَوْتَ بِهِ عَلَى قَلْوَصِيكَ وَأَكْتَبْتَهَا بِأَسْيَارِ

وَالكِتَابُ وَالكِتَابَةُ : مَصْدَرُ كَتَبْتَ . وَالْمُكْتَبُ : الْمُعَلِّمُ . وَالكِتَابُ :

مَجْمَعٌ صَبِيحَانَهُ .

(١) مِنْ (ص) . . فِي (ط) وَ(س) : (إِنْ كَفْتُوا) وَلَيْسَ صَوَابًا .

(٢) تَكْمَلَةُ مِنَ التَّهْذِيبِ ١٠/١٥١ عَنِ الْعَيْنِ .

(٣) دِيْوَانُهُ ١١/١ .

(٤) الْبَيْتُ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (كُتِبَ) بِدُونِ عَزْوٍ أَيْضًا .

والكَيْبَةُ مِنَ الْخَيْلِ : جماعةٌ مُسْتَحْيِزَةٌ .

والكَيْبَةُ : الأَكْتِابُ فِي الْفَرَسِ وَالرُّزْقُ ، وَاكْتَبَ فُلَانٌ ، أَي : كَتَبَ اسْمَهُ فِي الْفَرَسِ .

وَالكَيْبَةُ : اكَتَابُكَ كِتَابًا تَكْتِبُهُ وَتُنَسِّخُهُ .  
كَبَتُ :

الْكَبْتُ : صَرَعُ الشَّيْءِ لَوَجْهِهِ . كَبَّتَهُمُ اللهُ فَانكَبُوا ، أَي : لَمْ يَظْفَرُوا بِخَيْرٍ . وَكَبَتِ اللهُ أَعْدَاءَكَ ، أَي : غَاظَهُمْ وَأَذْلَهُمْ . وَالاسْمُ : الْكَبَاتُ .  
بَكَتُ :

التَّبْكِيْتُ : ضَرْبٌ بِالْعَصَا وَالسَّيْفِ وَنَحْوَهُمَا [ بَكَتَهُ بِالْعَصَا تَبْكِيًا ، وَبِالسَّيْفِ وَنَحْوِهِ ] .

تَبَكُ :

تَبُوكُ : اسْمُ أَرْضٍ <sup>(١)</sup> وَبَيْنَ تَبُوكَ وَالْمَدِينَةِ اثْنَا عَشْرَةَ مَرِحَلَةً .

بَتَكَ :

الْبَتُّكَ : قَبْضُكَ عَلَى الشَّيْءِ ، عَلَى شَعْرٍ أَوْ رِيشٍ ، أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ ، ثُمَّ تَجْدِيهِ إِلَيْكَ فَيَنْبِتُكَ مِنْ أَصْلِهِ . أَي : يَنْقَطِعُ ، وَيَنْتَفِ ، وَكُلَّ طَاقَةٍ مِنْ ذَلِكَ فِي كَفِّكَ : بَتَكَةً ، قَالَ زَهِيرٌ <sup>(٢)</sup> :

[ حَتَّى إِذَا مَا هَوَتْ كَفُّ الْغُلَامِ لَهَا ] طَارَتْ وَفِي كَفِّهِ مِنْ رِيشِهَا بَتُّكَ

وَالْبَتُّكَ : قَطْعُ الْأُذُنِ مِنْ أَصْلِهَا . قَالَ اللهُ تَعَالَى : « فَلْيَبْتِكُنْ أَذَانَ الْأَنْعَامِ » <sup>(٣)</sup> .

(١) ورد بين كلمة (أرض) ، وبين كلمة (وبين) نص أسقطناه لأنه من باب معتل الكاف وهو قوله : « وقال رجل لرجل إنك تبوكها ، هي كلفة في ضراب البهائم فرفع إلى عمر فراه قذفا . قال الضرير ، تبوك اسم بركة لأبناء سعد من عذرة سميت لأن النبي صلى الله عليه وآله وسلم لما غزا تلك الناحية رأهم يحفرون البركة ولم يمهوها بعد فركز عززته فيها ثلاث ركزات فجاشت ثلاث أعين فهي تعمر بالماء حتى الآن فسميت تبوك لقول النبي صلى الله عليه وآله وسلم : تبوكونها أي : تحفرونها . وسنبتتها في بابها إن شاء الله .

(٢) ديوانه ص ١٧٥ .

(٣) سورة « النساء » من الآية ١١٩ .

باب الكاف والتاء والميم معهما  
ك م ، ك م ت ، ت ك م ، م ت ك ، ت م ك مستعملات

كتم :

الكَتْمُ : نبات يُخَلَطُ مع الوَسْمَةِ للخِضَابِ الأَسْوَدَ ، قال (١) :

وأَصْبَحَ الأفقُ كَمَسُودِ الكَتْمِ

والكِتْمَانُ : نقيضُ الإِعلانِ .

وناقه كَتُومٌ ، أي : لا ترغو إذا رُكِبَتْ ، قال (٢) :

كَتُومٌ الهواجرِ ما تَنَيْسُ

والكائِمُ من القَيْسِيَّ : التي لا تُرْنُ إذا أُبْضِتْ ، وربما جاءت في الشَّعرِ :  
كاتمة وكَتُومٌ . [ وقيل : هي التي لا شِقَّ فيها ] (٣) . وأكثر القول : هي التي لا صَدَعٌ  
في نَبْعِها .

كمت :

الكَمَيْتُ : لونٌ ليس بأشقر ، ولا أدهم .

والكَمَيْتُ : من أسماءِ الخَمْرِ فيها حُمْرَةٌ وسَوَادٌ . وقد كَمَتَ كَمَاتَةً وَكُمْتَهُ ،  
وَكُمْتَهُ : جودته .

وأَكَمَاتٌ أَكْمَيْتَانَا .

تكم :

التُّكْمَةُ : مَشْيُ الأَعْمَى بلا قائد . وتُكْمَةُ بنتِ مُرَّامَ سَلِيمٍ .

(١) لم نهتد إلى الرَّاجِزِ ، ولا إلى الرَّجْزِ في غير الأَصُولِ المخطوطة .  
(٢) الشَّطْرُ في التَّهْذِيبِ ١٠/١٥٥ ، واللِّسان ( كتم ) بدون عِزٍّ وأيضاً .  
(٣) من التَّهْذِيبِ ١/١٥٥ لتوضيح العبارة .

تمك :

المُتْكُ : أنْفُ الذُّبَابِ .

والمُتْكُ : الوترَةُ أَمَامَ الإِحْلِيلِ ، وَعِرْقُ بَطْرِ المَرَأَةِ ، يُقَالُ [ فِي السَّبِّ ] <sup>(١)</sup> يَا ابْنَ المَتَكَاءِ ، أَي : عَظِيمَةَ ذَلِكِ .

والمُتْكَةُ : أُنْزَجَةٌ وَاحِدَةٌ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ [ جَلَّ وَعَزَّ ] : « وَأَعْتَدْتُ لِهِنَّ مُتْكَأً » [١] بِلا هَمْزٍ ، وَمِنْهُمْ مَنْ قَرَأَ : « مُتْكَأً » أَرَادَ المَرِافِقَ .

تمك :

تَمَكَ السَّنَامُ يَمْتَكُ تُمُوكًا فَهُوَ تَامِكٌ ، إِذَا تَرَّ وَآكْتَنَزَ .

باب الكاف والظاء والراء معهما

ك ظ ر مستعمل فقط

كظر :

الكُظْرُ : مَحْزُ الفُرْضَةِ فِي سِيَةِ القَوْسِ الَّتِي فِيهَا حَلْقَةُ الوَتْرِ ، وَالجَمِيعُ الكِظَارُ . كَظَرْتَهَا أَكْظَرُهَا كَظْرًا . وَالكُظْرَةُ : الشَّحْمَةُ الَّتِي قَدِ أَقَامَتِ الكَلْبِيَّةُ ، فَإِذَا انْتَزَعَتِ الكَلْبِيَّةُ كَانَ مَوْضِعُهَا كُظْرًا ، وَجَمَعَهُ : كِظَارٌ .

باب الكاف والظاء والتون معهما

ك ن ظ ، ن ك ظ مستعملان فقط

كنظ :

الكَنْظُ : بَلُوغُ المَشَقَّةِ مِنَ الإِنْسَانِ [ يُقَالُ ] : إِنَّهُ لَمَكْنُوظٌ مَغْنُوظٌ ، وَيَكْنِظُنِي

هذا الأمر .

(١) زيادة من التهذيب ١٧٥/١٠ عن العين .

(٢) سورة « يوسف » من الآية ٣١ قراءة مجاهد وسعيد بن جبير [ القرطبي ١٧٨/٩ ] . والقراءة هي : « مُتْكَأً » . ، بالتشديد والهمز .

نكظ :

النُّكْظُ : يكون بمعنى الكَنْظ ، قال الأعشى<sup>(١)</sup> :

قَدْ تَعَلَّلْتُهَا عَلَى نَكْظِ الْمَيْ ط [وقد خَبَّ لَامِعَاتُ الْأَلِ]

أي : على شدة البُعد .

ونكظ ينكظ نكظاً من العجلة . [ والنُّكْظَةُ : العجلة ]<sup>(٢)</sup> .

### باب الكاف والظاء والميم معهما ك ظ م مستعمل فقط

كظم :

كَظَمَ الرَّجُلُ غَيْظَهُ : اجترعه . وَكَظَمَ البعيرُ جِرَّتَهُ إذا آزردها وكفَّ عنها .  
ويقال للابل : كَظُومٌ ، وناقَةٌ كَظُومٌ أيضاً ، إذا لم تجترَّ .

والكَظْمُ : مَخْرَجُ النَّفْسِ . [ يُقال ] : قد غَمَّه وأخذ بكَظْمِهِ فما يَقْدِرُ أن  
يَتَنَفَّسَ ، أي : كَرَبَهُ ، وهو مكظوم كظيم ، أي : مكروب .

والكَظَامَةُ : سَيْرٌ نُوصِلُهُ بوتر القوس العربية ، ثم يُدار بطرف السية العليا ،  
وربما كانت حبلًا يُكْظَمُ به خَطْمُ<sup>(٣)</sup> البعير ، ويتخذ له دُرْجَةٌ يجعلونها في القَدِّ ،  
ويشدُّ ذلك الحبلُ عليه ، والدُرْجَةُ خِرْقَةٌ تُلْفُ لَفًّا شديداً شبه الصَّمَامَةِ عَظُمَتْ أو  
صَغُرَتْ .

والكَظَامَةُ : القنائة . . كَظَمْتُ القنائة : سَدَدْتُهَا . والكظيمة : واحدة  
الكظائم ، وهي خُرُوقٌ تُحْفَرُ فيجري فيها الماء من بئرٍ إلى بئرٍ .

(١) ديوانه ص ٥ .

(٢) مما روي في التهذيب ١٥٩/١٠ عن العين .

(٣) في المخطوطات الثلاث : ( خُرُطوم ) وهو تحريف .



والمكظوم : الَّذِي يَلْتَقِمُهُ الْحُوتُ .

كاظمة : مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ .

## بَابُ الْكَافِ وَالذَّالِ وَالرَّاءِ مَعَهُمَا ذَكَرٌ مُسْتَعْمَلٌ فَقَطْ

ذَكَرٌ :

الذُّكْرُ : الْحِفْظُ لِلشَّيْءِ تَذْكُرُهُ ، وَهُوَ مَنِّي عَلَى ذِكْرٍ . وَالذِّكْرُ : جَرِي الشَّيْءِ  
عَلَى لِسَانِكَ ، تَقُولُ جَرِي مِنْهُ ذِكْرٌ .

والذِّكْرُ : الشَّرْفُ وَالصَّوْتُ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : « وَإِنَّهُ لَذِكْرٌ لَكَ  
وَلِقَوْمِكَ »<sup>(١)</sup>

والذُّكْرُ : الْكِتَابُ الَّذِي فِيهِ تَفْصِيلُ الدِّينِ . وَكَلَّ كِتَابَ الْأَنْبِيَاءِ : ذِكْرٌ .

والذِّكْرُ : الصَّلَاةُ ، وَالِدُعَاءُ ، وَالنَّسَاءُ . وَالْأَنْبِيَاءُ إِذَا حَزَبَهُمْ أَمْرٌ فَزَعَوْا إِلَى  
ذِكْرِ اللَّهِ ، أَيِ : الصَّلَاةِ .

وَذِكْرُ الْحَقِّ : الصِّكُّ وَجَمْعُهُ : ذُكُورٌ حُقُوقٌ ، وَيُقَالُ : ذَكَورَ حَقًّا .

وَالذِّكْرَى : اسْمٌ لِلتَّذْكِيرِ ، وَالتَّذْكِيرُ مَجَاوِزٌ .

وَالذِّكْرُ مَعْرُوفٌ ، وَجَمْعُهُ : الذِّكْرَةُ ، وَمَنْ أَجَلَهُ سُمِّيَ مَا إِلَيْهِ<sup>(٢)</sup> : الْمَذَاكِيرُ .  
وَالْمَذَاكِيرُ : سِرَّةُ الرَّجُلِ ، لَا يُفْرَدُ ، وَإِنْ أَفْرَدَ فَمُذَكَّرٌ مِثْلَ مُقَدَّمٍ وَمَقَادِيمٍ .

وَالذِّكُورَةُ ، وَالذِّكُورُ ، وَالذِّكْرَانُ ، جَمْعُ الذِّكْرِ ، وَهُوَ خِلَافُ الْأُنْثَى . وَمِنْ  
الدَّوَابِّ : الذِّكُورَةُ .

(١) سُورَةُ « الزَّخْرَفِ » مِنَ الْآيَةِ ٤٤ .

(٢) مِنْ (ص ، ط) .. فِي (س) : يَلِيهِ .

والذَّكَرُ [ من ] الحديد : أَيْبَسُهُ وَأَشَدَّهُ ، وبه سُمِّيَ السَّيْفُ مُذَكَّرًا ، وبه يُذَكَّرُ القَدُومُ ، والفَأْسُ ونحوه .

وَأَمْرَأَةٌ مُذَكَّرَةٌ ، وناقاة مُذَكَّرَةٌ ، [ إذا كانت ] في خِلْقَةِ الذَّكَرِ ، أو شِبْهِهِ في شمائلها .

وَأُذَكِّرَتِ النِّاقَةُ وَالْمَرْأَةُ ، [ إذا ] ولدت ذَكَرًا . وَأَمْرَأَةٌ مِذْكَارٌ ، [ إذا ] أكثرت من وِلَادِ الذُّكُورِ . وَيُقَالُ لِلْحُبْلَى فِي الدُّعَاءِ : أَيَسَّرَتْ وَأُذَكَّرَتْ ، أَي : يَسَّرَ عَلَيْهَا وولدت ذَكَرًا .

والاستذكار : الدَّرَاسَةُ لِلْحِفْظِ .

والتَّذْكَرُ : طَلَبُ مَا قَدْ فَاتَ .

## باب الكاف والذال والباء معهما

### ك ذ ب مستعمل فقط

كذب :

الكَذِبُ لُغَةٌ فِي الكَذِبِ . وَيَقْرَأُ : « لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا كِذَابًا »<sup>(١)</sup> بِالْتَّخْفِيفِ ، وَالكَذِبُ ، بِالتَّشْدِيدِ لُغَةٌ . تَقُولُ : كَذَيْكَ كَذِيًا ، أَي : لَمْ يَصْدُقْكَ ، فَهُوَ كَاذِبٌ ، وَكَذُوبٌ ، أَي : كَثِيرُ الكَذِبِ . وَكَذَّبْتَهُ : جَعَلْتَهُ كَاذِبًا . وَالكَذَابَةُ : وَجَدْتَهُ كَاذِبًا .

وَقَوْلُهُ [ جَلَّ وَعَزَّ ] : « لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا كِذَابًا » أَي : تَكْذِيبًا ، وَذَلِكَ أَنَّ الْعَرَبَ تَقُولُ : كَذَّبْتَهُ تَكْذِيبًا ، ثُمَّ تَجْعَلُ بَدَلَ التَّكْذِيبِ : كِذَابًا .

وَالكَذَابَةُ : ثَوْبٌ يُصْنَعُ بِالْوَانِ الصَّبْغِ كَأَنَّهُ مَوْشِيٌّ .

وَقَوْلُ عُمَرَ : كَذَبَ عَلَيْكُمُ الْحَجَّ ، كَذَبَ عَلَيْكُمُ الْجِهَادَ ، أَي : وَجَبَ

(١) سورة « النَّبَا » ٣٥ .

عليكم ، ودونكم الحج ، ولا يقال : يكذب ولا كاذب ، ولا يصرف في وجوه  
الفعل .

## باب الكاف والثاء والراء معهما ك ث ر ، ك ر ث مستعملان فقط

كثر :

[ الكثرة : نماء العدد ]<sup>(١)</sup> ، كثر الشيء كثرة فهو كثير .

[ تقول ] : كثرناهم [ فكثرناهم ]<sup>(٢)</sup> .

وكثر الشيء : أكثره ، وقله : أقله .

ورجل مكثِرٌ : كثير المال . ورجل مكثور عليه ، أي : كثر من يطلب إليه  
معرفة .

ورجل ميكثارٌ ، وأمرأة ميكثارٌ ، وهما الكثيرا الكلام .

وأكثرت الشيء ، وكثرتَه : جعلته كثيراً .

والكوثرُ : نهرٌ في الجنة يتشعبُ منه أكثرُ أنهار الجنة . وعن عائشة : « من  
أراد أن يسمعَ خرير الكوثر فليُدخِلْ إصبعه في أذنه » . ويقال : بل الكوثرُ : الخيرُ  
الكثير الذي أعطاه النبي صلى الله عليه وآله وسلم .

والكثُرُ [ والكثُرُ ]<sup>(٣)</sup> : جُمَار النخل ، ويقال : الكثرُ : الجذبُ وهو الجُمَار  
أيضاً . قال الضرير : الجذبُ : نخلٌ يَنبُتُ في جذوع النخل ، فيجذب ، ويؤكل

(١) من التهذيب ١٧٦/١٠ عن العين ، وفي مختصر العين - الورقة ١٦٥ : الكثرة : معروفة .

(٢) تكملة مما روي عن العين في التهذيب ١٧٦/١٠ .

(٣) زيادة من المحكم ٤٩٤/٦ .

جماره ، أي : يُقْلَع .

كرث :

اكثرث : فعل لازم من قولك : ما كَرَّثني هذا الأمر ، أي : ما بلغ منِّي  
المَشَقَّة . كَرَّثته أَكْرَثُه كَرَّثاً ، جَزْمٌ .

والكُرَّاثُ : بقلة ممدودة ، إذا تُرِكَت خَرَجَ من وَسَطِها طاقةٌ طويلةٌ تَبْزُرُ<sup>(١)</sup> .

والكُرَّاثُ : الهَلِيُونُ ، وهو ذو الباءة .

والكِرْيِثُ هو المَكْرُوثُ .

### باب الكاف والثاء واللام معهما ك ك ث ل ، ل ك ث ، ث ك ل مستعملات

كثل :

الكَوْثَلُ : فَوَعَلَ من الكَثَلِ ، وهو مُؤَخَّرُ السَّفِينَةِ ، يكونُ فيه المَلَّاحُ  
ومتاعهُ .

لكث :

لَكَثَهُ لَكَثاً : ضربه بيده أو بِرِجْلِهِ ، وهو اللَّكَاثُ ، قال<sup>(٢)</sup> :

مُدِلُّ يَعْضُ إِذَا نَالَهُنَّ مَرَاراً ، وَيُدْنِينُ فَاهُ لِكَاثَا

ثكل :

الثُّكْلُ : فُقْدَانُ الحَبِيبِ ، وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ فِي فُقْدَانِ المَرَأَةِ وَلَدَهَا .

(١) في الأصول جميعاً : تبرز ، الرأء قبل الزاي ، ونظنه تصحيفاً .

(٢) القائل : كثير عزة - اللسان ( لكث ) .

[ يقال ] : ثَكَلَتْهُ أُمُّهُ فَهِيَ بِهِ ثَكَلَى . وَاتَّكَلَتِ الْمَرْأَةُ فَهِيَ مُتَكَلِّلٌ ، لِأَنَّهَا لَهَا التُّكُلُ ،  
مِنْ غَيْرِ أَنْ يُقَالَ : اتَّكَلَتْ وَلَدَهَا ، وَاتَّكَلَهَا اللَّهُ فَهِيَ مُتَّكَلَةٌ بِوَلَدِهَا ، وَالْجَمِيعُ :  
مُتَاكِلٌ .

وَالْأَتَكُولُ : الْعُرْجُونُ بِشِمَارِيخِهِ .

## باب الكاف والثاء والتون معهما ك ن ث ، ث ك ن ، ن ك ث مستعملات

كنث :

الْكُنْثَةُ : نَوْرَدَجَةٌ<sup>(١)</sup> تُتَّخَذُ مِنْ آسٍ وَأَغْصَانٍ خِلَافَ ، تَبْسُطُ<sup>(٢)</sup> وَتُنْضَدُ عَلَيْهَا  
الرِّيَاحِينَ [ ثُمَّ ]<sup>(٣)</sup> تُطَوَى طَيًّا . وَكُنْثَةٌ أَيْضًا . وَبِالنَّبَطِيَّةِ : كُنْثَى .

ثكن :

الثُّكْنَةُ : مَرْكَزُ الْجُنْدِ عَلَى رَأْيَتِهِمْ ، وَمُجْتَمَعُهُمْ عَلَى لُؤَاءِ صَاحِبِهِمْ ، وَإِنْ  
لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ لُؤَاءٌ فَإِنَّ انْحِيَاظَهُمْ إِلَى رَأْسِهِمْ يُقَالُ : هُمْ عَلَى ثُكْنِهِمْ وَثُكْنَتِهِمْ .  
وَالثُّكْنَةُ : الْوَاحِدَةُ ، وَالْجَمِيعُ : الثُّكْنُ ، وَهِيَ الْجَمَاعَاتُ ، قَالَ الْأَعَشَى<sup>(٤)</sup> :

(١) ضبطت التون في (ص) بالضم ، وما أثبتناه فمن التهذيب ١٨٠/١٠ ، والمحكم ٤٩٥/٦ ،  
واللسان والتاج (كنثه) .

(٢) في الأصول : (تنشط) ، وما أثبتناه فمن العين فيما رواه التهذيب ١٨٠/١٠ عنه .

(٣) زيادة مमारوي من التهذيب ١٨٠/١٠ عن العين .

(٤) ديوانه ٢١ .

يُطَارِدُ وَرَقَاءَ جَوْنِيَّةً لِيُدْرِكَهَا فِي حَمَامٍ تُكْنُ  
وَالأُنْكُونُ : العُرْجُونُ ، مِثْلُ : الأُنْكُولُ .

نكث :

نَكَثَ العَهْدَ يَنْكُثُهُ نَكْثًا ، أَي : نَقَضَهُ بَعْدَ إِحْكَامِهِ ، وَنَكَثَ البَيْعَةَ ،  
وَالنَكِيثَةُ : أَسْمَاهَا .

وَنَكَثَتُ السَّوَاكُ . وَالسَّافَ عَنِ أَصُولِ الأَطْفَارِ وَشِبْهِهِ إِذَا قَشَّرْتَهُ وَشَعَّثْتَهُ ،  
وَأَنَا نَاكِثٌ ، وَهُوَ مَنْكُوثٌ . وَمَا أَشَدَّ مَا أَنْتَكْتَ هَذَا السَّوَاكُ ، وَهُوَ تَشَعَّثُ رَأْسِهِ .  
وَالنُّكَاثَةُ : مَا كَانَ فِي فَيْكٍ مِنْ تَشَعِيثِ السَّوَاكِ وَنَحْوِهِ .

### بَابُ الكَافِ وَالثَّاءِ وَالفَاءِ مَعَهُمَا

ك ث ف مَسْتَعْمَلٌ فَفَط

كثف :

كَثَّفَ كَثَافَةً ، أَي : كَثَّرَ وَآلَفَ .

وَالكَثِيفُ : اسْمٌ يُوصَفُ بِهِ كَثْرَةُ العَسْكَرِ وَالسَّحَابِ وَالمَاءِ . وَقَدْ اسْتَكْثَفَ  
الشَّيْءَ ، أَي : أَشَدَّ . وَكَذَلِكَ فِي الأُمُورِ .

### بَابُ الكَافِ وَالثَّاءِ وَالبَاءِ مَعَهُمَا

ك ث ب ، ك ب ث مَسْتَعْمَلَانِ فَفَط

كثب :

كَثَبَتِ التُّرَابَ وَنَحْوَهُ كَثَبًا فَانْكَثَبَ ، أَي : نَثَرْتَهُ . وَسُمِّيَ الكَثِيبُ لِذِقَّةِ  
تُرَابِهِ ، كَأَنَّهُ مَنثورٌ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ رِخَاوَةً .

وَكلُّ طَائِفَةٍ مِنَ التَّمْرِ وَالبُرِّ مَصْبُوبٌ فَهُوَ كُثْبَةٌ ، وَجَمْعُهُ : كُثْبٌ .

والكَّثْبُ : غايَةٌ قَريْبَةٌ ، تقول : رَمَاهُ من كَثَب .  
والكاثِيَةُ : ما ارتفع من مَسِيحِ الفَرَسِ . والجمِيعُ : كواثِبُ وأكثابُ  
والكُثْبَةُ : القليلُ من اللَّبْنِ ونحوه من طَعامٍ وغيره .  
وكَثَبْتَهُ ، أَكثَيْتُهُ كَثَبًا ، أَي : جمَعْتَهُ ، فأنا كاثِبٌ من قولهِ<sup>(١)</sup> :

[ مِيْلَاءٌ من مَعْدِنِ الصَّيرَانِ قاصِيَةٌ  
أَبْعَارُهُنَّ ] على أَهدافِها كُثِبُ

والكاثِبُ : جَبَلٌ حوله رِوابٌ ، يقال لها النَّبِيُّ ، الواحد : نابٍ ، قال أوس  
ابن حجر<sup>(٢)</sup> :

لأَصْبَحَ رَثْمًا دُقاقُ الحَصَى مَكَانَ النَّبِيِّ من الكاثِبِ  
كَيْث :

الكَبَاثُ : حمل الأراكِ المتفرِّقِ . ويُقال : بل هو ما لم يَنْضَجْ ، ونَضِيجُهُ :  
المَرْدُ . واسم ذلك كلُّه : برير ، قال :

كَأدَمِ الطِّباءِ تَرَفُّ الكَبَاثَا  
باب الكافِ والثاءِ والميمِ معهما  
ك ث م ، م ك ث مستعملانِ فقط

كثم :

أَكْثَمَكَ الأمرُ ، أَي : أَمْكَنَكَ . وَأَكْثَمُ : اسمٌ<sup>(٣)</sup> .

(١) ذو الرِّمَّة - ديوانه ٨٢/١ .

(٢) ديوانه ص ١١ ( صادر ) ، والرِّواية فيه : كَمَتَن النَّبِيَّ . . .

(٣) جاء بعد كلمة ( اسم ) نصٌّ نستظهر أَنه ليس من الأصلِ فاسقُناه ، وهو :

« غير الخليل : نكمت الأمر أنكمه نكماً : لزمته » .

على أن هذا الوجه ( نكيم ) مما أهمله العين ، وليس من الأوجه المستعملة ، وكان الأزهريُّ  
يقول : أهمله اللَّيْثُ ١٠/١٨٦ ، ولم تثبت له ترجمة في ( مختصر العين ) .

مكث :

المُكثُ : الانتظار . والمَاكِثُ : المُنتظر .

وقد مكث مكثاً فهو مكيثٌ ، أي : رزِينٌ لا يعجل . وقومٌ مكِيثُونَ ومُكثَاءُ .

### باب الكاف والرّاء واللام معهما ر ك ل مستعمل فقط

ر كل :

الرَّكْلُ : الضَّرْبُ برجل واحدة ، ومَرَكَلَا الدَّابَّةُ : مَوْضِعُ القُصْرِيِّينَ مِنَ الجَنِيِّينَ . والمِرْكَلُ : الجَيْدُ الرَّكْلُ ، و [ المِرْكَلُ ] : الرَّجُلُ [ من الراكب ] (١) .  
والتَّرْكُلُ : كَفَعَلَ الحَافِرَ بِالمِسْحَاةِ حينَ يترَكَّلُ عليها برجله . قال الأخطل (٢) :

رَبَّتْ وريسا في كَرْمِها ابنُ مَدِينَةٍ  
يَظَلُّ على مِسْحَاتِهِ يترَكَّلُ

### باب الكاف والرّاء والتّون معهما ك ر ن ، ك ن ر ، ر ك ن ، ر ن ك ، ن ك ر مستعملات

كرون :

الكَرَانُ : الصَّنَجُ . والكَرْيَنَةُ : الضَّارِبَةُ [ بالصَّنَجِ ] . ويُقال : الكِرَانُ هو

(١) ما بين الفوسين مما روي في التّهذيب ١٠/١٨٨ عن العين .

(٢) ديوانه ١٩/١ (حلب) .



العود ، قال :

لولا الكران وهذا الناي يطربني

كثر :

الكِنَارَةُ : الشَّقَّةُ من ثياب الكَتَان . والكُنَّارُ : السَّدْرُ بالفارسيَّة .

ركن :

رَكَنَ إِلَى الدُّنْيَا : مال إليها وأطمأن . . . يَرَكْنُ رَكْنًا . . . وَرَكْنَ يَرُكْنُ رُكُونًا ،  
لُغَةً سَفَلَى مُضَرًّا . وناسٌ أخذوا من اللَّغَتَيْنِ فقالوا : رَكْنَ يَرُكْنُ .

والرُّكْنُ : نَاحِيَةٌ قَوِيَّةٌ مِنْ جَبَلٍ (١) أَوْ دَارٍ ، وَالجَمْعُ : أَرْكَانٌ (٢) .

وأركنت (٣) لحاجتي : نزلت .

ورُكِنَ الرَّجُلُ : قومه وعدده الذين يعتز بهم . قال عز اسمه حكاية عن  
لوط : « أَوْ آوِي إِلَى رُكْنٍ شَدِيدٍ » (٤) .

وأركان [ الجَمَل ] (٥) : قَوَاهِ فِي أَعْضَائِهِ ، وَيُقَالُ : قَوَائِمُهُ .

ورجلٌ رَكِينٌ : أَي : شَدِيدٌ ، ذُو أَرْكَانٍ . وَأَرْكَانُ الْجَبَلِ : نَوَاحِيهِ النَّاتِيَةُ مِنْهُ .  
وَيُسَمَّى الْجَرْدُ : رَكِينًا .

والمِرْكَنُ : شَيْءٌ تَوَرَّ مِنْ أَدَمَ [ يَتَّخِذُ ] لِلْمَاءِ . قَالَ الضَّرِيرُ : المِرْكَنُ :  
إِجَانَةٌ مِنْ خَزْفٍ أَوْ صَفْرٍ .

(١) لم نهتد إلى الشطر ، ولا إلى قائله .

(٢) في ص ، ط ، س : الجبل .

(٣) في ص ، ط ، س : ركان .

(٤) لم نكد نقف على هذا البناء في سائر المعجمات .

(٥) سورة « هود » من الآية / ٨٠ .

(٦) في ص ، ط ، س : الرجل .

وناقه مُرَكَّنَةُ الضَّرْع . و [ يُقَالُ ] : ضَرَعُ مُرَكَّنٌ ، أَي : انتفخ في مَوْضِعِهِ حَتَّى مَلَأَ الْأَرْفَاقَ ، وَلَيْسَ بِجَدِّ طَوِيلٍ .

رنك :

الرَّانِكِيَّةُ نِسْبَةٌ إِلَى الرَّانِكِ ، وَهُوَ حَيٌّ .

نكر :

والتُّكْرُ : الدَّهَاءُ . و [ التُّكْرُ ] : نَعْتٌ لِلأَمْرِ الشَّدِيدِ ، وَالرَّجُلُ الدَّاهِي . يُقَالُ : فَعَلَهُ مِنْ نُكْرِهِ ، وَنَكَارَتِهِ . وَالتُّكْرَةُ : تَقْيِضُ المَعْرِفَةِ .

وَأَنكَرْتَهُ إِنكَارًا ، وَنَكَرْتَهُ لُغَةً ، لَا يُسْتَعْمَلُ فِي الغَابِرِ ، وَلَا فِي أَمْرٍ وَلَا نَهْيٍ ، وَلَا مَصْدَرٍ .

وَالاسْتِنكَارُ : اسْتِفْهَامُكَ أَمْرًا تُنْكَرُهُ ، وَاللَّازِمُ مِنْ فِعْلِ التُّكْرِ المُنْكَرِ : نَكَرُ نَكَارَةً .

وَرَجُلٌ نَكِيرٌ ، وَرَجُلٌ مُنْكَرٌ : دَاهِيٌ وَرَجَالٌ مُنْكَرُونَ ، وَيُجْمَعُ بِالمَنَاقِبِ أَيْضًا ، وَلَا يُقَالُ فِي هَذَا المَعْنَى : [ رَجُلٌ ] أَنْكَرٌ . قَالَ (١) :

مُسْتَحَقَّبَا صُحُفًا تَدْمَى طَوَابِعُهُ وَفِي الصَّحَائِفِ حَيَاتٌ مَنَاقِبُ

وَالتُّنْكَرُ : التَّغْيِيرُ عَنْ حَالٍ تَسْرُكٌ إِلَى حَالٍ تَكْرَهُهَا . وَالتُّكْيَرُ اسْمٌ لِلإِنْكَارِ الَّذِي يُعْنَى بِهِ التَّغْيِيرُ .

وَالنُّكْرَةُ : اسْمٌ لِمَا يَخْرُجُ مِنَ الحَوْلَاءِ وَهُوَ الخُرَاجُ مِنْ قَيْحٍ أَوْ دَمٍ كَالصَّدِيدِ ، وَكَذَلِكَ مِنَ الرِّيحِ . [ يُقَالُ ] : أَسْهَلَ فُلَانٌ نُكْرَةً وَدَمَاءً ، وَلَيْسَ لَهُ فِعْلٌ مُشْتَقٌّ .

وَمُنْكَرٌ وَنَكِيرٌ : مَلَكَانِ يَأْتِيَانِ المَيِّتَ فِي قَبْرِهِ يَسْأَلَانِهِ عَنْ دِينِهِ .

وَالنُّكْرُ : المُنْكَرُ .

(١) القائل هو الأقبيل القيني - التهذيب ١٠/١٩٢ ، واللسان (نكر) .

باب الكاف والراء والفاء معهما  
ك ر ف ، ك ف ر ، ف ك ر ، ف ر ك مستعملات

كرف :

كَرَفَ يَكْرِفُ وَيَكْرِفُ ، لغتان ، الحمارُ ، وكلُّ دَابَّةٍ كَذَلِكَ ، كَرَفًا ، وهو شَمُّه البَوْلُ ورفَعَهُ رأسَه ، حَتَّى يَقْلُصَ شَفْتَيْهِ ، وَرُبَّمَا قَالُوا : كَرَفَهَا ، أَي : تَشَمَّمَ بَوْلَهَا ، قَالَ (١) :

مُشَاحِسًا طَوْرًا وَطَوْرًا كَارِفًا

كفر :

الْكَفْرُ : نَقِيضُ الْإِيمَانِ . وَيُقَالُ لِأَهْلِ دَارِ الْحَرْبِ : قَدْ كَفَرُوا ، أَي : عَصَوْا وَآمَنَتَعُوا .

وَالْكَفْرُ : نَقِيضُ الشُّكْرِ : كَفَرَ النِّعْمَةَ ، أَي : لَمْ يَشْكُرْهَا .  
وَالْكَفْرُ أَرْبَعَةٌ أَنْحَاءُ :

كُفْرُ الْجُحُودِ مَعَ مَعْرِفَةِ الْقَلْبِ ، كَقَوْلِهِ [ عَزَّ وَجَلَّ ] : « وَجَحَدُوا بِهَا وَاسْتَيْقَنَتْهَا أَنفُسُهُمْ » (٢)

وَكُفْرُ الْمَعَانِدَةِ : وَهُوَ أَنْ يَعْرِفَ بَقَلْبِهِ ، وَيَأْبَى بِلِسَانِهِ .

وَكُفْرُ التَّفَاقُ : [ وَهُوَ أَنْ ] يُؤْمِنَ بِلِسَانِهِ وَالْقَلْبُ كَافِرٌ .

وَالْكَفْرُ الْإِنْكَارُ : وَهُوَ كُفْرُ الْقَلْبِ وَاللِّسَانِ .

وَإِذَا أَلْجَأَتْ مُطِيعَكَ إِلَى أَنْ يَعْصِيكَ (٣) فَقَدْ أَكْفَرْتَهُ .

(١) الرَّجْزُ فِي التَّهْذِيبِ ١٠/١٩٣ ، وَاللِّسَانُ ( كَرَفَ ) ، غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضًا .

(٢) سُورَةُ « النَّملِ » ١٤ .

(٣) مِنْ ( صر ) .. فِي ( طَوْس ) : يَعْطِيكَ ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

والتكفيرُ : إيماءُ الدَّمِيّ برأسه ، [ لا ]<sup>(١)</sup> يقال : سَجَدَ له ، وإِنَّمَا [ يُقال ] :  
كَفَّرَ [ له ]

والتكفيرُ : تتويجُ الملكِ بتاجٍ ، قال :

مَلِكٌ يُلاَثُ برأسِهِ تَكْفِيرٌ<sup>(٢)</sup>

يصفُ ثوراً ، فَالتكفيرُ ههنا التَّاجُ نَفْسُهُ .

والرَّجُلُ يَكْفِرُ دِرْعَهُ بَثْوَبٍ كَفْرًا ، إِذَا لَبَسَهُ فَوْقَهُ ، فَذلك الثَّوبُ كَافِرُ الدَّرْعِ .

والكافرُ : اللَّيْلُ وَالْبَحْرُ ، وَمَغِيبُ الشَّمْسِ . وَكُلَّ شَيْءٍ غَطَّى شَيْئًا فَقَدَ كَفَرَهُ .

والكافرُ مِنَ الأَرْضِ : ما بَعُدَ عَنِ النَّاسِ ، لا يَكادُ يَنْزِلُهُ أَحَدٌ ، وَلا يَمُرُّ بِهِ أَحَدٌ ، وَمِنْ حَلِّهَا يُقالُ : هُمُ أَهْلُ الكُفُورِ . قال الضَّرِيرُ : هِيَ القُرَى ، واحداها : كَفْرٌ . وَيقالُ : أَهْلُ الكُفُورِ عِنْدَ أَهْلِ المَدائِنِ كالأَمْواتِ عِنْدَ الأَحْياءِ .

والكافرُ فِي لُغَةِ العامَّةِ : ما اسْتَوَى مِنَ الأَرْضِ وَأَتَّسَعَ .

والكافرُ : النَّهْرُ العَظِيمُ ، قال<sup>(٣)</sup> :

فَأَلْقَيْتُهَا فِي الثَّنِيِّ مِنْ جَنِّبِ كَافِرٍ  
[ كَذَلِكَ أَقْبُو كُلَّ قِطْ مِضَلَّلٍ ]

يعنى : النَّهْرُ الكَثِيرُ المِاءِ .

والكَفْرُ : الثَّنايا مِنَ الجِبالِ ، قال أُمَيَّةُ<sup>(٤)</sup> :

(١) سقطت من الأصول وأثبتناها من اللسان .

(٢) الشَّطْرُ فِي اللِّسانِ وَالتَّاجِ ( كَفْر ) بدون عَزْوٍ أَيْضاً .

(٣) المِتملِسُ الضَّبْعِيُّ - ديوانه ص ٦٥ .

(٤) هُوَ أُمَيَّةُ بنِ أَبِي الصَّلْتِ - ديوانه ص ٢٣٠ .

وَلَيْسَ يَبْقَى لَوَجْهِ اللَّهِ مُخْتَلَقٌ إِلَّا السَّمَاءُ وَإِلَّا الْأَرْضُ وَالْكَفَرُ

والكفارة : ما يكفر به من الخطيئة واليمين فيمحي به .

والكافور : كم العنب قبل أن ينور ، قال (١) :

كالكرم إذ نادى من الكافور

وكافوره : ورقة الذي يستره .

والكافور : شيء من أخلاط الطيب . والكافور : عين ماء في الجنة .

والكافور : نبات نوره كنور الأبقوان . والكافور : الطلع . وإذا أنشوا قالوا :

الكفري . والجميع : الكوافير ، يخرج من النخل كأنه نعلان مطبقان ، والجمل

بينهما منضود ، والطرف مبدد . ومنهم من يقول : هذه كفارة واحدة ، وهذه

كفري واحدة ، لا يتون .

والكفر : عصاً قصيرة .

ورجل كفيرين عفيرين : عفريت خبيث .

ورجل مكفر : محسان لا تشكر نعمه .

ويقال : مكفور بك يا فلان عنت وآذيت ، يقال للرجل تأمره فيعمل

[ على ] غير ما تأمر .

فكر :

الفكر : اسم التفكير . فكر في أمره وتفكر . ورجل فكير : كثير التفكير .

والفكرة والفكر واحد .

فرك :

الفرك : ذلكك شيئاً حتى ينقشير عن لبه كالجوز .

(١) المعجّاج - ديوانه ص ٢٢٤ .

والفرك : المتفرك قشره .

وأفرك البر ، أي : أشدَّ في سنبله ، قال (١) :

أمكك الفرك ولا ييسر

وبر فريك [ وهو الذي فرك ونقى ] (٢) .

وأمرأة فارك ، وجمعها فوارك : تبغض زوجها ، فركته وفركته ، لغتان .  
وفركه : بغضه

ورجل مفرك : تبغضه النساء [ ويقال للرجل أيضاً : فركها فركاً ، أي :  
أبغضها ] (٣) قال رؤبة (٤) :

ولم يضعها بين فرك وعشق

وإذا زالت الوابلة عن صدفة الكتيف فاسترخى المنكب قيل : قد انفرك  
منكبه ، وانفركت وابلته ، وإن كان مثله في الفخذ قيل : حرق الرجل فهو  
محرور ، وحرق حارقه ، وذلك إذا أصابه انخلاع في وابلته . والوابلة : العظم  
المفلك الرأس ، وهو المدخل في حق الورك ، والحارقة : العصبة (٥) التي تمسك  
الوابلة في الصدفة .

(١) لم نهتد إلى الرأجز ولا إلى الرأجز في غير الأصول .

(٢) عبارة الأصول : ( وير فريك يفرك فينقى ) وفضلنا رواية التهذيب ٢٠٣/١٠ عن العين ، لأنها  
أوضح وأقوم .

(٣) تكملة مماروي عن العين في التهذيب ٢٠٣/١٠ .

(٤) ديوانه ص ١٠٤ .

(٥) من اللسان (فرك) . في (ص ، ط) : عصوة ، وفي (س) : عضوة .

## باب الكاف والرءاء والباء معهما

ك ر ب ، ك ب ر ، ر ك ب ، ب ك ر ، ر ب ك ، ب ر ك كلهن مستعملات

كرب :

الكَرْبُ ، مجزوم ، [ هو ] الغَمّ الذي يأخذُ بالنَّفْسِ . [ يقال ] : كَرَبَهُ امرٌ ، وإنه لمكروبُ النَّفْسِ . والكُربةُ : الاسم ، والكُريبُ : المكروبُ . وأمرٌ كاربٌ . والكُروبُ : مصدر كَرَبَ يَكْرِبُ .

وكلّ شيءٍ دأبني امرأً فقد كَرَبَ ، [ يُقال ] : كَرَبَتِ الشَّمْسُ أن تَغِيْبَ ، [ كَرَبَتِ ] الجاريةُ أن تُدْرِكَ ، وكَرَبَ الأمرُ أن يُقَطَعَ .

والكَرْبُ : الكِرْناف ، وهو أصل السَّعفة ، قال جرير<sup>(١)</sup> :

[ أقولُ ولم أملكُ سوابقَ عبْرَةٍ ]

متى كان حكمُ الله في كَرَبِ النَّخْلِ

والكَرْبُ : عَقْدٌ غليظٌ في رِشاءِ الدُّلو إذا جُعِلَ طَرَفُهُ في عُرْوَةِ العَرْفَرَةِ ، تُثْبِتُ ثم لُفَّ على ثَنائِهِ رباطٌ وثيقٌ ، فاسمُ ذلك الموضع : الكَرَبُ . والإكْرابُ : الفعل من ذلك ، قال<sup>(٢)</sup> :

يملأُ الدُّلو إلى عَقْدِ الكَرَبِ

ويقال ذلك في كُلِّ عَقْدٍ . . ويُقال : خذ رِجْلَكَ بإكْرابٍ ، أي : أَعْجَلْ بالذَّهابِ ، وأسْرِعْ . وقد يُقال : أَكْرَبَ الرَّجُلُ فهو مُكْرَبٌ ، أي : أخذ رِجْلِيه بإكْرابٍ ، وقَلَمًا يُقال .

والإكْرابُ : كَرَبُكَ الأرضَ حتّى تَقْلِبَها فهي مكروبةٌ مُشارةٌ . ومثل :

(١) اللسان (كرب) عن ابن بري ، وليس في ديوانه (صادر) .

(٢) نسبه في التاج (كرب) إلى العباس بن عتبة بن أبي لهب ، وصدده في التاج :

من يُساجِلُنِي يُساجِلُ ما جدا .

- « الكِرَابُ عَلَى البَقَرِ » ، لأنها تَكْرُبُ الأرض . ويقال : الكِلَابُ عَلَى البَقَرِ ، نصب ، مأخوذ من صَيَدِهِم البَقَرُ الوَحْشِيَّةَ بالكِلابِ ، معناه : ينبغي لصاحب الأمر أن يقوم به .

كبر :

الكَبِيرُ : طَبْلٌ لَهُ وَجْهٌ بَلِغَةٌ أَهْلُ الكَوْفَةِ .

والكَبِيرُ : الإِثْمُ الكَبِيرُ مِنَ الكَبِيرَةِ ، كَالخِطْمِ مِنَ الخَطِيئَةِ .

والكَبِيرُ : أَكْبَرُ وَلَدِ الرَّجُلِ ، وَيُجْمَعُ : أَكَابِرُ .

وَكَبُرَ كُلُّ شَيْءٍ : عَظُمَ . وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : « وَالَّذِي تَوَلَّى كُبْرَهُ »<sup>(١)</sup> . يَعْنِي عَظُمَ هَذَا القَذْفُ . وَمَنْ قَرَأَ<sup>(٢)</sup> : « كَبِيرَهُ » يَعْنِي : إِثْمَهُ وَخِطْمَهُ . قَالَ عُلُقَمَةُ<sup>(٣)</sup> :

بَدَتْ سَوَابِقُ مِنْ أَوْلَاهُ نَعْرِفُهَا وَكُبْرُهُ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ مَسْتَوْرُ

وَالكِبَارُ : الكَبِيرُ ، قَالَ اللهُ تَعَالَى : « وَمَكْرًا وَمَكْرًا كِبَارًا »<sup>(٤)</sup> .

وَالكَبْرَةُ : السِّنُّ ، يَقَالُ : عَلَّتْهُ كَبْرَةٌ .

وَالكَبِيرُ : رَفْعَةٌ فِي الشَّرْفِ ، قَالَ المَدَارُ بْنُ مَنقَذٍ<sup>(٥)</sup> :

وَلِيَّ الأَعْظَمِ مِنْ سُلَافِهَا وَلِيَّ الهَامَةِ فِيهَا وَالكَبِيرُ

يَعْنِي سُلَافَ عَشِيرَتِهِ .

وَالكَبِيرِيَاءُ : اسْمٌ لِلتَّكْبِيرِ وَالعَظْمَةِ .

(١) سورة « النور » ١١ قراءة حُمَيْدُ الأَعْرَجِ وَحْدَهُ .

(٢) قَالَ الفَرَّاءُ : « اجْتَمَعَ الفَرَّاءُ عَلَى كَسْرِ الكَافِ ، وَقَرَأَ أَحْمَدُ الأَعْرَجُ ( كُبْرَهُ ) بِالصَّمِّ وَهُوَ وَجْهٌ جَيِّدٌ فِي النُّحُوِّ ، [ مَعَانِي القُرْآنِ ، ٢ / ٢٤٧ ]

(٣) عُلُقَمَةُ الفَحْلِ - دِيوَانُهُ ص ١١٣ وَضَبَطَ ( كَبْرَهُ ) فِيهِ بِكَسْرِ الكَافِ .

(٤) سُورَةُ « نُوحٍ » / ٢٢ .

(٥) التَّهْذِيبُ ١٠ / ٢١٣ ، وَاللِّسَانُ ( كَبْر ) .



والكَيْزُ : مصدر الكبير في السِّنِّ من النَّاسِ والدَّوَابِّ . فإذا أردتَ الأمرَ العظيم قلتَ : كَبُرَ علينا كِبَارَةٌ . والكُبَارُ في معنى الكبير ، قال (١) :

إذا ركبَ النَّاسُ أمراً كَبِيراً

وتقول : ورثوا المجد كَابِراً عن كَابِرٍ ، أي : كَبِيراً عن كَبِيرٍ في الشَّرَفِ والعِزِّ .

وكَابَرَنِي فَكَبَّرْتُهُ ، أي : غَلَبْتُهُ .

والمَلُوكُ الأَكْبَرُ جمعُ الأَكْبَرِ . لا يجوز النِّكْرَةُ ، لأنه ليس بنعتٍ إنما هو تعجَّب ، ولأنك لا تقول : رجلٌ أَكْبَرُ حتَّى تقول : من فلانٍ .

وكبيرة من الكبائر ، يعني الذنوب التي تُوجب لأهلها النَّارَ .

ويُقَالُ لِلسَّهْمِ والنَّصْلِ العتيق الذي أفسده الوَسَخُ : قد عَلَتْهُ كَبْرَةٌ ، قال الطَّرِمَاحُ (٢) :

سَلَجِمُ يَثْرِبُ اللَّاتِي عَلَتْهَا يَثْرِبُ كَبْرَةٌ بَعْدَ الجُرُونِ  
أي : بعد اللَّينِ .. يصف السَّهَامَ .

ركب :

رَكِبَ ( فلانٌ فلاناً ) يَرْكُبُهُ رَكْباً ، إذا قبض على فؤدي شِعْرِهِ ، ثمَّ ضَرَبَهُ على جِهَتِهِ بِرُكْبَتَيْهِ .

ورُكْبَةُ البَعِيرِ في يَدِهِ ، وقد يُقَالُ لَدَوَاتِ الأَرْبَعِ كُلِّهَا من الدَّوَابِّ : رُكْبٌ .

ورُكْبَتَا يَدَيِ (٣) البَعِيرِ : المَقْصِلَانِ اللَّذَانِ يَلِيَانِ البَطْنَ إذا بَرِكَ . وأما

(١) لم نهتد إلى قائل الشطر ، ولم نجد الشطر فيما تيسر لنا من مظان .

(٢) ديوانه ص ٥٤٤ .

(٣) في الأصول المخطوطة : حَفِي ، وما أثبتناه ممَّا روي في التهذيب ١٠ / ٢١٦ عن العين .

المَفْصِلَانِ النَّائِتَانِ مِنْ خَلْفَ فَهَمَا العُرْقُوبَانِ .

والرُّكْبَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الرُّكُوبِ ، وَإِنَّهُ لَحَسَنُ الرُّكْبَةِ ، وَرَكِبَ فُلَانٌ فُلَانًا بِأَمْرِ ، وَآرَتَكِبَهُ ، وَكُلُّ شَيْءٍ عَلَا شَيْئًا فَقَدْ رَكِبَهُ ، وَرَكِبَهُ الدَّيْنُ وَنَحْوَهُ .

وَرَوَاكِبُ الشَّحْمِ : طَرَائِقُ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ فِي مُقَدِّمِ السَّنَامِ ، فَأَمَّا الَّذِي فِي الْمُؤَخَّرِ فَهِيَ الرُّوَادِفُ ، الْوَاحِدَةُ : رَاكِبَةٌ وَرَادِفَةٌ .

وَالرُّكَابَةُ : شَيْءٌ فَسِيلَةٌ يَخْرُجُ فِي أَعْلَى النَّخْلَةِ عِنْدَ قِمَّتِهَا رَبَّمَا حَمَلَتْ مَعَ أَمَّهَا ، وَإِذَا قُلِعَتْ كَانَ أَفْضَلَ لِلْأَمِّ ، وَيُقَالُ : إِنَّمَا هُوَ رَاكُوبَةٌ . وَالرَّاكُوبُ : مَا يَنْبْتُ فِي جُدُوعِ النَّخْلِ ، لَيْسَ لَهُ فِي الْأَرْضِ عُرُوقٌ ، وَالْجَمِيعُ : الرُّوَاكِبُ .

وَرَكَّابُ السَّفِينَةِ : الَّذِينَ يَرْكَبُونَهَا . وَأَمَّا الرُّكْبَانُ وَالرُّكُوبُ ، وَالرُّكْبُ فَرَاكِبُو الدَّابَّةِ .

وَارْتَكَبَتِ النَّاقَةُ الْبَوَّ ، أَي : رَثِمَتْهُ ، وَنَوَقُ مُرْتَكِبَاتِ .

وَالرُّكُوبُ : الذَّلُولُ مِنَ الْمَرَاكِبِ .

وَالرُّكَيْبُ : مَا بَيْنَ نَهْرَيْ الْكَرْمِ ، وَهُوَ الظَّهْرُ الَّذِي بَيْنَ النَّهْرَيْنِ .  
وَالرُّكَيْبُ : اسْمٌ لِلْمُرْكَبِ فِي الشَّيْءِ ، مِثْلُ : الْفِصِّ وَنَحْوِهِ ، لِأَنَّ الْمُفْعَلَ وَالْمُفْعَلُ ، وَالْمَفْعُولُ كُلُّهُ يَرُدُّ إِلَى فِعْلِهِ ، يُقَالُ : ثَوْبٌ مُجَدِّدٌ جَدِيدٌ ، وَرَجُلٌ مُطْلَقٌ طَلِيقٌ ، وَمَقْتُولٌ قَتِيلٌ .

وَالْمُرْكَبُ : الدَّابَّةُ ، وَهُوَ الْمَصْدَرُ وَمَوْضِعُ الرُّكُوبِ أَيْضًا .

وَالْمُرْكَبُ : الَّذِي يَغْزُو عَلَى فَرَسٍ غَيْرِهِ . وَالْمُرْكَبُ : الْمُثَبَّتُ فِي الشَّيْءِ ، كَتَرْكَيْبِ الْفِصُوصِ . رَجُلٌ كَرِيمٌ الْمُرْكَبُ ، أَي : كَرِيمٌ أَصْلُ مَنْصَبِهِ فِي قَوْمِهِ .

وَالرُّكُوبُ وَالرُّكُوبَةُ : اسْمٌ مَا يُرْكَبُ ، كَالْحَمُولِ وَالْحَمُولَةِ ، وَيَكُونُ كَالْحَلُوبَةِ اسْمًا لِلوَاحِدِ وَالْجَمِيعِ ، وَقَوْلُ رُوَيْبَةَ فِي مَطَالِعِ النُّجُومِ (١) :

(١) ديوانه ص ١٧٨ .

## وراكبُ المِقْدَارِ والرَّدِيفُ

يعني بالرَّاكِبِ : الطَّالِعُ ، وبالرَّدِيفِ : الناظر من النجوم . يريد : راكبُ  
لما أمامه من النجوم . والدَّبْرَانُ وراكبٌ للثُّرَيَّا ، لأنه رديفها .

ورِكَابُ السَّرْجِ ، والجميعُ : الرُّكْبُ . والرُّكَابُ : الإبلُ التي تَحْمِلُ  
القَوْمَ ، أو أريد الحمل عليها . . . جماعة ، لا يفرد . والرياحُ رِكَابُ السُّحَابِ في  
قول أمية<sup>(١)</sup> :

تردُّدُ والرياحُ لها رِكَابُ

والأرْكَابُ للنساء خاصة .

بكر :

البِكرُ من الإبل : ما لم يَبْزُلْ بعدُ ، والأثني بكرة ، فاذا بزلا جميعاً فَجَمَلٌ  
وناقة .

والبِكرَةُ والبِكرَةُ ، لغتان : التي يُسْقَى عليها ، وهي خشبةٌ مُستديرة في  
وسَطها مَحْزٌ للحبَلِ ، وفي جوفها مِحْوَرٌ تدور عليه .

والقَعْوُ : الخشبةُ التي تُعَلَّقُ عليها البِكرَةُ .

والبِكرَاتُ : الحلقُ التي في حلية السيف كأنها فتوح النساء .

والبِكرُ : التي لم تُمَسَّ من النساء بعدُ . والبِكرُ : أوَّلُ ولد الرجل غلاماً كان  
أو جاريةً . و (يقال) : أشدُّ الناسِ بِكرًا ابنُ بِكرينِ ، والثني : ما يكونُ بعدُ  
البِكرِ ، (يقال) : ما هذا الأمرُ منك بِكرًا ولا ثنياً ، أي : ما هو بأوَّل ولا ثانٍ .  
والبِكرُ من كُلِّ شيءٍ : أولُه . وبقرةٌ بِكرٌ<sup>(٢)</sup> ، أي : فتيةٌ لم تَحْمِلْ .

(١) التهذيب ١٠ / ٢١٩ ، واللسان (ركب) .

(٢) من التهذيب ١٠ / ٢٢٤ عن العين ، واللسان (بكر) . في الأصول المخطوطة :

« بكرة » .

وابتكر الرجل المرأة ، أي : أخذ قِصَّتْهَا .

وبكر في حاجته ، وبكر وأبكر : واحد .

وبنو بكر : إخوة بني ثعلب بن وائل . وبنو بكر بن عبد مناة بن كنانة ،  
( وإذا نُسِبَ إليهما قالوا : بكريٌّ )<sup>(١)</sup> .

والبكرُ : جمعُ البكرة وهي الغداة . والتبكيرُ والبكورُ والابتكارُ : المضيُّ  
في ذلك الوقت . والابكارُ : السيرورة فيه . والابكارُ : مصدرُ للبكرة ، كالإصباح  
للصبح .

وبكرت الشيء ، أي : بكرت له .

والبكورُ : المبكرُ في الإدراك من كلِّ شيء ، والأنثى : باكورة . وغيثُ  
باكور وهو المبكرُ في أولِ الوسميِّ . وهو الساري في آخر الليل وأولِ النهار ،  
وجمعهُ : بكرٌ ، قال<sup>(٢)</sup> :

( جَرَّ السَّيْلُ بِهَا عَثُونَهُ ) وَتَهَادَتْهَا مَدَالِيحُ بَكْرٍ

وسحابة مدلاج ، أي : بكور .

وأتيته باكراً ، فمن جعل الباكر نعنا قال للأنثى : باكرة ، جاءته باكرة .  
وقول الفرزدق<sup>(٣)</sup> :

( إِذَا هُنَّ سَاقَطْنَ الْحَدِيثَ كَأَنَّهُ جَنَى النَّحْلِ ، أَوْ [ أَبْكَارُ كَرَمٍ تُقَطِّفُ

واحدها : بكرٌ ، وهو الكرم الذي حمل أولَ حملهِ )<sup>(٤)</sup> . وأبكارُ كرمٍ يعني :

(١) زيادة مفيدة من التهذيب ١٠ / ٢٢٤ في روايته عن العيين .

(٢) القائل هو المرار بن منقذ - المفضليات ص ٨٩ ، والرواية فيها : ( وتعتتها ) في مكان ( وتهادتها ) .

(٣) ديوانه ٢ / ٢٣ ( صادر ) .

(٤) جاء بعد كلمة ( حملهُ ) بلا فصل عبارة أكبر الظن أنها مقحمة في الأصل وليست منه ، وهي :

« يُسَمَّى الكرمُ بكراً لا يكاد يفرد منه الواحد . قال غيره ، وفي ( س ) : قال غير الخليل :

لا يقال : كرمٌ بكرٌ ، ولكن أبكار . »

العنب .

وعسلُ أبقار يُعسلُهُ أبقار النحل ، أي : أفتاؤها<sup>(١)</sup> ، ويقال : بل الأبقار من الجوّاري تلينه .

ربك :

الرّبُّكُ : إصلاحُ الثريد .

والرّبُّكُ : إلقاؤك إنساناً في الوحل ، فيرْتبِكُ فيه ، ولا يَسْتَطِيعُ الخُرُوجَ منه .

والصيّدُ يَرْتَبِكُ في الحِبالَةِ ، [ إذا نَشِبَ فيها ] وارتبك الرجلُ في كلامه : تَتَعَتَعَ فيه ، وصلى أعرابيُّ خلفَ ابنِ مسعودٍ فَتَتَعَتَعَ في قراءته ، فقال : أرتبك الشيخ ، فقال حين فرغَ : يا أعرابيُّ ! إنّه والله ما من نَسْجِكَ ، ولا من نَسْجِ أبيك ، ولكنّه عَزِيزٌ من عِنْدِ عَزِيزٍ نزل .

والرّبُّكُ : أنْ تَرْتَبِكَ السُّويقُ ، أو الدقيقُ بالسَّمْنِ ، أو بالزيتِ ، أي : تُخَوِّضُهُ<sup>(٢)</sup> به ، وآسَمُ الذي رُبِكَ : الرّبِيكَةُ . ومن أمثالهم : « قد جاء غرثانُ فارْبُكُوا له .. »

برك :

البرُّكُ : الإبلُ البواركُ<sup>(٣)</sup> ، اسمٌ لجماعتها . قال طرفة<sup>(٤)</sup> :

وبرُّكُ هُجُودٍ قد أثارتْ مخافتي [ نواديبها أمشي بعُضْبٍ مُجرِّدٍ ]

(١) في (ط) أفتاها .

(٢) في الأصول : تخيِّضه .

(٣) في الأصول : والبوارك ، والصواب ما أثبتناه .

(٤) البيت في معلقته .

وَأَبْرَكْتُ النَّاقَةَ فَبَرَكْتُ .

والْبِرْكُ : كَلْكَلُ البَعِيرِ وَصَدْرُهُ الَّذِي يَدُوكُ بِهِ الشَّيْءَ تَحْتَهُ ، يُقَالُ : حَكَّهُ وَدَكَّهُ [ بِيرِكُهُ ] <sup>(١)</sup> . قال <sup>(٢)</sup> :

فَأَقْعَصَتْهُمُ وَحَكَّتْ بَرِكَهَا بِهِمْ وَأَعْطَتِ النَّهْبَ هَيَّانَ بِنَ بَيَّانٍ  
وَالْبِرْكَةُ : مَا وَلِيَ الْأَرْضَ مِنْ جِلْدِ الْبَطْنِ وَمَا يَلِيهِ مِنَ الصَّدْرِ مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ .  
اشْتَقَّ مِنْ مَبْرَكِ البَعِيرِ ، لِأَنَّهُ يَبْرُكُ عَلَيْهِ .

وَالْبِرْكَةُ وَالْبِرْكُ : شَيْءٌ حَوْضٌ يُحْفَرُ فِي الْأَرْضِ [ وَلَا ] <sup>(٣)</sup> يُجْعَلُ لَهُ أَعْضَادٌ  
فَوْقَ صَعِيدِ الْأَرْضِ ، قَالَ <sup>(٤)</sup> :

وَأَنْتِ الَّتِي كَلَّفْتِنِي الْبِرْكَ شَاتِيًّا وَأُورِدْتِنِي فَانْظُرِي أَيَّ مَوْرَدٍ  
وَالْبِرْكَةُ : حَلْبَةُ الْغَدَاةِ ، وَيُقَالُ بَفَتْحِ الرَّاءِ ، قَالَ الْكُمَيْتُ :

ذُو بِرْكَةٍ لَمْ تَغْضُ قِيدًا تَشِيْعُ بِهِ مِنْ الْأَفَاوِيقِ فِي أَحْيَانِهَا الْوُطْبِ <sup>(٥)</sup>  
وَالْبِرْكَةُ ، وَالْبِرْكُ جَمْعُهُ : مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ ، أبيض .

وَابْتَرَكَ الرَّجُلُ فِي الْآخِرِ يَقْصِيهِ ، إِذَا اجْتَهَدَ فِي ذِمَّةٍ ، وَأَبْتَرَكَوا فِي الْحَرْبِ :  
جَثَوْا عَلَى الرَّكْبِ ثُمَّ اقْتَتَلُوا [ ابْتَرَكَوا ] ، وَالْبِرَاكَاءُ : الْأَسْمُ مِنْهُ . قَالَ <sup>(٦)</sup> :

وَلَا يُنْجِي مِنَ الْغَمَرَاتِ إِلَّا بُرَاكَاءُ الْقِتَالِ أَوْ الْفِرَارُ  
وَابْتَرَكَ السَّحَابُ : أَلْحَّ بِالْمَطَرِ عَلَى مَوْضِعٍ .

(١) تكملة مما روي في التهذيب ١٠ / ٢٢٨ عن العين .

(٢) التهذيب ١٠ / ٢٢٨ ، واللسان (برك) بدون عزو أيضا .

(٣) زيادة مما روي في التهذيب ١٠ / ٢٢٨ عن العين . ومن المقاييس ١ / ٢٣٠ عن

(٤) البيت في التهذيب ١٠ / ٢٢٨ ، وفي اللسان (برك) بدون عزو أيضا .

(٥) البيت في المقاييس ١ / ٢٣٠ .

(٦) بشر بن أبي خازم الأسدي - ديوانه ص ٧٩ .

والبَرَكةُ : الزيادةُ والنَّماءُ<sup>(١)</sup> . والتَّبرُّكُ : الدُّعاءُ بالبَرَكةِ . والمباركةُ :  
 مصدرُ بُورِكَ فيه ، وتبارك اللهُ : تَمَجُّدٌ وتَجَلُّيلٌ .  
 والبرِّكانُ ، والواحدةُ بَرَكاتَةٌ : من دِقِّ الشُّجَرِ .  
 وَسُمِّيَتِ الشَّاةُ الحلوبُ بَرَكةً . وفي الحديثِ : « من كان عنده شاةٌ كانتْ  
 بَرَكةً ، والشَّاتانِ بَرَكَتانِ » .

### باب الكاف والرّاء والميم معهما

ك ر م ، ك م ر ، ر ك م ، م ك ر ، ر م ك مستعملات

ك ر م :

الكَرَمُ : شَرَفُ الرَّجُلِ . رجلٌ كَرِيمٌ وقومٌ كَرَمٌ وكِرَامٌ ، نحو أديمٌ وأدَمٌ ،  
 [ وعمود وعمد ] ، وكثُرَ ما يَجِيءُ فَعَلٌ في جَمْعِ فَعِيلٍ وفَعُولٍ ، قال الشاعر<sup>(٢)</sup> :

[ وَأَنْ يَعْدَيْنَ إِنْ كُسيَ الجَواري ] فتنبو العينُ عن كَرَمٍ عِجافٍ

ورجلٌ كَرَامٌ ، أي : كَرِيمٌ .

وتكْرَمُ [ عن الشَّائِئاتِ ] ، أي : تنزّه ، وأكرمَ نفسه عنها ورفَعها .

والكَرَامَةُ : طَبَقٌ يوضعُ على رأسِ الحُبِّ .

والكَرَامَةُ : اسمٌ للإِكْرَامِ ، مثلُ الطَّاعةِ للإِطاعةِ ونحوه من المصادرِ .

والمكْرَمَانُ : الكَرِيمُ ، [ نقيضُ ]<sup>(٣)</sup> المَلَأْمَانُ .

(١) جاء بعد كلمة ( النماء ) عبارة رأينا أنها مقحمة في الأصل ، وليست منه ، وهي : « قال مرط :

البركة : دوام الشيء ، وتبارك الله تداوم ، والزيادة ههنا محال ، والتعمد لهذا القول كفر » .

(٢) الشاعر هو أبو خالد القناني . اللسان ( كرم ) .

(٣) من اللسان ( كرم ) وهو أحسن من ( ضد ) التي وردت في الأصول المخطوطة .

وَكْرُمٌ كَرَمًا ، أَي : صَارَ كَرِيمًا .

وَالكَّرَمُ : القِلَادَةُ . وَالكَّرَمَةُ : طَاقَةٌ مِنَ الكَرَمِ ، قَالَ أَبُو مِيْحَجَنَ الثَّقَفِيُّ (١) :

إِذَا مِتُّ فَادْفُنِّي إِلَى أَصْلِ كَرَمَةٍ تُرَوِّي عِظَامِي بَعْدَ مَوْتِي عُرُوقَهَا

و[العَرَبُ] تَقُولُ : هَذِهِ الْبَلَدَةُ إِنَّمَا هِيَ كَرَمَةٌ وَنَخْلَةٌ ، يَعْنِي بِذَلِكَ الْكَثْرَةَ .  
وَالعَرَبُ تَقُولُ : « هِيَ أَكْثَرُ الْأَرْضِ سَمْنَةً وَعَسَلَةً » .

وَإِذَا جَادَ السَّحَابُ بِغَيْثِهِ قِيلَ : كَرَّمَ . وَكَرَّمَ فُلَانٌ عَلَيْنَا كِرَامَةً .

وَالكَّرَمُ : أَرْضٌ مَثَارَةٌ مُنْقَاةٌ مِنَ الْحِجَارَةِ .

قَالَ الضَّرِيرُ : يُقَالُ : أَكْرَمْتَ فَارِبَطَ ، أَي : اسْتَفَدْتَ كَرِيمًا فَارْتَبَطَهُ (٢) .

كمر :

الْكَمَرُ : حِمَاةُ الْكَمَرَةِ .

ركم :

الرُّكْمُ : جَمْعُكَ شَيْئًا فَوْقَ شَيْءٍ ، حَتَّى تَجْعَلَهُ رُكَامًا مَرَكُومًا كَرُكَامِ الرَّمْلِ  
وَالسَّحَابِ وَنَحْوِهِ مِنَ الشَّيْءِ الْمُرْتَكِمِ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ :  
« فَيَرُكُمَهُ جَمِيعًا (٣) » وَ « ثُمَّ يَجْعَلُهُ رُكَامًا (٤) » .

(١) الشعر والشعراء لابن قتيبة ص ٢٥٣ (أورية) .

(٢) جاء في الأصول بعد كلمة (فارتبطه) نقي رأينا أن نرجعه إلى بابه وهو الرباعي . وهو : « وفي

الحديث ، عادلونه كالكرامة » وهي الزعفران ، وسنثته في بابه إن شاء الله .

(٣) سورة « الأنفال » من الآية ٣٧ .

(٤) سورة « النور » من الآية ٤٣ .



مكر :

المَكْرُ : احتيال [ في خُفْيَةٍ ]<sup>(١)</sup> ، والمَكْرُ : احتيال بغير ما يُضمِر ، والاحتيال بغير ما يُبدي هو الكَيْد ، والكَيْد في الحَرْب حلالٌ ، والمَكْرُ في كلِّ حالٍ حرامٌ .

والمَكْرُ : ضربٌ من النَّباتِ ، الواحدةُ : مَكْرَةٌ ، وسُمِّيَتْ ( لارتوائها )<sup>(٢)</sup> وأما مَكُورُ الأغصانِ فهي شجرةٌ على حِدَةٍ ، وضروبٌ من الشَّجَرِ تُسَمَّى المَكُور ، مثل الرُّغْل ونحوه .

والمَكْرُ : حُسْنُ خِدَالَةِ السَّاقِ ، فهي مُرْتَوِيَةٌ خَدَلَةٌ ، [ شَبَّهتْ بِالمَكْرِ مِنَ النَّبَاتِ ]<sup>(٣)</sup> ، كما قال<sup>(٤)</sup> :

عجاء ممكورة خمصانة ( قلق )

ورجلٌ مَكُورِيٌّ ، أي : قصير ، عريضٌ ، لثيم الخِلْفَةِ ، يقال : يا ابن مَكُورِيٍّ ، وهو في هذا القول : قَذْفٌ كَأَتَمًا توصف بزُتِيَّة<sup>(٥)</sup> .  
والمَكْرُ : المَعْرَةَ .

رمك :

الرَّمَكَةُ : الفَرَسُ والبَرْدُونَةُ تُتَّخَذُ لِلنَّسْلِ ، والجميْعُ : الرَّمَكُ والأرْمَاكُ .  
والرَّامِكُ : شيءٌ أسودٌ كالقارِ يُخَلَطُ بِالمِسْكِ فيُجْعَلُ سَكًّا ، قال<sup>(٦)</sup> :

(١) من التهذيب ١٠ / ٢٤٠ عن العين ، واللسان ( مكر ) عنه أيضاً .

(٢) في الأصول : ( لالتوائها ) باللام ، ولم يتبين لنا وجهه .

(٣) تكملة من التهذيب ١٠ / ٢٤٢ عن العين .

(٤) لم نهتد إلى الشطر ، ولا إلى قائله .

(٥) مماروي في التهذيب ١٠ / ٢٤٢ عن العين . في الأصول : ( بريية ) ونظنه تصحيحاً .

(٦) اللسان ( رمك ) غير منسوب أيضاً .

إِنَّ لَكَ الْفَصْلَ عَلَى صُحْبِي وَالْمِسْكَ قَدْ يَسْتَصْحَبُ الرَّامِكَا  
وَالرُّمُكَةُ : لَوْنٌ فِي وُرُقَةٍ وَسَوَادٌ ، مِنْ أَلْوَانِ الْإِبِلِ . وَالتَّعْتُ : أَرَمَكَ  
وَرَمَكَاءُ .

## باب الكاف واللام والتون معهما ل ك ن ، ن ك ل ، ن ل ك مستعملات

لكن :

اللُّكْنَةُ : عُجْمَةُ الْأَلْكَنِ ، وَهُوَ الَّذِي يُؤْنِثُ الْمَذَكَّرَ ، وَيَذَكِّرُ الْمُؤَنَّثَ ،  
وَيُقَالُ : هُوَ الَّذِي لَا يُقِيمُ عَرَبِيَّتَهُ ، لِعُجْمَةِ غَالِبَةٍ عَلَى لِسَانِهِ ، وَهُوَ الْأَلْكَنُ<sup>(١)</sup> .

نكل :

النُّكْلُ وَالنَّكْلُ : ضَرْبٌ مِنَ اللَّجْمِ وَالْقَيْودِ ، وَكُلُّ شَيْءٍ يُنْكَلُ بِهِ غَيْرُهُ فَهُوَ  
يُنْكَلُ ، قَالَ<sup>(٢)</sup> :

عَهَدْتُ أَبَا عِمْرَانَ فِيهِ نَهَاكَةَ وَفِي السَّيْفِ يَنْكُلُ لِلْعَصَاغِيرِ أَعْزَلَ  
وَنَكِلَ يَنْكُلُ : تَمِيمِيَّةٌ ، وَنَكَلَ حِجَازِيَّةٌ . يُقَالُ : نَكَلَ الرَّجُلُ عَنِ صَاحِبِهِ  
إِذَا جَبَنَ عَنْهُ ، قَالَ<sup>(٣)</sup> :

ضَرْبًا بِكَفِّي بَطْلًا لَمْ يَنْكُلْ

أَي : لَمْ يَنْكُلْ عَنِ صَاحِبِهِ .

---

(١) ورد في الأصول بعد كلمة ( الألكن ) عبارة استظهرنا أنها مقحمة من الأصل بفعل النسخ  
فاسقطناها ، وهي : « قال الأصمعي : كان سيويه ألكن » .  
(٢) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول في المطآن .  
(٣) اللسان ( نكل ) بدون عزو أيضا .

ونكّل عن اليمين : حاد عنه ، والنكول عن اليمين : الامتناع منها .  
والنكالُ : اسمٌ لما جعلته نكالاً لغيره ، إذا بلغه ، أو رآه خاف أن يعملَ  
عمَلَهُ .

نلك :

النلكُ : شجرةُ الدُّبِّ ، الواحدةُ : نُلْكَة ، وهي شجرةٌ حملها زُغْرورٌ  
أصفرٌ .

### باب الكاف واللام والفاء معهما

ك ل ف ، ك ف ل ، ف ك ل ، ف ل ك مستعملات

كلف :

كَلِفَ وَجْهَهُ يَكْلِفُ كَلْفًا . وبعيرٌ أَكْلَفُ ، وبه كُفْةٌ ، كلّ هذا في الوجه  
خاصةً ، وهو لونٌ يعلو الجلد فيُغيّرُ بشرته . وبعيرٌ أَكْلَفٌ : يكون في خديه سواد  
خفيٌّ .

والكَلْفُ : الايلاجُ بالشّيء ، كَلِفَ بهذا الأمر ، وبهذه الجارية فهو بها  
كَلِفٌ ومُكَلَّفٌ .

وكَلِفْتُ هذا الأمرَ وتكَلَّفْتُهُ .

والكُفْةُ : ما تكَلَّفْتَ من أمرٍ في نائبةٍ أو حقٍّ ، والجمعُ : الكَلْفُ .

وفلانٌ يتكَلَّفُ لآخوانه الكَلْفَ ، والتكاليفُ ، قال زهيرٌ<sup>(١)</sup> :

سَمِمْتُ تَكاليفَ الحَيَاةِ وَمَنْ يَعِشُ ثَمَانِينَ حَوْلًا لَا أَبالكَ يَسَامُ

(١) من معلقته .

والمكَّلفُ : الوقاع فيما لا يعنيه .

كفل :

الكَفَلُ : رَدْفُ الْعَجْزِ ، وَإِنِّهَا لَعَجْزَاءُ الْكَفَلِ ، وَالْجَمِيعُ : أَكْفَالٌ ، لَا يُشْتَقُّ مِنْهُ فِعْلٌ وَلَا نَعْتٌ ، لَا يُقَالُ : كَفَلَاءً ، كَمَا يُقَالُ : عَجْزَاءً .

وَالْكَفْلُ : النَّصِيبُ ، وَالْكَفْلُ : شَيْءٌ مُسْتَدِيرٌ يَتَّخِذُ مِنْ خِرْقٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ ، يُوَضَعُ عَلَى<sup>(١)</sup> سَنَامِ الْبَعِيرِ . تَقُولُ : اكَفَلْتُ الرَّجُلَ بِكَفْلٍ مِنْ كَذَا ، أَوْ مِنْ ثَوْبِهِ .

وَالْكَفْلُ مِنَ الْأَجْرِ ، وَمِنَ الْأَيْمِ : الضَّعْفُ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : « يُؤْتِيكُمْ كِفْلَيْنِ مِنْ رَحْمَتِهِ »<sup>(٢)</sup> و« يَكُنْ لَهُ كَفْلٌ مِنْهَا »<sup>(٣)</sup> ، وَلَا يُقَالُ : هَذَا كِفْلٌ فَلَانٍ حَتَّى تَكُونَ قَدْ هَيَّأَتْ مِثْلَهُ لغيرِهِ كَالنَّصِيبِ ، فَاذَا أَفْرَدَتْ فَلَا تَقُلُ : كِفْلٌ وَلَا نَصِيبٌ .

وَالْكَفْلُ : الرَّجُلُ الَّذِي يَكُونُ فِي مُؤَخَّرِ الْحَرْبِ ، إِنَّمَا هَمَّتْهُ التَّأَخُّرُ [ وَالْفِرَارُ ]<sup>(٤)</sup> ، وَهُوَ بَيْنُ الْكُفُولَةِ .

وَالْكَفِيلُ : الضَّامِنُ لِلشَّيْءِ . كَفَلَ بِهِ يَكْفُلُهُ بِهِ كِفَالَةً .

وَالْكَافِلُ : الَّذِي يَكْفُلُ إِنْسَانًا يَعُولُهُ وَيُنْفِقُ عَلَيْهِ . وَفِي الْحَدِيثِ : « الرَّيِّبُ كَافِلٌ »<sup>(٥)</sup> ، وَهُوَ زَوْجُ أُمِّ الْيَتِيمِ . وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : « وَكَفَلَهَا زَكَرِيَّا » ، [ أَي ] : هُوَ كَفَلَ مَرْيَمَ لِيُنْفِقَ عَلَيْهَا ، حَيْثُ سَاهَمُوا عَلَى نَفَقَتِهَا حِينَ مَاتَ أَبُوَاهَا

(١) مِنْ (س) فِي (ص) وَ(ط) : (فِي) .

(٢) سُورَةُ « الْحَدِيدِ » ٢٨ .

(٣) ذَلِكَ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى مِنْ سُورَةِ النَّسَاءِ :

(وَمَنْ يَشْفَعْ شَفَاعَةً سَيِّئَةً يَكُنْ لَهُ كِفْلٌ مِنْهَا) .

(٤) تَكْمَلَةٌ مِمَّا رَوَى عَنِ الْعَيْنِ فِي التَّهْذِيبِ ١٠ / ٢٥٣ .

(٥) الْحَدِيثُ فِي التَّهْذِيبِ ١٠ / ٢٥٣ وَفِي اللِّسَانِ (كَفَلَ) .

فَبَقِيَتْ بلا كافل . ومن قرأ بالثَّقِيلِ فمعناه : كَفَّلَهَا اللهُ زَكْرِيَّا .  
 وكِفْلُ الشَّيْطَانِ : مَرْكَبُهُ . أَخِذْ مِنْ [ قولهم ] : اِكْتَفَلَ الرَّجُلُ يَكْتَفِلُ ، وَفِي  
 الْحَدِيثِ : « لَا يَشْرَبِينَ أَحَدَكُمْ مِنْ ثُلْمَةِ الْإِنْيَاءِ وَلَا عُرْوَتِهِ ، فَإِنَّهَا كِفْلُ  
 الشَّيْطَانِ » (١) .

والمكافلة : مواصلة الصَّيَامِ .

فكَل :

الْأَفْكَلُ : رِعْدَةٌ تَعْلُو الْإِنْسَانَ ، وَلَا فَعْلٌ لَهُ . وَيُجْمَعُ : أَفَاكِلُ .

فَلَك :

الْفَلَكَ : دَوْرَانُ السَّمَاءِ . [ وهو ] أَسْمٌ لِلدَّوْرَانِ خَاصَّةً . وَالْمُنْجَمُ يَقُولُ :  
 الْفَلَكَ سَبْعَةٌ أَطْوَاقٌ دُونَ السَّمَاءِ ، رُكِبَتْ فِيهَا النُّجُومُ السَّبْعَةُ ، فِي كُلِّ طَوْقٍ  
 نَجْمٌ ، وَبَعْضُهَا أَرْفَعُ مِنْ بَعْضٍ تَدُورُ فِيهَا بِإِذْنِ اللَّهِ .

وَالْفُلْكَ : السَّفِينَةُ ، يُذَكَّرُ وَيؤنَّثُ [ وهي واحدة ، وتكون جمعاً ] (٢) . قَالَ  
 اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : « جَاءَتْهَا رِيحٌ عَاصِفٌ » (٣) وَقَالَ : « فَأَنْجَيْنَاهُ وَمَنْ مَعَهُ فِي الْفُلْكَ  
 الْمَشْحُونِ » (٤) ، أَي : الْمَوْقِرَ الْمَقْرُوعِ مِنْ جِهَازِهِ . وَالْفُلْكَ : جَمَاعَةُ السُّفُنِ ،  
 [ حَتَّى إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلْكَ وَجَرَّيْنَبِهِمْ ] (٥) .

وَفَلَكَتِ الْجَارِيَةُ ، أَي : تَفَلَّكَتْ نَدِيهَا [ أَي : صَارَ كَالْفَلَكَتِ ] (٦) فَهِيَ مُفْلَكَةٌ ،  
 وَمُفْلَكٌ أَجُودٌ ، قَالَ (٧) :

(١) اللسان (كفل) .

(٢) تكملة مفيدة مما روي في التهذيب ٢٥٥/١٠ عن العين .

(٣) سورة (يونس) في الآية ٢٢ .

(٤) سورة (الشعراء) ١١٩ .

(٥) سورة (يونس) ٢٢ .

(٦) مما روي في التهذيب ٢٥٥/١٠ عن العين .

(٧) التهذيب ٢٥٥/١٠ واللسان (فلك) (إلا أن الرواية فيهما : أن فلُكاً

لَمْ يَعُدُّ ثَدْيًا نَحْرَهَا أَنْ تَفْلُكَا

وَفَلَكْتُ الْجَدْيِ ، وَهُوَ قَضِيبٌ يُدَارُ عَلَى لِسَانِهِ لِثَلَاثَ يَرَضَعُ .

**وَالْفَلَكَةُ** : أَكْمَةٌ مِنْ حَجَرٍ وَاحِدٍ مُسْتَدِيرَةٌ كَأَنَّهَا فَلَكَةٌ مِعْزَلٌ ، وَالْجَمِيعُ :  
الْفَلَكُ وَالْفَلَكَاتُ ، وَهُوَ عَلَى تَقْدِيرِ النَّبْكَةِ فِي الْخَلْقَةِ ، إِلَّا أَنَّ النَّبْكَةَ أَشَدُّ تَحْدِيدًا  
رَأْسٍ مِنَ الْفَلَكَةِ ، وَرَبَّمَا كَانَتِ النَّبْكََةُ مِنْ طِينٍ وَحِجَارَةٍ رِخْوَةٍ .

باب الكاف واللام والباء معهما

ك ل ب ، ك ب ل ، ب ك ل ، ل ب ك مستعملات

كلب :

الْكَلْبُ : [ واحد الكلاب ] ، وَالْأُنْثَى بِالْهَاءِ وَثَلَاثَةٌ أَكْلِبٍ وَكَلْبَاتٍ .

وَالذَّبُّبُ : كَلْبُ الْبَرِّ ، وَيُقَالُ : أَنْسَتِ الْكَلَابُ بَابِنِ آدَمَ فَاسْتَعَانَ بِهَا عَلَى  
الذَّبَابِ .

وَالكَلِيبُ : جَمْعُ الْكِلَابِ ، كَالْحَمِيرِ وَالْبَقِيرِ .

وَالكَلَابُ وَالْمُكَلَّبُ : الَّذِي يُعَلِّمُ الْكَلَابَ الصَّيْدَ .

وَكَلْبٌ كَلْبٌ : يَكَلِبُ بِأَكْلِ لَحْمِ النَّاسِ ، فَيَأْخُذُهُ شَيْءٌ جُنُونٍ ، فَلَا يَعْصُ  
إِنْسَانًا إِلَّا كَلِبٌ ، أَي : أَصَابَهُ دَاءٌ يُسَمَّى الْكَلْبَ ، أَنْ يَعْوِي عَوَاءَ الْكَلْبِ ،  
وَيُمَزَّقُ ثِيَابَهُ عَلَى نَفْسِهِ ، وَيَعْقِرُ مِنْ أَصَابِ ، ثُمَّ يَصِيرُ آخِرَ أَمْرِهِ إِلَى أَنْ يَأْخُذَهُ  
الْعَطَاشُ فَيَمُوتَ مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ وَلَا يَشْرَبُ . وَيُقَالُ : دَوَاؤُهُ شَيْءٌ مِنْ ذَرَارِيحِ  
يُجَفَّفُ فِي الظِّلِّ ، ثُمَّ يَدْقُ وَيُنْحَلُ ، ثُمَّ يُجْعَلُ فِيهِ جُزْءٌ مِنَ الْعَدَسِ الْمُتَّقَى سَبْعَةَ  
أَجْزَاءَ ، ثُمَّ يُدَافُ بِشَرَابِ صِرْفٍ ، ثُمَّ يُرْفَعُ فِي جِرَّةِ خَضِرَاءَ ، أَوْ قَارُورَةٍ ، فَإِذَا  
أَصَابَهُ ذَلِكَ سَقِيَ مِنْهُ قِيرَاطِينَ ، إِنْ كَانَ قَوِيًّا ، وَإِلَّا فَقِيرَاطِ بِشَرَابِ صِرْفٍ ، ثُمَّ يُقَامُ  
فِي الشَّمْسِ ، وَلَا تَدْعُهُ يَنَامُ حَتَّى يَغْتَمَّ وَيَعْرَقَ ، يُفْعَلُ بِهِ مَرَارًا فَيَبْرَأُ بِإِذْنِ اللَّهِ . قَالَ

الفرزدق<sup>(١)</sup> :

ولو تَشْرَبُ الكَلْبِي المِراضُ دماءنا  
شَفْتَهَا ، وذو الداء الَّذِي هو أَذْنَفُ

والواحد : كَلْبٌ ، يُقالُ : رجلٌ كَلْبٌ ، وقومٌ كَلْبِي . أصابَهُمُ الكَلْبُ .

ورجلٌ كَلْبٌ ، وقد كَلِبَ كَلْبًا ، إذا اشتدَّ حِرْصُهُ على الشَّيءِ . قال  
الحسن : « إنَّ الدُّنيا لما فُتِحَتْ على أهلها كَلَبُوا عليها والله أسوأ الكَلْبِ [ وعدا .  
بَعْضُهُم على بعضٍ بالسِّيفِ ] »<sup>(٢)</sup> .

ودهرٌ كَلْبٌ : أَلَحَّ على أهله بما يَسُوؤُهُمْ .

وشجرة كَلْبِيَّةٌ هي شَجَرَةٌ عارِدةُ الأغصانِ والشُّوكِ اليابسِ ، مقشَعْرَةٌ .

والكَلَابُ والكَلُوبُ : عَصاً في رأسِها عُقَاقِفَةٌ منها أو من حديدٍ ، أو كانتُ  
كُلَّها من حديدٍ .

والكَلْبَتَانِ<sup>(٣)</sup> للحدَّادِينِ .

وكلاليبُ البازِي : مَخالِبُهُ .

والكَلْبُ : المِسمارُ الَّذِي في قائمِ السِّيفِ . الَّذِي فيه الذُّؤَابَةُ .

وكَلْبَةُ الشِّتَاءِ وكَلْبَتُهُ وكَلْبُهُ ، أي : شِدَّتُهُ ، وكذلك كَلْبُ الزَّمانِ .

وكَلْبُ الماءِ : دابَّةٌ .

والكَلْبُ من النُّجومِ بِجِذاءِ الدَّلْوِ من أسفلٍ ، وعلى طَريقَتِهِ نَجْمٌ أَحْمَرٌ يُقالُ  
له : الرَّاعي .

(١) ديوانه ٣٠ / ٢ ( صادر ) .

(٢) تكملة من التهذيب ٢٥٨ / ١٠ .

(٣) جاء في اللسان (كلب): والكَلْبَتَانِ : التي تكون مع الحدَّادِ يأخذ بها الحديدُ المُحْمِي .

والكَلْبُ : [ سِيرٌ ]<sup>(١)</sup> يُجْعَلُ بَيْنَ طَرَفَيْ الْأَدِيمِ إِذَا حُرِّزَ ، كَلَبَ يَكْلُبُ كَلْبًا ،  
قال<sup>(٢)</sup> .

كَأَنَّ عَرَّ مَتْنِهِ إِذْ نَجْنَبُهُ  
سِيرٌ صِنَاعٍ فِي خَرِيْزٍ تَكْلُبُهُ

والكَلْبُ : الْحَرَزُ بَعِيْنُهُ ، وَالْكَلْبَةُ : الْحَرَزَةُ .

: كِبَل

الْكِبَلُ : قَيْدٌ ضَخْمٌ .

: بَكَل

الْبَكِيلُ : مَسَوْتُ الْأَقْطُ ، لِأَنَّهُ يَبْكُلُهُ ، أَي : يَخْلِطُهُ .

وَرَجُلٌ بَكِيلٌ ، فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ ، أَي : مُتَنَوِّقٌ فِي لُبْسِهِ وَمَشْيِهِ .

وَالْتَبَكُّلُ : الْاِخْتِيَالُ . وَالتَّبَكُّلُ : التَّرْبُصُ بِبَيْعِ مَا عِنْدَهُ .

: لَبِك

اللَّبِكُ : جَمْعُكَ الثَّرِيدَ لِتَأْكُلَهُ .

وَالْتَبِكَ الْأَمْرُ ، أَي : اِخْتَلَطَ وَالتَّبَسَ ، وَأَمْرُ لَبِكٍ ، أَي : مُلْتَبِسٌ ، قَالَ (٣) :

[ رَدَّ الْقِيَانُ جِمَالَ الْحَيِّ فَاحْتَمَلُوا ]

إِلَى الظَّهِيْرَةِ أَمْرٌ بَيْنَهُمْ لَبِكُ

---

(١) مِنَ التَّهْذِيْبِ ٢٥٨/١٠ . فِي الْأَصُولِ : شَيْءٌ .  
(٢) التَّهْذِيْبِ ٢٥٨/١٠ (الثَّانِي مِنْهُمَا فَقَطْ) . وَاللِّسَانُ (كَلْبٌ) وَنُسِبَ الرَّجَزُ فِي اللِّسَانِ إِلَى (دَكْنِ بْنِ رَجَاءِ الْفُقَيْمِيِّ) .  
(٣) زَهْرٍ - دِيْوَانُهُ ص ١٦٤ .



ويُقال : ما ذُقتُ عنده عِبْكَةٌ ولا لِبْكَةٌ . العِبْكَةُ : الحَبَّةُ من السُّويقِ ،  
واللِبْكَةُ : القطعة من الثريد .

### باب المكاف واللام والميم معهما

ك ل م ، ل ك م ، ل م ك ، م ك ل ، م ل ك كلهن مستعملات

كلم :

الكَلِمُ : الجَرَحُ ، والجمِيعُ : الكُلُومُ . كَلَمْتُهُ أَكَلِمْتُهُ كَلَمًا ، وأنا كالمُ ،  
[ وهو مَكْلُومٌ ]<sup>(١)</sup> . أي : جَرَحْتُهُ .

وكَلِمْتُكَ : الَّذِي يَكَلِّمُكَ وتَكَلَّمَهُ .

والكَلِمَةُ : لغةٌ حجازيةٌ ، والكَلِمَةُ : تَمِيمِيَّةٌ ، والجمِيعُ : الكَلِيمُ والكَلِيمُ ،  
هكذا حكي عن رؤبة<sup>(٢)</sup> :

لا يَسْمَعُ الرُّكْبُ بِهِ رَجَعَ الكَلِيمُ

كامل :

كَمَلَ الشَّيْءُ يَكْمُلُ كَمالًا ، [ ولغةٌ أُخرى : كَمَلَ يَكْمُلُ فهو كامل في  
اللِّغَتَيْنِ ]<sup>(٣)</sup> .

والكَمالُ : التَّمَامُ الَّذِي يُجَزَّأُ مِنْهُ أَجْزَاؤُهُ ، تقول : لَكَ نِصْفُهُ وبعْضُهُ  
وَكَمالُهُ .

وأَكْمَلْتُ الشَّيْءَ : أَجْمَلْتُهُ وَأَتَمَمْتُهُ .

(١) تكملة مما روي في التهذيب ١٠/٢٦٤ عن العين .

(٢) ديوانه ص ١٨٢ .

(٣) تكملة مما وُري في التهذيب ١٠/٢٦٥ عن العين .

وكامل : اسم فرس سابق كان لبني أمريء القيس .

[ تقول ] : أعطيته المالَ كَمَلًا ، هكذا يُتَكَلَّمُ به ، في الواحد والجمع سواء ، ليس بمصدر ولا نَعْت ، إنما هو كقولك : أعطيته كلّه ، ويجوز للشاعر أن يجعلَ الكاملَ كَمِيلًا ، قال ابن مرداس<sup>(١)</sup> :

على أنني بعد ما قد مضى ثلاثون للهجر حولاً كميلاً  
لكم :

اللُّكْمُ : اللُّكْزُ في الصِّدْر . . لَكَمْتُهُ أَلْكَمْتُهُ لَكَمًا .

والمُلْكَمَةُ : القرْصَةُ المَضْرُوبَةُ باليد .

والتَّلْكَيمُ : شيء يفعلُه خَوْلَانُ بن عمرو بن قُضَاعَةَ ، ومنازلهم من مَكَّة على ثلاث . بَلَغَ من برِّهم بالضَّيْف أن يُخْلُوا معه البِكرَ فَنُضَّاجِعُه ، ويُبَيِّحون له ما دُونَ الفِضَّة . يُسَمَّونَ ذلك التَّلْكَيمَ ، فإذا وافقها قالت لأهلها : أنا أشاؤُه فيز وجونها ، وقد لَكَمَها قَبْلُ .

لمك :

نُوح بن لَمَك ، ويُقال : ابن لامك بن اخنوخ ، وهو إدريس النبي عليه السلام .

وَاللُّمَّاكُ : الكُحْلُ .

مكل :

مَكَلَّتِ البِئْرُ : كَثُرَ ماؤُها ، وإجتمع في وَسَطِها . وبشرٌ مَكُولٌ ، أي : قد جَمَّ الماءُ فيها ، قال<sup>(٢)</sup> :

(١) هو العباس بن مرداس السلمي ، والبيت في الكتاب ٢٩٢/١ (بولاق) والتهذيب ٢٦٦/١٠ ، واللسان (كمل) بدون عزو .

(٢) رؤبة - ديوانه ، ص ١٢٢ .

## سَمِعَ الْمُؤْتَى أَصْبَحَتْ مَوَاكِلَا

المُكَلَّةُ : المجتمعُ من الماء . ويقال : مَكَلْتُ البِئْرَ ، أي : نَزَحْتُهَا<sup>(١)</sup> .

ملك :

المَلِكُ لله المَالِكُ المَلِيكُ . والمَلَكُوتُ : مَلِكُ الله ، [ ومَلَكُوتُ الله : سلطانه ]<sup>(٢)</sup> .

والمَلِكُ : ما مَلَكْتَ اليَدُ من مالٍ وِخْوَلٍ .

والمَمْلُكَةُ : سلطانُ المَلِكِ في رعيته ، يقال : طالتْ مَمْلَكَتُهُ ، وعَظُمَ مَلِكُهُ وكَبُرَ .

والمَمْلُوكُ : العَبْدُ أقرَبُ بالمُؤَكَّةِ ، والعبدُ أقرَبُ بالعُبُودَةِ . وأصوبه [ أن يُقال ] : أقرَبَ بالمَلِكَةِ وبالمَلِكِ .

ومِلاكُ الأمرِ : ما يعتمدُ عليه . والقَلْبُ : مِلاكُ الجَسَدِ .

والإملاكُ : التزويجُ . . قد أمْلَكُوهُ ومَلَكُوهُ ، أي : زَوَّجُوهُ ، شبه العروس بالمِلكِ ، قال<sup>(٣)</sup> :

## كَادَ العَرُوسُ أنْ يَكُونَ مَلِكَا

والمَلِكُ [ واحد ]<sup>(٤)</sup> الملائكةُ ، إنما هو تخفيفُ المَلَأَكِ<sup>(٥)</sup> ، والأصلُ مَأَلَكُ ، فقدموا اللامَ وأخروا الهمزةُ ، فقالوا : مَلَأَكُ ، وهو مَفْعَلٌ من الأَلُوكِ وهو الرِّسالةُ ، واجتمعوا على حذفِ همزته كهمزة « يرى » وقد يُتَمَوَّنُهُ في الشَّعرِ عند

(١) جاء بعد كلمة ( نزحتها ) عبارة رأينا أنها ليست من هذا الباب وستثبتها في بابها إن شاء الله ، وهي : « والمِئِكَلَةُ قصعة تشيع الرِّجْلين والثلاثة » وبابها : المعتلُّ من الكاف ومنه المَهْمُوزُ ( أكل ) .

(٢) تكملة من مختصر العين - الورقة ١٦٧ .

(٣) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول ، والضبط من ( ص ) .

(٤) في الأصول المخطوطة : « من » وما أثبتناه فمما روي عن العين في التهذيب ٢٧٣/١٠ .

(٥) في ( ط ) الملائكةُ ، وهو تحريف .

الحاجة ، قال (١) :

فَلَسْتُ لِإِنْسِيٍّ وَلَكِنْ لِمَلَأَكُ تَبَارَكَ مِنْ فَوْقِ السَّمَاوَاتِ مُرْسِلُهُ  
[ وَتَمَامُ تَفْسِيرِهِ فِي مُعْتَلَاتِ حَرْفِ الْكَافِ ] .

### باب الكاف والتون والفاء معهما

ك ن ف ، ك ف ن ، ن ك ف ، ن ف ك ، ف ك ن ، ف ن ك كلهن  
مستعملات

كنف :

الكنفان : الجناحان ، قال (٢) :

[ عَنَّسٌ مُذَكَّرَةٌ كَأَنَّ عِفَاءَهَا ] سِقْطَانٍ مِنْ كَنَفَيْ نَعَامٍ جَافِلٍ

وَكَنَفَا الْإِنْسَانَ : جَانِيَاهُ ، [ وَنَاحِيَتَا كُلِّ شَيْءٍ : كَنَفَاهُ ] (٣) .

وَيُقَالُ : كَنَفَهُ اللَّهُ ، أَي : رَعَاهُ وَحَفِظَهُ . وَهُوَ فِي حِفْظِ اللَّهِ وَكَنَفِهِ ، أَي :  
حِرْزِهِ [ وَظَلُّهُ ، يَكْنُفُهُ بِالْكَلاَةِ وَحُسْنِ الْوَالِيَةِ ] (٤) .

وَالْكَنِيفُ : وَعَاءٌ طَوِيلٌ لِأَسْقَاطِ التُّجَارِ وَنَحْوِهِ . وَقَالُوا : الْكَنِيفُ :  
الزَّنْفَلِيحَةُ (٥) .

(١) اللسان والتاج ( ملك ) ورواية ، العجز فيهما : ( تَنَزَّلَ مِنْ جَوِّ السَّمَاءِ يُصُوبُ ) . وقد نسب البيت في اللسان إلى رجلٍ من عبد القيس يمدح بعض الملوك ، أو إلى أبي وجزة في رواية السيرافي يمدح به عبد الله بن الزبير . وتُسَبَّبُ فِي التَّاجِ إِلَى عَلْقَمَةَ بْنِ عَبْدِةٍ فِي رِوَايَةِ الْكِسَائِيِّ يَمْدَحُ بِهِ الْحَارِثُ بْنُ جَبَلَةَ بْنِ أَبِي شَمْرٍ .

(٢) الشطر في التهذيب ٢٧٤ / ١٠ ، واللسان ( كنف ) بدون عزو . والبيت تاماً في التاج ، منسوب إلى ثعلبة بن صعير ، يصف ناقته .

(٣) تكلمة مما روي عن العين في التهذيب ٢٧٤ / ١٠ .

(٤) من التهذيب ٢٧٤ / ١٠ عن العين .

(٥) الزَّنْفَلِيحَةُ : وَعَاءٌ يَكُونُ فِيهِ أَدَاةُ الرَّاعِي وَمَتَاعُهُ - مَعْرَبٌ .

وقال عمر لابن مسعود : كَنيفٌ ملىءٌ علماً .

وناقةٌ كَنُوفٌ : وهي التي تَكْتَنِفُ في [ أكناف ]<sup>(١)</sup> الإبل من البرد ، أي :  
تَسْتُرُ .

وأشتقاقُ الكَنيفِ كأنه كُنِفَ في أَسْتَرَ النَّواحي .

وأكنافُ الجبلِ أو الوادي : نواحيه ، حيثُ تَنْضَمُ إليه . الواحدُ : كَنَفٌ .

ويقال للإنسان المخذول : لا تَكْنُفُهُ من الله كَانِفَةٌ . [ أي : لا تَحْجِزُهُ ]<sup>(٢)</sup> .

وتكَنَّفوه من كلِّ جانبٍ ، أي : آجتوشوه .

والإكْنافُ : الإعانة .. أكنَفْتَهُ : أعنته .

كفن :

كَفَنَ الرَّجُلُ يَكْفِينُ ، أي : يَغْزِلُ الصُّوفَ ، قال<sup>(٣)</sup> :

يَظَلُّ فِي الشِّتَاءِ يَرْعَاهَا وَيَعْمِتُهَا وَيَكْفِينُ الدَّهْرَ إِلَّا رَيْثَ يَهْتَبِدُ

وخالف أبو الدُقَيْشِ في هذا البيت بعينه . فقال : بل يَكْفِينُ : يَحْتَلِي الكَفْنَةَ

للمراضيع من الشاء .

والكَفْنَةُ : شَجَرَةٌ من دِقِّ الشَّجَرِ ، صغيرةٌ جَعْدَةٌ ، إذا يَبَسَتْ صَلَبَتْ

عِيدَانُهَا ، كأنها قِطْعٌ شَقَّقَتْ عن<sup>(٤)</sup> القنا .

وكَفَنْتُ الميْتَ ، وكَفَنْتُهُ ، فهو مَكْفَنٌ مَكْفُونٌ .

(١) من التهذيب ٢٧٥/١٠ عن العين ، في الأصول المخطوطة : أطراف .

(٢) مما روي في التهذيب ٢٧٥/١٠

(٣) المعجز في المقاييس ١٩٠/٥ منسوب إلى الراعي .

(٤) في (س) : من .

نكف :

النُّكْفُ : تَنْحِيْتُكَ الدُّمُوعَ بِإِصْبَعِكَ عَنْ خَدِّكَ ، قَالَ (١) :

فبانوا ولسولا ما تَذَكَّرُ مِنْهُمْ مِنْ الخُلْفِ لَمْ يَنْكَفْ لِعَيْنِكَ مَدْمَعٌ  
ودرهم منكوفٌ ، أي : بَهْرَجَ رديء .

والنُّكْفُ : الاستنكاف . والاستنكافُ عند العامة : الأنْفُ . وإنما هو  
الامتناع ، والانتقباض عن الشيء حميةً وعزّةً .

والنُّكْفَةُ : ما بين اللّحْيَيْنِ والعُنُقِ مِنْ جَانِبِي الخُلُقُومِ مِنْ قُدَمٍ مِنْ ظاهرٍ  
وباطنٍ .

نكف :

النُّكْفُ : لغةٌ في النُّكْفِ .

فكن :

التَّفَكُّنُ : التَّلَهُّفُ على حاجة ، أَنَّهُ يَظْفَرُ بِهَا ففاته . قَالَ (٢) :

أَمَّا جِزَاءُ العَارِفِ المُسْتَيْقِنِ  
عِنْدَكَ إِلَّا حَاجَةٌ التَّفَكُّنِ

فكف :

فَكَ يَفْكَ فُنُوكًا ، إِذَا لَزِمَ مَكَانَهُ لَا يَبْرَحُ .

والفَيْكَانُ : عِظْمَانٌ مُلْزِقَانٌ فِي الحَمَامَةِ إِذَا كُسِرَ لَمْ يَسْتَمْسِكْ بِيَضِّهَا فِي  
بَطْنِهَا حَتَّى تُخْرِجَهُ .

(١) البيت في التهذيب ٢٧٦/١٠ واللسان (نكف) غير معزواً أيضاً .

(٢) رؤبة - ديوانه ص ١٦١ .

والفنيكان من لحي كل ذي لحيين : الطرفان اللذان يتحركان من الماضي ، دون الصدغين . ومن جعل الفيك واحداً للإنسان فهو مجمع اللحيين في وسط الذقن . وفي الحديث : « أمرني جبريل أن أتعاهد فنيكي بالماء عند الوضوء »<sup>(١)</sup>.

### باب الكاف والنون والباء معهما

ك ن ب ، ك ب ن ، ن ك ب ، ن ب ك ، ب ن ك مستعملات

كتب :

الكتبُ : غِلْظٌ يَعْلُو الْيَدَ ، إِذَا مَجَلَّتْ مِنَ الْعَمَلِ ، وَصَلَبَتْ قِيلَ : قَدْ أَكْبَبَتْ يَدُهُ ، قَالَ<sup>(٢)</sup> :

قَدْ أَكْبَبَتْ يَدَاكَ بَعْدَ لَيْلٍ  
وَهَمَّتَا بِالصَّبْرِ وَالْمُرُونِ

وقال<sup>(٣)</sup> :

وَأَكْبَبْتُ نُسُورَهُ وَأَكْبَبَا

كبن :

الكتبنُ : عَدُوٌّ لَيْنٌ فِي اسْتِرْسَالِ ، كَبْنٌ يَكْبِنُ كُبُونًا وَكَبْنًا فَهُوَ كَابِنٌ ، قَالَ<sup>(٤)</sup> :

يَمْرٌ وَهُوَ كَابِنٌ حَيٌّ

وَكَبَبْتُ الثُّوبَ ، وَخَبَبْتُهُ مِثْلَهُ .

(١) الحديث في التهذيب ٢٨٢/١٠ .

(٢) الرجز في التهذيب ٢٨٢/١٠ ، بلا عزو أيضاً .

(٣) الرجز في التهذيب ٢٨٣/١٠ ، واللسان (كبن) منسوب إلى العجاج ، وليس في ديوانه (رواية الأصمعي) .

(٤) العجاج - ديوانه ص ٣٣٠ . والرواية فيه : يَمُورُ فِي مَكَانٍ (يَمْرٌ) .

نكب :

النَّكْبُ : شَيْءٌ مَّيْلٌ . وَإِنَّهُ لَمِنْكَابٌ عَنِ الْحَقِّ ، قَالَ (١) :

... عَنِ الْحَقِّ أَنْكَبُ

أي : مائلٌ عنه .

وَالْأَنْكَبُ مِنَ الْإِبِلِ كَأَنَّمَا يَمْشِي فِي شِقِّ وَاحِدٍ ، قَالَ (٢) :

أَنْكَبُ زِيَافٌ وَمَا فِيهِ نَكَبٌ

وَالنَّكْبُ : اجْتِنَابُ الشَّيْءِ . تَنْتَكِبُ عَنْهُ وَتَنْكَبُ عَنْهُ .

وَأَنْتَكَبْتُ الْكِنَانَةَ : أَلْقَيْتُهَا فِي مَنْكَبِي .

وَالْمَنْكَبُ : كُلُّ نَاحِيَةٍ مِنَ الْجِبَالِ أَوْ الْأَرْضِ . وَمَنْكَبُ الْقَوْمِ : رَأْسُ الْعُرْفَاءِ

عَلَى كَذَا وَكَذَا عَرِيفاً [ وَرُتِبَتْهُ النُّكَابَةُ ] (٣) ، تَقُولُ : لَهُ النُّكَابَةُ فِي قَوْمِهِ .

وَالنُّكْبَاءُ : رِيحٌ تَهُبُّ بَيْنَ رِيحَيْنِ .

وَالْمَنْكَبُ : مَجْمَعُ عَظْمِ الْعَضُدِ وَالْكَتِفِ ، وَجِبِلُ الْعَاتِقِ مِنَ الْإِنْسَانِ

وَالطَّائِرُ وَنَحْوَهُ .

وَالنَّكْبُ : أَنْ يَنْكَبَ الْحَجَرُ ظُفْرًا أَوْ حَافِرًا أَوْ مَنْسِمًا . يُقَالُ : مَنْسِمٌ مَنْكُوبٌ

وَنَكِيبٌ .

قَالَ لَبِيدٌ (٤) :

وَتَصُّكُ الْمَرَّوْ لَمَّا هَجَرَتْ بِنَكِيبٍ مَعِرٍ دَامِي الْأُظْلُ

وَالْمَصْدَرُ : نَكَبٌ ، مَجْزُومٌ ، وَنَكَبَتْهُ حَوَادِثُ الدَّهْرِ ، وَأَصَابَتْهُ نَكْبَةٌ وَنَكَبَاتٌ

(١) لم نهتد إلى القائل ولا إلى تمام القول .

(٢) الرجز في التهذيب ٢٨٥ / ١٠ ، واللسان ( نكب ) بلا عرو أيضاً .

(٣) ما بين القوسين من مختصر العين - الورقة ١٦٧ .

(٤) ديوانه ص ١٧٥ .



وَنُكُوبٌ كَثِيرَةٌ مِنَ الدَّهْرِ .

نِيك :

النَّبْكَةُ : أَكْمَةٌ مُحَدَّدَةٌ الرَّأْسِ رَبِّمَا كَانَتْ حَمْرَاءَ لَا تَخْلُو مِنَ الْحِجَارَةِ .

بنك :

يُقَالُ : رَدَّهُ إِلَى بُنْكَه ، أَي : أَصْلَهُ .

وَتَبَنَّكَ [ فُلَانٌ ] فِي عِزٍّ وَمَنْعَةٍ ، [ أَي : تَمَكَّنَ ]<sup>(١)</sup> .

### باب الكاف والنون والميم معهما ك م ن ، م ك ن مستعملان فقط

كمن :

كَمَنَّ فُلَانٌ يَكْمُنُ كَمُونًا ، أَي : أَخْتَفَى فِي مَكْمَنٍ لَا يُفْطَنُ لَهُ . وَلِكُلِّ حَرْفٍ مَكْمَنٌ إِذَا مَرَّ بِهِ الصَّوْتُ أَثَارَهُ . وَأَمْرٌ فِيهِ كَمِينٌ ، أَي : فِيهِ دَغَلٌ لَا يُفْطَنُ لَهُ .

وَنَاقَةٌ كَمُونٌ ، أَي : كَتُومٌ لِلْقَاحِ ، إِذَا لَقِيَتْ لَمْ تُبَشِّرْ بِذَنْبِهَا ، أَي : لَمْ تُشَلِّ ، وَإِنَّمَا يُعْرَفُ حَمَلُهَا بِشَوْلَانِ ذَنْبِهَا .

وَالكَمُونُ : حَبٌّ أَدَقُّ<sup>(٢)</sup> مِنَ السَّمْسِيمِ يُسْتَعْمَلُ فِي الْهُوَاضِمِ ، وَيُسْفَى مَعَ الْفَانَيْذِ<sup>(٣)</sup> .

وَالكُمْنَةُ : جَرَبٌ وَحُمْرَةٌ تَبْقَى فِي الْعَيْنِ مِنْ رَمَلٍ يُسَاءُ عِلَاجُهُ . فَتُكْمَنُ وَهِيَ

(١) زيادة مفيدة من اللسان ( بنك ) .

(٢) من ( س ) . في ( ص ) و ( ط ) : أرق بالراء .

(٣) في القاموس : الفانيزد : نوع من الحلواء معرب .

مَكْمُونَةٌ . [والمَكْتُمِينَ : الخافي المضمِر] <sup>(١)</sup> قال الطَّرِمَاحُ <sup>(٢)</sup> :

عَوَاسِفَ أَوْسَاطِ الْجَفُونِ يَسْقُنُهُ بِمَكْتُمِينَ مِنْ لَاعِجِ الْحُزْنِ وَإِثْنِ

يعني بالعواسف : الدُمُوع ، لأنها لا تخرج من [ مجاريها ] ، إنما تنتشر  
انتشاراً ، وذلك [ إذا ] كَثُرَ [ الدَّمْعُ ] .

مكن :

المَكْنُ و[ المَكِينُ ] : بيضُ الضَّبِّ ونحوه . . ضَبَّةٌ مَكُونٌ ، والواحدةُ :

مَكِينَةٌ .

والمكانُ في أصلِ تقديرِ الفِعْلِ : مَفْعَلٌ ، لأنه موضعٌ للكَيْثُونَةِ ، غير أنه لما  
كَثُرَ أَجْرُوهُ فِي التَّصْرِيفِ مُجْرَى الفِعَالِ ، فقالوا : مَكَّنَّا لَهُ ، وقد تَمَكَّنَ ، وليس  
بأعجب من « تَمَسَّكَنَ » من المِسْكِينِ ، والدليل على أن المكانَ مَفْعَلٌ : أنَّ العربَ  
لا تقول : هو مِنِّي مكانَ كَذَا وكَذَا إِلَّا بالنَّصْبِ .

### باب الكاف والباء <sup>(٣)</sup> والميم معهما ب ك م مستعمل فقط

بكم :

الأَبْكَمُ : الأَخْرَسُ [ الَّذِي ] لا يَتَكَلَّمُ . وإذا امتنع [ الرَّجُلُ ] من الكلامِ  
جَهْلًا أو تَعَمُّدًا فَقَدْ بَكِمَ عَنْهُ ، وقد يُقالُ لِلَّذِي لا يُفْصِحُ : إِنَّهُ لأَبْكَمٌ . و[ الأَبْكَمُ ]  
في التفسير هو الذي وكَدَ أَخْرَسَ .

(١) زيادة من التهذيب ٢٩١/١٠ لتوجيه الشاهد ..

(٢) ديوانه ص ٤٧٥ .

(٣) هذا من (ص) .. في (ط) و(س) : هذا باب الكاف والميم ... وما في (ص) هو الصواب .

## باب الثلاثي المعتل من الكاف

باب الكاف والشين و( وايء ) معهما

ك و ش ، ش ك و ، ش و ك ، و ش ك ، ك ش ي ، ك ش ء مستعملات

كوش :

الكَوْشُ : رأسُ الكَوْشَلَةِ .

شكو :

الشُّكْوَى : الاشتكاء [ تقول : شكا يشكو شكاءاً ]<sup>(١)</sup> . ويُستعمل الاشتكاء

في الموجدة والمرض . هو شاكٌ : مريض ، وقد تشكى وأشتكى .

وشكا إليّ فلانُ فلاناً ، فأشكىته ، أي : أخذت ما يرضاه .

والشُّكْوُ : المرَضُ نَفْسُهُ ، قال<sup>(٢)</sup> :

أخَّ إنَّ تَشَكَّى من أذى كُنْتُ طِيَّهُ

وإنَّ كانَ ذاكَ الشُّكْوُ بي فأخي طيَّ

والشُّكْوَةُ : وعاءٌ من أدمٍ للماء كأنه الدَّلْوُ يُبْرَدُ فيه الماء ، والجميعُ :

الشُّكَاءُ .

(١) تكملة مما روي عن العيين في التهذيب ٢٩٨/١٠ .

(٢) البيت في التهذيب ٢٩٩/١٠ ، واللسان (شكا) بلا عَزْوٍ أيضاً .

والمِشْكَاةُ : طَوْبِقٌ صَغِيرٌ فِي حَائِطٍ عَلَى مِقْدَارِ كُوَّةٍ ، إِلَّا أَنَّهَا غَيْرُ نَافِذَةٍ ،  
[ و ] فِي الْقُرْآنِ : [ كَمَشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ ]<sup>(١)</sup> .

شوك :

الشُّوكَةُ ، وَالْجَمِيعُ : الشُّوكُ . وَشَجَرَةٌ شَائِكَةٌ وَمُشِيكَةٌ ، أَي : ذَاتُ شَوْكٍ ،  
وَالشُّوكُ ، مَا يَنْبُتُ فِي الْأَرْضِ ، وَالوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ .

وَشَاكَتْ إِصْبَعَهُ شَوْكَةً ، أَي : دَخَلَتْ فِيهَا .

وَمَا أَشَكَّتُهُ شَوْكَةً ، وَلَا شَكَّتَتْ بِهَا ، مِثْلَ مَعْنَاهُ ، أَي : لَمْ أُؤْذِهِ بِهَا .

وَقَدْ شِيكَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَشُوكٌ ، أَي : أَصَابَتْهُ شَوْكَةٌ فِي وَجْهِهِ وَفِي بَعْضِ  
جَسَدِهِ ، وَهِيَ حَمْرَةٌ تَعْلُوهُمَا .

وَالشُّوكَةُ : طِينَةٌ تُدَارُ [ رَطْبَةً ] وَيُعْمَزُ أَعْلَاهَا حَتَّى يَنْبَسِطَ ، ثُمَّ يُغْرَزُ فِيهَا  
سَلَاءُ النَّخْلِ يُخَلَّصُ بِهَا الْكِتَانُ ، [ تُسَمَّى شَوْكَةَ الْكِتَانِ ]<sup>(٢)</sup> .

وَتَقُولُ : شِيكَتُ الشُّوكَ أَشَاكُهُ ، إِذَا دَخَلْتَ فِيهِ ، فَإِنْ أَرَدْتَ أَنَّهُ أَصَابَكَ  
قُلْتَ : شَاكَنِي الشُّوكُ يَشُوكُنِي شَوْكًا .

وَشَوْكُ الْفَرْخِ تَشْوِيكًا ، وَهُوَ أَوَّلُ نَبَاتِ رِيْشِهِ ، شَبَّهُ بِالشُّوكِ .

وَيَقَالُ لِلْبَازِلِ إِذَا [ طَالَتْ ] أَثْيَابُهُ : شَوْكٌ .

وَالشُّوَيْكِيَّةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْإِبِلِ .

[ وَشَوْكَةُ الْمَقَاتِلِ : شِدَّةٌ بِأَسِهِ ، وَهُوَ شَدِيدُ الشُّوكَةِ ]<sup>(٣)</sup> .

وَشَاكِي السَّلَاحِ وَشَائِكُ السَّلَاحِ : حَدِيدُ السَّنَانِ وَالنَّصْلِ وَنَحْوَهُمَا .

(١) سقط ما بين القوسين من الأصول المخطوطة ، وهو جزء من الآية ٣٥ من سورة النور .

(٢) تكملة مما روي في التهذيب ٣٠٤/١٠ عن العين .

(٣) ما بين القوسين من التهذيب ٣٠٤/١٠ عن العين . أثرنا استبداله بما في الأصول لاضطراب العبارة فيها وقصور دلالتها .

وشك :

أَوْشَكَ فُلَانٌ خَرُوجًا وَلَوْشَكَانَ مَا كَانَ ذَاكَ ، أَي : لَسُرْعَانَ . وَأَمْرًا وَشَيْكًا ،  
أَي : سَرِيعًا . وَوَشَكَ الْبَيْنَ : سُرْعَةَ الْقَطِيعَةِ . وَأَوْشَكَ هَذَا أَنْ يَكُونَ كَذَا ، أَي :  
أَسْرَعَ . قَالَ :

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَطْلُبْ مَعَاشًا يَكْفُهُ  
شَكَ الْفَقْرَ أَوْ لَامَ الصَّدِيقِ فَأَكْثَرَ  
وَصَارَ عَلَى الْأَدْنَيْنِ كَلًّا وَأَوْشَكَتُ  
صِيْلَاتُ ذَوِي الْقُرْبَى لَهُ أَنْ تَنْكُرًا<sup>(١)</sup>

وَتَقُولُ : يُوشِكُ أَنْ يَكُونَ ، وَمَنْ قَالَ : يُوشِكُ فَقَدْ أَخْطَأَ ، لِأَنَّ مَعْنَاهُ :  
يُسْرَعُ .

كشي :

الْكُشْيَةُ : شَحْمَةٌ مِنْ عُنُقِ الضَّبِّ مُسْتَطِيلَةٌ إِلَى الْفَخِذِ ، وَالْجَمِيعُ :  
الْكُشَى ، قَالَ<sup>(٢)</sup> :

مُلَهَّوَجٌ مِثْلَ الْكُشَى تَكْشِبُهُ

أَرَادَ : تَتَكَشَّبُهُ ، أَي : تَأْكُلُهُ أَكْلًا خَضْمًا .

كشأ :

كَشَأَتُ الْقَيْثَاءُ ، أَي : أَكَلَتْهُ أَكْلًا خَضْمًا .

---

(١) لم نهتد إلى قائل البيتين ولا إلى البيتين فيما بين أيدينا من مظان .  
(٢) الرجز في اللسان والتاج (كشب) غير منسوب ، والرأية فيهما : نُكَشِبُهُ بِالنُّونِ ، وَقَبْلَهُ فِيهِمَا :  
ثُمَّ ظَلَّلْنَا فِي شِوَاءِ رُغْبِيَّةٍ

باب الكاف والصاد و( وائي ) معهما  
ص ء ك ، ص و ك ، ك ي ص مستعملات

صاك :

صوك :

الصَّاكَةُ ، مجزومة ، : رِيحٌ يَجِدُّهَا الْإِنْسَانُ مِنْ عَرَقٍ ، أَوْ خَشَبِ أَصَابِهِ  
نَدَى ، فَتَغَيَّرَتْ رِيحُهُ . وَالصَّائِكُ : الْوَائِكُ إِذَا كَانَتْ فِيهِ تِلْكَ الرِّيحُ . وَالْفِعْلُ :  
صَيَّكَتِ الْخَشَبَةَ تَصَّاكُ صَّاكًا . قال (١) :

ومِثْلِكَ مُعْجَبَةٌ بِالشَّبَابِ ب صاك البعيرُ بأثوابها

أراد : صَيَّكَ ، فَخَفَّفَ وَلَيِّنَ .

وَالصَّائِكُ : الدَّمُ اللَّازِقُ ، وَيُقَالُ : الصَّائِكُ : دَمُ الْجَوْفِ ، قَالَ :

سَقَى اللَّهُ خَوْدًا طَفْلَةً ذَاتَ بَهْجَةٍ  
يَصُوكُ بِكَفِّهَا الْخِضَابُ وَيَلْبِقُ (٢)

كيس :

الْكَيْصُ مِنَ الرُّجَالِ : الْقَصِيرُ التَّارَ .

باب الكاف والسين و( وائي ) معهما

ك س و ، ك و س ، و ك س ، س و ك ، ك ي س ، ك س ء ، ك ء س ،  
ء س ك مستعملات

كسو :

الْكِسْوَةُ وَالْكُسْوَةُ : اللَّبَاسُ . كَسَوْتَهُ : أَلْبَسْتَهُ . وَأَكْتَسَى : لَبَسَ الْكِسْوَةَ .

(١) الأعرشى - كما في التهذيب ٣٠٨/١٠ ، واللسان ( صاك ) ، وليس في قصيدة الأعرشى البائية المثبتة

في ديوانه ( تحقيق محمد محمد حسين ) ، التي هي من الوزن والقافية .

(٢) البيت في التهذيب ٣٠٨/١٠ ، واللسان ( صوك ) غير منسوب أيضاً .

والجميع : الكُسى .

وَأَكْتَسَتِ الْأَرْضُ بِالنَّبَاتِ : تَغَطَّتْ بِهِ .

وَالنَّسْبَةُ إِلَى الْكِسَاءِ : كِسَائِيَّ وَكِسَاوِيَّ . وَتَنْثِيته : كِسَاءَانُ وَكِسَاوَانُ .

كوس :

الْكُوسُ : خشبيةٌ مُثَلَّثَةٌ يقيسُ النَّجَّارُ بِهَا تَرْبِيعَ الخَشَبِ وتُدْوِيرَهُ ، وهي كلمة فارسيَّة . وَالْكُوسُ وَالْكُوسُ : فِعْلٌ الدَّابَّةُ إِذَا [ مَشَتْ ] عَلَى ثَلَاثٍ ، كَاسَتْ تَكُوسُ كُوسًا .

وَالْكُوسُ : الغَرَقُ ، أعجميَّةٌ . . . [ فإذا ] أَصَابَ النَّاسَ خَبٌ فِي البَحْرِ ، أَي : رِيحٌ ، فَخَافُوا الغَرَقَ ، قِيلَ : خَافُوا الكُوسَ .

وَكُوسْتُهُ عَلَى رَأْسِهِ تَكُوسًا ، أَي : قَلْبَتَهُ ، وَكَاسَ كُوسًا مِثْلَهُ .

وكس :

الْوَكْسُ فِي البَيْعِ : اتِّضَاعُ الثَّمَنِ . يُقَالُ : لَا تَكْسِنِي فِي الثَّمَنِ ، وَهُوَ يُوكَسُ وَكَسًا ، وَالفِعْلُ : [ وَكَسَ ] يَكْسُ وَكَسًا .

سوك :

[ السَّوَكُ : فِعْلٌكَ بِالسَّوَاكِ وَالمِسْوَاكِ ]<sup>(١)</sup> . سَاكٌ فَاهٌ بِالسَّوَاكِ وَبِالمِسْوَاكِ ، يَسُوكُ سَوْكًا . وَأَسْتَاكُ ، بِغَيْرِ ذِكْرِ الفَمِّ .

وَالسَّوَاكُ يُؤْتَتْ ، وَهِيَ « مَطْهَرَةٌ لِلْفَمِ »<sup>(٢)</sup> ، أَي : تُطَهَّرُهُ .

وَتَقُولُ : جَاءَتِ الغَنَمُ تَسَاوِكُ هُزَالًا ، أَي : مَا تُحَرِّكُ رُؤُوسَهَا .

(١) زيادة مما روي في التهذيب ٣١٦/١٠ عن العين .

(٢) التهذيب ٣١٦/١٠ ، ونص الحديث : « السَّوَاكُ مَطْهَرَةٌ لِلْفَمِ » .

كيس :

جَمَعَ الكَيْسُ : الأكياس<sup>(١)</sup> . وتقول : هذا الأكيسُ ، وهي الكُوسَى ، وهنَّ الكُوسُ ، والكُوسِيَّاتُ ، للنِّسَاءِ خاصَّةً ، والكُوسُ على تقدير : فَضْلِي وَفُضْلٍ .  
وعن الحسن : « كان الأكياسُ من المؤمنين إنَّما هو الغدُوُّ والرَّواحُ » .  
والكيسُ : الخريطة ، وجمعه : كَيْسَةٌ .

كسأ :

[ مَضَى كُسْءً من اللَّيْلِ ، أَي قِطْعَةً مِنْهُ . وجعلته على كَسْءٍ كَذَا ، أَي :  
بعده ]<sup>(٢)</sup>

وأكسأ القَوْمَ : أدبارهم . الواحد : كُسْءٌ ، قال<sup>(٣)</sup> :

اسْتَلْحَمَ السَّوْحَشَ عَلَى أَكْسَائِهَا أَهْجُجٌ مِحْضِيرٌ إِذَا النَّقْعُ دَخَنُ  
كأس :

الكأسُ يُذَكَّرُ وَيُؤنَّثُ ، وهو القَدَحُ والخَمْرُ جميعاً ، وجمَعُها : أَكْؤُسٌ  
وكؤوس .

أسك<sup>(٤)</sup> :

الإِسْكَتَانُ : شُفْرَا الرَّجْمِ .

وأمرأة مأسوكة ، وهي التي أخطأت خافضتها .

(١) في الأصول المخطوطة : الكيس جمع الأكياس .

(٢) من مختصر العين - الورقة ١٦٧ .

(٣) البيت في العين - باب الحاء واللام والميم معهما ( لحم ) ، والتهذيب ١٠٥/٥ ، واللسان والتاج

( لحم ) منسوب إلى امرئ القيس ، ولم نجده في أصل الديوان .

(٤) سقطت الكلمة وترجمتها من الأصول ، فأثبتناها من مختصر العين - الورقة ١٦٧ .



باب الكاف والزاي و( وايء ) معهما  
ك و ز ، ز ك و ، و ك ز ، ز ك ء مستعملات

كوز :

الكُوْزُ : معروف والجميع : الأكواز والكيزان .

زكو :

الزُّكُوات : جمعُ الزُّكَاةِ . [ والزُّكَاةُ ] : زكاة المال ، وهو تَطْهِيرُهُ . . . زَكِيٌّ  
يُزَكِّي تَزَكِيَةً ، والزُّكَاةُ : الصَّلَاحُ . تقول : رجلٌ زَكِيٌّ [ تَقِيٌّ ] ، ورجالٌ أَزْكِيَاءُ  
أَتَقِيَاءُ .

وزكا الزَّرْعُ يَزْكُو زَكَاءً : ازداد ونما ، وكل شيء ازداد ونما فهو يزكو زكاءً .

وهذا الأمرُ لا يَزْكُو ، أي : لا يليق ، قال (١) . :

والمالُ يَزْكُو بك مُسْتَكْبِرًا يَخْتَالُ قد أَشْرَفَ لِلنَّاظِرِ

وكز :

الوَكْزُ : الطَّعْنُ . [ يقال ] : وَكَّزَهُ بِجُمُعِ كَفِّهِ ، قال الله عز وجل : « فَوَكَّزَهُ  
مُوسَى فَقَضَى عَلَيْهِ » (٢) .

زكأ :

زَكَاتُ النَّاقَةِ بَوْلُدها : رَمَتْ به . [ وَزَكَاهُ مِائَةَ دِرْهَمٍ : نَقَدَهُ ] (٣) .  
وَالزُّكْءُ : مَصْدَرُهُ .

ورجلٌ زُكَاةٌ ، أي : حاضِرُ النُّقْدِ .

(١) البيت في التهذيب ١٠ / ٣٢٠ ، واللسان ( زكا ) غير منسوب أيضا .

(٢) « القصص » ١٥ .

(٣) من مختصر العين - الورقة ١٦٧ .

## باب الكاف والدال و( و ا ي ء ) معهما

ك و د ، و ك د ، د و ك ، و د ك ، ك د ي ، ك ي د ، د ي ك ، ك د ء ، ك ء د ،  
ء ك د مستعملات

ك و د :

الكَوْدُ : مصدر كاد يَكُودُ كَوْدًا ومكادَةً ، تقولُ لِمَنْ يَطْلُبُ إِلَيْكَ شَيْئًا ، فتأبى  
أَنْ تَعْطِيَهُ : لا ، ولا مَكَادَةً ولا مَهْمَةً ، ولا كَوْدًا ولا هَمًّا ، ولا مَكَادًا ولا  
مَهْمًا<sup>(١)</sup> .

وَلُغَةٌ بَنِي عَدِيٍّ : كُذْتُ أَفْعَلُ كَذَا ، بِالضَّمِّ .

وكد :

وَكَّدْتُ الْعَقْدَ وَالْيَمِينَ ، أَي : أوثقته ، والهمزة في العَقْدِ أجود .  
وَالسُّيُورَ الَّتِي يُشَدُّ بِهَا الْقَرْبُوسُ تُسَمَّى الْمَوَاكِيدَ ، وَلَا تُسَمَّى التَّوَاكِيدَ .

دوك :

الدَّوْكُ : دقُّ الشَّيْءِ وَسَحْقُهُ وَطَحْنُهُ ، كَمَا يَدْوُكُ الْبَعِيرُ الشَّيْءَ بِكُلِّكَلِهِ .  
وَالْمَدَاكُ : صَلَايَةُ الْعِطْرِ يُدَاكُ عَلَيْهِ الطَّيْبُ ، وَجَمْعُهُ : مَدَاوِكُ .

ودك :

الوَدَكُ : معروف ، وهو حِلَابَةُ الشَّحْمِ . وَشَيْءٌ وَدِكُّ وَوَدِيكُ ، وَقَدْ وَدِكَ  
[يُودِكُ] ، وَوَدَكَتَهُ تَوْدِيكًا .

كدي :

أَصَابَ الزَّرْعَ بَرْدٌ فَكَدَاهُ ، أَي رَدَّهُ فِي الْأَرْضِ . وَأَصَابَتْهُمْ كُدْيَةٌ وَكَادِيَةٌ

(١) تكملة من التهذيب ١٠ / ٣٢٧ عن العين .

شديدة [ من شدائد الدهر ]<sup>(١)</sup> . والكُدْيَة : صلابَة في الأرض . وأكْدَى الحافِرُ ،  
أي بَلَغَ الصَّلْبَ من الأرض . وأكْدَى الرَّجُلُ ، إذا أعطى قليلاً ، قالت  
الخنساء :<sup>(٢)</sup>

فسي الفتيان ما بلغوا مداه ولا يكْدَى إذا بَلَغَتْ كُداها  
يقال : بلغ النَّاسُ كُدْيَةَ فلانٍ ، إذا أعطى ثم مَنَعَ وأمسك .

[ ومِسْكٌ ]<sup>(٣)</sup> كَبُرَ : لا رِيحَ فيه .

وكُدْيٌ وكُدَاءٌ : جِبلان ، وهما ثِنْتَانِ يُهْبِطُ مِنْهُمَا إلى مَكَّةَ ، قال :

أنت ابنُ مَعْتَلِجِ البَطَا ح كُدْيَهَا فَكَدَائِهَا<sup>(٤)</sup>

كيد :

الكَيْدُ من المَكِيدَةِ ، وقد كَادَهُ يَكِيدُهُ مَكِيدَةً .

ورأيتُه يَكِيدُ بِنَفْسِهِ ، أي : يسوقُ سِياقاً .

ديك :

الدَّيْكَ معروفٌ ، وجمعه : دَيْكَةٌ .

وأرضٌ مَدَاكَةٌ ومَدَيْكَةٌ : كثيرة الدَّيْكَةِ .

كدأ :

[ يقال : كدأ النَّبْتُ - بالهمز - من البَرْدِ . وكدأ البَرْدُ الزَّرْعُ : رَدَّهُ في

(١) تكملة من مختصر العين - الورقة ١٦٨ .

(٢) ديوانها ص ١٣٩ ( صادر ) .

(٣) في الأصول المخطوطة : مِلْحٌ ، وما اثبتناه فمما روي في التهذيب ١٠ / ٣٢٥ عن العين ، ومن  
مختصر العين الورقة ١٦٨ .

(٤) القائل : قيس بن الرقيات ، كما في التهذيب ١٠ / ٣٢٥ ، واللسان ( كدا ) .

الأرض . كَدَأَ يَكْدَأُ كُدُوءًا<sup>(١)</sup> .

كأد :

عَقَبَةٌ كَأْدَاءٌ ، أَي : ذَاتُ مَشَقَّةٍ ، وَهِيَ أَيْضاً : كَوْدٌ ، وَهَمْزَتُهَا لِاجْتِمَاعِ  
الْوَاوَيْنِ .

وتكأءدتنا هذه الأمور [ إذا شقت علينا ]<sup>(٢)</sup> .

أكد :

أَكَّدْتُ الْعَقْدَ وَالْيَمِينَ : [ وَثَّقْتُهُ ] ، وَوَكَّدْتُ لُغَةً وَالْهَمْزَةَ فِي الْعَقْدِ أَجُودٌ .

باب الكاف والتاء و( واء ) معهما  
و ك ت ، و ت ك ، ك ي ت ، ك ت ء ، و ك ء مستعملات

وكت :

عَيْنٌ مَوْكُوتَةٌ : فِيهَا وَكْتُ ، وَهِيَ نَكْتَةٌ كَالنُّقْطَةِ مِنْ بَيَاضٍ عَلَى سَوَادِهَا ،  
وَالْإِسْمُ مِنَ الْوَكْتِ : الْوَكْتَةُ .

وتك :

الْأَوْتَكِيُّ : التَّمْرُ السُّهْرِيُّزِ .

كتو :

اكَتَوَى الرَّجُلُ يَكْتُوِي ، إِذَا بَالِغٌ فِي صِفَةِ نَفْسِهِ مِنْ غَيْرِ فِعْلٍ . وَعِنْدَ الْعَمَلِ  
يَكْتُوِي ، كَأَنَّهُ يَتَتَعَعُعُ .

(١) سقط من الاصول ، وأثبتناه من مختصر العين - الورقة ١٦٧ ، ومن التهذيب ١٠ / ٣٢٤ عن  
العين .

(٢) زيادة مفيدة من التهذيب ١٠ / ٣٢٦ عن العين .

كيت :

[ يُقال ] : كان من الأمر كَيْتَ وَكَيْتَ . هذه التاء في الأصل : هاء التانيث ،  
أطلقوها وخففوا ، واستقبحوا أن يقولوا : كَيْهَ وَكَيْهَ يا هذا .

كتأ :

الكتأة بوزن فعلة ، مهموز : نبات كالجرجير يُطبخ فيؤكل .

تكأ :

تُكأ بوزن فعلة . أصل هذه التاء من الواو . والتاء مستعملة في هذه الكلمة  
استعمال الحرف الأصلي : توكأت ، واتكأت على متكأ ، وأصل عربيته : ( وكأ  
يُوكيء توكئة )<sup>(١)</sup> .

باب الكاف والذال و ( وايء ) معهما

ك ذا ، ك وذ ، ذك و مستعملات

كذا :

كذا وكذا : الكاف فيهما للتشبيه . وذا إشارة ، ( وتفسيره في باب  
الذال )<sup>(٢)</sup> .

كوذ :

الكاذتان من فخذِي الحِمَارِ فِي أعلاهما ، وهما في موضع الكي من

(١) في الأصول المخطوطة : وكى يُوكيء توكية . والصواب ما أثبتناه من التهذيب ١٠ / ٣٣٤ .

(٢) من التهذيب ١٠ / ٣٣٧ عن العين .

جَاعِرَتِي الْحِمَارِ : لِحَمَتَانِ هُنَاكَ مُكْتَنَزَتَانِ بَيْنَ الْفَخْذَيْنِ وَالْوَرَكِ .  
[وَشَمْلَةٌ مَكْوُودَةٌ ، إِذَا بَلَغَتْ الْكَادَةَ] (١) .

ذَكَو :

الذَّكِيُّ مِنْ قَوْلِكَ : قَلْبُ ذَكِيٍّ ، وَصَبِيٌّ ذَكِيٌّ ، إِذَا كَانَ سَرِيعَ الْفِطْنَةِ . . ذَكِيًّا  
يَذَكِي ذَكَاءً ، وَذَكَا يَذَكُو ذَكَاءً . وَأَذَكَيْتُ الْحَرْبَ : أَوْقَدْتُهَا . قَالَ (٢) :

إِنَّا إِذَا مُدَّكِي الْحُرُوبِ أَرْجَا

وَالذَّكَاءُ فِي السَّنِّ أَنْ يَأْتِيَ عَلَى قُرُوحِهِ سَنَةً ، وَذَلِكَ تَمَامُ اسْتِمَامِ الْقُوَّةِ . .  
ذَكَّى يَذَكِي تَذَكِيَةً ، وَهُوَ الْمُدَّكِيُّ ، وَأَجُودُ الْمُدَّكِّي إِذَا اسْتَوَتْ قَوَارِحُهُ . وَمِنْهُ :  
« جَرِيُّ الْمُدَّكِّيَاتِ غِلَابٌ » (٣) ، قَالَ (٤) :

يَزِيدُ عَنِ السَّذَّاءِ وَكُلُّ كَهْلٍ إِذَا ذَكَّى سَيَنْقُصُ أَوْ يَزِيدُ

وَقَالَ (٥) :

يُفَضِّلُهُ إِذَا اجْتَهَدُوا عَلَيْهِ تَمَامُ السَّنِّ مِنْهُ وَالذَّكَاءُ  
والتَّذَكِيَّةُ فِي الصَّيْدِ وَالذَّبْحِ إِذَا ذَكَرْتَ اسْمَ اللَّهِ وَذَبَحْتَهُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ  
[ تَعَالَى ] : « إِلَّا مَا ذَكَيْتُمْ » (٦) .

وَذَكَاءُ : الشَّمْسُ بِعَيْنِهَا ، قَالَ (٧) :

- 
- (١) زيادة مفيدة من مختصر العين ، الورقة ١٦٩ .  
(٢) العجاج - ديوانه ص ٣٨١ .  
(٣) هذا مثل ، التهذيب ١٠ / ٣٣٨ .  
(٤) لم نهتد إلى القائل .  
(٥) زهير - ديوانه ص ٦٩ .  
(٦) « المائدة » في الآية ٣ .  
(٧) ثعلبة بن صعير - التهذيب ١٠ / ٣٣٨ ، واللسان ( ذكا ) .

فتعاهدا ثَقَلًا رثيداً بعدما أَلَقَتْ ذُكَاءُ يَمِينَهَا فِي كَافِرٍ

باب الكاف والثاء و (واي ء) معهما

و ك ث مستعمل فقط

وكث<sup>(١)</sup> :

الوِكَاثُ والوِكَاثُ : مَا يُسْتَعَجَلُ بِهِ قَبْلَ الْغَدَاءِ . يُقَالُ : اسْتَوْكُنْنَا ، أَي : اسْتَعَجَلْنَا شَيْئًا تَبَلُّغُ بِهِ إِلَى وَقْتِ الْغَدَاءِ .

باب الكاف والراء و (واي ء) معهما

ك ر و ، ك و ر ، ر ك و ، و ك ر ، و ر ك ، ك ر ي ، ك ي ر ، ء ك ر ،  
ء ر ك مستعملات

كرو :

الكَرَا : الذِّكْرُ مِنَ الْكَرَوَانِ . وَ [ يُقَالُ ] : الْكَرَوَانَةُ الْوَاحِدَةُ ، وَالْجَمِيعُ : الْكَرَوَانُ . وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : « أَطْرَقَ كَرَاً إِنْ التَّعَامَ بِالْقُرَى »<sup>(٢)</sup> .

وَالكُرَّةُ فِي آخِرِهَا نَقْصَانٌ وَأَوْ تَجْمَعُ عَلَى الْكِرِينِ . وَالْمَكَانُ الْمَتَكْرُؤُ : الَّذِي يُلْعَبُ فِيهِ بِالْكُرَّةِ . [ وَكَرَوْتُ الْبَيْتَ كَرَوًّا ، إِذَا طَوَيْتَهَا ]<sup>(٣)</sup> .

كور :

الْكُورُ ، عَلَى أَفْوَاهِ الْعَامَّةِ : كَبِيرُ الْحَدَادِ .

(١) سقطت هذه الكلمة وترجمتها من الأصول المخطوطة ، فأثبتناها من مختصر العين ( الورقة ١٦٩ )  
والتهذيب ١٠ / ٣٣٩ عن العين .

(٢) التهذيب ١٠ / ٣٤١ .

(٣) مماروي في التهذيب ١٠ / ٣٤١ عن العين .

والكُورُ : الرَّحْلُ ، والجميعُ : الأَكْوَارُ ، والكيران .

والكُورُ : لَوْتُ العِمَامَةِ على الرَّأسِ ، وقد كَوَّرْتَهَا تَكْوِيرًا .

والكِيوارةُ : لَوْتُ ثَلَاثَةِ المَرَأَةِ بِخِمَارِهَا ، وهو ضَرْبٌ مِنَ الخِمْرَةِ ، قال (١) :

عَسْرَاءَ حِينَ تَرَدَّى مِنْ تَفْحُشِهَا      وَفِي كِيوَارَتِهَا مِنْ بَغِيهَا مَيْلٌ

أخبر أنها لا تُحَسِّنُ الاِخْتِمَارَ .

ويُقَالُ : الكِيوارةُ تُعْمَلُ مِنْ غَزَلٍ أَوْ شَعْرٍ تَخْتَمِرُ بِهَا ، وَتَعْتَمُ بِعِمَامَةٍ فَوْقَهَا ،

وَتَلْتَمِثُ بِخِمَارِهَا عَلَيْهَا . وَكَوَّرْتُ هَذَا عَلَى هَذَا ، وَذَا عَلَى ذَا مَرَّةً ، إِذَا لَوَيْتَ ،

وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ : « يُكَوِّرُ اللَّيْلَ عَلَى النَّهَارِ ، وَيُكَوِّرُ النَّهَارَ عَلَى اللَّيْلِ » (٢) .

وَآكْتَارَتِ الدَّابَّةُ : رَفَعَتْ ذَنْبَهَا ، وَالنَّاقَةُ إِذَا شَالَتْ بِذَنْبِهَا .

والمُكْتَارُ : المُؤْتَرِزُ . قَالَ الضَّرِيرُ : المُكْتَارُ : المُتَعَمِّمُ ، وَهُوَ مِنْ كَوَّرَ

العِمَامَةَ ، قَالَ (٣) :

كَأَنَّهُ مِنْ يَدِي قِطِيَّةً لِهَقًّا      بِالْأَتْحِمِيَّةِ مُكْتَارٌ وَمُنْتَقِبٌ

وَالاِكْتِيَازُ فِي الصَّرَاعِ : أَنْ يُصْرَعَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ .

وَالكُورَةُ مِنْ كَوَّرَ البُلْدَانَ .

وَالكُورُ : القَطِيعُ الضَّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ .

وَالكُورُ : الزِّيَادَةُ . . « أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الحَوْرِ بَعْدَ الكُورِ » (٤) ، أَي : مِنْ

النُّقْصَانِ بَعْدَ الزِّيَادَةِ . [ وَمِنْ كَوَّرَ العِمَامَةَ ] (٥) قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : « إِذَا الشَّمْسُ

(١) البيت في التهذيب ١٠ / ٣٤٥ واللسان (كور) غير منسوب أيضا .

(٢) « الزمر » - الآية ٥ .

(٣) الكميّ - التهذيب ١٠ / ٣٤٧ ، واللسان (كور) .

(٤) الحديث في التهذيب ١٠ / ٣٤٤ ، واللسان (كور) .

(٥) زيادة اقتضاها السياق .



كُورَت « ، أي : [ جُمِعَ ] ضوؤها [ وُلِّفَ ] كما تُلْفُ العِمَامَةُ [١] .

والكِوَارَةُ : شيءٌ يُتَّخَذُ لِلنَّحْلِ مِنَ الْقَضبانِ كَالْقِرطَالِ إِلَّا أَنَّهُ ضَيِّقُ الرَّأسِ .  
وسُمِّيَتِ الكِوَارَةُ التي لِلْقَصَّارِ ، لِأَنَّهُ يَجْمَعُ ثِيَابَهُ فِي ثَوْبٍ وَاحِدٍ ، يُكْوَرُ  
بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ .

ركو :

الرُّكُوءُ : شَيْءٌ تَوَرَّ مِنْ أَدَمَ . وَالْجَمِيعُ : الرُّكَّاءُ . وَيُقَالُ : تَكُونُ مِنْ أَدَمَ  
يُسْقَى فِيهَا وَيَحْلَبُ وَيَتَوَضَّأُ ، وَالْجَمِيعُ : الرُّكُوءَاتُ وَالرُّكَّاءُ .

وَالرُّكْيَةُ : بَثْرٌ تُحْفَرُ ، فَإِذَا قَلَّتْ : الرُّكْيِيَّ فَقَدْ جَمَعَتْ ، وَإِذَا قَصَدَتْ إِلَى  
جَمْعِ الرُّكْيَةِ قَلَّتْ : الرُّكْيَا .

وَأَرَكِي عَلَيْهِ كَذَا ، أَي : كَأَنَّهُ رَكَّهُ فِي عُنُقِهِ وَوَرِكِهِ .

وَالرُّكُوءُ وَالْمَرْكُوءُ : حَوْضٌ يُحْفَرُ مُسْتَطِيلاً . وَيُقَالُ : أَرَكْ لَهَا دُعُوراً .  
وَالْمَرْكُوءُ وَالِدَعُورُ : بُؤَيْرَةٌ تُبَارُ ، ثُمَّ يُجْعَلُ عَلَيْهَا ثَوْبٌ يُصَبُّ عَلَيْهِ الْمَاءُ .

وكر :

الْوَكْرُ : مَوْضِعٌ [ الطَّائِرِ ] يَبْيَضُ فِيهِ وَيُفْرَخُ ، فِي الْحَيْطَانِ وَالشَّجَرِ ،  
وَجَمْعُهُ : وَكُورٌ وَأَوْكَارٌ . وَوَكَّرَ الطَّائِرُ [ يَكْرِئُ ] وَكَرَأً : [ أُنِيَ الْوَكْرُ ] .

وَالْوَكْرِيُّ : ضَرْبٌ مِنَ الْعَدُوِّ ، وَقَدْ وَكَّرَتْ [ النَّاقَةُ ] تَكْرُؤً وَكَرَأً إِذَا عَدَّتْ  
الْوَكْرِيَّ . قَالَ (٢) :

إِذَا الْحَمَلُ الرَّبِيعِيُّ عَارِضَ أُمَّهُ عَدَّتْ وَكَرِيَّ حَتَّى تَحِينُ الْفَرَاقِدُ

(١) مِنَ التَّهْذِيبِ ١٠ / ٣٤٦ .

(٢) حَمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ - دِيوَانُهُ ٧١ .

وَوَكَّرْتُ الْإِنَاءَ وَالْمَكْيَالَ تَوَكِّرًا : مَلَأْتَهُمَا . وَتَوَكَّرَ الطَّائِرُ ، إِذَا مَلَأَ حَوْصَلَتَهُ . وَكَذَلِكَ وَكَّرَ فُلَانٌ بَطْنَهُ .

ورك :

الْوَرِكَانِ [ هُمَا ] فَوْقَ الْفَخْذَيْنِ ، كَالْكَتِفَيْنِ فَوْقَ الْعَضُدَيْنِ .

وَالتَّوْرِيكَ : تَوْرِيكَ الرَّجُلِ ذَنْبَهُ غَيْرَهُ ، كَأَنَّهُ يَلْزِمُهُ إِيَّاهُ .

وَوَرَكٌ فُلَانٌ عَلَى دَابَّتِهِ وَتَوْرَكَ عَلَيْهَا ، أَي : وَضَعَ عَلَيْهَا وَرَكَهَ ، وَكَذَلِكَ إِذَا ثَنَى رِجْلِيهِ عَلَيْهَا ، أَوْ وَضَعَ إِحْدَى رِجْلِيهِ عَلَى عُرْفِهَا .

وَالْوِرَاكُ وَالْمَوْرَكَةُ مِنَ الرَّحَالِ : الْمَوْضِعُ الَّذِي أَمَامَ قَادِمَةِ الرَّحْلِ .  
وَالْوِرَاكُ : شَيْءٌ صُفْفَةٌ يُعْشَى بِهَا آخِرَةُ الرَّحْلِ ، وَالْجَمِيعُ : الْوُرُكُ .

كري :

الْكِرَى : النُّعَاسُ . . كَرِي يَكْرِي كَرِيًّا ، فَهُوَ كَرٌّ كَمَا تَرَى .

وَالْكَرَاءُ ، مَمْدُودٌ : أَجْرُ الْمُسْتَأْجِرِ مِنْ دَارٍ أَوْ دَابَّةٍ أَوْ أَرْضٍ وَنَحْوِهَا .

وَإِكْتَرَيْتُهُ : أَخَذْتُهُ بِأَجْرَةٍ .

وَأَكْرَانِي دَارَهُ يَكْرِي إِكْرَاءً .

وَالْكِرِيُّ : مَنْ يَكْرِيكَ الْإِبِلَ . وَالْمُكَارِي : [ مَنْ ] يَكْرِيكَ الدَّوَابَّ .

وَكَرَيْتُ نَهْرًا ، أَي : اسْتَحْدَثْتُ حُقْفَرَةً .

[ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ : « كُنَّا عِنْدَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، ذَاتَ

لَيْلَةٍ ] فَأَكْرَيْنَا الْحَدِيثَ « (١) ، أَي : أَطْلَنَاهُ .

(١) الْحَدِيثُ فِي اللِّسَانِ ( كَرَا ) .

كبير :

الكبيرُ : كبيرُ الحدّاد ، وجمعه : كِيرة .

أكر :

الأكرةُ : حفرةٌ تُحَفَّرُ إلى جنبِ الغديرِ والحوضِ ليُصْفَى فيها الماءُ  
[والجميعُ : الأكر] .

وتأكرت أكرةٌ . [ وبه سُمي الأكار ]<sup>(١)</sup> .

أرك :

الأراكُ : شجرُ السّواك .

وأركُ أواركُ : اعتادتُ أكلَ الأراكِ . وقد أركتُ تأركُ أركاً وأرُوكاً ، وهي  
أواركُ ، إذا لزمتُ مكانها فلم تَبْرَحْ .

وأركُ [ الرَّجُلُ ] بالمكانِ يَأركُ أركاً : أقام به .

الأريكةُ : سريرٌ في حِجْلَةٍ ، فالحِجْلَةُ والسَّريرُ : أريكةٌ .

وأركُ وأريكُ : جَبَلانِ بينَ النِّقرةِ والعُسيِّلةِ ، قال النّابغة<sup>(٢)</sup> :

[ عفا حُسمٌ من فرئتسى فالفوارعُ ] فجنبنا أريكك فالتلّاعُ الدّوافعُ

(١) تكلمة من مختصر العين - الورقة ١٦٧ .

(٢) ديوانه ص ٤٢ .

## باب الكاف واللام و (واي) معهما

ك ل و ، ك و ل ، و ك ل ، ل و ك ، ك ل ي ، ك ي ل ، ك ل ا ، ل ك ي ،  
ك ل ء ، ك ء ل ، ل ك ء ، ء ك ل ، ء ل ك مستعملات

كلو :

الكُلوة : لغة في الكُلية لأهل اليمن .

كول :

الكَوْلَانُ : نَبَاتٌ فِي الْمَاءِ يُشْبِهُ الْبَرْدِيِّ ، [ وَوَرَقُهُ ] <sup>(١)</sup> وَسَاقُهُ يُشْبِهُ السَّعْدَ ،  
إِلَّا أَنَّهُ أَغْلَظُ مِنْهُ ، وَأَصْلُهُ مِثْلُ أَصْلِهِ ، يُجْعَلُ فِي الدَّوَاءِ .

وكل :

تقول : وَكَلْتُهُ إِلَيْكَ أَكَلُهُ كِلَةً ، أَي : فَوَضَّعْتُهُ .

وَرَجُلٌ وَكَلٌ وَوَكْلَةٌ وَهُوَ الْمَوَاكِلُ يَتَكَلَّمُ عَلَى غَيْرِهِ فَيَضِيعُ أَمْرُهُ .

وتقول : وَكَلْتُ بِاللَّهِ ، وَتَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ ، قَالَ <sup>(٢)</sup> :

إِلَّا وَيَسْمَعُ مَا أَقْوَمُ لِي وَإِنْ وَكَلْتُ بِهِ كَفَانِي

وتقول : وَكَلْتُ فَلَانًا إِلَى اللَّهِ ، أَكَلُهُ إِلَيْهِ .

وَالْوِكَالُ فِي الدَّابَّةِ ، أَنْ تُحِبَّ التَّأَخَّرَ خَلْفَ الدَّوَابِّ .

وَالْوَكِيلُ فِعْلُهُ التَّوَكَّلُ ، وَمَصْدَرُهُ الْوِكَالَةُ .

وَمَوْكَلٌ : اسْمُ جَبَلٍ . وَمِيكَالٌ : اسْمُ مَلِكٍ .

(١) زيادة مमारوي في التهذيب ١٠ / ٣٥٤ عن العين .  
(٢) لم نهتد إلى القائل ، ولم نجد القول فيما تيسر من مظان .

لوك :

اللُّوكُ : مَضَعُ الشَّيْءِ الصَّلْبِ المَمَضَغَةَ ، وإِدَارَتُهُ فِي الفم ، [ قال (١) ] :  
وَلَوْكُهُمْ جَدَلُ الحَصَى بِشَفَاهِهِمْ [ كَانَ عَلَى أَكْتافِهِمْ فَلَقَا صَخْرًا ] (٢)

كلي :

الكَلِيَّةُ لِكُلِّ حَيَوَانٍ : لِحِمَتَانِ مُتَبَرَّتَانِ حِمْرَاوَانِ لِأَزْقَتَانِ بَعِظِمِ الصَّلْبِ عِنْدَ  
الْخَاصِرَتَيْنِ فِي كُظْرَيْنِ (٣) مِنَ الشَّحْمِ ، وَهِيَ مَنِبْتُ بَيْتِ الزَّرْعِ كَذَا يُسَمَّيَانِ فِي  
الطَّبِّ ، يُرَادُ بِهِ زَرْعُ الوَلَدِ .

وَكَلِيَّةُ المَزَادَةِ وَالرَّأْوِيَةِ وَشِيهَهُمَا : جُلَيْدَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ تَحْتَ العُرْوَةِ قَدْ خُرِزَتْ  
مَعَ الأَدِيمِ ، وَالجَمِيعُ : الكَلْيُ . وَتَقُولُ : كَلَيْتِ الرَّجُلُ ، أَي : رَمَيْتَهُ ، فَأَصَبْتَ  
كَلَيْتَهُ فَأَنَا كَالِ وَذَاكَ مَكَلِيٌّ ، قَالَ (٤) :

مِنْ عَلَقِ المَكَلِيِّ وَالْمَوْتُونِ

وَالْمَوْتُونُ : الَّذِي وَتَنَّتُهُ (٥) .

كيل :

كَالِ البُرِّ يَكِيلُ كَيْلًا . وَالبُرُّ مَكِيلٌ ، وَيَجُوزُ فِي القِيَّاسِ : مَكْيُولٌ (٦) ، وَلِغَةِ  
بَنِي أَسَدٍ : مَكُولٌ (٧) وَهِيَ لُغَةٌ رَدِيئَةٌ وَلِغَةٌ أَرْدَا : مَكَالٌ .

وَالْمِكْيَالُ : مَا يَكَالُ بِهِ . وَآكَتَلْتُ مِنْ فُلَانٍ ، وَآكَتَلْتُ عَلَيْهِ . وَكَلَيْتُهُ طَعَامًا ،

(١) البَيْتُ فِي التَّهذِيبِ ١٠ / ٣٧٢ ، وَاللِّسَانُ ( لوك ) بِدُونِ عَزْوِ .

(٢) مَا بَيْنَ القَوْسَيْنِ مِنَ التَّهذِيبِ ١٠ / ٣٧٢ عَنِ العَيْنِ .

(٣) مِنْ ( ص ) . فِي ( ط ) وَ ( س ) : حَظْرَيْنِ بِالْحَاءِ .

(٤) القَائِلُ : حَمِيدُ الأَرْقَطِ - التَّهذِيبِ ١٠ / ٣٥٨ .

(٥) وَتَنَّتُهُ : أَصَبْتُ وَتَيْتُهُ .

(٦) مِمَّا رَوَى فِي التَّهذِيبِ ١٠ / ٣٥٥ عَنِ العَيْنِ ، فِي الأَصُولِ : مَكُولٌ .

(٧) فِي الأَصُولِ : مَكْيُولٌ .

[ أي : كَيْلٌ له ]<sup>(١)</sup> .

والكَيْلُ : ما يَتَنَاسَرُ مِنَ الزُّنْدِ .

وَالفَرَسُ يُكَايِلُ الفرس [ إذا عارضه وباراه ]<sup>(٢)</sup> كأنه يَكِيلُ له من جَرِيهِ مثل ما يَكِيلُ له الآخرُ . وكَايَلتُ بينَ أمرين ، أي : نظرتُ بينهما أيهما الأفضَلُ .  
وتقول : أَكَلْتُ<sup>(٣)</sup> الرَّجُلَ ، أي أمكنته من كَيْلِهِ فهو مُكَالٌ .

كَلَاً :

كَلَاً عَلَى وجهين : تكونُ « حَقّاً » ، وتكونُ « نَفِيّاً » . وقوله عزَّ وجلَّ « كَلَاً لِّئِنْ لَمْ يَنْتَهِ لَنَسْفَعاً بِالنَّاصِيَةِ »<sup>(٤)</sup> . أي : حَقّاً . وقوله سبحانه : « أَيَطْمَعُ كُلُّ امْرِئٍ مِنْهُمْ أَنْ يُدْخَلَ جَنَّةَ نَعِيمٍ . . . كَلَاً »<sup>(٥)</sup> ، هو نَفِيٌّ .

لكي :

لكي فلان بهذا الأمر يَلْكَى به لَكِي ، أي : أولع به .

كَلَاً :

كَلَاكَ اللهُ كَلَاءَةً ، أي : حَفِظَكَ وَحَرَسَكَ . والمفعول : مَكْلُوءٌ .

وقد تَكَلَّاتُ تَكْلِيَةً ، إذا آسْتَسْتَسَاتُ نَسِيَةً ، والنَّسِيَةُ : التَّأخِيرُ .

وَنُهِيَ عَنِ الكَالِيِّ بِالكَالِيِّ ، أي : النَّسِيَةُ بِالنَّسِيَةِ .

(١) من نقول التهذيب ١٠ / ٣٥٥ من العين .

(٢) مما روي في التهذيب ١٠ / ٣٥٧ عن العين .

(٣) لم نجد ( أكلت ) ولا ترجمتها فيما رجعنا إليه من معجمات .

(٤) سورة « العلق » ١٥ .

(٥) سورة « المعارج » ٣٨ ، ٣٩ .

ويقال : بلغ الله بك أكلاً العُمُر ، أي : آخره وأبعده ، وهو من التأخير أيضاً . قال (١) :

وعينه كالكاليء الضمار

والمكلاً : موضعٌ تُرفأ فيه السفن . والجميعُ المكَلات .  
والكلأ : العُشبُ ، رطبُه وييسُه . والعُشبُ لا يكونُ إلا رطباً ، والخلَى :  
الرطب من النبات ، واحدها : خلاة ، ومنه اشتُقَّت المِخلاة .  
وأرضٌ مكَلئةٌ ومكَلأةٌ : كثيرةُ الكلأ ، وقد يُجمعُ الكلأُ فيقال : أكلاء .

كأل :

الكوائلُ : القصيرُ . ويُجمع على الكائل . قال العجاج (٢) :

ليس بزُميلٍ ولا كَوائلٍ

لكأ :

لكأته بالسوط لكأ ، أي : ضربته ضرباً .

أكل :

الأكلَةُ : المرة . والأكلَةُ : اسمٌ كاللقمة .

والأكالُ : أن يتأكلَ عوداً أو شيء .

والأكولة من الشاء : التي تُرعى للأكل ، لا للتسَلُّ والبيع .

وأكيلُك : الذي يؤاكيلُك وتؤاكيلُه . وأكيلُ الذئب : شاةٌ أو غيرها إذا أردت

معنى المأكول ، سواء فيه الذكرُ والأنثى ، وإن أردتَ به اسماً جعلته : أكيلة  
ذئب .

(١) اللسان (كلا) غير معزوز أيضاً .

(٢) ديوانه ص ١٥١ .

والمأكلة : ما جعل للإنسان لا يحاسب عليه .

والنارُ إذا اشتدَّ التهابها ، كأنها يأكلُ بعضها بعضاً تقول : ائكلتِ النارُ .  
والرجلُ إذا اشتدَّ غضبهُ يأتكلُ ، قال (١) :

[أبلغُ يزيدُ بني شيانَ مألَكَةً] أبا ثبيتِ أما تفكُ تَأتكلُ

والرجلُ يَسْتَأكلُ قوماً ، أي : يأكلُ أموالهم من [الإسنان] (٢) .

ورجلُ أكل : كثير الأكل . وامرأة أكلت . والمأكلُ كالمطعم والمشرب .  
والمؤكلُ : المطعمُ ، [وفي الحديث] : « لَعِنَ آكلُ الرِّبَا ومُؤكِلُهُ » (٣) .

والأكالُ : مآكلُ الملوكِ ، أي : قطائعهم .

والمأكلةُ [والمأكلةُ] : الطعامُ .. باتوا على مأكلة ، أي : على طعام ،  
ويقالُ : آستغينا بالدرِّ عن المأكلةِ ، أي : باللبنِ عن الطعامِ .

والمئكلُ : إناء يؤكلُ فيه . والمئكلةُ : قصعةُ تشبعُ الرجلين والثلاثة .

ألك :

الألوكُ : الرسالة ، وهي المأكلةُ ، على مفعلة ، سُميتُ ألوكاً لأنها تؤلك  
في الفم ، من قولهم : يَألكُ [الفرسُ] اللجام ، أي : يعلكهُ . قال (٤) :

ألكنسي يا عتيقُ إليك قولاً ستهديه الرواةُ إليك عني

(١) الأعرشي - ديوانه ص ٦١ .

(٢) في الأصول : الأسباب ، والتصويب من التهذيب ٣٦٩/١٠ عن العين ، ومن اللسان (أكل) .

(٣) الحديث في التهذيب ٣٦٩/١٠ .

(٤) اللسان (ألك) غير منسوب أيضاً .



## باب الكاف والتون و( وایء ) معهما

ك و ن ، و ك ن ، ن و ك ، ك ن ي ، ن ي ك ، ك ي ن ، ن ك ء ، ء ن ك  
مستعملات

كون :

الكَوْنُ : الحدثُ يكون بين النَّاسِ ، ويكون مصدرًا من كان يكون  
[ كقولهم : نعوذ بالله من الحَوْرِ بعد الكَوْنِ ، أي : نعوذ بالله من رجوعِ بعد أن  
كان ، ومن نقص بعد كَوْنِ ]<sup>(١)</sup> . والكينونة في مصدر كان أَحْسَنُ . والكائنةُ  
أيضاً : الأمرُ الحادثُ .

والمكان : اشتقاقه من كان يكون ، فلما كَثُرَتْ صارت الميم كأنها أصلية  
فجُمِعَ على أُمَّكِنَةٍ ، ويُقال أيضاً : تَمَكَّنَ ، كما يُقالُ من المِسْكِينِ : تَمَسَّكَ .  
وفلانٌ مِنِّي مكان هذا . وهو مِنِّي موضعُ العِمَامَةِ ، وغير هذا ثم يُخْرِجُهُ العَرَبُ على  
المَفْعَلِ ، ولا يُخْرِجُونَهُ على غَيْرِ ذلك من المصادر .

والكائونُ : إن جعلته من الكين فهو فاعولٌ ، وإن جعلته فَعَلُولاً على  
تقدير : قَرُبُوسٌ ، فالالف فيه أصلية ، وهي من الواو . وسُمِّيَ به مَوْقِدُ النَّارِ .  
وكانونان [ هما ] شهراً الشتاء ، كلُّ واحدٍ منهما كانون بالرومية .

وكن :

وَكَنَّ الطَّائِرُ يَكْنُ وَكُونًا ، أي : حَضَنَ على بَيْضِهِ فهو واكنٌ ، والجميع :  
وَكُونٌ ، قال<sup>(٢)</sup> :

[تَذَكَّرْنِي سَلَمَى وَقَدْ حِيلَ دُونَهَا حَمَامٌ عَلَى بَيْضَاتِهِنَّ وَكُونٌ]<sup>(٣)</sup>

(١) مما روي عن العين في التهذيب ٣٦٧/١٠ .

(٢) لم نهتد إلى القائل .

(٣) سقط البيت من الأصول ، وأثبتناه من التهذيب ٣٨١/١٠ وهو غير منسوب .

[ والمَوْكِنُ : هو المَوْضِعُ الَّذِي تَكِينُ فِيهِ عَلَى الْبَيْضِ ]<sup>(١)</sup> . قال :

تراه كالبازي آتَمَى فِي الْمَوْكِنِ<sup>(٢)</sup>

والمَوْكِنَةُ : اسمٌ لِكُلِّ وَكْرٍ ، وَالْجَمِيعُ : المَوْكِنَاتُ .

نوك :

النُّوكُ : الحُمُقُ ، والنُّوكِيُّ : الجماعة . ويجوز في الشُّعْر : قومٌ نُوكٌ ،  
على قياس : أَفْعَلٌ وَفُعَلٌ .

والمَوْكِنَةُ : الحِمَاةُ ، قال<sup>(٣)</sup> :

[إِنَّ الْفَزَارِيَّ لَا يَنْفِكُ مُعْتَلِمًا] مِنْ النُّوَاكِي تَهْتَارًا تَهْتَارِ

كني :

كَنَى فُلَانٌ ، يَكْنِي عَنْ كَذَا ، وَعَنْ أَسْمٍ كَذَا إِذَا تَكَلَّمَ بِغَيْرِهِ مِمَّا يُسْتَدَلُّ بِهِ  
عَلَيْهِ ، نَحْوَ الْجَمَاعِ وَالْغَائِطِ ، وَالرَّفَثِ ، وَنَحْوِهِ .

وَالْكُنْيَةُ لِلرَّجُلِ ، وَأَهْلُ الْبَصْرَةِ يَقُولُونَ : فُلَانٌ يَكْنِي بِأَبِي عَبْدِ اللَّهِ ، وَغَيْرِهِمْ  
يَقُولُ : يَكْنِي بِعَبْدِ اللَّهِ ، وَهَذَا غَلَطٌ ، أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ : يَسْمَى زَيْدًا وَيُسَمَّى  
بِزَيْدٍ ، وَيَكْنِي أَبُو عَمْرٍو ، وَيَكْنِي بِأَبِي عَمْرٍو .

(١) سقط ما بين القوسين من الأصول ولم يبق إلا الشاهد . وأثبتناه مما روي عن العين في التهذيب  
٣٨١/١٠ .

(٢) الرَّجَزُ فِي اللِّسَانِ ( كَوْنٌ ) بَدُونِ عَزْوٍ .

(٣) الْبَيْتُ فِي اللِّسَانِ ( هَتَرَ ) بَدُونِ عَزْوٍ أَيْضًا .

نيك<sup>(١)</sup> :

النَيْكُ : معروف ، والفاعلُ ، نَائِكٌ ، والمفعول به : مَنِيكٌ ومَنِيوكٌ ،  
والأنثى : مَنِيوكَة .

نكي :

نَكَيْتُ فِي العَدُوِّ أَنْكِي نِكَايَةً ، [ إِذَا هَزَمْتَهُ وَغَلَبْتَهُ ]<sup>(٢)</sup> . وَلِغَةِ أُخْرَى : نَكَاتُ  
أَنْكُو نَكَأً .

كين :

الكَيْنُ ، وَجَمَعُهُ : الكَيُونُ : عُدَدٌ دَاخِلٌ قَبْلَ المَرَأَةِ ، قَالَ جَرِيرٌ<sup>(٣)</sup> :  
غَمَزَ ابْنَ مَرَّةٍ يَا فَرْزَدَقُ كَيْنَهَا غَمَزَ الطَّبِيبِ نَغَائِغَ المَعْدُورِ

نكأ :

نَكَاتُ القَرْحَةِ أَنْكُوها نَكَأً ، أَي : قَرَقَتْهَا وَقَشَرَتْهَا بَعْدَمَا كَادَتْ تُبْرَأَ .

أنك :

الآنكُ : الأَسْرُبُ<sup>(٤)</sup> ، والقِطْعَةُ : آنكَة .

### باب الكاف والفاء و(واي) معهما

ك و ف ، و ك ف ، ك ف ي ، ك ي ف ، ك ف ء ، ء ك ف ، ء ف ك

مستعملات

كوف :

كُوفَانٌ : اسْمُ أَرْضٍ ، وَبِهَا سُمِّيَتِ الكُوفَةُ .

(١) سقطت الكلمة وترجمتها من الأصول ، وأثبتناها من مختصر العين - الورقة ١٦٨ ، ومن التهذيب  
٣٨٣/١٠ عن العين .

(٢) زيادة مفيدة من التهذيب ٣٨٢/١٠ .

(٣) يروي اللسان ( كين ) قصة هذا البيت .

(٤) الأَسْرُبُ ، كما في التاج ( سرب ) : الآنك ، وهو الرصاص - فارسي معرب .

والكافُ : أَلِفُهَا وَأَوْ ، [ فَإِنْ أَسْتَعْمِلْتَ فِعْلاً قُلْتَ ] (١) : كَوَّفْتُ كَافاً حَسَنَةً .  
وَكَوَّفْتُ الْأَدِيمَ : قَوَّرْتَهُ .

وكف :

الوَكْفُ : الْقَطْرُ . وَكَفَ الْمَاءُ يَكِفُ وَكُفًا ، وَهُوَ مَصْدَرُهُ . وَوَكَّفْتُ الدُّوْ  
تَكِفُ وَكَيْفًا ، وَهُوَ هُنَا مَصْدَرُهُ . وَالْوَكِيفُ : الْقَطْرَانُ . قَالَ الْعَجَّاجُ (٢) :

وَكَيْفَ غَرَبِي دَالِحٍ تَبَجَّسَا

أَي : تَفَجَّرَ . وَدَمَعُ وَاكِفٌ ، وَمَاءٌ وَاكِفٌ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « [ أَهْلُ الْقُبُورِ ] يَتَوَكَّفُونَ الْأَخْبَارَ » (٣) ، أَي : يَتَطَلَّعُونَ  
إِلَيْهَا ، وَالتَّوَكَّفُ : [ التَّوَقُّعُ ] (٤) .

وَالْوَكْفُ : وَكْفُ الْبَيْتِ ، مِثْلُ الْجَنَاحِ يَكُونُ عَلَيْهِ الْكَنْيْفُ . وَالْوَكْفُ : شَيْءُ  
الْعَيْبِ .. هَذَا الْأَمْرُ وَكْفُ عَلَيْكَ ، أَي : عَيْبٌ ، وَالْوَكْفُ : النُّطْعُ .

كفي :

كَفَى يَكْفِي كِفَايَةً ، إِذَا قَامَ بِالْأَمْرِ .

وَاسْتَكْفَيْتُهُ أَمْرًا فَكَفَانِيهِ .

وَكُفَاكَ هَذَا ، أَي : حَسَبْتُكَ . وَرَأَيْتُ رَجُلًا كَافِيكَ مِنْ رَجُلٍ ، وَرَأَيْتُ  
رَجُلَيْنِ كَافِيَّكَ مِنْ رَجُلَيْنِ ، وَرَأَيْتُ رَجُلًا كَافِيكَ مِنْ رَجَالٍ ، أَي : كُفَاكَ بِهِمْ  
رَجَالًا .

(١) مِنَ التَّهْذِيبِ ٣٩٢/١٠ عَنِ الْعَيْنِ .

(٢) دِيْوَانُهُ ١٢٣ .

(٣) حَدِيثُ ابْنِ عَمِيرٍ - اللِّسَانُ (وَكْفُ) .

(٤) مِنَ التَّهْذِيبِ ٣٩٤/١٠ ، وَاللِّسَانُ (وَكْفُ) . فِي الْأَصُولِ : التَّوَقُّعُ بِالْجِيمِ وَلَمْ تَكُنْ نَقْفَ عَلَيْهِ فِي  
الْمَعْجَمَاتِ .

كيف :

كَيْفٌ : حرفُ أداة ، ونصبوا الفاء ، فإرارا من الياء [ السَّاكِنَةُ ] لِئَلَّا يلتقي ساكنان .

وكَيْفْتُ « كيف » ، أي : صورتهُ وكتبتهُ .

ويُقال : [ كَيْفْتُ الأديمِ وكَوَّفْتُهُ ، إذا قطعته ]<sup>(١)</sup> ، وكَيْفْتُهُ بالسَّيْفِ : قَطَعْتُهُ . قال<sup>(٢)</sup> :

وَكَسْرِي إِذْ تَكَيْفُهُ بَنُوهُ بِأَسْيَافٍ ، كَمَا أَقْتَسَمَ اللَّحَامُ  
كفأ :

يُقال : هذا كُفءٌ له ، أي : مثله في الحَسَبِ والمالِ والحَرْبِ . وفي التَّزْوِيجِ : الرَّجُلُ كُفءٌ لِلْمَرْأَةِ . والجميع : الأَكْفَاءُ .  
والمكافأة : مجازاة النعم . كافأته أَكافأته مكافأةً .

وفلانٌ كِفءٌ لك ، أي : مُطِيقٌ في المضادة والمناوأة ، قال حسان<sup>(٣)</sup> :

وَجِبْرِيلُ أَمِينُ اللَّهِ فِينَا وَرُوحُ الْقُدُسِ لَيْسَ لَهُ كِفءٌ

يعني : [ أَنْ ] جبريل عليه السلام ، [ ليس له نظيرٌ ولا مثيلٌ ]<sup>(٤)</sup> .

وفلانٌ كَفِيئُكَ وكَفِيءٌ لَكَ وكُفءٌ لَكَ ، والمصدر الكَفَاءَةُ والكَفَاءُ ، قال<sup>(٥)</sup> :

فَأَنْكَحَهَا لَا فِي كَفَاءٍ وَلَا غِنَى زِيَادٌ أَضَلَّ اللَّهُ سَعْيَ زِيَادٍ

وَالكَفَاءُ : قَلْبُكَ الشَّيْءَ لَوَجْهِهِ .. كَفَأْتُ الْقَصْعَةَ وَالْإِنَاءَ ، وَأَسْتَكْفَأُهُ إِذَا

(١) مما روي في التهذيب ٣٩٢/١٠ عن العيين .

(٢) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول في غير الأصول .

(٣) ديوانه ص ٨ ( صادر ) .

(٤) تكملة مفيدة من اللسان ( كفا ) .

(٥) البيت في اللسان والتاج ( كفا ) غير منسوب أيضاً .

أردت كَفَأَ ما في إنائه في إنائي .

والإِكْفَاءُ في الشَّعْرِ بِمَعْنَيَيْنِ : [ أحدهما ] : قلب القوافي على الجرِّ والرَّفْعِ والنَّصْبِ مثل الإِقْوَاءِ ، قافيةُ جَرٌّ ، وأخرى نَصْبٌ ، وثالثة رَفْعٌ .  
[ الآخر ] : يقال بل الاختلاط في القوافي ، قافية تُبْنَى على الرِّاءِ ، ثمَّ تجيء بقافية على النون ، ثمَّ تجيء بقافية على اللام ، قال (١) :

أَعَدَّتْ من ميمونة الرُّمَحِ الذِّكْرُ  
بحرْبَةٍ في كَفٍّ شَيْخٍ قد بَزَلْ

وفي الحديث : « المُسْلِمُونَ إخوةٌ تتكافأ دماءُهُم » ، أي : كلُّهم أكفاء [ متساوون ] .

ورأيتهُ مُكْفَأَ الوِجْهِ : أي : كاسف اللُّونَ ساهماً .

وكانوا مُجْتَمِعِينَ فَأَنكَفَأُوا وَأَنكَفَتُوا ، أي : أنهزموا .

والكُفْأَةُ من الإِبِلِ : نتاج سنة ، قال ذو الرِّمَّة (٢) :

كِلَا كُفْأَتَيْهَا تُنْفِضَانِ وَلَمْ يَجِدْ لَهُ نَيْلَ سَقْبٍ فِي التَّاجِينِ لَامِسُ

واستكفأته : سأله نتاج إبله سنةً لأنتفعَ بآلبانها وأولادها .

والكِفْأَةُ : شُقَّةٌ أو ثنتان يُنصَحُ إحداهما بالأخرى ، ثمَّ يُحمَلُ به مؤخَّرُ

الخياء .

أكف :

أَكَفْتُ الدَّابَّةَ : وضعت عليها الإكاف . وأكفنتها : اتخذت لها إكافاً ،

[ والوكاف لغةٌ في الإكاف ] (٣) .

(١) لم نهتد إلى الرَّاجِزِ ، ولا إلى الرَّجْزِ في غير الأصول .

(٢) ديوانه ١١٣٧/٢ .

(٣) من مختصر العين - الورقة ١٦٨ . . والإكافُ والأكافُ في المراكب : شبه الرُّحال والأقتاب .

أفك :

الإفكُ : الكذبُ . أفك يافك أفكاً .

وأفكته عن الأمر : صرفته عنه بالكذب والباطل .

والأفيك : المكذب عن حيلته وحزمه ، قال (١) :

مالي أراك عاجزاً أفيكاً

والمأفوكُ : الذي يقبلُ الإفك ، وهو المؤتفك .

والمؤتكفة : الأمم الماضية الضالّة المهلكة .

والأفاكُ : الذي يافك الناسَ عن الحقّ ، أي : يصدّهم عنه بالكذب

والباطل .

باب الكاف والباء و( واء ) معهما

ك ب و ، ك و ب ، و ك ب ، ب و ك ، ب ك ي ، ك ء ب ، ب ك ء  
مستعملات

كبو :

كباً يَكْبُو كَبُوراً فهو كَابٍ ، إذا أَنْكَبَ على وَجْهِه ، يقال ذلك لِكُلِّ ذي روح .

قال (٢) :

إذا آسْتَجْمَعَت للمرء فيها أُمُورُهُ كبا كَبُورَةً لِلوَجْهِ لا يَسْتَقِيلُها

والكيا : الكُناسة . والكياء : ضربٌ من العُود والبَحُور والدُخنة .

والثُرَابُ الكابي : الَّذي لا يَسْتَقِيرُ على وَجْهِ الأَرْضِ .

(١) لم نهتد إلى الرّاجز . والرّجز في التهذيب ٣٩٧/١٠ ، واللسان ( أفك ) بدون نسبة أيضاً .

(٢) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول فيما بين أيدينا من مظانّ .

وَكَبَا الزَّنْدُ يَكْبُو كَبْوًا ، أَي : لَمْ يُورِ ، وَأَكْبَى إِكْبَاءً لُغَةً .

كوب :

الْكُوبُ : كُوزٌ لَا عُرْوَةَ لَهُ . وَالْجَمِيعُ : أَكْوَابٌ .

وَالْكُوبَةُ : الشُّطْرُنْجَةُ . وَالْكُوبَةُ : قَصَبَاتٌ تُجْمَعُ فِي قِطْعَةٍ أُدِيمٌ ، ثُمَّ يُخْرَزُ بِهَا ، وَيُزْمَرُ فِيهَا ، وَسُمِّيَتْ كُوبَةً ، لِأَنَّ بَعْضَهَا كُوبٌ عَلَى بَعْضٍ ، أَي : الزَّرْقُ .

وكب :

الْوَكْبُ : سَوَادُ اللَّوْنِ ، مِنْ عَنَبٍ أَوْ غَيْرِهِ إِذَا نَضِجَ . وَقَدْ وَكَبَ الْعِنَبُ تَوَكُّبًا ، إِذَا أَخَذَ فِيهِ تَلْوِينُ السَّوَادِ . وَأَسْمُهُ [ فِي تِلْكَ الْحَالِ ] : مُوَكَّبٌ .

وَالْوَكْبُ : الْوَسْخُ ، وَكَبَ يُوَكَّبُ وَكَبًا .

وَالْوَكْبَانُ : مَشِيَةٌ فِي دَرَجَانِ ، يُقَالُ : ظَلِيَّةٌ وَكُوبٌ ، وَعَنْزٌ وَكُوبٌ ، وَقَدْ وَكَبَتْ تَكِيْبٌ وَكُوبًا ، وَمِنْهُ أَشْتَقُّ الْمَوْكِبَ<sup>(١)</sup> ، قَالَ<sup>(٢)</sup> :

لَهَا أُمٌّ مُوقَفَةٌ وَكُوبٌ [ بِحَيْثِ الرَّقْوِ ، مَرْتَعُهَا الْبَرِيرُ ]

وَنَاقَةٌ مُوَائِبَةٌ . أَي : تُسَايِرُ الْمَوْكِبَ .

بوك :

لَقِيْتُهُ أَوَّلَ بَوْلِكِ ، أَي : أَوَّلَ مَرَّةٍ ، وَيُقَالُ : أَوَّلَ بَوْلِكِ وَصَوْلِكِ وَعَوْلِكِ ، كُلُّهَا وَاحِدٌ . وَالْبَائِكَةُ وَالْبَوَائِكُ : مِنْ جِيَادِ الْإِبِلِ .

بكي :

الْبِكَاءُ مَمْدُودٌ وَمَقْصُورٌ . بَكَى يَبْكِي .

(١) فِي ( ط ) : الْمَوْفِقُ ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٢) التَّهْذِيبُ ٤٠١/١٠ ، وَاللِّسَانُ ( وَكَبَ ) بَدُونَ عَزْوٍ أَيْضًا .



وبأكيته فبكيته ، أي : كنت أبكي منه .

كلب :

الكتابة : سوء الهيئة ، والالتباس من الحزن في الوجه خاصة . . . . . فكتب  
الرجل يكتب كتاباً وكتابة وكتابة فهو كتيب كتيب . وكتب كتيباً .

بكا :

البكية من الشاء ( أو الابل ) : القليلة اللبن . بكوت النساء تبكو بكاءة  
وبكوماً .

والبكة : نبت كالجرجير . الواحدة : بكاة .

باب الكاف والميم و ( واويه ) معهما

ك و م ك و ك م ي ك م م م ك م مستعملات

كوم :

ناقة كومه : طويلة السنام عظيمة ، والجمع : كوم .

والكوم : العظم في كل شيء .

مكو :

المكاء : الصغير ، في قوله ( سبحانه ) : « وما كان صلاتهم عند البيت إلا  
مكاءً وتصليباً »<sup>(١)</sup> فالتصليب : التصفيق باليدين ، كانوا يطربضون بالبيت خرافة  
[ يصنفون بأفواههم ، ويصنفون بأيديهم ]<sup>(٢)</sup> . وقد مكأ الانسان يَمْكُو مَكَاءً ،

(١) الأفعال ، ٣٥ .

(٢) تكملة من التهذيب ١٠ / ٤١١ من زوي فيه عن العين .

أي : صَفْرَ بفيه .

والمكا ، مقصور ، : مَجْمِ الأرنب والشُعْلَب ، والمكْوُ : لغة في المكا ، قال يصف إيطي الناقة من انفراجها :

( كَانْ خَلِيفِي زَوْرَهَا وَرَحَاهُمَا ) بَنَى مَكْوَيْنِ ثَلَمَا بَعْدَ صَيْدِنِ (١)  
وقال الطَّرِمَاحُ يَصِفُ أَرْضاً (٢) :

كَمْ بِهَا مِنْ مَكْوٍ وَخَشِيَّةٍ قِيضَ فِي مَثَلٍ أَوْ شِيَامٍ  
المَثَلُ : الذي أُخْرِجَ ثَرَابُهُ ، والشِيَامُ : الذي لَمْ يُحْفَرَ . قيل : مكو بلا  
همز ، والجميع : الأمكاء .

كمي :

كَمَى الشَّهَادَةَ يَكْمِيهَا كَمِيًا ، أَي : كَتَمَهَا .

والكَمِيُّ : الشُّجَاع ، سُمِّيَ بِهِ ، لِأَنَّهُ يَتَكَمَّى فِي السَّلَاحِ ، أَي : يَتَغَطَّى بِهِ .  
وَتَكَمَّتْهُمُ الْفِتْنَةُ إِذَا غَشِيَتْهُمْ ، قَالَ الْعَجَّاجُ (٣) :

بَل لَوْ شَهِدْتَ النَّاسَ إِذْ تُكْمُوا

أَي : تَكَمَّتْهُمُ الْفِتْنَةُ وَالشَّرُّ . وَيُقَالُ : تَكَمَّتْهُمْ (٤) بِمَعْنَاهُ .

وَتَكَمَّهُ السَّيْفُ ، أَي : عَلَاهُ .

(١) عجز البيت في التهذيب ١٠ / ٤١١ ، واللسان (مكا) غير معزو ، والبيت كاملا في (ل) - صيد

معزو إلى كثير .

(٢) ديوانه ص ٣٩٢ ، والرواية فيه : كم به من ملكه ...

(٣) ديوانه ص ٤٢٢ .

(٤) من (س) .. في (ص) و(ط) : تكمتهم .

كما :

الكَمَاةُ : نبات يُنْتَضُّ الأَرْضَ ، فيَخْرُجُ كما يَخْرُجُ الفُطْرُ ، واحدها :  
كَمَةٌ ، والجميعُ : الكَمَاةُ ، وثلاثةُ أَكْمُرٍ .

أكم :

الأَكْمَةُ : تَلٌّ من قَفٍّ . والجميعُ : الأَكْمُ والأَكْمُ والأَكَامُ ، وهو من حَجَرٍ  
واحدٍ .

والمَأْكَمَتَانِ : لَحْمَتَانِ بَيْنَ العَجْزِ والمَتِينِ ، والجميعُ : المَأْكَمُ ..  
قال (٥) :

إذا ضَرَبَتْهَا الرِّيحُ فِي المِرْطِ أَشْرَفَتْ مَأْكَمُهَا وَالزُّلُّ فِي الرِّيحِ تَفْضَحُ

---

(١) البيت في (ل) - « أكم » غير منسوب أيضا .

## اللفيف من حرف الكاف

### باب الكاف والواو والياء

ك و ي ، ك ي و ، و ك ي مستعملات

كوي :

كَوَيْتَهُ أَكْوِيهِ كَيْئاً ، أَي : أَحْرَقْتَ جِلْدَهُ بِنَارٍ أَوْ بِحَدِيدَةٍ مُحْمَاةٍ .

والمِكْوَاةُ : الحديدية التي يُكْوَى بها ، ويقال في المثل : « العَيْرُ يَضْرِبُ

والمِكْوَاةُ فِي النَّارِ » .

وَالكَوُّ وَالكُوَّةُ أَيْضاً ، التَّانِثُ لِلتَّصْغِيرِ وَالتَّذْكِيرُ لِلتَّكْبِيرِ : تَأْلِيفُهَا مِنْ كَافٍ

وَوَائِنٍ . . فَعِلَّةٌ ، وَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ : تَأْلِيفُهَا مِنْ كَافٍ وَوَائٍ وَيَاءٍ ، كَأَنَّ

أَصْلُهَا : كَوَيْ ، ثُمَّ أُدْغِمَتِ الْيَاءُ فِي الْوَائِ ، فَجُعِلَتْ وَاوًا مُشَدَّدَةً ، وَإِذَا قُلْتَ :

كَوَيْتَ فِي الْبَيْتِ كَوَّةً وَتَكْوِيَةً فَإِنَّ الْيَاءَ لَا تَدُلُّ عَلَى أَنَّهَا فِي الْأَصْلِ يَاءٌ ، لِأَنَّ كُلَّ وَاوٍ

تَصِيرُ فِي الْفِعْلِ رَابِعَةً تُقَلِّبُ إِلَى الْيَاءِ ، كَقَوْلِكَ : رَجَوْتَهُ وَرَجِيْتَهُ :

وَأَبُو الْكَوَّاءِ : : مِنْ كُنَى الْعَرَبِ .

كيو :

كَيَّوَانٌ : نَجْمٌ يُقَالُ لَهُ : زُحَلٌ .

وكاوان : جزيرة في بحر البصرة .

وكي :

الركاء : رباط القربة . . لوكي يوكي إيكاء . قال الحسن : جنمأ في  
وعلم ، وشدا في وكاء . جعل الركاء ههنا كالجراب .

### باب الكاف والواو والهمزة

و ك ء مستعمل بلفظ

وكا :

أوكات فلانا إيكاء : نصبت له متكأ . وأكأت : حمته على الشكا  
والإكفاء .

والمواكيء : جمع المتكأ . وأصل المتكأ من الواو ، وأصله : متوكأ ،  
فحوكوا الواو تاءً وادغموها في التاء فشددوها وثقلوها .

والتوكؤ : التحامل على العصا ، قال الله عز وجل ، حكاية عن موسى :  
« أتوكأ عليها » (١) .

وتوكأت التاء : وهو تصانفها عند تخاضعها .

### باب الكاف والياء والهمزة

ك ي ء ء ك مستعملان

كيا :

كاه يكيء كيتأ : [ ارتدع ] . والكأكة : الكؤص ، كأكته ختكاكا عتأ ،  
أي : أنتدع وأرتدع . والأكأكة : الشديدة من شدائد اللعير ، يقال : أتت فلان  
بأتك أتكاكأ شديداً . وآته : مثل رته . .

(١) سورة طه في الآية ١٨ .

ليك :

الأبكة : قطعة تثبت السدر والأراك ونحوهما من ناعم الشجر . يقال :  
أبكة أبكة ، أي : مشرة .

## باب الرباعي من الكاف

الكاف والجيم

ك س ب ج

كُسَيْج :

الكُسَيْجُ<sup>(١)</sup> : الكُسْبُ في لغة أهل السّواد .

الكاف والضاد

ض ب ر ك

ضَبْرُك :

الضَبْرُكُ : الشَّدِيدُ الضَّخْمُ الطَّوِيلُ .

الكاف والصاد

ص م ل ك ، ص م ء ك ، م ص ط ك ، د ك ك ص

صَمْلَك :

الصَّمْلَكُ : الشَّدِيدُ القُوَّةُ والبَضْعَةُ ، وجمعه : الصَّمَالِكُ .

---

(١) في الأصول المخطوطة : الكسج بالناء ، وكذلك في مختصر العين - الورقة ١٧٠ ، إلا أن الترجمة تدل على أن الكلمة هي الكُسَيْجُ ، كِبْرُفَعُ ، وهو الكُسْبُ بلغة أهل السّواد أمّا كُسَيْجُ فالحزمة من الليف .

صمّك :

اصمّك الرجلُ ، بوزنِ اقشعرُ ، إذا غضِبَ وعرفتَ الغضبَ في وجهه من الرجالِ والفحولِ .

واصمّك اللبنُ ، أي : خثرَ جداً .

مصطك :

المُصطكى : علكُ روميّ ، وهو دخيل .. ودواءٌ مُمصطكٌ : جعل فيه المُصطكى .

دككص :

الدككص : اسمُ نهرٍ بالهند ، بلغتهم ، ليست بعربية ، ودليل ذلك : أنه لا يلتقي في كلمةٍ عربيةٍ حرفانِ مثلاً في حشو الكلمة إلا بفصلٍ لازمٍ كالعنقل والخفيف<sup>(١)</sup> ونحوه .

### الكاف والسين

س ك ر ك ، ك ر د س ، د س ك ر ، ك ر ف س ، ك ر س ف ،  
ف ر س ك ، ك ر ب س ، س ب ك ر ، س ن ب ك مستعملات

سكرك :

السُّكرُكَةُ : شرابُ الذُّرةِ .

والمُكرُّكسُ : الذي وُلدته الإمامة .

والكرُّكسةُ : مِشيةُ المُقيِّدِ .

---

(١) في الأصول : خفيفد ولا شاهد فيه والصواب : خفيفد ، والخفيفد لغة في الخفيفد . سقطت الكلمة وترجمتها من الأصول ، وأثبتناها من مختصر العين - الورقة ١٧٠ .



کردس :

الكَرْدُوسُ : الخيل العظيمة ، كَرْدَسَ القَائِدُ خَيْلَهُ كَرَادِيسَ : [ جعلها كتيبةً كتيبةً ]<sup>(١)</sup> .

والكَرْدُوسُ : فِقْرَةٌ [ من فِقْرَ الكاهلِ ]<sup>(٢)</sup> ، فكل عَظْمٍ عَظُمَتْ نَحْضَتُهُ فهو كَرْدُوسٌ . ويُقال لكَسْرِ الفَخْدِ : كُرْدُوسٌ ، يعني رأسَ الفَخْدِ ، ويُقال : يُسَمَّى الكَسْرُ الأعلى كُرْدُوساً لِعَظْمِهِ فقط .

ورجلٌ مَكْرَدَسٌ : جمعت يداه ورجلاه فشُدَّتْ .

دسكِر :

الدُّسَكِرَةُ : بناءٌ شبيهٌ قَصْرٍ ، حوله بيوت ، وجمعه : الدُّسَاكِرُ ، تكون للملوك .

كرفس :

الكَرْفَسَةُ : مِشِيَةُ المَقِيدِ .

كرسف :

الكَرْسُفُ : القُطْنُ .

فرسك :

الْفِرْسِيكُ ، وفي لغة : الفِرْسِيقُ : مثل الخَوْخِ في القَدْرِ ، أَمْلَسُ ، أَحْمَرُ وَأَصْفَرُ ، وَطَعْمُهُ كَطَعْمِ الخَوْخِ .

(١) زيادة مفيدة من اللسان ( كردس ) .

(٢) ما بين القوسين سقط من الأصول وأثبتناه مما روي في التهذيب ١٠ / ٤٢٣ عن العين .

كرنس :

الكرِناس<sup>(١)</sup> ، والجميع : الكرَانيس : إرْدَبَاتُ تُنصَبُ على رأس الكنيف ،  
أو البالوعة .

زَجْلُ كَرَانِيسِيّ : وهو الَّذِي يَبِيعُ الكَرَانِيس .

كربس :

[ الكِرْبَاسَةُ : ثوبٌ ، وهي فارسية ]<sup>(٢)</sup> ، و [ الكِرْبَاسُ : فارسيٌّ ، يُنسَبُ  
إليه بِيَاعُهُ ، فيقال : كَرَابِيسِيّ ]<sup>(٣)</sup> .

سبكر :

المُسْبِكِرُ : المعتدل ، ويكون المُستَرسِل .

سنبك :

السَّنْبِكُ : طَرَفُ الحَافِرِ وجَانِبَاهُ من قَدَمٍ ، وجمَعُهُ : سَنَابِك .  
وَسَنْبِكُ السَّيْفِ : طَرَفُ حِلْيَتِهِ<sup>(٤)</sup> .

## الكاف والزاي

ك ر ز ن ، ك ر ز م ، ك ز ب ر ، ز م ء ك ، ز ن ك ل ، ز و ن ك  
مستعملات

كرزن :

كرزم : الكَرَزْمُ : فأسٌ مَقْلُولَةُ الحَدِّ ، قال<sup>(٥)</sup> :

---

(١) في الأصول : كرياس بالياء المشناة من تحت ، وهي لغة في الكرناس ، كذا زعم الزبيدي في التاج  
(كرنس) .

(٢) من مختصر العين - الورقة ١٧٠ .

(٣) من التهذيب ١٠ / ٤٢٥ عن العين .

(٤) كذا في مختصر العين أيضا .. في التهذيب ١٠ / ٤٢٨ عن العين : طرف نعله .

(٥) القائل : جرير ، والبيت في ديوانه ص ٤٥٨ (صادر) .

وأورثك القَيْنُ العَلَاةَ ومِرْجَلًا وإصلاحَ أَخْرَاتِ الفُؤُوسِ الكِرَازِمِ

والكَرَزَنُ والكِرَازِنُ بهذا المعنى ، قال قيس بن زهير<sup>(١)</sup> :

لقد جَعَلْتَ أَكْبَادَنَا تَحْتَوِيكُمْ كَمَا تَحْتَوِي سَوْقَ العِضَاءِ الكِرَازِنَا

والكِرَازِمُ والكِرَازِمُ في بعض اللغات : من شدائد الدهر ، والكِرَازِنُ  
والكَرَزَنُ والكِرَازِنُ مثله أيضاً ، قال<sup>(٢)</sup> :

ماذا يُرِيكَ من حِلِّ<sup>(٣)</sup> عَلِقتُ به إنَّ الدُّهُورَ عَلِينَا ذَاتُ كِرَازِنِ

والكَرَزَمَةُ : أَكَلَةُ نِصْفِ النَّهَارِ .

وَكِرَزَمَةٌ : اسم رجل . قال<sup>(٤)</sup> :

لولا عِدَارٌ لَهَجَوْتُ كِرَزَمَةَ  
وَجَهٌ لَهُ مُحْمَضٌ كَالسَّلْجَمَةِ

كزبر :

الكَزْبَرَةُ لغة في الكُسْبَرَةِ : نباتُ الجُلْجُلَانِ إذا كان رطباً .

زماك :

ازمأك : لُغَةٌ في اصمأك .

زنكل :

الزَوْنُكَلُ<sup>(٥)</sup> : القَصِيرُ الدَّمِيمُ .

(١) البيت في التهذيب ١٠ / ٤٢٩ واللسان (كرزن) و(جوى) ، بدون عزو ، وعزي في النقااض ١٠٠ / ١ إلى قيس بن زهير أيضاً .

(٢) عجز البيت في اللسان (كرزم) ، والبيت كاملاً في التاج (كرزم) برواية : كرزيم بالميم وهو غير معزو أيضاً .

(٣) من التاج (كرزم) . . في الأصول : حلم ، ولا نرى له وجهاً .

(٤) لم تهتد إلى الراجز ، ولا إلى الرجز في المظان .

(٥) في الأصول : زومكل بالميم ، والظاهر أنه محرف .

زونك :

الزُونُكُ : [ القصير الدميم ] .

### الكاف والدال

ك ن در ، در ن ك ، ك ر دم ، در م ك ، دم ل ك مستعملات

كندر :

الْكُنْدَرُ : اسمٌ للعَلِكِ ، والْكُنْدَرُ : ضربٌ من حساب الرّوم . والْكُنْدَرُ :  
الحمار الوحشي وكذلك الكُنادر ، قال العجاج<sup>(١)</sup> :

كَانَ تَحْتِي كُنْدَرًا كُنَادِرَا

وَكُنْدَرَةُ الْبَازِي : مَجْثَمٌ يَهَيِّأُ لَهُ مِنْ خَشَبٍ أَوْ مَدَرٍ ، دَخِيلٌ .

درنك :

الدَّرْنُوكُ : ضربٌ من الثياب له خَمَلٌ قَصِيرٌ كَخَمَلِ الْمَنَادِيلِ ، وَبِهِ تُشَبَّهُ  
فَرَوَةُ الْبَعِيرِ ، قال<sup>(٢)</sup> :

عَنْ ذِي دَرَانِيكَ ، وَلَيْدًا أَهْدَبَا

درمك :

الدَّرْمَكُ : الدَّقِيقُ الْحَوَارِيُّ . قال<sup>(٣)</sup> :

لَهُ دَرْمَكٌ فِي رَأْسِهِ [ومشاربٌ] وَمَسْكٌ وَرِيحَانٌ وَرَاحٌ تَصْفَقُ

كردم :

الْكَرْدَمُ : الرَّجُلُ الْقَصِيرُ الضَّخْمُ .

(١) التاج ( كندر ) معزو إلى العجاج أيضا ، وليس في ديوانه ( رواية الأصمعي - بيروت ) .

(٢) الرجز في التهذيب ١٠ / ٤٣١ ، واللسان ( درنك ) غير منسوب أيضا .

(٣) الأغشى - ديوانه ص ٢١٧ .

دملك :

الدُّمْلُوكُ : الحَجَرُ المُدْمَلِكُ المُدْمَلَقُ . وقد تَدْمَلِكُ ثديها ، ولا يُقال :  
تَدْمَلِقُ ، قال (١) :

[ لم يَعُدْ ثديها عَن أَنْ تَفْلُكَا ]

مُسْتَكِرَانِ المَسِّ قد تَدْمَلِكَا

الكاف والتاء

ك ب ر ت ، ك م ت ر مستعملان

كبرت :

الكِيرِيتُ ، يُقال : عَيْنٌ تَجْرِي ، فإذا جَمَدَ ماؤها صارَ كِيرِيتًا أبيضَ وأصفرَ  
وأكدرَ .

والكِيرِيتُ الأَحْمَرُ ، يُقال : هو من الجواهر ، ومَعْدِنُهُ خَلْفَ بلادِ التُّبْتِ ،  
في وادي النَّمْلِ الذي مرَّ به سُلَيْمَانُ بن داود عليه السَّلام .

ويُقال : في كلِّ شيءٍ كِيرِيتٌ ، وهو يُبَسِّهُ ما خلا الذَّهَبَ والفضَّةَ فإنَّه  
[ لا ] (٢) يَنْكَسِرُ ، فإذا صُعِدَ الشَّيءُ ذهبَ كِيرِيتُهُ . صُعُدَ (٣) : نُقِلَ من حالٍ إلى  
حال .

والكِيرِيتُ في قولِ رُوْبَةَ : الذَّهَبُ الأَحْمَرُ ، قال (٤) :

هل يُنَجِّينِي حَلِيفُ سِيخْتِيَتْ  
أو فضَّةً ، أو ذَهَبُ كِيرِيتُ

(١) الرجز في التهذيب ١٠ / ٤٣٤ ، واللسان (دملك) غير منسوب أيضا .

(٢) من التهذيب ١٠ / ٣٤٥ في روايته عن العيني .

(٣) في التهذيب ١٠ / ٤٣٥ عن العيني : أي : أفيب .

(٤) ديوانه ص ٢٦ ، وفيه : هل يَعْصِمُنِي ...

كَمَثْرٌ<sup>(١)</sup> :

الْكَمَثْرَةُ : مِشْيَةٌ فِيهَا تَقَارُبٌ .

### الكاف والثاء

ك م ث ر ، ك ل ث م ، ء ث ك ل مستعملات

كَمَثْرٌ :

الْكَمَثْرَةُ : معروفة .

كَلْثَمٌ :

امرأة مَكَلْثَمَةٌ : ذاتٌ وَجَّتَيْنِ . حسنةٌ دوائرِ الوجهِ ، فاتَتْها سُهُولةُ الخَدِّ ، ولمْ تَلْزَمْها جُهومةُ القُبْحِ . والمصدر : الكَلْثَمَةُ .

والكَلْثُومُ : الفيل .

أَثْكَلٌ<sup>(٢)</sup> :

الأَثْكَوْلُ : لغةٌ في العُنْكَوْلِ .

### الكاف والراء

ك ر ب ل ، ك ر ن ف ، ك ر ك م ، ب ر ك ن مستعملات

كِرْبَلٌ :

الْكِرْبَلَةُ : رخاوةٌ في القدمين ، يُقال : جاء يمشي مَكْرِبِلًا .

(١) سقَطتِ الكَلِمَةُ وترجمتها من الأصول ، وأثبتناها من مختصر العين - الورقة ١٧٠ .

(٢) الكَلِمَةُ وترجمتها من مختصر العين - الورقة ١٧١ .

وَكَرْبَلَاءَ : الْمَوْضِعُ الَّذِي قُتِلَ بِهِ الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِمَا  
السَّلَامُ .

كَرْف :

الكَرِنَافُ : أَسْلُ السَّعْفَةِ الْمَلْزُوقِ بِجَذَعِ النَّخْلَةِ . وَكَرَفْتَهُ بِالْعَصَا : ضَرَبْتَهُ  
بِهَا .

كَرْكُمٌ (١) :

الكَرْكُومُ : هُوَ الزَّعْفَرَانُ وَفِي الْحَدِيثِ : «عَادَ لَوْنُهُ كَالكَرْكُومَةِ» .

وَالكَرْكُمَانِيَّ : دَوَاءٌ مَنْسُوبٌ إِلَى الْكَرْكُومِ ، وَهُوَ تَبَتْ شَبِيهٌ بِالْكَمُونِ يُخْلَطُ  
بِالْأَدْوِيَةِ ، وَتَوَهُمُ الشَّاعِرُ أَنَّهُ الْكَمُونُ . فَقَالَ (٢) :

غَيْبًا أَرْجِيهِ ظُنُونِ الْأَطْنَنِ  
أَمَانِي الْكَرْكُومِ إِذْ قَالَ : أَسْقِنِي

وَهَذَا ، كَمَا يُقَالُ ، أَمَانِي الْكَمُونِ .

بِرَكْن :

الْبِرْتَكَانُ : كِسَاءٌ أَسْوَدٌ بَلَغَتْ أَهْلَ الْعِرَاقِ .

الْكَافُ وَاللَّامُ

ك ن ف ل مستعمل فقط

كَتْفَل :

رَجُلٌ كَنْفَلِيلُ اللَّحِيَةِ .

وَلِحِيَةٌ كَنْفَلِيلَةٌ : ضَخْمَةٌ جَافِيَةٌ .

(١) الكلمة وترجمتها مما روي في التهذيب ١٠ / ٤٤١ عن العيين .

(٢) الرجز في اللسان (كركم) بدون نسبة .

## الكاف والباء ك و ك ب مستعمل فقط

كوكب :

الكوكبُ : [ النجم ] . ويُسمى الثور كوكبا ، يشبه بكوكب السماء .

والبياض في السماء يُسمى كوكبا . والكوكب : القطرات التي تقع بالليل  
على الحشيش . قال الأعشى (١) :

يُضاحِكُ الشَّمْسَ مِنْهَا كوكبُ شَرِقُ [مُؤَزَّرُ بَعْمِيمِ النَّبْتِ مَكْتَهَلُ]

---

(١) ديوانه ص ٥٧ .



## الخماسي من حرف الكاف

الأصطكمة :

الأصطكُمَةُ : خبزة المَلَّة .

تمّ حرف الكاف بحمد الله ومنه ، وصلى الله على محمد وآله وسلّم

# ثبت الأبواب

الصفحة	الباب
٦	١ - حرف القاف
٦	٢ - باب الثنائي من القاف
٨ - ٦	٣ - باب القاف مع الشين
١٠ - ٨	٤ - باب القاف مع الضاد
١٢ - ١٠	٥ - باب القاف مع الصاد
١٣ - ١٢	٦ - باب القاف مع السين
١٤ - ١٣	٧ - باب القاف مع الزاي
١٦ - ١٤	٨ - باب القاف مع الطاء
١٩ - ١٦	٩ - باب القاف مع الدال
٢٠ - ١٩	١٠ - باب القاف مع التاء
٢٠	١١ - باب القاف مع الذال
٢١ - ٢٠	١٢ - باب القاف مع الثاء
٢٥ - ٢١	١٣ - باب القاف مع الراء
٢٦ - ٢٥	١٤ - باب القاف مع اللام
٢٨ - ٢٧	١٥ - باب القاف مع النون
٢٩ - ٢٨	١٦ - باب القاف مع الفاء
٣٠ - ٢٩	١٧ - باب القاف مع الياء
٣١ - ٣٠	١٨ - باب القاف مع الميم
٣٢	١٩ - باب الثلاثي الصحيح من القاف
٣٣	٢٠ - باب القاف والشين والصاد معهما
٣٣	٢١ - باب القاف والشين والطاء معهما

٣٤ - ٣٣	٢٢ - باب القاف والشين والذال معهما
٣٥ - ٣٤	٢٣ - باب القاف والشين والذال معهما
٤٠ - ٣٥	٢٤ - باب القاف والشين والراء معهما
٤١	٢٥ - باب القاف والشين واللام معهما
٤٤ - ٤١	٢٦ - باب القاف والشين والنون معهما
٤٥ - ٤٤	٢٧ - باب القاف والشين والفاء معهما
٤٦ - ٤٥	٢٨ - باب القاف والشين والياء معهما
٤٩ - ٤٧	٢٩ - باب القاف والشين والميم معهما
٥٠ - ٤٩	٣٠ - باب القاف والضاد والراء معهما
٥١ - ٥٠	٣١ - باب القاف والضاد والنون معهما
٥٢	٣٢ - باب القاف والضاد والفاء معهما
٥٤ - ٥٢	٣٣ - باب القاف والضاد والياء معهما
٥٧ - ٥٤	٣٤ - باب القاف والضاد والميم معهما
٦٢ - ٥٧	٣٥ - باب القاف والصاد والراء معهما
٦٤ - ٦٢	٣٦ - باب القاف والصاد واللام معهما
٦٧ - ٦٥	٣٧ - باب القاف والصاد والنون معهما
٦٩ - ٦٧	٣٨ - باب القاف والصاد والياء معهما
٧٠	٣٩ - باب القاف والصاد والميم معهما
٧٣ - ٧١	٤٠ - باب القاف والسين والطاء معهما
٧٤ - ٧٣	٤١ - باب القاف والسين والذال معهما
٧٦ - ٧٤	٤٢ - باب القاف والسين والتاء معهما
٧٩ - ٧٦	٤٣ - باب القاف والسين واللام معهما
٨١ - ٧٩	٤٤ - باب القاف والسين والنون معهما
٨٤ - ٨١	٤٥ - باب القاف والسين والفاء معهما

الصفحة	الباب
٨٤ - ٨٦	٤٦ - باب القاف والسين والباء معهما
٨٨ - ٨٦	٤٧ - باب القاف والسين والميم معهما
٨٨	٤٨ - باب القاف الزاي والبدال معهما
٨٩	٤٩ - باب القاف والزاي والراء معهما
٨٩ - ٩١	٥٠ - باب القاف والزاي واللام معهما
٩٢ - ٩١	٥١ - باب القاف والزاي والنون معهما
٩٢ -	٥٢ - باب القاف والزاي والفاء معهما
٩٣	٥٣ - باب القاف والزاي والياء معهما
٩٣ - ٩٥	٥٤ - باب القاف والزاي والميم معهما
٩٥ - ١٠٠	٥٥ - باب القاف والطاء والراء معهما
١٠٣ - ١٠٠	٥٦ - باب القاف والطاء واللام معهما
١٠٥ - ١٠٣	٥٧ - باب القاف والطاء والنون معهما
١٠٦ - ١٠٥	٥٨ - باب القاف والطاء والفاء معهما
١٠٩ - ١٠٦	٥٩ - باب القاف والطاء والباء معهما
١١١ - ١٠٩	٦٠ - باب القاف والطاء والميم معهما
١١١	٦١ - باب القاف والبدال والطاء معهما
١١٢	٦٢ - باب القاف والبدال والفاء معهما
١١٢	٦٣ - باب القاف والبدال والياء معهما
١١٥ - ١١٢	٦٤ - باب القاف والبدال والراء معهما
١١٧ - ١١٦	٦٥ - باب القاف والبدال واللام معهما
١١٩ - ١١٨	٦٦ - باب القاف والبدال والنون معهما
١٢١ - ١١٩	٦٧ - باب القاف والبدال والفاء معهما
١٢٢ - ١٢١	٦٨ - باب القاف والبدال والياء معهما
١٢٤ - ١٢٢	٦٩ - باب القاف والبدال والميم معهما

الصفحة	الباب
١٢٧ - ١٢٤	٧٠ - باب القاف والفاء والراء معهما
١٢٨ - ١٢٧	٧١ - باب القاف والتاء واللام معهما
١٣٠ - ١٢٨	٧٢ - باب القاف والتاء والنون معهما
١٣١ - ١٣٠	٧٣ - باب القاف والتاء والفاء معهما
١٣٢ - ١٣١	٧٤ - باب القاف والتاء والباء معهما
١٣٢	٧٥ - باب القاف والتاء والميم معهما
١٣٣	٧٦ - باب القاف والظاء والراء معهما
١٣٤ - ١٣٣	٧٧ - باب القاف والذال والراء معهما
١٣٥ - ١٣٤	٧٨ - باب القاف والذال واللام معهما
١٣٥	٧٩ - باب القاف والذال والنون معهما
١٣٦ - ١٣٥	٨٠ - باب القاف والذال والفاء معهما
١٣٦	٨١ - باب القاف والتاء والراء معهما
١٣٨ - ١٣٦	٨٢ - باب القاف والتاء واللام معهما
١٣٨	٨٣ - باب القاف والتاء والنون معهما
١٣٩ - ١٣٨	٨٤ - باب القاف والتاء والفاء معهما
١٣٩	٨٥ - باب القاف والتاء والباء معهما
١٤٠	٨٦ - باب القاف والتاء والميم معهما
١٤٠	٨٧ - باب القاف والراء واللام معهما
١٤٦ - ١٤٠	٨٩ - باب القاف والراء والنون معهما
١٥٢ - ١٤٦	٩٠ - باب القاف والراء والفاء معهما
١٥٨ - ١٥٢	٩١ - باب القاف والراء والباء معهما
١٦١ - ١٥٨	٩٢ - باب القاف والراء والميم معهما
١٦٣ - ١٦٢	٩٣ - باب القاف واللام والنون معهما
١٦٥ - ١٦٣	٩٤ - باب القاف واللام والفاء معهما

١٧٣ - ١٦٦	٩٥ - باب القاف واللام والباء معهما
١٧٦ - ١٧٣	٩٦ - باب القاف واللام والميم معهما
١٧٨ - ١٧٦	٩٧ - باب القاف والنون والفاء معهما
١٨١ - ١٧٨	٩٨ - باب القاف والنون والباء معهما
١٨١	٩٩ - باب القاف والنون والميم معهما
١٨٢	١٠٠ - باب القاف والفاء والميم معهما
١٨٢	١٠١ - باب القاف والباء والميم معهما

## الثلاثي المعتل من القاف

١٨٣	١٠٢ - باب القاف والجيم و (واىء) معهما
١٨٤ - ١٨٣	١٠٣ - باب القاف والشين و (واىء) معهما
١٨٦ - ١٨٥	١٠٤ - باب القاف والضاد و (واىء) معهما
١٨٨ - ١٨٧	١٠٥ - باب القاف والصاد و (واىء) معهما
١٩١ - ١٨٨	١٠٦ - باب القاف والسين و (واىء) معهما
١٩٢ - ١٩١	١٠٧ - باب القاف والزاي و (واىء) معهما
١٩٥ - ١٩٢	١٠٨ - باب القاف والطاء و (واىء) معهما
١٩٨ - ١٩٥	١٠٩ - باب القاف والذال و (واىء) معهما
٢٠٠ - ١٩٨	١١٠ - باب القاف والتاء و (واىء) معهما
٢٠١ - ٢٠٠	١١١ - باب القاف والظاء و (واىء) معهما
٢٠٢ - ٢٠١	١١٢ - باب القاف والذال و (واىء) معهما
٢٠٣ - ٢٠٢	١١٣ - باب القاف والثاء و (واىء) معهما
٢١١ - ٢٠٣	١١٤ - باب القاف والراء و (واىء) معهما
٢١٦ - ٢١١	١١٥ - باب القاف واللام و (اىء) معهما
٢٢١ - ٢١٧	١١٦ - باب القاف والنون و (واىء) معهما
٢٢٧ - ٢٢١	١١٧ - باب القاف والفاء و (واىء) معهما
٢٣١ - ٢٢٧	١١٨ - باب القاف والياء و (واىء) معهما

الصفحة

الباب

٢٣٥ - ٢٣١

١١٩ - باب القاف والميم و (واىء) معهما

٢٤١ - ٢٣٦

١٢٠ - باب الليف من القاف

٢٤٢

١٢١ - باب الرباعي من القاف

٢٤٣ - ٢٤٢

١٢٢ - القاف والجيم

٢٤٦ - ٢٤٤

١٢٣ - القاف والشين

٢٤٦

١٢٤ - القاف والضاد

٢٤٩ - ٢٤٦

١٢٥ - القاف والصاد

٢٥٤ - ٢٤٩

١٢٦ - القاف والسين

٢٥٦ - ٢٥٤

١٢٧ - القاف والزاي

٢٥٩ - ٢٥٦

١٢٨ - القاف والطاء

٢٦٢ - ٢٦٠

١٢٩ - القاف والذال

٢٦٢

١٣٠ - القاف والذال

٢٦٢

١٣١ - القاف والثاء

٢٦٥ - ٢٦٣

١٣٢ - القاف والراء

٢٦٥

١٣٣ - القاف واللام

٢٦٨ - ٢٦٦

١٣٤ - باب الخماسي من القاف

٢٦٩

١٣٥ - حرف الكاف (باب الثنائي الصحيح)

٢٧٠ - ٢٦٩

١٣٥ - باب الكاف والشين

٢٧٠

١٣٦ - باب الكاف والضاد

٢٧١ - ٢٧٠

١٣٧ - باب الكاف والصاد

٢٧٢ - ٢٧١

١٣٨ - باب الكاف والسين

٢٧٣ - ٢٧٢

١٣٩ - باب الكاف والزاي

٢٧٥ - ٢٧٣

١٤٠ - باب الكاف والذال

٢٧٥

١٤١ - باب الكاف والفاء

الصفحة	الباب
٢٧٦ - ٢٧٥	١٤٢ - باب الكاف والطاء
٢٧٦	١٤٣ - باب الكاف والذال
٢٧٧ - ٢٧٦	١٤٤ - باب الكاف والثاء
٢٧٨ - ٢٧٧	١٤٥ - باب الكاف والراء
٢٨١ - ٢٧٩	١٤٦ - باب الكاف واللام
٢٨٢ - ٢٨١	١٤٧ - باب الكاف والنون
٢٨٣ - ٢٨٢	١٤٨ - باب الكاف والفاء
٢٨٥ - ٢٨٤	١٤٩ - باب الكاف والباء
٢٨٧ - ٢٨٦	١٥٠ - باب الكاف والميم
٢٨٨	١٥١ - باب الثلاث الصحيح من الكاف
٢٨٨	١٥٢ - باب الكاف والجيم والسين معهما
٢٨٨	١٥٣ - باب الكاف والجيم والراء معهما
٢٨٩ - ٨٨	١٥٤ - باب الكاف والشين والسين معهما
٢٨٩	١٥٥ - باب الكاف والشين والزاي معهما
٢٩٠ - ٢٨٩	١٥٦ - باب الكاف والشين والطاء معهما
٢٩٠	١٥٧ - باب الكاف والشين والذال معهما
٢٩١ - ٢٩٠	١٥٨ - باب الكاف والشين والثاء معهما
٢٩٤ - ٢٩١	١٥٩ - باب الكاف والشين والراء معهما
٢٩٦ - ٢٩٤	١٦٠ - باب الكاف والشين واللام معهما
٢٩٧	١٦١ - باب الكاف والشين والنون معهما
٢٩٧	١٦٢ - باب الكاف والشين والفاء معهما
٢٩٩ - ٢٩٨	١٦٣ - باب الكاف والشين والباء معهما
٣٠٠ - ٢٩٩	١٦٤ - باب الكاف والشين والميم معهما
٣٠٢ - ٣٠١	١٦٥ - باب الكاف والضاد والراء معهما
٣٠٣ - ٣٠٢	١٦٦ - باب الكاف والضاد والنون معهما



٣٠٣	١٦٧ - باب الكاف والصاد والطاء معهما
٣٠٣	١٦٨ - باب الكاف والصاد والنون معهما
٣٠٤ - ٣٠٣	١٦٩ - باب الكاف والصاد والميم معهما
٣٠٥ - ٣٠٤	١٧٠ - باب الكاف والسين والذال معهما
٣٠٦ - ٣٠٥	١٧١ - باب الكاف والسين والتاء معهما
٣١٠ - ٣٠٦	١٧٢ - باب الكاف والسين والراء معهما
٣١١ - ٣١٠	١٧٣ - باب الكاف والسين واللام معهما
٣١٤ - ٣١٢	١٧٤ - باب الكاف والسين والنون معهما
٣١٥ - ٣١٤	١٧٥ - باب الكاف والسين والفاء معهما
٣١٧ - ٣١٥	١٧٦ - باب الكاف والسين والباء معهما
٣١٨ - ٣١٧	١٧٧ - باب الكاف والسين والميم معهما
٣٢١ - ٣١٩	١٧٨ - باب الكاف والزاي والراء معهما
٣٢١	١٧٩ - باب الكاف والزاي واللام معهما
٣٢٣ - ٣٢١	١٨٠ - باب الكاف والزاي والنون معهما
٣٢٣	١٨١ - باب الكاف والزاي والباء معهما
٣٢٥ - ٣٢٤	١٨٢ - باب الكاف والزاي والميم معهما
٣٢٥	١٨٣ - باب الكاف والذال والتاء معهما
٣٢٨ - ٣٢٥	١٨٤ - باب الكاف والذال والراء معهما
٣٣٠ - ٣٢٨	١٨٥ - باب الكاف والذال واللام معهما
٣٣١ - ٣٣٠	١٨٦ - باب الكاف والذال والنون معهما
٣٣٢	١٨٧ - باب الكاف والذال والفاء معهما
٣٣٤ - ٣٣٢	١٨٨ - باب الكاف والذال والباء معهما
٣٣٥ - ٣٣٤	١٨٩ - باب الكاف والذال والميم معهما
٣٣٧ - ٣٣٦	١٩٠ - باب الكاف والتاء والراء معهما

الصفحة	الباب
٣٣٨ - ٣٣٧	١٩١ - باب الكاف والتاء واللام معها
٣٣٩ - ٣٣٨	١٩٢ - باب الكاف والتاء والنون معها
٣٤١ - ٣٣٩	١٩٣ - باب الكاف والتاء والفاء معها
٣٤٢ - ٣٤١	١٩٤ - باب الكاف والتاء والباء معها
٣٤٤ - ٣٤٣	١٩٥ - باب الكاف والتاء والميم معها
٣٤٤	١٩٦ - باب الكاف والظاء والراء معها
٣٤٥ - ٣٤٤	١٩٧ - باب الكاف والظاء والنون معها
٣٤٦ - ٣٤٥	١٩٨ - باب الكاف والظاء والميم معها
٣٤٧ - ٣٤٦	١٩٩ - باب الكاف والذال والراء معها
٣٤٨ - ٣٤٧	٢٠٠ - باب الكاف والذال والباء معها
٣٤٩ - ٣٤٨	٢٠١ - باب الكاف والتاء والراء معها
٣٥٠ - ٣٤٩	٢٠٢ - باب الكاف والتاء واللام معها
٣٥١ - ٣٥٠	٢٠٣ - باب الكاف والتاء والنون معها
٣٥١	٢٠٤ - باب الكاف والتاء والفاء معها
٣٥٢ - ٣٥١	٢٠٥ - باب الكاف والتاء والباء معها
٣٥٣ - ٣٥٢	٢٠٦ - باب الكاف والتاء والميم معها
٣٥٣	٢٠٧ - باب الكاف والراء واللام معها
٣٥٥ - ٣٥٣	٢٠٨ - باب الكاف والراء والنون معها
٣٥٩ - ٣٥٦	٢٠٩ - باب الكاف والراء والفاء معها
٣٦٨ - ٣٦٠	٢١٠ - باب الكاف والراء والباء معها
٣٧١ - ٣٦٨	٢١١ - باب الكاف والراء والميم معها
٣٧٢ - ٣٧١	٢١٢ - باب الكاف واللام والنون معها
٣٧٥ - ٣٧٢	٢١٣ - باب الكاف واللام والفاء معها
٣٧٨ - ٣٧٥	٢١٤ - باب الكاف واللام والباء معها

٣٧٨ - ٣٨١	٢١٥ - باب الكاف واللام والميم معها
٣٨٤ - ٣٨١	٢١٦ - باب الكاف والنون والفاء معها
٣٨٦ - ٣٨٤	٢١٧ - باب الكاف والنون والباء معها
٣٨٧ - ٣٨٦	٢١٨ - باب الكاف والنون والميم معها
٣٨٧	٢١٩ - باب الكاف والباء والميم معها
٣٨٨	٢٢٠ - باب الثلاثي المعتل من الكاف
٣٨٨ - ٣٩٠	٢٢١ - باب الكاف والشين و (واىء) معها
٣٩٣ - ٣٩١	٢٢٢ - باب الكاف والصاد و (واىء) معها
٣٩٤	٢٢٣ - باب الكاف والزاي و (واىء) معها
٣٩٧ - ٣٩٥	٢٢٤ - باب الكاف والذال و (واىء) معها
٣٩٨ - ٣٩٧	٢٢٥ - باب الكاف والتاء و (واىء) معها
٤٠٠ - ٣٩٨	٢٢٦ - باب الكاف والذال و (واىء) معها
٤٠٠	٢٢٧ - باب الكاف والتاء و (واىء) معها
٤٠٤ - ٤٠٠	٢٢٨ - باب الكاف والراء و (واىء) معها
٤٠٩ - ٤٠٥	٢٢٩ - باب الكاف واللام و (واىء) معها
٤١٢ - ٤١٠	٢٣٠ - باب الكاف والنون و (واىء) معها
٤١٦ - ٤١٢	٢٣١ - باب الكاف والفاء و (واىء) معها
٤١٨ - ٤١٦	٢٣٢ - باب الكاف والباء و (واىء) معها
٤٢٠ - ٤١٨	٢٣٣ - باب الكاف والميم و (واىء) معها
٤٢١	اللفيف من حرف الكاف
٤٢٢ - ٤٢١	٢٣٤ - باب الكاف والوار والياء
٤٢٢	٢٣٥ - باب الكاف والوار والهمزة
٤٢٣ - ٤٢٢	٢٣٦ - باب الكاف والباء والهمزة
٤٢٤	٢٣٧ - باب الرباعي من الكاف

الصفحة	الباب
٤٢٤	٢٣٨ - الكاف والجيم
٤٢٥ - ٤٢٤	٢٣٩ - الكاف والصاد
٤٢٧ - ٤٢٥	٢٤٠ - الكاف والسين
٤٢٩ - ٤٢٧	٢٤١ - الكاف والزاي
٤٣٠ - ٤٢٩	٢٤٢ - الكاف والذال
٤٣١ - ٤٣٠	٢٤٣ - الكاف والتاء
٤٣١	٢٤٢ - الكاف والثاء
٤٣٢ - ٤٣١	٢٤٥ - الكاف والراء
٤٣٢	٢٤٦ - الكاف واللام
٤٣٣	٢٤٧ - الكاف والباء
٤٣٤	٤٤٨ - الخماسي من حرف الكاف

## تثبت المواد اللغوية

الصفحة	الحرف	الصفحة	الحرف
٤٢٠	أكم	١٩٢	أهمزة
٤٢٣	أيك	١٩٤	أزرق
٤٣١	أنكل	٢١٠	أقط
٤٣٤	الأصطكمه	٢١٣	أرق
	الباء	٢٢١	ألقى
٣٠	بق	٢٢١	أنف
٤٦	بشق	٢٢٧	أقن
٦٩	بصق	٢٣١	أفق
٨٥	بسق	٢٣٩	أبق
٩٣	زبق	٢٤٠	أقا
٩٣	بذق	٢٤١	أوق
	الحرف	٣٩٣	أيق
١٣٩	بشق	٣٩٧	أسك
١٥٥	برق	٤٠٤	أكد
١٥٨	بقر	٤٠٤	أكر
١٩٦	بقل	٤٠٨	أرك
١٧٢	بلق	٤٠٩	أكل
١٨٠	بنق	٤١٢	ألك
١٨٢	بقم	٤١٥	أنك
٢٢٨	بوق	٤١٦	أكف
٢٣٠	بقي		أفك

الصفحة	الحرف	الصفحة	الحرف
٢٧٥	تك	٢٤٤	برقش
٣٣٦	تكر	٢٥٥	برزق
٣٣٦	ترك	٢٥٧	بطرق
٣٤٢	تبك	٢٦١	بندق
٣٤٣	تكم	٢٨٥	بنك
٣٤٤	تمك	٢٩٩	بشل
٣٩٨	تطأ	٣٤٢	بكت
<hr/>		٣٤٢	بتك
	الثاء	٣٦٦	برك
١٣٦	ثقد	٣٦٤	بكر
١٣٦	ثقل	٣٧٧	بكل
١٣٨	ثقف	٣٨٦	بنك
١٣٩	ثقب	٣٨٧	بكم
٢٦٢	ثغرق	٤١٧	بوك
٣٤٩	ثكل	٤١٧	بكي
<hr/>		٤١٨	بكا
	الجيم	٤٣٢	بركن
١٨٣	جلق	<hr/>	
٢٤٢	جنبق	١٢٦	تقر
٢٤٢	جرمق	١٢٦	ترق
٢٤٣	جبلق	١٢٩	تقن
٢٤٣	جوسق	١٩٩	توق
٢٤٣	جهلق	١٩٩	تاق
٢٦٦	جنفلق		

الصفحة	الحرف	الصفحة	الحرف
٣٠٥	دكس	١٨	دق
٣٠٥	دسك	٣٤	دقش
٣٢٧	درك	٧٣	دسق
٣٢٧	دكر	٧٤	دقيس
٣٢٩	دكل	١١١	دقط
٣٢٩	دلك	١١٣	دقمر
٣٣٥	دكم	١١٥	درق
٣٣٥	دمك	١١٦	دلق
٣٩٥	دوك	١١٦	دقل
٣٩٦	ديك	١١٨	دنق
٤٢٥	دككص	١٢٠	دفق
٤٢٦	دسكر	١٢١	دبق
٤٢٩	درنك	١٢٣	دقم
٤٢٩	درمك	١٢٤	دمق
٤٣٠	دملك	١٩٨	دقي
	الذال	٢٤٤	دمشق
١٣٣	ذرق	٢٥١	دنقس
١٣٤	ذلق	٢٥١	دمقس
١٣٥	ذفن	٢٦٠	دردق
٢٠١	ذوق	٢٦٠	دملق
٢٠١	ذفو	٢٦٠	درقل
٢٦٢	ذمقر	٢٦٧	درتفق
٣٤٦	ذكر	٢٧٤	دك
٣٩٩	ذكو		

الصفحة	الحرف	الصفحة	الحرف
٢٧٨	رك	٢٤	الراء
٣٠١	ركض	٣٧	رق
٣١٠	ركس	٤٠	رشق
٣٢٠	ركز	٤٠	رقتش
٣٢٧	ركد	٦١	رقص
٣٣٧	رتك	٨٩	رزق
٣٥٣	ركل	١٠٠	رقط
٣٥٤	ركن	١١٥	رقد
٣٦٢	ركب	١١٥	ردق
٣٦٦	ربك	١٢٦	ربق
٣٦٩	ركم	١٤٠	رقل
٣٧٠	رمك	١٤٣	رقن
٤٠٢	ركو	١٤٤	رنق
الصفحة	الحرف	١٤٩	رفق
	الزاي	١٥٤	رقب
١٣	زق	١٥٧	ريق
٨٨	زقد	١٥٩	رقم
٨٩	زرق	١٦٠	رمق
٩٠	زلق	٢٠٨	روق
٩٣	زقب	٢٠٩	ريق
٩١	زلق	٢١٠	رقا ، رقي
٩٤	زقم	٢١١	رقي
		٢١١	رقو



الصفحة	الحرف	الصفحة	الحرف
٧٦	سرق	١٩١	زوق
٧٦	سلق	١٩٢	زقو
٧٨	سقل	٢٥٤	زردق
٨٠	سفق	٢٥٥	زندق
٨١	سقف	٢٥٥	زبرق
٨٢	سفق	٢٥٥	زرقم
٨٤	سقب	٢٥٦	زرتق
٨٥	سبق	٢٥٦	زملق
٨٧	سقم	٢٥٦	زنبق
٨٨	سفق	٣١٩	زكر
١٩٠	سوق	٣٢٢	زكن
٢٥٠	سردق	٣٢٣	زنك
٢٥٤	سملق	٣٢٣	زكب
٢٥٤	سفسق	٣٢٤	زكم
٢٥٤	سمسق	٣٢٥	زmk
٢٧٢	سك	٣٩٤	زكو
٣٠٥	سرك	٣٩٤	زكا
٣٠٥	سكت	٤٢٨	زماك
٣٠٩	سكر	٤٢٨	زنك
٣١١	سلك	٤٢٩	زونك
٣١٢	سكن		السين
٣١٥	سكف	٧١	سقط
٣١٥	سفك	٧٤	ستق
٣١٦	سكب	٧٥	سقر

الصفحة	الحرف	الصفحة	الحرف
٢٤٥	شقرق	٣١٧	سبك
٢٤٥	ششكل	٣١٧	سمك
٢٦٦	شفشلق	٣٩٢	سوك
٢٧٠	شك	٤٢٥	سكرك
٢٨٨	شكس	٤٢٧	سيكر
٢٨٩	شكز	٤٢٧	سنبك
٢٩٠	شكد		الشين
٢٩٢	شكر	٧	شق
٢٩٣	شرك	٣٣	شقص
٢٩٥	شكل	٣٣	شقد
٢٩٨	شيك	٣٤	شديق
٣٠٠	شكم	٣٤	شقد
٣٨٨	شكو	٣٦	شقر
٣٨٩	شول	٣٨	شرق
	الصاد	٤١	شقل
٥٦	صدق	٤١	شلق
٦٠	صقر	٤٢	شندق
٦٣	صلق	٤٤	شفق
٦٤	صقل	٤٦	شقب
٦٦	صفق	٤٦	شبق
٦٨	صقب	٤٨	شمو
١٨٨	صيق	١٨٣	شقا
٢٤٦	صندق	١٨٤	شغو
٢٤٨	صلقم	٢٤٤	شدم
٢٧١	صك		

الصفحة	الحرف	الصفحة	الحرف
٤٤	فشق	٣٠٣	صطك
٦٧	فقص	٣٠٣	صكم
٨٢	فسق	٣٠٤	صمك
٨٣	فقس	٣٩١	صاك
١٢١	فقد	٣٩١	صوك
١٣٠	فتق	٤٢٤	صملك
١٤٧	فرق	٤٢٥	صماك
١٥٠	فقر		الضاد
١٦٤	فلق	١٨٦	ضيق
١٧٧	فتق	٢٧٠	ضك
١٨٢	فقم	٣٠٢	ضرك
٢٢٤	فوق	٣٠٢	ضنك
٢٢٦	فأق	٤٢٤	ضيرك
٢٢٦	فقأ		الطاء
٢٦١	فندق	١٦	طق
٢٦٣	فنقر	٩٦	طرق
٢٦٣	فرنق	١٠١	طلق
٢٦٤	فرقب	١٠٨	طبق
٢٦٧	فلنقش	١٠٦	طنق
٢٦٧	فرزدق	١٩٣	طوق
٣٣٢	فدك	٢٥٩	طمرق
٣٤٠	فتك		الفاء
٣٥٨	فكر	٢٩	فق

الصفحة	الحرف	الصفحة	الحرف
٣٠	قم	٣٥٨	فرك
٣٣	قشط	٣٧٤	فكل
٣٥	قشر	٣٧٤	فلك
٣٩	قرش	٢٨٣	فكن
٤١	قلش	٢٨٣	فك
٤٤	قشف	٢٨٣	فك
٤٥	قفش	٤٢٦	فرسك
٤٥	قشب		القاف
٤٧	قشم	٦	قش
٤٧	قمش	٨	قض
٤٧	مشق	١٠	قص
٤٩	قرض	١٢	قس
٥٢	قضب	١٣	قز
٥٢	قصف	١٤	قط
٥٣	قبض	١٦	قد
٥٤	قضم	١٩	قت
٥٤	قصد	٢٠	قد
٥٧	قصر	٢٠	قث
٦١	قرص	٢١	قر
٦٢	قلص	٢٥	قل
٦٤	قصل	٢٧	قن
٦٥	قيص	٢٨	قف
		٢٩	قب

الصفحة	الحرف	الصفحة	الحرف
٩٥	قطر	٦٦	قصف
٩٦	قرط	٦٧	قفص
١٠٠	قلط	٦٧	قصب
١٠٣	قطن	٦٩	قبص
١٠٥	قنط	٧٠	قصم
١٠٥	قنطف	٧٠	قمص
١٠٦	قفط	٧١	قسط
١٠٦	قطب	٧٣	قسد
١٠٩	قبط	٧٣	قدس
١٠٩	قطم	٧٤	قسر
١١١	قمط	٧٥	قرس
١١٢	قتد	٧٨	قلس
١١٢	قتد	٧٩	قسن
١١٢	قدر	٨٠	قنس
١١٤	قرد	٨٣	قفس
١١٦	قلد	٨٤	قصب
١١٨	قند	٨٦	قبس
١١٩	قذف	٨٦	قسم
١٢٠	ققد	٨٧	قمس
١٢٢	قدم	٩٠	قلز
١٢٤	قعد	٩١	قزل
١٢٤	قتر	٩٢	قفز
١٢٦	قرت	٩٣	قزم

الصفحة	الحرف	الصفحة	الحرف
١٦٦	قبل	١٢٧	قتل
١٧٠	قلب	١٢٨	قلت
١٧٤	قلم	١٢٨	قتن
١٧٥	قمل	١٢٩	قنت
١٧٦	قفن	١٣١	قتب
١٧٦	قنف	١٣٢	قتم
١٧٨	قنب	١٣٣	قرظ
١٨١	قمن	١٣٣	قدر
١٨٣	قشور	١٣٤	قذل
١٨٥	قضي	١٣٥	قذف
١٨٥	قوْضي	١٣٦	قرث
١٨٦	قيض	١٣٧	قتل
١٨٧	قصور	١٤٠	قشم
١٨٧	قيص	١٤٠	قرون
١٨٨	قوس	١٤٤	قنر
١٨٩	قسو	١٤٦	قرف
١٨٩	قيس	١٥١	قفر
١٩٢	قوز	١٥٢	قرب
١٩٢	قطو قطى	١٥٧	قبر
١٩٤	قوط	١٥٨	قروم
١٩٥	قدو	١٦١	قمر
١٩٥	قدي	١٦٣	قلف
١٩٥	قدأ	١٦٥	قفل

الصفحة	الحرف	الصفحة	الحرف
٢٣٥	قما	١٩٦	قيد
٢٣٦	قوي	١٩٦	قود
٢٣٧	قوقي	١٩٨	قتو
٢٤٠	قء	٢٠٠	قوت
٢٤٢	قنفيح	٢٠٠	قيظ
٢٤٥	قشير	٢٠٢	قذي
٢٤٥	قرشم	٢٠٣	قئا
٢٤٦	قنفش	٢٠٣	قرو
٢٤٦	قرضب	٢٠٤	قري
٢٤٦	قنبض	٢٠٤	قراء
٢٤٧	قنصر	٢٠٥	قور
٢٤٧	قرمص	٢١١	قلو
٢٤٧	قرفص	٢١٢	قول
٢٤٨	قصل	٢١٥	قيل
٢٤٨	قنصف	٢١٥	قلي
٢٤٩	قرنص	٢١٦	قنو
٢٤٩	قسطس	٢١٨	قون
٢٤٩	قسطر	٢١٨	قين
٢٤٩	قسطن	٢٢٠	قئا
٢٥٠	قسطل	٢٢١	قمو
٢٥٠	قرطس	٢٢٧	قوب
٢٥٠	قردس	٢٢٩	قبا
٢٥١	قنسر	٢٣١	قوم

الصفحة	الحرف	الصفحة	الحرف
٢٦١	قفند	٢٥١	قدمس
٢٦٢	قلذم	٢٥٢	قرنس
٢٦٢	قنفد	٢٥٢	قسير
٢٦٢	قمثل	٢٥٢	قريس
٢٦٣	قرفل	٢٥٢	قيرس
٢٦٣	قرفق	٢٥٣	قرقس
٢٦٤	قرب	٢٥٣	قسمل
٢٦٤	قنبر	٢٥٣	قلمس
٢٦٤	قرقم	٢٥٥	قرزل
٢٦٥	قرمل	٢٥٥	قرمز
٢٦٥	قنيل	٢٥٦	قنطر
٢٦٦	قنفرش	٢٥٧	قطرب
٢٦٧	قندر	٢٥٧	قربط
٢٦٧	قنطرس	٢٥٧	قبطر
	الكاف	٢٥٧	قرطف
٢٦٩	كش	٢٥٨	قمطر
٢٧٠	كص	٢٥٨	قرطم
٢٧١	كس	٢٥٩	قطمر
٢٧٢	كز	٢٥٩	قرمط
٢٧٣	كد	٢٦٠	قرمد
٢٧٥	كت	٢٦٠	قردم
٢٧٥	كظ	٢٦١	قندل
٢٧٦	كذ	٢٦١	قندد



الصفحة	الحرف	الصفحة	الحرف
٣٠٤	كسن	٢٧٦	كث
٣٠٤	كدس	٢٧٧	كر
٣٠٦	كسر	٢٧٩	كل
٣٠٨	كرس	٢٨١	كن
٣١٠	كسل	٢٨٢	كف
٣١١	كلس	٢٨٤	كب
٣١٢	كنس	٢٨٦	كم
٣١٤	كسف	٢٨٨	كسج
٣١٥	كسب	٢٨٨	كرج
٣١٥	كيس	٢٨٩	كشط
٣١٩	كرز	٢٩٠	كشد
٣٢١	كلز	٢٩٠	كدش
٣٢١	كنز	٢٩٠	كشت
٣٢٣	كذب	٢٩١	كشر
٣٢٤	كزم	٢٩١	كرش
٣٢٤	كمز	٢٩٤	كشل
٣٢٥	كند	٢٩٧	كشف
٣٢٥	كدر	٢٩٨	كشب
٣٢٥	کرد	٢٩٨	كيس
٣٢٨	كلد	٢٩٩	كشم
٣٣٠	كدن	٣٠٠	كمش
٣٣١	كند	٣٠١	كرض
٣٣٢	كذب	٣٠٣	كنص

الصفحة	الحرف	الصفحة	الحرف
٣٥٢	كبث	٣٣٢	كيد
٣٥٣	كرون	٣٣٤	كدم
٣٥٤	كتر	٣٣٦	كمد
٣٥٦	كرف	٣٣٧	كترز
٣٥٦	كفر	٣٣٨	كتل
٣٦٠	كرب	٣٣٨	كتن
٣٦١	كبر	٣٣٨	كتف
٣٦٨	كرم	٣٤٠	كفت
٣٦٩	كمر	٣٤١	كتب
٣٧٢	كلف	٣٤٢	كبت
٣٧٣	كفل	٣٤٣	كتم
٣٧٥	كلب	٣٤٣	كمت
٣٧٧	كبل	٣٤٤	كظرف
٣٧٨	كلم	٣٤٤	كتط
٣٧٨	كمل	٣٤٥	كظم
٣٨١	كنف	٣٤٧	كذب
٣٨٢	كفن	٣٤٨	كتر
٣٨٤	كنب	٣٤٩	كرث
٣٨٤	كين	٣٤٩	كثل
٣٨٦	كمن	٣٥٠	كنث
٣٨٨	كوش	٣٥١	كنف
٣٩٠	كشي	٣٥١	كثب
٣٩٠	كشا	٣٥٢	كثم

الصفحة	الحرف	الصفحة	الحرف
٤٠٦	كلى	٣٩١	كيص
٤٠٦	كيل	٣٩١	كسو
٤٠٧	كلا	٣٩٢	كوس
٤٠٧	كلا	٣٩٣	كيس
٤٠٨	كأل	٣٩٣	كسأ
٤١٠	كون	٣٩٣	كأس
٤١١	كني	٣٩٤	كوز
٤١٢	كين	٣٩٥	ك و د
٤١٢	كوف	٣٩٥	كلدي
٤١٣	كفى	٣٩٦	كيد
٤١٣	كيف	٣٩٦	كدأ
٤١٤	كفا	٣٩٧	كأد
٤١٦	كبو	٣٩٧	كتو
٤١٧	كوب	٣٩٨	كبت
٤١٨	كاب	٣٩٨	كتأ
٤١٨	كوم	٣٩٨	كذا
٤١٩	كمى	٣٩٨	كوذ
٤٢٠	كما	٤٠٠	كرو
٤٢١	كوى	٤٠٠	كور
٤٢١	كيو	٤٠٣	كري
٤٢٢	كبأ	٤٠٤	كير
٤٢٦	كردس	٤٠٥	كلو
٤٢٦	كرفس	٤٠٥	كول
٤٢٦	كرفس		

الصفحة	الحرف	الصفحة	الحرف
١٣٧	لثق	٤٢٧	كرنس
١٦٢	لقن	٤٢٧	كربس
١٦٤	لقف	٤٢٧	كرزن
١٧٢	لقب	٤٢٧	كرزم
١٧٣	لبق	٤٢٨	كزبر
١٧٣	لمق	٤٢٩	كندر
١٧٣	لقم	٤٢٩	كردم
٢١٢	لقو	٤٣٠	كبرت
٢١٣	لوق	٤٣١	كمنز
٢١٤	ليق	٤٣١	كمنر
٢١٥	لقى	٤٣١	كلثم
٢٨٠	لك	٤٣١	كربل
٣٢١	لكز	٤٣٢	كرنف
٣٢١	لذك	٤٣٢	كركم
٣٢٩	لكد	٤٣٢	كنفل
٣٤٩	لكث	٤٣٣	كوكب
٣٧١	لكن	اللام	
٣٧٧	ليك	٢٦	لق
٣٧٩	لكم	٦٤	لصق
٣٧٩	لكم	٦٤	لفص
٤٠٦	لوك	٧٧	لسق
٤٠٧	لكي	٧٨	لقس
٤٠٨	لكأ	٨٩	لرزق
		١٠٠	لقط

الصفحة	الحرف	الصفحة	الحرف
٣٥٣	مكث	٣١	الميم
٣٧٠	مكر	٨٧	مق
٣٧٩	مكل	١١٠	مقس
٣٨٠	ملك	١١١	مقط
٣٨٧	مكف	١٢٤	مطق
٤١٨	مكو	١٣٢	مقد
٤٢٥	مصطك	١٦٠	مقت
النون		١٦١	مرق
٢٨	نق	١٧٤	مقر
٤٣	نشق	١٧٥	ملق
٤١	نقش	٢٣٤	مقل
٥٠	نقص	٢٣٤	مرق
٦٥	نقص	٢٤٣	ماق
٨٠	نقس	٢٥٤	مجتق
٨١	نسق	٢٦٢	مستق
٩١	نقز	٢٦٥	مذقر
٩٢	نزق	٢٨٧	ملنق
١٠٤	نطق	٣٠٤	مك
١٠٥	نقط	٣١٧	مصك
١١٨	نقد	٣١٨	مكس
١٢٩	نتق	٣٣٥	مسك
١٣٥	نقد	٣٤٤	مكد
١٣٨	نقت		متك
١٤٤	نقر		

الصفحة	الحرف	الصفحة	الحرف
٣٧١	نكل	١٦٢	نقل
٣٧٢	نلك	١٧٧	نقف
٣٨٣	نكف	١٧٧	نقق
٣٨٣	نفل	١٧٩	نقب
٣٨٥	نكب	١٨١	نقب
٣٨٦	نكب	١٨١	نقم
٤١١	نوك	١٨١	نقم
٤١٢	نيك	٢١٩	نقر
٤١٢	نكي	٢٢٠	نوق ، نيق
٤١٢	نظاً	٢٥٢	نقرس
السواو		٢٦٢	نقرد
١٨٤	وثنق	٢٦٥	نمرق
١٨٩	وقس	٢٦٨	نفلس
١٩٤	وقط	٢٩٧	نكش
١٩٧	وقد	٣٠٣	نكص
١٩٨	ودق	٣١٣	نكس
١٩٩	وقت	٣١٤	نسك
٢٠٠	وقظ	٣٢٢	نكز
٢٠١	وقذ	٣٢٣	نزك
٢٠٢	وثق	٣٣١	نكد
٢٠٦	وقر	٣٣٨	نكت
٢٠٩	ورق	٣٨٨	نتك
٢١٣	ولق	٣٤٥	نلظ
٢١٤	وقل	٣٥١	نكت
٢٢٣	وقف	٣٥٥	نكر

الصفحة	الحرف	الصفحة	الحرف
٤٠٠	وكت	٢٢٥	وفق
٤٠٢	وكر	٢٢٨	وقب
٤٠٣	ورك	٢٣٣	وقم
٤٠٥	وكل	٢٣٣	ومق
٤١٠	وكن	٢٣٨	وقى
٤١٣	وكف	٢٣٩	واق
٤١٧	وكب	٣٩٠	وشك
٤٢٢	وكى	٣٩٢	وكس
٤٢٢	وكأ	٣٩٤	وكز
		٣٩٥	وكد
	الياء	٣٩٥	ودك
٢٠٠	يقظ	٣٩٧	وكت
٢٢٠	يقن	٣٩٧	وتك

# كتاب العين

لأبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي

١٠٠-١٧٥ هـ.

تحقيق

الدكتور مهدي المخزومي

الدكتور إبراهيم السامرائي

الجزء السادس





حرف الجيم  
باب الجيم مع الشين  
ج ش، ش ج يستعملان فقط

جش:

الجَشُّ طَحْنُ السُّويقِ (والْبُرُّ إذا لم يُجْعَلْ دقيقاً)<sup>(١)</sup>، والجَشِيشُ.  
والمَجَشَّةُ: رَحَى صَغِيرَةٌ تُجَشُّ بِهَا الحَشِيشَةُ، ولا يُقالُ للسُّويقِ: جَشِيشَةٌ  
ولكن جَدِيدَةٌ.

والجَشَّةُ والجَشَّةُ، لغتان،: الجماعة من الناس يُقْبِلُونَ مَعاً في ثَوْرَةٍ<sup>(٢)</sup>،  
قال العَجَّاجُ:

بِجَشَّةٍ جَشُوا بِهَا مِمَّنْ نَفَرٌ<sup>(٣)</sup>

وبه جَشَّةٌ، أي: سِدَّةٌ صَوْتٍ، ورَعْدٌ أَجَشُّ، قال لبيد:

بأَجَشَّ الصَّوْتِ يَعْبُوبُ، إذا طَرَقَ الحَيُّ من الغَزْوِ، صَهْلُ  
قال الخليل: الأصواتُ التي تُصاغُ منها الألحانُ ثلاثةٌ: الأَجَشُّ صَوْتُ  
من الرأسِ يَخْرُجُ من الحَيَّاشِيمِ، فيه غِلْظٌ وَبِحَةٌ فَيَتَّبَعُ بِخَدَرٍ مَوْضِعٍ على

(١) الزيادة من «اللسان» نقلاً عن «التهذيب» مما أخذه الأزهري من «العين»

(٢) كذا في الأصول المخطوطة، وأما في «اللسان» فقيه: نهضة.

(٣) البيت في «اللسان» وفي الديوان ص ١٨٧.

ذلك الصَّوْتِ بعينه يُقال له الوَشْي، ثم يعاد ذلك الصَّوْتُ بعينه، ثم يُتَّبَعُ  
بِوَشْيٍ مِثْلِ الأوَّلِ فِيهِ صِيَاغَتُهُ، فَهَذَا الصَّوْتُ الْأَجْشُ.

قال زائدة: جَشَّه بِالْعَصَا أَي ضَرَبَهُ بِهَا.

وَالجَشُّ: كَنَسَ البِئْرَ حَتَّى تَخْرُجَ حَمَاتُهَا. (١)

شج:

الشَّجُّ: كَسَرُ الرَّأْسِ، تَقُولُ: شَجَّ يَشْجُ شَجًّا، وَبَيْنَهُم شِجَاجٌ أَي شَجَّ  
بَعْضُهُمْ بَعْضًا.

وَالشَّجَجُ: أَثْرُ شَجَّةٍ فِي الجَبِينِ، وَالنَّعْتُ أَشْجُ.

وَشَجَّ الفِلاةَ: قَطَعَهَا.

وَشَجَّ الشَّرَابَ بِالْمِزَاجِ.

وَالأَشْجُ: الطَوِيلُ.

وَشَجَّتِ السَّفِينَةُ البَحْرَ إِذَا قَطَعَتْهُ.

وَالعَرَبُ تُسَمَّى الوَتِدَ شَجِيجًا، وَمَشْجُوجًا.

وَشَجَّجْتُ الفِلاةَ: رَكَبْتُهَا وَعَلَوْتُهَا.

باب الجيم مع الضاد

ض ج، ج ض مستعملان

ضج: يُقال: هُوَ ضَجِيجُ البَعِيرِ، وَضَجَاجُ القَوْمِ هُوَ لَجِيئُهُمْ، وَقَدْ ضَجَّ

(١) كذا في «ص» و«س» وأما في «ط» ففيه: سكاتا.

يَضِجُ ضَجًّا، قال العجاج:

وَأَغَشَتِ النَّاسُ الضُّجَّاجَ الْأَضْحَجَا»

أظهر التَّضْعِيفَ.

جض:

جَضَّ عن الشيءِ أي حَادَ عنه، وجاضَ مثلهُ.

باب الجيم مع السين

ج س س، س ج ج مستعملان

جسس:

جَسَّسْتُهُ بيدي أي لَمَسْتُهُ لِأَنْظَرُ مَجَّسَهُ أي مَمَّسَهُ.

وَالجَسُّ جَسُّ الخَبَرِ، وَمِنْهُ التَّجَسُّسُ لِلجاسُوسِ.

وَالجَسَّاسَةُ: دَابَّةٌ فِي جَزِيرَةِ البَحْرِ تُجَسُّ الأَخْبَارَ وتَأْتِي الدَّجَالَ.

وَالجَوَّاسُ مِنَ الإنسانِ: اليَدَانِ وَالعَيْنَانِ وَالقَمُّ وَالشَّمُّ، الواحدةُ جَاسَةٌ،

ويقال بالحاء.

سجج:

رُمَانَةٌ سَجَّسَحَةٌ أي لا حَامِضَةٌ ولا حُلْوَةٌ.

وفي الحديث: «الجنةُ سَجَّسَجٌ» لا فِيهَا حَرٌّ يُوذِي ولا بَرْدٌ.

وَالسَّجَّاجُ: لَبَنٌ رقيقٌ.

---

(١) الرجز في «اللسان» والديوان ص ٣٨٢، وروايته في «اللسان»: وأغشب...

باب الجيم مع الزاي  
ج ز، زج مستعملان

جز:

الجزُّ جَزُ الشَّعْرِ والصُّوفِ وغيره.

والجَزَزُ: الصُّوفُ الذي لم يُسْتَعْمَلْ بعدَ ما جَزَّ، وتقول: صُوفٌ جَزَزٌ.

والجَزَازُ كالحَصَادِ يَقَعُ على الحَيْنِ والأوَانِ.

وأَجَزَّ النَّخْلُ مثل أَحْصَدَ البُرُّ.

وجَزَّةٌ: اسمُ أرضٍ، يقال: ان الدَّجَالَ يَخْرُجُ منها.

والجَزَازُ: ما فَضَلَ من الأديم إذا قُطِعَ، الواحدة جُزَازة.

وصُوفٌ كلُّ شاةٍ جِزَّةٌ.

والجَزَائِزُ: عُهُونٌ تُشَدُّ على الهَوَاجِجِ.

زج:

الرَّجَاجُ جَمْعُ زَجِّ الرُّمَحِ والسَّهْمِ.

والزَّجَاجُ: أنيابُ الفَحْلِ، قال الراجز:

له زجاجٌ وله قَوَارِضُ<sup>(١)</sup>

ويُرَوَى: وهَاءُ فارِضُ.

والزَّجَجُ: دِقْمَةُ الحَاجِبِ واستَقْوَاسُهُ أيضاً، وَزَجَّجَتِ المرأَةُ حَاجِبَهَا

بالمَزَجِ.

(١) الرجز في «التهذيب» و«اللسان» غير منسوب.

وِظْلِيمٌ أَرْجٌ: أي فوق عَيْنِهِ رِيشٌ أَيْضُ، وَالْجَمِيعُ الزُّجُّ.

وَالْمَرْجُ: رُمْحٌ قَصِيرٌ فِي أَسْفَلِهِ زُجٌّ.

وَالزُّجُّ: رَمِيكَ بِالشَّيْءِ تَرْجُجُ بِهِ عَنِ نَفْسِكَ.

وَيُقَالُ لِلظَّلِيمِ إِذَا عَدَا: زُجَّ بِرَجْلَيْهِ.

وَالزُّجَاجُ وَالزُّجَاجُ، لُغَاتٌ، : الْقَوَارِيرُ (وَأَقْلَهُهَا الْكُوسُ)<sup>(١)</sup>، فَأَمَّا فِي الْقُرْآنِ

فَهِيَ الْقَنَادِيلُ .

وَالأَرْجُ مِنَ النَّعَامِ: الْمُحَدَّدُ الزُّجُّ، وَهُوَ مَنْسِمُهُ، وَسُمِّيَ أَرْجٌ لِزُجِّهِ.

وَالزُّجُّ: جَمَاعَةُ الأَرْجِ، وَهُوَ الْبَعِيدُ الْخَطْوِ.

وَالزُّجُّ: طَرْفٌ مِرْقَى الْإِنْسَانِ.

## باب الجيم مع الدال

### ج د، د ج مستعملان

جد:

جَدُّ الرَّجُلِ: بَحْتُهُ، وَجَدُّ رَبَّنَا: عَظْمَتُهُ، وَيُقَالُ: غِنَاهُ.

وَالجِدُّ: نَقِيضُ الهَزْلِ.

وَجَدَّ فُلَانٌ فِي أَمْرِهِ وَسِيرِهِ أَي: انكَمَشَ عَنْهُ بِالْحَقِيقَةِ.

وَالجِدَّةُ: مَصْدَرُ الجَدِيدِ، وَفُلَانٌ أَجَدُّ تَوْباً وَاسْتَجَدَّهُ، قَالَ:<sup>(٢)</sup>

(١) كذا في «التهذيب» و«اللسان» وهو قول أبي عبيدة، وأما في الأصول المخطوطة ففيها

عبارة غير متجهة إلى معنى هي: المكسرة المعمول (كذا).

(٢) لم نهند إلى القائل.

يَجِدُّ وَيَبْلِي وَالْمَصِيرُ إِلَى بَيْلِي

وَالْجَدِيدُ يَسْتَوِي فِيهِ الذِّكْرُ وَالْأُنْثَى لِأَنَّهُ مَفْعُولٌ بِمَعْنَى مُجَدَّدٌ، وَيَجِيءُ «فَعِيلٌ» بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ الْمُخَالَفِ لِلْفِعْلِ مِنْ تَصْرِيفِ الْمَفْعُولِ وَالْمَفْعَلِ.

وَالْجُدَّةُ: جُدَّةُ النَّهْرِ أَي مَا قَرَّبَ مِنَ الْأَرْضِ.

وَالْجَدْدُ وَالْجَدِيدُ: وَجْهُ الْأَرْضِ، قَالَ:

حَتَّى إِذَا مَا خَرَّ لَمْ يُوسَدُ إِلَّا جَدِيدَ الْأَرْضِ أَوْ ظَهَرَ الْيَدِ<sup>(١)</sup>  
وَالْجَدِيدَانِ: اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ.

وَجَدِيدَتَا السَّرْجِ: اللَّبْدُ<sup>(٢)</sup> الَّذِي يَلْزَقُ بِالسَّرْجِ أَوْ الرَّحْلِ مِنَ الْبَاطِنِ.

وَيَقَالُ: أَلْزَمَ الطَّرِيقَ الْجَدَّدَ.

وَالْجَدْدُودُ: كُلُّ أُنْثَى يَبْسُ لَبْنَهَا، وَالْجَمْعُ الْجَدَائِدُ وَالْجِدَادُ، قَالَ:

مِنَ الْحَقْبِ لِأَخْتِهِ الْجِدَادُ الْغَوَارِزُ<sup>(٣)</sup>

وَالْجَدَادُ<sup>(٤)</sup>: صَاحِبُ الْحَانُوتِ الَّذِي يَبِيعُ الْخَمْرَ، قَالَ الْأَعْمَشِيُّ:

..... وَإِنْ سِيلَ جَدَادُهَا<sup>(٥)</sup>

---

(١) الرجز في «اللسان» جدد غير منسوب.

(٢) كذا في «اللسان» وأما في الأصول المخطوطة ففيها: الليل.

(٣) البيت في «التهذيب» وهو الشماخ كما في ديوانه ص ١٧٥ وصدده:

كَأَنَّ قَتُودِي فَوْقَ جَابٍ مُطْرِدٍ

(٤) علق الأزهري فقال: هذا حاقق التصحيف الذي يستحي من مثله من ضعفت معرفته الثانية، وصوابه بالجداد.

(٥) لم نجد هذه العبارة في بيت من القصيدة الدالية في ديوان الشاعر.

والجُدَّةُ: ساحِلُ البَحْرِ بِمَكَّةَ.

وجَدُود: موضعٌ بالباديةِ.

والمُجَادَّةُ: المُحَاقَّةُ في الأمرِ

ومن قال: أجدُّك، بكسر الجيم، فإنه يستحلفه بجده وحقيقته، وإذا فتح الجيم، استحلفه بجده أي ببخته.

والجَادَّةُ: الطريق، بالتخفيف ويُثَقَّلُ<sup>(١)</sup> أيضاً، وأما التخفيفُ فاشتقاقه من الطريق الجواد، أخرجهُ على فَعْلَةٍ، والطريق مضاف إليه<sup>(٢)</sup>.

والتشديد مخرجه من الطريق الجدد أي الواضح.

والجدجدُ: الفَيْفُ الأملسُ، ومفازةٌ جدجدُ.

والجدجدُ: دُوبِيَّةٌ على خِلْقَةِ الجُنْدُبِ إلا أنها سُويداءٌ قصيرةٌ، ومنها ما يقربُ الى البياض، ويُسمَّى ايضاً صرصرأ.

ورجلُ جدُّ أي ذو جدِّ.

والجداءُ: مفازةٌ يابسةٌ، وكذلك سنةٌ جداء، ولا يقال: عامٌ أجدُّ.

وشاةٌ جداءُ: يابسةٌ اللَّبَنِ، وناقَةٌ جداءُ.

والجداءُ: الشاةُ المقطوعةُ الأذنِ.

---

(١) علق الازهري فقال: وقد غلط الليث في الوجهين معاً، أما التخفيف في «الجادة» فما علمت احداً من أئمة اللغة أجازوه، ولا يجوز ان يكون «فَعْلَةٌ» من الجواد بمعنى السخي.

(٢) اراد بقوله: «مضاف اليه» كونه موصوفاً.



وَجِدَادُ النَّخْلِ: صِرَامُهُ، وَقَدْ جَدَّهُ يَجِدُّهُ.

وَالجُدُّ: البِئْرُ تَكُونُ فِي مَوْضِعِ الكَلَأِ.

وكسَاءٌ مُجَدَّدٌ<sup>(١)</sup>: فِيهِ خَطُوطٌ مُخْتَلِفَةٌ يُقَالُ لَهُ الجُدُّ.

وَجَدَّ تَدْيٌ أَمَّكَ إِذْ دُعِيَ عَلَيْهِ بِالقَطِيعَةِ<sup>(٢)</sup>.

دج:

الدُّجَّةُ: شِدَّةُ الظُّلْمَةِ، وَمِنْهُ اسْتِقَاقُ الدَّيْجُوجِ يَعْنِي الظَّلَامَ، وَلَيْلٌ

دَجُوجِيٌّ

وَسَوَادٌ دَجُوجِيٌّ وَشَعْرٌ دَجُوجِيٌّ أَيْضاً.

وَتَدَجَّجَ اللَّيْلُ فَهِيَ<sup>(٣)</sup> دَجْدَاجَةٌ، قَالَ العَجَّاجُ:

إِذَا رَدَاءَ لَيْلَةٍ تَدَجَّجَا<sup>(٤)</sup>

وَالْمُدَجَّجُ: الفَارِسُ الَّذِي قَدْ تَدَجَّجَ فِي شِكَّتِهِ.

وَالْمُدَجَّجُ: الدُّلْدُلُ مِنَ القَنَايِدِ (وَأَيَّاهُ عَنِ القَائِلِ):

(١) كلمة مُجَدَّدٌ زيادة من «التهذيب» و«اللسان».

(٢) جاء بعد هذه العبارة في الأصول المخطوطة قوله: قال غير الخليل: الجُدَادُ (بضم

فتشديد) بَقِيَّةُ الثَّوبِ إِذَا قَطَعَهُ الحَائِكُ، قَالَ الأَعْمَشِيُّ:

أَضَاءَ مِظْلَتَهُ بِالسَّرَا جِ وَاللَّيْلُ غَامِرٌ جُدَادُهَا.

قال: أراد طرائق المِظْلَةِ ونواحيها.

(٣) كذا ورد في «التهذيب» و«اللسان» والأصول المخطوطة.

(٤) الرجز في «التهذيب» و«اللسان» والديوان ص ٣٤٨.

وَمُدَجَّجٍ يَغْدُو بِشِكِّهِ مُحَمَّرَةً عَيْنَاهُ كَالْكَلْبِ<sup>(١)</sup>  
وَالدَّجَاجَةُ لَغَةٌ فِي الدَّجَاجَةِ .

وَالدَّجَاجَةُ: وَسْتَقَّةٌ مِنَ الْغَزَلِ أَيْ كُبَّةٌ، قَالَ:

وَعَجُوزًا أَتَتْ تَبِيعُ دَجَاجًا لَمْ يُفَرِّخَنَّ قَدْ رَأَيْتُ عُضَالًا<sup>(٢)</sup>

وَالدَّجَاجَانُ: الدَّيْبُ فِي السَّيْرِ، وَقَوْمٌ دَاجٌ أَيْ يَدْجُونَ عَلَى الْأَرْضِ .

وَفِي الْحَدِيثِ: «هُؤَلَاءِ الدَّاجُ لَيْسُوا بِالْحَاجِّ»، فَالدَّاجُ الْأَجْرَاءُ مَعَ الْحَاجِّ  
وَنَحْوِهِمْ .

قَالَ: وَبِذَلِكَ سُمِّيَتِ الدَّجَاجَةُ .

بَابُ الْجِيمِ مَعَ الذَّالِ

ج ذ مُسْتَعْمَلٌ فَقَطْ

جذ:

الْجُذُّ: الْقِطْعُ الْمُسْتَأْصَلُ الْوَجِيُّ

وَالْجُذَاذُ: قِطْعٌ مَا كُسِرَ، الْوَاحِدَةُ جُذَاذَةٌ، كَمَا جُعِلَتِ الْأَصْنَامُ جُذَاذًا

وَقُطِعَ أَطْرَافُهَا فَتَلَكِ الْقِطْعُ الْجُذَاذُ .

وَالْجُذَاذُ: قِطْعُ الْفِضَّةِ الصَّغَارُ .

---

(١) ما بين القوسين زيادة من «التهذيب» مما أخذه الأزهري من «العين» وسقط في الأصول المخطوطة .

(٢) البيت في «التهذيب» و«اللسان» منسوباً إلى الخزاعي، والرواية فيها:

وعجوزاً رأيت باعت دجاجاً . . . . .

ولم نجد «الوستقة» أو «الدستقة» في المعجمات .

وَالْجَذِيدُ: السُّوقُ، وَالْجَذِيدَةُ: الْجَشِيشَةُ إِذَا أُتْخَذَتْ مِنَ السُّوقِ الْغَلِيظِ.

وَجَذَذْتُ الْحَبْلَ فَانْجَذَّ أَي تَقَطَّعَ فَهُوَ مَجْذُودٌ.

وقوله تعالى: «عَطَاءٌ غَيْرٌ مَجْذُودٌ»<sup>(١)</sup>، أي غير مقطوع.

باب الجيم مع التاء

ج ث، ث ج

جث:

الْجُثُّ: قَطْعُكَ الشَّيْءِ مِنْ أَصْلِهِ، وَالْاجْتِثَاثُ أَوْحَى مِنْهُ، وَاللَّازِمُ انْجَثَّ وَاجْتَثَّ أَيْضاً<sup>(٢)</sup>.

وَشَجَرَةٌ مُجْتَثَّةٌ لَا أَصْلَ لَهَا فِي الْأَرْضِ.

وَالْمُجْتَثُّ مِنَ الْعَرُوضِ مُسْتَفْعِلُنْ فَاعِلَاتٌ مَرَّتَيْنِ. وَلَا يَجِيءُ مِنْ هَذَا النَّحْوِ أَنْقَصَ مِنْهُ وَلَا أَطْوَلَ إِلَّا بِالزُّحَافِ.

وَالْجَثَجَاثُ مِنْ نَبَاتِ الرَّبِيعِ إِذَا أَحَسَّ بِالصَّيْفِ يَيْسُ.

قال زائدة: هي شجرة لا تزال خضراء في الشتاء والصيف، طيبة الريح، يُسْتَاكُ بِعُرُوقِهَا، مِنْ مَرَاتِعِ الْوَحْشِ، قَالَ رُوَيْبَةُ:

تَرْمِي ذِرَاعِيهِ بِجَثَجَاثِ السُّوقِ<sup>(٣)</sup>

وَالْجُثَّةُ: خَلْقُ الْبَدَنِ الْجَسِيمِ.

(١) سورة هود، الآية ١٠٨

(٢) لم نجد في المعجمات الفعل «اجتث» لازماً بل هو متعدٍ. غير ان ذلك قد ورد في الأصول المخطوطة.

(٣) الرجز في ديوان رُوَيْبَةَ ص ١٠٥.

وَجِثَّتْ مِنْهُ وَجِثَّتْ، وَرَجُلٌ مَجْثُوثٌ وَمَجْثُوثٌ أَي قَدْ جُثَّ يَعْنِي أَفْرَعٌ.

ثج:

الثَّجُّ: شِدَّةُ انْصِبَابِ الْمَطَرِ وَالْدَّمِ، وَمَطَرٌ ثَجَّاجٌ.

باب الجيم مع الراء

ج ر، رج مستعملان فقط

جر:

الْجَرَّةُ وَجَمْعُهَا الْجِرَارُ وَالْجَرُّ، وَالْجِرَارَةُ حِرْفَةُ الْجِرَّارِ.

وَالْجِرَّارَةُ: عَقْرَبٌ صَفْرَاءُ كَأَنَّهَا تَيْبَنَةٌ.

وَالْجَارُورُ: نَهْرٌ يَشُقُّهُ السَّيْلُ فَيَتَّخِذُهُ نَهْرًا<sup>(١)</sup>.

وَالْجَارُورُ: كُلُّ مَكَانٍ يَنْحَطُّ إِلَيْهِ الْمَاءُ مِنْ عُلٍّ وَهُوَ فِي سَفْلِ كَأَنَّهُ يَجْرُ

إِلَيْهِ الْمَاءُ.

وَالْجَرُورُ مِنَ الْحَوَامِلِ: الَّتِي<sup>(٢)</sup> تَجْرُ وَلَدَهَا إِلَى أَقْصَى الْغَايَةِ، قَالَ:

جَرَّتْ تَمَامًا لَمْ تُخَبِّطْ جَهْضًا<sup>(٣)</sup>

وَطَعْنَتْ فَارِسًا فَأَجْرَرْتَهُ الرُّمَحَ إِذَا مَشَى بِهِ.

وَرُبَّمَا شُقَّ وَسَطُ لِسَانِ الْجَدْيِ أَوْ الْفَصِيلِ ثُمَّ يُشَدُّ فِيهِ خَشَبَةٌ كَيْ لَا

---

(١) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ وَأَمَّا فِي «اللسان» و«التهذيب» ففيهما: فِجْرَهُ نَهْرًا  
(٢) الرَّجْزُ فِي «التهذيب» و«اللسان» وَالِدِيَّانِ (مَجْمُوعُ اشْعَارِ الْعَرَبِ) ٩٠/٣ وَرَوَايَتُهُ: لَمْ  
تَخْتَقِ جَهْضًا

يَرْضَع، وَيُسَمَّى ذَلِكَ التَّقْلِيدَ الْإِجْرَارَ، وَجَرَّ الْفَصِيلَ فَهُوَ مَجْرُورٌ، وَأَجْرٌ: أَنْزَلَ  
بِهِ ذَلِكَ، قَالَ:

فَلَوْ أَنَّ جَرَّمَا أَنْطَقْتَنِي رِمَاحَهُمْ نَطَقْتُ وَلَكِنَّ الرِّمَاحَ أَجْرَتِ<sup>(١)</sup>  
وَالْمَجْرَةُ: شَرَجُ السَّمَاءِ، قَالَ:

لَمَنْ طَلَّلَ بَيْنَ الْمَجْرَةِ وَالْقَمَرِ<sup>٤</sup>  
خَلَاءَ مِنَ الْأَصْوَاتِ عَافٍ مِنَ الْأَثَرِ<sup>(٢)</sup>

وَالْمَجْرُ: الْجُرُّ.

وَكَانَ عَاماً أَوَّلَ كَذَا فَهَلُمَّ جَرّاً إِلَى الْيَوْمِ.

وَالرَّجُلُ يُجْرُّ عَلَى نَفْسِهِ جَرِيرَةً أَيْ جَنَائَةً، وَتُجْمَعُ عَلَى جَرَائِرٍ.

وَتَقُولُ فِي مَعْنَى «مَنْ أَجْلِكَ»: مِنْ جَرِيرِكَ، وَمِنْ جَرَاكَ، قَالَ أَبُو

النَّجْمِ:

فَاضَتْ دُمُوعُ الْعَيْنِ مِنْ جَرَاهَا<sup>(٣)</sup>

وَالجِرَّةُ جِرَّةُ الْبَعِيرِ حِينَ يَجْتَرُّهَا فَيَقْرُضُهَا ثُمَّ يَكْظُمُهَا.

وَالجَرَجِرَةُ: تَرَدُّدُ هَدِيرِ الْبَعِيرِ فِي حَنْجَرَتِهِ وَشِقْشِقَتِهِ ثُمَّ يُخْرِجُهُ فَيَهْدِرُ،

قَالَ:

(١) البيت في «التهذيب» و«اللسان» لعمر بن معدي كرب والرواية فيها:

ولو أن قومي أنطقني رماحهم.....

وهذه هي أيضاً رواية الديوان ص ٤٥

(٢) لم نهند إلى قائله.

(٣) الرجز في «التهذيب» و«اللسان» (جرر، وبه).

## جَرْجَرٌ فِي حَنْجَرَةٍ كَالْحَبِّ<sup>(١)</sup>

والجرجيرُ: نَبَاتٌ مِنْ أَحْرَارِ الْبُقُولِ.

والجرجارُ: نَبَاتٌ.

والجرجرُ: مَا يُدَاسُ بِهِ الْكُدْسُ مِنْ حَدِيدٍ.

والتَجْرَجْرُ: صَبَّكَ الْمَاءَ فِي حَلْقِكَ.

والجَرورُ: الْفَرَسُ الَّذِي لَا يَنْقَادُ.

والجريزُ: جَبَلُ الزَّمَامِ.

والجرجورُ: مائةٌ مِنَ الْإِبِلِ، وَيُقَالُ: مائةٌ جُرجورٌ كَمَا يُقَالُ: مائةٌ

كاملةٌ، قَالَ الْكَمِيتُ:

وَمُقِلٌ أَسْقَتْمُوهُ فَأَنْرَى مائةً مِنْ عَطَائِكُمْ جُرجوراً<sup>(٢)</sup>

ويقالُ: الجُرجورُ الْكِرَامُ كَقَوْلِ الْأَعْشى:

يَهَبُ الْجِلَّةَ الْجَرَاجِرَ كَالْبُسِّ تانٍ تَحْنُو لِدَرْدَقِ أَطْفَالٍ<sup>(٣)</sup>

والجُرُّ: الْمَكَانُ الصُّلْبُ الَّذِي قَدْ انْحَدَرَ عَنْ أَنْ يَكُونَ طِيناً فَهُوَ يَحْتَشُّ

(كَذَا) أَيْ يُنْشَفُ، قَالَ:

---

(١) الرجز للأغلب في «التهذيب» وزاد في «اللسان» العجلي.

(٢) البيت في «اللسان».

(٣) البيت في «اللسان» وفي جميع طبعات الديوان.

وَنَوْيَا كَحَوْضِ الْجَرِّ لَمْ يَتَشَلَّمْ<sup>(١)</sup>

رج:

- الرَّج: تَحْرِيكُكَ شَيْئًا كَحَائِطِ ذَكَكْتَهُ، وَمِنْهُ الرَّجْرَجَةُ.  
وَكْتِيْبَةُ رَجْرَجَةٌ: يَتَرَجَّرُ عَلَيْهَا الْحَدِيدُ.  
وَامْرَأَةٌ رَجْرَجَةٌ: يَتَرَجَّرُ عَلَيْهَا كَفَلْهَا وَحَلْمَهَا.  
وَالرَّجْرَجُ: مُطَاوَعَةُ الرَّجِّ، وَهُوَ أَنْ تُزَلِّزَ زَلْزَالًا شَدِيدًا.  
وَارْتَجَّ الظَّلَامُ: التَّبَسَّ.  
وَالرَّجْرَجُ: نَعْتُ لِلشَّيْءِ يَتَرَجَّرُ.  
وَالرَّجْرَجُ: الثَّرِيدَةُ الْمَلِيْنَةُ الْمُكْتَبِرَةُ.  
وَالرَّجْرَجُ<sup>(٢)</sup>: شَيْءٌ مِنَ الْأَدْوِيَةِ.  
وَالرَّجْرَجُ<sup>(٣)</sup>: مَاءُ الْقَرِيْسِ.  
وَالرَّجْرَجَةُ: بَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ الْكَدِرَةِ الْمُخْتَلِطَةُ بِالطَّيْنِ.  
وَارْتَجَّتِ الْبَقْرَةُ: كَرِهَتْ الْفَحْلَ.  
وَالرَّجْرَجُ: الضَّعِيفُ مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلِ.

(١) هذا عجز بيت لزهير، وتمامه وروايته كما في «شرح الديوان» ص ٧:

أَنَا فِي سَفْعًا فِي مُعْرَسِ مَرْجَلٍ وَنَوْيَا كَحَوْضِ الْجَدِّ لَمْ يَتَشَلَّمْ  
ورواية اخرى للبيت: . . . . . ونؤياً كجذم الحوض لم يتشلم

(٢) كذا في «التهذيب» و«اللسان» وأما في الأصول المخطوطة ففيها: الرجاج.

(٣) كذا في «التهذيب» و«اللسان» وأما في الأصول المخطوطة ففيها: الرجرجة.

وَرَجْرَجَةٌ مِنَ النَّاسِ أَي سِفْلَةٌ .

وَالرَّجَاجُ : الْمَهَازِيلُ ، قَالَ :

فَهُمْ رَجَاجٌ وَعَلَى رَجَاجٍ<sup>(١)</sup>

بَابِ الْجِيمِ مَعَ اللَّامِ

ج ل ، ل ج يَسْتَعْمَلَانِ فَقَطْ

ج ل :

جَلَّ فِي عَيْنِي أَي عَظَّمَ ، وَأَجَلَلْتُهُ أَي أَعْظَمْتُهُ .

وَكُلُّ شَيْءٍ يَدِقُّ فَجَلَالُهُ خِلَافُ دُقَاقِهِ .

وَجُلُّ كُلِّ شَيْءٍ عَظْمُهُ .

وَتَقُولُ : مَا لَهُ دِقٌّ وَلَا جِلٌّ .

وَالجِلُّ : سُوقُ الزَّرْعِ إِذَا حُصِدَ عَنْهُ<sup>(٢)</sup> السُّنْبُلُ .

وَالجِلَّةُ : وَعَاءُ التَّمْرِ ، مِنْ خُوصٍ .

وَجُلُّ الدَّابَّةِ مَعْرُوفٌ .

وَجِلَالٌ كُلُّ شَيْءٍ : غِطَاؤُهُ . كَالْحَجَلَةِ وَشِبْهَهَا ، وَهُوَ وَاحِدٌ وَالْجَمْعُ أَجَلَةٌ .

(١) الرجز في «اللسان» غير منسوب .

(٢) كذا في «التهذيب» و«اللسان» وأما في الأصول المخطوطة ففيها : عليه .



والتَّجْلُجُلُ: السُّوُوحُ فِي الْأَرْضِ وَالتَّحَرُّكُ وَالْجَوَّالَانُ، وَحَرَكَةُ الرِّيحِ وَتَجْلُجُلِهَا<sup>(١)</sup>

وَجِلٌّ وَجِلَانٌ: حَيَّانٍ مِنَ الْعَرَبِ.

وَلِبْلٌ جَلَالَةٌ أَيْ تَأْكُلُ الْعَدِيرَةَ، كُرَّةَ لَحْمِهَا وَلَبْنَهَا حَتَّى الْإِنْتِفَاعَ بِظَهْرِهَا وَكَذَلِكَ مِنَ الْأَنْعَامِ.

وَالجِلَّةُ الْبَعْرُ، وَهُوَ يَجْتَلُّهُ أَيْ يَلْتَقِطُهُ.

وَنَاقَةٌ تَجْلُ عَنْ (الْكَلَالِ أَيْ أَجَلٌ مِنْ أَنْ تَكِلَ لِصَلَابَتِهَا)<sup>(٢)</sup>.

وَنَاقَةٌ جَلَالَةٌ وَجَمَلٌ جُلَالٌ: ضَخْمٌ، مُخْرَجٌ مِنْ «فَعِيل».

وَحَمَلٌ جُلَاجِلٌ: صَافِي النَّهْيِ.

وَالجِلَّةُ: الْعِظَامُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْمَعَزِ وَنَحْوِهِ.

وَالجُلُجُلَانُ: ثَمَرُ الْكُرْبُرَةِ.

وَالجِلْجِلَّةُ: تَحْرِيكُ الْجُلْجُلِ، وَصَوْتُ الرَّعْدِ.

وَالجَلِيلُ: الْكَلَاءُ وَهُوَ الثَّمَامُ، وَجَمْعُهُ الْأَجِلَّةُ، قَالَ:

..... وَحَوْلِي إِذْخِرُ وَجَلِيلُ<sup>(٣)</sup>

(١) كَذَا فِي «س» وَأَمَّا فِي «ص» وَ«ط» ففِيهَا: حَرَكَةُ الرِّيحِ وَتَجْلُجُلِهِ.

(٢) الْمُحْصَرُ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مِنَ «التَّهْذِيبِ» وَ«اللسانِ» وَأَمَّا فِي الْأَصُولِ الْمُخَطُوطَةِ ففِيهَا: «الاحياءُ أَيْ لَا نَعِي» وَهُوَ غَيْرُ مُتَّجِهٍ إِلَى مَعْنَى وَاضِحٍ.

(٣) مِنْ عَجْزِ بَيْتٍ فِي «اللسانِ»، قَالَ: وَأَنْشَدَ أَبُو حَنِيفَةَ لِبَلَالٍ:

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَيْتَنَ لَيْلَةً بَفَجٍّ وَحَوْلِي إِذْخِرُ وَجَلِيلُ

وَجَلَّ فِي عَيْنِي أَيِ احْتَقِرَ وَتَهَاوَنَ، وَهَذِهِ مِنَ الْمُضَادَّةِ<sup>(١)</sup>، قَالَ:

أَلَا كُلُّ شَيْءٍ سِوَاهُ جَلَلٌ<sup>(٢)</sup>

وَالجَلَلُ بِمَعْنَى الْأَجَلِّ.

وَالجَلْجَالُ فِي قَوْلِ رُؤْبَةَ:

بِسَاهِكَاتٍ رُقُقٍ وَجَلْجَالٍ<sup>(٣)</sup>

يَعْنِي جِلَالَ الْقِمَاشِ.

لج:

لَجَّ يَلِجُ وَيَلِجُ لَجَاجًا: قَالَ الْعَجَّاجُ:

وَقَدْ لَجَجْنَا فِي هَوَاكِ لَجَجًا<sup>(٤)</sup>

أَي لَجَاجًا.

وَلُجَّةُ الْبَحْرِ حَيْثُ لَا تُرَى أَرْضٌ وَلَا جَبَلٌ.

وَلَجَّ الْقَوْمُ: دَخَلُوا فِي لُجَّةٍ.

وَبَحْرٌ لُجِّيٌّ أَيِ وَاسِعُ اللَّجَّةِ.

وَالتَّجُّ الظَّلَامُ: اخْتَلَطَ، وَالْأَصْوَاتُ اخْتَلَطَتْ وَارْتَفَعَتْ.

---

(١) هذا ما لم نجده في المعجمات ولكننا وجدنا «الجلل» للعظيم من الأمر والحقير.

(٢) لم نهند إلى القائل، ولكننا نعرف أن للشاعر لبيد صدر بيت هو: «كل شيء ما خلا الله جَلَلٌ».

(٣) لم نجده في أراجيز رؤبة.

(٤) الرجز في «التهذيب» و«اللسان» والديوان (ط اوربا) ص ٩ ولم أجده في طبعة دمشق.

وَاللَّلْجَجَةُ: كَلَامُ الرَّجُلِ بِلِسَانٍ غَيْرِ بَيْنٍ، وَهُوَ يُلْجِجُ لِسَانَهُ، وَقَدْ تَلْجَجَ لِسَانَهُ، قَالَ:

وَمَنْطِقُ بِلِسَانٍ غَيْرِ لِحَاجٍ<sup>(١)</sup>

قَالَ: وَرَبَّمَا تَلْجَجُ اللَّقْمَةُ فِي فَمِ الْأَكْلِ مِنْ غَيْرِ مَضْغٍ، يَعْنِي: يُقَلِّبُهَا فِي فَمِهِ، قَالَ:

يُلْجِجُ مُضْغَةً فِيهَا أَنْيْضٌ أَصَلَّتْ فِيهَا تَحْتَ الْكَشْحِ دَاءً<sup>(٢)</sup>  
وَكَلَامٌ مُلْجَجٌ: مُخْتَلِطٌ.

وَفَلَانٌ يُلِجُّ بِالشَّيْءِ أَي يُبَادِرُ بِهِ فَيُؤْخَذُ، يُقَالُ: تَلْجَجَ دَارَهُ أَي أَخَذَهَا مِنْهُ.

وَاللُّجَّةُ إِسْمٌ مِنْ أَسَامِي السِّيفِ، وَأَمَّا هُوَ اللَّجُّ.

وَقَالَ فِي لَجَلَجَةِ اللِّسَانِ:

وَلَمْ تُلْفِنِي وَلَمْ تُلْفِ حِجَّتِي بَلْجَلَجَةٍ أَبْغِي لَهَا مِنْ يُقِيمُهَا<sup>(٣)</sup>

بَابُ الْجِيمِ مَعَ النُّونِ

ج ن، ن ج مُسْتَعْمَلَانِ

ج ن:

الْجِنُّ: جَمَاعَةٌ وَوَلَدُ الْجَانِّ، وَجَمْعُهُمُ الْجِنَّةُ وَالْجِنَّانُ، سُمُّوا بِهِ لِاسْتِجْنَانِهِمْ

(١) الشطر في «التهذيب» و«اللسان» غير منسوب.

(٢) البيت في «التهذيب» لزهير وكذا في «اللسان» وانظر الديوان ص ٨٢

(٣) لم نهند الى القائل.

من الناس فلا يُروَن. والجانُّ أبو الجنِّ خُلِقَ من نارٍ ثمَّ خُلِقَ نَسْلُهُ.  
والجانُّ: حيَّةٌ بيضاء، قال الله «عزَّ وجلَّ - تَهْتَرُ كَأَنَّهُ جَانٌّ وَلِيٌّ  
مُدْبِرًا»<sup>(١)</sup>.

والمَجَنَّةُ<sup>(٢)</sup>: الجنون، وَجُنَّ الرجلُ، وَأَجَنَّهُ اللهُ فهو مَجْنُونٌ وهم مَجَانِينُ.  
ويقال به: جَنَّةٌ وَجُنُونٌ وَجَجَنَّةٌ، قال:  
من السِّدْرَمِيِّينَ الَّذِينَ دِمَاؤُهُمْ شَفَاءٌ مِنَ الدَّاءِ المَجَنَّةِ وَالحَبْلِ<sup>(٣)</sup>  
وَأَرْضُ مَجَنَّةٍ: كثيرةُ الجنِّ.

والجَنَانُ: رُوعُ القَلْبِ، يقال: ما يَسْتَقِرُّ جَنَانُهُ مِنَ الفَرَعِ.  
وَأَجَنَّتِ الحَامِلُ الجنينَ<sup>(٤)</sup> أي الولد في بطنها، وجمعه أَجَنَّةٌ  
وقد جَنَّ الولدُ يَجِنُّ فيه جَنًّا، قال:

حتى إذا ما جَنَّ في ماء الرِّجْمِ<sup>(٥)</sup>

ويقال: أَجَنَّهُ اللَّيْلُ وَجَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ (إذا أَظْلَمَ حتى يَسْتُرَهُ بِظُلْمَتِهِ).

وَأَسْتَجَنَّ فلانٌ إذا اسْتَتَرَ بشيءٍ.

والمِجَنُّ: التُّرْسُ.

- 
- (١) سورة القصص، الآية ٣١.  
(٢) كذا في الأصول المخطوطة وأما في «التهذيب» و«اللسان»: الجنة.  
(٣) البيت في «التهذيب» و«اللسان» وهو للفرزدق كما في حاشية هارون في «التهذيب»  
٤١٧/١٠ انظر الحيوان ٧/٦ عيون الاخبار ٧٩/٢  
(٤) كذا هو الوجه كما في «ص» وأما في «ط» و«س» فقد ورد: الحامل والجنين.  
(٥) لم نهند الى الراجز.

وَالجَنَجْنُ وَالجَنَاجِنُ: أطراف الأضلاع مما يلي الصَّدرِ وعظمَ القَلْبِ.

وَالجِنَّةُ: الحَدِيقَةُ، وهي بُسْتَانُ ذَاتِ شَجَرٍ وَتُرْهَةٍ، وجمعه جَنَاتٌ.

وَالجِنَّةُ: الدَّرْعُ، وكلُّ ما وَقَاكَ فهو جُنَّتُكَ.

وَالجِنْنُ: القَبْرُ، وقيلَ لِلكَفْنِ أيضاً لآنَهُ يُجْنُّ فِيهِ المَيِّتُ أَي يُكْفَنُ.

نج:

النَّجْنَجَةُ: الجَوْلَةُ عِنْدَ الفَرْعَةِ<sup>(١)</sup>.

وَالأنْجُوجُ: رِيحٌ طَيِّبٌ.

وَنَجَجَجَ إبْلَهُ: رَدَّهَا عَنِ الحَوْضِ.

وَنَجَجَجَ أمرَهُ: أَي رَدَّدَ وَلَمْ يُنْفِذْهُ، قالَ العِجَاجُ:

وَنَجَجَجَتِ بِالحَوْفِ مِن تَنَجَجَجَا<sup>(٢)</sup>

باب الجيم مع الفاء

ج ف، ف ج مستعملان

جف:

جَفَّ يَجِفُّ وَيَجِفُّ جُفُوفًا.

وَالجُفْفُ<sup>(٣)</sup>: ضَرْبٌ مِنَ الدَّلَاءِ، قالَ:

(١) كذا في «التهذيب» و«اللسان» وهو ما نُسِبَ إلى الليث من «العين».

(٢) الرجز في «التهذيب» و«اللسان» وفي ديوانه من ضمن مجموع اشعار العرب ص ١٠

(٣) كذا في الأصول المخطوطة وأما في «التهذيب» و«اللسان» ففيها: الجففة.

كَلُّ عَجُوزٍ رَأْسُهَا كَالْقَفِّ تَسْمَى بَجُفٍّ مَعَهَا هِرْشَفَةٌ<sup>(١)</sup>  
ويقال: هر الذي يكون بين السَّقَّائِنِ يَمْلُؤُونُ بِهِ الْمَزَايِدَ.

قال زائدة: الْجُفُّ الشَّيْءُ الْخَلْقُ وَالشَّيْخُ الْكَبِيرُ، وَقِشْرُ كُلِّ شَيْءٍ جُفُّهُ.  
وَالجُفُّ: قِيَاءَةُ الطَّلْعِ، وَهُوَ الْعِشَاءُ الَّذِي يَكُونُ عَلَى الْوَلِيْعِ، وَجَمْعُهُ  
جُفُوفٌ، قَالَ:

وَتَبَسُّمٌ عَنِ نَيْرٍ كَالْوَلِيِّ عِ شَقَّقَ عَنْهُ الرُّقَاةُ الْجُفُوفَا<sup>(٢)</sup>  
وَالجُفُوفَةُ وَالجُفُّ<sup>(٣)</sup>: جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ.

والتَّجْفَافُ مَعْرُوفٌ، وَيُجْمَعُ عَلَى التَّجْفَافِيفِ.

والتَّجْفَافُ (بِنَصْبِ النَّاءِ): مَصْدَرٌ بَدَلَ التَّجْفِيفِ، وَتَقُولُ: جَفَفْتُ  
التَّجْفَافَ تَجْفَافًا أَيْ تَجْفِيفًا.

ويقال: اعزِلْ جُفَافَهُ عَنِ نَدِيَّتِهِ أَيْ مَا جَفَّ مِنْهُ.

وَالجَفْفَجُفُّ: الْقَاعُ الْمُسْتَدِيرُ الْوَاسِعُ (وَأَنشَدَ:

يَطْوِي الْفِيَا فِي جَفْفَجَفًّا فَجَفْفَجَفًّا)<sup>(٤)</sup>

---

(١) الرجز في «التهذيب» غير منسوب، وهو كذلك في «اللسان» (جفف، قفف، هرشف).  
مع اختلاف في الرواية.

(٢) البيت في «التهذيب» و«اللسان» (جفف، ولع) غير منسوب.

(٣) هذا مثل من التقاء المضاعف والمعتل الناقص في المعنى والاصل واحد.

(٤) الرجز للعجاج كما في ديوانه (مجموع اشعار العرب) ص ٨٣ وهو في «التهذيب»، و«اللسان» وروايته في الديوان:

في مهمة ينبي نطاه العففا معق المطالي جفجفاً فجفجفاً

فج:

الفَجُّ: الطَّرِيقُ الواسِعُ في قُبُلِ جَبَلٍ ونحوه، ويُجمَعُ فِجَاجاً.

والفَجَجُ أَقْبَحُ من الفَحَجِ، ورجلٌ أَفَجٌ.

والنَّعَامَةُ تُفَجُّ إِفْجَاجاً إذا رَمَت بِصُومِهَا، قال ابن القُرَيْبَةِ: أَفَجٌ إِفْجَاجُ النَّعَامَةِ وَأُجْفِلُ إِجْفَالُ الظَّلِيمِ.

وَأَفَجٌ إِفْجَاجاً أَي أُسْرِحُ وَأَفَاجٌ لَغَةٌ.

والفَجْفَجَةُ: الصَّلْفُ.

باب الجيم مع الباء

ج ب، ب ج مستعملان

جب:

الجَبُّ: استئصالُ السَّنَامِ من أصله، وَيَعِيرُ أَجَبٌ، قال النابغة:

ونأخذُ بَعْدَه بِذِنَابِ عَيْقٍ أَجَبٌ الظَّهْرَ لَيْسَ سَنَامٌ<sup>(١)</sup>

وَجَبُّ الخُصْيِ: استئصالُ ما هناك.

---

(١) البيت للنابغة كما في ديوانه (ضمن خمس دواوين من أشعار العرب).

وقد جاء في الأصول المخطوطة بعد البيت التعليق الآتي: نُصِبَ الظَّهْرَ على توهم

التنوين في «أجَب» كما قال:

فما قومي بشعلة بن سعيد ولا بربيعة الشعر الرقابا

خرج التنوين من «الشعر» لمكان الالف واللام، ومن «أجَب» لانه «أفعل» لا

ينصرف، وليس على حدّ النعت.

وفي «ص» و«ط»: ولا بغزارة الشعر الرقابا

والجُبُوب: وَجْهُ الأَرْضِ الصُّلْبَةُ.

والجُبَابُ: كهَيْئَةِ الزُّبْدِ مِنْ ألبَانِ الأَبْلِ.

والجَبُّ: الغَلْبَةُ.

والجِبَابُ: جمعُ الجَبَّةِ الَّتِي تُتْبَسُ.

وتقول: هِيَ جَبَّةُ السَّنَانِ أَوْ نَحْوِهِ أَي مَدْخَلُهُ.

والجَبَّةُ: بِياضٌ تَطَّأُ فِيهِ الدَّابَّةُ بِحَافِرِهَا<sup>(١)</sup> حَتَّى تَبْلُغَ الأَشَاعِرَ، وَالتَّعْتُ مُجَبَّبٌ<sup>(٢)</sup>، قَالَ: المَرَّارُ بْنُ مَنقَدٍ:

بِبعِيدِ قَدْرِهِ ذِي جَبَبٍ سَلَطِ السُّنْبِكِ فِي رُسْعِ عَجِزِ<sup>(٣)</sup>  
وقال:

إِذَا تَأَمَّلَهَا الرَّاوُونَ مِنْ كَثَبٍ لَاحَتْ لَهُمْ عُرَّةٌ مِنْهَا وَتَجِيبُ<sup>(٤)</sup>

والجُبُّ: بَثْرٌ غَيْرُ بَعِيدَةِ القَعْرِ، وَيَجْمَعُ عَلَى جَبَّةٍ وَجِبَابٍ وَأَجِيبَابٍ

وَالجُبُّجِبَةُ: شَيْءٌ يُتَّخَذُ مِنْ أَدَمٍ كَهَيْئَةِ اللَّقْنِ يُسْقَى مِنْهَا البَعِيرُ، وَيُنْقَعُ فِيهَا الهَيْبِدُ.

وَالجِبَابِجُ: الزَّبِيلُ مِنَ الجُلُودِ، الوَاحِدَةُ جُبُّجِبَةٌ.

- 
- (١) كَذَا فِي «س» وَأَمَا فِي «ص» وَ «ط» وَ «التَهْذِيبِ»: يَطَّأُ فِيهِ الدَّابَّةُ بِحَافِرِهِ.
  - (٢) جَاءَ بَعْدَ هَذَا قَوْلُهُ: وَقَالَ غَيْرُهُ: التَّجِيبُ: تَحْمِيلٌ يَبْلُغُ الرِّكْبَتَيْنِ، آثَرْنَا وَضَعَهَا فِي الحَاشِيَةِ لِأَنَّهَا كَلَامٌ لغيرِ الخَلِيلِ.
  - (٣) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى تَحْرِيجِ الشَّاهِدِ.
  - (٤) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى القَائِلِ.



وَالجُبُجَبَةُ: كَرِشٌ يُجْعَلُ فِيهَا اللَّحْمُ الْمُقَطَّعُ ثُمَّ يُطْبَخُ أَوْ يُشْوَى، قَالَ:  
إِذَا عَرَضْتُ مِنْهَا كَهَاءَ سَمِينَةٍ فَلَا تُهْدِ مِنْهَا وَاتَّشِقْ وَتَجَبَّبْ<sup>(١)</sup>  
و «عَرَضْتُ»: مَاتَتْ مِنْ مَرَضٍ يُسَمَّى عَارِضَةً. وَتَجَبَّبَ أَي اتَّخَذَ مِنْهَا  
قَلِيَّةً فِي قِطْعَةٍ مِنْ جِلْدِهَا مُشَرَّجًا.

وَالجُبُوبُ: الْحِجَارَةُ، الْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ.

وَالجَبَابُ: زَمَنٌ صِرَامِ النَّخْلِ، يُقَالُ: جَبَبْنَا نَحْلَهُمْ أَي صَرَمُوها.

وَالتَّجْبِيبُ: النَّفَارُ وَالذَّهَابُ، يُقَالُ: جَبَبْتُ أَلْفَ ب.

وَفِي الْحَدِيثِ: «الْمُسْلِكُ بِطَاعَةِ اللَّهِ إِذَا جَبَبَ عَنْهَا الْكَارُ بَعْدَ الْفَارِ».

بج:

الْبَجُّ: الطُّعْنُ، قَالَ رُوْبَةُ:

نَقَخَا عَلَى الْهَامِ وَبَجًّا وَخَصًّا<sup>(٢)</sup>

وَالْبَجْبَجَةُ: شَيْءٌ يَفْعَلُهُ الْإِنْسَانُ عِنْدَ مُنَاغَاةِ الصَّبِيِّ.

قَالَ زَائِدَةٌ: وَالْبَجْبَجَةُ صَوْتُ الْبَطْنِ.

وَبَجَّ الْجُرْحَ يَبْجُهُ بَجًّا أَي شَقَّهُ، وَيُقَالُ: انْجَبَّتْ مَاشِيَتُكَ مِنْ الْكَلَاءِ إِذَا

فَتَّقَهَا الْبَقْلُ فَأَوْسَعَ خَاصِرَتَيْهَا، قَالَ:

(١) العجز في «التهديب» وتمام البيت في «اللسان» غير منسوب.

(٢) الرجز في «التهديب» و«اللسان» والديوان ص ٨١

بَجَّهَا عَسَالِيْجُهُ وَالشَّامِرُ الْمُتَنَاوِخُ<sup>(١)</sup>

باب الجيم مع الميم  
ج م، م ج مستعملان

جم :

جَمَّ الشَّيْءُ وَاسْتَجَمَّ أَي كَثُرَ.

وَالجُمُومُ: مصدر الجمام من الدُّوَابِّ وَكُلِّ شَيْءٍ، وَجَمَّ يَجُمُّ.

وَالجُمَامُ: الكَيْلُ إِلَى رَأْسِ المِكْيَالِ، وَتَقُولُ: جَمَّمْتُ المِكْيَالَ جَمًّا.

وَالجُمَّةُ: بَيْتْرٌ وَاسِعَةٌ كَثِيرَةُ المَاءِ.

قَالَ زَائِدَةٌ: جَمَّمْتُهُ تَجْمِيماً لَا غَيْرَ.

وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ: الجُمَّةُ البَيْتْرُ الَّتِي قَدْ جَمَّ مَأْوُهَا بَعْدَ تَنْكِيْزِ أَي قِلَّةٍ.

وَجَمَّمْتُ المِكْيَالَ أَي لَمْ أُوفِ، تَجْمِيماً.

وَالجُمَّةُ: الشَّعْرُ، (وَالجَمِيْعُ الجُمَّمُ)<sup>(٢)</sup>.

وَالجَمِيْمُ: النَّبَاتُ إِذَا نَحَّطَى الأَرْضَ.

وَالجَمَمُ: مصدرُ الشَّاةِ الجَمَاءِ وَهِيَ الَّتِي لَا قَرْنَ لَهَا.

---

(١) البيت في «التهذيب» لجَيْهَاءِ الأَسْلَمِيِّ، وَهُوَ كَذَلِكَ فِي «اللِّسَانِ» يَصِفُ عَنْرًا بِحَسَنِ القَبُولِ وَسُرْعَةِ السَّمَنِ عَلَى أَدْنِ المَرْتَعِ وَقِلَّةِ الأَكْلِ (قَسْرٌ، ظَنَبٌ). وَصَدْرُهُ: (جَلَاءَتُ كَأَنَّ القَسْوَرَ الجَوْنَ بَجَّهَا).

(٢) زيادة من «التهذيب».

والجَمَاءُ الغَفِيرُ: الجماعة من الناس.

قال أبو سعيد: الجَمَاءُ استيواء الناس حتى لا تَرَى لبعضهم على بعضٍ فضلاً، ليس فيهم متقدّم لصاحبه، كأنهم حُزْمَةٌ، والغَفِيرُ الذي غَفَرَ غَطَّى بعضهم بعضاً فَلَسْتَ تَرَى من تعرفه من التِّفَافِ بعضهم ببعض، وتقول: جاء القومُ جَمَاءً الغَفِيرِ وَجَمًّا غَفِيرًا.

والجَمَجَمَةُ: ألا تُبَيِّنُ كلامَكَ من غير عِيٍّ، قال:

لَعَمْرِي لَقَدْ طَالِبَا جَمَجَمُوا فَمَا أَخْرُوه وَمَا قَدَّمُوا<sup>(١)</sup>  
قال زائدة: الجِمَامُ (بكسر الميم) أي الموضع الذي عليه اللَّحَامُ، وهي الحديدَةُ التي يُلْحَمُ بها المِكْيَالُ<sup>(٢)</sup>.

والجُمُجُمَةُ: القِحْفُ وما تَعَلَّقَ به من العظام.

والجِمَامُ: كثرة الماء.

والجِمَامُ: الراحة.

والجُمَّةُ: الجماعة من الناس، لا واحد لها.

والأَجَمُ: الذي لا رَمَحَ له. والأَجَمُ: الذَّكْرُ من الشَّاةِ الجَمَاءِ. والأَجَمُ: البناء الذي لا شُرْفَ له.

وأَجَمَتِ الحاجةُ أَي دَنَتْ وَحاجَتُ.

(١) البيت في «التهذيب» و«اللسان» غير منسوب.

(٢) كذا في «س» وأما في «ص» و«ط» ففيها!... الذي عليه اللحام (بالجيم)... التي يلجم المكيال.

مج:

المُجُّ: حَبُّ كَالْعَدَسِ.

قال الضرير: هو الماشُ.

والمُجَّاجُ: ما تُمَجُّجُ، والشَّرَابُ مُجَّاجُ الْعَيْنِ.

وَمُجَّاجُ الْجَرَادِ<sup>(١)</sup> ما يَسِيلُ من أفواهِها، قال:

وماءٍ قديمٍ العهدِ أجنٍ كأنه مُجَّاجُ الدِّبَا لاقى بها جِرةً دَبَا<sup>(٢)</sup>  
اي يَنْبُتُ بَعْضُهُ على بعضٍ.

والمُجَّاجُ: الأحمقُ، الكثيرُ ماءِ القلبِ<sup>(٣)</sup>.

والمُجَمَّجَةُ: تَحْلِيطُ الكُتُبِ وإفسادُها بِالْقَلَمِ.

وَكَفَلُ مُجَمَّجٍ (إذا كان يَرْتَجُّ من النِّعْمَةِ)،<sup>(٤)</sup> قال:

وَكَفَلًا رِيَّانٌ قد تَمَّجَمَجَا<sup>(٥)</sup>

وقال آخر:

---

(١) كذا في الأصول المخطوطة وأما في «التهذيب» و«اللسان» ففيهما: مجاج الدببا.

(٢) البيت في «التهذيب» و«اللسان» وروايته:

وماء قديم عهده وكأنه .....  
غير منسوب.

(٣) كذا في الأصول المخطوطة، وأما في «التهذيب» و«اللسان» ففيهما: الماَج الاحق الذي يسيل لعابه.

(٤) ما بين القوسين، زيادة من «التهذيب» مما نُسب الى الليث وهو أصل «العين».

(٥) قائله العجاج والبيت في ديوانه (مجموع أشعار العرب) ٨/٢

نَدَى الرَّمْلِ جَبَّتْهُ الْعِهَادُ الْقَوَالِسُ<sup>(١)</sup>

وهي التي تُخْرِجُ النَّدَى كما تُخْرِجُهُ مِنْ خَوْفِكَ

وَمُتَمَجِّجٌ وَمُتَرَجِّجٌ وَاحِدٌ.

وَالْمِجْمَاجُ: الْكَثِيرُ اللَّحْمِ، وَالْبَجْبَاجُ مِثْلُهُ.

وَأَمَجَّ الْقَرَسُ إِذَا بَدَأَ فِي الْعَدْوِ قَبْلَ أَنْ يَضْطَرَّمَ.

وَالْمَجُّ مَجُّ الرَّيْقِ، وَاسْمُهُ الْمُجَاجُ، وَهُوَ أَنْ يَخْرُجَ رَيْقُهُ عَلَى طَرَفِ الشَّفَةِ

فَيَمُجُّهَ مَجًّا.

### الثلاثي الصحيح

باب الجيم والشين والذال معهما

ش ج ذ يستعمل فقط

شجد:

يقال: أَشْجَذَتِ السَّاءُ إِشْجَادًا إِذَا أَقْلَعَتْ بِالْمَطَرِ.

باب الجيم والشين والراء معهما

ش ج ر، ج ش ر، ش ر ج، ج ر ش مستعملات

شجر:

يقال لِمُجْتَمَعِ الشَّجَرِ: شَجْرَاءُ. وَالْمَشْجَرَةُ: أَرْضٌ تُنْبِتُ الشَّجَرَ الْكَثِيرَ،

وَقَلَّ مَا يَقَالُ: الْأَرْضُ شَجِيرَةٌ، وَمَاءٌ شَجِيرٌ.

---

(١) لم نهند الى القائل.

وهذه أشجر من هذه أي أكثر شجراً.

والشجر أصناف، فأما جلُّ الشجر فعظامه وما بقي على الشتاء، وأما دقُّ الشجر فصيفان، أحدهما تبقى له أرومة في الأرض في الشتاء، ويُنبت في الربيع، وما ينبت من الحب كما ينبت من البقل، وفرق ما بين الشجر والبقل، أن الشجر يبقى له أرومة على الشتاء ولا يبقى للبقل شيء.

وأهل الحجاز يقولون: هذه الشجر، وهذه البر، وهي الشعير، (وهي التمر<sup>(١)</sup>)، وهي الذهب، لأن القطعة منه ذهبة وبلغتهم نزل:

«والذين يَكْتُمُونَ الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ وَلَا يُنْفِقُونَهَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ»<sup>(٢)</sup>، ولذلك لم

يقل:

«يُنْفِقُونَهُ» لان المذكّر غالب للمؤنث، فاذا اجتمع فالذهب مذكّر والفضة مؤنثة.

ويقال: شجرة وشجرات وشجر.

والشجر ضرب من التصاوير على صفة الشجر<sup>(٣)</sup>.

وقد شجر بينهم أمرٌ وخصومة أي اختلط واختلف، واشتجر بينهم.

وتشاجر القوم: تنازعوا واختلفوا.

ويقال: سمي الشجر لاختلاف أغصانه ودخول بعضها في بعض،

(١) زيادة من «التهديب».

(٢) سورة التوبة، الآية ٣٤.

(٣) كذا في الأصول المخطوطة وأما في «التهديب» فقد ورد: صيغة.

واشتق من «تساجر القوم».

والشجر: مفرج الفم، قال يصف فحلاً:

ينحي اذا ما جاهل ترممًا

شجرًا لأعناق الدواهي مخطما<sup>(١)</sup>

والشجير: الغريب الذي لا قدح له.

والشجور البعير.

وإذا تددت أغصان شجرٍ أو ثوب فرفعت وأخفيتها قلت: شجرته، وهو

مشجور، قال العجاج:

رَفَع من جلاله المشجور<sup>(٢)</sup>

والجلال واحد وهو الغطاء، وجمعه أجلّة.

والشجار: خشب الهودج فاذا غشي غشاوة صار هودجاً.

والرماح شواجرٌ يختلف بعضها في بعض، واشتجرت الرماح في جنبه.

والمشجور الممسوك، وهي خشبة فيها شراع السفينة.

والسجير والشجير واحد، وهما الخليط والصديق.

جسر:

الجسر بقول الربيع.

(١) لم نهند الى الراجز.

(٢) الرجز في «التهذيب» والديوان (مجموع أشعار العرب) ص ٢٨.

وَجَشَّرُوا الدَّوَابَّ: أَرْسَلُوهَا فِي الْجَشْرِ.

وَالجَشْرُ: مَا يَكُونُ فِي سَوَاحِلِ الْبَحْرِ وَقَرَارِهِ مِنَ الْحَصَى وَالْأَصْدَافِ وَأَشْبَاهِ ذَلِكَ، وَرُبَّمَا اجْتَمَعَ فَلَزَقَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ وَصَارَ حَجْرًا تُنَحُّ مِنْهُ أَرْحِيَةٌ بِالْبَصْرَةِ لَا تَصْلُحُ لِلطَّحْنِ، فَيُجْعَلُ لِرُؤُوسِ الْبَلَالِيعِ.

قال زائدة: وَجَدْنَا أَرْضًا بِهَا جَشْرٌ مِنْ بُقُولٍ أَيْ خَلِيطٌ مِنْ ضَرُوبِهِ.

وَجَشَرَ الصَّبْحُ: انْكَشَطَ عَنْهُ الظَّلَامُ، وَعَنْ عَثْمَانَ: «لَا يَغُرَّنْكُمْ جَشْرُكُمْ عَنْ صَلَاتِكُمْ».

وقال زائدة: أَرْضٌ جَشِرَةٌ أَيْ صَفَاءٌ<sup>(١)</sup>.

وَالجَاشِرُ: الْغَلِيزُ.

وَمَالَ جَشْرًا أَيْ يَأْوِي إِلَى أَهْلِهِ.

قال أبو الدَّقَيْشِ: أَصْبَحَ بَنُو فُلَانٍ جَشْرًا أَيْ يَأْوُونَ إِلَى مَكَانِهِمْ فِي الْإِبِلِ.

وَالجَشِيرُ: الْجَوَالِقُ الصَّخْمُ.

وَالجَاشِرِيَّةُ: امْرَأَةٌ مَنْسُوبَةٌ.

شرح:

الشرح: عَرَى الْمُصْحَفُ، وَالْعَيْبَةُ وَالْحِبَاءُ وَنَحْوِهِ بِمَا يُشْرَجُ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ.

وَشَرَجَتِ اللَّبَنُ تَشْرِيجًا أَيْ نَضَدَتْ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ.

وَالشَّرِيحَةُ: جَدِيدَةٌ مِنْ قَصَبٍ لِلْحَمَامِ.

(١) لعلها صَفَاءٌ.



والشَّرِيجَانِ: لَوْنَانِ مَخْتَلِفَانِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، قَالَ فِي وَصْفِ الْقَطَا:

شَرَائِحَ بَيْنَ كُدْرِيٍّ وَجُونٍ<sup>(١)</sup>

وَالْعُودُ الْوَاحِدُ يُشَقُّ مِنْهُ الْقَوْسَانِ يُدْعَى الشَّرِيجَ.

وَالشَّرِيجُ: الْعَقَبُ، يُقَالُ: أَعْطَيْتِي شَرِيجَةً مِنْهُ.

وَالشَّرَجُ شَرَجُ الْوَادِي إِذَا بَلَغَ مُنْفَسِحَهُ، وَرَبَّمَا اجْتَمَعَتْ أَشْرَاجُ أَوْدِيَةٍ فِي

مَوْضِعٍ وَاحِدٍ، قَالَ الْعَجَّاجُ:

بِحَيْثُ كَانَ الْوَادِيَانِ شَرَجًا<sup>(٢)</sup>

أَيَّ بَحِيثٍ يَلْتَقِيَانِ وَيَتَفَرَّقَانِ.

قَالَ زَائِدَةٌ: شَرَجُ الْوَادِي مُنْعَرَجُهُ وَمُلْتَقَاهُ. وَالْأَشْرَجُ الَّذِي لَهُ خُصِيَّةٌ

وَاحِدَةٌ، وَيُقَالُ: هُوَ الَّذِي خُصِيَّتُهُ فِي صَفْنِهَا فَلَحِقَتْ.

وَقَالَ زَائِدَةٌ: تَشَرَّجَ اللَّبْنُ خَالَطَهُ دَمٌ يَخْرُجُ مِنْ أَثْرِ صِرَارِ النَّاقَةِ.

وَشَرَّجْتُهُ أَنَا إِذَا خَلَطْتُهُ بِدُهْنٍ أَوْ بِشَيْءٍ مِنْ دَسَمٍ.

وَشَرَّجْتُ الثَّوْبَ وَشَمَّرَجْتُهُ إِذَا خِطَّتْهُ خِيَاطَةٌ سَوْءًا.

وَالشَّرِيجَةُ مِنَ أَدْوَاتِ النِّسَاءِ: مَا تُعَدُّهُ لِلنَّذْفِ.

وَأَنْشَرَجَ الْقَوْسُ وَالْقَنَاةُ: أَصَابَهَا انْكِسَارٌ غَيْرُ بَاتٍ.

---

(١) عجز بيت تمامة في «التهذيب» وهو: سبقت بورده فُراطٌ شَرِبَ.....  
وهو غير منسوب، وقد ورد في «اللسان» برواية: «سَقَتْ بوروده فُراطٌ شرب».

(٢) الرجز في «اللسان» والديوان ص ٣٨٩.

جرش:

الجرشُ: حَكُّ شَيْءٍ خَشِينٍ بِشَيْءٍ مِثْلِهِ كَمَا تَجْرُسُ الْأَفْعَى أَثْنَاءَ مَا إِذَا احْتَكَّتْ أَطْوَأُهَا فَتَسْمَعُ لَهَا صَوْتًا وَجَرَشًا.

والمَلْحُ: الجَرِيشُ كَأَنَّهُ حَكَّ بَعْضُهُ بَعْضًا حَتَّى تَفْتَتَ.

وَالجَرَشُ: الْأَكْلُ.

وَجَرَشَ: مَوْضِعٌ بِالْيَمَنِ.

وَمُجْرَشُ الْجَبِينِ بوزن مُجْرَعَشٍ حَيْثُ انْتَفَخَ أَوْسَاطُهَا مِنْ ظَاهِرٍ وَبَاطِنٍ.

قال: وَمِنَ الْعُنُوقِ: حَمْرَاءُ جَرَشِيَّةٍ.

وَمَعْنَى جَرَشَ مِنَ اللَّيْلِ أَي سَاعَةً.

وَمِنَ الْعَيْنِ جَرَشِيٌّ مَنْسُوبٌ إِلَى جَرَشٍ وَهُوَ جَيِّدٌ بِالْعُ.

وَالجَرِيشُ يُتَّخَذُ مِنَ لُبِّ الْقَمْحِ.

وَالجَرِيشِيُّ بوزن فِعْلَى: النَّقْسُ، قَالَ الشَّاعِرُ:

بَكَى جَزَعًا مِنْ أَنْ يَمُوتَ وَأَجْهَشْتُ

إِلَيْهِ الْجَرِيشِيَّ وَارْمَعَلَّ حَنِينًا<sup>(١)</sup>

باب الجيم والشين مع النون

ش ج ن، ن ش ج، ج ش ن، ش ن ج، ن ج ش مستعملات

شجن:

(١) البيت في «اللسان» (جرش) غير منسوب، وروايته: ..... وارمعن حنينها وهو بهذه الرواية في (رمعل) مع بيت آخر منسويين الى مدرك بن حصن الأسدي.

الشَّجْنُ: الهمُّ والحُزْنُ، وأشجَنِي فشَجِنْتُ منه أشجِنُ شُجُونًا.

والحمامة تَشجُنُ شُجُونًا إذا ناحت ونَحَزَتْ.

وورَدَتْ أرضاً ما كانت لي شَجِنًا أي وَطَنًا.

والحديث ذو شُجُونٍ أي فُؤُونٍ وأعراض أي اطرافٍ ونَوَاحٍ.

والاشجانُ: الأحرانُ، جمع شَجِنٍ، والفِعْلُ منه شَجِنْتُ أي صار

الشَّجِنُ في<sup>(١)</sup>

وأما تَشَجِنْتُ فكأني تَذَكَّرْتُ وتَبَكَّيْتُ لذلك، (وهو كقولك)<sup>(٢)</sup>: فَطَنْتُ

فَطَنًا، وَفَطَنْتُ لشيءٍ فِطْنَةً (وفَطَنًا)<sup>(٣)</sup>، (وأنشد:

هَيَّجَنَ أَشجَانًا لِمَنْ تَشَجَّنَا<sup>(٤)</sup>

والشاجنةُ: ضَرْبٌ مِنَ الأودِيَةِ والمَسَائِلِ ذُو نَبْتٍ حَسَنٍ، والجميعُ

الشَّوَاجِنُ.

والشُّجْنَةُ: شُجْنَةُ الرَّجِمِ مُعَلَّقَةٌ بِالْعَرْشِ، وَيَعْنِي بِالشُّجْنَةِ قَرَابَةً مُشْتَبِكَةً،

ويقال: هي كالغُصْنِ مِنَ الشَّجَرَةِ، ويقال: هي شُجْنَةٌ وشُجْنَةٌ.

---

(١) كذا في «التهذيب» و «اللسان» واما في الاصول المخطوطة ففيها: فيه.

(٢) زيادة من «التهذيب» من أصل كتاب «العين».

(٣) زيادة من «التهذيب».

(٤) الرجز في «التهذيب» وفي «اللسان» (شجن شجب) وفي «شجب»: هيجن اشجاناً لمن

تَشَجَّبًا.

وهو في ديوان العجاج: هَيَّجَنَ اشجَابًا...

(٥) إشارة الى الحديث: الرَّجِمُ شُجْنَةٌ مُعَلَّقَةٌ بِالْعَرْشِ: اللسان (شجن).

نشج:

نَشَجُ البَاكِي يُنَشِجُ نَشِجًا إِذَا غَضَّ البُكَاءُ فِي حَلْقِهِ عِنْدَ الفَرَعَةِ .  
وَالطَّعَنَةُ تَنَشِجُ عِنْدَ خُرُوجِ الدَّمِ : تَسْمَعُ هَا صَوْتًا فِي جَوْفِهَا ، وَإِذَا بَدَأَ  
صَوْتُ كَالنَّفْحَةِ قَبْلَ نَعْرَتِ الطَّعْنَةِ .  
وَالقَدْرُ تَنَشِجُ عِنْدَ العَلْيَانِ .  
وَالنَّاشِجُ الَّذِي يَنْزِعُ نَفْسَهُ ، قَالَ :  
وَنَاشِجٌ عَيْنُهُ مُنْهَلَةٌ تَكْفُ<sup>(١)</sup>

جشن:

الجَوْشَنُ : مَا عَرُضَ مِنْ وَسَطِ الصَّدْرِ .  
وَيُقَالُ : الجَوْشَنُ اسْمُ الحَدِيدِ الَّذِي يُلبَسُ مِنَ السَّلَاحِ .  
وَجَوْشَنُ الجَرَادَةِ صَدْرُهَا .

شنج:

الشَّنَجُ : تَشَنُّجُ الأَصَابِعِ كُلِّهَا وَالجِلْدِ ، وَرُبَّمَا قَالُوا : شَنِجٌ أَشَنَّجٌ وَشَنِجٌ  
مُشَنَّجٌ ، وَالمُشَنَّجُ أَشَدُّ تَشَنِجًا ، وَإِذَا شَنِجَ نَسَا الدَّابَّةُ فَهُوَ (أَقْوَى هَا وَ) أَشَدُّ  
لِرِجْلِهَا .

وتقول هذيل: (غَنَجٌ عَلَى شَنِجٍ أَي رَجُلٌ عَلَى جَمَلٍ ، فَالغَنَجُ هُوَ

(١) لم نهدت الى القائل .

(٢) زيادة من «التهديب» .

الرجل، والشَّنَجُ: الجَمَلُ<sup>(١)</sup>.

قالوا: والغَنَجُ تحريك العُنُقِ والبَدَنِ.

نجش:

النَّجْشُ: أن يُريد الإنسان أن يبيع بياعةً فيساومُهُ بئَمَنٍ كثير ينظرُ إليه ناظرٌ فيقعُ فيها.

وفي التزويج أيضاً والأشياء، ومنه الحديث: «لا نَجْشُ في الإسلام».

وَنَجَشَهَا نَجْشاً، ورجلٌ نَجِشٌ نَجُوشٌ الصَّيْدُ أي يأخذُ من حَوَالِيهَا لِيَصْرِفَهَا إلى الحِبَالَةِ.

قال زائدة: يَنْجِشُ الطَّيْرُ أي يَسُوقُهُ.

باب الجيم والشين مع الفاء

ف ش ج يستعمل فقط

فشج:

الفَشْجُ، يقال: فَشَجَتِ النَّاقَةُ وَتَفَشَجَتْ وَتَفَرَشَحَتْ لَتَبُولٍ أو لَتَحَلَبٍ.

والتَّفَشُّجُ التَّفَحُّجُ على النار.

باب الجيم والشين مع الباء

ج ش ب، ش ج ب يستعملان فقط

جشب:

طعامٌ جَشِيبٌ: لا أَدَمَ فيه.

(١) العبارة بين القوسين من «التهذيب» من أصل «العين» عن الليث، وهي في الاصول المخطوطة: شنج و عنج أي حمل ورجله ويقولون: عنج على شنج.

ورجلٌ جَشِبُ المَأْكَلِ، وقد جَشِبَ جُشُوبَةً أي لم يُبَالِ ما أَكَلَ بغير أدم.

ويقال: الجَشِبُ ما لم يُنْخَلْ من الطَّعامِ مثلُ خُبزِ الشَّعِيرِ وشِبْهِهِ.

والجَشَابُ من النَّدى الذي لا يزالُ يَقَعُ على البَقْلِ، قال:

رَوْضاً بِجَشَابِ النَّدى مَأْدوما<sup>(١)</sup>

قال مُزاحِمٌ: كلُّ شيءٍ وَقَعَ على شيءٍ فقد جَشَبَهُ، وجَشَبَكَ اللهُ شَبَابَكَ أي أَمَاتَهُ وَذَهَبَ.

وأقول: جَشِبَ النَّدى البَقْلَ أي رَدَّهُ يعني رَكِبَهُ فكَادَ يُغَيِّبُهُ عَنِ العَيْنِ.

شجب:

الشَّجِبُ: الهمُّ والحَزَنُ، وقد أَشَجَبَكَ هذا الأمرُ فَشَجَبَتْ لَهُ شَجْباً.

وَعَرَابٌ شَاجِبٌ يَشْجُبُ شَجْباً وشُجُوباً، أي شديدُ النَّعيقِ الذي يَتَفَجَّجُ من عَرَبَانَ البَيْنِ، قال:

ذَكَرَنَ أَشْجَاباً لِمَنْ تَشَجَّبَا<sup>(٢)</sup>

ورجلٌ شَاجِبٌ أي آثِمٌ يتكَلَّمُ بِالْحَنَّا فيهِلِّكُ نَفْسَهُ وشَجَبَ يَشْجُبُ شَجْباً وشُجُوباً.

وشَجَبَ شَجْباً أجودُ، قال الكمي:

(١) الرجز في «التهذيب» و«اللسان» لرؤية وهو في الديوان ص ١٨٤.

(٢) الرجز في ديوان المعراج (آيات مفردات) وكذلك في «التهذيب» و«اللسان».

لَيْلِكَ مَا لَيْلِكَ الطويلُ كما عَالَجَ تبريخَ غُلَّةِ الشَّجِبِ<sup>(١)</sup>  
والمشجِبُ: خشباتٌ مؤثقةٌ تُنصبُ وتُنشرُ عليها الثيابُ.

باب الجيمِ وأشينِ والميمِ معهما  
ج ش م، ج م ش، م ش ج، ش م ج مستعملات

جشم:

جَشِمْتُ الأمرَ جَشْماً وجَشَامَةً أي تَكَلَّفْتُهُ وَجَشَّمْتُهُ.

وَجَشَّمَنِي فلانٌ وأجَشَّمَنِي أي كَلَّفَنِي.

وَجُشِمَ البعيرُ: صَدْرُهُ، وما يَغْشَى به القِرْنُ من خَلْقِهِ.

يقال: غَتَّهُ بِجُشْمِهِ أي ألقى صدره عليه.

ويقال: جَشِمْتُ جِشْمَةً غليظةً.

وَبَنُو جُشْمٍ قبيلةٌ من هَوَازِنَ.

جمش:

الجَمْشُ: حَلَقُ النُّورَةِ، قال:

حَلَقاً كَحَلَقِي النُّورَةِ الجَمِيشِ<sup>(٢)</sup>.

وَالرَّكْبُ الجَمِيشُ: المَحْلُوقُ.

(١) البيت في «التهذيب» و «اللسان» للكثير.

(٢) الرجز في «التهذيب» غير منسوب، وهو في «اللسان» وقد سقطت منه كلمة «النورة»

وفيه بعد ذلك قال رؤبة: أو كاحتلاق النورة الجموش.

والجَمْشُ: ضَرْبٌ مِنَ الحَلْبِ<sup>(١)</sup> بِأَطْرَافِ الأصَابِعِ كُلِّهَا.  
والجَمْشُ: المَغَازِلَةُ، وَهُوَ يَجْمَشُهَا أَي يَقْرِصُهَا وَيُبْلَعِبُهَا.

شمج:

شَمَجُوا مِنَ الشَّعِيرِ وَمِنَ الأُرْزِّ وَنَحْوِهِ أَي اخْتَبَرُوا شِبْهَ قُرْصٍ غِلَاطٍ.  
يَقَالُ: مَا أَكَلْتُ خُبْزًا وَلَا شَمَاجًا وَلَا لَمَاجًا.

مشج:

المَشْجُ: اختِلاطُ حُمْرَةِ بِيضٍ، وَالمَشْجُ مِنْهُ، وَكُلُّ لَوْنٍ مِنْ ذَلِكَ مَشْجٌ،  
وَالجَمِيعُ أَمْشَاجٌ، وَلَا يُفْرَدُ، قَالَ أَبُو فُؤَيْبٍ:  
كَأَنَّ النَّضْلَ وَالفُوقَيْنِ مِنْهُ خِلَالَ الرِّيشِ، سَيْطَ بِهِ مَشِيجٌ<sup>(١)</sup>  
وَالمَشِيجُ: كُلُّ لَوْنٍ مُسْتَكْرٍ خَلَطَهُ غَيْرُهُ.

### بَابُ الجِيمِ وَالمَضَادِّ وَالمَرَاءِ مَعَهَا

ص ر ج، ص ج ر، ج ر ض، ج ر ض، ج ض ر مستعملات

ضرج:

الإِضْرِيحُ أَكْسِيَّةٌ تُتَّخَذُ مِنْ أَجُودِ المِرْعَزَاءِ.  
وَعَدُوٌّ إِضْرِيحٌ: شَدِيدٌ، قَالَ أَبُو دُوَادٍ:

(١) البيت في «اللسان» لزهير بن حرام الهذلي، وهو كذلك في «شرح أشعار الهذليين ص ٦١٩ وروايته:

كأن الريش والفوقين منه

خلاف الريش.....



ولقد اغتدي يُدافعُ رُكني أجوليُّ ذو مِئعةٍ إضربج<sup>(١)</sup>

والاضربجُ من الخيل: الجوادُ الكثيرُ العرقِ.

وكلُّ شيءٍ تَلَطَّخَ بالدمِ وغيره فقد تَضَرَّجَ.

وقد ضَرَّجَتْ أثنابه بدمِ النَجِيعِ.

وإذا بَدَتْ ثمارُ البُقُولِ وأكمامُها قِيلَ: انضَرَّجَتْ عنها لِفائفُها وأكمامُها

كأنَّها انفتحتُ وبيدَتْ.

والضَّرْجُ والاضراجُ غَبْرَةُ الأرضِ.

ضجر:

الضَّجْرُ: اغْتِمَامٌ فيه كَلَامٌ (وتَضَجُّرٌ)<sup>(٢)</sup>.

ورجلٌ ضَجِرٌ.

وناقةٌ ضَجُورٌ: كثيرةُ الرُّغَاءِ.

جرض:

الجَرِيضُ المُنْفَلِتُ بعدَ شَرِّ.

ويقال: إِنَّه لِيَجْرِضُ الرِّيقَ على هَمٍّ وحرزٍ، وَيَجْرِضُ على الرِّيقِ غَيْظاً

أي يبتلعه.

وقولهم: حالَ الجَرِيضِ دونَ القَرِيضِ.

(١) البيت في «التهذيب» و«اللسان»

(٢) زيادة من «التهذيب».

قال أبو الدَّقَيْش: الجَرِيضُ الغُصَّةُ، والقَرِيضُ الجِرَّةُ، أي حَالَتِ الغُصَّةُ  
دونَ الجِرَّةِ، فَذهَبَتْ مَثَلًا.

وماتَ جَرِيضًا أي مَرِيضًا مَغْمُومًا، وقد جَرَضَ يَجْرُضُ جَرَضًا شَدِيدًا  
(قال رؤبة:

مَاتُوا جَوَى والمُفْلِتُونَ جَرَضِي<sup>(١)</sup>

والجَرِياضُ: الرجلُ الجَرِيضُ الشَدِيدُ الغَمِّ، قال:

وخَانِقِ ذِي غُصَّةٍ جَرِياضِ<sup>(٢)</sup>

والخَانِقُ نَعَتْ كالمخنوق، فاعل مثل مفعول، مثل فَاتِن، وَسَبِيلُ سَابِلٍ  
وَشِعْرُ شَاعِرٍ.

والجَرِياضُ: الكَبِيرُ العَظِيمُ، والفَرِياضُ مَثَلُهُ.

وَناقَةُ جُرَاضٍ وهِيَ اللطيفةُ بولدها، نَعَتْ لها دونَ الذَّكَرِ، قال:

والمَرَضِيْعُ دائِبَاتُ تُرَبِّي لِلْمَنايَا سَلِيلَ كُلِّ جُرَاضِ<sup>(٣)</sup>

وَجَمَلُ جُرَاضٍ: أَكولُ شَدِيدُ القَصلِ بِأَنبِياهِ لِلشَّجَرِ.

وَبَعيرُ جِرَواضٍ: ذُو عُنُقٍ جِرَواضُ أي غَلِيظٌ شَدِيدٌ، قال:

---

(١) ما بين القوسين من «التهذيب» من أصل «العين»، والرجز في «التهذيب» لرؤية وكذلك في «اللسان» وهو في «ديوانه».

(٢) الرجز في «التهذيب» و «اللسان» غير منسوب، وهو لرؤية كما في «الديوان» يمدح بلال بن أبي بردة.

(٣) البيت في «التهذيب» غير منسوب.

به تَدُقُّ الْقَصَرَ الْجُرُوَاضًا<sup>(١)</sup>

باب الجيم والضاد واللام معها  
ض ل ج يستعمل فقط

ضليج :

الصَّوْلُجُ الفِصَّةُ الجديدة: والصَّوْلُجَةُ بالهاء.

باب الجيم والضاد والنون معها  
ض ج ن، ن ض ج يستعملان فقط

ضجن :

ضَجْنَانُ: موضع.

والصَّوْجَانُ من الدَّوَابِّ والابِل: كُلُّ يَابِسِ الصُّلْبِ.  
وَنَخْلَةٌ صَوْجَانَةٌ أَي يَابِسَةٌ كَرَّةُ السَّعْفِ والعَصَا.

نضج :

نَضِجَ نَضْجًا وَنُضِجًا، والنُّضِجُ الاسمُ والنَّضِجُ المصدر.

يقال: جَادَ نَضِجٌ هَذَا اللَّحْمُ (وقد أَنْضَجَهُ الطَّاهِي) " وَأَتَى بِهِ وَهُوَ  
نَضِيجٌ مُنْضِجٌ.

ورجلٌ نَضِيجُ الرَّأْيِ والأمرِ أَي: مُحْكَمُهُ.

(١) الرجز في «التهذيب» و «اللسان» غير منسوب، وهو لرؤية كما في «الديوان» في «أبيات مفردات».

(٢) زيادة من «التهذيب».

باب الجيم والضاد والفاء معهما  
ف ض ج يستعمل فقط

فضج:

تَفَضَّجَ الجَسَدُ بِالشَّحْمِ وهو أن يأخذ مأخذه فتشقق عروق اللحم في  
مداخل الشحم بين المضائغ.

ويقال: قد تَفَضَّجَ بَدَنًا وَسِمَنًا. وإذا عَرِقَتْ أصول شعره ولما يسيل قيل:  
قد تَفَضَّجَ عَرَقًا، قال:

يَعْدُو إذا ما بُدِنَهُ تَفَضَّجًا<sup>(١)</sup>

باب الجيم والضاد والميم معهما  
ض ج م يستعمل فقط

ضجم:

الضَّجْمُ: عَوْجٌ في الأنف يميل الى أحد شِقَيْهِ.  
والضَّجْمُ في خَطْمِ الظَّلِيمِ، وَرَبَّمَا كَانَ مع الأنفِ أيضاً في الفمِ، وفي  
العُنُقِ مِيلٌ يُسَمَّى ضَجْمًا فهو أَضْجَمُ والأنثى ضَجْمَاءُ.

باب الجيم والصاد والراء معهما  
ص ر ص يستعمل فقط

(١) الرجز للعجاج كما في «التهذيب» والديوان (ضمن مجموع اشعار العرب) ٩/٢  
والرواية فيه:

تعدو اذا ما بُدِنَهَا تَفَضَّجًا  
وكذلك في «اللسان» مع اختلاف أيضاً.

صرح:

الصَّارُوجُ: النُّورَةُ وأخلاقُها، تُصَهَّرُجُ بها الحِياضُ والحَمَّاماتُ.

باب الجيم والصاد واللام معها  
ص ل ج يستعمل فقط

صلح:

الصُّلْحَةُ: فَيْلِحَةٌ واحدةٌ من القَزِّ.

والصَّوْلُجُ: الفِضَّةُ الجَيِّدةُ، يقال: هذه فِضَّةٌ صَوْلُجٌ وصَوْلِجَةٌ.

والصَّوْلِجَةُ: الصَّنِجُ العربي الذي يكون في الدُّفوفِ ونحوها، فأما الصَّنِجُ  
ذو الأوتار فهو دخيلٌ.

والصَّوْلِجَانُ مُعْرَبٌ.

باب الجيم والصاد والنون معها  
ص ن ج، ن ج ص مستعملان

صنج:

الأصْنُوجَةُ: الدُّوَالِقَةُ من العَجِينِ.

قال زائدة: الصَّنِجُ العَبْدُ، والصَّنِجُ معروفٌ.

نجص:

الإنجاصُ والإجاصُ لغتان كالإنجانةِ والإجانةِ.

ومكانُ نجاصصُ: أبيضُ مُسْتَوٍ.

باب الجيم والصاد والميم معها  
ص م ص يستعمل فقط

صمج:

الصَّمَجُ: القناديل، واحدها بالهاء، قال الشَّمَاخ:

تَسْرِي إِذَا نَامَ بُنُو السُّرِّيَاتِ وَالنَّجْمُ مِثْلُ الصَّمَجِ الرُّومِيَّاتُ<sup>(١)</sup>

باب الجيم والسين والذال معها

ج د س، ج س د، س ج د، س د ج مستعملات

جدس:

جَدِيسٌ حَيٌّ كَانُوا يَنَاسِبُونَ عَادًا، وَهَمَّ إِخْوَةٌ طَسْمٌ، وَكَانَتْ مَنَازِلَهُمْ

الْيَمَامَةَ، قَالَ:

بَوَارُ طَسْمٍ بِيَدَيَّ جَدِيسٍ<sup>(٢)</sup>

جسد:

الجَسَدُ لِلْإِنْسَانِ، وَلَا يُقَالُ لِغَيْرِ الْإِنْسَانِ جَسَدٌ مِنْ خَلَقِ الْأَرْضِ. وَكُلُّ  
خَلْقٍ لَا يَأْكُلُ وَلَا يَشْرَبُ مِنْ نَحْوِ الْمَلَائِكَةِ وَالْجِنِّ مِمَّا يَعْقِلُ فَهُوَ جَسَدٌ.

وَكَانَ عَجَلُ بَنِي إِسْرَائِيلَ جَسَدًا لَا يَأْكُلُ وَلَا يَشْرَبُ وَيَصِيحُ، وَقَوْلُهُ

تعالى:

---

(١) شيء من عجز هذا البيت في «التهذيب» . . . . بالصمج الروميات وهو للشماخ، ولم نجد في الديوان.

وفي «التاج»: والنجم مثل الصمج الروميات.

(٢) الرجز في «التهذيب» و«اللسان» لرؤبة، ولم نجد في الديوان.

«وما جعلناهم جسداً لا يأكلون الطعام»<sup>(١)</sup> أي ما جعلناهم خلقاً مُستغنين عن الطعام.

وَدَمٌ جَسَدٌ جَاسِدٌ أَي قَدِ يَيْسُ، قَالَ:

..... مِنْهَا جَاسِدٌ وَنَجِيعٌ<sup>(٢)</sup>

وقال:

بَسَاعِدِيهِ جَسَدٌ مُورَسٌ مِنْ الدَّمَاءِ مَائِعٌ وَيَيْسُ<sup>(٣)</sup>

وَالجَسَدُ: الدَّمُ نَفْسُهُ.

وَالجَسَدُ<sup>(٤)</sup>: الْيَابِسُ.

وَالجَسَادُ: الزَّعْفَرَانُ وَنَحْوُهُ مِنَ الصَّبْغِ الْأَحْمَرِ وَالْأَصْفَرِ الشَّدِيدِ الصُّفْرَةِ.

وَتَوْبٌ مُجَسَّدٌ مُشْبَعٌ عُضْفُراً أَوْ زَعْفَرَاناً وَجَمْعُهُ مَجَاسِدُ.

وَالجَسَادُ: وَجَعٌ فِي الْبَطْنِ يُسَمَّى الْبَجِيدَ<sup>(٥)</sup>، وَقَالَ:

..... فِيهِ الْجَسَادُ الْمُخَنْجِرُ<sup>(٦)</sup>

وقال الخليل: صَوْتُ مُجَسَّدٌ أَي مَرْقُومٌ عَلَى مِحْنَةٍ وَنَعْمَاتٍ.

(١) سورة الانبياء، الآية ٨

(٢) شيء من عجز بيت تمامه في «التهذيب» للطرماح وكذلك في «اللسان» وهو قوله يصف سهاماً بنصاها وهو: فراغ عواري الليط تُكسى ظباها سبائب، منها جاسد ونجيع

وانظر الديوان ص ٣١٠

(٣) لم نهند الى الراجز.

(٤) كذا في الأصول المخطوطة، وأما في «التهذيب» ففيه: والجاسد.

(٥) كذا في الأصول المخطوطة وأما في «التهذيب» ففيه: بجيدق.

(٦) هذا شيء من عجز بيت لم نهند الى تمامه ولا الى قائله

سجد:

نِسَاءٌ سُجِّدٌ: فَاتِرَاتُ الْأَعْيُنِ، قَالَ:

وأهوي الى حُورِ المدامِعِ سُجِّدٍ<sup>(١)</sup>

وامرأةٌ ساجدةٌ: ساجيةٌ.

وقوله تعالى: «وَأَنَّ الْمَسَاجِدَ لِلَّهِ»<sup>(٢)</sup>

والمسجدُ اسمٌ جامعٌ يجمعُ المسجدَ، وحيث لا يُسجدُ بعدَ أن يكونَ اتَّخَذَ لذلكَ، فأما المَسْجِدُ من الأرضِ فموضعُ السُّجودِ نفسه.

والإسجادُ: إدامةُ النَّظَرِ مع سكونٍ.

سدج:

السَّدْجُ والتَّسَدُّجُ: تَقَوْلُ الْأَبَاطِيلِ وتَأْلِيفُهَا، قَالَ الْعِجَاجُ:

حَتَّى رَهَبْنَا الْإِثْمَ أَوْ أَنْ تَنْسِجَا

عَنَّا أَقَاوِيلَ امْرِيءٍ تَسَدِّجَا<sup>(٣)</sup>

أَي تَقَوْلُ مَا لَمْ يَكُنْ.

باب الجيم والسين والتاء معهما

س ت ج فقط

ستج:

الإِسْتِجُ والإِسْتِجِيحُ من كلام أهل العراق، وهو الذي يُلْفُ عليه الغَزْلُ

بالأصابع

(١) لم نهند الى القائل.

(٢) سورة الجن، الآية ١٨

(٣) الرجز في «التهذيب» و «اللسان» والديوان ٩/٣



تُسَمِّيهِ الْعَجَمُ اسْتَوْجَةً وَأُسْجُوتَةً أَي دَنَاجَةَ (كَذَا) <sup>(١)</sup>

باب الجيم والسين والراء معها

ج س ر، س ج ر، ر ج س، س ر ج مستعملات

جسر:

الْجَسْرُ وَالْجِسْرُ الْقِنَظْرَةُ وَنَحْوَهُ يَمَّا يُعْبَرُ عَلَيْهِ.

وَرَجُلٌ جَسْرٌ أَي جَسِيمٌ جَسُورٌ شَجَاعٌ.

وَنَاقَةٌ جَسْرَةٌ: مَاضِيَةٌ، وَقُلٌّ مَا يُقَالُ: جَمَلٌ جَسْرٌ.

وَقَدْ جَسَرَ يَجْسُرُ جُسُورًا.

وَإِنَّ فَلَانًا لَيَجْسُرُ فَلَانًا أَي يُشَجِّعُهُ.

سجر:

سَجَرَتُ التَّنُورِ أَسْجُرُهُ سَجْرًا، وَالسَّجُورُ اسْمٌ لِلْحَطَبِ.

وَالْمِسْجَرَةُ: الْحَشْبَةُ الَّتِي يُسَاطُ بِهَا السَّجُورُ فِي التَّنُورِ، وَالْمِفْأَدُ الْمِحْرَاثُ

وَهُوَ الْمِحْلَالُ.

وَالسَّجُورُ: امْتِلَاءُ الْبَحْرِ وَالْعَيْنِ، وَكَثْرَةُ مَائِهِ.

وَالْبَحْرُ الْمَسْجُورُ: الْمَفْعَمُ الْمَلَأْنُ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ:

جَوْنٌ يَرِدُنْ نَدَى سَجُورٍ مُنْعَمٍ <sup>(٢)</sup>

(١) كذا في الأصول المخطوطة دون سائر المصادر: دناجة. ولم تبيينها على وجهها.

(٢) لم نهتد إليه في مصادر الهدلين.

وقوله تعالى: «وإذا البحارُ سُجَّرتُ»<sup>(١)</sup> أي غيضت  
 وبحرٌ مسجورٌ ومُسجَرٌ، وبعضهم يُفسِّر أنه لا يَبقى فيه ماء.  
 والسَّجِيرُ: خَليلُ الرجلِ وَصَفِيَّةٌ، وجمعه سُجْرَاءُ.  
 والساجِرُ: السَّيْلُ يَمُرُّ بشيءٍ فيملؤه، وتقول: سَجَرَ السَّيْلُ الأبار  
 والأحساء.  
 والسُّجْرَةُ والسَّجْرُ: حُمْرةٌ في بياضِ العَيْنِ، ويقال: إذا خالَطَتِ الحُمْرَةُ  
 الزُّرْقَةَ.  
 فهي سَجْرَاءُ أيضاً.

جرس:

الجَرْسُ: مصدرُ الصَّوْتِ المَجْرُوسِ، والجَرْسُ: الصَّوْتُ نَفْسُهُ.  
 وجَرَسْتُ الكلامَ: تكلَّمْتُ به. وجَرْسُ الحَرْفِ: نَعْمَةُ الصَّوْتِ.  
 والحُرُوفُ الثلاثة الجُوفُ لا صوتَ لها ولا جَرْسَ، وهي الواو والياء  
 والالف اللَّيْنَةُ، وسائر الحروفِ مَجْرُوسَةٌ.  
 والنَّحْلُ تجرُسُ العَسَلُ جَرْساً، وهو حَسُّها إِيَّاهُ ثُمَّ لَعْسُها إِيَّاهُ، ثم  
 تَعْسِيلُهُ في شَوْرَتِها.  
 وتُسَمَّى النَّحْلُ الجَوَارِسُ.  
 والجَرْسُ الذي يُعَلَّقُ من البعيرِ.

(١) سورة التكوير، الآية ٦

وَأَجْرَسُوا الْجَرَسَ أَي ضَرَبُوا، وَأَجْرَسَ الْحَلِيُّ وَنَحْوُهُ إِذَا صَوَّتَ كَصَوْتِ  
الْجَرَسِ، قَالَ الْعَجَّاجُ:

تَسْمَعُ لِلْحَلِيِّ إِذَا مَا وَسَوَسَا وَارْتَجَّ فِي أَجْيَادِهَا وَأَجْرَسَا  
زَفْزَفَةَ الرَّيِّحِ الْحَصَادَ الْيَبَسَا<sup>(١)</sup>

ويقال: فلان مجروسٌ لفلانٍ أي إنه إنما ينشرحُ للكلامِ معه.

وقال بعضهم: مجرسٌ كثيرُ الكلامِ لا يقِرُّ معه أحدٌ.

رجس:

كُلُّ شَيْءٍ يُسْتَقْدَرُ فَهُوَ رَجْسٌ كَالْحَنْزِيرِ، وَقَدْ رَجَسَ الرَّجُلُ رَجَاسَةً مِنْ  
الْقَدْرِ، وَإِنَّ لِرَجْسٍ مَرْجُوسٌ.

وَالرَّجْسُ فِي الْقُرْآنِ الْعَذَابُ كَالرَّجْزِ، وَكُلُّ قَدْرٍ رَجْسٌ.

وَرَجَسَ الشَّيْطَانُ وَسَوَسَتْهُ وَهَمَزُهُ.

وَالرَّجْسُ، الصَّوْتُ الشَّدِيدُ لِلرَّعْدِ.

وَالْبَعِيرُ مِرْجَسٌ وَرَجَّاسٌ.

وَالرَّجْسُ أَيُّ صَوْتٍ.

وَالسَّحَابُ يَرِجْسُ بِصَوْتِهِ، وَالغَمَامُ الرَّوَّاجِسُ الرَّوَّاعِدُ.

---

(١) الرجز في «التهذيب» و «اللسان» والديوان (مجموع أشعار العرب) ٣١/٢ وفيه: التَّجَّ  
بدل ارتج وفيه «اليَّبَسَا» بضم الباء وفتح الباء مع التشديد، جمع يابس.

سرج:

وَجِرْفَةُ السَّرَاجِ السَّرَاجَةُ، وَأَسْرَجْتُ السَّرَجَ إِسْرَاجًا.  
وَالسَّرَاجُ: الزَاهِرُ الَّذِي يَزْهَرُ بِاللَّيْلِ، وَالْفِعْلُ مِنْهُ: أَسْرَجْتُ السَّرَاجَ إِسْرَاجًا.

وَالسَّرَجُ: الْمَوْضِعُ الَّذِي تُوضَعُ عَلَيْهِ الْمِسْرَجَةُ.

(وَالْمِسْرَجَةُ: الَّتِي تُوضَعُ فِيهَا الْفَتِيلَةُ)<sup>(١)</sup>.

وَأَسْرَجْتُ الدَّابَّةَ.

وَالشَّمْسُ سِرَاجُ النَّهَارِ، وَالهُدَى سِرَاجُ الْمُؤْمِنِينَ.

وَسَرَجَ اللَّهُ وَجْهَهُ وَبَهَّجَهُ أَي حَسَّنَهُ، قَالَ الْعَجَّاجُ:

وَفَاجِحًا وَمَرَسِنًا مُسْرَجًا<sup>(٢)</sup>

لَمْ يَغْنِ بِهِ أَنَّهُ أَفْطَسُ مُسْرَجِ الْوَسْطِ لَكِنْ عَنَى بِهِ الْحُسْنَ وَالْبَهْجَةَ.

قَالَ الْقَاسِمُ: شَبَّهَ حُسْنَ الْأَنْفِ وَامْتِدَادَهُ بِالسَّيْفِ السَّرِيحِيِّ وَهُوَ ضَرْبٌ

مِنَ السُّيُوفِ.

بَابُ الْجِيمِ وَالسِّينِ وَاللَّامِ مَعَهَا

س ج ل، س ل ج، ج ل س مستعملات

سجل:

السَّجَلُ: مِلَاكٌ<sup>(٣)</sup> الدَّلْوِ، وَأَعْطَيْتُهُ سَجَلًا وَسَجَلِينَ، وَأَسَجَلْتُهُ.

(١) زيادة من «التهذيب» مما أصله «العين».

(٢) الرجز في «التهذيب» و«اللسان» والديوان ٨/٢.

(٣) لعله: ملاء، قال ابن السكيت: السجل الدلو ملان. ولكننا أبقينا ما وجدناه في

الأصول المخطوطة.

وَالْحَرْبُ سِجَالٌ أَي مَرَّةٌ مِنْهَا سَجَلٌ عَلَى هَوْلَاءِ، وَمَرَّةٌ عَلَى هَوْلَاءِ.

وَالْمُسَاجَلَةُ: الْمُغَالَبَةُ أَيَّمَا يَغْلِبُ صَاحِبَهُ.

وَالسَّجْنُ " من الضُّرُوعِ: الطَّوِيلُ.

وَحُصِيَّةٌ سَجِيلَةٌ أَي مُسْتَرَحِيَّةُ الصَّفَنِ.

وَالسَّجَلُ: كِتَابُ الْعَهْدَةِ، وَيَجْمَعُ سَجَلَاتٍ.

وَالسَّجِيلُ: حِجَارَةٌ كَالْمَدْرِ، وَهُوَ حَجَرٌ وَطِينٌ، وَيُفْسَّرُ أَنَّهُ مُعْرَبٌ دَخِيلٌ.

وَيَقَالُ: هَذَا الشَّيْءُ مُسَجَّلٌ لِلْعَامَّةِ أَي مُرْسَلٌ مِنْ شَاءِ أَخَذَهُ أَوْ أَخَذَ مِنْهُ.

وَالسَّجَنْجَلُ ثَلَاثِيٌّ أُلْحِقَ بِالْحُمَاسِيِّ، وَهُوَ الْمِرَاةُ النَّقِيَّةُ.

سَلَج:

السَّلْجُ نَبَاتٌ رِخْوٌ مِنْ دِقِّ الشَّجَرِ، وَالسَّلْجَانُ ضَرْبٌ مِنْهُ.

جَلَس:

نَاقَةٌ جَلَسَتْ وَجَمَلٌ جَلَسَ أَي وَثِقَ.

وَالجَلْسُ: مَا ارْتَفَعَ عَنِ الْغَوْرِ مِنْ أَرْضٍ نَجْدٍ، وَتَقُولُ: أَغَارُوا

وَأَجَلَسُوا وَغَارُوا وَجَلَسُوا.

وَجَلَسَ يَجْلِسُ جُلُوسًا، وَهُوَ حَسَنُ الْجَلِيسَةِ.

وَالجَلِيسِيُّ: مَا حَوَّلَ الْحَدَقَةَ، وَيَقَالُ: ظَاهِرُ الْعَيْنِ.

وَالجَلِيسَانُ: دَخِيلٌ، وَهُوَ بِالْفَارِسِيَّةِ كَلِّشَانٌ<sup>(٢)</sup>، وَقَالَ:

---

(٢) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ، وَأَمَا فِي «التَّهْدِيبِ» فَفِيهِ: السَّجِيلُ.

لَنَا جُلْسَانٌ عِنْدَهَا وَبَتَفْسُجٍ وَسَيْسَنْبَرٍ وَالْمَرْزُجُوشُ مُنْمَمَا<sup>(١)</sup>

### باب الجيم والسين والتون معهما

ن س ج، ج ن س، ن ج س، س ج ن، س ن ج مستعملات

نسيج:

وَجِرْفَةُ النَّسَاجِ النَّسَاجَةُ.

وَالرَّيْحُ تَنْسِجُ الدَّارَ<sup>(٢)</sup> إِذَا نَسَجَتِ الْمَوْزَ وَالْجَوْلَ عَلَى رُسُومِهَا، وَالرَّيْحُ تَنْسِجُ التُّرَابَ وَالْمَاءُ أَي تَضْرِبُ مَتْنَهُ فَانْتَسَجَتْ لَهُ طَرَائِقَ كَالْحُبُكِ، وَالشَّاعِرُ يَنْسِجُ الشُّعْرَ، وَالْكَذَّابُ يَنْسِجُ (الزُّورَ)<sup>(٣)</sup>.

وَالْمَنْسِجُ: الْحَشْبُ وَالْأَدَاةُ يُدُّ عَلَيْهَا الثُّوبَ لِلنَّسِجِ، وَالْمَنْسِجُ لُغَةٌ فِيهِ.

وَالْمَنْسِجُ: الْمُتَبَرُّ مِنَ كَائِبَةِ الدَّابَّةِ عِنْدَ مُنْتَهَى مَنِيَةِ الْعُرْفِ نَحْوَ

الْقَرْبُوسِ الْمَقْدَمِ.

وِنَاقَةٌ نَسُوجٌ وَسُوجٌ: تَنْسِجُ وَتَسِجُ فِي سَيْرِهَا، وَهُوَ سُرْعَةٌ نَقَلَ الْقَوَائِمِ.

جنس:

الْجِنْسُ: كُلُّ ضَرْبٍ مِنَ الشَّيْءِ وَالنَّاسِ وَالطَّيْرِ، وَحُدُودُ النَّحْوِ

وَالْعَرُوضِ وَالْأَشْيَاءِ وَيُجْمَعُ عَلَى أَجْناسٍ.

نجس:

النَّجَسُ: الشَّيْءُ الْقَدِيرُ حَتَّى مِنَ النَّاسِ وَكُلِّ شَيْءٍ قَدِرْتَهُ فَهُوَ نَجَسٌ

(١) البيت في «التهذيب» و«اللسان» للأعشى وكذلك في «الديوان (الصبح المنير)».

(٢) كذا في الأصول المخطوطة وأما في «التهذيب» ففيه: التراب.

(٣) زيادة من «التهذيب».

وامرأة نَجَسَ ورجالٌ نَجَسَ ونسوةٌ نَجَسْنَ، فاذا لم يكن على طهارةٍ من الجنابة ولم يُبالِ فهو نَجَسٌ.

والنَّجَسُ: اتِّخَاذُكَ عُوْذَةً لِلصَّبِيِّ، والفاعلُ المُنَجِّسُ، وَنَجَسْتُ الصَّبِيَّ تَنجِيسًا، قال حسان:

وجاريةٌ مَلْبُوبَةٌ وَمُنَجَّسٌ وطارقةٌ في طَرْقِها لم تُشَدِّدِ<sup>(١)</sup>  
والناجِسُ والنَّجِيسُ: اللَّذانِ لا يَبْرءانِ من دائِهما.

ومصدر النَّجَسِ النَّجاسةُ، وإن قيلَ: نَجَسَ نَجاسةً كانَ قِياساً.  
سجن:

السَّجْنُ المَحْبَسُ، والسَّجْنُ: الحَبْسُ.

والسَّجْنُ البَيْتُ الَّذي يُحْبَسُ فيه السَّجِينُ: من أسماءِ جَهَنَّمَ.

سنج:

السَّنَجُ: أَثَرُ دُخَانِ السَّرَاجِ<sup>(٢)</sup> على شيءٍ أو الجِدَارِ.

قال مزاحم: سَنَّجْتُ الشَّيْءَ إذا كَهَبْتَهُ بِلَوْنٍ سِوَى لَوْنِهِ، وهو كُلُّ ما لَطَخْتَ شَيْئاً بِشَيْءٍ فَقَدَ سَنَّجْتَهُ.

باب الجيم والسين والفاء معها

س ج ف، ف س ج، ج ف س، ف ج س مستعملات

سجف:

السَّجْفانِ: سِتْرانِ بابِ الحَجَلَةِ، وكُلُّ بالٍ يَسْتُرُهُ سِتْرانِ مَشْقُوقٌ بَيْنَهُما

(١) البيت في «التهذيب» و «اللسان» وفي «الديوان».

(٢) كذا في «التهذيب» وأما في الأصول المخطوطة ففيها: السناج.

فكُلُّ شَيْءٍ سَجْفٌ، وكذلك سَجفا الحِجَابُ، وَسُمِّيَ خَلْفُ الْبَابِ سَجْفًا.

وَالسَّجْفُ وَالتَّسْجِيفُ: إِرخَاءُ السَّجْفَيْنِ، قال الفرزدق:

رَقَدَنَّ عَلَيْهِنَّ الْحِجَالُ الْمُسَجَّفُ<sup>(١)</sup>

نَعَتَ الْحِجَالَ بِنَعْتِ الذَّكَرِ الْمَفْرَدِ عَلَى تَذْكِيرِ اللَّفْظِ لِأَنَّ الْحِجَالَ عَلَى لَفْظِ الْحِمَارِ، فَكُلُّ جَمَاعَةٍ يُشْبِهُ لَفْظَهَا لَفْظَ الْوَاحِدِ يَجُوزُ أَنْ تَنْعَتَهَا بِنَعْتِ الْوَاحِدِ، كَمَا تَقُولُ: جَيْشٌ مُقْبِلٌ وَلَمْ تَقُلْ: مُقْبِلُونَ، لِأَنَّ لَفْظَ «جَيْشٍ» لَفْظٌ وَاحِدٌ كَمَا تَقُولُ: غَيْرٌ وَنَحْوَهُ، قال الفرزدق:

من السجف الحرى عليهم خصائير<sup>(٢)</sup>

يَصِفُ قَوْمًا أَصَابَتْهُمْ سَنَةٌ فَهَلَكَتْ نَعْمَتُهُمْ فَجِيفُهُمْ حَسْرَى مَوْتِ حَوَالِيهِمْ، وَحَسْرَى جَمَاعَةُ الْحَسِيرِ وَهُوَ الْمُعْيِي، وَذَكَرَ ذَلِكَ عَلَى تَذْكِيرِ اللَّفْظِ، لِأَنَّ الْجَيْفَ عَلَى لَفْظِ الْعَيْنِ.

فسح:

قَلُوصٌ فَاسِجَةٌ: أَعْجَلَهَا الْفَحْلُ فَضْرَبَهَا قَبْلَ بُلُوغِ وَقْتِ الضَّرَابِ، وَقَدْ يُقَالُ فِي الشَّيْءِ، وَهِيَ تَفْسُحُ فُسُوجًا.

جفس:

الْجِفْسُ لُغَةٌ فِي الْجَيْسِ، وَهُوَ اللَّئِيمُ.

---

(١) عجز بيت في «التهذيب» و «اللسان» وفيه صدره: «إذا القنْبَضَاتُ السُّودُ طَوَّفْنَ بِالضُّحَى».

(٢) لم نجد الشاهد في ديوان الفرزدق.



فجس:

الْفَجْسُ مِنَ التَّفْجَسِ وَهُوَ الْعِظْمَةُ وَالتَّطَاوُلُ، قَالَ الْعَجَّاجُ:

خَلِيفَةٌ سَاسَ بِغَيْرِ فَجْسٍ<sup>(١)</sup>

وَالْفِعْلُ عَلَى «تَفَعَّلَ»، قَالَ الْأَعْمَشِيُّ:

يَكَادُ يَصْرَعُهَا لَوْلَا تَفْجُسُهَا إِذَا تَقَوُّمٌ إِلَى جَارَاتِهَا، الْكَسَلُ<sup>(٢)</sup>

باب الجيم والسين والباء معها

ج ب س، ب ج س، س ب ج مستعملات

جيس:

الْجَيْسُ: الْجَبَانُ الرَّدِيءُ.

وَيُقَالُ: الْجَيْسُ مِنْ أَوْلَادِ الرَّيْبَةِ<sup>(٣)</sup>

بجس:

الْبَجْسُ: انْتِشَاقٌ فِي قَرِيْبَةٍ أَوْ حَجَرٍ أَوْ أَرْضٍ يَنْبُعُ مِنْهُ الْمَاءُ، فَإِنْ لَمْ يَنْبُعْ  
فَلَيْسَ بِانْجِبَاسٍ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: «فَانْبَجَسَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا»<sup>(٤)</sup>.

وَالسَّحَابُ يَنْبَجِسُ بِالْمَطَرِ.

وَالْانْبِجَاسُ عَامٌّ وَالتُّبُوْعُ لِلْعَيْنِ خَاصَّةٌ.

وَرَجُلٌ مُنْبَجِسٌ: كَثِيرٌ خَيْرُهُ.

(١) الرجز في الديوان ص ٤٧٩

(٢) في اكثر طبعات الديوان الرواية: يكاد يصرعها لولا تشددها.....

(٣) كذا في الأصول المخطوطة، وأما في «التهذيب» ففيه: ولد زنية.

(٤) سورة الاعراف الآية ١٦٠.

سج:

السُّبْجَةُ: ثوبٌ من بعض ما يلبسه الطَّيَّانُونَ، له جَيْبٌ (ولا يَدَانِ)<sup>(١)</sup>  
ولا فَرْجَانِ.

ورُبَّمَا تَسْبَجُ الْإِنْسَانُ بِكِسَاءٍ أَوْ ثوبٍ، قال العَجَّاجُ:

كَالْحَبَشِيِّ التَّفُّ أَوْ تَسْبَجًا<sup>(٢)</sup>

وَالسَّبَّيْجِيُّ وَيُجْمَعُ السَّبَّابِجَةُ: قَوْمٌ جُلْدَاءُ مِنَ السَّنْدِ يَكُونُونَ مَعَ اسْتِيَامٍ<sup>(٣)</sup>  
السَّفِينَةُ الْبَحْرِيَّةُ وَهُوَ رَأْسُ مَلَّاحِي السَّفِينَةِ، وَهُوَ بِالنَّبْطِيَّةِ «اسْتِيَامِي».

باب الجيم والسين والميم معها

س ج م، ج م س، ج س م، م ج س، س م ج مستعملات

سجم:

سَجَمَتِ الْعَيْنُ تَسْجُمُ سُجُومًا وَهُوَ قَطْرَانُ الدَّمْعِ<sup>(٤)</sup> قَلٌّ أَوْ كَثْرٌ، وَكَذَلِكَ  
الْمَطْرُ.

وَدَمَعٌ سَاجِمٌ وَمَسْجُومٌ، وَسَجَمَتِ الْعَيْنُ سَجْمًا، وَلَا يُقَالُ: أَسْجَمَتَهُ  
الْعَيْنُ.

وَالسَّجْمُ: الدَّمْعُ.

(١) زيادة من «التهذيب».

(٢) الرجز في «التهذيب» و«اللسان» و«الديوان» ٧/٢.

(٣) كذا في الأصول المخطوطة، وأما في «التهذيب» ففيه: استيام.

(٤) كذا في «التهذيب» و«اللسان» وهو في الأصول المخطوطة: سجوم العين الماء قلٌّ أو  
كثر من الدمع القاطر.

جسم:

الجِسْمُ يَجْمَعُ البَدَنَ وأَعْضَاءَهُ مِنَ النَّاسِ وَالْأَبْلِ وَالذَّوَابِّ وَنَحْوِهِ بِمَا عَظُمَ مِنَ الخَلْقِ الجَسِيمِ، وَالْفِعْلُ: جَسَمَ جَسَامَةً.

وَالجُسَامُ يَجْرِي بِجَرَى الجَسِيمِ.

وَالجُسْمَانُ: جِسْمُ الرَّجْلِ، وَيُقَالُ: إِنَّهُ لَنَحِيفُ الجُسْمَانِ.

سمع:

سَمِعَ الشَّيْءَ سَمَاجَةً أَيْ لَا مَلَاحَةَ فِيهِ.

جس:

الجاموسُ دَخِيلٌ.

وتقول: جَمَسَ المَاءُ وَجَمَدَ، وَجَمَسَتِ الإِهَالَةُ<sup>(١)</sup>.

وَصَخْرَةٌ جَامِسَةٌ: لَزِمَتْ مَكَانًا مُقَشَّعَةً، وَقَالَ:

..... وَأَيْدِيهِمْ جُمُوسٌ وَنُطْفُ<sup>(٢)</sup>

أَيْ جَمَسَ عَلَيْهَا الوَدَّكَ.

مجس:

المَجْسُ يُشْتَقُّ مِنَ المَجُوسِ، وَجَسُّوا أَوْلَادَهُمْ، وَتَمَجَّسَ القَوْمُ.

وفي الحديث: «كُلُّ مَوْلُودٍ يُوَلَّدُ عَلَى الفِطْرَةِ حَتَّى يَكُونَ أَبَوَاهُ يُمَجِّسَانِهِ أَوْ

(١) كذا في «ص» و«س» وأما في «ط» ففيه: وجمست الماء.

(٢) هذا شيء من عجز بيت لم نهتد الى تمامه ولا الى قائله.

يُنْصَرِّاهُ أَوْ يَهُودِيَهُ»<sup>(١)</sup>.

## باب الجيم والزاي والراء معهما

ز ج ر، ج زر، ز رج، ج رز، ر ج ز مستعملات

زجر:

زَجَرْتُهُ فَانزَجَر أَي نَهَيْتُهُ، وَهُوَ فِي الْإِبْلِ، تَقُولُ: زَجَرْتُهُ وَازْدَجَرْتُهُ مَا وَقَدَازْدَجَرَ بِمَعْنَى انزَجَرَ.

وقوله تعالى: «وَازْدَجِرْ فَدَعَا رَبَّهُ»<sup>(٢)</sup> أَي زُجِرَ وَأُدْعِنَ أَنْ يَدْعُوهُمْ إِلَى

اللَّهِ.

وَزَجِرُ الطَّيْرِ أَنْ يَقُولَ الْإِنْسَانُ إِذَا رَأَى طَائِرًا أَوْ ظَبِيًّا أَوْ نَحْوَهُ: يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ كَذَا، فَعِنْدَ ذَلِكَ يَقَالُ: يَزْجُرُ الطَّيْرَ فَيَرَى فِي رَجْرِهَا كَذَا. وَإِنَّمَا طَائِرُ الْإِنْسَانِ سَهْمُهُ الَّذِي يَطِيرُ لَهُ وَحِظُهُ الَّذِي يُقَسَّمُ لَهُ.

وَالطَّيْرَةُ اشْتَقَّتْ مِنْهُ.

وَالزَّجْرُ ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ عِظَامٌ صِغَارُ الْحَرَشَفِ، وَيُجْمَعُ الزُّجُورُ

وَالأَزْجَرُ مِنَ الْإِبْلِ الَّذِي فِي فَقَارِ ظَهْرِهِ أَنْخِرَالٌ أَوْ مِنْ دَبْرِهِ<sup>(٣)</sup>.

قَالَ مُزَاجِمٌ: الأَزْجَرُ مِنَ الْإِبْلِ مِثْلُ الأَفْزَرِ، وَالفَزْرُ فِي الظَّهْرِ.

وَنَاقَةُ زَجْرَاءُ وَنَوْقُ زُجْرُ، وَكَذَلِكَ قَوْمُ فُزْرُ، وَجَمَلُ أَرْجَرُ.

(١) جاء بعد الحديث في الأصول المخطوطة: قال الليث: فيه بيان ان المولود في الجنة.

(٢) سورة القمر، لآتيان ٩، ١٠

(٣) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة: قال غير الخليل: هو الأخرزل الذي قد انجزل  
سنامه.

وَنَاقَةٌ زَجْرَاءُ وَهِيَ الَّتِي فِي وَرَكَيْهَا ثِقْلٌ فَلَا تَكَادُ تَقُومُ.

جزر:

الْجَزْرُ: انْقِطَاعُ الْمَدِّ، وَجَزْرُ الْبَحْرِ، وَالْجَزْرُ: نَهْرٌ أَوْ مَدُّ الْبَحْرِ وَالنَّهْرُ فِي كَثْرَةِ الْمَاءِ.

وَالْجَزِيرَةُ: أَرْضٌ فِي الْبَحْرِ يَنْفَرِجُ عَنْهَا مَاءُ الْبَحْرِ فَيَبْدُو، وَكَذَلِكَ الْأَرْضُ لَا يعلوها السَّيْلُ فَيُحْدِقُ بِهَا فَهِيَ الْجَزِيرَةُ.

وَالْجَزِيرَةُ: كَوْرَةٌ بِجَنْبِ الشَّامِ، وَالْجَزِيرَةُ بِالْبَصْرَةِ: أَرْضٌ نَخْلٌ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالْأَبْلَةِ خُصَّتْ بِهَذَا الْأِسْمِ. وَجَزِيرَةُ الْعَرَبِ مَحَلَّتْهَا لِأَنَّ الْبَحْرَيْنِ بَحْرَ فَارِسَ الْحَبَشِ وَدَجْلَةَ وَالْفُرَاتَ قَدْ أَحَاطَتْ بِجَزِيرَةِ الْعَرَبِ، وَهِيَ أَرْضُهَا وَمَعْدِنُهَا.

وَالْجَزْرُ: نَحْرُ الْجَزَارِ الْجَزُورِ، وَالْفِعْلُ: جَزَرَ يَجْزُرُ.

وَالْجُزَارَةُ: الْيَدَانِ وَالرِّجْلَانِ وَالْعُنُقُ، سُمِّيَتْ بِهَا لِأَنَّهَا لَا تُقَسَّمُ فِي سِيَاهِمِ الْجَزُورِ، قَالَ:

شَخْتُ الْجَزَارَةَ.....<sup>(١)</sup>

وَالْجَزَارَةُ حَقُّهُ<sup>(٢)</sup> الَّذِي يُعْطَى إِذَا نَحَرَهَا وَقَسَمَهَا.

وَإِذَا أَفْرَدُوا الْجَزُورَ أَنْشَأُوا لِأَنَّهَا أَكْثَرُ مَا كَانُوا يَنْحَرُونَ النَّوْقَ.

---

(١) هو شيء من صدر بيت لذي الرمة تمامة في «التهذيب» وهو:  
شخت الجزارة مثل البيت سائرُهُ من المسوح خدبٌ شوقبٌ خيبٌ.

وَأَجْتَرَزَ الْقَوْمُ جَزَوْراً إِذَا جَزَرَ لَهُمْ .  
وَأَجَزَرْتُ فَلاناً جَزَوْراً أَي جَعَلْتُهَا لَهُ .  
وَالجَزْرُ: كُلُّ شَيْءٍ مُبَاحٍ لِلدَّبْحِ ، الْوَاحِدُ جَزْرَةٌ ، فَإِذَا قَلَّتْ: أُعْطِيَتْ  
فَلاناً جَزْرَةٌ فَهِيَ شاةٌ ذَكَراً كَانَ أَوْ أُنْثَى لِأَنَّ الشَّاةَ لَيْسَتْ إِلَّا لِلدَّبْحِ خَاصَّةً ،  
وَلَا تَقَعُ الْجَزْرَةُ عَلَى الناقَةِ وَالجَمَلِ لِأَنَّهَا لَسائِرُ الْعَمَلِ . وَيُقَالُ: الْجَزْرَةُ السَّمِينَةُ  
مِنَ الْعَنَمِ .

وَالجَزْوَرَةُ مِنَ الْإِبِلِ: السَّمِينَةُ وَهِيَ الْقَلْعَةُ وَالْقَلْوُوعُ أَي الْكثِيرَةُ .

ويقال في الحرب: جُزِرُوا وَاجْتَزِرُوا، وصاروا جَزْراً لَعْدُوهُمْ .

وَالجَزْرُ: نَبَاتٌ، الْوَاحِدَةُ جَزْرَةٌ .

وَالجَزِيرُ بِلُغَةِ السَّوَادِ: رَجُلٌ يَخْتارُهُ أَهْلُ الْقَرْيَةِ لِما يُنُوبُهُمُ مِنْ نَفَقَاتِ مَنْ  
يَنْزِلُ بِهِمْ مِنْ قَسَبِ السُّلْطَانِ، قال:

إِذَا ما رَأَوْنَا قَلَّسُوا مِنْ مَهَابَةٍ وَيَسَعِي عَلَيْنَا بِالطَّعامِ جَزِيرُها<sup>(١)</sup>  
وَقَلَّسُوا: ضَمُّوا أَيْدِيَهُمْ<sup>(٢)</sup> .

وَرَجُلٌ جَزُورٌ أَي سَمِينٌ، وَكُلُّ ما كانَ ثَقِيلاً فَهُوَ جَزُورٌ، لِأَنَّ الْقَوْمَ رُبَّما  
اقْتَتَلُوا فَإِذَا كانَ فِيهِمْ رَجُلٌ ثَقِيلٌ فَادْعُما هُوَ جَزُورٌ لِلسُّيُوفِ .  
زَرَجٌ:

الزَّرَجُ فِي بَعْضٍ: جَلْبَةُ الْخَيْلِ وَأَصواتُها .

وَالزَّرَجُونُ بِلُغَةِ أَهْلِ الطَّائِفِ وَأَهْلِ الْعَوْرِ: قُضبانُ الْكَرْمِ، قال:

اسْقِنِي يا ابْنَ أَذْيَنِ مِنْ شَرابِ الزَّرَجُونِ<sup>(٣)</sup>

(١) البيت في «التهذيب» و«اللسان» غير منسوب .

(٢) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة قوله: بالفارسية دست بكش بكردن . اما البيت فلم تهتد الى قائله .

جرز:

الجرزُ: شِدَّةُ الأكلِ ، وَجَرَزَ يُجِرِّزُ ، قال :

لا تُكْرِبَنَّ بَعْدَهَا عَجُوزًا      أَرَى العَجُوزَ حَبَّةً جَرُوزًا  
تَأْكُلُ فِي مَقْعَدِهَا قَفِيزًا      تَشْرَبُ حُبًّا وَتَبُولُ كُوزًا<sup>(١)</sup>

وَأَرْضُ جُرُّزٍ ، وَجَرَزَتْ جَرَزًا أَي لَمْ يَبْقَ عَلَيْهَا مِنَ النَّبْتِ شَيْءٌ إِلَّا  
مَأْكُولًا ، وَأَرْضُ مَجْرُوزَةٍ ، وَأَرْضُ أَجْرَازٍ وَيَجْمَعُونَ عَلَى سَعَةِ الأَرْضِ .

وَالْجُرُّزُ : لِيَاسٍ لِلنِّسَاءِ مِنَ الوَبْرِ ، أَوْ مُسُوكِ الشَّاءِ ، وَالْجَمِيعُ الجُرُوزُ .

وَالْجُرُّزُ مِنَ السَّلَاحِ ، وَالْجَمِيعُ الجِرِزَةُ .

وَالْجُرِّزَةُ : الحُزْمَةُ مِنْ قَتٍّ وَنَحْوِهِ .

وَسَيْفٌ جُرَّازٌ : سَرِيعُ القَطْعِ ، قال :

يَا بَيْضَ هِنْدِيٍّ جُرَّازُ المَضَارِبِ<sup>(٢)</sup>

وَيُقَالُ : رَمَاهُ اللهُ بِشَرِّزَةٍ وَجَرِّزَةٍ ، يُرِيدُ بِهِ الهَلَاكَ .

وَرَجُلٌ جَرُوزٌ أَي مَقْتُولٌ فِي المَعْرَكَةِ .

رجز:

قال الخليل : الرَّجْزُ المَشْطُورُ وَالمَنْهُوكُ لَيْسَا مِنَ الشَّعْرِ ، وَقِيلَ لَهُ : مَا هُمَا؟

قال : أَنْصَافٌ مُسَجَّعَةٌ ، فَلَمَّا رُدَّ عَلَيْهِ ، قال : لِأَحْتَجِّنَ عَلَيْهِمُ بِحُجَّةٍ فَإِنْ لَمْ

(١) لم نهتد الى القائل .

(٢) لم نهتد الى القائل .

يُقَرِّوْا بِهَا عَسَفُوا فَأَحْتَجَّ عَلَيْهِمْ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ - كَانَ لَا يَجْرِي عَلَى لِسَانِهِ الشَّعْرُ.

وقيلَ لرَسُولِ اللَّهِ ﷺ :-

سَتَبْدِي لَكَ الْآيَامَ مَا كُنْتَ جَاهِلًا وَيَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تُزَوِّدْ<sup>(١)</sup>

فَكَانَ يَقُولُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ :-

سَتَبْدِي لَكَ الْآيَامَ مَا كُنْتَ جَاهِلًا وَيَأْتِيكَ مَنْ لَمْ تُزَوِّدْ بِالْأَخْبَارِ

فَقَدْ عَلِمْنَا أَنَّ النِّصْفَ الَّذِي جَرَى عَلَى لِسَانِهِ لَا يَكُونُ شِعْرًا إِلَّا بِتَمَامِ النِّصْفِ الثَّانِي عَلَى لَفْظِهِ وَعَرْوَضِهِ، فَالرَّجْزُ الْمُشْطُورُ مِثْلُ ذَلِكَ النِّصْفِ.

وقال النبي ﷺ - فِي حَفْرِ الحَنْدَقِ:

هَلْ أَنْتَ إِلَّا إِصْبَعٌ دَمِيَتْ وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ مَا لَقِيَتْ<sup>(٢)</sup>

فَهَذَا عَلَى الْمُشْطُورِ.

وقال النبي ﷺ :-

أَنَا النَّبِيُّ لَا كَذِبَ أَنَا ابْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ<sup>(٣)</sup>

فَهَذَا مِنَ الْمُنْهَوِّكَ، وَلَوْ كَانَ شِعْرًا مَا جَرَى عَلَى لِسَانِهِ، فَإِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ

- يَقُولُ:

---

(١) البيت من مطولة طرفة بن العبد، وهو مما يتمثل به. انظر المطولة في الديوان وغيره.

(٢) الرجز في «اللسان» (صبيح) وقد ذكرت المناسبة.

(٣) الرجز في «التهذيب» و«اللسان» وغيرها من المصادر كالسيرة مثلاً.



«وما عَلَّمْنَاهُ الشُّعْرَ وما يَنْبَغِي لَهُ»<sup>(١)</sup>، قال فَعَجِبْنَا من قوله حين سَمِعْنَا حُجَّتَهُ.

فأما الرَّجْزُ فمصدر رَجَزَ يَرْجُزُ، وَيَرْجُزُ الأراجيزُ، الواحدة أَرْجُوزَةٌ، وهو الرَّجَّازَةُ

والرَّجَّازُ والراجزُ، والرَّجْزُ الفِعْلُ.

والرَّجَّازَةُ: شيءٌ يُعَدَّلُ به مَيْلَ الحِمْلِ<sup>(٢)</sup>، وهو شيءٌ من وِسَادَةٍ أو أَدَمٍ إذا مالَ أَحَدُ الشَّقَيْنِ وُضِعَ في الشَّقِّ الأخرِ لِيَسْتَوِيَ تُسَمَّى رِجَّازَةَ المَيْلِ.

والرَّجَّازَةُ: مَرْكَبٌ دونَ الهَوْدَجِ للنِّسَاءِ، قال الشِّمَّاخُ:

كَمَا جَلَلَتْ نِضْوَ القِرَامِ الرَّجَّائِزُ<sup>(٣)</sup>

والرَّجَّازَةُ: المِحْفَةُ، وَسُمِّيَتْ رِجَّازَةً لأنها تَرَجُّزُهُ عن المَيْلِ أي تَرُدُّهُ وتعدِّله<sup>(٤)</sup>.

والرَّجْزُ: العَذَابُ، وَكُلُّ عَذَابٍ أُنْزِلَ على قَوْمٍ فهو رِجْزٌ.

ووسواسُ الشَّيْطَانِ رِجْزٌ، والرَّجْزُ: عِبَادَةُ الأوثانِ، ويقال: اسْمُ الشَّرْكِ كُلهُ رِجْزٌ.

وقرئ: «والرُّجْزُ فَاهْجُرُ»<sup>(٥)</sup> بكسر الراءِ وَضَمِّها وهما واحدٌ، ويُراد به

الصَّنَمُ.

(١) سورة يس، الآية ٦٩.

(٢) هذا هو الوجه، وأما في «ط» ففيه: مثل الحمل.

(٣) وصدر البيت: «ولو تُفَقَّها ضَرَجَتْ بدائها» الديوان ص ٤٦، وجمهرة أشعار العرب

ص ١٥٥

(٤) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة: قال الليث: أقول: رَجَزَ اللهُ بَيْنَهُم أي أَصْلَحَ.

(٥) سورة المدثر، الآية ٥

## باب الجيم والزاي واللام معها

ج ز ل، ز ج ل، ج ل ز، ل ز ج، ز ل ج مستعملات

جزل:

الجزلُ: أرضٌ كثيرةُ الحجارة، وتجمع على أجزال، ويقال: انما هو الجزلُ بالراء.

والجزلُ: الحطبُ اليابس، والعطاء الكثير، وأجزَلَ العطاء.

وعطاءٌ جزلٌ جزيلٌ.

وامرأةٌ جزلةٌ: ذاتُ أردافٍ وعجيزةٍ.

والجوزلُ: فرخُ الحمام.

والجزلُ: دبرةٌ تخرجُ على كاهلِ البعيرِ فلا تَبْرَأُ حتى يخرجَ منها عظمٌ

فينخسفُ مكانه وتغضفُ يدُ البعيرِ، ويقال: بعيرٌ أجزلُ، قال الكميت:

إذا هما ارتدَّ فارضاً قعودُهما إلى التي غبها التوقيعُ والجزلُ

وأرضٌ جزلةٌ أي شجراء.

زجل:

الزجلُ: رميكُ الشيءِ تأخذه بيدك.

والزجلُ، إرسالُ الحمامِ الهادي من مزجلٍ بعيدٍ، والفعلُ: يزجله، وفي

الرَّمي: زجل به.

والزجلُ: رَفَعُ الصوتِ الطَّري، يقال: حادِ زجلُ، ومُعَنَّ زجلُ، وقد

زجلَ يزجلُ زجلاً.

وَالزَّنَجِيلُ<sup>(١)</sup> : الضعيفُ الجبانُ وكذلك الزُّواجِلُ .

وَالزُّجَلَةُ : الحمامة .

وَالزَّاجِلُ : حَلَقَةُ الحِزَامِ من خَشَبٍ .

وَالزَّاجِلُ من البَيْضَةِ .

وَالزُّجَلَةُ : الجماعةُ .

جلز :

كُلُّ شَيْءٍ يُلَوَى على شَيْءٍ ففِعْلُهُ الجَلَزُ، والاسْمُ الجِلَازُ .  
وَجِلَازُ القَوْسِ : عَقَبٌ قد لُوِيَ عليها في مواضعٍ ، كُتِبَ واحدٌ منها  
جِلَازٌ ، قال الشَّمَاخ :

وصفراء من تَبِعَ عليها الجِلَازُ<sup>(٢)</sup>

والجِلَازُ أَعْمٌ ، أَلَا تَرَى أَنَّ العِصَابَةَ اسْمٌ للشَّيْءِ الذي جُعِلَ للرَّاسِ  
خاصَّةً ، وَكُلُّ شَيْءٍ يُعَصَّبُ بِهِ فهو عِصَابٌ .

وإذا كان معصوب الخلق واللحم قلت : إنه لمجلوز اللحم والخلق ،  
ومنه أخذ : ناقةٌ جلِسُ ، بالسَّينِ بَدَلٌ من الزَّاي ، وهي الوَثِيقَةُ الخَلْقِي .

والجِلَازُ أيضاً : العَقَبُ الذي يُلْفُ على السَّوْطِ .

---

(١) كذا في «التهذيب» وأما في الأصول المخطوطة ففيها : الزنجيل .  
(٢) عجز بيت صدره كما في الديوان ص ١٨٣ : «مطلاً بزرق ما يُداوى رميها» وفي  
«اللسان» و «التاج» :

«مِدْلُ بزرق لا يداوى . . . .»

وَالْجَلُوزُ: الشَّرْطِيُّ، وَجَلُوزَتُهُ: خِفَّتُهُ فِي ذَهَابِهِ وَجِيئِهِ بَيْنَ يَدَيِ  
الْعَامِلِ .

وَجَالِزِي: سَبَقِي .

لَزَج:

يقال: أَكَلْتُ شَيْئًا فَلَزَجَ بِأَصْبَعِي لَزَجًا أَي عَلَقَ بِهِ، وَرَبِيئَةُ لَرِجَةٌ .  
وَاللَّرْجُ: تَتَبَعَ الْبُقُولَ وَالرَّعْيَ الْقَلِيلَ مِنْ أَوْلِهِ أَوْ فِي آخِرِ مَا يَبْقَى .

زَلَج:

الرُّلْجُ، مَجْزُومٌ: سُرْعَةُ ذَهَابِ الشَّيْءِ وَمُضِيهِ، يَقَالُ: زَلَجَتِ النَّاقَةُ تَزْلُجُ  
أَي أَسْرَعَتْ كَأَنَّهَا لَا تُحْرَكُ قَوَائِمُهَا مِنْ سُرْعَتِهَا .

وَالسَّهْمُ يَزْلُجُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ثُمَّ يَمْضِي مُضِيًّا زَلْجًا وَزَلِجًا، قَالَ:  
فَوَقَعْتُهَا مُلْسًا وَهَزَّةً<sup>(١)</sup>

وَأَزْلَجْتُ السَّهْمَ، وَإِذَا وَقَعَ بِالْأَرْضِ وَلَمْ يَقْصِدِ الرَّمِيَّةَ، قِيلَ: أَزْلَجْتُ  
السَّهْمَ .

وَالْمَزْلُجُ مِنَ الْعَيْشِ: الْمُدَافِعُ الْبُلْغَةُ الشَّدِيدَةُ، قَالَ ذُو الرَّمَّةِ:

..... وَعَيْشٌ غَيْرُ تَزْلِيجٍ<sup>(٢)</sup>

وَرَجُلٌ مُزْلَجٌ: لَيْسَ بِكَامِلٍ .

(١) لم نهند الى القائل .

(٢) تمام عجز بيت في «التهذيب» هو: «عتق النجار وعيش فيه تزليج»، والبيت في  
«اللسان» وتمام البيت في الديوان ص ٧١ كأنها بكرة أدماء زينها عتق .....

وفي نَفَقَتِهِ تَزْلِيحُ أَي قِلَّةٌ لَا تَكْفِيهِ، قَالَ أَبُو خِرَاشٍ:

إِذَا الزَّادُ أَمَسَى لِلْمُزْلَجِ ذَا طَعْمٍ<sup>(١)</sup>

وَالْمِزْلَاجُ كَهَيْئَةِ الْمِغْلَاقِ، لَا يَنْغَلِقُ إِذَا يُغْلَقُ بِهِ الْبَابُ، وَهُوَ الزَّلَاجُ  
أَيْضاً، يُقَالُ: أَزْلَجَ الْبَابَ.

وَالْمُزْلَجُ: الْمُلْتَصِقُ بِالْقَوْمِ، قَالَ الرَّاجِزُ يَصِفُ سُرْعَةَ فَرَسٍ:

أَنَا ابْنُ جَحْشٍ وَهِيَ الزَّلُوجُ<sup>(٢)</sup>

بَابُ الْجِيمِ وَالزَّايِ وَالنُّونِ مَعَهَا

ج ن ز، ن ج ز، ز ن ج مستعملات

جنز:

الْجِنَازَةُ، بِنَصْبِ الْجِيمِ وَجَرَّهَا،: الْإِنْسَانُ الْمَيِّتُ وَالشَّيْءُ الَّذِي تُقَلُّ عَلَى  
قَوْمٍ وَاعْتَمُوا بِهِ أَيْضاً جِنَازَةً، قَالَ:

وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ أَكُونَ جِنَازَةً عَلَيْكَ وَمَنْ يَغْتَرُّ بِالْحَدَثَانِ<sup>(٣)</sup>

وَقَوْمٌ يُنْكِرُونَ الْجِنَازَةَ لِلْمَيِّتِ يَقُولُونَ: الْجِنَازَةُ بِكَسْرِ الصَّدْرِ، خَشْبَةٌ  
الشَّرْجَعُ، وَإِذَا مَاتَ فَانَّ الْعَرَبُ تَقُولُ: رُمِيَ فِي جِنَازَتِهِ.

وَقَدْ جَرَى فِي أَفْوَاهِ الْعَامَّةِ الْجِنَازَةُ بِنَصْبِ الْجِيمِ، وَالنَّحَارِيرُ يُنْكِرُونَهُ.

وَجُنِزَ الشَّيْءُ إِذَا جُمِعَ.

(١) لم نهند الى القائل.

(٢) لم نهند الى الراجز.

(٣) البيت في «التهذيب» غير منسوب، وقد علق المحقق (هارون) بقوله: البيت لصخر بن عمرو بن الشريد أخي الخنساء يخاطب زوجته، والبيت في «اللسان».

نَجَزُ:

نَجَزَ الوَعْدُ والحَاجَةُ يَنْجِزُ نَجْزاً وَأَنْجَزْتُهُ وَأَنْجَزْتُ بِهِ أَي عَجَلْتُ وَوَقَيْتُ بِهِ، وَنَجَزَ هُوَ أَي وَفَى بِهِ كَمَا تَقُولُ: حَضَرَتِ المَائِدَةُ، وَإِنَّمَا أُحْضِرْتُ.

وفي المَثَلِ: «نَاجِزُ بِنَاجِزٍ» أَي يَدُّ بِيَدٍ، يَعْنِي: تَعَجِيلٌ بِتَعَجِيلٍ.

والمَنَاجِزَةُ فِي الحَرْبِ أَن يَتَبَارَزَ الفَارِسَانِ حَتَّى يَقْتُلُ أَحَدُهُمَا صَاحِبَهُ،

قال عبيد بن الأبرص:

نَهْنَهُ دُمُوعَكَ إِنَّ مَنْ يَغْتَرُّ بِالْحَدَثَانِ عَاجِزُ  
كُونَنَّ فِيهَا يَغْتَرِيكَ بِهِ الزَّلَازِلُ وَالْهَرَائِزُ  
كَأَهْنُودَانِي الْمُهَنْدُ هَ زَهُ قِرْنُ مُنَاجِزٍ  
والتَّنْجِزُ: طَلَبُ شَيْءٍ قَدْ وُعدَتْهُ.

زَنَجُ:

الزَّنَجُ والزَّنَجُ: جِيلٌ مِنَ السُّودَانِ، أُخِذَ مِنْهُ زَنَاجٌ اسْمُ امْرَأَةٍ، وَيُقَالُ فِي النَّدَاءِ: يَا زَنَاجُ وَنَحْوَهُ.

باب الجيم والزاي والفاء معهما

ج ز ف يستعمل فقط

جزف:

الجُزَافُ فِي: الشَّرَاءِ وَالبَيْعِ دَخِيلٌ، وَهُوَ بِالْحَدْسِ بِلَا كَيْلٍ وَلَا وِزْنٍ، تَقُولُ: بَعْتُهُ وَاشْتَرَيْتُهُ بِالْجُزَافَةِ وَالْجُزَافِ، وَالقِيَاسُ: جِزَافٌ.

(١) البيت في «اللسان» (نجز) وانظر الابيات جميعها في «الديوان».

باب الجيم والزاي مع الباء  
ج ب ز يستعمل فقط

جيز:

الجَيْرُ والجَبْرُ: اللثيمُ البخيل.

قال الضريُّ: والجَبِيرُ أيضاً.

باب الجيم والزاي والميم معهما

م ز ج، ز م ج، ج م ز، ج ز م، ز ج م مستعملات

مزج

المَرْجُ: مصدرٌ مَرْجَتُهُ: والمِرْجُ الاسم، ومِرْجُ الجِسمِ ما أُسَسَ عليه  
البدن من المِرَّةِ ونحوه.

ويقال: قد مَرَجَ السُّنْبُلُ أَي لَوَّنَ من حُضْرَةٍ إلى صُفْرَةٍ.

والمَرْجُ: الشَّهْدُ.

زمج:

الرَّمْجُ طائرٌ دونَ العقابِ في قَمَّتِهِ حُمْرَةٌ غالبَةٌ تُسَمِّيهِ العَجْمُ دوبرادر،  
وترجمته أنه إذا عَجَزَ عن صيده أعانته أخوه على أخذه.

جمز:

الجَمْرُ والجَمْرَانُ والجَمْرِي: عَدُوٌّ دونَ الحُضْرِ الشديد، قال:

كَأَنِّي وَرَحَلِي إِذَا رُغْتُهَا عَلَى جَمْرِي جَازِيءٌ بِالرَّحَالِ<sup>(١)</sup>  
وَجَمْرٌ يَجْمُرُ جَمْرًا وَجَمْرَانًا.

والجَمْرَانُ: ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ والنَّخْلِ والجُمَّيزِ، ومنهم من يُؤنِّثُ فيقول

(١) البيت في «التهديب» و«اللسان» لامية بن عائذ الهذلي.

الْجُمَيْرِيُّ شَجَرَةٌ كَالْتَيْنِ خَلْقَةً وَكَالْفُرْصَادِ عِظْمًا، وَرَقُّهُ أَصْغَرُ مِنَ التِّينِ، وَيَحْمِلُ  
تِينًا أَصْفَرَ وَأَسْوَدَ، صِغَارًا يَكُونُ بِالْعَوْرِ يُسَمَّى بَعْضُهُمُ التِّينَ الذَّكَرَ، وَيُسَمَّى  
بَعْضُهُمْ حَمْلَةَ الْحَمَاءِ، فَالْأَصْفَرُ مِنْهُ حُلْوٌ، وَالْأَسْوَدُ يُدْمِي.

وَالْجُمَيْرَةُ كُنْتَلَةٌ مِنْ تَمْرٍ وَأَقِطٍ وَنَحْوِ ذَلِكَ.

جزم:

الْجَزْمُ: ضَرْبٌ مِنَ الْكِتَابَةِ، وَهُوَ تَسْوِيَةُ الْحَرْفِ، وَقَلَمٌ جَزَمٌ: لَا حَرْفَ فِيهِ.  
وَمِنَ الْقِرَاءَةِ: أَنْ يُجَزَّمَ الْكَلَامُ جَزْمًا، تُوَضَعُ الْحُرُوفُ فِي مَوَاضِعِهَا فِي  
بَيَانٍ وَمَهْلٍ.

وَالْجَزْمُ: الْحَرْفُ إِذَا سَكَنَ آخِرَهُ.

وَجَزَمْتُ الْقَرِيبَةَ إِذَا مَلَأْتُهَا.

وَجَزَمْتُ لَهُ جَزْمَةً مِنْ مَالٍ أَيْ قَطَعْتُهُ لَهُ.

وَالْجَزْمُ: الْخَرْصُ فِي التَّمْرِ وَغَيْرِهِ.

زجم:

يَقَالُ: مَا تَكَلَّمْتُ فَلَانَ بِرَجْمَةٍ أَيْ بِنِسْبَةٍ.

وَرَجَمَ لَهُ رَجْمَةً أَيْ أَلْقَى إِلَيْهِ كَلِمَةً أَوْ سَبًّا مِنْ الْأَسْبَابِ.

وَالرَّجُومُ مِنَ الْقَيْسِيِّ: الَّتِي لَيْسَتْ بِشَدِيدَةٍ.

باب الجيم والداد والثاء معها

ج د ث يستعمل فقط

جدث:

الْأَجْدَاثُ: الْقُبُورُ، وَاحِدُهَا جَدَثٌ.



## باب الجيم والذال والراء معها

ج در، د ج ر، در ج، ج ر د، ر د ج مستعملات

جدر:

الجَدْرُ: ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ، الْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ.

وَمِنَ الشَّجَرِ: الدَّقُّ يَنْبُتُ فِي الْقِفَافِ وَالصَّلَابِ، فَإِذَا أَطْلَعَتْ رُؤُسُهَا فِي

أَوَّلِ الرَّبِيعِ يُقَالُ:

أَجْدَرَتِ الشَّجَرَةَ وَأَجْدَرَتِ الْأَرْضُ، فَهُوَ جَدْرٌ، وَفِي نُسْخَةٍ: مُجْدِرٌ،

حَتَّى يَطُولَ، فَإِذَا طَالَ تَفَرَّقَتْ أَسْمَاؤُهُ.

وَالجِدَارُ جَمْعُهُ جُدْرٌ.

وَالجَدِيرُ: مَكَانٌ بِنِي حَوَالِيهِ جِدَارٌ مُجْدورٌ، قَالَ:

وَيَبْنُونَ فِي كُلِّ وَادٍ جَدِيرًا<sup>(١)</sup>

وَقَالَ:

تَشْيِيدُ أَعْضَادِ الْبِنَاءِ الْمُجْتَدِرُ<sup>(٢)</sup>

وَالجُدْرِيُّ مَعْرُوفٌ، وَصَاحِبُهُ مُجْدورٌ وَمُجْدَرٌ، وَهُوَ قُرُوحٌ تَنْفَطُ عَنِ الْجِلْدِ<sup>(٣)</sup>.

وَالجَدْرُ: انْتِبَارٌ فِي عُنُقِ الْحِمَارِ، وَرَبَّمَا كَانَ مِنْ آثَارِ الْكَدَمِ، وَجَدِرَتْ

عُنُقُهُ جَدْرًا إِذَا انْتَبَرَتْ أَعْرَاضُهُ.

(١) عجز بيت للأعشى كما في «التهذيب» و«اللسان»

(٢) الرجز في «التهذيب» لرؤية، ولكن ليس في «ديوانه» بل هو لأبيه العجاج في ديوانه

٢١/٢

(٣) كذا في «التهذيب» و«اللسان» وقد ورد في الأصول المخطوطة: جدوراً.

وفلانٌ جَدِيرٌ لَذَاكَ، وَقَدْ جَدَرَ جِدَارَةٌ، وَأَجْدِرُ بِهِ أَنْ يَفْعَلَهُ أَي خَلِيقٌ.

وَالجَدْرُ: سِدَّةُ الشُّرْبِ.

وَامرَأَةٌ جِيدْرَةٌ: قَصِيرَةٌ، وَرَجُلٌ جَيْدِرٌ وَجِيدْرَةٌ أَيْضاً.

دجر:

الدَّجْرُ شِبْهُ الحَيْرَةِ، وَقَدْ دَجَرَ فَهُوَ دَجِرٌ وَدَجْرَانٌ أَي حَيْرَانٌ فِي عَمَلِهِ  
وَأَمْرِهِ، وَيُجْمَعُ دَجَارِي، قَالَ:

دَجْرَانٌ لَمْ يَشْرَبْ هُنَاكَ الخَمْرَ<sup>(١)</sup>

وَالدُّجُورُ: الظَّلَامُ وَالغُبَارُ الْأَسْوَدُ.

وَالدُّجْرُ: اللُّوْبِيَاءُ

وَالدُّجْرُ: الخَشْبَةُ الَّتِي تُشَدُّ عَلَيْهَا حَدِيدَةُ الْفَدَانِ، وَبِالْكَسْرِ لُغَةٌ، وَمِنْهُمْ  
مَنْ يَجْعَلُهُ دُجْرَيْنِ كَأَنَّهَا أُذْنَانِ، وَالْحَدِيدَةُ اسْمُهَا السَّبَّةُ، وَالْفَدَانُ اسْمٌ لْجَمِيعِ  
أَدْوَاتِهِ، وَالنَّيرُ الخَشْبَةُ عَلَى عُنُقِ الثَّوْرِ، وَالسَّمِيقَانِ خَشْبَتَانِ قَدْ شُدَّتَا فِي العُنُقِ،  
وَالخَشْبَةُ الَّتِي فِي وَسْطِهِ يُشَدُّ بِهَا عِنَانُ الوَيْجِ، وَهِيَ القَنَاحَةُ، وَالوَيْجُ وَالْمَيْلُ  
بِالْيَمَانِيَّةِ اسْمُ الخَشْبَةِ الطَّوِيلَةِ بَيْنَ الثَّوْرَيْنِ، وَالخَشْبَةُ الَّتِي يَقْبِضُ عَلَيْهَا الحَرَاثُ  
هِيَ المِقْوَمُ وَالْمِملَقَةُ وَالْمِملَسَةُ النَّمْرُزُ<sup>(٢)</sup> وَهُوَ المِسنَنُ أَيْضاً.

جرد:

الجَرْدُ فَضَاءٌ لِأَنْبَاتٍ فِيهِ، اسْمٌ لِلْفَضَاءِ، فَإِذَا نَعَتْ بِهِ قُلْتَ: أَرْضُ

(١) البرجز في «التهذيب» و«اللسان» والديوان مع «أبيات مفردات».

(٢) كذا في «التهذيب» و«اللسان»

جَرْدَاءٌ، ومكانُ أَجْرَدٍ، وقد جَرَدَتْ جَرْدًا، وجرَّدها الفَحْطُ تجريدًا.  
ورجل أجْرَدٌ: لا شعرَ على جسديه.

والأجْرَدُ من الخَيْلِ والدَّوَابِّ: القصيرُ الشعرِ حتى يقال: إنَّه لأجْرَدُ  
القَوَائِمِ أي قصيرُ شعرِ القَوَائِمِ أي قصيرُ شعرِ القَوَائِمِ، قال:  
كأنَّ قُتودي والفتانُ هَوَتْ به من الذَّرْوِ جَرْدَاءِ اليذَّينِ وثيقٌ<sup>(١)</sup>  
ويقال: فلانٌ حَسَنُ الجُرْدَةِ<sup>(٢)</sup> وهي العرْبَةُ.

والمَجْرَدُ: الذي أجردَه الناسُ فترَكوه في مكانٍ واحد.  
والجُرْدُ: أخذك الشيءَ عن الشيءِ جَرْفًا وسَحْفًا، فلذلك سُمِّيَ المشوومُ  
جارودًا كما قيل في الهجاءِ للجارودِ العَبْدِيِّ:

لَقَدْ جَرَّدَ الجارُودُ بَكَرَ بنَ وائلٍ<sup>(٣)</sup>  
وإذا جَدَّ الرجلُ في سيره فَمَطَى، يقال: أنجَرَدَ فذَهَبَ.  
وتَجَرَّدَ لأمرٍ كذا أو للعبادةِ أي أخذَ في القيامِ به.  
وإذا خَرَجَتِ السُّنْبَلَةُ من لفائفها، قيل: تَجَرَّدَتْ.  
وامرأةٌ بَضَّةٌ المتجَرِّدُ أي رَحْصَةٌ ناعمةٌ تحت ثيابها.  
والجريدةُ: سَعْفَةٌ رَطْبَةٌ جُرَّدَ عنها حُوصُها كما يُقَشُّ<sup>(٤)</sup> الوردُ عن  
القضيبِ.

- 
- (١) البيت في «التهذيب» و«اللسان» غير منسوب.  
(٢) صدر بيت ورد في «التهذيب» و«اللسان»، والجارود العبدى صحابي هو بشر بن عمرو بن عبد القيس، وخير تسميته بـ «الجارود» معروف في كتب «الصحابة».  
(٣) كذا في الأصول المخطوطة وأما في «التهذيب» و«اللسان» فهو: يقشر.

وَزَرْعٌ مَجْرُودٌ: أَصَابَهُ الْجَرَادُ، وَجُرِدَ الزَّرْعُ.

وَالْجُرْدَانُ وَالْمَجْرَدُ: مِنْ أَسْمَاءِ الذَّكْرِ.

وَالْجُرَادُ وَالْجُرَادَةُ اسْمُ رَمْلٍ بِالْبَادِيَةِ.

وَالْجُرَادَةُ وَالْجُرَادُ: اللَّحَاسَةُ، مَعْرُوفٌ.

وَالْجُرْدُ: ثَوْبٌ خَلَقَ، لُغَةٌ هُنْدِيَّةٌ، وَهَذَا يُقَالُ: لُبِسْتُ جُرْدَةً، وَأَرْضٌ

مَجْرُودَةٌ وَمَجْرُودٌ وَجُرْدَةٌ أَي لَيْسَ فِيهَا سِتْرَةٌ مِنْ شَجَرٍ وَغَيْرِهِ.

وَالْجَرِيدَةُ: طَائِفَةٌ مِنَ الْجُنْدِ<sup>(١)</sup>.

ردج:

الرَّدَجُ: مَا يُجْرَجُ مِنْ بَطْنِ السُّخْلَةِ أَوَّلَ مَا تُوضَعُ<sup>(٢)</sup>، وَيُقَالُ لِلصَّبِيِّ

أَيْضاً<sup>(٣)</sup>، قَالَ الشَّاعِرُ:

وَالكَلْبُ يَلْحَسُ عَنْ حَرْفِ اسْتِهِ الرَّدَجَا<sup>(٤)</sup>

درج:

الدَّرَجُ: جَمَاعَةٌ عَتَبِ الدَّرَجَةِ.

وَالدَّرَجَةُ فِي الرُّفْعَةِ وَالْمَنْزِلَةِ، وَتَجْمَعُ الدَّرَجُ، وَدَرَجَاتُ الْجِنَانِ: مَنَازِلُ

أَرْفَعُ مِنْ مَنَازِلَ.

- 
- (١) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة: وقال غيره: الأجرَدُ خُلِقَانُ الثِيَابِ.
  - (٢) كذا في الأصول المخطوطة، وأما في «التهذيب» و«اللسان» ففيهما: ترضع.
  - (٣) علق الأزهرى في «التهذيب» فقال: الرَّدَجُ لا يكون إلا لذي الحافر كما قال أبو زيد.
  - (٤) لم نهند إلى القائل.

والدَّرَجَانُ: مِثْيَةُ الشَّيْخِ وَالصَّبِيِّ، وَدَرَجٌ يَدْرُجُ دَرَجًا وَدَرَجَانًا.

وَالدَّرَاجُ مِنَ الطَّيْرِ بِمَنْزِلَةِ الْحَيْقُطَانِ، مِنْ طَيْرِ الْعِرَاقِ، أَرْقَطُ.

وَالدَّرِيحُ: شَيْءٌ يُضْرَبُ بِهِ ذُو أوتَارٍ كَالطُّنْبُورِ.

وَكُلُّ بُرْجٍ مِنْ بُرُوجِ السَّمَاءِ ثَلَاثُونَ دَرَجَةً.

وَالْمُدْرَجَةُ: مَمَرُ الْأَشْيَاءِ عَلَى مَسَلِكِ الطَّرِيقِ وَنَحْوِهِ.

وَرَجَعْتُ فِي أَدْرَاجِي وَدَرَجِي أَي طَرِيقِي الَّذِي مَرَرْتُ فِيهِ.

وَدَرَجٌ قَرْنٌ بَعْدَ قَرْنٍ أَي فَنَوا، وَأَدْرَجَهُمُ اللَّهُ إِدْرَاجًا.

وَأَدْرَجْتُ الْكِتَابَ، وَفِي دَرَجِ الْكِتَابِ كَذَا.

وَالدَّرَاجَاتُ شَبُهَ الدَّبَابَاتِ تُتَّخَذُ فِي الْحُرُوبِ يَدْخُلُ فِيهَا الرِّجَالُ.

وَالدُّرُجُ: حِفْشٌ مِنْ أَحْفَاشِ النِّسَاءِ وَالْجَمِيعُ الدَّرَجَةُ.

وَالدُّرُجَةُ: خِرْقَةٌ تُدْرَجُ فَتُجْعَلُ فِي حَيَاءِ النِّاقَةِ إِذَا ظَهَّرَتْ يُغَطِّي رَأْسَهَا

ثُمَّ يَسْلُونَ تِلْكَ الدُّرُجَةَ سَلًا عَنيفًا فَيُشِمُّونَهَا لِلرَّأَمِ فَإِذَا شَمَّتْ ظَنَّتْ أَنَّهُ وَلَدُهَا

فَانعَطَفَتْ عَلَيْهِ، قَالَ:

وَلَمْ يُجْعَلْ لَهَا دُرُجُ الطَّائِرِ<sup>(١)</sup>

أَي لَمْ تَلِدْ قَطُّ.

وَالْمُدْرَاجُ: النِّاقَةُ تَضْمَرُ حَتَّى يَلْحَقَ حَقْبُهَا بِالتَّصْدِيرِ.

---

(١) عجز بيت لعمران بن حطّان كما في «اللسان» وصدّره: «جماد لا يراد الرّسل منها».

والمِدرَاجُ ايضاً: النّاقةُ لا تُجاوِزُ يومَها الذي صُربَتْ فيه حتى تَنسُجَ، والتي تُجاوِزُ يقالُ لها الجُرُورُ.

## باب الجيم والداد واللام معها ج د ل، د ج ل، دل ج، ج ل د مستعملات

جدل:

رجلٌ جَدَلٌ مجِدالٌ أي حَصَمٌ مَحْصامٌ، والفِعْلُ جادَلَ يُجادِلُ مُجادِلَةً.  
وجَدَلْتُهُ جَدَلًا، مجزومٌ، فانْجَدَلَ صريعاً، وأكثرُ ما يقال: جَدَلْتُهُ مُجدِلاً  
أي صرَعْتُهُ، ويقال للذَّكْرِ العَرِدِ: إِنَّهُ لَجَدَرٌ جَدِلٌ<sup>(١)</sup>.

وجُدُولُ الانسانِ: قَصَبُ اليَدَيْنِ والرَّجْلَيْنِ.

وإنسانٌ مُجدُولٌ الخَلْقِ أي لطيفُ القَصَبِ.

وجَدِيلٌ: النّاقةُ: زمامُها اذا كانَ مُجدُولَ القَتْلِ.

والجديلةُ: شريحةُ الحَمامِ.

وجديلةُ: قبيلةُ.

والأجدَلُ: من صِفةِ الصَّقْرِ، ورجُلٌ أجدَلُ المَنكِبِ أي فيه تَطاطُؤٌ

خِلافَ الأشرفِ مِنَ المَنكِبِ.

ويقال للطائر اذا كانَ كذلك أجدَلُ المَنكِبَيْنِ، فاذا جَعَلْتَهُ نَعْتاً قُلْتَ:

صَقْرٌ أجدَلٌ، وصُقورٌ جُدَلٌ. واذا تَرَكَتَهُ اسماً للصَّقْرِ، قلتَ: هذه أجدَلٌ وهذه

---

(١) كذا في الأصول المخطوطة وأما في «التهذيب» ففيه: ... لَجَدَلٌ خَدَلٌ.

أَجَادِلُ، لَأَنَّ الْأَسْمَاءَ الَّتِي عَلَى «أَفْعَلٍ» تُجْمَعُ عَلَى أَفَاعِلٍ، وَالنَّعْتُ إِذَا كَانَ عَلَى «أَفْعَلٍ» يُجْمَعُ عَلَى «فُعَلٍ».

وَالجَدُولُ: نَهْرٌ يَأْخُذُ مِنْ دِجْلَةَ.

وَالجَدْوَلُ: نَهْرٌ الْحَوْضِ وَنَحْوَهُ مِنَ الْأَنْهَارِ الصَّغِيرِ.

وَالْمَجْدَلُ: الْقَصْرُ الْمُنِيفُ<sup>(١)</sup> وَيُجْمَعُ مَجَادِلَ.

دجل:

دَجِيلٌ: نَهْرٌ صَغِيرٌ يَأْخُذُ مِنْ دِجْلَةَ نَهْرِ الْعِرَاقِ.

وَالدَّجَلُ: شِدَّةٌ طَلِيَ الْجَرْبِ بِالْقَطِرَانِ، قَالَ:

الْبُغْضُ مِثْلُ الْأَجْرِبِ الْمُدْجَلِ<sup>(٢)</sup>

وَالدَّجَالُ: الْمَسِيحُ الْكَذَّابُ، وَدَجَلَهُ سِحْرُهُ وَكَذِبُهُ لِأَنَّهُ يَدْجُلُ الْحَقَّ

بِالْبَاطِلِ أَيِ يَخْلُطُهُ، وَهُوَ رَجُلٌ مِنَ الْيَهُودِ يَخْرُجُ فِي آخِرِ هَذِهِ الْأَمَّةِ.

دلج:

الدَّلْجُ وَالذُّلْجَةُ: سَيْرٌ وَارْتِمَالٌ بِاللَّيْلِ، وَالْفِعْلُ الْإِذْلَاجُ وَالْإِدْلَاجُ.

وَيُقَالُ: أَدْلَجَ مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ، وَأَدْلَجَ اللَّيْلَ كُلَّهُ.

وَالْمُلْدِجُ اسْمٌ لِلْقَنْفَذِ

وَالدَالِجُ: السَّاقِي يَأْخُذُ الدَّلْوَ فَيَدُلُّجُ بِهَا مِنْ رَأْسِ الْبِئْرِ إِلَى الْحَوْضِ

(١) لم نهند الى القائل.

قَابِضاً عَلَيْهِ بِيَدِهِ، قَالَ:

بَانَتْ يَدَاهُ عَنْ مُشَاشٍ وَالْحِجْرِ بَيْنُونَ السَّلْمِ بِكَفِّ الدَّالِجِ<sup>(١)</sup>  
وَالدَّوْلُجِ لَغَةً فِي التَّوَلُّجِ، وَالدَّوْلُجُ: الْبَيْتُ الصَّغِيرُ كَالْمُخَدَعِ وَشَبِيهِهِ.  
وَالدَّوْلُجُ: كِنَاسُ الْوَحْشِ يَتَنَكَّرُ فِيهِ.

جلد:

الجِلْدُ: غِشَاءُ جَسَدِ الْحَيَوَانِ، وَيُقَالُ: جِلْدَةُ الْعَيْنِ وَنَحْوَهَا.  
وَقَوْلُهُ - جَلَّتْ عَظْمَتُهُ -: «وَقَالُوا لَجُلُودِهِمْ»<sup>(٢)</sup>، يُقَسَّرُ: لِفُرُوجِهِمْ، فَكُنِيَ  
بِالْجُلُودِ عَنْهَا.

وَالجِلْدُ: مَا صَلَبَ مِنَ الْأَرْضِ وَاسْتَوَى مَتْنَهُ، وَالْجَمِيعُ أَجْلَادُ.  
وَهَذِهِ أَرْضٌ جِلْدَةٌ، وَمَكَانٌ جِلْدٌ، وَالْجَمِيعُ جِلْدَاتٌ، وَنَاقَةٌ جِلْدَةٌ وَنُوقٌ  
جِلْدَاتٌ وَهِيَ الْقَوِيَّةُ عَلَى الْعَمَلِ وَالسَّيْرِ، وَتُجْمَعُ عَلَى جِلَادٍ.  
وَجِلْدَهُ بِالسُّوْطِ جِلْدًا أَي ضَرَبَ جِلْدَهُ.  
وَجِلْدَتُ الْبَوِّ تَجْلِيدًا أَي حَشَوْتُهُ بِالتَّبَنِ، وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْبَوِّ جِلْدَةٌ وَالْجَمْعُ  
جِلْدٌ، قَالَ:

عَوَاكِفًا بِجِلْدِ الْحَوَارِ<sup>(٣)</sup>

(١) الرجز في «التهديب» غير منسوب.

(٢) سورة فصلت، الآية ٢١ وتامها: «وقالوا لجلودهم لم شهدتم علينا».

(٣) لم نبتد الى الرجز.



وبعضُ يَروي بجلد على معنى صُلب وُصُلب، وقد قرئ: «بين الصُّلبِ  
والترائب»<sup>(١)</sup>.

والجلادُ بالسُّيوفِ الضَّرابُ.

وجلدتُ به الأرضَ أي صرَعته.

والجليدُ: ما جمَدَ من الماء وما وَقَعَ على الأرضِ من الصَّقيعِ فجمَدَ،  
وقول الأخطل:

يَبْقَى لها بعدها آلٌ ومجلود<sup>(٢)</sup>

قال أبو الدُقَيْش: لها ألواحها، ومجلودها بقيةُ جلدِها.

ورجلٌ جلدٌ: جليدٌ، وقد جلدَ جلادةٌ.

والمجالدُ مثل المآلي، واحداً مجلداً، وهي من جلود.

والجلدُ أن يُسلخَ جلدُ البعيرِ أو غيره فيلبسه غيره من الدوابِّ، قال  
العجاج يصف الأسدَ:

كأنه في جلدٍ مُرْفَلٍ<sup>(٣)</sup>

باب الجيم والذال والنون معها

ج د ن، د ج ن، ن ج د، ن ج د، ج ن د مستعملات

(١) سورة الطارق الآية ٧

(٢) البيت في «التهذيب» و«اللسان» غير منسوب، وهو في الأصول المخطوطة للأخطل

وليس في «ديوانه». وقد أشار محقق «التهذيب» ٦٥٧/١٠ أن البيت للشماخ وهو في

ديوانه: وصدرة: «من اللواتي إذا لانت عريكته»

(٣) الرجز في «التهذيب» و«اللسان» والديوان ٤٨/٢

جدن:

جَدَنُ اسْمٌ رَجُلٍ . ذُو جَدَنٍ : اسْمُ رَجُلٍ مِنْ مَقَاوِلَةِ الْيَمَنِ .

دجن:

الدَّجْنُ : ظِلُّ الْعَيْمِ ، وَيَوْمٌ مُدَجِّنٌ : دَامَ عَلَيْهِ ظِلُّ غَيْمِهِ مَعَ نَدَى .

وَكَلْبٌ دَاجِنٌ أَيْ أَلْفَ الْبَيْتِ ، وَدَجَنَ يَدْجُنُ دُجُونًا وَنَحْوَهُ لغيره .

والداجِنُ : المعتاد . والدُّجُونُ : الألفان .

ويقال للناقة التي قد عودت السناوة: مدجونة أي دجنت للسناوة،

وهكذا القول فيها والمداجنة: حُسنُ المخالطة .

والدُّجْنَةُ : الظلُّمَاءُ ، والتخفيف جائزٌ للشاعر كقول حميد<sup>(١)</sup> :

حتى إذا انجلت دُجى الدُّجون<sup>(٢)</sup>

وقد أدجوجن .

وإذا غربت الكلمة فكثيراً ما يُجرِّجونَ فعلها على افْعَوْعَلِ مثل

اعصَّوصبَ ، واحرَّورَفَ من الانجرافِ .

نجد:

النَّجْدُ : ما خَالَفَ الْغُورَ . وَأَنْجَدَ الْقَوْمُ صَارُوا بِلَادِ نَجْدٍ .

وكل شرفٍ من الأرضِ استوى ظهره فهو نَجْدٌ ، ويُجمَعُ على أنجاد ،

وفي أذنى العَدَدِ : أنجد ، و [والجماعة] النجادُ . والنَّجَادُ في مثل هذه الصِّفَةِ

(١) هو حميد الأرقط الراجز وليس حميد بن ثور الهلالي .

(٢) الرجز في «اللسان» غير منسوب ، والرواية فيه : «حتى إذا انجلى دُجى الدجون» .

أَرْضُ فِيهَا ارْتِفَاعٌ وَصَلَابَةٌ، قَالَ:

قَلَائِصٌ إِذَا عَلَوْنَ فَذَفَدَا رَمَيْنَ بِالطَّرْفِ النِّجَادَ الْأَبْعَدَا<sup>(١)</sup>

ويقال: ها هنا الطريق الواضح، والطريق الواضح يُسَمَّى نَجْدًا، وقوله

تعالى:

«وَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ<sup>(٢)</sup>» أي طريقَ الخَيْرِ وطريقَ الشَّرِّ.

وأمرٌ نَجْدٌ: واضحٌ، وطريقٌ نَجْدٌ هَادٍ، قَالَ أُمِيَّةٌ<sup>(٣)</sup>:

وَقَدْ جَاكُمُ النَّجْدُ النَّذِيرُ مُحَمَّدٌ دَلِيلٌ عَلَى طُرُقِ الْهُدَى لَيْسَ يَهْمَدُ<sup>(٤)</sup>

ويقال: هو ابن نَجْدَتِهَا لِلدَّلِيلِ الْهَادِي الَّذِي كَانَهُ وُلْدٌ وَنَشَأَ بِهَا،

ويقال: ابن بَجْدَتِهَا، بِالْبَاءِ.

وَالنَّاجِدُ: السَّاكِنُ الْمَقِيمُ.

وَنَجْدَ الْأَمْرِ يَنْجُدُ نَجُودًا أَي اسْتَبَانَ وَوَضَحَ فَهُوَ نَاجِدٌ، وَفِي الْحَدِيثِ:

«أَنَّهُ رَأَى امْرَأَةً عَلَيْهَا مَنَاجِدٌ مِنْ ذَهَبٍ فَتَهَاها عَنْ لُبْسِهَا» وَهِيَ حَلِيٌّ مُكَلَّلٌ مُزَيَّنٌ بِالْجَوْهَرِ.

وَبَيْتٌ مُنَجَّدٌ، وَنَجُودُهُ سُتُورٌ تُشَدُّ عَلَى حَيْطَانِهِ وَسُقُوفِهِ يُزَيَّنُ بِهَا الْبَيْتُ،

فَإِذَا فُعِلَ ذَلِكَ كَانَ مَا يَلِي الْأَرْضَ مِنَ الرِّبَنِ دَاخِلًا فِي النُّجُودِ.

---

(١) الرجز في «التهديب» و «اللسان» غير منسوب. غير أن المحقق للتهديب (هارون) ذكر

في الحاشية ٦٦٣/١٠: ان البيت للفرزدق.

(٢) أمية هذا هو أمية من أبي الصلت لاتفاق المعنى مع شعره الآخر، ولم نجده في ديوانه.

(٤) كذا في «ط» و «س» وأما في «ص» فالرواية: وقد قابل النجد النذير محمد.....

وَالنَّجَادُ: الَّذِي يُعَالِجُ الْفُرْشَ وَالْوَسَائِدَ يَحْشُوها وَيَخْطِطُها بِالْأَجْرِ فِي  
الْأَسْوَاقِ.

وَرَجُلٌ نَجْدٌ أَي ماضٍ فِي أمرِهِ، وَشِجَاعِيتهُ، وَالْجَمِيعُ أَنْجَادٌ.

وَالنَّجْدَةُ: الشَّجَاعَةُ، وَهِيَ الْبُلُوغُ فِي الْأَمْرِ الَّذِي يُعْجِزُ عَنْهُ.

وَرَجُلٌ نَجْدٌ وَنَجْدٌ وَنَجِيدٌ [كَمَا] فِي قَوْلِهِ:

عِنْدَ الْمَحْجَرِ النَّجِيدُ<sup>(١)</sup>

وَاسْتَنْجَدَ فُلَانٌ: صَارَ مِنْجَاداً نَجِداً، وَاسْتَنْجَدْتَهُمْ فَأَنْجَدُونِي أَي  
اسْتَعْتَبْتَهُمْ فَأَعَانُونِي.

وَنَاقَةٌ نَجُودٌ: تُنَاجِدُ الْإِبِلَ فَتَغْزُرُ إِذَا غَزَرْنَ، وَالغَزِيرَةُ الْكَثِيرَةُ اللَّبَنِ.

وَالنَّجْدَاتُ: قَوْمٌ مِنَ الْحَرُورِيَّةِ يُنْسَبُونَ إِلَى نَجْدَةَ (الْحَرُورِيِّ)<sup>(٢)</sup>.

يُقَالُ: هَؤُلَاءِ النَّجْدَاتُ وَالنَّجْدِيَّةُ، وَالوَاحِدُ نَجْدِيٌّ.

وَنَاجَدْتُ فُلَاناً: بَارَزْتُهُ بِالْقِتَالِ.

وَالنَّاجُودُ: الرَّأُوقُ نَفْسُهُ.

وَنَجَادُ السَّيْفِ: مَحْمَلُهُ اللَّذَانِ طَرَفَاهُمَا فِي الْإِبْرِيمِيِّنَ، قَالَ:

بِأَيِّ نِجَادٍ تَحْمَلُ السَّيْفَ بَعْدَنَا قَطَعْتَ الْقَوَى مِنْ مَحْمَلٍ كَانَ بَاقِيَا<sup>(٣)</sup>

(١) لم نبتد إلى القائل.

(٢) زيادة من «التهديب».

(٣) لم نبتد إلى القائل.

وَالنَّجْدُ: الكَرْبُ والغَمُّ، وهو مَنْجُودٌ أَي مَكْرُوبٌ.

وَالدَّجْدُ: العَرَقُ، وَنَجْدٌ نَجْدًا.

جند:

كُلُّ صِنْفٍ مِنَ الخَلْقِ يُقَالُ لَهُم: جُنْدٌ عَلَى حِدَةٍ.

وفي الحديث: «الأرواحُ جُنُودٌ مُجَنَّدَةٌ فَمَا تَعَارَفَ مِنْهَا ائْتَلَفَ وَمَا تَنَافَرَ مِنْهَا اخْتَلَفَ».

ويقال: هذا جُنْدٌ قَدْ أَقْبَلَ، وهؤلاءُ جُنْدٌ قَدْ أَقْبَلُوا، يُخْرَجُ عَلَى الواحد والجمع، وكذلك العَسْكَرُ والجَيْشُ.

وَجَنْدٌ: موضعٌ بِالْيَمَنِ. والجَنْدُ: حِجَارَةٌ شَبَهُ الطِّينِ.

وَجُنَادَةٌ: حَيٌّ مِنَ اليَمَنِ.

باب الجيم والذال والفاء معها

ج د ف، ف د ج يستعملان فقط

جذف:

الجَذْفُ: نَبَاتٌ يَكُونُ بِالْيَمَنِ يَأْكُلُهُ الأَكْبَلُ فلا يَحْتَاجُ مَعَهُ إِلَى شُرْبٍ.

وَجَذَفْتُ الصَّرِيحَ أَي قَطَعْتُهُ.

والمَلَّاحُ يَجْدِفُ جَذْفًا بِالْمَجْدَافِ، وهو خَشْبَةٌ فِي رَأْسِهَا لَوْحٌ عَرِيضٌ يَدْفَعُ بِهَا السَّفِينَةَ.

وَجَذَفَ الطَّائِرُ عِنْدَ الفَرَقِ مِنَ الصَّقْرِ إِذَا كَسَرَ مِنْ جَنَاحِيهِ شَيْئًا ثُمَّ مَالَ.

وفي الحديث: «ان الجَذْفَ مَا لَا يُغَطِّي مِنَ الشَّرَابِ».

وَجَدَّفَ الرَّجُلُ تَجْدِيفًا كَأَنَّهُ يَسْتَقِيلُ مَا أَعْطَاهُ اللَّهُ .

والتَّجْدِيفُ فِي بَعْضِ التَّفْسِيرِ كُفْرُ النُّعْمَةِ ، وَهُوَ التَّقْصِيرُ فِي الشُّكْرِ ، وَهُوَ

قَرِيبُ الْمَعْنَى مِنَ الْأَوَّلِ .

وَالْأَجْدَفُ : الْقَصِيرُ .

وَالْجَدْفُ : النَّزْعُ الشَّدِيدُ فِي الْقَوْسِ .

فدج :

فَوَدَّجَ الْعُرُوسَ مَرَكَبَهَا ، وَرُبَّمَا قَالُوا لِلنَّاقَةِ الْوَاسِعَةِ الْأَرْفَاحِ : وَاسِعَةٌ

الهُودَجِ وَالْفَوْدَجِ .

باب الجيم والبدال والباء معها

ج د ب ، د ج ب ، د ب ج ، ب ج د مستعملات

جدب :

جَدَبَ الْمَكَانَ جُدُوبَةً فَهُوَ جَدَبٌ . وَأَجْدَبَ الْقَوْمَ وَالْأَرْضَ وَالسَّنَةَ .

وَالْجَادِبُ : الْكَاذِبُ ، لَمْ أَسْمَعْ لَهُ فِعْلًا ، وَالْجَادِبُ : الْعَائِبُ .

وَجَدَبَ عُمَرُ السَّمْرَ أَي ذَمَّهُ وَعَايَهُ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

فِيَا لَكَ مِنْ خَيْدٍ أَسِيلٍ وَمَنْطِقٍ رَخِيمٍ وَمَنْ خَلَقَ تَعَلَّلَ جَادِبُهُ<sup>(١)</sup>

دجب :

الدَّجُوبُ : جَوِيلُ يُكُونُ مَعَ الْمَرْأَةِ فِي السَّفَرِ خَفِيفٌ .

(١) البيت في «التهذيب» و «اللسان» وفيه: جاذبه بالذال المعجمة: والصحيح ما اثبتناه

وكذلك في الديوان ص ٤٣

دبج :

الدَّبِيحُ أَصُوبٌ مِنَ الدَّبِيحِ .

وَدِبْيَاجَةُ الرَّجْلِ حُسْنُهُ وَمَاؤُهُ .

وَرَجُلٌ مُدَبِّحٌ : قَبِيحُ الرَّأْسِ وَالخِلْقَةِ فِي مَوْقٍ .

وَالْمُدَبِّحُ : ضَرَبٌ مِنَ الْهَامِ ، وَضَرَبٌ مِنَ طَيْرِ الْمَاءِ يُقَالُ لَهُ : أُعْثِرُ<sup>(١)</sup> :

مُدَبِّحُ الرَّأْسِ قَبِيحُ الْهَامَةِ يَكُونُ فِي الرَّأْسِ مَعَ النُّحَامَةِ<sup>(٢)</sup>

وَدِبْيَاجَةُ الشَّعْرِ أَوَّلُ قَصِيدَةٍ يَقُولُهَا الشَّاعِرُ .

بجد :

الْبِجَادُ كِسَاءٌ ، وَيُقَالُ لِلدَّلِيلِ الْهَادِي الَّذِي كَأَنَّهُ وُلِدٌ وَنَشَأُ بَهَا : هُوَ ابْنُ

بَجْدَتِهَا ، وَالتُّونُ لُغَةٌ .

وَقَالَ فِي الْبِجَادِ : أَوْ الشَّيْءِ الْمَلْفُفُ فِي الْبِجَادِ<sup>(٣)</sup>

باب الجيم والداد والميم معها

ج د م ، د ج م ، م ج د ، ج م د ، د م ج مستعملات

جدم :

يُقَالُ لِلْفَرَسِ : أَجْدَمٌ وَأَقْدَمٌ إِذَا هَيَّجَ لِيْمَظِي ، وَأَقْدَمُ أَجْوَدُهُمَا .

(١) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في «التهذيب» و «اللسان» ففيهما : أغبر .

(٢) ورد الرجز في «التهذيب» و «اللسان» في درج الكلام المنثور ، وقد تحول الى نثر ، وصارت «النحامة» «نحاماً» .

(٣) عجز ثاني بيتين وردا في «اللسان» (لفف) غير منسوين وهما :

إذا ما مات ميت من تميم      وسرَّك ان يعيش فجيء بيزاد  
بخبز أو بسمن أو بتمر      .....

دجم :

يقال انقشعت دُجْمُ الأباطيل، وإنه لقي دُجْمَ العِشْقِ والهَوَى أي في غَمْرَاتِهِ وظَلَمِهِ .

مجد :

المَجْدُ: نَيْلُ الشَّرَفِ، وقد مَجَّدَ الرَّجُلُ، ومَجَّدَ: لغتان، وأَمَجَّدَهُ كَرَمُ فَعَالِهِ .

قال زائدة: أَحَسَّبْنَا وأَمَجَّدْنَا والله المَجِيد .

وَمَجَّدَ (بفعاله)، وَمَجَّدَهُ خُلِقَهُ تَمَجِيداً أي تعظيماً .

وَمَجَّدَتِ الإِبِلُ مُجُوداً إذا نالتْ من الكَلَاءِ قَريباً من الشَّبَعِ وَعُرفَ ذلك في أجسامها، وأَمَجَّدَ القومُ إِبِلَهُمْ، وذلك في أوَّلِ الرَّبِيعِ أي أَحَسَّنُوا رَعِيهَا<sup>(١)</sup> وإسْمَانَهَا .

جمد :

جَمَدَ المَاءُ يَجْمُدُ جُمُوداً .

ويقال: لكْ جامِدٌ هذا المَالِ وذائِبُهُ، والذائِبُ الظَاهِرُ والجامِدُ الغائِبُ الباطِنُ .

ويقال: ذابَ لفلانٍ عَلَيْكَ حَقٌّ أي وَجَبَ وظَهَرَ .

وَنَحَّةٌ جامِدةٌ أي صُلْبَةٌ .

ورجلٌ جامِدُ العَيْنِ: قَلَّ دَمْعُهُ .

---

(١) كذا في «ص» و«س» وأما في «ط» ففيه: وعيها .



وسنة جماد: جامدة لا كلاً فيها ولا خصب.

وعين جماد: لا دمع فيها.

والجمد: الماء الجامد.

وأجمد القوم: قل خيرهم وبخلوا.

والجمد من أعلام الأرض كالشجر المرتفع، ويجمع على أجماد وجماد.

والجماديان: اسمان معرفة لشهرين، فاذا أضفت<sup>(١)</sup> قلت: شهراً جمادى،

وشهر جمادى

دمج:

دَجَبَتِ الأَرَبُ تَدْمُجُ فِي عَدُوِّهَا، وَهُوَ سُرْعَةٌ تَقَارِبُ القَوَائِمِ.

وَمَتَّنَ مَدْمَجَ وَأَعْضَاءَ مُدْجَجَةٍ كَأَنَّهَا أُدْرِجَتْ وَمُلِّسَتْ كَمَا تُدْمِجُ المَاشِطَةَ  
مِشْطَةَ المَرَأَةِ إِذَا ضَفَرَتْ ذَوَائِبَهَا.

وَكُلُّ ضَفِيرَةٍ مِنْهَا عَلَى جِياهَا تُسَمَّى دَجْجًا وَاحِدًا.

ويقال: دَمَجَ فِي بَيْتِهِ أَي دَخَلَ، وَالدُّمُوجُ الدُّخُولُ.

وقال في إدماج الأعضاء:

حرء في حاركها<sup>(٢)</sup> دُمُوجُ

(١) كذا في «التهذيب» وأما في الأصول المخطوطة ففيها: فإذا وصفت.

(٢) انفرد «العين» في إيراد هذا الأصل من بين المعجمات الأخرى.

باب الجيم والتاء والراء معها  
ت ج ر، ر ت ج، ت ر ج مستعملات

تجر:

والتَّجْرُ والتَّجَارُ جماعة التاجر، وقد تَجَّرَ تِجَارَةً وارضُ مَتَجِرَةً: يُتَجَرُّ

إليها.

ترج:

التُّرْجُ لغةٌ في الأترج، والرَّنْزُ لغةٌ في الأرز.

رتج:

الرَّتَاجُ: البابُ المغلَقُ، وأرْتَجْتُ البابَ: أغلَقْتُهُ إِغْلَاقًا وثِقَاءً.

وأرْتَجَ على فلانٍ إذا أراد قولاً وشِعْراً فلم يَصِلْ إلى تَمَامِهِ.

وأرْتَجَ عليه في المنطِقِ. وفي كلامه رَتَجُ أي تَنَتَّعَ وإِعْيَاءً.

باب الجيم والتاء واللام معها  
ت ل ج، ج ت ل يستعملان فقط

جتل:

الجُتْلُ<sup>(١)</sup>: القُطْعُ، قال:

وَأَخْرُ مَجْتَالًا بَغَيْرِ قَرَابَةٍ هُنَيْدَةٌ لَمْ يَمْنَنَّ عَلَيْكَ اجْتِيَاهَا<sup>(٢)</sup>

(١) من الوهم ان يكون الشاهد في «جتل» وحقه ان يكون في «جول» وكذلك جاء في:

«اللسان» وهو للكُميت يمدح رجلاً، ثاني بيتين وهما:

وكائنٌ وكم من ذي أواصر حوله، أفاد رغيبات اللُهي وجزالها

لآخر مجتال .....

تلج :

التالِجُ لغةٌ في الدالِجِ ، والتَّوَلَّجُ لغةٌ في الدَّوَلِجِ .

باب الجيم والتاء والنون معها

ن ت ج يستعمل فقط

نتج :

التَّاجُ: اسمٌ يجمعُ وَضَعَ الغنمِ والبهايمِ .

وإذا وَلِيَ الرجلُ ناقةً ماخِضاً ونتاجها حتى تَضَعَ ، قيلَ : تَنَجَّها تَنَجاً ونتاجاً ، ومنه يقال :

تُنَجَّتِ الناقةُ ، ولا يقال : تُنَجَّتِ الشاةُ إلا أن يكونَ انسانٌ يلي نِنتاجها ،

ولكن يقال : نَتَجَّ القومُ إذا وَضَعَتْ إبلهم وشاؤهم .

وقد يقال : أُنْتَجَّتِ الناقةُ أي وَضَعَتْ .

وفرسٌ نَتُوجُ وأتانٌ نَتُوجُ أي حامِلٌ في بطنها وَلَدٌ قد استبانَ ، وبها نِنتاجٌ

أي حَمَلٌ .

وبعضهم يقول للنتوجِ من الدَّوَابِّ قد نَتَجَّتْ في معنى حَمَلَتْ ليس بعامٌ

وأنكره زائدةٌ .

والرَّيْحُ تَنُوجُ السحابُ إذا مرَّتْ به حتى يجريَ قَطْرُهُ .

وفي المثل : «ان العَجَزَ والتواني تزاوجا فانتجا الفقرا» .

باب الجيم والتاء والباء معهما  
ج ب ت، ت ج ب يستعملان فقط

جبت:

الجِبْتُ <sup>(١)</sup> يُفَسِّرُ الكَاهِنَ، وَيُفَسِّرُ السَّاحِرَ.

تجب:

التَّجَابُ من حِجَارَةِ الفِضَّةِ: ما أُذِيبَ مَرَّةً، وقد بَقِيَتْ فِيهَا فِضَّةٌ  
والواحدةُ تَجَابَةٌ.

باب الجيم والذال والراء معهما  
ج ذ ر، ج ر ذ يستعملان فقط

جذر:

الجَذْرُ أَصْلُ اللِّسَانِ. وَأَصْلُ الذَّكْرِ، وَأَصْلُ كُلِّ شَيْءٍ.

وأصلُ الحِسَابِ الذي يُقالُ: عَشْرَةٌ في عَشْرَةٍ أو كذا في كذا، نقول: ما  
جَذَرَهُ؟ أي ما مَبْلَغُ تَمَامِهِ فتقول: عَشْرَةٌ في عَشْرَةٍ، مائةً، (وخمسةً في  
خمسةً، خمسةً وعشرون، فجذرُ مائةٍ عَشْرَةٌ، وجذرُ خمسةٍ وعشرينَ  
خمسةً) <sup>(١)</sup>.

ويقال لِسْقِي المَاءِ إذا سُقِيَتِ الدَّبْرَةُ: قد بَلَغَ المَاءُ جَذْرَهُ.

ويقال للرجُلِ القَصِيرِ الغَلِيظِ: المَحْدَرُ.

(١) الجِبْتُ من قوله تعالى: «يؤمنون بالجبت والطاغوت» سورة النساء الآية ٥١.

(٢) زيادة من «التهديب» من أصل كلام الخليل في «العين».

والغَرْبَةُ تُسَمَّى الْجَذْرَةَ، وَهِيَ شَجَرَةٌ يُدْبَغُ بِهَا.

وَالذَّغْرَةُ تُسَمَّى الْجَذْرَةَ لَسَوَادِهَا.

جرذ:

الْجُرْدُ: دَاءٌ يَأْخُذُ فِي قَوَائِمِ الدَّوَابِّ، وَبِرْدُونٍ جَرْدٌ.

وَالْجُرْدُ: اسْمُ الذَّكْرِ مِنَ الْفَأْرِ، وَالْجَمِيعُ الْجُرْدَانُ.

قَالَ زَائِدَةٌ: الْجُرْدَانُ: اكْبَرُ مِنَ الْفَأَرَةِ.

وَالْمُجْرَدُ وَالْمُجْرَسُ وَالْمُضْرَسُ وَالْمُقْتَلُ: الْمَجْرَبُ لِلْأُمُورِ.

باب الجيم والذال واللام معهما

ج ل ذ، ج ذ ل يستعملان فقط

جدل:

الْجَذْلُ: انْتِصَابُ الْحِمَارِ الْوَحْشِيِّ وَنَحْوِهِ (نَاصِبًا) <sup>(١)</sup> عُنُقَهُ، وَالْفِعْلُ جَذَلَ  
يَجْذِلُ جُذُولًا، وَجَذَلْتُ بِهِ جُذُولًا. وَالْجَذْلُ: الْفَرْحُ.

وَالْجَذْلُ: أَصْلُ كُلِّ شَجَرَةٍ حِينَ يَذْهَبُ رَأْسُهَا، وَصَارَ الشَّيْءُ <sup>(٢)</sup> إِلَى  
جَذْلِهِ أَيِ أَصْلِهِ.

وقوله: «أَنَا جَذَيْلُهُ الْمُحَكِّكُ، وَعُذَيْقُهَا الْمُرْجَبُ، وَحُجَيْرُهَا الْمَأْوَبُ»، فَإِنَّهُ  
تَصْغِيرُ جَذَلٍ، وَهُوَ عُوْدٌ يُنْصَبُ لِلْأَبْلِ الْجَرْبِيِّ تَحْتَهُ بِهٍ مِنَ الْجَرْبِ، وَأَرَادَ أَنَّهُ  
يُسْتَشْفَى بِرَأْيِهِ كَاسْتِشْفَاءِ الْأَبْلِ الْجَرْبِيِّ بِالِاحْتِكَائِكِ بِذَلِكَ الْعُوْدِ.

(١) زيادة من «التهذيب».

(٢) كذا في «ص» والمعجمات وأما في «ط» و«س» ففيها: الجلد.

وقيل: الْمُحَكِّكُ الذي حَكَّكَ الدَّهْرُ حتى أَحَكَمَهُ.

وَالجُدُّ: إِحْكَامُ الدَّرُوعِ.<sup>(١)</sup>

جلد:

الجُلْدِيُّ: الشَّدِيدُ مِنَ الأَمْرِ.

وَالجُلْزِيُّ: الحَجَرُ، وَالجَمِيعُ جَلَاذِيٌّ.

وَالجُلْدِيَّةُ: الشَّدِيدَةُ مِنَ النَّوْقِ.

### باب الجيم والذال والتون معها

ن ج ذ فقط

نجد:

النَّجْدُ: شِدَّةُ العَضِّ بالنَّجْدِ، وَهُوَ السِّنُّ بَيْنَ الأَنْبِابِ والأَضْرَاسِ،

وقول العَرَبِ:

بَدَتْ نَوَاجِذُهُ إِذَا ظَهَرَ ذَلِكَ مِنْهُ ضَحِكًا أَوْ غَضَبًا.

ويقال: رَجُلٌ مُنَجَّدٌ أَي مُجَرَّبٌ مُضَرَّسٌ، وَاشْتِاقُهُ أَنْ نَاجِدَةَ الدَّهْرِ

عَضَّتْهُ.

### باب الجيم والذال والباء معها

ج ذ ب، ج ب ذ، ب ذ ج مستعملات

جذب:

الجَذْبُ مَدُّ الشَّيْءِ، وَمِنْهُ التَّجَاذِبُ، وَانْجَذَبُوا فِي سَيْرِهِمْ، وَانْجَذَبَ

بِهِمْ سَيْرٌ.

(١) ورد بعد هذا في الأصول المخطوطة: وقال غيره: جدلت بالبدال أعرفه.

وَإِذَا خَطَبَ الرَّجُلُ امْرَأَةً فَرَدَّتْهُ، قِيلَ: جَذَبْتَهُ وَجَبَدْتَهُ، كَأَنَّهُ مِنْ قَوْلِكَ:  
جَاذَبْتَهُ فَجَذَبْتَهُ أَي غَلَبْتَهُ، فَبَانَ مِنْهَا مَغْلُوبًا.

وَالجَذَبُ: جُمَارُ النَّخْلِ، الْوَاحِدَةُ جَذَبَةٌ، وَهِيَ الشَّحْمَةُ تَكُونُ فِي رَأْسِ  
النَّخْلَةِ تُكْشَطُ عَنْهَا فَتُؤْكَلُ.

وَالجَذَبَةُ: الْبُعْدُ، وَفُلَانٌ مِّنَا جَذَبَةٌ أَي بَعِيدٌ

جذب:

الجذب لغة في الجذب.

بذج:

الْبَذَجُ: الْحَمَلُ، وَيُجْمَعُ عَلَى الْبِذْجَانِ، وَهُوَ أضعفُ مَا يَكُونُ، قَالَ:

وَإِنْ نَحَّجْ تَأْكُلُ عَتُودًا أَوْ بَدَجًا<sup>(١)</sup>

باب الجيم والذال والميم معها

ج ذ م يستعمل فقط

جذم:

الْجَذْمُ: سُرْعَةُ الْقَطْعِ.

وَالْجَذْمُ: مَصْدَرُ الْأَجْذَمِ الْيَدِ، وَهُوَ الَّذِي ذَهَبَتْ أَصَابِعُ كَفِّهِ.

وَيُقَالُ: مَا الَّذِي جَذَمَ يَدَيْهِ؟ وَمَا الَّذِي أَجْذَمَهُ حَتَّى جَذَمَ؟<sup>(٢)</sup>

(١) الرجز في «التهذيب» غير منسوب، وهو في «اللسان» لأبي محرز عبيد المحاربي (يدج)  
وأورده ابن فارس في المقاييس ٢١٧/١، ٦٤/٦.

(٢) وَرَدَّ بَعْدَ هَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ: وَقَالَ غَيْرُهُ: الْمَجْذَمُ الَّذِي يَقْطَعُ الْأَيْدِي.

وَالْجَذْوَمُ: الْمُنْتَصِبُ الْقَائِمُ.

وَأَجْذَمَتِ الْمَحَجَّةُ: ارْتَفَعَتْ.

وَالْجَاذِمُ: الَّذِي يَلِي الْقَطْعَ، وَيُقَالُ: هُوَ الْمَجْذَمُ.

وَالْمَجْذَوْمُ: الَّذِي يَنْزِلُ بِهِ الْجَذَمُ، وَالاسْمُ الْجُذَامُ.

وَالْإِجْذَامُ: الْإِقْلَاعُ عَنِ الشَّيْءِ.

وَجُذَامٌ اسْمٌ حَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ، يُقَالُ: هُمْ مِنْ بَنِي أَسَدٍ، مِنْ حُزَيْمَةَ.

وَالْجِذْمَةُ: الْقِطْعَةُ تَبْقَى مِنَ الشَّيْءِ يُقَطَعُ طَرْفُهُ وَيَبْقَى جِذْمُهُ.

وَجِذْمُ الْقَوْمِ: أَصْلُهُمْ.

وَالْجِذْمَةُ وَالْجِذْمَةُ: الْقِطْعَةُ.

### بَابُ الْجِيمِ وَالنَّاءِ وَالرَّاءِ مَعَهُمَا

ث ج ر، ج ر ث يستعملان فقط

تَجْر:

التَّجِيرُ: مَا عُصِرَ مِنَ الْعِنَبِ، خَرَجَتْ سُلَافَتُهُ وَبَقِيَتْ بَقِيَّتُهُ، وَهِيَ

التَّجِيرُ.

وَيُقَالُ: التَّجِيرُ: تَقْلُ الْبُسْرِ يُخْلَطُ بِالتَّمْرِ فَيُتَبَّدُ.

وَفِي الْحَدِيثِ: «لَا تَتَّجِرُوا».

وَالشُّجْرَةُ مِنَ الْوَادِي حَيْثُ يَتَفَرَّقُ الْمَاءُ فِي سَعَةِ مِنَ الْأَرْضِ.

وَالْمُجْرَةُ الْحَشَا: مُجْتَمِعُ أَعْلَى السَّحَرِ بِقَصَبِ الرَّثَةِ.



والتَّجْرُ: سِهَامٌ غِلَاطٌ الْأَصُولِ عِرَاضٌ<sup>(١)</sup>.  
جرت:

الجَرِيْتُ: ضَرَبٌ مِنَ السَّمَكِ، قَلٌّ مِنْ يَأْكُلُهُ.

باب الجيم والتاء واللام معها

ج ث ل، ث ج ل، ث ل ج مستعملات

جث ل:

الجثْلُ مِنَ الشَّعْرِ: أَشَدُّهُ سَوَاداً وَغِلَظاً، وَيُقَالُ: الْجَثْلُ الْكَثِيرُ، وَهُوَ جَثْلٌ  
بَيْنَ الْجَثُولَةِ وَالْجَثَالَةِ.

والجثْلَةُ: التَّمْلَةُ السُّودَاءُ.

وَجَثَّالٌ النَّبَاتُ إِذَا التَّفَّ وَطَالَ وَغُلِظَ.

ثلج:

الثَّلْجُ، وَيُقَالُ مِنْهُ تُلِجْنَا أَي أَصَابْنَا ثُلْجًا.

وَتَلِجَ الرَّجُلُ إِذَا بَرَدَ قَلْبُهُ عَنْ شَيْءٍ، وَإِذَا فَرِحَ أَيْضاً فَقَدْ تَلِجَ.

وَحَفَرَ فَاتَّلَجَ إِذَا ظَهَرَ النَّدَى وَلَمْ يَخْرُجِ الْمَاءُ<sup>(٢)</sup>.

وَأَتَّلَجَ إِذَا شَفِيَ مِنْ خَبْرٍ، وَتَقُولُ: أَتَّلِجُنِي أَي أَشْفِينِي بِمَا عِنْدَكَ.

---

(١) وقد ورد بعد هذا في الأصول المخطوطة: قال غيره أقول: تُجْرُبُجْرُ أَي غِلَاطُ الْأَصُولِ عِرَاضٌ.

(٢) تصحف قوله: «حفر فأتلج» لدى محقق «التهذيب» إلى: حَصَرَ فَاتَّلَجَ.

نجل:

رجلٌ أتَجَلُ اي عَظِيمُ البَطْنِ ومصدره النَّجَلُ.

باب الجيم والثاء والنون معها  
ج ن ث، ن ج ث يستعملان فقط

جنث:

الجنثُ أصلُ الشَّجَرَةِ، وهو العِرْقُ المستقيمُ أرومته في الأضمار، ويقال:  
بل هو من ساقِ الشَّجَرَةِ ما كانَ في الأرضِ فوقَ العُرُوقِ.

والجنثيُّ: الزَّرَادُ، منسوبٌ الى شيءٍ قد جُهِّلَ، قال لبيد:

أَحْكَمَ الجُنْثِيَّ عن عَوْرَاتِهَا كَلَّ حِرْبَاءِ إِذَا أُكْرِهَ صَلَّ<sup>(١)</sup>

نجث:

النَّجِثُ الهَدَفُ سُمِّيَ به لانتصابه واستقباله.

والاستنجاثُ: التَّصَدِّيُّ للشَّيْءِ والإقبالُ عليه والولُوعُ به.

والنَّجِثُ: الحَبْرُ السُّوءُ، وتقول: إِنَّ هَذَا لَنَجِثٌ أَي خَبْرٌ سُوءٌ.

باب الجيم والثاء والباء معها  
ث ب ج يستعمل فقط

نجج:

الشُّجُّ اعلى الظَّهْرِ من كُلِّ شَيْءٍ.

(١) البيت في «التهذيب» و «اللسان» و «الديوان».

والتَّشْيِجُ: التَّخْلِيْطُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، [ومنه] كِتَابُ مُشَيْجٍ.

بَابُ الْجِيمِ وَالنَّاءِ وَالْمِيمِ مَعَهَا  
ج ث م، ث ج م يَسْتَعْمَلَانِ فَقَطْ

جثم:

جَثِمٌ يَجْثُمُ جُثُومًا أَيْ لَزِمَ مَكَانًا لَا يَبْرَحُ.

وَفِي بَعْضِ الْوَصْفِ إِذَا شَرِبَ عَلَى الْعَسَلِ، جَثَمَ عَلَى الْمَعِدَةِ ثُمَّ قَذَفَ  
بِالدَّاءِ.

وَالجَثُومُ: الْكَابُوسُ أَيْ الدَّيْثَانُ.

وَالجَثَامَةُ: الرَّجُلُ الْبَلِيدُ، وَالسَّيِّدُ الْحَلِيمُ.

وَالجَثْمَانُ بِمَثَلَةِ الْجُسْمَانِ، جَامِعٌ لِكُلِّ شَيْءٍ، تَرِيدُ جِسْمَهُ وَالْوَاحَةَ

وَالجُثُومُ لِلطَّيْرِ كَالرُّبُوضِ لِلغَنَمِ.

وَنُحِيَ عَنِ الْمُجَثَّمَةِ، وَهِيَ الْمَضْبُورَةُ مِنَ الطَّيْرِ وَالْأَرَانِبِ وَأَشْبَاهِهَا مِمَّا يَجْثِمُ

بِالْأَرْضِ إِذَا لَزِمَتْهَا وَلَبَدَّتْ عَلَيْهَا، فَإِنْ حَبَسَهَا إِنْسَانٌ قِيلَ: جَثَمَهَا فَهِيَ مُجَثَّمَةٌ

أَيْ مَحْبُوسَةٌ، فَإِنْ فَعَلَتْ هِيَ، قِيلَ: جَثَمْتُ فَهِيَ جَائِمَةٌ.

نجم:

الإْتِجَامُ سُرْعَةُ الْمَطَرِ.

وَالنَّجْمُ: شِبْهُ الصَّرْفِ عَنِ الشَّيْءِ.

قَالَ زَائِدَةٌ: أَنْجَمَ، وَأَسَجَمَ وَاحِدًا.

باب الجيم والراء واللام معها  
ج ر ل، ر ج ل يستعملان فقط

جرل:

مكان جرل: صُلبٌ غليظٌ خشنٌ، قال:

فلو علوه جراً هراساً لتركوه دمثاً دهاساً<sup>(١)</sup>  
والجرول من الجبال مواضع تكون فيها الحجارة، فقدر ما يُقل الرجل،  
كبيرة خشنه، يقال: جبل كثير الجراول.

والجرول: اسم لبعض السباع.

وجرول بن مجاشع الذي يقول: مكره أخوك لا بطل.

والجريال: اللون الأحمر.

رجل:

هذا رجل اي ليس بأنثى، وهذا رجل أي كامل، ولغة طيء: هذه  
رجلة وهذا رجل، وهذا رجل اي راجل، وهي رجلة أي راجلة، وقال في  
الرجلة التي هي المرأة:

خرقوا جيب فتاتهم لم يبالوا سوءة الرجلة<sup>(٢)</sup>

---

(١) البيت في «التهذيب» غير منسوب، وروايته: «لو هبطوه جراً شراساً». وفي  
«اللسان»: «هم هبطوه جراً شراساً».

(٢) ثاني بيتين وردا في «اللسان» غير منسوبين وهما:

كل جار ظل مغتبطاً غير جيران بني جبلة  
خرقوا جيب فتاتهم لم يبالوا حرمة الرجلة

وقال في الراجلة:

فإن يك قولهم صادقاً كانت اليكم نسائي رجالاتاً<sup>(١)</sup>

أي رواجلاً.

وهذا أزجل الرجلين أي فيه رجولية ليست في الآخر.

والرَّجُلُ: جماعة الرَّاَجِلِ كالرَّكِبِ الرَّاكِبِ.

وهم الرَّجَالَةُ والرُّجَالُ، قال:

وظهرت توفية حذباء يمشي بها الرُّجَالُ خائفةً سراعاً<sup>(٢)</sup>

وقد جاء في الشعرِ الرَّجْلَةُ يُريدُ به الرَّجَالَةُ

والرَّجْلَةُ: منبت<sup>(٣)</sup> العرفج الكثير في روضة واحدة.

والتراجيلُ: الكرفس بلغة العجم، وهو اسم سوادي من بقول

البساتين.

ورجل القوس سيتها السفلى، ويدها سيتها العليا.

وفلان قائم على رجلٍ إذا جدَّ<sup>(٤)</sup> في أمرٍ حَزَبَه.

والرَّجُلُ: القطيع من الجراد ونحوه من الخلق.

والرَّجْلَةُ: نجابة الرجيل<sup>(٤)</sup> من الدواب والابل، وهو الصبور على طول.

---

(١) البيت في «التهذيب» و«اللسان» غير منسوب، وروايته: ..... فسقت نسائي اليكم رجالاتاً

(٢) البيت في «التهذيب» و«اللسان» غير منسوب.

(٣) كذا في الأصول المخطوطة، وأما في «التهذيب» فقد ورد: أخذ.

(٤) كذا في «التهذيب» و«اللسان» وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد: الرجل.

السَّيْرِ، ولم أَسْمَعْ منه فِعْلاً إِلَّا في النُّعُوتِ خَاصَّةً، نَاقَةُ رَجِيلَةٍ، وَجَمَارُ رَجِيلٍ،  
وَرَجُلٌ رَجِيلٌ أَي مَسَاءٌ.

وَارْتَجَلَ الرَّجُلُ: رَكِبَ رِجْلَيْهِ في صَاحِبِهِ وَمَضَى، وَيُقَالُ: ارْتَجَلَ مَا  
ارْتَجَلَتْ أَي ارْكَبْ مَا رَكَبْتَ مِنَ الْأَمْرِ.

وَارْتَجَلَ الرَّجُلُ زَنْدًا إِذَا أَخَذَهَا تَحْتَ رِجْلِهِ.

وَتَرَجَّلَ الْقَوْمُ: نَزَلُوا عَنِ دَوَابِّهِمْ في الْحَرْبِ لِلْقِتَالِ.

ويقال: حَمَلَ اللَّهُ عَنِ الرَّجْلَةِ وَمِنَ الرَّجْلَةِ. وَالرُّجْلَةُ هَا هُنَا فِعْلٌ  
الرُّجْلِ الَّذِي لَا دَابَّةَ لَهُ.

وَالرُّجْلَةُ أَيضاً مَصْدَرُ الْأَرْجَلِ مِنَ الدَّوَابِّ بِأَحَدِي رِجْلَيْهِ بِيَاضٍ، وَيُقَالُ  
بِهِ رُجْلَةٌ وَتَرَجِيلٌ، يُشَاءُ بِهِ إِلَّا أَنْ يَكُونَ فِيهِ بِيَاضٌ فِي مَوْضِعٍ غَيْرِ ذَلِكَ  
فَيُقَالُ: مُطَلَقٌ.

وتصغير رجلٍ: رُجِيلٌ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ: رُؤَيْجِلٌ صِدْقٍ وَرُؤَيْجِلٌ سُوءٍ،  
يَرْجِعُونَ إِلَى الرَّجْلِ لِأَنَّ اسْتِيقَافَهُ مِنْهُ كَمَا أَنَّ الْعَجَلَ مِنَ الْعَاجِلِ وَالْحَذِيرَ مِنَ  
الْحَازِرِ.

وَارْتَجَلَ الْكَلَامَ.

وَتَرَجَّلَ النَّهَارُ: ارْتَفَعَ.

وَرَجُلٌ رَجُلٌ بَيْنَ الرَّجْلِ أَي شَعْرُهُ رَجُلٌ.

وَحَرَّةٌ رَجْلَاءُ أَي مُسْتَوِيَةٌ بِالْأَرْضِ، كَثِيرَةُ الْحِجَارَةِ.

وَالْأَرْجُلُ [من الرجال] (١): الْعَظِيمُ الرَّجُلُ .

وَتَرَجَّلْتُ الْبَيْتَ أَي نَزَلْتُهَا مِنْ غَيْرِ تَدَلٍّ .

وَالرَّجُلُ جُبَارٌ وَهُوَ أَنْ تَنْفَحَهُ الدَّابَّةُ لَيْسَ عَلَى رَاكِبِهَا غَرْمٌ، وَهُوَ هَدْرٌ .

وَأَرْجَلْتُهُ: أَخَذْتُ دَابَّتَهُ فَجَعَلْتُهُ رَاجِلًا، كَمَا قَالَ:

فَقَالَتْ لَكَ الْوَيْلَاتُ إِنَّكَ مُرْجَلِي (٢)

بَاب الْجِيمِ وَالرَّاءِ وَالنُّونَ مَعَهَا

ج ر ن، ر ج ن، ن ر ج، ن ج ر مستعملات

جرن:

الجران: مُقَدَّمُ الْعُنُقِ مِنْ مَدْبِحِ الْبَعِيرِ أَي مَنَحَرُهُ فَإِذَا مَدَّ عُنُقَهُ، قِيلَ:

أَلْقَى جِرَانَهُ بِالْأَرْضِ، قَالَ طَرْفَةُ:

وَأَجْرِنُهُ لُزْتُ بِدَائِي مُنْضِدٌ (٣)

جَمَعَهُ لَسَعَتِهِ .

وَالجَرِينُ: مَوْضِعُ الْبَيْدَرِ بِلُغَةِ الْيَمَنِ، وَعَامَّتُهُمْ بِكَسْرِ الْجِيمِ، وَنَاسٌ

يُسَمُّونَ الْمَوْضِعَ الَّذِي يَجْمَعُونَ فِيهِ التَّمَرَ جَرِينًا، وَالْجِيمِعُ الْجُرْنُ .

وَالجَارِنُ: وَلَدُ الْحَيَّةِ وَمَا لَانَ مِنْ أَوْلَادِ الْأَفَاعِي .

(١) زيادة من «التهديب» وهو قول الأصمعي .

(٢) عجز بيت شهير في معلقة امرئ القيس وصدرة: «ويوم دخلت الخدر خدر عنيزة» .

(٣) عجز بيت للشاعر وصدرة كما في الديوان ص ١٤: «وطي محال» كالخني خلوفه» .

وقد ورد في الأصول المخطوطة: معضد .

وأديم جارن: غليظ مدبوغ بالسلم في قول لبيد:

..... جارن مسلوم<sup>(١)</sup>

وتوب جارن<sup>(٢)</sup>.

رجن:

الراجن: الألف من الطير ونحوه، قال رؤية:

لؤلؤ لم أكن عاملها لم أسكن

بها ولم أرجن بها في الرجن<sup>(٣)</sup>

ورجن فلان دابته رجناً فهي (راجن و)<sup>(٤)</sup> مرجونة إذا أساء علفها حتى هزلت مع الحبس.

وارتجت الزبدة: تفرقت في المنخض وفستت.

وارتجن عليه الأمر: اشتد.

نرج:

النورج والنيرج: الذي يداس به الطعام من حديد أو خشب.

قال زائدة: النيرج السنة التي يُحرث بها.

---

(١) البيت في «التهذيب» و«اللسان» والديوان (ط الكويت) ص ١٢٣.

(٢) كانت هذه العبارة مع العبارة السابقة في الأصول المخطوطة وهي: وأديم جارن وثوب

غليظ مدبوغ. . . . . وقد آثرنا فصلها لان «الاديم» يدبغ، والثوب لا يدبغ. ومعنى

ثوب جارن اي جرن أي أخلق ولان كما في «التهذيب».

(٣) لم نهند الى القائل.

(٤) زيادة من «التهذيب».



ويقال: وَأَقْبَلَتِ الْوَحْشُ، والدَّوَابُّ نَيْرَجًا، وهو سُرْعَةٌ في تَرَدُّدٍ، قال العجاج:

ظَلَّ يُبَارِيهَا وَظَلَّتْ نَيْرَجًا<sup>(١)</sup>

وَالنَّيْرَجُ أَخْذَةٌ<sup>(٢)</sup> كَالسَّحْرِ وَلَيْسَتْ بِسَحْرِ، إِنَّمَا هُوَ تَشْبِيهُ وَتَلْبِيسٌ.

نجر:

وَالنَّجْرُ: عَمَلُ النَّجَارِ وَنَحْتُهُ. وَالنَّجْرَانُ: خَشْبَةٌ تَدَوَّرُ عَلَيْهَا رِجْلُ

الباب، (قال:

صَبَّيْتُ الْبَابَ فِي النَّجْرَانِ حَتَّى تَرَكَتُ الْبَابَ لَيْسَ لَهَا صَرِيحٌ<sup>(٣)</sup>)

وَالنَّجِيرَةُ: سَقِيفَةٌ مِنْ خَشَبٍ لَا يُخَالِطُهَا قَصَبٌ وَلَا غَيْرُهُ.

وَنَجَرْتُ فَلَانًا بِيَدِي، وَهُوَ أَنْ تَضُمَّ كَفَّكَ، ثُمَّ تَخْرُجُ بُرْجَمَةٌ الْأَصْبَعِ

الْوَسْطَى تَضْرِبُ رَأْسَهُ بِهَا، فَضَرْبُكَ النَّجْرُ.

وَشَهْرٌ نَاجِرٌ رَجَبٌ، وَيُقَالُ: كُلُّ شَهْرٍ فِي صَمِيمِ الْحَرِّ نَاجِرٌ لِأَنَّ الْإِبِلَ

تَنْجُرُ فِي ذَلِكَ الشَّهْرِ، أَي يَشْتَدُّ عَطَشُهَا حَتَّى تَبْسُ جُلُودَهَا، وَنَجَرَتِ الْإِبِلُ

فَهِيَ نَجْرَى وَنَجَارَى.

وَالنَّجِيرَةُ: طَبِيخَةٌ مِنْ لَبَنٍ وَدَقِيقٍ تُحْسَى.

وَالْأَنْجَرُ: مِرْسَاةُ السَّفِينَةِ، وَهُوَ اسْمٌ عِرَاقِيٌّ، وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ: فَلَانَ أَثْقَلَ

مِنْ أَنْجَرٍ، وَهُوَ أَنْ تُؤْخَذَ خَشَبَاتٌ فَيُخَالَفُ بَيْنَ رُؤُسِهَا، وَتَشْتَدُّ أَوْسَاطُهَا فِي

(١) الرجز في «التهذيب» و«اللسان» والديوان (مجموع اشعار العرب) ص ١٠

(٢) ما بين القوسين مما ذكره الازهري من أصل «العين»، والبيت غير منسوب.

موضع واحد، ثم يُفَرَّغُ بَيْنَهَا الرَّصَاصُ الْمَذَابُ فَتَصِيرُ كَأَنَّهَا صَخْرَةٌ، وَرُؤُسُ الْحَشَبِ نَاتِيَةٌ<sup>(١)</sup> تُشَدُّ بِهَا الْحِبَالُ ثُمَّ تُرْسَلُ فِي الْمَاءِ، فَاذَا رَسَتْ، أَرَسَتْ، السَّفِينَةُ فَأَقَامَتْ.

وَالْإِنْجَارُ لُغَةٌ (بِمَانِيَّة)<sup>(٢)</sup> فِي الْإِجَارِ، وَهُوَ السَّطْحُ، وَقَدْ يَجِيءُ فِي كَلَامِهِمْ: أَنَّهُ الْحَجْرَةُ الَّتِي عَلَى السَّطْحِ.

وَالنَّجْرُ: النَّجَارُ وَهُوَ أَصْلُ الْحَسَبِ، وَالْمَنِيْتُ مِنْ كُلِّ كَرِيمٍ أَوْ لَثِيمٍ، قَالَ:

كَرِيمُ النَّجْرِ مِنْ سَلَفِي نِزَارٍ<sup>(٣)</sup>

وَتَقُولُ الْعَرَبُ: إِنْ نَجَّارَهَا لَوَاحِدٌ أَيْ جِنْسُهَا وَأَصْلُهَا.

وَرَجُلٌ مَنَجْرٌ: شَدِيدُ السَّوْقِ، وَهُوَ يَنْجُرُ إِبْلَهَا أَيْ يَسُوقُهَا سَوْقًا شَدِيدًا؛

قَالَ زَائِدَةٌ: رَجُلٌ مَنَجْرٌ السَّاعِدِ إِذَا ضَرَبَ وَلَكَمَ، وَنَجْرَتُهُ بِيَدِي أَيْ ضَرَبَتُهُ، وَالنَّجْرَةُ: الْجُنُونُ.

وَقَالَ: النَّجِيرَةُ: الْعَصِيدَةُ الرَّخْوَةُ الَّتِي تُعْمَلُ بِلَبَنِ حَامِضٍ مَكَانَ الْمَاءِ.

وَالنَّجْرُ: الْكَيْ، وَنَجْرَتُهُ بِالْمَكْوَى.

وَالنَّجْرُ: الضَّرْبُ وَالْحَبْسُ.

(١) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةَ وَأَمَّا فِي «التَّهْذِيبِ» فَفِيهِ: تَائِيَةٌ.

(٢) زِيَادَةٌ مِنْ «التَّهْذِيبِ».

(٣) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى الْقَائِلِ.

## باب الجيم والراء والفاء معها

ج ر ف، رج ف، ف رج، ف ج ر، ج ف ر مستعملات

جرف:

الجَرْفُ: اجْتِرَافُكَ الشَّيْءَ عَنِ وَجْهِ الأَرْضِ، حَتَّى يُقَالَ: كَانَتْ (المرأة) <sup>(١)</sup> ذَاتَ لَيْثَةٍ فَاجْتَرَفَهَا الطَّبِيبُ أَي اسْتَحَاها عَنِ الأَسْنَانِ وَقَطَعَهَا.

وَالطَّاعُونَ الجَارِفُ نَزَلَ بِأَهْلِ العِرَاقِ وَجَرَفَهُمْ تَجْرِيفاً <sup>(٢)</sup> فَسُمِّيَ جَارِفاً.

وَالجَارِفُ: سُؤْمٌ أَوْ بَلِيَّةٌ تَجْتَرِفُ مَالَ القَوْمِ.

وَرَجُلٌ مُجْرَفٌ: جَرَفَهُ الدَّهْرُ أَي اجْتَنَحَ مَالَهُ فَأَفْقَرَهُ، قَالَ:

..... يَمَنْ جَرَفَ الدَّهْرُ مِخْتَل <sup>(٣)</sup>

وَرَجُلٌ جُرَافٌ: أَكُولٌ جَدًّا.

وَرَجُلٌ جُرَافٌ أَيضاً أَي كَثِيرُ المِجَامَعَةِ، نَشِيطٌ لذلِكَ، قَالَ:

وَالْمُنْقِرِيُّ جُرَافٌ غَيْرُ عَيْنِينَ <sup>(٤)</sup>

وَجُرْفُ الوَادِي وَنَحْوُهُ مِنَ أَسْنَادِ المَسَائِلِ إِذَا دَخَلَ فِي أَصْلِهِ فَاجْتَرَفَهُ

فصَارَ كَالدَّجَلِ وَأَشْرَفَ أَعْلَاهُ، فَإِذَا انْصَدَعَ أَعْلَاهُ فَهُوَ هَارٍ، وَقَدْ جَرَفَ السَّيْلُ

أَسْنَادَهُ أَي أَقْبَالَهُ، وَهُوَ مَا قَابَلَكَ مِنَ الأَرْضِ.

(١) سقطت من الأصول المخطوطة.

(٢) كذا في الأصول المخطوطة، وأما في «التهذيب» فقد ورد: ... نزل بأهل العراق ذريعاً.

(٣) لم نبتد إلى القائل ولم نعرف سائر البيت لتمكن من ضبط «مختل»!

(٤) الجراف بضم الجيم مع التخفيف مثل طوال وعظام للمبالغة وليس «جرافاً» وزان «جبار» كما توهم محقق «التهذيب».

رجف:

رَجَفَ الشَّيْءُ يَرْجُفُ رَجْفًا وَرَجْفَانًا كَرَجَفَانَ الْبَعِيرِ تَحْتَ الرَّحْلِ ، وَكَمَا تَرْجُفُ الشَّجَرَةُ إِذَا رَجَفَتْهَا الرِّيحُ ، وَكَمَا تَرْجُفُ الْإِسْنَانُ إِذَا نُفِضَتْ أَصْوُلُهَا ، وَنَحْوَهُ رَجَفَتِ الْأَرْضُ تَزَلْزَلَتْ .

وَرَجَفَ الْقَوْمُ : تَهَيَّأُوا لِلْحَرْبِ .

وَأَرْجَفُوا : خَاضُوا فِي الْأَخْبَارِ السَّيِّئَةِ مِنَ الْفِتْنَةِ وَنَحْوِهَا .

وَالرَّجْفَةُ : كُلُّ عَذَابٍ أَنْزَلَ فَأَخَذَ قَوْمًا فَهُوَ رَجْفَةٌ وَصِيحَةٌ وَصَاعِقَةٌ .

وَالرَّعْدُ يَرْجُفُ رَجْفًا وَرَجِيفًا ، وَهُوَ تَرَدُّدٌ هَدَيْتِهِ فِي السَّمَاءِ .

فرج:

الْمُفْرَجُ : الْقَتِيلُ لَا يُرَى مِنْ قَتَلِهِ .<sup>(١)</sup>

وَالْفَرَجُ : ذَهَابُ الْغَمِّ ، وَفَرَّجَهُ اللَّهُ تَفْرِيجًا فَاَنْفَرَجَ ، قَالَ :

يَافِرِحَ الْكَرْبُ مُسَدُولًا عَسَاكِرُهُ كَمَا يُفَرِّجُ غَمَّ الظُّلْمَةِ الْفَلَقُ<sup>(٢)</sup>

وَالْفَرَجُ : اسْمٌ يَجْمَعُ سَوَاءَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَالْقُبْلَانِ وَمَا حَوَالَيْهِمَا ، كُلُّهُ

فَرَجٌ ، وَكَذَلِكَ مِنَ الدَّوَابِّ وَنَحْوِهَا مِنَ الْخَلْقِ .

وَكُلُّ فَرَجَةٍ بَيْنَ شَيْئَيْنِ فَهُوَ فَرَجٌ ، قَالَ :

---

(١) الْمَفْرَجُ يَنْصَرَفُ إِلَى مَعَانٍ أُخْرَى ، فَهُوَ الَّذِي لَا عَشِيرَةَ لَهُ ، وَهُوَ الَّذِي أَنْقَلَهُ  
الَّذِينَ . . . . .

(٢) لَمْ تَهْتَدِ إِلَى الْقَاتِلِ

إِلَّا كُمَيْتًا كَالْقَنَاةِ وَضَابِئًا بِالْفَرْجِ بَيْنَ لَبَانِهِ وَيَدَيْهِ<sup>(١)</sup>

جَعَلَ مَا بَيْنَ يَدَيْهِ فَرْجًا.

وكذلك فُروج الجبال والثغور.

وفَرَّوَجَةُ الدَّجَاجِ، وجمَعُها فَرَارِيحُ.

والفَرِيحُ: البَارِدُ، هُذَلِيَّةٌ.

والفَرَّوَجُ: قُبَاءٌ مَشْقُوقٌ مِنْ خَلْفٍ<sup>(٢)</sup>.

ورجلُ أفرَجٍ، وامرأةُ فرَجاءِ اي عَظِيمُ الأَلْيَتَيْنِ.

جفر:

الجُفْرُ والجُفْرَةُ من أولادِ الشَّاءِ ما قد اسْتَجْفَرَ أي صار<sup>(٣)</sup> له بَطْنٌ وَسَعَةٌ

جَوْفٍ وَأَقْبَلَ عَلَى الأَكْلِ.

وهو المُتَكَرِّشُ مِنَ النَّاسِ، واسْتَجْفَرَ الصَّيْبُ: عَظَمَ بَطْنُهُ وَأَكَلَ.

وَأَجْفَرَ جَنْبُهُ فَهُوَ مُجْفَرُ الجَنَيْنِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

وَجُفْرَةُ الجَنْبِ: باطنُ المُجْرَثِ<sup>(٤)</sup>.

---

(١) البيت في «التهذيب» و «اللسان» من غير نسبة، والرواية فيها: . . . . . بالفرج بين لبانه ويده

(٢) ذكره ابن الأثير في «النهاية» ١٨٩/٣

(٣) هذا هو الوجه وأما في الأصول المخطوطة ففيها: صارت.

(٤) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة: وقال غيره: المُجْرَثُ ضخم الجنين، وأقول: هذا مُجْرَثُ الجنين.

وقد توهم محقق «التهذيب» فحسب ان عبارة: «جفرة البطن باطن المجرث» شطر من الشعر، وهو من كلام الخليل حكاه شمر كما في «التهذيب».

والجُفْرَةُ: حُفْرَةٌ واسعةٌ مُسْتَدِيرَةٌ في الأَرْضِ.

والجَفِيرُ: شِبْهُ الكِنَانَةِ إلا أَنَّهُ أَوْسَعُ، يُجْعَلُ فِيهِ نُشَابٌ كَثِيرٌ.

وَجُفُورُ الفَحْلِ: فَتُورُهُ وانْقِطَاعُ مائِهِ من كَثْرَةِ الضَّرَابِ، وَكُلُّ فَحْلٍ يُجْفَرُ ماؤُهُ أَي يَنْقَطِعُ.

ورَجُلٌ مُجْفِرٌ، قَدْ أَجْفَرَ أَي تَغَيَّرَتْ رِيحُ جَسَدِهِ.

قال زائدة: أَجْفَرَ الرَّجُلُ إذا كانَ بيلِدٍ ثمَّ فُقِدَ فلا يُحَسُّ بِهِ، وَأَجْفَرْنَا فلانَ أَي جَفَّنا وَحُسَّ عَنَّا.

فَجْر:

الفَجْرُ: ضَوْءُ الصَّبَاحِ، والفَجْرُ: الصُّبْحُ.

والفَجْرُ: المَعْرُوفُ، وما أَكْثَرَ فَجْرَهُ أَي مَعْرُوفَهُ.

والفَجْرُ: تَفْجِيرُكَ المِاءِ.

والمَفْجَرُ: المَوْضِعُ الَّذِي يَنْفَجِرُ مِنْهُ المِاءُ.

وأنْفَجَرَ عَلَيْهِمُ القَوْمُ، وَأَنْفَجَرَتْ عَلَيْهِمُ الدَّوَاهِي إذا جاءَهُمُ الكَثِيرُ مِنْها بَعَثَةً.

والمُفْجُورُ: الرِّيْبَةُ، وَالكَذِبُ مِنَ المُفْجُورِ.

وقد رَكِبَ فلانٌ فَجْرَةً وفَجارِ، وفَجارِ اسمٌ لِلْفَجْرَةِ (ولا يَجْرِيان إذا فَجَرَ وَكَذَبَ) (١)، وقال:

(١) زيادة من «التهذيب».

فَحَمَلَتْ بَرَّةً وَاحْتَمَلَتْ فَجَارًا<sup>(١)</sup>

والتجار من وقعات العرب بعكاظ تفاخروا فيها (فاخترَبُوا)  
واستحلُّوا كلَّ حُرْمَةٍ.

باب الجيم والراء والباء معها

ج ب ر، ج ر ب، ر ج ب، ب ر ج، ب ج ر مستعملات

جرب:

الجَرَبُ معروف. والجَرَبَاءُ من السَّمَاءِ: الناحية التي لا يدور فيها فلَكُ  
الشمس والقمر.

وارضُ جَرَبَاءٍ: مَقْحُوطَةٌ لا شَيْءَ فيها.

وجَرَبَ البعيرُ يَجْرِبُ جَرَبًا، فهو جَرِبٌ وأَجْرَبُ.

والجَرَبِيَاءُ: شَمَالٌ باردة.

قال أبو الدُقَيْشِ: إِنَّمَا جَرَبِيَاؤُهَا بَرْدُهَا، فَهَمَزَ.

والجَرَبِيُّ من الأَرْضِ نِصْفُ الفَجَّانِ<sup>(٢)</sup>، والجمعُ أَجْرِبَةٌ.

والجَرَبِيُّ: الوادي، والجَرَبِيُّ مِكْيَالٌ، وهو أَرْبَعَةٌ أَقْفِزَةٌ.

والمُجْرَبُ: الذي بُلِيَ في الحُرُوبِ والشَّدَائِدِ.

(١) عجز بيتٍ للنابعة كما في «التهذيب» والديوان (رواية ابن السكيت ط دمشق)، وقد ورد في «التهذيب» برواية:

إِنَّا اقْتَسَمْنَا حُطَّتَيْنَا بَيْنَنَا  
فَرَحَلْتُ بَرَّةً وَارْتَمَلْتُ فَجَارًا

(٢) كذا في الأصول المخطوطة، وأما في «التهذيب» فقد ورد: الفججان (كذا)

تقول: لا بد أن يكون «الفججان» لغة في «الفدان» وهو مروف في مساحة الأرض.

والمَجْرَبُ: الذي جَرَبَ الأمورَ وَعَرَفَهَا، والمصدرُ: التَّجْرِبُ والتَّجْرِبَةُ.

والجَوْرَبُ: لِفَافَةُ الرَّجْلِ.

والجِرَابُ: وَعَاءٌ يُوعَى فِيهِ<sup>(١)</sup>، وهو من إهابِ الشَّاءِ، والجميعُ جُرْبٌ

(وَجِرَابُ البَيْتْرِ: جَوْفُهَا من أولِّها الى آخِرِهَا)<sup>(٢)</sup>.

رجب:

(رَجَبٌ شَهْرٌ)<sup>(٣)</sup>، وهذا رَجَبٌ، فاذا صَمُّوا إليه شَعْبَانٌ فهما الرَّجَبَانِ.

وكانتِ العَرَبُ تُرَجَّبُ، وكانَ ذلكَ لهم نُسْكَاً وَذَبَائِحَ في رَجَبٍ.

والرَّجَبُ والرَّجَبَةُ، والجميعُ الرَّجَابُ، وهو شيءٌ من وَصْفِ الأدويةِ،

وفي نُسخةِ الأرديةِ.

والرَّاجِبَةُ: ما بَيْنَ البُرْجُمَتَيْنِ من كُلِّ إصْبَعٍ، ومن السُّلامَى: ما بَيْنَ

المِفْصَلَيْنِ.

وَرَاجِبَةٌ<sup>(٤)</sup> الطَّائِرُ: الإِصْبَعُ التي تَلِي الدَّائِرَةَ من الجَانِبَيْنِ الوَحْشِيَّينِ من

الرَّجْلَيْنِ.

وَالرَّجَبُ: الحَيَاءُ والعَفْوُ، قال:

---

(١) ورد في «التهذيب» مما نسب الى الليث من أصل «العين»: ..... لا يُوعَى فيه إلا يابسٌ.

(٢) زيادة من «التهذيب» من أصل «العين».

(٣) زيادة من «التهذيب» من أصل «العين».

(٤) كذا في الأصول المخطوطة، و «اللسان» وأما في «التهذيب» فقد ورد: وبُرْجَمَةٌ...



فَغَيْرُكَ يَسْتَحْيِي وَغَيْرُكَ يَرْجَبُ<sup>(١)</sup>

وتقول: رَجِبْتُهُ أَي هَبْتُهُ مَرْجَبًا وَمَهَابًا.

وَتَرْجِيبُ النَّخْلَةِ: أَنْ تَوْضَعَ أَعْدَاقُهَا عَلَى سَعْفِهَا، ثُمَّ تُضَمُّ بِالْخُوصِ كَي لَا تَنْفُضَهَا الرِّيحُ، وَقَدْ يُقَالُ أَيْضًا: هُوَ أَنْ يُوضَعَ الشُّوكُ حَوْلَ الْعُدُوقِ لِئَلَّا يَذْنُو مِنْهَا آكِلٌ.

ويقال: أَصْلُ التَّرْجِيبِ أَنْ تَمِيلَ النَّخْلَةُ فَتُدْعَمَ بِالْحِجَارَةِ وَنَحْوِهَا.

وأما قوله:

كَأَنَّ أَعْنَاقَهَا أَنْصَابُ تَرْجِيبٍ<sup>(٢)</sup>

فإنه شبه أَعْنَاقَ الخَيْلِ بِحِجَارَةٍ تُنْصَبُ فِيْهَا قَدْ عِنْدَهَا دِمَاءُ النَّسَائِكِ فِي رَجَبٍ.

وبعض يقول: شَبَّهَهَا بِالنَّخِيلِ الْمَرْجَبَةِ، وَالْأَوَّلُ أَعْرَفٌ.

والأرجاب: الأعماء.

ويقال: الْمَرْجَبَةُ الْمُقْلَاعُ بِالْعِبْرَانِيَّةِ.

برج:

الْبُرْجُ وَاحِدٌ مِنْ بُرُوجِ الْفَلَكَ، وَهُوَ اثْنَا عَشَرَ بُرْجًا. وَبُرْجُ سُورِ الْمَدِينَةِ

---

(١) لم نهند الى القائل.

(٢) البيت في «التهذيب» كاملاً وصدرة: «والعاديات أسابيُّ الدماء بها». وقد علق المحقق

فقال:

هو لسلامة بن جندل كما في المفضليات ص ١٢١.

نقول: وفي الديوان ص ٩٨.

والْحِصْنِ: بُيُوتٌ تُبْنَى عَلَى السُّورِ، وَتُسَمَّى الْبُيُوتُ تُبْنَى عَلَى أَرْكَانِ الْقَصْرِ  
بُرْجًا.

وَتَوْبٌ مُبْرَجٌ: صُورٌ تَغِيهِ تَصَاوِيرُ كُبُرُوجِ السُّورِ، قَالَ الْعَجَّاجُ:

فَقَدْ لَيْسْنَا وَشِيهِ الْمُبْرَجِ<sup>(١)</sup>

وَالْبَرْجُ: سَعَةٌ بِيَاضِ الْعَيْنِ مَعَ حُسْنِ الْحَدَقَةِ.

وَإِذَا أَبَدَتِ الْمَرْأَةُ مَحَاسِنَ جِيدِهَا وَوَجْهَهَا، قِيلَ: قَدْ تَبَرَّجَتْ، وَمَعَ ذَلِكَ  
تُرِي مِنْ عَيْنَيْهَا حُسْنَ نَظَرٍ.

وَحِسَابُ الْبُرْجَانِ، (وَهُوَ قَوْلُكَ)<sup>(٢)</sup>: مَا جُدَاءُ كَذَا فِي كَذَا، وَمَا جَذْرُ  
كَذَا وَكَذَا، فَجُدَاؤُهُ: مَبْلَغُهُ، وَجَذْرُهُ أَصْلُهُ الَّذِي يُضْرَبُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ،  
وَجُمْلَتُهُ الْبُرْجَانُ.

يُقَالُ: مَا جَذْرُ مَائَةٍ؟

فَيُقَالُ: عَشْرَةٌ.

وَيُقَالُ: مَا جُدَاءُ عَشْرَةٍ فِي عَشْرَةٍ؟

فَيُقَالُ: مَائَةٌ.

وَالْبَارِجَةُ: سَفِينَةٌ مِنْ سُفُنِ الْبَحْرِ تَتَّخِذُ لِلْقِتَالِ.

جبر:

الْجَبْرِ: الْأَسْمُ، وَهُوَ أَنْ تَجْبَرَ إِنْسَانًا عَلَى مَا لَا يُرِيدُ وَتُكْرِهُهُ جَبْرِيَّةً عَلَى

كَذَا.

(١) الرجز في «التهذيب» و«اللسان» والديوان ص ٩

(٢) زيادة من «التهذيب».

وَأَجْبَرَ الْقَاضِي عَلَى تَسْلِيمِ مَا قَضَى عَلَيْهِ .

وَالجَبْرُ: أَنْ تَجْبِرَ كَسْرًا، وَتَقُولُ: جَبَرْتُهُ فَجَبَرَهُ، قَالَ:

قَدْ جَبَرَ الدِّينَ الْإِلَهَ فَجَبَرٌ<sup>(١)</sup>

وَجَبَرْتُ فَلَانًا فَاجْتَبَرَ أَي نَزَلْتُ بِهِ فَاقَةً فَأَحْسَنْتُ إِلَيْهِ .

وَأَسْتَجَبَرْتُهُ إِذَا كَانَ ذَلِكَ مِنْكَ بِتَعَاهُدٍ حَتَّى تَبْلُغَ غَايَةَ الْجَبْرِ، كَقَوْلِكَ:

لَأَسْتَنْصِرَنَّكَ ثُمَّ لَأَجْبِرَنَّكَ أَي لِأَدِينَنَّكَ<sup>(٢)</sup> ثُمَّ لَأَجْبِرَنَّكَ، كَقَوْلِهِ:

مَنْ عَالَ مِنَّا بَعْدَهَا فَلَا اجْتَبَرَ<sup>(٣)</sup>

وَتَقُولُ: أَصَابَتْ فَلَانًا مُصِيبَةً لَا يَجْتَبِرُهَا، أَي لَا مَجْبَرَ لَهَا .

وَالجِبَارَةُ: الْحَشْبَةُ تُوَضَّعُ عَلَى الْكَسْرِ حَتَّى يَنْجَبِرَ الْعَظْمُ، وَالْجَمِيعُ

الْجِبَائِرُ .

وَالجِبَارَةُ: دَسْتِيقَةُ الْمَرَأَةِ مِنَ الْحُلِيِّ، قَالَ:

فَتَنَاوَلْتُ كَفَّهَا وَاتَّقَتُهُ بِالْجِبَائِرِ<sup>(٤)</sup>

وَالجِبَارُ: اسْمُ يَوْمِ الثَّلَاثَةِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ الْجَهْلَاءِ .

وَالجِبَارُ مِنَ الْأَرْضِ: مَا لَا يُهْدَرُ، وَالْأَرْضُ: الدِّيَّةُ، وَفِي الْحَدِيثِ:

---

(١) مطلع أرجوزة للعجاج يمدح فيها عمر بن عبد الله بن معمر، الديوان (مجموع اشعار

العرب) ص ١٥

(٢) كذا هو الوجه، وفي الأصول المخطوطة: لأذيينك .

(٣) صدر بيت لعمر بن كلثوم كما في «اللسان» وعجزه: وَلَا سَقَى الْمَاءَ وَلَا رَأَى الشَّجَرِ

(٤) لم نهند الى القائل . ولم يستقم وزنه .

«العجماءُ جبارٌ»<sup>(١)</sup> أي ما أصاب الدابة فهو هدرٌ.

والله - تبارك وتعالى -: الجبارُ العزيزُ أي قَهَرَ خَلْقَهُ، فلا يَمْلِكُونَ منه  
أمراً، وله التَّجْبِيرُ وهو التَّعْظُمُ.

ولله الجَبْرِيَّةُ والجَبْرُوتُ. والجَبْرُوتُ لغةٌ في الجَبْرُوتِ.

وفي الحديث: «ما كانت نُبوَّةٌ إلا تناسخها ملكٌ جَبْرِيَّةٌ، أي إلا تَجَبَّرَتِ  
المَلُوكُ.

والجَبَّارُ<sup>(٢)</sup>: العاتي على رَبِّهِ، القَتالُ لِرَعِيَّتِهِ.

والجَبَّارُ من النَّاسِ: العظيمُ في نَفْسِهِ الذي لا يَقْبَلُ مَوْعِظَةَ أَحَدٍ.

وقد كانوا يُعَابِثُونَ امرأةً سائِلةً فكانت تَأْبَى إلا أن تَسْتَعْصِي عليهم،  
وتُحْيِيهِمْ بغير ما يُريدون، فقال النَّبِيُّ - ﷺ -: دَعُوهَا فَإِنَّهَا جَبَّارَةٌ وَقَلْبُ الْجَبَّارِ  
الذي قد دَخَلَهُ الكِبَرُ لا يَقْبَلُ مَوْعِظَةً.

والجَبَّارُ من النَّخْلِ: الذي قد بَلَغَ غَايَةَ الطُّولِ في الفَنَاءِ، ومُحَمَّلٌ عليه  
كُلُّهُ، وهو دونَ السَّحوقِ من طُولِ النَّخْلَةِ، قال:

نَسِيلَ دَنَا جَبَّارُهَا مِنْ مُحَلَّمٍ<sup>(٣)</sup>

بجر:

البُجْرَةُ: السُّرَّةُ النَّائِثَةُ، وصاحِبُهَا أَبَجْرٌ، وقد بَجَرَ بَجْرًا وبُجْرَةً.

(١) ورد الحديث في «التهذيب»: «العجماءُ جَرْمُهَا جَبَّارٌ» وكذا في «النهاية لابن الاثير

١٤٢/١

(٢) لم نهند الى القائل

وقد تُسَمَّى سُرَّةَ البَعِيرِ بُجْرَةً عَظُمَتْ أَم لَمْ تَعْظَمْ .

والْبُجْرُ: الأَمْرُ العَظِيمُ، [ويقال]: «جِئْتُ بِأَمْرِ بُجْرٍ وَدَاهِيَةٍ نُكْرٍ»، وقال:

عَجِبْتُ مِنْ أَمْرَةِ حَصَانٍ رَأَيْتُهَا      هَا وَلَدٌ مِنْ زَوْجِهَا وَهِيَ عَاقِرٌ  
فَقُلْتُ لَهَا: بُجْرًا، فَقَالَتْ: مُجِيبِي      أَنْعَجِبُ مِنْ هَذَا وَلِي زَوْجٌ آخِرٌ<sup>(١)</sup>

يعني: زَوْجًا مِنَ الحَمَامِ .

والبُجْرِيُّ، والبُجْرِيُّ جَمْعُهَا مِنْ دَوَاهِي الدَّهْرِ

باب الجيم والراء والميم معها

ج ر م، ج م ر، م ج ر، م ر ج، ر م ر ج، ر م ج، ر ج م  
مستعملات

جرم:

أَرْضٌ جَرْمٌ، وَأَرْضٌ صَرْدٌ دَخِيلَانِ مُسْتَعْمَلَانِ فِي الحَرِّ وَالبَرْدِ .

والجِرْمُ، ألواحُ الجَسَدِ وَجُثْمَانُهُ .

ورجل جَرِيمٌ وامرأة جَرِيمَةٌ أي ذات جِرْمٍ أي جِسْمٍ .

وجِرْمُ الصَّوْتِ: جَهَارَتُهُ، تقول: ما عَرَفْتَهُ إِلَّا بِجِرْمِ صَوْتِهِ .

وَفُلَانٌ لَهُ جَرِيمَةٌ أي جُرْمٌ، وهو مصدر الجارِمِ الذي يَجْرِمُ على نَفْسِهِ

وَقَوْمِهِ شَرًّا، وهو الجارِمُ، قال الشاعر:

وإنَّ جَارَ لَهِمْ جَرِمَتْ يَدَاهُ      وَحَوَّثَهُ البَلَاءُ عَنِ التَّعِيمِ<sup>(٢)</sup>

(١) لم نهند الى القائل .

(٢) لم نهند الى القائل .

والجُرْمُ: الذَّنْبُ، وفِعْلُهُ الإِجْرَامُ، والمُجْرِمُ: المُذْنِبُ، والجَارِمُ: الجَانِي،

قال:

ولا الجَارِمُ الجَانِي عَلَيْهِمُ مُسَلِّمٌ<sup>(١)</sup>

ولا جَرَمَ يَجْرِمُ يَجْرَمُ لا بُدَّ، وَيُفَسِّرُ حَقًّا.

وجَرَمٌ: قَبِيلَةٌ مِنَ الْيَمَنِ.

وأَقَمْتُ عِنْدَهُ حَوْلًا مُجْرَمًا، أَي حَوْلًا تَامًّا حَتَّى انقَضَى، وَقَالَ أَبُو طَالِبٍ:

شَهْرًا وَأَيَّامًا عَلَيْنَا مُجْرَمًا<sup>(٢)</sup>

وَجَرَمْنَا هَذِهِ السَّنَةَ أَي خَرَجْنَا مِنْهَا، وَتَجَرَّمَتِ السَّنَةُ وَالشِّتَاءُ وَالصَّيْفُ،

قال الشاعر:

دَمَنْ تَجَرَّمَ بَعْدَ عَهْدِ أَنْيْسِهَا جَجَجُ خَلَوْنَ حَلَاهَا وَحَرَامُهَا<sup>(٣)</sup>  
رَجْم:

الرَّجْمُ فِي الْقُرْآنِ الْقَتْلُ فِي شَأْنِ نُوحٍ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - .

وَالرَّجْمُ: اسْمٌ لِمَا يُرْجَمُ بِهِ الشَّيْءُ، وَالْجَمِيعُ الرُّجُومُ، وَهِيَ الْحِجَارَةُ.

وَالرُّجُومُ: الَّتِي تُرْمَى بِهَا الشَّيَاطِينُ، وَالشَّيْطَانُ رَجِيمٌ مَرْجُومٌ مَلْعُونٌ.

وَالرَّجْمُ: الرَّمْيُ بِالْحِجَارَةِ، وَالرَّجْمُ: الْقَذْفُ بِالْغَيْبِ وَالظَّنِّ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ

تعالى:

(١) عجز بيت في «التهذيب» و«اللسان» غير منسوب.

(٢) لم نهند الى البيت.

(٣) البيت في «التهذيب» و«اللسان» وقائله لبيد، وهو من أبيات معلقته انظر شرح المعلقات

للتبريزي ص ١٢٥ وانظر الديوان.

«لَأَرْجُمَنَّكَ وَاهْجُرَنِي مَلِيًّا»<sup>(١)</sup> أَي لَأَقُولَنَّ فِيكَ مَا تَكْرَهُ.

وَالرَّجْمُ: الْقَبْرُ وَيُجْمَعُ عَلَى أَرْجَامٍ.

وَالرُّجْمَةُ: حِجَارَةٌ مَجْمُوعَةٌ كَأَنَّهَا قُبُورٌ عَادٍ، وَتُجْمَعُ رِجَامًا، وَرَجِمْتُ الْقَبْرَ: جَعَلْتُ فَوْقَهُ رُجْمَةً.

وَالرَّجَامَانِ: خَشَبَتَانِ تُنْصَبَانِ عَلَى رَأْسِ الْبِئْرِ يُنْصَبُ الْقَعْرُ وَنَحْوُهُ مِنَ الْمَسَاقِي، وَقَوْلُ زَهِيرٍ:

وَمَا هُوَ عَنْهَا بِالْحَدِيثِ الْمُرْجَمِ<sup>(٢)</sup>

أَي قَوْلُهُ بِالْغَيْبِ وَالظَّنِّ.

وَرَجُلٌ مُرْجَمٌ: مَدَافِعٌ عَنِ حَسَبِهِ وَنَسَبِهِ فِي الْحَرْبِ... وَبِعَيْرِ مُرْجَمٍ: يَرْجُمُ الْأَرْضَ بِأَخْفَافِهِ رِجْمًا، وَهُوَ الثَّقِيلُ الْمَشِي مِنْ غَيْرِ بَطْءٍ.

مَرَجٌ:

الْمَرْجُ: أَرْضٌ وَاسِعَةٌ فِيهَا نَبْتُ كَثِيرٌ مُتَمَرِّجٌ فِيهَا الدَّوَابُّ، قَالَ الْعَجَّاجُ:

رَعَى بِهَا مَرْجَ رَبِيعٍ مُمَرِّجًا<sup>(٣)</sup>

وقوله تعالى: «مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ»<sup>(٤)</sup> أَي لَاقَى بَيْنَ الْبَحْرِ الْعَذْبِ وَالْمِلْحِ قَدَ مَرَجًا فَالْتَقِيَا، لَا يَخْتَلِطُ أَحَدُهُمَا بِالْآخَرِ.

(١) سورة مريم، الآية ٤٦

(٢) عجز بيت للشاعر صدره: وما الحرب ألا ما علمتم وذقتم» انظر «شرح الديوان» ص

(٣) الرجز في «التهذيب» و «اللسان» والديوان (مجموع أشعار العرب) ص ٩

(٤) سورة الرحمن، الآية ١٩

والمَارِجُ من النَّارِ: الشُّعْلَةُ السَّاطِعَةُ، ذَاتُ هَبٍّ شَدِيدٍ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى:

«وَخَلَقَ الْجَانَّ مِنْ مَارِجٍ مِنْ نَارٍ»<sup>(١)</sup>.

وَأَمْرٌ مَرِيحٌ أَيْ مُلْتَبِسٌ قَدْ مَرَجَ مَرَجًا<sup>(٢)</sup>

وَعُضْنٌ مَرِيحٌ: قَدْ التَّبَسَّتْ شَنَاغِيهٖ، قَالَ:

فَجَالَتْ فَالْتَمَسَتْ بِهِ حَشَاهَا فَخَرَّ كَأَنَّهُ خُوطٌ مَرِيحٌ<sup>(٣)</sup>

وَفِي الْحَدِيثِ: «قَدْ مَرَجَتْ عُهُودُهُمْ وَأَمْرَجُوهَا» أَيْ لَمْ يَقُوا بِهَا  
وَوَخَلَطُوهَا.

رمج:

الرَّمِيجُ: الْمِلْوَاخُ الَّذِي تُصَادُ بِهِ الصُّقُورَةُ وَنَحْوُهَا مِنْ جَوَارِحِ الطَّيْرِ.

والتَّرْمِيجُ: إِفْسَادُ السُّطُورِ بَعْدَ كِتَابَتِهَا، وَكَذَلِكَ تَقُولُ: رَمَجَهُ بِالتُّرَابِ  
حَتَّى يُفْسِدَهُ.

جمر:

الْجَمْرُ: الْمَتَّقِدُ، فَإِذَا بَرَدَ فَهُوَ فَحْمٌ.

وَالْمِجْمَرُ قَدْ تَوَنَّثَ، وَهِيَ الَّتِي تُدَخَّنُ بِهَا الثِّيَابُ.

وَتَوَبُّبٌ مُجْمَرٌ إِذَا دُخِّنَ عَلَيْهِ.

---

(١) سورة الرحمن، الآية ١٥

(٢) من قوله تعالى: «فهم في أمر مريح» سورة ق، الآية ٥

(٣) البيت في «التهذيب» وفيه قال الهذلي، وهو عمرو بن الداخذ الهذلي كما في ديوان

الهذليين ١٠٣/٣



ورَجَلٌ جَامِرٌ أَي يَلِي ذَلِكَ، مِنْ غَيْرِ أَنْ يُقَالَ: جَمْرٌ، قَالَ:

وَرِيحٌ يَلْنُجُوجٌ يُذَكِّيهِ جَامِرَةٌ<sup>(١)</sup>

والتَّجْمِيرُ: تَرَكَ الْجَنْدِ فِي نَحْرِ الْعَدُوِّ فَلَا يُقْفَلُونَ، وَقَدْ نَهَى أَنْ يُجَمَّرَ غَزَاةُ الْمُسْلِمِينَ فِي تُغُورِ الْمُشْرِكِينَ.

وَالجَمْرَةُ: كُلُّ قَوْمٍ يَصِيرُونَ إِلَى قِتَالِ مَنْ قَاتَلَهُمْ لَا يُخَالِفُونَ أَحَدًا وَلَا يَنْضَمُّونَ إِلَى أَحَدٍ، وَتَكُونُ الْقَبِيلَةُ نَفْسَهَا جَمْرَةً تَصْبِرُ لِمُقَارَعَةِ الْقَبَائِلِ، كَمَا صَبَرَتْ عَبَسُ لَقَيْسٍ كُلَّهَا.

وَيَلْعَنَانَا إِنْ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ سَأَلَ الْخَطِيئَةَ عَنْ ذَلِكَ، فَقَالَ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ كُنَّا أَلْفَ فَارِسٍ كَأَنَّنا ذَهَبَةٌ حَمْرَاءُ لَا تَسْتَجِمِرُ وَلَا تُخَالِفُ.

وَبَعْضُ النَّاسِ يَقُولُ: كَانَتِ الْقَبِيلَةُ إِذَا اجْتَمَعَ فِيهَا ثَلَاثُمِائَةِ فَارِسٍ صَارَتْ جَمْرَةً.

وَالجَمْرَةُ: الْمُرْمَاةُ الْوَاحِدَةُ مِنْ جَمَارِ الْمَنَاسِكِ، وَهِيَ ثَلَاثُ جَمَرَاتٍ، وَكُلُّ جَمْرَةٍ تُرْمَى بِسَبْعِ حَصَبَاتٍ، مَعَ كُلِّ حَصَاةٍ تَكْبِيرَةٌ.

وَحَافِرٌ مُجَمَّرٌ، وَمَنْسِمٌ مُجَمَّرٌ، وَهُوَ الَّذِي نَكَبَتْهُ الْحِجَارَةُ وَصَلَبَ.

وَأَجْمَرُ الْبَعِيرُ إِجْمَارًا أَي أَسْرَعَ، قَالَ لَبِيدُ:

وَإِذَا حَرَّكَتُ غَرَزِي أَجْمَرْتُ أَوْ قِرَابِي عَدُوَّ جَوْنٍ قَدْ أَبْلَ<sup>(٢)</sup>

(١) عجز بيت في «التهذيب» و«اللسان» من غير نسبة.

(٢) البيت في «التهذيب» و«اللسان» والديوان.

والجَمَارُ: شَحْمُ النَّخْلِ الَّذِي فِي قِمَّةِ رَأْسِهِ، تُقَطَّعُ قِمَّتُهُ ثُمَّ يُكْشَطُ عَنْ  
جَمَارَةٍ فِي جَوْفِهَا بَيَضَاءً كَأَنَّهَا قِطْعَةٌ سَنَامٍ ضَخْمَةٌ، رَخِصَةٌ تَتَفَتَّتُ بِالْفَمِ،  
تُؤْكَلُ بِالْعَسَلِ.

والكافورُ يُخْرَجُ مِنْ جَوْفِ الْجَمَارِ بَيْنَ مَشَقِّ السَّعْفَتَيْنِ، وَهُوَ الْكُفْرَى.

والاستجمارُ: استِنْجَاءٌ بِالْحِجَارَةِ.

وَشَعْرٌ مُجَمَّرٌ أَي مُلَبَّدٌ.

وَابْنُ جَمِيرٍ: اللَّيْلَةُ الَّتِي لَا يَطْلُعُ فِيهَا الْقَمَرُ.

مجر:

الْمَجْرُ: الدُّهْمُ، وَهُم قَوْمٌ فِي حَرْبٍ عَلَيْهِمُ السَّلَاحُ، قَالَ:

جِئْنَا بِدَهْمٍ يَذْحِرُ الدُّهُومَا مَحْرٍ كَأَنَّ فَوْقَهُ النُّجُومَا<sup>(١)</sup>

وَقِيلَ لِلجَيْشِ الضَّخْمِ: مَجْرٌ.

وَشَاةٌ مَجَارٌ إِذَا حَمَلَتْ فَقَلَّ مَا تَسَلَّمَ أَنْ يَعْظُمَ بَطْنُهَا فَتُهْزَلُ فَتَرْمِي بِهِ.

وَأَمْجَرَتْ فِيهِ مُمْجِرٌ.

وَالْمَجْرُ: بَيْعُ الْمَضَامِينِ وَالْمَلَاقِيحِ، وَالْفِعْلُ مِنْهُ الْمُمَاجِرَةُ.

وَالْمِجَارُ: الْعِقَالُ.

وَيُقَالُ: أَمْجَرْتُ فِي الْبَيْعِ إِمْجَاراً، وَالْمَلَاقِيحُ: الْحَوَامِلُ، وَالْمَضَامِينُ: مَا فِي

الْأَصْلَابِ، وَالوَاحِدُ مَلْقُوحٌ وَمَضْمُونٌ.

(١) لم نهدت الى الراجز.

باب الجيم واللام والتون معها  
ج ل ن، ل ج ن، ن ج ل، ل ن ج مستعملات

جلن:

جَلَنَ: حِكَايَةُ صَوْتِ بَابِ ذِي مِضْرَاعَيْنِ فَيُرْدُ أَحَدُهُمَا فَيَقُولُ: جَلَنَ،  
وَيُرْدُ الْآخَرَ فَيَقُولُ: بَلَقَ، قَالَ:

وَتَسْمَعُ فِي الْحَالَيْنِ مِنْهُ جَلَنَ بَلَقَ<sup>(١)</sup>

لجن:

اللَّجْنُ: الْحَبِطُ الْمَلْجُونُ بِحَبِطِ الْوَرَقِ مِنَ الشَّجَرِ، ثُمَّ يُحْلَطُ بِالذَّقِيقِ أَوْ  
الشَّعِيرِ فَيُعْلَفُ لِلْإِبِلِ، وَكُلُّ وَرَقٍ أَوْ نَحْوِهِ لَجِينٌ مَلْجُونٌ حَتَّى آسُ الْغِسْلَةِ.  
وَنَاقَةُ لَجُونٌ: بَيْنَةُ اللَّجَانِ، وَهِيَ كَالْحَرُونِ مِنَ الدَّوَابِّ.  
وَاللَّجِينُ: الْفِضَّةُ.

نجل:

النَّجْلُ: النَّسْلُ، وَإِنَّمَا يُنْسَبُ إِلَى الْفَحْلِ، وَالنَّسْلُ يُنْسَبُ إِلَى كُلِّ  
وَفَحْلٌ نَاجِلٌ: كَرِيمُ النَّجْلِ كَثِيرُهُ، (وَأَنْشَدَ:  
فَزَوَّجُوهُ مَا جَدًّا أَعْرَاقُهَا وَأَنْتَجَلُوا مِنْ خَيْرِ فَحْلٍ يَنْتَجِلُ)<sup>(٢)</sup>  
وَالنَّجْلُ: رَمِيكَ بِالشَّيْءِ، وَالنَّاقَةُ تَنْجُلُ الْحَصَى بِمَنَاسِمِهَا أَي تَرْمِي بِهِ.

(١) الشطر في «التهذيب» و«اللسان» من غير نسبة.  
(٢) ما بين القوسين زيادة من «التهذيب» من أصل كتاب «العين».

وَالْمِنْجَلُ: مَا يُقْضَبُ بِهِ الْعُودُ مِنَ الشَّجَرِ، فَيُنْجَلُ بِهِ أَي يُرْمَى .  
وَالنَّجِيلُ: ضَرْبٌ مِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ، مِنَ الْحَمْضِ، وَالْجَمِيعُ النُّجْلُ .  
وَطَعْنَةُ نَجْلَاءُ: وَاسِعَةٌ .

ويقال للأرض يَبِزُّ مِنْهَا الْمَاءُ: اسْتَنْجَلَتْ .

وفي الأرض أَنْجَالٌ أَي عُيُونٌ يُخْرَجُ مِنْهَا الْمَاءُ .

وَالنَّجْلُ: الدَّلْوُ .

وَالْأَسَدُ أَنْجَلٌ .

(وَالنَّجْلُ: سَعَةُ الْعَيْنِ مَعَ حُسْنٍ، يُقَالُ: رَجُلٌ أَنْجَلٌ وَعَيْنٌ نَجْلَاءُ

وَسِنَانٌ مَنَجَلٌ، إِذَا كَانَ يُوسِّعُ خَرْقَ الطَّعْنَةِ، وَقَالَ أَبُو النَّجْمِ:

سِنَانُهَا مِثْلُ الْقَدَامَى مَنَجَلٌ)<sup>(١)</sup>

لنج:

الْأَلَنْجُوجُ وَالْبَلَنْجُوجُ: عُودٌ جَيِّدٌ، قَالَ:

رِيحٌ يَلَنْجُوجُ وَأَهْضَامٌ<sup>(٢)</sup>

(١) ما بين القوسين من «التهذيب» وهو من أصل كتاب « العين » .

(٢) لم نهند الى القائل .

باب الجيم واللام والفاء معهما

ل ف ج، ج ل ف، ل ج ف، ف ل ج، ف ج ل، ج ف ل  
مستعملات

لفج:

المُلْفَجُ: المُعْدِمُ، قال رؤبة:

أحسابهم في العُسْرِ والإلْفَاجِ  
شِيبتَ بعَدْبٍ طَيِّبِ المِزاجِ<sup>(١)</sup>

جلف:

الجَلْفُ أَخْفَى مِنَ الجَرْفِ وَأشدَّ اسْتِئْصَالاً، تقول: جَلَفْتُ ظُفْرَهُ عَنِ  
إصْبَعِهِ.

ورجلٌ جَلْفٌ جَافٍ فِي خِلْقَتِهِ وَأَخْلَاقِهِ.

ورجلٌ مُجَلَّفٌ: قَدْ جَلَفَهُ الدَّهْرُ إِذَا أتَى عَلَى مَالِهِ، وَمُجَرَّفٌ أَيْضاً.

وَالجَلَايِفُ: السُّنُونُ القَحِطَةُ، وَاحدُهَا جَلِيفَةٌ.

وَالجَلْفُ [مِنَ النَّخْلِ]: الذِّكْرُ الَّذِي يُلْقَحُ بِطَلْعِهِ وَيُقَالُ لَهُ: الفُخَالُ.

وَالجَلْفُ: كُلُّ ظَرْفٍ وَوَعَاءٍ.

لجف:

اللَّجْفُ: الحَفْرُ فِي جَنْبِ الكِنَاسِ وَنحوِهِ، وَالأَسْمُ: اللَّجْفُ.

(١) الرجز في «اللسان» من غير عزو.

وَاللَّجَافُ: مَا أَشْرَفَ عَلَى الْغَارِ مِنْ صَخْرَةٍ أَوْ غَيْرِهِ نَاقِيٍّ مِنَ الْجَبَلِ،  
وَرُبَّمَا جُعِلَ ذَلِكَ فَوْقَ الْبَابِ.

وَاللَّجْفُ أَيْضًا: مَلْجَأُ السَّيْلِ وَهُوَ مَحْبَسُهُ.

فَلَجٌ:

الْفَلَجُ: الْمَاءُ الْجَارِي مِنَ الْعَيْنِ وَنَحْوَهُ، وَعَيْنٌ فَلَجٌ، وَمَاءٌ فَلَجٌ، قَالَ

العجاج:

تَذَكَّرْنَا عَيْنًا رَوَاءَ فَلَجًا<sup>(١)</sup>

وَالْفَلَجُ فِي الْأَسْنَانِ: تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ الثَّنَائِيَا وَالرَّبَاعِيَّاتِ، وَصَاحِبُهُ أَفْلَجٌ،  
فَإِنْ تَكَلَّفَ فَهُوَ التَّفْلِجُ.

وَأَمَّا الْفَرَقُ فَسَعَةٌ مَا بَيْنَ الثَّنِيَّتَيْنِ خَاصَّةً.

وَالْفَلَجُ فِي الرَّجْلَيْنِ: تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ الْقَدَمَيْنِ آخِرًا.

وَفَلَالِجُ السَّوَادِ: قُرَاهَا، الْوَاحِدَةُ فُلُوجَةٌ.

وَالْفَالِجُ: الْجَمَلُ ذُو السَّنَامَيْنِ الضَّخْمِ، مِنَ الْمَكَرَانِيَّةِ.

وَالْفَالِجُ: مِكْيَالٌ ضَخْمٌ.

وَفَلَجْتُ الشَّيْءَ: قَسَمْتُهُ.

وَالْفَالِجُ فِي الْقِمَارِ: الْقَائِمُ.

وَالْفَالِجُ: رِيحٌ تَأْخُذُ الْإِنْسَانَ، يَرْتَعِشُ مِنْهَا، وَصَاحِبُهُ مَفْلُوجٌ.

(١) الرجز في «التهذيب» و«اللسان» والديوان ١٠/٢

والفُلُجُ: الظَّفَرُ بَيْنَ مُخَاصِمِهِ.

وَفَلَجَتْ حُجَّتُكَ، وَفَلَجْتَ عَلَى صَاحِبِكَ بِحَقِّكَ.

وَأَمْرٌ مُفْلَجٌ: لَيْسَ بِمُسْتَقِيمٍ.

وَالْأَفْلَجُ: الَّذِي فِي يَدَيْهِ اعْوِجَاجٌ، وَالْأَفْحَجُ: الَّذِي فِي رِجْلَيْهِ  
اعْوِجَاجٌ.

وَالْفَلِيجَةُ: الشُّقَّةُ مِنْ بُيُوتِ الْأَعْرَابِ، قَالَ:

تَشَى غَيْرَ مُسْتَمِيلٍ بَثُوبٍ      سَوَى خَلِّ الْفَلِيجَةِ بِالْخِلَالِ<sup>(١)</sup>

وَفَلَجْتُ الْجِرْيَةَ عَلَى الْقَوْمِ: فَرَضْتُهَا عَلَيْهِمْ.

وَالْفُلُوجُ: الْكَاتِبُ الْقَارِئُ، يَفْلُجُ الْكُتُبَ أَيِ يَكْتُبُهَا، قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ<sup>(٢)</sup>:

تَوَضَّحْنَ فِي عَلِيَاءٍ قَفْرٍ كَأَنَّهَا

صَحَائِفُ فُلُوجٍ تَعْرَضْنَ تَالِيَا<sup>(٣)</sup>

فَجَل:

الْفُجْلُ: أَرْوَمَةٌ نَبَاتٌ يَكُونُ لِأَكْلِهِ جُشَاءٌ خَبِيثٌ، (وَإِيَاهُ عَنَى بِقَوْلِهِ)<sup>(٤)</sup>:

وَهُوَ مَجْهَزُ السَّفِينَةِ (يَهْجُو رَجُلًا)<sup>(٥)</sup>:

---

(١) البيت في «التهذيب» و«اللسان» لعمر بن لُجأ، والرواية فيهما: «تَمْشَى غَيْرَ مُسْتَمِيلٍ بَثُوبٍ».

(٢) كذا في الأصول المخطوطة، وأما في «التهذيب» فهو: ابن طفيل.

(٣) البيت في «التهذيب» و«اللسان» والرواية فيهما:

تَوَضَّحْنَ فِي عَلِيَاءٍ قَفْرٍ كَأَنَّهَا      مَهَارِيقُ فُلُوجٍ يُعَارِضْنَ تَالِيَا

(٤) زيادة من «التهذيب».

(٥) زيادة من «التهذيب».

أشبهُ شىءٍ بجُشَاءِ الفُجْلِ  
ثِقَلًا على ثِقَلٍ وأيُّ ثِقَلٍ<sup>(١)</sup>

جفل :

جَفَلْتُ اللَّحْمَ عن العَظْمِ ، والشَّحْمَ عن الجِلْدِ ، والطَّيْنَ عن الأَرْضِ .  
والرَّيْحُ تَجْفَلُ السَّحَابَ الخَفِيفَ من الجَهَامِ ، أي تَسَخِّفُهُ فتمضي به ،  
واسمُ ذلك السَّحَابِ الجُفْلُ .

وقال قائلٌ : إني لآتي البَحْرَ فأجِدُهُ قد جَفَلَ سَمَكًا كثيرًا ، أي ألقاهُ على  
السَّاحِلِ .

والجُفَالُ من السَّحَابِ ومن الكَلَاءِ : ما جَفَّ وانطَرَدَ للرَّيحِ .

والجُفَالُ والجُفُولُ : سُرْعَةُ عَدْوٍ ، وجَفَلَ الظَّلِيمُ ، وأجفَلَ أجودًا ، قال :

إذا الحرُّ جَفَلَ صيرانها<sup>(٢)</sup>

وانجَفَلَ اللَّيْلُ والظَّلُّ : ذَهَبَ ، (وانجَفَلَ القومُ انجفَالًا ، إذا هَرَبُوا

بسرعةٍ ، وانجَفَلَتِ الشَّجَرَةُ إذا هَبَّتْ بها رِيحٌ شديدةٌ فَفَعَرَتْها)<sup>(٣)</sup>

والجُفَالَةُ من الناسِ : جماعةٌ جاءوا أو ذَهَبوا .

والجُفَالُ : الشَّعْرُ الكثيرُ ، قال ذو الرُّمَّةِ :

---

(١) البيت في «التهذيب» و«اللسان» غير منسوب .

(٢) شطر غير منسوب ، وقد ورد مُدرَجًا في «التهذيب» على انه من الكلام المنثور ، فلم يلتفت المحقق الى أنه شعر .

(٣) ما بين القوسين زيادة من «التهذيب» من أصل «العين» الذي أخلت به الأصول المخطوطة .



على المتين مُسَدِّلاً جُفَلاً<sup>(١)</sup>

والجفأل من الصوف: ما طال وحسن ودق.

يقال: عليه جفالة من الصوف.

والإجفيل: الجبان. (وجفَلَ الفَزْعُ الإِبِلَ تحفيلاً، فجفَلت جُفولاً، إذا شردت نأدةً، وجفَلت النَّعامةُ)<sup>(٢)</sup>

باب الجيم واللام والباء معهما

ج ل ب، ب ج ل، ج ب ل، ب ل ج، ل ب ج، ل ج ب  
مستعملات

جلب:

الجَلْبُ: ما يُجَلَّبُ من السبي أو الغنم، والجَمْعُ أَجْلَابٌ، والفِعْلُ  
يَجْلِبُونَ.

وعَبْدٌ جَلِيبٌ، وَعَبِيدٌ<sup>(٣)</sup> جُلَبَاءٌ، إذا كانوا جُلِبُوا من أيامهم وَسَتَّهِمَ.

والجَلْبُ والجَلْبَةُ في جماعاتِ الناسِ، والفِعْلُ: أَجْلَبُوا من الصَّيْحاحِ  
ونحوه.

والجَلْبُوبَةُ: ما يُجَلَّبُ للبيعِ نحو النَّابِ والفَعْلُ والقَلْبُوصِ، وأما كِرَامُ  
الإناثِ والفُحُولَةُ التي تُتَسَلُّ فليست من الجَلْبُوبَةِ.

(١) عجز بيت لذي الرمة، وصدرة كما في «التهذيب» و«اللسان» والديوان ص ٤٣٥:  
وأسود كالأساودِ مُسَبِّكراً.

(٢) ما بين القوسين زيادة من «التهذيب» من أصل «العين».

(٣) الحديث في «التهذيب»: «لا جَلْبٌ ولا جَنْبٌ» وانظر النهاية لابن الأثير ١/١٦٩

ويقال لصاحب الإبل: هل في إبلك جَلُوبَةٌ؟ أي شيء جَلَبْتَهُ للبيع.  
وفي الحديث: «لا جَلَبَ في الإسلام».

اختلفوا فيه فقيل: لا جَلَبَ في جَرِي الخَيْلِ، وقيل: لا يُسْتَقْبَلُ الجَلَبُ في الشِّراءِ، وقيل: هو أن يجلب المصدق غنم القوم أي يجمعها عنده، وإنما ينبغي أن يأتي أفنيتهم فيصدقها هناك.

والجَلْبَةُ: القِرْفَةُ التي تَنْشِرُ على اليَدِ عند هُمومها بالبرء.

وأجلبت القرحه، فهي مجلبة وجالبة.

وتروح جوالب، قال:

جأب ترى بليته كدوحا

مجلبة في الجلد أو جروحا<sup>(١)</sup>

وقروح جلب مثله، قال:

عافاك ربي مل قروح الجلب<sup>(٢)</sup>

والجَلْبَةُ: أن يجلب جلد الانسان على عظمه في السنة الشديدة.

وجلب الرجل: نقش خشب الرجل وأحناؤه، وما يؤسر به، ويشد

سوى صنقه وأنساعه، قال:

كان جلب الرجل والقراط<sup>(٣)</sup>

(١) لم نهند الى القائل.

(٢) الرجز في «التهذيب» و «اللسان» غير منسوب.

(٣) لم نهند الى القائل.

والجلبان: الملك، الواحدة بالهاء، وهو حب أغبر أكدر على لون الماش،  
(إلا أنه أشد كدرة منه وأعظم جرماً، يطبخ<sup>(١)</sup>).

والجالبية والجواب من شدائد الدهر: حالات تجي بأفات وتجليها.

والجلباب: ثوب أوسع من الخمار دون الرداء، تغطي به المرأة رأسها  
وصدرها، قال:

والعيش داج كنفاً جلبابه<sup>(٢)</sup>

وقال الآخر: مجلبب من سواد الليل جلبابا<sup>(٣)</sup>

والجلب والجلب من السحاب تراه كأنه جبل.

(والجلبية: العود التي تخرز عليها الجلد، وجمعها: الجلب).

وقال علقمة يصف فرساً.

بغوج لبانه يتم بريمه على نقت راق خشية العين مجلب  
الغوج: الواسع جلد الصدر. والبريم خيط يعقد عليه عود، ويتم  
بريمه أي يطال إطالة لسعة صدره.

والمجلب: الذي يجعل العود في جلب ثم يخاط على الفرس عن أبي  
عمرو.

والجلبية: الحديدية يرفع بها القدح، وهي حديدة صغيرة.

(١) ما بين القوسين زيادة من «التهذيب» من أصل «العين» مما رواه الليث.

(٢) الرجز في «التهذيب» و«اللسان» غير منسوب.

(٣) الشطر في «التهذيب» و«اللسان» غير منسوب.

والجلبَةُ في الجبل، اذا تراكم بعض الصخر على بعض، فلم يكن فيه طريق تأخذ فيه الدواب<sup>(١)</sup>.

لجب:

عسكرُ لَجَبٍ، واللَّجَبُ صَوْتُهُ.

وسحابُ لَجَبٍ بالرَّعْدِ، والأمواجُ كذلك، وبه لَجَبٌ.

وشاة لَجَبَةٌ: قد ولَّى لَبْنُهَا، وقد لَجَبَتْ لَجُوبَةً، وهنَّ لَجَابٌ.

وشياه لَجَبَاتٌ، وبعضهم يُثَقِّلُ لأنها نَعَتْ لا يُذَكِّرُ جَعَلُوهُ كالاسم.

المفرد.

بلج:

الْبَلَجُ والبُلَجَةُ مصدرُ الأبلَجِ.

والبُلَجَةُ: اسمٌ من الأبلَجِ، وهو البادي البُلْدَةِ.

ورجلٌ أبلَجٌ طليقُ الوجهِ بالمعروفِ، ورجلٌ أبلَجٌ اي طَلَّقَ.

وأبلَجَتِ الشَّمْسُ إبلاجاً، أنارتْ وأضاءتْ.

وأبلَجَ الحقُّ فهو مُبْلَجٌ أبلَجٌ، (ويقال: انبَلَجَ الصُّبْحُ اذا أضاء)<sup>(٢)</sup>.

لبيج:

اللَّبِجَةُ: حديدَةٌ ذاتُ شُعَبٍ، كأنَّها كَفٌّ بأصابعها، تَنْفِرُجُ فتوضَعُ في

(١) الكلام الطويل بين القوسين كله من «التهذيب» وقد أخذت به الأصول المخطوطة.

(٢) زيادة من «التهذيب».

وَسَطِهَا لَحْمَةً، ثُمَّ تُشَدُّ إِلَى وَتِدٍ، فَإِذَا قَبِضَ عَلَيْهَا الدُّبُّ التَّبَجَّتْ فِي خَطْمِهِ  
فَقَبِضَتْ عَلَيْهِ وَصَرَغَتْهُ، وَالْجَمِيعُ: اللَّيْجُ.

وَلَيْجٌ بِهِ الْأَرْضُ أَي ضَرَبَ بِهِ.

بِجَلٍ:

بِجَلٍ أَي حَسْبُ، قَالَ:

رُدُّوا عَلَيْنَا شَيْخَانَا ثُمَّ بَجَلْ<sup>(١)</sup>

وَقَالَ لَبِيدٌ:

بِجَلِي الْآنَ مِنَ الْعَيْشِ بِجَلْ<sup>(٢)</sup>

وَهُوَ مَجْزُومٌ لِاعْتِمَادِهِ عَلَى حَرَكَةِ الْجِيمِ، وَلِأَنَّهُ لَا يَتِمَكَّنُ فِي التَّصْرِيفِ.

وَرَجُلٌ بِجَالٌ: ذُو بَجَالَةٍ وَبِجَلَةٍ، وَهُوَ الْكَهْلُ الَّذِي تُرَى بِهِ هَيْئَةٌ وَتَبَجِيلٌ

وَسِينٌ، (وَأَنْشُدْ:

قَامَتْ وَلَا تَنْهَزُ حَظًّا وَاشِلَا

قَيْسٌ تُعَدُّ السَّادَةَ الْبَجَالِيَا)<sup>(٣)</sup>

فَيَبْجُلُ بِذَلِكَ.

وَلَا يُقَالُ: امْرَأَةٌ بِجَالَةٌ، وَرَجُلٌ بِاجِلٌ، وَقَدْ بَجَلَ يَبْجُلُ بَجُولًا، وَهُوَ

---

(١) رَجَزٌ لِأَحَدِهِمْ قَالَهُ يَوْمَ الْجَمَلِ كَمَا فِي «اللسان»، وَقِيلَهُ: نَحْنُ بَنُو ضُبَّةَ أَصْحَابُ الْجَمَلِ

(٢) الْبَيْتُ فِي «التَّهْذِيبِ» وَهُوَ فِي دِيْوَانِهِ (ط. مَص ١٧/٢، وَصَدْرُهُ:

وَمَقَى أَهْلَكَ فَلَا أَحْفَلَهُ.

(٣) الْبَيْتُ فِي «التَّهْذِيبِ» وَ«اللسان» مِنْ غَيْرِ نَسْبِهِ.

الحَسَنَ الجِسْمِ ، (الجَصِيبُ فِي جِسْمِهِ)<sup>(١)</sup> ، وقال :

النَّقْدُ دَيْنٌ ، وَالطَّعَانُ عَاجِلٌ

وَأَنْتَ بِالْبَابِ سَمِينٌ بِأَجَلٍ<sup>(٢)</sup>

والبُجْلُ : البُهْتَانُ العَظِيمُ ، (يقال : رَمَيْتُهُ بِبُجْلٍ) .<sup>(٣)</sup>

(وقال ابو دُوادِ الإيادي :

أمرؤ القَيْسِ بنُ أَرْوَى مُولِيا

إن رَأَى لِأَبوِءَنَ بِسُبْدٍ

قُلْتَ بُجْلاً قُلْتَ قَوْلًا كاذِبًا

إنما يَمْنَعُنِي سَيْفِي وَيَدٌ<sup>(٤)</sup>

وأمرٌ بِبُجْلٍ أَي عَجَبٌ .

وهذا أمرٌ مُبْجَلٌ أَي كَافٍ ، قال الكُمَيْت :

ها الرِّيُّ والصَّدْرُ المُبْجَلُ<sup>(٥)</sup>

والأَبْجَلانِ فِي اليَدَيْنِ : عِرْقًا الأَكْحَلَيْنِ مِنْ لَدُنِ المَنْكِبِ إِلَى الكَفِّ ،

(وأنشد :

(١) زيادة من «التهذيب» .

(٢) الرجز في «التهذيب» غير منسوب .

(٣) زيادة من «التهذيب» .

وقد علق الأزهري فقال : قلت : وغير الليث يقول : رميته ببُجر ، بالراء ، وقد مرَّ في

باب الراء والجيم ، ولم اسمعه باللام لغير الليث ، وأرجو أن تكون اللام لغةً .

(٤) البيتان في «التهذيب» و «اللسان» والرواية في «اللسان» : امرأ القيس . . . .

(٥) عجز بيت ، وصدرة كما في «اللسان» (بجمل) وروايته :

إليه موارد أهل الخصاص

ومن عنده الصدر المَبْجَلُ

«عاري الاشاجع لم يُبَجَل»

أي لم يُفَصِّدْ أَبْجَلُهُ<sup>(١)</sup>

ويقال: الأَكْحَلُ ما بَدَا منه في الذَّرَاعِ في المَفْصِدِ.

ويقال: هُما الإِبْجَلانِ مِنَ الدَّوَابِّ، والأَكْحَلانِ مِنَ النَّاسِ.

ويقال: جئتُ بِأَمْرِ بَجِيلٍ أَي عَظِيمٍ مُنْكَرٍ.

وَبَجِيلَةٌ: قَبِيلَةُ القَسْرِيِّ.

جبل:

الجَبَلُ: اسْمٌ لِكُلِّ وَتِدٍ مِنْ أوتاد<sup>(٢)</sup> الأرض إذا عَظُمَ وطالَ من الأعلامِ والأطوارِ والشَّناخِبِ والأنضادِ. فإذا صَغُرَ فهو مِنَ الأكامِ والقيرانِ.

وَجِبَلَةُ الجَبَلِ: تَأْسِيسُ خِلْقَتِهِ التي جُبِلَ عليها.

وَجِبَلَةُ الأرضِ: صِلابُها.

وَجِبَلَةُ كُلِّ مَخْلُوقٍ: تَوْسُهُ الذي طُبِعَ عليه.

ويقالُ لِلثَّوْبِ الجَيِّدِ النَّسْجِ والغَزْلِ والفَتْلِ: إِنَّهُ لَجَيِّدُ الجِبَلَةِ.

وَجِبَلَةُ الوَجْهِ: بَشَرَتُهُ.

ورجلُ جَبَلُ الوَجْهِ أَي غَلِيظُ بَشَرَةِ الوَجْهِ.

ورجلُ جَبَلُ الرَّأسِ: غَلِيظُ جِلْدِ الرَّأسِ والعِظامِ، قال الرّاجز:

(١) الشطر في «التهذيب» و «اللسان» غير منسوب، ولم يرد في الأصول المخطوطة.

(٢) زيادة من «التهذيب» من أصل «العين» منسوباً الى الليث.

اِذَا رَمَيْنَا جَبَلَةً اَلْاَشَدَّ

بِمُقْدَفٍ باقٍ عَلى الْمَرَدِّ<sup>(١)</sup>

وَالجِبَلِ: الْخَلْقُ، جَبَلَهُمُ اللهُ، فَهُمْ مَجْبُولُونَ، (وَأَنشَدَ:

بِحَيْثُ شَدَّ الْجَابِلُ الْمَجَابِلَا<sup>(٢)</sup>)

أَي حَيْثُ شَدَّ أَسْرَ خَلْقِهِمْ.

وَالْخَلْقُ: الْجِبَلَةُ، وَكُلُّ أُمَّةٍ مَصَّتْ فِيهَا جِبَلَةٌ عَلى حَدِّهِ، وَقَالَ تَعَالَى:  
«وَالجِبَلَةُ الْأَوَّلِينَ»<sup>(٣)</sup>.

وَأَمَّا الْجِبَلُ، فَمَنْ خَفَّفَ اللَّامَ جَعَلَهُ مِثْلَ قَبِيلٍ وَقُبُلٍ.

وَجَبِيلٍ وَجُبُلٍ، وَهُوَ الْخَلْقُ أَيْضًا.

وَمَنْ قَرَأَ: جُبَلًا<sup>(٤)</sup> فَهُوَ عَلى ثِقَلِ الْجِبَلَةِ وَمَعْنَاهَا وَاحِدٌ.

وَجُبُلَ الْإِنْسَانِ عَلى هَذَا الْأَمْرِ، أَي طُبِعَ عَلَيْهِ.

وَأَجْبَلَ الْقَوْمَ، أَي صَارُوا فِي الْجِبَالِ، وَتَجَبَّلُوا أَي دَخَلُوهَا.

وَيَقَالُ: وَالْجُبُلُ: الشَّجَرُ الْيَابِسُ.

(١) الرجز في «التهذيب» و «اللسان» غير منسوب.

(٢) الرجز في «التهذيب» و «اللسان» غير منسوب.

(٣) سورة الشعراء، الآية ١٨٤.

(٤) من الآية ٦٢ من سورة يس وهي: «وَلَقَدْ أَضَلَّ مِنْكُمْ جِبَلًا كَثِيرًا».



باب الجيم واللام والميم معهما  
ج ل م، ج م ل، م ج ل، م ل ج، ل م ج، ل ج م كلهن  
مستعملات

جلم:

الجَلْمُ: اسمٌ يقع على الجَلْمَيْنِ، كالمِقْرَاضِ والمِقْرَاضَيْنِ، والقَلَمِ  
والقَلَمَيْنِ.

وَجَلَمْتُ الصُّوفَ والشَّعْرَ بالجَلْمِ، وَقَلَمْتُ الظُّفْرَ بالقَلَمِ، قال:

قَيْسَ القَلَامَةِ مِمَّا جُرَّ بالقَلَمِ<sup>(١)</sup>

وَجَلَمَةُ الشَّاةِ والجَزُورِ بمَنْزِلَةِ المَسْلُوخَةِ إِذَا ذَهَبَ عَنْهَا أَكَارِعُهَا وفُضُوهُهَا<sup>(٢)</sup>.

لجم:

اللَّجَامُ لِجَامُ الدَّابَّةِ.

وَاللَّجَامُ: ضَرْبٌ مِنْ سِمَاتِ الإِبِلِ، فِي الحَدِيدِ إِلَى صَفْقَتِي العُنُقِ.

والجَمِيعُ مِنْهَا اللَّجْمُ، والعَدْدُ: أَلْجَمَةٌ.

(١) عجز بيت تمامه في «التهذيب» و«اللسان» غير منسوب، وروايته:

لما أُتِيْتُمْ فلم تَنْجُوا بِمَظْلَمَةٍ قَيْسِ القَلَامَةِ مِمَّا جَرَّهَ الجَلْمُ  
وجاء: والقلم، كلُّ يُرَوَى.

(٢) وقد علق الأزهري فقال: قلت: وهذا غير ما رويناه عن العلماء، والصحيح ما قال

أبو زيد وأبو مالك.

وقال أبو زيد: أخذ الشيءَ بِجَلْمَتِهِ إِذَا أَخَذَهُ كُلَّهُ.

وقال أبو مالك: جَلْمَةٌ مِثْلُ حَلْقَةٍ، وَهُوَ أَنْ يُجْتَلَمَ مَا عَلَى الظَّهْرِ مِنَ الشَّحْمِ واللَّحْمِ.

ويقال: أَبْجَمْتُ الدَّابَّةَ، والقياسَ فِي السِّمَةِ<sup>(١)</sup> مَلْجُومٌ، ولم أَسْمَعْ به،  
وأحْسَنُ منه أن تقول به سِمْةٍ لِجَامٍ.

وَاللُّجْمُ: دَابَّةٌ أَصْغَرُ مِنَ الْعِظَايَةِ، وَأَنشَدَ لَعَدِيَّ بْنِ زَيْدٍ يَصِفُ فَرَسًا:  
لَهُ سَبَّةٌ مِثْلُ جُحْرِ اللَّجْمِ<sup>(٢)</sup>

وقال رؤبة:

يَصْطَحِبُ الْحَيْتَانَ فِيهِ وَاللُّجْمُ<sup>(٣)</sup>

وَاللُّجْمَةُ لُجْمَةُ الْوَادِي، وَهِيَ مُنْفَرَجُهَا، (وهي ناحية منه).

وَالأَلْجَامُ: مَا بَيْنَ السَّهْلِ وَالْجَدَدِ، وَقَالَ الْأَخْطَلُ:

وَمَرَّتْ عَلَى الْأَلْجَامِ أَلْجَامٌ حَامِرٌ

يُثِرْنَ قَطًّا لَوْلَا سُرَاهُنَّ هُجْدًا<sup>(٤)</sup>

(وقال رؤبة:

إِذَا ارْتَمَتْ أَصْحَانُهُ وَلُجْمُهُ<sup>(٥)</sup>).

- 
- (١) كذا في الأصول المخطوطة، وأما في «التهذيب» ففيه: الآخر. ولا معنى له.  
(٢) عجز بيت في «التهذيب» و«اللسان» وروايته في «اللسان»: «له منخر» وفي الحاشية  
عن «التكملة»:  
له ذنبٌ مثلُ ذيل العروس إلى سببةٍ مثل جحر اللجم  
(٣) لم أجده في ديوان رؤبة ولا في ديوان العجاج.  
(٤) البيت في «التهذيب» و«اللسان» والديوان ص ٩١ والرواية فيه:  
عوامدٌ للألجامِ ألجامٍ حامرٍ.....  
(٥) ما بين القوسين زيادة من «التهذيب» والبيت في الديوان

ملج:

المَلْجُ: تَنَاوَلُ الضَّرْعَ وَالثَّدْيَ بِأَدْنَى الفَمِ .

وفي الحديث: «لا بأسَ بالإملاجةِ والإملاجتين»<sup>(١)</sup>.

وهو أن يتناول الصبي من ثدي أمه مَلَجَةً أو مَلَجَتَيْنِ، شُرْباً يسيراً، ثم تقطع ذلك عنه، فلا يُحَرِّمُ به النكاح، وفيه اختلاف.

قال زائدة: «اللَّمَجَةُ واللَّمَجَتَيْنِ» ولم تُعرف الإملاجةُ.

لمج:

اللَّمْجُ: تَنَاوَلُ الحَشِيشَ بِأَدْنَى الفَمِ، قال لبيد:

يَلْمُجُ البَارِضَ لَمَجاً فِي النَّدَى

من مرابيعِ رياضٍ ورجل<sup>(٢)</sup>

وتقول: هل عندك شِماجُ أو لِمَاجُ أَكَلَهُ .

وإنه لَشَمَجُ لَمَجٍ، ولا يُفْرَدُ.

مجل:

مَجَلَّتْ يَدُهُ فِيهِ مَجَلَّةٌ، وَأَجْمَلَهَا العَمَلُ إِذَا مَرَنْتَ وَصَلَبْتَ .

وكذلك الرُّهْصَةُ تُصِيبُ الدَّابَّةَ فِي حَافِرِهَا فَيَشْتَدُّ وَيَصْلُبُ<sup>(٣)</sup>، قال رؤبة:

(١) ورد الحديث في «التهذيب»: «لا تُحَرِّمُ الإملاجة ولا الإملاجتان» انظر «النهاية» لابن

الاثير ١٠٥/٤

(٢) البيت في الديوان ص ١٨٩ .

(٣) علق الأزهري فقال: قلت: والقول في «مجلت يده» ما قال أبو زيد ونحو ذلك . قال

أبو زيد: مجلت يده ومجلت لفتان إذا كان بين الجلد واللحم ماء .

رَهْصاً مَاجِلاً<sup>(١)</sup>

وَالْمَجْلُ: غُدْرَانُ الْمَاءِ وَالْبِرْكُ.

وَالْمَجْلَةُ: الصَّحِيفَةُ يُكْتَبُ فِيهَا، قَالَ النَّابِغَةُ:

مَجَلَّتُهُمْ ذَاتَ الْإِلَهِ وَدِينُهُمْ

قَوِيمٌ فَمَا يَرْجُونَ خَيْرَ الْعَوَاقِبِ<sup>(٢)</sup>

جمل:

الْجَمَلُ: يَسْتَحِقُّ هَذَا الْاسْمَ إِذَا بَزَلَ<sup>(٣)</sup>.

وَنَاقَةٌ جُمَالِيَّةٌ أَي فِي خَلْقِ جَمَلٍ. وَإِذَا نَعْتُوا شَيْئاً مِنْ هَذَا النَّحْوِ إِلَى نَعْتٍ كَثُرَ مَا يَجِيئُونَ بِهِ عَلَى فُعَالٍ نَحْوِ صُهَابِيٍّ.

فَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى: «كَأَنَّهُ جَمَالَاتٌ صُفْرٌ»<sup>(٤)</sup> فَهُوَ الْإِيْتِاقُ السُّودُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَفْرُدَ الْوَاحِدَ، وَلَكِنْ يُقَالُ لِكُلِّ طَائِفَةٍ مِنْهَا جِمَالَةٌ، وَالْجَمِيعُ جَمَالَاتٌ وَجَمَائِلٌ.

وَبَعْضٌ يَقُولُ: أَرَادَ جِمَالاً لَا نُوقاً فِيهَا.

وَالْجَامِلُ: قَطِيعٌ مِنَ الْإِبِلِ بِرِعَائِهَا وَأَرْبَابِهَا كَالْبَقَرِ وَالْبَاقِرِ.

وَجَمَلُ الْبَحْرِ: ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ.

وَجَمِيلٌ وَجُمْلَانَةٌ: طَائِرٌ مِنَ الدَّخَاخِيلِ.

(١) تنمة الرجز: أو ذقن بالاخفاف رهصاً ماجلاً كما في «التهذيب» والديوان ص ١٢١.

(٢) البيت في «اللسان» (جلل) وفي جميع طبعات الديوان.

(٣) وعبرة الاصول المخطوطة: جمل: اذا بزل الابل فهو جمل.

(٤) سورة المرسلات، الآية ٣٣

ومن أمثال العرب: اتَّخَذَ فُلَانٌ اللَّيْلَ جَمَلًا إِذَا سَرَى كُلَّهُ، أو إِذَا رَكِبْتَهُ وَمَضَيْتَ.

(وَالْجَمِيلُ: طَائِرٌ شَبِيهُ بِالْعُصْفُورِ وَالْقَنْبَرِ وَالغُرِّ، وَقَالَ:

وَصِدْتُ غُرًّا أَوْ جُمَيْلًا آفَا:

وَبَرَقَشًا يَعْلُو عَلَى مَعَالِنَا)<sup>(١)</sup>

وَالْجَمِيلُ: الْإِهَالَةُ الْمَذَابَةُ، وَاسْمٌ ذَلِكَ الذَّنْبُ: الْجَمَالَةُ.

(وَالاجْتِمَالُ: الْأَدْهَانُ بِالْجَمِيلِ)<sup>(٢)</sup>.

وَالاجْتِمَالُ أَيْضًا: أَنْ تَشْوِي لِحْمًا، فَكَلِمًا وَكَفَّتْ إِهَالَتُهُ اسْتَوْدَقْتَهُ عَلَى خُبْزٍ<sup>(٣)</sup>، ثُمَّ أَعَدْتَهُ ثَانِيَةً.

وَالْجَمَالُ: مَصْدَرُ الْجَمِيلِ، وَالْفِعْلُ مِنْهُ جَمَلٌ يَجْمَلُ.

(وَقَالَ اللَّهُ - تَعَالَى -: «وَلَكُمْ فِيهَا جَمَالٌ حِينَ تُرِيحُونَ وَحِينَ تَسْرَحُونَ»<sup>(٤)</sup>)،  
أَيَّ بَهَاءٍ وَحُسْنٍ.

وَيُقَالُ: جَامَلْتُ فَلَانًا مُجَامَلَةً إِذَا لَمْ تُصَفِّ لَهُ الْمَوَدَّةَ. وَمَا سَخَّتَهُ بِالْجَمِيلِ.

وَيُقَالُ: أَجْمَلْتُ فِي الطَّلَبِ.

(١) ما بين القوسين زيادة من «التهذيب». ولم نهد إلى الراجز.

(٢) سقط من الأصول المخطوطة وأثبتناه من «التهذيب».

(٣) هذه عبارة «العين» عن «التهذيب» وأما عبارة الأصول المخطوطة فهي: والاجتمال ان تشوي لحماً فكلماً وصفت (كذا) إهالته وكفّة على خبز ثم أعدته ثانية.

(٤) سورة النحل، الآية ٦

(والجُمْلَةُ: جَمَاعَةٌ كُلُّ شَيْءٍ بِكَمَالِهِ مِنَ الْحِسَابِ وَغَيْرِهِ)<sup>(١)</sup>:

وَأَجْمَلْتُ لَهُ الْحِسَابَ وَالْكَلَامَ مِنَ الْجُمْلَةِ.

وَحِسَابُ الْجُمْلِ: مَا قُطِعَ عَلَى حُرُوفِ أَبِي جَادٍ.

وَالجُمْلُ: الْقَلْسُ الْغَلِيظُ.

قَالَ مُبْتَكِرٌ: الْجَمِيلُ اسْمٌ لِلْحَرِّ.

بَابُ الْجِيمِ وَالنُّونِ وَالْفَاءِ مَعَهُمَا

ج ن ف، ن ج ف، ن ف ج، ف ج ن، ج ف ن مستعملات

جنف:

الْجَنَفُ: الْمَيْلُ فِي الْكَلَامِ، وَفِي الْأُمُورِ كُلِّهَا، تَقُولُ: جَنَفَ فَلَانٌ عَلَيْنَا، وَأَجَنَفَ فِي حُكْمِهِ، وَهُوَ شَبِيهُ بِالْحَيْفِ، إِلَّا أَنَّ الْحَيْفَ مِنَ الْحَاكِمِ خَاصَّةً، وَالْجَنَفُ عَامٌ. وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ - عَزَّ وَجَلَّ -: «فَمَنْ خَافَ مِنْ مَوْصٍ جَنَفًا»<sup>(٢)</sup>.  
(وقوله - جَلَّ وَعَزَّ -: «غَيْرُ مُتَجَانِفٍ لِإِثْمٍ»<sup>(٣)</sup>، أَي مُتَمَايِلٍ مُتَعَمِّدٍ)<sup>(٤)</sup>.

نجف:

النَّجْفَةُ<sup>(٥)</sup> تكون في بطن الوادي، شبه جدار ليس بعريض، له طريق<sup>(٦)</sup> مُنْقَادٌ مِنْ بَيْنِ مُسْتَقِيمٍ وَمُعَوَّجٍ، لَا يَعْלוها الْمَاءُ، وَقَدْ تَكُونُ فِي بَطْنِ الْأَرْضِ.

(١) ما بين القوسين زيادة من «التهذيب».

(٢) سورة البقرة، الآية ١٨٢.

(٣) سورة المائدة، الآية ٣.

(٤) ما بين القوسين من «التهذيب» من أصل «العين» الذي سقط من الأصول المخطوطة.

(٥) كذا في «التهذيب» و«اللسان» وأما في الأصول المخطوطة ففيها: النجف.

(٦) كذا في الأصول المخطوطة، وأما في «التهذيب» ففيه: طول.

ويقال: النجاف ارضٌ مُستديرةٌ مُشرفةٌ على ما حَوْلَهَا، الواحدةُ نَجْفَةٌ،

قال:

رَأَتْ هَلَكًا نَجَافِ الْغَيْبِ

ط فكَادَتْ تَجِدُ لَذَاكَ الْهَجَارًا<sup>(١)</sup>

أي العقال.

قال: أراه ظلًّا لها وَلَدٌ ولم يَعْرِفِ الْمَلِكُ.

قال شُرَيْحٌ: هَلَكٌ وَهَلَاكٌ، وَالغَيْبُ فِي بِلَادِ بَنِي يَرْبُوعٍ، وَكُلُّ مَوْضِعٍ يَكُونُ عَلَى تِلْكَ الصِّفَةِ حَيْثُ كَانَتْ فَهُوَ غَيْبٌ.

وقد يقال لإِبْط<sup>(٢)</sup> الْكَتِيبِ نَجْفَةٌ الْكَتِيبِ، وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي تُصَفِّقُهُ الرِّيَّاحُ فَتَنْجِفُهُ فَيَصِيرُ كَأَنَّهُ جُرْفٌ مَنْجُوفٌ.

وَقَبْرٌ مَنْجُوفٌ، وَهُوَ الَّذِي يُخْفَرُ فِي عَرْضِهِ<sup>(٣)</sup>، وَهُوَ غَيْرُ مَضْرُوحٍ.

(وَعَارٌ مَنْجُوفٌ: مُوسِعٌ، وَأَنْشَدَ:

يُقْضَى إِلَى جَدَثٍ كَالْعَارِ مَنْجُوفٍ<sup>(٤)</sup>)

وإِنَاءٌ مَنْجُوفٌ: وَاسِعٌ الْأَسْفَلِ<sup>(٥)</sup>.)

ويقال: اللَّجَافُ: الْبَابُ، وَالغَارُ: نِجَافُ الْبَابِ.

(١) لم نهند الى القائل.

(٢) كذا في «التهذيب» و«اللسان» وأما في الأصول المخطوطة ففيها: لأنقاء.

(٣) لم نهند الى الراجز.

(٤) ما بين القوسين من «التهذيب» من أصل «العين» الذي سقط في الأصول المخطوطة.

ونجافُ التَّيسِ : جِلْدٌ يُشَدُّ بَيْنَ بَطْنِهِ وَالْقَضِيبِ ، فَلَا يَقْدِرُ عَلَى السَّفَادِ ،  
ويقال : تَيْسٌ مَّنْجُوفٌ .

والتَّجِيفُ مِنَ السَّهَامِ : العَرِيضُ النَّصْلِ .

قال زائدة : النَّجَافُ : قَضَفٌ وَقُورٌ : قِطْعٌ مِنَ الحَزَنِ .

نَفَجٌ :

نَفَجَ الزَّبْرُبُوعُ يَنْفُجُ ، (وينفجُ) <sup>(١)</sup> نُفُوجاً ، وَيَنْتَفِجُ انْتِفَاجاً ، وَهُوَ أَوْحَى  
عَدُوهُ <sup>(٢)</sup> .

وَأَنْفَجَهُ الصَّائِدُ : أَثَارَهُ مِنْ مَجْتَمِعِهِ وَمَكْمَلِهِ .

ويقال للصيد وكلِّ شيءٍ ارتفع فقد انتفج ، حتى يقال : رَجُلٌ مُنْتَفِجٌ  
الجُنَيْنِ ، وَبَعِيرٌ مُنْتَفِجٌ إِذَا خَرَجَتْ خَوَاصِرُهُ .

وَرَجُلٌ نَفَاجٌ : ذُو نَفَجٍ ، يَقُولُ مَا لَا يَفْعَلُ ، وَيَفْتَحِرُ بِمَا لَيْسَ لَهُ وَلَا فِيهِ ،  
وَهُوَ يَنْفُجُ نَفْجاً .

وَالنَّفَاجَةُ : رُقْعَةٌ لِلْقَمِيصِ تَحْتَ الكُمَّ ، وَهِيَ تِلْكَ المُرْتَبَةُ .

وَنَفَجَتِ الرِّيحُ : جَاءَتْ بَعْتَةً .

وَالنَّوْفِجُ : مُؤَخَّرَاتُ الضُّلُوعِ ، الوَاحِدُ نَافِجٌ وَنَافِجَةٌ .

فَجَنٌ :

الفَيْجَنُ (وَالفَيْجَلُ) <sup>(٣)</sup> : السَّدَابُ .

(١) زيادة من «التهذيب» .

(٢) كذا في «ص» و«س» والمعجمات الأخرى وأما في «ط» فقد ورد: عذره .



وقد أفجَنَ الرجلُ إذا أدامَ على أكلِ السَّدابِ .  
 والفَيْجَنُ : من نَباتِ الرَّبِيعِ يَقْتَلِعُهَا الصَّبِيانُ فَيَأْكُلُونَ أَصْوَلَهَا .  
 (والفِجَانَةُ إِنْاءٌ من صُفْرٍ، وجمْعُها: فِجاجِينُ .  
 والفِجَانُ : مِقْدَارٌ لِأَهْلِ الشَّامِ فِي أَرْضِيهِمْ<sup>(١)</sup> .

جفن :

الجَفْنُ : ضَرْبٌ مِنَ العِنَبِ، ويقال : هو نَفْسُ الكَرَمِ بِلُغَةِ اليَمَنِ .  
 ويقال : الجَفْنُ وَالجَفْنَةُ : قَضِيبٌ مِنَ الكَرَمِ .  
 والجَفْنَةُ التي لِلطَّعامِ ، وجمْعُها الجِفانُ .  
 والجَفْنُ لِلسَّيْفِ والعَيْنِ، وجمْعُها جُفُونُ .  
 وجَفْنَةُ : قَبِيلَةٌ مِنَ اليَمَنِ، مُلُوكٌ بِالشَّامِ، قال :  
 أولادُ جَفْنَةَ حَوْلَ قَبْرِ أبِيهِمْ

قَبْرِ ابنِ ماريَةَ الأَعَزِّ الأَجَلِّ<sup>(٢)</sup>

باب الجيم والنون والباء معها

ج ن ب، ن ج ب، ب ن ج، ن ب ج، ج بن مستعملات

جنب :

الجُنُوبُ جَمْعُ الجَنَبِ .

(١) ما بين القوسين من «التهذيب» من أصل «العين» وقد سقط من الأصول المخطوطة .  
 (٢) البيت لحسان بن ثابت كما في «التهذيب» و «اللسان» و «الديوان» وأما روايته فيها فهي :

قبر ابن مارية الكريم المفضل

والجَائِبُ والجَوَائِبُ معروفة.

وَرَجُلٌ لَيْنٌ الجَائِبِ (والجُنْبِ)، أَي سَهْلُ الْقُرْبِ وَيَحْيَى الجُنْبِ فِي  
مَوْضِعِ الجَائِبِ، قَالَ:

النَّاسُ جُنْبٌ وَالْأَمِيرُ جُنْبٌ<sup>(١)</sup>

كَأَنَّهُ عَدَلَهُ بِجَمِيعِ النَّاسِ.

(وقوله - عَزَّ وَجَلَّ - مُخْبِراً عَنِ دُعَاءِ إِبْرَاهِيمَ إِيَّاهُ: «وَأَجْنُبْنِي وَبَنِيَّ أَنْ  
تَعْبُدَ الْأَصْنَامَ»<sup>(٢)</sup>؛ أَي نَجِّنِي)<sup>(٣)</sup>.

وَالجَنَابَانِ: النَّاحِيَتَانِ.

وَالجُنْبَتَانِ: نَاحِيَتَا كُلِّ شَيْءٍ كَجُنْبَيْ الْعَسْكَرِ وَالنَّهْرِ وَنَحْوِهِمَا، وَالجَمِيعُ  
الجَنَابَاتُ.

وَالجَنِيَّةُ: كُلُّ دَابَّةٍ تُقَادُ.

وَجُنْبَتُهُ عَنِ كَذَا فَاجْتَنَبَ أَي تَجَنَّبَهُ، قَالَ اللَّهُ - عَزَّ وَجَلَّ -: «وَأَجْنُبْنِي  
وَبَنِيَّ أَنْ نَعْبُدَ الْأَصْنَامَ».

وَجُنْبَتُهُ أَي دَفَعَتْ عَنْهُ مَكْرُوهًا.

وَالجَنَبَةُ: مَصْدَرُ الاجْتِنَابِ.

وَالجَنَبَةُ: النَّاحِيَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، كَأَنَّهُ شَبَّهَ الْخَلْوَةَ مِنَ النَّاسِ.

(١) لم نهند الى القائل.

(٢) سورة ابراهيم، الآية ٣٥

(٣) ما بين القوسين زيادة من «التهديب» مما أخذه الازهري من «العين».

ورجلٌ ذو جَنَبَةٍ أَي ذو اعتزالٍ عن الناسِ، مُجْتَنِبٌ لهم.  
والمُجَانِبُ: الذي قاطَعَكَ، وقد اجْتَنَبَ قُرْبَكَ.

والمُجَانِبُ: المُجْتَنِبُ الضَّعِيفُ المَحْقُورُ، قال العجاج:

لا جَانِبٌ ولا مُسْقَى بالغَمْرِ<sup>(١)</sup>

والمُجَانِبُ: لُعبَةٌ لهم، يَتَجَانَبُ الغُلامانِ فَيَعْتَصِمُ كُلُّ واحدٍ مِنَ الآخرِ.  
ورجلٌ أَجْنَبِيٌّ، وقد أَجْنَبَ، والذَّكْرُ، والأُنْثَى فيه سَوَاءٌ، وقد يُجْمَعُ في  
لغةٍ على الأَجْنابِ، قالَتِ الخنساءُ:

يا عَيْنُ جُودي بَدْمَعٍ مِنْكَ تَسْكَابا

وأَبْكي أَخاكِ إذا جاورَتْ أَجْنابا<sup>(٢)</sup>

والجارُ الجُنْبُ الذي جاورَكَ من قَوْمٍ آخَرِينَ ذو جَنابَةٍ لا قَرابَةٍ له في  
الدارِ، ولا في النَسَبِ، قال اللهُ - عَزَّ وَجَلَّ -: «والجارِ ذِي القُرْبَى، والجارِ  
الجُنْبِ»<sup>(٣)</sup>

والجُنُوبُ: رِيحٌ تَحِيءُ عن يَمِينِ القِبْلةِ، والجَمِيعُ: الجَنائِبُ، وقد جَنَبَتْ  
الرِّيحُ تَجُنَّبُ جُنُوباً.  
والجُنْبُ في الدَّابَّةِ شِبْهُ ظَلْعٍ، وليسَ بظَلْعٍ.

(١) لم نجدَه في الديوانِ.

(٢) البيتُ مَلْفُوقٌ من بيتي الخنساءِ (الديوان ص ١) وهما:

يا عَيْنُ مالِكِ لا تَبْكِيْنَ تَسْكَابا      إذ رابِ دَهْرٍ وكانِ الدَهْرُ رِيابا  
فابْكي أَخاكِ لأَيْتامٍ وأرْمَلَةٍ      وابْكي أَخاكِ إذا جاورَتْ أَجْنابا

(٣) سورة النساء، الآية ٣٦

وَالْجَنِيبُ: الْأَسِيرُ مُشْدُودٌ إِلَى جَنْبِ الدَّابَّةِ.

وَجَنَابُ الدَّارِ: سَاحَتُهَا، وَجَنَابُ الْقَوْمِ مَا قَرَّبَ مِنْ مَحَلَّتِهِمْ.

وَأَخْصَبَ<sup>(١)</sup> جَنَابُ الْقَوْمِ.

وَالْجَنِيبَةُ، مَجْزُومٌ، اسْمٌ يَقَعُ عَلَى عَامَّةِ الشَّجَرِ يُتْرَكُ فِي الصَّيْفِ.

وَيَقَالُ: «لَا جَنَبَ فِي الْإِسْلَامِ»<sup>(٢)</sup>، وَهُوَ أَنْ يُجَنَّبَ خَلْفَ الْفَرَسِ الَّذِي

يُسَابِقُ عَلَيْهِ فَرَسٌ آخَرُ عَرَبِيٌّ، فَإِذَا بَلَغَ قَرِيباً مِنَ الْعَايَةِ يُرَكَّبُ ذَلِكَ لِیَغْلِبَ

الْآخَرِينَ.

وَالْجَنِيبُ: الْعَرِيبُ، وَالْجَانِبُ أَيْضاً.

وَالْجَنِيبُ: الْمَجْنُوبُ.

وَالْجَنِيبُ: الَّذِي يَشْتَكِي جَنْبَهُ.

وَالْجَنِيبُ: الَّذِي يَجْتَنِبُكَ فَلَا يَخْتَلِطُ بِكَ<sup>(٣)</sup>.

وَأَجَنَّبْنَا مِنْذُ ثَلَاثِ، أَيْ دَخَلْنَا فِي الْجَنُوبِ.

وَجُنِّبْنَا مِنْذُ أَيَّامٍ: أَصَابَتْنا رِيحُ الْجَنُوبِ.

وَيَقَالُ: أَجَنَّبَ فُلَانٌ، إِذَا أَخَذَتْهُ ذَاتُ الْجَنِبِ، كَأَنَّهَا قَرَحَةُ الْجَنِبِ.

وَجَنَّبَ فُلَانٌ فِي حَيِّ فُلَانٍ، إِذَا نَزَلَ فِيهِمْ غَرِيباً، يَجْنِبُ وَيَجْنُبُ.

---

(١) كَذَا هُوَ الْوَجْهَ وَكَمَا فِي الْمَعْجَمَاتِ، وَأَمَّا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةَ ففِيهَا: أَخْطَبَ وَأَمْطَبَ.

(٢) وَرَدَ الْحَدِيثُ فِي «التَّهْذِيبِ»: «لَا جَنَبَ وَلَا جَلَبَ»، وَانظُرِ «النَّهْايَةَ» ١٨٠/١.

(٣) جَاءَ بَعْدَ هَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةَ: وَقَالَ غَيْرُ الْحَلِيلِ: يَقَالُ: اعْطَنِي جَنْبَةً فَيَعْطِيهِ

جِلْدًا مِنْ جَنْبِ الْبَعِيرِ فَيَتَّخِذُهُ عُلْبَةً. وَفِي «التَّهْذِيبِ»: أَنَّهُ يَمَّا رَوَى الْأَصْمَعِيُّ.

وَجَنَّبَ بَنُو فُلَانٍ فَهُمُ الْمُجَنَّبُونَ، إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي إِبِلِهِمْ لَبَنٌ، قَالَ الْجَمِيحُ:

لَمَّا رَأَتْ إِبِلِي قَلَّتْ حَلْوَبَتُهَا

وَكُلُّ عَامٍ عَلَيْهَا عَامٌ تَجَنَّبُ<sup>(١)</sup>

يُرِيدُ عَامَ ذَهَابِ اللَّبَنِ، وَيَقُولُ: كُلُّ عَامٍ يَمُرُّ بِهَا هُوَ عَامٌ تَجَنَّبُ.

وَيَقَالُ: إِنَّ عِنْدَ بَنِي فُلَانٍ لَشَرًّا مُجَنَّبًا وَخَيْرًا مُجَنَّبًا، أَي كَثِيرًا.

وَالْمِجَنَّبُ: التُّرْسُ، قَالَ سَاعِدَةُ بِنْتُ جُوَيَّةَ الْهَذَلِيَّةِ:

ضَرَبَ اللَّهَيْفُ لَهَا السُّيُوفَ بَطْنِيَّةً

تُنْبِي الْعُقَابَ كَمَا يَلْطُمُ الْمِجَنَّبُ<sup>(٢)</sup>

وَيَقَالُ: هَذَا رَجُلٌ جَنَابِيٌّ: مَنسُوبٌ لِأَهْلِ جَنَابٍ بِأَرْضِ نَجْدٍ.

وَيَقَالُ: لَجَّ فُلَانٌ فِي جَنَابٍ قَبِيحٍ، أَي فِي مُجَانَفَةٍ وَجَنَفٍ.

وَأَجَنَّبَ الرَّجُلَ، إِذَا أَصَابَتْهُ الْجَنَابَةُ.

(وَيَقَالُ: اتَّقِ اللَّهَ فِي جَنَبِ أَخِيكَ، وَلَا تَفْدَحْ فِي شَأْنِهِ، وَأَنْشُدْ:

خَلِيلِي كُنَّا وَادَّكُرُ اللَّهَ فِي جَنَبِي<sup>(٣)</sup>

أَي فِي الْوَقِيعَةِ فِيَّ.

---

(١) الْبَيْتُ فِي «التَّهْذِيبِ» وَ «اللِّسَانِ».

(٢) الْبَيْتُ فِي «التَّهْذِيبِ» وَزَوَايَتِهِ:

صَبَّ اللَّهَيْفُ السُّبُوبَ بَطْنِيَّةً .....

وَفِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ: «ضَرَبَ اللَّهَيْفُ لَهَا السُّيُوفَ بَطْنِيَّةً»

وَانظُرْ دِيْوَانَ الْهَذَلِيِّينَ ١٨١/١

(٣) الشُّطْرُ فِي «التَّهْذِيبِ» وَ «اللِّسَانِ» مِنْ غَيْرِ نِسْبَةٍ.

وَضَرَبَهُ فَجَنَّبَهُ، إِذَا أَصَابَ جَنْبَهُ.

ويقال: مَرَّوْا يَسِيرُونَ جَنْبَيْهِ، وَجَنْبَتَيْهِ، أَي نَاجِيَتَيْهِ.

وَقَعَدَ فُلَانٌ إِلَى جَنْبِ فُلَانٍ، وَإِلَى جَانِبِ فُلَانٍ.

وَالجَانِبُ، بِالْهَمْزِ، الرَّجُلُ الْقَصِيرُ الْجَانِبِيُّ الْخُلُقِيُّ، وَرَجُلٌ جَانِبٌ إِذَا كَانَ كَرًّا قَبِيحًا.

وقال امرؤ القيس:

وَلَا ذَاتُ خَلْقٍ إِنْ تَأَمَّلْتَ جَانِبٌ<sup>(١)</sup>

وَرَجُلٌ أَجَنَّبٌ، وَهُوَ الْبَعِيدُ مِنْكَ فِي الْقَرَابَةِ.

وقال علقمة:

فَلَا تَحْرَمَنِي نَائِلًا عَنْ جَنْبَايَةَ

فَإِنِّي أَمْرُؤٌ وَسَطُ الْقِيَابِ غَرِيبٌ<sup>(٢)</sup> (٣)

نَجَب:

قال الخليل: النَّجْبُ قُشُورُ الشَّجَرِ الْغُلْبِ.

وَلَا يُقَالُ لِمَا لَانَ مِنْ قَشْرِ الْأَغْصَانِ نَجْبٌ.

---

(١) عجز بيت في «التهذيب» و «اللسان» والديوان ص ٤١ و صدره: «عقيلة أتراب لها لا ذميمة».

(٢) البيت في «التهذيب» والديوان (من مجموعة خمسة دواوين) ص ١٣٣.

(٣) ما بين القوسين من قوله: ويقال: اتق الله... إلى آخر بيت علقمة هو زيادة من «التهذيب» أحلت به الأصول المخطوطة.

ولا يقال: قَشُرُ العُرُوقِ، ولكن نَجَبُ العُرُوقِ، والقِطْعَةُ: نَجَبَةٌ، وقد نَجَبْتُهُ تَنْجِيئاً، وَذَهَبَ فُلَانٌ يَنْتَجِبُ، أَي يَجْمَعُ النَّجَبَ<sup>(١)</sup>، قال ذو الرِّمَّة: كَأَنَّ رِجْلَيْهِ يَمَّا كَانَ مِنْ عَشْرِ صَقْبَانِ لَمْ يَتَقَشَّرْ عَنْهُمَا النَّجَبُ<sup>(٢)</sup> وانتَجَبْتُهُ، أَي اسْتَخْلَصْتُهُ وَاصْطَفَيْتُهُ اخْتِياراً عَلَى غَيْرِهِ. وَالمِنْجَابُ مِنَ السَّهَامِ لَمَّا بُرِيَ وَأُصْلِحَ، إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يُرْشَ، وَلَمْ يُنْصَلْ بَعْدُ. وَأَنْجَبَتِ المَرْأَةُ إِذَا وَلَدَتْ وَلِداً نَجِيئاً، وَقَالَ الأَعْشى:

أَنْجَبَ أَيامَ والداهُ بِهِ

إِذْ نَجَلَاهُ فَنِعَمَ مَا نَجَلَا<sup>(٣)</sup>

وَأَمْرَأَةٌ مِنْجَابٌ، أَي ذَاتُ أَوْلَادٍ نَجِيَاءَ، وَنِسَاءٌ مَنْجِيبٌ.

وَالنَّجَابَةُ: مَصْدَرُ النَّجِيبِ مِنَ الرِّجَالِ، وَهُوَ الكَرِيمُ ذُو الحَسَبِ إِذَا خَرَجَ خُرُوجَ أَبِيهِ فِي الكَرَمِ، وَالفِعْلُ: نَجَبَ يَنْجُبُ نَجَابَةً، وَكَذَلِكَ النَّجَابَةُ فِي نَجَائِبِ الإِبْلِ، وَهِيَ عِتَاقُهَا الَّتِي يُسَابِقُ عَلَيْهَا.

نَبِج:

نَبِجَتِ القَبِيحَةُ، إِذَا خَرَجَتْ مِنْ جُحْرِهَا، دَخِيلٌ.

والتَّجُّجُ: ضَرْبٌ مِنَ الضَّرَاطِ.

(١) علق الازهري فقال: قلت: النجب قشور السدر يصبغ به.

(٢) البيت من الديوان ص ٣٩

(٣) كذا في «الديوان» وأما رواية «اللسان» فهي: انجب ازمان والداه به

ويقال لمن تكلم بما شاء نَبَّاحٌ.

والأنبج: حمل شجرة بالهند ترَبُّبٌ بالعسل على خِلْقَةِ الخَوْجِ، مُجَرَّفُ الرأسِ، يُجَلَّبُ الى العراقِ وفي جَوْفِهِ نَوَاةٌ<sup>(١)</sup> كَنَوَاةِ الخَوْجِ، ومنه اشتَوَّ الأنجيات التي تُرَبُّبٌ بالعسل من الأترج والأهليلج<sup>(٢)</sup> ونحوها.

بنج:

البنج من الأدوية، مُعَرَّبٌ.

جبن:

الجُبُّ، مُثَقَّلٌ، الذي يُؤْكَلُ، وَتَجَبَّنَ اللَّبَنُ: صارَ كالجُبِّنِ.

ورجلُ جَبَانٍ وامرأةُ جَبَانَةٌ، (ورجالُ جُبْنَاءِ)<sup>(٣)</sup> ونساءُ جَبَانَاتٍ.

وَأَجَبَّتْهُ: حَسِبَتْهُ جَبَانًا.

والجَبِينُ: حَرَفُ الجَبْهَةِ ما بَيْنَ الصُّدْغَيْنِ مُنْفَصِلًا<sup>(٤)</sup> عن الناحية، كُلُّ

ذَلِكَ جَبِينٌ وَاحِدٌ، وَبَعْضُهُم يَقُولُ: هُمَا جَبِينَانِ.

والجَبَانَةُ واحدة، والجَبَابِينُ<sup>(٥)</sup> كثيرة.

---

(١) كذا في «التهذيب» اعتماداً على «اللسان» وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد: نبات.

(٢) كذا في «التهذيب»، وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد: الهليلج.

(٣) زيادة من «لتهذيب».

(٤) هذا هو الوجه وأما في «الأصول المخطوطة فقد جاء: متصلًا. تقول: وبيعده وجود

الخافض «عن».

وفي «التهذيب»: عداء الناحية. ولا معنى له.

(٥) كذا في «التهذيب» وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد: جبانن.



باب الجيم والنون والميم معها  
ن ج م، م ن ج، ج م ن، م ح ن مستعملات

نجم:

النَّجْمُ: اسْمٌ يَقَعُ عَلَى الثَّرِيَا، وَكُلُّ مُنْزِلٍ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ سُمِّيَ نَجْمًا.  
وَكُلُّ كَوْكَبٍ مِنْ أَعْلَامِ الْكَوَاكِبِ يُسَمَّى نَجْمًا، وَالنُّجُومُ تَجْمَعُ الْكَوَاكِبَ  
كُلَّهَا.

وَيَقَالُ لِمَنْ تَفَكَّرَ فِي أَمْرِهِ لِيَنْظُرَ كَيْفَ يُدَبِّرُهُ: نَظَرَ النُّجُومَ.

وعن الحسن «فَنَظَرَ نَظْرَةً فِي النُّجُومِ»<sup>(١)</sup> أَي تَفَكَّرَ مَا الَّذِي يَصْرِفُهُمْ عَنْهُ  
إِذَا كَلَّفُوهُ الْخُرُوجَ مَعَهُمْ، فَقَالَ: إِنِّي طَعَنْتُ، فَفَفَرُوا عَنْهُ هَرَبًا مِنَ الطَّاعُونِ  
وَحَوْفًا.

وَالْمُنَجِّمُ: الَّذِي يَنْظُرُ فِي النُّجُومِ.

وَالنُّجُومُ: وَظَائِفُ الْأَشْيَاءِ، وَكُلُّ وَظِيفَةٍ نَجْمٌ، قَالَ اللَّهُ - عَزَّ وَجَلَّ -:  
«فَلَا أُقْسِمُ بِمَوَاقِعِ النُّجُومِ»<sup>(٢)</sup>، يَعْنِي نُجُومَ الْقُرْآنِ، أَنْزَلَ جُمْلَةً إِلَى السَّمَاءِ  
الدُّنْيَا، ثُمَّ أَنْزَلَ إِلَى النَّبِيِّ - ﷺ - نُجُومًا فِي عِشْرِينَ سَنَدٍ آيَاتٍ مُتَّفَرِّقَةً.  
وَالنَّجْمُ مِنَ النَّبَاتِ: مَا لَمْ يَقُمْ عَلَى سَاقٍ كَسَاقِ الشَّجَرِ.

وَالنُّجُومُ: مَا نَجَمَ مِنَ الْعُرُوقِ أَيَّامَ الرَّبِيعِ، تَرَى رُؤْسَهَا أَمْثَالَ الْمَسَالِّ  
تَشُقُّ الْأَرْضَ شَقًّا.

(١) سورة الصافات، الآية ٨٩

(٢) سورة الواقعة، الآية ٧٥

وَنَجَمَ النَّابُ<sup>(١)</sup> إِذَا طَلَعَ .

وَأَنْجَمَتِ السَّمَاءُ : بَدَتْ نُجُومَهَا .

منج :

الْمَنَجُ إِعْرَابُ الْمَنَّكَ<sup>(٢)</sup> ، دَخِيلٌ ، يَعْنِي الْغِطَّةَ .

جمن :

الْجُمَانُ مِنَ الْفِضَّةِ يُتَّخَذُ كَاللُّؤْلُؤِ ، وَيَجِيءُ فِي الشَّعْرِ جُمَانَةً اضْطِرَارًا

كقول لبيد :

كجُمَانَةِ الْبَحْرِيِّ سُلَّ نِظَامُهَا<sup>(٣)</sup>

مجن :

الْمَاجِنُ وَالْمَاجِنَةُ مَعْرُوفَانِ ، وَالْجَمِيعُ مُجَانٌ وَمَجَنَةٌ ، وَمِنَ النَّسَاءِ مَوَاجِنٌ .

وَالْمَجَانَةُ : أَلَا يُبَالِي مَا صَنَعَ وَمَا قِيلَ لَهُ ، وَالْفِعْلُ : مَجَنَ يَمَجِّنُ مُجُونًا .

وَالْمَجَانُ : عَطِيَّةٌ بِلَا مِثَّةٍ وَلَا تَمَنٍ .

وَالْمَجْنُ<sup>(٤)</sup> : التُّرْسُ ، قَالَ الْأَعَشَى :

---

(١) كذا في الأصول المخطوطة، وأما في «التهذيب» فقد جاء: ونجم النبات.

(٢) كذا ورد في «التهذيب»، وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد العد (كذا).

(٣) عجز بيت ورد في «التهذيب» و«اللسان» وهو من معلقة الشاعر، وصدوره:

وتضيء في وجه الظلام منيرة

وانظر شرح التبريزي ص ١٤٧

(٤) حق هذه المادة ان تكون في ترجمة (جمن) وقد وردت هناك.

فثَابَرَ بِالرُّمَحِ حَتَّى نَحَا  
هُ فِي كَفَلٍ كَسْرَاءِ الْمَجْنِّ<sup>(١)</sup>

الثلاثي المعتل من حرف الجيم  
باب الشين والجيم و (واي ء) معها

شجوا:

الشَّجُو: اَهْمٌ، وَشَجَاهُ اَهْمٌ يَشْجُوهُ شَجْوًا فَهُوَ شَجِي، أَي مُهْتَمٌّ.  
وَفِي الْمَثَلِ: «وَيْلٌ لِلشَّجِيِّ مِنَ الْخَلِيِّ» الشَّجِي مُخَفَّفٌ، وَبَعْضُهُمْ يُشَدِّدُهُمَا  
جَمِيعًا فَيَقُولُ:

«وَيْلٌ لِلشَّجِيِّ مِنَ الْخَلِيِّ» وَهُوَ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ.

قال سليمان بن يزيد:

لَقَدْ شَجَّتَنِي هُمُومٌ شَجَّوْهَا شَاجِي بَمَا تَرَى مِنْ قَوَالِي قَصْفِ أَمْوَاجٍ<sup>(٢)</sup>  
وَفِي لُغَةٍ: أَشْجَانِي اَهْمٌ، قَالَ:

إِنِّي أَتَانِي خَبِيرٌ فَأَشْجَانُ<sup>(٣)</sup>

وَالشَّجَا، مَقْصُورٌ، مَا نَشَبَ فِي الْخَلْقِ مِنْ غُصَّةٍ هَمٌّ أَوْ عُدُودٍ أَوْ نَحْوِهِ،  
وَالفِعْلُ: شَجِي يَشْجِي بِكَذَا شَجِي شَدِيدًا، وَالشَّجَا: اسْمٌ ذَلِكَ الشَّيْءِ،  
قَالَ:

(١) كذا في «الديوان» (الصبيح المنير) وغيره من الطبقات.

(٢) لم نهند الى هذا الشاهد.

(٣) الرجز في «التهذيب» و «اللسان» غير منسوب.

وَبِرَانِي كَالشَّجَا فِي حَلْقِهِ عَسِراً مَخْرُجُهُ مَا يَنْتَزِعُ<sup>(١)</sup>

ومَفَازَةٌ شَجَوَاءٌ، أَي صَعْبَةٌ الْمَسْلُوكِ مُهِمَّةٌ.

وَرَجُلٌ شَجَوَجِيٌّ أَي طَوِيلُ الرَّجْلَيْنِ قَصِيرُ الظَّهْرِ

وَيُقَالُ لِلْعَقْعَقِ شَجَوَجِيٌّ، وَالْأُنْثَى بِالْهَاءِ.

وَيُقَالُ: بَكَى فُلَانٌ شَجَوَهُ، وَدَعَتِ الْحَمَامَةُ شَجَوْهَا.

وشج:

وَشَجَبَتِ الْعُرُوقُ وَالْأَغْصَانُ، وَكُلُّ شَيْءٍ يَشْتَبِكُ فَهُوَ وَاشِجٌ، وَقَدْ وَشَجَ

يَشِجُ وَشِجَاً.

وَالْوَشِجُ مِنَ الْقَنَا وَالْقَصَبِ مَا يَنْبُتُ فِي الْأَرْضِ مُعْتَرِضاً مُلْتَفّاً، دَخَلَ

بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ، وَهُوَ مِنَ الْقَنَا أَصْلَبُهُ، قَالَ:

وَالْقَرَابَاتُ بَيْنَنَا وَاشِجَاتُ

مُحْكَمَاتُ الْقُرَى بَعْقِدٍ شَدِيدٍ<sup>(٢)</sup>

وَالْوَشِجَةُ: لَيْفٌ يُنْسَجُ ثُمَّ يُشَدُّ بَيْنَ خَشَبَتَيْنِ يُنْقَلُ بِهِ الْبُرُّ الْمَحْصُودُ وَمَا

يُشْبَهُ ذَلِكَ مِنْ شَبَكَةٍ بَيْنَ خَشَبَتَيْنِ فَهِيَ وَشِجَةٌ، مِثْلُ الْكَسِيحِ وَنَحْوِهِ.

وَهُوَ أَيْضاً مَا يُنْقَلُ فِيهِ التُّرَابُ وَالطِّينُ.

وَالْمَوْشِجُ: الْأَمْرُ الْمُدَاخِلُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ، قَالَ الْعَجَّاجُ:

(١) البيت في «التهذيب» و«اللسان» غير منسوب.

(٢) البيت في «التهذيب» و«اللسان» غير منسوب.

حالاً بحالٍ تَصْرِفُ الْمُوشَّجَا<sup>(١)</sup>

ولقد وَشَجَتْ في قلبه أمورٌ وهومٌ.

والأشجُّ أكثرُ استعمالاً من الأَشَقِّ، وهما واحد، واشتقاقه من المعجِمة،

وهو اسمٌ دواءٍ.

قال زائدة: هو الأَسَجُّ بالسَّينِ وأنكرَ الشين.

جيش:

الجَيْشُ: جُنْدٌ يَسِيرُونَ لِحَرْبٍ ونحوها.

والجَيْشُ: جَيْشَانُ القِدْرِ، (وكلُّ شيءٍ يَغلي، فهو يَجيشُ، حتى الهَمُّ

والغُصَّةُ في الصِّدْرِ)<sup>(٢)</sup>.

والبَحْرُ يَجيشُ إذا هاجَ ولم يُسْتَطعْ رُكوبُهُ.

وجَأَشُ النَّفْسِ: رُوعُ القَلْبِ إذا اضْطَرَبَ عند الفَزَعِ، يقال: إنَّه

لواهي الجَأَشِ، فاذا ثَبَتَ، قيل: إنَّه لرابِطُ الجَأَشِ.

جَشَاء:

جَشَأَتِ الغَنَمُ، وهو صَوْتُ يَخْرُجُ من حُلُوقِها، قال امرؤ القيس:

إذا جَشَأَتِ سَمِعْتَ لها نُغَاءً

كأنَّ الحَيَّ صَبَّحَهُم نَعِيٌّ<sup>(٣)</sup>

(١) الرجز في الديوان ص ٣٦٤

(٢) زيادة من «التهديب» من أصل «العين» منسوبا الى الليث.

(٣) البيت في «التهديب» و «اللسان» والديوان ص ١٣٦.

ومنه اشتقَّ نَجَشَاتٌ، والاسمُ الجَشَاءُ، وهو تَنَفُّسُ المَعِدَةِ عند الامتلاء.  
وَقَوْسٌ جَشَاءٌ، أي ذاتُ إرْنَانٍ في صَوْتِهَا، وقِسِيَّ أجشَاءٌ وجَشَاتٌ،

قال:

في كَفِّه جَشَاءٌ أَجَشُّ وَأَقْطَعُ<sup>(١)</sup>

جوش:

يقال: مضى من اللَّيْلِ جَوْشٌ، وهو قَرِيبٌ من ثُلُثِهِ.  
باب الجيم والضاد و ( و ا ي ء ) معها  
ص و ج، ج ي ض مستعملات

ضوح:

الضُّوْجَانُ من الإبل والدَّوَابِّ كُلُّ يَابِسِ الصُّلْبِ، قال:  
في ضَيْرِ ضَوْجَانِ القَرَى للمُمَّطِيِّ<sup>(٢)</sup>

يصف فحلاً.

نَخْلَةٌ ضَوْجَانَةٌ، وهي اليَابِسَةُ الكَزَّةُ (السَّعْفِ)<sup>(٣)</sup>، الطويلةُ.

جيش:

جاضٌ يَجِيزُ جَيْضاً إذا مالَ، قال القُطَامِيُّ:

(١) عجز بيت تمامه في «التهذيب» و «اللسان» غير منسوب، و صدره:

ونميمة من قانصٍ مُتَلَبِّبٍ

وقد أفاد المحقق للتهذيب (هارون) أنه لابي نؤيب. انظر ديوان المذليين ٧/١

(٢) الشطر في «التهذيب» و «اللسان» غير منسوب.

(٣) زيادة من «التهذيب».

وَتَرَىٰ بِجَيْضَتِهِنَّ عِنْدَ رَحِيلِنَا  
وَهَلَّا كَانَ بَيْنَهُنَّ جُنَّةٌ أُولَئِكَ<sup>(١)</sup>

باب الجيم والسين و ( و ا ي ء ) معها  
س و ج ، ج و س ، و ج س ، ج س و ، س ج و مستعملات  
سوج :

سُوجٌ : موضع (وسواج : اسمُ جبلٍ)<sup>(٢)</sup> .  
والسَّاجُ : ضَرْبٌ مِنَ الخَشَبِ ، سُودٌ ، مِنْهُ صُنِعَتْ سَفِينَةُ نُوحٍ - عليه  
السلام - ،  
الواحدةُ : سَاجَةٌ .

والسَّاجُ : الطَّيْلَسَانُ الضَّخْمُ الغَلِيظُ ، والجميعُ : السَّيْجَانُ .  
والسَّاجَةُ : الخَشْبَةُ الواحدةُ المُشْرِجَعَةُ المُرَبَّعَةُ كما جُلِبَتْ مِنَ الهِنْدِ ،  
وجَمْعُهَا : السَّاجُ .  
جوس :

الجَوْسَانُ : التَّرْدُّدُ خِلالَ الدُّوْرِ وَالْيُبُوتِ فِي الغَارَةِ وَنَحْوِهَا ، قَالَ اللهُ -  
جَلَّ وَعَلَا - : «فَجَاسُوا خِلالَ الدِّيَارِ»<sup>(٣)</sup> .  
وجَيْسَانُ اسْمٌ .

(١) البيت في الديوان ص ١٠٧

(٢) زيادة من «التهديب» .

(٣) سورة الاسراء ، الآية ٥

وجس:

الْوَجْسُ: فَرْعَةُ الْقَلْبِ، يُقَالُ: أَوْجَسَ الْقَلْبُ فَرْعًا.

وَتَوَجَّسَتِ الْأُذُنُ إِذَا سَمِعَتْ فَرْعًا.

وَالْوَجْسُ: الْفَرْعُ يَقَعُ فِي الْقَلْبِ، أَوْ فِي السَّمْعِ مِنْ صَوْتٍ وَغَيْرِهِ.

وَالْوَجْسُ: الصَّوْتُ الْخَفِيُّ.

وَالْأَوْجَسُ: الدَّهْرُ، قَالَ الْكَمَيْتُ:

آخِرُ الْأَوْجَسِ مَا جَاوَزَ السَّمَاءَ السَّمَاءَ<sup>(١)</sup>

جسء:

جَسَأَ الشَّيْءُ يَجْسَأُ جُسُوءًا، وَهُوَ جَاسِيٌّ، إِذَا كَانَتْ فِيهِ صَلَابَةٌ

وَحُشُونَةٌ، وَجَبَلٌ جَاسِيٌّ، وَأَرْضٌ جَاسِيَةٌ، وَدَابَّةٌ جَاسِيَةٌ الْقَوَائِمُ: جَافِيَةٌ

حَشِينَةٌ.

سجوا:

السُّجُوءُ: السُّكُونُ.

وَعَيْنٌ سَاجِيَّةٌ، أَي فَاتِرَةٌ النَّظَرِ يَعْتَرِي الْحُسْنَ فِي النِّسَاءِ.

وَلَيْلَةٌ سَاجِيَّةٌ: سَاكِنَةُ الرِّيحِ غَيْرُ مُظْلِمَةٍ، قَالَ:

أَحَبُّدَا الْقَمَرَاءُ وَاللَّيْلُ السَّاجِ

وَطُرُقٌ مِثْلُ مُلَاءِ النَّسَاجِ<sup>(٢)</sup>

(١) لم نجده في شعر الكميت

(٢) الرجز في «التهذيب» و«اللسان» غير منسوب.



ويقال: سَجَا الْبَحْرُ أَي سَكَنَتْ أَمْوَاجُهُ، قال:

يا مَالِكَ الْبَحْرِ إِذَا الْبَحْرُ سَجَا<sup>(١)</sup>

وَتَسْجِيَةُ الْمَيْتِ: تَغْطِيَتُهُ بِثَوْبٍ.

(وَأَنْشَدَ فِي صِفَةِ الرِّيحِ:

وَإِنْ سَجَتْ أَعْقَبَهَا صَبَاها<sup>(٢)</sup>)

وقال الله - جَلَّ وَعَزَّ -: «وَاللَّيْلُ إِذَا سَجَا»<sup>(٣)</sup> أَي إِذَا أَظْلَمَ وَرَكَدَ فِي

طوله، كما يقال:

بَحْرٌ سَاجٍ، وَلَيْلٌ سَاجٍ، إِذَا رَكَدَ وَأَظْلَمَ، وَمَعْنَى رَكَدَ سَكَنَ<sup>(٤)</sup>!

باب الْجِيمِ وَالزَّايِ وَ (وَ ا ي ء) مَعَهَا

ج ز ء، ج ء ز، ء ج ز، ج ز ي، ج و ز، ز ج و، و ج ز، ز و  
ج مستعملات

جزأ:

أجزاء الشيء، مهموز، أي: كفاي. وتجزأت بكذا، واجتزأت به،

أي، اكتفيت به.

وهذا الشيء يُجْزَىءُ عن هذا، يُهَمَزُ وَيُلَيَّنُ. وفي لغة: يُجْزَأُ، قال<sup>(٥)</sup>:

(١) لم يهتد الى القائل.

(٢) الشطر في «التهذيب» و «اللسان» غير منسوب.

(٣) سورة الضحى، الآية ٢

(٤) ما بين القوسين من «التهذيب» من أصل «العين» منسوبا الى الليث.

(٥) البيت في اللسان والتاج (جزأ) غير منسوب ونُسب في اللسان (جدع) إلى أبي حنبل

الطائي.

وَأَنَّ الْعَدْرَ فِي الْأَقْوَامِ عَارٌ وَأَنَّ الْمَرْءَ يَجْزَأُ بِالْكَرَاعِ  
وَالْجَزْءِ، مَهْمُوزٌ: الاجْتِزَاءُ [أي: الاكتفاء] وَالْجُزُوءُ أَيْضاً، تَقُولُ:  
جَزَيْتِ الْإِبِلَ. إِذَا أَكْتَفَتْ بِالرُّطْبِ عَنِ الْمَاءِ جِزْأً وَجُزُوءاً وَجَزَاوًا غَيْرَ مَهْمُوزٍ.  
قَالَ<sup>(١)</sup>:

وَلَا حَتَّهُ مِنْ بَعْدِ الْجُزُوءِ ظَهَاءٌ وَلَمْ يَكُ عَنِ وَرْدِ الْمِيَاهِ عَكُومٌ  
وَالْجَازِئَاتُ: الْوَحْشُ، وَالْجَمِيعُ: الْجَوَازِيءُ. قَالَ<sup>(٢)</sup>:

بِهَا مِنْ كُلِّ جَازِئَةٍ صُورٌ

وَالْجُزْءُ فِي تَجْزِئَةِ السَّهَامِ: بَعْضُ الشَّيْءِ.. جَزَأْتَهُ تَجْزِئَةً، أَي: جَعَلْتَهُ  
أَجْزَاءً. وَأَجْزَأْتُ مِنْهُ جُزْءً، أَي: أَخَذْتُ مِنْهُ جُزْءً وَعَزَلْتُهُ.

وَالْجُزْأَةُ: نِصَابُ السَّكِّينِ

وَالْمَجْزُوءُ مِنَ الشَّعْرِ، إِذَا ذَهَبَ فِصْلٌ وَاحِدٌ مِنْ فِصُولِهِ مِثْلَ قَوْلِهِ<sup>(٣)</sup>:

يُظَنَّ النَّاسُ بِالْمَلِكِيِّ مِنْ أَنَّهَا قَدْ أَلْتَامَا  
فَإِنْ تَسْمَعُ بِلَايِمِهَا فَإِنَّ الْأَمْرَ قَدْ فَقَا  
وَمِثْلَ قَوْلِهِ<sup>(٤)</sup>:

أَصْبَحَ قَلْبِي صَرِداً

لَا يَشْتَهِي أَنْ يَرِدَا

- 
- (١) البيت في اللسان (عكم) غير منسوب.
  - (٢) لم نهتد الى الشطر في غير الأصول، ولا إلى قائله.
  - (٣) التهذيب ١١/١٤٧ واللسان (جزأ) بدون عزو أيضاً.
  - (٤) الشعر في التهذيب ١١/١٤٨ واللسان (جزأ) بدون عزو.

ذهب منه الجزء الثالث.

جَاز:

الجَازُ: كَهَيْئَةِ الغَصَصِ، يَأْخُذُ فِي الصَّدْرِ عِنْدَ الغَيْظِ.. جَازٌ يَجَازُ جَازًا  
فهو جَازٌ. قال<sup>(١)</sup>:

يَسْقِي العِدَى غِيظًا طَوِيلَ الجَازِ

أجز:

الاجازة: ارتفاعُ العربِ وكانت العربُ تحبُّه وتَسْتَأْجِرُ على وسادة، ولا  
تَتَّكِيءُ على يمينٍ وشمالٍ.

جزى:

جَزَى يَجْزِي جِزَاءً، أَي: كَافًا بِالإِحْسَانِ وبالإِسَاءَةِ. وفلانٌ ذُو غَنَاءٍ  
وجِزَاءٍ، ممدود.

ومَجَازِيَتْ دِينِي: تَقَاضَيْتِهِ.

جوز:

جَوْزٌ كُلُّ شَيْءٍ: وَسَطُهُ، والجَمِيعُ: أَجْوَازُ.

والجَوْزَةُ: السَّقِيَّةُ. والمُسْتَجِيرُ: المُسْتَسْقِي.

[والجَوْزُ: الَّذِي يُؤْكَلُ]<sup>(٢)</sup> وواحدُ الجَوْزِ: جَوْزَةٌ.

(١) رؤبة - ديوانه ص ٦٤.

(٢) زيادة مفيدة من اللسان (جوز).

وتقول: جُزْتُ الطَّرِيقَ جَوَازاً وَمَجَازاً وَجُوُوزاً.

والمجاز: المَصْدَرُ وَالْمَوْضِعُ، وَالْمَجَازَةُ أَيْضاً.

وجاوزته جَوَازاً فِي مَعْنَى: جُزْتَهُ.

وَالجَوَازُ: صَكُّ الْمُسَافِرِ. وَجَائِزُ الْبَيْتِ: الْحَشْبَةُ الَّتِي تُوضَعُ عَلَيْهَا أَطْرَافُ

الْحَشْبِ.

والتَّجَاوُزُ: أَلَّا تَأْخُذَهُ بِالذَّنْبِ، أَي: تَتْرُكُهُ.

والتَّجَوُّزُ: حِفْظٌ فِي الصَّلَاةِ وَالْعَمَلِ وَسُرْعَةٌ. وَالتَّجَوُّزُ فِي الدَّرَاهِمِ:

تَرْوِيحُهَا.

وَالْمَجْوُزَةُ مِنَ الْعَنَمِ: الَّتِي بِصَدْرِهَا تَجْوِزُ. وَهُوَ لَوْنٌ يُخَالِفُ لَوْنَهَا.

زَجْو:

التَّرْجِيَةُ: دَفْعُ الشَّيْءِ كَمَا تُرْجِي الْبَقْرَةُ وَلَدَهَا، أَي: تَسُوقُهُ.

وَالرَّيْحُ تُرْجِي السَّحَابَ، أَي: تَسُوقُهُ سَوْقاً رَفِيقاً، قَالَ<sup>(١)</sup>

وَصَاحِبُ ذِي غِمْرَةٍ دَاجِيَتُهُ

زَجِيَتُهُ بِالْقَوْلِ وَأَزْدَجِيَتُهُ

وَالْمُرْجِي: الْقَلِيلُ، مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ: «وَجِئْنَا بِبِضَاعَةٍ مُرْجَاةٍ»<sup>(٢)</sup>

وَزَجَا الْخِرَاجُ يَزْجُو زَجَاءً إِذَا تَيَسَّرَتْ<sup>(٣)</sup> جَبَابَتُهُ.

(١) الرَّجْزُ فِي التَّهْذِيبِ ١١/١٥٥، وَاللِّسَانُ (زَجَا) غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضاً.

(٢) سُورَةُ «يُوسُفَ» ٨٨/.

(٣) فِي الْأَصُولِ: إِذَا انْتَشَرَتْ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ، وَصَوَابُهُ مَا رَوَى فِي التَّهْذِيبِ عَنِ الْعَيْنِ، وَهُوَ مَا أُبْتِنَاهُ.

وجز:

[أوجزتُ في الأمر: اختصرتُ] (١). [والوَجَزُ: الوحاء، تقولُ أَوْجَزَ فلانٌ  
إيجازاً في كلِّ أمر، وقد أَوْجَزَ الكلامَ والعَطِيَّةَ، قال (٢):

ما وَجَزُ مَعْرُوفِكَ بِالرَّمَاقِ

وقال رؤبة (٣):

لولا عطاءٌ مِنْ كَرِيمٍ وَجَزٍ (٤)

وأمرٌ وَجِيزٌ: مُختَصِرٌ، وكلامٌ وَجِيزٌ.

زوج:

يقال: لفلانٍ زَوْجانٌ من الحمام، أي: ذكر وأنثى. قال سبحانه:  
«فأَسْلُكُ فِيها مِنْ كُلِّ زوجينِ أَثْنينِ» (٥).

زَوْجٌ من الثَّياب، أي: لونٌ منها، قال عَزَّ وجلَّ: «من كلِّ زَوْجٍ  
بِبيجٍ» (٦)، أي: لون.

ويجمع الزَّوْجُ: أَزْواجاً.

---

(١) من مختصر العين - الورقة ١٨٣.

(٢) التهذيب ١١/١٥١، واللسان (وجز) من غير نسبة.

(٣) ديوانه ص ٦٥.

(٤) ما بين القوسين من العين، مما روي في التهذيب ١١/١٥١ عنه.

(٥) سورة «المؤمنون»: ٢٧.

(٦) سورة (ق): ٧.

## باب الجيم والذال و ( و ا ي ء ) معها

ء ج د، ج دي، ج ي د، ج دو، د ج ء، ج ود، و ج د، و  
ج مستعملات

أجد:

الأجد: اشتقاقه من الإجاد، والإجاد كالطاقِ القصير، يقال: عَقَدَ  
مُؤَجِّدًا، [أي: وثيقٌ مُحْكَمٌ<sup>(١)</sup>].

وناقة مؤجدة القرى. [ويقال]: ناقة أجد، وهي التي فقار ظهرها  
متصل كأنه عظمٌ واحد.

جيمي:

الجدي: الذكور من أولاد المعز، ويُجمع على: أجدٍ وجداء.

والجدي: نجمٌ في السماء. والجدي أيضاً برجٌ غير هذا في السماء.

والجداية: من أولادِ الأطباء.

والجدية، فعيلة: لَوْنُ الوجه. تقول: أصفرتُ جديةً وجهه. والجدية:

الطريقة من الدم. والجدائي: الزعفران، قال:

تخالُ جديةَ الأبطالِ فيها غداةَ الرُّوعِ جادياً مَدُونا

والجدية للسرّج، بالتخفيف التي يُسمّيها السّراجون: الجدية والجميع:

الجديات.

(١) زيادة مفيدة من التهذيب ١١/١٦١.

(٢) التهذيب ١١/١٥٩، واللسان (جدا) من غير عزو. أيضاً.

جيد:

الجيد: مُقَدَّمُ العُنُقِ. وَقَلِمًا يُنَعْتُ بِهِ الرَّجُلُ إِلَّا فِي الشَّعْرِ، كَقَوْلِهِ<sup>(١)</sup>:  
كَأَنَّ الشُّرِيَّا عُلِّقَتْ بِجَيْبِيهِ      وَفِي وَجْهِهِ الشَّعْرَى وَفِي جِيدِهِ الْقَمَرُ  
وَأَمْرَأَةٌ جَيْدَانَةٌ: حَسَنَةٌ الْجِيدِ.

دجو:

الدُّجُو: الظُّلْمَةُ. وَلَيْلَةٌ دَاجِيَةٌ مُدْجِيَةٌ.  
وَالدُّجِيَّةُ: قُتْرَةُ الصَّيَّادِ، وَجَمْعُهَا: الدُّجَى، قَالَ<sup>(٢)</sup>:  
إِذَا اللَّيْلُ أَدَجَى وَأَسْتَقَلَّتْ نُجُومُهُ      وَصَاحَ مِنَ الْأَفْرَاطِ هَامٌ حَوَائِمُ  
وَدَاجِيْتُ فُلَانًا: مَاسَحْتُهُ عَلَى مَا فِي قَلْبِهِ وَجَامَلْتُهُ. وَالْمُدَاجَاةُ: الْمَطَاوَلَةُ.  
وَإِنَّهُ لِنَفْسِي عَيْشٌ دَاجٍ دَجِيٌّ، [كَأَنَّهُ يُرَادُ بِهِ الْخَفْضُ]. [قَالَ:  
وَالْعَيْشُ دَاجٍ كَنَفًا جِلْبَابُهُ<sup>(٣)</sup>]  
وَتَقُولُ: إِنَّ خَيْرَهُ لَدَجَاءٌ عَلَى النَّاسِ. أَي: وَاسِعٌ.

جدو:

الجداء: العطيّة. جدا علينا فلانٌ يجدو، أي: أعطى. والجدوى هي العطيّة.

(١) لم نهند الى القائل.

(٢) القائل هو الأجدع الهمداني، كما في اللسان (دجا).

(٣) من التهذيب ١١/١٦٣ مما روي فيه عن العين.

والمجتدي: طالبُ جدوى، قال:

ما بال رِيًّا لا نرى جدواها

وقومُ جداءٌ ومُجتدون. وما يُجدي عني جداء، أي: ما يُغني، والجداءُ  
الغناء، ممدود.

والجداء، ممدود: مبلغُ حسابِ الضُّرب: ثلاثة في اثنين، جداء ذلك:  
ستة.  
جود:

جاد الشيء يُجودُ جَوْدَةً فهو جَيِّدٌ. وجاد الفرسُ يُجودُ جُودَةً فهو جَوَادٌ.  
رجاد الجوادُ من الناسِ يُجودُ جُوداً. وقومٌ أجوادٌ.  
وجَوْدٌ في عَدْوِهِ تَجْوِيداً، وعدا عَدَواً جَوَاداً.

[وهو يُجودُ بنفسه. معناه: يَسوقُ نَفْسَهُ، من قولهم: إنَّ فلاناً لِيُجادُ إلى  
فلانٍ، وإنه لِيُجادُ إلى حَتْفِهِ، أي: يُساقُ إليه<sup>(١)</sup>].  
وجد:

الوَجْدُ: من الحُزْنِ. والمُوجِدَةُ من الغَضَبِ. والوِجْدانُ والجِدَةُ من  
قولك: وَجَدْتُ الشيءَ، أي: أَصَبْتُهُ.

ودج:

الوَدَجُ: عِرْقٌ مُتَّصِلٌ مِنَ الرَّأْسِ إِلَى السَّحْرِ. والجميعُ: الأوداجُ، وهي  
عُرُوقٌ تَكْتَنِفُ الحُلُقُومَ فَإِذَا فِصِدَ قِيلَ: وَدَّجَ.

---

(١) تكملة من التهذيب ١٥٧/١١ مما روي فيه عن العين.



باب الجيم والتاء و ( و ا ي ء ) معهما  
ت و ج مُستعمل فقط

التَّاجُ، والجميع: التَّيجَانُ، والفِعْلُ: التَّوَجُّ. والفِضَةُ [تاجة<sup>(١)</sup>].  
وكانتِ الْعَمَائِمُ تِيجَانَ الْعَرَبِ، والأَكَالِيلُ تِيجَانَ الْمُلُوكِ.  
يُقَالُ: تَوَجَّ تَتَوَجَّجًا فَهُوَ مُتَوَجِّجٌ<sup>(٢)</sup>.

باب الجيم والظاء و ( و ا ي ء ) معهما  
ج و ظ مستعمل فقط

جوظ:

الجَوَّاطَةُ: الرَّجُلُ الْأَكُولُ، وَيُقَالُ: بَلَ الْفَاجِرِ. وَفِي الْحَدِيثِ: «إِنَّ  
أَبْعَضَ الْخَلْقِ إِلَى اللَّهِ: الْجَعْظَرِيُّ الْجَوَّاطُ<sup>(٣)</sup>»، قَالَ<sup>(٤)</sup>:  
جَوَّاطَةٌ جَعَنْظَرٌ جَنْعِيظٌ

---

(١) في الأصول المخطوطة: تاج، وما اثبتناه فمن التهذيب ١٦٤/١١ فقد جاء فيه: «يقال  
الصِّلحة من الفضة: تاجة وأصله: تازة بالفارسية للذَّرهَم المصروب حديثاً.

(٢) جاء بعد كلمة (متوجج): كلمة (ج و ي) وترجمتها، فأسقطناها لأنها من اللفيف  
وستثبتها في موضعها إن شاء الله.

(٣) نص الحديث في التهذيب ١٦٥/١١: «ألا أخبركم بأهل النار؟ كلُّ عُتْلٍ جَوَّاطٍ  
مُسْتَكْبِرٍ».

وفي اللسان (جوظ): «أهل النار وكلُّ جَعْظَرِيٍّ جَوَّاطٍ».

(٤) لم نهند الى الرَّاجِز ولا إلى الرَّجِز.

باب الجيم والذال و ( و ا ي ء ) معها  
ج ذ و مستعمل فقط

جدو:

رجلٌ جاذٍ، وامرأةٌ جاذيةٌ، بَيْنَ الجُدُوِّ. وهو القصير الباع.  
جذا يُجذو جُدُوًّا مثل جثا يُجثو جُثُوًّا غير أن العرب لا تستعمل الجُثُوًّا إلا  
في عمل الإنسان إذا جثا على رُكبتيه، للخصومة ونحوها.  
والجُدُوُّ: اللزومُ للموضع، وهو في كلِّ شيءٍ، [يقال]: جذا القرادُ في  
جَنبِ البعير، لشدة التزامه.

وسمى أبو النجم منقار الطائر مجذاء، حيث يقول<sup>(١)</sup>:

ومرّةً بالحدِّ من مجذائه

يصف الظليم أنه ينزع الحشيش بمنقاره.

والجدوة: قبسة من نار.

والتجاذي، [والإجداء]: إشالة الجمر ونحوه، أجديته، وهم يُجدونه.

باب الجيم والثاء و ( و ا ي ء ) معها

ج و ث، ث و ج، ج ث و، ج و ث، و ث ج مستعملات

جأث:

الجأث: يُقل المشي. [يقال]: أثقله الحمل حتى جأث.

(١) التهذيب ١١/١٦٨، واللسان (جذا).

وَالْمَجْرُوثُ وَالْمَجْثُوثُ: الْفَرْعُ الْمَرْعُوبُ. وَفِي الْحَدِيثِ: فَلَمَّا رَأَيْتَ جَبْرِيلَ  
جَثَّثْتُ رُعباً<sup>(١)</sup>.

ثاج:

الثَّوْاجُ: صَوْتُ النَّعْجَةِ.. ثَأَجَتْ تَثْأَجُ ثُوْاجاً. قَالَ الْكُمَيْتُ<sup>(٢)</sup>:  
رَأَيْتُ فِيهِمْ كِرَائِي ذَوِي الثَّلَاثَةِ فِي الثَّائِجَاتِ جُنْحَ الظَّلَامِ

جثو:

الجُثُوَّةُ: تُرَابٌ مَجْمُوعٌ كَهَيْئَةِ الْقَبْرِ.  
وَالجُثُوُّ: مَصْدَرُ الْجَائِي، وَالجُثُوُّ أَيْضاً.

جوث:

الجَوْثُ: عَظْمٌ فِي أَعْلَى الْبَطْنِ، كَأَنَّهُ بَطْنُ الْحَبَلِ، وَالنَّعْتُ: أَحْوَثُ  
وَجَوْثَاءُ.

وثج:

فَرَسٌ وَثِجٌ: قَوِيٌّ، وَقَدْ وَثَجَ وَثَاجَةً.

---

(١) الحديث في التهذيب ١١/١٧٠ مع اختلاف يسير.  
(٢) لم نجد البيت في مجموع شعره ولا فيما رجعنا إليه من مكان. وما أثبتناه فمن (ص) و  
(ط). أما (س) فالرواية فيها:

رَأَيْتُ فِيهِمْ كِرَاعِ رَعَى اللَّيْسَةَ فِي الثَّائِجَاتِ جُنْحَ الظَّلَامِ

باب الجيم والراء و ( و ا ي ء ) معها

ج ر ء، ج ء ر، ء ج ر، ر ج ء، ء ر ج، ي ر ج، ج ر ي، ج  
ي ر، ج ر و، ج و ر، ر ج و، و ج ر، ر و ج، مستعملات  
جرأ:

فَلَانَ جَرِيءُ الْمُقَدِّمِ، وَبِهِ جُرْأَةٌ.. جُرُوءٌ جِرَاءَةٌ، وَهُوَ جَرِيءٌ، [أَي]:  
جَسُورٌ وَجِرَاتُهُ تَجْرِيَةٌ. [وَجَمْعُ الْجَرِيءِ: أَجْرِيَاءٌ بِهَمْزَتَيْنِ<sup>(١)</sup>].  
جَار:

جَارَتِ الْبَقْرَةُ جُورًا: رَفَعَتْ صَوْتَهَا.  
وَجَارَ الْقَوْمُ إِلَى اللَّهِ جُورًا [وَهُوَ أَنْ يَرْفَعُوا أَصْوَاتَهُمْ إِلَى اللَّهِ  
مُتَضَرِّعِينَ<sup>(٢)</sup>].

أجر:

الْأَجْرُ: جِزَاءُ الْعَمَلِ.. أَجْرٌ يَأْجُرُ، وَالْمَفْعُولُ: مَا جُورَ.  
وَالْأَجِيرُ: الْمُسْتَأْجِرُ.

وَالْإِجَارَةُ: مَا أُعْطِيَ مِنْ أَجْرٍ فِي عَمَلٍ. وَأَجَرْتُ تَمْلُوكِي إِجَارًا فَهُوَ  
مُؤَجَّرٌ.

وَالْأَجُورُ: جَبْرُ الْكَسْرِ عَلَى عِوَجِ الْعِظْمِ. وَأَجَرْتُ يَدَهُ تَأَجَّرُ أَجُورًا فَهِيَ  
أَجْرَةٌ.

(١) تكملة من التهذيب ١١/١٧٣ مما روي فيه عن العين.

(٢) تكملة من التهذيب ١١/١٧٧ مما روي فيه عن العين.

والأَجَارُ: سَطْحٌ [ليس<sup>(١)</sup>] حَوَالِيهِ سُتْرَةٌ. والجمِيعُ: أَجَاجِيرٌ وَأَجَاجِرَةٌ.  
والإِنجَارُ: لُغَةٌ قَبِيحَةٌ.

رجأ:

أرجأت الشَّيْءَ: أَخَّرْتَهُ، ومنه قول الله عَزَّ وَجَلَّ في قِرَاءَةِ بَعْضِهِمْ:  
«وَأَخْرُونَ مُرْجُوتُونَ لِأَمْرِ اللَّهِ<sup>(٢)</sup>». أَي: مُؤَخَّرُونَ حَتَّى يُنْزَلَ اللَّهُ فِيهِمْ مَا يَرِيدُ.

أرج:

الأَرْجُ: نَفْحَةُ الرِّيحِ الطَّيِّبَةِ. تقول: أَرَجَ البَيْتُ يَأْرَجُ أَرْجاً فَهُوَ: أَرْجٌ.  
والتَّأْرِيجُ: شَيْءٌ مِنْ كُتُبِ أَصْحَابِ الدَّوَاوِينِ. والأَوَارِجَةُ مِنْ كُتُبِ  
أَصْحَابِ الدَّوَاوِينِ فِي الخِرَاجِ.

والتَّأْرِيجُ: شِبْهُ التَّأْرِيشِ فِي الحَرْبِ، قال العَجَّاجُ<sup>(٣)</sup>:

إِنَّا إِذَا مُدِّمِي الحُرُوبِ أَرْجَا

يرج:

والبَارِجَانُ، كَأَنَّهُ فَارِسِيٌّ: مِنْ حَلِيِّ اليَدَيْنِ. والبَارِجُ: مِنَ الأَدْوِيَةِ، مَرٌّ  
يُسْتَشْفَى بِهِ لِحَدَّةِ النَّظَرِ.  
جري:

الخَيْلُ تَجْرِي. والرِّيحُ تَجْرِي، والشَّمْسُ تَجْرِي جَرِيًّا إِلاَّ المَاءُ فَإِنَّهُ يَجْرِي

جَرِيَّةً.

(١) سقطت من الأصول وأثبتناها من التهذيب ١١/١٨٠.

(٢) سورة «التوبة» ١٠٦.

(٣) ديوانه ص ٣٨٠.

والجِراءُ لِلخَيْلِ خاصَّةً، قال<sup>(١)</sup>:

عَمَرَ الجِراءُ إِذا قَصَرَتْ عِناهُ

والإِجْرِيَّاءُ: طَريقَتُهُ الَّتِي يَجْرِي عَلَيْها مِنْ عادَتِهِ. وَالإِجْرِيَّاءُ: ضَرْبٌ مِنَ الجِريِّ. وَفَرَسٌ ذُو أَجْرِيٍّ [أَي: ذُو فَنونٍ مِنَ الجِريِّ<sup>(٢)</sup>]. . . وَالجِريُّ: الرَّسولُ، لِأنَّكَ أَجْرِيَّتُهُ فِي حاجَتِكَ.

والجاريةُ: مصدرها: الجِراءُ، بلا فِعْلٍ. يُقالُ: فَعَلْتُ ذلكَ فِي جِرائِها، أَي: حينَ كانَتْ جاريةً.

جير:

جَيْرٌ: يَمِينٌ لِلعَرَبِ. فقولكَ: جَيْرٌ لا أَفْعَلُ ذلكَ، كقولكَ: لا أَفْعَلُ ذلكَ وَاللَّهِ.

الجِيَّارُ: الصَّارِوجُ. وَالجِيَّارُ: حَلَقُ الحَلْقِ يَأخُذُ عِنْدَ أَكْلِ السَّمَنِ.

جرو:

الجِرْوُ: جِرْوُ الكَلْبِ وَجِرْوُ الأَسَدِ [وَجِرْوُ السِّباعِ] وَيُجمَعُ على أَجْرٍ. قالُ زهير<sup>(٣)</sup>:

ولأنتَ أَشْجَعُ حينَ تَتَجَّهُ إلَى أَباطالٍ مِنْ لَيْثِ أَبِي أَجْرِي  
والجِرْوَةُ: النَّفْسُ.

(١) الشَّطْرُ فِي اللِّسانِ (جِريٌّ) غيرُ مَنْسوبٍ أَيضاً.  
(٢) تَكْمَلَةُ مِنَ التَّهذِيبِ ١٧٣/١١ عَمَّا رُوِيَ فِيهِ عَنِ العَيْنِ.  
(٣) دِيوانُهُ ص ٩٤.

جور:

الْجَوْرُ: نَقِيضُ الْعَدْلِ. وَقَوْمٌ جَارَةٌ وَجَوْرَةٌ، أَي: ظَلَمَةٌ.

وَالْجَوْرُ: تَرَكُ الْقَصْدِ فِي السَّيْرِ. وَالْفِعْلُ مِنْهُ: جَارَ يَجُورُ.

وَالْجَوَارُ: الْأَكَارُ الَّتِي يَعْمَلُ لَكَ فِي كَرَمٍ أَوْ بُسْتَانٍ.

وَالْجَارُ: مُجَاوِرُكَ فِي الْمَسْكَنِ. وَالَّذِي اسْتَجَارَكَ فِي الذَّمَّةِ تُجِيرُهُ وَتَمْنَعُهُ.

وَالْجَوَارُ مَصْدَرٌ مِنَ الْمَجَاوِرَةِ. وَالْجَوَارُ: الْاسْمُ. وَالْجَمِيعُ: الْأَجْوَارُ،

قال:

ورسم دارِ دارسِ الأجوَار<sup>(١)</sup>

وَالْجَيْرَانُ: جَمَاعَةٌ كَلَّ ذَلِكَ، أَي: الْجَيْرَةُ وَالْأَجْوَارُ.

رجو:

• الرَّجَاءُ، مَمْدُودٌ: نَقِيضُ الْيَأْسِ.. رَجَا يَرْجُو رَجَاءً. وَرَجَى يُرَجِّي.

وَأَرْجَى يَرْجِي. وَتَرَجَّى يَتَرَجَّى. تَرَجَّيًّا، وَمَنْ قَالَ: رَجَاةٌ أَنْ يَكُونَ كَذَا فَقَدْ

أَخْطَأَ، إِنَّمَا هُوَ رَجَاءٌ.

وَالرَّجَا، مَقْصُورٌ: نَاحِيَةٌ كُلُّ شَيْءٍ. وَالْإِثْنَانُ: رَجَوَانٌ، وَالْجَمِيعُ:

أَرْجَاءٌ.

وَالرَّجْوُ: الْمَبَالَاةُ. [يُقَالُ]: مَا أَرْجُو، أَي: مَا أَبَالِي، مِنْ قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ

وَجَلَّ: «مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا<sup>(٢)</sup>» أَي، لَا تَخَافُونَ وَلَا تُبَالُونَ، وَقَالَ أَبُو

نُوَيْبٍ<sup>(٣)</sup>:

(١) الرجز في التهذيب ١٧٩/١١ واللسان (جور) من غير نسبة أيضا.

(٢) سررة (نوح) ١٣.

(٣) ديوان الهدائيين - القسم الأول ص ١٤٣.

إذا لَسَعْتَهُ النَّحْلُ لَمْ يَرْجُ لَسَعَهَا وَخَالَفَهَا فِي بَيْتِ نُوبٍ عَوَاسِلٍ  
أَي: لَمْ يَكْتَرِثُ.

وجر:

الْوَجْرُ: أَنْ تُوجِزَ دَوَاءً أَوْ مَاءً فِي وَسْطِ حَلْقِ صَبِيٍّ، شِبْهُ الْإِسْعَاطِ.  
وَالْمِيجْرَةُ: شِبْهُ مُسْعَطٍ يُوجِرُ بِهِ.

وَأُوجِرْتُ فَلَانًا الرُّمَحَ: طَعَنْتُهُ فِي صَدْرِهِ، قَالَ<sup>(١)</sup>:

أُوجِرْتُهُ الرُّمَحَ شَزْرًا ثَمَّ قُلْتُ لَهُ هَذِي الْمَرْءَةُ لَا لِعَبِّ الزَّحَالِقِ  
وَالرَّجْرُ: الْخَوْفُ، تَقُولُ: إِنِّي مِنْهُ لَأُوجِرُ، أَي: خَائِفٌ... وَقَدْ وَجَرَ  
وَجْرًا. وَفَلَانَةٌ مِنْهُ وَجْرَاءُ.

روج:

رَوَّجْتُ الدَّرَاهِمَ: أَرَجْتَهَا، وَتَجَاوَزْتَ فِي نَقْدِهَا.

باب الجيم واللام و ( و ا ي ء ) معها

ج ء ل، ل ج ء، ء ج ل، ج ي ل، ج ل و، ج و ل، و ج ل،  
و ل ج مستعملات

جال:

الْجَيْئَالُ: الضُّعْفُ. وَالْجَمِيعُ: الْجَيَائِلُ. قَالَ الْكُمَيْتُ<sup>(٢)</sup>:

---

(١) البيت في التهذيب ١٨١/١١ برواية: شزيا، واللسان (وجر) برواية: شذرا بالذال غير معزواً أيضاً.  
(٢) البيت في اللسان (شيط).



نُطِعُمُ الْجِيَالَ اللَّهِيذَ مِنَ الْكُو مِ وَلَمْ تَدْعُ مِنْ يُشِيطُ الْجَزُورَا  
لجأ:

لجأ فلان إلى كذا ملجأً ولجأً. وهو يلجأ ويلتجىء. وألجأنا الأمر إلى  
كذا. أي: إضطررتي إليه.

ولجأً: اسم رجل.

أجل:

الأجل: غاية الوقت في الموت. وعجل الدين ونحوه. تقول: أجل هذا  
الشيء يأجل، فهو آجل، وهو نقيض عاجل.

والأجيل: المؤجل إلى وقت، قال:

وغاية الأجيل مهواة الردى<sup>(١)</sup>

وتقول: فعلتُ ذلك من أجل كذا، ومن جراء كذا، أي: من أجله،  
وإن شئت طرحت «من» فقلت: فعلتُ ذلك أجل كذا، ولا فعل له. قال  
عدي بن زيد:

أجل أن الله قد فضلكم فوق من أحكى بضلب وإزاز<sup>(٢)</sup>

وتقول: أجنك بمعنى: أجل أنك فحذفت اللام والألف، كما قال الله  
عز اسمه: «لكننا هو الله ربي<sup>(٣)</sup>»، معناه، والله أعلم: لكن أنا، فحذفت

(١) الرجز في التهذيب ١١/١٩٣، واللسان (أجل) من غير نسبة أيضا.

(٢) البيت في التهذيب ١١/١٩٤، واللسان (أجل) و (جنن).

(٣) سورة «الكهف» ٣٨.

الألف فَالْتَقَتِ النَّونان. فجاء التَّشديد. وفي الحديث: «أَجَنَّكَ من أصحاب رسول الله» أي: من أجل أنك. ومثله: هُنَّكَ لرجلٌ عاقلٌ، أي: والله إنَّكَ لرجلٌ عاقلٌ.

والإِجْلُ: القَطِيعُ من بَقَرِ الوَحْشِ، والجمِيعُ: الأَجالُ.

وَتَأَجَّلَ الصَّوار: صار قطعياً قطعياً.

والأَجلة: الآخرة، [والعاجلة: الدُّنيا<sup>(١)</sup>].

والمأجِلُ: شِبهُ حَوْضٍ واسعٍ يُؤَجَّلُ فيه ماء البِئْرِ. وماء القناةِ المَحْفُورَةِ

أياما، ثم يُفَجَّرُ في الزَّرْعِ، وهو بالفارسية: طرخة، والجمِيعُ: المأجِلُ.

والأَجَلُ: مصدرٌ قولك: أَجَلُوا إبْلَهُم يَأجِلُونُها أَجْلاً، أي: حَبَسُوها في

المرعى، والأَجَلُ: الضِّيقُ أيضاً.

وتقول: أَجَلَ عليهم شراً أَجْلاً، أي: جناه وبحثه.

والأَجَلُ: وَجَعٌ في العُنُقِ.

جيل:

الجيلُ: كُلُّ صِنْفٍ من النَّاسِ، التُّركُ: جِيلٌ، والصِّينُ: جِيلٌ،

والعَرَبُ: جِيلٌ، وجمعه: أَجِالٌ. وجِيلانٌ: جِيلٌ من المشركين خلف الدَّيْلَمِ،

يُقالُ لهم: جِيلٌ جِيلانٌ.

جلو:

جلا الصَّيْقَلُ السَّيْفَ جِلاءً، ممدود، واجتلاه لنفسه، قال لبيد:

---

(١) تكملة من التهذيب ١١/١٩٤ مما روي فيه عن العين.

جُنُوحَ الْهَالِكِيَّ عَلَى يَدَيْهِ مُكَبًّا يَجْتَلِي نُقَبَ النَّصَالِ<sup>(١)</sup>  
وَالْمَاشِطَةَ تَجْلُو الْعَرُوسَ جَلْوَةً وَجَلْوَةً، وَقَدْ جُلِّيتُ عَلَى زَوْجِهَا..  
واجتلاها زوجها، أي: نظر إليها.

وَأَمْرٌ جَلِيٌّ: وَاضِحٌ. وَتَقُولُ: أَجَلٌ لَنَا هَذَا الْأَمْرُ، أَي: أَوْضِحْهُ.

وَمَا أَقَمْتُ عَنْهُمْ إِلَّا جَلَاءَ يَوْمٍ وَاحِدٍ، أَي: بِيَاضِ يَوْمٍ، قَالَ:

مَا لِي إِنْ أَقْصَيْتَنِي مِنْ مَقْعَدِ

[وَلَا يَهْدِي الْأَرْضَ مِنْ تَجَلُّدِ]

إِلَّا جَلَاءَ الْيَوْمِ أَوْ ضُحَى الْغَدِ<sup>(٢)</sup>

وَتَقُولُ: جَلَا اللَّهُ عَنْكَ الْمَرَضَ، [أَي: كَشَفَهُ<sup>(٣)</sup>]. وَجَلَّيْتُ عَنِ الزَّمَانِ،  
وَعَنِ الشَّيْءِ، إِذَا كَانَ مَدْفُونًا فَأَظْهَرْتَهُ.. وَاللَّهُ يُجَلِّي السَّاعَةَ، أَي: يُظْهِرُهَا..  
وَالْبَازِي يُجَلِّي، إِذَا أَنْسَ الصَّيْدَ فَرَفَعَ طَرْفَهُ وَرَأْسَهُ.. وَتَجَلَّيْتُ الشَّيْءَ، نَظَرْتُ  
إِلَيْهِ. قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: «فَلَمَّا تَجَلَّى رَبُّهُ لِلْجَبَلِ<sup>(٤)</sup>». [أَي: ظَهَرَ وَبَانَ<sup>(٥)</sup>]، وَقَالَ  
الْحَسَنُ: تَجَلَّى، أَي: بَدَأَ لِلْجَبَلِ نُورَ الْعَرْشِ.

وَالْجَلَاءُ، مَقْصُورٌ: الْإِثْمُ، لِأَنَّهُ يَجْلُو الْبَصَرَ.

وَالْجَبْهَةُ الْجَلُوءَاءُ: الْوَاسِعَةُ الْحَسَنَةُ.. وَالرَّجُلُ أَجَلِيٌّ.

(١) ديوانه ص ٧٨.

(٢) الرجز في التهذيب ١١/١٨٥، واللسان (جلا) من غير نسبة أيضا.

(٣) في التهذيب ١١/١٨٥ مما روي فيه عن العين.

(٤) سورة «الأعراف» ١٤٣.

(٥) من التهذيب ١١/١٨٥، وزعم الأزهري أنه قول أهل السنة والجماعة.

والجلاء: أن يَجْلُو قوم عن بلادهم.. يُقال: أُجْليناهم عن بلادهم  
فَجَلَّوا، أي: تحولوا وتركوها.

والجالية: أهل الذمة الذين تحولوا من أرض إلى أرض، والجميع:  
الجوالي.

وأَجَلَى القوم عن الشيء، أي: أفرجوا عنه بعد ما كانوا مُقبِلين عليه،  
مُحَدِّقِينَ [به].

وتقول: أجلو عنه، وأجلت عنه الهم، أي: فرجته عنه. والانجلاء:  
الانكشاف عن الهموم.  
وجلا: اسم، قال:

أنا ابن جلا وطلّاع الشايبا متى أضع العمامة تعرّفوني  
وهذا قول الليثي، وكان صاحب قتل يطلع في المغارات من ثنية الجبل  
على أهلها، فضربت العرب المثل هذا البيت، فقوله: أنا ابن جلا، أي: أنا  
ابن الواضح الأمر المشهور.

جول:

تجولت البلاد، وجولتها تجويلا، أي: جُلْتُ فيها [كثيراً].

والجولان: التراب الذي تجول به الريح على وجه الأرض. والجول  
والجول، كل لغة [في الجولان].

ويقال: جال التراب وأنجال، وأنجياه: أنكشأته.

وإذا ترك القوم القصد والهدى قيل آجتاهم الشيطان، أي: جالوا معه

في الضلالة.

والجُول: لبُّ القَلْبِ ومعقوله، يقال: له جُولٌ، وله عَقْلٌ ولا فِعْلٌ له.

والجائِل: السَّلسُ من الوُشْحِ والبُطْنِ. ويُقال: وشَّاحَ جالٌ.

وجالاً كلُّ شيءٍ جانباً، وجالا الوادي: ناحيته وجانبا مائه. وجالا  
البَحْر: شَطَاهُ. والجميع: الأَجْوالُ والجِيلانُ.

وأجالوا السَّهامَ بين القَوْمِ، إذا حُرِّكَتْ ثم أفضي بها في القسمة.  
وأجالوا الرأْيَ والأمرَ ونحوه فيما بينهم.

وجل:

الوَجَلُ: الخَوْفُ. وَجَلٌ يَوْجَلُ وَجَلاً، فهو وَجِلٌ وَأَوْجَلٌ، قال<sup>(١)</sup>:

لَعَمْرُكَ ما أدري وَإِنِّي لأَوْجَلُ على أَيِّنا تَغْدُو المنيَّةُ أوَّلُ

الوَلُوجِ: الدُّخُولُ. والوَلِيجةُ: بَطانةُ الرَّجُلِ وِدْخَلَتُهُ. قال جَلَّ وَعَزَّ:  
«وَلَمْ يَتَّخِذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ وَلَا رَسُولِهِ وَلَا الْمُؤْمِنِينَ وَلِيجَةً<sup>(٢)</sup>». والتَّوَلَّجُ: كِناسُ  
الظُّبِيِّ، وَقَدْ أَتَلَّجَ الظُّبِيُّ في تَوَلَّجِهِ، وَأَتَلَّجَهُ الحَرُّ فيه وَأَوَّلَجَهُ: أَدْخَلَهُ كِناسَهُ.  
ويُقالُ: أعوزَ باللهِ من كلِّ نَافِثٍ ورافِثٍ. وشَرَّ كُلِّ تالِجٍ ووالِجٍ.

باب الجيم والنون و ( و ا ي ء ) معهما

ج ن ء ، ء ج ن ، ن ء ج ، ن ج ء ، ج ن ي ، ج و ن

جنا:

جَنًّا الرَّجُلُ يَجِنُّ جُنُوءاً، إذا أَكَبَّ على شيءٍ، وجنأ إليه ظَهْرُهُ، قال:

(١) القائل: معن بن أوس المزني، كما في اللسان (وجل).

(٢) سورة «التوبة» ١٦.

أَغْضَرَ لَوْ شَهِدْتَ غَدَاةَ بَيْتِمْ جُنُوءَ الْعَائِدَاتِ عَلَى وَسَادِي<sup>(١)</sup>  
وقال الآخر:

وَنَجَّاكَ مِنَّا بَعْدَمَا مِلْتَ جَانِئاً وَرُمْتَ حِيَاضَ الْمَوْتِ كُلَّ مَرَامٍ<sup>(٢)</sup>  
وَالْمُجْنَأُ: الْقَبْرُ. قال ساعدة<sup>(٣)</sup>:

إِذَا مَا زَارَ مُجْنَأَةً عَلَيْهَا يُقَالُ الصَّخْرِ وَالْحَشْبُ الْقَطِيطُ  
وَالْأَجْنَأُ: الَّذِي فِي كَاهِلِهِ أَنْجِنَاءٌ عَلَى صَدْرِهِ، وَلَيْسَ بِالْأَحْدَبِ. وَظَلِيمٌ  
أَجْنَأٌ، وَنِعَامَةٌ جِنَاءٌ وَمَنْ لَمْ يَهْمَزْ قَالَ: جِنُوءٌ..  
أَجْن:

أَجَنَ الْمَاءُ يَأْجُنُ أَجُوناً، وَأَجِنَ لَغَةً. وَمَاءٌ آجِنٌ وَأَجُونٌ، قَالَ<sup>(٤)</sup>:

كَصَفْدَعِ مَاءِ أَجُونٍ يَنْقَى

ويقال: الأجن: الَّذِي غَشِيَهُ الْعِرْمِضُ وَالْوَرَقُ. قَالَ [رؤبة]<sup>(٥)</sup>:

أَجْنُ كَفِيءِ اللَّحْمِ لَمْ يُشَيِّطْ

وقال ابن عبدة<sup>(٦)</sup>:

فَأَوْرَدَهَا مَاءً كَأَنَّ جِمَامَهُ مِنْ الْأَجْنِ طَحْنَاءٌ مَعاً وَصَبِيبٌ

(١) البيت في اللسان (جنأ) وقد نسب فيه إلى كثير عزة.

(٢) البيت للملك بن نوبرة، كما في اللسان (جنأ).

(٣) هو ساعدة بن جؤية الهزلي - ديوان الهذليين - القسم الأول ٢١٥.

(٤) لم نهند إليه.

(٥) هو رؤبة - ديوانه ٨٥، وقبله: «عوجاً كما اعوجت قياس الشوخط».. في الأصول،

وفي التهذيب ٢٠٢/١١. وفي اللسان (أجن): للعجاج.

(٦) هو علقمة بن عبدة، كما في اللسان (أجن).

والمُجَنَّةُ، تُهْمَزُ: عُصِيَّةٌ غَلِيظَةٌ مَعَ الْقَصَارِ يَضْرِبُ بِهَا الثَّوْبَ إِذَا غَسَلَهُ فِي النَّهْرِ.

نَاجٍ:

نَاجَ الْبُومُ يَنَاجُ نَاجًا. وَنَاجَ الْإِنْسَانُ إِذَا تَضَرَّعَ فِي دُعَائِهِ. نَاجَ إِلَى اللَّهِ يَنَاجِي، وَهُوَ أَضْرَعُ مَا يَكُونُ وَأَحْزَنُهُ، قَالَ:

فَلَا يَغُرَّنُّكَ قَوْلُ النُّوجِ<sup>(١)</sup>

الْحَاجِلِينَ الْقَوْلَ كُلَّ مَخْلَجٍ

وقال العجاج:

وَأَتَّخَذَتْهُ النَّائِجَاتُ مَنَاجَا<sup>(٢)</sup>

أي: الصَّائِحَاتُ مِنَ الْهَامِ، وَقَالَ الْعَدَوِيُّ:

أَنْتَ الْغِيَاثُ إِذَا الْمُضْطَرُّ فِي كَرْبٍ نَادَى بِصَوْتِ ضَعِيفِ الرُّكْنِ نَتَّاجٍ

نَجَا:

رَجُلٌ نَجِيَ الْعَيْنَ، إِذَا كَانَ يُصِيبُ بِهَا كَثِيرًا.

نجي:

جَنَى فَلَانٌ جَنَايَةً، أَي: جَرَّ جَرِيرَةً عَلَى نَفْسِهِ، أَوْ عَلَى قَوْمِهِ، يَجْنِي،

قال:

(١) الرَّجْزُ فِي التَّهْذِيبِ ٢٠١/١١، وَاللِّسَانُ (نَاجٍ) غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضًا.

(٢) دِيْوَانُهُ ص ٣٤٩.

جانيك من يجني عليك وقد تُعدي الصّاح فتجرب، الجرب<sup>(١)</sup>  
وتجني فلان عليّ ذنباً، إذا تقوله عليّ وأنا بريء. وفلان يجاني على فلان،  
أي: يتجني عليه.

والجني: الرطب والعسل، وكلُّ ثمرة تُجتني فهو جني، مقصور.

والاجتناء: أخذك إياه، وهو جني ما دام طرياً. قال:

إنك لا تجني من الشوك العنب<sup>(٢)</sup>

وقال:

هذا جنائي وخياره فيه  
إذ كلُّ جانٍ يده إلى فيه

جون:

الجون: الأسود، والأنتى: جونة، والجمع: جون. ويقال: كلُّ بعيرٍ  
وحمار وحش.

جون من بعيد. وعين الشمس تسمى جونة. وكلُّ لونٍ سوادٍ مشربٍ  
حمره: جون، أو سوادٍ مخالطه حمره كلون القطا. والقطا: ضربان: جوني  
وكُدري. أخرجوه على فُعلي. فقالوا: جوني وكُدري في جال النسبة، وإذا  
نعتوا قالوا: كُدراء وجونة.

(١) البيت في التهذيب ١١/١٩٦، واللسان (جني) من غير نسبة أيضاً.

(٢) الرجز في التهذيب ١١/١٩٥ من غير نسبة أيضاً.

(٣) الرجز في التهذيب ١١/١٩٥ منسوب إلى عمرو بن عددي اللخمي ابن أخت جذيمة.



والجونة: سليلة مستديرة مغطاة ادما تكون مع العطارين، وجميع:  
الجُونُ، قال<sup>(١)</sup>:

إذا هُنَّ نازِلنَ أقرانهنَّ وكان المِصاعُ بما في الجُونُ  
نحو:

نجا فلانٌ من الشرِّ ينجو نِجاةً، ونجا ينجو، في السَّرعَة، نِجاءٌ فهو  
نَاجٍ.

وناقةٌ نَاجِيَةٌ: سَريعَة.

ونَجَوْتُهُ: أَسْتَهَكَتُهُ، قال:

نَجَوْتُ مُجالداً فوجدتُ منه كريحِ الكَلْبِ مات حَدِيثٌ عَهْدِ<sup>(٢)</sup>  
والاستنجاءُ: التَّنْظُفُ بِمَدْرٍ أو ماء.

والنَّجاةُ: النَّجوةُ مِنَ الأَرْضِ، أي: الارتفاع، لا يعلوه الماء. قال  
عبيد:

فَمَنْ بَنَجَوْتُهُ كَمَنْ بَعَقَوْتُهُ وَالْمُسْتَكِنَ كَمَنْ يَمْشِي بِقُرُوحِ  
﴿نَجْوُ: السَّحَابُ أَوَّلُ ما يَنْشَأُ، والجميعُ: النِّجاءُ.

والنَّجْوُ: ما خَرَجَ مِنَ البَطْنِ مِنْ رِيحٍ وَغَيْرِها، والنَّجْوُ: اسْتِطْلَاقُ  
البَطْنِ، وقد نجا نِجواً.

---

(١) هو الأعمش، والبيت في ديوانه ص ١٧ والرّواية فيه: الجُونُ، بالهمز.

(٢) البيت في اللسان (نجا)، غير منسوب أيضاً.

(٣) عبّيد بن الأبرص - ديوانه ص ٣٦ (الحلبي).

وَالنَّجْوُ: كَلَامٌ بَيْنَ اثْنَيْنِ كَالسَّرِّ وَالتَّسَارِّ. تَقُولُ: نَاجَيْتُهُمْ وَتَنَاجَوْا فِيهَا بَيْنَهُمْ، وَكَذَلِكَ: أَنْتَجَوْا.

وَالْقَوْمُ نَجَوَى، وَأَنْجِيَهُ. قَالَ<sup>(١)</sup>:

إِنِّي إِذَا مَا الْقَوْمُ كَانُوا أَنْجِيَهُ

وَالنَّجَا: مَا أَلْقَيْتَهُ عَن نَّفْسِكَ مِنْ ثِيَابٍ، أَوْ مَا سَلَخْتَهُ عَنِ الشَّاهِ.

وَتَقُولُ: نَجَوْتُ الْجِلْدَ، أَنْجُوهُ، إِذَا كَشَطْتَهُ، قَالَ<sup>(٢)</sup>:

فَقُلْتُ أَنْجَوْتُ عَنْهَا نَجَا الْجِلْدِ إِنَّهُ سَيْرُضِيكَمَا مِنْهُ سَنَامٌ وَغَارِيْبُهُ

الْوَجْنَةُ: مَا أَرْتَفِعُ مِنَ الْخَدِّ بَيْنَ الشَّدَقِ وَالْمَحْجِرِ، وَالْأَوْجُنُ مِنَ الْجَمَالِ.

وَالْوَجْنَاءُ مِنَ النَّوْقِ: ذَاتُ الْوَجْنَةِ الضَّخْمَةِ، وَقَلَّمَا يُقَالُ: جَمَلٌ أَوْجُنٌ. وَيُقَالُ:

الْوَجْنَةُ: الضَّخْمَةُ، شُبِّهَتْ بِالْوَجِينِ مِنَ الْأَرْضِ، وَهُوَ مَتْنٌ مِنْهَا ذُو حِجَارَةٍ صِغَارٍ، قَالَ<sup>(٣)</sup>:

[تَمَرُّ عَلَى الْوِرَاكِ إِذَا الْمَطَايَا] تَقَايَسَنَ النَّجَادَ مِنَ الْوَجِينِ

وَنَج:

الْوَنَجُ: ضَرْبٌ مِنَ الصَّنَجِ ذُو أوتَارٍ.

(١) القائل هو سُحَيْمُ بْنُ وَثِيلِ الْيَرْبُوعِيِّ. كما في اللسان (نجا).

(٢) اللسان (نجا) غير منسوب أيضا.

(٣) الطَّرِمَاحُ - ديوانه ص ٥٣٤ (دمشق).

باب الجيم والفاء و ( و ا ي ء ) معها

ج ف ء، ج ء ف، ف ج ء، ج ي ف، ف ي ج، ج و ف، ج  
ف و، ف ج و، و ج ف، ف و ج مستعملات

جفا :

جَفَا الزَّبْدُ يَجْفَأُ جَفَاءً، والاسم: الجُفَاءُ. وَأَجْفَأَتِ القِدْرُ زَبْدَهَا، وَجَفَأَتْ  
به، أَي: رَمَتْ به وَطَرَحَتْه. وَجَفَأَتِ الرَّجُلُ، أَي: احْتَمَلَتْه وَضَرَبَتْ به  
الأَرْضَ.

والجُفَاءُ: الزَّبْدُ فوق الماء، قال الله عَزَّ وَجَلَّ: «فَأَمَّا الزَّبَدُ فَيَذْهَبُ

جُفَاءً»<sup>(١)</sup>

جأف :

[الجَأْفُ: ضَرْبٌ مِنَ الفَزَعِ والخَوْفِ. قال العجاج:

كَأَنَّ تَحْتِي نَاشِطًا مُجَأَفًا<sup>(٢)</sup>].

و [الجَأْفُ: مِثْلُ الجَوْفِ، وَرَجُلٌ مُجَأَفٌ: لا قَلْبَ لَهُ<sup>(٣)</sup>].

فجأ:

فَجَأَهُ الأَمْدُ يَفْجِؤُهُ فَجَاءَةً..... وَفَجَأَهُ يُفَاجِئُهُ مُفَاجِئَةً... وَفَجِئَهُ

لغته. وَكَلَّ مَا هَجَمَ عَلَيْكَ مِنْ أَمْرٍ لَمْ تَحْتَسِبْهُ فَقَدْ فَجَأَكَ.

(١) سورة «الرعد» ١٧.

(٢) مما روي في اللسان (جأف) من العين.

(٣) من مختصر العين - الورقة ١٨٢.

جيف:

جافَتِ الجِيفَةُ، وَاجتافَت، أَي: أُنْتَنَت وأروحت. وجمع الجِيفَةِ، وهي الجُمَّة المَيْتة والمُتَيْتة. : جَيْفٌ وأجِيف. وفي الحديث: «لا يَدْخُلُ الجِنَّةَ دَيْوُثٌ ولا جِيفٌ»<sup>(١)</sup>. وهو النَّبَاشُ الجَدَثُ.

فيج:

الفَيْجُ: آسْتَقٌ من الفارسيَّة، وهو رسولُ السُّلطان على رِجْلِهِ. والفائِجُ من الأرض ما اتَّسع منها بين جبليْن، وجمعه: فوائِج.

جوف:

والجَوْفُ معروف، وجمعه: أجواف. وأهلُ الحِجاز يُسَمُّون فساطيطَ عمَّاهم: الأجواف.

والجائفة: الطَّعْنَةُ تَدْخُلُ الجَوْفَ. والجَوْفُ: خِلاءُ الجَوْفِ، كالقَصَبَةِ الجَوْفَاءِ. والجَوْفَانُ: جماعة الأجواف.

واجتاف الثَّورُ الكِناسَ، إذا دخل جوفه.

والجَوَافُ: ضَرَبٌ من السَّمَكِ، الواحدة: جُوافة.

جفو:

جفا الشَّيْءُ يَجْفُو جَفَاءً، ممدود، كالسَّرَجِ يَجْفُو عن الظَّهْرِ، إذا لم يَلْزَمْ الظَّهْرَ، وكالجنبِ يَجْفُو عن الفِراشِ، ونَجَافِيٌّ مثله، قال<sup>(٢)</sup>:

(١) الحديث في اللسان (جيف).

(٢) القائل هو معد يكرب المعروف بغلفاء، كما في اللسان (سرر).

إِنْ جَنَّبِي عَنِ الْفِرَاشِ لِنَايِ كِتْجَافِي الْأَسْرَ فَوْقَ الظَّرَابِ  
وقال العجاج<sup>(١)</sup>:

وَشَجَرَ الْمُدَابَّ عَنْهُ فَجِفا  
بَسْلَهَبِينَ فَوْقَ أَنْفِ أَذْلَفَا

والجفَاءُ: يُقْصَرُ وَيُمَدُّ: نَقِضِ الصَّلَاةَ. وَالْجَفْوَةُ: الْأَزْمُ فِي تَرْكِ الصَّلَاةِ مِنْ  
الْجَفَاءِ، لِأَنَّ الْجَفَاءَ قَدْ يَكُونُ فِي فَعَلَاتِهِ. إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ مَلَقٌ.  
فجوة:

فَجَا قَوْمَهُ يَفْجُوها. وَقَوْمٌ فَجَوَاءُ: بَانَ وَتَرَّها عَنْ كَيْدِها.

وَالْفَجَا فِي الْفَجْدَيْنِ خَاصَّةً كَالْفَحَجِ، قَالَ:

حَنْكَةٌ فِيها قِيَالٌ وَفَجَا<sup>(٢)</sup>

الْحَنْكَةُ: اللَّيْمَةُ، وَالْفَجَا: تَبَاعَدٌ فِي رُكْبَتَيْها.

وَالْفَجْوَةُ: مُتَّسَعٌ فِي الْأَرْضِ وَغَيْرِها.

وجف:

الْوَجْفُ: سُرْعَةُ السَّيْرِ. وَجَفَّتْ نَجْفٌ وَجِيفًا. وَأَوْجَفَهَا رَاكِبُها. وَيُقَالُ:

رَاكِبُ الْبَعِيرِ يَوْضِعُ، وَرَاكِبُ الْفَرَسِ يُوْجِفُ.

فوج:

الْفَوْجُ: الْقَطِيعُ مِنَ النَّاسِ، وَالْجَمِيعُ: الْأَفْوَاجُ.

(١) ديوانه ص ٤٩٨.

(٢) الرجز في اللسان (حنكل) غير منسوب أيضا

## باب الجيم والباء و (واي) معها

ج ب ء، ج ء ب، ب ء ج، ج ب ي، ج ي ب، ج و ب، و ج  
ب، ب و ج مستعملات

جبا:

جَبَاتُ عَنْهُ أَجْبَأُ جَبًّا: أَي: أَرْتَدَعْتُ عَنْهُ وَتَقَاعَسْتُ. قَالَ الشَّاعِرُ:

وهل أنا إلا مثل سَيْقَةِ الْعَدَا      إِنِ اسْتَقَدَمْتُ نَحْرًا وَإِنِ جَبَّاتُ عَقْرُ<sup>(١)</sup>

وَالجَبَاءُ: مِثْلُ الْكَمَاءِ الْحَمْرَاءِ. وَالْإِجْبَاءُ: بَيْعُ الزَّرْعِ قَبْلَ بُدْؤِ صِلَاحِهِ.

وَالجَبَّانُ: الْجَبَّانُ.

قال<sup>(٢)</sup>:

فَمَا أَنَا مِنْ رَبِّ الزَّمَانِ بِجَبِّائٍ      وَلَا أَنَا مِنْ سَيْبِ الْإِلَهِ بِيَائِسٍ.

جباب:

الجَبَابُ: الْحِمَارُ الْغَلِيظُ، وَالْجَمْعُ: جُؤُوبٌ.. وَالْجُؤُوبُ: دَرْعٌ تَلْبَسُهُ

المرأة.

باج:

البَّاجُ: الْبَيَانُ<sup>(٣)</sup>. وَقَالَ عَمْرٌو بْنُ الْخَطَّابِ: «لَأَجْعَلَنَّ النَّاسَ بِأَجًّا وَاحِدًا»

(١) التَّهْذِيبُ ٢١٦/١١، وَاللِّسَانُ (جَبًّا) مِنْ غَيْرِ نِسْبَةٍ أَيْضًا.

(٢) الْقَائِلُ هُوَ مَفْرُوقُ بْنُ عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ، اللَّسَانُ (جَبًّا)

(٣) هَذَا فِي الْأَصُولِ. وَفِي مَخْتَصَرِ الْعَيْنِ: بَيَانٌ بِيَاءٌ وَبَاءٌ مِثْلَةٌ مِنْ تَحْتِ مُشَدَّدَةٍ، وَعَرَضَ

النَّاجِ لَهَا أَيْضًا إِلَّا أَنَّ الْوَجْهَ عِنْدَهُ هُوَ: بَيَانٌ كَمَا جَاءَ فِي الْأَصُولِ، وَقَدْ صَحَّفَ اللَّسَانُ

فَجَعَلَهَا: التَّبَّانُ.

أَي بَيَّاناً واحداً [أَي: طريقة واحدة في العطاء]. وقوله: هم بَأَجُّ واحد، أَي: ضربٌ واحدٌ. وبأَج الشيء، أَي: رخص، فلم يشتر. جبي.

جَبَيْتُ الخِرَاجَ جِبَايَةً، [أَي: جمعته وحصلته<sup>(١)</sup>]. وَجَبَى المُسْتَقِي المَاءَ فِي الحَوْضِ جَبِيًّا وَجَبِيًّا. قال مُخَيَّد الأَرْقَط:

ولا جَبَى فِي حَوْضِهِ جَبَاكَا

والجَبَى: مَخْفَر البَثْرِ. والجَبَى: نَشِيْلَةُ البَثْرِ وَهِيَ تَرَابِهَا الَّذِي حَوْلَهَا. تَرَاهَا مِنْ بَعِيدٍ، تَقُولُ: أَرَى جَبَى بَثْرٍ وَجَبَى حَوْضٍ.

والجَابِيَةُ: حَوْضٌ ضَخْمٌ وَاسِعٌ تَشْرَبُ مِنْهُ الإِبِلُ فِي مَرْكُورٍ مِنَ الأَرْضِ. وَالتَّجْبِيَةُ: رُكُوعٌ كَرُكُوعِ المُصَلِّي. وَالتَّجْبِيَةُ: أَنْ يُجْبِي الرَّجُلُ عَلَى وَجْهِهِ بَارِكًا.

وَاجْتَبَى الرَّجُلُ الرَّجُلَ الرَّجُلَ، إِذَا قَرَّبَهُ، قَالَ اللهُ تَعَالَى: «فَاجْتَبَاهُ رَبُّهُ»<sup>(٢)</sup>، أَي: قَرَّبَهُ. جيب:

[جَبَيْتُ القَمِيصَ تَجْبِيًّا: جَعَلْتُ لَهُ جَبِيًّا<sup>(٣)</sup>].

جوب:

الجُوبُ: قَطْعُكَ الشَّيْءِ كَمَا يُجَابُ الجَيْبُ، يُقَالُ: جَيْبٌ مَجُوبٌ وَمَجُوبٌ، وَكُلٌّ مَجُوفٌ وَسَطُهُ فَهُوَ مَجُوبٌ. والجُوبُ: دِرْعٌ تَلْبَسُهَا المَرَأَةُ.

(١) زيادة مفيدة من التهذيب ٢١٥/١١.

(٢) سورة «القلم» ٥٠.

(٣) من مختصر العين - الورقة ١٨٢.

وَجِبْتُ المفازة، أي: قَطَعْتُهَا، وَأَجْتَبْتُ الظَّلَامَ والقَمِيصَ، أي: قطعته.  
والجَوَابُ: رَدِيدُ الكلام. تقول: أساءَ سَمْحاً فأساءَ جابَةً. من أجاب  
يَجِيبُ.

ويُقال: هل عندك جابيةٌ خبر؟ أي: خبرٌ ثابت. والجمعُ: الجَوَائِبُ،  
ويُقال: الجَوَائِبُ: الغرائبُ من الأخبار، وجابيةٌ خبر، أي: محمولةٌ من أرضٍ  
إلى أرضٍ بعيدة، أي: قد جابت البلاد، قال<sup>(١)</sup>:

يتنازعون جوائب الأمثال.

وجب:

وجب الشيء وجوباً. وأوجهه ووجهه.

ووجبت الشمسُ وجباً: غابت.

وسمعت لها وجبة، أي: وقعة. مثل شيء يقع على الأرض.

والمُوجِبُ من الدواب: الذي يَفْزَعُ من كل شيء. ويُقال: الوجاب.

وقوله جل وعزّ: «فإذا وجبت جنوبها فكلوا منها<sup>(٢)</sup>»، يقال: [معناه]: خرجت  
أنفُسُها، ويقال: [معناه]: سَقَطَتْ لجنوبها.

والمُوجِبَاتُ: الكبائرُ من الذنوب التي يُوجِبُ اللهُ بها النار.

ووجِبَ الرَّجُلُ على نفسه الطعام إذا جعلَ لِنَفْسِهِ أَكْلَةً واحدةً في اليوم،

وهي الوجبة.

---

(١) الشطر في اللسان والتاج (جوب) بدون عزو أيضاً.

(٢) سورة «الحج» ٣٨.



وَوَجَّبَ الْبَعِيرُ تَوْجِيْبًا، أَي: بَرَكَ وَسَقَطَ.

بوج:

الْبَوْجُ: مِنْ تَبَوَّجِ الْبَرْقِ فِي السَّحَابِ، إِذَا تَفَرَّقَ فِي وَجْهِهِ.

وتقول: بُجْتُهِمْ بَشْرًا، أَي: عَمَّمْتَهُمْ، قال:

هراوةٌ فيها شِفَاءُ الْعَرَّةِ  
حَمَلْتُ عُقْفَانَ بِهَا فِي الْجَرِّ  
فَبُجْتُهُ وَأَهْلَهُ بَشْرًا<sup>(١)</sup>

باب الجيم والميم و ( و ا ي ء ) معها

أجم:

أَجَمَ الطَّعَامَ: أَي: اكَرِهَهُ يَأْجَمُ أَجُومًا، وَآجَمُهُ غَيْرُهُ حَتَّى أَجَمَ، قَالَ

الكميت:

مَنْ هَلُوكِ شَمِطًا وَتَنْزَلُ لَلْأَمِيرِ مَا يُؤْجِمُ الْعَشِيرُ الْعَشِيرًا<sup>(٢)</sup>

وَالْأَجْمَةُ: مَنْبِتُ الشَّعْرِ كَالْغِيْضَةِ.

أمج:

أَجَمَتِ الْإِبِلُ [تَأْمَجُ أَمْجًا]: اشْتَدَّ بِهَا حَرٌّ وَعَطَشٌ. وَالْإِنْسَانُ كَذَلِكَ.

وتقول: بَعِيرٌ أَمْجٌ، أَي: يَشْرَبُ فَلَا يَكَادُ يَرَوِي حَتَّى يَمُوتَ.

(١) الرَّجْزُ فِي اللِّسَانِ (صَمَلٌ) غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضًا.

(٢) لَمْ نَقِفْ عَلَى بَيْتِ الْكَمَيْتِ فِيهَا تَيْسِرٌ لَنَا مِنْ مِظَانٍ.

جيم:

الجيم [حَرْفٌ هِجَاءٌ<sup>(١)</sup>] تَوْنَتْ وَيَجُوزُ تَذْكِيرُهَا. وَيُقَالُ: [جَيَّمْتُ جِيماً إِذَا كَتَبْتُهَا<sup>(٢)</sup>].

جوم:

الجَوْمُ: كَأَنَّهَا فَارْسِيَّةٌ، وَهِيَ الرِّعَاةُ، أَمْرُهُمْ وَكَلَامُهُمْ وَمَجْلِسُهُمْ وَاجِدٌ.

وجم:

الْوَجْمُ وَالْأَجْمُ: السُّكُوتُ عَلَى غَيْظٍ وَهَمٍّ.

وَالْوَجْمُ، وَالْجَمْعُ: الْأَوْجَامُ: عَلَامَاتٌ وَأَبْنِيَةٌ يَهْتَدُونَ بِهَا فِي الصَّحَارَى.

وَيُقَالُ: لَا تَفْعَلْ ذَلِكَ يَا فُلَانُ، فَيَكُونُ عَلَيْكَ وَجْمَةٌ، وَمَرَجَعُهُ إِلَى الْغَيْظِ

وَالهَمِّ.

موج:

الْمَوْجُ: مَا إِرْتَفَعَ مِنَ الْمَاءِ فَوْقَ الْمَاءِ. وَالْفِعْلُ: مَاجَ الْمَوْجَ يَمْوُجُ.

وَمَاجَ النَّاسَ: دَخَلَ بَعْضُهُمْ فِي بَعْضٍ.

مأج:

وَالْمَأْجُ: الْمَاءُ الْمَلْحُ، [يُقَالُ: مَأْجَ الْمَاءِ يَمْوُجُ مَأْجَةً فَهُوَ مَأْجٌ<sup>(٣)</sup>].

وَالْمَأْجُ: الْأَحْمَقُ الْمُضْطَرِبُ الْخَلْقِ، كَأَنَّ فِيهِ ضَوْئاً.

(١) من مختصر العين - الورقة ١٨٢ .

(٢) مما روي في التهذيب عن العين ٢٢٧/١١ .

(٣) مما روي عن العين في التهذيب ٢٢٦/١١ .

والمؤوج: مؤوج الداغصة، ومؤوج السلعة. تمور بين الجلد والعظم.

لُفِيفٌ مِنَ الْجِيمِ

ج و و، ج و ي، ج ء و، ء ج ء، ج ي ء، و ج ي، و ي ج،  
و ج ج، ء ج ج، ج ء ج مستعملات

جو:

الجؤ: الهواء، وكانت اليمامة تُسمى جؤاً. [قال:

أَخْلَقَ الدَّهْرُ بَجَوْ طَلَلًا<sup>(١)</sup>]

والجؤ: كل ما أطمأن من الأرض.

والجؤة: الرقعة في السقاء. [يُقال]: جؤيت السقاء، أي: رَفَعْتَهُ.

والجؤاء: مَوْضِعٌ.

والجؤاء: فُرْجَةٌ بَيْنَ مَحَلَّةِ الْقَوْمِ وَسَطِ الْبَيْتِ، تقول: نزلنا في جؤاء بني

فلان.

والجؤاء: خياطة حياة الناقة.

جوى:

الجؤى: مقصور: كل داء يأخذ في الباطن<sup>(٢)</sup>. لا يُستمرأ معه الطعام.

[يُقال]: رجل جؤى، وأمرأة جؤية، مخففة.

(١) الشَّطْرُ مِنَ التَّهْذِيبِ ٢٢٨/١١، مِمَّا رُوِيَ فِيهِ عَنِ الْعَيْنِ.

(٢) مِنَ التَّهْذِيبِ ٢٢٩/١١، مِمَّا رُوِيَ فِيهِ عَنِ الْعَيْنِ.

وَأَسْتَجَوِينَا الطَّعَامَ، وَاجْتَوَيْنَاهُ، وَصَارَ الاجْتَوَاءُ أَيْضاً لِمَا يُكْرَهُ وَيُبْغَضُ.

وَالجَوِي: الْمُتَنِّ فَوْقَ نَتَنِ الْأَجْنِ، قَالَ زَهْرٍ: (١)

نَسَاتَ بِنَيْئِهَا وَجَوِيَتْ عَنْهَا وَعِنْدِي لَوْ أَرَدْتَ لَهَا دَوَاءً  
جَائِي:

الجُؤُوءُ، بوزنِ الجُعُوءِ: السَّيْرُ الَّذِي يُخَاطُ بِهِ. وَالجُؤُوءُ: لَوْنُ الْأَجَائِي.  
وهو سَوَادٌ  
وجي:

يقال: وَجِيَتْ الدَّابَّةُ وَهِيَ تَوَجَّى وَجِيًّا، بِلَا هَمْزٍ، مَقْصُورٌ، مِنَ الْوَجَى  
وهو الحَفَا.

وإنه لَيَتَوَجَّى فِي مَشِيئِهِ فَهُوَ وَجٍ. قَالَ رُوْبَةُ (٢):

به الرِّذَايَا مِنْ وَجٍ وَمُسْقَطٍ

[وَالْإِيجَاءُ: أَنْ تَزْجَرَ الرَّجُلَ عَنِ الْأَمْرِ، تَقُولُ: أَوْجِيئِهِ فَرَجِعْ. وَالْإِيجَاءُ:

أَنْ يُسْأَلَ فَلَا يُعْطَى السَّائِلُ شَيْئاً، وَقَالَ رَبِيعَةُ بْنُ مَقْرُومٍ:

أَوْجِيئُهُ عَنِّي فَأَبْصُرَ قَصْدَهُ وَكَوَيْتُهُ فَوْقَ النَّوَظِرِ مِنْ عِلِّ (٣)

ويج:

الْوَيْجُ: خَشْبَةُ الْفَدَّانِ بِلُغَةِ عُمَانَ.

(١) ديوانه، ص ٨٣.

(٢) ديوانه: ٨٣.

(٣) ما بين القوسين من التهذيب ٢٣٦/١١ مما روي فيه عن العين. والبيت في الأغاني

٩٣/١٩ برواية: أَرْجَرْتَهُ.

وَج:

الْوَجُّ: عِيدَانٌ يُتَدَاوَى بِهَا.

وَوَجٌّ: مَوْضِعٌ بِالْإِمَامَةِ. وَيُقَالُ: وَادٍ بِالطَّائِفِ.

أَج:

أَجَّتِ النَّارُ تَوُجُّ أَجِيحًا. وَأَجَّجْتُهَا تَأْجِيحًا.

وَاتَّجَّحَ الْحَرُّ: اشْتَدَّتْ أَجَّةُ الصَّيْفِ.

وَالْأَجَاجُ: الْمَاءُ الْمَرُّ الْمَلْحُ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: «وَهَذَا مِلْحٌ أَجَاجٌ»<sup>(١)</sup>، وَهُوَ الشَّدِيدُ الْمُلُوحَةُ وَالْمَرَارَةُ، مِثْلُ مَاءِ الْبَحْرِ.

وَيَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ<sup>(٢)</sup>، يَقْرَأُ بِالْهَمْزِ وَبِغَيْرِ الْهَمْزِ، وَمَنْ لَمْ يَهْمِزْ قَالَ: هُوَ مَأْخُودٌ مِنْ يَجٌّ وَمَجٌّ عَلَى بِنَاءِ فَاعُولٍ.

جَاجًا:

الْجَاجَاءُ: مَنْ قَوْلِكَ لِلْبَعِيرِ: جِيءَ جِيءَ لِيَشْرَبَ. وَيُقَالُ: جَاجَأَتْ بِهِ.

وَيُقَالُ: وَرَدَّ رَجُلٌ مِنَ الْعِرَاقِ عَلَى قَوْمِهِ بَابِلَةَ. فَشَكُوا قَلَّةَ مَائِهِمْ، فَطَلَبُوا إِلَيْهِمْ أَنْ يَشْرَعَ بَابِلَةَ فَيَسْقِيهَا سَقِيَّةً، فَقَالُوا: عَلَى أَلَّا تُجَاجِيءَ بِهَا فَتَنْهَكَ مَاءَنَا، قَالَ: هُوَ ذَاكَ، فَأُورِدَهَا وَجَعَلَ يَزْجُرُ بِهَا وَهَمْ لَا يَفْطَنُونَ، فَقَالَ<sup>(٣)</sup>:

يَا رَبِّ مِرْجَلٍ مُلْهُوجٍ

(١) سورة «الفرقان» ٥٣.

(٢) في قوله تعالى: «حتى إذا فتحت يأجوج ومأجوج».

(٣) لم نهند إلى الرّاجز ولا إلى الرّجز في غير الأصول.

حُشَّ بِشْيءٍ مِنْ ضِرَامِ الْعَرْفَجِ  
أَنْزَلْتَهُ لِلْقَوْمِ لَمَّا يَنْضَجُ

فَجَعَلَ يُجَاجِيءُ وَهَمْ لَا يَفْطَنُونَ .

وَالجَوْجُو: عِظَامُ صَدْرِ الطَّائِرِ . وَصِدْرُ السَّفِينَةِ جَوْجُوها، وَالْجَمِيعُ :

الْجَاجِيءُ .

### بَابُ الرَّبَاعِيِّ مِنَ «الْجِيمِ» الْجِيمِ وَالشَّيْنِ

شَرْجَبُ :

الشَّرْجَبُ : نَعْتُ الْفَرَسِ الْكَرِيمِ الْجَوَادِ ، [وَمِنَ الرَّجَالِ : الطَّوِيلُ<sup>(١)</sup>]

جَرَشَبُ :

[جَرَشَبَتِ الْمَرْأَةُ : بَلَغَتْ أَرْبَعِينَ أَوْ خَمْسِينَ . وَأَمْرَأَةٌ جَرَشَبِيَّةٌ<sup>(٢)</sup>]

جَرَشَمُ :

جَرَشَمُ الرَّجُلُ إِذَا كَانَ مَرِيضاً مَهْزولاً ، ثُمَّ انْدَمَلَ .

شَمْرَجُ :

الشَّمْرَجَةُ : حُسْنُ قِيَامِ الْحَاضِنَةِ عَلَى الصَّبِيِّ ، وَاسْمُ الصَّبِيِّ : مُشْمَرَجٌ ،  
مِنْ ذَلِكَ أَشْتَقَى .

(١) تكملة من التهذيب ١١ / ١١! ط عن العين .

(٢) سقطت الكلمة وترجمتها من الأصول المخطوطة، وأثبتناها من مختصر العين - الورقة

[والشُّمْرُجُ: الرقيق من الثياب وغيرها<sup>(١)</sup>]، ولذلك يقال: ثوبٌ مُشْمَرَجٌ، أي رقيق النَّسجِ.

### الجيم والضاد

جرضم:

الجِرَاضِمُ: الأَكُولُ الواسِعُ البَطْنِ. ومثله: الجِرْضِمُ، وهو الأَكُولُ جَدًّا، ذا جسمٍ كان أو نحيفٍ.

### الجيم والسين

جسرب:

الجَسْرَبُ: الطَّوِيلُ: قال:

لَمَّا رَأَى جَسْرَبًا مِجَنًّا<sup>(٢)</sup>

والمِخْنُ مثلُ الجَسْرَبِ.

جرفس:

الجِرْفَاسُ والجِرْفَاسُ من الرِّجَالِ: الضَّخْمُ الشَّدِيدُ.

والجِرْفَسَةُ: شِدَّةُ الوَثَاقِ.

سمرج:

السَّمْرَجُ: [يَوْمٌ] جِبَايَةُ الخِرَاجِ، وهو السَّمْرَجَةُ، قال العجاج<sup>(٣)</sup>:

يَوْمَ الخِرَاجِ يُخْرِجُ السَّمْرَجَا

(١) من التهذيب ٢٣٩/١١.

(٢) الرجز في اللسان (خنن) غير منسوب أيضا. وبعده:

أَقْصَرَ عن حَسَنَاءَ وَأَرْثَعْنَا

(٣) ديوانه ٣٥٥.

سجلط :

السَّجَلَاطُ : الياسمينُ .

سفنح :

السَّفْنَحُ : الطائر الكثير الاستنان ، ويُقالُ : هو الظَّليم الذَّكَر . قال (١) :

وَأَسْتَبَدَلْتُ رُسُومَهُ سَفْنَجًا

سملج :

[السَّمَلَجُ (٢) : هو اللَّبْنُ السُّمَالِجُ (٣) ] .

سلجم :

السَّلَاجِمُ : النَّصَالُ الطُّوَالُ ، والواحد : سلجم . والسَّلَجَمُ : شِبْهُ

الفِجْلِ .

برجس :

الْبِرْجِيسُ : من أسماء النُّجُوم . والنُّوقُ والشَّاءُ الغزيرة الكريمة .

نرجس :

النَّرْجِسُ : معروف ، وهو مُعَرَّبٌ .

---

(١) العجاج - ديوانه / ٣٥٠ .

(٢) السَّمَلَجُ : اللَّبْنُ الخلو الدسم . (اللسان) .

(٣) من التهذيب ٢٤٣/١١ عن العين .



## الجيم والزاي

زنجر:

الزَّنَجْرَةُ من قولك: زَنَجَرَ فلانُ لفلانٍ، إذا قال<sup>(١)</sup> بظْفَرِ إبهامه على ظْفَرِ سبَّابته، ثمَّ قَرَعَ بينهما في قوله: ولا مثل هذا، قال:

فأرسلتُ إلى سَلَمَى      بأنَّ النَّفْسَ مَشْعُوفَةٌ  
فما جادتُ لنا سَلَمَى      بزَنْجِيرٍ ولا فُوقَةَ<sup>(٢)</sup>

زرجن:

الزَّرْجُونُ، بِلُغَةِ الطَّائِفِ، وأهلُ الغُورِ: قُضبانُ الكَرَمِ.

زرنج:

زَرْنَجٌ: اسمُ كُورَةٍ معروفة، قال:

جَلَبُوا الخيلَ من تِهامَةَ حتَّى  
ورَدَتْ حَيْلُهُمُ قُصُورَ زَرْنَجٍ

زبرج:

الزَّبْرِجُ: الذَّهَبُ. والزَّبْرِجُ: السَّحابُ النَّمِرُ بسوادٍ وحمرةٍ في وجهه،

قال<sup>(٤)</sup>:

(١) (قال) هنا: أي: أخذ.

(٢) التَّهذِيبُ ٢٤٤/١١ (البيت الثاني)، واللسان (زنجر)، غير منسوب أيضا.

(٣) البيت في التَّهذِيبِ ٢٤٥/١١، واللسان (زرنج)، منسوب إلى ابن الرِّقيات.

(٤) العجاج - ديوانه ٣٨٤.

سَفَرُ الشَّمَالِ الزُّبْرَجِ المُزْبِرَجَا

والزُّبْرَجُ: زِينَةُ السَّلَاحِ. والزُّبْرَجُ: الوَشْيُ.

جرمز:

جَمْرَزَ فلان، أَي: نَكَصَ وفَرَّ.

جرموز:

جُرْمُوزٌ: حَوْضٌ يَتَّخَذُ فِي قَاعٍ أَوْ رَوْضَةٍ، مُرْتَفِعٌ الأَعْضَادُ يُسِيلُ فِيهَا المَاءَ، ثُمَّ يُفَرِّغُ بَعْدَ ذَلِكَ.

وَجَرَمَزَ فلانٌ، أَي: أَخْطَأَ. والجَرْمَزَةُ: الانْقِبَاضُ عَنِ الشَّيْءِ. ويُقال: ضَمَّ فلانٌ إِلَيْهِ جَرَامِيزَهُ إِذَا رَفَعَ ما أَنْتَشَرَ مِنْ ثِيَابِهِ، ثُمَّ مَضَى.

وَإِذَا قَلَّتْ: ضَمَّ الثَّوْرُ إِلَيْهِ جَرَامِيزَهُ، فَهِيَ قَوَائِمُهُ... وَالْفِعْلُ مِنْهُ: أَجْرَمَزَ، إِذَا انْقَبَضَ فِي الكِنَاسِ، قال<sup>(١)</sup>:

مُجْرَمَزاً كَضِجَعَةِ المَأْسُورِ

وقال بعضهم: الجَرَامِيزُ الجَسَدُ. قال أُمَيَّةُ بنُ أَبِي عَائِذٍ<sup>(٢)</sup>:

أَوْ أَصْحَمَ حَامٍ جَرَامِيزُهُ حَزَابِيَّةٌ حَيْدَى بالدَّحَالِ

جربرز:

الجُرْبُرُزُ: الحِثُّ مِنَ الرِّجَالِ. دَخِيلٌ.

(١) العجاج - ديوانه ٢٣١.

(٢) ديوان الهذليين - القسم الثاني ص ١٧٦.

جلفز:

الجَلْفَزِيُّ: نَابٌ هَرِمَةٌ حَمُولٌ عَمُولٌ. وعجوز زجلفزير: مُتَشَنِّجَةٌ، وهي مع ذلك عمول، ويقال: الجلفزير: الرَّجْلُ الجافي.

فنزج:

الفَنَزَجُ: رَقْصُ المَجُوسِ، قال العجاج<sup>(١)</sup>:

عَكَفَ النَّبِيْطُ يَلْعَبُوْنَ الفَنَزَجَا

الجيم والطاء

جلفط:

الجلفاطُ: الَّذِي يَسُدُّ دُرُوزَ السُّفْنِ الجُدُدِ بالخِيوطِ والحِرْقِ، ثُمَّ يُقَيِّرُهَا. تقول: جَلْفَطَهُ الجلفاطُ، إِذَا سَوَّاهُ وَقَيَّرَهُ.

الجيم والذال

بردج:

البَرْدَجُ: السَّبِي. دخيل.

رندج:

الأَرَنْدَجُ: دخيل. وهو الأديم الأسود، قال العجاج<sup>(٢)</sup>:

كَأَنَّهُ مُسْرُولُ أَرَنْدَجَا

(١) ديوانه ٣٥٥.

(٢) ديوانه ٣٥٢.

وقال بعضهم: اليرندج، وهو كل ما ملّس وصقّل وموّه. كالثوب يطرى  
بعد خلوقه. قال ابن أحمد:

لم تدر ما نسج اليرندج قبلها

وِدِرَاسُ أَعْوَصَ دَارِسٍ مُتَخَدِّدٌ<sup>(١)</sup>

درج:

إذا توافق أثنان بمودتها قيل قد دردجا، قال<sup>(٢)</sup>:

حتى إذا ما طاوعا ودردجا

برجد:

البرجد: كساء مُحَطَّطٌ للأعراب، قال طرفة:

أُمُونٍ كَالْوَاهِ الْإِرَانِ نَسَاتِهَا

على لاحبٍ كأنه ظهْرُ بُرْجِدٍ<sup>(٣)</sup>

جردب<sup>(٤)</sup>:

جَرَدَبٌ عَلَى الطَّعَامِ: وَضَعُ يَدِهِ عَلَيْهِ لِثَلَا يَتَنَاوَلَهُ غَيْرَهُ.

---

(١) البيت في التهذيب ٢٥٠/١١. منسوب إلى ابن أحمد أيضا. وفي اللسان ( وفي اللسان (ردج) بغير نسبة.

(٢) لم نبتد إلى القائل، والرّجز في التهذيب ٢٥٠/١١ واللسان (درج) بلا نسبة أيضا.

(٣) البيت في معلقة طرفة

(٤) من مختصر العين - الورقة ١٨٥

جندل:

الجندل: الحجارة قدر ما يُرمى بالمقذاف. وهو الجلمد أيضاً، قال<sup>(١)</sup>:

إذا أنت لم تُحِبِّ ولم تدر ما الهوى  
فكن حجراً من يابس الصخر جلمدا

ورجل جلمد وجلمد، وهو الشديد. وقال بعضهم: الجلمود أصغر من

الجندل.

دملج:

الدملج: المعصد من الحلي. والدملجة: تسوية صنعة الشيء كما يدملج

السوار.

جندف:

الجنادف: الجافي الجسم من الناس والإبل. يقال: ناقة جنادفة، وأمة

جنادفة، ولا توصف به الحرة.

جندب:

الجندب: الذكّر من الجراد، ويقال: يشبه الجراد.

الجيم والثاء

جرثم:

الجرثوم: أصل كل شجرة يجتمع إليها التراب. وجرثومة كل شيء:

(١) لم نهند إلى القائل، ولا إلى القول في غير الأصول.

أصله وُجِّعَهُ، وَجُرْتُومَةُ الْعَرَبِ: أَصْلُهُمْ وَوُجِّعَهُمْ فِي أَصْطَمَّتِهِمْ.

والاجْرِنْتَامُ: لُزُومُ مَوْضِعٍ وَوُجِّعَهُمْ. تقول: اجْرِنْتَمُوا، [أي: اجتمعوا  
ولزِمُوا مَوْضِعاً<sup>(١)</sup>]

جنثر:

الْجَنْثَرُ مِنَ الْإِبِلِ: الطَّوِيلُ الْعَظِيمُ، وَالْجَمِيعُ: الْجَنَائِرُ، قَالَ:

كُومٌ إِذَا مَا فَصَلْتُ، جَنَائِرُ<sup>(٢)</sup>

ئبجر:

[أَثْبَجَرَ الرَّجُلُ، إِذَا آرْتَدَعَ عِنْدَ الْفِرْعِ<sup>(٣)</sup>]. وَالْأَثْبِجْرَارُ: آرْتَدَاعُ فِرْعَةٍ،  
أَوْ تَرْدَادُ الْقَوْمِ فِي مَسِيرٍ إِذَا تَرَادَوْا.

جئال:

[الْمُجْتَيْلُ: الَّذِي غَضِبَ وَتَنَفَّسَ لِلْقِتَالِ<sup>(٤)</sup>].

الجيم والذال

جذأر<sup>(٥)</sup>:

مُجَذِّرٌ: الْمُتَنَصِّسُ لِلسَّبَابِ، قَالَ الطَّرِمَاحُ<sup>(٦)</sup>

- 
- (١) تكملة مفيدة من التهذيب ٢٥٤/١١ في روايته عن العين.
  - (٢) الرجز في التهذيب ٢٥٥/١١، واللسان (جنثر) غير منسوب.
  - (٣) من مختصر العين - الورقة ١٨٥.
  - (٤) من مختصر العين - الورقة ١٨٥.
  - (٥) أثبتنا هذه الكلمة وترجمتها من مختصر العين - الورقة ١٨٥، ومن التهذيب ٢٥٥/١١ في روايته عن العين.
  - (٦) التهذيب ٢٥٥/١١، واللسان (جذأر)، ورواية البيت في الديوان المطبوع (دمشق) ص ٤٧٤.

فَمَا لِلنَّوَى لَا بَارِكَ اللَّهُ فِي النَّوَى وَهَمَّ لَنَا مِنْهَا كَهَمَّ الْمَرَاهِنِ

تَبَيَّتْ عَلَى أَطْرَافِهَا مُجَدِّبَةً  
والمُراهن: المخاطر.  
تُكَابِدُ هَمًّا مِثْلَ هَمِّ الْمُرَاهِنِ

## الجيم والراء

فرجل:

الْفَرْجَلَةُ: التَّفَجُّجُ، قال:

تَقَحَّمُ الْفَيْلُ إِذَا مَا فَرَجَلًا<sup>(١)</sup>

فرجن:

الْفِرْجُونُ: الْمِحْسَةُ

نرجل:

النَّارِجَلُ، يُهْمَزُ، وَعَامَّةُ النَّاسِ لَا يَهْمَزُونَ، وَهُوَ الْجَوْزُ الْهِنْدِيُّ.

الواحدة: نَارِجِيلَةٌ.

مرجل:

الْمِرْجَلُ: قَدْرٌ مِنْ نَحَاسٍ. وَالْمَرَاجِلُ: ضَرْبٌ مِنْ بُرُودِ الْيَمَنِ. وَثُوبٌ

مُرْجَلٌ: عَلَى صِنْعَةِ الْمَرَاجِلِ مِنَ الْبُرُودِ، قَالَ:

وَأَبْصَرْتُ سَلْمَى بَيْنَ بُرْدِي مَرَاجِلٍ وَأَخْيَاشٍ عَضِبٍ مِنْ مُهْلَهَلَةِ الْيَمَنِ<sup>(٢)</sup>

برجم:

الْبَرْجَمَةُ لِلْمَفْصَلِ وَهُوَ الظَّاهِرُ فِي الْأَصَابِعِ كَالْعُقْدِ.

(١) التهذيب ٢٥٥/١١، واللسان (فرجل) من غير نسبة.

(٢) البيت في التهذيب ٢٥٦/١١، واللسان (مرجل) من غير نسبة أيضا.

والإصْبَعُ الوُسْطَى من كُلِّ طَائِرٍ، هِيَ البَرَجْمَةُ.  
والبَرَاجِمُ: أَحْيَاءٌ من تَمِيمٍ. والنَّسْبَةُ: بُرْجُمِيٌّ.  
المَرْجَانُ: اللُّوْلُؤُ الصَّغَارُ.

## الجيم واللام

جنبل:

الجنُّبِلُ: العُسُّ<sup>(١)</sup> الضَّخْمُ، قال أبو النّجم:

مَلْمُومَةٌ لَمَّا كَطَهَرَ الجُنُّبِلُ<sup>(٢)</sup>

يصف هامة البعير.

جلف:

طَعَامٌ جَلْفَنَاءٌ، وَهُوَ القَفَارُ الَّذِي لَا أَدَمَ فِيهِ.

## باب الخماسي من الجيم

جرنفش:

الجَرْنَفَشُ<sup>(٣)</sup>: العَظِيمُ الجُنْبِينُ. تقول: رجل جرنفش، والأنثى:

جَرْنَفِشَةٌ.

---

(١) العُسُّ: القَدَحُ الضَّخْمُ، يروي الثلاثة والأربعة والعدّة. (اللسان).  
(٢) الرّجَزُ فِي التّهذِيبِ ٢٥٧/١١، وَفِي اللّسَانِ (جنبل)، وَلَكِنْ مِنْ غَيْرِ نِسْبَةٍ.  
(٣) فِي (ط) وَ (س): جَرْنَفَسٌ بِالسّينِ المَهْمَلَةِ، وَالصّوَابُ مَا فِي (ص) وَهُوَ مَا أُثْبِتَنَاهُ. وَمَا يَجْدُرُ ذِكْرَهُ أَنَّ الكَلِمَةَ وَتَرَجِمَتَهَا فِي مَخْتَصَرِ العَيْنِ مَسْلُوكَةٌ فِي الرّبَاعِيّ، كَمَا فِي الوَرَقَةِ



سفرجل:

السَّفْرَجَلُ، والواحدةُ، سَفْرَجَلَةٌ، من الفواكه، معروف.

زبرجد:

الزَّبْرَجْدُ: الزُّمْرُدُ، قال:

تَأْوِي إِلَى مِثْلِ الْغَزَالِ الْأَعْيَدِ

خَمْصَانَةٌ كَالرَّشَاءِ الْمُقْلَدِ

دُرًّا مَعَ الْيَاقُوتِ وَالزَّبْرَجْدِ

أَحْصَنَهَا فِي يَافِعٍ مُمَرَّدٍ<sup>(١)</sup>.

تم حرف الجيم بحمد الله ومنه.

---

(١) الرّجز في التهذيب ٢٦٠/١١، واللّسان (زبرجد) من غير نسبة أيضا.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حرف الشين  
الثنائي من الشين  
باب الشين والصاد  
ش ص يستعمل فقط

شص:

الشَّصُّ والشَّصُّ، لغتان، وهو شيء يُصادُ به السَّمَكُ.  
والشَّصُّ: اللَّصُّ الَّذِي لَا يَدْعُ شَيْئاً قَدْرَ عَلَيْهِ.  
وَيُقَالُ: شَصَّتْ عَلَيْهِمْ مَعِيشَتُهُمْ شُصُوصاً، وَهُمْ فِي شَصَاصَةٍ مِنْ  
عَيْشِهِمْ، أَي: فِي شِدَّةٍ.  
وَالْقَوْسَى الشُّصَاصَاءُ: الَّتِي لَا قَرَارَ مَعَهَا مِنَ النَّصَبِ وَالتَّعَبِ.  
وَشَصَّ النَّاقَةُ تَشِصُّ شَصَاصاً، أَي: قَلَّ لَبْنُهَا جَدّاً، فَهِيَ شُصُوصٌ،  
وَهِيَ شَصَائِصٌ.

باب الشين والسين  
ش س يستعمل فقط

شس:

الشَّسُّ: الْأَرْضُ الصُّلْبَةُ، الَّتِي كَانَتْهَا حَجَرٌ وَاحِدٌ، وَتَجْمَعُ شِسَاساً  
وَشُسُوساً.

باب الشين والزاي  
ش ز يُستعمل فقط

شر:

الشَزَاةُ: اليُسُّ الشَّدِيدُ، الذي لا ينفاد للتَّخْفِيفِ، يُقال: شَرُّ شَرِيضٍ.

باب الشين والطاء  
ش ط، ط ش يستعملان

شط:

الشَّطُّ: شَطُّ البَحْرِ [وهو جانبه]، يُقال: رُكِبَ البَحْرُ شَطًّا بعدَ شَطِّ.  
والشَّطُّ: شِقُّ السَّنَامِ، ولكلِّ سنامٍ شَطَانٍ. وناقَةٌ شَطُوطٌ. [وهي  
الصَّخْمَةُ الشَّطِينُ<sup>(١)</sup>] ونوقٌ شَطَائِطٌ، قال:

قد طَلَّحتَه جِلَّةٌ شَطَائِطُ  
فهو لهنَّ خَائِلٌ وفَارِطُ<sup>(٢)</sup>

وقال:

من كلِّ كَوَما، شَطُوطٌ مَفخَاذُ<sup>(٣)</sup>

والشَّطُّطُ: مجاوزة القَدْرِ في كلِّ شيءٍ، يُقال: أعطيتُه ثَمناً لا وَكُسا ولا  
شَطَطاً.  
وأشَطَّ الرَّجُلُ إِشْطاطاً، أي: جارٍ في قَصِيَّتِهِ. وأشْتَطَّ فيها يَطْلُبُ من

(١) ما بين القوسين من التهذيب ٢٦٣/١١ مما رُوي فيه عن العين.

(٢) الرَّجَزُ في التهذيب ٢٦٣/١١ واللَّسَانُ (شطط) من غير نسبة أيضاً.

(٣) لم نهند إلى القائل، ولا إلى القول في غير الأصول.

الثَّمَنَ، وفيما يَحْتَكِمُ من حَكُومَةٍ، تقول: أَحْتَكِمُ ولا تُشِطُّ، أي: لا تُجْرُ.  
وَأَشْطُوا في طَلَبِ فلانٍ، أي: أَمَعَنُوا فيه.

طش:

مَطَرُ طَشٍ وطَشِيشٍ، أي: قليل، قال رؤبة<sup>(١)</sup>:

ولا جَدَا وَبَيْكَ بالطَشِيشِ

وَطَشَّتِ [السَّيَاءُ] المَاءَ، أي: مَطَرَتْ قليلاً.

وَطَشَّتِ الدَّابَّةُ، أي: مَشَتْ<sup>(٢)</sup> بآخر الرَّمَقِ من هُزالٍ وإِعْيَاءٍ.

باب الشَّيْنِ والدَّالِ

ش د يستعمل فقط

شد:

الشَّدُّ: الحَمْلُ، تقول: شَدَّ عليه في القتال. وشَدَدْنَا عليهم شَدَّةً واحدةً

في الحملة، قال<sup>(٣)</sup>:

شَدَدْنَا شَدَّةً لا عيب فيها وقلنا بالضُّحَى فيحي فياح

والشَّدُّ: العَدُوُّ<sup>(٤)</sup> والفعل: أَشَدَّ. والشَّدَّةُ: الصَّلابة. والشَّدَّةُ: النَّجدة،

وئبأت القلب. والشَّدَّةُ: المجاعة. ورجلٌ شديد: شجاع. والشَّدائد الهَزَاهِرُ.

(١) ديوانه: ٧٨ والرواية فيه: «وما جدا عينك بالطشوش

(٢) من (ص). في (ط) و (س): رمت.

(٣) البيت في اللسان (فيح) منسوب إلى غني بن مالك، وإلى أبي السَّفاح السَّلُولي، ورواية

الصدر فيه: دفعنا الخيل شائلة عليهم

(٤) في رواية التهذيب ٢٦٥/١١ عن العين: الحُضْر.

[والأشدُّ: مبلغ الرجل الحنكة والمعرفة. قال الله عزَّ وجلَّ: «حتى يبلِّغَ أشدَّهُ»<sup>(١)</sup>].<sup>(٢)</sup>

## باب الشين والتاء ش ت يستعمل فقط

شت:

الشَّتُّ: مصدر الشيء الشَّتيت. وهو المتفَرِّق. وتقول: شتَّ شَعْبُهُمْ<sup>(٣)</sup> شتاتاً وشتاً. أي: تفرَّق جَمْعُهُمْ. قال الطَّرِمَاحُ<sup>(٤)</sup>:

شَتَّ شَعْبُ الْحَيِّ بَعْدَ آلِثَامٍ  
وَشَجَاكَ الرَّبْعُ رَبْعُ الْمَقَامِ

وثرُ شَتَيْتُ: مُفْلَجٌ حَسَنٌ، قال<sup>(٥)</sup>:

حَرَّةٌ تَجْلُو شَتِيئاً حَسَنًا

كشعاع البرق في الغيم سَطَعُ

ويُقال: وقعوا في أمر شتَّ وشتَّى. ويُقال: إنِّي أخافُ عليكم الشَّتاتَ، أي: الفُرقة. ويُقال: شتان ما هما.

(١) سورة «الإسراء» ٣٤.

(٢) ما بين القوسين تكملة من التهذيب ٢٦٦/١١ مما روي فيه عن العين.

(٣) من مختصر العين - الورقة ١٨٥، ومن التهذيب ٢٦٩/١١. في الأصول: (سعيهم) بالمهملة والياء

(٤) ديوانه ٣٩٠.

(٥) لم نهتد إليه.

## باب الشين والظاء ش ظ يستعمل فقط

شظ:

شَبَّظْتُ الْغِرَارَتَيْنِ بِشِظَاطَيْنِ أَوْ شِظَاطٍ. وَالشُّظَاطُ: خَشْبَةٌ عَقْفَاءٌ مُحَدَّدَةٌ  
الطَّرْفِ.

[تجعل في عُرْوَتِي الْجَوَالِقَيْنِ إِذَا عُكِمَا عَلَى الْبَعِيرِ، وَهِيَ شِظَاطَانِ<sup>(١)</sup>]، قال:

أَيْنَ الشُّظَاطَانِ وَأَيْنَ الْمَرْبَعَةِ<sup>(٢)</sup>

وَأَشْظَّ الرَّجُلُ، أَي: أَنْعَظَ. وَالشُّظْشُظَّةُ: فِعْلٌ زَبَّ الْغُلامِ عِنْدَ الْبُولِ.

وَالشُّظُّ: الْحَمْلُ. وَالْإِشْظَاطُ، الْإِطْلَاقُ.

## باب الشين والذال ش ذ يستعمل فقط

شذ:

شَذَّ الرَّجُلُ مِنْ أَصْحَابِهِ، أَي: أَنْفَرَدَ عَنْهُمْ. وَكَلَّ شَيْءٌ مُتَفَرِّدٌ فَهُوَ  
شَاذٌ.. وَكَلِمَةٌ شَاذَةٌ. وَشَذَّاذُ النَّاسِ: مُتَفَرِّقُوهُمْ. وَكَذَلِكَ شَذَّانُ الْحَصَى،

قال:

تَتْرُكُ شَذَّانَ الْحَصَى قَنَابِلًا<sup>(٣)</sup>

(١) من التهذيب ٢٧٠/١١ عن العين.

(٢) الرجز في اللسان (شظظ) غير منسوب أيضا.

(٣) في التهذيب ٢٧١/١١ نسب الرجز إلى رؤبة، وما في ديوان رؤبة ص ١٢٦:

يترك حفاف الحصى غرابلا

## باب الشين والثاء ش ث يستعمل فقط

شث:

الشث: شجر طيب الريح، مر الطعم، ينبت في جبال الغور ونجد،  
قاله أبو الدقيش... قال في صفة النساء:  
وفيهن مثل الشث يُعجب ريحُه

وفي عينه سوء المذاقة والطعم<sup>(١)</sup>

قال حماس: الشث لا ينبت بنجد، وأظنه: الدفلى، أي: من النساء  
مثل الشث، حسن المنظر وفي مخبرتها وصحبتها ما يخالف منظرها من سوء  
خلقها، وخبيث غرضها، وعيوب نفسها فمثل الشاعر بها.

## باب الشين والراء ش ر، ر ش يستعملان

شر:

الشر: السوء، والفعل للرجل الشرير، والمصدر: الشرارة، والفعل:  
شر يشر شراً وشرارة. وقوم أشرار خلاف الأخيار.  
والشر: بسطك الشيء في الشمس من الثياب وغيرها. ويقال: إنما يقال

(١) البيت في التهذيب ٢٧٢/١١، واللسان (شث) غير منسوب أيضا.

لَّذِي يُسِّطُ فِي الشَّمْسِ: الإِشْرَارُ، يُقَالُ: أَشْرَرْتَهُ فِي الشَّمْسِ فَهُوَ مُشْرَرٌ، وَلَا يُقَالُ: شَرَرْتَهُ.

وَالِإِشْرَارُ مَا يُسِّطُ عَلَيْهِ الْأَقْطُ وَالْبُرُّ لِيَجِفَّ، قَالَ:

ثَوَّبَ عَلَى قَامَةٍ سَحْلٌ تَعَاوَرَهُ أَيْدِي الْغَوَاسِلِ لِلأَزْوَاحِ مَشْرُورٌ<sup>(١)</sup>

وقال بعضهم: الأشاريرُ، والواحدةُ: إشرارة، هي مثلُ الخَصْفَةِ يُطْرَحُ عَلَيْهَا الْأَقْطُ فَيَمْصَلُ، وَيَذْهَبُ مَأْوُهُ. ويقالُ: الشُّقَّةُ من شِقَاقِ الْبَيْتِ يُشْرَرُ عَلَيْهَا الْأَقْطُ. قال طُفَيْلُ الْغَنَوِيِّ<sup>(٢)</sup>:

كَأَنَّ بَيْسَ الْمَاءِ فَوْقَ مُتُونِهَا أَشَارِيرُ مِلْحٍ فِي  
وقال الجَعْدِيُّ<sup>(٣)</sup>:

كَأَنَّ الْجَمِيمَ بِهَا قَافِلًا أَشَارِيرُ مِلْحٍ لَدَى  
وَالشَّرَارَةُ وَالشَّرَرُ: مَا تَطَايَرَ مِنَ النَّارِ، قَالَ يَصِفُ الشَّرَابَ:

تَنْزَوْ إِذَا شَجَّهَا الْمِزَاجُ كَمَا طَارَ شَرَارٌ مَطِيرٌ اللَّهْبُ  
أَوْ كَشَرَارِ الْعَلَاةِ يَضْرِبُهَا الـ قَيْنٌ عَلَى كُلِّ وَجْهَةٍ يَثْبُ<sup>(٤)</sup>  
وَالشَّرَانُ، فَعْلَانُ، من كَلَامِ أَهْلِ السَّوَادِ، وَهُوَ شَيْءٌ تُسَمِّيهِ الْعَرَبُ:  
الْأَذَى<sup>(٥)</sup>، شِبْهُ الْبَعُوضِ يَغْشَى وَجْهَ الْإِنْسَانِ، لَا يَعْصُ. الْوَاحِدَةُ: شَرَانَةٌ.

(١) التّهذيب ٢٧٢/١١، واللّسان (شرر) من غير نسبة أيضاً.

(٢) لم نهتد الى تنمة البيت .

(٣) لم نهتد الى تنمة البيت .

(٤) الثاني منها في التّهذيب ٢٧٣/١١ واللّسان (شرر) من غير نسبة أيضاً.

(٥) في (ط): الأذى، وفي (س) الأوفى.



ويُقال: أَلْقَى عَلَى شَرَايِرِهِ، أي: ألقى على نفسه حرصاً. ويُقال: شَرُّرُهُ، أي: قَطَعَ شَرَايِرَهُ.

رَش:

رَشَّتُ الْبَيْتَ بِالماءِ رَشًّا فهو مَرَشُوشٌ. ورَشَّتْنَا السَّيِّءَ، أي: بَلَّغْنَا. وأرَشَّتِ الطَّعْنَةُ تَرِشًا، ورَشَّاشُهَا: دَمُهَا، وكذلك: رَشَّاشُ الدَّمْعِ. وشِواءُ رَشَّاشٍ، أي: يَقْطُرُ دَسْمُهُ وَيَتَرَشَّرَشُ ماؤُهُ.

### باب الشين واللام

ش ل، ل ش يستعملان

شَل:

الشَّلُّ: الطَّرْدُ.. شَلَّتُهُ فأنشَلَّ. وذهبوا شِلَالاً، أي: أنشَلُّوا مَطْرُودِينَ. والشَّلَلُ: ذهابُ اليَدِ.. شَلَّتْ يَدُهُ تَشَلُّ شِلَالاً. وتقول: لا شَلَلٍ، في مَعْنَى: لا تَشَلُّ، لأنَّهُ وَقَعَ مَوْجِعَ الأَمْرِ، فَشَبَّ بِهِ فَجَرًّا، فَلو كانَ نَعْتًا لَنَصَبَ، قال:

ضرباً على الهاماتِ لا شَلَلٍ<sup>(١)</sup>

وقال نصر بن سيار:

إني أقول لمن جدت صريرته يوماً لغانية<sup>(٢)</sup>: تَصْرِيْرٌ ولا شَلَلٍ<sup>(٣)</sup>

(١) الشطر في التهذيب ٢٧٦/١١، واللسان (شَلَل) غير منسوب أيضاً.

(٢) في (ط) و (س): لغايته.

(٣) البيت في التهذيب ٢٧٦/١١، واللسان (شَلَل).

وَالشَّلْلُ: لِقْحُ يُصِيبُ الثَّوْبَ، فَيَبْقَى فِيهِ أَثْرٌ. وَالشَّلْشَلَةُ: قَطْرَانُ الْمَاءِ،  
انْشَلَّ الْمَاءُ، وَشَلَّشَل، وَالصَّبَى يُشَلِّشِلُ بِبَوْلِهِ.

وَالشَّلِيلُ: ثَوْبٌ يُلْبَسُ تَحْتَ الدَّرْعِ. وَالشَّلِيلُ: الْحِلْسُ. قَالَ:

إِلَيْكَ سَارَ الْعَيْسُ فِي الْأَشِيلَةِ<sup>(١)</sup>

وَقَالَ بَعْضُهُمْ: الشَّلِيلُ: الدَّرْعُ الْقَصِيرَةُ، وَجَمْعُهَا: أَشِيلَةٌ، قَالَ دُرَيْدُ بْنُ

الصَّمَةِ:

تَقُولُ هَلَالٌ خَارِجٌ مِنْ غَمَامَةٍ إِذَا جَاءَ يَعْدُو فِي شَلِيلٍ وَقَوْنَسٍ<sup>(٢)</sup>

لَش:

اللَّشَلَشَةُ: كَثْرَةُ التَّرْدِدِ عِنْدَ الْفَرْعِ وَأَضْطِرَابِ الْأَحْشَاءِ فِي مَوْضِعٍ بَعْدَ  
مَوْضِعٍ، يُقَالُ: جَبَانَ لَشَلَاشَ.

### بَابُ الشَّيْنِ وَالنُّونِ

ش ن، ن ش يُسْتَعْمَلَانِ

ش ن:

الشَّنُّ: السَّقَاءُ الْبَالِي. وَالشَّنِينُ: قَطْرَانُ الْمَاءِ مِنَ الشَّنَةِ. شَيْءٌ بَعْدَ

شَيْءٍ، قَالَ:

يَا مَنْ لَدَمَعِ دَائِمِ الشَّنِينِ

تَطْرَبًا وَالشُّوقِ ذُو شُجُونٍ<sup>(٣)</sup>

(١) الرَّجَزُ فِي اللِّسَانِ (شَلَل) غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضًا.

(٢) الْبَيْتُ فِي الْأَغَانِي ٩/٩ (بُولَاق).

(٣) التَّهْذِيبُ ٢٧٩/١١ وَاللِّسَانُ (شَنَن) بِغَيْرِ نَسْبَةٍ أَيْضًا.

وكذلك التَّشْنَانُ والتَّشْنِينُ، قال:

أَعْيَنِي جُوداً بِالذُّمُوعِ السَّوَاجِمِ سِجَاماً كَتَشْنَانِ الشَّنَانِ الْهَزَائِمِ<sup>(١)</sup>

والتَّشْنُنُ: التَّشْنُجُ فِي الْجِلْدِ عِنْدَ الْهَرَمِ، قَالَ:<sup>(٢)</sup>

بَعْدَ أَقْوَارِ الْجِلْدِ وَالتَّشْنُنِ

وَالِإِشْنَانُ فِي الْغَارَةِ، [يَقَالُ]: أَشْنُوا الْخَيْلَ، أَي: بَثُّوْهَا.

وَشَنَّ: حَيَّ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ، وَفِي الْمَثَلِ: «وَأَفَقَ شَنْ طَبَقَةٍ»<sup>(٣)</sup> وَأَفَقَهُ فَاعْتَنَقَهُ. كَانُوا يُكْثِرُونَ الْغَارَاتِ فَوَافَقَهُمْ طَبَقَ مِنَ النَّاسِ، فَأَبْرَأُوا عَلَيْهِمْ وَقَهَرُوهُمْ، فَقِيلَ ذَلِكَ.

وَشَنْشِنَةُ الرَّجُلِ: غَرِيْزَتُهُ. قَالَ:<sup>(٤)</sup>

شِنْشِنَةٌ أَعْرَفُهَا مِنْ أَحْزَمِ

وَالشُّنُونُ: الْمَهْزُولُ مِنَ الدَّوَابِّ، وَيَقَالُ: هُوَ السَّمِينُ، وَيَقَالُ: هُوَ الَّذِي

لَيْسَ بِسَمِينٍ وَلَا مَهْزُولٍ، قَالَ:<sup>(٥)</sup>

[الْقَائِدُ الْخَيْلَ مَنكُوباً دَوَابْرُهَا] مِنْهَا الشُّنُونُ وَمِنْهَا الزَّاهِقُ الزَّهْمُ

وَالشُّنُونُ: الذَّبُّ الْجَائِعُ، قَالَ الطَّرِمَاحُ:<sup>(٦)</sup>

---

(١) التَّهْدِيدُ ٢٧٩/١١ وَاللِّسَانُ (شَنَّ) بِلَا نِسْبَةٍ أَيْضًا.

(٢) رُبُوبَةٌ - دِيْوَانُهُ ص: ١٦١.

(٣) الْمَثَلُ مَشْهُورٌ، التَّهْدِيدُ ٢٨٠/١١.

(٤) أَبُو أَحْزَمِ الطَّائِي - التَّهْدِيدُ ٢٨١/١١، وَاللِّسَانُ (شَنَّ).

(٥) زَهْرٍ - دِيْوَانُهُ ص ١٥٣.

(٦) دِيْوَانُهُ ص ٥٤١.

[يَظَلُّ غُرَابَهَا ضَرِمًا شَذَاه] شَجٍ بِخُصُومَةِ الذُّبِّ الشُّنُونِ

نش:

النَّشُّ والنَّشِيشُ: صوت الماء إذا صَبَبْتَهُ فِي [صَاخِرَةَ] (١) طَالَ عَهْدَهَا  
بِالماءِ. وَنَشِيشُ اللَّحْمِ: صَوْتُهُ إِذَا قُلِيَ. وَنَشٌّ الغَدِيرُ إِذَا أَخَذَ مَآؤُهُ فِي  
النُّضُوبِ. وَالخَمْرُ تَنِيشٌ فِي الغَلِيَانِ عِنْدَ إدْرَاكِهِ، وَفِي الحَدِيثِ: «إِذَا نَشَّ فَلَ  
تَشْرَبُهُ» (٢).

[وَالنَّشْشَةُ: النَّفْضُ وَالنَّرُّ] (٣).

وَسَبَّخَةٌ نَشَاشَةٌ [وَنَشَاشَةٌ]: تَنِيشٌ مِنَ النَّزِّ إِذَا نَبَع.

باب الشين والفاء

ش ف، ف ش يستعملان

شف:

الشَّفُّ: السَّرُّ الرَّفِيقُ يُرِي مَا خَلَفَهُ. وَأَسْتَشْفَقْتُ مَا وَرَاءَهُ، أَي: أَبْصَرْتُ.

والشَّفُّ: الرَّبْحُ، وَهُوَ الزِّيَادَةُ وَالْفَضْلُ. وَالشَّفُّ: مِنَ المَهْنَأِ، تَقُولُ:  
شِفٌّ لَكَ يَا فُلَانُ، إِذَا غَبَطْتَهُ بِشَيْءٍ قُلْتَ لَهُ ذَلِكَ.

(١) مِنَ التَّهْدِيدِ ٢٨٢/١١ فِي رَوَايَتِهِ عَنِ العَيْنِ، فِي الأَصُولِ: (إِنَاء). وَالصَّاخِرَةُ: إِنَاءٌ  
مِنْ خَزْفٍ.

(٢) الحَدِيثُ فِي التَّهْدِيدِ ٢٨٢/١١.

(٣) مَا بَيْنَ القَوْسَيْنِ مِنَ التَّهْدِيدِ ٢٨٣/١١ فِي رَوَايَتِهِ عَنِ العَيْنِ. سَقَطَ مِنَ الأَصُولِ  
المَخْطُوطَةِ.

وَالشُّفُوفُ: تَحْوُلُ الْجِسْمِ مِنَ الْهَمِّ وَالْوَجْدِ، قَالَ<sup>(١)</sup>:

فَأرسلت إلى سَلَمَى بأن النفس مَشْفُوفَةٌ

وقال<sup>(٢)</sup>:

وَهَمَّ يَشْفُفُ الْجِسْمَ مِنِّي مَكَانَهُ وَأَحْدَاثُ دَهْرٍ مَا تَعْرِى بِلاؤها

وَالشَّفِيفُ: بَرْدُ رِيحٍ فِي نُدُوءِ، وَأَسْمُ تِلْكَ الرِّيحِ: شَفَانٌ. وَالشَّفِشَافُ:  
الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ البَرْدِ، وَالْمَصْدَرُ: الشَّفِشْفَةُ.

فَش:

الْفَشُّ: حَمْلُ الْيَبُوتِ. الْوَاحِدَةُ: فَشَّةٌ، وَالْجَمِيعُ: الْفِشَاشُ.

وَالْفَشُّ: تَتَّبِعُ السَّرِيقَةَ الدُّونَ، قَالَ<sup>(٣)</sup>:

نَحْنُ وَلِينَاهُ فَلَا تَفُشُّهُ

كَيْفَ يُوتِيهِ وَلَا يُؤُشُّهُ

وَالْفَشُّ: الْفُسَاءُ. وَالْفَشُّ: الْحَلْبُ، فَشَشْتُ النَّاقَةَ: حَلَبْتُهَا، وَأَفَشَشْتُهَا

[أَيْضاً]

وَالْفَشُوشُ: النَّاقَةُ الْوَاسِعَةُ الْإِحْلِيلِ.

وَالْفِشَاشُ: الْكِسَاءُ الْغَلِيظُ. وَالْأَفِشَاشُ: الْكَسَلُ عَنِ الْأَمْرِ.

(١) لم نهتد الى القائل.

(٢) لم نهتد إلى القائل.

(٣) التهذيب ٢٨٨/١١ بلا عزو أيضاً، وبينها بيتان هما: وابن مفاض قائم يمشهُ  
ياخذ ما يهدى له يقشهُ

## باب الشين والباء

ش ب ، ب ش يستعملان

شب :

الشَّبُّ: حجارة منها الزَّاجُ وأشباهه، وأجودُها ما جُلِبَ من اليمن، وهو شَبٌّ أبيض، له بصيصٌ شديدٌ. وشَبَّةٌ: اسم رجل، وكذلك شبيب، ويجوز [استعمال] شبة في موضع شابة. والشَّيبَةُ: الشَّباب. والشَّبابُ و [الشَّبَّان]: جماعة الشَّاب. شَبٌّ يَشِبُّ شَبَاباً، وَيَشِبُّ الفرسُ شَبِيباً إذا رَفَعَ يَدَيْهِ معاً. والشَّبُوبُ والشَّيْبُ: الفَتِيُّ من ثيران الوَحْش، قال ذو الرِّمَّة<sup>(١)</sup>:

أذاك أم نَمَشُ بالوَشْمِ أكرُّهُ مُسَفِّعُ الخدِّ غادٍ ناشِطٌ شَبِيبٌ  
والنَّارُ تُشَبُّها شَبًّا، أي: تُوقِدُها، وكذلك الحَرْبُ.

بش :

البَشُّ: اللُّطْفُ في المسألة، والإقبال على أَحِيكَ، تقول: بَشِشْتُ بَشًّا وبَشاشَةً.

ورجلٌ هَشٌّ بَشٌّ. والبَشِيشُ: الوجه، يقال: رجلٌ مُضِيءُ البَشِيشِ، أي: مُضِيءُ الوجه.

## باب الشين والميم

ش م ، م ش يستعملان

شم :

الشَّمُّ من قَوْلِكَ: شَمِمْتُ الشَّيْءَ أَشَمَّهُ، ومنه التَّشَمُّمُ كما تَشَمُّمُ البَهِيمَةُ

(١) ديوانه ٧٤/١.

إذا أَلْتَمَسْتُ رِغِيًّا. والمُشَامَةُ: المُفَاعَلَةُ من الشَّمِّ، في [قولك] شَأَمْتُ العدوَّ، يعني: الدَّنَوَّ من العدوِّ حتَّى يروك وتراهم، [والشَّمَمُ: الدَّنَوُّ، اسمٌ منه<sup>(١)</sup>، تقول: شَأَمْنَاهُمْ وناوَشْنَاهُمْ.

والإِشْمَامُ: أن تُشِمَّ الحَرْفَ السَّاكِنَ حَرْفًا، كقولك في الضَّمَّة: هذا العَمَلُ، وتَسَكَّتْ، فتجد في فيك إشماماً للآم لم يُبْلَغْ أن يكونَ واوًا، ولا تحريكًا يُعْتَدُّ به، ولكن شَمَّةً من ضَمَّةٍ خفيفة، ويجوز ذلك في الكَسْرِ والفتح أيضا. وَأَشَمَّمْتُ فلانًا الطَّيْبَ.

وتقول للوالي: أَشَمِمْنِي يَدَكَ، وهو أَحْسَنُ من قولك: ناوَلْنِي يَدَكَ أَقْبَلُهَا.

وشَمَامٌ: اسم جَبَلٍ له رأسان يسميانِ ابْنِي شَمَامٍ.  
والشَّمَمُ: الارتفاع في الأنف، والنَّعْتُ: أَشَمُّ وشَمَاءُ.  
وجَبَلٌ أَشَمٌّ: طويل الرأس.

وتقول: شامِمٌ فلانًا، أي: أنظُرْ ما عنده.

مش:

مَشَشْتُ العَظْمَ، أي: مَصَصْتُهُ مَمْصُوعًا. وفُلانٌ يَمِشُّ مالَ فلانٍ، و [يَمِشُّ] من مالِهِ، أي: يأخُذُ الشَّيْءَ بَعْدَ الشَّيْءِ.  
والمَشَشُ: مَشَشُ الدَّابَّةِ، معروف.

---

(١) من التَّهذِيبِ ٢٩١/١١ مما روي فيه عن العين.

وتَقُولُ: أَمَشَّ الْعَظْمُ [وهو أَنْ يُمَخَّ حَتَّى يَتَمَشَّ<sup>(١)</sup>].

والمَشُّ: أَنْ تَمَسَّ الْقِدْحَ بِثَوْبِكَ لِتُلَيِّنَهُ، كَمَا تَمَشُّ الْوَتْرَ. وَالْمَشُّ: تَنْدِيلُ الْعَمْرِ، قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ<sup>(٢)</sup>:

نَمَشُّ بِأَعْرَافِ الْجِيَادِ أَكْفَنَّا إِذَا نَحْنُ قُمْنَا عَنْ شِوَاءِ مُضَهَبِ

وَالْمِشْمِشُ: فَكَاهَةٌ، وَأَهْلُ الْحِجَازِ يُسَمُّونَ الْإِجَاصَ مِشْمِشًا.

### أبواب الثلاثي الصحيح

#### باب الشين والضاد و..

أَهْمَلْتُ وَجُوهَهُمَا مَعَ مَا يَلِيهِمَا مِنَ الْحُرُوفِ كُلِّهَا، إِلَّا الرَّاءَ وَ (ش ر ض) مُسْتَعْمَلٌ فَقَطْ.

ش ر ض:

جَمَلٌ شِرَوَاضٌ، أَي: رَخْوٌ ضَخْمٌ. فَإِنْ كَانَ ضَخْمًا ذَا قَصْرَةٍ غَلِيظَةٍ، وَهُوَ صُلْبٌ فَهُوَ: جِرَوَاضٌ، قَالَ رُوَيْبَةُ<sup>(٣)</sup>:

بِهِ نَدَقُ الْقَصَرَ الْجِرَوَاضَا

#### باب الشين والضاد والراء معهما

ش ص ر، ش ر ص مُسْتَعْمَلَانِ فَقَطْ

ش ص ر:

الشَّصْرُ: الْحَشْفُ الَّذِي بَلَغَ، وَهُوَ الشَّوَصْرُ فِي لُغَةٍ. [ويقال له:

(١) مِنَ التَّهْذِيبِ ٢٩٢/١١ مِمَّا رَوَى فِيهِ عَنِ الْعَيْنِ.

(٢) دِيوَانُهُ ص ٥٤.

(٣) دِيوَانُهُ ص ١٧٧.



شاصر، إذا نجم قرنه<sup>(١)</sup>. والشَّصَارُ: خَشْبَةٌ تُشَدُّ بَيْنَ شُفْرَيِ النَّاقَةِ. .  
شَصَّرْتَهَا تَشْصِيرًا.

[وَشَصَّرْتُ الثَّوْبَ شَصْرًا: خَطَّته<sup>(٢)</sup>].

شَرَص:

الشَّرَصَتَانِ: نَاحِيَتَا النَّاصِيَةِ، وَهِيَ أَرْقُ شَعْرًا، وَمِنْهَا تَبْدَأُ النَّزْعَتَانِ.  
[وَالشَّرَصُ: شَرَصُ الزَّمَامِ، وَهُوَ فَقْرٌ يُفَقِّرُ عَلَى أَنْفِ النَّاقَةِ، وَهُوَ حَزٌّ  
فِيُعْطَفُ عَلَيْهِ ثِيْبُ الزَّمَامِ، لِيَكُونَ أَسْرَعَ وَأَطْوَعَ وَأَدْوَمَ لِسِيرِهَا، قَالَ:  
لَوْلَا أَبُو عَمْرِ حَفْصٌ لَمَا أَتَجَعْتُ مَرُوءًا قَلْوَصِي وَلَا أَرْزَى بِهَا الشَّرَصُ<sup>(٣)</sup>].

باب الشَّيْنِ وَالصَّادِ وَالنُّونِ مَعَهَا

ش ن ص، ن ش ص مستعملان فقط

شَنْص:

فَرَسٌ شَنْصِيٌّ، أَي: نَشِيْطٌ طَوِيْلُ الرَّأْسِ.

نَشَص:

نَشَصَ السَّحَابُ، أَي: أَرْتَفَعَ مِنْ قِبَلِ الْعَيْنِ حِينَ يَنْشَأُ. وَالنَّشَاصُ:  
أَسْمُ ذَلِكَ السَّحَابِ. وَالنَّاشِصُ: لُغَةٌ فِي النَّاشِزِ، نَشَصَتِ الْمَرْأَةُ عَلَى زَوْجِهَا  
وَنَشَزَتْ إِنْ أَبْغَضْتَهُ وَكَرِهْتَهُ، قَالَ الْأَعْمَشِيُّ<sup>(٤)</sup>:

(١) من التهذيب ٢٩٤/١١ مما روي فيه عن العين.

(٢) من مختصر العين - الورقة ١٨٦.

(٣) مما روي عن العين في التهذيب ٢٩٤/١١.

(٤) ديوانه ص ١٤٩.

تَقَمَّرَهَا شَيْخٌ عِشَاءً فَأَصْبَحَتْ قُضَاعِيَّةً تَأْتِي الْكَوَاهِنَ نَاشِئِبَ

### باب الشين والصاد والباء معها

ش ص ب مستعمل فقط

شصب:

الشَّصِيْبَةُ: شِدَّةُ الْعَيْشِ، وَالْبَلَاءُ، دَفَعَ اللَّهُ عَنَّا شَصَائِبَ الْأُمُورِ، وَعَيْشٌ شَاصِبٌ وَقَدْ شَصَبَ شُصُوبًا، وَأَشْصَبَ اللَّهُ عَيْشَهُ.

[وَالشَّيْصِبَانُ: الذَّكْرُ مِنَ النَّمْلِ، وَيُقَالُ: هُوَ جُرُّ النَّمْلِ<sup>(١)</sup>].

### باب الشين والصاد والميم معها

ش م ص مستعمل فقط

شمص:

شَمَّصَتْ الدَّابَّةُ: طَرَدَتْهَا طَرْدًا عَنِيفًا، وَهُوَ سُرْعَةُ الْجَثِّ. لَا يُقَالُ هَذَا إِلَّا بِالصَّادِ، فَأَمَّا التَّشْمِسُ فَأَنْ تَنْخُسَهُ حَتَّى يَفْعَلَ فِعْلَ الشَّمُوسِ، وَيُقَالُ: شَمَّصْتُ الْفَرَسَ وَالرَّاحِلَةَ، إِذَا ضَرَبْتَهُ، وَحَرَكْتَهُ بِاللَّجَامِ حَتَّى تَجْتَمِعَ نَفْسُهُ وَحَرَكْتَهُ، قَالَ:

وَحَثَّ بَعِيرَهُمْ حَادٍ شَمُوصُ<sup>(٢)</sup>

وقال:

فَإِنَّ الْخَيْلَ شَمَّصَهَا الْوَلِيدُ<sup>(٣)</sup>

(١) مما روي عن العين في التهذيب ٢٩٧/١١.

(٢) الشطر في التهذيب ٢٩٧/١١، واللسان (شمص)، غير منسوب أيضا.

(٣) الشطر في اللسان (شمص) غير منسوب أيضا.

وقال رجلٌ من بني عجلٍ :

فَأَنْشَمَصَتْ لَمَّا أَتَانَا مُقْبِلًا  
فَهَايِبَا فَاَنْصَاعٌ ثُمَّ وَلَوْلَا<sup>(١)</sup>

باب الشين والسين والطاء معها<sup>(٢)</sup>

ش ط س مستعمل فقط

شطس :

الشَطْسُ: الدهاء والعلم. يقال: رَجُلٌ شَطِيبٌ ذو أشطاس.

باب الشين والسين والراء معها

ش ر س مستعمل فقط

شرس :

الشَّرْسُ: شِبْه الدَّعْك، كما يَشْرُسُ الحِمَارُ ظَهْرَ العانة بِلَحْيَيْهِ، ونحو ذلك. وقيل: الشَّرْسُ: النَّهْس، وهو عَضِيضُ الحِمَارِ والفَرَسِ، الَّذِي لَا يَقْطَعُ، وهو أَوْضَعُ من القَطْعِ أو مُثْلُهُ، قال:

قَدًّا بِأَنْيَابٍ وَشَرَسًا أَشْرَسًا<sup>(٣)</sup>

﴿رَجُلٌ شَرَسٌ الخلق، وإِنَّه لِأَشْرَسٌ، وإِنَّه لِشَرِيسٌ، أَي: عَسِيرٌ شَدِيدٌ

الخِلاف، قال:

(١) الرَّجَزُ فِي التَّهْدِيبِ ٢٩٧/١١ وَأَلْسَانُ (شَمَص).

(٢) سَقَطَ هَذَا البَابُ مِنَ المَخْطُوطَاتِ الثَّلَاثِ، وَأَثْبَتْنَاهُ مِمَّا رُوِيَ عَنِ العَيْنِ فِي التَّهْدِيبِ

٢٩٨/١١، وَمِنْ مَخْتَصَرِ العَيْنِ - الورقة ١٨٧.

(٣) التَّهْدِيبِ ٢٩٩/١١، وَاللِّسَانُ (شَرَس) غَيْرُ مَعْرُوفٍ أَيْضًا.

فَظَلْتُ وَلِي نَفْسَانِ نَفْسٌ شَرِيْسَةٌ . وَنَفْسٌ تَعْنَاهَا الْفِرَاقُ جَزُوعٌ<sup>(١)</sup>  
وَالشَّرَاسُ : شِدَّةُ الْمُشَارَسَةِ فِي مُعَامَلَةِ النَّاسِ . رَجُلٌ أَشْرَسُ ذُو شِرَاسٍ ،  
وَنَاقَةٌ شَرِيْسَةٌ ، قَالَ :

قَدْ عَلِمْتُ عَمْرَةَ بِالْغَمِيْسِ  
أَنَّ أَبَا الْمِسْوَرِ ذُو شَرِيْسِ

وَأَمَكْنَةُ شَرَاسٍ ، أَي : صَلْبَةُ خَشْنَةٍ ، وَأَرْضُ شَرَسَاءٍ . وَشَرَاسٌ : نَعْتٌ  
وَاجِبٌ عَلَى فَعَالٍ .

### بَابُ الشَّيْنِ وَالسَّيْنِ وَالْفَاءِ مَعَهَا

#### ش س ف مُسْتَعْمَلٌ فَقَطْ

شَسْفٌ :

الشَّاسِفُ : الْقَاحِلُ الضَّامِرُ . . . يَسْقَاءُ شَاسِيفٌ وَبَعِيرٌ شَاسِفٌ ، وَقَدْ  
شَسَفَ يَشْسُفُ ، وَشَسْفٌ شُسُوفٌ وَشَسَافَةٌ ، لَغْتَانٌ ، إِذَا نَجَلَ وَدَقَّ .

وَاللَّحْمُ الشَّسِيفُ : الَّذِي كَادَ يَبِيْسُ ، وَفِيهِ نُدُوَّةٌ بَعْدَ . قَالَ مِزَاحِمٌ :  
بِالْبَاءِ وَالْفَاءِ أَقْوَلُهُمَا جَمِيعًا ، وَبِالْفَاءِ أَحْسَنُ . . . نَاقَةٌ شَسُوفٌ ، قَالَ<sup>(٢)</sup> :

تَتَّقِي السَّرِيْعَ بَدْفٌ شَاسِيفٌ وَضُلُوعٌ تَحْتَ رَوْ قَدْ نَحَلْ

(١) التَّهْذِيبُ ٢٩٩/١١ وَاللِّسَانُ (شَرَسٌ) غَيْرُ مَعْرُوفٌ أَيْضًا .

(٢) لَبِيدٌ - دِيْوَانُهُ ص ١٨٢ وَالرَّوَايَةُ فِيهِ :  
يَتَّقِي الْأَرْضَ بَدْفٌ شَاسِيفٌ وَضُلُوعٌ تَحْتَ صُلْبٍ قَدْ نَحَلْ

باب الشين والسين والباء معها  
ش س ب مستعمل فقط

شسب:

الشَّاسِبُ: والشَّازِبُ: الضَّامِرُ الْيَاسِسُ. . والشَّاسِبُ: الغَضْبَانُ، ويُقال:  
شسب إذا تهيأ للقتالِ وَغَضِبَ. ويُقال للرجل النحيفِ الْيَاسِسِ الْأَعْضَاءُ:  
شاسب. ويُقال: شَسِيبُ النَّخْلِ وَعَسِيبُهُ، وَالْعَسِيبُ لِلرُّطْبِ، فإذا ييس  
وَأَنْحَتَ ورقه فهو شسيب.

باب الشين والسين والميم معها  
ش م س مستعمل فقط

شمس:

الشَّمْسُ: عَيْنُ الضَّحِّ، وقيل: الضَّحُّ هو الشَّمْسُ وعينها قرصها.  
والشُّمُوسُ: معاليق القلائد.

[ويقال]: يوم شامس، وقد شمس يشمس شموساً، أي: ذو ضحَّ نهاره  
كله.

ورجل شموس: عسير، وهو في عداوته كذلك خِلافاً وعسراً على من  
نازعه، وإنه لذو شماسٍ شديد. وشمس لي فلان، إذا أبدى لك عداوته كأنه  
قد همَّ أن يفعل.

والشَّمِيسُ والشُّمُوسُ من الدوابِّ الَّذِي إِذَا نُحِسَ لَمْ يَسْتَقِرَّ.

والشَّمَّاسُ من رُؤَسَاءِ النَّصَارَى الَّذِي يَحْلِقُ وَسَطَ رَأْسِهِ لِأَزْمَانِ اللَّيْبِعةِ،  
والجميعُ: الشَّمَامِسةُ.

باب الشين والزاي والراء معها  
ش ز ر، ش ز ر مستعملان فقط

شزر:

الشَّرْزُ: نظرٌ فيه إعراض، كَنَظَرِ المُعَادِي المُبْغِضِ.  
والْحَبْلُ المَشْرُورُ: أي: المَفْتُولُ شزراً، أي: الذي فُتِلَ مِمَّا يَلِي اليَسَارَ،  
وهو أَشَدُّ لِفْتَلِهِ.

وطعَنُ شزر، أي: من ناحِية لِيست على سَجِيحَةِ الطَّرِيقَةِ، لأنَّهُ لما كان  
على خِلافِ اليمين لا يَتَوَقَّعُه المَطْعُونُ لما قد أَمِنَه وَجَنَّبَه.

شرز:

يُقال: رماه أَرُ بِشَزْرَةٍ، أي: بِهَلَكَةٍ. وَأَشزَرُهُ أَرُ، أي: أَلقاه في مَكْرُوهٍ  
لا يَخْرُجُ مِنْه. وفلانٌ يُشازِرُ فلاناً، أي: يَشادُه وَمِماظُه قال رؤبة: (١)

يَلْقَى مُعادِيهم عذابَ الشَّرْزِ

باب الشين والزاي والتون معها  
ش ز ن، ن ش ز مستعملان فقط

شزن:

الشَّزْنُ: شِدَّةُ الإِعْياءِ مِنَ الحَفاءِ. شَزَنْتِ الإِبِلُ شَزْناً.  
والشَّزْنُ: الكَعْبُ الذي يُلَعَبُ بِهِ، ويقال: شَزْنُ، قال:

(١) ديوانه، ص ٦٤.

كَأَنَّهُ شُرْنٌ بِالذَّوِّوِّ مَحْكُوكٌ<sup>(١)</sup>

وَتَشْرَنُ فِي الْأَمْرِ: بِالْغَيْظِ فِيهِ.

وَالشَّرْنُ: الْغَلِيظُ مِنَ الْأَرْضِ. وَهُوَ فِي شَرَنِ مِنْ عَيْشِهِ، أَي: نَصَبٍ.

نشز:

نَشَرَ الشَّيْءُ، أَي: ارْتَفَعَ. وَتَلَّ نَاشِرٌ [وَجَمْعُهَا: نَوَاشِرٌ]. وَقَلْبٌ نَاشِرٌ إِذَا  
أَرْتَفَعَ عَنْ مَكَانِهِ مِنَ الرَّعْبِ<sup>(٢)</sup>. نَشَرَ يَنْشُرُ نَشُورًا وَيَنْشُرُ لُغَةً.

وَنَشَرَ يَنْشُرُ، إِذَا زَحَفَ عَنْ مَجْلِسِهِ فَارْتَفَعَ فُوقَ ذَلِكَ. مِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ  
[جَلَّ وَعَزَّ]: «فَأَنْشُرُوا»<sup>(٣)</sup>.

وَعِرْقٌ نَاشِرٌ: لَا يَزَالُ مُتَبَرِّأً، مِنْ دَاءٍ وَغَيْرِهِ.

وَالنَّشْرُ: اسْمٌ لِتِنٍّ مِنَ الْأَرْضِ مُرْتَفِعٍ، وَالْجَمِيعُ: النَّشُورُ.

وَنَشَرَتِ الْمَرْأَةُ تَنْشُرُ فِيهَا نَاشِرٌ، أَي: اسْتَعَصَتْ عَلَى رُؤُوسِهَا إِذَا ضَرَبَهَا  
وَجَفَّاهَا فِيهَا نَاشِرٌ عَلَيْهِ.

وَدَابَّةٌ نَشْرَةٌ: لَا يَكَادُ يَسْتَقِرُّ السَّرْجُ وَالرَّكَّابُ عَلَى ظَهْرِهَا.

وَرَكَبٌ نَشْرٌ وَنَاشِرٌ: نَاقِيٌّ.

وَأَنْشَرَ الشَّيْءُ يَنْشُرُهُ، إِذَا رَفَعَهُ عَنْ مَكَانِهِ. وَكَلَّمَنِي فُلَانٌ كَلَامًا

(١) الشَّطْرُ فِي التَّهْذِيبِ ٣٠٣/١١، وَاللَّسَانُ (شُرْنٌ) غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضًا.

(٢) عَنِ الْعَيْنِ، فِي التَّهْذِيبِ ٣٠٥/١١.

(٣) سُورَةُ «الْمَجَادَلَةِ» ١١: «وَإِذَا قِيلَ أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا».

فَأَنْشَرَنِي، أَي: أَعْصَبَنِي وَأَقَامَنِي. وَأَنْشَرْتُ الْإِبِلَ: شُقَّتْهَا مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ.

### باب الشَّيْنِ وَالرَّايِ وَالْبَاءِ مَعَهَا

ش ز ب مستعمل فقط

شزب:

الشُّزْبُ: لُغَةٌ فِي الشُّسْبِ. وَالشَّازِبُ: الضَّامِرُ الْيَابِسُ الْأَعْضَاءِ.

وَالْحَيْلُ الشُّزْبُ: الضَّوَامِرُ. وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ النَحِيفِ: [شازب]. شَرَبَ يَشْرَبُ شُرُوباً وَشُرُوبَةً.

وَالشَّازِبُ: الْعَضْبَانُ، كَمَا يُقَالُ لِلْحَيْلِ: شُرَبٌ، إِذَا رُكِبَتْ لِلغَارَةِ، وَيُقَالُ: شَرَبْتُ أَنَا، إِذَا تَهَيَّأْتُ لِلْقِتَالِ وَعَظِيبْتُ.

### باب الشَّيْنِ وَالرَّايِ وَالْمِيمِ مَعَهَا

ش م ز مستعمل فقط

شمز:

التَّشْمِيزُ: لَيْسَتْ بَعَرَبِيَّةً، يُقَالُ: شَمَزْتُ الْأَرْضَ تَشْمِيزاً. وَأَشْمَأَزْتُ، إِذَا تَقَبَّضْتُ.

### باب الشَّيْنِ وَالطَّاءِ وَالرَّاءِ مَعَهَا

ش ط ر، ش ر ط ر ش مستعملات

شطر:

شَطَرْتُ كُلَّ شَيْءٍ: قَصَدْتُهُ، وَشَطَرْتُ كُلَّ شَيْءٍ نِصْفَهُ، وَشَطَرْتُهُ: جَعَلْتُهُ نِصْفَيْنِ.



وشاة شَطُور، وقد شَطَرَتْ شِطَاراً، أي: أَحَدُ طَبِيبِهَا أَطُولُ مِنَ الْآخَرِ،  
فإن حُلِبَا جَمِيعاً، وَالخِلْفَةُ كَذَلِكَ، سُمِّيَتْ حَصُوناً.

وَمَنْزَلُ شَطِيرٍ: بَعِيدٌ، مِنْ غَيْرِ فِعْلٍ، وَلَوْ اسْتَعْمِلَ لَقِيلَ: شَطَرَ شِطَاراً،  
وكان قِياساً

وَشَطَرَ فُلَانٌ عَلَى أَهْلِهِ، أَي: تَرَكَهُمْ مُخَالَفاً مُرَاجِماً. وَرَجُلٌ شَاطِرٌ، وَقَدْ  
شَطَرَ شُطُوراً وَشِطَارَةً وَشِطَاراً، وَهُوَ الَّذِي أَعْمَى أَهْلَهُ وَمُؤَدَّبُهُ حُبِثاً.

وَشَطَرَ بَصْرَهُ يَشْطُرُهُ شُطُوراً وَشِطَاراً، وَهُوَ الَّذِي كَأَنَّهُ يَنْظُرُ إِلَيْكَ وَإِلَى  
آخَرِ.

شَرَطُ:

الشَّرْطُ: مَعْرُوفٌ فِي الْبَيْعِ، وَالْفِعْلُ: شَارَطَهُ فَشَرَطَ لَهُ عَلَى كَذَا وَكَذَا،  
يَشْرِطُ لَهُ.

وَالشَّرْطُ: بَزْغُ الْحِجَامِ بِالْمِشْرِطِ، وَالْفِعْلُ: شَرَطَ يَشْرِطُ. وَالْبَزْغُ: الشَّرْطُ  
الضَّعِيفُ.

وَالشَّرِيطُ: شَبَهَ خَيْوِطٍ تَفْتَلُ مِنَ الْخُوصِ، وَالْجَمِيعُ: الشَّرْطُ. فَإِذَا كَانَ  
مِثْلُهَا مِنَ اللَّيْفِ فَهِيَ: دُسْرٌ، وَالوَاحِدُ: دِسَارٌ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: «وَحَمَلْنَاهُ عَلَى  
ذَاتِ الْأَوَاحِ وَدُسْرٍ<sup>(١)</sup>»، وَدُسْرُهَا: شُرْطُهَا.

وَالشَّرِطَانُ: كَوَكْبَانٍ. يُقَالُ: إِنَّهَا قَرْنَا الْحَمَلَ، وَهُوَ أَوَّلُ نَجْمٍ مِنْ  
الرَّبِيعِ، قَالَ الْعَجَّاجُ<sup>(٢)</sup>:

(١) سورة «القمر» ١٣.

(٢) ديوانه ص ٣٢٢.

من باكرِ الأَشْرَاطِ أَشْرَاطِيُّ

ومن ذلك صار أوائلُ كلِّ أمرٍ أَشْرَاطُهُ .

وأَشْرَاطُ السَّاعَةِ: علاماتها، الواحدُ: شَرَطٌ .

والشَّرَطُ من الإِبِلِ: ما كان [مجلوباً<sup>(١)</sup>] للبيع، نحو النَّابِ والدَّبْرِ ونحوه،

يقال: أفي إِبِلِكَ شَرَطٌ فتقول: لا . ولكنها لُبَابٌ كُلُّهَا .

وإذا أَعَجَلَ إنسانٌ رَسولاً إلى أمرٍ قِيلَ: أَشْرَطَهُ وَأَفْرَطَهُ، كأنه أَشْتَقُّ من

الأَشْرَاطِ التي هي أوائلُ الأشياءِ .

والشُّرْطِيُّ منسوبٌ إلى الشُّرْطَةِ، والجميعُ: شُرَطٌ، وبعضُ يقول:

شُرْطِيَّ ينسبه إلى الجماعة .

[والشُّرْطُ سُمُوا شُرْطاً، لأن شُرْطَةَ كُلِّ شيءٍ خِيارُهُ، وهم نخبة

السُّلْطان من جنده<sup>(٢)</sup>]، قال:

حَتَّى أَتَتْ شُرْطَةَ لِلْمَوْتِ حَارِدةً<sup>(٣)</sup>

والشُّرَواطُ من الإِبِلِ: الطَّوِيلُ، وناقَةٌ شِرْوَاطٌ، وَجَمَلٌ شِرْوَاطٌ، أي:

طَوِيلٌ فِيهِ دَقَّةٌ، وَذئبٌ شِرْوَاطٌ، أي: طَوِيلٌ قَلِيلُ اللَّحْمِ، نَحِيفٌ .

وَكُلُّ شيءٍ هَيَّأَهُ لِتَنْفِيقِهِ، أَوْ تَبِيعَهُ فَقَدْ أَشْرَطْتَهُ، أي: أَعَدَدْتَهُ وَهَيَّأْتَهُ .

وَأَشْرَطَ جَمَلَهُ لِلسَّقاءِ: أَجَعَلَهُ لَهُ . وَأَشْرَطْتُ نَفْسِي لِلقِتالِ وَغَيرِهِ: بَدَّلْتُهَا

لَهُ . قال أوس<sup>(٤)</sup>:

(١) في الأصول المخطوطة: (من حلوبة) .

(٢) ما بين القوسين. من العين رواية التهذيب ٣٠٩/١١ .

(٣) الشُّرْطُ في التهذيب ٣١٠/١١، واللِّسان (شرط) غير منسوب أيضاً .

(٤) ديوانه ٨٧ (صادر) .

فَأَشْرَطَ فِيهَا نَفْسَهُ وَهُوَ مُعْصِمٌ وَأَلْقَى بِأَسْبَابٍ لَهُ وَتَوَكَّلَا  
طرش<sup>(١)</sup>:

الطَّرَشُ: الصَّمَمُ.

باب الشين والطاء واللام معها<sup>(٢)</sup>

ش ل ط مستعمل فقط

شَلَطُ:

شَلَطُ: السَّكِينُ بِلُغَةِ أَهْلِ الْجَوْفِ.

باب الشين والطاء والنون معها

ش ط ن، ن ش ط، ن ط ش مستعملات

شطن:

الشَّطْنُ: الْحَبْلُ الطَّوِيلُ الشَّدِيدُ الْفَتْلُ، يُسْتَقَى بِهِ.

وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ الْعَزِيزِ النَّفْسِ: إِنَّهُ لَيَنْزُو بَيْنَ شَطْنَيْنِ، يُضْرَبُ مَثَلًا  
لِلْإِنْسَانِ الْأَشِيرِ الْقَوِيِّ، وَذَلِكَ أَنَّهُ إِذَا اسْتَعَصَى عَلَى صَاحِبِهِ شَدَّهُ بِحَبْلَيْنِ مِنْ  
جَانِبَيْنِ، فَهُوَ فَرَسٌ مَشْطُونٌ.

---

(١) سقطت الكلمة وترجمتها من الأصول المخطوطة، وأثبتناه من مختصر العين - الورقة ١٨٧، والتّهذيب ٣١١/١١.

(٢) سقط الباب من الأصول المخطوطة، وأثبتناه «من مختصر العين - الورقة ١٨٧ ومن التّهذيب ٣١١/١١ عن العين.

(٣) كذا ضبطت في مختصر العين، أما في التّهذيب فهي: شَلَطَا، وفي اللسان (الشَّلَطُ) بلام ساكنة.

وَعَزَّوَةٌ شَطُونٌ. أي: بعيدة. وَشَطَنَتِ الدَّارُ شَطُونًا، إِذَا بَعُدَتْ، وَأَكْثَرَ مَا يُقَالُ: نَوَى شَطُونًا، وَنِيَّةٌ شَطُونٌ.

وَالشَّيْطَانُ: فِعْعَالٌ مِنْ شَطَنَ، أَي: بَعُدَ. وَيُقَالُ: شَيْطَنَ الرَّجُلُ، وَتَشَيْطَنَ، إِذَا صَارَ كَالشَّيْطَانِ، وَفَعَلَ فِعْلَهُ، قَالَ رُوْبَةُ<sup>(١)</sup>:

وَفِي أَحَادِيدِ السَّيَاطِ الْمُسْنِ  
شَافٍ لِبَغْيِ الْكَلْبِ الْمُسَيْطِنِ

نشط:

نَشِطَ الْإِنْسَانُ يَنْشِطُ نَشَاطًا فَهُوَ تَشَيْطٌ، طَيَّبَ النَّفْسَ لِلْعَمَلِ وَنَحْوَهُ، وَالنَّعْتُ: نَاشِطٌ.

وَالنَّاشِطُ: أَسْمٌ لِلتَّوَرِّ الْوَحْشِيِّ، وَهُوَ الْخَارِجُ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ .  
وَطَرِيقٌ نَاشِطٌ يَنْشِطُ مِنَ الطَّرِيقِ الْأَعْظَمِ يَمْنَةً وَيَسْرَةً، كَقَوْلِ حُمَيْدِ الْأَرْقَطِ:

مُعْتَرِمًا لِلطَّرِيقِ النَّوَاشِطِ<sup>(٢)</sup>

وكذلك النَّوَاشِطُ مِنَ الْمَسَائِلِ .

وَالْأَنْشُوطَةُ: عُقْدَةٌ [يَسْهُلُ انْحِلَالُهَا] مِثْلُ عُقْدَةِ السَّرَاوِيلِ، تَقُولُ: نَشِطْتُهُ بِأَنْشُوطَةٍ وَأَنْشُوطَتَيْنِ. وَالنُّشُطُ: جَمَاعَةُ الْأَنْشُوطَةِ. . أَي: أَوْثَقْتَهُ بِذَلِكَ الْوِثَاقِ. . وَأَنْشَطْتُ الْبَعِيرَ: [حَلَلْتُ أَنْشُوطَتَهُ]، وَأَنْشَطْتُ الْعِقَالَ، إِذَا مَدَدْتُ أَنْشُوطَتَهُ فَانْحَلَّتْ، وَكَذَلِكَ الْإِنْشِاطُ، وَهُوَ مَدُّكَ شَيْئًا إِلَيْكَ حَتَّى يَنْحَلَّ.

(١) ديوانه ص ١٦٥ .

(٢) التّهذيب ٣١٤/١١، واللسان (نشط).

ويُقال للمريض يُسرِعُ بُرُوءَهُ، وللمَغْشِيِّ عَلَيْهِ تُسرِعُ إِفَاقَتَهُ، وللمُرْسَلِ فِي أَمْرٍ يُسرِعُ فِيهِ عَزِيمَتَهُ: كَأَمَّا أَنْشَطَ مِنْ عِقَالٍ.

والنَّاشِطُ: الطَّرِيقُ فِي قَوْلِ الطَّرِمَاحِ<sup>(١)</sup>:

وَأَسْتَطَرَبْتُ طُعْمَهُمْ لَمَّا أَحْزَأَلَّ بِهِمْ آلُ الضُّحَى نَاشِطاً مِنْ دَاعِيَاتِ دَدٍ  
وَالنَّشُوطُ: كَلِمَةٌ عِرَاقِيَّةٌ، وَهُوَ سَمَكٌ يُمَقَّرُ فِي مَاءٍ وَمِلْحٍ.

وَالنَّشِيطَةُ وَالْفُضُولُ: مَالٌ هِيَ إِبِلٌ يَسِيرَةُ يَنْشِطُهَا الْجَيْشُ أَوْ بَعْضُهُمْ فَلَا تَسَعُ الْقِسْمَةَ فَيَجْعَلُونَهَا لِلرَّئِيسِ..

وَنَشَطَ الصَّقْرُ الطَّائِرَ، أَي: خَلَبَهُ بِخَلْبِهِ.

نطش:

النَّطَشُ: شِدَّةُ الْجَبَلَةِ<sup>(٢)</sup>. يُقَالُ: إِنَّهُ لَنَطِيشُ جَبَلَةِ الظَّهْرِ.

باب الشين والطاء والفاء معها

ط ف ش مستعمل فقط

طفش:

الطَّفَاشَاةُ: الْمَهْزُولَةُ مِنَ الْغَنَمِ وَغَيْرِهَا. وَالطَّفْشُ: النِّكَاحُ، قَالَ [أَبُو زُرْعَةَ التَّمِيمِيِّ<sup>(٣)</sup>]:

[قَلَّتْ لَهَا وَأَوْلَعَتْ بِالنَّمْشِ]:

هَلْ لَكَ يَا حَلِيلَتِي فِي الطَّفْشِ؟

(١) ديوانه، ص ١٥٧.

(٢) في الأصول: الحيلة، وهو تصحيف.

(٣) ما بين الأقواس من التهذيب ٣١٦/١١ مما روي فيه عن العين. والرَّجَزُ فِي اللِّسَانِ (طفش).

باب الشين والطاء والباء معها  
ش ط ب، ش ب ط، ب ط ش مستعملات

شطب:

الشُّطْبُ، مجزوم: سَعَفُ النَّخْلِ الْأَخْضَرِ، الواحدة: شَطْبَةٌ، ومنه قيل:  
جارية شَطْبَةٌ، أي: غَضَّةٌ تَارَةٌ طَوِيلَةٌ. وقوسٌ شَطْبَةٌ.

والشُّطْبَةُ: طَرِيقَةٌ فِي مَتْنِ السَّيْفِ، وَجَمْعُهُ: شُطْبٌ. وَسَيْفٌ مُشْطَبٌ

مشطوب: ذو شُطْبٍ.

والشُّطْبَةُ لغة في الشُّطْبَةِ، وكان أبو الدُّقَيْشِ يُفَرِّقُ بَيْنَهُمَا، ويقول:

الشُّطْبَةُ: قِطْعَةٌ مِنْ سِنَامِ الْبَعِيرِ تَقْطَعُ طَوْلًا، وَكُلَّ قِطْعَةٍ مِنْ ذَلِكَ تُسَمَّى:

شَطْبِيَّةً، وَكُلَّ قِطْعَةٍ مِنْ أَدِيمٍ تُقَدُّ طَوْلًا تُسَمَّى شَطْبِيَّةً، تقول: شَطَبْتُ الْأَدِيمَ،  
وَشَطَبْتُ السِّنَامَ أَشْطَبُهُ شَطْبًا.

والشَّوَابِطُ مِنَ النَّسَاءِ: اللَّاتِي يَقْدُدْنَ الْأَدِيمَ بَعْدَمَا يَخْلُقْنَهُ<sup>(١)</sup>، وَيُسَقِّقْنَ

السَّعَفَ لِلْحُضْرِ، قال<sup>(٢)</sup>:

فَكَأَنَّمَا بَسَطَ الشَّوَابِطُ بَيْنَهُنَّ حَصِيرًا

وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ السَّمِينِ الَّذِي انْتَبَرِ مَتْنَاهُ وَتَبَايَنْتَ عُرُوقُهُ: مَشْطُوبُ الظَّهْرِ

وَالْبَطْنِ وَالْكَفْلِ: أَي تَزَاوَلِ بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ مِنْ سِمَانِهِ.

شبط:

الشُّبُوطُ: ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ، طَوِيلُ الذَّنْبِ، دَقِيقُهُ، عَرِيضُ الْوَسْطِ،

(١) أي: يَصْنَعُهُ.

(٢) لم نهتد إلى القائل، ولا إلى تمام القول.

لَيْنِ الْمَمْسِّ، صَغِيرُ الرَّأْسِ كَأَنَّهُ الْبَرْبَطُ، كَلِمَةٌ عِرَاقِيَّةٌ، وَإِنَّمَا يُشَبَّهُ الْبَرْبَطُ إِذَا كَانَ ذَا طَوَّلٍ، لَيْسَ بِعَرِيضٍ بِالشُّبُوطِ.

بطش:

البَطْشُ: التَّنَاوُلُ عِنْدَ الصَّوْمَةِ. وَالْأَخْذُ الشَّدِيدُ فِي كُلِّ شَيْءٍ: بَطَشَ بِهِ. وَاللَّهُ ذُو الْبَطْشِ الشَّدِيدِ، أَي: ذُو الْبَأْسِ وَالْأَخْذِ لِأَعْدَائِهِ.

### باب الشين والطاء والميم معهما

ش م ط، م ش ط، ط م ش مستعملات

شمط:

الشَّمْطُ فِي الرَّجْلِ: شَيْبُ اللَّحْيَةِ، وَهُوَ فِي الْمَرْأَةِ: شَيْبُ الرَّأْسِ، وَلَا يُقَالُ: أَمَةٌ شَيْبَاءٌ، وَلَكِنْ شَمْطَاءٌ، [وَيُقَالُ لِلرَّجْلِ: أَشْمَطٌ<sup>(١)</sup>]  
وَالشَّمِيطُ مِنَ النَّبَاتِ: [الَّذِي] بَعْضُهُ هَائِجٌ، وَبَعْضُهُ أَخْضَرٌ، وَقَدْ يُقَالُ لِبَعْضِ الطَّيْرِ، إِذَا كَانَ فِي ذَنْبِهِ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ: إِنَّهُ لَشَمِيطُ الذَّنَابِ.

وَالشَّمَاطِيطُ: الْخَيْلُ الْمُتَفَرِّقَةُ [يُقَالُ: جَاءَتِ الْخَيْلُ شَمَاطِيطًا، أَي: مُتَفَرِّقَةً]، قَالَ الْأَعْمَشِيُّ<sup>(٢)</sup>:

تَبَارِي الرِّيَّاحِ مَغَاوِيرُهَا شَمَاطِيطٌ فِي رَهَجٍ كَالدَّخْنِ

مشط:

المُشْطُ وَالْمُشْطُ، لَغْتَانٌ، وَالْمِشْطَةُ: ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْطِ، وَالْمِشْطَةُ: وَاحِدَةٌ. وَالْمَاشِطَةُ: الْجَارِيَةُ الَّتِي تُحْسِنُ الْمَشَاطَةَ.

(١) ما بين القوسين من التهذيب ٣١٩/١١ مما روي فيه عن العين.

(٢) ديوانه ص ٢٣، والرواية فيه: الرَّجَاجُ فِي مَكَانِ الرِّيَّاحِ.

وضربٌ من الإبل يُسمَّى: المُشط، يقال: بعيرٌ مشوط، به سِمةُ المُشط.  
ورجلٌ مشوطٌ، أي: به دقة وطول.

والمُشطُ: سُلَامِيَاتُ ظَهْرِ القَدَمِ. والمُشطُ: نبتٌ صغيرٌ يُقال له: مُشطُ  
الدُّبِّ.

ومَشِطَتْ يدهُ تَمَشِطُ مَشَطًا وهو أن يَمَسَّ [الرَّجُلَ الشُّوكَ أو الجِدْعَ فيدخل  
منه في يده<sup>(١)</sup>].

طمش:

الطَّمَشُ: النَّاسُ، وَجَمْعُهُ: طُمُوشٌ، قال<sup>(٢)</sup>:

وحش<sup>(٣)</sup> ولا طمش من الطموش

باب الشين والذال والراء معها

ش ر د، ر ش د مستعملان فقط

شرد:

شَرَدَ البعيرُ يَشْرُدُ شِرَادًا. وفَرَسَ شَرُودًا، أي: مُسْتَعَصٍ. وقافيةُ شَرُودِ،  
أي: عائرةٌ سائرةٌ في البلاد. ورجلٌ مُشَرَّدٌ شريد، أي: طريد. وشردته  
وطرَّدته: جعلته طريداً شريداً. وقول الله عزَّ وجلَّ: شَرَّدَ بِهِم مَن خَلَفَهُمْ<sup>(٤)</sup>،  
أي: نكَّلَ بِهِم، قال<sup>(٥)</sup>:

(١) سقط ما بين القوسين من الأصول، وأثبتناه من التهذيب ٣١٩/١١ واللسان (مشط).

(٢) روضة - ديوانه ص ٧٨.

(٣) في الأصول: فلا، والصواب ما أثبتناه من الديوان، وما روي في التهذيب ٣١٨/١١  
عن العين، فقبله:

«وما نجا من حشرها المحشوش»

(٤) سورة «الأنفال» ٥٧.

(٥) اللسان (شرد) غير منسوب أيضاً.



أَطْوَفُ فِي الْأَبَاطِحِ كُلِّ يَوْمٍ مَخَافَةً أَنْ يُشَرِّدَ بِي حَكِيمٌ  
رشد:

رَشَدَ يَرُشِدُ رُشْدًا وَرَشَادًا [وهو] نَقِيضُ الْعَيِّ. وَرَشِدَ يَرُشِدُ رَشْدًا  
[وهو] نَقِيضُ الضَّلَالِ. وَالرَّشْدَةُ: نَقِيضُ الْعَيَّةِ، تَقُولُ: وُلِدَ لِرَشْدَةٍ، وَلَمْ يُهَدَّ  
إِلَى رَشْدَةٍ، قَالَ<sup>(١)</sup>:

وَكَاثِنُ تَرَى مِنْ رَشْدَةٍ فِي كَرِيمَةٍ وَمِنْ غَيَّةٍ تُلْقَى عَلَيْهَا الشَّرَائِرُ  
وقال آخر:

لِذِي غَيَّةٍ مِنْ أُمَّهِ وَلِرَشْدَةٍ فَيَغْلِبُهَا فَحُلٌّ عَلَى النَّسْلِ مُنْجِبٌ<sup>(٢)</sup>  
وَيُقَالُ: يَا رَشِدِينَ كَأَنَّهُ يُرِيدُ: يَا رَاشِدُ.

وَرَشِدَ فَلَانَ إِذَا أَصَابَ وَجْهَ الْأَمْرِ وَالطَّرِيقِ، وَالْإِرْشَادُ: الدَّلَالَةُ  
وَالْمُهْدَايَةُ.

وَالرَّشَادُ: الْحَجَرُ، سُمِّيَ بِهِ تَطْيِيرًا مِنَ الْحُرْفِ وَصَلَابَةِ الْحَجَرِ.

### بَابُ الشَّيْنِ وَالذَّالِ وَالتَّوْنِ مَعَهَا

ش د ن، د ش ن، ن ش د مستعملات

شدن:

شَدَنَ الصَّبِيَّ وَالْحِشْفُ يَشْدُنُ شُدُونًا، إِذَا صَلَحَ جِسْمُهُ وَتَرَعَّرَعَ. وَيُقَالُ

للمهر:

(١) ذُو الرَّمَّةِ - ديوانه ١٠٣٧/٢.

(٢) التَّهْذِيبُ ٣٢١/١١، وَاللَّسَانُ (رشد) غير منسوب أيضاً.

قد شَدَن، فإذا أفردت الشَادِن فهو ولد الطَّيْبَةِ، وطيبة مُشْدِنٌ يتبعها شَادِنٌ.

وناقه شَدْنِيَّةٌ منسوبة إلى مَوْضِعٍ بِالْيَمَنِ.

دشن:

داشن معرَّبٌ من الدَّشَنِ، والدَّاجِنُ مثله [وهو كلامٌ عراقيٌّ ليس من كلام البادية<sup>(١)</sup>].

نشد:

نَشَدَ يَنْشُدُ فُلَانٌ فُلَانًا، إذا قال: نَشَدْتُكَ بِاللَّهِ وَالرَّحْمَ، أي: سألتك بِاللَّهِ وبالرَّحْمِ.

وناشدتك الله تَشُدَّةً وَنَشْدَانًا، أي: سألتك بالله.. وَنَشَدْتُ الضَّالَّةَ، إذا ناديتَ وسألتَ عنها.

والنَّاشِدُونَ: قومٌ يَطْلُبُونَ الضَّوَالَ فَيَأْخُذُونَهَا وَيَحْسُونَهَا عَلَى أربابها. قال ابن عَرَس:

عَشْرُونَ أَلْفًا هَلَكُوا ضَيْعَةً وَأنت منهم دَعْوَةُ النَّاشِدِ<sup>(٢)</sup>

يريد: أنت منهم في القُرْبِ بِمَكَانِ دَعْوَةِ النَّاشِدِ، وهم: النُّشَاد.

والنَّشِيدُ: الشَّعْرُ الْمُتَنَاشِدُ بَيْنَ القَوْمِ يُنْشِئُهُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا إِنْشَادًا.

وَأَنْشَدْتُ الضَّالَّةَ: عَرَفْتُهَا، وَنَشَدْتُهَا: طَلَبْتُهَا.

(١) مما رُوِيَ عن العَيْنِ فِي التَّهْدِيبِ ٣٢٢/١١.

(٢) التَّهْدِيبِ ٣٢٢/١١، وَاللَّسَانَ (نشد).

باب الشين والذال والفاء معما  
ش د ف مستعمل فقط

شدف:

الشُدُوفُ: الشُّخُوصُ، الواحد: شَدَفٌ.

ويقال: شَدِفَ الفَرَسُ شَدَفًا، إذا مَرَحَ، فهو شَدِفٌ أَشَدَفٌ، ويقال:  
كَلَّ مَنْ خَالَفَ، وتَمَائِلٌ فَقَدْ شَدِفَ شَدَفًا فهو شَدِفٌ أَشَدَفٌ<sup>(١)</sup>، قال  
العجاج<sup>(٢)</sup>:

بذاتِ لَوثٍ أو نِباجٍ أَشَدَفَا

باب الشين والذال والباء معهما<sup>(٣)</sup>

د ب ش مستعمل فقط

دبش:

الدَّبَّشُ: القَشْرُ والأَكْلُ، يُقَالُ: دُبِّشَتِ الأَرْضُ دَبُّشًا، أَي: أُكِلَ ما  
عليها من النَّباتِ، قال رؤبة<sup>(٤)</sup>:

جاءوا بأخراهم على خُنْشُوشِ

من مُهَوَّأَنَّ بالدِّبَّا مَدْبُوشِ

(١) في الأصول: شادف

(٢) ديوانه ص ٤٩٥.

(٣) سقط هذا الباب من الأصول المخطوطة، وأثبتناه من التهذيب ٣٢٥/١١ مما وُروى  
فيه عن العين.

(٤) ديوانه ص ٧٨.

## باب الشين والذال والميم معها

### م د ش مستعمل فقط

مدش:

الْمَدَشُّ: أَسْتِرْحَاءٌ وَدَقَّةٌ فِي الْيَدِ، يُقَالُ: يَدٌ مَدَشَاءٌ، نَاقَةٌ مَدَشَاءٌ. [وقد مَدَشْتُ].

[ويُقال: ما مَدَشْتُ منه مَدَشًا وَمُدُوشًا، وما مَدَشَنِي شَيْئًا، وما أَمَدَشَنِي، وما مَدَشْتُهُ شَيْئًا. ولا مَدَشْتُ شَيْئًا، أي: ما أعطاني ولا أَعْطَيْتَهُ<sup>(١)</sup>].

## باب الشين والتاء والراء معها

### ش ت ر، ت ش ر مستعملان فقط

شتر:

الشَّتْرُ: أَنْقِلَابٌ فِي جَفْنِ الْعَيْنِ الْأَسْفَلَ قَلْبًا يَكُونُ خَلْقَةً. والشَّتْرُ، بِجِزْمِ التَّاءِ: فِعْلُكَ بِهَا. والنَّعْتُ: أَشْتَرُ وَشْتَرَاءٌ. وقد شَتَرَ يَشْتَرُ شَتْرًا.

تشر:

تَشْرِينُ: أَسْمُ شَهْرٍ مِنْ شَهْوَرِ الْحَرِيفِ بِالرُّومِيَّةِ.

## باب الشين والتاء والنون معها

### ش ت ن، ن ت ش مستعملان

شتن<sup>(١)</sup>:

الشَّتْنُ: النَّسْجُ، والشَّائِنُ والشَّتُونُ: النَّاسِجُ. يُقالُ: شَتَنَ الشَّائِنُ

(١) من التهذيب ٣٢٥/١١.

(٢) سقطت الكلمة وترجمتها من الأصول المخطوطة، وأثبتناها مما روي في التهذيب

٣٢٧/١١ عن العين.

الثَّوْبَ. أَي: نَسَجَهُ، وَهِيَ لُغَةٌ هُذَلِيَّةٌ، قَالَ:

نَسَجَتْ بِهَا الزُّوْعُ الشُّتُونُ سَبَائِبًا لَمْ يَطْوِهَا كَفُّ الْبِنْتِ الْمَجْفَلِ<sup>(١)</sup>  
وَالزُّوْعُ: الْعَنْكَبُوتُ، وَالْمَجْفَلُ: الْعَظِيمُ الْبَطْنِ. وَالْبِنْتُ: الْحَائِكُ.

نَتَشُ:

النَّتَشُ: إِخْرَاجُ الشُّوكِ بِالْمِتَّاشِ. وَالْمِتَّاشُ: تَسْمِيَةُ الْعَامَّةِ مِنَ النَّاسِ  
الْمِنْقَاشِ، وَهُوَ الَّذِي يُنْتَفَى بِهِ الشَّعْرُ. وَالنَّتَشُ: جَذْبُ اللَّحْمِ وَنَحْوَهُ قَرَصًا  
وَهَشًّا.

وَأَنْتَشَ النَّبَاتُ: خَرَجَ رَأْسُهُ مِنَ الْأَرْضِ قَبْلَ أَنْ يُعْرَفَ. وَأَنْتَشَ الْحَبُّ،  
إِذَا أَبْتَلَّ فَضَرَبَ نَتَشُهُ فِي الْأَرْضِ، أَي: مَا يَبْدُو مِنْهُ أَوَّلَ مَا يُنْبِتُ مِنْ أَسْفَلٍ أَوْ  
مِنْ فَوْقٍ، وَذَلِكَ النَّبَاتُ أَسْمُهُ: النَّتَشُ.

بَابُ الشَّيْنِ وَالتَّاءِ وَالفَاءِ مَعَهُمَا

ف ت ش م سْتَعْمَلُ فَقَطْ

فَتَشُ:

الْفَتَشُ وَالتَّفْتِيشُ: طَلَبٌ فِي بَحْثٍ.

بَابُ الشَّيْنِ وَالتَّاءِ وَالمِيمِ مَعَهُمَا

ش ت م، ش م ت مَسْتَعْمَلَانِ فَقَطْ

شَتَمَ:

شَتَمَ فَلَانٌ فَلَانًا شَتْمًا. وَأَسَدُّ شَتِيمٌ وَحَارٌّ شَتِيمٌ، أَي: كَرِيهُهُ الْوَجْهَ.

(١) التَّهْذِيبُ ٣٢٧/١١، وَاللَّسَانُ (شَتَن) غَيْرُ مَعْرُوفٍ.

شمت :

الشَّمَاتَةُ: فَرَحُ الْعَدُوِّ بِبَلِيَّةٍ تَنْزِلُ بِمَعَادِيهِ. وَقَدْ شَمِتَ بِهِ [يَشْمِتُ] شِمَاتَةً. وَأَشْمَتَهُ اللَّهُ بِكَذَا.

وَشَمَّتْ الْعَاطِسُ تَشْمِيَتًا: قَلَّتْ لَهُ: يَرَحُّكَ اللَّهُ. وَالتَّشْمِيْتُ: الدُّعَاءُ، وَكُلُّ دَاعٍ لِأَحَدٍ بِخَيْرٍ فَهُوَ مُشْمِتٌ لَهُ.

بَابُ الشَّيْنِ وَالظَّاءِ وَالنُّونِ مَعَهَا  
ش ن ظ، ن ش ظ مستعملان فقط

شظ :

الشَّنَاطُ: مِنْ نَعْتِ الْمَرَأَةِ، [وَهُوَ] آكْتِنَازُ اللَّحْمِ وَكَثْرَتُهُ.  
وَشَنَاظِي الْجَبَلِ: أَطْرَافُهُ وَأَعَالِيهِ.

نشظ :

النُّشُوظُ: نَبَاتُ الشَّيْءِ مِنْ أُرُومَتِهِ أَوَّلَ مَا يَبْدُو حِينَ يَصْدَعُ الْأَرْضَ نَحْوَ مَا يَخْرُجُ مِنْ أَصُولِ الْحَاجِّ، وَالْفِعْلُ مِنْهُ [نَشَظَ<sup>(١)</sup>] يَنْشُظُ، قَالَ:

ليس له أصلٌ ولا نُشُوظٌ<sup>(٢)</sup>

وَالنَّشَظُ: اللَّسْعُ فِي سُرْعَةٍ وَأَخْتِلَاسٍ. قَالَ حَمَّاسٌ: النَّشَظُ: لَدَغَةُ الْحَيَّةِ، نَشَظَتْهُ: لَدَغَتْهُ... وَالنَّشَظُ وَالنَّشَظُ فِي السَّقْيِ، وَهُوَ السُّبُوعُ إِذَا جُذِبَ الدَّلْوُ.

(١) من العين، كما روي في التهذيب ٣٣١/١١.  
(٢) التهذيب ٣٣١/١١، واللسان (نشظ)، غير منسوب.

باب الشين والطاء والفاء معها  
ش ظ ف مستعمل فقط

شظف:

الشَّظْفُ: يُسُّ العَيْشُ، [قال:

وراجٍ لِينِ تَغْلِبَ عن شِظَافٍ كَمُتَدِينِ الضَّفَا كَيْمَا يَلِينَا<sup>(١)</sup>]  
والشَّظِيفُ من الشَّجَرِ: ما لم يَجِدْ رِيَّهُ، فَخُشِنَ وَصَلَبَ من غير أن  
تَذَهَبَ نُدُوَّتُهُ . . شُظْفَ شُظَافَةً.

باب الشين والطاء والميم معها  
ش ظ م، م ش ظ مستعملان فقط

شظم:

الشَّيْظُمُ: الطَّوِيلُ الجِسْمِ من الفتيان، وهم الشياظمة، والأُنثى:  
شيظمة، ومن الخيل كذلك، قال عترة<sup>(٢)</sup>

والخَيْلُ تَقْتَحِمُ الخَبَارَ عَوَابِساً من بين شَيْظَمَةٍ وَأَخْرَ شَيْظَمِ

مشظ:

[المَشْظُ: أن يَمَسَّ [الانسان] الشَّوْكَ أو الجِدْعَ، فَيَدْخُلُ منه في يده،  
يُقَالُ: مَشِظْتُ يَدَهُ تَمَشِظُ مَشِظاً<sup>(٣)</sup>]. والمَشْظُ: ما يَتَشَعَّثُ من القَنَا. يُقالُ:  
مَشِظْتُ القَنَاةَ، إِذَا رَزَمَهَا بِفِيكَ.

(١) تكملة من التهذيب ٣٣٢/١١، مما روي فيه عن العين، والبيت للكميت كما جاء  
ذلك في الصحاح (شظف).

(٢) ديوانه - معلقته ص ٣٠ (صادر)

(٣) مما روي في التهذيب ٣٣٢/١١ عن العين.

## باب الشين والذال والراء معها

ش ذ ر مستعمل فقط

شذر:

الشَّذْرُ: قَطْعٌ مِنْ ذَهَبٍ، تُلْقَطُ مِنَ الْمَعْدِنِ مِنْ غَيْرِ إِذَابَةِ الْحِجَارَةِ، وَمَا يُصَاغُ مِنَ الذَّهَبِ فَرَائِدُ يُفَصَّلُ بِهَا اللُّؤْلُؤُ وَالْجَوْهَرُ.

والتَّشْدُرُ: النَّشَاطُ، وَالتَّسْرُعُ إِلَى الْأَمْرِ.

وَتَشَدَّرَتِ النَّاقَةُ إِذَا رَأَتْ رَعِيًّا يَسُرُّهَا فَحَرَّكَتْ رَأْسَهَا فَرَحًا وَمَرَحًا.

والتَّشْدُرُ: التَّوَعُّدُ وَالتَّهْدُدُ، قَالَ لَبِيدٌ<sup>(١)</sup>:

غُلِبْتُ تَشَدَّرُ بِالذَّحُولِ كَأَنَّهَا جِنُّ الْبَدِيِّ رَوَاسِيًّا أَقْدَامُهَا

والتَّشْدُرُ: الْإِسْتِثْفَارُ بِالثَّوْبِ.

## باب الشين والذال والباء معها

ش ذ ب مستعمل فقط

شذب:

الشَّذْبُ: قِشْرُ الشَّجَرِ، وَالشَّذْبُ: الْمَصْدَرُ، وَالْفِعْلُ: يَشَذِبُ، أَي:

يَقْطَعُ مِنَ الشَّجَرِ. وَكُلُّ شَيْءٍ نُحِيَ عَنْ شَيْءٍ فَقَدْ شَذِبَ عَنْهُ، قَالَ:

نَشَذِبُ عَنْ خِنْدِفٍ حَتَّى تَرْضَى<sup>(٢)</sup>

وَالشَّوْذَبُ: الطَّوِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

وشاذب: اسم انسان.

(١) ديوانه ٣١٧.

(٢) التهذيب ٣٣٥/١١، واللسان (شذب) بلا نسبة أيضا.



باب الشين والذال والميم معها  
ش ذ م، ش م ذ مستعملان

شمد

شدم:

الشَّمْدُ: رَفَعُ الذَّنْبِ. نُوقُ شِوَامِدُ، وَالْعَقْرُبُ: شَامِدٌ أَيْضاً. وَجَمَعَهُ:  
شُمْدُ. وَشُمُودُ. وَالشَّيْمُذَانُ وَالشَّيْذِمَانُ: مِنْ أَسْمَاءِ الذَّنْبِ، قَالَ الطَّرِمَاحُ<sup>(١)</sup>:  
عَلَى حَوْلَاءٍ يَطْفُو السُّخْدُ فِيهَا فَرَاهَا الشَّيْذِمَانُ عَنِ الْجَنِينِ

باب الشين والثاء والراء معها  
ش ر ث مستعمل فقط

شرث:

الشَّرْثُ: غَلِظَ ظَهْرُ الكَفِّ مِنْ بَرْدِ الشِّتَاءِ. شَرِثَ يَشْرِثُ شَرِثًا.  
وَشَرِثَتِ الكَفُّ.

باب الشين والثاء والتون معها  
ش ث ن مستعمل فقط

شثن:

[الشَّثْنُ: الرَّجُلُ الَّذِي، فِي أَنَامِلِهِ غَلِظٌ.. وَالْفِعْلُ: شَثْنٌ، وَشِثْنٌ شَثْنًا

(١) ديوانه ٥٤٢، وقد صحف محقق التهذيب فرسمها، (عن الخبير) حاذيا حذو اللسان في تصحيحه.

وَشُثُونَةٌ<sup>(١)</sup>]. وَالشُّثْنُ الحُشُونَةُ وَرَجُلٌ شَثْنُ الكَفِّ، أي: غليظها.

### باب الشين والثاء والباء معها

ش ب ث مستعمل فقط

شبت:

الشَّبْتُ: دُوَيْبَةٌ تكون في الأرض، وتكون عند النُدُوَّةِ، والجميع: الشَّبَثَانُ. ويُقال: هو العَنْكَبُوتُ الضَّخْمُ، و (لا يصح). قال حمَّاس: الشَّبْتُ: دَابَّةٌ كَثِيرَةُ القَوَائِمِ، صفراء شبيهة بالعُقْرَبِ، لا تُحْرَبُ الأرض، وربما لَدَغَ لَدَغَةً شديدة.

والتَّشْبِثُ: اللُّزُومُ، وشِدَّةُ الأَخْذِ. وتَشَبَّثَ به، أي: تَقَبَّضَ به.

### باب الشين والراء والنون معها

ش ن ر، ن ش ر مستعملان

شتر:

الشَّنَارُ: العَيْبُ والعار. [ورجل شَرِيرٌ شَنِيرٌ. إذا كان كثير الشرِّ والعُيُوبِ وشَنَرْتُ بالرجل تشنيراً إذا سمَّعتَ به وفَضَحْتَهُ<sup>(٢)</sup>].

نشر:

النَّشْرُ: الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ، وفي الحديث: «خرج معاويةٌ ونشره أمامه»<sup>(٣)</sup> يعني ريح المسك.

(١) تكملة مما روي في التهذيب ٣٤٠/١١ عن العين.

(٢) الحديث في التهذيب ٣٣٩/١١.

ونشرت الثوب والكتاب نشرًا: [بسطته].

والنشور: الحياة بعد الموت. . . يُنشرهم الله إِنْشَارًا.

ونشرت الأرض تنشرُ نشورًا، إذا أصابها الربيع فأنبَت، فهي ناشرة.

والنشرة: رقية علاج للمجنون، يُنشرُ بها عنه تنشيرًا، وربما قيل

للإنسان المهزول الهالك:

كأنه نشرة. والتناشير: كتابة الغلمان في الكتاب.

والنواشر: عروق باطن الذراع.

### باب الشين والراء والفاء معها

ر ف، ش ف ر، ر ش ف، ف ر ش، ف ر ش مستعملات

شرف:

الشَّرْفُ: مصدرُ الشَّرِيفِ مِنَ النَّاسِ. شَرَفَ يَشْرِفُ وَقَوْمَ أَشْرَافٍ، مِثْلَ

شَهِيدٍ وَأَشْهَادٍ وَنَصِيرٍ وَأَنْصَارٍ. وَالشَّرْفُ: مَا أَشْرَفَ مِنَ الْأَرْضِ. وَالْمَشْرَفُ:

الْمَكَانُ تُشْرِفُ عَلَيْهِ وَتَعْلُوهُ. وَمَشَارِفُ الْأَرْضِ، أَعَالِيهَا. وَلِذَلِكَ قَالُوا: مَشَارِفُ

السَّامِ. وَالشَّرْفَةُ: الَّتِي تُشْرِفُ بِهَا الْقُصُورُ، وَجَمْعُهَا: شُرُفٌ.

وَالشَّرْفُ: الْإِسْفَاءُ عَلَى خَطَرٍ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ، وَ[يُقَالُ]: هُوَ عَلَى شَرَفٍ

مِنْ كَذَا.

وَأَشْرَفَ الْمَرِيضُ، وَأَشْفَى عَلَى الْمَوْتِ. وَسَارُوا حَتَّى إِذَا شَارَفُوهُمْ، أَي:

أَشْرَفُوا عَلَيْهِمْ.

وَأَسْتَشْرَفَ فُلَانٌ: رَفَعَ رَأْسَهُ يَنْظُرُ إِلَى شَيْءٍ.

وناقة شرافية: ضخمة الأذنين جسيمة. والشَّارِفُ: الناقةُ المُسِنَّةُ، دون النَّابِ. . شَرَفَتْ تَشْرُفُ شُرُوفًا، والجميع: شُرْفٌ وشوارفٌ، ولا يقال للذكر: شارف.

وسَهْمٌ شارف: طويلٌ دقيق، ويُقال: هو الَّذي طال عَهْدُهُ بالصَّيانة، فانتكت عَقْبَهُ وریشُهُ قال<sup>(١)</sup>:

يقلَّب سَهْمًا رَاشَهُ بِمَنَاقِبِ ظَهَارٍ لُؤَامٍ فَهُوَ أَعَجْفٌ شَارِفٌ  
وَقَصْرٌ مُشْرِفٌ، وكلُّ شيء طال فهو مُشْرِفٌ. وأُذُنٌ شَرَفَاءُ: طويلةُ  
القُوفِ. وَمَنَكِبٌ أَشْرَفٌ: فيه ارتفاع حَسَنٌ وهو نقيضُ الأهدأ.  
ورجلٌ مَشْرُوفٌ: شَرَفَ عليه غيره وشَرَفَهُ.

وشُرَيْفٌ: أطولُ جَبَلٍ في بلادِ العَرَبِ. وقيل: شُرَيْفٌ: بلد ببلاد بني  
تميم، وفيه جبال.

وشُرافٌ: ماء أظنه لبني أسد.

والشَّرْفُ: شَجَرٌ له صِغٌ أحمر، يقال له: البَقْمُ والعندم.

شفر:

الشُّفْرُ: شُفْرُ العَيْنِ، والجميع: الأشْفار. والشُّفْرُ: حَدُّ المِشْفَرِ، ولا يُقال  
المِشْفَرُ إلا للبعير. . وأمرأة شَفِيرَة، وهي نقيضُ القَعيرة.  
وشفير الوادي: حَرَفَهُ و [كذلك] شَفِيرٌ جَهَنَّمِ.

(١) أوس بن حجر - ديوانه ص ٧١. وفيه (فيسر) في مكان (يقلَّب).

والشُّفاريُّ: ضربٌ من اليرابيع، يُقال له: ضأن اليرابيع، وهو أَسْمَنُها وأَفْضَلُها، ويقال: إنّه أطولُها أُذُنَيْن، ولها ظُفْرٌ في وَسَطِ ساقِهِ. ويقال ذلك للرجل أيضاً إذا كان طويلاً الأذنين، وهو شرافي أيضاً.  
والشُّفْرَةُ: السَّكِينُ، والجمع: الشُّفْرُ والشُّفار.

رشف:

الرَّشْفُ: ماءٌ قليلٌ يَبْقَى في الحَوْضِ، وهو وَجْهُ الماءِ الَّذِي تَرَشَّفُهُ الإِبِلُ بأفواهاها.

والرَّشِيفُ: تناوُلُ الماءِ بالشَّفَتَيْنِ فوقَ المَصِّ. قال:

سَقَيْنَ البِشَامَ المِسْكَ ثُمَّ رَشَفْنَهُ رَشِيفَ العُرَيْرِيَّاتِ ماءِ الوَقَائِعِ<sup>(١)</sup>  
والرَّشْفُ والرَّشِيفُ: صوتُ مشافرِ الدَّابَّةِ، كَشُرْبِ ماءٍ قليلٍ لا تَسْتَمِكُنُ منه جَحْفَلَتِهِ. وأصله من الشرب، رَشَفْتَ كذا، أي: شربت ماءً قليلاً، قال جميل<sup>(٢)</sup>:

فَلتَمَّتْ فَاها آخِذاً بَقْرَونها شُرْبَ النِّزِيفِ ببردِ ماءِ الحَشْرَجِ  
وقالوا: المَصُّ أَرْوَى والرَّشِيفُ أَشْرَبُ.

رفش:

الرَّفْشُ والرُّشْفُ، لغتان: سوادِيَّة، وهي المجرفة يرفش بها البُرُّ رَفْشا،

(١) البيت في التهذيب ٣٤٩/١١، واللسان (رشف) غير معزو أيضاً.

(٢) ديوانه ص ٤٢.

وقد تُسَمَّى المِرْفَشَةُ. وفي حديثِ سَلْمَانَ الفَارِسِيِّ: «أَنَّهُ كَانَ أَرْفَشَ الأُذُنَيْنِ»<sup>(١)</sup>.

فرش:

الْفَرْشُ: مصدرُ فَرَشَ يَفْرِشُ. فَرَشْتُ الفِرَاشَ: بَسَطْتُهُ، وفرشته فلانا، بمعنى: فَرَشْتُ له. وفرشته أمرِي: بَسَطْتُهُ كَلَّهُ له.

وأفترش فلان ترابا أو ثوبا تحته. وأفترش فلان لسانه يتكلم به ما شاء.

وأفترش الذئب ذِراعَيْه: رَبَضَ عليها: قال:

تَرَى السَّرْحَانَ مُفْتَرِشاً يَدَيْهِ كَأَنَّ بِياضَ لَبَّتِهِ الصَّديعُ<sup>(٢)</sup>  
والأرضُ: فِراشُ الأَنامِ.

وفِراشُ اللِّسانِ: لَحْمَةٌ تَحْتَهُ. وفِراشُ الرِّأسِ: طَرائِقُ مِنَ الفِخْفِ.

وفِراشُ القاعِ والطِّينِ: ما يَبَسَ بَعْدَ نُضُوبِ المائِ مِنَ الطِّينِ على وَجْهِ الأَرْضِ. وما بَقِيَ في الحَوْضِ إِلا فِراشَةٌ من ماء.

والمِفْرَشُ: [شيءٌ يكون] مِثْلُ (شاذكونه)<sup>(٣)</sup>. والمِفْرَشَةُ: على الرِّجْلِ يَقعُدُ عليها الرِّجْلُ، أَصغَرَ مِنَ المِفْرَشِ.

والفِراشُ: التي تَطِيرُ طالِبَةً للضَّوءِ. ويُقالُ لِلخَفِيفِ مِنَ الرِّجالِ:

فِراشَةٌ.

(١) الحديث في التهذيب ٣٥٠/١١.

(٢) البيت في التهذيب ٣٤٥/١١، واللِّسان (فرش) غير منسوب أيضا.

(٣) الشاذكونه: ثياب غلاظ مضرّبة تعمل باليمن. القاموس المحيط (الشاذكونة).

والفَرِيشُ من الخيل: التي أتى عليها من يوم وَضَعَتْ سَبْعَةَ أَيَّامٍ،  
وبلغت أن يَضْرِبَهَا الفَحْلُ.

وجارية فَرِيش: افترشها الرَّجُلُ، فَعِيلٌ جاء من افعل.

والفَرِشُ من الشَّجَرِ والحَطَبِ: الدَّقُّ الصَّغار، يقال: ما بها إِلَّا فَرِشٌ  
من الشَّجَرِ.

والفَرِشُ من النَّعَمِ: التي لا تَصْلُحُ إِلَّا للذَّبْحِ، وهي ما دونَ الحَمُولَةِ،  
قال الله عزَّ وجلَّ: «ومن الأنعام حَمُولَةٌ وفَرِشاً»<sup>(١)</sup>.

وشَجَّةٌ مُفَرِّشَةٌ ومُفَرِّشَةٌ: تبلغُ فَرِاشَ القَحْفِ. ويقال: مُفَرِّشَةٌ، أي:  
مسرعة في العَظْمِ وطعنةٌ فارِشَةٌ مُفَرِّشَةٌ، أي: داخلَةٌ في العَظْمِ، قال  
القطامي<sup>(٢)</sup>:

فوارشَ بالرَّماحِ كأنَّ فيها شواطنَ يُتَزَعَنَ بها آتِزاعاً  
وقيل: شَجَّةٌ مُفَرِّشَةٌ: مُسرِعةٌ في العَظْمِ، بالقاف، وقارِشَةٌ، وفي بيت  
القطامي: قوارش بالرَّماحِ.

### باب الشَّيْنِ والرَّاءِ والباءِ معهما

ش ر ب، ش ب ر، ب ش ر، ب ر ش، ر ب ش مستعملات  
شرب:

شَرِبَ شَرَبًا وشُرِبًا. والشَّرْبُ: وقتُ الشُّرْبِ. والمَشْرَبُ: الوجهُ الَّذي  
يُشْرَبُ منه، ويكونُ مَوْضِعًا ومَصْدَرًا، قال:

(١) سورة «الأنعام» ١٤٢.

(٢) ديوانه ص ٣٣.

وَيُدْعَى ابْنُ مَنْجُوفٍ أَمَامِي كَأَنَّهُ خَصِيٌّ أَيْ لِلْمَاءِ مِنْ غَيْرِ مَشْرَبٍ<sup>(١)</sup>  
وَالْمَشْرَبُ: الشَّرْبُ نَفْسَهُ، وَالشَّرَابُ: أَسْمٌ لِمَا يُشْرَبُ، وَكُلُّ شَيْءٍ لَا  
يُضَعُّ فَإِنَّهُ يُقَالُ فِيهِ: يُشْرَبُ.

وَرَجُلٌ شَرُوبٌ: شَدِيدُ الشَّرْبِ. وَمَاءٌ شَرُوبٌ: فِيهِ مُلُوحَةٌ، وَلَا يُمْتَنَعُ  
مِنْ شَرْبِهِ.

وَالشَّرِيبُ: كُلُّ مَا يُشْرَبُ. وَشَرِيكٌ: الَّذِي يَشْرَبُ مَعَكَ. وَالشَّرِيبُ:  
الْمَوْعُ بِالشَّرَابِ، مَعْرُوفًا بِهِ. وَالشَّرَابُ: الْكَثِيرُ الشَّرْبِ الشَّدِيدَةِ. وَالْمَشْرَبَةُ:  
إِنَاءٌ يُشْرَبُ بِهِ.

وَالْمَشْرَبَةُ: الْعُرْفَةُ، وَهِيَ عِنْدَ الْعَامَّةِ: الْمَشْرَبَةُ الَّتِي تَكُونُ فِي صُفَّةٍ.

وَالْمَشْرَبَةُ: أَرْضٌ لَيْتَةٌ لَا يَزَالُ فِيهَا نَبْتُ أَحْضَرَ رِيَّانٍ، قَالَ<sup>(٢)</sup>:

بِلَادُهَا عَزُوزًا مَعَدًّا وَعَيْرَهَا مَشَارِبُهَا عَذْبٌ وَأَعْلَامُهَا ثَمَلٌ  
يَعْنِي بِالمَشَارِبِ هَهُنَا: المَاءُ. وَبِالثَّمَلِ: جَمْعُ ثَمَلٍ.

وَلِكُلِّ نَجِيزَةٍ مِنَ الشَّجَرِ شَرَبَةٌ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ، وَالجَمِيعُ: الشَّرِبَاتُ  
وَالشَّرَائِبُ. وَكُلُّ أَرْضٍ كَثِيرَةِ الشَّجَرِ: تُسَمَّى شَرَبَةً، مُشَدَّدَةً البَاءِ.

وَالشَّرَابَةُ: قَوْمٌ مَسْكُونُهُمْ عَلَى صُفَّةِ النَّهْرِ، وَهُمْ الَّذِينَ لَهُمْ مَاءٌ ذَلِكَ  
النَّهْرِ.

وَالشَّارِبَانُ: تَجْمَعُهَا السَّبِيلَةُ. وَالشَّارِبَانُ أَيْضًا: مَا طَالَ مِنْ نَاحِيَتِي

(١) التَّهْذِيبُ ٣٥٣/١١ وَاللِّسَانُ (شَرْبٌ)، غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضًا.

(٢) زَهْرِي - دِيوَانُهُ ١٠٩.



السَّبَلَة، ومنه سُمِّيَ شاربا السَّيْفِ، وبعضُ يُسَمِّي السَّبَلَةَ كُلَّهَا شارباً واحداً،  
وليس بصواب.

والشَّوَارِبُ: عروقٌ مُحدِّقَةٌ بالحلقوم، وفيها يقع الشَّرْق، ويقال: بل هي  
عروقٌ تأخذُ الماءَ ومنها يَخْرُجُ الرِّيقُ..  
وهمازٌ صَحْبُ الشَّوَارِبِ، أي: شديدُ النهيقِ.

والإِشْرَابُ: لَوْنٌ قد أُشْرِبَ من لَوْنٍ.. [يقال] أُشْرِبَ فلانٌ حُبَّ  
فلان، أي: خالط قلبه.

والصَّبْغُ يَتَشْرَبُ في الثَّوبِ، والثَّوبُ يَتَشْرَبُهُ، أي: يتشَفَّهُ.

وَأَشْرَابَ الرَّجُلِ، إذا رفعَ عُنُقَهُ لينظر، قال ذو الرِّمَّة<sup>(١)</sup>:

ذَكَرْتُكَ أَنْ مَرَّتْ بِنَا أُمَّ شَادِنِ أَمَامَ الْمَطَايَا تَشْرَبُجٌ وَتَسْنَحُ  
شبر:

الشَّبْرُ: الاسم، والشَّبْرُ: الفِعْلُ. شَبْرْتُهُ شَبْرًا بِشَبْرِي.

[يقال]: هذا أَشْبَرُ من [هذا]، أي: أوسع [منه] شَبْرًا، وأنا أَشْبَرُهُ.

وأعطاها شَبْرَهَا، أي: حقَّها في النِّكاحِ.

والشَّبْرُ: القُرْبانُ. وهو شيءٌ يُعْطِيهِ النَّصَارَى بعضهم بعضاً [يتقربون

به<sup>(٢)</sup>]، قال عدي<sup>(٣)</sup>:

(١) ديوانه ١١٩٧/٢.

(٢) مما روي في التهذيب ٣٥٦/١١ عن العين.

(٣) التهذيب ٣٥٦/١١، وديوانه ص ٦١.

إذ أتاني خَبْرٌ من مُنعمٍ لم أُخنه والذي أعطى الشَّبْرَ  
بشر:

البَشْرُ: الإنسان الواحد رجلاً كان أو امرأة. هو بَشْرٌ وهي بشر [وهما  
بشر]، وهم بَشْرٌ، لا يُثنى ولا يُجمع، قال<sup>(١)</sup>:

معاوي إننا بشرٌ فأسجح فلنسنا بالجبال ولا الحديد  
والبَشْرَةُ: أعلى جلد الوجه والجسد من الإنسان، وهو البَشْرُ إذا جمَعته،  
وإذا عَنَيْتَ به ألونَ والرَّقَّة، وجمَع الجَمْع: أبشارٌ، ومنه [أَشْتَقْتُ] مُباشرةً  
[الرجل] المرأة لِتضامِّ أبشارهما. ومُباشرةُ الأمر: أن تُحضِرَهُ بنفسك.

والبَشْرُ، بجزم الشين: قَشْرُكَ البَشْرَةَ عن الجلد، وقد يقال لجميع  
الجلود: بَشْرَتُهُ إذا قشرت عنه قَشْرَتُهُ التي يَبْتُتُ فيها الشَّعر، والقِطعة منه  
بَشْرَةٌ.

والبِشارة: ما بُشِّرَتْ به. والبِشِيرُ: المُبَشِّرُ بخيرٍ أو شرٍّ. والبُشارة: حقُّ  
ما يُعْطَى على ذلك، والبُشْرَى: الاسم. والبِشارة: الجمالُ. وأمرأةٌ بشيرة،  
قال الأعشى<sup>(٢)</sup>:

ورأت بأن الشَّيبَ جا نَبَهُ البِشاشَةَ والبِشارةُ  
والبِشارة: تباشُرُ القومِ بأمرٍ.

وبَشْرَتُهُ فَأَبَشَرَ وتَبَشَّرَ وأَسْتَبَشَّرَ، ولغة: بَشْرَتُهُ أَبْشَرُهُ.

(١) عُقَيْبَةُ الأَسَدِيِّ، والبيت من أبيات «الكتاب» ٣٤/١.

(٢) ديوانه ص ١٥٥.

وتَبَاشِيرُ الصُّبْحِ : أوَائِلُهُ وأوائِلُ كُلِّ أَمْرٍ . ولم أَسْمَعْ له فِعْلاً .

وَأَسْتَبَشَّرَ القَوْمُ : تَبَاشَرُوا .

والمُبَشِّرَاتُ : الرِّياحُ تَهْبُ بالسَّحَابِ والغَيْثِ .

برش :

البِرْشُ ، والبُرْشَةُ : لونٌ مختلطٌ بنقطة حمراء وأخرى سوداء ، أو غبراء ، أو نحو ذلك .

وشاةٌ بَرِشَاءُ : في وَجْهها نَقْطٌ مُخْتَلِفةٌ ، وَرَجُلٌ أَبْرَشٌ . وَسُمِّيَ جَذِيمَةً الأبرش الذي أصابه حَرَقٌ فَبَقِيَ فيه من أثر الحَرَقِ نَقْطٌ سَوْدٌ وَحُمْرٌ ، فَقِيلَ : جَذِيمَةُ الأبرش ، وهو ملكٌ من مُلوكِ اليَمَنِ .

ربش<sup>(١)</sup> :

الأرْبِشُ : لغةٌ في الأَبْرَشِ . ويُقالُ : مكانٌ أرْبِشٌ : للكثيرِ النَّبْتِ المُخْتَلِفِ .

### باب الشين والراء والميم معهما

ش ر م ، ش م ر ، ر ش م ، م ش ر ، م ش ر ، م ر ش ، كلُّهنَّ مُسْتَعْمَلات

شرم :

الشَّرْمُ : قَطْعٌ من الأَرْنَبَةِ ، وَقَطْعٌ من ثَفْرِ النَّاقَةِ ، قيل ذلك فيهما خاصَّةً .

(١) سقطت الكلمة وترجمتها من الأصول . وأثبتناها من مختصر العين - الورقة ١٨٩ .

وناقة شرماء مشرومة. ورجل مشروم الأنف أشرم. وكان أبرهه صاحب  
الفيل جاءه حجر فشرم أنفه، ونجا ليخير قومه، فسُمي الأشرم.  
وربما قيل: أشترم ثغرها.  
والشرم: لجة البحر.

شمر:

شمر: اسم ملك من اليمن، غزا مدينة السعد<sup>(١)</sup> فهدمها فسُميت شمر  
كند، ويقال: بل هو بناها. فأعربت بسمرقند.

والشمر: تشمير الثوب. [تقول]: شمّرت الثوب، إذا رفَعته. وكل  
شيء قالص فإنه مُشَمَّر، حتى يقال: لثة مُشَمَّرة، أي: لازقة بأسناخ  
الاسنان. ويقال: لثة وشفة شامرة. وشاة شامرة، أي: أنضمَّ ضرعها الى  
بطنها من غير فعل.

ورجل مُشَمَّر: ماضٍ في الحوائج، وهو شَمَرِيٌّ أيضاً، ويقال: شَمَرِيٌّ  
بكسر الشين، قال:

ليس أخو الحاجات إلا الشَمَرِيٌّ  
والجَمَلُ البازل والطَّرْفُ القوي<sup>(٢)</sup>

وتقول: أصابهم شرُّ شَمَرٍ، أي: شديد شامل.

---

(١) في الأصول، وفيما روي في التهذيب ٣٦٥/١١ عن العين: السعد بالعين المهملة،  
والصواب ما أثبتناه وهو بالعين المعجمة. كما في اللسان (شمر) وفي معجم البلدان  
٢٤٧/٣ (سمرقند)

(٢) الرجز في التهذيب ٣٦٥/١١، واللسان (شمر) غير منسوب أيضاً.

وَقَدْ أَنْشَمَرَ لِهَذَا الْأَمْرِ، وَشَمَّرَ: إِزَارَهُ. وَشَمَّرَ الشَّيْءَ، أَي: أَرْسَلَهُ [فِي] السَّهْمِ وَنَحْوِهِ، قَالَ: (١)

[أَرَقْتُ لَهُ فِي الْقَوْمِ وَالصُّبْحِ سَاطِعًا] كَمَا سَطَعَ الْمَرِيخُ شَمَّرَهُ الْغَالِي الْمَرِيخُ: السَّهْمُ.

رشم:

الرَّشْمُ: أَنْ تُرَشَّمَ يَدُ الْكُرْدِيِّ أَوْ الْعِلْجِ، كَمَا تُوشَمُّ يَدُ الْمَرْأَةِ، يَجْعَلُ بِالنَّيْلِ، لِيُعْرَفَ بِهَا وَهُوَ كَالْوَشْمِ.. وَالرَّشْمُ: خَاتَمُ الْبُرِّ، وَالرَّوْشَمُ لُغَةٌ فِيهِ، سَوَادِيَّةٌ.. رَشَمْتُ الْبُرَّ رَشْمًا، وَهُوَ وَضْعُ الْخَاتَمِ عَلَى [كُدْس<sup>(٢)</sup>] الْبُرِّ فَيَبْقَى فِيهِ أَثَرُهُ.

وَالْأَرْشَمُ: الَّذِي يَتَشَمَّمُ الطَّعَامَ، وَيَخْرُصُ عَلَيْهِ، قَالَ: (٣):

لَقِيَ حَمَلَتَهُ أُمَّهُ وَهِيَ ضَيْفَةٌ فَجَادَتْ بِنَزْرٍ لِلضَّيَافَةِ أَرْشَمَا رَمَشَ:

الرَّمَشُ: تَفْتُلُ فِي الشَّفْرِ وَحُمْرَةً فِي الْجُفُونِ مَعَ مَاءٍ يَسِيلُ، وَالنَّعْتُ: أَرْمَشُ [وَالْعَيْنَ: رَمَشًا<sup>(٤)</sup>].

(١) الشَّمَاخ - ديوانه ص ٤٥٦.

(٢) مِنَ التَّاجِ (رَشْمٌ) .. فِي الْأَصُولِ: (نَفْسٌ)، وَفِي التَّهْذِيبِ ٣٦٢/١١ عَنِ الْعَيْنِ: فَرَاءُ وَاللِّسَانِ (رَشْمٌ) (فَرَاءٌ) أَيْضًا وَلَمْ نَتَبَيَّنْ مَعْنَاهُ. وَفِي الصَّحَاحِ (رَشْمٌ): (الْبِيَادِرُ).

(٣) فِي التَّهْذِيبِ ٣٦٣/١١: قَالَ جَرِيرٌ يَهْجُو الْبَعِيثَ.. وَأَحَالَ (الْمُحَقِّقُ) الْقَارِيءَ عَلَى اللِّسَانِ، ثُمَّ قَالَ: وَلَيْسَ فِي دِيْوَانِهِ، وَلَكِنَّ اللِّسَانَ لَمْ يَنْسَبِ الْبَيْتَ إِلَى جَرِيرٍ وَلَكِنَّهُ نَسَبَهُ إِلَى الْبَعِيثِ يَهْجُو جَرِيرًا.

(٤) مِنْ عِبَارَةِ الْعَيْنِ فِي التَّهْذِيبِ ٣٦٣/١١.

مشر:

المشرة: شبه حوضه تخرج في العضاء. وفي كثير من الشجر أيام الخريف، لها ورق وأغصان رخصة. يقال: أمشرت العضاء.

ومشرت اللحم: قسمته، قال<sup>(١)</sup>:

[فقلت: أشيعا مشراً ألقدر حولنا] وأي زمان قدرنا لم تمشير  
مرش:

المرش: شبه القرص من الجلد بأطراف الأظافر، يقال: قد ألطف مرشاً وخرشاً، والخرش أشد. والمرش: أرض إذا وقع عليها ماء المطر رأيتها كلها تسيل، يمرش الماء من وجهها في مواضع لا يبلغ أن يخفر حفر السيل، والجمع: أمراش.

يقال: أنتهينا إلى مرش من الأمراش، اسم للأرض مع الماء، وبعد الماء إذا أثر فيه.

والإنسان يمترش<sup>(٢)</sup> الشيء من ههنا وههنا، ثم يجمعه.

وسيل مارش: يمرش وجه الأرض. ومرشت الأكمة، أي: سالت.

ويقال: سيل مارش أو خارش، فأما الخارش فأضعف من المارش.

باب الشين واللام والتون معها

ن ش ل مستعمل فقط

نشل:

النشيل: لحم يطبخ بلا توابل، ينشل من المرق، أي: يخرج منه.

(١) القائل هو المزار بن سعيد الفقعسي، كما في اللسان (مشر).

(٢) يمترش: يختلس.

وَالْمِنْشَلُ: حديدَةٌ يُنْشَلُ بِهَا اللَّحْمُ مِنَ الْقُدُورِ، وَيُقَالُ: مَنْشَأُ مِنْ

الْمَنَاشِيلِ، قَالَ:

وَلَوْ أَنِّي أَشَاءُ نَعِمْتُ بِالْأُوبَاكَرِنِيِّ صَبُوحًا أَوْ نَشِيلًا<sup>(١)</sup>

وَفَخِذٌ نَاشِلَةٌ، أَي: قَلِيلَةُ اللَّحْمِ، نَشَلٌ يَنْشَلُ نَشُولًا. وَقَالَ بَعْضُ

النَّاسِ: إِنَّهَا لِمَنْشُولَةُ اللَّحْمِ وَالنَّاشِلَةُ أَصُوبٌ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: فَخِذٌ مَنهوشَةٌ

اللَّحْمِ، وَلَا أَعْرِفُ مَنْشُولَةً.

### بَابُ الشَّيْنِ وَاللَّامِ وَالْفَاءِ مَعَهُمَا

#### ف ش ل مَسْتَعْمَلٌ فَقَطْ

فشل:

يُقَالُ: رَجُلٌ فَشَلٌ وَفَشِلٌ، وَقَدْ فَشِلَ يَفْشَلُ عِنْدَ الْحَرْبِ وَالشَّدَّةِ

وَيَضَعُفٌ، وَإِنَّهُ لَخَشَلٌ فَشَلٌ، وَالْفَشَلُ: الْجَبَانُ الْمَرْعُوبُ، يَتَّهَمُ عِنْدَ الرُّوعِ،

لَا يُجَسِّنُ قِتَالًا وَلَا شِرَادًا، أَي: هَرَبًا.

وَالْفِشَلُ: شَيْءٌ مِنْ أَدَاةِ الْهُودَجِ تَجْعَلُهُ الْمَرْأَةُ تَحْتَهَا. وَجَمْعُهُ: فُشُولٌ.

وَالْفَيْشَلَةُ مَعْرُوفَةٌ.

### بَابُ الشَّيْنِ وَاللَّامِ وَالْبَاءِ مَعَهُمَا

#### ش ب ل مَسْتَعْمَلٌ فَقَطْ

شبل:

الشُّبْلُ: وَلَدُ الْأَسَدِ. وَالْجَمِيعُ: أَشْبَالٌ. وَأَدْنَى الْعَدَدِ: أَشْبَلٌ.

وَأَشْبَلٌ عَلَيْهِ، أَي: عَطَفَ عَلَيْهِ.

(١) البيت في اللسان (نشل) غير منسوب أيضا.

باب الشين واللام والميم معها  
ش ل م، ش م ل مستعملان فقط

شلم:

الشَيْلَمُ [والشَّالَمُ<sup>(١)</sup>]، بلغة أهل السّواد: الزّوان، يكون في البرّ.

شمل:

شَمِلَهُمْ أمرٌ: أي: عَشِيهِمْ، يَشْمَلُهُمْ شَمَلًا وشُمُولًا.

واللّونُ الشّامل: أن يكون لونٌ أسودٌ يعلوه لونٌ آخر.

والشّمال: خلافُ اليمين. والشّمال: خَلِيقَةُ الإنسان. وجمعه: شَمَائِلُ.

قال لبيد<sup>(٢)</sup>:

هُم قَوْمِي وَقَدْ أَنْكَرْتُ مِنْهُمْ شَمَائِلَ بُدْلُوها مِنْ شِمالِي

ويقال: إنَّها حَسَنَةُ الشّمائِل، أي: شكلها وحالاتها، [ورجل كريم

الشمائِل، أي: في أخلاقه وعِشرته<sup>(٣)</sup>]

والشّمال: لغة في الشّمال [وهي] رِيحٌ تهبُّ عن يسار القبلة، وقد

شَمَلَتْ تَشْمَلُ شُمُولًا. وغديرٌ مَشْمُولٌ: شَمَلَتْه رِيحُ الشّمال، فَبَرَدَ ماؤه،

ومنه قيل للخمّر مَشْمُولَةٌ، أي: باردة، كما قال لبيد<sup>(٤)</sup>:

مشمولةٌ غُلِثَتْ بِنابِتِ عَرَفَجٍ كدُخانِ نارٍ ساطِعٍ أسنامها

(١) من مختصر العين - الورقة ١٩٠. ومن التهذيب ٣٦٩/١١ عن العين.

(٢) ديوانه ص ٩٤.

(٣) تكملة مما روي عن العين في التهذيب ٣٧١/١١.

(٤) ديوانه ص ٣٠٦.



والشَّمْلَةُ: كِسَاءٌ يُشْتَمَلُ بِهِ . والشَّمْلَةُ: مصدر من اشتمل بثوب يديره على جسده كله، لا يُخْرِجُ منه يَدَهُ . والشَّمْلَةُ الصَّمَاءُ: الَّتِي لَيْسَ تَحْتَهَا قَمِيصٌ ، ولا سراويل . وَكُرِهَ الصَّلَاةُ فِيهَا . وَكُرِهَ الصَّلَاةُ وَيَدُهُ فِي جَوْفِهِ .

وَشَمَلُ الْقَوْمِ : مُجْتَمِعٌ عَدَهُمْ وَأَمْرَهُمْ ، تقول : جَمَعَ اللَّهُ شَمْلَهُمْ .

والمِشْمَلَةُ: كِسَاءٌ لَهُ خَمْلٌ مَتَفَرِّقٌ يُلْتَحَفُ بِهِ دُونَ القَطِيفَةِ ، وَيُذَكَّرُ أَيْضاً فيقال : مِشْمَلٌ . والمِشْمَلُ: سَيْفٌ قَصِيرٌ يُشْتَمَلُ عَلَيْهِ الرَّجُلُ فيغْطِيهِ بثوب ، يقال : جاء مُشْتَمِلاً على سَيْفِهِ . وجاء فلان مُشْتَمِلاً على داهيةٍ . والرَّجْمُ مُشْتَمِلَةٌ على الوَلَدِ إِذَا تَضَمَّنَتْهُ .

والشَّمَالِيْلُ: ما تَفَرَّقَ مِنْ شُعَبِ الأَغْصَانِ فِي رُؤُوسِهَا كَنَحْوِ شَمَارِيخِ العِدْقِ .

والشَّمَالُ: ما لُفَّ فِيهِ ضَرْعُ النِّاقَةِ أَوْ الشَّاةِ أَوْ البَقَرَةِ . والشَّمَالُ: الَّتِي تُجَعَلُ على صَدْرِ التَّيْسِ فتمنعه من النَّزَاءِ ، وهو بَلَغَتْنَا: النَّجَافُ:

وناقَةٌ شِمِلَةٌ شِمَالٌ ، أَي: قَوِيَّةٌ سَرِيعَةٌ . وَمِنْ أَمْثالِ العَرَبِ:

أوردها سعدٌ وسعدٌ مُشْتَمِلٌ

يا سعدُ لا تَرَوِ يَهْدَاكَ الإِبِلُ

أَي: أورد إبله الماء وهو مشتمل ، أَي: باشمالك لا تروى . لأنك إذا أوردتها فلا بد من أن تشمّر وتحتزم وتأتمر حتى تروى الإبلُ .

## باب الشين والنون والفاء معها

ش ن ف، ش ف ن، ن ش ف، ن ف ش، ف ن ش  
مستعملات

شنف:

الشَّنْفُ: شِدَّةُ البُغْضِ. شَنِفَهُ: أَبْغَضَهُ، وَشَنِفَ عَلَى فُلَانٍ، أَي: وَجَدَ وَعَظِبَ.

والشَّنْفُ، مجزومٌ ومُتَحَرِّكٌ: مِعْلَاقٌ فِي قُوفِ الأُذُنِ، أَي: فِي أَعْلَى الأُذُنِ، وَكَذَلِكَ مَا جُمِعَ فِي قِلَادَةٍ، وَالجَمِيعُ: الشُّنُوفُ.

شفن:

الشَّفُونُ: الغَيُورُ الَّذِي لَا يَفْتَرُ طَرْفُهُ عَنِ النَّظَرِ مِنْ شِدَّةِ الغَيْبَةِ وَالحَذَرِ، قَالَ<sup>(١)</sup>:

[يُسَارِقُنَ الكَلَامَ إِلَى مَا حَسِسَنَ] حِذَارَ مَرْتَقِبٍ شَفُونٍ  
وَالشَّفُونُ: شِدَّةُ الجِمَاعِ.. شَفَنَهَا: فَعَلَهَا فِعْلًا شَدِيدًا.

نشف:

النَّشْفُ: دُخُولُ المَاءِ فِي الأَرْضِ. وَالتَّوْبُ وَغَيْرِهِ.. نَشَفَتِ الأَرْضُ المَاءَ، وَنَشِفَ المَاءُ فِي الأَرْضِ، سِوَاءِ. وَالنَّشْفُ: [حِجَارَةٌ عَلَى قَدَرِ الأَفْهَارِ وَنَحْوِهَا، سُودٌ كَأَنَّهَا مُحْتَرِقَةٌ، تُسَمَّى نَشْفَةً وَنَشْفًا<sup>(٢)</sup>]. يُحَكُّ بِهَا وَسَخَ الأَدِيمَ وَقَدْ مَا

(١) اللسان (شفن)، وقد نسب فيه إلى القطامي.

(٢) مما روي عن العين في التهذيب ٣٧٧/١١.

الإنسان وبدنه في الحمام. سُمِّيَتْ به لِنَشْفِهَا الْمَاءَ، ويقال: بِلِ سُمِّيَتْ بِهِ لِأَنْتَشَافِهَا الْوَسْخَ عَنْ مَوَاضِعِهِ. وَالْجَمِيعُ: النَّشْفُ.

فشن:

فَيْشُونُ: أَسْمُ نَهْرٍ.

نفس:

النَّفْسُ: مَدَّكَ الصُّوفَ حَتَّى يَنْتَفِشَ بَعْضُهُ عَنْ بَعْضٍ، وَكُلُّ شَيْءٍ تَرَاهُ مُنْتَشِراً رِخْوَ الْجَوْفِ فَهُوَ مُنْتَفِشٌ. وَأَرْبَعَةٌ مُنْتَفِشَةٌ، أَي: أَنْبَسَتْ عَلَى الْوَجْهِ. وَقَدْ تَنَفَّسَ الضُّبْعَانُ، أَوْ بَعْضُ الطَّيْرِ، إِذَا نَفَّسَ شَعْرَهُ وَرَيْشَهُ كَأَنَّهُ يَخَافُ أَوْ يُرْعَدُ. وَأَمَّةٌ مُنْتَفِشَةُ الشَّعْرِ.

وإبلٌ نوافش: تَرَدَّدَتْ بِاللَّيْلِ فِي الْمَرَاعِيِّ بِلَا رَاعٍ، وَهُوَ كَالْهُوَامِلِ بِالنَّهَارِ، [يُقَالُ]: هَمَلَتْ بِالنَّهَارِ وَنَفِشَتْ بِاللَّيْلِ. وَأَنْفَسُوا إِبِلَهُمْ: [أَرْسَلُوهَا بِاللَّيْلِ<sup>(١)</sup>].

### باب الشين والنون والباء معهما

ش ن ب، ش ب ن، ن ب ش مستعملات

شنب:

الشَّنْبُ: مَاءٌ وَرَقَةٌ يَجْرِي عَلَى الثَّغْرِ، قَالَ<sup>(٢)</sup>:

[لِمَاءٍ فِي شَفْتَيْهَا حُوَّةٌ لَعَسُ] وَفِي اللَّثَاتِ وَفِي أَنْيَابِهَا شَنْبُ

(١) تكملة من التهذيب ٣٧٧/١١.

(٢) ذو الرمة، ديوانه ٣٢/١.

ويُقال: الشَّنْبُ: رقة الأنياب مع ماءٍ وَصَفَاءٍ.

ورمانة شَنْبَاء، وهي الإِملِيسِيَّةُ، ليس فيها حَبٌّ، إِنَّمَا هو ماءٌ في قِشْرٍ،  
على خِلْقَةِ الحَبِّ من غير شَحْمٍ.

نشب:

النَّشْبُ: المالُ الأصيل.

وَنَشِبَ الشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ نَشْبًا، كَمَا يَنْشِبُ الصَّيْدُ فِي الْحِيَالَةِ.

وَأَنْشَبَ البَازِي مَحَالِبَهُ فِي الأَحْيَادَةِ.

وَنَشِبَ فُلَانٌ مَنَشَبَ سَوِّءٍ، أَي: وَقَعَ مَوْقِعًا لَا يَتَخَلَّصُ مِنْهُ.

وَالنَّشَابَةُ: وَاحِدَةُ النَّشَابِ. وَالنَّاشِبَةُ: قَوْمٌ يَرْمُونَ بِالنَّشَابِ، وَمُتَّخِذُهُ

النَّشَابُ.

وَنُشِبَةُ: مِنْ أَسْمَاءِ الذُّنُبِ، مَعْرِفَةٌ، وَلَمْ يَعْرِفُهُ بَعْضُهُمْ.

نبش:

النَّبْشُ: نَبَشُكَ عَنِ المَيِّتِ، وَعَنْ كُلِّ دَفِينٍ. . نَبَشَ النَّبَّاشُ القَبْرَ يَنْبِشُهُ

نَبْشًا.

[وَأَنَابِيشُ العُنْصُلُ: أَصُولُهُ تَحْتَ الأَرْضِ، وَاحِدُهُ: أَنَبِوشَةٌ، قَالَ:

كَأَنَّ سِبَاعًا فِيهِ عَرَقِي غُدْيَةٌ بِأَرْجَائِهِ القَصْوَى أَنَابِيشُ عُنْصُلٍ (١)]

(١) ما بين القوسين مما رُوي عن العين في التهذيب ٣٨٠/١١.

باب الشين والتون والميم معها  
ش ن م، ن ش م، ن م ش، م ش ن مستعملات

شَم<sup>(١)</sup>:

شَمَ يَشِمُ شَمًا، إِذَا خَرَجَ.

نشَم:

النَّشْمُ: شَجَرٌ تَتَّخِذُ مِنْهَا الْقَيْيُ، الْوَاحِدَةُ: نَشْمَةٌ، قَالَ أَمْرُو

القيس<sup>(٢)</sup>:

رَبِّ رَامٍ مِنْ بَنِي نُعَلٍ مُخْرِجٍ كَفَيْهِ مِنْ سُتْرِهِ  
عَارِضٍ زُورَاءٍ مِنْ نَشْمٍ غَيْرِ بَانَاةٍ عَلَى وَتْرِهِ

وَمَنْشَمٌ: أَمْرَأَةٌ مِنْ هِمِيرٍ أَوْ هَمْدَانَ عَطَارَةٌ إِذَا تَطَيَّبُوا بِطَيْبِهَا أَشْتَدَّتْ  
الْحَرْبُ بَيْنَهُمْ، فَصَارَتْ مَثَلًا فِي الشَّرِّ. وَالْمَنْشَمُ: حَبٌّ مِنْ الْعِطْرِ الصَّغَارِ شَاقِ  
الْمَدَقِّ. وَفِي كَلَامِ بَعْضِهِمْ: «لَمَّا نَشَمَ النَّاسُ فِي عَثْمَانَ». أَي: طَعَنُوا فِيهِ:  
وَنَالُوا مِنْهُ. . . وَمِنْهُ: نَشَمَ الْقَوْمُ فِي الْأَمْرِ تَنْشِيًا، وَقَالَ<sup>(٣)</sup> فِي الْمَنْشَمِ:

[تَدَارَكْتُمَا عَبَسًا وَذُبْيَانَ بَعْدَمَا] تَفَانُوا وَدَقُّوا بَيْنَهُمْ عِطَرَ مَنْشَمٍ

وَقَالَ<sup>(٤)</sup>: أَرَانِي وَعَمْرًا بَيْنَنَا دَقُّ مَنْشَمٍ [فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا أَنْ أَجَنَّ وَيَكْلَبَا]

وَنَشَمَ اللَّحْمُ، أَي: تَغَيَّرَ.

(١) سقطت الكلمة وترجمتها من الأصول المخطوطة فأثبتناها من مختصر العين - الورقة

١٩٠.

(٢) ديوانه ص ١٢٣ ورواية عَجَزَ الْبَيْتَ فِيهِ: [مُثَلِّجٌ كَفَيْهِ فِي قُرْبِهِ].

(٣) القائل: زهير، والبيت من مطولته - ديوانه ص ١٥.

(٤) الأغشى - ديوانه ص ١١٧.

نمّش:

النَّمَشُ: حُطُوطُ النُّقُوشِ مِنَ الوَشْيِ وَنحوه، قال ذو الرُّمّة<sup>(١)</sup>:

أذاك أم نَمِشٌ بالوَشْمِ أَكْرَعُهُ مُسَقَّعُ الحَدِّ غادٍ نَاشِطٌ شَبَبٌ  
والنَّمَشُ: التَّمِيمَةُ.

مشن:

المَشْنُ: ضَرَبٌ بالسَّوْطِ، يقال: مَشَنَّهُ وَمَتَنَّهُ [ويُقال: مَشَنَ ما في ضرع  
النَّاقَةِ ومَشَقَه، إذا حَلَبَه<sup>(٢)</sup>].

باب الشين والباء والميم معهما

ش ب م، ب ش م مستعملان فقط

شيم:

الشَّيْمُ: بَرْدُ المَاءِ، [يُقال]: ماءٌ شَيْمٌ وَمَطَرٌ شَيْمٌ، أي: بارِدٌ، قال<sup>(٣)</sup>:

«مُقْبَلُها شَيْمٌ بارِدٌ»

وقال الفرزدق:

كَأَنَّها ضَرَبُ رِيحٍ تَمْتَرِي شَيْمًا لِمِزْنَةٍ كَسَوادِ اللَّيْلِ مِندَرارٍ

وتمتري: تحتلب، وقوله: لمزنة، يعني: من مُزْنَةٍ.

والشَّيْبُ: عودٌ يُشَدُّ في فم الجدي [لئلا يَرْضَع] فهو مشبوم.. شَيْمَتُهُ

شَيْبًا وشَيْمَتُهُ تشبيهاً.

(١) ديوانه ٧٤/١.

(٢) مما روي عن العين في التهذيب ٣٨٣/١١.

(٣) لم نهتد الى الشطر ولا إلى قائله.

وَشِبَامٌ: حَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ، وَشِبَامٌ: اسْمُ جَبَلٍ، قَالَ الْأَعْمَشِيُّ<sup>(١)</sup>:  
قَدْ نَالَ رَبِّ شِبَامٍ فَضُلٌ سُودِدِهِ إِلَى الْمَدَائِنِ خَاصَّ الْمَوْتِ وَأَدْرَعَا  
بِشَم:

الْبَشَامُ: مِنْ شَجَرِ السَّوَاكِ، تَرَعَاهُ الطُّبَّاءُ.  
وَالْبَشْمُ: نُحْمَةٌ عَلَى الدَّسَمِ، وَرُبَّمَا بِشِمَ الْفَصِيلِ مِنْ كَثْرَةِ [شُرْبِ] اللَّبَنِ  
حَتَّى يَذْقَى سَلْحًا فِيهِلِكَ، يُقَالُ: دَقِيَ الْعِجْلُ، إِذَا كَثُرَ سَلْحُهُ. قَالَ الْحَسَنُ:  
«وَأَنْتَ تَنْجَشُّ مِنَ الشَّبَعِ بِشِمًا».

بَابُ الثَّلَاثِي الْمَعْتَلِّ مِنَ الشَّيْنِ  
بَابُ الشَّيْنِ وَالصَّادِ وَ (و ا ي ء) مَعَهَا  
ش ص و، ش و ص، ش ي ص مَسْتَعْمَلَاتُ  
شَصُو:

شَصَا السَّخَابُ يَشُصُو، إِذَا ارْتَفَعَ فِي نَشْوَيْهِ. وَشَصَتِ الْقَرْبَةُ، أَي:  
ارْتَفَعَتْ، إِذَا مُلِئَتْ مَاءً، قَالَ الْأَخْطَلِيُّ<sup>(٢)</sup>:  
أَنَاخُوا فَجَرُّوا شَاصِيَاتٍ كَأَنَّهَا رِجَالٌ مِنَ السُّودَانِ لَمْ يَتَسَرَّبَلُوا  
وَالشَّاصِي: الَّذِي إِذَا قَطَعَتْ قَوَائِمُهُ ارْتَفَعَتْ مَفَاصِلُهُ.  
وَشَصَّتْ رِجْلُهُ مِنَ الْوَرَمِ، إِذَا آرْتَفَعَتْ.  
وَالشُّصُوُّ مِنَ الْعَيْنِ: مِثْلُ الشُّخُوصِ. شَصَا يَشُصُو: كَأَنَّهُ يَنْظُرُ إِلَيْكَ  
وَالِى آخِرِ.

(١) دِيْوَانُهُ ص ١١١، وَالرَّوَايَةُ فِيهِ: أَهْلُ شِبَامٍ.

(٢) دِيْوَانُهُ ١٦/١.

شوص:

الشَّوْصَةُ: رِيحٌ تَنْعَقِدُ<sup>(١)</sup> في الأضلاع، [تقول]: شاصتني شَوْصَةٌ، والشَّوْائِصُ أسماؤها.

والشَّوْصُ: السُّوكُ بالسُّوكِ، وبالإصْبَعِ عَرْضاً على الأسنان.

والشَّوْصُ في العَيْنِ. وقد شَوِصَ يَشْوِصُ شَوْصاً. وشاصَ يَشاصُ<sup>(٢)</sup>.

شيص:

الشَّيْصُ: شَيْصَاءُ التَّمْرِ، وهو الرَّدِيءُ منه. وأشاصتِ النَّخْلَةَ، والواحدة: شَيْصَةٌ وشَيْصَاءَةٌ، ممدودة.

باب الشين والسين و ( و ا ي ء ) معها

ش و س، ش ء س مستعملان

شوس:

شاس يشاس، وشوس يشوس شوساً. ورجل أشوس وامرأة شوساء، إذا عرف في بظرفه الغضب أو الحقد، قال<sup>(٣)</sup>:

إني رأيت بني أبيك يُجمِّجون إليّ شوساً  
التَّحْمِيحُ: تَحْدِيقُ النَّظَرِ.

شأس:

مكان شأس، أي: خَشِنَ من الحجارة. وأمكنته شؤس، وقد شئس

(١) من (س) .. في (ص) و (ط): تعتقد.

(٢) في الأصول: يشوص.

(٣) القائل: ذو الإصبع العدواني - ديوانه ص ٤٣ .. في الأصول: إليك شوسا.



يَشَأْسُ شَأْسًا. ويقال [مقلوباً]: شَأْسِيءٌ جَأْسِيءٌ، أي: يابس [وهو] مثل: حَسَنَ بَسَن. شَأْس: اسم أخي علقمة بن عبدة.

باب الشين والزاي و ( و ا ي ء ) معما  
و ش ز، ش ي ز، ش ء ز مستعملات

وشز:

الوشزُ: من الشدة، [يقال]: أصابتهم أوشازُ الأمور، أي: شدائدها.

شيز:

الشيزُ: خشبة سوداء يُتخذُ منها الأمشاط وغيرها.

شأز:

الشأز والشأس واحد.. شئز المكان، [إذا غلظ وأرتفع<sup>(١)</sup>]، قال

رؤبة<sup>(٢)</sup>:

بَجَوَزٍ لَا مَسْقَى وَلَا مُؤَيَّةٍ

جَدِبِ الْمُنْدَى شَيْزِ الْمَعْوَةِ

المعوه: المناخ.. لا مَسْقَى، أي: ليس فيه ماء يُسْقَى.

والشيزي: الجفنة والقصعة، قال<sup>(٣)</sup>:

فتي يملأ الشيزي ويروي سينانه

(١) من العين - رواية التهذيب ٣٨٨/١١.

(٢) ديوانه ص ١٦٦.

(٣) لم نهند الى القائل، ولا الى تمام البيت.

باب الشين والطاء و ( و ا ي ء ) معهما

ط و ، ش و ط ، ش ي ط ، ط ي ش ، ش ط ء ، ط ش ء  
مستعملات

شطو :

الشَطْوِيَّة : ضربٌ من ثيابِ الكَتَّانِ ، يُعملُ بأرضٍ يُقالُ لها : شَطَا .

شوط :

الشَّوْطُ : جَرِيٌّ مَرَّةً ، إلى الغاية ، والجميعُ : الأشواط ، وُستعمل في غير

هذا ، قال الراجز :

وبارحٍ مُعتَكِرِ الأشواط<sup>(١)</sup>

يعني : الرِّيح .

شيط :

الشَّيْطُ : شيطوطة الحَم إذا مسَّته النَّارُ ، يَتَشَيِّطُ منه ، فيحترق

بعضه ، كما يَتَشَيِّطُ الشَّعر أو الحبل . وتشَيِّطَ الدَّم إذا غَلَى بصاحبه وشاط دمه  
وأشاطَ بدميه .

وَأَسْتَشاطَ فلانٌ غَضَباً ، إذا أَسْتَقتل ، قال :

أشاط دماء المُسْتَشَيِّطينَ كُلَّهُم وَعُغَلَّ رؤوسُ القومِ فيهم وسُلِّسِلوا<sup>(٢)</sup>

والتَّشَيِّطُ : الغَضَب . والتَّشَيِّطُ : أن حُحِرَقَ شعرُ الرَّأسِ أو الكُراع ،

---

(١) اللسان (شوط) غير منسوب أيضاً ، ونسب في التهذيب ٣٨٩/١١ إلى رؤبة ، وليس في ديوانه

(٢) البيت في التهذيب ٣٩٠/١١ ، واللسان (شيط) غير منسوب أيضاً .

يقال: شَيْطَ الرَّأْسِ بِلَهَبِ النَّارِ عَلَى رَأْسِ التَّنَائِيرِ أَوْ غَيْرِهَا. وَكُلُّ شَيْءٍ أَحْرَقْتَهُ رَطْبًا فَقَدْ شَطَّطْتَهُ. وَقِيلَ: لَا يُقَالُ لِلْمَلِيلِ: شَيْطًا، وَلَكِنْ مَا يُحْرَقُ بِاللَّهَبِ.  
وَالشَّائِطُ: الرَّبُّ وَالذَّهْنُ، إِذَا طُبِّخَ فَوْقَ الْقِدْرِ فَاحْتَرَقَ، فَأَصْفَرَ أَوْ أَسْوَدَ، قَالَ أَبُو النَّجْم<sup>(١)</sup>:

كشائطِ الرَّبِّ عَلَيْهِ الْأَشْكَالُ

يقال: شَاطِ الرَّبُّ وَشَاطَتِ (الأداوية<sup>(٢)</sup>) وَهِيَ الطَّبِخَةُ مِنَ الزُّبْدِ إِذَا أَرَادُوا أَنْ يَتَّخِذُوا مِنْهُ سَمًّا.  
طِيشُ:

الطِّيشُ: خِفَّةُ الْعَقْلِ. [وَالفعل: طَاشَ يَطِيشُ]، وَقَوْمٌ طَائَةٌ: خِفَافُ الْعُقُولِ.

ويقال: طَاشَ السَّهْمُ يَطِيشُ، أَي: عَدَلَ عَنِ الرَّمِيَّةِ، قَالَ:

رَمَيْتَنِي أَمَّ عِيَّاشٍ بِسَهْمٍ غَيْرِ طِيَّاشٍ  
شَطًّا:

الشَّطُّ: مِنَ الشَّجَرِ وَالنَّبَاتِ: مَا خَرَجَ حَوْلَ الْأَصْلِ، وَالْجَمِيعُ: أَشْطَاءُ. وَأَشْطَاتُ الشَّجَرَةِ: خَرَجَ أَشْطَاؤُهَا. وَشَاطِيءُ الْوَادِي: [شَفَّتُهُ]، اسْمٌ مِنْ غَيْرِ فَعْلٍ.

---

(١) الرَّجْزُ فِي اللِّسَانِ (رَبِيبٌ) وَ (شَكْلٌ) غَيْرٌ مَنْسُوبٌ.

(٢) كَذَا فِي الْمَخْطُوطَاتِ الثَّلَاثِ.

طشاً:

طشاً<sup>(١)</sup> الرَّجُلَ أَمْرَهُ وَرَأْيَهُ: مثل: رَهِيماً<sup>(٢)</sup>، سواء... قال<sup>(٣)</sup>: لا أَعْرِفُ طشاً رأيه، وإنما أَعْرِفُ: طشاً رأيه، أي: لَيْنَهُ، كما يُطشُّ المريض، وهو أن يُرْفَقَ به حتَّى يَشْتَدَّ وَيَقْوَى.

ومرَّ فلانٌ يتطشُّ إذا مرَّ مرّاً ضعيفاً كمشيِّ المريض.

باب الشَّينِ والدَّالِ و ( و ا ي ء ) معها

ش د و، ش و د، ش ي د، د ي ش مستعملات

شدو:

الشَّدْوُ: أن يُحْسِنَ الإنسانُ من أمرٍ شيئاً، تقول: هو يشدو شيئاً من العِلْمِ والغِنَاءِ، ونحو ذلك.

شود:

شَوَدَتِ الشَّمْسُ: أرتفعت.

شيد:

تَشِيدُ البِنَاءَ: إِحْكَامُهُ وَرَفْعُهُ، وَقَدْ يُسَمَّى الجِصُّ شِيداً، قَالَ الشَّمَاخُ<sup>(٤)</sup>:

لَا تَحْسَبْنِي - وَإِنْ كُنْتُ أَمراً غَمِراً كَحَيَّةِ المَاءِ بَيْنَ الطَّيِّ والشَّيْدِ

(١) في التَهذِيبِ ٣٩٢/١١ فِيمَا رُوِيَ فِيهِ عَنِ العَيْنِ: طشياً.

(٢) رَهِيماً الرَّجُلَ رأيه: أفسده [اللسان - رها].

(٣) لم نَهتد إلى القائل.

(٤) ديوانه ص ١٢١.

وقيل: لا يكون القصرُ مَشِيداً حَتَّى يُجِصَّصَ وَيُرْفَعَ.. والمَشِيد: المَبْنِيّ  
بالمَشِيد.

والإشادة: شِبْه التَّنْديد، وهو رَفْعُكَ الصَّوْتِ بما يكره صاحِبُكَ، قال:  
أتاني أَنَّ داهيةً ناداً أشاد بنا على خَطْلِ هِشام<sup>(١)</sup>  
ديش:

ديش: قبيلة من بني الهون بن خزيمة، وهم من القارة.

باب الشين والتاء و ( و ا ي ء ) معها

ش ت و، ش ء ت مستعملان

شتو:

الشتاء: معروف، والواحدة: شتوة. والموضِعُ: المَشْتَى والمَشْتَاءُ.  
والفِعْلُ: شَتَا يَشْتُو. ويومٌ شاتٍ.

شأت<sup>(٢)</sup>:

الشَيْتُ من الخيل: العَثُور.

باب الشين والظاء و ( و ا ي ء ) معها

ش و ظ، و ش ظ، ش ظ ي مستعملات

شوظ:

الشُواظُ: اللَّهَبُ الَّذِي لَا دُخَانَ فِيهِ. [قال الله جلَّ وعزَّ]: «يُرْسَلُ

---

(١) البيت في اللسان (نَاد) مع اختلاف كبير في العَجْز فقد جاء البيت في اللسان على هذه  
الرّواية:

أتاني أَنَّ داهيةً ناداً أتاك بها على شَحَطِ مَيُونُ

(٢) سقطت الكلمة وترجمتها من الأصول، وأثبتناها من مختصر العين - الورقة ١٩٠.

عليكما شواطٍ من نارٍ ونحاسٍ<sup>(١)</sup>».

وشظ:

الْوَشِيظَةُ: قِطْعَةٌ عَظْمٌ تَكُونُ زِيَادَةً فِي الْعَظْمِ الصَّمِيمِ. والوشِيظَةُ: كَلٌّ مَلْحَقٌ لَيْسَ بِصَمِيمٍ.. والْوَشِيظُ مِنَ النَّاسِ: لَفِيفٌ لَيْسَ أَصْلُهُمْ بِوَاحِدٍ، [والجميعُ: الوشائظ].

شظي:

الشَّظِيَّةُ: عَظِيمٌ لَازِقٌ بِالْوِظِيفِ، وَقِيلَ: إِنَّمَا هُوَ الشَّظَاةُ<sup>(٢)</sup>.  
والشَّظِيَّةُ: فِرْقَةٌ مِنَ الْقَوْمِ.. والشَّظِيَّةُ: شِقَّةٌ مِنْ خَشَبَةٍ أَوْ عَظْمٍ أَوْ قَصَبَةٍ. «وَلَمَّا أَرَادَ اللَّهُ أَنْ يَخْلُقَ لِابْلِيسَ نَسْلاً وَزَوْجَةً أَلْفَى عَلَيْهِ الْغَضَبَ فَطَارَتْ مِنْهُ شَظِيَّةٌ، فَخَلَقَ مِنْهَا امْرَأَةً<sup>(٣)</sup>».. وَأَنْشَطَى الضَّرْسُ: أَنْشَقَ طَوَّلاً.

باب الشين والذال و (واي ء) معها  
ش ذ و، ش و ذ مستعملان

شدو:

الشَّدَا: ذُبَابُ الْكَلْبِ. وَشَدَاةُ الرَّجُلِ: جُرْأَتُهُ وَجِدَّتُهُ.  
وَيُقَالُ لِلجَائِعِ إِذَا أَشْتَدَّ جُوعُهُ: قَدْ ضَرَمَ شَدَاهُ.

(١) سورة «الرحمن» ٣٥.

(٢) في الأصول المخطوطة، الشظاف.

(٣) الحديث في التهذيب ٣٩٧/١١.

والشذا: ضربٌ من السُّفْن، واحدها: شذاةٌ.

ورَجُلٌ عازِمُ الشذا، أي: شديد البأس.

شوذ:

المِشْوَذ: العمامة: وجمع المِشْوَذ: مشاوذ [روي عن النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ:  
أنه بعث سرية فامرهم أن يَمْسُحُوا على المشاوذ والتساخين<sup>(١)</sup>].

قال حماس: لغتنا: المِشْمَذ والجميعُ: المشامذ، والمساخن، ولا أعرف  
التساخين، أي: الخفاف.

باب الشين والراء و (واي ء) معها

ش و ر، ر ش و، و ش ر، و ر ش، ش ر ي، ر ي ش، ر  
ش ء، ر ء ش، ء ش ر، ء ر ش مستعملات  
شور:

المِشَارُ: المِجْتَنَى للعسل. شُرْتُ العَسَلَ أشوره شوراً ومِشَارَةً. وَأَشْرْتُهُ،  
أشيره إشارة، واشترته أشتاره اشتياراً، قال الأعمش<sup>(٢)</sup>:

[كَأَنَّ جَنِيًّا مِنَ الزَّنَجِييِّ لِحِ خَالِطِ فَاهَا] وَأَرِيًّا مَشُورًا

من شُرْتُ. وقال عدي بن زيد<sup>(٣)</sup>:

[فِي سَمَاعٍ بِأَذْنِ الشَّيْخِ لَهُ وَحَدِيثٍ] مِثْلِ مَا ذِي مُشَارِ  
من أَشْرْتُ.

(١) تكملة من التهذيب ٤٠٠/١١.

(٢) ديوانه ص ٩٣.

(٣) التهذيب ٤٠٤/١١ واللسان (شور) وديوانه ص ٩٥.

والمشورة: الموضع الذي تُعسل فيه النحل، إذا دَجَنها.  
والمشورة، مفعلة، اشتق من الإشارة؛ أشرت عليهم بكذا، ويُقال:  
مشورة.

والمشيرة: الإصبع [التي يُقال لها]. السبابة.

والشارة: الهيئة واللباس الحسن.

وخيل شيار: أي: سمان حسان.

والتشوير: التخجيل، شورتُ بفلان، وتشور فلان.

والتشوير: أن تشور الدابة، كيف مشوارها، أي: كيف سيرتها،

والفاعل: مشور. وخيل مشورة، ومشورة، إذا شيرت، أي: ركضت،

وشرتُ الفرس: ركضته.

رشو:

الرشو: فعل الرشوة.. رشوته أرشوه رشواً. والمراشاة: المحاباة.

والرشاة [نبات]<sup>(١)</sup> يُشرب لدواء المشدي. والرشاء، معدود: رسن الدلو،

والجميع: أرشيّة، قال:

إني إذا ما القوم كانوا أنجيه

واضطرب القوم اضطراب الأرشية<sup>(٢)</sup>

وأرشيّة شجر الحنظل والبطيخ وما يُشبهه: سيورة.

(١) مما روي عن العين في التهذيب ٤٠٦/١١

(٢) الرجز لسُحيم بن وثيل اليربوعي، كما في اللسان (نجا).



وشر:

الْوَشْرُ: لغة في الأشر، [وفي الحديث]: «لعن الله الواشرة والموتشرة<sup>(١)</sup>». الواشرة وهي الأشرة: تَأْشِرُ أَسْنَانَهَا، أي: تُحَرِّزُهَا لِتَصِيرَ أُشْرًا.

ورش:

الْوَرَشُ: تناول شيء من الطعام [تقول: وَرَشْتُ أَرِشَ وَرَشًا، إذا تناولت منه شيئاً<sup>(٢)</sup>].

وَالْوَرَشَانُ: طائرٌ، وَالْأَنْثَى: وَرْشَانَةٌ، وَالْجَمِيعُ: وَرْشَانٌ.

شري:

شَرِيَّ [البرق في] السحاب يَشْرَى شَرِيًّا، إذا تفرَّق فيه.

وَشَرَى يَشْرِي شَرِيًّا وَشِرَاءً وَهُوَ شَارٍ، إذا باع. قال:

فَلَيْنَ فَرَرْتُ مِنَ الْمَنِيَّةِ وَالشَّرَى . فَلَقَدْ أَكُونُ وَأَنْتَ غَيْرَ فَرُورٍ<sup>(٣)</sup>

والمُشَارَةُ: المُلَاجَاةُ، وقد آسْتَشْرَى إِذَا لَجَّ.

وَالشَّرَى: دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الرَّجْلِ، أَحْمَرُ كَهَيْئَةِ الدَّرْهَمِ . شَرِي الرَّجْلُ،

وَشَرِي شَرِيًّا وَهُوَ شَرِيٌّ.

وَشَرَوَى الشَّيْءَ: مِثْلُهُ، وَفُلَانٌ شَرَوَى فُلَانًا، أي: مِثْلُهُ، قالت

الخنساء<sup>(٤)</sup>

(١) الحديث في اللسان (وشر).

(٢) من العين، مما رُوي في التهذيب ٤٠٧/١١ عنه.

(٣) صدر البيت في التهذيب ٤٠٣/١١، واللسان (شري) غير منسوب أيضا.

(٤) ديوانها ص ١٤٢ (صادر)

أَخْوَيْنِ كَالصَّفْرَيْنِ لَمْ يَرَ نَاطِرُ شَرَوَاهِمَا  
وَأَشْرَاءُ الْحَرَمِ: نَوَاحِيهِ، وَاحِدَهَا: شَرَى، مَقْصُورٌ.

وَالشَّرَى: شَجَرُ الحَنْظَلِ، وَالشَّرِيَانُ: مِنْ شَجَرِ الحَنْظَلِ، وَالشَّرِيَانُ: مِنْ  
شَجَرٍ [يُتَّخَذُ مِنْهُ] القِيسِيَّ. وَشَرَى: مَوْضِعٌ كَثِيرُ الأَسْوَدِ: قَالَ،

أَسْوَدُ شَرَى لَاقَتْ أَسْوَدَ حَفِيَّةٍ تَسَاقَيْنِ سُمًّا كُلَّهُنَّ حَوَادِرُ<sup>(١)</sup>  
وَشَرَاةٌ: أَرْضٌ بِالشَّامِ، وَالنَّسْبَةُ إِلَيْهَا: شَرَوِيٌّ. وَقَوْمٌ شَرَاةٌ: هُمُ  
الْحَوَارِجُ.

وَأَسْتَشَرْتِ الأُمُورَ عَلَيْهِمُ: أَي: عَظَمْتُ.

وَشَرَوَى أَبَانَ: جَبَلَ.

رِيشٌ:

رِيشٌ السَّهْمِ، [أَي: رَكِبْتُ عَلَيْهِ الرِّيشَ]. وَرِيشٌ فَلَانًا، إِذَا قَوَّيْتَهُ  
وَأَعْنَتَهُ عَلَى مَعَايِشِهِ. وَآرَتَاشُ فَلَانٌ: حَسُنَتْ حَالُهُ. وَالرِّيشُ: اللِّبَاسُ الحَسَنُ.  
وَالرِّيشُ: كِسْوَةُ الطَّائِرِ، الوَاحِدَةُ: رِيشَةٌ.  
رِشًا:

الرِّشَاءُ، مَهْمُوزٌ: الحِشْفُ، وَالجَمِيعُ: أَرشَاءُ.

رَأْسٌ:

رَجُلٌ رُؤُوشُوشٌ: كَثِيرُ شَعْرِ الأُذُنِ، وَرَجُلٌ وَنَاقَةٌ وَجَمَلٌ رَأْسٌ، أَي: كَثِيرُ  
شَعْرِ الأُذُنَيْنِ أَيْضًا.

---

(١) البيت في اللسان والتاج (خفا)، غير منسوب أيضا. في الأصول المخطوطة: حوارد،  
بحاء مهملة، وراء قبل دال.

أشْر:

الأشْرُ: المَرْح [والبَطْر]. ورجلٌ أَشِرٌّ وَأَشْرَانُ. وقومٌ أَشَارَى [وَأَشَارَى].

أرْش:

الأرْشُ: دِيَّةُ الجِرَاحَةِ. قال حمَّاس: الأرْشُ: تَمَنُّ الماءِ إذا ورد عليك قومٌ فلا تَمَكَّنهم من الماءِ حتى تأخذَ الثَّمَنَ.

والتَّأْرِيشُ: التَّحْرِيشُ، قال رؤبة<sup>(١)</sup>:

أَصْبَحَتِ من حِرْصٍ على التَّأْرِيشِ

وقال:

«وما كنتُ تَمَنُّ أرْشَ الحَرْبِ بَيْنَهُمْ<sup>(٢)</sup>»

باب الشَّيْنِ وَاللَّامِ وَ (و ا ي ء) مَعَهُمَا

ش ل و، ش و ل، و ش ل، ش ل ي، ء ش ل مستعملات

شَلُو:

الشَّلُو: الجَسَدُ والجِلْدُ من كلِّ شيءٍ<sup>(٣)</sup>. [والشَّلُو: العضو]، وفي

الحديث: «أثنتي يشلوها الأيمن<sup>(٤)</sup>». والشَّلِيَّةُ: البَقِيَّةُ من المالِ.

(١) ديوانه ص ٧٧.

(٢) لم نهند الى القائل، ولا الى تمام البيت.

(٣) بعد كلمة (شيء) كلام يبدو أنه ليس من الأصل، وإنما هو تعليق أقحم فيه، وذلك هو:

«قال غيره: الشَّلُو: البَقِيَّةُ من الدَّابَّةِ، إذا قتل، أو أكل، وبقي جلده منه أو بعضه، وإن أكل نصفه فما بقي: شلوه. والشَّلُو لا يكون إلا للقليل».

(٤) الحديث في اللسان (شلا).

شول:

الشُّولُ: الإِبِلُ إِذَا شَوَّلَتْ فَلزَقَتْ بَطُونَهَا بظُهُورِهَا. وشالتِ النَّاقَةُ بذيئها: رَفَعَتْهُ، وكلَّ شيءٍ مرتفعٌ فهو شائلٌ.

وشال الميزانُ: ارتفعت إحدى كِفَّتَيْهِ، والعَرَبُ شائلةٌ بذيئها، قال:

كَذَنبِ الْعَرَبِ شَوَّالٌ عَلِقُ<sup>(١)</sup>

[ويقال القوم إذا خَفُوا ومضوا: شالت نعامتهم<sup>(٢)</sup>].

والشُّولُ من النَّوْقِ: التي نقصت ألبانها، أو جَفَّتْ.

والشُّولُ من النَّوْقِ: اللُّوْاقِحُ، الواحدةُ: شائلٌ.

وشوَّال: اسم شهر.

وشل:

الوَشْلُ: الماء القليل يُتَجَلَّبُ من صَخْرَةٍ أو جَبَلٍ يَقَطِرُ منه قليلاً قليلاً.

وجَبَلٌ واشلٌ: يَقَطِرُ منه الماء، وما واشلٌ يَشِئُلُ وَشَلًّا.

شلي:

أشَلَيْتِ الكَلْبَ وأَشْتَشَلَيْتِهِ، إِذَا دَعَوْتَهُ. وكلٌّ من دَعَوْتَهُ لَتُنَجِّيَهُ من الهَلَاكِ أو الضِّيقِ فقد آسْتَشَلَيْتَهُ.

وتقول: أشَلَيْتِ الكَلْبَ والفَرَسَ، إِذَا دَعَوْتَهُ بِأَسْمِهِ لِيُقْبَلَ إِلَيْكَ.

(١) الرَّجْزُ فِي اللِّسَانِ (شول)، غير منسوب أيضاً.

(٢) مما روي عن العين في التهذيب ٤١١/١١.

أشل:

الأشْلُ من الذَّرْع، بُلْغَةُ أهلِ البَصْرَةِ، يقولون: كذا وكذا حَبْلًا، وكذا وكذا أَشْلًا، والجميْعُ: الأَشْوُلُ.

باب الشَّينِ والنَّونِ و ( و ا ي ء ) معها

ن ش و، ن و ش، ش ي ن، ش ن ء، ش ء ن، ن ش ء، ن ء ش، ء ش ن مستعملات

نشو:

النَّشْوَةُ: السُّكْرُ، وانتشى فلان فهو نشوان، وقد يقال: نَشِيَ يَنْشَى، في معنى: أَنتَشَى، فهو نَشْوَانٌ وأمْرَأَةٌ نَشْوَى مثل: عطشى. والجميْعُ نَشَاوَى والنَّشَاءُ، مقصور: نسيم الريح الطيبة، قال<sup>(١)</sup>:  
وَتَنْشَى نَشَا الْمِسْكَ فِي فَارَةٍ وَرِيحُ الْحَزَامِيِّ عَلَى الْأَجْوَعِ  
وَأَسْتَنْشَيْتَ نَشْوَةً، أي: نَسَمْتُهَا، واستروحتها.

نوش:

النَّوْشُ: التَّنَاوُلُ. ناشتِ الطَّيْبَةُ الأَرَاكُ تَنْوِشُهُ، وتَنَاشَهُ، أي: تناولته.  
وَنُشْتُ الرَّجُلَ نَوْشًا: أُنَلَّتْهُ خَيْرًا أَوْ شَرًّا. وقوله: «أَنْتَشْتَنِي مِنْ دَجَرِ الظَّلَامِ»<sup>(٢)</sup> أي: أخرجتني، ودَجَرَ الرَّجُلُ، إذا أخطأ.

شين:

الشَّيْنُ: حرفٌ... والشَّيْنُ: نَقِيضُ الرَّيْنِ، وقد شَانَهُ يَشِينُهُ شَيْنًا.

(١) لم نهتد إلى قائل البيت، والبيت في اللسان (نشا)

(٢) يحتمل أن يكون ما بين القوسين رجزاً، ولكننا لم نقف عليه فيما بين أيدينا من مظان.

شناً:

أزْدُ شِنُوءَ، فَعُولَةٌ، ممدودة: أَصَحُّ الْأَزْدِ فِرْعَاءُ وَأَصْلًا، قَالَ:  
فَمَا أَنْتُمْ بِالْأَزْدِ أَزْدِ شِنُوءَةَ وَلَا مِنْ بَنِي كَعْبِ بْنِ عَمْرِو بْنِ عَامِرٍ<sup>(١)</sup>  
وَشَيْءٌ يَشْنَأُ شِنَاءً وَشَنَانًا، أَي: أَبْغَضَ. وَرَجُلٌ شِنَاءَةٌ وَشِنَائِيَّةٌ، بِوَزْنِ  
فَعَالَةٍ وَفَعَالِيَةٍ: أَي: مُبْغِضٌ، سَيِّءُ الْخُلُقِ<sup>(٢)</sup>.

شأن:

الشَّانُ: الخَطْبُ، وَالْجَمِيعُ: الشُّؤُونُ.  
وَالشُّؤُونُ: تَمَانِيمٌ فِي الْجُمُجُمَةِ بَيْنَ الْقَبَائِلِ، أَي: خُطُوطٌ بَيْنَ الْقَبَائِلِ  
الْأَرْبَعِ.

نشأ:

النَّشَأُ: أَحْدَاثُ النَّاسِ الصِّغَارِ. يُقَالُ لِلوَاحِدِ: هُوَ نَشَأُ سَوْءٍ، وَهَؤُلَاءِ  
نَشَأُ سَوْءٍ، قَالَ<sup>(٣)</sup>:

وَلَوْلَا أَنْ يُقَالَ: صَبَا نَضِيبٌ لَقَلْتُ: بِنَفْسِي النَّشَأُ الصِّغَارُ  
وَالنَّاشِيءُ: الشَّابُّ، يُقَالُ: فَتَى نَاشِيءٌ، وَلَمْ أَسْمَعْ هَذَا النَّعْتِ فِي  
الْجَارِيَةِ، وَالْفِعْلُ: نَشَأَ يَنْشَأُ نَشَأً وَنَشَاءً وَنَشَاءَةً.

(١) اللسان (شناً) بلا عزو أيضاً.

(٢) ورد في الأصول بعد هذه الكلمة: قوله: «قال الخليل: رجل شنان، أي: شديد الطول، مثل الشباحة، لم نثبته في الأصل، لأنه فيما رأينا ليس من الأصل.

(٣) نَصَّبَ بِنِ رِبَاحٍ - شَعْرَهُ، ص ٨٨.

وَالنَّاشِئَةُ: أَوَّلُ اللَّيْلِ... وَأَنْشَأْتُ حَدِيثًا: ابْتَدَأْتُ.. وَأَنْشَأَ اللَّهُ  
السَّحَابَ فَنَشَأَ يَنْشَأُ، أَي: أَرْتَفَعَ.

وَنَشِئَةُ الْحَوْضِ، بوزن فَعِيلَة: أَعْضَادُهُ، إِذَا كَانَ الْحَوْضُ عَلَى وَجْهِ  
الْأَرْضِ رُفِعَتْ لَهُ نَصَائِبُ الْحِجَارَةِ.

شن:

الْأُشْنَةُ مِنَ الْعِطْرِ: شَيْءٌ أَبْيَضٌ كَأَنَّهُ مَقْشُورٌ مِنْ عَرْقٍ.

وَالْأُشْنَانُ: مَعْرُوفٌ، [الَّذِي يُغْسَلُ بِهِ الْأَيْدِي] (١).

باب الشين والفاء و ( و ا ي ء ) معهما

ش ف و، ش و ف، ف ش و، ش ف ي، ف ي ش، ش ء ف

مستعملات

شفو:

شَفَا كُلَّ شَيْءٍ: حَدَّه وَحَرَفَهُ، وَجَمَعَهُ: أَشْفَاءَ، وَقِيلَ: شُفِيَّ وَشَفَاهُ،  
إِنَّكَ تَقُولُ: شَفَا الْبِئْرَ وَشَفَّهَ الْبِئْرَ. وَالشَّفَا: مَا بَيْنَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ عِنْدَ غُرُوبِ  
الشَّمْسِ حَيْثُ يَغِيبُ بَعْضُهَا وَيَبْقَى بَعْضُهَا، قَالَ (٢):

أوفيته قبل شفاً أو بشفا

والشَّمْسُ قَدْ كَادَتْ تَكُونُ دَنْفًا

وَالشَّفَّةُ: نَقْصَانُهَا وَوَاوُ، تَقُولُ: شَفَّةٌ وَثَلَاثُ شَقَوَاتٍ، وَإِذَا أَرَدْتَ الْهَاءَ،  
قُلْتَ: شَفَاهُ. وَالْمَشَافَهَةُ: مُفَاعَلَةٌ مِنْهُ.

(١) زيادة من اللسان (أشن) للتوضيح

(٢) العجاج/ديوانه ص ٤٩٣.

شوف:

الشَّوْفُ: الجَلْوُ، قال الطَّرْمَاحُ<sup>(١)</sup>:

وَالْقَيْضُ أَجْنَبُهُ كَأَنَّ حُطَامَهُ فَلَقَّ الْحَوَاجِلَ شَافِهِنَّ الْمَوْقِدُ

قوله: أَجْنَبُهُ، أي: في أَجْنَبِهِ، فنزع الصِّفَةِ. وقال عنترة<sup>(٢)</sup>:

وَلَقَدْ شَرِبْتُ مِنَ الْمُدَامَةِ بَعْدَمَا رَكَدَ الْهَوَاجِرُ بِالْمَشُوفِ الْمُعْلَمِ

وَالْمَشُوفُ: الدِّينَارُ.

وَتَشَوَّفَتِ الْمَرْأَةُ: تَزَيَّنَتْ وَظَهَرَتْ... وَتَشَوَّفَتِ الْأَوْغَالُ: ارْتَفَعَتْ عَلَى

مَعَاقِلِ الْجِبَالِ، فَأَشْرَفَتْ... وَتَشَوَّفَتِ أَمْرِي: طَمَحَتْ بِبَصْرِي إِلَيْهِ.

فشو:

فشا الشَّيْءُ يَفْشُو فُشُوًا إِذَا ظَهَرَ، وَهُوَ عَامٌّ فِي كُلِّ شَيْءٍ، وَمِنْهُ: إِفْشَاءُ

السَّرِّ. وَيَكْتَبُ بِالسَّوَادِ عَلَى الشَّيْءِ فَيَتَفَشَّى فِيهِ، [أي: ينتشر]

وَتَفَشَّى بِهِمُ الْمَرَضُ، وَتَفَشَّاهُمُ الْمَرَضُ، قَالَ:

تَفَشَّى بِإِخْوَانِ الثَّقَاتِ فَعَمَّهُمْ وَأَسَكَّتْ عَنِّي الْمُعْوِلَاتِ الْبَوَاكِيَا<sup>(٣)</sup>

وَفَشَتْ عَلَى فُلَانٍ أَمُورُهُ، أَي: أَنْتَشَرَتْ، فَلَمْ يَدِرْ بِأَيِّ ذَلِكَ يَأْخُذُ،

وَأَفْشِيته أَنَا.

وَالْفَوَاشِي: كُلُّ مَا يَنْتَشِرُ مِنَ الْمَالِ، مِثْلُ الْغَنَمِ السَّائِمَةِ وَالْإِبِلِ وَغَيْرِهَا.

وَالتَّفَشَّى: التَّوَسُّعُ. وَفشا وَتَفَشَّى: تَوَسَّعَ وَكَثُرَ وَظَهَرَ.

(١) ديوانه ص ١٤٣.

(٢) البيت من معلقته - ديوانه ص ٢٣ (صادر).

(٣) التهذيب ٤٢٧/١١ من غير نسبة أيضا.



شفي :

الشِّفَاءُ: مَعْرُوفٌ، وهو ما يبريء من السَّقَمِ . . شفاهُ اللهُ يَشْفِيهِ شِفَاءً .  
وَأَسْتَشْفِي فلاناً، إذا طَلَبَ الشِّفَاءَ . . وَأَشْفَيْتَ فلاناً، إذا وَهَبْتَ له  
شِفَاءً . أَوْقِيلَ: شَفَيْتُهُ بمعنى: أَشْفَيْتُهُ فِي هِبَةِ الشِّفَاءِ . . وَشِفَاءُ العِيِّ: السُّؤالُ .  
وَالإِشْفَى: المِتَّقِبُ، والجَمِيعُ: الأَشافي .  
فِيشُ:

الفَيْشُ، والجَمِيعُ: فَيْوشُ: الفَيْشَلَةُ الضَّعِيفَةُ، والفَيْشوشَةُ: الضَّعْفُ  
وَالرَّخَاوَةُ .

ورجُلُ فَيْوشٍ: ضَعِيفٌ جَبَانٌ . وفاشُ الرَّجُلِ فَيْشاً، إذا نَصَبَ الأَمْرَ  
وَهَيَّجَهُ، فإذا أَخَذَ الأَمْرَ، واستَحَقَّ رَجْعَ وَجْبِنٍ وَذاكَ هو الأَنْفِشاشُ وَالتَّفَيْشُ،  
قال (١):

فازجرُ بني النِّجاجةِ الفَشوشُ  
عن مُسْمَهراً لَيسَ بالفَيْوشِ

شأف :

شَفَيْتُهُ شَأْفاً: إذا بَغَضْتَهُ بَغْضاً شَدِيداً .

باب الشين والباء و ( و ا ي ء ) معها

ش ب و، ش و ب، و ش ب، و ب ش، ب و ش، ش ي  
ب، ء ش ب مستعملات

شبو:

حدُّ كَبَلِ شَيْءٍ: شَبَاتُهُ، والجَمِيعُ: شَبَوَاتُ .

(١) رؤبة - ديوانه ٧٧ .

وَالشَّبُوبَةُ: العَقْرَبُ الصَّفْرَاءُ. وَجَمْعُهَا: شَبَوَاتٌ.

شوب:

شَابَ الشَّرَابَ يَشُوبُهُ، إِذَا خَلَطَهُ بِمَاءٍ، وَالشَّوْبُ: الخَلْطُ.

وشب:

الأَوْشَابُ مِنَ النَّاسِ: الأَخْلَاطُ، الوَاحِدُ: وَشَبٌ. وَالوَشْبُ: شَبِيهُ  
بِالأَشَابَةِ، يُقَالُ: رَجُلٌ مِنْ أَوْشَابِ النَّاسِ.

وبش:

الوَبْشُ وَالوَبْشُ، يُخَفَّفُ وَيَثْقَلُ: وَهُوَ النَّمْنِمُ الأَبْيَضُ يَكُونُ عَلَى  
الأَظْفَارِ. وَيُقَالُ: مَا بِهِذِهِ الأَرْضِ إِلاَّ أَوْبَاشٌ مِنْ شَجَرٍ أَوْ نَبَاتٍ، إِذَا كَانَ  
قَلِيلاً مُتَفَرِّقاً<sup>(١)</sup>.

❖

البَوْشُ: الجَمَاعَةُ الكَثِيرَةُ.. بَوْشَ القَوْمِ، أَي: كَثُرُوا وَآخْتَلَطُوا.

شيب:

الشَّيْبُ: مَعْرُوفٌ. شَابَ يَشِيبُ شَيْباً وَشَيْبَةً. وَرَجُلٌ أَشِيبٌ، وَقَوْمٌ  
شَيْبٌ، وَلَا يُنْعَتُ بِهِ المَرَأَةُ: [لَا يُقَالُ: أَمْرَأَةٌ شَيْبَاءٌ]. يُقَالُ: شَابَ رَأْسُهَا،  
قَالَ:

---

(١) جاء في الأصول بعد كلمة (متفرقا): «وقال غيره: الأوباش الذين يكونون من كل ناس إنسان أو إنسانات مختلطين دخل بعضهم في خلال بعض مجتمعين». أكبر ظننا أنه تعليق أقحم في الأصل وليس منه.

عجائزٌ يَطْلُبْنَ شيئا ذاهبا  
يَحْضِبْنَ بالحِناء شيئا شائبا  
يُقْلَنَ كَنَا مرَّةً شَبَائِبا<sup>(١)</sup>

ويجوز في الشَّعر: قومٌ شُيِبَ على التَّمام .  
ويقال لليلة التي تُفترَعُ فيها المرأة : ليلةٌ شَبِيباء .

أشب :

الأشبُ : شدَّةُ آلتِفافِ الشَّجر، حتَّى لا يجازَ فيه . . غَيْضَةُ أشبية، ورماح  
أشبية .

والتَّأشِبُ : التَّجمُّعُ من ههنا وهنا . قال :

مَنْ تَأَشَبَ ، لا دينٌ ولا حَسَبٌ<sup>(٢)</sup>

يقال : هؤلاء أشابة، أي : ليسوا من مكان واحد، والجميعُ : الأشائبُ ،  
وكذلك الأشابة في الكَسْبِ مما يَخْلطُه من الحرام الذي لا خَيْرَ فيه . قال  
النايعة<sup>(٣)</sup> :

ووثقتُ له بالنَّصر إذ قيلَ قد غزا قبائلُ من غَسَّانَ غيرُ أشائبِ  
وقال :

نجائبُ لَيْستَ من مُهورِ أشابةٍ ولاديةٍ كانتَ ولا كسبِ مائِم<sup>(٤)</sup>

(١) اللسان (شيب) من غير نسبة أيضا .

(٢) لم نهند إلى تمام البيت، ولا إلى قائله .

(٣) ديوانه ص ٥٦ ، والرواية فيه : «بغسان غسان الملوك الأشائب» .

(٤) عربي في التهذيب ٤٣٢/١١ إلى دي الرِّمَّة .

وَأَشْبَثُ الشَّيْءَ بَيْنَهُم تَأْشِيئًا، [والتَّأْشِيبُ: التَّحْرِيشُ بَيْنَ الْقَوْمِ. وَأَشْبَهُ  
يَأْشِبُهُ وَيَأْشِبُهُ أَشْبَاءً: لَامَهُ وَعَابَهُ<sup>(١)</sup>]. . . [وَأَشْبَةُ: مِنْ أَسْمَاءِ الذَّنَابِ<sup>(٢)</sup>].

### باب الشين والميم و (واي ء) معها

و ش م، ش ي م، م ش ي، م ي ش، ش ء م، م ء ش  
مستعملات

وشم:

الْوَشْمُ: أَنْ تَشِمَ الْمَرْأَةُ يَدَهَا بِنُؤُورٍ أَوْ نَيْلٍ. . . وَشَمَتِ الْجَارِيَةَ،  
وَأَسْتَوْشَمَتْ. وَفِي الْحَدِيثِ: «لَعَنَ اللَّهُ الْوَاشِمَةَ وَالْمُسْتَوْشِمَةَ وَالْمُتَشِمَةَ<sup>(٣)</sup>».

وَأَوْشَمَتِ الْأَرْضُ: ظَهَرَ شَيْءٌ مِنْ نَبَاتِهَا، مُتَفَرِّقٌ، شُبَّهَ بِالْوَشْمِ، وَجَمَعَهُ:  
وُشُومٌ.

شيم:

شِيمَةُ الْإِنْسَانِ: خُلُقُهُ.

وَالْأَشِيمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ: الَّذِي بِهِ شَامَةٌ. وَالشَّامَةُ: [عَلَامَةٌ] مَخَالِفَةٌ لِسَائِرِ  
اللَّوْنِ وَالْأَنْثَى: شِيَاءٌ. وَالشَّيْمُ مِنْ قَوْلِكَ: شِمْتُ السَّحَابَ، أَي: نَظَرْتُ أَيْنَ  
يَقْصِدُ، وَأَيْنَ يُطْمِرُ، وَشِمْتُ السَّيْفَ أَشِيمُهُ: غَمَدْتَهُ. وَشَامَ فِيهَا: دَخَلَ فِيهَا:  
قَالَ:

(١) عن العين، في اللسان (أشب).

(٢) مما يختصر العين - الورقة: ١٩١.

(٣) الحديث في اللسان (وشم) برواية: لَعِنَتِ الْوَاشِمَةَ. . .

قال ألا أشيمه قالت: بلى  
فشام فيها مثل مهزام الغضا<sup>(١)</sup>

ويُرَوَى: مثل محراث العصا، ويُروَى: مثل مرزام العصا، والمهزام  
الذي يهزم به الخبز، إذا أُخْرِجَ من الملة ليسقط ما عليه من رَماد.  
وشيام: حفرة، ويقال: أرض رخوة التراب.

مشي:

المشيئة: ضَرْبٌ من المشي.

والمشاء، ممدود: [الدواء الذي يُسهل] وهو: المشو والمشي... شربت  
مشواً ومشيئاً وششاء، وهو استطلاق البطن، والفعل: استمشى إذا شرب  
المشي، والدواء يُمشيه. والمشاء، ممدود: فعل الماشية، تقول: إن فلاناً لذو  
مشاءٍ وماشية. وأمشى فلانٌ: كثرت ماشيته، قال<sup>(٢)</sup>:

وكلُّ فتى وإن أمشى وأثرى ستخلجُه عن الدنيا منونٌ  
ميش:

الميش: أن تمش المرأة القطن بيدها إذا زبدته بعد الحلج، تُقطعه،  
وتؤلفه، قال:

عاذل، قد أولعت بالترقيش  
إلى سرا فاطرني وميشي<sup>(٣)</sup>

(١) الثاني منها في اللسان والتاج (هزم) من غير نسبة أيضا.

(٢) النابغة - ديوانه ص ٢٥٧

(٣) رؤبة - ديوانه ٧٧، الرواية فيه: عاذل قد أظعت...

وماش بين القوم وماش : أفسد .

والماش : حَبُّ من الغلات معروف .

شام :

الشَّامُ : أَرْضٌ ، سُمِّيتَ به لأنها من مشامة القبلة . . وشَأَمْتُ القوم :  
يَسْرَتُهُمْ .

والمشامةُ من الشُّؤْمِ ، ويُقال : رجلٌ مَشُؤومٌ ، وقد شُئِمَ . . وشَأَمَ فلانٌ  
أصحابه ، إذا أصابهم سُؤْمٌ من قبيله . ويُقال : طائرٌ أَشْأَمٌ ، وطَيْرٌ أَشْأَمٌ .  
والجمع : الأشائم . . ويُقال : جَرَّتْ لهم طير الأشائم ، أي : جرت بالشُّؤْمِ .  
ماش :

مَاشَ المَطَرُ الأَرْضَ إذا سحاهَا ، قال :

وَقُلْتُ يَوْمَ المَطَرِ المَيْشِ  
أَقَاتِلِي حُبَّكَ أَمْ مَعِيشِي

باب اللّيف من الشّين

ش ي ء ، ء ش ء ، ش ء و ، ش و ي

شيء :

الشَّيْءُ واحدُ الأشياءِ ، والعربُ لا تَضْرِبُ أشياءً ، وينبغي أن يكونَ  
مصروفًا ، لأنّه على حدِّ فيءٍ وأفياء . . واختلف فيه جهل النّحو ، إنّما كان أصلُ

(١) اللسان (ماش) غير منسوب أيضا .

بناءً شيء: شئء بوزن فَيَعْلَل، ولكنهم اجتمعوا قاطبةً على التَّخْفِيفِ، كما  
اجتمعوا على تخفيف (مَيِّت). وكما خَفَّفُوا السَّيِّئَةَ، كما قال:

وَاللَّهُ يَعْفُو عَنِ السَّيِّئَاتِ وَالزَّلَّلِ

فلَمَّا كَانَ الشَّيْءُ مَخْفُفًا وَهُوَ اسْمُ الْأَدْمِيَّينَ وَغَيْرِهِمْ مِنَ الْخُلُقِ، جُمِعَ  
[على] فَعْلَاءَ، فَخَفَّفَ جَمَاعَتَهُ، كَمَا خَفَّفَ وَحْدَاتَهُ، وَلَمْ يَقُولُوا: أَشْيَاءَ، وَلَكِنْ:  
أَشْيَاءَ، وَالْمَدَّةُ الْأَخْرَةُ زِيَادَةٌ، كَمَا زِيدَتْ فِي أَفْعَاءَ، فَذَهَبَ الصَّرْفُ لِلدُّخُولِ  
الْمَدَّةِ فِي آخِرِهَا، وَهُوَ مِثْلُ مَدَّةِ حَمْرَاءَ وَأَسْعِدَاءَ وَعَجَسَاءَ، وَكُلُّ اسْمٍ آخِرُهُ مَدَّةٌ  
زَائِدَةٌ فَمَرْجِعُهُ إِلَى التَّأْنِيثِ، فَإِنَّهُ لَا يَنْصَرِفُ فِي مَعْرِفَةٍ وَلَا نَكِدَةٍ، وَهَذِهِ الْمَدَّةُ  
خُولِفَ بِهَا عَلَامَةُ التَّأْنِيثِ وَكَذَلِكَ الْيَاءُ<sup>(١)</sup> يُخَالَفُ الْعَلَامَةَ فِي الْحُبْلَى لِأَنْعِدَائِهَا فِي  
جِهَتِهَا.

وقال قومٌ في (أشياء): إِنَّ الْعَرَبَ لَمَّا [اختلفت<sup>(٢)</sup>] فِي جَمْعِ الشَّيْءِ، فَقَالَ  
بَعْضُهُمْ: أَشْيَاءَ وَقَالَ بَعْضُهُمْ: أَشَاوَاتِ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ: أَشَاوَى، وَلَمَّا لَمْ يَجِيءْ  
عَلَى طَرِيقَةٍ فِيءٍ وَأَفْيَاءَ وَنَحْوَهُ، وَجَاءَ مُخْتَلَفًا عُلِمَ أَنَّهُ قَدْ قَلِبَ عَنِ حُدِّهِ، وَتَرِكَ  
صَرْفَهُ لِذَلِكَ أَلَّا تَرَى أَنَّهُمْ لَمَّا قَالُوا أَشَاوَى وَأَشَاوَاتِ اسْتَبَانَ أَنَّهُ كَانَ فِي الشَّيْءِ  
وَأُو (وَالْيَاءُ مَدْعَمَةٌ فِيهَا<sup>(٣)</sup>)، فَخَفَّفَتْ كَمَا خَفَّفُوا يَاءَ الْمَيْتَةِ وَالْمَيْتِ.

[وقال الخليل: أشياء: اسمٌ للجَمِيعِ، كَأَنَّ أَصْلَهُ: فَعْلَاءُ شَيْئَاءَ،  
فَاسْتَقْتَبَلَتْ الْهَمْزَتَانِ، فَقَلِبْتَ الْهَمْزَةَ الْأُولَى، إِلَى أَوَّلِ الْكَلِمَةِ، فَجَعَلْتَ:

(١) لم نهند الى تمام البيت، ولا الى القائل.

(٢) يريد: الألف المرسومة ياء.

(٣) في الأصول: اجتمعت.

(٤) يبدو أن في العبارة قلباً، لأن الواو هي التي تدغم في الياء.

لَفَعَاء، كما قلبوا (أَنُوق) فقالوا: (أَيُّنُق). وكما قلبوا: قُوس [فقالوا]:  
قِسِي<sup>(١)</sup>.

والمَشِيئَةُ: مصدر شاء يشاء.

أشأ:

والأشَاء: صِغَار النَّخْل، الواحدة: أشاءة. على فعالة.

شأو:

والشَّأو: الغاية. شَأَوْتُ القوم، أي: سَبَقْتَهُمْ، أَشَأَى شَأوًا.

وشَأَوُ النَّاقَةِ: زَمَامُهَا، وشَأَوَهَا: بَعَرُهَا قال [الشَّمَاخ<sup>(٢)</sup>]:

إِذَا طَرَحَا شَأوًا بَارِضٍ هَوَى لَهُ مُمْرَضٌ أَطْرَافِ الدَّرَاعَيْنِ أَفْلَجُ

وَأَخْرَجْتُ مِنَ البِئْرِ شَأوًا مِنَ التَّرَابِ، [أي: زَبِيلًا]، وقيل: الشَّأوُ:

الحَفْرُ ايضاً. يُقال: شَأَوْتُ البِئْرَ، وَأَخْرَجْتُ كذا وكذا مِشَاءً، والمِشَاءُ: زَبِيلٌ أو  
شيءٌ يُخْرَجُ به ترابُ البِئْرِ.

شوي:

والشَّيْءُ: مصدر شَوَيْتَ، والشَّوَاءُ: الاسم.. وأشويتهم: أَطَعَمْتَهُمْ

شِوَاءً، وكذلك شَوَيْتُهُمْ تَشْوِيَةً.. وأشوتونا لحمًا في حالِ الخُصُوصِ، وأنشوى  
اللَّحْمُ.

---

(١) يبدو أن رأي الخليل سقط من الأصول. فأثبتناه من التهذيب ٤٤٠/١١ وهو أشهر من أين يشك فيه.

(٢) ديوانه ص ٩٣. في الأصول: الطَّرِمَاح. والبيت في الديوان من قصيدة رويها جيم مكسورة، وما في التهذيب ٤٤٧/١١ واللسان (شأي): بضم الجيم، كما أثبتناه.



والشوى: اليدان والرجلان، [تقول]: رماه فأشواه، أي: أصاب  
اليدين والرجلين، وكذلك كل رمية لم زغ عن الرمية.

والإشواء: يوضع موضع «الإبقاء»، حتى قيل: تعشى فأشوى من  
عشائه، أي: أبقى بعضاً.

والشوى: البقيا. قال<sup>(١)</sup>:

فإن من القول التي لا شوى لها إذا زلّ عن ظهر اللسان أنفلاتها  
والشوى: الشيء الحقيق الهين.

وقوله تعالى: نزاعة للشوى<sup>(٢)</sup>، هي النار التي تنتزع الأيدي، والأرجل:  
وتبقي الأنفس في الأغلال، لا حية، ولا ميتة.

والشوي: جماعة شاة. وفي لغة شيه، قال الضرير: شياه فلان ولا  
أعرف شيه فلان.

والشاء يمد إذا حذف الهاء، ويصير اسماً للجماعة، والواحدة: شاة،  
وهي في الأصل: شاهة وبيان ذلك: أن تصغيرها: شويهة، والعدد: شياه،  
فإذا تركوا الهاء مدوا الألف: شاء ممدود، ورجل شايي: كثير الشاء، قال:

ولست بشايي عليه دمامة إذا ما غدا يغدو بقوسٍ وأسهم<sup>(٣)</sup>  
وشي:

الشيء: بياض في لون السواد، أو سواد في لون البياض. وثور مؤشى

(١) أبو ذؤيب - ديوان الهذليين - القسم الأول ص ١٦٣.

(٢) سورة «المعارج» - ١٦.

(٣) اللسان (شوه) غير هنسوب أيضا.

القوائم: [فيه سُفْعَةٌ وَبَيَاضٌ<sup>(١)</sup>].

والحَائِكُ واشِ يَشِي وَشِيَاً، أَي: نَسَجًا وتَأْلِيْفًا .

والتَّمَامُ يَشِي الكَذِبَ، أَي: يُؤَلِّفُه، وقد وَشَى فلَانٌ بفلانٍ وَشَايَةً،  
أَي: نَمَّ به .

الْوَشَاشُ: الخفيفُ من النعام، وناقَةٌ وَشَاشَةٌ وَشَاشَةٌ، أَي: خفيفة،  
قال حُمَيْدٌ<sup>(٢)</sup>:

من العَيْشِ شَوْشَاءُ مِزَاقٌ تَرَى بها نُدُوباً من الأَنْسَاعِ فَذَا وتوأمَا  
والوَشُوشَةُ: كلامٌ في أَحْطِلَاطِ، وكذلك التَّشْوِيشُ.

أَش:

والأَشَّ والأَشَّاشُ: الهَشَّاشُ، وهو الإقبالُ على الشَّيءِ، بنشاط، قال:

كيف يُؤَاتِيه ولا يُؤَشُّهُ<sup>(٣)</sup>

شَأْشَأ:

[يُقَالُ]: شَأْشَأْتُ بِالْحِمَارِ، إِذَا دَعَوْتَهُ إِلَى المَاءِ وَالْعَلْفِ، أَوْ لِيَقُومَ حَتَّى

يَلْحَقَ بِهِ، أَوْ زَجَرْتَهُ لِيَمْضِيَ قَلْتَ: شَأْشَأْتُ وَتَشَوُّتُشُوْ، قال أبو الدَّقَيْشِ:

الصَّحِيحُ [أَنَّ]: شَأْشَأْتُ بِالْحِمَارِ، فِي الزَّجْرِ خَاصَّةً.

(١) مما روي عن العين في التَّهْذِيبِ ٤٤٤/١١ .

(٢) ديوانه ص ٢١ برواية: فجاء بشوشاة . . .

(٣) التَّهْذِيبِ ٤٤٥/١١، واللَّسَانُ (أش)، غير منسوب أيضاً.

## باب الرّباعي من الشّين

### الشّين والصّاد

#### ش ف ص ل مستعمل

شفصل:

الشُّفْصِلِيُّ: حمل اللّواء<sup>(١)</sup> الذي يلتوي على الشّجر، ويخرج عليه أمثال المسالّ يتقلّق عن قُطنٍ، وحبّ كالسّمسم.

### الشّين والسّين

#### ش ر س ف مستعمل

شرفس:

الشُّرْسُوفُ: ضلّع على طرفها الغُضْرُوفُ الدّقيق...

شاةٌ مُشْرِشَفَةٌ، أي: بجنّبها بياضٌ قد غشى الشّراسيفَ والشّوايكلَ،

قال:

شَيْخٌ إِذَا حُمِلَ مَكْرُوهَةٌ شَدَّ الشّراسيفَ لها والحزيم<sup>(٢)</sup>

### الشّين والطّاء

#### ط ر ف ش، ط ف ن ش مستعملان

طرفش:

الطَّرْفَشَةُ: خَفَضُ البَصْرِ، يُقال: طَرَفَشَ، إِذَا نَظَرَ وَكَسَرَ عَيْنَهُ.

(١) في اللّسان (شفصل): اللّوي.

(٢) اللّسان (حزم) مع اختلاف في الرّواية، من غير نسبة أيضاً.

طفنش :

الطَّفْنَشَا: مقصور: الضعيف من الرجال.

الشين والتاء

ش ن ت ر، ش ف ت ر مستعملان

شنتر:

الشُّنْتَرَة: الإصْبَعُ بِالْحَمِيرِيَّةِ، وجمعه: الشُّنَاتِر.

شفتر:

الشُّفْتَرَة: التَّفْرِقُ، كَتَفْرِقِ الْجَرَادِ وَالْفَرَاشِ وَنَحْوَهُ، وَقَدْ أَشْفَتَرَ الشَّيْءَ،  
أَشْفِتْرَارًا وَالْأَسْم: الشُّفْتَرَة، قَالَ طَرْفَةُ بْنُ الْعَبْدِ الْبَكْرِيِّ<sup>(١)</sup>:

فَتَرَى الْمَرْوَ إِذَا مَا هَجَّجْتُ عَنْ يَدَيْهَا كَالْفَرَاشِ الْمُشْفَتِرَ

الشين والظاء

ش ن ظ ر، ش ن ظ ب مستعملان

شنظر:

الشُّنْظِيرُ: الْفَاحِشُ الْعَلْقُ مِنَ الرَّجَالِ وَالْإِبِلِ السَّيِّئُ الْخُلُقِ.

شنظب:

الشُّنْظَبُ: كَلٌّ جُرْفٍ فِيهِ مَاءٌ . . وَالشُّنْظَبُ: مَوْضِعٌ فِي الْبَادِيَةِ.

---

(١) ديوانه ٥٥ .

## الشين والذال

ش ن ذ ر، ش ب ر ذ، ش ر ذ م مستعملات

شندر<sup>(١)</sup>:

رجلٌ شَنْدِيرَةٌ وشَنْظِيرَةٌ وشَنْفِيرَةٌ. إذا كان سيء الخلق.

شبرذ<sup>(٢)</sup>:

الشَّبْرُذَاءُ: الناقةُ الناجيةُ السريعة.

شرذم:

الشَّرْذِمَةُ: القِطْعَةُ من السَّفَرَجَلَةِ ونحوها. [والشَّرْذِمَةُ: الجماعة القليلة،

قال تعالى: «إِنَّ هَؤُلَاءِ لَشِرْذِمَةٌ قَلِيلُونَ»<sup>(٣)</sup>. وثيابُ شَرَاذِمٍ، أي: أخلاق

مُتَقَطَّة، قال:

جاء الشَّتَاءُ وَقَمِصِي أَخْلَاقٍ

شَرَاذِمٍ يَضْحَكُ مِنِّي التَّوَاقُ<sup>(٤)</sup>

## الشين والراء

ش ر ن ف، ش ن ف ر، ش ب ر م، ب ر ش م مستعملات

شمرف:

الشَّرْنَفُ: ورقُ الزُّرْعِ إذا طَالَ وكَثُرَ حَتَّى يُخَافُ فسادَهُ فيقطع، فيقال:

شَرْنَفَ الزُّرْعَ، وهي كلمة يمانية.

(١) الكلمة وترجمتها مما رُوِيَ عن العين في التَّهْدِيبِ ٤٥١/١١.

(٢) الكلمة وترجمتها من مختصر العين - الورقة ١٩٣.

(٣) سورة «الشعراء»: ٥٤.

(٤) اللسان (شرذم) غير منسوب أيضا.

شَنْفَر:

الشَّنْفِيرَةُ: السَّيِّءُ الخَلْقُ، قال:

مثل جلاح أو أبي الجَلَوْفِ

شَنْفِيرَةٌ ذِي خُلُقٍ زَبَعَبِقٍ<sup>(١)</sup>

برشم:

الْبِرْشَمَةُ: إِدَامَةُ النَّظْرِ. وَالْبِرْشَامُ: الاسم، وَالْمِبْرَشِمُ: الحَادُّ النَّظْرَ،  
وَبِرْشَمَ الرَّجُلُ: [أدام النَّظَرَ<sup>(٢)</sup>].

شبرم:

الشُّبْرُمَانُ: نبات، وجماعته: الشُّبْرُمُ، وهو نباتٌ من دِقِّ الشَّجَرِ.  
ويقال: الشُّبْرُمُ: القصير اللثيم.

---

(١) (٢٠١)، لم نهند الى الراجز .

باب الخماسي من الشين

ش م ر ض ض، ش ر ن ب ث، ش م ر د ل مستعملات

شمرضض<sup>(١)</sup>:

الشمرضاض: شجرٌ بالجزيرة.

شرنبث:

الشرنبثُ: رجلٌ شرنبثُ الكفِّ: غليظها، مع يُيسرِ المفاصل.

شمردل:

الفتيُّ القويُّ الجلدُ، وكذلك من الإبل، قال:

مواشكةُ الإيغالِ حَرْفٌ شَمَرْدَلٌ<sup>(٢)</sup>

تم حرف الشن بحمد الله ومنه وصلّى الله على محمّد وآله وسلّم

---

(٢، ١) لم نهد الى القائل

# ثبت الأبواب

حرف الجيم - الثنائي

الصفحة

- ١ - باب الجيم مع الشين ..... ٣ - ٤  
٢ - باب الجيم مع الضاد ..... ٤ - ٥  
٣ - باب الجيم مع السين ..... ٥  
٤ - باب الجيم مع الزاي ..... ٦ - ٧  
٥ - باب الجيم مع الدال ..... ٧ - ١١  
٦ - باب الجيم مع الذال ..... ١١ - ١٢  
٧ - باب الجيم مع الثاء ..... ١٢ - ١٣  
٨ - باب الجيم مع الراء ..... ١٣ - ١٧  
٩ - باب الجيم مع اللام ..... ١٧ - ٢٠  
١٠ - باب الجيم مع النون ..... ٢٠ - ٢٢  
١١ - باب الجيم مع الفاء ..... ٢٢ - ٢٤  
١٢ - باب الجيم مع الباء ..... ٢٤ - ٢٦  
١٣ - باب الجيم مع الميم ..... ٢٧ - ٣٠

## الثلاثي الصحيح

- ١٤ - باب الجيم والشين والذال معهما ..... ٣٠ - ٣٥  
١٥ - باب الجيم والشين مع النون ..... ٣٥ - ٣٨  
١٦ - باب الجيم والشين مع الفاء ..... ٣٨  
١٧ - باب الجيم والشين مع الباء ..... ٣٨ - ٤٠  
١٨ - باب الجيم والشين مع الميم ..... ٤٠ - ٤١  
١٩ - باب الجيم والضاد مع الراء ..... ٤١ - ٤٣  
٢٠ - باب الجيم والضاد مع اللام ..... ٤٤



- ٢١ - باب الجيم والضاد مع الفاء ..... ٤٥
- ٢٢ - باب الجيم والضاد مع الميم ..... ٤٥
- ٢٣ - باب الجيم والضاد مع الراء ..... ٤٥ - ٤٦
- ٢٤ - باب الجيم والضاد مع اللام ..... ٤٦
- ٢٥ - باب الجيم والضاد مع النون ..... ٤٦
- ٢٦ - باب الجيم والضاد مع الميم ..... ٤٧
- ٢٧ - باب الجيم والسين مع الدال ..... ٤٧ - ٤٩
- ٢٨ - باب الجيم والسين مع التاء ..... ٤٩
- ٢٩ - باب الجيم والسين مع الراء ..... ٥٠ - ٥٣
- ٣٠ - باب الجيم والسين مع اللام ..... ٥٣ - ٥٤
- ٣١ - باب الجيم والسين مع النون ..... ٥٥ - ٥٦
- ٣٢ - باب الجيم والسين مع الفاء ..... ٥٦ - ٥٨
- ٣٣ - باب الجيم والسين مع الباء ..... ٥٨ - ٥٩
- ٣٤ - باب الجيم والسين مع الميم ..... ٥٩ - ٦٠
- ٣٥ - باب الجيم والزاي مع الراء ..... ٦١ - ٦٦
- ٣٦ - باب الجيم والزاي مع اللام ..... ٦٧ - ٧٠
- ٣٨ - باب الجيم والزاي مع النون ..... ٧٠ - ٧١
- ٣٩ - باب الجيم والزاي مع الفاء ..... ٧١
- ٤٠ - باب الجيم والزاي مع الباء ..... ٧٢ - ٧٣
- ٤١ - باب الجيم والدال مع التاء ..... ٧٣
- ٤٢ - باب الجيم والدال مع الراء ..... ٧٤ - ٧٩
- ٤٣ - باب الجيم والدال مع اللام ..... ٧٩ - ٨٢
- ٤٤ - باب الجيم والدال مع النون ..... ٨٢ - ٨٦
- ٤٥ - باب الجيم والدال مع الفاء ..... ٨٦ - ٨٧
- ٤٦ - باب الجيم والدال مع الباء ..... ٨٧ - ٨٨
- ٤٧ - باب الجيم والدال مع الميم ..... ٨٨ - ٩٠

- ٤٨ - باب الجيم والتاء مع الراء ..... ٩٠
- ٤٩ - باب الجيم والتاء مع اللام ..... ٩٠ - ٩١
- ٥٠ - باب الجيم والتاء مع النون ..... ٩٢
- ٥١ - باب الجيم والذال مع الراء ..... ٩٣ - ٩٤
- ٥١ - باب الجيم والتاء مع الباء ..... ٩٣
- ٥٢ - باب الجيم والذال مع الراء ..... ٩٣ - ٩٤
- ٥٣ - باب الجيم والذال مع اللام ..... ٩٤ - ٩٥
- ٥٤ - باب الجيم والذال مع النون ..... ٩٥
- ٥٥ - باب الجيم والذال مع الباء ..... ٩٥ - ٩٦
- ٥٦ - باب الجيم والذال مع الميم ..... ٩٦ - ٩٧
- ٥٧ - باب الجيم والتاء مع الراء ..... ٩٧ - ٩٨
- ٥٨ - باب الجيم والتاء مع اللام ..... ٩٨ - ٩٩
- ٥٩ - باب الجيم والتاء مع النون ..... ٩٩
- ٦٠ - باب الجيم والتاء مع الباء ..... ٩٩ - ١٠٠
- ٦١ - باب الجيم والتاء مع الميم ..... ١٠٠
- ٦٢ - باب الجيم والراء مع اللام ..... ١٠١ - ١٠٤
- ٦٣ - باب الجيم والراء مع النون ..... ١٠٤ - ١٠٧
- ٦٤ - باب الجيم والراء مع الفاء ..... ١٠٨ - ١١٢
- ٦٥ - باب الجيم والراء مع الباء ..... ١١٢ - ١١٨
- ٦٦ - باب الجيم والراء مع الميم ..... ١١٨ - ١٢٣
- ٦٧ - باب الجيم واللام مع النون ..... ١٢٤ - ١٢٥
- ٦٨ - باب الجيم واللام مع الفاء ..... ١٢٦ - ١٣٠
- ٦٩ - باب الجيم واللام مع الباء ..... ١٣٠ - ٣٧
- ٦٩ - باب الجيم واللام مع الباء ..... ١٣٠ - ١٣٧
- ٧٠ - باب الجيم واللام مع الميم ..... ١٣٨ - ١٤٣
- ٧١ - باب الجيم واللام مع النون ..... ١٤٣ - ١٤٦

- ٧٢- باب الجيم والنون مع الباء ..... ١٤٦ - ١٥٣  
 ٧٣- باب الجيم والنون مع الميم ..... ١٥٤ - ١٥٦

### الثلاثي المعتل من حرف الجيم

- ٧٤- باب الشين والجيم مع (وأي د) ..... ١٥٦ - ١٦٠  
 ٧٥- باب الجيم والسين مع (وأي د) ..... ١٦٠ - ١٦٢  
 ٧٦- باب الجيم والزاي مع (وأي د) ..... ١٦٢ - ١٦٦  
 ٧٧- باب الجيم والذال مع (وأي د) ..... ١٦٧ - ١٦٩  
 ٧٨- باب الجيم والتاء مع (وأي د) ..... ١٧٠  
 ٧٩- باب الجيم والظاء مع (وأي د) ..... ١٧٠  
 ٨٠- باب الجيم والذال مع (وأي د) ..... ١٧١ - ١٧٢  
 ٨١- باب الجيم والراء مع (وأي د) ..... ١٧٣ - ١٧٧  
 ٨٢- باب الجيم واللام مع (وأي د) ..... ١٧٧ - ١٨٢  
 ٨٣- باب الجيم والنون مع (وأي د) ..... ١٨٢ - ١٨٧  
 ٨٤- باب الجيم والفاء مع (وأي د) ..... ١٨٨ - ١٩٠  
 ٨٥- باب الجيم والباء مع (وأي د) ..... ١٩١ - ١٩٤  
 ٨٦- باب الجيم والميم مع (وأي د) ..... ١٩٤ - ١٩٦

### اللفيف في حرف الجيم

- ٨٧- جوو، جوي، ج دو، دج د، جي د، وجي، وي ج، وج ج، د  
 ج ج، ج د ج، ج ج ج، ج ج ج ج  
 ١٩٦ - ١٩٩

## الرباعي من حرف الجيم

### الجيم والشين

١٩٩	.....	شرجب
١٩٩	.....	جرشب
١٩٩	.....	جرشم
١٩٩	.....	شمرج

### الجيم والضاد

٢٠٠	.....	جرضم
٢٠٠	.....	جسرب
٢٠٠	.....	جرفس
٢٠٠	.....	سمرج
٢٠١	.....	سجلط

### ص

٢٠١	.....	سفنح
٢٠١	.....	سملح
٢٠١	.....	سلجم
٢٠١	.....	برجس
٢٠١	.....	نرجس

### الجيم والزاي

٢٠٢	.....	زنجر
٢٠٢	.....	زرجن
٢٠٢	.....	زرنج

٢٠٢	.....	زبرج
٢٠٣	.....	جمرز
٢٠٣	.....	جرمز
٢٠٣	.....	جربز
٢٠٤	.....	جلفز
٢٠٤	.....	فنزج

### الجيم والطاء

٢٠٤	.....	جلفط
-----	-------	------

### الجيم والذال

٢٠٤	.....	بردج
٢٠٤	.....	رندج
٢٠٥	.....	دردج
٢٠٥	.....	برجاء
٢٠٥	.....	جوردب
٢٠٦	.....	جندل
٢٠٦	.....	دملج
٢٠٦	.....	جندب
٢٠٦	.....	جرثم
٢٠٧	.....	جنثر
٢٠٧	.....	ثبجر
	.....	جثال

### الجيم والذال

٢٠٧	.....	جذأر
-----	-------	------

### الجيم والراء

٢٠٨ ..... فرجل

### الجيم والتون

٢٠٨ ..... نرجن

٢٠٨ ..... نرجل

### الجيم والميم

٢٠٨ ..... مرجل

٢٠٨ ..... برجم

### الجيم واللام

٢٠٩ ..... جنبل

٢٠٩ ..... جلنف

### الخماسي في الجيم

٢٠٩ ..... جرنفش

٢١٠ ..... سفرجل

٢١٠ ..... زبرجد

### حرف الشين الثنائي

٢١١ ..... ٨٨ - باب الشين والصاد

٢١١ ..... ٨٩ - باب الشين والسين

٢١٢ ..... ٩٠ - باب الشين والزاي

٢١٣ - ٢١٢ ..... ٩١ - باب الشين والطاء

٢١٤ - ٢١٣ ..... ٩٢ - باب الشين والذال

٢١٤ ..... ٩٢ - باب الشين والتاء

٢١٥	٩٤ - باب الشين والظاء
٢١٥	٩٥ - باب الشين والذال
٢١٥	٩٦ - باب الشين والذال
٢١٦	٩٦ - باب الشين والثاء
٢١٨ - ٢١٦	٩٧ - باب الشين والراء
٢١٩ - ٢١٨	٩٨ - باب الشين واللام
٢٢١ - ٢١٩	٩٩ - باب الشين والنون
٢٢٢ - ٢٢١	١٠٠ - باب الشين والفاء
٢٢٣	١٠١ - باب الشين والباء
٢٢٥ - ٢٢٣	١٠٢ - باب الشين والميم

### أبواب الثلاثي الصحيح

٢٢٥	١٠٣ - باب الشين والضاد مع الراء
٢٢٦ - ٢٢٥	١٠٤ - باب الشين والصاد مع الراء
٢٢٧ - ٢٢٦	١٠٥ - باب الشين والصاد مع النون
٢٢٧	١٠٦ - باب الشين والصاد مع الباء
٢٢٧	١٠٧ - باب الشين والصاد مع الميم
٢٢٨	١٠٨ - باب الشين والسين مع الطاء
٢٢٩ - ٢٢٨	١٠٩ - باب الشين والسين مع الراء
٢٢٩	١١٠ - باب الشين والسين مع الفاء
٢٣٠	١١١ - باب الشين والسين مع الباء
٢٣٠	١١٢ - باب الشين والسين مع الميم
٢٣١	١١٣ - باب الشين والزاي مع الراء
٢٣٢ - ٢٣١	١١٤ - باب الشين والزاي مع النون
٢٣٣	١١٥ - باب الشين والزاي مع الباء
٢٣٣	١١٦ - باب الشين والزاي مع الميم

- ١١٧ - باب الشين والطاء مع الراء ..... ٢٣٣ - ٢٣٦
- ١١٨ - باب الشين والطاء مع النون ..... ٢٣٦ - ٢٣٨
- ١١٩ - باب الشين والطاء مع الفاء ..... ٢٣٨
- ١٢٠ - باب الشين والطاء مع الباء ..... ٢٣٩ - ٢٤٠
- ١٢١ - باب الشين والطاء مع الميم ..... ٢٤٠ - ٢٤١
- ١٢٢ - باب الشين والذال مع الراء ..... ٢٤١ - ٢٤٢
- ١٢٣ - باب الشين والذال مع النون ..... ٢٤٢ - ٢٤٣
- ١٢٤ - باب الشين والذال مع الفاء ..... ٢٤٤
- ١٢٥ - باب الشين والذال مع الباء ..... ٢٤٤
- ١٢٦ - باب الشين والذال مع الميم ..... ٢٤٥
- ١٢٧ - باب الشين والتاء مع الراء ..... ٢٤٥
- ١٢٨ - باب الشين والتاء مع النون ..... ٢٤٥ - ٢٤٦
- ١٢٩ - باب الشين والتاء مع الفاء ..... ٢٤٦
- ١٣٠ - باب الشين والتاء مع الميم ..... ٢٤٦ - ٢٤٧
- ١٣١ - باب الشين والطاء مع النون ..... ٢٤٧
- ١٣٢ - باب الشين والطاء مع الفاء ..... ٢٤٨
- ١٣٣ - باب الشين والطاء مع الميم ..... ٢٤٨
- ١٣٤ - باب الشين والذال مع الراء ..... ٢٤٩
- ١٣٥ - باب الشين والذال مع الباء ..... ٢٤٩
- ١٣٦ - باب الشين والذال مع الميم ..... ٢٥٠
- ١٣٧ - باب الشين والتاء مع الراء ..... ٢٥٠
- ١٣٨ - باب الشين والتاء مع النون ..... ٢٥٠
- ١٣٩ - باب الشين والتاء والباء ..... ٢٥١
- ١٤٠ - باب الشين والراء مع النون ..... ٢٥١ - ٢٥٢
- ١٤١ - باب الشين والراء مع الفاء ..... ٢٥٢ - ٢٥٦
- ١٤٢ - باب الشين والراء مع الباء ..... ٢٥٦ - ٢٦٠



- ١٤٣ - باب الشين والراء مع الميم ..... ٢٦٠ - ٢٦٣
- ١٤٤ - باب الشين واللام مع النون ..... ٢٦٣ - ٢٦٤
- ١٤٥ - باب الشين واللام مع الفاء ..... ٢٦٤
- ١٤٦ - باب الشين واللام مع الباء ..... ٢٦٤
- ١٤٧ - باب الشين واللام مع الميم ..... ٢٦٥ - ٢٦٦
- ١٤٨ - باب الشين والنون مع الفاء ..... ٢٦٧ - ٢٦٨
- ١٤٩ - باب الشين والنون مع الباء ..... ٢٦٨ - ٢٦٩
- ١٥٠ - باب الشين والنون مع الميم ..... ٢٧٠ - ٢٧١
- ١٥١ - باب الشين والباء مع الميم ..... ٢٧١ - ٢٧٢

### الثلاثي المعتل في الشين

- ١٥٢ - باب الشين والصاد مع (وأي د) ..... ٢٧٢ - ٢٧٣
- ١٥٣ - باب الشين مع (وأي د) ..... ٢٧٣ - ٢٧٤
- ١٥٤ - باب الشين والزاي مع (وأي د) ..... ٢٧٤
- ١٥٥ - باب الشين والطاء مع (وأي د) ..... ٢٧٥ - ٢٧٧
- ١٥٦ - باب الشين والذال مع (وأي د) ..... ٢٧٧ - ٢٧٨
- ١٥٧ - باب الشين والتاء مع (وأي د) ..... ٢٧٨
- ١٥٨ - باب الشين والظاء مع (وأي د) ..... ٢٧٨ - ٢٧٩
- ١٥٩ - باب الشين والذال مع (وأي د) ..... ٢٧٩ - ٢٨٠
- ١٦٠ - باب الشين والراء مع (وأي د) ..... ٢٨٠ - ٢٨٤
- ١٦١ - باب الشين واللام مع (وأي د) ..... ٢٨٤ - ٢٨٦
- ١٦٢ - باب الشين والنون مع (وأي د) ..... ٢٨٦ - ٢٨٨
- ١٦٣ - باب الشين والفاء مع (وأي د) ..... ٢٨٨ - ٢٩٠
- ١٦٤ - باب الشين والباء مع (وأي د) ..... ٢٩٠ - ٢٩٣
- ١٦٥ - باب الشين والميم مع (وأي د) ..... ٢٩٣ - ٢٩٥

- ٢٩٩ - ٢٩٥ ..... باب اللقيف من الشين ١٦٦  
٣٠٤ - ٣٠٠ ..... باب الرباعي من الشين ١٦٧

# ثبت المواد اللغويّة

(ت)		الهمزة (د)	
٩٣	تجب	١٩٨	أجج
٩١	تجر	١٦٧	أجد
٩١	تج	١٧٣	أجر
٢٤٥	تشر	١٦٤	أجز
٩٢	تليج	١٧٨	أجل
١٧٠	توج	١٩٤	أجم
	(ث)	١٨٣	أجن
١٧٢	ثأج	١٧٤	أدج
٩٩	ثبج	٢٨٤	أرش
٢٠٧	ثبجر	٢٩٧	أشأ
١٢	ثبجج	٢٩٢	أشب
٩٧	ثجر	٢٨٤	أشر
١٠٠	ثجم	٢٩٩	أشش
	(ج)	٢٨٦	أشل
ص	جأب	٢٨٨	أشن
١٩١	جأث	١٩٤	أمج
١٧١	جأجأ		(ب)
١٩٨	جار	ص	بطنش
١٧٣	جاز	٢٤٠	بلج
١٦٤	جأف	١٣٣	بنج
١٨٨	جال	١٥٣	بوج
١٧٧		١٩٤	

٨٨	جدم	١٩٧	جاي
٨٣	جدن	١٩١	جبا
١٦٨	جدد	١٩١	جيب
١٦٧	جدي	٩٣	جبت
٢٠٨	جدأر	٩٦	جبد
٩٥	جذب	١١٥	جبر
١١	جذذ	٧٢	جبز
٩٤	جذل	٧٣	جبزم
٩٦	جدم	٥٨	جيس
١٧١	جدو	١٣٦	جبل
١٧٣	جراً	١٥٣	جبز
١١٢	جرب	١٩٢	جبي
٢٠٣	جربز	٩١	جتل
٩٨	جرث	٢٠٨	جثال
٢٠٦	جرثم	١٢	جثث
٧٥	جرد	٩٨	جثل
٢٠٥	جردب	١٠٠	جثم
٩٤	جرذ	١٧٢	جثو
١٣	جور	٧٣	جذب
٦٤	جرز	٧٣	جذث
٣٥	جرش	٧	جدد
١٩٩	جرشب	٧٤	جدد
١٩٩	جرشم	٤٧	جدس
٤٢	جرض	٨٦	جدف
٢٠٠	جرضم	٧٩	جدل

۱۸۸ ..... جفا  
 ۱۰۹ ..... جفر  
 ۵۷ ..... جفس  
 ۲۲ ..... جفف  
 ۱۲۹ ..... جفل  
 ۱۴۶ ..... جفن  
 ۱۸۹ ..... جفو  
 ۱۳۰ ..... جلب  
 ۸۱ ..... جلد  
 ۹۵ ..... جلد  
 ۶۸ ..... جلز  
 ۵۴ ..... جلس  
 ۱۲۶ ..... جلف  
 ۲۰۴ ..... جلفز  
 ۲۰۴ ..... جلفط  
 ۱۷ ..... جلل  
 ۲۰۹ ..... جلنف  
 ۱۳۸ ..... جلسم  
 ۱۲۴ ..... جلن  
 ۱۷۹ ..... جلو  
 ۸۹ ..... جمد  
 ۱۲۱ ..... جمر  
 ۲۰۳ ..... جمرز  
 ۷۲ ..... جمز  
 ۶۰ ..... جمس  
 ۱۴۱ ..... جمل

۱۰۸ ..... جرفس  
 ۱۰۱ ..... جزل  
 ۱۱۸ ..... جرم  
 ۲۰۳ ..... جرمز  
 ۲۰۹ ..... جرنفش  
 ۱۰۴ ..... جرن  
 ۱۷۵ ..... جرو  
 ۷۴ ..... جري  
 ۱۶۲ ..... جزأ  
 ۶۲ ..... جزر  
 ۶ ..... جزر  
 ۷۱ ..... جزف  
 ۶۷ ..... جزل  
 ۱۶۴ ..... جززي  
 ۱۶۱ ..... جسأ  
 ۴۷ ..... جسد  
 ۵۰ ..... جسر  
 ۲۰۰ ..... جسرب  
 ۵ ..... جسسن  
 ۶۰ ..... جسسم  
 ۱۵۸ ..... جسء  
 ۳۸ ..... جسب  
 ۳۲ ..... جسر  
 ۴۰ ..... جسشم  
 ۳۷ ..... جسشن  
 ۵ ..... جسضض

۱۹۶	جوى	۲۷	جم
۲۹۲	جيب	۱۸۲	جنا
۱۶۸	جيد	۲۰۹	جنبل
۱۷۵	جير	۹۹	جنت
۱۹۵	جيم	۲۰۷	جنثر
ص	(د)	۸۶	جند
۸۸	دبج	۲۰۶	جندب
۲۴۴	دبش	۲۰۶	جندف
۸۷	دجب	۲۰۶	جندل
۱۰	دجج	۷۰	جنز
۷۵	دجر	۱۴۳	جنف
۸۰	دجل	۲۰	جنن
۸۹	دجم	۸۴	جني
۸۳	دجن	۱۹۲	جوب
۱۶۸	دجو	۱۷۲	جوث
۷۷	درج	۱۶۹	جود
۲۰۵	دردج	۱۶۴	جوز
۲۴۳	دشن	۱۶۰	جوس
۸	دلج	۱۵۹	جوش
۹۰	دمج	۱۷۶	جور
۲۰۶	دملج	۱۷۰	جووظ
ص	(ر)	۱۸۹	جوف
۲۸۲	رأش	۱۸۱	جول
۹۱	رتج	۱۹۵	جوم
۱۷۴	رجأ	۱۸۵	جون
۱۱۳	رجب	۱۹۶	جوو

ص	(س)	۱۶	رجج
۵۹	سبح	۶۴	رجز
۴۹	سبح	۵۲	رجس
۵	سبح	۱۰۸	رجف
۵۰	سجر	۱۰۱	رجل
۵۶	سجف	۱۱۹	رجم
۵۳	سجل	۱۰۵	رجن
۲۰۱	سجلط	۷۶	رجو
۵۹	سجم	۷۷	ردج
۵۶	سجن	۲۴۲	رشد
۱۶۱	سجو	۲۵۴	رشف
۵۳	سرج	۲۶۲	رشم
۲۰۱	سفنچ	۲۸۱	رشو
۲۱۰	سفرجل	۲۵۴	رفش
۵۴	سلج	۲۰۴	رندج
۲۰۱	سلجم	۱۷۷	روج
۶۰	سمج	۲۸۲	ریش
۲۰۱	سملج		
۵۶	سنج		
۱۶۰	سوج		
ص	(ش)	ص	(ز)
۲۷۴	شار	۲۰۲	زبرج
۲۷۳	شاس	۲۱۰	زبرجد
۲۹۹	شاشا	۲۰۲	زرجن
۲۹۰	شاف	۲۰۲	زرنج
		۲۰۲	زنجر

۲۴۴	شدف	۲۹۵	شام
۲۴۲	شدین	۲۸۷	شان
۲۷۷	شدد	۲۹۷	شأو
۲۴۹	شدب	۲۲۳	شعب
۲۱۵	شدذ	۲۵۱	شبت
۲۴۹	شدر	۲۵۸	شبر
۲۵۰	شدم	۳۰۲	شبرذ
۲۵۰	شدو	۳۰۳	شبرم
۲۷۹	شدو	۲۳۹	شبط
۲۵۶	شرب	۲۶۴	شبر
۲۵۰	شرث	۲۱۷	شبرم
۱۹۹	شرجب	۲۹۰	شبو
۳۳	شرح	۲۱۴	شتت
۲۴۱	شبرد	۲۴۵	شتر
۳۰۲	شرذم	۲۴۶	شتم
۲۱۶	شرر	۲۴۵	شتن
۲۳۱	شرز	۲۷۸	شتو
۲۲۸	شرس	۲۱۶	شثت
۳۰۰	شرف	۲۵	شثن
۲۲۶	شرص	۳۹	شجب
۲۳۴	شرط	۴	شجج
۲۲۵	شرض	۳۰	شجذ
۲۵۲	شرف	۳۰	شجر
۲۶۰	شرم	۳۵	شجن
۳۰۲	شرنف	۱۵۶	شجو
۳۰۴	شرنبت	۲۱۳	شدد



۲۲۱	شفف	۲۸۲	شري
۲۶۷	شفن	۲۳۳	شزب
۲۸۸	شفو	۲۳۱	شزر
۲۹۰	شفي	۲۱۲	شزز
۲۳۶	شلط	۲۳۱	شزن
۲۱۸	شلل	۲۳۰	شسب
۲۶۵	شلم	۲۱۱	شسس
۲۸۴	شلو	۲۲۹	شسف
۲۸۵	شلي	۲۲۷	شصب
۲۴۷	شمت	۲۲۵	شصر
۴۱	شمج	۲۱۱	شصص
۲۵۰	شمد	۲۷۲	شصو
۱۹۹	شمرج	۲۷۶	شطأ
۲۶۱	شمر	۲۳۹	شطب
۳۰۴	شمردل	۲۳۳	شطر
۳۰۴	شمرضض	۲۲۸	شطس
۲۳۳	شمز	۲۱۲	شطط
۲۳۰	شمس	۲۴۸	شطف
۲۲۷	شمص	۲۳۶	شطن
۲۴۰	شمط	۲۷۵	شطو
۲۶۵	شمل	۲۱۵	شظظ
۲۲۳	شمم	۲۴۸	شظم
۲۸۷	شئأ	۲۷۹	شظي
۲۸۷	شنب	۳۰۱	شفتتر
۳۰۱	شنتر	۲۵۳	شفر
۳۷	شنج	۳۰۰	شفصل

۲۹۳	شیم	۳۰۲	شنذر
۲۸۶	شین	۲۵۱	شنر
	(ص)	۲۴۷	شنط
۴۶	صرج	۳۰۱	شنظب
۴۶	صلح	۳۰۱	شنظر
۴۷	صمج	۲۶۷	شنف
۴۷	صنج	۱۰۳	شنفر
	(ض)	۲۷۰	شنم
۴	ضجج	۲۱۹	شنن
۴۵	ضجر	۲۹۱	شوب
۴۵	ضجم	۲۷۷	شود
۴۱	ضرج	۲۸۰	شوذ
۴۴	ضلج	۲۸۰	شور
۱۵۹	ضوج	۲۷۳	شوس
	(ط)	۲۷۳	شوص
۲۳۶	طرش	۲۵۷	شوط
۳۰۰	طرفش	۲۷۸	شوظ
۲۷۷	طشأ	۲۸۹	شوف
۲۱۳	طشش	۲۸۵	شول
۲۳۸	طفس	۲۹۷	شوي
۳۰۱	طفنش	۲۹۵	شي
۲۴۱	طمش	۲۹۱	شيب
۲۷۶	طيش	۲۷۷	شيد
		۲۷۴	شيز
		۲۷۳	شيص
		۲۷۵	شيط

١٣٣	.....	لب	ص	( ف )
١٩	.....	لجج	٢٤٦	فتش
١٢٦	.....	لجف	٢٠٤	فترج
١٣٨	.....	لجم	١٨٨	فجأ
٢٤	.....	لجن	٢٤	فجج
٦٩	.....	لنرج	١١١	فجر
١٢٦	.....	لفج	٥٨	فجس
١٤٠	.....	لمج	١٢٨	فجل
١٢٥	.....	لنج	١٤٥	فجن
ص		( م )	١٩٠	فجو
١٩٥	.....	ماج	٨٧	فدج
٢٩٥	.....	مأش	١٠٨	فرج
٢٩	.....	مجاج	٢٠٨	فرجن
٨٩	.....	مجد	٢٥٥	فرش
١٣٢	.....	مجر	٥٧	فسج
٦٠	.....	مجس	٣٨	فشج
١٤٠	.....	مجل	٢٢٢	فشش
١٥٥	.....	مجن	٢٦٤	فشل
٢٤٥	.....	مدش	٢٦٨	فشن
١٢٠	.....	مرج	٢٨٩	فشو
٢٠٨	.....	مرجل	٤٥	فضج
٢٦٣	.....	مرش	١٢٧	ففلج
٧٢	.....	مزج	٢٩٠	ففش
٤١	.....	مشج		( ل )
٢٦٣	.....	مشر	١٣٣	لجج
			١٧٨	لجأ

۱۲۴	نجل	۲۲۴	مشش
۱۵۴	نجم	۲۴۰	مشط
۱۸۶	نجو	۲۴۸	مشظ
۱۰۵	نرج	۲۷۱	مشن
۲۰۹	نرجس	۲۹۳	مشی
۲۰۸	نرجل	۱۴۰	ملج
۵۵	نسج	۲۹۴	میش
۲۸۷	نشأ		( ن )
۲۶۹	نشب	۱۸۴	ناح
۳۷	نشج	۱۵۲	نيج
۲۴۳	نشد	۲۶۹	نیش
۲۵۱	نشر	۹۲	نتج
۲۳۲	نشرز	۲۴۶	نتش
۲۲۱	نشش	۱۸۴	نجا
۲۲۶	نشص	۱۵۱	نجب
۲۳۷	نشط	۹۹	نجث
۲۴۷	نشظ	۸۳	نجد
۲۶۷	نشف	۹۵	نجد
۲۶۳	نشد	۱۰۶	نجر
۲۷۰	نشم	۷۱	نجز
۲۸۶	نشو	۵۵	نجس
۴۴	نضج	۳۸	نجش
۲۳۸	نطش	۴۶	نجص
۲۳۸	نطش	۱۴۳	نجف

١٥٧	..... وشج	١٤٥	..... نفج
١٦٩	..... ودج	٢٦٨	..... نفش
١٨٢	..... ورش	٢٧١	..... نمش
٢٩١	..... وشب	٢٧١	..... نمش
٢٩١	..... وشب	٢٨٦	..... نوش
١٥٧	..... وشج		( و )
٢٨٢	..... وشر	١٧٢	..... وشج
٢٧٤	..... وشز	١٩٣	..... وجب
٢٧٩	..... وشظ	١٩٨	..... وجج
٢٨٥	..... وشل	١٦٩	..... وجد
٢٩٣	..... وشم	١٧٧	..... وجر
٢٩٩	..... وشوش	١٦٦	..... وجز
٢٩٨	..... وشي	١٦١	..... وجس
١٨٧	..... ونج	١٩٠	..... وجف
١٩٧	..... وبيج	١٨٢	..... وجل
		١٩٥	..... وجم
		١٩٧	..... وجي
		١٦٩	..... ودج
	( ي )	١٨٢	..... ورش
١٧٤	..... يرج	٢٩١	..... وشب

سلسلة  
المعاجم والفهارس

# كتاب العين

للأبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي  
١٠٠ - ١٧٥ هـ

تحقيق

الدكتور مهدي المخزومي  
الدكتور إبراهيم السامرائي

---

الجزء السابع



كتاب العين





## حرف الضاد

قال الخليل بن أحمد :

[ الضَّادُ مع الصَّادِ معقومٌ ، لم تَدْخُلَا معاً في كَلِمَةٍ من كلام العَرَبِ إِلَّا في كَلِمَةٍ وَضِعَتْ مثلاً لِبَعْضِ حِسَابِ الجُمَلِ ، وهي « صَعْفُصٌ » هكذا تَأَسَّسْتُهَا ، وبيانُ ذلك أَنَّهَا تَفَسَّرُ في الحِسَابِ على أَنَّ الضَّادَ ستونٌ ، والعَيْنَ سبعونٌ ، والفَاءُ ثمانونٌ والضَّادُ تسعونٌ ، فلما قَبَّحَتْ في اللَّطَفِ ، حَوَّلَتْ الضَّادَ إلى الصَّادِ قفيل : « صَعْفُصٌ » ]<sup>(١)</sup> .

### الثنائي الصحيح

#### باب الضاد مع الزاي

ض ز يستعمل فقط

فسز :

الأضْرَ: الذي لا يستطيع ان يُفَرِّجَ بين حَنْكَيْهِ ( إِذَا تَكَلَّمَ )<sup>(٢)</sup> :  
وهي من صلابة الرأس فيما يقال ، قال رؤبة :

- 
- (١) كذا في « التهذيب » مما نقله الأزهرى عن « العين » وقد آثرناه على ما في الأصول المخطوطة لانه ادل وأوفى . وهذا هو ما في الأصول : قال الخليل : الضاد والصاد لا ياتلفان في كلمة واحدة أصلية الحروف ، ودليله أنهم وقعوا حروف الجمل في العواشر فقالوا الصاد ستون والفاء ثمانون والضاد تسعون ، فهذا لفظ « صَعْفُصٌ » فلما أرادوا ان يتكلموا بها جعلوا بدل الضاد صاداً لانهما لم يجريا على السننهم في كلمة واحدة .
- (٢) زيادة من « التهذيب » من اصل « العين » .

دعني فقد<sup>(٣)</sup> يُقْرَعُ لِلأَضْرَءِ صَكِي حِجَابِي رَأْسِي وَبَهْزِي  
والفعل ضَرَّ يَضْرُءُ ضَرْزاً .

### باب الضاد مع الدال

ض د يستعمل فقط

ضد :

الضد<sup>(٤)</sup> كل شيءٍ ضاده شيئاً ليغلبه ، والسواد ضدّ البياض  
والموت ضدّ الحياة ، تقول : هذا ضدّته وضديده ، واللّيل ضدّ  
النهار ، اذا جاء هذا ذهبَ ذلك ، ويجمع على الأضداد . قال الله عزّ  
وجلّ : « ويكونون عليهم ضدّاً »<sup>(٥)</sup> .

### باب الضاد مع الراء

ض ر ، و ض يستعملان فقط

ضر :

الضّرّ والضرّ لغتان ، فاذا جمعت بين الضّرّ والنّفْعِ فتحت  
الضادّ ، وإذا أفردت الضّرّ ضممت الضاد إذا لم تجعله مصدراً ،  
كقولك ضرّرت ضرّاً ، هكذا يستعمله العرب .  
وقال الله تعالى : « واذا مسّ الانسان الضّرّ دعانا لجنبه »<sup>(٦)</sup> .

(٣) كذا في « التهذيب » والديوان ص ٦٣ - ٦٤ واما في الاصول المخطوطة  
فقد جاء : فلم :

(٤) جاء هذا الكلام موجزاً ايجازاً مخلاً في الاصول المخطوطة .

(٥) سورة مريم ، الآية ٢٢ .

(٦) سورة يونس ، الآية ١٢ .

والضَّرَرُ : الثَّقْصَانُ يَدْخُلُ فِي الشَّيْءِ ، تَقُولُ : دَخَلَ عَلَيْهِ ضَرَرٌ

فِي مَالِهِ .

• وَرَجُلٌ ضَرِيرٌ : يَبِينُ الضَّرَارَةَ ، وَقَوْمٌ أَضِرَاءٌ : ذَاهِبُوا الْبَصَرَ .

• وَرَجُلٌ ضَرِيرٌ وَامْرَأَةٌ ضَرِيرَةٌ : أَضَرَّهُ الْمَرَضُ ، وَالضَّرِيرُ :

الْمَرِيضُ ، وَالْمَرْأَةُ بِالْهَاءِ .

• وَالضَّرِيرُ : اسْمٌ لِلْمُضَارَّةِ أَكْثَرُ مَا يَسْتَعْمَلُ فِي الْغَيْثَةِ ، يُقَالُ :

مَا أَشَدَّ ضَرِيرَهُ عَلَيْهَا ، قَالَ رُوَيْبَةُ يَصِفُ حِمَارًا وَحَشْرًا :

حَتَّى إِذَا مَا لَانَ مِنْ ضَرِيرِهِ<sup>(٧)</sup>

• وَالضَّرُورَةُ : اسْمٌ لِمَصْدَرِ الْاضْطِرَارِ ، [ تَقُولُ : حَمَلْتَنِي الضَّرُورَةُ

عَلَى كَذَا ، وَقَدْ اضْطَرَّ فُلَانٌ إِلَى كَذَا وَكَذَا ، بِنَاؤُهُ : « افْتَعَلَ » فَجَعَلْتَ

التَّاءَ طَاءً ، لِأَنَّ التَّاءَ لَمْ يَحْسُنْ لَفْظُهَا مَعَ الضَّادِ ]<sup>(٨)</sup> .

• وَالضَّرَّانُ : امْرَأَتَانِ لِرَجُلٍ وَاحِدٍ ، وَتَجْمَعُ عَلَى ضَرَائِرٍ .

• وَفُلَانٌ مُضِيرٌ : أَيُّ ذُو ضَرَائِرٍ .

• وَالْمُضِيرُ : الرَّجُلُ الَّذِي عَلَيْهِ ضَرَّةٌ مِنْ مَالٍ .

• وَالْمُضِيرُ : الدَّانِي ، يُقَالُ : مَرَّ فُلَانٌ فَأَضَرَني إِضْرَارًا أَيُّ دَنَا

مَنْيَ دُنُوًّا شَدِيدًا .

• وَالضَّرَرُ : الزَّيْمَانَةُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : « غَيْرِ أَوْلِي الضَّرَرِ »<sup>(٩)</sup> .

---

(٧) لَمْ نَجِدِ الرَّجْزَ فِي « الدِّيْوَانِ » وَهُوَ غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ« اللِّسَانِ » .

(٨) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ زِيَادَةٌ مِنْ « التَّهْذِيبِ » عَنْ أَصْلِ « الْعَيْنِ » .

(٩) سُورَةُ النِّسَاءِ ، آيَةُ ٩٥ .

وأضَرَ الطريقَ بالقومِ : ضاقَ بهم ودنا منهم .

وضِرَّةُ الإبهامِ : لحمتهُ تحتها .

وضِرَّةُ الفِترَعِ : لحمُها ، والفِترَعُ يُذَكَّرُ ويؤنثُ .

والضِرَّتانِ : الأليتانِ من جانبي المقعد<sup>(١١)</sup> ، وهما شحنتان

تمدَّلانِ من جانبيهما<sup>(١٢)</sup> .

وهي :

الرضش : دَقَّتْكَ الشيءَ ، ورَضَّضَهُ : دَقَّقَهُ .

والرَضْرَاضُ : حِجَارَةٌ تَرَضْرَضُ عَلَى وَجْهِ الأَرْضِ أَي

[ تَسْحَرُكَ ]<sup>(١٣)</sup> وَلَا تَنْبُتُ ، وَسُمِّيَتْ بِهَا لِتَكْشَرُهَا مِنْ غَيْرِ فِعْلٍ

النَّاسِ بِهَا .

والرَضْرَاضَةُ : الكَثِيرَةُ اللَّحْمِ .

### باب الضاد مع اللام

ض ل ، ل ض يستعملان فقط

ضل :

ضَلَّ يَضِلُّ إِذَا ضَاعَ ، يُقَالُ : ضَلَّ يَضِلُّ وَيَضِلُّ<sup>(١٤)</sup> .

(١٠) كذا في الأصول المخطوطة وأما في « التهذيب » ففيه : من جانب العظم .

(١١) ورد بعد هذا النص في الأصول المخطوطة : قال أبو أحمد : ضَرَّهُ يَضِرُّهُ ،  
وَأَضَرَّهُ بِهِ يَضِرُّهُ بِهِ .

(١٢) زيادة من « التهذيب » وهو قول الخليل في « العين » . في التهذيب  
٤٦١/١١ عن العين : حِجَارَةٌ تَرَضْرَضُ .

(١٣) جاء في « اللسان » : قال اللحياني : أهل الحجاز يقولون ضللت ( بكسر  
اللام ) أضلّ ( بفتح الضاد ) ، وأهل نجد يقولون : ضللت أضلّ  
( بفتح اللام في الماضي وكسر الضاد في المضارع ) .

ومن قال : يَضِلُّ ~ ، قال في الأمر اضْلِلْ ، ومن قال : يَضَلُّ ~ ، قال  
في الأمر : اضلِّك .

وتقول : ضلكتُ مكاني إذا لم تهتدِ له : وضلُّ إذا جارَ عن  
القصد .

وأضلُّ بعيره إذا أفلتَ فذهَبَ .

ويقال من ضلكتُ : أضلُّ ~ ، ومن ضلكتُ أضلُّ ~ ، والضلالُ  
والضلالة مصدرانِ ، وكلُّ ~ شيءٍ نحوهِ من المصادر يجوز إدخالُ الهاءِ  
فيها وإخراجُها في الشَّعرِ ، وأما في الكلام قِيَّتَصَرُّ به على ما جاءتْ به  
اللغاتُ .

ورجلٌ مُضَلَّلٌ أي لا يوفقُ لخير ، صاحبُ غَوَاياتٍ وبطالاتٍ .  
وفلان صاحبُ أضاليلٍ ، الواحدةُ أضلولةٌ ، قال :

قد تَمَادَى في أضاليلِ الهَوَى (١٤)

والضَّلْضِلَةُ : كلُّ ~ حَجَرٍ [ قَدْرٌ (١٥) ما ] يُقَلِّهُ الرجلُ ، أو  
فوق ذلك (أملسٌ) (١٦) يكونُ في بطون الأودية . وليس في باب المضاعف  
كلمة تشبيهُها .

والضَّلِيلُ على بناءِ سِكِّيرٍ : الذي لا يُتَقَلَعُ عن الضَّلالةِ ، قال رؤبةُ:  
قلتُ لزييرٍ لم تَصَلْهُ مَرَّيْمُسهُ

ضَلِيلُ أهواءِ الصَّبَا يُنَدِّمُهُ (١٧)

(١٤) لم نهتد الى القائل .

(١٥) زيادة من « التهذيب » من أصل كتاب « العين » .

(١٦) زيادة من « التهذيب » أيضاً .

(١٧) الرجز في الديوان ص ١٤٩ .

- وماء "ضلكل" : يكون تحت الصخرَة لا تضيئه الشمس .
- والضالكة من الابل : ما يبقى بمضيعة لا يعرف ربتها ،
- الذكر والأثني فيه سواء ، ويجمع ضوال .
- والتضلال مصدر كالتضليل ، والضلل مثله .

لض :

الضلالض : الدليل ، ولضلضته : الثفاته وتحفظه ، قال :

وبلّد يعنيا على الضلالض  
( أَيَهُمْ مَغْبِرُ الفِجَاجِ فاضِي ) (١٨)

باب الضاد مع النون

ض ن ، ن ض مستعملان

ضن :

- الضنن ~ والضنية والمضنية ، كل ~ ذلك من إلماسك والبخل ،
- تقول : رجل "ضنين" .
- وقوله تعالى : « وما هو على الغيب بضنين » (١٩) ، أي بكمتم لِمَا
- أُوحيَ إليه من القرآن .
- وقرأت عائشة : « بظنين » ، أي بمسهم .
- وثوب "مضنية" . وعلّق "مضنية" أي [ هو شيء "نميس" ] (٢٠)

(١٨) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب ، وقد ورد البيت الأول منه فقط في الأصول المخطوطة .

(١٩) سورة التكوير ، الآية ٢٤ .

(٢٠) زيادة من « التهذيب » عن « الأصل » وهو كتاب « العمين » .

يُضَنُّ بِهِ [ وَيَتَنَافَسُ فِيهِ ] (٢١) .

وهذا ضِنِّي من بين إخواني (أي أختش به وأضِنَّ بمَوَدَّةِهِ) (٢٢) .  
وفي الحديث : « وَلَا تَضْطَنِّي مِنِّي » أي لَا تَسْخَلْنِي بِانْبِطَاقِ ،  
وهو « تَفْتَعَلِي » مِنَ الضَّنِّ .

نض :

نَضِيضٌ من الماءِ أي نَضٌ قليلٌ ، كأثْمًا يَخْرُجُ من حَجَرٍ ، وتقول :  
نَضُّ الماءِ يَنْضُضُ . وفلانٌ يَسْتَنْضِضُ معروفَ فلانٍ أي يَسْتَدِيمُهُ  
وينالُ منه ، قال رؤبة :

إِنْ كَانَ خَيْرٌ مِنْكَ مُسْتَنْضَا  
فَأَقْنِي فَشَرَّ الْقَوْلِ مَا أَمْضَا (٢٣)

وأصابني نَضٌ من أمره أي مَكْرُوهٌ .  
والنَضْنُضَةُ : صَوْتُ الحَيَّةِ ، ونحوه من تحريك الحنكيين .  
وحَيَّةٌ نَضْنُضٌ ، إذا أَخْرَجَتْ لسانها تحريكه .  
ويقال : النَّضُّ الدَّرُّ هَمَّ الصَّامِتِ .  
وتقول : هذا نَضْاضَةٌ وَلَدِ أَبَوَيْهِ ، ونَضْاضَةُ الماءِ وغيره أي  
آخِرُهُ وبقيته .

---

(٢١) زيادة من « التهذيب » عن « الأصل » .  
(٢٢) ورد في الأصول المخطوطة : « شبه الاختصاص أي تكرر عليه فيضنُّ به » .  
(٢٣) الرجز في الديوان ص ٨٠ وروايته في « التهذيب » :  
. . . . .

فاقني فشر القول ما اتضا



باب الصاد مع الفاء  
ض ف ، ف ض مستعملان

ضف :

الضففة والضففة ، لغتان ، : جانب الثمر ، تقع عليهما النباث ،  
وتجمع ضففات وضيفاً .  
والضفقف : العجلة في الأمر ، وتقول : لقيته على ضقف أي على  
عجلة ، قال :

وليس في رأيه وهن ولا ضقف (٢٤)

وماء مضمفوف أي مزودحم عليه .

ورجل مضمفوف في ماله بمعناه .

ودخلت في ضفة الناس أي جماعتهم .

ويقال : الضقف كثرة الأيدي على الطعام .

وفي الحديث : « ..... كان يشبع على ضقف » (٢٥) .

وناقة ضفوف كثيرة اللبن .

وعين (٢٦) ضفوف : [ كثيرة الماء ] (٢٧) .

---

(٢٤) الشطر في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

(٢٥) وجاء في « التهذيب » ٤٧١/١١ : « أن النبي - صلى الله عليه وسلم -  
لم يشبع من خبز ولحم إلا على ضقف » .

(٢٦) كذا في « التهذيب » وأما في « ط » فقد ورد : عنز .

(٢٧) زيادة من « التهذيب » نقلا عن « العين » .

ففس:

الْفَضُّ : تفریقك ( حَلَقَةٌ من الناس ) (٢٨) بعدَ اجْتِمَاعٍ ، وتقول :  
فَفَضَّتُهُمْ فَأَفَضُّوا أَي فَرَّقْتَهُمْ فَتَفَرَّقُوا ، قال :

إذا اجْتَمَعُوا فَفَضُّنَا حُجْرَتَيْهِمْ

وَنَجَمْتُهُمْ إذا كانوا بِإِدَارِ (٢٩)

وَفَضَّتُ الخَاتِمَ من الكتاب : كَسَرْتُهُ ، ومنه يقال :

لا يَفْضُضُ اللهُ فَكَّ .

ويقال : لا يَفْضُضُ اللهُ ، من « أَفْضَيْتُ » وإِلْفِاضاً : سُقُوطُ

الثَنَايا من تَحْتِ ومن فَوْقِ .

والْفَضُّ : كَسْرُ الأَسنان (٣٠) .

والْفَضْفَضَةُ : سَعَةُ الثَّوْبِ ، ودِرْعٌ فَضْفَاضَةٌ [ واسعة ] (٣١)

وسحابة فَضْفَاضَةٌ : [ كثيرة الماء ] (٣٢) .

والْفَضِيضُ : ماءٌ عَذْبٌ تُصِيْبُهُ ساعة ( يخرُجُ ) (٣٣) ، وتقول :

اقتَضَضْتُهُ أَي كنتِ أوَّلَ من أخذَ منه كما يفتَضُّ الرجلُ المرأةَ .

وفَضَّاضٌ : اسمُ رجلٍ .

والْفِضَّةُ وتجمع على فِضَضٍ .

---

(٢٨) زيادة من « التهذيب » .

(٢٩) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

(٣٠) هذا هو الوجه وأما في الأصول المخطوطة ففيها : كثر الإنسان .

(٣١) زيادة من « التهذيب » نقلا عن « العين » .

(٣٢) زيادة من « التهذيب » نقلا عن « العين » .

(٣٣) زيادة من « التهذيب » ، والذي جاء في الأصول المخطوطة : ساعنذ .

## باب الفساد مع الباء

ض ب ، ب ض

ض ب :

الضَّبُّ ~ يَكْنَى أبا حِجْلٍ •

والعَرَبُ تقول : الضَّبُّ قاضي الطيرِ والبَهائمِ ، وإِذَا اجْتَمَعَتْ  
إِلَيْهِ أَوَّلَ مَا خَلَقَ [الله] الْإِنْسَانَ فوصفوه له ، فقال الضَّبُّ ~ : تَصِفُونُ  
خَلْقًا يُنْزِلُ الطَّيْرَ مِنَ السَّمَاءِ وَيُخْرِجُ الحُوتَ مِنَ المَاءِ ، فَمَنْ كَانَ  
ذَا جَنَاحٍ فَلْيَطِرْ ، وَمَنْ كَانَ ذَا حَافِرٍ فَلْيَحْفَرْ •

والضَّبَّةُ : حديدَةٌ يُضَبَّبُ بِهَا الخَشَبُ ، [والجميع الضَّبَابُ] (٣٤) •

والضَّبُّ ~ : الغِلُّ ~ في القلبِ ، وهو يُضَبُّ ~ إِضْبَابًا مِنَ العَدَاوَةِ ،

قال :

وفي صدره ضَبٌّ مِنَ الغِلِّ كَامِنٌ (٣٥)

والتَضَبُّبُ : السَّمْنُ حِينَ يَقْبَلُ •

والضَّيْبَةُ : سَمْنٌ وَرُبُّهُ يُجْعَلُ لِلصَّبِيِّ ، وتقول : ضَيَّبُوا

لصبيِّكم • •

وَأَضَبَ القَوْمُ : تَكَلَّمُوا ، [ وَأَضَبُوا إِذَا سَكَّتُوا ، وَزَعَمَ

أَنَّهُ مِنَ الأضْدَادِ ] (٣٦) •

وَأَضَبَ عَلَى الشَّيْءِ : أَشْرَفَ عَلَيْهِ •

---

(٣٤) زيادة من « التهذيب » مما أخذه من كتاب « العين » منسوبا إلى الليث •

(٣٥) لم نهتد إلى القائل •

(٣٦) زيادة من « التهذيب » عن « العين » •

والضَّبُّ : داءٌ يأخذُ في الشَّقَّةِ فَتَرَمُّ .

والضَّبُّ : والضُّبُوبُ : سِيلانِ الدَّمِ مِنَ الشَّقَاهِ .

وَأَضَبَّتِ السَّمَاءُ : مِنَ الضُّبَابِ ، وَهُوَ الَّذِي يَسْدُو كَالغُبَارِ  
يَغْشَى الْأَرْضَ بِالْفَدَوَاتِ ، وَسَمَاءٌ مُضِبَّةٌ ، وَأَضَبَ يَوْمًا يُضِبُّ .

وامرأةٌ ضِبُّضِبٌ ، وَرَجُلٌ ضِبَّاضِبٌ : فَحَّاشٌ جَرِيٌّ .

( وَرَجُلٌ ضِبَّاضِبٌ أَيْ قَصِيرٌ سَمِينٌ مَعَ غِلْظٍ ) (٣٧) .

( وَفِي الْحَدِيثِ : « إِذَا بَقِيَتْ مِنَ الدُّنْيَا ضِبَابَةٌ كَضِبَابَةِ الْإِنَاءِ »

يَعْنِي فِي الْقَلْبَةِ وَسُرْعَةَ الذَّهَابِ .

بض :

امرأةٌ بَضَّةٌ تَارَةٌ ، مَكْتَنَزَةٌ اللَّحْمِ فِي نِصَاعَةِ لَوْنٍ .

وَبَشْرَةٌ بَضَّةٌ بَضِيضَةٌ ، وامرأةٌ بَضَّةٌ بَضَّاضٌ ، قَالَ رُوْبَةُ :

لَوْ كَانَ خَرَّزًا فِي الْكَلْبِيِّ مَا بَضَّأَ (٣٨)

وقال :

كَلِّ رَدَّاحٍ بَضَّةٌ بَضَّاضٌ (٣٩)

---

(٣٧) زيادة من « التهذيب » أيضاً ، وقد علق الأزهري فقال : قلت : الذي جاء في الحديث : إنما بقيت من الدنيا ضبابة كضبابة الإناء ، بالصاد . هكذا رواه أبو عبيد وغيره .  
تقول : لعل ذلك داخل في باب « الإبدال » فكثيراً ما يتعاقب الصاد والصاد .

(٣٨) الرجز في « الديوان » ص ٧٩ .

(٣٩) لم نهتد الى الراجز .

وَبَضْءُ الْحَجَرِ إِذَا خَرَجَ مِنْهُ الْمَاءُ ، وَمَا خَرَجَ مِنْهُ  
(بِفَضَائِهِ) (٤٠) .

- [ وَبِئْتَرُ بَضْوُضٌ : يَجِيءُ مَاؤُهَا قَلِيلاً قَلِيلاً ] (٤١) .  
وَالْبَضْبَاضُ : قَالُوا : الْكِنَاةُ وَليستْ بِمَحْفَظَةٍ (٤٢) .

### باب الضاد مع الميم ض م ، م ض مستعملان

ضم :

الضَمُّ ~ : ضَمَّكَ الشَّيْءُ إِلَى الشَّيْءِ ، وَضَامَتُ فُلَانًا أَي قَمْتُ  
مَعَهُ فِي أَمْرٍ وَاحِدٍ .

وَالضَّمَامُ : كُلُّ شَيْءٍ يَضُمُّ بِهِ شَيْءٌ إِلَى شَيْءٍ .  
وَالِإِضْمَامَةُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ ، لَيْسَ أَصْلُهُمْ وَاحِدًا وَلَكِنْهُمْ لَفِيفٌ ،  
وَتَجْمَعُ عَلَى إِضْمَامِيمٍ ، قَالَ :

وَالْحَقْبُ تَرَفُّضٌ مِنْهُنَّ الْأَضْمَامِيمُ (٤٣)

وَالضَّمَامِيْمُ : الْأَسَدُ ، وَالضَّمَامُ أَيْضًا (٤٤) ، وَضَمَّضَمَّتْهُ :

صَوْتُهُ .

(٤٠) ما بين القوسين من « س » ولم نجد لها في « ص » و « ط » .

(٤١) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهري من « العين » .

(٤٢) زيادة من « التهذيب » أيضاً .

(٤٣) عجز بيت لدي الرمة ، والبيت في الديوان ص ٥٨٩ .  
وبات يلهف مما قد أصيب به

والحقب . . . . .

(٤٤) لم نجد ان « الضمام » من أسماء الأسد ، ولعله من باب التشبيه بـ  
« الداهية » .

وقيل : إضامة من الكتب أي المضموم بعضها الى بعض .  
والضَّمُّ والضَّمَامُ : الداهية الشديدة .  
وضَمَمَ : اسم رجل .  
والاضْطِمْامُ : الضَمُّ ، والرجل إذا ضَمَّ شيئاً الى شيءٍ فقد  
اضْطَمَّه ، قال :

مَخْبُوءَةٌ تَفْضَحُهَا الدَّمَامُ  
في نَفْسٍ مِنْ يَضْطَمُّهَا التَّدَامُ<sup>(٤٥)</sup>

مض :

المَضْمُضَةُ : تحريك الماء في الفم .  
وكحلل " يَمْضُش العَيْنَ ، ومَضِيضُهُ : حَرَقَتُهُ ، ( وأنشد :  
قد ذاقَ أكحالا من المَضاضِ<sup>(٤٦)</sup>  
وأَمْضَيْتِي الأمرُ أي بَلَغَ مِنِّي المَشَقَّةَ ومَضِيضَتِ مِنْهُ ،  
( وقال رؤبة :

فَأَقْتَنِي فَشَرَّ القَوْلِ ما أَمْضَا<sup>(٤٧)</sup>

وكذلك المَمْ : يَمْضُش القلبَ أي يُحْرِقُهُ .  
[ والمِضْماض : النوم . يقال : ما مَضْمَضْت عَيْنِي بنومٍ أي  
أي ما نامت° ، قال رؤبة :

(٤٥) لم نهد الى الراجز .

(٤٦) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » من غير نسبة .

(٤٧) سبق الاستشهاد بهذا الرجز في « نضض » ، وانظر الديوان ص ٨٠ .

من يَتَسَخَّطُ فالإله راضي  
عنكَ ومن لم يَرْضَ في مِضْمَاضٍ (٤٨)

أي في حُرْقَةٍ [٤٩].

وَأَمْضَيْ السَّوْطُ ، وَأَمْضَيْ الْجَرْحُ ، وقد يقول النحويون:  
مَضَيْ الْجَرْحُ ، وما كان في الجَسَدِ وسائِرِهِ بِالْفِ  
ومِضْمَاضٍ : اسمُ ابنِ عمرو الجَرْمِيِّ .

والمِضْ : مَضِيضُ الماءِ كما تَمْتَصُّهُ ( بِفَسِكَ ) (٥٠) ، ويقال :  
لا تَمِضْ مَضِيضَ العَنَزِ ، يَصِفُ الشَّرَابَ إذا شَرِبَ .  
وفي الحديث : « ولهم كَلْبٌ يَتَمَضَّمُ عَرَاقِبَ النَّاسِ » (٥١) ،  
أي يَمُضُّ (٥٢) .

(والمِضْ : أن يقول الانسان بطرف لسانه شِبَهَ « لا » وهو « هيج »  
بالفارسية ، وأنشد :

سَأَلْتُهَا الوَاصِلَ فقالت مِضٌّ  
وحرَّكتْ لي رأسَهَا بالنعْفُضِ (٥٣)

- 
- (٤٨) الرجز في « التهذيب » وانظر الديوان ص ٨٢ .  
(٤٩) ما بين القوسين كله من « التهذيب » من أصل كتاب « العين » .  
(٥٠) انفردت « س » بذكر هذه التكملة .  
(٥١) انظر « النهاية » لابن الاثير ٦٨/٤ ، والرواية فيه : « يتمضمض » .  
(٥٢) ما بين القوسين من « التهذيب » .  
(٥٣) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

**الثلاثي الصحيح**  
**باب الضاد والسين والراء معهما**  
**ض ر س يستعمل فقط**

**ضرس :**

- الضَّرْسُ : يَذْكُر ، فاذا قُتِلَ : رَحَى أُنْتُتَ .
- والضَّرْسُ : العَضُّ الشَّدِيدُ بِالضَّرْسِ مِنْ « ضَرَّسْتَهُ الْحَرْبَ » .
- والضَّرْسُ : ذَهَابُ حِدَّةِ الْأَسْنَانِ مِنْ حُمُوضَةٍ .
- والضَّرْسُ : مَا خَشِنَ مِنَ الْأَكَامِ وَالْأَخَاشِيبِ ، وَيُجْمَعُ عَلَى

ضُرُوسٍ .

وَبِئْرٌ مَضْرُوسَةٌ : تُطْوَى بِضُرُوسٍ عِظَامٍ مِنَ الْحِجَارَةِ مُحَرَّفَةٌ .

التَّوَاحِي .

- وَنَاقَةٌ ضَرُوسٌ : تَعْعُضُ حَالِبَهَا .
- وَالتَّضْرِيْسُ : تَحْزِيْزٌ وَنَبْرٌ فِي يَاقُوتَةٍ أَوْ لُؤْلُؤَةٍ أَوْ خَشْبَةٍ .
- وَقِدْحٌ مُضَرَّسٌ : لَيْسَ بِأَمْلَسَ .
- وَالضَّرُوسُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي تَقْرِي جِرَّتَهَا أَي تَجْمَعُهَا فِي شِدْقَيْهَا .
- وَالضَّرُوسُ : الْأَمْطَارُ الْمُتَفَرِّقَةُ ، وَاحِدُهَا ضِرْسٌ .
- وَجَرِيرٌ مُضَرَّسٌ بِالْعَقَبِ إِذَا لَوِيَ عَلَيْهِ (٥٤) .

---

(٥٤) جاء في « اللسان » : والضرس ان يلوى على الجريز قده او وتره .



باب الضاد والزاي والراء معهما

ض ر ز يستعمل فقط

ضرز :

- الضَّرِزُ : ما صَلَبَ من الصَّخْوَ .
- والضَّرِزُ : الرجلُ المُتَشَدِّدُ ، الشَّحِيحُ .

باب الضاد والزاي والنون معهما

ض ز ن يستعمل فقط

ضزن :

- الضَّيْزَنُ : التَّخَّاسُ . ويقال للرجل اذا زاحَمَ أباه في امرأته .
- وجارية "ضَيِّزَن" ، قال أوس بن حجر :
- والفارسية "فيكم غير منكرة"
- فكلثكم لأبيه ضَيِّزَن "سلف" (٥٥)
- شَبَّهَهُمُ بِالْمَجُوسِ يَتَزَوَّجُ الرَّجُلُ مِنْهُمُ امْرَأَةً أَبِيهِ ، وامرأة ابنه .

باب الضاد والزاي والفاء معهما

ض ف ز يستعمل فقط

ضفز :

- ضَفَزَتِ البَعِيرَ ضَفْزاً : لَقَمْتُهُ لِقْماً عِظَماً فَاضْطَفَزَ .
- وكلُّ لِقْمَةٍ ضَفِيْزَةٌ .

---

(٥٥) البيت في الديوان ص ٧٥ وروايته :

والفارسية فيهم . . . . .

فكلثهم . . . . .

وضَفَّرَتْ اللِّجَامَ عَلَى الفَرَسِ ، وضَفَّرَتْهُ لِجَامِهِ : أَدَخَلَتْهُ  
فِي فِيهِ .

### باب الفصاد والزاي والباء معهما

ض ب ز يستعمل فقط

ضببز :

الضَّبْبُزُ : شِبْهُ<sup>(٥٦)</sup> اللِّحْظِ ، وهو النَّظَرُ من جانب العين .

[ والضَّبْبُزُ : الشديد المَحْتَال من الذَّنَاب ، وأشدُّ :

وتَسْرِقُ مالَ جَارِكٍ باحتيال

كَحَوَّلِ ذُوَالَةَ شَرَسٍ ضَبْبُزٍ ]<sup>(٥٧)</sup>

### باب الفصاد والزاي والميم معهما

ض م ز يستعمل فقط

ضممز :

الضَّمْمُزُ من الإكَام ، الواحدة ضَمْمُزَةٌ ، وهي أَكْمَةٌ صغيرة

خاشعة ، ( وقال :

مُوفٍ بِهَا عَلَى الإكَامِ الضَّمْمُزِ )<sup>(٥٨)</sup>

والضَّمْمُزُ : السَّاكِتُ .

وضَمْمُزَ البعيرِ يَضْمُزُ ضَمْمُوزًا أَي لا يَجْتَرُّ .

وناقَةُ ضَمْمُوزٍ وضامِيزٍ أَي لا يُسْمَعُ لها رُغَاءٌ .

---

(٥٦) كذا في الأصول المخطوطة ، واما في « التهذيب » ففيه : شدة .

(٥٧) البيت في « التهذيب » و « اللسان » من غير نسبة ، وما بين القوسين  
زيادة من « التهذيب » .

(٥٨) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » من غير نسبة .

## باب الضاد والطاء والراء معهما

ض ر ط ، ض ط ر يستعملان فقط

ض ر ط :

- الضراطِ معروف ، وقد ضَرَطَ يَضْرِبُ ضِراً .
- ورجلٌ ضَرِيطٌ ، من الضراطِ ، نَعَتٌ له ، والضَرِيطُ المصدرُ له ، والضراطُ الاسمُ .

ضطر :

الضَيْطَرُ : اللثيمُ ، قال :

صاح أَلَمٌ تَعَجَّبُ لَذَاكَ الضَيْطَرِ  
الأَعْفَكَ الأَحْدَلِ ثُمَّ الأَعْسَرِ (٥٩)

وكذلك الضَيْطَارُ .

والضَوَطَرُ : العظيمُ (٦٠) .

## باب الضاد والطاء والفاء معهما

ض ف ط يستعمل فقط

ض ف ط :

الضَفَّاطَةُ : ضَعْفُ الرَّأْيِ وَالْعَقْلِ ، وَرَجُلٌ ضَفِيطٌ .

---

(٥٩) المصراع الاول في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب . وفي الاصول المخطوطة : الأجلد .

(٦٠) اورد الازهري في « التهذيب » بعد الضاد والطاء والراء ترجمة لمادة هي الضاد والطاء والنون ( ضطن ) التي اهملها الخليل فلم يدرجها في « العين » ، وكان الازهري ادرجها في كتابه ليفتعل رداً على الخليل فقال : قال الليث : الضيطن والضيطنان الرجل الذي يحرك منكبیه وجسده حين يمشي مع كثرة اللحم ثم عقب على ذلك القول الذي لم يرد في « العين » فقال : قلت هذا حرف مريب . . . . .

والضَّفَاطَةُ : الدُّوْفُ عن ابن سيرين ، [ قال ] (٦١) : أين ضَفَاطَتُكُمْ ؟  
أي أين دُفِشْتُمْ (٦٢) ؟

[ والضَّفَاطُ : الذي قد ضَفَطَ بَسَلِحِهِ ، ورَمَى بِهِ ] (٦٣) .

### باب الضاد والطاء والباء معهما

ض ب ط يستعمل فقط

ضبط :

- الضَّبُّطُ : لزوم شيءٍ [ لا يفارقه ] (٦٤) في كلِّ شيءٍ .
- ورجل ضابط : شديد البَطْشِ والقُوَّةِ والجسم .
- ورجل أَضْبَطُ ، أي أَعَسَرَ يَسَرَ ، يَعْمَلُ بِيَدَيْهِ مَعًا ،  
وامرأةٌ ضَبْطَاءُ .

### باب الضاد والذال والنون معهما

ن ض د يستعمل فقط

نضد :

- نَضَدْتُ الشَّيْءَ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ أَوْ فَوْقَ بَعْضٍ ، والنَّضْدُ  
الاسْمُ ، وهو من حُرِّ مَتَاعِ الْبَيْتِ ، يُنَضَّدُ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ .  
والمَوْضِعُ الَّذِي يُنَضَّدُ عَلَيْهِ : نَضْدٌ أَيْضًا كَمَا قَالَ النَّابِغَةُ :

(٦١) زيادة يقتضيها السياق .

(٦٢) جاء في « التهذيب » ٤٩٢/١١ : وروي عن ابن سيرين أنه شهد نكاحاً  
فقال : أين ضفاطتكم ؟ فسروه أنه الدُّفُفُ ... سُمِّيَ ضَفَاطَةً لِأَنَّهُ لَمَبٌ  
وَلَهُوَ .

(٦٣) زيادة من « التهذيب » من أصل كتاب « العين » .

(٦٤) زيادة من « التهذيب » من أصل كتاب « العين » .

خَلَّتْ سَسِيلَ أَنِي\* كَانَ يَجِبُهُ

وَرَفَعَتْهُ إِلَى السَّجْفَيْنِ فَالْتَضَدَّ (٦٥)

وَأَنضَادُ الْجِبَالِ : جَنَادِلٌ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ ، وَبَلِزْقٌ بَعْضٌ ؛  
الوَاحِدُ نَضَدٌ .

وَأَنضَادُ الْقَوْمِ : جَمَاعَتُهُمْ وَكَثْرَتُهُمْ .

بَابُ الضَّادِ وَالذَّالِ وَالْيَمِّ مَعَهُمَا

ض م د ، م ض د يَسْتَعْمَلَانِ فَقَطْ

ضمد :

ضَمَدَتْ رَأْسَهُ بِالضَّمَادِ : وَهُوَ خِرْقَةٌ تَلَفَتْ عَلَى الرَّأْسِ (٦٦) عِنْدَ

الْأَدَهَانِ [ وَالْفَسْلُ وَنَحْوُ ذَلِكَ ] (٦٧) .

وَقَدْ يُوضَعُ عَلَى الرَّأْسِ مِنْ قِبَلِ الصُّدَاعِ يُضَمَّدُ بِهِ .

وَضَمَدَتْ رَأْسَهُ بِالْعَصَا ، كَمَا يُقَالُ : عَمَّمْتَهُ بِالسَّيْفِ .

وَالضَّمَّدُ : حِقْدٌ مِتَّضَمَّدٌ فِي الْقَلْبِ أَي ثَابِتٌ .

وَيُقَالُ : الضَّمَّدُ الْغَيْظُ ، وَضَمِدَ عَلَيْهِ أَي اغْتَاطَ ، قَالَ النَّابِغَةُ :

تَنْهَى الظُّلُومَ وَلَا تَقْعُدُ عَلَى ضَمَدٍ (٦٨)

مضد :

الْمَضْدُ : لُغَةٌ فِي الضَّمَّدِ ، فِي بَابِهِ ، يَمَانِيَةٌ ، مِنْ الْمَقْلُوبِ .

(٦٥) البيت في « الديوان » ( ط مصر ) ص ٢٦ . وفي « التهذيب » .

(٦٦) كذا في « التهذيب » عن « العين » فيما نسبته الأزهري إلى الليث ، وأما في الأصول المخطوطة ففيها : تلف على رأس أو شيء . . .

(٦٧) زيادة من « التهذيب » مما نقله الأزهري من « العين » .

(٦٨) عجز بيت وصدره كما في الديوان ( ط . مصر ) ص ٢٩ :

ومن عصاك فعاقيه معاقيه . . . . .

## باب الضاد والتاء والنون معهما

ن ت ض يستعمل فقط

نتض :

نَتَضَ الْجِلْدُ نَتَوَضاً إِذَا خَرَجَ عَلَيْهِ دَاءٌ فَأَثَارَ الْقَوْبَاءَ ثُمَّ  
اتَّشَرَ أَطْبَاقاً بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ ، وَهِيَ قَشُورٌ كَلَّمَا قَشِرَ جِلْدٌ بَدَأَ  
جِلْدٌ آخَرَ .

وَأَتَضَ الْعُرْجُونَ مِنَ الْكَرْبَةِ ، وَهُوَ يَنْتَضُ عَنْ نَفْسِهِ كَمَا  
تَنْتَضُ الْكَمَاءُ (٦٩) .

## باب الضاد والتاء والباء معهما

ض ب ث يستعمل فقط

ضبث :

الضَّبْثُ : قَبْضُكَ بِكَفِّكَ عَلَى الشَّيْءِ .  
وَنَاقَةٌ ضَبُوثٌ أَي يَثُكُ فِي سِنِّهَا وَهَزَالِهَا حَتَّى تُضْبِثَ  
بِالْيَدِ ، أَي تُجَسِّسَ .

## باب الضاد والتاء والميم معهما

ض ث م يستعمل فقط

ضثم :

الضَّثِيمُ اسمٌ مِنَ الْأَسَدِ ، [ فَيَعْلَمُ مِنْ ضَثْمٍ ] (٧٠) .

---

(٦٩) وردت ترجمة هذه المادة في « التهذيب » على النحو الآتي : نتض المحار [ وهو تصحيف ، وصوابه : الحمار كما في اللسان ] نتوضاً إذا خرج به داء فأثار القوباء ثم تقشر طرائق بعضها من بعض وأتض العرجون وهو شيء طويل من الكمأة ينقشر أعاليه ، وهو ينتض عن نفسه كما تنتض الكمأة الكمأة ، والسن السن إذا خرجت فرفعتها عن نفسها ..  
(٧٠) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهري من « العين » :

باب الضاد والراء والنون معهما  
ن ض ر ، ر ض ن يستعملان فقط

نضر :

نَضَرَ الْوَرَقَ وَالشَّجَرَ وَالْوَجْهَ يَنْضَرُ نَضُورًا وَنَضْرَةً  
وَنَضَارَةً فَهُوَ نَاضِرٌ : حَسَنٌ \* [ وقد نَضَرَهُ ] (٧١) اللهُ وَأَنْضَرَهُ \*  
والتضارُ : الخالصُ من جوهر التَّبَرِّ والحَشَبِ ، [ وجمعه ]  
أَنْضَرُ [ (٧٢) ] \* .

ويقال : قَدَحَ نَضَارٌ ، يَنْضَرُ مِنْ أَثَلٍ وَرَسِيٍّ اللَّوْنِ يَكُونُ  
بِالْعَوْرِ \* .

وَذَهَبَ نَضَارٌ ، صَارَ هُنَا نَعْتًا \* .

والتضَرُّ (٧٣) : الذَّهَبُ ، [ وجمعه أَنْضَرٌ ، وأنشد :

كناحِلَةٍ مِنْ زَيْنِهَا حَلِيٍّ أَنْضَرٍ

بغيرِ نَدَى مِنْ لَا يُبَالِي اعْتَطَاهَا ] (٧٤)

وجاريةٌ غَضَّةٌ نَضِيرَةٌ ، وغلامٌ غَضٌّ نَضِيرٌ \* .

وقد أَنْضَرَ الشَّجَرَ إِذَا اخْضَرَ (٧٥) وَرَقَهُ ، وَرَبَّمَا صَارَ

التضَرُّ نَعْتًا ، تقولُ شَيْءٌ نَضَرٌ وَنَضِيرٌ [ وناضِرٌ ] (٧٦) \* .

(٧١) زيادة من « التهذيب » مما نقله الأزهري من « العين » .

(٧٢) زيادة من « التهذيب » أيضاً .

(٧٣) كذا في « التهذيب » وأما في الأصول المخطوطة ففيها : والنضير الذهب .  
وقد جاء في « اللسان » النضر والنضير الذهب مثل النضار .

(٧٤) البيت في « التهذيب » و « اللسان » من غير نسبة . وما هو محصور  
بين القوسين فمن « التهذيب » . مما أخذه الأزهري من كتاب « العين » .

(١٧٥) كذا في « التهذيب » وأما في الأصول المخطوطة ففيها : انضُر .

(٧٦) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

وتقول للأخضر: ناضِرٌ كما تقول للابيض: ناصعٌ ، تريد خلتوصَ اللونِ وصفاًه .

ويقال: نَضَرَ اللهُ وَجْهَهُ فنَضَرَ نَضَارَةً ، وهكذا كلام العرب ، وبعضهم يقول: فنَضِرَ ، وبعضهم يقول: فنَضَرَ ، ككثه من كلام العرب، إلا أن أحبها اليهم: فنَضَرَ نَضَارَةً .

ومن قال: نَضَرَ ، قال: ينَضِرُ وجهه فهو ناضِرٌ ، من فعله ، قال الله: « وَجْوهٌ يَوْمَئِذٍ نَاضِرَةٌ » (٧٧) ، ووجهه منضور ، من فعل الله .  
رضن :

المَرَضُونَ شِبْهُ المَنْضُودِ من حِجَارَةٍ ونحوها ، يُضَمُّ بعضها الى بعض .

قال الضرير: المَنْضُود المْتَقَارِبُ في الوضع لأنَّ بعضه على بعض ، والمرضون والموضوم والمبسوط (دونه) (٧٨) .

### باب الضاد والراء والفاء معهما

ض ف ر ، ر ض ف ، ف ر ض ، ر ف ض مستعملات

ضفر :

الضَفْرُ : حِقْفٌ من الرَّمْلِ طويلٌ عريضٌ ، وقد يُثَقَّلُ ، قال العجاج :

عَوَانِكَ من ضَفْرٍ مَأْطُورٍ (٧٩)

(٧٧) سورة القيامة ، الآية ٢٢ .

(٧٨) زيادة من « س » .

(٧٩) الرجز في « التهذيب » والديوان ص ٢٢٥ .



والضَّفْرُ : نَسَجُكَ الشَّعْرَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ .  
والضَّفِيرُ : خِصْلَةٌ مِنَ الشَّعْرِ مَنْسُوجَةٌ عَلَى حِدَّتَيْهَا ، وَضْفِيرَةٌ

بِالْهَاءِ .  
رَضَفَ :

الرَّضْفُ : حِجَارَةٌ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ قَدْ حَمِيَتْ .  
وَشِوَاءٌ مَرَضُوفٌ : يَشْوَى عَلَى تِلْكَ الْحِجَارَةِ .  
وَحَمَلٌ مَرَضُوفٌ : تَلْقَى تِلْكَ الْحِجَارَةَ الْمُسَخَّنَةَ (٨٠)  
فِي جَوْفِهِ حَتَّى يَنْشَوِيَ .

وَالرَّضْفَةُ : سِمَةٌ تَكُونُ بِرَضْفَةٍ مِنْ حِجَارَةٍ حَيْثَمَا كَانَتْ .  
وَالرَّضْفُ ، مَجْزُومٌ ، عِظَامٌ (٨١) فِي الرَّيْكَبَةِ ، كَالْأَصَابِعِ الْمَضْمُومَةِ  
قَدْ أَخَذَ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ ، الْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يُثَقِّلُ فَيَقُولُ :  
رَضْفَةٌ .

فَرَضَ :

الْفَرَضُ : جُنْدٌ يَفْتَرِضُونَ ، وَيُجْمَعُ فَرَاوِضًا .  
وَالْفَرَضُ : مَا أُعْطِيَتْ مِنْ غَيْرِ قَرَضٍ ، قَالَ :  
أَلَا لَيْسَ فَتَى الْفَتِييَا نِ بِالرَّحْضِ وَلَا الْبَضِّ  
وَلَكِنْ مُبْتَنَى الْعَرَفِ بِفَرَضٍ كَانَ أَوْ قَرَضٍ (٨٢)

---

(٨٠) جاء في « التهذيب » : والحمل المرضوف تلقى تلك الحجارة اذا احمرت  
في جوفه حتى .....  
(٨١) جاء في « التهذيب » : جرم ( كذا ) عظام ..... وهو من اوهام الحققين  
فقد حسبوا كلمة « جزم » ويراد بها اسكان الضاد « جرماً » .  
(٨٢) لم نهتد الى القائل .

والفَرَضُ : التَّرْضُ .

والفَرَضُ : الإِجَابُ ، تَفَرَضَ عَلَى تَفْسِيكِ فَرَضاً ، وَالْفَرِيضَةُ  
الاسْمُ .

والفَرَضُ : الْحَزْمُ لِلْفَرَضَةِ فِي سِيَةِ الْقَوْمِ وَالْخَشْبَةِ .  
وَالْفَارِضُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : « لَا فَارِضٌ وَلَا بَكْرٌ » (٨٣) أَي  
لَا مَسْنِيَّةٌ .

وَلِحِيَّةٌ فَارِضَةٌ أَي ضَخْمَةٌ .

وَفَرَاتُضُ اللَّهِ : حَدُودُهُ .

وَالْفَرَضَةُ : مَا يَشْرَبُ الْمَاءُ مِنَ النَّهْرِ (٨٤) . وَمَرَفَأُ السَّفِينَةِ حَيْثُ  
يُرْكَبُ ، وَيُجْمَعُ عَلَى فَرَضٍ وَفِرَاضٍ .  
رَفِضٌ :

الرَّفِضُ : تَرَكَّكَ الشَّيْءَ وَالرَّفِضُ : الشَّيْءُ الْمُتَحَرِّكُ  
الْمُتَفَرِّقُ ، وَيَجْمَعُ عَلَى أَرَفَاضٍ كَأَرَفَاضِ الْقَوْمِ فِي السَّفَرِ .  
وَأَرَفَاضُ الشَّيْءِ حَيْثُ يَجْمَعُ الرِّيحُ فِي مَوَاضِعَ وَتَفَرَّقَتْهُ .  
وَأَرَفِضُ الدَّمْعُ : سَالَ أَرِفِضاً .

وَالرَّوْفِضُ : جُنْدٌ تَرَكَوا قَائِدَهُمْ وَأَنْصَرَفُوا ، كَثَلٌ طَائِفَةٌ مِنْهَا  
رَافِضَةٌ ، وَهَمَّ قَوْمٌ أَيْضاً لَهُمْ رَأْيٌ وَجِدَالٌ يُسَمَّوْنَ الرَّوْفِضَ ،  
وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِمْ رَافِضِيٌّ .

---

(٨٣) تكملة الآية « لا فارض ولا بكر عوان » الآية ٣ من سورة البقرة .  
قال الفراء : الفارض الهرمة والبكر الشابة ، انظر « التهذيب » .

(٨٤) جاء في « التهذيب » : وقال الأصمعي : الفرضة المشرعة .

وترَفَضَ في معنى ارفض • قال :

حتى تَرَفَضَ بِالْكَفِّ خِطَامَهَا (٨٥)

ورَفَضَتْهُ تَرَفِضاً

ومَرَفِضُ الأَرْضِ : مَسَاقِطُهَا مِنْ نَوَاحِي الجبال ، واحدهَا

مَرَفِضٌ •

والرَفَاضُ : الطَّرِيقُ المُتَفَرِّقَةُ أَخَادِيدُهَا (٨٦) ، قال :

بالعِيسِ فَوْقَ الشَّرْكَ الرَفَاضِ (٨٧)

### باب الضاد والراء والباء مهمما

ض ر ب ، ر ض ب ، ب ر ض ، ر ب ض ، ض ب ر مستعملات

ضرب :

الضَّرْبُ يَقَعُ عَلَى جَمِيعِ الأَعْمَالِ ، ضَرَبَ فِي التِّجَارَةِ ، وَفِي الأَرْضِ ،

وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ ، يَصِفُ ذَهَابَهُمْ وَأَخَذَهُمْ فِيهِ •

وَضَرَبَ يَدَهُ إِلَى كَذَا ، وَضَرَبَ فُلَانٌ عَلَى يَدِ فُلَانٍ : حَبَسَ

عَلَيْهِ أَمْرًا أَخَذَ فِيهِ وَأَرَادَهُ ، وَمَعْنَاهُ : حَجَرَ عَلَيْهِ •

وَالطَّيْرُ الضَّوَارِبُ : المُخْتَرِقَاتُ الأَرْضِ ، الطَّالِبَاتُ الرِّزْقِ •

وَضَرَبَ الدَّهْرُ مِنْ ضَرَبَاتِهِ أَي كَذَا وَكَذَا •

(٨٥) لم تهتد الى القائل •

(٨٦) كذا في « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد :

والطريق الرفاض المتفرقة اخايدده ( كذا ) •

(٨٧) الرجز في « التهذيب » وهو لرؤية ، وانظر الديوان ص ٨٢ •

وَضَرَبَتْ المَخَاضَ إِذَا شَالَتْ بِأَذْنَابِهَا ثُمَّ ضَرَبَتْ بِهَا قُرُوجَهَا  
وَمَشَتْ فِي ضَوَارِبٍ .

وَالفَحْلُ مِنَ الإِبِلِ يُضْرَبُ الشَّوْلَ ضِرَابًا ، وَصَاحِبُهَا أَضْرَبَهَا  
الْفَحْلَ .

وَأَضْرَبَ الرِّيحُ وَالْبَرْدُ النَّبَاتَ إِضْرَابًا هَكَذَا تَقُولُ العَرَبُ .  
وَضَرَبَ النَّبَاتَ ضَرْبًا فَهُوَ ضَرِبٌ إِذَا أَضْرَبَ بِهِ البَرْدُ .

وَأَضْرَبَتْ السَّمَائِمُ المَاءَ إِذَا أَنْشَفَتْهُ حَتَّى تُسْقِيَهُ الأَرْضَ (٨٨) .  
وَأَضْرَبَ فلانٌ عَنْ كذا أَي كَفَّ ، [ وَأَنْشَدَ :

أَصْبَحْتُ عَنْ طَلَبِ المَعِيشَةِ مُضْرِبًا

لَمَّا وَثِقْتُ بِأَنَّ مالِكَ مالِي ] (٨٩)

وَرَجُلٌ مُضْرَبٌ : شَدِيدُ الضَّرْبِ .

وَضَرِبٌ (٩٠) القِدَاحُ : هُوَ المَوْكَلُ بِهَا .

وَالضَّرْبُ : النَّحْوُ وَالصَّنْفُ ، يُقَالُ : هَذَا ضَرْبٌ ذاكُ

وَضَرِبٌ ذاكُ أَي مِثْلُهُ ، قَالَ :

وَمَا رَأَيْنا فِي الأَنامِ ضَرْبًا

ضَرْبَكَ إِلاَّ حَاتِمًا وَكَعْبًا (٩١)

---

(٨٨) كذا في « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة ففيها : واضربت السماء  
الماء حتى أنشفته الأرض .

(٨٩) زيادة من « التهذيب » مما نسبه الأزهري إلى الليث ، والبيت في  
« التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

(٩٠) كذا في ( اللسان ) وكذلك ضارب ، ومثله في « ص » و « ط » وأما في  
« س » ففيه : ضارب .

(٩١) لم نهند إلى القائل .

- والضَّرْبُ : العَسَلُ الخَالِصُ .
  - والضَّرْبُ : الرجلُ الخفيفُ اللَّحْمُ ، ليس بجسيمٍ ، قال طَرَفَةُ :  
أنا الرجلُ الضَّرْبُ الذي تعرفونسه  
خَشَّاشٌ كَرَأْسِ الحَيَّةِ المُتَوَقِّدِ (٩٢)
  - والاضْطِرَابُ : تَضْرَبُ الوالِدِ في البَطْنِ .
  - ويقال : اضْطَرَبَ الحَبْلُ بينَ القَوْمِ إذا اختلفتْ كَلِمَتُهُمْ .
  - ورجلٌ مُضْطَرَبُ الخَلْقِ : طويلٌ ، غير شديد الأَسْرِ (٩٣) .
  - والضَّرِبُ : الصَّقِيعُ .
  - والضَّرِبُ : التَّظْيِيرُ ، والضَّرِبُ : المَضْرُوبُ .
  - والضَّرِبُ من اللَّبَنِ إذا خَلِطَ المَخْضُ بالحَقِيقِ .
  - والضَّرِبُ : الشَّهْدُ .
  - والضَّرِبُ : البَطِينُ من النَّاسِ وغيرهم .
  - والضَّرِيَّةُ : الطَّيِّبَةُ ، يقال : إنَّه لَكريمٌ الضَّرَائِبِ .
  - والضَّرِيَّةُ : غَلَّةٌ تُضْرَبُ على العَبْدِ .
  - والضَّرِيَّةُ : كلُّ شَيْءٍ ضَرَبْتَهُ بِسيفِكَ من حَيٍّ أو مَيِّتٍ ،
- ] وانشدَ لجرير :

(٩٢) البيت في (اللسان) وفي مطولة طرفة الدالية في كل طبعات الديوان .  
(٩٣) كذا في « التهذيب » مما نقله الأزهرى من « العين » وأما في الأصول  
المخطوطة فقد جاء : واضطرب خلق الرجل : طوله ورخو مفاصله .

وإذا هَزَزْتَ ضَرْبَةَ قَطَعْتَهُمَا

فمَضَيْتَ لَا كَثْرَمًا وَلَا مَبْهُورًا [٩٤]

والضَّرْبَةُ : مَضْرَبُ السَّيْفِ .

والضَّرْبَةُ : المَشُوفُ يُضْرَبُ بِالمِطْرَقِ .

( والمُضْرَبُ : المقيم في البيت ، يقال : أَضْرَبَ فلانٌ في بيته ، أي

أقامَ فيه .

ويقال : أَضْرَبَ خُبْزُ المَلَكَةِ فهو مُضْرَبٌ إذا نَضَجَ وَأَن له أَن

يُضْرَبُ بِالعَصَا وَيُنْفَضُ عنه رَمادُه وترابُه ، قال ذو الرمة يصف  
خُبْزَةَ :

ومَضْرُوبَةٌ في غير ذَنْبٍ بَرِيئَةٌ

كَسَرَتْ لأصحابي على عَجَلٍ كَثْرًا [٩٥]

[ والضَّارِبُ : السَّابِحُ في الماء ، وقال ذو الرمة :

كَأَنِّي ضَارِبٌ في غَمْرَةٍ لَجِبٌ [٩٦]

[ والضَّرَائِبُ : ضَرَائِبُ الأَرْضِينَ في وِطَائِفِ الخَرَّاجِ عَلَيْهَا [٩٧] .

(٩٤) زيادة من « التهذيب » والبيت في الديوان ص ٢٩١ .

(٩٥) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » مما نسبه الأزهري الى الليث ،  
والبيت في الديوان ص ٧٧١ .

(٩٦) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » كذلك ، والشطر عجز بيت في  
الديوان ص ٧ وروايته :

لياليَ اللهم تطبيني فأتبعه

كَأَنِّي ضَارِبٌ في غَمْرَةٍ لَجِبٌ

(٩٧) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » ايضاً وهو مما اخذ الأزهري من  
العين .

( والضاربُ : الوادي الكثير الشجر ، يقال : عليك بذلك الضارب  
فانزله ، وأنشدَ :

لعمرك إن البيت بالضارب الذي  
رأيت وإن لم آتِه لي شائقٌ ) (٩٨)

### رضب :

- الرضابُ : ما يرضبُ الإنسانُ من ريقه ، كأنه يمتصه .
- وإذا قبلَ جاريته رَضَبَ ريقها (٩٩) .
- وسُمِّيَ رَضاباً لبرِّده وبكِّله .
- وقيل : الرضابُ فتاتُ المسك ، وليس كذلك .
- والرضبُ الفِعْلُ .
- والراضِبُ : ضَرَبَ من السِّدْر ، والواحدة راضِبةٌ .

### برض :

- بَرَضَ النَّبَاتُ يَبْرُضُ بَرُوضاً ، وهو [ أولٌ ] (١٠٠) ما يَعْرِفُ  
وَيَتَنَاوَلُ مِنْهُ النَّعَمَ .
- والتَّبْرُضُ : التَّبَكُّغُ بِالْبُلْغَةِ مِنَ الْعَيْشِ ، وَالتَّطَلُّبُ لَهُ مِنْهَا  
وَهُنَا قَلِيلاً بَعْدَ قَلِيلٍ .

---

(٩٨) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » والبيت في « اللسان » أيضاً غير منسوب .

(٩٩) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » ففيه : ريقها .

(١٠٠) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهري من العين .

(١٠١) جاء في « التهذيب » و « اللسان » : وتبرضت سَمَلَ الحوض إذا كان ماؤه قليلاً ، فاخذته قليلاً قليلاً .

وكذلك تبرّض الماء من الحوض إذا قل<sup>(١٠١)</sup> ، تُصيب في القرية  
من هنا وهنا ، قال :

وقد كنتَ برّاضاً لها قبلَ وصلِها  
فكيفَ ولَدتَ حَبْلَها بحِبالِيا<sup>(١٠٢)</sup>

أي كنتَ أطلبُها في الفينةِ بعدَ الفينةِ ، فكيفَ وقد علقَ بعضُنا  
ببعضٍ ، والابترّاضُ منه • وثمّدتُ برّض<sup>(١٠٣)</sup> أي قليل من الماء ، قال :

في العِدِّ لم يَتَدَحَّ بِمَاداً بِرّضاً<sup>(١٠٣)</sup>

والبرّاضُ بن قيس الكِنَاني الذي فَتَكَ بِعُرْوَةَ بنِ كثير الرِحالِ ،  
وهو الذي هاجت به حرب عكاظ •

والمبَرّضُ الذي يَأْكُلُ شَيْءاً مِنْ مَالِهِ وَيُفْسِدُهُ ، وكذلك  
البرّاض •

ربض :

رَبَضَ البَطْنُ : ما وَلِيَ الأَرْضَ مِنَ البَعِيرِ وغيره ، وَيَجْمَعُ على  
أرباض<sup>(١٠٤)</sup> ، وقوله :

أَسَلَمَتْها مَعاقِدُ الأرباضِ<sup>(١٠٥)</sup>

أي مَعاقِدِ الحِبالِ على أرباضِ البَطونِ •

---

(١٠٢) لم نهند الى القائل •

(١٠٣) الرجز في « اللسان » لرؤبة وهو في انديوان ص ٨١ •

(١٠٤) علق الازهري على هذا فقال : قلت : غلط الليث في الربض وفيما

احتج له ، فاما الربض فهو ما تحوى من مصارين البطن . . . . .

(١٠٥) الشطر في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب •



والرَبْضُ : ما حَوْلَ مَدِينَةٍ أَوْ قَصْرٍ مِنْ مَسَاكِينِ جُنُودٍ أَوْ  
غَيْرِهِمْ ، وَمَسْكَنٌ كُلُّ قَوْمٍ عَلَى حِيَالِهِمْ : رَبْضٌ ، وَيُجْمَعُ عَلَى  
أَرْبَاضٍ •

رَبْضٌ ، وَيُجْمَعُ عَلَى أَرْبَاضٍ •

والرَبْضَةُ : مَقْتَلُ قَوْمٍ قَتَلُوا فِي بَقْعَةٍ وَاحِدَةٍ •

والرَبِيضُ : شَاءٌ " بَرُعَاتِهَا اجْتَمَعَتْ فِي مَرَبِيضِهَا •

وَرَبْضُ الرَّجُلِ : امْرَأَتُهُ •

وَتَزْوَجَ الرَّجُلُ امْرَأَةً تَرَبِيضُهُ أَي تَعَزَّبُهُ أَي تَذْهَبُ

عَزْوَبَتَهُ •

وَكُلُّ شَيْءٍ لَا يَبْرُكُ عَلَى أَرْبَعَةٍ فَهُوَ يَرَبِيضُ رَبْوَضًا •

وَالأَرْنَبَةُ رَابِضَةٌ أَي مُلْتَزِقَةٌ بِالوَجْهِ •

وَالرَّبْضُ فِي قَوْلِ بَعْضِهِمُ الأَرطَاةُ الضَّخْمَةُ ، وَاحِدُهَا رَبْوُضٌ ،

قَالَ :

بِرَبْضِ الأَرطَى وَحِثْفِ أَعْوَجَا (١٠٦)

وَالرَّبْوُضُ مِنْ نَعْتِ الأَرطَى ، وَيُقَالُ مِنْ نَعْتِ البَقْرَةِ الرَابِضَةُ •

وَفِي الْحَدِيثِ : «أَحْلَبُ مِنَ اللَّبَنِ مَا يَرَبِيضُ الْقَوْمَ» أَي يَسْقِيهِمْ •

وَقِرْبَةٌ رَبْوُضٌ أَي ضَخْمَةٌ عَظِيمَةٌ •

وَشَجَرَةٌ رَبْوُضٌ ، وَدِرْعٌ رَبْوُضٌ •

---

(١٠٦) الرجز للمعاج كما في الديوان ص ٣٥٥ •

والرثو وَيَبْضَة : الانسانُ المجهول ، والجمع رثو وَيَبْضون  
ورثو وَيَبْضات •

وفي ذكر الفِتْنَةِ : وَيَتَكَلَّمُ فِيهَا الرثو وَيَبْضَة ، قيل : فما  
الرثو وَيَبْضَة ؟ قال : الفثو يَسِقُ يَتَكَلَّمُ فِي أَمْرِ الْعَامَّةِ •

وفي حديثٍ : « فَانْبَعَثَ لَهَا وَاحِدٌ مِنَ الرَّابِضَةِ » ، والرَّابِضَةُ  
مَلَائِكَةٌ أَهْبَطُوا مَعَ آدَمَ يَهْدُونَهُ الضَّلَالَةَ •

ضَبْر :

ضَبَرَ الْفَرَسُ يُضَبِّرُ ضَبْرًا إِذَا وَكَبَ فِي عَدْوِهِ •

والضَّبِيرُ : جِلْدَةٌ تَغَشَّى خَشَبًا فِيهَا رِجَالٌ ، تَقَرَّبُ إِلَى  
الْحُصُونِ لِقِتَالِ أَهْلِهَا ، وَالْجَمْعُ الضَّبُورُ •

والضَّبِيرُ : شِدَّةٌ تَكْلِيزُ الْعِظَامِ وَاكْتِنَازُ اللَّحْمِ ، وَجَمَلٌ  
مَضْبُورٌ الْخَلْقُ ، قَالَ :

مُضَبِّرُ اللَّحْيَيْنِ بَسْرًا مِنْهَا (١٠٧)

والضَّبِيرُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ •

وَالْإِضْبَارَةُ : حَزْمَةٌ مِنْ صُحُفٍ أَوْ سِهَامٍ وَنَحْوِهِ ، وَالضَّبَارَةُ  
لُغَةٌ فِيهَا •

### باب الضاد والراء والميم معهما

ض ر م ، ر ض م ، ر م ض ، م ر ض ، ض م ر مستعملات

ضرم :

الضَّرَمُ مِنَ الْحَطَبِ : مَا التَّهَبَ سَرِيعًا ، الْوَاحِدَةُ ضَرَمَةٌ •

---

(١٠٧) الرجز في « التهذيب » للمعاج وهو في ديوانه ص ١٣٦ •

والضَّرَمُ : مصدر ضَرِمَتِ النَّارُ تَضْرَمُ ضَرَمًا •  
وضَرِمَ الأسدُ إذا اشتدَّ حرُّه جَوْفِه من الجوع ، وكذلك  
غيره من اللّواحِمِ ، قال :

لا تَرانِي وَالغِيا فِي مَجْلِسِ  
فِي لِحْوَمِ القَوْمِ كَالسَّبْعِ الضَّرَمِ<sup>(١٠٨)</sup>  
والضَّرَمُ : شِدَّة العَدْوِ ، وفَرَسٌ "ضَرِمُ العَدْوِ" وضَرِمَ  
الرِّفاقِ ، قال :

رَفَقَها ضَرِمٌ وَجَرَّيْها حَدِمٌ  
ولحمُها زَيْمٌ والبطنُ مَقْبُورٌ

- يقول : إذا مَشَتْ على الرِّفاقِ اشتدَّ جَرَّيْها •  
والضَّرَامُ : الذي تَضْرَمُ به النَّارُ •  
والضَّرَامُ : جماعة الضَّرَمِ من الحَطَبِ •  
واضْطَرَمَتِ النَّارُ ، وأضْرَمَها غيرُها في الحَطَبِ •  
والضَّرَامُ : ما يَرى من اشتعال اللّهبِ •  
والضَّرِيمُ : اسمٌ للحريقِ •

رُضِمَ :

- الرَّضَمُ : حِجَارَةٌ مُجْتَمِعَةٌ غيرُ ثابتَةٍ في الأرض ، كأنَّها منشورةٌ  
في بطون الأودِيَةِ ، ويَجْمَعُ الرَّضَمُ على رِضامِ •  
وحِجَارَةٌ مَرْضُومَةٌ بعضها فوقَ بعضِ •

---

(١٠٨) لم نهتد الى القائل .

وَبِرْدَوْنٍ مَرَضُومٍ الْعَصَبِ إِذَا كَانَ قَدْ تَشَنَّجَ وَصَارَ فِيهِ  
كَالْعَقْدِ [ وَأَنْشَدَ :

مُبَيِّنِ الْأَمْشَاشِ مَرَضُومِ الْعَصَبِ ] (١٠٩)

ورضام : اسم موضع .

رمض :

الرَّمِضُ : حَرٌّ الْحِجَارَةِ مِنْ شِدَّةِ حَرِّ الشَّمْسِ ، وَالْإِنْسِمُ  
الرَّمِضَاءُ .

• وأرض " رَمِضَةٌ " بالحجارة .

• ورَمِضَ الْإِنْسَانَ رَمِضًا إِذَا مَشَى عَلَى الرَّمِضَاءِ .

• والرَّمِضُ : حَرَّةٌ الْقَيْظِ .

• وقد أَرَمِضَنِي هَذَا الْأَمْرُ فَرَمِضْتُهُ ، [ قَالَ رُوْبَةُ :

وَمَنْ تَشَكَّى مَضَلَّةَ الْإِرْمَاضِ

أَوْ خَلَّةَ أَحْرَكْتُ بِالْإِحْمَاضِ ] (١١٠)

• والرَّمِضُ : مَطَرٌ قَبْلَ الْخَرِيفِ .

• والرَّمِضَاءُ مُلْتَهَبَةٌ يَعْنِي شِدَّةَ الْحَرِّ .

• ورَمِضَانَ : شَهْرُ الصَّوْمِ .

---

(١٠٩) الرجز في « التهذيب » غير منسوب ، وما بين القوسين زيادة منه مما  
أخذه الأزهري عن « العين » .

(١١٠) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » أيضاً ، وهو من « العين » .

## مرض :

التَّـمْرِـيـضُ : حُسْنُ الْقِيَامِ عَلَى الْمَرِيضِ ، [ يُقَالُ : مَرَّضْتُ الْمَرِيضَ نَمْرِضًا إِذَا قَمْتُ عَلَيْهِ ] (١١١) .

وتمريض الأمر : ان توهينه ولا تنضجه (١١٢) .

[ ويقال : قلب " مريض " من العداوة ومن النفاق ، قال الله تعالى :

« فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ » (١١٣) ، أَي نِفَاق ] (١١٤) .

والمراضان : واديانٍ مثلتاهما واحد (١١٥) .

وقال فلان " قولاً فأمراضاً " ، أَي قارِبَ الصَّوَابِ وَلَمْ يَبْلُغْهُ ،

قال :

إِذَا مَا قَالَ أَمْرَضَ أَوْ أَصَابَا (١١٦)

## مضرم :

لَبَسَ " مَضْرَمٌ " : شَدِيدُ الْحُمُوضَةِ ، وَيُقَالُ : إِنَّهُ مَضْرَمٌ كَانَ

مَوْلَعًا بِشَرْبِهِ فَسُمِّيَ بِهِ .

---

(١١١) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » وهو من « العين » ايضاً .  
(١١٢) كذا في الاصول المخطوطة ، واما في « التهذيب » و « اللسان » ففيهما :  
ولا تحكمه .

(١١٣) سورة البقرة ، الآية ١٠ .

(١١٤) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » .

(١١٥) علق الازهري فقال : قلت المراضان والمرامض مواضع في ديار تميم بين  
كازمة والنقرة فيها احساء .

(١١٦) عجز ثاني بيتين وردا في « التهذيب » و « اللسان » وقد نسبهما محقق  
« التهذيب » الى الاقشير الاسدي اعتماداً على احد نسخ « التهذيب »  
التي رمز اليها بالحرف ( س ) ، وصدر البيت :  
« ولكن تحت ذلك الشيب حزم »

والبيتان في مدح عبدالملك بن مروان .

• والمضيرة : مَرِيْقَةٌ تُطْبَخُ بِلَبَنٍ وَأَشْيَاءٍ •

• وتماضِرٌ : اسمُ امرأةٍ •

• وتمْضَرٌ : اعتزَى إلى مَضَرَ •

• والتَمْضَرُ : التَعْصَبُ لِمَضَرَ •

ضمير :

الضميرُ من الهِزَالِ ( ولِحُوقِ البَطْنِ ) ، والفعلُ : ضَمَرَ  
يضْمُرُ ضُمُوراً فهو ضامِرٌ •

• وقضيبٌ ضامِرٌ : انضَمَرَ وذَهَبَ ماؤُهُ •

• والمِضْمَارُ : موضعٌ "تَضَمَّرَ فِيهِ الخَيْلُ ، وتضميرُها أنْ تُعْلَفَ  
قوتاً بعد السَّمَنِ •

• والضَّمِيرُ : الشيءُ الذي تُضمِرُهُ في ضميرِ قلبِك •

• وتقول : أضَمَرْتُ صَرَفَ الحَرْفِ إذا كان متحرِّكاً فأسكنته •  
فأسكنته •

• والغِنَاءُ بِمِضْمَارِ الشَّعْرِ أي به يُخْتَبَرُ ، قال :

تَغْنُ بِالشَّعْرِ إِمَّا كُنْتَ ذَا بَصَرٍ

إِنَّ الغِنَاءَ لِهَذَا الشَّعْرِ مِضْمَارٌ (١١٧)

• والضَّمْرُ من الرجال : المَهْضَمُ البَطْنُ ، اللطيفُ الجسمُ ، وامرأةٌ

ضَمْرَةٌ •

---

(١١٧) لم نهتد إلى القائل •

- والضَّمَارُ من العِدَاتِ : ما كَانَ ذَا تَسْوِيفٍ ، قال الراعي :  
 حَمِدَنَ مَزَارَهُ وَلَقِينَ مِنْهُ  
 عَطَاءً لَمْ يَكُنْ عِدَّةً ضِمَارًا (١١٨) .
- وَلَوْ لَوْ مُضْطَمِّرٌ أَي فِيهِ بَعْضُ الْإِنْضِمَامِ ، قال :  
 تَلَا لَوْ لَوْ لَوْ لَوْ فِيهِ اضْطِمَارٌ (١١٩) .
- وَتَضَمَّرَ وَجْهَهُ أَي انضَمَّتْ جِلْدَتُهُ مِنَ الْهَزَالِ .
- وَالضَّمْرَانُ : من دِقِّ الشَّجَرِ (١٢٠) ، وقيل : هو الحَمَضُ .
- وَالضَّمْرَانُ اسْمٌ كَلْبٍ .
- وَالضُّومَرَانُ وَالضُّيْمَرَانُ : نوع من الرِّيحَانِ (١٢٠) .
- وَالضَّمَارُ مِنَ الْمَالِ : ما لَا يَثْرَجِي رُجُوعَهُ .

#### باب الضاد واللام والتون معهما

ن ض ل يستعمل فقط

نضل :

نُضِلَ فُلَانٌ فُلَانًا أَي فَضَّلَهُ فِي مَرَامَةٍ فَعَلَّبَهُ .

(١١٨) البيت في « التهذيب » و « اللسان » والرواية فيه : حمدن مزاره وأصبن منه . . . . . وروايته في شعر الراعي [ ص ٦٩ ] مطابقة لرواية العيين .

(١١٩) عجز بيت للراعي كما في « اللسان » ، وهو غير منسوب في « التهذيب » وصدرة :

تَلَالَاتِ الثَّرِيَا فَاسْتَنَارَتْ

وقد ورد من الصدر في « ص » و « ط » كلمة واحدة هي : « فاستقلت » بدلا من « فاستنارت » .

(١٢٠) جاء في الأصول المخطوطة بعد هذه العبارة قوله : اي شاه سفرم ، وهي لغة فارسية .

- وفلان يَنَاضِلُ عن فلانِ أي تكلّم عنه بعذرٍ ودَفَع (١٢١) .
- [ وَخَرَجَ القَوْمُ يَنْتَضِلُونَ إذا اسْتَبَقُوا في رَمِي الأَغْرَاضِ .
- وفلان نَضِيلِي : وهو الذي يَرَامِيه ويسابِقُه ] (١٢٢) .
- [ وَالمُنَاضِلَةُ : المُتَفَاخِرَةُ ، قال الطِّرِمَاحُ :
- مَلِكٌ تَدِينُ لَهُ المَلُوءُ
- كُؤُولا يَجائِبُه المُنَاضِلُ ° (١٢٣)
- واتنَضَلَ القومُ : إذا تَفَاخَرُوا ، وقال لبيد :
- فَاتنَضَلْنَا وابنُ سَلَمَى قاعِدٌ
- كَمَتِيقِ الطَيْرِ يُعْضِي وَيُجَلُّ ° [ (١٢٤)

### باب الضاد واللام والغاء معهما

ف ض ل يستعمل فقط

فصل :

- الفَضْلُ معروف • والفاضِلَةُ اسمُ الفَضْلِ •
- والفَضَالَةُ : ما فَضَلَ من كل شيءٍ •
- والفَضْلَةُ : البقيّةُ من كل شيءٍ •

- 
- (١٢١) وردت هذه العبارة في « التهذيب » عن العين على النحو الآتي : ... عنه ودافع .
- (١٢٢) زيادة من « التهذيب » من أصل العين .
- (١٢٣) البيت في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ١٦٠ بحسب ما أثبت محقق « التهذيب » وأما في الديوان ( ط دمشق ) فالرواية :
- ك أَشْمُ عَصَاءِ العِوَاذِلِ . . . . .
- (١٢٤) البيت في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ١٦٥ .



والفضيلة : الدرجة والرفعة في الفضل .  
 والتفضّل : التَطَوُّل على غيرك ، [ وقال الله - جلّ وعزّ - :  
 « يُرِيدُ أَنْ يُتَفَضَّلَ عَلَيْكُمْ » (١٢٥) معناه : يريد أن يكون له الفضل  
 عليكم في القدر والمنزلة ، وليس من التفضّل الذي هو بمعنى الإفضال  
 والتَطَوُّل [ (١٢٦) .

والتفضّل : التَوَشُّح .  
 ورجل " فضل ومتمّضل ، وامرأة قُضِلَ ومتمّضلة " . وعليها  
 ثوب " قُضِلَ ، وهو أن تخالف بين طرفَيْهِ على عاتقها تتوشّح  
 به ، قال :

إذا تفرّدت في القينة الفضل (١٢٧)

وأفضل قتلان على فلان : أناك من فضله وأحسن إليه .  
 وأفضل من الأرض والطعام إذا ترك منه شيئاً .  
 ولغة أهل الحجاز قُضِلَ يفُضِل (١٢٨)  
 ورجل " مفضل " : كثير الخير .  
 والفضال مصدر كالمفاضلة .  
 والفضال جمع الفضلة من الخمر وغيرها .

(١٢٥) سورة « المؤمنون » الآية ٢٤ .  
 (١٢٦) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .  
 (١٢٧) عجز بيت للأعشى ورد في « اللسان » والديوان من اللامية المشهورة :  
 ودع هريرة . . . . . والبيت :  
 ومستجيب تخال الصنّج يسمعه

إذا ترجّع . . . . .  
 (١٢٨) جاء في « اللسان » : قُضِلَ يفُضِل مثل دَخَلَ يدخل ، وقُضِلَ يفُضِل  
 مثل حَذَرَ يحذّر ، وفيه لغة ثالثة مركبة منهما قُضِلَ ، بالكسر ،  
 يفُضِل ، بالضم ، وهو شاذ .

[ والفِضال : الثوب الواحد يَتَمَضَّلُ به الرجل ، يلبسه في بيته ،  
وأُنشد :

وَأَلقِ فِضالَ الوَهْنِ عنكَ بوَثْبَةٍ

حوارِيَّةٍ قد طال هذا التفضُّلُ [ (١٢٩) ]

[ ويقال : فَضَّلَ فلانٌ على فلانٍ إذا غَلَبَ عليه ، وَفَضَّلْتُ

الرجلَ : غَلَبْتَهُ ، وَأُنشد :

شِمالك تفضُّلُ الأيمانِ إلا

يَمينَ أيبكَ نائِلِهما الغَزيرُ [ (١٣٠) ]

### باب الضاد والنون والفاء مهمما

ن ض ف ، ض ف ن ، ن ف ض مستعملات

نصف :

النَضْفُ هو الصَّعْتَرُ (١٣١) ، الواحدة نَضْمَةٌ [ وَأُنشد :

ظَللاً بأقْرِبةِ التَّفاحِ يَوْمَ مَهْمَا

يُنَبِّشانِ أَصُولِ المَعْدِرِ والتَّضَفِّما [ (١٣٢) ]

---

(١٢٩) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب ، وما بين القوسين زيادة من « التهذيب » عن « العين » .

(١٣٠) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب ، وما بين القوسين زيادة من « التهذيب » عن « العين » .

(١٣١) كذا في « التهذيب » وأما في الأصناف المخطوطة ففيها : الصغير .

(١٣٢) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب ، وما بين القوسين زيادة من « التهذيب » .

## ضفن :

- الضفْنُ : ضَرَبْتُكَ بظَهْرٍ قَدَمِكَ اسْتِ الشَّاةِ ونحوها •
- والاضْطِفَانُ : أن تضربَ به اسْتِ نَفْسِكَ •
- والضَّفْنُ لغةٌ في الضَّفْنَدَدِ • وامرأة ضِفْنَةٌ وضَفْنَدَةٌ أي رِخوة ضَخْمَةٌ •
- وضَفَنْتُ إلى القومِ أضْفِنُ ضَفْنًا إذا أتَيْتَهُمْ •
- وضَفَنْتُ مع الضَّيْفِ إذا جِئْتَ معه ، وهو الضَّيْفَانُ •
- والضَّفْنُ : الأحمقُ من الرِّجَالِ مع عِظَمِ خَلْقِهِ •

## نفض :

- النِّفْضُ : ما تساقطَ من غير نَفْضٍ في أصول الشَّجَرِ من أنواع الثَّمَرِ •
- وتنفوضُ الأرضُ : راشاتها ، بمعنى الشراب ، وهي فارسية ، إنما هي أشرافها ، وقيل : تنفوض الأرض الشرابُ يُلْقَى على شَطِّ النَّهْرِ من النَّهْرِ •
- والنَّفْاضَةُ : ما اتَّفَضَ من الثَّمَرِ •
- والنَّفْضَةُ : قومٌ يَبْعَثُونَ إلى عَدُوِّهِمْ [ ينفضون الأرضَ مَتَجَسِّسِينَ لينظروا هل فيها عدوٌّ أو خوف ] (١٣٣) •
- واستنْفَضَ القومُ : بَعَثُوا النَّفْضَةَ •

---

(١٣٣) ما بين القوسين من « التهذيب » و « اللسان » وعبارة الأصول المخطوطة : قوم يبعثون إلى عدوهم فينظرون هل فيها ....

وفلان نقيضة" اذا كان ينفض الطريق وحده ، قال الفرزدق :  
تَرِدُ المِياهَ حَضِيرَةً ونَقِيضَةً  
وَرِدَ القَطَاةِ اذا اسْمَلَّ الشَّبَعُ (١٣٤)  
وقال آخر :

أقبلت تنفض الخلاء برجلي  
سها وتمشي تخلج المجنون (١٣٥)  
والحضيرة : الجماعة من القوم ، والتفيزة الواحدة (١٣٦) .  
والنافض : الحمى ورعدتها ونفصاتها ، ونقضت الحمى ،  
وأخذته الحمى بنافضٍ وصالبٍ .  
والإنفاض : ذهاب الزاد ، وأنقض القوم .  
وأنقضت جلة التمر اذا نقضت ما فيها من التمر .  
والنفض من قضبان الكرم بعدما ينضُر الورق وقبل أن  
يتعلق حوالقه وهو أغض ما يكون وأرخصه ، وقد اتفض  
الكرم عند ذلك ، والواحدة نقضة .

---

(١٣٤) البيت غير منسوب في « التهذيب » ، وهو في « اللسان » لسلمى  
الجهنية ترثي أخاها ، وقال ابن برّي صوابه سعدى الجهنية . ولم  
نجد في ديوان الفرزدق .

(١٣٥) لم نهتد الى القائل .

(١٣٦) اعقب هذه العبارة في الأصول المخطوطة ما يأتي : قال الضرير : كان ابن  
الاعرابي يجعل النقيضة المياه الخالية من أهلها . وقال ابو ليلى :  
وانقض الحي اذا ذهب ميرثهم وخفت أوعيتهم من طعامهم اذا  
تقضوها .

- والتَقَضُّ : ما ماتَ من النَّحْلِ في المَعَسَلِ .
- والتَقَضُّ : ما كانَ من الأَرْضِينِ ليسَ بمعمورِ .
- وتَمَضَّ الثَّوبُ : ذَهَبَ صِبْغُهُ .
- وتَمَضَّ الرجلُ : قَضَى حاجتَهُ .
- والتَقاضُ : إزارٌ من أزرِ الصَّيَّانِ ، قال :
- جاريةٌ بيضاءُ في نِفاضِ (١٣٧)
- ( ويقالُ : استَنَفَضَ ما عنده أي استَخْرَجَهُ ، وقال رؤبة :
- صَرَّحَ مَدْحِي لكَ واستِنِفاضي ) (١٣٨)

#### باب الفساد والنون والباء معهما

ن ض ب ، ن ب ض ، ض ب ن ، مستعملات

نفسب :

- نَضَبَ الماءُ يَنْضَبُ نَضُوباً إذا ذَهَبَ في الأرضِ .
- ونَضَبَ الدَّهْرُ (١٣٩) إذا اشتدَّ أثرُهُ في الظَّهْرِ .
- ونَضَبَتِ المَفَازَةُ إذا بَعُدَتْ ، وخَرَّقَ " ناضِبٌ " : بعيدٌ .
- وأَنْضَبَتِ القَوْسَ والوَتَرَ : لغةٌ في « أَنْضَبْتُ » ، قال العجاج :
- تَرْنَمٌ إرنا نأ إذا ما أُنْضَبَا (١٤٠)

---

(١٣٧) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .  
 (١٣٨) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ٨٢ ، وما بين  
 القوسين زيادة من « التهذيب » .  
 (١٣٩) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وأما في الاصول المخطوطة فقد ورد :  
 الدم .  
 (١٤٠) لم نجده في ديوان العجاج .

• وهو أن تمدَّ الوَترَ ثم ترسِّله •

• وتَنضَّبُ اسمُ شَجَرٍ •

نبض :

الإنباضُ في ذِكْرِ الوَترِ أجودُ ، وكذلك القوسُ ، قال مهلهل :

أَنبَضُوا مَعَجِسَ القِسيِّ وأبرقت

سنا كما ثوعِدُ الفَحُولُ الفَحُولاً (١٤١)

والعِرْقُ يَنْبِضُ نَبْضَاناً أي يتحرك ، ورُبَّمَا أَنْبَضَتْهُ الحُمَّى

• والوَجَعُ •

ومَنْبِضُ القَلْبِ : حيثُ تَرَاهُ يَنْبِضُ ، وحيثُ تَجِدُهُ هَمْسٌ

• نَبْضَانِهِ •

• والنايِضُ اسمٌ للفضب (١٤٢) •

والمنايِضُ : المَنَادِفُ في بعضِ الشعرِ ، الواحدُ مِنْبِضٌ مثلُ

مِحْبِضٌ ، [ وأنشد :

لثمام " على الخَيْثُومِ بعدَ هِبابِهِ

كَمَحَلُّوجِ عَطْبِ طَيَّرْتَهُ المنايِضُ ] (١٤٣)

• والبَرَقُ يَنْبِضُ أي يلمعُ لَمَعَاناً خفيفاً •

---

(١٤١) ورد البيت في « التاج » و « أساس البلاغة » لهلhel ولكنه جاء في « التهذيب » منسوباً الى النابغة ولم نجده في ديوان النابغة في جميع نشراته .

(١٤٢) كذا في « التهذيب » و « اللسان » ، وقد ورد مصحفاً في الاصول المخطوطة « عصب » .

(١٤٣) زيادة من « التهذيب » ، مما أخذه الازهري عن « العين » .

ضبن :

الضَّبْنُ : ما بين الإبط والكشع .

وتقول : اضْطَبَنْتَ شَيْئاً أَي حَمَلْتَهُ فِي ضِبْنِي ، وَرُبَّمَا أَخَذَهُ  
يَدٌ فَرَفَعَهُ إِلَى فُتُوقٍ شَرَّهُهُ فَقَالَ : اضْطَبِنْتُهُ أَيْضاً ، فَأَوَّلَهُ  
الإِبطُ ، ثُمَّ الحَضْنُ [ وَأَشَدُّ :

لَمَّا تَمَلَّقَ عَنْهُ قَيْضٌ بَيْنَيْتِهِ

آوَاهُ فِي ضِبْنٍ مَضْبُونٍ بِهِ نَصَبٌ ] (١٤٤)

والضَّبْنَةُ : أَهْلُ الرَّجْلِ لِأَنَّهُ يَضْطَبِنُهَا فِي كَنَفِهِ ، وَقِيلَ :  
يَعَانِقُهَا .

والضُّوْبَانُ : الجَمَلُ المَسِينُ ، قَالَ :

فَقَرَّ بَتٌ ضُوبَاناً قَدْ اخْضَرَ نَابَهُ

فَلَا نَاضِحِي وَإِنْ وَلَا العَرَبُ شُوبَاناً (١٤٥)

أَي قَلَّ فِيهِ المَاءُ فَانْتَضَمَ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَرْفَعُ « ضُوبَاناً » .

### باب الضاد والنون والميم معهما

ض م ن يستعمل فقط

ضمن :

الضَّمْنُ والضَّمَانُ وَاحِدٌ ، وَالضَّمِينُ : الضَّامِنُ .

---

(١٤٤) البیت فی « انتہدیب » غیر منسوب ، وروایتہ : آواہ فی ضبن مطنی  
به تصب . وهو كما اثبتناه من « اللسان » وفيه أنه للكमित ، ولم

نجدہ فی « شعرہ » .

(١٤٥) لم نھتد الى القائل .

وكل شيءٍ أحرزَ فيه شيءٌ فقد ضُمَّنَّه ، [ وأنشد :

ليس لِمَنْ ضُمَّنَّه تَرَبَّيتٌ (١٤٦)

أي ليس للذي يُدْفَنُ في القَبْرِ تَرَبَّيتٌ أي لا يَتَرَبَّيُّه القَبْرُ ] (١٤٧) .

وتَضَمَّنَّتْهُ الأَرْضُ والقَبْرُ والرَّحِمُ ، وَضَمَّنَّتْهُ القَبْرُ ، قال :

كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ مِنْهَا مَقِيلًا وَلَمْ يَعِشْ

بِهَا سَاكِنًا أَوْ ضَمَّنَّتْهُ المَقَابِرُ (١٤٨)

والمُضْمَنُّ من الشَّعْرِ : مَا لَمْ يَسِمَّ مَعْنَى قَوَائِمِهِ إِلَّا فِي الَّذِي قَبْلَهُ

أَوْ بَعْدَهُ كَقَوْلِهِ :

يَا ذَا الَّذِي فِي الحَبِّ يَلْحَى أَمَّا

وَاللَّهِ لَوْ عُلِّقَتْ مِنْهُ كَمَا

عُلِّقَتْ مِنْ حَبِّ رَاحِمٍ لَمَّا (١٤٩)

وهي أيضاً مَشْطُورَةٌ مُضْمَنَةٌ ، أي أَلْقِيَ مِنْ كُلِّ بَيْتٍ نِصْفٌ

وَبُنِيَ عَلَى نِصْفٍ .

وكذلك المُضْمَنُّ من الأصوات ، تقول للسان : قِفْ ( قَلَى ) (١٥٠)

يَاشِمَامُ (١٥١) اللام الحركة ، وعلى « فَعْلٌ » بتسكين العَيْنِ وتحريك اللام ،

---

(١٤٦) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » ( ربت ) غير منسوب .

(١٤٧) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » مما نسب الى الليث وهو من « العين » .

(١٤٨) لم نهتد الى القائل .

(١٤٩) في الاصول المخطوطة : « والله لو تعلم منه أما » والذي اثبتناه من « التهذيب » ومثله في « اللسان » .

(١٥٠) زيادة من « التهذيب » .



فيقال : هذا صوت مضمَّنٌ لا يَسْتَطَاعُ الوقوفُ عليه حتى يَوصَلَ  
بشكِّه (كذا) .

والضامنة من كلِّ بَلَدٍ : ما تَضَمَّنَ وسطها .  
والضَمْنُ : الذي به زَمَانَةٌ من بَلَاءٍ أو كَسْرٍ ونحوه ، وفي  
الحديث (١٥٢) :

« ومن اکتَبَ ضَمِنًا بَعَثَهُ اللهُ ضَمِنًا يومَ القِيَامَةِ »  
والضَمَانُ هو الدَاءُ نَفْسُهُ ، قال ابنِ أحمَرٍ :

إِلَى الخَلْقِ أَرْفَعُ رَغْبِي  
عِيَاذًا وَخَوْفًا أَنْ تُطِيلَ ضَانِيَا (١٥٣)

والمصدر الضَمْنُ . وذلك أنه قد أصابه بعض ذلك في جَسَدِهِ .  
والمَضامين من الأولاد : التي ضَمِنَتْها الأرحام . ونهَى عن  
المضامين والملاقيح وحَبَلَ الحَبَلَةَ (١٥٤) ، وقال الشاعر في الضَمْنِ :

ما خِلْتَنِي زِلْتُ بَعْدَكُم ضَمِنًا  
أشكُو إِلَيْكُم حُمُوَّةَ الأَلَمِ (١٥٥)

---

(١٥١) كذا في « التهذيب » ، وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد : بتشجيع .

(١٥٢) الحديث في التهذيب ٤٧/١٢ .

(١٥٣) البيت في « التهذيب » و « اللسان » .

(١٥٤) وفي الحديث : « أن النبي - صلى الله عليه وسلم - نهى عن بيع

الملاقيح والمضامين ... انظر « اللسان » .

(١٥٥) البيت في « اللسان » غير منسوب .

## الثلاثي المعتل

باب الفصاد والزاي و ( و ا ي ء ) معهما  
ض ي ز ، ض ء ز يستعملان فقط

حيز :

تقول : ضِرْزَتَه حَقَّه أَي مَنَعْتَه ، ضَيْرَا • وقوله تعالى :  
« تَلِكَ إِذَا قِسْمَةٌ ضِرِّي » (١٥٦) ، أَي ناقصة •

ضاز :

ضَاَزَه بَضَاَزَه ضَاَزَا ، وضَاَزَه يَضِيرُهُ  
ضَيْرَا ( غير مهموز ) ، فهو ضَائِرٌ وذاك مَضِيرٌ (١٥٧) ، وَاذَا هَمَزَتْ  
قلت : مَضُورٌ •

ويقال : قِسْمَةٌ ضِرِّي وضُورِي وضِرِّي ( بالهمز ) قال :  
فحفظك مَضُورٌ وَاثْفَكَ رَاغِمٌ (١٥٨)

قال : وما لا يَهمَزُ كان حَقَّه : ضَاَزَ يَضِيرُ مَضِيرَا وَمَضَاَزَا  
إِذَا نَقَصَه •

---

(١٥٦) سورة النجم ، الآية ٢٢ •

(١٥٧) هذا هو الوجه ، وفي الاصول المخطوطة مضور •

(١٥٨) عجز بيت غير منسوب وتامه في التهذيب وهو :  
إِنْ تَنَا عَنَا تَنْقِصُكَ وَإِنْ تَقِمُ .....

باب الفصاد والدال و ( و ا ي د ) معهما

ض ا د يستعمل فقط

ضاد

- يقال : ضئِدَ فهو مَضْنُودٌ أي زَكِيمٌ ، والاسمُ الضنْوُودَةُ .
- وأضادَهُ اللهُ أي أزهَمَهُ فهو مُضَادٌ .

باب الفصاد والراء و ( و ا ي د ) معهما

ض و ر ، ض ي ر ، و ض ر ، ر و ض ، و ر ض ، ا ر ض ، ض و و ، ر ض و  
مستعملات

ضور :

- التَضْوَرُ : صياحٌ وتكَلُّوٌ عند وَجَعٍ من ضَرْبٍ .
- والشَّعْلَبُ يَتَضْوَرُ في صياحه وضور حيٍّ من عنزة (١٥٩) .

ضير :

- الضَيْرُ المَضْرَعَةُ ، ولا ضَيْرٌ أي لا حَرَجٌ ولا مَضْرَعَةٌ (١٦٠) .

وضر :

الوَضْرُ : وَسَخٌ الدَّسَمِ واللَّبَنِ ، وغَسَالَةُ السَّقَاءِ والقَصْعَةِ

ونحوها ، ] وأنشد :

- 
- (١٥٩) لم نجد لها ذكراً في المظان التي رجعنا إليها .
  - (١٦٠) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة : قال أبو أحمد : لا شك في ذلك ، وقال الضيرير : المَضْرَعَةُ من ضَرَّ يَضِرُّ ، والضَيْرُ مصدر ضار يضير . وهو فيما يبدو ، من حشو النَّسَاخِ .

إِنْ تَرَحَّضُوهَا تَزِدُّهُ أَعْرَاضَكُمْ طَبَعًا  
أَوْ تَتَرَكُوهَا فَسُودٌ ذَاتُ أَوْضَارٍ [١٦١]

**رَوْضٌ :**

الرَّوْضُ والرَّوْضَةُ ، والرَّيْضَانُ جمعُ الرَّوْضِ ، والرَّيَاضُ جمعُ  
الرَّوْضَةِ .

• ورُوضتُ الدَّابَّةَ أروضتها رِياضَةً أي عَلَّمْتُهَا السَّيْرَ .

• والرَّوْضُ : نَحْوُ " مِنْ نِصْفِ الْقَرِيبَةِ " .

ويقال : ائانا ياناءٍ يَريضُ أكذا وكذا رجلاً ، وقد أراضهم إذا أرواهم

بعض الرِّيِّ .

**وروض :**

يقال : ورَّضتِ الدَّجاجةُ إذا كانتْ مرَّخِمةً على البيضِ ، ثم

قامت فوَضَعَتْ بمرَّةٍ واحدةٍ . وكذلك التورِيسُ في كلِّ شيءٍ .

**أرض :**

أرضٌ وجمعها أرَضُونَ ، والأرَضُ (١٦٢) أيضاً جماعةٌ .

• وأرَضُ " أريضةٌ " أي لَيِّنَةٌ طَيِّبَةٌ المَقْعَدُ .

• ورَّوَضَةٌ " أريضةٌ " : لَيِّنَةٌ المَوْطِيُّ ، واسعةٌ .

---

(١٦١) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » والبيت غير منسوب . وهو مما نقله الأزهرى من « العين » .

(١٦٢) في الأصول المخطوطة ورد أن : « أرض أيضاً جماعة » كذا ويبدو أن فيه تصحيفاً ، والصواب : أرض على أَفْعَلٍ وهو ما أثبتناه من اللسان ( أرض ) .

والأَرْضَةُ : دَوْنِبَةٌ بِيضَاءُ تُشْبِهُ التَّمْلَ تَأْكُلُ الخَشْبَ  
وتظَهَرُ أَيَّامَ الرَّبِيعِ •

• وشَحْمَةُ الأَرْضِ مَعْرُوفَةٌ (١٦٣) •

• والأَرْضُ : الرَّعْدَةُ •

• والأَرْضُ : حَافِرُ الدَّابَّةِ ، قَالَ :

وَلَمْ يَتَّقِ أَرْضَهَا البَيْطَارُ (١٦٤)

• والأَرْضُ : الزَّيْكَامُ •

• وَأَرْضٌ فَهُوَ مَأْرُوضٌ •

فَرَوْ :

الضَّرْوُ الضَّارِي مِنْ أَوْلَادِ الكِلَابِ السَّلْوَاقِيَّةِ الَّتِي تُصِيدُ ،

• وَالجَمِيعُ الضَّرَاءُ •

• وَالضَّرْوُ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ يُجْعَلُ وَرَقُهُ فِي العِطْرِ ،

• وَبَعْضُهُمْ يَكْسِرُ الضَّادَ ، وَجَرْمَةٌ ضَارِيَةٌ بِالخَلِّ قَدْ ضَرَيْتُ ضَرَاوَةً •

• وَالضَّرَاءُ : أَرْضٌ مُسْتَوِيَةٌ تُكُونُ فِيهَا السَّبَاعُ ، وَالضَّرَاءُ :

المُثْنِي فِيهَا ، يُوَارِيكَ عَمَّنْ تُكِيدُهُ وَتَطْلُبُهُ •

• وَلِلْحَمْرِ ضَرَاوَةٌ كَضَرَاوَةِ الخَمْرِ •

---

(١٦٣) جَاءَ فِي « اللِّسَانِ » ( شَحْم ) : وَشَحْمَةُ الأَرْضِ : دَوْدَةُ بِيضَاءُ ، وَقِيلَ :

• هِيَ عِظَاءَةٌ بِيضَاءُ غَيْرُ ضَخْمَةٍ •

(١٦٤) الرَّجْزُ فِي ( اللِّسَانِ ) مَنْسُوبٌ إِلَى حَمِيدِ وَلَعْلِهِ الأَرْقَطُ •

رضو :

يقالُ في لغة : رجلٌ مرَّضُوهُ عنه ، لأنَّ الرِّضَا في الأصل من بنات الواو ، وشاهدُه الرِّضْوَانُ ، وهو اسم موضوعٌ من الرِّضَا ، قال تعالى :  
« الا ابتغاءَ رِضْوَانِ اللَّهِ » (١٦٥) .

- والرِّضَا ، مقصورٌ ، والمرآضةُ من اثنيْن
- ورَضُوْى جَبَلٌ

باب الضاد واللام و ( و ا ي ء ) معهما  
ض و ل ، ض ي ل يستعملان فقط

ضؤل :

ضَوُلٌ يَضْوُلُ ضَالَةً [ وضوؤولة (١٦١) ] .  
ورجلٌ ضَّئِيلٌ وقومٌ ضَوَّلَاءٌ على « فَعَلَاءٌ » ، وضَّئِيلُونَ ،  
والأُنثَى ضَّئِيلَةٌ ، نَعَتٌ للشيءِ في صِغَرِهِ وَضَعْفِهِ ، والجميع ضَائِلٌ .  
والضَّئِيلَةُ : حَيَّةٌ كَأَنَّهَا أَفْعَى ، وفي الحديث :  
« إِنَّ العَرشَ على مَنكِبِ إِسْرَافِيلَ ، وإِنَّهُ لِيَتَضَاعَلُ من خَشْيَةِ  
اللَّهِ حَتَّى يَصِيرَ مِثْلَ الوَصْعِ » .

ضيل :

- الضَّالُّ : سِدْرٌ ، والواحدة ضالَّةٌ

---

(١٦٥) سورة الحديد ، الآية ٢٧ .

(١٦٦) زيادة من « التهذيب » عن « العين » .

## باب الفَسَادِ والنُّونِ و ( و ا ي ء ) معهما

ن ض و ، ن ض ي ، ض ن ي ، و ض ن ، ن و ض مستعملات

نضو :

• نضًا الحِنَاءُ يَنْضُو عن اللَّحْيَةِ إِذَا ذَهَبَ لَوثُهُ .

ونضَاوَةٌ الحِنَاءُ : مَا يَتَوَخَذُ مِنَ الخِضَابِ بَعْدَمَا يَذْهَبُ لَوْنُهُ فِي اليَدِ والشَّعْرِ ، [ وَقَالَ كَثِيرٌ يُخَاطِبُ عَزْمَةَ :

وَيَا عَزْمَةَ لِلْوَصْلِ الَّذِي كَانَ بَيْنَنَا

نَضًا مِثْلَ مَا يَنْضُو الخِضَابُ فَيَخْلُقُ (١٦٧)

• ونضًا الثوبُ عن نفسه الصَّبْغَ إِذَا أَلْقَاهُ .

• ونضتِ المرأةُ ثوبها عن نفسها ، ومنه قول امرئ القيس :

فَجِئْتُ وَقَدْ نَضْتُ لِنَوْمٍ ثِيَابَهَا

لَدَى السِّتْرِ إِلَّا لِبِسَّةِ الْمُتَفَضَّلِ [ (١٦٨)

• ونضوتُ وانتضيتُهُ : استخرَجْتُهُ مِنْ غِمْدِهِ .

• والدَّابَّةُ تَنْضُو الدَّوَابَّ : تَخْرُجُ مِنْ بَيْنِهَا .

• ورَمَلَةٌ تَنْضُو سائرَ الرِّمَالِ : تَخْرُجُ مِنْهَا .

• ونضًا السَّهْمُ أَي مَضَى ، قَالَ رُوْبَةُ :

يَنْضُونَ فِي أَجْوَازِ لَيْلٍ غَاضِي

نَضْوًا قِدَاحِ النَّابِلِ النَّوَاضِي (١٦٩)

(١٦٧) البيت في « التهذيب » ، وفي ديوان الشاعر ص ٢٣ ، وما بين القوسين

زيادة من « التهذيب » مما أخذ عن العين .

(١٦٨) البيت في « التهذيب » و « اللسان » وسائر نسخ الديوان .

(١٦٩) الرجز في « التهذيب » والرواية فيه : المواضي والديوان ص ٨٢ .

والتَّضْوُءُ من الابل : الذي قد أنضتته الأسفار أي هزلتته ،  
والأُنْتَى نِضْوَةٌ •

والمُنْضِي : الذي صارَ بعيره نِضْوًا [ وقد أنضاه السَّفَرُ ] (١٧٠) •

وسَمَهُمُ " نِضْوٌ " إذا فسدَ من كثرة ما رُمِيَ بِهِ [ حتى  
أخْلَقَ ] (١٧١) •

نضي :

نَضِيَّ السَّهْمِ : قِدْحُهُ ، وهو ما جاوزَ من السَّهْمِ الرِّيشَ  
الى النَّصْلِ ، وقال الأعشى :

فمَرَّ نَضِيَّ السَّهْمِ تحت لبانه (١٧٢)

ويقال : النَّضِيَّ الذي لم يثرشْ من السهام ولم يثرَجْ •

ونَضِيَّ الرَّمْحِ : ما فَوْقَ المِقْبَضِ من صدره ، ( وأنشد :

وظلَّ لثيرانِ الصَّريمِ غَمَغِمٌ

إذا دَعَسَها بالنَضِيِّ المَعْلَبِ ) (١٧٣)

---

(١٧٠) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهري من « العين » ونسبه الى  
الليث .

(١٧١) زيادة من « التهذيب » ايضاً عن « العين » .

(١٧٢) صدر البيت للأعشى وعجزه كما في « التهذيب » :

وجال على وحشيته لم يعتم  
وروايته في الديوان ( الصبح المنير ) : لم يثمتم .

(١٧٣) البيت لامرئ القيس كما في « التهذيب » وروايته في « الديوان » :  
يداعسها بالسُّمَهرِيَّ المَعْلَبِ



ويقال : التَضِيءُ الذي قد خَلِقَ من الرِّمَاحِ والسَّهَامِ . (١٧٤)

ضني :

ضَنِيَّ الرَّجُلِ ضَنِيٌّ شَدِيداً إِذَا كَانَ بِهِ مَرَضٌ مُخَامِرٌ ، كَمَا  
ظَنَّ أَنَّهُ بَرّاً نَكِسَ ، قَالَ :

إِذَا ارْعَوَى عَادَ إِلَى جَهْلِهِ  
كَذِي الضَّنِيِّ عَادَ إِلَى نَكْسِهِ (١٧٥)

• وَقَدْ أَضْنَاهُ الْمَرَضُ إِضْنَاءً •

• وَضَنِيَّتٌ : دَوِيَّتٌ •

ضنا :

ضَنَاتِ الْمَرْأَةِ تَضْنَاءٌ [ ضَنَا ] (١٧٦) وَضُنُوٌّ إِذَا تَفَتَّتْ فِي  
الْوَالِدِ أَي كَثُرَ وَلَدُهَا •

وهي الضانئةُ أَي كَثُرَ ضِنُّوْمُهَا ، أَي وَلَدُهَا ، وَكَذَلِكَ الْمَاشِيَةُ  
إِذَا كَثُرَ نِتَاجُهَا •

• وَضِنٌّ كُلُّ شَيْءٍ نَسَلَهُ •

---

(١٧٤) جاء بعد هذه العبارة في الأصول المخطوطة : قال عرّام : النضي من  
الرماح الذي لا يواريه شيء ولا عكّم عليه ، قال :  
إِذَا دَعَسُوها بِالنضِيِّ المَلْتَبِ

(١٧٥) البيت في « اللسان » غير منسوب .

(١٧٦) زيادة من « التهذيب » عن « العين » .

## ضان :

والضئين : الضَّانُ ، الواحدة ضائنة ، والأضؤن على أفعال ،  
أقلّ العدَد .

ورجل " ضائِن " أي ليِّن " كأته نَعَجَة " ، ويقال : هو الذي لا يزالُ  
حَسَنَ الجِسْم ، قليلَ الطَّمَم .  
ورجل " ضائِن " : في خَلْقِه استرخاء .  
وهو مِضْئانُ الخَلْق ، وتقِيضه ما عِزُّ الخَلْق .

## وضن :

الوَضِينُ : بظانُ البعير إذا كان مَنسُوجاً بَعْضُه في بعض ، يكونُ  
من الشَّيْثور ، وهو فَعِيل في موضع مفعول ، وجمعه أَوْضِنَة ، قال :  
إِلَيْكَ تَعْنِدو قَلِقاً وَضِينِهَا  
مُعْتَرِضاً فِي بَطْنِهَا جِينِهَا (١٧٧)

والوَضِنُ : نَسَجُ السَّرِيرِ وَشِبْهه [ بالجَوْهَرِ وَالثِّيَابِ ] (١٧٨) ،  
فهو مَوْضُونٌ ، وقوله تعالى : « على سُرُرٍ مَوْضُونَةٍ » (١٧٩) أي  
مَنسُوجَةٍ بالدَّرَرِ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ مُضَاعَفٍ .

## نوض :

النَّوْضُ : وَصْلَةٌ ما بين العَجْزِ وَالمَتْنِ . ولكلِّ امْرَأَةٍ

(١٧٧) الرجز في « اللسان » غير منسوب .

(١٧٨) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهري من « العين » .

(١٧٩) سورة الواقعة ، الآية ١٥ .

نَوْضَان ، وهما لَحْمَتَانِ مُنْتَبِرَتَانِ مَكْتَنِفَتَا قَطْنِمَا ، يعني  
وَسَطَ الْوَرِكِ ، قال رؤبة :

( إذا اعتَزَ مَنْ الرَّهْوِ فِي اتِّهَامِ ) (١٨٠)

جاذِبْنِ بِالْأَصْلَابِ وَالْأَنْوَاضِ (١٨١)

وَالنَّوْضُ : الْحَرَكَةُ كَالسَّذْبِ وَالنَّوْضُ ، وَنَاضَ يَنْوُضُ

نَوْضاً .

انض :

لَحْمٌ "أَيْضٌ" : بَقِيَ فِيهِ نَهْوَةٌ ، أَي لَمْ يَنْضَجْ .

وَأَنْضَتْهُ إِيضاً أَي أَنْضَجْتَهُ فَضَجَ ، وَاللَّازِمُ أَنْضَ أَنْوَاضٌ

فَهُوُ أَيْضٌ ، قَالَ زَهِيرٌ :

يَلْجَلِجُ مُضْغَةً فِيهَا أَيْضٌ

أَصَلَّتْ فِيهِ تَحْتَ الْكَشْحِ دَاءٌ (١٨٢)

باب الضاد والفاء و ( و ا ي ء ) معهما

ض ف و ، ف ض و ، ف و ض ، ف ي ض ، ض ي ف ، و ف ض مستعملات

ضفو :

ضَفْنَا الشَّعْرُ يَضْفُو أَي كَثُرَ .

( وَشَعَرَ ضَافٌ ، وَذَنَبٌ ضَافٍ ، وَأَشَدُّ قَوْلُهُ :

(١٨٠) زيادة من « التهذيب » .

(١٨١) الرجز في « التهذيب » وانظر ملحق الديوان ص ١٧٦ .

(١٨٢) البيت في « التهذيب » والديوان ص ٨٢ .

بضافٍ فَوَيْتَقَ الأرضَ ليس بأعزَلٍ (١٨٣)

• وديمةٌ ضافيةٌ تَضْفَوُ ضَفْوًا أي تَخْصِبُ الأرضَ .

• وفَرَسٌ ضافي العُرْفِ والذَنَبِ .

• وفلان ضافي العَطِيَّةِ أي كثيرةٌ ، قال :

فجئدٌ علينا من جدالك الضافي (١٨٤)

( والضَّفْوُ : السَّعةُ والخيرُ والكثرةُ ، وأنشدَ :

إذا الهدَفُ المِعْزَالُ صَوَّبَ رأسَه

وأعجَبَه ضَفْوٌ من الثَّلَاةِ الخَطَلِ ) (١٨٥)

فصو :

الفضاءُ : المكانُ الواسعُ ، والنعلُ فضاءٌ يفصو فُضْوًا وقضاءٌ

فهو فاضٌ ، أي واسعٌ ، ( وقال رؤبة :

أفرخَ قيصُ ييضُها المتفاضِ

عنكم كراماً بالمكانِ الفاضي ) (١٨٦)

---

(١٨٣) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » والشرط عجز بيت لامرئ القيس في ديوانه ص ١٣٤ و صدره :

« ضليع إذا استدبرته سدَّ فرجَه »

(١٨٤) لم نهتد الي قائله .

(١٨٥) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب ، وهو لأبي ذؤيب الهذلي ، انظر « أشعار الهذليين » ٤٣/١ .

(١٨٦) الرجز لرؤبة كما في الديوان ص ٨٢ ، وما بين القوسين زيادة من « التهذيب » .

والفضا ، مقصور ، : الشيءُ المختلطُ كالتَّمْرُ والزَّيْبُ في جِرَابٍ  
واحد ، قال :

فَقُلْتُ لَهَا يَا عَمَّتِي لَكَ نَاقَتِي  
وَتَمْرٌ فَضاً فِي عَيْبَتِي وَزَيْبٌ<sup>(١٨٧)</sup>  
وَأَفْضَى فَلَانَ إِلَى فَلَانٍ أَي وَصَلَ إِلَيْهِ ، وَأَصْلُهُ : أَنَّهُ صَارَ فِي  
فَرْجِهِ وَفَضَائِهِ •

- وَاللَّقَيْتُ نُوبِي فِي الدَّارِ فَضاً أَي لَمْ أُسْتَوْدِعْهُ أَحَدًا •
- وَأَفْضَى الرَّجُلُ الرَّأَةَ إِذَا جَعَلَ سَبِيلَيْهَا سَبِيلًا وَاحِدًا •

فَوْضَى :

فَوَضْتُ إِلَيْهِ الْأَمْرَ أَي جَعَلْتُهُ إِلَيْهِ •  
[ وَقَالَ اللَّهُ - جَلَّ وَعَزَّ - : « وَأَفْوَضُ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ » (١٨٨) ،  
أَي أَتَّكِلُ عَلَيْهِ ] (١٨٩) •

وَصَارَ النَّاسُ فَوْضَى أَي مُتَّفَرِّقِينَ ، وَهُوَ جَمَاعَةُ الْفَاضِرِ ، وَلَا  
يَتَّفَرَّدُ كَمَا لَا يَتَّفَرَّدُ الْوَاحِدُ مِنَ الْمُتَّفَرِّقِينَ •

- وَيُقَالُ : الْوَحْشُ فَوْضَى أَي مُتَّفَرِّقَةٌ مُتَّرَدَّةٌ •
- [ وَالنَّاسُ فَوْضَى : لَا سَرَاةَ لَهُمْ تَجْمَعُهُمْ ] (١٩٠) •

---

(١٨٧) الْبَيْتُ فِي « اللِّسَانِ » غَيْرُ مَنْسُوبٍ ، وَالرَّوَايَةُ فِيهِ : فَقُلْتُ لَهَا يَا  
خَالَتِي .....

(١٨٨) سُورَةُ غَافِرٍ ، الْآيَةُ ٤٤٣ •

(١٨٩) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ زِيَادَةٌ مِنْ « التَّهْدِيبِ » مَا أَخَذَ الْإِزْهَرِيُّ مِنْ « الْعَيْنِ » •

(١٩٠) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ زِيَادَةٌ مِنْ « التَّهْدِيبِ » مَا أَخَذَهُ الْإِزْهَرِيُّ مِنْ « الْعَيْنِ » •

وشركة المفاوضة : الاشتراك في كل شيء ، يقال : بينهم فَوْضٌ  
إذا كانوا فيه شركاءً .

وشاركته شركة مفاوضة أي في كل شيء ، وشاركته شركة  
عنان ، وهو أن يشتري كما في شيء خاصر .  
هيض :

فاض الماء والدَّمْعُ والمَطَرُ والخَيْرُ ، يفيض فيضاً أي : كثيراً .

وفاضت عينه ، تفيض فيضاً أي : سالت .

وأفاض دمه يفيضه إفاضةً .

وأفاض البعير جريته إفاضةً أي دفعةً .

وفاض صدر فلان بسرّه إذا امتلاً فأظهره .

والحوّضُ فائِضٌ أي مُتَلَبِّئٌ " فيضاً و فيضوضاً ،

وأفضته أنا .

وأفاض إناؤه حتى كاد ينصب .

ويقال : ماؤها فيضٌ وغيضٌ . الفيضُ : الكثير ، والغيضُ :

القليل .

وأفاض القوم من عرفات أي رَجَعُوا ودَفَعُوا ، وكل دفعةً

إفاضةً .

وأفاضوا في الحديث أي أخذوا فيه .

وحديثٌ مستفاضٌ : مأخوذٌ فيه ، قد استفادوه أي أخذوا فيه .

ومن قال : مُسْتَفِيزٌ فَإِنَّهُ يَقُولُ : هُوَ ذَائِعٌ فِي النَّاسِ ، مُنْبَسِطٌ

مثلُ الماءِ المُسْتَفِيزِ .

وَأَفَاضَ الْقَوْمُ بِالْقِدَاحِ أَي دَفَعُوا بِهَا .

وَفَضَ :

الأَوْفَاضُ مِثْلُ الْأَوْضَامِ لِللَّحْمِ ، وَاحِدُهَا وَفَضٌ .

وَالْإِبِلُ [ تَفِيزُ وَفَضًا وَتَسْتَوْفِيزُ ، أَوْفَضَهَا رَاكِبُهَا .

وَقَالَ ذُو الرِّسْمَةِ يَصِفُ ثَوْرًا وَحَشِيًّا :

طَاوَى الْحَشَا فَصَرَّتْ عَنْهُ مُحَرَّجَةٌ

مُسْتَوْفِيزٌ مِنْ بَنَاتِ الْقَفْرِ مَثْمُومٌ [ (١٩١) ]

وَأَوْفَضْتُ الْإِبِلَ : عَجَلْتُهَا .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « كَانَتْهُمْ إِلَى نُصْبٍ يَتَوَفَّضُونَ » (١٩٢) أَي يَسْرِعُونَ .

وَالْوَفَّضَةُ وَالْأَوْفَاضُ : الْفِرْقُ وَالْأَخْلَاطُ مِنَ النَّاسِ .

[ وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : أَنَّهُ ] (١٩٣) أَمَرَ

بِصَدَقَةٍ أَنْ تَوْضَعَ فِي الْأَوْفَاضِ « وَهُمْ الْفِرْقُ وَالْأَخْلَاطُ .

صَيْفٌ :

الْمَضْوَفَةُ أَرَادَ بِهَا مَفْعَلَةٌ مِنَ التَّضْيِيفِ .

---

(١٩١) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ زِيَادَةٌ مِنْ « التَّهْدِيبِ » أَيْضًا . وَالْبَيْتُ فِي دِيْوَانِهِ ٤٣٠/١  
( دِمَشْقُ ) .

(١٩٢) سُورَةُ الْمَارِجِ ، آيَةُ ٤٣ .

(١٩٣) الْمَحْصُورَةُ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ زِيَادَةٌ مِنْ « التَّهْدِيبِ » مِمَّا أَخَذَهُ الْأَزْهَرِيُّ مِنْ  
« الْعَيْنِ » .

- وتَضَيَّفْتُ فلاناً : سألته أن يُضيفني .
- ونَزَلْتُ به مَضُوفَةً من الأمرِ أي شِدَّةً .
- ويُجْمَعُ الضَّيْفُ على ضَيْوْفٍ وضيْفانٍ .
- وفي لغة : هي ضَيْفٌ ، وهو وهما وهم وهُنَّ ضَيْفٌ ، قال الله - عزَّ وجلَّ - : « اِنَّ هَؤُلاءِ ضَيْفِي » (١٩٤) .
- وقال :

اذا جاءَ ضَيْفٌ جاءَ للضَّيْفِ ضَيْفَين

فأودى بما يقرى الضيُوف الضيافين (١٩٥)

- والمُضَافُ : الرجلُ الواقعُ بين الخيلِ والأبطالِ ، ولا قُوَّةَ به ، والمُتَلَزِقُ بالقومِ هو المُضَافُ .
- والمُضَافُ : المُتَلَجِّأُ المُخْرَجُ المُتَثَقِّلُ بالثَّغْرِ ، تقول : جاءني فلانٌ مُضَافاً أي مُتَلَجِّأً .

• وأضَافَ فلانٌ فلاناً أي أَلَجَّاهُ الى ذلك الشيء .

• والضَّيْفُ : جانب الوادي .

• وتَضايَفَ الوادي : تضايَقَ .

• وضِيفْتُ فلاناً اي نَزَلْتُ به للضيافة ، وأضَفْتُهُ : أُنزَلْتُهُ .

• و [ تقول ] : انا أضيفه اذا أمكته اليك ، ومنه يقال : هو مُضَافٌ

إلى كذا . أي : مُمالٌ إليه .

(١٩٤) سورة الحجر ، الآية ٦٨ .

(١٩٥) البيت في « اللسان » غير منسوب .



ومنه يقال : الدَّعِيُّ مُضَافٌ لِأَنَّهُ مُسْنَدٌ إِلَى قَوْمٍ لَيْسَ مِنْهُمْ •  
وَمُضَافُ السَّهْمِ يُضَيَّفُ ضَيْفًا إِذَا عَدَلَ عَنِ الْمَهْدَفِ فَهُوَ مِنْ هَذَا ،  
وَصَافٌ لَفَةٌ فِيهِ •

وتقول : هذه ناقةٌ تُضَيَّفُ إِلَى فَحْلٍ كَذَا ، كَأَنَّهَا إِذَا سَمِعَتْ صَوْتَهُ  
أَرَادَتْ أَنْ تَأْتِيَهُ ، قَالَ الْبُرَيْقُ الْهَذَلِيُّ :

مِنَ الْمَدْعَيْنِ إِذَا تَوَكَّرُوا

تُضَيَّفُ إِلَى صَوْتِهِ الْغَيْلَمُ<sup>(١٩٦)</sup>

الْغَيْلَمُ : الْجَارِيَةُ تَسْتَأْنِسُ إِلَى صَوْتِهِ ، وَقِيلَ : الْغَيْلَمُ  
الْحَسَنَاءُ الْجَمَلَاءُ •

وَفِي الْحَدِيثِ نَهَى عَنِ الصَّلَاةِ إِذَا تَضَيَّفَتِ الشَّمْسُ لِلْغُرُوبِ يَعْنِي  
إِذَا مَالَتِ لِلْمَغِيبِ ، وَضَافَتْ أَيْضًا مَالَتْ •

بَابُ الضَّادِ وَالْبَاءِ وَ ( و ا ي ء ) مَعَهُمَا

ض ي ب ، ب ي ض ، ا ب ض ، ض ب ا

ضَيَّبَ :

الضَّيَّبُ شَيْءٌ مِنْ دَوَابِّ الْبَرِّ عَلَى خِلْقَةِ الْكَلْبِ ، وَلَسْتُ عَلَى  
يَقِينٍ مِنْهُ •

بِيضٌ :

الْبَيْضُ مَعْرُوفٌ ، وَدَجَاجَةٌ بَيْضُوسٌ ، وَهِنَّ بَيْضُوسٌ [ لِلْجَمَاعَةِ ]  
مِثْلَ حَيْثُ جَمَعْتُ حَيْثُودٌ ، وَهِيَ الَّتِي تَحِيدُ عَنْكَ [ (١٩٧) ] •

---

(١٩٦) الْبَيْتُ فِي دِيْوَانِ الْهَذَلِيِّينَ ٥٦/٣ وَرَوَايَتُهُ :  
مِنَ الْإِبْلَخِيِّينَ إِذَا نَوَكَّرُوا

(١٩٧) زِيَادَةٌ مِنْ « التَّهْذِيبِ » مِمَّا أَخَذَهُ الْإِزْهَرِيُّ مِنْ « الْعَيْنِ » •

وَبَيْضَةُ الْحَدِيدِ مَعْرُوفَةٌ ، وَبَيْضَةُ الْإِسْلَامِ : جَمَاعَاتُهُمْ .  
وَالجَارِيَةُ بَيْضَةُ الْخِدْرِ لِأَنَّهَا فِي خِدْرِهَا [ مَكْنُونَةٌ ] ، قَالَ أَمْرُؤُ  
الْقَيْسِ :

وَبَيْضَةُ خِدْرِ لَا يَرَامُ خِبَاؤُهَا

تَمَسَّعْتُ مِنْ لَهْوٍ بِهَا غَيْرَ مُعْجَلٍ [ (١٩٨) ]

[ وَيُقَالُ ابْتَيْضَ الْقَوْمُ إِذَا اسْتَيْحَتْ بَيْضَتُهُمْ ] (١٩٩) .  
وَابْتَاضَهُمُ الْعَدُوُّ إِذَا اسْتَأْصَلَهُمْ .

وَعَرَابٌ بَائِضٌ ، وَدَيْكٌ بَائِضٌ ، (٢٠٠) [ وَهِيَ مِثْلُ الْوَالِدِ ] (٢٠١) .  
وَبَيْضَةُ الْعَقْرِ مِثْلُ " يُضْرَبُ " وَذَلِكَ إِذَا تَغْتَصَبَ الْجَارِيَةُ  
( فَتَقْتَضُ ) فَتَجْرَبُ بَيْضَةً ، وَتُسَمَّى تِلْكَ الْبَيْضَةُ بَيْضَةَ  
الْعَقْرِ . (٢٠٢)

وَبَيْضَةُ الْبَلَدِ : تَرِيكَةُ التَّعَامَةِ .

وَالْأَبْيَضَانِ : الشَّحْمُ وَاللَّبَنُ .

---

(١٩٨) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ زِيَادَةٌ مِنْ « التَّهْدِيبِ » وَالْبَيْتُ مِنْ مَطْوَلَةِ أَمْرِئِ  
الْقَيْسِ الْمَشْهُورَةِ .

(١٩٩) زِيَادَةٌ مِنْ « التَّهْدِيبِ » أَيْضًا مِنْ أَسْلِ « الْعَيْنِ » .

(٢٠٠) عُلِقَ الْإِزْهَرِيُّ فَقَالَ : قَلْتُ : يُقَالُ دَجَاجَةٌ بَائِضٌ بِغَيْرِ هَاءٍ لِأَنَّ الدَّيْكَ  
لَا يَبْيِضُ .

(٢٠١) زِيَادَةٌ مِنْ « التَّهْدِيبِ » مِمَّا أَخَذَهُ الْإِزْهَرِيُّ مِنْ « الْعَيْنِ » .

(٢٠٢) ذَكَرَ الْإِزْهَرِيُّ مَعْلَقًا : قَالَ غَيْرُ اللَّيْثِ بَيْضَةُ الْعَقْرِ بَيْضَةٌ يَبْيِضُهَا الدَّيْكَ  
مَرَّةً وَاحِدَةً ثُمَّ لَا تَعُودُ ، تَضْرِبُ مِثْلًا لِمَنْ يَصْنَعُ صَنِيعَةً إِلَى إِنْسَانٍ ثُمَّ  
يَرْبُهَا بِمِثْلِهَا .

- والبيضة الخضية .
- والبيضة بيضة الرممل .
- والبيضة : أصل القوم ومجمعتهم .

ابيض :

الأبيض : العقل في الرجلين ، وربما استعمل في الأيدي ،

قال :

أكلّف لم يئن يديه أبيض<sup>(٢٠٣)</sup>

أي عاقل ، وبأبيضه : يعقله .

• والمأبيضان : باطن الركبين وباطن المرفقين .

• والأباضية : قوم من الحرورية ، لهم رأي وهووى .

ويقال للفرااب : مؤبّض النسا ، لأنه يحجل كآله

• مأبّوض .

ضبا :

ضباً الذئب يفضب ضباً وضبوا أي لرق بالأرض أو

بالشجر ليختل الصيد ، [ ومن ذلك سمي الرجل ضاباً ]<sup>(٢٠٤)</sup> ،

قال :

إلا كميئاً كالقناة وضاباً

بالفرج بين لبايه [ ويديه ]<sup>(٢٠٥)</sup>

(٢٠٣) الرجز في « اللسان » ، وجاء فيه ، ونسبه ابن بري للقمسي .  
 (٢٠٤) زيادة من « التهذيب » مما نقل الأزهرى من « العين » .  
 (٢٠٥) البيت في « التاج » بهذه الرواية الصحيحة ، وأما في الأصول المخطوطة  
 و « التهذيب » فقد وردت : ويده .

يَعْنِي الصِّيَادَ •

وَضَبًا أَي اسْتَخْفَى فِي فَرَجٍ مَا بَيْنَ يَدَيْ فَرَسِهِ لِيَخْتَلِبَ بِهِ  
الْوَحْشَ ، وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ تُعَلِّمُ ذَلِكَ •

وَأَضْبًا الرَّجْلُ عَلَى شَيْءٍ فِي نَفْسِهِ ، وَمِثْلُهُ أَضَبَ أَي أَضْمَرَ •  
وَضَابِيءٌ : اسْمٌ •

[ وَالْأَضْبَاءُ : وَعَوَّعَةٌ جِرْوِ الْكَلْبِ إِذَا وَحَّوْحَ ] (٢٠٦) •

بَابُ الضَّادِ وَالْمِيمِ وَ ( و ا ي ء ) مَعَهُمَا

م ض ي ، و م ض ، ا م ض ، ض ي م ، ا ض م ، و ض م ،  
ض ا م مستعملات

مضى :

• مَضَى فِي أَمْرِهِ مَضَاءً •

• وَمَضَى الشَّيْءُ يُمَضِي مُضِيًّا •

• وَيُكْنَى الْفَرَسُ أَبَا الْمَضَاءِ •

ومض :

الْوَمَضُ وَالْوَمِضُ مِنْ لَمَعَانَ الْبَرْقِ وَكُلُّ شَيْءٍ صَافِي

[ اللَّوْنِ ] (٢٠٧) ، وَوَمَضَ الْبَرْقُ وَأَوْمَضَ ، وَأَوْمَضْتَ فَلَانَةً بَيْنَهَا

إِذَا بَرَقَتْ لَهُ ، تَوْمِضُ إِيمَانًا فِيهِ تَوْمِضَةٌ •

---

(٢٠٦) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهرى من « العين » •

(٢٠٧) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهرى من « العين » •

أمض :

أمِضَ الرجلُ يأمِضُ فهو أمِضٌ إذا لم يُبالِ المِعاتِبَةَ وعزيمته  
ماضيةً في قلبه ، وكذلك إذا أبدى بلسانه غيرَ ما يريده فهو أمِضٌ •

ضيم :

الضيمُ : الاتِّقاصُ ، ويقال : ما ضِمتُ آملًا ، ولا ضِمتُ أي  
ما ضامني أحدٌ ، يقال ذلك بمعنى فمَلَّ بي ، بالضم ، والكلامُ في هذا  
بالكسر •

وضامه في الأمر ، وضامه حقه • ( يضيئه ضيماً ) ( ٢٠٨ ) •

اضم :

الأضمُ : الحَسَدُ والحِقْدُ في القلب ، لا يَقْدِرُ على أن  
يُضِيه •

ورجلٌ أضمٌ ، وقد أضمَّ يَأضمُّ أضمًا •

وضم :

وَضَمْتُ اللحمَ : وَقَيْتُهُ مِنَ الشَّرَابِ ، وَأَوْضَيْتُ لَهُ :  
اتَّخَذْتُ لَهُ وَضْمًا •

والوَضَمُ : كلُّ شَيْءٍ يُوَضَعُ عَلَيْهِ لِلجَزْرِ •

والوَضِيمةُ : جمع ، وهم القومُ يَنْزِلُونَ على قومٍ ، وهم قليلٌ •

فِيحْسِنُونَ اليَهم وَيُكْرِمُونَهُم •

---

( ٢٠٨ ) ما بين القوسين من التهذيب ٩٣/١٢ عن العين •

ضام :

الضَّامُّ والضَّابُّ : السَّلْفُ ، يقال : هُما ضَّامٌّ بانٍ وضَّامٌّ مانٍ  
إذا كانا سِلْفَيْنِ .

### باب الليف من حرف الضاد

ض و ي ، ض و ء ، ض و ض ، ض ء ض ، اض و ، اي ض ،  
و ض ء مستعملات

ضوي(٢٠٩) :

الضَّوَى ، مقصور ، مصدر الضَّوَاي ، وضَوِيَّ يَضْوِي ضَوْيً  
فهو ضاورٌ ، [ وهذا الذي يُولدُ بين الاخ والأخت وبين ذوي المحارم ] (٢١٠) ،  
لأن ذلك يُضويه أي يُوهن قوته .

وسُمِّيَ الضَّبِّيُّ ضاويًا ، مثقل ، على تقدير فاعول ، غير أن الياء  
تغلب على الواو في مثله ، وكذلك كُتِبَ فاعول يجيء من بنات الواو  
فاجعلهُ ياء ، قال ذو الرمة :

أخوها أبوها والضَّوَى لا يضيرُها

وساقُ أيها أمثما اعتصرتْ عَصْرًا (٢١١)

يُرِيدُ الزَّندَ من خَشْبَةٍ واحدة ، يُقَطَّعُ بِنِصْفَيْنِ .

---

(٢٠٩) ادرج في هذه المادة الثلاثي الليف والمهموز الآخر فجاء ضوى وضوء  
وغيرهما .

(٢١٠) كذا في « التهذيب » وهو اصل ما في « العين » منسوباً الى الليث ، اما  
الاصول المخطوطة فقد ورد بايجاز منخل وهو : « . . وهو الولد بين  
الحرائم » .

(٢١١) البيت في الديوان ص ١٩٥ .

وأضوى فلان: جاء ولده ضاورياً .

وضوى اليه الخير أي صار .

وأضويت الأمر: لم أحكمه ، وأضواك الأمر .

والضواة: هنة تخرج من حياء الناقة قبل خروج ولدها  
كثانة البول ، فاذا انفقا خرج الولد في أمته ، قال الشاعر يصف  
حوصلة قطاة :

لها كضواة الناب شدة بلا عرسي

ولا خرز كف بين تحرم ومدبح (٢١٢)

والضواة: قرحة تصيب الأبل في مشافرها .

والضواة (٢١٣) : ورَم يثيب البعير في رأسه يثيب على

عينيه ، يصغر (٢١٤) له خطمه ، ومنه يقال : بعير مضموري ، وربما

اعتري الشدق .

ضوا :

ضوات عن هذا الأمر تضوية أي كشفت عنه الضوء (٢١٥) .

والضياء : ما أضاء لك ، ويقال : أضاء البرق لنا ، والسراج .

---

(٢١٢) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

(٢١٣) كذا ورد في الأصول المخطوطة ، إلا أن الذي في « التهذيب » منسوبا إلى الليث هو « الضوى » وقد علق الأزهرى على « الضوى » هذا على أنه من تصحيف « الليث » أي الخليل .

(٢١٤) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » و « اللسان » فقد جاء : يصعب .

(٢١٥) وجاء هذه العبارة في « التهذيب » منسوبة إلى الليث على النحو الآتي : قال الليث : ضوات عن الأمر تضوية أي حدث .

وضوّأتُ عنه حتى وضّحَ أي بيّنتُ عنه حتى أضاءَ .

ضوض :

والضّاضاة ، لاتهمزُ : من زَجَرَ الراعي بالعنثوز .  
والضّوضاة : جَلَبَتُ الناس ، وضوّضُوا أي صاحوا ،  
وضوّضَيْتُم بهولاءِ .

ضاض :

والضّضّضىءُ : كثرةُ النملِ وبرَكته ، وضِضّضِيءُ الضّانِ

من ذلك .

وضيّاتِ المرأةُ : كثرَ ولدُها (٢١٦) ، قال حَقصُ الأموي :

أَكْرَمُ ضَنْءٍ وضِضّضِيءٍ عن

ساقِي الحَيِّ ضِضّضِيئِها ومضنّوُها (٢١٧)

اضو :

بالغدير (٢١٨) . والأضين : جماعة الأضاة ، مثل : سنين وسنة .

والأضينَ : جماعة الأضاة مثل سنين وسنة .

ويقال إضاةٌ وأضاةٌ بالكسر والفتح والجمع أضًا ، مقصور ، على

تقدير أكمة وأكم ، وإضاء على تقدير إكام ، وثلاثُ أضوات ، والجمع

أضون [ وقال أبو النجم :

وَرَدَّتْهُ بِبازِلٍ نَهَّاضٍ

وِرْدَ القَطَا مَطَاظَ الإِياضِ ] (٢١٩)

---

(٢١٦) علق الأزهري فقال : هذا تصحيف وصوابه ضنات المرأة ....

(٢١٧) البيت في « اللسان » ضنا غير منسوب .

(٢١٨) ورد بعد هذه العبارة في الأصول المخطوطة : قال أبو ليلى : الأضاة

عندنا موضع مستدير يكون في القاع من الأرض فتندفع فيه السيول

فيمتلئ ويتحير فيه الماء ، وربما طفح فذهب بعض مائه ، والجمع

الأضًا .

(٢١٩) زيادة من « التهذيب » . مما أخذه الأزهري عن « العين » .



- اراد بالإياض الإضاء ، وهو العُدرُ ان فقلَّبَ .
- وأضّني (٢٢٠) هذا الأمر ، أي بَلَغَ مني المشفَقَةَ ، وهو يؤضّني .
- وقد اتضّ فلانٌ منه وله .
- وأضّنتني إليه الحاجة .

ايض

والأَيضُ\* (٢٢١) : صَيْرُورَةُ الشَّيْءِ شَيْئاً غَيْرَهُ ، وَتَحَوُّثُهُ عَنِ الْحَالَةِ ، وَيُقَالُ : آضَ سَوَادٌ شَعْرُهُ بَيَاضاً ، قَالَ :

حَتَّى إِذَا مَا آضَ إِذَا أَعْرَافِ  
كَالْكُوْدُنِ الْمُؤَكَّفِ بِالْإِكْفِ (٢٢٢)

- ويقال : افعل هذا أيضاً اي عُدْ لِمَا مَضَى .
- وتفسير « أيضاً » زيادة\* كأنه من آضَ يَبْيِضُ أي عاد يعود .

وضا :

والوَضْوُءُ\* (٢٢٣) : اسْمُ الْمَاءِ الَّذِي يَتَوَضَّأُ بِهِ ، فَأَمَّا مِنْ ضَمٍّ الْوَاوِ فَلَا أَعْرَفُهُ ، لِأَنَّ الْفَعُولَ اشْتَقَّاقَهُ مِنَ الْفِعْلِ بِالتَّخْفِيفِ نَحْوَ الْوَقُودِ وَالْوَقُودِ وَكِلَاهُمَا حَسَنٌ فِي مَعْنَاهُمَا ، وَلِأَنَّهُ لَيْسَ فَعَلٌ يَفْعَلُ ، فَلَا تَقُولُ : وَضاً يَوْضُو ، وَإِنَّمَا يَكُونُ الْفَعُولُ مَصْدَرُ فَعَلٍ .

• ونحوه طهُور ولا يجوز طهور .

• والمِيضَاةُ : مِطْمَهْرَةٌ\* ، وَهِيَ الَّتِي يَتَوَضَّأُ فِيهَا أَوْ مِنْهَا .

---

(٢٢٠) نقول : كان حق هذا الفعل أن يدرج في باب المعتل .  
(٢٢١) وقد أدرج « الأيض » في باب اللغيف مع الضوي والضوء والأضاء والوضوء وغير ذلك .  
(٢٢٢) لم نهتد الى القائل .

والوَضَاءَةُ مصدر الوَضِيءِ ، وهو الحَسَنُ اللَطِيفُ ، وقد وَضُو  
يَوْضُو .

### الرباعي من حرف الضاد

ضفنس :

رجل ضِفْنِسٍ أي رِخو لثيم ، وكذلك ضِنْبِسٍ وهو الضَّعِيفُ .  
والضَّرْسَامَةُ : نَعَتْ سَوْءٍ من الفَسَالَةِ ونحوها .

ضرزم :

الضَّرْزَمَةُ : شِدَّةُ العَضِّ والتَّضْمِيمِ ، ويقال : أَفْعَى ضِرْزِمٍ  
أي شديدة العَضِّ ، قال :

يُبَاشِرُ الحَرَبَ بِنَابِ ضِرْزِمٍ (٢٣٣)

ضمزرد :

وامرأة "ضَمْرَر" : غليظة .

ضبطر :

والضَّبْطَرُ : الضَّخْمُ المُكْتَنِزُ ، يقال : أَمَدَ ضِبْطَرًا ،  
وجَمَلَ ضِبْطَرًا وبيَّتَ ضِبْطَرًا .

وانشد :

أشبهَ أركانَه ضِبْطَرًا (٢٣٤)

---

(٢٢٣) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

(٢٢٤) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

ضفطر :

الضَّفَطَارُ : من أسماء الضَّبِّ القديم (٢٢٥) اذا قَبَّحْتَ خِلْقَتَهُ

وهَرَمَ .

ضفرط :

والضَّفَرِطُ : ( الرَّخْوُ البَطْنِ الضَّخْمِ ) (٢٢٦) ، وهو بَيْنَ الضَّفَرِطَةِ ،

وضَفَارِيطِ الوُجُوهِ : ( كسورها ) بين الخدِّ والأُفِّ ، وعند

اللِّحَاطَيْنِ ، كلٌّ واحدٍ ضَفَرِطٌ .

ضفند :

الضَّفَنْدُ : الرَّخْوُ الضَّخْمُ ، ويقال : امرأة ضَفَنْدَةٌ

وضَفَنْدَةٌ أي رِخْوَةٌ .

ضبرم :

والضَّبْرِمَةُ : الجريء على الأعداء (٢٢٧) .

والضَّبْرِمَةُ : الأَسَدُ الوثيق الخلق المُكْتَنِزُ .

ضنبس :

ورجل " ضَنْبِسٌ " : ضعيفُ البَطْشِ سريعُ الإنكِسَارِ .

---

(٢٢٥) كذا في الاصول المخطوطة ، واما في « التهذيب » و « اللسان » فقد جاء : القبيح .

(٢٢٦) ما بين القوسين من اللسان ( ضفرط ) .

(٢٢٧) جاء بعد قوله : « الجريء على الاعداء » : قال أبو زيد :

ولكني ضبارمة جموح على الاقران . . . . .  
وهذا في الاصول المخطوطة .

خرسم :

ورجل **ضِرْسامة** : نعتٌ سوءٍ من الفَسالة ونحوها .

ضفنت :

ورجل **ضَفَنَط** "أي سَمِين" رِخْوُ البطن يَبْنُ الضَّفَاطَةَ .  
الضَّفَاطَةُ .

والضَّفَاطَةُ : ضَعْفُ الرَّأْيِ ، وَالْجَهْلُ ، يُقَالُ مِنْهُ : رَجُلٌ ضَفِيطٌ .

شرفص :

[ رَجُلٌ شِرْنَاضٌ : ضَخْمٌ طَوِيلُ الْعُنُقِ ، وَجَمْعُهُ شِرَانِيضٌ ] (٢٢٨) .

---

(٢٢٨) زيادة من « التهذيب » وقد علق الازهرى فقال : لم اسمعه لغير الليث .

## حرف الصاد

### باب الثنائي

### باب الصاد والذال

ص د ، د ، ص يستعملان فقط

صد :

تقول : صدء يصدء صدءاً وهو شدة الضحكِ والجلبة ،  
قال الله - عز وجل - :

« اذا قَوْمُكَ مِنْهُ يَصِدُّونَ (١) » اي يصدون ويضحكون .  
وصدَدْتُهُ عن كذا أَصَدُّهُ صَدّاً أي عدَلْتُهُ عنه وَصَدَدْتُهُ  
عنه بنفسِي صَدُّوداً .

والصَّديدُ : الدَّمُ المُخْتَلِطُ بِالْقَيْحِ فِي الجُرْحِ ، وتقول : أَصَدُّ  
إِصْدَاداً أي صارَ فِيهِ الصَّديدُ والمِدَّةُ . وهو فِي القرآن ، ما سأل  
من أهل النارِ .

ويقال : بل هو الحَمِيمُ أَغْلِي حَتَّى خَسِرَ .

والصَّدَّادُ : ضرب من الجُرِّذانِ ، ويقال : من دَوَابِّ الأَرْضِ ،

[ وأنشد :

---

(١) سورة الزخرف ، الآية ٥٧ .

إذا ما رأى أشراً فهنَّ انطوى لها  
 خفيٌّ كصدّاد الجديرةِ أطلَسُ<sup>(٢)</sup>  
 والصدّادُ : ما استقبلكَ ، وهذه الدّارُ على صدّادِ هذه أي :  
 قبالتها .  
 وصدّو صدّ : اسمُ امرأةٍ .

### باب الصاد والتاء ص ت يستعمل فقط

صت :

• الصّتُ شِبهُ الصّدْمِ والقَهْرِ .  
 ورجلٌ مصّتيتٌ : ماضٍ<sup>(٣)</sup> مُنْكَمِشٌ .  
 والصّتيتُ : الصّوتُ والجَلْبَة في العَسْكَرِ ونحوه ، قال :  
 منهم ومن خيلٍ لها صّتيتٌ<sup>(٤)</sup>

### باب الصاد والراء ص ر ، ر ص يستعملان

صر :

• صرّ الجُنْدُبُ صريراً ، وصرّ صرّ الأخطبُ صرّصرةً .  
 وصرّ البابُ يصرّ ، وكلُّ صوتٍ شِبهُ ذلك فهو صريرٌ إذا

(٢) زيادة من « التهذيب » مما نقله الازهري من « العين » .

(٣) كذا في الاصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » فهو : فاض .

(٤) لم نهتد الى القائل .

امتدَّ ، فاذا كانَ فيه تخفيف وترجيع في إعادة ضوعف كقولك :  
صَرَّصَرَ الأخطبُ صَرَّصَرَةً •

وريحٌ "صَرَّصَرَ" : ذاتِ صِرٍّ ، ويقال : ذاتُ صَوْتٍ ،  
والصَّرَّصَرَ نَعَتْ لها من البَرْدِ •

والصَّرَّ : البَرْدُ الذي يضربُ كلَّ شيءٍ ويَحْشِشُهُ<sup>(٥)</sup> ، ومنه  
قوله تعالى : « فيها صِرٌّ »<sup>(٦)</sup> •

وصَرَءُ البابُ ، وصَرَّتِ الآذانُ اذا سَمِعَتْ لها صَوْتًا ودَوِيًّا •  
والصَّرَّةُ : شِدَّةُ الصَّيْحِ ، وتقول : جاءَ في صَرَّةٍ •

وصَرَّةٌ الدِّمَراهمُ وغيرُها معروفة •

والصَّرارُ : خِرْقَةٌ تُشَدُّ على أطباءِ النَّاقَةِ لثَلَاثِ يَرَضَعُهَا  
الفَصِيلُ ، يقال : صَرَّرْتَهَا بِصَرارٍ •

وصَرَءُ الحِمَارِ أَذُنِيهِ أَي سَوَّاهُما ، وأَصَرَءُ الحِمَارُ ، من غير  
ذكر الأذُنِ •

والإِصْرارُ : العَزْمُ على شيءٍ لا يَتَمَّ بالقلُوعِ عنه •

وأَصِرَّي ، أَفْعَلَيْ : اسْمٌ من الإِصْرارِ ، وبعضهم يقول : هذه  
كلمةٌ أُخِذتْ من أَصِرَّي أَي جِدِّ ، ويقال من أَصِرَّي أَي جِدِّ  
فخَفَّفَ أَصِرَّي أَي اِقْطَعِي<sup>(٧)</sup> ، والصِّرَّي على تقديرِ فِعْلَيْ •

---

(٥) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » و « اللسان » فقد ورد :  
يحسنه •

(٦) سورة آل عمران ، الآية ١١٧ •

(٧) وردت هذه العبارة في « اللسان » على النحو الآتي : وهو منِّي صِرِّي  
وأصِرِّي وصِرِّي وأصِرِّي وصِرِّي وصِرِّي أي عزيمة وجد •

والصَّرْوَرَةُ من الرِّجَالِ والنِّسَاءِ الَّذِي لَمْ يَحْجْ وَلَا يُرِيدُ  
التَّزَوُّجَ .

- والصَّرْصَرُ : دُؤَيْبَةٌ تحت الأرض تَصِرُّ أَيَّامَ الرَّبِيعِ .
- وقال أبو عمرو : الصَّرْصَرَانِيَّ [ من ] البُخْتِ : العَظِيمِ .

• والصَّرْصُورُ أَيضاً .

• والصَّرْصَرَانِيَّ : المَلَّاحُ .

والصَّرْصَرَانُ : ضَرَبٌ من السَّمَكِ البَحْرِيِّ ، أَمْلَسَ الجِلْدَ  
ضَخْمًا ، قال :

مَرَّتْ كظَهْرِ الصَّرْصَرَانِ الأَدْخَنِ (٨)

رِص :

- رَصَمْتُ البُتِّيَّانَ رِصًا إِذَا ضَمَمْتُ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ .

ورجل "أَرِشَ الأَسنانِ أَيَّ رَكَبَ بَعْضُهَا بَعْضًا ، ومنه التَّرَاشُ  
في الصَّفِّ .

والرِّصَاصَةُ والرِّصْرَاصَةُ : حِجَارَةٌ لَازِقَةٌ (٩) بِحَوَالِي العَيْنِ

الجارية ، قال الجَعْدِيُّ :

(٨) القائل هو رؤبة - ديوانه ص ١٦٢ .

(٩) في الاصول المخطوطة : لازمة .



حِجَارُهُ غَيْلٍ بِرَضْرَاصَةٍ

كَسِينٍ غَشَاءٍ مِنَ الطُّحْلُبِ (١٠)

وَرَصَصَتْ قِتْبِي الْبَعِيرِ إِذَا قَارَبْتَ قَيْدَهُمَا إِذَا سَمِعْتَ

لَهُ قَعْقَعَةٌ •

والرصاصُ معروفٌ ، ويقال : الرصاصُ •

### باب الصاد واللام

ص ل ، ل ص مستعملان

صل :

صَلَّ اللَّجَامُ صَلِيلًا إِذَا تَوَهَّمْتَ فِي صَوْتِهِ مَدًّا ، وَإِنْ

تَوَهَّمْتَ تَرْجِيحًا قُلْتَ : صَلَّصَلْ ، وَكُلُّ ذِي صَلَابَةٍ يُصَلِّصِلُ •

وَتَصِلُ الْبَيْضُ إِذَا نَقَقْتَهَا بِالسَّيُوفِ •

( وَالطَّيْنُ ) صَلَّصَالَ لِتَصَلِّصِلِهِ إِذَا حَرَّكَ ، فَاذَا طَبِخَ فَهُوَ

وَالخَزْفُ صَلَّصَالَ لِتَصَلِّصِلِهِ إِذَا حَرَّكَ ، فَاذَا طَبِخَ فَهُوَ

فَخَّارٌ ، وَخُلِقَ آدَمُ مِنْ طِينٍ ، وَمَكَثَ فِي الشَّمْسِ أَرْبَعِينَ يَوْمًا حَتَّى

صَارَ صَلَّصَالًا •

وَالصَّلِصَلَةُ وَالصَّلِصَلَةُ : بَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْغَدِيرِ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

صَلَّصِلَ الرَّيْتِ إِلَى الشَّطُورِ (١١)

(١٠) البيت في « التهذيب » و « اللسان » والرواية فيهما :

حجارة قلت برصاصة كسين غشاء من الطحلب  
والرواية في الديوان ص ٢٠ : حجارة غيل برصاصة كسين طلاء ...

(١١) البيت في الديوان ص ٢٢٧ •

والصلَّصلُ : طائرٌ ( تسمِّيهِ العجمُ الفاخِة ) ، ويقال : بل  
يُشْبِهُهَا .

والصلَّصلُ : ناصيةُ الفَرَسِ .

والصلَّصلُ : الداهيةُ من الشدائدِ ، وهو ايضاً نعتٌ لكلِّ  
خبيثٍ .

وصلَّ اللّحمُ يَصِلُ صلَّوا اذا تغيَّرَ .

وقرئ : « أئذا صلَّكنا في الأرض » (١٢) بمعناه .

والصلَّيانُ : شجرٌ له جِعْثِنٌ ضخْمٌ ، ربُّما جَرِدٌ وَسَطُهُ  
ونبت ما حوَالِيهِ ، وجِعْثِنُهُ : اجتماعُ أصولِهِ . والصلَّيانُ من  
أفضل المراعي ، وهو خُبْرةٌ البعير (١٣) .

## لص :

اللصُّوصِيَّةُ والتلصُّصُ واللصُّوصَةُ مصدر اللصِّ .

والتلصيصُ كالتلصيصِ في البنيانِ ، قال رؤبة :

لَصَّصَ من بِنْيَانِهِ المَلَصَّصَ (١٤)

والتلصُّصُ في هذه اللغة كالرَّمَصِ .

وأرضٌ ملصَّصةٌ : كثيرة اللصُّوصِ .

والتلصُّصُ : التزاقُ الأسنانِ بعضها ببعضٍ .

واللصَّصُ جمع الأُلصِّ ، وهو مقاربةُ الأسنانِ .

(١٢) سورة السجدة ، الآية ١٠ .

(١٣) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة قوله : قال الضرير : الصلَّول في

الأرضِ خَمْزٌ ثَخْمٌ الموتى ، أي ارواحها .

(١٤) من الابيات المفردة في ديوان رؤبة ص ١٧٦ .

باب الصاد والنون  
ص ن ، ن ص مستعملان

صن :

المُصِنُّ : الرفعُ الرَّأسِ ، ويقال : الغَضبانُ ، قال :

أبلي كلُّها مُصِنًا<sup>(١٥)</sup>

والصَّنُّ : شِبهُ سَلَةِ مُطَبَّقَةٍ [ يَحْمَلُ ]<sup>(١٦)</sup> قِيهَا الطَّعَامُ ،

وقيلَ : بل هو الزَّيْبِيلُ الكَبِيرُ .

والصِنُّ : بَوَلُّ الوَبْرِ .

والشَّنَانُ : رِيحٌ كَالقَنَّانِ من رِيحِ الذَّفَرِ .

وأصَنُّ الرَّجُلُ : بَدَأَ صَنَاتِهِ .

نص :

نَصَّصْتُ الحَدِيثَ الى فلان نَصًّا أي رَفَعْتُهُ ، قال :

ونَصَّ الحَدِيثَ الى أهله

فان الوَثِيقَةَ في نَصِّهِ<sup>(١٧)</sup>

والمِنِصَّةُ : التي تَقَعُدُ عليها العَروسُ .

ونَصَّصْتُ نَاقَتِي : رَفَعْتُهَا في السَّيْرِ .

---

(١٥) الرَّجَزُ في التَّهْدِيبِ غيرُ مَنْسُوبٍ ، وهو في اللِّسانِ لِمَلِكِ بَيْنِ حِصْنِ .

(١٦) زِيَادَةٌ من « التَّهْدِيبِ » .

(١٧) لَمْ نَهْتِدْ الى القَائِلِ .

والتَّصْنِصَةَ : إثباتُ البعيرِ رُكْبَتَيْهِ فِي الْأَرْضِ وَتَحَرُّكُهُ

إِذَا هَمَّ بِالشَّهْوِضِ .

وَالْمَاشِطَةُ تَنْصُ العَرُوسَ أَي تَقْعِدُهَا عَلَى الْمِنْصَةِ ، وَهِيَ

تَنْتَصُ أَي تَقْعِدُ عَلَيْهَا أَوْ تُشْرِفُ لِتُرَى مِنْ بَيْنِ النِّسَاءِ .

وَتَصْنَصْتُ الشَّيْءَ : حَرَّكَتُهُ .

وَتَصَصْتُ الرَّجُلَ : اسْتَقْنَصَيْتُ مَسْأَلَتَهُ عَنِ الشَّيْءِ ، يُقَالُ :

نَصَّ مَا عِنْدَهُ أَي اسْتَقْصَاهُ .

وَنَشَّ كُلَّ شَيْءٍ : مَنَّتَاهُ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « إِذَا بَلَغَ النِّسَاءُ نِصَّ »

الْحِقَاقِ فَالْعَصْبَةُ أَوْلَى » أَي إِذَا بَلَغَتْ غَايَةَ الصُّغَرِ إِلَى أَنْ تَدْخُلَ

فِي الْكِبَرِ فَالْعَصْبِيَّةُ أَوْلَى بِهَا مِنَ الْأُمِّ ، يُرِيدُ بِذَلِكَ الْإِدْرَاكَ

وَالغَايَةَ . وَقَوْلُهُ : أَحَقَّ بِهَا أَي يَحْفَظُونَهَا وَكَيْنُونَهَا عِنْدَهُمْ (١٨) .

وَأَنْصَتَهُ (١٩) : اسْتَمَعْتُ لَهُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - :

« أَنْصِتُوا » (٢٠) .

---

(١٨) جاء بعد هذه العبارة في الأصول المخطوطة : قال الضرير تصَّ الحِقَاقُ إِذَا جَرَّتْ عَلَيْهِنَ الْأَحْكَامُ وَيَحْسُنُ أَنْ تَحَاقَّ أَي نَخَاصِمٍ فَتَدْفَعُ عَنْ نَفْسِهَا .

(١٩) ترجمة هذه الكلمة مثبتة في مكانها من باب ( الصاد والتاء والنون معهما ) ص ١٠٦ .

(٢٠) سورة الأعراف ، الآية ٢٠٤ .

وقوله تعالى : « لات حينَ مَناصٍ » (٢١) أي لا حينَ مَطْلَب ولا حين مَعَاث ، وهو مصدر ناصَ يَنُوصُ (٢٢) ، وهو المَلَجَأُ .

### باب الصاد والغاء

ص ف ، ف ص مستعملان

صف :

الصَّفْثُ معروف . والطيْرُ الصَّوْفُثُ : التي تَصْفُفُ ~ أجنحتها  
فلا تُحَرِّكُهَا .

والبُدْنُ الصَّوْفُثُ : التي تُصَفِّفُ ثم تُنَحَرُ .

وَصَفَّفْتُ القَوْمَ فَاصْطَفَوْا .

والمَصْفُثُ : المَوْقِفُ ، والجمع المَصَافِثُ .

وخَيْلٌ صَوَافٌ وصَوَافِينُ : قد صَفَّتْ بين أيديها (٢٣) .

والصَّفِيفُ : القَدِيدُ إذا ثُرَّ في الشمس ، وتقول : صَفَّقْتُهُ

أَصَفَّقْتُهُ في الشمس صَفًّا ، وَصَفَّقْتُهُ تَصْفِيفًا ، قال :

صَفِيفٌ شِوَاءٍ أَوْ قَدِيرٌ مُعَجَّلٍ (٣٤)

---

(٢١) سورة ص ، الآية ٣ .

(٢٢) نقول أيضاً وليس « ن و ص » من هذه المادة الثنائية « نص » أي المضاعف .

(٢٣) كذا في الأصول المخطوطة وجاء في الصحاح : وَصَفَّتْ الإِبِلُ قوائمها فهي صافّة وصواف . وجاء في اللسان : وَصَفَنَ يَصْفِنُ صَفْنًا : صَفَّ قَدَمِيهِ . ( صفن ) .

(٢٤) عجز بيت لامرئ القيس في ديوانه ص ٤٥ و صدره :  
فَظَلَّ طَهَاةَ اللحم من بين منضجٍ

- والصففة من البنيان والسرّج أيضاً (٢٥) .
  - والصفنصف : الفلاة المستوية الملتساء .
  - والصفنصف : شجر الخلف (٢٦) ، الواحدة بالهاء .
  - والصفنصف : دويبة تسميها العجم السيسك ، دخيل .
  - وقوله تعالى : « عذاب يوم الصففة » (٢٧) [ وذلك أن قوماً ] عَصَوْا رَبَّهُمْ فأرسل الله عليهم حرّاً وغماً غشيهم من فوقهم فهلكوا .
- فص :

فَصَّ الأَمْرَ : أهله ، وفَصَّ العين : حَدَّقْتُهَا ( وأنشد :

بمقولة توقيده فصّاً أزرقاً ) (٢٨)

والفصيفة : الفسيفة ، وهو ألقّت الرطنب .

وقال في قصّ الأمر :

وربّ امرئٍ خلتَه مائقاً

ويأتيك بالأمر من فصّه (٢٩)

(٢٥) جاء في « اللسان » : الليث : الصففة من البنيان شبه البهو الواسع الطويل السمك . وصفة الرّحل والسرّج التي تضم العرقوتين والبيدادين من أعلاهما وأسفلهما .

(٢٦) ذكر في الأصول المخطوطة : انه شاهيد ( كذا ) ، يريد بالفارسية .

(٢٧) سورة الشعراء ، الآية ١٨٩ ، والذي في الآية هو : « عذاب يوم الظلّة » . وجاء في « اللسان » : وقيل : « في عذاب يوم الظلّة » : وقيل : « يوم الصففة » وهذا يعني ان « الصففة » قراءة خاصة . وقد علق الازهري فقال : قلت الذي ذكره الله في كتابه ( عذاب يوم الظلّة ) لا عذاب يوم الصففة . . . . ولا ادري ما عذاب يوم الصففة .

(٢٨) الشطر في « التهذيب » غير منسوب .

(٢٩) البيت في « اللسان » غير منسوب ، وفيه رواية اخرى هي : وربّ امرئٍ تزدريه العيون . . . . .

والفَصْش : فَصَش الْخَاتِمَ .

[ وَالْفَصْش : السِّنُّ مِنْ أَسْنَانِ الثَّوْمِ ] (٣٠) .

### باب الصاد والباء

ص ب ، ب ص مستعملان

صب :

الصَّبَبُ : تَصَوَّبَ نَهْرٌ أَوْ طَرِيقٌ يَكُونُ فِي حَدَثُورِهِ .

والمُثَبَّابَةُ : مَا فَضَلَ فِي أَصْلِ إِيَّاءٍ مِنْ شَرَابٍ ، قَالَ :

طَرِبْتُ إِلَى نَوْرٍ وَهَيْجَ لَوْعَتِي

صَبَابَاتُ كَأْسٍ رَوَّحَهَا مَكْوَزَعٌ (٣١)

والمُثَبَّابَةُ مصدر الرَّجُلِ الصَّبُّ ، وامرأة صَبَّةٌ ، وَهُوَ يَصَّبُ

إِلَيْهَا عَشِيقًا ، وَهُوَ الْوَجْدُ وَالْمَحَبَّةُ .

والمُصَيَّبُ : عَصَارَةُ الْحِنَاءِ ، قَالَ :

مِنَ الْأَجْنِ ، حِنَاءٌ مَعًا وَصَيَّبٌ (٣٢)

والمُصَيَّبُ : الدَّمُ وَالْمُصْفَرُّ الْمُتَخَلِّصُ [ وَأَنْشَدَ :

يَبْكُونُ مِنْ بَعْدِ الدَّمِ مَثْوَعِ الْفَزْزَرِ

دَمًا سِجَالًا كَسِجَالِ الْمُصْفَرِّ ] (٣٣)

(٣٠) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهري من « العين » .

(٣١) لم نهدد إلى القائل .

(٣٢) عجز بيت لعقمة بن عبدة في « اللسان » وصدده :

« فأوردتها ماءً كأنَّ جِمامَهُ » وانظر الديوان ص ١٤ .

(٣٣) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » وما بين القوسين كله من « التهذيب »

عن « العين » .

والتَّصَبُّبُ : شِدَّةُ الخِلافِ والجُرأةِ ، يقال : تَصَبَّبَ  
علينا فلانٌ ، قال :

حتى إذا ما يومها تَصَبَّبَبا<sup>(٣٤)</sup>

[ أي اشتدَّ عليَّ ] الحَرَّ [ ذلك اليوم ]<sup>(٣٥)</sup> .

• وصَبَّيْتُ الماءَ صَبًّا .

بص :

بَصٌّ يَبِشُّ بَصِيصًا ، وفي لغة : وَبَصَّ يَبِصُّ وَيِصُّ أَي

بَرَقَ .

والبَصْبِصَةُ : تحريكِ الكلبِ ذَنَبَهُ طَمَعًا وخَوْفًا .

والإِبِلُ تَفْعَلُهُ إِذَا حُدِيَ بِهَا ، قال :

بَصْبِصْنَ إِذْ حُدِينَ ، بالأذَنابِ<sup>(٣٦)</sup>

باب الصاد والميم

ص م ، م ص مستعملان

صم :

الصَّمَمُ : ذَهَابُ السَّمْعِ ، والاكْتِنَازُ فِي جَوْفِ القَنَا ،

والصَّلَابَةُ فِي الحَجَرِ ، والشَّدَّةُ فِي الأَمْرِ .

• وَفِتْنَةٌ صَمَاءٌ .

---

(٣٤) الرجز في « التهذيب » غير منسوب ، وهو في « اللسان » للعجاج ، ولم نجده في « الديوان » .

(٣٥) زيادة من « التهذيب » عن العين . وفيه ( الخمر ) وما اثبتناه فمن اللسان .

(٣٦) لم نهتد الى القائل .



والصِمَّةُ والصِّمُّ : من أسماء الأسد .

ويقال : صَمَامِ صَمَامِ بِمَعْنِيَيْنِ ، أَي تَصَامَشُوا فِي الشُّكُوتِ ،  
وَاحْمِلُوا فِي الْحَمْلَةِ .

والتَّصْمِيمُ : الْمُضْيُّ فِي كُلِّ أَمْرٍ .

وَصَمَّمَهُ فِي عَضَّتِهِ إِذَا نَيْبَ (٣٧) فَلَمْ يُرْسِلْ مَا عَضَّ ، قَالَ  
الْمُتَلَمِّسُ :

فَأَطْرَقَ إِطْرَاقَ الشُّجَاعِ وَلَوْ يَرَى

مَسَاغًا لِنَايِهِ الشُّجَاعُ لَصَمَّمَا (٣٨)

وَالصَّمَامُ : رَأْسُ الْقَارِوْرَةِ ، وَالْفِعْلُ صَمَّمْتُهَا .

وَالصَّمَّانُ : أَرْضٌ إِلَى جَنْبِ رَمْلِ عَالِجٍ ، وَكُلُّ أَرْضٍ

كَذَلِكَ ، إِلَى جَنْبِ رَمْلِ صَلْبَةِ الْحِجَارَةِ ، وَكَذَلِكَ الصَّمَّانَةُ .

وَالصَّمِيمُ : الْعِظْمُ الَّذِي هُوَ قِوَامُ الْعَضْوِ مِثْلُ صَمِيمِ

الْوَطِيفِ وَصَمِيمِ الرَّأْسِ وَنَحْوَهُمَا .

وَمِنْهُ يُقَالُ : هُوَ مِنْ صَمِيمِ قَوْمِهِ ، أَي مِنْ خَالِصِهِمْ وَأَصْلِهِمْ .

وَأَوَّلُ مَنْ سَمَّى السِّيفَ صَمَّصَامَةَ عَمْرُو بْنُ مَعْدِي كَرَبٍ

حِينَ وَهَبَ سِيفَهُ ثُمَّ قَالَ :

---

(٣٧) كَذَا فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللِّسَانِ » وَأَمَّا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ فَمِنْهَا : نَبَتْ

(٣٨) الْبَيْتُ فِي « اللِّسَانِ » وَفِي « التَّهْذِيبِ » غَيْرُ مَنْسُوبٍ ، وَانظُرِ الدِّيَوَانَ ص

خَلِيلٌ لَمْ أَخْنَهُ وَلَمْ يَخْنَنِي

عَلَى الصَّمَامَةِ السَّيْفِ السَّلَامِ<sup>(٣٩)</sup>

وَالصَّمَامَةُ : اسْمٌ لِلسَّيْفِ الْقَاطِعِ ، وَلِلْأَسَدِ .

وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَجْعَلُ اسْمَهُ مَعْرِفَةً وَلَا يَصْرِفُهُ كَقَوْلِهِ :

تَصْمِيمَ صَمَامَةٍ حِينَ صَمَّمَا<sup>(٤٠)</sup>

وَصَوْتُ « مَصِمٌ » يُصِمُّ الصَّمَاخَ .

وَصَمِيمٌ الْحَرَّ وَالشِّتَاءَ : أَشَدُّ حَرًّا وَبَرًّا .

مص :

مَصِصْتُ الشَّيْءَ وَامْتَصَصْتُهُ ، [ وَالْمَصُّ فِي مُهْلَةٍ ]<sup>(٤١)</sup>

وَمُصَاصَتُهُ : مَا امْتَصَصْتُ مِنْهُ .

وَالْمُصَاصُ : نَبَاتٌ يُسَمَّى<sup>(٤٢)</sup> إِذَا كَانَ نَدِيًّا رَطْبًا ، فَإِذَا يَبَسَ

قَشِرُهُ اتَّخَذَتْ مِنْهُ الْحِبَالُ .

وَمُصَاصُ الْقَوْمِ : أَصْلٌ مَنَّبَتِهِمْ وَأَفْضَلُ سِطَّتِهِمْ ، قَالَ رُوْبَةُ :

إِلَّا لَكَ يَحْمُونَ الْمُصَاصَ الْمُحَضًّا<sup>(٤٣)</sup>

---

(٣٩) البيت في « التهذيب » و « اللسان » ورواية الديوان ص ١٦٢ .

خليل لم أخنه ولم يخني كذلك ما خلالي أو ندامي

(٤٠) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

(٤١) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهري من « العين » .

(٤٢) كذا جاء في الأصول المخطوطة ، وقد وجدنا في التهذيب ١٢/١٣٠ .  
انه يسمي الشتاء .

(٤٣) الرجز في « التهذيب » والديوان ص ٨١ .

والمَصِيصَة : تَغْرٌ من ثَغُور الرِّتوم .  
 والماصَّة : داءٌ يأخذُ الصَّبِيَّ ، وهو شَعْرَاتٌ تَنْبُتُ مُنْشِيَةً  
 على سَناسِنِ القَفَا (٤٤) ، فلا يَنْجِعُ فيه طعامٌ ولا شرابٌ حتى تَنْتَفِ  
 من أصولها .

ومَصَّانٌ ومَصَّانَةٌ : [ شَمٌّ للرجل يُعَيِّرُ بوضعِ الفَمِّ من  
 أخلافِها بفيه ] (٤٥) .

والمَصْمَصَة : غَسَلُ الفَمِّ بِطَرَفِ اللسانِ دونَ المَضْمَضَةِ .  
 وفرَسٌ مُصامِصٌ : أي شديدُ تركيبِ [ العظام ] (٤٦) والمفاصل ،  
 [ وكذلك المُصَمِّصُ ] (٤٧) .

### الثلاثي الصحيح

#### باب الصاد والذال والراء معهما

ص در ، ر ص د ، ص ر د ، در ص مستعملات

صدر :

الصَّدْرُ : أعلى مُتقدِّمِ كُلِّ شَيْءٍ ، وصَدْرُ القَنَاقَةِ أعلاها ،  
 وصَدْرُ الأمرِ أوَّلُهُ .

وصُدْرَةُ الإنسانِ : ما أَشْرَفَ من أعلى صَدْرِهِ .

(٤٤) كذا في الأصول المخطوطة و « اللسان » واما في « التهذيب » فقد ورد :  
 القفار .

(٤٥) هذا ما ورد في « التهذيب » وهو ما في « العين » منسوبا الى الليث ، في  
 حين جاء في الأصول المخطوطة : ومَصَّانٌ ومَصَّانَةٌ من تمصه أمصاصا .

(٤٦) زيادة من « التهذيب » وهو اصل ما في « العين » مما نسب الى الليث .

(٤٧) زيادة من « التهذيب » أيضا .

والصِّدَارُ : ثوبٌ رأسُه كالمِقْنَعَةِ ، وأسفلُه يُعْثِي الصِّدْرَ  
والمُنْكَبَيْنِ تَلْبَسُهُ النِّسَاءُ .

والتصدير : حَبْلٌ يُصَدَّرُ به البعير إذا جَرَّ حِمْلَه الى خلف ،  
فالحَبْلُ اسمُه التصدير ، والفِعْلُ التصدير .

والتصديَّر (٤٨) : نَصَبُ الصِّدْرِ في الجلوس .

ويقال : صَدَرَ فلانٌ إذا أصابَ صدرَه بشيءٍ .

والأَصْدَرُ : الذي أشرَفَتْ صُدْرَتُه .

ويقال : صَدَرَ فلانٌ إذا أصابَ صدرَه بشيءٍ .

( وصَدِرَ فلانٌ إذا وَجِعَ صدرُه ) (٤٩) .

والصِّدْرُ : الانصراف عن الوِرْدِ وعن كلِّ أمرٍ ، ويقال : صَدَرُوا  
وأصدَرُواهم .

وطريق صادر في معنى يصدُر عن الماء بأهله ، وكذلك يَرِدُ بهم  
مكانَ كذا وكذا ، فهو واردٌ ، [ وقال لييد يذكر ناقَتَيْنِ :

ثُمَّ أَصْدَرُواهُمَا في واردٍ

صادرٍ وَهُمْ صَوَاهُ قَدْ مَثَلٌ ] (٥٠)

[ أراد في طريقٍ يَتَوَرَدُ فيه وَيُصَدَّر عن الماء فيه ، والوَهُمُ  
الصَّخْمُ ] (٥١) .

---

(٤٨) كذا في الاصول المخطوطة ، واما في « التهذيب » ففيه : والتصدير .

(٤٩) زيادة من « التهذيب » عن العين .

(٥٠) البيت في « التهذيب » وانظر الديوان ص ١٨٥ ، وما بين القوسين مما اخذه

الازهري من ( العين ) .

(٥١) زيادة من « التهذيب » ايضاً .

والمصدرُ : أصلُ الكلمة الذي تصدُرُ عنه الأفعالُ . [ وتفسيره :  
ان المصادر كانت أوّلَ الكلام ، كقولك : الذّهَابُ والسَّمْعُ والحِفْظُ ،  
وانما صدّرت الأفعالُ عنها ، فيقال : ذَهَبَ ذَهَاباً ، وَسَمِعَ سَمْعاً  
وَسَمَاعاً وَحَفِظَ حِفْظاً ] (٥٢) .

والمصدرُ من السّهامِ : الذي صدره غليظٌ ، وصدّرتُ السّهمُ :  
ما فوّقَ نصفه الى المِراشِ (٥٣) .  
والمصدرُ : الأَسَدُ (٥٤) .

رصد :

المَرَصِدُ : موضعُ الرّصدِ .

[ والرّصدُ ] هم القوم الذين يرصدون كالحرس ، والرصد  
الفعل (٥٥) .

والمَرَصِدُ : كَلَاً قليلٌ " في أرضٍ يَرَجَى بها حياً الربيع ، وتقول:  
بها رَصِدٌ من حياً ، وأرضُ مَرَصِيدَةٍ : بها شيءٌ " من رَصِدٍ ، ومنه  
إرصادُ الانسان في المكافأةِ والخيرِ ، يقال : أنا مَرَصِيدٌ لك بإحسانِك  
حتى أَكْفَيْتُكَ به ، قال :

وحيّةٌ ترصدُ بالهواجِرِ (٥٦)

(٥٢) زيادة من « التهذيب » أيضاً .

(٥٣) كذا في « التهذيب » و « اللسان » واما في الاصول المخطوطة ففيها : الراس

(٥٤) جاء في اللسان : ورجل اصدر : عظيم الصدر ، ومصدر : قوي  
الصدر شديده وكذلك الاسد والذئب .

(٥٥) زيادة من « اللسان » وقد سقطت في الاصول المخطوطة .

(٥٦) الرجز في « التهذيب » غير منسوب .

## صرد :

الشرْدُ : طائرٌ يَصِيدُ العصافيرَ ، أكبرُ منها شيئاً .

ويوم " صرد " ليلة " صردة " ، والاسمُ الصَّرْدُ ، قال رؤبة :

بَطْرٍ لَيْسَ بِثَلَجٍ صَرْدٍ (٥٧)

وإذا اتَّهَى القَلْبُ عن شيءٍ ، قيل : صَرِدَ عنه وقد صَرِدَ

صَرْدًا ، وقومٌ صَرْدَى ، قال :

أَصْبَحَ قَلْبِي صَرْدًا

لَا يَشْتَهِي أَنْ يَرِدَا (٥٨)

( ورجل صرد " ومِصْرَاد " ، وهو الذي يَشْتَدُّ عليه البرْدُ ويقلُّ

حَبْرُهُ عليه ) (٥٩) .

وجيش " صرد " ، كآته من تَوَدَّةٍ سَيْرِهِ جامِدٌ .

والشَّرَادُ : غَيْمٌ رقيقٌ تَسْتَخِفُّهُ الرِّيحُ الباردةُ ، وقال :

وَهَاجَتِ الرِّيحُ بِشَرَادِ الفَزَاعِ (٦٠)

ويقال : صرَيْدٌ مثل زُمَالٍ وزُمَيْلٍ ، وهو التَّرخِيمُ

والتَّصْرِيدُ في السَّقْيِ دون الرِّيِّ ، قال النابغة :

---

(٥٧) الرجز في « التهذيب » وانظر الديوان ص ٤٨ .

(٥٨) الرجز في « التهذيب » وقد جاء في « اللسان » وأشار إليه بقوله : كقول الساجع .

(٥٩) زيادة من « التهذيب » .

(٦٠) لم نهتد الى القائل .

وتَنقِي إذا ما شِئتَ غيرَ مُصَرِّدٍ  
بِزَوْرَاءَ فِي أَكْنَافِهَا الْمِسْكَ كَارِعٌ (٦١)

وَصَرِّدَ لَهُ عَطَاءَهُ أَيِ أَعْطَاهُ قَلِيلًا قَلِيلًا .

وَصَرِّدَ السَّهْمُ مِنَ الرَّمِيَّةِ صَرِّدًا : نَفَذَ مِنْهُ شَبَابَهُ حَدَّهُ ،  
وَتَصَلَّ « صَارِدٌ » : خَارِجٌ مِنَ الرَّمِيَّةِ شَيْئًا ، فَإِذَا خَرَجَ بَعْضُهُ فَهُوَ  
نَافِذٌ ، وَإِذَا جَاوَزَ قَهْوُ مَارِقٍ \* .

وَيَقَالُ : الصَّرِّدَ الْإِنْفَازَ ، قَالَ :

وَلَكِنْ خِفْتُمَا صَرِّدَ النَّبَالَ (٦٢)

وَالصَّرِّدُ : الْخَطَأُ .

وَالصَّرِّدَانِ : عِرْقَانِ أَخْضَرَانِ تَحْتَ اللِّسَانِ ، قَالَ :

لَهُ صَرِّدَانِ مُنْطَلِقَا اللِّسَانِ (٦٣)

درص :

الدَّرِّصُ : وَكَذَلِكَ الْفَأْرُ وَالْقَنَافِذُ وَشَبِيهَهُ ، وَالْجَمْعُ الدَّرِصَةُ  
وَالدَّرِصَانُ . وَالدَّرِّصُ ، وَالدَّرِّصُ لِقَتَانِ ، [ وَأَنْشُدَ :

(٦١) الْبَيْتُ فِي الدِّيْوَانِ وَرَوَايَتُهُ :

.....

بصُهْبَاءِ فِي أَكْنَافِهَا الْمِسْكَ كَارِعٌ

وَكَذَلِكَ وَرَدَ الْمَجْزُ فِي « اللِّسَانِ » ( كَرَع ) .

(٦٢) عَجَزَ بَيْتٌ فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللِّسَانِ » وَمَصَادِرُ أُخْرَى لِلْعَيْنِ الْمِنْقَرِي  
يَخَاطَبُ جَرِيرًا وَالْفَرَزْدُقَ ، وَصَدْرُهُ : « فَمَا بَقِيََا عَلَيَّ تَرْكُتْمَانِي »

(٦٣) عَجَزَ بَيْتٌ تَمَامَهُ فِي « التَّهْذِيبِ » وَكَذَلِكَ فِي « اللِّسَانِ » وَهُوَ فِيهِ لِيَزِيدُ بْنُ  
الصُّعَيْقِ ، وَصَدْرُهُ :

وَإِي النَّاسِ أَعْذَرُ مِنْ شَأْمِ

لَعَمْرُكَ لَوْ تَغْدُو عَلَيَّ بِدِرْصِيهَا  
عَشَرْتُ لَهَا مَا لِي إِذَا مَا تَأَكَّتِ [٦٤]

باب الصاد والذال واللام معهما  
ص ل د ، د ل ص مستعملان

صلد :

حَجَرَ صَلْدًا ، وَجَبِينَ صَلْدًا أَي أَمَلَسَ يَابِسًا . [ وَإِذَا قُلْتِ :  
صَلَّتْ ، فَهُوَ مُسْتَوٍ ] (٦٥) .

• وَرَجُلٌ صَلْدٌ أَي بَخِيلٌ جِدًّا ، وَقَدْ صَلْدَ صَلَادَةً .  
ويقال : رجلٌ صَلْدٌ أَيضًا ، وَقَالَ فِي الْجَبِينِ :

بَرَّاقُ أَصْلَادِ الْجَبِينِ الْأَجْلَهُ (٦٦)

دلص :

دِرْعٌ دِلَاصٌ ، وَدِرْعُوعٌ دِلْصٌ ، وَيَجِيءُ الدِّلَاصُ بِمَعْنَى الْجَمْعِ  
وَهِيَ اللَّيْنَةُ الْمُنْسَاءُ .

• وَدَلَّصَتْ [ الدرعُ ] تَدَلِّصُ دِلَاصَةً .

وَصَخْرَةٌ مَدَكَمَّةٌ أَي دَلَّصَتْهَا الشَّيْئُولُ فَلَيَّكَنْتَهَا ، قَالَ ذُو

الرَّمَّةِ :

---

(٦٤) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب ، وما بين القوسين مما  
أخذه الأزهري من « العين » .

(٦٥) زيادة من « التهذيب » مما نسب إلى الليث .

(٦٦) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » وهو لرؤبة كما في ديوانه ص ١٦٥ .



صَفَا دَلَّصْتَهُ طَحْمَةً السَّيْلِ أَخْلَقَ<sup>(٦٧)</sup>

- وَحَجَرَ دَبْلَامِصٌ مُدَلَّصٌ : شديدٌ في استِدَارَتِهِ .
- وَالْإِنْدِلَاصُ : الْإِمْتِلَاصُ ، وَهُوَ شُرْعَةُ خُرُوجِ الشَّيْءِ وَسَقُوطُهُ .

### باب الصاد والذال والنون معهما

ص د ن ، ص ن د ، ن د ص مستعملات

ص دن :

الصَّيْدَانُ من أسماء الثعالب ، [ وأنشد :

بَنَى مَكْوَيْنَ ثَلَاثًا بَعْدَ صَيْدَانٍ ]<sup>(٦٨)</sup>

وَمَلِكٌ أَصِيدٌ صَيْدَانٌ ، قَالَ رُوْبَةُ :

أَنِي إِذَا اسْتَعْلَقَ بِأَبِ الصَّيْدَانِ<sup>(٦٩)</sup>

وَالصَّيْدَانُ : أَرْضٌ حِجَارَتُهَا صِفَارٌ جَدًّا .

• وَالصَّيْدَانُ مِنْ حِجَارَةِ الْفِضَّةِ ، وَالْقِطْعَةُ بِالْهَاءِ .

صند :

• وَمَلِكٌ صِنْدِيدٌ ضَخْمٌ شَرِيفٌ<sup>(٧٠)</sup> .

---

(٦٧) و صدره كما في الديوان ص ٣٩٦

الى صهوة محالا كانه

وروايته في « اللسان » : الى صهوة تتلو محالا كاته .

(٦٨) عجز بيت لكثير كما في « اللسان » و صدره :

كان خليفتي زورها ورحاهنما

(٦٩) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ١٦٠ .

(٧٠) زعم الازهري ١٤٤/١٢ ان التليث اهمل ( صند ) وهو مستعمل .

- وصِنْدَادٌ<sup>(٧١)</sup> : اسم جَبَلٍ .
- والصَّيْدُ<sup>(٧٢)</sup> : جمع الأَصْنِيدِ .
- والصاد<sup>(٧٣)</sup> : ضَرْبٌ من النحاس ، والصادُ : الكبيرُ .

ندص :

نَدَصَتْ عَيْنُهُ نَدُوصاً أَي جَحَظَّتْ<sup>(٧٤)</sup> وكادَتْ تَخْرُجُ مِنْ قَلْبِهَا ( كما تَنْدُصُ عَيْنُ الْخَنِيْقِ )<sup>(٧٥)</sup> .

ورجلٌ مِنداصٌ : لا يزال يَنْدُصُ على قومٍ بما يكرهون أَي يطرأ عليهم ، وَيَظْهَرُ بِسُوءٍ .

### باب الصاد والدال والفاء معهما

ص د ف ، ف ص د ، ص ف د مستعملات

صدف :

الصَّدْفُ : غِشَاءٌ خَلِقَ فِي الْبَحْرِ تَضَمُّهُ صَدَقَتَانِ مَفْرُوجَتَانِ<sup>(٧٦)</sup> عن لَحْمٍ فِيهِ رُوحٌ يُسَمَّى الْمَحَارَةَ فِيهِ اللَّوْلُؤُ .

(٧١) الذي جاء في « معجم البلدان » هو « صندد » مثل « زبرج » وكذلك في « الجمهرة » .

(٧٢) كان من الحق أن تدرج كلمة « الصيد » في باب المعتل الثلاثي من الصاد .

(٧٣) الكلمة المذكورة في مكانها من باب المعتل الثلاثي من ( الصاد ) ص ١٤٤ . وهو من فعل النَّسَاخِ .

(٧٤) كذا في « س » وقد صحفت في « ص » و « ط » فصارت « جحدت » .

(٧٥) زيادة من « التهذيب » .

(٧٦) كذا هو الوجه وكذلك في « التهذيب » في الاصول : مفرجان .

والصدفان : جَبَلان مُتَّصِدانِ أَي مُتَلَقِيانِ بَيْننا وَبَيْن

يَأْ جُوجَ وَمَأْ جُوجَ •

وَصَادَفْتُ فُلاناً : لَقِيْتَهُ •

والصدفوف : المَيْلُ عَنِ الشَّيْءِ ، وَأَصَدَفَنِي عَنْهُ كَذَا •

والأصدفُ : مَنْ فِي يَدِهِ اعِوجاجٌ ، وَالْمَصْدَرُ الصَّدْفُ ، وَنَاقَةٌ

صَدْفَاءُ •

فصد :

الفَصْدُ : قَطْعُ العُرُوقِ •

وافتصد فلانٌ : قَطَعَ عِرْقَهُ فَفَصَدَ •

والفصيدُ : دَمٌ جُعِلَ فِي مِعَى مِنْ فَصْدِ عُرُوقِ الأَبْلِ ، ثُمَّ

شَوِي فَأَكِلَ •

صفد :

الصَّفْدُ ( وَالصَّفْدُ ) (٧٧) : العَطَاءُ ، وَتَقُولُ : أَصَفَدَهُ إِصْفاداً •

وَالصَّفْدُ ، مَجْزُومٌ ، هُوَ الظِّلُّ •

وَصَفَدَتْ يَدَهُ إِلَى عُنُقِهِ صَفْداً أَي أوثَقْتَهُ ، وَالاسْمُ

الصَّفَادُ ، وَالْجَمْعُ : الصَّفْدُ وَالْأَصْفادُ •

---

(٧٧) كذا في « اللسان » •

## باب الصاد والذال والميم معهما

ص د م ، د م ص ، م ص د ، ص م د مستعملات

صدم :

- الصَّدْمُ : ضَرَبَ شَيْءٌ شَيْءً صَلَبَ بِشَيْءٍ مِثْلَهُ ، وَرَجُلَانِ يَعْدُوَانِ  
فَتَصَادِمَا ، وَجَيْشَانِ ، مِثْلَهُ ، يَتَصَادِمَانِ .  
• وَصَدَمَهُمْ أَمْرٌ أَي أَصَابَتْهُمْ شِدَّةٌ .  
• وَصِدَامٌ : اسْمٌ قَرَسٍ .  
• وَرَجُلٌ مِصْدَمٌ : مُجَرَّبٌ .  
• وَالصَّدَامُ : دَاءٌ يَأْخُذُ رِءُوسَ الدَّوَابِّ .  
• وَهَذَا صَدَمٌ هَذَا أَي يُصَادِمُهُ .

دمص :

- كُلُّ عِرْقٍ مِنْ أَعْرَاقِ الْحَائِطِ يُسَمَّى دِمَصًا ، مَا خَلَا الْعِرْقَ  
الْأَسْفَلَ فَإِنَّهُ دِهْنٌ .  
• وَالْأُدْمَصُ : الَّذِي رَقَّ حَاجِبُهُ مِنْ أُخْرِهِ ، وَكُتِفَ مِنْ قَدَمِهِ ،  
وَالْمَصْدَرُ الدِّمَصُ ، وَرَبَّمَا قَالُوا : أَدْمَصُ الرَّأْسُ إِذَا رَقَّ مِنْهُ  
مَوَاضِعٌ ، وَقَالَ شَعْرُهُ .

مصد :

- الْمِصْدُ : ضَرَبَ مِنْ الرِّضَاعِ ، يُقَالُ : قَبَلَهَا فَمِصَدَهَا  
• مِصْدًا .

صمد :

الصَّمَدُ عن الحَسَنِ : الذي أَصْبَدَتْ إليه الأمورُ ، فلا يعتني  
فيها أحدٌ غيره .

وصَمَدَتْ : قَصَدَتْ .

وفي العربية : الصَّمَدُ السَّيِّدُ في قومه ، ليس فوقه أحدٌ ، ولا  
يُقَضَى أمرٌ دونه ، قال :

خَذَهَا حَذِيفَ قَانَتْ السَّيِّدُ الصَّمَدُ<sup>(٧٨)</sup>

ويقال : هو المُصَنَّمُ الذي ليس بأجْوَفَ .

والصَّمْدَةُ ( والصَّمْدَةُ ) : صخرةٌ راسيةٌ في الأرض مستوية  
يَسْتَنُّ من الأرض ، وربما ارتَفَعَتْ شيئاً .

وصَمَدَتْ صَمَدٌ كذا أي قَصَدَتْ قَصْدَهُ واعْتَمَدَتْهُ .

والصَّمَادُ : عِفاصُ القارورةِ ، وصَمَدَتْهَا صَمَدًا ، قال الشاعر في

الصَّمْدَةُ :

مخالفٌ صُمَّدٍ وقرينٌ أخرى

تَجْرُ عليه حاصِبها الشَّمالُ<sup>(٧٩)</sup>

وقال رؤبة :

وزادَ رَبِّي حَسَدَ الحَسَادِ

غِيظًا وَعَضُّوا جَنْدَلَ الصَّمَادِ<sup>(٨٠)</sup>

(٧٨) لم نهتد الى القائل .

(٧٩) البيت في « اللسان » غير منسوب .

(٨٠) لم نجده في مجموع اشعاره .

## باب الصاد والتاء والراء معهما

### ت ر ص مستعمل فقط

ترص :

• تَرَصَّ الشَّيْءُ تَرَاصَةً فَهُوَ تَرِيصٌ "اي مُحْكَمٌ شَدِيدٌ" •

وَأَتَرَصَّتْهُ إِتْرَاصًا ، قَالَ :

وَشُدَّةٌ يَدَيْكَ بِالْعَقْدِ التَّرِيصِ (٨١)

## باب الصاد والتاء واللام معهما

### ص ل ت يستعمل فقط

صلت :

الصَّلْتُ : الأملس • ورجل صلت الوجْهَ والخَدَّ والجبين اي

• أملس

• وسيف صكَّتْ •

• وقيل : لا يقال للسيِّفِ : صكَّتْ الا لِمَا كَانَ فِيهِ طَوْلٌ •

• وَأَصْلَتَ السَّيْفُ أَي جَرَّدَهُ •

• وسيفٌ "إصليت" أي مُصَلَّتْ "ماضٍ فِي الضَّرْبَةِ

وَرُبَّمَا اشْتَقَّ نَعْتُ « إِفْعِيلٌ » مِنْ « أَفْعَلٌ » مِثْلَ « إِبْلِيسَ » مِنْ

« أَبْلَسَهُ اللهُ » •

• ورجلٌ "صكيت" الوجْهَ أَي صَافِيَ اللُّوْنَ •

• ورجلٌ "مُنْصَلِتٌ" : مَاضٍ فِي الحَوَائِجِ ، وَأَصْلَتِي بِمَعْنَاهُ •

• وَنَهَرَ "مُنْصَلِتٌ" : شَدِيدُ الجَرِيَةِ •

---

(٨١) الشَّطْرُ فِي « اللِّسَانِ » غَيْرُ مَنْسُوبٍ •

## باب الصاد والتاء والنون معهما

ن ص ت يستعمل فقط

نصت :

الإِنصَاتُ : الشُّكُوتُ لاسْتِيعَ شَيْءٍ ، قَالَ اللهُ - عَزَّ  
وَجَلَّ - : « وَأَنْصِتُوا » (٨٢) .  
وَنَصَّتْهُ وَنَصَّتْ لَهُ مِثْلُ نَصَحْتَهُ وَنَصَحْتُ لَهُ .

## باب الصاد والتاء والفاء معهما

ص ف ت يستعمل فقط

صفت :

الصَّفَاتُ : الْمُجْتَمَعُ مِنَ النَّاسِ الشَّدِيدِ . وَامْرَأَةٌ صِفَاتَةٌ ،  
وَيُقَالُ : بَلَاهَاءٌ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : لَا تُنْعَتُ الْمَرْأَةُ بِذَلِكَ .

## باب الصاد والتاء والميم معهما

ص م ت ، م ص ت ، ص ت م مستعملات

صمت :

الصَّمْتُ : طَوْلُ الشُّكُوتِ .  
وَأَخَذَهُ الصَّمَاتُ . وَقِفْلٌ مُصْمَتٌ : أَبْنَهُمْ إِغْلَاقُهُ ، وَبَابٌ  
مُصْنَتٌ كَذَلِكَ ، قَالَ :

وَمِنْ دُونِ لَيْلَى مُصْنَمَاتُ الْمُقَاصِرِ (٨٣)

وَالصَّمَاتُ (٨٤) : إِشْرَافُكَ عَلَى أَمْرٍ ، وَتَقُولُ : هُوَ مِنْهُ عَلَى صِمَاتٍ .

(٨٢) سورة الأعراف ، الآية ٢٠٤ .

(٨٣) لم نهدد الى القائل ، والشطر في « التهذيب » و « اللسان » .

(٨٤) كذا في « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة فقد جاء : صمات .

والصُّنْتَةُ : ما أَصْنَتَكَ من قضاء حاجتك •

مصت :

المَصْنَتُ : لغة في المَسْنُط ، فاذا جَعَلُوا مكان السِّين صاداً جَعَلُوا مكان الطَّاءِ تاءً ، وهو أن يَدْخُلَ يَدَهُ فيقبضَ على الرَّحِمِ ، فيمسُطُها مَسْنُطاً ، ويَمِصُّ ( ما فيها مَصْتاً ) •

صتم :

الصِّتْمُ من كلِّ شيءٍ : ما عَظُمَ وتَمَّ واشتَدَّ ، نحو : حَجَرَ صِتْمٌ ، وبيَّتْ صِتْمٌ وجَمَلَ صِتْمٌ •  
واعطيتُه ألفاً صِتْمًا اي تاماً ، [ وقال زهير :

صَحِيحَاتُ أَلْفٍ بَعْدَ أَلْفٍ مُصِتْمٌ ] (٨٥)

والأَصَاتِيمُ جماعة الأَصْطَمَةِ بلغة تميم ، جمعوها بالتاء على هذه اللغة لانتهم كرهوا التفتخيم « أصاطم » فرَدَّوا الطاءَ الى التاء •  
والحُرُوفُ الصِّتْمُ : التي ليست من الحَلْقِ •

باب الصاد والراء والنون معهما

ر ص ن ، ن ص ر يستعملان فقط

رصن :

رَصْنُ الشيءِ يَرِصُنُ رِصَانَةً ، وهو شِدَّةُ الثبات ونحوه ،  
وأرِصَنَتْهُ إِرِصَانًا •

---

(٨٥) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » ، ورواية البيت كما في الديوان  
ص ٢٦ :

فكلاً أراهم أصبحوا يعقلونه      علالة الف بعد الفِ مُصِتْمٌ



نصر:

التنصر: عَوْنُ المظلوم .

[ وفي الحديث : « انصر أخاك ظالماً أو مظلوماً » ، وتفسيره : أن يمنعه من الظلم إن وجدته ظالماً ، وإن كان مظلوماً أعانه على ظلمه ] (٨٦) .

والأنصار: جماعة الناصر ، وأنصار النبي - صلى الله عليه وسلم - : أعوانه .

واتنصر الرجل : اتقى من ظالمه .

والنصير والناصر واحد ، وقال الله جل وعزه - : « نعم الموالي ونعم النصير » (٨٧) .

والنصرة : حسن المعاونة ، [ وقال الله - جل وعزه - : « من كان يظن أن لن ينصره الله في الدنيا والآخرة » (٨٨) . الآية .

المعنى : من ظن من الكفار أن الله لا يظهر محمداً على من خالفه فليختنق غيظاً حتى يموت كمدأ فان الله يظهره ولا ينفعه موته خنقاً ، والهاء في قوله : « أن لن ينصره » للنبي محمد - صلى الله عليه وسلم - [ (٨٩) .

---

(٨٦) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهرى من « العين » .

(٨٧) سورة الانفال ، الآية ٤٠ .

(٨٨) سورة الحج ، الآية ١٥ .

(٨٩) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » ، مما أخذه الأزهرى من « العين » .

وتَنْصَرَفُ : دَخَلَ فِي النَّصْرَانِيَّةِ •

وَنَصْرُونَةٌ (٩٠) : قَرْيَةٌ بِالشَّامِ ، وَيُقَالُ : نَصَرَى •

وَنَصَرَ الْعَيْثُ الْبِلَادَ : أَرَوَاهَا (٩١) •

### باب الصاد والراء والغاء معهما

ص ر ف ، ر ص ف ، ص ف ر ، ف ر ص مستعملات

صرف :

الصَّرْفُ : فَضَّلُ الدَّرَاهِمَ فِي الْقِيَمَةِ ، وَجَوْدَةُ الْفِيضَةِ ،

وَبَيْعُ الذَّهَبِ بِالْفِيضَةِ ، وَمِنْهُ الصَّيْرَفِيُّ لِتَصْرِيفِهِ أَحَدَهُمَا

بِالْآخِرِ •

والتَّصْرِيفُ : اسْتِثْقاقُ بَعْضٍ مِنْ بَعْضٍ •

وَصَيْرَفِيَّاتُ الْأُمُورِ : مَتَّصِرَفَاتُهَا أَي تَتَقَلَّبُ بِالنَّاسِ •

وتصرف الرِّيَاحِ : تَصَرَّفَتْهَا مِنْ وَجْهِ إِلَى وَجْهِ ، وَحَالِ إِلَى

حَالٍ ، وَكَذَلِكَ تَصْرِيفُ الْخَيُْولِ وَالشَّيْثُولِ وَالْأُمُورِ •

وَصَرَفُ الدَّهْرِ : حَدَثُهُ •

وَصَرَفُ الْكَلِمَةِ : إِجْرَاؤُهَا بِالتَّنْوِينِ •

---

(٩٠) جاء بعد هذه الكلمة وشرحها في الأصول المخطوطة : قال الضرير : هي ناصرة ، وقد نسب النصارى إليها . في الأصول : نصورية ، وما اثبتناه فمن التهذيب ١٦١/١٢ واللسان ( نصر ) .

(٩١) جاء بعد هذه العبارة في الأصول المخطوطة : والصنارة رأس مغزل المرأة ، وهو دخيل ليس من كلام العرب . نقول : وليس من العلم ان ندرج هذه الكلمة في ترجمة ( نصر ) فهي تركيب آخر .

وقال الحسن : الصَّرْفُ : التَّطَوُّعُ ، والعدْلُ : الفريضة .  
[ والصَّرْفُ : أن تَصْرِفَ إنساناً على وَجْهِه يريده الى مَصْرِفٍ  
غير ذلك ] (٩٢) .

(والصَّرْفَةُ : كوكبٌ واحدٌ خَلْفَ خِرَاتِي الأَسَدِ ، اذا طَلَعَ  
أمامَ الفَجْرِ فذاك أوَّلُ الخريفِ ، واذا غابَ مع طلوعِ الفَجْرِ فذاك  
أوَّلُ الربيعِ ، وهو من مَنازِلِ القَمَرِ .

والعَرَبُ تقول : الصَّرْفَةُ : نابُ الدَّهْرِ ، لأنها تفتَرُ عن البَرْدِ  
أو عن الحَرِّ في الحالتين) (٩٣) .

والصَّرَافُ : حِرْمَةُ الشَّاءِ والبَقَرِ والكِلَابِ أي استحرامها ،  
وصَرَفَتِ الكلبَةَ تَصْرِفُ صِرَافاً فهي صارفٌ .

والصَّرِيفُ : صَوْتُ نَابِ البعيرِ حين يَصْرِفُ اذا حَرَّقَ  
أحدَهُما بالأخرى .

والصَّرِيفُ : صوتُ البَكْرَةِ .

والصَّرِيفُ : اللَّبَنُ الحليبُ ساعةً يَحْلَبُ .

[ والصَّرِيفُ : الخَمْرُ الطيِّبَةُ ، وقال في قول الأعشى :

صَرِيفِيَّةٌ طيِّباً طَعْمُهَا

لَهَا زَبَدٌ بَيْنَ كُوبٍ وَدَنْ<sup>٩٤</sup>

---

(٩٢) زيادة من « التهذيب » وهو المحصور بين القوسين مما أخذه الأزهري من  
« العين » .

(٩٣) زيادة من التهذيب ١٢/١٦١ عن العين .

(٩٤) البيت في « التهذيب » و « اللسان » والصبح المنير وسائر نشرات  
الدبوان الأخرى .

قال بعضهم : جعلها صَرَفِيَّةً لِأَنَّهَا أَخَذَتْ مِنَ الدَّنِّ سَاعْتِنْدُ  
كَالْبِنِ الصَّرْفِ [٩٥] .

• وَشَرَابٌ صِرْفٌ : غَيْرٌ مَمْرُوجٌ .

• وَالصَّرْفُ : كَلٌّ شَيْءٍ لَمْ يَخْلَطْ بِشَيْءٍ .

• وَالصَّرْفَانُ : مِنَ أَجْوَادِ التَّمْرِ ، وَضَرْبٌ مِنْهُ مِنْ أَرْزَنْه (٩٦) .  
وَيُقَالُ : الصَّرْفَانُ الْمَوْتُ ، قَالَ :

أَجْنَدَلًا يَحْمِلُنَ أُمَّ حَدِيدًا

أُمَّ صَرَفَانًا بَارِدًا شَدِيدًا (٩٧)

• وَالصَّرْفُ : الْأَدِيمُ الشَّدِيدُ الْحُمْرَةُ .

#### وصف :

الرَّصْفُ : حِجَارَةٌ مَضْمُومَةٌ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ فِي مَسِيلٍ ، وَكَذَلِكَ  
إِذَا جُعِلَ مِنْ آخِرِ مَسِيلٍ لِمَاءٍ أَوْ لِمَصِيرٍ (٩٨) ، وَجَمَعَهُ رِصَافٌ .

• وَالرِّصَافَةُ وَالرِّصَافَةُ : مَوْضِعٌ .

• وَالرِّصْفَةُ : عَقَبَةٌ تَلْوَى عَلَى مَوْضِعِ الْفُوقِ مِنَ الْوَسْطِ ، وَعَلَى  
أَصْلٍ نَصَلِ السُّهْمِ ، وَسَهْمٌ مَرَصُوفٌ .

• وَرِصْفٌ قَدَمِيَّةٌ أَي صَفْتُهُمَا ، وَضَمٌّ إِحْدَاهُمَا إِلَى الْأُخْرَى .

---

(٩٥) زيادة من « التهذيب » مما اخذه الأزهري من « العين » .

(٩٦) كذا في « اللسان » وفي « س » واما في « ص » و « ط » فقيهما : اولته !  
(٩٧) من رجز في « التهذيب » شيء منه ، وفي « اللسان » تمامه منسوب الى  
الزبائن .

(٩٨) كذا هو الوجه ، واما في الاصول المخطوطة ففيها : العصير .  
والمصير : الموضع الذي تصير اليه المياه . انظر « اللسان » .

## فرص :

الفرص : شق<sup>(٩٩)</sup> الجلد بحديدة<sup>(١٠٠)</sup> عريضة الطرف تفرصه  
بها فرصاً غمزاً ، كما يفرص الحذاء<sup>١</sup> أذني النعل عند عقبيهما  
بالمفرص ليجعل فيها الشراك<sup>٢</sup> .

والمفرص : الحديد التي يقطع بها .

والفريضة : لحم عند تغض الكتف في وسط الجنب عند  
منبض القلب ، وهما اللتان يفتصران عند الفزعة ، يعني ارتعادهما ،  
قال أمية :

فرائصهم من شدة الخوف ترعد<sup>(١٠١)</sup>

وقال :

صخم الفريضة لو أبصرت قمته

بين الرجال إذن شبهته جملاً<sup>(١٠٢)</sup>

والفرصة : التهززة ، ويقال : أصبت فرصتك  
ونويتك<sup>(١٠٣)</sup> ونهزتك ، واحد .

واتهزتها واقترصتها .

---

(٩٩) في الأصول المخطوطة شك ، وفي التهذيب ١٢/١٦٦ : شد وما أثبتناه  
، فمن اللسان ( فرص ) عن العين .

(١٠٠) كذا في « ص » و « التهذيب » وأما في « ط » و « س » ففيهما : جريدة .

(١٠١) عجز بيت تمامه في « شعراء النصرانية » ص ٢٢٧ ، صدره :

قيام على الأقدام عانين تحته

(١٠٢) لم نهتد القائل .

(١٠٣) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة ففيها :  
رويتك .

والفرصة<sup>(١٠٤)</sup> : قطعة من صوفٍ أو قطنٍ .

وفريصُ الرقبة : عروقتها ،

والفرصة : الرِّيحُ التي يكون منها الحدبُ ، والسَّينُ فيه لغة .

صفر<sup>(١٠٥)</sup> :

الصَّفْرُ يَقَعُ فِي الكَبِدِ وَشَراسيف الأضلاع ، يقال : إنه يَلْحَسُ

الانسان حتى يقتله .

ورجل مَصْفُورٌ : في بَطْنِهِ صَفْرٌ .

والانسانُ يَصْفَرُّ من الصَّفْرِ جَدًّا ، وقال أعشى باهلة :

لَا يَتَّارِي مَا فِي القَبْرِ يَرْقَبُهُ

وَلَا يَعْضُ عَلَى شُرُوفِهِ الصَّفْرُ<sup>(١٠٦)</sup>

والشفارُ : صَفْرَةٌ تَعْلُو اللُّونَ والبَشْرَةَ من داءٍ ، وصاحبه

مَصْفُورٌ أيضاً ، [ وأنشد :

قَضَبَ الطَّيِّبِ نَائِطَ المَصْفُورِ ]<sup>(١٠٧)</sup>

والشفرة : لون الأصفر ، وفعله اللازم الاصفرار .

---

(١٠٤) الفرصة مثلثة الغاء . انظر « اللسان » .

(١٠٥) جاء في « اللسان » : الصفر داء في البطن يصف منه الوجه ، والصفر حية تلزق بالضلع فتعضها . . . . . والصفر دابة تعض الضلع والشراسيف ، قال أعشى باهلة . . . . .

(١٠٦) البيت في « اللسان » و « التهذيب » وفي ديوان الأعشى ص ٢٦٨ .

(١٠٧) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » وديوان العجاج ص ٢٤٠ ، وما بين القوسين من « التهذيب » مما أخذه الأزهرى من « العين » .

وأما الاصْفِيرَارُ فَعَرَضٌ يَمْرُضُ لِلإِنْسَانِ ، ( يُقَالُ يَصْفَارُ مَرَّةً  
وَيَحْمَارُ أُخْرَى • وَيُقَالُ فِي الأَوَّلِ : اصْفَرَ يَصْفَرُ ) (١٠٨) •

والصَّفِيرُ من الصوت كما تصْفِرُ بالدَّوَابِّ إِذَا سَقَيْتَ •

والصَّفَاتَةُ : هَنَّةٌ جَوْفَاءٌ من نُحَاسٍ يَصْفِرُ فِيهَا الفِطَامُ لِلحَمَامِ

ونحوه ، وللحِمَارِ للشَّرْبِ •

والصَّفْرُ : الشَّيْءُ الخَالِي ، يُقَالُ : صَفِرَ يَصْفَرُ صَفْرًا وِصْفُورًا

فهو صِفْرٌ صَحْرٌ ، والجميع والواحد والذكر والأُنثى فِيهِ سَوَاءٌ •

والصَّفْرِيَّةُ : نَبَاتٌ يَكُونُ فِي أَوَّلِ الخَرِيفِ يُخَضَّرُ الأَرْضَ

ويُورِقُ الشَّجَرَ •

والصَّفْرِيَّةُ : زَمَانٌ بَيْنَ الخَرِيفِ وَالوَسْمِيِّ •

وما يُصِيبُ المَوَاشِيَ فيغيِّرُ الخَلْقَةَ وَهَزْمَةَ الجَنْبَةِ يُسَمَّى

الصَّفْرَةَ كما تُسَمَّى ما يَرْعَى من الرِّبْعِ الرَّبْعَةَ •

والصَّفَارُ [ وَالصَّفَارُ ] (١٠٩) : ما بَقِيَ فِي أَسْنَانِ الدَّابَّةِ مِنَ التَّبْنِ

وَالعَلْفِ للدَّوَابِّ كَلِّهَا •

وفي المَثَلِ : « ما بها صافِرٍ » أَي أَحَدٌ ذُو صَفِيرٍ •

وَبَنُو الأَصْفَرِ : مَلُوكُ الرُّومِ ، [ قال عدي بن زيد :

وَبَنُو الأَصْفَرِ الكِرَامُ مَلُوكُ الرُّومِ

وم لم يَبْقَ مِنْهُمُ ما ثورٌ ] (١١٠)

(١٠٨) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » .

(١٠٩) زيادة من « اللسان » .

(١١٠) البيت زيادة من « التهذيب » وهو في الديوان ، وشعراء النصرانية ص ٥٦

وأبو صفرة : كنية أبي المهلكب .

والصفرة : ما يتخذ من الشحاس الجيد .

وصفر : شهر بعد المحرم ، فإذا جمعهما باسم واحد قالوا : الصفران ، وكذلك إذا جمعا رجبا وشعبان باسم واحد قالوا : رجبان ، فغلب على الأول المؤخر ، وعلى الثاني المقدم .

### باب الصاد والراء والباء معهما

ص ب ر ، ب ص ر ، ص ر ب ، ب ر ص مستعملات

صبر :

الصبر : نقيض الجزع .

والصبر : نصب الانسان للقتل ، فهو مصبور ، وصبروه أي نصبوه للقتل .

والصبر أخذ بين إنسان ، تقول : صبرت يمينه أي حكمته بالله جهنم القسم .

والصبر في الإيمان لا يكون إلا عند الحكام .

والصبر ، بكسر الباء ، عصاره شجرة ورقتها كقرب السكاكين ، طوال غلاظ ، في (١١١) خضرتها غبرة وكمدة مقشعة المنظر ، يخرج من وسطها ساق عليه نور أصفر تمه الریح كريهه .

---

(١١١) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وأما في الاصول المخطوطة ففيها : اخضر



والصِّبَارُ : حَمْلٌ شَجَرَةٌ طَعْمُهُ أَشَدُّ حُمُوزَةً مِنَ الْمَصْلِ ،  
 لَهُ عَجْمٌ أَحْمَرٌ عَرِيضٌ ، يَجْلَبُّ مِنَ الْهِنْدِ ، يُسَمَّى التَّمْرَ الْهِنْدِيَّ  
 وَصَبْرُ الْإِنَاءِ : نَوَاحِيهِ وَأَصْبَارُهُ ، وَمِنْهُ يُقَالُ : شَرِبْتُهَا بِأَصْبَارِهَا ،  
 وَهُوَ مَثَلٌ • وَأَصْبَارُ الْقَبْرِ : نَوَاحِيهِ •

وَالصَّبْرَةُ مِنَ الْحِجَارَةِ : مَا اشْتَدَّ وَغَلِظَ ، وَيَجْمَعُ عَلَى الصَّبَارِ ،  
 قَالُ :

كَأَنَّ تَرَشَّمَ الْهَاجَاتِ فِيهَا  
 قَبِيلَ الشَّبْحِ ، أَصْوَاتُ الصَّبَارِ (١١٢)

وَأَمَّ صَبَّارٌ (١١٣) : الْحَرْبُ وَالِدَاهِيَّةُ الشَّدِيدَةُ •  
 وَصَبْرٌ كَلٌّ شَيْءٌ : أَعْلَاهُ ، وَيُقَالُ : نَاحِيَتُهُ ، وَيُقَالُ : صَبْرٌ ،  
 وَبُصْرٌ مَقْلُوبُهُ •

وَيُقَالُ : سِدْرَةٌ الْمُنْتَهَى صَبْرٌ الْجَبَّةِ (١١٤) •

قَالَ : صَبْرُهَا أَعْلَاهَا •

وَالصَّبْرُ : سَحَابٌ مُسْتَوٍ فَوْقَ السَّحَابِ الْكثِيفِ (١١٥) •

(١١٢) الْبَيْتُ لِلْأَعَشِيِّ كَمَا فِي دِيْوَانِ الْأَعَشِيِّينَ ص ٢٤٤ ، وَهُوَ فِي « التَّهْدِيبِ » وَ  
 « اللِّسَانِ » .

(١١٣) أَمَّ صَبَّارٌ وَأَمَّ صَبَّورٌ كَمَا فِي « اللِّسَانِ » •

(١١٤) جَاءَ فِي « اللِّسَانِ » : فِي حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ : سِدْرَةُ الْمُنْتَهَى . . . .

(١١٥) جَاءَ فِي « اللِّسَانِ » وَغَيْرِهِ : الصَّبِيرُ السَّحَابُ الْأَبْيَضُ الَّذِي يَصْبِرُ بَعْضُهُ  
 فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجًا •

وصَيْرُ الخَوَانِ : رَفَاقَتُهُ العَرِيضَةُ تُبَسِّطُ تَحْتَ مَا يُؤَكَّلُ مِنَ الطَّعَامِ (١١٦) .

- وصِيرُ القَوْمِ : الذي يَصِيرُ لَهُمْ وَيَكُونُ مَعَهُمْ فِي أُمُورِهِمْ (١١٧) .
- (وَالشَّبِيرَةُ مِنَ الطَّعَامِ مِثْلَ الصُّوفِ بِعَضْهِ فَوْقَ بَعْضِهِ) (١١٨) .

**بصر :**

البَصْرُ : العَيْنُ ، مَذَكَّرٌ ، وَالبَصْرُ : تَفَاضُلٌ فِي القَلْبِ .

والبَصَارَةُ مَصْدَرُ البَصِيرِ ، وَقَدْ بَصُرَ ، وَابصُرْتُ الشَّيْءَ وَتَبصَّرْتُ بِهِ ، وَتَبصَّرْتُهُ : شَبَّهْتُ رَمَقْتُهُ .

• وَاسْتَبصَرَ فِي أَمْرِهِ وَدِينِهِ إِذَا كَانَ ذَا بَصِيرَةٍ .

• وَالبَصِيرَةُ اسْمٌ لِمَا اعتَقِدَ فِي القَلْبِ مِنَ الدِّينِ وَحَقِيقِ الأَمْرِ .

• وَيُقَالُ : رَأَى فلانٌ لَمَحاً بِأَصْرٍ أَيْ أَمْرًا مَثْفُزَعًا (١١٩) ، قَالَ :

دُونَ ذَاكَ الأَمْرِ لَمَحَ بِأَصْرِهِ (١٢٠)

• وَبصَّرَ الجُرَّ وَبصِيرًا : فَتَحَ عَيْنَهُ .

• وَالبَصِيرَةُ : الدَّرْعُ ، وَيُقَالُ : مَا لَيْسَ مِنَ السَّلَاحِ فَهُوَ بَصَائِرٌ

السَّلَاحِ .

---

(١١٦) كَذَا فِي المَعْجَمَاتِ كُلِّهَا وَأَمَّا فِي الأَصُولِ المَخْطُوطَةِ فَفِيهَا : وَصِيرُ الخَوَانِ ...

(١١٧) فِي « التَّهْذِيبِ » مِمَّا نَسَبَ إِلَى اللِّيثِ : وَصِيرُ القَوْمِ زَعِيمُهُمْ .

(١١٨) زِيَادَةٌ مِنَ « التَّهْذِيبِ » .

(١١٩) كَذَا فِي الأَصُولِ المَخْطُوطَةِ ، وَأَمَّا فِي « التَّهْذِيبِ » مِمَّا نَسَبَ إِلَى اللِّيثِ فَقَدْ

جَاءَ : أَمْرًا مَفْرُوعًا ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ يَدُلُّ عَلَيْهِ الشَّاهِدُ .

(١٢٠) الشُّطْرِي فِي « التَّهْذِيبِ » وَ « اللِّسَانِ » غَيْرُ مَنْسُوبٍ .

[ ويقال للفِرَاسَةِ الصَادِقَةِ : فِرَاسَةٌ ذاتُ بَصِيرَةٍ •  
 والبَصِيرَةُ : العِبْرَةُ ، يقال : أَمَّا لَكَ بَصِيرَةٌ في هذا ؟ أي عِبْرَةٌ  
 تَعْتَبَرُ بِهَا ، وَأَنْشَدَ :

في الذاهبين الأولين

من القرون لنا بصائر<sup>١٢١</sup>

أي عِبْرَةٌ [ (١٢٢) •

وبصائرُ الدِّمَاءِ : طَرَائِقُهَا عَلَى الْجَسَدِ •  
 والبُضْرُ : غِلَظُ الشَّيْءِ ، نحوُ بُضْرِ الْجَبَلِ ، وبُضْرِ السَّمَاءِ  
 والحائط ونحوه (١٢٣) •

والبَصْرَةُ : أرضٌ حِجَارَتُهَا جِصٌّ ، وهكذا أرضُ البصرة ، [ فقد ]  
 نَزَلَهَا المسلمون أَيَّامَ عَمَرَ بنِ الخطَّابِ ، وكتبوا إليه :  
 إِنَّا نَزَلْنَا أَرْضاً بَصْرَةً فَسُمِّيَتْ بَصْرَةَ ، وفيها ثلاث لغات :  
 بَصْرَةَ وبِصْرَةَ وبُصْرَةَ • وأعمشها البَصْرَةُ •  
 والبَصْرَةُ نعت ، وكُلُّ قِطْعَةٍ بَصْرَةَ •

(١٢١) البيت مما نسب الى قس بن ساعدة الإيادي . انظر « البيان والتبيين »  
 ٣٠٩/١ .

(١٢٢) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » مما أخذه الازهري من العين .  
 (١٢٣) ورد بعد هذه العبارة في الاصول المخطوطة : بالفارسية « بكال » ثم عقب  
 على ذلك بقوله : وبلساننا ندر بارد .  
 نقول : وليس من علاقة بين « البصر » وهو الغلظ وبين البارد الندي ،  
 ولعل شيئاً قد سقط .

وقيلَ : البَصْرَةُ الحِجَارَةُ الَّتِي فِيهَا بَعْضُ اللَّيْنِ ، قَالَ الشَّمَاخُ :

سَوَاءٌ حِينَ جَاهَدَهَا عَلَيْهِ

أَغْشَاهُنَّ سَهْلًا أَمْ يَصَارًا (١٢٤)

أَي جَرَّتْ وَجَرَى مَعَهَا يَعْنِي الحُمُرُ .

حَرْبُ :

الصَّرْبُ : حَقَنُ اللَّيْنِ أَيَّامًا ( فِي السَّقَاءِ ) ، تَقُولُ : شَرِبْتُ

لَبْنَا صَرَبًا وَمَصْرُوبًا .

وَرَجُلٌ صَارِبٌ : حَقَنَ بَوْلَهُ وَحَبَسَهُ .

وَقَدِمَ اِعْرَابِيٌّ عَلَى أَهْلِهِ ، وَقَدْ شَبِقَ لَطُولِ الغَيْبَةِ فَرَاوَدَهَا

فَأَقْبَلَتْ تَطْيِيبٌ وَتَمْتِيعَةٌ ، فَقَالَ : فَقَدْتُ طَيْبًا فِي غَيْرِ كُنْهِهِ أَي فِي

غَيْرِ وَجْهِهِ وَمَوْضِعِهِ ، فَقَالَتْ : فَقَدْتُ صَرَبَةً مُسْتَعْجَلًا بِهَا .

أَرَادَتْ : فِي صُلْبِكَ شَهْوَةٌ تُرِيدُ أَنْ تَصُبَّهَا .

بَرَصُ :

• البَرَصُ دَاءٌ .

• وَسَامٌ أَوْ بَرَصٌ : مُضَافٌ غَيْرٌ مَصْرُوفٌ ، وَالْجَمْعُ سَوَامٌ أَوْ بَرَصٌ .

• وَيُقَالُ : كَانَ بِيَدِهِ بَرَصٌ .

• قَالَ تَعَالَى « تَخْرُجُ بَيْضَاءٌ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ » (١٢٥) فَخَرَجَتْ

بَيْضَاءٌ لِلنَّاطِرِينَ .

---

(١٢٤) لَمْ نَجِدْ فِي دِيْوَانِ الشَّمَاخِ .

(١٢٥) سُورَةُ النَّمْلِ ، آيَةُ ١٢ .

وبص :

التَرَبُّصُ : الانتظار بالشيء يوماً .

والرُّبُصَةُ الاسمُ ، ومنه يقال : ليس في البئع رُبُصَةٌ أي لا

يَتَرَبُّصُ به .

باب الصاد والراء والميم مهمما

ص م ر ، م ر ص ، ص م ر ، م ص ر مستعملات

صرم :

الصَّرْمُ دَخِيلٌ .

والصَّرْمُ : قَطْعٌ "بائِنٌ" لِحَبْلٍ وَعِدْقٍ ونحوه .

والصَّرَامُ : وقت صِرَامِ [التخيل] ، وصَّرَمَ العِدْقُ عن التَّخْلَةِ ،

وأصَّرَمَ التَّخْلُ إِذَا حَانَ (١٢٦) وقتُ اصْطِرَامِهِ .

والصَّرِيمَةُ : إِحْكَامُكَ أَمْرًا وَالْعَزْمُ عَلَيْهِ .

وقوله تعالى : « وَأَصْبَحَتْ كَالصَّرِيمِ » (١٢٧) أي كاللَّيْلِ .

والصَّرِيمَةُ : الرَّأْيُ النَّافِذُ .

والصَّرِيمَةُ : الرَّمْلُ الْمُتَصَرِّمُ من مُعْظَمِ الرَّمْلِ ، قال :

به لا بظبني بالصريمة اعقرا (١٢٨)

---

(١٢٦) كذا في « التهذيب » وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد : بلغ .

(١٢٧) سورة القلم ، الآية ٢٠ .

(١٢٨) عجز بيت للغرزدق يضرب مثلاً عند الشماتة ، جاء في « مجمع الامثال »

٩٠/١ : قال الغرزدق حين تمي اليه زياد بن ابيه فقال :

اقول له لما اتانسي تميئه به لا بظبني بالصريمة اعقرا

وقد ورد في الأصول المخطوطة : بالصريمة اعقر .

والصَّرْمَةُ : قطعٌ من الإبلِ نحوَ ثلاثين .  
 والصَّرْمُ : طائفة من القومِ ينزلون بابلهم في ناحيةِ الماءِ فهم أهل  
 صَرَمٍ ، والجمع على أصرام ، ثم يُجمع على أصارم .  
 وصَرَمَ الرجلُ صَرَامَةً فهو صارمٌ : ماضٍ في أمره .  
 وناقاةٌ مُصَرَّمَةٌ ، وذلك أن يُصَرِّمَ طَبِيئُهَا فيَقْرَحُ عمداً حتى  
 يفسدَ الإِحليلُ فلا يخرجُ منه لبَنٌ ، فييبَسُ وذلك أقتوى لها .  
 والصَّرْمَةُ : قِطْعَةٌ من السَّحابِ ، قال النابغة :  
 تزجى مع الليل ، من صرّادها ، صرّاماً (١٢٩)  
 وتَصَرَّمَتِ الأيَّامُ والسَّنَةُ والأمرُ أي انقضى .  
 وانصَرَمَ الأمرُ والشئُ إذا انقطع فذهبَ .  
 وأصَرَمَ الرجلُ : ساءتْ حاله وفيه تماسكٌ بعُدٍ ، والاسمُ  
 الإِصْرَامُ .

وصَرَامٌ : الحرْبُ ، قال الكُمَيْتُ :

على حينِ دَرَمَةٍ من صَرَامٍ (١٣٠)

وسَيْفٌ صارمٌ أي قاطعٌ ذو صَرَامَةٍ .

(١٢٩) عجز بيت للشاعر ورد كاملاً في « اللسان » وصدوره :

« وهبَّتِ الرِّيحُ من تلقاءِ ذي أركٍ »

وكذلك في جميع نسخ الديوان .

(١٣٠) عجز بيت تمامه في « التهذيب » وصدوره : جرّد السيف تارتين من الدهر

وانظر « الهاشميات » ص ١١ .

مرض :

المَرَضُ : غَمَزُ الشَّدْيِ بالأصابع ، والمرَّسُ مثله ، إلاَّ أنه  
يُمَرَّسُ في الماء حتى يَتَمَيَّكُ (١٣١) فيه ، ومرَّسٌ ومرصٌ واحد .

رمص :

الرَّمَصُ : غَمَصُ (١٣٢) أبيضٌ تَلْفِظُهُ العَيْنُ فتَوَجَّعَ له .  
وعينٌ رَمِصاءٌ [ وقد رَمِصَتْ رَمِصاً إذا لَزِمَهَا ذلك ] (١٣٣) .

صمر :

صَمَرَ الماءَ يَصْمُرُ صُموراً إذا جَرَى من حُدُودٍ في مُسْتَوٍ ،  
فَسَكَنَ فهو يَجْرِي ، وذلك الموضعُ يَسْمَى صِمْرَ الوادي .  
وصَيْمِرَةٌ : أرضٌ ( مِنْ ) مِهْرِجان ، وإليها يُنْسَبُ الجَبْنُ  
الصَيْمِرِيُّ .

مصر :

المَصْرُ : حَلَبٌ بِأَطْرَافِ الأَصَابِعِ ، السَّبَّابَةُ والوَسْطَى  
والإِبْهَامُ .  
وناقَةٌ مَصُورٌ إذا كانَ لَبَنُهَا بَطِيءَ الخُرُوجِ ، لا تَحْلَبُ إلاَّ  
مَصْراً .

---

(١٣١) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة ففيها : يتمت

(١٣٢) كذا في « الأصول المخطوطة » وهو الوجه ، وأما في « التهذيب » فهي :  
عمص .

(١٣٣) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهرى من « العين » .

والتَمَصَّرُ : حَلَبٌ بَقَايَا انكَبَنَ فِي الضَّرْعِ بَعْدَ الدَّرِّ ، وَصَارَ  
مُسْتَعْمَلًا فِي تَتَبُّعِ الْفَلَكَةِ (١٣٤) وَنَحْوِهَا ، يُقَالُ : لَمْ غَلَكَةَ  
يَتَمَصَّرُونَهَا •

وَمَصَّرَ عَلَيْهِ الشَّيْءَ إِذَا أَعْطَاهُ قَلِيلًا قَلِيلًا •

والمِصْرُ : كَثْرَةُ ثِقَامٍ فِيهَا الْحُدُودُ وَتَغْزَى مِنْهَا الثَّغُورُ ،  
وَيُقْنَسَمُ فِيهَا الْفَسْيَاءُ وَالصَّدَقَاتُ مِنْ غَيْرِ مَثْوَامَةِ الْخَلِيفَةِ ، وَقَدْ مَصَّرَ  
عُمَرُ [ بِنِ الْخَطَّابِ ] سَبْعَةَ أَمْصَارٍ مِنْهَا : الْبَصْرَةَ وَالْكُوفَةَ ، فَالْأَمْصَارُ  
عِنْدَ الْعَرَبِ تِلْكَ •

وقوله تعالى : « اهْبِطُوا مِصْرًا » (١٣٥) مِنَ الْأَمْصَارِ ، وَلِذَلِكَ  
نَوَّيْنَهُ ، وَلَوْ أَرَادَ مِصْرَ الْكُورَةِ بَعَيْنِهَا كَمَا نَوَّيْنَا ، لِأَنَّ الْأِسْمَ  
الْمُؤَنَّثَ فِي الْمَعْرِفَةِ لَا يَجْرَى •

وَمِصْرٌ هِيَ الْيَوْمَ كُورَةُ "مَعْرُوفَةُ" بَعَيْنِهَا لَا تُصْرَفُ •

والمَصِيرُ : المَعَى ، وَجَمَعَهُ مُصْرَانٌ كَالْفَعْدِيرِ وَالْفَعْدِرَانِ ،  
والمَصَارِينُ خَطَأٌ (١٣٦) •

والمَمَصَّرُ : ثُوبٌ مُصْبُوغٌ فِيهِ صَفْرَةٌ "قَلِيلَةٌ" •

---

(١٣٤) هذا هو الوجه كما في الاصول المخطوطة ، واما في « التهذيب » فقد جاء :  
القلة .

(١٣٥) سورة يوسف ، الآية ٩٩ •

(١٣٦) جاء بعد هذه العبارة في الاصول المخطوطة :  
قال الضرير : ليس بخطا انما هو جمع الجمع •



باب الصاد واللام والتون معهما

ن ص ل يستعمل فقط

نصل :

• النَّصْلُ السَّيْفُ حَدِيدُهُ ، وَنَصَلُ السَّهْمِ .

• وَنَصَلُ الْبُهْمَى وَنَحْوَهَا مِنَ النَّبَاتِ إِذَا خَرَجَتْ نِصَالِهَا .

• وَأَنْصَلْتُ السَّهْمَ : أَخْرَجْتُ نِصْلَهُ .

• وَنَصَلْتُهُ : جَعَلْتُ لَهُ نِصْلًا .

• وَالْمَنْصَلُ : اسْمُ السَّيْفِ ، وَنَصَلُهُ : حَدِيدَتُهُ .

• وَالنَّصِيلُ : مَقْصِلٌ مَا بَيْنَ الْعُنُقِ وَالرَّأْسِ مِنْ بَاطِنٍ ، مِنْ تَحْتِ

اللَّحْيَيْنِ .

• وَنَصَلَ الْعَافِرُ نِصُولًا : خَرَجَ مِنْ مَوْضِعِهِ فَسَقَطَ كَمَا

يَنْصَلُ الْخِضَابُ وَكُلُّ شَيْءٍ نَحْوَهُ .

• وَنَصَلَ فَلَانٌ مِنْ مَوْضِعٍ كَذَا إِذَا خَرَجَ عَلَيْكَ .

• وَالتَّنْصَلُ شِبْهُ التَّبَرُّؤِ مِنْ جِنَايَةِ ذَنْبٍ وَنَحْوِهِ .

[ وَيُقَالُ لِلْفَزْلِ إِذَا أُخْرِجَ مِنَ الْمِغْزَلِ : نَصَلَ .

ويقال : اسْتَنْصَلَتِ الرِّيحُ الْيَبِيسَ إِذَا اقْتَلَعَتْهُ مِنْ أَصْلِهِ ] (١٣٧)

---

(١٣٧) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » مما اخذه الازهري من « العين » .

## باب الصاد واللام والغاء معهما

ل ص ف ، ص ل ف ، ف ل ص ، ف ص ل مستعملات

لصف :

- اللِّصْفُ لغةٌ في الأَصْفِ ، والواحدة لَصْفَةٌ ، وهي ثَمرةٌ حشيشةٌ تَجْمَلُ في المَرَقِ لها عَصارةٌ يَصْطَبَعُ بها ثَمْرِيُّءُ الطعامِ .
- ولصافٍ : أرض لبني تميم ، قال النابغة .
- بِمُصْطَحِبَاتٍ مِنْ لَصَافٍ وَتَبْرَةٍ (١٣٨)

صلف :

- الصِّلْفُ : مُجاوِزةٌ قَدْرُ الظَّرْفِ والبَراعةِ والادِّعاءِ فوقَ ذلك .
  - وآفةُ الظَّرْفِ الصِّلْفُ .
  - وطعامٌ صِلْفٌ أي كالمسيخِ الذي لا طَعْمَ له .
  - والصِّلْفُ والصِّلِيفُ نَعْتٌ للذِّكْرِ .
  - والصِّلِيفانُ : صَفْحَتا العنقِ .
  - وصَلِيفَتِ المِراةِ عندَ زَوْجِها تَصَلِفُ صَلْفًا فِهي صَلِيفَةٌ من نِساءِ صَلِيفاتٍ وصلائفٍ إذا لم تَحْظَ عنده وأَبْغَضَها .
- فلص :

• الانفِلاصُ : التَّفَلُّثُ من الكَفِّ ونحوه .

---

(١٣٨) صدر بيت للنابغة وتمامه كما في الديوان ص ٥١ .

بِمُصْطَحِبَاتٍ مِنْ لَصَافٍ وَتَبْرَةٍ

يَزْرَنُ إِلاَّ ، سَيَرَهْنَ التَّدافِعَ

ورِشَاءٌ "فَلِصٌّ" إِذَا كَانَ قَلْثَوْتًا •

فصل :

الفَصْلُ : بَوْنٌ مَا بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ •

وَالْفَصْلُ مِنَ الْجَسَدِ : مَوْضِعُ الْمَفْصِلِ ، وَبَيْنَ كُلِّ فَصْلَيْنِ

وَصَلٌّ •

وَالْفَصْلُ : الْقَضَاءُ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ ، وَاسْمٌ ذَلِكَ الْقَضَاءِ

فَيَصِلُ •

وَقَضَاءٌ "فَيَصِلِي" وَفَاصِلٌ •

وَحُكْمٌ "فَاصِلٌ" •

وَالْفَصِيلَةُ فَخِذُ الرَّجْلِ مِنْ قَوْمِهِ الَّذِينَ هُوَ مِنْهُمْ •

وَالْفُصْلَانُ جَمْعُ الْفَصِيلِ ، وَهُوَ وَكَذَلِكَ الْإِبِلِ •

وَالْفَصِيلُ : حَائِطٌ "قَصِيرٌ" دُونَ سُورِ الْمَدِينَةِ وَالْحِصْنِ •

وَالِاتْفِصَالُ مَطَاوَعَةٌ فَصْلٌ •

[وَالْمَفْصِلُ : اللَّسَانُ •

وَالْمَفْصِلُ أَيْضاً : كُلُّ مَكَانٍ فِي الْجَبَلِ لَا تَطَّلِعُ عَلَيْهِ الشَّمْسُ ،

قَالَ الْهَيْثَلِيُّ :

مَطَافِيلُ أَبْكَارٍ حَدِيثٌ نِتَاجُهَا

يُشَابُّ بِمَاءٍ مِثْلَ مَاءِ الْمَفَاصِلِ [ (١٣٩) ]

---

(١٣٩) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهري من « العين » •

[ والفاصلة في العَرُوض : ان يَجْمَعُ ثلاثةَ أَحْرَفٍ متحرِّكةٍ والرابعُ ساكنٌ "مِثْلُ : فَعَلِنَ" .

وقال : فاذا اجْتَمَعَتْ أَرْبَعَةُ أَحْرَفٍ متحرِّكةٍ فهي الفاضِلَةُ - بالضاد معجِمةٌ - ، مثل : فَعَلَكُنْ ] (١٤٠) .

### باب الصاد واللام والباء معهما

ص ل ب ، ل ص ب ، ب ص ل مستعملات

صَلَب :

الصَّلْبُ لغةٌ في الصَّلْبِ ، وقد يُقْرَأُ : « بين الصَّلْبِ والتَّرابِ » (١٤١) .

والصَّلْبُ : الظَّهْرُ ، وهو عَظْمُ الفَقَارِ المتصِّلِ في وَسَطِ الظَّهْرِ والصَّلْبُ من الجَرِي ومن الصَّهِيل : الشديد ، وقال :

ذو مِينَعَةٍ إِذَا تَرَامَى صَلْبُهُ (١٤٢)

ورُبَّمَا جاء في معنى الصَّلْبِ كالحُؤْل والقَوْل والقُلْبِ أي المحتال ، والقَوْل من القَوْل .

ورجلٌ "صَلْبٌ" : ذو صَلابةٍ ، وقد صَلَبَ .

والصَّلابة من الأرض : ما غَلِظَ واشتدَّ فهو صَلْبٌ ، والجميع الصَّلْبَةُ .

(١٤٠) ما بين القوسين زيادة كذلك من « التهذيب » ايضاً .

(١٤١) سورة الطارق الآية ٧ .

(١٤٢) الشطر في « التهذيب » غير منسوب .

والصَّلْبُ : مَوْضِعٌ بِالصَّمَانِ أَرْضُهُ حِجَارَةٌ •  
والصَّلْبُ : حِجَارَةُ الْمِسْنِ ، يُقَالُ : سِنَانٌ مُصَلَّبٌ أَي قَدْ  
سُنَّ عَلَى الْمِسْنِ •

ويقال : الصَّلْبَةُ حِجَارَةُ الْمَسَانِ ، وَهُوَ عَرِيضٌ •  
وَالصَّلِيبُ : الْمَصْلُوبُ •  
وَالصَّلِيبُ : مَا يَتَّخِذُهُ النَّصَارَى •  
وَالصَّلِيبُ : وَدَكُّ الْجَيْفَةِ •

والتَّصْلِيبُ : خِمْرَةٌ لِلْمَرْأَةِ ، وَيُكْرَهُ لِلرَّجُلِ أَنْ يَصَلِّيَ فِي  
تَّصْلِيبِ الْعِمَامَةِ حَتَّى يَجْعَلَهُ كَوْرًا بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ • وَقَدْ قِيلَ : إِنَّهُ  
التَّخَاصُرُ دُونَ كَوْرِ الْعِمَامَةِ ، وَلِكُلِّ وَجْهٍ •  
وَتَصَلَّبَ لَكَ فُلَانٌ أَي تَشَدَّدَ •

وَالصَّالِبُ : الْحُمَّى الَّتِي لَا تَنْفُضُ ، يُذَكَّرُ وَيؤْتَتْ ،  
وَتَقُولُ : أَخَذْتَهُ الْحُمَّى الصَّالِبَ (١٤٣) •

وَالصَّوْلَبُ وَالصَّوْلِيبُ : الْبَذْرُ الَّذِي يُنْتَرَى عَلَى الْأَرْضِ ثُمَّ  
يُكْرَبُ عَلَيْهِ •

## لصب :

اللَّصْبُ مَضِيقُ الْوَادِي ، وَجَمْعُهُ : لُصُوبٌ •

---

(١٤٣) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ ، وَأَمَّا فِي « التَّهْدِيبِ » فَقَدْ وَرَدَ : أَخَذْتَهُ الْحُمَّى  
بِصَالِبٍ •

- [ ويقال : لَصِبَ السيفَ لَصَبًا اذا نَشِبَ في الغِمْدِ فلم يخرجْ ،  
وهو سَيْفٌ «مِنْصَابٌ» اذا كان كذلك .  
ورجل لَحِزَ لَصِبًا : لا يعطي شيئاً .  
وطريق مُلْتَصِبٌ : ضَيْقٌ ] (١٤٤) .

بصل :

البَصَلُ معروف ، والبَصَلَةُ بَيْضَةُ الرَّأْسِ من حديد ، وهي  
المُحَدَّدَةُ الوَسَطُ ، شُبِّهَتْ بالبَصَلَةِ ، قال لبيد :  
( قَرَّ دَمَانِيَا ) (١٤٥) وَتَرَّكَ كَالْبَصَلِ (١٤٦)

#### باب الصاد واللام مع الميم

ص ل م ، ص م ل ، م ض ل ، م ل ص ، ل م ص مستعملات  
صلم :

- الصَّلْمُ : قَطَعُ الأَثْفِ من أصلِهِ .  
واصْطَلِمَ القَوْمُ اذا أُيِّدُوا من أصلِهِمْ .  
[ والصَّيْلَمُ : الأَكْلَةُ الواحدة كلَّ يومٍ ] (١٤٧) .  
والصَّيْلَمُ : الأمرُ المُتَقَنِي المُسْتَأْصِلُ ، ووَقَعَةُ  
صَيْلَمِيَّةٌ (١٤٨) من ذلك .

(١٤٤) ما بين القوسين كله زيادة من « التهذيب » مما نقله الأزهرى عن « العين » .  
(١٤٥) زيادة من « التهذيب » و « اللسان » ، وهو مما نقله الأزهرى عن « العين »  
(١٤٦) عجز بيت في « التهذيب » وهو بتمامه في « اللسان » والديوان ص ١٩١ :  
فخمة ذفراء تترتى بالعرى . . . . .  
(١٤٧) زيادة من « التهذيب » ، مما أخذه الأزهرى عن « العين » .  
(١٤٨) كذا في الأصول المخطوطة وأما في « التهذيب » فقد جاء : صَيْلَمَةٌ .

والمُصَلَّمُ : الصغيرُ الأُذن ، سُمِّيَ به الظلِّيم لصِغَرِ أُذُنِهِ  
وقِصَرِهَا .

• والأَصَلَمُ : المُصَلَّمُ من الشَّعرِ .

والمُصَلَّمُ : ضَرَبٌ من السَّريعِ يجوزُ في قافيتِهِ « فَعَلْتَنُ » و  
« فَعَلْتَنُ » كقولِهِ :

ليس على طُولِ الحِياةِ نَدَمٌ

ومن وراءِ الموتِ ما لا يُعَلِّمُ (١٤٩) -

والصِّلَامَةُ (١٥٠) : الفِرقةُ من الناسِ ، وتُجمَعُ صِلَامَاتٍ ، وكلُّ  
جماعةٍ صِلَامَةٌ .

صمَل :

صَمَلَ الشَّيءُ يَصْمَلُ صَمُولًا أي صَلَبَ واشتَدَّ واكْتَنَزَ ،  
توصَفُ به الخَيْلُ (١٥١) والجَمَلُ والرجلُ ، قال [ رؤبَةُ ] :

عن صاملٍ عاسٍ إذا ما اصْلَخَمَمَا (١٥٢)

• والصَّمِيلُ : (السَّقاء) (١٥٣) اليابسُ .

[ والصامِلُ الخَلْقُ ، وأنشَدَ :

---

(١٤٩) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب ، وهو للمرقرش الأكبر  
في « المفضلية » ٥٤ .

(١٥٠) الصلامة مثلثة الصاد كما في « اللسان » .

(١٥١) كذا هو الوجه كما في الأصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » فقد جاء :  
الجبيل ، وهو تصحيف .

(١٥٢) ديوانه ص ١٨٤ . ونسب الرجز في الأصول المخطوطة إلى العجاج .

(١٥٣) زيادة من « التهذيب » مما نسب إلى الليث .

إذا ذادَ عن ماء الفُراتِ فلنَ نرَى

أخا قِربةٍ يسقى أخا بصيْلٍ [١٥٤]

[ ويقال : صَمَلٌ بَدَثُهُ وَبَطْنُهُ ، وَأَصْمَلَهُ الصَّيَامُ : أَي أَيْبَسَهُ .

وَالصَّوْمَلُ : شَجَرَةٌ بِالْعَالِيَةِ ] (١٥٥) .

وَرَجُلٌ صَمْلٌ ، وَامْرَأَةٌ صَمْلَةٌ : شَدِيدَةُ الْبَضْمَةِ وَالْعِظَامِ ،

وَلَا يُقَالُ إِلَّا لِمَجْتَمَعِ الْخَلْقِ .

وَالْمُصْمَلُ : الدَاهِيَةُ .

مصَل :

المَصْلُ معروفٌ .

والمَصْوُولُ : تَمَيَّزَ الْمَاءُ عَنِ اللَّبَنِ ، وَالْأَقِطُ إِذَا عَثِقَ مَصْلٌ

مَأْوُهُ فَتَقَطَّرَ مِنْهُ .

وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : مَصِلَةٌ وَاحِدَةٌ مِثْلُ أَقِطَةٍ .

وَشَاةٌ مُصِيلٌ وَمِصْالٌ ، وَهِيَ الَّتِي يَصِيرُ لِبَنِيهَا فِي الْمَثْبُوتَةِ

مُتَزَايِلًا قَبْلَ أَنْ يُحْفَنَ .

مِلص :

أَمْلَصَتِ الْمَرْأَةُ وَالنَّاقَةُ أَي رَمَتْ بَوْلَكُدهَا .

وَأَمْلَصَ الشَّيْءُ مِنْ يَدِي أَي انْفَلَتَ انْسِلَالًا ، وَقَدْ قَضَى

عَمْرًا فِي الْإِمْلَاصِ وَهُوَ الْإِسْقَاطُ .

(١٥٤) زيادة من « التهذيب » أيضاً مما أخذه الأزهري عن « العين » .

(١٥٥) زيادة من « التهذيب » . أيضاً مما أخذه الأزهري عن « العين » .



لمص:

اللَّمَصُ شيءٌ يُباعُ مِثْلُ الفالوذِ لا حلاوةَ له ، يأكله الفتيان  
مع الدَّبْسِ .

باب الصاد والنون والفاء معهما

ص ن ف ، ن ص ف ، ص ف ن مستعملات

صنف:

الصَّنْفُ : طائفةٌ من كلِّ شيءٍ ، فكلُّ ضَرْبٍ من الأشياءِ  
صِنْفٌ على حِدَةٍ .

والصَّنْفَةُ والصَّنْفَةُ : قطعة من الثوب ، وطائفةٌ من القبيلة .  
والتصنيفُ : تمييزُ الأشياءِ بعضها من بعضٍ .

نصف:

النَّصْفُ : أحدُ جزأَيِ الكَمالِ ، والنَّصْفُ لغة رَدِيئةٌ .  
وقَدَحٌ نَصْفانٌ : [ بَلَغَ الكَيْلُ نِصْفَهُ ، وشَطْرانٌ  
مِثْلُهُ ] (١٥٦) ، وقرَّبانٌ الى تلك المواضع .

ونَصَفَ الماءَ الشَّجَرَةَ : بَلَغَ نِصْفَهَا ، وكلُّ شيءٍ مِثْلُهُ ، قال:  
الى مَلِكٍ لا تَنْصِفُ السَّاقُ نَعْلَهُ  
أَجَلٌ لا وإنْ كانت طِوالاً مَحامِلُهُ (١٥٧)

(١٥٦) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهري عن « العين » .

(١٥٧) البيت في « اللسان » لابن مَيَّادة وروايته فيه :

تَرى سِيفَهُ لا يَنْصِفُ السَّاقُ نَعْلَهُ . . . . .

- والناصفةُ : صخرةٌ تكون في مَنَاصِفِ أَسْنَادِ الوادي .
- والتَّصَفُ : المرأةُ بين المُسِنَّةِ والحَدِثَةِ .
- والتَّصَفَةُ : اسمُ الإِنصافِ ، وتفسيرُهُ [ أن تَعْطِيَهُ من نَفْسِكَ التَّصَفُ ] (١٥٨) أي تُعْطِي من نَفْسِكَ ما يَسْتَحِقُّ من الحَقِّ كما تَأْخُذُهُ .
- واتتَّصَفْتُ منه : أَخَذْتُ حَقِّي كَمَلًا حتى صِرْتُ وهو على النَّصْفِ سِوَاءِ (١٥٩) .
- والتَّصِيفُ : التَّصَفُ .
- والتَّصَفَةُ : الخُدَامُ ، واحدهم ناصِفٌ (١٦٠) .
- وغِلامٌ ناصِفٌ : يَنْصَفُ الملوِكَ أي يَخْدُمُهُم .
- والتَّصِيفُ : الخِمَارُ .
- والمَنْصَفُ من الطريقِ ومن النَّهْرِ (١٦١) وكلُّ شيءٍ : وَسَطُهُ .
- ومُتَّصَفُ اللَّيْلِ والنَّهَارِ : وَسَطُهُ ، واتتَّصَفَ النَّهَارُ ، ونَصَفَ يَنْصَفُ .
- والمُنْتَصَفُ : ما طَبَّخَ من الشَّرَابِ حتى ذَهَبَ منه النَّصْفُ .
- والنَّاصِفَةُ : مَسِيلٌ عَظِيمٌ يَكُونُ نِصْفَ الوادي .

(١٥٨) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهرى عن « العين » .

(١٥٩) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » فهي : سراء .

(١٦٠) كذا في « التهذيب » ، وأما في الأصول المخطوطة ففيها : . . الواحدة ناصفة .

(١٦١) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » ففيه : النهار .

صَفْنٌ :

الصَّفْنُ والصَّفْنُ (١٦٢) : وِعَاءُ الخُصِيَّةِ •

وكلُّ دَابَّةٍ وُخِّلَتْ شِبَهُ زَنْبُورٍ يُنْقِذُ حَوْلَ مَدْخَلِهِ  
وَرَقًا أو حَشِيشًا أو نَحْوَ ذَلِكَ ثم يَبِيَّتْ فِي وَسَطِهِ بَيْتًا لِنَفْسِهِ أو  
لِفِرَاحِهِ فَذَلِكَ الصَّفْنُ ، وَفِعْلُهُ التَّصْفِينُ •

والصَّافِنُ : عِرْقٌ بَاطِنِ الصُّلْبِ طَوِيلًا مَتَّصِلٌ بِهِ نِيَاطُ  
الْقَلْبِ ، مُعَلَّقٌ بِهِ • وَيُسَمَّى الْأَكْنَحَلُ مِنَ البَعِيرِ : الصَّافِنُ •  
والصَّفْنَةُ : دَلْوٌ صَغِيرٌ لَهَا حَلْقَةٌ عَلَى حِدِّهِ ، قَاذَا عَظُمَتْ  
فَاسْمُهَا الصَّفْنُ ، وَفِعْلُهُ التَّصْفِينُ •

والصَّفُونُ : أَنْ تَصْفِنَ الدَّابَّةُ وَتَقُومَ عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمٍ  
وَتَرْفَعَ قَائِمَةً عَنِ الْأَرْضِ ، أَوْ يَنَالُ سُنْبُكُهَا الْأَرْضَ لِتَسْتَرِيحَ  
بِذَلِكَ ، وَأَكْثَرُ مَا يَصْفِنُ الخَيْلُ ، وَالصَّافِنَاتُ الخَيْلُ ، وَقَالَ فِي  
العَانَةِ :

كُلُّ صَبِيرٍ عَانَةٌ صَفُونًا (١٦٣)

وقراءة عبد الله : « فَاذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ عَلَيْهَا صَوَاقِنَ » (١٦٤) ، أَيْ  
مَعْقُولَةً إِحْدَى يَدَيْهَا عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمٍ ، وَ « صَوَافٍ » قَدْ  
صَفَّتْ قَدَمَيْهَا ، وَ « صَوَافِي » بِالْيَاءِ يُرِيدُ خَالِصَةً لِلَّهِ •  
وَكُلُّ صَافٍ صَافٍ قَدَمَيْهِ صَافِنٌ •

---

(١٦٢) وكذلك الصَّفْنَةُ والصَّفْنَةُ كما في « اللسان » .

(١٦٣) لم نهتد الى القائل .

(١٦٤) سورة الحج ، الآية ٣٦ .

ويقال : الصَّافِنُ الَّذِي يَجْمَعُ يَدَيْهِ وَيَثْنِي طَرْفَ سُنْبُكِهِ  
 إِحْدَى رِجْلَيْهِ •  
 وقيل : الصَّافِنُ فَوْقَ الْيَدِ •

### باب الصاد والنون والباء معهما

ن ص ب ، ص ب ن ، ن ب ص ، ص ن ب مستعملات

نصب :

- النَّصَبُ : الإِيعَاءُ وَالتَّعَبُ ، وَالفِعْلُ : نَصَبَ يَنْصَبُ •
- وَأَنْصَبَنِي هَذَا الْأَمْرَ ، وَأَمْرٌ نَاصِبٌ أَي مُنْصَبٌ وَمِنْهُ :  
 كَلِينِي لَهُمْ يَا أُمَيْمَةَ نَاصِبٍ (١٦٥)
- وَكَذَلِكَ خَانِقٌ فِي مَوْضِعٍ مَخْنُوقٍ ، وَكَاسِرٌ فِي مَوْضِعٍ مُكْتَسِرٍ •
- وَالنَّصَبُ ضِدُّ الرِّفْعِ فِي الْإِعْرَابِ •
- وَالنَّصَبُ : الشَّرُّ وَالْبَلَاءُ ، قَالَ ابْنُ أَبِي خَازِمٍ :  
 تَعْنَاكَ نَصَبٌ مِنْ أُمَيْمَةَ مُنْصَبٍ (١٦٦)
- وَالنَّصَبُ : نَصَبُ الدَّاءِ ، تَقُولُ : أَصَابَهُ نَصَبٌ مِنَ الدَّاءِ •
- وَالنَّصَبُ : النَّصِيبُ ، لَفَةٌ ، قَالَ :

---

(١٦٥) صدر بيت مطلع قصيدة بائبة للنابعة في ديوانه في نسخه المختلفة وفي غيرها من مجاميع الشعر وعجزه :

وليل أفاقيه بطيء الكواكب

(١٦٦) الشطر صدر مطلع قصيدة لابن أبي خازم ، والعجز فيه :  
 « كذبي الشوق لما يسئلني وسيذهب »

ديوانه ص ٧ (دمشق) .

وليس له في مالٍ وارثه نصب<sup>(١٦٧)</sup>

والنَّصْبُ : حَجَرٌ كان يَنْصَبُ فيعْبُدُ وتَصَبَّ عليه دِماءُ  
الذِّبائح وجمعه أنصابٌ •

والنَّصْبُ : العَلَمُ •

والنَّصْبُ : جماعة النَّصِيبة ، وهي علامة تَنْصَبُ للقوم ، أي  
علامة كانت لهم •

والنَّصِيبةُ واحدةُ النَّصائبِ ، وهي نَصائبُ الحَوَوضِ ، وهي  
حِجَارَةٌ تَنْصَبُ حِوَالِي شفيره فتَجْعَلُ له عَضائِدُ •

والنَّصْبُ : رَفَعَكَ شيئاً تَنْصِبُهُ قائماً مُنْتَصِيباً •

[ والكلمة المنصوبة يُرْفَعُ صوتها الى الغار الأعلى ]<sup>(١٦٨)</sup> •

وناصبتُ فلاناً [ الشَّرَّ والحَرْبَ ]<sup>(١٦٩)</sup> والعداوةَ ونحوها •

وتَصَبْنَا لهم حرباً ، وإنْ لم تَسْمَعْ الحَرْبُ جازاً •

وكلُّ شَيْءٍ استقبلته فقد نَصَبْتَهُ •

وتيسُّ أنصبُ ، وعنزةٌ نَصباءٌ ، أي منتصبٌ اقْرُنْ •

وفاقة نَصباءٌ : مُنْتَصِبةٌ مَرْتَفِعةٌ الصُّدْرِ •

والنَّصْبُ جمعُ نِصابٍ سَكِينٍ •

ونِصابُ الشَّمْسِ مَغِيْبُها •

---

(١٦٧) لم نهد إلى القائل •

(١٦٨) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهرى عن « العين » •

(١٦٩) زيادة من « التهذيب » أيضاً مما أخذه الأزهرى عن « العين » •

وَنِصَابٌ كُلُّ شَيْءٍ : أَصْلُهُ وَمَرْجِعُهُ الَّذِي يَرْجَعُ إِلَيْهِ •  
وتقول : رَجَعَ إِلَى مَرْكَبِهِ وَمَنْصِبِهِ أَي أَوَّلِ مَنْبَتِهِ  
وَحَسْبِيهِ •

صَبَنَ :

الصَّبْنُ : تَسْوِيَةُ الْكَعْبَيْنِ فِي الْكَفِّ ثُمَّ تَضْرِبُ بِهِمَا  
فيقال : أَجِلُّ وَلَا تَصْبِنِ •  
وإذا صَرَفَ السَّاقِي الْكَاسَ عَمَّنْ هُوَ أَوْلَى بِهَا قِيلَ : صَبَنَ ،  
قال عمرو بن كلثوم :

صَبَنْتِ الْكَاسَ عَنَّا أُمَّ عَمْرٍ  
وكانَ الْكَاسُ مَجْرَاهَا الْيَمِينَا (١٧٠)

وإذا خَبَأَ الْإِنْسَانُ فِي كَفِّهِ شَيْئاً كَالدَّرْهِمِ أَوْ الْخَاتَمِ ] وَلَا  
يُقْطَنُ لَهُ [ (١٧١) قِيلَ : صَبَنَ •

نَبِصَ :

نَبِصَ الْعِلَامُ يَنْبِصُ بِالطَّائِرِ نَبِصاً : يَضُمُّ شَفِيئَهُ ثُمَّ  
يَدْعُوهُ •

صَنَبَ :

الصَّنَابُ : صِبَاغُ الْخَرْدَلِ •

---

(١٧٠) البيت من معلقة الشاعر ، وهي في « المملقات » ص ٢١٩ برواية :  
صددت الكاس . . . . .

(١٧١) زيادة من « التهذيب » مما نقله الأزهري من « العين » .

والصَّنَابِيُّ من الدَّوَابِّ وَالْإِبِلِ : لَوْنٌ بَيْنَ الْحُمْرَةِ  
وَالصُّفْرِ مَعَ كَثْرَةِ الشَّعْرِ وَالْوَبَرِ .

باب الصاد والنون والميم معهما  
ص ن م ، ن م ص يستعملان فقط

صنم :

الصَّنَمُ : جمعه أصنام .

نمص :

النَّمِصُ : رِقَّةُ الشَّعْرِ حَتَّى تَرَاهُ كَالرَّغَبِ .  
وَرَجُلٌ أُنْمِصَ الرَّأْسَ أُنْمِصَ الْحَاجِبَيْنِ ، وَرَبَّمَا كَانَ  
أُنْمِصَ الْجَبِينَ .

وامرأةٌ نَمِصَةٌ ، وَهِيَ تَتَكَمَّصُ : أَي تَأْمُرُ نَامِصَةً فَتَنْمِصُ  
شَعْرًا وَجْهَهَا نَمِصًا ، أَي تَأْخُذُهُ عَنْهَا بِخَيْطٍ فَتَنْتَقِهُ .  
وَالنَّمِصُ وَالنَّمِصُوسُ مِنَ النَّبَاتِ : مَا أَمَكَّنَكَ جَذْمَهُ (١٧٢) .  
وَمَا أَمَكَّنَكَ مِنَ الشَّعْرِ الْإِتِّتَافُ فَهُوَ نَمِصٌ .

باب الصاد والفاء والميم معهما  
ف ص م يستعمل فقط

فصم :

الفَصْمُ : كَسْرُ الْحَلْقَةِ وَالخَلْخَالِ .

---

(١٧٢) كذا في « التهذيب » وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد : أن تنتف .  
(١٧٣) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهرى من « العين » .

والفَصْمُ : أنْ يَنْصَدِعَ الشَّيْءُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَبِينُ ، وَتَقُولُ :  
فَصَمْتُهُ فَانْقَصَمَ أَي انْصَدَعَ .

وَالانْقِصَامُ : الْانْقِطَاعُ ، وَإِذَا انْصَدَعَتْ نَاحِيَةٌ مِنَ الْبَيْتِ قِيلَ :  
فَصِمَ .

وَالدَّرَّةُ تَنْقَصِمُ إِذَا انْصَدَعَتْ نَاحِيَةٌ مِنْهَا .

### الثلاثي المعتل

باب الصاد والذال و ( و ا ي ء ) معهما

ص دي ، ص دء ، ص ي د ، و ص د ، ء ص د ، دي ص مستعملات

صدي ، صده :

الصَّدَى : الْهَامُ الذِّكْرُ ، وَيُجْمَعُ أَصْدَاءٌ .

وَالصَّدَى : الدِّمَاغُ نَفْسُهُ .

وَيُقَالُ : بَلْ هُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي جُعِلَ فِيهِ السَّمْعُ مِنَ الدِّمَاغِ ،

يُقَالُ : أَصَمَّ اللَّهُ صَدَى فُلَانٍ .

وقيل : « بَلْ أَصَمَّ اللَّهُ صَدَاهُ » مِنْ صَدَى الصَّوْتِ [ الَّذِي يُجِيبُ

صَوْتَ الْمَنَادِي ] (١٧٣) ، لِقَوْلِ الشَّاعِرِ فِي وَصْفِ الدَّارِ :

صَمَّ صَدَاهَا وَعَقَا رَسْمَهَا

وَاسْتَعْجَمَتْ عَنْ مَنْطِقِ السَّائِلِ (١٧٤)

---

(١٧٤) الْبَيْتُ فِي « اللِّسَانِ » لِأَمْرِئِ الْقَيْسِ وَهُوَ فِي الدِّبْوَانِ ( ط السِّنْدُوبِيِّ )



وَحُجَّةٌ مِنْ يَقُولُ : الصَّدَى الدِّمَاغُ قَوْلُ الْمُعْجَاجِ (١٧٥) :

لِهَا مِهِمُ أَرْضُهُ وَأَنْقَحُ

أُمُّ الصَّدَى عَنِ الصَّدَى وَأَصْمَخُ

وَالصَّدَى : الصَّوْتُ بَيْنَ الْجَبَلِ وَنَحْوِهِ يُجِيئُكَ مِثْلُ صَوْتِكَ

وَالصَّدَى : طَائِرٌ تَزْعُمُ الْعَرَبُ أَنَّ الرَّجُلَ إِذَا مَاتَ خَرَجَ مِنْ

أُذُنَيْهِ وَيَصِيحُ : وَافْتَلَانَاهُ ، فَأَبْطَلَهُ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ - .

وَإِنَّ قَلَانَا لَصَّدَى مَالٍ أَيْ حَسَنُ الْقِيَامِ عَلَيْهِ .

وَالصَّدَى : الْعَطَشُ الشَّدِيدُ ، وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ حَتَّى يَجْفَأَ الدِّمَاغُ

وَيَبْسُ ، وَلِذَلِكَ [ تَنْشِقُ ] (١٧٦) جِلْدُهُ جَبْهَةً مِنْ يَمُوتُ عَطْشًا ،

وَتَقُولُ : صَدَى يَصْدَى صَدَى ، فَهُوَ صَدْيَانٌ (١٧٧) وَامْرَأَةٌ صَدَى ،

وَلَا يُقَالُ : صَادٍ وَلَا صَادِيَةٌ .

وَقِيلَ : يُقَالُ صَادٍ وَصَادِيَةٌ ، وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

صَوَادِيَّ الْهَامِ وَالْأَحْشَاءُ خَافِقَةٌ (١٧٨)

---

(١٧٥) جَاءَ فِي « التَّهْدِيبِ » : وَتَصْدِيقٌ مِنْ يَقُولُ الصَّدَى الدِّمَاغُ قَوْلُ رُوْبَةِ

الرَّجَزِ . . . . .

تَقُولُ : لَيْسَ الرَّجَزُ لَرُوْبَةٍ وَهُوَ لِلْمُعْجَاجِ كَمَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ وَدِيْوَانِ

الْمُعْجَاجِ ص ٤٦٠ .

(١٧٦) زِيَادَةٌ مِنْ « اللِّسَانِ » وَقَدْ سَقَطَتْ فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ ، وَلَمْ نَجِدْ

النَّصَّ فِي « التَّهْدِيبِ » .

(١٧٧) وَكَذَلِكَ « صَدٍ » وَالْإِنثَى « صَدِيَّةٌ » بِالتَّخْفِيفِ . انظُرْ « اللِّسَانِ » .

(١٧٨) صَدْرُ بَيْتٍ لِذِي الرُّمَّةِ وَعَجَزُهُ كَمَا فِي الدِّيْوَانِ ( ط أَوْبَا ) ص ٧٢ :

تَنَاوَلَ الْهَيْمِ أَرْشَافَ الصَّهَارِيحِ

والصَّداةُ فِعْلُ الْمُتَّصِدِّي ، وهو الذي يرفع رأسه وصدره ،  
يقال : جَعَلَ فلان يَتَّصِدِّي للملك لينظر اليه ، قال :

لها كلما صاحت صداةً ورَكْدَةً (١٧٩)

• يصف الهامة .

والتَّصْدِيَّةُ : ضربك يداً على يدٍ [ لتسمع بذلك انساناً ] (١٨٠) ،

يقال : صَدَّيْ تَصْدِيَّةٌ ، [ وهو من قوله : « مكاءٌ وتَصْدِيَّةٌ » (١٨١)

وهو التصفيق ] (١٨٢) .

• والصَّوادي من النخيل : الطَّوال .

ويقال للرجل المُتَّصِبِ لأمرٍ يفكَّرُ فيه ويدبِّرُه : هو يُصَادِيه ،

قال الشاعر :

باتَ يُصَادِي أمرَ حَزْمٍ أخصفاً (١٨٣)

والأَخْصَفُ : الذي فيه لوانٍ من سوادٍ وبياضٍ ، وكذلك الشيء

الذي يُظْلِمُ ثم يبدو .

---

(١٧٩) صدر بيت للطرماح جاء في « التهذيب » و « اللسان » وعجزه كما في  
الديوان ص ٤٨٣ :

بمُصَدانِ أَعلى ابني شمامِ البوائنِ

(١٨٠) زيادة من « التهذيب » مما نقله الأزهري من « العين » .

(١٨١) سورة الانفال ، الآية ٣٥ .

(١٨٢) ما بين القوسين من « التهذيب » مما نقله الأزهري من « العين » .

(١٨٣) الرجز للمعجاج - ديوانه ( تحقيق الدكتور عزة حسن ) ص ٥٠٧ ،  
والرواية فيه : ( منحصفاً ) مكان ( أخصفاً ) .

والصِّدَأُ<sup>(١٨٤)</sup> ، مهموز ، بمنزلة الوَسْخِ على السيف ، وتقول :

صَدِيءٌ يَصْدَأُ صَدَأً •

وتقول : إِنَّه لصَاغِرٌ "صَدِيءٌ" أي لَزِمَهُ صَدَأٌ العارِ واللوم •

ومن قال : صَدِرٌ ، بالتخفيفِ ، فانه يريد : صَاغِرٌ عَطْشَانٌ •

وكل مصدرٍ من المنقوص المثلين يكون على بناء الصِّدِي والصِّدِي

فالتَّعْتُ بالتخفيف نحو صَدِرٌ وَنَدِرٌ ، تقول : ثوبٌ نَدِرٌ وعَطْشَانٌ صَدِرٌ

كما قال طرفة :

ستعلمُ انْ مِثْنَا غَدَاً أَيُّنَا الصِّدِي<sup>(١٨٥)</sup>

والصِّدْءَةُ : لون شتْقَرَةٌ<sup>(١٨٦)</sup> يضربُ الى سَوَادٍ غَالِبٍ ، يقال :

فَرَسٌ "أَصْدَأٌ" والأَثْيُ صَدْءٌ ، والفعلُ صَدِيءٌ يَصْدَأُ وَأَصْدَأُ

يُصْدِيءُ •

ورجلٌ "صُدَاوِيٌّ" بمنزلة رُهَاوِيٍّ ، وصُدَاءٌ حَيٌّ من اليَمَنِ •

وإذا جاءت هذه المكدَّةُ فَإِنَّه كانت في الأصل ياءٌ أو واوٌ فاتَّهأ

تَجَمَّلَ في النسبة واوٌ كراهية التِّقَاءِ الياءات ، ألا تَرَى أنك تقول : رَحِيٌّ

وَرَحِيَّانٌ ، فقد علمت أن ألف « رَحِيٌّ » ياءٌ وتقول : رَحَوِيٌّ لتلك العلة •

---

(١٨٤) لقد ادرج هذا المهموز مع « صدي » المعتل ولم تفرد له ترجمة ، كذا

فعل الازهري في « التهذيب » .

(١٨٥) وصدر البيت كما في الديوان ( ط اوربا ) ص ٣٠ :

كريمٌ يروِي نفسه في حياته

(١٨٦) هذا هو الوجه واما في الاصول المخطوطة فقد جاء : شعر •

وصَدَاءٌ ، مشدّد ، عَيْنٌ عَذْبَةٌ معروفة في العرب ،  
 [ فقد ] (١٨٧) تزوّجَت امرأةٌ لقيط بنِ عَدِيٍّ بعد موته برجله ، فقال  
 لها : أين أنا من لقيط ؟ فقالت ماءٌ ولا كَصَدَاءٍ ، ومرّعيٌ ولا  
 كالسَّمْعَدَانِ (١٨٨) ، فذَهَبَتَا مَتَلًا .

صيد :

المِصِيدَةُ (١٨٩) : ما يُصَادُ بها ، [ لأنها من بنات الياء المعتلّة ، وجمع  
 المِصِيدَةِ مَصَايدٌ بلا همز ، مثل مَعَايشُ جمع مَعِيشَةٍ ] (١٩٠) .

والصَّيْدُ معروف ، [ والعرب تقول : خَرَجْنَا نَصِيدَ بَيْنَ النَّعَامِ  
 ونَصِيدِ الكَمَاةِ ، والافتعال منه الاصطياد ، يقال : اصطادَ يصطاد فهو  
 مُصْطَادٌ ، والمَصِيدُ مصطادٌ أيضاً ، وخَرَجَ فلانٌ يَتَّصِيْدُ الوَحْشَ :  
 اي يطلُبُ صيدَها ] (١٩١) .

والصَّيْدُ مصدر الأَصِيدِ ، وله معنيان ، يقال : مَلِكٌ أَصِيدٌ :  
 لا يلتفت الى الناس يمينا ولا شمالا . والأصِيدُ أيضاً : من لا يستطيع  
 الالتفات الى الناس يمينا وشمالا من داءٍ ونحوه ، والفعلُ صَيَدَ  
 يَصِيدُ صَيْدًا .

(١٨٧) إضافة مفيدة .

(١٨٨) مثلان يضربان في الرجلين يكونان ذوي فضل غير ان لاحدهما فضلا  
 على الآخر . انظر مجمع الامثال ٢/٢٧٥ ، ٣٧٧ .

(١٨٩) المِصِيدَةُ مثل مِكنَسَةٌ والمِصِيدَةُ مثل مَعِيشَةٌ والمِصِيدَةُ مثل  
 مَرَكِبَةٌ كله بمعنى كما في « اللسان » .

(١٩٠) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الازهري من « العين » .

(١٩١) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الازهري من « العين » .

وأهل الجواز يثبتون الياءَ والواوَ في نحو صَيْدٍ وَعَوْرٍ ،  
وغيرهم يقول : صادٌ يَصَادُ وِعَارٌ يَعارُ كما قال :

أَعَارَتْ عَيْنُهُ أَم لَمْ تَعَارَا (١٩٢)

ودَوَاءُ الصَّيْدِ ان يَكُونِي (١٩٣) مَوْضِعٌ مِنَ العنقِ (١٩٤) فيذهب

الصَّيْدِ

قد كنت عن اعراض قومي مذودا

أشفي المجانين وأكوي الأصيدا (١٩٥)

والصاد : حرقٌ يُصَغَّرُ صَوْنِدَةً (١٩٦) .

والصاد : ضربٌ من النحاس ، والصاد : الكبير ، قال :

يَضْرِبُنَّهُ بِحَوَافِرِهِ كَالصَّادِ (١٩٧)

أي كالجندل .

---

(١٩٢) عجز بيت تمامه في « اللسان » ( عور ) غير منسوب وهو :

وسائله بظهر الغيب عني . . . . .

(١٩٣) كذا في « س » و « التهذيب » و « اللسان » وغيرهما وقد صحف في  
« ص » و « ط » فصار « يكون » .

(١٩٤) كذا في الاصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » و « اللسان » فقد جاء:  
ودواء الصيد أن يكون بين عينيه فيذهب الصيد .

(١٩٥) ورد الرجز في « التهذيب » و « اللسان » وقد آثرنا روايته على  
رواية الاصول المخطوطة وهي :

أطوي المجانين وأسقى الأصيدا

(١٩٦) كذا في « ص » و « ط » وأما في « س » فقد وردت : صديدة .

(١٩٧) لم نهتد الى القائل .

والمَصَادُ : الجَبَلُ نفسه ، يجمعه العرب على مُصَدَانِ مثل  
• مُسْتَلَانِ جمعَ مَسِيلِ •

وصد :

• الوَصِيدُ : فِئَاءُ البَيْتِ ، والوَصِيدُ البَابِ •

أصد :

• الإِصْدُ والإِصَادُ والوَصَادُ اسمٌ والإِصَادُ المصدرُ •  
• والإِصَادُ والإِصْدُ (١٩٨) هما بمنزلة المَطْبِقِ ، يقال أَطْبَقَ عَلَيْهِمُ  
الإِصَادُ والوَصَادُ والإِصْدُ (١٩٩) •

• وَأَصَدْتُ عَلَيْهِمُ وَأَوْصَدْتُهُ ، والهمز أعرف •

• « وَنَارٌ مُؤَصَّدَةٌ » (٢٠٠) أَي مُطَبَّقَةٌ •

ديص :

• الفَدْيَةُ تَدْيِصُ بَيْنَ اللَّحْمِ وَالجِلْدِ •

• وَالْأَنْدِيَاصُ : الشَّيْءُ يَنْسَلُّ مِنْ يَدِكَ ، وَتَقُولُ : أَنْدَاصَ

عَلَيْنَا بَشْرَهُ ، وَإِنَّهُ لَأَنْدَاصٌ بِالشَّرِّ أَي مُفَاجِئٌ بِهِ وَقَتَاعٌ فِيهِ •

---

(١٩٨) جاء في الأصول المخطوطة دون سائر المظان : والاصد « فعلل » وهو  
بمنزلة .....

(١٩٩) كذا في « اللسان » وهو مما أخذه من « العين » •

(٢٠٠) من الآية ٢٠ من سورة البلد •

باب الصاد والتاء و ( و ا ي ء ) معهما

ص و ت ، ص ي ت يستعملان فقط

صوت :

صَوَّتَ فلان ( بفلان ) تصويتاً أي دَعَاهُ . وصاتَ يَصُوتُ صوتاً فهو

صائت بمعنى صائح .

وكل ضَرَبٍ من الأَغْنِيَاتِ صَوَّتَ من الأصوات .

ورجل صائت : حَسَنَ الصوت شديدُهُ .

ورجل صَيَّتَ : حَسَنَ الصَّوْتِ ( ٢٠١ ) .

وفلان حَسَنَ الصَّيِّتِ : له صَيِّتٌ وَذِكْرٌ في الناس حَسَنٌ .

باب الصاد والراء و ( و ا ي ء ) معهما

و ص ر ، ا ص ر ، ص ي ر ، ص و ر ، ص ر ي مستعملات

وصر :

الوَصْرَةُ ، مَثْرَبَةٌ ، : الصَّكُّ ( ٢٠٢ ) .

[ وهي الأَوْصَرُ ، وأنشد :

وما اتَّخَذَتْ صِرَامًا لِلْمُكُوثِ بِهَا

وما اتَّقَيْتُكَ إِلَّا لِلْوَصْرَاتِ ( ٢٠٣ )

---

( ٢٠١ ) كذا في الأصول المخطوطة وأما في « التهذيب » فيما أخذه من ( العين )  
فقد ورد : شديد الصوت .

( ٢٠٢ ) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة :

قال الضرير : إنما هو الوصر وهو السجل يكتبه الملك لمن يقطعه .

( ٢٠٣ ) البيت في « التهذيب » و « اللسان » وروايته فيه : وما اتخذت صداماً  
..... وهو غير منسوب فيهما .

وروي عن شريح : أن رجلين احتكما اليه ، فقال أحدهما : ان  
هذا اشتري مني داراً وقبض مني وضرها ، فلا هو يعطيني  
التمن ولا هو يرده علي الوصر .

قال القبيبي : الوصر كتاب الشراء ، والأصل : إصر سمي  
إصراً لان الإصر العهد ، ويسمى كتاب الشروط ، وكتاب اليهود  
والمواثيق ، وجمع الوصر أوصار ، وقال عدي بن زيد :

فأثكنم لم ينكنه عرفه نائله

دثراً سواماً وفي الأرياف أوصاراً (٢٠٤)

أي أقطعكم فكتب لكم السجلات في الأرياف [٢٠٥] .

اصر :

الإصر : الثقل .

والأصر : الحبس [ وهو ] أن يجسوا أموالهم بأقنيتهم فلا  
يرعونها لأنهم لا يجدون مرعى ، وكذلك الأصر ياصرونها ولا  
يسرحونها وهذا لشدة الزمان (٢٠٦) .

والأصر حبل قصير يشد في أسفل الخباء الى وتد ،  
ويجمع أياصر ، وفي لغة أصارة (٢٠٧) .

---

(٢٠٤) البيت في « التهذيب » و « اللسان » وشعراء النصرانية ص ٤٦٩  
والديوان ص ٥٥ ( تحقيق محمد حسين ) .

(٢٠٥) ما بين القوسين كله من « التهذيب » مما أخذه الأزهرى من « العين » .

(٢٠٦) جاء بعد هذه العبارة في الأصول المخطوطة : قال الضرير :

الإصر الضيق والإصر العهد ويجمع على أصار .



وكل شيء عطفته على شيء فهو أصير من عهد أو رحيم  
فقد أصرت عليه وأصرته .

ويقال : ليس بيني وبينه أصيرة رحيم تأصرتني عليه ، وما  
يأصرتني عليه حق أي يعطيني .

والأصيرة بوزن فاعلة : صلة الرحم والقراية ، يقال : قطع الله  
أصيرة ما بيننا .

والمأصير : حبل يمد على نهر أو طريق تحبس به  
الشفن أو السابلة لتؤخذ منهم العشور .

وكلأ أصير : يجس من يتهي إليه لكثرتة .

ويقال : كلأ أصير أي ملتف . ولم يسمع أصير (٢٠٧) .

صير :

الصير : الشق ، ومنه في الحديث : « من نظر في صير باب  
فقد دممر » (٢٠٨) أي دخل .

والصير : شبة الصحناء (٢٠٩) يتخذ بالشام ، ويقال : كل  
صحناء (٢١٠) صير .

وصيرة (٢١١) البقر موضع يتخذ من أغصان الشجر والحجارة  
كالحظيرة ، وإذا كان للغنم فهو زريبة .

---

(٢٠٧) كذا في (س) . و (ص) و (ط) : ولم أسمع أصير .

(٢٠٨) ورد الحديث في « التهذيب » و « اللسان » وغيرهما برواية « من اطلع

في صير باب .....

(٢٠٩) كذا في « التهذيب » وفي « ص » و « س » وقد صحف في « ط » فجاء

« الشحناء » .

(٢١٠) كذا في الأصول وهو صواب .

(٢١١) في الأصول : صير ، وهو جمع صيرة .

وصِيرٌ كُلُّ شَيْءٍ مَصِيرُهُ •

والصَّيْنُرُ مَصْدَرٌ صَارَ يَصِيرُ •

وصَيْثُورُ الأَمْرُ آخِرُهُ ، ويقال : صَارَ الأَمْرُ مَصِيرَهُ الى كذا

وصَيْثُورُهُ •

وصَيْرُ الأَمْرِ : شَرَفُهُ ، تقول : هو على صَيْرِ أَمْرِهِ أي على شَرَفِهِ •

وصَيْرٌ : اسمٌ مَوْضِعٌ على فَيَعِلُ •

وصَارَةُ الجَبَلِ (٢١٢) : رَأْسُهُ •

ويقال : صَيْرَةُ البَقَرِ وجمَعُها صَيْرٌ وصَيْرٌ •

صور :

الصَّوْرُ : المَيْلُ ، يقال : فلانٌ يَصُورُ عُنُقَهُ الى كذا أي مالَ

بعُنُقِهِ ووَجْهَهُ نحوَهُ ، والنعتُ أَصْوَرٌ ، قال الشاعر :

فقلت لها غَضُّي فاني الى التي

ترِيدينَ أن أصبو لها ، غيرَ أَصْوَرٍ (٢١٣)

وعُصْفُورٌ صَوَّارٌ : وهو الذي يُجيبُ الدَّاعِيَ •

وقوله تعالى : « فُصِّرْهُنَّ اليكَ » (٢١٤) « أي فُشِفَتْهُنَّ اليكَ ،

قال : فقال له الرحمن : صُرِّها فَإِنَّها تأتيك طوعاً عند دعوتك الشَّفْعِ •

---

(٢١٢) كذا في « ص » و « س » وأما في « ط » فقد ورد : وطار الجبل •

(٢١٣) لم نهتد الى القائل •

(٢١٤) سورة البقرة من الآية ٢٦٠ •

ويقال : صرهنّ أي ضمهنّ ، ويقال : قطعهنّ ، قال أمية :

فشكى فصرهنّ ثم ادعهن يأتين زهراً يدار القطا (٢١٥) .

وصوّرت صورةً ، وتجمع على صوكر ، وصور لفة فيه ، وقال

الأعشى :

وما آيبلي على هيكل

بناه وصلب فيه وصارا (٢١٦)

بمعنى صوّر ، وهي لفة .

والصوّر : التخيل الصغار ، ولم أسمع منه واحداً .

[ وفي حديث ابن عمر أنه دخل صوّر نخل ] (٢١٧) .

والشوار والشوار : القطيع من بقر الوحش ، والعدّة

أصورة ويجمع على صيران .

وأصورة المسك (٢١٨) : نافقته ، وسمعت من يقول في الواحد

صوار وصيار (٢١٩) .

(٢١٥) لم نجده في ديوان أمية بن أبي الصلت ، ولعله لآخر يدعى أمية لم نهتد إليه .

(٢١٦) البيت في « اللسان » وفي الديوان .

(٢١٧) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهري من « العين » .

(٢١٨) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وغيرهما وأما في الأصول المخطوطة فقد جاء : وصورة المسك .

(٢١٩) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة العبارة : « فلا يدرى على أيهما اعتمد » ولعل هذا من إضافات النساخ .

قال أبو عمرو : والصَّوَارُ رِيحُ الْمِسْكِ ، قال :  
 إذا تقومُ يَضُوعُ الْمِسْكِ أَصُورَةٌ  
 والعَبِيرُ الْوَرْدُ من أَرْدَانِهَا شَمِلٌ (٢٣٠)  
 ويقال : أَصُورَةٌ الْمِسْكِ قِطْعٌ تَجْعَلُ في أَرْزَارِ الْقَمْصِ ، قال :  
 إذا راح الصَّوَارُ ذَكَرْتُ عِيداً  
 وأذكَرْتُهَا إذا نَفَحَ الصَّوَارُ (٢٣١)

صري :

صَرِي الْمَاءُ فَهُوَ صَرَمٌ .  
 والصَّرَى : الدَّمْعُ ، واللَّبَنُ ، وهو أن يجتمع فلا يجري .  
 وفي اللَّبَنِ أن يَتْرَكَ حَتَّى يَفْسُدَ طَعْمُهُ ، وتقول : شَرِبْتُ لَبَنًا  
 صَرَمِي ، قالت الخنساء :

فلم أملك غداةً نعييَّ صخرم  
 سوابقَ عبرةٍ حَلَبَتْ صَراها (٢٣٢)  
 ويقال : الصَّرَى ، مقصور : ما جمَعْتَهُ من الْمَاءِ واللَّبَنِ .  
 وصَرِيَّتِ النَّاقَةُ وَأَصْرَتْ : اجْتَمَعَ اللَّبَنُ في ضَرْعِهَا .

- 
- (٢٢٠) البيت في « اللسان » وهو للأعشى والرواية فيه : والزنبق الورد ...  
 وانظر الديوان ص ٥٣ ( تحقيق محمد حسين ) .  
 (٢٢١) البيت في « اللسان » غير منسوب والرواية فيه : إذا راح الصوار  
 ذكرت ليلى .  
 (٢٢٢) البيت في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ٨٧ وقد ورد مصحفاً  
 في « ط » و « س » وهو : سوابق عبرة صلبت صراها .

وصَرِيَّ فلان" في يدِ فلانٍ أي بقي رهناً في يَدَيْهِ ، قال رؤبة :

رَهْنُ الحَرُورِيِّينَ قد صَرِيتُ<sup>(٢٢٣)</sup>

وصَرِيَّ يَصْرِيَّ أي دَفَعَ يَدْفَعُ ، تقول : وما الذي يَصْرِيكَ عَنِّي

أي يدفَعُكَ ، يقال للانسان اذا سألَ شيئاً كأنه يقول : ما يَرْضِيكَ عَنِّي ،

قال :

لقد هَلَكْتُ لِئَن لَمْ يَصْرِكِ الصَّارِي<sup>(٢٢٤)</sup>

باب الضاد والتلام و ( و ا ي ء ) معهما

و ص ل ، ص ل و ، ل ص و ، ص ل ي ، ل و ص ، ا ص ل ، ص و ل

مستعملات

وصل :

كل شيءٍ اتَّصَلَ بشيءٍ فما بينهما وُصْلَةٌ .

ومَوْصِلُ البعير : ما بين عَجْزِهِ وفَخْدِهِ ، قال :

تَرَى بَيْسَ البَوْلِ دونَ المَوْصِلِ<sup>(٢٢٥)</sup>

[ وقال المَتَنَخَّلُ :

ليس لِمَيْتٍ بوَصِيلٍ وقد

عَلَّقَ قِبَهُ طَرَفَ المَوْصِلِ ]<sup>(٢٢٦)</sup>

(٢٢٣) الرجز في « التهذيب » والديوان ص ٢٦ .

(٢٢٤) لم نهتد الى القائل .

(٢٢٥) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » لابي النجم ولكن الرواية فيهما :

يبيس الماء .

(٢٢٦) البيت في شرح اشعار الهدليين ١٤/٢ ، وما بين القوسين زيادة من

« التهذيب » مما افاده الأزهري من « العين » .

والوَصِيْلَةُ مِنَ الْعَنَمِ كَانَتْ الْعَرَبُ إِذَا وَلَدَتْ الشَّاةُ ذَكَرًا قَالُوا :  
هَذَا لِأَلْهِنَا فَتَقَرَّبُوا بِهِ ، وَإِذَا وَلَدَتْ أُنْثَى قَالُوا : وَصَلَتْ أَخَاهَا فَلَا  
يَذْبَحُونَ أَخَاهَا ، قَالَ تَابُطْ شَرًّا :

اجْدُكَ إِذَا كُنْتَ فِي النَّاسِ نَاعِقًا  
تراعي بأعلى ذي المجاز الوصائل (٢٢٧)

وَاتَّصَلَ الرَّجُلُ أَيِ اتَّسَبَ فَقَالَ : يَا لِفُلَانٍ ، قَالَ :  
إِذَا اتَّصَلَتْ قَالَتْ لِبَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ (٢٢٨)

صلو :

الصَّلَاةُ أَلْفَهَا وَאו" لَان" جَمَاعَتَهَا الصَّلَوَاتُ ، وَلَأَنَّ التَّشْيِيعَ  
صَلَوَان .

• وَالصَّلَاةُ : وَسَطُ الظُّهْرِ لِكُلِّ ذِي أَرْبَعٍ وَلِلنَّاسِ .  
وَكُلُّهُ أُنْثَى إِذَا وَلَدَتْ انْفِرَجَ صَلاهَا ، قَالَ :  
كَأَنَّ صَلاَ جَهِيْزَةَ حِينَ قَامَتْ

حَبَابُ الْمَاءِ يَتَّبِعُ الْحَبَابَا (٢٢٩)

وَإِذَا أَتَى الْفَرَسُ عَلَى أَثَرِ الْفَرَسِ السَّابِقِ قِيلَ : قَدْ صَلَّى وَجَاءَ  
مُصَلِّيًّا لِأَنَّ رَأْسَهُ يَتْلُو الصَّلَاةَ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ .

(٢٢٧) لم نستطع تخريجه .

(٢٢٨) صدر البيت تمامه في « اللسان » للأعشى وعجزه :  
« وبكرٌ سببناها والأتوف رواغم »

والبيت في « التهذيب » و « المحكم » وفي الديوان « الأعشى » ص ٥٩ .

(٢٢٩) البيت في « اللسان » ( حب ) غير منسوب .

- صَلَّوَاتُ الْيَهُودِ : كُنَائِسُهُمْ وَاحِدُهَا صَلَاةٌ (٢٣٠) .
- صَلَّوَاتُ الرَّسُولِ لِلْمُسْلِمِينَ : دُعَاؤُهُ لَهُمْ وَذِكْرُهُمْ .
- صَلَّوَاتُ اللَّهِ عَلَى أَنْبِيَائِهِ وَالصَّالِحِينَ مِنْ خَلْقِهِ : حُسْنُ ثَنَائِهِ عَلَيْهِمْ وَحُسْنُ ذِكْرِهِ لَهُمْ .
- وَقِيلَ : مَغْفِرَتُهُ لَهُمْ .
- وَصَلَاةُ النَّاسِ عَلَى الْمَيِّتِ : الدُّعَاءُ .
- وَصَلَاةُ الْمَلَائِكَةِ : الْاسْتِغْفَارُ .
- وَفِي الْحَدِيثِ : « أَنْ لِلشَّيْطَانِ مَصَالِيَّ وَفَخْوَحًا » وَالْمِصَلَاةُ أَنْ تَنْصِبَ شَرَكًا وَنَحْوَهُ لِيَقَعَ فِيهِ شَيْءٌ فَيُصْطَادُ ، وَتَقُولُ : صَلَّيْتُ أَي نَصَبْتُ الْمِصَلَاةَ وَتَجْمَعُ مَصَالِيَّ .
- وَالصَّلَاةُ : الْحَطَبُ .
- وَالصَّلَاةُ : النَّارُ ، وَصَلَّى الْكَافِرُ نَارًا فَهُوَ يَصَلَّاها أَي قَاسَى حَرَّهَا وَشِدَّةَ تَهَا .
- وَصَلَّيْتُ اللَّحْمَ صَلِّيًّا : شَوَيْتَهُ ، وَإِذَا أَلْقَيْتَهُ فِي النَّارِ قُلْتَ : أَصَلَّيْتَهُ أَصْلِيهِ (٢٣١) إِصْلَاءٌ وَصَلَّيْتَهُ تَصْلِيَةً (٢٣٢) .
- وَالصَّلَاةُ اسْمٌ لِلْوَقُودِ إِذَا اصْطَلَى بِهِ الْقَوْمُ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

---

(٢٣٠) جَاءَ فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : وَفِي نَسْخَةِ الْحَاثِمِيِّ وَاحِدُهَا صَلَوَاتًا .  
 (٢٣١) جَاءَ فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : أَصْلِيهِ يَصْلِيهِ .  
 (٢٣٢) جَاءَ فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : صَلَّى تَصْلِيَةً .

• وصاليات" للصلاة ضلي (٢٣٣) .

والصاليات : الأثافي لأثمن" قد صلين النار

• وصللي فلان" بشر فلان وبرجل سوء .

• وفلان" لا يُصطلي بناره أي لا يتعرّض لحده .

• وصللي عصاه اذا أدارها على النار يُثَقِّمها ، قال :

فلا تعجل بأمرِك واستدِمْه

فما صللي عصاك كمستدِيم (٢٣٤)

• وفي الحديث (٢٣٥) : « لو شئت لدعوتُ بصِلاءٍ » فالصِلاءُ

الشِّواءُ لأنه يُصلى بالنار .

• والصلِّيانُ : نبتٌ على « فعِلان » ، ويقال : « فعِليان » له

سنمةٌ عظيمةٌ كأنها رأسُ القصبِ ، اذا خرَّجتْ أذناؤها تجدُّ بها

الابيل تُسميها العربُ خبزَةَ الابل ، فمن قال « فعِليان » قال أ

أرضٌ مصلاةٌ .

### لصو :

• لصى فلان" فلاناً يكتصوه ويكتصوا اليه اذا انضمَّ إليه لريية ،

ويكتعي أعربئهما .

• ويقال : لصاه يكتصاه ، قال العجاج :

عَفَّ فلا لاصٍ ولا مكنصي (٢٣٦)

(٢٣٣) الرجز في « الديوان » ص ٣١١ .

(٢٣٤) البيت في « اللسان » لقيس بن زهير .

(٢٣٥) في « اللسان » : وفي حديث عمر .

(٢٣٦) الرجز في الديوان ص ٣١٥ .



[ أي لا يُلصقُ إليه ] (٢٣٧) .

لوص :

اللوصُ من الملاوصة ، وهو في النظر كأنه يختلجُ ليومَ أمراً .  
وفلانٌ يلاوصُ الشجرةَ إذا أراد قلعها بالفأس ، فتراه يلاوصُ  
في نظره يَننَّةً وَيَسرةً كيف يأتي لها وكيف يضربها ، قال خفاف :  
أَمسى يلاوصُ عَباسٌ بِمِعْوَلِهِ  
مُدَلِّصاً قد نَبَتَ عنه المناقيرُ (٢٣٨)

اصل :

واستأصلتُ هذه الشجرةَ أي نَبَتَ (٢٣٩) أصلها .  
واستأصلَ اللهُ فلاناً أي لم يدعْ له أصلاً .  
ويقال : إنَّ التخلَّ بأرضنا أصيلٌ أي هو بها لا يقنَى ولا يزول .  
وفلانٌ أصيلٌ الرأيِ ، وقد أصلَ رأيه أصالةً ، وإته لأصيلٌ  
الرأيِ والمقلِّ .

[ والأصلُ أسفلُ كلِّ شيءٍ ] (٢٤٠) .

والأصيلُ : العنسيُّ ، وهو الأصلُ ، وتَصغيره أُصَيْلالُ .

---

(٢٣٧) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهري من « العين » .  
(٢٣٨) لم نهند الى مظان البيت ولم نجد في « مجموع » شعره .  
(٢٣٩) كذا في « التهذيب » فيما أخذه الأزهري من « العين » ، وكذلك في  
« اللسان » وأما في الأصول المخطوطة ففي « س » : نبت ، وفي « ص »  
و « ط » : أنبت .

(٢٤٠) زيادة من « التهذيب » مما أفاده الأزهري من « العين » .

ولَقِيْتَهُ مُؤْصِلًا أَي بِأَصِيلِهِ .

والأصلُ : حَيَّةٌ قَصِيرَةٌ تَنْبِئُ فَتَسَاوِرُ الْإِنْسَانَ وَتَكُونُ بِرَمْلٍ عَاقِرٍ شَبِيهَةٍ (٢٤١) بِالرَّيَّةِ مَنْضَمَّةٌ ، فَإِذَا انْتَفَخَتْ ظَنَنْتَهَا بِهَا (٢٤٢) ، وَلَهَا رِجْلٌ وَاحِدَةٌ تَقُومُ عَلَيْهَا ثُمَّ تَدُورُ فَتَنْبِئُ لَا تَنْصِيبُ نَفْخَتَهَا شَيْئًا إِلَّا أَهْلَكَتَهُ لِأَنَّ السَّمَّ فِيهَا .

[ والاصيلُ : الهلاكُ ، وقال أوس :

خَافُوا الْأَصِيلَ وَقَدْ أَعْنَيْتُ مِثْلُوكَهُمْ  
وَحُمِّلُوا مِنْ ذَوِي غَوْمٍ بِأَنْقَالِ

والأصيل : الأصيل ، ورجل "أصيل" : له أصلٌ ] (٢٤٣) .

صول :

صَالَ فُلَانٌ ، وَصَالَ الْأَسَدُ صَوْلًا يَصِفُ بِأَسِهِ قَالَ :

فَصَالُوا صَوْلَهُمْ فَيَمْنُ يَكْلِمُهُمْ

وَصَلْنَا صَوْلَنَا فَيَمْنُ يَكْلِمُنَا (٢٤٤)

باب الصَّادِ وَالنُّونِ وَ ( و ا ي ء ) مَعَهُمَا

ص و ن ، ص ن و ، ن ص و ، ن و ص ، ص ي ن ، ن ص ا مستعملات

صون :

الصُّونُ : أَنْ تَقِيَّ شَيْئًا مِمَّا يَفْسِدُهُ ، وَالْحَرُّ يَصُونُ عَرِضَهُ

كَمَا يَصُونُ ثَوْبَهُ .

---

(٢٤١) فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : شَبِيهَةٌ .

(٢٤٢) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ ، وَلَمْ نَهْتَدِ إِلَى الْوَجْهِ فِي الْمَعْجَمَاتِ .

(٢٤٣) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ زِيَادَةٌ مِنْ « التَّهْذِيبِ » عَنْ « الْعَيْنِ » وَالْبَيْتُ فِي دِيْوَانِهِ

ص ١٠٣ ( صَادِرٌ ) .

(٢٤٤) الْقَائِلُ هُوَ عَمْرُو بْنُ كَلْثُومٍ وَالْبَيْتُ فِي مَطْوَلَتِهِ الْمَعْرُوفَةِ .

والصَّوَانُ : ما تَصَوَّنُ به ثوباً ونحوه ، ويقال : ثوبٌ صَوَّنٌ  
لا ثوبٌ يذلةٌ .

والفَرَسُ يَصَوَّنُ عَدُوَّهُ وَجَرِيَّهُ إِذَا ذَخَرَ مِنْهُ ذَخِيرَةً لِحَاجَتِهِ  
إِلَيْهَا ، قَالَ لَيْدٌ :

فَوَلَّى عَامِداً لَطِيَّاتٍ فَلَجِجٍ  
يُراوِحُ بَيْنَ صَوْنٍ وَابْتِذَالٍ (٢٤٥)

[ أَي يَصَوَّنُ جَرِيَّهُ مَرَّةً فَيُبْقِي مِنْهُ وَيَبْتَذِلُهُ مَرَّةً فَيَجْتَهِدُ  
فِيهِ ] (٢٤٦) .

والصَّوَّانُ : ضَرْبٌ مِنَ الْحِجَارَةِ فِيهَا صَلَابَةٌ . لَوْثُهَا كَلَوْنٌ  
الْأَرْضِ ، الْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ ، قَالَ :

يَسْكِي الْمَرَّوَّ وَصَوَّانَ الشَّوَى  
بِوَقَاحٍ مُجْمِرٍ غَيْرِ مَعْرُوفٍ (٢٤٧)

صنو :

فَلانٌ صِنُوٌّ فَلانٌ أَي أَخُوهُ لِأَبَوَيْهِ وَشَقِيقُهُ .

وَعَمَّ الرَّجُلِ : صِنُوٌّ أَيْهِ .

والصَّنُوُّ مِنَ النَّخْلِ : نَخْلَتانِ أَوْ ثَلَاثٌ أَوْ أَكْثَرُ أَصْلُهُنَّ  
وَاحِدٌ ، كُلٌّ وَاحِدَةٌ عَلَى حِيَالِهَا صِنُوٌّ ، وَجَمْعُهُ صِنَوَانٌ ، وَالثَّنِيَّةُ  
صِنَوَانٌ ، وَيُقَالُ لِفَيْرِ النَّخْلِ .

(٢٤٥) البيت في ديوانه ص ٨٠ . في الأصول : عائداً .

(٢٤٦) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهري من « العين » .

(٢٤٧) لم نهند الى القائل .

نصو :

الناصية قصاص" من الشعر [ في مقدّم الرأس ] (٢٤٨) .  
ونصوته : قبضت على ناصيته فمددتها أنصوه نصوا ،  
والمناصي : الذي يمدّها .

وناصيت فلاناً اذا قاتلته فأخذتما بنا صيتيكما ، قال أبو  
النجم :

إنّ يمس رأسي أشمط العنّاصي  
كأنّما فرقه مناصي (٢٤٩)

ومفازة" تناصي مفازة" اذا كانت الأولى متصلة بالأخرى ، فالآخرة  
تنصوا الأولى .

والنصي" : نبات من أفضل المراعي ، الواحدة نصية" ورّقه كورق  
الزرع شديد الشبوطة (٢٥٠) .

واذا اجتمعت جماعة من نخبة الناس وخيارهم قيل : هم  
نصية" اتصوا اي اختيروا .

نوصي :

النوص" : الحمار الوحشي" لا يزال نائماً يرفع رأسه يتردد  
كأته نافر" أو كآته جامع" .

---

(٢٤٨) زيادة من « اتهديب » ايضاً .

(٢٤٩) الرجز في « اللسان » .

(٢٥٠) وردت « النصي » ترجمة مفردة في الأصول المخطوطة بعد ترجمة  
« صين » فلزم أن نردها الى موضعها في « نصي » .

والفَرَسُ يَنُوصُ وَيَسْتَنِيصُ ، وذلك عند الكَبْحِ والتَّحْرِيكِ  
كقول حارثة بن بدر :

غَمَّرَ الجِرَاءَ إِذَا قَصَّرَتْ عِنَانَهُ  
يَكْدِي اسْتِنَاصَ وَرَامَ جَرِيَّ المِسْحَلِ (٢٥١)  
عَنَى الفِيلَ •

والنَّوْصُ : التَّبَاعُدُ عَنِ الشَّيْءِ ، قَالَ امرؤ القيس :  
أَمِنَ ذِكْرَ سَلْمَى إِذْ نَأَتْكَ تَنُوصُ (٢٥٢)  
أَي تَبَاعَدَتْ عَنْهَا ، ( وَهُوَ التَّنَاصِي ) (٢٥٣) •

( والمَنَاصُ : المَلْجَأُ ) (٢٥٤) ، وَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى : « وَلا تَحِينْ  
مَنَاصِرٌ » (٢٥٥) • أَي : لا حِينَ مَطْلَبٍ وَلا حِينَ مَغَاثٍ وَهُوَ مُصَدَّرُ نَاصٍ  
يَنُوصُ ، وَهُوَ المَلْجَأُ •  
صين :

• ودار صيني منسوب إلى الصين

والصين بطيحة كانت بين النجف والقادسية بادل بها طلحة بن عبيدالله

- 
- (٢٥١) البيت في « التهذيب » و « اللسان » .  
(٢٥٢) البيت في « التهذيب » و « اللسان » بتمامه وصدره :  
فتقصر عنها خطوة وتبوص  
وانظر الديوان ص ١٠٥ ( تحقيق السندوي ) .  
(٢٥٣) ما بين القوسين ذكر في ترجمة « صنو » في الاصول المخطوطة ، وقد  
وضعناه في موضعه .  
(٢٥٤) ما بين القوسين ذكر في ترجمة « صنو » في الاصول المخطوطة وقد  
وضعناه في موضعه .  
(٢٥٥) سورة ص ، الآية ٣ .

فأخذها مكانَ ضياعِهِ في المدينة فنَضَبَ عنها وغرَسَهَا ، يقال لها :  
نشاستق طلحة •

وصينستان أبعدهُ من الصين كما يقال : سورستان •

نصا :

نصأتُ البعيرَ والناقةَ ، وهو ضربٌ من الزجرِ للمعني ، قال  
طرفة :

وعنّس كألواحِ الإِرانِ نصأتها  
على لا حبٍ كأته ظَهَرَ بِرَجْدِ (٢٥٦)  
أي زَجَرْتها ، ويروى : نساأتها أي أخَرْتها عن عطنها •

باب الصاد والفاء و ( و ا ي ء ) معهما

ص و ف ، و ص ف ، ص ف و ، ف ي ص ، ص ي ف ، ف ص ي  
ا ص ف مستعملات

صوف :

الصوفُ للضأنِ وشبهِهِ ، وكَبَشُ " صاف " ونعجة " صافة " ،  
وكبش " صوفاني " ونعجة صوفانية •

وزغبات القفا تسمى صوفة القفا • [ ويقال لواحدة الصوف

صوفة ] (٢٥٧) وتَصَغَّرُ صَوْيْنَةَ •

---

(٢٥٦) البيت في « اللسان » والديوان ( ط اوربا ) ص ١٠ وروايته فيهما :

امون كألواح الإِران نساأها . . . . .

(٢٥٧) زيادة من التهذيب ٢٤٧/١٢ منقولة من العين .

والصوفانة : بقلّة زَعْبَاءٌ قصيرة .

وصوفةٌ اسمٌ حيٌّ من تميم ، وآل صوفان الذين كانوا يجيزون الحجاج من عرفات ، يقوم أحدهم فيقول : أجزيت صوفة ، فاذا أجازت قال : أجزيت خندف ، فاذا أجازت أذن للناس في الإفاضة ، [ وفيهم يقول أوس بن مخرم :

حتى يقال أجزوا آل صوفانا ] (٢٥٨)

وصف :

الوصف : وصفك الشيء بحليته وتعبته .

ويقال للمهر إذا توجه لشيء من حسن السيرة : قد وصف ، معناه : أتته قد وصف المشي أي وصفه لمن يريد منه ، ويقال : هذا مهرٌ حين وصف .

[ وفي حديث الحسن : « أتته كرهه المواصفة في البيع » ] (٢٥٩) .

ويقال للوصيف : قد أوصف ، وأوصفت الجارية . ووصيف ووصفاء ووصيفة ووصائف .

صفو :

الصفو نقيض الكدر ، وصفوة كل شيء خالصه وخيره .

والصفاء : مضافة المؤدّة والإخاء .

والصفاء : مصدر الشيء الصافي .

---

(٢٥٨) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » مما أفاده الأزهرى من « العين » .

(٢٥٩) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » كذلك .

واستصَفِيَتْ صَفْوَةٌ أَي أَخَذَتْ صَفْوًا مَاءً مِنْ غَدِيرٍ •

وصَفِيَّ الْإِنْسَانِ : الَّذِي يُصَافِيهِ الْمَوَدَّةُ (٢٦٠) •

ونَاقَةٌ صَفِيٌّ : كَثِيرَةُ اللَّبَنِ ، وَنَخْلَةٌ صَفِيٌّ : كَثِيرَةُ الْحَمَلِ ،

وَتَجْمَعُ صَفَايَا •

وَالصَّفَا : حَجَرٌ صُلْبٌ أَمْلَسٌ ، فَإِذَا نَعَتْ الصَّخْرَةَ قُلْتَ :

صَفَاةً وَصَفْوَاءً ، وَالتَّذْكِيرُ : صَفَاً وَصَفْوَانٌ ، وَاحِدُهُ صَفْوَانَةٌ ، وَهِيَ

حِجَارَةٌ مُلْسٌ لَا تُثْبِتُ شَيْئًا •

وَالصَّفِيُّ : مَا كَانَ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ -

يَصْطَفِيهِ لِنَفْسِهِ أَيْ يَخْتَارُهُ مِنَ الْعَنِيمَةِ بَعْدَ الْخَمْسِ قَبْلَ أَنْ يَقْسِمَ •

[ وَالِاصْطِفَاءُ : الْإِخْتِيَارُ ، افْتِعَالٌ مِنَ الصَّفْوَةِ ، وَمِنْهُ النَّبِيُّ

المُصْطَفَى ، وَالْأَنْبِيَاءُ الْمُصْطَفُونَ : إِذَا اخْتَارُوا ، هَذَا بضمّ الْفَاءِ ] (٢٦١) •

فِيص :

تَقُولُ : قَبِضْتُ عَلَى ذَنْبِ الضُّبِّ فَأَفَاصَ ( مِنْ ) (٢٦٢) يَدِي حَتَّى

خَلَصَ ذَنْبُهُ ، وَهُوَ حِينَ تَنْفَرُجُ أَصَابِعَكَ عَنْ قَبْضِ ذَنْبِهِ ، وَمِنْهُ

التَّفَاوُصُ •

وَمَا يُثْمِصُ بِكَذَا أَيْ مَا يُبَيِّنُ •

---

(٢٦٠) فِي « التَّهْذِيبِ » : « وَصَفِيَّ الْإِنْسَانِ أَخُوهُ الَّذِي يُصَافِيهِ الْإِخْلَاءُ » عَنْ « الْعَيْنِ » .

(٢٦١) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ زِيَادَةٌ مِنْ « التَّهْذِيبِ » مِمَّا أَخَذَهُ الْأَزْهَرِيُّ مِنْ « الْعَيْنِ » .

(٢٦٢) كَذَا فِي « س » وَ « اللِّسَانِ » وَقَدْ سَقَطَتْ فِي « ص » وَ « ط » .



[ الفَيْصُ من المفاوِصة ، وبعضهم يقول : مُفَايِضَةٌ ] (٢٦٣) .

صيف :

الصَّيْفُ : رُبْعٌ [ من أرباع ] (٢٦٤) السَّنَةِ ، وعند العامَّةِ نِصْفُ

السنة .

والصَّيْفُ : المطر الذي يَجِيء بعد الربيع ، قال جرير :

وجادك من دارِ ربيعٍ وصيِّفٌ (٢٦٥)

والصَّيْفُ من المطر والأزمنة والنَّبات : ما يكون في الرُّبْع الذي يتلو

الربيع من السنة ، وهو الصَّيْفِيُّ .

ويومٌ صائفٌ وليلةٌ صائفةٌ .

وصافَ القوم في مَصيفهم اذا أقاموا في مكان صَيَّفْتهم .

وغزوةٌ صائفةٌ : [ أنهم ] كانوا يخرُجون صيفاً ويرجعون شتاءً .

والصَّيْفُوفَةُ : مَيْلُ السَّهْمِ عن الرَّمِيَّةِ ، وصافَ يَصيفُ ، قال

أبو زيد (٢٦٦) :

فمُصِيفٌ أو صافٌ غيرَ بعيد

---

(٢٦٣) زيادة من « التهذيب » مما اخذه الازهري من « العين » ، وقد ورد في الاصول المخطوطة في آخر ترجمة « صيف » قوله : « الفيص من المفاوِصة » .

(٢٦٤) زيادة من « التهذيب » من تمام عبارة « العين » .

(٢٦٥) عجز بيت لجرير كما في الديوان ص ٣٧٤ و صدره :

بأهلي أهل الدار إذ يسكنونها

(٢٦٦) في الاصول : أبو ذؤيب ، وما اثبتناه فمن التهذيب ٢٥٠/١٢ واللسان

( صيف ) ، والشطر عجز بيت صدره : كلُّ يومٍ ترميه منها برشق .

وقد جاء في «اللسان» بيت آخر يلي البيت الشاهد هو لأبي ذؤيب وهو :

←

## فصي :

- أَنْصَى : اسْمٌ أَبِي ثَقِيفٍ وَاسْمٌ أَبِي عَبْدِ الْقَيْسِ .
  - وَكُلُّ شَيْءٍ لِأَزْرَقٍ بِشَيْءٍ فَفَصَّاتُهُ قَلْتٌ : أَنْصَى .
  - وَاللَّحْمُ الْمُتَفَسِّخُ يَنْفُضِي عَنِ الْعَظْمِ .
  - وَتَفَصَّيْتُ إِذَا تَخَلَّصْتُ مِنْ بَلِيَّةٍ ، وَالاسْمُ الْفَصِيَّةُ .
- ويقال : الْفَصِيَّةُ وَاللَّهُ الْفَصِيَّةُ أَي الْخِلاصُ مِنْ مِمَّا يُخَافُ إِذَا خِفْتَ أَمْرًا أَوْ جَرَى لَكَ طَيْرٌ الشُّعُودُ .
- وَأَنْصَى الْبَرْدُ أَي أَقْلَعَ .
  - وَفَصَّيْتُ الشَّيْءَ عَنِ الشَّيْءِ أَي خَلَّصْتُهُ مِنْهُ .

## اصف :

- الْأَصْفُ لُغَةٌ فِي اللَّصْفِ .
- وَأَصْفٌ : كَاتِبُ سُلَيْمَانَ بْنِ دَاوُدَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - الَّذِي دَعَا اللَّهَ - جَلَّ وَعَزَّ - بِاسْمِهِ الْأَعْظَمِ ، فَرَأَى سُلَيْمَانَ الْعَرَّشَ مُسْتَقْرَأً عِنْدَهُ .

---

« جوارسها تاوي الشعوف دوايباً  
وتنصب الهاباً مصيفاً كرابها »  
على أننا لم نجد البيت الشاهد في شعر الهذليين .

باب الصاد والباء و ( واء ) معهما  
باب الصاد مع الباء

ص و ب ، و ص ب ، ص ب و ، ب و ص ، و ب ص ، ب ي ص ،  
ص ء ب ، ص ب ء مستعملات

صوب :

الصَّوْبُ : المطرُ .

والصَّيْبُ : سحابٌ ذو صَوْبٍ (٢٦٧) .

وقال الله تعالى : « أو كصَيْبٍ من السماء » (٢٦٨) الى قوله :

« وبرق » .

وصابَ الغَيْثَ بمكان كذا .

والصَّيَّابُ : الخِيَارُ من كلِّ شيءٍ ، قال رؤبة :

بَيْتِكَ من كِنْدَةَ في الصَّيَّابِ (٢٦٩)

وصابَ السَّهْمُ نحو الرَّمِيَّةِ يَصُوبُ صَيْبُويَةً [ اذا قَصَدَ ] (٢٧٠) ،

وسَهْمٌ صائبٌ أي قاصدٌ ، قال :

بَرْمِيٍّ ما تَصُوبُ بِهِ السَّهَامُ\* (٢٧١)

والصَّوَابُ : نَقِيضُ الخَطَأِ .

والتَّصَوُّبُ : حَدَبٌ في حَدَثٍ .

(٢٦٧) جاء بعد هذا في الاصول المخطوطة : قال الضرير : سمعت اعرابياً وقد

اظنهم امرؤ خافوه يقول : نعوذ بالله من صَيْبٍ .

(٢٦٨) سورة البقرة ، الآية ١٩ .

(٢٦٩) لم نجد الرجز في « مجموع اشعار العرب » .

(٢٧٠) زيادة من « التهذيب » مما افاده الازهري من « العين » .

(٢٧١) لم نهتد الى القائل .

وتقول : صَوَّبْتُ الإِنَاءَ ورأسَ الخَشْبَةِ (٢٧٢) ونحوه تصويبا  
[ اذا خَفَضْتَهُ ] (٢٧٣) .

[ وكرِهَ تصويبَ الرأسِ في الصلاة ] (٢٧٤) .

[ والعرب تقول للسائر في فلاة تَقَطَّعُ بالحَدْسِ اذا زاغَ عن  
القَصْدِ : أَقِمَّ صَوْبَكَ أَي قَصَدَكَ ] . وفلان مُسْتَقِيمُ الصَّوْبِ  
اذا لم يَزِغْ عن قِصده يَمِينًا وشِمَالًا في مسيره [ (٢٧٥) .

والشِّيَابُ والشِّيَابَةُ : أصلُ كلِّ قومٍ ، قال ذو الرمة (٢٧٦) :

مَآكِلُ من صِيَابَةِ الثَّوْبِ ثَوَّاحٌ

أَي من صَمِيمِ الثَّوْبِ .

والصَّابُ : عَصَاةٌ شَجَرَةٌ مَرَّةٌ ، ويقال : هو عَصَاةُ الصَّبْرِ ، قال :

قَطَعَ العَيْظُ بِصَابٍ ومَقْرٍ (٢٧٧) .

(٢٧٢) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة ففيها :  
الخشب .

(٢٧٣) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » مما أفاده الأزهري من « العين » .

(٢٧٤) كذلك زيادة من « التهذيب » مما أفاده الأزهري من « العين » .

(٢٧٥) زيادة أخرى من « التهذيب » .

(٢٧٦) ديوانه ١٢٠٧/٢ و صدر البيت :

ومُسْتَشْجَاتٌ بالفراقِ كَاتِبَتَا

في الأصول المخطوطة : قال الطرمّاح ...

(٢٧٧) ادرجت « الصاب » في ترجمة « صاب » فوضعناها في موضعها لأنها غير  
مهموزة . ولم نهتد الى قائل الشطر .

## وصب:

الْوَصْبُ : المرَضُ وتكسيره ، وتقول : وَصِبَ يَوْصَبُ  
وَصْبًا ، وَأَصَابَهُ الوَصْبُ ، والجمع أوصاب أي أوجاع فهو وَصِيبٌ ،  
وهو يَتَوَصَّبُ يجد وَجَعًا كما قال ذو الرمة :

تَشْكُو الخشاش وَمَجْرَى النَّسْعَتَيْنِ كما

أَنَّ المريضُ الى عَوَادِهِ ، الرَّصِيبُ (٢٧٨)

والوَصُوبُ : دَيْمُومَةُ الشيءِ ، فهو واصِبٌ دائمٌ ، قال الله - عزَّ  
وجلَّ - : وله الدِّينُ واصِبًا (٢٧٩) .

ومَقَاظَةُ واصِبَةٌ : بعيدةٌ لا غايةَ لها من بُعدِها .

## صبو:

الصَّبْوُ والصَّبْوَةُ : جَهْلَةُ الفِتْوَةِ واللَّهْوِ من الغَزَلِ .

ومنه التَّصَابِي والصَّبَا ، وَصَبَا فلان الى فلان صَبْوَةً .

والصَّبْوَةُ : جماعة الصَّبِيِّ والصَّبِينَةُ لغةٌ .

والصَّبْبَا : مصدرٌ ، يقال : رأيتُه في صِبَاهِ أي في صِغَرِهِ .

وامرأةٌ مُصَّبٍ : كثيرة الصَّبِيَّانِ .

وصابِي فلانٌ سيفُه يُصَابِيه اذا جَعَلَهُ في غِمْدِهِ مقلوبًا .

والصَّبِيَّانِ : رَأْدَا الحَنَكَيْنِ ، قال :

(٢٧٨) البيت في الديوان ص ٨ .

(٢٧٩) سورة النحل ، الآية ٥٢ .

بَيْنَ صَبِيٍّ لَحِيهِ مَجْرَفًا (٢٨٠)

والصَّبَا : رِيحٌ تَسْتَقْبِلُ الْقِبْلَةَ ، وَصَبَتٌ تَصْبُو عَلَى مَعْنَى أَنَّهَا تَحْنُ إِلَى الْبَيْتِ لِاسْتِقْبَالِهَا إِيَّاهُ (٢٨١) .  
بوص :

البَوْصُ : ان تَسْتَعَجِلَ إِنْسَانًا فِي تَحْمِيلِكِهِ أَمْرًا لَا تَدَعُهُ يَسْمَهَلُ فِي الرُّوْيَةِ أَي فِي التَّقْدِيرِ ، قَالَ :

فَلَا تَعْجَلْ عَلَيَّ وَلَا تَبْصُنِي

فإِنِّي إِنْ تَبْصُنِي أَسْتَيْصُ (٢٨٢)

أَي لَا تَعْجَلْ عَلَيَّ وَلَا تَقْتَنِي بِأَمْرِكَ .

وَسَارُوا خِمْسًا بَائِضًا أَي مُعْجَلًا مُلْحًا .

والبُوصُ : عَجِزَةُ الْمَرْأَةِ ، قَالَ أَبُو الدُّقَيْشِ : بُوَصُّهَا لِيْنِ شَحْمَةٌ

عَجِزَتِهَا .

والبُوصِيٌّ : ضَرْبٌ مِنَ الشُّفْنِ .

وبص :

وَبَصَ الشَّيْءُ يَبْصُ وَيَبْصُ أَي بَرَقَ (٢٨٣) ، قَالَ :

---

(٢٨٠) الرجز في اللسان والتاج ( جرفس ) غير منسوب ، ونسب في الاصول المخطوطة إلى رؤبة وليس في ديوانه .

(٢٨١) جاء بعد هذا في الاصول المخطوطة : قال ابو سعيد : سُمِّي الصَّبَا لِأَنَّهَا تَتَّصَبُّ الْبَيْتَ أَي تَلْقَاهُ قَبْلًا أَي مُوَاجِهَةً فَتُوَزَعُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ ، يَسْقَى بِهَا اللَّهُ مَنْ شَاءَ مِنْ بِلَادِهِ .

(٢٨٢) البيت في « اللسان » والتاج ( بوص ) من غير نسبة .

وَالكُنِي فاني ذو دلال . . . . .

(٢٨٣) كذا في « س » واما في « ص » و« ط » فقد جاء : بريق .

قد رابني من شَيْبَتِي الوَيْصُ<sup>(٢٨٤)</sup>

وإِنَّهُ لَوَايِصَةٌ سَمِعَ أَي يَسْمَعُ كَلَاماً فَيَعْتَمِدُ عَلَيْهِ وَيُظَنِّقُهُ  
وَمَا يَكُنْ مِنْهُ عَلَى ثِقَةٍ ، وَتَقُولُ : هُوَ وَابِصَةٌ سَمِعَ بَفُلَانٍ ، وَوَايِصَةٌ سَمِعَ  
بِهَذَا الْأَمْرِ .

[ وَفِي الْحَدِيثِ : رَأَيْتُ وَيِصَ الطَّيِّبِ فِي مَفَارِقِ رَسُولِ اللَّهِ - صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - وَهُوَ مُحْرِمٌ « أَي بِرَيْقِهِ .  
وَأَوْبِصَتِ النَّارُ عِنْدَ الْقَدْحِ إِذَا ظَهَرَتْ ° . وَأَوْبِصَتِ الْأَرْضُ :  
أَوَّلُ مَا يَظْهَرُ مِنْ نَبَاتِهَا . وَرَجُلٌ وَبِاصٌ ° : بَرَّاقُ اللَّتُونِ ]<sup>(٢٨٥)</sup> .  
وَالْوَايِصَةُ : مَوْضِعٌ .

يَيْصُ :

يُقَالُ : هُوَ فِي حَيْصٍ بَيْصٌ أَي فِي اخْتِلَاطٍ ( مِنْ أَمْرٍ لَا مَخْرَجَ  
لَهُ مِنْهُ ) .  
وَمَنْ قَالَ : حَيْصٌ بَيْصٌ أَخْرَجَهُ مَخْرَجَ الْفِعْلِ الْمَاضِي ، مَعْنَاهُ :  
كَأَنَّ الْأَرْضَ حَيْطَتْ عَلَيْهِ فَلَيْسَ يَجِدُ عَنْهَا مَذْهَبًا .  
وَبَيْصٌ شَيْعَةٌ لِحَيْصٍ .

صَابُ :

وَالصُّوَابَةُ وَاحِدَةُ الصُّبَّانِ ، وَهِيَ بَيْضَةٌ الْبُرْعَثُوثِ وَنَحْوِهِ  
مِنَ الْقُمَّلِ وَغَيْرِهِ .

---

(٢٨٤) لم نهدد الى القائل .

(٢٨٥) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » مما اخذه الازهري من « العين » .

وقد صَّيَّبَ رَأْسَهُ •

ويقال : شَرِبَ مِنَ الْمَاءِ حَتَّى صَّيَّبَ أَي أَفْرَطَ فِي الرَّيِّ •

صَبَأٌ :

وَصَبَأَ فُلَانٌ أَي دَانَ بِدِينِ الصَّابِئِينَ ، وَهَمَّ قَوْمٌ دَرَيْتَهُمْ شَبِيهٌ  
بِدِينِ النَّصَارَى إِلَّا أَنْ قَبِلْتَهُمْ نَحْوَ مَهَبِّ الْجَنُوبِ ، حِيَالٌ  
مُتَّصِفِ النَّهَارِ ، يَزْعُمُونَ أَنَّهُمْ عَلَى دِينِ نُوحٍ ، [ وَهَمَّ كَاذِبُونَ ] (٢٨٦) •

ويقال : صَبَّاتَ يَا هَذَا •

وَصَبَّأَ نَابُ الْبَعِيرِ إِذَا طَلَعَ حَدَّهُ ، وَهُوَ يَصْبَأُ صَبُوءًا •

### باب الصاد والميم و ( و ا ي ء ) معهما

ص و م ، م و ص ، و ص م ، ص م ي ، مستعملات

صوم :

الصَّوْمُ : تَرَكُّهُ الْأَكْلَ وَتَرَكُّهُ الْكَلَامَ ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « أَتَى  
نَذْرَتُ لِلرَّحْمَنِ صَوْمًا » (٢٨٧) ، أَي صَمْتًا وَقَرِيءَ بِهِ •  
وَرِجَالٌ صِيَامٌ ، وَلُغَةٌ تَسْمِي صِيْمٌ ، وَالصَّوْمُ قِيَامٌ بِلا عَمَلٍ •  
وَصَامَ الْفَرَسُ عَلَى آرِيئِهِ : إِذَا لَمْ يَعْتَلِفَ •  
وَصَامَتِ الرِّيحُ إِذَا رَكَدَتِ (٢٨٨) •  
وَصَامَتِ الشَّمْسُ : اسْتَوَتْ ° فِي مُنْتَصَفِ النَّهَارِ •

(٢٨٦) زيادة من « التهذيب » ايضاً •

(٢٨٧) سورة مريم ، الآية ٢٦ •



ومصامُ الفَرَسِ : موقفه •

والصَّومُ عُرَّةُ النَّعَامِ، يقال : مَزَقَ النَّعَامُ بصومه، قال الطرماح:  
في شَنَاظِي أَقْنَمَ بَيْنَهُمَا

عُرَّةُ الطَّيْرِ كَصَوْمِ النَّعَامِ<sup>(٢٨٨)</sup>

[ وبكرة صائمة إذا قامت فلم تدّر ، وقال الراجز :

شَرَّ الدَّلَاءِ الوَلْغَةُ المُلَازِمَةُ

والبَكَرَاتُ شَرَّ هُنَّ الصَّائِمَةُ

ويقال : رجل صَوْمٌ ورجلانِ صَوْمٌ وامرأةٌ صَوْمٌ ، ولا يثنى

ولا يجمع لانه نعت بالمصدر ، وتلخيصه : رجل ذو صَوْمٍ وامرأة ذات

صَوْمٍ •

ورجلٌ صَوَامٌ قَوَامٌ إذا كان يصومُ النهارَ ويقومُ الليلَ •

ورجالٌ ونِساءٌ صَوِّمٌ وصَوِّمٌ وصَوَامٌ وصَوِّمٌ ، كل ذلك

يقال [ (٢٨٩) والصَّومُ : شجرٌ ] [ في لغة هذيل ] • (٢٩٠)

وصم :

الوَصْمُ : صدعٌ أو كسرٌ غيرٌ بائنٍ في عَظْمٍ ونحوه ، في عودٍ

وكلِّ شيءٍ •

ووصمَ الرِّمْحَ فهو موصومٌ ، وهو صدعٌ الأَنْبُوبِ طولاً •

(٢٨٨) البيت في الديوان ص ٣٩٥ •

(٢٨٩) ما بين القوسين من « التهذيب » مما أخذه الأزهري من « العين » •

(٢٩٠) زيادة من الصُّحاح •

ورجل "موصومُ الحَسَبِ" : في حَسَبِهِ وَصَمَّ "أي عَيْبٌ" ، قال :

إِنَّ فِي شُكْرٍ صَالِحِينَ لِمَا يَدُ

حَضَّ فِعْلُ الْمُرْهَقِ الْمَوْصُومِ (٢٩١)

يعني : شُكْرٌ صَالِحِينَ يُعْطِي كُفْرَ مَوْصُومِينَا .

• وجمع الوَصْمِ وَصُومٌ .

ويقال : أجد توصيماً في جَسَدِي أي تكسيراً من مَكِيلَةٍ أو حَمَى ،

[ يقال ] : وَصَمَّتْهُ الْحَمَى .

والتَّوصِيمُ : الْفَتْرَةُ وَالْكَسَلُ فِي الْجَسَدِ ، قال لييد :

وَإِذَا رُمْتَ رَحِيلاً فَارْتَحِلْ

وَاعْصِرْ مَا يَأْمُرُ تَوْصِيمَ الْكَسَلِ (٢٩٢)

موص :

المَوْصُ : غَسَلَ الثَّوْبَ غَسْلاً لِيَنَّا يَجْعَلُ فِيهِ مَاءً

ثُمَّ يَصُبُّهُ عَلَى الثَّوْبِ ، وَهُوَ آخِذُهُ بَيْنَ كَتِفَيْهِ وَإِبْهَامَيْهِ يَغْسِلُهُ

وَيَمْوُصُهُ .

صمي :

الانصِمْ : الاقبال نحو الشيءِ كما يَنْصِمِي الطائرُ إِذَا انْقَضَ

على الشيءِ ، قال جرير :

---

(٢٩١) لم نهند الى القائل .

(٢٩٢) البيت في « الديوان » ص ١٧٩ .

إِنِّي انصَيْتُ مِنَ السَّمَاءِ عَلَيْكُمْ  
حَتَّى اخْتَطَمْتُكَ يَا فَرَزْدَقُ مِنْ عَمَلٍ (٢٩٣)

ورجل "صَمِيَانٌ" : شجاعٌ صادقُ الحَمَلَةِ .

وقول النبيِّ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ - : « كَلُّ مَا  
أَصْمَيْتَ ، وَدَعَّ مَا أُنْمَيْتَ » فما أَصْمَيْتَ هُوَ مَا وَقَعَ بِفِيكَ ،  
وَمَا أُنْمَيْتَ هُوَ مَا تَبَاعَدَ عَنْكَ .

وقد أَصْمَى الفَرَسَ عَلَى لِحَامِهِ إِذَا عَضَّ عَلَيْهِ وَمَضَى ، قَالَ :

أَصْمَى عَلَى فَأْسِ اللَّجَامِ وَقَرَّبَهُ

بِالْمَاءِ يَقْطُرُ تَارَةً وَيَسِيلُ (٢٩٤)

وصامى منيته : ذاقها .

باب اللّيف من حرف الصاد

ص و و ، ص و ي ، ص ي ء ، ص ء ي ، ص ء ص ، ص ي ص ،  
ء ص ي ، و ص ص مستعملات

صوو ، صوي :

الشووة : حجارةٌ كأنّها علامات في الطريق ، وتجمعُ أصواء

وصووى ، قال :

تَرَى أَصوَاءَهَا مُتْجَارِرَاتٍ (٢٩٥)

---

(٢٩٣) البيت في الديوان ص ٤٤٤ والرواية فيه :  
إِنِّي انصَبَيْتُ مِنَ السَّمَاءِ عَلَيْكُمْ

(٢٩٤) البيت في « اللسان » غير منسوب .

(٢٩٥) لم نهت الى القائل .

والصاوي : اليابس من التخلة ، وقد صَوَّتْ تَصْوِي صَوِيًّا  
وصيًّا .

صيا وصاي :

والصاءُ ، ممدود ، الماء الذي يكون في السلى كأنته الصديد .  
وصيَّاتَ رأسكَ تَصِيئاً أي غسَلتَه فلم تُنقِّه ، قال :

يا لَعِيدَ أَتَوَا يَوْمًا مُصِيَّاةً<sup>(٢٩٦)</sup>

وصاءتِ الفأرُ تَصِيءُ صِيئاً أي صوتها ، وكذلك صِغار الطيرِ  
تَصِيءُ ، والسَّنَوْرُ يَصِيءُ ، قال العجاج :

لهنَّ في شَباتِه صِيي<sup>(٢٩٧)</sup>

يعني مَخالِبَ السَّنَوْرِ .

والكِلابُ عند الوَجَعِ من الضَّرْبِ تَصِيءُ .

والصَّيِّيُّ بوزن فِعيل كَثه بكسر الفاء لمكان الهمزة ، لأنَّ العرب في  
بعض لغاتِها يَكسِرُونَ الفاءَ في كَلِّ موضعِ عيناها حرفاً من حروف  
الحلقتِ نحو الضَّيْنِ والبِيعِ والشَّهيدِ .

وناسٌ من أهلِ اليَمَنِ مما يلي الشَّحْرَ وعُثمانُ يَكسِرُونَ (فاء) فَعِيل  
كَلِّه فيقولون : للكثيرِ « كَثِيرٌ » .

صا صا :

والصَّيِّصاءُ : ما حَسَفَ من التَّمْرِ فلم يُعقَدْ نَوَاهُ ، وما كانَ

(٢٩٦) لم نهند الى القائل .

(٢٩٧) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ٣٣٣ .

من الحَبِّ لا لَبَّ له كحَبِّ البَطِيخِ والحَنْظَلِ وغيرِه ، الواحدة  
صِيْءَةٌ ، فِعْلَالَةٌ ، قال ذو الرِّمَّة :

بأعقارها القِرْدانُ هَزَلَى كَأَثَمَا

نوادِرُ صِيْءِ الهَيْيدِ المَحَطِّمِ (٢٩٨)

• وتقول للشَّيْصِ من البُنْرِ صِيْءَةٌ •

• والصَّأْصَاءَةُ : تحريك الجِرْوِ عَيْنَه قبلَ التَّفْقِيحِ والتَّبْصِيرِ •

• ويقال : أَبْصُرْ وَصَأْصَأْتُمْ •

صِيص :

والصَّيْصِيَّةُ : ما كان حِصْنًا لكلِّ شيءٍ مثلَ صِيْصِيَّةِ الثَّوْرِ

وهو قَرْنُه ، وصِيْصِيَّةُ الدِيكِ كَأَثَمَا مِخْلَبٌ فِي ساقِهِ •

• وصِيْصِيَّةُ القَوْمِ : قلعَتُهُم التي يَتَحَصَّنُونَ فيها كقِلاعِ اليهود

من قَرِيظَةَ حيثُ أَنْزَلَهُم اللهُ من صِيْصِيهِمْ •

• والصَّيْصِي : شَوْكُ النَّسَاجِينِ ، قال دُرَيْدُ (٢٩٩) :

كوقع الصَّيْصِي فِي النَّسِيحِ المُمَدَّدِ (٣٠٠)

اصي :

• وأصاةُ اللسانِ : حَصَاتُه أي رِزَاتُه ، ويروى لَطْرَفَةٌ :

---

(٢٩٨) البيت في « التهذيب » غير منسوب ، وهو في الديوان ص ٦٣٠ ،  
والرواية فيه : بأعطانه القردان ...

(٢٩٩) هو دريد بن الصمة من جنس بن معاوية احد الشجعان في الجاهلية  
وادرك الاسلام شهد يوم حنين مع هوازن وقتل . انظر الشعر والشعراء  
( ط بيروت ) ص ٦٣٥ .

(٣٠٠) عجز بيت تمامه في « التهذيب » و صدره : فجنث اليه والرماح تنوشه .

وَإِنَّ لِسَانَ الْمَرْءِ مَا لَمْ تَكُنْ لَهُ

أَصَاةٌ عَلَى عَوْرَاتِهِ لَدَلِيلٌ (٣٠١)

ويُروى : حَصَاةٌ • وطائر يُسمِّيهِ أهل العراق : ابن آصَى ، فَعَلَى وهو شبيه بالباشق ، إلاَّ أنَّه أطول جناحاً وأخْبث صيداً ، وهو الحِدَا •  
وصي :

• والوَصَاةُ كالوَصِيَّةِ •

• والوَصَايَةُ مصدر الوَصِيٍّ ، والفعل : أَوْصَيْتُ •

• ووَصَّيْتُهُ تَوْصِيَةً في المبالغة والكثرة •

وأما الوَصِيَّةُ بعدَ الموت فالعالي من كلام العرب أَوْصَى ويجوز

وَصَى • والوَصِيَّةُ : ما أَوْصَيْتَ بِهِ •

• والوَصَايَةُ : فِعْلٌ الوَصِيٍّ ، وقد قيل : الوَصِيُّ الوَصَايَةُ •

وإذا أَطَاعَ المرْعَى للسائمة فأصابته رَغْدًا قِيلَ : وَصَى لَهَا

المرْتَعُ يَصِي وَصِيًا ووَصِيًا ، قال :

فما جابهَ المدْرَى حدولَ وَصَى لَهَا (٣٠٢)

وصوص :

الوَصَواصُ : خَرَقٌ في السَّتْرِ ونحوه على مقدار العين يُنظَرُ

منه ، قال :

فَعَلْنَا وَصَاوِصًا حَذَرَ الغِيَارَى

السى مَنْ في الهَوَادِجِ والعِيونِ (٣٠٣)

(٣٠١) البيت في الديوان ( ط اوربا ) ص ٨٠ وروايته :

وان لسان المرء ما لم تكن له حصة . . . . .

(٣٠٢) كذا في الأصول المخطوطة ، ولم نهتد إليه •

(٣٠٣) لم نهتد الى القائل •

[ وأنشد : في وَهَجَانٍ يَكْجُ الوَصْوَاصَا ] (٣٠٤)

والاسمُ منه الوِصْوَاصُ .

### باب الرباعي من حرف الصاد

دلمص ، دملص :

الدِّمْلَمِصُ : البرِّاق ، وَذَهَبٌ دِّمْلَمِصٌ وَدِّمْلَمِصٌ وَدِّمَالِصٌ  
وَدِّمْلِصٌ ، أي بَرِّاقٌ يَبْرِقُ بَرُّوْقًا شَدِيدًا ، قال الأَعشى :

إذا جُرِدَّتْ يَوْمًا حَسِبْتَ خَمِيصَةً

عليها وجريالاً يضيء دِّمَالِصًا (٣٠٥)

صفرد :

الصِّفْرِدُ : طائرٌ أعظمٌ من العُصفور ، يَأَلْفُ البَيْتُوتَ ، وهو  
أَجْبَنُ الطَّيْرِ ، [ يقال : أَجْبَنُ من صِفْرِدٍ ] (٣٠٦) .

فرصد :

الفِرْصَادُ : شجر معروف ، وأهلُ البصرة يسمُّون الشجرة فِرْصَادًا  
وحَمَلَهُ الثَّوْتُ ، [ وأنشد :

كأَنَّمَا نَقَضَ الأَحْمَالُ ذَاوِيَةَ

على جَوَانِبِ الفِرْصَادِ والعَيْنَبِ (٣٠٧)

---

(٣٠٤) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهري من « العين » .

(٣٠٥) البيت في ديوانه ص ١٤٩ .

(٣٠٦) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهري من « العين » .

(٣٠٧) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

أراد بالفِرِّصاد والعِنَب الشَجَرَتَيْنِ لا حَمَلَهُمَا . أراد كَأَثَمًا  
نَفَضَ الفِرِّصَادُ أَحْمَالَهُ .

« ذَاوِيَةٌ » نَصِبَ عَلَى الْحَالِ ، وَالْعِنَبَ كَذَلِكَ ، شَبَّهَ أَبْعَارَ  
الْبَقَرِ بِحَبِّ الْفِرِّصَادِ وَالْعِنَبِ [ (٣٠٨) ] .

وَالْفِرِّصَادُ حَبُّ الْعِنَبِ وَالزَّيْبِ ، وَالْفِرِّصِيدُ لَفَةٌ فِيهِ  
طَائِفِيَّةٌ .

صيدل :

الصَّيْدُ لَانِي لَفَةٌ عَمَّتْ وَالْجَمِيعُ الصَّيَادِلَةُ ، وَالنَّوْنُ أَعَمُّ .

صندل :

الصَّنْدَلُ خَشَبٌ أَحْمَرٌ ، وَمِنْهُ الْأَصْفَرُ ، طَيِّبُ الرِّيْحِ .

وَالصَّنْدَلُ وَالصَّنَادِلُ مِنَ الْحُمْرِ : التَّشْدِيدُ الْخَلْقُ الضَّخْمُ الرَّأْسِ ، قَالَ :

أَنْعَتَ عَيْرًا صَنْدَلًا صَنَادِلًا (٣٠٩)

صلدم :

الصَّلْدِمُ : الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ الْحَوَاقِرِ ، [ وَالْأَثَى صِلْدِمَةٌ ] (٣١٠) ،

قال :

يَخْطِفُهَا بِمِخْلَبِ صِلَادِمٍ (٣١١)

[ وَكَذَلِكَ الصَّلَادِمُ ، وَجَمَعَهُ صِلَادِمٌ ] (٣١٢) .

---

(٣٠٨) ما بين القوسين كله من « التهذيب » مما أخذه الأزهري من « العين » .

(٣٠٩) الرجز لرؤبة كما في الديوان ص ١٨٢ .

(٣١٠) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٣١١) لم نهتد الى القائل .

(٣١٢) ما بين القوسين من « التهذيب » من أصل « العين » .



بربص :

ويقال : برّ بَصَّتْ الارض اذا أرسلت فيها الماء فمخَرَّتْها الشجود .

صنبر :

والصنْبُورُ : الرجل اللئيم .

ونخلة " صنْبُورة " وهي الدققة العنق القليلة الحمل ، وصنْبِرٌ

عُنُقُها .

وصنْبِرٌ أصلها اذا دَقَّ في الأرض .

والصنْبُورُ أيضاً : القَصْبَةُ التي تكون في الإداوة من حديدٍ أو

رصاص يشرب بها .

والصنْبُورُ : شَجَرٌ أخضر صيفاً وشتاءً .

والصنْبِرُ والصنْبِيرُ : ريحٌ باردة في غَيْمٍ ، قال طرفة :

من سَدِيفٍ حين هاجَ الصنْبِيرُ<sup>(٣١٣)</sup>

بنصر :

البِنْصِرُ الإصبع بين الوَسْطَى والخِنْصِرِ .

صطبل :

الإصْطَبْلُ : موقفُ الفرس شاميّة ، والجمع الأصايل .

---

(٣١٣) عجز بيت ورد تماماً في « التهذيب » و صدره : بجفانٍ تعترى نادينا ،  
وانظر الديوان ص ٦٠ وقد ضبط « الصنبر » بفتح الصاد وكسرهما  
وفتح النون وكسرهما مع تشديدها ، انظر « اللسان » .

بَلَنْصَى :

البَلَنْصَاةُ : بَقْلَةٌ ، وَتُجْمَعُ البَلَنْصَى ، وَقَدْ تُسَمَّى  
بَلَنْصُوصَةً ، [ وَيُقَالُ : إِنهَا طَائِرٌ (٣١٤) ] .

[ تَرْبِصُ :

تَرَبَّصْنَا الأَرْضَ إِذَا أَرْسَلْتَ فِيهَا المَاءَ ، فَمَخَّرْتَهَا لِتَجُودَ ] (٣١٥) .

---

(٣١٤) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهري من « العين » .

وردت هذه الكلمة « صرب » مدرج مع الرباعي وهي ثلاثية فأثرنا إيرادها في  
الحاشية وهي : الصَّرْبَةُ من اللبن مثل الحلبة وشبهها ، فإذا جمع  
الصربة إلى الصربة حتى يجتمع لبن كثير قيل : « مُصْطَرَبٌ » ، ثم  
استعمل في غير اللبن حتى قيل لكل من ادَّخَرَ شيئاً « مُصْطَرَبٌ »  
قال الكمي :  
فقد تركت الهوى واللهو وانصرفت

بسي التجارب نحواً فيه مضطرب

والمضطرب : المدَّخِر من الصَّرْبَةِ . والصَّرْبَةُ : الحقنة تحقن في  
السَّقاء .

(٣١٥) سقطت هذه الكلمة وترجمتها من الأصول فائتناها من التهذيب ١٢/٢٧٣  
عن العين .

## حرف السين

الثانوي الصحيح

باب السين والطاء

ط س مستعمل فقط

طس :

الطسنت في الأصل طسنة ، ولكنهم حذفوا تثقيلاً السين فحفظوا  
وسكنت فظهرت التاء التي في موضع هاء التأنيث لسكون ما قبلها ،  
وكذلك تظهر في كل موضع سکن ما قبلها غير ألف الفتح ، والجمع  
الطساس .

والطساسة : حرفة الطساس .

ومن العرب من يتيم الطسنة فيثقل السين ويظهر الهاء ، فان  
قيل : التاء أصلية فانه ينتقض عليه قوله من وجهين : أحدهما أن الطاء  
مع التاء لا يدخلان في كلمة واحدة ، والوجه الآخر : أن جمعه طساس ولا  
يصفرونه إلا طسيئة .

ومن قال في جمعه الطسات فهذه التاء مع التأنيث بمنزلة التاء التي  
تجيء في جماعة المؤنث المجرورة في موضع النصب<sup>(١)</sup> فمن جعل هاتين

---

(١) كذا في « التهذيب » من أصل « العين » ، وعبارة الأصول المخطوطة :  
فهذه التاء . . . بمنزلة التاء التي تجيء في جماعات النساء .

التاءِ يَنْ اللّكَيْنِ فِي البِنْتِ وَالطَّسْتِ أَصْلَتَيْنِ فَإِنَّهُ يَنْصِبُهُمَا لِأَنَّهُمَا  
 يصيران كالحروف الأصلية مثل أقواتٍ وأصواتٍ ونحوهما .  
 ومن نَصَبَ البَنَاتِ فقال : هو على فَعَالٍ يَنْتَقِضُ عَلَيْهِ مثلُ هَنَاتِ  
 وثَبَاتِ<sup>(٢)</sup> وذَوَاتِ فنقول : ليس له أصلٌ في الكلام فتجعل التاء شبيهةً  
 بالأصلية .

### باب السنين والذال س د ، د س يستعملان

س د :

السَّدُودُ : السَّلَالُ تَسَخَّدَ مِنْ قَضْبَانٍ لَهَا أَطْبَاقٌ ، وَتَجْمَعُ عَلَى  
 السَّدَادِ أَيْضاً ، وَالوَاحِدُ سَدَةٌ<sup>(٣)</sup> .  
 وَالسَّدَادُ : الشَّيْءُ الَّذِي تَسَدَّ بِهِ كَثُوءٌ أَوْ مَنْفَذٌ سَدًّا ، وَمِنْهُ  
 قِيلَ : فِي هَذَا سِدَادٌ مِنْ عَوَزٍ ، أَي يَسُدُّ مِنَ الْحَاجَةِ سَدًّا .  
 وَالسَّدُّ : رَدُّهُ التَّلْمَةَ ، وَالشَّعْبِ وَنَحْوِهِ .  
 وَالسَّدَادُ : إِصَابَةُ الْقَصْدِ .  
 وَالسَّدَادُ<sup>(٤)</sup> : مَصْدَرٌ ، وَمِنْهُ السَّدِيدُ ، قَالَ :

أَعْلَمْتُهِ الرَّمَايَةَ كَثْلٌ يَوْمٍ  
 فَلَمَّا اسْتَدَّ سَاعِدُهُ رَمَانِي<sup>(٥)</sup>

- 
- (٢) سقطت الكلمة في « التهذيب » ، وفي الاصول المخطوطة وردت « بنات »  
 وهي غير واضحة ، وقد آثرنا ما أثبتناه .  
 (٣) كذا في الاصول المخطوطة واما في « التهذيب » فقد ورد : سُدَّةٌ .  
 (٤) جاء في الاصول المخطوطة في لصق هذه الترجمة : في نسخة مطهر .  
 (٥) البيت في « اللسان » وهو لمن بن أوس في ديوانه ٧٢ .

أي لما تَشَدَّدَ لِقَصْدِ الرَّمِي ، ومن قال : « اشْتَدَّ » يقول :  
قَوِيَّ سَاعِدُهُ •

والفعل اللازم من « سَدَّ » انسَدَّ •

والشُدَّةُ والشَّدَادُ : داءٌ يأخُذُ في الأَنتَف ، يأخُذُ بالكَظْمِ

ويمنع نسيمَ الرِّيحِ •

والشُدَّةُ : أمامَ بابِ الدارِ •

والشُدَدُ<sup>(٦)</sup> ، مقصور ، من الشَّدَادِ ، قال كعب :

ماذا عليها وماذا كانَ يَنْقُصُهَا

يَوْمَ التَّرَحُّلِ لو قالَتْ لَنَا سَدَدًا<sup>(٧)</sup>

أي قولاً سَدَاداً أي سَبِيداً ، يَعْنِي صَوَاباً •

وسَدَّدَكَ اللهُ : وَفَّقَكَ لِلْقَصْدِ والرِّشَادِ •

والشُدِّيُّ<sup>(٨)</sup> : منسوب إلى قبيلةٍ [ من اليَمَن ]<sup>(٨)</sup> •

والشُدَّةُ من السَّحابِ : هو الذي يَسُدُّ الأَفقَ ، قال :

---

(٦) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » فقد ورد : السُدَّةُ  
(بضم السين) •

(٧) لم نجد البيت في ديوان كعب بن زهير ولا في ديوان كعب بن مالك ، غير  
أنا وجدناه منسوباً إلى الأعشى في « اللسان » •

(٨) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهري من ( العين ) •  
وقد ورد في الأصول المخطوطة قول للأصمعي في لصق هذه الترجمة ،  
وهي مادة « سُدَس » بضم السين وهي : السدوس النيلج سُمِّيَ به  
لأنه خالف عمود الألوان : حمرة وصفرة وبياض وخضرة ، والسدوس  
فارق هذه الألوان لذلك سدسها لأن النيلج أخضر فيه كدرة ليس  
بصافي اللون ، قاله الأصمعي •

وقد كَثُرَ المَخَالِيلُ والشُدُودُ<sup>(٩)</sup>

- ورأيت سُدَّاً من جَرَادٍ ، أي قِطْعَةً سَدَّتْ الأَقْق .
- وسَدُوسٌ<sup>(١٠)</sup> : قبيلة .
- والسَّدُوس : الطَّيْنَسَان<sup>(١١)</sup> .
- وأسَدَسَ البعير : صار سَكِيساً .
- والسَّدَسُ من الوِرْد : فوقَ الخِمْس .
- وتقول : سَدَسْتَهُم أي صِرْتُ سَادِسَهُم .

د س :

دَسَسْتُ شيئاً في التَّرَابِ ، أو تحتَ شيءٍ أي أَخْفَيْتُ ، قال  
اللهُ - عزَّ وجلَّ - :

« أَيَمْسِكُهُ عَلَى هُوْنٍ أَمْ يَدُشُّهُ فِي التَّرَابِ »<sup>(١٢)</sup> ، [ اي  
يَدْفِنُهُ ]<sup>(١٣)</sup> .

• واندَسَ فلانٌ الى فلانٍ : يَأْتِيهِ بِالتَّمَائِمِ

- 
- (٩) عجز بيت تمامه في « اللسان » غير منسوب ، وهو :  
قَعَدْتُ لَهُ وَشِيعَنِي رِجَالٌ وَقَد كَثُرَ . . . . .
- (١٠) نقول : وردت هذه الترجمة في هذا الموضع من ( سد ) وكان حقها ان  
تأتي الى آخرها في ترجمة الثلاثي ( سدس ) ، ويشار اليها في الترجمة  
اللاحقة ( ست ) ولكننا ابقيناها وسنشير إليها حين تأتي ترجمة  
( سدس ) .
- (١١) وزاد في « اللسان » كلمة « الأخضر » .
- (١٢) سورة النحل ، الآية ٥٩ .
- (١٣) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

- والدَيْسِي : اسم " من دَسَّ يَدُش ، يَمُدُّ وَيَقْصُر •
- والدَيْس : مَنْ تَدُشُه لِيَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ •
- والدَيْسَاة : حَيْةٌ بِيضَاءُ تَحْتَ التَّرَابِ (١٤) •

### باب السنين والتاء

#### س ت مستعمل فقط

ست :

- سِتَّةٌ وَسِتٌّ فِي الْأَصْلِ سِدْسَةٌ وَسِدْسٌ ، فَأَدْغَمُوا الدَّالَّ فِي السَّيْنِ فَالْتَقَى عِنْدَهَا مَخْرَجُ التَّاءِ فَغَلَبَتْ عَلَيْهَا كَمَا غَلَبَتْ الْحَاءُ عَلَى الْعَيْنِ وَالْهَاءُ فِي سَعْنَدٍ ، يَقُولُونَ : كُنْتُ مَحْنَهُمْ أَي مَعَهُمْ •
- وَبَيَّانُهُ أَنْ تَصْغِيرَ سِتَّةٍ « سُدَيْسَةٌ » ، وَجَمِيعَ تَصْرُفِهَا عَلَى ذَلِكَ ، وَكَذَلِكَ الْأَسْدَاسُ •

### باب السنين والراء

#### س ر ، ر س مستعملان

سر :

- السَّرْرُ : مَا أَسْرَرْتَهُ • وَالسَّرِيرَةُ : عَمَلُ السَّرْرِ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ ، وَيُقَالُ : سَرِيرَتُهُ خَيْرٌ مِنْ عِلَانِيَتِهِ •
- وَأَسْرَرْتُ الشَّيْءَ : أَظْهَرْتُهُ ، وَأَسْرَرْتُهُ : كَسَمْتُهُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

(١٤) كذا في الاصول المخطوطة ، واما في « التهذيب » فقد ورد : صمَاء •

فلما رأى الحجاجَ جرَّده سيفه

أسرَّ الحرَّوريَّ الذي كان أضمراً (١٥)

ومن الاظهار أيضاً قوله - عز وجل - : « وأسروا الندامة لما

رأوا العذاب » (١٦) .

والسَّرارُ : يومَ يَسْتَسِرُّ فيه الهلالُ آخِرَ يومٍ من الشهر أو

قبله ، وربُّما استَسَرَ ليلتين إذا تمَّ الشهرُ .

والأَسِرَّةُ : طرائقُ في الرَّحِمِ ، ويقالُ في المثلِّ : « داهيةٌ

تفَطَّرَ أَسِرَّةَ الأرحامِ الدَّمِ » (١٧) ، قال (١٨) :

قتلوا ثمانيةً بظِنَّةٍ واحدٍ      تلك المَفَطَّرُ من أَسِرَّتِها الدَّمُ

والسَّرُّ والسَّرارُ بطنٌ من الأرضِ تَنبَتُ فيه أحرارُ البَقُولِ ،

ويكونُ في بَحْرِ الأوديةِ وأسلاقِ القِيَعانِ ، قال :

الى سَرارِ الأرضِ أو قَعَوَدِهِ (١٩)

والسَّرُّ والسَّرارُ ، والجميعُ الأسرارُ : خطوطُ راحةِ الكَفِّ ،

وأساريرُ جمعُ الجمعِ ، قال :

---

(١٥) البيت للفرزدق كما في « اللسان » ، ولم نجده في الديوان ( ط . صادر )  
وفي « اللسان » و « التهذيب » : قال شمر : لم أجد هذا البيت للفرزدق

(١٦) سورة يونس ، الآية ٥٤ .

(١٧) لم نهتد الى المثل في كتب الامثال المطبوعة .

(١٨) كذا وجد البيت في الاصول ولم نجده في المظان التي بين ايدينا .

(١٩) لم نهتد الى القائل .



بطعنةٍ لم تخنّها الكفّ والمّرر<sup>(٢٠)</sup>

وقال :

انظر السى كفٍ وأسرارها

هل أنتَ إنّ أو عدتني ضائري<sup>(٢١)</sup>

وجمع السّرار أسرار وأسيرة ، وكذلك الخطوط في كلّ شيءٍ ، قال :

بزجاجةٍ صفراءٍ ذاتِ أسيرةٍ

قرنت بأزهرٍ في الشمالِ مقدّم<sup>(٢٢)</sup>

والسيرة : الوقبة في وسط البطن .

والسّرر : داءٌ يأخذ في الشرة ، وبغير "أسر" وناق "سراء"

إذا بركت تجافت عن الأرض من السّرر ، قال :

ان جنبسي عن الفراش لنابي

كتجاني الأسر فوق الظراب<sup>(٢٣)</sup>

(٢٠) لم نهتد الى القائل .

(٢١) البيت نلأعشى كما في « اللسان » وانظر الديوان ص ١٤٥ .

(٢٢) البيت في « اللسان » لعنترة وهو في ديوانه (ط المكتبة التجارية) ص ١٢٥ وجاء بعد هذا البيت في الاصول المخطوطة : قال الضرير : واحدها إسرارة وأسرورة ، وأسارير الوجه محاسنه لانك اذا رأيتها سرتت (في الاصول المخطوطة : استترت) ، قال الخليل : جمعها أسرار وأسيرة وكذلك الخطوط في كلّ شيءٍ ، قال : بزجاجة صفراء . . . . . قال ابو عبدالله : يجوز ان تكون الاسرة في الشراب ، ويجوز ان تكون في الزجاجه .

(٢٣) البيت في « التهذيب » وهو غير منسوب . وهو اول اربعة ابيات في « اللسان » لمعد يكرب المعروف بغلفاء يرثي اخاه شرحبيل .

ويقال : المَسْرَّة أطراف الرِّيحان .

والشُرورُ من النَّبات : أنصاف سُوقِهَا العُلَى ، قال :

كَبَرَدِيَّةِ الغَيْلِ وَنَسِطَ الغَرِيْبِ

سَفِ إِذَا خَالَطَ المَاءُ مِنْهَا الشُّرورا (٢٤)

وقيل : الشُّرورُ أجواف العِيدان ، الواحدة سُرْرٌ .

وسررُ الصَّبِيِّ : ما تَعَلَّقَ مِنْ سُرَّتِهِ حين يُولد .

وعَدَدُ السُّريرِ أُسْرِيَّةٌ ، وجمعه سُرُرٌ .

والسُّرارُ : مصدرٌ سارَرْتَهُ مِنَ السُّرِّ ، وجمَعُ السُّرِّ أسرارٌ .

والسُّرير : مُسْتَقَرُّ العيش الذي اطمأنَّ عليه خَفَضَهُ ودَعَعْتَهُ .

وسرير الرأس : مُسْتَقَرُّهُ عَلَى مِثْرَةٍ عُنُقُهُ ، قال :

ضرباً يَزيلُ الهامَ عن سريره (٢٥)

ومن رَوَى بيتَ الأَعشى : « خَالَطَ المَاءُ مِنْهَا السُّريرا » عَنَى بِهِ

جميعَ أصلِها الذي اسْتَقَرَّتْ عَلَيْهِ أو غايَةَ نعيمِها ، وقال :

وفارقَ مِنْهَا عِيشَةً غَيْدَقِيَّةً

ولم يَخْشَ يوماً أَنْ يَزُولَ سُريرُها (٢٦)

قوله : سُريرُها يُريدُ سارِعُها .

---

(٢٤) البيت في « التهذيب » و « اللسان » للأعشى وفي الديوان ص ٩٣ .

(٢٥) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

(٢٦) البيت في « التهذيب » غير منسوب .

والسَّرُّ : كناية عن الجِماع ، قال :

ولا تَقْرَبَنَّ جِيارَةً إِنَّ سِرَّها

عليكَ حَرَامٌ فَانْكِحَنَّ أوتاً بَدا (٢٧)

وسِرُّ القوم : أوسط حَسَبهم •

والسَّرارُ : مصدر السَّرُّ في الحَسَبِ والمَنْبِتِ من غير اشتقاق ،

قال :

تَخَيَّرَ من سَرارةِ أَمَلِ حُجْرِهِ

ولاءَمَ بَيْنَها تَحْتَ القَيْثونِ (٢٨)

وامرأةٌ سارئةٌ سرءةٌ : تَسْرُكُ •

والشَّرِيعةُ على فَعْلِيَّةٍ : من تَسَرَّرَتْ ، وغَلِطَ من يقول :

تَسَرَّيْتُ •

والشُرورُ : الفَرَحُ ، وشَرِرَتْ أنا ، وسَرَرْتُ فلاناً •

والشُرْشور (٢٩) : العالِمُ الفَطِنُ الدَّخَالُ في الأمور •

رس :

الرَّش : بئرٌ لبقيةٍ من قومِ ثمود •

والرَّش في قَوافي الشُّعر : صَرَفَ الحرف الذي بعد الألف للتأسيس

نحو حركة عَيْنِ فاعِلٍ في القافية حيثما تحرَّكتْ حَرَكَتْها جازتْ°

وكانت رَساً للألف أي أصلاً •

---

(٢٧) البيت للأعشى كما في الديوان ص ١٢٧ •

(٢٨) لم نهدد الى القائل •

والرئيسُ : الشيءُ الثابتُ اللازمُ مكانه ، قال :

رَيسُ الهوى من طولٍ ما يَتَذَكَّرُ<sup>(٣٠)</sup>

ويقال : أجدُ رَيسَ الحمى ورَسها وذلك حين يبدو ، وقال :

إذا غَيَّرَ النَّأْيُ الْمُحِبِّينَ لَمْ أَجِدْ

رَيسَ الهوى من ذِكْرِ مِئَةِ يَبْرَحِ<sup>(٣١)</sup>

والرَّش : تزويرُ الحديث والكلام في نفسك وترويضه .

والرَّش : إحكام البناء مثل الرِّصِّ ، وبنيان "مرسوس" .

والرَّش والرَّيسُ : ماء ان لبني سَعْدِ ، قال زهير :

عَمَّا الرَّشَّ مِنْهَا فَالرَّيسُ فَعَاقِلُهُ<sup>(٣٢)</sup>

والرَّسْرَسَةُ : مثل الرِّصْرِصَةِ ، وهو إثباتُ البعير رُكْبَتَيْهِ

على الأرض للشهوض<sup>(٣٣)</sup> .

والرَّش : الحَقْرُ ، وكلُّ شيءٍ أَدَخَلْتَهُ فَقَدَ رَسَسْتَهُ .

---

(٢٩) كان الحق أن يدرج « سرسور » في الرباعي . وقد جاء في الأصول عقب

ذلك : السريس : الكيس من الرجال الحافظ لما في يديه ، والسريس : العنيتين من الرجال ، والجمع سرساء .

نقول : وهذا كله في ترجمة « سرس » الثلاثي الصحيح .

(٣٠) الشطري في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

(٣١) البيت لذي الرمة كما في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ٧٨ .

(٣٢) عجز بيت للشاعر كما في شرح الديوان ص ١٢٦ و صدره :

لِمَنْ طَلَّلَ كَالوَّحِيِّ عَافٍ مَنَازِلُهُ

(٣٣) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة : قال حماس : يقال : رسرس ورسس واحد .

## باب السنين والالام

س ل ، ل س يستعملان

سـل :

- السـلّ : إخراجك الشـعـرَ من العجين ونحوه من الأشياء .
- والانسـلالُ : المـضـيُّ والخروج من بين مـضـيـقٍ أو زحام .
- وسـلـلـتُ السـيـفَ فانسـلَّ من غمـدِـه .
- والسـلَّ : والسـلـالُ : داءٌ يأخذ الانسانَ ويقتلُ ، وسـلَّ الرجلُ وأسـلَّهُ اللهُ إسـلـالاً [ فهو مَسـلُولٌ ] (٣٤) .
- والإسـلالُ : السـرقة الخفيّة .
- والسـلَّ : والسـلـيلُ والسـلـالانُ : جماعه أو ديةٍ بالبادية .
- والسـلـيلُ والسـلـيلةُ : المـهـرُ [ والمـهـرَةُ ] (٣٥) .
- [ والسـلـيلُ : دِماغ الفرس ] (٣٦) .
- والسـلـيلُ : الولدُ ، [ سُمِّي سـلـيلاً ، لأنّه خلق من السـلـالة ] (٣٧) .
- والسـلـيلةُ : عـقـبةٌ أو عـصـبةٌ أو لِحمةٌ إذا كانت شبيهة طرائقُ  
ينفـصـلُ بعضُها عن بعض ، [ وأنشد :

---

(٣٤) زيادة من « التهذيب » من اصل « العيين » .  
(٣٥) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهري من « العيين » . وجاء بعد هذه الكلمة : « وقال الأخفش في قوله تعالى : « سلالةٍ من طين » : السلالة الوتد ، والسلالة النطفة وهو مما أقحم في النص إقحاماً .  
(٣٦) زيادة من التهذيب ٢٩٥/١٢ عن العيين .  
(٣٧) زيادة من اللسان ( سلل ) للبيان .

لاءَمَ فِيهِ السَّلِيلُ الْفِقَارُ (٣٨)

قال : السَّلِيلُ لِحْمَةُ الْمُتَنِينِ [ (٣٩) ] .

وكذلك السَّلَائِلُ فِي الْخَيْشُومِ ، وَهِيَ لِحَمَاتٌ عِرَاضٌ بَعْضُهَا  
مُتَلْتَزِمَاتٌ بَعْضُهَا .

والتَّسَكَّلُ : فِعْلٌ جَمَاعَةٌ الْقَوْمِ إِذَا انْسَلَّتُوا ، [ وَيَتَسَكَّلُونَ  
وَيَنْسَلُّونَ وَاحِدًا ] (٤٠) .

وَسَلَكَةُ الْفَرَسِ : دَفَعَتْهُ فِي سَبَاقِهِ ، تَقُولُ : قَدْ خَرَجَتْ سَلَكَةٌ  
هَذَا الْفَرَسِ عَلَى سَائِرِ الْخَيْلِ ، قَالَ :

أَلِزًا إِذْ خَرَجَتْ سَلَكَتُهُ

وَهِيَ لَأَمْ تَمَسُّهُ مَا يَسْتَقِرُّ (٤١)

الْأَلِزُ : الْوَتَّابُ ، وَالسَّلَكَةُ : السَّبْذَةُ الْمَطْبُوقَةُ كَالجَمْرَةِ .

وَالْمِسْكَةُ : الْمَخِيْطُ ، وَجَمْعُهُ مَسَالٌ .

وَالسَّلَسَلُ : الْمَاءُ الْعَذْبُ الصَّافِي يَتَسَلَسَلُ فِي الْحَلْقِ ، وَفِي

---

(٣٨) عجز بيت ورد في « التهذيب » غير منسوب ، وهو في « اللسان » للأعشى :  
وتمامه في الديوان :

ودأباً تلاحكنَ مِثْلَ الْفَوْزِ سِ لَاءَمَ . . . . .

(٣٩) ما بين القوسين من أصل « العين » .

(٤٠) ما بين القوسين كذلك من « العين » .

(٤١) البيت في « التهذيب » للمرار العدوي ، وكذلك في « اللسان » .

صَبَبٍ أَوْ حَدُورٍ إِذَا جَرَى . وَهُوَ السَّلْسَالُ ، وَخَمْرٌ سَلْسَلٌ  
قال الأخطل :

أَدَبٌ إِلَيْهَا جَدُّوَلَا يَتَسَلْسَلُ<sup>(٤٢)</sup>

وقال :

بَرَدَى يُصَفِّقُ بِالرَّحِيقِ السَّلْسَلِ<sup>(٤٣)</sup>

والسَّلَّةُ : الفُرْجَةُ بَيْنَ نَصَائِبِ الحَوْضِ ، [ وَأَنشَد :

أَسَلَّةٌ فِي حَوْضِهَا أَمٌ أَنْفَجَرَ<sup>(٤٤)</sup>

وفي حديث أبي زرع بن أبي زرع : « كَمَسَلٌ شَطْبَةٌ » أراد  
بالمَسَلِ : ما شلَّ من شَطْبِ الجريدة ، شَبَّهَ بِهِ لِدِقَّةِ  
خَصْرِهِ [٤٥] .

والسَّلْسِلُ جمعُ السَّلْسِلَةِ .

وَبَرَقٌ ذُو سَلْسِلٍ ، وَرَمْلٌ مِثْلُهُ ، وَهُوَ تَسَلْسَلُهُ الَّذِي

يُرَى فِي التَّوَائِهِ<sup>(٤٦)</sup> .

وماءٌ سَلْسِلٌ : عَذْبٌ .

---

(٤٢) البيت للأخطل كما في « التهذيب » وهو في الديوان ص ٥٠ وصدوره :  
إذا خاف من نجم عليها ظمأة

(٤٣) عجز بيت لحسان بن ثابت وصدوره كما في الديوان (ط . السعادة ١٣٣١)  
ص ٢٤٨ وصدوره :

يسقون من ورد البريس عليهم

(٤٤) الشطر في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

(٤٥) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهري من « المين » .

(٤٦) كذا في « اللسان » وقد صحفت كلمة « التوائه » في الأصول المخطوطة  
فصارت : التواءة .

قال زائدة : كلُّ مُتَّوَجِّعٍ سَكِيلٌ لِأَنَّهُ يُسَكَّلُ مِنْ بَطْنِ أُمِّهِ لِأَنَّهُ  
يُجْبَذُ بِالْأَيْدِي سَكَاً .

• وفي بني فُلَانٍ مَسَكَةٌ أَي سَرِقَةٌ .

• وفيهم سَكَةٌ أَي سَيْوْفٌ حِدَادٌ .

والسَكَّةُ حَصَى صِفَارٌ مِثْلُ الْجَوْزِ فِي بَطُونِ الْأَوْدِيَةِ ، لِأَنَّ  
الْمَاءَ سَكَّهَا مِنْ بَيْنِ الْجِبَالِ (٤٧) .

• والسَّلِيلُ : اسْمٌ مَنْزِلٌ بِالْبَادِيَةِ .

وَذَاتُ السَّلَاسِلِ : أَرْضٌ مِنْ أَرْضِ الشَّامِ غَزَاهَا عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ  
عَلَى عَهْدِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ - (٤٨) .

وَالْمُسَكَّلُ وَالْمُسَنَّسُنُ : طَرِيقٌ يُسَكَّلُ يَتَخَلَّلُ الْبِلَادَ كَأَنَّهُ  
حَيَّةٌ .

• وَدَابَّةٌ سَكِيسَةٌ (٤٩) أَي مُنْقَادَةٌ .

• وَالسَّلِيسُ : السَّيْفُ ، وَجَمْعُهُ سَلُوسٌ .

• وَالسَّلْسُ : الْخَيْطُ يُنْظَمُ فِيهِ الْخَرَزُ ، وَجَمْعُهُ سَلُوسٌ ، قَالَ :

---

(٤٧) كَذَا فِي « س » وَأَمَّا فِي « ص » وَ « ط » فَهِيَ : الْحَلَالُ .

(٤٨) جَاءَ بَعْدَ عِبَارَةِ الدَّعَاءِ : قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : مِنْ أَرْضِ السَّلَاتِنِ وَاحِدُهَا سَالٌ  
وَهُوَ مَسِيلٌ ضَيْقٌ غَامِضٌ فِي الْأَرْضِ .

قَالَ نَصْرٌ : قَضِيبٌ مُسَلْسَلٌ يَعْنِي السَّيْفَ الَّذِي فِيهِ وَشْيٌ أَوْ فِرْتَدٌ .

(٤٩) جَمَعَتْ الْأَصُولُ فِي تَرْجُمَةِ « سَل » الثَّنَائِي الرَّبَاعِي « سَلْسَلٌ » ثُمَّ الثَّلَاثِي  
الصَّحِيحُ ( سَلْس ) وَكَذَلِكَ فَعَلَ الْإِزْهَرِيُّ فِي « التَّهْذِيبِ » وَكَانَ الْحَقُّ أَنْ  
يُرَدَّ الرَّبَاعِيُّ إِلَى مَوْضِعِهِ وَكَذَلِكَ الثَّلَاثِيُّ .



وقلائد من حَبْلَةٍ وسَلْسُوسٍ<sup>(٥٠)</sup>

لس :

اللَّسُّ : تَنَاوَلَ الدَّابَّةَ الحَشِيشَ بِجَحْفَلَتِهَا إِذَا نَتَفَتَّهُ ،

قال زهير :

قد اخْضَرَ من لَسِّ العَمِيرِ جَحْفَلُهُ<sup>(٥١)</sup>

والمَلْسُوسُ : الذَاهِبُ العَقْلَ .

### باب السَّيْنِ والنُّونِ

س ن ، ن س يستعملان

سن :

السِّنُّ واحدُ الأَسنانِ .

وكَبِّرَتِ سِنَّ الرجلِ : يُعْنَى بِهِ الهَرَمُ<sup>(٥٢)</sup> ، أُخِذَ مِنَ السِّنِّ التي نَيْبَتِ<sup>(٥٣)</sup> وليس مِنَ السَّنِينِ ، وَمِنْهُ يُقَالُ : حَدِيثُ السِّنِّ وَسُنُّهُ حَدِيثٌ<sup>(٥٤)</sup> .

وَأَسَنَّ الرجلُ : [ كَبَّرَ ] .

وَناقَةُ مُسِنَّةٌ والجَمْعُ مَسَانٌ .

---

(٥٠) عجز ثاني بيتين وردا في « اللسان » لعبدالله بن مسلم من بني ثعلبة  
وصدره : وَيَرِينُهَا فِي النَّخْرِ حَلْتِي واضع

(٥١) ديوانه ص ١٣١ وصدر البيت فيه :

« ثلاثٌ كَأَقْواسِ السَّراءِ وَناشِيطٌ »

(٥٢) جاء في الاصول المخطوطة : كبر سن الرجل . وهو مؤنث ليس غير .

(٥٣) كذا هو وفي الاصول المخطوطة : ينبت .

(٥٤) لعله ذكر كلمة « حديث » لانه فعيل بمعنى مفعول .

وسينٌ من ثومٍ أي حَبَّةٌ من رأسه •  
 وأسنانُ المنجَل ونحوه في كلِّ شيءٍ : أَشْرُهُ •  
 وسِنان الرِّمَحِ سِنانٌ مَسْنُونٌ سَنِينٌ (٥٥) •  
 والمِسْنَنُ : الحَجَرُ الذي يُسَنُّ عليه السُّكَّينُ ، أي يُحَدِّدُ •  
 والسَّنَنُ : أن تَسُنَّ الطَّيْنَ بِيدِكَ إذا طَيَّنتَ أو اتَّخَذْتَ منه  
 فَخَاراً •

ورجلٌ مَسْنُونٌ الوجهِ : كان قد سَنَّ عن وَجْهِهِ اللَّحْمَ أي  
 خَفَّفَ •

• وحَمًا مَسْنُونٌ ، قيلَ : هو المُنْتِنُ •  
 والمَسْنُونُ في كلامِ العَرَبِ المُصَوِّرُ •  
 وما أَحْسَنَ سُنَّةً وَجْهِهِ أي دَوَائِرَهُ •  
 والسُّنَّةُ : مَالِحٌ الفَرَسُ في عَدْوِهِ وإقباله وإدبارده ، قال في وصف  
 الشَّوَلِ :

إذا اشْمَعَلَّتْ سُنَّينٌ رَسَابَهَا (٥٦)

أي رَفَقَ بها •

• والمَسْنُونُ أَخَذَ من سُنَّةِ الوجهِ •  
 وأراد رجلٌ ابتِياعَ جَمَلٍ ، فسألَ صاحِبَهُ عن سِنِّهِ فكذَّبَهُ ،

(٥٥) سَنِينٌ : تَعْيِلٌ بمعنى مَفْعُولٌ •

(٥٦) لم نَهْتَدِ إلى القائلِ •

وجاء آخر بكثره يبعه فسأله عن سِنَّه فصَدَقَه فقال : « صَدَّقَنِي  
سِنَّ بَكْرَه » (٥٧) فذهبت مثلاً .

والسِنَّة : اسم الدُّبَّةِ او الفَهْدِ .

والسَّناسِينُ : حُرُوفٌ فَقَارَ الظُّهُرَ العُلْيَا التي يَسْبِقُ بعضها بين

شَطَئِي سَنَامِ البَعِيرِ ، الواحدُ سِنْسِينٌ .

وسُنْسُنٌ : اسمٌ أعجميٌ يُسَمَّى به أهلُ السَّوَادِ .

والمُسْتَنُّ : طريقٌ يُسَلِّكُ ، والمُسَلِّسُ مثله .

ويقال : السِنَّةُ والمِنَّةُ ، فالسِنَّةُ الدُّبَّةُ ، والمِنَّةُ القِرْدَةُ .

ويقال : السَّيْنِيَّةُ من الرَّمْلِ الشَّقِيقَةِ المُنْقَطِعَةِ ، وجمعها سَنَائِنٌ .

والسَّيْنِيَّةُ : الرَّمْحُ ، وجمعها سَنَائِنٌ ، قال مالك بن خالد الخناعي (٥٨) :

فضولٌ رَجَاعٌ رَقَرَقَتَهَا السَّنَائِنُ

والرَّجَاعُ : العُتْرَانُ .

والسَّنَنُ : أوَّلُ القَوْمِ .

والسَّيْنَةُ : العامُ القَحْطُ .

---

(٥٧) انظر مجمع الامثال ٣٩٢/١ ، يضرب مثلاً في الصدق .

(٥٨) كذا في « التهذيب » و « شرح اشعار الهذليين » ٤٤٨/١ وهو في الاصول  
المخطوطة : الجندعي .

والشاهد عجز بيت صدره « ابينا الديان غير بيض كانها » وقد صحف  
« الديان » وتعني « المداينة » فصارت « المداينات » جمع « دبة » في  
« التهذيب » .

نسي :

النَّشُّ لِرُؤْمٍ امْتَضَاءٍ فِي كُلِّ أَمْرٍ . وَهُوَ سُرْعَةُ الذَّهَابِ لورود الماء خاصة<sup>(٥٩)</sup> ، قال العجاج :

وبكدةٍ يَمْسِي قَطَاها نَسَسًا<sup>(٦٠)</sup>

والتَّنَسُّسُ : التَّفْعَالُ مِنْهُ ، قَالَ الحَظِيئَةُ :

طالَ بِها حَوْزِي وَتَنَسَّاسِي<sup>(٦١)</sup>

وَالنَّشُّ : الحَثُّ السَّرِيعُ ، وَالنَّاسُ المَصْدَرُ ، وَنَشَّهَ يَنْشُهُ نَشًّا

وَأَنَسَنْتُ بِعِيرِي : حَثَّتهُ فِي السُّوقِ .

وَالنَّسِيسُ : جُهْدُ الإِنْسَانِ ، قَالَ أَبُو زُبَيْدٍ :

إِذَا عَلِقَتْ مَخَالِبُهُ بِقَرْنٍ

فَقَدْ أودَى إِذَا بَلَغَ النَّسِيسُ<sup>(٦٢)</sup>

أَي بَلَغَ مَجْهُودَهُ .

[ وَأَنشُدُ : باقِي النَّسِيسِ مُشْرِفٌ " كَاللَّكْدَنِ ]<sup>(٦٣)</sup>

---

(٥٩) هذه عبارة « التهذيب » وهي ما نقله الأزهرى من « العين » وأما عبارة الأصول المخطوطة فهي :

. . . . وهو الذهب كورد الماء خاصة .

(٦٠) كذا في الديوان ص ١٢٧ وأما رواية « التهذيب » فهي :  
وبند يمسى قطاه نَسَسًا

(٦١) من عجز بيت للشاعر وتماهه كما في « التهذيب » :  
وقد نظرتكم إرئاء صادرةً للورد طال . . . . .  
وروايته في الديوان ص ٥٣ :

وقد نظرتكم عشاءً صادرةً للخمس طال بها حبسي وتنسائي

(٦٢) البيت في « اللسان » وعجزه في « التهذيب » .

(٦٣) ما بين القوسين كله من « التهذيب » من أصل « العين » .

والتسنية : سرعة الطيران ، يقال : تسنس وتسنص .  
ويقال : طبخ اللحم حتى نس ، والناس : الذي ذهب طعمه  
وبلكه من شدة الطبخ ، ونس ينش تسوساً ، واتسنت  
لحمك يا فلان .

والنيس : البقية من الشيء ، وأصله بقية الروح ، يقال : ما بقي  
منه الا نسيته ، أي بقية روحه ، قال الكميت :

ولكن مني بر النيس

أحوط الحریم وأحي الذمارا (٦٤)

أي لا ازال بهم باراً ما بقي في النيس أي قوة حياة ومنه  
قوله :

فقد أودى اذا بلك النيس (٦٥)

والنيس : خلق في صورة الناس ، أشبهوهم في شيء  
وخالفوهم في شيء ، وليسوا من بني آدم . ويقال فيهم : كانوا حياً من  
عادر عصوا ومسلمهم فمسخهم الله تسناً ، لكل إنسان يد  
ورجل من جانب ، ينقزون نقز الطيبي ، ويرعون رعي البهائم .  
ويقال : إنهم انقرضوا ، والذين هم على تلك الخلقة ليسوا من  
أصلهم ولا تسليم ، ولكن خلق على حدق .

(٦٤) لم نهت الى البيت في « شعر الكميت » .

(٦٥) جاء بعد هذا المعجز : قال الضرير : انسس بمعنى اسوق ، ويقال :  
قد نس من المعطش أي جف ، وهن تسس .

والنَّسائِسُ جمعُ النَّسَّاسِ ، قال :  
وما النَّاسُ إلا نحنُ أم ما فعَّالهم  
وإن جمَعوا نَسَناسَهم والنَّسائِسَا (٦٦)

باب السين والفاء  
س ف ، ف س يستعملان فقط

س ف :

سَفِفْتُ السُّوقَ أَنْفَعَهُ سَفًّا إذا اقْتَمَحْتَهُ ، والاقْتِمَاحُ لكلِّ  
شيءٍ يابسٍ : [ سَفَفٌ ] (٦٧) .

والسَّفُوفُ الاسمُ ، والسَّفْفَةُ : القُمَّحةُ ، والسَّفْفَةُ فِعْلٌ مَرَّةٌ  
وَأَسْفَفْتُ الجُرْحَ دَوَاءً ، وَأَسْفَفْتُ الوَثْمَ نَتُوراً .

وإسفافُ الخوصِ : نَسَجَهُ بعضاً في بعض ، وكلُّ شيءٍ يَنْسَجُ

بالأصابع .

والسَّفِينَةُ بِيْطَانٌ عَرِيضٌ يَشُدُّ بِهِ الرَّحْلُ وَالرِّكَافُ (٦٨) .

وإِسْفَافٌ : الدَّمْعُ مِنَ الأَرْضِ قال عبيد :

دانٍ مَسْفٍ فَوَيْقَ الأَرْضِ هَيْدَبُهُ

يَكادُ يَدْفَعُهُ مِنْ قامٍ بِالرِّيحِ (٦٩)

يعني السحاب .

---

(٦٦) كذا جاء في المخطوطات ولم نطمئن إليه .

(٦٧) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٦٨) هذا هو الوجه الصحيح ، وفي الأصول المخطوطة : الوكف .

(٦٩) البيت في « التهذيب » و« اللسان » والديوان ص ٣٤ .

والشفت : الحَيَّةُ التي تطير ، قال :  
وحتى لو ان الشفة ذا الريش عَضَّنِي  
لما ضرَّني من فيه نابٌ ولا تُعْرُ (٧٠)

والتعْر : الشم .

والسَّيفُ والإِسْفافُ : المُرورُ على وَجْهِ الأَرْضِ كما يُسِفُّ  
الطَّيْرُ .

وَأَسَفُ الرَّجُلُ إِذَا تَبَعَّ مَدَاقَ الأُمُورِ والأَشْيَاءِ كَأَنَّمَا يَطْلُبُ  
اللَّقْطَ فِي الثَّرَابِ ، قال :

وَسَامَ جَسِيَمَاتِ الأُمُورِ وَلَا تَكُنْ  
مَسِيفًا إِلَى مَا دَقَّ مِنْهُنَّ دَانِيَا (٧١)

وَالإِسْفَافُ فِي النَّظَرِ : دِقَّتُهُ وَحِدَّتُهُ ، شِبْهُ الثَّرُومِ وَاللَّشُوقِ ،  
ويقال : لَا تُسِفُّ النَّظَرَ أَي لَا تُحِدُّ .

وَالسَّفْسَافَةُ : اتِّخَالُ الدَّقِيقِ مِنْ مُنْخَلٍ وَنَحْوِهِ ، قال :

إِذَا مَسَاحِجَ الرِّيَّاحِ الشَّفْنَ  
سَفْسَفْنَ فِي أَرْجَاءِ خَاوٍ مَزْمِنٍ  
كَالطَّحْنِ إِذْ يَذْرَى ذَرَى لَمْ يَطْحَنَ (٧٢)

وَالسَّفْسَافُ مِنَ الشَّعْرِ وَنَحْوِهِ : أَرْدُوهُ .

---

(٧٠) البيت في « اللسان » غير منسوب .

(٧١) البيت في « اللسان » مما أنشد ابن برسي ، غير منسوب .

(٧٢) الرجز لرؤبة في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ١٦٢ .

فس :

المُفَنِّسُ في شعر الكميث (٧٣) : اللّيم المَطِيَّة •

والفَنِّيسَاءُ : ألوان من الخَرَزِ يُؤَلَّفُ بعضه الى بعض ،  
ثمَّ يَرْكَبُ في حيطان البيوت من داخل كأنه نقش مصوّر ، وأكثر  
من يتخذُه أهل الشام ، قال :

كصوتِ اليراعةِ في الفَنِّيسِ (٧٤)

• أي في البيت المصوّر بالفنِّيساء •

• والفنِّيسةُ : القَتَّ الرَطْبُ •

### باب السنين والباء

س ب ، ب س يستعملان

سب :

• سَبَّهُ فلانٌ سَبًّا •

• والسَّبْبُ : المفاضة •

• والسَّبَبُ : الحَبْلُ •

• والسَّبَبُ : كلُّ ما تَسَبَّبَتْ به من رَحِمٍ أو يَدٍ أو دِينَةٍ •

• وكلُّ سَبَبٍ وتَسَبُّبٍ منقطعٌ يومَ القيامةِ إلا سَبَبَ النبي -

صلّى الله عليه وآله وسلّم - وتَسَبُّبَهُ ، وهذا في « الحديث » •

(٧٣) لم نهند الى البيت من شعر الشاعر •

(٧٤) الشطر في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب •



والإسلام أقوى سببٍ ونسبٍ لأنَّ المسلمَ إذا تقربَ إلى  
أخيه المسلمِ ليس بينهما نسبٌ .

ويقال للرجل الفاضلِ في الدينِ : ارتقى فلانٌ في الأسبابِ ، قال  
اللهُ - عزَّ وجلَّ - :

« فليرتقوا في الأسبابِ » (٧٥) .

يقال : معناه إن كانوا يقدرُونَ أن يصلوا بالسماءِ أسباباً فيرتقوا  
إليها فليتفعلوا .

والسَّبُّ : الثوبُ الرقيقُ ، وجمعه سُبُوبٌ .

وكذلك السَّبِيَّةُ وجمعها : سَبَائِبٌ .

والسَّبُّ : الكثيرُ السَّبَابِ .

ويومُ السَّبَابِ : يومُ العُفَاةِ .

والسَّبَبُ : سببُ الأمرِ الذي يوصلُ به ، وكلُّ فصلٍ يوصلُ  
بشيءٍ فهو سَبَبُهُ .

والسَّبَبُ : الطريقُ لَأَنَّكَ تَصِلُ به إلى ما تريد .

والسَّبَابَةُ : الإصْبَعُ بعد الإبهامِ .

والشَبَّةُ : العارُ .

يس :

بَس : زَجَرَ للحِمَارِ ، تقولُ منه : بَسَ بَسَ (٧٦) .

(٧٥) سورة ص ، الآية ١٠ .

(٧٦) وهو زَجَرَ للابلِ أيضاً كما في « اللسان » .

- وَبَسَسْتُ وَأَبْسَسْتُ وَهُمْ يَبْسُونُ وَيُبْسُونُ .
- والمبش : المتلطف للناقة المَسْكَنُها بكلام حتى يحلبها .
- وَبَسْبَسَ : اسم رجل (٧٧) .
- وَابْسَسْتُ الْحَيَّاتُ إِذَا تَفَرَّقَتْ فِي الْأَرْضِ (٧٨) .
- وَابْسَبَسَ : شَجَرَ تَسَخَّذُ مِنْهَا الرَّحَالُ (٧٩) .
- وَابْسَابِسُ : الكَذِبُ الَّذِي لَيْسَ لَهُ أَصْلٌ وَكَذَلِكَ التَّشْرَهَاتُ .
- وَابْسَابَسَةٌ : بَقْلَةٌ .

[ وَأَبْسٌ بِالنَّاقَةِ إِسْبَاسًا : دَعَاها لِلحَلَبِ : وَإِذَا دَرَّتْ عَلَى الإِبْسَاسِ ]

قيل : ناقة بسوس [ (٨٠) ] .

والبَسُوسُ : كانت ناقة تَرَعَى فَرَمَها كَلَيْبِ التَّغْلِبِيِّ فَفَسَلَهَا ، وَيُقَالُ : بَلَ اسْمُ الْمَرْأَةِ الَّتِي كَانَتِ النَّاقَةُ لَهَا ، وَبِذَلِكَ السَّبِيحِ هَاجَتِ الْحُرُوبُ بَيْنَ بَكْرٍ وَتَغْلِبٍ حَتَّى تَفَانُوا فَيُقَالُ : أَشَامُ مَنْ الْبَسُوسُ .

(٧٧) جاء بعد هذا في الاصول المخطوطة : قال الأصمعي : يقال : بس سويقه يبسه بسا ، وهو البسيصة اذا لته بسمن ونحوه حتى يجتمع .

(٧٨) وجاء بعد هذا ايضا : قال نصر : القوم موبسون أي كثيرو اليبيس . نقول : وهذا من « آيبس » وليس هذا موضعه .

(٧٩) كذا ورد في الاصول المخطوطة ، ولم نجد في غيرها . ثم ان « اليبس » ( كذا ) لم يرد في المعجمات فلم نهتد الى ضبطه ، وقد اقتصر في المعجمات على « البسبس » .

(٨٠) نقل ما بين القوسين من باب الثلاثي المعتل في ( أبس ) كما سيأتي .

## باب السنين والميم

س م ، م س يستعملان

سسم :

• جَمَعُ السَّمِ (٨١) القاتل سِمامٌ .

• والسَّم : خَرَّتْ الإبرة .

• وكل مَشاقِّ الرَّجْلِ والدَّابَّةِ سُموم ، واحدها سُمٌ .

• والسَّمُومُ : الثَّقُوبُ كُلُّهَا : المِسْمَعانِ والمُنْخِرانِ والفَمُّ .

• والسَّمبانِ : عِرْقانِ في خَيْشُومِ الفَرَسِ ، ويَجْمَعُ السَّوامُ .

• وسامٌ أبرصٌ : ضَرَبٌ من كِبارِ الوَزْغِ ، وتقول : ساماً أبرصاً

• وسوامٌ أبرصٌ .

• والسَّامُ والسَّامةُ : الموت .

• والسَّامةُ : خاصَّةُ الرَّجْلِ والفِعْلُ عَمَّتْ وَسَمَّتْ (٨٢) ، قال :

هو الذي أتعَمَّ نَعَمَى عَمَّتِ

على الذين أسلَمُوا لو سَمَّتِ (٨٢)

• والشَّمَّةُ والسَّمُّ والسَّمُومُ : الوَدْعُ وأشباهه يُسْتَخْرَجُ

(٨١) السَّم : مثلثة السين .

(٨٢) كذا في الاصول المخطوطة . وجاء في « اللسان » : السَّامةُ الخاصَّةُ ، ويقال : كيف السَّامةُ العامَّةُ ؟

(٨٢) الرجز للمعاج كما في « الصحاح » وجاء ايضاً في « اللسان » وروايته :  
على البلاد ربنا وسَمَّتِ . . . . .

• وهو في الديوان ص ٢٦٨ برواية « العين » .

من البَحْر ، يَنْظَمُ لِلزَّيْنَةِ ، ويقال : كَلَّمْ خَرَقٌ فِي وَدَعٍ أَوْ خَرَزٍ ،  
قال :

يَمُدُّ بِعِطْفَيْهِ الوَاضِينَ المَسْمَمًا (٨٤)

أي وَضِينَ "مَزَيَّنٌ" بِالشَّمُومِ .

والسَّمَامُ ، والسَّمَامَةُ واحدة ، : ضَرَبٌ "من الطَّيْرِ دون القَطَا في  
الخَلِيقَةِ ، يُشْبِهُهُ وليس به ، قال النابغة :

سَمَامٌ تباري الطَّيْرَ (٨٥)

ويقال : هو طيرٌ "يُشْبِهُ الحَمَامَ الطوراني ، وهو مذكّر ، ويُسَمَّى  
اللَّوَاءُ سَمَامًا تشبيهاً به .

والسَّمُومُ : الرِّيحُ الحارَّةُ .

ونباتٌ "مَسْمُومٌ" : أصابته السَّمَائِمُ .

والسَّمْنَمِمْ : حَبٌّ دهنِ الحَلِّ ، والسَّمْنَمِمْ : ضرب من  
الثعالب ، وقال :

فارقتني ذناباً لانه وسَمْنَمِمْ (٨٦)

والسَّمْنَمِمْ : موضعٌ .

---

(٨٤) عجز بيت ورد تماماً في « اللسان » صدره :

« على مُنْصَلِّخٍ ما يكاد جسيمه »

ولم يرد في « التهذيب » ، على أنه قيل : مما أنشده الليث . وهو غير  
منسوب .

(٨٥) البيت الذي في الديوان ( طذ شكري فيصل ) ص ٥١ وتمامه :  
سَمَامٌ تباري الطيرَ حوصاً عيونها لهن رذايا بالطريق ودائع

(٨٦) الرجس لرؤبة - ديوانه ص ١٥٠ والرواية فيه : فارطني .

- والسَّمْسِيَّةُ : دَوَيْبَةُ حَمْرَاءُ عَلَى خِلْقَةِ الْأَكَلَةِ .
- والسَّمَامَةُ وَالسَّمَاوَةُ : الشَّخْصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ (٨٧) .
- والسَّمُّ : الإِصْلَاحُ ، وَسَمَّمْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَسَمَلْتُ أَي أَصْلَحْتُ ، قَالَ الْكَمَيْتُ :

فَكَأَنَّكَ أَنْتَ الْيَوْمَ فِي غَيْرِ جَفْوَةٍ  
 وَلَا عَنَفٍ فِي حَكْمِهِ (٨٨) يَكُنُّ السَّمُّ (٨٩)  
 وَالسَّمْنَمُ (٩٠) وَالسَّمَامِمْ زَعَمُوا أَنَّهُ شَجَرُ السَّيْرِ ( كَذَا ) ؟  
 وَسَمُّ الطَّرِيقِ : اسْتِوَاؤُهُ وَقَصْدُهُ .

مس :

- مَسَيْتُ الشَّيْءَ يَكْدِي مَسًا ، وَمَسَيْتُ (٩١) ، مَخْفَفٌ .
- وَرَجُلٌ مَمْسُوسٌ مِنَ الْجَثْوَنِ ، وَبِهِ مَسٌّ .
- وَالْمَسُوسُ مِنَ الْمِيَاهِ : مَا نَالَتْهُ الْأَيْدِي ، قَالَ :
- لَوْ كُنْتُ مَاءً كُنْتُ لَا

عَذَابًا يُذَاقُ وَلَا مَسُومًا (٩٢)

وَمِيسَاسٌ "مصدر" لا اسم" ، ويقال : لا مِيسَاسَ أَي لا مُسَامَاةً .

- 
- (٨٧) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة : قال الأصمعي : والشمام الخفيف الجسم ، وذئب شمام أي لطيف خفيف ، ومنه سمنمائي .
- (٨٨) كذا في « س » وأما في « ص » و « ط » فقد جاء : الحكم .
- (٨٩) لم نجد البيت في « شعر الكميت » .
- (٩٠) كذا في « س » وقد صحف في « ص » و « ط » نصار : السمل .
- (٩١) جاء في « مسس » : وربما قالوا : ميست الشيء ، يحدفون منه السين الأولى ويحولون كسرهما إلى الميم .
- (٩٢) البيت في « التهذيب » غير منسوب ، وهو في « اللسان » أول بيتين لدي الأصعب المدواني .

والرَّحِيمُ الْمَسَّاسَةُ وَالْمَأْسَةُ : الْقَرْيَةُ ، وَمَسَّتْهُ مَوَاسٌ  
الْخَبَلُ (٩٣) .

ويقال : مَسَّ الْمَرْأَةَ وَمَمَسَّتْهَا إِتْيَانُهَا .  
وَالْمَسْمَسَةُ وَ [ الْمَسْمَاسُ ] : اخْتِلَاطُ الْأَمْرِ وَاشْتِبَاهُهُ ، قَالَ رُوْبَةُ:  
إِنْ كُنْتُ مِنْ أَمْرِكِ فِي مَسْمَاسٍ  
فَاسْطِ عَلَى أَمْرِكَ سَطْنَوِ الْمَاسِ (٩٤)  
خَفَّفَ سَيْنَ « الْمَاسِ » كَمَا يَخْفَتُونَ فِي قَوْلِهِمْ : مَسَّتْ الشَّيْءَ أَي  
مَسِسَتْ ، قَالَ ابْنُ مَعْرَاءَ :

مِسْنَا السَّمَاءَ فَنِلْنَاهُمْ وَطَاءَ لَهُمْ (٩٥)  
وَالْمَاسُ : الَّذِي لَا يَلْتَفِتُ إِلَى مَوْعِظَةٍ .  
وَرَجُلٌ « مَاسٌ » : خَفِيفٌ .

### الثلاثي الصحيح

#### باب السنين والطاء والراء مهمما

ط ر س ، س ط ر ، س ر ط مستعملات

طرس :

الطَّرْسُ : الْكِتَابُ يُنْحَى ثُمَّ يُعَادُ فِيهِ ، وَفِعْلُهُ التَّطْرِيسُ .

- 
- (٩٣) كَذَا فِي « التَّهْدِيبِ » مِنْ أَسْلَ « الْعَيْنِ » ، وَمِثْلُهُ فِي « اللِّسَانِ » ، وَأَمَّا فِي  
الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ فَقَدْ جَاءَ مَصْحُفًا وَهُوَ : الْخَيْرُ .  
(٩٤) الرَّجَزُ فِي مَلْحَقِ الدِّيْوَانِ ص ١٧٥ .  
(٩٥) الْبَيْتُ فِي « اللِّسَانِ » تَامًا ، وَهَذَا عَجْزُهُ :  
حَتَّى رَأَوْا أَحَدًا يَهْوِي وَتَهْلَانَا

## سَطْر :

السَّطْرُ سَطْرٌ من كَتَبَ ، وَسَطَرَ من شَجَرَ مَفْرُوسٍ ونحوه ،  
قال :

إني ، وأسطارٌ سَطِرٌ سَطْرًا ،  
لقائلٌ يا نَصْرُ نَصْرًا نَصْرًا<sup>(٩٦)</sup>

يستغِيثُ به : يا نَصْرُ انصُرْني •

ويقال : سَطَرَ فلانٌ علينا تسطيرًا إذا جاء بأحاديثٍ تشبه الباطلَ •  
والواحد من الأساطيرِ إسطارةٌ وأسطورةٌ ، ( وهي ) أحاديثٌ لا نظام  
لها بشيء •

ويَسَطْرُ معناه يُوَلِّفُ ولا أصل له ، [ وَسَطَرَ يَسَطِرُ إذا  
كَتَبَ ]<sup>(٩٧)</sup> •

[ وقال اللهُ - جَلَّ وعَزَّ - : « ن والقلم وما يسطرون »<sup>(٩٨)</sup> ،  
أي وما يكتبُ الملائكةُ ]<sup>(٩٩)</sup> •

والسَّيْطَرَةُ مصدرُ السَّيْطَرِ ، وهو كالرَّقِيبِ الحافظِ المُتَعَهِّدِ  
للشيءِ ، والمُصَيِّطَرُ لغةٌ ، وتقول : قد تَسَيَّطَرَ علينا فلانٌ ] وتقول :  
سَوَّطِرَ يَسَيِّطِرُ في مجهول فعله ، وإنما صارت سَوَّطِرًا ولم تقل : سَيِّطِرَ

---

(٩٦) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » وسائر كتب البلاغة ، غير منسوب •

(٩٧) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » •

(٩٨) سورة القلم ، الآية ١ •

(٩٩) ما بين القوسين من « التهذيب » من أصل « العين » •

لأنَّ الياء ساكنة لا تثبت بعد ضَمَّةٍ ، كما أنك تقول من آيَسْتُ : أويَس  
يؤيس .

ومن اليقين أُوقِنَ يُوقِنُ فاذا جاءت ياء" ساكنة بعد ضمة لم تثبت ،  
ولكنها يَجْتَرُّها ما قبلها فيُصَيِّرُها واواً في حال ، مثل قولك : أعيَشُ  
بيِّنُ العيشةِ ، وأبيض وجمعه بيضٌ ، وهي فَعْلَةٌ وفَعْلٌ ، فاجتَرَّت  
الياء ما قبلها فكَسَّرَتْه وقالوا : أكيسُ كوسى وأطيبُ طوبى ، واتما  
تَوَخَّوا في ذلك أوضَحَه وأحسَنَه ، وأياً ما فَعَلُوا فهو القياس ، ولذلك  
يقول بعضهم في « قِسْمَةُ ضِيْزَى »<sup>(١٠٠)</sup> انما هي فَعْلَى ، ولو قيل :  
بَنِيَتْ على فِعْلَى لم يكن خطأً ، ألا تَرَى أنَّ بعضهم يهزها على  
كسرتها ، فاستَقْبَحُوا أن يقولوا : سَيَطِرُ لكثرة الكسرات ، فلما  
تراوحتِ ، الضمة والكسرة كانت الواو أحسنَ . وأما يَسِيْطِرُ فلما  
ذهبت منه مدَّةُ السين رَجَعَتْ الياءُ [١٠١] .

سرط :

- السَّرَطُ منه الاستِراط وهو سرعة الابتلاع من غير مَضغ .
- والسَّرَطِراط والسَّرَطِراطُ : الفالودجُ .
- والسَّرَطانُ من خَلَقَ الماء . ويقال له بالفارسية خرخبق .
- والسَّرَطانُ : بَرَجٌ في السماء منه أنف الأسد .

---

(١٠٠) سورة النجم ، الآية ٢٢ .

(١٠١) ما بين القوسين من بداية قوله : وتقول سوطر الى الآخر من « التهذيب »  
مما اخذه الازهري من « العين » وقد علق الازهري تعليقا طويلا على  
هذه الفوائد الصرفية .



والشَّرَطَانُ : داءٌ يظهر بقائمة الداءات .

والشَّرَاطُ : القِطَاعُ .

### باب السنين والطاء واللام معهما

ط س ل ، س ط ل ، س ل ط ، ط ل س ، ل ط س مستعملات

طسسل :

يقال : طسَّلَ الشَّرَابُ إِذَا اضْطَرَبَ ، [ وقال رؤبة :

يُقْتَنَعُ المَوْمَاءُ طَسْنَاءً طاسِلاً ] (١٠٢)

والطَّيسَلُ : العُيَّارُ الرقيق .

سسطل :

السَّطْلُ معروف .

والسَّيْطَلُ : الطَّشِينَةُ الصَّغِيرَةُ ، على صَنَعَةٍ تُورُّ له

عُرْوَةٌ كعُرْوَةِ المِرْجَلِ ، [ والسَّطْلُ مثله ، قال الطرماح :

في سَيْطَلٍ كَتِفَتٌ له يتردُّ (١٠٣)

وقال هِمْيَانُ بنُ قُحَافَةَ في الطَّسَلِ :

بل بلكدٍ يَكْسَى القَتَامَ الطَّاسِلاً

أمرقتُ فيه ذُبْلًا ذَوَابِلاً (١٠٤)

(١٠٢) الرجز في الديوان ص ١٢٤ .

(١٠٣) عجز بيت للشاعر ورد في « التهذيب » و « اللسان » و صدره كما في

الديوان ص ١٤٥ .

حَبِيبَتٌ ضَهَارَتُهُ مَظَلَّ عِثَانَهُ . . . . .

(١٠٤) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » .

وقالوا : الطاسِلِ المثلْبِسُ .

وقال بعضهم : الطاسِلِ والساطِلِ من الغبارِ : المرتفعُ ، وأَيْدُ قول  
هَمِيانَ قولَ رُوَيْبَةَ الأوَّلِ [١٠٥] .

**سلط :**

السَّلَاطَةُ مصدرُ السَّلِيطِ [ من الرجال ] [١٠٦] والسَّلِيطَةُ من النساءِ ،  
والفِعْلُ سَلَطْتُ إِذَا طَالَ لِسَانُهَا وَاشْتَدَّ صَخْبُهَا ، وَرَجُلٌ سَلِيطٌ .  
والسَّلِيطُ : الزَّيْنَةُ ، قال :

ولكنَّ دِيامِيَّ أبوه وأُمُّه

بَنَجْرانَ يَعْمُرْنَ السَّلِيطَ قَرابُهُ [١٠٧]

والسَّلْطانُ في معنى الحُجَّةِ ، قال تعالى : « هَلْكَ عَنِّي

سُلْطانيه » [١٠٨] أَي حُجَّتِيه .

والسَّلْطانُ : قُدْرَةُ المَلِكِ ، [ مثل قَفِيْزٍ وَقَفْزَانٍ وَبَعِيْرٍ

وَبُعْرانَ ] [١٠٩] ، وَقُدْرَةٌ مِنْ جَعَلَ ذَلِكَ لَهُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مَلِكًا ، كَقَوْلِكَ :

قَدْ جَعَلْتُ لَهُ سُلْطانًا عَلَيَّ أَخْذِ حَقِّي مِنْ فُلانٍ .

---

(١٠٥) ما بين القوسين من بداية قوله : والسطل ... الى الآخر من « التهذيب »  
عن أصل « العين » .

(١٠٦) زيادة كذلك من « التهذيب » .

(١٠٧) البيت للفَرَزْدَقِ كما جاء في « اللسان » والبيت في الديوان ( ط صادر )  
ص ٤٦ وروايته :

بحوران يعمرن السليط أقاربه . . . . .

(١٠٨) سورة الحاقة ، الآية ٢٩ .

(١٠٩) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » ، وهي  
إشارة الى ان « سلطان » جمع سليط .

والتَّوْنُ في « السلطانِ » زائدةٌ ، وأصله من التَّسْلِيْطِ  
والتَّسْلَاطِ : الغلِيلُ ، قال المَتَنَخَّلُ :

وأخشى أن أَلَاقي ذَا سِلَاطِ (١١٠)

طلس :

الطَّلْسُ : كتابٌ قد مَحِيٍّ ولم يَنْعَمَ مَحْوُهُ .

وإذا مَحَوْتُ لَتَفْسِدَ خَطَّهُ قَلْتُ : طَلَسْتَهُ ، فإذا انْعَمْتُ

مَحْوُهُ قَلْتُ : طَرَسْتَهُ فَيَصِيرُ طِلْسًا .

ويقال لَجِلْدٍ فَخِذِ البعيرِ : طِلْسٌ لَتَسَاقِطُ شَعْرُهُ وَوَبْرُهُ .

والتَّلْسُ والتَّلْسَةُ مصدرُ الأَطْلَسِ ، والأَطْلَسُ من الذَّئَابِ : الذي

قد تساقطَ شَعْرُهُ ، وهو أَخْبَثُ ما يكونُ .

والتَّلْسُ والتَّلْسَةُ : غُبْرَةٌ في غُبْسَةٍ .

[ وفي حديثِ أبي بكرٍ أنَّهُ مَثَلًا أَطْلَسَ سَرَقٌ فَفَطَعُ

يَدَهُ ] (١١١) .

والتَّيْلِسَانُ ، بفتح اللام وكسره ، ولم يَجِيءْ « فيعلان » مكسورا

غيره ، وأكثر ما يَجِيءُ « فيعلان » مفتوحاً أو مضموماً نحو الخَيْرَانِ

والتَّيْسَمَانِ ، ولكن لما صارت الكسرة والضمة أُمَّتَيْنِ واشتركتا في

مواضعٍ [ كثيرة ] (١١٢) دَخَلَتِ الكسرةُ مَدْخَلَ الضِّمَّةِ .

---

(١١٠) لم نجد هذا الشطر في القصيدة الطائية المثبتة في شعر الهذليين ص

١٢٦٦ وهي نفسها في ديوان الهذليين .

(١١١) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

(١١٢) زيادة من « التهذيب » أيضاً .

لطس .

اللَطْسُ : ضربك الشيء بشيءٍ عريضٍ ، ويقال : لَطَسَهُ البعيرُ  
بِخَفِّهِ .

والمِلْطَاسُ : حَجَرٌ عريضٌ فيه طولٌ ، ورُبَّمَا سُمِّيَ خَفِّشَ  
البعير وحافِرُ الدَّابَّةِ مِلْطَاسًا ، وقيل : جمع مِلْطَاسٍ مَلْطِيسٍ ، وهو  
مِعْوَلٌ تَكَسَّرَ بِهِ الصَّخْرَةُ ، تقول : قد رُكِبَتْ في قَوَائِمِهَا حَوَافِرُ  
أَمْثالِ المَلْطِيسِ ، قال :

وَأَبَا كَمِلْطَاسِ الصَّفَا مَقْعَبًا (١١٣)

باب السَّيْنِ وَالطَّاءِ وَالنُّونِ مَعَهُمَا

ن ط س ، س ن ط ، س ط ن مستعملات

نطس :

النَّطْسُ ومنه التَّنَطُّسُ وهو التَّقَرُّزُ (١١٤) .

والتَّنَاطُسيُّ والتَّنَطِّيسُ : العَالِمُ بالطَّبِّ ، وهو بالرُّومِ مِيسَّةُ  
التَّنَسُّطِ ، وما أَنطَسَهُ .

سنط :

السَّنَاطُ : الكَوَسَجُ [ من الرجال ] (١١٥) ، وفِعْلُهُ سَنَطٌ ، وكذلك

(١١٣) لم نهتد الى القائل .

(١١٤) جاء في « اللسان » : قال ابو عبيد : سئل ابن عتيبة عن التَّنَطُّسِ  
فقال : التَّقَدُّرُ ، وقال الاصمعي : هو المبالغة في الطهور . وقال ابو  
زيد : انه لشديد التنطس اي التقزز ، وقال شمر : امرأه تنطس اي  
تقزز من الفحش .

(١١٥) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

عامّة ما جاء على بناء « فِعَال » ، [ وكذلك ما جاء على بناء المجهول ثلاثياً ] (١١٦) .

سطن :

الأسطوانة معروقة .

ويقال للرجل الطويل الرّجْلَيْن والظهُر : أسطوان (١١٧) .

وثون الأسطوانة من أصل بناء الكلمة على تقدير أفعوالة ، وبيانه

قولهم أساطينُ مُسَطَّنَةٌ .

باب السّين والطاء والفاء معهما

ف ط س ، ف س ط ، س ف ط ، ط ف س مستعملات

فطس :

الفَطْسُ حَبُّ الآسِ ، والواحدة فَطْسَةٌ .

والفَطْسُ : انخِفاضُ قِصْبَةِ الأُتْفِ ، والنَّعْمَةُ أَفَطْسٌ ،

وفَطْسٌ فَطْسًا .

ويقال لِخِطْمِ الخِنْزِيرِ : فَطْسَةٌ .

والفِطْيَسُ : المِطْرَقةُ للحَدَّادِينِ .

والفَطْسُوسُ : مصدرُ الفاطسِ ، وهو الذي يبوت من غير داءٍ ظاهرٍ ،

وفَطْسٌ وفَقْسٌ .

---

(١١٦) هذا ايضاح ورد في « اللسان » واما في الاصول المخطوطة

فقد جاء : وكذلك عامة ما جاء على فعال ففعله على بناء الثلاثي المجهول .

(١١٧) كذا في الاصول المخطوطة ، واما في « التهذيب » فقد ورد : اسطوانة .

**فسط :**

- الفُسْطَاطُ والفِسْطَاطُ : ضَرَبَ مِنَ الأَبْنِيَةِ .
- والفُسْطَاطُ : مُجْتَمَعُ أَهْلِ الكُتُورَةِ حَوَالِي مَسْجِدِهِمْ ، وَهَمَّ الجَمَاعَةُ ، وَيُقَالُ : هَؤُلَاءِ أَهْلُ الفُسْطَاطِ .
- والفَسِيطُ : عِمْلَاقَةٌ (١١٨) مَا بَيْنَ القِمِيعِ (١١٩) وَالتَّوَاةِ ، وَهُوَ الثَّفَرُوقُ (١٢٠) ، وَالوَاحِدَةُ فَسِيطَةٌ .

**سفظ :**

- جَمْعُ السَّفَطِ أَسْفَاطُ .
- وَيُقَالُ : نَفْسِي سَفِيطَةٌ أَي قَوِيَّةٌ .
- وَيُقَالُ : إِنَّهُ لَيِنَّ سَفَاطَةَ النَّفْسِ .

**طفس :**

- الطَّفَسُ : قَدَّرَ الْإِنْسَانُ إِذَا لَمْ يَتَعَاهَدْ نَفْسَهُ وَلَا يَتَنَظَّفُ ، وَإِنَّهُ لَطَفِسٌ ، وَإِنَّهَا لَطَفِيسَةٌ .

**باب السنين والطاء والباء معهما**

**ب س ط ، س ب ط ، ط ب س مستعملات**

**بسط :**

- البَسْطُ تَقْيِضُ القَبْضِ .

---

(١١٨) كَذَا فِي الأَصُولِ المَخْطُوطَةِ ، وَفِي اللِّسَانِ : « عِلَاقٌ » ، وَفِي « التَّهْذِيبِ » : غِلَافٌ .

(١١٩) صَحَّفَ فِي « التَّهْذِيبِ » فَصَارَ : قَمَحٌ بِالحَاءِ .

(١٢٠) صَحَّفَ فِي « التَّهْذِيبِ » فَصَارَ : تَفَرُوقٌ بِالتَّاءِ .

والبسيطة من الأرض كالبساط من المتاع ، وجمعه بسط .  
 والبسطة : الفضيلة على غيرك ، [ قال الله - جلّ وعزّ - : « وزاده  
 بسطة في العلم والجسم » (١٢١) ] (١٢٢) .

والبسيط : الرجل المتبسط اللسان ، والمرأة بسيطة ، وقد بسط  
 بساطة ، والصاد لغة .

وبسط الينا فلان يده بما تحب ونكره .

وانه يبسطني ما بسطك ويقبضني ما قبضك أي [ يسرني  
 ما سرّك ويسوءني ما ساءك ] (١٢٣) .

والأبساط من الثوق : التي معها أولادها ، والواحد بسط (١٢٤) .

والبسيط : نحو من العروض .

سبط :

السبط : نبات كالشيل ينبت في الرمال ، له طول ، الواحدة  
 سبطة ، ويجمع على أسباط (\*) .

والسباب : سقفة بين دارين من تحتها طريق نافذ .

والسبط من أسباط اليهود بمنزلة القبيلة من قبائل العرب ، وكان بنو

(١٢١) سورة البقرة ، الآية ٢٤٧ .

(١٢٢) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » مما اخذه الازهري من « العين » .

(١٢٣) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وهو من « العين » واما في الاصول  
 المخطوطة فقد ورد : اي يسرني ويسوؤني .

(١٢٤) بمد هذا جاء قول للأصمعي في الاصول المخطوطة وهو : وناقاة بسيط  
 وهي التي تخلى لولدها لا تعطف على غيره .

(\*) جاء بمد كلمة أسباط : « وهو بالفارسية : كورواش » .

اسرائيلَ اثنيَ عَشَرَ سِبْطًا ، عِدَّةُ بني اسرائيل وهم بنو يعقوب بن  
اسحاق ، لكلِّ ابنٍ منهم سِبْطٌ من ولده .

قال ثبَّع في يهود المدينة ، بني قَرِيْظَةَ وبني التَضْيِر :

حَنَقًا على سِبْطَيْنِ حَلَا يَثْرَبًا

أولى لهم بعقابِ يومِ مَرْمَدِ (١٢٥)

والسَّبْطُ : الشعر الذي لا جَعُودَةَ فيه ، ولغة أهل الحِجَاز : رجلٌ

سَبِطُ الشعر ، وامرأة سَبِطَةٌ ، وقد سَبَطَ شعره سَبْطَةً (١٢٦)  
وسَبَطًا (١٢٧) .

وَإِنَّه لَسَبَطُ الأصابع أي طوِيلُها ، وَسَبَطُ اليَدَيْنِ أي سَمَحَ

الكَتَيْنِ ، [ وقال حسان :

رَبِّ خَالٍ لِي لو أَبْصَرْتَهُ

سَبِطِ الكَتَيْنِ في اليَوْمِ الخَصْرِ ] (١٢٨)

وسَباط : اسم شهرٍ بالرُّومِية ، وهو فصل بين الربيع والشتاء ،

وفيه يكون كما يزعمون تمامَ اليوم الذي تدور كسُورُه في السنين ،

فاذا تمَّ ذلك اليومُ في ذلك الشهر سَمِيَ أهلُ اشام تلك السَّنَةِ عامَ

الكيس ، يَتَيَمَّنُّ به اذا وُلِدَ في تلك السَّنَةِ ، أو قدم فيه إنسانٌ .

---

(١٢٥) لم نهدت إلى القول .

(١٢٦) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وهو ما جاء في « العين » إلا ان

الأصول المخطوطة قد اخلت بذلك فجاء فيها : وامرأة سبوطه ( كذا ) .

(١٢٧) وزاد في « اللسان » : وسبوطاً وسباطة .

(١٢٨) البيت في الديوان ص ١٦٨ ، وما بين القوسين من « التهذيب » مما

أخذه الأزهري من « العين » .



والسَّبَطَاةُ : قنّاةٌ جَوْفَاءٌ مَضْرُوبَةٌ بِالْعَقَبِ يُرْمَى فِيهَا بِسِهَامٍ  
صَفَارٍ تُنْفَخُ نَفْحًا فَلَا تَكَادُ تُخْطِئُ .

وَسَبَاطٍ : الْحُمَّى النَّافِضُ ، قَالَ الْمُتَنَخِّلُ :

كَأَنَّهُمْ تَمَلَّكْتُهُمْ سَبَاطٍ (١٢٩)

طَبَسَ :

التَّطْبِيسُ والتَّطْبِينُ وَاحِدٌ .

وَالطَّبَّسَانُ : كُورْتَانٌ مِنْ كُورِ خِرَاسَانَ (١٣٠) .

بَابُ السِّينِ وَالطَّاءِ وَالْمِيمِ مَعَهُمَا

م س ط ، س ط م ، ط س م ، ظ م س ، م ط س ،

س م ط مستعملات

مَسَطَ :

وَمَسَطَ يَمْسُطُ مَسَطًا ، وَهُوَ خَرَطُكَ مَا فِي الْمِعَى بِاصْبَعِكَ  
وَنَحْوَهُ لِتُخْرِجَ مَا فِيهِ .

وَإِذَا نَزَا عَلَى الْفَرَسِ الْكَرِيمَةِ فَعَلَ لَيْمًا . أَدْخَلَ رَجُلٌ يَدَهُ فَخَرَطَ  
مَاءَهُ مِنْ رَحِمِهَا ، يُقَالُ : مَسَطَهَا وَمَصَّتَهَا وَمَسَاهَا ( يَمْسِي وَيَمْسُو ) ،  
وَكَأَنَّهُمْ عَاقَبُوا بَيْنَ التَّاءِ وَالطَّاءِ فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ .

---

(١٢٩) الْبَيْتُ فِي «اللسان» لِلْمُنْخَلِ ، وَفِي التَّهْذِيبِ إِشَارَةٌ إِلَيْهِ فَابْتِغَى الْمَحْقُوقُ  
أَنَّهُ «المنخل» (كذا) ، وَالْبَيْتُ فِي دِيْوَانِ الْهَزَلِيِّينَ ٢٩/٢ .  
وَجَاءَ بَعْدَ الْبَيْتِ فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : إِذَا وُلِدَتْ  
النَّاقَةُ قِيلَ اسْبَطَتْ فَهِيَ مَسْبُطٌ ، وَسَبَطَتْ بَوْلَهَا .  
(١٣٠) زَادَ فِي «ص» وَ «ط» : مِنْ أَرْضِ الْحَرَمِ ، وَهُوَ الْجُرُومُ فِي «مَعْجَمِ  
الْبُلْدَانِ» .

والماسطة<sup>(١٣١)</sup> : ضَرَبَ من شجر الصَّيْفِ إِذَا رَعَتْهُ الْإِيلَ  
مَسَطَ بطونها فخرَ طها ، [ وقال جرير :

يا ثلثطَ حامضةٍ تَرَبَّعَ ما سَطَا

من واسِطٍ وتَرَبَّعَ القلاما ]<sup>(١٣٢)</sup>

سظم :

يقال : أسْظَمَةُ اليَحْر لفة في أسْظَمَتِه ، وهي مُجْتَمَعُه  
ووسْطَه ، قال :

له نواحٍ وله أسْظَمٌ<sup>~(١٣٣)</sup>

وأسْظَمَةُ الحَسَبِ كذلك ، والسين لفة فيهما جميعاً ، وقد مرَّ  
في الصاد .

طسم :

طَسَمَ " حَيٌّ " ناصَبوا عاداً ، انقَرَضُوا وصاروا أحاديثَ .  
وطَسَمَ الشيءَ طَسَمُوا أي دَرَسَ ، قال :

أحاديث طَسَمٍ إِنْما أنتَ حالمٍ<sup>(١٣٤)</sup>

طمس :

طَمَسَ : لفة في [ طسم ، أي : ] دَرَسَ إِلَّا أَنَّهُ أَعَمَّ .

---

(١٣١) كذا في الأصول المخطوطة ، واما في « التهذيب » فقد جاء : والماسط .

(١٣٢) البيت في الديوان ص ٥٤٢ وروايته :

يا ثلثطَ حامضةٍ تروِّحَ أهلها عن ماسطٍ وتندت القلاما

(١٣٣) لم نهتد الى القائل .

(١٣٤) لم نهتد الى القائل .

وطمسَ النجمُ : ذَهَبَ ضَوْؤُهُ ، والقمرُ مثله •  
 وخرقَ " طامِسٌ " ، وجبل طامِسٌ : لا نباتَ فيه ولا مَسْنَكَ •  
 والطمسُ الآيةُ التاسعة من آياتِ مُوسَى - عليه السلام - حين  
 طَمَسَ اللهُ - تعالى - بدعوته على أموالِ فِرْعَوْنَ فصارت حِجَارَةً •  
 وقيل : الآياتُ التَّسْعُ : يَدُهُ وَعَصَاهُ وَالجَّرَادُ والقُمَّلُ  
 والضَّفَادِعُ والدَّمَاءُ والسَّنُونُ ونَقْصُ الثَّمَرَاتِ •  
 وقوله - عَزَّ وَجَلَّ - : « رَبَّنَا اطْمِسْ عَلَى أَمْوَالِهِمْ » (١٣٥) اي

امسحها •

مطس :

مَطَسَ العَدْرَةَ يَمْطِسُهَا : رَمَى بِهَا بِمِرَّةٍ وَاحِدَةٍ •

سمط :

حَمَلَ " مَسْمُوطٌ : نَتِفَ مِنْهُ الصُّوفُ وَشُورِي ، وَسَمَطَ

يَسْمِطُ سَمَطًا •

ويقال : بل هو الخَمِطُ •

والتَّمِطُ : السَّلْخُ ، وَسَمَطَ يَسْمُطُ •

والتَّمِطُ يُجْمَعُ عَلَى سَمُوطٍ ، وَهُوَ المَعَالِيقُ مِنَ الشُّيُورِ فِي

السَّرَجِ •

وَسَمُوطُ القِلَادَةِ يَكُونُ لَهَا مَعَالِيقٌ عَلَى الصَّدْرِ •

(١٣٥) سورة يونس ، الآية ٨٨ •

والسَّمْطُ : الرجلُ الخفيفُ في جسمه ، الداهيةُ في أمره ، وأكثرُ ما يوصف به الصيَّاد ، [ وأنشد لرؤبة :

سَمْطًا يَرُبِّي وَرِئْدَةً زَعَابِلًا ] (١٣٦)

والسَامِطُ : لَبَنٌ " ذَهَبَتْ حَلَاوَةُ الْحَلَبِ مِنْهُ وَلَمْ يَتَغَيَّرْ طَعْمُهُ ، وَفَعَلَهُ سَمَطَ يَسْمُطُ .

ويقال : نَعَلٌ " سَمَطٌ وَسَمُطٌ " إذا لم يكن فيها رِقَاعٌ ، ويقال : نَعَلٌ " أساطٌ " .

[ والشَّعْرُ الْمُسَمَّطُ : الذي يكونُ في صدر البيت أبيات مشطورة أو منهوكة مثقَّاة تجمعها قافية مخالفة " لازمة " للقصيدة حتى تنقضي .  
وقال امرؤ القيس قصيدتين على هذا المثال يُسَمِّيَانِ السَّمْطَيْنِ فصدر كلِّ قصيدةٍ مِصْرَاعَانِ فِي بَيْتٍ ، ثم سائرُه في سَمُوطٍ ، فقال في إحداهما :

وَمُسْتَلْتِمٍ كَشَفْتُ بِالرَّمْحِ ذَيْلَهُ  
أَقَمْتُ بَعْضُ بِي ذِي سَفَاسِقٍ مَيْلَهُ  
فَجَعَلْتُ بِهِ فِي مَلْتَقَى الْخَيْلِ خَيْلَهُ  
تَرَكْتُ عِتَاقَ الطَّيْرِ يَجْلُنَ حَوْلَهُ (١٣٧)

قال : كأنَّ عَلَى سِرِّبَالِهِ نَضْحَ جِرِّيَالٍ (١٣٨)

(١٣٦) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » مما اخذه الازهري من « العين » .

(١٣٧) البيتان في الديوان ( ط السندوبي ) ص ١٧٢ وفيه : ذي شقائق ...

(١٣٨) لم نهتد الى القائل ، وليس فيه موطن شاهد .

• وناقاةٌ سُمَّطٌ وأَسْمَاطٌ : لا وَاسِمٌ عَلَيْهَا ، كما يقال : ناقاةٌ غُتِلٌ .

وقال العجاج يصف ثوراً وحشياً وصياداً وكلابه فقال :

عَايَنَ سِمِطَ قَفْرَةٍ مَهْفَهْفَا

وَسَرَّ مَطِيَّاتٍ يُجْبِنُ الشَّوفاً [١٣٩]

### باب السِّينِ والدَّالِ والرَّاءِ معهما

س د ر ، د س ر ، ر د س ، ر د س ، د ر س مستعملات

سدر :

السِّدْرُ شَجَرٌ حَمْلُهُ النَّبِيْقُ ، والواحدة بالهاء ، وورقه

غَسُولٌ .

وسِدْرَةٌ المُنْتَهَى فِي السَّمَاءِ السَّابِعَةِ لا يُجَاوِزُهَا مَلَكٌ ولا

نبيٌّ ، قد أَظْلَكْتَ السَّمَاوَاتِ وَالْجَنَّةَ .

والسِّدْرُ : اسْمُ دَرَارِ البَصْرِ ، وسِدْرٌ بَصْرُهُ سَدْرًا إِذَا لَمْ

يَكْدُ يُبْصِرُ الشَّيْءَ حَسَنًا ، فهو سَدْرٌ وَعَيْنُهُ سَدْرَةٌ .

وفي عَيْنِهِ سَمَادِيرٌ أَي غَشْوَةٌ .

وسَدْرٌ شَعْرَهُ يَسُدُّرُهُ سَدْرًا إِذَا أَرْسَلَهُ ، قال :

أَمِثْ شَعْرَهُ عَلَى المَتْنَيْنِ مَسْدُورٌ (١٤٠)

• وهو كالسِّدْلِ للثوب .

• والأَسْدَرَانُ : المُنْكَبِيَانُ .

(١٣٩) الرجز في الديوان ص ٥٠٣ .

(١٤٠) لم نهتد الى القائل .

وقال الحسن في الأثر : يضرب أسدرية ويخطر في  
مذروية (١٤١) .

والسادر : الذي لا يتلح ولا ينزع عما هو فيه من غيّه وضلاله  
وتكلم فلان سادراً : غير متسبب في كلامه ، ولم أسمع له  
فعلاً ، قال :

ولا تنطق العوراء في القول سادراً  
فإن له فاعلم من الله واعيا (١٤٢)

والسدير : اسم نهر [ بالحيرة ، وقال عدي\* :  
سره حاله وكثرة ما يمن

ليك والبحر معرضاً والسدير ] (١٤٣)

وسيف "منسدر" اي ماض ، وانسدر عليهم الخير والشر  
أي اتسدل\* ) .

والسدر : الثوب بلغة قوم .

دسر :

الدسر : الدفع الشديد والطمع ، ودسه بالرمح .

والدسار خيط من ليف تشد به ألواح السفينة ، والمسامر  
ايضاً تسمى دسراً في أمر السفينة ، واحدها دسار ، قال العجاج في  
الدسر :

(١٤١) يضرب مثلاً للفارغ الذي لا شغل له .

(١٤٢) لم نهتد الى القائل .

(١٤٣) انظر الديوان ص ٨٦ وفيه : سره ماله ....

(\*) في الاصول المخطوطة : اتسد .

عن ذي قداميسَ لثامٍ لوَ دَسْرَ<sup>(١٤٤)</sup>

والبضعُ أيضاً يستعمل فيه الدَسْرُ .

وجَمَلَ دَوْسَرَ<sup>١</sup> ودَوْسِرِيَّ ودَوْسِرَانِيَّ<sup>٢</sup> : ضَخَمَ الهامةِ

والمَنكِبِ<sup>(١٤٥)</sup> .

سرد :

سَرَدَ القراءة والحديث يسرُدهُ سَرْدًا أي يتابعُ بعضه بعضاً .

والسَّرْدُ : اسمٌ جامعٌ للدَّروِعِ ونحوها من عمَلِ الحلقِ ،  
وسُمِّيَ سَرْدًا لِأَنَّهُ يُسَرَّدُ فَيُثَقَّبُ طَرَفًا<sup>(١٤٦)</sup> كَثَلٍ حَلْقَةٍ  
بِمِسْمَارٍ فَذَلِكَ الحلقُ المُسَرَّدُ ، قال اللهُ - عَزَّ وَجَلَّ :

« وَقَدَّرَ فِي السَّرْدِ »<sup>(١٤٧)</sup> أي اجعلِ المساميرَ على قَدَرِ خُرُوقِ

الحلقِ ، لا تَغْلِظْ فَتَنخَرِمَ ولا تُثَدِّقْ فَتَقْلِقَ .

والسَّرَادُ والزَّرَادُ والمِسْرَادُ : المُثَقَّبُ ، قال :

كما خَرَجَ السَّرَادُ مِنَ الثَّقَالِ<sup>(١٤٨)</sup>

---

(١٤٤) الرجز في الديوان ص ١٦ وهو كذلك في الأصول المخطوطة وأما رواية التهذيب فهي :

عن ذي قداميسَ كهامٍ لوَ دَسْرَ .

(١٤٥) جاء بعد هذه العبارة في الأصول المخطوطة : قال غيره : الدَسْرُ مَسَامِيرُ مِنْ خَشَبٍ ، وَاهْلُ الْأَنْدَلُسِ يَمْدُونُ إِلَى قَنْشُورِ شَجَرِ الْبَلُوطِ فَيَنْظَاهِرُونَ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ وَيَدْسِرُونَهُ بِمَسَامِيرِ الْخَشَبِ وَيُرَكِّبُونَ الْبَحْرَ فِيهِ وَإِنَّمَا يَفْعَلُونَ لِحَقَّتِهِ ، وَانَّهُ لَا يَفْرَقُ فَإِنْ دَخَلَهُ الْمَاءُ أَطَالَوهُ حَتَّى يَخْرُجَ الْمَاءُ مِنْهُ شِبْهَ الزُّورِقِ .

(١٤٦) كذا في « التهذيب » وأما في « ص » و « ط » ففيهما : صرفا ، وفي « س » : حرفا .

(١٤٧) سورة سبأ ، الآية ١١ .

(١٤٨) عجز بيت للبيد كما في « التهذيب » وصدرة كما في الديوان ص ٨٥ .

يشك صفحتها بالرواق شزرا

وَسُمِّيَتِ النَّعْلُ الْمَخْصُوفَةُ اللِّسَانَ مِرْدَاً •

وَسُمِّيَ الزَّرَادُ سِرَاداً لِأَنَّ السِّينَ قَرِيبَةٌ مِنَ الزَّايِ كَمَا قَالُوا  
لِلْأَسَدِ : آزَدَ ، فَإِذَا صَغُرَ « آزَدَ » رَجَعُوا إِلَى السِّينِ فَقَالُوا : أُسَيْدٌ •  
ودس :

الرَّدْسُ : دَكَّكَ أَرْضاً أَوْ حَائِطاً أَوْ مَدَرَأً بِشَيْءٍ صَلْبٍ  
عَرِيضٍ يَسْمَى مِرْدَساً ، وَالْفِعْلُ يَرْدُسُ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :  
يُعَمِّدُ الْأَعْدَاءَ جَوْزاً مِرْدَساً (١٤٩)

دوس :

الدَّرْسُ : ضَرَبٌ مِنَ الْجَرَبِ يَبْقَى لَهُ أَمْرٌ مَتَّقَشٌ فِي  
الْجِلْدِ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

مَنْ عَرَّقَ النَّضْحَ عَصِيمُ الدَّرْسِ (١٥٠)

وَالدَّرْسُ : بَقِيَّةُ أَمْرٍ شَيْءٍ الدَّارِسِ ، وَالْمَصْدَرُ الدَّرْسُوسُ •  
وَدَرَسْتَهُ الرِّيَّاحُ أَي عَقَمَهُ •

وَالدَّرْسُ : دَرَسُ الْكِتَابِ لِلْحِفْظِ ، وَدَرَسَ دِرَاسَةً ،  
وَدَارَسْتُ فَلَاناً كِتَاباً لَكِي أَحْفَظَهُ •

وَالدَّرِيسُ : الثَّوْبُ الْخَلْقُ ، وَكَذَلِكَ مِنَ الْبَشَطِ وَنَحْوِهَا •

وَقَتَّلَ رَجُلٌ رَجُلًا مِنْ جِلْسَاءِ الشُّعْمَانِ فِي مَجْلِسِهِ فَأَمَرَ بِقَتْلِهِ

---

(١٤٩) ديوانه ص ١٣٥ (دمشق) •

(١٥٠) الرجز في مجموع الأراجيز (ط أوربا) ص ٧٨ • وفي ديوانه (ط دمشق)  
ص ٤٧٤ •



فقال : أَيْقَتَلَ الرَّجُلُ جَارَهُ وَيُضْبِعُ ذِمَارَهُ ، قَالَ : نَعَمْ إِذَا قَتَلَ جَلِيْسَهُ

وَحَضَبَ دَرِيْسَهُ ، وَيَجْمَعُ الدَّرِيْسَ عَلَى الدَّرَّسَانِ •

بَابُ السَّيْنِ وَالذَّالِ وَاللَّامِ مَعَهُمَا

س د ل ، د ل س يَسْتَعْمَلَانِ فَقَطْ

سَدَل :

السَّدَلُ : شَعْرٌ مُنْسَدَلٌ كَثِيرٌ طَوِيلٌ ، وَقَعَ عَلَى الظَّهْرِ •

وَكَثْرَهُ السَّدَلُ فِي الصَّلَاةِ ، وَهُوَ إِرْحَاءُ الثَّوْبِ مِنَ الْمُنْكَبِئِينَ إِلَى

الْأَرْضِ •

دَلَسَ :

وَدَلَسَ فِي الْبَيْعِ وَفِي كُلِّ شَيْءٍ إِذَا لَمْ يُبَيِّنْ لَهُ عَيْنَهُ •

بَابُ السَّيْنِ وَالذَّالِ وَالنُّونِ مَعَهُمَا

س د ن ، س ن د ، ن د س مُسْتَعْمَلَاتٌ

سَدَنَ :

السَّدَنُ : السَّتْرُ ، وَالسَّدَانَةُ : الْحِجَابَةُ (١٥١) •

وَالسَّدِينُ : الْحَاجِبُ ، وَسَدَنَةُ الْبَيْتِ حُجَابَتُهُ •

سَدَدَ :

السَّدَدُ : مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ فِي قِبَلِ جَبَلٍ أَوْ وَادٍ •

وَكُلُّ شَيْءٍ أَسَدَدَتْ إِلَيْهِ شَيْئًا فَهُوَ مُسَدَدٌ •

---

(١٥١) جَاءَ بَعْدَ هَذِهِ الْكَلِمَةِ فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : السَّدِينُ الصَّوْفُ ، وَأَنْشَدَ :

كَانَ بِيَاضَ لَبْنِهِ سَدِينٌ

والكلام سَنَدٌ ومُسْنَدٌ كقولك : عبدالله رجلٌ صالحٌ ، فعبد الله سَنَدٌ و [رجلٌ] صالحٌ مُسْنَدٌ إليه .

وناقه سِنَادٌ أي طويلة القوائِمِ مُسْنَدَةٌ السُّنَامُ .

والسُّنْدُ : ضَرْبٌ من الثِّيَابِ ، قَمِيصٌ ثم يُلْبَسُ فوقه قَمِيصٌ أَقْصَرُ منه .

وكذلك قَمِيصٌ قِصَارٌ من خِرْقَةٍ مَغْيَبٍ بعضها تحت بعضٍ ، وكلٌّ ما ظَهَرَ من ذلك يُسَمَّى سِنَطًا ، قال المَجَّاجُ في الثَّوَرِ وما على قوائمه من الوَشْيِ (١٥٢) :

كَتَانَهَا أَوْ سَنَدٍ أَسْمَاطٍ (١٥٣)

والمُسْنَدُ : الدَّهْرُ لِأَنَّ الْأَشْيَاءَ تُسْنَدُ إِلَيْهِ ، تقول : كَانَ كَذَا فِي زَمَانٍ كَذَا .

والمُسْنَادُ فِي الشُّعْرِ : اخْتِلَافُ حَرْفِ الْمُتَقِيدِ وَالْمُرْدَفِ نَحْوِ الدَّيْنِ مَعَ الدَّيْنِ فِي التَّوَانِي ، يقال : سَأَدَتْ فِي شَعْرِكَ كَقَوْلِهِ :

أَلَا هَبِّي بِصَحْنِكَ فَاصْبَحِينَا (١٥٤)

ثم قال :

تَصَفَّقْتُهَا الرِّيَّاحُ إِذَا جَرَيْنَا (١٥٥)

---

(١٥٢) كذا في « ص » وأما في « س » فقد سقطت كلمة « قوائمه » وفي « التهذيب » : ثورا وحشيا .

(١٥٣) الرجز في الديوان ص ٢٥٠ .

(١٥٤) صدر مطلع مطولة عمرو بن كلثوم ، والمعجز : ولا تبقي خمور الاندرينا

(١٥٥) عجز بيتٍ للشاعر صدره : « كان متوتنهن متون غدر » انظر شرح القصائد السبع الطوال ص ٤١٦ .

والسَّنْدَأَوَّةُ : الجريء الشديد ، قال :

سِنْدَأَوَّةٌ مثل الفَنِيْقِ الحَافِرِ (١٥٦)

والسَّنَادُ : أن يَسْلَخَ شِعْرَ غَيْرِهِ فَيَسْنِدُهُ إِلَى نَفْسِهِ فَيَدَّعِيهِ

أَنَّهُ مِنْ شِعْرِهِ .

نفس :

رجل " نَدِس " و " نَدَس " أي فَطِن .

والنَدَسُ : السَّرِيعُ الاسْتِمَاعُ لِلصَّوْتِ الخَفِيِّ ، وَيَكُونُ

الصَّوْتُ الخَفِيُّ نَدَسًا ، وَقَدْ نَدَسَ نَدَسًا .

#### باب السَّيْنِ والدَّالِ والفَاءِ مَعَهُمَا

س د ف ، ف س د ، د س ف ، س ف د مستعملات

سدف :

السَّدْفُ : ظِلَامُ اللَّيْلِ ، أَوْ سَوَادُ شَخْصٍ تَرَاهُ مِنْ بَعِيدٍ .

والشَّدْفَةُ طَائِفَةٌ مِنَ اللَّيْلِ ، يُقَالُ أَسْدَفَ اللَّيْلُ .

والسَّدِيفُ : شَحْمُ السَّنَامِ .

[ والشَّدْفَةُ : البَابُ ، وَأَنْشَدَ لَامِرَأَقِمٍ مِنْ قَيْسٍ تَهْجُوزَ وَجْهًا :

لا يَرْتَدِي مَرَادِي الحَرِيرِ

ولا يَرَى بِشَّدْفَةِ الأَمِيرِ ] (١٧٥)

(١٥٦) لم نهند الى القائل .

(١٥٧) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » مما اخذه الازهري من « العين » .  
وفيه : ( برادي ) في موضع ( مرادي ) وهو تصحيف والمرادي : الاردية .

دسف :

الدسّفانُ : الذي يطلّبُ الشيءَ شِبْهَ الرّسُولِ ، وجمعه  
قال أميّةٌ :  
قال أميّةٌ :

وأرسلّوه يسوفَ العيثَ دُسّفانا (١٥٨)

فسد :

الفَسادُ : نقيضُ الصّلاحِ ، وفَسَدَ يفسدُ ، وأفسدته .

سفد :

وسفدَها سفّاداً ، ولفة سفدَها سفّداً .  
والسفّافيدُ : جمع الشفّودِ .

باب السّين والدال والباء مهمما

د ب س ، س ب د يستعملان فقط

دبس :

الدّبسُ : الكثير .  
والدّبسُ : عَصارةُ الرطّابِ والتّمْرِ .  
والدّبسةُ : لَوْنٌ في سوادِ الشعرِ أحمرٌ مُشربٌ سواداً .

---

(١٥٨) عجز بيت لامية بن أبي الصلت وهو كما في الديوان ص ٣٠٤ :

هم ساعدوه كما قالوا إلهنهم

وأرسلوه يسوف الغيب ( كذا ) دسّفانا

وفي « التاج » : يريد الغيب .

وفي الأصول المخطوطة : يسوق الغيب ، والذي اثبتناه من « التهذيب » .

والدُّبوسُ : خِلاصُ ثَمَرٍ يُلْتَقَى فِي مَسْكَلِ السَّمْنِ  
 فيذوب فيه ، وهو مطَّيَّبٌ للسَّمْنِ • والمِسْكَلُ : البُرْمَةُ الَّتِي  
 يَسْكَلُونَ فِيهَا السَّمْنَ •  
 والدُّبُوسِيَّةُ اسمُ كُورَةٍ •

سبِد :

السَّبْدُ : الثَّعْمَرُ ، وقولهم : « ماله سَبْدٌ ولا لَبْدٌ » أي ماله ذو  
 شَعْرٍ ولا وَبَرٍ مُتَلَبِّدٌ ، وبه سُمِّيَ سَبْدًا •  
 والشَّبْدُ : الثَّشْوَمُ : [ حكاة عن أبي الدَّقَيْشِ فِي قَوْلِهِ :

امرؤ القيس بن أروى مؤلياً  
 إن رآني لأبؤان بسبْد  
 قلت بحراً قلت قولاً كاذباً

إنما يمني سيفاً ويداً ] (١٥٩)

وسَبْدُ رَأْسِهِ وَسَمَدُهُ أَي اسْتَأْصَلَهُ ، وَيُقَالُ : التَّسْبِيدُ حَلْقُ  
 الرَّأْسِ فَيَنْبُتُ بَعْدَ أَيَّامٍ شَعْرُهُ فَذَلِكَ التَّسْبِيدُ •

والسَّبْدُ طَائِرٌ مِثْلُ الخَطَّافِ إِذَا أَصَابَهُ المَطَرُ سَالَ عَنْهُ (١٦٠) •

(١٥٩) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهرى من « العين »  
 والبيتان لأبي دواد الأيادي كما في « التاج » ( سبِد ) والديوان ص ٣٠٥  
 ورواية الثاني في « التهذيب » : قلت بحراً . . . .

(١٦٠) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة : قال الضرير :  
 السَّبْدُ ثوبٌ أو نِطْعٌ يَسُدُّ بِهِ الحَفْرَ إِذَا مَرَّ القَوْمُ مَجْتَازِينَ فَرَادُوا  
 أَنْ يَسْقُوا مِنْ قَلْبٍ حَفَرُوا شِبْنَهُ حَوْضٌ ، وَبَسَطُوا فِي الحَفْرِ ثُوباً أو



## باب الشين والدال واليم معهما

د س م ، د م س ، س د م ، م د س د مستعملات

دسم :

الدَّسَمُ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ وَدَكُّ مِنَ اللَّحْمِ وَالشَّحْمِ ، وَالنَّمْتُ  
دَسِمَ ، وَالْفِعْلُ دَسِمَ يَدَسِمُ .

وَالدَّسَامُ سِدَادٌ كُلُّ خَرَقٍ أَوْ جُحْرٍ ، وَدَسَمْتُهُ أَدَسَمْتُهُ دَسَمًا  
وَالدَّهْيَسَمُ (١٦١) : الثعلب .

سدس :

السَّدَمُ هَمٌّ فِي نَدَمٍ ، [ وَتَقُولُ : رَأَيْتَهُ سَادِمًا ، وَرَأَيْتَهُ سَدَمَانًا  
نَدَمَانًا . وَتَقَالُ يَتَرَدُّ السَّدَمُ ] (١٦٢) .

وَمَا « سَدَمٌ » : وَقَعَتْ فِيهِ الْأَقْمِشَةُ وَالْجَوْلَانُ حَتَّى يَكَادُ يَنْدَفِقُ ،  
وَكَذَا « سَدَمٌ » ، وَمِثْلُهَا « سَدَامٌ » .

وَيَقَالُ : مَنَهَلٌ سَدُومٌ وَسَدَمٌ ، قَالَ :

وَمَنْهَلًا وَرَكَدْتُهُ سَكُومًا (١٦٣)

---

نحوه ثم صبوا الماء عليه فسقوا مطاياهم فذلك هو « السبيد » .  
وضل من جعله طائرًا لقول الشاعر :

حتى ترى المُرَّزَ ذا الفضول مثل جناح السبيد الفسيل  
فلما سمع الجناح ظن أنه طائر ، وجناح الثوب : جانبه .

(١٦١) كذا في « التهذيب » عن العيين ، وفي الأصول المخطوطة : الدسم .

(١٦٢) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهرى من « العيين » .

(١٦٣) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

وقال :

سُدْمَ المساقمِ آجَنَاتٍ صَفْرًا (١٦٤)

وسُدْمُوم : مدينةٌ من مدائن لوط - عليه السلام - ، وكان قاضيها

يقال له : سَكُوم .

دمس :

دَمَسَ الظَّلَامُ وَأَدَمَسَ ، والدَّمَسُ : نفس الظلام إذا اشتد ،

وليل " دَامِس " .

والتَّدْمِيسُ : إخفاءُ الشيء تحت التراب ، ويخففُ أيضاً . [ وأنشد :

إذا ذُقْتَ فَاها قلتَ عِلْقٌ مُدْمَسٌ

أريد به قَيْلٌ ففُودِرَ في سَابِ (١٦٥) ] (١٦٦)

والدَّوْدَمِيسُ : ضَرْبٌ من الحَيَاتِ مُحْرَنْقِشٍ الفِلاصِيمِ

يَنْفُخُ نَفْخًا فَيَجْرَحُ (١٦٧) ما أصابَ ، والجَمِيعُ الدَّوْدَمِيسَاتِ

والدَّوَامِيسُ .

سمد :

السَّمْدُ من السير : [ الدءأب ، ويقال ] : سَمَدَتِ الإبلُ تَسْمُدُ

سَمُوداً أي لم تعرف الإعياءَ ، وأنشد :

---

(١٦٤) الرجز في « اللسان » لأبي محمد الفقعسي ، وروايته :

. . . . . المرخيات صفرا .

(١٦٥) البيت في « التهذيب » مما أخذه الأزهري من « العين » غير منسوب .

(١٦٦) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

(١٦٧) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » و « اللسان » ففيهما :

بحرق .

## سَوَامِدُ اللَّيْلِ خِفافِ الأزواد<sup>(١٦٨)</sup>

والشمود في الناس : الغفلة والسهُو عن الشيء ، وقوله - عز وجل - : « وأتمم سامدون »<sup>(١٦٩)</sup> ، أي ساهون لاهون ، ويقال : دَعَّ عنك سُمودك .

[ ورؤيَ عن عليٍّ - رضي الله عنه - أنه خرج الى المسجد والناس ينتظرونه للصلاة قياماً ، فقال : « مالي أراكم سامدين » ]<sup>(١٧٠)</sup> .  
والساميد : القائم ، وكلُّ رافع رأسه فهو ساميدٌ ، وسَمِيدٌ يسَمِدُ ويسمُدُ سُموداً .

والسَمَادُ : ترابٌ قويٌّ يسَمِدُ به النبات .  
وسَمَدٌ شَعْرَةٌ : أخذَه كلك .

مسد :

المَسَدُ : ليفٌ ليجنٌ يُسَخَذُ من النخل .

والمَسْنَدُ : إِدَابُ السَّيْرِ في الليل ، وأنشد :

يُكَايِدُ اللَّيْلَ عَلَيْهَا مَسْنَدًا<sup>(١٧١)</sup>

والمِسَادُ : نِحْيُ السَّمْنِ او العسل ، قال أبو ذؤيب :

---

(١٦٨) الرجز في « التهذيب » غير منسوب ، وهو لرؤبة كما في « الديوان » ص ٣٩ .

(١٦٩) سورة النجم ، الآية ١ .

(١٧٠) ما بين القوسين من « التهذيب » من اصل « العين » .

(١٧١) الرجز في « اللسان » غير منسوب .



غَدَا فِي خَافَةٍ مَعَهُ مِسَادٌ

[ فَاضْحَى يَقْتَرِي مَسَدًا بِشَيْقٍ (١٧٣) ]

- والخَافَةُ : خَرِيطةٌ يَتَقَلَّدُهَا الْمُشْتَارُ لِيَجْمَلَ فِيهَا الْمَسَلُ [ (١٧٣) ] .
- وَالْمَسَدُ : الْمِحْوَرُ إِذَا كَانَ مِنْ حَدِيدٍ .
- وَجَارِيَةٌ مَمْسُودَةٌ : مَطْوِيَّةٌ مَمَشُوقَةٌ .

### بَابُ السَّيْنِ وَالنَّشَاءِ وَالرَّاءِ مَعَهُمَا

س ت ر ، ت ر س ، يستعملان فقط

ستر :

- جمع السُّتْرِ سَتُورٌ وأستار في أدنى العدد ، وسترته أستثره سَتْرًا  
وامرأةٌ ستيرةٌ : ذات سِتَارَةٍ ، والشُّتْرَةُ : ما استتَرَتْ بِهِ [ من  
شيءٍ كائناً ما كانَ ] (١٧٤) ، وهو السُّتَارُ والسُّتَارَةُ (١٧٥) .  
والشُّتْرَةُ : ما استتَرَّ الْوَجْهَ بِهِ (١٧٦) .

---

(١٧٢) البيت في ديوان الهذليين ٨٧/١ والرواية : تَأْبُطُ خَافَةٌ فِيهَا حِسَابٌ .

(١٧٣) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

(١٧٤) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » أيضاً .

(١٧٥) بعد هذا ورد في ( ص ) و ( ط ) ترجمة لكلمة ( استرى ) ، وكان حقها أن تكون في الثلاثي المعتل ، وقد خلت ( س ) منها ، فأثرنا وضعها في هذه الحاشية كما هي فيها :

واستريت الشيء اخترته قال فلم أر عاماً كان أكثر باكياً ووجه غلام يستري وغلماة أي جارية وغلماً أخذوا اسرا أحسن وجوها منهم ، ( كذا ) .

(١٧٦) انفردت نسخة « س » بهذا .

والسُّتار : موضع •

[ ويقال : ما لفلانٍ سِتْرٌ ولا حِجْرٌ ، قالسُّتِرَ الحِياءَ والحِجْرُ العَقْلُ ] (١٧٧) •

ترس :

التَّرْسَةُ جمعُ ترْسٍ •

وكلُّ شَيْءٍ تَتَرَسَّتْ بِهِ فهو مِتْرَسَةٌ لك •

باب السين والتاء واللام معهما

س ت ل ، س ل ت يستعملان فقط

ستل :

السَّتَلُ من قولِكَ تَسَاتَلَ عَلَيْنَا النَّاسُ أَي خَرَجُوا مِنْ مَوْضِعٍ وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ تَبَاعًا مُتَسَاتِلِينَ • وَكَذَلِكَ مَا جَرَى قَطْرَانًا فَهُوَ تَسَاتِلٌ ، نَحْوُ الدَّمْعِ وَالثَّلْثُوءِ إِذَا انْقَطَعَ سِلْكُهُ •  
والسَّتَالَةُ : الرِّذَالَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ •

سلت :

السَّلْتُ : شَعِيرٌ لَا قِشْرَ لَهُ [ أَجْرَدٌ ، يَكُونُ ] (١٧٨) بِالْقَوْرِ ، وَأَهْلُ الْحِجَازِ يَتَّبِرُونَ بِسَوِيْقِهِ فِي الصَّيْفِ •  
وَالسَّلْتُ : قَبْضُكَ عَلَى الشَّيْءِ [ أَصَابَهُ قَدْرٌ أَوْ لَطَخَ فَتَسَلَّتْهُ عَنْهُ سَلْتًا ] (١٧٩) •

(١٧٧) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » وهي من أصل « العين » .

(١٧٨) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

(١٧٩) هذه عبارة « التهذيب » عن « العين » وأما عبارة الأصول المخطوطة فهي :  
« قبضك على الشيء حتى تخرج ما فيه »

وسَلَّتْ أَفْقَهُ بِالسَّيْفِ سَلَّتَا : قَطَعَهُ كَكَه ، وهو من الجُدْعَانِ  
 أَسَلْتُ ، وامرأةٌ "سَلْتَاءٌ" لا تتعاهدُ يَدَيْنِهَا وَرِجْلَيْهَا بِالْحِنَاءِ ،  
 وامرأتانِ سَلْتَاوَانِ ، وَنِسْوَةٌ "سَلْتَى" مثلُ غَوْتَى •  
 واسمٌ ما يخرجُ من المِعَى سَلَاتَةٌ ، وكلُّ ما يُطْرَحُ ويُرْمَى به ،  
 شيءٌ "من شيءٍ فهو على فَعَالَةٍ نحو مَزَاقَةٍ ومُضَاغَةٍ وسَلَافَةٍ وشِبْهَها •

#### باب السين والتاء والنون معهما

س ت ن ، س ن ت يستعملان فقط

ستن :

سَتَنَ الفَرَسُ يَسْتَنُّ سِتَانًا (١٨٠) : اضْطَرَبَ ورَقَصَ •

سنت :

وَأَسَنَّتْ القَوْمَ أَي أَصَابَتْهُمُ سَنَةٌ شَدِيدَةٌ من القَحْظِ ، قال :  
 ورجالٌ مَكَّةَ مُسَنِّتُونَ عِجَافٌ (١٨١)

#### باب السنين والتاء والباء معهما

س ب ت ، ب س ت يستعملان فقط

سببت :

سَبَّتَ اليَهُودِيَّ يَسْبُتُ يَسْبُتُ السَّبْتُ عِيدًا •  
 والشُّبَاتُ : النُّومُ الغالبُ الكَثِيرُ (١٨٢) •

(١٨٠) كذا في «س» وأما في «ص» و«ط» فهو : استنأتا .

(١٨١) عجز بيت ورد في «التهذيب» غير منسوب ، وتامه في «اللسان» لابن الزبير ، وصدده : عمرو الملا هَتَمَ الشريدَ لقومه

(١٨٢) جاء بعد هذا في الاصول المخطوطة : قال ابو عبيد : اي سبات الليل والنهار .

والمريضُ يَسْبُتُ سَبْتًا فهو مسبوت • والشباتُ من النوم :  
شِبْنُهُ غَشْنِيَةٌ •

وَسَبَّتَ رَأْسَهُ إِذَا جَزَّهَ مُسْتَأْصِلًا •

[ وَالسَّبْتُ بَرَهَةٌ مِنَ الدَّهْرِ ، وَقَالَ لَيْدٌ :

وَعَنَيْتُ سَبْتًا قَبْلَ مُجَزِّي دَاحِسٍ ] (١٨٣)

لو كان للنفس اللججوج خلجود (١٨٤)

وَالسَّبْتُ : ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ ، وَبَعِيرٌ سَبُوتٌ إِذَا سَارَ تَلَكُ

السَّيْرِ •

وَالسَّبْتُ : الْجَرِيُّ الْمُتَقَدِّمُ ، وَهُوَ السَّنْبِتُ ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

لَأَنْتَ خَيْرٌ مِنْ غُلَامٍ بَسًا

تُصْبِحُ سَكْرَانًا وَتُمْسِي سَبْتًا (١٨٥)

وَالنَّعْلُ السَّبْتِيَّةُ : [ مَا ] دُبُغٌ بِالْقَرَطِ ، قَالَ عَتْرَةُ :

يُحْذِي نِعَالَ السَّبْتِ لَيْسَ بِتَوَاقُمٍ (١٨٦)

بَسْت :

بُسْتُ مِنْ مَدَائِنِ سَجِسْتَانَ ، قَالَ :

---

(١٨٣) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » مما أخذه الليث من « العين » .  
وجاء في الأصول قبل هذا : قال الأصمعي : إذا جرى الإبطال في البئر  
ولان فهو المنسبت .

(١٨٤) كذا في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ١١٦ ، وأما في « س »  
فقد ورد :

« لو كان للنفس اللججوج سبوت » وأضاف بمعنى خلود

(١٨٥) لم نستطع تخريج البيت .

(١٨٦) الشطر من مطولته ، راجع ديوانه ، وشروح المعلقات ، وصدر البيت  
فيها : « بَطْلَرُ كَانَ ثِيَابَهُ فِي سَرْحَةٍ » .

أَيَا قَبْرًا يَثُتَ يَجِينُ مَعْنَى  
عَلَيْكَ وَلَا عَلَى بَثَّتِ السَّلَامُ (١٨٧)

والبُستانُ معروف .

باب السنين والتاء والميم معهما  
م ت س ، س م ت يستعملان فقط

متس :

المَتْسُ لغةٌ في المَطْسِ . والمَطْسُ : الفِعْلُ بالجِئْسِ .

سمت :

السَّمْتُ : حَسَنُ النَّحْوِ ، وَسَمَتَ يَسْمَتُ سَمْتًا .

وهو حَسَنُ السَّمْتِ .

وَالسَّمْتُ : السَّيْرُ بِالْحَدْسِ وَالظَّنُّ عَلَى غَيْرِ الطَّرِيقِ ، قَالَ :

لَيْسَ بِهَا زَيْغٌ لَسَمَتِ السَّامِتِ (١٨٨)

وَالتَّسْمِيتُ : ذَكَرَ اللهُ عَلَى الشَّيْءِ .

وَالتَّسْمِيتُ : دَعَاؤُكَ لِلْعَاطِسِ إِذَا حَمِدَ اللهُ ، وَبِالشَّيْنِ إِضًا .

باب السين والراء واللام معهما  
ر س ل ، س ر ل يستعملان فقط

وسل :

الرَّسْلُ : الَّذِي فِيهِ اسْتِرْسَالٌ (١٨٩) وَلِيْنٌ .

---

(١٨٧) لم نهتد الى القائل .

(١٨٨) الشطر في « التهذيب » غير منسوب ، وكذلك في « اللسان » وروايته

فيه : ليس بها ريع . . . . .

(١٨٩) كذا في الاصول المخطوطة واما في « التهذيب » ففيه : استرخاء .

وناقه رَسَلَةٌ القوائم أي سَلِسَةٌ لَيْئَةٌ المفاصل : [ وأنشد :  
بِرَسَلَةٍ وَتَّقَ مَلَّتَقَاهَا  
مَوْضِعَ جَلْبِ الكُورِ مِنْ مَطَاها ] (١٩٠)

والرَّسَلُ : جماعاتُ الإِيلِ •

والرَّسَلُ : القَطِيعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَجَمَعَهُ أَرْسَالٌ ، قَالَ :

[ وَ رَسَلًا وَارِدَةٌ بَعْدَ رَسَلٍ

وَالرَّسَلُ يَذَكَّرُ وَيُؤْتَتُ •

وَالرَّسَلُ : الْهَيْئَةُ وَالشُّكُونُ ، يُقَالُ : تَكَكَّمْتُ عَلَى رَسَلِكَ •

وَالرَّسَلُ : اللَّبَنُ •

وَالْأَسْتِرْسَالُ إِلَى شَيْءٍ كَالْأَسْتِنْسَانِ وَالطَّمَأْنِينَةِ ، [ يُقَالُ : غَبِنَ

الْمُسْتَرْسِلُ إِلَيْكَ رَبًّا ] (١٩١) •

وَالرَّسَلُ فِي الْأَمْرِ وَالْمَنْطِقِ كَالْتَمَهْلِ وَالسُّوقِ وَالرَّسَلُ وَالرَّسَلُ •

وَالرَّسُولُ بِمَعْنَى الرَّسَالَةِ [ يُؤْتَتُ وَيَذَكَّرُ ، فَمِنْ أَكْثَرِ جَمْعِهِ

أَرْسَلًا ، وَقَالَ :

قَدْ أَتَتْهَا أَرْسَلِي ] (١٩٢)

وَالرَّسَلُ جَمْعُ الرَّسُولِ ، وَفِي لُغَةٍ : هِيَ رَسُولٌ وَهَنْ رَسُولٌ •

وَالرَّسَائِلُ جَمْعُ الرِّسَالَةِ •

وَأَمْرًا مَرَسِلًا : كَانَ لَهَا زَوْجٌ وَالخَطَابُ يَرْسِلُونَهَا الخِطْبَةَ ،

---

(١٩٠) الرجز في « التهذيب » غير منسوب ، وما بين القوسين زيادة من

« التهذيب » من أصل « العين » •

(١٩١) زيادة من « التهذيب » أيضاً •

(١٩٢) زيادة كذلك من « التهذيب » وهي من « العين » . والقول : جزء من

بيت لابي كبير الهذلي ، وتماهه في ٩٩/٢ من ديوان الهذليين :

وجليلة الأنساب ليس كمثلها ممن تمتع قد اتتها ارسلني

وقال :

وقالوا تَزَوَّجْ ذات مالٍ مراسلاً  
فقلتُ عليكم بالجِوارِ الصَّمَالِكِ (١٩٣)  
وناقةٌ مِرْسالٌ : وهي الرِّسالةُ القَوائمُ ، الكثيرةُ شَمْرُ  
الساقينِ ، الطويلةُ .

سرل :

السراويلُ عُرِّبَتْ ، وتجمع سراويلات . وسرولتته :  
ألبستته إياه فتسرول . والعرب [ تقول ] : سروال .

### باب السنين والراء والنتون مهمما

ر س ن ، ن س ر ، س ن ر مستعملات

رسن :

الرَّسَنُ : الحَبْلُ ، وجمعه الأرسان ، والمرسِنُ : الأثف ،  
[ وجمعه المراسِن ] (١٩٤) .

نسر :

النسر : طائرٌ معروف .

والنسران : نجمان في السماء يقال لأحدهما الواقع وللآخر الطائر ،  
معروفان (١٩٥) .

---

(١٩٣) لم نهتد الى القائل .

(١٩٤) زيادة من « التهذيب » من اصل « العين » .

(١٩٥) كذا عبارة « العين » التي وردت في « التهذيب » واما في الاصول المخطوطة  
فهو : نسر الطائر ونسر الواقع في السماء .

• والنَّسْرُ : نَسَفَ اللَّحْمَ بِالْمِنْقَارِ .

• وَمِنْقَارٌ الْبَازِي وَنَحْوَهُ مَنَسِيرٌ .

وَالْمَنْسَرُ : مَا بَيْنَ الْمِائَةِ إِلَى الْمِائَتَيْنِ (١٩٦) ، وَيُقَالُ : مَا بَيْنَ الثَّلَاثِينَ إِلَى الْأَرْبَعِينَ ، قَالَ :

وَأَدْرَكَ مَنَسِيرٌ مِنَّا جُذَامًا (١٩٧)

وَالنَّاسُورُ فِي الْعَرِيَّةِ : الْعِرْقُ الْغَبِرُ ، يُقَالُ : أَصَابَهُ غَبْرٌ فِي

عِرْقِهِ ، وَمِنْهُ يُقَالُ : دَاهِيَةٌ الْغَبْرُ أَي بَلِيَّةٌ لَا تَكَادُ تَذْهَبُ .

وَنَسْرُ الْحَافِرِ : لَحْمَةٌ يَابِسَةٌ يُشَبِّهُهُ الشُّعْرَاءُ بِالنَّوَى قَدْ

أَقْتَمَهَا الْحَافِرُ [ وَجَمَعَهُ نُسُورٌ ] (١٩٨) قَالَ :

صَحِيحُ النَّسْرِ وَالْأَشْعَرِ وَالْعُرْقُوبِ وَالْكَعْبِ (١٩٩)

[ وَقَالَ سَلَمَةُ بْنُ الْخُرَشَبِ :

غَدَوْتُ بِهِ تُدَافِعُنِي سَبُوحٌ

فَرَأَيْتُ نُسُورَهَا عَجَمٌ جَرِيرٌ ] (٢٠٠)

وَالنَّسْرَيْنُ مِنَ الرَّيَاحِينَ تَرْجَمَةُ الْفَارْسِيَّةِ .

وَالْمَنْسَرُ : الْجَيْشُ الَّذِي لَا يَمُرُّ بِشَيْءٍ إِلَّا اقْتَلَعَهُ نَسْرُهُ كَمَا

يَفْعَلُ الطَّائِرُ .

---

(١٩٦) أراد من « الخيل » انظر « اللسان » .

(١٩٧) لم نهتد الى القائل .

(١٩٨) زيادة من « التهذيب » من اصل « العين » .

(١٩٩) لم نهتد الى القائل .

(٢٠٠) زيادة من « التهذيب » من اصل « العين » .



والمِنْسَر : اللَّمْسُ •

سنو :

السَّنَوْرُ والسَّنَوْرَةُ • والسَّنَوْرُ : السَّلَاحُ الَّذِي يُلْبَسُ •

### باب السنين والراء والغاء مهمما

س ر ف ، ر س ف ، ف ر س ، ر ف س ، س ف ر ،  
ف س ر مستعملات

سرف :

الأسرف وسرف موزعان بالحجاز •

والإسراف نقيض الاقتصاد •

وللحُمِّ سرف كسرف الخمر ، وهو الضراوة •

والمسروفة من الشاء : التي تنقطع أذننها أصلاً •

وفي المثل : أصنع من سرفة ، وهي دوينبة صغيرة

تنقب الشجر وتبني فيه بيتاً ، وسرف الشجر أي أصابته

الشرفة •

والسرف : الجاهل ، وقال :

إن امرأ سرف الفؤاد يرى

عسلاً بماء سحابة شتمي (٢٠١)

والسرف : الخطأ ، يقال (٢٠٢) : اردتكم فسرفتكم ، قال :

(٢٠١) البيت لطرفة كما في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ٩٠ •

(٢٠٢) في « اللسان » ، أبو زياد الكلابي في حديث ومعناه اغفلتكم •

ما في عَطَائِهِمْ مَنْ وَلَا سَرَافٍ (٢٠٣)

أي لا يَخْطِئُونَ وَيَضَعُونَهُ مَوْضِعَهُ .

**رَسَفَ :**

الرَّسْفُ والرَّسِيفُ والرَّسْفَانُ : مَشِيَّةُ الْمُقَيَّدِ ، [ وَقَدْ رَسَفَ

فِي الْقَيْدِ يَرَسِفُ رَسِيفًا فَهُوَ رَاسِفٌ ] (٢٠٤) .

وَالْمَرَسَفَةُ : الْمَشْيُ لَمَّا نَجَدَهَا وَوَجَدْنَا الْمَرَسَفَ .

**فَرَسَ :**

هَذَا فَرَسٌ " وَهَذِهِ قَرَسٌ " وَالْفَرُوسَةُ ، مَصْدَرُ الْفَارَسِ ، لَا فِعْلٌ لَهُ

وَالْفِرَاسَةُ مَصْدَرُ الْتَفْرِسِ .

وَالْفَرَسُ : دَقُّ الْعُنُقِ .

وَالْفَرِيْسَةُ فَرِيْسَةُ الْأَسَدِ ، وَنَادَى مَنَادِي عَمَرَ فَقَالَ : لَا تَنْخَعُوا

وَلَا تَفْرِسُوا ، أَي لَا تَكْسِرُوا الْعُنُقَ .

وَأَبُو فِرَاسٍ : كُنْيَةُ الْأَسَدِ ، وَكُنْيَةُ الْفَرَزْدَقِ أَيْضاً .

وَالْفَرِيْسُ : حَلْقَةُ الْحَبْلِ مِنْ خَشَبٍ ، قَالَ :

فَلَوْ كَانَ الرَّشْمَا مِثَّتَيْنِ بَاعاً

لَكَانَ مَمَرٌ ذَلِكَ فِي الْفَرِيْسِ (٢٠٥)

---

(٢٠٣) عجز بيت لجرير كما في « التهذيب » والديوان ص ٣٨٩ .

(٢٠٤) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » مما اخذه الازهري من « العين » .

(٢٠٥) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

رفس :

الرفسة : الصدمة بالرّجل في الصدر .

سفر :

السفر : قوم مسافرون وسفّار ، والأسفار جماعة السفر .

والسفر : بياض النهار ، وأسفرت : أصبحت ، وأسفرت

الضبج ، تقول : رُح بنا الى المنزل بسفر أي قبل الليل .

ووجه "مسفر" : منير "مشرق" سروراً وحسناً .

وسفرت الشيء عن الشيء سَفراً أي كَشَطْتَهُ فانسفرت

وذهب قال :

سَفَرَ الشمال الزُّبْرَجَ المَزْبْرَجاً (٢٠٦)

وانسفرت الإبل : تصرفت فذهبت .

والسفير : ما تساقط من الشجر أيام الخريف ، سفرت به

الريح .

ويقال : اعلفوه سفراً .

وسفرت البيت بالسفرة أي كنته بالمكنسة سفراً .

والسفير : الكثامة .

والسّفور : سفّر المرأة نقابها عن وجهها فهي سافرة وهن

سوافر ، قال توبة :

فقد رايتي منها الفداة سفورها (٢٠٧)

(٢٠٦) الرجز للعجاج انظر الديوان ص ٢٨٤ .

(٢٠٧) لم نهند إليه .

والسَّفَارُ : خَيْطٌ يُشَدُّ طَرَفَهُ عَلَى خِطَامِ البَعِيرِ فيُدارُ عَلَيْهِ ،  
ويُجْمَعُ بَقِيَّتِهِ زَمَامَهَا ، وَرُبَّمَا كَانَ السَّفَارُ مِنْ حَدِيدٍ ، وَالْجَمْعُ أَسْفِرَةٌ •

والسَّفِيرُ : رَسُولٌ بَعْضُ الْقَوْمِ إِلَى قَوْمٍ ، وَهُمُ السَّفَرَاءُ •

وَالْأَسْفَارُ أَجْزَاءُ التَّوْرَةِ ، وَجُزْءٌ مِنْهُ سِفْرٌ ، وَالتَّوْرَةُ خَمْسَةٌ  
أَسْفَارٌ أَيْ كُتُبٌ •

سِفْرٌ يَخْرُجُ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ مِنْ مِصْرَ ، وَسِفْرٌ لِسِيرَةِ الْمُلُوكِ ،  
وَسِفْرٌ الوَصِيَّةِ وَسِفْرٌ مُكْرَّرٌ •

وَالسَّفَرَةُ : الْكُتَبَةُ ، وَمَلَائِكَةُ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ سَفَرَةٌ أَيْ  
كُتَبَةٌ ، وَهُمُ الْكُتَبَةُ الَّذِينَ يُحْصُونَ أَعْمَالَ أَهْلِ الْأَرْضِ مِنْ قَوْلِهِ سَبْحَانَهُ :  
« بِأَيْدِي سَفَرَةٍ » (٢٠٨) •

وَيُقَالُ : سَفَرَتِ الْكِتَابُ أَيْ كَتَبَتْ أَسْفِرَهُ سَفْرًا •

وَالسَّفْسِيرُ : الْفَيْجُ وَالتَّابِعُ وَالخَادِمُ •

وَسَفْرَةُ الطَّعَامِ تَتَّخَذُ لِلْمَسَافِرِ (٢٠٩) •

**فسر :**

الْفَسْرُ : التَّفْسِيرُ وَهُوَ بَيَانٌ وَتَفْصِيلٌ لِلْكِتَابِ ، وَفَسَّرَهُ يَفْسِرُهُ

فَسْرًا ، وَفَسَّرَهُ تَفْسِيرًا •

---

(٢٠٨) سُورَةُ عَبَسَ ، آيَةُ ١٥ •

(٢٠٩) جَاءَ بَعْدَ هَذِهِ الْعِبَارَةِ فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : قَالَ النُّضْرُ : وَيُسَمَّى

أَسْفَلُ الْبَرِّ الَّذِي يَبْقَى عَلَى الْأَرْضِ عِنْدَ الْجَزَازِ السَّفِيرِ •

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : بَعِيرٌ مِسْفَرٌ وَنَاقَةٌ بِالْهَاءِ أَيْ قَوِيَّةٌ عَلَى السَّيْرِ •

والتفسيرُ : اسمٌ للبول الذي ينظر فيه الأطباء ، يستدلُّ به على مَرَضِ البدنِ ، وكلُّ شيءٍ يُعرَفُ به تفسيرُ الشيءِ فهو التفسيرُ .

### باب السنين والراء والباء معهما

س ر ب ، س ب ر ، ب س ر ، ب ر س ، ر س ب ،  
ر ب س مستعملات

سرب :

السَّربُ : مال القوم ، والجميع الشربُ ، قال :  
لعلَّ الخَيْلَ تَعْجِلُ سَرْبَ تَيْمٍ (٢١٠)  
وفلانٌ آمِنُ السَّربِ أي لا تُغزَى نَعْمَتُهُ من عزِّهِ .  
وقول الله - عز وجل - : « وساربٌ بالنهار » (٢١١) أي ساعٍ في  
أموره نهاراً يَسربُ في حوائجه بالنتهار سُروباً .  
ويُرادُ بآمينِ السَّربِ آمينَ القلبِ .  
والسَّربُ : قطعٌ من الظِّباءِ والجَواري والقَطَا .  
والشَّرْبَةُ : الطائفة من السَّربِ ، قال ذو الرِّمَّة :  
سوى ما أصاب الذئبُ منه وسرْبَةٌ  
أطاعتُ به من أمماتِ الجَوازِلِ (٢١٢)

(٢١٠) لم نهند الى القائل .

(٢١١) سورة الرعد ، الآية ١٠ .

(٢١٢) البيت في « اللسان » والديوان ص ٤٩٧ .

يصف بقیة ماءٍ فی الحوض .

وفلان "مُنسَّاحُ السَّرْبِ" یُرادُ به [ شَمْر ] (٢١٣) صدره  
[ وَبَدَنِهِ ] (٢١٤) .

والمسْرَبُ : الموضعُ الذي یسْرَبُ فیهِ الظِّباءُ والوَحْشُ  
لمراعیها .

والماءُ یسْرَبُ أي یجری فهو سَرَبٌ أي قاطِرٌ من خَرَزِ السَّقَاءِ ،  
وسَرَبٌ سَرَبًا .

والمسْرَبَةُ : شَعْرَاتٌ تَنْبُتُ فی وَسَطِ الصِّدرِ الی أصلِ الشَّرْعةِ  
كقَضیب .

ومسارِبُ الدَّوَابِّ : مرافِئُها من حَوالی بطونِها وأرْفاعِها  
وآباطِها .

والسَّرَابُ : الآلُ .

وسرَبْتُ سَرَبًا وهو المحفور سَفْلًا لا نفاذَ له ، وإِنگما انسَرَبَ  
الماءُ فی موضعٍ سَرَبٍ أي قَطْعٍ .

وسرَبٌ قِرْبَتِكَ حَتَّى تُعِیْبَها أي تَتَّبِعَ عُیُوبَها فتُذْهِبُها حَتَّى  
تَكْتُمَ الماءَ .

وقوله تعالى : « فَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ فی البَحْرِ سَرَبًا » (٢١٥) ، أي دخولا  
فی الماء .

---

(٢١٣) من التهذیب ١٢/٤١٧ واللسان (سرب) . فی الاصول : سعة صدره .

(٢١٤) من التهذیب واللسان . فی الاصول المخطوطة : بلده .

(٢١٥) سورة الكهف ، الآية ٦١ .

رسب :

- الرَّسْبُ : الذَّهَابُ فِي الْمَاءِ سَفْلاً ، وَالْفِعْلُ : رَسَبَ يَرْسُبُ .
- وَسَيْفٌ رَسُوبٌ : يَغِيبُ فِي الضَّرْبَةِ مَاضِياً .
- وَبَنُو رَاسِبٍ : حَتَّى مِنْ الْعَرَبِ ، وَبَنُو رَاسِبٍ (٢١٦) : اسْمٌ ذِي الْحَيَاتَيْنِ وَهُوَ الضَّحَّاكُ .

بسر :

- الْبَسْرُ الْإِعْجَالُ ، وَبَسَرَ الْفَحْلُ قَلْوصاً أَي ضَرَبَهَا قَبْلَ حِينِهَا .
- وَالْبَاسِرُ : الْقَاهِرُ بَسْرًا أَي قَهْرًا .
- وَابْتَسَرَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ أَي قَهَرَهَا عَلَى نَفْسِهَا حَتَّى يَنْزُو عَلَيْهَا .
- وَالْبَسُورُ : الْعَبُوسُ ، وَيَبْسُرُ فَهُوَ بَاسِرٌ مِنْ هَمْ أَوْ فِكْرٍ .
- وَالْبُسْرُ مِنَ التَّمْرِ قَبْلَ أَنْ يَرْطُبَ ، وَالوَاحِدَةُ بُسْرَةٌ ، وَأَبْسَرَ التَّخْلُ صَارَ بَسْرًا بَعْدَ مَا كَانَ بَلْحًا ، وَفِي الْحَدِيثِ : « لَا تَبْسُرُوا » أَي لَا تَخْلِطُوا الْبُسْرَ بِالتَّمْرِ لِلنَّيِّدِ ، وَقَدْ بَسَرَهُ بَسْرًا .

والبُسْرَةُ : مَا قَدْ ارْتَفَعَ مِنَ النَّبَاتِ عَنْ وَجْهِ الْأَرْضِ شَيْئًا وَلَمْ يَطَّلْ ، وَهُوَ غَضٌّ أَطْيَبُ مَا يَكُونُ ، وَقِيلَ : الْبُسْرَةُ الْبُهِمِيُّ خَاصَّةً تَخْرُجُ فِي فَرْعِهَا فِي وَسَطِ الرَّبِيعِ ثُمَّ يُمْسِكُهَا الْبَرْدُ فَتَصْنَعُ تِلْكَ الْبُسْرَةَ ثُمَّ تَتَفَقَّأُ عَنِ السَّفَى (٢١٧) الَّذِي يَكُونُ لِلْبُسْرَةِ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :  
رَعَتْ بَارِضَ الْبُهِمِيِّ جَمِيماً وَبُسْرَةَ (٢١٨)

(٢١٦) كَذَا فِي « ص » وَ « ط » وَأَمَّا فِي « س » فَهُوَ : بَنُو رَسْبِ .

(٢١٧) فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : السَّفَاءُ .

(٢١٨) صَدْرُ بَيْتِ عَجْزِهِ كَمَا فِي « التَّهْذِيبِ » وَالِدِيوَانِ ص ٥٢٩ .  
وَصَمْنَعَاءَ حَتَّى آتَفَقْنَا فَصَالَهَا

والبَيَّاسِرَةُ : قوم من أهل السَّنْدِ يُؤَاجِرُونَ (٢١٩) أَنْفُسَهُمْ مِنْ  
 أَهْلِ الشَّفْنِ لِمُحَارَبَةِ عَدُوِّهِمْ ، وَهُوَ رَجُلٌ « بَيْسَرِيٌّ » .  
 وَالبِيسَارُ : مَطَرٌ يُصِيبُ أَهْلَ السَّنْدِ أَيَّامَ الصَّيْفِ لَا يَقْلَعُ  
 عَنْهُمْ سَاعَةً قَتَلَكَ أَيَّامَ البِيسَارِ (٢٢٥) .  
 وَالبَاسُورُ مَعْرَبَةٌ (٢٢١) .  
 سِبْرٌ :

السَّبْرُ : التَّجْرِبَةُ ، وَسَبَرَ (٢٢٢) مَا عِنْدَهُ أَيُّ جَرِّهِ بِهِ .  
 وَسَبَرَ الجُرْحَ بِالمِسْبَارِ أَي نَظَرَ مَا مَقْدَارَهُ .  
 وَالسَّبَارُ : فَتِيلَةٌ تُجْعَلُ فِي الجُرْحِ ، قَالَ :  
 تَرُدُّ عَلَى السَّابِرِيِّ السَّبَارَا (٢٢٣)  
 وَالسَّبْرُ : الأَسَدُ .

وَالسَّبْرَةُ : العَدَاةُ البَارِدَةُ ، وَمِنْهُ إِسْبَاغُ الوُضُوءِ فِي السَّبْرَاتِ  
 وَالسَّبْرُ : طَائِرٌ دُونَ الصَّقْرِ ، قَالَ :  
 حَتَّى تَعَاوَرَهُ العِقْبَانُ وَالسَّبْرُ (٢٢٤)

- 
- (٢١٩) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » من أصل ما أخذه  
 الأزهرى من « العين » فهو : يستأجرهم أهل السفن لمحاربة عدوهم .  
 (٢٢٠) كذا في الأصول المخطوطة وأما في « التهذيب » فهو : البسار .  
 (٢٢١) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة : قال الأصمعي : بَسَرَ فلان الحاجة  
 أي طلبها من غير موضع طلب .  
 (٢٢٢) كذا هو الوجه كما في المعجمات ، وفي الأصول المخطوطة : اسبَرَ .  
 (٢٢٣) الشطر في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب ، وفي الأصول  
 المخطوطة : . . . السابرين السبارا .  
 (٢٢٤) الشطر في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .



رئيس :

- الرئيسُ منه الارتياس ، يقال : عنتقود مَرْتَبِيس ، [ ومعناه  
 انهضامُ حَبِّه وتداخلُ بعضه في بعض ] (٢٢٥) .  
 • وكَبَش رَيْس ورَيْيز " أي مُكْتَنَز " أعْجَز .  
 • وارتَبَسَ الأمرُ أي اختَلَطَ بعضه ببعض .  
 • والرَّيَّاس مَعْرَب .

برس :

البرسُ : القطن ، [ وهو قطن البردي ] (٢٢٦) قال :  
 سَبَائِخٌ " من بَرَسٍ وطوطٍ (٢٢٧)

### باب السنين والراء والميم معهما

ر س م ، ر م س ، م س ر ، م ر س ، س ر م ، س م ر مستعملات

رسم :

الرَّسْمُ بقية الأثر . وترَسَّمتُ : نظَّرتُ الى رُسُومِ الدَّارِ  
 والرَّوْسَم : لَوَيْحٌ " فيه كتاب منقوشٌ " يَخْتَمُّ به الطَّعامُ  
 [ والجميع الرُّواسيم ] (٢٢٨) .

وقيل : قرحة " برَوْسَم (٢٢٩) أي بوجَه الفَرَسِ .

(٢٢٥) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٢٢٦) زيادة كذلك من « التهذيب » .

(٢٢٧) لم نهند الى القائل .

(٢٢٨) زيادة من « التهذيب » أيضاً .

(٢٢٩) كذا في الاصول المخطوطة واما في « التهذيب » فقد وردت بقول صاحب

التهذيب : وقد جاء في الشعر : قرحة روسم .

وناقة رَسُومٌ " تَرَسُمُ رَسْمًا أي تُوَثَّرُ في الارض من شِدَّةٍ  
وَطَنِّهَا •

• والرَّوَسْمُ : رَسْمُ الدَّارِ •

سرم :

• السَّرْمُ : باطنُ طَرَفِ الخَوْرانِ من الدَّهْبِ •

• والسَّرْمُ : ضَرْبٌ من زَجْرِ الكلابِ ، تقول : سَرَمًا سَرَمًا اذا  
هَيَّجْتَهُ •

مرس :

• المَرَسُ : الحَبْلُ ، وَيُسَمَّى مَرَسًا لكثرةِ مَرَسِ الأيدي إِيَّاهِ •  
• ومَرَسُ الحَبْلِ يَقَعُ بين الخُطَافِ والبكرةِ فأنْتَ تَعَالِجُهُ  
لتُخْرِجَهُ •

• ورجلٌ " مَرَسٌ " : شديدُ الممارسةِ ذو جِلْدٍ وَقَوَّةٍ •

• والمَرَسُ كالمَرَثِ ، ومَرَثتُ دَوَاءً في الماءِ ومَرَسْتُهُ •

• وامْتَرَسْتَهُ الألسنُ في الخُصُوماتِ : أَخَذَ بعضها بعضاً •

• وفَحَلَ " مَرَسٌ " ومَرَّاسٌ ، وهو ذو المِرَّاسِ الشديدِ ، قال :

أَذَى الدَّوَاهِيِ وامْتِرَّاسُ الألسنِ (٢٣٠)

وقال :

مِرَّاسِ الأوانيِ عن نفوسٍ عزيزةٍ (٢٣١)

---

(٢٣٠) الرجز لرؤبة - ديوانه ص ١٦٤ .

(٢٣١) لم نهتد الى القائل .

والمَرَسُ : السَّيْرُ الدَّائِمُ .

والمَرْمَرِسُ : الصَّنْعُ العَالِي مِنَ الجِبَالِ .

ومس :

الرَّمْسُ : التُّرَابُ ، ورَمَسَ القَبْرَ : ما حَثِيَّ عَلَيْهِ ، وقد رَمَسَنَاهُ بالتُّرَابِ (٢٣٢) .

والمَرْمَسُ ترابٌ تَحْمِلُهُ الرِّيحُ فَتَرْمَسُ بِهِ الأَثَارَ أَي تَعْفُوهَا .  
ورِيَّاحٌ رَوَامِسٌ .

وكلُّ شَيْءٍ نَثِرَ عَلَيْهِ التُّرَابُ فَهُوَ مَرْمَسٌ قال لَقِيظُ بْنُ  
زُرَّارَةَ :

يا لَيْتَ شِعْرِي اليَوْمَ دَخَتُنُّوسُ

إِذَا أَتَاهَا الخَبَرُ المَرْمَسُ

أَتَحْلِقُ القُرُونُ أم تَمِيسُ

لا بَلْ تَمِيسُ إِتْمَا عَرُوسُ (٢٣٣)

وهذا رِمَاسٌ هَذَا أَي غِطَاؤُهُ ، يَرْمَسُ بِهِ أَي يَغْطِي .

مسر :

المَسْرُ فَعْلُ المَاسِرِ (٢٣٤) ، يُقَالُ : هُوَ يَمْسُرُ النَّاسَ أَي يُغْرِيبُهُمْ ،

---

(٢٣٢) ورد هذا مشوشاً في الأصول المخطوطة وهو : الرمس تراب في حالين ،

الرمس ماء (كذا) حثي في القبر ، يقال رمسناه بالتراب .

والذي أثبتناه من « التهذيب » وهو ما أخذه الأزهري من « العين » .

(٢٣٣) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » بهذه النسبة .

(٢٣٤) كذا في « س » و « التهذيب » و « اللسان » وأما في « ص » و « ط »

فقد ورد : الماسور .

والمَيْسِرُ : كل نَعْتٍ وفعل يَتَمَرُّ عليه فهو القِمَارُ •

سمر :

السَّمْرُ : شَدَّكَ شيئاً بالمِسْمَارِ •

وَالسَّمْرُ : حديث اللّيل ، والفعل المِسْمَرَةُ ، وهم سَمَّارٌ ،

وَالسَّامِرُ : الموضع الذي يجتمعون فيه للسمر ، وقال :

وسامرٌ طالَ فيه اللّهُوُ والغَزَلُ (٢٣٥)

ويروى : والسَّمْرُ •

وَالسَّمْرَةُ : لونٌ الى سَوَادٍ [ خفي ] (٢٣٦) ، وفتاةٌ سَمْرَاءٌ ،

وحنِطَةٌ سَمْرَاءٌ •

وَالسَّمْرُ : مكان يَسْمَرُ فيه المَسْمَرُ ، وهو أن يَحْمِيَّ

مِسْمَاراً فيَدنيه من العَيْنِ دون أن تَمَسَّ العَيْنَ حرارته ، فتصِلُ

حرارته الى العَيْنِ فتُذِيبُهَا •

وَالسَّمْرُ : ضَرْبٌ من شَجَرِ الطَّلحِ ، الواحدة سَمْرَةٌ •

وَالْمَثَلُ [ لا أَفعلُ ذلك ] (٢٣٧) السَّمْرُ والقَمْرُ ، فالسَّمْرُ ههنا

سَوَادٌ اللّيلِ •

وفلانٌ سَمِيرٌ فلانٌ أَي يَسَامِرُهُ •

وَالسَّماسِرَةُ : جمع السَّمَسَارِ ، مَعْرَبَةٌ ، وهم الذين يَبْهَوْنَ •

ومن قال : سَمَرَ عَيْنَهُ أَرَادَ سَمَرَهَا بِالْمِسْمَارِ •

---

(٢٣٥) في « التهذيب » : . . . . . وسامر طال فيه اللهو والسمر

(٢٣٦) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٢٣٧) زيادة في « التهذيب » من كلام الفراء ، وقد آثرنا اتباعها ليتضح المثل .

باب السّين واللام والنون معهما  
ل س ن ، ن س ل يستعملان فقط

لسن :

اللِّسَانُ : مَا يَنْصِقُ ، يَذَكَّرُ وَيُؤَنِّثُ ، وَالْأَلْسِنُ بِيَانُ التَّأْنِيثِ  
فِي عَدَدِهِ ، وَالْأَلْسِنَةُ فِي التَّذْكِيرِ (٢٣٨) .

وَلَسَنَ فُلَانٍ فُلَانًا يَلْسُنُهُ أَي أَخَذَهُ بِلِسَانِهِ ، وَقَالَ طَرَفَةُ :

وَإِذَا تَلَسَّنْتُنِي أَلْسِنْتُهُمَا

إِرْتِنِي لَسْتُ بِمَوْهُونٍ فَفِيرٌ (٢٣٩)

• وَرَجُلٌ لَسِينٌ : بَيِّنُ اللَّسَنِ .

• وَشِيءٌ مَلْسِينٌ : جَعَلَ طَرَفَهُ كَطَرَفِ اللَّسَانِ .

• وَلَسِينُ الرَّجُلِ أَي قَطَعَ طَرَفَ لِسَانِهِ فَهُوَ مَلْسُونٌ .

• وَاللِّسَانُ : الْكَلَامُ مِنْ قَوْلِهِ - عَزَّ وَجَلَّ - : « وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ

رَسُولٍ إِلَّا بِلِسَانِ قَوْمِهِ » (٢٤٠) .

نسل :

• النَّسْلُ : الْوَلَدُ لِتَنَاسُلِ بَعْضِهِ بَعْدَ بَعْضٍ .

• وَالنَّسْلَانُ : مِشِيَّةُ الذَّبَابِ إِذَا أَعْنَقَ وَأَسْرَعَ ، وَالْمَاشِي

يَنْسِلُ أَي يَسْرِعُ نَسْلَانًا .

---

(٢٣٨) هذه عبارة الاصول المخطوطة ولم نجد لها في « التهذيب » وهي تفيد ما ذكره الازهري مأخوذاً من مصدر آخر وهو : واللسان يذكر ويؤنث ، فمن انثته جمعه السن ، ومن ذكره جمعه السنة .

(٢٣٩) البيت في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ٥٤ .

(٢٤٠) سورة ابراهيم ، الآية ٤ .

وقوله تعالى : « إلى ربهم ينسلون » (٢٤١) ، أي يهزؤون  
ويسرعون .

وأما ينسلٌ نَسولاً فخرج الشيء من الشيء وسقوطه كنسيل  
شعر الدابة إذا نسل فسقط قطعاً قطعاً ، والقطعة : نسلته .  
وكذلك نسال الطير وهو ما تحات من أرياشها .  
ونسل الشيء إذا مضى ، قال في اهتزاز الرمح :

عَسَلانُ الذئبِ أَمسى قارباً  
بَرَدَ الليلُ عليه فَنَسَلَ (٢٤٢)

وقال أبو ذؤاد في نسال الطير :  
من الطير مختلف لوثه  
يحطك نسالاً ويثقي نسالاً (٢٤٣)

وعلى هذا المعنى قول امرئ القيس :  
فسلّي ثيابي من ثيابك تنسل (٢٤٤)

---

(٢٤١) سورة يس ، الآية ٥١ .

(٢٤٢) البيت في « التهذيب » غير منسوب ، وفي « اللسان » ( غسل ) هو للبيد  
ولم نجده في ديوانه وجاء في « اللسان » أيضاً : وقيل للنايفة الجمدي  
وهو في « الديوان » المجموع ص ٩٠ اعتمد جامعه على « اللسان » .

(٢٤٣) في ( ط ) أبو داود .

(٢٤٤) عجز بيت صدره : وإن تك قد ساءتكَ مني خليفة . وانظر شرح  
القوائد السبع الطوال ص ٤٦ .

## باب السّين واللام والفاء مهمما

س ل ف ، ف ل س ، ف س ل ، س ف ل مستعملات

سلف :

- أسلّفته مالا : أقرضته ، والسلّف من القرَضِ .
- والسلّف : كلُّ شيءٍ قدّمته فهو سلف ، والفعل سلّفَ يسلفُ سلّوفاً .
- والقومُ اذا أرادوا أن ينفروا فمن تقدّم من نصيرهم فسبقَ فهو سلفٌ لهم ، قال :

نحن منعننا منبتِ النصيِّ

بسلفٍ أرعنٍ عنبيري<sup>(٢٤٥)</sup>

- والسلفنة : ما يتسلّف الرجلُ فيأكلُ قبل غدائه .
- والأئمّ السالفة الماضية امام الغابرة ، قال :
- ولاقتُ منايها القرونُ السّوالفُ
- كذلك تلقاها القرون الخوالف<sup>(٢٤٦)</sup>
- أي يموت من بقي كما مات من مضى .
- والسالفة : أعلى العنق . [ وسالفة الفرس وغيرها : هاديته ، أي ما تقدّم من عنقه ]<sup>(٢٤٧)</sup> .
- والسلف : جرابٌ ضخّم ، والجميع سلّوف .

(٢٤٥) لم نهتد الى الراجز .

(٢٤٦) البيت في « التهذيب » غير منسوب .

(٢٤٧) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

• وسَلَفَةٌ كَلٌّ شَيْءٌ : خِلاصَتُهُ .

• والسَّلِيفُ<sup>(٢٤٨)</sup> : غُرَّةُ الصَّبِيِّ .

• والسَّلْفَانُ : أَوْلَادُ الْحَجَلِ وَاحِدُهُمَا سَلْفٌ .

• والسَّلْفَةُ : الطَّعَامُ يَتَعَكَّلُ بِهِ قَبْلَ الْغَدَاءِ<sup>(٢٤٩)</sup> ، وَكَذَلِكَ

• اللَّهْنَةُ ، وَقَدْ سَكَّفْتَهُمْ .

• والمُسَلِّفُ مِنَ النَّسَاءِ : الَّتِي بَلَغَتْ خَمْسًا وَارْبَعِينَ وَنَحْوَهَا .

• والسَّلْفَةُ : جِلْدٌ رَقِيقٌ يُجْعَلُ بِطَانَةً لِلْخِفَافِ أَحْمَرَ وَأَصْفَرَ

• والسَّلُوفُ مِنْ نِصَالِ السَّهَامِ : مَا طَالَ [ وَأَنْشُدُ :

شَكَ كَلَاهَا بِسَلُوفٍ سَنْدَرِيٍّ ]<sup>(٢٥٠)</sup>

• وَسَلَفْتُ الْأَرْضَ بِالْمِسْلَفَةِ إِذَا سَوَّيْتُهَا لِلزَّرْعِ ، وَأَرْضٌ

• مَسْلُوفَةٌ أَي مَسْتَوِيَةٌ .

• والسَّلْفَانِ : رَجُلَانِ تَزَوَّجَا بِأَخْتَيْنِ ، [ وَكُلٌّ وَاحِدٌ مِنْهُمَا

• سَلِيفٌ لِصَاحِبِهِ ]<sup>(٢٥١)</sup> ، وَالْمَرْأَةُ سَلِيفَةٌ لِصَاحِبَتِهَا [ إِذَا تَزَوَّجَتْ أَخْتَانِ

• بِأَخْوَيْنِ ]<sup>(٢٥٢)</sup> .

• والسَّلَافَةُ مِنَ الْخَمْرِ أَفْضَلُهَا يَتَحَكَّبُ مِنْ غَيْرِ عَصْرِ وَلَا مَرَثٍ .

(٢٤٨) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ ، وَأَمَّا فِي « التَّهْذِيبِ » مِمَّا أَخَذَهُ صَاحِبُهُ مِنْ

« الْعَيْنِ » فَهُوَ : سَلْفَةٌ :

وَالَّذِي فِي « اللِّسَانِ » هُوَ فِي مَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ .

(٢٤٩) تَكَرَّرَتْ « السَّلْفَةُ » فَقَدْ ذَكَرْتُ قَبْلَ اسْطِرْ بِعِبَارَةٍ أُخْرَى .

(٢٥٠) الرَّجْزُ فِي « التَّهْذِيبِ » غَيْرُ مَنْسُوبٍ .

(٢٥١) زِيَادَةٌ مِنْ « التَّهْذِيبِ » .

(٢٥٢) زِيَادَةٌ كَذَلِكَ .



وهذا سلفي وأنا سلفه •

فلس :

وأفلس الرجل اذا صار ذا فلتوس بعد الدراهم [ والفلس معروف ،  
وجمعه فلوس ] (٢٥٣) •

[ وقد فكسه الحاكم تفليساً ] (٢٥٣) •

والتفليس في اللون اذا كان على جلده لثمع كالفلوس ، ودائغة  
مفلّس : فيها لثمع كالفلوس •

والفلس : خاتم من رصاص يُختم به عنق من يعطى الجزية •

فسل :

الفسل : الرذّل النذّل الذي لا مروءة له ولا جلد ، وفسل

فسالة •

والفسيل : صغار النخل ، والواحدة بالهاء •

وفسالة الحديد : ما تنأثر منه عند الضرب اذا طبع •

سفل :

وأسفل وأعلى ، وسفل وعثو ، وتسفل وتعلّى ، وسافلة

وعالية ، وسفلى وعثيا ، وسفال وعلاء ، وسفول وعثو نقاض •

وسفلة وعثية وسفلة •

---

(٢٥٣) زيادة كذلك من « التهذيب » من اصل « العين » •

## باب السنين واللام والباء معهما

س ل ب ، ل س ب ، ب ل س ، ل ب س ، ب س ل مستعملات

سلب :

- كل <sup>س</sup> لباس على الانسان سلب ، وسلب يستلب : اخذ سلبه ، [ والسلب : ما يستلب به ، والجميع الأسلاب ] (٢٥٤) .
- والسلب من النوق : التي يؤخذ ولدها ، وجمعه سلاب .
- وقيل : هي الناقة اذا ألقّت ولدها لغير تمام وجمعه سلب ، وأسلبت : فعلت ذلك ويقال للشاء أسلبت .
- ويقال : السلب : الطوال ، وفرس سلب القوائم وبغير مثله والسلب : الشجرة أخذت أغصانها وورقها .
- وامرأة مسكّبة : سكبت على زوجها أو غيره أي محد .
- وفرس سلب القوائم : خفيف نقلها . ورجل سلب اليدين بالطعن : خفيهما .
- وثور سلب القرّن بالطعن اي خفيفه .
- وشجر السلب يكون فيه الليف الأبيض ، الواحدة سلبة ، هذليّة .

والسلب : ليف المقتل وهو المسد .

لسب :

لسبته الحيّة تسبّه لسباً .

(٢٥٤) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

- وجَوْزٌ لَسِبٌ لَصِبٌ نَقِيضُ الْفَرَكَ .
- وَلَسِبَتْ السَّمْنُ السَّبَهُ لَسِبًا لَعِقْتَهُ .

بلس :

- الْمُبْلِسُ : الْكَيْبُ الْحَزِينُ الْمُتَنَدِّمُ .
- وَسُمِّيَ إِبْلِيسَ لِأَنَّهُ أَيْلَسَ مِنَ الْخَيْرِ أَيِ أَوْرِيسَ ، وَقِيلَ : لَعِينٌ .
- وَالْمُبْلِسُ : الْبَائِسُ .
- وَالْبَلْسَانُ : شَجَرٌ حَبْثُهُ يَجْعَلُ فِي الدَّوَاءِ ، وَلِحَبْثِهِ دُهْنٌ [ يُتَنَافَسُ فِيهِ ] (٢٥٥) .

لبس :

- اللَّبَّاسُ : مَا وَارَيْتَ بِهِ جَسَدَكَ ، وَلِبَّاسُ التَّقْوَى : الْحَيَاءُ ،
- وَلَبِيسٌ يَلْبَسُ .
- وَاللَّبْسُ : خَلَطُ الْأُمُورِ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ إِذَا التَّبَسَّتْ .
- وَاللَّبَّوسُ : الدَّرْعُ ، وَكُلُّ مَا تَحَصَّنْتَ بِهِ ، قَالَ :
- الْبَسُّ لِكُلِّ حَالَةٍ لَبَّوسَهَا (٢٥٦)
- وَثُوبٌ وَمِثْلَاهُ " لَيْسَ " ، وَجَمْعُهُ لُبْسٌ لَانَهُ مَفْعُولٌ (٢٥٧) .
- وَاللَّبْنَسَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ ، وَلَيْسَ لُبْسًا وَلِبْنَسَةً وَاحِدَةٌ .
- وَاللَّبْسَةُ : بَقْلَةٌ .

(٢٥٥) زيادة كذلك من « التهذيب » ، وقد ورد في « التهذيب » : « اللسان » بدلا من البلسان .

(٢٥٦) الرجز في « اللسان » ويأتي بعده : إما تعيمها وإما بؤسها .

(٢٥٧) كذا هو الوجه ، وفي الأصول المخطوطة : المفعول به .

سبيل :

- المسبيلُ : اسم خامس سِهَامِ القِدَاحِ .
- والسبيل : يذكر ويؤنث ، وجمعه سبئل .
- والسابلةُ : المختلفةُ في الطرقات للحوائج ، وجمعه سوايلُ .
- وسبيلُ " سابل " كقولهم : شعِرُ " شاعر " .
- والسبيلةُ : ما على الشفةِ العليا من الشعرِ تَجْمَعُ الشاربينَ وما بينهما ، وامرأة سبلاء : لها هناك شعِرٌ . وسبَلتِ المرأةُ : نَبَتَتْ سَبَلَتْهَا .

• والسبيلُ : المطرُ .

والسبثولة : سنبلية الذريرة والأرز . وأسبَل الزرعُ اي سنبَلَ .

- والفرَسُ أسبَلُ ذَنَبُهُ ، والمرأةُ ( اسبَلتُ ) ذيلها .
- ورجل مسبال : عاداته إسبالُ ثيابه اي إرساله .
- وطريق مسبثول اي مسلوكٌ .
- وسبَلتُ مالا في سبيلِ اللهِ اي وقفتُه .
- والسببال جمع السابيل .
- وسبيل بلدةٌ .

بَسَل :

- بَسَلَ يَسَلُ يَسُولاً فهو باسِلٌ ، وهو عبثوسة الشجاعة والغضب ، وأسَدٌ باسِلٌ . واستبَسَلَ الرَّجُلُ إذا وطَّنَ نفسه عليه واستيقن به .

وَأَبْسَلَ نَفْسَهُ لِلْمَوْتِ : وَمَا كُنَّا عَلَيْهِ وَاسْتَيْقَنَ بِهِ •  
والانسانُ يُبْسِلُ بِعَمَلِهِ إِسْلَامًا أَي يَخْذُلُ وَيَتَوَكَّلُ إِلَيْهِ ،  
وَيُبْسِلُ : يُسَلِّمُ •

وَالْبَسَلَ : الْمُحْرَمَ الَّذِي لَا تَتَأَوَّلُ حُرْمَتَهُ ، قَالَ :

سَوَادٌ دَجَّوَجِيٌّ وَبَسَلَ مُحْرَمًا (٢٥٨)

وَالْبَسَلَ : الْحَلَالَ ، قَالَ :

دَمِي إِنْ أُسِفَتْ هَذِهِ ، لَكُمْ بَسَلَ (٢٥٩)

وَبَسَلْتُ الرَّاقِي : أَعْطَيْتُهُ بَسَلَتَهُ ، وَهُوَ مَا يُعْطَى عَلَى رُقِيَّتِهِ ،

وَابْتَسَلَ الرَّاقِي : أَخَذَ عَلَى رُقِيَّتِهِ •

[ وَإِذَا دَعَا الرَّجُلُ عَلَى صَاحِبِهِ يَقُولُ : قَطَعَ اللَّهُ مَطَاكَ ، فَيَقُولُ

الْآخَرُ : بَسَلًا أَي آمِينَ ، وَانْشُد :

لَا خَابَ مَنْ نَفَعِكَ مَنْ رَجَاكَ

بَسَلًا وَعَادَى اللَّهِ مَنْ عَادَاكَ ] (٢٦٠)

---

(٢٥٨) لم نهتد الى القائل •

(٢٥٩) عجز بيت تمامه في « اللسان » لابن همام وروايته :

أَيْبَسْتُ مَا زِدْتُمْ وَتَلَفَسِي زِيَادَتِي

دَمِي إِنْ أَحَلَّكَ هَذِهِ ، لَكُمْ بَسَلَ

(٢٦٠) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » من أصل « العيين » والرجز في

النسان منسوب إلى المتلمس ، وهو في ديوان المتلمس ص ٣٠٧ من

المنسوب إلى الشاعر مما لم يرد في مخطوطة الديوان •

## باب السنين واللام والميم معهما

س ل م ، س م ل ، م س ل ، م ل س ، ل س م ، ل م س كلهن مستعملات

سلم :

السلم : دلو "مستطيل" له عروة واحدة" ، وجمعه : سلام ، قال :

سكلم " ترى الدالح منه أزورا (٢٦١)

والسكلم : لدغ الحية • والملدوغ يقال له : مسكوم ، وسليم •

وسمّي به تطييراً [ من اللدغ ] ، لأنه يقال : سلمه الله •

ورجل "سليم ، أي : سالم ، وقد سلم سلامة •

والسلام : الحجارة ، لم أسمع واحدا ، ولا سمعت أحدا يفر دها ،

وربما أتت على معنى الجماعة ، وربما ذكر ، وقيل : واحدته :

سكمة" ، قال :

زمن الفطحل إذ السلام رطاب (٢٦٢)

والسلام : ضرب من دق الشجر •

والسلام يكون بمعنى السلامة • وقول الناس : السلام عليكم ،

أي : السلامة من الله عليكم •

وقيل : هو اسم من أسماء الله ، وقيل : السلام هو الله ، فإذا

قيل : السلام عليكم [ فكأنه ] يقول : الله فوقكم •

والشلامى : عظام الأصابع والأشاجع والأكارع ، وهي كعبير

كأتها كعب ، والجميع : الشلاميات •

(٢٦١) لم نهت إلى الرجز ولا إلى الرأجز •

(٢٦٢) اللسان ( فطحل ) غير منسوب أيضا •

ويقال [ إن ] آخر ما يبقى [ فيه ] المخ . . في الشلامى وفي العين .  
والسَلَمُ : ضَرْبٌ من الشَّجَرِ ، الواحدة بالهاء ، ووَرْقُهُ :  
الْقَرَّظُ ، [ يَدْ بَغُ به ، ويقال ] للمدبوغ بالقرظ : مَقْرُوظٌ ، ويقشُرُ  
السَلَمُ : مسلوم .

والإسلام : الاستسلامُ لأمر الله تعالى ، وهو الانقيادُ لطاعته ،  
والقبُولُ لِأَمْرِهِ .

والاستِلامُ لِلْحَجَرِ : تناوله باليد ، وبالقبيلة ، ومَسْحُهُ  
بِالْكُفِّ .

ويقال : أَخَذَهُ سَلَمًا ، أي : أَسْرَهُ .

والسَلَمُ : ما أسلفت به .

وقوله عزَّ اسمه : « أَمْ لَهُمْ سَلَمٌ يَسْتَمِعُونَ فِيهِ » (٢٦٤) .  
يُقَالُ : هي السَلَمُ ، وهو السَلَمُ ، أي : السَّبَبُ والمِرْقَاةُ ، والجميعُ :  
السَّلَالِيمُ .

والسَلَمُ : ضِدُّ الحَرْبِ ، ويقال : السَلَمُ والسَلَمُ واحد .

سمل :

السَّمَلُ : الثُّوبُ الخَلْقُ . والسَّمَلَةُ : الخَلْقُ من الثِّيَابِ ،  
فَإِذَا ثَعِبَتْ ، قِيلَ : ثُوبٌ سَمَلٌ .

وَأَسْمَلُ الثُّوبُ إِسْمَالًا ، أي : أَخْلَقُ . وَسَمَلٌ يَسْمَلُ سَمَلًا .

والسَّمْلُ : فقوء العين .. سَمَكْتُ عينه : أدخلت [ المِسْمَل ]  
فيها . قال أبو ذؤيب (٢٦٤) :

فَالعَيْنُ بَعْدَهُمْ كَأَنَّ حِدَاقَهَا

سَمِلَتْ بِشَوْكٍ فِي عِثْرِ تَدْمَعُ

والسَّمْلُ ، [ وواحدها : سَمَكَةٌ ] : بقيّة الماء في الحَوْضِ .  
والسَّمَالُ : بقايا الماء في فَقْرِ الصِّفَا .

والسَّمَلُ : الإِصْلَاحُ (٢٦٥) ، [ يقال : سَمَلَ بينهم سَمَلًا ] :  
أصلح [ (٢٦٦) ] .

واسمَالُ الظِّلِّ : قَلَصَ . ولِزٌّ بأصل الحائِطِ .

والسَّمَوَالُ : اسمٌ رَجُلٍ فِي الجَاهِلِيَّةِ . أَوْ قَى أَهْلَ زَمَانِهِ .  
والسَّمُولَةُ : فَنجَانَةٌ صَغِيرَةٌ .

مسئل :

المَسْلَانُ (٢٦٧) ، وواحدها مَسِيلٌ : مسایل ماء ظاهر من الأرض .

ملس :

المَلْسُ : النَجَاءُ ، أَي : الشَّرْعَةُ .. والمَلْسُ أَيضاً : سَلٌّ

الْخَصِيَّتَيْنِ بَعْرُوقَهُمَا .. خَصْنِيٌّ مَمْلُوسٌ .

---

(٢٦٤) ديوان الهذليين - القسم الأول ص ٣ .

(٢٦٥) في الأصول : الصلح .

(٢٦٦) من التاج ( سمل ) .

(٢٦٧) قال الأزهري منعلقاً على قول عمرو عن أبيه : « المسيل :

السيلان ... » : هذا عندي على توهم ثبوت الميم أصليّة في المسيل ،

كما جمعوا المكان : أمكنة ، وأصله : مَفْعَلٌ من ( كان ) .



والمثلثة : مصدرُ الأملس • وأرض ملساء ، وسنةٌ ملساء ،  
وسنونٌ أملسٌ وأمالسٌ •

ورمانٌ إمليس وإمليسيٌ : وهو أطيبه وأحلاه ، ليس له عجم •

لسم :

ألسمته حَجَمَهُ : ألزَمْتَهُ إِيَّاهَا ، كما يُلَسَمُ وَلَدُهُ  
المتوجةِ ضَرَعَهَا •

لمس :

اللَّمْسُ : طلب الشيء باليد من ههنا وهنا ومن ثم •

لمسٌ : اسمُ امرأةٍ •

وإكافٌ مَلْمُوسٌ الأحناء ، أي : قد أمرٌ عليه اليدُ (٢٦٨) ، فإن

كان فيه ارتفاعٌ أو أوَدٌ تحتَ •

والملامسةُ في البيعِ : أن تقول : إذا لَمَسْتَ ثوبي أو لَمَسْتَ

ثوبَكَ فقد وجبَ البَيْعُ •

### باب السين والتون والفاء معهما

س ن ف ، س ف ن ، ن س ف ، ن ف س مستعملات

سنف :

السَّنْفُ للبعير بمنزلة اللبب للدابة • بعيرٌ مِسْنَفٌ ، إذا كان

يؤَخَّرُ الرَّحْلَ ، والجميعُ : مَسَانِفٌ •

وَأَسْنَفْتَهُ : شَدَدْتَهُ بِسِنْفٍ • • وَأَسْنَفُوا أَمْرَهُمْ ، أي :

---

(٢٦٨) في الاصول المخطوطة : القَدَّ بالقاف ، والصواب ما اثبتناه مما روي

عن العيين في التهذيب ٤٥٦/١١ •

أحكموه . وصار الإسفافُ مَثَلًا في رَجُلٍ قد دَهَشَ فلم يدر أين  
يُشكَدُ السَّنَفُ : قد عَيَّ فتلان" بالإسفاف ، قال عمرو (٣٦٩) :

إذا ما عَيَّ بالإسفافِ حيٌّ من الأمر المشبَّه أن يكونا  
والسَّنَفُ : ثيابٌ توضعُ على أكتاف الإبل كالأشيلة على  
مآخبرها . والواحدُ : سَنيفٌ .

سفن :

السَّفْنُ : جلد [ الأطوم ، وهي ] سَمَكَةٌ في البحر يُجَمَلُ على  
قوائم السيوف ، وقد يُسَفَّنُ به الخشبُ أي : يَحْكُ حتى يلين ، فإذا  
كان مثله من غير سَفْنٍ فهو مُسَفَّنٌ . . . والسَّفْنُ : الحديدة التي  
يُنَحَّتُ بها ، قال الأعشى (٣٧٠) :

وفي كلِّ عامٍ له غزوةٌ تَحْتُ الدِّمِّ وإبرَحتُ السَّفْنُ

والرَّيْحُ تَسْفِنُ الثَّرَابَ : تَجْمَلُهُ دَقَاقًا ، قال (٣٧١) :

إذا مَسَاحِجُ الرِّيحِ السَّفْنُ

والسَّفْنُ : جماعة السَّفِينَةِ .

نسف :

النَّسْفُ : اتساف الرِّيحِ الشَّيْءَ كَأَنَّهُ يَسْنُبُهُ . ورُبَّمَا  
اتسَفَ الطَّائِرُ الشَّيْءَ عن وجه الأرض بِمِخْلَبِهِ . . . وطيْرٌ شِبْهٌ

---

(٢٦٩) عمرو بن كلثوم - معلقته - شرح القصائد السبع الطوال ص ٣٦٨ .

(٢٧٠) ديوانه ص ٢٣ .

(٢٧١) رؤبة - ديوانه ص ١٦٢ .

الخطاطيف يَنْتَسِفُ الشيءَ من الهواء سُمِّيَتْ : النَّسَافِيفُ ، الواحد:  
الخطاطيف ينتشف الشيءَ من الهواء سُمِّيَتْ : النَّسَافِيفُ ، الواحد :  
نَسَافٌ ، وقيل : إنَّه الخَطَّافُ بعينه ، ويسمَّى خَطَّافَ المَطَرِ ، لأنَّه  
يَجِيءُ مع المَطَرِ وهو أكبرُ من الخَطَّافِ .. والنَّسْفَةُ والنَّسْفَةُ : من  
حجارة الحرَّة تكون نخرةً فيها نخارِبٌ يُنْسَفُ بها الوَسَخُ عن  
الأقدامِ في الحمامِ .. وكلامُ "نَسِيفٌ" ، أي : خفيٌّ ، هذليَّةٌ .

والمِنْسَفُ : المُنْخَلُ ، ونَسِيفَ الطَّعامِ به نَسْفًا . ويُقال :  
اعزَّلِ النَّسْفَةَ [ وكلُّ من الخالص ] (٢٧٢) .

واتخذ فلانٌ في جنبِ بعيره نسيفاً إذا تحصَّصَ عنه الوَبْرَ من أثرِ  
قَدَمِهِ .

واتسِفُ ما في أيديهم ، أي : اختطفه .

وفرس نَسُوفٌ الشَّنْبُوكُ إذا دنا من الأرضِ في عَدْوِهِ ..  
ويقالُ للحمارِ الَّذِي يَشُدُّ على الحمارِ فيكدمه : ترك به نسيفاً .

نفس :

النَّفْسُ ، وجمعها النَّفْسُ : لها معانٍ .

النَّفْسُ : الرُّوحُ الَّذِي به حياة الجسد ، وكلُّ إنسانٍ نَفْسٌ  
حتى آدم عليه السَّلامُ ، الذَّكَرُ والأنثى سواء .

وكلُّ شيءٍ بعينه نَفْسٌ .

ورجلٌ له نَفْسٌ ، أي : خَلِّقٌ وجَلادةٌ وسَخاءٌ .

---

(٢٧٢) زيادة مفيدة من اللسان (نفس) .

- والنَّفَسُ : التَّنَفُّسُ ، أي : خروج النَّسِيمِ مِنَ الْجَوْفِ .
- وَشَرِبْتَ الْمَاءَ بِنَفْسٍ ، وثلاثة أَتْفَاسٍ • وكلُّ مُسْتَرَاخٍ مِنْهُ نَفْسٌ •
- وشيءٌ نَفِيسٌ : مُتَنَافِسٌ فِيهِ •
- وَنَفِيسَتْ بِهِ عَلَيَّ نَفْسًا وَنَفَاسَةً : [ ضَمِنَتْ ] •
- وَنَفْسُ الشَّيْءِ نَفَاسَةٌ ، أي : صَارَ نَفِيسًا •
- وَهَذَا الْمَكَانُ أَتْفَاسٌ مِنْ ذَلِكَ ، أي : أَبْعَدُ شَيْئًا •
- وَالنَّفَاسُ : وَوِلَادَةُ الْمَرْأَةِ ، فَإِذَا وَضَعَتْ كَانَتْ نَفَسَاءً حَتَّى تَطْهُرَ • وَتَفِيسَتْ فِيهَا مِنْهُوسَةٌ ، وَغَايَةُ نِفَاسِهَا : أَرْبَعُونَ يَوْمًا •
- وَالنَّفَاسُ : الْخَامِسُ مِنَ الْقِدَاحِ •

#### باب السنين والتون والباء معهما

س ن ب ، ن س ب ، ن ب س ، ب س ن ، ب ن س مستعملات

منسب :

السَّنْبَةُ : الدَّهْرُ ، قَالَ :

إِذَا سَنَنْبَةٌ خَلَقْتَهَا بِمَدِّ سَنْبَةٍ

تَقَحَّجْتِ أُخْرَى فِعْلٌ مِنْ لَمْ يَخْلُكْ (٢٧٣)

نسب :

النَّسَبُ فِي الْقَرَابَاتِ •• فُلَانٌ نَسِيبِي ، وَهَؤُلَاءِ أُنْسَابِي •

• وَرَجُلٌ نَسِيبٌ مَنْسُوبٌ : ذُو حَسَبٍ وَنَسَبٍ •

(٢٧٣) لم نهتد الى البيت فيما بين ايدينا من مظان ، ولا إلى قانا

• والتَّسْبَةُ : مَصْدَرُ الاتِّسَابِ ، والتَّشْبَةُ : الاسم .

• والتَّسَبُّ فِي الشَّعْرِ : مَا كَانَ نَسِيًّا • شَعْرٌ مَنْسُوبٌ وَجَمَعُهُ :

مَنَاسِبٌ ، وَهُوَ الشَّعْرُ فِي النَّسَاءِ •• وَمَا أَحْسَنَ نَسِيئِهِ ، أَي : مَا أَحْسَنَ قَوْلَهُ فِي النَّسَاءِ ، قَالَ الْكُمَيْتُ :

إِذْ أَنْتِ أَغِيدُ مِنْ أَشْعَارِكَ النَّسْبُ

• والنَّيْسُوبُ والنَّيْسَبَانُ : الطَّرِيقُ الْمُسْتَدْرِقُ الْوَاضِحُ . كَطَّرِيقُ

النَّمْلِ وَالْحَيْتَةِ ، وَطَّرِيقُ حُمْرِ الْوَحْشِ إِلَى الْمَوْرِدِ ، وَهُوَ طَرِيقَةٌ وَاحِدَةٌ •

نَبَسٌ :

[ يُقَالُ ] : مَا تَبَسَ فُلَانٌ بِكَلِمَةٍ ، أَي : مَا تَكَلَّمَ ، يَنْبِسُ نَبْسًا •

بَسَنٌ :

يُقَالُ : هُوَ حَسَنٌ بَسَنٌ ، [ وَهُوَ ] إِتْبَاعٌ •

• وَالْبَاسَنَةُ : جُنُودٌ غَلِيظَةٌ •

بَنَسٌ :

بَنَسَ ، أَي : تَأَخَّرَ وَتَخَلَّفَ ، يَبْنَسُ فُلَانٌ •

بَابُ السِّنِّ وَالنُّونِ وَالْمِيمِ مَعَهُمَا

س ن م ، س م ن ، ن س م ، ن م س ، م س ن مستعملات

سَنَمٌ :

السَّنَمُ : رَأْسُ شَجَرَةٍ مِنْ دَرَقِ الشَّجَرِ ، عَلَى رَأْسِهَا شِبْهُ مَا

يَكُونُ عَلَى رَأْسِ الْقَصَبِ ، إِلَّا أَنَّهُ لَيْتَنُ تَأْكُلُهُ الْإِبِلُ أَكْثَلًا خَضَمًا •

• وَأَفْضَلُ السَّنَمِ سَنَمَةٌ تَسْمَى الْأَسْنَامَةَ ، مِنْ أَعْظَمِهَا سَنَمَةٌ •

وجَمَلَ "سَنِم" : عظيم السنام ، وناقة "سَنِمة" ، قال (٢٧٤) :

يَسْتَفِنَ عِطْفِيَّ سَنِمٍ هَمْرٌ جَل

وَأَسْنَمَتِ النَّارُ : عَظْمٌ لَهَبُهَا فَارْتَفَع ، قال لبيد (٢٧٥) :

[ مَشْمُولَةٌ غَلِيثَةٌ بِنَسَابِ عَرَفَجِ ]

كُدُخَانِ [ نَارٍ سَاطِعِ أَسْنَامِهَا

سَنَامٌ : اسم جبلٍ بالبصرة ، يُقال إنَّه يسير مع الدجاجِ إذا

• خرج •

وَأَسْنَمَةُ الرَّمْلِ : ظهورُهُ المرتفعة من أُنْبَاجِهَا ، يقال : أَسْنِمَةُ

وَأَسْنِمَةُ الرَّفْعِ ، فمن قال : أَسْنِمَةُ جَعَلَهَا اسماً لرملةٍ بَيْنِهَا ، ومن

قال : أَسْنِمَةُ بِالكَسْرِ جَعَلَهَا جَمَاعَةَ السَّنَامِ •

وَتَسَنَّمْتُ الحَائِطَ ، إذا عَكَوْتَهُ من عَرْضِهِ •

وَسَنَامُ الحِمَى : موضع •

سمن :

السَّمْنُ : نَقِيضُ الهُزَالِ •• سَمِنَ يَسْمِنُ •• ورجلٌ

مَسْمِنٌ : سمين •

وَأَسْمَنَ الرَّجُلُ : اشترى سَمِيناً أو أعطاه أو ملكه •

وَأَسْتَسَمَنْتُهُ : وَجَدْتُهُ سَمِيناً •

والشَّمْنَةُ : دواءٌ تَسْمَنُ به النِّسَاءُ ، وامرأةٌ مَسْمُومَةٌ :

---

(٢٧٤) أبو النجم - التقفية للبندنجي ص ٥٧٦ •

(٢٧٥) ديوانه ص ٣٠٦ •

سينة: بالأدوية ، [ وفي الحديث ] (٢٧٦) : « ويل للمسمكات يوم القيامة من فترة في العظام » (٢٧٧) .

ومُسْمَنَةٌ - خفيفة : سَمِينَةٌ ، أَسْمَنَتْهَا إِسْمَانًا .

• وَسَمَنْتُ الطَّعَامَ أَسْمَنْتُهُ سَمْنًا ، إِذَا عَمِلْتَهُ بِالسَّمْنِ .

• وَالسَّمْنُ : سِلَاءُ اللَّبَنِ .

• وَالشَّمَانِيُّ : طَائِرٌ شِبْهُ الْفَرَسِ وَجَدَ ، الْوَاحِدَةُ : شَمَانَةٌ ، وَقِيلَ :

• إِنَّهُ السَّلْوِيُّ .

• وَالشَّمِينِيَّةُ : قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ الْهِنْدِ لَهُمْ دِينٌ عَلَى حِدَةٍ ،

• دَهْرِيَّوْنَ .

• وَالسَّمَانُ : هَذِهِ الْأَصْبَاغُ الَّتِي يُزَخَّرَفُ بِهَا ، قَالَ :

فَمَا أَحْدَثْتُ فِيهِ الْعَثُودَ كَأَتَمَّا

تَلَعَّابَ بِالسَّمَانِ فِيهِ الزَّخَارِفُ

أَكْبَ عَلَيْهِ كَاتِبٌ بَدَوَاتِيهِ

يُقِيمُ عَلَيْهِ مَرَّةً وَيُخَالِفُ (٢٧٨)

• وَسِمْنَانٌ : بَلَدَةٌ .

• وَالتَّسْمِينُ : أَنْ تَقْسِمَ شَيْئًا بَيْنَ الشَّرَكَاءِ فَيَكُونُ فِي

الْأَتْصِيَاءِ فَضْلٌ لِبَعْضِهِمَا عَلَى بَعْضٍ فَيُرَدُّ كُلُّ مَنٍ فِي يَدِهِ فَضْلٌ عَلَى

(٢٧٦) فِي الْأَصُولِ : وَقِيلَ .

(٢٧٧) التَّهْذِيبُ ٢١/١٣ .

(٢٧٨) لَمْ لَهْتَ إِلَى الشَّعْرِ وَلَا إِلَى قَائِلِهِ .

الذي خسر نصيبه ، يعطيه ذاك ورّقا ، فهذا يُسمّى التسمين ،  
كأنه يُسمّنُ بصاحبه حتى يساوي الذي عليه الفضل .

نسم :

التسم : نفَسُ الروح . [ يقال ] : ما بها ذو نسم ، أي :  
ذو روح .

والنَسْمَةُ في العتق : الملوكة ذكراً كان أو أنثى . . وكلُّ  
إنسانٍ نَسْمَةٌ .

ونسيمُ الإنسانِ : تَنَفُّسُهُ . . ونسيم الرّيح : هبُّوبها ، قال  
امرؤ القيس (٢٧٩) :

[ إذا التفتت نحوي تَضَوِّع رِيحَها ]

نسيم الصّبا جاءت بريّ القرفل

ومنسيمُ البعير : خَفْطُهُ ، [ ومنسِمِ البعير : كالظفّيرين في مقدّم  
خَفْطِهِ ، بهما يُستَبان أثرُ البعير الضّال ] . ولخف الفيل منسيم .  
والمَنسِم : الصّدر ، قال :

بها نسمُ الأرواح من كلِّ منسيم (٢٨٠)

(٢٧٩) طويلته - ديوانه ص ١٥ .

(٢٨٠) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى تمام البيت .

(٢٨١) جاء بعد هذا نصٌّ استظهرنا أنه مقحم في الأصل ، وليس منه ، فلم  
نثبتهُ ، وهو : « قال عصمة : الثمينة فأرة صغيرة لا تبقى على  
شيء ، خشناء تقرض الثياب . الذكّر تمينس ، والأنثى : تمينسة ،  
وصفّروها لخبثها ، ولا يقال : فأر نمس ، ولكن أقول : تمينس  
وتمينسة » ، هذا ولم نكد نجد له أثرا فيما بين أيدينا من معجمات .



## نمس :

النَّمْسُ : فَسَادُ السَّمْنِ ، وفسادُ الغالية • وكلُّ طيبٍ ودُهْنٍ  
تغيرَ وفسدَ فساداً لَزِجاً فقد نَمِسَ يَنْمِسُ نَمَساً ، والنعتُ :  
نَمِيسٌ ، وقد يُقالُ للشَّعرِ إذا تَوَسَّخَ وأصابه دهنٌ : نَمِيسٌ •  
والنَّمْسُ : سَبْعٌ من أخبثِ السُّباعِ • ونِمِيسٌ من الرِّجالِ ،  
خيث منهم • والنَّمِيسُ : دوابُّ سودٌ الواحدةُ : نِمِيسَةٌ •  
والنَّاموسُ : قَتْرَةُ الصَّيَادِ •

ولما نزل جبريلُ على النبيِّ عليهما السَّلَامُ قيل : جاء النَّاموسُ  
الأكبرُ الَّذي كان يأتي موسى عليه السَّلَامُ •  
ويقالُ : هو وعاءٌ لا يثوعى فيه إلاَّ العلمُ • وناموسُ الرَّجُلِ :  
صاحبُ سرِّهِ ، وقد نَمَسَ يَنْمِسُ نَمَساً • ونامستهُ مُنَامَسَةً ،  
أي : سارَرْتَهُ (٢٨١) •

## مسن :

مَسَنَةٌ بِسَوَطٍ مَسْنَأٌ ، أي : ضربه ، قال رؤبة (٨٢٢) :  
وفي أخايدِ الشَّيَاطِئِ الْمَسْنِ  
وبالشَّيْنِ أَيضاً •

---

(٢٨٢) ديوانه ص ١٦٥ .. وفي الاصول المخطوطة : العجاج ، وليس كذلك .

## باب السنين والباء والميم معهما

ب س م مستعمل فقط (٢٨٢)

يسم :

بَسَمَ يَبْسِمُ بَسْمًا : فتح شفتيه كالمكاشر . ورجل بَسَامٌ ،  
وامرأة بَسَامَةٌ ، وبسم وابتسم وتبسم بمعنى واحد ، [ وفي صفة النبي  
صلى الله عليه وسلم : أن كان جلّ ~ ضَحِكِهِ التَّبَسُّمُ ] (٢٨٤) .

## باب الثلاثي المعتل من السنين

باب السنين والطاء و ( و ا ي ء ) معهما

س ط و ، س و ط ، ط و س ، و س ط ، ط س ي ، ط ي س ،

ط س ء مستعملات

سطو :

السَطُونُ : البَسَطُ على الناس بقهرهم من فوق ، [ يقال ] :  
سَطَوْتُ عليه وبه ، قال الله عزّ وجلّ : « يكادون يسطون بالذين يَكْتُلُونَ  
عليهم آياتنا » (٢٨٥) .

والسَطُونُ : شدّة البطش ، وإنما سُمِّي الفَرَسُ ساطياً ، لأنه  
يَسْطُو على سائر الخيّل ، فيقوم على رجليه ، وَيَسْطُو يديه .  
[ والفَحْلُ يَسْطُو على طروقه ] (٢٨٦) .

---

(٢٨٢) زيد عليه في الأصول المخطوطة ( مسب ) وهو من تخليط النساخ ،  
لأن ( مسب ) من الأوجه المهملة ، والمذكور في ترجمتها هو ( مساب )  
وهو من الثلاثي المعتل ، وسيجيء ذكره فيه .

(٢٨٤) مما روي عن العين في التهذيب ٢٣/١٣ .

(٢٨٥) سورة « الحج » ٧٢ .

(٢٨٦) تكملة مما روي عن العين في التهذيب ٢٥/١٣ .

والسَطْوُ : أن يَسْطُوَ الرَّاعِي فيدْخِلَ يَدَهُ في رَحِمِ النَّاقَةِ ،  
فيُخْرِجُ ولدها مَقْطَعاً ، وربّما نَسَبَ الولدُ في بطنها ، فيستخرج ، ويفعل  
بالمرأة إذا خيفَ عليها .

وسَطْوُ الخَيْلِ إذا جرت ، ألاّ تَبْقِيَ شيئاً ، ولا تَبالِ كَيْفَ  
وَقَعَتِ حوافرها .

وربّما سَطَا الرَّاعِي [ على ] الرَّمَكَةِ إذا نزا عليها فَحَلَّ لثيمٌ ،  
فيمسُّ رَحِمَهَا بيده [ فيستخرج الوتر ، وهو ماءُ الفحل ] (٢٨٧) ، كي  
لا تحمل ، قال رؤبة (٢٨٨) :

إنّ كنتَ من أمرِكِ في مَسْناسِ  
فاسطُ على أمّك سَطْوُ الماسِ

ويقالُ : اتقِ سَطْوَتَهُ ، أي : آخِذَتَهُ .

### سوط :

السَّوْطُ : معروفٌ . والسَّوْطُ : خَلَطَكَ الشَّيْءَ بالشَّيْءِ ، قال :  
« مَسَّوْطٌ لِحْمُهَا بَدْمِي وَلِحْمِي » (٢٨٩) .

والمِسَّوْطُ : الذي يَسَاطُ بِهِ ، والسَّوْاطُ . . وسَوَّطَ أَمْرَهُ  
تَسْوِيطاً ، أي : خَلَطَ [ فيه ] ، قال :

فَسَطَّهَا ذَمِيمَ الرَّأْيِ غَيْرَ مَوْفَقٍ

فَلَسْتَ عَلَى تَسْوِيطِهَا بِمَعَانٍ (٢٩٠)

(٢٨٧) مما روي عن العين في التهذيب ٢٥/١٣ .

(٢٨٨) ديوانه ص ١٧٥ .

(٢٨٩) حديث عليّ مع فاطمة - اللسان ( سوط ) .

(٢٩٠) التهذيب ٢٤/١٣ ، واللسان ( سوط ) ، غير منسوب ايضاً .

والشويطاء : مَرَقَةٌ كثيرة [ التَّمْر ] (٢٩١) والماء .

وسط :

الوَسَط ، مَخْفَفًا يَكُونُ مَوْضِعًا لِلشَّيْءِ ، تَقُولُ : زَيْدٌ وَسَطٌ  
الدَّارِ ، إِذَا نَصَبْتَ السَّيْنَ صَارَ اسْمًا لِمَا بَيْنَ طَرَفَيْ كُلِّ شَيْءٍ .  
وَوَسَطَ فُلَانٌ جَمَاعَةً مِنَ النَّاسِ ، وَهُوَ يَسِطُهُمْ ، إِذَا صَارَ فِي  
وَسَطِهِمْ .

وَسَمِّيَ وَاسِطُ الرَّحْلِ [ وَاسِطًا ] ، لِأَنَّهُ وَسَطٌ بَيْنَ الْآخِرَةِ  
وَالْقَادِمَةِ ، وَجَمَعَهُ : أَوَاسِطٌ . . . وَوَاسِطَةُ (٢٩٢) الْقِلَادَةِ : جَوْهَرَةٌ تَكُونُ  
فِي وَسَطِ الْكِرْسِ الْمُنْتَظَمِ .

وَفُلَانٌ وَسِيطُ الْحَسَبِ فِي قَوْمِهِ ، وَقَدْ وَسَطَ وَسَاطَةً  
وَسِيطَةً . . . وَوَسَطَهُ تَوَسِيطًا .

قال (٢٩٣) :

وَسَطَّتْ مِنْ حَنْظَلَةِ الْأُصْطَمَاتِ

وَفُلَانٌ وَسِيطُ الدَّارِ ، وَامْرَأَةٌ وَسِيطَةٌ . . . وَالْوَاسِطُ : النَّبَاتُ ،  
هَذَا لِيَّةٌ . وَوَاسِطٌ : كَوْرَةٌ . وَالْوَسَطُ مِنَ النَّاسِ وَكُلِّ شَيْءٍ : أَعْدَلُهُ ،  
وَأَفْضَلُهُ ، لَيْسَ بِالغَالِي وَلَا الْمَقْصُرِ .

---

(٢٩١) فِي (ص) وَ (ط) : التَّرْمِ ، وَفِي (س) التَّرْمِ ، وَالصَّوَابُ : مَا اثْبَتَاهُ  
مِمَّا رَوَى فِي التَّهْدِيبِ عَنِ الْعَيْنِ .

(٢٩٢) مِنْ (س) ، وَهُوَ مُوَافِقٌ لِمَا رَوَى عَنِ الْعَيْنِ فِي التَّهْدِيبِ ٢٥/١٣ .

(٢٩٣) رُوْبَةٌ - دِيْوَانُهُ ص ١٨٣ إِلَّا أَنَّ الرِّوَايَةَ فِي الدِّيْوَانِ :  
وَصَلَّتْ مِنْ حَنْظَلَةِ الْأُصْطَمَاتِ

طوس :

الطَّاوُوسُ : طائرٌ "حَسَنٌ" ، ويُقال للشَّيءِ الحَسَنِ : إنَّه  
لِطَّوُوسٌ ، قال رؤبة (٢٩٤) :

أزَّمان ذات الغبَّابِ المَطَّوُوسِ

طسي :

طسا :

طَسَيْتَ نَفْسَهُ فِي طاسِيَةٍ ، أَي : تَغَيَّرتْ مِنْ أَكْلِ الدَّسَمِ فَرَأَيْتَهُ  
مَتَكَرَّها ، وَقَدْ يَهْمزُ •

والاسم : الطَّشَاةُ •• وهذا الشَّيءُ أَطَسَّانِي •

طيس :

الطَّيْسُ : العَدَدُ الكَثِيرُ ، قال رؤبة (٢٩٥) :

عَدَدَتٌ قَوْمِي كَعَدِيدِ الطَّيْسِ

إِذْ ذَهَبَ القَوْمُ الكِرَامُ لِيَسِي

باب السنين والدال و ( و ا ي ء ) معهما

س د و ، س و د ، د س و ، د و س ، و س د ، و د س ، س ي د ،  
س د ي ، س د د ، س د س د مستعملات

سدو :

السَّدْوُ : مَدَّةُ اليَدِ نَحْوَ الشَّيْءِ كما تَسْدُو الإِبِلُ فِي سَيْرِها  
بأيديها ، وكما يَسْدُو الصَّبِيانُ إِذا لَعَبُوا بِالجَوْزِ فَرَمَوْا بِها فِي  
الحُقْرَةِ ، والزَّيْدُ وَلَعَةُ فِي السَّدْوِ ، صَبِيانِيَّةٌ ، مثل أَزْدٍ للأَسَدِ •••  
وفلانٌ يَسْدُو سَدْوً كذا ، أَي : يَنحُو نَحْوَهُ •

---

(٢٩٤) ديوانه ص ١٧٥ . في الأصول : الغنث بثاين مثلثين ، وهو تصحيف .  
(٢٩٥) ديوانه ص ١٧٥ .

## سود :

السَّوْدُ : سَفَحٌ مُسْتَوٍ بِالْأَرْضِ ، كَثِيرِ الْحِجَارَةِ ، خَشْنِهَا ،  
وَالغالبُ عَلَيْهَا لَوْنُ السَّوَادِ . وَالقِطْعَةُ مِنْهَا : سَوْدَةٌ ، وَقَلَّمَا يَكُونُ  
إِلَّا عِنْدَ جَبَلٍ فِيهِ مَعْدِنٌ ، وَالجَمِيعُ : الأَسْوَادُ .

وَالسَّوَادُ : نَقِيزُ البِيضِ . وَالسَّوَادُ : لَطْنُ الشَّفَتَيْنِ مِنْ  
أَكْلِ شَيْءٍ ، وَمَا يُصِيبُ الثَّوْبَ مِنْ زَرْعٍ مَأْرُوقٍ ، وَنَحْوِهِ . . . وَالسَّوَادُ :  
الشَّخْصُ .

وَالسَّوَادُ : [ إِدْنَاءُ ] السَّوَادِ مِنَ السَّوَادِ ، أَي : سَوَادِ الْإِنْسَانِ  
يَعْنِي : شَخْصَهُ ، قَالَ (٢٩٦) :

فَأَدْنِ إِذْنِ سَوَادِكَ مِنْ سَوَادِي

وَسُئِلَتْ ابْنَةُ الْخَسِّ مِنْ أَيْنَ يَكُونُ [ لَكَ ] الْوَلَدُ ، فَقَالَتْ : قَرَبُ  
الْوَسَادِ وَطَوَّلَ السَّوَادُ .

وَالسَّوَادُ : [ السَّرَارُ ] . سَاوَدْتُهُ مُسَاوِدَةً وَسِوَادًا ، أَي :  
سَارَرْتُهُ .

وَالشُّوَدَدُ : مَعْرُوفٌ . وَالْمُسْوَدُ : الَّذِي سَوَّدَهُ قَوْمُهُ عَلَيْهِمْ ،  
وَالْمَسْوُودُ : الَّذِي سَادَهُ غَيْرُهُ ، وَالشُّوْدُودُ ، لُغَةٌ طَبِيعِيَّةٌ .

وَأَسْوَدَ فُلَانٌ : وَوَلِدَ لَهُ وَوَلِدٌ أَسْوَدٌ . . . وَفُلَانٌ أَسْوَدٌ مِنْ  
فُلَانٍ ، فِي الشُّوْدَادِ .

---

(٢٩٦) مِنْ ( س ) . . . فِي ( ص ) وَ ( ط ) : كَقَوْلِ عَمْرِو ، وَليْسَ فِي دِيوانِهِ ، وَلَمْ  
تَقِفْ عَلَى الْبَيْتِ فِيمَا بَيْنَ أَيْدِينَا مِنْ مِظَانٍ .

وسَوَدَتْ الشيءَ : غيَّرتْ بياضه سواداً ، وسُدَّتْ لغةً ، وسَوَدَتْه ،  
قال (٢٩٧) :

سَوَدَتْ فلم أملك سَوادي وتَحْتَه

قيص " من القوهيَّ ييض " بنائِقَه

والشودانيَّة : طائرٌ يأكل العنَبَ والتمر ، ويسمَّى : سَواديَّة ••  
والسودان : جَمْعُ الأسود •

والأسودان : التَّمْرُ واللَّبَنُ • ويقالُ : التَّمْرُ والماءُ ••  
وأَسْوَدَة : بئرٌ بجنب جبل أسود •

والأساودُ : حَيَاتٌ "سود" ، واحدها : أَسْوَد ، [ ويقالُ ] : أسودٌ  
سالخ •

والشويداء : حَبَّةُ الشونيز (٢٩٨) •• [ وسواد القلب وسواديته  
وأسوده وسوَدَاؤه : حَبَّتَه ] •

يقال : رميته فأصبته سواد قلبه ، فإذا صغروه ردّوه إلى سويداء ،  
ولا يقولون : سَوَيْدٌ (٢٩٩) قلبه ، كما يقولون : حلق الطائر في كَبِيدِ  
السَّماءِ وكَبِيدِ السَّماءِ ولا يقولون : في كَبِيدِ (٣٠٠) السَّماءِ •

والسَّوادُ : ما حَوَالِي الكوفةِ مِنَ القُرَى والرَّسَاتيقِ ، وقد يقال :

(٢٩٧) القائل : تصيب بن رباح - اللسان ( سود ) . وشعر نصيب ص ١١٠

(٢٩٨) حبة الشونيز : هي الحبة الخضراء .

(٢٩٩) من ( س ) في ( ص ) و ( ط ) : سواد ، وكذا في التهذيب ٣٣/١٣ ،  
واللسان ( سود ) ولكن ما بعده يؤيد ما أثبتناه من ( س ) .

(٣٠٠) في ( ص ) و ( ط ) : كبيدات ، وليس بالصواب .

كثورةٌ كذا ، وسوادُها لما حوَّالي مدينتها وقصبتها وقسطاطها من  
رَسَاتيقها وقراها .

والسَّوادُ : جماعة من الناس تراهم ، ويقال : كثرتُ القومَ بسوادي  
ونحوه .

دسو :

دسا يدسو دسوآ ، ودسوآ ، وهو تقيض زكا يزكو زكاء  
وزكاة ، وهو داس لا زاك . ودسى نفسه . . ودسى يدسى لعة .  
ويدسو أصوب . ودسا كقولك : غوى .

دوس :

الدوس : قبيلة ، وأبو هريرة منهم .

والدوس : الدياس ، والبقر التي تدوس الكدس هي :  
الدوائس . يقال : ألقوا الدوائس في بئدرهم . . والمدوس : الذي  
يداس به الكدس يجرس عليه جراً . والجميع : مداوس .

والمدوس : خشبة يشد عليها مسن يدوس بها الصيقل  
السيف حتى يجعلوه ، وجمعه : مداوس ، قال :

وأبيض كالصقيق ثوى عليه

قيون بالمداور نصف شهر (٣٠١)

والدوس : شدة الوطء بالأقدام حتى تفتت ما وطئ

---

(٣٠١) اللسان (دوس) ، غير منسوب أيضاً . . في الأصول : (فلان) في  
موضع (قيون) .



بالأقدام والقوائم [ كما يفتت قصب السنابل ، فيصير تبناً ومن

هذا يقال ] : طريق "مدوس" • والخيل تدوس القلبي بالحوافر •

• والمداس : المكان الذي يداس فيه الطعام ، والجميع : مداوس •

وسد :

وسد فلان\* فلاناً ، وتوسد ، أي : وضع رأسه على وسادة ،

والإسادة لثغة •• وهو اسم وقع على وسائد ، وهي لغة بني تميم ، وكذلك

لغتهم في كلّ وأمر مكسورة في الأدوات على فعالٍ وفعالة ، والجميع :

وسائد •• أمّا الوساد بغير الهاء فكلّ شيء يوضع تحت الرأس ،

وإن كان من الثراب أو الحجارة ، وجمع الوساد : وسد •

ودس :

الوادس من النبات : ما غطى وجه الأرض ، ولما يتشعب

شعبه بعدد ، إلا أنه كثير ملتف •• وأودست الأرض

وودست •• والتوديس : رعي الوادس من النبات •

ويقال : ما أدري أين ودس فلان ، أي : أين ذهب ••

سيد :

السيد : الذئب ، وربما سمي به الأسد ، قال :

كالسيد ذي اللبدة المستأسد الضاري (٣٠٢)

والسيدانة : الذئبة • وامرأة سيدانة : جريئة •

---

(٣٠٢) الشطر في اللسان ( سيد ) بغير نسبة أيضا .

(٣٠٣) في التهذيب والصّحاح واللسان : الانثى : سيدة .

سدي :

سَدَيْتْ ليلتُنَا ، أَي : كَثُرَ نَدَاهَا ، قَالَ :

يَمْسُدُّهَا الْقَقْرَ وَلِيلَ " سَدِي (٣٠٤)

وَالسَّدَى : النَّدَى الْقَائِمُ ، وَقَلَّمَا يُقَالُ : يَوْمٌ سَدِيٌّ ، إِنَّمَا  
يُوصَفُ بِهِ اللَّيْلُ .

وَالسَّدَى وَالسَّدَاءُ : الْمَرْوُوفُ ، يَمْدُ وَيُقْتَصَرُ ، يُقَالُ : أَسَدَى فُلَانٌ  
إِلَى فُلَانٍ مَعْرُوفًا . وَسَدَيْ عَلَى يَسَدَيْ ، قَالَ :

وَمَا رَأَيْنَا أَحَدًا مِنْ أَحَدٍ

سَدَى مِنْ الْمَرْوُوفِ مَا تُسَدَى (٣٠٥)

وَالسَّدَى : خِلَافُ اللَّحْمَةِ ، الْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ .

وَإِذَا نَسَجَ الْإِنْسَانُ كَلَامًا أَوْ أَمْرًا بَيْنَ قَوْمٍ قِيلَ : سَدَى بَيْنَهُمْ .  
وَالْحَائِكُ يُسَدِّي الثُّوبَ ، وَيَتَسَدَّاهُ لِنَفْسِهِ ، وَأَمَّا التَّسَدِيَّةُ فَلَهُ  
وَلغيره ، وَكَذَلِكَ مَا أَشْبَهَ هَذَا ، وَقَوْلُهُ [ جَلٌّ وَعَزٌّ ] : « أَيْحَسَبُ الْإِنْسَانُ  
أَنْ يُتْرَكَ سَدَى » (٣٠٦) ، أَي : هَمَلًا ، وَأَسَدَيْتُ الْأَمْرَ إِسْدَاءً ، أَي : أَهْمَلْتُهُ

وَقِيلَ : السَّدَى : الْبَلَّحُ الْأَخْضَرُ بِشِمَارِيخِهِ ، قَالَ :

فَعَمَّ مَخْلُخَلْهَا وَعَثَّ مَوْزَرَهَا

عَذَبٌ مَقْبَلُهَا طَعَمُ السَّدَى فَوْهَا (٣٠٧)

(٣٠٤) انتَهَذِبُ ٣٩/١٣ وَاللِّسَانُ ( سَدَا ) غَيْرُ مَنْسُوبٍ .

(٣٠٥) لَمْ تَقَفْ عَلَيْهِ فِي غَيْرِ الْأَصُولِ .

(٣٠٦) سُورَةُ ( الْقِيَامَةِ ) ٣٦ .

(٣٠٧) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى الْقَائِلِ .

الواحدة : سداة\* .

والمسدّي : الديك ، قال :

غناء المسدّي بأبشارها(٣٠٨)

يعني : ييشّر بالصبح\* .

ساد :

السَّادُ : دأب السَّير في الليل .. أساد ليله ، أي . أدأب السَّير فيه ، قال لبيد(٣٠٩) :

يُسْنِدُ السَّيْرَ عَلَيْهَا رَاكِبٌ رَابِطُ الْجَاشِرِ عَلَى كُلِّ وَجَلٍ

اسد :

الأسدُ : معروف ، وجمعه : أسدٌ وأسودٌ ، والمأسدة له معنيان ، يقال لموضع الأسد : مأسدة ، ويقالُ للأسدِ : مأسدة ، كما يقال : مَسَيْفَةٌ لِلشَّيْثُوفِ ، وَمَجَنَّةٌ لِلجِنِّ ، وَمَضْبَعَةٌ لِلضُّبَابِ ، ويقالُ : آسَدَتْ بَيْنَ الكلابِ والقومِ ، أي : هارشت وأغرثت .. والمؤسِدُ : الكلابُ الذي يُوسِدُ كلبه للصَّيْدِ ، يدعوهُ ويثغريه\* .

واستأسد فلان" : صار في جُرْأته كالأسد ، قال أبو النجم(٣١٠) :

مستأسد ذبانه في غيظٍ

يقول للرائد : أعشبت انزل

واستأسد النباتُ : طال ، وذهب كلُّ مذهب\* .

---

(٣٠٨) لم نهتد إلى الشطر ولا إلى قائله .

(٣٠٩) ديوانه ص ١٧٦ .

(٣١٠) التهذيب ٤٣/١٣ واللسان ( أسد ) .

باب السّين والتّاء و ( و ا ي ء ) مهمما  
ت و س ، ت ي س ، س ء ت مستعملات

توس :

يقال : فلان من ثَوْسِهِ كذا وكذا ، أي : من أصل خِلْقَتِهِ • وفي الحديث (٣١١) : من سَوْسِي ، لغة في تَوْسِي •

تيس :

التيس : الذّكر من المعزى •

وعنز " تيساء ، أي : طويلة القرنين ، كقرني التيس ، وهي بيّنة التيس •

واستتيست " عنزك ، أي : أشبهت التيس •

وتقول العرب " إذا استكذبت الرجل : تيسي ، أي : كذبت ، ولم يُعرف أصل هذه الكلمة •

والتيس : جبل " باليمن ، وفلان " يتكلم بالتيسية ، أي : بكلام أهل ذلك الجبل •

سات :

السّات : شدة الخنق • ساته ساءتاً • ساته وزرّده • ودعته كله بمعنى : خنقه •

---

(٣١١) حديث جابر ، وهو في اللسان (توس) : « كان من تَوْسِي الحياء » •

## باب السنين والراء و ( و ا ي ء ) معهما

س ر و ، س و ر ، و س ، و س ، و س ، س ر ي ، س ي ر ،

ي س ر ، س ر و ، س و ر ، و س ، و س ، و س ،

ء ر س مستعملات

سرو :

السَّرْوُ : سَخَاءٌ فِي مَرْوَةٍ • مَرَّوٌ يَسْرُو ، وَسَرَا يَسْرُو ، وَسَرِيٌّ  
يَسْرَى ، فَهُوَ : مَسْرِيٌّ مِنْ قَوْمٍ سَرَاةٍ ، وَلَمْ يَجِئْ عَلَى فَعْلَةٍ غَيْرِهَا •  
وَالسَّرِيَّةُ : النَّهْرُ فَوْقَ الْجَدُولِ ، وَدُونَ الْجَعْفَرِ • وَالسَّرِيَّةُ :  
خَيْلٌ تَبْلُغُ أَرْبَعَ مِائَةٍ أَوْ نَحْوَهُ •

وَالشَّرْوَةُ : سَهْمٌ صَغِيرٌ قَصِيرٌ ، وَجَمْعُهُ : سِرَاءٌ قَالَ أَبُو الدَّقَيْشِ :  
بَلْ هُوَ السَّهْمُ ذُو الْقَطْبَةِ وَالْقَطْبَةُ : حَدِيدَةٌ فِي رَأْسِ السَّهْمِ يَرْمَى  
بِهِ الْهَدَفَ ، قَالَ :

وقد رمى بشراه اليوم معتمداً

في المنكبين وفي الساقين والرقبة (٣١٢)

وقيل : الشَّرْوَةُ : النَّصْلُ الدَّقِيقُ الْأَجْرَدُ الْمُدْمَجُ مِثْلُ الْمِسْكَةِ ،  
وَجَمْعُهُ : سَرَوات •

وَسَرَّوٌ حَمِيرٌ : مَحَلَّةٌ حَمِيرٌ • وَسَرَاةٌ كُلُّ شَيْءٍ : ظَهْرُهُ ،  
وَالْجَمِيعُ : سَرَوات •

وَسَرَاةُ النَّهَارِ : ارْتِفَاعُهُ • وَسَرَّوُ الْأَرْضِ : مَا اتَّحَدَرَ مِنْ حَزْوَنةٍ

الجبل •

---

(٣١٢) نسب في اللسان ( سرا ) إلى الثمير •

وسرّوتٌ عنه الثوبُ : أي : كسفت ، وسرّى عنه همه ،  
بالتشديد : أي : ألقاه .

سور :

السورة في الرأس : تناول الشراب ، والرأسُ يسور سورا  
وسورا وسورا .

وساورت فلانا : تناولت رأسه . والمِسورة : متكا من آدم ،  
وجمعها : المساور .

وفلان ذو سورةٍ في الحرب ، أي : ذو بطشٍ شديد .  
والشور : حائط المدينة ، ونحوه . وتسورت الطائط ، وسرته  
سورا ، قال العجاج (٣١٣) :

سرتُ إليه في أعالي الشور

والسوار من الكلاب : الذي يأخذُ بالرأس . . والسوار :  
الرجلُ الذي يسورُ في رأسه الشراب ، قال الأخطل (٣١٤) :

وشاربٍ مُرّيجٍ ، بالكأسِ نادمني  
لا بالحصّورِ ولا فيها بسوار

أي : بذى عرّبةٍ وخفة .

والسور : جمعُ الشورة .

والسوار القلبُ : سوارُ المرأةِ والجميع : أسورة وأساور ،  
والكثير : سور .

---

(٣١٣) ديوانه ، ص ٢٤٤ .

(٣١٤) ديوانه ١/١٦٨ .

والأسوار : من أساوره كسرى ، أي : قواده .

وسو :

رَسَوْتُ لفلانٍ من هذا الأمر أو الحديث ، أي : ذكرت له طرفاً منه . ورسوت الحديث : أحكمته فيما بينك وبين نفسيك . . ورسا الجبلُ يرسو ، إذا ثبت أصله في الأرض . . ورسى السفينة : انتهت إلى قرار الماء ، فبقيت لا تسير .

والمرساة : أنجرٌ يشدُّ بالحبال فيرسلُ في البحر فيمنسك بالسفينة ويثريها فلا تسير .

وألقت السحابة مراسيها : ثبَّتت في موضعٍ وجادت بالمطر، قال سليمان :

إذا قلت أكدمي البرق ألقى المراسيا (٣١٥)

والفحلُ من الإبل إذا تفرَّق عنه شؤله فهدرَ بها وراغت إليه وسكنت ، قيل : رَسابِها . قال رؤبة (٣١٦) :

إذا اشمعكت سنناً رَسابها

والمرسَى : مصدر من أرسيت السفينة . ورسَتْ قدماء في الموقف والحرب ، أي : ثبَّتت . وقدرُ راسية : لا تبْرَحُ مكانها ، ولا يُستطاع تحويلتها .

---

(٣١٥) لم نهتد إليه ، ولا إلى تمامه .

(٣١٦) التهذيب ٥٦/١٣ ، واللسان (رسا) ، في ديوانه ص ١٧٠ .

وردس :

الْوَرَسُ : صِبْغٌ ، وَفِعْلُهُ : التَّوَرِسُ • وَالْوَارِسُ : نَبْتُ  
أَصْفَرٌ كَأَنَّهُ لَطِخٌ يَخْرُجُ عَلَى الرَّمْتِ بَيْنَ آخِرِ الشِّتَاءِ ، إِذَا أَصَابَ  
الثَّوْبَ لَوْنَهُ ، وَقَدْ أَوْرَسَ الرَّمْتُ فَهُوَ مَوْرَسٌ • وَالْوَرَسِيُّ  
مِنَ الْأَقْدَاحِ النَّضَارُ : مِنْ أَجُودِهَا •

سسر :

- السَّيْرُ : مَعْرُوفٌ •• سَارَ يَسِيرُ سَيْراً وَمَسِيراً •
- وَسَيَّرْتُ الثَّوْبَ وَالسَّهْمَ : جَعَلْتُ فِيهِمَا خَطوطاً •
- وَالسَّيْرَاءُ : بَرْدٌ يَخَالِطُهَا حَرِيرٌ •
- وَالسَّيْرُ : الشَّرَاكُ ، وَالْجَمْعُ : سَيُورٌ •

سري :

السَّرَى : سِيرَ اللَّيْلَ ، وَكُلُّ شَيْءٍ طَرَقَ لَيْلاً فَهُوَ سَارِمٌ • مَرَى  
يَسْرِ سَرِيًّا وَسَرِيًّا •  
وَالسَّارِيَّةُ مِنَ السَّحَابِ : الَّتِي تَجِيءُ بَيْنَ الْغَادِيَةِ وَالرَّائِحَةِ لَيْلاً ،  
وَالعَرَبُ تَوَثَّتِ السَّرَى ، قَالَ :

هِنَّ الْغِيَاثُ إِذَا تَهَوَّلَتْ السَّرَى (٣١٧)

وَسَرَى وَأَسْرَى ، لَفْتَانٌ ، وَقَرِيءٌ : « مَرَى بَعْبُدِهِ  
لَيْلاً » (٣١٨) • وَسَرَى بِهِ وَأَسْرَى بِهِ سِوَاهُ •

---

(٣١٧) لم نهند إليه ، ولا إلى تمامه •

(٣١٨) القراءة : « سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً » - أول سورة الإسراء



والسارية : أسطوانة من حجارةٍ أو آجرٍ .

وسرّى عن فلان ، أي : تجلّى عنه الغضب ، أو غشيةٌ عرّضت

له .

وسرّى عرقُ الشجرة يسري في الأرض سرّياً : دبّ ديباً فيها

ليلاً ونهاراً .

سرا :

سرّاتِ الجرادَةِ ، أي : أَلقت بيضَها . وسرّؤها : بيضُها ،

وكذلك سرّءُ السمكة . وما أشبهه من البيض في سرّوءٍ ،

والواحدة سرّأة .

وربّما قيل : سرّاتِ المرأة إذا كثُر ولادُها وولادُها ، وفي

الشّعْر أحسن .

والسرّاءُ : شجرٌ تتخذُ منه القسيّ العريّة ، الواحدة :

سرّاءة ، قال زهير (٣١٩) :

ثلاثٌ كآقواسِ السّراءِ وناشطٍ

قد اخضرّ من لسّ الغمير جحافلُه

سار :

السّار من السّؤر ، [ تقول ] : أسّارَ فلانٌ طعامه وشرابه ، أي :

أبقّى منه بقيةً ، وبقية كلِّ شيءٍ : سؤرُه ، كقول طرفة (٣٢٠) :

(٣١٩) ديوانه ص ١٣١ .

(٣٢٠) ديوانه ( صنعة ثعلب ) ص ١٣١ .

ورأتني سؤر السيوف يقبضُ

سَنَ يميناً ومفترقاً وشمالاً

وأسار الحاسب ، أي : حسب فأفضلَ من حسابهِ شيئاً ، وفي  
الشعر أجود لقلّة استعماله ، قال (٣٢١) :

في هجمةٍ يسأُر منها الفائض

أي : يفضلُ الفائض من حساب المئة ، لأنه إذا بلغ إلى تسعة وتسعين  
لم يقدر على قبض الفضل لتمام المئة .

وأسأروا في الحوض : [ تركوا فيه ] بقية ، قال (٣٢٢) :

جرع الخصيّ سورة الثمائل

ويقال للمرأة إذا جاوزت الشباب ولم يعدَ منها الكبر : إنَّ فيها  
لسؤراً ، أي : بقية ، قال (٣٢٣) :

[ إزاء معاشٍ لا يزالُ نطاقهما ]

من الكينس فيها سؤرة وهي قاعدُ

اسر :

أسرَ فلانٌ فلاناً : شدّه وثاقاً ، وهو مأسورٌ . وأسيرٌ  
بالإسار ، أي : بالرباط ، والإيسارُ : مصدرٌ كالأسر .

ودابةٌ مأسورٌ المفاصل ، أي : شديدٌ لامثها ، والأسرُ : قوّة  
المفاصل والأوصال . وشدّ الله أسرَ فلان ، أي : قوّة خلقه ، قال الله عزّ

(٣٢١) لم نهتد إلى الرّاجز .

(٣٢٢) لم نهتد إلى الرّاجز .

(٣٢٣) حميد بن نور الهلالي - ديوانه ص ٦٦ ، والرّواية فيه : ( سوزة ) .

وجل : « وشَدَدْنَا أَسْرَهُمْ » (٣٢٤) ، وكلَّ شَيْنَيْنِ مِمَّا يَتَّبِعُ طَرَفَاهُمَا  
فشدت أحدهما بالآخر برِباطٍ واحد فقد أسرتهما كما يؤسّر  
طرفاً عرقوتَي القَتَب ونحوه ، قال الأَعَشَى (٣٢٥) :

وقَيَّدَنِي الشَّعْرُ فِي بَيْتِهِ      كَمَا قَيَّدَ الْآسِرَاتُ الْحِمَارَا  
وَأَسْرَتُ السَّرَجَ وَالرَّحْلَ : ضَمَمْتُ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ بِشَيْئورٍ ،  
وَالشَّيْئورُ تَسْمَى : تَأْسِيرٌ .

رأس :

رأس كلُّ شَيْءٍ : أعلاه ، ثلاثة أروُس ، والجميع : الرؤوس .  
وفحل " رأس " وهو الضخم الرأس ، وأنا رأسهم ورئيسهم ،  
وترأسست عليهم ورأسوني على أنفسهم . والرؤاس : عِظَمُ الرَّأْسِ  
فوق قدره ، وصاحبته : رؤاسي .  
وكلب " رؤوس " : يساور رأس الصيِّد . ورجل " رئيس " .  
مرؤوس ، رأسه السَّرسام فأخذ برأسه .  
وسحابة " رائسة : [ التي ] تتقدم السحاب .

وبعض " يقول : إنَّ السَّيْلَ يَرُؤَسُ الغُثَاءَ والقمام رأساً ، وهو  
جمعه إِيَّاهُ ثمَّ يحتمله ، ويثقال : أعطني رأساً من ثوم .

والضَّبُّ ربَّما رأس الأَفْعَى ، وربَّما ذَنَبُهَا ، وذلك أنَّ الأَفْعَى  
تَأْتِي جَحْرَ الضَّبِّ فَتَحْرِشُهُ فَيَخْرُجُ أحياناً مُسْتَقْبِلَها بِرأسه ،

(٣٢٤) سورة « الإنسان » ٢٨ .

(٣٢٥) ديوانه ص ٥٣ .

فيقال : خَرَجَ مَرَّسًا ، وَرَبَّمَا احترشه الرَّجُلُ ، فيجعل عوداً في مِمَّ  
جَحْرَه فيحسبُه أفعى ، فيخرج مَرَّسًا أو مَذْبَبًا .

وفلان " يَرَأْسُ الضَّبَابِ ، أي : يأخذ رؤوسها .

ورَأْسُ فلانٍ فلاناً : أصابه بضربةٍ على رأسه .

ويقال للقوم ، إذا كثروا وعزّوا : هم رأس ، قال عمرو بن كلثوم (٣٣١) :

برأسٍ من بني جُشَمِ بن بَكْرٍ

تَدُقُّ به الشهولة والحزونا

أرس : (٣٣٧)

أرسةٌ بن مرٍّ : اسم جبل .

يسر :

يثقال : إنّه لَيْسَرٌ ، خفيف ، وَيَسَرٌ : أي : لَيْنٌ الاقياد ، سريع

المتابعة ، يوصفُ به الإنسانُ والفرسُ ، قال :

إنّي على تحفّظي ونزري

أعسرُ إن مارستني بعُسْرٍ

ويَسَرٌ لمن أراد يسري (٣٣٨)

ويقال : إنّ قوائم هذا الفرس لِيَسَرَاتٌ خِفَافٌ ، إذا كُنَّ

طَوَّعَةً . الواحدة : يَسْرَةٌ .

---

(٣٢٦) البيت من معلقته - شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات ص  
٤٠١ .

(٣٢٧) سقطت الكلمة وترجمتها من الاصول ، فالتبناها من مختصر العين -  
الورقة ٢١٣ .

(٣٢٨) التهذيب ٥٧/١٣ ، واللّسان ( يسر ) من غير نسبة .

ورجل "أعسر" يَسْرُ ، وامرأة عَسْرَاءُ يَكْرَهُ ، أي : تعملُ  
بيديها معاً .

والْيَكْرَهُ : فَرْجَةٌ ما بين الأَسْرَةِ من أَسْرارِ الرَّاحَةِ ، يَتَيَمَّنُ  
بها ، وهي من علامات السَّخَاءِ .

والْيَسَارُ : اليَدُ اليُسْرَى . والْيَاسِرُ كاليَمِينِ ، والمَيْسِرَةُ  
كالمَيْمَنَةِ ، مجراها في التَّصْرِيفِ واحد .

والْأَيْسَارُ : الَّذِينَ يجتمعون على الجَزْوَورِ في المَيْسِرِ ، الواحدُ :  
يَسْرُ .

والْيَسْرُ أيضاً : ضَرْبُ القِدَاحِ .

والْيُسْرُ : اليَسَارُ ، أي : الغِنَى والسَّعَةِ .

وقد يَسْرُ فَرَسَهُ فهو مَيْسِرٌ ، أي : مصنوعٌ سَمِينٌ . و"فرس"  
حَسَنُ التَّيْسُورِ ، أي : حَسَنُ السَّمَنِ ، قال المرّار (٣٢٩) :

قد بلوناه على عِلاته وعلى التيسور منه والفسر

ويقال : خذ ما تيسر واستيسر .

وإذا سهلت ولادة المرأة قيل : أيسرت ، وإذا دُعِيَ لهما ، قيل :  
أيسرت وأذكرت .

---

(٣٢٩) المرّار بن منقذ - المفضليات ص ٨٤ ، والرواية فيها : وعلى  
التيسر ....

باب السنين واللام و ( و ا ي ء ) معهما

س ل و ، س و ل ، و س ل ، و ل س ، ل و س ، س ل ي ،  
س ي ل ، ل ي س ، س ل ء ، س ء ل ، ء س ل ،  
ء ل س مستعملات

سلو :

سلا فلان" عن فلان يسلو سلثوا ، وفلان في سلثة من عيشه ،  
أي : في رغد يسليه هم .

والشلوان : ماء" من شربه ذهب همه ، فيما يقال ، قال (٣٣٠) :

لو آشرب الشلوان ما سكت  
ما بي غني عنك وإن غنيت

ويقال : الشلوان : ثراب القبر ينقع في ماء يشربه العاشق ،  
فيتسلى به ، قال أبو الدقيش :

السلوة : خرزة تدلك على صخرة فيخرج من بين ذلك ماء  
فيستقى الموموم أو العاشق من ذلك الماء ، فيسلو وينسى ، قال (٣٣١) :

قللت له يا عم حكك واجب  
إن أنت شفيت اليوم يا عم مايا  
فخاض شراباً بارداً في زجاجة  
فخلط فيه سلوة ودنا ليا

وتسلى فلان : تشبه بالسائلين الذين قد سلوا عن الشيء

(٣٣٠) رؤبة - ديوانه ص ٢٥ .

(٣٣١) لم نهتد الى القائل .

والسَّلْوَى : طيرٌ أمثال الشَّمَانِي ، الواحدة : سلواة ، قال (٣٣٢) :

وإِنِّي لَتَعْرُونِي لَذَكَرَاكَ هِزَّةً

كما انتفض السَّلْوَاةُ بِلَلِّهِ الْقَطَنِرَ

ويُروَى : العُصْفُورُ .

والسَّلْوَى : المَسَلُّ ، قال (٣٣٣) :

[ وقاسمها بالله جهداً لأتئم ]

الَّذِي من السَّلْوَى إِذَا مَا نَشُورُهَا

• وبنو مُسَلِّيَّة : حيٌّ من اليمن • ورجلٌ مُسَلِّيٌّ : منسوبٌ إليهم •

سول :

سولتُ لفلانٍ نفسهُ أمراً ، وسول له الشَّيْطَانُ ، أي : زين وأراه

• إيَّاه •

والأَسْوَلُ من النَّبَاتِ : الذي في أسفلِه استرخاءٌ ، وقد سَوَّلَ

يَسْئُولُ سَوَّلاً •

وسل :

وسلتُ إلى ربِّي وسيلةً ، أي : عمِلْتُ عملاً أتقربُ به إليه •

وتوسلتُ إلى فلانٍ بكتابٍ أو قرابةٍ ، أي : تقربتُ به إليه ، قال لبيد (٣٣٤) :

[ أرى الناسَ لا يدرونَ ما قدرَ أمرهم ]

بَلَسَى ، كلٌّ ذِي لُبٍّ إِلَى اللَّهِ وَاسْئَلْ

(٣٣٢) أبو صخر الهذلي - الأمالي ١/١٤٨ •

(٣٣٣) خالد بن زهير ، كما في اللسان ( سلا ) •

(٣٣٤) ديوانه ص ٢٥٦ •

لوس :

اللّوس : أن يتبع الإنسان الحلاوات وغيرها قياكلها . . لاس  
يلوس لوساً ، وهو اللّوس .

ولس :

الولّوس : التّاقة التي تلس في سيرها ولساناً .  
والإبل يوالس بعضها بعضاً ، وهو ضرب من المنق .  
والموالسة : شبه المداهنة في الأمر .

سلي :

السلي : [ الجلدة الرقيقة ] (٣٣٥) التي يكون فيها الولد ، وهما :  
سليان ، وجمعه : أسلاء .

وسلي فلان عن فلان : ذهل عنه ، وتناساه . . سليته  
وسلوت عنه . وهذا الشيء يسلي همي تسلية ، قال :  
عجبت لصاحبي يحي يسليني لأسلاها (٣٣٦)

سيل :

السيل : معروف ، وجمعه : سيول . ومسيل الماء ، وجمعه  
أمسلة (٣٣٧) : وهي مياه الأمطار إذا سالت .

---

(٣٣٥) زيادة من اللسان (سلي) للتوضيح .

(٣٣٦) لم نهند إلى البيت ، غير الأصول ، ولا إلى قائله .

(٣٣٧) جمع سيل على أمسلة ، على توهم أن الميم فيه أصلية ، كما جمعوا  
المكان على الأمكنة .



والسَّيَالُ : شَجَرٌ سَبَطَ الأَغصَانُ عليه شوكٌ أبيضٌ ، أصوله أمثال

ثنايا الجواري •

قال الأعشى (٣٣٨) :

باكرتها الأعراب في سِنَّةِ النَّوْ

م فتجري خلالَ شوكِ السَّيَالِ

والسَّيْلَانُ : سِنَخٌ قائمٌ السَّيْفِ والسَّكَّيْنِ ونحوهما •

ليس :

ليس : كلمة جُحودٌ ، قال الخليل : معناه : لا أيس ، فطَرِحَتْ الهمزة

وأَنْزَقَتْ اللامَ بالياء ، ودليله : قولُ العَرَبِ : اتَّني به من حيثُ أيس

وليس ، ومعناه : من حيثُ هو ولا هو •

والليس : مصدر الأليس ، وهو الشجاع الذي لا يَرُوعُه الحرب ،

قال (٣٣٩) :

أليسُ عن حَوِّبائه سَخِيٌّ

وقد ليسَ يَلَيْسُ •

والأليس : الرَّجُلُ الثَّقِيلُ الذي لا يَبْرَحُ مكانه ، وجمعه :

ليس • والأليسُ : الضَّعيفُ الرَّأي •

سلا :

سَلَاتُ السَّمْنِ اسْلَوَةٌ سَلَاءٌ ، وهو إذابةُ الزَّهْنِ بِنَد ،

(٣٣٨) ديوانه ص ٥ •

(٣٣٩) المعجّاج - ديوانه ص ٣٣٢ •

والسَّلاء الاسم • والسَّالَة : المرأة التي تَسْكَلُ السَّمْنَ ، وتقول :  
هذا سَمْنٌ سِلاءً ، وسنُّ السَّلاء •

• وَسْكَالَةٌ مِثْلُ سَوْطٍ [ أي : ضربه ] •

• والسَّلاءُ : شَوْكُ النَّخْلِ ، الواحدةُ بالهاء •

سال :

سَالَ يَسْأَلُ سِئَالًا وَمَسْأَلَةً • والعَرَبُ قاطبةٌ تحذفُ  
همزةَ سَلٍ ، فإذا وَصِلَتْ بفاءٍ أو واوٍ هَمِزَتْ ، كقولك : فاسأل ،  
واسأل ... [ وَجَمَعَ الْمَسْأَلَةَ : مَسَائِلَ ، فإذا حذفوا همزةً ، قالوا :  
مَسْكَلةٌ • والفقير يُسَمَّى : سائِلًا ] (٣٤٠) •

اسل :

الأسْلُ : نباتٌ له أغصانٌ كثيرةٌ دِقَاقٌ ، لا ورَقَ له ، ولا يكون  
أبدًا إلاّ وفي أصله ماء راکدٌ • يُسَخِّدُ منه الغرايلُ بالعراق ، الواحدة :  
أسْكةٌ ، ويَجْمَعُ الأسْلُ بغيرِ الهاء •

ويُسَمَّى القنا أسْكَالًا تشبيهاً بطولِهِ واستوائِهِ ، قال :

تَعَدُّو المنايا على أسامةٍ في الخيِّ سرِّ عليه الطَّرْقَاءُ وَالْأَسْلُ (٣٤١)

وَأَسْكَةُ اللِّسَانِ : طرفُ شَبَاتِهِ ، أي : مُسْتَدَقُّهُ • وَأَسْكَةُ  
الذِّرَاعِ : مُسْتَدَقُّ السَّاعِدِ مِمَّا يَلِي الكَفَّ ، وكَفُّ أَسِيلَةُ الأَصَابِعِ :  
وهي اللَّيْنَةُ السَّبْطَةُ • وخَدُّ أَسِيلٍ : سَهْلٌ لَيِّنٌ ، وقد أَسْلَ  
أسالةً ...

(٣٤٠) تكلمة مما روي عن العين في التهذيب ٦٧/١٣ •

(٣٤١) التهذيب ٧٤/١٣ ، واللسان ( اسل ) بدون عزور ايضا •

ومآسل : اسم جبل •

الس :

الأنس : الكذب •

والمآلوس : الضعيف البخل ، شبه الخبل ، قال (٣٤٢) :

كابي الزناد لئيم الأصل ذي أبن

ولبشه ذاهب والعقل مألوس

باب السين والتون و ( و ا ي ء ) معهما

س ن و ، ن س و ، ن و س ، و س ن ، س ي ن ، ن س ي

ن س ء ، ء س ن ، ء ن س مستعملات

سنو :

السانية : الناقة يُسقى عليها للأرضين • سَنَتِ السَّانِيَةَ تَسْنُو

سُنُوًّا وَسِنِيَةً ، إِذَا اسْتَقَّتْ • وَسَنَوْتَ الْمَاءَ سُنُوًّا وَسِنَاوَةً •

والسَّانِيَةُ : اسم الغرْبِ وأداته ، والجميع : السَّوَانِي

والسَّحَابُ يَسْنُو الْمَطْرَ ، وَالقَوْمُ يَسْتَنُونَ ، إِذَا اسْتَنَوْا لِأَنْفُسِهِمْ ،

قال رؤية (٣٤٣) :

بأيَّ غربٍ إذْ غَرَقْنَا نَسْتِي

والمسائاة : الملاينة في المطالبة • ويقال : إنَّ فلاناً لسنيَّ الحسب ،

وقد سنا يسئو سئوًّا •

---

(٣٤٢) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول في غير الأصول •

(٣٤٣) ديوانه ص ١٦٠ •

وسَنَاءٌ : ممدود .. والسَّنَا مقصور : حدٌّ مُنتَهَى ضوء البدر  
والقمر .

والسَّنَا : نبات له حملٌ " إذا يَبَسَ فحركته الرِّيح سمعت له زَجَلًا"  
والواحدة : سَنَاة ، قال حُمَيْدٌ :

صوتُ السَّنَا هبَّت به عثويَّةٌ  
هزَّتْ أَعَالِيَهُ بِسَهْبٍ مُتَقَفِرٍ

نسو :

النَّسْوَةُ والنَّسْوَان والنَّسْوُون كَلَّةٌ : جملة النساء ، لا واحدٌ  
له من لفظه .

نوس :

النَّوْسُ : تَذَبُّذُبُ الشَّيْءِ . ناس يَنْوَسُ نَوْسًا .  
وأصل النَّاسِ : أناس ، إلا أن الألف حذفت من الأناس فصارت :  
ناساً .

وسمِّي ذو نواس ، لذوْأَبْتَيْنِ كاتتا عليه تحرك كان .

وسن :

الوَسْنُ : ثِقَلَةُ النَّوْمِ .. وَسِنٌ فلانٌ : أخذه مَبِينُهُ النُّعَاسُ ،  
وعَلَّتْهُ سِنَةٌ ، ورجل وَسِنٌ وَسِنَانٌ ، وامرأة وسنانة وسننى ، أي :  
فاترة الطَّرْفِ .

سين :

السَّيْنُ : حَرْفٌ هجاءٌ يَذْكَرُ وَيؤنَّثُ ، فمن أثثَ فعلى توهم  
الكَلِمَةِ ، ومن ذكَّرَ فعلى توهم الحَرْفِ .

وطور سِنَاء : جَبَل • وسنين : اسم جبل بالشام •

نسي :

نَسِيَ فلانٌ شيئاً كان يذكُرُهُ ، وإتته لنسي<sup>٢</sup> ، أي : كثير النسيان ، من قوله جلّ وعزّ : « وما كان ربك نَسِيًّا (٣٤٤) » •

والتَّسْي : التَّسْي المُنْسِيّ الذي لا يذكُر • يقال : منه قوله تعالى : « وكنت نَسِيًّا مَنَسِيًّا (٣٤٥) » • ويقال : هو خِرْقَة الحائض إذا رمت به • ونَسَيْتُ الحديث نسيانا • ويقال : أُنْسَيْتُ إنساءً ، ونَسَيْتُ : أجد ، قال الله [ تعالى ] : « فَإِنِّي نَسَيْتُ الحوت (٣٤٦) » ، ولم يقل : أنسيت ، ومعنى أنسيت : أخّرت •

وسمّي الإنسان من النسيان • والإنسان في الأصل : إنسيان ، لأن جماعته : أناسيّ وتصغيره أنيسيان ، يرجع المدّ الذي حذف وهو الياء ، وكذلك إنسان العين ، جمعه : أناسيّ ، قال (٣٤٧) :

[ إذا استوحشت آذانتها استأنست لها ]

أناسيّ ملحود لها في الحواجر

وقال الله عزّ وجلّ : « وأناسيّ كثيرًا (٣٤٨) » •  
والإنسان : صخرة في رأس الجبل ، قال :

• (٣٤٤) سورة (مريم) ٦٤ •

• (٣٤٥) سورة (مريم) ٢٣ •

• (٣٤٦) سورة (الكهف) ٦٣ •

• (٣٤٧) ذوالرّمّة - ديوانه ٢١٥/١ •

• (٣٤٨) سورة « الفرقان » ٤٩ •

علوتُ على إنسانٍ نيقمُ مُثبَّتٍ ربيثة أقوامٍ يخافون من دهمِ  
والإنسان (٣٤٩) : الأئمة (٣٥٠) ، قال :

تَمْرِي بِإِنْسَانِهَا إِنْسَانٌ مَقْلَتِهَا

إنسانة" ، في سوادِ اللَّيْلِ ، عَطْبُولٌ (٣٥١)

والنساء : عرق" يأخذ من مُنْشَقٍ ما بينَ الفَخِذَيْنِ ، فيستمر  
في الرَّجْلَيْنِ . وهما : نَسِيَانِ اثْنان ، وجمعه : نَسَاءٌ .

وجَمَلَ أُنْسَى ، أي : أخذه داءٌ في نَسَاهِ حَتَّى يَقْطَعُ .

نسا :

نَسِيتِ الْمَرْأَةُ فِيهِ نَسْرًا ، إذا تَأَخَّرَ حَيْضُهَا . ونَسَاتِ  
الشَّيْءَ : أَخْرَتْهُ . ونَسَاتَتْهُ : يَعْتَهُ بِتَأْخِيرٍ . والاسْمُ : النَّسِيَّةُ .  
والنَّسِيءُ : الْمَذْقُوقُ فِي اللَّكْبَنِ الْحَلِيبِ ، قال (٣٥٢) :

سَقَانِي أَبُو زَبَّانٍ إِذْ عَمَّ الْقَرْيَ نَسِيًّا وَمَا هَذَا بِحَيْنِ نَسِيءٍ

ونَسَاتِ نَاقَتِي : دَفَعْتَهَا فِي السَّيْرِ ، وَالْمِنْسَاءُ : الْعَصَا تَنْسَأُ بِهَا .

وَالْمُنْتَسَاءُ مِنَ الْإِبِلِ : الْمَبَاعَدُ لَجَرَبِهِ ، وَالْإِتْسَاءُ : التَّجَاعُدُ .

وَمَا أَجِدُ عَنْهُ مُنْتَسَاءً . وَمُنْسَاءٌ ، أَي : مُتَبَاعِدًا ، قال (٣٥٣) :

---

(٣٤٩) في الأصول : والإنسانة .

(٣٥٠) في الأصول : الأرملة ، وهو تحريف .

(٣٥١) البيت في اللسان ( أنس ) من غير عزوٍ أيضا .

(٣٥٢) لم نهد إلىه .

(٣٥٣) القائل : هو مالك بن رغبة الباهلي ، كما في اللسان ( نسا ) ، والرواية  
في اللسان : إذا أنسوا . .

إذا ما انتسوا فوت الرماح أتهم  
عوائز نبل كالجراد تطيرها  
ونساء في الظمء : زاد فيه ، قال (٣٥٤) :

هما غزوتان جميعا معاً سأنسا شبا قفلها البهم  
والنسيئة : تأخير الشيء ودفعه عن وقته ، ومنه النسيء ، وهو شهر  
كانت العرب تؤخره في الجاهلية ، من الأشهر الحرم ، قال (٣٥٥) :  
ألسنا الناسين على معد شهر الحبل نجعلها حراما  
وذلك أن العرب إذا نفروا من الموسم قال بعضهم : أحلت شهر كذا ،  
وحرمت شهر كذا .

والناسيء : الرجل المؤخر الأمور غير المتقدم ، وكذلك :  
النساء .

وبعت الشيء بئساء ، كما تقول : بكلاءة ، أي : بنسيئة . وكان  
عبيد بن عميرة يقول في قوله عز وجل : ما نسخ من آية أو  
ننسخها (٣٥٦) ، أي : تؤخرها ، وننسخها ، أي : تركها .  
والمنسأة : العصا ، لأن صاحبها ينسأ من نفسه وعن طريقه  
الأذى ، وبها سميت عصا سليمان عليه السلام : منسأة .

---

(٣٥٤) لم نهتد إليه .

(٣٥٥) هو عمير بن قيس بن جذال الطعمان ، كما في التهذيب ١٣/٨٣ .

(٣٥٦) سورة ( البقرة ) - ١٠٦ .

اسن :

أَسْنُ الْمَاءِ يَأْسِنُ أَسْنًا وَأَسُونًا فَهُوَ أَسِينٌ ، أَي : مُتَغَيِّرُ  
الطَّعْمِ .

وَأَسِنَ الرَّجُلُ أَسْنًا فَهُوَ أَسِينٌ ، إِذَا دَخَلَ بَرًّا فَأَصَابَهُ رِيحُ الْمَاءِ  
الْأَسَنِ فَغَثِييَ عَلَيْهِ أَوْ مَاتَ ، وَأَسِنَ ، إِذَا دَارَ رَأْسُهُ مِنْ رِيحٍ تَصِيْبُهُ ،  
قَالَ (٣٥٧) :

يغادر القِرْنَ مُصْفَرًّا أَنَامِلُهُ

يَمِيدُ فِي الرَّمْحِ مَيْدَ الْمَائِحِ الْأَسِينِ

وَتَأْسَنَ عَهْدُ فُلَانٍ وَوُدُّهُ ، أَي : تَغَيَّرَ ، قَالَ رُوَيْبَةُ (٣٥٨) :

رَاجِعَةٌ عَهْدًا مِنَ التَّأْسَنِ

وَتَأْسَنَ عَلَيَّ تَأْسَنًا ، أَي : اعْتَلَّ وَأَبْطَأَ .

وَالْأَسْنُ : قَدِيمُ الشَّحْمِ ، وَيُقَالُ : الْعُسْنُ ، وَالْجَمِيعُ : الْأَسَانُ .

و [ يُقَالُ ] : هَذَا عَلَى آسَانٍ ذَلِكَ ، أَي : شَبِيهَهُ .

وَالْأَسِينَةُ : سَيْرٌ مِنْ سَيْوَرٍ تُضْفَرُ جَمِيعًا ، فَتُجْعَلُ نِسْمًا

أَوْ عِنَانًا كَأَعِنَّةِ الْبَغَالِ ، وَكَذَلِكَ كُلُّ قُوَّةٍ مِنْ قُوَى الْوَتْرِ : أَسِينَةٌ ،

وَالْجَمِيعُ : أَسَائِنُ .

---

(٣٥٧) زهير - ديوانه ص ١٢١ .

(٣٥٨) ديوانه ص ١٦١ .



انس :

الإنس : جماعة الناس ، وهم الأَنَسُ ، [ تقول ] : رأيت بـمـكان  
كذا أَنَساً كثيراً ، أي : ناساً .

وإنسيَّ القوس : ما أقبل عليك ، والوحشيَّ : ما أدبر عنك .  
وإنسيَّ الإنسان : شِقْه الأيسر ، ووحشيَّه : شِقْه الأيمن ،  
وكذلك في كلِّ شيء .

والاستئناسُ والأَنَسُ والتَأَنَسُ واحد ، وقد أَنَسْتُ بفلان ،  
وقيل : إذا جاء الليل استأنس كلُّ وحشيٍّ ، واستوحش كلُّ إنسيٍّ .  
والآنسة : الجارية الطيبة النفس التي تحبُّ قربها وحديثها .  
وَأَنَسْتُ فزعاً وَأَنَسْتَه ، إذا أَحَسْتَ ذلك ووجدته في نفسك .  
والبازي يَتَأَنَسُ ، إذا جَلَسَ ونظر رافعاً رأسه .  
وَأَنَسْتُ شخصاً من مكان كذا ، أي : رأيت .. وَأَنَسْتُ من فلانٍ  
ضعفاً ، أو حَزَمًا ، [ أي : علمته ] .  
وكلبُ أَنوس ، وهو نقيض العقور ، وكلابُ "أَنَس" .

#### باب الستين والفاء و ( و ا ي ء ) معهما

س ف و ، س و ف ، ف س و ، و س ف ، س ف ي ،  
س ي ف ، ء س ف ، ف س ء ، ف ء س مستعملات

سفو :

سَفْوَانٌ : اسم موضع لبني تميم عند جبلٍ يُقال له : سَنَام  
بيادية البصرة .

وبغلة سَفْوَاءٌ : دَريرة في اقتدار خَلْقها ، وتلرز مفاصلها ،

والذِّكْرُ : أَسْفَى ، ولا تُوصَفُ به الخيل ، لأنَّ ذلك لا يكونُ إلاَّ  
مع ألواحٍ وطولِ قوائم ، وتوصَفُ به الحُمُرُ ، قال (٢٥٩) :

ليس بأَقْنَى ولا أَسْفَى ولا سَعِلٍ

يُسْنَقَى دواءً قَفِيَّ السَّكَنِ مَرْبُوبٍ

والسَّقا في الفَرَسِ : خَفَّةُ النَّاصِيَةِ ، يُقالُ : فَرَسٌ "أَسْفَى"  
سَقْوَاءٌ ، ولا يُقالُ ذلك في خَفَّةِ النَّاصِيَةِ إلاَّ للفَرَسِ .. وانسَقا :  
شَوَّكُ البُهْنَى .. أَسْفَتِ البُهْنَى ، أي : شوَّكت .

سوف :

التَّسْوِيفُ : التَّأخِيرُ من قولك : سوف أَفْعَلُ كذا . والسَّوْفُ :

الشَّمَمُ .

والسَّافُ : من سافات البناء ، ألفه واوٌ في الأصل . والمسافة : بَعْدُ

المفازة والطَّرِيقُ ، وجمعه : مسافوف . وبلادٌ "مساويف" : مجدبة .

والسَّوَّافُ في الإِبِلِ : فَنَاءٌ يقع في مالِ العرب . يقال : قد أساف

فلانٌ ، أي : ذهب ماله ، وساءت حاله .

والأَسْوَافُ : موضعٌ بالبادية (٢٦٠) .

فسو :

الفَسْوَءُ : معروف ، الواحدة : فَسْوَءٌ ، والجميع : الفَسَاءُ ،

والفَعْلُ : فسأ يفسو فسواً . والفَسْوَءُ : اسمٌ لزم حياً من العرب معروفين ،

يقال لهم : الفَسْأَةُ ، وهم : عبدالقيس ، وقيل لهم : بنو فَسْوَءٍ .

---

(٢٥٩) سلامة بن جندل - ديوانه ص ١٠٠ .

(٢٦٠) فيما رُوِيَ عن العين في التَّهْدِيبِ ١٣/٩٢ : موضعٌ بالمدينة معروف .

وسف :

الْوَسْفُ : تشققٌ يبدو في فَخِذِ البَعِيرِ وَعَجْزِهِ أولٌ ما يبدو عندَ السَّمَنِ والاكْتِنَازِ ، ثمَّ يعمُّ جسده فيتوسّف جِلْدُهُ ، أي : يَتَقَشَّرُ ، وربّما توسّفَ الجِلْدُ من داءٍ أو قُوبَاءِ ، ووَسْفَ وَسْفًا ، إذا أصابه ذلك •

سفي :

الرَّيْحُ تَسْفِي الثَّرَابَ وَالْوَرَقَ وَالْيَبِيْسَ [ سَفِيًا ] (٣٦١) •  
وَالسَّافِيَاءُ : رِيحٌ تَحْمِلُ تَرَابًا كَثِيرًا عَنْ وَجْهِ الْأَرْضِ تَهْجُمُهُ عَلَى النَّاسِ •

وَالسَّفَى : مَا سَفَتْ بِهِ الرَّيْحُ مِنْ كُلِّ مَا ذَكَرْتُ • وَشَعَاعُ الشُّنْبُلِ وَكُلٌّ مَا عَلَى أَطْرَافِهِ شَوْكٌ فَهُوَ سَفَى • الْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ • وَالسَّفَى : التَّرَابُ ، وَالْجَمِيعُ : آسْفِيَةٌ •

وَالسَّفَاءُ بِالْمَدِّ هُوَ السَّفْهُ وَالْجَهْلُ وَالطَّيْشُ ، قَالَ (٣٦٢) :  
كَمْ أَزَالَتْ رِمَاحُنَا مِنْ قَتِيلٍ سَاقٍ قَوْمًا بَغْرَةً وَسَفَاءٍ  
وَالسَّفَى : السَّحَابَةُ الْقَلِيلَةُ الْعَرَضُ ، الْعَظِيمَةُ الْقَطْرُ •

سيف :

السَّيْفُ : مَعْرُوفٌ ، وَجَمَعُهُ : سَيْوْفٌ وَأَسْيَافٌ •  
وَجَارِيَةٌ سَيْفَانَةٌ ، أَي : شَطْبَةٌ كَأَنَّهَا نَصَلٌ سَيْفٍ ، وَلَا

---

(٣٦١) فِي الْأَصُولِ - سَفَا ، وَالصَّوَابُ مَا اثْبَتْنَاهُ مِمَّا رَوَى عَنِ الْعَيْنِ فِي

التَّهْدِيبِ ١٣/٩٣ •

(٣٦٢) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى الْقَائِلِ •

يُوصَفُ به الرَّجُلُ • واستاف القومُ وتسايفوا ، [ أي : تضاربوا  
باليِّوف ] •

وَبُرْدٌ "مُسَيِّفٌ" : [ فيه كصَوْرِ الشَّيْثِوفِ ] • وقومٌ "سَيَّافَةٌ" :  
حُصُونُهُمْ سَيِّوْفُهُمْ •

والسائفة : اسم رملة • والسَّيْفُ : ساحِلُ البَحْرِ • والسَّيْفُ :  
ما كان ملتزقاً بأصول السَّعْفِ من خلال اللِّيفِ ، وهو أَرْدُوهُ  
وَأَخْشَنُهُ ، قال :

والسَّيْفُ واللِّيفُ على هُدَايَاها (٣٦٣)

والسائفة : مُسْتَرْقٌ الرَّمْلِ ، والجميع : السَّوَائِفُ •

والسَّيْفُ : مَوْضِعٌ ، قال لبيد (٣٦٤) :

ولقد يَعْلَمُ صَحْبِي كَثْمَهُم بِعِدَانِ السَّيْفِ صَبْرِي وَنَقْلُ

اسف :

الْأَسْفُ : الحِزْنُ في حال • والغضب في حال ، فإذا جاءك أمرٌ مِمَّنْ  
هو دونك فأنت أَسِفٌ ، أي : غضبان ، وإذا جاءك ممَّنْ فوقك ، أو من  
مثلك فأنت أَسِفٌ ، أي : حزين • [ فقله جلٌّ وعزٌّ ] :

« فَلَمَّا آسَفُونَا انتقمنا منهم » (٣٦٥) ، أي : أغضبونا • و [ قولهم ] :

آسفني الملك ، أي : أحزنتي ••• وآسِفَ فلان يَأْسِفُ فهو أَسِفٌ •  
متأسَّف •

---

(٣٦٣) التَّهْدِيبُ ١٣/٩٦ ، واللِّسَانُ (سيف) من غير نسبةٍ أيضاً •

(٣٦٤) ديوانه ١٨٦ •

(٣٦٥) سورة « الزخرف » ٥٥ •

والأَسِيفُ : السَّرِيعُ البكاء والحزْنُ ... والأسِيفُ : العَبْدُ ،  
لأَنَّهُ مَقهورٌ مَحزونٌ ، قال :

كثُرَ النَّاسُ فَمَا بَيْنَهُمْ  
من أَسِيفٍ يَتَغَي الخَيْرُ وَحُرٌّ (٣٦٦)

والأَسِيفَةُ والأَسَافَةُ : الأَرْضُ القَلِيلَةُ التَّبَاتِ •  
وإِسَافٌ : اسمٌ صَنَمٌ كانَ لِقَرِيشٍ • [ ويقالُ : إنَّ إسَافاً وَنائلةً  
كانا رجلاً وامرأةً دخلا البيتَ فوجدا خَلْوَةً ، فوثبَ إسَافٌ على نائلةٍ  
فمسخهما اللهُ حَجَرَيْنِ •

فَسَا :

تَفَسَّاتُ المِلاءةُ ، أَي : تَفَتَّتَتْ وَتَشَقَّتْ من غيرِ مَزقٍ • قَلَمًا  
يَتَكَلَّمُ بِهِ •

فَاس :

الفَاسُ : الَّذِي يَفْلِقُ بِهِ الحَطَبَ ، يُقالُ : فَاسَهُ يَفْأَسُهُ ،  
أَي : يَفْلِقُهُ •

وفَاسٌ القِفا هو مَثْوِخَرٌ القَمَحَدَوَةُ • وفَاسٌ اللِّجَامُ : الَّذِي  
فِي وَسَطِ الشُّكِيمَةِ بَيْنِ المِسْحَلَيْنِ •

باب السِّينِ والبَاءِ وَ ( و ا ي ء ) مَعَهُمَا

و س ب / س ب ي ، س ي ب ، ب ي س ، ب ي س ، ي ب س ، س ب ء ،  
س ب ، ب س ء ، ء س ب ، ب ء س ، ء ب س مستعملات

وسب :

الوَ سَبُ من الغنمِ : ما كَثُرَ صُوفُهُ ، ومن الأَرْضِ : ما كَثُرَ عَشْبُهُ ،  
أو يَكْبِسُهُ ، وقد أوسبت •

---

(٣٦٦) التَّاجُ (أسف) بدون عزو، أيضا .

مسبي :

- السَّبِيءُ : معروف • تسابى القوم : سبى بعضهم بعضاً ••
- وهؤلاءِ سَبِيٌّ كثير • وقد سببتهم سَبِيًّا وسِبَاءً •
- وسبتِ الجاريةَ قلبَ الفتى تَسْبِيهِ ، أي : ذهبتَ به •
- والسَّابِيَاءُ • كالجِوَالَاءِ من النَّاقَةِ ، فيها الولد •
- وإذا كَثُرَ نَسَلُ الْعَنَمِ سُمِّيَتْ السَّابِيَاءُ •• ويقعُ اسمُ
- السَّابِيَاءِ عَلَى الْمَالِ الْكَثِيرِ ، وَالْمَدَدِ الْكَثِيرِ ، [ وتقول ] : يَرُوحُ وَعَلَيْهِ
- سَابِيَاءٌ مِنْ مَالِهِ ، قَالَ :

الْم تَرَ أَنَّ بَنِي السَّابِيَاءِ

إِذَا قَارَعُوا نَهَنَهُوا الْجَهْلًا (٣٦٧)

- وَاسَابِيٌّ الدِّمَاءُ : طَرِيقُهَا • الْوَاحِدَةُ : إِسْبِيَّةٌ •
- وَبَنُو السَّابِيَاءِ : قَوْمٌ فِي بَنِي فِزَارَةَ ، وَيُقَالُ لَهُمْ : بَنُو الْعَشْرَاءِ •

مسبيب :

السَّيِّبُ : الْمَعْرُوفُ وَالْعَطَاءُ ، قَالَ (٣٦٨) :

بَسَطْتُ لَهُمْ سَيْبِي بِكَفٍّ مَشِيْعَةٍ

تَجُودٌ إِذَا مَا خَادَعَ النَّفْسَ جُودُهَا

[ وَالسَّيِّبُ : مَجْرَى الْمَاءِ ، وَجَمْعُهُ : سَيْبٌ ، وَقَدْ سَابَ الْمَاءُ ]

يَسِيْبُ ، إِذَا جَرَى ] (٣٦٩) •

---

(٣٦٧) التهذيب ١٣/١٠٢ ، واللسان ( سبي ) من غير نسبة أيضا •

(٣٦٨) لم نهتد إلى القائل •

(٣٦٩) من التهذيب ١٣/٩٨ مما روي فيه عن العين •

والحيّة تسيب وتنسب ، إذا مرّت مُستَمِرّة •  
 وسَيَّبَت الدّابة أو الشّيء : تركته يسبب حيث شاء •  
 والسّائبة : العبد ، يُعْتَقُ ثمَّ يُجْعَلُ سائبةً لله لا يكون ولاؤه  
 لمن يعتقه ، ويضعُ ماله حيث شاء بعد موته •  
 والسّيوبُ : الرّكاز •• والسّيابُ والشّيَابُ ، يخفّف ويشدّد :  
 البلّح • وسايبت النخلة ثمرتها قبل أن تدرك ، أي : ألقتها •  
 والبعيرُ إذا نتج سنتين ، وأدرك نتاج نتاجه يرعى حيث  
 شاء ، لا يركب ولا يستعمل •

بيس (٣٧٠) :

بيسان : موضع •

بيس :

اليُبْسُ : نقيض الرطوبة واللين •• يَبِسَ يَبَسُ يَبْسًا ، يقال  
 [ هذا ] لكلّ شيء كانت له النُدْوَة والرطوبة خِلْقَةً • ويقال لما  
 كان [ ذلك ] فيه عَرَضًا : جفّ •

وطريق " يَبَس " : لا ندوّة فيه ، قال جلّ وعزّ : « فاضرب لهم  
 في البحر طريقاً يَبَساً » (٣٧١) •

واليبِسُ : الككلاء الكثير اليابس • وأينبست الأرض  
 والخضُر : صارت يَبَسًا ويبيسًا •

(٣٧٠) سقطت الكلمة وترجمتها من الاصول ، فأثبتناها من مختصر العين -  
 الورقة ٢١٤ •

(٣٧١) سورة « طه » ٧٧ •

وأرض "مؤبسة" : أَيَبَسَهَا اللهُ .

والشَّعَرَ اليابسُ : أردؤه ، ولا يَرَى فِيهِ سَحَجٌ " ولا ذَهْنٌ " .

ويد "يابسة" : جاسية" من غير يَبْس ، كَنَعَ عَرَضَ لَهَا فِيئَسَهَا .

ووَجَهَ "يابس" : قَلِيلُ الْخَيْرِ .

وإِيسُ [ يا رَجُلُ ] ، أَي : اسكُتْ .

والأَيَابِسُ : ما كان مثلَ عُرْقُوبٍ وَساقٍ . . والأَيَبَسَانِ :

عَظْمًا الوظيف في اليد والرجل .

سبأ :

سَبَأٌ : اسم رجلٍ يجعُ عامَّةَ قبائلِ اليَمَنَ ، وهو اسم بلدة أيضا

سَكَنَتْهَا مَلِكْتُهُمْ بَلْقِيسُ .

وسبآت الخَمْرَ ، أَي : اشتريتها واسمها : السَّبِيئةُ ،

ومَصْدَرُهَا : السَّبَاءُ ، قال لبيد (٣٧٢) :

أَغْلِي السَّبَاءَ بِكُلِّ أَدْكَنَ عَاتِقٍ

أَوْ جَوْنَةَ قَدِحَتٍ وَفَضَّ خِتَامُهَا

والاشتراء : الاستبَاءُ لِنَفْسِكَ .

وسبأتهُ النَّارُ : مَحَشَتْهُ فَأَحْرَقَتْ شَيْئًا مِنْ أَعَالِيهِ . .

وسبأتهُ السَّيَاطُ : لَدَاعَتُهُ .

وسبأَ عَلَى يَمِينٍ كاذبةً ، أَي : مرَّ عَلَيْهَا غَيْرَ مُكْتَرِثٍ .

(٣٧٢) ديوانه ص ٣١٤ .



ساب :

السَّابُّ : زرقٌ أو وعاءٌ من آدمٍ للشراب ، وجمعه : سوابٍ ،  
قال :

إذا ذقتَ فإها قلتَ عِلقٌ مِدْمَسٌ

أريد به قيلٌ ففؤدِرٌ في سَابٍ (٣٧٣)

وسأبه ساءٌ ، أي : خنقته شديداً .

بسا :

بَسًا بهذا الأمر : مرَّناً عليه واستمرَّ فلم يكثرثْ لقُبْحه ، وما  
قيل له فيه ، وكذلك إذا كان عملاً أو أمراً وطن نفسه عليه فاستمرَّ  
وصبر قيل : بَسًا به يَبْسًا بَسًا . وبَسًا به يَبْسًا بَسًا  
وبسوءاً ، وبسئءٍ يَبْسًا بَسًا ، إذا أنسَ به .

اسب :

الإسْبُ : شعَرُ الفَرَجِ ، أصله : وِسْبٌ ، واشتقاقه من وِسْبٍ  
العشب والنبت .

باس :

البأس : الحربُ . ورجلٌ بئسٌ ، قد بؤسَ بآسةً ، أي :  
شجاعٌ . والبأساء : اسمٌ للحرب ، والمشقة ، والضرر . والبائس : الرجلُ  
النازلُ به بليَّةً ، أو عُدْمٌ يرحمُ لما به ، قد بؤسَ يَبْؤُسُ بؤساً  
وبؤسَى ، ومنه اشتقاق بئس ، وهو تقيض صلح ، يجري مجرى نعم في  
المصادر ، إلا أنهم إذا صرفوه قالوا بئسوا ونموا ، وإذا جملوه نعماً

---

(٣٧٣) لم نهتد إلى القائل ، والقول في التهذيب ١٣/١٠٤ من غير نسبة أيضاً

قالوا : نَعِيمٌ وبئس ، كما يقرأ [ قوله تعالى ] : « بعذابٍ بئس (٣٧٤) »  
 على فَعِيلٍ ، ولغة لسْتَفْلَى مُضَرٌ : نَعِيمٌ وبئس يكسرون الفاء في  
 فَعِيلٍ إذا كان الحرفُ الثاني منه من حروف الحَلَقِ السَّتَّةِ ، وبلغتهم كَسِر  
 الضَّئِنِ وررئس ودِهين ، وأما من كسر كثير ، وأشباه ذلك من غير حروف  
 الحلق فإنهم ناسٌ من أهلِ اليَمَنِ ، وأهلِ الشَّحَرِ ، يكسرون كلَّ فَعِيلٍ  
 وهو قَبِيحٌ "إلا" في الحروف السَّتَّةِ ، وفيها أيضاً يكسرون صَدْرَ كلِّ فَعْلٍ  
 يجيء على بناء عَمَلٍ ، نحو قولك : شَهِدَ وسَعِدَ ، ويقرءون : « وما  
 شَهِدنا إلا بما علمنا (٣٧٥) » .

والمَبْنَأةُ : اسم للفقر ، وهي التي عَنَى عَدِيٌّ بنُ زَيْدٍ حين  
 قال : « في غير مَبْنَأةٍ » . . . (٣٧٦)

أبس :

الأَبْسُ : يكونُ توييخاً ، ويكونُ ترويعاً . . أبستته بما صنع  
 أبسُهُ أبساً ، قال (٣٧٧) :

ولا تَأْبَسْتَهُ بالذي ، كان ، فاعلهُ

أي : لا تلمهُ ، واعفُ عنه . وقال العجاج (٣٧٨) :

لثبوتُ هينجاءٍ لم تَرَمْ بأبسٍ

(٣٧٤) سورة « الاعراف » ١٦٥ .

(٣٧٥) سورة « يوسف » ٨١ .

(٣٧٦) لم تقف على البيت الذي فيه هذه العبارة ، لا في ديوانه ولا فيما بين  
 أيدينا من مظان .

(٣٧٧) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى تمام البيت .

(٣٧٨) ديوانه ص ٤٨٣ .

أي : بزجرهم وترؤيعهم .

وَأَبْسَتْهُ تَأْيِيسًا [ إذا قابلته بمكروه ] . وَأَبَسَهُ يَأْبِسُهُ أَبْسًا ،

أي : ذلّله ، والمؤابس : المذلل .

والأَبْسُ : الشَّلْحَفَةُ .

### باب السّين والميم و ( و ا ي ء ) مهمما

س م و ، س و م ، و س م ، و م س ، م س و ، م و س / م س ي ،  
م ي س / س م ء ، م ء س ، ء س م ، ء م س ، مستعملات

سمو :

سما [ الشيء ] يَسْمُو سَمُوًّا ، أي : ارتفع ، وسما إليه بصري ،  
أي ارتفع بَصْرُكَ إليه ، وإذا رَفَعَ لَكَ شيءٌ " من بعيدٍ فاستبنته قلت :  
سما لي شيءٌ " ، قال (٣٧٩) :

سمالي فرسان" كان" وجوههم

وإذا خرج القومُ للصيدِ في قِفَارِ الأَرْضِ وصَحَارِهَا قلتَ :  
سَمَوًا ، وهم السَّمَاةُ ، أي : الصيَّادون . وسما الفَحْلُ إذا تطاول على  
شَوْلِه سَمُوًّا .

والاسم : أصلُ تَأْسِيهِ : السَّمُو ، وألفُ الاسمِ زائدةٌ ونقصائه  
الواوُ ، فإذا صَغُرَتْ قلتَ : سَمِي . وسميت ، وأسمنت ،  
وتسمنت بكذا ، قال (\*) :

باسم الذي في كلِّ سورةٍ سِمَةٌ

(٣٧٩) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى تمام البيت .

(\*) الرجز في الزاهر ١/١٤٨ .

وسَمَاوَةُ الْهَيْلَالِ : شَخْصُهُ إِذَا ارْتَفَعَ عَنِ الْأَفْقِ شَيْئًا ، قَالَ (٢٨٠) :

سَمَاوَةُ الْهَيْلَالِ حَتَّى أَحْقُوقًا

• يَصِفُ النَّاقَةَ وَأَعْوَجَاجَهَا تَشْبِيهًا بِالْهَيْلَالِ .

وَالسَّمَاوَةُ : [ مَاءٌ ] (٢٨١) بِالْبَادِيَةِ ، وَسُمِّيَتْ أُمَّ النَّعْمَانِ بِذَلِكَ ، وَكَانَ اسْمُهَا مَاءُ السَّمَاوَةِ ، فَسَمَّيْتُهَا الشَّعْرَاءَ : مَاءُ السَّمَاءِ ، وَتَتَّصِلُ هَذِهِ الْبَادِيَةُ بِالشَّمَامِ وَبِالْحَزْنِ حَزْنُ بَنِي [ جَعْفَدَةَ ] (٢٨٢) ، وَأُمَّ النَّعْمَانِ مِنْ بَنِي ذَهْلِ بْنِ شَيْبَانَ .

وَالسَّمَاءُ : سَقْفُ كُلِّ شَيْءٍ ، وَكُلُّ بَيْتٍ . . . وَالسَّمَاءُ : الْمَطَرُ الْجَائِدُ ، [ يُقَالُ ] : أَصَابَتْهُمْ سَمَاءٌ ، وَثَلَاثُ أَسْمِيَةٍ ، وَالْجَمِيعُ : سُمِّيَ .  
وَالسَّمَاوَاتُ السَّبْعُ : أَطْبَاقُ الْأَرْضِيْنَ . وَالْجَمِيعُ : السَّمَاءُ وَالسَّمَاوَاتُ .

• وَالسَّمَاوِيُّ : نِسْبَةٌ إِلَى السَّمَاوَةِ .

سوم :

السَّوْمُ : سَوْمُكَ فِي الْبَيْعَةِ ، وَمِنْهُ الْمَسَاوِمَةُ وَالْإِسْتِيَامُ .  
• سَاوَمْتُهُ قَاسْتَمْتُ عَلَيْهِ .

وَالسَّوْمُ : مِنْ سَيْرِ الْإِبِلِ وَهَبُوبِ الرِّيحِ إِذَا كَانَتْ مُسْتَمِرَّةً فِي سَكُونٍ . سَامَتُ سَوْمًا ، قَالَ لَيْبَدٌ (٢٨٣) :

---

(٢٨٠) الْعَجَّاجُ - دِيْوَانُهُ ص ٤٩٦ .

(٢٨١) فِي الْأَصُولِ : ( فَلَآة ) ، وَمَا أَتَيْتَنَاهُ فَمِمَّا رَوَى عَنِ الْعَيْنِ فِي التَّمْهِيدِ .  
١١٦/١٣ .

(٢٨٢) فِي الْأَصُولِ : ( جَدْعَةٌ ) ، وَالتَّصْحِيحُ مِنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ٢/٢٥٤ ( صَادِرٌ ) .  
(٢٨٣) دِيْوَانُهُ ص ٣٠٦ .

[ ورمى دوابها السفا وتهيجت ]  
ريح المصايف سوامها وسهامها

وقال (٣٨٤) :

يستوعبُ البوعين من جريره  
مالد لحنينه إلى منحوره  
سوما إذا ابتل ندى غروره  
أي : استمراراً في عنقه ونجائه •

والسوم : أن تجثم إنسانا مشقة وخطئة من الشر تسومه  
سوما كسوم العالة ، والعالة بعد الناهلة ، فتحمل على شرب الماء ثانية  
بعد التهل فيكره ويداوم عليه لكي يشرب •

والسوام : النعم السائمة ، وأكثر ما يقال للإبل خاصة • والسائمة  
تسوم الكلا ، إذا داومت رعنه • والرعاة يسومونها أي :  
يرعونها ، والمسيم الراعي • وسوم فلان فرسه تسويما : أعلم  
عليه بحرية ، أو شيء يعرف بها •

والسام : الهرم ، ويثقال : الموت ، والسامة إذا جمعت قلت :  
سيم ، وبعض يقول في تصغيرها : سائمة ، وبعض يجعل ألفها واواً على  
قياس القامة والقيم • • والسام : عرق في جبل كأنه خط متدود ،  
يقتل بين الحجارة وجبل الجبل • فإذا كانت السامة ممدداً من تلقاء

---

(٣٨٤) لم نهدت إلى الرّاجز ، ولم تقف على الرّجز فيما بين أيدينا من مظان •

المشرق إلى المغرب لم تخلف أبداً أن يكون فيها معدن فضة قلت أو  
كثرت .

والسِّيمَا : يأوها في الأصل واو ، وهي العلامة التي يعرف بها الخير  
والشَّرَّ ، في الإنسان . قال الله جلَّ وعزَّ : « يَعْرِفُونَهُمْ بِسِيَاهِمِ » (٢٨٥) .  
يعني : الخشوع .

وسم :

الوَاسِمُ ، والوَاسِمَةُ الواحدة : شجرة ورقتها خضاب .  
والوسم : أثر كي . وبغير موسوم : وسم بسمه يعرف بها ،  
من قطع أذن أو كي .

والمِيسَمُ : المِكْوَاةُ ، أو الشَّيْءُ الَّذِي يُوسَمُ بِهِ سَمَاتِ الدَّوَابِّ ،  
والجميع : المواسم ، قال الفرزدق (٢٨٦) :

لقد قلتُ جِلْفَ بني كليبٍ  
قلائدَ في السَّوَالِفِ ثابِتات

قلائدَ ليس من ذهبٍ ولكن  
مواسمَ من جهنمٍ منضِجات

وغلانٍ مَوْسومٍ بالخير والشَّرِّ ، أي : عليه علامته .

وتوسمت فيه الخَيْرُ والشَّرُّ ، أي : رأيت فيه أترا . قال (٢٨٧) .

---

(٢٨٥) سورة « الاعراف » ٤٨ .

(٢٨٦) نقائض جرير والفرزدق ٧٦٩/٢ ، وديوانه ١٠٨/١ ( صادر ) .

(٢٨٧) لم نهتد إلى القائل .

توسّمت لما رأيت مهابة عليه ، وقلت : المرء من آلِ هاشم

وقلانة ذات ميسم وجمال ، وميسمها أثر الجمال فيها ، وهي وسيمة  
قسيمة ، وقد وسّمت وسامة ، يتنة الوسام والقسام ، قال (٣٨٨) :

[ ظعائن من بني جشم بن بكر ]

خلطن بميسم حسبا ودينا

والوسمي : أوّل مطر السنة ، يسّم الأرض بالنبات ، فيصير  
فيها أثرا من المطر في أوّل السنة .

وأرض موسومة : أصابها الوسمي وهو مطر يكون بعد  
الخرّ في (٣٨٩) في البرد ، ثم يتبعه الولي في آخر صيم الشتاء ، ثم  
يتبعه الربيع .

وموسم الحج موسما ، لأنه معلّم ، يجتمع فيه ، وكذلك  
مواسم أسواق العرب في الجاهلية .

ومس :

الموسمات : الفواجر مجاهرة .

مسو :

المسوّ ، لغة في المسّي ، وهو إدخال الناتج يده في رجم الناقة أو  
الرّمكة فيمنسّط ماء الفحل من رجمها استسلاماً للفحل كراهية أن  
تحمل له .

(٣٨٨) عمرو بن كلثوم - معلقته .

(٣٨٩) في الاصول : ( بعد الحر في البرد ) ، والتصويب من اللسان ( ومس ) .

موسى :

المَوْسَى : تأسيسٌ اسم المَوْسَى ، وبعضهم يَنوِّن موسىَ لما  
يُحَلَّقُ به .

ومَوْسَى عليه السَّلَام ، يقال : اشتقاقٌ اسمه من الماء والشَّجَر ،  
فالمَو : ماء ، والسَّا : شجر لحال التَّابوت في الماء .

مسي :

المُنْسَى : من المساء ، كالصُّبْح من الصَّبَاح . والمُنْسَى  
كالمُصْبِح . . . والمساء : بعد الظُّهْرِ إلى صلاةِ المَغْرِب . وقال بعضٌ :  
إلى نِصْفِ اللَّيْلِ . [ وقول النَّاس ] : كيف أمسيت ؟ أي : كيف كنت  
في وقتِ المساء ، وكيف أصبحت ؟ أي : كيف صرْتَ في وقتِ الصُّبْح ؟  
ومسَّيت فلانا : قلت له : كيف أمسيت . . . وأمسينا نحن : صرنا (٣٩٠) في  
وقتِ المساء .

ميس :

المَيْسُ : شَجَرٌ من أجود الشَّجَر [ خَشْبًا ] ، وأصلبه ، وأصلحه  
لصنعة الرِّحَال ، ومنه تَتَّخِذُ رِحَال الشَّام ، فلما كثر قالت العرب :  
المَيْس : الرِّحْل .

والمَيْسُ : ضربٌ من المَيْسَان ، أي : ضَرْبٌ من المَشْنِي في  
تَبَخُّثٍ وتَهَادٍ ، كما تَمِيسُ الجاريةُ العَرُوس .

---

(٣٩٠) في الأصول : ( سرنا ) بالسین المهملة ، والتصويب مما روي عن العين  
في التهذيب ١٣/١٢٢ .



والجَمَلُ رَبِّمَا مَاسٌ بِهِ وَدَجَهُ فِي مَشْيِهِ فَهُوَ يَمِيسُ مَيْسَانًا ،  
قال (٣٩١) :

لا : بل تَمِيسُ ، إِنَّهَا عَرُوسٌ

ومَيْسَانٌ : اسم كورة من كور دجلة ، والنسبة إليها : مَيْسَانِيٌّ  
ومَيْسَانِيٌّ ، قال العجاج (٣٩٢) :

ومَيْسَانِيًّا لَهَا مُمَيْسَا

يصف الثوب ، وقوله : مُمَيْسَا ، أي : مذيتلا مطوًّا لا .

سام (٣٩٣) :

سَمِّتَ الشَّيْءَ سَامَةً : مَلَكَتْهُ .

ماس :

مَاسَتْ بَيْنَهُمْ إِذَا أَرَاءَتْهُ . ورجل مَاسٌ : لا يَلْتَفَتُ إِلَى مَوْعِظَةٍ .  
والمَاسُ : الحدُّ قال (٣٩٤) :

أما ترى رأسي أزررى به مأس زمانٍ اتكاثٍ مؤوسٍ  
والماس : الجَوْهرُ يُقَطَّعُ بِهِ الصَّخْرَةُ .

اسم :

أُسَامَةٌ : من أسماء الأسد . . يقال : أَسْنَجَعُ من أُسَامَةٍ .

---

(٣٩١) لم نهتد إلى الراجز .

(٣٩٢) ديوانه ص ١٢٦ .

(٣٩٣) الكلمة وترجمتها من مختصر العين - الورقة ٢١٤ .

(٣٩٤) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول في غير الاصول مما بين أيدينا من مظان

أمس (٢٩٥) :

أمس : ظرف مبني على الكسر ، وينسب إليه : إمنسي .

### باب التلغيف من السين

س ي ء ، س ي ي ، س و ي ، س و ء ، س ء و ، ء و س ،  
ء ي س ، آ س ، و ي س ، س و ي ، ء س ي ،  
ء س و ، س ي ه ، آ س ، و س و س ،  
س ا س ، س ء س ء مستعملات

سيا :

السِّيء بوزن الشِّيء : اللَّبَنُ القليلُ قبل نزول الدَّرَّةِ ، من تأليف  
سين وياء وهمزة فهي ثلاثة أحرف مؤلّفة ، قال (٢٩٦) :

كما استغاث بسِّيءٍ فزَّ غِيْطَلَةٌ  
[ خافَ العَيْثُونَ فلم يَنْظُرْ به الحَشَكُ ]

سسي :

السِّيءُ : المكان المستوي . وهما سِيَّانٍ ، أي : مثلان ، أراد بهما :  
سواءان ، غير أنّ العرب تقول : هما سواء ، وكذلك في الجميع والواحد .  
وإذا جمعوا سِيَّان قالوا : سواسية ولم يقولوا : سواسين كذا وكذا ، وهم  
سواء ، هذا [ هو ] العالي من كلام العرب ، قال :

سِيَّان أفلح من يُعْطِي ومن يَعدُّ

سوي :

سوَّيت الشِّيء فاستوى . . وقوله في البيع : لا يَسْنوَى ولا يساوي ،  
أي : لا يكون هذا مع هذا سيئين من السواء .

(٢٩٥) الكلمة وترجمتها من مختصر العين - الورقة ٢١٤ .

(٢٩٦) زهير - ديوانه ١٧٧ .

وساويت هذا بهذا ، أي : رفعتَه حتَّى بلغ قدرهٗ ومبْلَغَه ، كما قال  
الله عزَّ وجلَّ : « حتَّى إذا ساوى بين الصدفَيْنِ » (٣٩٧) ، أي : الجبَلَيْنِ ،  
أي : ردم طريقي بأجوج ومأجوج بالقطر ، أي : سوَّى أحدهما بالآخر ،  
أي : رفعه حتَّى بلغ طوله طولهما .

والمساواةُ والاستواءُ واحدٌ ، فأما يَسُوَّى فإثما نادرة ، لا يقال  
منه سَوِيٌّ ولا سَوَى ، وكما أنَّ ( تَكَرَّرَ ) جاءت نادرة ، ولا يقال منه  
( ينكر ) ، وإذا رجعوا إلى الفعل قالوا : يَنْكِرُ ، كذلك إذا رجعوا إلى  
الفعل من يَسُوَّى قالوا : ساوَى ، وقال بعضهم : يساوي ويسوَّى  
واحد ، إلاَّ أنَّ يَسُوَّى مؤنَّك ، ولا يقال منه فَعَلَ ولا يفعل ، ولا  
يَنْصَرَفُ .. ويَجْمَعُ السَّيِّئُ : أسواء ، كما قال :

النَّاسُ أَسْوَاءٌ وَشَتَّى فِي الشَّيْمِ (٣٩٨)

وكلَّهم يجمعهم بَيْنَتِ الأَدَمِ

أي : على اختلاف أخلاقهم ، أي : هم كبيت فيه الأَدَمُ فمنه الجيِّدُ  
والوسط والرَّديءُ .

والسَّوَاءُ ، ممدود : وسط كلِّ شيء .

وسوى ، مقصور ، إذا كان في موضع ( غير ) ففيها لفتان بكسر السين ،  
مقصور ، وبفتحها ممدود .

ويقال : هما على سَوِيَّةٍ من الأمر ، أي : على سَوَاءٍ وتَسْوِيَةٍ  
واستواء .

(٣٩٧) سورة « الكهف » ٩٦ .

(٣٩٨) اللسان ( سوا ) غير منسوب أيضا .

والسَّيِّءُ : موضع بالبادية أملس •

والسَّوْرِيَّةُ : قَتَبٌ أعجميٌّ للبعير ، والجميعُ : السَّوَايا •

والسَّوِيَّ : الذي سوَّى الله خلقه ، لا دَمَامَةَ فيه ولا داء •

وقوله جلّ وعزّ : « مكاناً سُوِيَّ » ، أي : معلماً قد علّمَ

القومُ به ، وقال الضَّريرُ في قوله تعالى : « مكاناً سَوِيَّ » : سُوِيَّ وَسِوِيَّ

واحد ، أي : مُسْتَوِيّاً تُدرِكُه الأَبْصار •

وتصغيرُ سواءٍ وسوَى : سُوِيَّ ، ويُجمَعُ على سواسيةٍ وأسواءٍ •

سوء :

والسَّوَاءُ نعتٌ لكلِّ شيءٍ رديءٍ • ساءَ يَسْوءُ ، لازمٌ ومجاوزٌ ••

وساءَ السَّيِّءُ : قَبَحٌ فهو سَيِّئٌ •• والشَّوْءُ : اسمُ جامعٌ للآفاتِ

والدَّاءِ • وسؤتُ وَجْهٍ قِلانٌ وأنا أسْوءُهُ ، مَسَاءَةٌ ومَسَايَةٌ لغةٌ ،

تقول : أردتُ مَسَاءَتَكَ ومَسَايَتَكَ ، وأسأتُ إليه في الصَّنْعِ •

واستاءَ من السَّوَاءِ بمنزلةِ اهتمَّ من الهمِّ •

وأساءَ فلانٌ خياطةَ هذا الثَّوبِ ، وسؤتُ فلاناً ، وسؤتُ له وجهه ،

وتقول : [ ساءَ ما فعل فلانٌ صنيعاً يسوءُ ، أي : قبح صنيعه صنيعاً ] [٣٩٩] •

والسَّيِّئُ والسَّيِّئَةُ : عملانٌ قبيحانٌ ، يصيرُ السَّيِّئُ نعتاً للذِّكْرِ

من الأعمالِ ، والسَّيِّئَةُ لِلْأُنثَى ، قال :

« والله ينفو عن السيِّئاتِ والزَّلزلِ (٤٠٠) »

---

(٣٩٩) ما بين المعقوفين مما روي عن العيين في التَهذيب ١٣/١٣١ . لأنَّ ما يقابله في الأصول قاصر الدلالة .

(٤٠٠) لم نهتد إلى تمام البيت في المظان ، ولا إلى قائله .

والسَيِّئَةُ : اسم كالخطيئة •

والشوءَى ، بوزن فَعَلَى : اسم للفَعْلَةُ السَيِّئَةُ ، بمنزلة الحَسَنَى  
للحَسَنَةِ ، محمولة على جهة النعت في حدّ آفعل وفعلَى كالأَسْوَأَ  
والشوءَى ، رجلٌ "أسوأ" ، وامرأة سُوءَى ، أي : قبيحة •

سَوَاءٌ : اسم أبي حيٍّ من قيس بن عامر • والسَّوْءَةُ : فرج الرَّجُلِ  
والمرأة ، قال الله عزَّ وجل : « فبدت لهما سَوَاتِمَهُمَا (٤٠١) » ، والمغرب إذا  
أرادوا شيئين من شيئين هما من خِلْقَةٍ في نفس الشيء ، نحو القلب واليد ،  
قالوا : قلوبهما وأيديهما ونحو ذلك •

والسَّوْءَةُ : كلُّ عملٍ وأمرٍ شائنٍ •• ويُقال : سَوَّأَهُ لفلانٍ ،  
نصبٌ ، لأنه ليس بخبرٍ إنَّما هو شتمٌ ودعاء •  
والسَّوْءَةُ السَّوْءَاءُ : المرأة المخالفة •

وتقول في التَّنْكَرَةِ : رجلٌ سَوَّءٌ ، وإذا عرَّقت ، قلت : هذا الرَّجُلُ  
السَّوْءُ ، ولم تُضِفْ •• وتقول : هذا عَمَلٌ سَوَّءٌ ، ولم تقل  
[ العمل ] (٤٠٢) السَّوْءُ ، لأنَّ السَّوْءُ يكون نعتاً للرجل ، ولا يكون  
السَّوْءُ نعتاً للعمل لأنَّ الفعل من الرَّجُلِ وليس الفعل من السَّوْءِ ، كما  
تقول : [ قولٌ صِدْقٌ ، والقولُ الصِّدْقُ ، ورجلٌ صِدْقٌ ، ولا  
تقول ] (٤٠٣) : الرَّجُلُ الصِّدْقُ لأنَّ الرَّجُلَ ليس من الصِّدْقِ •

(٤٠١) سورة « طه » ١٢١ •

(٤٠٢) مما روي عن العيين في التهذيب ١٣/١٣٢ • في الاصل : عمل •

(٤٠٣) سقط ما بين المعوفين من الاصول ، وما اثبتناه مما روي عن العيين  
في التهذيب ١٣/١٣٢ وفي اللسان (سوأ) •

(٤٠٤) في الاصول : لشيء ، وهو تصحيف ظاهر •

وأما الشوءُ فكلُّ ما ذُكرَ بسِيِّءٍ<sup>(٤٠٤)</sup> فهو الشوءُ .. ويكنى  
 بالشوء عن البرص ، قال [ جلّ وعزّ ] : « تَخْرُجُ بَيْنِضَاءٍ مِنْ غَيْرِ  
 مِثْوَةٍ »<sup>(٤٠٥)</sup> ، أي : برص .. ويقال : لا خير في قول الشوء ، فإذا  
 فتحت السّين فهو على ما وصفنا . وإذا ضمت السّين فمعناه : لا تقل  
 سوءاً .

وتقول : استاء فلانٌ من الشوء ، [ وهو ] بمنزلة اهتَمَّ من الهمِّ ،  
 وفي الحديث عن النّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ : « أَنْ رَجُلًا  
 قَصَّ عَلَيْهِ رُؤْيَا فَاسْتَاءَ لَهَا<sup>(٤٠٦)</sup> » ، أي : الرُّؤْيَا سَاءَتْهَا فَاسْتَاءَ لَهَا إِنَّمَا هُوَ  
 افْتَعَلَ مِنْهُ .  
 ساو :

السَّوُ : بعد الهمِّ والنزاع . تقول انك لذوسأو بعيد الهمّة قال ذو  
 الرّمّة :

كَأَنْتِي مِنْ هَوَى خِرْقَاءَ مُطَّرَفٍ  
 دَامِي الْأَظْلَلُ بَعِيدُ السَّأِ وَمَهْيُومٌ<sup>(٤٠٧)</sup>

يعني : همّة الذي تنازعه إليه نفسه .  
 واستاء من الشوء بمنزلة اهتَمَّ من الهمِّ .

اوس :

أَوْسٌ : قبيلةٌ من اليمن ، واشتقاقه من آسَ يُووسُ أَوْسًا ، والاسم :  
 الإيَّاس ، وهو من العِوَضِ . أُسْتِئْتُ أَوْوسَهُ أَوْسًا : عَضَّتْهُ أَعْوُضُهُ

(٤٠٥) سورة « طه » ٢٢ .

(٤٠٦) اللسان ( سوا ) .

(٤٠٧) ديوانه ٣٨٢/١ ، والرّواية فيه : السَّوُ بالمعجمة .

عَوْضاً .. واستأسني فأسنته ، أي : استعوضني فعوضته قال  
[ الجعدي ] (٤٠٨) :

ثلاثة أهلين أفيتهم وكان الإله هو المستأسا  
وتقول : إذا التوى عليك أخ بأخوته فاستأسيس الله من أخوتك خيراً

مه .

ويقال للذئب : أوس وأويس ، قال (٤٠٩) :

ما فَعَلَ اليومَ أَوَيْسٌ بِالغَنَمِ

[ وأوس : زجر العرب للمعز والبقر ، تقول : أوس أوس ] (٤١٠) .

ايس :

ايس : كلمة قد أميتت ، وذكر الخليل أن العراب تقول : ائتني  
به من حيث ايس وليس ، ولم يستعمل ايس إلا في هذا ، وإنما معناها كمعنى  
من حيث هو في حال الكينونة والوجد والجدة ، وقال : إن ( ليس )  
معناها : لا ايس ، أي : لا وجد .

والتايس : الاستقلال ، يقال : ما ايسنا فلاناً خيراً ، أي : استقللنا  
منه خيراً ، أي : أردته ، لأستخرج منه شيئاً فما قدرت عليه ، وقد ايس  
يؤيس تأيساً ، قال كعب بن زهير (٤١١) :

---

(٤٠٨) التهذيب ١٣/١٣٧ واللسان ( اوس ) . في الاصول : قال لبيد ، وليس  
في ديوانه .

(٤٠٩) في اللسان ( اوس ) : قال الهدلي ، وفي ديوان الهدليين ٣/٩٦ : قال  
رجل من هذيل .

(٤١٠) مما روى عن العين في التهذيب ١٣/١٣٧ .

(٤١١) ديوانه ص ١٠ .

وجلدتها من أطوم، ما يَتَوَيَّسُه طَلِحٌ بضاحية المتين مهزول  
والإياس : انقطاع المطمع ، واليأس : تقيض الرجاء .. يئست منه  
بأساً ، وآيست فلانا إياساً ، فأما أَيْسَتْهُ فهو خطأ إلا أن يجيء في لغة على  
التحويل ، وهو قبيحٌ جدًّا .

وتقول : أياسته فاستيأس ، والمصدر منه إياس . فأما العامة فيحنفون  
الهمزة الاخيرة ، ويفتحون الياء عليها ، فيقولون : أَيْسَتْهُ إياساً . وتقول في  
معنى منه : قد يئست أتك رجل صدق ، أي : علمت . قال جلّ وعز :  
« أفلم ييأس الذين آمنوا (٤١٢) » ، وقال الشاعر (٤١٣) :

ألم ييأسِ الأقبامُ أتى أنا ابنه  
وإن كنت عن عرّض العشيّرة نائياً

أس :

الأسُّ : شَجَرٌ ورقته العِطْرُ ، الواحدةُ بالهاء .. والآسُّ : شيءٌ  
من العسل ، تقول : أصبنا آساً من العسل ، كما تقول : كعباً من السمن ،  
قال مالك بن خالد الخناعي [ الهذلي ] (٤١٤) :

والخنسُ لن يُعجِزَ الأيتامَ ذو حيدٍ  
بمشْمَخِرٍ به الظيَّانُ والآسُ  
[ والآس : القبر .. والآس : الصاحب ] (٤١٥) .

(٤١٢) سورة « الرعد » ٣١ .

(٤١٣) لم نهند إلى القائل .

(٤١٤) ديوان الهذليين ٢/٣ . في الاصول : قال لبيد .

(٤١٥) تكملة مما روي عن العيين في التهذيب ١٣/١٣٨ .



ويس :

ويس : كلمة في مَوْضِعِ رَأْفَةٍ واستِمْلَاح ، كقولك للصَّبِيِّ :  
وَيَنَسَهُ مَا أَمْلَحَهُ •

سوي :

أَسْوَى [ فلان ] حرفاً من كتاب الله ، أي : أسقط وأغفل • وأسويته  
أنا : مثله •

اسي :

الْأَسَى ، مقصور : الحُزْنُ عَلَى الشَّيْءِ •• أَسِيَّ يَأْسَى أَسَى  
فهو أسيان ، والمرأة : أَسْنَى والجميع : أسايا ، وأسيانون ، وأسييات ••  
ويجوز في الوجدان : أسيان وأسوان ، قال (٤١٦) :

ماذا هنالك من أسوان مَكْتَتِبٍ  
وساهفٍ تَمِلُ في صَعْدَةٍ قِصَمٍ

أي : كِسْر •

وَأَسَيْتَهُ أَوْ سَيْهِ تَأْسِيَةٌ ، أي : عزيتَه ، وتأسى مثل تَعَزَّى •  
وَأَسِيَّةٌ : اسم امرأة فرعون •

وَالْأَسِيَّةُ ، بوزن فاعلة : ما أسس على بنيانٍ فأحكم ، ثمَّ أَسَّسَ  
ثمَّ رَفَعَ فَوْقَهُ بِنَاءً غَيْرَ ذَلِكَ مِنْ سَارِيَةٍ أَوْ نَحْوِهَا • وَإِنَّ مَنْزِلَةَ فُلَانٍ عِنْدَ  
الْمَلِكِ أَسِيَّةٌ ، على وزن فاعولة ، لا تزول •

---

(٤١٦) نسب في اللسان إلى رجل من الهذليين ، وليس في ديوان الهذليين

اسو :

والأسنوءُ : علاجُ الطَّيِّبِ الجراحاتِ بالأدوية والخياطة ، أسا  
يَأْسُو أَسْوَأُ ، قال (٤١٧) :

أَرَفَقُ مِنْ أَسْوَرِ الطَّيِّبِ الْأَسِي

وقيل : الآسية : المعالجة والمداوية ، والجمع : آسيات وأواسم • وأما  
أواسي المسجد فواحدتها : آسية ، وهي السَّارية •

وجعل الأَعْشَى (٤١٨) الأَسَى مصدر الأَسْوَةِ ، وإنَّما الأَسَى  
جماعة الأَسْوَةِ من المواساة والتَّاسِي •

تقول : هؤلاء القوم أسوةٌ في هذا الأمر ، أي : حالهم فيه واحدة •  
وفلانٌ يأتسي بفلان ، أي : يرى أن له فيه أسوة إذا اقتدى به وكان في مثل  
حاله ، والجمع : الأَسَى ، ويقال : إسوة وإسى ، وفلان يأتسى لفلان ،  
أي : يَرِصِي لنفسه ما رَضِيه ، قال (٤١٩) :

هلاّ ذكرتُ أَسَىً في مثلها عبرٌ بل وافق الشُّوق من معتاده وفقا

أي : وقع موافقا ، يقول : لم تذكر ذلك وذكرت غيره ، ويقول :  
الشُّوق غلب الأَسَى •

سبيه :

وسية القوس : رأس قابها •

(٤١٧) لم نهتد إلى الرَّاجِزِ •

(٤١٨) إشارة إلى قوله :

عنده الحزم والتقى وأسى الصر ع وحمل لمضلع الأثقال

(٤١٩) لم نهتد إلى القائل ، ولم تقف على البيت فيما بين أيدينا من مظان •

اس :

الراقون إذا رَقُوا الحيّة ليأخذوها ففرغ أحدهم من رُقِيته قال لها :  
أس° فتخضع وتلين °

والأش : أصل تأسيس البناء ، والجميع : الإساس ، وفي لغة :  
الأسس ، والجميع : الأساس ، ممدود ° وأس° الرّماد : ما بقي في الموقد ،  
قال :

فلم يبق إلاّ آلٌ خَيْبٌ مُنْصَبٌ  
وسُفَعٌ على أسٍ ونَوْيٌ مَعْنَلَبٌ (٤٢٠)

وأُسِّتْ داراً : بنيتُ حُدُودَهَا ، ورفعت من قواعدها ، ويُقال :  
هذا تأسيسٌ حَسَنٌ °

والتأسيسُ في الشّعر ألفٌ تلزمُ القافيةَ وبينها وبينَ آخرِ حرفِ  
الرّويِّ حرفٌ يجوزُ رفعه وكسره ونصبه ، نحو : مفاعِلنٌ ، فلو جاء  
مثل ( محمد ) في قافية لم يكن فيه تأسيسٌ ، حتّى يكون نحو : مُجاهدٌ ،  
فالألفُ تأسيسه ، وإن جاء شيءٌ من غير تأسيس فهو المؤسّس ، وهو عيبٌ  
في الشّعر ، غير أنّه ربّما اضطرَّ إليه ، وأحسن ما يكون ذلك إذا كان  
الحرفُ الَّذي بعد الألف مفتوحاً ، لأن فتحة تغلب على فتحة الألف ، كأنّها  
تزال من الوهم ، كما قال العجاج (٤٢١) :

مباركٌ للأنبياء خاتمٌ  
معلّمٌ أي الهدى معلّمٌ

(٤٢٠) النابغة - ديوانه ص ٧٤ .

(٤٢١) التهذيب ١٣/١٤٢ .

فلو قال خاتم بكسر التاء لم يحسن °

وسوس :

الوسوسة : حديث النفس ° والوسواس : الصوت الخفي من ريح  
تهزّ قصباً ونحوه ، وبه يشبّه صوت الحلي ، قال الأعمش (٤٢٢) :

تسمع للحليّ وسواساً إذا انصرفت

كما استعان بريح عئسرق زجل

وتقول : وسوس إليّ ، وسوس في صدري ، وفلان موسوس ، أي :  
غلبت عليه الوسوسة °

والوسواس : اسم الشيطان ، في قوله [ تعالى ] : « من شرّ  
الوسواس » (٤٢٣) °

والوسواس في بيت ذي الرمة (٤٢٤) :

فبات يشئزّه تأدّ ويُسهره

تذاؤب الرّيح والوسواس والهضب :

[ هسّ الصائد وكلامه ] (٤٢٥) °

ساس :

الشوس والساس . العئّة التي تقع في الثياب والطعام ° تقول :

سميس الطعام فهو مسوس °

---

(٤٢٢) ديوانه ص ٥٥ .

(٤٢٣) سورة « الناس » .

(٤٢٤) ديوانه ٩٠/١ .

(٤٢٥) مما روي عن العين في التهذيب ١٣/١٣٦ .

والشّوس<sup>(٤٢٦)</sup> : حَشِيْشَةٌ تُشْبِهُ الْقَتَّ .

والسِّيَاسة : فعل السَّاس الذي يسوس الدّوابَّ سِيَاسَةً ، يقوم عليها ويروضها • والوالي يَسْتَوِس الرِّعِيَّةَ وَأَمْرَهُمْ •

والسّوس : داءٌ يكون بعجز الدّابّة بين الفَخِذِ والوَرِكِ ، يورثه ضعف الرّجل • والنّعت : أسوس • والسّواس : شجر ، الواحدة بالهاء ، من أفضل ما يَتَّخِذُ منه زُند ، لأنّه قلّما يصلد ، قال الطرمّاح<sup>(٤٢٧)</sup> :

وأخرج ، أمّته لسّواسِ سَلْمَى لمغفور الضّرْمِ الجَنِينِ

أبو ساسان : كنية كِسْرَى ، والحَصِين بن المنذر ... ومن جعل :

ساسان : فعلان ، فتصغيره : سَوَيْسَان •

والسِّيَساء : منسج الحمار والبغل ، وجعله الرّاجز مُجْتَمِعَ دِيَاثِ

الْبَعِيرِ ، قال<sup>(٤٢٨)</sup> :

قَفّاً كِسِيْساءِ البعيرِ قافلا

ساسا :

السَّاسُاةُ : من قولك : سَاسَتْ بالحمار ، أي : قلت له : سَاساً

ليحبس •

---

(٤٢٦) من التّهذيب ١٣/١٣٤ مما روي فيه عن العين ، ومن اللسان :

(سوس) . في الاصول : السّويس .

(٤٢٧) ديوانه ص ٥٢٢ . في (ص) و (ط) : لمغفور الضّنى . في (س)

لمغفور الجنى .

(٤٢٨) رؤية - ديوانه ص ١٢٥ ، والرّواية فيه : كسيسياء المعنى ...

## باب الرباعيّ من السين

### السّين والطاء

س ر م ط ، س ر ط م ، ط م ر س ، ط ر م س ، ط ل م س ،  
س ل ط م ، ف ن ط س ، ف ر ط س ، ر س ط ن ،  
ن س ط ر ، س ف ن ط ، س ب ط ر ،  
ط ر ف س ، ف ل س ط مستعملات

سر مط :

السَّرْوُ مَطٌ : الطَّوِيلُ مِنَ الْإِبِلِ ، قَالَ :

بِكَلِّ سَامٍ سَرَّ مَطٍ سَرَّوْ مَطٍ (٤٢٩)

سرطم :

السَّرَطْمُ : الْبَيِّنُ مِنَ الْقَوْلِ وَمِنَ الرَّجَالِ • وَالسَّرَطْمُ : الْوَاسِعُ  
الْحَلْتَقُ ، السَّرِيعُ الْبَلْعُ مَعَ جِسْمِهِ وَخَلْتَقُ •

طر مس :

الطَّمْرَسُ : اللَّيْمُ الدَّنِيءُ • وَالطَّمْرُسُ : الْخُرُوفُ •

طرمس :

الطَّرْمَسَةُ : الْانْقِبَاضُ وَالنَّكُوصُ • وَالطَّرْمِسَاءُ : الظِّلْمَةُ الشَّدِيدَةُ

طلمس :

الطَّلْمِسَاءُ : الظِّلْمَةُ أَيْضاً •

سلطم :

السَّلَاطِمُ : الطُّوَالُ •

---

(٤٢٩) التّهذيب ١٣/١٤٥ واللسان ( سر مط ) غير منسوب أيضا .

فَنطس :

فَرطس :

فِنطِيسَة الخنزير : خَطْمُهُ ، وهي الفِرطِيسَة ، والفَرطِيسَة :  
فِعْلُهُ إِذَا مَدَّ خِرطومه .

وسطن :

الرَّسَاطون : شرابٌ لأهل الشَّام من الخمر والمسل .

نسطر :

النَّسطورية : أمةٌ من النَّصارَى يخالفون بقيَّتِهِمْ . بالرَّومِيسَة :

نسطورس .

سفنط :

الإِسْفِنط : ضرب من الخمر .

سبطر :

السَّبَطْرُ : الماضي ، قال :

كَمِشِيَّةِ خَادِرٍ لِيثِ سِبَطْرٍ (٤٣٠)

واسبطر الشيء ، أي : امتدَّ وتوسَّع ، قال (٤٣١) :

ولما رأيت الخيلَ تجري كأنَّها جداولٌ شكى أرسلت فاسبطرتِ

طرفس (٤٣٢) :

طَرَفَسَ الرَّجُلُ ، إِذَا حَدَّدَ النَّظَرَ .

---

(٤٣٠) التهذيب ١٣/١٤٦ واللسان (سبطر) غير منسوب أيضا .  
(٤٣١) لم نهتد إلى القائل ، ولم نقف على القول فيما لدينا من مظان .  
(٤٣٢) سقطت الكلمة وترجمتها من الاصول ، فأثبتناها مما روي عن الصين  
في التهذيب ١٣/١٤٨ .

فلسط :

فِلِسْطِين : كورة بالشّام ، نونها زائدة ، يقال : مَرَرْنَا بِفِلِسْطِين ،  
وهذه فِلِسْطُون •

### السّين والدّال

د ف ن س ، د ر ف س ، ف ر د س ، د ر و س ، د ر ي س ،  
س ن د ر ، س ر ن د ، س ب ن د ، س ن د س ، س ر م د  
س م د ر مستعملات

دفنس :

الدَّفْنِسُ : المرأةُ الحَمَّاءُ • [ والدَّفْنِس ] والدَّفْناسُ : الأحمق

درفس :

الدَّرْفَسُ : الضَّخْم من الإبل ، الواحدة بالهاء • والدَّرْفَس :  
خِرْقَةٌ الدَّابَّة ، والدَّرْفَسُ : الحرير •

فردس :

الفِرْدَوْس : جنّة ذات كَرَم • وكَرَمٌ "مَقَرْدَس" ، أي :  
مُعَرَّش ، قال (٤٣٣) :

وكلاكلاءٍ ومَنكِباً مفردسا

والفَرْدَسَةُ : الصَّرع القبيح ، [ يقال ] : آخَذَهُ ففَرْدَسَهُ •  
أي : ضرب به الأرض •

---

(٤٣٣) العجاج - ديوانه ص ١٣٥ •



دروس :

دوبس :

الدَّرَّوَّاسُ والدَّرِّيَّاسُ : الضَّخْمُ الرَّأْسُ ، الغليظ الرقبة ، قال  
رؤبة (٤٣٤) :

كأته ليثُ عرينِ درَّوَّاسٍ

سندر :

السَّنْدَرِيُّ : ضرب من السهام والتصال مُحْكَم الصنعة .  
والسَّنْدَرَةُ : ضرب من الكيل جُرَاف ، ويقال : السَّنْدَرَةُ : الكيل الوافي .

دوبس :

الدَّرَّابِيسُ : الضَّخْمُ قال :

لو كنت أمسيت طليحاً ناعسا

لم تلتفِ ذا راويةٍ دَرَّابِيسا

سرندي :

السَّرَنْدِيُّ : الجريء من الرِّجال الذي لا يَهْوُلُه شيءٌ ، قال :

أطفء لها عباقيبةً سَرَنْدِي

جريءُ الصُّدْرِ مُنْبَسِطُ اليَمِينِ (٤٣٥)

واسرَنْدِيته ، إذا أتيت في جرأةٍ .. وجعل النعاسُ يَسْرَنْدِيه

ويَعْرَنْدِيه ، إذا غلب عليه ، قال :

(٤٣٤) ديوانه ص ٦٧ .

(٤٣٥) اللسان ( عبق ) غير منسوبٍ أيضا .

ما لثعاس الليل يَغزَ تَدِينِي  
أَزْجُرُهُ عَنِّي وَيَسْرَ تَدِينِي (٤٣٦)

سبند :

السَّبْنَدَى : الجريء من كل شيء •

سندس :

السَّنْدَسُ : ضربٌ من البزويون يُتَّخَذُ مِنَ الْمِرْعَزِيِّ [ ولم  
يختلفوا فيهما أتهما مَعْرَبَانِ ] (٤٣٧) •

سمرمد :

السَّرْمَدُ : دوام الزمان من ليلٍ ونهار • والسَّرْمَدُ : دوام العيش •

سمدر :

السَّمَادِيرُ : ضَعْفُ الْبَصْرِ ، وقد اسمدرَ بَصْرُهُ •

### السَّيْنُ وَالتَّاءُ

ت ر م س ، س ب ر ت ، س ل ت م ، س ب ن ت ، ت ر م س مستعملات

ترمس :

التَّرْمُسُ : شجر له حبٌّ مَضَلَعٌ مَحْرُزٌ ، وبه سُمِّيَ

الْجَمَانُ (٤٣٨) : ترامس •

والمترس الخلق : الموثق المضبر •

---

(٤٣٦) التهذيب ١٣/١٥٠ واللسان ( سرد ) من غير نسبة أيضا .

(٤٣٧) تكملة مما روي عن العين في التهذيب ١٣/١٥٣ .

(٤٣٨) في الاصول : الحمار بالرء وهو تصحيف ظاهر ، والتصويب من  
من اللسان ( ترمس ) •

سبرت :

الشَبْرُوتُ والشَّبْرِيَتُ : الفقير المحتاج . قال حسان بن قتيب :  
ولا الذي يخضعك الشَبْرُوتُ (٤٣٩)

والشَبْرُوتُ : الغلامُ الأَمْرَدُ . والشَبْرُوتُ : القاعُ لا نباتٌ  
فيه .

سلتم :

السَّلْتِمُ : من أسماء الغول . والسَّلْتِمُ : السنة الشديدة ،  
والداهية أيضا ، وجمعه : سَلَاتِمٌ ، [ تقول ] : رَمَاهُ اللهُ بِسَلْتِمٍ ،  
أي : بدهية .

سبنت :

السَّبْنَتَى : الجريء المتقدم من كل شيء . والسَّبْنَتَى : النمر .

ترمس :

الثرْمُسة : الحفرة ، [ يقال ] : حفر فلانُ ثرْمُسةً تحْتِ  
الأرض .

### السِّين والرَّاء

س ر ن ف ، ف و س ن ، ف و ن س ، س ن م د ، ن ب ر س ،  
ب ر ن س ، س م س و مستعملات

سرفف :

السَّرْفُوفُ : الطويل .

---

(٤٣٩) لم تقف على الرجز في غير الاصول .

فرسن :

الفِرْسِينُ : فِرْسِينُ البعير .

فرنس :

الفِرْناسُ : الأسد . . والفِرْنَسَةُ : حُسْنُ تدير المرأة لبيتها ،  
امرأة "مُفْرَنَسَة ومُفْرَنَسَة" أيضاً ، أي : قويّة على الأمور .

سنهر :

سِنِمَار : اسم رجل كان يبني الآطام فبنى لأُحَيْحَةَ بن الجلاح  
أُطْمًا فقال أُحَيْحَةُ : إنّي لأعرف موضع حجر في هذا الأُطْم لو نزع  
لتداعى ، فقال : سِنِمَار ، وأنا أعرفه ، فقال أرنيه ، فقال : هو ذا فدفعه  
من رأس الأُطْم فوق مَيْتًا .

نبرس :

النَّبْرَاسُ : السُّراج .

برنس :

البُرْنَس : كلّ ثوب رأسه منه مُلْتَرَق به ، دُرّاعة كان أو  
مِنْطَرًا أو جُبَّة .

والتَّبْرَثَس : مشي الكلب ، وإذا مشى الإنسان على نحو ذلك  
قيل : تَبْرَثَسَ قال (٤٤٠) :

ومستكر لي لم أكن ببلاده ففاجأته من غربة أكْبَرَنَسُ

---

(٤٤٠) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول فيما بين أيدينا من مظان .

سَمَسَر (٤٤١) :

السَّمَسَارُ : الَّذِي يَبِيعُ الْبَرَّةَ لِلنَّاسِ ، [ وَالسَّمَسَارُ : فَارِسِيَّةٌ  
مَعْرَبَةٌ ، وَالْجَمِيعُ : السَّمَسَارَةُ ] (٤٤٢) .

### السَّيْنُ وَاللَّامُ

س م ل ، س و م ل ، س ر ب ل ، ب ل س ن ، ب س م ل مستعملات  
سَمَال :

السَّمَوَالُ : اسْمُ رَجُلٍ . وَاسْمَالُ الظَّلِّ : قَلَصٌ .

سومل :

السُّومَلَةُ : الفِجَاجَةُ الصَّغِيرَةُ .

سربل :

السَّرْبَالُ : القَمِيصُ ، وَجَمَعَهُ : سَرَايِلُ .

بلسن :

البُّلْسُنُ : العَدَسُ .

بسمل :

بَسْمَلَ الرَّجُلُ ، إِذَا كَتَبَ : بِسْمِ اللَّهِ ، قَالَ :

لَقَدْ بَسْمَلْتُ هِنْدَ غَدَاةً لَقِيْتَهَا

فِي جَنَّةِ ذَلِكَ الدَّلَالِ الْمُبْسَمِلِ (٤٤٣)

---

(٤٤١) سقطت الكلمة وترجمتها من الاصول ، فائبتناها من مختصر العين -  
الورقة ٢١٧ .

(٤٤٢) ما بين المعقوفتين من اللسان ( سمر ) مما روي عن العين .

(٤٤٣) التهذيب ١٣/١٥٥ والزاهر ١/١٠٣ ، واللسان ( بسمل ) غير  
منسوب ايضاً .

باب الخماسي من السنين(\*)

طرطبيس ، درديس ، سلسيل ، فنطليس مستعملات

طرطبيس :

الطَّرطَبِيسُ : النّاقَة الخوارة الحلب • والطَّرطَبِيسُ العجوز  
المُسْتَرخِيَة •

درديس :

الدَّرْدِيسُ : العجوز المسترخية ، [ والدرديس : الداهية وهي  
العجوز الكبيرة ] (٤٤٤) •

سلسيل (٤٤٥) :

السَّلْسِيلُ : عين في الجنة •

فنطليس :

الفنطليسُ : من أسماء الذّكر •

تمّ الخماسي ، وبه تم حرف السنين والحمد لله كثيرا

---

(\*) لم يعقد هذا الباب في الأصول المخطوطة ، فعقدناه مستهدين بخطّة  
الكتاب العامة ، وبما فعله الزبيدي في مختصر العين والأزهري في  
التهذيب ، وكانت المفردات الخماسية قد خلطت بالرباعية بفعل  
النسّاخ ، فاستخلصناها ، وهي ممدودة .

(٤٤٤) ما بين المعرفين تكلمة من مختصر العين الورقة ٢١٧ .

(٤٤٥) سقطت الكلمة وترجمتها من الأصول فائتناها من مختصر العين -  
الورقة ٢١٧



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## حرف الزاي

باب الثنائي من الزاي

باب الزاي والطاء

ز ط مستعمل فقط

زط :

الزط : جيل من السودان ، [ والزطك : أعراب جت بالهنديّة ،  
وهم جيل من أهل الهند ، إليهم تنسب الثياب الزطية ]<sup>(١)</sup> .

باب الزاي والراء

زد ، رز مستعملان

زد :

الزّر : الشلّ ، وهو الطرد ، قال :

يزّر الكتاب بالعيّف زر<sup>(٢)</sup>

وزرّه : طعنه • والزّر : العَضّ •

---

(١) مما روي عن العين في التهذيب ١٥٩/١٣ .

(٢) التهذيب ١٦١/١٣ واللّسان ( زرر ) بدون عزو أيضا .



والزَّرَّ : جَوَيْزَةٌ الجِيب ، وجمعه : أزرار . . وأزْرَرْتُ  
[ القميص ] ، أي : اتخذت له أزراراً . وزررته : علقته بالعُرَى .

والزَّرِيرُ : نباتٌ له نَوْرٌ أصفر يُصْبغُ به .

والزَّرْزُورُ ، وجمعه : زرازير : هَنَاتٌ كالقنابرِ مثلش الرؤوس ،  
تزرزُرُ بأصواتها زَرَزْرَةً . وعيناه تزررانِ في رأسه [ زريراً ] ، إذا  
توقدتا .

رز :

رَزَزْتُ السَّكِينِ والسَّهْمِ في الحائطِ فارتز ، أي : ثَبَتَ فيه .  
وأرزتِ الجَرَادَةَ ، إذا أدخلت ذَنبها في الأرضِ لتَبْيِضَ .  
والرَّزْزُ : الصَّوْتُ تَسْمَعُهُ من بعيد ، قال (٣) :

فَتَسْمَعُ رِزَّةَ الأَيْسِ فراعها

عن ظَهْرِ غَيْبٍ والأَيْسِ سَقامها

باب الزاي واللام

زل ، لز مستعملان

زل :

زَلَّ السَّهْمُ عن الدَّرْعِ زليلاً ، والإنسانُ عن الصَّخْرَةِ يَزِلُّ  
زليلاً . فإذا زلتَ قَدَمُهُ قيل : زلَّ زلاً وزلولا ، وإذا زلَّ في مقالٍ أو  
نحوه قيل : زلَّ زلَّةً وزللاً ، قال سليمان بن يزيد العَدَوِيُّ :

(٣) لبید - ديوانه ص ٣١١ برواية : وتوجست ...

وإذا رأيت ولا محالة زلزلة  
فعلی صديقك قصل حليمك فارذذ

• واتخذ فلان زلزلة للناس ، أي : صنيعاً .

• وأزله الشيطان عن الحق ، إذا أضله .

[ والزليل : مشي " خفيف " ، زلّ يَزِلُّ زليلاً ، قال (٤) :

وعادية سَوْمَ الجَرادِ وَزَعْتِهَا  
فَكَكَلَتْهَا سِيداً أَزَلَّ مُصَدِّراً

لم يَعْنِ بالأزل الأرسح ، ولا هو من صفة الفرس ولكنه أراد :  
يزلّ زليلاً خفيفاً ] (٥) .

• والمزركة : المكان الدخض . • والمزركة : الزلزل في الدخض .

• والزلّة ، عراقية : اسم لما يُحْمَلُ من المائدة لقريب أو صديق ،  
وإنما اشتق ذلك من الصنيع إلى الناس .

• والإزلال : الإنعام ، من أزلت إليه نعمة ، أي : أسديت ،  
واصطنعت عنده .

• والأزّل : الأرسح ، وقد زلّ زللاً ، فهو أزّل ، [ وهي  
زلاء ] • والأزّل : الصغير المؤخر ، الضخم المتقدم . والسمع  
الأزّل : سبّع بين الذئب والضبع .

(٤) التهذيب ١٣/١٦٥ واللسان ( زلل ) غير منسوب أيضا .

(٥) ما بين القوسين مما روي عن العين في التهذيب ١٣/١٦٥ .

والزَّلْزَلَةُ : تحريكُ الشيءِ [ والزَّلْزَالُ أيضاً ] • والزَّلْزَالُ<sup>(٦)</sup> :

كلمة مُشتقَّة ، جُعِلَتْ اسماً للزَّلْزَلَةِ • والزَّلْزَالُ : البلايا •

لز :

اللِّزْزَمُ : لزومُ الشيءِ بالشيءِ •

ولِزَازُ البابِ : نِجَافُهَا ، وهي خَشَبَةٌ يَلِزُّ بِهَا البابُ •

ورجلٌ "مِلْزٌ" في خصوماتِهِ وأُمُورِهِ • وإنَّهُ لَلِزَازُ خَصِمٍ ،

أي : شديد الخصومة ، قال<sup>(٧)</sup> :

لِزَازُ خَصِمٍ مَعَكَ مِمْرَهُنَّ

ورجلٌ "مِلْزَزٌ" الخَلْقُ ، أي : مجتمع [ الخلق ] •

ولزّه ، أي : طعنه •

### باب الزاي والتون

زن ، نز مستعملان

زن :

أبو زَيْتَةَ : كنية [ القِرْدُ ]<sup>(٨)</sup> •

والإِزْزَانُ : الأَبْنُ ، وهو مصدر المأبُون •• أزته بخير ، أي :

أَبْنَهُ • وفلان يَزَنُّ بخير أو بشرًا • ولا يقال : يَتَوَبَّنُ إِلَّا بشرًا ،

قال<sup>(٩)</sup> :

(٦) في الاصول : و ( الزَّلْزَلُ ) بدون الف •

(٧) رؤبة ، ديوانه ص ١٤٦ والرواية فيه :

وعضُ خَصِمٍ . . . . .

(٨) ممَّا روي عن العين في التهذيب ١٦٨/١٣ في الاصول : كنية الفرجة •

(٩) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول فيما بين أيدينا من مظان •

لا يزتون في العشيرة بالشو ء ولا يفسدون ما صلحا

نز :

النز : ما تحلب من الأرض من الماء • وأنزت الأرض ، أي :  
صارت ذات نر ، ونزت : تحلب منها النر وصارت هذه الأرض منابع  
النر ومواقع الوز •

وظليم " نر " : لا يكاد يستقر في مكان • والمنر : مهده الصبي •  
وغلام نر ، أي : خفيف ، وغلمان نرون ، أي : خفاف •

### باب الزاي والفاء

ز ف ، ف ز مستعملان

ز ف :

زفت العروس إلى زوجها زفا • وتزف الرياح زيفا ، أي :  
تهب هبواً ليس بالشديد وهو ماضٍ في ذلك • وزف الطائر زيفا  
ترامى بنفسه ، قال :

زيف الزباني بالعجاج القواصف (١٠)

والزففة : تحريك الرياح يبس الحشيش وصوتها ، قال (١١) :

زففة الرياح الحصاد اليبسا

والزراف : النعام الذي يزف في طيرانه ، يحرك جناحيه إذا عدا

وجاء فلان يزف زيف النعامة ، أي : من سرعته •

---

(١٠) الشطر في التهذيب ١٣/١٧٠ ، واللسان ( زف ) غير منسوب وهو  
لدي الرمة - شرح ديوانه ٣/١٦٢٢ و صدره :

« بوهبين لم يترك لهن بقية »

(١١) العجاج - ديوانه ص ١٢٧ •

- والزَفْت : ضغار ريش النعام والبطائر .
- والمِرْزَقَة : المِحَقَّة التي تَزَفْت فيها العَرُوس .
- والقوم يَزِرَقُون في مشيهم ، أي : يَسْرعون في سكون .

فز :

الفَزَمُ : وكَلَدُ البقرة ، قال (١٢) :

كما استغاث بسِيءٍ فَزَمٌ غِيظَةٌ

[ خاف العيُونُ ولم يُنظِرْ به الحَشَكُ ]

- أَفَزَهُ يَفِزُهُ : أَفَزَعَهُ .. واستفزه : أَخْرَجَهُ مِنْ دَارِهِ .. واستفزه : ختلوه حتى ألقوه في مَهْلِكَةٍ (١٣) .

### باب الزاي والباء

ز ب ، ب ز مستعملان

زب :

- الزَبُّ : مَكْوُوكُ القِرْبَةِ إلى رأسها ، [ تقول : زَبَبْتُهَا فَازَدَ بَتَتْ .
- والزَّبَابُ ، خفيفةٌ : ضَرَبٌ من عظيم الجردان .
- والزَّيْبُ : معروف ، والزَّيْبَةُ الواحدة . وفعلُ الزَّيْبِ : التَّزْيِيبُ .
- والزَّيْبِيَّةُ : قَرَحَةٌ تَخْرُجُ فِي اليَدِ [ تسمى : العَرَفَةُ ] (١٤) .

(١٢) زهير - ديوانه ص ١٧٧ .

(١٣) من اللسان ( فز ) . في الاصول : في الجهل .

(١٤) مما روي عن العين في التهذيب ١٧٢/١٣ ، واللسان ( زب ) غير منسوب أيضاً .

والزَّبَبُ : مصدر الأَزَبِ ، وهو كثرة شعر الذَّرَاعِينَ والحَاجِبِينَ والعين ، والجميع : الزَّبُّ .

• وبَعِيرٌ أَزَبٌ : كثير الوَبْرِ .

والزَّبُّ : اللِّحْيَةُ بِلُغَةِ الْيَمَنِ ، قَالَ :

فَفَاضَتْ دَمَوْعُ الْجَحْمَتَيْنِ بَعْبِرَةً

عَلَى الزَّبِّ حَتَّى الزَّبُّ فِي الْمَاءِ غَامِسٌ (١٥)

• وَزَبُّ الصَّبِيِّ : مَعْرُوفٌ ، [ وَهُوَ ذَكَرَهُ بِلُغَةِ أَهْلِ الْيَمَنِ ] (١٦)

• وَالتَّرْتَبُ فِي الْكَلَامِ : التَّرْتِيبُ . وَأَبُو زَبَّانَ (١٧) : كُنْيَةٌ .

بِز :

البَزُّ : ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ . وَالبِرَازَةُ : حُرْفَةُ البِرَازِ . وَالبِرْزُ

[ أَيْضًا ] : ضَرْبٌ مِنَ الْمَتَاعِ .

وَالبِرْزُ : السَّلْبُ ، [ يُقَالُ ] : غَزَوْتَهُ فَبِرَزْتَهُ . وَيُقَالُ : مِنْ عَزَّ

بِرْزًا ، أَيْ : مِنْ غَلَبَ سَلَبًا .

وَالبِتْرَازُ : التَّجَرُّدُ مِنَ الثِّيَابِ . وَابْتِرَازَتْ مِنْ ثِيَابِهَا ، أَيْ :

جُرِّدَتْ .

وَالبِرْزَةُ : الشَّارَةُ الْحَسَنَةُ مِنَ الثِّيَابِ ، قَالَ (١٨) :

---

(١٥) التَّهْدِيبُ ١٧٢/١٣ ، وَاللِّسَانُ ( زَبَبٌ ) غَيْرٌ مَنْسُوبٌ أَيْضًا .

(١٦) مِنَ الْعَيْنِ رَوَايَةُ التَّهْدِيبِ ١٧٢/١٣ .

(١٧) إِذَا جَمَعْنَاهُ : فَعْمَلَانٌ مِنَ ( زَبَبٌ ) . وَإِلَّا فَهُوَ مِنْ بَابِ ( زَبَنَ ) : فَعْمَالٌ .

(١٨) خَالِدُ بْنُ زَهْرٍ الْهَدَلِيُّ - دِيْوَانُ الْهَدَلِيِّينَ - الْقِسْمُ الْأَوَّلُ ص ١٦٥ .

كُنْتُ إِذَا أَتَوْتُهُ مِنْ غَيْبِي  
يَشْمُ عِطْفِي وَيَبْزُ تَوْبِي

• والبزاييزُ : الشديدهُ من الرجال •

### باب الزاي والميم

ز م ، م ز مستعملان

زم :

زمٌ : فِعْلٌ من الزَّمَام ، [ تقول ] : زَمَمْتُ النَّاقَةَ أَزْمَمْتُهَا زَمًا •  
والزَّمَام : الخَيْطُ الَّذِي فِي أَفْهَامِ ، وَالْجَمِيعُ : الْأَزْمَةُ •

والمُضْفُورُ يَزْمُ بِصَوْتٍ لَهُ ضَعِيفٌ ، وَالْعِظَامُ مِنَ الزَّانَابِيرِ  
يَقْعَلْنَ ذَلِكَ •

والذَّيْبُ يَذْهَبُ بِالسَّخْلَةِ زَمًا ، أَي : رَافِعًا رَأْسَهُ ، وَقَدْ أَزْمَمَ  
سَخْلَةً فَذَهَبَ بِهَا •

والزَّمْزَمَةُ ، تَكْثُفُ العُلُوجَ الكَلَامَ عِنْدَ الأَكْلِ والشَّرْبِ مِنْ غَيْرِ  
اسْتِعْمَالِ اللِّسَانِ وَالسَّنْفَةِ ، وَلَكِنَّهُ صَوْتٌ تَدِيرُهُ فِي خِيَاشِيمِهَا وَحُلُوقِهَا •  
والزَّمْزَمَةُ : الجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ •

وَزَمَزَمَ : بَثْرٌ فِي مَسْجِدِ مَكَّةَ عِنْدَ البَيْتِ •

والرَّعْدُ يَزْمَزِمُ ثُمَّ يَهْدَهُ ، قَالَ (١٩) :

هدأ كهد الرعد ذي الزمزم

---

(١٩) التّهذيب ١٣/١٧٥ واللّسان (زمم) غير منسوب أيضا •

مز :

المِزَّ : اسم الشيء الميز • مزَّ يَمَزُّ مِزَاةً ، وهو الذي يقع موقفاً في بلاغته وكثرته وجودته •

والمِزُّ من الرِّمَّان : ما كان طعمه بين حُمُوضَةٍ وحلاوة •

والمِزَّةُ : الخمرُ اللذيذة الطعم • وهي : المِزَّاء ، جعل ذلك اسماً لها ، ولو كان نعتاً لقلت : مِزِّي ، قال (٢٠) :

[ لا تَحْسَبَنَّ الحربَ نَوْمَ الضَّحَى ]

وشرِّبَكَ المِزَّاءَ بالباردِ

والتَّمَزُّزُ : شَرِبَ المِزَّاءَ وأكل الرِّمَّانَ [ المِزَّ ] • والتَّمَزُّزُ :

المِشْ • تَمَزَّزْتَهُ : تَمَصَّصْتَهُ قليلاً قليلاً ، والمِزَّةُ : المِصَّةُ ، قال أبو دُواد :

تَمَزَّزْتَهَا ومعي فية " يُمِيتُونَ مِالاً وَيُحْيُونَ مِالاً

التلانيّ الصحيح من الزاي

باب الزاي والطاء والراء مهمما

ط ز ر ، ط ر ز مستعملان

طزرد :

الطَّرَرُ : بيت إلى الطَّوَل • [ والطَّرَرُ : هو النبت الصَّيفِيّ ] (٢١)

فارسيه معرّبة •

(٢٠) ابن عرس في جنيد بن عبدالرحمن المزني ، كما في التهذيب ١٣/١٧٦  
واللسان (مز) •

(٢١) مما روي عن العين في التهذيب ١٣/١٧٨ •



طرز :

الطَّرَاز : الثوبُ الحَسَنُ المَعْلَمُ ، ومنه : رجل طرَّازٌ مطرَّزٌ ،  
لتعليمه الثياب ، ويقال للرجل القديم : إنَّه لمن الطَّرَازِ الأوَّلُ •• والطَّرَاز :  
العَلَمُ نفسه •

[ والطَّرَاز : الموضع الذي تُنَسَّجُ فيه الثياب الجياد ] (٣٣) •

باب الزاي والدال والراء معهما

ز ر د ، د ر ز مستعملان

زرد :

الزَّرْدُ : حِلَقٌ يُسَخِّدُ مِنْهَا المِغْفَرُ ، ومنه الزَّرَادُ [ وهو صانعه ] •  
والزَّرْدُ : الابتلاع • ازدرد الطعام • والزَّرْدُ الخنق •

درد :

الدَّرَز : دَرَزَ الثوبَ ونحوه ، وهو معرَّبٌ ، وجمعه : الدَّرُوز •

باب الزاي والدال والتون معهما

ز ن د مستعمل فقط

زند :

الزَّيْنُدُ والزَّيْنُدَةُ : خَشْبَانِ يَسْتَقْدَحُ بِهِمَا ، العُثْيَا : زَيْنُدٌ ،  
والشَّفَلَى : زَيْنُدَةٌ •

والزَّيْنُدَانِ : عَظْمَانِ فِي السَّاعِدِ ، [ أحدهما أرقٌّ من الآخر ] (٣٣)

(٢٢) مما روي عن العين في التهذيب ١٧٨/١٣ •

(٢٣) تكملة مما روي عن العين في التهذيب ١٨١/١٣ •

فطرف الزند الذي يلي الإبهام هو الكوع ، وطرف الزند الذي يلي  
 الخنصر هو : الكرشوع ، والرشع : مجتمع الزندين ، ومن عندهما  
 تقطع يد السارق .  
 والمزند : اللثيم .

### باب الزاي والدال والباء مهمما

#### ز ب د مستعمل فقط

زبد :

الزبد : زبد السمّن قبل أن يسلا ، والقطعة منه : زبدة .  
 والزبد : لعاب أبيض على مشفر الجمّل ، وأكثر ما يكون في  
 الاغلام .

والبحر واللبن زبد ، وهو ما يرتفع فوقه إذا حلبت . . أزبد  
 اللبن والبحر . وتزبد الإنسان : خرج على شدقيّه زبد من  
 الغضب .

والزبد : الرقد . . زبده [ أزبده ] زبدا : رقدته ووهبت  
 له ، قال زهير (٢٤) :

أصحاب زبد وأيام لهم سلفت

[ من حاربوا أعذبوا عنهم بتكيل ]

(٢٤) ديوانه ص ٣١١ .

### باب الزاي والتاء والراء معهما

ت ر ز مستعمل فقط

ترز :

تَرَزَ الرَّجُلُ ، إذا مات وبيس بلا روح ، [ والتارز : اليابس بلا روح ] (٢٥) ، قال (٢٦) :

[ قليلُ التلادِ غَيْرُ قوسٍ وأسمٍ ]

كانَ الذي يرمي من الوحش تارزاً

وقال أبو ذؤيب (٢٧) :

فكبا كما يكبو فنيق تارزاً بالخبتِ إلا أنه هو أبرع

### باب الزاي والتاء والتون معهما

ز ت ن مستعمل فقط

زتن :

الزيتون من الشجر والجبل : معروف ، والتون فيه زائدة •

### باب الزاي والتاء والفاء معهما

ز ف ت مستعمل فقط

زفت :

الزفت : القير ، ويقال لبعض أوعية الخمر : المزفت ، وهي أن

يُنْبَذَ فيه •

• (٢٥) مما روي عن العيين في التهذيب ١٣/ ١٨٥ •

• (٢٦) الشماخ - ديوانه ص ١٨٣ •

• (٢٧) ديوان الهدلين - القسم الأول ص ١٥ •

## باب الزاي والتاء والميم معهما

ز م ت مستعمل فقط

زمت :

الزَمَيْتُ : السَّاكِن ، والمُزَمَّتُ : السَّاكِت ، وفيه زَمَاتَةٌ ،  
[ والزَّمَيْتُ أيضاً ] ، قال :

والقَبْرُ صِهْرٌ ضامنٌ زَمَيْتٌ (٢٨)

## باب الزاي والراء والنون معهما

ز ن ر ، ر ن ، ن ز ر ، ر ن ز مستعملات

زنى :

الزَّنَّارُ : ما يَتَزَنَّرُ به أهل الذِّمَّة ، والزَّنَّارَةُ أيضاً •  
والزَّنَانِيرُ : الحجارة ، الواحدة : زَنْيِرَةٌ وزَنْنَارَةٌ •

وزن :

شيءٌ زَينٌ • رَزُنٌ رَزَانَةٌ ، وأنا أَرَزُنُهُ رَزْنًا ، ثَقَلْتُهُ يَيدِي  
لَأَعْرِفَ ثِقَلَهُ •

وامرأةٌ رَزَانٌ • ذاتٌ وقارٌ وعَفَافٌ ، ورجلٌ زَينٌ : وقورٌ •  
والأَرَزَانُ : شَجَرٌ يُسَخِّدُ منه العِصِيَّ •

نزر :

نَزَرَ الثَّمِيءُ يَنْزُرُ نَزَارَةً ونَزَرًا فهو نَزْرٌ • وعطاءٌ مَنْزورٌ :  
قليلٌ ، وامرأةٌ نَزْوورٌ : قليلةٌ الوَلَد ، قال (٢٩) :

(٢٨) التهذيب ١٣/١٨٦ ، واللسان ( زمت ) غير منسوب .

(٢٩) كثيرٌ ، كما في اللسان ( نزر ) والرواية في الاصول : شِراءُ الطير ...

بِغَاثِ الطَّيْرِ أَكْثَرُهَا فِرَاخًا وَأَمُّ الصُّقْرِ مِقْلَةٌ نَزُورٌ

وقد يقال للقليل الكلام : نَزُور • والتَنْزُرُ : التَّقَلُّلُ •

وَنَزَرَهُ : أَلْحَ عَلَيْهِ ، وفي الحديث : « لَا تَنْزُرُوا الْعُلَمَاءَ » ، أَي :

لَا تَلْحِثُوا عَلَيْهِمْ •

ونز :

الرز : نَزُ : لغة في الأُرُز •

### باب الزاي والراء والفاء معهما

ز ر ف ، ز ف ر ، ف ز ر ، ف ر ز مستعملات

ز ر ف :

ناقة زَرُوفٌ : طويلة الرَّجْلَيْنِ ، واسعة الخُطُو • والزَّرَافَةُ : دَابَّةٌ

له خَلْقٌ حَسَنٌ عِنْدَ اللَّهِ مُسْتَتَمِنِعٌ عِنْدَ النَّاسِ ، شبه البعير •

وأزرف القوم : أعجلوا في هزيمة وخوف وبحثوه • والزَّرَافَاتُ :

المواكب ، وكلُّ جماعةٍ زَرَّافَةٌ وقال الحجاج : « إِنِّي وَهَذِهِ

الزَّرَافَاتُ » (٣٠) •

ز فر :

الزفر : الزفير ، والفعل : يَزْفِرُ ، وهو أن يملأ صدره غمًا ثم يَزْفِرُ

به ، والشهيق مدَّة النَّفَسِ ، ثم يَزْفِرُ ، أي : يَرْمِي به ويخْرِجُه من

صدره •

---

(٣٠) اللسان (زرف) •

والزفور [ من الدّوابّ ] : الشّديدُ تلاحمُ المفاصلِ ، تقول :  
ما أشدّ زفرةَ هذا البعير ، أي : هو مزفور الخلق .

والزّفَرُ : السيّد . وزفَرُ : اسم رجلٍ مدحه القَطامي . والزّفَرُ :  
القِرْبَة ، والزّفَرُ : الذي يُعِينُ على حَمَلِ القِرْبَة ، قال (٣١) :

[ رَبَّابُ الشُّدُوعِ غِيَاثُ الْمَضُوعِ ]

ع [ لَأَمَّتْكَ الزّفَرُ النّوْفَلُ ]

والزّفَوْرُ : الإماء . والزّفَاوِرُ : العشيّرة ، [ يقال ] : جاء فلانٌ في

زافيرته .

وزافرةُ الرّمحِ والسّهْمِ : نحو الثّلتِ منه .

فزر :

الفزور : الشقوق والشدوع ، وتَفَزَّرَ العائطُ والثوبُ ونحوه  
[ إذا تَشَقَّقَ ] (٣٢) .

والفِزْرُ : ابن الببّر ، والفِزارة : أمته ، والفِزْرَة : أمخته ،  
والهدبَسُ : أخوه ، قال :

ولقد رأيت فِزارةً وهدبَساً

والفِزْرُ يتبع فِزْرَه كالضَيُونِ (٣٣)

والفازر : طريق يأخذ في رملة ودكادك ليئنة كأنها صدعٌ في الأرض  
مُنْقَادٌ طويلٌ . . وكلّ شيءٍ قطع شيئاً فقد فزّره .

(٣١) الكميّ - التهذيب ١٣/١٩٤ واللسان ( زفر ) .

(٣٢) تكلمة مما روي عن العيين في التهذيب ١٣/١٩١ .

(٣٣) التهذيب ١٣/١٩٠ ، واللسان ( فزر ) غير منسوب أيضاً .

وفَرَارَةٌ [ أبو حَيٍّ من غَطَفَان ، وهو فَرَارَةٌ ] بن ذِيان •• والفِرْزَرُ :  
لقب " لَسْعَدِ بن زيد مناة •  
فرز :

فَرَزَ له نصيبه من الدَّار ، أي : عزل ، وقد قَرَزَتْ فهي مفروزة  
وأفرزته فهو مَقْرَز •  
وفرزان : اسم أعجمي من الشَّطرنج •

### باب الزاي والراء والباء معهما

ز ر ب ، ز ب ر ، ر ز ب ، ب ز ر ، ب ر ز مستعملات

ز ر ب :

الزَّرْبُ والزَّرِيَّةُ : موضع الغنم • والزَّرْبَةُ : قِطْرَةُ الرَّامِي •  
والزَّرَائِي ، وواحدتها : زُرْبِيَّةُ : من القَطوع الحِيرِيَّة وما كان  
على صنعتها •

زبر :

الزَّبْرُ : طيُّ البِئْرِ ، تقول : زَبَرْتَهَا ، أي : طَوَيْتَهَا •  
الزَّبُور : الكِتَاب • والزَّبُور : اسم الكتاب الذي أنزل على داود •  
والزَّبْرَةُ من الكاهل : الهِنَةُ النَّاتئة من الأسد ، وهو شَعْرٌ  
مجتمع على موضع الكاهل منه ، وكلُّ شَعْرٍ مجتمع كذلك فهو زَبْرَةٌ •  
والزَّبْرَةُ : قِطْعَةٌ من الحديد ضَخْمَةٌ •

والزَّبْرُ : الضَّخْمُ زَبْرَةُ الكاهل ، والأثْنَى : زَبْرَاءُ • وكان  
للأحنف خادمٌ تَسْمَى زَبْرَاءُ ، فكانت إذا غضبت قال الأحنف : هاجتْ  
زَبْرَاءُ ، فذهبت ملاحاً حتى قيل لكل من غضب : هاجت زَبْرَاؤُهُ •

وزَبْرُ فلانٍ فلانا يَزْبُرُهُ زَبْرًا وزبرة : اتهمه •  
وكبش زَبِيرٌ ، أي : ضخم مكترز •• وكيس زير : أعجز  
• ملوء •

وزَبْرُ الثوب : ما يرتفع من قطنه ، وزَبْرُ القليفة : ما تعلق  
منها • والجميع : الزَبْرُ آيرٌ •  
والزَبْرُ شِدِيدٌ ، قال الفقهسي (٣٤) :

أكونُ قَمَّ أسدا زَبِيرًا

وزب :

المِرْزَابُ : المِيزَاب ، والجميعُ : مَرَايِبٌ ومَيَازِبٌ •  
والمِرْزَابَةُ : شِبْهُ عَصِيَّةٍ من حديد ، وكذلك : الإِرْزَابَةُ ،  
ويُخَفِّقُونَ الباء ، إذا قالوا بالميم •

بزد :

البَزْرُ : كلَّ حَبٍّ ينثر على الأرض للنبات ، [ وتقول ] : بَزَرْتُهُ  
وبَذَرْتُهُ •

والبَزْرُ : الهَيْجُ بالضَّرْبِ •

والمِبْزَرُ : مثل خَشْبَةِ القَصَّارين • والبَيْزَرُ أيضاً : خَشْبٌ  
يُبْزَرُ به الثيابُ في الماء •

وبَزْرُ الكَتَانِ : حَبُّهُ • وبزور النِّبَاتِ : حَبُّوهُ الصُّغَارُ •

---

(٣٤) هو أبو حسان المراد بن سعيد الفقهسي ، كما في التكملة . في التهذيب  
١٩٨/١٣ ، واللَّسَان ( زير ) : أبو محمد ورواية التكملة ( زير ) :  
« هَيْجَتَ مِنِّي أسدا زَبِيرًا » .



بروز :

رَجُلٌ بَرَزَ ، أَي : طاهر الخُلُقِ عَظِيمٌ • وامرأةٌ بَرَزَةٌ : موثوق  
برأيها ، وفضلها ، وعفافها • والفعل : بَرَزَ يَبْرُزُ بَرَاةً • قال العجاج (٢٥)  
في الرَّجُلِ البَرَزُ :

بَرَزٌ " وذو العَفَافَةِ البَرَزِي "

والبَرَاةُ : المكانُ الفُضَاءُ من الأرض ، البعيدُ الواسعُ • وتبرَزُ  
فلانٌ : خَرَجَ إلى البَرَاةِ • وقيل تبرَزَ في التَّغَوُّطِ ، كناية عنه • أي :  
خرج إلى بَرَانِهِ من الأرض •

وَبَرَزَ [ فلان ] يَبْرُزُ بالتَّخْفِيفِ ، أَي : ظهر بعد الخفاء ••• وإذا  
تسابقت الخيلُ قيل لسابقها : قد بَرَزَ عليها •

وأَبْرَزَتْ الكِتَابَ والثَّيْبَ ، أَي : أظهرته • وكتابٌ مَبْرُوزٌ ،  
مَبْرُوزٌ " أَي : منشور ، قال (٣٦) :

أو مَذْهَبٌ " جَدَدٌ " على ألواحِهِ

النَّاطِقُ المَبْرُوزُ والمَخْتُمُ

والبِرَاةُ : المَبَارَاةُ من القِرِينِ في الحرب ، وتبارزا تبارزاً ، وبارزَ  
القِرِينُ مَبَارَاةً وِبِرَاةً •

باب الزاي والرءاء والميم معهما

زوم ، زومر ، زومر ، زمز ، زمز ، مزر ، مزر كلهن مستعملات

زوم :

الزَوْمُ من السَّنَانِيرِ والكِلاِبِ : ما يَبْقَى جَعْرُهُ في دَبْرِهِ ،  
والفِعْلُ : زَرِمَ ، والسَّنَوْرُ يُسَمَّى : أَرْزَمٌ •

(٣٥) ديوانه ص ٣١٦ •

(٣٦) لبيد - ديوانه ص ١١٩ ، برواية : على الواحهن الناطق •••••

والإزرام : القطع • وأَزْرَمَ بَوْلَهُ : قطعه • وزَرِمَ البول نفسه :  
انقطع فهو زَرِمٌ ، قال (٣٧) :

[ أو كماءِ الثمود بعد جِمام ]

زَرِمَ الدَّمعُ لا يَكُوبُ نَزُورا

• وزَرِمَ عطاؤُهُ ، أي : قلَّ •

ذمر :

الذَّمْرُ بالمِزمار ، والجميع : المزامير • زَمَرَ الزَّامِرُ ، يَزْمِرُ  
زَمْرًا •

والزَّمَارُ : صوتُ النِّعَامِ • زَمَرَتِ النِّعَامَةُ تَزْمِرُ زِمْرًا •

والزَّمْرَةُ : فَوْجٌ من النَّاسِ ، ويقال : جماعة في تفرقة ، بعض على  
أثر بعض •

والزَّمَّارَةُ : الزَّانِيَةُ • وفي الحديث : « نَهَى عن كَسْبِ  
الزَّمَّارَةِ » (٣٨) •

ذم :

الإرزامُ : صوتُ الرَّعْدِ •

ورَزَمَتِ النَّاقَةُ تَرَزُمُ رِزُومًا ، أي : قامتْ من إعياءٍ أو هُزالٍ  
فهي رازمة ، والجميع : رَزَمَى • ويقال : أَرَزَمَتِ النَّاقَةُ إِرْزَامًا ،  
وهو صوتٌ تُخْرِجُهُ من حَلْقِهَا ، لا تَفْتَحُ به فاهَا •

---

(٣٧) عدي بن زيد - اللسان ( رزم ) ، وديوانه ص ٦٣ •

(٣٨) حديث أبي هريرة - اللسان ( زمر ) •

والرَّزْمَةُ من الثَّيَابِ : ما شدَّ في ثوبٍ واحدٍ ، [ يقال ] : رَزَمْتُ الثَّيَابَ تَرْزِماً •

رمز :

الرَّمَاةُ : من أسماء الدَّيْرِ ، والفعل : رَمَزَ يَرْمِزُ ، أي : يَنْضَمُّ •

والرَّمَزُ باللسان : الصَّوت الخفي • ويكون [ الرَّمَز ] : الإيماء بالحاجب بلا كلام ، ومثله الهمس • ويقال للرجل الوقيد : ارتمز • وقد يُقالُ للجارية الغمَّازة الهمَّازة بعينها ، واللمَّازة بفمها : رمَّازة ، ترمز بفمها ، وتغمز بعينها • ويُقال : الرَّمَزُ : تحريك الشَّفَكَيْنِ •

مزود :

المزْرُ : نيد الشعير والحبوب ، ويقال : نبيذ الذرَّةِ خاصَّةً •  
والمزارة : مصدر المزير ، وهو القويُّ النَّافِذُ في الأمور •  
والمزْرُ : الذَّوق ، والشَّرْبُ القليل ، ويقال : الشَّرْبُ بمرَّةً •  
قال (٣٩) :

تكونُ بعدَ الحَسْوِ والتَّمزُّرِ  
في فمه مثلَ عَصيرِ الشُّكْرِ

مزود :

المَرْزُ : دونَ القَرَصِ ، تقول : مَرَّزَهُ مَرَّزاً • وقامَ عَمْرٌ لِيصِلَني على جنازةِ فمرز حذيفةُ يده ، كأنه أراد أن يكفَّه عن الصَّلَاةِ

---

(٣٩) في التَّهذِيبِ ٢٠٩/١٣ : وأنشدنا الأمويُّ • وفي اللسان (مزر) : وأنشد الأمويُّ يصف خمرا •

عليها ، لأنّ الميّت كان من المنافقين ، فأمسك عنه عمر ، وكان عمر بعد ذلك لا يُصلي على جنازة إذا لم يتابعه حذيفة ، لأنّ النبيّ صلّى الله عليه وآله وسلّم ذكرهم لحذيفة .

### باب الزاي واللام والنون معهما

#### ل ز ن ، ن ذ ل مستعملان

لزن :

اللّزَنُ : اجتماعُ القَوْمِ على البئرِ لِلاِسْتِيقَاءِ حتّى ضاقتْ بهم وعَجَزَتْ عنهم ، وكذلك في كلّ أمرٍ وشدةٍ وازدحامٍ . . والماءُ ملزُونٌ ، ولزَنَ القومُ يكلزُونُ [ ويكلزُونون ] لَزْنًا ولزْنًا .

نزل :

النّازلةُ : السّديدةُ من شدائدِ الدّهرِ تَنْزِلُ القَوْمَ وجميعها : النّوازلُ .

ونزل فلانٌ عن الدّابةِ ، أو من علوٍ إلى سفلى ، والنّزلةُ : المرّةُ الواحدةُ . قال [ تعالى ] : « وقد رآه نَزْلَةً أُخْرَى » (٤٠) . أي : مرّةً أُخْرَى .

والنّزولُ : ما يهَيِّئُ للقومِ والضيّفِ إذا نزلوا .

والنّزولُ : رَيْعٌ ما يُوْرَعُ .

والنّزوالُ : النّازلةُ في الحربِ ، أن يَنْزِلَ معاً فَيَقْتَتِلَا .

ويقال : نَزَالٌ نَزَالٌ ، بالكسر ، أي : انزلوا للحربِ .

(٤٠) سورة « النجم » ١٢ .

## باب الزاي واللام والفاء معهما

ز ل ف ، ز ف ل ، ف ل ز مستعملات

### زلف :

المزلفة : قرية تكون بين البرّ وبلاد الرّيف ، والجميع : مزالف •  
والزلف المصانع ، واحدها : زلفة ، قال لبيد (٤١) :

حتى تحيّرتِ الدّبارُ كأنّها

زلف وألقى قتبها المحزوم

والزلف : جمع الزلفة ، وهي الزلّفى وهي القرية ••

وزلفة من الليل : طائفة من أوله •

والزلفة : الصحفة ، وجمعها : زلف •

وأزلفته : قرّبه • وازدلف : اقرب ، وسمّيت المزلفة

لاقتراب الناس إلى منى بعد الإفاضة من عرفات •

### زفل :

الأزفلة : الجماعة من الناس •

### فلز :

الفليز [ والفليز ] : نحاس أبيض يجعل منه قدور عظام

مفترغة • وقيل : الفليز : الحجارة •• ورجل فليز : غليظ شديد •

(٤١) ديوانه ص ١٢٣ •

## باب الزبي واللام والباء معهما

ز ب ل ، ل ز ب ، ل ب ز ، ب ز ل مستعملات

زبل :

الزَّبَلُ : السَّرْقِينُ<sup>(٤٢)</sup> وما أشبهه ، والمزْبَلَةُ : مَلْتَقَاهُ •  
والزَّبِيلُ : الجِرَابُ ، والزَّبِيلُ أيضاً • وجَمَعُهُ : زناييل ، وهو عند  
العامَّة ما يُتَّخَذُ مِنَ الخُوصِ بَعْرُوتَيْنِ • [ وجمع الزَّبِيلِ : زُبُل  
وزُبُلان ]<sup>(٤٣)</sup> •

لزب :

اللَّزْبُ : الأَزْبَةُ • والأَزْبُ : التَّسَدُّةُ والصَّلَابَةُ •  
ولزَبَ لَزُوباً ، أي : لَزِقَ ، والطَّيْنُ اللَّازِبُ منه ، قال النَّابِغَةُ<sup>(٤٤)</sup> :  
[ ولا يَحْسَبُونَ الخَيْرَ لا شَرَّ بَعْدَهُ ]  
ولا يَحْسَبُونَ الشَّرَّ ضَرْبَةَ لَازِبٍ  
واللَّزُوبُ أيضاً : الضَّيْقُ والقَحْطُ •

لبز :

اللَّبْزُ : الأَكْلُ الجَيِّدُ ، يقال : لَبَزَ يَلْبِزُ لَبْزاً فهو لا بَزٌ •  
واللَّبِزُ : ضَرْبُ النَّاقَةِ يجمع خُفِّها ضَرْباً لطيفاً في تحامِلِ ،  
قال<sup>(٤٥)</sup> :

خَبَطًا بأخفافٍ ثقالِ اللَّبِزِ

(٤٢) في ( ط ) : السَّرْقِس ، وهو تصحيف .

(٤٣) مما روي عن العين في التهذيب ٢١٦/١٣ .

(٤٤) ديوانه ص ٦٤ .

(٤٥) رؤبة - ديوانه ص ٤٦ .

بزل :

ناقة بازل ، وبغير بازل [ الذكّر والأُنثى فيه ] سواء ، لأنّ هذا شيء ليس لها فيه فعل إنما هو بَزَل نابه يَبْزُل بْزولا ، أي : فَطَرَ وانشقَّ ، والجميع : بَزَلٌ و"بَزَلٌ" في الذكور ، وفي الإناث : بَزَلٌ و"بَوَازِلٌ" وبَزَلٌ يشتركان فيه . . . . وبزل نابه ونابه بازل .

والبَزَلُ : تصفية الشَّرَاب ونحوه ، والمِبْزَلُ : التَّذِي يُصَفَّى به ، ويكون في مَوْضِعٍ من الوعاء ، شِبْهُ طَبِيخٍ فِيهِ خَرَقٌ ، قَدْ كَانَ نَفْسُهُ المِبْزَلُ ، وبزل الخَمْرَ وابتزلها وتَبَزَّلَها : ثَقِبَ إِنْاءَهَا ، قَالَ :  
تحدّر من نواطب ذي ابتزال(٤٦)

والتَّاطِبَةُ : شيءٌ يُتَّخَذُ فِيهِ خَرَقٌ كثيرة يُصَفَّى به .

### باب الزاي واللام والميم مهمما

ز ل م ، ز م ل ، ل ز م ، ل م ز مستعملات

زلم :

الزَّلْمُ ، والزَّلْمُ ، وجمعه : أزلام ، وهي القِداح التي لا ريش لها ، كانت العرب تَسْتَقْسِمُ بها عند الأمور إذا همَّ بها أحدهم ، مكتوبٌ "عليها : افْعَلْ . . لا تَفْعَلْ" ، قال(٤٧) :

فرمى فأخطأه وجال كأثه زَلَمَ على . . . . (٤٨) الأماغر مِئْبَبٌ

(٤٦) التّهذيب ٢١٧/١٣ واللّسان ( بزل ) من غير نسبةٍ أيضاً .

(٤٧) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول فيما بين أيدينا من مظانّ .

(٤٨) في مكان النقاط كلمة لم نبيّئها ، فهي في ( ص ) : سرز . وهي في ( ط ) :

برز : وهي في ( س ) : بزو .

أي : سريع" ، والزَّلْمَةُ تكون للمِعْزَى متعلّقة في حلوقها كالقَرْط ، فإذا كانت في الأذُن فهي زَنْمَةٌ والنَّعْتُ : أَزَلَمَ وَأَزَلَمْتُمْ والأثَى : زَلَمَاءُ وَزَلَمَاءُ .

والأَزَلَمَ الجَدْعُ : الدهْرُ الشَّدِيدُ ، قال : (٤٩)

يا بَشْرُ لو لم أكنْ منكم بمنزلةٍ

ألقي عليّ يديه الأَزَلَمُ الجَدْعُ

زمل :

الدَّابَّةُ تَزْمُلُ في عَدْوِها ومشيها زَمالاً ، إذا رأيتها تَتَحامَلُ على يَدَيْها بَغياً ونشاطاً ، قال (٥٠) :

تَراهُ في إحدَى اليَدَيْنِ زامِلاً

والزَّامِلَةُ : البعير يَحْمَلُ عليه الطعامُ والمتاعُ . والزَّمِيلُ :

الرَّديفُ على البعير والدَّابَّةُ هكذا يتكلَّمُ به العرب .

والازْدِمَالُ : احتمال الشيء كله بمرّةٍ واحدةٍ .

والتَّرْمَلُ : التَّلَفُّفُ بالثياب ، ومنه قوله [ جلّ وعزّ ] : « يا أَيُّهَا

المزْمَلُ » (٥١) ، أي : المَتَزَمِّلُ ، فأدغم التاء في [ الزَّاي ] (٥٢) .

والزَّمَمِيْلُ : الرَّمْذَلُ من الرّجال والزَّمَمِيْلَةُ والزَّمَمَالُ أيضاً ،

وكلّه قيل .

(٤٩) الاخطل - ديوانه ١/٣٦٥ .

(٥٠) رؤبة - ديوانه ص ١٢٥ .

(٥١) أوّل سورة « المزمل » .

(٥٢) في الأصول : في الميم .. والصّواب ما اثبتناه .



والأَزْمَلُ : الصَّوْتُ ، والجَمِيعُ : الأَزَامِلُ •

لِزَمَ :

اللِّزُومُ : « ف ، والفعل : لَزِمَ يَلْزِمُ ، والفاعل : لازم ،  
والمفعول : ملزم ، ولازِمَ لِزَاماً ، وقوله [ تعالى ] : « فسوف يكون  
لِزَاماً »<sup>(٥٣)</sup> ، قيل : [ هو ] يوم القيامة ، وقيل : يوم بدر •

والمَلِزَمُ : خَشْبَتَانِ مَشْدُودَةٌ أو ساطِئُهُمَا بِحَدِيدَةٍ ، تكون مع  
الصِّيَاقِلَةِ والأَبْتَارِينَ يُجْعَلُ فِي طَرْفِهَا قِتَاحَةٌ فيلزم ما فيها لزوماً شديداً •

لَمَزَ :

اللَّمْزُ ، كَالغَمَزِ [ في الوجه ] تَلَمَّزُهُ بِفِيكَ بِكَلَامٍ خَفِيِّ ، وقوله  
[ تعالى ] : « ومنهم من يَلْمِزُكَ فِي الصَّدَقَاتِ »<sup>(٥٤)</sup> ، أي : يُحَرِّكُ  
شفتيه بالطلب •

ورجل لَمَزَةٌ : يعيبك في وجهك لا من خلفك ، وهو من اللَّمَزِ •  
ورجل " هَمَزَةٌ : يعيبك من خلفك •

### باب الزاي والتون والفاء معهما

ز ف ن ، ن ز ف ، ن ف ز مستعملات

زفن :

الزَّفَنُ ، الرِّقْصُ • والزَّفَنُ ، بلغة عمان : ظَلَّةٌ يَسْخِذُونَهَا  
فوقَ سَطُوحِهِمْ تَقِيهِمْ وَمَدَّ البَحْرُ ، أي : حَرَّهْ ونداه •

(٥٣) سورة « الفرقان » ٣٣ •

(٥٤) سورة « التوبة » ٥٨ •

## نزف :

نَزَفَ دَمٌ [ فلان ] فهو نَزِيفٌ منزوف ، أي : انقطع عنه ، قال الله عزّ وجلّ : « ولا هم عنها ينزفون »<sup>(٥٥)</sup> ، أي : لا تنزف الخمر عقولهم • والسكرانُ نَزِيفٌ ، أي : منزوفٌ "عقله" •

والنَزْفُ : نَزَحَ المَاءُ مِنَ البِرِّ أو النَّهْرِ شيئاً بعد شيء •  
والفعل : يَنْزِفُ ، والقيل منه : نَزْفَةٌ •

وَأَنْزَفَ القَوْمَ : نَزَفَ ماءً بثرهم • والنزفُ : الدَّمعُ •  
ويقال للرجل الذي عَطِشَ حَتَّى يَبْسُتَ عُرْوَتَهُ وجفّ لسانه :  
نَزِيفٌ ، قال :

شَرِبَ النَزِيفَ بَرْدَ ماءِ الحِشْرِجِ<sup>(٥٦)</sup>

والحِشْرِجُ : كوزٌ ، ويقال : بل حَفِيرَةٌ تُحْفَرُ للماء •

[ وقالت بنت الجَلَنْدِي ملكِ عُثْمَانَ حينَ أَلْبَسَتْ السِّلْحَانَ حَلِييَهَا ودخلت البحر فصاحت وهي تقول : نَزَافٍ نَزَافٍ ، ولم يبق في البحر غيرُ قَذَافٍ •• أرادت : انزفن الماء فلم يبق غيرُ غَرَفَةٍ ]<sup>(٥٧)</sup> •

## نفز :

نَفَزَ الظَّبْيُ يَنْفِزُ نَفْزاً ، إِذَا وَكَبَ فِي عَدْوِهِ •

والتنْفِيزُ : أَنْ تَضَعَ سَهْمًا عَلَى ظَنْفَرِكَ ، ثُمَّ تَنْفِزُهُ بِيَدِكَ

(٥٥) سورة « الصافات » ٤٧ •

(٥٦) للمتهدب ٢٢٦/١٣ ، واللسان (نزف) بدون عزو أيضا •

(٥٧) مما روي عن العين ... في التهذيب ٢٢٧/١٣ ، وفي اللسان (نزف) •

الأخْرَى ، فَتُدِيرُهُ حَتَّى يَدُورَ فَيَسْتَبِينُ لَكَ اعْوِجَاجُهُ أَوْ  
اسْتِقَامَتُهُ •• والمرأة تَنْقَرُ ابْنَهَا كَأَنَّمَا تَرْقِصُهُ •  
والنَمِيْزَةُ : زُبْدَةٌ تَتَفَرَّقُ فِي الْمَخْضِ ، فَلَا تَجْتَمِعُ •

### باب الزاي والتون والباء معهما

ز ب ن ، ن ز ب ، ن ب ز مستعملات

زبن :

المُزَابَنَةُ : بَيْعُ التَّمْرِ فِي رَأْسِ النَّخْلِ بِالتَّمْرِ •  
وَالزَّبْنُ : دَفْعُ الشَّيْءِ عَنِ الشَّيْءِ ، كَالنَّاقَةِ تَزْبِنُ وَلَدَهَا عَنِ  
ضَرْعِهَا بِرَجْلِهَا • وَالْحَرْبُ تَزْبِنُ النَّاسَ إِذَا صَدَمَتْهُمْ ،  
وَحَرْبٌ زَبُونٌ • وَزَبْنَةٌ : مَنَعَةٌ ، قَالَ :

إِذَا زَبْنَتْهُ الْحَرْبُ لَمْ يَسْرَمْزِرِمِ (٥٨)

وَزَبِينَةٌ : اسْمٌ حَيٌّ مِنَ الْعَرَبِ •

وَالزَّبَانِيَةُ : مَلَائِكَةٌ مُوَكَّلُونَ بِتَعْذِيبِ أَهْلِ النَّارِ •

نوب :

نَزَبَ تَيْسُ الظَّبَاءِ عِنْدَ السَّفَادِ يَنْزِبُ نَزْبًا وَنَزْرِيًا ، وَهُوَ  
صَوْتُهُ •

---

(٥٨) لم نهتد الى قائل الشطر ، وإلى تمام البيت •

نَبَزَ :

النَّبْرُ : مصدر النَّبَزَ ، وهو اسم كاللَّقْب ، والسَّنْبِيز : التَّسْمِيَة •  
والأَسْمَاءُ عَلَى وَجْهَيْنِ : أَسْمَاءُ نَبَزَ كَزَيْدٍ وَعَمْرُو • وَأَسْمَاءُ عَامَّةٌ مِثْلُ  
فَرَسٍ وَدَارٍ وَرَجُلٍ وَنَحْوِ ذَلِكَ •

### بَابُ الزَّايِ وَالنُّونِ وَالْمِيمِ مَعَهُمَا

ز ن م ، ذ م ن ، ن ذ م ، م ذ ن مستعملات

زَنِمَ :

زَنَمَتَا الْعَنْزُ مِنَ الْأُذُنِ ، وَزَنَمَتَا الْفُوقُ مِنَ السُّهُمِ ،  
وَالزَّنَمَةُ : اللَّحْمَةُ الْمُتَدَلِّيَّةُ فِي الْحَلْقِ ، تُسَمَّى مِثْلَازَةً • وَالزَّنَمَةُ  
وَالزَّنَمَةُ شَيْءٌ وَاحِدٌ • وَالزَّنَمَةُ : سَمَةٌ تَحْزَنُ ثُمَّ تَتْرُكُ •  
وَالزَّنِيمُ : الدَّعِي ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ [ تَعَالَى ] : « عَتَلٌ بَعْدَ ذَلِكَ  
زَنِيمٌ » (٥٩) •

وَالْمُزَنِمُ : الْمُسْتَعْبَدُ ، قَالَ (٦٠) :

[ فَإِنَّ نِصَابِي إِنْ سَأَلْتَ وَمَنْصِبِي

مِنَ النَّاسِ ] قَوْمٌ يَقْتَنُونَ الْمُزَنِمَا

وَالْمُزَنِمُ : صَغَارُ الْإِبِلِ ، وَكُلُّ مُسْتَلْحَقٍ (٦١) فَهُوَ مُزَنِمٌ •

زَمِنَ :

الزَّمِنُ : مِنَ الزَّمَانِ • وَالزَّمِينُ : ذُو الزَّمَانَةِ ، وَالْفِعْلُ : زَمِنَ  
يَزِمُنُ زَمْنًا وَزَمَانَةً ، وَالْجَمِيعُ : الزَّمِنَى فِي الذِّكْرِ وَالْأُنْثَى •  
وَأَزَمَنَ الشَّيْءُ : طَالَ عَلَيْهِ الزَّمَانُ •

(٥٩) سورة « القلم » ١٣ •

(٦٠) التلمس - الأصمعيات ص ٢٤٤ •

(٦١) في الأصول : مستلحق ، والصواب ما أثبتناه ، وهو المستلحق بالنسب •

نزم :

النَّزْمُ : شدةُ العَضِّ ، والمِنْزَمُ : السِّنُّ بِلُغَةِ أَهْلِ الْيَمَنِ  
كَلَّمَهُمْ ، قَالَ (٦٢) :

ولا أظنك إن عضتكَ نازمةً من النوازم إلاّ سوف تدعوني

مزن :

مَرَزَنَ [ فلانٌ ] يَمْرُزُنُ مَزُونًا ، إِذَا مَضَى لَوَجْهِهِ •

والمَرْزُونُ : السَّحَابُ ، والقِطْعَةُ : مَرْزُوتَةٌ •

والمَازِنُ : يَبِضُّ التَّكْمَلُ •

ومازن : حيٌّ من تميمٍ •• [ ومَرْزِينَةٌ : قَبِيلَةٌ مِنْ مِضَرَ ، وَهُوَ ] :

مَرْزِينَةُ بْنِ أَدِّ بْنِ طَابِخَةَ •

### باب الزاي والباء والميم معهما

ب ز م مستعمل فقط

بزم :

الإبْزِيمُ : مَا عَلَى طَرَفِ الْمِنْطَقَةِ ، ذُو لِسَانٍ يَدْخُلُ فِي الطَّرَفِ

الْآخِرِ • وَلُغَةٌ فِيهِ : إِبْزَامُ •

والبَزِيمُ : حَرْزَمَةٌ مِنْ بَقْلٍ ، وَكَذَلِكَ : الْوَزِيمُ •

---

(٦٢) البيت في التهذيب ٢٣٣/١٣ ، واللسان (بزم) غير منسوب أيضا ، وقد ورد فيهما في ترجمة (بزم) بالباء والزاي ، أمّا (نزم) بالتون والزاي فقد أهملت فيهما ، ولكن ترجمت بالتاج (نزم) ، وقال في التاج : إنها أهملت عند الجماعة .

## باب الثلاثي المعتل من الزاي

### باب التزاي والتعال و (واي ء) معهما

ز د و ، ز و د ، زي د ، ز ع د ، ء ز د مستعملات

ز د و :

الزَّيْدُ : لغة في السَّدْوِ ، وهو من لعب الصَّبِيانِ [ بِالْجَوْزِ (٦٣) ] ،  
والغالب عليه الزَّيِّي .

ز و د :

الزَّوْدُ : تَأْسِيسُ الزَّادِ ، وهو الطَّعَامُ الَّذِي يَتَّخَذُ لِلسَّفَرِ  
وَالْحَضَرِ .

وَالْمِزْوَدُ : وعاء الزَّادِ ، وكلُّ مُنْتَقِلٍ بِخَيْرٍ أَوْ عَمَلٍ فَهُوَ  
مُتَزَوِّدٌ .

وَزُوَيْدَةٌ : اسم امرأةٍ من المهالبة .

زيد :

زِدْتَهُ زَيْدًا وَزِيَادَةً . وزاد الشيءُ نفسه زيادةً . وإبل كثيرة الزَّيَادِ ،  
أي : الزَّيَادَاتُ ، قال :

ذاتِ شَرُوحٍ جَمَّةُ الزَّيَايِدِ (٦٤)

ومن قال : الزَّوَائِدُ فَإِنَّهَا جَمَاعَةُ الزَّائِدَةِ ، وَإِنَّمَا قَالُوا : الزَّوَائِدُ فِي  
قَوَائِمِ الدَّابَّةِ ، وَيُقَالُ لِلْأَسَدِ : إِتَهُ لَذُو زَوَائِدَ ، وهو الَّذِي يَتَزَيَّدُ فِي زَيْبِهِ

---

(٦٣) في الاصول : المَزَادَةُ ، والصَّوَابُ مَا اثْبَتْنَاهُ مِمَّا رَوَى عَنِ الْعَيْنِ فِي التَّهْدِيبِ  
٢٣٦/١٣ .

(٦٤) الرَّجَزُ فِي التَّهْدِيبِ ٢٣٥/١٣ وَاللِّسَانُ ( زَيْدٌ ) غَيْرُ مَنْسُوبٍ .

وصولته .. والناقة تتزید في سيرها ، أي : تتكلف فوق قدرها ..  
والإنسان يتزید في كلامه وحديثه ، إذا تكلف فوق ما ينبغي ، قال  
عدي :

إذا أنت فاكهت الرجال فلا تلح

وقل مثل ما قالوا ولا تتزید<sup>(٦٥)</sup>

• وزيادة الكبد : قطيعة معلقة منها ، والجميع : الزيادة •

• والمزادة : مفعلة من الزيادة ، والجميع : المزاید •

زاد :

• الزؤؤد<sup>١</sup> : الفزع .. زئد الرجل فهو مزؤود •

أزد :

• أزد : حي من العرب •

باب الزاي والتاء و ( و ا ي ء ) مهمما

ز ي ت ، ت ي ز مستعملان

زيت :

• الزيامة : حرفة الزيات • يقال : زيت رأسه فهو مزيت

• وازدت اذدياتا ، أي : ادهنت بالزيت ، وهو عصاره الزيتون •

• وازدات فلان ، أي : ادهن بالزيت فهو [ مزودات ] (\*) ، وتصغيره •

• بمزيتيت •

(٦٥) ديوانه ص ١٠٥ برواية : ولا تتزئد . بالنون .

(\*) من التهذيب ٢٣٧/١٣ عن العين . وفي الاصول مزديت .

تيز :

التِيَّازُ : الرَّجُلُ الْمُتَزَيِّرُ الَّذِي يَتَّيِّرُ فِي مَشِيهِ كَأَنَّهُ يَسْمَعُ  
مِنَ الْأَرْضِ تَقْلَعًا ، قَالَ الْقَطَامِيُّ (٦٦) :

إِذَا التِّيَّازُ ذُو الْعَضَلَاتِ قَلْنَا إِلَيْكَ إِلَيْكَ ضَاقَ بِهَا ذِرَاعَا

باب الزاي والراء و ( و ا ي ء ) معهما

زور ، وذر ، روز

زور :

الزُّورُ : وَسَطُ الصَّدْرِ • وَالزُّورُ : مَيْلٌ فِي وَسَطِ الصَّدْرِ •  
وَكَلْبٌ "أَزُور" اسْتَدَقَّ جَوْشَنُ زَوْرِهِ وَخَرَجَ كَلْكَلُهُ كَأَنَّهُ قَدْ خُصِرَا  
جَانِبَاهُ ، وَهُوَ فِي غَيْرِ الْكَلَابِ مَيْلٌ لَا يَكُونُ مَعْتَدِلَ التَّرْبِيعِ • قَالَ أَعْرَابِيٌّ :  
الزُّورُ لِلزَّائِرِ ، أَي : صَدْرُ الدَّجَاجَةِ لِلضَّيْفِ •

ومَفَازَةٌ "زوراء" ، أَي : مَائِلَةٌ عَنِ الْقَصْدِ وَالسَّمْتِ • وَالْأَزُورُ :  
الَّذِي يَنْظُرُ إِلَيْكَ بِمُؤَخَّرِ عَيْنِهِ ، قَالَ (٦٧) :

تَرَاهُنَّ خَلْفَ الْقَوْمِ زَوْرًا عِيُونَهُمَا

وَالزِّيَارُ : سِفَافٌ يَشُدُّ بِهِ الرَّحْلُ إِلَى صَدْرِ الْبَعِيرِ ، بِمَنْزِلَةِ  
اللُّبِّبِ لِلدَّابَّةِ ، وَيَسْمَى هَذَا الَّذِي يَشُدُّ بِهِ الْبَيْطَارُ جِحْفَةَ الدَّابَّةِ :  
زِيَارًا •

وَالزُّورَاءُ : مِشْرَبَةٌ مُسْتَطِيلَةٌ ، شَبَّهِ التَّلْتَلَةَ ، قَالَ النَّابِغَةُ :

(٦٦) ديوانه ص ٤٠ .

(٦٧) لم نهتد إلى تمام البيت ، ولا إلى قائله .



وتَسْتَفِي إِذَا مَا شِئْتَ غَيْرَ مَصْرَدٍ

بزوراءَ في حاقاتها المسكُ كارع<sup>(٦٨)</sup>

والمزورُ من الإبل : الذي إذا سكه المزمرُ من بطن أمته  
اعوجَّ صدره فيغمزه ليقمه ، فيبقى فيه من غمزه أثرٌ يُعلم أنه  
مزورٌ .

والإنسان يزورُ كلاماً ، أي : يُقوِّمه قبل أن يتكلم به ، قال<sup>(٦٩)</sup> :

أَبْلِيغٌ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ رِسَالَةً

تزوَّرتها من مُحْكَمَاتِ الرِّسَائِلِ

والمزور : الذي يزورك ، واحداً كان أو جميعاً ، ذكراً كان أو أنثى .  
والمزورُ : قول الكذب ، وشهادة الباطل ، ولم يُشتقَّ تزوير  
الكلام منه ، ولكن من تزوير الصدر .

وفد :

الوزرُ : الجبل يُلجأُ إليه ، يقال : مالهم حصنٌ ولا وزرٌ .  
والوزرُ : الحملُ الثقيلُ من الإثم ، وقد وزرَ يزر ، وهو :  
وازر ، والمفعول : موزور .

والوزير : الذي يستوزره الملك ، فيستعين برأيه ، وحالته :

الوزارة .

وأوزار الحرب : آلتها ، لا تُفرد ، ولو أُفرد ل قيل : وزر ، لأنه

(٦٨) ديوانه ص ٥٢ برواية في اكنافها المسك ...

(٦٩) نصر بن سيار - اللسان ( زور ) .

يرجع إلى الحمل الثقيل ، قال الضَّرير : أَقْرَدَه ، وأقول : وَزَرَ ، لأنَّ  
السَّلَاحَ وَزَرَ الرَّجُلَ وَحِصْنَهُ ، قال الأَعَشَى (٧٠) :

وَأَعْدَدَتَ لِلْحَرْبِ أَوْزَارَهَا رِمَاحاً طِوَالاً وَخَيْلاً ذُكُوراً

روز :

الرَّوْزُ : التَّجْرِبَةُ [ تقول ] : رَمَزْتُ فُلاناً وَرَمَزْتُ ما عنده .

والرَّازُ : رأسُ البتَّائينَ ، وَحِرْفَتُهُ الرِّيازَةُ ، وَجَمْعُ الرَّازِرِ :

• الرِّيازَةُ .

زدي :

الزَّرْمِيُّ : أَنْ يَزْرِيَّ [ فلان ] على صاحبه أمراً ، إذا عابه  
وَعَتَّفَهُ ليرجع فهو زارٍ عليه ، قال (٧١) :

نُبِّئْتُ نَعْمَى على الهِجْرانِ زارية

سقياً ورعياً لذك الغائب الزاري

وإذا أَدْخَلَ الرَّجُلُ على غَيْرِهِ أمراً (٧٢) فقد أزرى به وهو

مُزْرٍ • والإِزْرَاءُ : التَّهاوُنُ بالنَّاسِ .

زير :

الزَّيرُ : الذي يَكْثُرُ مِجالسةَ النِّساءِ ، والزَّيرُ مشتقٌّ من الفارسيَّةِ .

---

(٧٠) ديوانه ص ٩٩ .

(٧١) لم نهتد إليه .

(٧٢) في التهذيب ٢٤٦/١٣ عن العين : وإذا ادخل على أخيه عيباً .

زدا :

المترىء : تأسيس قولك : أزرك فلان إلى كذا ، أي : صار إليه  
وأوى إليه •

زار :

الزارة : الأجمة ذات الحلفاء والقصب •  
وزار الأسد يزار زئيراً وزئاراً • والفحل يزأر في هديره  
زأراً إذا رده في جوفه ، ثم مدّه ، قال رؤبة :  
يَجْمَعْنَ زَاراً وَهَدِيراً مُحْضاً<sup>(٧٣)</sup>

أزر :

الأزر : الظهر ، وأزره ، أي : ظاهره وعاونه على أمر • والزرع  
يؤازر بعضه بعضاً ، إذا تلاحق والتف •  
وشد فلان أزره ، أي : شدّه معنقِد إزاره ، واثتر أزره ،  
ومنه قول الله عز وجل : « اشدّد به أزرى »<sup>(٧٤)</sup> •  
والمئزر : الإزار نفسه •  
أزر : اسم والد إبراهيم عليه السلام •

زدا :

ما رزأ فلان فلاناً ، أي : ما أصاب من ماله شيئاً •  
والرزء : المنصية ، والاسم : الرزئة والمرزئة ، وهذا يكون

---

(٧٣) ديوانه ص ٨٠ ، وفيه (محضا) مصحفة إلى (مخضا) بالخاء المعجمة •

(٧٤) سورة « طه » ٣١ •

في صغير الأمر وكبيره ، حتى يُقال : إن فلاناً لقليل الرزء للطعام ،  
وأصابه رزءٌ عظيمٌ من المصائب ، والجميعُ : الأرزاءُ ، قال لبيد (٧٥) :

[ وأرى أربدًا قد فارقتني ]

ومن الأرزاءِ رزءٌ ذو جَلَلٍ

وإتهُ لكَرِيمٌ مَرَزَأٌ ، أي : يُصِيبُ النَّاسَ مِنْ مَالِهِ وَتَقَعَهُ .

وقومٌ مَرَزَأُونَ ، وهُمُ الَّذِينَ تُصِيبُهُمُ الرِّزَايَا فِي أَمْوَالِهِمْ

وخيَارِهِمْ .

ارز :

الأَرْمَزُ : معروفٌ . والأَرْمَزُ : شِدَّةٌ تَلَاخُمُ وَتَلَازِمُ فِي كَزَاذَةٍ

وَصَلَابَةٍ .

وإنَّ فلاناً لَأَرْمُوزٌ ، أي : ضَيِّقٌ بَخِيلٌ شُحًّا ، قال (٧٦) :

فذاك بَخَالٌ أَرْمُوزٌ الأَرْمُوزُ

ويُقالُ للدَّابَّةِ : إنَّ فقارَها لَأَرْمُوزٌ ، أي : مُتَضَايِقَةٌ مُتَشَدِّدَةٌ ،

قال (٧٧) :

بَأَرْمُوزَةِ الْفَقَّارَةِ لَمْ يَخْنُهَا قِطَافٌ فِي الرَّكَّابِ وَلَا خِلَاءٌ

وَمَا بَلَغَ فلانٌ أَعْلَى الْجَبَلِ إِلَّا أَرْمُوزاً ، أي : مُنْقَبِضاً عَنِ

الانْبِساطِ فِي مَشِيئِهِ مِنْ شِدَّةِ إِعْيَائِهِ ، يُقالُ : أَعْيَا فلانٌ فَأَرْمُوزٌ ،

أي : وَقَفَ لَا يَمْضِي .

(٧٥) ديوانه ص ١٩٧ .

(٧٦) رُوْبَةٌ - ديوانه ص ٦٥ .

(٧٧) زهير - ديوانه ص ٦٣ .

وسئِلَ فلانٌ شيئاً فأرَزَ ، أي : انقبض عن أن يجسودَ به  
وامتنع : ومن لم يعرِفْ هذا قال : أرَزَ فأخطأ مثقلاً .

باب الزاي واللام و ( و ا ي ء ) معهما

ز و ل ، ز ي ل ، ء ز ل مستعملات

زول :

الزَّوْلُ : الفَتَى الخفيفُ الظَّريفُ . ووصيفةٌ "زَوْلَةٌ" ، أي :  
نافذةٌ في الرِّسَائِلِ والحَوَائِجِ . وفتيانٌ "أَزْوَالٌ" .  
والمزاولَةُ : المعالجةُ في الأشياءِ .

والزَّوَالُ : ذَهَابُ المثلِكِ . وزوالُ الشَّمْسِ كذلك .. زالتِ  
الشَّمْسُ زوالاً ، وزالتِ الخَيْلُ برُكبانها زوالاً ، وزالَ زوالُ فلانٍ  
وزويلتهُ ، قال (٧٨) :

هذا النهارَ بدا لها من همِّها ما بالها بالليلِ زالَ زوالها

ونصبَ النهارَ على الصِّفةِ (٧٩) .

اختلفوا في [ ما ] يعنيه ، فقال بعضهم : أراد به : أزال الله زوالها ،  
دعاءً عليها .. وقال بعضهم : [ معناه ] : زال الخيالُ زوالها ، والعربُ تلقي  
الألفَ ، والمعنى : أزال ، كما قال ذو الرِّمَّةِ (٨٠) :

---

(٧٨) الأعمش - ديوانه ص ٢٧ برواية : الضمُّ في ( النهار ) ، والضمُّ والفتح  
في ( زوالها ) .

(٧٩) يعني بالنَّصبِ على الصِّفةِ : النَّصبُ على الظرفيةِ .

(٨٠) ديوانه ٩٢٣/٢ .

[ وَبَيْضَاءَ لَا تَنْحَاشُ مِنَّا وَأُمَّثَهَا ]

إِذَا مَا التَّقِينَا زَيْلَ مِنَّا زَوِيلَتَهَا

• ولم يَقْلُ : أزيل

: ذيل

و [ يقال ] : ما زال [ فلان ] يَفْعَلُ كذا ، يريد دوام ذلك ،  
والتزْيِيلُ : التَّبَايُنُ ، [ تقول ] : زَيْلْتُ بَيْنَهُمْ ، أي : فرقت •

وقولهم : ما زيل فلان" يَفْعَلُ ذلك لا يَرَادُ به مَعْنَى مَفْعُولٍ  
مجهول ، ولكن يَرَادُ به معنى فَعَلَ فَكسروا الزاي (٨١) مع الياء • وبيان  
ذلك أَنَّهُمْ لا يقولون في المستقبل : ما يُزَالُ ، ولكن يَرُدُّونه إلى  
يَزَالُ •

: ازل

الأزَلُ : شدَّةُ الزَّمانِ ، [ يقال ] : هم في أزَلٍ من العَيْشِ  
والسَّنةِ ، وأزَلٍ من شدائد البلوى •

وأزَلْتُ الفَرَسَ أَزْلاً : قصرتُ حَبْلَهُ ، ثم آرسلته في  
المرعى •

باب الزاي والتون و ( و ا ي ء ) معهما

ز و ن ، و ز ن ، ن ز و ، ز ن ي ، ز ي ن ، ي ز ن

ز ن ء ، ء ز ن مستعملات

: زون

الزَّونُ : مَوْضِعٌ تَجْمَعُ فِيهِ الْأَصْنَامُ وَتُنْصَبُ وَتُزَيَّنُ •

(٨١) في الاصل : بالزاي •

والزَّوَانُ : حَبٌّ يَكُونُ فِي الْبَرِّ يُسَمَّى أَهْلُ السَّوَادِ (٨٢) :  
الشَّيْلَمُ ، الْوَاحِدَةُ : زَوَانَةٌ .

وَالزَّوَانَةُ : الْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ ، وَالرَّجُلُ : زَوَانٌ .

وزن :

الْوَزْنُ : مَعْرُوفٌ . [ وَالْوَزْنُ : ثَقُلَ شَيْءٌ بِشَيْءٍ مِثْلِهِ ،  
كَالْوَزَانِ الدَّرَاهِمِ ، وَيُقَالُ : وَزَنَ الشَّيْءُ إِذَا قَدَّرَهُ ، وَوَزَنَ ثَمَرَ  
الشَّخْلِ إِذَا خَرَّصَهُ ] (٨٣) . وَوَزَنَتِ الشَّيْءُ فَاتَزَنَ . [ وَوَزَنَ يَزِنُ  
وَزْنًا ] (٨٤) .

والميزانُ : ما وَزَنَتْ بِهِ . . . .

[ وَرَجُلٌ " وَزِينُ الرَّأْيِ ، وَقَدْ وَزِنَ وَزَانَةٌ ، إِذَا كَانَ  
مُتَّبِعًا ] (٨٥) . وَجَارِيَةٌ مَوْزُونَةٌ : فِيهَا قِصْرٌ .

وَالْوَزِينُ : الْحَنْظَلُ الْمَطْحُونُ . كَانَتِ الْعَرَبُ تَتَّخِذُهُ مِنْ  
هَيْدِ (٨٦) الْحَنْظَلِ ، يَبْثُونَهُ (٨٧) بِاللَّبَنِ ، وَيَأْكُلُونَهُ .

---

(٨٢) فِي ( س ) مِنْ الْأَصُولِ : أَهْلُ الشَّامِ ، وَكَذَلِكَ فِيمَا رَوَى عَنْ الْعَيْنِ فِي  
التَّهْدِيدِ ٢٥٦/١٣ .

(٨٣) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مِنَ التَّهْدِيدِ ٢٥٦/١٣ ، ٢٥٧ عَنْ الْعَيْنِ .

(٨٤) مِنْ مَخْتَصِرِ الْعَيْنِ - الْوَرَقَةُ ٢٢٢ .

(٨٥) مِمَّا رَوَاهُ الْأَزْهَرِيُّ عَنْ الْعَيْنِ فِي التَّهْدِيدِ ٢٥٨/١٣ .

(٨٦) الْهَيْدُ : الْحَنْظَلُ ، وَقِيلَ : حَبُّهُ .

(٨٧) مِمَّا رَوَاهُ الْأَزْهَرِيُّ عَنْ الْعَيْنِ فِي التَّهْدِيدِ ٢٥٨/١٣ ، وَمِنْ اللَّانِ  
وَالتَّاجِ ( وَزَنَ ) .

نزو :

النَزْوُ : الوَثْبَانُ ، ومنه نَزَوُ التَّيْسِ • ولا يقال ينزو إلا في الدَّوَابِّ والشَّاءِ والبقر في معنى السَّفَادِ • والنَّازِيَةُ : حِدَّةُ الرَّجُلِ الْمُتَنَزِّيِ إِلَى الشَّرِّ ، [ ويقال ] : إنَّ قَلْبَهُ لَيَنْزُو إِلَى كَذَا ، أَي : يَنْزِعُ إِلَيْهِ •

وقصعة نازية القعر ، أي : قعيرة ، وإذا لم تسم قعرها قلت : هي نزية ، أي : قعيرة •  
والنشاء : النَّزَّوَانُ في الوَثْبَانِ •

زني :

زَنَى يَزِي زِنًا وَزِنَاءً • و [ هو ] وَلَدٌ زَرْنِيَّةٌ •

زين :

الزَّيْنُ : نَقِيضُ الشَّيْنِ • زَانَهُ الْحُسْنُ يَزِينُهُ زَيْنًا • وازدانت الأرض بعثنبها ، وازيئنت وتزيئنت • والزينة جامع لكل ما يزيين به ، قال (٨٨) :

وإذا الدرر زانَ حُسنَ وُجُوهِهِ  
كان للدررِ حُسنٌ وُجُوهِهِ زَيْنًا

يزن :

الْيَزْنِيُّ : ضَرْبٌ مِنَ الْأَسِنَّةِ وَالرَّمَّاحِ يَنْسَبُ إِلَى الْيَمَنِ •  
وَذُو يَزْنٍ : مَلِكٌ مِنَ مَثُوكِ الْيَمَنِ •

---

(٨٨) لم نهد إلى القائل .



زنا :

زناً في الجبل يزناً وزنوءاً ، أي : صَعِدَ ، قال (٨٩) :

أَزْنَانِي الْحُبَّ فِي سُهْي تَلَفٍ

ما كنت لولا الرَّبَابُ أَزْنُوها

• وزنَّاتٌ بينَ القومِ : حرَّشتَ بينهم

• والزنَّاءُ ، ممدود : الضَّيقُ والأَسْرُ

• وأزناً [ الرَّجُلُ ] بَوَلَهُ إِزْناءً • وزناً بَوَلَهُ يَزْنأُ زَنْوَأُ ،

أي : احتقن ، ونهبي أن يَصْلِي الرَّجُلُ وهو زَنْاءٌ •

ازن :

• الأَزْنُ : لُغَةٌ في اليزْنِ ، مِثْلُ الأَلْبِ في اليلْبِ •

باب الزاي والفاء و ( و ا ي ء ) مهمما

زوف ، وزف ، ف وز ، ز ف ي ، ز ي ف ، ء ز ف مستعملات

زوف :

الزوف : [ يقال ] : العِلْمَانُ يَتَزَاوَفُونَ ، وهو : أن يَجِيءَ

أحدهم إلى ركنِ الدِّكَّانِ ، فيضع يَدَهُ على حَرَفِهِ ، ثم يَزُوفُ

زَوْفَةً فيستقلُّ من مَوْضِعِهِ ، ويدورُ حِوَالِي ذلك الدِّكَّانِ في الهواءِ

حتى يَعُودَ إلى مكانِهِ ، وإِثْمًا يَتَعَلَّمُونَ بذلك الخِفَّةَ للفرُّوسِيَّةِ •

وزف :

وأما وَزَفَ يَزِفُ وَزَفًا فيجري مجرى زَفٍ يَزِفُ زَفًا ، وهو

(٨٩) لم نهند إلى القائل •

سُرعةَ المَشْيِ ، قال الله عزَّ وجلَّ [ في قراءة من قرأ ] : « فَأَقْبَلُوا إِلَيْهِ  
يَزْفُونَ<sup>(٩٠)</sup> » ، أي : يَسْرِعُونَ .

فوز :

الفَوْزُ : الظَّفَرُ بِالْخَيْرِ ، وَالنَّجَاةُ مِنَ الشَّرِّ . [ يقال ] : فاز  
بِالْجَنَّةِ وَنَجَا مِنَ النَّارِ ، وَقَوْلُهُ [ جَلَّ وَعَزَّ ] : « فَلَا تَحْضَبَنَّهُمْ  
بِمَقَاذِرٍ مِنَ الْعَذَابِ<sup>(٩١)</sup> » ، أي : مَنجاة .

وفوزُ الرَّجُلِ تَفْوِيزًا : رَكِبَ الْمَفَاذِرَ وَمَضَى فِيهَا ، قَالَ الشَّاعِرُ :

للهِ دَرٌّ رَافِعٌ أَتَى اهْتَدَى

[ خِمْسًا إِذَا مَا سَارَهَا الْجَيْشُ بَكَى ]

[ مَا سَارَهَا مِنْ قَبْلِهِ إِنْسٌ يَرَى ]

فَوْزٌ مِنْ قَرَاظِرٍ إِلَى سُوَى<sup>(٩٢)</sup>

ومنه يُقَالُ لِمَنْ مَاتَ : فَوَّزَ ، أَي : صَارَ فِي مَفَاذِرٍ بَيْنَ الدُّنْيَا  
وَالْآخِرَةِ . وَيُقَالُ : بَلَ سُمِّيَتْ<sup>(٩٣)</sup> ، تَطِيرُ مِنَ الْفَلَاةِ وَهِيَ الْمَهْلِكَةُ ،  
كَمَا قِيلَ لِلدَّبِيعِ : سَلِيمٌ .

وَإِذَا خَرَجَ قِدْحٌ قَوْمٍ فِي الْقَمَارِ قِيلَ : قَدْ فَازَ ، قَالَ الطَّرِمَاحُ<sup>(٩٤)</sup> :

وَابْنَ سَبِيلٍ قَرَيْتُهُ أَصْلًا

مِنْ فَوْزِ قِدْحٍ مَنسُوبَةٍ ثَلَاثَةٌ

(٩٠) سورة « الصافات » ٩٤ .

(٩١) سورة « آل عمران » ٣٨٨ .

(٩٢) الرَّجُلُ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( تَرْجُمَةُ قَرَاظِرِ ) ٣١٨/٤ .

(٩٣) يَعْنِي تَسْمِيَةَ الْفَلَاةِ بِالْمَفَاذِرِ .

(٩٤) دِيوَانُهُ ص ١٩٩ بِرِوَايَةٍ : مِنْ فَوْزِ حَمَكِ . . . .

والفازة : من أبنية الحزقِ وغيرها تُبنى في العساكر .

وفز :

الوَفْزَةُ : أَنْ تَرَى الْإِنْسَانَ مُسْتَوْفِزاً ، قَدْ اسْتَقَلَّ عَلَى رِجْلَيْهِ وَلَمَّا يَسْتَوْقِئاً ، وَقَدْ تَهَيَّأَ لِلْأَفْزِ وَالْوَسْطِ [ وَالْمُضِيِّ ] (٩٥) ، يُقَالُ : مَا لِي أَرَاكَ مُسْتَوْفِزاً لَا تَطْمِنُ ۥ ۥ

نفي :

الرَّيْحُ تَزْفِي الْغُبَارَ وَالتَّرَابَ وَالسَّحَابَ ، وَكُلَّ شَيْءٍ ، إِذَا طَرَدْتَهُ وَرَفَعْتَهُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ، كَمَا تَزْفِي الْأَمْوَاجُ السَّقِينَةَ .  
وَالزَّفْيَانُ : شِدَّةُ هُبُوبِ الرِّيحِ ، لِأَنَّهَا تَزْفِي كُلَّ شَيْءٍ تَمْرُ بِهِ ، وَتَسْوِقُهُ مَعَهَا ، قَالَ الْعَجَّاجُ (٩٦) :

يَزْفِيهِ وَالْمُفْزَعُ الْمَزْفِي

مِنَ الْجَنُوبِ سَنَنْ رَمَلِي

زيف :

[ يُقَالُ ] : زَافَتِ عَلَيْهِمْ دَرَاهِمٌ كَثِيرَةٌ ، وَهِيَ تَزْرِيفٌ عَلَيْهِ زَيْفًا .  
وَالجَمَلُ يَزْرِيفُ فِي مَشِيهِ زَيْفَانًا . وَالرَّأَةُ تَزْرِيفُ فِي مَشِيهَا  
كَأَنَّهَا تَسْتَدِيرُ . وَالْحَمَامَةُ تَزْرِيفُ عِنْدَ الْحَمَامِ الذَّكْرِ ، إِذَا تَمَشَّتْ بَيْنَ  
يَدَيْهِ مَدْلَةً ، أَي : اقْتَرَبَ وَدَنَا .

(٩٥) تكملة مما رواه الأزهرى عن العين . في التهذيب ١٣ / ٢٦٣ .

(٩٦) ديوانه ص ٣٢٤ .

ازف :

أَزِفَ الشَّيْءُ يَأْزِفُ أَزْفًا وَأُزِفُوفًا • وَالْأَزْفَةُ الْقِيَامَةُ •  
وَالْمُتَأَزِفُ : الْمَكَانُ الضَّيِّقُ • وَالْمُتَأَزِفُ : الْخَطْوُ الْمُتَقَارِبُ ،  
و [ الْمُتَأَزِفُ : الْقَصِيرُ مِنَ الرَّجَالِ ] ، قَالَ (٩٧) :

فَتَى قَدَّةً قَدَّةً السَّيِّبُ لَا مُتَأَزِفٌ  
وَلَا رَهِيلٌ لِبَسَاتِهِ وَبَادِلُهُ

باب الزاي والباء و ( و ا ي ء ) معهما

ب ز و ، ز ب ي ، ز ي ب ، ز ب ، ز ب ، ز ب ، ب ز زمستعملات

بزو :

أَخَذَتْ مِنْهُ بَزْوً وَكَذَا وَكَذَا ، أَي : عَدَلَ كَذَا وَكَذَا •

وَالْبَازِي يَبْزُو فِي تَطَاوُلِهِ وَتَأْتِشِهِ •

وَرَجُلٌ أَبْزَى ، أَي : فِي ظَهْرِهِ انْحِاءٌ عِنْدَ الْعَجْزِ فِي أَصْلِ  
الْقَطْنِ (٩٨) ، وَرَبَّمَا قِيلَ : هُوَ أَبْزَى أَبْزَخٌ كَالْعَجُوزِ الْبَزْوَاءِ  
الْبَزْخَاءِ [ التِّي ] إِذَا مَشَتْ [ ف ] كَأَنَّهَا رَاكِعَةٌ ، وَقَدْ بَزَيْتَ تَبْزَى  
بَزْمَى •

وَالْتَبَازِي فِي الْمَشِيِّ كَأَنَّهُ سَعَةٌ الْخَطْوِ ، قَالَ (٩٩) :

وَتَبَازَيْتَ كَمَا يَمْشِي الْأَشَقُّ

---

(٩٧) التهذيب ٢٦٦/١٣ بدون عزو ، وعزري في اللسان إلى العنجير  
( السلولي ) .

(٩٨) في الأصول : ( القطا ) ، والتصويب مما رواه عن العيين في التهذيب  
٢٦٨/١٣ .

(٩٩) في الأصول : قال رؤبة . . لم يكن الرّجزي في ديوانه ، وقد ورد الرّجزي  
في اللسان ( شقق ) برواية : وتباريت بالراء ، غير منسوب .

وَأَبْرَيْتُ بِفُلَانٍ ، إِذَا بَطَّشْتَ بِهِ وَقَهَرْتَهُ .

زبى :

الزَّبِيَّةُ : حَفْرَةٌ يَتَزَبَّى الرَّجُلُ فِيهَا لِلصَّيْدِ ، وَتُحْتَفَرُ  
لِلذَّبِّ فَيُصْطَلَدُ فِيهَا . . [ وَقَوْلُهُ : بَلَغَ السَّيْلُ الزَّبِيَّ : يَضُنُّ بِ  
مِثْلِهِ لِلأَمْرِ يَتَّقَمُّ وَيَجَاوِزُ الحَدَّ حَتَّى لَا يَتَلَفَى ] (١٠٠) .

وَالزَّيَّانُ : نَهْرَانِ فِي أَسْفَلِ الفُرَاتِ (١٠١) ، وَرَبَّمَا سَمَّوْهُمَا مَعَ مَا  
حَوَالَيْهِمَا مِنْ [ الأَنْهَارِ ] (١٠٢) : الزَّوَابِي ، [ وَأَمَّا العَامَّةُ ] فَيَحْدِفُونَ اليَاءَ  
وَيَقُولُونَ : الزَّابُ ، كَمَا يَقُولُونَ لِلبَّازِي : بَازٌ .

زيب :

الأَزْيَبُ : رِيحٌ مِنَ الرِّيَّاحِ ، بَلْغَةٌ هَذِيلٌ أَرَاهَا : الجَنُوبُ ، وَفِي  
الحَدِيثِ : « إِنَّ اللَّهَ رِيحًا يُقَالُ لَهَا : الأَزْيَبُ » (١٠٣) .  
وَالأَزْيَبُ : الرَّجُلُ المُتَقَارِبُ الخَطْوُ .

زاب :

الزَّأْبُ : أَنْ تَزَّأَبَ شَيْئًا ، فَتَحْتَمِلُهُ بِمِرَّةٍ وَاحِدَةٍ .

- 
- (١٠٠) تكملة مما روي عن العيين في التهذيب ٢٧٠/١٧ .  
(١٠١) جاء في معجم البلدان ١٢٤/٣ : « وبين بغداد وواسط زابان آخران  
أيضا ، ويسميان : الزاب الأعلى والزاب الأسفل . أما الأعلى فهو  
عند قوسين ، وأظن مأخذه من الفرات . . وأما الزاب الأسفل من  
هذين فقصبته نهر سانس قرب مدينة واسط .  
(١٠٢) في الأصول : ( من الأمصار ) . . والتصحيح مما روي عن العيين في  
التهذيب ٢٧٠/١٧ ومن اللسان والتكملة ( زبي ) .  
(١٠٣) الحديث في اللسان ( زيب ) .

وازدأب الشيء إذا احتمله ، والازدئاب : الاحتمال شبه  
الاحتضان ، وزأبت القرية ، أي : حملتها ، وزعبت لغة .

أزب :

الإزب : الذي تدق مفاصله يكون [ ضيلا ] (١٠٤) ، فلا تكون  
زيادته في ألواح وعظامه ، ولكن في بطنه وسفليته ، كأنه ضاوي  
محتل .

أبز :

يثقال : فلان يأبزم في عدوه ، أي : يستريح ساعة ويمضي  
ساعة .

### باب الزاي والميم و ( و ا ي ء ) مهمما

وزم ، موز ، زمي م ، مزي ، مزي ، زم  
ء زم مستعملات

وزم :

الوزم والوزيم : حزمة من بقل ، وبعضهم يقول : وزيمة ،  
قال :

أتونا نائرين فلم يؤوبوا بأبلمة تشد على وزيم (١٠٥) .

والوزمة : الأكلة من اليوم إلى مثلها من الغد مرة .

ورجل متوزم : شديد الوطء ، هذلية .

---

(١٠٤) مما روي عن العين في التهذيب ٢٦٦/١٣ . . في الاصول : ( صبيا ) .

(١٠٥) اللسان ( وزم ) غير منسوب أيضا .

موز :

المَوْزُ : معروف ، الواحدة : مَوْزَةٌ •

زيم :

زَيْمٌ اللَّحْمُ يُتْرِيْمٌ ، إِذَا صَارَ زَيْمًا زَيْمًا ، وَهُوَ شِدَّةٌ اِكْتِنَازِهِ  
وَاجْتِمَاعِهِ ، وَمِنْهُ قِيلَ : اجْتَمَعُوا فَصَارُوا زَيْمًا زَيْمًا •  
وَزَيْمٌ : اسْمُ فَرَسٍ سَابِقٍ ، قَالَ :

هَذَا أَوَانُ الشَّدِّ فَاشْتَدَّي زَيْمٌ<sup>(١٠٦)</sup>

مزي :

المَزْيُ والمزِيَّةُ : تمامٌ وكمالٌ في كلِّ شيءٍ •  
وفلانٌ يَمزِي به ، أَي : يَتَشَبَّهُ به •

ميز :

[ المَيْزُ : التَّمْيِيزُ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ ، تَقُولُ ]<sup>(١٠٧)</sup> : مَزَيْتُ الشَّيْءِ أَمِيْزَةٌ •  
مَيْزًا ، وَقَدْ ائْتَمَرَ بَعْضُهُ مِنْ<sup>(١٠٨)</sup> بَعْضٍ ، وَمِيْزَتَهُ •  
وامتاز القوم : تَنَحَّيْتُ بَعْضُهُمْ عَنْ بَعْضٍ •

وَإِذَا أَرَادَ الرَّجُلُ أَنْ يَضْرِبَ عُنُقَ رَجُلٍ يَقُولُ لَهُ : مَازِرْ عُنُقَكَ ،  
وَيَقَالُ : مَازِرْ رَأْسَكَ ، أَي : مَدِّ عُنُقَكَ • أَوْ يَقُولُ : مَازِرْ وَيَسْكُتُ مِنْ غَيْرِ  
أَنْ يَذْكَرَ الرَّءْسَ •

(١٠٦) الرَّجَزُ فِي التَّهْدِيْبِ ٢٧٢/١٧ ، وَاللِّسَانُ ( زَيْمٌ ) ، غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضًا •

(١٠٧) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مِمَّا رَوَى عَنِ الْعَيْنِ فِي التَّهْدِيْبِ ٢٧٢/١٧ •

(١٠٨) فِي الْأَصُولِ : ( عَنِ ) •

(١٠٩) سُورَةُ « يَس » ٥٩ •

ويقال : امتاز القَوْمُ ، واستمازوا ، قال الله [ جلّ وعزّ ] : « وامتازوا اليومَ أيّها المجرمون » (١٠٩) ، وقال الأخطل (١١٠) :

[ فإلّا تغيّرّها قريشٌ بملكها ]

يَكُنْ عن قريشٍ مُستمازٌ ومزّحلّ

زام :

زأمت الرجلَ : ذعرته فأنا زائم ، وذاك مزءوم .. ولغة أخرى :  
زئيمٌ ، أي : ذعيرٌ وفزعٌ ، [ يقال ] : رجلٌ زئيمٌ ، أي : فزعٌ .  
والموتُ الزئومُ : الموتُ الوحيُّ .

ازم :

الأوازم ، وواحدُها : آزمة : الأثيابُ . [ وأزمتُ يدَ الرجلِ  
أزمتها أزماً . وهو أشدُّ العَضِّ . وأزَمَ علينا الدهرُ يأزِمُ أزماً ،  
إذا ما اشتدَّ وقلَّ خيرُهُ ] .

وسئل الحارثُ بنُ كلدة : ما الدّواءُ ؟؟ قال : الأزَمُ ، أراد به :  
الحمّية ، والألّا يؤكّلَ الّا بقدر ، ومعناه القبض للاسنان ، ويقال : له  
أزومةٌ ووزومةٌ ووجبةٌ إذا كان له أكلةٌ واحدةٌ في النهار . [ وتقول : سنة  
أزومةٌ وأزوم ] (١١١) .

(١١٠) ديوانه ٣٣/١ .



## باب الليف من الزاي

زي ي ، زوي ، وزى ، زوزي ، وزوز ، ءزى  
زءز ، ءوز ، وزى مستعملات

زبي :

الزّاي والزّاء لغتان ، فالزّاي ألفها يرجع في التصريف إلى الياء ،  
فتكون من تأليف زاي وياءين ، وتصغيرها : زبيغة .  
والزّبيّ : حُسْنُ الهيئة من اللباس ، [ يقال ] : تزيتا فلان " بزبي"  
حَسَن ، وقد زبيته تزبيّة .

زوي :

وزوَيْتُ الشيءَ عن موضعه زَيْتًا ، في حال التَّنحية وفي حال  
الانقباض ، كقوله (١١٢) :

يزيدُ يَعْضُ الطَّرْفَ عَنِّي كَأَنَّمَا

زَوَى بَيْنَ عَيْنَيْهِ عَلِيَّ الْمُحَاجِمِ

أي : قبض ، وزوى فهو : مزوي .

وتزوتِ الجِلْدَةُ في النار ، أي : تَقَبَّضَتْ من مَتْنِهَا . وزاوية  
البيتِ اشْتَقَّتْ منه ، [ يقال ] : تزوى فلان " في زاوية " .  
والزاوية : مَوْضِعٌ بالبصرة .

وزي :

الوَزَى : من أسماء الحِمَارِ المِصْكِ الشَّدِيدِ .

---

(١١١) ما بين القوسين في هذه الترجمة فمما روي عن العيين في التهذيب  
. ٢٧٤/١٧

(١١٢) الأعشى - ديوانه ٧٩ .

## نوزى :

- الزّوزاة : شبه الطّرد والشّل ، [ تقول ] : زوّزيت به .
- والزّيزاة من الأرض : الأكمة الصّغيرة ، والجميع : الزّيزاي .
- والزّيزاة : الرّيش .

## وزوز :

الوزّواز : الرّجل الطّائش ، الخفيف في مشيه وعمله ، قالت :

فلسفتَ بوزّوازم ولا بزّوتك

[ مكانك حتّى يبعث الخلق باعته ] (١١٣)

• والزّوتك : القصير .

الأزّ : ضربان عرق يأتز ، أو وجع في خراج . وفلان يأتز ، أي :  
يجد أزا من الوجع .

والأزّز : امتلاء البيت من الناس ، يقال : البيت منهم أزّز إذا لم  
يكن فيه مسّح ، لا يثنتق منه فعل ، ولا يجمع .

والأزّ : أن تؤزّ إنساناً ، أي : أن تحمله على أمره برفق واحتيال حتّى  
يفعله كأنه يزيّن له . أزّزته فأتزّ . وقوله [ جلّ وعزّ ] : « إنا  
أرسلنا الشّياطين على الكافرين تؤزّهم أزّا » (١١٤) ، أي :  
تزعجهم إلى المعصية ، و [ تغريهم ] بها .

---

(١١٣) البيت في اللسان ( زنك ) منسوبا إلى امرأة ترثي زوجها .

(١١٤) سورة « مريم » ٨٣ .

وَأَزَيْتِ الْقِدْرُ أَزِيًّا ، وَاثْتَرَتْ ائْتِرَازًا • وَالْأَزِيْزُ : صَوْتُ  
النَّشِيْثِ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « لَجَوْفِهِ أَزِيْزٌ كَأَزِيْزِ الْمِرْجَلِ » (١١٥) •  
وَالْأَزْرُ : حَسَابٌ مِنْ مَجَارِي الْقَمَرِ ، وَهُوَ فَضُولٌ مَا يَدْخُلُ  
بَيْنَ الشُّهُورِ وَالسَّنِيْنَ •

أزي :

أَزَى الشَّيْءُ يَأْزِي بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ ، نَحْوَ اِكْتِنَازِ اللَّحْمِ ، وَمَا  
انْتَضَمَ مِنْ نَحْوِهِ ، قَالَ (١١٦) :

عَضَّ السَّقَالِ فَهُوَ آزٍ زَيْمُهُ

زاز :

[ تقول ] : تَزَّأَزَّ عَنِّي فُلَانٌ إِذَا هَابَكَ وَفَرَّقَ مِنْكَ •• وَزَأَزَانِي

الخوف •

اوز :

الإَوْزُ : مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ ، وَالوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ •• وَرَجُلٌ إِوْزٌ ، وَامْرَأَةٌ  
إِوْزِيَّةٌ ، أَي : غَلِيظَةٌ لَحِيْمَةٌ فِي غَيْرِ طُولٍ ، لَا يَحْتَدِفُ أَلْفِهَا •  
وَإِوْزَةٌ عَلَى فِعْلَةٍ ، وَمَأْوَزَةٌ عَلَى مَفْعَلَةٍ ، وَكَانَ يَنْبَغِي أَنْ تَقُولَ :  
مَأْوَزَةٌ ، وَلَكِنَّهُ قَبِيحٌ • وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَحْتَدِفُ أَلْفَ إِوْزَةٍ وَيَقُولُ :  
وَزَةٌ ، وَيُقَالُ مِنْ ذَلِكَ : مَوْزَةٌ •

(١١٥) الحديث في التهذيب ٢٨٠/١٧ ، واللسان (أوز) •

(١١٦) المعراج - ديوانه ٤٣٦ ، برواية : عضَّ السَّقَالِ •

وزي :

الإيزاء : وَضَعْتَكَ شَيْئاً عَلَى مَصَبِّ الْمَاءِ فِي مَجْرَاهُ إِلَى الْحَوْضِ ۞ أَوْ زَيَّ إِيزَاءً ۞ .

[ وَأَوْ زَيَّ ظَهَرَ إِلَى الْحَائِطِ : أَسْنَدُهُ ] ، قَالَ (١١٧) :

لَعَمْرُؤُ أَبِي عَمْرٍو لَقَدْ سَاقَهُ [ الْمَنَى ]

إِلَى جَدَثٍ يُوزَى لَهُ بِالْأَهَاضِبِ

وَالْإِزَاءُ : مَصَبُّ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ ، وَتَقُولُ : آزَيْتُ إِذَا صَبَبْتُ عَلَى الْإِزَاءِ ۞

وَفُلَانٌ "يَازِءُ فُلَانٍ" ، إِذَا كَانَ قَرِيباً لَهُ ۞

وَالْإِزَاءُ الْمَعِيشَةُ : مَا سَبَّبَ مِنْ رَغَدِهَا وَخَفَضِهَا ، وَقَوْلُهُ (١١٨) :

إِزَاءٌ مَعِاشٍ مَا تَحُلُّ إِزَاءَهَا

مِنَ الْكَيْسِ فِيهَا سَوْرَةٌ وَهِيَ قَاعِدٌ

يُرِيدُ : قِيَمَةَ الْمَالِ ۞

وَالْإِزَاءُ : [ الْمَحَادَاةُ ] ، تَقُولُ : هُوَ يَازِءُ فُلَانًا ، أَيُّ : بِجِدَائِهِ ۞

وَأَزَيْتُهُ أَزِيًّا ، أَيُّ : أَتَيْتُهُ مِنْ وَجْهِ مَأْمَنِهِ لِأَخْتِلِهِ ۞ وَكُلُّ شَيْءٍ

يَنْضَمُّ إِلَى شَيْءٍ فَقَدْ آزَى إِلَيْهِ يَأزِي آزِيًّا ۞

---

(١١٧) صخر الفمي الهذلي - ديوان الهذليين ٥١/٢ ، والرواية فيه : ساقه ( المنى ) وهو المقدار ، وهي موافقة لرواية اللسان ( وزى ) ۞ . في ( ص ، ط ) ، وفي ( س ) : الصوى ۞

(١١٨) حميد بن ثور الهلالي - ديوانه ص ٦٦ برواية :

إِزَاءٌ مَعِاشٍ لَا يَزَالُ نِطَاقُهَا شَدِيداً وَفِيهَا سُورَةٌ وَهِيَ قَاعِدٌ

## باب الرباعي من الزاي الزاي والدال

زودم :

الزورْدَمَة : الابتلاع • والزورْدَمَة : موضع الازْدِرَام في  
الحلَق •

دلز :

الدسَلْمَز : الماضي القوي ، والدسَلْمَزُ أيضاً •

## الزاي والراء

فنزر :

الفَنْزَر ، يُؤْتَثُ : [ بيت " صغير " ] (١١٩) يُسَخِّذُ على رأس  
خَشْبَةٍ طُولُهَا سِتُونَ ذِرَاعاً ، أو نحوه يكون الرجل فيه رَيْبَةً للقوم •

زدهن :

الزُرْفِينُ والزُرْفِينُ ، لغتان : [ حلقة الباب ] (١٢٠) •

زونب :

الزُرْنَبُ : ضَرْبٌ من الطَّيِّبِ ، وقيل : الزُرْنَبُ : ثبات طيِّبٌ  
الرَّيِّحِ •

زنبور :

الزَنْبُورُ : طائرٌ يَكْسَعُ • والجميعُ : زَنَابِيرُ • وزَنْبَرُ : من  
أسماء الرجال •

(١١٩) مما روي عن العين في التهذيب ٢٨٧/١٧

(١٢٠) مما روي عن العين في التهذيب ٢٨٧/١٧

والزَّئْبَرِيَّةُ : الضَّخْمَةُ من الشَّفْنِ • والزَّئْبَرِيَّةُ : الثَّقِيلُ  
من الرَّجَالِ ، قال :

كالزَّئْبَرِيَّةِ يُقَادُ بِالْأَجْلَالِ (١٢١)

زابر :

الزَّئْبَرُ : زَيْبُرُ الْخَزِّ وَالْقَطِيفَةِ وَالشُّوبِ وَنَحْوَهُ • [ ومنه  
اشتق ] : ازْبَارَتِ الْهَرَّةُ إِذَا وَفَى شَعْرُهَا وَكَثُرَ • قال : المَرَارِ بن  
منقذ القعسي (١٢٢) :

فَهُوَ وَرَدُّ اللَّوْنِ فِي ازْبِئْرَارِهِ  
وَكَمَيْتُ اللَّوْنِ مَا لَمْ يَزْبِئْرْ

والمزْبَرُ : المُقَشَّعِرُ من النَّاسِ والدَّوَابِّ •

المِرْزَابُ : لغة في المِيزَابِ • والمِرْزَابَةُ : شِبْهُ عَصِيَّةٍ من حديد.

### باب الخماسي من الزاي

زندبيل :

الزَّئْدَبِيلُ (١٢٣) : الفَيْلُ •

كمل حرف الزاي بحمد الله ومنه

---

(١٢١) الشطر في التهذيب ٢٨٦/١٧ ، واللسان ( زبر ) غير منسوب .

(١٢٢) اللسان ( زبر ) ، منسوب أيضا .

(١٢٣) الكلمة وترجمتها من مختصر العين - الورقة ٢٢٣ .



## حرف الطاء

باب الثنائي

باب الطاء والطاء

ط ث ، ث ط مستعملان

طث :

الطث : "لعبة" للصبيان ، يرمون بخشبةٍ مُستديرةٍ تسمى

المِطَّة .

نط :

النطط : مصدر الأنتط والشطك أصوب ، [ فمن قال : رجلٌ أنط ]

قال : نطت يَنتط نططاً ، ومن قال : رجلٌ نطت نطاطةً ونطوطاً ، وبنطت

ويَنتط لغتان . وقومٌ نطت .

والنطاء : التي لا إسب لها . . . . والنطاء : دؤيبَةٌ .

باب الطاء والراء

ط ر مستعمل فقط

طر :

الطر : كالشَّل ، يَطرهم بالسَّيف طراً .

وسِنانٌ مَطرورٌ وطريرٌ : مُحدّدٌ .



ورجل "طرير" : ذو طررة وهيئة حسنة . وفتى طارث : طره  
شاربه .

وطررة الثوب : شبه علمين ، يخطان بجانب البرد على  
حاشيته .

وطررة الجارية : أن يقطع لها في مقدم ناصيتها كالطررة  
تحت التاج .

والطرار ، وواحدها طررة : تتخذ من رامك تلزق بالجنبين ،  
والطرور : اسم منه .

### باب الطاء واللام

طل :

الطل : المطر الضعيف القطر الدائم ، وهو أرسخ  
المطر ندى . [ تقول ] : طلكت الأرض . وتقول : رحبت  
الأرض وطلت . ومن قال : طلكت ذهب إلى معنى : طلعت عليك  
السماء ، ورحبت عليك الأرض ، أي : اتسعت .

والطل : المطل للديات وإبطالها .

والإطلال : الإشراف على الشيء .

وطلل السفينة : جلالها ، والجبيع : الأطلال .

وطلل الدار : يقال : [ إته ] موضع في صحنها يهيا

لمجلس أهلها ، قال أبو الدقيش : كأن يكون بفناء كل حي دكان

عليه المأكَلُ والمشْرَبُ ، فذلك الطَّلَلُ ، قال جميل<sup>(١)</sup> :

رَسْمٌ دَارٍ وَقَفْتُ فِي طَلَلِيهِ

كِدْتُ أَقْضِي الْعِدَاةَ مِنْ جَلَلِيهِ

**لظ :**

اللَّطُّ : إلزاقُ الشَّيْءِ ، والنَّاقَةُ تَلِطُ بِذَنَبِهَا ، أَي : تُلْزِقُهُ بِفَرْجِهَا وتدخله بين فخذيهما .

واللَّطُّ : [ السَّتْرُ والإخفاء ] كما [ يقال ] : لَطَّ فلانُ الحقَّ بالباطل .

والمِلْطاطُ : حرفٌ من الجَبَلِ في أعلاه . ومِلْطاطُ البعيرِ : حَرْفٌ

في وَسَطِ رَأْسِهِ .

والإِلْطاطُ : الإِلْحاحُ .. أَلَطَّ عَلَيْهِ : أَلَحَّ .

وَاللَّطْلِطُ : الفليظ من الأَسنانِ ، قال جرير :

تَفْتَرُّ عَن قَرْدِ الْمَنَابِتِ لِطْلِطٍ

مِثْلِ الْعِجَانِ وَضِرْسِهَا كَالْحَافِرِ

وَاللَّطْلِطُ وَاللَّطَاءُ : [ العجوز ] الدَّرْداءُ الَّتِي سَقَطَتْ أَسْنَانُهَا

[ وَتَأْكَلُ ] وَبَقِيَتْ أُصُولُهَا ، وَهِيَ : الْجَعْمَاءُ وَاللَّطْمَاءُ [ أَيْضاً ] .

### باب الطاء والنون

ط ن مستعمل فقط

**طن :**

الطَّنُّ : ضربٌ من التَّمْرِ .

وَالطَّنُّ : المُرْزَمَةُ مِنَ الْقَصَبِ وَالْحَطْبِ .

(١) ديوانه - ص ١٧ .

والطَّنِينُ : صَوْتُ الْأَذُنِ وَالطَّنْسُوتِ ، وَنَحْوَهُ . . . وَطَّنٌ  
 الذُّبَابُ ، إِذَا طَارَ فَسَمِعْتَ لِطَيْرَانِهِ صَوْتًا ، قَالَ (٢) :  
 كَذَبَابٍ طَارَ فِي الْجَوِّ فَطَنَّ  
 وَالطَّنْطَنَةُ فِي الصَّوْتِ : الْكَلَامُ الْكَثِيرُ .

وَالْإِطْنَانُ : سُرْعَةُ الْقَطْعِ ، [ يُقَالُ ] : ضَرَبْتُهُ بِالسَّيْفِ فَأِطْنَنْتُ  
 ذِرَاعَهُ ، وَقَدْ طَنْتَ ذِرَاعَهُ يَحْكِي بِذَلِكَ صَوْتَهَا حِينَ قَطَعْتَ .

### بَابُ الطَّاءِ وَالغَاءِ ط ف مستعمل فقط

طف :

الطَّفُّ : طَفَّفَ الْفُرَاتِ ، وَهُوَ الشَّاطِئِيُّ .  
 وَالطَّفَّافُ : مَا فَوْقَ الْمِكْيَالِ . وَالتَّطْفِيفُ : أَنْ يَتَوَخَّذَ أَعْلَاهُ  
 فَلَا يَتَمَّ كَيْلُهُ ، فَهُوَ طَفَّانٌ ، وَالتَّجْمِيمُ وَالتَّطْفِيفُ وَاحِدٌ ، وَإِنَاءُ  
 طَفَّانٍ .

وَاطَّفَ فُلَانٌ لِفُلَانٍ ، أَي : طَبَّنَ لَهُ وَأَرَادَ خَسَلَهُ .  
 وَاسْتَطَفَ لَنَا شَيْءٌ ، أَي : بَدَأَ لَنَا حَدَّثَهُ .

وَالطَّفِيفُ : الشَّيْءُ الْخَسِيسُ الدُّوْنُ . وَالطَّفْطَفَةُ : مَعْرُوفَةٌ  
 [ وَجَمَعْتُهَا : طَفَاطِفٌ ] (٣) . وَبَعْضُ الْعَرَبِ يُسَمِّي كُلَّ لَحْمٍ مُضْطَرَبٍ  
 طَفْطَفَةً ، قَالَ :

(٢) لم نهتد إلى قائل الشطر .  
 (٣) مما روي في التهذيب ٣٠١/١٣ عن العيين .

وتارةً يَنْتَهِسُ الطَّفَاطِيفَا(٤)

وقال أبو ذؤيب (٥) :

قليلٌ لَحْمُهَا إِلَّا بَقَايَا طَفَاطِيفٍ لَحْمٍ مَحْصٍ مَشِيقٍ  
وَيُرْوَى : منحوص .

### باب الطاء والباء

ط ب ، ب ط مستعملان

ط ب :

- الطَّبُّ : السَّحْرُ ، والمطوب : المَسْحُورُ .
- والطَّبُّ : من تَطَبَّبَ الطَّيِّبُ . والطَّبُّ : العالمُ بالأُمُورِ .  
[ يقال ] : هو به طَبٌّ ، أي : عالم .
- وبعيرٌ " طَبٌّ " ، أي : يتعاهد مواضع خَفَّتْ أَيْنَ يَضَعُهُ .
- والطَّبَّةُ : شتَّةٌ " مُسْتَطِيلَةٌ " من الثَّوْبِ . والطَّبَّبُ : طَرَّاقٌ  
شعاع الشَّمْسِ إذا طلعت .
- والطَّبْبَطَةُ : شيءٌ " عَرِيضٌ " يَضْرَبُ بَعْضُهُ بَعْضًا .
- والطَّبْبَابَةُ : خشبة عريضةٌ " يَلْعَبُ الْفَارِسُ بِهَا بِالكَرَّةِ .
- والمُتَطَبَّبُ : الطَّيِّبُ ، وقوله (٦) :

(٤) الرِّجْزُ فِي التَّهْدِيدِ ٣٠١/١٣ ، وَاللِّسَانُ ( طَفْف ) ، غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضًا .

(٥) دِيوَانُ الْهَنْدَلِيِّينَ ٨٧/١ .

(٦) عبيد بن الأبرص - ديوانه ص ١٠٦ برواية ( فلا أحفل ) في مكان ( فإن  
البيّن ) .

إنَّ يَكْنُ طِبْشِكِ الْفِرَاقَ [ فإِنْ الـ  
بَيْنَ أَنْ تَعْطِفِي صُدُورَ الْجِمَالِ ]

- أَي : طَوْرِيَّتِكَ وَشَهْوَتِكَ .
- وَالطَّبَابَةُ مِنَ الْخُرْزِ : السَّيْرِ بَيْنَ الْخُرْزَتَيْنِ .
- وَالطَّبَابَةُ : الْكُرْدَةُ مِنَ الْأَرْضِ .
- وَالطَّبَابَةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ السَّحَابِ ، وَالْجَمِيعُ : طِبَبٌ .

بط :

- بَطُّ الْجُرْحِ بَطٌّ ، وَالْمِبْطُ : الْمِبْضَعُ .
- وَالْبَطَّةُ : الدَّيْبَةُ بِلُغَةِ مَكَّةَ . . . وَالْبَطُّ : مَعْرُوفٌ ، الْوَاحِدَةُ :
- بَطَّةٌ [ يُقَالُ ] : بَطَّةٌ أُنْثَى ، وَبَطَّةٌ ذَكَرٌ . . . وَالْبَطْبُطَةُ : صَوْتُ الْبَطِّ .
- وَالْبَطْبِيطُ : الْعَجِيبُ مِنَ الْأَمْزِ ، قَالَ :

أَلَمْ تَتَعَجَّبِي وَتَرَيَّ بِطِيطًا<sup>(٧)</sup>

### بَابُ الْعَتَاءِ وَالْمِيمِ

ط م ، م ط مستعملان

طم :

- الطَّمُّ : طَمُّ الشَّيْءِ بِالتَّرَابِ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ<sup>(٨)</sup> :
- كَأَنَّ [ أَجْلَادَ ] حَاذِيئِهَا وَقَدْ لَحِقَتْ
- أَحْشَاؤُهَا مِنْ هَيَامِ الرَّمْلِ مَطْمُومٌ

(٧) التَّهْدِيبُ ١٣/٣٠٣ ، وَاللِّسَانُ ( طِب ) فِيمَنْ مَنسُوبٌ أَيْضًا .

(٨) دِيوَانُهُ ١/٢٤٤ . وَرِوَايَةُ الْأَصُولِ : كَأَنَّهَا جَازَ حَاذِيئِهَا . . . .

وطمّ على طمّك ، أي : جاء بأكثر ممّا في يدك .  
وطمّ إناءه ، أي : ملاه ، ويثقال : جاءوا بالطمّ والرّمّ ، في مثل ،  
أي : بأمرٍ عظيم<sup>(٩)</sup> .

والرّجلُ يطمّ في سيّره طميماً ، أي : يَمْضِي وَيَخِفّ .  
والطّامة : التي تَطْمِ على ما سواها ، أي : تَزِيدُ وَتَغْلِبُ . وطمّ  
البحرُ : غَلَبَ سَائِرَ الْبُحُورِ . . . . . وَبَحَرَ طَمَطَامًا ، وطمّ البحرُ  
إذا زاد على مجراه أيضاً ، والطمّ : البحر .  
والطّمّطُمُ ، والطّمّطِميّ ، والطّمّطِمانِيّ : هو الأَعْجَمُ  
الذي لا يُفْصَحُ .

مط :

المطّ : سَعَة الخَطْوِ ، وَقَدْ مَطَّ يَمْطُ . . وَتَكَلَّمَ فَمَطَّ  
حَاجِبِيهِ ، أي : مَدَّهُمَا . وَمَطَّ كَلَامَهُ ، أي : مَدَّهُ وَطَوَّلَهُ .  
والمَطِيطَاءُ والمَطُوءُ : التَّمْطِيّ .

والمَطَائِطُ : مَوَاضِعُ حَفَرِ قَوَائِمِ الدَّوَابِّ فِي الْأَرْضِ ، تَجْتَمِعُ  
فِيهَا الرِّدَاغُ ، قَالَ :

فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا نُظْفَةٌ فِي مَطِيطَةٍ  
مِنَ الْأَرْضِ فَاسْتَصَفَيْنَهَا بِالْجَحَافِلِ<sup>(١٠)</sup>

(٩) فِي اللِّسَانِ ( ط م ) : « أَي : بِالْمَالِ الْكَثِيرِ » .

(١٠) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى الْقَائِلِ . وَالْبَيْتُ فِي التَّهْدِيبِ ٣٠٩/١٣ ، وَاللِّسَانُ ( مِصْطَب )  
مَعَ اخْتِلَافِ بَسْرِ .

ابواب الثلاثي الصحيح من الطاء  
باب الطاء والدال والراء معهما  
ط ر د مستعمل فقط

طرد :

طَرَدْتَهُ أَطْرُدُهُ طَرَدَا ، أَي : نَحَيْتُهُ • وَالطَّرْدُ : مَطَارِدَةٌ  
الصَّيْدِ ، أَي : عِلاجُ أَخْذِهِ •

والطَّرِيدَةُ : صَيْدٌ أَقْبَلَتْ عَلَيْهِ الْكِلَابُ وَالْقَوْمُ يَطْرُدُونَهُ  
لِيَأْخُذُوهُ • وَالطَّرِيدَةُ : قِصْبَةٌ يَوْضَعُ فِيهَا سِكِّينٌ يُبْرَى بِهَا الْقِدَاحُ •  
وَالْمَطَارِدَةُ : مَطَارِدَةُ الْفَرَسَانِ وَطِرَادُهُمْ ، وَهُوَ حَمْلَةٌ بَعْضِهِمْ  
عَلَى بَعْضٍ فِي الْحَرْبِ وَغَيْرِهَا •

وَالْمِطْرَدُ : رَمْحٌ قَصِيرٌ يَطْعَنُ بِهِ حُمْرُ الْوَحْشِ •  
وَالرَّيْحُ تَطْرُدُ الْحَصَى وَالْجَوْلَانَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ، وَهُوَ  
مَصْنُوعٌ وَذَهَابُهَا بِهَا •

وَالْأَرْضُ ذَاتُ الْآلِ تَطْرُدُ السَّرَابَ طَرْدًا •

وَتَقُولُ : طَرَدْتُ فُلَانًا فَذَهَبَ ، وَلَا يُقَالُ : فَاطْرُدُ فِي مِثْلِهَا •

الفعل •

وَأَطْرَدَ الْمَاءُ : [ جَرَى ] • وَجَدُولٌ مُطْرَدٌ : [ سَرِيعٌ الْجَرِيَّةِ ] ،

وَأَمْرٌ مُطْرَدٌ [ (١١) ] : مُسْتَقِيمٌ عَلَى جِهَتِهِ •

وَأَطْرَدْتُ فُلَانًا : تَرَكْتُهُ طَرِيدًا شَرِيدًا •

---

(١١) تكملة مما روي عن العيين في التهذيب ٣١١/١٢ •

## باب الطاء والثاء والراء معهما (١٢)

### ط ث ر ، ط ر ث مستعملان

طرث :

لبن "خائِر" طائِر" ، أي : عَكِر" • وطَثِرَ اللَّبَنُ : زَبَدَ •  
ورجل "طَيَّارَة" (١٣) : لا يُبالي على من أقدم • وأسد "طَيَّارَة" : لا  
يبالي على ما أغار •

طرث :

الطرثُ ثَوْتُ : نباتٌ كالْفُطْرِ مستطيلٌ "دقيقٌ" يَضْرِبُ إلى الحُمْرَةِ ،  
وهو دِباغٌ للمَعِدَةِ ، منه مَرَّةٌ ، ومنه حُلُوٌ ، يَجْعَلُ في الأَدوية ،  
والجميعُ : طَرَايِثُ •

## باب الطاء والثاء واللام معهما

### ث ل ط مستعمل فقط

نلظ :

الثَلَطُ : هو سَلَحُ الفِيلِ ونحوه إذا كان رقيقاً •

---

(١٢) جاء في الأصول قبل هذا الباب باب زعم النَسَاخ أنه باب الطاء والثاء والنون معهما ، ولم نجد لهذا الباب أثراً في مختصر العين ، ولا في تهذيب الأزهري ، وتبين لنا أن مادة هذا الباب : ( الانتياط ) من باب المعتل فأسقطناه وسنثبته في بابه .

(١٣) مما رواه الأزهري عن العين في التهذيب ٣١٣/١٣ ، واللسان ( طثر ) ..  
في الأصول : ( طثار ) •



باب العطاء والثاء والنون معهما

ن ث ط مستعمل فقط

نشط :

النَشْطُ : خروج الكمنأة من الأرض • والنَّبَات إذا صَدَعَ  
الأَرْضَ وظهر • وفي الحديث : « كانت الأَرْضُ تُتَمِيدُ فَوْقَ [ الماء ] » (١٤)  
فَنَشَطَهَا اللهُ بِالْجِبَالِ فَصَارَتْ لَهَا أَوْتَادًا » (١٥) •

باب العطاء والثاء والباء معهما

ث ب ط مستعمل فقط

ثبط :

ثَبَّطَهُ عن الأمر تسيبًا ، إذا شَغَلَهُ عنه •

باب العطاء والثاء والميم معهما

ط م ث مستعمل فقط

طمث :

الطَّمْثُ : الافتضاض • وطَمَّثَتِ الجارية : افترعته ، وقول الله عزَّ  
وجلَّ : « لَمْ يَطْمِئِنَّهُنَّ أَنِ إِنْسٌ قَبْلَهُمْ وَلَا جَانٌّ » (١٦) • أي : لم  
يَمَسُّهُنَّ •

والطَّامِثُ : لُغَةٌ في الحائض •

وطَمَّثَتِ البَعِيرَ طَمْثًا ، إذا عَقَلْتَهُ •

---

(١٤) مما رَوَى عن الميم في التَّهْدِيدِ ٣١٥/١٣ ، واللِّسَانِ ( نَشَط ) .. في  
الأصول : فوق الجبال •

(١٥) الحديث في التَّهْدِيدِ ٣١٥/١٣ ، واللِّسَانِ ( نَشَط ) •

(١٦) سورة « الرحمن » ٥٦ •

باب العطاء والراء واللام مهمما

ر ط ل مستعمل فقط

رطل :

- الرطلُ : مقدارٌ نصف من ، وتكسرُ الراء فيه .
- والرطلُ من الرّجالِ : الذي فيه قضاة .

باب العطاء والراء والنون مهمما

ط ر ن ، ر ط ن ، ن ط ر مستعملات

طرن :

- الطرنُ : الخرزُ ، والطارونيُّ ضربٌ منه : [ وفي النوادر :
- طرَيْنَ الشربُ ، وطرِيَمُوا ، إذا اختلطوا من الشكر ] (١٧) .

رطن :

- الرطانةُ : تكلم الأعمية . تقول : رأيتهما يتراطنانِ ، وهو كل
- كلامٍ لا تفهمه العرب .

نطر :

- الناظر : الذي يحفظُ الزرعَ ، سواديةً ، غير عريّة .

باب العطاء والراء والفاء مهمما

ط ر ف ، ط ف ر ، ف ط ر ، ف ر ط مستعملات

طرف :

- الطرفُ : تحريكُ الجفون في النظر . [ يقال ] : شَخَصَ بَصْرَهُ
- فما يَطْرِفُ .

---

(١٧) ما بين القوسين سقط من الاصول ، واثبتناه مما روي عن العين في التهذيب ٣١٨/١٣ .

والطَّرْفُ : اسم جامع للبصر ، لا يثنى ولا يُجمع .

والطَّرْفُ : إصابتك عيناً بشوبٍ أو غيره ، والاسم : الطَّرْفَةُ . [تقول] :

طَرَفْتُ عَيْنَهُ ، وَأَصَابَتْهَا طَرْفَةٌ . وَطَرَفَهَا الْحُزْنَ بِالْبُكَاءِ . قال (١٨) :

وَالعَيْنُ مَطْرُوقَةٌ إِنْسَانُهَا غَرِقٌ

وقال (١٩) :

فَلَا يَغْرُوكُ مِنْ فِتَاةٍ ضِحْكُهَا

وَاعْمَدُ لِأَخْرَى صَامِتٍ مَا تَطْرِفُ

طرح الهاء من صامتٍ على لزوم الصّموت كالطبيعة فيها ، كما يقال :

تصلي صلاة الشُّبْحِ وَالشَّمْسُ طَالِعٌ

وَتَسْجُدُ لِلرَّحْمَنِ وَالقَلْبُ كاره

طرح الهاء من ( طالع ) لِلزُّومِ الطَّلُوعِ لها طوعاً أو كرها .

ومنتهى كلِّ شيءٍ طَرْفُهُ . والأطراف : اسم الأصابع ، لا يفرّد إلا

بالإضافة إلى الإصْبَعِ ، يقال : أشار بطرفٍ إصْبَعَهُ ، قال (٢٠) :

يَبْدِينَ أَطْرَافاً لِيُطَافَ عَنْتَهُ

وأطراف الأرض : نواحيها ، الواحدُ : طَرْفٌ .

والطَّرْفُ : الطائفة من الشيء ، [ تقول ] : أصبت طَرْفاً من الشيء .

والطَّرْفُ : اسم يجمع الطَّرْفَاءَ ، قلّما يستعمل إلا في الشَّعرِ ،

(١٨) لم نهتد إلى القائل .

(١٩) لم نهتد إلى القائل .

(٢٠) رؤبة - ديوانه ص ١٥٠ .

الواحدة : طَرَفَةٌ ، وجمع ذلك : الطَّرَفَاءُ ، ممدودٌ ، وقياسه : قَصَبَةٌ  
وقَصَبٌ وقَصَبَاءُ ، وشَجَرَةٌ وشَجَرٌ وشَجَرَاءُ .

والطَّرَفُ : الفَرَسُ ، تقول : هو كريمُ الأطرافِ ، يعني : الآباءُ  
والأُمَّهَاتُ .

ويقال : هو المُسْتَطَرَفُ ، ليس من نتاج صاحبه ، الأثى : طَرِيفَةٌ ، قال :

وطَرِيفَةٌ شُدَّتْ دِخَالًا مَدْمَجًا (٢١)

وقد يوصفُ بالطَّرِيفَةِ النَّجِيبِ والنَّجِيبِ ، قال حَسَّانُ :

نَحْتُ الخَيْلَ والنَّجِيبَ الطَّرِيفَ (٢٢)

والطَّرِيفُ من مال الرِّجْلِ ، هو : الطَّارِفُ والمُسْتَطَرَفُ الذي قد  
استفاده ، ولم يكن أصليًا من ميراثٍ ولا اعتقار قبل ذلك ، والطَّارِفُ في  
الكلام أحسن . وفي الثَّعْرِ الطَّرِفِ والطَّارِفِ والطَّرِيفِ سواء ، قال :

بَدَلْتُ لَهُ مِنْ كُلِّ طَرِيفٍ وَتَالِدٍ (٢٣)

والثَّيِّءُ الطَّرِيفُ : المُسْتَحْدَثُ المُسْتَطَرَفُ ، وهو الطَّرِيفُ وما كان  
طريفًا ، ولقد طَرِفَ يَطْرِفُ ، والاسم : الطَّرِيفَةُ . وأطرفته شيئاً لم يملك  
مِثْلَهُ فأعجبه .

وإِبِلٌ طَوَارِفٌ : تَطْرِفُ مَرَعَى بَعْدَ مَرَعَى ، إِذَا أَكْثَرَتْ مِنْ  
ذَا تَمَّ تَتَنَاوَلَ مِنْ غَيْرِهِ ، قَالَ :

---

(٢١) العجاج - ديوانه ص ٣٨٦ ، والرواية فيه : مندرجا ، وما في التهذيب  
٣٢٢/١٣ ، واللسان ( طرف ) مطابق لرواية العين .  
(٢٢) لم نقف عليه ، ولم نجده في ديوانه ( صادر ) .  
(٢٣) لم نهتد إلى القائل .

إذا طرِفتُ في مَرَبِعٍ بَكَرَاتِهَا

أَوْ اسْتَأْخَرْتُ عَنْهَا الثَّقَالَ الْقِنَاعِيسَ (٢٤)

ونافقة" طرفة : لا تَثْبُتُ في مَرَعِي واحدٍ ، إنما تتطرف من

التواحي .

• ورجل " طرف " : لا يَثْبُتُ على امرأةٍ ولا على صاحبٍ .

• وسباع " طوارف " : تشل الصييد ، قال :

تنفي الطوارف عنه دعصًا بقرم (٢٥)

والطَّراف : بيئت " سماؤه من آدم ، وله كسرانٍ ، وليس له كفاء ،

وهو ضرب " من الأبنية للأعراب ، قال طرفة (٢٦) :

رأيتُ بني غبراءَ لا يَنكروني ولا أهلَ هذاكَ الطَّرافِ الممدد

والمِطْرَفُ : ثوب " كانت الرِّجالُ والنِّساءُ يَلْبَسونه ، والجميعُ :

مِطَارِفٌ ، قال :

فلو أنَّ طرفاً صاد طرفاً بطرفه

لصدت بطرفي طرف ذاتِ المطارفِ (٢٧)

• وأطرفتُ شيئاً ، أي : أصبته ، ولم يكن لي .

• وبَعيرٌ مِطْرَفٌ ، أي : أصيبَ من قومٍ آخرين ، قال (٢٨) :

(٢٤) ذو الرمة - ديوانه ١١٣٩/٢ .

(٢٥) لم نهتد إلى قائل الشطر ولا إلى تمامه .

(٢٦) معلقته - ديوانه ص ٢٧ .

(٢٧) لم نكد نقف عليه في غير العين ، ولم نهتد إلى القائل .

(٢٨) ذو الرمة - ديوانه ٣٨٢/١ .

كَأَنِّي مِنْ هَوَىٰ خَرْقَاءَ مَطَّكَرَفٍ  
دَامِي الْأُظْلَّ بَعِيدُ الشَّأْوِ مَهْيُومُ

طفر :

الطَّفْرُ : وثوبٌ في ارتفاع ، كما يَطْفِرُ الإنسانُ حائطاً ، أي :  
يَثْبُهُ إلى ما وراءه •  
وطَيْفُور : طَوَيْتِرٌ صغير •

فطر :

الفَطْرُ : ضربٌ من الكُمَّة ، وهو المروزيّ ونحوه ، الواحدة بالهاء  
والفَطْرُ : شيءٌ قليل من اللبّن يُحَلَّبُ ساعتئذٍ ، تقول : ما احتلبناها  
إلا فطراً ، قال المرّار :

عاقِرٌ لم يُحْتَلَبْ منها فَطْرٌ<sup>(٢٩)</sup>

وفَطَّرَتْ النَّاقَةُ أَفْطَرُهَا فَطْراً ، أي : حلبتها بأطرافِ  
الأصابع ، قال [ الفرزدق ]<sup>(٣٠)</sup> :

[ شَعَارَةٌ تَقْدُ الفَصِيلَ بِرِجْلِهَا ]

فَطَّارَةٌ لِقَوَادِمِ الأَبْكَارِ

وفطر ناب البعير : طلّع • وفطّرتُ العَجِينَ والطَّيْنَ ، أي :  
عَجَنْتُهُ واختبزته من ساعتِهِ ، وإذا تركتَهُ ليخْتَمِرَ قلت : خَمَّرْتُهُ ،  
وهو الفَطِيرُ والخَمِيرُ •

(٢٩) التهذيب ٣٢٥/١٣ ، واللسان ( فطر ) .

(٣٠) ديوانه ٣٦١/١ ( صادر ) ، في الاصول : قال جرير •

وفَطَّرَ اللهُ الخَلْقَ ، أَي : خَلَقَهُمْ ، وَابْتَدَأَ صَنْعَةَ الْأَشْيَاءِ ، وَهُوَ

فَاطِرُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ •

وَالْفِطْرَةُ : الَّتِي طُبِعَتْ عَلَيْهَا الْخَلِيقَةُ مِنَ الدِّينِ • فَطَّرَهُمُ اللهُ

عَلَى مَعْرِفَتِهِ بِرُبُوبِيَّتِهِ • وَمِنْهُ حَدِيثُ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ[عَلَى] آلِهِ

وَسَلَّمَ : « كَلَّ مَوْلُودٌ يُولَدُ عَلَى الْفِطْرَةِ حَتَّى يَكُونَ أَبَوَاهُ يَهُودًا

وَيُنَصِّرَانِهِ وَيَمَجِّسَانِهِ » (٣١) •

وَافْطَرَ الثَّوْبَ وَتَفَطَّرَ ، أَي : انشَقَّ • وَتَفَطَّرَتِ الْجِبَالُ وَالْأَرْضُ :

انصَدعت • وَتَفَطَّرَتْ يَدُهُ ، أَي : تَشَقَّقَتْ • وَفَطَّرَتْ إِصْبَعَهُ ، أَي :

ضَرَبَتْهَا وَغَمَزَتْهَا فَانْفَطَرَتْ دَمًا ، قَالَ خَلْف :

وَأَرْبَعَةٌ لَكَ مُحْمَرَةٌ نَكَادُ تَفَطَّرَهَا بِالْيَدِ

وَفَطَّرَتْ وَأَفَطَّرَتْ الرَّجُلَ وَفَطَّرَتْهُ • كَلٌّ يُقَالُ مِنَ الْفَطْرِ بِمَعْنَى

تَرَكَ الصَّوْمَ • وَفِي الْحَدِيثِ « أَفَطَّرَ الْحَاجِمُ وَالْمَحْجُومُ » (٣٢) •

فَرَط :

الْفَرَطُ : الْحَيْنُ مِنَ الزَّمَانِ (٣٣) •

وَالْفَرَطُ : مَا سَبَقَ مِنْ عَمَلٍ وَأَجْرٍ • وَفَرَطَ لَهُ وَلَدٌ : [مَاتَ صَغِيرًا] •

وَفِي الدُّعَاءِ : « اللَّهُمَّ اجْعَلْهُ لَنَا فَرَطًا » [أَي : أَجْرًا يَتَقَدَّمُنَا حَتَّى نُرَدَّ

عَلَيْهِ] (٣٤) •

---

(٣١) الْحَدِيثُ فِي التَّهْدِيدِ ٣٢٦/١٣ ، وَاللِّسَانُ ( فَطَرَ ) مَعَ شَيْءٍ مِنَ الْاِخْتِلَافِ

فِي عِبَارَةِ النَّصِّ •

(٣٢) اللَّسَانُ ( فَطَرَ ) •

(٣٣) مِنْ ( س ) •• فِي ( ص وَ ط ) : الْحَيْنُ مِنَ الزَّمَانِ بَعْدَ الْحَيْنِ •

(٣٤) مِنَ اللَّسَانِ ( فَرَطَ ) لِتَوْضِيحِ الْقَصْدِ • وَيَنْظُرُ الزَّاهِرُ ٤١٢/١ •

والفَارِطُ : الذي يسبق القوم إلى الماء . . .

والفَارِطَانِ : كوكبانِ مُتَبَايِنَانِ أَمَامَ سُرُرِ بَنَاتِ نَعْمَشَ ، شَبَّهَا  
بِالْفَارِطِ الَّذِي يَبْعَثُهُ الْقَوْمَ لِحَقْرِ الْقَبْرِ ، قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ (٣٥) :

وَقَدْ بَعَثُوا فَرَّاطَهُمْ فَتَأْتَلُوا      قَلِيلاً سَفَاهَا كَالْإِمَاءِ الْقَوَاعِدِ

وَأَفْرَاطُ الصَّبَاحِ : أَوَائِلُ تَبَاشِيرِهِ ، الْوَاحِدُ : فَرَطٌ ، قَالَ (٣٦) :

بَاكَرْتَهُ قَبْلَ الْغَطَاطِ اللَّغَطِ  
وَقَبَّلَ جَوْنِيَّ الْقَطَا الْمُخَطَّطِ  
وَقَبَّلَ أَفْرَاطِ الصَّبَاحِ الْفَرَطِ

وَفَرَطٌ إِلَيْنَا مِنْ فُلَانٍ خَيْرٌ أَوْ شَرٌّ ، أَي : عَجِلَ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ  
[ جَلٌّ وَعَزٌّ ] : « إِنَّا نَخَافُ أَنْ يَفْرُطَ عَلَيْنَا ، أَوْ أَنْ يَطْفِي » (٣٧) ، أَي :  
يَسْبِقُ وَيَعْجَلُ . . وَفَرَطٌ عَلَيْنَا ، أَي : عَجَّلَ عَلَيْنَا بِمَكْرُوهِهِ .

وَالْإَفْرَاطُ : إِعْجَالُ الشَّيْءِ فِي الْأَمْرِ قَبْلَ التَّثْبُتِ . وَأَفْرَاطُ  
[ فُلَانٌ ] فِي أَمْرِهِ ، أَي : عَجِلَ فِيهِ وَجَاوَزَ الْقَدْرَ . وَالسَّحَابَةُ تَفْرُطُ  
الْمَاءَ فِي أَوَّلِ الْوَسْمِيِّ ، إِذَا عَجَلَتْ فِيهِ . قَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ (٣٨) :

تَجْلُو الرِّيَّاحُ الْقَذَى عَنْهُ وَأَفْرَطَهُ

مِنْ صَوْبِ سَارِيَةٍ بِيضٍ يَعَالِلُ

(٣٥) ديوان الهذليين ١/١٢٢ .

(٣٦) رؤبة - ديوانه ص ٨٤ .

(٣٧) سورة « طه » ٤٥ .

(٣٨) ديوانه ص ٧ .



والفَرَطُ : الأمر الذي يَفْرَطُ فيه صاحبه ، وتقول : كلَّ أمرٍ  
من فلانٍ فَرَطٌ •

وفَرَطَ فلانٌ في جنبِ الله ، أي : ضيَّعَ حظَّه من عندِ الله في اتباعِ  
دينه ورضوانه •

وفَرَطَ اللهُ عنه ما يكرهُ ، أي : نجَّاه ، يستعمل في الشَّعْرِ •  
وكلَّ شيءٍ جاوزَ قدره فهو مَفْرَطٌ • طولٌ مَفْرَطٌ ، وقِصْرٌ  
مَفْرَطٌ •

وتفارطته الهومُ ، أي : لا تُصِبهُ الهومُ إلا في الفَرَطِ •  
وفَرَسٌ فَرَطٌ : [ السَّرِيعُ ] الذي يتقدَّم الخيلَ ويسنَّبِقُها ،  
قال لبيد (٣٩) :

[ ولقد حميتُ الحيَّ تحمِلُ شِكَّتِي ]

فَرَطٌ ، وشاحي ، إذ غدوتُ ، لجامها

باب الطاء والراء والباء معهما

ط ر ب ، ر ط ب ، ب ط ر ، ر ب ط مستعملات

طرب :

الطَّرَبُ : الشَّوْقُ • والطَّرَبُ : ذهابُ الحزنِ ، وحلولُ  
الفرَّاحِ • • طَرَبٌ يَطْرَبُ طَرَبًا فهو طَرَبٌ •

وطَرَبٌ في غِنائه تطريبًا ، [ إذا رجَّعَ صَوْتَهُ ] (٤٠) ، وأَطْرَبَنِي  
هذا الشَّيءُ •

(٣٩) ديوانه ص ٣١٥ •

(٤٠) من التهذيب ١٣/٣٣٥ •

والأَطْرَابُ : ثقاوة الرياحين ، وأذكاؤها .  
واستعمل الطربُ في الإبل في قوله :  
..... كالإبل الطَّراب (٤١)

أي : طَرِبَتْ للحذاء .  
واستطَرَبَ القَوْمُ ، أي : طَرِبُوا للشَّهْرِ طَرَبًا شَدِيدًا (٤٢) .

رطب:

الرَّطْبُ ، والواحدة : رُطْبَةٌ : التَّضْيِجُ من البُسْرِ قبل  
إتمامه . وقد أَرَطَبَتِ النَّخْلَةَ ، و [ أَرَطَبَ ] البُسْرُ : [ صار رُطْبًا ] ،  
وأَرَطَبَ القَوْمُ : [ أَرَطَبَ نَخْلَهُمْ ] .

ورطبتُ [ القوم ] ترطيباً : أطمعتهم رُطْبًا .

والرَّطْبُ : الرَّعِي الأَخْضَرُ من البَقُولِ والشَّجَرِ ، اسمٌ جامعٌ  
لا يَفْرَدُ .

وأرضٌ مَرُطْبَةٌ ، مَعْشِبَةٌ : ذاتُ رُطْبٍ وَعُشْبٍ .

والرَّطْبُ : النَّاعِمُ . وجاريةٌ رُطْبَةٌ : رَخِيصَةٌ . والرَّطْبُ :  
الشَّيْءُ المَبْتَلُ بالماءِ ، والشَّيْءُ الرَّخِيصُ في المِنْضَغَةِ . والرَّطْبَةُ :  
رَوْضَةٌ الفِسْفِيسَةُ ما دامت خضراءَ ، والجميعُ : الرُّطَابُ .

والرُّطَابَةُ : مصدرُ الرُّطْبِ ، وقد رَطَّبَ يَرُطِّبُ رُطْبًا ، وقد  
يقال للغلام الذي فيه لِينٌ : إِنَّهُ لَرُطْبٌ .

---

(٤١) يبدو أنه شيء من بيت لم نهند إليه ، ولا إلى قائله .

(٤٢) جاء بعد هذا : ترجمة ( طرب ) وهي من الرباعي ، فأثرنا نقلها إلى  
بابها وسنثبتها فيه إن شاء الله .

بطر :

البَطْرُ ، في معنى ، كالحَيرة والدَّهْس ، يقال : لا يَبْطِرُنَّ  
جَهْلُ فلانِ حِلْمك ، أي : لا يَدْهِسُكَ . وفي معنى : كالأَثَرِ وَغَمَطِ  
النِّعْمَةِ ، يقال : بَطَرَ فلانٌ نِعْمَةَ اللَّهِ ، أي : كَاتَهُ مَرَحَ حَتَّى جَاوَزَ  
الشُّكْرَ فَتَرَكَه وِراءَهُ .

والْبَيْطْرَةُ : مُعَالَجَةُ البَيْطَارِ الدَّوَابِّ مِنَ الدَّاءِ ، قال (٤٣) :  
شَكَ الفَرِيصَةَ بِالمِدْرَى فَأَتَمَّذَهَا  
شَكَ المَبْيَطِرَ إِذِ يَشْفِي مِنَ العَضَدِ  
وقال الطَّرْمَاحُ (٤٤) :

[ يَسَاقِطُهَا تَتَرَى بِكُلِّ خَيْلَةٍ ]  
كَبَزَغِ البَيْطِرِ الثَّقَفِ رَهْصِ الكَوَادِينِ  
وهو يُبْيَطِرُ الدَّوَابَّ ، أي : يُعَالِجُهَا .

ورجلٌ "بِطْرِيرٌ" ، وامرأةٌ بِطْرِيرَةٌ ، وأكثرُ ما يُقالُ للمرأةُ . قال  
أبو الدَّقِينِش : هي التي قد بَطِرَتْ حَتَّى تَمَادَتْ فِي الغَيِّ .

وربط :

ربطٌ يربطُ رَبْطاً .  
والرِّبَاطُ : هو الشَّيْءُ الَّذِي يَثْرِبُ بِطَبْءِهِ ، وَجَمَعَهُ : رَبْطٌ .  
والرِّبَاطُ : ملازمةُ ثغرِ العدوِّ ، والرِّجْلُ مَرَابِطٌ .

(٤٣) النابغة - ديوانه ص ١٠ .

(٤٤) ديوانه ص ٥٠٩ ، وفيه : كَطَمَنُ البَيْطِرِ ..

والمرباطات : الخيول [ التي رابطت ]<sup>(٤٥)</sup> ، وفي الدعاء : « اللهم انتصر جيوش المسلمين ، وسراياهم ومرباطاتهم » ، يريد : خيلهم المرابطة ، وقوله [ جلّ وعزّ ] : « اصبروا وربطوا »<sup>(٤٦)</sup> ، يريد : رباط الجهاد ، ويقال : هو المواظبة على الصلوات الخمنس في مواقيتها .  
والرباط : المتداومة على الشيء .

ورجلٌ رابط الجأش ، وربط جأشه ، أي : اشتد قلبه وحزم فلا يفزع عند الرّوع ، كما قال لبيد<sup>(٤٧)</sup> :

رابط الجأش على فرجهيم  
أعطف الجونَ برّبعٍ مثل

وارتبطتُ فرساً ، أي : اتخذته للرباط .  
و [ يقال ] : ربط الله بالصبر على قلبه .

#### باب الطاء والراء والميم معهما

ط ر م ، ط م ر ، ر ط م ، م ط ر ، م ط ر ،  
م ر ط كتهن مستعملات

طرم :

الطرّم في قول : الشهيد ، وفي قول : الزّبد . قال الشاعر :

[ فمِنهنّ من يثلقى كصابٍ وعلقم ]

ومِنهنّ مثلُ الشهيد قد شيب بالطرّم<sup>(٤٨)</sup>

(٤٥) من اللسان ( ربط ) .. في الاصول : ( الدين رباطوا ) .

(٤٦) سورة « آل عمران » ٢٠٠ .

(٤٧) ديوانه ص ١٨٦ .

(٤٨) اللسان ( طرم ) غير منسوب ايضاً .

يعني : الزبد .. وقال :

[ فَأَتَيْنَا بَزْغَبِدٍ وَحَسِيًّا ] بعد طِرْمٍ وَتَامِكٍ وَثَمَالٍ (٤٩)

والطَّرْمُ : الكانون . والطَّرْمَةُ : البئرة في وسط الشَّفَةِ  
الشَّفَلَى ، والشَّرْفَةُ في العُلْيَا ، فإذا جمعوا قالوا : طَرْمَتَيْنِ ، بتغليب  
الطَّرْمَةَ على الشَّرْفَةَ .

والطَّرِيمُ : السَّحَابُ الكَثِيفُ ، قال رؤبة (٥٠) :

في مَكْفَهْرٍ الطَّرِيمِ الشَّرَنْبَثِ

• وقيل : الطَّرِيمُ ما يكونُ فوقَ الماءِ من دمن وغشاء .

• والطَّرَامَةُ : حُضْرَةٌ في الأَسْنَانِ ، وقد أَطْرَمَتِ أَسْنَانُهُ .

• والطَّارِمَةُ ، دَخِيلٌ : وهو بيت كالقُبَّةِ ، من خَشَبٍ .

حطمر :

• طَمَرَ فلانٌ شيئاً ، أي : خَبَّأَهُ حيثُ لا يَدْرَى .

• والمَطْمُورَةُ : حَقْرَةٌ ، أو مكانٌ تحت الأرض قد هَيَّئَ خَفِيًّا ،

يُطْمَرُ فيه طعامٌ أو مالٌ (٥١) .

• والطَّمْرُ : الثوبُ الخَلَقُ .

• والطَّمْرُورُ : نعتُ الفَرَسِ الجَوَادِ .

---

(٤٩) اللسان ( طرم ) غير منسوب أيضا .

(٥٠) ديوانه ص ١٧١ .

(٥١) مما روي عن العين في التهذيب ٣٤٣/١٣ - في الاصول : او ماء .

والظَّمُور : شِبْهَ الوَثُوبِ .. وِطَامِرٌ بن طَامِرٍ ، أَي : بُرْغوث  
بن بُرْغوث •

رطم :

رَطَمْتُ الشَّيْءَ رَطْمًا فَارْتَطَمَ ، أَي : أَوْحَلْتُهُ فَوَحِلَ •  
وارتطم قِلانٌ في أَمْرٍ فلا مَخْرَجَ له منه •  
والرَّطُومُ : من نعتِ الحِرِّ الكَبيرةِ الواسعةِ •

رطم :

الرَّطْمُطُ : مَجْمَعُ العَرْفُوطِ ونحوه من شَجَرِ العِضَاهِ كالغِيضَةِ •  
وأنكره بعضٌ وقال : إتما هو الرَّهْطُ والرَّهَاطَةُ ، وهو ما اجتمع من  
العَرْفُوطِ •

مطر :

المَطْرُ : الاسمُ [ وهو الماءُ المُتَسَكِّبُ من السَّحَابِ ] ، والمَطْرُ :  
فِعْلُهُ • والمَطْرَةُ : الواحدة •

ويوم مَطِيرٌ : ما طِرَ • ووادٍ مَطِيرٌ : ممطور •  
ومَطَّرَتْنَا السَّمَاءُ تَمَطَّرَهُمْ مَطَّرًا ، وَأَمَطَّرَتَهُمْ  
[ السَّمَاءُ ] وهو أَقْبَحُهُمَا •

وَأَمَطَّرَهُمُ اللهُ مَطَّرًا أو عذابًا •

ورجلٌ مُسْتَمَطَّرٌ : طالبٌ خَيْرٍ من إنسانٍ .. ومكانٌ  
مُسْتَمَطَّرٌ : قد احتاج إلى المَطْرِ ، وإن لم يُمْطَرْ ، قال خُفافٌ  
: [ بن نُدْبَةَ ] :

لم يكس من ورقه مُسْتَمَطِرٌ عوداً (٥٢)

يصف القَحْطُ ، وقال رؤبة (٥٣) :

والطَّيْرُ تَهْوِي فِي السَّمَاءِ مُطَّرَا

يعني : مسرعة • وجاءت الخَيْلُ مُتَمَطَّرَةٌ ، [ أي : مسرعة ]

يَسْنِيْقُ بَعْضُهَا بَعْضًا •

مرط :

المَرَطُ : تنفك الشعر والرَّيش والصَّوْفُ عن الجسد ، [ تقول ] :

مَرَطْتَ شَعْرَهُ فأنمرط ، وقد تَمَرَطَ الذَّئْبُ إِذَا سَقَطَ شَعْرُهُ

وبقي شيء قليل ، فهو أَمْرَطُ •

والأَمْرَطُ : من لا شعر على جسده إلا قليل ، فإن ذهب كلُّه

فهو أَمْلَطُ ، وقد مَرَطَ مَرَطًا •

وسَهْمٌ أَمْرَطُ : سَقَطَ قَدَذُهُ • وسَهْمٌ مِرَاطٌ : لا ريش

عليه والجميع [ مَرَطٌ ] (٥٤) ، وقيل : قد يُقالُ : سهمٌ مَرَطٌ ، وجَمَعَهُ :

أمراط ، قال ذو الرمة :

..... كالقِدَاحِ الأَمْرَاطِ (٥٥) .....

والمَرَيْنَاءُ : ما بين الصدر إلى العانة •

---

(٥٢) الشَّطْرُ فِي التَّهْدِيبِ ٣٤٣/١٣ ، وَاللِّسَانُ (مَطْر) •

(٥٣) ديوانه ص ١٧٤ •

(٥٤) مقتضى القياس • وفي الأصول : مِرَاطَةٌ •

(٥٥) هذا شيء من بيت لم نهد إليه في ديوانه ، ولا في المظان المتيسرة • في

(ص و ط) من الأصول : الأقداح الأمراط •

والمَرْوُوطُ : سُرعة المَشْيِ والعَدْوِ ، والخيلُ يَمْرُطُنُ مَرُوطاً •  
وفَرَسٌ "مَرَطَى : سريع ، وهو يَعْدُو المَرَطَى : [ وهو ضرب من  
السير ] ، قال :

يَعْدُو بِبِي المَرَطَى والرَّيْحُ مُعْتَدِلٌ<sup>(٥٦)</sup>

والمِرْطُ : رِدَاءٌ من صُوفٍ أو خَزْءٍ أو كَتَّانٍ ، وَجَمَعَهُ :  
مِرْطُوطٌ •

### باب الطاء واللام والتون مهمما

#### ن ط ل مستعمل فقط

نطل :

النَّاطِلُ : مِكيالٌ يُكَالُ بِهِ اللَّبَنُ ونَحْوُهُ ، وَجَمَعَهُ : النَّوَاتِلُ  
وَالنَّيْطِلُ : الدَّاهِيَةُ الشَّنْعَاءُ ، وَالْجَمِيعُ : النَّيْاطِلُ • وَالنَّيْطِلُ  
[ أيضاً ] مهموز •

### باب الطاء واللام والفاء مهمما

#### ط ل ف ، ط ف ل ، ل ط ف ، ف ل ط مستعملات

ظلف :

الظَّلْفُ : شِبْهُ الأَخْذِ ، وَقِيلَ : الظَّلْفُ : الفَضْلُ ، وهو زيادة  
تَفَضُّلٍ • وَقِيلَ : هذا الشَّيْءُ ظَلْفٌ ، أَي : مَجَّانٌ • وَيُقَالُ : أَظْلَفْنِي ،

---

(٥٦) صدر بيت لم نهتد إلى تمامه ، ولا إلى قائمه ، غير أن في اللسان بيتا  
يشبهه لطفيل الغنوي ، وهو قوله :

تَقْرِيْبُهُ المَرَطَى والجوز معتدل كانه سبدا بالماء مفسول  
والتقريب ضرب من العدو ، فلعله هو باختلاف في الرواية .



[ و ] (٥٧) اسْتَلْفِنِي ، قَالَتْلَفُ : العطاءُ المجَّانُ ، والسَّلْفُ : الذي يَمْتَنِّسُ . [ ويقال ] : أَطْلَفَهُ وَأَطْلَفَ عَلَيْهِ ، أي : أعطاه مجاناً ، وأفضل عليه .

طفل :

غلامٌ " طفل " ، إذا كان رَخِصَ القَدَمَيْنِ واليَدَيْنِ . وامرأة طفلةٌ الأنامل ، أي : رَخِصَتْها في بياض ، بيَّنة الطفولة ، قال الأَعشى (٥٨) :

حرةٌ " طفلةٌ الأناملِ تَرْتَبُّ سَخاماً تَكْتَفُهُ بِخِلالِ  
والفِعْلُ : طَفَّلَ يَطْفُلُ طِفْولَةً ، مثل : رُخِوصة ورُخاصة .  
والطِفْلُ : الصَّغِيرُ مِنَ الأَوْلادِ لِلنَّاسِ والبَقَرِ والطَّيِّاءِ ونحوها .  
وتقول : فعل ذلك في طفولته ، أي : هو طِفْلٌ ولا فِعْلٌ له ، لأنَّه  
ليس له قَبْلُ ذاك حالٌ فتحوَّلَ منها إلى الطِفْولة .

وأَطْفَلَتِ المرأةُ والطَّيِّيةُ [ والشَّعم ] (٥٩) إذا كان معها وكَدَّ  
طِفْلٌ ، فهي مُطْفِلٌ قال لبيد (٦٠) :

فَعَلَا قُرُوعَ الأَيْمَتانِ وَأَطْفَلَتِ  
بِالجَنِّهَيْنِ ظِبَاؤُها وَنَعامُها

أدَّخَلَ النِّعامَ اضطراراً إلى القافية .

(٥٧) من اللسان ( طلف ) . في الاصول : ( اي ) ، وهو لا ينسجم مع ما بعده .

(٥٨) ديوانه ص ٥ .

(٥٩) زيادة مما روي عن العيين في التهذيب ٣٤٨/١٣ .

(٦٠) ديوانه ص ٢٩٨ .

والطَّفَلُ : طَفَلَ العَدَاةَ وَطَفَلَ العَشِيَّ من لَدُنْ [ ان ] تَهْمُ  
 الشَّمْسُ بِالذَّرُورِ إِلَى أَنْ يَسْتَمَكِنَ الصَّبْحُ مِنَ الأَرْضِ .. طَفَلَتْ  
 الشَّمْسُ تَطْفُلُ طَفْلًا • ثُمَّ تَضِيءُ وَتُصْبِحُ ، ويقال : طَفَلَتْ  
 تَطْفِيلًا ، أَي : وَقَعَ الطَّفَلُ فِي الهَوَاءِ ، وَعَلَى الأَرْضِ وَذَلِكَ بالعَشِيِّ ،  
 قال لبيد (٦١) :

فَتَدَكَيْتُ عَلَيْهِ قَافِلًا وَعَلَى الأَرْضِ غَيَايَاتُ الطَّفَلِ

والتَطْفِيلُ من كَلامِ العَرَبِ (٦٢) : أَنْ يَأْتِيَ الرَّجُلُ وِليمةً أَوْ صَنِيعًا  
 لَمْ يُدْعَ إِلَيْهِ ، فَكُلَّ مِنْ فَعَلَ فِعْلَهُ نَسِيبًا إِلَيْهِ ، وَقِيلَ (٦٣) :

طَفَيْلِي •

لطف :

اللِّطْفُ : البِرُّ وَالتَّكْرِمَةُ • وَأُمُّ لُطِيفَةٍ بَوَالِدِهَا تَلْطِيفُ  
 [ إِطْفَاءً ] • وَاللِّطْفُ : مِنْ طَرَفِ التَّشْحَفِ مَا أَلْطَفَتْ بِهِ أَحَاك  
 لِيَعْرِفَ بِهِ بَرِّكَ •

وَأَنَا لُطِيفٌ بِهَذَا الأَمْرِ ، أَي : رَفِيقٌ بِمُثَارَاتِهِ •

وَاللِّطِيفُ : الشَّيْءُ الَّذِي لَا يَتَجَافَى ، مِنْ الكَلَامِ وَغَيْرِهِ ، وَالعُودُ  
 وَنَحْوَهُ ، كَلَامٌ "لُطِيفٌ" ، وَعودٌ "لُطِيفٌ" ، لَطَفَ لَطْفًا • • وَإِنْ فِيهَا  
 لَلْطَافَةُ خَلَقَتْ : غَيْرُ جَسِيمَةٍ •

(٦١) ديوانه ص ١٨٩ .

(٦٢) فيما روي عن العيين في التهذيب ٣٤٩/١٣ : من كلام اهل العراق .

(٦٣) من (س) . في (ص) و (ط) : ويقال .

فلط :

- أَفْلَطَنِي ، في لغة تميم : بمعنى أَفْلَسَنِي ، وهي قبيحة
- وَلَقِيتُ فُلَانًا أَفْلَاطًا ، أي : بغته .. هذليّة

### باب الطاء واللام والباء معهما

ط ل ب ، ط ب ل ، ب ط ل ، ل ب ط ، ب ل ط مستعملات

طلب :

الطَّلَبُ : محاولةٌ <sup>جدام</sup> وجندانِ الشيء . والطَّلَبَةُ : ما كان لك عندَ  
آخر من حقٍ تُطالبُه به .

والمُطالَبَةُ : أن تُطالبَ إنسانًا بحقٍ لك عنده ، ولا تزال تُطالبُه  
وتتقاضاه بذلك . والغالب في باب الهَوَى : الطَّلَابُ والمعنى واحد .

والتَطَلُّبُ : طلب في مهلة من مواضع .

وكَلَامٌ مُطَلَّبٌ : بعيد المطلب ، وقد أَطْلَبَ الكَلَامَ ، أي :

تباعد وطلبه القوم .

والمُطَلَّبُ : ابنُ عَبْدِ مَنْافٍ .

طبل :

الطَّبْلُ : معروف . وفِعْلُهُ : التَّطْبِيلُ ، وحررفته : الطَّبَالَةُ ،

ويجوز : طَبَلَ يَطْبُلُ ، وهو ذو الوَجْهِ الواحد والوجهين .

ويقال لكثير الكلام الكذب : لا تُطْبِلْ علينا .

بطل :

بَطَلَ الشيءَ يَبْطُلُ بَطْلًا ، أي : ذهب باطلاً .

والباطلُ : نقيضُ الحقِّ ، قال النابغة (٦٤) :

[ لعمري ، وما عمري عليَّ بهيِّن ]

لقد نطقتُ بطلاً عليَّ الأقرعُ

وأبطلته : جعلته باطلاً • وأبطلتُ : جئتُ بكذبٍ ، وادّعتُ  
غيرَ الحقِّ •

والتبطلُ : فعلُ البطالة ، وهو اتباعُ اللهو والجهالة •

والبطلُ : الشجاعُ الذي يبطلُ جراحته ولا يكثرُ ثُلها ،  
ولا تكفُّه عن نجدته ، وإنه لبطلٌ " بينُ البطولة •

وبطلني فلانٌ : منعني عملي •

وتقول : البطلُ الرَّجلُ هذا ، أي : إنه بطلٌ ، والبطلُ الشيءُ

هذا ، أي : إنه باطلٌ ، وجمعُ البطلِ : أبطال •

**لبط :**

لبطَ فلانٌ " بفلانٍ الأرضَ لبطاً ، أي : صرعه صرعاً عنيفاً •

ولبِطَ بفلانٍ ، إذا صرعَ من عَيْنٍ أو حُمى ، أو أمرٍ يغشاه شيبه  
مُفاجأة •

**بلط :**

كلاطُ الأرضِ : مئنتها الصلْب من غير جمع ، يقال : لترمَ

[ فلانٌ ] بكلاطِ الأرضِ •

والبلاطُ : ما بكطتَ به الأرضُ من حجارةٍ أو آجرٍ يفرش

(٦٤) ديوانه ص ٤٩ •

بها فَرَشَا مستويًا بها ، أَمَلَسَ ، فهي مَبْلُوطَةٌ ، وبَلَطْنَاهَا بَلَطًا ،  
 وبَلَطْنَاهَا تَبْلِيطًا . ويقال : بَلَطْتُ الأَرْضَ وَمَلَطْتُ ، إذا سَوَّيْتَهُ .  
 والبَلَطُوطُ : ثَمَرٌ شَجَرٌ له حَمَلٌ يُؤَكَلُ ، ويُدْبَعُ بِقِشْرِهِ .  
 والتبليطُ ، عراقية : أن تَضْرِبَ فَرْعَ أُذُنٍ بِطَرَفِ سَبَّابَتِكَ  
 ضَرْبًا يُوَجِّعُهُ ، [ تقول ] : بَلَطْتُ أُذُنَهُ تَبْلِيطًا .  
 وَأَبْلَطَ المَطْرُ الأَرْضَ ، أي : أصاب بِلَاطِهَا ، وهو الأَبْلَ تَرَى  
 على مَسْنَمِهَا (٦٥) تَرَابًا وَغُبَارًا ، قال رؤبة (٦٦) :

تَفْضِي إلى أَبْلَاطِ جَوْفِ مُبْلَطِ

#### باب الطاء واللام والميم معهما

ط ل م ، ط م ل ، ل ط م ، م ط ل ، م ل ط مستعملات

طلم :

الطَلْمَةُ : الخَبْزَةُ ، وقيل : الطَلْمَةُ ، بنصب التلام ،  
 والتطليمُ : ضربك الخبز .

طمل :

الطَّمْلُ : الرَّجُلُ الفَاحِشُ الذي لا يبالي ما أَسَى وما قيل له . .  
 تقول : إنه لَمِطٌ طِمْلٌ ، والجميعُ : طَمُولٌ . وهو بين الطَّمُولَةِ ،  
 وقيل : الأَطْمَالُ : اللُّصُوفُ الخُبَّاءُ ، قال (٦٧) :

(٦٥) من (س) . في (ص) و (ط) : مثلها ، وفي التهذيب ٣٥٢/١٣ : مشيها .

(٦٦) ديوانه ص ٨٤ .

(٦٧) لبيد ، ديوانه ص ٩٤ . والصدر فيه «وأسرع في الفواحش كل طمِل»

أطاعوا في العِوَايَةِ كُلِّ طِمْلٍ يَجْرُؤُ الْمُخْزِيَاتِ وَلَا يُبَالِي

لَطَمَ :

اللَطْمُ : ضربُ الخدِّ ، وصَفَحَاتُ الجِسْمِ يَبْسُطُ اليَدَ .  
والمَلَطَمُ : الخُدودُ . والفعلُ : لَطَمَ يَلْطِمُ لَطْماً . . واللَطِيمُ ، بلا  
فِعْلٍ ، من الخيلِ : الَّذِي يأخذُ خَدَّيْهِ بِيَاضٍ .

ورجلٌ مَلَطَمٌ ، أي : لثيمٌ . والمَلَطَمُ : الخدُّ . . وفرسٌ أسيلٌ  
المَلَطَمُ ، وجمعه : المَلَطَمُ .

وَاللَّطِيمَةُ : سَوْقٌ فِيهَا أَوْعِيَةٌ العِطْرِ ونحوه من البياعات .  
وكلُّ سَوْقٍ يُحْمَلُ إِلَيْهَا غيرُ المِيرةِ فهو اللَّطِيمَةُ من حرِّ البياعات ،  
غير ما يُؤَكَّلُ ، قال النَّابِغَةُ (٦٨) :

[ عَلَى ظَهْرِ مَبْنَأٍ جَدِيدٍ شَيُورُهَا ]

يَطُوفُ بِهَا وَسَطُ اللَّطِيمَةِ بَائِسٌ

وَاللَّطِيمَةُ : المِسْكُ فِي قولِ ذِي الرِّمَّةِ (٦٩) :

[ كَأَنَّهُ بَيْتُ عَطَارٍ يُضَمُّهُ ]

لَطَائِمِ المِسْكِ يَحْوِيهَا وَتَنْتَهَبُ

يعني : أَوْعِيَةُ المِسْكِ .

مطل :

المَطْلُ : مَدْفَعَتُكَ العِدَّةُ ، والدَّيْنُ ، وليأَنَّهُ ، [ يُقَالُ ] :

(٦٨) ديوانه ص ٤٤ .

(٦٩) ديوانه ٨٥/١ .

ما طَلَنِي بِحَقِّي ، وَمَطَلَنِي حَقِّي • وَهُوَ مَطُولٌ وَمَطَالٌ قَالَ رُوَيْبَةَ (٧٠):

دَايَنْتُ أَرْوَى وَالِدِيَّ يُونُ تَقْنَضِي

فَمَطَلْتُ بَعْضًا وَأَدَّتْ بَعْضًا

وَيُرْوَى : فَاْمَطَلْتُ •• وَفِي الْحَدِيثِ : « مَطَلُ الْعَنِيِّ ظُلْمٌ » (٧١)

وَالْمَطَلُ أَيْضًا : مَدُّ الْمَطَالِ حَدِيدَةَ الْبَيْضَةِ الَّتِي تَذَابُ

لِلشَّيْءِ حَتَّى تَحْمَى وَتَضْرَبُ وَتَمُدُّ وَتُرْبَعُ •

يُقَالُ : مَطَلَهَا الْمَطَالُ ، وَهُوَ الطَّبَاعُ ، ثُمَّ يَطْبَعُهَا بَعْدَ

الْمَطَلِ ، فَيَجْعَلُهَا صَفِيحَةً • وَالْمَطِيلَةُ : اسْمُ الْحَدِيدَةِ الَّتِي تُمَطَّلُ

مِنَ الْبَيْضَةِ ، وَمِنَ الزُّبْرَةِ •• وَالْمَطَالُ : الْحَدَادُ • وَالزُّبْرَةُ : الْعَلَاةُ

الَّتِي يُضْرَبُ عَلَيْهَا •

وَالْمَطَالِي : مِنْ مَنَاقِعِ الْمَاءِ •

ملط :

الْمِلْطُ : الرَّجُلُ الَّذِي لَا يَرْفَعُ لَهُ شَيْءٌ إِلَّا أَلَمًا عَلَيْهِ ،

فَذَهَبَ بِهِ سَرِقَةً وَاسْتَحْلَالَ ، وَالْجَمِيعُ : الْمَلْطُوطُ ، وَالْأَمْلَاطُ ، وَقَدْ

مَلَطَ مَلْطُوطًا •

وَالْمَلْطُ : الَّذِي يَمْلُطُ أَرْحَامَ الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ ، يَدْهَنُ يَدَهُ

ثُمَّ يَدْخُلُ بِهَا حَيَاءَ النَّاقَةِ ، لِيَنْظُرَ أَيَّ شَيْءٍ فِي رَحِمِهَا مِنْ دَاءٍ ، وَرَبَّمَا

نَزَعَ وَكَدَّهَا •

(٧٠) ديوانه ص ٧٩ •

(٧١) الحديث في التهذيب ٣٦١/١٣ •

والمِلاطانِ جانبا السَّنامِ ما يلي مقدّمه •

والمِلاطاءُ ، بوزنِ الحِرِّباءِ ، ممدود ، مُذَكَّر : هي الشَّجيرةُ

التي يُقالُ لها : المِسْناقُ ، [ يُقالُ ] : شجَّ رأسه شجةً مِلاطاءً •

والمِلاطُ : الرَّجُلُ الذي لا شَعْرَ على جَسَدِهِ كَلَّةَ الرَّاسِ

واللَّحِيَّةِ ، والفِعْلُ : مِلاطٌ يَمِلاطُ مِلاطًا ومِلاطَةً ، وكان قيسُ بن

الأحنفِ أَمِلاطًا •

وقيل : المِلاطُ : الذي أُعْجِلَ عن التَّمامِ من الوالدِ ، والذي

لم يَخْرُجْ شَعْرُهُ •

والمِلاطُ : الذي يَمِلاطُ الطَّينَ ، والمِلاطُ : هو الطَّينُ الذي

يُجْعَلُ بين ساقَي البِناءِ •

#### باب الطاء والنون والغاء معهما

ط ن ف ، ط ف ن ، ف ط ن ، ن ط ف ، ن ف ط مستعملات

طفن :

الطَّفانِيَّةُ : نعتٌ سوءٍ في الرَّجُلِ والمرأةِ •

طنف :

الطَّنْفُ : نفسُ التَّهمةِ • ورَجُلٌ مُطَنَّفٌ ، أي : مُكْهَمٌ •

طَنَّفْتَهُ : اتَّكَمْتَهُ • وَيَطَنَّفُ فلانٌ بهذه السَّرِقَةِ ، وإِنَّه لَطَنِفٌ •

بهذا الأمرِ ، أي : مُكْهَمٌ •

فطن :

رَجُلٌ فَطِنٌ بَيْنَ الفِطْنَةِ والفِطَنِ • وقد فَطَنَ لهذا

الشَّيْءِ يَفْطِنُ فِطْنَةً فهو فاطن • وأمَّا الفِطِنُ فذو فِطْنَةٍ بَيْنَ



الفِطْنَةُ • ولا يمتنع كل فِعْلٍ من الشعوثِ من أن يقالَ : قد فَعَلَ ،  
وَقَطَّنَ ، أي : صار فِطْنًا إِلَّا القليل •

وَفَطَّنْتَهُ لهذا الأمرِ تَفْطِينًا فَفَطَّنَ ، قال رؤبة (٧٢) :

وقد أعاصي في الشُّبابِ الميَّالَ  
موعظةً الأَدْنَى وتَفْطِينَ الوالِ

يعني بالتفطين : تأديبه إِيَّاه ، وبيانه له الشرَّ •

#### نطف :

النُّطْفُ : التَّلَطُّخُ بالعَيْبِ ، قال الكُمَيْتُ :

فَدَعُ ما لَيْسَ مِنْكَ وَلَسْتَ مِنْهُ

هما ، رَدَفَيْنِ ، من نَطَفٍ قَرِيبُ

وفلانٌ يُنْطَفُ بِسَوْءٍ • أي : يَلْطَخُ ، وفلانٌ يُنْطَفُ

بفجور ، أي : يُقْدَفُ به •

والنُّطْفُ : عَقْرُ الجُرْحِ ، ونَطَفَ الجُرْحُ ، أي : عَقَرَ •

والنُّطْفُ : اللُّثُوْلُوْ ، الواحدةُ : نَطْفَةٌ ، وهي الصَّاقِيَةُ الماءَ ،

وقيل : الواحدةُ : نَطْفَةٌ ، والجميعُ : النُّطْفُ • تُشْبِهُها بقطرة الماء •

والنُّطْفَةُ : الماءُ الصَّافِي ، قلٌّ أو كَثْرٌ ، والجميعُ : النُّطْفُ

والنُّطَافُ •

وليلةٌ نَطُوفٌ : [ قاطرة ] تَمُطِرُ حَتَّى الصَّبَاحِ • والنُّطْفُ :

---

(٧٢) ليس في مجموع شعره ، ولم نهتد إليه في غيره •

الصَّبَّ ، و [ القَطْرُ ] • والنَّاطِفُ : القاطِرُ • وَأَتَفَ نَطُوفٌ :  
كثير القطران •

ووصيفة "مَنْطِقَةٌ" : مَقْرَاطَةٌ بِثُومَيْنِ ، قال (٧٣) :

كَأَنَّ ذَا فِدَامَةٍ مَنْطِقًا

• والتَّنَاطُفُ : التَّقَرُّزُ •

• والنَّشْطَفَةُ : التي يكون منها الولد •

• والنَّاطِفُ : القَبِيضُ •

نَفْطُ :

النَّفْطُ ، والنَّفْطُ لَعْنَةٌ : حَلَابَةٌ جَبَلٌ فِي قَعْرِ بئرٍ ثُوْقَدُ بِهِ  
النَّارُ •

• والنَّفْطَاتُ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّرْجِ يُرْمَى فِيهَا بِالنَّفْطِ وَ  
[ يَسْتَصْبِحُ بِهَا ] •

• والنَّفْطَةُ أَيضاً : المَوْضِعُ الَّذِي يَسْتَخْرِجُ مِنْهُ النَّفْطُ •

• والنَّفْطُ : قَيْحٌ يَخْرُجُ فِي اليَدَيْنِ مِنَ العَمَلِ مِلَانِ مَاءٍ ، وَقَدْ

نَفِطَتْ يَدُهُ ، وَأَنْفَطَهَا العَمَلُ ، وَإِنْ انْفَطَّاتِ تِلْكَ النَّفْطَةُ

فَهِىَ أَيضاً كَذَلِكَ لَمْ تَصْنُبْ ، فَإِذَا صَلَبَتْ صَارَتْ : مَجَلَّةٌ •

---

(٧٣) العجاج - ديوانه ص ٤٩١ •

## باب الطاء والتون والباء معهما

ط ن ب ، ط ب ن ، ن ط ب ، ن ب ط ، ب ط ن مستعملات

طنب :

الطنبُ : حبلُ الخبَاءِ [ والشِرادق ] ونحوهما .. وأطنابُ  
الشجر : عروقها ، وأطنابُ الجسدِ : عَصَبٌ يصل المفاصل والعظامَ  
ويشدّها .

• والإطنابُ : البلاغةُ في المنطق في مدح أو ذم .

• والإطنابةُ : سيرٌ يوصلُ بوترَ القوسِ العريّةِ ، ثمَّ يدارُ  
على كظريها ، وقوسٌ مطنّبةٌ .

طبن :

طَبِنَ فلانٌ لهذا الأمرِ لهذا الأمرِ طَبَانَةً وطَبْنَا ، إذا فَطِنَ له فهو  
طَبِينٌ .. وقيل : الطَبِينُ في الخيرِ ، والتَبِينُ في الشرِّ .

• ويُقالُ : هو أَطْبِنُ ، أي : غامضٌ شديدٌ [ القمّوض ] .

• والطَبِينُ : خُطَّةٌ يَخْطُطُها الصَّبِيانُ ، يلعبونَ بها ، يُسَمُّونها

الرَّحَى ، وقيل : هي الطَبِينَةُ .

• واطْبَانٌ : لغةٌ في اطمآنٌ .

نطب :

النواطِبُ : خروقٌ تجعلُ في مِيزَلِ الشَّرَابِ ، وفيما يُصَفَى

به الشّيءُ ، فَيُصَفَى منه وَيُبْتَزَلُ . والواحدةُ : ناطِبةٌ .

نَبَط :

النَّبَطُ : الماء الذي يَنْبُطُ من قَعْرِ البَيْتِ إِذَا حَفِرَتْ ، وقد نَبَطَ  
مَاؤُهَا يَنْبِطُ نَبْطًا وَنَبُوطًا ، وقد أَتَبَطْنَا المَاءَ ، أَي : استَبَطْنَاهُ ،  
يعني : اتهمنا إليه .

والنَّبَطُ : ما يَتَحَلَّبُ من الجَبَلِ كَأَنَّهُ عَرَقٌ " يَخْرُجُ من  
أَعْرَاضِ الصَّخْرِ .

والنَّبَطُ وَالتَّبْطَةُ : بياضٌ " يكونُ تحتَ إِبْطِ الفَرَسِ ، وكلُّ  
دَابَّةٍ وَبهيمةٍ ، وَرُبَّمَا عَرَضَ حَتَّى يَعْمَسِيَ البَطْنَ والصَّدْرَ .  
وَشاةٌ نَبْطَاءٌ : مَوْشَحَةٌ " ، أو نَبْطَاءٌ مُجَوِّزَةٌ<sup>(٧٤)</sup> ، أَي : [البياضُ]  
مُحِيطٌ " بِجَوِّزِهَا ، وَهُوَ الصَّدْرُ ، فَإِنْ كَانَتْ بياضَ فِهي نَبْطَاءٌ بِسَوَادٍ ،  
وَإِنْ كَانَتْ سَوَادًا فِهي نَبْطَاءٌ بياضَ ، قال ذُو الرِّسْمَةِ<sup>(٧٥)</sup> :

كَمِثْلِ الجَوَادِ الأَتْبَطِ البَطْنَ قائمًا  
تَمَايَلُ عَنْهُ الجُلُوسُ وَالكُونُ أَثْقَرُ

وَالنَّبَطُ وَالتَّبِيطُ : كَالحَبَشِ وَالْحَبِيشِ فِي التَّقْدِيرِ ، وَسُمُّوا  
بِهِ ، لِأَنَّهُمْ أَوَّلُ من اسْتَبَطَ الأَرْضَ ، وَالتَّسْبِطُ إِلَيْهِمْ : نَبَطِيٌّ ، وَهُمْ  
قَوْمٌ يَنْزِلُونَ سَوَادَ العِراقِ ، وَالجَمِيعُ : الأَنْبَاطُ .

وعَلَيْكَ الأَنْبَاطُ : هُوَ الكَامَانِيُّ المُذَابُ يَجْعَلُ لَزْوِقًا لِلجِرْحِ .

---

(٧٤) كذا في الأصول ، وهو الصواب . وقد صحف محقق التهذيب ٣٧١/١٣  
ما جاء فيه من نصّ للعين فقد صحف ( منجوزة ) إلى ( منحورة )  
بحاء وراء مهملتين أخذاً ذلك من اللسان الذي صحف هو أيضا .

(٧٥) ديوانه ٦٢٦/٢ ، برواية ، كلون الحصان ....

بطن :

البَطْنُ في كلِّ شيءٍ خلافُ الظَّهْرِ ، كَبَطْنِ الأَرْضِ وظَهْرُها ،  
وكالباطِنِ والظَّاهِرِ ، وكالبِطَانَةِ والظَّاهِرَةِ ، يعني : باطن الثوب وظاهره ،  
قال الله عزَّ وجلَّ : « مُتَكَبِّرِينَ عَلَى فُرُشٍ بَطَائِنُهَا مِنْ إِسْتَبْرَقٍ » (٧٦)  
وفي بعض التفسير : بطائنها : ظواهرها .

وبِطَانَةُ الرَّجُلِ : وَلِجَّتُهُ مِنَ القَوْمِ الَّذِينَ يُدَاخِلُهُمْ  
وَيُدَاخِلُونَهُ فِي دُخْلَةِ أَمْرِهِمْ . . وبِطَاتُهُ : سَرِيرَتُهُ . وكذلك  
يقال : أَهْلُ بِيطَاتِهِ ، ولحافٌ مِبطونٌ ومِبطُنٌ .

والباطنة من الكوفة والبصرة ونحوهما : مُجْتَمَعُهُمْ فِي  
وَسَطِهَا . والظاهرة : ما تنحى .

وبَطْنُ الرَّاحَةِ وظَهْرُ الكَفِّ ، وباطنُ الإِبْطِ ، ولا يقولون :  
بَطْنٌ .

وباطنُ الخُفِّ : [ الذي تليه الرَّجُلُ ] (٧٧) .

والنِّعْمَةُ الباطنة : التي قد خَصَّتْ ، والظَّاهِرَةُ : التي عَمَّتْ ،  
قال الله عزَّ وجلَّ : « وَأَسْبَغَ عَلَيْكُمْ نِعْمَهُ ظَاهِرَةً وَباطِنَةً » (٧٨) .  
والبِطْنَةُ : امتلاء البطن من الطعام ، وهي الأثر من كثرة المال  
أيضا ، ومنه قيل : نَزَتْ بِهِ البِطْنَةُ .

(٧٦) سورة « الرحمن » ٥٤ .

(٧٧) مما روي عن العيين في التهذيب ٣٧٥/١٣ .

(٧٨) سورة « لقمان » ٢٠ .

ورَجُلٌ "بطين" : ضَخَمٌ<sup>(٧٩)</sup> البَطْنُ ، ورجلٌ "بطين" : كثيرٌ المالِ  
أيضاً ، قال رؤبة<sup>(٨٠)</sup> :

وَكُرَّزٌ يمشي بَطِينِ الكُرَّزِ  
لا يَحْذَرُ الكِيَّ بِذاكِ الكَنْزِ

ورَجُلٌ "مَبْطُون" : قَدَّ بَطِينًا ، وبه البطن .

وَأَلْقَتِ الدَّجَاجَةُ ذَا بَطْنِهَا : كناية عن مَرْقَها ، أي : سَلَحَها .  
وَأَلْقَتِ المِراةُ ذَا بَطْنِهَا ، أي : وَاَلَدَتْ ، ونَشَرَتْ للزَّوْجِ  
بَطْنِها ، أي : أَكْثَرَتْ وَاَلَدَها .

والبِطَانُ للبعيرِ كالحِزامِ للدَّابَّةِ ، وجمَعُه : بَطْنٌ ، والعددُ :  
أَبْطِنَةٌ . . . وتَبْطِينُكَ الدَّابَّةُ : ضَرَبْتُكَ بَطْنِها بالسَّوْطِ .  
وتَبْطَنْتُ في هذا الأمرِ ، أي : دَخَلْتُ فيه حتَّى عَرَفْتُ باطنَه . . .  
وتَبْطَنْتُ الأرضَ والكَلأَ ، أي : جَوَّلتُ فيه .

ورَجُلٌ "مِبطان" : يَغيبُ بالعِشِيَّاتِ عن النَّاسِ في الشَّرْبِ  
وغيره ، قال مَتَمَّمٌ<sup>(٨١)</sup> :

لقد كَفَّنَ المِنبَهاً تحتَ رِدايهِ

فتىٌ غيرَ مِبطانِ العِشِيَّاتِ أَرَوَّعا

ورَجُلٌ "مِبطان" ، [ إذا كان لا يزال ضَخَمَ البطنِ ] يَأْكُلُ أَكْلاً  
شديداً دون أصحابه .

(٧٩) في الاصول : ضخيم .

(٨٠) ديوانه ص ٦٥ .

(٨١) العقد الفريد ٣/٢٦٣ .

وتقول : أنت أَبْطَنُ بهذا الأمر خَيْرٌ ، وأطول به عِشْرَةٌ ، أي :

أَخْبِرْ بِبَاطِنِهِ •

باب الطاء والتون والميم معهما

ط م ن ، ن م ط مستعملان

طمن :

اطْمَأَنَّ الرَّجُلُ ، واطْمَأَنَّ قَلْبُهُ ، واطْمَأَنَّتْ نَفْسُهُ إِذَا سَكَنَ

واستأنس •

والمُطْمَئِنُّ من الأرض ، أرضٌ مُنْخَفِضَةٌ ، وهي : المُتَطَأُ مِنْهُ

نمط :

النَّمَطُ : ظَهْرَةُ الْفَرَاشِ • والنَّمَطُ : جماعةٌ من الناس

أَمْرُهُمْ واحِدٌ ، وفي الحديث : « خَيْرُ النَّاسِ النَّمَطُ

الْأَوْسَطُ » (٨٢) • وقول علي عليه السلام : « عليكم بالنَّمَطِ

الْأَوْسَطِ » (٨٣) ، يعني الطريقة •

ونَمَطٌ من العِلْمِ والمتاع وكلِّ شيءٍ ، أي : نَوْعٌ منه •

باب الطاء والفاء والميم معهما

ف ط م مستعمل فقط

فطم :

فَطَمَتِ الصَّبِيَّةُ أُمَّهُ تَفْطِئُهُ ، أي : تَقَطَّعَتْهُ عَنِ الرَّضَاعِ

والفُطَامُ قَطِيمٌ مَفْطُومٌ ، والجارية : فَطِيمةٌ مَقْطُومةٌ ،

وفَطَمْتُ فُلَانًا عَنِ عَادَتِهِ •

(٨٢) الحديث في اللسان ( نمط ) .

(٨٣) نصّ القول في التهذيب ٣٧٨/١٣ ، واللسان ( نمط ) : « خيرٌ هذه

الامة النمط الاوسط ، يلحق بهم التالي ، ويرجع إليهم التالي » .

## باب الطاء والباء والميم معهما

ب ط م مستعمل فقط

بطم :

البُطْمُ : شَجَرَةٌ الحَبَّةِ الخَضْرَاءِ ، الواحدة : بُطْمَةٌ •

## باب الثلاثي المعتل من الطاء

باب الطاء والدال و ( و ا ي ء ) معهما

ط و د ، و ط د ، ء ط د مستعملات

طود :

الطَوْدُ : الجَبَلُ العَظِيمُ ، وجمعه : أَطْوَادٌ •

وطد :

وَطَدَتِ الأَرْضَ أَطَدَهَا طِدَةً ، إذا أَثْبَتَهَا بالوطء ، أو بالرَدِّسِ حَتَّى تَتَصَلَّبَ •

والمِيطِدَةُ : خَشْبَةٌ يُوَطَّدُ بِهَا المَكَانَ فيصَلِبُ لِأَسَاسِ بِنَائِهِ أو غيره • ومنه اشتقَّ توطيدُ السُّلْطَانِ والمَلِكِ ونحوه ، وجاء في شِعْرِ القُطَامِيِّ : الطَّادِي يَرِيدُ بِهِ : الواطِدِ ، على القَلْبِ حيث يقول (٨٤) :

[ ما اعتاد حُبَّ سُلَيْمَى حينَ معتادِ ]

ولا تَقْضَى بَوَادِي دَيْنِهَا الطَّادِي

اطد :

الأطِيدُ ، أي : الشَّدِيدُ الوَكِيدُ ، وفي شِعْرٍ آخَرَ : أطفد ، واشتقاق ذلك كله من : وَطَدَ •

(٨٤) ديوان القُطَامِيِّ ص ٧٨ •



باب الطاء والذال و ( و ا ي ء ) معهما

ذ ء ط مستعمل فقط

ذاط :

الذءأط : الامتلاء .

باب الطاء والثاء و ( و ا ي ء ) معهما

ث ء ط ، ث ط ء ، ث ط و مستعملات

ثاط :

الثأط : دُوَيْبَةٌ . والثأط : الحِرْمِدُ<sup>(٨٥)</sup> ، وهو الحَمَاءُ .

ثطا :

الثطأة : دُوَيْبَةٌ ، يُقَالُ لَهَا : الثطأة .

ثطو(٨٦) :

الثطا : إفراطُ الحُمقِ ، يُقَالُ : رجلٌ ثَطِرٌ ، بَيَّنَّ الثطا . وجاء في الحديث « أن النبي صلى الله عليه وسلم مرَّ بامرأة سوداء ثرقت صبيًّا لها وهي تقول :

ذؤالُ ، يا ابن القوم يا ذؤالة

يمشي الثطا ويجلس الهنقعه<sup>(٨٧)</sup>

فقال عليه السلام : لا تقولي ذؤال ، فإنه شر السباع<sup>(٨٨)</sup> » .

(٨٥) في ( س ) القرمد .

(٨٦) سقطت الكلمة وترجمتها من الأصول ، واثنتنا ذلك من التهذيب ٥/١٤ مما روى فيه عن العين .

(٨٧) القول في التهذيب ٥/١٤ وفي اللسان ( ثطا ) .

(٨٨) الحديث في التهذيب واللسان .

أرادت : أنه يمشي مَشْيَ الحَمَقَى ، كما يقال : يمشي بالحُمَق •  
 ومنه : قولهم : فلان من نطاته لا يَعْرِفُ قَطَاتَهُ من لَطَانِهِ • والقَطَاةُ :  
 موضع الرهيف من الدابة ، واللَطَاةُ : غرّة الفرس ، أراد أنه لا  
 يعرف ، من حُمَقِهِ مقدّم الفرس من مؤخّره •  
 ويُقال إنّ أصل النُّطَا من النُّطَاة ، وهي : الحَمَاة ، وقيل للذي  
 يَنْفِرُ طً في الحُمَق : نُّطَاةٌ مُدَّت بماءٍ ، وكانّه مقلوب •

### باب العطاء والراء و ( و ا ي ء ) معهما

ط ر و ، ط و ر ، و ط ر ، و ر ط ، ط ي ر ،  
 ر ي ط ، ط ر ء ، ء ط ر ، ر ط ا مستعملات

طرو :

الطَّرَاوةُ : مصدر الشّيء الطريّ •• طَرِيَّ يَطْرِي طَرَاوةً  
 وطَرَاءَةً • وقلّما يُسْتَعْمَلُ ، لأنّه ليس بجادث • وَأَطْرِي فلان  
 فلاناً : مَدَحَهُ بأحسن ما يَقْدِرُ عليه •

والمُطَرَّاةُ : ضَرْبٌ من الطَّيِّبِ و [ يقال ] : عودٌ مُطَرَّيٌّ •

والطُّرَا : يُكْتَرُّ به العَدَدُ ، يُقال : هم أكثرُ من الطُّرَا والشُّرَى •  
 ويُقال : الطُّرَا في هذه الكلمة : كلُّ شيءٍ من الخَلْقِ لا يُحْصَى عدده  
 وأصنافه • وفي أَحَدِ القَوَلَيْنِ : كلُّ شيءٍ على وَجْهِ الأَرْضِ ،  
 ممّا ليس من جِبِلَّةِ الأَرْضِ من الشُّرابِ والحِصَى ونحوه فهو الطُّرَا •  
 والأُطْرِيَّةُ : طعامٌ يَتَّخِذُهُ أهلُ الشَّامِ لَيْسَ له واحدٌ ،  
 وبعَظْمِهم يَكْسِرُ الأَلِفَ فيقول : إِطْرِيَّةٌ ••• مثل : زِبْنِيَّةُ •

طور :

الطَّورُ : جَبَلٌ "مَعْرُوفٌ" • رَجُلٌ "طُورِيٌّ" وَطُورَانِيٌّ •  
وَالطَّوْرُ : التَّارَةُ ، [ يُقَالُ ] طَوَّراً بَعْدَ طَوْرٍ ، أَي : تَارَةٌ بَعْدَ  
تَارَةٍ • وَالنَّاسُ أَطْوَارٌ ، أَي : أَصْنَافٌ ، عَلَى حَالَاتٍ شَتَّى ، قَالَ :  
وَالْمَرْءُ يُخَلِّقُ طَوَّراً بَعْدَ أَطْوَارٍ <sup>(٨٩)</sup>

وَالطَّوَارُ : مَا كَانَ عَلَى حَذْوِ الشَّيْءِ أَوْ بِحِذَائِهِ • [ يُقَالُ ] : هَذِهِ  
الدَّارُ عَلَى طَوَارِ هَذِهِ الدَّارِ ، أَي : حَائِطُهَا مُتَّصِلٌ بِحَائِطِهَا عَلَى  
نَسَقٍ وَاحِدٍ • وَ [ تَقُولُ ] : مَعَهُ حَبْلٌ "بَطْوَارِ هَذَا الْحَائِطِ" ، أَي :  
بِطْوَلِهِ • وَطَارَ فُلَانٌ يَطْوُرُ طَوَّراً ، أَي : كَأَنَّهُ يَحْتُمُّ حَوَالِيْنِهِ  
وَيَدْتُمُّ مِنْهُ •

وطر :

الوَطْرُ : كُلُّ حَاجَةٍ كَانَ لِصَاحِبِهَا فِيهَا هَمَّةٌ فِيهِ وَطْرُهُ • وَلَمْ  
أَسْمَعْ لَهَا فِعْلاً أَكْثَرَ مِنْ قَوْلِهِمْ : قَضَيْتُ وَطْرِي ، [ أَي : حَاجَتِي ،  
وَجَمَعَ الْوَطْرَ : أَوْطَارٌ ] <sup>(٩٠)</sup> •

ورط :

الْوِرَاطُ : الْخُدَيْعَةُ فِي الْغَنَمِ ، وَهُوَ أَنْ يَجْمَعَ بَيْنَ مُتَفَرِّقٍ أَوْ  
يَتَفَرَّقَ بَيْنَ مُجْتَمِعٍ •

وَالْوَرَطَةُ : بَلِيَّةٌ يَقَعُ فِيهَا الْإِنْسَانُ • أَوْ رَطَّهُ يَوْرَطُهُ

إيراطاً •

---

(٨٩) الشَّطْرُ فِي التَّهْذِيبِ ١١/١٤ ، وَفِي اللِّسَانِ ( طور ) ، غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضاً  
(٩٠) تَكْمَلَةُ مِمَّا رَوَى عَنِ الْعَيْنِ فِي التَّهْذِيبِ ١٠/١٤ •

طيير :

الطَّيْرُ : اسمٌ جامعٌ مؤنثٌ • الواحد : طائر ، وقلما يقال للأنثى :

طائرة •

والطَّيْرَةُ : مصدرٌ قولك : اطَّيَّرْتُ ، أي : تَطَيَّرْتُ ، والطَّيْرَةُ

لغة ، ولمَّ اسمٌ في مَصَادِرِ افْتَعَلَ عَلَى فِعْلَةٍ غَيْرِ الطَّيْرِ وَالْخَيْرَةِ ، كقولك :

اخْتَرْتَهُ خَيْرَةً ، نادرتان (٩١) •

• ويجمع الطَّيْرَ عَلَى أَطْيَارٍ جَمْعَ الْجَمْعِ •

وطائر الإنسان : عمله الَّذِي قَلَّدَهُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : « وَكُلَّ إِنْسَانٍ

أَلْزَمْنَاهُ طَيْرَهُ فِي عُنُقِهِ » (٩٢) • والطَّائِرُ : من الزَّجْرِ فِي التَّشْوِيمِ

والتَّسْعُدِ • وزجر فلان الطَّيْرَ فقال : كذا وكذا ، أو صنع كذا وكذا ،

جامع لكلِّ مَا يَسْتَنْحُ لَكَ مِنَ الطَّيْرِ وَغَيْرِهِ •

والطَّيْرَانُ : مصدر طار يَطِيرُ •

والتَّطَايُرُ : التَّفَرُّقُ وَالذَّهَابُ ، وقول الله تبارك اسمه :

« قَالُوا : اطَّيَّرْنَا بِكَ وَبِمَنْ مَعَكَ » (٩٣) ، أي : هربناهم وأنجيناهم •

والمُطَيَّرُ من البرود والثياب : ما صُوِّرَ فِيهِ صَوْرَ الطَّيْئورِ

نَسَجًا وَغَيْرِهِ •

---

(٩١) بعده بلا فصل قول سهل بن محمد أبي حاتم السَّجِسْتَانِي آثَرْنَا

إِسْقَاظَهُ لِأَنَّهُ لَيْسَ مِنَ النَّصِّ ، وَهَذَا هُوَ : « قَالَ سَهْلُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ

حَاتِمِ : الطَّيْرُ : جَمَاعَةٌ مُؤَنَّثَةٌ ، وَيُقَالُ : هِيَ الطَّيْرُ ، وَالوَاحِدُ الذَّكَرُ هُوَ

الطَّائِرُ ، وَالْأُنْثَى : طَائِرَةٌ وَجَمْعُهَا : الطَّوَائِرُ » •

(٩٢) سورة « الإسراء » ١٣ •

(٩٣) سورة « النمل » ٤٧ •

ويقال : فَجَّرَ مُسْتَطِيرٌ ، [ إذا اتشر ضوءه في الأفق ] •  
وغبارٌ مُسْتَطَارٌ [ إذا اتشر في الهواء ] (٩٤) •

هذا كلامُ العَرَبِ ، وقيل : يجوز : [ أَنْ يُقَالَ ] : غبارٌ مُسْتَطِيرٌ ،  
يعني : منتصب ، وفي الحديث : « إذا رأيتُمُ الفَجْرَ المُسْتَطِيرَ فَلا تَأْكُلُوا وَصَلُّوا » ،  
يعني بالمُسْتَطِيرِ : المعترض في الأفق • ويقالُ : كَلَبٌ مُسْتَطِيرٌ ، كما  
يقال للفتحل : هائج •

وفرسٌ مُسْتَطَارٌ ، أي : حديدُ الفؤادِ ، ماضٍ طيار •

ربط :

الرَّيْظَةُ : ملاءةٌ لَيْسَتْ بِلِفْقَيْنِ : كلَّها نَسْجٌ واحدٌ ،  
وجَمَعُها : رِياط •

طرا :

طراً فلانٌ علينا يَطْرَأُ طَرُوءاً ، أي : خرج علينا مفاجأة من  
مكانٍ بعيدٍ ، ومنه اشتُقَّ الطَّرْأَنِيُّ • وطَرَّانٌ : جَبَلٌ فيه حَمَامٌ  
كثيرٌ ، إليه يُنسَبُ الحَمَامُ الطَّرْأَنِيُّ ، والعامَّةُ تُسمِّيها :  
الطَّورانيةَ غَلَطاً •

اطر :

الأَطْرُ : عَوْجُكَ الشَّيْءِ تَقْبِضُ عَلَى أَحَدِ طَرَفَيْهِ ثُمَّ  
تَأْطِرُهُ فَيَتَأَطَّرُ ، قال العجاج (٩٥) :

(٩٤) ما بين المعقوفين زيادة من اللسان ( طير ) لبيان المعنى •

(٩٥) ديوانه ، ص ٣٥ برواية : يَمَكُنُ السَّيْفُ ...

نَضْرِبُ بالسَّيْفِ إِذَا الرَّسْمُحُ انْأَطَرَ  
 وَأَطَرْتُ الشَّيْءَ : عَطَفْتَهُ ، وَكُلُّ شَيْءٍ عَطَفْتَهُ فَقَدْ أَطَرْتَهُ  
 • أَطْرًا .

والأَطْرَةُ : عَقَبَةُ تَلْوَى عَلَى رِيشِ السَّمِّ ، وَفِي كُلِّ مَوْضِعٍ  
 يَشْدَدُّ فَهُوَ : أَطْرَةٌ ، بَعْدَ أَلَا يَكُونُ جِلَازًا (٩٦) .

وَالْإِطَارُ إِطَارُ الدَّفِّ ، وَإِطَارُ المُنْخَلِ ، وَإِطَارُ القَمِّ وَهُوَ الحِيدُ  
 الشَّاخِصُ مَا بَيْنَ مِقْصِّ الشَّارِبِ وَطَرْفِ الشَّفَةِ المَحِيطِ بالقَمِّ ، وَإِطَارُ  
 البَيْتِ : كَالْمِنْطَقَةِ جَوْلِ البَيْتِ . . . . . وَالْإِطَارُ : قَضِيانُ الكَرَمِ ، يَلْوَى  
 لِلتَّعْرِيشِ ، وَكُلُّ شَيْءٍ مَحِيطٍ بِالشَّيْءِ فَهُوَ إِطَارُ لَهُ ، وَالتَّأَطَّرَ : لَزُومُ المَرَأَةِ  
 لِبَيْتِهَا حَتَّى لَا تَبْرَحَ ، قَالَ (٩٧) :

تَأَطَّرَنَ حَتَّى قَتَّ لَسَنَ بوارحاً  
 وَذَبْنُ كَمَا ذَابَ السَّدِيفُ المُسْرَهْدُ

وطا :

الأرطاة : شجرةٌ تُسَمِّيها المِجْم ( سنجد ) ، وَالجَمِيعُ : الأَرطَى .

**باب العطاء واللام و ( و ا ي ه ) مهمما**

ط و ل ، ل و ط ، ط ل ي ، ل ي ط ، ل ط ه ، ه ط ل مستعملات

طول :

طال فلانٌ فلاناً ، أَي : فَاتَهُ فِي الطَّوْلِ ، قَالَ :

(٩٦) فِي ( س ) : جِلَادًا بِالذَّالِ المِهْمَلَةِ .

(٩٧) فِي التَّهذِيبِ ٩/١٤ غَيْرُ مُنْسُوبٍ إِيضاً ، وَنَسِيبٌ فِي اللِّسَانِ إِلَى عَمْرِ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ وَليْسَ فِي دِيوانِهِ .

تَخْطُّ بِقَرْنَيْهَا بَرِيرَ أَرَاكِهِ  
وَتَعْطُو بِظِلْفَيْهَا إِذَا الْغُصْنُ طَالَهَا (٩٨)

أي : طاولها فلم تَنكته .

وطال الشيء يَطْوُلُ طَوْلًا فهو طويل . . والأَطْوَلُ : نَقِيضُ  
الأَقْصَرِ . والطَّوَالُ : إذا كان أهوج الطَّوَالُ ، امرأةٌ طَوَالَةٌ ، قال :

ألم تر إني وأبا يزيدٍ لفي حربٍ مما طلةٍ طَوَالَةٍ (٩٩)

والطَّوَالُ : الحَبْلُ الطَّوِيلُ ، ويقال : لقد طال طَوَلُكَ يا فلان ،  
إذا طال تماديه في أمرٍ وتراخيه عنه . وقد يُقال : طال طَيْكُهُ .

والطَّوُولُ : القُدْرَةُ . وإن فلانًا لذو طَوُولٍ ، أي : ذو قدرة .

ويقال : إنَّه ليتطوَّلُ على الناسِ بفضله وخيرِه . واشتقاق

الطَّائِلِ مِنَ الطَّوَالِ . . ويُقال : للخسيسِ الدُّونُ : هذا غيرُ طَائِلٍ ،  
والتَّذْكَيرُ والتَّأْنِيثُ فيه سواء ، قال :

لقد كَلَّفُونِي خُطَّةً غَيْرَ طَائِلٍ (١٠٠)

والطَّيَالُ : لغةٌ في الطَّوَالِ .

والطَّوَالُ : مدى الدهر ، يقال : لا آتيك طَوَالِ الدَّهْرِ .

والطَّوُولُ : طولٌ في المِشْفَرِ الأَعْلَى على الأَسْفَلِ . يقال

جَمَلٌ أَطْوَلٌ وبه طَوُولٌ .

---

(٩٨) البيت في التهذيب ١٧/١٤ ، واللِّسَانُ ( طول ) غير منسوب أيضا .

(٩٩) لم نهند إلى القائل .

(١٠٠) الشُّطْرُ في التهذيب ١٨/١٤ ، واللِّسَانُ ( طول ) غير منسوب أيضا .

والمطاوله في الأمر هي التّطويل .. والتّطاول في معنى : هو الاستئالة على الناس إذ هو رفع رأسه ورأى أن له عليهم فضلاً في القدر . وهو في معنى آخر ، أن يقوم قائماً ، ثم يتطاول في قيامه ، ثم يرفع رأسه ويمدّ قوامه للنظر إلى الشيء .

والطّول : اسم حبل تشدّ به قوائم الدابة ، ثم ترسل في المرعى ، وكانت العرب تتكلم به ، يقال : طوّل لفرسك الطّول ، أي : أرخ له حبله في مرعاه ، قال طرفة :

لعمرك إن الموت ما أخطأ القتي

أكالطّول المرخى وئنيه باليد

**لوط :**

لاط فلان في هذا الأمر لوطاً شديداً ، أي : ألح .

واللّوط : مدر الحوض ، يعمدون إلى الطين الحرّ ، فيحفرّون له ممدرية إلى جنب الحوض ، فإذا أراد أن يملك الحوض ، وهو جاف ، تقول : مدرّته ولطّته لئلا ينشف الماء .

والتاط حوضاً ، أي : لاطه لنفسه .

والالتياط : أن يلتاط الإنسان ولدأ يدعيه ليس له ، تقول : التاطه

واستلاطه ، قال :

فهل كنت إلاّ بهمة واستلاطها

شقي من الأقوام وغد ملحق<sup>(١٠١)</sup>

---

(١٠١) التهذيب ٢٤/١٤ برواية وملحق . وفي اللسان ( لوط ) غير منسوب أيضاً .



وقولُ أبي بكرٍ : الولدُ آلُوطٌ ، أي : ألتصقُ بالقلب .. لاط  
به يلوطُ لوطاً .. ويُقالُ للشَّيء إذا لم يُوافقك : ما يلتاطُ هذا  
بصَفري ، أي : لا يلتصقُ بقلبي ، وهو يفتعلُ من لاطَ لوطاً .

ولوطٌ : اسمُ نبيٍّ ، كان ذا قرابةٍ لإبراهيمَ عليهما السلام ، بعثه  
اللهُ إلى قومه فكذبوه [ وأحدثوا ما أحدثوا ] فاشتقَّ الناسُ  
من اسمه فعلاً لمن فعلَ فعلاً قومه .

طلي :

الطَّلَا : الولدُ الصَّغيرُ من كلِّ شيءٍ ، حَسَى لقد شُبَّهَ رمادُ  
الموقدِ بين الأثافيِّ بالطَّلَا ، والطَّلَّايين أمهاته ، قال العجاج (١٠٢) :

• طَلَا الرَّمَادِ اسْتَرْتَمِ الطَّلَّيِّ .

والأَطْلَاءُ (١٠٣) : جماعةُ الطَّلَا وكذلك : الطَّلَّيَّان [ والطَّلَّيَّان (١٠٤) ]

• جماعته . قال زهير (١٠٥) :

بها العينُ والآرامُ يمشينَ خِلْفَهُ

وأَطْلَاؤُهَا يَنْهَضْنَ مِنْ كَلِّ مَجْتَمِرٍ

والطَّلَى : جماعةُ الطَّلَّيَّةِ ، وهي صَفْحَةُ العُنُقِ ، وبعضُ " يقولُ :

• طَلْوَةٌ وَطَلَّى .

---

(١٠٢) ديوانه ص ٢١٢ .

(١٠٣) في الأصول المخطوطة : والطَّلَى .

(١٠٤) مما روي عن العين في التهذيب ١١٩/١٤ .

(١٠٥) معلقته .

والطَّلَاءُ من القَطْرِان ، ممدود : ضَرَبٌ منه ، شُبِّهَ به خائر  
الْمُنْصَف (١٠٦) . والطَّلَاءُ : اسمٌ من أسماء الشَّرَاب . وكلُّ شيءٍ طَلِي  
به شيءٌ فهو طِلَاءٌ .

والطَّلَاوةُ : الرِّيقُ الَّذِي يَجِفُّ عَلَى الْأَسْنَانِ مِنَ الْجُوعِ .  
والطَّلَاوةُ : الحُسْنُ ، يُقَالُ : سَمِعْتُ كَلَامًا عَلَيْهِ طَلَاوَةٌ .

### ليط :

اللَّيْطُ : قِشْرُ الْقَصَبِ اللَّازِقِ بِهِ ، وَقِشْرُ كُلِّ شَيْءٍ كَانَتْ لَهُ صَلَابَةٌ  
وَمَتَانَةٌ كَالْقَنَاةِ ، وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ : لَيْطَةٌ . وَكَذَلِكَ الْقَوْسُ الْعَرِييَّةُ ، تُمْسَحُ  
وَتَمْرُنُ كَيْ تَصْنَفُوهُ وَيَصِيرَ لَهَا لَيْطٌ ، تَقُولُ : عَاتِكَةُ اللَّيْطِ وَاللَّيْطِاطُ ،  
أَي : لِإِزْقَةِ اللَّيْطِ ، صُلْبَتُهُ .

وَتَلَيَّطْتُ لَيْطَةً ، أَي : تَسَطَّيْتُهَا ، أَي : اشْتَقَقْتُهَا ، وَأَخَذْتُ  
شِقَّةَ نَمَلٍ .

وَاللَّيْطُ : اللَّوْنُ ، هَذَلِيَّةٌ .

### لطا :

اللَّطَاءُ : لُزْمُوقُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ . وَرَأَيْتُ فُلَانًا لَاطِنًا بِالْأَرْضِ .  
وَرَأَيْتُ الذَّنْبَ لَاطِنًا لِلسَّرْقَةِ ، وَهَذِهِ أَكْمَةٌ لَاطِنَةٌ . وَالتَّلَاطِيَةُ : خُرَاجُ  
يَخْرُجُ بِالْإِنْسَانِ فَلَا يَكَادُ يَبْرَأُ مِنْهُ ، وَيَزْعُمُونَ أَنَّهَا مِنْ لَسْعَةِ  
الشَّطَاةِ . وَالتَّلَاطِيَةُ : ضَرَبٌ مِنَ الْقَلَانِسِ .

---

(١٠٦) الْمُنْصَفُ مِنَ الشَّرَابِ : الَّذِي يَطْبِخُ حَتَّى يَذْهَبَ نِصْفُهُ .

اطل :

الإِطْلُ : لغةٌ في الأَيْطَلِ ، وهو الشاكلة ، والقَرْبُ تحت  
الشاكلة . تقول إنه للاحقُ الأَيْطَلَيْنِ ، وجمعه : أياطل ، والآطال :  
جماعة الإاطل ، والأَيْطَلُ : أَحْسَنُ وأَعْرَفُ .. وظيرُهُ قَوْلُهُمْ  
للمجنون : به أَوْلَقَ ، وقد أَلِقَ يُوَلِّقُ أَلْقًا .

### باب الطاء والتون و ( و ا ي ء ) معهما

ط ن و ، ن ط و ، و ط ن ، ن و ط ، ط ن ي ،  
ط ي ن ، ط ن ء مستعملات

طنو :

الطنثوسُ : الفجور ، يقال : طنا إليها ، وقومُ طناةٌ : زناة ، وقيل :  
ما طنوتُ ، وما طنيتُ . . . وما طنيت لكذا ، أي : ما تعرّضتُ  
له ، يعني : ما تسكّعتُ له ، وما دنوت منه .

نطو :

الإنطاء : لغةٌ في الإعطاء .

والنطاةُ : حمى تأخذ أهلَ خَيْبَرَ ، وقيل : النطاةُ عينٌ بخير

تأخذ بحمى شديدة .

وطن :

الوَطَنُ : موطنُ الإنسان ومحلُّه . . وأوطانُ الأعداءِ :  
مراضها التي تأوي إليها ، ويثقال : أوطنَ فلانٌ أرضَ كذا ، أي :  
اتخذها محلًّا ومسكنًا يقيمُ بها ، قال رؤبة (١٠٧) :

حَتَّى رَأَى أَهْلَ الْعِرَاقِ أَتَنِي  
أَوْطَنْتُ أَرْضاً لَمْ تَكُنْ مِنْ وَطَنِي

والمَوْطِنُ : كلَّ مكان قام به الإنسانُ لأمرٍ •

وواطنتُ فلاناً على هذا الأمر ، أي : جعلتما في أنفسكما أن  
تعملاه وتفعلاه ، فإذا أردت : وافقتهُ قلتَ : واطأتهُ • وتقول :  
وَوَطَّنتُ نفسي على الأمر فتَوَطَّنتُ ، أي : حملتها عليه فذَكَتُ ،  
قال كثير (١٠٨) :

وقلتُ لها يا عزٌّ : كلُّ مُصِيبَةٍ  
إِذَا وَطَّنتُ يَوْماً لها النَّفْسُ ذَكَتِ

نوط :

النَّوْطُ : مصدر ناط ينوط نَوْطاً ، تقول : نطتُ القِرْبَةَ بنياطها  
نَوْطاً ، أي : علقتهَا •

والتَّوْطُ : علق شيءٌ يُجْعَلُ فيه تَمْرٌ ونحوه ، أو ما كان يعلِّق من  
محمل وغيره •

والمَنْوُوطُ : جرابٌ صغيرٌ يُجْعَلُ فيه التَّمْرُ وما شاكله •

والتَّوْطُ : جَلِيلَةٌ صغيرةٌ تَسَعُ خَمْسِينَ مِئْئاً ، أو أَقْلٌ ، وَجَمْعُهُ  
[ نِياطٌ ] (١٠٩) تُسْتَخَفُّ لِحَمَلِ الزَّادِ إِلَى مَكَّةَ ، أو إِلَى سَفَرِهِ •  
وناط عني فلانٌ ، أي : تباعد •

(١٠٨) التَّهذِيبُ ٢٨/٤ •

(١٠٩) من التَّهذِيبِ ٢٨/١٤ • في الأَصُولِ : نوطَةٌ •

وفلان" مَنْوُطٌ" بفِلانٍ إذا أَحَبَّهُ وتعلَّق بحَبْلِهِ (١١٠) .

والنِّياطُ : عِرْقٌ غليظٌ قد علَّقَ به القَلْبُ من الوَكينِ ، وجَمَعُهُ :  
أَثْوِطَةٌ ، وإذا لم تُثَرِّدْ به العَدَدُ جاز أن تقول للجميع : ثوط ، لأنَّ الياء  
في النِّياطِ في الأصل : واو . وإثما قيل لبعد المفازة : نياط ، لأنَّها مَنْوُطَةٌ  
بفلاة أخرى تتصل بها لا تكادُ تَنقَطعُ .

قال الخليل : المدَّاتُ الثلاثُ منوطاتٌ بالهمز ، ولذلك قال بعضُ  
العَرَبِ في الوقوف : افعليء وافعلأ وافعلكؤ . فهمزوا الياء والألف والواو  
حين وقفوا . قال العجاج (١١١) :

وبلدة نياطها نطيّ

أي : بعيد ، إثما أراد : نيط ، فقلب ، كما قالوا قوسٌ وقسيّ ، وفي  
الحديث : « أمّا أنا فأخذ في نيطي بعد الموت » معناه : طريقه بعيد ،  
وسَفَرُهُ بَعِيدٌ .

والسَّوْطُ : طائرٌ مِثْلُ العُصْفُورِ ، وفي لغة أخرى : تَنْوِطٌ  
على تَفَعَّلَ ، وهذه نادرة .

طنى :

الطنى : لثوقُ الرِّمَّةِ بالأضلاع ، حتّى ربّما اسْوَدَّتْ  
وعَفِنَتْ ، وأكثرُ ما يُصِيبُ ذلك الإبلُ ، قال (١١٢) :

من داهٍ نَفْسِي بَعْدَ ما طَنَيْتُ

مِثْلَ طَنَى الإِبِلِ وما ضَنَيْتُ

(١١٠) في (س) : بحبله .

(١١١) ديوانه ص ٣١٧ ، ونسب في اللسان إلى رؤية وهو سهو .

(١١٢) رؤية - ديوانه ص ٢٥ برواية ، مثل طنى الآسن ...

طين :

الطَّيْنُ : معروف .. طِنْتُ الْكِتَابَ طَيْناً : خَسَمْتُهُ بِطِينَةٍ ،  
وَطَيَّنْتُ الْبَيْتَ تَطْيِئاً ..... وَالطَّيَّانَةُ : حِرْفَةُ الطَّيَّانِ .  
وَالطَّيَّانُ فِي وَصْفِ الثَّوْرِ : الطَّاوِي الْبَطْنِ [ مِنْ الطَّوَى  
وهو الْجَوْع ] (١١٣) .

طنا :

الطَّنْءُ فِي بَعْضِ الْأَشْعَارِ : اسْمٌ لِلرَّمَادِ الْهَامِدِ . [ وَالطَّنْءُ :  
الْفُجُورُ ، وَيُقَالُ : قَوْمٌ طَنَاةٌ زَنَاةٌ ] (١١٤) .

#### باب الطاء والفاء و ( و ا ي ء ) مهمما

ط ف و ، ط ف ي ، ط و ف ، و ط ف ، ف و ط ، ط ي ف ،  
ط ف ء ، ف ط ء مستعملات

طفو :

طفي :

طفا الشيءُ فوقَ الماءِ يَطْفِئُو طَفْئاً ، وقد يُقالُ للثورِ الوَحْشِيِّ  
إذا علا رملُهُ : طَفَا فَوْقَهَا . قالَ المَجَاجُ (١١٥) :

وإن تَلَقَّتهُ العَقَاقِلُ طَفَا

وفي الحديث : « اِقْتُلُوا إِذَا الطَّفِئِيَّتَيْنِ » ، أراه سَبَّهَ الْخَطِئِينَ  
على ظَهْرِهِ بَطْفِئِيَّتَيْنِ . وَالطَّفِئِيَّةُ مِنْ خُوصِ الْمُقْتَلِ ، وَهِيَ حِجَازِيَّةٌ ،  
وجمعُها : طَفَى . وَالطَّفِئِيَّةُ : حَيَّةٌ لَيِّنَةٌ خَبِيْثَةٌ ، قيل : هِيَ بَتْرَاءٌ قَصِيْرَةٌ  
الذَّئِبِ .

(١١٣) تكملة مما روي في التهذيب ٢٦/١٤ عن العين .

(١١٤) من التهذيب ٢٧/١٤ عن العين .

(١١٥) ديوانه ص ٥٠٤ .

## طوف :

الطَّوْفُ : قَرَبٌ يُنْفَخُ فِيهَا ، ثُمَّ يَشُدُّ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ كَهَيْئَةِ سَطْحٍ فَوْقَ الْمَاءِ ، يُحْمَلُ عَلَيْهَا الْمِيرَةُ ، وَيُعْبَرُ عَلَيْهَا .  
والطَّوْفَانُ : الْمَاءُ الَّذِي [ يَغْتَسِي (١١٦) ] كُلَّ مَكَانٍ ، وَيُشَبَّهُ بِهِ الظَّلَامُ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

وَعَمَّ طَوْفَانُ الظَّلَامِ الْأَتَابَا

الْأَتَابُ : شَجَرٌ مِثْلُ الطَّرْفَاءِ ، أَكْبَرُ (١١٧) مِنْهُ . وَالطَّوْفَانُ : مَصْدَرٌ طَافَ يَطْوُفُ . فَأَمَّا طَافَ بِالْبَيْتِ يَطُوفُ [ فَاَلْمَصْدَرُ ] : طَوَّافٌ . وَأَطَافَ بِهَذَا الْأَمْرِ ، أَي : أَحَاطَ بِهِ ، فَهُوَ مُطِيفٌ .

وَطَائِفَةٌ مِنَ النَّاسِ وَاللَّيْلُ ، أَي : قِطْعَةٌ ، وَالطَّائِفُ الَّذِي بِالْعُورِ سُمِّيَ بِهِ الْحَائِظُ الَّذِي بَنَوْا حَوْلَهَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، حَصَّنُوهَا بِهِ ، قَالَ نَحْنُ بَنَيْنَا طَائِفًا حَصِينًا نَقَارِعُ الْأَعْدَاءَ عَنْ بَيْنِنَا  
وَالطَّائِفُ : الْعَاسُ [ بِاللَّيْلِ ] . وَالطَّوَّافُونَ : الْمَمَالِكُ .

## وطف :

الْوَطْفُ : كَثْرَةُ شَعْرِ الْحَاجِبِينَ وَالْأَشْفَارِ ، وَاسْتِرْخَاؤُهُ .  
وَسَحَابَةٌ وَطْفَاءٌ : كَأَتَمَّا بَوَجْهِهَا حِمْلٌ ثَقِيلٌ .  
وَيُقَالُ فِي الشَّعْرِ : ظَلَامٌ أَوْطَفَ .

---

(١١٦) فِي ( ص ) وَ ( ط ) : يَفْسَلُ . وَفِي ( س ) : يَسِيلُ ، وَمَا اثْبَتَاهُ  
فَمِنَ اللَّسَانِ ( طَوْف ) .

(١١٧) فِي ( ط ) مِنْ الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : أَكْثَرَ بِالنَّاءِ .

فوط :

الفوط : ثيابٌ تجلبُّ من الهند ، الواحدة : قوطة ، وهي  
غِلاظٌ قصارٌ تكونُ مآزرَ .

طيف :

كلُّ شيءٍ يَغْنَسِي البَصَرَ من وِسْواسِ الشَّيْطانِ فهو طيفٌ . وما  
في الأشعارِ من الطَّيْفِ ، نحو قوله (١١٨) :

أرْعَفَنِي زَائِرُ طَيْفٍ أَرْعَا

يعني : أنه يرى خيالها في منامه ، فذلك طيفها .

طفا :

طَفَيْتِ النَّارُ تَطْفِئُ طُفْؤً : سَكَنَ لَهَبُهَا وَبَرَدَ جَمْرُهَا ،  
وَأَطْفَأَتْهَا .

فطا :

الفَطَأُ (١١٩) في سَنَامِ البَعِيرِ . . بعيرٌ أَفْطَأَ الظَّهْرَ . . فَطِيءٌ  
يَفْطَأُ فِطْأً .

وتَفَاطَأَ فلانٌ : وهو أَشَدُّ من التَّقَاعَسِ . . . وتَفَاطَأَ فلانٌ في  
مَشْيِهِ ، أَي : تَمَايَلَ من السَّمَنِ ، وهو يَتَفَاطَأُ تَفَاطُؤًا .

---

(١١٨) رؤبة - ديوانه ص ١٠٨ ، غير أن الرواية فيه :

« أرْعَفَنِي طَارِقٌ هُمُّ أَرْعَا » .

(١١٩) الفَطَأُ : الفَطْسُ .



باب العطاء والباء و ( و ا ي ء ) معهما

و ط ب ، و ب ط ، ط ب ي ، ط ي ب ، ب ط ء  
ء ب ط ، ب و ط مستعملات

وطب :

الوَطْبُ : سِقَاءُ اللَّبَنِ ، وَجَمَعَهُ : وِطَابٌ وَأَوطَابٌ • وقيل :  
وَطْبَةٌ ووطوب •

وبط :

وَبَطَ رَأْيُ فُلَانٍ فِي هَذَا الْأَمْرِ وَبُوطًا ، إِذَا ضَعُفَ ، وَلَمْ يَكُنْ  
ذَا أَصَالَةٍ وَاسْتِحْكَامٍ ، قَالَ الْكَمِيتُ :

•••• ولا واطينَ انتظارا (١٢٠)

أي : بطيين •• ويقال : مالِكٌ تَوَبَّطَ الْقَوْمَ ، أَي تَشَبَّطَهُمْ  
عما يريدون ، أو تَكَرَّهَهُمْ عَنْهُ ، وَالْإِسْمُ : الوَبُوطُ (١٢١) •

طبي :

كلُّ شَيْءٍ صَرَفَ شَيْئًا عَنْ شَيْءٍ فَقَدْ طَبَاهُ يَطْبِيهِ عَنْ رَأْيِهِ وَأَمْرِهِ •  
قَالَ الْعَجَّاجُ (١٢٢) :

لَا يَطْبِيئِي الْعَمَلُ الْمُقْتَدِرِي

وَلَا مِنَ الْأَخْلَاقِ دَعْمَرِي

المُقْتَدِرِي : الَّذِي يَرْكَبُهُ الْقَدْرِي ، وَالِدَعْمَرِي : الَّذِي تَرِيدُ

أَنْ تَدَعْمِرَهُ ، أَي : تَخْفِيهِ •

(١٢٠) جزء من بيت لم نهتد إليه •

(١٢١) كذا ضبط في ( ص ) •

(١٢٢) ديوانه ص ٣١٦ • والأول منهما في التهذيب ٤٢/١٤ برواية : المقْتَدِرِي

بذال مشددة مكسورة بعدها ياء خفيفة •

وفي اللسان ( طبي ) بتصحيف المقْتَدِرِي إلى المفدى بفاء بعدها دال

مشددة مفتوحة بعدها الف مقصورة • والرَّجَزُ فِي كِلَيْهِمَا مَنْسُوبٌ •

والطَّبْنِيُّ : من أطباء الضَّرْع • وكلَّ شيء لا ضَرْعَ له نحو الكلبة  
فلها أطباء •

ورجل "طبابة" : أي : أَحْمَقُ ذُو شَرٍّ • ويقال : [ فلان ] يَطْبِي  
بِالشَّرِّ النَّاسَ ، أي : يفعلُه بهم • • ومالك تَطْبَانِي بِشَرِّكَ !! ، أي :  
نرميني به • • • وما أنا لك بطبي ، أي : بتابع • • • والطبابة : الذي  
يَطْبِي غيره بِشَرِّ نَفْسِهِ ، أي : يرميه به •  
طيب :

طابَ يَطْبِي طِيباً فهو طَيِّبٌ والطَّيْبُ على بناء فِعْلٍ ، والطَّيِّبُ .  
نعت • والطَّيِّبُ : الحلال • وطابة : مدينة الرسول صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ  
وَسَلَّمَ •

والطَّابَةُ : الخَمْرُ ، لم يعرفوه •

وطوبى : اسمُ شَجَرَةٍ فِي الْجَنَّةِ أَصْلُهَا فِي دَارِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ  
عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ ، فِي كُلِّ دَارٍ مِنْ دُورِ أُمَّتِهِ غِصْنٌ مِنْهَا •

[ ويقال ] : ما أَطْيَبَ هَذَا ، وَأَيُّنْطَبُهُ ، وَأَطْيِيبُ بِهِ وَأَيُّنْطَبُ •

سَطَايِبُ اللَّحْمِ وكلَّ شيءٍ ، لا يكاد يَفْرَدُ ، فَإِنْ أَفْرَدَ  
فوَاحِدَةٌ : مَطَابٌ وَمَطَابَةٌ ، وَهُوَ أَطْيِيبُهُ •

والطَّيِّبَاتُ مِنَ الْكَلَامِ : أَفْضَلُهُ وَأَحْسَنُهُ •

وطاب القتالُ ، أي : حلٌّ • وفي الحديث : « يَكْرَهُ أَنْ يَسْتَنْطِيبَ  
الرَّجُلُ يَمِينَهُ (١٣٣) » ، أي : يَسْتَنْجِي ، وَالطَّهْرُ مِنَ الطَّيِّبِ •

وذهب منه الْأَطْيِيبَانِ : الطَّعَامُ وَالنَّكَاحُ •

(١٢٣) الحديث في التهذيب ٤٠/١٤ •

بطا :

البَطَاءُ : الإبطاء . . . بَطَّوْا فِي مَشْيِهِ يَبْطِئُونَ بَطْءًا وَبَطَاءً فَهُوَ

بَطِيءٌ .

ويقال : ما أَبْطَأَ بك عَنَّا ، وَقَوِّمِ بَطَاءً ، وفلانٌ بَطَّوهُ مثل :

بَطَّوْعٌ .

وباطية اسم مجهول أصله .

ابط :

تَأَبَّطَ فلانٌ سَيْفًا أو شَيْئًا ، إذا أَخَذَهُ تَحْتَ إِبْطِهِ ، ومنه سُمِّيَ :

تَأَبَّطَ شَرًّا .

بوط :

البُوطَةُ : التي يَذِيبُ فِيهَا الصَّاعَةَ ونحوهم من الصَّنَاعِ .

باب الطاء والميم و ( و ا ي د ) معهما

ط م ا ، م ط ا ، د ط م ، و ط م ، م ي ط مستعملات

طمي :

طَمَى المَاءَ يَطْمِي طَمْيًا ، وَيَطْمِنُوا طَمْنًا وَطَمِيًّا فَهُوَ طَامٌ وَذَلِكَ

إِذَا امْتَلَأَ البَحْرُ أو النَهْرُ أو البَيْتْرُ ، قال :

إِذَا رَجَزْتَ قَحْطَانَ يَوْمَ عَظِيمَةٍ

رَأَيْتَ بَحْورًا مِنْ بَحْورِهِمْ تَطْمِنُوا (١٢٤)

---

(١٢٤) لم نهتد إليه ، ولم نتبين ( زجر ) ، اهي زجر ام رجز ام غير ذلك .

مطا :

مُطِيٍّ فِي الشَّمْسِ : مُدٌّ ، وَكُلُّ شَيْءٍ مَدَدَتْهُ فَقَدْ مَطَوْتَهُ ،  
وَمِنْهُ : الْمَطْوُ فِي السَّيْرِ ، وَمِنْهُ يُقَالُ : يَتَمَطَّى ، إِنَّمَا هُوَ تَمْدِيدُ جَسَدِهِ .  
وَالْمُطَيَّنَاءُ : التَّبَخُّرُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ جَلَّ وَعَزَّ : « ذَهَبَ إِلَى  
أَهْلِهِ يَتَمَطَّى (١٢٥) » ، أَي : يَتَبَخَّرُ .

اطم :

الْأَطْمُ : حِصْنٌ بَنَاهُ أَهْلُ الْمَدِينَةِ مِنْ حِجَارَةٍ .  
وَتَأْطَمُ السَّيْلُ إِذَا ارْتَفَعَ فِي وَجْهِهِ طَحْمَاتٌ كَالْأَمْوَاجِ ، ثُمَّ  
يُكْسِرُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ ، قَالَ رُوَيْبَةُ (١٢٦) :

إِذَا ارْتَمَى فِي وَأَدِهِ تَأْطَمُهُ

وَتَأْطَمَتِ الْحَيْطَانُ ، إِذَا هَمَّتْ بِالشَّقْوِطِ .

وَالْأَطْوَمُ : الشَّلْحَفَةُ الْبَحْرِيَّةُ الَّتِي يُجْعَلُ مِنْ جِلْدِهَا  
( الزَيْل (١٢٧) ) ، وَرَبَّمَا شَبَّهَ جِلْدَهُ الْبَغِيرِ الْأَمْلَسَ بِهِ .

وَالْأَطْوَمُ : سَمَكَةٌ فِي الْبَحْرِ قَدْ رَأَيْتَ جِلْدَهَا ، وَكَانَ أَصْحَابُنَا  
يَقُولُونَ : إِنَّهَا بَقْرَةٌ ، حَتَّى رَأَيْتَ جِلْدَهَا يَتَّخِذُ مِنْهُ الْخِيفَافَ لِلْجَمَّالِينَ ،  
قَالَ الشَّمَاخُ (١٢٨) :

---

(١٢٥) سورة « القيامة » ٣٣ .

(١٢٦) ديوانه ص ١٥٥ . وَالرَّوَايَةُ فِيهِ : إِذَا رَمَى فِي زَارِهِ تَأْطَمُهُ .

(١٢٧) هكذا ضَبِطَتْ فِي ( ص ) ، وَهَكَذَا رَسَمَتْ فِي ( ط ) وَ ( س ) بِدُونِ  
ضَبْطِ .

(١٢٨) ديوانه ص ٢٧٥ ، وَالرَّوَايَةُ فِيهِ : كِضَاحِيَةُ الصَّيْدَاءِ ...

وجليدها من أطوم ما يؤيسه  
طلنح كضاحية الصحرَاء مهزول

وطم (١٢٩) :

وطمت الشيء أطمه : أرخته .

ميط (١٣٠) :

قولهم : ما زلنا بالهياط والمياط : الهياط : المزاولة ، والمياط :  
الميل . ويقال : أماط الله عنك الأذى ، أي : نحاه . . . ويقال : أرادوا  
بالهياط الجلبة والصخب ، وبالمياط التباعد والتنجي والميل .

#### باب اللغيف من الطاء

ط ي ، ، ط وي ، و ط ، ، و ط و ط ، ط و ط ، ، ط - ، ط ي ط ،  
ط ط ، ، ط اي ، واط مستعملات

طاء :

الطاء : حرف من حروف العربية ، ترجع ألفها إلى الياء ، إذا  
هجته جزمته ، كما تقول : طاء مرسلة اللفظ بلا إعراب ، فإذا  
وصفته وصيرته اسماً أعربتة كإعراب الاسم ، تقول : هذه طاء  
مكتوبة طويلة ، لما وصفته أعربته .

طوي :

تقول : طويت الصحيفة أطويها طياً ، فالطي : المصدر ،

---

(١٢٩) سقطت الكلمة وترجمتها من الأصول المخطوطة واثبتناها من مختصر  
العين - الورقة ٢٢٨ .

(١٣٠) سقطت الكلمة وترجمتها من الأصول ، واثبتناها من التهذيب ٤٦/١٤  
مما روي فيه عن العين .

وطَوَيْتُهَا طَيِّئَةً واحدة ، أي : مرة واحدة • وإِنَّهُ لِحَسَنِ الطَّيِّئَةِ ، لا  
يُراد به المرّة الواحدة ، ولكنّ "ضرب" من الطَّيِّئِ مثل : الجليسة والمِشنية  
يراد : نوع" منه ، قال ذو الرِّمَّة (١٣١) :

أم دمنة" نسفت عنها الصِّبَا سُفْعًا  
كما تُنَشَّرُ بعد الطَّيِّئَةِ الكُتْبُ

فكسر الطَّاء [لأنه] (١٣٢) أراد نوعاً من الطَّيِّئِ في الحسن أو القبح •

والفعل اللازم : الانطواء ، يقال للحية وما يُشْبِهُهَا : انطَوَى  
يَنْطَوِي انطواء فهو منطوٍ ، على مُنْفَعِلٍ •• ويقال : اطوى يَطْوِي  
اطّواء إذا أردت به : افتعل فأدغم التاء في الطَّاء ، فهو مطوٍ على  
مُفْتَعَلٍ • والمَطْوَى : شيء" تَطْوَى عليه المرأة غَزْلَهَا •

والطَّيِّئَةُ تكون منزلاً ، وتكون مُنْتَوَى ، تقول : مَضَى فلان"  
لطيئته ، أي : لِنَيْتِهِ التي اتواها •

ويقال : طوى الله لك البعد ، أي : قرّبه •• وفلان" يَطْوِي  
البلاد ، أي : يَقْطَعُهَا بلداً عن بلدٍ •

وقد تُخَفِّفُ الطَّيِّئَةَ في الشَّعْر ، كما قال الطَّرِمَّاح (١٣٣) :

[ ولا كِفْلَ الفُرُوسَةِ شابِ غُمْرًا ]

أصمّ القلبِ حُوشِي الطَّيِّاتِ

(١٣١) ديوانه ١٥/١ •

(١٣٢) زيادة اقتضاها السِّياق •

(١٣٣) ديوانه ص ٢٠ برواية : وحشي •

أي : بعيد الهمّة • ويقال : فلان حوشي\* إذا كان خبيث الفؤاد  
والحركات •

وطوى فلان\* ككشحه\* ، أي : ذهب لوجهه ، قال :  
وصاحبٍ قد طوى ككشحا فقلت له :

إنّ انطواءك هذا عنك يطويني (١٣٤)

وطوى عني نصيحتة ، [ أي : كتمها ] (١٣٥) •

وأطواء الناقة : طرائق شحمٍ في جنبينها وسنامها ، طي\* فوق طي\* •  
ومطاوي الحيّة والأمعاء والشحمن والبطن والشوب : أطواؤها  
وغضونها ، الواحد : مطوى • وكذلك مطاوي الدرّع إذا ضمّت  
غضونها ، قال :

وعندي حصّداء مسرّودة\* كأن مطاويها مبرّدة\* (١٣٦)

والأطواء كذلك ، الواحد : طي\* •

والطوي\* : البيئر المطوية\* • والطي\* [ فيها ] : طي\* الحجارة •

وطوى : جبل\* بالشّام ، ويثقال : بل طوى وادٍ في أصل الطثور •

وطوى فلان نهاره جائعاً يطوي طوى فهو طاور\* • والطيّان : الطاوي

البطن ، والمرأة : طيى ، وطاوية ، قال عنتره :

ولقد أبيت على الطوى وأظله حتى أنال به كريم المأكّل

(١٣٤) في التهذيب ٤٧/١٤ بدون نسبة أيضا .

(١٣٥) من التهذيب ٤٧/١٤ .

(١٣٦) التهذيب ٤٨/١٤ ، واللسان ( طوى ) غير منسوب أيضا .

وطييء : قبيلة بوزن : فَيَنْعِلُ ، والهمزة فيها أصليّة ، والنسبة إليها : طائي .

وما به طوئي<sup>٢</sup> ، أي : أحد ، قال :

وبلدةٍ ليس بها طوئي<sup>٣</sup> (١٣٧)

وطا :

الموطيء : الموضع .. وكل شيء يكون الفِعْلُ منه على فَعَلٍ يَفْعَلُ فالفِعْلُ منه مفتوح العين ، إلا ما كان من بنات الواو على بناء وَطِيءٍ يَطَأُ وَطَأً .. وإثما ذَهَبَتِ الواوُ من يَطَأُ فلم تَثَبَّتْ كما تَثَبَّتْ في وَجِلٍ يَوْجَلُ ، لأنَّ وَطِيءَ يَطَأُ مَبْنِيٌّ عَلَى تَوَهْمِ فَعِلٍ يَفْعَلُ مِثْلَ وَرِمٍ يَرِمُ ، غَيْرَ أَنَّ الحَرْفَ الَّذِي يَكُونُ فِي مَوْضِعِ اللَّامِ مِنْ يَفْعَلُ مِنْ هَذَا الحَدِّ إِذَا كَانَ مِنْ حُرُوفِ الحَلْقِ السِّتَّةِ فَإِنَّ أَكْثَرَ ذَلِكَ عِنْدَ العَرَبِ مَفْتُوحٌ ، وَمِنْهُ : ١٠ يَتَقَرَّ عَلَى أَصْلِ تَأْسِيْسِهِ مِثْلَ : وَرِمٍ يَرِمُ ، وَأَمَّا وَسِعَ يَسْعُ فَقَدْ فَتِحَتْ يَسْعُ لِتِلْكَ العِلَّةِ .

والوطاءء : بالقَدَمِ والقَوَائِمِ ، تقول : وَطَأْتُهُ بِقَدَمِي إِذَا أَرَدْتَ بِهِ الكَثْرَةَ ، وَوَطَأْتَ لَكَ الأَمْرَ ، إِذَا هَيَّأْتَهُ ، وَوَطَأْتَ لَكَ الفِرَاشَ ، وَقَدْ وَطَوُ يَوْطُو وَطَأً وَوِطَاءً .

والوطاءء بالخيل أيضاً ، يُقالُ : وَطِئْنَا العَدُوَّ وَطَاءً شَدِيدَةً .  
والوطاءء : الأَخْذَةُ . وجاء في الحديث : « اللّهُمَّ اشْدُدْ وَطَأَتَكَ »

---

(١٣٧) الراجز هو العجاج - ديوانه ص ٣١٩ ، والرواية فيه : وخفقة . . . .



على مَضَر ، أي : خَذَهُمْ أَخْذًا شَدِيدًا ، فَأَخَذَهُمُ اللَّهُ  
بِالسِّنِينَ « (١٣٨) .. وَالْوَطْءُ : هُمُ أَبْنَاءُ السَّبِيلِ مِنَ النَّاسِ ، سَمَّوْا  
وَطْءًا ، لِأَنَّهُمْ يَطْئُونَ الْأَرْضَ .

والإيطاء من قولك : أوطأت فلانا دابتي حتى وطئته .

والإيطاء في الشعر : اتفاق قافيتين على كلمة واحدة ، أخذ  
من الموطأة ، وهي الموافقة على شيء واحد . [ يقال ] : أوطأ  
الشاعر في البيتين ، أي : جاء [ مثلاً ] بقافية على ( راكب ) ، والأخرى  
على ( راكب ) وليس بينهما في المعنى وفي اللفظ فرق ، فإن اتفق المعنى ولم  
يتفق اللفظ فليس بإيطاء ، [ وإذا اختلف المعنى واتفق اللفظ فليس  
بإيطاء ] أيضاً [ (١٣٩) .

وأوطأت فلانا وتواطأنا ، أي : اتفقنا على أمر .

ووطئت الجارية ، أي : جامعتها .

والوطيء من كل شيء : ما سهل ولان ، حتى إنهم  
يقولون : رجلٌ وطيءٌ ذو خيرٍ حاضرٍ ، وقد وطفو يوطؤوا  
وطءاً . ودابته وطيئة ، بيئة الوطاء .

و [ يقال ] : ثبت الله وطفته ، أي : أمره . وأرض  
مستوية ، لا وطاء بها ولا رباء ، أي : لا انخفاض بها ولا  
[ صعود ] (١٤٠) .

(١٣٨) الحديث في التهذيب ٤٩/١٤ .

(١٣٩) تكملة مما روي عن العيين في التهذيب ٥٠/١٤ .

(١٤٠) من التهذيب ٥٠/١٤ . في الأصول : ولا صعوبة .. وما اثبتناه  
أنسب للسياق .

ووطأت له المَجْنِسَ توطئة : جعلته وَطِيئًا • قال (١٤١) .  
 فقمنا راجعين إلى كريمٍ وَطِيءِ الرَّحْلِ ذِي حَسَبٍ تليدٍ  
 والوطيئة : طعام للعرب من التَّمْرِ [ واللَّبَنِ ] (١٤٢) •

### وطوط :

الوَطْطَاطُ : الجَبَانُ من الرَّجَالِ ، شُبِّهَ بِضَرْبٍ من الخَطَاطِيفِ  
 لِحَيْدِهِ وَنَكَثُوصِهِ ، وَيُقَالُ : الوَطْطَاطُ : خَطَاطِيفُ الجِبَالِ ، سَوْدٌ  
 طِوَالُ الجَنَاحِينَ •

### طوط :

الطَّاطُ : الفحلُّ الهائجُ ، يوصف به الرَّجُلُ الشَّجَاعُ ، قال (١٤٣) :  
 خَطَّارَةٌ مِثْلُ الفَنِيْقِ الطَّاطِ  
 والجميعُ : الطَّاطُونُ ، وفحولُ "طاطة" ، ويجوز في الشَّعْرُ : فحولُ "طاطات"  
 وَأَطْطَاط •

والطَّطُوطُ : قطن البردي • والطَّطُوطُ : الحِيَّةُ ، قال (١٤٤) :

مَا إِنْ يَزَالُ لَهَا شَأُوٌّ يَتَّقُوْهُمُهَا  
 مَقْوَمٌ مِثْلُ طُوطِ المَاءِ مَجْدُولِ  
 يعني الرِّمَامَ ، شُبِّهَ بِالحِيَّةِ •

- 
- (١٤١) لم نهدد إلى القائل ، ولا إلى القول فيما تيسر لدينا من مظان •  
 (١٤٢) زيادة من اللسان (وطا) •  
 (١٤٣) المعجاج - ديوانه ص ٢٤٨ •  
 (١٤٤) لم نهدد إلى القائل •

اط :

اطيط :

الأطك والأطيط : صَوْتُ تَقْبِضِ الحَامِلِ ، أَطْكُ أَطِيطًا ، وَكُلُّ شَيْءٍ ثَقِيلٍ يَحْمَلُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ يَنْطِكُ . والأطاطك : الصياح . . . وأطيط الإبل : أَنِينُهَا مِنْ ثِقَلِ الحِمْلِ ، أَوْ صَوْتُ هَزَّةٍ عَلَيْهَا .

طاطا :

الطاطا طائة : مَصْدَرُ طَاطَا فلانٌ رَأْسُهُ طَاطَاةٌ وَقَدْ تَطَاطَا طَاطَا إِذَا خَفِضَ . . . والفارس إِذَا نَهَزَ دَابَّتَهُ بِفَخْذِهِ ثُمَّ حَرَّكَهُ لِلحَضْرِ قِيلَ : طَاطَا قَرَسَهُ .

طاية :

الطاية صخرَةٌ عظيمةٌ فِي رَمْلَةٍ أَوْ أَرْضٍ لَا حِجَارَةَ بِهَا .

واط :

الواطك : مَا اطْمَأَنَّ مِنَ الأَرْضِ ، قَالَ (١٤٥) :

إِذَا ارْتَمَى فِي واطِهِ تَأَطَّمَتْهُ

وصف البحر أو الماء .

باب الرباعي من الطاء

الطاء والثناء

طرمت :

الطرثرموث : الرغيف .

---

(١٤٥) رؤبة - ديوانه ص ١٥٥ ، ولكن الرواية فيه :  
« إِذَا رَمَى فِي زَارِهِ تَأَطَّمَتْهُ » .

طربل :

الطربالُ : عَلمٌ يُبنى . . قال النبيّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ :  
 « إِذَا مَرَّرْتُمْ بِطربالٍ مائلٍ فَأَسْرِعُوا الْمَشْيَ » (١٤٦) . قال المفسرون :  
 هو حائط ، أو ركن أو نحوه ، مائل ، قال جرير :  
 أَلوى بها شَذْبُ العُرُوقِ مُشَذَّبٌ  
 فكأَ تَما وَكُنْتَ عَلى طِربالٍ (١٤٧)

برطل :

البرطيل : حَجَرٌ أو حَدِيدٌ فِيهِ طُولٌ يُنْقَرُ بِهِ الرَّحَى ، خَلَقْتَهُ  
 كَذَلِكَ ، لَيْسَ مِمَّا يَطْوِئُهُ النَّاسُ ، وَلَا يَحْدُدُونَهُ ، وَقَدْ يُشَبَّهُ بِهِ  
 خَطْمُ النَّجْجِيَّةِ ، قَالَ (١٤٨) :

كَأَنَّ مَا فَاتَ عَيْنَيْهَا وَمَذْبَحَهَا  
 مِنْ خَطْمِهَا وَمِنَ اللَّحْيَيْنِ بَرِّطِيلٌ  
 وَالْبُرْطُلَةُ : المِظْلَةُ الصَّيْفِيَّةُ .

طرطب :

الطرطَبُ : مُثَقَّلَةٌ الباءُ : التَّشْدِيدُ الضَّخْمُ المُسْتَرْخِي ،  
 وَبَعْضٌ يَقُولُ : طَرطَبَةٌ لِلوَاحِدَةِ فِيمَنْ يُؤْتَى التَّشْدِيدُ .

(١٤٦) الحديث في التهذيب ٥٦/١٤ .

(١٤٧) ديوانه ٩٦٠/٢ .

(١٤٨) كعب بن زهير - ديوانه ص ١٢ .

والطَّرْطَبَةُ : صوت الحالب بالمعز لِيُسَكِّنَهَا .. والطَّرْطَبَةُ  
[ تكون ] بالثفتين ، يقال : طَرَّطَبَ بها .

وقيل : فلان " يَطَّرَطِبُ " ، أي : يَكْثِرُ الضَّرَاطَ ، قال المغيرة بن  
جناء :

فإنَّ اسْتَكَّ الكَوِّمَاءَ عَيْنُ " وَعَوْرَةٌ "  
يَطَّرَطِبُ فِيهَا ضَاغِطَانِ وَنَاكثٌ (١٤٩)

بربط :

الْبَرَبَطُ : مُعَرَّبٌ ، وهو من ملاهي العجم .  
[ والبرِّ بِيَطِيَاءٌ : موضعٌ يَنْسَبُ إليه الوشيُّ ] (١٥٠) .

طنبر :

الطَّنْبُورُ : الذي يَلْتَعَبُ به ، مُعَرَّبٌ ، [ وقد استعمل في لفظ  
العريَّة ] (١٥١) .

فرطم :

الْفَرَطُومَةُ : مِيقَاتُ الخَفِّ ، إذا كان طويلاً محدد الرأس ، وفي  
الحديث : « إنَّ شَيْعَةَ الدَّجَّالِ سَوَارِبُهُمْ طِوَالٌ ، وَخِفَافُهُمْ  
مَقَرَّطَمَةٌ » .

---

(١٤٩) البيت في اللسان ( طرطب ) منسوب أيضا . هذا و ( طرطب )  
وترجمتها إلى هنا منقولة من أبواب الثلاثي الصحيح ، باب الطاء والراء  
والباء معهما .

(١٥٠) مما روي في التهذيب ٥٩/١٤ عن العين .

(١٥١) تكملة من اللسان ( طنبر ) في روايته عن العين .

برطم :

الْبَرَطْمَةُ : عبّوسٌ في انتفاخٍ [ وغيظ ، تقول ] (١٥٣) : رَأَيْتَهُ  
مُبْرَطِمًا .. وما الَّذِي بَرَطَمَهُ ؟

تفطر :

التَّفَاطِيرُ : أوَّلُ نَبْتٍ يَقَعُ فِي مَوَاقِعَ مِنَ الْأَرْضِ مُخْتَلِفَةً ،  
قال (١٥٣) :

تَفَاطِيرٍ وَسُمِّيَ رِوَاءَ جَذْوَرِهَا

يعني : أصول التَّفَاطِيرِ .

الطاء واللام

طلف :

المُطْلَنَفِيُّ : اللّاطِيُّ بِالْأَرْضِ ، تقول : اطلنفتُ اطلنفاءً ، إذا  
لَزِقَتْ بِالْأَرْضِ .

بلنط :

الْبَلَنَطُ : شيءٌ يُشْبِهُ الرِّخَامَ ، إلاّ أنّ الرِّخَامَ أَهْنَشٌ وَأَرْخَى ،  
قال في وصف ساقِي الجارية :

وسارِيَتِّي بَلَنَطٍ أَوْ رِخَامٍ

يَرِنُ خَشاشٌ حَلِيهِمَا رَيْنَا (١٥٤)

تم حرف الطاء بحمد الله ومثته

(١٥٢) مما روي عن العين في التهذيب ٥٧/١٤ .

(١٥٣) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى تمام البيت .

(١٥٤) نسب في التهذيب ٥٧/١٤ واللّسان ( بلنط ) إلى عمرو بن كلثوم ، ولم  
نجد في قصيدته .

فهرس الأبواب  
حرف الضاد  
الثنائي الصحيح

<u>الصفحة</u>	<u>الباب</u>
٦ ٥	باب الضاد والزاي
٨ ٦	باب الضاد والدال
٦	باب الضاد والراء
١٠- ٨	باب الضاد واللام
١١- ١٠	باب الضاد والنون
١٣- ١٢	باب الضاد والفاء
١٦- ١٤	باب الضاد والباء
١٨- ١٦	باب الضاد والميم

الثلاثي الصحيح

[ الضاد والسين ]

١٩	باب الضاد والسين والراء معهما [ الضاد والزاي ]
٢٠	باب الضاد والزاي والراء معهما
٢٠	باب الضاد والزاي والنون معهما
٢١- ٢٠	باب الضاد والزاي والفاء معهما
٢١	باب الضاد والزاي والباء معهما
٢١	باب الضاد والزاي معهما [ الضاد والطاء ]

<u>الصفحة</u>	<u>الباب</u>
٢٢	باب الضاد والطاء والراء معهما
٢٢	باب الضاد والطاء والغاء معهما
٢٣	باب الضاد والطاء والباء معهما [ الضاد والدال ]
٢٣ - ٢٤	باب الضاد والدال والنون معهما
٢٤	باب الضاد والدال والميم معهما [ الضاد والتاء ]
٢٥	باب الضاد والتاء والنون معهما [ الضاد والتاء ]
٢٥	باب الضاد والتاء والباء معهما
٢٥	باب الضاد والتاء والميم معهما [ الضاد والراء ]
٢٦ - ٢٧	باب الضاد والراء والنون معهما
٢٧ - ٣٠	باب الضاد والراء والغاء معهما
٣٠ - ٣٧	باب الضاد والراء والباء معهما
٣٧ - ٤٢	باب الضاد والراء والميم معهما [ الضاد واللام ]
٤٢ - ٤٣	باب الضاد واللام والنون معهما
٤٢ - ٤٥	باب الضاد واللام والغاء معهما [ الضاد والنون ]
٤٥ - ٤٨	باب الضاد والنون والغاء معهما
٤٨ - ٥٠	باب الضاد والنون والباء معهما
٥٠ - ٥٢	باب الضاد والنون والميم معهما
<b>الثلاثي المعتل</b>	
<b>[ الضاد والزاي ]</b>	
٥٣	باب الضاد والزاي و (وايء) معهما [ الضاد والدال ]



<u>الصفحة</u>	<u>الباب</u>
٥٤	باب الضاد والدال و (وايء) معهما [ الضاد والراء ]
٥٧- ٥٤	باب الضاد والراء و (وايء) معهما [ الضاد واللام ]
٥٧	باب الضاد واللام و (وايء) معهما [ الضاد والتون ]
٦٢- ٥٨	باب الضاد والتون و (وايء) معهما [ الضاد والفاء ]
٧١- ٦٨	باب الضاد والباء و (وايء) معهما [ الضاد والميم ]
٧٣- ٧١	باب الضاد والميم و (وايء) معهما
٧٧- ٧٣	التلغيف من الضاد
٧٦- ٧٧	الرباعي من الضاد

### حرف الضاد التثاني الصحيح

٨١- ٨٠	باب الصاد والدال
٨١	باب الصاد والتاء
٨٤- ٨١	باب الصاد والراء
٨٥- ٨٤	باب الصاد واللام
٨٨- ٨٦	باب الصاد والتون
٩٠- ٨٨	باب الصاد والفاء
٩١- ٩٠	باب الصاد والباء
٩٤- ٩١	باب الصاد والميم

### التثاني الصحيح

	[ الضاد والدال ]
٩٩- ٩٤	باب الصاد والدال والراء معهما

## الباب

## المقدمة

٦٩-١٠٠	باب الصاد والدال واللام معهما
١٠٠-١٠١	باب الصاد والدال والنون معهما
١٠١-١٠٢	باب الصاد والدال والفاء معهما
١٠٣-١٠٤	باب الصاد والدال والميم معهما
	[ الصاد والتاء ]
١٠٥	باب الصاد والتاء والراء معهما
١٠٥	باب الصاد والتاء واللام معهما
١٠٦	باب الصاد والتاء والنون معهما
١٠٦	باب الصاد والتاء والفاء معهما
١٠٦-١٠٧	باب الصاد والتاء والميم معهما
	[ الصاد والراء ]
١٠٧-١٠٩	باب الصاد والراء والنون معهما
١٠٩-١١٥	باب الصاد والراء والفاء معهما
١١٥-١٢٠	باب الصاد والراء والباء معهما
١٢٠-١٢٣	باب الصاد والراء والميم معهما
	[ الصاد واللام ]
١٢٤	باب الصاد واللام والنون معهما
١٢٥-١٢٧	باب الصاد واللام والفاء معهما
١٢٧-١٢٩	باب الصاد واللام والباء معهما
١٢٩-٦٣٢	باب الصاد واللام والميم معهما
	[ الصاد والنون ]
٦٣٢-٦٣٥	باب الصاد والنون والفاء معهما
٦٣٥-١٣٨	باب الصاد والنون والباء معهما
١٣٨	باب الصاد والنون والميم معهما
	[ الصاد والفاء ]
١٣٨-١٣٩	باب الصاد والفاء والميم معهما

الثلاثي المتل

[ الصاد والدال ]

١٤٥-١٣٩	.....	باب الصاد والدال و (وايء) معهما [ الصاد والتاء ]
١٤٦	.....	باب الصاد والتاء و (وايء) معهما [ الصاد والراء ]
١٥٢-١٤٦	.....	باب الصاد والراء و (وايء) معهما [ الصاد واللام ]
١٥٧-١٥٢	.....	باب الصاد واللام و (وايء) معهما [ الصاد والتون ]
١٦١-١٥٧	.....	باب الصاد والتون و (وايء) معهما [ الصاد والفاء ]
١٦٥-١٦١	.....	باب الصاد والفاء و (وايء) معهما [ الصاد والباء ]
١٧١-١٦٦	.....	باب الصاد والباء و (وايء) معهما [ الصاد والميم ]
١٧٤-١٧١	.....	باب الصاد والميم و (وايء) معهما
١٧٨-١٧٤	.....	التفيف من الصاد
١٨١-١٧٨	.....	الرباعي من الصاد

حرف السين  
الثنائي الصحيح

١٨٢-١٨٢	.....	باب السين والطاء
١٨٦-١٨٢	.....	باب السين والدال
١٨٦	.....	باب السين والتاء
١٩١-١٨٦	.....	باب السين والراء
١٩٦-١٩٢	.....	باب السين واللام
٢٠١-١٩٦	.....	باب السين والتون

<u>الصفحة</u>	<u>الباب</u>
٢٠٣-٢٠١	باب السَّيْنِ والفاء
٢٠٥-٢٠٣	باب السَّيْنِ والباء
٢٠٩-٢٠٦	باب السَّيْنِ والميم

### الثلاثي الصحيح

#### [ السَّيْنِ والطاء ]

٢١٢-٢٠٩	باب السَّيْنِ والطاء والراء معهما
٢١٥-٢١٢	باب السَّيْنِ والطاء واللام معهما
٢١٦-٢١٥	باب السَّيْنِ والطاء والنون معهما
٢١٧-٢١٦	باب السَّيْنِ والطاء والفاء معهما
٢٢٠-٢١٧	باب السَّيْنِ والطاء والباء معهما
٢٢٤-٢٢٠	باب السَّيْنِ والطاء والميم معهما

#### [ السَّيْنِ والدال ]

٢٢٨-٢٢٤	باب السَّيْنِ والدال والراء معهما
٢٢٨	باب السَّيْنِ والدال واللام معهما
٢٣٠-٢٢٨	باب السَّيْنِ والدال والنون معهما
٢٣١-٢٣٠	باب السَّيْنِ والدال والفاء معهما
٢٣٢-٢٣١	باب السَّيْنِ والدال والباء معهما
٢٣٦-٢٣٣	باب السَّيْنِ والدال والميم معهما

#### [ السَّيْنِ والتاء ]

٢٣٧-٢٣٦	باب السَّيْنِ والتاء والراء معهما
٢٣٨-٢٣٧	باب السَّيْنِ والتاء واللام معهما
٢٣٨	باب السَّيْنِ والتاء والنون معهما
٢٤٠-٢٣٨	باب السَّيْنِ والتاء والباء معهما
٢٤٠	باب السَّيْنِ والتاء والميم معهما

#### [ السَّيْنِ والراء ]

<u>الصفحة</u>	<u>الباب</u>
٢٤٠-٢٤٢	باب السّين والرّاء واللام معهما
٢٤٢-٢٤٤	باب السّين والرّاء والنّون معهما
٢٤٤-٢٤٨	باب السّين والرّاء والفاء معهما
٢٤٨-٢٥٢	باب السّين والرّاء والباء معهما
٢٥٢-٢٥٥	باب السّين والرّاء والميم معهما [ السّين واللام ]
٢٥٦-٢٥٧	باب السّين واللام والنّون معهما
٢٥٨-٢٦٠	باب السّين واللام والفاء معهما
٢٦١-٢٦٤	باب السّين واللام والياء معهما
٢٦٥-٢٦٨	باب السّين واللام والميم معهما [ السّين والنّون ]
٢٦٨-٢٧١	باب السّين والنّون والفاء معهما
٢٧١-٢٧٢	باب السّين والنّون والياء معهما
٢٧٢-٢٧٦	باب السّين والنّون والميم معهما [ السّين والباء ]
٢٧٧	باب السّين والياء والميم معهما
<b>الثلاثي القتل</b>	
<b>[ السّين والطاء ]</b>	
٢٧٧-٢٨٠	باب السّين والطاء و (وايء) معهما [ السّين والدال ]
٢٨٠-٢٨٦	باب السّين والدال و (وايء) معهما [ السّين والتاء ]
٢٨٧	باب السّين والتاء و (وايء) معهما [ السّين والرّاء ]
٢٨٨-٢٩٦	باب السّين والرّاء و (وايء) معهما [ السّين واللام ]
٢٩٧-٣٠٢	باب السّين واللام و (وايء) معهما [ السّين والنّون ]

<u>الصفحة</u>	<u>الباب</u>
٣٠٨-٣٠٢	باب السّين والنّون و (وايء) معهما [ السّين والفاء ]
٣١٢-٣٠٨	باب السّين والفاء و (وايء) معهما [ السّين والباء ]
٣١٨-٣١٢	باب السّين والباء و (وايء) معهما [ السّين والميم ]
٣٢٥-٣١٨	باب السّين والباء و (وايء) معهما
٣٣٦-٣٢٥	التّفيف من السّين
٣٤٤-٣٣٧	الرّباعيّ من السّين
٣٤٥	الخماسيّ من السّين

### حرف الزّاي

#### الثّنائيّ الصّحيح

٣٤٧	باب الزّاي والطاء
٣٤٨-٣٤٧	باب الزّاي والرّاء
٣٥٠-٣٤٨	باب الزّاي واللام
٣٥١-٣٥٠	باب الزّاي والنّون
٣٥٢-٣٥١	باب الزّاي والفاء
٣٥٤-٣٥٢	باب الزّاي والباء
٣٥٥-٣٥٤	باب الزّاي والميم

#### الثّلثيّ الصّحيح

#### [ الزّاي والطاء ]

٣٥٦-٣٥٥	باب الزّاي والطاء والرّاء معهما [ الزّاي والدال ]
٣٥٨	باب الزّاي والتّاء والرّاء معهما
٣٥٨	باب الزّاي والتّاء والنّون معهما

<u>الصفحة</u>	<u>الباب</u>
٣٥٨	باب الزاي والتاء والفاء معهما
٣٥٩	باب الزاي والتاء والميم معهما [ الزاي والراء ]
٣٦٠-٣٦٠	باب الزاي والراء والتون معهما
٣٦٢-٣٦٠	باب الزاي والراء والفاء معهما
٣٦٤-٣٦٢	باب الزاي والتاء والياء معهما
٣٦٧-٣٦٤	باب الزاي والراء والميم معهما [ الزاي واللام ]
٣٦٧	باب الزاي واللام والتون معهما
٣٦٨	باب الزاي واللام والفاء معهما
٣٧٠-٣٦٩	باب الزاي واللام والياء معهما
٣٧٢-٣٧٠	باب الزاي واللام والميم معهما [ الزاي والتون ]
٣٧٤-٣٧٢	باب الزاي والتون والفاء معهما
٣٧٥-٣٧٤	باب الزاي والتون والياء معهما
٣٧٦-٣٧٥	باب الزاي والتون والميم معهما [ الزاي والياء ]
٣٧٦	باب الزاي والياء والميم معهما
<b>الثلاثي المعتل</b>	
<b>[ الزاي والدال ]</b>	
٣٧٨-٣٧٧	باب الزاي والدال و (واي) معهما [ الزاي والتاء ]
٣٧٩-٣٧٨	باب الزاي والتاء و (واي) معهما [ الزاي والراء ]
٣٨٤-٣٧٩	باب الزاي والراء و (واي) معهما [ الزاي واللام ]

<u>الصفحة</u>	<u>الباب</u>
٢٨٥-٢٨٤	باب الزاي واللام و (وايء) معهما [ الزاي والتون ]
٢٨٨-٢٨٥	باب الزاي والتون و (وايء) معهما [ الزاي والفاء ]
٢٩١-٢٨٨	باب الزاي والفاء و (وايء) معهما [ الزاي والباء ]
٢٩٢-٢٩١	باب الزاي والباء و (وايء) معهما [ الزاي والميم ]
٢٩٥-٢٩٢	باب الزاي والميم و (وايء) معهما
٢٩٩-٢٩٦	التلغيف من الزاي
٤٠١-٤٠٠	الرباعي من الزاي
٤٠١	الخماسي من الزاي
	<b>حرف الطاء</b>
	<b>الثنائي الصحيح</b>
٤٠٣	باب الطاء والشاء
٤٠٤-٤٠٣	باب الطاء والراء
٤٠٥-٤٠٤	باب الطاء واللام
٤٠٦-٤٠٥	باب الطاء والتون
٤٠٧-٤٠٦	باب الطاء والفاء
٤٠٨-٤٠٧	باب الطاء والباء
٤٠٩-٤٠٨	باب الطاء والميم
	<b>الثلاثي الصحيح</b>
	<b>[ الطاء والدال ]</b>
٤١٠	باب الطاء والدال والراء معهما [ الطاء والشاء ]
٤١١	باب الطاء والفاء والراء معهما
٤٨٣	



الصفحة	الباب
٤١١	باب الطّاء والثاء واللام معهما
٤١٢	باب الطّاء والثاء والنون معهما
٤١	باب الطّاء والثاء والباء معهما
٤١	باب الطّاء والثاء والميم معهما [ الطّاء والراء ]
٤١٣	باب الطّاء والراء واللام معهما
٤١٣	باب الطّاء والراء والنون معهما
٤٢٠-٤١٣	باب الطّاء والراء والفاء معهما
٤٢٣-٤٢٠	باب الطّاء والراء والباء معهما
٤٢٧-٤٢٣	باب الطّاء والراء والميم معهما [ الطّاء واللام ]
٤٢٧	باب الطّاء واللام والنون معهما
٤٣٠-٤٢٧	باب الطّاء واللام والفاء معهما
٤٣٢-٤٣٠	باب الطّاء واللام والباء معهما
٤٣٥-٤٣٢	باب الطّاء واللام والميم معهما [ الطّاء والنون ]
٤٣٧-٤٣٥	باب الطّاء والنون والفاء معهما
٤٤٢-٤٣٨	باب الطّاء والنون والباء معهما
٤٤٢	باب الطّاء والنون والميم معهما [ الطّاء والفاء ]
٤٤٢	باب الطّاء والفاء والميم معهما [ الطّاء والباء ]
٤٤٣	باب الطّاء والباء والميم معهما

الثلاثي المعتل

[ الطّاء والدال ]

<u>الصفحة</u>	<u>الباب</u>
٤٤٣	باب الطاء والذال و (وايء) معهما [ الطاء والذال ]
٤٤٤	باب الطاء والذال و (وايء) معهما [ الطاء والثاء ]
٤٤٤-٤٤٥	باب الطاء والثاء و (وايء) معهما [ الطاء والراء ]
٤٤٩-٤٥٤	باب الطاء والراء و (وايء) معهما [ الطاء والتون ]
٤٥٤-٤٥٧	باب الطاء والتون و (وايء) معهما [ الطاء والفاء ]
٤٥٧-٤٥٩	باب الطاء والفاء و (وايء) معهما [ الطاء والباء ]
٤٦٠-٤٦٢	باب الطاء والباء و (وايء) معهما [ الطاء والميم ]
٤٦٢-٤٦٤	باب الطاء والميم و (وايء) معهما
٤٦٤-٤٧٠	التفصيل من الطاء
٤٧٠-٤٧٣	الرباعي من الطاء

ثبت بالمرادات اللغوية

[ الهمزة ]

الصفحة	الكلمة	الصفحة	الكلمة
٧٢	اضم	٣٣١	آس
٧٥	اضو	٣٩٣	أبز
٤٧٠	اط	٣١٧	أبس
٤٤٣	اطد	٧٠	أبض
٤٤٨	اطر	٤٦٢	أبط
٤٥٤	اطل	٣٨٢	أرز
٤٦٣	اطم	٢٩٥	أرس
٤٧٠	اطيط	٥٥	أرض
٣٠١	الس	٣٩٣	أزب
٣٢٥	أمس	٣٧٨	أزد
٧٢	أمض	٣٨٢	أزر
٣٠٨	انس	٣٩١	أزف
٦٢	انض	٣٨٥	أزل
٣٩٨	اوز	٣٩٥	أزم
٣٢٩	أوس	٣٨٨	أزن
٣٣٠	أيس	٣٩٨	أزي
٧٦	أيض	٣٣٤	أس
		٣١٦	اسب
	[ الباء ]	٣٨٦	اسد
٣١٦	باس	٢٩٣	أسر
١٨٠	بربص	٣١١	أسف
٤٧٢	بربط	٣٠١	أسل
٣٦٤	برز	٣٢٤	أسم
٢٥٢	برس	٣٠٧	أسن
١١٩	برص	٣٣٣	أسو
٣٤	برض	٣٣٢	أسي
٤٧١	برطل	١٤٥	أصد
٤٧٣	برطم	١٤٧	أصر
٣٤٣	برنص	١٦٥	أصف
٣٥٣	بز	١٦٥	أصل
٣٦٣	بزر	١٧٦	أصي
٣٧٠	بزل		

الصفحة	الكلمة	الصفحة	الكلمة
	[ التاء ]	٢٧٦	بز
١٨١	تربص	٢٩١	بزو
٢٥٨	ترز	٢٠٤	بسن
٢٣٧	ترس	٢١٦	بسا
١٠٥	ترص	٢٣٩	بست
٢٤٢، ٢٤١	ترمس	٢٥٠	بسر
٤٧٣	تفطر	٢١٧	بسط
٢٨٧	توس	٢٦٣	بسل
٢٧٩	تيز	٢٧٧	بسم
٢٨٧	تيس	٢٤٤	بسمل
	[ التاء ]	٢٧٢	بسن
٤٤٤	نأط	٩١	بص
٤١٢	نُبط	١١٧	بصر
٤٠٣	نط	١٢٩	بصل
٤٤٤	نطا	١٥	بض
٤٤٤	نطو	٤٠٨	بط
٤١١	نلط	٤٦٢	بطا
	[ الدال ]	٤٢٢	بطر
٢٣١	دبس	٤٣٠	بطل
٢٤٠	دربس	٤٤٣	بطم
٢٤٥	درديس	٤٤٠	بطن
٢٥٦	دوز	٢٦٢	بلس
٢٢٧	درس	٣٤٤	بلسن
٩٨	درص	٤٣١	بلط
٢٣٩	درفس	١٨١	بلنص
٢٤٠	دروس	٤٧٣	بلنط
٢٤٠	درپس	٢٧٢	بنس
١٨٥	دس	١٨٠	بنصر
٢٢٥	دسر	١٦٩	بوص
٢٣١	دسف	٤٦٢	بوط
٢٣٣	دسّم	٣١٤	بيس
٢٨٣	دسو	١٧٠	بص
٢٣٩	دفتسل	٦٨	بيض

الصفحة	الكلمة	الصفحة	الكلمة
١١١	رصف	٢٢٨	دلس
١٠٧	رصن	٩٩	دلص
٨	رصى	٤٠٠	دلز
٢٤	رضب	١٧٨	دلص
٢٨	رصف	٢٢٤	دمس
٢٨	رضم	١٠٣	دمص
٥٧	رضو	١٧٨	دملص
٤٤٩	رطا	٢٨٣	دوس
٤٢١	رطب	١٤٥	ديص
٤١٣	رطل		[ الذال ]
٤٢٥	رطم	٤٤٤	ذاط
٤١٣	رطن		[ الراء ]
٢٤٦	رفس	٢٩٤	راس
٢٩	رفض	٢٥٢	ربس
٣٦٥	رمز	١٢٠	ربص
٢٥٤	رمس	٣٥	ربض
١٢٢	رمص	٤٢٢	ربط
٣٩	رمض	٢٢٧	ردس
٤٢٥	رمط	٣٤٨	رز
٣٦٠	رنز	٢٨٢	رزا
٢٨١	روز	٣٦٥	رزم
٥٥	روض	٣٦٣	رذب
٤٤٨	ربط	٣٥٩	رذن
	[ الزاي ]	١٩٠	رئس
٢٩٢	زاب	٢٥٠	رئب
٤٠٠	زابر	٣٢٨	رئطن
٢٧٨	زاد	٢٤٥	رئف
٢٨٢	زار	٢٤٠	رئل
٢٩٨	زائر	٢٥٢	رئم
٢٩٥	زام	٢٤٢	رئسن
٢٥٢	زب	٢٩٠	رئسو
٢٥٧	زبد	٨٣	رئص
٣٦٢	زبر	٩٦	رئصد

الصفحة	الكلمة	الصفحة	الكلمة
٣٥٦	زند	٣٦٩	زبل
٤٠٠	زندبيل	٣٧٤	زبن
٣٥٩	زئر	٣٩٢	زبي
٣٧٥	زئم	٣٥٨	زتن
٣٨٧	زني	٣٧٧	زدو
٣٧٧	زود	٣٤٧	زرّ
٣٧٩	زور	٣٨٢	زرا
٣٩٧	زوزي	٣٦٢	زرب
٣٨٨	زوف	٣٥٦	زرد
٣٨٤	زول	٤٠٠	زردم
٣٨٥	زون	٣٦٠	زرف
٣٩٦	زوي	٤٠٠	زرفن
٣٩٢	زيب	٣٦٤	زرم
٣٧٨	زيت	٤٠٠	زرنب
٣٧٧	زيد	٣٨١	زري
٣٨١	زير	٣٤٧	زطّ
٣٩٠	زيغ	٣٥١	زف
٣٨٥	زيل	٣٥٨	زفت
٣٩٤	زيم	٣٦٠	زفر
٣٨٧	زين	٣٦٨	زفل
٣٩٦	زبي	٣٧٢	زفن
	[ السين ]	٣٩٠	زفي
٣١٦	ساب	٣٤٨	زلّ
٣٨٧	سات	٣٦٨	زلف
٣٨٦	ساد	٣٧٠	زلم
٣٩٢	سار	٣٥٤	زمّ
٣٣٥	ساس	٣٥٩	زمت
٣٣٦	ساسا	٣٦٥	زمر
٣٠١	سال	٣٧٠	زمل
٣٢٩	سوا	٣٧٥	زمن
٣٠٣	سبّ	٣٥٠	زنّ
٣١٥	سبأ	٣٨٨	زنا
٣٣٨	سبت	٤٠٠	زنبو

الصفحة	الكلمة	الصفحة	الكلمة
٢٤٠	سرنند	٢٣٢	سبد
٢٤٢	سرنف	٢٥١	سبر
٢٨٨	سرو	٢٤٢	سبرت
٢٩١	سري	٢١٨	سببط
٢١٠	سطر	٢٣٨	سببطو
٢١٢	سطل	٢٦٣	سبل
٢٢١	سطم	٢٤٢	سبنت
٢١٦	سطن	٢٤١	سبند
٢٧٧	سطو	٢١٢	سبي
٢٠١	سقت	١٨٦	ست
٢٣١	سفت	٢٣٦	ستر
٢٤٦	سفر	٢٣٧	ستل
٢١٧	سفت	٢٣٨	ستن
٢٦٩	سفن	١٨٢	سد
٢٣٨	سفت	٢٢٤	سدر
٢٠٨	سفو	٢٣٠	سدف
٢١٠	سفي	٢٢٨	سدل
١٩٢	سل	٢٣٣	سلم
٢٠٠	سلا	٢٢٨	سدن
٢٦١	سلب	٢٨٠	سدو
٢٣٧	سلت	٢٨٥	سددي
٢٤٢	سلتم	١٨٦	سرد
٢٤٥	سلسبيل	٢٩٢	سرا
٢١٣	سلط	٢٤٨	سرب
٢٣٧	سلطم	٢٤٤	سربل
٢٥٨	سلف	٢٢٦	سرد
٢٦٥	سلم	٢١١	سرط
٢٩٧	سلو	٢٣٧	سرطم
٢٩٩	سلي	٢٤٤	سرف
٢٤٤	سمال	٢٤٢	سرل
٢٤٠	سمت	٢٥٣	سرم
٢٣٤	سمد	٢٤١	سرمد
٢٤١	سمدر	٢٣٧	سرمد

الصفحة	الكلمة	الصفحة	الكلمة
	[ الشَّيْن ]	٢٥٥	سمر
٧٩	شرنض	٣٤٤	سمر
	[ الصَّاد ]	٢٦٦	سمل
١٧٠	صاب	٢٧٣	سمن
٢٧٥	صاًصاً	٣١٨	سمو
١٧٥	صاي	١٩٦	سن
٩٠	صب	٢٧١	سنب
١١٥	صبر	٢٢٨	سنت
١٣٧	صبن	٢٢٨	سند
١٦٨	صبو	٣٤٠	سندر
٨١	صت	٣٤١	سندس
١٠٧	صتم	٢٤٤	سئر
٨٠	صد	٢١٥	سنط
١٣٩	صدأ	٢٦٨	سنف
٩٤	صدر	٢٧٢	سئم
١٠١	صدف	٣٤٣	سنمر
١٠٣	صدم	٣٠٢	سنو
١٣٩	صدي	٣٢٧	سوء
٨١	صر	٢٨١	سود
١١٩	صرب	٢٨٩	سور
٩٧	صرد	٢٧٨	سوط
١٠٩	صرف	٢٩٨	سول
١٢٠	صرم	٣١٩	سوم
١٥١	صري	٣٤٤	سومل
١٨٠	صطبل	٢٣٢	سوى
٨٨	صفت	٣٢٥	سوي
١٠٦	صفت	٣٢٥	سيا
١٠٢	صغد	٣١٣	سيب
١١٣	صفر	٢٤٨	سيد
١٧٨	صفرد	٢٩١	سير
١٣٤	صفن	٣١٠	سيف
١٦٢	صفو	٢٩٩	سيل
٨٤	صل	٣٠٣	سين
١٢٧	صلب	٣٣٣	سنه



الصفحة	الكلمة	الصفحة	الكلمة
١٦٠	صين	١٠٥	صلت
	[ الضاد ]	٩٨	صلد
٥٣	ضاد	١٧٩	صلدم
٥٤	ضاز	١٢٥	سلف
٧٥	ضاض	١٢٩	سلم
٥٧	ضؤل	١٥٣	صلو
٧٢	ضام	٩١	صم
٦١	ضان	١٠٦	صمت
١٤	ضاب	١٠٤	صمد
٧٠	ضبا	١٢٢	صمر
٢٥	ضبت	١٣٠	صمل
٣٧	ضبر	١٧٣	صمي
٧٨	ضبرم	٨٦	صن
٢١	ضبز	١٨٠	صنبر
٢٣	ضبط	١٠٠	صند
٧٧	ضبطر	١٧٩	صندل
٥٠	ضبن	١٣٢	صنفا
٢٥	ضنم	١٣٨	سنم
٦	ضد	١٦٢	صنو
٦	ضر	١٦٦	صوب
٣٠	ضرب	١٤٦	صوت
٢٠	ضرف	١٤٩	صور
٧٧	ضرم	١٦١	صوف
١٩	ضرس	١٥٧	صول
٧٨	ضرسم	١٧١	صوم
٢٢	ضرط	١٥٧	صون
٣٧	ضرم	١٧٤	صود
٥٦	ضرو	١٧٤	صوي
٥	ضز	١٧٥	صيا
٢٠	ضزن	١٤٣	صيد
٢٢	ضطر	١٧٩	صيدل
١٢	ضف	١٤٨	صير
٢٧	ضفر	١٦٤	صيف

الصفحة	الكلمة	الصفحة	الكلمة
٤٣٠	طبل	٧٨	ضفرط
٤٣٨	طبن	٢٠	ضفر
٤٦٠	طبي	٢٢	ضغط
٤٠٣	طث	٧٨	ضغطر
٤١١	طثر	٤٦	ضفن
٤٠٣	طر	٧٨	ضغند
٤٤٨	طرا	٧٧	ضغفس
٤٢٠	طرب	٧٩	ضغفط
٤٧١	طربل	٦٢	ضفو
٤١١	طرث	٨	ضل
٤١٠	طرد	١٦	ضم
٣٥٦	طرز	٢٤	ضمد
٢٠٩	طرس	٤١	ضمر
٤٧١	طربط	٢١	ضمز
٣٤٥	طربطيس	٧٧	ضمزر
٤١٣	طرف	٥٠	ضمن
٣٣٨	طرفس	١٠	ضن
٤٢٣	طرم	٦٠	ضنا
٤٧٠	طرمث	٧٨	ضنس
٣٣٧	طرمس	٦٠	ضني
٤١٣	طرن	٧٤	ضوا
٤٤٥	طرو	٥٤	
٣٥٥	طرز	٧٥	
١٨٢	طس	٧٣	
٢٨٠	طسا	٦٨	
٢١٢	طسل	٥٤	ضير
٢٢١	طسم	٥٣	ضيز
٢٨٠	طسي	٦٦	ضيف
٤٠٦	طقف	٥٧	ضيل
٤٥٩	طقفا		
٤١٧	طفر	٤٧٠	طاطا
٢١٧	طفس	٤٠٧	طب
٤٢٨	طفل	٢٢٠	طبس

[ الطاء ]

الصفحة	الكلمة	الصفحة	الكلمة
٤٧٠	طاية	٤٣٥	طفن
٤٦١	طيب	٤٥٧	طفو
٤٤٧	طير	٤٥٧	طمي
٢٨٠	طيس	٤٠٤	طل
٤٥٧	الطين	٤٣٠	طلب
	[ الفاء ]	٢١٤	طلبس
٣١٢	فاس	٤٣٢	طلم
٣٣٩	فردس	٣٣٧	طلمس
٢٤٥	فوس	٤٧٣	طلنفا
٣٤٣	فرسن	٤٥٢	طلي
١١٢	فوصي	٤٠٨	طم
١٧٨	فرصد	٤١٢	طمث
٢٨	فرض	٤٢٤	طمر
٤١٧	فرط	٣٣٧	طمرس
٣٣٨	فرطس	٢٢١	طمس
٤٧٢	فرطم	٤٣٢	طمل
٣٤٣	فرنس	٤٤٢	طمن
٣٥٢	فز	٤٦٢	طمي
٣٦١	فزر	٤٠٥	طن
٢٠٣	ففس	٤٥٧	طنا
٣١٢	فسا	٤٣٨	طنب
٢٣١	فسد	٤٧٢	طنبر
٢٤٧	فسر	٤٣٥	طنف
٢١٧	فسا	٤٥٤	طنو
٢٦٠	فسر	٤٥٦	طنفي
٣٠٠	فص	٤٤٣	طرد
	فص	٤٤٦	طور
	فصد	٢٨٠	طوس
١٢٦	فصل	٤٦٩	طوط
١٣٨	فصم	٤٥٨	طوف
١٦٥	فصي	٤٤٩	طول
١٣	فض	٤٦٤	طوي
٤٣	فضل	٤٦٤	طاء

الصفحة	الكلمة	الصفحة	الكلمة
١٢٥	لصف	٦٣	فضو
١٥٥	لصو	٤٥٩	فظاً
١٠	لصّ	٤١٧	فطر
٤٠٥	لظ	٢١٦	فطس
٤٥٣	لظاً	٤٤٢	فطم
٢١٥	لظس	٤٣٥	فطن
٤٢٩	لظف	٣٦٨	فلز
٤٣٣	لظم	٢٦٠	فلس
٣٧٢	لرز	٣٣٩	فلسط
٢٦٨	لمس	١٢٥	فلص
١٣٢	لمص	٤٣٠	فلط
٢٩٩	لوس	٤٠٠	فنزر
١٥٦	لوص	٣٣٨	فنطس
٤٥١	لوط	٣٤٥	فنطليس
٣٠٠	ليس	٢٨٩	فوز
٤٥٣	ليط	٦٤	فوض
	[ اليم ]	٤٥٩	فوط
٣٢٤	ماس	١٦٣	فيص
٢٤٠	متس	٦٥	فيض
٣٦٦	مرز		[ اللام ]
٢٥٣	موس	٣٦٩	لبز
١٢٢	مرض	٢٦٢	لبس
٤٠	مرض	٤٣١	لبط
٤٢٦	مرط	٣٥٠	لرز
٣٥٥	مزر	٣٦٩	لرب
٣٦٦	مزر	٣٧٢	لزم
٣٧٦	مزن	٣٦٧	لزن
٣٩٤	مزي	١٩٦	لس
٢٠٨	مس	٢٦١	لسب
٢٣٥	مسد	٢٦٨	لسم
٢٥٤	مسر	٢٥٦	لسن
٢٤٠	مسط	٨٥	لص
٢٦٧	مسل	١٢٨	لصب

الصفحة	الكلمة	الصفحة	الكلمة
٤١٢	نشط	٢٧٦	من
٢٣٠	ندس	٣٢٢	مسو
١٠١	ندص	٣٢٣	مسي
٣٥١	نز	٩٣	مضّ
٣٧٤	نرب	١٠٧	مصت
٣٥٩	نزر	١٠٣	مصد
٣٧٢	نزف	١٢٢	مصر
٣٦٧	نزّل	١٣١	مصل
٣٧٦	نزم	١٧	مضّ
٣٨٧	نزو	٢٤	مضد
١٩٩	نّس	٤٠	مضر
٣٠٥	نسا	٧١	مضي
٢٧١	نسب	٤٠٩	مطّ
٢٤٢	نسر	٤٦٣	مطا
٣٢٨	نسطر	٤٢٥	مطر
٢٦٩	نسف	٢٢٢	مطس
٢٥٦	نسط	٤٣٣	مطل
٢٧٥	نسم	٢٦٧	ملس
٣٠٣	نسو	٤٣٤	ملط
٣٠٤	نسي	٣٩٤	موز
٨٦	نصّ	٣٢٣	موس
١٦١	نصاً	١٧٣	موص
١٣٥	نصب	٣٩٤	ميز
١٠٦	نصت	٣٢٣	ميس
١٠٨	نصر	٤٦٤	ميط
١٣٢	نصف		
١٢٤	نصل	٣٤٣	نبرس
١٥٩	نصو	٣٧٥	نبرّ
١١	نضّ	٢٧٢	نبس
٤٨	نضب	١٣٧	نبص
٢٣	نضد	٤٩	نفض
٢٦	نضر	٤٣٩	نبط
٤٥	نضف	٢٥	نفض

[ التّون ]

سلسلة  
المعاجم والفهارس

# كتاب العين

لأبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي  
١٠٠ - ١٧٥ هـ

تحقيق

الدكتور مهدي المخزومي  
الدكتور إبراهيم السامرائي

الجزء الثامن



كتاب العين





## حرف الدال

الثنائي الصحيح

باب الدال والفاء

د ظ يستعمل فقط

دظ :

الدَّظُّ : المشلِّمٌ بلغة أهل اليمن ، يقال : دَطَّظْنَا هُمْ فِي الْحَرْبِ ،  
وَنَحْنُ نَدَّظُّهُمْ دَطًّا (١) .

باب الدال والتاء (٢)

دث يستعمل فقط

دث :

دُثُّ « فلان » دُكَّةٌ ، وذلك التواءٌ في جَنْبِهِ وبعضُ جَسَدِهِ .  
والتدثيث : التثليل ، ودثنتُ الأمرَ الصَّعْبَ ودثيئته :  
ليئته .

والديايئة جمعُ الديثوث ، وهو المُحْتَمِلُ لِمَا يَنَالُهُ مِنْ سُوءٍ  
فِي حُرْمَتِهِ .

(١) وانكر الازهري الدظ .

(٢) قال الازهري في « التهذيب » : أهمله الليث . نقول : وهو موجود في  
« العين » وعبارة « العين » في ترجمة « دث » موجودة في « اللسان » .

باب الدال والراء  
در ، رد مستعملان

در :

دَرَّ اللَّبَنُ يَدْرُ دَرًّا ، وكذلك الناقة إذا حَلَبَتْ فَأَقْبَلَ مِنْهَا  
على الحالب شيء " كثير ، قيل : دَرَّتْ .

وإذا اجْتَمَعَ فِي الضَّرْعِ مِنَ العُرُوقِ [ وسائر الجَسَدِ قِيلَ : دَرَّ  
اللَّبَنُ ] (٣) وَدَرَّتِ العُرُوقُ إِذَا امْتَكَلَتْ دَمًا .

وَدَرَّتِ السَّمَاءُ إِذَا كَثُرَ مَطَرُهَا ، وَسَحَابَةٌ مِدْرَارٌ وَنَاقَةٌ  
دَرُورٌ ، وَقَالَ :

وَقَالُوا لِذُنَيْهَمُ أَفِيْقِي فَدَرَّتِ (٤)

[ وَرَوَى عَنْ عُمَرَ بْنِ الخَطَّابِ أَنَّهُ أَوْصَى عَمَّالَهُ حِينَ بَمَثَلِهِمْ  
فَقَالَ فِي وَصِيَّتِهِ لَهُمْ : أَدْرِسُوا لِقْحَةَ المُسْلِمِينَ ] (٥) ، أَرَادَ بِذَلِكَ فَيْئَتِهِمْ  
وَخَرَجَهُمْ ، وَالاسْمُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ الدَّرَّةُ .

وَفِي الشُّبُهَاتِ يُقَالُ : لَا دَرَّةَ دَرَسَهُ ، أَي لَا كَثْرَ خَيْرِهِ ، وَلِلَّهِ  
دَرَسَكَ أَي خَيْرَكَ وَفَعَالِكَ .

وَالدَّرِيرُ مِنَ الدَّوَابِّ : السَّرِيعُ المُكْتَسِرُ الخَلْقِ ، المُتَقَدِّرُ ،  
قَالَ :

دَرِيرٌ كَخَذِرُوفٍ الْوَلِيدُ أَمْرُهُ

تَتَابَعُ كَقَيْهِ بِخَيْطٍ مُوَصَّلٍ (٦)

(٣) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهري من « العين » .

(٤) لم نهتد الى القائل .

(٥) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » ، و « لقحة المسلمين » هي  
« حلوبة المسلمين » في الاصول المخطوطة .

(٦) البيت لامرئ القيس كما في « اللسان » ، وفي مطولته المشهورة . انظر  
السبع الطوال ص ٨٨ .

- والدَّرَّ: العِظامُ من اللُّثُولِ ، والواحدةُ دَرَّةٌ .
- وكوكبٌ دَرِّيُّ أي ثاقِبٌ مُضيءٌ وجمعه دَراريٌّ .
- ودَرَّايةٌ (٧) من أسماء النساء .

والدَّرْدُورُ : موضعٌ من البحر يجيش ماؤه ، وقتلما تسلَّمَت  
السفينةُ منه ، يقال : لَجَجْتُوا فوقَعْتُوا في الدَّرْدُورِ . (٨)

والدَّرْدُرُ : موضعٌ منابِتِ الأسنانِ قبل نَبَاتِها وبعدَ سُقُوطِها .  
[ ويقال : دَرِدَ الرجلُ فهو أدردٌ إذا سقطتْ أسنانهُ وظهَرتْ  
دَرادِرُها ، وجمعه الدَّرْدُ ] . (٩)

[ ومن أمثال العربِ السائرةُ : أَعْيَيْتَنِي بِأَمْشَرِ فكيف أرجوك  
بذرْدُرٍ ] (١٠) .

• ودِرَّةٌ الشَّلْطانِ : ما يضربُ بها .

رد :

• الرَّدُّ مصدرٌ رَدَدْتُ الشَّيْءَ [

ورَدَدْتُ الدَّرَاهِمَ واحداً رَدَّةً ، وهو ما زِيَّتْ فَرْدَةً على ناقِدِهِ  
بعدما أُخِذَ مِنْهُ . (١١)

• والرَّدَّةُ : ما صارَ عِماداً للشَّيْءِ الذي تدقُّهُ وترُدُّهُ .  
• والرَّدَّةُ : مصدرُ الارتدادِ عن الدِّينِ .

- (٧) كذا « س » و « التهذيب » وأما في « ص » و « ط » فهي : درانة .  
(٨) كذا عبارة « التهذيب » عن « العين » وأما في الأصول المخطوطة فقد  
جاء : وقتلما تسلَّمَت السفينةُ إذا وقعت فيها .  
(٩) ما بين القوسين مما أخذه الأزهري من « العين » .  
(١٠) زيادة كذلك مما أخذه الأزهري من « العين » .  
(١١) كذا في « التهذيب » وهي من « العين » ، وفي الأصول المخطوطة : والرد  
اسم لما رَدَّ بعدما أخذ والجميع الردود مثل ردود الدراهم .

والرَّدة : تَقَاعُسٌ في الذَّقِينِ •

وإنَّ كَانَ في الوَجْهِ بعضُ القَبَاحَةِ ويعتريه شيءٌ من جَمَالٍ ،  
يقال : هي جميلةٌ ولكنَّ في وجهها بعضُ الرَّدةِ •

ورَدَّادُ اسمُ الرجلِ المُجَبَّرِ يُنسَبُ إليه المُجَبَّرُونَ لِأَنَّهُ يَرُدُّ<sup>د</sup>  
العَظْمَ المنكسرَ إلى موضِعِهِ •

### باب الدال واللام

دل ، لد ، مستعملان

دل :

الدِّلُّ دلالُ المرأةِ إذا تَدَدَلَّتْ على زَوْجِها ثَرِيهَ جَرَاءَةٍ عليه في  
تَفَشُّحٍ وتَشَكُّلٍ كَأَنَّهَا تُخَالِفُهُ وليس بها خِلافٌ •

والرجلُ يَدِلُّ على أَقرَانِهِ في الحربِ يأخِذُهُم من فَوْقِ •  
والبازي يَدِلُّ على صَيْدِهِ •

والدَّالَّةُ : مما يَدِلُّ الرجلُ على من له عنده مَنزِلَةٌ أو قَرَابَةٌ  
قَرِيبَةٌ : شِبْهُ جَرَاءَةٍ مِنْهُ •

والدَّهْلَالَةُ : مصدرُ الدليلِ ( بالفتح والكسر ) •

والدَّيْلِيُّاءُ ، يَمْدٌ وَيَقْصَرُ ، ومعناه ما دَلَّكُمْ عليه •

والدَّيْلِيُّ : شيءٌ أَعْظَمُ من القُنْفُذِ ، ذو شَوْكٍ طَوِيلٍ •  
والتَّدَلُّ كالتَّهْدُّلِ •

والدَّيْلِيُّ اسمٌ بَغْلَةٌ رَسولِ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ -

لد :

اللَّدُّ : فِعْلُكَ بِاللَّدودِ حينَ تَلَدُّ بِهِ ، وهو الدَّهْوَاءُ يُوجِرُ في

أَحَدِ شِقِيهِ الفَمِّ ، وتقول : لَدَدْتَهُ أَلَدَسَهُ لَدًّا ، والجمعُ  
الِدَّةُ •

وَأَخَذَ اللُّدُودَ من لَدِيدِي الوادي ، وهما جانباه ، والوَجُورُ في  
وَسَطِ الفَمِّ •

واللُدِيدَانِ : صَمْتًا المُنْتَقِ من دون الأَذْنَيْنِ ، وجانبًا كُلِّ  
شيءٍ لَدِيدَاهُ ، قال رؤبة :

على لَدِيدَيِّ مُصْمَلٍ صَلْخَادٍ (١٢)

والتلْدَدُ في التلْكَمَتِ ، أن يعطِفُ بعنقهِ مرَّةً كذا ومرَّةً كذا .  
والتلْدَدُ مصدر الأَلَدِ أي السَّيِّءِ الخُلُقِ الشَّدِيدِ الخُصُومَةِ ،  
العَسِيرِ الانْقِيَادِ •

ورجلٌ "أَلْدَدٌ" ويَلْدَدُ : كثير الخُصُومَاتِ شَرِسُ المَعَامَلَةِ ،  
قال :

عقيلة شَيْخٌ كالوَيْلِ أَلْدَدِ (١٣)

وهذَيْلٌ تقول : لَدَاهُ عن كذا أي حَبَسَهُ •

### باب الدال والنون

دن ، ند يستعملان

دن :

الدَّهْنُ ما عَظُمَ من الرُّوَاقِيدِ كَهَيْئَةِ الحُطْبِ ، إلاَّ أَنَّهُ طَوِيلٌ  
مُسْتَوِي المُنْتَعَةِ في أَسْفَلِهِ كَهَيْئَةِ قَوْنَسِ البَيْضَةِ •

(١٢) الرجز لرؤبة ، ديوانه ص ٤١ ، برواية ( مصمك ) والصواب ما أثبتناه  
من التهذيب ٦٨/١٤ ، واللسان ( لدد ) •

(١٣) القائل : طرفة بن العبد - معلقته - ديوانه ص ٣٩ •

والدَّيْنِ والدَّيْنَةَ : أصوات النَّحْل والزَّناير ونحوها ] وأنشد :

لَدَتْدَةَ النَّحْلِ فِي الْخَشْرَمِ [ (١٤)

والدَّيْنَةَ من هَيْئَةِ الْكَلَامِ الَّذِي لَا يَفْهَمُ .

والدَّيْنُ : أصولُ الشَّجَرِ الْبَالِي ، وَجَمْعُهُ دَنَانٌ . (١٥)

نَد :

النَّدُ : مَا كَانَ مِثْلَ الشَّيْءِ يُضَادُّهُ فِي أَمْرِهِ .

وَالنَّدِيدُ وَالنَّدُّ سَوَاءٌ ، وَجَمْعُ النَّدِّ أُنْدَادٌ .

وَنَدَّ الْبَعِيرُ نُدُوداً : انْفَرَدَ وَاسْتَعَصَى ، وَأَنَدَّتْ الْبَعِيرُ فَنَدَّهُ .

وَيَوْمُ النَّادِ (١٦) : يَوْمُ النَّاصِ أَي يُنَادِي بَعْضُهُمْ بَعْضاً ، أَصْحَابُ

الْجَنَّةِ أَصْحَابُ النَّارِ ، وَقَرِيءٌ : يَوْمُ النَّادِ (١٧) بِتَشْدِيدِ الدَّالِ أَي

يَنْدُونُ فَيَنْفِرُونَ ، هَكَذَا فِي بَعْضِ التَّفْسِيرِ .

وَالنَّدِيدُ : أَنْ تَنْدَدَ بِنَاسٍ أَي تَسْمَعُ النَّاسَ بِمِثْوَبِهِ

وَتَشْتَمُهُ .

وَيَنْدَدُ : اسْمُ مَوْضِعٍ ، قَالَ :

لَوْ كُنْتُ بِالشَّرِّ وَبَيْنَ شَرِّ وَبَيْنَ يَنْدَدٍ (١٨)

وَالنَّدُّ : ضَرْبٌ مِنَ الدُّخْنِ مِنْ غَيْرِ فِعْلٍ .

(١٤) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

(١٥) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة : قال غير الخليل : الدنان : السيف الكهـم الردي .

(١٦) كان الحق ألا يكون « التناد » في ترجمة « ندد » ولكن الذي سوغ ذلك هو القراءة الخاصة ، فالtnاد بتشديد الدال من « ندد » وقد ورد ذكرها

(١٧) سورة غافر ، الآية ٣٢ .

(١٨) لم نهتد الى القائل .

باب الدال والفاء  
دف ، فد يستعملان

دف :

الدَّفَفُ والدَّفْفَةُ : الجَنَّبُ لكل شيء ، قال :

ووايئة زَجَرْتُ على وجاها

قريحَ الدَّفَفَتَيْنِ من البِطَانِ (٢٩٩)

والدَّفَفُ لغة أهل الحِجَاز في الدَّفَفِ الذي يَضْرَبُ به ، والدَّفَفَاتُ

عامِلُهُ .

ودَفَفْنَا الطَّبْلَ : اللتان على رأسه .

ودَفَفْنَا المُصْحَفَ : ضِمَامَتاه من جَانِبَيْهِ .

والدَّفِيفُ : أن يدَفِّفَ الطَّائِرُ على وجه الأرض بتحريك جَنَاحَيْهِ ،

ورجلاه في الأرض ، وهو يطير ثم يستقل ، قال الراجز :

والنَّسْرُ قد ينهَضُ وهو دافِي (٢٠)

فخَفَفَ وكَسَرَ على كسرة « دافِيف » وحذَفَ الفاء .

والدَّفِيفَةُ : قومٌ يَسِيرُونَ سَيْرًا لَيْسَ بالشديد ، وهم يدِفِقُونَ

دَفِيفًا .

ودافَفْتُ الرجلَ دَرِيفًا ومُدافِيفَةً ، وهو إجهازك عليه أي مبادرة

إلى قتله ، والآمِرُ الذي يأمرُ يقول : دافك الرجل أي ائت عليه ،

ويُخَفِّفُ في لغة جُهَيْنَةَ فيقال : دافِيفته ، ويأمرُ فيقول : دافِ يا هذا .

(١٩) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

(٢٠) الراجز في « اللسان » غير منسوب ، ونسب في التهذيب ٧٣/١٤ إلى رؤبة

وليس في ديوانه .



وتدافك القوم : ذكرَ بعضهم بعضاً ، ولا آراه مأخوذاً في الأمر من هذا .

فد :

الفديد : صوت كالحفيف ، وقد فدد يَفِدُّ فديداً ، ومنه الفدِّفد (٢١) ، قال النابغة :

أوابد كالسِّلام إذا استمرت  
فليس يرُدُّ فددفدها التظني (٢٢)

وفلاة " فددفد : لا شيء فيها وبها ( كذا ) ، قال :

قلائص " إذا علون فددفدا (٢٣)

وفي الحديث : « هلك الفدِّدون إلا من أعطاها في نجدتها ورسلها » ، والفدِّدون هنا أصحاب الإبل ، يقول : إلا من أخرج زكاتها في شدتها ورخائها .

ويقال : فديد من الإبل ، يصف الكثرة .

### باب الدال والباء

د ب ، ب د يستعملان

دب :

دب التمثل يدب ديباً ، والمدب موضع ديب التمثل .  
ودب القوم يدبثون ديباً إلى العدو أي مشوا على هيئتهم ولم يسرعوا .

---

(٢١) في « اللسان » لفدفة وهي عبارة « العين » المنسوبة إلى الليث .

(٢٢) البيت في الديوان ص ١٩٧ والرواية :

أوابد كالسهم إذ استمرت فليس يرد مذهبها التظني

(٢٣) لم نهتد إلى القائل .

والدَّيْنَدَبَةُ : العَجْرُوفُ مِنَ النَّمْلِ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ أَوْسَعُ حَطْوًا  
وَأَعْجَلُ نَقْلًا .

والدَّيْبَابَةُ : آلَةٌ تَتَّخِذُ فِي الْحُرُوبِ يَدْخُلُ فِيهَا الرِّجَالُ بِسِلَاحِهِمْ ،  
ثُمَّ تُدْفَعُ فِي أَسْلِ حِصْنِهِ فَيَنْقُبُونَ وَهَمٌّ فِي جَوْفِهَا .

والدَّيْبَةُ لَزُومٍ حَالِ الرَّجْلِ فِي فِعَالِهِ ، وَتَقُولُ : رَكِبَ فُلَانٌ دَيْبَةً  
فُلَانٍ وَاخْتَذَ بَدْيَتَهُ أَيِ يَعْمَلُ بِعَمَلِهِ وَيُرَكِّبُ طَرِيقَتَهُ .

والدَّيْبُ مِنَ السَّبَاعِ مُضِرٌّ عَادِيٌّ ، وَالْأُنثَى دَيْبَةٌ ، وَالْجَمِيعُ دَيْبَةٌ .  
وَكَلُّ شَيْءٍ مِمَّا خَلَقَ اللَّهُ يُسَمَّى دَابَّةً ، وَالْأَسْمُ الْعَامُّ الدَّابَّةُ  
لِمَا يُرَكَّبُ ، وَتَصْغِيرُهَا دَوَيْبَةٌ ، الْيَاءُ سَاكِنَةٌ وَفِيهَا إِشْمَامٌ مِنَ الْكُسْرَةِ ،  
وَكَذَلِكَ كُلُّ يَاءٍ فِي التَّصْغِيرِ إِذَا جَاءَ بَعْدَهَا حَرْفٌ مُثَقَّلٌ فِي كُلِّ شَيْءٍ .

وَدِيَابُودٌ (٢٤) : ثَوْبٌ لَهُ سَدَانٌ ، وَيُقَالُ : هُوَ كِسَاءٌ ، لَيْسَتْ  
بِعَرَبِيَّةٍ ، وَهُوَ بِالْفَارْسِيَّةِ دُوْبُودٌ فَعْرَبَتْ .

بد :

البُدْدُ : بَيْتٌ فِيهِ أَصْنَامٌ وَتِصَاوِيرٌ ، وَهُوَ إِعْرَابٌ « بُتٌ » بِالْفَارْسِيَّةِ ،  
[ وَأَنْشُدُ :

لَقَدْ عَلِمْتَ تَكَكِرَةَ ابْنِ تِيرِي  
غَدَاةَ الْبُدِّ أَتَى هِبْرَزِي ] (٢٥)

(٢٤) كَذَا فِي « اللِّسَانِ » ، وَأَمَّا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ فَقَدْ جَاءَتْ : دِيَابُودٌ  
(بِالدَّالِ) ، وَلَيْسَ مَوْضِعُهَا هَذَا .

(٢٥) الْبَيْتُ فِي « التَّهْدِيبِ » مِمَّا أَخَذَهُ الْأَزْهَرِيُّ مِنَ « الْعَيْنِ » .

ويقال : ليس لهذا الامر بَدْءٌ أي لا مَحَالَةٌ .  
والتَّبَدُّدُ : التَّفَرُّقُ ، وَذَهَبَ الْقَوْمُ فِي الْأَمْرِ بَدَادٍ بَدَادٍ  
أي تَفَرَّقُوا .

وجاءت الخيل بَدَادٍ بَدَادٍ أي واحداً واحداً . (٢٦)  
وامتَبَدَّ فلان [ برأيه ] أي انفردَ بالأمر . (٢٧)  
والبِدَادُ : لِبْدٌ يَشْدُ مَبْدُوداً على الدابَّةِ الدَّيْرَةِ ، تقول :  
يَدُّ عن دَبْرَها أي شقَّ .  
والبَدَدُ مصدر الأَبَدِّ ، وهو الذي في يَدَيْهِ تَبَاعُدٌ عن  
جَنَبَيْهِ .

ويردُّ ذَوْنٌ أَبَدٌ ، والحائكُ أبداً أَبَدٌ .  
وقلادةٌ بَدْبَدٌ : لا أَحَدَ فيها .  
ورجل له جِسْمٌ وبادةٌ ، وبادتهُ : طَوْلُ فَخِذَيْهِ ، والبَادَانُ :  
باطِنُ الفَخِذَيْنِ .  
ورجلٌ أَبَدٌ أي عظيم الخَلْقِ ، وامرأةٌ بَدَاءٌ .

### باب الدال والميم

دم ، مد يستعملان

دم :

الدِّمُّ : الفِعْلُ مِنَ الدِّمَامِ ، وهو كَثْرَةُ دَوَاهٍ يَلْتَنِطِخُ بِهِ عَلَى ظَاهِرِ  
العَيْنِ ، قال :

---

(٢٦) اصلحنا هذه المباراة مما ورد في المعجمات واما في الاصول المخطوطة فقد  
جاء : التبدد التفرق ، وذهب القوم بداد بداد وجاءت الخيل بداد بداد  
وفي الامر تفرقوا وتفرقوا ( كذا ) .  
(٢٧) ما بين القوسين من « التهذيب » .

تَجَلُّوْا بِقَادِمَتِي حَمَامَةً أَيْكَةً  
بَرَدًا تَعَلَّ لِنَاتِهِ بِدِمَامٍ (٢٨)

يعني الثَّوْرُورُ قد طَلَّيْتُ به حتى رَسَخَ .

ويقال للشَّيْءِ السَّمِينِ كَأَتَمَّا دُمًّا بِالشَّحْمِ دَمًّا [ وقال علقمة :

كَأَنَّهُ مِنْ دَمِ الأَجْوَافِ مَدْمُومٍ ] (٢٩)

وَيَدَمُّ الصَّدْعُ بِالدَّمِّ والشَّعْرُ المُحْرَقُ يُجْمَعُ بَيْنَهُمَا ، ثُمَّ  
يَطْلَى الصَّدْعُ فَيُعْضَشُ عَلَيْهِ وَيَشُدُّ ، وَقَدْ دَمَمْنَا يَدَيْنَهُ بِالشَّعْرِ  
وَالصُّوفِ وَالدَّمَامِ دَمًّا . (٣٠)

وَالدَّمَامَةُ مَصْدَرُ الشَّيْءِ الدَّمِيمِ .

وَأَسَاءَ فُلَانٌ وَأَدَمُّ أَي آتَبَحَ ، وَالْفِعْلُ اللّازِمُ : دَمَّ يَدِمُّ ،  
وَلُغَةٌ ثَانِيَةٌ عَلَى قِيَاسِ فَعَلَ يَفْعَلُ ، وَلَيْسَ فِي بَابِ التَّضْعِيفِ عَلَى « فَعَلَ  
يَفْعَلُ » غَيْرُ هَذَا .

وَتَقُولُ : دَمَمْتُ يَا هَذَا ، وَإِذَا أَرَادَتْ اللّازِمَ قَالَتْ : دَمِمْتُ .

وَالدَّمَاءُ : بَيْتُ اليرْبُوعِ غَيْرُ القَاصِعَاءِ وَالنَافِقَاءِ ، وَالجَمِيعُ

الدَّمَاءُ مَاوَاتُ .

وَالدَّمْدَمَةُ : الهَلَاكَةُ المُتَاصِلَةُ .

---

(٢٨) البَيْتُ فِي « التَّهْدِيبِ » وَ « اللِّسَانِ » غَيْرُ مُنْسُوبٍ ، وَهُوَ مِمَّا أَخَذَهُ  
الْأَزْهَرِيُّ مِنَ « الْعَيْنِ » .

(٢٩) عَجَزَ بَيْتٌ فِي « التَّهْدِيبِ » وَ « اللِّسَانِ » وَصَدْرُهُ كَمَا فِي الدِّيَوَانِ ص ٥٩ :  
عَقْلًا وَرَقْمًا تَظَلُّ الطَّيْرُ تَخْطِفُهُ

(٣٠) هَذَا هُوَ الْوَجْهُ وَهُوَ مِنْ « س » وَأَمَّا فِي « ص » وَ « ط » فَهُوَ :  
وَقَدْ دَمَمْنَا بِدَمِّهِ بِالشَّعْرِ وَالصُّوفِ الدَّمَامِ .

مد :

- المدّ : الجذب ، والمدّ : كثرة الماء أيام المدود .
- ومدّه النهار ، وامتدّه الحبل ، هكذا قالت العرب .
- والمدد : ما أمددت به قوماً في الحرب وغيره من الطعام والأعوان .
- والمادة : كل شيء يكون مدداً لغيره ، ويقال : دعوا في الضرع مادة اللبن ، والمتروك في الضرع هو الداعية ، وما اجتمع إليه هو المادة .
- والمادة : أعراب الإسلام ، وأصل العرب وهم الذين نزلوا البوادي .
- والمداد : ما يكتب به ، يقال : مدني يا غلام ، أي أعطني مدّة من الدعوة ، وأمدني جائز ، فإن قلت : أمدني خرّج على مجرى المدد بها والزيادة ويكون في معنى المدد (٣١) .
- والمديد : شعير يتجشش ثم يبكل فتضفره الإبل .
- والمدّة : الغاية ، وتقول : هذه مدّة عن غيبته ، وله مدّة أي غاية في بقاء عينه .
- ومدّه الله عمرك أي جعل عمرك مدّة طوطة .
- والمدّ نصف صاع ، والصاع خمسة أرتال وثلاث ، ويقال : إنّه مثل القمير السناني (كذا) .
- ولعبة للصبيان يقال لها : مِداد قيس .

---

(٣١) كذا في « ص » و « ط » وأما في « س » فغيبه : معنى المداد .

والتَمَدُّدُ كَتَمَدُّدِ السَّقاءِ ، وكذلك كلُّ شيءٍ يَبْقَى فيه شَيْبَةٌ  
المَدَّةُ .

- والامتدادُ في الطول ، وامتدَّ بهم السَّيْرُ أي طالَ .
- وأمدَّ الجرحُ أي : اجتمعت فيه المِدَّةُ .
- وشبَّحانَ اللهُ مَدادَ كَلِماتِهِ من المَدَّةِ لا من المَدادِ (٣٢) الذي يُكْتَبُ  
( به ) ، ولكنَّ معناه على قَدَرِ كَثْرَتِها وَعَدَدِها .
- والأمدَّةُ : المِساكُ في جانِبَيْ الثوبِ إذا ابتدِئَ في عَمَلِهِ ،  
والثنيةُ أمدانِ بوزنِ أفعالِ .
- والمدَّيدُ : بحرٌ من المَرُوضِ نحوَ قوله :  
يا لَبَكْرِمِ انشروا لي كَلِيبًا  
يا لَبَكْرِمِ أينَ أينَ الفِرارِ (٣٣)

### الثلاثيُّ الصحيح

باب الدال واللام والتاء مهمما

ت ل د يستعمل فقط

تلد :

التلادُ : كلُّ ما تَرْتَثُه عن أَيْكٍ وغيرِه فهو تالِدٌ وتكيدٌ ومُتَلِدٌ .  
والتليدة من الجواري هي التي تولدُ في مِلكِ قومٍ وعندهم أبواها .

---

(٣٢) إشارة الى قوله تعالى : « قل لو كان البحر مدادا لكلمات ربي ... »  
سورة الكهف الآية ١٠٩ .

(٣٣) البيت لعدي بن ربيعة التغلبي وهو من شواهد كتب الريض .

## باب الدال واللام والظاء معهما

د ل ظ يستعمل فقط

دلظ :

دَلَّظَ يَدَلِّظُ دَلْظًا وهو الدَّفْعُ الشَّدِيدُ .  
والدَّلْظُ : الزَّحْمُ بِالمَنَاقِبِ فِي القِتَالِ وَالمُزَاحِمَةِ ، وَمِنْهُ  
الدَّلْوَظَةُ .

والدَّلَاطُ وهو الصَّدْمُ ، قَالَ البَرَاءُ بْنُ قَيْسٍ :  
فِيَالِكَ شِدَّةٌ مَا قَدْ شَدَدْنَا

صَبَرْنَا لِلصَّفَائِحِ وَالدَّلَاطِ (٣٤)

والدَّلَنْظِيُّ : الجَمَلُ الصَّخْمُ الغَلِيظُ المَنَاقِبِ ، وَنَاقَةٌ دَلَنْظَاةٌ ،  
وَاشْتَقُّ مِنَ الدَّلْظِ ، وَالجَمِيعُ الدَّلَاطُ وَالدَّلَاطِيُّ ، وَمَا كَانَ دَلَنْظِيًّا .  
وَقَدْ اِدَّ لَنْظِيًّا اِدْلَظًا .

## باب الدال والثاء والراء معهما

د ث ر ، ث ر د يستعملان فقط

دثر :

الدَّثَنُورُ : كَثْرَةُ المَالِ ، وَيُقَالُ : هُمُ أَهْلُ دَثْنَمٍ [ وَمَالٌ دَثْنَمٌ ]  
بِمَعْنَاهُ (٣٥) .

وَدَثْرَ أَي دَرَسَ فَهُوَ دَاثِرٌ ، [ وَرَوَى عَنِ الحَسَنِ أَنَّهُ قَالَ :  
حَادِثُوا هَذِهِ القُلُوبَ بِذِكْرِ اللَّهِ فَانْهَاجَتْ سَرِيعَةً الدَّثَنُورُ ] (٣٦) وَالدَّثَارُ مِنْ فِعْلِ  
المَثَدْرَةِ .

(٣٤) لم نستطع تخريج البيت في مصادرنا المتيسرة .

(٣٥) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٣٦) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

ثرد :

التريدة معروفة .

والتثريد في الذبيحة : تسيخ الجلد وترك الإجهاز عليها ،  
والكلالة<sup>(٣٧)</sup> أداة للذبح .

باب الدال والثاء واللام معهما

د ل ث يستعمل فقط

دلث :

يقال : الدلث [ من الابل ]<sup>(٣٨)</sup> : السريع ، [ قال كثير :

دلث العتيق ما وضعت زمامه

مئيف به الهادي اذا احتث ذاميل<sup>(٣٩)</sup>

والمثدكث : المشرع ، واندكث على وجهه أي مشى

مسرعا .

باب الدال والثاء والتون معهما

ث ن د يستعمل فقط

ثند :

الثندوة : لحم الكدي ، وجماعتها ثندوات .

والمثدن : الكثير اللحم المسترخي .

---

(٣٧) كذا في الاصول المخطوطة فقط ولم نجد « الكلالة » في مصدر آخر وربما  
المعنى .

(٣٨) زيادة من « التهذيب » .

(٣٩) البيت في « التهذيب » و « اللسان » ولم نجده في الديوان ( ط احسان  
عباس ) .



باب الدال والناء والميم معهما  
دمث و ثمد يستعملان فقط

دمث :

- الدِّمَامَةُ : اللِّينُ ، والدِّمَمْتُ المكان السَّهْلُ .
- والدِّمَيْثُ : السَّهْلُ الخَلْثُ ، وقد دَمِثَ دَمَثًا ، والاسْمُ الدِّمَامَةُ .

ثمد :

- الثَّمْدُ : الماء القليل يبقى في الأرض الجند .
- ويقال : الثَّمْدُ الماء القليل يظهر في الشتاء ويذهب في الصيف .
- والإثْمِدُ : حَجَرُ الكَحْلِ .

باب الدال والراء والتون معهما

دون ، ودن ، ندر ، رن د ، دن ر ، نرد مستعملات

دون :

- الدَّرَنُ : تَلَطَّخَ الوَسَخُ ، وثَوَّبَ دَرَنٌ ، وأدْرَنُ داخلٌ عليه ويجوز في الثَّمَرِ ، [ قال رؤبة يمدح رجلاً :

إِنَّ امرؤً دَغَمَرَ لونَ الأَدْرَنِ  
سَكِمْتَ عِرْضاً ثوبه لم يَدَكُنْ ] (٤٠)

- والفِعلُ دَرِنٌ يَدْرِنُ .

والدَّرِينُ : اليَبِيسُ الحَوْلِيُّ ، ويقال : ما في الأرض من اليَبِيسِ  
إلا الدَّرَانَةُ .

---

(٤٠) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » وهو مما أخذه الأزهري من « العين »  
وفي الديوان ص ١٦٤ والرواية فيه : اذا امرؤ ...

والدَّرَيْنَةُ : الأَحْمَقُ بِلُغَةِ نَاسٍ مِنْ أَهْلِ الكُوفَةِ . (٤١)

وَدَّرَانَةٌ عَلَى فَعْلَانَةٍ : مِنْ أَسْمَاءِ الجَوَارِي .

ردن :

الرَّؤْدَنُ : مُقَدَّمٌ كَمِّ القَمِيصِ .

والأُرْدُنُّ : أَرْضُ بِالشَّامِ ، وَقِيلَ : هُوَ نَهْرٌ بِالحَجَرِ بَيْنَ تَيْمِ

بَنِي إِسْرَائِيلَ وَبَيْنَ أَرْضِ الشَّامِ .

وَالرَّادِنِيُّ : مِنَ الإِبِلِ : مَا جَعَدَ وَبَوَّهَ ، وَهُوَ مِنْهَا كَرِيمٌ جَمِيلٌ

يُضْرَبُ إِلَى السَّوَادِ شَيْئًا .

وَلَيْلٌ مُرْدِنٌ ، أَي مَظْلَمٌ .

وَعَرَقٌ مُرْدِنٌ : قَدْ نَمَسَ الجَسَدَ كُلَّهُ .

وَالرَّيْدَانُ : الخَزْمُ وَيُقَالُ : الحَرِيرُ .

رند :

الرَّئْدُ : ضَرْبٌ مِنَ العُودِ يَدْخُنُ بِهِ .

ندر :

نَدَرَ الشَّيْءُ إِذَا سَقَطَ ، وَإِنَّمَا يُقَالُ ذَلِكَ لِشَيْءٍ مِنْ بَيْنِ شَيْءٍ أَوْ

مِنْ جَوْفِ شَيْءٍ ، وَكَذَلِكَ نَوَادِرُ الأَشْيَاءِ تَنْدُرُ .

وَالأَنْدَرِيُّ (٤٢) ، وَالجَمِيعُ الأَنْدَرِيُّونَ ، وَهُمُ الفِتْيَانُ الَّذِينَ

يَجْتَمِعُونَ مِنْ مَوَاضِعَ شَتَّى ، قَالَ

---

(٤١) كذا في « التهذيب » و « اللسان » من أصل « العين » ، وأما في الأصول المخطوطة ففيها : رعيه ( كذا ) .

(٤٢) كذا في « التهذيب » وذلك ما نقله الأزهرى من « العين » وأما في الأصول المخطوطة ففي « س » : الأندروني ، وفي « ص » و « ط » : الأندروي .

ولا تبقى خُمُورَ الأَثَدَرِينَا (٤٣)

وقيل : الأَثَدَرُ موضعٌ ، وهي قرية أبي عُبَيْد الوَزِيرِ .  
ويقال : إنما يكون ذلك في الشُدْرَةِ بعدَ الشُدْرَةِ أَي الأَحْيَانِ ،  
[ وكذلك الخَطِيئَةُ بعد الخَطِيئَةِ ] (٤٤) .

والأَثَدَرُ : البَيْدَرُ في لغة أهل الشام .  
[ ويقال للرجل إذا خُصِفَ : نَدَرَ بها ] (٤٥) .

دنو :

دَثَرَ وَجْهَ فلانٍ إذا أَشْرَقَ وَتَكَلَّاهُ .  
ودِينارٌ مَدَثَرٌ أَي مَضْرُوبٌ دِيناراً .  
وَبِرْدَوْنٌ مَدَثَرٌ اللُّوْنُ أَي أَشْهَبٌ عَلَى مَتْنِيهِ وَعَجْزُهُ  
سَوَادٌ مُسْتَدِيرٌ يَخَالِطُهُ شُهْبَةٌ .

نرد :

النَّرْدُ : الكَعْبُ الذي يَلْعَبُ بِهِ .  
ومن لَعِبَ بالنَّرْدِ فَكَأَنَّمَا غَمَسَ يَدَيْهِ فِي لَحْمِ الخِنْزِيرِ .  
باب الدال والراء والفاء معهما

ردف ، فرد ، ردد ، دفر ، فدر مستعملات

ودف :

الرِّدْفُ : ما تَبِعَ شَيْئاً فهو رِدْفُهُ ، وإذا تَبَعَ شَيْءٌ خَلْفَ  
شَيْءٍ فهو الرِّدْفُ ، والجَمِيعُ : الرِّدْفِيُّ ، قال :

(٤٣) عجز بيت لعمرو بن كلثوم كما في « التهذيب » وغيره ، صدره كما في  
« السبع الطوال » ص ٣٧ وهو مطلع مطولته :

« ألا هبتي بصحنك فاصبحينا »

(٤٤) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٤٥) زيادة كذلك .

عَدَافِرَةٌ تَقَمَّصُ بِالرَّادِافِي

[ تَخَوَّنَهَا ثَزُولِي وَارْتِحَالِي ] (٤٦)

ويقال : جاءَ القومُ رُدَافِي اي بعضهم يتبع بعضاً .

ورَدِيفُكَ : الذي تُردِفُه خَلْفَكَ ، ويرتَدِفُكَ ، ويردِفُه  
غيرُكَ .

ونزَلَ بالقومِ أمرٌ قد رَدِفَ لهم أمرٌ أعظمُ منه .

والرَدَافُ : هو موضعُ مَرَكَبِ الرَدَفِ ، وقال :

لِي التَّصْدِيرِ فَاتَّبَعُ فِي الرَدَافِ (٤٧)

ويقال : برَدَوْنٌ لا يرَدِفُ ولا يرادِفُ اي يدَعُ رديفاً يركبُه .

والرَدِيفُ : كوكب قريبٌ من النَّسْرِ الواقعُ ، والرَدِيفُ في قول  
أصحابِ النجومِ هو النَّجْمُ الناظرُ الى النجمِ الطالعِ ، [ وقال رؤبة :

وراكبُ المِقْدَارِ والرَدِيفُ افنى خَلُوفاً قبلَها خَلُوفُ (٤٨)

فراكبُ المِقْدَارِ هو الطالعُ ، والرَدِيفُ هو الناظرُ اليه ] . (٤٩)

والرَدَفُ : الكَفَلُ . (٥٠)

وأردافِ النجومِ : تَوَالِيها أي تَرادُفُها .

---

(٤٦) عجز بيت للبيد كما في « التهذيب » منقولاً من « العين » وفي الديوان  
ص ٧٦ .

(٤٧) الشطر في « التهذيب » و « اللسان » مما أخذه الأزهرى من « العين » .

(٤٨) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » مما أخذه الأزهرى من « العين » وهو  
في ديوان رؤبة ص ١٧٨ .

(٤٩) ما بين القوسين من أصل « العين » .

(٥٠) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما عبارة « التهذيب » فهي : توابعها .

والترادف : كناية عن فعل قبيح وذلك أنه اذا عمل أحدهما  
عمل إثم ردفه الآخر .  
فرد :

الفرد ما كان وحده ، يقال : فرد يعرُد ، وانفرد انفرداً .  
وأفردته : جعلته واحداً .

والفريد : الشذر ، الواحدة قريده ، وهو بلسان العجم  
الجاور سق ، والجميع الجوارس ، قال :

وأكراس دُرّ فضلت بالفرائد<sup>(٥١)</sup>

وجاء القوم فرادى ، وعددت الخرز والدرهم<sup>(٥٢)</sup> أفراداً اي  
واحداً واحداً .

وقوله تعالى : « لقد جئتمونا فرادى » جميع فردان .  
والله الفرد : تفرّد بالرّبوّيّة والأمر دون خلقه .

ومن صفة الفارس في طراداه قال : واستظنرد لهم فكلما استفرّد  
رجلاً كره عليه فجدّله ، يريد انه يندّر من أصحابه فيطارده ساعة ،  
فلما أمكنته الفرصة قتل منهم واحداً ومضى .

والفرداد : يتاع الفريد ، والفارذ والفرد : الثور .

رفد :

الرفند : المعونة بالمطاء ، وسقي اللبن ، والقول ، وكله

شيء .

---

(٥١) لم نهتد الى القائل .  
(٥٢) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وهي من اصل « العين » وأما في  
الاصول المخطوطة فهي : النجوم .

ورَفَدْتَهُ بِكَذَا ، وَرَفَدَنِي أَي أَعَانَنِي لِسَانَهُ ، وَتَرَاوَدُوا عَلَى فُلَانٍ بِأَلْسِنَتِهِمْ إِذَا تَنَاصَرُوا ، قَالَ :

رَفَدْتُ ذَوِي الْأَحْسَابِ مِنْهُمْ مَرَّافِدِي (٥٣)

وَالوَاحِدَ مَرَفَدٌ ، وَمِنْ هَذَا سُمِّيَتْ رِفَادَةُ السَّرْجِ لِأَنَّهَا تَدْعُمُ السَّرْجَ مِنْ تَحْتِهِ حَتَّى يَرْتَفِعَ .

وَالرَّفَادَةُ : شَيْءٌ كَانَتْ قَرِيشٌ تَرَاوِدُ بِهِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، فَيُخْرِجُونَ أَمْوَالَهُمْ بِقَدْرِ طَائِقَتِهِمْ فَيَسْتَتِرُونَ بِهَا الْجُزُورَ وَالطَّعَامَ وَالزَّبِيْبَ لِلتَّبْيِذِ ، فَلَا يَزَالُونَ يُطْعِمُونَ النَّاسَ حَتَّى يَنْقُضِيَ الْمَوْسِمُ . وَأَوَّلُ مَنْ سَنَّ ذَلِكَ هَاشِمُ بْنُ عَبْدِ مَنَافٍ .

وَالْمِرْفَدُ : عَسٌ تَحْلَبُ فِيهِ الرِّفُودُ مِنَ النَّوْقِ الَّتِي تَمْكُلُ مِرْفَدَهَا ، وَالرِّفْدُ الْمَصْدَرُ .

وَارْتَفَدَتْ مَالاً إِذَا سَأَلْتَهُ أَنْ يَرْفِدَكَ ، وَارْتَفَدَتْ مَالاً إِذَا أَصَبَتْهُ مِنْ كَسْبٍ ، قَالَ الطَّرْمَاحُ :

عَجَبًا مَا عَجِبْتِ مِنْ جَامِعِ الْمَالِ      لِي يَبَاهِي بِهِ وَيَرْتَفِدُهُ  
وَيُضِيعُ الَّذِي قَدَّ أَوْجِبَهُ اللُّ      هُ عَلَيْهِ فَلَيْسَ يَعْتَقِدُهُ (٥٤)

[ وَالتَّرْفِيدُ نَحْوُ مِنَ الْهَمْلَجَةِ ، وَقَالَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِذٍ الْهَذَلِيُّ :

وَإِنْ غَضَّ مِنْ غَرَبِهَا رَفَدَتْ

وَسِيحًا وَأَلْوَتْ بِجَلْسٍ طَوَالٍ (٥٥)

(٥٣) لم نهند الى القائل .

(٥٤) البيت الاول في « التهذيب » و « اللسان » وروايته فيه : « من واهب المال » ، والبيتان في الديوان ص ١٩٧ ورواية البيت الثاني فيه : « ويضيع الذي يصيره الله » .

(٥٥) البيت في « التهذيب » و « اللسان » وهو من شواهد « العين » مما اخذه الازهري ، وانظر ديوان الهذليين ١٧٥/٢ .

وأراد بـ « الجكنس » أصلَ ذنبها [ (٥٦) ] .

والرافدانِ : دَجَلَةٌ والنقراتُ .

دفر :

الدَّفْرُ : وقوع الدَّوْد في الطعام واللحم ونحوهما .

والدَّفْرُ نِيَا دَفْرَةٌ أَي مُنْتِنَةٌ ، وهي أمُّ دَفْرٍ أَيضاً .

ويقال للامةِ : يَا دَقَارِ .

فدر :

فَدَرَ الفحلُ فُدُوراً إذا فَتَرَ عن الضَّرْبِ .

والفَدُورُ : الوَعِلُ العاقلُ في الجبالِ .

والفادرةُ : الصخرةُ الصخمةُ تراها في رأس الجبلِ ، شُبِّهَتْ

بالوعِلِ .

والفِدْرَةُ : قِطْعَةٌ من الجبَلِ دونَ الفِنديرةِ .

والفِنديرةُ : قِطْعَةٌ من اللحمِ المطبوخِ الباردِ ، وهو الفادرِ أَيضاً .

[ ويقال للوعِلِ : فادر ، وجمعه فُدْر ، وقال الراعي :

وكأثما انبَطَحَتْ على أثباجِها

فُدْرٌ بشابةٍ قد يَمْنَنَ وعولا ] (٥٧)

باب الدال والراء والباء معهما

درب ، ببرد ، ربد ، دبّر ، بدر مستعملات

درب :

كل مَدْخَلٍ من مَدْخَلِ الرَّبِّومِ دَرْبٌ من دَرُوبِها .

---

(٥٦) وما بين القوسين زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .  
(٥٧) ما بين القوسين من كلام صاحب « العين » مما أخذه الأزهرى ونقله  
صاحب « اللسان » .

والدَّرَبُ : باب السَّكَّةِ الواسعة ، ورُبُّمَا كَانَ ما بَيْنَ •  
 والدَّرَبَةُ : عادةٌ وجرأةٌ على الحَرَبِ وكلِّ أمرٍ •  
 ورجلٌ مُدَرَّبٌ : دَرَّبْتَهُ الشَّدائدُ حتى قَوِيَ ومَرَّنَ عليها ،  
 قال :

ومن يَحْرِصُ على كِبَرِهِ فإني  
 أنا الكَهْلُ المُدَرَّبُ بالكُلُومِ (٥٨)

والدَّرَبُ : داءٌ في المَعِدَةِ •  
 وما زال فلانٌ يعفُو عن فلانٍ حتى اتَّخَذَهَا دَرَبَةً •  
 ودَرَبَ الإنسانُ بالشَّيءِ إذا عَمِلَهُ حتى بَسَأَ به أي اتَّقَنَ • (٥٩)  
 ودَرَّبَتُ البازي على الصَّيْدِ (٦٠) أي ضَرَّيْتَهُ •  
 وشيخٌ مُدَرَّبٌ أي مُجَرَّبٌ (٦١) ، والدَّرَبَةُ : كَثْرَةُ العِبَرِ  
 حتى يَكْدَرَبُ بالذَّنُوبِ •  
 برد :

البرَدُ : مَطَرٌ كالجَمَدِ •  
 وسَحَابٌ بَرْدٌ : ذو قَرٍّ وبرَدٍ ، [ وقد بَرِدَ القومُ إذا أصابَهُم  
 البرَدُ ] • (٦٢)

(٥٨) لم نهتد الى القائل .  
 (٥٩) سقطت « حتى » من « ط » و « س » . وفي « س » : « بسابة » بدلا  
 من « بسأبه » ، وضحفت « اتقن » في « ط » و « س » الى « اس »  
 ( كذا ) .  
 (٦٠) كذا في « التهذيب » و « اللسان » من أصل « العين » وأما في الأصول  
 المخطوطة فقد ورد : الطائر .  
 (٦١) سقطت عبارة « وشيخ مدرب أي مجرب » من « س » وانتهت بذلك  
 ترجمة « درب » وأما في « ط » فقد بقي من هذا الكلام كله عبارة :  
 يتدرب بالذنوب .  
 (٦٢) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » •



[ وأما قول الله - جل وعز - : « وَيُنزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ جِبَالٍ فِيهَا مِنْ بَرَدٍ فَيُصِيبُ بِهِ مَنْ يَشَاءُ » ، (٦٣) ففيه قولان : أحدهما : وينزل من السماء من أمثال جبال فيها من بَرَدٍ ، والثاني : وينزل من السماء من جبال فيها بَرَدٌ . و « مِنْ » صِلَةٌ [ (٦٤) ] .

والأَبْرَدَانِ : العِدَاةُ والعَشِيَّةُ ، وبَرَدَ يبرُدُ بَرُودَةً .

وبَرَدَتِ الخُبْزُ بالماءِ : صَبَبَتْهُ عَلَيْهِ فبَلَكَتْهُ ، واسمُ ذلك الخبزِ المَبْنُوثِ البَرِيدِ والمَبْرُودِ ، تَطَعَمَهُ النَّسَاءُ لِلشَّمْنَةِ ، وتقول : اسقني شَرِبَةً أَمْبَرَدَةً بها كبدِي .

وبَرَدَ القُرْءُ ، وأبْرَدُوا : صاروا في وقت القُرْءِ آخِرَ النَّهَارِ .  
وبَرَدَتِ الماءُ تبريداً .

وبَرَدَ عَلَيْهِ حَقٌّ كَذَا وكَذَا دِرْهَمًا أَي لَزِمَهُ ذَلِكَ .

والبَرُودُ : كَحَلْ تَبَرَّدَتْ بِهِ العَيْنُ مِنَ الحَرِّ .

وفي الحديث : « أَبْرَدُوا بِالظَّهْرِ فَاذْ شِدَّةَ الحَرِّ مِنْ فَيْحِ

جَهَنَّمَ » .

ويقال : جئنَاكَ مُبْرَدِينَ إِذَا جَاءُوا وَقَدْ بَاخَ الحَرُّ .

والبَرَادَةُ : الكَوَاذَةُ . (٦٥)

(٦٣) سورة النور ، الآية ٤٣ .

(٦٤) كذا في الاصول المخطوطة ، وفي « التهذيب » : سَوِيقًا .

(٦٥) كذا في الاصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » و « اللسان » من أصل « العين » فهي « الكوارة » وقد علق الأزهري فقال : ولا أدري أهى من كلام العرب أو من كلام المولدين . نقول : لم نجد الكوارة بهذا المعنى في المعجمات ولطها « الكوازة » بالنزاي كما وردت في الاصول المخطوطة ، على أنها لغة « سائرة » قائمة على الكوز !

والبريد : ستة أميال يتم بها فرسخان .

والبريد : الرسول المبرك على دواب البريد ، [ وإبراده  
إرساله ] (٦٦) ، وقال الراجز :

رأيت للموت رسولاً مبركاً

[ ويروى عن النبي - صلى الله عليه وسلم - انه قال : « اذا  
أبردتم إلي بريداً فأجعلوه حسن الوجه حسن الاسم » ] . (٦٧)  
[ وقال بعض العرب : الحمى بريد الموت ، أراد أنها رسول الموت  
تندر به .

وسكك البريد ، كل سكة منها اثنا عشر ميلاً ، والسفر  
الذي يجوز فيه قصر الصلاة أربعة برود ، وهي ثمانية واربعون ميلاً  
بالأميال الهاشمية التي في طريق مكة .

وقيل لدابة البريد : بريد لسيره في البريد ، وقال الشاعر :

إني انش العيس حتى كأنتني

عليها بأجواز القلاة بريد (٦٨) [ (٦٩)

والبرد : سحكتك الحديد بالمبرك اي الشوهان ( بالفارسية ) .

والبرد : ثوب من برود العصب والوشى .

والبرد : كساء [ مربّع أسود فيه صغر ] ونحو ذلك [ (٧٠)

تكتحف به العرب .

(٦٦) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٦٧) زيادة كذلك من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٦٨) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

(٦٩) ما بين القوسين من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٧٠) ما بين القوسين من « التهذيب » أيضاً .

وقوله تعالى : « لا يذوقون فيها برّداً ولا شراباً » (٧١) ، يقال :  
نورماً .

وبرّدي : نهر دمشق ، قال حسّان :

يَسْقُونَ مِنْ وَرْدِ الْبَرِيصِ عَلَيْهِم

بَرْدِي يُصَفِّقُ بِالرَّحِيقِ السَّلْسَلِ (٧٢)

وضربته حتى برّدي أي مات .

وبرّدي فلان في أيديهم أي صار في أيديهم لا ينفدي ولا يطلب .

وبرّدا الجرّاد : جناحه ، قال ذو الرّمة :

إذا تجاوب من برّديته ترنيم (٧٣)

ربد .

رَبْدُ السَّيْفِ فِرْنْدُهُ ، هذليّة .

والرّسبدة في لون النعام قطعة كدراء ، وأخرى (٧٤) سوداء

ونحوها من لون مختلط غير حسن .

والأربد : ضرب من الحيّات [ خبيث ] . (٧٥)

وتربّد وجهه من الغضب ، كأنه تسوّد منه مواضع .

وإذا اضرعت الناقة قيل : ربّدت ، وتربّد ضرعها إذا

رأيت فيه لثماً من سواد بياض خفي ، قال :

(٧١) سورة النبا ، آية ٢٤ .

(٧٢) البيت في الديوان ص ٢٤٨ .

(٧٣) عجز بيت في « التهذيب » و « اللسان » صدره كما في الديوان ص

٥٧٨ : كان رجليه رجلا مقطّفاً عجلاً .

(٧٤) في الأصول المخطوطة : وآخرة .

(٧٥) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

إذا والد" منها ترَبَّدَ ضَرَعُهَا

جَعَلْتُ لَهُ السُّكَّيْنِ إِحْدَى الْقَلَائِدِ (٧٦)

وإِثْمًا ذَكَرَ « والد » لأنَّ الوالدَ في بطنها ، فاذا وَضَعَتْ فِيهَا  
والدة لانَّ الذَّكَرَ لا يَلِدُ ، فكلُّ نَعْتٍ لا يَشْتَرِكُ فِيهِ الذَّكَرُ فَهُوَ  
لِلْإِنَاثِ بِغَيْرِ الْهَاءِ إِذَا ارْتَدَّ الْأِسْمُ ، فَإِنْ أَرَدْتَ الْفِعْلَ أَحَقَّتْ الْهَاءُ .  
والمِرْبَدُ : مُتَّسِعٌ بِالْبَصْرَةِ كَانَ مَوْقِفَ الْعَرَبِ وَمُتَّحِدَةً لَهُمْ ،  
وكذلك مِرْبَدُ الْمَدِينَةِ ، وَالْمِرْبَدُ : كَلٌّ مَوْضِعٌ لِلْإِبِلِ ، وَالْمِرْبَدُ :  
شِبْهُ حُجْرَةٍ فِي كُلِّ دَارٍ مِمَّا يَلِي الْمَرَاقِقَ بِمَنْزِلَةِ الدَّارِ الْمُسْتَدِيرَةِ ،  
ومثل الْمُتَوَضُّأِ وَبِئْرِ الْمَاءِ .

والمِرْبَدُ : الَّذِي يُجْعَلُ فِيهِ التَّمْرُ عِنْدَ الْجَدَادِ لِيَنْبَسَ .

[ وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : أَنْ مَسَجَدَهُ كَانَ  
مِرْبَدًا لِيَتِيمَيْنِ فِي حِجْرٍ مَعْوِذِ بْنِ عَقْرَاءَ فَاشْتَرَاهُ مِنْهُمَا مَعَاذُ بْنُ  
عَقْرَاءَ فَجَعَلَهُ لِلْمُسْلِمِينَ ، فَبَنَاهُ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -  
مَسْجِدًا ] . (٧٧)

دبر :

دَبَّرَ كُلَّ شَيْءٍ خِلافَ قَبْلِهِ ما خلا قولهم : جَعَلَ فلانٌ قَوْلِي  
دَبَّرَ أَذُنَهُ أَي خَلَّفَ أَذُنَهُ وَدَبَّرَ أَذُنَهُ (٧٨) .

(٧٦) البيت في « التهذيب » وهو مما أخذه الأزهري من « العين » غير منسوب  
وكذلك في « اللسان » .

(٧٧) ما بين القوسين من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٧٨) انفردت بذلك نسختنا « ص » و « ط » . وعبارة الأصول : هي « مأخذ  
قولك » ، وما أثبتناه فمن التهذيب ١١٠/٨ عن العين .

ويقال للقوم في الحرب : وَثَوَّهُمِ الدَّيْبَرَ وَالْإِدْبَارَ وَالْإِدْبَارَ التَّوَلِّيَةَ  
نَفْسَهَا .

وما لهم من مَقْبَلٍ وَلَا مَدْبَرَ (٧٩) اي مذهب في إقبال وإدبار .

« وَأِدْبَارَ السُّجُودِ (٨٠) » أي أواخر الصَّلَوَاتِ .

« وَإِدْبَارَ النُّجُومِ » (٨١) ، عند الشُّبْحِ فِي آخِرِ اللَّيْلِ إِذَا أَدْبَرَتْ

مَوَلِّيَّةٌ نَحْوَ الْمَغْرِبِ .

والدَّابِرُ : التَّابِعُ ، وَدَبَّرَ يَدْبُرُ دَبْرًا أَي تَبَعَ الْأَكْثَرَ ، وَقَوْلُهُ

تَعَالَى : « وَاللَّيْلِ إِذَا أَدْبَرَ » (٨٢) أَي وَكَلَى لِيَذْهَبَ ، وَمَنْ قَرَأَ :

« دَبَّرَ » أَي تَبَعَ الشَّهَارَ .

وَقَطَعَ اللَّهُ دَابِرَهُمْ أَي آخِرَ مَنْ بَقِيَ مِنْهُمْ .

وَجَعَلَ الدَّيْبَرَ عَلَيْهِمْ أَي الْهَزِيمَةَ .

والدَّيْبُورُ : رِيحٌ مِنْ قِبَلِ الْقِبْلَةِ دَابِرَةٌ نَحْوَ الْمَشْرِقِ ، وَجَمَعَهُ

دَبْرًا ، وَالدَّيْبَائِرُ أَصُوبٌ .

والدَّابِرَةُ مِنَ الطَّائِرِ أَصْبَعٌ مِنْ خَلْفٍ وَهِيَ لِلدَّيْكِ ، أَسْفَلَ مِنْ

الصَّيْصِيَةِ يَطَأُ بِهَا ، وَبِهَا يُضْرَبُ الْبَازِي .

ودَابِرَةُ الْحَافِرِ : مَا وَكَلَى مَوْخَرُ الرَّسَنِ ، قَالَ :

أَفْسَى دَوَابِرَهُنَّ الرَّكْضُ فِي الْأَكْمَرِ

---

(٧٩) لم نجد هذا الا في الاصول المخطوطة .

(٨٠) سورة ق الآية ٤٠ .

(٨١) سورة الطور ، الآية ٤٩ .

(٨٢) سورة المدثر ، الآية ٣٣ .

ومثّل للعرب : « ما يدري فلان » قبلاً من دَير « ، القبيل : ما  
وَلَيْكَ ، والدَّيرُ : ما خالَفَكَ .

ويقال : الدَّيرُ فتلُّ الكَتانِ والصُّوف ، والقبيل قتل القطن .  
ودُّبارُ : اسمُ ليلة الأربِعاء في الجاهليَّة .

والدِّبارُ : الهلاكُ ، ودَبَرَ القومُ يدبُّون دِباراً .

ودَبِرَ ظهْرُ الدَّابَّةِ ، والاسمُ الدَّبَرُ ، ودابَّةٌ دَبيرةٌ .

وآدَبَرَ أمرُهُ أي تَوَلَّى إلى الفساد .

ودابَرْتُهُ : عادَيْتُهُ .

والمدايرُ من المنازلِ نقيضُ المُقابلِ (٨٣) .

والدَّبرَةُ : الكرْدَةُ من مَزْرَعَةٍ ومَبْنَقَلَةٍ ، وتجمع على دِبارِ . (٨٤)

والدِّبْرانُ : نجمٌ بين الثَرَيَّا والجَوْزاء من منازل القمر ، نحسُّ

من برج الثَّور .

والتدبير : عَتَقَ المملوك بعد الموت .

والتدبير : نَظَرَ في عَوَاقِبِ الأمور ، وفلانٌ يَتَدَبَّرُ أعجازَ

أمرِهِ قد وَكَّتْ صدرُهُها .

واستدبَرَ مِنْ أمرِهِ ما لم يكن استَقْبَلَ ، أي نظر فيه مُستدبِراً

فعرَف ما عاقبة ما لم يعرف من صدرِهِ .

واستدبَرَ فلانٌ فلاناً من حينِهِ ، أي حين تَوَلَّى تَبِعَ أمرَهُ .

---

(٨٣) في الاصول المخطوطة : المفاعل .

(٨٤) جاء في « اللسان » : الكرْدَةُ هي « كرده » بالفارسية .

والدَّبْرَةُ : النَّحْلُ ، والجَمِيعُ الدَّبْتُورُ •  
 والتَّدَابِيرُ : المِصَارِمَةُ وَالمِجْرَانُ ، وَهُوَ أَنْ يَتَوَلَّى الرَّجُلُ صَاحِبَهُ  
 دُبْرَهُ وَيُعْرَضَ عَنْهُ بِوَجْهِهِ •  
 يِعْرُ :

البَدْرُ : القَمَرُ لَيْلَةَ البَدْرِ وَهِيَ أَرْبَعُ عَشْرَةَ ، وَسُمِّيَ بِذَلِكَ  
 لِأَنَّهُ يَبَادِرُ بِالمَطْلُوعِ عِنْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ ، (٨٥) [ لِأَنَّهُمَا يَتَرَاقِبَانِ فِي الأَمَقِ  
 صُبْحًا ] • (٨٦)

[ وَالبَدْرَةُ كَيْسٌ فِيهِ عَشْرَةُ آلَافِ دِرْهَمٍ أَوْ أَلْفٌ وَالجَمِيعُ : البَدُورُ ،  
 وَثَلَاثُ بَدْرَاتٍ ] • (٨٧)

وَيُقَالُ لِمَسْكِ السَّخْلَةِ مَا دَامَ يَرْضَعُ : مَسْكٌ فَإِذَا فَطِمَ  
 فَمَسَكَهُ البَدْرَةُ •

والبَادِرَةُ : مَا يَبْدُرُ مِنْ حِدَّةِ الرَّجْلِ عِنْدَ الغَضَبِ ، يُقَالُ : فَلَانَ  
 مَخْشِيٌّ عِنْدَ البَادِرَةِ ، وَأَخَافُ حِدَّتَهُ وَبَادِرَتَهُ •

والبَادِرَتَانِ : جَانِبَا الكِرْكِرَتَيْنِ ، وَيُقَالُ : عِرْقَانِ اكْتَنَفَاهَا  
 ] وَأَنْشُد :

تَمْرِي بَوَادِرَهَا مِنْهَا فَوَارِقُهَا (٨٨)

(٨٥) جَاءَ فِي « التَّهْذِيبِ » مِنْ عِبَارَةِ « العَيْنِ » : لِأَنَّهُ يَبَادِرُ بِالمَطْلُوعِ عِنْدَ طُلُوعِ  
 الشَّمْسِ .

(٨٦) مِنْ « التَّهْذِيبِ » مِمَّا فِي « العَيْنِ » •

(٨٧) هَذِهِ عِبَارَةُ « التَّهْذِيبِ » وَهِيَ مَا فِي « العَيْنِ » وَقَدْ آثَرْنَاهَا عَلَى مَا فِي  
 الأَصُولِ المَخْطُوطَةِ وَهِيَ : وَجَمَعَ بَدْرَةَ الدَّرَاهِمِ بَدُورٌ وَثَلَاثُ بَدْرَاتٍ عَشْرَةَ  
 آلَافِ دِرْهَمٍ وَالأَلْفُ دِرْهَمٌ فِي كَيْسٍ ( كَلْدَا ) •

(٨٨) الشَّطْرُ فِي « التَّهْذِيبِ » مِمَّا أَخَذَهُ الأَزْهَرِيُّ مِنْ « العَيْنِ » وَكَذَلِكَ فِي  
 « اللِّسَانِ » ، غَيْرَ مَنْسُوبٍ •

يَعْنِي فَوَارِقَ الْإِبِلِ وَهِيَ الَّتِي أَخَذَهَا الْمُخَاضُ فَفَرَّقَتْ نَادِيَةً ،  
فَكَلَّمَا أَخَذَهَا وَجَعٌ فِي بَطْنِهَا مَرَّتْ ، أَي ضَرَبَتْ بِخَفِّهَا بَادِرَةً  
كِرْكِرَتِيهَا ، وَقَدْ تَفَعَّلَ ذَلِكَ عِنْدَ الْعَطَشِ ] . (٨٩)

وَالْبَيْدَرُ مَجْمَعُ الطَّعَامِ حَيْثُ يُدَاسُ وَيُنْقَى .  
وَابْتَدَرَ الْقَوْمُ أَمْرًا وَتَبَادَرُوا أَي بَادَرَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا فَبَدَرَ  
بَعْضُهُمْ فَسَبَقَ وَعَلَبَ عَلَيْهِمْ .

وَبَوَادِرُ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ : اللَّحْمَةُ الَّتِي بَيْنَ الْمُنْكَبِ وَالْعُنُقِ ،  
قَالَ :

وَجَاءَتِ الْخَيْلُ مُخْمَرًا بَوَادِرُهَا (٩٠)

#### باب الدال والراء والميم مهمما

درم ، ردم ، مرد ، رمد ، مدر ، دمر مستعملات

درم :

الدَّرَمُ : اسْتِوَاءُ الْكَعْبِ وَعَظْمِ الْحَاجِبِ وَنَحْوِهِ إِذَا لَمْ يَنْبَتِرْ  
فَهُوَ أَدْرَمٌ ، [ وَالْفِعْلُ دَرِمَ يَدْرِمُ فَهُوَ دَرِمٌ ] . (٩١)

وَدَرِمٌ : اسْمٌ رَجُلٍ مِنْ بَنِي شَيْبَانَ ذَكَرَهُ الْأَعْشَى فَقَالَ :

وَلَمْ يَثُودِ مِنْ كُنْتَ تَسْعَى لَهُ

كَمَا قِيلَ فِي الْحَرْبِ أَوْ دَى دَرِمٌ (٩٢)

(٨٩) ما بين القوسين من أصل « العين » كما في « التهذيب » .

(٩٠) صدر ثاني بيتين جاء في « اللسان » لخرأشة بن عمرو العبسي ،  
والعجز : زوراً وزلت يد الرامي عن الفوق .

(٩١) زيادة من « التهذيب » أيضاً .

(٩٢) من التهذيب أيضاً والبيت في الديوان ص ٣٩ .



[ والدِّرَامَةُ من النساء : السيِّئَةُ المشي ] (٩٣) ، قال :  
من البيض ، لا دَرَامَةٌ قَمَلِيَّةٌ  
تَبْذُ نِسَاءَ النَّاسِ دَلَالَةً وَمِيْسًا (٩٤)

والدِّرَامُ في الأسنان : كسرها واثلامها .  
والدِّرَامَانُ : مِشِيَةُ الأَرَبِ والفَأْرَةِ والقَنْفِذِ ونحوها ، والفعل  
دَرَمَ يَدْرِمُ .

والدِّرَامَةُ : اسمُ القَنْفِذَةِ والأَرَبِ .  
والدِّرَامَةُ : نَعَتْ لِلرَّأَةِ القَصِيْرَةِ .  
وَبَنُو دَارِمٍ من تَمِيمٍ ، فِيهَا بَيْتُهَا وَشَرْفُهَا .

ردم :

رَدَمْتُ الثَّلْمَةَ والبَابَ أَرَدِمُ رَدَمًا أَي سَدَدْتُهُ ، والاسمُ  
الرَّدْمُ وجعته رُدْمٌ ، وثوبٌ مُرْدَمٌ ومثلدَمٌ إذا رَمَّقَ ، وقال عنتره :  
هل غادرَ الشعراءُ من مُرْدَمٍ (٩٥)

أَي مُرْقَعٍ مُسْتَصَلِحٍ .  
والرَّدْمُ : سَدٌّ ما بَيْننا وَبَيْنَ أَجْوَجٍ وَمَأْجُوجٍ .

مرد :

المَرْدُ : حَمَلُ الأَرَاكِ .

---

(٩٣) زيادة من « اللسان » يقتضيها الشاهد بعدها .

(٩٤) البيت في « اللسان » غير منسوب .

(٩٥) صدر مطلع مطولة عنتره كما في الديوان (بتصحيح امين سعيد) ص ١٢٢

والمَرْدُ : دَفَعَكَ السفينة بالمردي أي خَشَبَةٌ يدفع بها الملاح  
السفينة ، والفعل مَرَدَ يمرُد مَرْدًا •

ومرَادٌ : حيٌّ في اليَمَن ، ويقال : الأصل من نِزارٍ •  
والمَرَادَةُ : مصدر المَارِدِ •

والمَرِيدُ : من شياطين الإنس والجنِّ •  
وقد تَمَرَّدَ عليه أي عَصَى واستَعَصَى •  
ومَرَدَ على الشيءِ أي عَتَا وطَعَى ، وكذلك قوله تعالى :  
« مَرَدُوا على النِّفَاقِ » (٩٦) •

والتَّمْرَادُ : بيتٌ صغيرٌ يُجْعَلُ في بيوت الحَمَامِ لمبيضه ، فإذا  
كانت نَسَقًا بعضها فوق بعضٍ فهي التَّمَارِيدُ ، وقد مَرَّهَا صاحبها  
تمریداً وتِمْرَاداً بالكسْرِ •

والتَّمْرَاد : بالفتح ، اسمٌ •

والتمریدُ : تملیسُ الطَّيْنِ والتَّسْوِيَةُ كما مَرَّدَ صَرَحٌ سَلِيمَانُ  
— عليه السلام —

ومَرَدَ الأَمْرُ مَرْدًا مَرُودَةً ومَرَدًا ، وجمعه مَرْدٌ •

وتَمَرَّدَ فلانٌ زمانًا ثمَّ خَرَجَ وجهه ، وذلك أن يبقَى حَسَنًا  
أمرَدًا •

ورَمَلَةٌ مَرْدَاءٌ : لا تثبتُ شجرةٌ إلاَّ ثَبَدًا من بُقُولٍ ، أي تَبِلًا ،  
وهي صُنْبَةٌ المَوْطِيَّةُ •

---

(٩٦) سورة التوبة ، الآية ١٠٢ •

وامرأة "مَرْدَاءٌ" : لم يُخْلَقْ لها إسنِبٌ .

ورمد :

الرَّمْدُ : وَجَعُ الْعَيْنِ ، وَعَيْنٌ رَمْدَاءٌ ، وَرَجُلٌ أَرْمَدٌ وَرَمِيدٌ .  
وقد رَمِدَتْ عَيْنُهُ وَأَرْمَدَتْ .

وصارَ الرَّمَادُ رِمْدِيًّا أَي هَبَاءٌ أَدَقُّ مَا يَكُونُ ، [ والرَّمَادُ  
دَقَاقُ الْفَحْمِ مِنْ حُرَاقَةِ النَّارِ (٩٧) ] .

والمَرْمَدُ مِنَ اللَّحْمِ : الشَّوَاءُ يَمْلَأُ فِي الْجَمْرِ ، وَرَمَدْتُهُ فَهُوَ  
مَرْمَدٌ .

ورَمِدَتْ النَّاقَةُ ترميداً فهي مَرْمَدَةٌ إِذَا أَنْزَلَتْ شَيْئاً مِنْ  
اللَّبَنِ عِنْدَ التَّجَاجِ أَوْ قَبِيلِهِ .

ورَمِدَ الْقَوْمُ وَأَرْمَدُوا : هَلَكُوا .

وارْمَدَ الظُّلْمُ ، أَي أَسْرَعَ ، قَالَ :

وارْمَدَ مِثْلَ شِهَابِ النَّارِ مُنْصَلِثاً

كَأَنَّهُ خَشِرْمٌ بِالْقَاعِ يَأْتَلِقُ (٩٨)

مدر :

المَدْرُ : قِطْعٌ طِينٍ يَابِسٍ ، الْوَاحِدَةُ مَدْرَةٌ .

والمَدْرُ : تَطْيِينُكَ وَجْهَ الْحَوْضِ بِالطَّيْنِ الْحَرِّ لثَلَاثَ يَنْشَفُ

الْمَاءُ .

---

(٩٧) ما بين القوسين من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٩٨) لم نهتد الى القائل .

والمندرة : موضع فيه طين حرٌّ يُستَعَدُّ لذلك .

ومدّرتُ الحوضَ أمدره .

ورجل أمدرُ الجنَبَيْنِ أي عظيمهما ، ويقال : مُتَبَرِّهَما .

والأمدرُ من الطَّبَاءِ : الذي يثرى على جَسَدِهِ لَمَعٌ من سَلْحِهِ .

والمِدرار : المَطَرُ الغزير الدَّيْمَةُ (٩٩) ، قال :

وسقاك من نوءِ الثريّا مُزَنَّةٌ

سَحْرًا تَحْكَبُ وابلا مِدرارا (١٠٠)

دمر :

الدِّمارُ : استئصال الهلاك ، يقال : دَمَرَ القومُ يدمرون دَمَارًا أي

هَلَكُوا .

ودَمَّرَ عليهم : مَقْتَبَهُم (١٠١) . ودَمَّرَهُم اللهُ تدميراً . (١٠٢)

[ وقال اللهُ - عزَّ وجلَّ - : « فدَمَّرناهم تدميراً » ] ، (١٠٣) يعني

فِرْعَوْنَ وقومه الذين مُسِخُوا قِرْدَةً وخنازيرَ . (١٠٤)

والمَدْمَرُ : اسمُ الصَّيَّادِ .

---

(٩٩) كذا في « س » وأما في « ص » و « ط » : الغزيرة الدائمة .  
نقول : وليس « مدرار » من ترجمة « مدر » لأنها من « درر » كما في  
المعجمات .

(١٠٠) لم نهتد الى القائل .

(١٠١) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وأما في الاصول المخطوطة فقد جاء :  
ودمر عليهم مفسدهم .

(١٠٢) كذا في « التهذيب » وهو من « العين » ، وفي الاصول المخطوطة : ودمر  
عليهم تدميرا .

(١٠٣) سورة الفرقان ، الآية ٣٦ .

(١٠٤) ما بين القوسين من « التهذيب » وهو من اصل « العين » .

وتدّمر<sup>١</sup> : اسمٌ مدينةٍ بناها الشياطين بإذنِ سليمان بن داود -  
عليه السلام - ، قال :

يَبْنُونَ تَدْمَرَ بِالصَّفَاحِ وَالْعَمَدِ<sup>(١٠٥)</sup>

والتدّمريّ من اليرابيع : ضَرَبَ لثِيمَ الْخَلْقَةِ عُلْبَ اللَّحْمِ  
أَي عَضِلَ .

يقال : هو من معزى اليرابيع ، وأما ضائتها فهو سفاريتها ،  
وعلامة الضأن فيها أن له في وَسَطِ ساقه ظفرًا في مَوْضِعِ صِنْصِيَّةِ  
الديك ، ويوصف به الرجل اللثيم .

والدّمثور : الدّمخول على القوم بلا إذنٍ ، ودَمَرَ يَدْمُرُ دَمْرًا  
ودَمورًا .

### باب الدال واللام والتون معهما

لذن ، نذل يستعملان فقط

لذن :

لذن بمعنى « عند » ، وتقول : وقفوا له من لذن كذا الى المسجد  
ونحو ذلك ، اذا اتّصلَ ما بين الشئين ، وكذلك في الزمان : من لذن  
طلوع الشمس الى غروبها ، أي من حين ، قال :

فما زال مَهْرِي مَزَجَرَ الْكَلْبِ مِنْهُمْ

لذن غُدُوقةٍ حتى دنت لغروب<sup>(١٠٦)</sup>

(١٠٥) عجز بيت للنايفة و صدره كما في « اللسان » :

وخيس الجين إني قد اذنت لهم

وانظر الديوان ص ١٣ .

(١٠٦) البيت من شواهد استعمال « لذن » وانظر « اللسان » غير منسوب .

وقال الله - جل وعز - : « قد بَلَغْتَ من لدني عُذْرًا » . (١٠٧)  
 واللَّدْنُ : اللَّيْنُ من كُلِّ شَيْءٍ ، وَلَدْنٌ لِدُونَةٍ ، وَرَمَحٌ  
 لَدْنٌ ، وَقَنَاةٌ بِالْهَاءِ ، : لِيَتَنَاةٌ الْمَهْرَةَ .  
 ندل :

التدُلُ : الوَسْخُ من كُلِّ شَيْءٍ من غير استعمال [ في العربية ] . (١٠٨)  
 وَتَنَدَّلْتُ بِالْمِنْدِيلِ أَي تَمَسَّحْتُ بِهِ مِنْ أَثَرِ الْوَضُوءِ أَوْ  
 الطَّهْرِ ، وَتَمَنَّدَلْتُ ، وَيُقَالُ : أَنْدَلِ عَنْهُ الْوَسْخَ أَي التَّقِيرَ .

#### باب الدال واللام والفاء معهما

د ل ف يستعمل فقط

دلف :

يُقَالُ : دَلَفَ الشَّيْخُ يَدْلِفُ دَلْفًا وَدَلِيفًا ، وَهُوَ فَوْقَ الدَّيْبِ  
 كَمَا تَدْلِفُ الْكُتَيْبَةُ نَحْوَ الْكُتَيْبَةِ فِي الْحَرْبِ ، قَالَ طَرَفَةُ :  
 لَا كَبِيرٌ دَالِفٌ مِنْ هَرَمٍ  
 أَرْهَبُ النَّاسِ وَلَا أَكْبُو لُفْرٌ (١٠٩)

#### باب الدال واللام والباء معهما

د ل ب ، ب ل د ، ل ب د ، د ب ل مستعملات

دلب :

الدَّلْبُ شَجَرَةُ الْعَيْثَامِ ، وَيُقَالُ : شَجَرُ الصَّنَارِ ، وَهُوَ بِالصَّنَارِ  
 أَشْبَهُهُ ، وَالْوَاحِدَةُ دَلْبَةٌ .

(١٠٧) سورة الكهف ، الآية ٧٦ .

(١٠٨) زيادة من « التهذيب » .

(١٠٩) البيت في « التهذيب » و « اللسان » و « الديوان » ص ٥٤ وروايته فيه :  
 أَرْهَبُ اللَّيْلِ وَلَا كَلُّ الطَّفْرِ . . . . .

بلد :

البلد : كل موضع مستحيز من الأرض ، عامر أو غير عامر ،  
خالٍ أو مسكون ، والطائفة منه بلدة ، والجميع البلاد .  
والبلد اسم يقع على الكور .

والبلد المقبرة ، ويقال : هو نفس القبر ، وربما عني بالبلد  
الشراب .

وبيضة البلد : بيضة تتركها النعامة في قبي من البلاد ، ويقال :  
هو أذل من بيضة البلد .

وقوله تعالى : « لا أقسم بهذا البلد »<sup>(١١٠)</sup> يعني مكة نفسها .  
وبلدة النحر : الشجرة وما حواليها ، قال :  
أنيخت فالتقت ببلدة فوق بلدة

قليل بها الأصوات إلا بغامها<sup>(١١١)</sup>

والبلدة : موضع [ لا نجوم فيه ]<sup>(١١٢)</sup> بين النعائم وسعد الذابح  
ليس فيه كواكب عظام تكون علماً ، وهي من منازل القمر ،  
وهي من آخر البروج ، سُميت بلدة وهي من برج القوس خالية  
إلا من كواكب صغار .

والبلدة : بلجة ما بين الحاجبين .

(١١٠) سورة البلد ، الآية ١ .

(١١١) البيت في « التهذيب » و « اللسان » فيما أخذه الأزهرى من الليث ،  
والقائل : نو الرمة وهو في الديوان ص ٦٣٨ .

(١١٢) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

والبلادة نقيض النفاذ والمضاء في الأمر ، [ ورجل "بليد" اذا لم يكن ذكياً ] (١١٣) ، وفرَس "بليد" ، اذا تأخرَ عن الخيلِ السَّوابِقِ ، وقد بكَدَ بِلادَةً .

والتَّبَكَدُ : نقيض التَّجَلَّدِ ، وهو من الاستِكانة والخُضوع ، قال :  
ألا لا تلمه اليومَ ان يَتَبَكَدَ (١١٤)

وبكَدَ الرجلُ أي نكَّسَ (١١٥) وضعف في العمل وغيره حتى في الجُود ، قال :

جرى طلقاً حتى اذا قيلَ سابقٌ

تداركه أعرافُ سوءِ فبَكَدَ (١١٦)

والمبالدة كالْبالبطة بالسيوف والعصي إذا اجتكدوا بها على الأرض ، ويقال : اشتقَّ من بلادِ الأرض (١١٧) .

وبكَدوا بها : لزموها فقاتلوا على الأرض .

ورجل "بالد" ، في القياس : متقيم بيكده .

والأبلادُ آثارُ الوشم في اليد ، وبه شبه ما بقي من آثار

الدار ، قال جرير :

حسي المنازل بالبردين قد بليت

للحسي لم يبق منها غيرُ أبلادٍ (١١٨)

---

(١١٣) زيادة من « التهذيب » كذلك .

(١١٤) صدر مطلع قصيدة للأحوص كما في « شعره ص ٥٦ وعجزه » :

فقد غلب الحزون ان يتجلدا

(١١٥) في الأصول المخطوطة : تكسر .

(١١٦) البيت في « التهذيب » غير منسوب .

(١١٧) كذا في « س » و « التهذيب » وأما في « ص » و « ط » ففيهما : بلاط .

(١١٨) انظر الديوان ص ١٥٣ .



لبد :

لَبَدَ يَلْبُدُ لَبُودًا : لَزِمَ الْأَرْضَ يَتَضَاوُلُ الشَّخْصَ •

وصبيان الأعراب إذا رأوا سمانى قالوا : سمانى لبادى البدي  
لا تراعي<sup>(١١٩)</sup> ، أي لا تفرعي والبدي لا تربي° ، ولا يزالون يقولون  
ذلك<sup>(١٢٠)</sup> وهي لايدة° ، ويكدورون بها حتى يأخذوها •

وكل شعرٍ وصوفٍ تَلَبَّدَ فهو لبند° ، ولِبْدَةُ الأسد شعر°  
كثير تَلَبَّدَ على زُبْرته ، وقد يكون مثل ذلك على سنام البعير ، قال :  
كأنته ذو لبندٍ ولهمس<sup>(١٢١)</sup>

واللبادة : لباس° من لبودٍ •

ولبَدٌ آخرٌ ثُورٌ لثمانٌ بنِ عادٍ وسُمِّيَ به ، أي أنه قد  
لبَدَ فلا يموت •

واللبَدُ واللَّبِيدُ : الرجلُ اللّازمُ لموضعٍ لا يتفارقه •

ومالٌ لبَدٌ أي لا يخافُ فَنَاؤَهُ من كَثْرته •

وصارَ القومُ لبِدةً ولَبْدًا في شِدَّةِ ازدِحامهم •

وماله سَبَدٌ ولا لبَدٌ أي ماله ذو شعرٍ وصوفٍ ووَبْرٍ من المال

أو مالهم خيلٌ وإبلٌ وبقرٌ فذَهَبَتْ مَسَلًا •

---

(١١٩) كذا في الاصول المخطوطة ، واما في « التهذيب » و « اللسان » ففيهما :  
لا تربي° .

(١٢٠) كذا في « س » واما في « التهذيب » و « ص » و « ط » ففيهما : ولا  
تزال تقول ذلك .

(١٢١) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

دبل :

الدَّبْلَةُ شِبْهُ كَثَلَةٍ مِنْ نَاطِفٍ أَوْ حَيْسٍ أَوْ شَيْءٍ مَعْجُونٍ ،  
وَدَبْلَتُهُ تَدْبِيلًا أَيْ جَعَلْتَهُ دَبْلًا •

والدَّيْلُ موضع باليمامة ، وجمعه دَبْل ، قال الشاعر :

لولا رَجَاؤُكَ مَا تَخَطَّتْ نَاقَتِي

عُرْضَ الدَّيْلِ وَلَا قَرَى نَجْرَانَ (١٢٢)

بدل :

الْبَدْلُ : خَلْفٌ مِنْ الشَّيْءِ ، وَالتَّبْدِيلُ : التَّغْيِيرُ •

وَاسْتَبَدَلْتُ ثَوْبًا مَكَانَ ثَوْبٍ ، وَأَخًا مَكَانَ آخٍ ، وَنَحْوَهُ ذَلِكَ  
الْمُبَادَلَةُ •

وَالْأَبْدَالُ : قَوْمٌ يُقِيمُ اللَّهُ بِهِمُ الدِّينَ وَيُنَزِّلُ الرِّزْقَ ،  
أَرْبَعُونَ بِالشَّامِ وَثَلَاثُونَ فِي سَائِرِ الْبِلْدَانِ ، إِذَا مَاتَ وَاحِدٌ مِنْهُمْ يَقُومُ  
مَقَامَهُ مِثْلُهُ وَلَا يُؤْبَهُ لَهُمْ •

وَيَقَالُ : وَاحِدٌ مِنْهُمْ بَعْقَبَةُ حُلْوَانَ رَبِّيَ بِهَا ، اسْمُهُ ذُوَيْبُ بْنُ  
بِرْتَمَلَى ( كَذَا ) (١٢٣) ، وَيَقَالُ : قَرَأَ الْقُرْآنَ وَأَبْدَالَ الشَّامَ •

وَالْبَاءُ دَلَّةٌ : لِحْمَةٌ بَيْنَ الْإِبْطِ وَالشُّدْوَةِ ، وَالرَّعْشَانُ  
أَعَالِيهَا ، قَالَ :

فَتَى قَدْ قَدَّ السِّيفُ لَا مُتَأَزِفٍ

وَلَا رَهْلٍ لِبَاتِهِ وَبَادِلُهُ (١٢٤)

---

(١٢٢) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

(١٢٣) كذا في « س » وأما في « ص » و « ط » : زرب بن برتملى ، ولم نجد  
هذا في سائر المعجمات .

(١٢٤) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

باب الدال واللام والميم معهما  
 دل م ، ل د م ، د م ل ، م ل د مستعملات

دلم :

الأدلم : الطويل الأسود من الرجال ، ومن الجبال (١٢٥) كذلك في  
 متلوسة الصخر غير جيد شديد السواد ، [ قال رؤبة .  
 كأنه دمنخا ذا الهضاب الأدلما

يصف جبلا ] . (١٢٦)

وبلاد الدهيلم معروفة .

والدهيلم : مجتمع النمل والقردان عند أعقاب الحياض وأعطان

الإبل .

للم :

اللدم : ضرب المرأة صدرها وعضديها في الثياحة .  
 والالتدام فعلها بنفسها ، ولدمت صدرها والتدمت مثله ،

قال :

لدم الغلام وراء الغيب بالحجر (١٢٧)

وأمم ملذم : الحمى ، يقال : أنا أمم ملذم (١٢٨) آكل

اللحم وأمّش الدم .

(١٢٥) كذا في الأصول المخطوطة و « اللسان » وأما في « التهذيب » فهو : الخيل

(١٢٦) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » ولم نجد  
 الرجز في ديوان رؤبة .

(١٢٧) عجز بيت تمامه في « اللسان » لابن مقبل وصدره فيه وفي الديوان ص ٩٩  
 وللؤاد وجيب تحت أبهزه

(١٢٨) كذا في « س » و « اللسان » وأما في « ط » و « ص » ففيهما : ابن ملدم

- واللَّدَمُ : ضَرْبُكَ خَبْرُ الْمَلَّةِ إِذَا أَخْرَجْتَهُ مِنْهَا .
- وَلَدَمْتُ الثَّوْبَ : رَقَعْتُهُ .
- وَرَجُلٌ مِلْدَمٌ " ضِعْفٌ " .
- وَاللَّدَمُ وَاللَّدِيمُ : صَوْتُ الشَّيْءِ يَقَعُ عَلَى الْأَرْضِ .

حمل :

الدَّمَالُ : السَّرْقِينُ وَنَحْوُهُ ، وَمَا رَمَى بِهِ الْبَحْرُ مِنْ خَشَارَةٍ مَا فِيهِ [ مِنَ الْخَلْقِ مَيْتًا ] (١٢٩) نَحْوَ الْأَصْدَافِ وَالْمَنَاقِيفِ وَالنَّبَّاحِ (١٣٠) ، وَهُوَ شَيْءٌ تُتَّخَذُ مِنْهُ سَبْحَةٌ (١٣١) ، قَالَ الْكَمِيتُ فِي السَّرْقِينِ :

رَأَى إِرَادَةً مِنْهَا تَحَشُّ لِقَتْنَةٍ

وإيقادَ راجٍ أَنْ يَكُونَ دَمَالَهَا (١٣٢)

ويقال : أَدَمَلْتُ الْأَرْضَ أَي سَمَدْتُهَا بِالسَّرْقِينِ ، وَدَمَلْتُهَا :

أَصْلَحْتُهَا .

- وَدَامَلْتُ الرَّجُلَ : دَارَيْتُهُ لِأَصْلَحَ مَا بَيْنَنَا .
- وَانْدَمَلَ أَي تَمَائِلَ مِنَ الْعِلَّةِ وَالْجُرْحِ ، وَدَمَلَهُ الدَّوَاءُ .
- وَالدَّمَلُ ، وَيُجْمَعُ الدَّمَامِيلُ ، قَالَ :

(١٢٩) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

(١٣٠) كذا في الأصول المخطوطة وفي التهذيب ١٤/١٣٦ وفي اللسان ( دمل ) و ( نبج )

(١٣١) كذا في الأصول المخطوطة وجاء في الجزء الثالث من العين ص ٢٥٢ : « والنَّبَّاحُ : مَنَاقِفُ صَفَرٍ بِيضٌ تَحْمَلُ مِنْ مَكَّةَ ، تَجْعَلُ فِي الْقَلَائِدِ وَالْوَشْحِ . الْوَاحِدَةُ نَبَّاحَةٌ » .

ونقل الأزهري في التهذيب ٥/١١٨ هذا النص عن العين .

ثم نقلها اللسان ( نبج ) عن التهذيب .

(١٣٢) البيت في « اللسان » و « الصحاح » .

(١٣٣) لم نهتد إلى القائل .

قَدَّمِي بِعَيْنِكَ أُمَّ بَطْمَرَكِ دَمَّكِل (١٣٣)  
[ وَأَنْشُد : وَامْتَهَدَ الْغَارِبُ فِعْلًا الدَّمَّكِل ] (١٣٤)

ملد :

الأمْلَدُ : الشَّابُّ النَاعِمُ ، وَامْرَأَةٌ مَلْدَاءٌ أُمَّلُودٌ أُمَّلْدَانِيَّةٌ ،  
وَشَابٌّ أُمَّلُودٌ أُمَّلْدَانِيٌّ شَبَّهَ بِالْقَضِيبِ النَاعِمِ ، قَالَ :  
بَعْدَ التَّصَابِيِ وَالشَّابَابِ الْإُمَّلْدِ (١٣٥)  
وَالْمَصْدَرُ الْمَلْدُ .

باب الدال والتون والفاء معهما

د ن ف ، ن د ف ، ف ن د ، د ف ن ، ن ف د ، ف د ن مستعملات  
دنف :

الدَّنْفُ : الْمَرَضُ الْمُخَاوِسُ الْمَلَازِمُ ، وَرَجُلٌ دَنِفٌ ، وَفِعْلُهُ  
دَنِفَ وَأَدَنَفَ .

وَامْرَأَةٌ دَنِفَةٌ وَرَجُلٌ مَدَنِفٌ أَيْضاً ، فَإِذَا قُلْتَ : رَجُلٌ دَنَفٌ  
فَالرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ فِيهِ سَوَاءٌ وَكَذَلِكَ الْجَمْعُ لِأَنَّهُ مَصْدَرٌ ، قَالَ :  
وَالشَّمْسُ قَدْ كَادَتْ تَكُونُ دَنَفًا (١٣٦)

[ أَي حِينَ اصْفَرَّتْ ] (١٣٧) .

ندف :

النَدْفُ : طَرَّقَ الْقَطْنَ بِالْمِنْدَفِ ، وَالْفِعْلُ يَنْدِفُ .

- 
- (١٣٤) الشطر في « التهذيب » و « اللسان » من أصل « العين » .  
(١٣٥) الشطر في « التهذيب » و « اللسان » من أصل « العين » .  
(١٣٦) الرجز للمعاج كما في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ٤٩٣ .  
(١٣٧) زيادة من « التهذيب » أيضاً .

والدابجة تَنْدِفُ في سيرها نَدْفًا ، وهو سرعة رجوع اليدِ قَدْرًا

والنَدِيفُ : القَطْنُ الذي يَبَاعُ في السوقِ مَنْدُوفًا •

[ والنَدْفُ : شَرَبُ السَّبَّاحِ المَاءَ بِالسَّنْتَا ] • (١٣٨)

والنَدْفُ : الأكلُ السَّرِيعُ بِنَهْمَةٍ •

فند :

الفَنَدُ : إنكارُ العقْلِ من هَرَمٍ ، يقال : شَيْخٌ مَتْنِدٌ ، ولا

يقال : عجوزٌ مَتْنِدَةٌ لأنها لم تكن في شَبَابِهَا ذات رأي فتَتْنِدُ في كِبَرِهَا •

وفي التفسير « لولا أن تَمَنَّدونِ » (١٣٩) أي تَكْذِبونِ ، وقيل :

تَعْدِلون وتَجْهَلون وتَوْبِخُون ، فَصَارَ الفَنَدُ في مواضعٍ كثيرة الكَذْبَ •

وَأَفْنَدَ : تكلم بالفَنَدِ من الكلامِ وَبَلَغَ وقتَ الهَرَمِ ، قال النابغة :

إِلَّا سَلِيمَانَ إِذْ قَالَ الْإِلَهَ لَهُ

قَمٌ فِي الْبَرِيَّةِ وَاحِدَهَا عَنِ الْفَنَدِ (١٤٠)

وقال رؤبة :

يَا أَيُّهَا الْقَائِلُ قَوْلًا فَنَدًا (١٤١)

والفِنْدُ : الشَّمْرَاخُ مِنَ الْجَبَلِ •

---

(١٣٨) ما بين القوسين من « التهذيب » من أصل « العين » •

(١٣٩) سورة يوسف ، الآية ٩٤ •

(١٤٠) انظر الديوان ص ١٣ •

(١٤١) لم نجده في ديوان رؤبة •

تفقد :

تَفِدَ الشيءَ نَفَاداً أي فَنِيَهُ .

وَأَتَقَدَّ القَوْمُ : تَفِدَ زَادَهُمْ ، وَاسْتَتَفَدُوا : تَفِدَ مَا عِنْدَهُمْ .

دفن :

الدَّفِينُ : المدفون ، وَتَدَفَّنَ القَوْمُ : دَفَنَ بَعْضُهُمْ بَعْضاً .  
وَالدَّفْنُ وَالدَّفْنُ : بئرٌ أَوْ حَوْضٌ أَوْ مَنهَلٌ سَفَتَ الرِّيحُ فِيهِ  
لِلشَّرَابِ فَاتَدَفَّنَ .

وَبِئْرٍ دِفَانٌ وَدَفْنٌ ، وَجَمْعُ دَفْنٍ دِفَانٌ ، قَالَ :

دَفْنٌ وَطَامٌ مَأْوَهُ كَالجِرِّ يَالُ (١٤٢)

وَالْمِدْفَانُ : السَّيِّئُ البَالِي وَالمَنهَلُ الدَّفِينُ أَيضاً ، وَهُوَ مِدْفَانٌ . (١٤٣)

وَالْمِدْفَانُ وَالدَّفُونُ مِنَ النَّاسِ وَالأَبِلِ : الَّذِي يَأْبَقُ وَيذْهَبُ

عَلَى وَجْهِهِ مِنْ غَيْرِ حَاجَةٍ وَلَا أَمْرٍ ، يُقَالُ : إِنَّ فِيهِ لَدَفْنًا .

وَالدِّاءُ الدَّفِينُ : الَّذِي لَا يُتَعَلَّمُ حَتَّى يَظْهَرَ مِنْهُ شَرٌّهُ وَعَثْرٌهُ .

أفدن :

الْفَدْنُ : القَصْرُ المَشِيدُ ، [ وَجَمَعَهُ أَفْدَانٌ ، وَأَنشَدَ :

كَمَا تَرَاظَنَ فِي أَفْدَانِهَا الرُّومُ ] (١٤٤)

وَالْفَدَانُ يَجْمَعُ أَدَاةَ ثَوْرَيْنِ (١٤٥) فِي القِرَانِ ، قَالَ عَنَتْرَةَ :

(١٤٢) لم نهتد الى القائل .

(١٤٣) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وهو من عبارة « العين » ، واما في  
الأصول المخطوطة فقد ورد : السماء التالي والمنهل الدفن أيضاً .

(١٤٤) ما بين القوسين من « التهذيب » من أصل « العين » ، ولم نهتد الى  
صاحب الشاهد .

(١٤٥) كذا في « التهذيب » و « اللسان » واما في الأصول المخطوطة ففيها :  
أداة الثور .

فوقفتُ فيها ناقتي فكأثما  
فَدَنٌ لَأَقْضِي حَاجَةَ الْمُتَلَوِّمِ (١٤٦)

باب الدال والنون والباء معهما

ن د ب ، ب د ن ، ب ن د مستعملات

ن د ب :

النَدْبُ : أَكْثَرُ جَرْحٍ قَدْ أَجْلَبَ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

مَكْنَسَاءَ لَيْسَ بِهَا خَالٌ وَلَا نَدَبٌ (١٤٧)

وَالنَّدْبُ : الفَرَسُ المَاضِي ، وَنَدَبٌ نَدَابَةٌ تَقِيضُ بِلَدِّ بِلَادَةٍ •

وَالنَّادِبَةُ تَنْدَبُ بِالمِيتِ بِحَسَنِ التَّنَاءِ : وَاقْلَانَاهُ ، وَاهْنَاهُ ،

وَالنَّدْبَةُ الأَسْمُ •

وَالنَّدْبُ إِذَا تَنْدَبَ إِنْسَانًا أَوْ قَوْمًا إِلَى أَمْرٍ فِي حَرْبٍ تَدْعُوهُمْ

إِلَيْهِ وَإِلَى غَيْرِهِ فَيَنْتَدِبُونَ أَي يَسَارِعُونَ ، وَاتَّدَبُوا لَهُ مِنْ قَبْلِ

أَنْفُسِهِمْ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُنْدَبُوا •

وَجَرْحٌ نَدِيبٌ أَي ذُو نَدَبٍ •

وَرَجُلٌ نَدَبٌ : أَرِيبٌ لَيْبٌ مُتَيَقِّظٌ •

ب د ن :

الْبَدَنُ مِنَ الْجَسَدِ مَا سِوَى الشَّوَى وَالرَّأْسِ •

وَالْبَدَنُ : شِبْهُ دِرْعٍ إِلاَّ أَنَّهُ قَصِيرٌ قَدْرًا مَا يَكُونُ عَلَى

(١٤٦) والبيت كما في « الديوان » ص ١٢٢ •

(١٤٧) عجز بيت صدره كما في الديوان ص ٤ :

تربك سنة وجه غير مقرفة



الجَسَد ، قصيرُ الكُمَيْنِ ، ويجمعُ على أبدان ، [ وقال الله - جلَّ  
وعزَّ : « فاليومَ نُنَجِّيكَ بِبَدَنِكَ » ] . (١٤٨)

وبَدْنُ الرجلُ : صارَ بَدِيناً فهو مُبْدِنٌ ، ورجلٌ بَادِنٌ ومُبْدِنٌ  
وامرأةٌ مُبْدِنَةٌ أي سَمِينانِ جَسِيمانِ . وبَدْنٌ تَبْدِيناً أي أَسَنٌ .  
والبَدْنَةُ : ناقةٌ أو بَقْرَةٌ ، الذكرُ والأُنثى فيه سواءٌ ، يَهْدَى  
إلى مَكَّةَ ، والجميعُ البُدُنُ .  
يند :

البَنْدُ دَخِيلٌ ، ويقالُ : فلانٌ كثيرُ البُنودِ [ أي كثيرُ  
الحِجَلِ ] . (١٤٩)

والبَنْدُ أيضاً كَلٌّ عَكَمٌ من الأعلامِ للقائدِ ، والجميعُ البُنودُ ،  
وتحتَ كَلٍّ بَنْدٌ عشرةٌ آلافٍ [ رجلٌ ، أو أقلُّ أو أكثرُ ] (١٥٠) ، قالُ :  
يا صاحبَ الأعلامِ والبُنودِ

باب الدال والتون والميم معهما

ن د م ، م د ن ، د م ن مستعملات

تقدم :

النَدَمُ والنَّدَامَةُ واحدٌ ، ونَدِمَ فلانٌ فهو نَادِمٌ سَادِمٌ ، وهو  
نَدَمَانٌ سَدَمَانٌ أي نَادِمٌ مَهْتَمٌ ، وجمعه نَدَامَى سَدَامَى ونِدَامٌ  
سِدَامٌ (١٥١) .

(١٤٨) ما بين القوسين من « التهذيب » من أصل « العين » .

(١٤٩) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

(١٥٠) زيادة كذلك من أصل « العين » .

(١٥١) كذا في الاصول المخطوطة ، واما في « التهذيب » فقد جاء : نديم سديم .

وتنديم الرجل : شريبه وتدمامته (١٥٢) ، وجمعه التدماء والتدامي .

والتندم : التحشر ، وهو ان يتبع الانسان امرأ تدماً ،  
وقيل : التندم قبل التندم .  
معن :

المدينة فعيلة" تهمز في الفعائل ، لأن الياء زائدة ، ولا تهمز ياء  
المعايش لان الياء أصلية .

[ والمدينة اسم مدينة الرسول - عليه السلام - خاصة ، ] (١٥٣)  
والنسبة إلى المدينة مدني ، للإنسان ، وحمامة مدينة ، فرّق بين  
الانسان والحمامة .

وكل أرض يُبنى بها حصن في أطممتها فهو مدينتها ، [ والنسبة  
اليها مدني .

ويقال للرجل العالم بالأمر : هو ابن بجدتها ، وابن مدينتها ،  
قال الأخطل :

رَبَّتْ وَرَبَّا فِي كَرَمِهَا ابْنُ مَدِينَةٍ  
يَظَلُّ عَلَى مِسْحَاتِهِ يَتَرَكَ كُلَّ (١٥٤)

وابن مدينة اي العالم بأمرها .

ويقال للأمة : مدينة أي مملوكة ، والميم ميم مفعول ، ومكدن  
الرجل اذا أتى المدينة [ (١٥٥) .

---

(١٥٢) كذا في « ص » وأما في « ط » و « س » فقد ورد : وندمه .

(١٥٣) من التهذيب ١٤/١٤٥ عن العين .

(١٥٤) البيت في الديوان ص ٥ وروايته رَبَّتْ وَرَبَّا فِي حَجْرِهَا ابْنُ مَدِينَةٍ

(١٥٥) ما بين القوسين كله من « التهذيب » من أصل العين .

دمن :

الدمن : ما تلبَّد من السَّرَقين وصارَ كِرْساً على وَجْه  
الارض ، وكذلك ما اختلَطَ من البَعْر والطَّين عند الحوض ، قال لبيد :  
راسِخُ الدِّمْنِ على أعضاده

تَلَمَّتْهُ كُلُّ رِيحٍ وَسَبَلٍ<sup>(١٥٦)</sup>

واسمُ البُقْعَةِ وَخُصُوصَ الموضعِ الدِّمْنَةُ •  
والدِّمْنَةُ : ما اندَمَنَ من الحِقْدِ في الصُّدْرِ •  
وفلانٌ يَدْمِنُ الخَمْرَ والشَّرْبَ أَي يَدِيمُ شَرْبَهَا ، ومَدْمِنٌ  
الخمر : الذي لا يُقْلَعُ عن شَرِبِهَا •

والمَدْمِنُ : موضعُ الدِّمْنَةِ من النار •

باب الدال والفاء والميم معهما

ف د م يستعمل فقط

فدم :

الفَدْمُ : العَيِيُّ<sup>١</sup> عن الحُجَّةِ والكلام ، وفَدْمٌ فَدَامَةٌ ،  
[ والجميع فَدْمٌ ]<sup>(١٥٧)</sup> • ، قال الشاعر :

فانكُرتْ<sup>٢</sup> إنكارَ الكَريمِ ولم أكنْ

كفَدْمٍ عَبا مِ سِيلٍ شَيْئاً فجمَجمًا<sup>(١٥٨)</sup>

والفِدا مٌ : شيءٌ<sup>٣</sup> تَشُدُّهُ العِجمُ على أفواهِها عند السَّقْيِ ،  
الواحدة فِدَامَةٌ •

(١٥٦) البيت في الديوان ص ١٨٤ •

(١٥٧) من « التهذيب » من أصل « المين » •

(١٥٨) لم نهت الى القائل •

والفِدَامُ : مِصْفَاةُ الْكَوْزِ وَالْإِبْرِيقِ وَنَحْوَهُ ، وَإِبْرِيقٌ مُقَدَّمٌ  
مَقْدُومٌ قَالَ أَبُو الْهِنْدِيِّ :

مُقَدِّمَةٌ قَزَأَ كَأَنَّ رِقَابَهَا  
رِقَابُ بَنَاتِ الْمَاءِ تَفْزَعُ لِلرَّعْدِ (١٥٩)

### الثلاثي المعتل

باب الدال والتاء و ( و ا ي ) معهما

و ت د يستعمل فقط

وتد :

الوَتِدُ معروف ، وجمعه أوتاد ، وتقول : تِدْ يا فلان وتَدَأ .

باب الدال والذال و ( و ا ي ) معهما

خوذ :

الذَوْدُ من الإِبِلِ من الثلاث الى العشر .  
وذُدْتُهُ أَذُودُهُ عَنْ كَذَا أَي دَفَعْتُهُ .

حوذ :

والداذي : نَبَتٌ .

باب الدال والتاء و ( و ا ي ) معهما

ث د ي ، د ا ث ، ث ا د مستعملات

ثدي :

الثَّدْيُ ثَدْيُ الْمَرْأَةِ ، وَامْرَأَةٌ ثَدِيَاءٌ ضَخْمَةٌ الثَّدْيَيْنِ .  
وَذُو الثَّدْيَةِ الَّذِي قَتَلَهُ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ - عَلَيْهِ  
السَّلَامُ - بِالنَّهْرَوَانَ .

---

(١٥٩) البيت في « اللسان » ورواية العجز فيه :

رقاب بنات الماء أفرعها الرعد

وصدره في « التهذيب » .

ناد ، دات :

التكاداء والدعاء : الأمة .

والتكاد : الطين المتكلس ، وتكادت الأرض تكاد ناداً ، قال :  
ضرب الوليدة بالمسحاة في التكاد (١٦٠)

باب الدال والراء و ( و ا ي ) معهما

دور ، ديور ، دوي ، درا ، راد ، ريد ، رود ، اند ، ورد ،  
ردا ، ردي مستعملات

دور :

الدواري : الدهر الدوار بالناس ، قال العجاج :  
والدهر بالإنسان دوار

ويقال : دار دورة واحدة ، وهي المرة الواحدة يدورها .

والدور قد يكون مصدراً [ في الشعر ] (١٦١) ، ويكون لوثاً واحداً من  
دور العمامة ، ودور الحبل بالشيء (١٦٢) ، ويكون لوثاً واحداً من  
الدوار : أن يأخذ الإنسان في رأسه كهيئة الدهوران ، تقول :  
دير به أي غشي عليه .

والدهوار : صنم كانت العرب تنصبه ، يجعلون موضعاً حوله  
يدورون فيه ، واسم ذلك الصنم والموضع الدهوار ، قال :  
كما دار النساء على الدهوار (١٦٣)

(١٦٠) لم نهد إلى القائل .

(١٦١) زيادة من « التهذيب » .

(١٦٢) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » و « اللسان » فقد

جاء : ودور الخيل وغيره .

(١٦٣) لم نهد إلى القائل .

[ ومنه قول امرئ القيس :

عَدَارِي دَوَارٍ فِي مِثْلٍ مُذَيَّلٍ ] (١٦٤)

ويُثَقَّلُ فِي لُغَةٍ فَيُقَالُ دَوَّارٌ [ ويقال دَوَّارٌ ] . (١٦٥)

والمَدَارُ : موضع للشيء الذي تُدير به كالحَبَلِ تُديره على شيء ،  
وموضعه من ذلك الشيء مَدَارٌ .

والمَدَارُ يكون كالدَوَّارِ فِيَجْعَلُ اسماً نحو مَدَارِ الْفَلَكَ .  
والدَائِرَةُ : الحَلَقَةُ ، والشيءُ المُستديرُ .

والدَّارَةُ : دَارَةُ الْقَمَرِ . وكلُّ موضع يُدارُ به شيءٌ يحجزه  
فاسمُه دَارَةٌ ، نحو الدارات التي تُتَّخَذُ فِي الْمِبَاطِحِ (١٦٦) ونحوها يجعلون  
فيها الحُمُرَ (١٦٧) ونحوها [ وأنشد :

تَسْرِي الْإَوْزَيْنِ فِي أَكْنَافِ دَارَتِهَا

فَوْضَى وَبَيْنَ يَدَيْهَا التَّبْنُ مَنثورٌ (١٦٨)

ومعنى البيت أنه رأى حصّاداً ألقى سنبله بين يدي تلك  
الإوزة فقلعت حباً من سنابله فأكلت الحبّ وافتحصت  
التبناً ] . (١٦٩)

---

(١٦٤) عجز بيت من مطولته وصدرة : « فعنّ لنا سربٌ كأنّ نِعاجه » انظر

السبع الطوال ص ٩٣ .

(١٦٥) زيادة من « التهذيب » .

(١٦٦) كذا في « التهذيب » وأما في الأصول المخطوطة واللسان ففيها : المباطح .

(١٦٧) كذا في الأصول المخطوطة ، ويعضد ذلك البيت الشاهد ، وأما في

« التهذيب » و « اللسان » ففيهما : الخمر .

(١٦٨) البيت غير منسوب في « التهذيب » و « اللسان » وهو من شواهد

« العيين » ولم يرد في الأصول المخطوطة .

(١٦٩) ما بين القوسين من « التهذيب » من أصل « العيين » .

والدائرة : الدهولة ، يقال : الدهوائر تدور ، والدهوائل تدول .

والدار : كل موضع حل به قوم فهو دارهم ، وأما الدار فاسم جامع للعروة والبناء والمحلة ، وثلاث أدور ، وجاءت الهمزة لأن الألف التي كانت في الدار صارت في « أفعل » في موضع تحريك فألقي عليها الضرف بعينها ولم ترد إلى أصلها فاهمزت .

[ ومداورة الشؤون : معالجتها .

والدهوارة : من أدوات النقاش والنجار ، لها شعبتان تنضمان وتنفرجان لتقدير الدارات ] . (١٧٠) .

دير :

الدير : البيعة ، وساكنه وعامله ديرانى وديتار .

والدهيثور : الواحد ، الفرد من الناس ، يقال : ليس بها ديتار ولا

ديثور .

[ والديتار فيعال من « دار يدور » ] . (١٧١) .

دري :

درى يدري دريةً ودرياً ودرياناً ودريةً ، ويقال : أتى

فلان الأمر من غير دريةٍ أي من غير علم ، والعرب ربما حذفوا الياء من قولهم : لا أدري [ في موضع لا أدري ، (١٧٣) ] يكتفون بالكسرة

(١٧٠) ما بين القوسين من « التهذيب » أيضاً من أصل « العين » .

(١٧١) زيادة أيضاً من « التهذيب » .

(١٧٢) زيادة من « التهذيب » .

فيها كقول الله - جلّ وعزّ : « والليل اذا يسر<sup>(١٧٣)</sup> » ، والأصل  
يَنري [ (١٧٤) ] .

دوء :

والدريئة من أدم وغيره يتعلّم عليها الطعان ، قال :

ظَلَلْتُ كَأَنِّي لِلرَّاحِ دَرِيئَةٌ<sup>(١٧٥)</sup>

وَأَدْرَأْتُ دَرِيئَةً أَي اتَّخَذْتُهَا .

والدريئة : ما تَسْتَرُّ به فترمي الصيّد ، وتقول منه : دَرَيْتُ

الصيّد أدري درياً<sup>(١٧٦)</sup> ، قال :

فان كنت لا أدري الطّبَاءَ فإِنسي

أدش لها ، تحت التراب ، الدواهي<sup>(١٧٧)</sup>

والدريئة ، بالهمز ، : الحلقة .

وتقول : حيّ بني فلانٍ ادْرَأُوا فلاناً كأنّهم اعتمدوه بالغارة

والغزو ، وقال :

أَتَتْنَا عامِرٌ من أرض حَزْمٍ

مُعَلَّقَةٌ الكِنَائِنِ تَدْرِينَا<sup>(١٧٨)</sup>

(١٧٣) سورة الفجر ، الآية ٤ .

(١٧٤) ما بين القوسين من « التهذيب » .

(١٧٥) صدر بيت تمامه في « اللسان » لعمر بن معد يكرب الزبيدي وعجزه :

« اقاتل عن أبناء جرّم وفرّت » ، والبيت في الديوان ص ٥٥  
وروايته : وقت .

(١٧٦) إنّما خط الميموز بالعتلّ هنا وفي غير هذا الموضع ، لان الهمزة معدودة  
في احرف العلة ، كما مرّ في المقدمة .

(١٧٧) البيت في « التهذيب » واللسان غير منسوب .

(١٧٨) البيت في « اللسان » لسحيم بن وثيل الرياحي ، والرواية فيه :

« أتتنا عامر من أرض رام »



والدَّرءُ : العِوَجُ في العِصَا والقَنَاةِ وكلِّ شَيْءٍ تَصَعَّبَ  
إِقَامَتُهُ ، قال :

إنَّ قَنَاتِي من صَلِيَّاتِ القَنَا  
على العُدَاةِ أن يَقيموا دَرَأَنَا (١٧٩)

وطريقٌ ذو دَرءٍ ممدود ، أي ذو كَسُورٍ ونحو ذلك من الأَخَاقِيقِ  
وإنه لذو تَدْرَأٍ في الحربِ أي ذو مَنَعَةٍ (١٨٠) وقوَّةٍ على أعدائه ،  
قال :

لقد كنت في الحربِ ذا تَدْرَأٍ (١٨١)

والتَدْرَأُ : التَدَفُّعُ .

ودَرَأَ فلانٌ علينا ودَرَىءَ مثله [ دَرءٌ إذا خَرَجَ مَفْجَأَةً ] (١٨٢) .  
ودَرَأَتْه عَنِّي ، أي دَفَعَتْه .

وتَدْرَأُ : اسمٌ ومُضَعٌ للدَّرءِ (١٨٣) كما يُسَمَّى تَتَقَلُّ  
وتَثَرْتُبُ ، تريدُ به جاءَ الناسُ ثَرْتُباً أي طُرّاً .

وتقول : اللَّهُمَّ إِنِّي أَدْرَأُكَ في نَحْرِ فلانٍ لَتَكْنِفِي شَرَّهُ .

ودَرَأَتْ عَنْهُ الحَدَّةَ أي اسقَطَتْهُ من وَجْهِ عَدُوِّهِ ، قال اللهُ

— عَزَّ وَجَلَّ — :

- 
- (١٧٩) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .  
(١٨٠) كذا في الاصول المخطوطة ، واما في « التهذيب » ففيه : سعة .  
(١٨١) صدر بيت تمامه في « اللسان » للعباس بن مرداس ، وروايته :  
وقد كنت في الحربِ ذا تَدْرَأٍ فلم أعط شيئاً ولم أمتنع  
(١٨٢) زيادة من « التهذيب » من اصل « العين » .  
(١٨٣) كذا في الاصول المخطوطة واما في « التهذيب » ففيه : للدفع .

« وَيَدْرَأُ عَنْهَا الْعَذَابَ أَنْ تَشْهَدَ أَرْبَعَ شَهَادَاتٍ » . (١٨٤)

والتعميل : ان تترك إقامة الحد ، ويقال في هذا المعنى بعينه :  
دَرَأَتْ عَنْهُ الْحَدَّ دَرَاءً ، ومن هذا الكلام اشتقت المداراة بين الناس ،  
وفي معنى آخر كان بينهم دَرَوْا أي تدارؤ في أمر فيه اختلاف واعوجاج  
ومتنازعة ، قال الله عز وجل : « فادارأتم فيها » (١٨٥) أي تدارأتم .

ودرأ فلان علينا درؤءاً : خرَجَ علينا مفاجأة .

والتدارؤ : التدافع .

وتقول هذيل : ادْرَأَيْتُ الصَّيْدَ أَي خَلَّتْهُ .

وادرأت الناقة بضرعها فهي مدرىء إذا أرخت ضرعها عند

النتاج .

وكوكب دري على فصيل : من توقده كأنه يدرأ درؤءاً ، كأنه

يخرج نفسه من السماء .

والمدرى : سرخاره : أعجمية ، وشبّه بها قرن الثور ، فمن آتته

قال : مدرأة على توهم الصغيرة من المدارى ، [ وهي حديدة يحك

بها الرأس ] . (١٨٦)

[ ومنه قول النابغة :

شك الفريضة بالمدرى فأنفذها

شك المبيطر إذ يشفي من العضد ] . (١٨٧)

(١٨٤) سورة النور ، الآية ٨ .

(١٨٥) سورة البقرة ، الآية ٧٢ .

(١٨٦) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

(١٨٧) زيادة من « اللسان » وهو من أصل « العين » وفي الديوان ص ١٠ .

والداري : الملاح الذي يلي الشراع أو منسوبه الى موضع يقال له

دارين •

والمدرية : المدرة نفسها في لغة ، وهي التي حُدِّدَت حتى صارت

مدرة •

راد :

ورأد الضحى : ارتفاعها ، ويقال : ترجل رأد الضحى وترأده •

وترأدت الحية اي اهتزت في انسيابها (١٨٨) ، قال الشاعر :

كأن زمامها أيم شجاع ترأد في غصونٍ مَعْضَلِكِه (١٨٩)

أي ملتفة ، قال : إنما هي مَعْضَلِكَة قد اعضَل بعضها الى بعض •

ومثله :

حدائق روض مزهتر عيسها (١٩٠)

انما هو على قياس ازهاره ، واعضَل التبت •

والجارية المشوقة ترأد في مشيتها •

ويقال للغصن الذي نبت من سنته أرطب ما يكون وأرخصه :

رؤد والواحدة بالهاء •

والجارية الشابة رؤد ، ورؤد سبابها •

والرؤد : أصول منبت الأسنان في اللحيين ، وجمعه أراد •

ورادت (١٩١) المرأة ترؤد روادنا فهي رادة ، غير مهموز ، اذا كان :

طوافه في بيوت جاراتها لا تثبت في بيتها •

---

(١٨٨) كذا في « التهذيب » وأما في الاصول المخطوطة فقد ورد : اجتيازها •

(١٨٩) في التهذيب ١٦٢/١٤ واللسان ( راد ) : مَعْضَلُه •

(١٩٠) لم نهتد الى القائل •

(١٩١) جرى نفر من أصحاب المعجمات على ان يقربوا بين المهموز والمعتل ،

ويخلطوا بين ما كان من الواو وما كان من الياء وهذا نموذج من ذلك

وقد اشرنا الى هذا في غير هذا الموضع •

ريد :

الرَّيْدُ : الحَيْدُ من حَيْوِدِ الجَبَلِ ، وَجَبَلُ ذُو حَيْوِدٍ ، وَذُو رَيْوِدٍ ، إِذَا كَانَتْ لَهُ حَرْوْفٌ "نَاتئة" من الصَّخْرِ فِي أَعْرَاضِهِ لَا فِي أَعَالِيهِ .

• والرَّيْدُ : الأَمْرُ الَّذِي تَرِيدُهُ وَتَتْرَاقِبُهُ .

• والرَّيْدُ ، بِالْهَمْزِ ، : التَّرْبُ ، وَهَذَا رَيْدُكَ أَي تَرِبْتُكَ .

• وَقِيلَ : الرَّيْدُ اسْمٌ مِنْ «أَرَادَ» .

ورُويَ تَصْغِيرُ الرَّوْدِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَسْتَعْمَلَ الرَّوْدُ فِيهِ ، فَإِذَا أَرَدْتَ بِـ

«رُويَ» الوَعِيدَ نَصَبْتَهَا بِلَا تَنْوِينٍ وَجَازَيْتَ بِهَا ، قَالَ :

رُويَ تَصَاهَلٌ بِالْعِرَاقِ جِيَادَنَا

كَأَنَّكَ بِالضَّحَّاكِ قَدْ قَامَ نَادِبُهُ (١٩٢)

وَإِذَا أَرَدْتَ بِـ «رُويَ» المَهْلَةَ وَالْإِرْوَادَ فِي الشَّيْءِ فَانصِبْ

وَتَوَنَّ ، تَقُولُ : امشِرْ رُويَناً يَا فَتَى ، وَإِذَا عَمِلَ عَمَلًا ، قُلْتَ :

رُويَناً رُويَناً ، أَي أَرُودُ وَأَرُودُ فِي مَعْنَى «رُويَناً» المَنْصُوبَةَ .

رود :

الرَّوْدُ : مَصْدَرُ فِعْلِ الرَّائِدِ ، يُقَالُ : بَعَثْنَا رَائِدًا يَرُودُ لَنَا الكَلَامَ

وَالْمَنْزِلَ ، وَيَرْتَادُهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ أَي يُطَلَبُ وَيَنْظَرُ فَيَخْتَارُ أَفْضَلَهُ ، وَجَاءَ فِي

الشَّعْرِ : بَعَثُوا رَادَهُمُ أَي رَائِدَهُمُ .

[ وَمِنْ أَمْثَالِهِمُ : الرَّائِدُ لَا يَكْذِبُ أَهْلَهُ ، يُضْرَبُ مِثْلًا لِلَّذِي لَا

يَكْذِبُ إِذَا حَدَّثَ .

---

(١٩٢) البَيْتُ فِي «التَّهْذِيبِ» وَ«اللِّسَانِ» غَيْرُ مَنْسُوبٍ وَهُوَ مِمَّا أَخَذَهُ الأَزْهَرِيُّ مِنْ «الْمِينِ» .

(١٩٣) مَا بَيْنَ القَوْسَيْنِ مِنَ التَّهْذِيبِ مِمَّا أَخْلَتْ بِهِ الأَصُولُ المَخْطُوطَةَ .

ويقال : رادَ أهله يَرودهم مرعىً أو منزلاً ريادةً ، وارتادَ لهم  
ارتيادةً .

وفي الحديث : « إذا أراد أحدكم أن يبُولَ فليَرْتَدْ بِبَوْلِهِ » أي  
يرتاد مكاناً دميماً ليُنْأَ مَنْحَدِرًا لثلاثاً يرتدُّ عليه بَوْلُهُ [ (١٩٣) ]

[ والرائد : الذي لا منزلَ له ] . (١٩٤)

والإرادة أصلها الواو ، ألا ترى أنك تقول : راوَدته أي أردته على أن  
يفعلَ كذا ، [ وتقول : راوَدَ فلانٌ جاريتَهُ عن نفسها ، وراوَدته هي عن  
نفسه إذا حاولَ كلُّ منهما من صاحبه الوَطءَ والجماعَ ، ومنه قول الله —  
جَلَّ وعزَّ ] : « تراوِدُ فِتْنَاهَا عن نفسه » (١٩٥) ، فجَعَلَ الفعلَ لها [ (١٩٦) ]

[ والروائد من الدوابِّ : التي ترتعُ ومنه قول الشاعر :

كأنَّ رَوَائِدَ المَهْرَاتِ منها (١٩٧)

ويقال : رادَ يَرودُ إذا جاء وذَهَبَ ، ولم يَظْمِئْ ، ورجل رائدٌ  
الوِسَادُ إذا لم يَظْمِئْ عليه ، لِهَمِّ أَقْلَقْتَهُ ، وباتَ رائدٌ الوِسَادِ ،  
وأُشِدَّ :

تقولُ له لما رأتُ جمعَ رَحْلِهِ

أهذا رئيسُ القومِ • رادَ وِسَادَهَا (١٩٨)

(١٩٤) زيادة أخرى أصلها « العين » .

(١٩٥) سورة يوسف ، الآية ٣٠ .

(١٩٦) ما بين القوسين من « التهذيب » من أصل « العين » .

(١٩٧) الشطر في « اللسان » غير منسوب

(١٩٨) البيت في « اللسان » غير منسوب .

١٠٠٠ **بِرَيَّاهَا** تَامَ فَيْطَمَسِينَ وَسَادَهَا .

وفي الحديث : « الحَمَى رائدُ الموتِ » اي رسولُ الموت كالرائدِ  
الذي يَبْعَثُ ليرتادَ منزلاً [ . (١٩٩)

والرَيْدَةُ اسمٌ يوضعُ موضعَ الارتِيادِ والإِرَادَةِ .  
[ والرَيْدَةُ : رِيحٌ رَيْدَةٌ لَيْثَةٌ الهبوبُ ، وأنشَدَ :

إذا رَيْدَةٌ من حيث ما نَفَحَتْ له  
أتاه بِرَيَّاهَا خليلٌ يُوَاصِلُهُ (٢٠٠)

ويقال : رِيحٌ رُودٌ أيضاً [ . (٢٠١)

اد :

الأَدْرَةُ والأَدْرُ مصدرانِ ، ورجلٌ أَدَرَ وامرأةٌ عَفَلَاءُ ، لا  
يَشْتَقُّ لها فِعْلٌ من هذا لانَّ هذا نَفْخَةٌ في الصَّفْنِ ، والأَدْرَةُ اسمٌ  
تلكِ النَّفْخَةِ ، والأَدْرُ نَعْتٌ ، والفعلُ أَدَرَ يَأْدُرُ .

ورد :

الوَرْدُ اسمٌ نَوْرٌ (٢٠٢) ، ويقال : ورَدَتِ الشَّجَرَةُ اي خَرَجَ  
نَوْرُها ، وفَعَمَ نَوْرُها أي خَرَجَ كلُّه .

والوَرْدُ لونٌ يضربُ الى صَفْرِ حَسَنَةٍ من ألوانِ الدُّوَابِّ وكلُّ  
شيءٍ ، والأَثَى وردةٌ وقد وَرَدَ وَرْدَةٌ ، وقيلَ : إِرَادٌ يَوْرَادٌ في  
لغةٍ ، على قياسِ ادْهَامٍ .

---

(١٩٩) ما بين القوسين من قوله : الروائد من الدواب الى قوله : ليرتاد منزلاً ،  
كله من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٢٠٠) البيت في « التهذيب » و « اللسان » مما أفاده الأزهري من « العين » .

(٢٠١) ما بين القوسين من « التهذيب » أيضاً من أصل « العين » .

(٢٠٢) كذا في « التهذيب » عن « العين » وكذلك في « س » وأما في « ص » و  
« ط » ففيهما : لون .

وَيَصِيرُ لَوْنُ السَّمَاءِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَرْدَةً كَالدَّهَانِ (٢٠٣) .  
والوَرْدُ من أسماء الحُسنى ، وقد وَرَدَ الرجلُ فهو مَوْرُودٌ أي  
مَحْمُومٌ ، قال الشاعر :

إِذَا ذَكَرْتِكَ النَّفْسُ ظَلَّتْ كَأَنَّهَا

عَلَيْهَا مِنَ الْوَرْدِ التَّهْمِي \* أَفْكَل (٢٠٤)

والوَرْدُ : وقتُ يَوْمِ الْوَرْدِ بَيْنَ الظُّلْمَتَيْنِ ، وهو وَقْتَانِ ،  
وَوَرَدَ الْوَارِدُ يَرِدُ وَرُوداً .

والوَرْدُ أيضاً اسْمٌ من وَرَدَ يَرِدُ يَوْمَ الْوَرْدِ .  
وَوَرَدَتِ الطَّيْرُ الْمَاءَ وَوَرَدَتْهُ أَوْرَاداً ، وقال :

كَأَوْرَادِ الْقَطَا سَمَلِ النُّطَافِ (٢٠٥)

والوَرْدُ : النصبُ من قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ لِأَنَّهُ يُجَزَّئُهُ عَلَى نَفْسِهِ  
أَجْزَاءً : فَيَقْرُؤُهُ وَرْداً وَرْداً .

وقوله تعالى : « وَتَسْجُدُ الْمَجْرِمِينَ إِلَى جَهَنَّمَ وَرْداً » (٢٠٦) ،

يَتَسَرَّ عَطَاشَى ، معناه : كما تَسْجُدُ الْإِبِلُ يَوْمَ وَقْتِهَا وَرْداً وَرْداً .

والوَرِيدُ : عِرْقٌ ، وهما وَرِيدَانِ مِثْلَتَقَى صَفَقَتِي الْعُنُقِ «

ويجمع أَوْرِدَةً ، والوَرْدُ أيضاً جمعه .

(٢٠٣) إشارة إلى الآية : « فإذا انشقت السماء فكانت وردة كالدهان » الآية ٣٧

من سورة الرحمن .

(٢٠٤) لم نهت إلى القائل .

(٢٠٥) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » و « اللسان » ففيهما :

كأوراد القطا سهل البطاح .

(٢٠٦) سورة مريم ، الآية ٨٧ .

- وأرنبّة" واردة" اذا كانت متقبلة" على السبلة .
- وقوله تعالى : « فأرسلوا وارِدَهُم » (٢٠٧) أي ساقهم .

وده :

الرِدْءُ مَهْمُوزٌ ، وتقول : رَدَّاتُ فُلَانًا بِكَذَا [ أو كَذَا ] (٢٠٨) أي جعلته قوّةً له وعماداً كالحائِطِ تَرْدُوهُ بِرِدْءٍ من بناء تَلِيزَته به ، وأرْدَأْتَهُ أَي أَعْنَتَهُ وَصِرْتُ لَهُ رِدْءٌ أَي مُعِينًا .  
والرِدْءُ : الأَعْوَانُ ، وتَرَادُوا أَي تَعَاوَنُوا .  
وقد أَرْدَأَ هَذَا الأَمْرُ عَلَى غَيْرِهِ أَي زَادَ ، يَهْمَزُ وَيَلِيزُنُ ، وَأَرْبَأُ وَأَرْمَأُ مِثْلُهُ ، قَالَ :

وَأَسْمَرَ خَطِيئًا كَأَنَّ كَعُوبَهُ

نَوَى الْقَسْبَ قَدْ أَرْدَى ذِرَاعًا عَلَى الْعَشْرِ (٢٠٩)

والرِدْءُ مصدر الشيء الرديءِ ، وقد رَدَّوْهُ الشَّيْءُ يَرْدُوهُ رِدْءًا .

• واذا أَصَبْتَ شَيْئًا أَوْ فَعَلْتَهُ فِعْلًا رَدِيئًا فَأَنْتَ مُرْدِيءٌ .

ودي :

رَدِيءٌ يَرْدِي رَدِيءٌ رَدِيءٌ فَهُوَ رَدِيءٌ أَي هَالِكٌ ، وَأَرْدَاهُ اللهُ ، قَالَ :

(٢٠٧) سورة يوسف ، الآية ١٩ .

(٢٠٨) زيادة من « التهذيب » .

(٢٠٩) البيت كذا في « س » ، وهو في « ص » و « ط » جاء محرفاً وهو :  
لَوْنُ الْقَسْبِ أَرْدَا ذِرَاعًا كَالعَمْرِ . والبيت في « اللسان » ( رمي ) وهو  
لحاتم الطائي وروايته :

نَوَى الْقَسْبَ قَدْ أَرْمَى ذِرَاعًا عَلَى الْعَشْرِ



تَنَادَوْا فَقَالُوا : أَرَدْتِ الْخَيْلَ فَارْسَا

فَقُلْتُ : أَعْبُدُ اللَّهَ ذَلِكَمُ الرَّعْدِي (٢١٠)

والتَرَدِّي : التَّهَوُّرُ (٢١١) فِي مَهْوَاةٍ ، وَالتَّرَدِّيَّةُ الَّتِي تَرَدَّتْ

فِي بئرٍ أَوْ هَوَاةٍ فَهَلَكَتْ ، وَتَأْنِيثُهُ عَلَى مَعْنَى الشَّاةِ .

وَالأُرْدِيَّةُ جَمْعُ الرَّدَاءِ ، وَمِنْهُ التَّرَدِّيُّ وَالإِرْتِدَاءُ .

وَالرَّعْدِيُّ وَالرَّعْدِيَانُ فِي الإِقْبَالِ وَالإِدْبَارِ ، وَرَأَيْتُ الْخَيْلَ تَرْدِي

رَدْيَانًا وَرَدْيَا .

وَالرَّعْدِيَانُ : مَشْنِيَّ الحِمَارِ مِنْ أَرِيئِهِ إِلَى مُتَمَعِّكِهِ ، قَالَ

ذُو الرِّمَّةِ :

بِهَا الشَّخْمُ تَرْدِي وَالحَمَامُ المَوْشِحُ (٢١٢)

وَالرَّعْدِيُّ أَنْ تَأْخُذَ صَخْرَةً أَوْ شَيْئًا صُلْبًا تَرْدِي بِهِ حَائِطًا أَوْ

شَيْئًا صُلْبًا فَتَكْسِرُهُ .

وَالمِرْدَاةُ : صَخْرَةٌ يَرْدَى بِهَا الشَّيْءُ لِيَتَكسَرَ

وَفُلَانٌ مِرْدَى حَرْبٍ أَيْ يَصْدُمُ الحَرْبَ .

وَالمُرَادِي : الَّذِي يُرَادِي حَائِطًا بِمِرْدَاتِهِ لِيَهْدَهُ .

وَقَوَائِمُ الأَيْلِ مَرَادٍ لِثِقَلِهَا وَشِدَّةِ وَطْئِهَا نَعَتْ لَهَا خَاصَّةً ،

وَكَذَلِكَ مَرَادِي الفَيْلِ .

(٢١٠) لم نهتد الى القائل .

(٢١١) من التهذيب ١٤/١٦٨ ، واللسان ( ردي ) عن المين . في الاصول : تهوي ، وهو تصحيف .

(٢١٢) عجز بيت صدره كما في الديوان ص ٨٥ : اذا احتملت مي فهاتيك دارها .

## باب الدال واللام و ( و ء ي ) معهما

دل و ، ل دي ، دول ، دعل ، دعل ، عدل ، ولد ، ل و د مستعملات

دلو :

جمع الدلّوِ الدلاء ، والعدّدُ أدلّ ، ( والكثيرُ ) (٢١٣) دليّ  
ودليّ .

والدلالة : الدلّو ، وأدليّتها : أرسلتها في البئر ، [ وقول  
الله - عزّ وجلّ - : « فأدلىّ دلّوه قال يا بشرى » ] (٢١٤) ،  
ودلّوتها : مكّلتها ونزعتها من البئر مكلّى ، [ قال الراجز :

يُنزَعُ من جمّاتها دلّو الدال (٢١٥)

أي نزع النازع ] (٢١٦) .

والدالية شيءٌ يُتخذُ من خوصٍ وخشبٍ يُستقى به بحبالٍ  
يُشدّه في رأس جِذعٍ طويل ، والإنسانُ يدليّ شيئاً في مهواةٍ ويتدلّى  
هو نفسه .

وأدلىّ فلان بحجّته أي احتجّ بها ، وأدلىّ بها الى الحاكم :  
رَفَعها إليه . (٢١٧)

(٢١٣) زيادة ضرورية .

(٢١٤) سورة يوسف ، الآية ١٩ .

(٢١٥) الرجز في « التهذيب » غير منسوب .

(٢١٦) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » مما أخذه الازهري من « العين » ..

(٢١٧) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » عن « العين » فهي : وادلىّ .  
بمال فلان الى الحاكم اذا دفعه إليه .

لدى :

لدى معناها عند ، يقال : رأيتُه لدى باب الأمير ، وجاءني أمر من  
لديك أي من عندك ، وقد يحسن من لَدَيْكَ بهذا المعنى ، ويقال في  
الإغراء : لَدَيْكَ فلاناً كقولك عليك فلاناً ، كقول القطامي :

إذا التِيَّازُ ذو العَضَلاتِ قلنا

لَدَيْكَ لَدَيْكَ ضاقَ بها ذراعاً (٢١٨)

ويروى : إليك إليك على الإغراء •

حول :

الدسولة والدسولة لفتان ، ومنه الإدالة ، قال الحجاج : إنَّ الأرضَ  
ستدالُّ مِنَّا كما أدلنا منها أي تكون في بطنها كما كتنا على ظهرها •  
وبنو الدَّوْل : حيٌّ من بني حنيفة •

حط :

بنو الدسائل حيٌّ بكر بن عبد مناف بن كنانة •  
والدسائلان : مشية فيها ضعف وعجلة •  
والدسؤلول : الداهية من دواهي الدهر الشديدة ، والجمع  
الدسائل •

أدل :

الإدل : ضربٌ من اللبن يتغير عن محضه فيصيرُ إدلاً •

(٢١٨) البيت كذلك في الديوان ص ٤٠ وهو في «س» :

« إذا ما التزمت العضلات قلنا » •

## وَلَدٌ :

- الْوَالِدُ اسمٌ يجمعُ الواحدَ والكثيرَ ، والذكرَ والأنثى سواء .  
والوَالِدُ : الصَّبِيُّ ، والواليدةُ : الأَمَةُ .  
واللِدَّةُ : مثلكَ في السِّنِّ .

- وَوَالِدُ الرَّجُلِ وَوَالِدُهُ فِي مَعْنَى ، وَوَالِدُهُ وَرَهْنُطُهُ فِي مَعْنَى .  
ويقال : ماله ووالده أي ورهْنُطُهُ ، ويقال : وُلِدَهُ .  
والوَالِدَةُ : جماعةُ الأولادِ ، وقال يصف صَيَّاداً :  
سِمْطاً يَثْرَبِّي وَوَالِدَةً زَعَابِلًا (٢١٩)

[ ويقال في تفسير قوله تعالى : « لَمْ يَزِدْهُ مَالَهُ وَوَالِدَهُ إِلَّا خَسَارًا » (٣٣٠) أي رَهْنُطُهُ ] . (٣٣١)

- وشاةٌ والِدٌ : حاملٌ ، والجميعُ وُلْدٌ ، وإِنَّمَا لَبَّيْنَةُ الْوَالِدِ .  
والوَالِدَةُ : وَضَعُ الْوَالِدَةِ وَوَالِدَاتُهَا .  
وجاريةٌ مُوَالِدَةٌ : وَوَالِدَاتُ بَيْنَ الْعَرَبِ وَنَشَأَتْ مَعَ أَوْلَادِهِمْ ،  
وَيَعْتَدُونَهَا غِذَاءَ الْوَالِدِ وَيُعَلِّمُونَهَا مِنَ الْأَدَبِ مِثْلَ مَا يُعَلِّمُونَ  
أَوْلَادَهُمْ ، وكذلك المُوَالِدُ مِنَ الْعَبِيدِ .  
وكلامٌ مُوَالِدٌ : مُسْتَحْدَثٌ لَمْ يَكُنْ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ .  
[ وَأَمَّا التَّلِيدَةُ مِنَ الْجَوَارِي فَهِيَ الَّتِي تُوَالِدُ فِي مِلْكِ قَوْمٍ ]  
وعندهم أَبَوَاهَا ] . (٢٢٢)

---

(٢١٩) الرجز في « التهذيب » لرؤية ، وهو في الديوان ص ١٢٧ ، وروايته في « التهذيب » : شمطاً .

(٢٢٠) سورة نوح ، الآية ٢١ .

(٢٢١) ما بين القوسين من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٢٢٢) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

كود :

الْأَلْوَدُ : الذي لا يكاد يميل الى غزال أو عِشْق ، ولا ينقاد لأمره ،  
بوَقْدَ لَوْدٍ يَلْتَوِدُ لَوْدًا ، وقوم آلنواد ، وهذه من النواذر .

### باب الدال والنون و ( وء ي ) معهما

دون ، دين ، ودن ، دنه ، دنو ، ندو ، ندي ، نهد مستعملات

دون :

تقول في الإغراء : دونك هذا الشيء وهذا الأمر أي عليك .  
ودونك زيد في المنزلة والقرب والبعد ، وزيد دونك أي هو  
أحسن منك في الحسب .

وكذلك الدون يكون صفة ويكون تعنتاً على هذا المعنى ، ولا  
يشقق منه فعل ، وتقول : هذا دون ذلك في التقريب والتحقير ، فالتقريب  
منصوب لأنه صفة ، والتحقير مرفوع .

دين :

جمع الدين ديين ديثون ، وكل شيء لم يكن حاضراً فهو ديين .  
وأدنت فلاناً آدينه أي أعطيته ديناً .  
ورجل مديون : قد ركبته دين ، ومدين أجود .  
ورجل دائن : عليه دين ، وقد استدان وتدين وادان  
بمعنى واحد ، قال :

قالت أميمة ما لجسيمك شاجبا

وأراك ذا همٍ ولست بدائين (٢٢٣)

(٢٢٣) لم نهتد الى القائل .

ورجل "مدان" ، خفيفة ، ورجل "مدين" أي مُسْتَدِين •

والدِّينُ جمعُ الأديانِ ، والدِّينُ : الجِزَاءُ لا يَجْمَعُ لِأَنَّهُ مَصْدَرٌ ،  
كقَوْلِكَ : دَانَ اللهُ العِبَادَ يَدِينُهُمْ يَوْمَ القِيَامَةِ أَي يَجْزِيهِمْ ، وَهُوَ  
دَيَانَةُ العِبَادِ •

والدِّينُ : الطَّاعَةُ ، ودَانُوا لفلانٍ أَي أطَاعُوهُ •

وفي المَثَلِ : كما تَدِينُ تَدَانُ أَي كما تَأْتِي يَأْتِي اليك ، قال  
النايعة :

بِئْسَ أَدِينٌ مَنْ يَأْتِي أَدَاتِي مَدَايِمَةَ المَدَائِرِ فليُدْرِي (٢٢٤)

والدِّينُ : العَادَةُ لَمْ يَسْمَعْ مِنْهُ فِعْلاً إِلَّا فِي بَيْتٍ وَاحِدٍ ، قال :

يَا دِينَ قَلْبِكَ مِنْ سَلَمِي وَقَدْ دَرِينَا (٢٢٥)

أَي قَدْ عَوَّدَ قَلْبَكَ ، فَمِنْ كَسَرِ « القَلْبِ » فَعَلَى الإِضَافَةِ ،

وَمِنْ رَفَعِ العِلِّ الفِعْلِ ، أَي عَوَّدَ قَلْبَكَ يَا هَذَا وَدِينِ قَلْبِكَ •

والمَدِينَةُ : الأَمَّةُ ، والمَدِينُ : العَبْدُ ، قال الأَخْطَلُ :

رَبَّتْ وَرَبًّا فِي كَرَمِهَا ابْنُ مَدِينَةٍ

يَظَلُّ عَلَى مِسْجِدِهِ يَتَرَكَ كَلَّ (٢٢٦)

وقوله تعالى : « غَيْرَ مَدِينِينَ » (٢٢٧) أَي غَيْرَ مُحَاسِبِينَ •

وقوله تعالى : « أَتَيْنَا لَمَدِينُونَ » (٢٢٨) أَي مَمْلُوكُونَ بَعْدَ

المَمَاتِ ، وَيُقَالُ : لَمَجَازُونَ •

---

(٢٢٤) انظر الديوان ص ١٩٧ •

(٢٢٥) الشطر في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب •

(٢٢٦) البيت في الديوان ص ٥ وروايته : ربت وربا في حجرها ابن مدينة . . . .

(٢٢٧) سورة الواقعة من الآية ٨٦ •

(٢٢٨) سورة الصافات من الآية ٥٣ •

ودن :

اوَدِين (٢٢٩) من الأمطار : ما يتعاهد موضعَه لا يزال يثرب به  
ويُصِيهه ، قال الطرماح :

دُفوفَ آقاحِ مَعهودٍ ودينٍ (٢٣٠)

وودنتُ فلاناً أي بلكته . وقولُ الطرماح : « معهودٍ ودينٍ »  
إنما هو ودينٌ مَبْنُولٌ ، الواو من نفس الكلمة . (٢٣١)

والودنُ : حُسنُ القيامِ على العَروسِ ، ويقال : وودتوه  
وأخذوا في ودينِه [ وأنشد :

بئسَ الودانُ للفتى العَروسِ

ضربك بالمنتقار والفتؤوس (٢٣٢)

وفي حديث ذو الثديئة : إنه لَمُودَنُ اليَدِ [ (٢٣٣)

والمُودَنُ من الناس : القصير العنق الضيقُ المنكبينِ مع قِصرِ  
الألواحِ واليدينِ ، يَهمزُ ويثنيُّ .

---

(٢٢٩) كذا في الأصول المخطوطة وأما في « التهذيب » فقد جاء : الدين .

(٢٣٠) تمام البيت في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ٥٢٨ وصدره :  
« عقائل رملة نازعن منها »

(٢٣١) أورد الأزهري في « التهذيب » من عجز بيت الطرماح « معهود ودين »  
يرفع «دين» وحمله على الخطأ ، وأنه جعل المادة «دين» من الأمطار . . .  
نقول : والحقيقة أن المادة « ودن » كما في الأصول المخطوطة وليس «دين»  
كما ادّعى ، وعلى ذلك فلا خطأ في مادة « العين » وقد افتعله الأزهري  
في حين أفرده في « التهذيب » « ودن » ولم ينشر إلى ما جاء في « العين »  
منها .

(٢٣٢) الرّجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

(٢٣٣) ما بين القوسين من « التهذيب » من أصل « العين » .

وأودنت الشيء : قصرتته وودنتته فهو مودون ، قال :  
وأملك سوداء مودونة<sup>(٢٣٤)</sup>

والمودونة : دخلتة من الدخاليل قصيرة العنق صغيرة الجنة .

**دنؤ ، دنو :**

دنؤ يدنؤ دناءة فهو دنئي ، أي حقير قريب من اللثوم .  
والدنئو ، غير مهموز ، دنئا فهو دان ودئي ، وسميت الدنيا  
لأنها دنت وتأخرت الآخرة ، وكذلك السماء الدنيا هي القربى .  
الينا .

ورجل دنئاوي ، وكذلك النسبة الى كل ياء مؤنثة نحو حنبلى  
ودهننا وأشباه ذلك ، وأنشد :

بوعساء دهنأوية الشرب مشرف<sup>(٢٣٥)</sup>

وتقول : هو ابن عمه دينأ ودينئة أي لحن .

والمدئي من الناس : الضعيف الذي اذا آواه الليل لم يبرح .

ضعفاً .

وقد دنئ فلان في نخله ومنبته .<sup>(٢٣٦)</sup> ودانئت بين الشيتين :

قاربت بينهما ، [ ويقال ذو الرمة :

---

(٢٣٤) البيت بتمامه في « التهذيب » و « اللسان » وهو لحسان بن ثابت  
وعجزه فيهما وفي الديوان ص ٥٤ : كأن اناملها الحنظب

(٢٣٥) كذا في الأصول المخطوطة وأما روايته في « التهذيب » و « اللسان » -  
فهي : ..... دهنأوية الشرب طيب .

(٢٣٦) وردت هذه العبارة في « التهذيب » مع شيء من العبارة السابقة فجاءت -  
ملفقة وهي : ... الذي اذا آواه الليل لم يبرح .... وقد دنئ في  
مبته ( كذا ) .



دَاتِي لَهُ الْقَيْدَ فِي دَيْثُومَةٍ قَدْ فِ  
قَيْنِيهِ وَانْحَصَرْتُ عَنْهُ الْأَنْعَامُ [ (٢٣٧) ]

ودانيا لغة في دانيال اسم نبي من بني إسرائيل .

تدو :

النادي : مجلس " يندو اليه من حواليه ، ولا يسمي نادياً من غير أهله ، وهو النددي " ، ويجمع أندية ، وسمي به لأنهم يندون اليه ندواً وندوة ، وبه سمي دار الندوة بمكة ، كانت داراً لبني هاشم اذا حزبهم أمر " ندوا اليها فاجتمعوا للمشاورة ، [ وأناديك : أشارك وأجالسك في النادي ] . (٢٣٨)

والندوة : دارة القمر .

وتدوة الأبل : [ موضع شرب الإبل ] ، وتقول منه : نديت الأبل أنديتها تندية ، واسم الموضع المندي .

وتفسير تدوة الأبل أن تندو من المشرب الى مرعى قريب ثم تعود الى الماء من الغد أو من يومها ، وكذلك تندو من الحمض الى الخلة ، قال الشاعر :

دانية سرته من ماء بيضه قريبة ندوته من محمضه (٢٣٩)

(٢٣٧) البيت من « التهذيب » من اصل « العين » وهو في الديوان ص ٥٧ .  
(٢٣٨) زيادة من « التهذيب » .

(٢٣٩) الرجز في « اللسان » لهميان : وروايته :

ومرأبوا كل جمالي عضه قربته تدوته من محمضه  
بعيدة سرتنه من مفرضه

ويقال : أَحْمَصَتِ الإبل ، وفي المثل : « ان هذه الناقة تَنْدُو الى  
شوقِ كِرَامٍ » أي تنزع اليها في النسب ، [ وأنشد :  
تندو نواديها الى صلاحدا ] . (٢٤٠)

ندى :

الندى على وجوهٍ : ندى الماء ، وندى الخير ، وندى الشر ،  
وندى الصوت ، وندى الحضر ، وندى الدخنة ، فأما ندى  
الماء فمنه المطر ، يقال : أصابه ندى من طلّ ويوم ندى ليلة ندىة ،  
والمصدر من هذا التذووة .

• والندى : ما أصابك من الكل

وندى الخير هو المعروف ، وأندى فلان علينا ندى كثيراً ، وإن  
يدّه لنديّة بالمعروف ، ويقال : ما نديني من فلان شيء " أكرهه أي  
ما أصابني .

وما نديت كفي له بشيء ، ولا نديت بشيء يكرهه أي ما  
تَلَطَّخْت ، [ قال النابغة :

ما إن نديت بشيء أنت تكرهه

إذن فلا رفعت سوطي إلي يدي ] (٢٤١)

وفي الحديث : « من لقي الله ولم يتند من الدماء الحرام بشيء  
دخل الجنة من أي باب شاءه » .

---

(٢٤٠) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » عن العين ، غير منسوب .

(٢٤١) انظر الديوان ص ٢٠ .

ونَدَى الصَّوْتِ : بَعْدَ هِمَّتِهِ وَمَذْهَبِهِ وَصِحَّةِ جِرْمِهِ ، قَالَ :

بَعِيدُ نَدَى التَّفْرِيدِ أَرْفَعُ صَوْتِهِ

سَحِيلٌ وَأَدْنَاهُ شَحِيحٌ مُحْتَسِرَجٌ (٢٤٢)

وقوله : أَصَابَهُ المُنْدِيَاتِ اشْتَقَّ مِنْ نَدَى الشَّرِّ أَي البَلَايَا

• وَنَادَاهُ أَي دَعَاهُ بِأَرْفَعِ الصَّوْتِ •

ونَدَى الحُضْرُ : بَقَاؤُهُ وَمَدَّهُ ، [ وَقَالَ الجَعْدِيُّ أَوْ غَيْرُهُ :

كَيْفَ تَرَى الكَامِلَ يَتْفِضِي فَرَقًا

إِلَى نَدَى العَقَبِ وَشَدًّا سَحْنًا (٢٤٣)

وَقُلَانِ " أَنْتَدَى صَوْتًا مِنْ فُلَانٍ أَي أَبْعَدُ مَذْهَبًا وَأَرْفَعُ صَوْتًا ] • (٢٤٤)

• والنَّدَى : الكَرَمُ والسَّخَاءُ •

**نَاد :**

النَّادُ : الدَاهِيَةُ ، وَيُقَالُ : أَصَابَتْهُمْ دَاهِيَةٌ " نَادٌ " وَنَوُودٌ •

• وَنَادَتْهُ الدَّوَاهِي أَي دَهَّتْهُ •

**نَعَم :**

• والنَّدَاةُ وَالتَّشْدَاةُ ، لَعْنَانٌ ، وَهِيَ الَّتِي يُقَالُ لَهَا قَوْسٌ قُرْزَحٌ •

• وَالتَّشْدَاةُ فِي لَحْمِ الجَزُورِ : طَرِيقَةٌ مُخَالَفَةٌ لِلبَوْنِ اللَّحْمِ •

• وَنَدَّأَتْ اللَّحْمَ فِي المَلَكَةِ (٢٤٥) : دَفَنْتَهُ حَتَّى يَنْضَجَ ، فَذَلِكَ اللَّحْمِ

النَّكْدِيُّ •

---

• (٢٤٢) لم نهتد الى القائل •

• (٢٤٣) البيت في « التهذيب » وهو من أصل « العين » •

• (٢٤٤) ما بين القوسين من « التهذيب » من أصل « العين » •

• (٢٤٥) كذا في « التهذيب » وأما في الأصول المخطوطة ففيها : الماء •

باب الدال والفاء و ( وء ي ) معهما

ف و د ، ف ي د ، ف ء د ، و ف د ، و د ف مستعملات

هود :

الْفَوْدُ أَحَدُ فَوْدَيْ الرَّأْسِ ، وَهِيَ مُعْظَمُ شَعْرِ اللَّحْمَةِ  
مِمَّا يَلِي الْأُذُنَيْنِ .

وكذلك فَوْدَا جَنَاحِي الْعُقَابِ ، [ وقال خفاف :

مَتَى تَلْقَ فَوْدَيْنَهَا عَلَى ظَهْرٍ نَاهِضٍ ] (٢٤٦)

هيد ، فاد :

فَيْدٌ : مَنْزِلٌ بِالْبَادِيَةِ .

وَالْفَيْيَادُ مِنْ أَسْمَاءِ الْبُومِ .

وَالْفَيْيَادُ مِنَ الرِّجَالِ هُوَ الَّذِي يَلْتَفُّ مَا قَدَّرَ عَلَيْهِ مِنْ شَيْءٍ

غَاكَلَهُ ، [ وَأَتَشَدَّ :

وَلَيْسَ بِالْفَيْيَادَةِ الْمُقْصَمِلِ ] (٢٤٧)

وَالْفَيْيَادَةُ : الْمُتَبَخَّرُ فِي مِشِيَّتِهِ .

وَالْفَائِدَةُ : مَا أَفَادَ اللَّهُ الْعِبَادَ مِنْ خَيْرٍ يَسْتَفِيدُونَهِ وَيَسْتَحْدِثُونَهِ ،

وَقَدْ فَادَتْ لَهُ مِنْ عِنْدِنَا فَائِدَةٌ ، وَجَمَعَهَا الْفَوَائِدُ .

وَيُقَالُ : أَفَادَ فُلَانٌ خَيْرًا وَاسْتَفَادَ .

وَسُمِّيَ الْفَوَادُ لِتَفْوُّدِهِ أَي لَتَوَقُّدِهِ .

وَفَيْدُ الرَّجُلِ هُوَ مَفْوُودُ أَي أَصَابَهُ دَاءٌ فِي فَوَادِهِ .

(٢٤٦) البيت في « التهذيب » و « اللسان » مما اخذه الأزهري من « العين » .

(٢٤٧) الرجز في « التهذيب » غير منسوب ، وهو من أصل « العين » .

وافتَادَ القومُ : أوقَدُوا نَاراً وَلَهُوَ جَوَّاءٌ عَلَيْهَا لَحْنًا •  
 وفتَادَتِ النَّارُ : سَجَرَتْ خَشَبَهَا ، وفتَادَ : المسَجَرُ ،  
 وفتَادَ : موضع النار في الأرض •  
 وفتَادَتِ لَحْمًا : شَوَيْتَهُ ، قال :  
 سَقَوْدٌ شَرِبَ نَسْوَهُ عِنْدَ مُفْتَادٍ (٢٤٨)

وفد :

واحد الوَفْدِ وَاِفْدٍ ، وهو الذي يَفِدُ عن قوم الى ملك في فَتْحِ  
 أو قَضِيَّةٍ (٢٤٩) أو أمرٍ ، والقومُ أوفدوه •  
 والوافدُ من الإِبِلِ والقَطَا وغيرها : ما سَبَقَ سائرَ الشَّرْبِ في  
 طَيْرَانِهِ ووُرُودِهِ •  
 وتَوَفَّدَتِ الأوعَالُ فوقَ الجبالِ أي أشرقتْ •

ودف :

استَوَدَفَتْ لَبْنًا في الإِنَاءِ ونحوه إذا فَتَحَتْ رَأْسَهُ فَأَشْرَفَتْ  
 عليه ، ويكون أن تصبَّ فوقه لَبْنًا كانَ أو ماءً ، قال العجاج :  
 فَعَمَّهَا حَوْلَيْنِ ثُمَّ اسْتَوَدَفَا (٢٥٠)

دفا ، دفو :

الدِّفَاءُ : نقيض حِدَّةِ البَرْدِ •  
 والدِّفَاءُ : ما يَدْفِيكَ ، وثوبٌ دَفِيٌّ أي مَدْفِيٌّ •

---

(٢٤٨) عجز بيت للناطقة كما في « التهذيب » وانظر الديوان (شكري) ص ١١ •  
 (٢٤٩) كذا في « س » واما في « ص » و « ط » ففيهما : نهيّة •  
 (٢٥٠) الرجز في الديوان ص ٤٩٥ •

ورجل "دَفِيءٌ" بوزن فَعِيلٍ : قد لَبِسَ ما يَدْفِيئُهُ ، [ ويقال  
للاحق : إنه لدَفِيءٌ الفؤاد ] (٢٥١) .

وَادْفَيْتُ واستَدْفَيْتُ أَي لَبِسْتُ ما يَدْفِيئُنِي (٢٥٢) ،  
وَدْفَيْتُ مِنَ البَرْدِ .

ومَطَّرَ "دَفِيئِي" يكون في الصيف بعد الربيع .

والدَّفِئَةُ ، مقصور مهموز : الدَّفِئَةُ نَفْسُهُ إِلاَّ أَنْ أَلْدَفِئَهُ كَانَتْ  
اسمٌ شَبَهُ الظَّمْءِ ، [ والدَّفِئَةُ شَبَهُ الظَّمْءِ وما لا همز فيه من هذا  
الباب ] (٢٥٣) ، مصدر الأَدْفَى ، والأَثَى دَفْنَاءٌ مِنَ الطَّيْرِ : وهو ما طَالَ  
جَنَاحَهُ مِنْ أَصُولِ قَوادِمِهِ وطَرَفَ ذَنَبِهِ ، أو طالت قوادِمُ ذَنَبِهِ ، قال  
الطرماع :

شَجَّ النَّسَا أَدْفَى الجَنَاحِ كَأَنَّ

في الدَّارِ بَعْدَ الظَّاعِنِينَ مُقَيَّدٌ (٢٥٤)

والأَدْفَى مِنَ الأَوْعَالِ : ما طَالَ قَرْنَاهُ وامتدَّ أَعْلَى ظَهْرِهِ جِدًّا .

والدَّفْنَاءُ مِنَ النَّجَائِبِ : الطويلة العُنُقِ إذا سارت كادتْ تَضَعُ

هَامَتِهَا عَلَى ظَهْرِ سَنَامِهَا ، ومع ذلك طويلة الظهر .

---

(٢٥١) ادرجنا هذه المادة في موضعها الصحيح وكانت مدرجة في ترجمة (دوف)  
في الاصول المخطوطة .

(٢٥٢) كذا في « التهذيب » من أصل « العين » ، وفي الاصول المخطوطة : دفا  
( كذا ) .

(٢٥٣) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٢٥٤) البيت في « الديوان » ص ١٣٠ .

هوف :

الدَّوْفُ : خَلَطَ الزَّعْفَرَانَ والدَّوَاءَ بِمَاءٍ فَيَبْتَلُّهُ ، وتقول  
منه : دَفْتَهُ وَأَدَفْتَهُ .

والدِّيَّافِيٌّ من الزَّيْتِ مَنْسُوبٌ إلى بَلَدٍ بِالشَّامِ أو بِالجزيرة .

هذي : (٢٥٥)

الفِدَى جمع فِدْيَةٍ .

والفِدَاءُ ما تَفَدِي به وتَفَادِي ، والفِعْلُ الْاِفْتِدَاءُ ، وفَدَيْتَهُ  
تَفْدِيَةً : قُلْتَ لَهُ : أَفْدِيكَ .

وتَفَادَى القَوْمُ : اسْتَكْرَأَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا مَخَافَةً ، وتَفَدَيْتَهُ  
بِفَدْيَتِهِ واحد .

والفِدَاءُ : جَمَاعَةُ الطَّعَامِ مِنَ البُرِّ والشَّعِيرِ وغيرهما ، وهو الأَنْبَارُ ،  
وَجَمْعُهُ أَفْدِيَةٌ .

باب الدَّالِّ والبَاءِ و ( وء ي ) معهما

دبء ، بدو ، بدء ، بئد ، عبد ، دب ، ادب ، وبد

مستعملات

دبا :

الدُّبَّاءُ [ القَرَع ] (٢٥٦) والواحدة دُبَّاءَةٌ .

[ وفي الحديث عن النبيِّ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ نَهَى عَنْ  
الدُّبَّاءِ والحَنْتَمِ والنَّقِيرِ ، وهي أوعيةٌ كانوا يَنْتَبِذُونَ فِيهَا وَضْرِيَّتْ

(٢٥٥) سقطت هذه المادة من « ص » و « ط » واثبتناها من « س » .

(٢٥٦) زيادة من « التهذيب » وقد سقطت في الاصول المخطوطة .

فكان التَّيْبِذُ يَفْلِي فِيهَا سَرِيعاً وَيُسْكِرُ فَنَهَاهُمْ عَنِ الْإِتْبَازِ فِيهَا ، ثُمَّ رَخَّصَ - عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ - فِي الْإِتْبَازِ فِيهَا بِشَرَطِ أَنْ يَشْرَبُوا مَا فِيهَا وَهُوَ غَيْرُ مُسْكِرٍ ، وَقَالَ :

إِذَا أَقْبَلْتَ : قُلْتَ : دُبَّاءَةٌ [ (٢٥٧) ]

مِنَ الْخَضِرِ مَغْمُوسَةٌ فِي الْغُدْرَةِ (٢٥٨)

بَعُو ، بَدَّءَ :

بَدَأَ الشَّيْءُ يَبْدُو بَدُوًاً وَبَدُوًاً أَي ظَهَرَ .

وَبَدَأَنِي فُلَانٌ بِكَذَا . وَبَدَأَ لَهُ فِي هَذَا الْأَمْرِ بَدَاءً وَبَدُوًاً .

وَالْبَادِيَةُ اسْمٌ لِلْأَرْضِ الَّتِي لَا حَضَرَ فِيهَا أَي لَا مَحْكَةَ فِيهَا دَائِمَةً ، فَإِذَا خَرَجُوا مِنَ الْحَضَرِ إِلَى الْمَرَاعِيِّ وَالصَّحَارِيِّ قِيلَ : بَدَوْا بَدُوًاً . (٢٥٩)

وَيُقَالُ : أَهْلُ الْبَدْوِ وَأَهْلُ الْحَضَرِ .

وَالْبَدَاءُ ، مَهْمُوزٌ ، وَبَدَأَ الشَّيْءُ يَبْدَأُ أَي يَفْعَلُهُ قَبْلَ غَيْرِهِ ، وَاللَّهُ بَدَأَ الْخَلْقَ وَأَبْدَأَ وَاحِدًا .

وَالْبَدْيِيُّ : الشَّيْءُ الْمَخْلُوقُ ، وَرُبَّمَا اسْتَعْمَلُوهُ فِي أَمْرٍ عَجِيبٍ ، قَالُوا : أَمْرٌ بَدْيِيٌّ أَي عَجِيبٌ .

وَالْبَدَاءُ يَكْنِي عَنْهُ الْفِعْلُ أَبْدَى يَبْدِي .

وَالْبَدَاءُ مِنَ الرِّجَالِ : السَّيِّدُ الَّذِي يَعْدُّ فِي أَوَّلِ مَنْ يَعْدُّ فِي

سَادَاتِ قَوْمِهِ .

---

(٢٥٧) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مِنَ « التَّهْذِيبِ » مِنْ أَوَّلِ « الْعَيْنِ » .

(٢٥٨) الْبَيْتُ فِي « التَّهْذِيبِ » ٢٠١/١٤ وَهُوَ مِنْ أَوَّلِ « الْعَيْنِ » ، غَيْرُ مَنْسُوبٍ .

(٢٥٩) جَاءَ بَعْدَ هَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : قَالَ غَيْرُهُ : بَدَوْا وَاسْمُهُ الْبَدْوُ .



واعطيته بدءاً من اللحم ، وجمعه أبدأء ، يقال : تحضة أي  
قطعة ، ويقال : عضو تام قال طرفة :

وهم أنسار لقمان اذا

أغلت الفتوة أبدأء الجزر<sup>(٢٦٠)</sup>

وقال ابو عمرو : الأبدأء : المفاصل ، والواحد بدى ، مقصور ، ويقال :  
بدء ، وجمعه بدوء مثال بدوع .

ورجل "مبدوء أي مجذور اصابه الجدرى" .

وتقول : فعَلَ ذلك عوداً وبدءاً ، أو في عودِه وبدءه ، أو في عودته  
وبدأته .

وبئر "بديء : ليست بعادية ، ابتدئت فحفرت بدنياً حديثاً .

بيد :

البيد من قولك : بادى

والبيداء : مفاضة لا شيء فيها ، [ وبين المسجِر - سد ارض

مكساء اسمها البيداء ] .<sup>(٢٦١)</sup>

وفي الحديث : « ان قوماً يغزون البيت فاذا نزلوا البيداء ، وهي  
مفاضة بين مكة والمدينة مكساء ، بعث الله ملكاً فيقول : يا بيداء  
بيدي بهم فيخسف بهم » .

وبيد بمعنى « غير » ، ويقال : بمعنى « على » ، وميد لغة فيها .

وأتان "بيدانة أي تسكن البيداء" .

(٢٦٠) البيت في « الديوان » ص ٦٧ .

(٢٦١) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

## أيد :

وأَنانٌ أَيْدٍ : في كل عامٍ تَلِدُ (٢٦٢)، وقيل: الأَيْدِ الوحشية ، ويقال: **أَيْلٌ** (٢٦٣) أَيْدٍ ، وليس في كلام العرب **فِعِلٌ** إلا أن يتكَلَّفَ **مَتَكَلَّفَ** فيبني كلمةً مُحدثةً على **فِعِلٍ** فيتكَلَّمُ بها ، فأما ما جاء عن العرب فهو الذي جَمَعناه ، ويقال : **إَيْلٌ** و**خِطْبٌ** و**نِكْحٌ** .

- وآبادٌ الدهر : طوالُ الدهر ، والأَيْدِ مثل الآباد .
- والآبدة : الغريبةُ من الكلام ، والجميعُ أوابد ، والأوابد : الوَحْشُ .
- وتَأْبَدَ فلانٌ : طالتْ غُرْبَتُهُ .
- وتَأْبَدَتِ الدارُ : خَلَّتْ من أهلها .

## دوب :

الدَّوْبُ : المبالغة في السَّيْرِ ، وأدأبَ الرجلُ الدابَّةَ إِيَّاباً إذا **تَعَبَّها** ، والفعل اللّازم **دَأَبَتِ** الدابَّةُ **تَدَأَبَ** **دَوَّوياً** .  
وقوله تعالى : « كدَأَبِ آلِ فِرْعَوْنَ » (٢٦٤) أي كعادتهم وحالهم .

## أديب :

رجلٌ **أَدِيبٌ** **مُؤَدِّبٌ** **يُؤَدِّبُ** غيره **وَيَتَأَدِّبُ** بغيره .  
وال**أَدِيبٌ** : صاحبُ **المَأَدِّبَةِ** ، وقد **أَدَبَ** القومُ **أَدَباً** ، وأدبنتُ

## أدب :

- والمأدوبة : المرأة التي صنَّعَ لها الصَّنِيعُ .
- والمأدوبة والمأدبة ، لغتان : دَعَوَةٌ على الطعام .

---

(٢٦٢) من اسجاعهم المعروفة ، انظر « اللسان » .  
(٢٦٣) كذا في « س » وأما في « ص » و « ط » : لبن ابد .  
(٢٦٤) سورة آل عمران ، الآية ١١ .

وبد :

الْوَبْدُ : سوء الحال ، يقال : وَبَدَتْ حاله تَوَبَّدَ وَبَدَأ ، قال :  
ولو عالجن من وَبَدٍ كِبَالاً (٢٦٥)

باب الدال والميم و ( وء ي ) معهما

دوم ، دي م ، دم ، دم ، م دي ، دم د ، م دي د ، دم ي ،  
وم د ، م د د ، دم مستعملات

دوم ، ديم :

• ماء دائم : ساكن .

والدِّومُ مصدر دامَ يدوم . ودامَ الماءَ يدومُ دَوْماً وأَدَمْتُهُ  
إدامةً إذا سَكَنْتَهُ ، وكلَّ شَيْءٍ سَكَنْتَهُ فقد أَدَمْتَهُ .

والدِّيمَةُ : المطر الذي يدومُ دوماً يوماً وليلةً أو أكثر .

[ وفي حديث عائشة : أتتها سئلت هل كان رسول الله - صَلَّى  
الله عليه وسلَّم يُفَضِّلُ بعض الأيام على بعض فقالت : كان عمله  
دِيمَةً ] . (٢٦٦)

• ووادي الدِّوم : موضع .

والمِتْدَامَةُ : الخمر ، سُمِّيَتْ به لآتِه ليس من الشراب شيءٌ  
يَسْتَطَاعُ إدَامَةَ شُرْبِهِ غيرَها .

والتَّدْوِيمُ : تحليق الطائر في الهواء ودَوْرانته ، ودوِّمَ تدويماً أي  
يدورُ ويرتفع .

---

(٢٦٥) الشطر في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب ، وهو من أصل  
« العين » .

(٢٦٦) ما بين القوسين من « التهذيب » مما أخذه الأزهرى من « العين » .

وتدويم الشمس : دَوْرَانِهَا كَأَنَّهَا تَدُورُ فِي مُضِيِّهَا ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

والشمسُ حَيْرَى لَهَا فِي الْجَوِّ تَدْوِيمٌ<sup>(٢٦٧)</sup>

يعني كأنها لا تمضي من بطنها أو كأنها تدور على رأسه ، ومنه

اشْتَقَّتِ الدَّوَامَةُ لِدَوْرَانِهَا .

وَدَوَّيْمَتِ الْكَلَابِ أَي أَمَعَنْتَ فِي طَلْبِ الصَّيْدِ .

وتدويم الزعفران : دَوَّيْفُهُ وَإِدَارَتُهُ فِي دَوَّوْفِهِ ، [ قَالَ .

وَهُنَّ يَدْفَنُ الزَّعْفَرَانَ الْمُدَوِّفَا ] .<sup>(٢٦٨)</sup>

وَالدَّوْمُ : شَجَرٌ الْمُقْلِرُ ، الْوَاحِدَةُ دَوْمَةٌ .

وَاسْتِدَامَةُ الْأَمْرِ : الْأَنَاءَةُ فِيهِ وَالنَّظَرُ ، قَالَ :

فَلَا تَمَجَّلْ بِأَمْرِكَ وَاسْتَدِمْنِي

فَمَا صَلَّى عَصَاكَ كَمُسْتَدِيمٍ<sup>(٢٦٩)</sup>

[ وَتَصْلِيَةُ الْعَصَا : إِدَارَتُهَا عَلَى النَّارِ لِتَسْتَقِيمَ ]<sup>(٢٧٠)</sup> ، أَي مَا قَوَّيْمٌ

أَمْرِكَ كَالْتَّانِي .<sup>(٢٧١)</sup>

وَمَعَاذَةُ دَيْمُومَةٍ أَي دَائِمَةٌ الْبَعْدُ .

---

(٢٦٧) وصدر البيت كما في الديوان ص ٥٧٨ : مَعْرُورِبَا رَمَضَ الرِّضْرَاضَ  
بِرِكْضِهِ .

(٢٦٨) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٢٦٩) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب ، وهو من « العين » .

(٢٧٠) زيادة من « التهذيب » أيضاً .

(٢٧١) كذا هو الوجه كما في « التهذيب » وفي الاصول المخطوطة : المتاني .

ادم :

الأدَمُ : الاتفاق ، وأدَمَ اللهُ بينهما يأدِمُ أدَمًا ، وأدَمَ بينهما  
إيدامًا فهو مؤدِمٌ بينهما ، قال :

والبييضُ لا يؤدِمُ من إلا مؤدِمًا (٢٧٢)

أي لا يَحْبِبُنْ إِلَّا مُحَبَّبًا .

ويقال : بينهما أدَمَةٌ ومثلحة أي خلطة .

وقالوا : الأدمة في الناس شرّبة من سواد ، وفي الإبل والظباء  
بياض ، يقال : ظبية أدماء ، ولم أسمع أحداً يقول للذكر من الظباء أدَمَ  
وإن كان قياساً .

وأديمٌ كلُّ شيءٍ : ظاهرٌ جلده ، وأدَمَةُ الأرض : وجهها ،  
وقيل : سُمِّيَ أدَمَ - عليه السلام - لأنه خلقَ من أدَمَةِ الأرض ،  
وقيل : بل من أدَمَةٍ جعلت فيه .

( والإدام والأدَمُ : ما يُؤْتَدَمُ به مع الخبز ، وأدَمَنْتُ  
الخبزَ أدَمًا : جعلتُ فيه الأدَمَ والسمنَ واللحمَ واللبنَ ،  
كلُّه أدَمٌ ، والإدامُ جماعة ، وثلاثة أدَمَةٌ ) . (٢٧٣)

مدي :

المَدَى : بُعدُ الصَّوْتِ ، وَيَتَغَفَّرُ لِلْمُؤَذِّنِ مَدَى صَوْتِهِ .

( والمَدِيَّةُ : الشَّفْرَةُ ، والجمعُ المَدَى .

والمَدَى : القَمِيْزُ والمِكْيَالُ .

(٢٧٢) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

(٢٧٣) ما بين القوسين كله من « ص » و « ط » وسقط من « س » .

والمَدَى : الحَوْضُ لا نِصَابَ لَهُ ، وجمعه أمدية° ( ٢٧٤ ) .

ممد (٢٧٥) :

الأمَدُ مُنْتَهَى كُلِّ شَيْءٍ وَأَخْرُهُ .

ميد (٢٧٦) :

المائدة : الخِوَانُ ، اشْتَقَّتْ مِنَ المَيْدِ ، وهو الذهب والمَجِيءُ

والاضطراب .

ومادَتِ المرأةُ : ماسَت° وتَبَخَّرَت° كما يَمِيدُ العَصْنُ .

والرَمْحُ المِيَادُ .

دمي (٢٧٧) :

الدمُ معروفٌ ، والقطعة منه دَمَةٌ واحدةٌ ، وكان أصله « دَمِي »

لأنك تقول : دَمَيْتَ يَدَهُ .

والمُدَمَى من الخيل الأشقرُ الشديدُ الحُمْرَةَ ، شِبْهُ لونِ الدَّمِ ،

وكل شيءٍ فيه سَوَادٌ وحُمْرَةٌ فهو مُدَمَى .

وبَقْلَةٌ لها زهرةٌ يقال لها دُمِيَّةُ الفِزْلانِ .

والدُمِيَّةُ : الصَّنَمُ والصُّورَةُ المُنْقَشَةُ .

وشَجَّةٌ داميةٌ : دَمِيَّتٌ ولَمَّا تَسَلَّ ، وقيل : إذا سالت° ، والأوَّلُ

أصوبٌ لأنَّ الدامِعةَ سائلةٌ ، والداميةُ التي تَدَمَى ولم تَدَمَعْ بعده .

(٢٧٤) كذا في « س » وسقط من « ص » و « ط » .

(٢٧٥) كذا في « س » وسقط من « ص » و « ط » .

(٢٧٦) كذا في « س » وسقط من « ص » و « ط » .

(٢٧٧) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

ومد :

يومٌ وَمِدٌ ، وليلةٌ وَمِدةٌ ، وأكثر ما يقال ليلٌ ليلٌ .  
وإِنَّمَا الوَمِدةُ نَدَى يَجِيءُ فِي صَمِيمِ الحَرِّ من قِبَلِ البَحْرِ ، يَقَعُ  
عَلَى النَّاسِ لَيْلاً ، قَالَ :

تَشَقَى بِرَدِّ المَاءِ مَا جَادَتْ تَجْدُ  
من حَرِّ أَيَّامٍ وَمِن لَيْلٍ وَمِدةٍ (٢٧٨)

ماد :

المَّادُ من النَّبَاتِ : مَا قَدِ ارْتَوَى ، وَقَدِ مَادَ يَمَادُ مَآداً .  
وَأَمَّا دَه الرِّيِّ والرَّبِيعِ : جَرَى فِيهِ المَاءُ أَيَّامَ الرَّبِيعِ .  
وَجَارِيَةٌ مَّادَةٌ الشَّبَابُ ، وَتَسْمَى يَمُودُو وَيَمُودَةٌ إِذَا كَانَتْ  
تَارَةً .

والمَّادُ : النَّزْزُ الَّذِي يَظْهَرُ فِي الأَرْضِ قَبْلَ أَنْ يَنْبَعَ ، شَامِيَةٌ . (٢٧٩)

دم :

الدَّأَمُ إِذَا رَفَعَتْ حَائِطاً فَدَأَمْتَهُ عَلَى شَيْءٍ فِي وَهْدَةٍ  
بِمِرَّةٍ ، وَتَقُولُ : دَأَمْتُهُ .

وَتَدَأَمْتُ عَلَيْهِ الأَمْوَاجَ والأَهْوَالَ وَالهُمُومَ ، وَقَالَ :

تَحْتَ ظِلِّالِ المَوْجِ إِذْ تَدَأَمُ (٢٨٠)

---

(٢٧٨) لم نهتد الى القائل .

(٢٧٩) جاء بعد هذا في الاصول المخطوطة : ورجل مؤدٍ : شاك في السلاح (كذا)  
تقول : وموضع هذه المادة في « ادي » وليس « ماد » .

(٢٨٠) الرجز لرؤبة - ملحق الديوان ص ١٨٤ .

## باب الليف من الدال

دد ، دود ، ديد ، دوو ، دوء ، دوي ، دعو ، دود ، دود ، دود ،  
وعد ، عيد ، عدي ، ودي ، ودد ، عدد ، يدي مستعملات

دد :

حِكَايَةُ الْاِسْتِنَانِ لِلطَّرَبِ ، وَضَرْبِ الْأَصَابِعِ فِي ذَلِكَ ، وَإِنْ لَمْ  
تُضْرَبْ بَعْدَ أَنْ يَجْرِي فِي بَطَالَةٍ فَهُوَ دَدٌ ، قَالَ الطَّرْمَاحُ :

وَاسْتَطْرَبَتْ ظُعْنَهُمْ لَمَّا احْزَأَلْ بِهِمْ

أَلُ الضُّحَى نَاشِطًا مِنْ دَاعِيَاتِ دَدٍ (٢٨١)

وَيُرْوَى أَيْضًا : مِنْ دَاعِبِ دَدٍ .

وَلَمَّا جَعَلَهُ نَعْتًا لِلدَّاعِبِ كَسَعَهُ بِدَالٍ ثَالِثَةٍ لِأَنَّ النَّعْتَ لَا يَتِمُّكَ  
حَتَّى يَتِمَّ ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ فَمَا فَوْقَ ذَلِكَ فَصَارَ « دَدِدٍ » نَعْتًا لِلدَّاعِبِ اللَّاعِبِ ،  
فَإِذَا أَرَادُوا اشْتِقَاقَ الْفِعْلِ مِنْهُ لَمْ يَنْقَدْ لِكَثْرَةِ الدَّالِّاتِ فَيَفْصِلُونَ بَيْنَ  
حَرْفَيْ الصِّدْرِ بِهَمْزَةٍ فَيَقُولُونَ : دَادٌ دَدٌ يُدَادِدُ ، وَإِنَّمَا  
اخْتَارُوا الْهَمْزَةَ لِأَنَّهَا أَقْوَى مِنْ سَائِرِ الْحُرُوفِ الْجَوْفِيَّةِ وَنَحْوِهِ كَذَلِكَ .

وَفِي الدَّادِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ ، تَقُولُ : هَذَا دَدٌ ، وَهَذَا دَدَا ، وَهَذَا دَدَانٌ .

دود ، ديد :

وَطَعَامٌ مُدَوِّدٌ وَمُدَيْدٌ ، وَقَدْ اِدَادَ أَيَّ وَقَعَ فِيهِ الدُّمُودُ . (٢٨٢)

---

(٢٨١) البيت في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ١٥٧ .  
(٢٨٢) جاء في حشر هذه المادة في الأصول المخطوطة : المديو اسم الضرب  
الثاني من العروض .

نقول : وليس هذا موضعه فهو من « مدد » .





يَكْرَهُ عَلَيْهِ الدَّهْرُ بِحَتَّى يَرُدَّهُ

دَوَى شَنْجَتَهُ جِنْ دَهْرٍ وَخَابِكُهُ (٢٨٦)

ويروى : « دَوَى » ، مكسورٌ مُنَوَّنٌ ، وهو في موضع النصب ولم يقل : « دَوِيًّا » وعليه لغتهم هكذا في جميع الإعراب مثل قولك : رأيت قاضٍ وهذا قاضٍ ، قال رؤبة :

ذلك والٍ لست راءٍ واليا كهؤلا وإن يوماً ساعياً (٢٨٧)

والفعل دَوَى يَدَوِي دَوَى ، وهو الداءُ الباطن ، وكلُّ بناءٍ على دَوَى ونَدَى ، مكسور ، ويكون الفعل منه مكسوراً فإن النعت منه مخفَّفٌ إلا أن يضطرَّ شاعرٌ إلى غيره .

والدَّوَاءُ ، ممدود ، : الشِّفَاءُ ، ودَاوَيْتُهُ مُدَاوَاةٌ ، ولو قلت : دِوَاءٌ جاز في القياس ، ويقال : دووِي فلانٌ يداوِي فتظهِرُ الواوَيْنِ ولا تدغِمُ إحداهما في الأخرى ، لأنَّ الأولى هي مدَّة الألف التي في « داوَى » ، فكَرَّ هو إدغام المدَّة في الواو ، فيكْتَسِبُ « فوعِلَ » بـ « فَعَعِلَ » (٢٨٨) .

وأما الدَّاءُ ، مهموز ، فاسمٌ جامعٌ لكلِّ مَرَضٍ ظاهرٍ وباطنٍ حتى يقال : داءُ الشَّحِّ أشدُّ الأَدْوَاءِ ، والحُمُقُ داءٌ لا دَوَاءَ له .  
[ ومنه قول المرأة : كُتِّ داءٌ له داءٌ أرادت كُتِّ عَيْبٍ في الرجال فهو فيه ] ، وهو من تأليف دالٍ وواوٍ وهمزة ، ورجل داءٌ وامرأة داءةٌ ، وفي لغة أخرى : رجل دَيْيٌّ وامرأةٌ دَيْيَّةٌ على فَيَعِلُ وفَيَعِلَةٌ .

(٢٨٦) لم نهت إلى القائل .

(٢٨٧) لم نجده في ديوان رؤبة .

(٢٨٨) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » فقد جاء : يَفَعَلُ .

ولقد داءٌ يَدَاءُ دَوَاءٌ وداءٌ كَثَّةٌ يقال ، والدَّوَاءُ أَصَوَّبٌ لَأَنَّهُ  
يُحْمَلُ عَلَى الْمَصْدَرِ وَهَذِهِ الْكَلِمَةُ (٢٨٩) تَتَصَرَّفُ عَلَى سِتَّةِ أَوْجِهٍ : دَوَأٌ ،  
دَاوٌ ، وَدَأٌ ، وَأَدٌ ، أَوْدٌ ، أَدُوٌ مُسْتَعْمَلَةٌ فِي أَمَاكِنِهَا .

• والدَّوَاءُ : مَصْدَرُ الْفِعْلِ مِنَ الدَّاءِ .

الدَّوَاءُ : الْأَزْمُ ، وَالْأَزْمُ : الْحِمِيَّةُ ، وَالْأَزْمُ : الْمُنْسِكُ عَنْ

الطَّعَامِ .

ويقال : بَرَرْتُ الْيَكَّ مِنْ كُلِّ دَاءٍ تَدَاوُهُ الْإِبِلُ مِثْلَ تَدَاعَتْهُ .

والدَّوَاةُ إِذَا عُدَّتْ ، يُقَالُ : ثَلَاثُ دَوَايَاتٍ ، وَكَذَلِكَ مَا أَشْبَهَهُ مِثْلَ

النَّوَى نَوَايَاتٍ ، قَاذَا جَمَعَتْ مِنْ غَيْرِ عَدَدٍ قُلْتُ : هِيَ الدَّوَايُ  
وَالدَّوَايُ ، قَالَ الْعَبَّاسُ :

أَمِنْ آلِ لَيْلَى عَرَفْتَ الطُّلُولَا كَخَطِّ الدَّوَايِ مَا ثَلَاثٌ مَثُولَا

وقال :

عَرَفْتُ الدِّيَارَ كَخَطِّ الدَّوَايِ يُحْبِرُّهُ الْكَاتِبُ الْحَمِيرِيُّ

دَاي :

والدَّوَايُ : شِبْهُ الْخَيْتْلِ وَالْمُرَاوِغَةِ وَكَذَلِكَ الدَّوَاوُ ، وَالْفِعْلُ مِنْهُ

دَاوَى يَدَاوِي دَاوِيًا وَدَاوًا ، وَقَالَ :

دَاوَتْ لَهُ لَتَأْخُذَهُ فَهَيْهَاتَ الْفَتَى حَذِرًا (٢٩٠)

---

(٢٨٩) فِي الْأَصُولِ : وَهَذِهِ الضَّمَّةُ ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٢٩٠) الْبَيْتُ فِي « اللِّسَانِ » ( ادو ) وَرَوَاتِهِ : ادوت له الآخذة . وَرَوَايَةٌ

« التَّهْدِيبِ » : دَاوَتْ لَهُ ...

نَصَبَ « حذراً » على القطع ، وفي مثل :  
كالذئبُ يَأْدُو للغزال يَأْكُلُهُ (٢٩١)

ويقولون أيضاً : يَدْأَى له •

والدَّأَى جمع الدَّأَيَةِ ، وهي فَقَار الكاهل في مُجْتَمَع ما بين  
الكَتْفَيْنِ من كاهل البعير خاصَّة ، والجمعُ الدَّأَيَات ، وهي عظامُ ما  
هنالك ، كل عَظْمٍ دَأِيَّة ، قال :

نصف على دَأَيَاتِهِ تَجَرَّماً (٢٩٢)

**ادو :**

والإِدَاوَةُ : مطهرةٌ للماء والجمع الأَدَاوَى •

والأَدُو : خَسَلٌ منه قال :

لكن أَدُوْتُ لَأَخْذَهُ فَأَصْبَتُ خَرَقًا أَرُوعًا (٢٩٣)

ويقولون : أَدَا الرجلُ يَأْدُو أَدُوًا •

**اود :**

والأَوْدُ مصدرُ آدَ يُؤوِدُ أَوْدًا ، وتقول : أَدَتُ العُودَ فَأَنَا

أَوُوْدُهُ أَوْدًا فَأَنَا دَاءٌ ، وتفسيره : عَجَّتْهُ فَانْتَعَجَ ، قال (٢٩٤) :

لَمْ يَكُ يَنْأَدُ فَاَمْسَى اِنْأَدَى

---

(٢٩١) كَذَا فِي « اللسان » ( ادو ) غير منسوب ، وقد ورد في « اللسان » ايضاً  
( داي ) والرواية : كالذئب يداي للغزال نختله .

(٢٩٢) لم نهتد الى القائل .

(٢٩٣) لم نهتد الى القائل .

(٢٩٤) البيت في « التهذيب » للمعاج ، ولم نجده في ديوانه ( ط بيروت ) .

وتقول : آدني هذا الأمر ، يّوودني أوّدا وأوودا إذا بَلَغَ منك  
المشقة .

ويقال : آده الكبير .

ومنه التّأوود وهو كالتّئني والتّعوّج للقضيب وغيره ، وقال :  
تئني إذا قامت لشيءٍ تريده

تأوودَ عسلوج على شطّ جعفر (٢٩٥)

وتقول : ما آدك فهو لي آيد ، أي ما آتلك فهو لي متقل .  
والأوود : العوّج ، وأوودَ يأوودَ أوّدا فهو أوود .  
وموضع بالبادية يُسمّى أوود ، بالتشديد ، قال :

أم بالجنينة من مدافع أوود (٢٩٦)

ودا :

ويقال : ودّته فتودده ، أي سوّهيته فاستوى ، قال :  
وللأرض كم من صالح قد توددهأت  
عليه فوارته بلماعة قفسر (٢٩٧)

وتوددهأت الأخبار أي خفيت .

ووددهأت الأرض إذا كانت محفورة فسوّهيتها .

---

(٢٩٥) عجز البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب . وجاء بعده في  
الأصول المخطوطة : قال الضير : ودّته أي دفتته ، وأنشد البيت ،  
قال : ويروى تكمات عليه ، مثل معناه .

(٢٩٦) لم نهتد الى القائل .

(٢٩٧) البيت في « اللسان » غير منسوب .

واد :

المَوْؤُودَةُ : الوئيدُ ، كانت العَرَبُ إذا وُلِدَت بنتٌ دَفَنُوهَا حين وُضِعَتْ حتى تموت مَخَافَةَ العَار والحَاجَةِ ، والفعل : وَاَدَّ يَدُّهُ وَاَدَّ ، فهو وَائِدٌ ، والمفعول : مَوْؤُودٌ كما تقول : وَاَعِدْهُ ومَوْعُودٌ ، قال الفرزدق :

وَجَدَّيَ الَّذِي مَنَعَ الْوَائِدَا

تِ وَأَخِيَّ الْوَيْدِ فَلَمْ يُوَادِّ (٢٩٨)

والوئيدُ : دَوِيٌّ تَسْمَعُ صَوْتَهُ فِي الْأَرْضِ كَحَائِطٍ يَسْقُطُ مِنْ بَعِيدٍ فَتَسْمَعُ لَهْدَهُ وَئِيدًا .

والتَّوَادُّ مِنَ التَّوَادَّةِ ، تقول : أَتَّادَ وَتَوَادَّدَ وَهُوَ التَّمَهُّلُ وَالتَّانِيُّ وَالرَّيْزَانَةُ .  
ايد ، ادي :

الْأَيْدُ : الْقُوَّةُ ، وَبَلْغَةُ تَمِيمِ الْآدِ ، وَمِنْهُ قِيلَ : آدَهُ فُلَانٌ فَلَانًا إِذَا أَعَانَهُ وَقَوَّاهُ .

والتَّأْيِيدُ : مَصْدَرُ أَيَّدْتَهُ أَي قَوَّيْتَهُ .

وقوله تعالى : « وَالسَّمَاءَ بَنَيْنَاهَا بِأَيْدٍ » (٢٩٩) أَي بِقُوَّةٍ .

وإيادٌ كُلُّ شَيْءٍ مَا يُقْوَى بِهِ مِنْ جَانِبَيْهِ ، وَهِيَ إِيَادَاهُ ، وَإِيَادُ الْعَسْكَرِ الْمَيْمَنَةُ وَالْمَيْسَرَةُ ، وَكُلُّ شَيْءٍ كَانَ وَاقِيًا لَشَيْءٍ فَهُوَ إِيَادُهُ ، قال العجاج :

---

(٢٩٨) البيت في الديوان ( ط صادر ) ١٧٣/١ وروايته :

ومنَّا الذي منع الوائدات . . . .

(٢٩٩) سورة الذاريات ، الآية ٤٧ .

عن ذي إيدانٍ لثامٍ ذو دُسرٍ  
برُكنه أركانَ دَمَخٍ لا تَقَعَرُ (٣٠٠)

وَأَدَسَى فُلَانٌ ما عليه أَدَاءٌ وتَأَدِيَةٌ ، وفُلَانٌ آدَى للأمانةِ من فُلَانٍ ؛  
غير أنَّ العامَّةَ قد لهجَّوا بالخطأ ، يقولون : فُلَانٌ آدَسَى للأمانةِ ، وهذا  
في النَّحْوِ غيرُ جائزٍ .

وَألف الأداةِ هي الواو ، لأنك تقول : أدوات ، لكلِّ ذي حِرْفَةٍ  
أداةٌ ، وهي آلتُه يقيمُ بها حِرْفَتَه .

وأداةُ الحربِ : السِّلَاحُ ، ورجلٌ مُؤَدٍ : كاملٌ السِّلَاحِ ، قال :  
مُؤَدِينٌ يَحْمُونَ السَّبِيلَ السَّابِلًا (٣٠١)

**ودي :**

والمُودَى : الهالكُ ، بغيرِ همزٍ ، وأوْدَى فُلَانٌ : هَلَكَ ، وأوْدَى  
به الموتُ أي أَهْلَكَه ، واسمُ الهلاكِ من ذلكِ الوَدَى ، بالتخفيفِ ، وقلَّ  
ما يُستعملُ . [ والمصدرُ الحقيقيُّ الإيداءُ ] . (٣٠٢)

والتوادي : الخَشَبَاتُ التي تُصَرُّ بها أطباءُ الناقةِ لئلاَّ يَرْضَعَهَا  
الفصيلُ ، وقد وَدَيْتُ الناقةَ بتوَدَيْتَيْنِ أي صرَّرتُ أخلافها بهما ،  
وودَيْتُ الناقةَ توديةً .

والموادي كلُّ مَفْرَجٍ بينِ جبالٍ وآكامٍ ، وتلالٌ يكونُ مسلكاً للسَّيْلِ  
أو مَنَفَذاً ، والجميعُ الأودية ، على تقديرِ فاعِلٍ وأفعِلَةٍ ،

(٣٠٠) الرجز في الديوان ص ١٦ .

(٣٠١) القائل : رؤبة ، ديوانه ص ١٢٢ .

(٣٠٢) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

وإنما جاءت هذه العلة لاعتلال آخره ، وكذلك نادٍ وأندية ونجوى  
 وأنجية ، ولم يسمع بمثله في الصحيح ، ألا ترى أنهم يقولون : قوم  
 ظلمة وقوم عتاة ولم يُقلَّ عتاة من العتوِّ ، ولكنهم غيروا البناء  
 فقالوا « فعلة » ثم أسكنوا الواو فاعتمدت على فتحة التاء فصارت ألفاً .  
 والودى : فسيل النخل الذي يُقلع للغرس ، الواحدة ودية .

وتقول : ودى فلان فلاناً إذا أدسى ديته ، قال جميل :

ليقتلوني ثم لا يدوني (٣٠٣)

ويأدونه لغة . [ وأصل الدية ودية فحذفت الواو كما قالوا : شية  
 من الوشي ] . (٣٠٤)

وتقول : ودى الحمار فهو وادٍ إذا أتعظ ، ويقال : ودى بمعنى  
 قَطَرَ منه الماء عند الإنعاض ، [ وقال الأغلب :

كأن عِرْقَ أَيْسَرِهِ إِذَا وَدَى

حَبْلٌ عَجُوزٌ ضَفَرَتْ سَبْعَ قَوَى ] (٣٠٥)

والودى : الماء الذي يخرج أبيضاً رقيقاً على أثر البول من

الانسان .

ودد ، ادد :

الودد مصدر وكددت ، وهو يودد من الأمنية ومن المودة ،  
 وكده يودد مودةً ، ومنهم من يجعله على فعل يفعل .

(٣٠٣) البيت في الديوان ( تحقيق حسين نصار ) ص ٢١٥ .

(٣٠٤) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٣٠٥) انفرد « العين » بهذا الشاهد .



والوِدادِ والوِدادُ مصدرٌ مثل المَوَدَّةِ . وهذا وِدِكْ ووَدِيدُكَ  
كما تقول : حَبِيبُكَ وَحَبِيبُكَ ، قال :

فإن كنتَ لي وِدًا فبِئْسَ مَوَدَّةً نِي  
لِيَغْشَاكُمْ وَدِّي وَيَسْرِي بكم بَغْضِي (٣٠٦)

والوَدَّةُ : الوَدِيدُ بلغة تَمِيم ، فاذا صَغَرُوا رَدَّوْا التاءَ فقالوا :  
وَتَيْدٌ .

والوَدَّةُ : صَنَمٌ لقومِ نوحٍ ، وكان لقريشِ صَنَمٌ يدعونه وُدًّا ،  
ومنهم من يَهْمِزُ فيقول : « أَدِّ » ، وبه سَمِّيَ عَبْدُ وُدٍّ ، ومنه سَمِّيَ  
أَدِّ بْنُ طابِخَةَ جَدُّ تَمِيمٍ أو جَدُّ مَعَدِّ بْنِ عَدنانَ .

والإِدَّةُ : الأَمْرُ الفَطْيِيعُ ، تقول : فَعَلْتُ فِعْلاً إِدًّا .  
ولقد أدَّتْ فلاناً داهيةً تَوَدَّهَ أَدًّا ، قال رؤبة :

وَيَتَّقِي الفَحْشَاءَ وَالنَّيْطِيطِلا

والإِدَّةُ والإِدَادُ والعَضَائِلُ (٣٠٧)

والإِدَادَةُ واحدةُ الإِدَادِ (٣٠٨) ، من قوله تعالى : « لَقَدْ جِئْتُمْ شَيْئاً  
إِذْآ » (٣٠٩) ، أي أمراً فظيماً .

(٣٠٦) لم نهتد الى القائل .

(٣٠٧) لم نجد المصراع الشاهد في الرجز في ديوان رؤبة بل وجدنا الاول  
وروايته : الناظلا . غير ان الشاهد في « التهذيب » و « اللسان » عن  
« العين » .

(٣٠٨) جاء في « التهذيب » من اصل « العين » : وواحد الإِدَادِ إِدَّةٌ . . . . .

(٣٠٩) سورة مريم ، الآية ٩٠ .

دادا ، دوى :

والدهاء داءة : صوت وقع الحجارة في المسيل .

والدهاء داء ، ممدود ، والجمع الدهاء دىء ، وهي ثلاث ليالٍ : خمس

وسِتٌ وسبعٌ وعشرون .

وليلة داءة : أشد الليالي ظلمة .

الدواءة : أرجوحة للصبيان ، والجمع الدهوادي ، قال :

كأنتني فوق دواءةٍ تَقَلَّبَنِي (٣١٠)

ويقال على غير قياس : الدهاءدي .

وتدءء الرجل إذا مال عن شيء فترجح ، ويقال : تدءء

ودءء أنه حركته .

يدي :

اليءة معروفة ، ويءة النعمة هي السايغة .

ويءة الفأس ونحوها : مقبضها ، ويءة القوس : سيئتها .

ويء الدهر : مدى (٣١١) زمانه ، ويء الرياح : ملكها (٣١٢) ،

قال ليبد :

إذ أصبحت يء الشمال زمانها (٣١٣)

قال : لما ملكت الرياح تصريف السحاب وصفت بملك اليء .

وهذه الضيعة في يء فلان ، أي في ملكه ، ولا يقولون : في

(٣١٠) الشطر في « التهذيب » و « اللسان » من اصل « العين » .

(٣١١) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » ففيه : مد .

(٣١٢) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » ففيه : سلطانها .

(٣١٣) عجز بيت صدره كما في الديوان ص ٣١٥ : وغداة ربح قد وزعت وقررة

أيدي فلانٍ ، ولكن يقولون : « بين يَدَيَّ » لكل شيءٍ « أمامك » ،  
[ قال الله : « من بين أيديهم ومن خلفهم » ] . (٣١٤)

وكقولهم : يثور الرَّهَجُ بين يَدَيِ المَطَرِ ، ويهيجُ السَّبَابُ  
بين يَدَيِ القتالِ ، وقال الله تعالى : « بين يَدَيِ عذابٍ شديدٍ » . (٣١٥)

ويقال : يَدِي فلانٍ من يَدِهِ إذا شكَّتْ ، ورجلٌ مِينِدِي أي  
مقطوع اليَدِ من أصلها .

[ وَيَدَيْتُ يَدَهُ أَي ضَرَبْتُ يَدَهُ ، وَالْيَدَاءُ : وَجَعُ اليَدِ .  
وَأَيْدَيْتُ عَنْدَهُ يَدًا ، أَي أَنْعَمْتُ عَلَيْهِ ] . (٣١٦)

وَأَيْدَاهُ اللهُ ، وَالْمَصْدَرُ اليَدُ أَوْ الْإَيْدُ .

وتقول : أَيْدَيْتُ عَنْ فُلَانٍ يَدًا بِيضَاءَ : مِنَ النِّعْمَةِ .

وإنَّ فُلَانًا لَذُو مَالٍ يَيْنِدِي بِهِ وَيَبُوعُ أَي يَبْسُطُ بِهِ يَدَيْهِ  
وباعه .

وذهبَ القومُ أَيْنِدِي سَبًا ، وَأَيَادِي سَبًا ، أَي مَتَفَرِّقِينَ فِي كُلِّ  
وجهٍ ، وكذلك الرِّيحُ وَغَيْرُهُ .

وجمع يَدِ الْإِنْسَانِ وَالْأَشْبَاحِ أَيْدِي ، وَجِمَاعُ يَدِ النِّعْمَةِ أَيَادٍ  
وَيَدِي<sup>٣</sup> ، قال :

فإنَّ لَهُ عِنْدِي يَدِيَّتَا وَأَنْعَمًا (٣١٧)

---

(٣١٤) سورة الأعراف ، الآية ١٦ .

(٣١٥) سورة سبأ ، الآية ٤٦ .

(٣١٦) ما بين القوسين من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٣١٧) لم نهتد الى القائل .

والنسبة الى اليَدِ يَدِيّ على النقصان ، والى الأَبِّ أَبَوِيّ **بالتخفيف**  
يقولون : يَدَانِ فلا تظهر الياء ، ويقولون : أَبَوَانِ بِإِظهارِ الواو ، قال  
المجّاج :

بالدّارِ اذ ثُوبٌ الصَّبَا يَدِيّ <sup>(٢١٨)</sup>

ويقال : ثوبٌ يَدِيّ أي واسع ، ويقال : عند جِدَّةِ الثوب ، كأنما  
رَفِعَتَّ عنه الأيدي سَاعَتَيْنِ ، ويقال : بل أراد أنّ الأيدي تتعاوَرُهُ .  
وتقول : هم يد واحدة على مَنْ سِوَاهُمْ اذا كانَ امرؤُهم واحداً <sup>(٢١٩)</sup> ،  
واعطيته مالا عن ظهر يَدٍ يعني تَفَضُّلاً غيرَ قَرَضٍ ولا مَكافأةٍ .  
• وخلق فلانٌ يَدَهُ من الطاعةِ .  
• ويقال : ثوبٌ قصير اليَدِ اذا كان يقصر عن أن يُلْتَحَفَ به .

### باب الرباعيّ

فندر :

الفِنْدِيرَةُ : قطعةٌ ضَخْمَةٌ من تَمْرٍ مَكْتَنِرٍ ، أو صخرةٌ  
تَتَقَلَّعُ من عَرَضِ جَبَلٍ ، وتجمَعُ فناديرٌ ، قال :  
كأَنَّهَا من ذَرَى هَضْبٍ فَنَادِيرٌ  
• يصف الأبل

فرند :

دَخِيلٌ مَعْرَبٌ ، اسمٌ للثوب ، وفِرْنَدٌ السيف : وَشِيهُ .

---

(٢١٨) الرجز في الديوان ص ٣١٣ .

(٢١٩) جاء بعد هذا في الاصول المخطوطة ترجمة « يمؤود » وهو ماء من مياه  
العرب ، قال :

حي المنازل من رسمٍ يمؤود اودَى وكل حديدٍ مرةٌ مودي  
نقول : وليس هذا موضعه فهو من « ماد » .

جندو :

البِتَادرة والدراينة دَخِيل ، هم الشجّار الذين يلزمون المعادن ،  
واحدهم بِنْدارة •

كوبب :

الإرْدَبَة : قرميدٌ شبه البرايخ • (٣٢٠)

والإرْدَب : مِكِيال ضخم •

جندم :

البلندَم : الثقيل في المنطق ، البليد المخنبر • ومقْدَم الصدر

جندَم •

دناوند : بلدة فيها الفصحاء وهو بيوراسب ذو الحيتين •

الساحر ، يقال : إكّه محبوس في جَبَلها •

---

﴿٣٢٠﴾ البرايخ : مجاري البول . واحدها : برنيخ •

## حرف التاء

الثنائي الصحيح  
باب التاء والراء  
ت ر ، ر ت مستعملان

ت ر :

التكرارة : امتلاء الجسم من اللحم ، وري العظم ، ورجل تارة ،  
وقصرة تارة ، والفعل ترّ يترّ .

والثروور : وثبة الثوارة من الحيس ، يقال : ترّ يترّ ثرووراً .  
وأتررت يده بالسيف إتراراً .

[وضرب فلان يد فلان بالسيف فآترها وآطرها وآطنها] .<sup>(١)</sup>  
والغلام يترّ القلة بمقلاة ، [ وقال طرفة :  
تقول وقد ترّ الوظيف وساقها

ألسنت ترّ أن قد آتيت بمؤيد] .<sup>(٢)</sup>

(١) ما بين القوسين من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٢) البيت في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ٤٠ .

- «وَتَرَّ» الوَظَيْفُ أَي انقَطَعَ فَبَانَ وَسَقَطَ .
- والتَرَّتْ تَرَةً إِذْ تَقْبِضُ عَلَى يَدَيْ رَجُلٍ ثُمَّ تَتَرْتَرُهُ أَي تَحْرَكُهُ .
- والتَرَّ كَلِمَةٌ تَتَكَلَّمُ بِهَا الْعَرَبُ إِذَا غَضِبَ أَحَدُهُمْ عَلَى الْآخَرِ ، قَالَ :  
وَاللَّهِ لَأَقِيمَنَّكَ عَلَى التَّرِّ ، وَهُوَ الْحَبْلُ الَّذِي يَمْتَدُّ لِيَمْسَحَ بِهِ الْأَرْضَ .
- والتَّرَّةُ : (٣) الْبَاطِلُ وَهِيَ التَّرَاهَاتُ أَيضاً .
- والتَّارُّ : الْغَائِبُ الْمُنْفَرِدُ مِنْ قَوْمِهِ .

وت :

- الرَّسْمَةُ : عَجَلَةٌ فِي الْكَلَامِ ، وَتَقُولُ : رَجُلٌ آرَتْ ، وَرَتْ  
يَرَتْ ، رَسَتْ .
- والرَّيْتُ : شَيْءٌ يَشَبَّهُ بِالخِنْزِيرِ الْبَرِّيِّ ، وَالْجَمْعُ الرَّسْمُوتُ .

### باب التاء واللام

تل ، لت يستعملان (١)

تل :

- التَّلُّ : الرَّايَةُ مِنَ الشَّرَابِ مَكْبُوسٌ (٢) لَيْسَ خِلْقَةً .
- والتَّلْيَا : الْعُنُقُ ، [ قَالَ لَيْدٌ :

يَسْقِينِي بِتَلِيلٍ ذِي خِصَلٍ ] (٥) ،

أَي بَعُنُقِ ذِي خِصَلٍ .

(٣) كَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ وَلَيْسَ فِي مَادَّةِ « تَرَّ » فِي مَعْجَمَاتِ الْعَرَبِيَّةِ شَيْءٌ مِنْ هَذَا فَلَيْسَ فِيهَا إِلَّا « التَّرَاهَةُ » .

(٤) كَذَا فِي « س » وَأَمَّا فِي « ص » وَ « ط » فَفِيهِمَا : مَكْبُوسٌ .

(٥) عَجَزَ بَيْتٌ وَصَدْرُهُ كَمَا فِي الدِّيْوَانِ ص ١٩٠ : وَتَأَيَّيْتُ عَلَيْهِ ثَانِيًا .  
وَهَذَا الْعَجْزُ مِنْ « التَّهْدِيبِ » وَ « اللِّسَانِ » مِنْ أَسْلِ « الْعَيْنِ » .

- والتليل : الصَّرِيع ، وجمعه تَلَيْ (٦) .
- والتَّلْكَةُ : شيءٌ من وصف الأربيل .
- والمِتَلٌ : القويّ الشديد ، أسدٌ ، وريحٌ مِتَلٌ .
- وتكَلَّتْهُ في يَدَيْهِ : دَفَعَتْهُ إِلَيْهِ سِلْمًا .
- والتَّلْتَلَةٌ : الإقلاق [ والحركة ] (٧) .
- والتَّلْتَلَةُ : المَشْرَبَةُ تَتَكَلَّتْ من قِيَاءِ الطَّلْع .
- ورجلٌ مِتَلٌ : مُتَنَصِّبٌ في الصلاة ، قال :
- على ظَهْرٍ عَادِيٍّ كَأَنَّ أَرْؤُومَهُ
- رجالٌ يَتَكَلُّونَ الصَّلَاةَ قِيَامًا (٨)
- أي يَقْضُونَهَا .

- وتَلَّ فلانٌ فلاناً أي صَرَعه ، وما أسوء تَلَكَّتْهُ أي صَرَعتَهُ .
- وتَلَّوهُ في قبره مِتَلًا أي أوردوه (٩) .
- والتَّلْتَلَةُ مثل التَّرْتَرَةِ في التحريك .

لت :

- التَّت : الفعل من اللثات ، وكَنَ شيءٌ يَلَّتْ به سَوِيقٌ وغيره
- نحو السَّمْنِ وثَبِنَهُ .
- والخَيْلُ تَلَّتْ الحَصَى لَتًا .

- (٦) كذا هو الوجه وأما في الأصول المخطوطة ففيهما : تلي .
- (٧) زيادة من « التهذيب » .
- (٨) البيت للبعيث كما في « التهذيب » و « اللسان » ، وقد علق الأزهري على رواية الخليل فقال : الصحيح : « يَتَكَلُّونَ » على ما لم يسم فاعله .
- (٩) كذا في « س » وأما في « ص » و « ط » ففيهما : بروه ( كذا ) .



## باب التاء والنون

ت ن يستعمل فقط

تن :

التَّنَّ : التَّرْبُ ، يقال : صَبَوْتُ أَتْنَانَ .  
والتَّنَّ : الصَّبِيُّ الذي يَقْصَعُهُ المَرَضُ فلا يَشْبُ ، وقد أَتْنَتْهُ  
المرضُ .

والتَّنَّينُ من الحَيَّاتِ : أَعْظَمُهَا ، وَرَبَّمَا بَعَثَ اللهُ سَحَابَةً  
فاحْتَمَلْتَهَا ، وَذَلِكَ فِيمَا يُقَالُ وَاللهُ أَعْلَمُ : أَنَّ دَوَابَّ الأَرْضِ تُشْكُوها إلى  
اللهِ فِيرْفَعُها عَنْها .

والتَّنَّينُ : نَجْمٌ من نَجُومِ الحِسابِ وليس بِكَوْكَبٍ وَلَكِنَّهُ بَيَاضٌ  
خَفِيُّ يُكونُ جَسَدَهُ في شِبْهِهِ من المَاءِ وَذَنَبُهُ دَقِيقٌ أَسْوَدٌ فِيهِ التَّوَاءُ  
يُكونُ في البُرْجِ السَّابِعِ من رَأْسِهِ ، وَهُوَ يَتَنَقَّلُ كَتَنَقُّلِ الكَوَاكِبِ الجَوَّارِي ،  
وَاسْمُهُ بِالْفارِسيَّةِ «هَشْتُ أَيْر» في حِسابِ النَجُومِ ، وَهُوَ من النَحُوسِ (١٠) .

## باب التاء والفاء

ت ف ، ف ت يستعملان

تف :

التَّفْتُ : وَسَخَ الأَظْفارُ ، وَالأُفْتُ : وَسَخَ الأُذُنُ .  
والتَّتْفِيفُ من التَّفْتِ كالتَّتْفِيفُ من الأُفْتِ ، وَيُقَالُ : أُفْتُةٌ لَكَ ،  
وَأُفْتُةٌ وَأُفْتُةٌ وَإِفْتُةٌ .

---

(١٠) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة :  
التَّنَّينُ معروفٌ ، تَنَّنَ يَنُنُّنُ تَنَّنًا ، وَأَتْنَنَ إِنْتَانًا ، وَالفاعلُ : مُنْتَنٍ :  
وَمِنْتَنٌ ، وَمِنْتَنٌ من تَنَّنَ .  
نقول : وهذه المادة من الثلاثي وليس هذا موضعها فالباب مقصور على  
الثنائي . ومثل هذا جاء في ( التهذيب ) .

هت :

- الفَيْتُ كلُّ شيءٍ مَفْتُوتٍ إِلَّا أَنَّهُمْ خَصُّوا الْخُبْزَ الْمَفْتُوتَ •
- والفَيْتُ الشيءُ الذي يَقَعُ فَيَنْقَطِعُ •
- والفَيْكَةُ : بَعْرَةٌ أَوْ رَوْثَةٌ مَفْتُوتَةٌ تَوْضَعُ تَحْتَ الزَّمْنَدَةِ •
- والفُتَاتُ : أَنْ تَأْخُذَ الشَّيْءَ بِإِصْبَعِكَ فَتَصَيِّرَهُ فُتَاتًا ، أَيْ دُقَاقًا •

### باب التاء والباء

ب ت ، ت ب يستعملان

بت :

- البَتُّ من الطَّيَالِسَةِ يُسَمَّى السَّاجَ ، مَرَبَّعٌ غَلِيظٌ ، لَوْنُهُ أَخْضَرٌ ،
- وَالْجَمِيعُ الْبَتُّوتُ •
- والبَتُّ : الْقَطْعُ الْمُسْتَأْصِلُ ، يُقَالُ : بَتَّتْ الْحَبْلَ فَانْبَتَّ أَي
- قَطَعْتَهُ •

وتقول : أعطيتُه هذه القَطِينَةَ بِنَاءٍ بَتْلًا •

- والبَتَّةُ اشْتِقَاقُهَا مِنَ الْقَطْعِ ، غَيْرَ أَنَّهُ مُسْتَعْمَلٌ فِي كُلِّ أَمْرٍ لَا رَجْعَةَ
- فِيهِ وَلَا التَّوَاءَ •

وَأَبَتْ فُلَانٌ فُلَانًا طَلَاقَ فُلَانَةٍ ، أَي طَلَّقَهَا طَلَاقًا بَاتًا • وَالْمُتَجَاوِزُ مِنْهُ

الابْتَاتُ فِي كُلِّ شَيْءٍ مِنْ هَذَا • (١١)

ورجل أحقُّ باتًا : شَدِيدُ الْحُمُقِ •

وَانْقَطَعَ فُلَانٌ عَنْ فُلَانٍ فَانْبَتَّ وَانْقَبَضَ •

---

(١١) جاء بعد هذا : قال الضرير : لا أعرف إلا « بت » •

[ وانبَتَ حَبْلُهُ عَنْهُ أَي انْقَطَعَ وَرِصَالُهُ وَانْقَبَضَ ، وَأَنْشَدَ :

فَحَلَّ فِي جِثْمِهِمْ وَانْبَتَ مُنْقَبِضًا

بِحَبْلِهِ مِنْ ذَوِي الْعِزَّةِ الْغَطَارِيفِ ] (١٢)

[ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - كَتَبَ لِحَارِثَةَ بْنِ قَطَنِ وَمَنْ بَدُوْمَةَ الْجَنْدَلِ مِنْ كَلْبٍ : أَنْ لَنَا الضَّاحِيَةَ مِنَ الْبَعْلِ وَلَكُمْ الضَّامِنَةَ مِنَ النَّخْلِ ، وَلَا يُؤْخَذُ مِنْكُمْ عَشْرُ الْبَتَاتِ ] (١٣) .

وَالْبَتَاتُ يَعْنِي مَتَاعَ الْبَيْتِ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « إِنْ الْمُنْبَتُ لَا أَرْضًا قَطَعَ وَلَا ظَهْرًا أَبْقَى » ،

فَالْمُنْبَتُ الَّذِي عَطِبَ ظَهْرُهُ وَبَقِيَ مُنْقَطِعًا بِهِ .

وَالْبَتَاتُ : الزَّادِ بَنَاتُهُ أَهْلُهُ أَي زَوْجُوهُ وَتَبَاتٌ ، وَتَبَّسْنَا أَي

تَزَوَّجْنَا .

تَب :

التَّبُّ الْخَسَارُ ، وَتَبًّا لَهُ ، نَصِبَ لِأَنَّهُ مَصْدَرٌ مَحْمُولٌ عَلَى فِعْلِهِ

كَمَا تَقُولُ : سَقِيَ لِفُلَانٍ ، مَعْنَاهُ : سَقِيَ فُلَانٌ سَقِيًا ، وَتَبَّ يَتَّبُ

تَبَابًا وَتَبًّا ، وَلَمْ يَجْمَعْ اسْمًا مَسْنَدًا إِلَى مَا قَبْلَهُ .

وَتَبَّاتِ الْقَوْمِ أَي قَلتَ لَهُمْ : تَبًّا لَكُمْ . وَتَبًّا لِفُلَانٍ تَسْبِيًا ، وَيُقَالُ :

تَبًّا لِفُلَانٍ تَسْبِيًا ، وَالتَّبَابُ الْهَلَاكُ ، قَالَ :

أَرَى طَوْلَ الْحَيَاةِ وَإِنْ تَأْتَسَى

تَحْيِيرُهُ الدُّمُورُ إِلَى تَبَابٍ (١٤)

(١٢) مَا بَيْنَ الْقَوْمَيْنِ مِنَ « التَّهْدِيبِ » مِنْ أَسْلِ « الْعَيْنِ » .

(١٣) كَذَلِكَ مِنْ « التَّهْدِيبِ » مِنْ أَسْلِ « الْعَيْنِ » .

(١٤) الْبَيْتُ فِي « التَّهْدِيبِ » وَ « اللِّسَانِ » لِلْفَرَزْدَقِ ، وَأَنْظَرَ الدَّبَّوَانُ ص ٢٩٦ .

- واستتَبَّ له الأمرُ أي تهيَّأ .
- ورجلٌ تابٌ أي ضعيفٌ ، وجمعه أتابٌ .

### باب التَّاءِ والمِيمِ ت م ، م ت يستعملان

نم :

تَمَّ الشيءُ يَتِمُّ تَمًّا ، وتَمَّمَهُ اللهُ تَتْمِيمًا وتَتِمَّةً .  
وتَتِمَّةٌ كلُّ شيءٍ ما يكون تامًّا لغايته كقولك : هذه الدراهمُ تامَّةٌ  
هذه المائةُ ، وتَتِمَّةٌ هذه المائةُ .

والتَّمُّ : الشيءُ التامُّ ، يقال : جَعَلْتَهُ تِمًّا ، أي بتمامه .  
والتَّمِيمَةُ : قلادةٌ من سُيُورٍ ، ورُبَّمَا جُعِلَتِ العُوذَةُ التي تُعَلَّقُ  
في أعناقِ الصُّبَّانِ ، قال :

وكيف يَضِلُّ العَنْبَرِيُّ بِكَلْدَةٍ

بها قَطِيعَةٌ عَنْهُ سَيُورُ السَّمَائِمِ (١٤)

[ وفي حديث ابن مسعود : « ان السَّمَائِمَ والرُّسُقَى والتَّوَلَةَ من  
الشُّرُكِ » ] . (١٥)

واتمَّمْتَهُ إتمامًا : عكَّفْتُهُ عليه التَّمِيمَةَ .

واستتَمَّ نِعْمَةً اللهُ بالشكر .

والتَّمْتِمَةُ في الكلامِ ألاَّ يَبَيِّنَ اللسانُ ، يُخْطِئُ موضعَ العُرفِ  
فيرجع الى لفظٍ كأنَّه التَّاءُ والمِيمُ .

(١٥) ما بين القوسين من « التهذيب » مما اخذه الازهرى من « العين » .

• ورجلٌ تَمْتَامٌ •

وتَمْتَمَ الرجل إذا صارَ تَمِيمِيَّ الرَّأْيِ وَالهُوَى •

والتَّمَامُ : أطولُ ليلةٍ في السنة ، ويقال : ليلة التَّمَامِ ثلاث لا يستبان فيها نقصان من زيادة ، وقيل : بل ليلة أربع عشرة ، وهي ليلة البدر ،

وهي الليلة التي يتم فيها القمرُ فيصيرُ بدرًا •

والتَّمِيمُ في لغة ، : التَّمَامُ ، قال رؤبة :

جَرَّتْ تَمِيمًا لَمْ تَخْنُقْ جَهْنُضًا<sup>(١٦)</sup>

والتَّمِيمُ : الشديدُ •

ويقال : أَبَى قائلُها إلا تَمِيمًا أَي أَبَى إلا أن يتمَّ على ما قال •

مت :

المَتُّ كالمَدِّ ، إلا أنَّ المَتَّ يُوصلُ بقراءةٍ ودالةٍ يَمْتُّ بها ،

[ وأشددَ فقال :

إنَّ كنتَ في بَكْرٍ تَمْتُّ خُؤولةٌ

فأنا المَقَابِلُ في ذرَى الأعمامِ ]<sup>(١٧)</sup>

ومسَى اسمٌ والدِ يُوثَسُ - عليه السلام - بوزن فَعَلَى ، وذلك

أنَّهم لما لم يكن في كلامهم في آخر الاسم بعد فتحةٍ على بناء « مَسَى »

مَحَمَلُوا الياءَ على الفتحَةِ التي قبلها فجعلوها أَلْفًا [ كما يقولون : من

غَشِيَتْ غَسَى ، ومن تَفَنَيْتُ تَفَنَسَى ، وهي بلغة السريانية مَسَى ] •<sup>(١٨)</sup>

(١٦) الرجز في « الديوان » ص ٨٠ وروايته : جرت تمامًا ....

(١٧) البيت في « التهذيب » ر « اللسان » من أصل « العين » .

(١٨) كذا في « التهذيب » .

## الثلاثي الصحيح

باب التاء والتاء والتون معهما

ث ت ن فقط

تن :

وثنَّ اللحمُ وتثنَّن : تَغْيِيرٌ •

باب التاء والتاء واللام معهما

ث ت ل يستعمل فقط

تل :

الشيئُ التَّل : الذَّكْرُ مِنَ الْأَرْوَى ، وَجَمْعُهُ ثِيَاتِلٌ •

باب التاء والراء واللام معهما

ر ت ل يستعمل فقط

رتل :

الرَّءِئِلُ : تَسْيِيقُ الشَّيْءِ ، وَتَغَرُّ رَيْلٌ : حَسَنُ الْمُتَنَفِّدِ ،  
وَمُرَّكَلٌ : مُفْلَجٌ •

وَرَكَلْتُ الْكَلَامَ كَرْتِيلاً إِذَا أَمَهَلْتُ فِيهِ وَأَحْسَنْتُ تَأْلِيْفَهُ ،  
وَهُوَ يَتَرَكَلُ فِي كَلَامِهِ ، وَيَتَرَكَلُ إِذَا فَصَلَ بَعْضَهُ مِنْ بَعْضٍ •  
وَالرَّكِيْلَاءُ : إِبْنَةُ تَسْمٍ فَتَقْتَلُ •

باب التاء والراء والتون معهما

ر ت ن ، ن ت ر ، ن ت ر مستعملات

رتن :

المُرْكَنَةُ : الْخُبْرَةُ الْمُتَحَمَّةُ ، وَالتُّرْتَيْنُ : خَلْطُ الشَّحْمِ  
بِالْمَجْنِ •

نثر :

التشورُ عَمَتْ بكلِّ لسانٍ ، وصاحبه تَنَارٌ ، وجمعه تَنَائِرٌ .

نثر :

النسْرُ : جَذِبٌ " فيه جَفَنُوةٌ " ، والانسَانُ يَنْتَسِرُ في مَشْيِهِ كَأَنَّمَا  
يَجْذِبُ جَذْبًا .

والنَوَاتِرُ : القِيسِيُّمُ التي تَقَطَّعَتْ أوتارُها .

باب التاء والراء والغاء معهما

ت ر ف ، ف ت ر ، ف ر ت ، ر ف ت مستعملات

تurf :

التَرْفُ : تَنْعِيمُ الغَدَاءِ ، وَصَبِيٌّ مُتَرْفٌ ، وَالمُتَرْفُ : المُتَوَسِّعُ  
عَلَيْهِ عَيْشُهُ ، القَلِيلُ فِيهِ هِمَّةٌ ، وَأُتْرَفَهُ اللهُ .

والتَرْفَةُ وَالطَّرْفَةُ فِي وَسْطِ الشَّفَةِ الشَّفَلَى ، وَهِيَ هِنَةٌ  
نَاتِيَةٌ خَلِيقَةٌ ، وَالنَّعْتُ أُنْتَرَفٌ .

والتَرْفَةُ كُلُّ مَا تَرَفَّتْ بِهِ نَفْسُكَ تَتْرَفًا إِذَا خَفَقَتْ عَنْهَا .

فتر :

فَسَرَ فُتُورًا : سَكَنَ عَنْ حِدَّةٍ ، وَلَانَ بَعْدَ شِدَّةٍ .

وَطَرَفٌ فَاتِرٌ : فِيهِ فُتُورٌ وَسُجُورٌ ، وَليس بِحَادٍ النَظَرِ .

وَيَجْدُ فِي جَسَدِهِ فَتْرَةٌ ، أَي ضَعْفٌ ، كَمَا تَقُولُ : كَبِيرٌ فَلَانٌ

كَبْرًا ، وَعَلَيْهِ كَبْرَةٌ

وَالفِتْرُ : مَقْدَارُ مَا بَيْنَ طَرَفِ الإِبْهَامِ وَطَرَفِ المُشِيرَةِ ، وَفُتِرَتْ

الشَّيْءُ فَتْرًا بِفِتْرِي ، وَشَبَّرْتَهُ شَبْرًا بِشَبْرِي .

والفِترَةُ : ما بين كلِّ رسولٍ إلى رسولٍ •

رَفَت :

رَفَتَ الشَّيْءَ يَبْدِي رَفْتًا فَارْفَتَ كَمَا يَرْفَتُ الْعَظْمُ الْبَالِي  
وَالْمَدْرُ وَنَحْوَهُ حَتَّى يَصِيرَ رُفَاتًا فَيَسْرَفَتُ أَي يَتَكَسَّرُ •

فَرَت :

مَاءٌ فَرَاتٌ أَي عَذْبٌ ، وَالْفُرُوتَةُ مَصْدَرٌ ، وَلَوْ قِيلَ : مَاءٌ فَرَّتْ ،  
لَكَانَ صَوَابًا •

### باب التاء والراء والباء معهما

ر ت ب ، ت ر ب ، ت ر ر ، ب ر ت مستعملات

رتب :

الرَّمْتُوبُ : الْإِتِّصَابُ كَمَا يَرْتَبُ الصَّبِيُّ الْكَعْبَ إِرتَابًا ،  
وَالْمُصَلِّيُّ يَرْتَبُ أَي يَنْتَصِبُ •

وَالرَّهْتَبُ : مَا أَشْرَفَ مِنَ الْأَرْضِ كَالدَّرَجِ • وَرَتَبَةٌ كَقَوْلِكَ :  
دَرَجَةٌ ، وَيَجْمَعُ عَلَى رَتَبٍ كَمَا يُقَالُ : دَرَجٌ سِوَاهُ •

وَالرَّهْتَبَةُ وَاحِدَةٌ مِنْ رَتَبَاتِ الدَّرَجِ • وَرَتَبْتُهُ وَرَتَّبْتُهُ سِوَاهُ •  
وَالْمَرْتَبَةُ : الْمَنْزِلَةُ عِنْدَ الْمَلُوكِ وَنَحْوَهَا •

وَتَرْتَبَ فُلَانٌ أَي عَلَا رَتَبَةً أَي دَرَجَةً •

وَالْمَرَاتِبُ فِي الْجِبَالِ وَالصَّحَارَى مِنَ الْأَعْلَامِ الَّتِي يَرْتَبُّ عَلَيْهَا

الْمَيْثُونَ وَالرَّهْتَبَاءُ •



وما في عَيْشه رَتَبٌ ولا في هذا الأمر [ رَتَبٌ ولا عَسَبٌ ] (١٩)  
أي : هو سهل مستقيم .  
وقوله :

وكانَ لنا فَضْلٌ على الناسِ تُرْتَبًا (٢٠)

أي جميعاً ، ويقال : ثابتاً . (٢١)

ترب :

الترابُ والتربُّ واحدٌ ، وإذا أَكثَرُوا قالوا : تُرْبَةٌ .  
وأرضٌ طَيِّبَةٌ التُّرْبَةُ أي خِلْقَةٌ تُرَابِيهَا ، فإذا أَرَدَتْ طاقَةً واحدةً ،  
قلتُ : تُرَابَةٌ واحدةً ، ولا تُدْرِكُ بالبَصَرِ إلا بالتَّوَهُّمِ .  
ولحمٌ تَرَبٌ إذا تَلَوَّثَ بالترابِ ، [ ومنه حديث علي - عليه  
السلام :- « لئنْ وَلَّيتُ بني أُمَيَّةَ لَأَنْفَضَنْتَهُمْ فِضَّ القَصَابِ  
الوزامِ التُّرْبَةَ » ] . (٢٢)

وتَرَبَّتْ الكتابُ تَرَبِيًّا .

والتَّيْرَبُ : الترابُ . وقوله :

وهذا الشيءُ عليك تُرْتَبٌ أي واجبٌ .

وأَتْرَبَ الرجلُ إذا كَثُرَ ماله .

وفي الحديث : « تَرَبَّتْ يَدَاكَ » أي هو الفَقْرُ ، وتَرَبَّ إذا

خَسِرَ ، وَأَتْرَبَ : اسْتَغْنَى .

---

(١٩) ما بين القوسين من التهذيب ٢٧٩/١٤ عن العين . في س : ولا عيب وفي  
ص و ط : ولا عتب .

(٢٠) القائل: زيادة بن زيد العذري، وهو ابن أخت هندية . [اللسان - رتب].

(٢١) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة : وقال غيره : لازماً .

(٢٢) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

والتَّرابُ : نفسُ التُّرابِ ، قال : لأَضْرِبَنَّه حتى يَعُضَّ بالتُّرابِ .  
وريحٌ "تَرِبَةٌ" : حَمَلَتْ تَراباً .

[ وفي الحديث : خَلَقَ اللهُ التُّرْبَةَ يومَ السَّبْتِ ، وَخَلَقَ فِيهَا  
الجبالَ يومَ الأَحَدِ ، والشَّجَرَ يومَ الاثْنَيْنِ ] . (٢٣)

والتُّرْبُ والتُّرَيْبُ : اللِّدَةُ ، وهما تَرِبَانِ ، وقوله - عزَّ  
وجلَّ - : « عَرُباً أتراباً » (٢٤) أي نَشِاطاً أمثالاً .

والتُّرَيْبَةُ : ما فوقَ السَّنْدِ وَكَيْنَ الى التُّرُقُوكَيْنِ ، وقيلَ :  
كلُّ عَظْمٍ منه تَرِبَةٌ ، وتجمعُ التُّرَابُ .  
قبر :

التُّبْرُ : الذَّهَبُ والفِضَّةُ قبلَ أنْ يُعْمَلَ .  
ويقالُ : كلُّ جَوْهَرٍ قبلَ أنْ يُسْتَعْمَلَ تَبْرٌ من النُّحاسِ والشُّفْرِ ،  
كلُّ قَوْمٍ صِيغَةٌ من تَبْرِهِمْ  
وَبَثُّ عَبْدٍ مَنَافٍ من ذَهَبٍ (٢٥)

والتُّبَارُ : الهلاكُ والفناءُ ، وتَبْرٌ يَتَبْرُ تَبَاراً ، وتَبَّرَهُمُ اللهُ  
تَبْيراً .  
بتر :

البُتْرُ : قَطَعُ الذَّنْبَ ونحوه إذا اسْتَأْصَلْتَهُ .  
وَأَبْتَرَتِ الدَّابَّةُ فَبُتِرَتْ ، وَأَبْتَرَتْ الذَّنْبُ وَبُتِرَتْهُ ،  
وَبُتِرَتْ الشَّيْءُ فَاَبْتَرَتْ .

(٢٣) ما بين القوسين من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٢٤) سورة الجمعة ، الآية ٣٧ .

(٢٥) البيت في اللسان ( تبر ) ، غير منسوب أيضاً .

والأبتَرُ : الذي لا عَقِبَ له ، ومن ذلك قوله عز وجل : « إن شائتْكَ هو الأبتَرُ » (٣٦) .

بوت :

البَثْرُ : الفأس بلغة اليمن، والبَثْرُتُ بلغتهم السُّكْرُ الطَّبْرُ زده .  
وقال مَزَاحِمُ : المَبْرَثُ والبِرِيثُ في شعر رُوْبَة اسمٌ اشتق من البَرِيَّةِ في قوله :

يَنْشَقُّ عني الخَرْقُ والبِرِيثُ

فكأثما أسكنَ اليباءَ فصارت الهاءُ تاءً فَعَلَبَت ، وجَعَلَهُ اسماً للبريَّةِ ، وهو الصحراءُ ، والجمع البراريتُ ، فصارت التاءُ كأنها أصلية في التصاريف كما لزمَت التاءُ في عَفْرِيَتِ . والبَثْرُتُ : الدليلُ الهادي ولم أسمع له جمعاً .

باب التاء والراء والميم معهما

ر ت م ، م ر ت ، م ت ر ، ت م ر مستعملات

رتم :

الرَّهْمُ خَيْطٌ يَتَعَدُّ عَلَى الإصْبَعِ أو الخَاتَمُ للعلامة وهي الرَّهْمِيَّةُ .  
والرَّهْمَةُ : نَبَاتٌ من دَرَقِ الشَّجَرِ ، ومن دَرَقَتِهِ شُبُهَةٌ بِالرَّهْمِ ،  
وَرَكَمْتُ ارْتِمْتُ رَسْمًا ، قال :

هَلْ يَنْفَعَنَّكَ اليَوْمَ إِنْ هَمَمْتُ بِهِمْ

كثرة ما تُوَصِّي وتَعْقَدُ الرَّهْمُ (٣٧)

(٣٦) سورة الكوثر ، الآية ٢ .

(٣٧) البيت في « التهذيب » و « اللسان » من أصل « العين » .

مرت :

مرت : أرض مَرَّتْ ، ومكان مَرَّتْ "بَيِّنُ المَرُوتَةِ" ، قال :

مَرَّتْ يَنَاصِي خَرَقَهَا مَرُوتٌ (٢٨)

متر :

المترُ : السَّلْحُ اذا رُمِيَ بِهِ .

والنَّارُ اذا قَدِحَتْ رَأَيْتَهَا تَتَمَاتِرُ أَي تَتَسَاقَطُ .

تمر :

أَتَمَرَتِ النَّخْلَةُ ، وَأَتَمَرَ الرَّطْبُ ، [ وَالتَّمْرُ حَمْلُ النَّخْلَةِ ] (٢٩) .

والتَّتْمِيرُ : القَدِيدُ يَبْسُ فَيَصِيرُ تَتْمِيرًا ، اسماً لَهُ .

وَتَمَرَنِي فُلَانٌ : أَطْعَمَنِي تَمْرًا ، وَيُقَالُ عَلَيْكَ بِالْأَمْرَانِ

وَالسَّمْنَانِ .

ورجل "تامر" اي ذو تمر .

والتَّشْمِيرُ : طَائِرٌ أَصْغَرُ مِنَ العُصْفُورِ .

والمُتَمَّرُ (٣٠) : الشَّابُّ .

وَتَمْرَةُ العُجْرَابِ : أَطْيَبُ التَّمْرِ لِأَنَّهُ لَا يَقْصِدُ إِلَّا الطَّيِّبَ فَإِذَا

سَقَطَتْ بَادَرُوا إِلَى أَخْذِهَا .

---

(٢٨) الرجز لرؤبة في «التهذيب» و«اللسان» والديوان ص ٢٥ وروايته فيه :

مرت نياصي حزمها مروت

والمرت : الارض التي لا نبات فيها .

(٢٩) الرويادة من «التهذيب» من أصل «العين» .

(٣٠) في «ص» و«ط» : المتتمر وهو المتتمر . وفي «س» : المتمر

## باب التاء والتلام والتون معهما

ن ت ل يستعمل فقط

نتل :

[ قال الأعشى :

لا يَتَنَمَّى لها في القَيْظِ يَهِيْطُها

إلا الذينَ لهم ، فيما آتوا ، نَتَلُ ] (٣١)

زعموا ان العرب كانوا يملكون بَيْضَ النِّعَامِ ماءً في الشتاء ويدفِنونها في الفلَكوات البعيدة من الماء ، فاذا سَلَكوها في القَيْظِ استثاروا البَيْضَ وشربوا ما فيها من الماء ، فذلك النَتَلُ .

والنَتَلُ : الجَذْبُ الى قَدَمٍ ، واستنَتَلَ الرجلُ من بين أصحابه

أي تَقَدَّمَ . (٣٢)

وتَنَتَلَتُ الجِرَابُ : نَتَرَتْ ما فيها .

## باب التاء والتلام والفاء معهما

تلف ، لفت ، فلت ، تفل ، فحل مستعملات

تلف :

التَلَفُ : عَطَبٌ وهلاكٌ في كلِّ شيءٍ ، وانعمل تَلِفٌ يتَلَفُ تَلَفًا .

وفي الحديث : « القَرَفُ أدنى للتَلَفِ » ، يريد بالقَرَفِ أمرًا

يُتَمَّهُ وَيَسْخُوهُ عاقبته . (٣٣)

(٣١) البيت في « التهذيب » وانظر الديوان ص ٥٩ والرواية : في القَيْظِ يركبها

(٣٢) جاء بعد هذا في الاصول المخطوطة : نال الضرير : النتل الاستفهام امام كل شيء .

(٣٣) جاء في « التهذيب » في موضع هذا « الحديث » : والعرب تقول : ان من القرف التلف ، والقرف مدانة اذواء . وهذا كله مما نسب الى الليث اي من « العين » .

والمُتَلَفَةُ : مَهْوَاةٌ مُشْرِفَةٌ عَلَى تَلَفٍ ، وَالمَتَالِفُ : المَهَالِكُ .

وَأَتَلَفَ فُلَانٌ مَالَهُ : أَخْطَأَهُ إِسْرَافًا ، [ وَقَالَ الفِرْزَدِقُ :

وَقَوْمٌ كِرَامٌ قَدْ نَقَلْنَا إِلَيْهِمْ

قِرَاهِمَ فَأَتَلَفْنَا المَنَايَا وَأَتَلَفُوا ] (٣٤)

وَأَتَلَفْنَا المَنَايَا : وَجَدْنَاهَا ذَاتَ تَلَفٍ أَي ذَاتَ إِتْلَافٍ

وَوَجَدْنَاهَا كَذَلِكَ .

لَفَّتَ :

اللَفَّتَ : لَيَّ الشَّيْءِ عَنِ جِهَتِهِ كَمَا تَقْبِضُ عَلَى عُنُقِ إِنْسَانٍ

فَتَلَفْتُهُ ، قَالَ رُوْبَةُ :

وَلَفَّتْ كَسَارَ العِظَامِ خَضَادًا (٣٥)

وَاللَفَّتَ وَالْفَسَّلَ وَاحِدًا .

وَلَفَّتَ فُلَانًا عَنِ رَأْيِهِ أَي صَرَفْتَهُ عَنْهُ ، وَمِنْه الِاتِّفَاتُ وَيُقَالُ :

لَفَيْتُ فُلَانًا مَعَ فُلَانٍ ، كَقَوْلِكَ صَغَوَهُ مَعَهُ ، وَلِفَاتُهُ شِقَاتُهُ .

[ وَفِي حَدِيثِ حَذَيْفَةَ : « مِنْ أَقْرَأِ النَّاسِ لِلْقُرْآنِ مَنَافِقٌ لَا

يَدْعُ مِنْهُ وَوَأَى وَلَا أَلْفَا ، يَلْفِتُهُ بِلِسَانِهِ كَمَا تَلْفِتُ البَقْرَةَ الخِلا

بِلِسَانِهَا » ] . (٣٦)

وَالْأَلْفَتُ مِنَ التَّيْسُوسِ : الَّذِي قَدْ اعْوَجَّ قَرْنَاهُ وَالتَّوَيَا .

---

(٣٤) مَا بَيْنَ القَوْسَيْنِ مِنَ « التَّهْدِيبِ » مِنْ أَصْلِ « العَيْنِ » ، وَهُوَ فِي الدِّيْوَانِ ص ٢٩ وَرَوَاتُهُ : وَأَضْيَافُ لَيْلٍ .

(٣٥) كَذَا فِي الدِّيْوَانِ ص ٤١ ، وَأَمَّا فِي الْأَصُولِ المَخْطُوطَةِ فَقَدْ جَاءَ : مَصْحَفًا وَمُحْرَفًا .

(٣٦) زِيَادَةٌ مِنَ « التَّهْدِيبِ » مِنْ أَصْلِ « العَيْنِ » .

واللَفْتُوتُ : العَسِيرُ الخَلِيقُ . (٣٧)

واللَفَيْتَةُ : مَرَقٌ يَشْبهُ الحَيْسَ ، وقریباً منه .

قال أبو الدُّمَيْيْسُ : اللَفْتُوتُ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي لَهَا زَوْجٌ وَوَلَدٌ مِنْ

زَوْجٍ آخَرَ ، فَهِيَ تَلْتَمِصُ إِلَى الوَلَدِ .

فَلْتٌ :

الفَلْتَةُ آخِرُ يَوْمٍ مِنَ الشَّهْرِ الَّذِي بَعْدَهُ الشَّهْرُ الحَرَامُ كَأَخِرِ

يَوْمٍ مِنْ جُمَادَى الآخِرَةِ وَذَلِكَ أَنَّ الرَّجُلَ يَرَى فِيهِ ثَأْرَهُ ، فَرُبَّمَا تَوَانَسَى

فِيهِ ، فَإِذَا كَانَ الغَدُ ، دَخَلَ الشَّهْرَ الحَرَامَ ففَاتَهُ ، فَيَسْمَى ذَلِكَ اليَوْمَ

فَلْتَةً ، قَالَ :

فَسَائِلٌ لَقِيَطًا وَأَشْيَاعَهَا وَلَا تَدْعَعَنُ وَاسْأَلْنِ جَمْفَرًا

غَدَاةَ العَرُوبَةِ مِنْ قَلْتَةٍ لِمَنْ تَرَكَوا الدَّارَ وَالمُحَضَّرَا (٣٨)

وَالفَلْتَةُ : الأَمْرُ الَّذِي يَقَعُ مِنْ غَيْرِ إِحْكَامٍ ، يُقَالُ : كَانَ ذَلِكَ الأَمْرُ

فَلْتَةً أَي مَفْاجِئَةً .

وَأَفْلَسَنِي فُلَانٌ أَي انْفَلَتَ مِنِّي ، وَأَفْلَسَنِي أَيضًا : خَلَّصَنِي (٣٩) .

وَتَفَلَّتَ فُلَانٌ إِلَى فُلَانٍ ، وَآلَى هَذَا الأَمْرُ أَي نَازَعَ إِلَيْهِ .

وَفَرَسٌ (٤٠) فَلَسانٌ صَلْتَانٌ أَي نَشِيطٌ حديدُ الفُؤَادِ .

---

(٣٧) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة : « وفي نسخة أبي عبد الله : « : القسي الخلق .

(٣٨) لم نهتد الى القائل .

(٣٩) كذا في « اللسان » واما في الاصول المخطوطة ففيها : خلطني .

(٤٠) كذا في الاصول المخطوطة واما في « التهذيب » و « اللسان » ففيهما : ورجل فلان ...

وتَفَلَّتْ الى الشَّرِّ : تعرَّضَ له ، والفَلَّتَانُ : المُفَلَّتُ الى الشَّرِّ ، والفَلَّتَانُ جَمْعٌ .

وثَوَّبَ "فلثوت" : لا يَنْضَمُّ طَرَفَاهُ من صِغَرِهِ يَثْقُلُ من اليد .  
[ « وَأَفَلَّتَ فلانٌ بِجَرِيْعَةِ الذَّقَنِ » يَضْرِبُ مثلاً للرجل يَشْرِفُ على هَلَكَةٍ ، ثم يَثْقُلُ كأنه جَرَعَ الموتَ جَرْعاً ثم أَفَلَّتَ منه .

والإفلاتُ يكون بمعنى الإفلات لازماً ، وقد يكون واقعاً ، يقال : افلثه من الهلكة أي خلصته [ (٤١) ] .  
تفل :

التفَلُّ : رَمَيْكَ بالبزاق ، والتفَلُّ : البزاقُ نفسه .  
والتفَلُّ : سُوءُ رِيحِ جِلْدِ الإنسانِ ، ورجلٌ "تفل" ، وامرأةٌ "تفلة" متفالة .  
والتفَلُّ (٤٢) الثعلبُ .  
هتل :

ناقةٌ فَتْلَاءٌ إذا كان في ذراعِها فَتْلٌ وبانت عن الجنب .  
والتفيلُ : سحابةٌ في شِقِّ النَّوَاةِ .  
وتَفْتَلُ الشَّعْرُ أي التَّوَى بعضه ببعض .  
والتفيلُ : لِي شيءٌ كَلَيْكَ الحَبْلُ ، وَفَتْلُ الفَتِيلَةِ فَتْلَاءٌ .

---

(٤١) زيادة من « التهذيب » مما أفاده الأزهري من « العين » .

(٤٢) لكلمة « تفل » عدة صور للضبط فهي : بفتح التاء الأولى وضم الفاء ، وضمها وفتحها وكسرهما ..... انظر اللسان .



باب التاء والتلام والباء معهما

ت ب ل ، ب ت ل ، ب ل ت ، ت ل ب ، ل ت ب مستعملات

تبيل :

التَّبِيلُ : الذَّحْلُ ، وَتَبَّلَنِي فُلَانٌ ، أَي وَتَرَّنِي .

وَتَبَّلَهُمُ الدَّهْرُ : رَمَاهُمْ بِصُرُوفِ الْمَوْتِ ، قَالَ :

ودهرٌ خابِلٌ تَبِيلٌ

والرَّجُلُ يَعْشَقُ الْمَرْأَةَ فَيَتَّبِلُ فِتْوَادَهُ ثُمَّ لَمْ تَبْلِهِ .

وَتَوَبَّلَتْ الْقِدْرُ تَوَبَّلَةً : جَعَلَتْ فِيهِ التَّوَابِلَ ، الْوَلْعَدَ

تابل . (٤٣)

بتل :

البَتْلُ : كَلِمَةٌ تُوصَلُ بِالْبَتِّ ، تَقُولُ : اعْطَيْتَهُ بَتًّا بَتْلًا ، وَأَصْلُهُ

الْقَطْعُ ، وَبَتَّلْتُهُ : قَطَعْتُهُ .

وَتَبَسَّلَ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا ، فَالْتَبَسَّلَ الْإِنْقِطَاعَ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى ، أَي أَخْلَصَ

إِلَيْهِ إِخْلَاصًا .

وَالْبَسْتُولُ : كُلُّ امْرَأَةٍ تَنْقَبِضُ عَنِ الرِّجَالِ فَلَا حَاجَةَ لَهَا فِيهِمْ وَلَا

شَهْوَةَ ، وَمِنْهُ التَّبَسُّلُ وَهُوَ تَرْكُ النَّكَاحِ ، [ قَالَ رِبِيعَةُ بْنُ مَكْرُومٍ

الضَّبِّيُّ :

لَوْ أَنَّهَا عَرَضَتْ لِأَتَمِّ رَاهِبٍ ،

عَبَدَ الْإِلَهَ ، صَرُورَةٌ مُتَبَسِّلٌ ] (٤٤)

(٤٣) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة : قال الزوزني : عن الثقة تبيلت .

(٤٤) البيت في « التهذيب » و « اللسان » وغيرهما من المعجمات .

وَنَخْلٌ مُتَبَتَّلٌ : قد تَدَكَّتْ عُدْوَقُهُ •  
 وَالبَتِيلُ : فَسِيلُ النَّخْلِ يُبَتَّلُ عَنْهُ أَي يَقْطَعُ عَنْهُ وَيُعْزَلُ •  
 وَالبَتِيلَةُ : كُلُّ عِضْوٍ بِلَحْمِهِ مُكْتَنَزٍ مِنْ أَعْضَاءِ اللَّحْمِ عَلَى  
 حِيَالِهِ ، قَالَ :

اِذَا الْمُتُونُ مَدَّتِ البَتَائِلَا (٤٥)

وَامْرَأَةٌ مُبَسَّلَةٌ : تَامَّةُ الأَعْضَاءِ وَالخَلْقِ ، وَجَمَلٌ مُبَسَّلٌ ،  
 وَنَاقَةٌ مُبَسَّلَةٌ •

وَالبِتْلُ : أَسْفَلُ الجَبَلِ ، الوَاحِدُ بَتِيلٌ •  
 [ وَالبِتْلُ : تَمْيِيزُ الشَّيْءِ مِنْ الشَّيْءِ ] • (٤٦)

بَلَتَ :

المُبَلَّتُ بِلُغَةٍ حَمِيرٌ : المَهْرُ المَضمُونُ ، قَالَ :  
 وَمَا زُمُوْجَتُ إِلاَّ بِمَهْرٍ مُبَلَّتِ (٤٧)

تَلَبَّ :

التَّلَبُّ : كَلِمَةٌ تُوصَلُ بِالتَّبِّ ، يُقَالُ : تَبَّ لَهُ تَبًّا تَلَبًّا •  
 وَاتَّكَلَبَ صَدْرُهُ عَلَى الطَّرِيقِ أَي اسْتَقَامَ •

لَتَبَّ :

اللَّتَبُّ : اللُّبْسُ ، وَلَتَبَ عَلَيْهِ ثَوْبُهُ ، وَالتَّتَبَّ وَهُوَ لُبْسٌ  
 كَأَنَّهُ لَا يَرِيدُ أَنْ يَخْلَعَهُ •  
 وَلَتَبَ عَلَيْكَ لَتُوبًا أَي ثَبَّتَ •

(٤٥) الشطر في « التهذيب » من أصل « العين » •

(٤٦) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » •

(٤٧) الشطر في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب •

### باب التاء واللام والميم مهمما

ت ل م ، ل ت م ، ت م ل ، م ت ل مستعملات

تلم :

التَّلْمُ : مَشَقُّ الكِرَابِ فِي الأَرْضِ بِلِغَةِ اليَمَنِ ، وَالجَمِيعِ الأَتْلَامِ •  
والتَّلَامُ : الصَّاعَةُ ، وَالوَاحِدُ تِلْمٌ • (٤٨)

لتم :

اللَّتْمُ : طَعَنُ مَنْحَرِ البَعِيرِ بِالشَّفْرَةِ ، يُقَالُ : لَتَمَ نَحْرَهُ ،  
وَلَطَمَ خَدَّهُ ، وَلَدَمَ صَدْرَهُ •

تمل :

التَّمِيلَةُ : دَوَائِبَةٌ تَكُونُ بِالحِجَازِ مِثْلُ الهِرِّ ، وَالجَمِيعِ  
التَّمْلَانِ (٤٩) •

والتَّمْلُولُ : البَرَعُوسُ بِلِسَانِ العَجَمِ ، وَالعُمْلُولُ أَيضاً مِثْلُ  
المِتْلٍ مِنَ الرَّمَاحِ وَغَيْرِهِ ، «مِفْعَلٌ» مِنْ «تَلَّ» ، وَهُوَ الدَّفْعُ ، وَتَلَّ فِي  
يَدِهِ شَيْئاً أَي دَفَعَهُ •

### باب التاء والنون والفاء مهمما

ن ت ف ، ن ف ت ، ت ن ف ، ف ت ن مستعملات

نتف :

النَّتْفُ : نَزْعُ الشَّعْرِ وَالرِّيشِ وَمَا أَشْبَهَهَا ، وَالنَّتْفَةُ مَا  
اتَّتِفَ مِنْ ذَلِكَ •  
وَأَتَّتَفَ الشَّيْءُ : أَمَكَّنَ نَتْفَهُ •

---

(٤٨) جاء بعد هذا في الاصول المخطوطة : قال الضرير عن الحارثي : التلم الغلام يتخذه الرجل ، وقيل : بل التلام الحملاج ، قال : « كالتلاميذ بأيدي التلام » ، أراد ب « التلموذ الحملاج » ، و « التلام الصافة » ، والحملاج الذي ينفخ فيه .  
(٤٩) في « التهذيب » : التميلات .

نفت :

نَفَتِ القِدْرُ تَنْفِتُ نَفْتَانًا إِذَا غَلَا المَرَقُ فِيهَا فَلزِقَ بِجَوَابِ  
القِدْرِ فَيَبَسَ عَلَيْهِ ، فَذَلِكَ النَفْتُ ، وَانضِمَامُهُ النَفْتَانِ حَيْثُ  
بِهِمُ المَرَقُ بِالغَلْيَانِ<sup>(٥٠)</sup> ، يُقَالُ : نَفَتِ القِدْرُ إِذَا رَمَتْ مِثْلَ  
السَّهَامِ تَنْفِتُ نَفْتًا .

تنف :

التَّنُوفَةُ : الأَرْضُ القَفْرُ ، وَالجَمِيعُ التَّنَائِفُ .

فتن :

فَتَنَ فُلَانٌ يَفْتِنُ فَهُوَ فَاتِنٌ "أَي مَفْتَتِنٌ" ، وَالفِتْنُونَ مَصْدَرُهُ ،  
وَهُوَ اللّازِمُ ، وَيُقَالُ : فَتَنَهُ غَيْرُهُ ، وَأَنْشَدَ :

رَخِيمَ الكَلَامِ قَطِيعَ الرَّجَا مِ أَمْسَى فُوَادِي بِهَا فَاتِنَا<sup>(٥١)</sup>  
أَي مَفْتَتِنًا .

وَالفِتْنَةُ : إِحْرَاقُ الشَّيْءِ بِالنَّارِ كَالوَرَقِ الفَتِينِ أَي المَحْتَرِقِ ، وَقَوْلُهُ  
تَعَالَى : « يَوْمَ هَمَّ عَلَى النَّارِ يُفْتَنُونَ »<sup>(٥٢)</sup> ، أَي يُحْرَقُونَ .

وَكَانَ أَصْحَابُ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ[عَلَى] آلِهِ وَسَلَّمَ - يُفْتَنُونَ  
بِدِينِهِمْ ، أَي يَعَذِّبُونَ لِيَرُدُّوا عَنْ دِينِهِمْ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : « وَالفِتْنَةُ  
أَشَدُّ مِنَ القَتْلِ »<sup>(٥٣)</sup> ، وَالفِتْنَةُ : العَذَابُ .

وَالفِتْنَةُ : أَنْ يَفْتِنَ اللهُ قَوْمًا أَي يَبْتَلِيهِمْ .

(٥٠) فِي « التَّهذِيبِ » : حَيْثُ يَهْمُ القَدْرُ ( كَذَا ) بِالغَلْيَانِ .

(٥١) البَيْتُ فِي « اللِّسَانِ » غَيْرُ مَنْسُوبٍ ، وَرَوَاتُهُ : رَخِيمَ الكَلَامِ قَطِيعَ القِيَامِ

(٥٢) سُورَةُ الذَّارِيَاتِ ، الآيَةُ ١٣ .

(٥٣) سُورَةُ البَقَرَةِ ، الآيَةُ ١٩١ .

والفِتْنَةُ : ما يَقَعُ بين الناس من الحروب ، ويقال في أمر العِشْقِ :  
 فِتْنَ بها وافتتنَ بها أي عَشِقَهَا •  
 والفتانُ : الشيطان ، والفتانُ جماعة •  
 وقوله تعالى : « ما أتم عليه بفاتنين »<sup>(٥٤)</sup> ، أي مضللين ، عن  
 الحسن ومجاهد •

وفتنَ وافتنَ واحد ، قال :

لئن قننتني لهني بالأمسِ أفتنتُ

سعيداً فأمسى قد قلا كلَّ مسلمٍ<sup>(٥٥)</sup>

أي اختارها على كل مسلم ، وقول امرئ القيس :

كأني ورحلي والفتانُ وثمرتي<sup>(٥٦)</sup>

أي غاشية الرجل •

باب التاء والنون والباء معهما

ت ب ن ، ب ن ت ، ن ب ت مستعملات

تبن :

[ التَّبْنُ : يروي العشرين وهو أعظم الأقداح ، ثم الصَّحْنُ ،

مقارب له ، ثم العُشُّ يروي الثلاثة والأربعة ] •

والتَّبْنُ : العُشُّ الضَّخْمُ في قول أبي المقدم لقوله :

ثم تبناً رأيتُه مكيالاً<sup>(٥٧)</sup>

(٥٤) سورة الصافات ، الآية ١٦٢ •

(٥٥) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب •

(٥٦) انظر الديوان ( السندوبي ) ص ٥٨ وعجزه :

« على ظهر غيري وارد الخيرات »

(٥٧) لم نهند الى القائل •

ورجل "تَبِين" فَطِينٌ وَطَبِينٌ ، وقيل : التَّبِينُ : الفَطِينُ فِي الْخَيْرِ ،  
وَالطَّبِينُ فِي الشَّرِّ .

وتَبِينٌ : ذُو تَبِينٍ وَتَبَانَةٍ .

وتَبِينٌ لِفُلَانٍ أَي فَطِنَ لَوْجَهُ غِيْلَتِهِ وَخَدِيْعَتِهِ .

وَهُوَ تَبِينٌ بِالْخَيْرِ ، لَا يُقَالُ مِنْهُ فَاعِلٌ .

ويقال : تَبَنَنْتُ أَي دَقَقْتُ النَّظَرَ فِي الْأُمُورِ ، وَلَا يُقَالُ لِلْأَمْرِ

الْإِلْزَامُ فِي الْقَلْبِ : إِنْ فِي قَلْبِهِ لِأَمْرٍ تَبِينًا .

وَالنَّبَاتَانُ : شِبْهُ سَرَاوِيلَ ، وَالتَّبَابِينُ : الْأَقْيِيَةُ الْقِصَارُ

الْأَكْمَامُ (٥٨) .

وَالتَّبِينُ مَعْرُوفٌ ، وَالوَاحِدَةُ تَبْنَةٌ ، وَالتَّبِينُ لَفَةٌ .

بنت :

ومنه قول امرئ القيس :

غَيْرِ بَانَاتٍ عَلَيَّ وَتَرَّه (٥٩)

ويقال : هُوَ بَانَاتٌ عَلَى هَذَا الْأَمْرِ ، أَي مُتَقَبِلٌ عَلَيْهِ بِنَفْسِهِ ، مُنْكَبٌ .

ويقال : الْبَانَاتُ هَهُنَا كُلُّ قِطْعَةٍ مِنَ الْعَقَبِ بَانَةٌ .

ويقال : أَرَادَ : بَانَةٌ . ثُمَّ رَجَعَ إِلَى بَانَاتٍ بَلَّغَتْهُ .

نبت :

النَّبْتُ : الْحَشِيشُ ، وَالنَّبَاتُ قِعْلُهُ ، وَيَجْرِي مُجْرَى اسْمِهِ .

[ تقول : أَنْبَتَ اللَّهُ النَّبَاتَ إِنْبَاتًا وَنِبَاتًا ، وَنَحْوَ ذَلِكَ ] .

(٥٨) فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : كَمَامٌ .

(٥٩) دِيْوَانُهُ (أَبُو الْفَضْلِ) ص ١٢٣ .

والرجلُ يَنْبَتُ الحَبَّ تَنْبِيتًا ، اذا غَرَسَهُ وَزَرَعَهُ •  
والتَّنْبِيتَةُ : ضَرْبٌ من فِعْلِ التَّنْبَاتِ لِكُلِّ شَيْءٍ ، تَقُولُ : إِنَّهُ  
لِحَسَنِ التَّنْبِيتِ •

والمَنْبُوتُ : الأَصْلُ ، والمَوْضِعُ الَّذِي يَنْبَتُ فِيهِ الشَّيْءُ ، وَقَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى :  
« وَاللَّهُ أَنْبَتَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا » (٦٠) ، وَيُفْسَرُ كالتَّنْبَاتِ •  
وَأَحْسَنُ من ذَلِكَ قَالَ :

تَرَى الفَتَى يَنْبَتُ إنباتَ الشَّجَرِ (٦١)

أَي كَمَا أَنْبَتَكُمْ فَنَبَّتُمْ نَبَاتًا ، وَرُبَّمَا رَفَعُوا مَصْدَرًا إِلَى فِعْلِ  
غَيْرِهِ بَعْدَ أَنْ يَكُونَ الْأَشْتِقَاقُ وَاحِدًا ، قَالَ :

تَرَى الفَتَى يَنْبَتُ إنباتَ الشَّجَرِ

أَي كَمَا أَنْبَتَ اللَّهُ الشَّجَرَ ، وَنَحْوُ ذَلِكَ قَوْلُ رُوْبَةَ :

صحراء لم يَنْبَتْ بها تَنْبِيتٌ (٦٢)

بِكسر التاء وتغيير البناء ، وكُلُّ صوابٍ •

والرجلُ يَنْبَتُ الجاريةَ ، أَي يَغْذُوها وَيُحَسِّنُ الْقِيَامَ عَلَيْها  
رَجَاءَ قَضَلِ رَبِّها •

وَالْيَنْبُوتُ : شَجَرُ الخَشْخَاشِ ، الواحدة يَنْبُوتَةٌ وَخَشْخَاشَةٌ  
وَخَرْبُوتَةٌ •

والتَّنْبِيتُ : حَيٌّ من الْأَنْصارِ •

(٦٠) سورة نوح ، الآية ١٧ •

(٦١) لم نهند الى القائل •

(٦٢) الرجز في الديوان ص ٢٥ •

## باب التاء والتون والميم معهما

ت ن م ، متن مستعملان

تتم :

السُّومُ : شَجَرٌ له حَمْلٌ صِغَارُهُ كَمِثْلِ خِلْقَةِ الْخِرِّوَعِ ،  
يَنْفَلِقُ عَنْ حَبٍّ يَأْكُلُهُ أَهْلُ الْبَادِيَةِ ، وَكَيْفَا زَالَتِ الشَّمْسُ تَبَعَهَا  
بِأَعْرَاضِ الْوَرَقِ •

متن :

الْمَتْنُ وَالْمَتْنَةُ لَفْتَانٌ ، يَذْكَرُ وَيؤنثُ ، وَهُمَا مَتْنَتَانِ لِحِمَّتَانِ  
مَعْصُوبَتَانِ بَيْنَهُمَا صَلْبُ الظُّهْرِ مَعْلُوثَانِ بِعَقَبٍ ، وَالْجَمِيعُ  
الْمَتْنُونَ •

وَمَتْنَتُهُ : ضَرَبَتْ مَتْنَهُ بِالسَّيَاطِ •

وَالْمَتِينُ : الْقَوِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَمَتْنٌ مَتَانَةٌ •

وَالْمَتْنُ فِي الْأَرْضِ : مَا ارْتَفَعَ وَصَلَّبَ ، وَجَمَعَهُ مِتَانٌ •

وَمَتْنٌ كُلُّ شَيْءٍ : مَا ظَهَرَ مِنْهُ ، وَمَتْنٌ الْقِدْرُ وَالْمَزَادَةُ :

وَجَهَّتْهَا الْبَارِزُ •

وَالْمَتْنُ : مَتْنُ السَّيْفِ •

وَالْمَتَانَةُ : الْمُبَاعَدَةُ فِي الْغَايَةِ ، وَسَارَ سَيْرًا مَتَانِيًا ، أَي بَعِيدًا •

وَالْمَتْنُ : أَنْ يَشَقَّقَ صَفْنُ الدَّابَّةِ فَيُسْتَخْرَجُ أَتَمِّيَاهُ

بِعُرُوقِهَا ، وَمَتْنَتُهُ مَتْنًا ، فَالدَّابَّةُ مَمْتُونٌ •

## باب التاء والبه والميم معهما

ب ت م يستعمل فقط

بتم :

الْبَتْمُ (٦٣) : بِلَادٌ بِنَاحَةِ فَغَاةٍ ، وَيُقَالُ : حِصْنٌ •

(٦٣) جَاءَ فِي « اللِّسَانِ » : الْبَتْمُ بَفَتْحٍ فَسُكُونٍ ، وَالْبَتْمُ بضم ففتح مع  
التشديد .



## الثلاثي المعتل

باب التاء والراء و ( و ء ي ) معهما

وت ر ، ر ت و ، ت و ر مستعملات

وتر :

الوتر لغة في الوتر ، وكل شيء كان فرداً فهو وتر واحد ،  
والثلاثة وتر ، وأحد عشر وتر ، والفعل أوتر يوتر .

• والوتر والترة : ظلامة في دم .

• والوتر معروف ، وجمعه أوتار .

• والوتيرة من الأرض (٦٤) ، والوتيرة : الطريقة .

• والوتيرة : المداومة ، وهي من التواتر .

والوتيرة في قول زهير :

نَجَاءٌ مُجِيدٌ لَيْسَ فِيهِ وَتِيرَةٌ

وتذبيها عنها بأسحَمَ مِذْوَدٍ (٦٥)

وهو التعرّيج في المشي ، يصف بقرة في حضرها .

والوتيرة : العقبة ، قال بريق الهذلي :

لما رأيت بني ثفاية أقبلوا

يمشون كلّ وتيرة وحجاب (٦٦)

(٦٤) جاء بعد كلمة « الأرض » هذه قوله : شاذّ ، ولم نجد لها وجهاً ، ولعل شيئاً سقط من النص وبقيت هذه الكلمة نافية في موضعها هذا .

(٦٥) البيت في ديوان زهير ص ٢٢٩ بهذه الرواية وهي كذلك في الأصول المخطوطة وأما في « اللسان » فقد جاء : يذب بها ...

(٦٦) لم نجد البيت في مجاميع شعر الهذليين .

والمواترة : المتابعة ، وفي الحديث : « لم يزل على وتيرة حتى مات » . وقيل هي المداومة .

والتوتيرة : خرزة بيضاء تعلق في أعناق الإبل والصبيان بمزلة التسمية ، قال عياض بن حزر الهذلي (٦٧)

لها قرحة مثل التوتيرة زانها عبيق . . . . . (٦٨)

والتوتيرة : حلقة أو شيء يتعلم عليها الطعن والرَّممي ،

يقال : أخذت وتيرة يتعلم عليها .

وليس في الأمر وتيرة ، أي غمزة ولا فترة ،

وقد كترت القوس توتيراً .

والتوترة : جليدة بين الإبهام والسبابة ، ويقال : توترت

عصب فرسه (٦٩) ونحو ذلك .

والتوترة في الأتف : صلة ما بين المنخريين .

والتوتيرة : غررة الفرس إذا كانت مستديرة .

وقوله تعالى : « ثم أرسلنا رسلنا تترى » (٧٠) فمن لم يثنون

جعلها مثل سكرى وجماعته ، ومعناه : وتري ، جعل بدل الواو

تاءً ، ومن ثون يقول : معناه : أرسلنا بعثاً ، فجعل « تترى »

فعل الفعل ، وقيل : تترى أي رسولاً بعد رسول .

(٦٧) لم تقف على « عياض » بين شعراء هذيل في مصادر الهذليين .

(٦٨) كذا ورد في الأصول المخطوطة .

(٦٩) كذا في « التهذيب » من أصل « العين » ، وأما في الأصول المخطوطة فقد

ورد : عرشه .

(٧٠) سورة « المؤمنون » الآية ٤٤ .

رتو :

الرَّتْوُ في المَشْيِ ، وهو الخَطْوُ ، وكلَّ خَطْوَةً رَتْوَةً ، ورَتَا  
رَتْوَةً أَي قامَ قَوْمَةً .

وفلانٌ يَتَرَتَّى في مَشْيِهِ شَيْئاً شَيْئاً أَي خَطُوا ثمَّ خَطُوا .  
والرَّتْوُ : شِدَّةُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ مِثْلُ الزَّرِّ بِالْعُرْوَةِ .  
ويقال : رَتَا في ذَرْعِهِ ، كما يقال : فَتَّ في عَضُدِهِ ، ورَتَا وَفَتَّ  
بمعنى أوهنتَ قُوَّتَهُ .

تور :

التَّوْرُ تذكْرُهُ العَرَبُ ، وتارةٌ أَلْفُها واوٌ ، والجميعُ التَّيْرُ .  
واستَوْرَأَ القَوْمُ : فزِعُوا ، والوَحْشُ ايضاً اذا نَفَرَتْ ، قال  
الكيميت :

فاستوأرت بقري . . . (٧١)

وأتأرت إليه النظر إذا حددهته .

باب التاء واللام و ( وء ي ) معهما

ت ل و ، ت و ل ، ل ي ت ، ت ء ل ، ء ل ، ء ل ت ، ت ل ء مستعملات

تلو :

تلاَ فلانٌ القرآنَ يتلو تِلاوةً .  
وتلاَ الشيءَ : تَبِعَهُ تَلْواً .  
والأمْهاتُ هُنَّ المتالي ، تلاهنَّ أولادهنَّ ، الواحدُ مُتَلِّمٌ .  
والتلُّو : ولَدُّ الحمارِ ، وكلَّ شَيْئاً تَلَاً يتلو شيئاً فهو تِلْوُهُ .  
والتلِّيَّةُ : الحاجةُ . وأتَلَيْتُ فلاناً على فلانٍ ، أي : أَحَلَّتهُ .

(٧١) لم نستطع معرفة تمام البيت .

تول :

التَّوَلَّاةُ ، ويقال : التَّوَلَّاةُ : التعاويذ ، والتَّوَلَّاةُ الواحدة •

ليت :

الليِّتُ : صفحة العُنُق ، و [ الجمعُ ] : لَيْتَةٌ (٧٢) •

ولَيْتِي لغةٌ في لَيْتَنِي ، وليت أداة النَّصَب ، وهو التَّمَنِّي ،  
وتقول : لَيْتَنِي فَعَلْتُ ، وَلَيْتَ لِي كَذَا •

تال :

التَّالَانُ : الذي كَأْتَهُ [ ينهض ] برأسه اذا مَشَى ، يُحَرِّكُهُ الى  
فَوْقَ ، مثل الذي يَعدُو وعليه حِمْلٌ ثقيل •

اتل :

الأَتْلَانُ : أن تَقَارِبَ الخَطْوَ في غَضَبٍ ، وتقول : أَتَلَّ يَأْتِلُ ،  
ومِثْلُهُ أَتَنَّ يَأْتِنُ ، قال :

أَرَانِي لَا آتِيكَ إِلَّا كَأْتِمَا

أَسَاتُ ، وَإِلَّا أَنْتَ غَضْبَانُ تَأْتِلُ (٧٣)

الت :

اللاتُ (٧٤) معروف •

وقول الله - عزَّ وجلَّ - : « وما أَلْتَنَاهُمْ مِنْ عَمَلِهِمْ مِنْ شَيْءٍ » (٧٥) ، أي ما أَنْقَصْنَاهُمْ ، وَأَلْتَّ يَأْلِتُ ، ويقال : يَلْتِتُ ،  
ويقال : وَلَّتْ يَلِتُ وَلَّتَتْ •

(٧٢) في اللسان : جمع الليِّت : الليات وليِّتة •

(٧٣) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب •

(٧٤) ليس موضع « اللات » في « الت » ولكن هكذا ورد في الأصول المخطوطة  
و « التهذيب » •

(٧٥) سورة الطور ، الآية ٢١ •

وقيل : الآتني عن حَقِّي ، أي صَرَفَنِي عنه .

تلا :

والتَّلاءُ : أن تكتبَ على السَّهمِ : فلانٌ جاري ، ويقال آتَكَ سَهْمًا .

باب التاء والنون و ( و ي ) ميمها

ت ي ن ، ي ت ن ، و ت ن ، ن ت و ، و ت ن مستعملات

ت ي ن :

• واحدُ التَّيْنِ تينةٌ .

• والتَّيْنَةُ : الرَّمَاعَةُ من أسماءِ الدِّبْرِ تَرْمَعُ أي تَتَحَرَّكُ .

• والتَّيْنُ : حَيَّةٌ .

ي ت ن :

• اليَتَنُ : الولدُ المنكوسُ ، وآيَتَنَتِ المرأةُ فهي مَوْتِنٌ ، والولدُ مَوْتِنٌ ، ويقال : آتَنَتُ بمعناه أيضاً .

و ت ن :

• الوَتَيْنُ : عِرْقُ يَسْقِي الكَبِدَ ، وثلاثةٌ أَوْتِنَةٌ ، وجمعه وِئَنٌ .

• ورجل مَوْتونٌ : انقَطَعَ وَتِينُهُ ، وهي نِياطُ القَلْبِ ، وقيل :

• الوَتَيْنُ : عِرْقُ القَلْبِ (٧٦) .

تتا :

• التَّئِوُءُ (٧٧) : خُرُوجُ الشَّيْءِ من موضعه من غيرِ بَيِّنَتِهِ فهو

تَاتِيءٌ مُعَلَّقٌ ، وَتَأً يَنْتَأُ .

(٧٦) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة : غير الخليل : الثاني المقيم .

نقول : وليس هذا موضعها .

(٧٧) كذا في الأصول المخطوطة ، وقد تحولت في « التهذيب » الى « التئوء »

و « الثاني » .

اتن :

- الأمتون : أمتون الحَمَام والجِصَّاصَةِ ونحوهما •
- والأمتون : الثبوت في المكان ، وأتنّ ووَتَنَ بالمكان ، أي أقامَ به •
- والأسان : العانة ، وثلاثُ أتنٍ •

باب التاء والفاء و ( و ء ي ) معهما

ف و ت ، ف ت و يستعملان فقط

فوت :

- فاتني يفوتني فأنا مَفُوتٌ ، وبينهما فَوْتُتٌ فائتٌ كما تقول : بائن •
- وبينهما تَفَوَّتٌ وتفاوتٌ ، وتقول : أدركَ أمرٌ كذا قبل الموت ، فيقول : إنَّه لا يفتتاتُ ، أي لا يفوت ، يفتتعل من الفوت •
- ولا أفتاته أي لا أسبقُ عليه •

فتو :

- الفتى والفتية : الشاب والشابغة ، والقياس « فثو » فسَاء •
- وفعل ذلك في فسائه ، ممدود مهموز ، وجماعة الفتى فتية •
- وفتيان ، وتمسى فلانٌ أي تشبهه بالفتيان •
- ويجمع الفتى على الأفتاء ، [ وجمع الفتاة فتيات ] (٧٨) •
- والفتية يفتي أي يبيِّنُ المثبهم ، ويقال : الفتيا فيه كذا ، وأهل المدينة يقولون : الفتوى •

---

(٧٨) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

## باب التَّاءِ والبَاءِ و ( وء ي ) معهما

ت و ب ، ب ي ت ، ء ت ب ، ت ء ب مستعملات

توب :

ثَبْتُ إِلَى اللَّهِ تَوْبَةً وَمَتَابًا ، وَأَنَا أَتُوبُ إِلَى اللَّهِ لِيَتُوبَ عَلَيَّ  
قَابِلُ التَّوْبِ ، أَي قَابِلُ التَّوْبَةِ ، تَطْرَحُ الْهَاءُ .

والتَّوْبَةُ : الاستِحْيَاءُ ، يُقَالُ : مَا طَعَامُكَ بِطَعَامِ تَوْبَةٍ ، أَي  
لَا يُسْتَحْيَى مِنْهُ وَلَا يُحْتَشَمُ .

بيت :

الْبَيْتُ مِنْ بَيْتِ النَّاسِ ، وَبَيْتٌ مِنْ آيَاتِ الشَّعْرِ .

وَبَيْتَاتُ الْعَرَبِ : أَحْيَاؤُهَا .

رَبَيْتٌ بَيْتًا أَي بَنَيْتُهُ .

وَبَيْتُ بَنُو فُلَانٍ قَوْلُهُمْ أَي قَدَّرُوهُ وَأَصْلَحُوهُ ، شَبَّهَ بِتَقْدِيرِ  
آيَاتِ الشَّعْرِ ، وَبَيَّنُّوا هَذَا الْعَمَلَ بَيَاتًا أَي عَمِلُوهُ لَيْلًا ، قَالَ عُبَيْدُ بْنُ  
هَلَالٍ :

أَكْتَوْنِي فَلَمْ أَرْضَ مَا بَيَّتُوا      وَكَانُوا أَتَوْنِي بِشَيْءٍ تَكَثَّرَ (٧٩)

وَالْبَيْتُوتَةُ : دُخُولُكَ فِي اللَّيْلِ ، تَقُولُ : بَيْتٌ أَصْنَعُ كَذَا إِذَا

كَانَ بِاللَّيْلِ ، وَبِالنَّهَارِ ظَلَمْتَ .

وَمَنْ فَكَّرَ بَاتَ عَلَى النُّومِ فَقَدْ أَخْطَأَ ، أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ : بَيْتٌ

أَرَاغِي الشَّجُومَ ، مَعْنَاهُ : بَيْتٌ أَنْظُرَ إِلَيْهَا ، فَكَيْفَ نَامَ وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَيْهَا ؟

وَتَقُولُ : أَبَاتَهُمُ اللَّهُ إِبَاتَةً حَسَنَةً فَبَاتُوا بَيْتُوتَةً صَالِحَةً .

(٧٩) لم نهتد الى تخريج البيت .

- وَأَتَاهُمُ الْأَمْرُ بَيَاتًا ، [ أي أَنَاهُم فِي جَوْفِ اللَّيْلِ ] (٨٠) •
- وَبَاتَ يَثْكَلِي •
- وَالْمَبِيتُ يَجْمَعُ كُلَّ الْمَعَانِي •

إتب :

الإِتْبُ : غَيْرُ الْإِزَارِ ، وَالْأَرْبَاطُ لَهُ كَالشُّكَّةِ ، وَلَيْسَ عَلَى خِيَاطَةِ السَّرَاوِيلِ ، وَلَكِنَّهُ قَمِيصٌ مَخِيطٌ الْجَانِبَيْنِ •

تاب :

• وَأَتَابٌ فَلَانٌ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ أَي اسْتَحْيَى فَهُوَ يَتَثَبُّ إِتْنَابًا •

باب التاء والميم و ( وء ي ) معهما

توم ، تيم ، يتم ، موت ، ءمت ، ءتم مستعملات

توم :

أَوَّلُ أَسْمَاءِ السَّهَامِ : الْفَذَمُ ، ثُمَّ التَّوَامُ ، ثُمَّ الرَّقِيبُ ، ثُمَّ الْحَلْسُ ثُمَّ النَّافِرُ ، ثُمَّ الْمُسْبِيلُ ، ثُمَّ الْمُعَلَى ، وَالَّذِي لَيْسَ لَهُ نَصِيبُ الْمَنِيحِ وَالسَّفِيحِ وَالْوَعْدِ •  
والتثومة : القرط •

والتَّوَامَانِ : وَكَدَانٍ فِي بَطْنٍ وَاحِدٍ ، وَأَتْنَمَتِ الْمَرْأَةُ فَهِيَ مُتْنِمٌ • وَالتَّوَامُ مِنْ كَوَاكِبِ الْجَوَّازِ •

وَأَتْنَمَتِ الْمَرْأَةُ إِذَا أَفْضِيَتْ ، وَالْأَسْمُ الْمَتَامَةُ وَالنَّطَامُ ، قَالَ الْحَطِيتِيُّ :

---

(٨٠) زيادة من « التهذيب » ، وجاء بعده في الأصول المخطوطة : قال الضرير : قد يكون « بات » نائماً ( كذا ) •



فما تَنَامُ جارةَ آلِ لَأيٍ

ولكن يَضْمَنُونَ لها قِراها (٨١)

وأَتَامَ الرجلُ وأَتَامَتِ المرأةُ ، أي ذَبَحَ شاتِه الرئيبَةَ ،  
واسمُ شاتِه التَّئِمَةُ .

قيم :

تَيْمٌ : قبيلة .

يتم :

لا يقال : يَتِيمٌ إلاَّ بِفِقْدانِ الأبِ ، وَيَتِيمٌ يَتِيمٌ يَتِيمًا ، وَأَيْتَمَهُ  
اللهُ (٨٢) .

موت :

مَيِّتٌ "في الأصل مَوِّيتٌ" مثلُ سَيِّدٍ وَسَوِّيدٍ ، فأدْغِمَتِ الواوُ  
في الياء وثَقَلَتِ الياءُ ، وقيل : مَيِّوتٌ وَسَيِّوِدٌ . (٨٣)

ويخففُ فيقال : مَيِّتٌ .

والمَيِّتَةُ في البرِّ والبَحْرِ : ما لا تَدْرُكُ ذَكَاتِه .

والمَيِّتَةُ : الموتُ بعينه ، ويقال : ماتَ مَيِّتَةً سُوءٍ .

والمَوْتَةُ : الجُنُونُ .

---

(٨١) انظر الديوان ( تحقيق نعمان ) ص ١١٧ .

(٨٢) جاء بعد هذا في الاصول المخطوطة : قال الضرير : ويتم البهائم من قبل  
الأمهات .

(٨٣) جاء في الاصول المخطوطة : ان القول الاول ورد في نسختي الحامي  
والروزني ، واما القول الثاني فقد ورد في نسخة مطهر . وهو من عمل  
النسّاج .

ومؤتة : موضع . (٨٤)

- ويقال : وقَعَ في المالِ المؤتَانِ ، وهو الموتُ في النَّعَمِ والمَوَاشِي .
- ومَوَاتَانُ الارضِ : التي لم تُحْنِيْ بَعْدُ .
- وأماتَ الرجلُ ، اذا ماتَ له إنسانٌ ، فهو مُمِيتٌ .
- ورجلٌ "مَوَاتَانُ الفؤَادِ" : غير ذَكِيٍّ ولا فَهِمٍ .
- ورجلٌ "يبيعُ المَوَاتَانَ" ، أي يبيِعُ غيرَ ذي رُوحٍ .

تامت :

في القرآن « عِوَجًا وَلَا أَمْتًا » (٨٥) .

والأَمْتُ : أن تَصْبُ في السَّقَاءِ ماءً فلا تَمَلُّوهُ فَيَنْتَنِي ، وذلك

التَّنِيُّ هو الأَمْتُ ، واذا مَلِيَءَ وتمدَّدَ فلا أَمْتَ فيه .

وهذا شيءٌ "مأموتٌ ، أي معروفٌ ، قال رؤبة :

هيهاتَ منها مأوها المأموتُ" (٨٦)

تاتم :

والمَأْتَمُ : الجماعة من الرجال والنساء في فَرَحٍ أو حُزْنٍ .

#### بابُ اللَّيْفِ مِنَ التَّاءِ

التاء : حَرَفٌ " من حَرُوفِ المِجْمِ لَا يُعْرَبُ .

وتأوتيه لغتان كقولك : ذا وذِهِ ، وتقول : هذي فلانة" ، كقولك :

هذه ، وفي لغة : هاتا فلانة" ، وهي بغير هاء أحسنُ كقول الشاعر :

---

(٨٤) مؤتة مهموزة موضعها « مات » وليس « موت » ، ولعلها أدرجت هنا على أن الهمزة تسهل .

(٨٥) من الآية : « لا ترى فيها عِوَجًا وَلَا أَمْتًا » الآية ١٠٧ من سورة طه .

(٨٦) الرجز في الديوان ص ٢٥ ، وروايته في « التهذيب » : إبهات منها ...

ها إنَّ تا عِدْرَة "إلا" تكنْ نَفَعَتْ

فإنَّ صاحبها قد تاهَ في البَلَدِ (٨٧)

وعلى هاتين اللغتين قالوا : تيكَ وتلكَ وتالكَ كما قالوا :  
ذلكَ ، وهي أقبح اللغاتِ ، فاذا تُنثِيَتْ لم تقل : إلا تانٍ ، وتانِكَ ،  
وتينٍ ، وتينِكَ ، في الجرِّ والنصب في اللغات كلها ، واذا صغُرَتْ  
لم تقل إلا تيا ، وبها سُمِّيَتْ المرأة « تيا » .

و « التي » هي معرفة ( تا ) لا يقولونها في المعرفة إلا على  
هذه اللغة ، وجعلوا إحدَى اللاميين تقويةً للأخرى  
استقباحاً ان يقولوا « التي » ، وإثما أرادوا بها الألف واللام المعروفة ،  
والجميع اللاتي ، واللواتي جمع اللاتي ، ويثلقون التاء فيقولون :  
اللاتي ، ممدودة [وقد تخرج الياء فيقال : اللاء] بكسرة تدل على الياء .  
وتصغير « التي » اللتيا ، ويجمع اللتيات .

وإثما صار تصغير تهٍ وذرهٍ وما فيهما من اللغات تيا ، لأن التاء  
والذال من ذهٍ ، وتهٍ ، كل واحدة هي نفس الكلمة وما لحقها من  
بعدها فإنه عمادٌ للتاء ، لكي ينطلق به اللسان ، فلما صغُرَتْ لم تجد ياء  
التصغير حرفين من أصل البناء تجيء بعدها كما جاءت في سعيْد  
وعُمَيْر .

والتصغير على أربعة أنحاء : تقريب وتقليل وتصغير وتحقير ، ولكنهما  
وقعا بعد التاء ، فجاءت بعد فتحة ، والحرف الذي قبل ياء التصغير بجانبها  
لا يكون إلا مفتوحاً ، ووقعت التاء الى جنبها فاتصبت ، وصار ما

(٨٧) البيت للنابغة انظر الديوان ص ٢٦ .

يعدّها فوّة لها ، ولم ينضمّ قبلها شيءٌ لأتته ليس قبلها حرّ فان ،  
 وجميع التصغير صدره مضمومٌ ، والحرف الثاني منصوبٌ ، ثم بعدهما  
 ياء التصغير ، ومنعهم ان يرفعوا الياء التي في التصغير ، لأنّ هذه  
 الأحرف دخلتْ عماداً للسان في آخر الكلمة فصارت الياء التي قبلها  
 في غير موضعها ، لأنّها بنيتْ للسان عماداً ، فاذا وقعتْ في الحشو لم تكن  
 عماداً ، وهي في بناء الألف التي كانتْ في تا ، قال الشاعر في تصغير التي :

مع اللتِيَا واللتِيَا واللتِيَا (٨٨)

والتصغير على أربعة أنحاء فتدبّرْ وتفهمْ .

توو :

التوو : الحبلُ يفتلُ طاقاً واحداً لا يجعلُ له قوًى مبرّمة ،  
 والجميع الأتواء .

[ وفي الحديث : « الاستجمار بتوو أي بفرْدٍ ووِترٍ من الحجارة  
 والماء لا بشمْعٍ » ] . (٨٩)

ويقال : جاء فلانٌ توواً ، اي وحده .

ويقال : وجّه فلانٌ من خيله للغارة باللفِ تووً ، أي باللف  
 رجله جريدةً متخفّفينَ . واذا عقّدتْ عقداً بإدارة الرباط مرةً  
 واحدةً قلتْ : عقّدتْهُ بتووً واحداً ، قال :

جاريةٌ ليستْ من الوخشنِ

لا تعقِدُ المنطقَ بالمتننِ

إلا بتووً واحداً أو تننِ (٩٠)

(٨٨) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

(٨٩) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٩٠) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

أي نصفِ تَوْ ، والنون في « تن » زائدة ، والأصل فيها « تا » خفيفة خَفَّفَهَا من « تو » فان قلت على أصلها « تَوْ » خفيفة مثل « لَوْ » جاز ، غير أن الاسم اذا جاءت في آخره واو بعد فتحة حَمِلَتْ على الألف ، وانما يحسن في « لو » لأنها حرف أداقٍ وليست باسم ، فلو حَذَفْتَ من « يَوْم » الميم وتركت الواو والياء وأنت تريد إسكان الواو ، ثم تجعل ذلك اسماً تجريه بالتنوين ، وغير التنوين في لغة من يقول : هذا حارٌ قد جاء ، مرفوعاً ، لقلت في محذوف « يوم » : هذا « يا » قد جاء ، وكذلك في لَوْم و لَوْح ، ومَسَعَهُم أن يقولوا في « لو » لأن « لو » هكذا أُسِّسَتْ ، ولم تجعل اسماً كاللَوْح . فاذا أردت به نداءً قلت : يا لَوْ أَقْبِلْ ، فيمن يقول : يا حارٌ لأن نَعْتَ اللُّو ، بالشديد ، يا لَوْ ، تقوية للواو ، ولو كان اسمه « حَوْأ » ثم أردت حذف إحدى الواوين قلت : يا حَا أَقْبِلْ ، بقيت الواو ألفاً بعد الفتحة ، وليس في جميع الأسماء واو متعلقة بعد فتحة إلا أن يجعل اسماً .

والتَّوَى ، مقصور (٩١) : ذهب المال الذي لا يرجى ، وتَوْرِي يَتَوْرِي تَوْرِي : ذَهَبَ .

وَأَتَوَى فُلَانٌ مَالَهُ فَتَوْرِيَ فَهُوَ تَوْرٍ . (٩٢)

(٩١) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد : التواء مقصور .

(٩٢) كذا هو الوجه ، وفي « التهذيب » : التائة .

تاتا :

التَّاتَاةُ (٩٣) في الصَّوْتِ ، وَتَاتَاَتٌ بِالتَّيْسِ عِنْدَ السَّفَادِ (٩٣) .

اتي :

وتقول : أتاني فلانٌ أُنِيًا وإِنِيَانًا وأُنِيَةً واحدةً ، ولا يقال : إِنِيَانَةٌ واحدةً [ لأن المصادر كُلُّهَا إِذَا جُعِلَتْ وَاحِدَةً رُدَّتْ إِلَى بِنَاءِ « فَعْلَةٌ » ] ، (٩٤) وذلك إِذَا كَانَ مِنْهَا الْفِعْلُ عَلَى « فَعَلَ » أَوْ « فَعِلَ » ، فَإِذَا أُدْخِلَتْ فِي الْفِعْلِ زِيَادَاتٌ فَوْقَ ذَلِكَ أُدْخِلَتْ فِيهَا زِيَادَتُهَا فِي الْوَاحِدَةِ كَقَوْلِكَ : إِقْبَالَةٌ وَاحِدَةٌ ، وَمِثْلُ تَفَعَّلَ تَفَعَّلَةً وَاحِدَةً وَاشْبَاهَ ذَلِكَ ، وَذَلِكَ فِي الشَّيْءِ الَّذِي يَحْسُنُ أَنْ تَقُولَ : فَعَّلَةٌ وَاحِدَةٌ وَإِلَّا فَلَا ، قَالَ :

إِنِّي ، وَأُنِيَّ ابْنَ غَلَّاقٍ لِيَقْرِيَنِي ،

كغَابِطِ الْكَلْبِ يَبْغِي الطَّرْقَ فِي الذَّنْبِ (٩٥)

اتو :

الآتُوُ : الاستقامة في السَّيرِ والشَّرْعَةِ ، وَيَأْتُو الْبَعِيرُ أَتَوًا .

وتقول العرب : أَتَوْتُ فُلَانًا مِنْ أَرْضِ كَذَا ، أَي سِرْتُ إِلَيْهِ ، وَيَجُوزُ

فِي مَعْنَى أَتَيْتُهُ ، قَالَ :

يَا قَوْمِ ، مَالِي وَأَبَا ذُوَيْبٍ ، كُنْتُ إِذَا أَتَوْتَهُ مِنْ غَيْبٍ

يَشْمُ عِظْفِي وَيَبْزُ ثُوبِي كَأَنِّي أَرَبْتُهُ بِرَيْبٍ (٩٦)

(٩٣) فِي « اللِّسَانِ » : تَاتَاَتِ التَّيْسُ عِنْدَ السَّفَادِ .

(٩٤) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مِنْ « اللِّسَانِ » وَهُوَ كَلَامُ الْخَلِيلِ وَاضِحًا غَيْرَ أَنَّهُ وَرَدَ

مِثْمَا بِسَبَبِ جَهْلِ النَّاسِخِ فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ .

(٩٥) الْبَيْتُ فِي « التَّهْلِيلِ » وَ « اللِّسَانِ » غَيْرُ مَنْسُوبٍ .

(٩٦) الْبَيْتَانِ لِخَالِدِ بْنِ زُهَيْرٍ كَمَا فِي « اللِّسَانِ » .

والإيتاء : الإِيتاءُ .

ويقال : هاتِ في معنى آتِ على فاعِلٍ ، فدَخَلتِ الهاء على الألف .  
والمؤاناةُ : حَسَنُ المطاوعة .

وتَأَتَى لفلانٍ أمرُهُ وأَتَاهُ اللهُ تَأْتِيَةً ، قال :  
تَأَتَى له الدهرُ حتى انجَبَرَ<sup>(٩٧)</sup>

والآتي والآتيُّ لغتانِ ، والصَّوابُ : الآتيُّ .

والآتيُّ جماعة ، وكذلك الآتاء الجماعة ، وهو وَقَعَ في النَّهْرِ  
من خَشَبٍ أو وَرَقٍ ونحوه مِمَّا لا يَحْبِسُ الماءَ .

والآتيُّ عند العامة النَّهْرُ الذي يجري فيه الماء إلى الحَوْضِ ،  
والجمع الآتيُّ والآتاء ، وقالت طائفة من النَّاسِ : الآتيُّ السَّيْلُ الذي  
لا يَدْرِي من أين آتَى .

وأُتِيتُ للماء تَأْتِيًا إذا حَرَفَتْ له مَجْرَى ، قال الشاعر :

وبعض القول ليس له عِنَاجٌ

كَسَيْلِ الماءِ ليس له إِتَاءٌ<sup>(٩٨)</sup>

وقال :

خَلَّتْ بِسَيْلِ آتِيٍّ كان يَحْبِسُهُ

ورَفَعْتَهُ إلى السَّجْفَيْنِ فَالنَّضْدِ<sup>(٩٩)</sup>

---

(٩٧) الشطر في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

(٩٨) البيت في « اللسان » ( عنج ) غير منسوب .

(٩٩) البيت للناطقة كما في « اللسان » ( نضد ) والديوان ص ٤ وفيه : خلت  
سبيل . . . .

يقال : أراد به أنيَّ التَّوَى ، وهو مَجْرَاه ، ويقال : عَنَى به ما  
يَحْبِسُ المَجْرَى من وَرَقٍ أو حَشِيشٍ •  
ورجل " أَسْبِي " إذا كان غَرِيباً في قومٍ ليس منهم ، و"أَتَاوِي" •  
والإِثَاوَةُ : الخَرَاجُ ، وكلُّ قِسْمَةٍ تُقَسَّمُ على قومٍ مما يُجْبَى ،  
وقد يَجْعَلُونَ الرِّشْوَةَ إِثَاوَةً •  
وتقول : آتَيْتُ فلاناً على أمره مَثْوَاتَةً ، ولا تقول : واتَيْتُهُ إِلا  
في لغةٍ قَبِيحَةٍ لِلْيَمَنِ ، وأهل اليَمَنِ يقولون : واتَيْتُ وواسَيْتُ  
وواكَلتُ ونحو ذلك ، ووامرْتُ من امرتُ ، وإِثْمًا يَجْعَلُونَهَا وَاوًا  
على تخفيف الهمزة في يُوَاكِلُ وَيُوَامِرُ ونحو ذلك •

#### باب الرباعيِّ من التَّاء

تنبل :

التَّنْبَالَةُ والتَّنْبَالُ : القصيرُ الرَّذَلُ من الرجال ، وتقديره : تَفْعَالُ ،  
ويقال بوزن فِعْلَالٍ ، وَيُنَّ التَّنْبَالَةَ ، قال النابغة :  
ماضٍ يَكُونُ له حَدٌّ إذا نَزَلَتْ  
حَرْبٌ يُوَاكِلُ منها كلُّ تَنْبَالٍ (١٠٠)

(١٠٠) انظر الديوان ص ١٢٢ •



## حرف الظاء

### الثنائي الصحيح

#### باب الظاء والراء

ظ ر يستعمل فقط

ظ ر :

الظَّرَّ : قِطْعَةٌ حَجَرٍ لَهَا حَدٌّ كَحَدِّ الْفَأْسِ وَالسَّكِّينِ ، وَتَقُولُ : ظَرَّرْتُ مَظْرَعَةً ، وَذَلِكَ أَنَّ النَّاقَةَ إِذَا أَبْلَمَتْ وَهُوَ دَاءٌ يَأْخُذُهَا فِي حَلْقَةِ الرَّحِمِ فَيَضِيقُ ، فَيَأْخُذُ الرَّاعِي مَظْرَعَةً ، وَيُدْخِلُ يَدَهُ فِي بطنها من ظَبْنِيَّتِهَا ثُمَّ يَقْطَعُ مِنْ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ هِنَةً مِثْلَ الثَّوْتُولِ .

وقد يقال للحَجَرِ ظَرَّرَ ، يَذَكِّرُ إِذَا كَانَ مُحَدِّدًا ، وَالْجَمِيعُ الظَّرَّانُ ، وَقِيلَ : الظَّرَّانُ جَمْعُ الظَّرِيرِ ، نَعْتٌ كَالْحَزِينِ وَالْحَزَانِ ، غَيْرَ أَنَّ الظَّرَّانَ أَعْظَمُ حِجَارَةً ، وَهِيَ أَشَدُّ مِنَ الْمَرْدِ ، وَهِيَ حِجَارَةُ الْقِدَاحِ ، وَأَشَدُّ بَيَاضًا وَأَدَقُّ .

وَالْأَظْرِمَةُ مِنَ الْأَعْلَامِ الَّتِي يَهْتَدَى بِهَا مِثْلَ الْأَمْرِئَةِ ، وَمِنْهَا مَا يَكُونُ مَمْنُوتُولًا صَلْبًا تَسْخُذُ مِنْهُ الرَّحَى .

#### باب الظاء والتلام

ظ ل ، ل ظ يستعملان

ظ ل :

[ ظَلَّ فُلَانٌ نَهَارَهُ صَائِمًا ، وَلَا تَقُولُ الْعَرَبُ : ظَلَّ يَظَلُّ إِلَّا لِكُلِّ عَمَلٍ بِالنَّهَارِ ، كَمَا لَا يَقُولُونَ : بَاتَ يَبِيتُ إِلَّا بِاللَّيْلِ ، وَمِنْ الْعَرَبِ

من يحذف لام ظَلَمْتُ ونحوها حيث يظهران [١] ، فأما أهل الحِجَاز فيكسرون الظاء على كسرة اللام التي أَلْقِيَتْ ، فيقولون ظَلَمْنَا وظَلِمْتُمْ ، والمصدر الظَلْمُ ، [ والأمرُ منه ظَلٌّ واطْلَلٌ ، وقال الله - جلَّ وعزَّ - : « ظَلَمْتُ عَلَيْهِ عَاقِبًا » (٢) وقرئ : ظَلَمْتُ عَلَيْهِ ، فَمَنْ فَتَحَ فَالْأَصْلُ فِيهِ ظَلَمْتُ عَلَيْهِ ، ولكن اللامُ حذفت لِثِقَلِ التضعيفِ والكسر ، وبقيت الظاء على فتحها ، ومن قرأ : ظَلَمْتُ ، بالكسر ، حوَّلَ كسرةَ اللام على الظاء ، وقد يجوز في غير المكسور نحو : هَمَمْتُ ، بِذَلِكَ أَي هَمَمْتُ ، وَأَحَسْتُ تُرِيدُ أَحَسَسْتُ ، وَحَلَمْتُ فِي بَنِي قِلَانَ ، بِمَعْنَى حَلَمْتُ وَبِئْسَ بِقِيَاسٍ إِنَّمَا هِيَ أَحْرَفٌ قَلِيلَةٌ مَعْدُودَةٌ ] (٣) .

• وتبم تقول : ظَلَمْتُ .

• وسَوَادُ اللَّيْلِ يُسَمَّى ظِلًّا ، قَالَ :

وَكَمْ هَجَمَتْ وَمَا أَطْلَقْتَ عَنْهَا

وَكَمْ دَلَجَتْ وَظَلَّ اللَّيْلُ دَانِي (٤)

• وَمَكَانٌ ظَلِيلٌ : دَائِمٌ الظِّلُّ دَامَتْ ظِلَالُهُ .

• وَالظَّائِكَةُ كَهَيْئَةِ المِشْفَةِ ، وَعَذَابُ يَوْمِ الظَّائِكَةِ ، يُقَالُ : عَذَابُ يَوْمِ

المِشْفَةِ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

• وَالْمِظَاكَةُ : البُرْطَانَةُ ، وَالظَّائِكَةُ وَالْمِظَاكَةُ سَوَاءٌ وَهُمَا مَا يُسْتَطَلُّ

بِهِ مِنَ الشَّمْسِ ، وَيُقَالُ : مِظَاكَةٌ .

(١) ما بين القوسين من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٢) سورة طه ، الآية ٩٧ .

(٣) ما بين القوسين من قوله : والأمر ظل واطلل إلى آخره من أصل « العين »

(٤) لم نهت إلى القائل .

والإظلال<sup>٥</sup> : الدس<sup>٦</sup> ، يقال : أظلك فلان<sup>٥</sup> ، أي كآته ألقى عليك ظلك من قرابه ، [ وأظلك شهر رمضان ، أي دنا منك ] . (٥)

ويقال : لا يُجاوز ظلي ظلك .

وملاعيب<sup>٦</sup> ظلك : طائر يسمي بذلك ، وهما ملاعبا ظليهما وملاعبات<sup>٦</sup> ظليهن<sup>٦</sup> في لغة ، فاذا جعلته نكرة أخرجت الظل<sup>٦</sup> على المعدة فقلت : هن<sup>٦</sup> ملاعبات [ أظلالهن<sup>٦</sup> ] .

والأظلك<sup>٧</sup> : باطن منسجم البعير ، والجميع الأظلال ، قال :

تَشْكُو الْوَجَى مِنْ أَظْلَلٍ وَأَظْلَلٍ<sup>(٦)</sup>

أظهر التضعيف ، وانما هو أظلك<sup>٧</sup> ، [ وقال ذو الرمة :

دامي الأظلك<sup>٧</sup> بعيد السائر مهَيُوم<sup>(٧)</sup> ]

والظلك<sup>٧</sup> لون النهار تغلب عليه الشمس .

والظلك<sup>٧</sup> من الخيال ستر<sup>٧</sup> من الجن .

والمظلكة<sup>٧</sup> تتخذ من الخشب يستظل<sup>٧</sup> بها .

والظلكيلة : مستنقع ماء قليل في مسيل ، وينقطع السيل<sup>٧</sup> وبقه ،

ذلك الماء فيه ، قال رؤبة :

غادرَ هُنَّ السَّيْلُ فِي ظَلَالِيلا<sup>(٨)</sup>

(٥) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٦) الرجز في « اللسان » ( وجي ) للمعاج وهو في الديوان ص ١٥٥ .

(٧) معز بيت في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ٥٦٩ و صدره تـ  
كانني من هوى خرقاء منظر فـ

(٨) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ١٢١ .

لفظ :

الإلظاظ : الإلحاحُ على الشيءِ ، وألِظُ به ، ومنه المِلاظَةُ في الحربِ .

ورجل مِلْظاظ : مِلْظٌ شديدُ الإيلاعِ بالشيءِ ، مِلْجٌ ، قال :

عَجِبْتُ والدَّهْرُ له لَظِيظٌ

ويقال : رجلٌ " كَظٌ لَظٌ " ، أي عَسِرٌ مُتَشَدِّدٌ .

والتَلْظَلْظُ واللَّظْلَظَةُ من قولك : حَيَّةٌ تَتَلْظَلْظُ ، وهو تحريكُ رأسِها من شِدَّةِ اغْتِيَاظِها .

وحَيَّةٌ تَتَلْظَى من خُبْنِها وتَوَقُّدِها ، والحَرُّ يَتَلْظَى كأنَّه يَلْتَهَبُ مثل النارِ ، وَسُمِّيَتِ النَّارُ لَظَىً من لَزْوِقِها بالجلدِ ، ويقال : اشْتِاقَهُ من الإلْظاظِ ، فَأَدْخَلُوا الياءَ كما أَدْخَلُوهَا على الظنِّ فقالوا : تَظَنَيْتُ ، وإِثْمًا هو : تَظَنَنْتُ ، وفي الحديث : « أَلِظُوا بي إذا الجلالِ والإِكْرَامِ » أي سَلِّمُوا بها وداوِمُوا عليها ، أي على هذه الكلمة .

[ وأما قولهم في الحَرِّ : يَتَلْظَى فكأنَّه يَتَلَهَبُ كالنَّارِ من اللَّظَى ] (٩) .

### باب الظاء والنون

ظ ن يستعمل فقط

ظن :

الظنَّينُ : المُعادي ، والظنَّينُ : المُتَّهمُ ، والاسمُ الظنَّيةُ .

وهو موضعُ ظنَّيتي أي تُهَمِّتِي ، واضطنَّنتُ : افتعلتُ .

(٩) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

والظنثون: الرجل السبيء الظن بكلمة أحد .  
 والتظنني: التحريضي ، وهو من التظنن ، حذفت النون الأخيرة  
 وجعلوا اشتقاق الفعل على ميزان « تفعلني » ، قال :  
 فليس يرُدُّ فدهدها التظنني (١٠)

والظنثون: البئر التي لا يدرى أفيها ماء أم لا .  
 والظنن يكون بمعنى الشك وبمعنى اليقين كما في قوله تعالى :  
 « يظنثون أنهم ملاقوا ربهم » (١١) أي يتيقنون .  
 وقد يجعل الظن اسماً فيجمع كقوله :

أيتك عارياً خلقاً ثيابي

على دهش تظن بي الظنثون (١٢)

وتقول : اطننته وتظننته عنده ، أردت افتعلت فصيرت  
 التاء طاءً ثم أدغمت الطاء في الطاء حتى حسن الكلام ، ولو تركت  
 الطاء مع التاء لتبجح اللفظ .

وفلان يظن به ، أي يتعمل ، أي يتهم به ، مدغمة ، فتقلت  
 الطاء مع الطاء فقلبت طاءً ، قال :

وما كل من يظنني أنا معتيب

ولا كل ما يروى علي أقول (١٣)

(١٠) لم نهتد إلى القائل .

(١١) سورة البقرة ، الآية ٤٦ .

(١٢) لم نهتد إلى القائل .

(١٣) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

باب الفاء والفاء  
ف ظ يستعمل فقط

فظ :

رجل " فظٌ " : ذو فظاظة ، أي فيه غِلظٌ " في منطِقِه وتَجَهُّشِه " .  
[ والفظُّ حُثُونَةٌ " في الكلام ] . (١٤)

والفظُّ : ماءُ الكَرشِ ، والمَرَبُ إذا اضطرَّت شَقَّشوا الكَرشَ  
وشَرَبوا منها الماءَ ، ويقال : افتظك ماءها وافتظتوا ماءها .

باب الظاء والباء  
ظ ب ، ب ظ مستعملان

ظب :

- قولهم : ما به ظبْظاب أي قلبته ، يريدُه به الداءُ .
- والظابَّانُ ، يقال ، : السلفانِ المتزوجانِ بأختينِ .

بظ :

بظٌ يبْظك أوتارَه بظاً ، وهو تحريك الضاربِ أوتارَه ليَهَيئَها  
للضربِ ، وفي لغة بالضاد ، والطاء أحسنُ .

ويقال : بظٌ على كذا ، أي ألحَّ عليه ، ويقال : بظيَ يبْظي  
بظي (١٥) فهو باظٌ إذا اكتنز لحمًا وسِمناً .

باب الظاء والميم  
م ظ يستعمل فقط

مظ :

المظكُ شَجَرَةُ الرِّمَّانِ ، والمُماظكةُ المُشارفةُ والمُنازعةُ ، وماظظنته  
وشاررته ، وكذلك المِظاظ .

(١٤) زيادة من أصل « العين » مما أخذه الأزهري في « التهذيب » .

(١٥) في « اللسان » : بظا يبظو بظوا .

قال :

إِنَّ لِلْيَلَىٰ غِلْمَةً غِلَاطًا      معاوِدينَ عِنْدَهَا الْمِظَاطَا (١٦)

باب الثلاثي الصحيح من الفطاء

باب الفطاء والراء والتون مهمما

ن ظ ر يستعمل فقط

نظر :

نَظَرَ اليه ينظرُ نَظَرًا ، ويجوز التخفيف في المصدر تحمله على لفظ  
العامة (١٧) في المصادر ، وتقول : نَظَرْتُ الى كذا وكذا من نَظَر العين  
ونَظَرَ القلب .

وقوله تعالى : « ولا ينظرُ إليهم يوم القيامة » (١٨) ، أي لا يَرَحِمُهُمْ .  
وقد تقول العرب : نَظَرْتُ لك ، أي عطفت عليك بما عندي ، وقال  
الله - عزّ وجلّ : « لا ينظرُ إليهم » ، ولم يَقُلْ : لا ينظرُ لهم فيكون  
بمعنى السَّعْطِشَف .

ورجلٌ نَظُورٌ : لا ينفلُ عن النظرِ إلى ما أهمُّه .

والمَنظُورَةُ : موضع في رأسِ الجَبَل فيه رَقِيب يحرسُ أصحابه  
من العدوِّ .

ومَنظُورَةُ الرجلِ : مرآته إذا نَظَرَتْ إليه أعجَبَكَ أو ساءَكَ ،  
وتقول : اِنَّه لَذُو مَنظُورَةٍ بلا مَخْبَرَةٍ .

(١٦) لم نهتد الى الراجز .

(١٧) كذا في « التهذيب » و « اللسان » واما في الاصول المخطوطة ففيها : الغاية

(١٨) سورة آل عمران ، الآية ٧٧ .

والمَنْظَرُ مصدر كالتَنْظَر ، وان فلاناً لفي مَنْظَرِهِ ومَسْمَعِ أَي فيما أَحَبَّ النَّظَرَ اليه والاستِماع ، قال :

لقد كنتُ عن هذا المَقامِ بِمَنْظَرِهِ<sup>(١٩)</sup>

أَي بِمَعزِلٍ فيما أَحَبَبْتَ .

وقال أبو زُبَيْدٍ لفلانهِ وكانَ في خَفَضٍ ودَعَاةٍ ، فقاتلَ حَيًّا من الأراقِمِ فقتِلَ :

قد كنتَ في مَنْظَرِهِ ومُسْتَمَعٍ

عن نَصْرٍ بَهْرَاءَ غَيْرَ ذِي فَرَسٍ<sup>(٢٠)</sup>

[والمَنْظَرُ : الشيءُ الذي يعجبُ الناظرَ إذا نَظَرَ إليه فَسَرَّهُ] .<sup>(٢١)</sup>

[وتقول العرب : إنَّ فلاناً لشديدُ الناظرِ إذا كانَ بَرِيئاً من الشَّمةِ ،

بنَظَرٍ بِمِلاءِ عَيْنَيْهِ ، وشديدُ الكاهلِ أَي منيعُ الجانِبِ] .<sup>(٢٢)</sup>

والتَنْظَرَةُ من الجِنِّ تَصِيبُ الإنسانَ مِثْلَ الخَطْفَةِ<sup>(٢٣)</sup> ، وتَنْظِرُ

فُلاناً : أصابته تَنْظَرَةٌ فهو مَنْظورٌ .

وتَنْظارٌ كقولكَ اتنظِرْ ، اسمٌ ومُضَعٌ في موضعِ الأمرِ .

وفانظِرُ العَيْنِ : النقطةُ السوداءُ الخالصةُ في جَوْفِ سوادِ العينِ ،

[وبها يَرَى الناظرُ ما يَرَى] .<sup>(٢٤)</sup>

(١٩) لم نهدد الى القائل .

(٢٠) البيت في « التهذيب » و « اللسان » من أصل « العين » .

(٢١) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٢٢) زيادة أخرى أيضاً .

(٢٣) كذا في « س » وأما في « ص » و « ط » فهي : لحظة .

(٢٤) زيادة من « التهذيب » .



ونظير الشيء : مثله لانه اذا نظرتَ إليهما كأنهما سواء في المنظر  
وفي التأنيث نظيرة ، وجمعه نظائر ، وتقول : ما كان هذا نظيراً لهذا ، ولقد  
انظرَ به وما كان خطيراً ، ولقد أخطَرَ به .

ويقول القائل للمؤمل يرجوه : انما انظرُ الى الله ثم اليك ، أي  
أتوقع فضل الله ثم فضلك .

ونظرتَ فلاناً وانتظرتَه بمعنى ، فاذا قلت : انتظرت فلم  
يجاوزك فعله فمعناه وقفت وتمهلّت (٢٥) ونحو ذلك .

وتقول : انظرنى يا فلان ، أي استمع الي ، وكذلك قوله تعالى :  
« وقولوا انظرونا » (٢٦) .

ويقول المتكلم لمن يعجبه : انظرنى ابتلع ربيقي .

وبعث فلان شيئاً فانظرتَه ، أي أنشأته ، والاسم منه النظيرة .

واشترته بنظيرة اي بانتظار ، وقوله - جل وعز - « فنظرة الى

ميسرة » (٢٧) ، أي إنظار .

واستنظر المشتري فلاناً : سألَه النظيرة .

والتنظر : توقع من ينتظره .

وبفلان نظرة ، أي سوء هيئة .

[ والمناظرة : أن تناظر أخاك في أمر اذا نظرتما فيه معاً كيف

تأنيانه ؟ ] (٢٨) .

(٢٥) هذا هو الوجه واما في الاصول المخطوطة ففيها : امتهلت .

(٢٦) سورة البقرة ، الآية ١٠٤ .

(٢٧) سورة البقرة ، الآية ٢٨ .

(٢٨) زيادة من « التهذيب » من « العين » .

## باب الفطاء والراء والفاء معهما

ظ ر ف ، ظ ر ف ر يستعملان

ظرف :

ظَرُفَ يَظْرُفُ ظَرْفًا ، وهم الظرفاء ، وفتية "ظروف" في الشعر  
أحسن ونسوة "ظراف وظرائف" .

والظرف وهو البراعة وذكاء القلب ، لا يوصف به السيد  
والشيخ إلا الفتيان الأزوال ، والفتيات الزولات ، ويجوز في  
الشعر ومصدره الظرافة .

والظرف : وعاء كل شيء ، حتى الابريق ظرف لما فيه .

والصفات نحو أمام وقدّام تسمى ظروفا ، تقول : خلفك  
زيد ، إنما انتصب لانه ظرف لما فيه وهو موضع لغيره .

ظفر :

جماعة الأظفار أظفير ، لان الأظفار بوزن الأعصار ، وتقول : أظفير  
وأعاصير ، وإن جاء بعض ذلك في الأشعار جاز كقوله :  
حتى تغامر ربّات الأخادير (٢٩)

• أراد جماعة الأخدار ، والأخدار جماعة الخدر .

• ويقال للرجل القليل الأذى : إنّه لمقلوم الظفر .

ويقال للرجل المهين الضعيف : إنّه لكليل الظفر اي لا ينسكي  
عدوّه ، قال :

لست بالفاني ولا كلّ الظفر (٣٠)

(٢٩) الشطر في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

(٣٠) عجز بيت لطفة كما في « التهذيب » وانظر الديوان ص ٥٤ وروايته :  
لا كبير دالف من هرم أرهب الليل ولا كلّ الظفر

وظَفَرَ فلان في وَجْهِ فلان اذا غَرَزَ ظَفْرَهُ في لَحْنِهِ فَعَقَرَهُ ،  
وكذلك التَّظْفِيرُ في القِثَاءِ والبَطِيخِ والأشياءِ كُلِّهَا ، وانْ قَلتْ : ظَفْرَهُ  
فجائز .

والأظفار : شيء من العِطْرِ شَبِيهٌ "بالظفرِ مِقتَلَعٌ" من أصله  
يَجْعَلُ في الدِّمْحَنَةِ لا يَفْرَدُ منه الواحدُ ، ورُبَّمَا قالوا : أَظْفَارَةٌ  
واحدةً ، وليس بجائز في القياس .

ويجمعونها على أظافير ، وهذا في الطَّيِّبِ ، واذا آفَرِدَ شيءٌ من  
نحوها ينبغي ان يكون ظَفْرًا وِقْوَهَا وهم يقولون : أظفار وأظافير وأقواء  
وأقوايه لهذين العِطْرَيْنِ .

والظَّفْرَةُ : جَلِيدَةٌ تَعَشَى العَيْنَ تَنْبُتُ من تِلْقَاءِ المَأْقِي ،  
ورُبَّمَا قَطِيعَةٌ ، وإنْ تَرَكْتَ غَشِيَّتَ بَصَرَ العَيْنِ حتى يَكْبِلَ .  
ويقال : ظَفِرَ فلانٌ فهو مَظْفُورٌ ، وعَيْنٌ ظَفْرَةٌ ، وقد ظَفِرَتْ  
عَيْنُهُ .

والظَّفَرُ : الفَوْزُ بما طالبتْ ، والفَلَجُ على مَنْ خَاصَمَتْ ،  
وظَفِرَتْ بِفلانٍ ظَفْرًا فأنا ظافِرٌ ، وظَفَرَ اللهُ فلانًا على فلانٍ ،  
وأظفَرَهُ إظفارًا مثله .

وفلانٌ مَظْفَرٌ أي لا يُؤوبُ إلاّ بالظَّفَرِ فَثِقَلَتْ نَعْتُهُ للكثرةِ  
والمبالغةِ ، وإن قيل : ظَفَرَ اللهُ فلانًا أي جَعَلَهُ مَظْفَرًا جازًا ، وظَفِرَتْ  
فلانًا تظفيرًا ، أي دَعَوَتْ له بالظَّفَرِ ، وظَفِرْتَهُ على فلانٍ : غَلَبْتُهُ  
عليه ، وذلك اذا سئِلَ : أَيُّهُما ظَفِرَ فأخبرَ عن واحدٍ غَلَبَ الآخرُ  
فقد ظَفِرَهُ .

وظَفِرَهُ بالأظفارِ : خَدَشَهُ بها .

## باب الفطاء والراء والغاء مهمما

ظ ر ب ، ب ظ ر يستعملان فقط

ظرب :

الظَّرْبُ من الحجارة ما كان أصله نائماً في جبلٍ أو أرضٍ حَزَنَةٍ ،  
وكان طرفه النَّاتِيءُ مُحَدِّدًا ، وإذا كان خِلْقَةً الجَبَلِ كذلك سُمِّيَ  
ظَرَبًا ، وَيُجْمَعُ الظَّرَابُ ، قال :

شَدَا يَشْطِي الجَنْدَلُ المَطْرَبُ (٣١)

وقال :

كتجافي الأسرِّ فوقَ الظَّرَابِ (٣٢)

وكان عامرُ بنُ الظَّرْبِ من فرسانِ بني حِمَّانِ بنِ عبدالمعزِ  
العَدَوَانِيِّ حَكِيمِ العربِ من قيسِ •

والظَّرْبَانُ والظَّرَابِيُّ : شيءٌ " أعظمُ من الجرذِ على خِلْقَةِ  
الكلبِ ، مُتَّيْنُ الرِّيحِ كثيرُ النَّسَاءِ يَفْسُو في جُحْرِ الضَّبِّ حتى  
يَخْرُجَ فَيَأْكُلُهُ وتَسْتَمُّ فتقول : يا ظرَبانُ •  
بظر :

قال ابو الدَّقِيشِ : امرأةٌ " بظَّريرٌ " شَبَّهَ لسانها بالبظنر ، وهو  
معروف •

[ وامرأةٌ بظَّريرٌ " وهي الصَّخَّابَةُ الطَّوِيلَةُ اللسان ، وروى بعضهم :  
بِظِيرٍ لانها قد بَطِرَتْ وأشْرَتْ ] • (٣٣)

(٣١) الرجز في « اللسان » و « التهذيب » منسوب الى رؤبة ولم نجد الرجز في الديوان وورد في الأصول غير منسوب .

(٣٢) البيت في « التهذيب » غير منسوب ، وهو في « اللسان » لمعد يكره المعروف بغلفاء يرثي أخاه وهو : ان جنبي عن الفراش لنابي .....

(٣٣) ما بين القوسين من « التهذيب » من أصل « العين » .

وقول ابي الدقنينش الى الصواب أقرب .  
ورجل أَبْظَرٌ : في شَفْتِه العُلْيَا طولٌ مع نَتْوَةٍ وَسَطِهَا ، ولو  
قيل للرجل الصَخَّابِ أَبْظَرٌ جازاً .  
وأمةٌ بَظْرَاءٌ وإماءٌ بَظْرٌ ، ومصدره بَظَرَ من غير أن يقال :  
بَظِرَ لِأَنَّهُ لَازِمٌ وليس بِحَادِثٍ .  
وفلان يَمْشِ فِلاَنًا وَيَبْظُرُ بِهِ .  
ورؤيَ عن عليٍّ أَنَّهُ أَتِيَ فِي فَرِيضَةٍ وَعِنْدَهُ شَرِيحٌ ، فَقَالَ لَهُ  
عليٌّ : مَا تَقُولُ فِيهَا أَيُّهَا الْعَبْدُ الْأَبْظَرُ ؟  
[ ويقال للتي تَخْفِضُ الْجَوَارِي مَبْظُرَةٌ ] . (٣٤)

#### باب الظاء والتلام والغاء معهما ظ ل ف ، ل ف ظ يستعملان فقط

ظلف :

الظِّلْفُ : ظَلِيفُ الْبَقْرَةِ وَمَا أَشْبَهَهَا مِمَّا يَجْتَرُّ ، وَهُوَ  
ظَفْرُهَا .

غير أن عمرو بن معد يكرب قال اضطراراً :

وَخَيْلِي تَطَأُكُمْ بِأُظْلَافِهَا (٣٥)

أي بحوافرها .

---

(٣٤) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الأزهري من « العين » .  
(٣٥) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » و « اللسان » ففيهما :  
وخيل . . . . ولم نجده في ديوانه .

والأظلوثة: أرض ذات حجارة حداد إذا كانت خليقة تلك  
الأرض جلا ، وجمعه أظاليف .

ومكان ظليف خشين فيه رمل كثير .

والظلثة: طرف حنور القتب وحنور الإكاف وأشباه ذلك  
مما يلي الأرض من جوانبها .

وظلثته عن هذا الأمر ظلثنا إذا طمع في شيء لا يجمل به  
فكثفته ، قال :

لقد أظلفت النفس عن مطعم

لذا ما تهاقت ذبائنه<sup>(٣٦)</sup>

والظليف: الذليل السيء الحال في معيشته .

[ وذهب به مجازاً وظليفاً إذا أخذه بغير ثمن ، وأنشد :

أياكلهما ابن وعلة في ظليف

وبأمن هيئتم<sup>(٣٧)</sup> وأبنا سنان ]

لفظ :

اللفظ: الكلام ما يلفظ بشيء إلا حفظ عليه .

واللفظ: أن ترمي بشيء كان في فك ، والفعل لفظ يلفظ

لفظاً .

والأرض تلفظ الميت أي ترمي به ، والبحر يلفظ الشيء

يرمي به إلى الساحل ، والدنيا لافظة ترمي بمن فيها إلى الآخرة .

---

(٣٦) البيت في «اللسان» غير منسوب ، وروايته في الأصول المخطوطة :  
لقد أظلف النفس عن مطعم

(٣٧) البيت في « التهذيب » غير منسوب من أصل « العين » .

وفي المثال : « أسخى من لافظة » يعني الديك .  
ولمَطَّ فلان : مات .

كل طائر يزق فرخه فهو لافظه<sup>(٣٨)</sup>

باب الظاء والتلام والميم معهما  
ظ ل م ، ل م ظ يستعملان فقط

ظلم :

تقول : لقيته أوَّلَ ذي ظلم ، وهو إذا كان أوَّلَ شيءٍ سَدَّ  
بَصَرَكَ في الرؤية ، ولا يشْتَقُّ منه فعلٌ ، ويقالُ : لقيته أدنى  
ظلم .

والظلمُ : الثلجُ ، ويقالُ الماءُ الجاري على الأسنان من صفاء  
اللؤلؤِ لا من الرِّيْقِ ، قال كعب :

تَجَلَّثُو عوارِضَ ذي ظلمٍ إذا ابتَسَمَتْ<sup>(٣٩)</sup>

ويقالُ : الظلمُ ماءُ البرَدِ ، ويقالُ : الظلمُ صفاءُ الأسنانِ وشِدَّةُ  
ضوءِها ، قال :

إذا ما رَنَّا الرائي إليها بطرفه

غرُوبَ ثنابها أضاءَ وأظلمَا<sup>(٤٠)</sup>

---

(٣٨) كنا في الأصول المخطوطة وأما في « التهذيب » فقد ورد : وكل طائر يزق  
إنشاه فهو لاقطة .

(٣٩) صدر بيت من قصيدة كعب بن زهير اللامية وعجزه : كانه منهل بالراح  
معلول . انظر الديوان ص ٧ .

(٤٠) البيت في « التهذيب » و « اللسان » والرواية فيهما : إذا ما اجتلى  
الرائي . . . .

والظلمة : الذكْرُ من النعام ، والجميع الظلّمان ، والعَدَدُ  
أظلمة .

والظلم : أخذك حقَّ غيرك .

والظلامة : مظنمتك تطلبها عند الظالم .

وظلمته ظليماً إذا أنبأته أنه ظالم .

وظلم فلان فظلم ، أي احتمل الظلم بطيب نفسه ، افتعل  
وقياسه اظلم فظلم فشدد وقلبت التاء طاء فأدغمت الطاء في الطاء ، وان  
شئت غلبت الطاء كما غلبت الطاء .

وإذا سئل السخي ما لا يجد يقال هو مظلوم ، قال زهير :

..... ويظلم أحياناً فيظلم<sup>(٤١)</sup>

أي يحتمل الظلم كرمًا لا قهراً .

وظلمت الأرض : لم تحفر قط ثم حفرت ، قال النابغة :

والثوي كالحوض في المظلومة الجكد<sup>(٤٢)</sup>

وظلمت الناقة : تحرت من غير داء ولا كبر .

[ والظلمة : ذهاب الشور ، وجمعه الظلم<sup>(٤٣)</sup> ] ، والظلام

اسم للظلمة ، لا يجمع ، يجزى مجزى المصدر [ كما لا يجمع نظائره

نحو السواد والبياض ]<sup>(٤٤)</sup> .

(٤١) من عجز بيت زهير تمامه في الديوان ص ١٥٢ وهو :  
هو الجواد الذي يعطيك نائله عفواً ويظلم أحياناً فيظلم

(٤٢) عجز بيت تمامه في « التهذيب » و « اللسان » وهو :

الا اوارى لأياً ما أبيئتها ..... وانظر الديوان ص ٣ .

(٤٣) ما بين القوسين من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٤٤) زيادة أخرى من « التهذيب » من أصل « العين » .



وليلة "ظلماء" [ويوم "مظلم"] (٤٥) : شديد الشرك .  
 وَاظَلَمَ فلانٌ علينا البيت : إذا أَسَمَكَ ما تَكَرَّهَ [ (٤٥) ] .  
 والظلم : الشرك ، قال الله - عز وجل - : « ان الشرك لظلم عظيم » . (٤٦)

لفظ (٤٧) :

الظَمْظُ : ما تَلَمَّظَ به بِلِسَانِكَ على أَمْرٍ الأكل ، وهو الأخذُ  
 باللسان مما يَبْقَى في الفم والأسنان ، واسمُ ذلك الشيءِ لِمَاظَةً ، قال :  
 لِمَاظَةً أَيامٌ كَأَحلامِ نائِمٍ (٤٨)  
 وفي الحديث : « التَّمَاق في القَلْبِ لِمَاظَةٌ سَوَداءٌ » يعني النقطَةُ .  
 والظَمْظُ : البياضُ في جَحْفَلَةِ الفَرَسِ فإذا جاوزَ الى الأثفِ  
 فهو أَرَمَمٌ .

### باب الظاء والنون والفاء معهما

ن ظ ف مستعمل فقط

نظف :

[ النظافة : مصدرُ التَّنْظِيفِ ، والفعلُ اللازمُ منه : نَظَّفَ ، والمجاوزة :  
 نَظَّفَ يَنْظِفُ تَنْظِيفاً .

(٤٥) زيادة أخرى من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٤٦) سورة لقمان ، الآية ١٣ .

(٤٧) سقطت ترجمة « لظ » من « س » .

(٤٨) لم نهتد الى القائل ، والشرط في « اللسان » غير منسوب .

واستظفَ الوالي ما عليه من الخراج، أي: استوفى، ولا يستعمل  
التظيف في هذا المعنى\*]

### باب الفطاء والتون والباء مهمما

ظ ن ب يستعمل فقط

نظن :

الظنثبُوبُ : حَرَفُ السَّاقِ الْيَابِسِ مِنْ قَدَمٍ (٤٩) .  
والظنثبُوبُ : مِسْمَارٌ يَكُونُ فِي جَبْهَةِ السَّنَانِ حَيْثُ يَتْرَكِبُ  
فِي عَالِيَةِ الرَّسْمِجِ ، وَالْجَمِيعُ الظَّنْيَابِ ، قَالَ سَلَامَةُ :

إِنَّا إِذَا مَا أَنَا صَارَخُ قَزَعُ

كَانَتْ إِجَابَتُهُمْ قَرَعُ الظَّنْيَابِ (٥٠)

عَنَى بِالْبَيْتِ أَنْ تَقْرَعَ ظَنْيَابُ الْخَيْلِ بِالسَّيَاطِرِ رَكْضًا إِلَى  
الْعَدُوِّ ، وَقِيلَ : عَنَى قَرَعُ الظَّنثبُوبِ أَيِ الْمِسْمَارِ فِي جَبْهَةِ السَّنَانِ  
حَيْثُ يَتْرَكِبُ ، كَلِمَةٌ قَد قِيلَ ، وَاسْمٌ ذَلِكَ الْمِسْمَارِ الْكَلْبُ .

### باب الفطاء والتون والميم مهمما

ن ظ م يستعمل فقط

نظم (٥١) :

النَّظْمُ نَظْمُكَ خَرَزًا بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ فِي نِظَامٍ وَاحِدٍ ، وَهُوَ فِي  
كُلِّ شَيْءٍ حَتَّى قِيلَ : لَيْسَ لِأَمْرِهِ نِظَامٌ ، أَيِ لَا تَسْتَقِيمُ طَرِيقَتُهُ .

(\*) سقط هذا الباب من الأصول واثبتناه من التهذيب ٣٨٩/١٤ عن العين .

(٤٩) كذا في اللسان والتهذيب . في الأصول : من قدم الإنسان .

(٥٠) البيت في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ١٢٥ والرواية فيه :  
كان الصراخ قرع الظنْيَابِ .

(٥١) جاءت كلمة « مظنة » قبل ترجمة « نظم » بمعنى « المظنم » وجمعها  
مظنان . وليس هذا موضعها بل هي في « ظنن » .

والنظام : كَلَّ خَيْطٌ يُنظَّمُ بِهِ لَوَلُؤٌ أَوْ غَيْرُهُ فَهُوَ نِظَامٌ ،  
والجميع نِظْمٌ ، وَفِعْلُكَ النِّظْمَ وَالتَّنْظِيمَ ، [ قال :  
مثل الفريد الذي يجري على النظم ] (٥٢)

[ والانتظام : الاتساق ] .

وفي حديث أشراط الساعة : وآيات تتابع كنظام بالٍ قطع  
سلكه .

والنظام : العقدة من الجواهر والخرز ونحوهما ، وسلكه  
خيطة .

والنظام : الهدية والسيرة ] . (٥٣)

وليس لأمرهم نظام ، أي ليس له هدي ولا متعلق يتعلق به .

وتقول : في بطنها أنظيم ، والنظام : بينض الضب كأنه منظوم

في خيط ، وفي بطنها نظامان ، وكذلك نظاما السمكة ، وقد نظمت

السمكة فهي ناظيم وذلك حين يمتليء من أصل ذنبها إلى أذننها

بيضا .

والنظم دُرٌّ ونحوه مما ينظم .

---

(٥٢) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٥٣) زيادة اخرى .

## الثلاثي العتسل

باب الظاء والراء و ( و عي ) معهما  
ظاء ر يستعمل فقط

ظئر :

الظئِرُ "سواء" للذكر والأنثى من الناس ، والجميع الظئورَة  
[ وتقول : هذه ظئري ] (٥٤) .

ويقال : ظاءرت فلانة ، بوزن فاعلكت ، اذا أخذت ، وكذا ترضعه  
[ على ] أظآر وظئور ، وأصله في الإبل .

وكل " مشتركتين في ولد ترضعانه فهما ظئران ، ويجمع  
[ على ] أظآر وظئور ، وأصله في الإبل .

ويقال لأب الولد من صلبه هو مظائر لتلك المرأة .

ويقال : اظآرت لولدي ظئراً ، اي اتخذت ، وهو افتعلت  
فأدغمت التاء في باب الافتعال فحوّلت مع الظاء طاءً لان الطاء من  
فخام حروف الشجر التي قرّبت مخارجها من التاء ، فضموا اليها  
حرفاً فخماً مثلها ليكون أيسر على اللسان لتباين مدّرجة الحروف  
الفخام من مدارج الحروف الخفت ، وكذلك تحويل تلك التاء مع  
الضاد والصاد طاءً لأتّما من الحروف الفخام .

والظئور من الشوق : التي تعطف على ولد غيرها ، أو على بوء ،  
وتقول : ظئرت فأظآرت ، فهي ظئور ومظئورة ، وجمع الظئور  
أظآر وظئوار ، قال :

مثل الروائيم بوءاً بين أظآر (٥٥)

(٥٤) زيادة كذلك .

(٥٥) لم نهتد الى القائل .

[ وقال مُتَمِّم :

فما وجدَ أظَارَ ثلاثِ رَوَائِمِ  
رَأَيْنَ مَجْرَأَ من حَوَارِ ومَصْرَعَا (٥٦)

وقال الآخر في الظَّوَار :

يُعَقِّلُهُنَّ جَعْدَةَ من سَلِيمِ  
وبسَّ مَعْقَلُ الذَّوْدِ الظَّوَارِ [ (٥٧)

وظاء رني قِلان" على أمره لم يكن من بالي ، فإنّ قلتَ ظنَّ رني  
عَظَّارَتٌ حَسَنٌ ، وهو شبه راوَدَني .

والظَّوَارُ تُوصَفُ به الأثافيّ لتعظفها حول الرِّمَادِ شِبْهَ  
الناقَةِ .

والظَّنَّارُ : أن تعالج الناقَةَ بالغمامةِ في أنفها فتكتسبُ في منخرينها  
بخلبنةٍ شديدةٍ حتى تظنَّارَ لكيلا تجدُ رِيحَ التي تظنَّارُ عليه ،  
والغمامةُ الخيشيُّ أو السَّرَقِينُ يُجْعَلُ في أنفها ثم تُشرطُ بالدسِّ رَجَّةً ،  
والظَّنَّارُ عطفها على البَوْءِ ، قال :

كَأَنفِ النَّابِ خَرَّمَهَا الظَّنَّارُ (٥٨)

وإذا أرادوا ذلك حَسَّوْا ثَقَّرَها بدرَجَةٍ وكتسبوا منخرينها بسَيْرِ  
لثلا تَسَمَّته فتجد رِيحَه ، ثم يُلْتَقَى على رأسها كِسَاءٌ ، وتُنزَعُ الدرَجَةُ

(٥٦) البيت في « التهذيب » و « اللسان » .

(٥٧) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب ، وما بين القوسين من

أصل « العين » .

(٥٨) لم نهند الى القائل .

منها نَزْعاً عَنِيفاً ، ثم يُدْنَى الرَّأْمُ منها فَتَرَى اثْمًا وَكَدَّتْهُ سَاعَتَهُدٍ  
فَتَدْرِءُ عَلَيْهِ (٥٩) .

باب الظاء واللام و ( و ء ي ) معهما  
ل ظ ي يستعمل فقط

لظي :

اللطَى هو اللَّهَبُ الخالص ، ولطَى من أسماء جهنم ، لا يُنَوَّنُ  
لأنها اسمٌ لها ، وكذلك سَقَرُ اسمٌ لها ، وأسماء الإناث لا تُصْرَفُ في  
المعرفة فَرَقاً بين الذكر والأُنثى .

وَلَطَّيْتُ النَّارَ تَلَطَّيْتُ لَطَّيٌّ معناه تَلَزَقَ تَلَزُوقاً .  
والْحَرَّ في المفاضة يَسَلَطُّي كَأَنَّهُ يَلْتَهَبُ التِّهَاباً .

باب الظاء والفاء و ( و ء ي ) معهما  
و ظ ف ، ف ي ظ يستعملان فقط

وظف :

الوِظَائِفُ جمع الوِظِيفَةِ ، والوِظِيفَةُ في كل شيءٍ : ما تُقَدَّمُ به  
كلُّ يومٍ من رِزْقٍ أو طَعَامٍ أو عِلْفٍ أو شَرَابٍ .  
والوِظِيفُ لكل ذي اربعٍ فوق الرُّسْغِ الى السَّاقِ ، والعدد أَوْظِيفَةٌ ،  
[ والجمع : وِظْفٌ وِوِظَائِفٌ ] ، قال :

أَبَقْتُ لَنَا وَقَعَاتُ الدَّهْرِ مَكْرُمَةٌ

ما هَبَّتِ الرِّيحُ وَالدُّنْيَا لَهَا وَوِظْفٌ (٦٠)

(٥٩) جاء بعد هذا في الاصول المخطوطة : قال غيره : لو فعل بها امر الخشي  
لمأت ، ولكن ربما جعلوا ثم البداءة وهي خِرْقَةٌ لينة أو حجر أملس كيلا  
يخاف على الرحم بفعل ذلك ليستنزل به اللبن .  
وقال غيره : ظَوُّبِرَتْ فَاَنْظَاتُ .

(٦٠) البيت في « التهذيب » من أصل « العين » غير منسوب .

وهي شبه الدَّوْلِ مرةً لهؤلاءِ ومرةً لهؤلاءِ ، اي جعلت وظيفة للناس .

[ وقد وَظَّفْتُ له توظيفاً ، ووظَّفْتُ على الصَّبِيِّ كلَّ يومٍ حفظ آياتٍ من كتابِ اللهِ توظيفاً ] (٦١) .

فيظ :

فاظت° نفسه فيظاً وفيظوطة° ، وهي تميظ وتَمْوُظُ أي خَرَجَتْ° فمهي فائِظَةٌ° ، قال :

وفائِظاً وكِلا رَوَقِيَه مُخْتَضِبٌ (٦٢)

باب الظاء والباء و ( وء ي ) مهمما

و ظ ب ، ظ ب ي ، ظ ب ء ، ظ ب ء ، ب ظ و ، ب ي ظ مستعملات

وظب :

وَظَبَ يَظِبُ وَظُوباً ، وهو المُواظِبَةُ على الشيء والمُداوِمَةُ والتَّعَاهُدُ .

ويقال للرَّوْضَةِ اذا تَدَوَّرَتْ بالرَّعْيِ حتى لم يَبْقَ فيها كَلا°  
انَّها لَمَوْظُوبَةٌ اي مَوْطُوءَةٌ اي مَأْكُولَةٌ ما فيها ، ولشَدِّ ما وَظِبَتْ° .  
ووادٍ مَوْظُوبٌ : معروف من الأودية ، وكذلك العُشْبُ والأَرْضُ ،  
قال :

بكلٍّ وادٍ جَدِيدِ الأَرْضِ مَوْظُوبٌ (٦٣)

(٦١) ما بين القوسين زيادة من « التهذيب » من اصل « العين » .

(٦٢) لم نهتد الى القائل .

(٦٣) عجز بيت لسلامة بن جندل كما في « اللسان » وروايته فيه :

كنا نَحْلُ اذا هَبَّتْ شامِيَةٌ بكل وادٍ حديث البطن مَوْظُوبٌ

وجاء في الديوان ص ١١٩ : « بكل وادٍ حطيب البطن مجدوب »

طبي :

ظبية ، وثلاثُ أظبٍ وظباء .

والظببيُّ اسم رَمْلٍ .

والظبيّةُ : جهازُ المرأةِ والناقة ، يعني حياءها (٦٤) .

والظبّةُ : حدٌّ السيفِ في طرفه ، والخنجَرُ وشِبْهه ، والجمع

الظبّاة والظبى والظبُون .

ويقال : هو من ظبونة كما أن برة من بروة ، ولو جمعَ ظبونات

في الشّعر على قياس سَنوات جاز ، قال :

وقوم كرام أتكحّتنا بناتِهِم

ظباتُ الشيوفِ والرّماحِ المداعِسِ (٦٥)

ويقال : الظبية جرابٌ صغير من مسكٍ البهمة من الغنم .

[ والظبيةُ شبهُ العجلةِ والمزادة .

وإذا خرّج الدجّالُ خرّج امرأةً قدّامه تسمّى ظبية ، وهي

تُنذِرُ المسلمين ] . (٦٦)

ظاب :

ويقال : ظابِتُ الرجل : شَمَتته وخَوْفَتته . والظابُ :

السِّلَفُ ، ولم أسمعهم يصفون به إلا الرجل ، ويقال : ظامٌ ، والباء

---

(٦٤) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وأما في الاصول المخطوطة فقد ورد :  
فرجها .

(٦٥) لم نهتد الى القائل :

(٦٦) من « التهذيب » من أصل « العين » وقد اخطت به الاصول المخطوطة .



أَجُودٌ ، وَإِنْ يُجْمَعُ فَالظَّائِبُونَ ، وَلَمْ أَسْمَعْ مِنْهُ فَعَلًا ، وَقَدْ مَرَّ فِي  
 بَابِ التَّضْعِيفِ فِي لُغَةِ مَنْ يَشْدُدُّ الْبَاءَ •  
 وَالظَّائِبُ : الْجَلْبَةُ ، قَالَ أَوْس :

لَهُ ظَائِبٌ كَمَا صَحِبَ الْفَرِيمَ<sup>(٦٧)</sup>

ظَبَا : (٦٨)

- الظَّبَّاءُ : الظَّرْفُ الَّذِي يُجْعَلُ فِيهِ اللَّبَنُ
- وَالظَّبَّاءُ : سِمَةٌ عَلَى الْفَرَسِ •
- وَالظَّبَّاءُ : وَادٍ لِهَذَيْلِ •

بَطْو :

قَالَ الْأَغْلَبُ :

خَاطِي الْبَضِيعِ لِحْمِهِ خَطَاً بَطَاً<sup>(٦٩)</sup>

و « بَطَاً » صِلَةٌ لـ « خَطَاً » •

وَقَالَ أَبُو الْأَسْوَدِ لِابْنِ أَخِيهِ وَقَدْ أَعْرَسَ : كَيْفَ وَجَدْتَ أَهْلَكَ ،  
 قَالَ : خَطَيْتُ وَبَطَيْتُ ، قَالَ : أَمَا خَطَيْتَ فَقَدْ عَرَفْتَهُ ، فَمَا بَطَيْتَ ؟  
 قَالَ : عَرَيْتَهُ لَمْ تَبْلُغْكَ ، قَالَ : يَا ابْنَ أَخِي لِأَخِيرِ فِي عَرِيَّةٍ لَمْ تَبْلُغْنِي  
 مِيظ :

الْبَيْظُ ، يُقَالُ : مَاءُ الرَّجْلِ ، وَلَمْ أَسْمَعْ مِنْهُ فَعَلًا ، فَإِنْ جُمِعَ

فَقِيَاسُهُ الْبَيْظُ وَالْأَبْيَاطُ •

(٦٧) الْبَيْتُ فِي « التَّهْدِيبِ » وَ « اللِّسَانِ » مِنْ أَصْلِ « الْعَيْنِ » وَتَمَامُهُ :  
 يَضُوعٌ عُنُقُوتُهَا أَحْوَى زَنِيمٌ لَهُ ظَائِبٌ كَمَا .. وَلَمْ نَجِدْهُ فِي الدِّيْوَانِ •

(٦٨) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى هَذِهِ الْمَادَّةِ فِي سَائِرِ الْمَعْجَمَاتِ •

(٦٩) الرَّجْوُ فِي « التَّهْدِيبِ » وَ « اللِّسَانِ » وَغَيْرَهُمَا •

باب الغطاء والميم و ( و ء ي ) معهما

ظ م ي ، ظ م ء مستعملان

ظمي ، ظما :

الظَّمَى ، بلا هَمْزٍ ، قِلَّةٌ دَمِ اللَّئِثَةِ ، ويعتريه الحُسْنُ<sup>(٧٠)</sup> والمَّلَاحَةُ ، ورجلٌ "أَظْمَى وامرأةٌ ظَمِيَاءٌ" ، والجمعُ الظَّمْنِيُّ ، وظَمِيَّ ظَمَى وظَمَاءَةٌ •

وعَيْنٌ "ظَمِيَاءٌ" : رقيقةٌ الجَفْنِ •

وساقٌ "ظَمِيَاءٌ" : مُعْتَرِفةٌ اللَّحْمِ ، ووَجْهُ "ظَمَانٌ" : قليلُ اللَّحْمِ •

وإذا عَيَّنْتَ به نَفْسَكَ ، قلتَ : ظَمِئْتُ بوزنِ بَرِئْتُ ، ويجوزُ في الشعرِ اضْطِرَاراً مَدَّ الظَّمَى ونحوَهُ كالخَطَاءِ والكَلَاءِ ونحوهما من المهموزِ حتى يصيرَ بوزنِ « فَعَال » •

والظَّمَى ، بلا هَمْزٍ ، : ذَبُونُ الشَّفَةِ من العَطَشِ وغيره ، وكتلٌ ما ذَبَلٌ من الحَرِّ فهو ظَمٌّ •

ورجلٌ "ظَمَانٌ وامرأةٌ ظَمَائِي" ، ورجالٌ ظَمَاءٌ ، ونساءٌ "ظَمِيَّاتٌ" وظَمَاءَةٌ •

الظَّمُّ<sup>(٧١)</sup> : حَبَسَ الأَبِلَ عن الماءِ الى غَايَةِ الوُرُودِ فيما بينَ الشَّرْبَتَيْنِ فهو ظَمٌّ<sup>(٧١)</sup> ، والجميعُ الأظْمَاءُ •

(٧٠) كذا في الأصول المخطوطة و « التهذيب » ، وأما في « اللسان » فقد ورد : الحَبْسُ •

(٧١) جاء في الأصول المخطوطة « الظْمُونُ » ، وفي « اللسان » أنه لفة في الظِّمِّ •

وظمَّ الحَيَاةَ من وَقَّتْ سَقُوطَ الوَلَدِ الى وَقَّتْ مَوْتَهُ عَاجِلاً  
وَأَجِلاً .

وإذا كانت اللَّتَّةُ قَالِصَةً لَا زَقَةَ بِالْمَعْنَةِ قِيلَ ظَمِيَاءٌ . (٧٢)  
وَالرَّسْمُحُ إِذَا كَانَ يَابِساً صُلْباً فَهُوَ أَظْمَى . (٧٣)

### اللفيف من حرف الظاء

ظ ي ي ، ظ ء ظ ء مستعملان

ظيي :

الظَّيَّانُ شَيْءٌ من العَسَلِ ، وَيَجِي فِي الشَّعْرِ الظَّيُّ بِبِلَانُونَ ، وَلَا  
يُشْتَقُّ مِنْهُ فِعْلٌ فَتَعْرَفَ يَأْوُهُ ، وَقِيلَ فِي تَصْغِيرِهِ ظَيَّيَّانٌ : وَقِيلَ :  
ظَوَّيَّانٌ .

وقال بعضهم : الظَّيَّانُ نَبَاتٌ بِالْيَمَنِ ، الْوَاحِدَةُ ظَيَّانَةٌ ، وَيُقَالُ :  
ظَيَّانَةٌ قَعَّالَةٌ . وَأَرْضٌ مُظَيَّيَّةٌ ، وَأَدِيمٌ مُظَيَّيٌّ (٧٤) .

والظَّاءُ عَرَبِيَّةٌ لَمْ تَعَطَّ أَحَدًا مِنَ الْمَجْمُوعِ ، وَسَاءَرُ الْحُرُوفِ اشْتَرَكُوا  
فِيهَا ، وَهِيَ فِي الْهَجَاءِ مِنْ « ظييت » بِنَاوْهَا مِنْ « ظ ي ي » .  
وَكَلِمَةٌ مُظَيَّاءَةٌ : فِيهَا ظَاءٌ .

وَمِنَ الظَّيَّانِ عِطْرٌ مُظَيَّيٌّ . وَتَصْغِيرُهَا ظَيَّيَّانَةٌ وَظَوَّيَّانَةٌ مِنْ  
« ظويوت » .

ظاظاً :

ويقال : ظَاظًا يُظَاظِي ظَاظًا ، وَهُوَ حِكَايَةٌ بِمَعْزُومٍ كَلَامِ  
الْأَعْلَمِ الْمُشْفَعِ الْعَلِيَا ، وَالْأَهْتَمُ التَّنَابُاطُ الْعُلَى فِيهِ غَنَّةٌ ، رَأَيْتَهُمْ  
يَحْكُونَ ذَلِكَ .

(٧٢) فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : « ظمى » .  
(٧٣) جَاءَ بَعْدَ هَذَا فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : قَالَ مُبْتَكِرٌ : أَقُولُ : عَيْنَ ظَمَى بِ  
هَذَا وَسَاقَ ظَمَى .

(٧٤) جَاءَ فِي « اللسان » : أَرْضٌ مُظَيَّاءَةٌ وَأَدِيمٌ مُظَيَّيٌّ .

## باب الذال

باب الثنائي الصحيح

باب الذال والراء

ذ ر ، ر ذ يستعملان

ذر :

الذَّرْمُ : صِغار النَّمْلِ •

والذَّرْمُ مصدر « ذَرَرْتُ » وهو أَخَذَكَ الشَّيْءَ بِأَطْرَافِ  
أَصَابِعِكَ تَذَرَّمَهُ ذَرًّا الْمِلْحَ عَلَى الْخُبْزِ ، وَتَذَرَّمُ الدَّوَاءَ فِي الْعَيْنِ ،  
وَالذَّرْمُورُ اسْمُ الدَّوَاءِ الْيَابِسِ لِلْعَيْنِ •

والذَّرِيرَةُ : فَتَاتٌ قَصَبٌ مِنَ الطَّيِّبِ يَجَاءُ بِهِ مِنَ الْهِنْدِ ، كَأَنَّ  
قَصَبُ الشَّبَابِ •

والذَّرَارَةُ : مَا تَنَاطَرَ مِنَ الشَّيْءِ الَّذِي تَذَرَّمُهُ •

وَالذَّرِّيَّةُ فَعْلِيَّةٌ مِنْ « ذَرَرْتُ » لِأَنَّ اللَّهَ ذَرَّمَهُ فِي الْأَرْضِ  
فَنَشَرَهُمْ فِيهَا ، كَمَا أَنَّ السَّرِيَّةَ مِنْ « تَسَرَّرْتُ » ، وَالْجَمِيعُ  
الذَّرَارِيُّ ، وَإِنْ خَفَّفَ جَازًا •

وَذَرْمُورُ الشَّمْسِ : طُلُوعُهَا وَسُقُوطُهَا عَلَى الْأَرْضِ ، وَذَرْمُ قَرْنِ  
الشَّمْسِ ، أَيْ طَلَعِ ، قَالَ :

صُورَةُ الشَّمْسِ عَلَى صُورَتِهَا

كَلَّمَا تَعَرَّبَ شَمْسٌ أَوْ تَذَرَّمُ (١)

(١) لم نهتد الى القائل .

رذ :

- الرذاذ : مَطَرٌ كَالغَبَارِ ، وَاحِدُهَا رَذَاذَةٌ •
- ويومٌ مَرْدِيٌّ ، وَأَرَذَتِ السَّمَاءُ إِرْذَاذًا وَرَذَاذًا •

### باب الذال واللام

ذ ل ، ل ذ يستعملان

ذل :

- الذلُّ مصدر الذلُّول أي المُسْتَقْد من الدوابِّ ، ذَلٌّ يَذِلُّ ، ودابةٌ ذَلُولٌ : بَيِّنَةُ الذَّمِّ ، ومن كل شيءٍ أيضاً ، وذلكلته تذيلاً •
- ويقال للكريم إذا دلَّيت عناقيدُه قد ذلَّ تذيلاً •
- والذلُّ : مصدر الذليل ، ذَلٌّ يَذِلُّ وكذلك الذلَّة •
- والذمُّ : أسفل القميص والقباء ونحوه ذلك ، ويقال : شَمَّرَ ذَلَاذِلَكَ ، قال :

وعَلَمَهَا فِي السَّعْيِ رَفَعَ الذَّلَاذِلِ (٢)

لد :

- شرابٌ لَذِيٌّ وَلَذِيذٌ يَجْرِيَانِ مُجْرِيَّ وَاحِدًا فِي النَّعْتِ ، وَيَلْذَمُّ لَذَاذَةً •
- وَلَذَذَتْ الشَّيْءَ : وَجَدْتَهُ لَذِيذًا ، وَيُجْمَعُ اللَّذَذُ لِذَاذًا ، قال :
- تَكْلُومٌ عَلَى لَذِيٍّ مِنَ الْعَيْشِ أَغْيَدِ (٣)
- وتقول : مَا كُنْتُ لَذِيًّا ، وَلَقَدْ لَذَذْتُ بَعْدِي •

(٢) لم نهتد الى القائل •

(٣) لم نهتد الى القائل •

## باب الذال والنون

ذ ن يستعمل فقط

ذ ن :

ذَنّ يَذِنُ ذَنِيّاً إذا سألَ من أنفِ الفَحْلِ ماءً "خائِر" ، ومن  
المزكوم .

والذئء "ثون" . نبات "أمثال العراجين" ينبت ، الواحدة بالهاء ، وهي  
مستطيلة ، يأكلها الناس من نباتِ الفطُر .

## باب الذال والفاء

ف ذ ، ذ ف يستعملان

ف ذ :

- الفَذّ أول سَهْمِ القِداح .
- والفَذّ : الفَرْدُ ، ويقال : كلمة "شاذة" فذّة .
- وَيَجْمَعُ الفَذّ على الفُذُوذِ والفِذاذ .
- وأتانا بِتَمْرٍ فذّ أي لم يأخذْ بعضه بعضاً .

ذ ف :

- الذّيف : الخفيف ، وذّفك يذّفك ذّفافة ، وخّفاف ذّفاف .
- وماء "ذفاف" والجمع "ذّفف" : وأذِفّة ، أي قليل .
- وذّفقتُ على الرجل أي أجهزتُ عليه .

## باب الذال والباء

ب ذ ، ذ ب يستعملان

ب ذ :

تقول العربُ بَذّ يَبْذُو بَذّاً إذا خَرَجَ شيءٌ على الآخرِ في  
حَسَنٍ أو عَمَلٍ كائناً ما كان .

والبذاذة : سوء الهيئة ، ورجل "بأذ" الهيئة ، ولقد بذذت ،  
وَابَذَهُ غَيْرُهُ •

ذب :

ذب " يذب " ذبواً وهو يئس الشففة ، وقد ذبت شفتاه ،  
وهما ذابتان ، والجميع الذواب •

وهو يذب " في الحرِّب عن حريمه وأصحابه ، أي يدفع عنهم ذباً .

والمذبذبة التي تذب " بها الذباب ، والذباب اسم " واحد"  
للكثر والأشئ ، والغالب في الكلام التذكير كما أن الغالب في العقاب  
التأنيث فلا يقولون أبداً إلا : هذه عقاب ، وانقضت عقاب •

ويجمع الذباب على أذبقة ، فإن كثر فهو الذببان •

وذباب السيف : رأسه الذي فيه ظبته •

وجاء في الحديث : « كثر السوط يتبعها ذباب السيف » ،

وثمر السوط : طرفه •

والذبذبة : تردد شيء في الهواء معلق •

والذبابذب : أشياء تعلق من الهواج ، أوّل رأس البعير

للزينة ، الواحد ذبذب ، ورجل " مذذب " ومثذبذب أي

متردد بين أمرين وبين رجلين لا يثبت على صحابته لأحد •

والذبابذب : ذكر الرجل لأنه يتذبذب أي يتردد •

## باب الدال والميم

### ذ م يستعمل فقط

ذ م :

الذَمُّ ~ : اللُّعْمُ في الإساءة ، ومنه التذمُّ ، فيقال من التذمُّ :  
قد قضيتُ مذمَّةَ صاحبي ، أي أحسنتُ أن لا أذمُّ .  
ويقال : افعلْ كذا وكذا وخلاكَ ذمٌ ، أي خلاكَ لومٌ .  
والذِّمَامُ : كلُّ حرمةٍ تُلزِمُك ، إذا ضيعتها ، المذمَّةُ ، ومنه  
سُئِّيَ أهلُ العَهْدِ أهلَ الذمَّةِ الذين يرُدُّون الجزيةَ على رؤسِهِم  
من المشركين كلِّهم .

والذَّمُّ ~ : المذمومُ الذمِيمُ .

وفي حديث يونس - عليه السلام - « أن الحوتَ قاهه زَرِيئاً ذمّاً »  
أي مذموماً مهزولاً يُشبهه الهالكُ .

والذمِيمُ : بئسَ أمثال بيض النملِ تخرُج على الأتف من الحرِّ  
ونحوه ، الواحدة ذَمِيمَةٌ ، ويجمع على ذِمَامٍ ، قال :

وتسرى الذمِيمَ على مراسينهم

يومَ الهياج كمازن الجئِلِ<sup>(٤)</sup>

ويروى : النملُ .

وركيَّةُ ذمَّةٌ : قليلةُ الماء ، والجمع الذمَامُ .

---

(٤) البيت في « التهذيب » وكذلك في « اللسان » وروايته فيه : . . . .  
على مناخرهم .



## باب الثلاثي الصحيح من الذال

باب الذال والراء والتلام معهما

ر ذ ل يستعمل فقط

رذَل :

الرءذَلُ : الدسُون من كلِّ شيءٍ ، مصدره الرءذالةُ ، وقد رذَل ،  
والجميع الأردال ، والأرذلون والرذِلون ، ورءذالةٌ لشيءٍ أردؤه .  
ورجلٌ رذَل أي وسَخ ، وامرأة رذِلة ، وثوبٌ رذيل أي  
رديءٌ .

باب الذال والراء والتون معهما

ن ذ ر يستعمل فقط

نذر :

النذرُ : ما ينذرُ الانسانُ فيجعله على نفسه نَحْباً واجباً .  
والنذرُ : اسمُ الإِنذار . والنشِذُرُ : جماعة النذير ، وتقوله ،  
أَنذَرْتَهُمْ فَنذِرُوا ولم يستعملوا مصدرأ . (٥)  
والنناذِرُ : إِنْذار بعضهم بعضاً .  
والننذيرُ : اسمُ الشيء الذي يُعطي . ورُبُّمَّا جَعَلَتِ اليهودية  
وَلَدَهَا نذيرةً للكنيسة ، والجمع النناذيرُ .  
وتذَر القومُ بالعدوِّ أي عَلِمُوا بمسيرهم .  
ومتناذِر اسمُ رجلٍ ، ومتنذِرٌ كذلك .

---

(٥) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة : قال الضريب : لكنني أقول : اندرُوا  
إِنْذاراً ويقال : جاءهم الاتذار والنذير ، والنذارة .

باب الذال والراء والفاء مهمما  
ذ ر ف ، ذ ف ر يستعملان فقط

ذرف :

ذَرَفَتْ عينه دَمَعَهَا ذَرَفًا وَذَرَفَانًا ، وَذَرَفَ الدمعُ نفسه  
يَذْرِفُ ذِرْوَفًا ، وَذَرَفَتْهَا تَذْرِيفًا وَتَذْرَافًا وَتَذْرِفَةً ، قال :  
ما بالُ عَيْنِي دَمَعَهَا ذِرْوَفٌ<sup>(٦)</sup>

ومَذَارِفُ العين : مدامعها .

ذفر :

الذَفْرُ مصدر الأذْفَر ، وهو سوءُ رِيحِ الإِبْطِ ، والاسمُ  
الذَفْرَةُ .

ومَسْنَكٌ "أذْفَرُ أَي ذَكِيٌّ جَيِّدٌ .

والذَفْرَى من القَفَا : الموضع الذي يَعرِّقُ من البعيرِ وكلَّ شيءٍ ،  
وهما ذِفْرِيَانِ عن يمينِ النشْفَرَةِ من الانسانِ وشمالها ، قال :  
والقُرْطُ في حَرَّةِ الذَفْرَى مُعَلِّقَةٌ<sup>(٧)</sup>

ومنهم من يَصْرِفُ ذِفْرَى البعيرِ فيَنوونَ ، كأَتَمُّهم يجعلونَ الألفَ  
أصليَّةً ، وكذلك يجمعونَ على الذَفَارَى .  
والذَفْرَةُ : النَجِيَّةُ الغليظةُ الرَّقَبَةُ .  
والذَفْرُ : القويُّ الشديداً .

(٦) القائل : رؤبة - ملحق الديوان ص ١٧٨ .

(٧) لم نهند إلى القائل .

باب الذال والراء والباء مهمما  
ذ ب ر ، ب ذ ر ، ر ب ذ ، ذ ر ب مستعملات

ذبر :

الذَّبْرُ ، بلغة هذَيْل خَفِيَّةٌ يذْبِرُهَا ذَبْرًا .

وبعضهم يقول : ذَبَرَ الْكِتَابَ (٨) أَي كَتَبَ ، وبعض يقول : الذَّبْرُ ثَوْرٌ  
الْفِقْهُ بِالشَّيْءِ وَالْعِلْمِ بِهِ ، وقيل : ذَبَرَهُ أَي فَهِمَهُ وَقَتَلَهُ عِلْمًا .

بذر :

بَذَرْتُ الشَّيْءَ وَالْحَبَّ بَذْرًا ، بمعنى نَشَرْتُهُ ، ويقال لِلنَّسْلِ  
الْبَذْرِ ، يقال : هُوَ لَاءِ بَذْرٍ شَوْءٍ .

والبَذْرُ اسمٌ جامعٌ لِمَا بَذَرْتَ مِنَ الْحَبِّ .

والبَذِيرُ : من لا يستطيع ان يَمْسِكَ سِرًّا [ نفسه ] . (٩)

ورجلٌ بَذِيرٌ وبَذْوَرٌ : مِذْيَاعٌ ، وقومٌ بَذْرٌ : مَذَابِيعٌ ،  
والفعل والمصدر في القياس بَذْرٌ بَذَارَةٌ .

[ وفي الحديث : « لَيْسُوا بِالمَسَايِحِ البَذْرُ » ] (١٠) ، ويقال بَذَرُوا

بَذْرًا .

والتبذير : إفسادُ أَمْوَالٍ وإِثْفَاقُهُ فِي السَّرْفِ ، [ قال الله - جَلَّ وَعَزَّ :

« وَلَا تَبْذُرُوا مَالَكُمْ تَبْذِيرًا » ] (١١) .

(٨) في التهذيب ٤٢٥/١٤ عن العيين : « وبعض يقول : ذبر : كتب ، بالزاي » .

(٩) سقطت من الأصول المخطوطة واثبتناها من « التهذيب » و « اللسان » .

(١٠) زيادة من التهذيب من أصل « العيين » .

(١١) سورة الإسراء ، الآية ٢٩ .

[ وقيل : التبذير إنفاق المال في المعاصي ، وقيل : هو أن يبسط يده  
 في إنفاقه حتى لا يبقى منه ما يقاته ، واعتباره بقوله - عز وجل - :  
 « وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَّحْسُورًا » [ (١٢) ]  
 [ ويقال : طعام كثير البذارة أي كثير النزل ، وهو طعام بذر أي  
 نزل ، وقال :

ومن العطيّة ما ترعى جذماءَ ليسَ لها بذارَةٌ ]

وبد :

الرّبذة : موضع •

والرّبذ : خِفّةُ القوائم في المشي ، وخِفّةُ الأصابع في العمل ،  
 وانه لرّبذ ، قال جرير :

خزّر لهم رّبذ إذا ما استأمنوا

وإذا تتابعَ في الزمانِ الأمرُ (١٣)

والرّبذة : صوفة يؤخذ بها القطران فيهنأ بها البعير ،  
 وشبّهت الخرقه التي تلقبها الحائض بها فسمّيت الرّبذة ••

والرّبذة تميمية ، والشمكة حجازية وهما صوفة الهنأ •

وشيء ربيذ أي بعضه على بعض •

خوب :

الذّرْبُ : الحادّ من كل شيء ، لسان ذرْب ، وسيف ذرْب

أي حاد •

(١٢) سورة الاسراء ، الآية ٢٩ ، وما بين القوسين من أصل « العين » .

(١٣) البيت في الديوان ص ٣٤٩ وروايته :

خور لهم زبذ إذا ما استأمنوا . . . . .

وسمّ ذرّب ومذروب ، وقد ذرّب ذرّباً وذرّابة .  
والذرّبة و [الذرّبة] (١٤) : السّليطة من الشّساء ، قال :  
إثي لقيت ذرّبة من الذرّب (١٥)  
وفلان ذرّب : منكر .

وتذرب السيف : أن يتنقع في الشّم فاذا أنعم سقيته  
أخرج فشحذ .

وذرّب الجرّح إذا ازداد اتّساعاً ولا يقبل البرء ، قال  
الكميت :

أنت الطيب بأدواء القلوب إذا

خيف المطاول من أسقامها الذرّب (١٦)

والذرّب من الأمراض مأخوذة من الجرّح ، وهو الذي لا يبرأ ،  
واستعير من الجرّح للمرض ، قال الفنوي :

إذا أساها طيب زادها مرضاً (١٧)

باب الذّال والرّاء والميم معهما

رذم ، ذم ر ، م ذر مستعملات

رذم :

قصعة رذوم ، رذمت أي امتكّلت حتى أن جوانبها

لكصّبت .

(١٤) هي الدرّبة مثل كبرة ، وقال الأزهري والأصل ذرّبة مثل كلمة .

(١٥) الرجز لأعشى بنى مازن كما في «اللسان» .

(١٦) لم نجده في شعر الكميت .

(١٧) لم نهند إلى تخريبه .

ورَدَّ مَتَهُ أَرَدَّ مَتَهُ ، وَقَلَّ مَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا بِفِعْلِهِ مُجَاوِزٌ ، قَالَ :

لَا تَمَّ كَلَامُ الدَّهْلَوِيِّ صِبَابَاتِ الوَدَمِ

الاسِيَجَالِ رَدَمٌ عَلَى رَدَمٍ<sup>(١٨)</sup>

الرَّادَمُ هُنَا : الْإِمْتِلَاءُ ، وَالرَّادَمُ الْإِسْمُ ، وَالرَّادَمُ الْمَصْدَرُ .

ذَمْرُ :

الذَّمْرُ : اللُّغُومُ وَالْحَضُّ مَعًا ، وَالْقَائِدُ يَذْمُرُ أَصْحَابَهُ أَي يَكْلُمُهُمْ

وَيُسَمِّيهِمْ مَا يَكْرَهُونَ لِيَكُونَ أَجْدَهُ لَهُمْ فِي الْقِتَالِ .

وَالتَّذَمَّرُ : اشْتَقَّ مِنْهُ ، وَهُوَ أَنْ يَقْصُرَ الرَّجُلُ فِي أَمْرٍ فَيَكْلُمُ

نَفْسَهُ وَيُعَاتِبُهَا كَمَا يَجِدُ فِي الْأَمْرِ .

وَالْقَوْمُ يَتَذَامَرُونَ فِي الْحَرْبِ .

وَذِمَارُ الرَّجُلِ : كُلُّ شَيْءٍ يَلْزِمُهُ الدَّفْعُ عَنْهُ ، وَإِنْ ضَيَّعَهُ

لَزِمَهُ الذَّمْرُ أَي اللُّغُومُ .

وَالْمُذَمَّرُ لِلنَّاقَةِ كَالْقَابِلَةُ لِلنِّسَاءِ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ يَذْمُرُ أَي يَلْمِسُ

إِذَا خَرَجَ ، وَهُوَ الْقَبْضُ عَلَى عِلْبَاوَيْهِ ، فَإِنْ كَانَ ذَكَرًا أَوْ أُنْثَى

عَرَفَهُ بِذَلِكَ ، قَالَ الْكَمِيتُ :

وَقَالَ الْمُذَمَّرُ لِلنَّاتِجِينَ مَتَى ذَمَّرْتَ قَبْلِي الْأَرْجَلَ<sup>(١٩)</sup>

وَذَامَرَ فُلَانٌ فُلَانًا فَذَمَّرَهُ أَي غَلَبَهُ فِي الْمُتَاَمَرَةِ .

وَالْمُذَمَّرُ : الْكَاهِلُ وَالْعُنْتُقُ وَمَا حَوْلَهُ إِلَى الذَّقْرِى مِنْ أَسْلِ

الْأَذْنِ .

(١٨) الرجز في « اللسان » غير منسوب .

(١٩) البيت في « اللسان » و « التهذيب » .

ملو :

مَذَرَتِ الْبَيْضَةَ إِذَا غَرَقَلَتْ وَفَسَدَتْ ، وَقَدْ أَمَذَرَتْهَا  
الدَّجَاجَةُ .

والتَّمَذَّرُ : خَبَثُ النَّفْسِ .

والمِذْرَوَانُ : فَرَعَا الْأَلْيَسَيْنِ ، قَالَ :

أَحْوَالِي تَنْقُضُ اسْتِكَ مِذْرَوَيْنِهَا

لَتَقْتُلَنِي فِيهَا أَنَا ذَا عَمَارَا (٢٠)

باب الدال والتلام والنون مهمما

ن ذ ل يستعمل فقط

نذل :

النَّذْلُ والنَّذِيلُ من تَزْدَرِيهِ فِي خَلْقَتِهِ وَعَقَلِهِ ، وَتَذَلَّ نَذَالَةٌ  
وَهُمُ الْأَنْذَالُ .

باب الدال والتلام والغاء مهمما

ف ل ذ ، ذ ل ف يستعملان فقط

فلذ :

الفِلْدُ : كَسْرُكَ قِطْعَةٍ مِنْ كَبِيدٍ أَوْ فِضَّةٍ أَوْ ذَهَبٍ ،  
وَافْتَلَذْتَ قِلْدَةً مِنْ كَبِيدٍ ، أَي قَطَعْتَ قِطْعَةً .  
وَفَلَذْتَ لَهُ مِنْ مَالِي فِلْدَةً : أَعْطَيْتَهُ مِنْهُ شَيْئًا ، وَالْفِلْدُ الْأَسْمُ ،  
وَالْفَلْدُ مَصْدَرٌ .

---

(٢٠) البيت لعنترة كما في « اللسان » يهجو عمارة بن زياد العبسي ، وانظر

الديوان ص ٦٤ .

والفِلْدَةُ قِطْعَةٌ من كَبِيدٍ ، وفي الحديث : « ترمي بأفلاذ كبدِها » ،  
يعني ما فيها من الكُنُوزِ والأموال .  
ذلف :

الذَّلْفُ : غِلْظٌ واستِواءٌ في طَرَفِ الأُفِّ وليس بجِدِّ عَليظٍ  
تعري منه المِثْلحةُ .

### باب الذال والكلام والباء معهما ذ ب ل ، ب ذ ل يستعملان فقط

ذبل :

الذَّبْلُ : جِلْدُ السِّلْحَنفَةِ البَحْرِيَّةِ .  
والذَّبْلُ : أسوْرَةُ العَاجِ والقرون .  
والذَّبُولُ : مصدر الذَّابِلِ ، وهو دِقَّةٌ كل شيءٍ كانَ رَيَّانَ من  
النَّاسِ والنَّبَاتِ ثم ذَبَلَ .  
والذَّبْلُ : مشيةٌ للنساءِ إذا مَشَيْنَ مِشِيَةَ الرِّجَالِ إذا كانت مع  
ذلك دَقِيقَةً .

والذَّبَالَةُ : الفَتِيلَةُ .

والذَّبْلَةُ : البَعْرَةُ ، والذَّبْلَةُ : الرِّيحُ الهَيْفُ ، والجمعُ :  
الذَّبَلَاتُ .

جذل :

البَذْلُ نقيضُ المَنعِ ، وكلٌّ من طابَتَ نفسهُ لشيءٍ فهو باذِلٌ .  
والبِذْلَةُ من الثِّيَابِ : ما يَتَنَبَسُ ولا يُصَانُ .  
ورجلٌ مُتَبَذِّلٌ : يلي الأَعْمَالِ بنفسِهِ .



باب الذال والتلام والميم معهما  
ل ذ م ، ذ م ل ، م ذ ل ، م ل ذ مستعملات

للم :

لذِمَ بالشيء أي لهجَ وأولعَ به ، قال :  
ثَبَّتَ اللِّقَاءَ فِي الحُرُوبِ مِلْذَمًا (٢١)

ذمل :

الذَّمِيلُ : ضَرْبٌ مِنَ العَدُوِّ ، وَهُوَ الذَّمْلَانُ ، وَذَمَلَ يَذْمِلُ .

مذل :

الامْذِلَالُ : الاسْتِرْخَاءُ وَالفَتْرَةُ ، قَالَ :

وَيَجْرِي فِي العِظَامِ امْذِلَالُهَا (٢٢)

والمَذِيلُ : المَرِيضُ ، وَهُوَ الَّذِي لَا يَسْتَقَارُّ وَهُوَ فِي ذَلِكَ ضَعِيفٌ ،

وَقَدْ مَذَلَ مَذَلًا ، وَمَذَلَ مَذَالَةً .

وَرَجُلٌ مَذَلٌ بِهِ : طَيِّبُ النَفْسِ ، وَمَذَلَتْ بِهِ نَفْسِي .

والمَذَلُ : القَلَقُ ، تَقُولُ : مَذَلْتُ بَرَّةً وَيَمْذَلُ أَي أَخَذَهُ القَلَقُ

حَتَّى أَفْشَاهُ وَأَظْهَرَهُ ، قَالَ :

فَلَا تَمْذَلُ بِسِرِّكَ ، كُلُّ سِرٍّ

إِذَا مَا جَاوَزَ الاثْنَيْنِ فَاشِي (٢٣)

والاسمُ المِذَالُ .

---

(٢١) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب ، وهو مما في أصل  
« العين » .

(٢٢) لم نهتد إلى القائل .

(٢٣) البيت لقيس بن الخطيم كما في « التهذيب » و « اللسان » . وانظر  
الديوان ص ٧٩ .

ملد :

مَلَذَ يَمْلِذُ مَلَذًا ، وهو أن ترضيَ صاحبك بكلامٍ لطيفٍ  
وتسمعه ما يَسُرُّه ، وليس معه فعلٌ ، ورجلٌ "مَلَذٌ" مَلَذَانِيٌّ ، قال:  
تَسْلِمٌ مَلَذٌ عَلَى مَلَذٍ (٢٤)

### باب النال والنون والفاء مهمما ن ف ذ يستعمل فقط

نغد :

النَّفَازُ : الجَوَازُ والخَلْوَصُ من الشيء ، ونَفَذْتُ أَي جُزْتُ ،  
وطريقٌ "نَافِذٌ" : يَجُوزُهُ كُلُّ أَحَدٍ لَيْسَ بَيْنَ قَوْمٍ خَاصٍّ دُونَ الْعَامَّةِ ،  
[ ويقال : هذا الطريق ينفذ الى مكان كذا وكذا ، وفيه منفذٌ (٢٥) للقوم  
أَي مجاز ] .

وَنَفَذَ السَّهْمُ وَأَنفَذَهُ ، والنَّفَذُ يستعمل في إنفاذ الأمر ، تقول:  
قَامَ الْمُسْلِمُونَ بِنَفَذِ الْكِتَابِ ، أَي بِإِنْفَازِ مَا فِيهِ . (٢٦)  
[ وقال قيس بن الخطيم :

طَعَنْتُ ابْنَ عَبْدِ الْقَيْسِ طَعْنَةً نَائِرَةً  
لَهَا نَفَذٌ لَوْلَا الشُّعَاعُ أَضَاءَهَا (٢٧)  
أراد بالنَّفَذِ المنفَذُ .

(٢٤) الرجز في « التهذيب » غير منسوب .

(٢٥) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٢٦) جاء بعد هذا في الاصول المخطوطة : الفانيد فارسية ، نقول وليس هذا موضعها .

(٢٧) البيت في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ٢٢ .

يقول : نَقَذَتِ الطَّعْنَةُ : اي جاوزت الجانب الآخر حتى يضيءَ  
نَقَذَهَا خَرَقَهَا ، ولولا انتشار الدم الفائر لأبصرَ طاعنها ما وراءها ،  
أراد أن لها نَقَذًا أضاءها لولا شعاعُ دَمِهَا ، ونَقَذَهَا نَقَوذَهَا الى  
الجانب الآخر ] . (٢٨)

### باب الذال والنون والباء معهما ذ ن ب ، ن ب ذ يستعملان فقط

ذنب :

- الأذنب جمع الذنَّب .
- والذَّنْبُ : الإثمُ والمعصية ، والجمع الذَّنْبُ ثوب .
- والمِذْنَبُ : مسيل الماء بحضيض الأرض وليس بجيدٍ واسع ، وإن  
كان في سفح أو سَنَدٍ فهو التَّلْعَةُ .
- ويقال لمسيل ما بين التَّلْعَتَيْنِ ذَنَبُ التَّلْعَةِ .
- والذَّنْبُ : التابع للشيء على أثره .
- والمستذنبُ الذي يتلو الذَّنْبَ لا يتفارق أثره ، قال :
- مثل الأجير استذنبَ الرَّهْوَاحِ (٢٩)
- والذَّنُوبُ : الفَرَسُ الواسعُ هَلْبِ الذَّنْبِ .
- والذَّنُوبُ : مِلءٌ دَلْوٍ من ماءٍ ، ويكون النَّصِيبُ من كلِّ شيءٍ  
كذلك ، قال :

لنا ذَنُوبٌ ولكم ذَنُوبٌ

(٢٨) ما بين القوسين من « التهذيب » من أصل « العين » .  
(٢٩) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب . وهو لرؤبة - ديوانه  
ص ١٢٦ .

والذَّنَابُ آخِرُ كُلِّ شَيْءٍ ، قال :

وَنَأْخُذُ بَعْدَهُ بِذَنَابِ عَيْشٍ

أَجَبَّ الظُّهْرَ لَيْسَ لَهُ سَنَامٌ (٣٠)

الذَّنَابُ أَيْضاً مِنْ مَذَانِبِ الْمَسَائِلِ ، وَهُوَ شَبِيهُ أَنْ يَكُونَ جِمَاعَ الذَّنَبِ ، وَقَدْ يَجْمَعُونَ عَلَى الذَّنَابِ •

وَالذَّنَابِيُّ : مَوْضِعُ مَنِيَّتِ الذَّنَبِ • (٣١)

وَالتَّذْنُوبُ ، الْوَاحِدَةُ تَذْنُوبَةٌ هِيَ الْبُسْرَةُ الْمُذْتَبَّةُ الَّتِي قَدْ أَرْطَبَ طَرَفُهَا مِنْ قِبَلِ ذَنْبِهَا •

وَذَتَبَ الْجَرَادُ : سَمِنَ وَسِمَنَهُ فِي أذْنَابِهِ •

وَالتَّذْنِيبُ : التَّعَاظِلُ لِلضُّبَابِ وَالْفَرَاشِ وَالْجَرَادِ وَنَحْوِهَا ، وَالتَّذْنِيبُ : إِخْرَاجُهَا أَذْنَابَهَا مِنْ جِحْرَتِهَا وَضَرْبُهَا عَلَى أَفْوَاهِ جِحْرَتِهَا (٣٢) •

نَبذ :

النَّبْذُ : طَرَحَ حَكَّ الشَّيْءِ مِنْ يَدِكَ أَمَامَكَ أَوْ خَلْفَكَ •

وَالنَّبَاذَةُ : اتِّبَازُ الْفَرِيقَيْنِ لِلْحَرْبِ ، وَنَبَذْنَا عَلَيْهِمْ عَلَى سَوَاءٍ أَي نَابَذْنَاهُمْ الْحَرْبَ إِذَا أَنْذَرْتَهُمْ وَأَنْذَرْتُوهُ •

وَالنَّبُوذُ : وَكَذَلِكَ الزَّيْنَا الْمَطْرُوحَ •

وَالنَّبَائِذُ : وَاحِدُهَا نَبِيذَةٌ ، وَهِيَ الْمُنْبُوذُونَ ، مِنْهُ الْمُنَابِذَةُ وَالنَّبُوذَةُ : الْمَهْزُولَةُ الَّتِي لَا تُتَوَكَّلُ •

(٣٠) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب . وهو للتأبغة ديوانه ص ٢٣٢ . ومن شواهد الكتاب .

(٣١) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة : قال الضرير : هو الذَّنَبُ نَفْسُهُ . وَالذَّنْبَانُ نَبَاتٌ ، الْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ ، وَبَعْضُ يَسْمِيهِ ذَنْبَ الثُّعْلَبِ .

(٣٢) اللسان « ذَنْبٌ »

## باب الذال والتون والميم معهما

م ن ذ يستعمل فقط

مند :

التون والذال فيها أصليتان ، وقد تحذف التون في لغة .  
وقيل ان بناء « مند » مأخوذ من قولك : « من اذ » ، وكذلك  
معناها من الزمان اذا قلت : مند كان ، كان معناه : من اذ كان ذلك ،  
« فلما كثر في الكلام طرحت همزتها » (٣٣) ، وجعلت كلمة واحدة  
ورفعت على توهّم الغاية . (٣٤)

## باب الذال والباء والميم معهما

ب ذ م يستعمل فقط

بلم :

البذم مصدر البذيم ، وهو العاقل الغضب من الرجال ، يعلم  
ما يغضب له ، وبذم بذامة ، قال :  
كريم عروق النبعتين مطهر  
ويغضب مما فيه والبذم يغضب (٣٥)  
وبذيمة : اسم رجل .

(٣٣) من ( ط ) وقد سقطت من ( ص ) و ( س ) .

(٣٤) الكلام على « مند » هذا في « التهذيب » من أصل « العين » ، وهو نفسه  
في الاصول المخطوطة إلا ان فيها زيادة تأتي بعد قوله « أصليتان » غير  
واضحة هي : « وتمقب الدال سكون التون ولذلك ترفع اذا القيت الف  
الوصل لانها ترد الى الاصل ، وكان أصلها الرفع » . وهذه الزيادة لم  
ترد في « التهذيب » وقد عبر عنها بما اثبتناه من الاصول المخطوطة  
الذي ورد هو نفسه في « التهذيب » .

باب الثلاثي المعتل من الذال  
 باب الذال والراء و ( و ي ء ) معهما  
 ذرء ، ذرو ، وذر ، رذي ، ذور مستعملات

ذور :

الذَّرْءُ : شَيْبٌ يَبْدُو فِي فَوْدَيِ الرَّاسِ قَبْلَ سَائِرِهِ ، قَالَ :

فَقَدْ عَلَتْنِي ذُرْءُةٌ بَادِي بَدْيِ

وَذَرِيءٌ فُلَانٌ فَهُوَ أَذْرَأُ ، وَالْمَرْءُ ذَرَأٌ .

[ وَذَرَأَ اللهُ الْخَلْقَ يَذْرُؤُهُمْ ذَرِءًا أَي خَلَقَهُمْ ] . (٣٦)

وَالذَّرْءُ مِنْ قَوْلِكَ : ذَرَأْنَا الْأَرْضَ أَي بَدَرْنَاهَا ، وَزَرَعٌ

ذَرِيءٌ بوزن فَعِيل .

وَيُقَالُ : ذَرَأْتُ الْوَضِينَ : بَسَطْتُهُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ] . (٣٧)

وَالذَّرِءَةُ فِي حَدِيثِ عُمَرَ : النِّسَاءُ .

ذرو :

الذَّرْوُ : ذَرَوْهُ الرِّيحُ الشَّرَابَ تَحْمَلُهُ ثُمَّ تُثِيبُهُ .

وَالْمِذْرَاةُ : الْخَشْبَةُ الَّتِي تُذَرَّى بِهَا الْحَبُوبُ تَذْرِيَةً ،

وَذَرَيْتُ الْحَبَّ تَذْرِيَةً .

(٣٥) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب ، وهو من شواهد « العين » .

(٣٦) هذه من « س » وسقطت في « ص » و « ط » .

(٣٧) وجاء بعد هذا في « س » ، وفي موضع آخر في « ص » و « ط » قال

الضرير : سمعت ابن الاعرابي يقول : درات بالذال ، وانشد :

تقول اذا درات لها وضيئي أهذا دينه ابدأ وديني

وَذَرَوْتُهُ : وَالذَّرْوَةُ اسْمٌ لِمَا ذَرَوْتُهُ بِمَنْزِلَةِ النِّقْضِ اسْمٌ مَلَأَ  
تَنْفُضُهُ الشَّجَرَ مِنَ الشَّمْرِ الْمَسَاقِطِ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

كَالطَّحْنِ أَوْ أَذْرَتُ ذَرًّا لَمْ يُطْحَنِ (٣٨)

• يَعْنِي ذَرْوَةُ الرِّيحِ دُمُوقَ التَّرَابِ •

• وَالذَّرَى : مَا كَتَكَ مِنَ الرِّيحِ الْبَارِدِ مِنْ حَائِطٍ أَوْ غَيْرِهِ •

• وَتَذَرَيْتُ مِنْ بَرْدِ الشَّمَالِ بِحَائِطٍ وَبِفَلَانٍ (٣٩) وَنَحْوِهِ •

• وَالْإِيلُ الشَّوْلُ إِذَا أَحَسَّتْ بِالْبَرْدِ تَذَرَيْتُ أَيِ اسْتَتَرَتْ •

• بَعْضُهَا يَبْعُضُ ، وَبِالْمِضَاهِ مِنْ بَرْدِ الرِّيحِ •

• وَالذَّرَى : مَا أَذْرَتِ الْعَيْنُ مِنَ الدَّمْعِ ، أَيِ صَبَّتْ تَذَرِي

إِذْرَاءً •

• وَالْإِذْرَاءُ : ضَرْبُكَ الشَّيْءِ تَرْمِي بِهِ أَوْ تَصْرَعُهُ •

• وَضَرَبْتُهُ بِالسَّيْفِ فَأَذْرَيْتُ رَأْسَهُ ، وَطَعَنْتُهُ فَأَذْرَيْتُهُ عَنْ

فَرَسِهِ أَيِ صَرَعْتُهُ •

• وَالسَّيْفُ يَذْرِي ضَرِيَّتَهُ ، أَيِ يَرْمِي بِهَا ، وَقَدْ يُوصَفُ بِهِ الرَّامِي

مِنْ غَيْرِ قَطْعٍ ، كَقَوْلِهِ فِي الْحَرْبِ :

شَهْبَاءُ تَذْرِي لَهْبًا وَجَمْرًا (٤٠)

• وَالذَّرَّةُ : حَبٌّ ، الْوَاحِدَةُ ذَّرَّةٌ أَيِ أَرْزَنْ •

• وَالذَّرْوَةُ : أَعْلَى السَّنَامِ وَكُلُّ شَيْءٍ •

(٣٨) الرجز لرؤبة كما في « التهذيب » والديوان ص ١٦٢ .

(٣٩) لا توجد كلمة « فلان » في النص نفسه في « اللسان » .

(٤٠) لم نهتد الى القائل .

والذَّرْوَةُ : أرضٌ بالبادية ، وجمع الذَّرْوَةِ ذَرَايَ وَذَرَوَاتٌ .  
والذَّرْوُ من الكلام كأنه طَرَفَ من الخَبَرِ ، قال صَخْرُ بن  
حَبْنَاء :

أتاني عن صغيرة ذَرْوُ قَوْلٍ  
وعن عيسى فقلتُ له كذاكا (٤١)

أي دَعَّ هذا . وقال جرير :

يَقْتُلْنَ ولو تلاحقتِ المطايا  
كذلك القول إنَّ عليكَ عينا (٤٢)

أي كَفَّ عن هذا القول ودَعَّه .

وَذَرَوَاتٌ له من الخَبَرِ ذَرْوًا .

وتقول : مرَّ بجيفةٍ فكادتُ تَذَرِيهَ أي تَصْرَعُه .

وجمع الذَّرْوَةِ ذَرَايَ ، ولولا الواوُ كان ينبغي ان تكون جماعةً  
فِعْلَةٌ فِعْلٌ نحو : خِرْقَةٌ وخِرْقٌ ، ولكن الواوُ خُلِقَتْ من الضمَّة  
فَضُمَّتِ الكلمةُ عليها كراهية أن تلتبسَ بِناتِ الواوِ من هذا الحدِّ  
بِنَاتِ الياءِ نحو : فِرْيَةٌ وفِرَايَ ، فأما رِشْوَةٌ من نباتِ الواوِ ونحوها  
فَتَضَمَّ إذا جُمِعَتْ .

والذَّرْيُ والذَّرْوُ : عدد الذَّرْيِيَّةِ ، يقال : أُنْمِيَ اللهُ ذَرْوُكَ ،  
أي ذَرِّيَّتَكَ .

---

(٤١) لم نهتد الى تخريج البيت .

(٤٢) لم نجده في الديوان .



وذر :

عَضُدٌ وَذِرَّةٌ • وَالْوَذْرَةُ : قِطْعَةٌ عَظْمٍ لَا لَحْمَ فِيهَا •  
ويقال في الشئتم : يا ابن شامةِ الوَذْرِ ، كَأَنَّهُ شِبْهُ الْقَذْفِ •  
وَالعَرَبُ قَدْ أَمَاتَتِ المَصْدَرَ مِنْ « يَذَرُ » وَالفِعْلَ المَاضِي ،  
وَاسْتَعْمَلَتْهُ فِي [ الحَاضِر ] وَالأَمْر ، فَإِذَا أَرَادُوا المَصْدَرَ قَالُوا : ذَرَّهُ تَرَكَّهُ ،  
أَي تَرَكَّهُ •

رذي :

الرَّذِي : المَهْزُولُ (٤٣) الَّذِي لَا يَسْتَطِيعُ بَرَاحًا ، وَالأَثَى رَذِيَّةٌ ،  
وَقد رَذِيَ يَرَذِي رَذَاوَةً وَرَذِي ، وَيُجْمَعُ عَلَى أَرَذِيَاءٍ عَلَى وَزْنِ  
أَشْقِيَاءَ ، وَقد أَرَذَيْتَهُ •  
وفي حديث يونس - عليه السلام - : « فقاءتِ الحُوتُ رَذِيًّا » •

ذبر :

وَذَبْرٌ فُلَانٌ فَهُوَ ذَبْرٌ أَي مُغْتَاطٌ ، وَمِثْلُهُ : السَّبْعُ ذَبْرٌ عَلَى  
عَدْوِهِ ، إِذَا اغْتَاطَ وَاسْتَعَدَّ لَهُ أَنْ رَأَهُ وَابْتَهَ •  
وَإِذَا رَمَيْتَهُ أَنَا ، قَالَ :  
لَمَّا أَنَا عَنْ تَمِيمٍ أَتَهُمُ ذَبْرُوا بِقَتْلِي عَامِرٍ وَتَغَضَّبُوا (٤٤)  
وَالذَّبْرُ المَصْدَرُ •

---

(٤٣) كذا في الاصول المخطوطة ، واما في « التهذيب » ففيه المتروك .  
(٤٤) البيت لمبيد بن الابرس كما في « اللسان » وروايته : لما اتاني .....  
وانظر الديوان ص ٦ •

والسَّرقِينِ المِخْتَلَطُ بِالتُّرَابِ يُسَمَّى ذِرَّةً ، فإِذَا طَلَبِيَّ عَلَى أَطْنَبَاءِ  
النَّاقَةِ لثَلَاثًا يَرْضَعُهَا الفَصِيلُ فَهُوَ الذُّثَارُ ، وَالفِعْلُ ذَثِرَتْ ، وَيُسَمَّى  
ذَلِكَ قَبْلَ المِخْلُطَةِ خُمَّةً •  
وَإِذَا رَثَهُ بِالشَّيْءِ : أَوْلَعَتْهُ وَحَرَّشْتَهُ ، وَأَذُوهُ أَرَثَهُ : أَلْجَأْتَهُ •

### باب الالف واللام و ( و ي ء ) معهما

ذ ي ل ، ذ و ل ، و ذ ل ، ل و ذ ، ذ و ل مستعملات

ذيل :

مَا أُسْبِلَ فَأَصَابَ الأَرْضَ مِنَ الرِّدَاءِ وَالإِزَارِ ، وَذَيْلُ المَرَأَةِ لِكُلِّ  
ثَوْبٍ تَلْبَسُهُ إِذَا جَرَّتْهُ عَلَى الأَرْضِ مِنْ خَلْفِهَا •  
وَذَيْلُ الرِّيحِ : مَا جَرَّتْهُ عَلَى الأَرْضِ مِنَ التُّرَابِ وَالقِتَامِ (٤٥) ،  
وَجَمَعَهُ ذَيْتُولٌ وَرَبِّمَا قَالُوا : أَذْيَالٌ ، لِأَنَّ اليَاءَ إِذَا تَحَرَّكَ كَتَّ تَحَوَّلَتْ  
أَلْفًا نَحْوُ : القَالَ مِنَ القَوْلِ ، وَالقَابَ مِنَ القَوْبِ ، وَهِيَ فِي الوِزْنِ سَوَاءٌ  
لِخِفَّتِهِمَا ، فَأَجْرُوا وَالوَائِ الظَّاهِرَةَ مُجْرَى الألفِ لِسُكُونِهَا فَحَمَلُوا  
ذَلِكَ عَلَى مِيزَانٍ مَا جَاءَ مِنْ نَحْوِ الجَدِّثِ وَالجَمَلِ وَغَيْرِهِمَا ، وَأَجْمَلُ  
لِلعَدَدِ ، وَدَخَلَتْ أَلْفُ القِطْعِ فَرَقًا بَيْنَ العَدَدِ وَبَيْنَ الجِمَاعِ ، وَدَخَلَتْ  
الألفُ بَعْدَ المِيمِ مَدَّةً وَمُدَّةً مِنْ فَتْحِ المِيمِ ، لِيخْتَلِفَ لَفْظُ الجَمْعِ مِنْ  
لَفْظِ الوَاحِدِ ، لِأَنَّهُ لَوْ قَالُ : أَجْمَلٌ لَأَشْتَبَهَ بِالنِّعْتِ نَحْوِ أَحْمَرَ وَأَصْفَرَ •  
وَمَا كَانَ ثَانِيَةً مِنَ الحُرُوفِ الصَّحَاحِ سَاكِنًا نَحْوُ : سَرَجٌ وَبَعْلٌ ،  
فَإِنَّهُمْ زَادُوا الألفَ أَيْضًا فِي أَوَّلِهِ لِلعَدَدِ ، وَلَوْ لَمْ تَكُن العَيْنُ وَالرَّاءُ •

(٤٥) كَذَا فِي « التَّهْدِيبِ » وَ « اللِّسَانِ » وَأَمَّا فِي الأَصُولِ المِخْطُوطَةِ فَقَدْ جَاءَ :  
القِمَامُ •

تنتزع منها مدة ، وقد سكتن الحرف الذي قبلها لمجيء الف القطع ،  
فلما سكتن الحرفان حرّوا الآخر منهما ، فلم يكن له وجه " إلا  
الضمة ، لأنه لو فتح لاشتبه بالنعت ، ولو كسر لاشتبه بالأمر .  
ويقال لذنب الفرس اذا طال : ذئيل ، وفرس " ذئال اذا تذيّل  
في مشيه واستنانه .

وقد أذيل الفرس اذا أسيء القيام عليه حتى يهزل .  
وأذلتته : أهنته .

ويقال للحلقة اللطيفة من حلق الدرّوع وغيرها مثدالة ، قال :  
من الماذي والحلق المذال (٤٦)

تعل :

ذؤالة اسم معرفة للذئب لا ينصرف ، وسكت العرب عامة  
البسباع بأسماء معارف ، يجرونها مجرى الرجال والنساء ، ويذكرون  
« ذؤالة » ولا يجعلون فيه ألفاً ولا ماً .

والذؤالان : ابن آوى . واختلّفوا فقال بعضهم ذئلان ، وقال  
بعضهم : ذؤالان لجماعة ذؤالة .

والذؤالان ، مفتوحة الهمزة : مشنية في شرعة وميسر ، فاذا  
كانت المشنية في انخزال وضعف قيل : تذال ، وقيل بالدال أيضاً ، قال:  
مرّت بأعلى سحرين تذال (٤٧)

(٤٦) لم نهتد الى القائل .

(٤٧) لم نهتد الى الراجز .

وذل :

- الوديلة : قطعة من شحم السنم والألية .
- ويقال للقطعة من الفضة : وذيلة وتجمع وذائل .

لوذ :

اللؤوذ : مصدر لاذَ يَلُؤُذُ لَوْذًا ، واللؤاذ مصدر الملاءذة ، وهو أن يستتر بشيءٍ مخافة أن تراه وتأخذه . (٤٨)

واللاذة واللاذ : ثياب من حرير ينسج بالصين تسميه العرب والعجم اللاذ .

- والملاذ : المتنجأ ، ويجمع الملاوذ .
- وألواذ المكان : نواحيه ، والواحد لؤذ .

ذول :

الذال : تصغيرها ذويلة ، وكل حرف من حروف الهجاء يتبعه ألف بعد حرف حروف صحيح فاتها ترجع الى الواو وإن كانت بعد الألف ممددة مثل الهاء والباء فاتها ترجع إلى الياء ، تقول في طاء طيئة وفي حاء حئية .

باب الذال والنون و ( و ا ي ء ) معهما

ء ذ ن يستعمل فقط

الذن :

يقال للرجل : هو أذن ، وللمرأة : هي أذن ، وللقوم كذلك ، أي يسمع من كل أحد .

(٤٨) بعد هذا جاء في الأصول المخطوطة ، قال الضرير : التوال لا تهره

والأَذَنُ العُرْوَةُ أَي عُرْوَةُ الكَوْزِ ونحوه ، والأَكْوَابُ : كَيْزَانٌ لَا أَذَنَ لَهَا .

والأَذَنُ : الاستِمَاعُ للشيءِ ، قال :

فِي سَمَاعٍ يَأْذَنُ الشَّيْخُ لَهُ وَحَدِيثٍ مِثْلَهُ مَا ذِي مُشَارٍ<sup>(٤٩)</sup>  
وَرَجُلٌ أَذَنَةٌ : يَسْتَمِعُ لِكُلِّ شَيْءٍ ، وَأَمْنَةٌ يَأْمَنُ بِكُلِّ  
إِنْسَانٍ .

وَأَذَنْتُ بِهَذَا الشَّيْءِ أَي عَلِمْتُ ، وَأَذَنْتَنِي : أَعْلَمَنِي ، وَفَعَلَهُ  
يَأْذِنِي ، أَي بَعَلْنِي ، وَهُوَ فِي مَعْنَى بَأْمَرِي ، وَكَذَلِكَ الَّذِي يَأْذَنُ بِالدُّخُولِ  
عَلَى الْوَالِيِّ وَغَيْرِهِ .

والأَذَانُ اسْمٌ لِلتَّأْذِينِ ، كَمَا أَنَّ الْعَذَابَ اسْمٌ لِلتَّعْذِيبِ ، قَالَ :

حَتَّى إِذَا تُودِيَ بِالْأَذِينِ<sup>(٥٠)</sup>

حَوَّلَهُ إِلَى فَعِيلٍ .

والتَّأْذِنُ مِنْ قَوْلِكَ : تَأْذَنْتُ لِأَفْعَلَنَّ كَذَا ، يُرَادُ بِهِ إِجَابُ  
الْفِعْلِ فِي ذَلِكَ ، أَي سَأَفْعَلُ لَا مَحَالَةَ .

وَيُقَالُ : هَلْ سَمِعْتَ الْأَذَانَ مِنَ الْمِثْدَنَةِ .

وَتَأْذَنْتُ : تَقَدَّمْتُ كَالْأَمِيرِ يَتَأْذَنُ قَبْلَ الْعُقُوبَةِ ، وَمِنْهُ :

« وَإِذْ تَأْذَنَ رَبُّكَ »<sup>(٥١)</sup> .

(٥١) سورة الاعراف ، الآية ١٦٦ .

(٤٩) البيت في « اللسان » لعدي بن زيد ، ولم نجده في الديوان .

(٥٠) الرجز في « اللسان » غير منسوب .

باب الذال والفاء و ( و ي ء ) معهما  
ذ ي ف ، ذ ء ف ، و ذ ف يستعملان فقط

ذيف ، ذءف :

- الذَيْفَانُ والذَيْفَانُ : الشَّمْسُ الذي يَذْأَفُ ذَآفًا •
- والذِءَافُ : شُرعة الموت ، بهمزة ساكنة •

وذف :

التَوَذَّفُ : السَّبْخُشْرُ ، وقيل : التَوَذَّفُ الإِسْرَاعُ ، قال :  
يُعْطِي النِّجَائِبَ بِالرِّحَالِ كَأَنَّهَا  
بَقَرُ الصَّرَائِمِ وَالجِيَادُ تَوَذَّفُ (٥٢)

باب الذال والباء و ( و ي ء ) معهما  
ذ ء ب ، ذ و ب ، ب ذ ي ، ب ذ ء مستعملات

ذءب :

- الذِءْبُ : كَلْبُ البَرِّ ، والأُتَيْتَى ذِئْبَةٌ •
- والذِئْبَةُ مِنَ القَتَبِ والإِكافِ ونحوه : ما تحت مُتَقَدِّمِ ملتقى  
الحِنُونَيْنِ ، وهو الذي يَعُضُّ عَلَى مَنْسَجِ الدَّابَّةِ •
- والمَذْوُوبُ : هو الذي وَقَعَ الذِئْبُ فِي غَنَمِهِ ، وكذلك إذا  
أَفْزَعَتْهُ الذِئَابُ •

• والصانع يذأب القتب إذا أجاد صنعته •  
ويقال للذي أفزعته الجن : تَذَأَبْتَهُ وتذعنته ، وكذلك  
تذأبته الريح أي تناولته من كلِّ جانب •

---

(٥٢) البيت في « اللسان » لبشر بن ابي خازم ، وهو في الديوان ص ١٥٦ •

والذَّوَابَةُ ذُوَابَةٌ مَضْفُورَةٌ من شَعْرٍ ، وكذلك موضعها من الرأس ، وكذلك ذُوَابَةُ الْعِزِّ والشَّرَفِ ، والجميع الذَّوَابُ ، والقياس المذَّوَّبُ مثل دُعَابَةٍ ودُعَائِبٍ ، ولكنه لما التَّقَتْ هَمَزَانِ لَمْ تَكُنْ بَيْنَهُمَا إِلَّا أَلْفٌ لِيُنَوِّا الْأُولَى مِنْهُمَا لِأَنَّ الْعَرَبَ تَسْتَثْقِلُ التَّقَاءَ هَمَزَتَيْنِ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ .

والذَّوْبُ يَتَذَوَّبُ الْإِنْسَانُ ، أَي يَخْتَلِهُ ، وَالرِّيحُ تَتَذَوَّبُ بِهِ : تَتَصَرَّفُ عَلَيْهِ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

إِذَا مَا اسْتَدْرَجْتَهُ الصَّبَا وَتَذَاءَبَتْ

يَمَانِيَةً تَمْرِي الذَّهَابَ الْمَنَائِحَ (٥٣)

الذَّوْبَةُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الدَّابَّةَ ، يُقَالُ : بَرَّذَوْنٌ مَذْوُوبٌ .  
وَأَرْضٌ مَذْوَابَةٌ : كَثِيرَةُ الذَّوَابِ .

ذُوبُ :

الذَّوْبُ مِنْ الْعَسَلِ مَا قَدْ أُخْرِجَ فَخُلِّصَ مِنْ شَعْمِهِ ،  
وَالشَّمْعُ الْمُتَوَّمُ .

وَالذَّوْبَانُ مَصْدَرُ دَابَّ يَذُوبُ ، وَكُلُّ شَيْءٍ أَدْبَبْتَهُ فَمَا خَرَجَ مِنْهُ مِنَ الدَّسَمِ فَهُوَ ذَوَابَتُهُ ، وَمَا أَدْبَبْتَهُ فَهُوَ الْمَذُوبُ .  
ذَيْبُ :

وَالْأَذْيَبُ : الْمَاءُ الْكَثِيرُ .

بَدِي : بَدَأَ :

بَدِي الرَّجُلُ إِذَا ازْدَرِيَّ بِهِ .

ورجلٌ "بذي" إذا نطقَ بهجْرٍ ، وامرأةٌ بذيَّةٌ : بينةُ البذاءةِ ،  
وقد بذُوٌّ ، قال :

هذِرَ البذيَّةُ ليلها لم تهجِعْ (٥٤)

باب الذال والميم و ( و ي ء ) معهما

ذم ، ذم ، ذمي ، وذم ، مذ ، مذي مستعملات

ذم :

ذَامَتْهُ ذَاً مَا فَهُوَ مَذُوْمٌ ، أي حَقَرَتْهُ فَهُوَ مَحْقُوْرٌ ، ويقال :  
مَا يَلْزَمُكَ مِنْهُ لَوْ مَ وَلَا ذَمٌّ وَلَا ذَمٌّ وَلَا عَيْبٌ .

ذم ، ذمي :

الذَّمَاءُ : حَشَاشَةُ النَّفْسِ ، ويقال : بِلْ هِيَ قُوَّةٌ قَلْبُهُ ، قال :

فَأَبْدَاهُنَّ حَتُّوفَهُنَّ فَهَارِبٌ

بِذَمَائِهِ أَوْ بَارِكٌ مُتَجَعِّجٌ (٥٥)

وذم :

الوِذَامُ وَالوِذَمَةُ : الْحِزْبَةُ مِنَ الْكِرْسِ الْمُعْلَقَةِ مِنْهَا .

وَالوِذَمُ وَالوِذَمَةُ الْوَاحِدَةُ : مِنَ الشَّيْثُورِ الَّتِي تُشَدُّ بِهَا عُرْوَةُ

الدَّلْوِ .

وَالْإِيذَامُ مِنْ قَوْلِكَ : أَوْذَمْتُ : وَهُوَ كَلْزُومُ الشَّيْءِ وَإِيْجَابِهِ

عَلَيْكَ .

(٥٤) الشطر في « التهذيب » و « اللسان » من أصل « العين » .

(٥٥) البيت في « التهذيب » و « اللسان » لابي ذؤيب الهذلي ، وانظر ديوان  
الهذليين ٩/١ .



وتقول : وَذُمَّتْ تَوْذِيماً ، أي شَدَّ دَت تَوَوَّلَ المَبْسُور بشَعْرَةٍ  
أو عَقْبَةٍ ، وهي لَحَمَاتٌ أيضاً تكون في رَحِمِ الناقَةِ تمنعُها من الولدِ .  
منذ (٥٦) :

المِئْذُ : جيل من الهند بمنزلةِ الكُرْدِ يغزون المسلمين في البحر .

مذي :

المَذْيُ : أَرَقٌ ما يكون من الشطفة ، والفعل : آمَذَيْتُ إمذاءً .

• وآمَذَيْتُ الفَرَسَ ومَذَيْتُهُ ، أي أرسلته يرعى .

والمِذاءُ : أن تَجْمَعَ بين الرِّجال والنساء ، ثم تَحْكِيَهُم حتى يَمَازِي

بعضُهم بعضاً أي يُلَاعِبُ .

والمَازِيٌّ من أسماء الدروع ، والمَازِيٌّ : الحديد كَثَّة الدَّرْعِ

والبَيْضُ والمَغْفَرُ والسَّلَاحُ أَجْمَعُ مما كان من الحديد فهو المَازِيٌّ .

وَدِرْعٌ مَازِيَّةٌ ، وسيفٌ مَازِيٌّ ، قال :

من المَازِيِّ والحَلَقِ المِثَالِ (٥٧)

### بابُ اللَغِيْفِ مِنَ الذَّالِ

إذ ، اذا :

• إذ لما مَضَى وقد يكون لما يُسْتَقْبَلُ ، وإِذا لِمَا يَسْتَقْبَلُ .

• وإِذا جوابٌ توكيد الشرط يُنَوِّنُ في [الاتصال] وَيُسَكِّنُ في الوقف .

• واذا أُضِيْفَت إلى إذ كلمةٌ جُعِلَت غايةً للوقت ، تُنَوِّنُ وتَجْرُ ،

(٥٦) في « التهذيب » : ( ميد ) .

(٥٧) لم نهتد إلى القائل .

كقولك : يومئذٍ وساعتئذٍ ، وكتابتها ملتزقة ، فإن وصلتها بكلام  
يكون صلة ولا يكون خبراً ، كقول الشاعر :

عشيّة اذ يقول بنو لؤي (٥٨)

كانت في الأصل حيث جعلت « تقول » صلة أخرجتها من حد  
الاضافة الى قولك : « اذ تقول » جملة ، فاذا أفردتها نواتها  
لالتزاقها بالكلمة التي معها كأنها كلمة واحدة ، كقولك : عشيئذٍ  
بنو فلان يقولون كذا ، لان « تقول » هاهنا خبر ، وفي البيت صلة ، وإنما  
جاءت في سبع كلمات موقوفات في حينئذٍ ويومئذٍ ولينلتئذٍ  
وساعتئذٍ وغداًئذٍ وعامتئذٍ وعشيئذٍ ، ولم يقل : الآئذٍ ، وإنما  
خصت هؤلاء الكلمات بها لأن أقرب ما يكون في الحال قولك : الآن ،  
فلما لم يتحوّل هذا الاسم عن وقت الحال ، ولم يتباعد عن ساعتك  
التي أنت فيها ، لم يتمكن ، ولذلك نصبت في كل وجه ، فلما أرادوا أن  
يتباعدوا بها ويحوّلوها من حال الى حال ولم تنقد ان يقولوا :

الآئذٍ عكسوا ليُعرف بها وقت ما تباعد من الحال ، فقالوا :  
« حينئذٍ » ولكن قالوا : الآن لساعتك في التقريب ، وفي التباعد : حينئذٍ  
ونزل بمنزلتها الساعة وساعتئذٍ ، وصار في حدّهما اليوم  
ويومئذٍ والحروف التي وصّفا على ميزان ذلك مخصوصة بتوقيت لم  
يُخصّ به سائر أسماء الأزمنة إلا بيان وقت نحو : لقيته سنة خراج  
ورأيت شهر يتقدم الحاج ، كقوله :

في شهر يصطاد الغلام الدخلاً (٥٩)

(٥٨) لم نهتد الى القائل ،

(٥٩) الرجز في « اللسان » غير منسوب .

فمن نَصَبَ الكلامَ فانه يَجْعَلُ الاضافة الى هذا الكلام اجمع كنه  
قالوا : زمنَ الحَجَّاجِ أميرٍ •

الذي :

الأذَى : كلُّ ما تَأَذَيْتَ به ، ورجلٌ أذِيٌّ ، أي شديد  
التأذِّي ، وأذِيٌّ يَأْذِيْ أذَى •

ذوي ، ذوء :

يقال : ذَايَ يَذُو وَيَذُو ، ذَايَا وَذَاوَا ، وهو ضَرْبٌ من  
عَدُوِّ الإِيلِ ، يوصَفُ به حِمَارُ الوحشِ ، تقول : حِمَارٌ مِذْأَى ،  
مقصور بهمزة (٦٠)

ذيء :

ذِيَاتُ اللَّحْمِ ، وقد تَذَيَّكَ إذا انفصلَ عن العظمِ بفسادٍ أو  
طَبَخَ •

وذء :

وَذَاتُهُ عَيْنِي تَذُوهُ وَذَاءُ أَي نَبَتٌ تَنْبُو •

ذوي :

ذَوَى يَذُوِي ذِيًّا ، وهو أن لا يُصِيبَ النباتَ والحشيشَ رِيثُهُ ،  
أو يضرُّه الحرُّ فيذبلُّ ويضعفُ ، ولغة أهل بيشة ذَايٌ ، قال :

أقام به حتى ذأى العودُ والتوى (٦١)

(٦٠) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة : وفي نسخة مدياء •

(٦١) لم نهتد الى القائل •

ذو :

ذو اسم " ناقص تفسيره صاحب ، كقولك : ذو مال ، أي صاحبه ،  
والتثنية ذوانِ ، والجمع ذوون .

وليس في كلام العرب شيء يكون إعرابه على حرفين غير سَبَع  
كلماتٍ وهُنَّ : ذُو ، وفو ، وأخو ، وحَمو ، وامرء وابنم . . . . .  
فأما « فَو » فمنهم من ينصب الفاءَ في كَلِّ ، ومنهم من يتبع الفاءَ  
الميمَ ، والأول أحسن .

والأثنى ذات ، ويجمع ذواتُ مالٍ ، فاذا وقفت على ذاتٍ ، فمنهم  
من يردُّ التاءَ الى هاء التائث ، وهو القياس ، ومنهم من يدع التاءَ  
على حالها ظاهرةً في الوقف لكثرة ما جرَّتْ على اللسان .

وهنَّ ذوات مال ، وهما ذواتا مال ، وقد يجوز في الشعر ذاتا مال،  
وإتمامها في التثنية أحسن ، قال :

وخرقٍ قد قطعتُ بلا دليلٍ

بعنسي رجلةٍ ذاتي نقال (٦٢)

والذوون : هم الأذنون الأوثون ، قال الكميث :

وقد عرفت مواليتها الذوينا (٦٣)

الإخصيين ، وجاءت هذه النون لذهاب الاضافة .

---

(٦٢) لم نهت الى القائل .

(٦٣) الشطر في « اللسان » و « التهذيب » ، وفي طبقات ابن المعتز ص ١٩٧  
جاء البيت كاملا برواية مختلفة :

فلا اعني بذاكم اسفليكم ولكني اريد به الدوينا

ولقيته ذا صباح ، مثل ذات صباح ، وذات يوم أحسن ، لان  
 ذا وذات يرادُ بهما في هذا المعنى وقت مضاف الى اليوم والصباح .  
 وتقول : قلت ذات يده ، وذا هاهنا اسم لما ملكته يده ،  
 كأنها تقع على الأموال ، وكذلك قولهم : عرفه من ذات نفسه ، كأنه  
 يعني به سريره المضمرة .

وتقول في بعض الجواب : لا بذي تسلم ، كأنه قال [ لا والله يسلمك ،  
 ما كان كذا وكذا ] ، فتقول : لا [ وسلامتك ما كان كذا وكذا ] ،  
 كما يقال : لمن قال : ماذا صنعت ؟ خير وخيراً ، أي الذي صنعت هو  
 خير ، والنصب على وجه الفعل ، ومنه قوله - عز وجل - :  
 « قل العقوب » ، أي الذي تنفقون هو العقوب من أموالكم ، فإياه  
 فانفقوا ، في قراءة من يرفع ، والنصب على وجه الفعل .  
 وتقول في اليمين : لا أفعل ، وإذا أقسم عليه قال : لا ها الله .

١٤ :

لم يهزوا ولا يريدون بها إذن ، ولكنها مثل :

تعلمتها لعمر الله ذا قسماً (٦٤)

والأثى في الأصل : ذاة ، ولكنها كثرت على ألسنتهم فصار أكثرهم  
 يقول « ذات » وهي ناقصة ، وإتمامها ذواة مثل نواة ، فحذفوا منها الواو ،  
 فاذا تكلموا أتموها فقالوا : ذواتان كقولك : نواتان ، وإذا تكلموا رجعوا  
 الى ذات فقالوا : ذوات ، ولو جمعوا على التمام لقالوا : ذويات كنويات .  
 وتصغرها ذويقة ، وقد سمعنا في الشعر من يبني على حذف الواو  
 كقوله : ذاتا فلزم القياس ، وقد بناؤه على ذات وذاتا .

(٦٤) لم نهتد إلى القائل .

وأما ذِهٍ وذِي وذَا فِي هذِه وهذِي وهذَا فأسْمَاءٌ مَكْنِيَّاتٌ وِلَيْسَ فِي الْبِنَاءِ فِيهَا غَيْرُ الذَّالِ وَالْأَلْفِ الَّتِي بَعْدَهَا زَائِدَةٌ . وَبَيَانَ ذَلِكَ أَنَّ تَصْغِيرَهَا « ذَبْتَا » كَأَنَّهُ بوزن « فَعَا » كَمَا يَنْبَغِي فِي الْقِيَاسِ ، أَوْ يَكُونُ بوزن « فَعَيْلَتِي » لَوْ تَمَّ لِأَنَّ يَاءَ التَّصْغِيرِ لَا تَعْتَمِدُ إِلَّا عَلَى ضَمَّةٍ ، وَلَمْ يَرُدُّوا الْحَرْفَ الَّذِي فِي مَوْضِعِ الْعَيْنِ فَالْتَزَقَتْ يَاءُ التَّصْغِيرِ بِالْحَرْفِ الْأَوَّلِ مِنَ الْكَلِمَةِ فَاعْتَمَدَتْ عَلَى الْفَتْحَةِ ، وَإِذَا صَغَّرُوا ذِهٍ وَذِي رَدُّوهُمَا إِلَى بِنَائِهِمَا . وَالَّذِي : تَعْرِيفٌ « ذَا » فَلَمَّا قَصُرَتْ قُوَّةُ الْإِلَامِ بِلَامٍ أُخْرَى ، فَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ : اللَّذُو يُسَكِّنُ الذَّالَ ، وَيَحْذِفُ الْيَاءَ الَّتِي بَعْدَهَا وَإِنَّهُمْ لَمَّا أَدْخَلُوا فِي الْأَسْمِ لَامَ الْمَعْرِفَةِ طَرَحُوا الزِّيَادَةَ الَّتِي بَعْدَ الذَّالِ وَسَكَنَتِ الذَّالَ ، فَلَمَّا تَنَوَّأُوا حَذَفُوا النُّونَ فَأَدْخَلُوا عَلَى الْاِثْنَيْنِ بِحَذْفِ النُّونِ ، كَمَا أَدْخَلُوا عَلَى الْوَاحِدِ بِاسْكَانِ الذَّالِ ، وَكَذَلِكَ فَعَلُوا فِي الْجَمِيعِ . وَإِنْ قَالَ قَائِلٌ : أَلَا قَالُوا : اللَّذُو وَالْجَمِيعُ بِالْوَاوِ ، فَقُلْ : إِنْ الصَّوَابُ ذَلِكَ فِي الْقِيَاسِ ، وَلَكِنَّ الْعَرَبَ اجْتَمَعَتْ عَلَى « الَّذِي » بِالْيَاءِ فِي الْجَرِّ وَالرَّفْعِ وَالتَّصْنِبِ . وَقَدْ بَلَّغْنَا عَنِ الْحَسَنِ فِي مَوَاعِظِهِ أَنَّهُ قَالَ : اللَّذُونَ فَحَلُّوا وَفَعَلُوا ، وَقَالَ :

وَأَنَّ الَّذِي حَانَتْ بِفَلَجٍ دِمَاؤُهُمْ

هُمُ الْقَوْمُ كُلُّ الْقَوْمِ يَا أُمَّ خَالِدٍ (٦٥)

وَقَالَ آخَرُ :

أَبْنِي أُمَّيَّةَ إِنْ عَمِّيَ اللَّذَا

قَتَلَا الْمُتْلُوكَ وَفَكَكَا الْأَغْلَالَ (٦٦)

(٦٥) البيت في « اللسان » غير منسوب .

(٦٦) البيت في « اللسان » للأخطل وروايته : ابني كئيب وفي الديوان ١.٨/١ بالرواية نفسها .

وكذلك يقولون : اللتتا والكتتي ، قال الشاعر :

هما اللتتا أقصدني سَهْمَاهُمَا

يا جارتَيَّ اليومَ لا أنسَاهُمَا (٦٧)

فاذا صَغُرَتْ « الذي » رَجَعَتْ الى الأصل فقُلْتُ ، « اللذِيَّآ » و « اللتِيَّآ » ، واذا جَمَعْتُ « اللذِيَّآ » قلتَ : هم « اللذِيَّوْنَ » و هُنَّ « اللتِيَّآت » فَعَلُوا ذلك ، لما جاءت الكلمة بالياء المشددة التي بعد الذال أُجْرِيَتْ° منجْرَى الأسماء التي تجمَعُ بالواو والنون ، فكانت الذال في « الذي » مفردة° في « اللذِ » فلما قَوَّيْتُ بالياء ثم جُمِعَتْ بالواو والنون غَلَبَتْ الياءُ الواو فثَبَّتَتْ° وأزالت الواو عن موضعها .  
وذا :

وتقول : وكذآته فائتآذ° ، أي زَجَرْتَهُ فانزَجَرَ .

### بابُ الرِباعِيّ من الذال

ب ر ذ ن ، ذ ر م ل مستعملان فقط

يزدن :

البِرْدَنَةُ سَيْرَةُ البِرْدُونِ والفَرَسُ ، والفَرَسُ يُبَرِّدُنُ° في مَشِيهِ ، أي يمشي مَشِيَّ البِرْدُونِ .  
ذرمل .

الدِّرْمَلَةُ° : السِّلْحُ (٦٨)

بهذا تم حروف الذال ولا خماسي له والحمد لله

---

(٦٧) الرجز في « اللسان » غير منسوب .  
(٦٨) كذا في التهذيب ٥٥/١٥ ، وفي اللسان والتاج ( ذرمل ) وقد صحفت الكلمة في الاصول إلى ( الشيخ ) .

## باب الثاء

### الثنائي الصحيح

### باب الثاء والراء

ث ر ، ر ث يستعملان

نر :

عَيْنٌ "ثَرَّةٌ" أي غزيرة الماء ، وقد ثَرَّتْ تَثَرُّمٌ و [ تَثَرُّمٌ ] ثَرًّا  
وثرارةٌ ، وَعَيْنُ السَّحَابِ مثله وطَعْنَةُ "ثَرَّةٌ" : واسعة \* .

وكلُّ نعتٍ في حَدِّ المدغمِ إذا كان على تقدير « فَعَلَّ » فَأَكْثَرُهُ  
على تقدير « يَفْعَلُ » نحو : طَبَّ يَطْبُ وثرَّ يَثِرُّ ، وقد يُخْتَلَفُ  
في نحو : خَبَّ يَخْبُ فهو خَبٌّ \* .

وكلُّ شيءٍ في باب التضعيفِ فعله من « يَفْعَلُ » مفتوح العين  
فهو في « فَعِيلٌ » مكسورٌ في كل شيءٍ [ نحو : شَحَّ يَشْحُ ووضنَّ  
يَضِنُّ فهو شحيحٌ ووضنينٌ ] \* (١)

[ ومن العرب من يقول : شَحَّ يَشْحُ ووضنَّ يَضِنُّ ] \* (٢)

وما كان من نعتٍ على مثالِ أفعلِ فعلاء (٣) في باب التضعيفِ فالفعل  
منهما على « فَعَّ يَفْعُ » (٤) والأصلُ فَعَلَّ يَفْعَلُ \* .

(١) ما بين القوسين من « التهذيب » من أصل « العين » .

(٢) زيادة أخرى من أصل « العين » .

(٣) كذا هو الوجه ، وفي الأصول المخطوطة . فعلان .

(٤) أراد بذلك ما كان من « أصمَّ وصمَّاءُ وأشمَّ وشماءُ ، والفعل : صممت

يا رجل تصمُّ . . . . . كما جاء في « التهذيب » وهو قول انفرء .



وكذلك ما كانَ من نَعْتِ على بِناءِ « فَعَلَّ » فأكثَرَهُ « يَفْعَلُ » ،

وناقَة ثَرَّةٌ وثرورٌ ، ، أي كثيرة اللبَنِ .

والشَّرْمَرَةُ في الكلامِ : الكثرةُ ، وفي الأكلِ الإِكثارُ والتخْلِيطُ ،

«رجلٌ ثَرثارٌ» وامرأةٌ ثَرثارَةٌ» وقومٌ ثَرثارون .

وثوثارٌ : نَهْرٌ بالجزيرة .

رث :

الرَّثٌ : الثَّوْبُ البالي ، وحَبَلٌ رَثٌ وثَوْبٌ رَثٌ ، ورجلٌ

رَثٌ الهَيْئَةُ في لُبْسِهِ . والفِعْلُ : رَثٌ يَرِثُ أو يَرِثُ رَثًا

ورثوثةٌ .

والرَّثِيَّةُ : أسقاطُ البيتِ من الخُلُقانِ ونحوه ، والجميعُ رِثٌ . (٥)

وإذا ضَرَبَ الرجلُ في الحربِ فأثخَنَ فحَمِلَ من موضِعِهِ حَيًّا ،

ثم يموتُ من بعد ذلك قيل : ارثتُ فلان .

والمرثُ الذي قد رَثَ حَبْلَهُ أو ثِيابَهُ . (٦)

---

(٥) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة : قال الضير : هذا خطأ ، والجميع رث .

(٦) جاءت بعد هذا في الأصول المخطوطة مادة « رثي » : والرثية وجمع يأخذ في الركبتين ، قال :

فلمست بلدي رثية إمرئ إذا قيدَ مستكبراً أضحبا  
تقول : وليس هذا موضعه فهو من المعتل .

باب التثاء والتلام  
ل ث ، ث ل يستعملان

ث ث :

التثاء السحابُ التثاءُ : دامَ بالمكان لا يبرح ، قال :

أَلثَّ بها عارضٌ مُطِيرٌ<sup>(٧)</sup>

ولثنتُ السحابُ : تردَّدَ في مكانٍ كلِّما ظننتُ أنه ذهبُ

عادً ، قال :

لثلاثةٌ مُدْجَوْجِنٌ مِثْلِيكَ<sup>(٨)</sup>

ورجلٌ لثلاثٌ : بطيءٌ في كلِّ أمرٍ ، كذلكما ظننتُ أنك آجابه

الى القيام في حاجتك تقاعس<sup>(٩)</sup> ، [ وأنشد لرؤبة :

لا خيرَ في وُدِّ امرئٍ مِثْلِيكَ ]<sup>(١٠)</sup>

ولم يَلِثْ أنْ صَنَعَ كذا ، أي لم يلبثْ .

ولثنتُ البعيرُ رَحْلَهُ إذا أتته أي زَعَزَعَهُ ، قال :

قد طالَ ما لثنتُ رَحْلِي مَطِيَّتَهُ

في دِمْنَةٍ وَسَرَّتْ صَفْوًا بِأَكْدَارِ<sup>(١١)</sup>

(٧) لم نهتد الى القائل .

(٨) لم نهتد الى القائل .

(٩) جاء بعد هذا في الاصول المخطوطة : والاث فلان اي ابطا .

تقول : وليس هذا موضعه بل هو من باب الممثل .

(١٠) زيادة من « التهذيب » من أصل « المين » والرجز في الديوان ص ١٧٠ .

(١١) البيت للكميته كما في « التهذيب » و « اللسان » والرواية فيهما :

لطالما لثنت ...

• الثلاثة : من العدد .

وثلثت° القوم أثلبتهم ثلثاً ، [ إذا أخذت° ثلثَ أموالهم ] . (١٣)

وقد يقال : ثلثت° الرجلين أي كانا اثنين فضرت° لهما ثالثاً .

• وثلاث° ومثلث° لا تدخل عليهما اللام ولا يُصرَفان .

• والمثلث° من الأشياء : ما كان على ثلاثة أثناء .

• والمثلوث° من الحبل : ما كان على ثلاثٍ قوَى ، وكذلك ما ينسج°

ويُضَفَر ، والمضفور والمفتول

• والمثلوث : ما أخذ ثلثته .

• والثلاثاء : لما جعلَ اسماً جعلتِ الهاءُ التي كانت في العدد مدَّةً ،

فَرَفًا بين الحالين ، وكذلك الأربعاء من الأربعة ، فهذه الأسماء جعلت

بالمدةً توكيداً للاسم ، كما قالوا : حَسَنَةٌ وحَسَنَاءُ ، وقَصَبَةٌ

وقَصَبَاءُ ، حيث أَلزَمُوا النعتَ إلزامَ الاسمِ ، وكذلك الشَّجَرَاءُ

والطَّرَفَاءُ ، وكان في الاصل نعتاً فجعلَ اسماً ، لأنَّ حَسَنَةٌ نعتٌ ،

وحَسَنَاءُ اسمٌ من الحُسْنِ موضوع ، والواحدُ من كل ذلك بوزن

« فَعَلَةٌ » .

(١٢) جعل صاحب العين مادة « ثلث » مع الثنائي المضاعف « ثلث » وكذلك

فعل الازهري في « التهذيب » وكان الصواب ان يكون « ثلث » مع الثلاثي

الصحيح . وقد اختلطت المادتان « ثلث وثلث » في الاصول المخطوطة وقد

آثرنا ابقاء « ثلث » لطولها في هذا الموضع وفصل « ثلث » عنها وستأتي

بعدها .

(١٣) زيادة من « التهذيب » من أصل « العين » .

وإذا أرسلت الخيل في الرّهان ، فالأولُ السابق ، والثاني المُصَلّي  
لأنه يتلّو أصلاً الذي قبله ، ثم يقال بعد ذلك : ثلثٌ وربّعٌ  
وحِمنسٌ ، قال :

سَبَقَ عَبَادٌ وَصَلَّتْ لِحَيْثُهُ وَثَلَّثَتْ بَعْدَهُمَا مِرْزَابَتُهُ (١٤)

والثلث في وجهٍ واحدٍ الثلثُ ، ولكن أحسنُ ما تكلمت به  
العرب ان يقال : عشرٌ وثلثٌ وكذلك المثلثُ والمثلثُ كقولك :  
جاءوا مثلثٌ مثلثٌ وموحدٌ موحدٌ ومثنى مثنى ، لا يُجرّسُ ،  
وكذلك ثلاثٌ ، ثلاثٌ ، وربّعٌ ربّعٌ ، اي ثلاثةٌ ثلاثةٌ وأربعةٌ أربعةٌ  
لا يُجرّسُ \*\*\* .

والثلاثيُّ : ما نُسبَ الى ثلاثةِ أشياء ، أو كان طوله ثلاثةً  
أذرعٍ ثوبٌ ثلاثيٌّ ورباعيٌّ .

وغلامٌ ثلاثيٌّ ورباعيٌّ وخماسيٌّ ، ولا يقال سداسيٌّ ، لأنه اذا  
تمت له ستة أشبار صارَ رجلاً . (١٥)

والثلثُ في الإبل : ظمٌّ يومين بعدَ شربين ، ولكن لم  
يستعمل إنما يُخرَجُ في القياس على الأظماء .

---

(١٤) لم نهتد الى القائل .

(\*) جاء بعد هذا : « والثلث مجاوزة فعل أي صيرته ثلاثة » ولم نهتد إلى  
تقويمها .

(١٥) جاء بعد هذا في الأصول المخطوطة : التثيت بلاد باليمن . ولاث عمامته ،  
واللوثُ السمن .

نقول : وليس هذا موضعه فهو من باب المعتل .

ثل :

وثُلَّ عَرَشُهُ أَي زَالَ قِيَامُ أَمْرِهِ ، وَاسْتَلَّكَ اللَّهُ •  
ويقال : لِعَرَشِ الْكَرَمِ ، وَعَرَشِ الْعَرِيشِ الَّذِي تَتَّخِذُهُ مِنْهُ  
ظُلُكَلَةٌ ونحوه من الأشياء إذا انهدمَ : قَدَّ ثُلَّ •  
والثُّكَّةُ : قَطِيعٌ مِنَ الْعَنَمِ غَيْرَ كَثِيرٍ ، قَالَ :  
أَلَيْتُ بِاللَّهِ رَبِّي لَا أَسْأَلُهُمْ  
حَتَّى يُسَالِمَ رَبُّ الثُّكَّةِ الذَّيْبِ (١٦)

وقول لبيد :

وَصِدَاءِ الْحَقِّتَهُمْ بِالثَّلَلِ (١٧)  
أَي بِالثَّلَالِ ، يَعْنِي أَغْنَامًا أَي يَرَعُونَهَا فَقَصَرَ •  
والثُّكَّةُ : جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ كَثِيرَةٌ •  
والثُّكَّةُ : تَرَابُ الْبَيْتْرِ •  
والثُّكَّةُ : الْهَلَاكُ ، وَكَذَلِكَ الثَّلَلُ وَالثَّلَالُ ، قَالَ الْكَمِيتُ (١٨) :  
تَنَاوَمُ أَيْتَقَاطِ وَأَغْضَاءِ أَعْيُنِ عَلَى مَخْزِيَاتٍ أَنْ يَهِيَجَ ثَلَاثَهَا

### باب التَّاءِ وَالتَّنُونِ

ن ث ، ث ن يستعملان

نث :

النَّثُّ : نَثَرُ الْحَدِيثِ الَّذِي كِتْمَانُهُ أَحَقُّ ، وَنَثَّ يَنْثُ •  
نَثًّا ، وَنَثَّتْ يَنْثِتُ تَنْثِيًّا إِذَا عَرَّقَ مِنْ سِمْنِهِ •

(١٦) لم نهتد الى القائل •

(١٧) تمام البيت في « اللسان » والديوان ص ١٩٣ وهو :

فصلقنا في مرادٍ صلقة . . . . .

(١٨) لم نجده في شعر الكميت •

عن :

- الثَّشَّةُ : شَعْرَاتٌ مُشْرِفَاتٌ عَلَى رُسْنِ الدَّابَّةِ مِنْ خَلْفِهِ .
- والثَّشَّةُ : مَا دُونَ الشَّرِيقَةِ مِنْ أَسْفَلِ الْبَطْنِ فَوْقِ الْعَانَةِ مِنْ الْإِنْسَانِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

#### باب الثَّاءِ وَالْفَاءِ

ف ث يستعمل فقط

هث :

- الْهَثُّ : تَبَّتْ يَثُّ كُلُّ فِي الْجَدْبِ .

#### باب الثَّاءِ وَالْبَاءِ

ب ث يستعمل فقط

بيث :

- بَيْثُ الشَّيْءِ : تَفْرِيقُهُ .

- وَبَيْثُ الشَّيْءِ وَالْخَبْرَ : نَشْرَتُهُ ، وَابْتَسَّتُهُ أَيْضاً .
- يقال : بَيْثُ الْخَيْلِ فِي الْغَارَةِ ، وَبَيْثُ الْكِلَابِ كِلَابُهُ عَلَى الْعَيْدِ .

#### باب الثَّاءِ وَالْمِيمِ

م ث ؤ ث م يستعملان

مث :

- الْمَثُّ : مَسْحُكَ أَصَابِعِكَ بِمِنْدِيلٍ أَوْ حَشِيشٍ أَوْ نَحْوِهِ مِنْ دَسَمٍ ، قَالَ :

نَمْتُ بِأَطْرَافِ الْجِيَادِ أَكْفَنًا (١٩)

وَنَمَشُّ مِثْلَهُ .

(١٩) صدر بيت لامرئ القيس كما في الديوان في مختلف طبعاته وكذلك في « اللسان » وعجزه :

« اذا نحن قمنا عن شواءٍ مَضْهَبٍ » وقد روي في « اللسان » (مشش) .

وتقول للرجل الأكلول الضخّم البطنِ : إِنَّهُ لِيَمِثُّ كَأْتَهُ  
زِرْقٌ ، وكَأْتَهُ يَخْرُجُ مِنْهُ الدَّسَمُ مِنْ سِمْنِهِ .  
ثم :

ثُمَّ مَعْنَاهُ هُنَاكَ لِلتَّبْعِيدِ ، وَهُنَالِكَ لِلتَّقْرِيبِ .  
وَتَمَّ : حَرَفٌ مِنْ حُرُوفِ النَّسَقِ لَا تَشْرِكُ مَا قَبْلَهَا بِمَا بَعْدَهَا ،  
إِلَّا أَنَّهُا تَبَيَّنَ الْآخِرَ مِنَ الْأَوَّلِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يُلْزِمُهَا هَاءَ التَّأْنِيثِ  
فَيَقُولُ : تَمَّتْ كَانَ كَذَا وَكَذَا قَالَ :

تَمَّتْ جِئْتُ حَيَّةً أَصَمًّا أَرْقَمَ يَسْقِي مَنْ يُعَادِي الشَّمَا (٢٠)  
وَالشَّمَّةُ : قَبْضَةٌ مِنْ حَشِيشٍ ، أَوْ أَطْرَافِ شَجَرٍ بَوْرَقِهِ يُغْسَلُ  
بِهِ شَيْءٌ ، يُقَالُ : امسَحْتُهَا بِشَمَّةٍ أَوْ تَرَبَّةٍ .  
وَالشَّمَامُ : مَا كَثُرَ مِنْ أَغْصَانِ الشَّجَرِ فَوُضِعَ نَضْدًا لِلثِّيَابِ  
وَنَحْوِهِ ، وَإِذَا يَبَسَ فَهُوَ الشَّمَامُ .  
وقيلَ : بَلْ هُوَ شَجَرٌ اسْمُهُ الشَّمَامُ ، الْوَاحِدَةُ ثَمَامَةٌ .  
وَتَمَمْتُ الشَّيْءَ أَثَمْتُهُ ثَمًّا : أَصْلَحْتُهُ وَأَحْكَمْتُهُ ، قَالَ  
هَمِيَانُ (٢١) :

وَمَلَاتِ حَلَابِثَهَا الْخَلَانِجَا

مِنْهَا وَتَمَثَوَا الْأَوْطَبَ النَّوَاشِجَا (٢٢)

---

(٢٠) الراجز هو رؤبة . ديوانه ص ١٨٣ ، ورواية الثاني في الديوان :

ضَخْمًا يُحِبُّ الْخُلُقَ الْأَضْحَمًا

(٢١) هو هميان بن قحافة كما في « اللسان » يصف الإبلَ والبانها .

(٢٢) وجاء في « اللسان » قبلهما :

حتى إذا ما قَضَتِ الْحَوَائِجَا

وَمَلَاتِ حَلَابِثَهَا . . . . .

. . . . .

## باب الثلاثي الصحيح من الشاء

### باب الشاء والراء والتون معهما

ن ث ر يستعمل فقط

نثر :

النَّثْرُ : رَمَيْكَ الشَّيْءَ بِيَدِكَ مَتَفَرِّقًا ، ويقال : أَخَذَ دِرْعًا فَنَثَرَهَا عَلَى نَفْسِهِ ، وَيُسَمَّى الدَّرْعُ النَّثْرَةَ إِذَا كَانَتْ سَلِيسَةً الْمَلْبَسِ .

وَالنَّثْرَةُ : الْفُرْجَةُ الَّتِي بَيْنَ الشَّارِبَيْنِ حِيَالِ وَتَرَةِ الْأَنْفِ ، وَكَذَلِكَ هِيَ مِنَ الْأَسَدِ .

وَالنَّثْرَةُ : كَوْكَبٌ فِي السَّمَاءِ كَأَنَّهُ لَطَخَ سَحَابٌ حِيَالِ كَوْكَبَيْنِ صَغِيرَيْنِ تَسْمِيهِ الْعَرَبُ نَثْرَةَ الْأَسَدِ ، وَهُوَ مِنْ مَنَازِلِ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ ، وَهُوَ فِي عِلْمِ النُّجُومِ مِنْ بُرُوجِ السَّرَطَانِ .

وَالنَّثَارَةُ : فِتْنَةٌ مَا يَتَنَاثَرُ مِنَ الْخِيَوَانِ وَنَحْوِهِ .

وَالنَّثْرَةُ لِلدَّوَابِّ : شِبْهُ الْعَطْسِ لِلنَّاسِ ، إِلَّا أَنَّهُ لَيْسَ بِغَالِبٍ ، وَلَكِنَّهُ شَيْءٌ يَفْعَلُهُ بِأَنْفِهِ ، تَقُولُ : نَثَرَ الْحِمَارُ يَنْثَرُ نَثْرًا .

وَالإِنْسَانُ يَسْتَنْثِرُ إِذَا اسْتَنْشَقَ ، ثُمَّ اسْتَخْرَجَهُ بِنَفْسِ الْأَنْفِ . وَامْرَأَةٌ نَثُورٌ : كَثِيرَةُ الْوَلَدِ ، يُقَالُ : نَثَرَتْ بَطْنَهَا .

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ يَجَأُ بَطْنَ الْآخِرِ بِالسَّكِينِ : قَدْ نَثَرَ أَمْعَاءَهُ .



والنثر : اسمٌ للجوز والشكر وما ينثر من الأشياء ، والنثر  
الفعل ، يقال : أما شهدت نثارَ فلانٍ ، وما أصبت من نثر فلانٍ ،  
أي ما نثر .

ويقال : رَضُوا فتنائروا موتى . (٢٣)

### باب الثاء والراء والفاء معهما

ر ف ث ، ف ر ث ، ث ف ر مستعملات

رفث :

الرفث : الجماع ، رفث إليها وترفثت ، وهذه كناية .  
وفلان يرفث ، أي يقول : الفحش ، وقال ابن عباس : الرفث  
ما قيل عند النساء ، وقوله - عز وجل - : « فلا رفث ولا  
فسوق » (٢٤) ، إنما نهى عن قول الفحش .

فرث :

الفرث : السرقة ما دام في الكرش .  
يقال : ضربته حتى فرثت كبده في جوفه أي فتتتها .  
وأفرثت الكرش والجلثة : نثرته فرثها وتمرأها .  
وأفرث أصحابه : سعى بهم فألقاهم في بليّة ونحوها .

نفر :

نفر الدابة وغيرها من السباع بمنزلة الحياء من الناس ، وهو

القبيل .

---

(٢٣) جاء بعد هذا في الاصول المخطوطة : قال الضرير : النثر هو الفعل ،  
والنثار لكل ما ينثر .

(٢٤) سورة البقرة ، الآية ١٩٧ .

والتفقر: السَيْرُ في مؤخَّر السَّرَج ، يلي الذئب ، وجمعه أئفار  
والمشفر: من الدَّوابِّ التي ترمي بسرِّجها الى مؤخَّرها .  
والاستيفار: ادخال الكلبِ ذئبه بين فخذيه حتى يلزقه  
ببطنه ، قال :

تعدُّو الذئابُّ على من لا كلابَ له

وتتقي مريض المستنفر الحامي<sup>(٢٥)</sup>

والرجل يستنفر بإزاره عند الصِّراع ، اذا لواه على فخذيه ،  
ثم أخرجَه من بين فخذيه فشدَّ طرفه في حَجَزته .  
فتر :

الفائور عند العائمة الطسست خان ، وأهل الشام يتخذون خِوافة  
من رخامٍ يُسمونها الفائور ، قال :

والأكل في الفائور بالظواهر<sup>(٢٦)</sup>

وقوله : « في الفائور » ، أي على الفائور ، كما قال تعالى :

« وَلَا صَلْبَيْتَكُمْ فِي جَذُوعِ النَّخْلِ »<sup>(٢٧)</sup> ، أي على جذوع النخل .

وفي بعض كلام أهل الشام والجزيرة : على الفائور الواحد ، يعني  
على البساط الواحد .

والقواثير : الجواسيس ، الواحد فائور في كلام أرمينية .

---

(٢٥) البيت للنابغة كما في « اللسان » و « الديوان » ( ط بيروت ) .

(٢٦) لم نهد الى القائل .

(٢٧) سورة الاعراف ، الآية ١٢٤ .

## باب التاء والراء والباء معهما

ث ر ب ، ث ب ر ، ب ث ر ، ب ر ث ، ر ب ث مستعملات

قرب :

الثَّرْبُ : شَحْمٌ رقيق يفتي الكرش والأمعاء ، والجمع

ثُرُوب .

وقوله - عز وجل - : « لا تثريبَ عليكم اليومَ » (٢٨) ، أي لا

لَوْمَ عليكم ، والتثريبُ : الإفساد ، والتثريب بالذئب ، لا أثريبُ

عليك .

ثبر :

الثَّبْرُ : أرضٌ حجارثها كحجارةِ الحرَّةِ إلا أنها بيضٌ ،

تقول : اتَّهَيْنَا إلى ثَبْرَةٍ كذا ، أي حرَّةٍ كذا .

وثبیر : اسمُ جبلٍ .

والثَّبُورُ : الهلاكُ .

والمثابِرُ : المُلحُّ المُداوِمُ على الشيءِ ، قال :

فتابِرَ بالرَّسْمِ حتى نَحَا هُ في كَفَلٍ كَسْرًا المِجَنِّ (٢٩)

والمثبِرُ : مَسْقِطُ الوَلَدِ بالأرضِ إذا وُلِدَ للنَّاقَةِ والمرأةُ أيضاً .

وثبیرَ البحرِ إذا جَزَرَ بعدَ ما مَدَّ ، يَثْبِرُ ثَبْرًا .

بشر :

البَشْرُ : خِرَّاجٌ صِغارٌ ، الواحدةُ بَشْرَةٌ ، وقد بَشَرَ (٣٠) جلدُه

يَبْشُرُ بَشْرًا وبَشُورًا .

(٢٨) سورة الاسراء ، الآية ١٠٢ .

(٢٩) لم نهتد الى القائل .

(٣٠) وفي «اللسان» بَشِرُ يبشر بَشْرًا مثل فرح .

وصار الغديرُ بئراً : ذَهَبَ ماؤه وبقيَ شيءٌ قليلٌ ، ثم نَشَرَ  
على وَجْهِ الأرض منه شِبْهُ عَرْمَضٍ .  
برث :

البرثُ : شبه جبلٍ من رملٍ إلا ان برثه صلبٌ أي ترثه .  
ويقال : بل البرثُ سهلٌ الأرض وأليئها ، وجمعه البروث .  
ربث :

الربثُ : حَبَسْتُكَ إنساناً عن أمرٍ ، يقال : رَبَّثْتَهُ عن حاجته  
رَبْثاً ، والاسمُ : الرَبِثَةُ .

ويبعثُ إبليسُ يومَ الجُمعةِ شياطينه الى الناس قياخذونَ عليهم  
بالرَبائِثِ ، أي يذكرونهم بالحوائجِ ليربثوهم بها عن الجُمعة ،  
قال :

جَرِي كَرِيثٍ أمرُها رَيْثٌ (٣١)

• وكريثٌ أي مكروثٌ ، ورَيْثٌ أي مرَبوثٌ .  
• والرَبِثِيُّ (٣٢) : اسمٌ مشتقٌ من هذا .

#### باب التاء والراء والميم معهما

ث م ر ، ث م ر ، ر م ر ، م ر ث ، ر م ث مستعملات

نعر :

الشمَرُ : حَمْلُ الشَّجَرِ .

(٣١) الشاهد في « اللسان » غير منسوب .

(٣٢) كذا في « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد :

الرَبِثَاءُ .

والثَمَرُ : أنواعُ المالِ ، والوَالِدُ ثَمَرَةُ القَلْبِ •

وَأَثْمَرَتِ الشَّجَرَةَ •

وَالعَقْلُ المَثْمِرُ عَقْلُ المَسْلِمِ ، وَالعَقْلُ العَقِيمُ عَقْلُ

الكَافِرِ •

وَتَمَرَ اللهُ : مَالِكًا •

وَالثَامِرُ : نَوْزٌ بَقْلَةٌ تَسْمَى الحُمَاضُ ، وَهُوَ أَحْمَرٌ شَدِيدٌ

الحُمُرَةُ ، قَالَ :

مِن عَلَقٍ كَثَامِرِ الحُمَاضِ (٣٣)

وَقَدْ أَثْمَرَ السَّقَاءُ إِذَا آتَى أَنْ يَحْمُضَ ، وَسِقَاءٌ مَثْمِيرٌ •

يُقَالُ : الثَامِرُ اسْمٌ لِلثَمَرَةِ ، وَمِنْ أَشْدَدِ : « كَثْمَرَ الحُمَاضُ

عَنَى بِهِ الحَمْلَ •

وَتَمَرَتُ لِلغَنَمِ أَي خَبَطَتُ الشَّجَرَ لَهَا لِئَن تَثِيرَ الوَرَقَ •

ثُومٌ :

وَتَرَمَتِ الرَّجُلُ فَتَرَمَ (٣٤) ، وَتَرَمْتُ ثَنِيَّتَهُ فَاتَثَرَمْتُ ،

وَالنَّعْتُ أَلُومٌ •

وَتَمٌ :

وَرَكِمْتُ أَنْفَهُ ، أَي دَقَقْتُهُ •

---

(٣٣) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

(٣٤) جاء في الاصول المخطوطة : وفي نسخة : الترم .

والرَّئِمُ : بياض على أنفِ الفرس (٣٥) ، ورَّئِمَ فهو أرَّئِمٌ •  
 والرَّئِمُ : تخديش وشقٌّ من طرفِ الأنفِ حتى يخرجَ الدمَ  
 هَيَقَطْرُ ، وهو كَسْرٌ من طرفِ مَنْسِمِ البعيرِ ، يقال : رَّئِمَ مَنْسِمَهُ  
 فسالَ منه الدَّمُ ، قال ذو الرِّمَّة :

تَشِي النَّقَابَ عَلَى عِرْنِينَ أَرْنَبَةَ  
 شَمَاءَ مَارِثَهَا بِالْمِسْكِ مَرْتُومٌ (٣٦)

• جَعَلَ لَطِخَ الْمِسْكِ بِالْمَارِنِ تَشْبِيهاً بِالِدَّمِ •

مرث :

المرث : مرثك الشيءَ تمرثته في ماءٍ شبيهةٍ دواءٍ وغيره  
 حتى يتفَرَّقَ فيه •

• والصَّبِي يَمْرُثُ أُمَّهُ ، أَي يَرْضَعُهَا •

• وَيَمْرُثُ الْكِسْرَةَ : يَمَصُّهَا وَيَكْدِمُهَا •

• والمُرَاثَةُ : مَا بَقِيَ فِي فِيهِ •

مرث :

الرَّمْثُ : ضَرْبٌ مِنَ الْحَطَبِ ، وَهُوَ مِنَ الْمَرَاعِي ، وَهِيَ ضُرُوبٌ  
 كُلُّهَا تُسَمَّى رِمْتًا ، وَالْوَّاحِدَةُ رِمْتَةٌ •

وَالغالبُ عَلَيْهَا عِنْدَ الْعَامَّةِ أَنَّهَا شَجَرَةٌ تُشْبِهُ الْغَضَى ، وَلَكِنَّهَا  
 يَنْبَسِطُ وَرَقَاتُهَا ، شَبِيهٌ بِالْأَشْنَانِ •

(٣٥) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وغيرهما من المعجمات وأما في الأصول  
 المخطوطة فقد ورد : بياض على القلب ( كذا ) .

« (٣٦) البيت في الديوان ص ٥٧٢ .

والرَمَاةُ : الرَمَاةُ •

والرَمَتْ : الطَّوْفُ<sup>(٣٧)</sup> في الماء وجمعه أرمات •

ويقال : الأرماتُ خَشَبٌ يَضمُّ بعضه الى بعض ، ثمَّ يثرُ كَبِيْرٌ

في البَحْرِ ، الواحدُ رَمَتْ ، قال جميل :

تَمَنَيْتُ مِنْ حُبِّي عَلِيَّةَ أَكْنَا

على رَمَتٍْ فِي الشَّرْمِ لَيْسَ لَنَا وَفَر<sup>(٣٨)</sup>

باب التثاء والتلام والتون معهما

ن ث ل يستعمل فقط

نث :

يقال : أَخَذَ دِرْعَهُ فَتَنَلَهَا عَلَيْهِ •

والنثمل : نَشْرَكَ الشَّيْءَ كُلَّهُ بِمِرَّةٍ •

ونثَلَ الرجلُ : سَلَحَ •

باب التثاء والتلام والفاء معهما

ث ف ل يستعمل فقط

نفل :

الثفَلُ<sup>(٣٩)</sup> : نَشْرَكَ الشَّيْءَ بِمِرَّةٍ •

والثفَل : مَا رَسَبَ خَثَارَتُهُ وَعَلَا صَفْوُهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ •

وثفَلَ القِدْرُ والدِّهْوَاءُ ونحوه •

---

(٣٧) كذا هو الوجه وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد : الطرف ، الظرف •

(٣٨) الشاهد في « التهذيب » و « اللسان » لأبي صخر الهدلي ، وهو لجميل كما في « العين » في ديوانه ( نشر حسين نصار ) ص ٩٣ •

(٣٩) جاء في الأصول المخطوطة : الثفل في نسخة الحاتمي ومطهر : نترك ... والثفل لم يكن الا في نسخة التوزني •

- والشغال : البعير الثقيل البطيء .  
 والشغال : أديم ونحوه ينسبط تحت الرحى ، يقع عليه  
 الطحن ، أي الدقيق .

**باب التاء والتلام والباء معهما**  
**ل ب ث ، ث ل ب ، ب ل ث مستعملات**

**لبث :**

- اللبث : المكث ، ولبث لبثاً .  
 • واللبث : البطيء .

**تلب :**

- التلب : البعير الهرم .  
 • والتلب : الشيخ ، هذلية .  
 • والأثلب<sup>(٤٠)</sup> : الشراب ، وفي لغة : فتات الحجارة .  
 • وفي الحديث : « وللعاهر الأثلب » .  
 • والتلب : شدة اللوم ، والأخذ باللسان .  
 • وهو المثلب يجري في العقوبات .

**بلث :**

- البلث : الحرك<sup>(٤١)</sup> ، الواحدة بلكة .

(٤٠) هو الأثلب ( بكسر الهمزة وفتحها ) .

(٤١) كذا وجدنا في الاصول المخطوطة ولم نجده في اي معجم آخر ، والذي وجدناه من أصل المادة هو البليث كما جاء في « اللسان » وهو نبت .



باب الناء واللام والميم معهما  
م ث ل ، ث م ل ، ل ث م ، ث ل م مستعملات

مثل :

المَثَلُ : الشيءُ يُضْرَبُ للشيءِ فيُجْعَلُ مثله .

والمَثَلُ : الحديثُ نفسه .

وأكثرُ ما جاءَ في القرآنِ نحوُ قوله - جلَّ وعزَّ - : « مثل الجنةِ التي وعِدَ الْمُتَّقُونَ » (٤٢) فيها أنهارُ ، فمَثَلُها هو الخَبْرُ عنها .

وكذلك قوله تعالى : « ضَرِبَ مَثَلٌ فاستمعوا له » (٤٣) ، ثمَّ أَخْبَرَ : « أَنْ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ ، فصارَ خَبْرُهُ عن ذلك مَثَلًا ، ولم تكن هذه الكلماتُ ونحوها مَثَلًا ضَرِبَ لشيءٍ آخرَ كقوله تعالى : « كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ » ، (٤٤) و « كَمَثَلِ الْكَلْبِ » (٤٥) .

والمِثْلُ : شِبْهُ الشيءِ في المِثَالِ والقَدْرِ ونحوه حتى في المعنى .

ويقال : ما لهذا مِثيلٌ .

والمِثَالُ : ما جُعِلَ مقداراً لغيره ، وجمعه مِثَالٌ ، وثلاثة أمثلة .

(٤٢) سورة الرعد ، الآية ٣٧ .

(٤٣) من الآية ٧٣ من سورة الحج ، والاية : « يا ايها الناس ضَرِبَ مَثَلٌ فاستمعوا له » .

(٤٤) من الآية ٥ من سورة الجمعة ، والاية : مِثَلُ الذين حَمَلُوا التوراةَ ثم لم يحملوها كَمِثَلِ الحمارِ يحمل أسفاراً .

(٤٥) من الآية ١٧٦ من سورة الاعراف والاية : فَمِثْلُه كَمِثَلِ الكلبِ إنْ تحمل عليه يلهَثُ أو تتركه يلهَثُ .

والمثول : الاتِّصَابُ قائماً ، والفعل : مَثَلَ يَمَثُلُ ، قال لبيد :

ثُمَّ أَضْدَرْنَا هُمَا فِي وَارِدِهِ

صَادِرِهِ وَهُمْ ضَوَاهُ قَدْ مَثَلَ (٤٦)

والتَّمثيل : تصويرُ الشيءِ كأنَّه تنظرُ إليه .

والتَّمثال : اسمٌ للشيءِ المُمَثَّلِ المصوَّرِ على خِلقةٍ غيره ، كَسَرَتْ التاءَ حيث جَعَلْتَ اسماً بمنزلةِ التَّجفافِ وشِبْهِهِ ، ولو أَرَدْتَ مصدرًا لَفَتَحْتَ ، وجاءتْ « تَفْعَالٌ » في حروف قليلةٍ نحو تَمْرادٍ وتِلْقَاءٍ ، وإِثْمًا صَارَ « تِلْقَاءٌ » اسماً لِأَنَّهُ صَارَ فِي حَالِ « لَدُنْ » ، وَفِي حَالِ « حِيَالٍ » ، وَمَا كَانَ مَصْدَرًا قَالَتْ « مَفْتُوحَةٌ » يَجْرِي مَجْرَى الْمَصْدَرِ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ ، لَا يَجْمَعُ وَلَا يَصْغُرُ ، وَهَذَا أَمْثَلُ مِنْ ذَلِكَ ، أَي أَفْضَلُ .

فعل :

التَّمِيلَةُ : الماءُ القليلُ الباقي في الحَوْضِ والسَّقَاءِ .

والتَّمْلَةُ : خِرْقَةٌ الهِنَاءِ ، وَتَكُونُ إِضْماً مِنَ الصَّوْفِ وَنَحْوِهِ .

والتَّمَلُّ : الظُّلُّ .

والتَّمَلُّ : الشُّكْرُ .

والمَثْمَلُ : الشَّمُّ لِأَنَّهُ يُمَثَّلُ مِنْ يَلْجَأُ إِلَيْهِ .

---

(٤٦) البيت في « التهذيب » وروايته : ... ضواه كالمثل . وانظر الديوان

نظم :

النَّظْمُ : وضعك فاك على في آخر ، ومنه اللثام ، أي شدتك  
النَّظْمَ بِالْمِقْنَعَةِ •

نظم :

النظمة معروفة ، تلمة الحائط ونحوه •

نظمت :

نظمت الظلام ونحوه أي اختلاط السواد •

باب التاء والتون والفاء مهمما

ن ه ث يستعمل فقط

نفت :

النَّفَثُ : نفثك في العقد ونحوها ، يقال : نفث ينفث  
نفثاً ، ومن ذلك قوله تعالى : « ومن شر النفاثات في العقد » (٤٧)  
يعني السواحر •

باب التاء والتون والباء مهمما

ن ب ث ، ب ث ن ، ث ب ن مستعملات

نبت :

النبيثة : الشراب الذي ينبت من البئر والشهر ، أي يخرج ،  
والجمع النبائث •

وكان أبو دلامة عند أبي ليلى ، وهو على القضاء ، وكانت عنده  
شهادة لرجل ، فقال ابن أبي ليلى : لا تقبل شهادته ، فأبى إلا أن

(٤٧) سورة الفلق ، الآية ٤ .

يَشْهَدُ . وَكَانَ ابْنُ أَبِي لَيْلَى يَنْغِزُهُ فِي نَسَبِهِ ، فَلَمَّا جَلَسَ لِلشَّهَادَةِ انشَدَ :

إِنَّ النَّاسَ غَطَّوْنِي تَعَطَّيْتُ عَنْهُمْ  
وَأَنْ بَحَثُوا عَنِّي فَمِنْهُمْ مَبَاحِثُ  
وَأَنْ حَقَّرُوا بَيْتِي حَقَّرْتُ بَنَاهُمْ  
فَسَوْفَ يَرَى آثَارَهُمْ وَالنَّبَائِثُ (٤٨)  
فَأَجَازَ شَهَادَتَهُ .

بش :

البَشِينَةُ اسمُ رَمْلَةٍ لَيْتِنَةٌ ، وَيُصَغَّرُ بِمِثْلِهَا ، وَبِهَا سُمِّيَتْ  
المرأةُ بِشِينَةً لِإِيْنِهَا .  
والبَشِينِيَّةُ بلادٌ بالشَّامِ .

ثين :

ثَبِنْتُ ثِبَانًا ، وَتَثَبَنْتُ إِذَا جَعَلْتُ شَيْئًا فِي الوِعَاءِ ثُمَّ حَمَلْتَهُ  
بَيْنَ يَدَيْكَ .

والتَّبَانُ : طَرَفُ الرَّدَاءِ ، ثَبِنَهُ ثَبِنًا وَثِبَانًا (٤٩) .  
وَتَبِينَةٌ : مَوْضِعٌ .  
والتَّبِينِيَّةُ : جِنْسٌ مِنَ الحِنِطَةِ .

---

(٤٨) البیتان فی « اللسان » ، وروایتها .

وَأَنْ بَحَثُوا بَيْتِي نَبِثْتُ بَنَاهُمْ . . . . .  
وَأَنْ بَحَثُوا عَنِّي فَمِنْهُمْ مَبَاحِثُ  
فَسَوْفَ تَرَى مَاذَا تَرَدُّ النَّبَائِثُ

(٤٩) جاء بعد هذا في الاصول المخطوطة : وهو الكبان والخبان .  
تقول : ولم نهدد الى معناها وعلاقتها بالمادة « بشن » من قريب او بعيد .

## باب الثلاثي المعتل من التثاء

### باب التثاء والراء و ( و ا ي ء ) معهما

تثرى ، ثار ، وثر ، روث ، ورث ، رثي ، ريث ، ثعر ،

رثء ، وثر مستعملات

ثرو :

تقول : إنه لذو ثروةٍ من المال وعدَد من الرِّجال .. والثروةُ :  
كثرةُ العدَد .. وثرَاهمُ اللهُ : كثرتهم .

والتثاءُ ، ممدودٌ : عددُ المالِ نفسه .. والمتثري : الكثيرُ

التثاء .

والتثريُّ ، مقصور : التثابُّ ، وكلُّ شيءٍ لا يكونُ لازماً إذا بُلِّ ،

قال العجاج (٥٠) :

كالدَّعْصِ أَعْلَى تَثْرِيهِ مَثْرِيٍّ

المَثْرِيُّ : هو المَفْعُولُ من التَثْرِيِّ .

وَتَثْرِيُّ الفَرَسِ بالعَرَقِ تَثْرِيًّا ، وَتَثْرِيٌّ أَيْضاً ثَرِيٌّ شَدِيداً ،

[ إِذَا نَدِيَّ بَعْرَقِهِ ] .

ثار :

الثَّوْرُ : الذَّكَرُ من البقر ، والقِطْعَةُ من الأَقِطِ ، وبُرُوجٌ من

بُرُوجِ السَّمَاءِ ، وبه سَمِّيَ السَّيِّدُ ، وبه كُنِّيَ عَمْرُو بْنُ مَعْدٍ يَكْرِبُ :

أَبَا ثَوْرٍ ، ومنهم من يقول بالتثاء ، وبالتثاء أَعْرَفٌ وَأَحْسَنُ ، والمنزل

(٥٠) ديوانه ص ٣١٥ .

الذي ذكره ذو الرِّمَّةَ بِرُقَّةِ الثَّوَرِ (٥١) . والثَّوْرُ : الفراش ، قال  
النَّجَاشِيُّ :

ولسْتُ إِذَا شَبَّ الحُرُوبُ غُرَاتِهَا  
من الطَّيْنِشِ ثَوْرًا شَاطِئِ جَاحِمِ اللَّطَيِّ (٥٢)

و ثَوْرٌ : جَبَلٌ : جَبَلٌ بِمَكَّةَ .

و الثَّوْرُ : العَرْمَضُ عَلَى وَجْهِ المَاءِ وَغَهِ مِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ (٥٣) :

إِنِّي وَعَقْلِي سَلِيكًا بَعْدَ مَقْتَلِهِ كَالثَّوْرِ يُضْرَبُ لَمَّا عَافَتِ البَقْرُ  
إِذَا عَافَتِ البَقْرُ المَاءَ مِنَ العَرْمَضِ ضَرْبًا بَعْضًا حَتَّى يَتَفَرَّقَ  
عَنْ وَجْهِ المَاءِ ، وَقِيلَ : بَلْ يُضْرَبُ الثَّوْرُ مِنَ البَقْرِ فَيَقْحَمُهُ المَاءُ ، فَإِذَا رَأَتْهُ  
البَقْرُ وَارْدًا وَرَكَدَتْ .

و ثَوْرٌ : حَيٌّ ، وَهِيَ إِخْوَةٌ ضَبَّةٌ .

و الثَّوْرُ : مَصْدَرٌ ثَارَ يَثْوِرُ الثَّوْرُ وَالثَّوْرُ إِذَا تَهَضَّتْ مِنْ  
مَوْضِعِهَا .

و ثَارَ الدِّمُّ فِي وَجْهِهِ : تَفَكَّسَ فِيهِ ، وَظَهَرَ . . وَالمَغْرِبُ مَا لَمْ  
يَسْتَقِطْ ثَوْرُ الشَّمْسِ ، وَالثَّوْرُ : الحُمُرَةُ الَّتِي بَعْدَ سِقُوطِ الشَّمْسِ  
لَأَنَّهَا تَثْوِرُ ، [ أَي : تَتَشَرَّرُ ] .

و ثَوْرَتٌ كَدَوْرَةُ المَاءِ ، فَتَارٌ ، وَكَذَلِكَ : ثَوْرَتٌ الأَمْرُ .

---

(٥١) يَشِيرُ إِلَى قَوْلِ ذِي الرِّمَّةِ : ١٨٧/١ .  
بِضَلْبِ المَعْنَى أَوْ بِرُقَّةِ الثَّوْرِ لَمْ يَدْعُ لَهَا جَدَّةَ جَوْلِ الصَّبَا وَالجَنَائِبِ

(٥٢) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى البَيْتِ فِيمَا تَبَيَّنَ لَنَا مِنْ مِظَانٍ .

(٥٣) الشَّاعِرُ هُوَ : أَنَسُ بْنُ مَدْرِكِ الخَثْعَمِيِّ - اللِّسَانُ ( ثَوْر ) .

وَأَسْتَثَرَتِ الصَّيْدَ إِذَا أَثْرَتَهُ ، قَالَ (٥٤) :

أَثَارَ اللَّيْثِ فِي عَرِيْسِ غَيْلٍ لَهُ الْوَيْلَاتُ مِمَّا يَسْتَثِيرُ  
أَثَارَهُ ، أَي : هَيْجَهُ •

وثر :

الوثير : الفِراش الوطِيء ، وكلّ وطيء وثير ، ومنه : امرأة وثيرة ،  
أي : سميئة عجزها •

روث :

الرّوثة : طَرَفُ الْأَرْتَبَةِ حَيْثُ يَقْطُرُ الرّسْعَافُ •

والرعوث : رَوْثُ ذَاتِ الْحَافِرِ •

ورث :

الإيراث : الإِبْقَاءُ لِلشَّيْءِ •• يُوْرِثُ ، أَي : يَبْقِي مِيرَاثًا • وتقول :

أورثه العِشْقُ هَمًّا ، وأورثته الحُمَى ضَعْفًا فَوْرِثَ يَرِثُ •

والنثرات : تَأْوَهُ وَاوُ ، وَلَا يُجْمَعُ كَمَا يُجْمَعُ الْمِرَاثُ •

والإرث : أَلْفَهُ وَاوُ ، لَكُنْتَهَا لَمَّا كَسِرْتَ هَمْزَتَهُ بَلْغَةً مِنْ يَهْمَزُ

الرِّسَادَ وَالْوِعَاءَ ، وَشَبَّهَ كَالرِّكَافِ وَالرِّشَاحِ •• وَفُلَانٌ فِي إِرْثِ مَجْدِهِ •

وتقول : إِنَّمَا هُوَ مَالِي مِنْ كَسْنِي وَإِرْثِ آبَائِي •

وثي :

رَثَى فُلَانٌ فُلَانًا يَرِثِيهِ رَثِيًّا وَمَرَثِيَّةً ، أَي : يَبْكِيهِ وَيَمْدَحُهُ ،

وَالاسْمُ : الْمَرَثِيَّةُ •

---

(٥٤) لم نهتد إلى القائل •

ولا يرثي فلان لفلان ، أي : لا يتوجع إذا وقع في مكروه ، وإثته  
ليرثي لفلان مرثية ورثياً .

والمترثي : المتوجع المفجوع ، قال الرّاجز<sup>(٥٥)</sup> :

بُكاءٌ تُكَلِّى فَقَدَتُ حَمِيمًا  
فهي ثرثسي بأبا وإبنيمًا

معناه : وابني على النشدة ، و ( ما ) ههنا وجوبٌ وتوكيدٌ . كما  
قيل : أَحْبِبْ حَبِيبَكَ هَوْنَا مَا كِي مَا يَكُونُ بَغِيضَكَ يَوْمَا مَا . . اي : لا  
تُحِبْ حَبِيبَكَ حَبًّا شَدِيدًا ، وَلَكِنْ أَحْبِبْهُ هَوًّا فَعَسَى أَنْ يَكُونَ  
بَغِيضَكَ يَوْمًا ، وَيُقَسَّرُ ( ما ) ههنا هكذا .

ويث :

الرّيثُ : الإبطاء ، يُقَالُ : رَاثَ عَلَيْنَا فُلَانٌ يَرِثُ رَيْثًا ، وَرَاثَ  
عَلَيْنَا خَيْرُهُ . . وَاسْتَرَثْتَهُ وَاسْتَبْطَأْتَهُ . وإثته لريثٌ ، وقول  
الأعشى<sup>(٥٦)</sup> :

[ كَانَ مِشْنِيَّتَهَا مِنْ بَيْتِ جَارَتِهَا ]

مَرَّ السَّحَابَةَ ، لَا رَيْثٌ وَلَا عَجَلٌ

من رواه بكسر الجيم جهل الرّيث نعتًا متخففتًا مثل الهين<sup>(٥٧)</sup>  
والكين وأشباههما .

---

(٥٥) الرّاجز : رؤبة - ديوانه ص ١٨٥ .

(٥٦) ديوانه ص ٥٥ .

(٥٧) في الاصول : العين .



وما قعد فلان" إلا ريث ما قال ، وما يَسْمَعُ مَوْعِظَتِي إِلَّا رَيْثَ  
أَتَكَلَّمُ ، قال يَصِفُ امْرَأَةً :

لا تَرَعَوِي الدَّهْرَ إِلَّا رَيْثَ أَنْكَرِهَا  
أَتَثُو بِذَلِكَ عَلَيْهَا لَا أَحَاشِيهَا (٥٨)

أي : إلا بقدر ما أنكرها ثم تعاود .

غار :

الثَّأْرُ : الطَّلَبُ بِالدَّمِّ .. ثَأْرُ فُلَانٍ لِقَتِيلِهِ ، أي : قَتَلَ قَاتِلَهُ ،  
يَثَأْرُ ، وَالاسْمُ : الثَّوْرَةُ ، قال : (٥٩)

حَلَلْتُ بِهِ وَتَرِي وَأَدْرَكْتُ ثَوْرَتِي  
إِذَا مَا تَنَاسَى ذَحْلَهُ كَلَّ عَيْهَبُ

العَيْهَبُ : الجَاهِلُ ، [ وَالضَّعِيفُ عَنِ طَلَبِ وَتَرِهِ ] ، وَعَهَبْتُ  
الْأَمْرَ ، أي : جَهَلْتُهُ .

وَأَثَارُ فُلَانٍ مِنْ فُلَانٍ ، أي : أَدْرَكَ ثَأْرَهُ مِنْهُ .

وثا :

الرَّيْثَةُ ، مَهْمُوزُ اللَّيْنِ [ الْحَامِضُ ] (٦٠) يَحْلَبُ عَلَيْهِ فَيَخْشُرُ ..  
رَثَاتُ اللَّيْنِ أَرْثُوهُ رَثًا .

الأثر :

بَقِيَّةُ مَا تَرَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَمَا لَا يَرَى بَعْدَ مَا يَبْقَى عِلْقَةً .

(٥٨) البيت في التمهديد ١٥/١٢٥ ، واللسان (ريث) ، غير منسوب أيضاً .

(٥٩) الثَّوْرُوعُ ، وهو محمد بن حنمران بن أبي حنمران الجعفي ، كما في

اللسان والتاج (عهب) .

(٦٠) في الأصول : الخالص .

والإثرُ : خِلاصُ السَّمْنِ .  
 وأثرُ السَّيفِ : ضَرْبَتُهُ .  
 وذهبتُ في إثرِ فلانٍ ، أي : استتَفَيْتُهُ ، لا يَشْتَقُّ مِنْهُ  
 فِعْلٌ ههنا ، قال (٦١) :

بانتُ سَعادُ فقلبي اليَوْمَ مَتَّبُولُ  
 متَّيِّمٌ إثرَ مَنْ لَمْ يَجْزِرْ ، مَكْتَبُولُ ..  
 فالنقى الصِّفَّةُ .

وأثرُ الحديثِ : أَنْ يَأْتِرَهُ قَوْمٌ عَنْ قَوْمٍ ، أي : يُحَدِّثُ بِهِ  
 فِي آثَارِهِمْ ، أي : بَعْدَهُمْ ، والمصدرُ : الأثارةُ .

والأثرةُ : المَكْرَمَةُ ، وإِنَّمَا أُخِذَتْ مِنْ هَذَا ؛ لِأَنَّهَا يَأْتِرُهَا  
 قَرْنٌ عَنْ قَرْنٍ ، يَتَحَدَّثُونَ بِهَا .  
 ومآثرُ كلِّ قومٍ : مساعي آبائِهِمْ .

والأثيرُ الكريمُ ، تَوَثَّرَهُ بِفَضْلِكَ عَلَى غَيْرِهِ ، والمصدرُ : الإثارةُ .  
 [ تقول ] : له عندنا إثرةٌ .

واستأثر الله بفلانٍ ، إذا مات ، وهو مَمَّنْ يَرْجَى لَهُ الْجَنَّةُ .  
 واستأثرت على فلانٍ بكذا وكذا ، أي : آثَرْتَهُ بِهِ نَفْسِي عَلَيْهِ  
 دونه .

وأثرُ السَّيْفِ : وَشَيْئُهُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ : الْفَرَنْدُ ، وَ [ قَوْلُهُمْ ] :  
 سَيْفٌ مَأْثُورٌ مِنْ ذَلِكَ ، وَيُقَالُ : هُوَ أَثِيرُ السَّيْفِ مِثْلُ ذَمِيلٍ [ فَعِيلٌ ] ،

(٦١) كعب بن زهير - مطلع قصيدته المعروفة به ، والرواية في ديوانه ص ٦ :  
 متَّيِّمٌ إثرَها لَمْ يَجْزِرْ .....

وأثر السيف [ فَعَلَ ] مخفف ، قال :

كأثرهم أسيف<sup>٦٢</sup> يبيض<sup>٦٣</sup> يمانية<sup>٦٤</sup>  
عَضِبَ مَضَارِبُهَا بِأَقْمِ بِهَا الْأَثْرُ<sup>(٦٢)</sup>

[ فثقل ] بضمّتين . وقال :

كَأَنَّ بَقَايَا الْأَثْرِ فَوْقَ مَتُونِهِ  
مَدَبَّ الدَّبَّيِّ فَوْقَ النَّقَا وَهُوَ سَارِحٌ<sup>(٦٣)</sup>

والمبثرة ، مهموز : سَكَيْنَ يُوَثِّرُ بِهَا بَاطِنَ خُفِّ البَعِيرِ فحيثما  
ذَهَبَ عَثْرَفَ بِهِ أَثْرُهُ .

والمبشرة ، خفيفة : شِبْهُ مِرْقَةٍ تَسْخَذُ للسرّج كالشفقة ، تلتقى  
على السرّج ، ويلتقى عليها السرّج

وقد أثرت أن أفعل كذا وكذا ، وهو هم في عزم . . . وتقول : افعل<sup>٦٥</sup>  
يا فلان هذا أثر أمّا ، أي إن أخضرت ذلك الفعل فافعل هذا إمّا لا .  
والآثر : بوزن فاعل . وتفسير ( إمّا لا ) : أن ( لا ) و ( ما ) صلة فجعلت كلمة<sup>٦٦</sup>  
واحدة فأميلت .

والآثر والواثر : لغتان هو الذي يوثر تحت خفّ البعير المعروف  
الريق بذلك .

باب التاء والتلام و ( و ا ي ) معهما

ث و ل ، و ث ل ، ل و ث

نول :

النول : الذكك من النحل ، ويقال : النول : جماعة النحل ،

لا واحد له .

(٦٢) التهذيب ١٥/١٢١ واللسان ( اثر ) غير منسوب أيضا .

(٦٣) لم نهند إلى القائل .

والتَّوَلَّ : شَبِهَ جُنُونٌ فِي الشَّيْءِ ، [ يُقَالُ : شَاءَ تَوَلَّى ، وَقَدْ تَوَلَّى تَمَوَّلٌ تَوَلَّى ، وَالدَّعَاكَرُ : أَثُولٌ .  
وَتَلَّ :

وَإِثْلَةُ كُلِّ شَيْءٍ : أَصْلُهُ . . . وَ [ وَإِثْلَةُ : اسْمٌ رَجُلٍ ] (٦٤) .  
لَوَثُ :

اللَّوْثُ : إِدَارَةُ الْإِزَارِ وَالْعِمَامَةِ وَنَحْوَهُمَا مَرَّتَيْنِ ، وَالكَوْرُ فِي الْعِمَامَةِ أَحْسَنُ .

وَاللَّوْثُ : فِي ثِقَلِ الْجِسْمِ لِكثْرَةِ اللَّحْمِ . . . نَاقَةٌ ذَاتُ لَوْثٍ وَلَا يَمْنَعُهَا ذَلِكَ مِنَ الشَّرْعَةِ ، قَالَ : (٦٥)

بِذَاتِ لَوْثٍ عَقْرَنَاقَةٍ [ إِذَا عَثَّرَتْ  
فَالتَّعَسَّ أَذْنَى لَهَا مِنْ أَنْ أَقُولَ : لَمَّا ]

وَأَصَابَتْنَا دِيمَةٌ لَوْثَاءٌ ، أَي : تَلَوَّثَتْ النَّبَاتُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ كَتَلَوَّثَتْ  
التَّبْنُ بِالْقَتِّ ، وَفِي كُلِّ شَيْءٍ ، وَكَذَلِكَ التَّلَوَّثُ فِي الْأَمْرِ . وَاللَّائِثُ مِنَ الشَّجَرِ وَالنَّبَاتِ : مَا التَّبَسَّ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ . تَقُولُ الْعَرَبُ : لَائِثٌ ، وَوَلَائِثٌ ، عَلَى الْقَلْبِ ، قَالَ الْمُجْتَابُ (٦٦) :

لَائِثٌ بِهَا الْأَشَاءُ وَالْعَبْرِيُّ

وَلِثُ :

الْوَلِثُ : عَقْدُ الْعَهْدِ بَيْنَ الْقَوْمِ ، يُقَالُ نَهَكَانَ بَيْنَهُمْ وَلِثٌ مِنَ الْعَهْدِ .

(٦٤) مِنْ مُخْتَصَرِ الْعَيْنِ - الْوَرَقَةُ ٢٤٨ .

(٦٥) الْأَعْيُشَى - دِيْوَانُهُ ص ١٠٣ .

(٦٦) دِيْوَانُهُ ص ٣١٤ .

لثي :

اللثى : ما سال من ساق الشجر خائراً .

واللثا : وطاء الأخفاف ، إذا كان معه ندى من ماء أو دم .

ولثيت الشجرة لثى إذا وقع فيها اللثى ، وألثت [ ما حولتها ]

فهي مثلية [ إذا لطخته به ] (٦٧) .

ثيل :

الثيل : جراب قنبر البعير ، وقيل : بل هو قضيبه ، لا يقال

القنبر إلا للفرس .

جمل " أميل : عظيم الثيل ، وجمال " ثيل " .

والثيل : نبات " يشتبك في الأرض . والثيل : حشيش " .

ليث :

تلكت الرجل ، إذا صار ليثي الهوى ، يعني : بني ليث ،

وليث مثله ، قال رؤبة : (٦٨)

دونك مدحاً من آخر مثليث

ولا يثت فلاناً ، إذا زاوته مزاولة الليث من الشدة والممارسة ،

قال العجاج (٦٩) :

شكس إذا لا يثته ، ليثي

(٦٧) التكملة من التهذيب ١٥/١٣٢ .

(٦٨) ديوانه ص ١٧١ .

(٦٩) ديوانه ص ٣٣٢ .

قال :

[ والثؤلول : خراج ] (٧٠) ، ويُقال من الثؤلولِ : ثؤليلٌ  
الرءجلُ ، وقد تئالَل جَسَدُه بالثأليل .

أئل :

الأئلُ : شَجَرٌ يَشْبِهُ الطَّرْفَاءَ ، إلاَّ أنَّه أعظَمُ مِنْهَا  
وأجودُ منها عوداً ، تصنعُ منه الأقداحُ الشفَرُ الجيادُ .  
وتقول : أئملَ اللهُ مالَه ، أي : كثره ، وقد أئيلَ فلانٌ تائِلاً ،  
إذا كثرَ ماله .. وتأئملَ مَلَكَه وأمواله .. وتأئملَ فلانٌ : في معنى  
أئملَ .. قال (٧١) :

أئملَ مَلَكَاً خِينِدِفاً فدَعَمَا

وقد أئملَ يَأئيلُ أئمولا ، وهو آئل ، قال رؤبة (٧٢) :

رِبَابَةٌ رُبَّتْ وَمَلَكَاً آئِلاً

باب التاء والنون و ( و ا ي ء ) معهما

ن ث و ، و ث ن ، ث ن ي

ثو :

الثَّاءُ ، مقصور : ما أخبرت عن رَجُلٍ من شَوْءٍ أو صالحٍ ، لا  
يَشْتَقُ مِنْهُ فِعْلٌ . تقول : حَسَنَ الثَّاءُ ، وقبيحُ الثَّاءُ ، وقد يُقال :  
ثَّاءٌ يَنْثَوُهْ .

(٧٠) مما روي عن العين في التهذيب ١٢٦/١٥ .

(٧١) رؤبة - اللسان ( أئل ) .

(٧٢) ديوانه ص ١٢٢ .

وثن :

الوثنُ : صنمٌ يُعبَدُ ، وجَمَعُهُ : الأوثانُ والوثنُ .  
والواتنُ والوائنُ بالتاء والثاء : الشيءُ المقيمُ الرَّاكِدُ في مكانه ،  
قال رؤبة (٧٣) :

على أخلاءِ الصفاءِ الوثنِ

ومن روى : الوثنُ فإنه يردُّ إلى تلك اللثغة ، واشتقاقه من  
الواتين ، ويُقال : المواتنة : الملازمةُ والمقاربةُ ، وفي قِلةِ التفرُّقِ ،  
كما أنَّ الوتينَ أقربُ الحشا إلى القلبِ .

ثني :

الثنيُّ من كلِّ شيءٍ : ما يثنى بعضه على بعض أطباقا ، كلُّ  
واحدٍ ثنيٌّ ، حتى قيل : أثناءُ الحيَّةِ مطاويها إذا انطوت ، فإذا  
أردتَ أثناءَ الشيءِ بعضه على بعضه ، قلتَ : ثنيتُه ثنياً ، حتى  
إنَّ الرَّجُلَ يَريدُ وجهاً فيثنيه عودُه على بدنه ، وذهابه على  
مجيئه . . . ويقال : لا يثنى فلانٌ عن قرينه ولا عن وجهه .

وثنيتُ الشيءَ ثنيةً : جعلته اثنين .

وثنى رجله عن دابته : ضمَّ ساقه إلى فخذه فنزل عن دابته .

وثنيتُ الرَّجُلَ فأنائيه ، وأنتَ أَحَدُ الرَّجُلَيْنِ ، لا  
يشكلُكم به إلا كذلك . . . لا يُقالُ : ثنيتُ فلاناً ، أي : صرتُ ثانيه ،  
كراهيةً اللباسِ ، وتقول : صرتُ له ثانياً ، أو معه ثانياً .

واثنانٍ : اسمان قرينان لا يفردان ، كما أن الثلاثة : أسماء مقترنة لا تفرّق . واثنان : على تقدير : اثنان إلى اثنان لا تفردان . والألف في اثنين ألف وصل . وربما قالوا : ثنّان ، كما قالوا : هي ابنة فلان ، وهي : بنته .

والثنّني : التلوّي في المشية . . والثنّية : أعلى ميله في رأس جبل يرمى من بعيد فيعرف . . والثنّية : أحبّ الأولاد إلى الأمّ ، قال المهلهل :

ثكلتني على الثنّية أمّي يوم فارقته دوين الصعيد  
والثنّية من غير الناس : ما سقطت ثنّيتها الراضعتان ،  
ونبتت له ثنّيتان أخريان ، فيقال : قد أثنّني . . والطبّي لا يزاد  
على الإثناء ، ولا يسدّس إلا البعير .

وجاءوا مثنّي ، لا يصرّف ، وثنّني ثنّني [ أيضا ] .

والثنّني : الثاني من أوتار العود .

والثنّاني : آيات فاتحة الكتاب ، وفي حديث آخر : المثاني : سور  
أولها : البقرة ، وآخرها : براءة . وفي ثالث : المثاني : القرآن كله ،  
لأن القصص والانباء ثنّني فيه .

والثنّني : ضمّ واحد إلى واحد ، والثنّني : الاسم ، يقال : ثنّني  
هذا الثوب .

والثنّني : بعد البكر ، قال :

أبا دوابها الحيّين كعباً ومذحجاً

وبالبيض فتكاً غير ثنّني ولا بكر<sup>(٧٤)</sup>

(٧٤) لم نهتد إليه في غير الأصول مما بين أيدينا من مظان .



أي : ليست تلك من فعلاتهم ببيكر ولا ثني .  
 والثناء : تَعَمَّدَكَ لِشَيْءٍ تثنى عليه بحسن أو قبيح .  
 والثناء : ثنيتُ عقال البعير ونحوه إذا عَقَلْتَهُ بِحَبْلٍ مَثْنِيٍّ ،  
 وكلٌّ واحدٍ منْ ثِنْيَيْهِ فهو ثناء . وعَقَلْتُ البعيرَ بِشِنَايَيْنِ ،  
 يَظْهَرُونَ الياءَ بَعْدَ الألفِ ، وهي المدَّةُ التي كانت فيها ، ولو مدَّةً  
 مَدًّا لكان صَوَابًا ، كقولك : كِساءٌ وكِساوانٌ وكِساءانٌ وسماوانٌ  
 وسماوان .

والثَنَى مِنَ الرِّجَالِ ، مقصور : الذي بَعَدَ السَّيِّدِ ، [ وهو  
 الثَّنِيانِ ] (٧٥) ، قال (٧٦) :

تَرَى ثِنَانًا إِذَا مَا جَاءَ ، بَدَأَهُمْ وَبَدَوْهُمْ إِنْ أَنَا كَانَ ثَنِيَانًا  
 انث :

الأُنثَى : خِلافُ الذَّكَرِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .. والأُنثِيانِ :  
 الخُصِيَّتانِ ، والاثنيانِ : الأذنانِ ، قال :

[ وَكُنَّا إِذَا القَيْسِيَّ نَبَّ عَثُودَهُ ]

ضَرَبْنَاهُ تَحْتَ الأُنثِيَيْنِ عَلَى الكَرْدِ (٧٧)

والمؤنث ذَكَرَهُ فِي خَلْقِ أُنثَى .. والإناثُ : جماعة الأُنثَى ، وَيَجِيءُ  
 فِي الشُّعْرِ : أُنْثَى .

فإذا قلت للشَّيْءِ تَوَثَّهَ ، فَالْتَمَعْتُ بِالهَاءِ ، مِثْلُ : المِراةُ ، فإذا  
 قلت : يَتَوَثَّهَ فَالْتَمَعْتُ مِثْلَ الرِّجْلِ ، بغير هاء ، كقولك : مَوْتَثَّةٌ وَمَوْتَثَةٌ .

(٧٥) زيادة من اللسان ( ثني ) للتوضيح .  
 (٧٦) القائل هو : أوس بن مغزاة - اللسان ( ثني ) .  
 (٧٧) البيت في التهذيب ١٤٦/١٥ ، واللسان (انث) منسوب إلى ذي الرمة .

## باب التاء والفاء و ( و ا ي ء ) معهما

ث ف ي ، ث ف ء ، ف ث ء ، ء ث ف مستعملات

ثفي :

الأُتْفِيَّة : أفعولة من تُفِيَّتْ : حجارة" تُنصَبُ عليها القُدورُ ،  
ويقال : فَعَلْتُوِيَّة من أُنْفِتْ . يقال : قِدْرٌ مُؤْتَفَةٌ ومُتَفَاةٌ أَعْرَفْتُ ،  
وأَعَمُّ . . . ويقال : قِدْرٌ مُؤْتَفَةٌ بوزن مُفَعَّلَةٍ ، وإِنَّمَا هِيَ  
مُؤَفَعَلَةٌ ، لأنَّ أُنْفِي يَنْفِي : أَفْعَلٌ يَفْعِلُ ، ولكنَّهم رَبَّمَا  
تَرَكَوا أَلِفَ أَفْعَلٍ ثَابِتَةً فِي يَوْفَعِلٍ ، لأنَّ أَفْعَلٌ أُخْرِجَتْ  
من حَدِّ فِعْلٍ الثَّلَاثِيِّ فَجُعِلَتْ بوزنِ الرَّبَّاعِيِّ ، وكذلك : فَعَعَلٌ  
وفاعِلٌ كَأَنَّهَا صارت عندهم بوزنِ فَوَعَلٍ وفَعِيلٍ وأشباه ذلك فَأَتَمُّوْهَا  
فِي يَفْعَلٍ بتمام ما كان فيها من الفعل الماضي . وفي بعض الأشعار :

كُرَاتٌ غِلَامٌ من كسَاءٍ مُؤَرَّبٍ (٧٨)

أُتَبِتُوا الأَلِفَ التي كانت في أَرَبٍ وهي أَفْعَلٌ فتركوها في مُؤَفْعَلٍ .

ويقال : رَجُلٌ مُؤَوْتَمَلٌ ، أي : غليظ الأنامل ، وقال : (٧٩)

وصالياتٍ كَكَمَا يُؤَوْتَفِيْنُ

أي : كما يدعين أُنْفِيَّ . ويقال : أُنْتَ كَكَزَيْدٍ ، أي كرجلٍ مثل  
زيد ، ولكنَّ العَرَبَ لما حذفوا هَمْزَةَ يَوْفَعِلٍ كان في ضَمِّهِ بيانٌ ،  
وفصل بين غاير ( فَعَعَلٌ ) و ( أَفْعَلٌ ) بضمَّةِ الياءِ وفتحِها فَأَمِنُوا  
اللُكْبَسَ ، واستخَفَّفُوا ذلك فتركوها الهَمْزَةَ .

(٧٨) التهذيب ١٥/١٤٩ ، واللسان ( ثفا ) ، غير منسوب أيضاً .

(٧٩) القائل : حطام الجاشمي - التهذيب ١٥/١٤٩ ، واللسان ( ثفا ) .

ويقال : رجل مُثَقِّفٌ وامرأة مُثَقِّفِيَّةٌ ، أي : مات لها ثلاثة أزواج .  
وقيل : رجل " مُثَقِّفِيٌّ وامرأة مُثَقِّفَاةٌ " .  
ثفا :

الثِّفَاءُ : الخَرْدَلُ ، بلغة أهل العَوْر ، والواحدة بالهاء . وقيل : بل  
الخَرْدَلُ المُعَالَجُ بالصَّبَاغِ ، والمدَّةُ فيها أصلية . وقيل : الثِّفَاءُ :  
الحَرْفُ .  
ثفا :

فثأتِ الشَّمْسُ الماءَ : كَسَرَتْ مِنْ بَرْدِهِ . وفثأتُ عنكَ فثاناً :  
كسرتُه عنكَ [ بقولٍ وغيره ] (٨٠) .  
الف :

أَثَقَّتْهُ أَثِفَةٌ أَثْفًا : تَبِعْتَهُ ، وَالْأَثِيفُ : التَّابِعُ .  
وتَأَثَّفَنَاهُ : صرنا حوَالِيهِ كَالْأَثْفَانِيِّ .  
والأَثْفِيَّةُ : معروفة وهي : فَعْلِيَّةٌ فِي قَوْلٍ مِنْ قَالَ : أَثَقَّنْتُ . وهي :  
أَفْعَمُولَةٌ فِيمَنْ قَالَ : تَمَيَّنْتُ .

باب الثاء والباء و ( و أ ي ء ) معها

ث و ب ، و ث ب ، ث ب ي ، ث ي ب ، ث ب مستعملات

ثوب :

ثاب يَثُوبٌ ثَوْوَبًا ، أَي : رَجَعَ بَعْدَ ذَهَابِهِ . و ثاب البئرُ  
إِلَى مِثَابِهِ ، أَي : اسْتَفْرَغَ النَّاسُ مَاءَهُ إِلَى مَوْضِعٍ وَسَطِهِ .  
والمِثَابَةُ : الَّذِي يَثُوبُ إِلَيْهِ النَّاسُ ، كَالْبَيْتِ جَعَلَهُ اللَّهُ لِلنَّاسِ  
مِثَابَةً ، أَي : مُجْتَمَعًا بَعْدَ التَّفْرِيقِ ، وَإِنْ لَمْ يَكُونُوا تَفَرَّقُوا مِنْ

(٨٠) تكملة من التهذيب ١٥/١٥١ .

هنالك ، فقد كانوا مُتَفَرِّقِينَ . . . . . والمثوبة : الثواب . وثوبٌ  
المؤذَنُ إذا تنحج للإقامة ليأتيه الناس .

والشَوْبُ : واحدُ الشَّيْبِ ، والعَدَدُ : أثناب ، وثلاثة أثنوب  
بغير همز ، وأما الأَسْوُقُ والأَدْوُرُ فمهموزان ، لأنَّ (أَدْوُنَ على دار) ،  
و (أَسْوُق) على ساق . والأثنوبُ حَمِلَ الصَّرْفَ فيها على الواو  
التي في الشَّوْبِ نفسها ، والواو تحتمل الصَّرْفَ من غير انهماز . . ولو  
طرح الهمز من (أَدْوُر) و (أَسْوُق) لجاز على أن تترد تلك  
الألف إلى أصلها ، وكان أصلها الواو ، كما قالوا في جماعة ( النَّاب )  
من الإنسان : أئيب ، بلا همز برد الألف إلى أصله ، وأصله  
الياء . وإتما يتبين الأصل في اشتقاق الفعل نحو ناب ، وتصغيره :  
ثييب وجمعه : أياب . ومن الباب : بويب ، وجمعه : أبواب ، وإتما  
يجوز في جمع الشَّوْبِ : أثنوب لقول الشاعر (٨١) :

لكلِّ حالٍ قد لبستُ أثنوباً

وثب :

يُقَالُ : وَثَبَ وَثْبًا وَوَثِبًا وَوَثَبًا وَوَثَبًا وَوَثِبًا ، والمرة الواحدة :

وثة .

وفي لغة حمير : ثب معناه : اقم . والوثاب : الفراش بلغتهم .

والموثب : المكان الذي تثب منه . والثبة : اسم موضوع من

الوثب .

---

(٨١) القائل : معروف بن عبدالرحمن - اللسان ( ثوب ) مع اختلاف في  
الرواية .

وتقول : اكتب الرجلان إذا وثب كل واحد منهما على صاحبه .

وتقول : أوثبته .

والمِيثَبُ : السهل من الرمل ، قال :

قريرة عَيْنٍ حِينَ فَضَّتْ بِخَطْمِهَا

خَرَّاشِيَّ قَيْنُضٍ بَيْنَ قَوْزٍ وَمِيثَبِ (٨٢)

ثبي :

الثَّبَةُ : العُصْبَةُ من الفرسان ، ويجمع : ثباتٍ وثبينَ ، قال

عمرو بن كلثوم (٨٣) :

فأما يومَ لا نخشى عليهم فنصبح في مجالسنا ثبينا

والثبى أيضا مثل : الثبات ، وما كان من المنقوص مضموماً أو

مكسوراً فإنه لا يجمع بالتمام .

والثبةُ : وَسَطُ الحَوْضِ يَثُوبُ إليه بقيةُ الماء ، ومن العرب من

يُصَغَّرُهَا : ثَوَيْبَةً ، يقول : هو من ثاب يثوبُ ، والعامَّةُ يُصَغِّرُونَهَا

على ثَبِيَّةَ ، يتبعون اللفظ . والثبة من الخيل لا يختلفونَ في تصغيرِها

على ثَبِيَّةَ ، والذين يقولون : ثَوَيْبَةً في تصغيرِ ثبةِ الحوضِ لزموا القياس

فرددوا إليها التشقان في موضعها ، كما قالوا في تصغيرِ ( رئة ) رَوَيْتَهُ ،

والذين يلزمون اللفظ يقولون : رَيْيَّةَ ، على قياسِ قوَّةٍ وقوَيْتَهُ ،

وإنما تَكْتَسِبُ الهمزة على التكلين ، لأنها لاحظتُ لها في الهجاء والكتابة

إنما ترددُ في ذلك إلى الياء والواو والألف اللينة ، فإذا جاءت في كلمةٍ

(٨٢) التهذيب ١٥/١٥٨ ، واللسان ( وثب ) غير منسوب أيضا .

(٨٣) قصيدته المروفة .

خَلِينَهَا ، فَإِنْ صَارَتْ يَاءً فَاصْتَبَّهَا يَاءٌ نَحْوُ : الرِّيَّاتِ وَإِنْ صَارَتْ وَاوًا فِي  
 التَّكْلِيبِ فَاسْقَطْنَهَا مِنَ الْكِتَابَةِ نَحْوُ : الْمَسَالَةِ ، وَيَجْرُونَ ، أَي :  
 يَجْتَرُونَ ، وَلِذَلِكَ لَا نَكْتَبُ فِي الْجُزْءِ وَاوًا لِسُكُونِ مَا قَبْلَهَا . وَتَقُولُ  
 بِغَيْرِ الْهَمْزَةِ : جُزُو ، وَمَنْ كَتَبَ الْوَاوَ فِي جُزُو فَإِنَّمَا ذَلِكَ تَحْوِيلٌ ،  
 وَلَيْسَ تَلْيِينًا . . . وَالْبُصْرَاءُ مِنَ الْكُتْبَةِ يَحذفُونَ الْوَاوَ مِنْ جُزُو ، لِأَنَّهُمْ  
 يَكْتَبُونَهَا عَلَى التَّكْلِيبِ ، فَإِذَا قَلَّتْ : جُزُو حَوَّلَتْ صَرْفَهَا عَلَى الزَّيِّ ،  
 وَسَقَطَتِ الْهَمْزَةُ ، وَإِذَا قَلَّتْ : جُزُو حَوَّلَتْ الْهَمْزَةَ وَاوًا .

ثيب :

التَّيِّبُ : الَّتِي قَدْ تَزَوَّجَتْ وَبَانَتْ بِأَيِّ وَجْهِ كَانَ بَعْدَ أَنْ مَسَّهَا ،  
 وَلَا يُوصَفُ بِهِ الرَّجُلُ ، إِلَّا أَنْ يُقَالَ : وَلَدْتُ التَّيِّبِينَ ، وَوَلَدَ  
 الْبِكْرِينَ .

غاب :

التَّابُ : أَنْ يَأْكَلَ الْإِنْسَانُ شَيْئًا . أَوْ يَشْرَبُ شَيْئًا تَغْشَاهُ لَهُ فِتْرَةٌ  
 كَثَقَلَتِ الشَّعْسَاسَ مِنْ غَيْرِ غَشْيِهِ عَلَيْهِ ، يُقَالُ : تَثَّبَ قَلَانٌ ثَابًا وَهِيَ مِنْ  
 التَّثْوَابِ .

والتَّثْوَابُ : مَا اشْتَقَّ مِنْهُ التَّثَاؤُبُ بِالْهَمْزِ .

وَالْأَثَابُ : شَجَرٌ يَنْبُتُ فِي بَطُونِ الْأَوْدِيَةِ بِالْبَادِيَةِ ، وَهُوَ شَبِيهُ  
 بِالَّذِي تَسْمِيهِ الْعَجَمُ : النَّشْكُ الْوَاحِدَةُ : أَثَابَةٌ .

باب التثاء والميم و ( و ا ي ء ) معهما

ث و م ، و ث م ، م ي ث ، ث م ء ، ء ث م مستعملات

ثوم :

الثومُ : معروفٌ . . . وَالثُّومَةُ : قَبِيْعَةُ السَّيْفِ الَّتِي عَلَى  
 مِقْبَضِهِ . . . وَثُومَةٌ : اسْمُ رَجُلٍ مِنْ بَنِي كَلَابٍ .

وثم :

الوَيْمِ : المَكْتَنَزُ لِحماً • وقد وَثِمَ يَوْثِمُ وَسَامَةً •  
وَوَثِمَ الفَرَسُ الحِجَارَةَ بحافره يَثِمُهَا وَثِماً ، إذا كَسَرَهَا •  
والمِثْمَةُ في العَدْوِ : المِضَابرة كَأَنَّهُ يَرْمِي بِنَفْسِهِ ، قال :  
وفي الدَّهَّاسِ مِضْبَرٌ مِثْمٌ (٨٤)

والمِثْمَةُ : الحَجَرُ •• والمِثْمُ : الَّذِي يَكْسِرُ كُلَّ مَا مرَّ بِهِ •  
مِثْ :

مِثْ يَمِثُّ مِثْئاً • إذا ذاب المِلْحُ والطِّينُ في الماء ، حَتَّى امَّات  
امِّائاً •• وَأَمِثَّتْهُ فهو مِمَاتٌ [ وَمِثَّتْهُ ] ، فهو مُمِيتٌ • وَمِثَّتْهُ  
الرَّجُلُ : لِيَتَّهُ •

والمِثْيَاءُ : الرَّمْلَةُ اللَّيِّنَةُ ، وَجَمَعْتُهَا : مِثْ •

ثما :

الثَّمَّاءُ : طَرَحَكَ الكَمَّاءُ في السَّمْنِ ونحوه ، [ تقول ] : ثَمَّات  
الكَمَّاءُ أَثْمَوْهَا ثَمًّا •

أثم :

أَثِمَ فلانٌ يَأْثِمُ إِثْماً ، أَي : وَقَعَ في الإِثْمِ ، كقولك : حَرَجَ  
إذا وَقَعَ في الحَرَجِ •

وَأَثِمَ ، أَي : تَحَرَّجَ من الإِثْمِ وكَفَّ عَنْهُ •

وَالِإِثْمُ في جُمْلَةِ التَّفْسِيرِ : عَقُوبَةُ الإِثْمِ •

وَالِإِثْمُ وَالِإِثْمُ وَالِإِثْمُ : في كَثْرَةِ رُكُوبِ الإِثْمِ • وَالِإِثْمُ : الفاعل •

---

(٨٤) الرَّجَزُ في التَّهْلِيْبِ ١٥/١٦٢ ، وَاللِّسَانُ ( وِثْمٌ ) غير منسوب أيضاً •

باب التّيف من الثّاء  
ث و ي ، ث و ، ث و ي

ثاي :

الثّأى : أَسْرَ الجُرْح ، وإذا وقع بين القوم جراحات قيل : قد عَظُمَ  
الثّأى بينهم •

والثّأى : حَرَمُ الخَرْز • وأَثَأَيْتُ خَرزَ الأديم • أي : باعدت  
أو قاربت فلا يكتنم الماء ، قال (٨٥) :

وفراءَ غَرْفِيَّةٍ أثنأى خوارزها

[ مَثَلُ شَيْءٍ ضَيَّعْتَهُ بَيْنَهَا الكَتَبُ ]

ويجوز للشّاعر أن يؤخّر الهمزة حتّى تصير بعد الألف فتصير : ثاءَ  
على القَلْب ، ومثله : رأى وراءَ ، ونأى وناء ، وقال :

نِعْمَ أَخَوُ الهَيْجَاءِ فِي اليَوْمِ اليَمِي (٨٦)

أراد : في اليَوْمِ اليَوْمِ ، بوزن فَعِلِ فَعْلَب • وقال زهير (٨٧) :

[ فَصَرَّ مَ حَبْلَهَا إِذْ صَرَّعَتْهُ ] وعادكَ أَنْ تُلَاقِيَهَا العَدَاءُ

معناه : وعداك •

ثاو :

الثّأوة : بَقِيَّةٌ قَلِيلٌ من كثيرٍ • والثّأوة : المهزولة من الغنم •

٨٥> ذو الرّمة - ديوانه ١١/١ .

٨٦> الرّجز في التّهديب ١٦٤/١٥ بدون عزو أيضا .

٨٧> ديوانه ص ٦٢ .



ثوي :

الثواءُ : طولُ المتقام ، وقد ثَوَى يَثْوِي ثِواءً • ويُقالُ للمقتول :  
قد ثَوَى • ويقال للغريب المقيم ببلدة : هو ثاويها • • والثوى : الموضع •  
وأثوته : حبسته عندي •

والثويُّ : بيتٌ في جوفِ بيتٍ ، وقيل : هو البيتُ المهيأُ  
للضيْف • • والثويُّ : الضيْفُ نفسه •

والثوةُ : خِرْقٌ كهَيئةِ الكُتْبةِ على الوتدِ يُمخَضُ عليها  
السقاء •

وربّ البيتِ : أبو مِثْواي ، وربّة البيت : أمّ مِثْواي •

ثانا :

ثأثأت الإبلَ ، أي : سَقَيْتُها حتّى ذَهَبَ عَطَشُها ، ولم  
أرْوها •

وثا :

إذا أصابَ العَظْمَ وَصَمٌ لا يَبْلُغُ الكَسْرَ قيل : أصابه وَثٌ •  
ووثاةٌ • وقد وَثَّتْ رِجلُهُ •

ثاني :

أثى يَأْثِي فلانٌ أثياً وأثواً وإثاوةً وإثايةً ، أي : نمّ عليه وسعى  
به إلى السُلطان ، وأصله الواو في أَثى يَأْثِي ، ولكن حَمَلُوهُ على  
« يَفْعَلُ » كما قالوا : خَدَى يَخْدِي ، ثمّ رجعوا في المصدر إلى الواو ،  
فقالوا : خدوةٌ وإثاوةٌ •

وتأثينا : تمَّ بعضنا على بعضٍ • وأثوتُ مثل أئيتُ ، إذا  
سعيت به •  
اث :

أثُ الثباتُ والشعرُ يئثُ "أثائة" فهو أثيثُ ، ويوصف به  
الشعرُ الكثيرُ والثباتُ الملتصقُ ، قال (٨٨) :

وفرعٌ يغشِّي المتنَّ أسودَ قاحمٍ  
أئيثُ كقنورِ النخلةِ المتعكِّلِ  
[ والأثاثُ : أنواعُ المتاعِ ، من متاعِ البيتِ ونحوه ] (٨٩) •

باب الرباعيّ من الثاء

باب الثاء والراء

ث ر م ل ب ر ث ن

ث ر م ل :

ثَرْمَلُ القَوْمُ من الطعامِ والشرابِ ما شاءوا ، أي : أكلوا •  
والثَرْمَلَةُ : من أسماء الثعالبِ •

برثن :

البرائينُ ، وواحدُها : البرئُ : مَخَالِبُ الأَسَدِ • وقالوا : كأنَّ  
برائنهُ الأَسافي •

تمَّ الرباعيّ وبه تمَّ حرف الثاء ولا خماسي له  
والحمد لله

(٨٨) امرؤ القيس - معلقته ..

(٨٩) تكملة مما نقل من العين في التهذيب ١٥/١٦٦ •

## باب الرّاء

باب التّنائي من الرّاء

باب الرّاء والنّون

ر ن مستعمل فقط

رن :

الرّئة : الصّيحة الحزينة ، يقال : عود ذو رئة .

والرّنين : الصّياح عند البكاء .

والإرّنان : الصّوت الشّديد ، يقال : أرّن الحمار في نهيقه ،

وأرّكت القوس في إنباضها ، وأرّكت النّساء في مناحتهنّ ،

والنّساء في نتاجها ، وسحابة مرّنان ، أي : مصوصّة ، قال العجاج

يصف قوساً .

ثرّنّ إرّنانا إذا ما أترضبا

إرّنان محزون إذا تحوّبا

أراد : أبيض قلب .

## باب الرّاء والفاء

ر ف ، ف ر مستعملان

رف :

الرّفوف : رفّ البيّت ، والجميع : الرّفوف .

والرّفوف : شبه المصّ والتشكّف . رفّفت أرّف رفّاً .

والرَّفَفْتُ : أَكَلُ الرِّيفِ ، وهو الحَنْظَلُ وشِبْهَهُ ، سَمِّي رَفِيفاً  
لأنه يَتَوَكَّلُ بِالْمَشَافِرِ •

والرَّفْرَفَةُ : تَحْرِيكُ الطَّائِرِ جَنَاحَهُ فِي الهَوَاءِ وهو لَا يَبْرَحُ مَكَانَهُ •  
والرَّفِيفُ والوَرِيفُ : النَّبَاتُ الَّذِي يَهْتَزُّ خُضْرَةً وَتَلَالُؤاً ، وَقَدْ  
رَفَّ ، يَرِفُّ رَفِيفاً ، وَوَرَفَ يَرِفُ وَرِيفاً ، قَالَ الْأَعْمَشِيُّ :  
وَمَهَاءُ تَرِفٌ غَرُوبُهُ يَشْفِي المَتَّيِّمَ ذَا الحَرَارَةِ (١)  
يَذْكَرُ ثَغْرَ امْرَأَةٍ •

والرَّفْرَافُ : الظَّلِيمُ يَرَفْرِفُ بِجَنَاحَيْهِ ، ثُمَّ يَعْدُو •  
والرَّفْرَفُ : كِسْرُ الخِيبَاءِ وَنَحْوِهِ ، وهو أَيْضاً خِرْقَةٌ تُخَاطُ فِي  
أَسْفَلِ الشَّرَاقِ وَالْفُسْطَاطِ وَنَحْوِهِ •  
والرَّفْرَفُ : ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ خَضِرٌ تَبْسِطٌ ، الوَاحِدَةُ : رَفْرَفَةٌ •  
وَضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ [ يُقَالُ ] لَهُ : رَفْرَفٌ • وَالرَّفْفَةُ (٢) • عَنَاقِ  
الْأَرْضِ ، تَصِيدُهُ كَمَا يَصِيدُ الفَهْدُ •

فر :

الْفِرَارُ وَالْمَفْرُوعَانُ ، وَقِيلَ : بِلِ المَفْرُوعِ : المَهْرَبُ ، وهو المَوْضِعُ الَّذِي  
يَهْرَبُ إِلَيْهِ •

وَرَجُلٌ فَرٌّ وَفَرٌّ وَفَرٌّ وَفَرٌّ • وَرَجُلَانِ فَرٌّ  
وَرَجَالِ فَرٌّ لَا يُثَنَّى وَلَا يُجْمَعُ •

(١) ديوان الأعشى ، ص ١٥٣ •

(٢) نقلنا هذه الكلمة من باب معتل الرءاء ، لأنها من هذا الباب •

والفَرَّ : مَصْدَرٌ فَرَرْتُ عَنْ أَسْنَانِ الدَّابَّةِ ، أَي : كَشَفْتُ  
عنها .

• وافتَرَّ عن ثَعْرِهِ إِذَا تَبَسَّمَ .

• وفَرَّ فلانٌ عما في نَفْسِهِ ، وفَرَّ عن هذا الأمر ، أَي : فَكَّسَهُ .

والفَرَقْرَة : الطَّيْشُ والخِفَّةُ ، ورَجُلٌ فَرَقْرارٌ ، وامرأةٌ

فَرَقْرارةٌ .

• وما زال فلانٌ في أفرقةٍ شرٍّ من فلانٍ ، [ أَي : في أوَّل ] .

• والفَرَّ : الرَّجُلُ الفارُّ ، وأفَرَّ رتته : أَلْجَأَتْهُ إِلى الفِراقِ .

• والفَرَفُورُ : الحَمَلُ السَّمِينُ ، والفَرارُ : وَكَلَدُ النَّمْعَةِ .

### باب الرّاء والباء

ر ب ، ب ر مستعملان

ر ب :

الرَّبِّيُّونَ : الَّذِينَ صَبَرُوا مَعَ الْأَنْبِيَاءِ ، نَسَبُوا إِلى العِبادةِ والتَّالَةِ فِي

معرفةِ الرَّبِّ بوبيَّةَ لِه ، الواحد : رَبِّيُّ .

• ومن ملك شيئاً فهو رَبُّهُ ، لا يُقالُ بغيرِ الإضافةِ إِلاَّ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ .

• ورجلٌ رَبَّايٌّ نَسبٌ إِلى الرَّبِّابِ ، حِيٌّ مِنْ ضَبَّةٍ .

• والرَّبَّابُ : السَّحَابُ الَّذِي فِيهِ ماءٌ ، الواحدةُ : رَبَّابةٌ ، وأرَبَّتْ

السَّحابةُ بِهذهِ البلدةِ : أدامتْ بِها المَطَرَ ، قال :

أربُّ بِها عارضٌ مُمْطِرٌ<sup>(٣)</sup>

(٣) لم نهتد إلى القائل .

وأرض "مرباب" : أَرَبَّ بِهَا الْمَطَرُ ، ومُرِبٌ أَيْضاً ، لا يزال بها مطر ، وكذلك مَصَلٌ ، فيها صِلَالٌ من مَطَرٍ ، أي : أمطار متفرقة ، شيء بعد شيء ، قال (٤) :

[ بأول ما هاجت لك الشقوق دمنة ]

بأَجْرَعٍ مِقْفَارٍ مَرَبٌ مُحَكَّلٌ

ورَبَبْتُ قَرَابَةَ فُلَانٍ رَبّاً ، أي : زدتها فيها لئلا ينعوا أئترها .  
ورَبَبْتُ الصَّبِيَّ والمهر ، يُخَفِّفُ وَيُثَقِّلُ ، قال الرَّاغِزُ :  
كان لنا وهو فلتو نرَبَبُهُ (٥)

والرَّيْبَةُ : الحاضنة . ورَبَبْتُهُ ورَبَبْتُهُ : حضنته .

ورَيْبَةُ الرَّجُلِ : ولد امرأته من غيره ، والرَّيْبُ : يُقَالُ لِرُجُلٍ أُمٌّ لَهَا ولد من غيره ، ويقال لامرأة الرجل إذا كان له ولد من غيرها : رَيْبَةٌ . وهو الرَّابُّ ، وهي : الرَّابَّةُ ، والجميع : الرَّوَابُّ .

والرَّيْبِيُّ : الشاة من حين تَلِدُ إلى عِشْرِينَ يوماً ، ويقال : الشاة فِي رَبَابِهَا إلى ذلك الوقت ، قال :

حَنِينٌ أُمَّ البَوِّ فِي رَبَابِهَا (٦)

والسَّقَاءُ يَثْرَبُّ : [ أي : يُجْعَلُ فِيهِ الرَّسْبُ ] . والشَّيْءُ

يَثْرَبُّ بِخُلٍّ أَوْ عَسَلٍ .

(٤) ذو الرمة - ديوانه ١٤٥٣/٣ برواية : بأجرع مِرْبَاعٍ . . . .

(٥) اللسان (رب) غير منسوب أيضا .

(٦) اللسان (رب) وقد نسب فيه إلى منتجع بن نهبان .

والجَرَّةُ تُرَبَّبُ فَتَضْرَبُ تَرْبِيًّا •• ودَهْنٌ مُرَبَّبٌ : مطبوخٌ  
بِالطَّبِيْبِ ، قال في وصف الزَّقِّقِ (٧) :

لنا خِباءٌ وراوِوقٌ ومُسْمِعةٌ  
لدى حِضاحٍ ، بجَوْزِ القارِ ، مَرَبوبِ

ويُرْوَى : لدى حِضَجَرٍ ، وهو الزَّقِّقُ العَظِيمُ •

• والرَّبْرَبُ : القَطِيعُ من بَقَرِ الوَحْشِ •

• والرَّبَّةُ : نَباتٌ في الصَّيْفِ ، والجَمِيعُ : الرَّبِّبُ •

• والرَّبُّبٌ : السَّلاَفُ الخائِرُ من كلِّ شَيْءٍ من السَّمارِ •

والإرْبابُ : الدِّسْتَوْ من كلِّ شَيْءٍ ، قال ذو الرِّمَّةِ في وَصْفِ  
السُّوْلِ (٨) :

فَيَقْبِلُنَّ إِرْباباً وَيُعْرِضُنَّ رَهْبَةً  
صَدُودَ العَذارِي واجْمَهَتْها المِجالِسُ

ورَبٌّ : كَلِمَةٌ تُفْرَدُ واحداً من جَمِيعٍ يَقَعُ عَلى واحِدٍ يُعْنَى بِهِ  
الجَمِيعُ ، كقَوْلِكَ : رَبٌّ خَيْرٌ لِقَيْتِهِ ، وَيقالُ : رَبَّتْما كانَ ذاكَ ، وَكُلُّهُ  
يُخَفَّفُ الباءُ ، كقَوْلِهِ (٩) :

ألا رَبُّ ناصِرٍ لَكَ من لويٍّ كَرِيمٍ لو تَنادِيهِ أَجاباً

---

(٧) سلامة بن جندل - اللسان (حج) • برواية (النار) ، وديوانه ص  
٢٣٤ .

(٨) ديوانه ١١٤٠/٢ .

(٩) لم نهتد إلى القائل .

والرَّبَابَةُ : خِرْقَةٌ تَجْعَلُ فِيهَا الْقِدَاحُ ، هَذَلِيَّةٌ ، وَاشْتِقَاقُهُ مِنْ رَبَبْتُ الشَّيْءَ ، أَي : جَمَعْتُهُ ، قَالَ (١٠) :

[ بِأَوَّلِ مَا هَاجَتْ لَكَ الشُّوْقُ دِمْنَةٌ

بَأَجْرِعَ مِقْفَارٍ ] مَرْبٌ مُحَلَّلٌ

بر :

الْبَرَّ : خِلَافُ الْبَحْرِ ، وَتَقْيِضُ الْكِنِّ ، تَقُولُ : خَرَجْتُ بَرًّا وَجَلَسْتُ بَرًّا ، عَلَى النَّكْرَةِ تَسْتَعْمَلُهُ الْعَرَبُ •

وَالْبَرِّيَّةُ : الصَّحْرَاءُ •

وَالْبَرَّ : الْبَارِئُ بِذَوِي قَرَابَتِهِ •• وَقَوْمٌ بَرَّارَةٌ وَأَبْرَارٌ • وَتَقُولُ :

لَيْسَ بَيْرٌ وَهُوَ بَارٌ غَدَا • وَالْمَصْدَرُ وَالْإِسْمُ : الْبِرُّ ، مُسْتَوِيَانِ •

وَبَرَّتْ يَمِينُهُ ، أَي : صَدَقَتْ ، وَأَبْرَّهَا اللَّهُ ، أَي : أَمْضَاهَا

عَلَى الصَّدْقِ ، وَأَبْرَرْتُ يَمِينِي إِبْرَارًا • وَبَرَّ اللَّهُ حَجَجَكَ فَهُوَ مَبْرُورٌ

•• وَفُلَانٌ يَبْرُوكُ ، [ أَي ] : يَطِيعُكَ ، قَالَ :

يَبْرُوكُ ، النَّاسُ وَيَفْجُرُونَكَ (١١)

وَالْبَرِيرُ : حِمْلُ الْأَرَاكِ •

وَقَدْ أَبْرَّ عَلَيْهِمْ ، أَي : غَلَبَهُمْ •

وَابْتَرَّ فُلَانٌ ، أَي : اتَّصَبَ مُنْفَرِدًا مِنْ أَصْحَابِهِ •

وَالْبَرْبُورَةُ : كَثْرَةُ الْكَلَامِ ، وَالْجَلْبَةُ بِاللِّسَانِ ، قَالَ :

(١٠) ذَكَرَ قَبْلَ قَلِيلٍ •

(١١) الرَّجَزِيُّ فِي التَّهْذِيبِ ١٥/١٩٠ ، وَاللِّسَانُ ( بَرْر ) غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَيْضًا •



( ..... ) كلَّ غَدُورٍ بَرَّ بَارٌ (١٢)

وَبَرَّ بَرٌ : جِيلٌ " من النَّاسِ سَيِّئِ الخَلْقِ ، وَيُقَالُ إِنَّهُمْ مِنْ وَكْدِ بَرٍّ بنِ قَيْسِ بنِ عِيْلَانَ .

والبُرِّ : الحِنِطَةُ . والبُرُّ بُورٌ : الجَشِيشُ مِنَ البُرِّ .

### باب الرء والميم

ر م ، م ر مستعملان

ر م :

الرَّم : إِصْلَاحُ الشَّيْءِ الَّذِي فَسَدَ بَعْضُهُ ، مِنْ نَحْوِ حَبْلٍ بَلِيٍّ فَتَرَّمْتُهُ ، أَوْ دَارٍ تَرَّمْتَهَا شَأْنَهَا مَرْمَةً . وَرَمَّ الأَمْرُ : إِصْلَاحُهُ بَعْدَ اتِّشَارِهِ ، قَالَ :

..... وَرَمَّ بِهِ أَمْوَرَ أُمَّتِهِ وَالْأَمْرُ مَتَشِيرٌ (١٣)

وَرَمَّ العَظْمُ : صَارَ رَمِيمًا ، أَي : مَتَقَتَّتَا . . . وَرَمَّ الحَبْلُ : انْتَقَطَعَ .

وَالرَّمَّةُ [ وَالرَّمَّةُ ] : القِطْعَةُ مِنَ الحَبْلِ ، وَبِهَا سُمِّيَ ذُو الرَّمَّةِ . وَدَفَعَتِ الدَّابَّةُ إِلَيْكَ بَرْمَتَهُ ، أَي : بَبْقِيَّةَ حَبْلٍ عَلَى عُنُقِهِ . . . وَالرَّمَّةُ : العِظَامُ البَالِيَةُ .

وَالشَّاةُ تَرَّمَّتْ الحَشِيشَ بِمِرْمَتَيْهَا ، أَي : بِشَفَقَتَيْهَا .

وَأَرَمَّ القَوْمُ : سَكَّتُوا عَلَى أَمْرٍ فِي أَنْفُسِهِمْ .

---

(١٢) لم نهتد إليه فيما بين أيدينا من مظان . وفي الأصول في مكان النقاط كلمة لم نبتين معناها ، هي في ( س ) : ( بالنصر من ) ، وفي ( ص ) و ( ط ) : ( بالعصر ) . .

(١٣) لم نهتد إلى قائل البيت ، ولا إلى تمامه .

وترَمَرَمَ القوم : حرّكوا أفواههم للكلام [ ولما يقولوا ] (١٤) ،  
قال يصف الملك :

إذا ترَمَرَمَ أَغْضَى كلَّ جَبَّارٍ (١٥)

• والرَّمَرَم : كلَّ حشيش في الرّبيع •

[ ويقال ] : مالك عن هذا الأمر حمّ ولا رمّ ، أي : بدّ ، أمّا حمّ  
فمعناه : ليس يحولُ دونه قضاء غيره ، و [ أمّا ] رمّ فصِلَة كقولهم :  
حَسَنَ بَسَنَ .. وفي مثلٍ : [ جاء فلان ] بالطّمّ والرّمّ ، فالرّمّ ما  
كان على وجه الأرض من فتات •  
مرّ :

المَرّ : المرور ، قال (١٦) :

حتى يمرّ بالروايا مرّاً

• والمَرّ : المرّة ، تقول : في المرّة الأولى ، والمرّ الأوّل •

• والمَرّ : المِعزَق يُعزَقُ به الطّين ، يعني : المِسحاة •

• والمَرّ : دواء • والمَرّ : نَقِيضُ الحَلثو ، يقال : مرّ عَيْشُهُ ،  
وأمرّ عَيْشُهُ ، يقال (١٧) : ما أمرّ فلان وما أحلى ...

• والمَرارُ : نبت لا يُستطاعُ ذوقه من مرارته ، والحارث بن  
آكلِ المَرار ، من مثوك اليمن ، كان في سفرٍ فأصابهم الجوع ، فأكل  
المَرارَ حتّى شبع فنجأ ومات أصحابه فلم يُطيقوه •

(١٤) في الاصول : ولما قالوا .

(١٥) الشّطر في التهذيب ١٥/١٩٣ ، واللسان ( رمم ) غير منسوب .

(١٦) لم نهتد إلى الراجز .

(١٧) في الاصول : ( ولا يقال ) .

والمِرَّةُ : مِرْجَاحٌ من أَمْزِجَةَ الجَسَدِ ، وهو داءٌ يَهْدِي منه  
الإِنْسَانُ .

والمِرَّةُ : شِدَّةُ الفَتْلِ . . والمِرَّةُ : شِدَّةُ أَسْرِ الخَلْقِ .  
وقوله [ جَلَّ وَعَزَّ ] : « ذُو مِرَّةٍ فَاسْتَوَى » (١٨) ، أَي : سَوِيَ ، يَعْنِي :  
جَبْرِيلاً عَلَيْهِ السَّلَامُ خَلَقَهُ اللهُ قَوِيّاً سَوِيّاً . وَذُو مِرَّةٍ سَوِيٌّ ،  
أَي : قَوِيٌّ صَحيحُ البَدَنِ .

والمِرِيرُ : الحِجْلُ المَقْتُولُ . . . وقد أَمَرَ رَثَّهُ إِمراراً ، وَأَمَرَ مُمَرّاً .  
والمِرِيرَةُ : عِزَّةُ النَفْسِ ، قالت الخنساء :

مِثْلَ السَّنَانِ تُضِيءُ اللَّيْلَ صَوْرَتُهُ

جَلَدُ المِرِيرَةِ حُرٌّ وابنُ أَحْرارِ

وإِمرارٌ : نَقِيضُ النَقْضِ فِي كَلِّ شَيْءٍ ، قال (١٩) :

لَا يَأْمَنَنَّ قَوِيٌّ نَقْضَ مِرْرَتِهِ

إِنِّي أَرَى الدَّهْرَ ذَا نَقْضٍ وإِمرارِ

والمِرْمَرُ : الرَّمْحُ . . والمِرْمَرُ : ضَرْبٌ من تَقْطِيعِ ثِيَابِ النِّسَاءِ .  
والمِرْمَلُ : يَمُورٌ وَيَسْمَرُ مَرّاً .

وامرأة مَرْمارة الخلق : إِذا مَشَتْ تَمَرُّ مَرّاً فِي خَلْقَتِها .

وكلُّ شَيْءٍ انْقَادَتْ طَرِيقَتُهُ فهو مُسْتَمِرٌّ .

ومن كَلامِ المُتَصَلِّفِينَ : تَمَرُّ مَرّاً فلانٌ ، أَي : تَأَمَّرَ على أَصحابِهِ .

(١٨) سورة « النجم » ٦ .

(١٩) لم نهتد إلى القائل .

- والمترّيناء : حبّ أسودّ يكونُ في الحِنطة والطّعام يَمَرُّ منه •
- ومَرَّانٌ : اسمٌ مَوْضِعٌ بالحجاز • وبَطْنٌ مَرٌّ : معروف •
- ومرّار بن مثنقذ : شاعرٌ •
- والمرارةُ : [ تكونُ ] لِكُلِّ ذِي رُوحٍ إِلَّا البعيرَ فَإِنَّه لا مَرارةَ له •
- ولَقِيَتْ منه الأَمْرَيْنِ ، أي : الدّاهية ، أو [ الأمر العظيم ] •

## باب الثلاثي الصحيح من الراء

باب الرّاء والتّلام والفاء معهما

ر ف ل تستعمل فقط

ر فل :

الرّفْلُ : جَرَسٌ الذّيئل ، ورَكَضُهُ بالرّجْلِ • • امرأة رافلة  
ورفلة ، أي : تتَرَقَّلُ في مشيها ، أي : تجرُّ ذيلها إذا مَشَتْ •  
وماستٌ في ذلك • • وامرأة رفلاء ، أي : لا تحسِنُ المشيَ في  
الثياب • • عن أبي الدّقَيش •

وفرّسٌ رِفْلٌ ، وثورٌ رِفْلٌ إذا كان طويلاً الذّنْبُ • وبعير  
رِفْلٌ [ يوصف به على وجهين : إذا كان طويلاً الذّنْبُ ، وإذا كان [٢٠] •  
واسعَ الجِلدِ ، قال (٢١) :

جَعَدِ الدّرانيكِ رِفْلٌ الأَجنادُ •

والرّفنُ : لغة في الرّفْلِ ، ولا يَشْتَقُّ الفِعْلُ إِلَّا باللام •

(٢٠) من التّهذيب ٢٠١/١٥ مما نقل فيه من العين •

(٢١) رُوْبَةٌ - ديوانه ص ٤١ •

• وامرأة "مرّفال" : كثيرة الرّفول في ثوبها •

• وشعر "رّفال" : طويل ، قال :

بفاحيمٍ مَنسَدِلٍ رَفَالٍ (٢٢)

• وقوله (٢٣) :

[ أو زيرَ بيضٍ ] ترّفقل المرافلا

أي : تمشي كلّ ضربٍ من الرّفقل ، وهذا كقولهم : يمشي

المعاشي ، ويأكل المأكيل ، أي : يفعل كلّ نوع من ذلك ، ولو قيل :

امرأة "رّفلة تطوّلّ ذيلها وترّفقل فيه كان حسناً •

ورفقلوا فلتاناً ترفيلاً ، أي : سوّدوه على قومه ••• والترفيل :

يرّف الملك ، قال (٢٤) :

إذا نحن رّفقلنا امرأً ساد قومه

وإن لم يكن من قبل ذلك يذكّر

• والرجل يرّفقل في سيفه وحمائله •

وقيل امرأة رفلاء ورّفلة ، أي : خرّقاء ، وهي التي لا تحسن

• عملاً •

[ والمرّفقل من أجزاء العرّوض : ما زيد في آخر الجزء سبب ]

آخر فيصير « متفاعلان » مكان « متفاعلين » [ •

---

(٢٢) الرّجز في التهذيب ٢٠١/١٥ واللّسان ( رفل ) غير منسوب أيضاً •

(٢٣) - رؤبة - ديوانه ص ١٢٣ •

(٢٤) ذو الرمة - ديوانه ٦٥٤/٢ •

باب الرء والتلام والباء معهما  
ر ب ل ، ب ر ل مستعملان فقط

ر ب ل :

الرءلة : باطن الفخذ ، مما يلي القبل إلى مؤخر العجز .  
وامرأة ريلة : ضخمة الريلات . . وامرأة ربلاء رفقاء .  
أي : ضيقة الأرفاغ . قال :

كأن مجامع الريلات منها فئام ينظرون إلى فئام<sup>(٢٥)</sup>

والرئبل أيضا : ما اخضر من الشجر من دقه وجله في القيط  
بعد ما يبس . وترئبل الشجر وأرئلت الأرض .

وأرض مريبال : لا يزال بها ربل ، إذا أصاب نباتها برؤ الليل في  
آخر الصيف فنبت بلا مطر ، قال ذو الرمة<sup>(٢٦)</sup> :

رئلاء وأرطى نقت عنه ذوائبه

كواكب الحر حتى ماتت الشهب

والرئبال : الأسد ، ويقال : ذئب رئبال ، ولص رئبال ، وهو  
من الجرأة وارتصاد الشر ، وقد فعل ذلك من رأبلته وخبيثه . وقد  
ترأبل ، أي : تشبّه بالأسد .

بول :

البرءولة ، والجمع : البرائل : ريش سبط لا عرض له على  
عنتق الديك ونحوه من الخلق ، فإذا نقشه للقتال قيل : برأل

(٢٥) التهذيب ٢٠٢/١٥ ، واللسان ( ربل ) بدون عزو أيضا .

(٢٦) ديوانه ٧٦/١ .

الديك ، وتبرأل ريشته وعنتفه .. الواحدة : برءولة •  
والبرائل : للديك خاصة • ولنحوه إن كان •

### باب الرء والتلام والميم معهما ر م ل مستعمل فقط

رمل :

الرمل : معروف ، والجميع : رمال ، والقطعة منه : رملة •  
وأرمل القوم : قنبي زادهم •  
ورملت الثوب : لطحته لطحاً شديداً .. ورملت الطعام  
ترميلاً : جعلت فيه رملاً وثراباً •  
والأرملة : التي مات زوجها ، ولا يقال : شيخ أرملة إلا أن يشاء  
شاعر في تمليح كلامه ، كقول جرير :

هذي الأرملة قد قضيت حاجتها  
فمن حاجة هذا الأرملة الذكر

يعني بالأرملة : نفسه •  
وغلام أرمولة ، كقولك بالفارسية : زاده •  
وأرملت النسج ، إذا سخفتمته سخيفاً ، ورفقتمته ، قال :  
كان نسج العنكبوت المرمل (٢٧)  
ورملت الحصير : نسجته • ورملت السرير : زينتته  
بالجوه و نحوه •

---

(٢٧) التهذيب ٢٠٦/١٥ ، واللسان (رمل) بدون عزو . وهو للمعاجز —  
ديوانه ص ١٥٨ .

والرّوامل : نواسج الحُصْر •  
 والرّمْلان والرّمْل واحد ، وهو فَوْقَ المَشْيِ ودون العَدْو •  
 والرّمْل : ضَرَبٌ من الشُّعْر يَجِيءُ عُلَى : فاعلاتن فاعلاتن •

### باب الرّاء والنون والفاء معهما ر ن ف ، ن ف ر ، ف ر ن مستعملات

رنف :

الرّائف : جَلِيْدَةٌ طَرَفَ الرّوْتة ، وطَرَفَ غَرَضُوفِ الأذن • وملا  
 اسْتَرَحَى من أَلِيَّةِ الإنسان •  
 والرّائف : أَلِيَّةُ اليد •

نفر :

النّفَر : من الثّلاثة إلى العشرة • يُقال : هُوَلاءِ عَشْرَةَ نَفَرٍ ، أي :  
 عشرة رجال ، ولا يُقال : عشرون نفراً ، ولا ما فوقَ العَشْرَةِ •  
 وهُوَلاءِ نَفَرَكُ ، أي : رَهْطُكَ الَّذينَ أَنْتَ مِنْهُم •  
 والنّفَرُ النّفِيرُ ، والجماعةُ : أَتَفارُ ، وهم الَّذينَ إِذا حَزَبَ بِهِمُ  
 أمرُ اجْتَمَعُوا ونَفَرُوا إلى عَدُوِّهِمْ ، قال (٢٨) :  
 ونَفَرُ قَوْمِكِ في الأَتَفارِ مَكْتُوبٌ  
 والنّفَرُ : نَفَرُ الحِجّاجِ في الثّاني والثّالث •  
 وامرأةُ نَافِرَةٌ ، وهي السّي نَفَرَتْ من زوجها لِإِضْرارِهِ بِها مَذعُورَةٌ  
 من فَرَقَهُ •

(٢٨) لم نهتد إلى القائل .



والمُنافِرةُ : المُحاكِمَةُ إلى من يَقْضِي في خصومةٍ أو مُفاخِرةٍ ، قال  
زهير : (٢٩)

فإنَّ الحقَّ مَقْطَعُهُ ثلاثٌ      يمينٌ أو نِفارٌ أو جِلاءٌ  
ونافرت فلاناً إلى فلان ، فنفرني ، أي : غلبني ، وقضى لي • وكأنما  
جاءت المنافرة في بدء ما استعملت ، أتتكم كانوا يسألونَ الحاكمَ : أننّا  
أعزّ نفراً •

فرون :

الفرّني ~ : طعامٌ ، الواحدة : فرّنيّة ، وهي : خبْزةٌ مُسَلَّكةٌ  
مُصَعْنَبَةٌ ، تُشْنَوِي ، ثمَّ تُرْوَى لَبناً وسَمناً وسُكُراً ، ويُسمّى  
ذلك المُختَبِزُ : فرّناً •

#### باب الرّاء والنون والباء معهما

رن ب ، رب ن ، ن رب ، ن ب ر ، ب ر ن مستعملات

رنب :

الأرب : معروف ، للذِّكْرِ والأُنْثَى ، وقيل : الأرب : الأُنْثَى ،  
والخزَر : الذِّكْر •

وألفُ أرّنب زائدةٌ ، ولا تجيء كلمةٌ في أوّلها ألفٌ فتكونَ  
أصليّةً إلاّ أنّ تكونَ ثلاثةَ أحرفٍ مع الألفِ مثل الأَرْضِ ،  
والأمر ••• والمرّنبُ : جرّذٌ في عِظَمِ اليَرَبوعِ ، قصيرُ الذنَبِ •

ويقال : كِساءٌ مرّنبانيٌّ وموّرّنب ، فأما المرّنبانيٌّ فالذي  
لونه لونُ الأرنبِ • وأما المؤرّنبُ فالذي يخلطُ غزله بوبرِ  
الأرب ، وقيل : بل هو كالمرّنبانيِّ ، كلاهما مخلوطٌ بوبرِ الأرنبِ •

(٢٩) ديوانه ص ٧٥ •

دين :

أرْبَنْتُ الرَّجُلَ : أعطيته رِبُوناً ، وهو دخيل ، وهو نحو  
عَرَبُون .

فرب :

النَّيْرَبُ : التَّمِيمَةُ • ورجل نَيْرَبٌ : ذو نَيْرَبٍ ، أي : نسيمة  
•• نَيْرَبٌ يَنْيِرِبُ نَيْرَبَةً ، وهو خلطُ القَوْلِ بَعْضُهُ بِيَعْضٍ ،  
كما تَنْيِرِبُ الرِّيحُ الشَّرَابَ عَلَى الْأَرْضِ فَتَنْسِجُهُ • ولا تُطْرَحُ  
منه الياءُ ، لِأَنَّهَا جَعِلَتْ فَضْلاً بَيْنَ الرَّاءِ وَالتَّوْنِ •  
والتَّيْرِبُ : الرَّجُلُ الْجَلْدُ •

غير :

النَّبْرُ بالكلام : الهمزُ ، وفي الحديث : « أن رجلاً قال : يا نبيءَ  
الله ، فقال النبي صلى الله عليه وآله وسلم : لا تَنْبِرُ بِاسْمِي » (٣٠) أي :  
لا تهمزُ •• وكلُّ شَيْءٍ رَفَعَ شَيْئاً فَقَدْ نَبَرَهُ • وانتبر الأميرُ فوق المنبرِ •  
[ وَسُمِّيَ الْمَنْبِرُ مَنْبِراً لِارْتِفَاعِهِ وَعُلُوِّهِ ] (٣١) • وانتبر الجرَّاحُ ، إذا  
وَرَمَ •

وَرَجُلٌ نَبَّارٌ بالكلام : فَصِيحٌ بَلِيغٌ ، قال :

بمُعْرَبٍ مِنْ فَصِيحِ الْقَوْمِ نَبَّارٌ (٣٢)

والتَّبْرَةُ : شِبْهُ وَرَمٍ فِي الْجَسَدِ وَنَحْوِهِ •

---

(٣٠) الحديث في اللسان (نبر) وجاء في التهذيب ٢١٥/١٥ برواية :  
« إِنَّا مَعْشَرَ قَرِيشٍ لَا نَبِرُ » .

(٣١) من التهذيب ٢١٤/١٥ .

(٣٢) لم نهتد إلى قائله ، ولا إلى تمامه .

والنَّبْرُ : ضَرْبٌ من السَّبَّاحِ ليس بدَّبٌ ولا ذِئْبٌ .

برن :

البرنيّ : ضَرْبٌ من التَّمْرِ أَحْمَرٌ مُشْرَبٌ صَفْرَةٌ ، كثيرٌ  
اللِّحَاءِ ، عَذْبٌ الحَلَاوَةِ ، ضَخْمٌ .

والبرانيّ بلفظة أهل العراق : الدِّيكة الصُّغَارِ أوّل ما تَدْرِكُ ،  
الواحدة : بَرْنِيَّةٌ .

والبرنيّة : شِبْهُ فَخَّارَةٍ ضَخْمَةٍ خَضْرَاءَ من القَوَارِيرِ الصُّخَانِ  
الواسعةِ الأَقْوَاهِ .

### باب الرّاء والنون والميم معهما

ر ن م ، ر م ن ، ن م ر ، م ر ن مستعملات

رنم :

التّرْنِيمُ : ما استلذت من صوت الطّرب وتطريب الصّوت ، وهو  
تَرَنَّمُ الصّوتِ للقوْس والعُود والحمامة ونحوها . وهو يترنّم  
الصّوت ، ويترنّم في صوته .

ومن :

الرّمّان : معروفٌ ، من الفواكه ، الواحدة : رُمّانةٌ .

نمر :

النمير : سَبْعٌ أَخْبَثٌ من الأسد . ويقال للرّجل الشّيء  
الخلّيق : نَمِرٌ ، وقد نَمِرَ وتَنَمَّرَ .  
ونمّر وجهه ، أي : غبّره وعبّسه .

والنَمِيرُ من السَّبَاعِ لونه أَسْمَرٌ • وَسَحَابٌ نَمِيرٌ : فيه آثار  
 كآثار النَمِيرِ ، قال أعرابيٌّ : أَرِنِيهَا نَمِيرَةً أَرَكْتَهَا مَطِيرَةً •  
 ويثنى ، فيقال : أَرِنِيهَا نَمِيرَتَيْنِ أَرَكْتَهُمَا مَطِيرَتَيْنِ • ويجمع:  
 أَرِنِيهِنَّ نَمِرَاتٍ أَرَكْتَهُنَّ مَطِيرَاتٍ •  
 والنَمِيرُ من الماء : العَذْبُ الهَنِيءُ المَرِيءُ ، المُسَمَّنُ النَّاجِعُ ،  
 قال (٣٣) :

[ كَبِكَرٍ مَقَانَاةٍ الْبِيَاضِ بِصَفْرَةٍ ]

غذاها نَمِيرٌ المَاءِ غَيْرُ المُحَلَّلِ

أي : لم يَنْزَلْ به أحدٌ •

وأَنَارٌ : حَيٌّ من ربيعة هم اليوم في اليمن •

والنَامِرَةُ : مِصِيدَةٌ يَرْبُطُ فِيهَا شَاةٌ ، لِلذَّبِّ •

مرون :

مَرَنٌ الشَّيْءُ يَمْرُنُ مَرُونَةً ، إِذَا اسْتَمَرَ ، وَهُوَ لَيْسَ فِي

صَلَابَةٍ •

وَمَرَنْتَ يَدُهُ عَلَى الْعَمَلِ : صَلَبْتَ وَاسْتَمَرَّتْ •• وَمَرَنٌ

وَجَهُ فُلَانٍ عَلَى هَذَا الْأَمْرِ ، وَإِنَّهُ لِمَرَّعٌ الْوَجَهُ ، قَالَ (٣٤) :

لِزَاوٍ خَضَمٍ مَرْنٍ مَمْرَنْ

والمَارِنُ : مَا لَانَ مِنَ الْأَنْفِ ، وَفَضَلَ عَنِ الْقَصَبَةِ • وَالْمَارِنُ مَنْ

الرَّيْمَاحِ : مَا لَانَ •

والمَرَّانُ : الرَّيْمَاحُ الصَّلْبَةُ اللَّئِدَةُ •

(٣٣) امرؤ القيس - معلقته •

(٣٤) رؤبة - ديوانه ص ١٦٤ ، والرواية فيه : وَعَضَّ خَضَمٍ مَحِكٍ مَمْرَنْ

باب الرّاء والفاء والميم معهما

ف ر م مستعمل فقط

فرم (٣٥) :

- الفِرَامُ : تَضْيِيقُ الْمَرْأَةِ فَلَنْهَمَهَا بِعَجَمِ الرَّيِّبِ . وَقَدْ  
اسْتَفْرَمَتِ الْمَرْأَةُ فِيهِ مُسْتَفْرَمَةً ، إِذَا احْتَشَتْ .  
وَالفَرَمَا : مَدِينَةٌ مِنْ عَمَلِ مِصْرَ .

باب الرّاء والباء والميم معهما

ب ر م مستعمل فقط

برم :

- البَرَمُ : الَّذِي لَا يُثَابِرُ الْقَوْمَ ، وَلَا يَدْخُلُ مَعَهُمْ فِي الْمَيْسِرِ ،  
وَجَمْعُهُ : أَبْرَامٌ ، قَالَ :

إِذَا عَقَبَ الْقُدُورَ عُدِدْنَ مَا لَا تَحُثُّ حَلَائِلُ الْأَبْرَامِ عِرْسِي (٣٦)

- وَالبَرَمُ : ثَمَرُ الْأَرَاكِ وَشَبَهُهُ مِنَ الْأَشْجَارِ .  
وَبَرَمْتُ بِكَذَا ، أَي : ضَجِرْتُ مِنْهُ بَرَمًا ، وَمِنْهُ : التَّبَرُّمُ ،  
وَأَبْرَمَنِي فَلَانٌ إِبْرَامًا [ أَي : أَضْجَرَنِي ] .  
وَالْإِبْرَامُ : إِحْكَامُ الشَّيْءِ ، وَأَبْرَمْتُ الْأَمْرَ : أَحْكَمْتَهُ .  
وَالْبِرَامُ : جَمْعُ الْبِرْمَةِ ، وَهُوَ قِدْرٌ مِنْ حَجَرٍ .  
وَالْبَرِيمُ : خَيْطٌ يُنْظَمُ فِيهِ خِرَزٌ فَتَشُدُّهُ الْمَرْأَةُ عَلَى حَقْوَيْنِهَا .

(٣٥) سقطت الكلمة من الاصول المخطوطة ، واثبتناها من مختصر العين

الورقة ٢٥٠ ، ومما روي عن العين في التهذيب ٢١٩/١٥ .

(٣٦) البيت في التهذيب ٢٢٠/١٥ بدون عزور ايضا .

والبرم : قنّان صغار من الجبال ، الواحدة : برمة ، يعني  
جبال الرمّل فافهم •

والبريم : كلّ ذي لوتين •

والنضرب بن بريم : كان من سادات حمير •

### باب الثلاثي المعتل من الرء

باب الرء واللام و ( و ا ي ء ) معهما

وول ، رول ، رول ، رول مستعملات

وول :

الورل : على خِلقة الضبّ ، أعظم منه ، يكون في الرمال  
والصحاري ، وجمنه : الورلان ، والعددة : الأورال •

رول :

الروال : بزاق الدابة ، يقال : ترول في مِخلاته •

والرائل والرائلة : سنّ تنبت للدابة تمنعه من الشراب  
والقضم ، قال (٣٧) :

يظللّ يكسوها الروال الرائل

ورولت الخبز بالسمن والودك ترويل إذا دلّكته به •  
ورول الفرش ، إذا أدلى ليول •

رال :

الراءل : قرّخ النعام ، والجميع : الرائل ••• والراء لا تجيء أبداً

بعد اللام •

---

(٣٧) روبة - ديوانه ص ١٢٦ ، والرواية فيه :  
« من مَجّ شِدْقِيهِ الرُّوَالِ الرُّوَالِ »



والرَّانِي : الطَّرِبُ ، وَرَنَوْتُ : طَرِبْتُ ، وهذه كلمة سائرة  
في أفواه العرب . وحكي عن امرأة من بني يربوع سُئِلَتْ عن  
رجلها ، فقالت : في القُبَّةِ يَرْنَى ، أي : يُغْنَى لِيَطْرَبُ ، قال : فما  
سَكَّتْ حَتَّى رَنَوْتُ لُصوتها ، أي : طَرِبْتُ .

وفلان رَثْوٌ أَمَانِيٌّ ، أي : هو صاحب أَمَانِيٍّ يَتَوَقَّعُهَا ،  
قال :

يا صاحبي إغني أرتوكما  
لا تحزمني إني أرجوكما (٤٢)

رون :

يَوْمٌ أَرَوَانٌ ، وليلة أَرَوَانَةٌ ، أي : شديد صعب . لا  
فِعْلٌ لَهُ ، وَأَرَوَانِيٌّ وَأَرَوَانِيَّةٌ أيضاً ، قال (٤٣) :

فَظَلَّ لِنِسْوَةِ النِّعْمَانِ مَنَّا عَلَى سَفْوَانِ يَوْمِ أَرَوَانِ

نور :

الثور : الضياء ، والفعل : نار وأنار ونوراً وإنارة . واستنار ،  
أي : أضاء .

والتَّوْرُ : نَوْرُ الشَّجَرِ ، والفِعْلُ : التَّنْوِيرُ ، وتنوير الشَّجَرَةِ :  
إزهارها ~~من الثور~~ : نَوْرُ الشَّجَرِ .

وتنويرت ناراً : قَصَدَتْ إِلَيْهَا .

والتَّائِرَةُ : الكائنة تقع بين القوم .

(٤٢) الرجز في التهذيب ٢٢٧/١٥ ، واللسان (رنا) غير منسوب .

(٤٣) النابغة الجعدي - اللسان (رون) .



والمَنارة ، مَفْعَلَةٌ مِنَ الإِنارة ، وَبَدَأَ ذَلِكَ أَكْثَمُ كَانُوا يُنَوِّرُونَ  
فِي الجاهليَّةِ لِيُهْتَدَى وَيُتَّقَدَى بِهَا .

والمَنارة : الشَّمْعَةُ ذاتُ السَّراجِ . والمَنارة : ما يُوَضَعُ عَلَيْهِ  
الْمِسرَجَةُ ، قال (٤٤) :

[ وَكِلَاهُمَا فِي كَفِّهِ يَزَيِّةٌ ] فِيها سِنانٌ كالمَنارةِ أَصْلَعُ  
والمَنارة : للمؤذِّنِ .

والتَّوورُ : دُخانُ الفَتيلةِ ، يَسْخَدُ كَحِلاهُ أَوْ وَشْمًا .  
والتَّوورة : يُطَلَّى بِهَا .

وَقِلانٌ يُنَوِّرُ عَلَى فلانٍ ، إِذا شَبَّهَ عَلَيْهِ أَمْرًا ، وَلَيْسَتْ الكَلِمَةُ  
بِعَرَبِيَّةٍ مَحْضَةً ، وَاشْتِقاقُهُ : أَنَّ أَمْرًا كَانَتْ تُسَمَّى ثَوْرَةً مِنْ أَسْحَرَ  
النَّاسِ ، فَكُلٌّ مِنْ فَعَلٍ فَعِلَها قِيلَ لَهُ : قَدْ نَوَّرَ فَهُوَ مُنَوِّرٌ .

وَأَمْرًا نَوَّارٌ : وَهي العَفيفَةُ النَّافِرَةُ عَنِ الشَّرِّ وَالقَبِيحِ ،  
وَالجَمِيعُ : التَّوورُ ، أَوْ هي التي تَكْرَهُ الرِّجالُ .  
وَبقَرَةٌ نَوَّارٌ : تَنْفِرُ مِنَ الفَحْلِ ، قال :

مِنْ نِساءٍ عَنِ الفِواحِشِ ثَوْرٌ<sup>(٤٥)</sup>

وَتَرَّتْ فِلانًا ، أَي : أَتَفَرَّتْ بِقَوْلٍ أَوْ فِعْلٍ .

(٤٤) أبو ذؤيب - ديوان الهذليين ٢٠/١ .

(٤٥) عجز بيت لم نهتد إلى قائله ، ولا إلى تمامه .

دين :

الرَّيْنُ : الطَّبْعُ عَلَى الْقَلْبِ .. رَانَ يَرِينُ عَلَى قَلْبِهِ ، أَي :  
طَبِعَ ، وَقَوْلُهُ جَلَّ وَعَزَّ : « بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ » (٤٦) .  
قَالَ الْحَسَنُ : الذَّنْبُ عَلَى الذَّنْبِ حَتَّى يَسْوَدَّ الْقَلْبُ . وَهَذَا مِنْ  
الغلبة عليه .

ورينَ بفلانٍ ، أَي : [ وقع ] فيما لا يَسْتَطِيعُ الخُرُوجُ مِنْهُ .  
وران الشعسُ والخمر في الرءُوس : رَسَخَ فِيهِ رِينًا وَرَيْثُونًا ، قَالَ  
الطَّرِمَّاحُ (٤٧) :

مخافةً أن يَرِينَ التَّوْمُ فِيهِمْ      بسَكَرٍ سِنَاتِهِمْ كُلَّ الرَّيْثُونِ  
والرَّيْثُونِ فِي هَذَا غَلَطٌ .

والمَوْتُ يَرِينُ عَلَى الْإِنْسَانِ فَيَذْهَبُ بِهِ ، وَيُقَالُ : أَصْبَحَ فُلَانٌ  
قَد رِينَ بِهِ ، أَي : ذَهَبَ .  
يرن :

اليرُونُ : دِمَاعُ الْفَيْلِ .. وَيَرُونًا : اسْمُ رَمْلَةٍ .. وَالْيَرُونُ أَيْضًا .  
الرَّجُلُ ، قَالَ النَّبَاطِيُّ (٤٨) :

وَأَنْتَ الْغَيْثُ يُنْعَشُ مَنْ يَلِيهِ      وَأَنْتَ السَّمُّ خَالِطُ الْيَرُونِ  
فِيم :

نِيرُ الثَّوْرِ : الْحَسْبَةُ الَّتِي عَلَى عُنُقِهِ ، وَجَمْعُهُ : أَتْيَارٌ .

---

(٤٦) سورة « المطففين » ١٤ .

(٤٧) ديوانه ص ٥٤٣ .

(٤٨) ديوانه ص ٢٦٦ برواية ... ينفع ما يليه .

ونِيرُ الثَّوْبِ : عَلَّمَهُ .. ونِيرُ الطَّرِيقِ : أَخْذُودُهُ الْوَاضِحُ ، قَالَ :

دَنَانِيرٌ نَا مِنْ نِيرٍ ثَوْرٍ وَلَمْ تَكُنْ

مِنَ الذَّهَبِ الْمَضْرُوبِ عِنْدَ الْقَسَاطِرِ (٤٩)

رنا :

الْيَرْتَاءُ (٥٠) : الْحِنَاءُ .

اون :

أَرِنَ يَا أَرِنَ أَرِنَا وَإِرَانَا ، أَي : نَشِطَ . وَالْفَاعِلُ : أَرِنَ .

وَأَرُونُ ، كَمَا يُقَالُ : مَرَحَ وَمَرَّوْحَ .

وَالْإِرَانُ : سَرِيرُ الْمَيْتِ ، قَالَ (٥١) :

وَعَتَسِرَ كَالنَّوَّاحِ الْإِرَانِ نَسَاتَهَا

[ عَلَى لَاحِبٍ كَأَنَّهُ ظَهَرَ بِرَجْدٍ ]

وَأَرَانَ الْقَوْمَ : هَلَكْتَ مَوَاشِيَهُمْ ، أَوْ هَزَلْتَ فَهَمَّ مَثْرِينُونَ .

باب الراء والفاء و ( و ا ي ء ) معهما

ف ر و ، ف و ر ، و ر ف ، و ف ر ، ر ي ف ، ف ر ي ،

ء ر ف ، ر ف ء ، ر ء ف ، ف ر ء ، ف ء ر

ء ف ر ، ء ف ر ، ء ر ف مستعملات

فرو :

فَرَوَةَ الرَّأْسِ : جَلِدَتْهُ بِشَعْرِهَا . وَالْفَرَوُ : مَعْرُوفٌ ،

وَجَمَعَتْهُ فِرَاءٌ ، وَإِذَا كَانَ الْفَرَوُ كَالجِبَّةِ فَاسْمُهُ : فَرَوَةٌ .

(٤٩) البيت في اللسان (نير) غير منسوب أيضاً .

(٥٠) من مختصر العين - الورقة ٢٥٠ .

(٥١) طرفة - ديوانه ص ١٠ ، برواية : أمون كالوواح . . . .

فور :

الفورُ : فورُ القدر والنار ، والدسخان والغضب . والفوارة :  
العين تجيش وتفور بمائها . . وفي الكرش فوارتان في باطنهما غدستان  
من كل ذي لحم ، يقال : ماء الرجل يقق في الكلية ، ثم في الفوارة ، ثم  
في الخصى ، وتلك الغدة لا تؤكل .

وجاء القوم من فورهم ، أي : جاشوا للحرب فأقبلوا من وجهم  
ذلك ، وكل جاش فائر .

والفيرة : حلبة تطبخ حتى إذا فارت فوراتها ألقيت في  
مِعصرة فصقيت ، ثم يلتقى عليها تمر فتحسها المرأة النفساء .

والفائرُ : المنتشر العصب من الدواب وغيرها .

وفار العرق يفور فوراً ، أي : انتفخ قال (٥٢) :

[ لها رُشغٌ أيُّدٌ مكنربٌ ]

فلا العظمُ واهٍ ولا العرقُ فارا

وقال زهير (٥٣) :

تَهْوِي عَلَى رِبِذَاتٍ غَيْرِ فَائِرِهِ

[ تَحْدَى وَتَعْقِدُ فِي أَرْسَائِهَا الْخَدْمُ ]

ورف :

الوارف من الشجر : النضرة الذي يهتر من ربه ، وهو

الوريف كذلك .

(٥٢) القائل : عوف بن الخرع - التهذيب ٢٤٨/١٥ .

(٥٣) ديوانه ص ١٥٦ .

وَوَرَفَ الشَّجَرَ يَرْفُ وَرِيفًا [ وورُوفًا ] إذا رأيتَ لَخْضَرَتَهُ  
بِهَجَّةٍ من رِيَّتِهِ وَنَعَمَّتِهِ ، قال :

ذات غصونٍ يَهْتَزُّ واريْفها (٥٤)

وهو :

الوَفْرُ : المالُ الكثيرُ الَّذي لم يَنْتَقِصْ مِنْهُ شيءٌ ، وهو مَوْفُورٌ •  
والوافرُ : التَّامُّ ، وقد وَفَّرَناه فِرَةً ، ووَفُورًا ، والمستعملُ : وَفَّرَناه  
توفيرا •

والوَفْرَةُ من الشَّعَرِ : ما بلغ الأذنين • وشَعَرَ مَوْفَرًا •  
والوافرُ : ضَرَبٌ من الشَّعْرِ •

ريف :

الرِّيفُ : الخِصْبُ والسَّعَةِ في المَأْكَلِ والمَطْعَمِ •

فري :

الفَرِيُّ : الشَّقُّ • • خَلَقْتُ الأديمَ ثم فَرَيْتَهُ ، إذا أعلمتَ  
عليه علاماتِ المقاطعِ ثمَّ قطعته • وفَرَيْتَ الشيءَ بالسَّيْفِ وبالشَّفْرَةِ :  
قطعته وشَقَّقْتَهُ •

وفريته ؛ أصلحته • والفَرِيَّةُ : الجَلْبَةُ •

ويقالُ : للرجُلِ الشَّجاعِ : ما يَفْرِي أَحَدًا فَرِيَةً ، خفيفةٌ ،  
ومن ثَقُلَ فقد غَلِطَ •

وفَرَى يَفْرِي فلانٌ [ الكَذِبُ ] إذا اختلقه • والفَرِيَّةُ : الكَذِبُ  
والقَذْفُ •

---

(٥٤) لم نهدر إلى القائل ، ولا إلى تمام البيت •

والفَرِيَّيَّةُ : الأَمْرُ العَظِيمُ في قولهِ : جَلَّ وعَزَّ : « لَقَدْ جِئْتِ  
شَيْئاً فَرِيَّياً » (٥٥) .

[ والفَرِيَّيَّةُ : المَزَادَةُ ] وفَرِيَّيَّةٌ وفَرَاءٌ : واسِعَةٌ ، فَإِذَا قَلَّتْ :  
مَفْرِيَّةٌ فِيهِ مَشْقُوقَةٌ ، وَالتَّفَرِّيُّ : التَّشَقُّقُ ، وَيُقَالُ : تَبَجَّسَتْ  
الأَرْضُ بِالعيونِ وَتَفَرَّتْ ، قالَ زهيرٌ (٥٦) :

[ رَعَوْا مَا رَعَوْا مِنْ ظَمِيهِمْ ثُمَّ أَوْرَدُوا ]  
غِمَاراً تَفَرَّى بِالسَّلَاحِ وَبِالِدَمِّ

وفا :

رجلٌ "رفاءٌ" بين الرِّفَاءِ والرِّفَايَةِ . وَالتَّوْبُ مَرْفُوءٌ ، [ أي :  
مَكْتُوومٌ "خَرَقَتْهُ" ] .

والرِّفَاءُ : يَكُونُ الاتِّفَاقُ ، وَحُسْنُ الاجْتِمَاعِ ، وَيَكُونُ مِنَ المَهْدُوءِ  
وَالشُّكُونِ ، وَفِي الحَدِيثِ : « بِالرِّفَاءِ وَالبَينِ » (٥٧) . . وَالمُرَافَاةُ : المَحَابَاةُ  
فِي البَيْعِ . . رَافَأْتُهُ فِي البَيْعِ مُرَافَاةً ، قالَ :

وَلَمَّا أَنْ رَأَيْتَ أبا رُدَيْمٍ يَرِافِئُنِي وَيَكْرَهُ أَنْ يَلَامَا (٥٨)  
وَأَمَّا بَيْتُ أَبِي خِرَاشٍ :

رَفَوْنِي وَقَالُوا : يَا خَوَيْلِدُ لَا تَرَاعُ  
فَقُلْتُ ، وَأَنْكَرْتُ الوَجُوهَ : هَمُّ هَمُّ

(٥٥) سورة « مريم » ٢٧ .

(٥٦) معلقته - ديوانه ص ٢٥ .

(٥٧) الحديث في التهذيب ٢٤٣/١٥ .

(٥٨) البيت في التهذيب ٢٤٣/١٥ غير منسوب أيضاً .

- فَإِنَّهُ مِنَ الْهُدُوءِ وَالشُّكُونِ •
- وَأَرْفَاتُ السَّفِينَةِ : قَرَّبَتْهَا إِلَى الشُّطِّ • إِرْفَاءٌ •
- وَالْيَرْفَقِيُّ : رَاعِي الْغَنَمِ •

راف :

الرَّافَةُ : الرَّحْمَةُ ، وَقَدْ رَوَّفَ يَرُوِّفُ رَأْفَةً ، وَيُقَالُ : رَأَفَ يَرُوِّفُ ، فَهُوَ رَأْفٌ وَرُوُوفٌ •

فرا :

الْفَرَاءُ ، مَقْصُورٌ : الْفَتِيُّ مِنْ حُمُرِ الْوَحْشِ ، وَمَنْ تَرَكَ الْهَمْزَ قَالَ : فَرَا •

فار :

الْفَأْرُ ، مَهْمُوزٌ ، وَالْوَّاحِدَةُ : فَأْرَةٌ ، وَالْجَمِيعُ : الْفِرَانُ • وَأَرْضٌ مَفَّارَةٌ ، وَيُقَالُ : فَيْرَةٌ •  
• وَفَأْرَةُ الْمَسْكِ : نَافِجَتُهُ •

أفر :

أَفْرَتِ الْقِدْرِ تَأْفِرُ أَفْرًا ، إِذَا جَاشَتْ وَاشْتَدَّ غَلْيَاثُهَا ، كَأَنَّمَا تَنْزُو نَزْوًا ، قَالَ :

بَاخُوا وَقِدْرُ الْحَرْبِ تَغْلِي أَفْرًا (٥٩)

وَالْمِتْفَرُّ مِنَ الرِّجَالِ : الَّذِي يَسْنَعِي بَيْنَ يَدَيْ الرَّجُلِ يُعِينُهُ وَيُخَدِّمُهُ ، وَيُقَالُ : إِنَّهُ لِيَأْفِرُ بَيْنَ يَدَيْهِ ، وَقَدْ اشْتَدَّ مِتْفَرًا ، قَالَ :  
لَمْ يَنْجِهِمْ مِنْكَ النَّجَاءُ الْمِتْفَرُ (٦٠)

(٥٩) الرجز في التهذيب ٢٤٦/١٥ ، واللسان ( أفر ) بدون عزور أيضا .  
(٦٠) لم نهتد إلى تمام البيت ولا إلى قائله .

والإنسانَ يَأْفِرُ أَفْرًا ، إذا وَثَبَ وَمَشَى عَدْوًا •

**أرف :**

الأُرْفِيٌّ : اللبِن المحض الطيب ، ويقال أيضاً لِلْبِنِ الظَّبَاءُ •  
أُرْفَتُ الدَّارِ تَأْرِفًا ، أي : قَسَمْتَهَا وَحَدَدْتَهَا •

وَبَنَيْتُ أُرْفَكَ الدَّارَ ، وهي : المَعَالِمُ • الواحدة : أُرْفَةٌ ،  
ورفة خفيفة •

### باب الرَاء والباء و ( و ا ي ء ) مهمما

ر ب و ، ر و ب ، ب ر و ، و ر ب ، ب و ر ، و ب ر ، ب ر ي ،  
ر ي ب ، ر ب ر ب ، ب ر ب ، ب ر ب ، ب ر ب ، ب ر ب ،  
ء ب ر ، مستعملات

**دبو :**

رَبَا الجُرْحُ والأَرْضُ والمَالُ وكلُّ شَيْءٍ يَرَبُو رَبْوًا ، إذا زَادَ •  
وربًا فلانٌ ، أي : أصابه نَفْسٌ في جوفه • ودابَّةٌ بها رَبْوٌ •  
والرَّابِيَةُ : ما ارتفع من الأرض •

والرَّبْوَةُ والرَّبْوَةُ والرَّبْوَةُ : لغات : أرضٌ مَرْتَفَعَةٌ ، والجميعُ :  
الرَّبْوِيُّ • ويُقالُ [ إنَّ ] الرَّبْوَةَ في قوله تعالى : « إلى رَبْوَةٍ ذاتِ قَرَارٍ  
ومَعِينٍ » (٦١) هي أرضُ فِلَسْطِينَ ، وبها مَقَابِرُ الأنبياءِ ، ويُقالُ : بل  
هي دِمَشْقُ ، وبعضُ يقولُ : بيت المقدس ، واللهُ أعلمُ •  
وتقولُ : رَبْوِيَّتُهُ وتَرَبْوِيَّتُهُ ، [ أي : غدوته ] (٦٢) •  
وربًا المَالُ يَرَبُو في الرِّبَا ، أي : يزداد ، وصاحبُهُ : مَرْبٍ •  
والرِّبَا في كتاب الله عَزَّ وَجَلَّ : حرام •

(٦١) سورة « المؤمنون » ٥٠ •

(٦٢) زيادة مفيدة من الصَّحاح (ربا) •



والرَّسْبِيَّةُ هي الرَّبَا خَاصَّةً ، وفي حديث « يَرْفَعُ عَنْهُمْ  
الرَّسْبِيَّةُ » (٦٣) يعني : ما كان عليهم في الجاهليَّة من رَبَا ودِمَاءٍ .

روب :

الرَّائِبُ : اللَّبَنُ كَسُفَّتْ دُمَايْتُهُ ، وَتَكَبَّدَ لَبْنُهُ وَأَتَى  
مَحْضُهُ . وقال أهلُ البصرة وبعض أهل الكوفة : هذا هو المَرْوَبُ ،  
فأما الرَّائِبُ فالذي أَخَذَ زُبْدَهُ .

والمِرْوَبُ : وعاءٌ أو إناءٌ يَرْوَبُ فِيهِ اللَّبَنُ .. والرَّوْبَةُ :  
بقيَّةٌ من لَبَنِ رَائِبٍ تَتْرَكَ فِي المِرْوَبِ كِي (٦٤) يكون إذا صَبَّ عَلَيْهِ  
اللَّبَنُ أَسْرَعَ لِرْوَبِهِ ..

[ والرَّوْبَةُ : الطَّائِفَةُ مِنَ اللَّيْلِ ] (٦٥) ، وَسُمِّيَ رُوْبَةً بِنِ العَجَّاجِ ،  
لَأَنَّهُ وُلِدَ فِي نِصْفِ اللَّيْلِ .

والمَرْوَبُ أَيضاً : أَنْ يَرُوبَ الْإِنْسَانُ مِنْ كَثْرَةِ النَّوْمِ حَتَّى يَتْرَى ذَلِكَ  
فِي وَجْهِهِ وَثِقَلَهُ ، وَرَجُلٌ رُوبَانٌ ، وَجَمَعْتُهُ : رَوْبَى ، وَيُقَالُ : الْوَاحِدُ :  
رَائِبٌ ، قَالَ بَشْرٌ (٦٦) :

فَأَمَّا تَمِيمٌ • تَمِيمٌ بِنُ مَرْءٌ فَالْفَاهِمُ الْقَوْمَ رَوْبَى نِيَامَا

(٦٣) الحديث في التهذيب ٢٧٤/١٥ مع اختلاف في الرواية .

(٦٤) في (ص) و (ط) من الأصول ، كي . وفي (س) منها : ليكون ، وفيما  
نقل عن العين في التهذيب ٢٥٠/١٥ : كي ، وفي اللسان (رئب) حتى .  
والمعبرة في الأصول : « كي إذا صبَّ عليه اللبن يكون أسرع لروبه »  
وكل ما فعلنا هو أن قدمنا ( يكون ) .

(٦٥) زيادة من التهذيب ٢٥٣/١٥ واللسان (روب) اقتضاها السياق .

(٦٦) بشر بن أبي خازم الأسدي - ديوانه ص ١٩٠ .

تقول : هذه بثرّة " مَبْرُوءَة ، أي : معمولة ، وهي : الحَلَقَة ••  
[ يقال : ] : ناقة " مَبْرَاة : في أنفها بثرّة " • [ والبثرّة ] كذلك : الحَلَقَة  
من الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ ونحوهما إذا كانت دقيقةً مَعْطُوفَةً الطَّرْفَيْنِ ،  
ويَجْمَعُ على : البَثْرَى والبَثْرَيْنَ •

ورب :

الوَرَبُّ : العَضْوُ ، يُقَالُ : عَضُو مَوْرَبٌ ، أي : مَوْقَرٌ ، قَالَ  
الْكَمَيْتُ :

وكان لعبد القيس عضو مَوْرَبٌ

أي : صار لهم نصيبٌ وافرٌ •

والمَوَارِبَةُ : مَدَاهَاةُ الرَّجُلِ وَمَخَاتَلَتُهُ ، وفي الحديث : « مَوَارِبَةٌ  
الْأَرِيبِ جَهْلٌ وَعَنَاءٌ » (٦٧) ، لأنَّ الْأَرِيبَ لَا يَتَخَدَعُ عَنْ عَقْلِهِ •

بور :

البَوَارُ : الهَلَاكُ •• يُقَالُ : هُوَ بَثُورٌ وَهِيَ بَثُورٌ ، وهما بَثُورٌ  
[ وهم بور ، وهنّ بور ] ، هذا في لُغَةِ ، وَأَمَّا فِي اللُّغَةِ الْفُضْلَى فهُوَ  
بَاثِرٌ ، وهما بَاثِرَانِ ، وهم بَثُورٌ ، أي : ضَالَتُونِ هَلَكَاةً ، ومنه قول الله عزَّ  
وجلَّ : « وَكُنْتُمْ قَوْمًا بُورًا » (٦٨) •• وَسُوقٌ بَاثِرَةٌ ، أي : كَاسِدَةٌ ،  
وَبَارَتِ الْبِيعَاتُ ، أي : كَسَدَتْ •

والبَوْرُ : التَّجْرِبَةُ •• بَثُرْتُ فَلَانًا وَبَثُرْتُ مَا عِنْدَهُ : جَرَّبْتَهُ ،

(٦٧) الحديث في اللسان ( ارب ) .

(٦٨) سورة « الفتح » ١٢ .

ويقال : بَرْتُ النَّاقَةَ أَبورها ، أي من الفَحْل ، لِأَنْظُرَ أَحامل هي أم لا ،  
وذلك الفَحْل : مَبْرورٌ إذا كان عارفاً بالحالين ، قال (٦٩) :

[بَضْرَبٍ كَأَذَانِ الْفِرَاءِ فَضُولِهِ] وَطَعْنِهِ كإِيزَاغِ الْمَخَاضِ تَبْرورُهَا

والبُورِيَّةُ : الباريَّةُ (٧٠) .

وبر :

الوَبْرُ : صُوفُ الإِبِلِ والأرنبِ وما أَشْبَهَهُمَا .

والوَبْرُ ، والأَنْثَى وَبْرَةٌ : دَوَائِبَةٌ غَبْرَاءٌ عَلَى قَدَرِ

السَّنَوْرِ ، حَسَنَةٌ الْعَيْنَيْنِ ، شَدِيدَةُ الْحَيَاءِ ، تَكُونُ بِالغَوْرِ .

وَوَبَارٍ : أَرْضٌ كَانَتْ مَحَلَّةَ عَادٍ ، وَهِيَ بَيْنَ الْيَمَنِ وَرِمَالِ يَبْرِينَ ،

لَمَّا أَهَلَكَ اللَّهُ عَادًا وَرَثَ اللَّهُ مَحَلَّتَهُمُ الْجَنَّةَ فَلَا يَسْتَقَارُ بِهَا أَحَدٌ مِنَ الْإِنْسِ ،  
وَهِيَ الَّتِي ذَكَرَ اللَّهُ فِي قَوْلِهِ : «أَمَدٌ كُمْ بِأَتْعَامٍ وَبَنِينَ» (٧١) ، وَقَالَ :

مِثْلَمَا كَانَ بَدَاءُ أَهْلِ وَبَارٍ (٧٢)

وَنَبَاتٌ أَوْ بَرٌ : شِبْهُ الْكَمَاءِ ، صَغَارٌ ، فِي نَقْضٍ وَاحِدٍ شَيْءٌ

كثِيرٌ ، الْوَاحِدُ : بِنْتُ أَوْ بَرٌ ، وَابْنُ أَوْ بَرٌ .

بري :

بَرِيَّةُ الْعُودِ بَرِيَّةٌ بَرِيًّا ، وَكَذَلِكَ الْقَلَمُ .. وَنَاسٌ يَقُولُونَ :

بَرَوْتُ ، وَهُمْ الَّذِينَ يَقُولُونَ : قَلَوْتُ الْبَرَّ أَقْلَوْتُهُ ، وَالْيَاءُ

أَصْوَابٌ .

(٦٩) القائل : مالك بن زغبة - اللسان ( بور ) .

(٧٠) الباريَّة والبورية : الحصر المنسوج .

(٧١) سورة « الشعراء » ١٣٣ .

(٧٢) في التهذيب ٢٦٥/١٥ ، واللسان ( وبر ) ، غير منسوب أيضاً .

والمباراة : أن يباري الرجل الرجل ، فيصنع كما يصنع ، يغالب  
أحدهما الآخر ، [ وهما يتباريان ] •

وبرى فلان لفلان إذا عراض له ، وهو يبري له برى ، وينبري  
له انبراء •• قال ذو الرمة :

تبري له صعلة خرجاء خاضعة  
فالخرق دون بنات البيض متهب

والبري : السهم الذي قد أتم برىه ، ولم يرش ولم  
يتصل •

والقيدح أول ما يقطع ، ويقتضب يسمى : قطعاً ،  
والجميع : قطوع ، ثم يبرى فيسمى : برىاً ، وذلك قبل أن  
يقوم ، فإذا قوم ، وأتى له أن يرش ويتصل فهو : القيدح ،  
فإذا ريش وركب نصكه صار سهماً •

ريب :

الريب : الشك •• والريب : صرف الدهر وعرضه  
وحديثه •• والريب : ما رابك من أمر تخوفت عاقبته ، قال أبو  
ذؤيب (٧٣) :

[ فشربن ثم سمعن حساً دونه  
شرف الحجاب ] وريب قرع يقرع

أي : سمعن قرع سهم بقوس •

(٧٣) ديوان الهذليين ٧/١ •

ورابني هذا الأمر يريني ، أي : أدخل عليّ شكاً وخوفاً ، وفي لغة رديئة : أرابني •

وأراب الأمر ، أي : صار ذا ريبٍ • وأراب الرجلُ : صار مريباً ذارياً •

واربت به ، أي : ظننت به •

واب :

رأب الشَّعَابُ الصَّدْعَ يَرَابُهُ إِذَا شَعَبَهُ • والرَّوْبَةُ : الخشبةُ أو الشيءُ يُوصلُ به الشيءُ المكسورُ فيرَابُ به • والمرَابُ : المشعَبُ •

ربأ القوم على الشيء يربؤون إذا أشرفوا عليه •

والرَّيْبَةُ : عينُ القَوْمِ الذي يَرَبُّأُ لهم على مرَبِّأٍ من الأرض ، ويرتبيءُ ، أي : يقوم هناك •

ومرَبَّةُ البازي : منارةٌ يربأ عليها ، قال :

بات على مرَبَّاتِهِ مقيِّداً (٧٤)

ويقال : أرض لا رباءَ فيها ولا وِطَاءَ ، ممدودان •

وراباتُ فلاناً : حارستته وحارستني ، قال ابن هرمة :

باتت سَلِيمَى وبتَّ أدومقُها

كصاحب الحرب باتَ يَرَبُّوْها

---

(٧٤) الرّجز في التهذيب ٢٧٥/١٥ ، واللّسان (ربأ) بدون نسبة ايضاً .

مِرا :

الْبِرَاءُ ، مهموز : الخلق .. برأ الله الخلق يَبْرؤُهُمْ بَرَاءً ، فهو بَارِيٌّ .

والْبِرْوَاءُ : السَّلَامَةُ من السَّيِّئِ ، تقول : بَرَأَ يَبْرَأُ وَيَبْرؤُ بَرَاءً وبِرْوَاءً .. وبَرِيءٌ يَبْرَأُ بمعناه .

والبراءة من العيب والمكروه ، ولا يقال إلا : بَرِيءٌ يَبْرَأُ ، وفاعلُه : بَرِيءٌ كما ترى ، وبَرَاءٌ ، وامرأة بَرَاءٌ ، ونسوة بَرَاءٌ ، في كل ذلك سواءً .. وبِرْوَاءٍ على قياس قُتْلَاءٍ : جمعُ البَرِيءِ ، ومن ترك الهمز قال : بَرَاءٌ .

ويقال : بارأت الرجل ، أي : برىء إليّ وبرئت إليه ، مثل بارأت المرأة ، أي : صالحتها على المفارقة .

وتقول : أبرأت الرجل من الدين والضمان ، وبرأته . والاستبراء : أن يشتري الرجل الجارية فلا يطؤها حتى تحيض .

والاستبراء : إثناء الذكّر بعد البول .

أرب :

قطعت اللحمَ آراباً ، والواحدُ : إربٌ ، أيّ : قطعاً ، ويقال في الدماء : أربت يده ، أي : قطعت يده . وأربت من يدك ، أي : سقطت آرابك .

والإرب : الحاجة المهمة ، يقال : ما إربك إلى هذا الأمر ، أي :

[ ما ] حاجتك إليه . والإربة والأرب والمأربة أيضاً .

والأَرَبُ : مَصْدَرُ الأَرِيبِ العَاقِلِ .. وَأَرَبَ الرَّجُلُ يَأْرَبُ

إِرْبًا .

والمُؤَارِبَةُ : مِدَاهَاةُ الرَّجُلِ وَمُخَاتَلَتُهُ ، وَفِي الحَدِيثِ : « مُؤَارِبَةُ الأَرِيبِ جَهْلٌ وَعَنَاءٌ » ، لِأَنَّ الأَرِيبَ لَا يُخَدِّعُ عَن عَقْلِهِ ، قَالَ :

عَلَى ذِي الإِرْبَةِ التَّلْبِيقِ الرَّفِيقِ (٧٥)

والتَّأْرِيبُ : التَّحْرِيشُ .. وَتَأْرَبَ فُلَانٌ عَلَيْنَا ، أَي : تَعَسَّرَ وَخَالَفَ

والتَّوَسَّى .

والمُسْتَأْرَبُ مِنَ الأَوْتَارِ : الجَيِّدُ الشَّدِيدُ ، قَالَ :

... مِنْ نَزَعِ أَحْضَدٍ مُسْتَأْرَبِ (٧٦)

بَار :

بَارَتُ الشَّيْءَ وَابْتَأَّرْتَهُ وَابْتَبَّرْتَهُ ، لِفَاتٍ ، أَي : خَبَّأْتَهُ . وَفِي

الحَدِيثِ : « إِنَّ عِبْدًا لَقِيَ اللَّهَ وَلَمْ يَبْتَسِّرْ خَيْرًا » .

وَبَارَتُ بؤُورَةً ، أَي : حَفِرَةً فَأَنَا أَبَارُهَا بِأَرًا ، وَهِيَ حَفِيرَةٌ

صَغِيرَةٌ لِلنَّارِ تُوقَدُ فِيهَا .. وَالبَّتَارُ أَيضًا : حَافِرُ البَّتْرِ .

ابِر :

الأَبْرُ : ضَرْبُ العَقْرَبِ يَأْبُرُهَا ، وَهِيَ تَأْبُرُ ..

وَالأَبْرُ : تَلْقِيحُ النَّخْلِ ، وَمِثْلُهُ : التَّأْيِيرُ ، يَأْبُرُهَا وَيؤْوِبُرُهَا .

وَالأَبْرُ : عِلَاجُ الزَّرْعِ بِمَا يُصْلِحُهُ مِنَ السَّقْنِيِّ وَالتَّعَاهُدِ ،

(٧٥) لم نهتد إلى تمام البيت ، ولا إلى قائله .

(٧٦) من بيت للتأبفة الجمعي ، كما في اللسان ( ارب ) .





ورم :

- الورم : معروف ، وقد ورمَ يَرمَ ورمًا فهو ورمٌ .
- ومورمُ الأضراس : أصول منابتها .

مور :

- المورُ : المَوْجُ . . والمورُ : مصدر مار يمور ، وهو الشَّيءُ يترددُ في عَرَضٍ كالذَّغِصَةِ في الرَّكْبَةِ .
- والبَعيرُ يَمورُ عَضْدَاهُ ، إذا تردَّدَا في عَرَضٍ جنبيه .
- والطَّعْنَةُ تمورُ ، إذا مالت يَمِينًا أو شِمَالًا .
- والدِّمَاءُ تمورُ في وَجْهِ الأَرْضِ ، إذا انصبَّت فترددتْ .
- وانمارت لبدة الفحل ، وعقبة الجحش ، إذا سقطت عنه أيام الربيع . وكلُّ طائفةٍ منه : مواراة ، قال (٧٩) :
- فانمار عنهنّ مواراتُ الميزق
- والمورُ : ثرابٌ وجولانٌ تمورُ به الرِّيحُ . وفي القرآن :
- « يومَ تمورُ السَّماءُ موارًا » (٨٠) .
- وناقاة مواراة : سريعةٌ في سيرها ، والفَرَشُ يكونُ موارًا الظَّهر ، قال :

على ظَهرِ موارِ المِلاطِ حِصانِ (٨١)

(٧٩) رؤبة ص ١٠٥ .

(٨٠) سورة « الطور » ٦ .

(٨١) الشَّطرُ في اللسان ( مور ) غير تام ، وغير منسوب .

رمي :

رَمَى يَرْمِي رَمِيًّا فَهُوَ رَامٌ ، قَالَ تَعَالَى : « وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى » (٨٢) .

والرَّمِيّ : قِطْعٌ صِغَارٌ مِنَ السَّحَابِ رِقَاقٌ ، قَدْرُ الْكَفِّ ، أَوْ أَكْبَرُ شَيْئًا ، وَالْجَمِيعُ : الْأَرْمَاءُ .

وَأَرَمَى قَلَانَ فِي هَذَا الشَّيْءِ ، أَي : زَادَ فِيهِ ، قَالَ (٨٣) :

وَأَسْمَرَ خَطِيئًا كَانَ كَعُوبِهِ

نَوَى الْقَسْبَ قَدْ أَرَمَى ذِرَاعًا عَلَى الْعَشْرِ

وَالرَّمَاءُ : الرَّبَا ، وَالْإِرْتِمَاءُ : أَنْ يَتْرَمَى الشَّيْءُ بَيْنَ النَّشِيئِينَ .

وَالْمِرْمَاةُ : السَّهْمُ الَّذِي يَتَعَلَّمُ بِهِ الرَّمِيَّ فِي الْحَدِيثِ : « لَوْ

أَنَّ أَحَدَكُمْ دُعِيَ إِلَى مِرْمَاتَيْنِ لِأَجَابِ » (\*) ، [ وَقَدْ ] يُفَسَّرُ بِأَتَمَّا : مَا بَيْنَ ظِلْفِي الشَّاةِ ، وَليْسَ بِمَعْرُوفٍ .

وَالرَّمِيَّةُ : الصَّيْدُ الَّذِي تَرْمِيهِ فَتَصْرَعُهُ ذَكَرًا كَانَ أَوْ أُنْثَى ، قَالَ

أَمْرُ الْقَيْسِ (٨٤) :

فَهُوَ لَا تَنْمِي رَمِيَّتَهُ مَا لَهُ لَا عُدَّةٌ مِنْ نَقَرِهِ

دِيم :

الرَّيْمُ : الْبَرَّاحُ ، وَالْفِعْلُ : رَامَ يَرِيمُ ، وَتَقُولُ : مَا يَرِيمُ يَنْفَعَلُ

كَذَا ، أَي : مَا يَبْرَحُ .

وَالرَّيْمُ : اسْمٌ لِمَا يَرُومُ مِنَ الْأَشْيَاءِ كُلِّهَا .

(٨٢) سورة « الأنفال » ١٧ .

(٨٣) القائل : حاتم طيبيء - اللسان ( رمي ) .

(٨٤) ديوانه ص ١٢٥ .

والرَّيْمُ : أنْ يُقْسَمَ الْجَزُورُ عَلَى أَجْزَاءِ يُسَوِّى بَيْنَهَا ، فَمَا  
 قَضَلَ فِي يَدِ الْجَزَّارِ مِنْ قِطْعَةِ لَحْمٍ ، أَوْ عَظْمٍ فَتَلِكِ الْفَضْلَةَ : الرَّيْمُ ، قَالَ (٨٥) :  
 وَكُنْتُمْ كَعِظْمِ الرَّيْمِ لَمْ يَدْرَ جَازِرٌ  
 عَلَى أَيِّ بَدَأِي مَقْسِمِ اللَّحْمِ يُجْعَلُ  
 وَقَالَ الْعِجَّاجُ (٨٦) :

بِالرَّيْمِ وَالرَّيْمِ عَلَى الْمَزْجُورِ  
 أَي : مِنْ زَجِرٍ فَعَلِيهِ الْفَضْلُ ، وَكَانُوا فِي زَمَنِ الْعِجَّاجِ يَسْتَقِرُّ ضِوْنُ  
 عَلَى أَعْطِيَاتِهِمْ ، فَإِذَا كَانَ عَلَى الرَّجُلِ فِي عَطَائِهِ فَضْلٌ قِيلَ لَهُ : عَلَيْكَ  
 دَيْمٌ ، أَي : دَيْنُكَ أَكْثَرُ مِنْ عَطَائِكَ ، قَالَ الْمُخَبِّلُ :  
 قَافِعٌ كَمَا أَقْعَى أَبُوكَ عَلَى اسْتِهِ  
 يَرَى أَنْ رَيْمًا فَوْقَهُ لَا يُعَادِكُهُ (٨٧)  
 هَرِي :

الْمَرِيَّ ، بِلَا هَمْزٍ : النَّاقَةُ الْكَثِيرَةُ اللَّبَنِ ، قَالَ :  
 إِذَا مَا مَرِيَّ الْحَرْبُ قَلَّ غَزَارُهَا (٨٨)  
 وَالْمَرِيُّ ، بِالتَّخْفِيفِ : مَسْنُوكٌ ضَرَعَ النَّاقَةَ تَمْرِيهَا بِيَدِكَ كَيْ  
 تَسْكُنَ لِلْحَلْبِ .  
 وَالرَّيْحُ تَمْرِي السَّحَابِ مَرِيًّا . . . وَالْمَرِيُّ : مَعْرُوفٌ .

(٨٥) القائل : شاعر من حضرموت ، كما في اللسان ( ريم ) .  
 (٨٦) ديوانه ص ٢٢٣ .  
 (٨٧) البيت في التهذيب ٢٨١/١٥ ، واللسان ( ريم ) غير منسوب فيهما .  
 (٨٨) لم نهتد إليه .

والمرية : الشكّ في الأمر ، ومنه : الامتراء والتّماري في القرآن ،  
[ يقال : تَمَارَى يَتَمَارَى تَمَارِيًا وامتري امتراء ، إذا شكّ ] (٨٩) .

ميم :

الميرة بلا همز : جلب القوم الطعامَ للبيع ، وهم يمتارونَ  
لأنفسهم ، ويميرونَ غيرهم ميرًا .

يهر :

اليامور من دوابّ البحر (٩٠) ، يجري عليه الحكم إذا صيد في الحرّم .

رام :

الرءأم ، مهموز : هو البوّ ، قال :

كأُمَّهَاتِ الرِّأْمِ أَوْ مَطَا فَلَ (٩١)

وقد رئمته رءأمًا ورءأمًا فهي رائمٌ ورؤومٌ .

وأرأمانها ، أي : عطفتها على رأمٍ ، والنّاقة رؤومٌ رائمةٌ .

والآرام : الظباءُ البيض ، واحدها : رئمٌ .

والرؤائم في وصف الديار : الأثافي ، [ لأثافها ] قد رئمت الرّماد .

ورئيمَ الجرحِ رئمانًا ، إذا انضمّ فوه للبرء .

وكلٌّ من أحبّ شيئًا وألّفه فقد رئمه .

---

(٨٩) من التهذيب ٢٨٥/١٥ مما نقل فيه من العين .

(٩٠) كذا في الاصول المخطوطة . . في التهذيب ٢٩٩/١٥ فيما روي فيه عن  
العين : ( دوابّ البرّ ) .

(٩١) في التهذيب ٢٨٢/١٥ ، واللّسان ( رام ) بدون نسبة .

قوم :

الأرام : مثلتقى قبائل الرءس ، وبذلك سمى الرأس الضخم  
مؤرمًا ... وبيضة مؤرمة : واسعة الأعلى .  
والأرمي : من أعلام قوم عاد ، كانوا يبثونه كهيئة المنارة ،  
وكهيئة القبور ، قال أبو الدقيش : الأروم : قبور عاد ، كذلك  
الإرام ، قال (٩٢) :

بها أروم كهوادي البخت

[ ويقال ] : ما بها إرم ، أي : ما بها أحد .

وإرام كان أبا عاد الأولي .

والأرومة : أصل كل شجرة . وأصل الحسب : أرومته ،  
والجميع : أروم وأرومات . وأروم الأضراس : أصول نباتها .

والأرومة ، بضم الألف : غلط ، لأنها اسم واحد ، ولا يجيء

اسم واحد على فتحة إلا في المصادر .

والأروم : الجارة هكذا جمع . قال :

يتلوك من حره علي الأروما

ويقال : بل الأروم : الأضراس ، يقال : إنه ليحرق عليه الأروم ،

قال :

أخبرت أحماء سلمي إنما

باتوا غضاباً يحرقون الأروما (٩٣)

(٩٢) رؤبة - ديوانه ص ٢٤ برواية : لها نواف ...

(٩٣) اللسان ( أرم ) بدون عزور .

مار :

المِثْرَةُ : العداوة ، وجمعتها : المِثْرُ .. ماء رَتَّ بين القَوِّمِ  
شَاءَ رَةً ، أي : عادَيْتَ .  
وامتَّارَ فلان على فلان ، أي : احتقَدَ .

أمر :

الأمرُ : نقيض النهي ، والأمرُ واحدٌ من أمور الناس . وإذا  
أمرتَ من الأمر قلت : أوْمرُ يا هذا ، فيمن قرأ : « وأمرُ أهلك  
بالصلاة » (٩٤) .

لا يقال أوْمرُ ولا أوْخُذ منه شَيْئاً ، ولا أوْكل ، إمَّا  
يُقالُ : : مَرٌ وخُذْ وكنلٌ في الابتداء بالأمر ، استقالاتاً للضمين ، فإذا  
تقدم قبل الكلام واوٌ أو فاءٌ قلت : وأمرُ ، فأمرُ ، كما قال عز وجل :  
« وأمرُ أهلك بالصلاة » ، فأما كَلٌ من أَكَلٍ يَأْكُلُ فلا يكاد  
يُدخلون فيه الهمزة مع الفاء والواو ، ويقولون : وكلا وخذا ، وارفعاه  
فكلاه ، ولا يَقُولونَ فأكلاه .. وهذه أحرف ، جاءت عن العرب  
نوادِرُ ، وذلك أن أكثر كلامها في كَلٍ فِعْلٌ أو له همزة مثل : أبك  
يأبيلُ ، وأسِرٌ يأسِرُ أن يكسروا يَفْعِلُ منه وكذلك أبق يَأْبِقُ ، فإذا  
كان الفِعْلُ الذي أولته همزة ويَفْعِلُ منو مكسوراً مردوداً إلى الأمر  
قيل : ايسِرُ يا فلانُ ، ايسِقُ يا غلام ، وكان أصله ائسِرَ بهزتين  
فكروها جمعاً بين همزتين ، فحولوا إحداهما ياءً إذ كان ما قبلها  
مكسوراً ، وكان حق الأمر من أمرٍ يأمُرُ أن يُقالَ أوْمرُ أوْخُذ ،

(٩٤) سورة طه - ١٣٢ .

أو كُتِلَ بهمزةٍ فتشركتِ الهمزةُ الثانيةُ وحَوَلتِ واوًا للضمّةِ فاجتمع في الحرفِ ضمّتانِ بينهما واوٌ والضمّةُ من جنسِ الواوِ ، فاستثقلتِ العربُ جمعاً بينِ ضمّتينِ وواوِ فطَرَحوها همزةُ الواوِ ، لأنّه بقي بعدِ طرحها حرفانِ فقالوا : مُرّ فَلَناً بكذا وكذا ، وخذ من فلانٍ وكُتِلَ ، ولم يقولوا : الكُتِلَ ولا امرٌ ولا أُخِذَ ، إلاّ أنّهم قالوا في امرٍ يأمرُ إذا تقدّم قبلَ ألفِ امرٍ واوٌ أو فاءٌ أو كلامٌ يتصلُ به الأمرُ من امرٍ يأمرُ ، فقالوا : التَقَ فَلَناً وأمره فردّه إلى أصلِهِ . وإتّما فعلوا ذلك لأنّ ألفَ الأمرِ إذا اتّصلت بكلامٍ قبلها سقطتِ الألفُ في اللفظِ ، ولم يفعلوا ذلك في كُتِلَ وخِذَ إذا اتّصل الأمرُ بهما بكلامٍ قبله ، فقالوا : التَقَ فَلَناً وخِذَ منه كذا ، ولم نَسْمَعْ وأخِذَ كما سمعنا وأمرٌ . قال الله تعالى : « وكُتِلَ منها رَغَدًا »<sup>(٩٥)</sup> ولم يقل : وأكُتِلَ . فإن قيل : لِمَ ردّوا امرٌ إلى أصلها ولم يرُدّوا وكُتِلَ ، ولا [ وخِذَ ] قيل : لسَمّةِ كلامِ العربِ ، ربّما ردّوا الشّيءَ إلى أصلِهِ ، وربّما بنوه على ما سبق ، وربّما كتبوا الحرفَ مهموزاً ، وربّما تركوه على تركِ الهمزةِ ، وربّما كتبوه على الإدغامِ وكلّ ذلك جائزٌ واسعٌ .

والأميرةُ : البرّكةُ . وامرأةُ أميرةٌ ، أي : مباركةٌ على زَوْجِها .  
 وأميرُ الشّيءِ ، أي : كُتِرَ .

والإمّرةُ : الأُنثى من الحُمْلانِ . . والإمّرةُ الضّعيفُ من الرّجالِ ،

قال امرؤ القيس (٩٦) :

(٩٥) سورة « البقرة » ٤٥ .

(٩٦) ديوانه ص ١٢٩ .

ولست بذي رثيةٍ إمْرٍ إذا قيد مُسْتَكْرَهَا أصحابا  
والإمْرَةُ الإمارة ، وهو أمير مؤمّر •  
والأمارُ : الموعد ، قال (٩٧) :

إلى أمارم وأمار مدّتي

وأَمْرٍ وَاكْدُهَا ، أَي : كَثُرَ مَا فِي بَطْنِهَا •• وَأَمِيرَ بَنُو فُلَانٍ أَمَارَةٌ ،  
أَي : كَثُرُوا وَكَثُرَتْ نَعْمَتُهُمْ •  
مرء :

المريء : رأس المعدة والكرش اللّازق بالحلثقوم • [ وهو مجرى  
الشراب ] والطّعام ، وهو أحمرٌ مُسْتَطِيلٌ جوفه أبيض • ومريء الطّعام  
أضيق من الحلثقوم •

والمَرْوَةُ : كمالُ الرَّجُولِيَّةِ ، وَقَدْ مَرَّؤُ الرَّجُلِ ، وَتَمَرّاً إِذَا  
تَكَلَّفَ الْمَرْوَةَ ، [ وَهُوَ ] مَرِيءٌ "بَيْنَ الْمَرْوَةِ •

ومَرْؤُ الطّعامِ ، وَهُوَ مَرِيءٌ "بَيْنَ الْمَرَاءَةِ • وَيُقَالُ : مَا كَانَ [ الطّعامِ ]  
مَرِيئاً ، وَقَدْ مَرَّؤَ مَرَاءَةً ، وَاسْتَمَرَّ ، وَهَذَا الشَّيْءُ يُمَرِّئِي الطّعامَ •  
والمَرَاءَةُ : تَأْنِيثُ الْمَرْءِ ، وَيُقَالُ : مَرَّةً بِلا أَلْفٍ •

باب اللّيف من الرّاء

ورء ، ووري ، وور ، ووري ، وري ، وري ،  
ورء ، وري ، ورا ، وور ، وري ، وورء ،  
رء ، روي ، روي ، روء مستعملات

ورا :

الوراء ، ممدود : وَاكْدُ الْوَالِدِ ، لِقَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ : « وَمَنْ وَّرَاءَ »

(٩٧) المَجْتَاذُ - دِيوانه ص ٢٧٣ •



إِسْحَاقُ يَعْتَقِبُ<sup>(٩٨)</sup> « ٠٠ وسأل الشَّعْبِيَّ [ رجلاً رأى معه صبياً ]<sup>(٩٩)</sup> :  
 هذا ابنك ؟ قال : نعم : من وراء ٠٠ ووراء ممدود : خلاف قدّام ٠  
 وتصغير وراء : وُرْيَّة ٠ تقول رأيتُه وُرْيَّةً ذلك المَوْضِع  
 وقد يندمه ٠

وري :

الرَّيَّةُ ، محذوفة من « وري » ، والوارية : سائطة داء يأخذ في الرَّيَّةِ ،  
 وربّما أخذ منه الشُّعَالُ ، فيقتل صاحبه ، [ يقال ] : وُرِّيَ الرَّجُلُ فهو  
 مَوْرُوٌّ فيمن قال بالتَّخْفِيفِ ، ومن قلب الهمزة ياءً قال : مَوْرِيٌّ ، قال  
 هشام بن المغيرة :

[ هَلُمَّ إِلَى أُمِيَّةٍ ] إِنْ فِيهَا شِفَاءَ الْوَارِيَاتِ مِنَ السَّقَامِ<sup>(١٠٠)</sup>

والشُّور يَرِي الكَلْبَ إِذَا طَعَنَهُ فِي رِئْتِهِ ، قال المرَّار بن منقذ في  
 وصف رجل :

كَمْ تَرَى مِنْ شَانِيٍّ يَحْسُدُنِي قَدْ وراه الغيظُ ، ذو صدْرٍمٍ وَغَيْرٍ  
 وفي الحديث : « لَأَنْ يَمْلَأَ الْإِنْسَانُ جَوْفَهُ قَيْحاً حَتَّى يَرِيهِ خَيْرٌ  
 لَهُ مِنْ أَنْ يَمْلَأَهُ شِعْراً »<sup>(١٠١)</sup> ٠ قوله : حَتَّى يَرِيهِ ، هو من الوَرِيِّ على مثال  
 الرَّمْيِ ، ومنه يُقَالُ : رَجُلٌ مَوْرِيٌّ ، غير مهموز ، وهو أَنْ يَدُوَّى جَوْفَهُ ،  
 قال الراجز :

قَالَتْ لَهُ وَرِيًّا إِذَا تَنَحَّنَحَا<sup>(١٠٢)</sup>

---

(٩٨) سورة « هود » ٧١ ٠  
 (٩٩) من اللِّسَانِ (وري) لتوضيح حديث الشَّعْبِيِّ ٠  
 (١٠٠) البيت تاماً في اللِّسَانِ (وري) ، برواية : (من الغليل) وهو فيه من  
 إنشاد ابن الأعرابي ، غير منسوب ٠  
 (١٠١) الحديث في اللِّسَانِ (وري) باختلاف طفيف في اللفظ ٠  
 (١٠٢) الرَّجَزُ فِي التَّهْدِيبِ ٣٠٣/١٥ واللِّسَانِ (وري) بلا نسبة أيضاً ٠

تدعو عليه بالورّي ، وهو مصدره • وقال العجاج (١٠٣) يصف  
الجراحات :

عن قلبِ ضُجْمٍ ثورِّي من سبرٍ

يقول : إن سبرها إنسان أصابه منها الورّي •

وقال عبد بني الحسحاس (١٠٤) :

وراهن ربّي مثل ما قد ورّينني

وأحمى على أكبادهن الكاويبا

والرئة : تهمز ولا تهمز ، وهي موضع الرّيح والنفس •

وجمعها : الرئات والرئين ، وتصغيرها : رويّة ومن همز الواو قال :  
رويّة • قال (١٠٥) :

[ وينصبن القدور مشمّرات ] يئاز عن العجانه الرئينا

والتورية : إخفاء الخبر و [ عدم ] (١٠٦) إظهار السرّ ، تقول : ورّيته

تورية •

وار :

تقول : وأرت إرة ، وهذه إرة موءورة ، وهي مستوقد النار

تحت الأتون وتحت الحمام ، وتحت آتون الجرار والجصاصة وذلك

إذا احترت حفرة لإيقادك النار ، وأنا أترها إرة ووأراً ، وتجمع الإرة

(١٠٣) ديوانه ص ٤٤ •

(١٠٤) ديوانه ص ٢٤ •

(١٠٥) القائل : الكميت - شعر الكميت ٦٤٨/٢ • برواية (بخالسن) •

(١٠٦) في الاصول : وإظهار السرّ •

على الإرين والإرات ، قال :

كمثل الدواخن فوق الإرينا (١٠٧)

و [ وأرت الرجل أئيرة وأرا : ذعرتة وفزعتة ] (١٠٧) ، قال

لييد (١٠٨) :

تسلب الكانس لم يتوار بها شعبة الساق إذا الظل عقل  
يصف ناقته أنها تسلب من الثور الكانس ظله ، وذلك أنه إذا  
رأها نقر من كناسه فخرج من تحت شعب أوطاتها ، [ ويروي : لم  
يتوار بها ، بوزن لم يثمر من الأري أي : لم يلصق بصدرة الفزع ] ،  
كقولك : إن في صدرك علي لأرياً ، أي : لظناً من حقد ، تقول : قد  
أرى علي صدره . . . . . وبمضمهم يقول : لم يتوار بها . من رواها كذا بالهمز  
قال : لم يدخل الفزع جنان رثته .

أري :

وأري القدر : ما يلتزق بجوانبها من الحرق ، وكذلك من العسل

ما التزق بجوانب المسألة ، قال (١٠٩) :

[ إذا ما تأوت بالخلي بنت به شرجين ] مما تأتري وتسيح

أي : مما يلتزق ويسيل ، وائتراره : التزاقته . وهو [ كذلك ] في

بيت زهير في وصف البقر (١١٠) :

---

(١٠٧) من التهذيب ٣٠٩/١٥ ، واللسان ( وار ) لتوجيه الشاهد من قول  
لييد .

(١٠٨) ديوانه ص ١٧٥ .

(١٠٩) القائل : الطرمحاح - ديوانه ص ٢٩٧ .

(١١٠) ديوانه ص ٥٧ .

يَشْمِنَ بَرُوقَه وَيَرْمِشُ أَرِيَّ الـ

جنوبِ على حواجبهَا العَمَاءُ

ومنهم من يقول في بيت لبيد : لم يثوأرّبها من أوارِ الشمس ،  
وهو شدة حرّها ، أي : لم يحترق بها . .

ويقال : قد آرتَ قِدْرُكُ يا فلانُ تأري ، وإنما تأري عن الحَبِّ  
والتَمَرِ إذا لم يسطُ ، والأرّي أن يلزقَ بأسفلها مثل : الجلبة مما  
يُطْبَخُ فيها فقد آرت أرياً ، والذي يلزقُ نفسه أيضاً الأري .

والتأري : التوقّع لما في القدر ، قال الحارث الباهلي (١١١) :

لا يَتَأرِيّ لما في القِدْرِ يَرَقِبُهُ

ولا يَعْضُ على شُرْطُوهِ الصَّفْرِ

يقول : يأكلُ القفارَ الذي لا آدم فيه . وقوله : لا يتأري ، أي :  
لا ينتظر غداً القوم ، ولا ما في قِدْرِهِمْ أَنْ يطعموه منه . ويقال : لا  
يتأريّ لذلك ، أي : لا يَنْتَظر ، ولا يهتّم .

وإنّ بينهم لأريّ عداوة ، أي : أشدّها وألزقها وأقدمها .

وأرّيّ النّدَى : ما وقع من النّدَى على الذي هو مثل العشب  
والشجر والصخر فلا يزال يكتزقُ بعضه ببعض . . والدابة تأري  
إلى الدابة ، إذا انضمت إليها وألِفَتْ معها معلقاً واحداً ، وبذلك سُمّي  
المعلق : آرياً ، فهو في التقدير : فاعول ، قال (١١٢) :

يعتاد أرباضاً لها آريّ

---

(١١١) هو أعشى باهلة ، والبيت في اللسان ( أري ) .  
(١١٢) القائل : العجاج - ديوانه ص ٣٢٤ برواية : واعتاد . . .

والواري : الشَّحْمُ السَّمِينُ ، والوَرَيُّ مثله •  
 وزندٌ وارمٌ للذي يثوري النَّارَ سريعاً •• يَرِي الزَّندُ وَيُورِي  
 لغتان ، وأوريتُ زناداً • وتقول للرجل الكريم : إته لواري الزناد ،  
 ووريتُ بك زنادي ، أي : رأيتُ منك ما أحِبُّ من الشَّحْمِ  
 والتَّجَابَةِ والسَّمَاخَةِ •  
 ورجلٌ يورِي بالأمر ، إذا أراد أمراً وهو يظنُّه للناس غيرَه •  
 وأوريت النَّارُ إذا كانت خادمةً فأججتَها •

إير :

إير : مَوْضِعٌ بالبادية قال (١١٣) :

على أصلاب جابٍ أَخْذَرِيٍّ من اللاتِي تَضَمَّنَهْنَ إِيرُ  
 والإيرُ : رِيحٌ حارَّةٌ ذاتُ إيار ، ياؤها في الأصل واوٌ مثل واو الرِّيحِ  
 صارت ياءً لكسرة ما قبلها ، وتصغيرها : رُوَيْحَةٌ وأُوَيْرَةٌ •• وقال  
 بعضهم : بل الإيرُ : الشَّمَالُ الباردة بلغة هذيل ، قال :

وإنا مساميح إذا هبت الصُّبَا وإنا مساميح إذا الإير هبتِ  
 وناسٌ يقولون : هو جمع الأوار في هذا البيت كأنهم يجعلون الأوار  
 من حرِّ السَّمومِ •

إرد :

الإرارُ : شِبْهُ ظُؤْرَةٍ يَؤُرُّ بِهَا الرَّاعِي رَحِمَ النَّاقَةِ إِذَا

ما رَنَّتْ ، وممارقتها : أن يضربها الفحل فلا تلقح • وتفسير يَوْرٌ بها  
 الراعي : أن يَدْخُلَ يَدَهُ فِي رَحْمِهَا فيقطع ما هناك بالإرار ويثألجته •  
 والأر : أن يأخذ الرَّجُلُ إِرَاراً ، وهو غُصْنٌ من شوك القتاد وغيره  
 فيضربه بالأرض حتّى تبيّنَ أطرافَ شوكة ، ثمَّ يَبْثُكُه ، ثمَّ يذُرُّ عليه  
 مِلْحاً مدقوقاً فيَوْرٌ به تُفْرُ النَّاقَةُ حتّى يَدْميَهَا •• يقال : ناقة مارن ،  
 والفعل : أَرَّها يَوْرُها •

والأرير : حكاية صوت الماخن عند القمار والغلبة •• أَرَّ يَأْرُ أَريراً •

يورد :

الْيَرَرُ : مصدرُ الْيَرَّ ، تقول : صخرة يراء ، وحجره أير ••  
 قال أبو الدَّقَيْشِ : إنّه لَحَارٌ يارٌ ، عَنَى به رغيماً أَخْرَجَ من الشُّثور ،  
 وكذلك إذا حَمَيْتِ الشَّمْسُ على شيء حَجْراً كان أو غَدَه فلزمته حرارة  
 شديدة قيل : إنّه لَحَارٌ يارٌ إذا كان له صلابة ، ولا يقال للماء ولا للطين ،  
 والفعل : يَرُّ يَيْرٌ يَرَّراً ، وتقول في الجزم : ييرٌ ، ولا يوصف به على  
 نَعْتِ أفعَلٍ وفَعْلَاءٍ إلاّ الصِّفا والصُّخْرَةَ ، ولا يقال إلاّ مَكَّة حارة  
 يارّة ، وكلّ شيء نحو ذلك ، إذا ذكروا « اليار » لم يذكروه إلاّ وقبله :  
 « حار » •

ورا :

الوَرَى ، مقصور : الأثام الذي على ظهر الأرض ، قال :

ويَسْجُدُ لي شمراء الوَرَى      مسجودَ الوزاغ لثعبانها (١١٤)

(١١٤) لم نهتد إليه .

اور :

الأوار : حرم التشور من بعيد . ويثقال : إرة في ورة ، فالإارة : النار  
بعينها ، والورة : الحفرة .  
والمستأور : الفزع ، قال :

كأنه بزوانٍ نام عن غنمٍ مستأورٍ في سواد الليل مذءوبٍ (١١٥)

دير :

الريير والريار ، لغتان : المخ الذائب في العظم ، كأنه خيط أو  
ماء ، قال (١١٦) :

[ علي عمائنا تلقى وأرّحلنا ]

على زواحف تزجى ، مخشها رير

والريير : الماء الذي يخرج من فم الصبي كأنه خيوط .

رارا :

الرأأة : تحديق النظر ، وتحريك الحدقتين في ذلك . . . رأأت  
بصري . ورأأت عيناه .

ويقال : رأأ السحاب والشراب ، أي : لمح كلمح البصر ،  
وهو دون الشمع .

راي :

الرأي : رأي القلب ، ويجمع على الآراء ، تقول : ما أضل  
آراءهم ، على التعمجب و ( راءهم ) أيضا .

(١١٥) البيت في اللسان ( اور ) غير منسوب .

(١١٦) الفرزدق - طبقات الشعراء ٣ ورواية الديوان المطبوع : .. تزجيها  
محاسير .

ورأيت بعيني رؤيةً .. ورأيتُه رأيَ العينِ ، أي : حيثُ يقعُ  
البَصْرُ عليه .

وتقول من رأي القلب : ارتأيتُ ، قال :

ألا أَيُّهَا الْمُرْتَبِيُّ فِي الْأُمُورِ سَيَجْنُؤُ الْعَمَى عَنْكَ تَبْيَاطُهَا (١١٧)

وتقول : رأيتُ رؤيا حَسَنَةً ، قال (١١٨) :

عَسَى أَرَى يَقْتَظَانِ مَا أُرِيْتُ

فِي النَّوْمِ رُؤْيَا أَتَنِي سَقِيْتُ

ولا تجمع الرؤيا .. ومن العَرَبِ من يُلَيِّنُ الهمزةَ فيقول :  
رؤيا ، ومن حول الهمزة فإتته يجعلها ياءً ، ثمَّ يكسر فيقول : رأيتُ رِيًا  
حسنةً .. والرَّيُّ : ما رأتِ العينُ من حالٍ حَسَنَةٍ من المتاع واللُّبَّاسِ .  
والرَّيُّ : جَنِيٌّ يتعرَّضُ [ للرَّجْلِ ] يثريه كهانةٌ وطبياً ، تقول :  
معه رَيٌّْ .

وبعضُ العربِ تقول : رَيْتُ بمعنى رأيتُ ، وعلى هذا قرئ [ قوله

تعالى ] : « أَرَيْتَ الَّذِي يَنْهَى عَبْدًا إِذَا صَلَّى » (١١٩) ، وقال :

أَقْسَمَ بِاللَّهِ أَبُو حَفْصٍ عُمَيْرٌ

مَا رَأَيْتُهَا سِنَ نَقَبٍ وَلَا دَبْرٍ

فَاغْفِرْ لَهُ اللَّهُمَّ إِنْ كَانَ فَجَرَ (١٢٠)

---

(١١٧) البيت في اللسان ( رأي ) غير منسوب .

(١١٨) رؤبة - ديوانه ص ٢٥ .

(١١٩) سورة « العلق » ١٠ .

(١٢٠) الأول والثاني في اللسان ( رأي ) بدون نسبة .



وتراءى القوم : رأى بعضهم بعضاً ، قال جلّ وعزّ : « فلما تراءى  
الجمعان » (١٢١) . [ وتقول ] : تراءى لي فلان ، أي : تصدّى لك لتراه . .  
وتراءى له تابعته من الجنّ إذا ظهر له ليراه .

والمِرآة : التي يُنظَرُ فيها والجميع : المرآئي ، ومن لِيَنَّ الهمزة  
قال : المرآيا . وتراءيت في المِرآة : نظرتُ فيها ، وفي الحديث : « لا  
يَسْمُرُ أَي أَحَدُكُمْ فِي الْمَاءِ » (١٢٢) ، أي : لا ينظرُ وجهه فيه ، وأَدْخِلَتْ  
الميم في حُرُوفِ الفِعْلِ .

وتقول في يفعل وذواتها من رأيت : يَرَى وهو في الأصل : يَرَأَى  
ولكنهم يحذفون الهمزة في كلّ كلمة تُشْتَقُّ من ( رأيت ) إذا كانت  
الرّاء ساكنة . . تقول : رأيت كذا ، فحذفت همزة آرأيته ، وأنا مرر وهو  
مرسى ، بحذف الهمزة ، إلاّ أنهم يشبتون في موضعين ، قالوا : رأيته فهو  
مرسيّ ، وأرأت النّاقة إذا آرأى ضرعها أنّها أقرب وأنزلت وهي مرأى ،  
بهمزة ، والحذف فيها صواب . وقد يقولون : استرّيت واسترأيت ،  
أي : [ طلبت الرّسولة ] .

وتقول في الظنّ : ريت أنّ فلاناً أخوك ، ومنهم من يثبت  
الهمزة فيقول : ريت ، فإذا قلت ( أرى ) وذواتها حذفت ، ومن  
قلب الهمزة من « رأى » قال : راءك ، كقولك : نأى وناء .

والتّريّة ، مشددة الرّاء ، إن شئت همزت وإن شئت لِيَنَّ وثقلت  
الياء ، وإن شئت طرحت الهمزة وخففت الياء قلت : ترية . . والتّريّة ،

(١٢١) سورة « الشعراء » ٦١ .

(١٢٢) الحديث في اللسان ( راي ) .

مكسورة الراء خفيفة ، كلّ هذا لغات ، وهو ما تراه المرأة من [ بقية ]  
محيطها من صفرة أو بياض ، قبل أو بعد •

وأما البَصْرُ بالعين فهو رؤية ، إلاّ أن تقول : نظرت إليه رأيَ  
العين وتذكرُ العينَ فيه •• وما رأيتُهُ إلاّ رؤية واحدة ، قال ذو الرّمة (١٢٣):

إذا ما رآها رأية هيض قلبه بها كانهياض المتعَبِ المتتمِّمِ

والعربُ تحذف الهمزة فيما غيّر من الفعل في قولك : ترى  
ويرى ونرى وأرى ونحوه ، وفيما زاد من الفعل في أفعل ، واستفعل ،  
وتهمز فيما سوى ذلك إلاّ أنهم يقولون: أرأتِ الناقة والشاة أي: استباز  
حملها •• وتقول للذي يريك شيئاً فهو مرءٍ والناقة مرئية ، وإن شئت  
خففت ولينت الهمزة ، والشاعر إذا احتاج إلى تثقيلة ثقل ، كما قال :

وأبدت البيض الحسان أسوقاً

غير مريّاتٍ ولكن فرقا (١٢٤)

وتقول رأيت فلانا ترىة إذا رأيتته المرأة لينظرَ فيها •

واعلم أنّ ناساً من العرب لا يرون أن يهمزوا الهمزة الأولى من  
الراء كراهية تعليق ألف بين همزتين ، ولذلك قالوا : ذؤابة فهمزوا ، ثم  
جمعوا الذؤائب بلا همز كراهية ( الذؤائب ) ، وأما من همز الراء فمن  
أجل المدّة التي بعد الألف ليس من بعدها شيء يعتمد عليه فقد يسقط في  
الوقوف ، وفي اضطرار الشّعْر فيما يقصرون من الممدود ، ولذلك جاز  
الهمز فيها ولم يجزّ في الذؤائب •

(١٢٣) ديوانه ١١٧٣/٢ برواية : إذا نال منها نظرة ••••

(١٢٤) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول فيما تيسر من مظانّ •

والرَّيِّ : ما آرَيْتَ القومَ من حسن الشَّارة والهيئة ، قال جرير  
وكلَّ قومٍ لهم ريٌّ ومختبرٌ وليس في تغلبِ ريٍّ ولا خبرٍ

وتقول : أرني يا فلانُ ثوبَكَ لأراه ، فإذا استعطيتهُ شيئاً  
ليعظيكَه لم يقولوا إلاَّ أرنا بسكون الرءاء ، يجعلونه سواء في الجمع  
والواحد والذكر والأثني كأنها عندهم كلمة وضعت للمعاطة خاصة ،  
ومنهم من يجريها على التصريف فيقول : أرني وللرءاء أريني ، ويفرقه  
بين حالتهما ، وقد يقرأ : « أرنا اللذين أضلانا (١٢٥) » على هذا المعنى  
بالتخفيف والتثقيل ، ومن أراد معنى الرءاءية قرأها بكسر الرءاء ، فأملاً  
« أرنا الله جهرة » (١٢٦) و « أرنا منا سكتنا » (١٢٧) فلا يقرأ إلاَّ  
بكسر الرءاء .

واعلم أن ناساً من العرب لما رأوا همزة ( يرى ) محذوفة في كل  
حالاتها حذفوها أيضاً من ( رأى ) في الماضي وهم الذين يقولون : رَيْتَ .  
[ وفلانٌ يَسْراءى برأي فلانٍ إذا كان يرى رأيه ويميلُ إليه ويقتدي  
به ] (١٢٨) .

فأمَّا التَّرائِي في الظنِّ فإنه فعلٌ قد تعدى إليك من غيرك ، فإذا  
جعلت ذلك في الماضي وأنت تريدُ به معنى ظننت قلت : رَمَيْتُ . ومنهم من  
يحذفُ الهمزة منها أيضاً فيكسر الرءاء ، ويسكَّن الياء . فيقول :

(١٢٥) سورة « فصلت » ٢٩ .

(١٢٦) سورة « النساء » ١٥٢ .

(١٢٧) سورة « البقرة » ١٢٨ .

(١٢٨) مما أخذه الأزهري من العين في التهذيب ٢٢٥/١٥ .

رَيْتٌ ، وهي أقبحها ، ومنهم من يقول في الماضي : رأيتُ في معنى ظننت ، وهو خُلِّفٌ في القياس ، كيف يكون في الماضي معروفاً وفي الغابر مجهولاً من فعل واحد في معنى واحد .

دوي :

الرَّوَاءُ : حُسْنُ المنظر في البهاء والجمال ، [ يقال ] : امرأة لها رِواءٌ وشارةٌ حَسَنَةٌ .

والرَّوَاءُ : حَبْلُ الخِباءِ ، أعظمه وأمتنه ، وذلك لشدة ارتوائه في غِلْظِ فتنه . وكلَّ شجرةٍ أو عَصُومٍ امتلاً قيل : قد ارتَوَى ، وإنما قالوا : رَوِيَ إذا أرادوا الرِّيَّ من الماء والأعضاء والمروق من الدَّم ، ولا ترتوي المروقُ لأتھا لا تَعْلُظُ ، وليس معنى ارتوائها كارتواء القوم إذا حملوا رِيَّهم من الماء ، كلَّ هذا من رَوِيَ يَرَوِي رِيّاً . . والراوي : الذي يقوم على الدَّوَابِّ ، وهم : الرَّوَّاءُ ، ولم أسمعهم يقولون : رويت الخيل . وأكثر ما يقال ذلك في الرِّياضة والسياسة .

فأمَّا الرَّجُلُ الرَّاوية فالذي قد تمت روايته واستحق هذا النعت استحقاقَ الاسم ، وفي هذا المعنى يدخلون الهاء في نعت المذكر ، فإذا أردت وجه الفعل من غير مبالغة قلت : هو راوي هذا الشيء .

وارتَوَتْ مَفَاصِلُ الدَّابَّةِ إذا اعتدلت وغلظت . وفرس رتَان الظَّهْرُ إذا سَمِنَ مَسْنَاهُ .

- وارتوتِ النَّخْلَةُ إذا غرست في قمر ، ثم سقيت في أصلها .
- وارتوى الحَبْلُ إذا كثر قواه وغلظ في شِدَّةِ قتلٍ .

والشروية : أن ثروي شيئاً فيكثر عليك حتى يشتد ريشته ، كما  
تقول : رويت السويق من الماء وغيره ، فإذا أردت وجه الصعل من غير  
مبالغة قيل : آرويته .

والشروية : يوم قبل عرفة ، سمي به لأن القوم يتروون من  
مكة ويتروون ريتاً من الماء .

والرهي : مصدر روي يروي وهو ريتان والمرأة : ريتا والجمع :  
رياء للذكر والأنثى فيه .

والرياء من الماء : الذي يكون للوارد فيه ري ، قال جرير (١٣٩) :  
بئر رواء عذبة الشروب

وقال ابن أحرر يذكر قنطرة وفرخها :

تروي لقي لقي في صقف

تضهره الشمس فما ينصهر (١٣٠)

تروي معناه : تستقي ، يقال : قد روى ، معناه : قد استقى على  
الراوية . والراوية : أعظم من الزادة ، ويجمع : الرمايا ، ويجمل الشاعر  
القطا رمايا لأفراخها .

والريتا : ریح طيبة من نحة ريتان ، قال (١٣١) :

[ إذا قامتا تفرح المسك منهما

نسيم الصبا جاءت ] بريتا القوتقلد

(١٢٩) ليس في ديوانه .

(١٣٠) التهذيب ٣١٤/١٥ ، واللسان (روي) .

(١٣١) امرؤ القيس - مطولته .

وقال آخر :

قلو أنّ محموداً بخبيرٍ مُدْنَفاً تنشقّ ريتاها لأقلح صالبه<sup>(١٣٢)</sup>

ولا يشْتَقُّ منها فِعْلٌ ، ولا تَجْمَعُ .

والرّؤاية : [ رواية ] الشّعْر والحديث . ورجل راوية : كثير

الرّؤاية . . والجَمِيعُ : رُؤاةٌ .

والمرّوى : اسمٌ موضعٌ بالبادية .

والرّؤويّ : حروف قوافي الشّعْر اللّازمات ، تقول : [ هاتان ]

قصيدتان على رويٍّ واحد .

رِيا :

الرّاية : من رايات الأعلام ، وإن جعلت الرّايَ جميعاً بغير الهاء

استقام ، وكذلك الرّاية التي تجعل في عنق الغلام ، وهما من تأليف راء

وياءين . . وتصغير الرّاية : رِيَّةٌ . والفِعْلُ : رَيَّنتُ ريتاً ، ورِيَّيتُ

تريَّةً ، والأمرُ : ارِيهْ ورِيّهْ والتشديدُ أحسنُ .

وعلّمَ " مرّي " بالتخفيف ، وإن شئت بيّنت الياءاتِ فقلت : علم

مرّيّي " بلا تشديد ولا همز ولكن ببيان الياءات .

روء :

الرّاء ، ممدود ، والواحدة : راءة : شجر له ثمرة بيضاء ، الهزمة فيها

أصلية وتصغيرها : رُوَيْتَةٌ .

---

(١٣٢) نسب في التهذيب ٣١٥/١٥ . والاساس ( نشق ) واللّسان ( روي )

الى المتلمّس . وهو في ديوانه ( الصيرفي ) ص ٢٧٤ .

وروّات في الأمر إذا أئنت النظر فيه ، والاسم : الرويّة و  
[ الرويّة ] ، قال :

لا خَيْرَ في رأيٍ بغير رويّة ولا خَيْرَ في جهلٍ ثعابٍ به غدا (١٣٣)

باب الرباعيّ من الرّاء

الرّاء والكلام

ف ر ف ل ، ر ء ب ل ، ب و ء ل مستعملات

فرهل :

الفرافل : سكويق ينبوت عثمان .

وابل (١٣٤) :

الرّيبال : من أسماء الأسد والذئب .

برال (١٣٥) :

البرائل : ما استدار من ريش الطائر حول عنقه ، والجميع :

البرائل ، وقد برّ آل الديك وتبرّ آل .

الرّاء والتنون

ر ف ء ن ، ف ر ن ب مستعملان

رفان (١٣٦) :

ارفان الناس : سكنوا .

فونب (١٣٧) :

الفّرنب : الفأرة .

تمّ الرباعيّ ، وبه تمّ حرف الرّاء ، ولا خماسيّ له

---

(١٣٣) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول فيما توفرنا عليه من مظانّ .

(١٣٤) الكلمة وترجمتها من مختصر ( العين ) - الورقة ٢٥٣ - .

(١٣٥) من مختصر العين - الورقة ٢٥٣ .

(١٣٦) من مختصر العين - الورقة ٢٥٣ .

(١٣٧) من مختصر العين - الورقة ٢٥٣ .

## باب اللام

باب الثنائي من التلام

باب التلام والفاء

ل ف ، ف ل مستعملان

كف :

اللَّفَفُ : كثرة لحم الفخّذين ، وهو في النساء نعت ، وفي الرجال عيب ، تقول : رجل ألف ، أي : ثقیل ، قال نصر بن سيار :

ولو كنت القتل وكان حياً لشمراً لا ألف ولا سؤوم

واللّيف : ما اجتمع من الناس من قبائل شتى ، ليس أصلهم

واحداً ، يقال : جاء القوم بلفهم ولفيفهم •

واللّفّف : ما لفتوا من ههنا وههنا ، كما يلفّف الرجل شهوداً زوراً •

واللّفّف في المطعم : الإكثار منه مع التخليب •

وحديقة لفّة ، ويقال : لفّ ، والجميع الألفاف ، وهي الملتفّة

الشجر •

وألفّ الرجل رأسه ، إذا جعله تحت ثوبه • • وألفّ الطائر

رأسه إذا جعله تحت جناحه ، قال أمية (١) :

ومنهم مليف رأسه في جناحه يكاد لذكرى ربّه يتقمّده

(١) أمية بن أبي الصلت - ديوانه ص ١٧٧ .



هل :

الفَلَّ : المنهزم<sup>(٢)</sup> ، والجميع : الفلُول والفلَّال •  
والثقليلُ : تَفَلَّشَ في حَدِّ السَّيْفِ ، وفي غُرُوبِ الأَسْنَانِ ، ونحو  
ذلك ، قال النابغة<sup>(٣)</sup> :

ولا عيب فيهم غير أن سيؤفهم بهنّ فلُول من قِراعِ الكتائبِ  
ويقال : الفلُول الجماعة ، والواحد : فَلَ ، ويقال : الفلُول : مصدر •  
والاستقلال : أن تُصِيبَ من المَوْضِعِ العَسِرِ شيئاً قليلاً من موضع  
طَلَبَ حقًّا أو فلا يستقلُّ إلا شيئاً صغيراً أو يسيراً •  
والفكَّيلُ : نابُ البعير إذا انكسر منه شيء •  
والفِئَلِفَلُّ : معروفٌ يُحْمَلُ من الهِنْدِ ..... والمثقلنفلُ :  
ضربٌ من الثَّيَابِ عليه صَعَارِيرٌ من الوَثِي كالفِئَلِنِفلِ •  
والفكَّيلُ : السَّيْفُ • والفكَّيلُ : الشَّعْرُ ، هذليّة •

### باب التلام والباء

ل ب ، ب ل مستعملان

لب :

لَبَّ كُلُّ شَيْءٍ مِنَ الثَّمَارِ : داخله الذي يُطْرَحُ خارجه ، نحو  
اللُّوز وما إليه •

(٢) في العين رواية الأزهرية في التهذيب ٢٣٥/١٥ : المنهزمون •

(٣) ديوانه ص ٦٠ •

- ولُبُّ الرَّجُلِ ما جُعِلَ في قلبه من العَقْلِ وجمع اللَّبِّ : ألبابٌ .
- واللُّثْبَابُ جامعٌ في كلِّ ما خلا الإنسان ، لا يقال في موضع اللَّبِّ من الإنسان :
- لثابٌ •• ولثابٌ القَمَحُ ، يعني الحِنطةُ ، ولثابٌ الفُسْتُقُ •
- واللُّثْبَابُ من الإبلِ : خيارُها وأفضلُها • ولبابُ الحسبِ : مَحْضُهُ •
- واللُّثْبَابُ : الخالصُ من كلِّ شيءٍ ، قال :
- وأهلُ العزِّ والحسبِ الثُّلُبابُ (٤)
- وقال (٥) :

سِبْحَلًا أبا شِرْحِينِ أحيًا بناتِهِ  
مَقالِيئِها فِهي الثُّلُبابُ الحِبابِئِش

يصف الإبل •

- وقال الحَسَنُ في وَصْفِ الفالوودَجِ : لثابُ القَمَحِ بلعابُ النَّحْلِ •
- واللُّكبابَةُ : مصدرُ اللَّكيبِ ، والفِعْلُ منه : لَكِبَ (٦) يَلُكِبُ •
- ورجلٌ "مَلُكِبُوبٌ" ، أي : موصوفٌ باللُّبِّ •
- ولثابَةُ : من أسماءِ النِّساءِ ، قال حسانُ :
- وجاريةٌ ملبوبةٌ ومُنَجَّسٌ وطارقةٌ في طَرَقِها لم تُشَدِّدِ (٧)
- واللُّبُّ : مَوْضِعُ اللَّكِبِ مِنَ الصُّدْرِ • واللُّكِبُ : البالُ ،
- يُقَالُ : ذاكُ الأمرُ منه في بالِ رُخِي ، وفي لُبِّ رُخِي • واللُّكِبُ من

(٤) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى تمام البيت .

(٥) ذو الرِّمَّة - ديوانه ١١٣٦/٢ .

(٦) حكى الأزهري عن العين بعد أن أورد النص : وقد لُبِّنتُ ، التهذيب ٣٣٨/١٥ .

(٧) التهذيب ٣٣٨/١٥ ، ، واللِّسان ( لب ) منسوب أيضا .

الرَّمْل : شِبْه حَقْف ، قَالَ ذُو الرِّمَّة (٨) :

بِرَاقَةِ الجِدْرِ واللَّبَّاتِ واضِحَةً كَأَنَّهَا ظِمِيَّةٌ أَفْضَى بِهَا لَبَّابٌ

وَأَمَّا قَوْل أَبِي ذُؤَيْب (٩) :

وَنَمِيَّةٌ مِنْ قَانِصٍ مُتَلَبِّبٍ فِي كَمِّهِ جِشٌّ أَجَشُّ وَأَقْنَطُحٌ  
فَإِنَّهُ كُلٌّ مِنْ جَمْعِ ثِيَابِهِ وَتَحْزَمٌ فَقَدْ تَلَبَّبَ ، وَهُوَ هَهُنَا الْمُتَسَلِّحُ ،

شِبْههُ بِمَنْ جَمَعَ ثِيَابَهُ .

وَاللَّبَّةُ مِنَ الصَّدْرِ : مَوْضِعُ القِلَادَةِ ، وَهِيَ وَاسِطَةٌ حَوَالِيهَا

اللتؤلؤُ وَخَرَزٌ قَلِيلٌ وَسَائِرُهَا خِيَطٌ .

والتَّلْيِيبُ : مَجْمَعٌ مَا فِي مَوْضِعِ التَّلْبَبِ مِنْ ثِيَابِ الرَّجُلِ ، يُقَالُ :

أَخَذَ فُلَانٌ بِتَلْيِيبِ فُلَانٍ .

وَلَبَّبْتُهُ ، إِذَا جَمَعْتَ فِي عُنُقِهِ ثَوْبًا أَوْ حَبْلًا ، وَقَبِضْتَ عَلَى

مَوْضِعِ تَلْيِيبِهِ ، [ وَأَنْتَ ] (١٠) تَعْتَلِيهِ .

وَالصَّرِيخُ يَصْرُخُ إِلَى القَوْمِ وَيَلْبَبُ ، لِأَنَّهُ يُجْعَلُ كَنَاتِهِ أَوْ قَوْسَهُ

فِي عُنُقِهِ ثُمَّ يَقْبِضُ عَلَى تَلْيِيبِ نَفْسِهِ وَيَصْرُخُ .

قَالَ :

إِنَّا إِذَا الرَّاعِي اعْتَرَى وَلَبَّبَا

وَيُقَالُ : هُوَ فِي هَذَا المَوْضِعِ : التَّرْدُدُ .

وَاللَّبْلَبَةُ : فَعْلٌ الشَّاةِ بَوَلَدِهَا إِذَا لَحِسَتْهُ بِشَفْتِهَا .

(٨) ديوانه ٢٦/١ .

(٩) ديوان الهندليين ٧/١ .

(١٠) في الأصول : وَهُوَ .

والكلبالبُ : حشيشة يتداوى بها .

بل :

البكلُ اسم من ( بَلَّ ) . والبليَّةُ والبكلُ : الدون .

وبليَّة اللسان : وثقوعه على مواضع الحُرُوف ، واستمراره على المنطق ، يقال : ما أَحْسَنَ بِلَّةَ لِسَانِهِ ، أو ما يَقَعُ لِسَانُهُ إِلَّا عَلَى بِلَّتِهِ . والبِلَالُ : البكلُ وهو الاسم ، والواحدُ مِثْلُهُ ، ويُقال : هو جمع بِلَّة ، قال السَّاجِعُ : اضربوا أميالا تجدوا بِلَالًا . . . ويقال : بِلَالُ ههنا اسمٌ رَجَلُهُ .

والبكيلُ : الرِّيحُ الباردة .

ويقال : بَلَّ فلانٌ من مَرَضِهِ وَأَبْلَّ واستبَلَّ ، أي : برأ ، والاسم منه : البِلُّ . . . وفي الحديث : « وهي لشاربٍ حِلٌّ وبِلٌّ » ، البِلُّ : المتباحُ بِلْفَةِ حَمِيرٍ ، وقال :

إذا بَلَّ من داءٍ به ظنُّ أُمَّتِهِ نجا وبه الداءُ الَّذِي هو قَاتِلُهُ<sup>(١١)</sup>

وبلَّ فلانٌ بفلانٍ ، أي : وقع في يَدَيْهِ ، قال :

بَلَّتْ به غير طيَّاش ولا رَعِشٍ<sup>(١٢)</sup>

وقال طرُفة<sup>(١٣)</sup> :

[إذا ابتدر القومُ السِّلَاحَ وجدتنِي ] مَنِعاً إذا بَلَّتْ بقائمه يَدِي

(١١) اللسان والتَّاج ( بلل ) ، بدون نسبة أيضا .

(١٢) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى تمام البيت .

(١٣) مطولته .

والبلبلة: مصدر الأبل من الرجال ، وهو الذي لا يستحي ولا يبالي  
قال ، قال :

ألا تتقون الله يا ال عامر وهل يتقى الله الأبل المصم (١٤)

ويقال للإنسان إذا حسنت حاله بعد الهزال : قد ابتل وتبكل .

والبئبل : طائر يكون في أرض الحرم ، حسن الصوت ، يالف

الحرم .

والبئبلة : ضرب من الكيزان في جنبه بئبل ينصب

منه الماء .

والبئبلة : وسواس الهموم في الصدر ، وهو البئبال ،

والجميع : البلابل .

والبئبلة : بئبلة الألسن المختلفة ، يقال والله أعلم : إن الله

عن وجل لما أراد أن يخالف بين ألسنة بني آدم بعث ريحا فحشرتهم

من كل أفتق إلى بابل فبلبل الله بها ألسنتهم ، ثم فرقتهم تلك الرياح

في البلاد .

وفي الحديث « كان الناس بذي بليلى (١٥) » ويروى : بذي بليان ،

مكسورة الباء ، مشددة اللام ، يقال : أراد بذلك ، والله أعلم ، تفرق

الناس وتشتت أمورهم . قال :

ينام ويذهب الأقوام حتى يقال : أتوا على ذي بليان (١٦)

(١٤) اللسان ( بلل ) بلا نسبة أيضا .

(١٥) الحديث في اللسان ( بلل ) .

(١٦) اللسان ( بلل ) بلا نسبة أيضا .

يعني : أنه أطال التَّوْمَ ومضى أصحابه حتى صاروا متفرقين إلى مواضع لا يَعْرِفُ مكانهم فيها .

### باب التلام والميم

ل م ، م ل مستعملان

لم :

لَمْ ، خفيفة : من حُرُوفِ الْجَحْدِ بَنِيَتْ كَذَلِكَ . وَلَمْ ، اللَّامُ مفصولة من الميم ، إنما هي لام ضُمَّتْ إِلَى ( ما ) ، ثُمَّ حَذَفَتْ الْأَلْفُ ، كما قالوا : بِمَ ، ونحو ذلك غير أنها لما كانت كثيرة الجَرِّ على اللِّسَانِ أَسْكَنْتِ الْمِيمُ ، وقد تسكَّن في ( بم ) في لغةٍ رديئة .

وَلَمْ : عَزِيمَةٌ فَعَلَ قَدْ مَضَى فَلَمَّا جَعَلَ الْفِعْلُ مَعَهَا عَلَى حَدِّ الْفِعْلِ الْغَابِرِ جَزَمَ ، وذلك قولك : لم يَخْرُجْ زيدٌ ، وإِنَّمَا معناه : لا خَرَجَ زيدٌ ، فاستقبحوا هذا اللَّفْظَ فِي الْكَلَامِ فَحَمَلُوا الْفِعْلَ عَلَى بِنَاءِ الْغَابِرِ فَإِذَا أُعِيدَتْ ( لا ) و ( لا ) مَرَّتَيْنِ ° أَوْ أَكْثَرَ حَسُنَ حِينَئِذٍ لِقَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ : « فَلَاصِدَّقْ وَلَا صَلِّ » (١٧) ، أَي : لم يُصَدِّقْ ولم يُصَلِّ ، وإذا لم تُعَدَّ ( لا ) فهو في الْمَنْطِقِ قَبِيحٌ ، وقد جاء في الشُّعْرِ ، قال :

إِنْ تَغْفِرِ اللَّهُمَّ تَغْفِرِ جَمًّا

وَأَيَّ عَبْدٍ لَكَ لَا أَلَمَّا (١٨)

أَي : لم يلمَّ .

[ وَأَمَّا ( أَلَم ) فالأصل فيها « لم » أَدْخِلَ فِيهَا أَلْفَ اسْتِفْهَامٍ .. وَأَمَّا ( لِمَ ) فَإِنَّهَا ( ما ) الَّتِي تَكُونُ اسْتِفْهَامًا وَصَلَتْ بِاللَّامِ ] (١٩) .

(١٧) سورة « القيامة » ٣١ .

(١٨) التهذيب ٣٤٧/١٥ بلا نسبة أيضا .

(١٩) مما روي عن العيين في التهذيب ٣٤٧/١٥ .

وأما (لما) فعلى معنيين : أحدهما : من جمع ( ما ) و ( لم ) فجعلت  
لما بناءً واحداً • وثانيهما : بمعنى ( إلا ) كقوله تعالى : « إن كل نفس  
لما عليها حافظ » (٢٠) • • ومنهم من يقول : لا ، بل الألف في (لما)  
أصلية والميم منها في موضع العين ، وهو بوزن فعل •

واللَّمَمُ : الجمعُ الكثيرُ الشَّدِيدُ ، [ تقول ] : كتيبةٌ مَلَمومةٌ ،  
وحَجَرٌ مَلومٌ ، وطينٌ مَلومٌ ، قال أبو النجَم :

ملمومةٌ لما كظهر الجنبِلِ (٢١)

• يصف هامة البير •

والآكِلُ يَلَمُّ الشَّرِيدَ ، فيجعلُه لَقَمًا عظامًا ثم يأكله أَكَلًا لَمًا •  
واللَّمَمُ : مشُ الجنون • ورجلٌ مَلَمومٌ : به لَمَمٌ •  
واللَّمَمُ : الإلمام بالذنب الفَيْئنة بَعْدَ الفَيْئنة ، يقال : بل هو  
الذنب الذي ليس من الكبائر ، ومنه قوله [ تعالى ] : « الذين يجتنبون  
كبائرَ الإثمِ والفواحشِ إلا اللَّمَمَ » (٢٢) •  
والإلمامُ : الزَّيْارةُ غَيْبًا • والفعلُ : أَلَمْتُ به ، ويجوز في الشَّعْرُ :  
أَلَمْتُ عليه •

والمَلِمةُ : الشَّديدةُ من شَدائدِ الدَّهْرِ •

واللَّمعةُ : شَعْرُ الرَّأسِ إذا كان فوقَ الوَفرةِ •

(٢٠) سورة « الطارق » ٤ •

(٢١) سبق الاستشهاد بهذا في باب الرباعي من الجيم •

(٢٢) سورة « النجم » ٣٢ •

وَلِئِمَّةُ الْوَتِيدِ : ما تشعث من رأسه الموتود بالفهر .. والشمّة ،  
مُخَفَّمَةٌ : الجماعة من الرجال والنساء أيضا ، قال الكميت :

فقد أراني والأيفاع في ثمة  
في مرتع الكهنو لم يكرّب لي الطّول (٢٣)

أي : في جماعة .

وفي الحديث : « جاءت فاطمة إلى أبي بكر في ثيمّة من حقدّها  
ونساء قهرّمها (٢٤) » .

والكلمة : إدارة الحجر واستدارة الطين ، قال :

لما لَمَمْنَا عزّنا المثلَمَلما (٢٥)

وتقول : أعوذ بالله من اللامة والسامة ، فأما اللامة فما يخاف  
من مسّ ، أي : فزاع ، ومن جعل السامة المنيّة فإنّ الكلام محال ،  
لأنّ الموت لا استعاذة منه ، ومن جعله بليّة جاز .. والعين اللامة ، هي  
التي تُصِيبُ الإنسان ولا يقولون : لَمَمْتُه العين ، ولكنه نعت من  
اللّم على حذو الذراع والفراس ونحوهما مما يحمل على النسب بندي  
وذات .

ويكلمّم : هو ميقات أهل اليمن ، الموضع الذي يحرمون منه  
إلى مكة .

(٢٤) حديث فاطمة في اللسان ( لم ) .

(٢٥) لم نهتد إلى الرّاجز .

---

(٢٣) البيت في التاج ( كرب ) منسوب إلى الكميت أيضا ، وعجزه في اللسان  
( كرب ) بلا نسبة .



مل :

المَلَكَةُ : الرَّمَادُ والجَمْرُ : يُقَالُ : مَلَكَتُ الخُبْزَةَ أَمْثَلْتُهَا فِي المَلَكَةِ

مَلَاً فِيهِ مَمْلُوءَةٌ ، وَكُلُّ شَيْءٍ تَمَثَّلَهُ فِي الجَمْرِ فَهُوَ مَمْلُولٌ . .

والمَمْلُولُ : المَمْتَلُ من المَلَكَةِ ، قَالَ حَمِيدٌ (٢٦) :

كَأَنَّهُ غُولٌ ، عِلَاهُ غُولٌ

كَأَنَّهُ فِي مَلَكَةٍ مَمْلُولٌ

يُصِفُ القَيْلُ ، أَي : كَأَنَّهُ مِثَالُ مِثَالٍ مِمَّا يُعْبَدُ فِي بَعْضِ مِلَلِ

الأديانِ مِنَ المَشْرِكِينَ .

وَطَرِيقٌ "مَمْلٌ" : قَدْ سَلِكَ حَتَّى صَارَ مُعْتَلِماً ، قَالَ أَبُو دَوَادٍ :

رَفَعْنَاهَا ذَمِيلاً فِي مَمْلٍ مُعْتَمِلٍ لِحَبِّ (٢٧)

وَمِلَّةٌ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ : الأَمْرُ الَّذِي أَوْضَحَهُ

لِلنَّاسِ . وَامْتَلَّ الرَّجُلُ : أَخَذَ فِي مِلَّةِ الإِسْلَامِ ، أَي : قَصَدَ مَا أَمَلَ مِنْهُ .

والمَلَكَلُ والمَلَالُ : أَنْ تَمَلَّ شَيْئاً ، وَتَعْرِضَ عَنْهُ .

وَرَجُلٌ مَكُولَةٌ ، وَامْرَأَةٌ كَذَلِكَ ، قَالَ :

وَأَقْسَمَ مَا بِي مِنْ جَفَاءٍ وَلَا مَكَلٍّ (٢٨)

وَمَكَلٌّ : اسْمُ مَوْضِعٍ فِي طَرِيقِ البَادِيَةِ عَلَى طَرِيقِ مَكَّةَ ، قَالَ :

عَلَى مَكَلٍّ يَا لَهْفَ تَفْسِي عَلَى مَكَلٍّ (٢٩)

---

(٢٦) أكبر الظنّ أنّه حميد الأرقط لا حميد بن ثور ، لأنّ ابن ثور لا يعرف

له رجز . البيت الثاني في اللسان ( ملل ) بلا نسبة .

(٢٧) التهذيب ٣٥٠/١٥ ، واللسان ( ملل ) .

(٢٨) الشطر في اللسان ( ملل ) بلا نسبة .

(٢٩) لم نهتد إليه .

- والإملاَلُ : إملاَلُ الكِتَابِ لِيُكْتَبَ .
- والمكْتَمَلَةُ : أَنْ يَصِيرَ الْإِنْسَانُ مِنْ جَزَعٍ أَوْ حُرْقَةٍ كَأَنَّهُ يَقِفُ عَلَى جَمْرٍ .
- والمُتَمَثِّلُ : المَكْتَحَالُ .
- وبعيرٌ مُثْلَمِلٌ ، أَي : سَرِيعٌ .

## ابواب الثلاثي الصحيح من التلام

باب التلام والتون والغاء معهما

ن ف ل ، ف ل ن مستعملان فقط

نفل :

- النَّقْلُ : العَنْمُ ، والجميعُ : الأَنْفَالُ .
- وَنَقَلْتُ فُلَانًا : أَعْطَيْتَهُ نَقْلًا وَغَنَمًا . وَالْإِمَامُ يَنْفُلُ الْجُنْدَ ، إِذَا جَعَلَ لَهُمْ مَا غَنِمُوا .
- وَالنَّافِلَةُ : الْعَطِيَّةُ يُعْطِيهَا تَطَوُّعًا بَعْدَ الْفَرِيضَةِ مِنْ صَدَقَةٍ أَوْ صِلَاحٍ أَوْ عَمَلٍ خَيْرٍ .
- وَالنَّافِلَةُ : وَلَدٌ الْوَالِدِ .
- وَالنَّقْلُ : ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ مِنْ دِرْقِ الشَّجَرِ .
- وَالنُّوْفُلُ : السَّيِّدُ مِنَ الرِّجَالِ . . وَيُقَالُ لِبَعْضِ السَّبَاعِ : نَوْفُلٌ .

• وَالْإِتْنِفَالُ : شِبْهُ الْإِتْفَاءِ ، وَهُوَ التَّنْصِطُّ مِنَ الْأَمْرِ ، يُقَالُ : قَالَ لِي فُلَانٌ قَوْلًا فَاتْفَلْتُ مِنْهُ ، أَي : أَنْكَرْتُ أَنْ أَكُونَ فَعَمَلْتَهُ .

واتنفل فلان" من بني فلان ، أي : اتنفل . واتنفل من معوتهم  
ونصّروهم ، قال :

أمنتفلاً من نصر بهتة خلتي إلا إني منهم وإن كنت أينما (٣٠)  
والنوفلة : المملحة .

**فلن :**

أما فلان فيقال في تقديره : فعمال ، وتصغيره : فليين . وبعض  
يقول : هو في الأصل : فعلنان حذف منه واو أو ياء ، كما حذف في  
من الإنسان ، وتصغيره في هذا القول : فليان ، وحجبتهم في قولهم :  
فل بن فل ، كقولهم : هي بن بي ، وهيان بن بيان .

وفلان وفلانة : كناية عن أسماء الناس ، معرفة ، لا يحسن فيه  
الألف واللام ، ويقال : هذا فلان آخر ، لأنه لا نكرة له ، ولكن العرب  
إذا سمّوا به الإبل قالوا : هذا الفلان ، وهذه الفلانة ، فإذا نسبت قلت :  
فلان الفلاني لأن كل اسم ينسب إليه فإن الياء تلحقه تصيرته  
نكرة ، وبالألف واللام يصير معرفة في كل شيء .

**باب التلام والتون والباء معهما**

ل ب ن ، ن ب ل مستعملان فقط

**لبن :**

اللبن : خلاص الجسد ، ومستخلصه من بين القرث والدم ،  
وإذا أرادوا الطائفة القليلة قالوا : لبنة .

---

(٣٠) البيت في التهذيب ٣٥٧/١٥ في روايته عن العين ، وفي اللسان ( نفل )  
إلا أن الرواية فيهما :

أمنتفلاً من نصر بهتة دائماً وتنفلني من آل زيد فيئسما

وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال لخديجة  
« ما يُبْكِكِ ، فقالت : درت لبنة القاسم فذكرته » (٣١) ، ويقال :  
درت دريرته •

وناقة لبون مثلبين ، قد ألبنّت ، إذا نزل لبنها في ضرعها ،  
وإذا كانت ذات لبس في كل أحيانها فهي لبون • وولدها في تلك الحال :  
ابن لبون •

وكل شجرة لها ماء أبيض فهو لبنها •

والثبني : شجرة لها لبس كالعسل ، يقال له : عسل ثبني •  
والثبان : الكندر •

واللثابة : الحاجة ، لا من فاقة ، بل من همة •  
ولثبني : اسم ابنة إبليس عليهما لعنة الله •  
واللثبان : الصدر •

واللبنة : واحدة اللب ، والملبن : الذي يضرب به اللب ،  
والملبن أيضا : شبه محمل ينقل فيه اللب ونحوه • والتلبين :  
فعلك حين تضربه ، وكل شيء ربتته فقد لبنته •

واللبنة : رقعة في الجيب •

وغرس ملبون : يستقى اللب •

ورجل لابن تامر في قوله (٣٢) :

وغررتني وزعمت أء • • مك لابن بالصيف تامر •

(٣١) التهذيب ٣٦٣/١٥ •

(٣٢) الحطية - ديوانه ص ١٦٨ ، برواية : اغررتني ...

أي : ذو لَبَنٍ وذو تَمَرٍ • وأمّا قَوْلُهُ (٣٣) :

فَهَلْ لَبَيْنِي مِنْ هَوَى التَّلْبَنِ

راجعةٌ عَهْداً مِنَ التَّاشَنِ

فقد اشتقَّ هذا الفِعْلُ من اسْمِهَا ، كقولهم : تَمْضِر ، أي : صار

مَمْضِرِيَّ الهَوَى •

والتَّلْبَنُ : مَرَقٌ من ماءِ النِّخَالَةِ ، يُجْعَلُ فِيهَا اللَّبَنُ •

وبناتُ اللَّبَنِ : مِعَىٌ فِي البَطْنِ معروفةٌ •

فِعْلٌ :

النَّبْلُ : فِي الفَضْلِ والفَضِيلَةِ ، وأمّا النِّبَالَةُ فَمِنْ أَعْمَمٍ ، تَجْرِي

مَجْرَى النَّبْلِ ، وتكونُ مصدرًا للشَّيْءِ النَّبِيلِ الجَسِيمِ ، قال :

كَعْتَبْتُهَا نَيْل (٣٤)

وهو يَعْيِبُهَا بِذَلِكَ •

وَالنَّبَلُ : فِي مَعْنَى جَمَاعَةِ النَّبِيلِ ، كما أَنَّ الأَدَمَ جَمَاعَةَ الأَدِيمِ ،

وَكَرَمٌ [ قد يجيء جَمَاعَةً ] كَرِيمٌ ، قال (٣٥) :

[ وَأَنْ يَعْرَيْنَ إِنْ كَسِيَّ الجَوَارِي

فَتَنِبِو العَيْنُ ] عن كَرَمٍ عِجَافٍ

وفي بعض القول : رجلٌ نَبْلٌ • وامرأةٌ نَبْلَةٌ وقومٌ نِبَالٌ •• وفي

المعنى الأوَّلُ : قومٌ نَبْلَاءُ •

---

(٣٣) رؤبة - ديوانه ص ١٦١ •

(٣٤) لم نهتد إليه •

(٣٥) أبو خالد القناتِيّ ، كما في اللسان (كرم) •

والنَّبِيلُ : عِظَامُ الْمَدْرِ وَالْحِجَارَةِ وَنَحْوَهَا ، الْوَاحِدَةُ : نَبِيلَةٌ ۞  
ويقال للصَّغَارِ أَيْضًا : نَبِيلٌ ، وَهَذَا مِنَ الْأَضْدَادِ ۞

وقال رجلٌ من العرب تَوْفِييَ أَخُوهُ فَأُورِثَهُ إِبْلًا فَعَيَّرَهُ رَجُلٌ بِأَنَّهُ  
فَرِحَ بِمَوْتِ أَخِيهِ لَمَّا وَرِثَهُ ، فَقَالَ الرَّجُلُ :

أَفَرِحَ أَنْ أَرَزَّ أَلْكَرَامَ وَأَنْ

أُورِثَ ذُودًا شِصَائِصًا نَبِيلًا

إِنْ كُنْتَ أَرَزَّ نَتْنِي بِهَا كَذِبًا

جَزْءٌ ۞ ، فَلَاقَيْتَ مِثْلَهَا عَجِلًا<sup>(٣٦)</sup>

يعني : صِغَارُ الْأَجْسَامِ ۞

والنَّبِيلُ : اسْمٌ لِلسَّهَامِ الْعَرِيَّةِ ، وَصَاحِبُهَا : نَابِلٌ ، وَحِرْفَتُهُ ۞

النَّبَالَةُ ، وَهِيَ أَيْضًا النَّبَالُ ، وَإِذَا رَجَعُوا إِلَى وَاحِدٍ قَالُوا : سَهْمٌ ۞

وتقول : نَبَلْتُ فُلَانًا بِكِسْرَةٍ أَوْ بِطَعَامٍ أَنْبَلْتُهُ نَبْلًا إِذَا نَاولْتَهُ

شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ ۞ ، قَالَ :

فَلَا تَجْفَوَانِي وَأَنْبَلَانِي بِكِسْرَةٍ<sup>(٣٧)</sup>

بَابُ الْكَلَامِ وَالنُّونِ وَالْمِيمِ مَعَهُمَا

ن م ل مُسْتَعْمَلٌ فَقَطْ

نعل :

النَّمْلُ : قُرُوحٌ تَخْرُجُ فِي الْجَنْبِ ، وَرَقِيصَتُهَا : [ أَنْ يُقَالَ ] :

الْمَرْوِشُ تَحْتَفِلُ ، وَتَقْتَالُ وَتَكْتَحِلُ ، غَيْرَ أَنْ لَا تَعْمَصِي الرَّجُلَ ۞ ۞ ۞

(٣٦) البَيْتَانِ فِي التَّهْدِيبِ ١٥/٣٥٩ وَاللِّسَانِ ( نَبِلٌ ) بِلَا عَزْوٍ أَيْضًا .

(٣٧) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى الْقَائِلِ ، وَلَا إِلَى تَمَامِ الْبَيْتِ ۞

والنَّمْلُ ، والجميع : النَّمال ، والواحدة : نَمْلَةٌ ، قال (٣٨) :  
تَدْبُ دَبًّا فِي الْعِظَامِ كَأَنَّهُ دَيْبٌ نِمَالٍ فِي نَقَا يَتَهَيَّلُ  
ورجل "نَمِل" : نَمَام ، قال الكميث :  
ولا أزعجُ الكَلِمَ المَحْفِظَا تِ لِلأَقْرَبِينَ ولا أُنَمِلُ (٣٩)

أي : لا أمشي بالنَّمِيسَةِ ، وهي : النَّمْلَةُ .

ورَجُلٌ "نَمِلُ" الأَصَابِعُ : لا يكاد يَكْفُثُ عن العَبَثِ بأصابعه ،  
وكذلك [ يقالُ ] لِلفَرَسِ الَّذِي لا يكاد يستقرُّ : إِنَّهُ لَنَمِلُ القوائم .

والنَمَلُ : الخَدْرُ ، تقول : نَمِلْتُ يَدَهُ نَمَلًا .

والأَنَمَلَةُ : المَفْصِلُ الأعلى الَّذِي فِيهِ الظَّفَرُ من الإصْبَعِ ..  
ورجل مؤنَمَلُ الأَصَابِعِ ، أي : غليظ أطرافها .

ويقال له : نَمِلُ ، نعت له في الغِلْظِ ... والنَمِلُ : الرَّجُلُ الَّذِي  
لا يَنْظُرُ إلى شيءٍ إلا عَمِلَهُ .

والنَمْلَةُ : مَشَقٌّ في حافر الدَّابَّةِ .

والنَمْلَةُ : مَشِيٌّ المَقْيَدِ .. يَنَامِلُ فِي قِيده .. والبَعِيرُ  
يَنَامِلُ فِي مَشِيهِ .

وكتابٌ مُنَمَّلٌ : مكتوبٌ ، هذليَّةٌ .

(٣٨) الأخطل - ديوانه ١٩/١ .

(٣٩) التهذيب ٣٦٥/١٥ غير منسوب ، واللسان (نمل) منسوب إلى الكميث  
أيضا .

باب التلام والفاء والميم مهمما  
ل ف م ، ف ل م مستعملان فقط

لغم :

اللَّغَامُ : النَّقَابُ عَلَى طَرَفِ الْأَتْفِ مِثْلَ اللَّثَامِ عَلَى النَّمِّ ، وَقَدْ  
لَغَمَتْ فَاهَا بِلِغَامٍ ، إِذَا نَقَبَتْهُ •

فلم :

الْفَيْلَمُ : الْمُشْنَطُ الْكَبِيرُ ، وَإِنَّمَا هُوَ الْمِدْرَى •  
وَالْفَيْلَمُ : الْعَظِيمُ ، قَالَ الْبُرَيْقُ الْهَذَلِيُّ (٤٠) :  
وَيَحْضِي الْمُضَافَ إِذَا مَا دَعَا إِذَا فَرَّ ذُو اللَّئِمَةِ الْفَيْلَمُ •

باب التلام والباء والميم مهمما  
ب ل م ، م ل ب مستعملان فقط

بلم :

أَبْلَمَتِ النَّاقَةُ ، إِذَا ضَبِعَتْ فَوَرَمَ حَيَاهَا • [ وَالْمَبْلَمُ :  
النَّاقَةُ الْبِكْرُ الَّتِي لَمْ تُنْتَجِجْ ، وَلَمْ يَضْرِبْنَهَا الْفَحْلُ ] (٤١) •  
وَالْأَبْلَمَةُ : مَا يُشَدُّ عَلَى حُرْزَةِ الْبَقْلِ وَالرَّيَّاحِينَ •  
وَالْبَلَمُ : صِغَارُ السَّمَكِ •••  
[ وَالْبَيْلَمُ : قَطْنُ الْقَصْبِ ] (٤٢)

ملب (٤٢) :

الْمَلَابُ : نَوْعٌ مِنَ الْقَطْنِ ، وَالْمَلَابُ : نَوْعٌ مِنَ الْعِطْرِ •

(٤٠) ديوان الهذليين ٥٧/٣ ، ورواية الصدر فيه :

يُشَدُّ بِالسَّيْفِ إِقْرَانَهُ

(٤١) من مختصر العين - الورقة ٢٥٥ •

(٤٢) سقطت الكلمة وترجمتها من الأصول وأثبتناها من مختصر العين -

الورقة ٢٥٥ ومن التهذيب في روايته عن العين ٣٦٨/١٥ •



## باب الثلاثي المعتل من التلام

باب التلام والتون و ( و ا ي ء ) معهما

ل و ن ، ن و ل ، ن ي ل ، ل ي ن ، ء و ن ، ن ء ل مستعملات

نون :

النون : معروف ، وجمعه : ألوان ، والفعل : التلون

والتلون من واللين : كل لون من النخل والشمر هو لينة .

نول :

نيل :

النول : اسم للقبلة ، ومنه قول امرئ القيس (٤٣) :

إذا قلت هاتي نوليّني تمايلت عليّ هضم الكشح رياء المخلخل

والتوال : العطاء . ونوله : أعطاه ، قال طرفة (٤٤) :

إن تنوّلته فقد تمنّعه وثرّيه النجم يجري بالظهر

والتول : خشبة من أداة الحائك . . . . والمنوال : الحائك الذي

ينسج الوسائد ونحوها وأدائه المنصوبة تسمى أيضاً منوالاً ، قال

الكميت :

كميتاً كآتها هراوة منوال (٤٥)

ويقال : ما نولك أن تفعل ذلك معناه [ ليس ] من حقك أن تفعل

ذلك ، [ وقد أقال لك أن تفعل ] (٤٦) .

(٤٣) معلقته .

(٤٤) ديوانه ص ٥٠ .

(٤٥) الشعر في التهذيب ٣٧٣/١٥ ، واللسان (نول) ، ولم نهند إلى تمام البيت

(٤٦) ما بين المعقوفين من مختصر العين - الورقة ٢٥٧ ، ومعناه كما في اللسان

(نول) : أن لك أن تفعل .

والنَّيْلُ : نهرٌ بمصر ، ونهرٌ بالكوفة .

والنَّيْلُ ما نِلْتَ من معروف إنسان ، وأناله معروفه ، أي : أعطاه . .  
والنَّال : المنالة . . والمنالُ : مَصْدَرُ نِلْتَ ، والفِعْلُ نالَ يَنالُ . .  
ويقال : ما نِلْتُ له بشيء ، أي : ما جُدْتُ . . ونِلْتَهُ شيئاً : أَعْطَيْتَهُ .  
لين :

يُقَالُ في فعلِ الشَّيءِ الكَلْبِيِّ : لَانَ بَلِينٌ لِيناً وَلِياناً . . وشيءٌ  
لَيْنٌ ، وَلِينٌ ، مخفَّفٌ ، مثل : هَيْنٌ .  
قال :

ويُقَالُ : نالَ يَنالُ نالاً إذا نهضَ بحمْلِهِ ، ويُقالُ : إذا تحرَّك .  
والنَّالانُ : ضَرْبٌ من المَشْيِ كأنه ينهضُ برأسِهِ إلى فوق .

#### باب التلام والفاء و ( و ا ي ء ) معهما

ف ل و ، ف و ل ، و ل ف ، ل ي ف ، ف ل ي ، ف ي ل ،  
ل ف ء ، ء ل ف ، ف ء ل ، ء ف ل مستعملات

فلو :

الفلاة : المفازة ، والجميع : الفلكوات ، والفلاة .  
والفلو : الجَحش والمُهر والجميع : الأَفْلاء . وقد فَلَوا ناه عن  
أُمَّه ، أي : فَطَمَناه . . وافْتَليناه لأنفسنا ، أي : اتَّخَذَناه ، وقال :  
نقودٌ جِيادَهْنٌ ونَمْتَلِياها ولا تُعْذُو الشُّيوسَ ولا القِهَادا (٤٧)  
وقال (٤٨) :

مُتَمِعٌ لَاعَةِ الفُؤادِ إلى جَحْفٍ شَرِّ فِلاءٍ عنها فَبَسَسَ الفالِي

(٤٧) التَّهذِيبُ ٣٧٤/١٥ ، واللِّسانُ ( فلو ) بلا نسبةٍ أيضاً .

(٤٨) الأَعشى - ديوانه ص ٧ .

فول :

الفول : حبٌ يقال له : الباقلي • الواحدة : فولة •

ولف :

الولف [ والولاف ] والوليف : ضربٌ من المدو ، والفعل :  
ولف يلف ولفاً وولافاً ووليفا ، [ قال رؤبة (٤٩) :  
ويوم ركض الغارة الولاف ] (٥٠) •

ليف :

الليف : معروف ، والقطعة : لفة •

فلي :

الفالية من فلي الرءوس ، والتفلي : التكلّف ، وإذا رأيت  
الحمير كأنها تتحالك دقاً فإنها تفالي قال (٥١) :  
ظلت تفالي وظلّ الجأب مكتباً  
[ كأنه عن سرار الأرض محجوم ]

ويجمع الفلنو : أفلاء •

والفالية : خنفساء رقنطاء ضخمة في الصحارى • أبو  
الدقيش : إتها سيّدة الخنافس •

فيل :

الفيل : معروف • والتفيل : معالجته ، وحافظه : فيال ، وحيرفته :

الفيلة •

(٤٩) ديوانه ص ١٠٠ •

(٥٠) ما بين المعقوفين مما روي عن العيين في التهذيب ٣٨١/١٥ •

(٥١) ذو الرمة - ديوانه ٤٤٣/١ •

والتفَيْشِلُ أيضاً : زيادة الشَّبَابِ ، قال :

حتى إذا ما حان من تَفَيْشِلِهِ<sup>(٥٢)</sup>

وتفَيْلُ رأيٍ فلانٍ ، أي : أخطأ في فَراسَتِهِ .. وفَيْلَتُ رأيَهُ .

والمفَايِلَةُ : لَعْبَةٌ يلعب بها فتیانُ الأعرابِ وصبيانهم تسمى

الفَيْيَالُ ، ومنَّ نصبَ الفاءِ جَعَلَهُ اسماً ، ومن كَسَرَ الفاءَ جعله  
مصدراً ، قال<sup>(٥٣)</sup> :

[ يَشْتَقُّ حَبَابَ المَاءِ حَيْرُومَهَا بها ]

كما قَسَمَ التَّشْرِبَ المُتَّعِلُ بِاليدِ

: لفا .

اللِّقَاءُ ، ممدود : التَّشْرَابُ والقِشَاشُ على وجه الأرض ، قال<sup>(٥٤)</sup> :

[ فما أنا بالضعيفِ فتزودَ رِينِي ] ولا حظِّي اللِّقَاءُ ولا الخَسِيشُ

ولَمَّاتِ الرِّيحِ السَّحَابَ عن وجه السَّمَاءِ ، [ أي : فرقتَه ]<sup>(٥٥)</sup> ،

وكذلك لَمَّاتِ التَّشْرَابَ عن وجه الأرض .

ولَمَّاتِ اللَّحْمَ عن العَظْمِ بالسَّكِّينِ ، والتفَاهُتَهُ ، والقطعةُ

منه : لَمَّاتُ ، قال في وصف السَّحَابِ :

ظَلَّتْ رُكَّامًا والرِّيحُ تَلْفُوها<sup>(٥٦)</sup> .

(٥٢) اللسان ( فيل ) ، غير منسوب .

(٥٣) طرفة - مطولته .

(٥٤) أبو زيد الطائي ، كما في اللسان ( لفا ) .

(٥٥) زيادة مفيدة من اللسان ( لفا ) .

(٥٦) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى تمام القول .

## الف :

ألف في المدد : عشرٌ مئةٌ ، والجميعُ : آلف .. وقد ألفتِ  
الإبلُ ، ممدودة : صارتُ ألقاً .

والألفانُ : مصدرُ ألفتُ الشيءَ فأنا ألقه من الألفة .

والألفةُ : مصدرُ الائتلاف .

والفكُ وأليفكُ : الذي يَألفكُ .

وأوالفُ الطيْرُ : التي قد ألفتُ مكةَ ، قال (٥٧) :

أوالفا مكةَ من ورُقِ الحمي

وتقول : قد ألفتُ هذه الطيْرَ موضعَ كذا ، وهنَّ مؤلفاتٌ ،

أي : لا تبْرَحُ .

والألفُ والأليف .. كلاهما حرفٌ .

وقول الله عزَّ وجلَّ « لإيلاف قريشٍ » (٥٨) ، إنما جاءت هذه اللامُ ،

والله أعلم ، في ( لإيلاف قريش ) على معنى سورة الفيل ، إنما أهلك الله

الفيل كي تسلمَ قريش من شرِّهم ، فَيَسْلَمُوا في بلدهم ليؤلِّفهم الله ،

فهذه اللامُ تلك .

وكلُّ شيءٍ ضَمَّتْ بَعْضَهُ إلى بعضٍ فقد ألقته تاليفاً .

## فال :

القالُ : معروفٌ ، وقد تهاوت بكذا ، وذلك ضدُّ الطيْرَةِ .

(٥٧) العجاج - ديوانه ص ٢٩٥ .

(٥٨) أول سورة « قريش » .

أفل :

أَفَلَتِ الشَّمْسُ تَأْفُلُ أَفُولاً • وكلّ شيء غاب فقد أَفَلَ ، وهو  
أَفَلَ •

وإذا استقرّ اللقاح في قرار الرّحِمِ قيل : قد أَفَلَ ، والآفِلُ في هذا  
المعنى : هي التي حملت • ويقولون : لبوءة أَفَلَ وآفلة إذا حَمَلَتْ •

والآفيل : الفصيل ، والجميع : الإفال ، قال :  
وجاء قريع الشّول قبل إفالها<sup>(٥٩)</sup>

باب التلام والباء و ( و ا ي ء ) مهمما

ل و ب ، و ل ب ، ب و ل ، و ب ل ، ب ل و ، ب ل ي ،  
ي ل ب ، ل ب ي مستعملات

لوب :

اللثوبُ والثوابُ : العَطَشُ ، وقد لَابَ يَلْثُوبُ ، والواحد :  
لأب ، والجميع لوبٌ ولوآب • يقال : إبل لثوبٌ ، ونخل لوآب ، قال :  
حتّى إذا ما حان من لثوابها<sup>(٦٠)</sup>

وقال :

وحالمتها في بيتِ لثوبٍ عوامل<sup>(٦١)</sup>

ويثروى : في بيت نوب أي : عظام سود طوال •

واللابة : الحرّة السوداء ، والعد : لابات ، والجميع : لآب •

ولثوب •

(٥٩) لم نهند إلى القائل ولا إلى تمام القول •

(٦٠) لم نهند إلى الرّاجز •

(٦١) لم نهند إلى القائل ولا إلى تمام القول •

والإبل إذا اجتمعت فكانت سوداء سميت : لابة ، وفي الحديث : « ما بين لابتيها أهل بيت أفقر منا » .

وإنما جرى هذا أول مرة بالمدينة وهي بين حرتين . فلما تمكن هذا الكلام جرى على أفواه الناس في كل بلدة ، فصار كأنه بين حدين .  
ولب :

الوالبة : الزرعة تنبت من عروق الزرعة الأولى . تخرج الوسطى ، وهي الأم ، وتخرج الأواب بعد ذلك فتلاحق .  
بول :

البول : معروف ، وقد بال يبول . . والبال : بال النفس ، وهو الاكتراث ، ومنه اشتق : باليت ، والمصدر : المبالاة . وفي مواضع الحسن : لا يبالهم بالة ، ولم أبال ولم أبَلْ على القصر . . والبال أيضاً : رخاء العيش ، تقول : إته لناعم البال ورخي البال .  
وبل :

الوابل : المطر الغليظ القطر . وسحاب وابل ، والوابل : المطر نفسه ، كما تقول : ودق ووادق .  
والوبيل من المراعي : الوخيم ، لا يستمرأ . [ تقول ] : استوبل القوم هذه الأرض ، قال :

لقد عشيتها كلاً ويلاً (٦٢)

وقوله عز وجل : « أخذاً ويلاً » (٦٣) ، أي : شديداً في العقوبة . .

(٦٢) لم نهتد إليه .

(٦٣) سورة « المزمل » ١٦ .

وفي الحديث : « أَيْمًا مَالٌ أَدَيْتَ زَكَاتَهُ فَقَدْ ذَهَبَتْ أَبْلَكْتَهُ (٦٤) » أي :  
وَبَلَكْتَهُ ، فجعل الهمزة بدلَ الواو ، وهي الوَخامة .

والوبالُ اشتقاقه من الشدَّة وسوء العاقبة ، وكذلك الموبلُ بمعناه .

والوابلة : طَرَفُ الفَخِيزِ في الوَرِكِ ، وطَرَفُ العَضُدِ في

الكَتِفِ ، ويجمع : أوابل .

والوييل : خشبة القصار التي يدقُّ عليها الثياب ، قال : (٦٥)

فمرّت كهامة ذات خَيْفٍ جلاله عقيلة شيخ كالوييل يلسد

بلو :

بلي :

بليّ الشّيء [ يَبْلَى ] يَلِيّ فهو بالٍ والبلاء لغة في البليّ ،

قال :

والمرء يَبْلِيهِ بلاءُ السَّرْبَالِ (٦٦)

والبليّة : الدّابة التي كانت تشدّ في الجاهليّة على قبر صاحبها ،

رأسها في الوليّة حتّى تموت ، قال (٦٧) :

كالبلايا رؤوسها في الولايا ما نحات السّموم حرّ الخدود

بليّ : حيّ ، والنسبة إليه : بلكوريّ .

وناقة بِلَوٍ سَفَرٍ من مثل نِضْوٍ ، وقد أبلاها السّفَرُ ، قال (٦٨) :

منازلٌ ما تَرَكِي الأَنْصابَ فيها ولا حَمَرَ المَبْلَكِي لِلمَنْثُونِ

(٦٤) التهذيب ٢٨٧/١٥ .

(٦٥) طرفة - مطولته .

(٦٦) التهذيب ٣٩٠/١٥ وقد نسب فيه إلى المعجاج .

(٦٧) التهذيب ٣٩١/١٥ ، والصّحاح (ولي) .

(٦٨) الطرمّاح - ديوانه ص ٥٢٠ .



يعني : التآفة البِلْو ، تقول : بَلَيْتُهَا •  
وتقول : النَّاسُ بَذِي بِلْيٍّ وَذِي بَلِيٍّ ، أَي : مَنفَرِّقُونَ •  
وَأَمَّا ( بَلَى ) فَجَوَابُ اسْتِفْهَامٍ [ قِيَهُ حَرْفُ نَهْيٍ ] ، كَقَوْلِكَ : أَلَمْ  
تَفْعَلْ كَذَا ، فَتَقُولُ : بَلَى •

وَبَلَيْتَ الْإِنْسَانَ وَابْتَلَيْتَ [ إِذَا امْتَحَنَ ] (٦٩) ، قَالَ :  
بَلَيْتَ ، وَفَقَدَانُ الْحَبِيبِ بَلِيَّةٌ  
وَكَمْ مِنْ كَرِيمٍ يُبْتَلَى ثُمَّ يَصْبِرُ  
وَالْبَلَاءُ ، فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ • وَاللَّهُ يُبْلِي الْعَبْدَ بِلَاءً حَسَنًا  
وَبِلَاءً سَيِّئًا •

وَأَبْلَيْتَ فَلَانًا عِذْرًا ، أَي : بَيَّنْتُ فِيمَا بَيْنِي وَبَيْنَهُ مَا لَا لَوْمَ  
عَلَيْ بَعْدَهُ •

وَالْبَلَوَى : هِيَ الْبَلِيَّةُ ، وَالْبَلَوَى : التَّجْرِبَةُ ، بَلَوْتُهُ أَبْلَوْتُهُ  
بَلَوًا •  
يَلْبُ :

الْيَلْبُ وَالْأَلْبُ ، لَعْنَانٌ : الْبَيْضُ مِنْ جُلُودِ الْإِبِلِ ، وَالْجَمِيعُ :  
الْيَلْبُ أَيْضًا ، وَهِيَ أَنْ تُوْخَذَ الْبَيْضَةُ ، فَيُجْمَعُ عَلَيْهَا جُلُودٌ حَتَّى  
تَغْشَى كُلَّهَا كَهَيْئَةِ مَا تَعْمَلُ الدَّبَابُ ، ثُمَّ يَتْرَكُ عَلَى الْبَيْضَةِ حَتَّى  
يَبْسُ • ثُمَّ يُقْلَعُ عَنْهَا وَيُجْمَعُ عَلَى الرَّسْوُسِ بِمَنْزِلَةِ الْبَيْضَةِ ، قَالَ (٧٠)  
عَلَيْنَا الْبَيْضُ وَالْيَلْبُ الْيَمَانِيُّ وَأَسْيَافٌ يَقْمَنُ وَيَنْحَنِينَا

---

(٦٩) تكملة مما روي عن المين في التهذيب ٣٩١/١٥ .  
(٧٠) عمرو بن كلثوم - مطولته .

واليلبُ في قول بعضهم : الفولاذُ من الحديد . قال يصف  
البركة التي يستقى عليها :

ومِحورٍ أَخْلِصَ من ماءِ اليلبِ<sup>(٧١)</sup>

لبي (٧٢) :

التكبية : الإجابة ، تقول : لبينك ، معناه : قرباً منك وطاعة ، لأنَّ  
الإلباب القرب ، أدخلوا الياء كيلاً يتغير المعنى ، لأنه لو قال : لببتك صار  
من اللبب ، واشتبه . يقولون من التكبية : لببت بالمكان ، ولبيت  
معناه : أقيمت به ، وألببت أيضاً ، ثمَّ قلبوا الباء الثانية إلى الياء استقلاً  
[ للباءات ] ، كما قالوا : تظنيت من الظن ، وأصله : تظننت .

لبا (٧٣) :

اللَّبأ ، مهموز مقصور : أول حلب عند وضع الملبى . . . وتقول :  
لبأت الشاة ولدها : أرضعت اللبأ ، وهي تلبؤه . وقد  
التبأها ولدها ، أي : رضع لبأها .

ولبأت القوم : سقيتهم لبأ ، والتبأت أنا ، أي : شربت

لبأ .

واللبأة : لغة في اللبوة ، وهي الأثني من الأسود .

الب :

الألب : الصغور . . . يقال : ألبته معه . . . وصار الناس علينا  
ألباً واحداً في العداوة والشر . . . وقد تألبوا عليه تألباً ، إذا تضافوا عليه .

(٧١) اللسان ( يلب ) غير منسوب .

(٧٢) حق هذا الحرف أن يكون في باب الثنائي من اللام ( لب ) إلا أن قلب  
الباء ياء في بعض تصاريفه جملة من هذا الباب وكان الجوهري في  
الصاح قد ذكره باب ( لبي ) تابعه ابن منظور في اللسان أيضاً .

والألْب : الطَّرْد ، قال :

يَأْتِبُهَا حِمْرَانِ أَيُّ الْبِ (٧٣)

أي : يَطْرُدُهَا طَرْدًا شَدِيدًا .

بال :

البَيْلُ : الصَّغِيرُ النَّحِيفُ الضَّعِيفُ ، مثل : الضَّئِيلُ . . وقد

بَوَّلَ يَبْوُلُ بِالْأَلَةِ .

والبَّالَةُ : القارورة بلغة بلحارث ، وهي بالتَّبْطِية بالتَّاء .

إبل :

الإِبِلُ الْمُؤَبَّلَةُ : الَّتِي جُعِلَتْ قَطِيعًا قَطِيعًا ، نَعَتْ فِي الإِبِلِ

خَاصَّةً .

وَالِإِبْوَلُ : طَوْلُ الإِقَامَةِ فِي الْمَرْعَى وَالْمَوْضِعِ .

وَرَجُلٌ آبِلٌ : ذُو إِبِلٍ . . وَحِمَارٌ آبِلٌ : مُقِيمٌ فِي مَكَانِهِ لَا يَبْرَحُ .

وَأَبَكَّتِ الإِبِلُ تَأْبَلُ أَبْلًا ، أَي : اجْتَرَأَتْ بِالرَّطْبِ عَنِ الْمَاءِ .

وَتَأْبَلُ الرَّجُلُ عَنِ امْرَأَتِهِ تَأْبَلًا ، أَي : اجْتَرَأَ عَنْهَا ، كَمَا يَجْتَرِئُ الْوَحْشُ

عَنِ الْمَاءِ ، قَالَ لَيْدٌ (٧٤) :

وَإِذَا حَرَّكَتْ غَرَّزِي أَجْمَرَتْ

أَوْ قَرَابِي عَدُوٌّ جَوْنٌ قَدْ أَبَلَ

أَي : اجْتَرَأَ عَنِ الْمَاءِ [ بِالرَّطْبِ ] .

(٧٣) لم تهتد إلى القائل ، ولا إلى القول فيما يسر من مظان .

(٧٤) ديوانه ص ١٧٦ .

والأَبِيلُ : من رءُوس النَّصارَى ، وهو الأَيْبَلِيُّ •  
 وقوله [ جلّ وعزّ ] : « وأرسل عليهم طينراً أبابيل<sup>(٧٥)</sup> » أي :  
 يتبعُ بَعْضُهَا بَعْضاً إِبْيَالاً إِبْيَالاً ، أي : قطعاً خلف قطع ، وخَيْلٌ •  
 أبابيل كذلك •

والأَبَلُ : الرُّطْبُ ، وقال بعضهم : اليَبِيسُ •  
 والأَبَلُ : الشَّدِيدُ الخُصُومَةُ ، قال :  
 مارس القوم إذا لا قيتهم بأريبٍ أو بخلاقٍ أَبَلٌ<sup>(٧٦)</sup> •  
 وَأَبَلٌ عليهم ، وأبرٌ أيضاً ، أي : غلبهم خبثاً •  
 وقيل : الإِبَالَةُ : الحزْمَةُ من الحَطَبِ •

باب التلام والميم و ( و ا ي ء ) معهما  
 ل و م ، م ل و ، م و ل ، و ل م ، ل م ي ، م ل ي ، م ي ل ،  
 ل م ء ، ل ء م ، م ل ء ، ء ل م ، ء م ل مستعملات

لوم :

اللَّوْمُ : الملامةُ ، والفعلُ : لَامَ يَلُومُ • ورجلٌ مَلُومٌ ومَلِيمٌ :  
 قد استحقَّ اللُّوْمَ • واللَّوْمَاءُ : الملامةُ ، قال :  
 ألا يا جارتني غمّضي عن اللّوْماءِ والعذْلِ  
 واللّوْمَةُ : الشّهدةُ •

واللّامَةُ ، بلا همزٍ ، واللّامُ : الهوْلُ ، قال<sup>(٧٧)</sup> :  
 ويكادُ من لَامٍ يَطِيرُ فئُودَهَا  
 [ إن صاح مكاءُ الضحى المتنكّس ]

(٧٥) سورة « الفيل » ٣ •  
 (٧٦) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول فيما بين أيدينا من مظان •  
 (٧٧) المتلمّس - ديوانه ص ١٨٤ برواية : من جزّع •

ملو :

الملاوة<sup>٧٨</sup> : ملاوة العيش ، تقول : إنه لفي ملاوة من عيشي ،  
أي : أملي له ، ومن ذلك قيل : تملئ فلان<sup>٧٩</sup> ، والله تبارك وتعالى  
يملئ لمن يشاء فيؤجله في الخفض والسعة والأمن ، قال :

مُلاوةً ملئتُها كأثبي

ضاربٌ صنَجِي<sup>٧٨</sup> نشوةً مَفَنِي

والمكوان : الليل والنهار • والملاوة : فلاة ذات حرٍّ وسرابٍ ،  
وأملئت الكتاب : لغة في أملت •

مول :

المال : معروف<sup>٨٠</sup> • وجمعه : أموال • وكانت أموال العرب : أنعامهم •  
ورجل مال<sup>٨١</sup> ، أي : ذو مالٍ ، والفعل : تَمَوَّلَ •  
والموالة<sup>٨٢</sup> : اسمُ المَكْبُوثِ •

ولم :

الوليمة<sup>٨٣</sup> : طعامٌ يُتَّخَذُ على عرسٍ ، والفعل : أَوْلِمَ يَوْلِمُ •

لمى :

اللمى ، مقصور : من الشفة اللثماء ، وهي اللطيفة القليلة الدَّمِ •  
والنمت : ألمى ولمى • وكذلك : لثة<sup>٨٤</sup> لثماء ، قليلة اللحم والدَّمِ ،  
قال ذو الرمة<sup>٨٥</sup> (٧٩) :

لمياءُ في شَفَتَيْها حوَّةٌ لَعَسُ<sup>٨٤</sup> وفي اللثات وفي آياها شَنَبُ

(٧٨) الرجز للمعراج - ديوانه ص ١٨٩ •

(٧٩) ديوانه ٢٢/١ •

على :

المكّبيّ : الهويّ من الدّهر وهو الحين الطويل من الزّمان ، ولم  
أسمع منه فعلاً ولا جمعاً .  
والإملاء : هو الإملاء على الكاتب .

هيل :

المَيْلُ : مصدر مالَ يَمِيل ، وهو مائل .. والمَيْلُ : مصدر الأميل ،  
مَيْلٌ يَمِيلُ مَيْلاً وهو آميلٌ .  
والمَيْلاء من الرّمل : عقدةٌ ضخمةٌ معتزلة .  
والمَيْلُ : منارٌ يُبنى للمسافر في أنشاز الأرض وأشرفها ..  
والمَيْلُ أيضاً : المكّحال .

والأَمْيَلُ من الرّجال : الجبان ، وهو في تفسير الأعراب : الذي لا  
تترس معه .

لماء (٨٠) :

أكنماً اللّصّ على الشّيء فذهب به ، أي : وقع عليه ووثب .  
والأرضُ إذا عُدتَ فيها حفراً ، ثم رأيتها قد استوت قلت :  
تلكمات ، قال :

وللأرض كم من صالحٍ قد تلكماتٌ عليه فوارثه بلماعةٍ قفّر  
لام :

الكثيمُ : مصدره اللثوم والكلامه ، والفِعلُ : لثومٌ يَلثومُ .

---

(٨٠) التهذيب ٤٠١/١٥ ، واللّسان ( لا ) غير منسوب .

والكلامه : الدرّع •• تقول : استلام الرجل ، أي : لبس  
لأتمته •

والكلام من كل شيء : الشديده •  
وإذا اتفق الشينان قيل : التّأما •• وألّمت الجرّح بالدواء  
•• وألّمت القمقم أو الشيء ، إذا سكدت صدّوعه •  
وريش " لثوام " : إذا كان ريش به السهم فالتأم الظهران ووافق  
بعضه بعضاً ، قال (٨١) :

يقلّب سهما رأسه بمناكب  
ظهار لثوام فهو أعجف شارف  
ملا :

الملا : جماعة من الناس يجتمعون ليتشاوروا ويتحدثوا ، والجميع :  
الأملاء ، قال :

وقال لها الأملاء من كل معشر  
وخير أقاويل الرجال سديدها (٨٢)  
ومالات فلاّ على الأمر ، أي : كنت معه في مشورته • والمملاة :  
المعاونة : مالات على فلان ، أي : عاوت عليه •  
ويقال : ما كان هذا الأمر عن ملاّ منا ، أي : عن تشاور واجتماع •  
والملاءة : من الامتلاء ، والملاءة : الاسم ، ملاته فامتلاء ، وهو ملان  
مملوء " ممتليء " مكيء " •• وشاب " ما ليء العين حسناً ، قال :

(٨١) أوس بن حجر - ديوانه ص ٧١ •

(٨٢) لم نهتد إليه •

بِهَجْمَةٍ تَمَنَّا عَيْنَ الْحَاسِدِ (٨٣)

والمُتَلَاةُ : ثِقَلٌ يأخذ في الرأس كالزسكام من امتلاء المعدة ،

فالرَّجُلُ منه مملوءٌ . . والمُتَلَاةُ (٨٤) : كِبِيَّةٌ من كثرة الأكل . .  
والمُتَلَاةُ : فلاة ذات حرٍّ وسراب ، ويُجْمَعُ : مِثْلًا ، مقصور .

والمُتَلَاةُ : الرِّيْطَةُ ، والجميعُ : المِثْلُ . . والمُتَلَاةُ : مصدر المِثْلِ

[ الغني ] الذي عنده ما يؤدي ، مَكْنُوٌّ يَمْلُؤُ مَلَاءَةً فهو مِثْلِيٌّ .  
وقومٌ مِثْلَاءٌ على فُعْلَاءٍ ، ومن خَفَّفَ قال : مِثْلَاءٌ .

الم :

الأممُ : الوَجَعُ ، والمثولمُ : التوجعُ . والنِعلُ : أَلِمَ يَأْلِمُ

أَلَمًا فهو أَلِمٌ . والمجازُ : أَلِمَ يَأْلِمُ إيلامًا ، فهو مؤلِمٌ .  
امل :

الأمكُ : الرجاءُ ، تقول : أمكتهُ أمكتهُ ، وأمكتهُ أوأمكته

تأميلا .

والتأمثلُ : التثبتُ في النظر ، قال (٨٥) :

تأملُ خليلي هل ترى من ظعائن

تحملن بالعكياء من فوق جرثوم

والأميلُ : حبلٌ من الرمْلِ معتزل ، على تقدير فعيل ، قال (٨٦)

يصف الثور :

(٨٣) الرجز في اللسان (ملا) بلا نسبة .

(٨٤) في اللسان (ملا) : والمثل : كِبِيَّةٌ . . . . .

(٨٥) زهير - ديوانه ص ٩ برواية : تبصره خليلي . . . .

(٨٦) المعجاج - ديوانه ص ٥٠٣ .



فانصاع مذعوراً وما تصدفا

كالبرق يجتاز أميلاً أعرفاً

وقال بعضهم : أراد : الإميل فخفض .

## باب التلغيف من التلام

لو ، إملا ، لي ، الا ، إلا ، الإلاء ، لاي ، لؤلؤ ، إلى ، ايل ، لام

الاستفانة ، الل ، بلل ، ليل ، لوي ، ولي ، اول ، لات ، اولى ،

اولاء ، اولو ، اولات مستعملات

لو :

لو : حرف أمنيّة ، كقولك : لو قدّم زيد ، « لو أن لنا كرة » (٨٧) ﴿

فهذا قد يكتفى به عن الجواب .

وقد تكون ( لو ) موقوفة بين نقيضين وأمنيّة [ إذا وصلت بـ

( لا ) ] (٨٨) . كقولك : لولا أكرمتني ، أي : لم تكرمني ، ولا يكون

جواب (لو) إلا بلام إلا في اضطرار الشعر . وقوله [عز وجل] : « ولويرى

الذين ظلموا إذ يرون العذاب أن القوّة لله جميعاً » (٨٩) ، إنما اختار من

اختار قراءتها بالتاء [حملاً] على نظائرها ، نحو قوله [عز من قائل] : « ولو ترى

إذ فرغوا فلا قوت » (٩٠) ، وأشبه ذلك يكتفى بالكلام بها دون

جوابها ، لأن ( لو ) لا تجيء إلا وفيها ضمير جوابها ، فإن أظهرت الجواب

أو لم تظهره فكل حسن .

(٨٧) سورة « البقرة » ١٦٧ .

(٨٨) تكملة من العين في رواية التهذيب ٤١٤/١٥ عنه .

(٨٩) سورة « البقرة » ١٦٥ .

(٩٠) سورة « سبأ » ٥١ .

لا :

لا : حرف يُنْقَى به وَيُجْحَد ، وقد تَجِيءُ زائدةً ، وإنما تزيدها العَرَبُ مع اليمين ، كقولك : لا أَقْسِمُ بالله لأَكْرِمَنَّكَ ، إنما تريد : أَقْسِمُ بالله .. وقد تَطَرَّحَهَا العَرَبُ وهي مَنْوِيَةٌ ، كقولك ، والله أَضْرِبُكَ ، تريد : والله لا أضربك ، قالت الخنساء (٩١) :

فَأَلَيْتُ أَسَى عَلَى هَالِكٍ وَأَسْأَلُ بَاكِيَةً مَا لَهَا  
أي : أليتُ لا أسَى ، ولا أسأل .

فإذا قلت : لا والله أكرمك كان أبين ، فإن قلت : لا والله لا أكرمك كان المعنى واحداً . وفي القرآن : « ما منعك ألا تَسْجُدَ » (٩٢) ، وفي قراءة أخرى : « أن تَسْجُدَ » والمعنى واحد . وتقول : أَسَيْتُكَ لتغضبَ عليَّ أي : لثلاثاً تَغْضَبُ عليَّ . وقال ذو الرمة (٩٣) :

كَأَتَهَنَّ خَوَافِي أَجْدَلِ قَرَمٍ وَلِي لَيْسَبِقَهُ بِالْأَمْعَزِ الْخَرَبُ  
أي : لثلاثاً يسبقه ، وقال :

مَا كَانَ يَرْضَى رَسُولَ اللَّهِ فِعْلَهُمْ

وَالطَّيِّبَانَ أَبُو بَكْرٍ وَلَا عُمَرَ (٩٤)

صار ( لا ) صلة زائدة ، لأنَّ معناه : والطَّيِّبَانُ أَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ . ولو قلت : كان يرضى رسول الله فعلهم والطَّيِّبَانُ أَبُو بَكْرٍ وَلَا عُمَرَ لكان مُحَالاً ، لأنَّ الكلامَ فِي الْأَوَّلِ وَاجِبٌ حَسَنٌ ، لأنه جود ، وفي الثاني متناقض .

(٩١) ديوانها ١٢٠ .

(٩٢) سورة « الاعراف » ١٢ .

(٩٣) ديوانه ٧٣/١ .

(٩٤) البيت في التهذيب بدون عزو .

وأما قوله : « فلا اقتحَمَ العقبة »<sup>(٩٥)</sup> ف ( لا ) بمعنى ( لم )  
 كأنه قال : فلم يقتحِمِ العقبة . ومثله قوله عز وجل : « فلا صدق  
 ولا صلى »<sup>(٩٦)</sup> ، إلا أن ( لا ) بهذا المعنى إذا كررت أفصح منها إذا  
 لم تكرر ° ، وقد قال أمية<sup>(٩٧)</sup> :

وأي عبدٍ لك لا ألما

أي : لم تلمم ° .

[ وإذا جعلت ( لا ) اسماً قلت<sup>(٩٨)</sup> ] : هذه لاء مكتوبة ، فتمدّها  
 لتتيم الكلمة اسماً ، ولو صغرت قلت : هذه لوائية مكتوبة إذا كانت  
 صغيرة الكتبة غير جلية .

لن :

وأما ( لن ) فهي : لا أن ° ، وصلت لكثرتها في الكلام ، ألا ترى أنها  
 تشبه في المعنى ( لا ) ، ولكنها [ أوكد ]<sup>(٩٩)</sup> . تقول : لن يكرّمك  
 زيد ، معناه : كأنه يطمع في إكرامه ، فنفيت عنه ، ووكدت الشفي  
 بلن فكانت أوكد من ( لا ) ° .

لولا :

وأما ( لولا ) فجمعوا [ فيها بين ( لو ) و ( لا ) ] في معنيين ،  
 أحدهما : ( لو لم يكن ° ) ، كقولك : لولا زيد لأكرمتك ، معناه : لو لم

(٩٥) سورة « البلد » ١١ .

(٩٦) سورة « القيامة » ٣١ .

(٩٧) أمية بن أبي الصلت . التهذيب ٤٢٠/١٥ .

(٩٨) زيادة لتقويم العبارة .

(٩٩) زيادة اقتضاها السياق . سقطت من الاصول .

يكن • والآخِر : (هلاّ) ، كقولك : لولا فعلت ذلك ، في معنى : هلاّ فعلت ، وقد تدخل (ما) في هذا الحد في موضع (لا) ، كقوله تعالى : « لو ما تأتينا بالملائكة » (١٠٠) ، أي : هلاّ تأتينا ، وكلّ شيء في القرآن فيه (لولا) يُفسّر على (هلاّ) غير التي في [ سورة ] الصافات : « فلولا أنّه كان من المسبّحين » (١٠١) « أي : فلم لم يكن ••

### إمّالا :

وأما قولهم : إمّالا فافعل كذا فإنّما هو : إنّ لا تفعل ذلك فافعل ذا ، ولكنّهم لما جمعوا هؤلاء الأحرف فصروا في مجرى اللفظ مثقلّة ، فصار (لا) في آخرها كأنّه عجزٌ كلمةٍ فيها ضمير ما ذكرت لك في كلام طلبت فيه شيئاً قرّده عليك أمرك ، فقلت : إمّالا فافعل ذا •

وتقول : التّ زيداً وإلّا فلا ، معناه : وإلّا تلقّ زيداً فدعّ ، قال (١٠٢) :

فطلّقتها فلست لها بكفءٍ وإلّا يعلّ مفرّكك الحسام

فأضمّر فيه : وإلّا تطلّقتها يعلّ ، وغير البيان أحسن •

### لي :

لي : حرفان متباينان قرّنا ، اللام : لام [ الملك ] (١٠٣) ، والياء ياء

الإضافة •

(١٠٠) سورة « الحجر » ٧ •

(١٠١) سورة « الصافات » ١٤٣ •

(١٠٢) الأحوص - ديوانه ص ١٩٠ برواية : فلست لها بأهلٍ ... وإلّا شقّ •

(١٠٣) من التهذيب ٤٢٨/١٥ في روايته عن العيين ، واللّسان (لا) في روايته عن العيين أيضاً . في الأصول : لام إضافة •

إلا :

إلا ، معناها في حالٍ : هلا ، وفي حال : تنبيه ، كقولك : ألا أكثرمُ زيدا ، وتكون ( ألا ) صلة بإبتداء الكلام ، كأنها تنبيه للمخاطب ، وقد تردف ( ألا ) بلا أخرى فيقال : ألا لا ، كما قال :

فقام يذودُ الناسَ عنها بسيف

وقال : ألا لا من سييلهم إلا هند<sup>(١٠٤)</sup>

ويقال للرجل : هل كان كذا وكذا فيقول : ألا لا . جعل ( ألا )

تنبيهاً و ( لا ) قهياً .

إلا :

وأما (الألا) ثقيلة ، فإنها جمع ( أن ) و ( لا ) ، وكذلك ( لتلا ) هي : لأن لا ، تقول : أمرتك ألا تفعل ذلك ، ولكن التون ثدغعم في اللام ، وفي لغة تبيين ولا بد لـ ( ألا ) في اللغتين من غنة .

إلا :

إلا : استثناء ، كقولك : ما رأيت أحداً إلا زيدا .. ويكون إيجاباً لشيء يؤكد ، فيكون معناها معنى ( لكن ) كقولك : زيد إلي غير واد إلا أني آخذ بالفضل ، وقال<sup>(١٠٥)</sup> :

وجارة البيت آراها محضراً

كما براها الله ، إلا أتما

مكارم السمي لمن تكراً

(١٠٤) التهذيب ٤٢٣/١٥ ، غير منسوب .

(١٠٥) المعجاج - ديوانه ص ٢٦٢ . برواية : كما قضاها الله .

فأوجب المعنى بأن أراد أن يقول : وجارة البيت أراها محرماً وإنما  
مكارمُ السَّعْيِ لمن تَكْرَمَ . . . . . وتقول : شَتَمَنِي زيد إلاّ أني عفوت  
عنه ، تريد : ولكنّ عَفَوْتُ عنه ، وهذه التي في الاستئناف والتوكيد  
ممالاة . وأمّا قوله : وإلاّ فلا ، فإنّها لا تُشالُ ، لأنّها من كلمتين شتّى ،  
ألا ترى إلى قوله : وإلاّ يَعْلُ . . . معناه : وإنّ لمْ .  
الألاء :

الألاءُ : شَجَرٌ وَرَقَتُهُ وَحِمْلُهُ دِباغٌ ، وهو أَخْضَرُ الشِّتَاءِ  
وَالصَّيْفِ ، قال :

يَخْضَرُ ما أَخْضَرَ الألاءُ والآش (١٠٦)

الواحدةُ : ألاءةٌ . وأرض ما ألاءةٌ : كثيرة الألاء كقولك : مآسة  
ومقّصبة ، وتألّفها من لامٍ بين همزتين ، وهو شَجَرٌ يُدْبَعُ به الأديمُ .  
له ساقٌ شبيهةٌ بالشَّيْحِ . . . تقول : أديمٌ ما لوءٌ ، أي : مدبوغ بالألاء ،  
وتصغيره : ألياءةٌ ، قال (١٠٧) :

إذا الظِّباءُ والمها تَدَخَسا

في ضالِهِ وفي الألاءِ كَنَسا

ولغةٌ للعرب في كلِّ جماعةٍ ليس في آخرها علامةُ التّأنيث ، الهاءُ  
والياءُ الموقوفةُ المُرسّلةُ ، والألفُ الممدودةُ ، وكانت من غير جماعةِ الأدميين  
مما يفهم ولا يفهم . . . أنّ يذَكَرَ ويُجْعَلُ فعلُهُ واحداً ، وأكثر ما يَجِيءُ  
في الأشعار .

(١٠٦) الرّاجز رؤبة - ديوانه ص ٦٨ .

(١٠٧) العجاج - ديوانه ص ١٢٩ .

لاي :

الكلّاي بوزن اللّعا : التّورّ الوّحشيّ ، قال :

يعتاد أدّحيةً يقين بقفّرةٍ

مياء يسكنها الكلّاي والفرقد (١٠٨)

وقال :

حبّناه بنافذةٍ مرّش\* كدّبر اللّاء ليس له شفاء (١٠٩)

وإتّما أراد الكلّاي قفّلتِ الهمزة .

ولّأي بوزن لّعني : لم أسمع أحداً يجعلّها معرفةً ، يقولون :

لأيا عرّفتُ ، وبعد لأيٍ فعلّتُ ، أي : بعدَ جهدٍ ومشقّةٍ ، كقوله :

فلأيا بلأيٍ ما حمّلنا غلامنا (١١٠)

وتقول : ما كدتُ أحمله إلاّ لأياً .

واللّواء بوزن فعلاء ، ويجمعُ على فعلاوات : الشّدّة والبلية ،

قال (١١١) :

وحالتِ اللّواءُ دونَ نَشغتي

لؤلؤ :

اللؤلؤ : معروف ، وصاحبُه لئال ، قال :

دُرّةٌ من عقائلِ البَحْرِ بكرٌ لم تخنّها مثاقبُ اللّئال (١١٢)

(١٠٨) البيت في التاج (لاي) ، غير منسوب .

(١٠٩) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول فيما تيسّر من مظانّ .

(١١٠) الشّطر في اللّسان (لاي) بدون عزو .

(١١١) العجّاج - ديوانه ص ٢٧٢ .

(١١٢) التّهذيب ٤٢٩/١٥ غير منسوب .

حذفت الهمزة الآخرة حتى استقام على فعال ، ولولا اعتلال الهمزة  
 ما حسنَ حذْفُهَا ، ألا ترى أنهم لا يقولون لبياع السَّمْسِمِ :  
 سَمَّاس ، وحذوهما في القياس واحد ، وإنما جاز في اللتال حذف الهمزة ،  
 لأن الهمزة معتلة ، لما يدخل عليها من التلنين والشقوطة في  
 مواضع كثيرة .

واللتالة : حرفة اللتال ، وصنعتة كسائر الصناعات ، نحو  
 السراجة والحياكة .

وتلاؤ النجم والنار بريقهما . . لآلات النار لآلة إذا توقدت  
 فاللآلة كأنها فعل منها جاوز لهما وتوقدها ، لأنك إذا وصفتها قلت :  
 تكلالات ، كما تقول للثور الوحشي : لآلة بذنبة إذا حرك  
 ذنبه فلمع ، لأنه أبيض الذنّب ، قال :

تكلالات الثريا فاستققت

تكلالو لؤلؤ لؤلؤ (فيها) اضطاماد (١١٣)

وإذا قلت : لآلات النار جعلت الفعل لها ليس للجمر ، ولكنها  
 لآلة لهما .

ولآلات المرأة بعينها ، ورأرت ، أي : برقتها ، وتكلالي :  
 قلب كفيها ، قال :

فقام علي نوح بالآلي

يكللتن الأكتف إلى الجيوب (١١٤)

(١١٣) كذا رسم في الاصول المخطوطة ، وكذا ضبط في ( ص ) ، ولم نهتد  
 إلى القائل ، ولا إلى القول فيما تيسر من مظان .

(١١٤) لم نهتد إلى القائل .



إلى :

- إلى : حرف من حروف الصّفات .
- والآلاء : التّعم ، وأحدثها : إلى .
- وآليّة : يمين ومنها ألنوة ، قال :

يكذب أقوالي ويحث ألنوتي (١١٥)

وتفتح الهمزة أيضاً ، وقال :

أتاني على التّعمان جورٌ آليّة

يجور بها من متّهمٍ بعد منجد (١١٦)

والآليّة : محمولةٌ على فعولة ، وألنوة على فعلة ، والفعل :

آليت إيلاء .

وتقول : ما آليت عن الجهد في حاجتك . وما ألنوتك نصحاً ،

والمصدر : الأليّ والألويّ ، بمنزلة العتيّ والعتويّ ، إلا أن

الأليّ أكثر ، وقال (١١٧) في الفترة والعجز :

آلٍ وما في ضبرها أليّ

ولولا اضطراره إلى (١١٨) إقامة البيّت لكان البيّت قد وصّفه

بالعجز وهو يرید معنى غير آل .

---

(١١٥) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى تمام القول .

(١١٦) لم نهتد إلى القائل .

(١١٧) العجاج - ديوانه ص ٣٢٩ .

(١١٨) من (ص) . . في (ط) و (س) : على .

والألثوة : عودٌ يدخن به ويتبخّر يسمّى عودَ الألثوة ،  
وهو أجودُ العود .

[ وألا يآلو ، أي : لم يدعْ ] قال :

نحن فضلنا جهدنا لم نأكله<sup>(١١٩)</sup>

وتقول عن الأثلاء : تألّى ، إذا اجتراً على أمر غيب فحلف عليه .  
والأثلاء والإيلاء واحد .

والأليّة : أليّة الشاة وأليّة الإنسان . . وكبنش أليان ،  
ونعجة أليانة ، ويجوز في الشّعمر : ألى بوزن أفل ، وألياء بوزن فعلاء .  
وأليّة الخنصر : اللّحة التي تحتها ، وهي ألية اليد .

والمثلاة : خرقة مع النّائحة سوداء تشير بها ، والجميع : المالى ،  
قال (١٢٠) :

كأنّ مصفّحاتٍ في ذراه وأنواحاً عليهنّ المآلى

ايل :

جاء في التّفسير أنّ كلّ اسم في آخر إيل نحو [ جبرائيل ] فهو معبّد.  
لله ، كما تقول : عبداً لله ، وعبيد الله .

وإيل : اسم من أسماء الله عزّ وجل بالعبرانية .

وإيلياء : هي مدينة بيت المقدس ، ومنهم من يقصر ، فيجعله إيلياء .  
وأيلة : اسم بلدة .

وأيلول : اسم شهر من شهور الرّوم أوّل الخريف .

(١١٩) كذا في الأصول ، ولم نهتد إلى القائل ، ولم نتبيّن القول .

(١٢٠) لبيد - ديوانه ص ٩٠ .

والأَيْتَلُ : الذِّكْرُ مِنَ الْأَوْعَالِ ، وَالْجَمِيعُ : الْأَيَالُ ، وَإِنَّمَا سُمِّيَ  
بِهَذَا الْأِسْمِ ، لِأَنَّهُ يُؤْوَلُ إِلَى الْجِبَالِ فَيَتَحَصَّنُ فِيهَا ، قَالَ (١٢١) :

مِنْ عَبَسَ الصَّيْفُ قُرُونِ الْأَيْتَلِ

وَهُوَ أَيْضًا جَمَاعَةٌ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ •

وَالْإِيَالُ ، بِوَزْنِ فِعَالٍ • وَعَاءٌ يُثْوَالُ فِيهِ شَرَابٌ أَوْ عَصِيرٌ أَوْ نَحْوُ ذَلِكَ ،  
يُقَالُ : أَلْتِ الشَّرَابَ أَوْ وُلَّهُ أَوْ لَاءً ، قَالَ :

فَفَتَّ الْخِتَامَ وَقَدْ أَرَزَمَنْتَ وَأَخْدَثَ بَعْدَ إِيَالٍ إِيَالًا (١٢٢)

وَهُوَ : الْخَيْرُ ، وَكَذَلِكَ بَوَّلَ الْإِبِلَ [ الَّتِي جَزَأَتْ بِالرُّطْبِ ] ،

قَالَ (١٢٣) :

وَمِنْ آيِلٍ كَالْوَرَسِ نَضْحًا كَسَوْنَهُ

مَتَوْنَ الصَّفَا مِنْ مُضْمَحِلٍّ وَنَاقِعٍ

وَالْمَصْدَرُ مِنْهُ : الْأَوَّلُ وَالْأَوْتُولُ •

وَالْمَوْثَلُ : الْمَلْجَأُ مِنْ وَأَلْتِ وَكَذَلِكَ الْمَالُ مِنْ أَلْتِ • وَالرَّجُلُ

يُؤْوَلُ مِنْ مَكَالَةٍ بِوَزْنِ مَعَالَةٍ (١٢٤) قَالَ :

لَا يَسْتَطِيعُ مَسَالًا مِنْ جَائِلِهِ

طَيْرُ السَّمَاءِ وَلَا عَصْمُ الذَّرَى الْوَدِيقِ (١٢٥)

---

(١٢١) أَبُو النَّجْمِ - التَّفْقِيَةُ ص ٤٦٠ •

(١٢٢) الْبَيْتُ فِي اللِّسَانِ (أَوَّلُ) ، غَيْرُ مَنْسُوبٍ •

(١٢٣) ذُو الرِّمَّةِ ٧٩٨/٢ •

(١٢٤) مِمَّا رَوَى عَنِ الْعَيْنِ فِي التَّهْذِيبِ ٤٤٢/١٥ ، فِي الْأَصُولِ : فِعَالَةٌ •

(١٢٥) التَّهْذِيبِ ٤٤٢/١٥ ، وَاللِّسَانِ (وَالِ) غَيْرُ مَنْسُوبٍ •

المال في هذا الموضع : الملجأ والمحتَرَز ، غير أنّ وآل يثل لا يَطْرِدُ  
في سعة المعاني اطّراد آل يَتَوَلَّى إليه ، إذا رجع إليه ، تقول : طَبَخْتُ  
النَّبِيذَ والدَّهْوَاءَ فَآلَ إِلَى قَدْرٍ كَذَا وَكَذَا ، إِلَى الثَّلَثِ أَوْ الرَّبْعِ ، أَي :  
رجع •

• والآل : السَّرَاب •

• وآلُ الرَّجْلِ : ذُو قَرَابَتِهِ ، وَأَهْلُ بَيْتِهِ •

• وآل البعير : أَلْوَاحُهُ وَمَا أَشْرَفَ مِنْ أَقْطَارِ جِسْمِهِ ، قَالَ  
الْأَخْطَلُ (١٢٦) :

[ مِنَ اللَّوَاتِي إِذَا لَانَتْ عَرِيكَتُهَا ]

يَبْقَى لَهَا بَعْدَهُ آلٌ وَمَجْلُودٌ

• وآلُ الْخَيْمَةِ : عَمَدُهَا ، قَالَ :

فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا آلُ خَيْمٍ مَنضُدٌ (١٢٧)

• هذا اسم لزم الجمع •

• وآلُ الْجَبَلِ : أَطْرَافُهُ وَنَوَاحِيهِ •

• والآلة : الشَّدِيدَةُ مِنْ شِدَائِدِ الدَّهْرِ ، قَالَتِ الْخَنَسَاءُ (١٢٨) :

سَأَحْمِلُ نَفْسِي عَلَى آلَةٍ فِيمَا عَلَيْهَا وَإِمَّا لَهَا

لام الاستفانة :

تقول في الاعتراء : يَا فُلَانِ ، يَا تَمِيمَ بَنِي النَّوَّاسِ ، إِنَّمَا لَامٌ مُفْرَدَةٌ ،  
وَلَكِنَّهَا تَنْصَبُ فِي الَّذِي يَنْدَبُ ، وَتُكْسَرُ فِي الْمُنْدُوبِ إِلَيْهِ ، وَإِنَّمَا

(١٢٦) ديوانه ٩٨/١ . برواية : كَانَ لَهَا بَعْدَهُ . . . .

(١٢٧) لَمْ نَهْتَدِ إِلَى قَائِلِ الشُّطْرِ ، وَلَا إِلَى تَمَامِ الْبَيْتِ .

(١٢٨) ديوانها ص ١٢١ .

هي لام" أضيفت إلى الاسم يدعى بها المندوب إليه ، كقولك : يا لزيد  
ويا للعجب ، وذلك إذا كان ينزل به أمر فادح ، ويا للحسرة ويا للندامة  
فتنصب اللام في ذلك ونحوه ، فإذا كانت اللام مع المندوب إليه أيضا  
فاكسرها فرقا بين المعنيين كقولك يا لزيد للعجب ويا لتقوم  
للندامة ، قال (١٢٩) :

تَكَنَّتْهَا الوِشَاةُ فَأَزْعَجُوهَا      فِيا لِنَاسِ لِوِاشِيِ المِطَاعِ

يستغيث بالله على الواشي ، وقال طرفة (١٣٠) :

تَحَسَّبُ الطَّرْفُ عَلَيْهَا نَجْدَةٌ      يَا لِقَوْمِي لِشَبَابِ المِشْبَكِرِ

وأما قول جرير (١٣١) :

نَقَدَ كَانَ حَقِّكَ أَنْ تَقُولَ لِبَارِقٍ      يَا آلَ بَارِقٍ ، فِيمَ شَبَّ جَرِيرٌ

فإنما أراد بذلك جماعة نسبت إلى بارق .

الل :

الإلّ : الربويّة . قال أبو بكر : [ لما تلي عليه سجعٌ مُسَيَّلَمَةٌ ] :

« ما خرج هذا من إلّ » (١٣٢) .

[ والإلّ ] في قوله [ تعالى ] : « إلهٌ ولا ذمّة (١٣٣) » ، يقال في

بعض التفسيرين : هو الله عزّ وجلّ .

(١٢٩) قيس بن ذريح ، كما في « الكتاب » ٣١٩/١ .

(١٣٠) ديوانه ص ٤٩ .

(١٣١) ديوانه ص ٢٣٣ ( صادر ) .

(١٣٢) الحديث في اللسان ( الل ) .

(١٣٣) سورة « التوبة » ٨ ، ١٠ .

والإلّ : قرَبَى الرَّحِمِ ، قال (١٣٤) :

لَعَمْرُكَ إِنَّ إِلَكَ فِي قَرَيْشٍ كِلَّ السَّقْبِ مِنْ رَأَى النَّعَامِ

والإلّ : جبل بمكة هو جبل عرفات ، قال (١٣٥) :

بِمُضْطَحِّبَاتٍ مِنْ لَصَاقٍ وَثَبْرَةٍ

يَزُرُّنَ إِلَّا سَيْرُهُنَّ التَّدَافِعُ

وَأَلَّ يَتَّلُّ وَيُؤَلُّ أَيْلًا وَأَلًا ، والأَيْلَةُ : الاسم ، وهو ما يجد

الإنسان من وَجَعِ الحُمَّى ونحوها في جَسَدِهِ دونَ الأَيْنِ ، قال :

وفي الصَّدْرِ البَلَابِلُ والأَيْلُ (١٣٦)

وقال (١٣٧) :

أما تَرَيْنَ أَشْتَكِي الأَيْلًا

من قَحَمِ الدِّينِ وَثِقْلًا ثاقِلًا

وَأَلَّ الرَّجُلُ يُؤَلُّ وَيَتَّلُّ أَلًا إذا أَسْرَعُ .

وَأَلَّ لَوَثُهُ يُؤَلُّ أَلًا ، إذا صفا وَبَرَقَ .

والأَيْلَةُ : أداة الحَرْبِ ، وكلُّ الأَدْوَاتِ الَّتِي يَعْمَلُ بِهَا آئِلَةٌ .

والأَيْلَةُ : الحَرْبَةُ ونحوها من الأَسِنَّةِ الَّتِي تَتَّخِذُ عَلَى هَيْئَةِ رَأْسِ

الحَرْبَةِ ، والجميع : الأَلُّ والإلّال ، قال :

قِيامًا بالحِرَابِ وبالإلّالِ (١٣٨)

وإنما سُمِّيَ آئِلَةً ، لأنه دقيق .

---

(١٣٤) حسان بن ثابت ، كما في اللسان ( الل ) .

(١٣٥) النَّابِغَةُ - ديوانه ص ٥١ .

(١٣٦) لم نهتد إلى القائل .

(١٣٧) رؤبة - ديوانه ص ١٢٣ .

(١٣٨) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى تمام البيت .

والتأليل : تحريفك الشيء كما يُحَرِّفُ رأسَ القلم . ويُجَعَلُ  
طَرَفَ السُّكَّينِ ، ذا حَدَّينِ فيكونُ مُؤَكَّلًا ، قال :

له شُوْكةٌ أَلَكَّتْهَا الشَّفَارُ يُؤَكِّفُ فَرْدًا إِلَى فَرْدَةٍ (١٣٩)

ويروى : « مخالطة اللين والحيدة » .

وَأَذُنٌ مُؤَكَّلَةٌ : مُحَدَّدةٌ ، قال طرفه (١٤٠) :

مُؤَكَّلَتَانِ تَعْرِفُ العِتْقَ فِيهِمَا

كسَامِعَتِي شَاةٍ بِحَوْمَلٍ مُفْرَدٍ

والأكلُّ والأكلانُ : وجها السُّكَّينِ ، ووجها كَلٌّ شيءٍ عريض ،  
آلةٌ ، أو سنان ونحوهما حتَّى القِداحِ التي يضربُ بها في التَّسَاهُمِ ، وكلُّ  
شيءٍ له عرضٌ ولا يكونُ مُدَحْرَجًا ، وكلُّ شَيْئَيْنِ يُضَمَّانِ  
كالإصْبَعَيْنِ والسُّنَّيْنِ أو الوَرَقَيْنِ المتطابِقَيْنِ ومخرجهما واحدٌ  
ينضمانِ فوجاهما اللذانِ يلتقيانِ : الأكلانُ .

يلل :

واليللُ من الأكلِ ، وهو قِصْرُ الأَسنانِ والتزاقُّها بالدُّرْدَرِ  
مع اختلافِ بنيةِ يتبعهُ ، وقد يَلُّ الرَّجُلُ ، ويكَلُّ المرأةُ ، فهو أَيْلٌ  
وامرأةٌ يَلَاءٌ خلافَ الأَرُوقِ ، والجميعُ : يَلُّ الذُّكُورُ والإناثُ فيه  
سواءً ، واليكلُّ هو الاسمُ ، قال (١٤١) :

[ رَقَمِيَّاتٌ عَلَيْهَا نَاهِضٌ ] تَكَلِّحُ الأَرُوقَ مِنْهُمْ والأَيْكَلُ

(١٣٩) لم نهدد إلى القائل .

(١٤٠) طرفه - مطولته .

(١٤١) لبيد - ديوانه ص ١٩٥ .

## ليل :

الليلُ : ضدّ النهار ، والليلُ : ظلامٌ . وسوادٌ . والنور والضياء  
ينهر ، أي : يضيء . . . والليل ليلٌ إذا أظلم ، فإذا أفرَدتَ أحدهما من  
الآخر قلت : ليلة ويوم وتصغير [ ليلة ] : لَيْلِيَّةٌ ، أخرجوا الياء الآخرة من  
مُخْرِجها في الليالي ، إنَّما كان أصل تأسيس بنائها : ليلة فقُصِرَت .

وتقول : ليلةٌ ليلاءٌ ، أي : شديدة الظلمة ، قال الكميث :

• • • • • وليلهم الأليل (١٤٢)

وهذا في اضطرار الشَّعر أمّا في الكلام فـ ( ليلاء ) .

وتقول العرب : وقع القومُ في لَوْلَاةٍ شديدةٍ ، وذلك إذا

تلاوَمُوا فقالوا : لولا ولولا .

## قوي :

لَوَيْتُ الحَبْلَ أَلْوِيهِ لِيًّا . . . وَلَوَيْتُ الدِّينَ لِيًّا وَلِنَانًا :

أي : مَطَلْتُهُ ، قال (١٤٣) :

تَسِيئِينَ لِيَّاتِي وَأَنْتِ مَلِيَّةٌ

وَأَحْسِنُ يَا ذَاتَ الوِشَاحِ السَّقَاضِيَا

[ ولويته عليه ، أي : آثرته ] قال (١٤٤) :

فلو كان في لَيْلَى سَدِيٍّ من خُصُومَةٍ

للكَوَيْتِ أَغْصَاقَ الخُصُومِ المِثْلَاوِيَا

---

(١٤٢) لم نجد في المظان غير ما وجدناه في الأصول ، ولم نهتد إلى تمامه .

(١٤٣) ذو الرمة - ديوانه ١٣٠٦/٢ .

(١٤٤) مجنون ليلي ، كما في اللسان ( لوى ) عن ابن بري .



يقول : لئن آثرت أن أخاصمك لألّوين<sup>١</sup> دَيْنَكَ لِيَاً شَدِيداً .  
والإثواءُ : أن ترفع شيئاً فتُشِيرُ به ، تقول : أَلّوى الصَّريخُ  
يشوبه ، وألوتِ المرأةُ بيدها ، قال الشاعر :  
فألوتُ به طار منك الفؤاد فألّفت حيراناً أو مُستحيراً (١٤٥)

ويُرْوَى : مستعيراً ، يصف معصم الجارية .  
وألوتِ الحربُ بالسَّوامِ ، إذا ذهبَتْ بها وصاحبُها ينظر إليها .  
والرَّجلُ الأَلّوى المجتنبُ مُنفرداً ، والألّوى : لِيَاءٌ ، قال :  
حصانٌ تُقصدُ الأَلّوى بَعَيْنَيْهَا وبِالجيدِ (١٤٦)

وَنِسْوَةٌ لِيَّانٌ ، وإن سِئْتَ : لِيَّاوات ، والتَّاءُ والنونُ في  
الجماعاتِ ، لا يَمْتَنِعُ منهما شيءٌ ، من أسماء الرجال والنساء ونوعتهما ،  
وإن اشتق منه فِعْلٌ فهو : لَوِيَّ يَلْوِي لَوِيٌّ ، ولكنَّهُمْ استغنوا  
عنه بقَوْلِهِمْ : لَوِيَّ رَأْسُهُ . . . ومن جَعَلَ تَأْلِيفَهُ من لامٍ وواوٍ قال :  
لَوِيَّاءٌ ولَوِيَّةٌ مثل حَوِيَّاءٍ وحَوِيَّةٍ .

ولَوِيَّةٌ عن هذا الأمر ، إذا التويت عنه ، قال (١٤٧) :

إذا التَوَى بي الأَمْرُ أو لَوِيَّةٌ

من أين آتِي الأَمْرُ إذهُ أَمِيَّةٌ

واللّوى مقصور : داء يأخذ في المَعِدَةِ من طَعَامٍ ، وقد لَوِيَّ

الرَّجلُ يَلْوِي فهو لَوِيٌّ شَدِيداً .

(١٤٥) لم نهتد إليه .

(١٤٦) البيت في اللسان ( لوي ) غير منسوب أيضا .

(١٤٧) رؤبة - ديوانه ص ٢٦ .

- والتَّوَاء ، ممدود : لواء الوالي •
- والتَّوَى : مقصور : منقطع الرَّمْلَة •
- ولُؤْيَى : ابن غالب •• ولاوي : ابن يعقوب •

### ولي :

الولاية : مصدرُ المُوَالاة ، والولاية مصدر الوالي ، والولاء : مصدر المَوَالِي •

والموالي : بنو العم •• والموالي من أهل بيتِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ من يحرم عليه الصَّدَقَة •

• والمَوَالِي : المعتق والحليف والولي •

والوليّ : وليّ النَّعْم • والموَالاة : اتَّخَذَ المولى ، والموَالاة أيضا : أن يُوَالِيَ بَيْنَ رَمِيَّتَيْنِ أو فعلين في الأشياء كلّها •

وتقول : أصبته بثلاثة أسهم ولاءً • و [ تقول ] : على الولاء ، أي : الشَّيْء بَعْدَ الشَّيْء •

والوليّ : المطر الذي يكون بعد الوسمي ، [ يقال ] : وُلِّيَتْ الأَرْضُ وَلِيّاً فِيهِ مَوَالِيَّةٌ ، وقد ولاها المطر والغيث •

• قد ولاها المَطَرُ والغَيْثُ •

والوَالِيَّة : الحِلْس ، والوَالَايا : جَمْعُهُ • قال :

كَأَبْلَايَا رَوْوَسَهَا فِي الْوَالَايَا

ما نحاتِ السَّمُومِ حَرّاً الخدود (١٤٨)

(١٤٨) البيت في اللسان ( ولي ) غير منسوب •

وَوَلَّى الرَّجُلَ ، أَي : أدبر .

واستولى فلانٌ على شيء ، إذا صار في يده . . . . واستولى الفرسُ

على الغاية ، أَي : بلغها .

ويل :

الوَيْلُ : حلول الشرِّ . . . والويلةُ : الفضيحةُ والبليَّةُ ، وإذا قال :

واويلتاه ، فإنَّما معناه : وافضحتاه . ويُفسَّر عليه هذه الآية : « يا وَيْلَتَنَا

ما لهذا الكتاب (١٤٩) » ، ويَجْمَع على الوَيْلَاتِ ، قال :

ومُتَقَصِّرُ بظَهْرِ الغَيْبِ مِنِّي له الويلَاتُ ماذا يستشير (١٥٠)

وتقول : وَيَلْتُ فلاناً، إذا أكثرت له من ذِكر الويل، وهما يَتَوَايَلَانِ .

وتقول : وَيلاً له وإثلاً ، كقولك : شغلٌ شاغلٌ ، وشِعْرٌ شاعرٌ

من غير اشتقاق فِعْلٌ ، قال رؤبة (١٥١) :

والهَامُ تدعو البُومَ وَيلاً وإثلاً

وتقول : وَلَوَلَّتِ المرأَةُ ، إذا قالت : واوَيْلَهَا ، لأنَّ ذلك

يَتَحَوَّلُ إلى حكايةِ الصَّوْتِ ، فولوت أقوى الحرقين في الحكاية

وَأَتَصَّعَّهَا ثمَّ تضاغفها ، قال (١٥٢) :

كَأَنَّمَا عَوَّلَتْهُمَا مِنَ التَّسَاقِ

عَوَّلَةٌ تُكَلِّى وَلَوَلَّتْ بَعْدَ النَّمَاقِ

(١٤٩) سورة « الكهف » ٤٩ .

(١٥٠) لم نهتد إلى القائل .

(١٥١) ديوانه ص ١٢٤ .

(١٥٢) رؤبة - ديوانه ص ١٠٧ .

أي : بعد البكاء .. ويُقال : الويل : باب" من أبواب جهنم ، نموذج  
بالله منها .

وال : ب

الوآل والوعلّ مختلفان في المعنى ، وقد يُتشد بيتٌ ذي  
الرمة<sup>(١٥٣)</sup> على وجهين :

حتى إذا لم يجد وعلا ونجنجها

مخافة الرمي حتى كلثها هيم

فمن قال : وعلا ، أراد : يدا ، ومن قال : وآلا أراد ملكجا .

والموئل : الملجا ، تقول : وآلت إليه ، أي : لجأت فأنا آئل وآلا

والوالة : أبعارُ الغنم قد اختلطت بأبوالها في مراضها ، قال :

لم تغن حول الديار وألتها بين صفايا الرباب يلبؤها<sup>(١٥٤)</sup>

أي : يحلب لبأها . والرباب الغنم الحديثة النتاج .

والموالة : ملاوذة الطائر بشيء مخافة الصقر .

والوائل : اللاجيء ، فإذا جمعت قلت : أوائل تصير الواو الأولى

همزة كراهية التقاء الواوين ، قال :

يوائل إحدى الداخلات الأوائل

من الموالة .

---

(١٥٣) ديوانه ١/٤٤٢ .

(١٥٤) لم نهتد إليه .

## اول :

فأما الأوائل من الأوّل فمنهم من يقول : تأسيسُ بِنائِهِ من همزةٍ وواوٍ ولامٍ • ومنهم من يقول : تأسيسُهُ من واوين بعدهما لام ، ولكلّ حجةً ، قال في وصف الثور والكلاب :

جهام تحتّ الوائلاتِ أوأخِرُهُ<sup>(١٥٥)</sup>

رواية أبي الدّقَيْشِ • وقال أبو خيرة : تحتّ الأوّلاتِ أوأخِرُهُ •  
والأوّلُ والأوّلَى بمنزلة أفعَل وفعلَى • وجَمَعُ أوّل :  
أوّلون : وجمع أوّلَى : أوليات ، كما أنّ جَمَعَ الأَخْرَى : أخريات •  
فمن قال : إنّ تأليفها من همزةٍ وواوٍ ولام فكان ينبغي أن يكون «أفعل»  
منه : أوّل ، ممدود [ كما ] تقول من أب يؤؤبُ : أوّب ، ولكنهم  
احتجّوا بأن قالوا : أدغمتْ تلك المدّة في الواو لكثرة ما جرى على  
الألسن • • ومن قال : إنّ تأليفها من واوين ولام [ جعل الهمزة أليفَ  
أفعل وأدغم إحدى الواوين في الأخرى وشدّدهما ]<sup>(١٥٦)</sup> •

وتقول : رأيتُه عاماً أوّلَ يا فتى ، لأنّ أوّل على بناء أفعل ، ومن  
كوّنَ حَمَلَهُ على التكررة ، [ ومن لم ينوّن فهو بابهُ ]<sup>(١٥٧)</sup> ، قال أبو  
لنجم<sup>(١٥٨)</sup> :

ما ذاق بقنلاً منذ عامٍ أوّلٍ

- 
- (١٥٥) الشّطر في التّهذيب ٤٥٦/١٥ ، واللسان ( وال ) غير منسوب أيضاً .  
(١٥٦) مما روي عن العين في التّهذيب ٤٥٦/١٥ .  
(١٥٧) مما روي عن العين في التّهذيب ٤٥٦/١٥ .  
(١٥٨) انظر في اللسان ( محل ) .

ويروى : ثملاً .

والثاء والواو : تفسير الكلام الذي تختلف معانيه ، ولا يصح  
إلا ببيان غير لفظه ، قال :

نحن ضَرَبْنَاكُمْ عَلَى تَنْزِيلِهِ  
فَالْيَوْمَ نَضْرِبُكُمْ عَلَى تَأْوِيلِهِ (١٥٩)

لات :

وأما «لات» فإتھا ينفي بها كما ينفي بـ «لا» إلا أنها لاتقع إلا على  
الأزمان ، قال الله عز وجل : « ولات حين مناص » (١٦٠) ، ولولا أن «لات»  
كتب في القرآن بالتاء لكان الوقوف عليها بالهاء ، لأنها هاء التانيث أُنثت  
بها « لا » . وتزيد العرب في «الآن» و «حين» تاء فتقول : تالآن وتحين  
مثل : «لات حين مناص» ، وإتما هي : لا حين مناص ، قال أبو وجزة  
السَّعدي :

العاطفون تحينَ لامن من عاطفٍ

والمطعمونَ زمان لامن مطعمٍ

ومن جعل الهاء في قوله العاطفون تحين صلة في وَسَطِ الكلام ، فقال:  
العاطفونَه فقد أخطأ إتما هذا على السكت . ومن احتج بـ « لات  
حين مناص » أن التاء منفصلة من حين فلا حجة فيه ، لأنهم قد كتبوا  
اللام منفصلة فيما لا ينبغي أن يفصل ، كقوله [ تعالى ] : « مالِ هذا  
الكتاب » (١٦١) فاللام في « لهذا » منفصلة من « هذا » ، وقد وصلوا في غير

(١٥٩) التهذيب ٤٥٩/١٥ .

(١٦٠) سورة « ص » ٣ .

(١٦١) سورة « الكهف » ٤٩ .

مَوْضِعٍ وَصَلَّ فَكَتَبُوا : « وَيَكْفُرَهُ » .. وَرَبَّمَا زَادُوا الْحَرْفَ وَنَقَصُوا ،  
وَكَذَلِكَ زَادُوا فِي قَوْلِهِ [ تَعَالَى ] : « أُولَى الْأَيْدِي وَالْأَبْصَارِ » (١٦٢) فَلَا يُدِ  
الْقُوَّةَ بِلَا يَاءٍ ، وَالْبَصْرَ الْعَقْلَ ، وَكَذَلِكَ كَتَبُوا فِي مَوْضِعٍ آخَرَ : « دَاوُدَ ذَا  
الْأَيْدِي » (١٦٣) .

**أولى :**

الأولى بالشئ : الأحقّ به من غيره ، وهم الأوتون ،  
والاثنان : الأوليّان ، وكذلك كلّ كلمة في آخرها ألف إذا جمعته بالنون  
كان اعتماد الواو والياء اللتين قبل النون على نصبه ، نحو : مثنى .  
وأولى : معروف ، وهو وعيد وتهديد وتكليف .

**أولاء :**

أولاء : يُقَصَّرُ في لغة تميم ، وأهل الحجاز يمدّون أولاء ، والهاء في  
أوله زيادة للتنبية إذا قلت هؤلاء ، وقلّما يُثقال هؤلاءك في المخاطبة ، وهو  
جائز في الشعر .

**أولو وأولات :**

أولو وأولات : مثل : ذؤؤ وذوات في المعنى ، ولا يُثقال إلاّ للجبيع  
من الناس وما يشبهه .

تمّ باب التثنية من التلام وبه تمّ حرف التلام ، ولا رباعي ولا خماسي له

(١٦٢) سورة « ص » ٤٥ .

(١٦٣) سورة « ص » ١٧ .

## باب التّون

باب الثّنائي من التّون

باب التّون والفاء

ن ف ، ف ن مستعملان

نف :

التّفنّف : الهواء • وكلّ شيءٍ بينه وبين الأَرْضِ مهوؤى فهو  
تّفنّف" • قال ذو الرّمة<sup>(١)</sup> :

ترى قرّطها في واضح اللّيتِ مشرفاً  
على هلكٍ في تّفنّفٍ يترجّح  
وقال<sup>(٢)</sup> :

إذا علّونَ تّفنّفاً فنّفنّفنا

يريد : المفازة •

فن :

الفنّ : الحال ، والفنّون : الضّرّوب ، يُقال : رعينا فنونَ  
النّبات ، وأصبنا فنونَ الأموال ، ويجمع على أفنانٍ أيضاً ، قال :  
قد لبست الدّهر من أفنانه كلّ فنّ ناعمٍ منه حَبير<sup>(٣)</sup>

(١) ديوانه ١٢٠٢/٢ •

(٢) المعجاج - ديوانه ، ص ٥٠٧ والرّواية فيه :

ترمي المرادى تّفنّفاً فنّفنّفنا

(٣) التّهذيب ١٥/٦٥ • واللّسان ( فنن ) بدون عزو •



- وَأَفَانِينُ الشَّبَابِ : أوائله ، ويقال : الأفانين : أشياء مختلفة ، مثل ؛  
 ضروب الرياح ، وضروب السَّيْلِ ، وضروب الطَّبِخِ ، ونحوها .  
 والرَّجُلُ يُفَتِّنُ الكَلَامَ ، أي : يَشْتَقُّ في فنٍّ بعدَ فنٍّ .  
 والتَّفَتَّنَ : فَعَلْتَكَ .  
 والتَّفَتَّنِينَ : فَعَلَ الثَّوْبَ إِذَا بَلَّيَ مِنْ غَيْرِ تَشَقُّقٍ .  
 والفَنَنُ : الغَضَنُ ، وَجَمَعَهُ : أَفَانٌ .

### باب النون والباء

ن ب ، ب ن مستعملان

تب :

نَبَّ التَّيْسُ يَنْبُ نَبِيًّا .. وقال عمر لو فَدِ أَهْلَ الكُوفَةِ حِينَ  
 شَكَّوْا سَعْدًا : لِيُكَلِّمَنِي بِعُضْمِكُمْ ، وَلَا تَنْبِؤَا عِنْدِي نَبِيَّ التَّيْسِ .  
 بن :

البَنَّةُ : رِيحٌ مَرَابِضِ الغَنَمِ والبَقَرِ والطَّبَاءِ .. وتقول : أَجْدُ  
 لِهَذَا الثَّوْبِ بَنَّةٌ طَيِّبَةٌ مِنْ عَرَفٍ تَفْاحٍ أَوْ سَفَرَجَلٍ .  
 والإبْنَانُ : اللَزْزُومُ ، تقول : أَبْنَتِ السَّحَابَةَ ، إِذَا لَزِمَتْ  
 وَدَامَتْ . وَأَبْنُ القَوْمِ بِمَحَلَّةٍ ، أَي : أَقَامُوا بِهَا ، قَالَ :  
 يَا أَيُّهَا الرِّكْبُ المَبْنُونُ (٤) .....

أي : المُقِيمُونَ .

والبَنَانُ : أَطْرَافُ الأَصَابِعِ مِنَ اليَدَيْنِ [ والرَّجْلَيْنِ ] (٥) .

(٤) جزء من بيت لم نهند إلى تمامه ولا إلى قائله .

(٥) تكملة مما روي في التهذيب ٤٦٨/١٥ عن العيين .

- والبَنَانُ في كتاب الله<sup>(٦)</sup> : الشَّوَى ، وهي الأَيْدِي والأَرْجُلُ .  
ويجيء في الشَّعر : البَنَاة لِلإصْبَعِ الواحِدَةِ ، قال :  
لَاهُمُ كَرَّمْتَ بَنِي كِنَانَهُ  
ليس لحيٍّ فَوْقَهُم بَنَاةٌ<sup>(٧)</sup>  
أي : ليس لِأَحَدٍ عَلَيْهِم فَضْلٌ " قَيْسٌ إصْبَعٌ .  
وبنَاةٌ : حيٌّ من اليَمَنِ .  
وثابت البَنَانِيَّ : من قريش .

### باب النون والميم ن م ، م ن مستعملان

نم :

- النَّيْمَةُ والنَّيْمُ : هما الاسم ، والنَّعْتُ : نَمَامٌ ، والفِعْلُ : نَمَّ  
يَنْمُ نَمًا ونَيْمًا ونَيْمَةً ... ونَمَى تَنْمِيَةً .  
والنَّيْمَةُ : صوت الكتابة ، ويقال : همس الكلام ، كما قال أبو  
ذؤيب<sup>(٨)</sup> :

ونَيْمَةٌ من قَانِصٍ مُتَلَبِّبٍ  
[ في كَفَّهْ جَشَّءٌ " أَجَشَّ وَأَقْطَعُ ]

يريد : أنَّ الحِثْرَ سمعت حِسًّا من نَيْمَةِ القَانِصِ .

(٦) إشارة إلى قوله تعالى " واضربوا منهم كلَّ بنان " — سورة « الانفال »  
. ١٢

(٧) التهذيب ٤٦٨/١٥ بدون عزو ايضاً .

(٨) ديوان الهذليين ٧/١ .

والتَّمَنُّمة : خطوط متقاربة قصار شبه ما تَتَمَنَّمُ الرِّيحُ دِقَاقَ  
الشراب . ولكلِّ وَشِيٍّ نَمَنَمَةٌ .

والتَّمَنُّم : البياض الذي يكونُ على الأظفار ، الواحدة : نَمِنَمَةٌ ،  
قال رؤبة يصف قوساً رَصَّعَ مَقْبِضُهَا بِسُيُورٍ مُنَمَّمَةٍ :  
رَصَّعاً كَسَاهَا شِيَّةً نَمِيمًا<sup>(٩)</sup>

أي : نقشها .

وكتاب " مُنَمَّمِنَم : مُنَقَّش .

من :

المن : كان يَسْقُطُ على بني إسرائيل من السماء ، إذهب في التَّيِّه ،  
وكان كالعسل الحامس حلوة .

وسئل النبيّ صلى الله عليه و [ على ] آله وسلّم عن الكُمَّة ، فقال :  
بقية من المن ، وماؤها شفاء للعين .

والمن : قَطَعَ الخَيْرُ ، وقوله [ جلّ وعزّ ] : « لهم أَجْرٌ غَيْرٌ  
مَمَّنُون »<sup>(١٠)</sup> ، أي : غيرٌ مَقْتَطُوع .

والمن : الإحسان الذي تمنّ على من لا يَسْتَتِيئُهُ . والمِنَّة :  
الاسم ، والله المتّان علينا بالإيمان والإحسان في الأمور كلّها ، الحنان بنا .

والمِنَّة ، يقال : قوّة القلب ، ويُقال : انقطاع قوّة القلب ، قال :

فلا تَقْعُدُوا وبكم مَنَّةٌ كَفَى بالحوادثِ للمرءِ غولاً<sup>(١١)</sup>

(٩) ديوان رؤبة ص ١٨٥ .

(١٠) سورة « فصلت » ٨ .

(١١) لم نهت إلى القائل ولا إلى القول .

- وفلان "ضعيف المثة ، وليس لقلبه مثة .
- ومنّ ومنّ : حرفان من أدوات الكلام .
- والمنّون : الموت ، وهو مؤنث ، قال :
- كانّ لم يفن يوماً في رخاءٍ إذا ما المرء منته المنون<sup>(١٢)</sup>
- وسُمّيّت منوناً ، لأنها تنّ الأشياء ، أي : تنقّصها .

## باب الثلاثي الصحيح من النون

قال الخليل : لم يبق للنون من الكلام ما يجتمع منه ثلاثة أحرفٍ صحاحٍ مستعملة .

## باب الثلاثي المعتل من النون

باب النون والفاء و ( و ا ي ء ) معهما

ن ف ي ، ن ي ف ، ف ن ي ، ي ف ن ، ن ف ، ء ن ف ، ء ف ن مستعملات نفى :

- نفيت الرجل وغيره نفياً إذا طردته ، فهو منفيّ ، قال الله تعالى :
- « أَوْ يَنْفَوْا مِنَ الْأَرْضِ »<sup>(١٣)</sup> .
- ويقال : معناه : السّجن .
- والانتفاء من الولد : أن يتبرأ منه .
- والنّفاية من الدرّاهم وغيرها : المنفيّ القليل مثل البراية والنشحاته .
- ونفّيّ الرّيح : ما نفى من التراب في أصول العيطان ونحوه ، وكذلك نفى المطر ، ونفّيّ القدر .

(١٢) لم نهتد إلى التائل ولا إلى القول .

(١٣) سورة « المائدة » ٣٣ .

قال :

صوارين يَنْضَحُ في لِحاهم نَهْيُ الماء في خَشْبٍ وقارٍ (١٤)

وكذلك نَهْيُ الرِّيحِ : ما ترامت به من دقيق .

ونَهْيُ البعير : ما ترامى به من الحَصَى .

والنَّهْيَةُ ، وبعض يقول : النَّهْفَةُ : شيءٌ يَعْمَلُ من خوصٍ شِبْه

لطبقٍ على وجه الأرض ينفي به الطعام . وقال بعضهم : يقال له أيضاً : الزَّعْنَفَةُ ،

والجميع : زعانف وتفافف .

ونَهْيُ الشيءِ : ينفي نَهْياً ، أي : تَنَحَّى .

نيف :

النَيْفُ ، مثقلٌ : هو الزِّيَادَةُ ، تقول : عشرة دراهم ونَيْفٌ .

وتقول : أَنَافَتْ هذه الدِّراهمُ على عَشْرَةٍ ، وَأَنَافَ الجبلُ ، وَأَنَافَ

البناء .

وناقَةٌ نِيَّافٌ وجمل نِيَّافٌ ، وهو الطويل في ارتفاع ، وبَعْضُهُم

يقول : نِيَّافٌ ، على : « فيعال » إذا ارتفع في سَيْرِهِ ، قال :

يَتَّبَعْنَ نِيَّافَ الضَّحَى عزاها

ويروى : زِيَّافَ الضَّحَى .

فني :

الفِنَاءُ : تقيض البقاء ، والفعل : فَنَيْ يَفْنَى فَنَاءً فهو فَانٍ .

والفِنَاءُ : سَعَةٌ أمام الدَّارِ ، وجمَعته : الأَفْنِيَّةُ .

(١٤) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول في غير الأصول .

والفنا : شجرة الثعلب لها حب كالعنب ، وقيل : لا يقال شجرة الثعلب ولكن عنب الثعلب ، قال (١٥) :

كَأَنَّ فُتَاتَ الْعِيْنِ فِي كَلِّ مَنْزِلٍ  
نَزَلْنَا بِهِ حَبَّ الْفَنَا لَمْ يَحْطَمْ

ورجل " من أفناء القبائل ، إذا لم يُعرَف من أيّ قبيلة هو .  
والأفاني : نبت " ، الواحدة : الأفانية ، كأنها بُنيت على فعالية .

نَاف :

نُفِتْ أَنْفُ الشَّيْءِ نَأْفًا ، أي : أكلته أكلاً شديداً .

يَفَن :

الْيَفَنُ : الشَّيْخُ الْكَبِيرُ ، قال :

دَعُوكَ قَوْلَ الْيَفَنِ الْمَحْمَقِ (١٦)

[ والياء فيه أصليّة ، وقال بعضهم : هو على تقدير يَفْعَل ، لأنّ الدّهر فَنَهُ وأبلاه ] (١٧) .

أَنف :

الأنف معروف ، والجميع : الأنوف .

وبعير " مأنوف " ، أي : يُساقُ بأنفه ، لأنّه إذا عقره الخشاش انقاد ، وفي الحديث : « إنّ المؤمن كالبعير الأنف حيثما قيده انقاد » (١٨) ، أي : مأنوف ، كأنّه جعل في أنفه خشاش يُنقاد به .

(١٥) زهير - ديوانه : ص ١٢ .

(١٦) في الاصول المخطوطة : المحقق .

(١٧) زيادة مما روي في اللسان ( يفن ) عن العيين .

(١٨) التهذيب ٤٨١/١٥ ... كالجمل الأنف .

والأَنْفُ : الحميّة ، ورجل " حَمِيٍّ " الأَنْفُ [ إذا كان أَنْفًا  
يَأْتَفُ أَنْ يُضَامُ ] (١٩) .

والأَنْفُ من المَرْعَى والمسالك ، والمشارب : ما لم يُسْبَقْ إليه . .  
كلا " أَنْفٌ " ، وكأس " أَنْفٌ " ، ومَنْهَلٌ " أَنْفٌ " ، قال (٢٠) :

إِن المَّسْوَاءَ والنَّشِيلَ والرَّغْفَ غَفَّ  
والقَيْئَةَ الحَسَنَاءَ والكَّاسَ الأَنْفَ  
[ لِلطَّاعِنِ الخَيْلَ والخَيْلُ قَطْفٌ ]

والأَنْفُ أيضاً : الذَّلُولُ المنقَادُ لصاحبه . وقال بعضهم : الأَنْفُ :  
الذي يَأْتَفُ من الزَّجَرِ والسَّوْطِ والحِثِّ فهو سَمْحٌ " مَوَاتِرٌ " ، يعني :  
الدَّوَابُّ .

وَأَنْتَفَتْ ائْتَنَفًا ، وهو أوَّلُ ما تَبْتَدِيءُ به من كلِّ شيءٍ من الأَمْرِ  
والكَلَامِ كذلك ، وهو من أَنْتَفَ الشَّيْءُ ، يقال : هذا أَنْتَفَ الشَّدِيدُ ،  
أي : أوَّلُهُ ، وَأَنْتَفَ البَرْدُ أوَّلُهُ .

وتقول : أَنْتَفْتُ فُلَانًا إِيْنَا فَا فَا نَا مُؤْنِفٌ .

[ وَأَتَيْتُ فُلَانًا أَنْتَفًا ، كما تقول : من ذِي قَبْلٍ ] (٢١) .

الفن :

أَفِينُ الرَّجُلِ أَفْنًا فهو مَأْفُونٌ ، أي : أَحْمَقٌ ، لا رَأْيَ له يَرْجَعُ إِلَيْهِ .

(١٩) تكملة مما روي عن العين في التهذيب ٤٨١/١٥ .

(٢٠) لقيط بن زرارة ، كما في اللسان ( رغف ) .

(٢١) زيادة مما روي عن العين في اللسان ( أنف ) .

باب النون والباء و ( و ا ي ء ) معهما

ن ب و ، ن و ب ، ب و ن ، ب ي ن ، ن ا ب ، ب ن ي ، ن ب ء ،  
ء ب ن ، ء ن ب مستعملات

نبو :

نبا بَصْرُهُ عن الشيء ينبو نبوًّا ، ونَبْوَةٌ : مرة واحدة ، [ أي :

تجافى ] ، قال :

نَبَتْ عَيْنٌ لَيْلَى نَبْوَةً ثم راجعت

ولا خَيْرَ فِي عَيْنٍ نَبَتْ لَا تَرَا جِعُ

• ونا السَّيْفُ عن الضَّرْبِ ، إذا لم يقطع •

• ونا فلانٌ عن فلانٍ ، إذا لم يَنْقُدْ له •

• نبا بفلانٍ مَنْزِلُهُ ، إذا لم يُوَافِقْهُ •

• وإذا لم يَسْتَمِكَنَّ السَّرْجُ أو الرَّحْلُ فِي الظَّهْرِ ، قيل : نبا ، قال :

عُدَّافِرٌ يَنْبُو بِأَحْضَانِ الْقَتَبِ<sup>(٢٢)</sup>

نوب :

• النوبُ : النَّحْلُ •

• والنشوبةُ : ضربٌ من الشودان •

• والنَّوْبُ : القَرْبُ [ خلاف البعد ] ، هذليَّة •

قال أبو ليلى : النوبُ : السُّود من النَّحْلِ ، وأنشد :

[ إذا لَسَعَتْهُ الدَّهْبُرُ لم يَرْجُ لَسَعَهَا ]

وخالفها في بَيْتِ نوبٍ عواسل<sup>(٢٣)</sup>

(٢٢) الشَّطْرُ فِي التَّهْذِيبِ ٤٨٥/٥ ، وَاللِّسَانُ (نبا) بلا عزوٍ ايضاً •

(٢٣) أبو ذؤيب - ديوان الهذليين ١/١٤٣ .. في الاصول : عوامل •



والبُنُوَّةُ : مصدرُ الابْنِ ، ويُقال : تَبَيَّنَتْهُ ، إذا ادَّعيت بُنُوَّتَهُ ••  
والتَّسْبَةُ إلى ( الأبناء ) : بَنُوِيٌّ ، وإنْ شئتْ فأبناويٌّ ، نحو أعرابيٌّ  
يُنْسَبُ إلى الأعرابِ •

بون :

يُقَالُ : بَيْنَهُمَا بَوْنٌ بعيد •

والبِوَانُ : من أعمدة الخِباءِ عندَ البابِ ، والجَمِيعُ : الأَبْوَرَةُ  
والبوائن •

بين :

وأما البائِنُ فأحدُ الحالبِيْنَ الكلدانِيْنَ يَحلبانِ النَّاقَةَ •• والآخرُ  
يُسَمَّى المستعلي ، قال (٢٤) :

يُبَيِّنُ مُسْتَعْلِيًّا بَائِنٌ [ من الحالين بَائِنٌ لا غرارا ]

والبانُ : شجرٌ ، الواحدة : بانه •

والبَيْنُونَةُ : مصدرُ بانَ يَبِينُ بَيْنًا وَبَيْنُونَةً ، أي : قطع •

والبَيْنُ : الفُرْقَةُ ، والاسمُ : البَيْنُ أيضاً •

والبين : الوصل ، قال عزّ من قائل : « لقد تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ (٢٥) » ،

أي : وَصَلَكُمْ •

و [ يقال ] : بانَتْ يَدُ النَّاقَةِ عن جَنْبِهَا بَيْنُونَةً وَبَيْنُونًا •

وقولك : بينا فلان ... معناه : بينما •

---

(٢٤) الكميت ، كما في اللسان ( بين ) •

(٢٥) سورة « الأنعام » ٩٤ •

وقوس" بأئن ، وهي التي بان وتَرَّها عن كِيدِها ، تُنْعَتُ به  
القَوْسُ العريية .

والبيان : معروف . وبانَ الشَّيءُ وأبانَ وتَبَيَّنَ وبَيَّنَ واستبانَ ،  
والمجاوز يستوى بهذا .

والبَيِّنُ من الرِّجال : الفَصيحُ ، وقال بَعْضُهُم : رجلٌ "بَيِّنٌ"  
وجهيرٌ "إذا كان بَيِّنَ المنطق وجهيرَ المنطق .

ناب :

النَّابُ : السِّنُّ الذي خلف الرِّبَاعِيَّةَ ، وهو النَّابُ مذكَّرٌ ، وأنيابٌ :  
جمعه .

والتَّابُ : النَّاقَةُ المَسِنَّةُ ، والجميعُ : نيبٌ "وأنيابٌ .  
والتَّابَةُ : النَّازِلَةُ ، يقال : نابَ هذا الأمرُ نوبةً ، أي : نزل . ونابتهم  
نوابٌ الدَّهرُ .

وأَنابَ فلانٌ "إلى الله إنابةً ، فهو مُنِيبٌ" ، إذا نابَ ورجع إلى الطَّاعة .  
ونابَ عني فلانٌ في هذا الأمرِ نيابةً ، إذا قام مَقامَكَ .  
وتناوَبنا الخُطبَ والأمرَ تناوَبَهُ ، إذا قمتما به نوبةً بعد نوبةً ،  
قال :

تَنَاوَبَهُ المنيَّةُ كلَّ يومٍ وتحلُّبه الحوادث لا تشيب (٤٦)

واتنابَ الرِّجلُ القومَ ، إذا أتاهم مرَّةً بعدَ مرَّةٍ .

---

(٢٦) لم نهتد إلى القائل ، ولم نجد البيت فيما تيسر من مظانِّ ، ولم نهتد إلى  
ضبط الشَّطر الثاني .

بني :

بَنَى البِنَاءَ البِنَاءَ يَبْنِي بِنْيًا وِبِنَاءً ، وِبِنَى ، مقصور .  
والبِنِيَّةُ : الكعبة ، يُقالُ : لا وربَّ هذه البِنِيَّةِ .  
والمِبْنَاءَةُ : كهيئة السُّتر غير أنه واسع " يُلْقَى على مقدِّم الطَّرَافِ ،  
وتكون المِبناءة كهيئة [ القبَّة ] (٢٧) تجلُّل بيتاً عظيماً ، ويسكنُ فيها من  
المطر ، ويُكْتَوْنَ رحالهم ومتاعهم ، وهي مستديرة " عظيمة " واسعة " لو  
ألقيت على ظهرها الخوصُ تساقطُ من حَوْلها ، ويزلُّ المطرُ عنها  
زليلاً ، قال (٢٨) :

على ظهرِ مِبناءٍ جديدٍ سيُورُها  
يَطوفُ بها وَسَطَ اللَّطِيمةِ بائعٌ

نبا :

النَّبَأُ ، مهموز : الخَبْرُ ، وإنَّ لفلانٍ نبأً ، أي : خَبراً ..  
والفِعْلُ : نبأته وأنبأته واستنبأته ، والجميع : الأنباء .  
والتَّبْأَةُ : التَّغْيَةُ ، وهو صوت يُشكُّ فيه ولا يَتَيَقَّنُ ..  
والتَّبْأَةُ ، والبَعْنَةُ والطَّغْيَةُ والعَضْرَةُ والتَّغْيَةُ بمعنى واحد .  
والتَّبْؤَةُ ، لولا ما جاء في الحديث لهَمْزٌ ، والنَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ  
و [ على ] آلِهِ وسلَّم يَنْبِئُ الأنْبَاءَ عن الله عزَّ وجلَّ .  
والتَّبْيُّ ، يقال : الطَّرِيقُ الواضِحُ يأخُذُكَ إلى حيثُ تريد ، وقول  
أوس بن حجر (٢٩) :

(٢٧) من التهذيب ٤٩٤/١٥ .. في الأصول : كهيئة السُّتر .

(٢٨) التَّبْأَةُ - ديوانه ص ٤٤ .

(٢٩) ديوانه ص ١١ .

[ لَأَصْبَحَ رَتْمًا دُقَاقَ الْحَصَى ] مكانَ النَّبِيِّ من الكائِبِ

هو ما سهل من الأرض ، [ وهو رملٌ بعينه ] •

والتَّوْرُ النَّابِيءُ : الذي يَنْبَأُ من أرضٍ إلى أرضٍ ، أي : يَخْرُجُ •

والتَّبْءَةُ : صوتُ الكلابِ ونحوها ، قال عدي بن زيدٍ في

التَّوْرُ (٣٠) :

وله التَّعْجَةُ المَرِيءُ تَجَاهَ الـ

سَرَكْبِ ، عِدْلًا بالنَّابِيءِ المِخْرَاقِ

أي : يَخْتَرِقُ من أرضٍ إلى أرضٍ •

ابن :

أبان : اسمُ رجلٍ وجَبَلٍ •

ويقال : فلانٌ يَثْوِبُنُ بخيرٍ وبشرٍّ ، أي : يَزِنُ به ، فهو مأبون •

ويقال : لا يَأْبُنُ إلَّا في الشَّرِّ •

والأَبْنَةُ : عقدةٌ في العصا ، وجَمَعُهَا : أْبَنُ ، قال :

وأرزقات ليس فيها أْبَنُ (٣١)

وتقول : ليس في حَسَبِ فلانٍ أْبْنَةٌ ، كقولك : ليس فيه وصمة •

والأَبْنُ : مصدرُ المأبون ، والفِعْلُ : أْبَنَ يَأْبِنُ أْبْنًا ، أي :

عاب •

والتَّابِيْنُ : مدحُ المَيِّتِ عندَ مَرَّتَيْتِهِ ، قال الرَّاكِزُ (٣٢) :

فامدح بلائًا غير ما مَثْوِبُنِ

(٣٠) اللِّسَانُ (نَبَأٌ) ، والدِّيَوَانُ ص ١٥٣ •

(٣١) لم نهتد إليه •

(٣٢) الرَّاجِزُ : رُوْبَةٌ - ديوانه ص ١٦٢ •

أنب :

التأنيبُ : التَّوْبِيخُ والتَّوْمُ .

والأَنْابُ : ضَرْبٌ مِنَ الْمِطْرِ يَضَاهِي الْمِسْكَ .

والأَنْبُ : الباذنجان .

والأَنْبُوبُ : ما بين العتقتين في القَصَبِ والقَنَاةِ .

وَأَنْبُوبُ الْقَرْنِ : ما بين العتقدِ إِلَى الطَّرْفِ ، قال (٣٣) :

بِسَلْبِ أَنْبُوبِهِ مَكْدَرِيٌّ

ويقال لِأَشْرَافِ الْأَرْضِ إِذَا كَانَتْ رِقَاقًا مَرْتَمِعَةً : أَنْيَابٌ ،

قال المَجَّاجُ فِي وَصْفِ وَرُودِ الْعَيْنِ الْمَاءِ :

بِكُلِّ أَنْبُوبٍ لَهُ امْتِثَالٌ (٣٤)

أَي : اتصَابٌ .

باب التون والميم و ( و ا ي ء ) ميمهما

ن م ا ، ن و م ، ن ي م ، ي م ن ، ي ن م ، م ي ن ، م ن م ،

ن م م ، م ن م ، م ن ا ، م ن م مستعملات

نما :

نما الشيءُ يَنْمُو ثَمُورًا ، وَنَمَى يَنْمِي نَمَاءً أَيضاً .

وَأَنَمَاهُ اللَّهُ : رَفَعَهُ ، وَزَادَ فِيهِ إِنْمَاءً ، وَنَمَاهُ أَيضاً ، قَالَ النَّابِغَةُ (٣٥) :

إِلَى صَعْبِ الْمَقَادَةِ مَنذَرِيٌّ نَمَاهُ فِي فَرُوعِ الْمَجْدِ نَامِي

وَنَمَا الْخِضَابُ يَنْمُو ثَمُورًا إِذَا زَادَ حِمْرَةً وَسَوَادًا .

(٣٣) المَجَّاجُ - ديوانه ص ٣٣٢ .

(٣٤) التَّهْدِيدُ ٤٨٥/١٥ .

(٣٥) ديوانه ص ١٦٥ .

ونميتُ فلاناً في الحَسَب ، أي : رفعته ، فاتسى في حَسْبِهِ ، وفي الحديث : « كلُّ ما أضميئت ودعَّ ما أنميت »<sup>(٣٦)</sup> ، أي : ما يرح من مكانه من الطير فغاب عنك • والشئ ينتمي ، أي : يرتفع من مكان إلى مكان •

وتَمَتَّى الشئ تَمَتِّيًّا ، إذا ارتفع ، قال القطامي<sup>(٣٧)</sup> :

فأصبح سيل ذلك قد تَمَتَّى إلى من كان مَنزَلُهُ يفاعا

أي : من كان عن هذا بمنزله أدركه شره •

والأشياء كلها على وجه الأرض نامٍ وصامتٌ ، فالنامي : مثل

النبات والشجر ونحوه ، والصامت : كالحجر والجبل ونحوه •

والنامي : الزائد ، لأنه أخذ من السماء •

والنامية من الإبل : السمينه •

نوم :

رجلٌ نَوْمٌ وثومةٌ : [ كثير النَوْم ] ، ورجلٌ ثومةٌ أيضاً ،

أي : خامل الذكركر ، وفي الحديث : « إنما ينجو من شر ذلك الزمان كلُّ

مؤمن ثومةٌ ، أولئك مصابيح العلم وأئمة الهدى »<sup>(٣٨)</sup> •

والنام : معروف ، وقوله جل وعز : « إذ يريكم الله في منامك

قليلاً »<sup>(٣٩)</sup> ، أي : في عينك •

(٣٦) الحديث في التهذيب ٥١٨/١٥ •

(٣٧) ديوانه ص ٢٢ •

(٣٨) الحديث في التهذيب ٥٢٠/١٥ •

(٣٩) سورة « الانفال » ٤٣ •

ويقال : نام الرَّجُلُ يَنَامُ نَوْمًا فَهُوَ نَائِمٌ ، إِذَا رَقَدَ .

وفي النَّدَاءِ يَا نَوْمَانُ لِلكَثِيرِ النَّوْمِ .

[ ورجلٌ "نويمٌ" وثوامةٌ ، أي : مغفلٌ ] (٤٠) .

واستنام فلانٌ إلى فلانٍ ، إِذَا أُنْسَ بِهِ وَاطْمَأَنَّ إِلَيْهِ ، [ فَهُوَ مُسْتَنَمٌ

إِلَيْهِ ] (٤١) .

واستنام أيضاً ، إِذَا تَنَاوَمَ شَهْوَةً لِلنَّوْمِ ، قَالَ (٤٢) :

إِذَا اسْتَنَامَ رَاعَهُ النَّجِيُّ

نِيمٌ :

النَّيْمُ : قَالَ أَبُو لَيْلَى : النَّيْمُ : الْفُرُؤُ الرَّقِيقُ ، وَأَنشَدَ لِدِي الرَّمَّةِ (٤٣) :

حَتَّى أَنْجَلَى الصُّبْحُ عَنْهَا فِي مَلْمَعَةٍ

مِثْلَ الْأَدِيمِ لَهَا مِنْ هَبْوَةٍ نَيْمٍ

يَمُنُ :

يُمِنُ الرَّجُلُ فَهُوَ مِيْمُونٌ . وَالْمِيْمَنُ : الَّذِي أَتَى بِالْيَمْنِ

وَالْبَرْكَةِ ، قَالَ النَّابِغَةُ (٤٤) :

وَلَكِنْ مَا أَتَاكَ عَنْ ابْنِ هَنْدٍ مِنْ الْحَزْمِ الْمِيْمَنِ وَالْتِمَامِ

(٤٠) مما روي عن العيين في التهذيب ٥٢٠/١٥ .

(٤١) تكملة مما روي عن العيين في التهذيب ٥٢٠/١٥ .

(٤٢) العجاج - ديوانه ص ٣٢٥ .

(٤٣) ديوانه ٤١١/١ ، ورواية الصدر فيه :

« نَجَلَى بِهَا اللَّيْلَ عَنَّا فِي مَلْمَعَةٍ »

(٤٤) ديوانه ص ١٦١ .

وقال بعضهم : المَيْمَنُ : الذي يُنْسَبُ إلى اليَمْنِ والبركة .  
[ واليَمْنُ : نظير البركة ] (٤٥) .

واليَمَنُ : أرض " وجيل " من الناس .

واليَمَنُ : ما كان على يمين القبلة من بلاد الغور ، قال (٤٦) :

بيتك في اليا من بيت الأيمن

اليامن : نعت .

وفي حديث عمر : « زودتنا أمثنا يمينتيها من الهيد » (٤٧) ،

فإنما هي تصغير يمين ، تقول : أعطني كفاً يمينها هيداً .

واليمين : اليد اليمنى ، والأيمان : جمعه . وثلاث أيمن

وأشمل .

واليمين : من القَسَم ، والأيمان : جماعته أيضاً .

وأخذنا يَمناً ويسراً ، وهم اليا منون والياسرون .

وأيمن : حرف وُضِعَ للقَسَم ، فإذا لقيته الألف واللام سقطت

النون ، مثل قوله : أيم الحق ، وتقول : أيم ربك ، [ واليمين ] : يؤتث ،

والجميع : الأيمان والأيمن .

والعرب تقول : لِيَمْنُكَ وَأَيْمْنُكَ في الحلف ، يريدون به اليمين ،

ويقال : بل يريدون بها أيمن . ويقال : لا أَيْمْنُكَ ، كقولك : لا والله .

---

(٤٥) تكملة مما روي عن العين في التهذيب ٥٢٢/١٥ .

(٤٦) رؤية - ديوانه ص ١٦٣ .

(٤٧) الحديث في التهذيب ٥٢٤/١٥ باختلاف في العبارة .



وأيسن : جماعة ، أي : يميناً بعد يمين ، قال زهير<sup>(٤٨)</sup> :  
فَتَجْمَعُ أَيْمُنٌ مِنَّا وَمِنْكُمْ بِمُقْسَمَةٍ تَمُورُ بِهَا الدِّمَاءُ  
وَالْمُقْسَمَةُ : الِئْمِينُ ، أي : تحلفون ونحلف ، فيكون قد جمع  
اليمين .. وتمور : تشنّفك .

ينم :

الِئْمِنُ ، بلغة اليمن : نظير البركة .

مين :

المِئِنُ : الكذبُ ، تقول : مِئِنْتُ أَمِينٌ مِئِنًا .  
ورَجُلٌ مِئُونٌ : كذوبٌ .

انم :

الأنام : ما على ظهر الأرض من جميع الخلق ، ويجوز في الشعر :

• الأنيم

نام :

النّيم : صوت فيه ضعفٌ . • وصوت الهام نّيم ، وصوت

الضفادع نّيم .

والفعلُ : نَامَ يَنْتِمُ نّيمًا .

امن :

الأمِنُ : ضدّ الخوف ، والفعل منه : أَمِنَ يَا مَنُ أَمِنًا .

والمَأْمَنُ : مَوْضِعُ الْأَمْنِ .

والأَمْنَةُ : مِنَ الْأَمْنِ ، اسم مَوْضِعٍ من أمنت .

(٤٨) ديوانه ، ص ٧٨ .

والأمان : إعطاء الأمانة .

والأمانة : نقيض الخيانة ، والمفعول : مأمون وأمين . ومؤتمن من أتمننه .

والإيمان : التصديق نفسه ، وقوله تعالى : « وما آتتَ بمؤمن لنا » (٤٩) ، أي : بمصدق .

والتأمين من قولك : آمين، وهو اسم من أسماء الله .

وناقة أمون ، وهي الأمانة الوثيقة ، وهذا فعول جاء في معنى المفعول ، ومثله : ناقة عضوب ، يعضب فخذها حين تحلب حتى تدر .  
مان :

المؤونة : فعولة من مانهم يَمُونُهم ، أي : يتكلف مؤوتهم .

والمائة : اسم ما يَمُونُ ، أي : يتكلف من المؤونة .

ومأنة الصدر : لحمة سينة في أسفل الصدر كأنها لحمة فضل ، وكذلك مأنة الطفطفة .

منا :

المنا : الموت ، وكذلك المنية ، والمنايا : جماعة ، قال (٥٠) :

لَعَمْرُؤُا بِي عَسْرٍ لَقَدْ سَاقَهُ الْمَنَا إِلَى جَدَثٍ يُوْزَى لَهُ بِالْأَهَاضِبِ

يُوْزَى لَهُ : يُقَاسُ لَهُ عَلَى قَدْرِهِ .

ومِنَى ، مقصور : مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ بِمَكَّةَ .

(٤٩) سورة « يوسف » ١٧ .

(٥٠) صخر الفي - ديوان الهذليين ٥٠/٢ .

والمُنَى : جماعة المُنِيَّة ، وهي ما يتمناه الرَّجُل • والأُمْنِيَّة : أفتَعولَة ،  
وربّما طرحت الألف ، فقيل : مُنِيَّةٌ على فَعْلَة ، وجمعها : مُنَى •  
والمَنَا : الذي يُوزَنُ به ، والجميع : الأماناء •

[ ويُحْكِي بِمَنْ° الأعلام والكنى والنكرات في لُغَة أَهْلِ الحِجَاز  
إذا قال : رأيت زيدا قلت : من زيدا ، وإذا قال : رأيت رجلا قلت : مَنَا يا  
فتى ، وتقول في النَّصَب والخفض إذا استفهمت عن رجل أو قوم قلت : منا  
للرَّجُل وإن قال : مررت برجل قلت : مَنَا ، ومَنْيْنُ للرَّجُلين ومَنْين  
للرَّجَال •• وتقول في الرَّفْع : مَنُو للواحد ومَنان للاثنين ، ومَنون  
للجميع ، قال :

أتوا ناري فقلت : مَنُونٌ أَتَم

فقالوا : الجنّ قلت : عَمُوا ظِلَما(٥١)

والمُنْيِيّ : ماء الرَّجُل من شهوته الذي يكون منه الولد ، والفعل :  
أَمْنَيْتُ •

وتمنى كتاب الله ، أي : تلاه ، وقوله [ عزّ وجلّ ] : « إلاّ إذا تمنى  
ألقى الشيطان في أمنيه »(٥٢) ، أي : تلا ، قال :

تَمَنَى كتاب الله أوّلَ ليلِهِ وأخره لاقى حِمامَ المَقادِرِ(٥٣)

---

(٥١) من أبيات الكتاب ٤٠٢/١ غير منسوب . ونسبه أبو زيد الانصاري في  
نواده [ ص ١٢٣ ] إلى شَمِير [ تصغير شِمْر بالشين المعجمة ] بن  
الحارث الضبّيّ وقيل هو سَمِير بالشين المهملة . ونسب إلى تَابِط  
شراً [ التصريح ٢٨٣/٢ ] .

(٥٢) سورة « الحج » ٥٢ .

(٥٣) البيت في اللسان (منا) ، غير منسوب أيضا .

- في [ مرثية ] عثمان بن عفّان .
- والمنا : الحذاء ، تقول : دارني مَنَا دارِك ، أي : حذاءها .
- ومُنِيْتُ بكذا ، أي : ابتليت .
- ومناة : اسم صَنَمٍ لِقُرَيْشٍ .

منا :

- منأتُ الأديمَ في الدِّبَاغِ أَمُنُوهُ مَنَاً ، إذا أنقعتَه في الدِّبَاغِ .
- والمنيئةُ : المدبغة . . والمنيئة : الجلد ما كان في الدِّبَاغِ .

### باب التّيف من التّون

ن اء ، ن ي ء ، ن ع ي ، ن و ي ، ن ع ن ء ، ن و ن ، ع ن ن ،  
ء ن ا ، و ن ي ، و ن ن ، و ع ن ، و ن ، و ن ، ع ي ن مستعملات

ناء :

التَّوْءُ ، مهموز : من أَتَوَاءِ النُّجُومِ ، وذلك إذا سقط نجم بالغدأة فغاب مع طُلُوعِ الفَجْرِ ، وطلع في حياله نجمٌ في تلك السّاعة على رأس أربعة عشر منزلاً من منازل القمر سُمِّيَ بذلك الشَّقُوطُ والطُّلُوعُ نوءاً من أنواء المَطَرِ والحَرِّ والبَرْدِ ، وذلك من قولك : ناء ينوء . . والشّيء إذا مال إلى الشَّقُوطِ تقول : ناء ينوء نوءاً بوزن ناع ، وإذا نهض في تَناوُلٍ يقال : ناء ينوء به نوءاً إذا أطاقه ، قال في وصف الرّال :

يَنْتُونَ وَلَمْ يَكْسَيْنِ إِلَّا مَنَازِعاً

من الرّيش تنوء الفِصالُ الهزائل (٥٤)

• وَيَنْشِئُ الحِمْلُ التَّحْقِيلَ بالبَعِيرِ ، أي : يميل ، أي : يثقله .

(٥٤) كذا في الاصول المخطوطة ، ولم نهتد إليه في غيرها من المظان المتيسرة .

والمرأة تنوء بها عجيزتها تنوءاً •

وقوله [ تعالى ] : « ما إنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءَ بِالْعُصْبَةِ أُولِي الْقُوَّةِ » (٥٥) ، أي : بأربعين رجلاً ، تكاد تعجز بحمله ، والمِفْتَحُ : الكنز ، والمفتاح : الذي يفتَح به الباب •

نمياً :

والنَّيْءُ : مصدر للنَّيِّءِ النَّيِّءِ ، وهو الذي لم يَنْضَجْ ، مهموز • وفعله الصَّحِيح من تأليف حروفه : ناء ينيء نياً ، وهو نَيْيٌ ، وأناتٌ اللَّحْمِ إِنْاءَةٌ إذا لم تنضج ، ولكنَّ العرب إذا أرادت أن تَنْتَعِلَ الهاءَ في هذا المعنى قالت : أنهأتُ اللَّحْمَ إِنْهاءً ، وهذا مُشْتَقٌّ من قولهم : لحمٌ نَهْيٌ ، وكلُّ شيءٍ لم يَنْضَجْ فهو نَهْيٌ ، حتى الثَّمار وغيرها •• نَهْوٌ يَنْهَوُ نِهَاءً •

غاي :

النَّأْيُ : البُعْدُ •• نَأَى يَأْى نَأْياً ••• وأنأيته إِنْشاءٌ ، إذا أبعدته ، والاسم : المصدِر ، النَّأْيُ •

والنَّؤْيُ : حَفْرَةٌ تُحْفَرُ حَوْلَ الخِباءِ ، وقد اتأت المرأة نؤْياً حول بيتها ، والجميعُ : النَّؤْيُ ، على فَعْلٍ • والمُنْتَأَى : مَوْضِعُهُ ، قال (٥٦) :

حَسَرْتُ عَنْهُ الرِّيحَ فَأَبَدْتُ      مَنْتَأً كَالْقَرْوِ رَهْنِ انْتِلامِ

(٥٥) سورة « القصص » ٧٦ •

(٥٦) الطرمح - ديوانه ٣٩١ •

ونأيتَ الدَّمْعَ عن عيني بإضْبَعِي نَأْيًا ، قال (٥٧) :

إذا ما التقينا سال من عَبْرَاتِنَا شَأْيِبٌ يَنْأَى سَيْلِنَهَا بِالأَصَابِعِ

والإتْيَاءُ : الافتعال من النَّأَى ، [ قال ] (٥٨) :

فإنَّكَ كاللَّيْلِ الَّذِي هُوَ مُدْرِكِي

وإنَّ خِلْتُ أَنْ المُنْتَأَى عَنْكَ وَاسِع

والعرب تقول : نَأَى فلانٌ يَنْأَى ، إذا بَعُدَ ، ونَاءَ عَنِّي بوزن

( ناع ) على القلب ، قال :

إذا رَأَكَ غَنِيًّا لَانَ جَانِبُهُ وإن رَأَكَ فَقِيرًا نَاءَ وَاعْتَرَبَا (٥٩)

والمُنَاوَاةُ : المُنَاهِضَةُ ، وناوَأنا العَدُوَّ : ناهضناه .

نوي :

النَّوَى : التَّحْوِيلُ من دارٍ إلى دارٍ أُخْرَى ، كما كانوا يَنْتَوُونَ

مَنْزِلًا بَعْدَ مَنْزِلٍ • والفِعْلُ : الاتِّواءُ والمصدرُ : النَّيَّةُ [ والنَّوَى ] ،

قال :

عَدَّتْهُ نِيَّةٌ عَنْهَا قَدُوفٌ (٦٠) . . . . .

وقال الطَّرْمَاحُ (٦١) :

أَذَنَّ النَّاوي بِيَنْثُونَةٍ ظَلَمْتُ مِنْهَا كَصَرِيحِ المِثْدامِ

---

(٥٧) ذو الرِّمَّة - ديوانه ٧٥٨/٢ غير أن الرواية فيه :

ولمَّا تلاقينا جرى من عيوننا دموع كففنا ماءها بالأصابع

(٥٨) النَّابِغَةُ - ديوانه ص ٥٢ .

(٥٩) لم نهتد إليه .

(٦٠) التَّهْدِيبُ ٥٥٦/١٥ بدون عزو .

(٦١) ديوانه ص ٤٠٠ .

النَّوَى : الذي أزمع على التَّحْوِيلِ •  
والعربُ تَوَاتَتْ النَّوَى ، قال (٦٢) :  
فما للنَّوَى لا باركُ الله في النَّوَى وهَمٌّ لَنَا مِنْهَا كَهَمُّ الْمَرَاهِنِ  
وتقول في الشَّعْرِ : نَوَى الْقَوْمَ ، أَي : انْتَوَوْا •  
والنَّوَى : نَوَى التَّمْرَ وَأَشْبَاهَهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَالْجَمِيعُ : النَّوَى ،  
وَالوَاحِدَةُ : نَوَاةٌ •  
وقد نَوَتْ وَأَنْتَوَتِ الْبُسْرَةُ ، إِذَا انْعَقَدَتْ نَوَاتِهَا ، وَثَلَاثُ نَوَايَاتٍ •  
قال أبو ليلى : أَكَلَ الرَّجُلُ التَّمْرَ وَنَوَى ، أَي : رَمَى بِنَوَاتِهِ وَأَنْشَدَ :  
وَيَأْكُلُ التَّمْرَ وَلَا يَنْتَوِي النَّوَى (٦٣)  
وَالنِّيَّةُ : مَا يَنْوِي الْإِنْسَانُ بِقَلْبِهِ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ ••  
وَالنَّوَى وَالنِّيَّةُ : وَاحِدٌ ، وَهِيَ : النِّيَّةُ ، مَخْفَفَةٌ ، وَمَعْنَاهَا : الْقَصْدُ •  
وَالنَّوَى : الْوَجْهَ الَّذِي يَقْصِدُهُ •  
وَنَوَتْ النَّاقَةُ تَنْوِي نَيْيًّا ، إِذَا كَثُرَ نَيْيُّهَا ، قَالَ أَبُو الدَّكَّانِ قَيْشٌ :  
النَّيِّ : الْفِعْلُ ، وَالنِّيَّ : الْأَسْمُ ، وَهُوَ الشَّحْمُ السَّمِينُ ••• وَالنِّيَّ :  
اللَّحْمُ ••••  
وَالنِّيَّ : ذُو النَّيِّ ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ (٦٤) :  
قَصَرَ الصَّبُوحَ لَهَا فَشَرَّجَ لَحْمَهَا  
بِالنِّيِّ فَهِيَ تَنْوُخُ فِيهَا الْإِصْبَعُ

(٦٢) الطرمّاح - ديوانه ص ٤٧٤ •

(٦٣) لم نهتد إلى الرجز •

(٦٤) ديوان الهذليين ١/١٦ •

وقال في نوت الناقة :

عَرَفَاءُ قَدْ رَفَعُ الْمَرَارَ سَنَامَهَا فَنَوَتْ<sup>٥</sup> وَأَرْدَفَ نَابَهَا بِسَدِيرِ  
أَي : آسَدَسَتْ<sup>٥</sup> وبزلت ، أراد أن يقول : أردف سديكها يناب  
فقلب .

وناقة<sup>٥</sup> ناوية : كثيرة النبي .

والنَّوَى : مَخْفِضُ الْجَارِيَةِ ، وَهُوَ مَا يَبْقَى مِنَ الْبَطْنِ إِذَا قُطِعَ  
الْمَتْنُ<sup>٥</sup> . . . وَقَالَتْ بَعْضُهُنَّ : مَا تَرَكَ الشَّخْجَ لَنَا مِنْ نَوَى ، وَالشَّخْجُ :  
النَّكَّاحُ .

نانا :

النَّانَاءُ<sup>٥</sup> : الضَّعْفُ وَالْعَجْزُ فِي الْأَمْرِ ، قَالَ :

لَعَمْرُكَ مَا سَعِدَ<sup>٥</sup> بِخُلَّةِ آئِمٍ

وَلَا نَانَاءٌ عِنْدَ الْحِفَاطِ وَلَا حَصِيرٍ<sup>٥(٦٥)</sup>

وقال أبو بكر : « طوبى لمن مات في نانة الإسلام<sup>(٦٦)</sup> » ، أي :  
بدء الإسلام .

وتقول من نانة العجز : رجل نانة<sup>٥</sup> ونانة<sup>٥</sup> ، ونانة<sup>٥</sup> هو نانة<sup>٥</sup> ،  
والنساء نانة<sup>٥</sup> نان<sup>٥</sup> ، فإذا أمرتهن قلت : نانين<sup>٥</sup> . . . وتنانأت أنا ، إذا  
ضعفت .

ونانات<sup>٥</sup> الرجل<sup>٥</sup> : نهنته<sup>٥</sup> عما يريد وكففته .

---

(٦٥) امرؤ القيس ، كما في التهذيب ٥٤٣/١٥ ، واللسان ( نانا ) .

(٦٦) الحديث في اللسان ( نانا ) .



نون :

الثونُ : حرفٌ فيه نونان بينهما واو ، وهي مدّة ، ولو قيل في الشعر :  
نن كان صواباً .

والنون : [ الحوت ] ، والجميع : النّينانُ ، وذو النّون : يونس  
عليه السّلام .

والنون : شفرة السّيف ، ويقال : الذي في كلا صَفْحَتَيْهِ شطبة ،  
قال :

وذو النونين قصّال مِقْطَةٌ (٦٧)

والتونان : الجكمان .

ونينوى : المدينة التي أُرْسِلَ إليها يونس .

ان :

أنّ ، خفيفة : نصف اسم وتماه بفِعْلٍ ، كقولك : أحبُّ أن ألقاك ،  
أي : أحبُّ لِقَاءَكَ ، فصار ( أن ) و ( ألقاك ) في الميزان اسماً واحداً .

وإنّ ، خفيفة : حرف مجازاةٍ في الشرط .. وجحود بمنزلة ( ما ) ،  
كقولك : إنّ لقيتُ ذاك ، أي : ما لقيت .

وإنّ وأنّ ثقيلة ، مكسورة الألف ومفتوحة الألف ، وهي تنصب  
الأسماء ، فإذا كانت مبتدأ ليس قبلها شيء يعتمد عليه ، أو كانت مستأنفة بعد  
كلام قد تمّ ومضى ، فأنّيتَ بها لأمرٍ يعتمدُ عليها كسرتَ الألف ، وفيما  
سوى ذلك تنصبُ ألفها .

---

(٦٧) لم نهتد إلى القائل .

وإذا وقعت° على الأَسْماءِ والصِّفَاتِ فهي مُشدِّدةٌ ، وإذا وقعت على اسمٍ أو فعلٍ لا يَتِمُّكَنُ في صِيفَةٍ ، أو تَصْرِيفٍ فَخَفَّفَهَا ، تقول : بلغني أن قد كان كذا يَخْفَفُ مِنْ أَجْلِ ( كان ) لِأَنَّهَا فِعْلٌ ، ولولا ( قد ) لم يَحْضُنْ عَلَى حَالٍ مَعَ الفِعْلِ حَتَّى تَعْتَمِدَ عَلَى ( ما ) ، أو على الهاءِ في قولك : إِنَّمَا كَانَ زَيْدٌ غَائِبًا •• اكَذَلِكَ بَلْغَنِي أَنَّهُ كَانَ كَذَا فَشَدَّدَهَا إِذَا اعْتَمَدْتَ عَلَى اسْمٍ •

ومن ذلك : قولك : إِنْ رَبٌّ رَجُلٍ : فَإِذَا اعْتَمَدْتَ قُلْتَ : إِنَّهُ رَبٌّ رَجُلٍ وَنَحْوَ ذَلِكَ ، وَهِيَ فِي الصِّفَاتِ مُشَدِّدَةٌ ، فَيَكُونُ اعْتِمَادُهَا عَلَى مَا بَعْدَ الصِّفَاتِ ، إِنْ لَكَ • وَإِنْ فِيهَا ، وَإِنْ بِكَ وَأَشْبَاهُهَا •

وَاللْعَرَبُ فِي ( إِنْ ) لَغْتَانٌ : التَّخْفِيفُ وَالتَّثْقِيلُ ، فَأَمَّا مَنْ خَفَّفَ فَإِنَّهُ يَرْفَعُ بِهَا ، إِلَّا أَنْ نَاسًا مِنْ أَهْلِ الْحِجَازِ يُخَفِّفُونَ ، وَيَنْصُبُونَ عَلَى تَوْهَمِ الثَّقِيلَةِ ، وَقَرَّرِيءٌ : « وَإِنْ كَلَّا لَمَّا لِيُؤَفِّيْتَهُمْ (٦٨) » خَفَّفُوا وَنَصَبُوا ( كَلَّا ) •

وَأَمَّا « إِنْ هَذَا لِسَاحِرَانِ » فَمَنْ خَفَّفَ فَهُوَ بَلُغَةٌ الَّذِينَ يَخَفِّفُونَ وَيَرْفَعُونَ ، فَذَلِكَ وَجْهُ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُ السَّلَامَ فِي مَوْضِعِ ( إِلَّا ) ، وَيَجْعَلُ ( إِنْ ) جَحْدًا ، عَلَى تَفْسِيرِ : مَا هَذَا إِلَّا سَاحِرَانِ ، وَقَالَ الشَّاعِرُ :  
أَمْسَى أَبَانٌ ذَلِيلًا بَعْدَ عِزَّتِهِ

وَإِنْ أَبَانٌ لَمِنْ أَعْلَاجِ سُورَاءِ (٦٩)

(٦٨) سورة « هود » ١١١ .

(٦٩) لم نهتد إلى الشاعر .

ويقال : [ تكون ] (إنّ) في مَوْضِع (أَجَلٌ) فيكسرونَ ويثقلونَ ،  
 فإذا وقفوا في هذا المعنى قالوا : إنّه ° ° ° تكون الهاء صلة في الوقوف ،  
 وتَسْقُطُ [ الهاء ] إذا صرفوا (٧٠) ° ° ° ° وبلغنا عن عبد الله بن الزبير أن  
 أعرابياً أتاه فسأله فحرمه ، فقال : لعن الله ناقةً حملتني إليك ، فقال ابن  
 الزبير : إنّ وراكبهما ، أي : أَجَلٌ ° °

فأمّا تميم فإنهم يجعلونَ أَلِفَ كلِّ أنّ وأنّ ° ، منصوبة ، من  
 المَثَقَلِ والمُخَفَّفِ : عينا ، كقولك : أريد عنّ أكلّمك ، و [ بلغني  
 عنك مقيم ] °

وأنّ الرَّجُلَ يَنْنُ : من الأنين ، قال (٧١) :

تَشْكُو الخِشَاشَ وَمَجْرَى التَّسْعَتَيْنِ كَمَا

أَنَّ المَرِيضَ إِلَى عَوَادِهِ ، الوَصِيبُ

وَرَجُلٌ أَتَنَةٌ : [ كثير الكلام والبش والشكوى ] (٧٢) ، وهو

البلغ القوالة ، والجميع ، الأتّن ، ولا يشتق منه فعل ° °

ومن الأنين يقال : أنّ يئنّ أنياً ، وأنا وأتة ، وإذا أمرت قلت :

ايننّ لأن الهزتين إذا التقتا فسكنت الأخيرة اجتمعوا على تليينها °

ويقال للمرأة : إتي ، كما يقال للرجل : اقرر ، وللرأة قروي °

وإنما يقاس حرف التضعيف على الحركة والشكون بالأمثلة من

الفعل فحيثما سكنت لام الفعل فأظهره حرفي التضعيف على ميزان ما

(٧٠) أي : إذا وصلوا °

(٧١) ذو الرمة - ديوانه ٤٢/١ °

(٧٢) من التهذيب ٥٦٢/١٥ عن العيين °

كان في مثاله ، نحو قولك للرجل في الأمر : افعلْ مجزومة اللام ، فتقول في باب التضعيف : اغضض واقرر وامدد ، فإذا تحركت لام الفعل فمثال ذلك من التضعيف مدغم الحرفين ، يقال للمرأة : افعللي فتحركت اللام قلت : غضي وقرري وإتي وجددي فهذا قياس المجزوم كله في باب التضعيف ، لذلك قلت : اينن .

انا :

أتى ، معناها : كيف ؟ ومن أين ؟ .. أتى شئت : [ كيف شئت ؟ ]  
ومن أين شئت ؟ قال الكميث :

« أتى ومن أين أبك الطرب<sup>(٧٣)</sup> »

وقوله جلّ وعزّ : « أتى لك هذا<sup>(٧٤)</sup> » . أي : من أين لك هذا ؟  
وقوله [ جلّ وعزّ ] : « أتى يكون له الملك علينا » ، أي : كيف يكون ؟ ، وقال<sup>(٧٥)</sup> :

مُطْعَمُ الغنمِ يوم الغنمِ مُطْعَمُهُ  
أتى توجهه والمحرومُ محرومُ  
أي : أينما توجهه ، وكيفما توجهه .

أنا ، فيها لغتان ، حذف الألف وإثباته ، وأحسن ذلك أن  
نثبتها في الوقوف ، وإذا مضيت عليها قلت : أن فعلت . وإذا وقت  
قلت : أنه ، وإن شئت : أنا وحذفها أحسن .

(٧٣) الشطر في التهذيب ٥٥١/١٥ غير منسوب .

(٧٤) سورة « آل عمران » ٣٧ .

(٧٥) البيت لعلمة كما في التهذيب ٥٥٢/١٥ .

وقوله تعالى : « لکنَّا هو الله رَبِّي (٧٦) » معناه : لکنَّ أنا ، فحذفتِ  
الهمزة وحذفت [ إحدی نوني ] لکنَّ فالتفتت نونان فأدغمتهما في صاحبتهما .  
والإنيّ والإنيّ ، مقصور : ساعة من ساعات الليل ، والجميع : آناه ،  
وكلّ إنيّ ساعة .

والإنيّ ، مقصور أيضاً : الإدراك والبلوغ ، وإنيّ الشيء بلوغه  
وإدراكه ، فتقول : انتظرنا إنيّ الطعام ، أي : إدراكه ، و [ قوله تعالى ] :  
« غير ناظرين إناه (٧٧) » ، أي : غير منتظرين نضجه وبلوغه .  
وقوله [ تعالى ] : « وحميم آن (٧٨) » ، أي : قد انتهى حره ،  
والفعل : أنى ياني أنى .

وقوله [ تعالى ] : « من عين آنية (٧٩) » ، أي : شخنة . وقال المباس  
بن مرداس :

فجئنا مع المهديّ مكة عنوة  
بأسيفنا والنقّع كابرٍ وساطعٍ  
علاية والخيل يغشى مسوئها  
حميمٌ وأن من الجوف ناقعٍ  
والإنياء ، ممدود : قد يكون بمعنى الإبطاء . . آنت الشيء ، أي :  
أخترته ، وتقول للمبطيني : آنت وأذيت .

(٧٦) سورة « الكهف » ٢٨ .

(٧٧) سورة « الأحزاب » ٥٣ .

(٧٨) سورة « الرحمن » ٤٤ .

(٧٩) سورة « الفاشية » ٥ .

وَآنَى الشَّيْءِ يَأْنِي آنِيًّا إِذَا تَأَخَّرَ عَنْ وَقْتِهِ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ :  
وَالرَّزَادُ لَا آنٍ وَلَا قَفَارٌ (٨٠)

أي : لا بطيء ، ولا جَسِيبٌ غير مأدوم .  
وتقول : ما آنَى لك ، وألم يَأْنِ لَكَ ، أي ألم يَحِينْ لَكَ ؟  
والآنَى : من الأناة والتؤدة ، قال العجاج (٨١) :  
طال الآنَى وزايل الحقِّ الأشرُّ<sup>٥</sup>  
وقال :

أناةٌ وحلمًا وانتظاراً بهم غداً فما أنا بالواني ولا الضرعِ الغمرِ (٨٢)  
ويقال : إنَّه لَذُوْ آناةٍ ، إذا كان لا يَعَجَلُ في الأُمُورِ ، أي :  
تَأْتِي ، فهو آنٍ ، أي متأنٌ ، قال :

الرَّفْقُ يَمُنُّ والأناةُ سعادةٌ فتأنٌ في رِفْقِهِ تلاقٍ نجاحاً (٨٣)  
والأناة : الحلم (٨٤) ، والفِعْلُ : آنِي ، وتَأْنَى ، واستَأْنَى ، أي :  
تَثَبَّتَ ، قال :

وتأنٌ إنَّكَ غير صاغِرٍ (٨٥)

ويقال للمتمكِّث في الأمر : المتأني .  
وفي الحديث : « آذيت وآنيت » (٨٦) ، أي : أخرت المجيء وأبطأت ،

---

(٨٠) التهذيب ٥٥٣/١٥ ، واللِّسَانُ ( أني ) غير منسوب أيضاً .  
(٨١) ديوانه ، ص ٦ .  
(٨٢) لم نهتد إليه .  
(٨٣) لم نهتد إليه .  
(٨٤) من ( ص ) في ( ط ، س ) : الفعل .  
(٨٥) لم نهتد إلى تمام البيت ، ولا إلى قائله .  
(٨٦) الحديث كاملاً في التهذيب ٥٥٤/١٥ وفي اللِّسَانِ ( أني ) .

وقال الحطيئة (٨٧) :

وَأَنْتِ الْعِشَاءَ إِلَى سَهَيْلٍ أَوْ الشُّعْرَى فَطَالَ بِي الْأَنْهَاءُ  
وَاسْتَأْنَيْتِ فُلَانًا ، أَي : لَمْ أُعْجِلْهُ •• وَيُقَالُ : اسْتَأْنَى فِي أَمْرِكَ ،  
أَي : لَا تَعْجَلْ ، قَالَ :

اسْتَأْنَى تَتَضَفَّرُ فِي أُمُورِكَ كَلِّهَا  
وَإِذَا عَزَمْتَ عَلَى الْهَوَى فَتَوَكَّلْ (٨٨)

وَاسْتَأْنَيْتِ فِي الطَّعَامِ ، أَي : انْتظرت إدراكه •  
ويقال للمرأة المباركة الحليمة المواتية : أناة ، والجميع : الأنوات • قال  
أهل الكوفة : إثمها هي من الوئى وهو الضعف ، ولكنهم همزوا الواو •  
والإناء ، ممدود : واحد الآنية ، والأواني : جمع الجمع •• جُمِعَ  
فِعَالٌ عَلَى أَفْعَلَةٍ ، ثُمَّ جُمِعَ أَفْعَلَةٌ عَلَى أَفَاعِلٍ •

ونبي :

الوئى : الفترة في العمل ، ومنه : التواني ، يقال : وئى يئى  
وئياً فهو وان • قال العجاج (٨٩) :

فَمَا وَئَى مُحَمَّدٍ مِثْذًا أَنْ غَفَرَ  
لَهُ الْإِلَهَ مَا مَضَى وَمَا غَبَرَ  
أَنْ أَظْهَرَ الدِّينَ بِهِ حَتَّى ظَهَرَ

(٨٧) ديوانه ص ٩٨ •

(٨٨) البيت في التهذيب ٥٥٤/١٥ غير منسوب أيضاً •

(٨٩) ديوانه ، ص ٨ •

والعَرَبُ تقول : لا يَنِي فلانٌ يَفْعَلُ كذا ، أي : لا يزال ، قال (٩٠) :  
فما يَنُونُ إذا طافوا بحجَّهم يَهْتَكُونُ لَبِيئَةَ اللَّهِ أَسْتارا  
وناقهٗ وانيةٗ ، أي : طليح . والفِعْلُ : وَنَتٌ وَنِيًا ، لا يُقالُ إلا  
هكذا ، قال :

ووانيةٌ زَجَرَتْ عَلَى وَنَاها قريح الدَّقْتَيْنِ مِنَ البِطَانِ (٩١)  
ونن :

الوَنُّ : الصَّنَجُ الذي يضرب بالأصابع ، وهو : الوَنَجُ ، ويُقالُ :  
هو مُشْتَقٌّ من كلام العَجَمِ .  
وان :

الوَائَةُ : المقتدر الخَلْقُ ، الرَّجُلُ والمرأةُ فيه سواء .  
اون :

الأَوَّانُ : جانب الخُرْجِ ، يقالُ : خُرِجَ ذو أَوَّانٍ .  
والأَوَّانُ : العِدْلانُ ، والأوَّانانُ أيضا .  
ويقالُ للأتان إذا أقربت وعظَّم بَطْنُها : قد أوَّنت تأوينا .  
وإذا أَكَلتَ وشَرِبْتَ وانتفختَ خاصرناك فقد أوَّنت تأوينا ،  
قال (٩٢) :

سراً وقد أوَّنت تأوينا العَمَقُ  
العَمَقُ : التي استبان حملها ، ونبت العَمِيقَةُ على وكدتها في  
بَطْنِها .

---

(٩٠) التهذيب ٥٥٥/١٥ ، واللسان ( وني ) غير منسوب أيضا .  
(٩١) صدر البيت في التهذيب ٥٥٥/١٥ ، واللسان ( وني ) والرواية  
فيهما : على وجاها . . بدون عزو أيضا .  
(٩٢) رؤبة - ديوانه ص ١٠٨ .



والأوان : الحين والزمان ، تقول : جاء أوان البرد ، قال المصباح (٩٣) :

هذا أوان الجِدِّ إذْ جَدَّ عُمَرُ

وجمع الأوان : آوِنة .

والآن : بمنزلة الساعة إلا أن الساعة جزء مؤقت من أجزاء

الليل والنهار .

وأما الآن فإنه يلزم الساعة التي يكون فيها الكلام والأمور ريشا

يبتدىء ويسكت . والعرب تنصبه في الجرّ والتصب والرفع ، لأنه لا

يسكن في التصريف ، فلا يثنى ولا يثلاث ولا يصغر ، ولا يصرف ولا

يضاف إليه شيء .

أين :

أين : وقت من الممكنة ، تقول : أين فلان ؟ فيكون منتصباً في

الحالات كلها .

وأما الأين من الإعياء فإنه يصرف ، وهو يجري مجرى الكلام في

كل شيء . . . والعرب لا تشتق منه فعلاً إلا في الشعر ، فقالوا : آن

بيناً أينا .

والإوان : شبه أزج غير مشدود الوجه ، والإيوان : لغة فيه ،

قال :

إيوان كِسْرَى ذي القِرَى والرِيحَانُ (٩٤)

وجماعة الإوان : آوِنٌ . وجماعة الإيوان : أووين وإيوانات .

تم باب التثيف من التون ، وبه تم باب التون ولا رباعي ولا خماسي له

(٩٣) ديوانه ص ٩ .

(٩٤) التهذيب ٥٤٥/١٥ ، واللسان ( اون ) ، غير منسوب أيضا .

## باب الفاء

قال الخليل بن أحمد : قد مَصَّتِ العرييةُ مع سائر الحروف التي تقدّمت ، فلم يبق للفاء إلا شيء من المعتل واللفيف .

باب الثلاثي المعتل من الفاء  
باب الفاء والميم و ( و ا ي ء ) ممهما  
ف ء م ، ف و م مستعملان

فام :

الفِئام : الجماعة من الناس [ وغيرهم ]<sup>(١)</sup> ، قال :

كأنّ مجامعَ الرّبلات منها فِئامٌ يَنْهَضُونَ إلى فِئامٍ<sup>(٢)</sup>

[ والفِئامُ : وطاءٌ ، الهَوْدَجُ ، والجميعُ : فتوّمٌ . وراحلٌ

مفّامٌ : مَوْسَعٌ . والمفّامُ من الإبل : الواسعُ الجوفُ ، ويقال : أفْتِمُّ

دَلْوَكٌ ، أي : زدٌ فيها ]<sup>(٣)</sup> .

فوم :

الفؤوم : يثقال : الحنطة .

والفاميّ : الشكري .

(١) زيادة من مختصر العين - الورقة ٢٦١ .

(٢) البيت في اللسان ( فام ) غير منسوب أيضا .

(٣) ما بين المعقوفتين من مختصر العين - الورقة ٢٦١ .

والنم : أصل بنائه : الفوه ، حذفت الهاء من آخرها ، وحملت الواو على الرفع والنصب والجر فاجترت الواو صروف النحو إلى نفسها فصارت كأنها مدّة تتبع الفاء .

وإنما يستحسنون هذا اللفظ في الإضافة . . أما إذا لم تَضَفْ فإن الميم تجعل عماداً للفاء ، لأن الياء والواو والألف ينقطن مع التنوين ، فكرهوا أن يكون اسم بحرف متعلق فعمدت الفاء بالميم ، إلا أن الشاعر قد يضطر إلى إفراد ذلك بلا ميم ، فيجوز في القافية ، كقوله (٤) :

خالط من سلمى خياشيم وقا

يعني : وقماً .

#### باب التلّيف من الفاء

ف ي ء ، ف و ، ف ء ف ، ف ي ف ، ف و ف ، ف و ،  
ف ي ، و ف ي ، آ ف ، و ف ف مستعملات

هيا :

الفيء : الظل ، والجميع : الأفياء ، يقال : فاء الفيء ، إذا تحوّل عن جهة الغداة .

وتفيات الشجر : دخلت في أفيائها .

وفيات المرأة تفيء شعرها ، أي : تحرك رأسها من الخيلاء ، قال

رؤبة (٥) :

(٤) المعجاج - ديوانه ص ٤٩٢ .

(٥) ديوانه ص ١٢١ .

كَأَنَّمَا فَيَّانَ أَثَلًا جَاثِلًا

• شَبَّهَ مَشِيهِنَ بِنَفْيِ الظَّلَالِ •

والنَّفْيُ : الغَنِيمةُ ، والفعل منه أَفَاءٌ ، قال جل وعزَّ : « ما أَفَاءَ اللهُ عَلَيَّ رَسُولُهُ » (٦) •

والنَّفْيُ : الرَّجُوعُ ، تقول : إنَّ فلانًا لَسَرِيعُ النَّفْيِ عن غَضَبِهِ •  
وإذا آلَى الرَّجُلُ من امرأته ثمَّ كَفَرَ بِنَفْسِهِ ورجع إليها قيل : فاءَ يَفِيءُ •  
• فَيَّانًا •

• وَالْمَقْصِيوَةُ هِيَ الْمَقْصُوءَةُ ، من النَّفْيِ •

فاو :

الفاو : من قولك : فأوت رأسه بالسيف فأوأ ، وفأيته فأياً ، وهو ضربك قِحفَه حتَّى ينفرج عن الدِّماغ •• والانفياء : الانفراج •• ومنه اشتقاقُ الفِئَةِ ، وهي طائفة من النَّاسِ والجَمِيعِ : فئات وفِئُونَ •  
فافا :

الفأفة في الكلام : إذا كان الفاء يَغْلِبُ عَلَى اللِّسَانِ •• فأفا فلان في كلامه يَنكأَفِيءُ فأفأة •  
• ورجلٌ فأفأة ، وامرأة فأفأة •

فيف :

الفَيْفُ : المفازةُ الَّتِي لا ماءَ فِيها ، مع الاستواء والسَّعة ، وإذا أُتِّتَ فِيها الفَيْفاءُ •

(٦) سورة « الحشر » ٧ •

والفَيْفَاءُ : الصَّحْرَاءُ الْمُنْسَاءُ ، وَالْفَيَافِي : جَمَعْتُهَا ، قَالَ :  
فَصَبَّحَهُمْ مَاءٌ بِفَيْفَاءِ قَمَرَةٍ  
وَقَدْ حَلَّقَ النُّجْمُ الْيَمَانِيَّ فَاسْتَوَى (٧)  
وَهِيَ الْفَعْلَاءُ مِنَ الْفَيْفِ ، قَالَ رُوَيْبَةَ (٨) :

مَهِيلٌ أَفَيَافٍ لَهَا فَيُتُوفُ

أَي : لَهَا مِنْ جَوَانِبِهَا صَحَارَى .. وَجَمَعَ الْفَيْفُ : أَفَيَافٌ وَفَيُتُوفٌ \*  
وَفَيْفَتُ الرِّيحِ : مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ ، قَالَ عَمْرُو بْنُ مَعْدٍ يَكْتَرِبُ (٩) :  
أَخْبَرَ الْمُتَخَبِّرُ عَنْكُمْ أَتَكُمْ يَوْمَ فَيْفِ الرِّيحِ أَبْتَمُّ بِالْفَلَكِجِ  
أَي : بِالظَّفَرِ ، وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ (١٠) :

وَالرَّكْبُ يَلْعُو بِهِمْ صُهْبٌ يَمَانِيَّةٌ

فَيَنفَأُ عَلَيْهِ لِذَيْلِ الرِّيحِ نِمْنِيمٌ

فُوفٌ :

الْأَفُوفَاتُ : ضَرْبٌ مِنْ عَصَبِ الْيَمْنِ .. بَرْدٌ أَفُوفٌ ، وَبَرْدٌ  
مُتَفُوفٌ .

وَالفَوُوفُ : الْمَصْدَرُ مِنْ قَوْلِكَ : مَا فَا فِ فلَانٍ بِخَيْرٍ وَلَا زَنْتَجِرَ ، قَالَ :  
فَمَا جَادَتْ لَنَا سَلْمَى بِزَنْجِيرٍ وَلَا فُوفَهُ (١١)

(٧) لم نهتد إلى القائل .

(٨) ديوانه ص ١٧٨ .

(٩) التهذيب ٥٨١/١٥ ، وديوانه ص ٤٧ .

(١٠) ديوانه ٤١٥/١ .

(١١) اللسان ( فوف ) بدون عرو .

وذلك أن يسأل الرجلُ ، فيقول ، [ وهو ] يَضْرِبُ بظْفَرِ إبهامه  
على ظْفَرِ سبَابته : ولا مثل ذا ، والاسم منه : الفوفة ، والزّفجرة : ما  
يأخذُ بَطْنُ الظّفَر من طَرَفِ الثنية إذا أخذتها به .

هو :

الفوّةُ : عروقٌ تُسْتَخْرَجُ من الأَرْض ، تُصَبغُ بها الثياب ،  
ولفظها على تقدير : حوّة وقوّة ، ويقال لها بالفارسيّة : رُوينه .

ولو وصفت بها أرضاً ، لا يُزْرَعُ فيها غيره قلت : هذه مَفْوَاة من

المفاوي .

وثوبٌ مَفْوَوِيٌّ ، لأن الهاء فيها للتأنيث وليست بأصيلة .

في :

في : حرف من حروف الصّفات .

وفي :

تقول : وَفَى يَفِي وِفَاءٌ فهو وافي وافي . . . وفيتَ بعهديك ، ولغة أهل

تهامة : أوفيت .

ووفى ريشُ الجناح فهو وافي ، وكلّ شيءٍ بلغ تمام الكمال ، فقد

وفى وتمّ . . . وكذلك يقال : درهم وافي ، يعني أنّه درهم يزن مثقالاً . . .

وكيل وافي .

ورجل وافيٌ : ذو وفاء .

وتقول : أوفى على شرفٍ من الأرض ، إذا أشرف فوقها .

والميفأةُ : الموضعُ الذي يُوفى فوقه البازي لإيناس الطير أو غيره .

وإنه لميفاء ، ممدودة ، على الأشراف إذا لم يزل يثوفي على  
شرف بعد شرف ، قال رؤبة (١٢) :

أتلع ميفاء رؤوس قوراه

والمؤافاة : أن توافي إنسانا في الميعاد ، تقول : وافيته .  
وتقول : أوفيته حقه ، ووقيته أجره كله وحسابه ونحو  
ذلك .

والمؤافاة : المنيّة .. وتوفّي فلان ، وتوفاه الله ، إذا قبض نفسه .

أف :

الآفة : عراض متفسيّد لما أصاب من شيء .. والجميع : الآفات .  
ويقال : آفة الظرف : الصلّف .. وآفة العلم : النسيان .  
إذا دخلت الآفة على قوم قيل : قد إفوا ، ويقال في لغة : قد إفوا .

أفف :

الأفف والأفف : من التأفيف .. تقول : قد أففت فلانا ،  
إذا قلت له : أف ، وفيه ثلاث لغات : الكسر والضم والفتح بلا تنوين ،  
وأحسنه الكسر ، فإذا نوتت فارفع ، تقول : أف ، لأنه يصير اسما  
بمنزلة قولك : ويئل له . والعرب تقول : أففة له مؤنثة مرفوعة ، لا يقال  
ذلك إلا بالتنوين ، إما مرفوعاً وإما منصوباً ، والنصب على طلب الفعل  
كأنتك تقول : أففت أفاً .

وتقول : الأف والتفف : الأفف : وسخ الأذن ، والتفف :

وسخ الأظفار .

ويقال : عليهم اللعنة والتأفيف .

تمّ باب الفاء بتمام التلغيف ولا رباعي له ولا خماسي ، والحمد لله كثيراً

## باب الباء

قال أبو عبد الرحمن : الباء بمنزلة الفاء • ولم يبق للباء شيء من التأليف لا في الثنائي ، ولا في الثلاثي ولا في الرباعي ولا في الخماسي ، وبقي منه اللفيف ، وأحرف من المعتلّ معربة مثل : البوم وليئة ، وهي فارسيّة ، وبمّ العود • ويبنّيم وهو موضع •

### باب التلّيف من الباء

ب وء ، ب وو ، بء و ، بء بء ، ب ب ب ، ب وب ، ب بي ي ،  
ء وب ، وء ب ، وبء ، ء ب بي ، ء ب و مستعملات

بوا :

الباءة والمبأة : منزل القوم حين يَسْبُوهُونَ في قبَلِ وادٍ ، أو سَنَدِ جَبَلٍ ، ويقال : [ بل هو ] كلّ منزلٍ يَنْزِلُهُ الْقَوْمُ ، يقال : تَبَّوْهُوا منزلاً •• وقال تعالى : « ولقد بوّأنا بني إسرائيل مَبْوَأَ صِدْقٍ » (١) • وقال طرفة (٢) :

طَبَّوْا الْبَاءَ سَهْلًا وَلَهُمْ سُبُلٌ إِنْ شِئْتَ فِي وَعْثٍ وَعَيْرٍ

وقال :

وَبُوِّئْتُ فِي صَمِيمٍ مَعَشَرُهَا فَمَنْ فِي قَوْمِهَا مَبْوَأُهَا (٣)

(١) سورة « يونس » ٩٣ •

(٢) ديوانه ص ٥٧ برواية : طَبَّ الْبَاءَةَ ... فِي وَحْشٍ وَعَيْرٍ •

(٣) لم نهتد إليه •



والمبائة<sup>٤</sup> : مَعَطِين<sup>(٤)</sup> الإِبِل ، حيث تناخ في الموارد ، يقال : أَبَاة  
 الإِبِل إِبَاءة ، ممدودة ، أي : أنخنا بعضها إلى بعض ، قال :  
 [ حليفان ] بينهما مِثْرَةٌ<sup>٥</sup> يَبِينَانِ فِي عَطْنِ ضَيْقٍ<sup>(٥)</sup>  
 وپروی : بیوءان ، أي : ينزلان ، والمِثْرَةُ : العداوة .  
 وقال :

« لهم منزل رحب المباءة أهل<sup>(٦)</sup> »

ويقال : إنَّ فلانا لبؤاء<sup>٧</sup> بفلان ، أي : إن قتل به كان كفوا . . وأبأت  
 بفلان قاتله ، إذا قتله به ، واستبأتهم قاتل أخيه ، أي : طلبت إليهم أن  
 يقيدوه ، واستبأته مثل : استقدت به ، قال :

فإن تقتلوا منّا الوليد فإتنا أبأنا به قتلى تذلّ المعاطسا<sup>(٧)</sup>  
 وقال زهير<sup>(٨)</sup> :

فلم أر معشراً أسروا هديتاً ولم أرَ جارَ بيتٍ يستبأه  
 والبؤاء<sup>٩</sup> في القَوَد ، تقول : اقتل هذا بقتيلك فإنه بؤاء<sup>٩</sup> به ، أي :  
 هو يُعادك في الكفائة ، قال :

فقلت لهم : بؤءوا بعمر بن مالك

ودونك مشدود<sup>٩</sup> الرّحالة مثلنجما<sup>(٩)</sup>

- 
- (٤) في الاصول : معدن .  
 (٥) البيت في التهذيب ٥٩٤/١٥ ، واللّسان ( بوا ) غير منسوب ايضاً . .  
 في الاصول : خليطان .  
 (٦) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى تمام البيت .  
 (٧) لم نهتد إلى القائل .  
 (٨) ديوانه ص ٧٩ .  
 (٩) لم نهتد إلى القائل .

يعني : فرساً •

والبَّوَاءُ : المِثْلُ ، تقول : دونك هذا فخذهُ بواء ، وقال أبو  
الدَّقَيْشِ : العرب تقول : كلّمناهم فأجابونا عن بواءٍ واحد ، أي : أجاونا  
جواباً واحداً •

وتقول : هم في هذا الأمر بواء سواء ، أي : أكفاء نظراء •

وبوأت الرِّمَحَ نحو الفارس ، إذا قابلته فسددت الرِّمَحَ نحوه •  
وأبيّ فلان بفلان ، أي : اقتل به ، قال الشاعر :

ألا تنتهي عنّا ملسوك وتتقى

مَحَارِمَنَا لا يَبْأءُ الدِّمُّ بالدِّمِّ (١٠)

ويروى : لا يَبْئُوهُ الدِّمُّ بالدِّمِّ ، أي : حذارَ أن تبوء دماؤهم

بدماء من قتلوه •

وقيل : تباوأت ، أي : توازنت واستوت • وباء يَأْثِمِي ، أي : استولى

عليه • ويقال : باء فلان بدم فلان ، إذا أقرّ به على نفسه ، واحتمله طوعاً  
علماً بوجوبه •

وباء فلان بذنبه ، إذا احتمله كرهاً لا يَسْتَطِيعُ دَفْعَهُ عن نَفْسِهِ

فقد باء به كما باءت اليهود بالغضب من الله • وباء فلان من أمره هذا  
بما عليه وماله •

والأَبْوَاءُ : موضع •

---

(١٠) نسب البيت في التهذيب ٥٩٨/١٥ ، واللّسان (بوا) إلى التغلبيّ •

بوو :

البوّ ، غير مهموز : جِلْدٌ حَوَارٍ يَحْشَى تَبْنًا فَتَعَطَّفَ عَلَيْهِ  
النَّاقَةُ .

والرّمادُ : بوّ الأثافي .

باو :

البأو : من الزّهو والافتخار والكبر . . بَأَى يَبْأَى فلان" على  
أصحابه بَأً وأً شديداً ، قال (١١) :

إِذَا ازدهاهم يومٌ هَيْجاً أَكْمَخُوا

بأوأ ومدّتهم رجالٌ شَمَخُ

أكمخوا ، أي : رفعوا رؤوسهم من الكبر .

بابا :

البأبأة : قولُ الإنسانِ لِصاحبه : بأبي أنت ، ومعناه : أفديك بأبي ،  
ويشتقُّ من ذلك فِعْلٌ ، فيقال : بَأً بَأً به .

ومن العرب من يقول : وabأبا أنت ، جعلوها كلمة مبنية على هذا

التأسيس .

والبأبأة : هدير الفحل ، في ترجيعه بتكرار ، قال رؤبة (١٢) :

بَخْبَخَهُ مرّاً ومرّاً بَأً بَبَا

البَخْبَخَةُ : هدير الفحل دون الكبش والتيس ، وكذلك البغبة ،

وقال (١٣) :

يَسْوِقُهَا أَعِيسَ هَدَّارٍ بَبَبٍ

(١١) العجاج - ديوانه ص ٤٦٠/٤٦١ ، برواية : جبال شَمَخُ .

(١٢) ديوانه ص ١٧٠ .

(١٣) رؤبة - ديوانه ص ١٦٩ .

يعني : بهذا الهدير •

: بيب

بيّة : لقب رَجُلٍ من قريش كان كثيرَ اللّحمِ ••• ويوصف به  
الأحمق الثّقل •

ويقال : هم بيّان واحد ، أي : سواء • وبيّان على تقدير فعّلان ،  
ويقال : على تقدير فعّال ، والتّون [ على هذا ] أصليّة ، ولا يُصرف منه  
فِعْلٌ ، وهو والبّاجُ بمعنىً واحد •• وقال عمر بن الخطّاب : لولا أن  
يكون النّاس بيّانا واحداً لفعلت كذا وكذا •

: بوب

البابُ : معروف •• والفعلُ منه ، التّبويب •

والبابَةُ في الحدودِ والحساب ونحوه : الغاية •

والبابَةُ : تُعْرَم من ثغور الرّوم •

وباب الأبواب : من ثغور الخزر •

والبواب : الحاجب • ولو اشتقّ منه فِعْلٌ " على « فِعْالَة » ل قيل :  
بِوَابَةٍ ، بإظهار الواو ، ولا يُقْلَبُ ياءً ، لأنّه ليس بمصدرٍ مَحْضٍ ،  
إنّما هو اسمٌ •

وأهلُ البَصْرَةِ في آسواقهم يُسمّون السّاقِي التّذي يَطْوِفُ  
عليهم بالماءِ : بيّاباً •

[ والبّابية : هديرُ الفَحْلِ ، في ترجيعه تكرار له ، قال رؤبة :

بغفة مرّاً ومرّاً بأبياً (١٤)

---

(١٤) ليس موضع هذا الشّاهد هنا ، وقد مر بنا في ترجمة ( باباً ) وقد صحّف  
المحقّق هنا [ التّهذيب ١٥/٦١٢ ] ( البّابَة ) إلى البّابية و ( بابياً ) بباءين  
موحدين إلى بابياً ، بباء موحدة وباء مثناة ، كما وهم الأزهري بوضع  
هذه الكلمة هنا .

ويبىة : اسم ، قال :  
 نَدَسْنَا أبا مندوسة القين بالقنا ومارَ دمٌ من جارِ بيبية فاقع  
 وبالبحرين موضعٌ يَعْرِفُ بـ (بايين) ، وفيه يقول قائلهم :  
 إنَّ ابنَ ثورمَ بينَ بايينَ وجَمِّ  
 والبَوْبَاةُ : الفلاة ، وهي : المَوَّامَةُ [١٥] .

بيبي :

في مثل تضره العرب : هي بن بي ، ومنهم من يقول : هيان بن ييان ،  
 وهو بمنزلة طامر بن طامر ، لا يذكر أصله وفِعْلُهُ . قال أمية بن أشكر  
 الجندعي :

هل لكما في ثراثٍ تَذْهَبَانِ بِهِ

إنَّ الثَّرَاثَ لَهَيَّانَ بِنِ يَيَّانِ (١٦)

ويقال : إنَّ هيَّ بنَ بيٍّ من ولد آدم ذهب في وَجْهِ الأَرْضِ فلم  
 يَحْسُ منه عينٌ ولا أثرٌ ، وفَقِدَ فذهب مثلاً .

وحياه الله ويياه . . حياه : من التَّحْيَةِ ، ويياه : أضحك وبشَّره ،

قال :

يَيَّا المَسَافِرَ فَاهْتَبَلِهَا فَرِصَةً وَاحِبُ النَّدِيمِ وَحِيَّةً بِسَلامِ (١٧)

أوب :

يقال : أب فلان إلى سيفه ، أي : ردَّ يده إلى سيفه . وآب الغائب

يُؤَوِّبُ أَوْبًا ، أي : رجع .

(١٥) ما بين المعقوفتين من التهذيب ٦١٢/١٥ مما نقل فيه عن العين .

(١٦) لم نهتد إلى البيت فيما بين أيدينا من مظان .

(١٧) لم نهتد إليه .

والأوب : ترجيع الأيدي والقوائم في السير ، والفعل من ذلك :  
التأويب ، قال (١٨) :

كَأَنَّ أَوْبَ ذُرَاعِيهَا ، وَقَدْ عَرَّقَتْ  
وَقَدْ تَلَفَّعَ ، بِالْقَوْرِ ، الْعَسَاقِيلُ  
وَالْأَوْبُ ، فِي قَوْلِكَ : جَاءُوا مِنْ كُلِّ أَوْبٍ : أَي : مِنْ كُلِّ وَجْهِ  
وَنَاحِيَةٍ .

والمؤاوبة : تباري الركاب في السير ، قال (١٩) :  
وَإِنْ تَوَاوَبْتَهُ تَجِدُهُ مِتْنَوْبًا  
والتأويب : من سير الليل .. أَوَّبْتُ الإبل تأويبا ، والتأويبة :  
مرة لا غير .. ويقال : التأويب : سير النهار إلى الليل .  
وتقول : لتهنك أوبة الغائب ، أي : إياته وجوعه .  
والمآب : المرجع .  
والمآوَب : الجيد الأوب ، أي : سريع الرجوع .  
وآبت الشمس إيابا ، إذا غابت في مآبها ، أي : مغيبها ، قال تبّع (٢٠) :  
فَرَأَى مَغِيبَ الشَّمْسِ عِنْدَ مَآبِهَا  
فِي عَيْنِ ذِي خَلْبٍ وَثَاطِرٍ حَرْمَدٍ  
أي : أسود .

ومآبة البئر : حيث يجتمع إليه الماء في وسطها ، وهي : المثابة أيضا .

---

(١٨) كعب بن زهير - ديوانه ص ١٦ .  
(١٩) الرجز في التهذيب ٦٠٩/١٥ وفي اللسان ( أوب ) بلا عزو أيضا .  
(٢٠) البيت منسوب إلى تبّع أيضا في اللسان ( أوب ) .

واب :

وَأَبَ الحافرِ يَنْبِبُ وَاَبًا ، إذا انضمت سنايكة .. تقول : إنه  
لَوَأَبَ الحافرِ .

وحافرٌ وَاَبٌ ، أي : شديدٌ .

وتقول : لم يَنْبِبْ فلانٌ أن يَفْعَلَ كذا ، أي : لم يَنْقُبْ ..  
والذَّمِّيُّ لا يَنْبِبُ أن يكفّر لمسلم مهيب ونحوه ، قال (٢١) :  
إذا دعاها أَقْبَلَتْ لا تَسْتَبِ

وبا :

الوباء ، مهموز : الطاعون ، وهو أيضاً كلٌّ مَرَضٌ عامٌ ، تقول :  
أصاب أهل الكورة العام وباء شديد ..  
وأرضٌ وِبَيْةٌ ، إذا كثر مَرَضُها ، وقد استوبأتها ..  
وقد وَبِئَتْ [ تَوَبَّؤَتْ ] وَبَاءَةٌ ، إذا كَثُرَتْ أمراضها .

ابي :

الأبَى ، مقصور : داءٌ يأخذ المَعِزَّ في رُؤْسِها ، فلا تكادُ  
تَسْلَمُ .. أبيت العز تَأَبَى أبى شديداً .. وعزٌّ أيبةٌ ، وتيسٌ  
أبٍ ، قال :

فقلت لكتّازٍ تحمّل قاتِهَ أبى لا أظنّ الضّانَ منه نواجيا  
وَأَبَى فلانٌ يَأَبَى إِبَاءً ، أي : ترك الطّاعةَ ، ومالَ إلى المعصيةِ ،  
قال الله عزّ وجل : « فكَذَّبَ وَأَبَى » (٣٣) .. ووَجْهٌ آخرٌ : كلٌّ من ترك  
أمراً وردّه ، فقد أَبَى .

(٢١) رؤبة - ديوانه ص ١٦٩ .

(٢٢) سورة « طه » ٥٦ .

ورجل "أبي": ذو إباء ، وقوم "أبيون" وأبوة ، خفيف ، قال :

« أبي الضمير من قوم أبوة » (٢٣)

هو :

أَبَوْتُ الرَّجُلَ أَبُوهُ ، إِذَا كُنْتَ لَهُ أَبًا .

ويقال : فلانٌ يَأْبُو هذا اليتيم إِبَاوَةً ، أَي : يَغْذُوهُ ، كَمَا يَغْذُو الْوَالِدُ

وَالْكَدَّةُ .

وَيُقَالُ فِي الْمَثَلِ : لَا أَبَا لَكَ كَأَنَّهُ يَمْلِكُ .

وتصغير الأب : "أبي" ، وتصغير الآباء على وجهين : فأجودهما :

"أبيثون" ، والآخر : "أبياء" لأن كل جماعة على أفعال فإنها تصغر على

حدها .

والأبوة : الفعل من الأب ، كقولك : تأبيت أبا ، وتبنت ابنا

وتأمنت أمًا .

وفلانٌ "بيِّن الأبوةِ والبِنوةِ والأمومةِ" .

ويجوز في الشعر أن تقول : هذان أباك ، وأنت تريد أباك وأمك .

ومن العرب من يقول : أبوتنا أكرمُ الآباء ، يجمعون ( الأب ) على

فَعُولَةٍ ، كَمَا يَقُولُونَ : هَؤُلَاءِ عَمُّومَتُنَا وَخَوَّوَلَتُنَا . وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْمَعُ

الأب : أَيْبِينَ قَالَ الرَّاجِزُ :

أقبل يهنوي من دؤين الطربال°

وهو يفتدى بالأبين° والخال° (٢٤)

(٢٣) لم نهتد إلى القائل ولا إلى تمام القول .

(٢٤) الرجز في التهذيب ٦٠٢/١٥ .



وتقول : هم الأبون ، وهؤلاء أبوكم ، يعني : آباؤكم •  
والإبنة : الخِزْمِيَّة ، قال ذو الرِّمَّة (٢٥) :  
إذا المرسيُّ شبَّ له بناتٌ عَصَبِنَ برأسِه إِبنةً وعارا

تمّ التّكليف من الباء بحمد الله ومنه ، وبتمامه تم باب الباء ولا رباعي له  
ولا خماسي

## باب الميم

قال الخليل : الميم آخرُ الحُرُوفِ الصَّحاحِ ، وقد مَضَتْ العَرِيَّةُ  
مَعَ ما مَضَى من الحروف ، فلم يَبْقَ للميم إلاّ اللَّفِيفُ ٠٠٠

### باب التلّيف من الميم

م ي م ، م و م ، م اء ، م ء ي ، و ء م ، آ م ، ء م م ، ي م ،  
ء م ا ، و م ء ، ي و م ، ء م ه ، ا م ، ء م ، ء م ا مستعملات

ميم :

الميم : حرف هجاء ، ولو قَصِرَتْ° في اضطرار الشَّعْرِ جاز ° قال  
الخليل : رأيت يمانيا سئل عن هجائه فقال : بابا ، ميمٌ ميمٌ ° ° وأصاب  
الحكاية على التلّفظ ، ولكنّ الذين مدّوا أحسنوا بالمدّ °

والميمان هما بمنزلة التّونين [ من الجَلَمَيْنِ ]<sup>(١)</sup> °

والميم مطبقة ، لأنك إذا تكلمت بها أطبقت ° ° والميم من الحروف  
الصَّحاحِ السَّتة المذلّقة التي هي في حيزين : حيز الشَّفتين ، وحيز ذلوق  
اللِّسان ° ° وهي من التّأليف : الحرف الثّالث للفاء والباء ، وهي آخر  
الحروف من الحيزِ الأوّل وهو الحيزُ الشَّفويّ °

(١) مما روي عن العين في التّهذيب ١٥/٦١٦ .

موم :-

المُومُ : اليرسام ، يقال : رجل مَمُوم ، وقد مِيمَ يَمَامُ مُمُوماً  
ومُمُوماً ، ولا يكون : يَمُومُ لأنه مفعول مثل : بَرَسِمَ ، قال :

[ إذا توجَّسَ رِكْزاً من سَنابِكها ] أو كان صاحب أرضٍ أو به الموم (٢)

وإنما الموم بالفارسية ، اسم الجُدْرِيّ يكون كَلَّة قرحة واحدة .

والموَملةُ : المفازة الواسعة للمساء .

ماء :

الماء : مدته في الأصل زيادة ، وإنما هي خَلَفٌ من « هاء » محذوفة .

ويبان ذلك أنه في التصغير : مَوَيْه ، وفي الجميع : مياه .

ومن العَرَب من يقول : هذه ماءة ، كبني تميم ، يعنون الركيّة بمائها .

ومنهم من يؤثنها ، فيقول : ماءة واحدة ، مقصورة .. ومنهم : من

يمدّها فيقول : ماء كثير على قياس شاة وشاء .

والمالويّة : حَجَرُ البِلْئُور ، قال طرفة (٣) :

وعينانِ كالمالويتينِ استكنتا

بكهفي حجاجني صخرةٍ قلتِ مَوْرِدِ

وثلاث ماويّات وماويّ ، ولو تكلف منه فعل لقليل منوأة بوزن

امرأة .

ويقال : تَسْمَى القِرْدَة الأثى : مية ، وهي اسم امرأة أيضاً .

(٢) ذو الرمة - ديوانه ١/٤٤٩ برواية : توجَّسَ قرناً .

(٣) معلقته - ديوانه ص ١٨ .

ماى :

المأى : التسمية .. مأيت بينهم ، لا يكون إلا بالشر ، فإذا ضربت بعضهم ببعض فقد مأيت بهم ، قال :

ومأى بينهم آخو نكراتٍ لم يزل ذا نائمةٍ مئاء<sup>(٤)</sup>  
وقال العجاج<sup>(٥)</sup> :

ويعتلون من مأى في الدحس

وامرأة مئاءة : نائمة على وزن فعالة ... ومستقبله : يماى .

والمئة : حذف من آخرها واو ... وقيل : حرف لين لا يندرى  
أواو هو [ أم ]<sup>(٦)</sup> ياء .

والجميع : المئون ، والمئين على تقدير « المسلمون » و « المسلمين » ..  
ومنهم من يجعل التون خلتاً في الجماعة من الحرف المحذوف . و [ يكون ]  
الإعراب في المئين على التون . تقول : مئين كما ترى ، وقبضت مئنا .  
وقيل : المحذوف من المئة ياء ، وأصلها : مئية مثل : معية ، وهو  
مثل قول الشاعر :

أذننى عطيتيه إيتاي مئيات<sup>(٧)</sup>

ولولا ذلك لقال : مئوات ، والدليل على أنه ياء : أنك تقول : مأيت  
القوم بنفسى ، أي : أتممتهم مئة . ولو كانت واوا لقلت : مأوتهم .

(٤) البيت في التهذيب ٦١٨/١٥ غير منسوب أيضا .

(٥) ديوانه ص ٤٨٢ .

(٦) في الاصول : ( أو ) ، كذلك فيما نقل عن العين في التهذيب ٦١٨/١٥ .

(٧) لم نهند إلى القائل ، ولا إلى تمام البيت .

وام :

التَّوَامُ : على تقدير : فَوَعَلَ ، ولكنهم استقبحوا واوين  
فاستخلفوا مكانَ الواوِ الأولى تاءً .. وكذلك التَّوَالِجُ ، واشتقاقه من  
تَوَالَجَ ، ونحو ذلك كذلك .. فإذا أدخلت التَّاءَ في التَّوَامِ لَزِمَتِ التَّصْرِيفُ  
لِزُومِ الحرفِ الأصليِّ فقالوا : اتَّأَمَتِ المرأَةُ ، أي : ولدتْ تَوَاماً ، وامرأة  
مِتَّأَمَ أي : تَلِدُ التَّوَامَ كثيراً .. وتقول للباكي : إنَّه ليكي بدمعِ  
تَوَامٍ ، إذا قطر قطرتين معاً ، قال :

أعينيَّ جوداً بالدموعِ التَّوَامِ (٨)

وقال لييد (٩) :

[ عَلِيَّتٌ تَرَدَّدُ فِي نِهَاءِ صَعَائِدٍ ] سَبْعًا تَوَامًا كَامِلًا أَيَّامَهَا

والتَّوَامُ : ولدان معاً ، لا يقال : هما توأمان ، ولكن يقال : هذا توأم  
هذه ، وهذه توأمته ، فإذا جَمِعَا فهما توأم ، قال :

ذاك قَرْمٌ وذا بذاك شبيهٌ وهما توأمٌ وهذا كذاكا (١٠)

والتَّوَامَانُ : كوكبان .

والموامة : المباراة ، والتَّوَاؤْمُ : التَّباري والتفاخر ، قال (١١) :

يتواء من بنو ماتِ الضَّحَى حَسَنَاتِ الدَّهْلِ وَالْأَنْسِ الخَفِيرِ

ويقال : فلانة ثوأمٌ صواحِبها وثاماً شديداً ، إذا تكلَّفتُ ما

يتكلَّفُنَّ مِنَ الزَّيْنَةِ وغيرها .

(٨) لم نهد إليه .

(٩) ديوانه ص ٣١٠ .

(١٠) لم نهد إليه .

(١١) القائل : اللزير كما في التهذيب ٦٢٣/١٥ واللسان ( وام ) .

والمؤامم : العظيم الرأس .. والموائم : المقارب ، وهو الوسط من  
الأمرين .. والموائيم : المتوافق .  
م :

الأينم من الحيّات : الأبيض اللطيف ، قال :

كأنّ زمامها آينم شجاع ترأّد في غصونٍ معضّلة<sup>(١٢)</sup>

شبهه تحريك الزمام بحية بين أغصان متشابكة .

والإيام : الدخان ، قال أبو ذؤيب :

فلما اجتلاها بالإيام تحيزت ثباتٍ عليها ذكثها واكتئابها

وامرأة آيّم قد تآيّمّت ، إذا كانت ذات زوج ، أو كان لها  
قبل ذلك زوج فمات ، وهي تصلح للأزواج ، لأنّ فيها سُورة من  
شباب .. والأيامى : جمعتها ... تقول : آمت المرأة تميم آيما ، وأيمة  
واحدة ، وتآيّمّت ، قال (١٣) :

مغائراً أو يرهب التأيما

والآمة : العيب ، قال عبيد :

مهلاً آبيت اللعن مهلاً — سلاً ، إنّ فيما قلت آمة

والآمة من الصبي ، فيما يقال : هي . ما يعلّق بسرته حين يولد ،  
ويقال مالف فيه من خرقة ، وما خرج معه ، قال حسان :

وموءودة مخرورة في معاوزم بآمتها ، مرسومة لم ثوبك

(١٢) البيت في اللسان ( راد ) و ( عضل ) غير منسوب أيضاً .

(١٣) روبة — ديوانه ص ١٨٥ .

والأروام : حرّ العَطَش في الجَوْف ، ولم أسمع منه فعلاً ، ولو جاء  
في شِعْرٍ : « أوّمه تأويماً » لما كان به بأس .

أمم :

اعلم أن كلّ شيء يضمّ إليه سائر ما يليه فإن العرب تسمّي ذلك  
الشّيء أمّاً .. فمن ذلك : أمّ الرأس وهو : الدِّماغ  
..... ورجل مأموم . والشجّة الأمّة : التي تبلغ أمّ الدِّماغ .

والأميم : المأموم .

والأميمة : الحجارة التي يثدّخُ بها الرأس ، قال :

ويومَ جكّيننا عن الأهاتم

بالمنجنيقات وبالأمائم (١٤)

وقولهم : لا أمّ لك : مدّح ، وهو في موضع ذمّ .

وأمّ القرى : مكّة ، وكلّ مدينة هي أمّ ما حولها من القرى .

وأمّ القرآن : كلّ آية محكمة من آيات الشرائع والفرائض

والأحكام . وفي الحديث : « إن أمّ الكتاب هي فاتحة الكتاب » (١٥) لأنها

هي المتقدّمة أمام كلّ سورة في جميع الصلوات .

وقوله [ تعالى ] : « وإنّه في أمّ الكتاب لدينا » (١٦) ، أي : في

اللتوح المحفوظ .

(١٤) الرّجز في التّهذيب ٦٣١/١٥ غير منسوب ايضاً .

(١٥) الحديث في التّهذيب ٦٣٢/١٥ .

(١٦) سورة « الزّخرف » ٤ .

وأمّ الرّمح : لواؤه ، وما لتفّ عليه ، قال :  
 وسلبنا الرّمح فيه أمّة من يدِ العاصي وما طال الطّول<sup>(١٧)</sup>  
 طال الطّول ، أي : طال تطويلك .  
 والأمّ في قول الرّاجز :

ما فيهم من الكتابِ أمّ  
 ومالهم من حسّابِ يلم<sup>(١٨)</sup>

يعني بالأمّ : ما يأخذون به من كتاب الله عزّ وجلّ في الدّين . . وما  
 فيهم أمّ : يعني ربيعة . . يجهوهم أنّه لم ينزل عليهم القرآن ، إنّما أنزل  
 على مضرّ . . وحسب يلمّ ، أي : حسب يّصلح أمورهم .

والأمّة : كلّ قوم في دينهم من أمّتهم ، وكذلك تفسير هذه الآية :  
 « إنّنا وجدنا آباءنا على أمة وإنّا على آثارهم مقتدون<sup>(١٩)</sup> » ، وكذلك قوله  
 تعالى : « إنّ هذه أمّتكم أمّة واحدة<sup>(٢٠)</sup> » ، أي : دين واحد وكلّ من  
 كان على دين واحدٍ مخالفاً لسائر الأديان فهو أمة على حدّ ، وكان  
 إبراهيم عليه السّلام أمة . . وعن النّبي صلى الله عليه وآله وسلّم أنّه  
 قال : « يبعث يوم القيامة زيد بن عمرو أمة على حدّ ، وذلك أنّه تمرّأ  
 من أديان المشركين ، وآمن بالله قبل مبعث النّبيّ عليه السّلام ، وكان لا  
 يدري كيف الدّين ، وكان يقول : اللهم إني أعبدك ، وأبرأ إليك من

(١٧) البيت في التهذيب ١٥/٦٣٢ ، واللسان ( أم ) غير منسوب أيضاً .

(١٨) لم نهتد إلى الرّاجز .

(١٩) سورة « الزّخرف » ٢٤ .

(٢٠) سورة « الانبياء » ٩٢ .



كلّ ما عتيد دونك ، ولا أعلم الذي يرضيك عنّي فأفمكته ، حتى مات  
على ذلك (٢١) .

وكلّ قومٍ نسيبوا إلى نبيّ وأضيفوا إليه فهم أمة .. وقد يجيء  
في بعض الكلام أنّ أمة محمد صلّى الله عليه وآله وسلّم هم المسلمون  
خاصّة ، وجاء في بعض الحديث : أنّ أمته من أرسل إليه ممن آمن به أو  
كفر به ، فهم أمته في اسم الأمة لا في الملة ..

وكلّ جيلٍ من النّاس هم أمة على حدّة .

وكلّ جنسٍ من السّباع أمة ، كما جاء في الحديث : « لولا أنّ  
الكلاب أمة لأمرت بقتلها قاتلوا منها كلّ أسود بهيم » ، وقول النابغة :

حلفت ، فلم أترك لنفسك رية وهل يأتّمنّ ذو أمة وهو طائع (٢٢)

من رفع الألف جعله اقتداءً بشنّة ملكه ، ومن جعل (إمّة) مكسورة

الألف جعله ديناً من الائتمام ، كقولك : ائتم فلان إمّة .

والعرب تقول : إنّ بني فلانٍ لطِوال الأئمّ يعني : القامة

والجسم ، كأنهم يتوهّمون بذلك طول الأئمّ تشبيهاً ، قال الأعشى :

فإنّ معاوية الأكرمين صباح الوجوه طِوال الأئمّم (٢٣)

والائتمام : مصدر الإمّة .. ائتمّ بالإمام إمّة ، وفلان أحقّ إمّة

هذا المسجّد ، أي : بإمامته ، وإماميته .. وكلّ من اقتديّ به ، وقدم

في الأمور فهو إمام ، والنبيّ عليه السّلام إمام الأئمّة ، والخليفة : إمام

(٢١) الحديث إلى قوله : قبل مبعث النبيّ ، في اللسان ( أم ) .

(٢٢) ديوانه ص ٥١ .

(٢٣) سورة « الحجر » ٧٩ .

الرعيّة .. والقرآن : إمام المسلمين ... والمُصنِّعُ الذي يوضع في المساجد يُسمّى الإمام .. والإمام إمام الغلام ، وهو ما يتعلّم كل يوم ، والجميع : الأئمة على زنة الأئمة . إلا أن من العرب من يطرح الهمة ويكسر الياء على طلب الهمة ، ومنهم من يخفف يومئذ فأما في الأئمة فالتخفيف قبيح .

والإمام : الطريق ، قال [ تعالى ] : « وإتتهما بإمامين » (٢٣) .

والأمام : بمنزلة القدّام ، وفلان "يَوْمَ القوم ، أي : يقدّمهم .  
وتقول : صدّرك أمامك ، ترّفعه ، لأتاك جعلته اسماً ،  
وتقول : أخوك أمامك ، تنصب ، لأنّ أمامك صفة ، وهو موضع  
للأخ ، يعنى به ما بين يديك من القرار والأرض ، وأما قول لبيد (٢٤) :

فغدّت كلاً الفرجين تحسب أنه

مولى المخافة خلفها وأمامها

فإنه ردّ الخلف والأمام على الفرجين ، كقولك : كلا جانبيك مولى

المخافة يمينك وشمالك .

والإمّة : النعمة .

وتقول : أين أمّتك يا فلان ، أي : أين تؤم .

والأسم : الشبيء اليسير الهين الحقيق ، تقول : لقد فعلت شيئاً

ما هو بأمره ودون .

(٢٤) ديوانه ص ٣١١ .

والأَمَمَ : الشيء القريب ، كقول الشاعر :  
كوفية نازح محلتها لا أمم دارها ولا سقب (٢٥)

وقال :

تسألني برامتين سلجما  
لو آتتها تطلب شيئا أمما (٢٦)

وأم فلان" أمراً ، أي : قصد .

والتيمم : يجري مجرى التوخي ، يقال : تيمم أمراً حسناً ،  
وتيمم أطيب ما عندك فأطعمناه ، وقال [ تعالى ] : « ولا تيمموا  
الخيث منه » (٢٧) ، أي : لا تتوخوا أَرْدَأَ ما عندكم فتصدقوا به .  
والتيمم بالصعيد من ذلك . والمعنى : أن تتوخوا أطيب الصعيد ،  
فصار التيمم في أفواه العامة فعلاً للمسح بالصعيد ، حتى [ إنهم ]  
يقولون : تيمم بالتراب ، وتيمم بالثوب ، أي : بغبار الثوب ، وقول  
الله عز وجل : « فتيمموا صعيداً طيباً » (٢٨) ، أي : توخوا ، قال :  
« فعمداً على عمد تيممت مالكا » (٢٩)

وتقول : أممت ويممت .. ويممت فلانا بسهمي ورمحي ،

أي : توخيت به دون ما سواه ، قال (٣٠) :

- 
- (٢٥) لم نهتد إليه .  
(٢٦) الرجز في التهذيب ٦٤٠/١٥ ، واللسان ( أمم ) غير منسوب أيضاً .  
(٢٧) سورة « البقرة » ٢٦٧ .  
(٢٨) سورة « المائدة » ٦ ، وسورة « النساء » ٤٣ .  
(٢٩) لم نهتد إلى تمامه ، ولا إلى قائله .  
(٣٠) القائل : عامر بن مالك ملاعب الاسنة كما في اللسان ( أمم ) .

يَمْتَنهُ الرَّمَحَ شَزْرًا ثُمَّ قَلْتَهُ لَه :

هَذَا الْمَرْوَةَ لَا لِعَبِّ الزَّحَالِقِ

يقول : قتلٌ مِثْلِكَ هو المروءة . ومن قال في هذا البيت : أُمَّتَهُ  
فقد أخطأ ، لأنه قال : شزراً ولا يكون الشزراً إلا من ناحيةٍ ، ولم يقصد  
به أُمَامَهُ .

وَالْأَمُّ : الْقَصْدُ ، فِعْلًا وَاسْمًا (٣١) .

يم :

الْيَمُّ : الْبَحْرُ الَّذِي لَا يُدْرِكُ قَعْرَهُ ، وَلَا شَطَاءَهُ . .  
ويقال (٣٢) : الْيَمُّ : لُجَّتُهُ .

وتقول : يَمُّ الرَّجُلُ فهو ميموم ، إذا وقع في اليَمِّ وغرق فيه .  
ويقال : يَمُّ السَّاحِلِ ، إذا طما عليه اليَمُّ فغلب عليه .  
واليامة : الحمامة . . واليام : طير على ألوان شتى يأكل العنب .  
وأهل الشام يقولون : الْيَمُّ يَأْلَفُ كَمَا يَأْلَفُ الْحَمَامُ .  
واليامة : موضع من محلة العرب ، وكان اسمها : الْجَوْ فسميت  
بامرأة كانت تسكنها ، اسمها يمامة ، فسميت باسمها .

أما :

الأمة : المرأة ذات العبودية ، وقد أقرت بالأموة . قال :

[ تَرَكْتُ الطَّيْرَ حَاجِلَةً عَلَيْهِ ] كما تردى إلى العرشات آمي (٣٣)

(٣١) في (س) : واحدا .

(٣٢) في الاصول : ولا يقال . . وما اثبتناه فمن التهذيب ٦٤٢/١٥ في روايته  
عن العين .

(٣٣) التلسان (أما) برواية : العرشات بالشئين المعجمة .

أي : إماء ، ويجمع أيضاً على إِمَوانٍ وإِمَواتٍ ويقال : ثلاث آمٍ ،  
وهو على : (أَفْعَل) •  
وتقول : تَأْمَيْتُ أُمَّةً ، أي : اتَّخَذْتُ أُمَّةً ، وأْمَيْتُ أيضاً ،  
قال (٣٤) :

يَرْضُونََ بِالْتَّعْيِيدِ وَالتَّأْمِي

ولو قيل : تَأْمَتٌ ، أي : صارت أمةً كان صواباً •

ويقال في جمع أمة : إماء وآم أيضاً قال يزيد :

إِذَا تَبَارَيْتَنَ مَعَا كَالْأَمِي

فِي سَبَبِ مُطَّردِ الْقِتَامِ

يعني : قطعاً كأنهن إماء يتدرن شيئاً •

وأَمِيَّةٌ : اسم رَجُلٍ ، والنسبة إليه : أَمَوِيٌّ •

وما :

الإيماء : الإشارة بيدك ، أو برأسك كإيماء المريض برأسه للرَّكوعِ

والسَّجُودِ •

وقد يقول العرب : أَوْمَأَ بِرَأْسِهِ ، أي : قال : لا ؟ قاله

ذو الرِّمَّة (٣٥) :

[ صيماً تذبُّ البقُّ عن ثُخْرَاتِهَا ]

بنهزم كإيماء الرسول وس الموانع

• (٣٤) رؤية ديوانه ص ١٤٣

• (٣٥) ديوانه ٧٩٩/٢

يوم :

اليوم : مقدارُه من طلوع الشمس إلى غروبها ، والأيتام جَمَعته •  
واليوم : الكَوْن ، يقال : نعم الأخ فلان في اليوم ، أي : في الكائنة  
من الكَوْن إذا نزلت ، قال :

نعم آخر الهيجاء في اليوم اليمى<sup>(٣٦)</sup>

أراد أن يشتق من الاسم نعتاً فكان حدّه أن يقول : في اليوم اليَوْم  
فقلبه كما قلبوا : القسيّ والأينثق والأيطب •  
وتقول العرب لليوم الشديد : يوم ذو أيتام ، ويوم ذو أياميم  
لطول شرّه على أهله •

والأيتام في أصل البناء : أيّام ، ولكن العرب إذا وجدوا في كلمة واوًا،  
وياءً في موضع واحد ، والأولى منهما ساكنة أدغموا وجعلوا الياء هي  
الغائبة ، كانت قبل الواو أو بعدها ، إلا في كلمات شواذٍ ترّوى مثل :  
الفتوة والهوة •

أمة :

الأمّة : النسيان • وقد أمّه يأمّه أممًا ، أي : نسي •  
والأمّ هي : الوالدة ، والجميع : الأمّات •  
ويقال : تأمّم فلان أمّا ، أي : اتخذ لنفسه أمّا •

وتفسير الأمّ في كلّ معانيها : أمة ، لأنّ تأسيبّه من حرفين  
صحيحين ، والهاء فيه أصلية ، ولكنّ العرب حذفّت تلك الهاء إذا أمنوا  
التلبس •

---

(٣٦) الرّجز في التّهذيب ٦٤٥/١٥ ، وفي اللسان ( يوم ) غير منسوب أيضا •

ويقول بعضهم في تصغير « أمّ » : أُمَيْمَةٌ • والصَّوَابُ : أمِيهة ،  
تردّ إلى أصل تأسيسها ومن قال : أميمة صغرها على لفظها ، وهم الذين  
يقولون : [ في الجمع ] : أمّات ، قال : [ وقد جمع بين اللغتين ] :

إذا الأُمَمَاتُ قَبَحْنَ الوُجُوهُ فَرَجَّتْ الظَّلَامَ بِأُمَّاتِكَا<sup>(٣٧)</sup>

ومن العرب من يحذف ألف ( أمّ ) كقول عديّ بن زيد :

أَيُّهَا العَائِبُ عِنْدِمٌ زَيْدٍ أَنْتَ تَقْدِي مِن أَرَاكَ تَعِيبٌ<sup>(\*)</sup>

إنّما أراد عديّ بن زيد : عندي أمّ زيدٍ ، فلما حذفت الألف التزقت

( ياء ) عندي بصدر الميم فالتقى ساكنان فسقطت الياء لذلك فكأنّه قال :

• عندمٌ •

• ما :

ما : حرفٌ يكونُ جِداً [ كقوله تعالى : « ما فعلوه إلاّ قليلٌ »

منهم »<sup>(٣٨)</sup> •

ويكونُ جزماً [ كقوله تعالى : « ما يفتتحُ الله للناس من رحمةٍ فلا

مُمنسكٍ لها ، وما يُمنسِكُ فلا مرسلٌ له »<sup>(٣٩)</sup> •

ويكونُ صلةً كقوله تعالى : « فَبِمَا نَقَضَهُمْ مِيثَاقَهُمْ »<sup>(٤٠)</sup> ، أي :

• بنقضهم ميثاقهم •

• ويكونُ اسماً يجرى في غيرِ الأَدَمِيِّينَ •

---

(٣٧) التهذيب ٦٣٠/١٥ بدون عزو •

\* ديوانه ص ١١٦ •

(٣٨) سورة « النِّسَاء » ٦٦ •

(٣٩) سورة « فاطر » ٢ •

(٤٠) سورة « النِّسَاء » ١٥٥ •

أم :

أم° : حرف استفهام على أوّله ، فيصير في المعنى كأنه استفهام°  
بعَدَ استفهام ، وتفسيرها في باب ( أو ) °° ويكون ( أم° ) بمعنى  
( بَل° ) ، ويكون ( بل ) الاستفهام بعينها ، كقولك : أم عندكم غداً حاضر؟  
أي : أعندكم ، وهي لغة حَسَنَةٌ °

ويكون ( أم° ) مبتدأ الكلام في الخبر ، وهي لغة° يمانية ، يقول  
قائلهم : هو من خيار الناس أم يَطْعِمُ الطَّعَامَ أم يضرب الهام °° وهو  
يُخْضِرُ °  
أما :

أما : استفهامٌ جَحْدٌ ، تقول : أما تستحي من الله ؟ أما عندك زيد ؟  
فإذا قلت : أما إنّه لرجلٌ كريم ، وأما والله لئن سهرت كلّ ليلة لأدعّتك  
نادما ، وأما لو علمت بمكانك لأزّجّ عجنّك °°° فإنّها توكيد لليمين يوجب  
به الأسر °

إذا قلت : إمّا ذا وإمّا ذا بكسر الألف فهذا اختيار في شيء من أمرين °  
وهي في الأصل : إن° و ( ما ) صلة لها ، غير أنّ العرب تلزمها في أكثر الكلام ،  
تقول : إمّا أن° تزورني وإمّا أن° أزورك ، بتكرارها مرتين °  
وتقول العرب : إمّا أن تفعلَ كذا وكذا ، أو تفعل كذا ، فيجملون  
التكرار بأو° وهم يريدون بها : إمّا °

وتقول : افعل كذا إمّا مئصياً وإمّا مشخطاً ، فلو قلت في هذا المعنى :  
إن° مئصياً وإن° مشخطاً جاز ذلك °° وتقول العرب على هذا المعنى : إن  
أصبت أو أخطأت °



فأما إذا كان نحو : تجهز فإمّا أن° تزورَ فلاناً وإمّا فلاناً فإن° ( ما )  
لا تخرج من هذا الكلام ، لأن ( ما ) إذا وقعت [ على ] نحو ( أن° )  
لترمت° .

وأما ما يحسنُ خروج ( ما ) منه فإذا وقعت على فِعْلٍ أو نعتٍ أو  
اسمٍ ، كقولك : أعطني من غلمانك إمّا فلاناً وإمّا فلاناً فلو شئت قلت : إن°  
فلانا وإن° فلانا ، وكذلك جاء في الشّعثر .

وأما ( أمّا ) بالفتح فتوجب كلّ كلامٍ عطفته كإيجاب أوّل الكلام ،  
وجوابها بالفاء كقولك : أمّا زيد° فأخوك ، وأما عمرو فابن عمك .

تمّ باب الميم ، بحمد الله ومنه بتمام التلّيف منه ولا رباعي له ولا خماسي

## باب الحروف المعتلة

( و ا ي ء )

قال الخليل بن أحمد : [ مضت العربية مع الحروف التي فسرتها فلم يبق للواو ولا للالف ولا للياء [ ولا للهمزة ] إلا التلّيف وجمع لفي هذه الأحرف في موضع واحد فافهم إن شاء الله .

باب التلّيف من ( و ا ي ء )

اوى ، او ، اوا ، اي ، ايا ، واى ، وي ، وا ، آء ،  
ايا يا ، واو ، يؤؤ مستعملات

اوى :

تقول العرب : اوى الإنسان إلى منزله ياوي أويّاً وإواء والأويّ :  
أحسن ، وأويته إيواء .

والتأويّ : التجمع . . . وتأوت الطير ، إذا انضم بعضها إلى  
بعض ، فهنّ أويّ ، ومثأويات قال العجاج (١) :

كما تدانئ الحديد الأويّ

يصف الأثافي ، وقد شبه كلّ أئفةٍ بحداة بوزن فعلة .

(١) ديوانه ص ٣١٢ .

وتقول : أويت لفلانٍ آوي أويةً وأيةً وأويةً وأواةً إذا رحمته ورثت له ، قال (٢) :

[ على أمرٍ من لم يثنوني ضرّاً أمره ]

ولو أنتي استأويته ما أوي ليا

وابن آوي : لا يصرّف على حال ، ويحمّل على ( أفعل ) مثل :

• آحوى •

أو :

أو : حرف عطف يعطف به ما بعده على ما قبله ، فإذا وصفت

( أو ) نفسها أتتها •

ويقال : أو : تكون بمعنى الواو ، وتكون بمعنى ( بَلْ ) ، وتقسّر

هذه الآية : « إلى مئة ألف أو يزيدون » أي : بل يزيدون ومعناه : ويزيدون

والألف زائدة •

وتقول للرجل : احذر البئر لا تقع فيها ، فيقول : أوّ يعافي الله ،

أي : بل يعافي الله •

وتكون ( أو ) بمعنى ( حتى ) ، قال امرؤ القيس (٤) :

فقلت له : لا تَبْكِ عيناك إنّما

نطاولُ ملكاً أو نموتُ فننذراً

أي : حتى نموت • وقال يزيد بن معاوية :

حتى يصادف مالا أو يقال قسى

لا قى التي تشعب الفتيان فانشعبا

(٢) ذو الرمة - ديوانه ١٣٠٥/٢ •

(٣) سورة « المسافات » ١٤٧ •

(٤) ديوانه ص ٦٦ •

فينصبون بأو كما ينصبون بحتّى .

وتكون ( أو ) في موضع تكرر ( أم ) .. تقول في الخبر : كان كذا أو كذا ، تعطف آخر كلامك على أوله ، إلا أن ( أو ) [ تعني الشكّ في ]<sup>(٥)</sup> أحدهما .. وتقول في الاستفهام : عندك تمرّ أو عنب .. لست تستفهم عن أحدهما على يقين من الآخر ولكنك في شكّ منهما فأردت أن تكرر الاستفهام ، ولو علمت أيهما هذا استفهمت لتخبر باليقين منهما فقلت : أمرو عندك أم زيد ؟ فإذا كان الفعل على الأمرين جميعاً فهو بأو ، وإذا وقع بأحدهما فهو بأمّ ..

وتقول : أو لمّ فعل كذا بنصب الواو ، لأنّها ليست بأو التي وصفناها ، ولكنها الواو المفردة جاءت قبلها ألف الاستفهام ، كما جاءت قبل الفاء و ( ثمّ ) و ( لا ) فقلت : أفلا .. أمّ .. ألا كأنك قلت : ولمّ فعل ..

وتقول : أضربتني أو ضربت زيدا كقولك : ضربتني ثمّ ضربت زيدا .  
وأوّة بمنزلة فعلة ، تقول : أوّة لك كقولك : أوّلى لك ، وأوّة ، ممدودة مشدّدة .. المعنى فيهما واحد ، وقد يكون ذلك في موضع ( الأوّلى ) وأوّة في موضع مشقة وهم وحزن ..  
ومنهم من يقول : أوّه منك ، قال :

فأوّه من الذكري إذا ما ذكرتها ومن بُعد أرض بيننا وسماء<sup>(٦)</sup>

(٥) عبارة الأصول : ( إلا أن أو يشكّ من أحدهما ) .

(٦) البيت في التهذيب ١٥/٦٦٠ برواية : ( فأوّه ) ، وهو غير منسوب أيضا

ويُرْوَى : فَأَوْ مِنْ الذِّكْرِ ٥٥٥٥ والتَّأْوِي : مِنَ التَّلْهِفِ ،  
تقول : أَوْهَ لَكَ وَأَوْهَمَ لَكَ لِهَذَا الشَّيْءِ .

اوا :

آءٌ ، ممدودة : فِي زَجْرِ الْخَيْلِ فِي الْعَسَاكِرِ وَنَحْوِهَا ، قَالَ :  
فِي جَحْتَلٍ لِحَبِّ جَمٍّ صَوَاهِلُهُ تَسْمَعُ بِاللَّيْلِ ، فِي حَافَاتِهِ ، آءٌ  
وتقول فِي النَّدَاءِ : آ فُلَانٌ .

اي :

تقول فِي النَّدَاءِ : أَيُّ فُلَانٌ ، وَقَدْ يَمْدُّ : أَي فُلَانٌ .  
وقد تكون ( أَي ) : تَسْيِيراً لِلْمَعَانِي : أَيُّ كَذَا وَكَذَا .  
وَأَمَّا ( إِي ) فَإِثْمًا تَدْخُلُ فِي الْيَمِينِ كَالصَّلَاةِ وَالِافْتِتَاحِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ  
اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ : « إِي وَرَبِّي إِنَّهُ لِحَقٌّ »<sup>(٧)</sup> [ الْمَعْنَى : نَعْمَ وَاللَّهِ ]<sup>(٨)</sup> .  
وَأَمَّا ( أَيُّ ) مَثَقَلَةٌ ، فَإِثْمًا بِمَنْزِلَةِ ( مَنْ ) وَ ( مَا ) . . . تقول : أَيُّهُمْ  
أَخْوَكُ وَأَيُّهُمْنَّ أَخْتَمُكَ ؟ وَأَيُّمَا الْأَخْوِينَ أَحَبُّ إِلَيْكَ . وَأَيُّمَا مَا تَحِبُّ  
مِنْهُمْ تَجْعَلُ ( مَا ) صَلَاةً ، وَكَذَلِكَ فِي « أَيُّمَا الْأَخْوِينَ » ( مَا ) صَلَاةً . وَأَيُّ  
لَا تُنَوِّنُ ، لِأَنَّ ( أَيُّ ) مُضَافٌ .

وقوله تعالى : « أَيُّمَا تَدْعُوا »<sup>(٩)</sup> : ( مَا ) صَلَاةً ( أَيُّمَا ) يَجْعَلُ مَكَانَ  
اسْمٍ مَنْصُوبٍ ، كَقَوْلِكَ : ضَرَبْتُكَ ، فَالْكَافُ : اسْمُ الْمَضْرُوبِ ، فَإِذَا أُرِدَتْ  
تَقْدِيمُ اسْمِهِ غَيْرَ ظَهْرِهِ قُلْتَ : إِيَّاكَ ضَرَبْتُ فَتَكُونُ ( إِيَّا ) عِمَادًا لِلْكَافِ  
لِأَنَّهَا لَا تَتَرَدَّدُ مِنَ الْفِعْلِ . . . وَلَا تَكُونُ ( إِيَّا ) مَعَ كَافٍ وَلَا هَاءٍ وَلَا يَاءٍ فِي

(٧) سورة « يونس » ٥٤ .

(٨) كلمة مما روي عن العيين في التهذيب ٦٥٧/١٥ .

(٩) سورة « الإسراء » ١١٠ .

مَوْضِعِ الرَّفْعِ وَالْجَرِّ ، وَلَكِنْ تَكُونُ كَقَوْلِ الْمُحَدِّثِ : إِيَّاكَ وَزَيْدًا •  
فَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُ التَّحْذِيرَ وَغَيْرَ التَّحْذِيرِ مَكْسُورًا ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْصِبُهُ فِي  
التَّحْذِيرِ وَيَكْسِرُهُ مَا سِوَى ذَلِكَ ، لِلتَّفَرُّقَةِ •

و ( أَيْتَانِ ) : بِمَنْزِلَةِ [ مَتَى ] <sup>(١٠)</sup> •• يَخْتَلَفُ فِي نَوَاهَا ، يُقَالُ :  
هِيَ أَصْلِيَّةٌ ، وَيُقَالُ : هِيَ زَائِدَةٌ •

و ( كَأَيْتَانِ ) فِي مَعْنَى : ( كَمْ ) ، يُقَالُ : الْكَافُ فِيهَا زَائِدَةٌ ، وَالتَّوْنُ بِمَنْزِلَةِ  
التَّوْنِ ، وَأَصْلُ بِنَائِهَا : ( أَيْ ) وَيُقَالُ : بَلِ التَّوْنُ مَعَ أَيٍّْ أَصْلٌ ، وَالْكَافُ  
زَائِدَةٌ لِأَزْمَةِ كَمَا لَزِمَتْ كَافُ ( كَمْ ) وَنَحْوَهَا •

أَيَّا :

الآية : العلامة ، والآية : من آيات الله ، والجميع : الآي • وتقديرها :  
فَعَمَلَةٌ ••

قال الخليل : إنَّ الألفَ التي في وسط الآية من القرآن، والآيات  
العلامات هي في الأصل : ياء ، وكذلك ما جاء من بنائها <sup>(١١)</sup> على بنائها نحو :  
الغاية والرؤية وأشباه ذلك •• فلو تكلمت اشتقاقها من ( الآية ) على قياس  
علامة معلمة لقلت : آية مأياة قد أئيتت فاعلم إن شاء الله <sup>(١٢)</sup> •

---

(١٠) مما روي عن العين في التهذيب ٦٥٦/١٥ •• في الأصول : ( من ) ، وهو  
تصحيح •

(١١) أي : من بنات الياء •

(١٢) كانت الفقرة من قوله : « قال الخليل » إلى قوله : « إن شاء الله » قد  
ختم بها الكتاب فنقلناها إلى موضعها هنا في ترجمة ( آية ) •

واى :

الواي : ضمان العِدَّةِ .. وَاَيُّتُكَ لَكَ بِهِ عَلَى نَفْسِي أَيُّيَ وَأَيُّيَا ،  
أَيُّ : ضَمِنْتُ لَهُ عِدَّةً .. الأَمْرُ : إِلَيْهِ بِهِ عَلَى نَفْسِكَ ، وللأُنثَى : أَيُّيَ ،  
وللأُنثَيْنِ : أَيُّيَا ، وللجَمَاعَةِ : أَيُّوَا يَا رِجَالًا ، وَإِنَّ يَا نِسْوَةَ ...

فإذا وَقَّتْ قَلْتَ : إِهْ ، وفي النِّهْيِ : لَا تَنْهَ عَلَى تَقْدِيرِ : عِهُ وَلَا  
تَعِهُ ، وَلَمَّا تَمَّتْ ( تَع ) حَرْفَيْنِ انْطَلَقَ اللِّسَانُ بِهَمَا فِي الْوَقُوفِ ، فَإِنْ شِئْتَ  
اعْتَمَدْتَ عَلَى الْهَاءِ ، وَإِنْ شِئْتَ لَمْ تَنْفَعَلْ ، وَكَذَلِكَ كُلُّ مَجْزُومٍ إِذَا كَانَ  
آخِرَهُ يَاءً أَوْ وَاوًا أَوْ أَلْفًا ، نَحْوُ يَرْمِي وَيَعْنِدُو وَيَسْعَى ، وَإِنْ طَالَ فَوْقَ  
ذَلِكَ .

والواي : من الدَّوَابِّ والنَّجَابِ : السَّرِيعَةُ الْمُقْتَدِرَةُ الْخَلْقَ ،  
والنَّجِيبَةُ مِنَ الْإِبْلِ يُقَالُ لَهَا : الْوَاةُ بِالْهَاءِ .

والواي : الْحَمَارُ الْوَحْشِيُّ وَالْأُنثَى : وَآةٌ أَيْضًا ، وَالْجَمِيعُ :  
الوَآيَاتُ ، قَالَ :

كُلُّ وَآةٍ وَوَأَيُّ ضَافِي الْخِصْلِ (١٣)

وي :

وي : كَلِمَةٌ تَكُونُ تَعْجَبًا ، وَيُكْنَى بِهَا عَنِ الْوَيْلِ ، تَقُولُ : وَيَيْكَ  
إِنَّكَ لَا تَسْمَعُ مَوْعِظَتِي ، وَقَالَ عَنْتَرَةُ (١٤) :

[ وَلَقَدْ شَفَى نَفْسِي وَأَذْهَبَ سَقَمَهَا

قِيلَ الْفَوَارِسُ ] وَيَيْكَ عَنْتَرَةُ أَقْدَمُ

وتقول : وي بك يا فلان ، تهديد ، وقال :

(١٣) اللسان ( واى ) .

(١٤) معلقته - ديوانه ص ٣٠ .

وَيَ° لَامِئَهَا مِنْ دَوْرِيَّ الْجَوِّ طَالِبَةٌ

ولا كهذا الذي في الأرض مَطْلُوبٌ (١٥)

وإنما أراد « وي » مفصولة من التلام فلذلك كسر التلام .

[ وقد تدخل ( وي ° ) على كَانِ° المخفضة والمشددة ، قال الله تعالى :

« وَيَكُنْ اللهُ يَسْطُرُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ » (١٦) .

قال الخليل : هي مفصولة ، تقول : ( وي ) ثم بتديء ، فتقول :

« كَانِ° » [ (١٧) .

وا :

وا : حرف ثدبة ، كقول النّادبة : وافلانا .

آء :

الآء ، والواحدة : آءة : شجر لها حِمْلٌ يَأْكُلُهُ النّعام ، وتسمى

[ هذه ] الشجرة : سرحة ، وثمرها ، الآء ، وتصغيرها : أَوَيْآة° .

وتأسيسُ بنائها من تأليف واوٍ بين همزتين ، فلو قلتَ من الآء ، كما تقولُ

من النّوم : منامة على تقدير مفعلة لقلت : مآءة ، ولو اشتق منه فِعْلٌ

كما يشتق من القَرَط ، فقيل : مَقْرُوط ، فإن كان يَدْبَحُ به أو يَكُوْدَمُ

به طعام ، أو يَخْلَطُ به دواء قلت : هو مَكْوُوءٌ مثل مَعْوَع ، ويقال من

ذلك : أَوْتَه بالآء آء° .

(١٥) البيت في اللسان ( ويا ) غير منسوب أيضا .

(١٦) سورة « القصص » ٨٢ .

(١٧) تكلمة مما روي في التهذيب ٦٥٣/١٥ عن العين .



أيايا :

أيايا : زجر للإبل ، وتقول من أيايا في الزجر : أَيَّيْتُ بِالْإِبِلِ أَوْيَيْ  
بها تَأْيِيَةٌ ، قال ذو الرِّمَّة (١٨) :

إذا قال حادياها أيايا اتقينه بمثل الذِّسْرَى مُطْلَكِنَفِيَاتِ الْعِرَائِكِ

واو :

الواو : من تأليف واو وياء وواو ••

تقول العرب : كلمة مَثَوَاةٌ ، أي : مبنية من بنات الواو ، ويقال :  
كلمة مَثَوِيَّةٌ ، وإثما همزوا مَوَاوَةٌ كراهة اتصال الواوات والياءات ••••  
ولو صغرت الواو والياء لقلت من الواو : أَوِيَّةٌ ، ومن الياء : أَيْيَّةٌ •  
وقال بعضهم : كلمة مَثَوِيَّاتٌ ، خفيفة ، من الواو ، وكلمة مَثَوَاتٌ  
من الياء ، جعل أَلِفَ الواو ياءً ، وألف الياء واوا ليفصل بين الحرفين  
بحرف مخالف لهما •

قال الخليل : مدة الواو منها تصير إلى أصلها ، وكذلك ألف الياء من  
الياء لا تهمز إنما مدّوا في لغة اليمن ياء فعلى ذلك يَبْنِي وَيَجْتَنِي •

يؤؤ :

اليؤيؤ : طائرٌ شبه الباشق ، والجميع : اليأسيء واليأسي •  
واعلم أنّ العرب يشتمون من هجاء الحُرُوفِ أفعالا ،  
فيقولون : دالٌ مَدْوُولَةٌ ، وواوٌ مَأْوِيَّةٌ ، أي : قد بُنِيَتْ من الواو ،  
وقد أَوِيَتْهَا •• كلمة مأوية أي : في بنائها واوٌ تَغْلِبُ عَلَى تَصْرِيفِهَا •

(١٨) ديوانه ١٧٣٧/٣ ورواية صدر البيت فيه :

« إذا قال حادينا : « أيا » عسجت بنا »

وفيه قولان : منهم مَنْ يقول : واوٌ مؤيَّاةٌ يَجْعَلُ الألفَ التي بين الواوين ياءً ليخالفَ بين الحُرُوفِ • ومنهم مَنْ يَجْعَلُها واواً كسائر الألفاتِ التي تجيء بين الحَرَكَتَيْنِ في الهِجاءِ ، نحو أَلِف « كاف » و « صاد » و « قاف » ونحو ذلك ، كلِّها واوات •• فمن جعل الألف التي بين الواوين واواً استبدل من الواو الأولى همزة كراهية التقاء الواوات في نحو المأويَّة ، وكذلك في المؤيَّاة إذا كانت فيه الياء تُستبدل من الياء الأولى همزة ، ومن قال في الواو : مؤيَّاةٌ قال من الياء : مؤيَّاةٌ يجعل ألف الواو ياءً ، كما يجعل ألف الياء واواً تفرقة بينهما ••

وقال الخليل : وجدت كلَّ ياءٍ وألفٍ في الهِجاءِ لا يَعتَمِدُ على شيءٍ بَعْدَها يَرْجِعُ في التَّصْرِيفِ إلى الياءِ ، نحو أَلِف يا وبا وطا وظا ونحو ذلك •

بهذا تمَّ باب حروف العلة وبتمامه تمَّ بحمد الله ومنه « كتاب العين » ،  
عن أبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي رحمه الله



**فهارس الجزء الثامن  
من كتاب العين**





٤٨	باب الدال والنون والفاء معهما
٥١	باب الدال والنون والباء معهما
٥٢	باب الدال والنون والميم معهما
٥٤	باب الدال والفاء والميم معهما

أبواب الثلاثي المعتل من الدال

٥٥	باب الدال والتاء و ( واء ) معهما
٥٥	باب الدال والتاء و ( واء ) معهما
٥٦	باب الدال والراء و ( واء ) معهما
٦٩	باب الدال واللام و ( واء ) معهما
٧٢	باب الدال والنون و ( واء ) معهما
٧٩	باب الدال والفاء و ( واء ) معهما
٨٢	باب الدال والباء و ( واء ) معهما
٨٦	باب الدال والميم و ( واء ) معهما
١٠٣ - ٩١	باب الليف من الدال
١٠٤ - ١٠٣	باب الرباعي من الدال

باب التاء

أبواب الثنائي من التاء

١٠٥	باب التاء والراء
١٠٦	باب التاء واللام
١٠٨	باب التاء والنون
١٠٨	باب التاء والفاء
١٠٩	باب التاء والباء
١١١	باب التاء والميم

أبواب الثلاثي الصحيح من التاء

١١٣	باب التاء والتاء والنون معهما
١١٣	باب التاء والتاء واللام معهما
١١٣	باب التاء والراء واللام معهما
١١٣	باب التاء والراء والنون معهما
١١٤	باب التاء والراء والفاء معهما
١١٥	باب التاء والراء والباء معهما
١١٨	باب التاء والراء والميم معهما

الصفحة

الباب

١٢٠	باب التاء واللام والنون معهما
١٢٠	باب التا واللام والفاء معهما
١٢٤	باب التاء واللام والياء معهما
١٢٦	باب التاء واللام والميم معهما
١٢٦	باب التاء والنون والفاء معهما
١٢٨	باب التاء والنون والياء معهما
١٣١	باب التاء والنون والميم معهما
١٣١	باب التاء والياء والميم معهما

أبواب الثلاثي المعتل من التاء

١٣٢	باب التاء والراء و ( واء ) معهما
١٣٤	باب التاء واللام و ( واء ) معهما
١٣٦	باب التاء والنون و ( واء ) معهما
١٣٧	باب التاء والفاء و ( واء ) معهما
١٣٨	باب التاء والياء و ( واء ) معهما
١٣٩	باب التاء والميم و ( واء ) معهما
١٤٧ - ١٤١	باب اللفيف من التاء
١٤٧	باب الرباعي من التاء

باب الفطاء

أبواب الثنائي من الفطاء

١٤٨	باب الفطاء والراء
١٤٨	باب الفطاء واللام
١٥١	باب الفطاء والنون
١٥٣	باب الفطاء والفاء
١٥٣	باب الفطاء والياء
١٥٣	باب الفطاء والميم

أبواب الثلاثي الصحيح من الفطاء

١٥٤	باب الفطاء والراء والنون معهما
١٥٧	باب الفطاء والراء والفاء معهما
١٥٩	باب الفطاء والراء والياء معهما



الصفحة

الباب

١٦٠	باب الظاء واللام والفاء معهما
١٦٢	باب الظاء واللام والميم معهما
١٦٤	باب الظاء والنون والفاء معهما
١٦٥	باب الظاء والنون والباء معهما
١٦٥	باب الظاء والنون والميم معهما

ابواب الثلاثي المعتل من الظاء

١٦٧	باب الظاء والراء و ( و ا ي ء ) معهما
١٦٩	باب الظاء واللام و ( و ا ي ء ) معهما
١٦٩	باب الظاء والفاء و ( و ا ي ء ) معهما
١٧٠	باب الظاء والباء و ( و ا ي ء ) معهما
١٧٣	باب الظاء والميم و ( و ا ي ء ) معهما
١٧٤	باب اللقيف من الظاء

باب الدال

ابواب الثنائي من الدال

١٧٥	باب الدال والراء
١٧٦	باب الدال واللام
١٧٧	باب الدال والنون
١٧٧	باب الدال والفاء
١٧٧	باب الدال والباء
١٧٩	باب الدال والميم

ابواب الثلاثي الصحيح من الدال

١٨٠	باب الدال والراء واللام معهما
١٨٠	باب الدال والراء والنون معهما
١٨١	باب الدال والراء والفاء معهما
١٨٢	باب الدال والراء والباء معهما
١٨٤	باب الدال والراء والميم معهما
١٨٦	باب الدال واللام والنون معهما
١٨٦	باب الدال واللام والفاء معهما
١٨٧	باب الدال واللام والباء معهما
١٨٨	باب الدال واللام والميم معهما
١٨٩	باب الدال والنون والفاء معهما

الصفحة	الباب
١٩٢	باب الذّال والنّون والميم معهما
١٩٢	باب الذّال والباء والميم معهما
<b>ابواب الثلاثي المعتل من الذّال</b>	
١٩٢	باب الذّال والرّاء و ( و ا ي ء ) معهما
١٦٧	باب الذّال واللام و ( و ا ي ء ) معهما
١٩٩	باب الذّال والنون و ( و ا ي ء ) معهما
٢٠٠	باب الذّال والفاء و ( و ا ي ء ) معهما
٢٠٠	باب الذّال والباء و ( و ا ي ء ) معهما
٢٠٣	باب الذّال والميم و ( و ا ي ء ) معهما
٢١٠ - ٢٠٤	باب اللّيف من الذّال
٢١٠	باب الرّباعي من الذّال

### باب الثّاء

#### ابواب الثّنائي من الثّاء

٢١١	باب الثّاء والرّاء
٢١٣	باب الثّاء واللام
٢١٦	باب الثّاء والنّون
٢١٧	باب الثّاء والفاء
٢١٧	باب الثّاء والباء
٢١٧	باب الثّاء والميم

#### ابواب الثلاثي الصّحيح من الثّاء

٢١٩	باب الثّاء والرّاء والنّون معهما
٢٢٠	باب الثّاء والرّاء والفاء معهما
٢٢٢	باب الثّاء والرّاء والباء معهما
٢٢٣	باب الثّاء والرّاء والميم معهما
٢٢٦	باب الثّاء واللام والنّون معهما
٢٢٦	باب الثّاء واللام والفاء معهما
٢٢٧	باب الثّاء واللام والباء معهما
٢٢٨	باب الثّاء واللام والميم معهما
٢٣٠	باب الثّاء والنّون والفاء معهما
٢٣٠	باب الثّاء والنّون والباء معهما

ابواب الثلاثي المعتل من الشاء

٢٣٢	باب الشاء والراء و ( و ا ي ء ) معهما
٢٣٨	باب الشاء واللام و ( و ا ي ء ) معهما
٢٤١	باب الشاء والنون و ( و ا ي ء ) معهما
٢٤٥	باب الشاء والفاء و ( و ا ي ء ) معهما
٢٤٦	باب الشاء والباء و ( و ا ي ء ) معهما
٢٤٩	باب الشاء والميم و ( و ا ي ء ) معهما
٢٥١	باب اللفيف من الشاء
٢٥٣	باب الرباعي من الشاء

باب الراء

ابواب الثنائي من الراء

٢٥٤	باب الراء والنون
٢٥٤	باب الراء والفاء
٢٥٦	باب الراء والباء
٢٦٠	باب الراء والميم

ابواب الثلاثي الصحيح من الراء

٢٦٣	باب الراء واللام والفاء معهما
٢٦٥	باب الراء واللام والباء معهما
٢٦٦	باب الراء واللام والميم معهما
٢٦٧	باب الراء والنون والفاء معهما
٢٦٨	باب الراء والنون والباء معهما
٢٧٠	باب الراء والنون والميم معهما
٢٧٢	باب الراء والفاء والميم معهما
٢٧٢	باب الراء والباء والميم معهما

ابواب الثلاثي المعتل من الراء

٢٧٣	باب الراء وأنلام و ( و ا ي ء ) معهما
٢٧٤	باب الراء والنون و ( و ا ي ء ) معهما
٢٧٨	باب الراء والفاء و ( و ا ي ء ) معهما
٢٨٣	باب الراء والباء و ( و ا ي ء ) معهما

الصفحة	الباب
٢٩١	باب الرّاء والميم و ( و ا ي ء ) معهما
٢٩٩	باب اللّيف من الرّاء
٣١٤	باب الرّباعي من الرّاء

### باب اللام

#### ابواب الثنائي من اللام

٣١٥	باب اللام والفاء
٣١٦	باب اللام والباء
٣٢١	باب اللام والميم

#### ابواب الثلاثي الصحيح من اللام

٣٢٥	باب اللام والنّون والفاء معهما
٣٢٦	باب اللام وانون والباء معهما
٣٢٩	باب اللام والنّون والميم معهما
٣٣١	باب اللام والفاء والميم معهما
٣٣١	باب اللام والباء والميم معهما

#### ابواب الثلاثي المعتل من اللام

٣٣٢	باب اللام والنّون و ( و ا ي ء ) معهما
٣٣٣	باب اللام والفاء و ( و ا ي ء ) معهما
٣٣٧	باب اللام والباء و ( و ا ي ء ) معهما
٣٤٣	باب اللام والميم و ( و ا ي ء ) معهما
٣٤٨	باب الميف من اللام

### باب النون

#### ابواب الثنائي من النون

٣٧١	باب النّون والفاء
٣٧٢	باب النّون والباء
٣٧٣	باب النّون والميم

#### ابواب الثلاثي الصحيح من النون

ابواب الثلاثي المتل من النون

٣٧٥	باب النون والفاء و ( و ا ي ء ) معهما
٣٧٩	باب النون والباء و ( و ا ي ء ) معهما
٣٨٤	باب النون والميم و ( و ا ي ء ) معهما
٣٩١	باب اللفيف من النون

باب الفاء

ابواب الثلاثي المتل من الفاء

٤٠٥	باب الفاء والميم و ( و ا ي ء ) معهما
٤٠٦	باب اللفيف من الفاء

باب الباء

٤١١	باب اللفيف من الباء
-----	---------------------

باب الميم

٤٢١	باب اللفيف من الميم
-----	---------------------

باب الحروف المتلثة

( و ا ي ء )

٤٣٧	باب اللفيف من ( و ا ي ء )
-----	---------------------------

فهرس المواد اللقوية

الصفحة	المفردة	الصفحة	[ الهمة ]	المفردة
٢٠٤	إذا	٤٤٣		آء
٢٠٦	أذي	٨٥		أبد
٣٠٤	أر	٢٩٠		أبر
٢٨٩	أرب	٣٤٢		أبل
١٠٤	أردب	٣٨٣		أبن
٢٨٣	أرف	٤١٩		أبو
٢٩٦	أرم	٤١٨		أبي
٢٧٨	أرن	١٣٩		أبب
٣٠٢	أري	١٣٥		أتل
٤١٠	أف	١٤١		أتم
٢٨٢	أفر	١٣٧		أتن
٣٣٧	أفل	١٤٥		أتو
٣٧٨	أفن	١٤٥		أتي
٣٦٠	أل	٢٥٣		أت
٣٤١	ألب	٢٣٦		أثر
١٣٥	ألت	٢٤٦		أثف
٣٣٦	ألف	٢٤١		أثل
٣٤٧	ألم	٢٥٠		أثم
٣٥٢	ألا	٢٥٢		أئي
٣٥٢	إلا	٩٩		أد
٣٥٢	إلا	٨٥		أدب
٣٥٣	إلاء	٦٥		أدر
٣٥٦	إلى	٨٨		أدم
٤٣٥	أم	٩٥		أحد
١٤١	أمت	٩٧		أدي
٨٩	أمد	٢٠٤		أذ
٢٩٧	أمر	١٩٩		أذن

الصفحة	المفردة	الصفحة	المفردة
٤٢٥	أيم	٣٤٧	أهل
٤٤١	أيا	٤٢٦	أم
٤٤٤	أيانا	٣٨٨	أمن
	[ الباء ]	٤٣٣	أمه
٤١٤	بابا	٤٣٥	أما
٢٩٠	بار	٤٣١	أما
٣٤٢	بال	٣٥١	لا
٤١٤	بابو	٣٩٦	أن
٤١٥	بب	٣٨٤	أنب
١٠٩	بت	٢٤٤	أنث
١١٧	بتر	٣٧٧	أنف
١٢٤	بتل	٣٨٨	أنم
١٣١	بتم	٣٩٩	أنا
٢١٧	بث	٤٣٨	أو
٢٢٢	بثر	٤١٦	أوب
٢٣١	بثن	٩٥	أود
١٣	بد	٣٠٦	أور
٨٣	بدأ	٣٦٨	أول
٣٤	بدر	٢٧٠	أولو
٤٥	بدل	٣٧٠	أولى
٥١	بدن	٣٧٠	أولاء
٨٣	بدو	٣٧٠	أولات
١٧٧	بذ	٤٠٣	أون
٢٠٣	بذأ	٤٤٠	أوا
١٨٢	بذر	٤٣٧	أوي
١٨٧	بذل	٤٤٠	أي
١٩٢	بذم	٩٧	أيد
٢٠٣	بذي	٣٠٤	إير
٢٥٩	يسر	٣٥٧	أيل
٢٨٩	برا	٤٠٤	أين

المفردة	الصفحة	المفردة	الصفحة	المفردة	الصفحة
برال	٣١٤	بور	٢٨٥	برال	٢٨٥
برت	١١٨	بول	٣٢٨	برت	١١٨
برث	٢٢٢	بون	٣٨٠	برث	٢٢٢
برثن	٢٥٣	بو	٤١٤	برثن	٢٥٣
برد	٢٧	بي	٣١٦	برد	٢٧
برذن	٢١٠	بيت	١٢٨	برذن	٢١٠
بول	٢٦٥	بيد	٨٤	بول	٢٦٥
بوم	٢٧٢	بيظ	١٧٣	بوم	٢٧٢
بون	٢٧٠	بين	٣٨٠	بون	٢٧٠
برو	٢٨٥			برو	٢٨٥
بري	٢٨٦			بري	٢٨٦
بظ	١٥٣	تاء	١٤١	بظ	١٥٣
بظر	١٥٩	تاب	١٣٩	بظر	١٥٩
بظو	١٧٢	تاتا	١٤٥	بظو	١٧٢
بل	٣١٩	تال	١٣٥	بل	٣١٩
بلت	١٢٥	تب	١١٠	بلت	١٢٥
بلث	٢٢٧	تبر	١١٧	بلث	٢٢٧
بلد	٤٢	تبل	٢٢٤	بلد	٤٢
بلدم	١٠٤	تبن	١٢٨	بلدم	١٠٤
بلم	٣٣١	تر	١٠٥	بلم	٣٣١
بلو	٣٣٩	ترب	١١٦	بلو	٣٣٩
بلي	٣٣٩	توف	١١٤	بلي	٣٣٩
بن	٣٧٢	تف	١٠٨	بن	٣٧٢
بنت	١٢٩	تقل	١٢٣	بنت	١٢٩
بند	٥٢	تل	١٠٦	بند	٥٢
بندر	١٠٤	تلا	١٣٦	بندر	١٠٤
بني	٣٨٢	تلب	١٢٥	بني	٣٨٢
بوا	٤١١	تلد	١٧	بوا	٤١١
بوب	٤١٥	تلف	١٢٠	بوب	٤١٥
		تلم	١٢٦		

[ التاء ]



الصفحة	المفردة	الصفحة	المفردة
٥٥	ندي	١٣٤	تلو
٢١١	نير	١١١	نيم
٢٢٢	نيرب	١١٩	نمر
١٩	نيرد	١٢٦	نمل
٢٢٤	نيرم	١٠٨	تن
٢٥٣	نيرمل	١٤٧	تنبل
٢٣٢	نيرو	١١٤	تنر
٢٤٦	نيرفا	١٢٧	تنف
٢٢٠	نيرفر	١٣١	ننم
٢٢٦	نيرفلي	١٤٣	ننو
٢٤٥	نيرفي	١٣٨	نوب
٢١٤	( نلت )	١٣٤	نور
٢١٦	نيل	١٣٥	نول
٢٢٧	نيلب	١٣٩	نوم
٢٣٠	نيلم	١٤٠	نويم
٢١٨	نيم	١٣٦	نوني
٢٥٠	نيمأ		
٢٠	نيمد	٢٥٢	ننانا
٢٢٣	نيمر	٢٤٩	نناب
٢٢٩	ننمل	٥٦	نناد
٢١٧	ننن	٢٣٦	ننار
١٩	ننند	٢٤١	ننال
٢٤٢	ننني	٢٥١	نناو
٢٤٦	ننوب	٢٥١	ننابي
٢٣٨	ننول	٢٢٢	ننبر
٢٤٩	ننوم	٢٣١	ننبن
٢٥٢	ننوي	٢٤٨	ننبي
٢٤٩	ننيب	١١٣	ننبل
٢٤٠	ننيل	١١٣	ننبن

[ النناء ]

الصفحة	المرودة	الصفحة	الفرد
		[ الدال ]	
١٨	دلظ	٨٥	داب
٤١	دلف	٥٦	دات
٤٦	دلم	٩٢	داد
٦٩	دلو	١٠١	دأدا
١٤	دم	٧٠	دال
٢٠	دمت	٩٠	دام
٣٩	دمر	٩٤	داي
٤٧	دمل	٨٢	دبا
٥٤	دمن	١٢	دب
٨٩	دمي	٣١	دبر
٩	دن	٤٥	دبل
٧٥	دنا	٥	دث
٢٢	دنر	١٨	دثر
٤٨	دنف	٩١	دد
٧٥	دنو	٦	دز
٩٢	دو	٥٩	درا
٩٢	دوأ	٢٦	درب
٩١	دود	٣٥	دزم
١٠١	دودي	٢٠	دزن
٥٥	دوذ	٥٨	دزي
٥٦	دور	٥	دظ
٨٢	دوف	١١	دف
٧٠	دول	٨٠	دفا
٨٦	دوم	٢٦	دفر
٧٢	دون	٥٠	دفن
٩١	ديد	٨٠	دفو
٥٨	دير	٨	دله
٨٦	ديم	٤١	دلب
٧٢	دين	١٩	دلت

الصفحة	المفردة	الصفحة	المفردة
٥٥	ذود		
١٩٩	ذول	٢٠٠	ذاب
٢٠٦	ذوى	١٩٦	ذار
٢٠٨	ذا	٢٠٠	ذاف
٢٠٦	ذياً	١٩٨	ذال
٢٠٣	ذيب	٢٠٣	ذام
٢٠٠	ذيف	٢٠٦	ذار
١٩٧	ذيل	٢٠٦	ذاي
		١٧٨	ذب
		١٨٢	ذبر
٢٨٨	رأب	١٨٧	ذبل
٣١٤	رأبل	١٧٥	ذر
٦٢	رأد	١٩٣	ذرا
٣٠٦	رأرا	١٨٣	ذرب
٦٢	رأد	١٨١	ذرف
٢٨٢	رأف	٢١٠	ذرمل
٢٧٣	رأل	١٩٣	ذرو
٢٩٥	رأم	١٧٧	ذف
٣٠٦	رأي	١٨١	ذفر
٢٥٦	رب	١٧٦	ذل
٢٢٣	ربث	١٨٧	ذلف
٣٠	ربد	١٧٩	ذم
١٨٣	ربذ	٢٠٣	ذما
٢٥٦	ربل	١٨٥	ذمر
٢٦٩	ربن	١٨٨	ذمل
٢٨٣	ربو	٢٠٣	ذمي
١٠٦	رت	١٧٧	ذن
١١٥	رتب	١٩٠	ذنب
١١٣	رتل	٢٠٧	ذو
١١٨	رتم	٢٠٣	ذوب
١١٣	رتن		

[ الرذ ]

[ الدال ]

الصفحة	المفردة	الصفحة	المفردة
٢٧٠	رنم	١٣٤	رتو
٢٧٨	رنا	٢١٢	رث
٢٦٨	رنب	٢٣٦	رثا
٢١	رند	٢٢٤	رثم
٢٦٧	رنف	٢٣٤	رثي
٢٧٠	رنم	٧	رد
٢٧٤	رنو	٦٧	ردأ
٣١٣	روأ	٢٢	ردف
٢٨٤	روب	٣٦	ردم
٢٣٤	روث	٢١	ردن
٦٣	رود	٦٧	ردي
٢٧٣	رول	١٧٦	رد
٢٩١	روم	١٨	رذل
٢٧٥	رون	١٨٤	رذم
٣١١	روي	١٩٦	رذي
٢٣٥	ريث	٢٥٤	رف
٦٣	ريد	٢٨١	رفأ
٢٨٠	ريف	٣١٤	رفان
٢٩٣	ريم	١١٥	رفت
٢٧٧	رين	٢٢٠	رفت
٣١٣	ريا	٢٤	رفد
		٢٦٣	رفل
	[ انقله ]		
١٧١	ظاب	٢٦٠	رم
١٦٧	ظار	٢٢٥	رمت
١٧٤	ظاظا	٣٨	رمد
١٥٣	ظب	٢٦٦	رمل
١٧٢	ظبا	٢٧٠	زمن
١٧١	ظبي	٢٩٣	زمي
١٤٨	ظر	٢٥٤	زن

الصفحة	المفردة	الصفحة	المفردة
٨٢	فدى	١٥٩	ظرب
١٧٧	فذ	١٥٧	ظرف
٢٥٥	فخر	١٥٧	ظفر
٢٨٢	فخراً	١٤٨	ظل
١١٥	فخرت	١٦٠	ظلف
٢٢٠	فخرت	١٦٢	ظلم
٢٤	فخرت	١٧٣	ظماً
٣١٤	فخر فل	١٧٣	ظمي
٢٧٢	فخرم	١٥١	ظن
٢٦٨	فخرن	١٦٥	ظنب
٣١٤	فخرنب	١٧٤	ظيبي
١٠٣	فخرند		
٢٧٨	فخرو	٧٩	فاد
٢٨٠	فخري	٢٨٢	فار
١٥٣	فظ	٤٠٧	فافأ
٣١٦	فخل	٣٣٦	فال
١٢٢	فلت	٤٠٥	فأم
١٨٦	فلذ	٤٠٧	فاو
٣٣١	فلم	١٠٩	فت
٣٢٦	فلن	١١٤	فتر
٣٣٣	فلو	١٢٣	فتل
٣٣٤	فلي	١٢٧	فتن
٣٧١	فن	١٣٧	فتو
٤٩	فند	٣١٧	فت
١٠٣	فندر	٢٤٦	فتأ
٣٧٦	فني	٣٢١	فشر
١١٥	فمرت	١٢	فد
٤٠٩	فو	٢٦	فدر
١٣٧	فوت	٥٤	فدم
٧٩	فود	٥٠	فدن

[ الفاء ]

الصفحة	المفردة	الصفحة	المفردة
٧٠	لدى	٢٧٩	فور
١٧٦	لدى	٤٠٨	فوف
١٨٨	لذم	٣٣٤	فول
١٥١	لظ	٤٠٥	فوم
١٦٩	لظي	٤٠٩	في
٣١٥	لف	٤٠٦	فيأ
٣٣٥	لفأ	٧٩	فيد
١٢١	لفت	١٧٠	فيظ
١٦١	لفظ	٤٠٧	فيف
٣٣١	لغم	٣٣٤	فيل
[ اللام ]			
٣٣١	لم	٣٥٤	لؤلؤ
٣٤٥	لما	٣٤٥	لاي
١٦٤	لمظ	٣٤٥	لام
٣٤٤	لمي	٣١٦	لب
٣٥٠	لن	٣٤١	لنا
٣٤٨	لو	٢٢٧	لبث
٢٢٧	لوب	٤٤	لبد
٢٣٩	لوث	٣٢٦	لبن
٧٢	لود	٣٤١	لبي
١٩٩	لوز	١٠٧	لت
٣٥٠	لولا	١٢٥	لنب
٣٤٣	لوم	١٢٦	لنم
٣٣٢	لون	٢١٣	لث
٣٦٣	لوي	٢٣٠	لنم
٣٤٩	لا	٢٤٠	لشي
٣٦٩	لات	٨	لدى
٣٥٩	لام (الاستغاثة)	٤٦	لدم
٣٥١	لي	٤٠	لدن

الصفحة	المفردة	الصفحة	المفردة
١٥٣	مظ	١٣٥	ليت
٣٢٤	مل	٢٤٠	ليث
٣٤٦	ملا	٣٣٤	ليف
٣٣١	ملب	٣٦٣	ليل
٢٣٠	ملت	٣٣٣	لين
٤٨	ملد		
١٨٩	ملذ	٩٠	ماد
٣٤٤	ملو	٢٠٤	مئذ
٣٤٥	ملي	٢٩٧	مار
٣٧٤	من	٣٨٩	مان
٣٩١	منا	٤٢٣	مأي
١٩٢	منذ	١١٢	مت
٣٨٩	منا	١١٩	متر
١٤٠	موت	١٣١	متن
٢٩٢	مور	٢١٧	مئث
٣٤٤	مول	٢٢٨	مثل
٤٢٢	موم	١٦	مد
٤٣٤	ما	٣٨	مدر
٤٢٢	ماء	٥٣	مدن
٢٥٠	ميث	٨٨	مدي
٨٩	ميد	٢٠٤	مذر
٢٩٥	مير	١٨٨	مذل
٣٤٥	ميل	٢٠٤	مذي
٤٢١	ميم	٢٦١	مر
٣٨٨	مين	٢٩٩	مرأ
		١١٩	مرت
٢٩٥	نانا	٢٢٥	مرث
٧٨	ناد	٣٦	مرد
٣٧٧	ناف	٢٧١	مرن
٣٣٣	نال	٢٩٤	مري

[ الميم ]

[ النون ]

الصفحة	المفردة	الصفحة	المفردة
٢٢	نرد	٣٨٨	نأم
١٥٤	نظر	٣٩٢	نأي
١٦٤	نظف	٣٧٢	نّب
١٦٥	نظم	٣٨٢	نّبأ
٣٧١	نّف	١٢٩	نّبث
١٢٧	نفت	٢٣٠	نّبث
٢٣٠	نفت	١٩١	نّبذ
٥٠	نقد	٢٦٩	نبر
١٨٩	نقد	٣٢٨	نبل
٢٦٧	نفر	٣٧٩	نبو
٣٢٥	نفل	١٣٦	نبتأ
٣٧٥	نفي	١١٤	نتر
٣٧٣	نم	١٢٦	نثف
٢٧٠	نمر	١٢٠	نثل
٣٢٩	نمل	٢١٦	نث
٣٨٤	نمو	٢١٩	نثر
٣٩١	نوء	٢٢٦	نثل
٣٧٩	نوب	٢٤١	نثو
٢٧٥	نور	١٠	نّد
٣٣٢	نول	٧٨	نّدأ
٣٨٥	نوم	٥١	نّدب
٣٩٦	نون	٢١	نّدر
٣٩٣	نوي	٤٨	نّدف
٣٩٢	نّبأ	٤١	نّدل
٣٨١	ناب	٥٢	نّدم
٢٧٧	نبر	٧٦	نّدو
٣٧٦	نيف	٧٧	نّدي
٣٣٢	نيل	١٨٠	نّذر
٣٨٦	نيم	١٨٦	نّذل
		٢٦٩	نّرب



الصفحة	المفردة	الصفحة	المفردة
٢٩٩	ورأ	٤١٨	وآب
٢٨٥	ورب	٩٧	وآد
٢٣٤	ورث	٣٠١	وآر
٦٥	ورد	٣٦٧	وآل
٢٧٩	ورف	٤٢٤	وآم
٢٧٣	ورل	٤٠٣	وآن
٢٩٢	وزم	٤٤٢	وأي
٣٠٠	ورى	٤١٨	وبأ
٣٠٥	وري	٨٦	وبد
١٧٠	وظب	٢٨٦	وبر
١٦٩	وظف	٣٣٨	وبل
٨٠	وفد	٥٥	وتد
٢٨٠	وفر	١٣٢	وتر
٤٠٩	وفي	١٣٦	وتن
٣٣٨	ولب	٢٥٢	وتأ
٣٣٨	ولت	٢٤٧	وتب
٢٣٩	ولت	٢٣٤	وتر
٧١	ولد	٢٣٩	وتل
٣٣٤	ولف	٢٥٠	وتم
٣٤٤	ولم	٢٤٢	وتن
٣٦٥	ولي	٩٩	ود
٤٣٢	وما	٩٦	ودأ
٩٠	ومد	٨٠	ودف
٤٠٣	ون	٧٤	ودن
٤٠٢	ونى	٩٨	ودي
٤٤٣	وا	٢١٠	وذأ
٤٤٤	واو	١٩٦	وذر
٤٤٢	وي	٢٥٠	وذف
٣٦٦	ويل	١٩٩	وذل
		٢٠٣	وذم

[ الواو ]

الصفحة	المفردة	الصفحة	المفردة
	[ الياء ]		
٣٤٠	يلب	٤٤٤	يؤيؤ
٣٦٢	يلل	١٤٠	يتم
٤٣١	يم	١٣٦	يتن
٢٩٥	يمر	١٠١	يدي
٣٨٦	يمن	٣٠٥	ير
٣٨٨	ينم	٢٧٧	يرن
٤٣٣	يوم	٣٧٧	يفن

## اعتذار

نعتذر للدارسين عما وجدوا من هفوات وقعت في هذا الكتاب ، فقد أحيط طبعه بظروف جد صعبة ، فلم يتح لهذا الكتاب الجليل أن يطبع في مطبعة واحدة ، فقد توزعته مطابع في الكويت وفي لبنان ، وفي الاردن وفي العراق ولم يتيسر لنا في كل هذه الاجزاء أن نصصح المسودات أكثر من مرة واحدة . يضاف الى ذلك أن زميلي في التحقيق الدكتور إبراهيم السامرائي اضطر أن ينتدب للتدريس في الجامعة الاردنية ، وكان لزاما عليه أن ينجز حصته في أربعة الأجزاء الاخيرة في غضون عطلة الصيف ، وكانت حصته فيها هي « الأنصاف » الأولى منها ، والتحق بالجامعة تاركا عليّ تصحيح هذه الأجزاء وحين أقبلت على تصحيحها فوجئت بنتيجة السرعة في التحقيق ، فتحملت تبعة هذه السرعة ، وأخذت أتابع تحقيقه سطرا سطرا بل كلمة كلمة ، واستطعت بعد جهد جهيد أن أنقذ هذه الاجزاء الأربعة من هفوات لا تغتفر جرى بها قلم الزميل وهو يستعجل في إنجاز حصته ، كما فاتني من حصته ما فاتني من حصتي من هنات تحمل على أنها من الخطأ في الطباعة والخطأ في الطباعة في هذا الكتاب كثير ، ولكنه لا يفوت المتبع .

مهدي المخزومي

انتهى الجزء الثامن ويليه  
الاستدراك مافات من الجزء الرابع  
من كتاب العين



**استدراك\***  
**ما فات الجزء الرابع من كتاب العين**

تحقيق  
الدكتور مهدي المخزومي

---

\* كان هذا المستدرك من حصة زميلي في التحقيق الدكتور ابراهيم السامرائي لكنه سها عنه فاضطرت إلى استدراكه بتحقيقه وصنع فهرس المفردات اللغوية للجزء الرابع . وأرقام الصفحات فيه هي تنمة لأرقام صفحات الجزء الرابع المطبوع في الاردن .



باب الفين والطاء و ( و ا ي ء ) معهما

غ ي ظ مستعمل فقط

غِيظ :

يُقَال : غَضِبْتُهُ أَغْيِظُهُ غِيظًا .

• والمُعَايِظَةُ : فِعْلٌ فِي مَهْلَةٍ ، أَوْ مِنْهُمَا جَمِيعًا .

• والتَّغْيِظُ : الاغْتِيَاظُ .

• وبنو غِيظ : حِيٌّ مِنْ قَيْسٍ .

باب الفين والذال و ( و ا ي ء ) معهما

غ ذ و مستعمل فقط

غذو :

الغِذَاءُ : الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ وَاللَّبَنُ ، وَقِيلَ : اللَّبَنُ غِذَاءٌ

الصَّبِيِّ ، وَتَحْفَةُ الْكَبِيرِ ، وَقَدْ غَذَا يَغْذُو غِذَاءً .

• والغَدَوَانُ : النَّشِيْطُ مِنَ الْخَيْلِ .

وغَذَى البعير [ يبوله يُغَذِّي به ]<sup>(١)</sup> تَغْذِيَةً ، إِذَا رَمَى بِهِ

مَسْقُطًا .

• وغذا العرَّاقُ يَغْذُو ، أَي : سَالَ .

• والغِذَاءُ : السَّخَالُ [ الصَّنَارُ ]<sup>(٢)</sup> ، الْوَاحِدَةُ : غِذِيٌّ .

(١) من التهذيب ١٧٤/٨ عن العيين .

(٢) زيادة من اللسان ( غذا ) .



باب الفين والثاء و ( و ا ي ء ) معهما  
غ ث ي ، غ و ث ، غ ي ث ، ث غ و مستعملات

غثي :

- الغثاء ، والغثيان : خُبث النفس .
- وغثيت نفسه تعنى غثى وغثياً و [ غثياناً ] (٣) ، قال  
فإن يك هذا من نبيذ شربته  
فإني من شرب النبيذ لتائب ...
- صداع وتوصيم العظام وفثرة  
وغثي مع الأحشاء في الجوف لائب (٤)
- والغثاء : ما جاء به السيل من نبات قد يبس .

ثغو :

- الثغاء : من أصوات الغنم ، والفعل : ثغا يثغو ثغاء .

غيث :

- الغيث : المطر . [ يقال ] : غائهم الله ، وأصابهم غيث .
- والغيث : الكلاء ينبت من المطر ، ويجمع على الغيثوث .
- والغيث : ما أنغاك الله به ، ويقول المبتلى : أغثني ، أي :  
فرّج عني .

غوث :

- [ يقال ] : ضرب فلان غوثةً تغوياً ، أي : قال : واغوثاه ،  
أي : من يغثني . والغوث : الاسم من ذلك .

(٣) من التهذيب ١٧٤/٨ عن العين .

(٤) لم نهند إليهما في غير الأصول .

باب الغين والراء و ( و ا ي ) معهما

غ ر و ، غ ر ي ، غ و ر ، غ ي ر ، ر غ و ، و غ ر ، ر و غ مستعملات

غرو ، غري :

لا غَرَوْ ، أي : لا عَجَبَ . والغراء : وكَلدُ البَقْرَة .

والغراءُ : ما غَرَّيت به شيئاً ، ما دام لَوْنًا واحدًا . وأغريته أيضاً

[ ويثقال ] : مَطْلِيٌّ مَغْرَيٌّْ ، بالتشديد .

والإغراءُ : الإيلاجُ ، قال الله تعالى : « فَأغرينا بينهم » (٥) .

و [ أمّا ] قول الحارث بن حلزة :

لا تَخْلُكُنَا على غَرانِكِ إِنّا قبلُ ما قد وَشَى بنا الأعداء

فإن الغرارةَ ههنا : الكتف .

الغَوْرُ : تهامةٌ وما يلي اليمن ، وأغار الرَّجُلُ : دخل الغوْرَ .

وغَوْرٌ كلُّ شيءٍ : بَعْدُ قَعْرِهِ .

وتقول : غارتِ الشَّجُومُ ، وغار القمر ، و [ غارت ] العين ، تغور

غَوْرًا . وغارتِ الشَّمْسُ غياراً ، قال :

وإلاّ طلوعُ الشَّمْسِ ثمّ غيارُها (٦)

واستغارتِ الجِرْحَةُ والقَرْحَةُ ، [ إذا ] تَوَرَّمتُ ، قال :

رَعَتَهُ أَشْهَرًا وخلا عليها فطار النّيّ فيها واستغارا (٧)

(٥) سورة المائدة / ١٤ .

(٦) أبو نُؤَيْبٍ - ديوان الهذليّين ٢١/١ ، وتام البيت فيه :

هل الدهر إلاّ ليلة ونهارها وإلاّ طلوع الشمس ثمّ غيارها

(٧) الراعي - شعره ص ٦٧ ، والرواية فيه : « فسار النّميّ » ، واللسان

(غور) والرواية فيه ( حلا ) بالمهملة .

والغارُ : نباتٌ طيبٌ الرِّيحِ على الوقود ، ومنه الشوش العَجَبِيُّ ؛

قال عديّ بن زيد<sup>(٨)</sup> :

ربّ نارٍ كنت أَرَمْتُهَا تَقَضَّمُ الهِنْدِيَّ والغارا

• وغارُ الفمِ : أُنْتَطَعَتْهُ فِي الحَنَكَيْنِ •

• والغارُ : الفَرَجُ •

والغارُ : الغَيْرَةُ ، قال :

ضرائر حِرْمِيٍّ تَفاحشُ غارِها<sup>(٩)</sup>

• والغارُ : مَغارةٌ كالسَّرْبِ •

والغارُ : القبيلةُ الكثيرةُ العَدَدِ ، وجمعه : غيرانٌ ، قال :

أَتَفخَرُ يا هِشامُ وَأنتَ عبدٌ وغاركُ ألامُ الغيرانِ غارا

ورجلٌ غَيْرانٌ : غَيُورٌ ، ويجمعُ الغيُورَ على الغيُيرِ ، قال :

يا قومُ لا تَأْمَنُوا [ إن كُنْتُمْ غَيِّراً ]

على نساءِكُمْ كِسرِي وما جَمَعَا

• وامرأةٌ غَيْرِيٌّ وغيورٌ •

ورجلٌ [ مِغْوارٌ ]<sup>(١٠)</sup> : كثيرُ الغاراتِ ، وهو يغيِّرُ إغارةً ، ويقال :

• بل هو المُقاتِلُ •

• والمغيرةُ : خيلٌ قد آغارتُ •

(٨) كذا في التهذيب ١٨٠/٨ ، واللسان ( غور ) •

(٩) أبو ذؤيب الهذليّ - ديوان الهدلين ٢٧/١ وتمام البيت :

لهنّ نَشيجٌ بالنَّشِيلِ كانَها ضرائرُ حِرْمِيٍّ تَفاحشُ غارِها

(١٠) من التهذيب ١٨٤/٨ ، واللسان ( غور ) •• في الاصول : مِغيار •

- والإغارة : شِدَّةٌ فَتَلِ الحَبْلِ .
- وقرَس "مغار" : شَدِيدُ المَفاصلِ .

والغيرةُ : المِيرةُ ، يقال : خرج يَغِيرُ لأهله ، أي : يَمِيرُ ، هذَلِيَّةٌ  
والغيرةُ • النَّفْعُ ، قال : (١١)

ماذا يَغِيرُ ابنتي رِبْعٌ عويلُهما  
لا تَرَقْدانِ ، ولا بوسى لمن رقدا (١٢)

[ والتغوير : يكون نثولاً للقائلة ، ويكون سيراً في ذلك  
الوقتِ • والحجّةُ للنزول قول الراعي :

ونحن إلى دُفوفٍ مَغَوَّراتٍ نَقِيسُ على الحَصَى نَطْفًا بقينا (١٣)  
وقال ذو الرِّمَّة في التغرير فجعله سيراً :

براهنٌ تغويري إذا الآل أرفلست  
به الشمسُ أزرَ الحَزْوَراتِ العوانكِ (١٤)

قال : أرفلت ، أي : بلغت به الشمسُ أوساطَ الحَزْوَراتِ [ • (١٥)

- (١١) عبد مناف بن رِبْع - ديوان الهذليين ٣٨/٢ .
- (١٢) جاء في الاصول بعد البيت ما يأتي : « وقال غيره : الغيرة: الدية وجمعها: غَيْرٌ وأغيار » .
- (١٣) البيت منسوب إلى الراعي في التهذيب ١٨٢/٨ ، وكذلك نسب إليه في اللسان بتغيير في عجز البيت :
- « يَقِيسُنَ على الحَصَى نَطْفًا لقينا »
- (١٤) رواية البيت في الديوان (دمشق) ١٧٤١/٣ :
- براهنٌ تغويري إذا الآل أرفلكتُ به الشمسُ أزرَ الحَزْوَراتِ الفوالكِ .
- (١٥) ما بين القوسين والمعقوفتين من التهذيب ١٨٢/٨ ، ١٨٣ ، واللسان (غرر) عن العين .

و « غير » يكون استثناء مثل قولك : هذا درهمٌ غيرٌ داقمٍ ،  
معناه : إلاً دائقاً . ويكون اسماً ، تقول : مررتُ بغيرِك ، وهذا غيرُك .  
وغو :

رغا البعير ، والناقة ، يرغو رغاءً .

[ والضبُعُ ترغو ، وسَمِعْتُ رَواعِيَّ الإِبِلِ ، أي : رغاءها  
وأصواتها .

وَأَرغَى فلانٌ بغيره<sup>١٦</sup> : إذا فَعَلَ به فِعْلاً يَرغو منه ، لِيَسْمَعَ  
الحي صوتَه فيدعوه إلى القِرَى . وقد يرغى صاحبُ الإِبِلِ إِبِلَهُ  
بالتليل ، لِيَسْمَعَ ابنُ السَّبيلِ رغاءها فيميل إليها<sup>(١٦)</sup> .  
والرغوة<sup>١٧</sup> : زَبَدُ اللَّبَنِ .

والارتغاء<sup>١٨</sup> : حَسْوُ الرغوة ، واحتسأؤها ، وإثته لذو حَسْوٍ في  
ارتغاء [ يضرب مثلاً لمن يُظهِرُ طَلَبَ القليلِ وهو يُسِرُّ أخذ  
الكثير ]<sup>(١٧)</sup> .

وَأَرغَى اللَّبَنُ : اجتمعت عليه الرغوة .

وَأَرغَى البائلُ : [ صار لبوله رغوً ]<sup>(١٨)</sup> .

وغر :

الوَعْرُ : اجتراعُ الغَيْظِ . وَغَرَّ صَدْرِي عليه يُوَعِّرُ [ وهو أن  
يحترق القلب من شِدَّةِ الغَيْظِ ]<sup>(١٩)</sup> .

(١٦) من التهذيب ١٨٧/٨ ، ١٨٨ عن العين .

(١٧) من التهذيب ١٨٨/٨ عن العين .

(١٨) زيادة من اللسان ( وغا ) .

(١٩) ما بين المعقوفتين من التهذيب ١٨٥/٨ عن العين .

وتقول : لَتَمِيْتُهُ فِي وَغْرَةٍ الْهَاجِرَةِ ، أَي : حَيْثُ تَتَوَسَّطُ الْعَيْنُ  
السَّمَاءَ .

والوَغِيرُ : لَحْمٌ يَنْشَوِي عَلَى الرِّمضاءِ . وَالوَغِيرَةُ : لَبَنٌ  
مُسَخَّنٌ .

وَوَغْرَ الْعَامِلِ الْخَرَاجَ ، أَي : اسْتَوْفَاهُ .

دوغ :

الرَّوْغُ : الثَّعْلَبُ . وَفِي مِثْلِ : [ هُوَ ] أَرَوْغٌ مِنْ ثَعْلَبٍ . قَالَ :

كَلَّمْتُهُمْ أَرَوْغٌ مِنْ ثَعْلَبٍ مَا أَشْبَهَ اللَّيْلَةَ بِالْبَارِحَةِ (٢٠)

وَمَا زَالَ فُلَانٌ يَرَوْغُ عَنِّي ، أَي : يَحِيدُ .

وَطَرِيقٌ رَائِعٌ ، أَي : مَائِلٌ .

وَرَاغٌ فُلَانٌ إِلَى فُلَانٍ ، أَي : مَالَ إِلَيْهِ سِرًّا .

وَبِقَوْلِ : يَتْدِيرُنِي فُلَانٌ عَنْ أَمْرٍ وَأَنَا أُرِيغُهُ ، قَالَ :

يَتْدِيرُونَنِي عَنْ سَالِمٍ وَأُرِيغُهُ

وَجِلْدَةٌ بَيْنَ الْعَيْنِ وَالْأَنْفِ سَالِمٌ (٢١)

وَالرَّائِعُ : مَا حَادَ عَنْ الطَّرِيقِ الْأَعْظَمِ .

وتقول : رَاغَ عَلَيْهِ بَضْرَبَةً ، أَي : نَالَ ، إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ سِرًّا ، قَالَ جَلَدٌ

وَعَزٌّ : « فَرَاغَ عَلَيْهِمْ ضَرْبًا بِالْيَمِينِ » (٢٢) . وَقَوْلُ اللَّهِ جَلَدٌ وَعَزٌّ : « فَرَاغَ

(٢٠) طرفة بن العبد - ديوانه ١١٤ .

(٢١) دارة أبو سالم ، كذا في التهذيب ١٨٧/٨ . والبيت في اللسان ( دوغ )  
عن العين غير منسوب .

(٢٢) سورة الدّاريات ٢٦ .

إلى أهله فجاء بمجلد سين» (٢٣) . كل ذلك انحرافاً في استخفاء .

والرياء : الشراب ، قال رؤبة :

وإن أثارت من رياء سَمَلًا

تهوي حواميها به مذكراً (٢٤)

باب الغين واللام و ( و ا ي ء ) معهما

غ ل و ، غ و ل ، غ ي ل ، و غ ل ، ل غ و ، ل ي غ ، و ل غ مسجمات

غلو ، غلي :

غلا السَّعِيرُ يَغْلُو غلاءً [ ممدود ] (٢٥) ، وغلا الناس في الأمر ،

أي : جاوزوا حدّه ، كغلو اليهود في دينها . ويقال : أغليت الشيء في

الشراء ، وغاليت به .

والغالي يغلو بالسَّهْمِ غلثوا ، أي : ارتفع به في الهواء ، والسهم

نفسه يغلو .

والمغالي بالسَّهْمِ : الرافع يده يريد به أقصى الغاية ، وكلّ مرّمة

منه غلثة .

والمغلاة : سهمٌ يتخذُ لمغلاة الغلثة ، ويثقال : المغلّي بلا

هاء في لغة ٠٠٠ والفرسخ التام : خمس وعشرون غلثة .

والدابة تغلو في سيرها غلثوا ، وتغلي بخفة قوائمها . قال :

يغلو بها ركباثها وتغلي (٢٦)

وتغالى الثبنت ، أي : ارتفع ، وتمادى في الطول .

(٢٣) سورة الصافات ٦٣ .

(٢٤) ديوانه ص ١١١ .

(٢٥) من التهذيب ١٨/١٩٠ عن العين .

(٢٦) المعراج - ديوانه ٢٠٠ .

- وغلا الحبّ : ازداد وارتفع .
- وتغالى لحم الدابة ، أي : انحسر عنها عند الضمار .
- وغلت القدر تغلي غلياً .
- و [ تغلّيت ] وتغلّلت تغلّلت من الغالية .

غول ، غيل :

- الغول : بُعد المفازة ، لاغتيالها سير القوم ، قال رؤبة :
- وبكدر يعتال خطنوا المختطي (٢٧)
- وغاله الموت : أهلكه .
- والغول : النية ، قال :

ما ميتة إن مشها غير عاجز

بأرم إذا ما غالت النفس غولها (٢٨)

- والغول : من السعالي ، يقول الإنسان :
- تغولت لهم الغيلان : أي : تيهتهم .
- وغالته الخمر تغولته غولاً ، إذا شربها فذهبت بعقله .
- والغول : الضداع .

الغيلة : الاغتيال . قتل فلان غيلةً ، أي : [ خدعة ] (٢٩) ، وهو أن يخدعه فيذهب به إلى موضع مستخف ، فإذا صار إليه قتله .  
والغائلة : فعل المغتال ، [ يقال ] : خفت غائلة كذا ، أي : شره .

(٢٧) ديوانه ص ٨٣ .

(٢٨) البيت في التهذيب ١٩٣/٨ .

(٢٩) من اللسان « غيل » . . في الأصول : اغتيلاً .



والغَيْلُ : مكانٌ من العَيْضَةِ فيه ماءٌ مَعِينٌ ، قال :

حجارةٌ غَيْلٌ وارشاتٌ بطْحَلْبِ (٣٠)

والغَيْلُ : إرضاعُ المرأةِ ولدها على حَبَلٍ : يقال : سقيته لبناً غيلاً ،

والفعلُ : أَغْيَلْتِ المرأةَ .

والغَوْلَانُ : نباتٌ .

والمِغْوَالُ : شِبهُ مِشْمَلٍ ، إلا أنه أَصْفَرٌ وَأَدَقُّ وَأَطْوَلُ .

والمِغَاوَلَةُ : المِبَادِرَةُ في الشَّيْءِ ، [ يقال : ] أَغَاوَلْتُ حاجتي ، أي :

أبادرها . . . .

قال جرير :

عائنتُ مُشْعَلَةَ الرَّعَالِ ، كَأْتَمَا

طيرٌ تَغَاوَلُ في شَمَامٍ وَكُورِ (٣١)

وغل :

الواغلُ : الدَّاخِلُ في قومٍ على طعامٍ أو شرابٍ ، من غيرِ دعوةٍ . .

وَوَغَلَ يَغْلِي وَغَلًا .

وَالوَغْلُ : الرَّجْلُ الضَّعِيفُ ، وَيُجْمَعُ [ على ] أَوْغَالٍ .

وَأَوْغَلَ القومُ ، أي : أَمْنَعُوا في سَيْرِهِمْ دَاخِلِينَ في جبالٍ أو

أَرْضٍ من العَدُوِّ . وكذلك تَوَغَّلُوا ، وَتَغَلَّغُوا .

وَأَوْغَلَنَهُ حاجتُهُ إلينا ، أي : أَسْرَعَتْ به إلينا .

---

(٣٠) الشَّطْرُ في اللسان « غيل » غير منسوب .

(٣١) ديوانه ص ٢٢٤ ( صادر ) .

لغو :

اللغة واللغات [ والثغون ]<sup>(٣٣)</sup> : اختلاف الكلام في معنى واحد .  
ولغا يلغو [ لغوا ]<sup>(٣٤)</sup> . يعني اختلاط الكلام في الباطل ، وقول الله عز وجل : « وإذا مرّوا بالثغو مرّوا كراما »<sup>(٣٤)</sup> ، أي : بالباطل . وقوله تعالى : « والثغو فيه »<sup>(٣٥)</sup> يعني : رفع الصوت بالكلام ليغلطوا المسلمين .  
وفي الحديث : « من قال في الجمعة [ والإمام يخطب ] : صه فقد لغا »<sup>(٣٦)</sup> ، أي : تكلم .

وألغيت هذه الكلمة ، أي : رأيتها باطلا ، وفضلا في الكلام وحشوا ، وكذلك ما يلغى من الحساب . وفي الحديث « إيتاكم ومكثاة أول الليل »<sup>(٣٧)</sup> ، يريد به اللغو .  
ولاغية في قوله تعالى : « لا تسمع فيها لاغية »<sup>(٣٨)</sup> : كلمة قيحة أو فاحشة .

ليغ :

الأليغ : الذي يرجع لسانه إلى الياء ، والأليغ إلى الثاء .

(٣٢) في الأصول : واللغين ، وكذا في التهذيب ١٩٧/٨ عن العين .

(٣٣) من التهذيب ١٩٧/٨ عن العين .

(٣٤) سورة الفرقان ٧٢ .

(٣٥) سورة فصلت ٢٦ .

(٣٦) الحديث في التهذيب ١٩٧/٨ ، واللسان ( لغا ) .

(٣٧) الحديث في التهذيب ١٩٧/٨ ، واللسان ( لغا ) .

(٣٨) سورة الفاشية ١١ .

ولغ :

الْوَلْعُ : شَرَبُ السَّبَاعِ بِاللِّسِنَتِهَا ، وبعض العرب يقول : يالغُ ،  
أرادوا تبيان الواو فجعلوا مكانها ألفاً . قال قيس بن الرقيات :  
ما مرَّ يومٌ إلاَّ وعندهما لحم رجالٍ أو يالغانِ دما (٣٩)  
ورجلٌ مُسْتَوَلِّغٌ : لا يبالي ذمًّا ولا عارا ، بمنزلة الكلب يكلُّ في  
كلِّ قدر .

باب الغين والنون و ( و ا ي ء ) معهما  
غ ي ن ، غ ن ي ، ن غ ي مستعملات

غين :

الغَيْنُ : حرفٌ من حروف الحلق .  
والغَيْنُ : شجرٌ مُلْتَفٌّ .  
والغَيْنُ : السَّحَابُ ، [ يقال : غِيْنَتِ السَّمَاءُ غِينًا : وهو إطباق  
الغَيْمِ ، وكلُّ ما غشي شيءٌ وجه شيءٍ فقد غِيْنَ عليه .

غني :

الغِنَى ، مقصور ، في المال . واستغنى الرَّجُلُ : أصاب غِنَى .  
والغِنِيَّةُ : اسمٌ من الاستغناء ، تَغَنَّى عَلَى معنى استغنى .  
والغِنَاءُ ، ممدود ، في الصَّوْتِ . وَغْنَى يُغْنِي أَعْنِيَّةً وَغِنَاءً .  
والغِنَاءُ : الاستغناء والكفاية ، ورجلٌ مُغْنٍ ، أي : مُجْتَرِيءٌ .  
وقد غَنَّى عَنْهُ فهو غَانٍ ، قال طرفة :

(٣٩) في التهذيب ١٩٩/٨ : قال ابن الرقيات : البيت .

متى تأتني أضحك كأساً رويّة  
وإن كنت عنها ذاغني فاعنّ وازدَدِ (٤٠)

• ويروى : غانياً •

• والغنيّ : ذو الوفّر •

• وغنيّ القوم في المحلّة : طال مقامهم فيها •

• وتقول للشيء إذا فنيّ : كأن لم ينعنّ بالأمنس ، أي : كأن لم

• يكن

• والغاية : الشابة المتزوّجة • يُقال : غنيّت بزوجهما ،

• ويقال : غنيّت بجمالها عن الزينة ؛ [ وجعها : غوان ] (٤١) •

• نغي :

• المناغة : تكلّيك الصبيّ بما يهوى من الكلام •

• ونغيّت إلى فلان نغيّة ، إذا ألقيت إليه كلسة ، وألقى إليك

• آخرى •

• ويُقال للموّج إذا ارتفع : كاد يئناغي السحاب •

باب الفين والفاء و ( و ا ي ء ) معهما

و غ ف ، غ ي ف ، غ ا ف ، ف غ و ، غ ف و مستعملات

• و غ ف :

• الوغف : سرعة العدو ، قال العجاج :

وأوغفت شوارعاً وأوغفا (٤٢)

• والوغف : ضعف البصر •

(٤٠) ديوانه ص ٢٥ (باريس) •

(٤١) من التهذيب ٢٠٢/٨ عن العيين •

(٤٢) ديوانه ص ٥٠٤ •

غيف :

التَغْيِيفُ : التَمْيِثُ ، قال :

حتى إذا جارينه تغييما (٤٣)

وَأَغْفَتُ الشَّجْرَةَ فَعَافَتْ ، وهي تغيف ، إذا تَغْيَيْمَتْ بأغصانها  
يميناً وشمالاً • وشجرة "غيفاء" •

والأَغْيِيفُ كالأَغْيِيدِ ، إلا آتته في غير ثعاسم •

غاف :

الغَافُ : يَنْبُوتُ عِظَامٌ كَالشَّجَرِ ، يكونُ بعُثْمَانَ ، الواحدةُ :

غافة" ، وهو الذي يَحْمِلُ الخَرْبُوبَ •

فغو :

الفاغيةُ : نُورُ الحِنَاءِ •

ودُهْنٌ "مَغْفُوفٌ" •

وَأَفَعَتِ الشَّجْرَةَ ، إذا أَخْرَجَتْ فَاغِيَتَهَا •

والفَعَا : ضربٌ من التَّمْرِ •

فغو :

أَغْفَى الرَّجُلُ : دَثَلَ فِي التَّوَمِ •

باب الفين والباء و ( و ا ي ء ) معهما

غ ب ي ، ب غ ي ، و غ ب ، ب ي غ ، و ب غ ، ب و غ ، غ ي ب

مستعملات

غبي :

غَبِيَّ فُلَانٌ "غَبَاوَةٌ" فهو غَبِيٌّ ، إذا لم يَفْطِنْ للخِيبِ ، وهو

الجَرَّةُ بزةٌ •

(٤٣) التهذيب ٢٠٥/٨ ، والرواية فيه : « منه أجاري إذا تغييما » .

وفي اللسان ( غيف ) : ( أحاري ) بالحاء المهملة .

بغى :

بَغَى بِغَاءً ، أَي : فَجَرَ ، وَهُوَ يَبْنِي .

والبَغِيَّةُ : نَقِيضُ الرَّشْدَةِ ، فِي الْوَلَدِ ، يُقَالُ : هُوَ ابْنُ  
بَغِيَّةٍ ، قَالَ :

لدى رِشْدَةٍ مِنْ أُمَّهِ أَوْ لِبَغِيَّةٍ

فِيَعْلِبُهَا فَحَلَّ عَلَى النَّسْلِ مُنْجِبٌ<sup>(٤٤)</sup>

وابن رِشْدَةٍ إِذَا كَانَ مِنْ مَاءِ صَافٍ . وَالبَغِيَّةُ مِنَ الرَّئِي .

والبَغِيَّةُ : مَصْدَرُ الْإِبْتِغَاءِ ، [ تَقُولُ ] : هُوَ بَغِيَّتِي ، أَي : طَلِبَتِي

وَطِيَّتِي<sup>(٤٥)</sup> . وَبَغَيْتُ الشَّيْءِ أَبْغَيْتُ بَغَاءً ، وَابْتَغَيْتُهُ : طَلَبْتُهُ .

وتقول : لَا يَبْنِي لَكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا ، وَمَا ابْنِي لَكَ ، فِي الْمَاضِي ،

أَي : مَا يَبْنِي .

والبَغْيُ فِي عَدْوِ الْفَرَسِ : اخْتِيَالٌ وَمَرَّحٌ ، وَإِنَّهُ لَيَبْنِي فِي

عَدْوِهِ . وَلَا يُقَالُ : فَرَسٌ بَاغٍ .

والبَغْيُ : الظَّنْمُ . وَالبَاغِي : الظَّالِمُ .

والبَغَايَا : الْجَوَارِي .

والبَغَايَا : الطَّلَائِعُ . الْوَاحِدَةُ : بَغِيَّةٌ أَيْضًا .

[ وَيُقَالُ : إِنَّكَ أَلَا تَبَاغٌ ، وَلَا تَبَاغَا وَلَا تَبَاغُوا ، وَلَا تَبَاغِي وَفِي لَفَةٍ :

وَلَا تَبَاغُوا ، وَفِي الْإِثْنَيْنِ : وَلَا تَبَاغِيَا ، وَفِي الْوَاحِدِ : وَلَا تَبَاغَ .

---

(٤٤) الْبَيْتُ فِي التَّهْلِيلِ ٢١٣/٨ ، وَاللِّسَانُ ( بَغَا ) ، وَفِيهِ : أَوْ بَغِيَّةٌ . وَالتَّاجُ  
( بَغِي ) وَفِيهِ مِنَ الْعَيْنِ : لَدَى رِشْدَةٍ .

(٤٥) فِي ( ط ) : طَنْتِي ، مَصْحَفٌ .

يقال : معناها لا يباغيك أحد . وقال آخر : أي : لا تُصِبِكَ عينٌ ، على الدعاء .

وتقول : لا تبغتك بك عين ، يعني : لا ينازحك أحدٌ فيبغى عليك ، أي قد سلّم لك فلا تنازع [٤٦] .  
الوغب :

الوَعْبُ : الجَمَلُ الضَّخْمُ الشَّدِيدُ ، قال :  
أَجَزْتُ حِضْنِيهِ هِبْلًا وَعَبًا (٤٧)  
وقد وَعَبَ وَعُوبَةٌ [ وَعَابَةٌ ] .  
وَأَوْعَابُ الْبَيْتِ : أَسْقَاطُهُ .

البيغ :

الْبَيْغُ : ثَوْرٌ الدَّمِ وفَوْرَتُهُ حتى يظهرَ في العروق ، وقد تَبَيَّغَ به الدَّمُ .

الويغ :

الْوَيْغُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ ، فترى فساده في أديبارها .  
بوغ :

البَوْغَاءُ : التُّرَابُ الهَابِي فِي الْهَوَاءِ . وطاشَةُ النَّاسِ ، وَحَمَنَقَاهُمْ وَسَفَلَتَهُمْ هُمُ الْبَوْغَاءُ وَالغَوْغَاءُ .  
غيب :

الغَيْبَةُ : من الاغْتِيَابِ ، وَالغَيْبَةُ من الغَيْبُوتَةِ .

---

(٤٦) ما بين المعقوفين منقول من ترجمة (بيغ) ، لانه من (بغى) .

(٤٧) الرّجزي في اللسان ( وغب ) .

وأغابتِ المرأةُ فهي مُغَيبةٌ ، إذا غاب زوجها •

والغابةُ : الأجمةُ •

والغَيْبُ : الشكُّ •

وكلُّ شَيْءٍ غَيْبٌ عنك شيئاً فهو غِيَابَةٌ

باب الغين والميم و ( و ا ي ء ) معهما

غ م ي ، غ ي م ، و غ م ، م غ و مستعملات

غمي :

الغَمَى : سَقَفُ الْبَيْتِ ، وقد غَمَيْتَ البينَ تغيةً إذا سَقَفْتَهُ •

وغمَيْتُ الإِنَاءَ : غَطَيْتُهُ •

وأُغْمِيَ يَوْمُنَا ، أي : دامَ غَيْمُهُ •

ولَيْلَةٌ مُعْظَمَةٌ : [ غَمٌ هلالها ] (٤٨) •

وأُغْمِيَ على فلانٍ ، أي : ظنُّنَّ أَنَّهُ ماتَ ثمَّ رجعَ حيًّا •

غيم :

[ يُقَالُ من الغَيْمِ ] : غامتِ السَّمَاءُ ، وتَغَيَّمَتْ ، وأغامتْ •

والغَيْمُ : العَطَشُ ، قال :

فَظَلَّتْ صَوافِنَ خُزُرِ الْعَيْثُونَ

إلى الشَّمْسِ من رَهْبَةٍ أَنْ تَغِيماً (٤٩)

أي : تمطش •

(٤٨) من اللسان ( غما ) •

(٤٩) ربيعة بن مكرم الضبي - اللسان ( غيم ) •



وغم :

- الوغم : الحقد الثابت في الصدر ، يقال : توغمت الأبطال  
في الحرب ، إذا تناظرت شزراً .  
ورجل " وغم " : حقود .

مغو :

[ السنورُ يَمغو ، أي : يَموء ] (٥٠) .

باب التيف من « الفين »

غ و ي ، و غ ي ، غ ي ي ، غ و غ مستعملات

غوي :

- [ مصدر غَوَى : الغي ] (٥١) . والغواية : الانهماك في الغي .  
[ ويقال : أغواه إذا أضله ] (٥١) .

وغوي الفصيل يَغْوَى غَوَى إذا لم يُصَبَّ رِيّاً من اللبنِ  
حتى كاد يهلك ، ويقال أيضاً : إذا أكثَرَ من اللبنِ فَأَتخِم .  
والمغواة : حفرة الصياد ، ويجمع : مغويات ، قال رؤبة :  
إلى مغواةِ الفتى بالمرصاد (٥٢)

يعني : مهلكته ، شبهها بتلك الحفرة .

والتغاوي : السجمع .

---

(٥٠) ما بين المعقوفتين من التهذيب ٢١٧/٨ عن العيين ، وقد سقط من الاصول

(٥١) من التهذيب ٢١٨/٨ .

(٥٢) ديوانه ص ٣٨ .

وغى :

الأواغى ، ثقّل وتخفّف : مفاجر الدّبارِ في المزارع ، الواحدة :  
أغية ، وأغية . وهو من كلام أهل السّواد ، لأنّ الهمزة والعين لا  
تجتمعان في بناء كلمة واحدة .

والوغى : غمّمة الأبطالِ في الحرب ، وكذلك أصوات البعوض  
والنحل إذا اجتمعت ، ونحو ذلك .

غبي :

الغاية : مدّى كلّ شيء وقصاره ، وألفه ياء ، وهو من تأليف  
غين وياءين ، وتصغيرها : غيبة ، وكذلك كلّ كلمة ممّا يظهر فيه  
الياء بعد الألف الأصليّة ، فألفها ترجع في التصريف إلى الياء ، ألا ترى  
أنتك تقول : غيبت غاية .

ويقال : اجتمعوا وتغايوا عليه فقتلوه ، ولو اشتقّ من الغاوي  
لقالوا : تغاؤوا .

غوغ :

الغوغاء : الجراد ، وبه سمّيت سفلة الناس : غوغاء .  
والغاغة : نبات يشبه [ الهرّ نوى ] (٥٣) .

باب الرباعيّ من « الفين »

الفين والقاف

غردق :

الغردقة : إلباس اللّيل يلبس كلّ شيء . يقال : غرّدت  
المرأة سترها : أرسلته .

---

(٥٣) من التاج ( غوغ ) عن العين . وضبط الكلمة من اللسان ( هرن ) .  
في الأصول : ( الهريون ) وكذلك في اللسان ( غوغ ) ، بالياء الموحدة .  
وفي التهذيب : ٢٢٢/٨ : ( الهريون ) بهاء مكسورة ، وياء مثناة من تحت

غرفق :

• الغَرْقَدُ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ .

دغرق :

الدَّغْرَقَةُ : كِدْوُورَةٌ فِي الْمَاءِ ، قَالَ :

قَدْ طَالَمَا صَفَيْتُمَا فِدَغْرَقًا (٥٤)

غرفل :

• غَرْقَلَتِ الْبَيْضَةَ ، أَي : مَذَرَتْ .

غرثق :

• الْغَرِثِيُّ وَالغَرِثُوثُوقُ : طَائِرٌ أَيْضٌ .

• وَالغَرِثُوثُوقُ : الرَّجُلُ الشَّابُّ الْأَبْيَضُ الْجَمِيلُ ، وَهُوَ الْغَرَانِيقُ

أَيْضًا ، قَالَ :

أَلَا إِنَّ تَطْلَابِي لَمَثَلُكَ ذَلَّةٌ وَقَدْ فَاتَ رِيْعَانُ الشَّيْبَابِ الْغَرَانِيقُ (٥٥)

والذي يكون في أصل العوسج اللين [ يقال له ] الغرائق ، الواحد :

• غَرْثُوقٌ .

دغفق :

• الدَّغْفِقُ : الْعَيْشُ الْوَاسِعُ .

غلفق :

• الْغَلْفَقُ : الْخَلْبُ (٥٦) مَا دَامَ عَلَى شَجَرِهِ .

• وَالغَلْفَقُ : الطَّحْلُبُ .

(٥٤) الرجز في التهذيب ٢٢٣/٨ ، وفي اللسان ( دغرق ) ، غير منسوب .

(٥٥) البيت في التهذيب ٢٢٤/٨ برواية ( زلة ) بالزاي ، وفي اللسان ( غرنق ) ،  
برواية : « الا إن تطلاب الصبا منك ضلة » .

(٥٦) في ( ط ) : محلب وهو تصحيف . والخلب في اللسان ( غلفق : الكرّم  
وليف النخل ) .

## الفين والجيم

غمجر :

الغِمَجَارُ : شيءٌ يُصنعُ على القوس من وَهْيٍ بها ، وهو غراءٌ وجِلْدٌ . يقال : عَمَجِرُ قوسك [ وهي العَمَجْرَةُ ]<sup>(٥٧)</sup> . [ ويقال : جاد المطرُ الرَوْضةَ حتى عَمَجَرَهَا ]<sup>(٥٧)</sup> .

غنجل :

الغُنْجَلُ : ضَرْبٌ من السَّبَاعِ كالدُّلدُلِ ، وهو القُنْفُذُ العظيمُ .

غمليج :

بعيرٌ غَمَلِجٌ ، أي : طويلُ العُنُقِ ، في غِلَظٍ وتَقَاعُسٍ ، قال :  
غَمَلِجٌ قَدْ سَنَجَتِ عِلْبَاؤُهُ  
وماءٌ غَمَلِجٌ ، أي : مرٌّ غليظٌ .

## الفين والشين

شغزب :

الشَغْزَبِيَّةُ : اعتقالُ المُصارعِ رِجْلَهُ بِرِجْلِهِ [ رَجْلُهُ ] آخِرُ ، وإلْقَاؤُهُ إِيَّاهُ شِزْرًا ، يقال : صَرَعَهُ صَرَعَةً شَغْزَبِيَّةً .  
ومَنْهَلٌ شَغْزَبِيٌّ ، أي : مَلْتَمٌ عن الطَّرِيقِ . قال :  
مُنْجَرِدٌ أَزْوَرٌ شَغْزَبِيٌّ<sup>(٥٨)</sup> .

شغبر :

شَغْبَرَةُ الرِّيحِ : التَّوَاؤُهَا فِي هُبُوبِهَا وَتَنَكُّبِهَا . يقال :  
[ تَشَغْبَرَتِ الرِّيحُ : إِذَا التَّوَتْ فِي هُبُوبِهَا ]<sup>(٥٩)</sup> .

(٥٧) من التهذيب ٢٢٦/٨ عن العين .

(٥٨) الرّجز للعجاج - ديوانه ص ٣١٩ ، وفيه : مخترق مكان منجرد .

(٥٩) من التهذيب ٢٢٨/٨ عن العين .

• والشغبر : ابن آوى

شغفر وشنظر :

رجل " شِنغِير " و" شِنطِير " ، أي : بذيء " فاحش " ، بَيِّنُ الشَّنغِرَةِ

والشَّنطِرَةُ •

غطمش :

• رجل " غَطْمَش العَيْن " ، أي : كليلُ البَصَرِ •

طرغش و دوغش :

• أَطْرَغَش الرَّجُلُ وادْرَغَش : بَرِيءٌ من مَرَضِهِ •

شنغب :

• الشَّنغَابُ : الطَّوِيلُ الرَّخْوُ العَاجِزُ •

• والشَّنغَابُ : الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ من الأَرْضِيَّةِ والأَغْصَانِ •

• والشَّنغُوبُ : عِرْقٌ طَوِيلٌ من الأَرْضِ دَقِيقٌ •

غشم :

• الغَشْمَةُ : التَّهْمُكُ في الظَّلْمِ •

• والغَشْمَةُ : الأَخْذُ من فَوْقِ في غَيْرِ تَنْبُتٍ ، كما يَتَغَشَّمُ

السَّيْلُ والجَيْشُ • كما يُقالُ : تَغَشَّمَرَأَهُم ، وفيهِم غَشْمَرِيَّةٌ •

### الفين والفضاد

ضغبس :

الضَّغْبَيْسُ : شِبْهُ العَرَّاجِينِ ، تَنْبُتٌ بِالغُورِ في أَصُولِ

الثَّمَامِ ، طِبْوَالٌ حُمْرٌ رَخِصَةٌ تَتَوَكَّلُ • وفي الحديث : « لا بأس

باجْتِناء الضَّغْبَيْسِ في الحَرَمِ » •

والضغبوش : الرذال المهين ، قال جرير :  
 قد جرَّبتْ عَرَكي في كلِّ مَعْتَرَكِ  
 غلبُ الأسود فما بال الضغائيس (٦٠)  
 والضغبوش : ولدُ الثرملة ، وهي الثعلبية .

خرغط :

المضرَّعَطُ : الكثير اللحم .

خرغد :

ضرَّغد : اسم جبل .

خرصف ، غصرف :

الغرَّضوفُ : كلَّ عَظْمٍ رَخِصٍ .

وداخلُ القوفِ : غرَّضوفٌ وغضرفوفٌ ، ونغض الكتيف :

غرَّضوفٌ . ومارن الأتف : غرَّضوفٌ ، قال :

يَضْحَكُنَّ عَن كَالْبَرَادِ الْمُتْنَهَمِ

تحت غراضيف الأتوف الشم (٦١)

المتنهم : السائل دَسماً ، وهو هنا المتساقط من الفم .

غصفر :

الغَضَنْفَرُ : الأسد .

[ ورجل "غَضَنْفَرٌ" ، إذا كان غليظاً ] (٦٢)

(٦٠) ديوانه ص ٢٥١ (صادر) .

(٦١) الرجز في اللسان (هم) غير منسوب أيضا .

(٦٢) من التهذيب ٢٣١/٨ من العين .

غضرم :

الغِضْرَمُ : ما تَشَقَّقَ مِنَ الطِّينِ الحَرِّ .

ضرغم :

الضَّرْغَامَةُ : الأَسَدُ . وَتَضَرَّعَمَتِ الأَبْطالُ فِي ضَرَّعَمَتَيْهَا ،  
بِحَيْثُ تَأْتِخِذُ فِي المَعْرَكَةِ ، [ قال :

وقومي ، إن سأل ، بنو علي

مَتَى تَرَاهُمْ بِضَرَّعَمَةٍ تَفِرُّ ] (٦٣)

### الفين والصاد

غلصم :

الغَلْصَمَةُ : رأس الحَلَقُومِ بِشِوَارِبِهِ وَحَرَقَدَتِهِ ، وَالجَمِيعُ :

الغَلْصِمُ .

وَغَلْصَمَتِ الرَّجُلَ : قَطَعَتْ غَلْصَمَتَهُ .

### الفين والسين

غطرس :

الغَطْرَسَةُ : الإِعْجَابُ بِالتَّقْطِيسِ ، وَالتَّطَاوُلُ عَلَى الأَقْرانِ ،

[ يقال : فَتَى مُتَّعَطَّرِسٌ .

كَمْ فِيهِمْ مِنْ فَارِسٍ مُتَّعَطَّرِسٍ

[ شاكِي السَّلَاحِ يَذُبُّ عَنْ مَكْرُوبٍ ] (٦٤)

(٦٣) من التهذيب ٢٣١/٨ ، واللسان ( ضرغم ) عن العين .

(٦٤) المعج من التهذيب ٢٣٢/٨ ، واللسان ( غطرس ) عن العين ، والبيت فيها غير منسوب أيضا .

حففس :

• الطغفموس : المارد من الشياطين ، والخبث من القطارب

سلفد :

• السكغد من الرجال : الرخو

سمفد :

• المسمغد : المنتسخ الوارم

• [ والمسمغد من الرجال : الطويل الشديد الأركان ] (٦٥)

سلفف :

• السكغف : التارم الحادرم

سفبل :

• سفبلت الطعام : آدمته بالإهالة والسمن

غفلس :

• الغمكس ، الميم قبل اللام : هو الجريء الخبيث ، وبالعين أيضاً

### الفين والزاي

زغذب :

• الزغذب : الهديرم الشديد ، قال :

يمد زأراً وهديراً زغذباً (٦٦)

أصله الزغد ، فربما زادوا الباء •• [ والزغادب ، الزغبد الكثير ،

قال رؤبة :

وزبدأ من هدوره زغادبا (٦٧)

---

(٦٥) من التهذيب ٢٣٣/٨ عن العين .  
(٦٦) الرجز للعجاج - التهذيب ٢٣٥/٨ ، واللسان ( زغذب ) برواية ( برج )  
مكان ( يمد ) ، وهي رواية الديوان أيضا .

(٦٧) من التهذيب ٢٣٥/٨ عن العين .



زغبد :

الزغْبَدُ : [ من أسماء ] (٦٨) الزغْبَدُ .

زغرب :

عَيْنُ " زَغْرَبَة " ، ورجل " زَغْرَبُ المَرُوفِ " : أي : كَثِيرَةٌ . وماءٌ

زَغْرَبٌ ، قال :

بَشْرٌ بَنِي كَعْبٍ بَشْوَةٌ العَقْرَبِ

من ذِي الأَهَاضِيْبِ بِمَاءِ زَغْرَبٍ (٦٩)

زغرب :

الزغْرَبُ : الكَيْمُخْتُ بالفارسية .

برغز :

البرغز : وَلَدُ البَقْرَةِ ، والجَمْعُ : البراغِز . قال :

ويَضْرِبُنَ بالأَيْدِي وراءَ بَرَاغِزِمِ

[ حِسانِ الوُجُوهِ كَالظُّبَاءِ العَوَاقِدِ ] (٧٠)

برزغ :

البرزغُ : نَشَاطَةُ الشَّبَابِ ، قال رُوْبَةُ :

هِيَهَاتَ مِيعَادُ الشَّبَابِ البرزغِ (٧١)

زلغب :

ازلغَبُ الطَّائِرُ والفَرَّخُ والرَّيْشُ ، [ يُقالُ ] في كلِّ ذلك ، إِذَا

شَوَّكَ . قال :

(٦٨) من التهذيب ٢٣٥/٨ عن العين .

(٦٩) الرّجز في التهذيب ٢٣٥/٨ ، واللسان ( زغرب ) غير منسوب أيضا .

(٧٠) النابغة - ديوانه ص ١٦٩ .

(٧١) ديوان رُوْبَةُ ص ٩٧ برواية : « بعد افانين الشباب البرزغ » .

تَرَبَّبُ جَوْناً مُزْلَغِيّاً تَرَى بِهِ  
أَنْبَابَ مَنْ مُسْتَعَجِلِ الرِّيشِ جَمًّا (٧٢)

### الفين والطاء

غظرف :

الغظريف : السيد الشريف ، قال :

بِطَّرِيقِهَا وَالْمَلِكِ الْعِظْرِيفِ

وقال :

وَمَنْ يَكُونُوا قَوْمَهُ يُعْظِرَفُوا (٧٣)

أي : يقال لهم غظاريف .

### الفين والدال

دغمر :

الدغميرة : تخطيط اللون والخلق ، قال رؤبة :

إِنْ أَمْرٌ دَغْمَرٌ لَوْنِ الْأَدْرَنِ

سَلِمْتَ عِرْضاً ثَوْبُهُ لَمْ يَدْكَنْ (٧٤)

وقال العجاج :

وَلَا مِنْ الْأَخْلَاقِ دَغْمَرِيٍّ (٧٥)

دغفل :

الدغفلة : ولد الفيل .

- 
- (٧٢) البيت في التهذيب ٢٣٦/٨ ، واللسان ( زلغب ) غير منسوب أيضا .  
(٧٣) الرجز في التهذيب ٢٣٧/٨ ، واللسان ( غظرف ) غير منسوب أيضا ،  
برواية ( تغطرفا ) .  
(٧٤) ديوانه ص ١٦٤ .  
(٧٥) ديوانه ص ٣١٦ .

والدَغْفَلُ : زمانُ الخِصْبِ ، قال العجاج :  
وإذْ زمانُ النَّاسِ دَغْفَلِي<sup>(٧٦)</sup>

**دلفف :**

يقال : قدرِ ادْلَعَفَكَ إلى متاعي ، وهو لا يراني •  
والادْلِعْفَافُ : مَشِيءُ الرَّجُلِ مُسْتَسْرَأً لِيَسْرِقَ شَيْئاً •

**غندب :**

الغُنْدَبَةُ : لَحْمَةٌ صُلْبَةٌ حَوَالِي الحُلُقُومِ ، والجميع :  
الغنادِبُ •

وَعَنَادِبُ الكَيْنِ فِي الفَرَجِ : غَدَدَةٌ •

**فغمم :**

الفَدْغَمُ : اللّٰحِيْمُ الجَسِيْمُ ، قال :  
أثَلْ مَلَكاً خِنْدِيفِيّاً فَدَغَمَا<sup>(٧٧)</sup>

### الفين والذال

**غذمر :**

التَّغْذَمَرُ : سوءُ الكلامِ وترْدِيدُهُ ، وهي الغَذاْمِرُ ، وإذا  
ردد لفظه فهو مُتَغْذَمِرٌ •

والغَذاْمَرَةُ : اختلاطُ الكلامِ ، يُقالُ : إنَّه لذو غذاْميرِ •

والمُتَغْذَمِرُ : المُعْطِي • ويُقالُ : الذي يحْتَكِمُ في أموالِ العَشِيرَةِ ،

يأخُذُ من هذا ، ويُعْطِي هذا ، ويُقالُ : هو الذي يحْتَمِلُ العِزْمَ • ويُقالُ :

(٧٦) ديوانه ص ٣١٣ •

(٧٧) لم تهتد إليه •

هو الذي يَهَبُ الحَقوقَ لِأَهْلِها ، قال لبيد :  
ومُقَسَّمٌ " يُعْطِي العَشيرةَ حَقَّها  
ومُعْذَمِرٌ " لِحَقوقِها ، هضامها (٧٨)  
لغزم :

• المتلَعْذِمُ : المُشديدُ الأكلِ .

### الفين والثاء

بغثر :

• البَغْثَرَةُ : خُبْثُ النَّفسِ . يُقالُ : مالي أراك مُبَغْثِرًا .

برغوث :

• البُرْغوثُ : دُمُويَّةٌ " سَوْداءٌ صَغيرةٌ " تَتَبُّ وَكَبانًا . والجميع  
البراغيثُ ، قال :

أقولُ والقولُ يَبْقَى بَعْدَ صاحِبِهِ :

لا بارك الله رَبِّي في البراغِيثِ

كَأَتَهَنٌ وَجِلْدِي إِذْ خَلَّوْنَ بِهِ

مَكاتِبُونَ أَغاروا في المَوارِيثِ

عثمر :

[ المَعْثَمِرُ : الذي يَحْطِمُ الحَقوقَ وَيَتَهَضَّمُها ] (٧٩) .

### الفين والراء

غربل :

• الغَرْبَلَةُ : الفِعْلُ بِالغَرِبِ .

---

(٧٨) ديوانه ص ٣١٩ .

(٧٩) من التَّهْذِيبِ ٢٤٢/٨ عن المين ، وقد سقط من الأصول .

غرمل :

الغرْمُولُ : الذَّكَرُ الضَّخْمُ الرَّخْوُ ، قال :  
وَحِنْدِيدٌ تَرَى الْغَرْمُولَ مِنْهُ كَطَيِّ الرَّقِّ عُلُقَهُ التَّجَارُ (٨٠)  
شبهه لطافة مساعيه بزرق قد طوي ، ويستحب أن يكون  
لطيف الغرْمُول .

### الفين واللام

بلغم :

الْبَلْغَمُ : خِلْطٌ من أخلاط الجسد .

باب الخماسي من الفين

غصنفر :

الْغَصْنَفَرُ : الْأَسَدُ .

ورجل غصنفر : إذا كان غليظا .

تم حرف الفين بحمد الله ومنه

وبه تم الجزء الرابع

فهرس المفردات اللغوية  
الجزء الرابع

الصفحة	الصفحة	[ الهمزة ]	
٢٢٨	برزج		إبه
٤٦٤	برزع	٩٨	أخت
٤٦٧	برغث	٢٩٦	أخذ
٤٦٣	برغثو	٢٩٨	أخر
٤٩	بره	٢٠٣	أخو
١٢٨	برهم	٣١٩	أرح
١٣٠	برهمن	٢٠١	أفح
٢١١	برح	٢١١	إله
٢٨٥	برغ	٩٠	أهب
٢٢٥	بطح	٩٩	أهل
٣٥٠	بع	٨٩	أهن
٣٩٧	بغت	٩٤	أوه
٤٠٢	بغت	١٠٤	أبه
٤٦٧	بغثر	١٠٣	أبي
٤١٤	بغر	١٠٨	
٢٨٥	بغز		[ الباء ]
٣٦١	بغش	١٤٥	بع
٣٦٩	بغض	٢٤١	بخت
٤٢١	بغل	٣٣٥	بختر
٤٢٨	بغم	٣٣٥	بخدن
٤٥٣	بغي	٢٥٩	بخر
٢٧١	بلغ	٢٠٣	بخس
٤٢١	بلغ	١٩٠	بخص
٤٦٨	بلغم	١٥٥	بخق
٥٥	بله	٢٧٢	بخل
٣٥	بهت	٢٢٢	بخنق
٤٣	بهث	٢٣٤	بلخ
٤٨	بهر	٣٩٤	بلغ
١٢٨	بهرم	٢٤٦	بلخ
١٦	بهز	٢٣٧	بربع
١٢٣	بهزر	٢٥٦	برح

الصفحة

٢٤٥  
٤٠٣  
٤٠٠  
٤٠٣  
٤٤٠  
٢٤٧  
٤٠١  
٤٠٣  
٤٢  
٢٩٩  
٨٢

[ الجيم ]

١٦٤  
١٣٢  
١٦٤  
٣٢٧  
١٥٩  
١٦٣  
١١٦  
١١٤  
١١٧  
٣٥٧  
١٦٣  
١٦٢  
١٦٥  
٣٢٨  
١١٧  
١١٧  
١١٤  
٦٦  
٦٦

[ الخاء ]

٣١٥  
١٤٥

الصفحة

تغ  
تغب  
تغر  
تغم  
تغو  
تغخ  
تغح  
تغغ  
تهل  
توخ  
تبه

جبح  
جح  
جخب  
جخبد  
جخر  
جحف  
جرهد  
جرهس  
جرهم  
جغب  
جفح  
جفح  
جمنح  
جنح  
جهل  
جهرم  
جهضم  
جهو  
جوه  
خبا  
خب

١٠  
١١٩  
٢٢  
٣٨  
١١٤  
٥٤  
١١٩  
١١٢  
٦٢  
٥٩  
٩٧  
٣١٤  
٤٥٣  
٩٨  
٤٥٤  
١٣٩  
٢٤٢  
٣٣٢  
٣٤٤  
٣٩٧  
٤٣٨  
٣٩٦  
٣٥  
٣٤  
٣٦  
١٢٧  
٢٣٨  
٣٦  
٢٩٦  
٨٠  
٨٠

[ التاء ]

[ التاء ]

بهس  
بهصل  
بهط  
بهظ  
بهكن  
بهل  
بهلص  
بهلق  
بهم  
بهن  
بهو  
بوخ  
بوح  
بوه  
بين  
تخ  
تخم  
تسخن  
تغ  
تغب  
تغت  
تغر  
تغه  
تله  
تمه  
تمهل  
تنح  
تهم  
توخ  
توه  
تبه  
تخن

الصفحة

٢٣٠  
٣٢٧  
٢٣٥  
٢٣٢  
٢٩٥  
٢٩٨  
٣٣٦  
٢٤٥  
٢٤٤  
٢٤٦  
٢٩٧  
١٣٩  
٣٠٣  
٢٥٥  
٢٣٠  
٣٢٩  
٣٢٢  
٢٤٧  
١٥٨  
٢٢٩  
٣٣٤  
١٤٩  
٢٠٧  
١٩٥  
١٦٨  
٣٢٥  
١٨٣  
١٧٦  
٢١٥  
٣٣٣  
٢٥١  
٣٢٨  
٣٢٥  
١٤٩

الصفحة

٢٤١  
٢٤٨  
١٦٤  
٢٥٨  
٢٣٩  
٢١١  
٢٠٣  
١٧٣  
١٩٠  
٢٢٣  
٢٧٢  
٢٧٩  
٣٣٥  
٢١٥  
١٣٨  
٢٣٦  
٢٣٨  
٢٤١  
٢٣٨  
٢٩٥  
٢٤٧  
٣٣٦  
٢٤٩  
١٣١  
٢٨٢  
١٥٨  
١٦٣  
١٦٠  
١٦٤  
١٣٨  
٢٣٤  
١٥٧  
٢٢٨  
١٦٦

خبث  
خبث  
خبج  
خبز  
خبزنج  
خبز  
خبس  
خبش  
خبص  
خبط  
خبل  
خبن  
خبند  
خبو  
خت  
ختر  
ختل  
ختم  
ختن  
ختو  
خثر  
خشم  
خشم  
خج  
خجا  
خجر  
خجف  
خجل  
خجم  
خد  
خدب  
خدج  
خدر  
خدش



الصفحة

١٧٠  
٢٨٤  
١٣٤  
١٨٩  
١٨٢  
١٨٨  
١٨٥  
١٩١  
١٨٨  
٢٨٦  
١٢٢  
١٧٨  
١٧٥  
١٧٥  
٣٢٩  
١٧٨  
١٧٧  
٣٢٩  
١٧٩  
١٧٧  
١٣٦  
٢٩٢  
٢٢٢  
٢١٣  
٣٣٢  
٢٢٠  
٢١٧  
٢٢٦  
٢٩٢  
٢٩٧  
٢٩٧  
١٤٣  
٢٣٩  
١٦٣

الصفحة

٢٥٩  
٣٣١  
٣٢٥  
٣٣٦  
٣٣٧  
٣٣٩  
٣٢١  
١٣٦  
٢١٠  
١٥٧  
٢٠٦  
٣٢٧  
٣٢١  
٢١٠  
١٤٨  
٢٠٨  
٢١٢  
٢٠٩  
٢٩١  
٢٩٠  
١٢٥  
٢٨٨  
١٩٥  
٢٠١  
٣٣٢  
١٤٨  
١٩٧  
١٣٢  
١٧٢  
١٦٧  
٣٢٤  
١٧١  
١٦٩  
١٧٢

خرم  
خرمس  
خرمش  
خرمل  
خرنب  
خرنبل  
خرنق  
خر  
خرب  
خرج  
خورد  
خورج  
خورق  
خرف  
خرق  
خزل  
خزم  
خزن  
خزو  
خزوي  
خس  
خسا  
خسر  
خسف  
خسفع  
خسق  
خسل  
خشي  
خشب  
خشر  
خشم  
خشف  
خشل  
خشم

الصفحة

٢٧٢  
٢٨٠  
١٤٢  
٢٧٨  
٢٢٨  
٢٣٢  
٢٢٥  
٢٤٨  
٢٢٧  
٢٣٩  
٢٣٥  
٢٤٤  
٢٥٠  
٢٣٨  
١٩٩  
٢٣٢  
١٧٠  
١٨٨  
٢٢٨  
٢٧٦  
٢٣١  
٢٣٤  
٢٢٤  
٢٢٣  
١٥٣  
٢١٠  
٢٩٦  
٢٩٩  
٢١٧  
٢٩٤  
٢٠٢  
٢٨٨  
٢٨٤  
٢٨٥

خمل ٢٣٣  
خمن ٢٣٥  
خن ٢٥٣  
خنب ٢٠٢  
خنج ١٧٢  
خنبس ١٣٥  
خنبنش ٢٣٩  
خنث ٢٧٥  
خنجر ٢١٣  
خننرس ١٣١  
خندف ١٣٩  
خند ٢٦٩  
خنر ٢٣٩  
خنزر ٢٣٢  
خنس ١٦٠  
خنسر ٢٢٨  
خنش ٢٣١  
خنص ١٩٧  
خنصر ١٨٦  
خنف ٢١٨  
خنفس ٢٦٥  
خنطر ١٥١  
خنظل ٢٧٤  
خنفق ٢٣٩  
خنق ٢٠٦  
خنو ١٤٧  
خوت ٢٤٢  
خوث ٢٣٥  
خوخ ٢٦٢  
خود ٢١٢  
خور ٢٠٤  
خوس ١٧٤  
خوش ١٩١  
خوص ٢٢٧

الصفحة

خفد  
خفدر  
خفر  
خفس  
خفش  
خفق  
خفنجل  
خفن  
خفي  
خق  
خل  
خلب  
خلبن  
خلبس  
خلج  
خلجم  
خلد  
خلس  
خلص  
خلط  
خلف  
خلق  
خلم  
خلنيس  
خلو  
خم  
خمت  
خمد  
خمر  
خمز  
خمس  
خمش  
خمص  
خمط

الصفحة

٣٧١  
٤٥٨  
٤٦٥  
٣٩٢  
٣٩٥  
٤٦٥  
٣٩٣  
٤٣٧  
٤٣٧  
٢٣١  
٣٣٥  
٤٦٦  
٢٥  
١٢٦  
١٢٦  
١٢٩  
٢٣٦  
٣٩٦  
٣٢١  
٣٢  
٢٣٣  
١٢٥  
٧٩  
٢٣  
١١٥  
١٢٠  
٥  
١١٠  
١١٣  
١١٣  
٢٥  
١٢٣  
٣١  
١١٦

الصفحة

دغص ٢٨٢  
دغفق ٢٩٣  
دغفل ٣١٢  
دغل ٢٨١  
دغم ٣٠٤  
دغمر ٣٠٩  
دغن ٣١٨  
دغو ٣١٥  
دغي ٢٩٥  
دلخ ٢٨٧  
دلخم ٢٨٤  
دلغف ٢٨٦  
دله ٢٩٣  
دلهت ٣١٢  
دلهم ٣٠٦  
دلهمس ٣١٦  
دمخ ٣٩٤  
دمغ ١٢٨  
دمخق ٣٣٥  
دمه ٢٢٩  
دنخ ٣٢٩  
دهشم ١٩٣  
دهلدي ١٨٢  
دهر ١٧٥  
دهرج ٣٣١  
دهرس ٢٢٢  
دهس ٣٣٤  
دهقن ٤٦٠  
دهكل ٢٤  
دهكم ١٢٥  
دهل ٣٤٣  
دهلز ٣١٩  
دهم ٤٥٨  
دهمج

[ الدال ]

خوض  
خوط  
خوف  
خوق  
خول  
خون  
خوي  
خيب  
خيد  
خيس  
خيش  
خيص  
خيظ  
خيف  
خيل  
خيم  
دبغ  
دخ  
دخدب  
دخر  
دخرص  
دخس  
دخص  
دخض  
دخمس  
دخن  
دربخ  
درغش  
درة  
درهم  
دغ  
دغر  
دغرق

الصفحة

٤٠٠  
٣٩٢  
٣٧٦  
٤٠٥  
٤٠٤  
٤١٧  
٤٠٤  
٤٤٤  
٤٠٧  
٤٦  
٢٦١  
٨٥  
٤٧  
٢٤  
١٣  
١٩  
٤٥  
٤٣  
٥٠  
٤٤  
٨٣  
١١٤  
٤٤٥  
٣٠٠  
١٣٦  
٢١٢  
٢٠٧  
٣٢٨  
٣٨١  
٤٦٤  
٣٤٢  
٢٨٥  
٤٦٤

[ الزاي ]

رغث ١١٠  
رغد ٢٧  
رغس ١١٦  
رغف ٧٦  
رغل ٧٦  
رغم ٢٩٥  
رغن  
رغو ٢٤٣  
رغف ٤٠  
رغه ١٨  
رمخ ٣٩  
رها ٤٠  
رهب ٢٩٨  
رهد  
رهز ٢٥٧  
رھط ٢٣٧  
رهف ٤٠١  
رهل ١٣٩  
رهم ١٥٩  
رهن ٢٤٤  
رهو ١٨٤  
رھوك ٢٥٢  
روغ ٢٥٠  
رينخ ٢٦٠  
زح ٢٢٩  
زخب ٣٣٤  
زخر ٣١٩  
زخرف ٢٤  
زدغ ٢٨٢  
زرغب ١٩٦  
زغ ٣٧٧  
زغب ١٧٦  
زغيد ٤١٣

الصفحة

[ الذال ]

[ الراء ]

دهمق  
دهن  
دهنج  
دهو  
دهي  
دوخ  
ذخر  
ذهب  
ذهط  
ذهل  
ذهن  
ذنيخ  
رنيخ  
رتيخ  
رثنيخ  
ريخ  
رخيخ  
رخذ  
رخص  
رخصف  
رخل  
رخم  
رخو  
ردخ  
ردخل  
ردغ  
رده  
ردغ  
رسخ  
رسغ  
رضخ  
رغب

الصفحة

١٩٦  
١٩٢  
٢٠٢  
١٩٧  
٢٠٥  
١٩٩  
٢٨٩  
٣٣١  
٣٧٧  
١٢١  
١٢٠  
١٢١  
٣٤٢  
٣٨٠  
٤٦٣  
٣٧٧  
٣٨٠  
٩  
١٩٨  
٣٧٧  
٤٦٣  
٤٦٣  
١٢٢  
١٢٢  
٢٠٦  
٤٦٣  
٣٣٢  
١٢  
١١٥  
١٢٠  
١٢١  
٢٠٠  
٨  
٩

الصفحة

سخر ٣٨١  
سخط ٤٦٣  
سحف ٣٨٣  
سخل ٤٦٤  
سخم ٣٨٤  
سحن ٣٨٣  
سحو ٣٨٥  
سريح ٢٠٨  
سرخ ٣٨٤  
سرهب ٤٦٤  
سرهذ ١٤  
سرهف ٢١٢  
سغ ٣٣٨  
سغب ١٢٤  
سغبل ١٢  
سفل ١٢٣  
سغم ١٠٩  
سغه ١٤  
سلخ ١٠٩  
سلخ ١٧  
سلقد ١١٠  
سلف ٧٣  
سلب ٤٣٤  
سلم ٢٠٤  
سمغ ٣٧٩  
سملخ ١٢٢  
سمه ٥  
سمهج ١١٥  
سمهد ١٣٥  
سمهر ٢٠٣  
سنخ ٣٣١  
سنه ١٩٤  
سهب ١٩٣

زغد  
زغذب  
زغر  
زغرب  
زغف  
زغل  
زغم  
زلخ  
زلغ  
زلغب  
زله  
زمنخ  
زمخر  
زمهر  
زهذ  
زهذم  
زهرق  
زهل  
زهلق  
زهم  
زهفق  
زهو  
زوخ

[ السنين ]

سبج  
سبغ  
سبهل  
سته  
سجهر  
سج  
سجذب  
سجبر  
سخت  
سخذ

الصفحة

٣٥٩  
١٧٤  
٣٢٦  
٣٢٣  
٣٢٥  
٣٢٦  
٣٢٣  
٤٦٠  
٤٦٠  
٤٦٠  
١١٨  
١١٨  
٦٨  
٦٨  
٢٨٤  
٣٧٤  
١٣٥  
١٩٠  
٣٣٨  
١٨١  
١٨٤  
٢٨٦  
٣٧١  
١٨٥  
٣٧٢  
٣٧٢  
٤٣٢  
١٨٨  
٣٢٩  
٣٧٣  
٣٣٠  
١١٩  
١٩٢

[ الصاد ]

شلع  
شمخ  
شمختر  
شمخر  
شمرخ  
شنخب  
شندخ  
شنظر  
شنغب  
شنفر  
شهر  
شهدر  
شهو  
شوه  
شيخ  
صبغ  
صح  
صخب  
صخبر  
صخذ  
صخر  
صخي  
صدغ  
صرخ  
صفر  
صفل  
صفو  
صلخ  
صلخم  
صلغ  
صلمخ  
صلهب  
صمخ

الصفحة

١٢١  
٥  
٥  
٦  
٨  
٧  
١١  
٧١  
٢٩٠  
٤٣٣  
١٣٣  
١٧٣  
١٦٧  
١٦٨  
١٦٦  
١٦٥  
١٦٥  
١٧٢  
١٦٩  
٣٢٥  
١٧٤  
١٦٦  
١٦٨  
٣٥٨  
٣٤٠  
٣٦١  
٤٥٩  
٣٥٨  
٤٥٩  
٣٦٠  
٣٥٩  
٣٦٢  
١٧٠

[ الشين ]

سهر  
سهل  
سهلد  
سهر  
سهف  
سهل  
سهم  
سهو  
سوخ  
سوغ  
شخ  
شخب  
شخت  
شخر  
شخز  
شخس  
شخص  
شخف  
شخل  
شخلب  
شخم  
شلخ  
شرح  
شرغ  
شغ  
شغب  
شغبير  
شفر  
شغزب  
شقف  
شقل  
شغم  
شلع

الصفحة

٣٣٩

٢١٦

٣٣٣

٤٦٠

١٢٤

١٢٤

٣٨٩

٤٦٣

٤٣٥

٤٣٥

٢١٨

٣٣٣

٣٣٤

١٨

٢١

٢١

١٢٠

١٢٤

٧٥

٣٧

٣٤٩

٤١٣

٣٧٩

٣٦١

٣٦٩

٣٨٨

٣٥٦

٤٢٥

٤٥٢

٣٤٤

٣٩٨

٣٤٤

الصفحة

٣٧٥

١٢٩

١٠٩

٧٠

٤٣٢

٢٨٦

٤٣٢

١٣٤

١٨٠

٤٦١

٤٦١

٤٦٢

٣٤١

٣٦٩

٤٦٠

٣٦٣

٣٦٢

٣٦٢

٣٦٣

٣٦٥

٣٧٠

٣٦٦

٤٣١

١٨١

٦٩

٧٠

٢٨٣

٢٢٤

١٣٧

٢١٥

٢٢١

٢٢٦

طخمرت

طرخ

طرخم

طرغش

طرهف

طرهم

طقم

طغمس

طفو

طفي

طلخ

طلخف

طلخم

طهر

طهف

طهل

طهلس

طهمل

طهو

ظهر

غب

غير

غبس

غبش

غبض

غبط

غبق

غبين

غبني

غت

غتم

غت

[ الفطاء ]

[ الفين ]

[ الفصاد ]

[ الفطاء ]

صمغ

صهصلق

صهلق

صهو

صوغ

صبخ

صيغ

ضخ

ضخم

ضرغد

ضرغط

ضرغم

ضخ

ضغب

ضغبس

ضفت

ضفت

ضفز

ضفط

ضفل

ضفم

ضفن

ضفو

ضفخ

ضهو

ضهي

ضوخ

طبخ

طبخ

طخر

طخف

طخم

الصفحة

٢٤٢  
٢٨١  
٢٨٢  
٢٨٢  
٤٣٣  
٢٤٢  
٣٧٦  
٣٥٣  
٢٨١  
٣٧٨  
٤٣٣  
٢٤٠  
٤٦٠  
٤٢٩  
٤٢٩  
٣٤١  
٣٧٤  
٣٧٣  
٣٤١  
٣٦٩  
٣٦٥  
٤٦١  
٤٦٢  
٣٦٨  
٤٦٠  
٣٦٧  
٤٦٨  
٤٣١  
٣٤٣  
٤٦١  
٤٦٥  
٣٧٦  
٣٠٨  
٣٨٥

الصفحة

غز ٣٩٩  
غزد ٣٦٢  
غزر ٤٦٧  
غزل ٤٠٢  
غزو ٤٤٠  
غس ٣٤٣  
غسر ٣٩٠  
غسق ٣٩٣  
غسم ٣٥٣  
غسن ٣٩٣  
غسو ٤٣٦  
غشي ٣٤٤  
غشمر ٣٩٩  
غشو ٤٦٦  
غشي ٤٣٩  
غص ٣٤٥  
غصب ٤٠٩  
غصن ٤٦٧  
غض ٤٠٠  
غضب ٤٥٧  
غضر ٣٨٢  
غضرف ٣٧٦  
غضرم ٣٦٤  
غضف ٤٦١  
غضفر ٤٠٦  
غضن ٣٥٤  
غضنفر ٤٥٨  
غضو ٤٥٨  
غط ٤٠٤  
غطرس ٤١٨  
غطرف ٤٦٨  
غطس ٤٥٧  
غطش ٤٤١  
غطف ٤٤١

غثر  
غشم  
غشمر  
غشن  
غشي  
غغد  
غدر  
غدف  
غدق  
غدن  
غدو  
غغد  
غدم  
غذمر  
غذو  
غفر  
غزب  
غزبل  
غرث  
غردق  
غرز  
غرس  
غرض  
غرضف  
غرف  
غرق  
غرقد  
غرقل  
غرل  
غرم  
غرمل  
غرنق  
غرو  
غري



الصفحة

٢٨٠  
٢٧٥  
٢٧٠  
٢٨٩  
٣٥٦  
٤٢٣  
٤٥٩  
٤٦٣  
٤٢٧  
٤٥٥  
٣٤٨  
٤٠٢  
٣٥٧  
٤٥٩  
٤٦٦  
٣٩٨  
٤٢٤  
٤٢٦  
٤٥٠  
٤٤٠  
٤٢٩  
٤٤١  
٤٣٢  
٤٣٥  
٤٥٧  
٤٤٧  
٤٥٦  
٤٥٢  
٤٢٨  
٤٥٤  
٤٤٠  
٤٣٦  
٤٤١  
٤٣٩

الصفحة

غمس ٢٨٤  
غمص ٢٨٨  
غمض ٤٦٠  
غمط ٤٣٥  
غمق ٤٣٥  
غمل ٣٤٩  
غمليج ٤٠٦  
غملس ٣٧٣  
غمن ٣٥٦  
غمي ٤١٩  
غن ٤٥٢  
غنث ٣٤٠  
غنح ٣٤٧  
غنجل ٤٢٠  
غندب ٣٩٦  
غنظ ٤٠١  
غنف ٣٥٧  
غنم ٣٧٨  
غني ٣٧٣  
غوث ٤٦١  
غوج ٨٣٥  
غور ٣٩٨  
غوص ٤١٩  
غوط ٤٥٨  
غوغ ٣٥٥  
غول ٤٢٢  
غوي ٤٤٦  
غاف ٤٤٦  
غاق ٣٥٠  
غيب ٣٥٧  
غيث ٤٥٩  
غيد ٣٩٥  
غير ٤١٦  
غيظ ٣٨٤

عطل  
عطم  
عطمش  
عطو  
عطي  
عف  
عفر  
عقص  
عفق  
عفل  
عفو  
عق  
غل  
غلب  
غلت  
غلت  
غليج  
غلس  
غقص  
غقصم  
غلط  
غلظ  
غلف  
غلفق  
غلق  
غلم  
غلو  
غلي  
غم  
غمج  
غمجر  
غمد  
غمر  
غمز

الصفحة

الصفحة

٦١

فهم

٤٥٢

غيف

٩٥

فوه

٤٤٧

غيل

٣١١

فيح

٤٥٥

غيم

[ القاف ]

٤٥٠

غين

٢٨٢

قخو

٤٥٧

غبي

١١١

قرهب

[ الفاء ]

١١٠

قرهد

٢٤٠

فتخ

١٥٤

قفح

١٤٤

فح

٣٢٢

قفخر

٢٤٠

فخت

١١٢

قلهب

٢٤٥

فخذ

١٢٩

قلهيس

٢٥٤

فخر

١٣٠

قلهزم

٢١٠

فخر

١١٠

قمهد

٢٨١

فخم

٦٣

قهر

٣٩٤

فدغ

١١١

قهرم

٤٦٦

فدغم

١١٢

قهقب

٢٥٣

فرخ

١١١

قهقر

٣٣٢

فرسخ

١١٠

قهمد

٣٢٩

فرضخ

١١٠

قهمز

٤٠٨

فرغ

٦٤

قيه

٣٣٧

فرغخ

[ الكاف ]

٤٦

فره

١٥٦

كخم

١٢٥

فرهد

١٥٦

كرخ

٢٠٢

فسخ

١١٤

كرهف

١٧٢

فسخ

١٥٥

كشخ

٣٦٠

فسخ

٣٢٢

كشمخ

١٧٨

فضخ

١٥٦

كفخ

٤٠٦

فقر

١١٢

كفهر

٤٢٧

فقم

١١٢

كلهد

٤٥٢

فغو

١٥٧

كمخ

٢٧٦

فنج

١١٤

كهبل

٣٣٧

فنخر

١١٢

كهمس

٢٩

فهد

٦٥

كهبي

٤٥

فهر

١٢١

فهرس

الصفحة

٥١  
٨٧  
٣٠٨  
٤٤٩  
  
٣٧  
١٤٧  
١٦٤  
٢٦١  
١٨٠  
٢٢٧  
٢٨١  
٢٣٦  
٣٢  
٢٦٠  
٤١٥  
٥١  
٢٠٦  
٣٦٢  
١٩٢  
١٨١  
٣٧٠  
٢٢٦  
٣٥٢  
٤٠٣  
٣٩٥  
٤١٥  
٣٨١  
٣٧٥  
٣٨٩  
٤٢٣  
٤٥٦  
٢٧٤  
٤٢٣

[ الميم ]

لهن  
لهو  
لوح  
لينغ  
  
مته  
منح  
مخج  
مخر  
مخض  
مخط  
مخن  
مدخ  
مده  
مرخ  
مرغ  
مره  
مسخ  
مشع  
مصخ  
مضخ  
مضع  
مطخ  
مغ  
مفت  
مفد  
مفر  
مفس  
مفص  
مفط  
مفل  
مغو  
ملخ  
ملغ

الصفحة

٢٧٢  
٤٠١  
١٤٢  
١٦٢  
٣٢٧  
١٨٧  
٢٦٥  
١٥٢  
٢٧٤  
٢٦٤  
٣٠٨  
٣٩٣  
٣٧٣  
٢١٨  
٤٢١  
٣٩٢  
٤٦٧  
٣٨٣  
٣٧٨  
٣٨٧  
٤٢٣  
٤١٩  
٤٤٩  
٢٧٥  
٥٤  
٤٢  
١١٧  
٢٥  
١٢٧  
١٤  
٧  
٥٢  
٥٦

[ اللام ]

لينج  
لثنج  
لنج  
لنجج  
لنججم  
لنخص  
لنخفا  
لنحق  
لنخم  
لنخن  
لنخو  
لدغ  
لصغ  
لطنخ  
لغبا  
لغدا  
لغدم  
لغز  
لغس  
لغظ  
لغم  
لغن  
لغو  
لنج  
لهب  
لهث  
لهجيم  
لهد  
لهدم  
لهز  
لهس  
لهف  
لهم

	الصفحة	نح
٣٤٩	٣١	نحب
٤٢٥	٥٠	نفت
٣٩٧	٥٧	نفر
٤٠٥	٦١	نفس
٣٥٩	٩٩	نقص
٣٧٣	٩٩	نقض
٣٦٧	١٠١	نصف
٤٢٤	٣١٧	نفق
٣٥٥		نقل
٤١٨	٢٨٠	نقم
٤٢٦	٤٢٥	نقي
٤٥١	٥٩	نقح
٢٧٧	٢٣٩	نقه
٥٨	٣٩٧	نقح
١٥٣	١٦٢	نمغ
٤٢٧	١٤٣	نها
٩٤	٢٧٨	نهب
٥٩	١٦٢	نهبر
١٢٨	٢٥١	نهبل
١٢٩	٣٣٧	نهت
٣٤	٢٠٠	نهد
٢٨	١٧١	نهر
٤٤	٢٢٠	نهز
١٥	٢٦٤	نهس
٨	٣١٠	نهشل
١١٩	٢٣٣	نهل
٥١	٣٩٣	نهم
٦٠	٢٨	نهي
٩٣	٣٨٤	نوه
٩٣	١٥	نوخ
٣١٠	٢٠١	نبيخ
٣١٠	٣٧٩	
	٣٥٩	هبت
٣٥	١٧٧	هبد
٣٠		

[ الهاء ]

[ النون ]

مههد
مههر
مهمل
مهن
مهو
مهبي
موه
مبيخ
نبيخ
نبيغ
نبيه
ننتخ
نتبع
ننخج
ننج
نخب
نخج
نخر
نخرب
نخس
نخش
نخط
نخل
نخو
ندخ
ندغ
نده
نزخ
نزه
نسخ
نسغ
نشيغ
نضج

## الصفحة

٤٠  
٣٩  
١٢٧  
٣٩  
١٠٩  
٤١  
٨١  
٨٥  
٤٦  
٣٣  
١٢٧  
١١٦  
٢٣  
١٢٥  
١٢٤  
٦  
١١٨  
١١٩  
١٨  
١٢٤  
٤٥  
١١١  
١١٣  
٤٣  
١١١  
٤٩  
١٢٣  
١٢١  
١٢٧  
٤٤  
١٠٩  
٨٢  
٨٤  
٧٥

## الصفحة

هذب ٤٠  
هذر ٤٧  
هذرم ١١٦  
هذل ١٢٥  
هذلغ ١٢٣  
هذم ١١٤  
هذي ٢١  
هزا ٥٣  
هرب ١١٢  
هرت ١١٤  
هرثم ٩٦  
هرجب ٣٢  
هرد ٣٤  
هردب ٣٣  
هرزم ٣٦  
هرس ١٢٧  
هرشف ٣٤  
هرشم ٨٠  
هرط ٤٣  
هرطل ٦٧  
هرف ١١٦  
هرقل ٦٥  
هركل ٧٩  
هرل ٢٩  
هرلق ١٢٦  
هرم ١٢٠  
هرمز ٢٢  
هرمس ٢٨  
هرمل ٢٤  
هرن ٣٠  
هرنغ ١٢٦  
هرو ٢٦  
هري ٧٧  
هزا ٨١

هبد  
هبر  
هبرج  
هبرد  
هبرز  
هبرك  
هبط  
هبل  
هبنق  
هبنك  
هبو  
هتر  
هتف  
هتل  
هتم  
هتمل  
هتن  
هتي  
هثم  
هجا  
هجدم  
هجو  
هدأ  
هدب  
هدبد  
هدبس  
هدر  
هدف  
هدل  
هدم  
هدمل  
هدن  
هدي  
هدأ

## الصفحة

١١٨  
١٠١  
٩٤  
٥٨  
١٠٩  
١٢٨  
١٢٩  
٢٦  
١٢٦  
٤٤  
١٣٠  
٥٨  
٦٠  
٩١  
٩٣  
١٠٢  
١٠٣  
٩٨  
٨٠  
٦٥  
٧٦  
٨١  
٨٢  
٧٣  
٧١  
٦٧  
٦٤  
٨٦  
٩٩  
٩٢  
١٠٧  
١٠٤  
٩٨  
٨٠

همليج  
همي  
هنا  
هنب  
هنبع  
هنبر  
هنبل  
هند  
هنذب  
هنر  
هنزمن  
هنف  
هنم  
هنو  
هنى  
هء  
هوا  
هوب  
هوت  
هوج  
هود  
هوذ  
هور  
هوز  
هوس  
هوش  
هوك  
هول  
هوم  
هون  
هوه  
هوى  
هيب  
هيت

## الصفحة

١٦  
١٢٣  
١٣  
١٠٩  
١٦  
١٤  
١٦  
١٥  
٧٠  
١٨  
٢٠  
٣٤  
٩٥  
٦٤  
٥٣  
١٢٧  
١١٧  
١٢٢  
٤٢  
١٢٦  
٧  
٥٢  
١٠٩  
١١٢  
٥٦  
٣١  
٤٢  
٥٠  
١٣٠  
١٢٣  
١١٩  
١٧  
١٠  
٢٢

هزب  
هزبر  
هزر  
هزرق  
هزف  
هزل  
هزم  
هزن  
هضاً  
هطر  
هطل  
هفت  
هغو  
هقي  
هلب  
هلبث  
هليج  
هلبس  
هلت  
هلدن  
هلس  
هلف  
هلقس  
هلقم  
هلم  
همد  
همد  
همر  
همرجل  
همرز  
همرش  
همز  
همس  
همط

الصفحة

٤٥٤  
٤٣٦  
٤٤٤  
٤٥١  
٤٤٨  
٤٥٦  
٤٥٧  
٩٦  
٣٠٨  
٤٥٠  
٨٨  
٩٧  
٨٢  
٦٦  
٨٢  
٧٤  
٧٢  
٧١  
٧٥  
٩٥  
٦٤  
٨٨  
١٠٠  
٩٢  
١٠٨  
١٠٥  
١٠٦  
٣١١  
٨٥  
١٠١  
١٠٦

[ الياه ]

وغب  
وغد  
وغر  
وغف  
وغل  
وغم  
وفي  
وفه  
ولخ  
ولغ  
وله  
وهب  
وهث  
وهج  
وهر  
وهز  
وهس  
وهص  
وهط  
وهف  
وهق  
وهل  
وهم  
وهن  
وهو  
وهي  
ويه  
يفخ  
يهر  
يهم  
ياه

الصفحة

٦٧  
٧٨  
٨٤  
٧٢  
٦٩  
٦٩  
٧٦  
٦٣  
١١٢  
٨٩  
١٠١  
١٠٧  
٣١٥  
٤٥٤  
٤٣٨  
٦٦  
٢٩٥  
٢٩١  
٢٨٣  
٢٨٣  
٢٩٣  
٣١٤  
٣١٦  
٣١٨  
٣١٩  
٣٠٠  
٤٣٤  
٢٩٠  
٢٨٤  
٤٣٠  
٢٨٣

[ الواو ]

هيج  
هيد  
هير  
هيس  
هيش  
هيص  
هيط  
هينغ  
هينم  
هيل  
هيم  
هي  
وينغ  
وينغ  
وتغ  
وجه  
وخد  
وخز  
وخش  
وخض  
وخط  
وخف  
وخم  
وخوخ  
وخي  
ورخ  
وزغ  
وسخ  
وشغ  
وشغ  
وضغ