

# المبشر على ابن عاشر

لمحمد بن عمر النابغة الغلاوي  
المتوفي سنة 1240هـ/1829م

تحقيق ودراسة

عبدالله ولد عمر ولد عيدات



١٢٥٥

# المُبَاشِرُ على ابنِ عَاشِرِ

لمحمد بن أعمر النابغة الغلاوي

المتوفى سنة: ١٢٤٥هـ، ١٨٢٩م

تحقيق ودراسة

عبد الله ولد ابراهيم ولد عبدات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كل الحقوق  
محفوظة

الطبعة الأولى: 1430هـ/2009م

وإخراج

+222.230.49.42 - +222.625.49.42

+222.234.51.47 - +222.237.82.94

[elbouyahya@gmail.com](mailto:elbouyahya@gmail.com)

بسم الله الرحمن الرحيم  
 وصلى الله على نبيه الكريم

### مقدمة

وبعد؛ كان أول اتصالي بهذا الشرح النفيس عندما كنت أشرح متن منظومة ابن عاشر "المرشد المعين" فقد أرشدني إلى مكان وجوده في المعهد العالي للدراسات والبحوث الإسلامية، والمعهد الموريتاني للبحث العلمي كتاب أستاذنا/ د. يحيى بن البراء "بوطينحيه" حيث حصلت على مذكرتين إحداهما كانت من إعداد الطالب محمد صالح ولد فضيلي حقق فيها الجزء الأول من الشرح إلى آخر السهو عند قول الناظم:

تقديم مؤتم يتم بهم فإن أباه انفردوا أو قدموا

الثانية: كانت من إعداد الطالب محمد ولد نكطه حقق فيها الجزء الثاني ابتداء من كتاب الزكاة إلى آخر الكتاب.

ونظرا لأهمية هذا الشرح من الناحية العلمية، ومدى شهرته وتداوله، هذا بالإضافة إلى قيمة الرجل الذي أنتجه -هو الآخر- في مجتمعه وزمانه من الناحية العلمية والاجتماعية.. كان جل اعتمادي على هاتين المذكرتين.

وبعد أن اكتمل شرحي للمنظومة بحمد الله وعونه وطبع الكتاب تولدت لدي فكرة تحقيق هذا الكتاب القيم تحقيقا يؤمنه للنشر حتى يتم التكامل بين الكتائين.

وقد شجعني على القيام بذلك ما ترسمته من خطوات الأخوين المذكورين، وإن كانت تكتسي طابع الاستعجال ويكتنفها الكثير من أسباب الضعف من حيث مستوى الإشراف الفني والتأطير العلمي والمنهجي، كما يصفها الأستاذ/ محمد بن باباه.

ومن بين معالم هذا القصور نرى فيها:

- عدم الاهتمام بتخريج الأحاديث النبوية.
  - عدم الاهتمام بنسبة الآيات الشعرية.
  - عدم إعداد الفهارس الفنية المبينة لأهمية الكتاب.
- لكل هذه الأوجه من القصور وغيرها كما أسلفت كان الإقدام على إخراج هذا الكتاب إخراجاً متكاملاً.

### خطة العمل:

وقد ارتأيت أن تكون خطتي في العمل كما يلي:

فقد جعلته في مقدمة وباين.

المقدمة: وقد تناولت فيها الكلام على أهمية الكتاب ومكانة صاحبه العلمية والدوافع والأسباب التي دفعتني إلى إخراجته ونشره.

أما الباب الأول فقد اشتمل على أربعة فصول:

▪ الفصل الأول: حياة النابغة القلاوي وفيه مبحثان:

- المبحث الأول: في اسمه ونسبه وكنيته.

- المبحث الثاني: وفاته.

▪ الفصل الثاني: حياة النابغة القلاوي العلمية، وفيه سبعة مباحث:

- المبحث الأول: نشأته وطلبه للعلم.

- المبحث الثاني: رحلاته.

- المبحث الثالث: أولاده.

- المبحث الرابع: نشاطه العلمي والاجتماعي.

- المبحث الخامس: مؤلفاته.

- المبحث السادس: المميزات الثقافية والسياسية لعصره.

- المبحث السابع: مصادر ترجمته.

▪ الفصل الثالث: منظومة ابن عاشر وعناية الشناقطة بها وفيه

ثلاثة مباحث:

-- المبحث الأول: التعريف بالناظم.

- المبحث الثاني: الكلام على منظومة ابن عاشر.

- المبحث الثالث: شروح منظومة ابن عاشر قبل النابغة وبعده.

▪ الفصل الرابع: كتاب المباشر، وفيه أربعة مباحث:

- المبحث الأول: اسم الكتاب ونسبته إلى المؤلف.

- المبحث الثاني: تاريخ تأليفه.

- المبحث الثالث: نسخ الكتاب ووصفها.

-- المبحث الرابع، وفيه مطلبان:

- المطلب الأول: منهج النابغة في كتاب المباشر.
- المطلب الثاني: مزايا الكتاب.

### الباب الثاني: قسم التحقيق

وقد نهجت في عملي فيه الخطوات التالية:

1. قابلت النسخ التي حصلت عليها بالأصل الذي اعتمدت عليه، حيث أثبت في الهامش كل الفروق.
2. وضعت أرقاماً للآيات مع ذكر السورة.
3. وثقت النصوص والأحاديث والآثار من المصادر التي ترجع إليها حسب الإمكان، سواء عزاها المؤلف أو تركها ممللاً.
4. شرحت بعض الألفاظ الغريبة وإيضاح ما أجمله المؤلف أو اقتصر فيه على الإشارة.
5. ترجمت للأعلام الواردة في الكتاب.
6. عرفت بأهم البلدان والأماكن والمدن.
7. عملت فهارس فنية:
  - فهرس للآيات.
  - فهرس للأحاديث.
  - فهرس للأعلام.
  - فهرس القبائل والفرق.
  - فهرس المواضع والبلدان.

- فهرس الأشعار.
- فهرس الألقاب النحوية والصرفية.
- فهرس الشواهد النحوية.
- فهرس الكتب الواردة في النص.
- فهرس المصطلحات الفنية.
- فهرس المصادر والمراجع.
- فهرس موضوعات الكتاب.



## الباب الأول: حياته وسيرته

### الفصل الأول: حياته الاجتماعية

#### المبحث الأول: اسمه ونسبه وكنيته

هو محمد "النايعة" بن عبد الرحمن بن أعمر بن بئيوگ السلاوي، من آل تاج الدين المساوي، يرجع نسبه إلى أهل سيدي الأمين وهم فرع من عشيرة أولاد موسى بن محمد بن أحمد بن محمد قلي المعروفين بأولاد موسى البيظ من قبيلة الأقلال<sup>(1)</sup> المنحدرة من محمد قلي بن إبراهيم بن أبي بكر بن جابر بن موسى بن الطاهر بن عبد القادر أبو النجيب السهروردي واسمه عبد القاهر بن عبد الله بن محمد بن سعد بن عمر بن الحسين بن القاسم بن النضر بن القاسم بن النضر بن عبد الرحمن بن القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق عليه السلام.

1- شاع الخطأ في هذه الكلمة؛ إذ الكثير من الناس يبدل هذا القاف غينا، وهو خطأ شائع، إذ الصحيح أنها بالقاف، لأنها مأخوذة من اللون الأبيض باللغة السونونكية، وهي فئة من الأفارقة يسكنون جنوب موريتانيا وشمال مالي، ولد فيهم الرجل وهم أخواله، حيث كان له أخ سونونكي يقال له محمد أيضا، وكانت أمه تميزه عنه بقولها محمد قلي، (أي محمد الأبيض) وهذا هو الصحيح وهو الذي أخبرني به من قابلتهم من أهل العلم والمعرفة، وكبار القبيلة، وهناك آراء أخرى لكنها ضعيفة. انظر تحقيق الجزء الأول من كتاب "المباشر" محمد صالح بن الفضلي، المعهد العالي للدراسات والبحوث الإسلامية، السنة الجامعية (89-90) المذكورة رقم 417 (ص: ع).

وذهب الأستاذ محمد بن بابيه إلى أن كلمة الأقلال تكتب بالقاف عند أغلال الحوض، وبالفين عند أغلال سنقيط، وأهل الكبله، وأن النايعة يتعامل معها بدون تمييز بينهما، فنارة يكتب الغلاوي بالقاف وتارة بالفين. اه انظر كتاب النايعة الغلاوي، حياته وآثاره العلمية (هامش ص: 4).

وأمه ميمونة بنت عبد الله بن الحاج حماه الله الغلاوي، ولد بمدينة شنقيط<sup>(1)</sup> على الراجح في العقد السابع من القرن الثاني عشر الهجري أو قريبا من ذلك.

وتعود تسميته بالنابغة حسب المتداول عند ذويه في الحوض إلى حادثة وقعت له في الصغر، وتبدت من خلالها عبقريته الجامحة وحضور بديهته المتميز، وذلك أنه - وهو إذ ذاك في السابعة من عمره - كان يوما مع خاله عبد الله بن الحاج حماه الله يقرئه القرآن في نخيله، وظل يأكل من الرطب، وفي المساء عاد إلى الحي في بادية خارج شنقيط، فحلبت للشيخ ناقة، ولما جيء بقدر اللبن بادره الصبي فارغى منه، فزجره عبد الله خوفا عليه من التخمة، فرفع الطفل رأسه بعد أن بلع ما في فمه، وأجاب الشيخ قائلا:

وليس للرجوة ضر يوجد      لقوله جل فأما الزبد  
وهو يشير إلى الآية الكريمة: ﴿فأما الزبد فيذهب جفاء وأما ما ينفع  
الناس فيمكث في الأرض﴾ [الرعد: 17].

وعندها قال الشيخ: "هذا نابغة" وغلبت على اسمه من ذلك الوقت، فصار لا يعرف إلا بها.

<sup>1</sup> - شنقيط عيون الخيل: من أهم المدن الثقافية والاقتصادية في غرب الصحراء، تأسست بعد اندثار آبير القديمة سنة 660هـ على يد العلويين والأقبال، فأقاموا فيها حضارة مبنية على أسس اقتصادية وثقافية متينة. وكان يتجمع الحجيج في شنقيط وينطلق منها إلى البلاد المقدسة، كما كانت مركز إشعاع ثقافي تجاوز تأثيره حدود البلاد. تقع شنقيط على هضاب آدرار في الجنوب الشرقي من مدينة أطار على بعد 80 كلم منها.

## المبحث الثاني: وفاته وتاريخها ومكانها

توفي النابغة رحمه الله سنة: (1245هـ/1829م) بعد وفاة شيخه أحمد بن محمد العاقل<sup>(1)</sup> بسنة تقريبا، ودفن عند ربيعة "تن يدك" جنوب "تن فنج" بينها وبين "تن أو بك" قرب بئر "تندگسم"<sup>(2)</sup> بشمال "إگیدی"<sup>(3)</sup> على بعد 2 كلم من جنوبها المائل قليلا إلى الغرب وتنسب كل من البئرين إلى رجلين أخوين هما أو بك وفنج.

## الفصل الثاني: حياة النابغة القلاوي العلمية وفيه خمسة مباحث

### المبحث الأول: نشأته وطلبه للعلم

نشأ النابغة في أسرة علم ومكانة اجتماعية رفيعة وقد اعتنى به أبوه عبد الرحمن بن أعمر عناية فائقة وعنه أخذ تعليمه الأول وكذلك خاله عبد الله بن الحاج حماه الله ولكنه لم يكمل دراسته في ما يبدو على شيخه السالف الذكر وهذا ما يعني أنه غاب عنه في مقتبل العمر فاستمر بالدرس على ابنه من بعده (الرحمة) و(الخامد) وما إن استكمل علوم بلدته "الحوض الشرقي" حتى ارتحل مغربا في طلب المزيد فكان سفره الطويل البعيد الشقة والبالغ المشقة في حساب ذلك الوقت؟

1- أحمد بن محمد العاقل الديمان: كان بارعا في علم الكلام والمنطق والحساب، متبحرا في الفروع، فلا يذكر في النازلة فرعا إلا أتى بأصله، أخذ العلم عن أبيه محمد العاقل وعن أخته غديجة، توفي سنة 1244هـ.

2- بئر تقع في الشمال من منطقة إگیدی تسكنها مجموعة إدوداي الشمشوية.

3- منطقة رملية تقع في الجزء الغربي من ولاية اترارزة يكثر فيها نبات القنناد والطلح، وهي باللهجة الصنهاجية الآبار الطوال اللينة التربة بعيدة الماء تنهدم بسرعة

## المبحث الثاني: رحلاته في طلب العلم.

تكتسي الرحلة أهمية عظمى عند العلماء فهم يسعون من خلالها إلى تحصيل عاملين:

أحدهما علو الإسناد، والثاني لقاء العلماء ومذاكرتهم يقول ابن خلدون: "إن الرحلة في طلب العلوم ولقاء المشيخة مزيد كمال في التعلم والسبب في ذلك أن البشر يأخذون معارفهم وأخلاقهم وما ينتحلون به من المذاهب والفضائل تارة علما وتعلیما وإلقاء وتارة محاكاة وتلقينا بالمباشرة إلا أن حصول الملكات عن المباشرة والتلقين أشد استحكاما وأقوى رسوخا فعلى قدر كثرة الشيوخ يكون حصول الملكات ورسوخها.. فالرحلة لا بد منها في طلب العلم لاكتساب الفوائد والكمال بلقاء المشايخ ومباشرة الرجال"<sup>(1)</sup>.

دفع النابغة ذكائه المتوقد ونباهته الخارقة للعادة إلى طلب المزيد ثم المزيد من المعرفة فانطلق في رحلته الطويلة يبحث عن مصادر جديدة بعد ما استوعب كل رصيد الحوض الثقافي بما فيه ولاته<sup>(2)</sup> التي أشار إلى مقامه فيها عند قوله: في نظمه "العدة لهذه الأمة في نفي الردة"

وافى ختامه أذان المغرب في قصر ولاته من أرض المغرب

1- المقدمة (ص: 541) دار الباز بمكة المكرمة.

2- ولاته: مدينة تاريخية تقع في شرقي البلاد على بعد 1200 كلم تقريبا من انواكشوط وهي من أعمال مدينة النعمة عاصمة الحوض الشرقي أسس فيها الشرفاء والمهاجيب وبارتيل معقلا من معقل العلم المشهورة.

ينقل أحمد بن الأمين الشنقيطي (ت 1331هـ) عن رحلته هذه التي قاده في نهاية المطاف إلى منطقة "الغبلة"<sup>(1)</sup>، حيث ألقى عصى التسيار ورضي بالمكث ما نصه: "كان كل ما اجتمع بعالم وعرض عليه طلبه يسأله عن أي ذنب يريد أن يقرأ فلا يراجع الكلام بعد ذلك حتى لقي العلامة الشهير أحمد بن العاقل الديماني فقال له: (مش) كلمة يقولها العالم هناك للتلميذ إذا أمره أن يتدئ في درسه فألقى عصى التسيار".

ويجزم الأستاذ محمذن ولد باباه أن النابغة وصل منطقة إكيد في بحر العقد الثاني من القرن الثالث عشر الهجري وهكذا طبع الحل والترحال حياته أملا في التحصيل والاستزادة والارتواء من المكتبات المتوفرة في ذلك الوقت. فنراه مرافقا لشيخه أحمد ولد العاقل في أسفاره العديدة إلى الأمراء والتلاميذ وفي شنقيط أو في الحوض مع شيخه الأول عبد الله بن الحاج حماه الله كما نلاقيه في منطقة "فوته"<sup>(2)</sup> مع الإمام عبد القادر<sup>(3)</sup> أحد أعلام المعرفة والسياسة المشهورين في تلك المنطقة.

1- الغبلة: مدلول جغرافي له محامل اقتصادية وسياسية وحضارية، يطلق هذا الاسم على منطقة تقع في الجنوب الغربي من بلاد شنقيط يحدها المحيط الأطلسي غربا، والنهر السنغالي جنوبا، وأفطوط الشرقي شرقا، وتنتهي حدودها من الناحية الشمالية إلى الخط الموازي الثامن عشر تقريبا.

2- فوته: هي إقليم متاخم لشماة شرقا، وتمتد على ضفتي نهر السنغال شمالا وجنوبا إلى حدود إقليم "كلام"، ويحفه "بندو" و"جلوف" شرقا، تأسست في فوته مملكة إسلامية هي مملكة الماميات في القرن 12هـ وتعتبر هذه المملكة الإسلامية امتدادا لفتوحات ناصر الدين في تلك الناحية.

3- هو الإمام عبد القادر الفوقي: خلف سليمان بال في إمامة مملكة فوته الإسلامية التي هيمنت على جل أقاليم منطقة السينغال، أقام الحدود وجاهد الوثنية والنصارى، وكان طرفا في النزاع القائم بين أميري اترارزة والبراكنته داعما هذا الأخير، ومات على يد أحد جنوده الأمير أعل الكوري المتوفى سنة 1200هـ برمية بسهم مسموم.

كما التقى في طريقه نحو الكبله بفقهاء كثر ناقشهم في بعض المسائل واستمع إليهم منهم الفقيه الطائر الصيت حبيب الله بن القاضي الإيجي<sup>(1)</sup> الذي مكث معه وقتا قبل أن يتابع المسير.

### المبحث الثالث: أولاده

بعد فترة التأقلم التي لم تخل من الإثارات انصهر النابغة في وسطه الديمائي بسرعة وانسجم معه انسجاما كليا، وذلك أنهم فتحوا له قلوبهم وتقبلوه وقدروه حق قدره، بحيث انصهر فيهم انصهارا طبيعيا، اجتماعيا، وفكريا، وروحيا، تزوج مريمه بنت محمد بن عبيدي بن محمد بن أتفغ عبد الله، وهي من أعز بيوت إدايهم، أنجبت له ابنه عبد العزيز الدباغ، وقد فقد بعد أن بلغ مبلغ الرجال وانقطعت أخباره.

ويروى أنه خلف ذرية درجوا من بعده<sup>(2)</sup> وأنه ترك كتباً بخطه وخط أبيه وأن بعضها ما زال موجودا عند أبناء أخ الدباغ لأمه واسمه محمد فال بن الحمد بن محمد.

1- هو حبيب الله بن القاضي الإيجي، أحد أكابر فقهاء الكبله، نشر الفقه المالكي تدريسا وتحقيقا في كل المنطقة، وأخذ عنه الكثير من العلماء، وانقطع لتدريس العلم حتى قيل إنه لم يتخلف عن مدرسة "الكحل" التي هو شيخها الأكبر إلا حين ما ذهب إلى شيخه ابن بونه الحكفي يسأله عما أشكل عليه في مبحث التخصيص والتقييد، وذلك لما وصل في شرحه للمختصر إلى قول خليل: "وخصصت نية الحالف وقيدت" ويتصل سنده في الفقه بالشيخ علي الأجهوري المصري، توفي حبيب الله بن القاضي سنة 1240هـ.

2- يقول محمد صالح ولد فضيلي: ويذكر أنه ترك بنتا أو بنتين ولكن ذلك يفتقر إلى إثبات، ثم يحيل إلى رسالة عبد الله بن الحسين. انظر تحقيق الجزء الأول من "المباشر" (ص: 11). ويقول محمد بن ولد باباه بأنه: لا يعرف له عقب غير الدباغ. انظر هامش كتابه "النابغة حياته وآثاره العلمية" (ص: 13).

## المبحث الرابع: نشاطه العلمي والاجتماعي

يعد النابغة من أبرز العلماء الذين عرفتهم منطقة الكبله وأكبرهم شهرة وذيوع صيت، وأكثرهم تميزا واستقلالا، فقد كان ثقة محققا ضابطا، كثير التحرير والتثبت، قائما بالأمر، ولقد أحدث هذا الرجل ضجة عظيمة في منطقة الكبله لما قدم على أهلها أول مرة، فنهض سيفا مسلولا على ما يراه مخالفا للشرع، من سلوكيات وعوائد أهل هذه المنطقة، وداعية ماضي العزم لا تأخذه في الله لومة لائم، كانت أول بادرة منه عند مقدمه حسب ما تروي ذلك الحكاية الشعبية المتواترة أن انتقد مجموعة من الفلواهر التي تعارفها أبناء المجتمع وألفوها، وهو الذي أخذ على أهل الأرض مسائل ثلاثة رآها غير شرعية وهي أولا:

الاختلاط بين الأجانب.

عدم الاكتراث بأموال اليتامى، بتركه عند الرعاة دون رقابة ولا تدقيق، وكثرة الإيجار عليه عند السقي.

التييم دون سبب ظاهر.

ولما سمع شيخه أحمد بن محمد العاقل بذلك قال إنه سيجيبه عن هذه المسائل بعد مشاهدته كل واحدة منها على حدة، وبالنسبة لمال الأيتام فبعد ثلاثة أيام، وبالنسبة للتييم فبعد شهر، وبالنسبة للاختلاط بين الأجانب فبعد سنة.

أما الأولى: فقد أوصى أحمد كل من يكفل يتيما أن لا يسقي شيئا من ماله إلى ثلاثة أيام، فلما كان اليوم الرابع وبلغت الماشية من العطش

مبلغا كبيرا أتى أحمد والنابغة البئر، فلاحظ النابغة ماشية في غاية العطش، وسأل عنها لمن هي؟ فأجابه أحمد أن ذلك مال أيتام الحي، فقال النابغة: واجروا على هذا المال من يسقيه بثلثه إن وجد، وإلا فبنصفه. فقال له أحمد: هذه إحدى المسائل التي استشكلت، ولقد كان يسقى من دون أجرة، وربما يشرب أحد من القائمين عليه من بعض لبنه أو يركب من ركابه. فقال النابغة: ارجعوا إلى ما كنتم عليه معهم.

وأما الثالثة المتعلقة بالميم: فقد وجد النابغة نفسه بعد شهر من استعماله للماء لا يستطيع أن يزيل الوسخ عن يديه فضلا عن أن يتطهر به لما أصيب من مرض الشقيقة جراء ذلك.

وأما الثالثة فقد سأله شيخه أحمد لما دارت السنة هل سمع بطرود دعي في الحي؟ فأجابه النابغة بالنفي، فرد عليه أحمد قائلا: إن الأجانِب عندنا كقرون البقر تتقارب ولا تتماس.

وهكذا استسلم النابغة لواقع مجتمعه الجديد وانسجم معه ولم يمنعه ذلك من إسداء النصيحة والتوجيه ونقد المجتمع<sup>(1)</sup>.

ومن المفارقة أنه رغم أخذه على أهل الكبله هجران الماء غسلًا ووضوءًا، فقد أفتى بعدم جواز الوضوء في ولاته فيقول حسب ما نقل عنه:  
الماء في ولاته لا يحل به الوضوء غالبا والغسل

1- كما في وصيته لابنه الدباغ، ونظمه "خطية فم الحاس" حيث انتقد فيهما الكثير من السلوكيات والممارسات السائدة في وسطه الاجتماعي الجديد.



كما انتقد الكثير من المسائل التي اعتادها المجتمع ودرج عليها

عمله، فيقول:

تترك الرسالة إلى خليل	علامة الجهل بهذا الجيل
وتترك ذين للرسالة احذر	وتترك الاخضري إلى ابن عاشر
وتترك الالفية للكافية	وتترك الآجرومي للألفية
يشمه كل قليل الفهم	إن خليلا صار مثل الشم
ما أبعد السماء من نبج الكلاب	فقد استوت فيه الكلاب والذئاب

ويقول أيضا في نظمه: "جامع الأيمان" منتقدا وآخذا على بعض أبناء

مجتمعه ما أصبحوا يلهجون به من دعاوي لا تصدقها شواهد الامتحان.

ردا لكل طالب للحله	نظمته للعلماء الجله
وهو في كل العلوم إمعنه	وعلمه وعوعة وجعجه
ومن تفضل وهو معدم	ومن تزيب وهو حصرم
وأسلت الفصلان حتى القرعا	تمككت عقربة بالأفعى
وسام كل مفلس نص خليل	قد هزلت حتى بدا بيت الطويل

ونظرا لعلو كعبه في العلم وجرأته في الحق فقد طارت شهرته بين

الناس وأصبح من المراجع المعتمدة التي يعهد إليها بالفتوى وفصل

القضاء، فهو الناقد البصير المحقق ذو التحرير والتأمل.

ولذا استقضاه الأمير التروزي أعمر بن المختار<sup>(1)</sup> في شأن قضية الخلاف الشائك بين قبيلتي أهل "بارك الله"<sup>(2)</sup> و"تندغه"<sup>(3)</sup> (أهل بوحبيني) وكانا قد تنازعا في أيهما يسبق لبيع صمغه على ضفة النهر، فأرسل النابغة إلى كل الجهات ليؤتى بنموذج من أرضه، فلما جاءته الأرض فإذا فيها المحار، فحكم لتندغه، وقال:

أقسم أن الأرض أرض تندغا      ومن أراد سبقهم فقد بغى

كما شغل حياته بالبحث والتحرير واستيفاء المسائل العلمية من كل فن، واثرت بينه وعلماء عصره نقاشات كثيرة لتمحيص بعض القضايا العلمية وتدقيقها، يقول في نظم "جامع الأيمان":

من قال إني لم أكن مصيبا      أقول في جوابه "انبيبا"<sup>(4)</sup>  
فإن عثرت فالجواد يعثر      وذاك في ظرف الزمان يكثر  
ومن أتى بالنص من خليل      صيرت عين نصه دليلي

1- أعمر بن المختار بن الشرغي بن اعل شنظوره - أعمر بو كعبه - وهو أول أمير من فرع اعل شنظوره الأصغر (اعل الشرغي بن اعل شنظوره) قامت في عهده حروب عديدة ضد فرنسا بسبب سياسة الاستعمار الزراعي التي بدأت تنتهجها على ضفة النهر الجنوبية (والو) وحارب بني عمومته بقيادة عمير ومحمد بن اعل الكوري، بعد اغتيال محمد فال بن عمير 1237هـ/1822م على يد ابن الأمير إبراهيم والد، ثم حروبه ضد أولاد دامان، دامت إمارته من 1215هـ-1800م إلى 1245هـ-1829م.

2- إحدى قبائل "تاشمشه" المعروفة بالكرم والصلاح، تسكن الآن في شمال البلاد الغربي.

3- تندغه: قبيلة مشهورة من الزوايا، تسكن في الجنوب الغربي من ولاية اترارزه، لها زخم عدي وحضاري.

4- انبيبا: تعبير حساني يقال في باب التهكم بمن يذم غيره بما هو منلبس به، ولعل هذه العبارة ترخيم لكلمة "من باب أحرى".

فناظر العالم الجليل سيد أحمد بن اليعقوبي بن محنض الأكديجي  
(ت.ق.13هـ)<sup>(1)</sup> في مسائل من الفقه.

ودار بينه خلاف مع شيخه أحمد بن محمد العاقل حول مسألة  
التدغية، أو ذات الوليين التي يقول فيها:

حلفت بالبيت وبالمثاني      ما التدغية لغير الثاني  
لكونه خطب أيابلا      علم بمنع لها فقربلا  
من بعد إيجاب من الولي      الأخص وفق شرعة النبي

كما نراه يتعرض لقضايا رفض شيخه الخوض فيها مثل قضية  
حكم الجماعة في طلاق زوجة المختار بن عب<sup>(2)</sup> لتعين المصلحة في  
طلاقها، ولتعذر الإصلاح بينهما وكثرة الفساد.

كما أثار الكثير من الاستشكالات الكلامية والفقهية سأل عنها  
شيخه ودونها في مجموعة من الأمالي منها ما هو موجود بخطه.

وفي معرض تحديه للمجتمع واستفزازه كان يصلي بالناس مرة  
فخرج من الصلاة بما ينافيها عملاً بمذهب أبي حنيفة، فأخرج صوتاً يشبه  
الضراط بدلاً من السلام، فاستغرب الناس ذلك فأقره شيخه -وقيل  
محنض بابيه- على فعلته هذه.

1- فقيه من قبيلة تندغه، وهو أخو الولي ولد اليعقوبي المشهور.

2- المختار بن عب، شخص مجهول لم تتمكن من تحديد هويته. كذا أفاده محمد بن باباه. انظر هامش

صفحة النابغة الغلاوي (ص:63).

## المبحث الخامس: مؤلفاته

كان منهج النابغة في التأليف قائما على أساس التبسيط والوضبط والتمحيص لحد يبرز فيه الهاجس التعليمي غالبا وكان يخاطب الصبيان أو العامة والمبتدئين تماما مثل شيخه الأول: عبد الله بن الحاج حماد الله الغلاوي، وشيخ أشياخه محمد اليدالي<sup>(1)</sup>.

ويتجلى هذا المنهج التثقيفي والتعليمي في اهتمامه البالغ بتسهيل فهم وحفظ النصوص المعتمدة في مقرر المحظرة التعليمي بالنظم أولا، ثم بالشرح المبسط الذي لا يزيد فيه على "فتحة النص" كما يقال في التعبير المحظري، أي شرح المعنى اللغوي والمعنى الإجمالي للنص، ويستشهد فيه بالقرآن الكريم وبالشعر، وربما بالحديث ويحل ما فيه من غوامض إعراب الكلم، ويبين ما فيه من أوجه البلاغة والبديع والبيان.

يقول في ترجمة شرح كتاب "السلم المرنق في علم المنطق للأخضري": "يجاب في تقصيرنا في هذا الشرح وغيره بأن التقصير والتقليل هو المناسب في تعليم أبناء الدنيا في هذا الزمن، وإلا فالتطويل قد يؤدي إلى التقليد".

وكان منهجه انتقائيا يختار من المعارف ما هو مناسب وضروري للمتعلم الموفي لحاجته لا أكثر ولا أقل.

1- هو العارف بالله خديم رسول الله ﷺ القطب الولي ذو التأليف المفيدة والكتب العديدة توفي

وأكثر ما تناوله بالشرح هي الكتب المدرسية المقررة للمبتدئين من طلاب العلم نذكر منها مثلاً "المباشر على ابن عاشر".

ولقد استطنعنا اعتماداً على الأعمال التي تحدثت عن هذا الرجل<sup>(1)</sup> - كما يقول محمد يحيى بن البراء - أن نجمع جملة من مؤلفاته المعروفة لحد الساعة وهي حسب موضوعاتها كالتالي:

### في العقيدة :

- شرح نظم البليم في العقيدة، توجد منه نسخة بقسم المخطوطات بالمعهد الموريتاني للبحث العلمي، وهي تحت الرقم (2683).
- شرح على "إضاءة الدجنه في اعتقاد أهل السنه" للمقري.
- العدة في أحكام الردة، وتوجد منه نسخة بقسم المخطوطات بالمعهد الموريتاني للبحث العلمي، وهي تحت الرقم (1103).

### في الأصول:

- "بوطليحية"، توجد منه ورقات بخط المؤلف عند سيدي بن عبد الرزاق، بقرية "انيفرار" بمقاطعة المذرذرة.

1- يريد آثار النابعة التي قيم بتحقيق بعضها في إطار الأعمال الجامعية حيث حقق نظم: "خطبة فم الحاسي" في جامعة انواكشوط خلال السنة الدراسية 1995-1996م. كما حقق نظم "بوطليحية" مرتين: إحداهما بالمعهد العالي للدراسات والبحوث الإسلامية خلال العام الدراسي: 1985-1986م والآخر بمعهد ابن عباس خلال العام الدراسي 1989-1990م ولقد حقق أيضاً كتاب: "المباشر على ابن عاشر" بالمعهد العالي للدراسات والبحوث الإسلامية خلال العام الدراسي 1989-1990م كما حقق نظمه: "العدة لهذه الأمة بنفي الردة" بمعهد ابن عباس خلال العام الدراسي 1988-1989م. ولقد قام الأستاذ الباحث محمد بن باباه بتحقيق كتابه: "النجم الثاقب في بعض ما للبيدالي من مناقب". انظر بوطليحية (ص: 17) تحقيق ودراسة محمد يحيى بن البراء.

في الفقه:

- شرح على نظم شيخه عبد الله بن الحاج حماد الله الغلاوي لمتنور الأخصري في العبادات.
- "الأزهري في عبادات الأخصري".
- "المباشر على ابن عاشر"، وتوجد منه نسختين بقسم المخطوطات بالمعهد الموريتاني للبحث العلمي، الأولى: تحت الرقم: (2121) والثانية تحت الرقم: (3218).
- "نظم التندغية" (وهي نازلة فقهية دار حولها خلاف بين العلماء، وقد عارض فيها موقف شيخه أحمد بن محمد العاقل).
- "نظم جامع الأيمان" وتوجد منه نسخة بقسم المخطوطات بالمعهد الموريتاني للبحث العلمي تحت الرقم: (1325).
- "نظم في آداب المعلم والمتعلم وحكم المشاركة على تعليم القرآن" وتوجد منه نسخة بقسم المخطوطات بالمعهد الموريتاني للبحث العلمي، وهي تحت الرقم: (2188).
- "مجموعة فتاوي".
- "شرح لمختصر خليل" (لم يكمل).
- "نقطة في تحديد مده ﷺ".
- نظم في ذم بعض الممارسات التي لا تتماشى والشريعة الإسلامية سماه: "خطية فم الحاسي"، وتوجد منه نسخة بقسم المخطوطات بالمعهد الموريتاني للبحث العلمي، وهي تحت الرقم: (1972).

في التصوف:

- "مغني اللبيب على ابن مهيب" وهو شرح عشرينيات ابن يَختلفن، وتخميسها لابن مهيب.
- شرح قصيدة "لقد كان خير الخلق".
- شرح قصيدة كعب بن زهير المعروفة بـ"بانت سعاد".
- شرح قصيدة أبي مدين في التصوف.
- "فتح المربي على صلاة ربي" لمحمد اليدالي، وهو شرح كامل به شرح محمد اليدالي لهذه القصيدة المسمى "المربي" وتوجد منه نسخة بقسم المخطوطات بالمعهد الموريتاني للبحث العلمي وهي تحت الرقم: (497).
- شرح همزية البوصيري، ويسمى: "تكبير المزية في شرح الهمزية".
- شرح ميمية البوصيري.

في المناقب والتاريخ:

- نظم "أم الطريد" في العبر والتاريخ، نظمها حين قتل السنادر<sup>(1)</sup>، وتوجد من هذا النظم نسخة في قسم المخطوطات في المعهد الموريتاني للبحث العلمي، وهي تحت الرقم (2464).
- "السند العالي في مناقب اليدالي".

1- هو السنادر بن اعلي بن احميده، من أسرة مرموقة عزيزة الجانب موفورة الثروة، وهم من فصيلة الخروات، توفي في وقعة "انتمركاي" سنة: 1223هـ وأم الطريد السالفة الذكر هي زوجة السنادر، وهي بنت مشيش، من سلالة بركنية، وللنابغة معها قصة، ولذلك سمي نظمه باسمها. انظر هامش كتاب النابغة الغلاوي، حياته وأثاره العلمية (ص: 111).

في اللغة :

- "نوازل البروق في شرح بائية زروق" وتوجد منه نسخة بقسم المخطوطات بالمعهد الموريتاني للبحث العلمي تحت الرقم: (2786).
- شرح قصيدة ابن رازكه العلوي<sup>(1)</sup>: "غرام سقى قلبي مدايمته صرفاً".
- "نظم الخزرجية في العروض".
- شرح قصيدة: "إن همي كتابك المستبين"، ل محمد اليدالي الديماني، وتوجد منه نسخة بقسم المخطوطات بالمعهد الموريتاني للبحث العلمي تحت الرقم: (829).
- شرح لامية العجم، توجد بالمعهد العالي للدراسات والبحوث الإسلامية.

## المبحث السادس: المميزات الثقافية والسياسية لعصره

تميزت الفترة التي قدم فيها النابغة إلى الكبله بتغير جذري في تداول الملك وسير الإمارة في "اترازه"<sup>(2)</sup>.

ففي هذه الفترة بالذات انتهت دولة آل أعمر بن اعل شنظوره (1211هـ) التي كانت آمنة مطمئنة، وقامت مقامها دولة آل أعمر بن المختار بن الشرغي، ولم تكن إمارتهم آمنة فيما بينهم فتأصلت ظاهرة الاغتيال غدرا فيما بين قادة الإمارة مما تسبب في اندلاع الكثير من

1- هو سيدي عبد الله بن محم بن القاضي، علامة جليل، له عدة تأليف منها تأليف في المنطق، ورسالة في أحكام البادية، والسيدية في الأصول، وغيرهم، توفي سنة 1144هـ.

2- اترارزه: نسبة إلى تروز بن هداج بن عمران بن عثمان بن مغفر بن أدي بن حسان.



الحروب بين الفئات المتغلبة حتى شملت هذه الحروب الإمارات الأخرى بما فيها البراكنة<sup>(1)</sup> وإدوعيش<sup>(2)</sup> وبني يحيى بن عثمان<sup>(3)</sup>.

وقد ذهب ضحية هذه الحروب خيرة طبقة النبلاء من أبناء دامان، فتأثر محمد النابغة تأثراً بالغاً بهذه الأحداث، واتخذ منها عبرة وموعظة وخلدها في منظومته أم الطريد.

ويتضح لنا من خلال الأحداث المشار إليها في هذا النظم أن النابغة عاش كل إمارة أعمر بن المختار المتوفى سنة 1245هـ وأدرك سنة واحدة من إمارة محمد لحبيب<sup>(4)</sup>.

هذا على الصعيد السياسي، أما على الصعيد الثقافي في منطقة الكبله فإنها كانت تعيش آنذاك نهضة علمية لم يسبق لها مثيل، تتوافد عليها طلاب العلم من كل حذب وصوب منذ نهاية القرن الحادي عشر، نذكر من مشاهيرهم على سبيل المثال لا الحصر ابن رازكه (1144هـ)، وابن بون<sup>(5)</sup>.

1- نسبة لبركني بن هداج وهو أخو تروز.

2- هي إمارة صنهاجية حكمت في شرقي البلاد تكانت وارگيه.

3- وهي إمارة آدرار نسبة لعثمان بن مغفر بن أدي بن حسان، تأسست الإمارة سنة 1745م على يد عثمان بن لفظيل.

4- محمد لحبيب بن أعمر بن المختار بن الشرقي بن اعل شنظوره بن هدي بن أحمد بن دامان، أمير اترارزه، قال عنه أحمد بن الحسين: "أعظم أمراء اترارزه بإطلاق" كان على صلة طيبة بعلماء منطقته اغتاله أبناء إخوته في أواخر صفر 1277هـ/1860م ودفن في الدواره شمال شرقي انواكشوط.

5- المختار بن بونه الجكني: عالم جليل متبحر، يعتبر أبرز النحاة في بلاد شنقيط، أخذ عن المختار بن بابا حونن، وألف المختار الحسينيين، وغيرهم، له مؤلفات في العقيدة والمنطق والبلاغة والأصول والنحو، ومن أشهر مؤلفاته: "الوسيلة في العقيدة" و"احرار الألفية" و"طرحتها في النحو"، توفي سنة 1220هـ/1805م.

وسيدي محمد الصعيدي (ت:1233)، وسيدي عبد الله بن الحاج ابراهيم<sup>(1)</sup>، وصالح بن عبد الوهاب الناصري<sup>(2)</sup>، وغيرهم.

وأثار النابغة العلمية تعكس في تنوعها وتبهرها تعددية مشاربه الثقافية، تضيع في الفنون الشرعية، وعلم النوازل واللغة العربية.

### المبحث الثامن: مصادر ترجمته

لقد تناولت كتب التراجم النابغة القلاوي من جوانب مختلفة وبصورة إجمالية مقتضبة منها:

الوسيط في تراجم أدباء شنقيط، أحمد بن الأمين الشنقيطي، طبع مكتبة الخانجي-القاهرة (ص:93).

حياة موريتانيا، جزء الثقافة، طبع الدار العربية للكتاب (ص:211) والجزء الجغرافي، طبع دار الغرب الإسلامي، بيروت.

المنارة والرباط، بلاد شنقيط، الخليل النحوي، طبع ونشر المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم-تونس 1987م.

<sup>1</sup>- هو سيدي عبد الله بن الحاج ابراهيم العلوي، عالم متبحر وصف بأنه مجدد، مكث أربعين سنة يطلب العلم، أخذ عن المختار بن بونه، وسيدي عبد الله بن الفاضل، ورحل للحج فلقى العلماء، وأخذ عن محمد البناني الفاسي، تخرج عليه عشرات العلماء، وترك مؤلفات كثيرة منها: "مراقي السعود" توفي سنة: 1233هـ/1818م.

<sup>2</sup>- هو صالح بن عبد الوهاب الناصري، علامة مؤرخ شاعر، له عدة مؤلفات في فنون شتى منها: "الحسوة البيسانية في الأنساب الحسانية" توفي سنة: 1271هـ/1854م.

وترجم له العلامة: أحمد سالم بن محمد بن باغا ترجمة مفصلة في كتابه "تاريخ إمارة أترارزه" شرح فيه الكثير من غوامض آثاره العلمية والملابسات التاريخية والاجتماعية.

النابعة القلاوي، حياته وآثاره العلمية، الأستاذ/ محمد بن باباه، الطبعة الأولى، 1426هـ-2005م الناشر: دار الرضوان.

بوطليحية، تحقيق ودراسة: يحيى بن البراء، الطبعة الثانية 1425هـ-2004م مؤسسة الريان، وعلى هذين المصدرين الأخيرين كان جل اعتمادي.

### الفصل الثالث: منظومة ابن عاشر وعناية الشناقطة بها

#### ومكانتها في الفقه

#### المبحث الأول: التعريف بالناظم

هو الإمام العالم الجليل والخبير الفاضل النبيل سيدي أبو محمد وقيل أبو مالك عبد الواحد بن أحمد بن علي بن عاشر الأنصاري نسبا، الأندلسي أصلا، الفاسي منشئا، الفقيه الأصولي النظار، قرأ القرآن على الإمام الشهير الأستاذ المحقق/ أبي محمد العباسي أحمد بن الفقيه، الأستاذ سيدي عثمان اللمطي، وعلى غيره، وأخذ قراءات الأئمة السبعة عن الأستاذ المحقق/ ابن العباس أحمد الكفيف، ثم عن العالم الشهير مفتي فاس وخطيب حضرته/ أبي عبد الله محمد الشريف المرسي التلمساني وغيرهما، ولا شك أنه فاق بعض أسياده في التفنن في التوجيهات والتعليقات رحمهم الله جميعا.

وأخذ النحو وغيره من العلوم عن جماعة من الأئمة كالإمام أبي عبد الله محمد بن قاسم القصار القيسي وكالإمام النحوي الأستاذ الفاضل/ قاسم بن أبي العافية الشهير بابن القاضي وغيرهم.

وأخذ الحديث عن بعض من تقدم من الشيوخ ممن ذكرهم في ترجمته كالقصار وابن عزيز وابن القاضي، وعن غيرهم من المشاركة لما حج.

له تصانيف منها: "المرشد المعين على الضروري من علوم الدين" وهي المنظومة الفقهية التي بين أيدينا وهي من أبرك المنظومات الفقهية في مغربنا الإسلامي؛ إذ يتنافس في حفظها الصغار والكبار، ومن مصنفاته: "علم الربع المجيب" في نحو مائة وثلاثين بيتا من الرجز، ومنها "تنبيه الخلان في علم رسم القرآن" ومنها: فتح المنان في شرح مورد الظمان في رسم القرآن" و"شفاء القلب الجريح بشرح بردة المديح" ابتداء شرحا عجيبا على مختصر الشيخ خليل ملتزما فيه نقل لفظ ابن الحاجب، ثم لفظ التوضيح وغيرهم.

تخرج على يديه تلاميذ كثير منهم أبو عبد الله محمد بن أحمد ميارة الفاسي دارا وقرارا، فقيه متفنن، ومنهم: الشيخ عبد القادر الفاسي، وأبو العباس أحمد بن علي السوسي البوسعيدي، وآخرون اهـ (1).

1- أخذت هذه الترجمة من "فتح المعين في شرح المرشد المعين" (ص: 15-16).

## المبحث الثاني: الكلام على منظومة ابن عاشر

تعتبر منظومة ابن عاشر كتابا مدرسيا معتمدا في بلاد المغرب العربي عموما، وبلاد شنقيط خصوصا، وذلك لما تميزت به من الشمولية؛ حيث جمعت بين أقسام الدين الثلاثة: الإيمان، والإسلام، والإحسان، قال فيها ميارة: "منظومة عديمة المثال في الاختصار وكثرة الفوائد والتحقيق، وموافقة المشهور، ومحاذاة مختصر الشيخ خليل، وقد جمعت أمهات العلوم الثلاثة: العقائد، والفقه، والتصوف، المتعلقة بأقسام الدين الثلاثة: الإيمان، والإسلام، والإحسان؛ بحيث أن من اقتصر عليها فقد أدى ما وجب عليه تعلمه من العلم الواجب على الإيمان وخرج من رتبة التقليد المختلف في إيمان صاحبه".

وقال فيها النابغة القلاوي صاحب الشرح الذي بين أيدينا: "تتبع ألفاظ ابن عاشر كلها منذ خمسة عشر سنة وشرحته شرحين كبيرا وصغيرا، وطالعت جملة شروحه ولم أجد قولاً ضعيفا يخالف المشهور إلا قولين: قوله في فرائض البوضوء: (سبع) والمشهور أنها ثمانية، وقوله في نواقض البوضوء: (إلطف امرأة) والمشهور عدم النقض مطلقاً".

وقال فيها سيدي عبد الله بن محمد بن أحمد العياشي:

عليك إذا رمت الهدى وطريقه      وبالدين للمولى الكريم تدين  
بجفظ لنظم كالجمان فصوله      وما هو إلا مرشد ومعين

وقال فيها الحجوي المالكي: "يحفظها ولدان المغرب" وما هو ذائع وشائع على السنة المغاربة: "صل بالرسالة وحج بابن عاشر".

أما الشناقطة فكانوا يدرسون مقدمة ابن عاشر مع:

- مؤلفات السنوسي<sup>(1)</sup>.
- عقيدة ابن أبي زيد القيرواني<sup>(2)</sup>.
- وإضاءة الدجنة في اعتقاد أهل السنة للمقري<sup>(3)</sup>.
- وسيلة السعادة للمختار بن بونه الجكني<sup>(4)</sup>.

وكانت خاتمة أيضا في التصوف تدرس مع:

- مقدمة الأخضري<sup>(5)</sup>.

1- محمد بن يوسف السنوسي: عالم تلمسان في عصره وصالحها، له تصانيف كثيرة منها: "عقيدة أهل التوحيد" ويسمى: "العقيدة الكبرى" وشرح "لامية الجزائري" و"شرح الأجرومية" وغيرهم، توفي سنة: 1428هـ.

2- أبو محمد عبد الله بن أبي زيد القيرواني، الفقيه النظار، إمام المالكية في وقته، تفقه على فقهاء بلده، وأخذ عن اللباد ومحمد بن مسرور، والعسال، وغيرهم، وتفقه عليه جماعة منهم: البرادعي، والليبيدي، وأبو عبد الله بن الخواص، وغيرهم، له مؤلفات كثيرة منها: "كتاب النوادر والزيادات" على المدونة، وكتاب: "تهذيب العتبية" وغيرهم، وأول مؤلفاته كتاب: "الرسالة"، توفي سنة: 386هـ.

3- أبو العباس أحمد بن محمد المقري: ولد بتلمسان بالجزائر، وطاف مصر والشام والحجاز، كان آية في علم الكلام والتفسير والحديث، من مؤلفاته: "نفع الطيب" و"المنظومة المقرية في علم التجويد" و"إضاءة الدجنة في اعتقاد أهل السنة".

4- انظر الصفحة: 22

5- هو عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن عامر الأخضري المغربي عالم فقيه وحكيم منطقي له مشاركة في أنواع من العلوم من بيت علم وصلاح له تأليف مشهورة منها "السلم" وهي أرجوزة في علم المنطق والجواهر المكنون في الثلاثة فنون والدرة البيضاء في حسن الفنون والأشياء وغيرهم توفي سنة 983هـ. انظر شجرة النور الزكية (285/1) وانظر الأخضري مع هداية المتعبد السالك للأبي الأزهرى (ص 93) ط 1998 دار الرشاد الحديثة الدار البيضاء.

- خاتمة التصوف لمحمد اليدالي<sup>(1)</sup>.
- مطهرة القلوب لمحمد مولود ولد أحمد فال<sup>(2)</sup>.

أما قسم الفقه من المنظومة فكان يدرس مع المتون الفقهية التي كانت تدرس بالتدرج حسب محتواها ومستواها العلمي طبقاً لمنهج المحظرة، وذلك على النحو التالي:

- منظومة ابن عاشر<sup>(3)</sup>.
- رسالة ابن أبي زيد القيرواني<sup>(4)</sup>.
- مختصر خليل<sup>(5)</sup>.

وكل إخلال بهذا التدرج يضيع على الطالب فرصة استيعاب أكبر للمادة، وقد انتقد النابغة عدم احترام الطالب لتراتب هذه المتون في قوله:

علامة الجهل بهذا الجيل      ترك الرسالة إلى خليل  
وترك الاخضري إلى ابن عاشر      وترك ذين للرسالة احذر

1- انظر الصفحة: 17

2- محمد مولود ولد أحمد فال اليعقوبي الموسوي، يبلغ عدد مؤلفاته 63 مؤلفاً، حقق وطبع جلها بعناية أحمد سالك بن ابوه، بما فيها كتاباه المشهوران في الفقه: "الكفاف" و"كتاب الرحمة" كان عالماً جليلاً ومعلماً كثير العطاء، توفي سنة: 1323هـ.

3- انظر الصفحة: 24

4- انظر الصفحة: 27

5- هو خليل بن إسحاق بن موسى المعروف بالجندي فقيه مالكيي مجمع على فضله وديانته، أقام بالقاهرة وجاور مكة وولي الإفتاء على مذهب مالك وكان مقدماً فيه سمع من أبي عبد الله الهادي وقرأ على الرشيد في العربية والأصول، وعلى المنوفي وتخرج به جماعة، له عدة مؤلفات منها: "المختصر" و"التوضيح" وغيرهما توفي سنة (776هـ-1769م). انظر شجرة النور الزكية (ص: 223) والديباج (313/1).

المبحث الثالث: شروح منظومة ابن عاشر قبل النابغة وبعده

لم تزل شروح العلماء وطلاب العلوم لمنظومة ابن عاشر تتوالى منذ ظهورها إلى حد الآن.

وكان من شرحها تلميذه محمد بن أحمد بن أحمد ميارة المتوفى 1072هـ بشرحين هما من أعظم الشروح وأقدمها، أحدهما كبير وهو المسمى: "بالدر الثمين والمورد المعين" والآخر أصغر منه اختصره من الكبير، وكلاهما مطبوعان.

حاشية محمد الطالب بن حمدون بن الحاج على شرح الشيخ ميارة، (مطبوع).

شرح إدريس بن أحمد الحسني: الشيخ الطيب لتوحيد ابن عاشر، سماه: "النشر الطيب" مطبوع في مجلدين كبيرين.

شرح محمد بن محمد بن عبد الله بن المبارك الفتحي المراكشي سماه: "الحبل المتين على المرشد المعين" (مطبوع).

شرح الشيخ علي بن عبد الصادق العبادي المتوفى 1138هـ وسماه: "إرشاد المرید لفهم معاني المرشد المعين" وقد طبعته جمعية الدعوة بليبيا سنة 2001م.

هذا على سبيل المثال لا الحصر.

هذه هي أهم الشروح التي سبقت النابغة القلاوي ولعلها هي التي عنى بقوله: "وطالعت جملة من شروحه".



أما الشروح التي ظهرت بعده فقد أضعفتنا المراجع ببعضها وهي ما زالت مخطوطة في معظمها:

شرح أحمد بن البشير القلاوي الشنقيطي (ت1276هـ) سماه:  
"مفيد العباد سواء العاكف فيه والباد" طبعه المجمع الثقافي الإماراتي  
سنة 1999م.

شرح مقدمة الأصول من المنظومة لمحمد يحيى الولاقي  
(ت1330هـ).

شرح أحمد قتي وهو أحمد بن الطالب محمود بن أعمر إدوعيش  
(ت1257هـ) سماه: "هداية المعين في شرح المرشد المعين".

شرح لمحمد يحيى بن سليمة اليونسي (ت1354هـ).

### الفصل الرابع: كتاب المباشر وفيه أربعة مباحث

المبحث الأول: اسم الكتاب ونسبته إلى المؤلف

عرف الكتاب بهذا الاسم: "المباشر على ابن عاشر" وسماه النابعة  
به في آخر الشرح، وذكره كل من ترجم له في مؤلفاته.

### المبحث الثاني: تاريخ تأليفه

لم نقف بالضبط على تاريخ تأليف النابعة لشرحه: "المباشر على  
ابن عاشر" إلا أن كل القرائن توحي بأن رصيده المعرفي قبل أن يسافر  
من الحوض إلى الكعبة كان على مستوى رفيع لحد أنه ألف في تلك  
المرحلة كتباً وأنشأ عدة منظومات.

ونظرا لتصدر الفقه للمتون المحظية المقررة في بيئته الأولى فإنه من المحتمل جدا أن يكون ضمن مؤلفاته في تلك المرحلة.

### المبحث الثالث: نسخ الكتاب ووصفها

النسخة الأولى: وقد حصلت عليها من المعهد الموريتاني للبحث العلمي مسجلة تحت الرقم: (2582) وقد جعلتها هي الأصل ورمزت لها بحرف (أ) وهي تقع في 53 صفحة، وعدد الأسطر في الصفحة الواحدة يتراوح ما بين 28-31 سطرا، وهي مكتوبة بخط مغربي، وقد ميزت كلمات النص المشروح باللون الأحمر لم يكتب ناسخها اسمه ولا تاريخ نسخها.

النسخة الثانية: وقد حصلت عليها أيضا من المعهد الموريتاني للبحث العلمي مسجلة تحت الرقم: (3218) ورمزت لها بحرف (ب) وهي تقع في 74 صفحة ساقط منها الحج، وحجم ورقها (52×39سم) وهي مكتوبة بخط جيد لكنه خال من مراعاة الإملاء، وهي مكتوبة بتاريخ: 17 صفر 1140هـ.

النسخة الثالثة: وقد حصلت عليها من زاوية الشيخ محمد سعد بوه الملقب أن بن الصفي ورمزت لها بحرف (ج) وهي تقع في 145 صفحة، وعدد الأسطر يتراوح ما بين 19-31 سطرا، وهي مكتوبة بخط عادي خال من مراعاة الإملاء، لم يكتب عليها تاريخ نسخها، ولم أتمكن من قراءة ناسخها.

المبحث الرابع: وفيه مطلبان:

### المطلب الأول: منهج النابغة في كتاب المباش

انتهج النابغة في تأليفه منهجا تثقيفيا وتعليميا تجلّى في اهتمامه البالغ بتسهيل فهم وحفظ النصوص المعتمدة في مقرر المحظرة التعليمي بالشرح المبسط للأنظام الذي لا يزيد فيه على "فتحة النص" بحيث يدمج النص بالشرح حتى يرجعه إلى نص نثري جديد.

ونظرا لزرعته الأصولية فإنه كان لا يخطو خطوة إلا وعلق عليها بقوله: "على المشهور" أو "على الراجح" أو "على المعتمد" أو "خلاف هذا ضعيف" إلى غير ذلك من المصطلحات الأصولية، فإذا عرضت مسألة خلافية بين أقوال العلماء معربا عن رأيه صريحا.

ولم يقف النابغة في هذا الشرح عند المنطق الفقهي، بل أخذ من كل العلوم وروافد المعرفة بأشكالها المختلفة، لكنه كان أمينا في نقله يتحرى الدقة في صحة وسلامة النص المستنسخ في أغلب الأحيان، وقد تأثر كثيرا بمنهج ابن حمدون في حاشيته على ميارة من حيث الارتباط بالنص والإحالة على الكبير أو الأصل.

### المطلب الثاني: مزايا الكتاب

يعد هذا الكتاب من أهم شروح منظومة ابن عاشر؛ حيث أبان فيه النابغة عن مكانة المنظومة العلمية، وأتى فيه بما كان ينتقد على ميارة وغيره من شراح المنظومة، فكان شرحا بالمشهور على نظم يوافق المشهور يقول الأستاذ محمد يحيى بن البراء: "وتتحرى المكتبة

الفقهية إلى درس ما أبقت يد الحدثان من آثار هذا الرجل لما تحمله في ثناياها من قيمتها العلمية البادية، ومن صدى مسموع، لذلك الإنسان الفذ الذي ذهب كما جاء وحيدا أو كادت أخباره أن تنقطع وتنسى.

والله العلي القدير أسأل أن ينفع بهذا الجهد، وأن يجعله خالصا لوجهه، إنه ولي ذلك والقادر عليه.

عبد لله ولك ابراهيم ولك عيدات

ادواكشوط في: 8 يناير 2009م

الموافق: 11 محرم 1430هـ

## مقدمة الناظم

يقول عبد الواحد ابن عاشر      مبتدئا باسم الإله القادر  
 الحمد لله الذي علمنا      من العلوم ما به كلفنا  
 ثم الصلاة والسلام أبدا      على ممد ومن به اقتدى  
 وبعد فالعون من الله المجيد      في نظم أبيات للامي تقيد  
 في عقد الأشعري وفقه مالك      وفي طريقة الجنيد السالك

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله  
 وصحبه، أما بعد: فيقول محمد بن أحمد الغلاوي نسبة<sup>(1)</sup> الشنجيطي  
 وطنا<sup>(2)</sup> (يقول عبد الواحد) بن أحمد بن علي (بن عاشر) الأنصاري  
 الأندلسي أصلا الفاسي منشأ حال كونه (مبتدئا باسم الإله القادر)  
 على كل شيء.

1- أوردف البسملة بالتعريف بنفسه لأن معرفة المؤلف من الأمور المهمة التي يستشرف لها من  
 استشرفت منه إلى الكمال الهمة، وكما أنها من المهمات شرعا كما ذكره كذلك هي من المهمات  
 طبعاً لأن ما جهل قائله يصير كولد لم يعرف أبوه اهـ أحمد بن عبد العزيز الهلالي، نور البصر شرح  
 خطبة المختصر (ص: 56).

2- كانت شنقيط. علما لهذه البلاد -يعني موريتانيا اليوم- عند أهل الأمصار على حد قول سيدي عبد  
 الله بن الحاج إبراهيم وما عرف هذا الاسم إلا بعد بروز مدينة شنقيط كعاصمة للعلم ومنطلق  
 للحجيج، وقد كان ذلك بعد تأسيسها بقرون وخصوصا مع بداية الألف الهجرية الثانية، وقد  
 استخدم أحمد بن الأمين (ت 1331هـ / 1913م) الاسم في كتابه "الوسيط في تراجم أدباء  
 شنقيط" وقال إن الكلمة "تكتب بالقاف والجيم" وأنها كانت في العصر الأول تكتب بالجيم فقط  
 اهـ الخليل التحوي المنارة والرباط (ص: 20).

(الحمد لله الذي علمنا من العلوم) التي أوجب علينا كعلم التوحيد وعلم الحلال والحرام (ما) مفعول ثان لعلم<sup>(1)</sup> والأول الضمير في علمنا أي الذي (به كلفنا) كأحكام الطهارة والصلاة والصيام (ثم الصلاة والسلام أبدا على) سيدنا (محمد) صلى الله تعالى عليه وسلم.

وعلى (من به) ﷺ (اقتدى) أي تبعه (وبعد فالعون) أي الإعانة أطلبها (من الله المجيد) أي الشريف (في نظم أبيات) الفاء بمعنى على<sup>(2)</sup> [أي]<sup>(3)</sup> (للأمي) أي للجاهل (تفيد) صفة للأبيات، أي تفيد تلك الأبيات الجاهل (في عقد الأشعري)<sup>(4)</sup> أي توحيده وهو إمام أهل السنة وهو مالكي المذهب.

1- المفعول به: هو الاسم الذي يقع عليه فعل الفاعل وحكمه النصب، وقد يكون اسما ظاهرا لقوله تعالى: «ألم نشرح لك صدرك» وقد يكون ضميرا متصلا نحو قوله تعالى: «وما بناها» كما يكون ضميرا منفصلا كقوله تعالى: «إياك نعبد وإياك نستعين» [الفاتحة:5] اه انظر الضوء السافر عن نحو الطالب المسافر، الشيخ محمد عبد الله ولد الصديق (ص: 37).

2- قال ابن بونا:

وزد وقايسن وصاحبن بفي وكعلى ... ..

نحو: «لأصلينكم في جذوع النخل» [طه: 71] اه انظر تقريب طرة ابن بونا، أحمد ولد محمد المامي (377-376/1).

3- ما بين المعكوفين في النسخة (ج).

4- هو علي بن اسماعيل بن إسحاق أبو الحسن الأشعري من نسل الصحابي الجليل أبي موسى الأشعري مؤسس مذهب الأشاعرة، كان من أئمة المتكلمين المجتهدين تلقى مذهب المعتزلة وتقدم فيه ثم رجع عنه، توفي ببغداد سنة 335هـ له مؤلفات منها: الرد على الجسمة والإبانة في أصول الديانة، اه الأعلام للزركلي (69/5) طبعة دار العلم للملايين.

وفي (فقهه) أي مذهب<sup>(1)</sup> الإمام (مالك)<sup>(2)</sup> (وفي) مبادئ التصوف على (طريقة) أبي القاسم [سعيد بن عبيد سلطان الصوفية]<sup>(3)</sup> (الجنيد)<sup>(4)</sup> على وزن زبير وزيادة الياء بعد داله لحن (السالك) أي الماشي على الطريق المستقيم.

### كتاب التوحيد

مقدمة لكتاب الاعتقاد معينة لقارئها على المراد  
[هذه]<sup>(5)</sup> (مقدمة) بفتح الدال وكسرهما<sup>(6)</sup> وهو أفصح (لكتاب الاعتقاد) وهو التوحيد (معينة) تلك المقدمة (لقارئها على المراد) أي

- 1- المذهب في الأصل: مفعول من الذهاب صالحا لمكانه ولزمانه نقل في العرف وجعل اسما للمسائل التي يقولها المجتهد أو التي يستخرجها أتباعه من قواعده، ووجه المناسبة بين المنقول عنه والمنقول إليه أن تلك المسائل تشبه بالطريق، ولذا يعبر به عنها فيقال طريق مالك وطريقته، كما يقال مذهبه، والطريق محل الذهاب فعلى هذا يكون متقولا من اسم المكان. اهـ الهلاي، نور البصر (ص: 94).
- 2- مالك بن أنس بن مالك بن أبي عامر الأصبحي المدني أبو عبد الله أحد الأئمة الأربعة عند أهل السنة، ولد بالمدينة المنورة سنة 93هـ على الأشهر وتوفي بها سنة 179هـ من مؤلفاته: الموطأ ورسالة في القدر، والرد على القدرية، وكتاب في النجوم، ومدار الزمان. اهـ انظر الديباج (86/1).
- 3- ما بين المعكوفين في النسخة (ج).
- 4- هو محمد بن الجنيد أبو القاسم البغدادي صوفي وهو أول من تكلم في علم التوحيد ببغداد، يعتبر شيخ أهل التصوف لضبط مذهبه لقواعد الكتاب والسنة، توفي سنة 297هـ له عدة رسائل في التوحيد وغيره اهـ الزركلي، الأعلام (41/2) طبعة دار العلم للملايين.
- 5- ثابتة في النسخة (ب) والنسخة (ج).
- 6- قال الجرجاني: مقدمة الكتاب ما يذكر فيه قبل الشروع في المقصود لارتباطها، ومقدمة العلم ما يتوقف عليه الشروع، فمقدمة الكتاب أم من مقدمة العلم بينهما عموم وخصوص مطلق، والفرق بين المقدمة والمبادئ أن المقدمة أعم من المبادئ، وهو ما يتوقف عليه المسائل بلا واسطة، والمقدمة ما يتوقف عليه المسائل بواسطة أو لا واسطة اهـ انظر التعريفات (ص: 219).

المقصود من ذلك وزيادة على الطاعات، وبفهمها على المراد في هذه الترجمة تعد على الشيخ [وظلم]<sup>(1)</sup> «وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون» [الشعراء: 227].

### الحكم وأقسامه

وحكمنا العقلي قضية بلا  
أقسام مقتضاه بالخصر تمتاز  
فواجب لا يقبل النفسي بحال  
وجائز ما قبل الأمرين سم

وقف على عادة أو وضع جلا  
وهي الوجوب الاستحالة الجواز  
وما أبى الثبوت عقلا المحال  
للضروري والنظري كل قسم

(وحكمنا العقلي قضية) أي حكم، ويقول لها أهل المنطق<sup>(2)</sup>  
قضية<sup>(3)</sup> ويقول لها أهل النحو جملة<sup>(4)</sup> (بلا وقف) أي بلا توقف (على  
عادة) فإن حكم العادة لم يثبت إلا بواسطة العادة والتجربة أي وبلا  
توقف على (وضع جلا) أي ظهر، والوضع جعل اللفظ دليلا على المعنى  
كتسمية الولد بزید عند أهل اللغة مثلا.

1- ظلم ساقطة من النسخة (ج).

2- المنطق: آلة قانونية تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ في الفكر فهو علم عملي آلي اهـ المصدر السابق (ص: 225).

3- يقول صاحب السلم:

ما احتمال الصدق لذاته جرى بينهم قضية وخبرا

انظر رفع الأعلام على سلم الأخضرى: محمد محفوظ ولد الشيخ ولد فحف، (ص: 70).

4- الجملة: عبارة عن مركب من كلمتين أسندت إحداهما إلى الأخرى، سواء أفاد كقولك: "زيد قائم" أو لم يفد كقولك: "إن يكرمني" فإنها جملة لا نفيذ إلا بعد مجيء جوابها، فنكون الجملة أعم من الكلام مطلقا اهـ التعريفات، (ص: 84).



ابن عاصم<sup>(1)</sup> في وصوله:

والوضع أن يجعل للمعنى علم لفظ يفيد ما على النفس ارتسم<sup>(2)</sup>

(أقسام مقتضاه) أي متعلق الحكم العقلي (بالحصر) متعلق بقوله (تماز) أي تبيين بالحصر والحصر العدد في ثلاثة أقسام (وهي) أي أقسامه على التفصيل (الوجوب) و(الاستحالة) و(الجواز فواجب) هو ما لا يقبل (قبل النفسي بحال) أي لا يتصور في العقل نفيه (وما أبي) أن يقبل (الثبوت) مفعول أبي<sup>(3)</sup> (عقلا) أي في العقل هو (الحال) الذي لا يتصور [في العقل]<sup>(4)</sup> ثبوته (وجائز) هو (ما قبل الأمرين) النفسي والثبوت معا (سم) [به]<sup>(5)</sup> من السمة وهي العلامة (للضروري) أي إلى الضروري وهو ما يدرك بلا تأمل (و) إلى (النظري) وهو ما لا يدرك إلا بعد [التأمل]<sup>(6)</sup> والفضة السلم<sup>(7)</sup>:

فالنظري ما احتاج للتأمل وعكسه هو الضروري الجلي<sup>(8)</sup>

1- هو أبو بكر بن عاصم الغرناطي فقيه أصولي محدث ولد سنة 796هـ وتوفي سنة 829هـ من

تصانيفه "التحفة ومرتقى الأصول" اهـ شجرة النور الزكية (ص: 279) دار الكتاب العربي.

2- انظر نيل السؤل على مرتقى الأصول محمد يحيى الولاقي (ص: 35).

3- انظر الصفحة: 35

4- ما بين المعكوفين في النسخة (ب).

5- ما بين المعكوفين في النسخة (ب).

6- في النسخة ب "تأمل".

7- السلم: هو كتاب في المنطق وضعه نظما عبد الرحمن الأخضرى الجزائري المتوفى 953هـ.

8- انظر رفع الأعلام على سلم الأخضرى (ص: 31).

## أول واجب على المكلف

أول واجب على من كلفا      ممكنا من نظر أن يعرفا  
الله والرسول بالصفات      مما عليه نصب الآيات  
وكل تكليف بشرط العقل      مع البلوغ بدم أو حمل  
أو بمني أو بإنبات الشعر      أو بثمان عشرة حولا ظهر

(أول واجب) شرعا (على من كلفا) بالغا عاقلا ذكرا أو أنثى حرا  
أو عبدا جنيا أو إنسيا حال كونه (ممكنا من نظر أن يعرفا الله والرسول  
بالصفات) والمراد جميع الأنبياء وعبر بالرسول مراعاة للقول بالترادف<sup>(1)</sup>  
(بالصفات) متعلق بـ: "يعرفا" (مما عليها) أنت الضمير مراعاة [لمعنى]<sup>(2)</sup>  
ما (نصبوا) أقاموا العلماء (الآيات) أي الأدلة العقلية والنقلية أو هما  
معا أو العلامات الدالات على الله ورسوله (وكل تكليف<sup>(3)</sup> بشرط  
العقل مع) شرط (البلوغ) وذكر من علامات البلوغ خمسة بقوله (بدم)  
من حيض [خرج]<sup>(4)</sup> (أو) بظهور (حمل) بالأنثى ولو خنتى (أو بمني أو  
بإنبات الشعر) الحشن في العانة والإبط ومن العلامات الإنبات على

1- قال الكلبي والفراء: كل رسول نبي من غير عكس، وقال المعتزلة: لا فرق بينهما فإنه تعالى خاطب  
محمدا مرة بالنبي والرسول مرة أخرى اهد انظر التعريفات (ص: 112).

2- ما بين المعكوفين في النسخة (ب) و(ج).

3- أي إلزام ما فيه كلفة من فعل أو ترك ودخل فيه الإنس والجن والملائكة على خلاف اهد ميارة  
الكبير (20/1) وقال في المرافى:

وهو إلزام الذي يشق أو طلب فاه بكل حق

4- في النسخة (ب) و(ج).

المشهور<sup>(1)</sup> (أو بثمان عشرة حولاً) أي سنةً وبتمام ثمانية سنين على المشهور مع العشرة ولذلك قال (ظهر) أي تم.

### كتاب أم القواعد

[هذا]<sup>(2)</sup> كتاب أم القواعد<sup>(3)</sup> الخمس الآتية في قوله: قواعد الإسلام خمس إلخ (وما انطوت) أي اشتملت عليه (الضمير عائد على ما المبينة بقوله [من العقائد]<sup>(4)</sup> جمع عقيدة.

### الصفات السلبية:

يجب لله الوجود والقدم	كذا البقاء والغنى المطلق عم
وخلفه خلقه بلا مثال	ووحدة الذات ووصف والفعال
وقدرة إرادة علم حياة	سمع كلام بصر ذي واجبات
ويستحيل ضد هذه الصفات	العدم الحدوث ذا للحادثات
كذا الفناء والافتقار عده	وأن يماثل ونفي الوحده

1- المشهور: ما كثر قائله كما يناسب معناه لغة، وقيل المشهور ما قوي دليله فيكون مرادفاً للراجح، وقيل هو قول ابن القاسم في المدونة اه انظر نور البصر (ص: 125).

2- في النسخة: (ب).

3- جمع قاعدة وتطلق القاعدة في العرف على أمر كلي تنطبق أحكامه على جزئياته، وهي الأصل والضابط والقانون بمعنى واحد، وأصل القاعدة في اللغة الأساس والأصل لما فوقه مأخوذ من القعود بمعنى الثبات اه أحمد بن أحمد المختار الشنقيطي، إعداد المهج للاستفادة من المنهج (ص: 22-26).

4- في النسخة (ب) من عقائد.

(يجب لله الوجود) صفة نفسية عند غير الأشعري<sup>(1)</sup> والسبكي<sup>(2)</sup> والحلي<sup>(3)</sup> والحق ما قاله الأشعري ويجب له (القدم) عدم الأولية (كذا) لك [يجب لله]<sup>(4)</sup> (البقاء) نفي العدم اللاحق للوجود، والحق أن القدم والبقاء صفتان سلبيتان.

ويجب لله [تعالى]<sup>(5)</sup> (الغنى) بالقصر (المطلق عم) ما سواه غني عاما عن الخلق وهو الذات والمخصص وهو الفاعل. (و) يجب لله تعالى (خلفه) أي مخالفته تعالى لخلقه أي الحوادث (بلا مثال) «ليس كمثله شيء» [الشورى: 11] (و) يجب لله تعالى (وحدة الذات ووصف والفعال) بمعنى أنه لا ثاني له في ذاته ولا [في]<sup>(6)</sup> صفاته ولا في أفعاله (و) يجب لله تعالى (قدرة) واحدة متعلقة بجميع الممكنات وتعلقات القدرة حادثة عند المحققين<sup>(7)</sup>.

1- الأشعري مرت ترجمته في الصفحة 2

2- هو أبو الحسن علي بن عبد الكافي بن السبكي المصري الشافعي الصوفي الأشعري، ولي القضاء بدمشق نحو من سبع عشرة سنة له تصانيف منها: "عروس الأفراح شرح تلخيص المفتاح"، مات مجاورا بمكة سنة 763هـ وقيل 756هـ انظر طبقات الشافعية للأسنوي (76/2) الرياض طبعة 1400هـ والأعلام للزركلي (176/1)

3- هو حسن بن محمد الحلي فقيه شافعي مصري، له الكشف على أسئلة الأنام والكشف التام عن إرث ذوي الأرحام وكتب أخرى كثيرة، توفي سنة 217هـ الأعلام للزركلي (257/2).

4- في النسخة: (ب) و(ج).

5- في النسخة: (ج).

6- ساقطة من النسخة: (ب).

7- جمع محقق، والتحقيق مصدر حق الشيء يحقّه أي يتقنه ويقال أيضا يحقه بالضم حقا بمعناه، وأطلقه المؤلف -يعني خليل في مختصره- على ما يعم اليقين والظن المنزل منزله. فالمراد بمعالم التحقيق: أدلة اليقين في الاعتقادات وما ينتزل منزلتها في العمليات، ويطلق التحقيق أيضا على إثبات الحق بدليله ويشمل أيضا اليقين وما في حكمه اهـ انظر الهلالي: نور البصر (ص: 93).

ويجب لله [تعالى] (1) (إرادة) واحدة متعلقة بجميع الممكنات ويجب لله [تعالى] (2) (علم) واحد متعلق بالواجبات والمستحيلات والجائزات ويجب لله تعالى (حياة) واحدة وهي شرط في سائر الصفات لا تعلق لها ويجب لله [تعالى] (3) (سمع) واحد متعلق بجميع الموجودات فقط على مذهب الجمهور (4).

ويجب لله [تعالى] (5) (كلام) واحد متزه عن الحروف والأصوات يعبر عنه بالعبارات المختلفات كالتوراة والإنجيل والزبور والفرقان، لكن ليست هذه العبارات عين كلامه بل دالة عليه (6).

ويجب لله تعالى (بصر) واحد متعلق بما تعلق به السمع ها (ذي) الصفات واجبات ويستفاد وجوبها من قوله: (يجب لله الوجود والقدم) إلخ.

1- تعالى ساقطة من النسخة (ب).

2- ساقطة من النسخة: (ب).

3- ساقطة من النسخة: (ب).

4- الجمهور لغة: الرملة المشرفة على ما حولها، والجمهور من الناس جلهم، والجمهور من كل شيء معظمه، وفي الاصطلاح الفقهي: هو ما عليه أغلب العلماء المعترية أقوالهم لعلمهم ودينهم وملكتهم اهـ انظر بوطليحية، تحقيق ودراسة يحيى ولد البراء (ص: 62).

5- ساقطة من النسخة: (ب).

6- قال الشيخ عدود

أنزل من كلامه جل فذر	والكتب التي على رسل البشر
كلام أو على الذي الكلام دل	قولهم القرآن قد دل على الـ
والله بالصوت يكلم غدا	بل بالحروف والمعاني وردا
هواء أو تخلخل فيه يحيى	ولا تقلل ذا الصوت عن تموج
بالضغظ جل الله أن مثله	أو حرفه كيفية تحدث له

جمل اعتقاد أهل السلف (ص: 24-25) الطبعة الأولى 1418هـ/1997م دار الأندلس الخضراء، السعودية.

ويجب على المكلف أن يعرف أنه (يستحيل) في حقه تعالى (ضد) أي منافي (هذه) الصفات الواجبة المتقدمة، وذكرها الناظم على حسب ترتيب الصفات الواجبة على طريق اللف والنشر المرتب<sup>(1)</sup> الأول للأول والثاني للثاني.

وهكذا (العدم) نقيض الوجود [و]<sup>(2)</sup>، (الحدوث) نقيض القدم هـ (ذا) إشارة للعدم والحدوث لأن "ذا" يشار بها للمفرد والمثنى والمجموع (للحادثات) أي إنما يوصف [بهما]<sup>(3)</sup> الحوادث [لا القديم]<sup>(4)</sup> (كذا) يستحيل في حقه تعالى (الفنا) بالقصر [وفتح الفاء]<sup>(5)</sup> نقيض البقاء، وكذا الافتقار، وقيل الهاء للسكت<sup>(6)</sup>، [المعنى]<sup>(7)</sup> أن الافتقار معدود من المستحيلات.

1- اللف والنشر: هو أن تلف شيئين ثم تأتي بتفسيرهما جملة ثقة بأن السامع يرد إلى كل واحد منهما ماله كقوله تعالى: «ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله» [القصص: 73] ومن النظم قول الشاعر:

ألسنت أنت الذي من ورد نعمته وورد حشمته أجنبي وأغترف

وقد يسمى الترتيب أيضا أه الجرجاني التعريفات (ص: 190).

2- النسخة (ب).

3- في النسخة (ب) بها

4- في النسخة (ب) لا القدم.

5- في نسخة (ب).

6- نحو قوله تعالى: «فبهدهم اقتده» الرماني، معاني الحروف (ص: 95).

7- في النسخة (ب) بمعنى.

(و) يستحيل في حقه [تعالى] (أن يماثل) بالبناء للفاعل<sup>(1)</sup> والمفعول أي لا يماثله تعالى شيء ولا يماثله شيء نقيض المخالفة (و) يستحيل في حقه (نفي الوحدة) أي الوحدةانية ونقيضها التعدد فيها والتركيب.

عجز كراهة وجهل ومات	وصمم وبكم عمى صمات
يجوز في حقه فعل الممكنات	بأسرها وتركها في العدمات
وجوده له دليل قاطع	حاجة كل م حدث للصانع
لو حدثت بنفسها الأكوان	لا اجتمع التساوي والرجحان
وذا م مال وحدوث العالم	من حدث الأعراض مع تلازم

ويستحيل في حقه تعالى (عجز) ضد القدرة ويستحيل في حقه (كراهة) ضد الإرادة، والمراد بالكراهة العقلية التي هي عدم الإرادة التي يستحيل خلق الشيء معها لتحرز به عن الكراهة الشرعية<sup>(2)</sup>.

1- إذا حذف الفاعل للجهل به، أو للاختصار، أو لغير ذلك كان المفعول به نائباً عنه، فيستحق ماله من الأحكام، فيجب رفعه وتأخيره عن الفعل، تقول: "سرق المتاع" إذا كنت لا تعرف من سرقه، أو كنت تريد تقليل الكلام، كما يحذف إذا كان معلوماً كقوله تعالى: «كتب عليكم القتال» [البقرة: 214]، ولا بد من تغيير الفعل حينئذ، فإن كان الفعل ماضياً وجب ضم أوله وكسر ما قبل آخره نحو: "كتب" "ضرب" في المثالين السابقين، فإن كان مبدوءاً بباء زائدة، وبعدها أربعة أحرف وجب ضم الحرف الثاني مع الأول، كقوله تعالى: «فتقبل من أحدهما» اه انظر الضوء السافر، مصدر سبق (ص: 28).

2- الكراهة الشرعية هي التي ورد فيها نص خاص من الشارع كما في متن جمع الجوامع ومتن أنظمة وشروح الجميع، قال الشيخ بداه بن البصيري: "ينبغي للمتدين بدين الله تعالى أن يكون عارفاً بالفرق بين الكراهة المذهبية التي لا ثواب في تركها ولا فيح في فعلها وهي الإرشادية وبين الكراهة الشرعية الداخلة في قسم القبيح شرعاً" اه انظر أسنى المسالك (ص: 146).

(و) يستحيل في حقه جهل بأنواعه<sup>(1)</sup> من كل مناف للعلم من الظن والشك والنسيان والوهم والتفكر والنوم [ضد العلم]<sup>(2)</sup> (وممات) ضد الحياة (وصمم) ضد السمع (وبكم) ضد الكلام (عمى) ضد البصر (صمات) لغة في الصمت<sup>(3)</sup>.

(يجوز في حقه) في بمعنى اللام<sup>(4)</sup> نحو: «دخلت امرأة النار في هرة»<sup>(5)</sup> والظرف [لغة]<sup>(6)</sup> متعلق بيجوز أي يجوز له (فعل الممكنات) أي إيجادها (بأسرها) بفتح الهمزة أي جميعها.

ويجوز له تعالى (تركها) أي الممكنات بمعنى إعدامها بعد وجودها أو بقائها (في العدمات) جمع العدم باعتبار أفراد الممكنات لاستقامة الوزن وإلا فالعدم واحد (وجوده) تعالى له (دليل) أي برهان (قاطع) أي قطعي وهو (حاجة) أي احتياج وافتقار (كل محدث) بفتح الدال أي حادث (للصانع) وهو الفاعل المختار لأن كل حادث يفتقر إلى محدث بكسر الدال (لو حدثت لنفسها الأكوان) الجواهر والأعراض المعبد بها

1- الجهل: هو اعتقاد الشيء على خلاف ما هو عليه، وينقسم إلى قسمين:

الجهل البسيط: هو عدم العلم عما من شأنه أن يكون عالماً.

الجهل المركب: هو عبارة عن اعتقاد جازم غير مطابق للواقع. اهـ انظر التعريفات (ص: 85).

2- ساقط من النسخة: (ب).

3- قال في القاموس: الصمت والصموت والصمات: السكوت. انظر فصل الصاد (باب التاء).

4- انظر شرح ابن عقيل عند قول ابن مالك: "وزيدَ والظرفية استين بباء" إلخ، (ص: 346-347).

5- الحديث بتمامه: عن نافع عن ابن عمر رضي الله عنهما أنه ﷺ قال: «دخلت امرأة النار في هرة

ربطتها فلم تطعمها ولم تدعها تأكل من خشاش الأرض» أخرجه البخاري في كتاب بدء الخلق

باب "إذا وقع الذباب في شراب أحدكم" ومسلم في كتاب البر في باب "تحريم تعذيب الهرة" اهـ.

6- ساقطة من النسخة (ب).



عن الخلق (لاجتمع التساو) بجذب الياء للوزن (والرجحان) أي للزم الترجيح حال المساواة.

(و) هـ (ذا) أي اجتماع المساواة والرجحان (محال) وبيان ذلك أن العالم يصح وجوده وعدمه على السواء فلو حدث لنفسه ولم يفتقر إلى غيره لزم أن يكون وجوده الذي فرض مساواته لعدمه راجحا عليه بلا سبب وهو محال لأنه تناقض فتعين أن يكون الترجيح بدلا عن العدم بمرجح منفصل عن الحادث وهو الفاعل المختار ودليل حدوث أجرام العالم بفتح اللام ما سوى الله.

وحملنا كلام الناظم على الأجرام ليلا يلزم الاستدلال على الشيء بنفسه لأن الناظم استدلل على حدوث الأجرام بحدوث الأعراض (من حدث) أي حدوث الأعراض (مع تلازم) -هما يعني أن حدوث العالم مستفاد ومأخوذ من أمرين حدوث الأعراض [وملازمته]<sup>(1)</sup> الأجرام العالم لأن ملازم الحادث حادث وحدث الأعراض ظاهر بمشاهدة التغيير فيها من العدم إلى الوجود ومن الوجود إلى العدم والعالم من العلامة لأنه الدليل على المرجح وهذه المسألة من معضلات المسائل.

لو لم يك القدم وصفه لزم	حدوثه دور تسلسل حتم
لو أمكن الفناء لانتفى القدم	لو مائل الخلق حدوثه انحتم
لو لم يجب وصف الغنى له افتقر	لو لم يكن بواحد لما قدر
لو لم يكن حيا مريدا عالما	وقادرا لما رأيت عالما

1- في النسخة (ج) وملازمتها، وهو الصحيح.

والتال في الست القضايا باطل قطعاً مقدم إذا مماثل

(لو لم يك القدم وصفه) تعالى خبر كان<sup>(1)</sup> لـ (لزم حدوثه) تعالى (دور) أو (تسلسل حتم) الحتم القطع أي حتما فكأنه يقول لو لم يكن قديماً لكان حادثاً ويترتب على حدوثه الدور [و]<sup>(2)</sup> التسلسل قطعاً وحتماً لأنه لا واسطة بين القدم والحدوث إذا كان حادثاً [افتقر]<sup>(3)</sup> قطعاً إلى محدث [آخر]<sup>(4)</sup> لما عرفت قبل من حدوث العالم ومحدثه يفتقر أيضاً إلى محدث آخر وهكذا إلى هلم جرا فإن انتهى العدد أو انحصر لزم الدور وإلا فالتسلسل وهما محالان وما أدى إلى المحال محال انظر الكبير<sup>(5)</sup>

1- إذا دخلت على المبتدأ والخبر كان أو إحدى أخواتها تغير إعرابهما فيصير المبتدأ مرفوعاً بهذه الأدوات، والخبر منصوباً بها، ومعنى هذا أن المبتدأ يرفع رفعاً جديداً بالأدوات المذكورة، ويسمى اسم "كان" مثلاً، ويسمى الخبر خبرها اه انظر الضوء السافر (ص: 31).

2- في النسخة (ب) و(ج) أو.

3- في النسخة (ج) يفتقر.

4- ساقط من النسخة (ب).

5- الدور توقف الشيء على ما يتوقف عليه أي توقف شيء على شيء يتوقف الشيء الثاني عليه كما لو أوجد زيد عمراً أو عمرو أوجد زيدا، فقد توقف عمرو على زيد الذي توقف على عمرو وتوقف زيد على عمرو الذي توقف على زيد، والدور إما بمرتين أي نسبتين ويقال له دور مصرح، وذلك كما مثلنا وذلك لأن كلا منهما متقدم على نفسه بنسبتين ومتأخر عنهما بنسبتين، وإما بمراتب ويقال له دور مضمّر كما لو أوجد زيد عمراً وعمرو أوجد بكراً وبكراً أوجد زيدا، فكل واحد متقدم على نفسه بثلاث مراتب ومتأخر عنها بثلاث، نظير ما مر إذا علمت هذا فقول م إننا أوجدته بعض من بعده يتضح في أربعة كما لو كان زيد أوجد عمراً وعمرو أوجد بكراً وبكراً أوجد خالداً، فإذا فرضنا حدوث الأول وانحصار الألوهية في هؤلاء الأربعة في هذا الفرض لزم أن يكون محدث الأول وهو زيد بعض الثلاثة الذين بعده، إما عمرو الذي أحدثه الأول مباشرة وإما بكر الذي أحدثه عمرو المستند وجوده إلى زيد بواسطة عمرو فهذا مثل أن تقول ولد الأب ولده أو ولد ولده أو ولد ولد ولده، فقول م ممن تأخر بيان لما وقعت عليه ممن في قوله ممن

(لو أمكن الفناء) العدم أي لو أمكن أن يلحقه تعالى العدم (لانتفى) عنه (القدم) لحدوثه (لو مائل) شابه تعالى (الخلق) أي المخلوق (حدوثه) تعالى لـ (الاحتتم) أي لوجب حدوثه لمماثلته الخلق وذلك محال لما عرفت من وجوب قدمه وبقائه وجمعهما جمع بين متنافيين ضرورة وهو محال باطل لم يقل به عاقل.

(لو لم يجب وصف الغنى له) تعالى لـ (افتقر) إلى محل ومخصص لأنه لو احتاج إلى محل أي ذات لكان صفة والصفة لا تتصف بصفات [المعاني والمعنوية ومولانا جل وعز يجب اتصافه بهما فليس حينئذ بصفة]<sup>(1)</sup> ولو احتاج إلى مخصص لكان حادثا وذلك محال لوجوب قدمه وبقائه (لو لم يكن) تعالى (بواحد) الباء زائدة [أي]<sup>(2)</sup> واحد بأن كان متعدد (لما قدر) على إيجاد شيء من الحوادث للزوم العجز والعيان يكذبه فهو باطل قطعاً لأن إثبات الإله متعدد من باب ما أدى ثبوته إلى نفيه، فيكون منفيًا، وقد قال تعالى: «لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدنا» [الأنبياء: 21].

(لو لم يكن) الإله (حيا) و(مريدا) و(علما) و(قادرا) أي لو لم يتصف بالصفات الأربعة (لما رأيت علما) بفتح اللام أي لما وجد شيء والعيان يكذبه.

بعده (قوله وذلك لا يعقل) لتضمنه تأخر الفاعل عن نفسه وتقدمه عليها بمرتبين وحيثين إن كانا اثنين وبثلاث مراتب إن كانوا ثلاثة وهكذا، والمراد بالمرتبة المكان المعنوي أي الحالة المقتضية للتقدم (قوله وذلك لا يعقل) أي التنافي بين الفراغ وعدم النهاية، قال في شرح الوسطي: إذا فرغ العدد يستلزم انتهاء طرفيه وعدم النهاية نقيض الفراغ فلا يجتمعان اهـ. ميارة الكبير (55/1).

1- ما بين المعكوفين ساقط من النسخة (ج).

2- في النسخة: (ب) و(ج) أو.

(والتال) باللام وهو ما دخل عليه حرف اللام كقوله لما رأيت (في الست القضايا) جمع قضية<sup>(1)</sup> البراهين المتقدمة في قوله لو لم يكن القدم وصفه إلخ (باطل) خبر التال<sup>(2)</sup> وهو لازم مؤخر أبدا في المعنى ولو تقدم في اللفظ، ويلزم من نفيه نفي ملزومه أبدا، ولذا قال (قطعا مقدم) بفتح الدال المشددة وهو ما دخل عليه حرف لو كقوله: لو لم يكن كذا في البراهين السابقة (إذا) مماثل للتالي في البطلان.

والسمع والبصر والكلام      بالنقل مع كماله ترام  
لو استحال ممكن أو وجبا      قلب الحقائق لزوما أو وجبا

(والسمع والبصر والكلام) واجبة لله تعالى ويستدل عليها بدليلين<sup>(3)</sup> سمعي، ويقال فيه نقلي وهو قوله: (بالنقل) والمراد الكتاب والسنة والإجماع<sup>(4)</sup> والثاني عقلي وهو قوله: (مع كماله) تعالى لأنه لو لم يتصف بها للزم أن يتصف بأضدادها وهي [نقص]<sup>(5)</sup> والنقص على الله محال (ترام) أي تطلب معرفتها بالدليل النقلي وهو أقوى من العقلي

1- انظر الصفحة: 37

2- الخبر: هو الاسم المسند إلى المبتدأ، أي الخكوم به عليه، وينقسم إلى أربعة أقسام: مفرد، وجملة فعلية، وجملة اسمية، والظرف وشبهه اه انظر الضوء السافر، (ص: 29-30).

3- الدليل معناه في اللغة: الهادي إلى أي شيء حسي أو معنوي خير أو شر، وأما معناه في اصطلاح الأصوليين فهو: ما يستدل بالنظر الصحيح فيه على حكم شرعي عملي على سبيل القطع أو الظن.. اه. انظر عبد الوهاب خلاق، علم أصول الفقه (ص: 20).

4- الإجماع: يعرفه الأصوليون بأنه: اتفاق المجتهدين من الأمة الإسلامية في عصر من العصور بعد وفاة النبي ﷺ على حكم شرعي في واقعة اه المصدر السابق عبد الوهاب خلاق: علم أصول الفقه (ص: 45).

5- في النسخة (ج) نقائص، وهو الصحيح.

فيها (لو استحال) لو انقلب وتحول (ممكناً) كوجودنا مثلاً بأن كان حقيقته عين مستحيل أي استحال<sup>(1)</sup> وجوده.

(أو) لو (وجبا) أي انقلب الممكن [عين]<sup>(2)</sup> وواجب (قلب) مفعول<sup>(3)</sup> مقدم بأوجبا (الحقائق لزوماً أو وجبا) أي استحالة الممكن الذي يصح وجوده وعدمه أو وجوبه يوجب انقلاب حقيقته لاستحالة ثبوت الشيء بدون حقيقته.

### ما يجب في حق الرسل وما يجوز وما يستحيل وبراهين ذلك

يجب للرسول الكرام الصدق	أمانة تبليغهم يحق
محال الكذب والمنهي	عنه كعدم التبليغ يا ذكي
يجوز في حقهم كل عرض	ليس مؤدياً لنقص كالمرض

(يجب) على المكلف (لِلرسل) ولفظ الرسل لا مفهوم له بل هو لقب شامل للأنبياء عليهم الصلاة والسلام (الكرام الصدق) فلا يقع منهم الكذب عمداً إجماعاً ولا نسياناً عند المحققين (أمانة) كذلك فلا يقعون في منهي عنه نهي تحريم أو كراهة (تبليغهم) عليهم الصلاة والسلام (يحق) يجب ذلك لهم (محال) في حقهم (الكذب) [ضد الصدق]<sup>(4)</sup>.

1- في النسخة (ب) لا استحال.

2- ساقطة من النسخة (ب).

3- انظر الصفحة: 35

4- في النسخة (ج).

و(المنهي) عن فعله وهو ضد الأمانة (ك) استحالة (عدم التبليغ) في حقهم [ضد التبليغ]<sup>(1)</sup> (يا ذكي) يا عاقل ويا فاهم (يجوز في حقهم) عليهم الصلاة والسلام (كل عرض) من الأعراض البشرية (ليس مؤديا) ذلك العرض (لنقص) في مراتبهم العلية لعصمتهم (كالمرض) الخفيف احترازا من المنفر كالبرص والجذام والعمى والعمور والقرع، ونحو ذلك وأدخلت الكاف كل ما يليق بمنصبهم من الأعراض البشرية كالجوع والبيع والنكاح.

لو لم يكونوا صادقين للزم	أن يكذب الإله في تصديقهم
إذا معجزاتهم كقوله وبر	صدق هذا العبد في كل خبر
لو انتفى التبليغ أو خانوا حتم	أن يقلب المنهي طاعة لهم
جواز الأعراض عليهم حجه	وقوعها بهم تسل حكمته

(لو لم يكونوا صادقين) لكذبوا ولو اتصفوا بالكذب (للمزم) من ذلك (أن يكذب الإله) وفي نسخة الصادق (في تصديقهم) بإظهار المعجزات على أيديهم لأن تصديق الكاذب كذب، والكذب على الله محال فوجب إذا تصديقهم (إذ معجزاتهم) عليهم الصلاة والسلام كقوله تعالى (وبر) أي صدق وهو مصدر<sup>(2)</sup> في موضع الحال حالة كونه تعالى باراً أي صادقا

1- في النسخة (ج).

2- المصدر: هو الاسم الذي اشتق منه الفعل وصدر عنه اهـ. التعريفات (ص: 211) ويعمل المصدر عملا في موضعين: أحدهما نائبا مناب الفعل نحو: "ضربا زيدا" والموضع الثاني: أن يكون المصدر مقدرًا بـ"أن" والفعل أو بـ"ما" والفعل وهو المراد بهذا الفصل فيقدر بـ"أن" إذا أريد المضي أو الاستقبال، نحو: "عجبت من ضربك زيدا الآن" اهـ. انظر شرح ابن عقيل (ص: 382) عند قول ابن مالك: "بفعله المصدر ألحق في العمل".

(صدق هذا العبد) الذي ادعى الرسالة (في كل خبر) يجبر به عن الله لأن المعجزة أمر يقوم مقام قول الله تعالى أنت رسولي تصديقا لما ادعاه (لو انتفى التبليغ) عنهم عليهم الصلاة والسلام بأن كتموا شيئا مما أمروا بتبليغه (أو لو (خانوا) بأن انتفى عنهم وصف الأمانة (حتم) أي [لوجب] <sup>(1)</sup> (أن يقلب المنهي) [عنه] <sup>(2)</sup> نهى تحريم أو كراهة (طاعة لهم) عليهم الصلاة والسلام فنفعله نحن لأنا مأمورون باتباعهم في أقوالهم وأفعالهم ولا قائل بذلك من أهل السنة (جواز الأعراض) البشرية (عليهم) [أي الأنبياء عليهم] <sup>(3)</sup> الصلاة والسلام بخ بخ <sup>(4)</sup>، (حجته) بضم الحاء دليله (وقوعها) أي الأعراض (بهم) عليهم الصلاة والسلام (تسل) تصبر لنا عن الدنيا (حكيمته) أي فائدة وقوعها بهم التسلي.

### اندراج العقائد تحت كلمة الشهادتين

وقول لا إله إلا الله محمد أرسله إليه  
تجمع كل هذه المعاني كانت لذا علامة الإيمان  
وهي أفضل وجوه الذكر فاشغل بها العمر تفز بالذخر  
(وقول) المؤمن (لا إله إلا الله محمد أرسله) أي رسول الله ﷺ (الإله  
يجمع كل هذه المعاني) العقائد التي تقدمت في حقه تعالى وحق رسله

1- في النسخة (ب) الوجوب.

2- ساقطة من النسخة (ج).

3- ما بين المعكوفين في النسخة (ج).

4- بخ: "كقد" أي: عظم الأمر وفخم، تقال وحدها وتكرر "بخ، بخ" الأول منون والثاني مسكن، كلمة تقال عند الرضا والإعجاب بالشيء أو الفخر والمدح اهد انظر القاموس المحيط (باب الحاء، فصل الباء).

(كانت) قول لا إله إلا الله محمد رسول الله ﷺ (لذا) أي جميعها معاني التوحيد.

(علامة الإيمان) أي جعلت في ظاهر الشرع علما على الإيمان ترجمة على ما في القلب من الإسلام وسيأتي بأنها شرط في الباقيات (وهي) قول لا إله إلا الله محمد رسول الله ﷺ (أفضل وجوه الذكر) أي الأذكار والأوراد كلها (فاشغل) أي اشتغل (بها) أي قول لا إله إلا الله محمد رسول الله ﷺ (العمر) "ال" معاقبة للضمير<sup>(1)</sup> أي في عمرك كله استحبابا بحسب الإمكان حتى تمتزج معناها بلحمك ودمك (تفز) غدا (بالذخر) بالذال المعجمة والمهملة أي بالأجر الذي يدخر لك بسبب ذكرها في الدنيا والآخرة.

### الإسلام قول وعمل

فصل وطاعة الجوارح الجميع قولا وفعلا هو الاسلام الرفيع

(فصل)<sup>(2)</sup> من البيت (وطاعة الجوارح) السبع وهي:

لسان وقلب ثم سمع وناظر وبطن وفرج ثم سابعها اليد<sup>(3)</sup>

1- تكون "ال" خلفا عن الضمير على قول بعض النحاة وفي هذا يقول ولد بون:

وجوز أن تقوم في غير الصلة مقام مضمرة وبعض حظه

انظر تقريب الطرة (129/1) واستشهد على ذلك بمحدث أم زرع: زوجي المس مس أرنب والريح ربح

زرنب أي مسه مس أرنب وريجه ربح أرنب، يرجع إلى طرة ابن بونا، اهـ (ص: 27) من النص المحقق.

2- الفصل في اصطلاح أهل المعاني: ترك عطف بعض الجمل على بعض مجروفه، والفصل قطعة من

الباب مستقلة بنفسها منفصلة عما سواها اهـ الجرجاني، التعريفات (ص: 166).

3- لم أجد قائله.



(الجميع) أي انقيادها جميعا (قولا وفعلا) منصوبان بترع الخافض<sup>(1)</sup> أي في القول والفعل (هو الإسلام) في عرف الشرع (الرفيع) أي المرتفع الكامل.

### قواعد الإسلام

قواعد الإسلام خمس واجبات وهي الشهادتان شرط الباقيات ثم الصلاة والزكاة في القطاع والصوم والحج على من استطاع (قواعد الإسلام) أصوله التي يبني عليها ومعنى كونها قواعد وأصوله أنها أعظم خصاله وأكدها وأشار إلى حديث: «بني الإسلام على خمس.. إلخ»<sup>(2)</sup> (خمس واجبات) وهي أي قواعد الإسلام (الشهادتان) شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله ﷺ وهما (شرط) صحة في (الباقيات) وهي قوله (ثم الصلاة) المفروضة (والزكاة في القطاع) ككتاب جمع قطع كأمر يطلق على [الدرهم]<sup>(3)</sup> والنعمة وأطلقه على ما هو أعم من ذلك [من جميع]<sup>(4)</sup> ما تجب فيه الزكاة (والصوم) لرمضان (والحج) لبيت الله الحرام كل ذلك واجب (على من استطاع) فالاستطاعة راجعة للقواعد الخمس هذا هو الصحيح.

1- نزع الخافض المراد به هنا حذف حرف الجر، وهو الفاء.

2- تمامه: «بني الإسلام على خمس شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله وإيقام الصلاة وإيتاء

الزكاة وصوم رمضان وحج البيت» أخرجه البخاري ومسلم.

3- في النسخة: (ب) الدراهم.

4- ساقطة من النسخة (ج).

## أركان الإيمان

والرسول والأملك مع بعث قرب  
وقدر كذا صراط ميزان  
وأما الاحسان فقال من دراه  
إن لم تكن تراه إنه يراك  
حوض النبي جنة ونيران  
أن تعبد الله كأنك تراه  
والدين ذي الثلاث خذ أقوى عراك

(الايان) بكسر اللام مجردة عن الهمزة الوصل<sup>(1)</sup> لا اعتداده بجرمة اللام  
وهي لغة ونظائره كثيرة في هذا الكتاب كقوله في الحج الاحرام (جزم) قطع  
وهو تصديق بالقلب مع الإخلاص به (بالإله و) جزم بـ(الكتب) الإلهية  
ومعاني الكتب مجموعة في القرآن (و) جزم بـ(الرسول) والأنبياء عليهم  
الصلاة والسلام (و) جزم بـ(الأملاك) أي الملائكة (مع بعث قرب) البعث:  
... .. وما هو آت في الزمان قريب<sup>(2)</sup>

ومع (قدر) بفتح الدال وهو القضاء المعلوم السابق في الأزل،  
فالصحيح أنه مجموع العلم والقدرة والإرادة انتهى، وبعبارة الإيمان  
بالقدر ثلاثة أشياء: أن تصدق وتحقق أن كل ما وقع وما سيقع في  
الوجود من خير أو شر سابق في علم الله تعالى، وأنه كتب ذلك عنده  
وأحصاه وأن صدور الكائنات بعد ذلك يجري على ما سبق في علمه

1- همزة الوصل: همزة يتوصل بها للنطق بالحرف الساكن، وهي تلفظ في أول الكلام وتختفي في النطق عند وصل الكلمة بسابقتها.

2- هذا عجز بيت لامرئ القيس، وصدرة:

أجارتنا ما فات ليس بسؤوب وما هو آت في الزمان قريب

تعالى وكتابه؛ وأنه خلق عباده وأفعالهم، وأنه هو خالق الخير والشر ومن زعم غير هذا فليس بمؤمن [بالقدرة]<sup>(1)</sup>.

وفي المدخل: أن السؤال عن معنى القدر بدعة<sup>(2)</sup> وأن السائلين عنه هم الذين نزلت فيهم الآية: «يوم يسحبون في النار على وجوههم ذوقوا مس سقر إنا كل شيء خلقناه بقدر».

والحاصل أن الواجب الإيمان بالقدر لا معرفة حقيقته كغيره من المغيبات «يؤمنون بالغيب» [البقرة:3] وأن السؤال عن المغيبات كالميزان والصراط والجنة والنار من موجبات الاعتزال<sup>(3)</sup> كما قاله الشاطبي<sup>(4)</sup>، ولهذا كان عز الدين<sup>(5)</sup> يقول عن لمن سأله عن شيء من أمور الآخرة سوف تراه أهـ.

1- في النسخة (ج) بالقدر، وهو الصحيح.

2- بحث عن هذا النص في المدخل ولم أجده

3- أي اتباع نهج المعتزلة: ويسمون أصحاب العدل والتوحيد ويلقبون بالقدرية والعدلية، وهم فرقة متكلمة مشهورة تأسست على يد واصل بن عطاء الغزال الأثع المتوفى 131هـ وإليه تنسب الواسلية أهـ انظر الملل والنحل للشهرستاني (46/1) وما بعدها، دار المعرفة، تحقيق محمد سيد كيلاني.

4- إبراهيم بن موسى بن محمد الغرناطي الشهير بالشاطبي حافظ من أئمة المالكية من كتبه: "الموافقات والمجالس" توفي سنة 790هـ انظر الأعلام للزركلي (71/1).

5- هو سلطان العلماء أبو محمد عز الدين بن عبد السلام السلمي الدمشقي المشهور بالعز بن عبد السلام، أحد العلماء الذين جاهدوا بكلمة الحق، ولد في دمشق سنة 577هـ سمع الحديث من أبي محمد القاسم بن الحافظ الكبير علي بن عساكر، ودرس الفقه على الإمام فخر الدين بن عساكر، وأخذ الأصول عن الآمدي، له: "قواعد الأحكام في مصالح الأنام" توفي سنة 660هـ.

وقد جمع (1) بنا القلم هنا بحسب مقتضى الحال (كذا) يجب الإيمان بـ(صراط) و(ميزان) و(حوض النبي ﷺ) والصحيح أنهما حوضان أحدهما قبل الصراط والآخر بعده (2) ولم يجب علينا معرفة شيء من أمور الآخرة على التفصيل.

وقل لمن سألك عن شيء منها سوف تراه لأن الأمور الأخروية مغيبة عن العقول (وجنة ونيران) يجب الإيمان بهما (وأما الإحسان) أي إتقان العبادة والإخلاص فيها (فقال) في تفسير حقيقته (من دراه) أي علمه وعرفه (أن تعبد الله كأنك تراه) لأن العبد إذا كان يعمل وهو يرى سيده أتقن عمله.

(إن لم تكن تراه) فاعلم (أنه) تعالى (يراك) أي مطلع عليك (والدين) هـ (ذي الثلاث) المذكورة وهي الإيمان والإسلام والإحسان وهي بهذا المعنى هي أقوى عروة يتوثق بها لا انفصام لها (خذ أقوى) أي أمتن (عراك) جمع عروة، والمراد أن تعمل بالإيمان والإسلام والإحسان فهذه هي أقوى عروة يتمسك بها.

1- جمع الفرس: كمنع جمحا، وجموحا، وجماحا، وهو جموح: اعتزل فارسه وغلبه اه انظر القاموس (باب الحاء، فصل الجيم).

2- قال الشيخ عبد القادر بن محمد سالم:

والخلف هل بعد الصراط كانا أو هو قبله وقد أبانا

أن الأصح القول بالتعدد محمد السنوسي عال المجتد

انظر النور المستبين شرح نظم الواضح المبين، محمد ولد اية (ص: 53).

## مقدمة من الأصول معينة في فروعها على الوصول

(مقدمة) بكسر الدال مشددة وفتحها والكسر أفصح (من) فن (الأصول) الفقهية (معينة) أي يستعان بمعرفة تلك المقدمة (في فروعها) التي تذكر بعد هذه الترجمة (على الوصول) والمقدمة مأخوذة من مقدمة الجيش وهي الجماعة المتقدمة منه، ومقدمة الكتاب الطائفة من الكلام تقدم أمام المقصود لتوقفه عليها، فإذا قيل واجب أو مندوب أو حرام أو مكروه مثلاً عرف حكمه من هذه المقدمة [وهي ربع عزة]<sup>(1)</sup>

خليلي هذا ربع عزة فاعقلا قلوصيكما ثم ابكيا حيث حلت<sup>(2)</sup>

### الحكم وأقسامه

المقتضي فعل المكلف افطنا	الحكم في الشرع خطاب ربنا
لسبب أو شرط أو ذي منع	بطلب أو إذن أو بوضع
فرض وندب وكراهة حرام	أقسام حكم الشرع خمسة ترام
فرض ودون الجزم مندوب وسم	ثم إباحة فمأمور جزم
مأذون وجهيه مباح ذا تمام	ذو النهي مكروه ومع حتم حرام
ويشمل المندوب سنة بذين	والفرض قسمان كفاية وعين

1- ثابت في النسخة (ج).

2- هذا البيت لكثير عزة وهو مطلع قصيدة تقع في (43 بيتاً) انظر "ديوان كثير عزة" جمع وشرح إحصان عباس (ص: 95) وما بعدها. دار الثقافة: (1391هـ/1971م) بيروت.

اعلم أن هذين البيتين لم يأتها معجب بعلمه [ولا فهمه] <sup>(1)</sup> إلا وقف حماره في العقبة <sup>(2)</sup>، فكثير من الأشياخ لا يجوز له تفسيرهما لقوله تعالى: ﴿ولا تقف ما ليس لك به علم﴾ [الإسراء: 36].

وكثير من المبتدئين يدعي أنه يعرفهما إذا فسرا له، ولكن دون ذلك أهوال لقوله ﷺ: «ما المسؤول عنها بأعلم من السائل» <sup>(3)</sup> فعند ذلك مد الشيخ رجليه <sup>(4)</sup> وما هما إلا كما قيل:

1- في النسخة (ج) وفهمه.

2- أشار بهذا إلى جزء من قصة طويلة جرت بين أبي الحسن الأشعري وشيخه أبي علي الجبائي كبير المعتزلة وقصتهما: أن أبا الحسن سأل الجبائي عن ثلاث مات أحدهم قبل بلوغه، وآخر مات بعد بلوغه كافرا، وآخر مات بعد بلوغه مؤمنا، فقال الجبائي: الصغير في الجنة والمؤمن الكبير في الدرجة العليا من الجنة، والكبير الكافر في النار، فقال أبو الحسن: فالصغير قصرته عن الدرجة العليا؟ فقال الجبائي: لأنه لم يعمل عمل الكبير، فقال الشيخ من حجته على مذهبكم أن يقول بيا رب كان الأصلاح لي إبقائي حيا حتى أصل إلى الدرجة العليا، فقال الجبائي: يقول الله علمت لو أبقيتك حتى تبلغ لكفرت وكنت خالدا في النار فالأصلاح لك موتك صغيرا، فقال الشيخ: يقول الكافر المعذب يا رب كنت أرضى منك بأدنى من مرتبة هذا الصبي، فلم لم تمتني صغيرا وقد علمت كفري بعد بلوغي فبهت الجبائي ولم يقدر أن يجيب بكلمة، وقال: بك جنون؟ فقال الشيخ: لا، بل وقف حمار الشيخ في العقبة اه انظر شرح الشيخ بداهة الشنقيطي على الإضاءة عند قوله: وقصة الشيخ مع الجبائي (ص: 51).

3- هذه جملة أجاب النبي ﷺ بها جبريل عندما سأله عن الساعة فقال له: «ما المسؤول عنها بأعلم من السائل» انظر تمام الحديث في صحيح البخاري مع كوثر المعاني الدراري (367/2).

4- هذه قصة وقعت للإمام أبي حنيفة مع سائل سأل عن وقت السحور فأجابته بأنه قبل طلوع الفجر، قال السائل: إذا لم يطلع الفجر؟ قال أبو حنيفة: "تمد الشيخ رجليه" اه.

ما كل قولي مشروحا لكم فخذوا ما تعرفون وما لم تعرفوا فدعوا حتى يصير إلى القوم الذين غذوا بما غذيت به والذهن مجتمع<sup>(1)</sup>

وأقول كما قال الله تعالى حكاية عن المؤمنين «إن الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم فزادهم إيمانا وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل» ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم [وصلى الله على سيدنا محمد أفضل الصلاة والتسليم]<sup>(2)</sup>.

(الحكم في) عرف (الشرع) هو (خطاب) مصدر بمعنى اسم المفعول<sup>(3)</sup>، والمراد [به]<sup>(4)</sup> ما خاطبنا به (ربنا) من حرام أو حلال كما يأتي في قوله: "فأمور جزم" فرض البيتين وإضافة الخطاب إلى ربنا فصل يخرج به خطاب من سواه فلا يسمى خطابه حكما شرعيا ما عدى خطاب الرسل بالتكاليف، ومن خطاب الله لأنهم مبلغون عنه تعالى

1- هذا البيت لعمار الكلي من أبيات مطلعها:

ما ذا لقينا من المستعربين  
وما كل قولي مشروحا لكم  
من قياس نحوهم الذي ابتدعوا  
... .. إلخ

انظر بهجة النفوس لابن عبد البر (ص: 9).

2- ما بين المعكوفين ساقط من النسخة (ج).

3- اسم المفعول: اسم مصوغ للدلالة على ما وقع عليه فعل الفاعل ويصاغ من الفعل الثلاثي على صورة مفعول، ومن غير الثلاثي على صورة مضارعة، مع إبدال حرف المضارعة ميمًا مضمومة

وفتح ما قبل الآخر. ويعمل اسم المفعول عمل فعله المبني للمجهول، فيرفع نائب فاعله أه انظر قواعد اللغة العربية: تأليف مجموعة من الأساتذة (ص: 182) طبعة 1390/6هـ/1970م. وزارة المعارف - السعودية.

المعارف - السعودية.

4- في النسخة (ج).

معصومون من الكذب (المقتضي) أي الطالب (فعل المكلف) والمراد بفعله ما يشمل أي ما يصدر عنه ليشمل القول والفعل، والنية من كل ما يتعلق به، وأخرج به أربعة أشياء انظرها في الأصل<sup>(1)</sup>.

(إفطنا) بضم الطاء فعل أمر من فطن أي تفتن وتفهم (بطلب) يتعلق بخطاب ربنا المقتضي فعل المكلف بطلب، والطلب أربعة أقسام ستأتي في قوله:

... .. فمأمور جزم فرض ودون الجزم مندوب وسم  
ذو النهي مكروه ومع حتم حرام ... ..

وهذا هو معنى قوله: (بطلب) لأن الطلب على أربعة أقسام: إما طلب فعل جازم وهو الفرض، أو غير جازم وهو [الندب]<sup>(2)</sup> وإما طلب ترك جازم وهو الحرام، وإما غير جازم وهو المكروه، فافهم (أ) ي (و) خطاب ربنا المقتضي فعل المكلف بـ(إذن) في الفعل والترك معا من غير ترجيح لأحدهما، وهو التخيير في الإباحة كما سيأتي في قوله: "مأذون وجهيه مباح" (أ) ي (و) خطاب ربنا المقتضي فعل المكلف (بوضع لسبب) أي طرحه علامة على الفعل بأن يضع الشارع سببا لحكم من تلك الأحكام التي تدخل تحت الطلب أو الإباحة كزوال الشمس

1- وهي ما تعلق بذاته تعالى كمدلول الله: لا إله إلا هو، ويفعله كمدلول خالق كل شيء، وبالجمادات كمدلول: «ويوم نسير الجبال» [الكهف:46] وبذات المكلفين كمدلول: «ولقد خلقناكم ثم صورناكم» [الأعراف:10] اهـ ميارة الكبير (94/1).

2- في النسخة (ب) المندوب.



لوجوب الظهر، والإسكار لحرمة الخمر، فالسبب هنا هو المعبر عنه في القياس بالعلة<sup>(1)</sup> وهو ما أضيف إليه الحكم [أي لتعلق الحكم به]<sup>(2)</sup>.

(أ) ي (و) خطاب [الله]<sup>(3)</sup> المقتضي فعل المكلف بـ(شرط) بأن يضع الشارع [شرطاً]<sup>(4)</sup> من تلك الأحكام الداخلة تحت الطلب والإباحة كالحول شرط في الزكاة، والاستطاعة شرط في الحج مثلاً (أ) ي (و) بوضع الأمر لأمر (ذي منع) أي مانع والمراد بالمانع أن يضع الشارع [شرطاً]<sup>(5)</sup> مانعاً لحكم من تلك الأحكام الداخلة تحت الطلب أو الإباحة كالحيض مانع من الوطء والصلاة [والصوم]<sup>(6)</sup> مثلاً، وفي مرتقى الأصول لابن عاصم:

فالسبب المظهر حكماً إن وقع      وإن يكن يرفع فالحكم ارتفع  
والشرط ما من شأنه إن عدما      إن لازم لحكمه أن يعدما

1- القياس: هو رد الفرع إلى الأصل بعلة تجمعهما في الحكم، وهو ينقسم إلى ثلاثة أقسام: إلى قياس علة، وقياس دلالة، وقياس شبه. فقياس العلة ما كانت العلة فيه موجبة للحكم. وقرات الجويني (ص: 26) تحقيق: عبد اللطيف محمد العبد، الطبعة 1977/1م دار التراث.

وللعلة مسالك أشار لها في مراقي السعود بقوله:

ومسلك العلة ما دل على      عليه الشيء متى ما حصل  
فالنص الصريح مثل.. إلخ

المراقى (98/2).

2- ما بين المعكوفين ساقط من النسخة (ج).

3- في النسخة (ج) ربنا.

4- ساقط من النسخة (ج).

5- في النسخة (ب).

6- في النسخة (ج).

والمانع الذي إذا ما وجداً فلازم للحكم أن لا يوجد<sup>(1)</sup>  
 [الحاصل]<sup>(2)</sup> أن السبب يؤثر بطرفيه وجوداً وعدمًا والشرط يؤثر  
 بطرف عدمه في العدم فقط، والمانع يؤثر بطرف وجوده في العدم فقط  
 «الحمد لله الذي أخرجني من السجن» [يوسف: 100] فافهم واعضد  
 على هذا التقرير بالنواجذ<sup>(3)</sup>، فمما من الله به علي أي لم أره لأحد قط  
 وإنما فتح الله به علي والفتح من الله مأمول

وكل من كان حديد الفهم أنكره عليه أهل الوهم  
 بقولهم بذاك لم يقل أحد واستغربوا عليه ما يعطي الأحد<sup>(4)</sup>

(أحكام حكم الشرع خمسة ترام) [تطلب]<sup>(5)</sup>، (فرض وندب  
 وكراهة حرام ثم إباحة فمأمور جزم) أي ما أمر الشارع به [وحض]<sup>(6)</sup>  
 ووكد عليه [فهو]<sup>(7)</sup> (فرض) كالإيمان بالله ورسوله والصوم والصلاة، وإن

1- انظر نيل السؤل على مرتقى الأصول، محمد يحيى الولاقي (ص: 75).

2- ساقط من النسخة (ج).

3- النواجذ: أقصى الأضرار، وهذا المعنى أخذه من حديث العرياض بن سارية رضي الله عنه قال: «وعظنا رسول الله صلى الله عليه وسلم موعظة وجلت منها القلوب وذرفت منها العيون فقلنا يا رسول الله كأنها موعظة مودع فأوصنا قال: أوصيكم بتقوى الله والسمع والطاعة وإن تأمر عليكم عبد وأنه من يعش منكم فسرى اختلافًا كثيرًا فعليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين المهديين عضوا عليها بالنواجذ.» رواه أبو داوود والترمذي وابن ماجه وابن حبان في صحيحه، وقال الترمذي حسن صحيح اه انظر تهذيب الترغيب والترهيب (19/1) المكتبة القيمة.

4- لم أجد قائلهم.

5- في النسخة (ب) تقصد.

6- في النسخة (ج) وحضض.

7- ساقط من النسخة (ج).

أمر به (دون الجزم) أي التحضيض والتوكيد (مندوب وسم) من السمة وهي العلامة كصلاة الفجر ونحوها.

والفعل (ذو) النهي أي المنهي عنه من غير تحضيض [وتوكيد]<sup>(1)</sup> فهو مكروه كالصلاة في المعاطن (و) الفعل المنهي عنه (مع حتم) أي تحضيض [وتوكيد]<sup>(2)</sup> فهو (حرام) كالزنا (مأذون) بالذال المعجمة وبالإضافة (لـ) وجهيه والضمير عائد على مأذون، أي ما أذن الشارع في وجهيه وهما الفعل والترك [المبينة]<sup>(3)</sup> بقوله: (مباح) كالبيع والنكاح هـ (ذا) تمام أقسام حكم الشرع الخمسة.

(والفرض قسمان) أحدهما (كفاية) كالجهاد (و) الثاني فرض (عين) على كل شخص من المكلفين (ويشمل المندوب) فاعل يشمل سنة مفعوله يعني أن المندوب يشمل السنة، بمعنى أنها تدخل فيه لترادفهما<sup>(4)</sup> لكون كل [واحد]<sup>(5)</sup> منهما مطلوب طلبا غير جازم حال كون السنة (ب)ها (ذين) إشارة إلى الكفاية والعين، بمعنى أن السنة منقسمة أيضا إلى سنة كفاية كالأذان وسنة عين كالعيد والوتر.

1- في النسخة (ج).

2- ساقط من النسخة (ج).

3- في النسخة (ب) المبيتين وهو الصحيح.

4- قال في مراقي السعود:

فضيلة والندب والذي استحب ترادفت ثم التطوع انتخب

5- في النسخة (ج).

## كتاب الطهارة

(كتاب) بمعنى باب (الطهارة) بالماء وما في معناه.

### أقسام المياه:

فصل وتحصل الطهارة بما      من التغير بشيء سلما  
إذا تغير بنجس طرحا      أو طاهر لعادة قد صلحا  
إلا إذا لزمه في الغالب      كمغرة فمطلق كالذائب

(فصل) من البيت (وتحصل الطهارة بما) بالقصر في النص<sup>(1)</sup>  
وبالمد في الشرح [بماء]<sup>(2)</sup> مطلق وهو ما صدق عليه اسم ماء بلا قيد<sup>(3)</sup>  
(من التغير بشيء سلما) أي سلم من التغير بشيء في أحد أوصافه  
الثلاثة: الطعم واللون والريح.

(إذا تغير) الماء مطلقا قليلا أو كثيرا (بنجس) كالعذرة (طرحا)  
ولا يستعمل في عادة ولا في عبادة، وإن لم يتغير فإن كان كثيرا فلا  
كراهة في استعماله، وإن كان قليلا يكره استعماله مع وجود غيره  
على المشهور<sup>(4)</sup>.

1- أجمعوا على جواز قصر الممدود في النظم لأجل الضرورة، قال ابن مالك في الألفية:  
وقصر ذي المد اضطرارا مجمع عليه والعكس بخلف يقع  
انظر شرح ابن عقيل (ص: 553).

2- ساقط من النسخة (ج).

3- هذه الفقرة من نص مختصر خليل في باب الطهارة (ص: 8) طبعة دار الفكر 1999

4- مر التعريف بالمشهور انظر الصفحة: 40

(أ) ي (و) إذا تغير بشيء (طاهر) مما يفارقه غالباً (لعادة) دون العبادة (قد صلحاً) بفتح اللام وضمها<sup>(1)</sup> فيستعمل في عادة كالطبخ لأنه طاهر في نفسه غير مطهر لغيره، فعلم أن حكم الماء حكم مغیره<sup>(2)</sup>.

(إلا إذا لزمه) أي لزم المغير الماء (في الغالب) أي في الأكثر (كمغرة) بفتح الميم طين أحمر (ف) هو مطلق فلا يضره تغير [ه]<sup>(3)</sup> به في أحد أوصافه الثلاثة كالماء (الذائب) بعد جموده فهو مطلق، وسواء ذاب بموضعه أو بغيره، ويدخل في ذلك الملح إذا ذاب بعد جموده لكن بموضعه.

وأما إذا طرح في الماء فالمذهب أنه لا يسلب الطهورية كالتراب ولو طرح قصداً مطلقاً سواء كان معدنياً أو مصنوعاً، والترجيح [الآخر]<sup>(4)</sup> ضعيف<sup>(5)</sup>.

### فرائض الوضوء

فصل فرائض الوضوء سبع وهي	ذلك وفورية في بدئه
ولينورفع حدث أو مفترض	أو استباحة لمنوع عرض
وغسل وجهه وغسله اليدين	ومسح رأسه وغسله الرجلين

1- الوجهان صحيحان في اللغة إلا أن الفتح أفصح لأنه الوارد في القرآن الكريم «ومن صلح من آبائهم» [غافر:7].

2- هذه الفقرة من قول الشيخ خليل في المختصر في أحكام الطهارة: "وحكمه كمغیره" انظر المختصر (ص:9).

3- في النسخة (ب) و(ج).

4- ساقط من النسخة (ج).

5- اختلف المتأخرون في الملح المطروح قصداً، فقال ابن أبي زيد لا ينقل حكم الماء كالتراب، وهذا هو المذهب، وقال القابسي: إنه كالطعام فينقله، واختاره ابن يونس اه انظر الدسوقي على الشرح الكبير (37/1).

والفرض عم مجمع الأذنين والمرفقين عم والكعبين  
خلل أصابع اليدين وشعر وجه إذا من تحته الجلد ظهر

(فصل) من البيت (فرائض الوضوء) [بلا همزة] <sup>(1)</sup> (سبع) على المشهور (وهي ذلك) والمشهور أنه واجب بنفسه فلا يسقطه تعميم العضو في الماء على المشهور ويتدلك ولو بعد صب الماء على المشهور وقبل انفصاله عن العضو ليلا يصير مسحاً، وأما حمل الماء باليد إلى العضو فالمشهور أنه لا يجب، فلو أصاب المطر أعضائه مثلاً وتدلك أجزأه على المشهور.

وثانيهما: (فور) ويعبر عنه بالموالاة وهو الإتيان بجميع الطهارة في زمن متصل من غير تفريق فاحش، والمشهور أن الفور فرض.

وثالثها: (نية في بدئه) أي في ابتداء الوضوء وهي عند أول واجب على المشهور وهو الوجه، ولينو المتوضئ (رفع) أي إزالة (حدث أو) ينو (مفترض) كذا لدى ربيعة <sup>(2)</sup> المنون في رفعه ونصبه يسكن <sup>(3)</sup>

1- في النسخة (ب) بلا همز.

2- قبيلة ربيعة (تنسب لربيعة بن نزار بن معد بن عدنان منها: كلاب، ومالك، وعامر، وكعب، سكنت شرق الجزيرة من العراق شمالاً إلى اليمامة والبحرين ومنهم من سكن نجد. منها بنو أسد وعنزة ووائل، ومن وائل تغلب وبكر، ومن بكر بنو حنيفة أهد شوقي أبو خليل، أطلس الحديث النبوي (ص: 192).

3- إذا وقف على المنون بغير مؤنث بناء ففيه ثلاث لغات: إحداهن وهي الفصحى أشار لها ابن مالك بقوله: وأشبهت إذا منونا نصب فألفا في الوقف نونها قلب

الثانية: الوقف بجذف التنوين وسكون الآخر مطلقاً وهي لغة ربيعة غالباً.

والثالثة: الوقف بإبدال التنوين ألفاً بعد الفتحة وواوا بعد الضمة وياء بعد الكسرة وهي لغة الأزدي.

أهد انظر ضياء السالك إلى أوضح المسالك على ألفية ابن مالك (277/4) طبعة مصر.

أي مفترضا بمعنى أنه ينوي امتثال ما أمر الله تعالى به (أو) ينو (استباحة لـ) فعل (ممنوع عرض) أي استباحة الفعل الذي عرض له المنع، لأن المتطهر متمكن من الصلاة، فإذا أحدث فقد عرض له مانع فصار ممنوعا من الصلاة، فإذا تطهر ونوى استباحة الفعل الذي كان ممنوعا منه، فقد أجزأته تلك النية.

ورابعها: (غسل وجهه)، ولا يلزمه غسل المحل الذي خلق غائرا أو غار بسبب جرح.

وخامسها: (غسله) أي المتوضئ (اليدين) إلى المرفقين والمشهور دخولهما في الغسل.

وسادسها: (مسح) جميع الرأس على المشهور، ومنه [عظمي]<sup>(1)</sup> الصدغين وما استرخى من الشعر، ولو غسله بدلا من مسحه أجزأه على المشهور، وإذا جفت اليد في المسحة الأولى فالراجع<sup>(2)</sup> أنه يجدد وأما في الرد فلا.

وسابعها: (غسله الرجلين) اتفاقا مع الكعبين على المشهور والفرض المذكور في الوجه والرأس (عم) أي شمل (مجمع الأذنين) مما يلي الرأس داخل فيه وما يلي الوجه وهو العذار داخل في الوجه على

1- في النسخة (ج) عظما.

2- يطلق الراجع على ما قوي دليبه كما اعتمده القرافي في الفروق وغيره، وقال المحققون: إذا تعارض الراجع والمشهور فالواجب العمل بالراجع كما للهلالي في نور البصر وابن عزور في كتابه: "هيئة الناسك" وغيرهما اهـ محمد بن أبي مدين "الصوارم والأسنة في الذب عن السنة" (ص: 49) الطبعة الثانية 1395هـ/1975م.

المشهور مطلقا سواء كان ملتحميا أم لا والفرض في اليدين عم (المرفقين عم) فهما داخلان على المشهور.

(و) الفرض في الرجلين عم (الكعبيين) وهما داخلان على المشهور (خلل) وجوبا أصابع اليدين على المشهور من ظاهرهما فقط لا من باطنهما لأنه تشبيك (و) خلل (شعر وجه إذا من) زائدة (تحتة) أي الشعر (الجلد) أي البشرة (ظهر) وأما الكثيف وهو ما لا تظهر البشرة تحتة فلا يجب عليه تخليله على المشهور.

### سنن الوضوء

سننه السبع ابتداء غسل اليدين      ورد مسح الرأس مسح الأذنين  
مضمضة استنشاق استنثار      ترتيب فرضه وذا المختار

(سننه) أي الوضوء (السبع) والمشهور أنها ثمانية والثامنة تجديد الماء للأذنين (ابتداء) منون الدال منصوبا بنزع الخافض<sup>(1)</sup> (غسل اليدين) أي ابتداء غسل اليدين قبل إدخالهما في الإناء سنة على المشهور (إلى الكوعين) والمشهور أن غسلهما ثلاثا تعبدا ويكره تركه على المشهور ولو كانتا [نظيفتين]<sup>(2)</sup> وهذا إن أمكنه ذلك.

وثانيها: (رد مسح الرأس) من انتهى المسح لمبدئه، (وثالثها) مسح (الأذنين) على المشهور ظاهرهما وباطنهما، (ورابعها) مضمضة على

1- انظر الصفحة: 54

2- في النسخة (ج) نقيتين.



المشهور والمج من تمام السنة، كما أنه إذا لم يخضخض لم يأت بالسنة، وكذا لو فتح فاه فنزل الماء من غير مج لم تحصل السنة ولا يصوت بالمج لأنه بدعة<sup>(1)</sup>.

وخامسها: (استنشاق) إدخال الماء لداخل الخيشوم بالنفس فلو أدخل الماء أنفه بغير جذب بالنفس لم يكن آتيا بالسنة، وسادسها (استنثار) سنة مستقلة على المشهور وهو إخراج الماء من الأنف بريح النفس، فلو تركه يسيل من غير نفس لم يكن آتيا بالسنة ويجعل يده على أنفه كامتخاطه.

وسابعها: (ترتيب فرضه) أي الوضوء في نفسه بأن يقدم الوجه ثم اليدين ثم الرأس، وهكذا ولا ينكس منه شيئا، (و) هـ (ذا) العدد وهو كون السنن سبع هو (المختار) من الأقوال عند الناظم وهو ظاهر كلام ابن الحاجب<sup>(2)</sup>.

1- قال الأستاذ الشيخ حمدا ولد التاه في تعريف البدعة:

وفسروا البدعة بالإتيان  
مع اعتبار كيفها والأين  
أو حددوا لها زمانا ملتزم  
إن قلت هذا القول قول حاطب  
بعمل في طاعة الرحمن  
إن لم يرد خطابنا بدين  
فهو اختلاس للشرعية يضم  
انظر إلى موافقات الشاطبي

2- هو عثمان بن عمر بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب الملقب جمال الدين، أخذه أبوه إلى القاهرة وكان حاجبا لعز الدين موسك الصلاحي فدرس بها علوم القرآن والعربية وتفقه على مذهب الإمام مالك، صنف التصانيف المفيدة منها كتاب: "الجامع بين الأمهات" في الفقه ومختصرا في أصول الفقه ثم اختصره وغيرهما، انتقل إلى الإسكندرية ومات بها سنة 646 هـ انظر الديباج (68/2-69)، والذي في مختصر ابن الحاجب أنها ست اهد انظر التوضيح (106/1).

وقد قدمنا أن المشهور أنها ثمانية وهو ظاهر الرسالة<sup>(1)</sup> ومشى عليه خليل<sup>(2)</sup> في مختصره<sup>(3)</sup>.

### فضائل الوضوء

وأحد عشر الفضائل أتت  
تسمية وبقعة قد ظهرت  
تقليل ماء وتيامن الإناء  
والشفع والتثليث في مغسولنا  
بدء الميامن سواك وندب  
ترتيب مسنونه أو مع ما يجب  
وبدء مسح الرأس من مقدمه  
تخليه أصابعاً بقدمه

(وأحد عشر) بسكون العين<sup>(4)</sup> (الفضائل أتت) مروية وذكر أنها  
أحد عشر تقريبا وإلا فهي أكثر من ذلك<sup>(5)</sup> كاستقبال القبلة والدعاء  
الوارد بعده<sup>(6)</sup> والارتفاع عن الأرض فأول الإحدى عشر (تسمية) في

1- هي رسالة محمد بن عبد الله بن أبي زيد القيرواني المتوفى (396هـ) باكورة المذهب ضمنها (45 بابا) في الفقه وأصول الدين اهـ انظر الرسالة المذكورة مع شرح زروق وابن ناجي (104/1-105).

2- انظر الصفحة: 28

3- وزع خليل مختصره إلى 63 بابا و64 فصلا بالإضافة إلى خطبته وقصد فيه إلى بيان المشهور مجردا عن الخلاف وجمع فيه فروعاً كثيرة جداً مع الإيجاز البليغ وأقبل عليه الطلبة ودرسوه اهـ. انظر المختصر (ص: 13).

4- وهي لغة وبها قرأ جعفر والحسن قوله تعالى: «أحد عشر كوكبا» [يوسف: 4] اهـ انظر ميارة الكبير (110/1).

5- ذكر ابن رشد في المقدمات أنها سبع عشرة اهـ انظر الذخيرة (226/2).

6- عن عمر رضي الله عنه قال قال رسول الله ﷺ: «ما منكم من أحد يتوضأ فيسبغ الوضوء ثم يقول: أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمداً عبده ورسوله إلا فتحت له أبواب الجنة» أخرجه مسلم (234) والترمذي وزاد: «اللهم اجعلني من التوابين واجعلني من المتطهرين» (55) وقال:

أوله على أشهر الروايات، والمشهور أنها فضيلة (و) ثانيها: (بقعة قد طهرت) أي موضع طاهر، وثالثها: (تقليل ماء) من غير تحديد على المشهور<sup>(1)</sup> مع إحكام الوضوء والسرف منه غلو وبدعة.

(و) رابعها (تياض الإنا) بالقصر أي جعل الإناء على اليمين إن أمكن وإلا جعله على اليسار وهذا في حق من يعمل بيمينه أو من يعمل بهما فهما على حد [سواء]<sup>(2)</sup> وأما الأعسر فالأفضل أن يجعل الإناء المفتوح عن يساره لأنه أيسر في التناول وهذا هو معنى قول الشاعر:

أيا معشر الإخوان إني نصحتكم فمن ضره الجنب اليمين تشملا<sup>(3)</sup>

في إسناده اضطراب. قال المحقق: وهذه الزيادة التي عند الترمذي لا تصح كما هو مبين بالأصل. اهـ انظر بلوغ المرام من أدلة الأحكام، حديث رقم: 57 (ص: 20). تحقيق سمير بن أمين الزهيلي، الطبعة السابعة 1424هـ-2003م دار الفلق للنشر والتوزيع.

1- "كان النبي ﷺ يغسل أو كان يغتسل بالصاع إلى خمسة أمداد ويتوضأ بالمد" رواه البخاري واللفظ لفظه ومسلم عن أنس، قال الشيخ محمد حبيب الله: وعلى ظاهر هذا الحديث فالسنة أن لا ينقص ماء الوضوء عن قدر مد وماء الغسل عن قدر صاع، لكن الواقع الموافق ليسر الدين وقلة الحرج فيه أن ذلك يختلف باختلاف الأشخاص. ثم قال: والمشهور في المذهب عندنا أنه لا تحديد في الأمرين لكن تقليل الماء في كل منهما مستحب إذ لا تكليف إلا بفعل، وقال ابن شعبان: لا يجزئ أقل من المد في الوضوء ولا من الصاع في الغسل على ما ورد من فعله ﷺ. قال الأبي: رأى ابن شعبان أن ما في الحديث من المد والصاع حد لأقل ما يجزئ وكره مالك تحديد ماء الوضوء بأن يقطر ويسيل وإنما أنكر تعيين التحديد وإلا فإذا لم يسيل فهو مسح. وقال ابن محرز: ظاهر قوله أنه ليس من حد ماء الوضوء أن يسيل أو يقطر. قال ابن العربي: وإذا روعي المد والصاع فالمعتبر فيه الكيل لا الوزن لأن المكيل ضعف الموزون اهـ انظر فتح المنعم على زاد المسلم (112/5-113).

الناشر: دار إحياء التراث.

2- في النسخة (ب) على السواء.

3- بحث عن قائل هذا البيت ولم أجده.

(و) خامسها (الشفع) الغسلة الثانية إذا أوعب بالأولى وإلا فلا تحصل الفضيلة بها ولا [بالثالثة]<sup>(1)</sup> (والتثليث) الغسلة الثالثة (في مغسولنا) أي في كل غسلة وظاهر كلامه أن الغسلة الثانية والثالثة معا فضيلة واحدة، فكل واحدة منهما جزؤها وشهره في توضيحه<sup>(2)</sup> وقيل كل واحدة فضيلة وشهره ابن ناجي<sup>(3)</sup>.

وسادسها: (بدء الميامن) أي يبدأ في غسل أعضائه اليمنى والمراد اليدين والرجلين على المشهور بخلاف الأذنين والصدغين والفودين<sup>(4)</sup> لاتحاد منفعتهما.

وسابعها: (سواك) وإن بإصبع وينبغي أن يكون برفق ولين وأن يكون بعود الأراك الأخضر لغير الصائم وينبغي أن يكون قبل المضمضة ليذهب بها ما يحصل من الأذى (وندب ترتيب مسنونه) أي سنن الوضوء في نفسها فيقدم غسل اليدين أولاً ثم المضمضة ثم الاستنشاق

1- في النسخة (ج) بالثانية.

2- يعني به توضيح خليل الذي شرح به مختصر ابن الحاجب ونصه: "المشهور: أن الغسلة الثانية والثالثة فضيلة وهو الذي يؤخذ من كلامه لأنه جعل الثانية فضيلة بقوله: (وأن يكرر المغسول) ثم بنى على أن الثلاث أفضل من الإثنين بقوله: (وثلاثا أفضل) وقيل: كلاهما سنة وقيل: الثانية سنة والثالثة فضيلة. اهـ انظر التوضيح (112/1). طبعة: 1429هـ/2008م، الناشر: دار يوسف بن تاشفين.

3- انظر شرح ابن ناجي وشرح زروق على الرسالة (118/1) وابن ناجي هو: أبو الفضل قاسم بن عيسى بن ناجي التنوخي القيرواني، أخذ عن أئمة منهم ابن عرفة والبرزلي والأبي وغيرهم وعنه حلولو وغيره، له شرح على الرسالة وشرحان على المدونة كبير وصغير، وشرح على الجلاب وغير ذلك، توفي بالقيروان سنة 838هـ انظر شرح شجرة النور الزكية برقم 878 (ص: 244).

4- الفود معظم شعر الرأس مما يلي الأذنين وناحية الرأس اهـ انظر القاموس، باب الدال، فصل الفاء.

فلو عكس لترك مستحبا (أ) ي (و) ترتيب مسنونه (مع ما يجب) أي مع الفرائض، ابن رشد<sup>(1)</sup> على الصحيح.

عاشرها: (بدء مسح الرأس من مقدمه) على المشهور (تخليله) أي المتوضئ (أصابعاً بقدمه) أي أصابع رجله على المشهور ويكون ذلك من أسفلها.

### مكروهات الوضوء مع أحكام البناء في حالة العجز

وكره الزيد على الفرض لدى	مسح وفي الغسل على ما حددا
وعاجز الفور بنى ما لم يطل	بيس الاعضا في زمان معتدل
ذاكر فرضه بطول يفعله	فقط وفي القرب الموال يكمله
إن كان صلى بطلت ومن ذكر	سنته يفعلها لما حضر

(وكره) للمتوضي (الزيد) أي الزيادة (على الفرض) المفروض الذي قدره الشارع ويقف عند حدود الله (لدى) أي عند (مسح) ممسوح (و) كره [الزيادة]<sup>(2)</sup> أيضا (في الغسل على ما حددا) أي حده الشارع ومحل الكراهة ما لم يفعل الزائد على الثلاث بقصد التنظيف أو التبريد أو [التدفي]<sup>(3)</sup> ونحو ذلك فلا كراهة (وعاجز) عن (الفور) في وضوئه (بنى) لا مطلقا بل (ما لم يطل) أي ما لم يحصل الطول وهو معتبر (بيس)

<sup>1</sup> - هو القاضي أبو الوليد محمد بن أحمد بن رشد الجد القرطبي، تفقه بابن رزق وعليه اعتماده وسمع الجليل وأبا عبد الله بن فرج وابن أبي العافية الجوهري وغيرهم وعنه ابنه أحمد والقاضي عياض وغيرهم، ألف البيان والتحصيل لما في المستخرجة من التوجيه والتعليل، والمقدمات لأوائل كتب المدونة، وغيرهم، توفي سنة 520هـ انظر شجرة النور الزكية برقم 376 (ص: 129).

<sup>2</sup> - في النسخة (ب) و(ج) الزيد.

<sup>3</sup> - في النسخة (ب) التداوي

الاعضا) بالقصر في المعتدلة بدليل قوله: (في زمان معتدل) [وشخص معتدل]<sup>(1)</sup> (ذاكر فرضه) أي من فرائض وضوئه وهو مقيد بما إذا كان غير النية (بطول) أي معه (يفعله) أي المنسي (فقط) بمعنى وحده بنية إكمال الوضوء (و) إن ذكره (في القرب) يفعله (الموال) له (يكمله) به (إن كان) الناسي عضوا (صلى) قبل الذكر في الوجهين (بطلت) صلاته إن كان المنسي فرضا وأعاد أبدا لأنه صلى بلا طهارة (ومن ذكر) بعد نسيانه (سنته) لا مطلقا بل التي إذا تركت لم يؤت بها في محلها بعوض كالمضمضة مثلا فإنه (يفعلها) [أي السنن]<sup>(2)</sup> المنسية (لما حضر) من الصلوات استنانا ولا يعيد ما قبلها وما بعدها للترتيب لأنه مستحب ولا فرق في ذلك بين الطول والقرب، وأما التي عوضت في محلها كغسل اليدين مع إدخالهما في الإناء ومسح الرأس عائد من المؤخر إلى المقدم فلا تفعل لأن محلها قد حصل فيه الغسل.

### نواقض الوضوء:

فصل نواقض الوضوء ستة عشر	بول وريح سلس إذا ندر
وغائط نوم ثقيل مذي	سكر وإغماء جنون ودي
لمس وقبله وذا إن وجدت	لذة عادة كذا إن قصدت
إلطاف مرأة كذا مس الذكر	والشك في الحدث كفر من كفر

1- ساقط من النسخة (ج).

2- في النسخة (ب) أي السنة.

(فصل) من البيت (نواقض الوضوء) وناقض الشيء نقيضه (سته عشر) ناقضا (بول وريح) بصوت أو بغير صوت من المخرج المعتاد على سبيل الصحة والاعتیاد [ولا] <sup>(1)</sup> ينقض بالحصى والدود ولو مبلولين على المشهور وقيد بما إذا تولد من البطن، وأما إن ابتلعه فإنه ينقض على المشهور (سلس) من بول أو غيره وهو مقيد بما (إذا ندر) أي قل إتيانه مفهومه أنه إذا كثر إتيانه لا ينقض لكن يستحب له الوضوء إذا لم يشق عليه الوضوء لبرد ونحوه على المشهور (وغائط) معروف و(نوم ثقيل) سواء كان طويلا اتفاقا أو قصيرا على المشهور وفهم منه أن الخفيف لا ينقض الوضوء لكن يستحب الوضوء من الطويل الخفيف (مذي) بالذال المعجمة وهو ماء أبيض رقيق يخرج عند الملاعبة أو التذكار ويشترك فيه الذكر والأنثى (سكر) <sup>(2)</sup> وهو زوال العقل بمسكر مطلقا، والمراد الطافح <sup>(3)</sup> وأما النشوان فلا وضوء عليه (وإغماء) وهو مرض يزيل العقل (جنون) بصرع أم لا والمذهب أنه لا غسل عليه مطلقا (ودي) بالذال المهملة [وهو] <sup>(4)</sup> ماء أبيض خائر يخرج مع البول أو قبله أو بعده.

(لس) باليد ولو بظفر أو شعر أو حائل مطلقا وهو المذهب (وقبله) بضم القاف بمعنى التقبيل على غير الفم والفرج، أما فيهما

1- في النسخة (ب) و(ج) فلا.

2- السكر: غفلة تعرض بغلبة السرور على العقل بمباشرة ما يوجبها من الأكل والشرب، والسكر من الخمر عند أبي حنيفة أن لا يعلم الأرض من السماء وعند أبي يوسف ومحمد والشافعي هو: أن يختلط كلامه. وعند بعضهم: أن تختلط مشيته. - الجرجاني، التعريفات (ص: 122).

3- الطافح: السكران.

4- ساقطة من النسخة (ج).

فالنقض مطلقا من غير تفصيل (و) هـ (ذا) النقض باللمس والقبلة مقيد بقوله: (إن وجدت لذة عادة) لم يقصدها اتفاقا و(كذا إن قصدت) اللذة ولم يجدها على المشهور ومن باب أولى إن قصدها ووجدتها فالنقض اتفاقا وأما إذا لم يقصدها ولم يجدها فلا وضوء عليه، ومفهوم معتادة أن غير المعتادة لا تنقض كلمس ابنت ست سنين (إلطف امرأة) عبارة عن إدخالها يدها بين [شفري]<sup>(1)</sup> فرجها والمشهور عدم النقض مطلقا<sup>(2)</sup> ألطفت أم لا.

(كذا) لك (مس) البالغ (الذكر) المتصل به ولو خشي مشكلا مسه عمدا أو سهوا من الكمرة أو من غيرها التذأم لا [قصد اللذة]<sup>(3)</sup> [أولا]<sup>(4)</sup> وخلاف هذا ضعيف<sup>(5)</sup> وهذا كله إذا مسه على غير حائل، وأما عليه فإن كان كثيفا فلا نقض اتفاقا وإن كان خفيفا فلا نقض على المشهور [وقولنا المتصل احترازا من المقطوع فلا نقض به كمس الدبر والاثنين على المشهور]<sup>(6)</sup>.

1- في النسخة (ج) شاربي.

2- وهي رواية ابن القاسم وأشهب وروى علي بن زياد عليها الوضوء وروى إسماعيل بن أبي أويس عليها الوضوء إذا ألطفت أو قبضت عليه وردت الروايتان الأوليتان إلى الأخيرة بأن من روى لا وضوء فمعناه: إذا لم تلتذ ومن روى الوضوء فمعناه إذا التذت، واللذة لا تحصل إلا بالإلطف لأنه لا يكون إلا عن قصد واستظهر صاحب التوضيح النقض مطلقا وهو الصحيح لحديث عمرو بن شعيب اهـ. أحمد بن محمد الصديق، مسالك الدلالة (ص: 11-12).

3- ساقط من النسخة (ج).

4- في النسخة (ب) أم لا.

5- أشار به إلى قول العراقيين في اشتراط اللذة، ولما في المجموعة من اشتراط العمد ولابن نافع في

اشتراط الحشفة دون سائرته اهـ انظر ميارة الكبير (120/1).

6- ساقط من النسخة (ج).



(والشك) المستمر في حصول (الحدث) المراد به ما يشمل النواقض إلا الردة والمراد بالشك ما يشمل التردد المستوى الطرفين هل هو باق على طهر محقق [و] (1) من باب أولى إذا شك فيهما وسواء كان في الصلاة أو لا [وكذلك] (2) إذا تيقنهما وشك في السابق منهما فإنه يبتدئ الوضوء على المشهور، وهذا كله إذا لم يكن موسوسا وإلا فلا وضوء عليه (كفر من كفر) يعني أن الردة تنقض [الوضوء] (3) على المشهور. الأجهوري: (4) والمذهب أن الردة لا يبطل بها الغسل لأنهم لم يذكروه من موجباته (5).

### الاستبراء

ويجب الاستبراء الاخبثين مع سلت ونتر ذكر والشد دع  
وجاز الاستجمار من بول الذكر كغائط لا ما كثيرا انتشر

(ويجب استبراء) أي استفراغ ما في المخرجين من (الابخثين) البول  
والغائط اتفاقا (مع سلت) السلت الإخراج (ونتر) وسلت ونتر مضافان

1- في النسخة (ج).

2- في النسخة (ج) وكذا.

3- ساقط من النسخة (ج).

4- هو علي زين العابدين الأجهوري المصري، أخذ عن أعلام منهم: البنوفري والبدر القرافي وعثمان القرافي وغيرهم وأخذ عنه البابلي والحري والشرخي وغيرهم، له تأليف كثيرة منها ثلاثة شروح على المختصر وحاشية على شرح التتاني على الرسالة وغير ذلك، توفي سنة 1066هـ. انظر شجرة النور الزكية برقم 1174 (ص: 303/304).

5- ابن العربي: ولا وجه للقول ببطلان الوضوء دون الغسل إذا تقدم له غسل لأن من قال الردة تحبط الأعمال لا فرق عنده بين عمل وعمل وهو مذهب مالك، ومن قال لا تحبطها إلا بالموت عليها فكذلك وهو مذهب الشافعي والفرق الذي ذكره البناي اعترضه الرهوني اهـ انظر ميارة الكبير (1/121).

لـ (ذكر) وصفة ذلك أن يأخذ ذكره بيسراه ويجعله بين سبابته وإبهامه ويميرهما من أصله إلى آخره (والشد) مفعول<sup>(1)</sup> (دع) أي اترك التتر بشدة (وجاز) بمعنى أنه يكفي ويجزئ (الاستجمار) أي مسح ما في المخرجين من الأذى بججر ونحوه عن الاستنجاء بالماء ولو مع وجوده على المشهور ومن أراد الاقتصار على أحدهما فالماء أطيب وأحب إلى العلماء (من بول الذكر) متعلق بقوله الاستجمار وجاز الاستجمار من (كغائط) لا مطلقا بل (لا ما كثيرا انتشر) أي ما لم ينتشر المذكور من النجاسات، وأما المنتشر كثيرا فلا بد فيه حينئذ من الاستجمار بالماء كالمني والحيض والنفاس وبول المرأة والمذي ومفهوم كثيرا قليل وفيه قولان.

### فرائض الغسل

فصل فروض الغسل قصد يحتضر	فور عموم ذلك تحليل الشعر
فتابع الخفي مثل الركبتين	والابط والرفع وبين الأليتين
وصل لما عسر بالمنديل	ونحوه كالجل والتوكيل

(فصل) من البيت (فروض) أي فرائض (الغسل) بفتح الغين وضمها (قصد) عبارة عن النية (يحتضر) أي يطلب حضورها وصفتها هنا كما تقدم في الوضوء في قوله: "ولينورفع حدث أو مفترض" والحدث هنا [الأكبر]<sup>(2)</sup> (فور) وهو الموالاة وحكمه هنا كما في الوضوء (عموم ذلك) لجميع البدن وستأتي تنمة عموم ذلك في قوله: "فتابع

1- انظر الصفحة 35

2- ساقط من النسخة (ج).

الخفي مثل الركبتين " البيتين (تخليل الشعر) مطلقاً لأن تحت كل شعرة جنابة ولا فرق في ذلك بين المرأة والرجل لأنه مباح لهما فلا يلزم إلا جمعه وتحريكه وعصره و[أما]<sup>(1)</sup> الخيط الواحد والخيطان فلا يجب نقضهما ولو تحقق عدم [وصول]<sup>(2)</sup> الماء لما تحتها فإن كانت عروساً وفي رأسها طيب فإنها تغسله وقيل تمسح عليه وهو ضعيف<sup>(3)</sup>.

(فتابع) أي تتبع في العموم (الخفي) من الجسد (مثل) طي (الركبتين) (و) ما تحت (الإبط والرفغ) بفتح الراء وضمها (و) ما (بين الأليتين) بفتح الهمزة أي الشق الذي بين مقعدتيك [بين الوركين وكذا متابعة]<sup>(4)</sup> الأعكان وما غار من الجسد ما لم يشق فيعمه بالماء ويدلكه (وصل لما عسر) عليك الوصول إليه (بالمنديل) متعلق بصل والمنديل بالفتح والكسر وكمبر الذي يتمسح به (ونحوه) أي شبه المنديل (كالحبل والتوكيل) لمن يجوز له النظر ولا بد من الإذن والضرورة في التوكيل وإلا فالمشهور عدم الإجزاء ولا ينتقل عن اليد إلا عند العجز عنها.

1- ساقط من النسخة (ج).

2- في النسخة (ب) دخول.

3- يشير به إلى ما نقل ابن ناجي عن ابن عمران الجوزائي أنها تمسح عليه ولا تغسله وفي شرح ابن بطال عن بعض التابعين أن العروس ليس عليها غسل رأسها لما في ذلك من إفساد المال اه انظر ميارة الكبير (124/1) وقال زروق على الرسالة: ونظر بعضهم في غسل العروس لتعارض واجب الغسل بإضاعة المال وقد يكون فيها وجه لتضييع الصلاة أو فعلها على غير وجه صحيح فانظر ذلك (124/1).

4- ساقط من النسخة (ج).

## سنن الغسل

سننه مضمضة غسل اليدين بداء والاستنشاق ثقب الأذنين  
 (سننه) أي الغسل أربعة (مضمضة) مرة واحدة على المشهور  
 (غسل اليدين) إلى الكوعين (بداء) أي ابتدائه قبل إدخالهما في الإناء  
 ثم يغسلهما بعد إزالة الأذى بنية الفرض هذا هو المعول عليه  
 (والاستنشاق) وهو يستلزم الاستنثار ومسح (ثقب الأذنين) ولا يدخل  
 الماء فيهما لأنه يورث الصمم وأما جلدة ظاهرهما وباطنهما فلا خلاف  
 في وجوب غسلهما.

## مندوبات الغسل

مندوبه البدء بغسله الأذى	تسمية تثليث رأسه كذا
تقديم أعضاء الوضوء قلة ما	بداء بأعلى ويمين خذهما
تبدأ في الغسل بفرج ثم كف	عن مسه ببطن أو جنب الأكف
أو إصبع ثم إذا مسسته	أعد من الوضوء ما فعلته

(مندوبه البدء) أي الابتداء (بغسله الأذى) أي النجاسة حيث  
 كانت في الفرج أو في غيره فلو غسل غسلة واحدة ينوي بها رفع الحدث  
 وزوال النجاسة مع ذلك أجزاءه على المشهور (تسمية) ويقتصر على  
 باسم الله فقط (تثليث) غسل (رأسه) [فيفرغ]<sup>(1)</sup> عليه بعد تحليله ثلاث  
 غرفات والغرفة هنا ملء اليدين جميعا وإن لم يعمم بالثلاث فإنه يزيد

1- في النسخة (ج) فيفرغ.

حتى يعمم ويبدأ بغسل مؤخر الرأس لفائدتين طيبة وفقهية وليس في الغسل شيء يندب فيه التكرار إلا الرأس (كذا) أي كالتلث في كونه مستحبا يستحب (تقديم أعضاء الوضوء) بلا همزة بعد غسل الأذى ويستحب أن يكمل أعضاء الوضوء كلها وهذا أحسن من قول من قال المراد [به] (1) أعضاء الوضوء القرآنية (2) فقط والمشهور أنه يغسل أعضاء الوضوء مرة مرة، فلو لم يتوضأ واغتسل لأجزأه ذلك اتفاقا وفاته المستحب ويصلي بذلك الغسل من غير وضوء إذا كان الغسل واجبا وإلا فلا يجزئه عن الوضوء ويقدم رجله مطلقا سواء كان الموضع وسخا أو نظيفا على المشهور والتأخير مطلقا أظهر من المشهور (3).

وهذا كله مقيد بما إذا كان الغسل واجبا وإلا فيقدم غسلهما قولاً واحداً، لأن تأخير غسلهما يخل بالفور (قلة ما) بالقصر من غير حد على المشهور، ولا يشترط سيلان الماء عن العضو وتقطيره عن العضو، وأما السيلان على العضو فلا بد منه لأنه من إيعاب البشرة بالماء وإلا كان مسحا (بدء بأعلى) جسده لشرفه قبل أسفله بعد وضوئه (و) بدء

1- ساقط من النسخة (ج).

2- وهي الواردة في قوله تعالى: «يا أيها الذين آمنوا إذا قمتم إلى الصلاة فاغسلوا وجوهكم وأيديكم إلى المرافق وامسحوا برءوسكم وأرجلكم إلى الكعبين» [المائدة: 5].

3- في "ك" هل يؤخر غسل رجله إلى آخر غسله لحديث ميمونة أو يقدمه لحديث عائشة اهـ فظاهره أنهما متعارضان وحديث ميمونة: «كان ﷺ يؤخر غسل رجله إلى آخر غسله فيغسلهما إذ ذاك» أخرجه الشيخان وهو صريح في التأخير. وحديث عائشة رضي الله عنها: «كان ﷺ إذا اغتسل من الجنابة توضأ وضوءه للصلاة ثم اغتسل» أخرجه مالك في الموطأ وهو ظاهر في التقديم والحق أنه لا تعارض بينهما فإن حديث ميمونة مقيد وحديث عائشة مطلق، والمطلق يحمل على المقيد عند الأصوليين، فالراجع هو تأخير غسل الرجلين اهـ انظر ميارة الكبير (126/1).

بـ(يمين) جسده قبل أيسره (خذهما) أي البداية [بأعلى]<sup>(1)</sup> واليمين (تبدأ) استحبابا (في الغسل بفرج) أي بغسله وأعاده إن تقدم في البداية بغسل الأذى ليرتب عليه قوله (ثم كف) أي امسك (عن مسه) أي الفرج بعد غسله (بيطن) بلا تنوين لإضافته لما أضيف إليه (أو جنب الأكف أو) بطن (إصبع) وإن زائد أحس مفهومه أن ظاهر الكف والذراع لا ينقض وهو كذلك، وكذا باطنه على المشهور (ثم إذا مسسته) أي الفرج بما ذكر ولا خصوصية بهذا المعنى للمس بل جميع النواقض كذلك، وإنما خص اللمس لكونه الغالب (أعد من الوضوء) الذي في هذا الغسل (ما فعلته) من الوضوء قبل حصول الناقض.

### موجبات الغسل وموانعه

موجبه حيض نفاس إنزال	مغيب كمررة بفرج إسجال
والأولان منعاً الوطء إلى	غسل والآخران قرأنا حلا
والكل مسجدا وسهو الاغتسال	مثل وضوئك ولم تعد موال

(موجبه) أي الغسل (حيض نفاس) أي انقطاعهما و(إنزال) المني والمشهور أنه لا يشترط مقارنته خروج المني للذة المعتادة بل ولو خرج بعد ذهابها فإنه يجب عليه الغسل مطلقا سواء اغتسل أم لا على المشهور (مغيب كمررة) وهي رأس الذكر يريد كلها أو قدرها من مقطوع الكمررة أو ممن لم تخلق له حشفة ولو خشي مشكلا (بفرج) أي فيه (إسجال) مصدر أسجل أي أطلق ولم يقيد بمعنى مطلقا سواء غابت في قبل أو دبر وإن بهيمة حيا كان المغيب فيه أو

ميتا ذكرا كان أو أنثى أنزل أم لا طائعا أو لا عامدا أو لا شابا أو شيخا أو عينا  
ولا بد في وجوب الغسل في مغيب جميع الحشفة على المشهور لا بعضها ولو  
الأكثر والمشهور لا غسل على المرأة في مغيب حشفة المراهق وهو مظنة اللذة<sup>(1)</sup>.

فالميت أولى ولا يعاد غسل الميت بمغيب الحشفة في فرجه لعدم  
التكليف (والأولان) وهما قوله حيض ونفاس (منعا الوطاء) حالة  
جريان الدم اتفاقا وقبل الأختسال على المشهور<sup>(2)</sup> (إلى غسل) من الدم  
على المشهور، ولا يجوز له وطؤها بالتيمم للصلاة إلا أن يحصل له طول  
مضر فيجوز له وطؤها ويستحب التيمم.

فائدة: الطول المضر محدود بترك الوطاء عشر ليال أو إحدى عشر  
ليلة كما في نوازل الغرناطي<sup>(3)</sup> (والآخران) بكسر الخاء وهما قوله إنزال  
ومغيب كمره بفرج منعا (قرآنا حلا) بالخاء المهملة من الخلاوة أي يمتنع  
قراءة القرآن إلى غسل على المشهور.

1- قال في المختصر: "وندب لمراهق كصغيرة وطئها بالغ" والصور أربع: بالغان يجب الغسل عليهما  
معاً، بالغ وصغيرة يجب عليه فقط ويستحب لها، صغير وكبيرة لا يجب عليها ولكن يندب لها إن  
كان الواطئ مراهقا، صغيران لا غسل على مقتضى المذهب ويؤمران به على جهة الندب اهـ  
انظر ميارة الكبير (129/1).

2- وذهب أبي بكر إلى جواز وطئها إذا رأت النقاء وإن لم تغتسل لأن المنع إنما تعلق بالحيض والحكم  
إذا تعلق بعلة وجب زواله بزوالها، وهذا أقيس والأول أحوط وأحب إلينا. اهـ كلام المواق. انظر  
مفيد العباد (ص: 268)

3- هو إبراهيم بن يحيى بن محمد بن زكرياء الأنصاري الأندلسي الغرناطي، فقيه مالكي انتقل إلى غرناطة  
فنسب إليها وهاجر إلى المغرب فولي القضاء في بعض بلاده وكان عالما بالتوثيق فصنف كتاب الوثائق  
والنوازل وهي غير موجودة، ولد سنة 651هـ وتوفي سنة 751هـ انظر الأعلام (50/1).

(والكل) من الحيض والنفاس والإنزال ومغيب كمرّة بفرج يمنع (مسجدا) أي يمنع الجنب من دخوله ولو مجتازا على المشهور، وفهم من كلامه أن الحيض والنفاس لا يمنعان القراءة على المشهور، وأن الإنزال ومغيب الحشفة لا يمنعان الوطء وهو كذلك وقوله مسجدا يشمل مسجد بيته (وسهو) "ك": في (الاجتسال) حكمه (مثل) حكم سهوك في (وضوئك) المتقدم في قوله وعاجز الفور بنى إلخ، إلا في صورة واحدة وهي قوله (ولم تعد) بضم التاء، والنائب قوله: (موال)<sup>(1)</sup> أي مواليه فلا يعيد ما بعد المنسي إن غسله.

### أسباب التيمم وما يفعل به وما يتيمم له

فصل لخوف ضر أو عدم ما	عوض من الطهارة التيمما
وصل فرضا واحدا وإن تصل	جنازة وسنة به يحل
وجاز للنفل ابتدا ويستبيح	الفرض لا الجمعة حاضر صحيح

(فصل) من البيت (خوف) حدوث (ضر أو عدم ما) بالقصر<sup>(2)</sup>  
 (عوض) اجعل عوضا (من الطهارة) الكبرى والصغرى (التيمما)

... .. "فمن لم يجد ماء ترابا تيمما"<sup>(3)</sup>

1- يعني نائب الفاعل، انظر الصفحة: 44

2- القصر في اللغة: الحبس اه انظر التعريفات (ص: 173) والمقصود: هو الاسم الذي حرف إعرابه ألف لازمة، وهو على قسمين: قياس، وسماعي اه انظر شرح ابن عقيل: (ص: 552).

3- هذا عجز بيت يعزى لمجنون ليلى أوله قوله:

تقبلت رسم الدار شوقا لأهلها ومن لم يجد ماء ترابا تيمما



(وصل) أي تصل بالتيتم الواحد إلا (فرضا واحدا) على المشهور<sup>(1)</sup> وبطل الثاني [منهما]<sup>(2)</sup> ولو مشتركتي الوقت ولو لمريض على المشهور (وإن تصل) أي إذا اتصلت بالفريضة (جنازة) وإن تكررت غير متعينة لأنها إن تعينت صارت فرضا ثانيا (و) إن اتصلت بالفريضة (سنة) مؤكدة كالوتر وأحرى الرغائب والنوافل والمصحف (به) أي الفرض (يجل) بتيتم [الفريضة]<sup>(3)</sup> فيؤخذ منه شرطان أن تكون هذه الأمور متأخرة عن الفرض والثاني أن تكون متصلة به وأما شرط نية النافلة عند تيمم الفريضة فضعيف<sup>(4)</sup> وهذا خاص بالمريض

1- قال في الرسالة: (وقد روى مالك فيمن ذكر صلوات أن يصلها بتيتم واحد) وهذا خلاف المعتمد في المذهب والمعتمد ما ذكرناه بقوله: وقيل بتيتم لكل صلاة لما روى ابن شهاب من أن السنة أن لا يصلي فرضان بتيتم واحد لأن التيمم طهارة ضعيفة لأنه لا يرفع الحدث على المشهور بل مبيح للعبادة فلا يفعل به إلا أقل ما يمكن وقيل يرفعه رفعا مقيدا بوجود الماء ولعل هذا أصوب من القول بعدم رفعه لئلا يلزم اجتماع التقيضين وهما المنع والإباحة ويدل لهذا قوله ﷺ (جعلت لي الأرض مسجدا وطهورا) ولا يقال لو كان يرفع لكان يباح به أكثر من فرض كالوضوء لأننا نقول التيمم فرع والوضوء أصل (182/1) انظر شرح زروق، وشرح ابن ناجي على الرسالة، دار الفكر 1402هـ/1982م

2- ساقط من النسخة (ج)

3- في النسخة (ج) الفرض

4- في "ضحيح": أن ابن رشد شرط شرطا ثالثا وهو أن تكون النافلة منوية عند تيمم الفريضة قال وإن لم ينوها لم يصلها اهـ. وتعقبه "ح" بأنه لم يقف عليه في شيء من مصنفات ابن رشد ولا غيره من أهل المذهب بعد تصفحه نحو ثلاثين مصنفا قال بل نصوصهم مقتضية لعدم الاشتراط اهـ. وأجاب "خس" بأن هذا الاشتراط ذكره ابن رشد في المسح على الخفين وتعقب بأن المسح على الخفين ليس في البيان أصلا وإنما ذكر مسائل متفرقة في باب الوضوء قال "هوني" وقد تصفحت ذلك فلم أجده فيه، فالصواب عدم اشتراطه كما اقتضته نصوصهم وهو الذي يدل عليه سماع أبي زيد وصرح في المقدمات بنفي الخلاف في ذلك وذكر القول بالاشتراط تخريجا على قول غير مشهور وإلزاما لقائله لا على أنه فقه مسلم عنده اهـ انظر ميارة (133/1)

والمسافر على المشهور دون الحاضر بدليل قوله الآتي حاضر صحيح (و  
جاز) التيمم للمريض والمسافر (للفل ابتداء) بالقصر أي استقلالا  
على المشهور.

(ويستبيح) بالتيمم (الفرض) مفعول يستبيح<sup>(1)</sup> (لا الجمعة) عطف<sup>(2)</sup>  
عليه (حاضر صحيح) فاعل يستبيح يعني أن الحاضر الصحيح يباح له  
التيمم لصلاة الفرض فقط إذا عدم الماء ولو جنازة إن تعينت لا صلاة  
الجمعة فلا يباح له التيمم [لها]<sup>(3)</sup> ولو خشي فوات الجمعة لأن لها بدل وهو  
الظهر ولا يتيمم للنوافل استقلالا وهو المشهور<sup>(4)</sup>.

### فرائض التيمم

فروضه مسح وجهها واليدين	للكوع والنية أولى الضربتين
ثم الموالاة صعيد طهرا	ووصلها به ووقت حضرا
آخره للمراج آيس فقط	أوليه والمتردد الوسط

1- انظر الصفحة: 35

2- العطف ضربان: أحدهما: عطف النسق، وهو التابع لما قبله بواسطة أحد الحروف المخصوصة وهي: الواو، والفاء، وحتى، وأم، وأو، وبل، ولكن، والثاني: عطف البيان وهو تابع موضح أو مخصص جامد غير مؤول بمشتق اه انظر الضوء السافر (ص: 55-56)

3- ساقط من النسخة (ج)

4- وفي مباحث محض باب الفقهية:

أجز لفعل السنة التيمما	للحاضر الصحيح إن عدم ما
على الذي له الهلالي ذكر	مخالفا لما أتى في المختصر

(فروضه) أي التيمم ثمانية (مسحك وجها واليدين للكوع) أي إلى الكوعين وهو المعتمد (والنية). ومحلها عند الضربة الأولى لأنه أول واجب ثم عطف على النية (أولى الضربتين) احترازا من الثانية فسيأتي أنها سنة فإن مسح [بهما]<sup>(1)</sup> على شيء قبل أن يمسح وجهه ويديه صح تيممه على الأظهر ولو كان المسح قويا. انظر النفراوي<sup>(2)</sup>.

(ثم الموالة) وهو الفور ويغتفر الفعل اليسير وأما الكثير فلا يغتفر مطلقا (صعيد طهرا) التراب الطاهر ويجوز التيمم بجميع أجزاء الأرض وقد تسامح في عد الصعيد فرضا والذي ينبغي أن يعده شرطا<sup>(3)</sup>.

ومن شروط التيمم (وصلها) أي اقترانه (به) أي بالتيمم له فرضا كان أو نفلا (ووقت حضرا) أي حضور الوقت فلا يصح التيمم قبل [دخول]<sup>(4)</sup> الوقت ولو دخل بنفس فراغه (آخره) أي الوقت المختار (للراجي) وجود الماء وأولى الموقن (آيس) من وجود الماء فقط أي وحده (أوله) أي يتيمم في أول الوقت (والتردد) في وجود الماء (الوسط) أي

1- ساقط من النسخة (ج).

2- على الرسالة (184/1) طبعة دار الفكر، وفي مباحث محض باب بن امين الفقهية:

وسن للوجه واليدين	نقلك ما علق بالكفين
فإن مسحت قبل ذلك بهما	شيئا ففي البطلان خلف العلما
وذاك في الزرقان جاء فانظره	وجاء في الرهون فانظره تره

3- وقد يجاب بأن مراده بالفرض إيقاع التيمم به واختياره على غيره لا ذات الصعيد لأنه لا تكليف

إلا بفعل والذي من شروط الوجوب وجود ذاته قاله الأمير اه انظر ميارة الكبير (135/1).

4- ساقطة من النسخة: (ج).

يتيمم في وسط الوقت والمراد بوسط الوقت [نصف] <sup>(1)</sup> القامة في الظهر وهذا التقسيم استحبابا على المشهور ويلحق بالمتردد الخائف والمريض الذي لا يجد مناولا.

### سنن التيمم

سننه مسحهما للمرفق وضربة اليدين ترتيب بقية  
(سننه) أي التيمم ثلاثا (مسحهما للمرفقين) أي اليدين واللام  
بمعنى إلى <sup>(2)</sup> في قوله (للمرفق) فإن اقتصر على الكوعين أجزاءه  
[وأعاد] <sup>(3)</sup> على المشهور (وضربة اليدين) أي تجديد الضربة الثانية لهما  
والمشهور أنه مسح بالثانية اليدين فقط وأثر الواجب باق من الضربة  
الأولى مضاف إليه الضربة الثانية (ترتيب) في المسح فيقدم مسح الوجه  
وتنكيسه كتتكيس الوضوء فإن نكس وصلّى أجزاءه (بقية).

### مندوبات التيمم:

مندوبه تسمية وصف حميد ... ..

(مندوبه) أي لم يبق إلا مندوبات التيمم، وهذا أحسن ما قيل في تفسير  
"بقي" أولها (تسمية) بسم الله فقط ولا يكملها، (وصف حميد) أي الصفة  
المحمودة المستحبة، وهو تقديم الظاهر على الباطن، والمقدم على المؤخر.

1- ساقط من النسخة: (ج).

2- كقوله تعالى: «كل يجري لأجل مسمى» [فاطر:13] وقوله «فسقناه لبلد ميت» [فاطر:9] انظر

تقريب الطرة 37/1 عند قول ابن مالك: "للاتنها حتى ولام وإلى".

3- ساقط من النسخة: (ج).

## نواقض التيمم

... .. ناقضه مثل الوضوء ويزيد  
وجود ماء قبل إن صلى وإن بعد يجد يعد بوقت إن يكن  
كخائف اللص وراج قدما وزمن منا ولا قد عدما

(ناقضه) أي التيمم (مثل) نواقض (الوضوء) في قوله: "فصل نواقضه ستة عشر" إلخ (ويزيد) التيمم على الوضوء «وصاحب البيت أدرى بالذي فيه»<sup>(1)</sup> (وجود ماء قبل إن صلى) وهذا إذا وجده قبل الشروع في الصلاة بعد أن تيمم فيبطل تيممه إلا أن يضيق الوقت بحيث يخشى معه فوات الصلاة إن تشاغل [له]<sup>(2)</sup> فلا يلزمه استعماله على الصحيح من المذهب ويصلي بتيممه (وإن بعد) التيمم (يجد) الماء بعد الفراغ من الصلاة (يعد) الصلاة (بوقت) أي في الوقت المختار والإعادة في هذه المسائل في الوقت المختار على المشهور (إن يكن) الوقت موجودا بأن لم يخرج (كخائف اللص) التشبيه في الإعادة في الوقت (و) ك(راج) الماء (قدما) الصلاة أول الوقت (و) ك(زمن) أي مريض أقعدته الأمراض المزمنة حتى عجز عن مناولة الماء (مناولا) مفعول (قد عدما)<sup>(3)</sup> -بفتح العين- فمن تيمم من هؤلاء ثم صلى ووجد الماء يعيد في الوقت على المشهور.

1- ومنه قول المثل: "أهل مكة أدرى بشعابها".

2- في النسخة (ج) به. وهو الصحيح.

3- انظر الصفحة: 35

## كتاب الصلاة

(كتاب) بمعنى باب الصلاة مشتقة من الصلة لأنها صلة بين العبد وربّه (1).

## فرائض الصلاة

شروطها أربعة مقتفره	فرائض الصلاة ست عشره
لها ونية بها تهرام	تكبيره الإحرام والقيام
والرفع منه والسجود بالخضوع	فاتحة مع القيام والركوع
له وترتيب أداء في الأسوس	والرفع منه والسلام والجلوس
تبع مأموم بإحرام سلام	والاعتدال مطمئنا بالتزام
خوف وجمع جمعة مستخلف	نيتة اقتدا كذا الإمام في

(فرائض الصلاة ست عشره) على المشهور (شروطها) أي الصلاة

(أربعة) تأتي في قوله شرطها الاستقبال الخ [مقتفره] (2) أي [متابعة] (3)  
 (تكبيره الإحرام والقيام لها) أي لتكبيره الإحرام يريد للقادر عليه فلو  
 أسقط حرفا واحدا من اسم الجلالة لم تجزه وأما لو أبدل الهمزة واوا أو جمع

1- وقد قيل إن الصلاة مأخوذة الصلوتين وهما عرفان في الردف ينحنان في الركوع والسجود ولذلك كتبت الصلاة في المصحف بالواو. وقد قيل إنها مأخوذة من قولهم صليت العود إذا قومته لأن الصلاة تحمل الإنسان على الاستقامة وتنهي عن المعصية قال عليه السلام: «إن الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر» [العنكبوت: 45] وقيل لأنها ثانية لشهادة التوحيد كالمصلى من السابق في خيل الحلبة وقيل هي من الرحمة. وقيل أصلها الإقبال على الشيء والمشهور والمعروف أن الصلاة مأخوذة من الدعاء وهو قول جماهير أهل العربية والفقهاء وغيرهم قاله النووي في شرح مسلم اه انظر فتح المعين في شرح المرشد المعين (ص 115 - 116).

2- في النسخة (ج) معتبره

3- في النسخة (ج) متبعة

بين الهمزة والواو لم تبطل لأن له مدخلا في الجواز والعاجز عن الكلام تكفيه النية اتفاقا (ونية بها) أي النية (ترام) أي تطلب وتقصدها بالصلاة ومحلهما القلب لا اللسان ولا بد من مقارنتها لتكبير الإحرام فإن اقترنت بالتكبير فلا إشكال في الإجزاء وإن تأخر [عنه]<sup>(1)</sup> فلا خلاف في عدمه وإن تقدمت بكثير لم تجز اتفاقا أو بيسير فقولان مشهوران في الإجزاء وعدمه والأصح عدم نية اشتراط الركعات (فائحة) أي قراءتها فرض على إمام وفذ المشهور أنها سنة في النافلة (مع القيام) للفائحة لا لنفسه في حق الإمام والفذ للقادر عليه فإن لم يقدر عليه انتقل للجلوس.

(والركوع) ووضع يده على ركبتيه ليس بشرط فتصح صلاة من سدل يديه وهو المعول عليه كما في أبي الحسن<sup>(2)</sup> على المدونة<sup>(3)</sup> (والرفع منه) فإن رفع قبل إمامه رجع إن علم إدراكه على المشهور وجوبا هذا إن أخذ فرضه معه [قبل الرفع]<sup>(4)</sup> وإلا وجب عليه الرجوع

1- في النسخة (ج) عنها.

2- هو علي أبو الحسن بن محمد الربيعي المعروف بالرخمي قيرواني نزل سفاقس تفقه بابن عجز وأبو الطيب وغيرهما وعنه أخذ أبو عبد الله المازري والكلاعي وغيرهما له تعليق كبير على المدونة سماه التبصرة توفي سنة 478هـ أنظر الديباج (82/2).

3- هي أكبر موسوعة نقلت عن الإمام مالك وهي مدونة أسد بن القرات التي أخذ مسائلها عن ابن القاسم في مصر ورجع بها إلى القيروان فكتبها عنه سحنون بن سعيد وكانت تسمى الأسدية، ثم جاء بها سحنون إلى ابن القاسم سنة 188هـ فعرضها عليه وأصلح فيها مسائل ورجع بها إلى القيروان سنة 191هـ غير مرتبة المسائل ولا مرسومة الشراجم فصحح سحنون أكثرها واحتج لبعض مسائلها بالأثار من روايته من موطأ ابن وهب وغيره وبقيت منها بقية على أصلها وتبلغ مسائل المدونة اثنتين وثلاثين ألف مسألة اهـ انظر ندوة الإمام مالك (143/1).

4- ساقطة من النسخة (ج).

اتفاقا (والسجود بالخضوع) الباء بمعنى مع أي مع الخضوع<sup>(1)</sup>. فإن سجد على أنفه دون جبهته بطلت ويعيد أبدا على المشهور ويكفي أقل جزء من الجبهة ولو قدر سم الخياط ولا خلاف في جواز الصلاة على السرير المصنوع من خشب (والرفع منه) أي من السجود والمشهور أنه فرض مستقل لا من تمام السجود وفي رفع يديه قولان ثالثهما أن لم يرفعهما معا بطلت وإن رفع واحدة وترك الأخرى صحت (والسلام) ولا يشترط نية الخروج من الصلاة على المشهور (والجلوس له) أي لأجل السلام والفرض منه قدر ما يقع فيه السلام فقط (وترتيب أداء في الأسوس) جمع أساس أي أصول الصلاة وهي الفرائض فلا يقدم شيئا من الفرائض عن محله فإن فعل لم تجزئه صلاته بإجماع وما ترتيب الأداء بين الفرائض والسنن أو فيما بين السنن [في]<sup>(2)</sup> أنفسها فإن ذلك سنة.

(والاعتدال) وهو نصب القامة على الأصح فإن لم يعتدل وجبت الإعادة حال كون المصلي (مطمئنا) أي ساكنا في اعتداله (بالتزام تبع مأموم) أي ويلزم متابعة المأموم لإمامه (بإحرام) وب(سلام) أي فيهما وجوبا. قوله: بالتزام.. إلخ من عويصات هذا الكتاب وهو أحسن ما [قيل]<sup>(3)</sup> فيها من

1- تكون الباء الجارة بمعنى مع الظرفية نحو «وقد دخلوا بالكفر» [المائدة:63] قال ابن مالك:  
بالبا استعن وعد عوض الصق ومثل مع ومن وعن بها انطق

أنظر تقريب طرة ابن بونه (377/1).

2- في النسخة (ج)

3- في النسخة (ج) والنسخة (ب).



التفسير انظر الكبير<sup>(1)</sup> [لتوجيهها]<sup>(2)</sup> (نيته) أي المأموم (اقتداء) بامامه في جميع الصلاة وجوبا (كذا الإمام) يجب عليه أن ينوي أنه مقتدى به ومتبع [له]<sup>(3)</sup> (في) أربعة مسائل صلاة (خوف) فإن لم ينو بطلت عليه وعليهم و[في]<sup>(4)</sup> صلاة (جمع) بين العشاءين فقط ليلة المطر بكل مسجد ولو خيمة في البادية إن كان لهم إمام راتب ولهم موضع في صلاتهم كما في البرزلي<sup>(5)</sup>. والمشهور أن النية في الصلاتين معا وينوي الإمام الإمامة عند الأولى على المشهور وفي صلاة (جمعة) فإن لم ينو بطلت عليه لانفراده وعليهم لبطانها عليه وفي صلاة مأموم (مستخلف) بفتح اللام [فيلزم]<sup>(6)</sup> أن ينوي ليميز بين الإمامة والمأمومية فإن تركها بطلت عليه دونهم عند الأجهوري<sup>(7)</sup> وعند السنهوري<sup>(8)</sup> عليه وعليهم.

1- بالتزام راجع إلى الاعتدال والاطمئنان معا أي مع إلزامهما ووجوبهما تنبيها للرد على القول بالسنية في كل منهما وإن كان في نفسه قويا وهذا أفيد مما شرح به ميارة وقد نص غير واحد على أن ترك الاعتدال والاطمئنان حتى في النوافل جرحة. انظر ميارة الكبير (147/1)

2- ساقطة من النسخة (ب).

3- ساقطة من النسخة: (ج).

4- في النسخة (ج).

5- هو أبو القاسم محمد بن أحمد البرزلي البلوي القيرواني التونسي أخذ عن ابن عرفة وابن مرزوق الجد وغيرهم وعنه جلة منهم ابن ناجي وحلولو والرصاص وغيرهم له ديوان كبير في الفقه وله الحاوي في النوازل توفي سنة 841هـ أو 843هـ أنظر شجرة النور الزكية برقم 879 (ص: 245).

6- في النسخة (ب) ويلزم.

7- مرت ترجمته في الصفحة: 78

8- هو أبو النجاة سالم السنهوري مفتي المالكية بمصر وعالمها، أخذ عن أئمة منهم البنوفري وبه تفقه وأخذ عن الناصر اللقاني والغيطي وغيرهم وأخذ عنه جلة منهم اللقاني والأجهوري والرمللي وغيرهم له شرح جليل على المختصر ورسالة في ليلة النصف من شعبان وغيرهم توفي سنة 1015هـ الشجرة رقم 1104 (الصفحة 289).

## شروط الصلاة

وستر عورة وطهر الحدث	شرطها الاستقبال طهر الخبث
تفريع ناسيها وعاجز كثير	بالذكر والقدرة في غير الأخير
في قبلة لا عجزها أو الغطا	ندبا يعيدان بوقت كالخطا
يجب ستره كما في العورة	وما عدا وجه وكف الحرة
أو طرف تعيد في الوقت المقر	لكن لدى كشف لصدر أو شعر
بقصة أو الجفوف فاعلم	شرط وجوبها النقا من الدم
وقت فأدها به حتما أقول	فلا قضى أيامه ثم دخول

(شرطها) أي الصلاة (الاستقبال) إلى القبلة بجميع بدنه لمن لم يمكنه في فرض أو نفل (طهر) أي طهارة المصلى من (الخبث) أي النجس عن الثوب والمكان والبدن الظاهر وما في حكمه كداخل الفم والأنف والأذن ابتداء ودواما (وستر عورة) بكثيف وإن بإعارة أو في خلوة<sup>(1)</sup> ابتداء ودواما وقيل واجب غير شرط من غير قيد وكلاهما شهر (وطهر الحدث) [أي طهارة الحدث تجب]<sup>(2)</sup> عموم الطهارة يجب ابتداء ودواما حتى لو حدث في أثنائها عمدا أو سهوا أو سبقه الحدث بطلت (ب) قيد (الذكر والقدرة) بمعنى أنها واجبة مع الذكر والقدرة ساقطة مع العجز والنسيان (في غير) هذا الشرط (الأخير) الذي هو

1- هذه الفقرة من نص خليل في باب ستر العورة (ص: 25) وفي الجواهر وقع في الاتفاق على وجوب ستر العورة عن أعين الناس وفي وجوبه في الخلوة قولان قال المازري: هو مستحب عن أعين الملائكة.. اهـ. انظر القرافي الذخيرة (105/2).

2- في النسخة (ج).

طهارة الحدث فإنها واجبة مطلقا ولو عجز عنها على المشهور من غير قيد لأنه لا تصح الصلاة بغير الطهارة قولاً واحداً وأما (تفريع) مسائل (ناسيها) أي الشروط المذكورة في قوله شرطها الاستقبال إلخ (و) تفريع (عاجز) عنها فـ (كثير) ثم أخذ في بيان الحكم في تفريع ناسيها وعاجز بقوله: (ندبا يعيدان) الناسي لها مطلقا والعاجز على تفصيل وهو إن كان عجزه عن طهارة الخبث فكذا تستحب له الإعادة كالناسي (بوقت) وهو الاصفرار في الظهرين والليل كله في العشاءين وأما العامد فيعيد أبداً وفي الجاهل قولان (ك) ما أن صاحب (الخطأ في قبلة) نسيانا يعيد في الوقت المختار على أحد قولين مشهورين وهذا إن كان بعد الفراغ منها وإما إن تبين خطؤه وهو في أثنائها فإن كان غير أعمى ومنحرف يسيرا قطع وإلا استقبلها وإن كان عامداً بطلت صلاته ولو صادف القبلة والجاهل أخرى بالنسبة إلى الناسي وفي كونها أبداً وشهره ابن الحاجب<sup>(1)</sup> أو في الوقت قولان (لا عجزها) أي القبلة يعني أن العاجز عن استقبال القبلة لضرورة مرض أو ربط ونحوه لا إعادة عليه وهذا كله في صلاة الفرض.

وأما في النافلة فلا إعادة عليه كما أن الخطأ في قبلة الاجتهاد [والتخير]<sup>(2)</sup> [عليه فيه الإعادة]<sup>(3)</sup> (أو) عجز عن (الغطا) بكسر الغين

1- مرت ترجمته في الصفحة: 70

2- ساقط من النسخة (أ)

3- من النسخة (ج).

[المعجمة]<sup>(1)</sup> يعني أنه لا إعادة على من عجز عن ستر العورة تبعا للخليل<sup>(2)</sup>  
 انظر الكبير<sup>(3)</sup> (وما عدى) سوى (وجه) بلا تنوين (وكف) بلا تنوين  
 لإضافتهما إلى الحرّة بالنسبة للصلاة (يجب) ستره أي غير الوجهين  
 والكفين (كما) الكاف نعت لمصدر محذوف<sup>(4)</sup> تقديره يجب وجوبا مثل  
 وجوبه (في) ستر (العورة) المغلظة بالنسبة للناظر وهذا مقيد بالذكر والقدرة  
 (لكن) الحرّة (لدى) عند (كشف لصدر) لها في صلاة (أو) كشف لـ  
 (شعر) رأسها (أو) كشف لـ (طرف) من أطرافها كظهور قدميها أو كوعياها  
 أو كفيها أو ما فوق منحرها أو بعض رأسها فإنها (تعيد) الصلاة (في)  
 الوقت المقر) من القرار وهو الثبوت أي الوقت الذي أثبت فيه العلماء  
 الإعادة<sup>(5)</sup> وهو الاصفرار في الظهرين والليل كله في العشاءين سواء كانت  
 عامدة أو ناسية أو جاهلة ولو انكشف أكثر من ذلك لأعدت أبدا وفهم

1- من النسخة (ج).

2- انظره عند قوله في ستر العورة (ص 26) «لا عاجز صلى عريانا» أي عاجز عن ستر العورة وخليل  
 مرت ترجمته في الصفحة: 28

3- وقال المازري يعيد في الوقت ابن عرفة وتبعوه قوله يعيد في الوقت صحيح نص عليه الخطاب عند قول خ  
 هل ستر عورته إلخ فقوله ميارة في الكبير لم أفق الآن على حكمه قصور اه انظر ميارة (152/1).

4- النعت: هو التابع المتمم لما قبله، فيتبعه في رفعه ونصبه وجره، ولا يكون إلا مشتقا أو مؤولا بالمشتق،  
 مع كون لفظه مبينا للفظ متبوعه، فمثال المشتق قوله تعالى: ﴿بل هو قرآن مجيد﴾ ومثال المؤول قوله  
 تعالى: ﴿بل فعله كبيرهم هذا﴾ اه انظر الضوء السافر (ص: 53) وانظر تعريف المصدر في  
 الصفحة: 51

5- وقال ابن نافع في العتبية لا إعادة عليها اه القرافي الذخيرة (2/ 105) وفي مباحث مخنض باب الفقهية:

وفي غير أطراف وصدر المرأة	في كشفه حتمية الإعادة
وهي لصدر كتف أطراف	تعيد في الوقت لدى الأسلاف
والوقت ههنا هو الضروري	وفي الميسر أتى مذكور

من [الحرّة] (1) أن الأمة إن صلت مكشوفة الأطراف لا تعيد وهو المشهور نعم إن صلت مكشوفة الفخذ تعيد على المشهور (شرط وجوبها) وصحتها أي الصلاة على المرأة (النقا) الطهر (من الدم) أي انقطاع دم الحيض والنفاس ويعرف ذلك (بقصة) بفتح القاف وتشديد الصاد وهي ماء أبيض تين به [المرأة] (2) براءة الرحم [كالقصة] (3) وهي كالجير (أو) ب (الجفوف) وهو أن تدخل المرأة خرقة في فرجها فتخرجها جافة من الدم ولا يضرها غيره من بلل الفرج وإلا كانت كما قيل:

ألقاه في اليم مكتوفا فقال له إياك إياك أن تبتل بالماء (4)

ولا تجب عليها الصلاة في أيام الدم اتفاقا (فاعلم ف) بسبب ذلك (لا) يلزمها (قضا أيامه) أي أيام الدم هذا في الصلاة وأما [في] (5) الصوم فالمشهور قضاؤه لعدم تكرره (ثم) يشترط في وجوبها وصحتها (دخول وقت) لها (فأداها) أي الصلاة (به) أي في الوقت (حتما) وجوبا فلا تجب قبله ويعيد أبدا إلا في الجمع بين الصلاتين في موضع الجمع (أقول) مقوله.

1- في النسخة (ب) من ذلك.

2- في النسخة (ج).

3- ساقطة من النسخة. (ب).

4- هذا البيت للحلاج، وقبله:

وما حيلة العبد والاقدار جارية عليه في كل حين أيها الرائي

وقيل لأبي العلاء المعري وقبله:

ما يفعل العبد والاقدار جارية عليه في كل حال أيها الرائي

5- في النسخة (ب).

## سنن الصلاة

سننها السورة بعد الواقيه      مع القيام أولاً والثانيه  
 جهر وسر بمحل لهما      تكبيره إلا الذي تقدا  
 كل تشهد جلوس أول      والثاني لا ما للسلام يحصل  
 وسمع الله لمن حمده      في الرفع من ركوعه أورده  
 الفذ والإمام هذا أكدا      والباقي كالمندوب في الحكم بدا

(سننها) أي الصلاة (السورة بعد) لا قبل (الواقيه) من أسماء  
 الفاتحة لأنها تقي من العذاب<sup>(1)</sup> والمراد بالسورة شيء من القرآن ولو آية  
 قصيرة نحو «مدهامتان» [الرحمن: 64] وبعض السورة ككلها وشهره  
 عياض<sup>(2)</sup> والمشهور كراهة ترك إكمال السورة (مع القيام) للسورة لا  
 لنفسه (أولاً) في الركعة الأولى و[في]<sup>(3)</sup> الركعة (الثانية) ولو كرر الفاتحة  
 لم تحصل السنة ولو قرأ السورة جالسا وقام للركوع بطلت صلاته لكثرة  
 الفعل والزيادة في الصلاة (جهر وسر بمحل لهما تكبيره) بالناء لأن كل  
 تكبيرة واحدة سنة على المشهور (إلا) التكبير (الذي تقدا) في قوله  
 تكبيرة الإحرام (كل) لفظ ال (تشهد) سنة مستقلة سواء التشهد الأول

1- ولها أسماء أخرى كثيرة منها الحمد والشفاء والكافية وأساس القرآن اهـ محمد على الصابوني مختصر

تفسير ابن كثير (15/1) دار الفكر.

2- هو القاضي عياض بن موسى اليحصبي أخذ عنه جلة منهم أبو الحسن سراج وابن رشد وابن  
 الحاج وغيرهم له تأليف منها: "إكمال المعلم في شرح مسلم" و"الشفاء" و"مشارك الأنوار"  
 وغيرهم توفي سنة 544هـ انظر الشجرة برقم 411 (ص: 141).

3- في النسخة (ج).

والثاني وأما تعيين لفظ التحيات لله فسنة أخرى على المشهور فهما سنتان على المشهور (جلوس أول) [للتشهد]<sup>(1)</sup> والجلوس الثاني سنة، لكن لا مطلقا بل [يقيد]<sup>(2)</sup> بقوله (لا ما للسلام) أي القدر الذي (يحصل) فيه السلام فإنه فرض كما تقدم في قوله والسلام والجلوس (وسمع الله لمن حمده) استحبابا (في الرفع من ركوعه أو رده الفذ) فاعل أورده<sup>(3)</sup> والإمام معطوف<sup>(4)</sup> على الفذ يعني أن سمع الله لمن حمده يورده أي يأتي [به]<sup>(5)</sup> الفذ والإمام دون المأموم أما الإمام فيقتصر عليها وأما الفذ فيأتي في قوله: وقول ربنا لك الحمد عدا من أم (هذا) الذي ذكر من السنن هو الذي (أكد) فيسجد لتركه (و) أما (الباقى) من السنن ف (كالمندوب في الحكم بدا) ظهر فلا سجود في ترك شيء من ذلك ومتى سجد لشيء من ذلك بطلت صلاته لإدخاله في الصلاة ما ليس منها.

### السنن غير المؤكدة

إقامة سجوده على اليدين      وطرف الرجلين مثل الركبتين  
إنصات مقتد بجهر ثم رد      على الإمام واليسار وأحد

1- في النسخة ب والنسخة (ج)

2- في النسخة (ج) مقيد.

3- الفاعل: اسم صريح أو مؤول به، أسند إليه فعل أو مؤول به، وحكمه الرفع والتأخر عما أسند له، فالاسم الصريح نحو قوله تعالى: ﴿قد أفلح المؤمنون﴾ [المؤمنون: 1] والمؤول بالإسم نحو قوله تعالى: ﴿لم يأن للذين آمنوا أن تخشع قلوبهم لذكر الله﴾ [الحديد: 15] والمؤول بالفعل نحو قوله تعالى: ﴿مختلف الوانه﴾ [فاطر: 28] اه انظر الضوء السافر (ص: 27).

4- انظر الصفحة: 134

5- في النسخة (ب) يأتي بها.

به وزائد سكون للحضور      سترة غير مقتد خاف المرور  
 جهر السلام كلم التشهد      وأن يصلي على ممد

(إقامة) لكل رجل مصل فرضا حاضرا أو فائتا وتصح الصلاة إذا تركها ولو عمدا على المشهور (سجوده) مطلقا (علي اليدين و) على (طرف الرجلين) يباشر بأصابعهما الأرض (مثل) استنان السجود (على الركبتين) ويسن (إنصات) أي سكوت (مقتد) أي المأموم حال قراءة إمامه (بجهر) ويعم الإنصات الفاتحة والسورة ومن سمع القراءة ومن لم يسمعها (ثم رد) أي يسن رد المأموم بعد تسليمه التحليل (على الإمام) الذي صلى به ولو كان مسبقا بقيد إن أدرك معه ركعة فأكثر يشير بقلبه فقط (و) يسن رد المأموم على (اليسار) بكسر الياء وفتحها وهو أفصح أي جانبه الأيسر (و) والحال أن (أحدا به) أي فيه وإلا فلا يرد ويرد على إمامه ولو لم يبق في مكانه كما في الأوجلي<sup>(1)</sup>.

(و) يسن (زائد سكون) أي السكون الزائد على قدر الطمأنينة ويسن (للحضور) أي استعمال (سترة غير مقتد) وهو المأموم وغيره هو الإمام والفذ إذا (خاف) الإمام والفذ (المرور) بين أيديهما ولو في النفل، وأما المأموم فلا يؤمر بها اتفاقا لأن الإمام سترة له وأقلها غلظ رمح وطول ذراع طاهر ثابت غير [مشوش]<sup>(2)</sup>.

1- لم أجد عنه إلا تعريفه لنفسه في نظمه للعقيدة الذي يقول في أوله:

نظمه العبد الملقب بالبليم      والصالح المعروف من نجل سليم  
 الأوجلي نسبا والدار      يرجو مفاز مبعث القرار

2- في النسخة (ج) مشغل.



وسن (جهر السلام) فقط ولا يجهر بغيره (كلم) أي لفظ (التشهد) هذا هو المشهور ولفظه التحيات لله إلى عبده ورسوله (و) يسن (أن يصلى على محمد) وفي نسخة صلاتنا فيه على محمد ﷺ يريد في التشهد الأخير وفي الجواهر<sup>(1)</sup> أنه المشهور وقيل فضلية وشهره ابن عطاء الله<sup>(2)</sup> ومحلها بعد التشهد وقبل الدعاء.

### سنة الأذان

سن الأذان لجماعة أتت فرضاً بوقته وغيره طلبت (وسن الأذان لجماعة أتت فرضاً) أي [جاءته]<sup>(3)</sup> ولو جمعة (بوقته) المختار (وغيره) مفعول<sup>(4)</sup> (طلبت) وله شروط منها قوله أن تطلب الجماعة غيرها سواء كانت بمسجد أم لا كأهل العمود والمركب والرفقة وأن يكون لجماعة ويجوز الكلام في أثناءه<sup>(5)</sup> لغير المؤذن.

1- انظر الجواهر (53/1) دار الفكر.

2- هو أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن عطاء الله الجذامي الإسكندري الإمام المتكلم الشاذلي كان جامعاً لأنواع العلوم له تأليف مفيدة منها "التنوير في إسقاط التدبير" و"الحكم" توفي بالقاهرة سنة

709هـ. انظر الديباج (221/1) والشجرة (204/1).

3- في النسخة (ب) جاءت

4- انظر الصفحة: 35

5- قال محنض باب بن امين في مباحثه الفقهية:

جاء كلامك يؤذنوننا	جاز الكلام والمؤذنوننا
يكلم الأصحاب في حال الأذان	لأن بعض صحب خير الخلق كان
فانظر في الخطاب يامرتاب	وذاك قد ذكره الخطاب
في العلم لا الدنيا وأحوال الأنام	وقيد الزرقاني ذاك بالكلام
إذ قال موروث لسوء الخاتم	والهيشمي الأمر فيه عظمه

## متى تقصر الصلاة

وقصر من سافر أربع برد      ظهرا عصرا عشا إلى حين يعد  
 مما وري السكنى إليه إن قدم      مقيم أربعة أيام يتم

(و) سن (قصر من سافر) ولو مجرا (أربع برد) فأكثر (ظهرا)  
 مفعول قصر<sup>(1)</sup>، (عشا عصرا) يعني الرباعية لا غيرها وأربع برد<sup>(2)</sup>  
 مسافة يوم وليلة أو يومين ومفهوم أربع برد أنه لا يقتصر في أقل منها  
 ولا يزال يقصر (إلى حين يعد) إلى وقت خروجه من سفره ونبه على  
 موضع ابتداء القصر وانتهائه (مما وري السكنى إليه إن قدم) حيث  
 أتى بمن التي لا ابتداء الغاية<sup>(3)</sup> ثم بإلى التي هي للإنتهاء<sup>(4)</sup> وقوله  
 السكنى أي المواضع المسكونة المتصلة بالبلد وقوله إليه أي الموضع

1- انظر الصفحة: 35

2- البرد بضم الباء جمع بريد وقدره أربعة فراسخ والفرسخ ثلاثة أميال اهـ النفراوي على الرسالة  
 253/1 وعليه فإن المسافة للقصر هي = (3×4×4) = 48 ميلا أي ما يعادل 70 كلم تقريبا اهـ

انظر فتح المعين على المرشد المعين ص 144.

3- قال ابن مالك:

بعض وبين وابتدئ في الأمكنة      بمن وقد تأتي لبدء الأزمنة  
 يعني: (وابتدئ في الأمكنة بمن) غالبا حتى ادعت جماعة أن سائر معانيها راجعة إليه نحو «من المسجد  
 الحرام إلى المسجد الأقصى» [الإسراء: 1] وقد تأتي لبدء الأزمنة على الأصح نحو «لمسجد أسس  
 على التقوى من أول يوم» [التوبة: 108] وقوله ﴿﴿﴾ مطرنا من الجمعة إلى الأخرى اهـ انظر تقريب  
 الطرة (1/ 369).

4- قال ابن مالك:

للاتتها حتى ولام وإلى      ومن وباء يفهمان بدلا

انظر الألفية مع شرح ابن عقيل (ص 343 - 344)

الذي ابتداء منه القصر (مقيم أربعة أيام) صحاح بلا يوم الدخول ولا يوم الخروج (يتم) الصلاة [إذا] (1) نوى ذلك.

### مندوبات الصلاة

تأمين من صلى عدا جهر الإمام	مندوبها تيامن مع السلام
من أم والقنوت في الصبح بدأ	وقول ربنا لك الحمد عدا
سدل يده تكبيره مع الشروع	ردا وتسبيح السجود والركوع
وعقده الثلاث من يمينه	وبعد أن يقوم من وسطاه
تحريك سبابتها حين تلاه	لدى التشهد وبسط ما خلاه
ومرفقا من ركبة إذ يسجدون	والبطن من فخذ رجال يبعدون
من ركبتيه في الركوع وزد	وصفة الجلوس تمكين اليد
سرية وضع اليدين فاقنفي	نصبهما قراءة المأموم في
رفع اليدين عند الإحرام خذا	لدى السجود حذو أذن وكذا
توسط العشا وقصر الباقيين	تطويله صباحا وظهرا سورتين
سبق يده وضعا وفي الرفع الركب	كالسورة الأخرى كذا الوسطى استحباب

(مندوبها) أي الصلاة (تيامن) يريد الإشارة برأسه لجهة اليمين عند النطق بالكاف والميم من عليكم لكن هذا في الإمام والقد وأما المأموم فيتيامن بجميعه على المشهور (مع السلام) بقدر ما يرى من

[خلفه] (1) صفحة وجهه ولا يرد [رأسه] (2) يمينا وشمالا وفوق وتحت كما يفعلها الجهلة ولي:

وبعضهم يرقص بالسلام رقص جيد الخيل باللجام (3)

وندب (تأمين من صلى) أي قول المصلي آمين بعد قراءة الفاتحة (عدا جهر الإمام) يعني أن الإمام يؤمن فيما يسر فيه فقط، وأما ما يجهر فيه فلا على المشهور، وأما الفذ والمأموم فيؤمنان مطلقا في السر والجهر إن سمع إمامه فإذا لم [يسمع] (4) المأموم [قراءة الإمام] (5) فلا يؤمن لأنه ليس معه دعاء يؤمن عليه إلا لنفسه لأنه لا يقرأ ولا لإمامه لأنه لم يسمعه قوله آمين من أسمائه تعالى واشتقاقه من الأمان (6).

(و) يستحب (قول ربنا) و(لك الحمد) في الرفع [من الركوع] (7) لكل مصل (عدا من أم) أي يقولها غير الإمام والأولى إثبات الواو في ربنا ولك الحمد وهو أحسن من عدمها.

1- ساقطة من النسخة (ب).

2- في النسخة (ب).

3- البيت للناطقة الذياني.

4- في النسخة (ب) يسمعه.

5- قراءة الإمام ساقطة من النسخة (ب).

6- التأمين: قول المصلي آمين بعد قراءة الفاتحة ومعناها اللهم استجب وفيها لغات جمعها ثعلب في الفصيح ونظمها ابن المرحل في نظمه للفصيح. اهـ انظر العرف الناشر، المختار بن العربي مؤمن، الطبعة الأولى 1425هـ/2004م دار ابن حزم (ص: 155).

7- ساقط من النسخة (ج).

(و) ندب (القنوت) في صلاة الصبح (بدا) ظهر استحبابه وفيه مستحبات كونه [بلفظ] (1) "اللهم" (2) إنا نستعينك إلخ" وكونه في الصبح وكونه بعد القراءة وكونه قبل الركوع وكونه سرا، ومن تركه فلا شيء عليه على المشهور. وندب اتخاذ (ردا) للإمام وغيره ويقوم مقامه ما في معناه من الغفائر (3) والبرائيس (4) (و) يستحب (تسبيح) المصلي [في] (5) (السجود) وفي (الركوع) من غير تحديد (6) [ويستحب] (7) (سدل يد) أي إرسالهما (8) وتدلّيتهما وندب (تكبيره مع الشروع) في الركن

1- في النسخة (ب) بلفظه.

2- اللهم ساقطة من النسخة (ب).

3- الغفائر: كل ما يستر.

4- البرئس: كل ثوب رأسه منه.

5- ساقطة من النسخة (ب).

6- يعني بلفظ معين أي في عدد التسبيحات لاختلاف الآثار في ذلك، وهذا معنى قوله في المدونة: لا أعرف قول الناس في الركوع سبحان ربي العظيم، وفي السجود سبحان ربي الأعلى وأنكره. قال ابن رشد: أي أنكروا وجوبه وتعيينه لا أن تركه أحسن من فعله لأنه من السنن التي يستحب العمل بها عند الجميع أهد انظر ميارة الكبير (167/1).

7- ساقطة من النسخة (ب).

8- قال الشيخ محنض باب بن أمين في مباحثه الفقهية:

قد رجح البنان ندب القبض	في النفل كان القبض أو في الفرض
فقد رواه عن إمام المذهب	مطرف والماجشوني الأبي
واختاره من أهل مذهب الإمام	قوم من اقتدى بهم ليس يلام
كنجبل عبد البر وابن العدي	ربما رشده وهو فحل المذهب
وما روى عن مالك في ذلك	هو الذي عليه غير مالك
مثل أبي حنيفة وأحمد	والشافعي وكل هاد مهتدي
فلتنظر البناني إن شئت ترى	ذاك فإنه لذاك ذكرنا

ومثله التسميع لتعمير الركن وهذا مقيد بقوله: (وبعد أن يقوم من وسطاه) قائما لثلاثة فلا يكبر حتى يستوي قائما على المشهور إماما كان أو فذا أو مأموما (و) ندب (عقده) أصابعه (الثلاث) وهي الوسطى والخنصر والبنصر (من يمينه لدى) عند (التشهد) الأول والثاني (و) يندب (بسط) أي مد (ما خلاه) الضمير عائد على المعقود المفهوم من قوله وعقده الثلاث من يمينه أي بسط غير المعقود من اليمنى وهو اليسرى كلها والإبهام والسبابة من اليمنى ويندب (تحريك سبابتها) أي اليمنى دون إبهامها (حين تلاه) الضمير عائد على التشهد أي وقت تلاوته التشهد وآخره محمد عبده ورسوله (والبطن) مفعول<sup>(1)</sup> يبعدون (من فخذ الرجال) لا النساء (يبعدون) استحبابا (و) يبعدون (مرفقا من ركة إذ يسجدون) وفي الرسالة:

ولتكن المرأة في الصلاة منضمة في سائر الحالات<sup>(2)</sup>

(و) يستحب (صفة الجلوس) في الصلاة كلها على الهيئة المعهودة ويستحب (تمكين اليد) المراد تمكين اليدين معا (من ركبتيه) في الركوع (وزد) في المستحبات (نصبهما) أي استواء الركبتين معتدلتين (وزد قراءة المأموم في) صلاة (سرية) لا جهرية لإمامه ولو جهر إمامه فيها.

1- انظر الصفحة: 35

2- البيت من نظم عبد الإله بن الحاج حماد الله لرسالة محمد بن أبي زيد من باب صفة الصلاة وقبلة:

كجهر امرأة وأدنى الجهر أن يسمع نفسه ومن به اقترن

اه انظر الفتح الرباني على رسالة القيرواني لبداه الشنقيطي (77/1-79).

(و) يستحب (وضع اليدين فاقتفي) أي اتبع في أفعال الصلاة ما وصفت لك وجملة أقتفي معترضة بين العامل ومعموله<sup>(1)</sup>.

(لدى) بمعنى في (السجود حذو) أذن المراد الأذنين معا أو دون ذلك بلا تحديد<sup>(2)</sup>. (وكذا) يستحب (رفع اليدين عند الإحرام) فقط لا قبله ولا بعده وحد رفعهما إلى المنكبين على المشهور هذا في حق الرجل، أما المرأة فدون ذلك إجماعا (خذا) فعل أمر وألفه مبدولة من نون التوكيد الخفيفة وقفا<sup>(3)</sup> ومعناه التنبيه على أخذ ما بذله من العلم (تطويله صباحا وظهرا سورتين) مفعول تطويله وهو بدل اشتمال<sup>(4)</sup> من صباحا وظهرا يعني أنه يستحب تطويل

1- العامل: هو عند النحاة ما أوجب كون آخر الكلمة على وجه مخصوص من الإعراب، قد اشتهر فيما بينهم أن الاسم هو الأصل في الإعراب، وأن المضارع قد تظفل عليه بسبب المضارعة، فاعلم أن تعلق الفعل وما أشبهه من الحروف والأسماء وغيرها بالاسم المتمكن سبب لثبوت وصف فيه، كالفاعلية والمفعولية والإضافة، وهذه معان معقولة تستدعي نصب علامة يستدل بها عليها، فجعلوا الإعراب. اه انظر التعريفات (ص:146).

2- وقيل حذو المنكبين أو الصدر وهو الأقرب قاله ابن ناجي وفي السنهوري أن المذهب في وضعهما حذو الأذنين السنية اه وفي الحديث: «أن النبي ﷺ كان يسجد بين كفيه» اه انظر ميارة الكبير (169/1).

3- إذا وقعت نون التوكيد الخفيفة بعد فتحة أبدلت ألفا في الوقف قال ابن مالك:  
وأبدلنها بعد فتح ألفا      وقفا كما تقول في قفن قفا  
نحو:

ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا      ... ..

حيث أبدل نون التوكيد المخففة ألفا في قوله (فاعبدا) اه انظر تقريب الطرة (588/2).

4- البديل: هو التابع المقصود بالحكم بلا واسطة وأقسامه خمسة: بدل اشتمال مثل قوله تعالى: «يسئلونك عن الشهر الحرام قتال فيه» [البقرة:215]. وبدل كل من كل مثل قوله تعالى: «عم يساءلون عن النبأ العظيم» [سورة النبأ:1] وبدل بعض في كل مثل قوله تعالى: «ولله على الناس حج البيت لمن استطاع إليه سبيلا» [آل عمران:97] وبدل أضراب. وبدل غلط. انظر الضوء السافر (ص:57).

[السورة]<sup>(1)</sup> في الركعة الأولى من الصبح والظهر، لكن القراءة في الظهر أقل منها في الصبح.

ويستحب (توسط) قراءة (العشا و) يستحب (قصر) قراءة (الباقيين) وهما العصر والمغرب (ك) استحباب [تقصير]<sup>(2)</sup> (السورة) في الركعة (الأخرى) أي الثانية على الركعة الأولى، فإن عكس فلا شيء عليه و(كذا) [لك]<sup>(3)</sup> تقصير الجلسة (الوسطى) استحباب بالتركيب والنائب تقصيرها<sup>(4)</sup>، ويستحب (سبق يد) المراد اليدين معا قبل ركبته (وضعا) أي في حال وضعه [وهويه]<sup>(5)</sup> وانحطاطه إلى السجود (و) يستحب (في الرفع) سبق تقديم (الركب) هذا هو المشهور.

### مكروهات الصلاة

وكرهوا بسسمة تعوذا	في الفرض والسجود في الثوب كذا
كور عمامة وبعض كمه	وحمل شيء فيه أو في فمه
قراءة لدى السجود والركوع	تفكر القلب بما نافي الخشوع
وعبث والالتفات والصدعا	أثنا قراءة كذا إن ركعا
تشبيك أو فرقة الأصابع	تخصر تغميض عين تابع

1- ساقطة من النسخة (ب).

2- ساقطة من النسخة (ب).

3- ساقطة من النسخة (ب).

4- انظر الصفحة: 44

5- ساقطة من النسخة (ج).



(وكرهوا) المالكية (بسملة) مطلقا على المشهور<sup>(1)</sup> وكرهوا (تعوذا) أيضا كذلك في صلاة (الفرض) وأما النافلة فتجوز البسملة والتعوذ. (و) كرهوا (السجود في) بمعنى على<sup>(2)</sup> الثوب وكذا يكره السجود على [كل]<sup>(3)</sup> ما فيه رفاهية، وهذا مقيد بما إذا لم تدع ضرورة كحرارة أرض أو برودة [وإلا فالكراهة والكراهة خاصة بالوجه والكفين لا غيرهما كالركبتين]<sup>(4)</sup> فلا كراهة. (كذا) يكره (كور) بفتح الكاف تعصيب ولي (عمامة). الزناقي:<sup>(5)</sup> التعصيبة مفسرة بثلاثة ثنيات من الخشن أي الكثيف وخمسة من الرقيق فما زاد تبطل الصلاة به. (و) يكره السجود على (بعض) طرف (كمه) من ذكره الخاص بعد العام<sup>(6)</sup>.

1- ولا بن نافع قول بوجودها كمذهب الشافعي وعند الإمام مالك إباحتها وعزى لابن مسلمة نديها. اه انظر النفراوي على الرسالة (177/1).

2- قال ابن مالك:

على للاستعلاء ومعنى في وعن

بعن تجاوزا عنى من قد فطن

اه انظر الألفية مع شرح ابن عقيل (ص: 347).

3- كل ساقطة من النسخة (ب).

4- ساقط من النسخة (ب).

5- أحمد بن القاضي بن محمد بن أحمد بن عبد الرحمن الزناقي، ويعرف بابن القاضي، فقيه مؤرخ أديب، شاعر، رياضي تولى القضاء، وتوفي بفاس في شعبان 1025هـ من تصانيفه "جذوة الاقتباس في من حل من الأعلام بمدينة فاس" انظر معجم المؤلفين، عمر رضا كحالم. دار إحياء التراث العربي (147/2).

6- وهو عند البلاغيين من الإطناب، وذلك للتنبيه على فضل الخاص حتى كأنه ليس من جنسه تزيلا للتغاير في الصفات منزلة التغاير في الذوات نحو: «حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى» [البقرة: 236] وعكسه أيضا كذلك ذكر العام بعد الخاص كما زاده السيوطي، نحو: «ربنا اغفر لي ولوالدي وللمؤمنين» قال السيوطي في عقود الجمان:

وذكر خاص بعد ذي عموم

منها بفضله المعلوم

اه عقود الجمان للسيوطي، ص: 72 دار الفكر.

(و) يكره (حمل شيء فيه) أي في كفه (أي) (و) يكره حمل شيء (في فمه) كدرهم. ويكره (قراءة لدى) المعنى في (السجود) في (الركوع) ويكره (تفكر القلب) في الصلاة بما (نافي) ناقض (الخشوع).

وأما التفكر بالأمر الأخرى المتعلق بالصلاة فلا يكره مطلقاً كتفكره في حكم مسألة وقعت عليه في الصلاة هل عليه فيها سجود مثلاً أم لا كما في الأوجلي<sup>(1)</sup>. (و) يكره (عبث) أي لعب المصلي بلحيته مثلاً، (و) يكره (الالتفات) في الصلاة بلا حاجة ولا يكره لحاجة كالتفاتة أبي بكر الصديق<sup>(2)</sup> رضي الله تعالى عنه لما جاء رسول الله ﷺ وهو في الصلاة وصفق الناس فالتفت<sup>(3)</sup>.

(و) يكره (الدعاء) بالقصر (أثنا) بالقصر<sup>(4)</sup> (قراءة) أي في وسطها مطلقاً أو قبلها (كذا) يكره الدعاء (إن ركعاً) وبعد التشهد الأول، وبعد سلام الإمام ولو بقي في مكانه بخلاف التشهد ويكره

1- انظر الصفحة: 101

2- عبد الله بن أبي قحافة أبو بكر الصديق التيمي القرشي أول الخلفاء الراشدين وأحد العشرة المبشرين بالجنة، أول من آمن برسول الله ﷺ من الرجال بذل ماله ونفسه في سبيل الدعوة دامت خلافته سنتان وثلاثة أشهر، حارب المرتدين وافتتحت في عهده بلاد الشام وقسم كبير من العراق توفي بالمدينة سنة 13هـ انظر أسد الغابة (205/3).

3- يشير إلى ما رواه سهل بن سعد أن رسول الله ﷺ ذهب إلى بني عمرو بن عوف ليصلح بينهم فحانت الصلاة فجاء المؤذن إلى أبي بكر فقال: أتصلي بالناس فأقيم؟ قال: نعم، قال: فصلى أبو بكر فجاء رسول الله ﷺ والناس في الصلاة فتخلص حتى وقف في الصف فصفق الناس وكان أبو بكر لا يلتفت في الصلاة فلما أكثر الناس التصفيق التفت فرأى رسول الله ﷺ فأشار إليه رسول الله ﷺ أمكث مكانك.. إلخ، الحديث. انظر نيل الأوطار (157/3).

4- انظر الصفحة: 85

(ونية) وهي قصد الصلاة على الميت (سلام) بلا تنوين حال كون السلام (سرا) أي خفية إلا أن الإمام يسمع من يليه للإعلام بالسلام والمشهور أنه تسليمة واحدة (تبعا) صفة لسلام أي تبع ما قبله في [الفريضة]<sup>(1)</sup> (وكالصلاة) على الميت في كونها فرض كفاية (الغسل) له على المشهور والغسل للتعبد لا للنظافة على المشهور ويجب الغسل بشروط: أن يكون مسلما ولو حكما وأن يستهل صارخا وأن لا يكون شهيد معترك فقط وأن يكون حاضرا وأن يكون كله أو جلّه وأن لا يكون صلى عليه فإن اختل شرط منها سقطت الصلاة عليه وكذلك الغسل لأنهما متلازمان في الوجود والعدم وكذا (دفن) الميت بلا خلاف.

— (و) كذا (كفن) الميت لا خلاف فيه والواجب منه ثوب يستر جميع بدنه على المشهور ومحل الخلاف في الرجل وأما المرأة فيجب سترها قولا واحدا والمشهور انه في مالها (وتر) و(كسوف) و(عيد) و(استسقا) كلها (سنن) مؤكدة (فجر رغبية) أي مرغّب فيها تفتقر إلى نية [تخصصها]<sup>(2)</sup> على المشهور وقراءتها سرا بأمر القرآن فقط على المشهور (وتقضى) إن تركت من حل النافلة واللام بمعنى إلى في قوله (للزوال)<sup>(3)</sup> بخلاف غيرها من السنن على المشهور ومن لم يصل الصبح والفجر حتى طلعت

1- في النسخة (ج) الفرضية، وهو الصحيح.

2- في النسخة (ب) و(ج) تخصها، وهو الصحيح.

3- انظر الصفحة 40.

الشمس فالمشهور أنه يقدم الصبح <sup>(1)</sup> (و) أما (الفرض) فإنه يقضي (أبدا) إجماعا وصفة قضاء الفرض أنه يقضى (بالتوالي) أي بالتوالي والترتيب وهو على ثلاثة أقسام انظرها في الكبير <sup>(2)</sup>.

(ندب نفل) ما زاد على الفرض مطلقا في كل وقت من ليل أو نهار وإطلاقه مقيد بأوقات الجواز فيحرم النفل في ثلاثة أوقات إجماعا عند طلوع الشمس وعند غروبها وعند خطبة الجمعة (وأكدت تحية) للمسجد وهي ركعتان قبل الجلوس ولا تفوت عندنا بالجلوس وهذا إن كان متطهرا في وقت جواز وإلا فلا يخاطب بها فإن تكرر دخوله كفاه ركوعه الأول فلا تكرر عليه وأكدت (ضحى) أي صلاة الضحى واكلها ركعتان وأكثرها ثمان وأوسطها ست (تراويح) في رمضان (تلت) تبعت صلاة الضحى في كونها نافلة مؤكدة وتكفي فيها الفاتحة في كل ركعة لمن تعذر عليه غيرها.

(و) يتأكد الشفع واكله ركعتان (قبل) ركعة (وتر) لكرامة الوتر بواحدة لا شفع قبلها على المشهور من كون الوتر عقب شفع شرط في

1- قال الشيخ محمد العاقب في نظمه لنوازل سيد عبد الله بن الحاج ابراهيم:

ونائم عن صبحه لم يفتق	حتى بدت له ذكى في الأفق
روى ابن وهب عن إمام طيبة	يقدم الفرض على الرغبة
وعكس ذا الحكم راوه أشهب	وابن زياد ولكل مذهب

2- اعلم أن الترتيب المشار إليه في الجملة بقوله وبالتوالي على ثلاثة أقسام ترتيب الصلاتين الحاضرقي الوقت ولا يشملها كلام الناظم لأن كلامه في قضاء الفوائت وترتيب الفوائت فيما بينها وترتيب الفوائت مع الحاضرة. اه انظر حاشية ابن حمدون (14/2).

وقد أشار خليل إلى هذه الأقسام بقوله: "وجب قضاء فائتة مطلقا ومع ذكر ترتيب حاضرتين شرطا والفوائت في انفسها ويسيرها مع حاضرة وإن خرج وقتها وهل أربع أو خمس خلاف" اه انظر المختصر في قضاء الفوائت (ص 32)

صحة الوتر ولا يشترط اتصاله على المشهور (مثل) المثلية راجعة للقبلية أي كما يتأكد النفل قبل الوتر يتأكد قبل صلاة (ظهر) وقبل صلاة (عصر) لخبر «من حافظ على أربع ركعات قبل الظهر وأربع بعدها حرمه الله على النار»<sup>(1)</sup>.

وكذا يتأكد النفل بعد صلاة (مغرب) لخبر: «من صلى المغرب وصلى بعدها ركعتين بنى الله له بيتا في الجنة»<sup>(2)</sup> (و) كذا يتأكد النفل بعد صلاة ظهر للخبر المتقدم وما تقدم من استحباب التنفل قبل الظهر وقبل العصر هو لمن ينتظر الجماعة لا لمن لا ينتظرها ولا الفذ فلا ينافي أن الأفضل لفذ تقديمها مطلقا ولو ظهرها أو عشاء.

### سجود السهو

فصل لنقص سنة سهوا يسن	قبل السلام سجدة أو سنن
إن أكدت ومن يزد سهوا سجد	بعد كذا والنقص غلب إن ورد
واستدرك القبلي مع قرب السلام	واستدرك البعدي ولو من بعد عام

1- الحديث في سنن أبي داوود في كتاب الصلاة باب أربع قبل الظهر من حديث عتبة بن أبي سفيان انظر سنن أبي داوود (23/2) دار الفكر.

2- هذه الصيغة لم أجدها والذي وقفت عليه: «من صلى بعد المغرب ركعتين قبل أن يتكلم كتبت صلاته في عليين» كما في حديث مكحول بلاغا قال المنذر ذكره رزين ولم أره في الأصول قال في مسالك الدلالة أخرجه ابن أبي شيبة وسعيد ابن منصور ومحمد بن نصر في قيام الليل من رواية عمر ابن عبد العزيز عن مكحول له وفي الباب أحاديث في ثواب أعداد مخصوصة من الصلوات بعد المغرب كلها ضعيفة أو واهية اهـ (ص 56).

قال الشوكاني: والأحاديث وإن كانت أكثرها ضعيف فهي منتهضة بمجموعة لاسيما في فضائل الأعمال اهـ نيل الاوطار (60/3).

عن مقتد يحمل هذين الإمام

فصل من البيت:

خليلي هذا ربع عزة فاعقلا قلو صيكما ثم ابكيا حيث حلت (1)

لنقص سنة) واحدة حال كون النقص (سهوا) لا عمدا فلا سجود عليه وفي بطلان صلاته قولان مشهوران (يسن) سنة مؤكدة على المشهور (قبل السلام سجدتان) نائب [عن] (2) يسن يريد بعد فراغه من التشهد ثم يعيد التشهد على المشهور (أ) ي (و) يسن لنقص (سنن) متعددة ولو لم تكن مؤكدة أو تكرر سهوه [سجد] (3) سجدتان قبل السلام يتشهد بعدهما على المشهور (إن أكدت) هذا قيد في قوله لنقص سنة أي مؤكدة فقط وأما ترتيبه لترك سنن متعددة أو النقص مع زيادة فلا يشترط فيهما التأكيد ونظم السملالي (4) السنن المؤكدة بقوله:

سينان شينان كذا جيمان تاءان عد السنن الثمان

وفهم منه أنه لا يسجد لغير سنة مؤكدة ولا لفضيلة ولا لفريضة ومتى سجد بشيء من ذلك بطلت صلاته لكن مقيد بثلاثة شروط أن يكون عمدا وان يكون قبل السلام وان لا يقتدي بمن يرى ذلك

1- تقدم التعريف بقائل هذا البيت في الصفحة: 58

2- ساقط من النسخة (ج).

3- ساقط من النسخة (ب).

4- السملالي: محمد بن الفتح بن عبد الله بن يعقوب السملالي من جزولة فقيه مالكي من أهل

تازموت في سوس بالمغرب أخذ عن أبيه وأخيه وولي قضاء الجماعة في جزولة توفي سنة

1072 هـ. انظر الزركلي (240/6).

والفرض لا يجبره إلا الإتيان به (ومن يزد) زيادة غير مبطله مطلقا حال كونها (سهوا سجد بعد) سلامه (كذا) التشبيه راجع إلى السنة وانفراد الزيادة بدليل قوله (والتقص) مفعول<sup>(1)</sup> (غلب إن ورد) كل من التقص والزيادة تغليباً لجانب التقص على الزيادة على المشهور فلو عكس وقدم البعدي أو أخر القبلي لصح إلا أن تقديم البعدي حرام وتأخير القبلي مكروه (واستدرك) السجود (القبلي) إذا نسيته (مع قرب السلام) [ويأتي قوله وفوت قبلي ثلاث سنين إلخ]<sup>(2)</sup>. (واستدرك) السجود (البعدي) إذا نسيته وتذكرته مطلقا (ولو من بعد عام) ثم إن هذا خاص بغير المأموم حالة الإقتداء بدليل قوله (عن مقتد يحمل هذين) القبلي والبعدي (الإمام) ولو نوى الإمام أنه لا يحمل عنه سجوده.

### مبطلات الصلاة وحكم من نسي ركنا من أركانها وحكم الشك فيها

وبطلت بعمد نفخ أو كلام	...
فرض وفي الوقت أعد إذا يسن	لغير إصلاح وبالمشغل عن
قهقهة وعمد شرب أكل	وحدث وسهو زيد المثل
أقل من ست كذكر البعض	وسجدة قيء وذكر الفرض
بفصل مسجد كطول الزمن	وفوت قبلي ثلاث سنين
فألغ ذات السهو والبناء يطوع	واستدرك الركن فإن حال ركوع
للباقي والطول الفساد ملزم	كفعل من سلم لكن يحرم

1- انظر الصفحة: 35

2- ساقط من النسخة (ب).

إن شك في ركن بنى على اليقين وليسجد البعدي لكن قد يبين  
لأن بنوا في فعلهم والقول نقص بفوت سورة فالقبلي  
كذاكر الوسطى والأيدي قد رفع وركبا لا قبل ذا لكن رجع

(وبطلت) الصلاة (بعمد نفخ) من الفم لا من الأنف على المشهور  
وينبغي تقييد النفخ من الأنف بعدم العبث وإلا فهو من الأفعال الكثيرة  
(أ) ي (و) بطلت بعمد (كلام) بجرف أولا فلو نهق أو شهق كالحمار  
[لبطلت]<sup>(1)</sup> صلاته وهو مقيد بما إذا كان غير إصلاح الصلاة وهو مقيد  
بأمرين تعذر التسنيح وعدم الإطالة في الكلام وكثرته وإن توقف عليه  
الإصلاح (و) بطلت (بالمشغل) عطف على عمد (عن فرض) كالقيام  
والركوع ببول أو غائط مثلا (و) يعيد أبدا (في الوقت) الضروري أو  
الذي هو فيه قولان (أعد) الصلاة (إذا يسن) المشغول عنه إذا كان سنة  
مؤكدة ولا تبطل صلاته، وأما إن شغله عن فضيلة فلا شيء عليه.

**فائدة:** ولا سجود عليه في حك جسده ويكره ذلك لغير حاجة وأما  
لها فلا يكره وينبغي أن يقيد بالخفيف وأما إذا توسط فلا يعيد اقتضاؤه  
السجود وإن كثر عمدا أو سهوا [أبطل]<sup>(2)</sup> قال شيخنا [حساني]<sup>(3)</sup> رحمه  
الله تعالى ثلاث حركات قليل ومنها إلى العشرة توسط وما فوقه كثير قاله  
الأوجلي<sup>(4)</sup> (و) بطلت بـ (حدث) مطلقا كخروج ريح ونحوه وهو في

1- في النسخة (ج) بطلت، وهو الصحيح.

2- في النسخة (ج) بطلت.

3- في النسخة (ج) المناوي، بحث عن هذا العلم ولم أجده.

4- انظر الصفحة: 101



الصلاة لأن طهارة الحدث شرط ابتداء ودواما (و) بطلت (بسهوة زيد المثل) أي زيادة مثل الصلاة فيها وكلامه مقيد بالسهوة وبالتخفيف وبالفرض دون النافلة وزيادة الفعل كتكرير الفاتحة فلا تبطل بتعمده على المعتمد<sup>(1)</sup> خلافا للأخضري<sup>(2)</sup> والمشهور أن المغرب لا تبطل إلا بزيادة أربع، وكذا المقصورة وبطلت [الصلاة]<sup>(3)</sup> بـ (قهقهة) وهي الضحك بصوت مطلقا فرضا كانت أو نفلا وسهوا أو غلبة.

(و) بطلت [بقوله]<sup>(4)</sup> (عمد) بالإضافة لقوله (شرب) أو عمد (أكل) ولو كان الشرب من الأنف وينبغي تقييده بما إذا لم يكن غلبة وسواء جمع أو فعل واحد منهما ومفهوم العمدة أنه لو فعل ذلك سهوا لم تبطل [صلاته]<sup>(5)</sup> ويسجد بعد السلام (و) بطلت بزيادة (سجدت) مثلا فتعبيره بسجدة يشمل كل ركن فعلى وأما الركن القولي فلا تبطل بزيادته عمدا على المعتمد وأما ما استظهره الأخضري في الفاتحة فضعيف<sup>(6)</sup>.

1- كذا أفاده عبد الإله بن أحمد بن الحاج حماد الله في نظمه للأخضري حيث قال:

كذا الإشارة ومن يكرر فاتحة سهوا ببعدي بر

والظاهر الصحة العمدة لنا ... ..

قال خلافا للأخضري ويظهر الخلاف من المقدمات انه انظر التعليق على نظم الأخضري (ص 50).

2- انظر الصفحة: 27

3- ساقطة من النسخة (ج).

4- ساقطة من النسخة (ج).

5- ساقطة من النسخة (ج).

6- ونصه: "من كرر الفاتحة ساهيا سجد بعد السلام وإن كان عامدا فالظاهر البطلان".

كفى بالمرء نبلا أن تعد معاييه (1)

وبطلت بعمد (قيى) أي بتعمد إخراجه أو رده بعد إمكان طرحه والمشهور أن من غلبه القيء لا تبطل صلاته وصيامه بشرط أن يكون طاهرا يسيرا ولم يزد رده (و) بطلت صلاة الفذ والإمام بـ (ذكر فرض) تركه يجب ترتيبه مع الصلاة التي هو في أثنائها إن كان المذكور (أقل من ست) أي خمس صلوات فأقل وهو المشهور وقيل أربع فأقل وشهر ومفهوم قوله أقل من ست أن من ذكر ست فوائت فأكثر وهو في الصلاة لم تبطل بل يجب عليه إذا فرغ من صلاته قضاء تلك الفوائت كما قدمنا فإذا قضاها فلا يعيد التي تذكرها فيها ولو بقي وقتها و(ك) كما تبطل الصلاة بذكر فرض أقل من ست تبطل بـ (بذكر البعض) "ال" معاقبة للضمير (2) أي بعضها يعني بعض صلاة قبل التي هو في أثنائها كأن يكون في صلاة العصر فيذكر ركعة أو سجدة من الظهر مثلا وهو مقيد بما إذا طال ما بين الصلاتين والطول محدود بقوله الآتي بفصل

1- هذه الجملة أصلها عجز بيت ليزيد بن خالد المهلبى وهو قوله:

ومن ذا الذي ترضى سجاياه كلها  
كفى المرء نبلا أن تعد معاييه

هكذا أورده علي بن موسى بن عبد الملك الغرناطي الأندلسي في كتابه المرقصات والمطربات (17/1) على الانترنت.

وقد نسب محققوا كتاب "أدب الدين والدين" للماوردي هذا البيت لبشار بن برد وقال إنه من قصيدة له طويلة يمدح فيها يزيد ابن هبيرة أحد أعيان القواد أهد انظر هامش أدب الدين والدين (ص 212) المكتبة القيمة، وقد أحال المحققون على كتاب بشار بن برد لأحمد حسنين القرني (ص 99) وصار هذا البيت ثابت في النسخة (ج).

مسجد يعني عند أشهب<sup>(1)</sup>، أو طول الزمن يعني بالعرف عند ابن قاسم<sup>(2)</sup> أو حصل مانع كحدث أو ملابسة نجاسة أو تكلم أو استدبر القبلة عامدا وأما إن لم يطل [بأن]<sup>(3)</sup> دخل في صلاة أخرى فله أربع أحوال انظرها في الكبير<sup>(4)</sup> (و) بطلت ب(فوت) أي ترك سجود (قبلي) ترتب عن ثلاث سنن ولو غير مؤكدة كثلاث تكبيرات ويعتبر الفوت بالطول وهو عند أشهب (بفصل) أي بانفصال وخروج المصلي عن (مسجد) صلى فيه تلك الصلاة أو بالعرف عند ابن القاسم المشار إليه بقوله (كطول الزمن) مثل الطول [ما]<sup>(5)</sup> إذا حصل مانع كحدث مثلا وهو مقيد بما إذا تركه [سهوا وأما إن تركه]<sup>(6)</sup> عمدا فتبطل وإن لم يطل قطعا ومفهوم ثلاث سنن أنها لا تبطل إن ترتب السجود [على]<sup>(7)</sup> أقل من ثلاث سنن فإن وقع وفات محل التدارك فلا سجود عليه وصلاته صحيحة

1- هو أشهب بن عبد العزيز القيسي العامري الجعدي المصري روى عن مالك والليث والفضيل بن عياض وغيرهم روى عنه بنو عبد الحكم والحارث بن مسكين وسحنون بن سعيد وجماعة وقرأ على نافع وتفقه بمالك توفي سنة 204هـ انظر الديباج (273/1) اهـ.

2- هو عبد الرحمن بن القاسم العتقي روى عن مالك والليث وعبد العزيز بن الماجشون وغيرهم جمع الفقه والورع تفقه بمالك وبنظرائه لم يرو أحدا الموطأ اثبت منه توفي سنة 191هـ انظر المديباج (400/1) وما بعدها.

3- في النسخة (ب) و(ج) فإن.

4- هذا التفصيل أشار له خليل بقوله: "وإن ذكره في صلاة وبطلت فكذا كرها وإلا فكبعض فمن فرض إن أطال القراءة أو ركع بطلت وأتم النقل وقطع غيره وندب الإشفاع إن عقد ركعة وإلا رجح بلا سلام ومن نفل في فرض تبادى كفى نفل إن أطالها أو ركع" اهـ انظر ميارة (22/2).

5- ثابتة في النسخة (ب) و(ج).

6- ثابتة في النسخة (ب) و(ج).

7- في النسخة (ب) و(ج) عن.

وأما إن لم يحصل طول فحكمه حكم من ذكر [بعض] (1) صلاة في صلاة فانظر الكبير (2) (واستدرك الركن) المنسي بمعنى آت به فقط من غير استئناف ركعة والمراد بالركن هنا الفرض، فإن فات محل تداركه بأن حال بينه وبين تداركه (ركوع) الركعة التي تلي الركعة المتروك منها ركن (فالغ) أي اترك الركعة (ذات) صاحبة (السهو) المتروك منها ركن لبطلانها (و) لكن (البنى) على غيرها (يطوع) أي ينقاد لك ويطاوعك في صحتها إن لم تكن الأولى ورجعت الثانية أولى ويكون فعله مستقيماً على المشهور.

وتنقلب الركعات بالنسبة للفد والإمام على المشهور ومأمومه تبع له فتصير الركعة التي يأتي بها في آخر صلاته بناء ويقرأ فيها بأمر [القرآن] (3) فقط وهو مراد الناظم بقوله: "والبنى يطوع" هذا إن كان السهو في غير الركعة الأخيرة وتذكر قبل السلام فإن كان المتروك من الركعة الأخيرة أتى به إن لم يسلم وإليه أشار [الناظم] (4) بقوله (كفعل من سلم) التشبيه راجع إلى البناء في قوله فألغ ذات السهو والبنى يطوع وأشار إلى كيفية البناء المذكور في قوله والبنى يطوع [وكقوله] (5) كفعل من سلم بقوله (لكن) الاستدراك (يحرم) [في] (6) رجوعه لإتمام الباقي منسياً من صلاته والمراد بالإحرام هنا النية مع التكبير ويستحب رفع اليدين فإن ترك التكبير وأتى بالنية لم تبطل صلاته

1- ساقطة من النسخة (ب)

2- انظر ميارة الكبير. (22/2) وقد أشرنا إلى تفصيل ذلك قبل قبل.

3- في النسخة (ب) بأمر الكتاب.

4- في النسخة (ج).

5- ساقط من النسخة (ج).

6- في ساقطة من النسخة (ب).

وعليه الإحرام على المشهور والبنى لمن لم يسلم مشروط بأن يكون ذلك بقرب مفارقتة للصلاة بدليل قوله (والطول الفساد) بالنصب (ملزم) يعني أن الطول مستلزم للفساد وقد حدد الطول بفصل مسجد كطول الزمن وما ذكر من تدارك الركن مخصوص بغير النية وتكبيرة الإحرام وأما [هنا]<sup>(1)</sup> فلا يتداركان لأنهما إذا أسقطهما أو أحدهما لم يحصل الدخول في الصلاة.

(من شك في ركن) أي فرض [من]<sup>(2)</sup> صلاته هل أتى به أم لا (بنا) ها (على اليقين) "ال" معاقبة للضمير<sup>(3)</sup> أي على يقينه المحقق عنده ويأتي بما شك فيه لأن القاعدة أن الشك في النقصان كتحققه كما إذا شك هل صلى واحدة أو اثنتين بنى على واحدة (وليسجد) السجود (البعدي) على المشهور لتمحض الزيادة ويقيد كلام الناظم بغير الموسوس وأما الموسوس فإنه لا يعتد بما شك فيه وشكه كالعدم ويسجد بعد السلام ترغيما للشيطان وفي نظم الرسالة لشيخنا<sup>(4)</sup>:

والشك يستنكحه ذا كثرة إذا أتاه كل يوم مرة<sup>(5)</sup>

1- في النسخة (ج) هما.

2- ساقطة من النسخة (ب).

3- انظر الصفحة: 53

4- هو عبد الله بن الحاج حماد الله الغلاوي الشنقيطي كان عارفا بأصول الدين شاعرا مجيدا له حظ في الأصول فائقا في علوم العربية وعلوم البلاغة له مؤلفات كثيرة منها نظم الرسالة ونظم الاخضري ونظم ما تفق عليه خليل والرسالة توفي 1209هـ انظر فتح الشكور (ص 170).

5- انظر الفتح الرباني على رسالة القيرواني (88/1) مطبعة القاهرة وقبل البيت المذكور:

وصاحب الشك والاستنكاح يسجد بعديا بلا إصلاح

وانظر الكبير<sup>(1)</sup> فيما يذهب الوسوسة (لكن) استدراك من قوله وليسجد البعدي وهو خاص بمسألة تدارك الركن [المتقدمة]<sup>(2)</sup> (قد يبين) أي يظهر في بعض صور الشك (لأ) جل (أن بنوا) المصلين على [ما صح]<sup>(3)</sup> من صلاتهم (في فعلهم) الضمير في فعلهم وبنوا راجع لجنس المصلي (و) بنوا في (القول نقص ب) سبب (فوت) أي نقصان (سورة) من الأوليين (ف) اللازم حينئذ السجود (القبلي) مبتدأ خبره محذوف قدرناه في المزج<sup>(4)</sup> وهو لازم والعكس [بمعناه]<sup>(5)</sup>. فمعنى كلام الناظم أنه قد يظهر نقص بسبب فوت قراءة السورة لأجل بناء المصلي على ما صح له من صلاته في القول والفعل وإذا كانت كذلك فقد اجتمعت الزيادة والنقصان [فليسجد]<sup>(6)</sup> قبل السلام ولو كان بناؤه على الفعل فقط دون القول فيقضيه كالمسبوق [لإفاته]<sup>(7)</sup> السورة وكلامه مقيد بغير [صلاة]<sup>(8)</sup> الصبح أنظر

1- الموسوس هو الذي يطرأ ذلك عليه في كل صلاة أو في اليوم مرتين أو مرة وأما إن لم يطرأ له ذلك إلا بعد يوم أو يومين فليس بموسوس وعليه فإن الساهي المستنكح يسجد ولا إصلاح عليه ومنه أن يستنكحه الشك بعد السورة هل قرأ الفاتحة أم لا فإنه يلهى عنه كما في "ح" عن سماع أشهب اهـ انظر حاشية ابن حمدون + ميارة (24/2).

2- في النسخة (ب) المتقدم.

3- في النسخة (ج) الاصح.

4- والمراد به مزج الشرح مع النص، لا التركيب المزجي عند النحاة.

5- ساقطة من النسخة (أ) و(ب).

6- في النسخة (ج) فيسجد.

7- في النسخة (ب) لما فاته.

8- ساقطة من النسخة (ب).

الكبير<sup>(1)</sup> (كذا ذكر) التنبيه في لزوم القبلي في الجلسة (الوسطى) والتشهد منه وهو ما عدا جلوس السلام فيشمل الأول وغيره (و) الحال أنه (الأيدي) أي يديه (قد رفع و) رفع (ركبا) أي ركبته عن الأرض يريد إذا تمادى على قيامه ولم يرجع إلى الجلوس إن استقل كما هو المطلوب [اتفاقاً]<sup>(2)</sup> إذ لا يرجع من فرض إلى سنة، أما إن خالف ما أمر به ورجع إلى [الجلوس]<sup>(3)</sup> فإنه يسجد بعد السلام على المشهور لتمحض الزيادة ولا تبطل صلاته على المشهور سواء رجع عامداً أو ناسياً أو جاهلاً بعد الاستقلال أو قبله على المشهور<sup>(4)</sup> ما لم يتم قراءة الفاتحة وإلا فتبطل (لا) إن ذكر (قبل ذا) الإشارة إلى ذكر الوسطى قبل رفع يديه وركبته أو إحداهما فقط أي إحدى يديه أو رجله (لكن رجع) إلى الأرض كما هو المطلوب فإن تمادى ولم يرجع لم تبطل في السهو سجد قبل السلام والمشهور إلحاقها العامد بالجاهل ومفهوم قوله لكن رجع فإن خالف المأمور بالتمادي ورجع فإن صلاته لا تبطل إن لم

1- مثال ذلك من نسي سجدة من الركعة الأولى أو الثانية ولم يذكرها حتى رفع رأسه عن ركوع الثالثة فإن هذه الثالثة تصير له ثانية ويجلس عليها ثم يأتي بركعتين بأمر القرآن فقط ويسجد قبل السلام لنقص السورة من الثانية التي كان صلاتها بالفاتحة فقط لكونها ثالثة في اعتقاده فرجعت ثانية لبطلان واحدة مما قبلها والله أعلم اهـ انظر حاشية ابن حمدون (24/2).

2- ساقطة من النسخة (ب).

3- ساقطة من النسخة (ب).

4- قال خليل: "ولا تبطل إن رجع ولو استقل قائماً" انظر المختصر (ص: 35) والمشهور مر التعريف

يستقل، ولو عمدا اتفقا، أو بعد استقلاله سهوا وأما عمدا فالمشهور الصحة انتهى "والحمد لله الذي بنعمته وجلاله تتم الصالحات" (1).

وقل من جد في أمر يحاوله  
ومن يصطبر للعلم يظفر بنيله  
فاستصحب الصبر إلا فاز بالظفر (2)  
... .. (3)  
انظر الكبير (4)

### صلاة الجمعة وأحكامها

فصل بموطن القرى قد فرضت	صلاة الجمعة لخطبة تلت
بجامع على مقيم ما انعذر	حرقريب بكفر سخ ذكر
وأجزأت غيرا نعم قد تندب	عند النداء السعي إليها يجب
وسن غسل بالرواح اتصلا	ندب تهجير وحال جملا
بجمعة جماعة قد وجبت	سنت بفرض وبركعة رست

1- هذا جزء من حديث روته عائشة قالت: كان رسول الله ﷺ إذا رأى ما يجب قال: «الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات»، وإذا رأى ما يكره قال: «الحمد لله على كل حال» رواه ابن ماجه (33/2) الحديث رقم: 3803 في الزوائد إسناده صحيح، ورجاله ثقات. تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، مطبعة دار إحياء التراث.

2- هذا البيت لعلي بن أبي طالب من أبيات مطلعها:  
اصبر على مضد الإدلاج في السحر  
وفي البرواح على الحاجات والبكر  
ديوان الإمام علي، جمع وترتيب عبد العزيز الكريم (ص: 56).

3- بحثت عن قائله ولم أجده.

4- وهذا التفصيل -يعنى الأنف الذكر- إنما هو في الفريضة أما النافلة فيرجع إذا قام للثالثة فيها فارق الأرض أم لا فإن فارقها ورجع سجد بعد السلام للزيادة فإن لم يتذكر حتى عقد الركعة الثالثة أضاف لها رابعة وسجد قبل السلام اهـ. انظر حاشية ابن حمدون (25/2).



ونذبت إعادة الفذ بها لا مغربا كذا عشا موترها

(فصل) من البيت ( بموطن القرى) بضم القاف جمع قرية والباء سببية أو للمعية في قوله بموطن (قد فرضت) فرض عين (صلاة الجمعة) وأحرى في الأمصار سواء كان الموطن بلدا أو أخصاصا على المشهور كانت من قصب أو خشب أو حشيش ولا تجب على [أهل]<sup>(1)</sup> العمود إلا أن يكون في قرية جمعة أو بكفرسخ منها فتجب عليهم تبعا والحق أنها فرض يومها وأنها بدل من الظهر في المشروعية والظهر بدل منها في الفعل ومعنى كونها بدلا. انظره في الكبير<sup>(2)</sup> (الخطبة تلت) أي يشترط في صحتها أن تلي الخطبة فالأول الخطبة ثم الصلاة ركعتين والخطبة الأولى والثانية كلاهما شرط على المشهور ويجلس [أولهما]<sup>(3)</sup> استنانا على الراجح<sup>(4)</sup> وبينهما اتفاقا قدر قراءة ﴿قل هو الله أحد﴾ [الإخلاص:1] ويجب على من [حضرهما]<sup>(5)</sup> استقبال الإمام خلافا

1- ساقطة من النسخة (ج).

2- قال القرافي: والمذهب أنها واجب مستقل هـ قال الصنعالي: ثم إن القول بأن الأصل في يوم الجمعة صلاة الجمعة والظهر بدل عنها قول مرجوح بل الظهر هو الغرض الأصلي المفروض ليلة الإسراء والجمعة متأخر فرضها ثم إذا فاتت وجب الظهر إجماعا فهي البدل عنه هـ وفائدة الخلاف تظهر في النية فإن قلنا إنها قائمة بنفسها فينوي صلاة الجمعة وإن قلنا إنها ظهر مقصورة فينوي ظهر جمعة قال الجزولي هـ انظر كتابنا الفوائد المهمة في المسائل الملمة (ص 97-98) طبعة 2006م دار يوسف بن تاشفين.

3- في النسخة (ج) أولها.

4- الراجح هو ما قوي دليله وكانت قوته نابعة من الدليل نفسه من دون نظر القائل به هـ انظر الهلالي نور البصر (ص 125).

5- في النسخة (ج) حضرها.

لتحليل<sup>(1)</sup> في الصف الأول<sup>(2)</sup> والمعتمد استواء الصف الأول وغيره ومن شروط صحتها أن تكون (بجامع) الباء ظرفية أي فيه<sup>(3)</sup> ولا يجوز تعدد الجامع على المشهور (على) متعلقة بفرضت (مقيم) ببلد الجمعة (ما نعذر) فلا يجب على من قام به عذر من الأعذار المبيحة للتخلف وهي كثيرة وهي إما أن تتعلق بالنفس أو بالأهل أو بالمال أو بالدين أنظر الكبير<sup>(4)</sup> ففيه [نبذة]<sup>(5)</sup> منها (حر) فلا تجب على عبد وإن بشائبة ولو أذن سيده على المشهور (قريب) من قصرها (بكفرسخ) وهو ثلاثة أميال<sup>(6)</sup> وأدخلت الكاف ربع الميل وثلثه على مذهب ابن قاسم<sup>(7)</sup> خلافا لأشهب<sup>(8)</sup> فالكاف عنده تحديد وعند ابن القاسم تقريب (ذكر) شرط في وجوبها فلا تجب على امرأة إجماعا وإن حضرتها أجزأتها بلا خلاف ثم أجاب عن سؤال مقدر بعد قوله (وأجزأت) صلاة الجمعة (غيرا)

1- مرت ترجمته في الصفحة: 28

2- ونصه (واستقبله غير الصف الأول) انظر المختصر (ص: 46).

3- قال الشماخ:

وهن وقوف ينتظرن قضاءه بضاحي غداة أمره وهو ضامر

اه الرماني: معاني الحروف (ص: 39).

4- من هذه الأعذار المرض الذي يتعذر معه الإتيان أولا يقدر عليه إلا بمشقة شديدة وتمريض القريب والزوجة والمملوك وإشراف القريب والصاحب على الموت ولو مع وجود مرض والخوف على النفس أو المال الذي معه أو الذي يترك في بيته من سارق ونحو ذلك من الأعذار اه انظر حاشية ابن حمدون على ميارة الكبير (2/ 29 - 30).

5- في النسخة (ج) جملة.

6- أي ما يعادل (4.32 كلم) انظر كتابنا فتح المعين (ص 144).

7- مرت ترجمته في الصفحة 58.

8- مرت ترجمته في الصفحة 58

التنوين للعوذ (1) أي غير ما تجب عليه بقوله (نعم) تجزئهم [بل] (2)  
 (قد تندب) في حقهم وهم المسافرون والمعذور والصبي ومن على ثلاثة  
 أميال والمرأة القبيحة وأما من تحشى منها الفتنة فتحرم عليها (عند  
 النداء) بالقصر أي الأذان الثاني (السعي) المشي (إليها) أي الجمعة.

(يجب) وجوبا عينيا هذا في حق من قربت داره [من المسجد] (3)  
 وأما البعيد فيجب عليه قبل ذلك كمن على ستة أميال من أهل [ال  
 الحضر] (4) أو بكفرسخ من كان خارجا عنه (وسن) سنة مؤكدة على  
 المشهور (غسل) على كل من أراد حضور الجمعة ولو لم تلزمه وقيد  
 اللخمي (5) بمن لا رائحة له وإلا وجب الغسل [له] (6) وصفته وماؤه  
 كالجنابة ويفتقر إلى نية على المشهور إلا أنه يقدم غسل رجليه من وضوئه  
 قولاً واحداً (بالرواح اتصالاً) أي وأن يكون الغسل متصلاً بالمشي إلى  
 الجامع على المشهور ولا يضره الفصل الخفيف كالإصلاح يثابه وتبخيرها  
 (ندب تهجير) أي المشي إلى الجمعة بالهاجرة وهي القائلة في شدة الحر  
 وإنما هو بعد الزوال على المشهور. ويكره التبكير خيفة الرياء والسمعة  
 وتطويله بالمسجد لوجود الأعذار في الإنسان كالحدث وهو حرام فيه كما

1- تنوين العوذ على أربعة أقسام: تنوين التمكين، وتنوين التنكير، وتنوين المقابلة، وتنوين العوذ  
 اهد انظر شرح ابن عقيل على الفية بن مالك. ص (10-11).

2- في النسخة (ب) و(ج).

3- ساقطة من النسخة (ب).

4- في النسخة (ب) و(ج) المصر.

5- مرت ترجمته في الصفحة 92.

6- في النسخة (ب).

في اليواقيت<sup>(1)</sup> (و) ندب (حال جملا) أي تحسين هيئة بفعل خصال  
 الفطرة ولبس أحسن الثياب [وهي البيض]<sup>(2)</sup> [ولو كان]<sup>(3)</sup> عتيقا.  
 ويكره السواد كما في الرجراجي<sup>(4)</sup> وفي المدخل<sup>(5)</sup> "ولبس السواد  
 يوم الجمعة ليس من السنة ولا من الفضل أن ينظر إلى لابسه" والباء  
 في الجمعة بمعنى في<sup>(6)</sup> (جماعة قد وجبت) يتعلق [به]<sup>(7)</sup> بجمعة أي تجب  
 الجماعة في الجمعة لأنها من شروط صحتها وأما في غيرها فإنها  
 (سنت) سنة مؤكدة على المشهور والباء في (بفرض) بمعنى في<sup>(8)</sup>

1- اليواقيت هو الجواهر للشعراني، موجودة منه نسخة في مدرسة الأساتذة العليا تحت الرقم: 211-  
 خانة التوحيد، وتوجد منه نسخة بالمركز الثقافي المغربي، وهو كتاب يتناول التوحيد والتصوف، ولم  
 أجد فيه هذا الحكم، ولعله غيره.

2- في النسخة (ج) وهي البياض.

3- في النسخة (ج) وإن كان.

4- هو عبد الرحمن الرجراجي الحافظ الفقيه كان ممن يتكلم على المدونة بفاس وأملى عليها إملاء  
 حسنا أخذ عنه عبد الرحمن بن عفان الجز ولي توفي سنة 718هـ. انظر نيل الابتهاج (ص: 165).

5- (265/2) دار الفكر وللشيخ محمد الحسن ولد أحمد الخديم

في جمعة حسن الثياب يرعى	وهو بياضها الجميل شرعا
ولو قدما والجديد أجود	في العيد لو أن الجديد أسود
فيوم جمعة إذا يكون عيد	في أول النهار يلبس الجديد
لو غير أبيض والأبيض لابس	بعد دخول وقتها ولو دنس

انظر درر الفوائد (96/1).

6- كقوله تعالى: ﴿وقد دخلوا بالكفر وهم قد خرجوا به﴾ ومنه قول الشاعر:

ومستنة كاسه تنان الحرو  
 ف قد قطع الخبل بالمرود

أي وفيه المرود. اه انظر معاني الحروف للرماني (ص: 39).

7- في النسخة (ج)

8- انظر الإحالة الثالثة قبل هذه الإحالة.

يتعلق بـ "سنت" سواء كان [عيناً أو كفاية]<sup>(1)</sup> كان فاتتاً أو حاضراً على المشهور والجماعة بركعة (رست) أي ثبتت وتحصل بركعة بسجديتها فأكثر ويحصل له فضلها وهو مقيد بما إذا فاتته ما لم يتركه اضطراراً وأما إن تركه اختياراً فلا يحصل له ذلك ولو كان المتروك ركعة وعلى المعتمد ليس لمن صلى في جماعة أن يعيد في أخرى أفضل منها أو أكثر لأن الجماعة لا تتفاضل بحسب الكمية أنظر الكبير<sup>(2)</sup>.

(وندبت إعادة الفذ) وهو من لم يحصل له فضل الجماعة (بها) أي في الجماعة ولو في الضروري ولا يعيد مع واحد إلا أن يكون إماماً راتباً فيعيد مع الراتب اتفاقاً أو على المعتمد ثم الإعادة تكون [في]<sup>(3)</sup> نية التفويض لله تعالى في قبول أي [الفريضتين]<sup>(4)</sup> شاء على المشهور وهذا في غير المغرب والعشاء. بعد الوتر وأشار إليه بقوله (لا

1- في النسخة (ج) عيناً أو كفاية.

2- قال القرآني: لا نزاع أن الصلاة مع الصلحاء والعلماء والكثير من أهل الخير أفضل من غيرهم لشمول الدعاء وسرعة الإجابة وكثرة الرحمة وقبول الشفاعة وإنما الخلاف في زيادة الفضيلة التي شرع الله تعالى الإعادة لأجلها فالمذهب أن تلك الفضيلة لا تزيد وإن حصلت فضائل أخرى، لكن لم يدل دليل على جعلها سبباً للإعادة وابن حبيب يرى ذلك اهـ. حيث قال والثواب على عدد الرجال حتى في المساجد الثلاثة اهـ. قلت ويؤيده حديث أبي بن كعب قال قال رسول الله ﷺ: «صلاة الرجل مع الرجل أزكى من صلاته وحده، وصلاته مع الرجلين أزكى من صلاته مع الرجل، وما كان أكثر فهو أحب إلى الله تعالى» رواه أحمد وأبو داود والنسائي وابن ماجه اهـ انظر كتابنا زاد المتعبد في أحكام وآداب المسجد (ص41) طبعة 2008م دار يوسف بن تاشفين.

3- في النسخة (ج) على، وهو الصحيح.

4- في النسخة (ج) الفرضين.

مغربا) و(كذا عشا بوترها) فتحرم إعادتهما على ما عليه الأكثر وفهم من قوله بوترها أن من لم يوتر يعيدها وهو كذلك اتفاقا.

### شرط الإمام

شرط الإمام ذكر مكلف آت بالأركان وحكما يعرف وغير ذي فسق ولحن واقتدا في جمعة حرم مقيم عددا (شرط الإمام ذكر) لا امرأة مطلقا ولو خنتى و[لو]<sup>(1)</sup> عدم الرجال على المشهور خلافا لابن أمين<sup>(2)</sup> في إمامة المرأة النساء وسواء في ذلك الفرض والنفل على المشهور وشرطه (مكلف) بفتح اللام وهو البالغ العاقل فلا تصح خلف صبي في فرض وأما في نافلة [فتصح إذا وقع ونزل ولا يجوز الإقدام على ذلك ابتداء إلا لمثله أو لبالغ في نافلة]<sup>(3)</sup> وإن لم تجز ابتداء وشرطه (آت) أي قادر على الإتيان بالأركان أي فرائض الصلاة القولية والفعلية فلا تصح خلف عاجز عن ركن [منها]<sup>(4)</sup> إلا القاعد بمثله فجائز ابن رشد<sup>(5)</sup> اتفاقا والمشهور أن المومئ لا يصلى بمثله.

1- في النسخة (ج).

2- محمد بن عبد الملك بن أمين القرطبي أبو عبد الله الحافظ رحل إلى العراق وسمع من محمد بن إسماعيل الصائغ ومحمد بن الهجم السمرى ألف كتابا على سنن أبي داود وكان بصيرا بمذهب مالك توفي سنة 330هـ. انظر الديباج (247/2).

3- ساقط من النسخة (ب).

4- في النسخة (ج).

5- تقدم التعريف به في الصفحة 28.

(و) شرطه (حكما) مفعول<sup>(1)</sup> (يعرف) أي يعرف ما تتوقف عليه الصلاة من أحكام الغسل والوضوء والقراءة ولا يشترط تعيين الواجبات من السنن والفضائل فمن أخذ وصفها من عالم فصلاته صحيحة عند ابن عرفة<sup>(2)</sup> ولا يشترط معرفة أحكام السهو انظر الكبير<sup>(3)</sup>.

(و) شرطه أن يكون (غير ذي) أي صاحب (فسق) وقيدته [الشبيبي]<sup>(4)</sup> بالمتعلق بالصلاة كقصد الكبر بخلاف الفسق الذي لا يتعلق

1- انظر الصفحة: 35

2- محمد ابن عرفة الورغمي التونسي أخذ الحديث عن أبي عبد الله محمد بن جابر والفقهاء عن أبي عبد الله محمد بن محمد الأنصاري وتفقه على الإمام محمد بن عبد السلام وغيرهم تخرج على يديه جماعة من العلماء الأعلام له تأليف منها: تفسيره الكبير في المذهب وله في أصول الدين تأليف مفيدة وله أيضا اختصار كتاب الحوفي توفي سنة 748هـ. انظر الديباج (264/2 - 265).

3- قال الواق: قال عياض: من صفات الإمام الواجبة كونه عالما فقيها بما يلزمه في صلاته قال القباب مثل هذا للمازري فإنه عد في موانع الإمامة عدم العلم بما لا تصح الصلاة إلا به من قراءة وفقه ولا يراد بالفقه هنا معرفة أحكام السهو فإن صلاة من جهل أحكام السهو صحيحة إذا سلمت له مما يفسدها وإنما تتوقف صحة الصلاة على معرفة كيفية الغسل والوضوء ولا يشترط تعيين الواجبات من السنن والفضائل ولا بن أبي يحيى من لم يعرف تمييز الفرائض من غيرها إلا أنه يوفي بالصلاة كما ذكر أبو محمد فقال الشيخ صلته صحيحة لأن جبريل عليه السلام صلى بالنبي ﷺ صلاة الظهر كاملة بجميع فرائضها وفضائلها نص عليه ابن رشد في الأجوبة وقال رسول الله ﷺ « صلوا كما رأيتموني أصلي » فلم يأمرهم بسوى فعل ما رأوا اهـ انظر مفيد العباد (ص: 435).

4- عبد الله بن يوسف البلوي الشبيبي فقيه واعظ من علماء المالكية كان مفتي القيروان وهو شيخ أبي القاسم البرزلي وابن ناجي له شرح على الرسالة توفي سنة 782هـ انظر الأعلام الزركلي (147/4) دار العلم للملايين. ووقع في النسخة: (أ) و(ب) الشبلي.

بالصلاة كالزنى فغايتها الكراهة وهو المشهور. وقد صلى عبد الله ابن عمر (1) خلف الحجاج (2) وكفى به فسقا انظر الكبير (3).

(و) شرطه أن يكون غير ذي (لحن) في قراءته فإن كان عمدا بطلت صلاته اتفاقا وإن كان ناسيا صحت اتفاقا، وإن كان عاجزا، فإن كان الحال والاستقبال فصحيحة اتفاقا كمن لا يقبل التعليم طبعاً كبعض الأعاجم وجفات الأعراب وصلاة من اقتدى به صحيحة [أيضاً] (4) قطعاً.

1- عبد الله بن عمر بن الخطاب العدوي صحابي من أعز بيوت قريش في الجاهلية نشأ في الإسلام وهاجر إلى المدينة مع أبيه وشهد فتح مكة توفي سنة 73هـ. انظر أسد الغابة (25/3).

2- الحجاج بن يوسف بن الحكم الثقفي قائد داهية سفاك خطيب، ولد ونشأ بالطائف بالحجاز انتقل إلى الشام فالتحق بروح بن زنباع نائب عبد الملك بن مروان، فكان في عدد شرطته ثم ما يزال يظهر حتى قلده عبد الملك أمر عسكره وأمره بقتال عبد الله بن الزبير فرحل إلى الحجاز فقتل عبد الله بن الزبير، ثم ولي على مكة والمدينة والطائف والعراق، توفي سنة 95هـ. انظر أعلام الزركلي (168/2).

3- ثبت إجماع أهل العصر الأول من بقية الصحابة ومن معهم من التابعين إجماعاً فعلياً ولا يبعد أن يكون قولياً على الصلاة خلف الجائرين لأن الأمراء في تلك الأعصار كانوا أئمة الصلوات الخمس، فكان الناس لا يؤمهم إلا أمراؤهم في كل بلدة فيها أمير وكانت الدولة إذ ذاك لبني أمية وحالهم وحال أمرائهم لا يخفى، وقد أخرج البخاري عن ابن عمر أنه كان يصلي خلف الحجاج بن يوسف وأخرج مسلم وأهل السنن أن أبا سعيد الخدري صلى خلف مروان صلاة العيد في قصة تقديمه الخطبة على الصلاة وإخراج منبر النبي ﷺ وإنكار بعض الحاضرين اهـ. الشوكاني، نيل الأوطار (74/3).

4- ساقط من النسخة (ج).



(و) شرطه كونه غير (ذا اقتدى) فمن اقتدى بمسبوق أو بمأموم بطلت صلاته فهذه الشروط المتقدمة [شرط<sup>(1)</sup>] في [صحة<sup>(2)</sup>] الإمامة مطلقا في الجمعة وغيرها ويزاد لصحة الإمامة في الجمعة شرطان: أولهما قوله: (في الجمعة) فقط (حر) فلا تصح إمامة عبد ولو بشائبة رق.

وثانيهما قوله: (مقيم) أي مستوطن فلا تصح خلف مسافر ما لم ينو إقامة أربعة أيام فأكثر [وهذا<sup>(3)</sup>] مقيد بما إذا لم تكن الإقامة لأجل الصلاة، وإلا فلا تصح (عددا) يعني أن الحرية والإقامة معدودان في شروط الجمعة.

### من تكره إمامتهم

ويكره السلس والقروح مع	باد لغيرهم ومن يكره دع
وكالأشمل وإمامة بلا	ردا بمسجد صلاة تجتلا
بين الأساطين وقدام الإمام	جماعة بعد صلاة ذي التزام
وراتبه. هول أو من أبنا	وأغلف عبد خصي ابن زنا

ولما فرغ من شروط الصحة شرع في شروط الكمال بقوله: (ويكره السلس والقروح) أي تكره إمامته والقروح ما نشأ عن سلاح ونحوه، مما يخرج من البدن (مع) كراهة إمامته (باد) ساكن البادية (لغيرهم) من صحيح وحضري، وذلك خوف الطعن (و) كذا (من يكره) أي يبغض

1- في النسخة (ج) شروط.

2- ساقط من النسخة (ج).

3- في النسخة (ج) وهو.

(دع) اترك إمامته، وهذا بقيد أن تكون الكراهة لأمر شرعي لا لحظ دنيوي فلا يوجب عزلا وانظر الكبير<sup>(1)</sup>.

(و) تكره إمامة ما (كالأشل) وهو يابس اليد يجرح أو غيره وأدخلت الكاف أقطع اليد وشبهه وتقييد الكراهة فيهما بما إذا لم يضع يده على الأرض وإلا فلا كراهة (و) تكره (إمامة بلا ردا) ثوب يجعله على كتفيه وهو مقيد بقيدين: أن يكون بمسجد، وأن يكون من المرتدين، وإلا فلا كراهة (صلاة تجتلي) تظهر كراهتها (بين الأساطين) وهي السواري أي يريد إذا كان المسجد متسعا إلا أن يضطر لذلك لضيق المسجد [فلا كراهة]<sup>(2)</sup>.

(و) تكره الصلاة (قدام) نقيض خلف (الإمام) والمذهب أنها لا تبطل مطلقا خلفه طائفة أم لا وتكره (جماعة بعد صلاة) إمام (ذي) أي صاحب (التزام) أي راتب في تلك الصلاة ولو لم يكن راتبا في غيرها وفهم منه أن ما ليس له راتب لا كراهة في الجمع فيه ثانيا، وفهم من قوله جماعة أن الواحد لا يكره له أن يصلي وحده بعد الإمام الراتب ولا قبله ما لم يعلم تعمدته مخالفة الإمام بتقديم أو تأخير فيمنع ولي:

1- نقل "ح" و"ق" عن ابن رشد إن علم أن جماعة أو أكثرها أو ذا النهي والفضل منها كارهون لإمامته وجب عليه أن يتأخر عن الإمامة بهم، وأما إن لم يكره إمامته من جماعة إلا النفر اليسير فيستحب أن يتأخر عن التقدم بهم من غير إيجاب اهـ وبهذا الذي ذكره ابن رشد قرر "ز" كلام "خ" وحاصله أن محل الكراهة إذا كان الكاره الأقل وإن كان من الأطراف لا من الأشراف وإلا لوجب التأخير وفي الحديث: ثلاثة لا يقبل الله منهم صلاة ذكر فيهم من أم قوما وهم له كارهون. أخرجه

أبو داود اهـ انظر ميارة (39/2).

2- ساقط من النسخة (ج).

وكرهت من قبله وبعده ومعه تحرم في مسجده<sup>(1)</sup>

(و) يكره إمام (راتب مجهول) حاله في العدالة والفسق ومثل مجهول الحال مجهول الأب (أ) ي (و) يكره ترتيب (من ابنا) هو من يؤتي في دبره ثم تاب وحسنت حاله وفسر بضعيف العقل وفسر بالذي يتكسر في كلامه كالنساء لا من طبعه كذلك (و) يكره [إمام]<sup>(2)</sup> راتب (أغلف) بالغين المعجمة أو القاف بدلها وهو من لم يختن، ويكره إمام راتب (عبد) في الفرائض غير الجمعة فيمنع ويكره إمام راتب (خصي) بفتح الخاء بلا تنوين وهو مقطوع الذكر أو الأنثيين أو هما، وهو المبوب وهو أخرى بالنسبة [للخصي]<sup>(3)</sup> وهل الأنثيين كقطهما وقطع الحشفة كقطع الذكر على الراجح<sup>(4)</sup>، ويكره ترتيب (ابن الزنا) ووجه الكراهة في الجميع خوف الطعن فيهم، وربما تعدى الطعن لمن [اتم]<sup>(5)</sup> بهم.

### من تجوز إمامتهم

وجاز عنين وأعمى أكن . . . ذم خف وهذا الممكن

1- البيت للنايعة كما تفيده الإضافة.

2- في النسخة (ب).

3- في النسخة (ج) إلى الخصي.

4- انظر الصفحة: 68

5- في النسخة (ب) لمن يأم.

(وجاز عينين) وهو من له ذكر صغير لا يمكن الجماع به لشدة صغره وانظر الكبير<sup>(1)</sup>.

(وأعمى) وأحرى الأعور، والجواز هنا خلاف الأولى إذ إمامة البصير أفضل على الراجح<sup>(2)</sup> وجاز (ألكن) وهو جنس تحته أنواع انظرها في الكبير<sup>(3)</sup>. وجاز (مجذم) الجذام معروف يأكل اللحم لكن بشرط إن (خف) جذامه ويلحق به البرص لكراهة النفس لذلك طبعاً (وهذا القدر الذي ذكرته هو (الممكن) أي اللاتق ذكره في هذا المختصر فما قل وكفى خير مما كثر وهى.

### مسائل في الاقتداء

والمقتدي الإمام يتبع خلا زيادة قد حققت عنها عدلا  
وأحرم المسبوق فورا ودخل مع الإمام كيفما كان العمل

<sup>1</sup>- فسر بعضهم العين بالمتعرض وهو الذي لا ينتشر وقيل هو الذي له ذكر صغير ولا مانع من تفسيره بهما هنا، والفرق بينه وبين الخصي أن العنة ليست نقص خلقة وفوت بخلاف الخصي (قوله: ثلاثة أقوال) المذهب الأول كما قال القرافي في شرح الجلاب وعليه فالناظم أطلق الجواز في هذا على خلاف الأول اهـ ميارة الكبير (41/2).

<sup>2</sup>- انظر الصفحة: 68

<sup>3</sup>- منها التمتام وهو الذي ينطق أول كلامه بباء مكررة والأرت وهو الذي يجعل اللام فاء أو من يدغم حرفا في حرف، الطمطمطام: وهو من يشبه كلامه كلام العجم. والغمغمام: وهو من لا يكاد صوته ينقطع بالحروف. والنفاء: وهو الذي يكرر الفاء. والأخن: وهو الذي يشوب صوته خياشيمه بشيء من الخلق. والأغن: وهو الذي يشوب صوته شيء من الخياشيم. والأعجم: وهو الذي لا يفرق بين الضاد والطاء وغير ذلك، وظاهره ولو كانت لكنته في الفاتحة ولو وجد غيره ولو كثرت لكنته، وفي الجلاب: لا بأس بإمامته إن كان عدلا ويقوم بحروف الفاتحة. وحكى ابن عرفة كراهة إمامته مع وجود غيره وحكى ابن العربي جواز قليلها دون كثيرها اهـ المصدر السابق (41/1).

مكبرا إن ساجدا أو راکعا  
 إن سلم الإمام قام قاضيا  
 الفاه لا في جلسة وتابعا  
 أقواله وفي الفعال بانيا  
 من ركعة والسهو إذ ذاك احتمل  
 ويسجد المسبوق قبلي الإمام  
 معه وبعد يا قضى بعد السلام

(والمقتدي الإمام) مفعول يتبع<sup>(1)</sup> وهو في جميع أفعال الصلاة وأقوالها ما (خلا) أي غير (زيادة) يزيدا الإمام في الصلاة بشرط أن تكون (قد حققت) عند المقتدي بأن انتفى عنده موجبها على نفسه وعلى إمامه على المشهور كقيامه لخامسة (عنها) أي الزيادة (أعدلا) ولا تتبعه (وأحرم المسبوق) حال كونه (فورا) بلا تأخير (ودخل) في الصلاة مع الإمام (كيفما كان العمل) حال كون المأموم (مكبرا) سواء (إن) كان تكبيره في حال كونه (ساجدا أو راکعا أله) أي وجده (لا) إن وجده (في جلسة) بفتح الجيم [مطلقا]<sup>(2)</sup>.

(و) عطف على قوله واحرم المسبوق قوله (تابعا) تنبيها على أن المسبوق تلزمه متابعة إمامه فيما دخل معه فيه ثم (إن سلم الإمام قام) المسبوق حال كونه (قاضيا أقواله) أي أقوال الإمام، والمراد بالأقوال القراءة خاصة (وفي الأفعال بانيا) على ما أدرك مع الإمام فيجعله أول صلاته ويأتي بآخرها وهو المشهور ثم إذا قام المسبوق لقضاء ما فاته (كبر) في [حال]<sup>(3)</sup> قيامه استنانا لا مطلقا، بل (إن أدرك) وفي نسخة (إن حصل

1- انظر الصفحة: 35

2- ساقط من النسخة (ج).

3- ساقط من النسخة (ج).

شفعاً) أي ركعتين لأن جلوسه وافق محله على المشهور (أ) ي (و) كذا يقوم بالتكبير في حال قضائه إن لم يحصل إلا (أقل من ركعة) كأن يدركه في التشهد الأخير مفهوم الشرط أنه لو حصل له ثلاثة أو واحدة من الرباعية أو ثانية من الثنائية فقط أو ثالثة من الثلاثية قام من غير تكبير لأن جلوسه في غير محله، وإنما هو لموافقة إمامه (والسهو) مفعول احتمل<sup>(1)</sup> (إذ) حين (ذاك) الاقتداء المفهوم من السياق ولا يصح عود الإشارة إلى قوله من [أقل]<sup>(2)</sup> ركعة (احتمل) أي حمل [و]<sup>(3)</sup> فاعله يعود على الإمام<sup>(4)</sup>، أي ويحمل الإمام سهو المأموم حالة الاقتداء به ويحتمل إذ ذاك أن المأموم إذا قام للقضاء يحمل سهوه ولا يحمله عنه الإمام على المشهور لمفارقتة له، فعلى هذا يعود فاعل احتمل على المأموم (ويسجد المسبوق قبلي الإمام معه) إذا أدرك معه ركعة فأكثر ولو تركه إمامه فإن سجد المأموم دون إمامه صحت صلاته وبطلت على الإمام على المشهور.

(و) أما إن كان سجود الإمام (بعدياً قضي) المسبوق (بعد السلام) من صلاته، فإن سجد معه السجود البعدي بطلت صلاته، لأنه ليس من الصلاة فلا يجوز إدخاله فيها وفرع على قوله ويسجد المسبوق قبلي الإمام مطلقاً قوله (أدرك ذلك السهو) الذي سهاه الإمام (أولاً) بأن سبقه لكن (قيدوا) العلماء هذه المسألة بأن (من لم يحصل) مع الإمام (ركعة)

1- انظر الصفحة: 35

2- في النسخة (ج).

3- في النسخة (ج).

4- انظر الصفحة: 100

كاملة (لا يسجد) قبلها ولا بعديا ومهما يسجده بطلت صلاته لأنه أدخل فيها ما ليس منها.

### مسائل تبطل فيها الصلاة

وبطلت لمقتد يبطل على الإمام غير فرع منجلي  
من ذكر الحدث أو به غلب إن بادر الخروج منها ونذب  
تقديم مؤتم يتم بهم فإن أباه انفردوا أو قدموا

(وبطلت) الصلاة واللام في (المقتدي) بمعنى على<sup>(1)</sup> (ب) سبب حصول أمر (ببطل) للصلاة (على الإمام) لقولهم كل صلاة بطلت على الإمام بطلت على المأموم (غير) يصح جره على البدلية<sup>(2)</sup> من يبطل ونصبه على الحال<sup>(3)</sup> أي إلا في (فرع منجلي) أي ظاهر وهو قوله (من ذكر الحدث) أي ذكر أنه محدث في أثناء صلاته (أوبه) أي الحدث (غلب) أي غلب بالحدث في الصلاة بأن خرج منه بول أو غائط مثلا فإنها تبطل على الإمام دون مأمومه بشرط (إن بادر) الإمام (الخروج منها) أي الصلاة بنفس ما وقع له بحيث لم يفعل

1- انظر الصفحة 59.

2- انظر الصفحة: 108

3- الحال: وصف فضلة يقع في جواب كيف وحكمه النصب، ومعنى كونه وصفا أن يكون مشتقا أو مؤولا بمشتق، فالأول: كقوله تعالى: ﴿إنا أرسلناك شاهدا﴾ [الفتح: 8] والثاني كقوله تعالى: ﴿فانفروا ثبات﴾ [النساء: 70] أي متفرقين، ومعنى كونه فضلة أن تتم الجملة دونه، وكونه في جواب كيف أن يكون مذكورا لبيان الهيئة، أي هيئة صاحبه اه انظر الضوء السافر (ص 46).

شيئا من الصلاة [بعده] (1) ومفهوم إن بادر أنه إن لم يبادر الخروج فإنها تبطل عليه وعلى المأموم [أيضا] (2) لاقتدائه بمحدث متعمد [للحدث] (3) (وندب) للإمام (تقديم مؤتم) أي مأموم من مأموميه (يتم بهم) الصلاة "وإن بركوع أو سجود" (4) (فإن أباه) أي أبي الإمام أن يقدم مؤتما وانصرف فهم مخيرون فإن شاءوا (انفردوا) أي صلوا أفضاذا جوازا.

(أو قدموا) واحدا منهم استحبابا [ولو أشار إليهم بالانتظار ومفهوم مؤتم أنه لا يستخلف] (5) من ليس بمأموم له ومن جاء بعد العذر فكأجنبي (6) وهذا في غير الجمعة وأما فيها فيجب عليهم الاستخلاف وانظر الكبير (7).

1- في النسخة (ج)

2- في النسخة (ج)

3- في النسخة (ب) و(ج).

4- من نص مختصر خليل في باب الاستخلاف (ص: 42).

5- ساقط من النسخة (ب).

6- الجملة من قوله (ومن جاء من بعد العذر فأجنبي) من نص المختصر أيضا من نفس الباب والصفحة.

7- لأن الجمعة لا تصح للمتمين وحدانا لفقد شرطها من الجماعة والإمام وظاهره عدم الصحة ولو حصل العذر بعد ركعة وهو المشهور وليسوا كالمسبوق الذي أدرك ركعة من الجمعة لأنه يقضي ركعة تقدمت بشرطها بخلافهم فإن الركعة المؤتى بها بناء ولا تصح صلاة ولا شيء من الجمعة مما هو بناء فذا أو مقابل المشهور أنها تصح للمتمين وحدانا إذا حصل العذر بعد ركعة لأن من أدرك ركعة فقد أدرك الصلاة اهـ انظر حاشية الدسوقي على الشرح الكبير (352/1).



## القاعدة الثالثة من قواعد الإسلام (كتاب) بمعنى باب (الزكاة)

ما تجب الزكاة فيه:

عين وحب وثمار ونعم	فرضت الزكاة فيما يرتسم
يكمل والحب بالإفراك يرام	في العين والأنعام حقت كل عام
ذي الزيت من زيتته والحب يفي	والتمر والزبيب بالطيب وفي
أو نصفه أن آلة السقي يجر	وهي في الثمار والحب العشر
في فضة قل مائتان درهما	خمسة أو سق نصاب فيهما
وربع العشر فيهما وجب	عشرون دينارا نصاب في الذهب
قيمتها كالعين ثم ذو احتكار	والعرض ذو التجردين من أدار
عينا بشرط الحول للأصلين	زكى لقبض ثمن أو دين

(فرضت الزكاة) فرض عين (فيما يرتسم) أي يكتب والمراد به ما يذكر في قوله (عين وحب وثمار ونعم) بجر عين وما بعده ويصح رفع الجميع أنظر وجهها في الأصل<sup>(1)</sup> (في العين) الذهب والفضة وما يخرج من معدنهما فقط (و) في (الأنعام) الإبل والبقر والغنم بأنواعها (حقت) أي وجبت الزكاة (كل عام) بشرط أن (يكمل) لأن كمال الحول شرط في وجوبها لكنه معتبر بأصله لا بتمامه لأن حول ربح المال حول أصله كما يأتي. (و) أما (الحب) وهو عشرون نوعا ويدخل فيه التمر (بالإفراك) اليبس أو الاستغناء عن الماء وذهاب الرطوبة وعدم النقص (يرام) أي يطلب بالزكاة لا قبل ذلك على المشهور.

1- يصح فيه الرفع على أنه خبر مبتدأ محذوف وبه قرر أولا أه ميارة الكبير (46/2)

(و) في (التمر و) في (الزبيب) إنما تجب فيهما (بالطيب) على المشهور والمراد بطيب التمر بلوغه الحد الذي يجوز بيعه وهو الزهو بالإفراك في الحبوب والطيب في التمر ينزل منزلة مرور الحول وإن لم يكمل الحول (و) إنما تجب الزكاة (في) الحب (ذي) أي صاحب (الزيت) الدهن (من زيته) أي من دهنه (والحب يفي) أي يبلغ النصاب إذ هو المعتبر ولو لم [يبلغها]<sup>(1)</sup> زيته وهنا تنبيهات لا بد منها انظر الكبير<sup>(2)</sup>.

(وهي) أي الزكاة وهي الشيء المعطى (في الثمار و) في (الحب) بأنواعها (العشر أو نصفه) أي نصف العشر (إن) كانت (آلة السقي) [كالدواليب]<sup>(3)</sup> والدلاء والأيدي (تجر) الماء إلى الثمار (خمسة أوسق) جمع وسق وهو بالكيل ستون صاعاً<sup>(4)</sup> والصاع أربعة أمداد بمده ﷺ (نصاب فيهما) أي الحبوب والثمار.

(في فضة قل) لمن سألك عنه (مائتان درهما) شرعياً كل درهم خمسون وخمسا حبة من الشعير الوسط (عشرون ديناراً) شرعياً (نصاب في

1- في النسخة (ج) يبلعه.

2- وفهم من كلامه أن ما لا زيت له من سائر الحبوب والثمار تخرج الزكاة من عينه أي من جنسه كما تخرج من جنس العين والماشية ولا يجزي في ذلك عرض ولا قيمة اه يعني أن إخراج زكاة كل مال منه فإن أخرج من غيره ففيه تفصيل. حاصله: إن أخرج العين عن الحرث والماشية جاز مع الكراهة وأما إن أخرج العرض عنهما أو عن العين فلا تجزئ وكذا إخراجهما أي الحرث والماشية عن العين ومثله إخراج الحرث عن الماشية وعكسه. اه. انظر ميارة الكبير وحاشية ابن حدود (46/2).

3- في النسخة (ج) كالدولاب.

4- وبالوزن 120 كلف أي أن خمسة أوسق =  $5 \times 120 = 600$  كلف.

الذهب) في كل دينار اثنان وسبعون حبة من الشعير الوسط (وربع العشر فيهما) أي الفضة والذهب (وجب) إخراجه عنهما وفي نظم الرسالة:

وتجب الزكاة للصبي من ذلك والخطاب للولي<sup>(1)</sup>

(والعرض) أي الرقيق والعقار والرباع<sup>(2)</sup> والثياب والحيوان

القاضر عن النصاب (ذو التجرة) بشرط الإرادة بدليل قوله (ودين من أدار) أي عرض [تجارة]<sup>(3)</sup> المدير ودينه تزكى (قيمتها) أي قيمة أفراد كل منهما إن بلغت النصاب أو أضيف [لغيرها]<sup>(4)</sup> (كالعين) التشبيه في كون المخرج ربع العشر قاله شيخنا المسلم البرتيلي<sup>(5)</sup> الولائي<sup>(6)</sup>.

1- البيت من نظم الرسالة لعبد الله بن الحاج حماد الله الغلاوي الشنقيطي وقبله:

وإن يك الدين أو العروض من كارت استقبل حولا بالثمن

انظر فتح المجيد على نظم الرسالة (ص: 349-350).

2- الرباع: بالكسر جمع ربع بفتح الراء وسكون الموحدة وهو المنزل المشتمل على أبيات وقيل الدار ومنه قوله ﷺ كما في الصحيحين: «وهل ترك لنا عقيل من رباع أو دور» أهد انظر فتح المنعم

على زاد المسلم 88/4-89.

3- من النسخة (ج).

4- في النسخة (ج) لغيرهما، وهو الصحيح.

5- هو الطالب محمد بن الطالب بوبكر الصديق البرتيلي الولائي العلامة الحجة الحافظ له مؤلفات كثيرة منها: "فتح الشكور في معرفة علماء التكرور" و"شرح سلم الأخضر" شرح الربع (1 و2) من الرسالة وشرح صغرى السنوسي أهد انظر فتح الشكور ص 17. دار الغرب الإسلامي 1401 هـ والمنازة والرباط (ص: 579).

6- نسبة إلى ولاية مدينة تاريخية تقع شمال ولاية الحوض الشرقي النعمة وهي لمقاطعة تحمل اسمها تأسست قبل بعثة النبي ﷺ وتعتبر من أقدم المدن وأشهرها في موريتانيا مع أوداغست وأزوكي وكمبي صالح. أهد انظر كتاب ولاية من الحاضر إلى المستقبل سيداتي ولد بابيه (ص 17-18) ط 1 يوليو 2005 م.

ثم (ذو) أي صاحب (احتكار) والمحتكر هو الذي يرصد بسلعته الأسواق فلا يبيع إلا بالريح [الكثير والمدير هو الذي لا يستقر بيده عين ولا عرض ويبيع بما وجد من الريح]<sup>(1)</sup>.

وبرأس المال كأرباب الحوانيت والجلابين للسلع من البلدان والاحتكار والإدارة وجهان للتجارة (زكي) أي المحتكر (لقبض) اللام بمعنى عند<sup>(2)</sup> قبض (ثمن) في بيع.

(أو) عند قبض (دين) له أصل احترازا مما لا أصل له كدية الجرح لعام واحد ولو بقي أعواما [لا]<sup>(3)</sup> قبل ذلك حال كون المقبوض منهما [عينا]<sup>(4)</sup> أي ذهب أو فضة فإن قبض عرضا فلا زكاة لكن (بشرط) كمال (الحول للأصلين) أصل الدين والعرض أنظر الكبير<sup>(5)</sup> فههنا كلام [كثير]<sup>(1)</sup> لا بد منه.

1- ما بين المعكوفين ساقط من النسخة (ب).

2- كقوله تعالى: ﴿بل كذبوا بالحق لما جاءهم﴾ [ق:5] بكسر اللام على قراءة الجعفي أي عند ما جاءهم وكقوله تعالى: ﴿أقم الصلاة للذوك الشمس﴾ [الإسراء:78] أي عند اه انظر تقريب الطرة (373/1) عند قوله:

وشبه تملك وتمليك وعن كعند في ومن ومع وعن

3- ساقط من النسخة (ج).

4- ثابت في النسخة (ب) و(ج).

5- ثم اعلم أن هذا العرض إن وجبت الزكاة في عينه كما ذكر زكي ولا إشكال، وإن لم تجب في عينه فلزكاته شروط: أحدها: أن يملك بمعارضة فلا زكاة في عرض وراثته ووهب لك حتى تبعه وتستقبل بثمنه حولا. ثانيها: أن ينوي به التجارة فإن لم ينوها به فلا زكاة حتى يبيع ويستقبل بالثمن حولا سواء نوى القنية أو لم ينو شيئا، لأن الأصل في العرض القنية. ثالثها: أن يكون أصل هذا العرض أي ما دفع فيه عرض تجارة أو عينا ذهباً أو فضة فلو كان أصله عرض قنية فلا زكاة حتى يبيع ويستقبل بالثمن حولا فإن اختلف شرط من هذه الشروط فلا زكاة وإن وجدت كلها فالزكاة ثم ينظر في صاحبها فإن كان مديرا قوم عروضه عند كمال الحول في كل سنة وأخرج زكاة تلك القيمة وأول حوله حول نقده لا من

## زكاة الإبل

في كل خمسة جمال جذعه  
 في الخمس والعشرين وابنة اللبون  
 ستا وأربعين حقة كفت  
 بنتا لبون ستة وسبعين  
 ومع ثلاثين ثلاث أي بنات  
 إذا الثلاثة تلتها المائة  
 وكل أربعين بنت للبون  
 من غنم بنت المخاض مقنعه  
 في ستة مع ثلاثين تكون  
 جذعة إحدى وستين وفت  
 وحقتان واحداً وتسعين  
 لبون أو خذ حقتين بافتيات  
 في كل خمسين كما لاحقة  
 وهكذا ما زاد أمره يهون

حين الإدارة خلافاً لأشهب وإنما يقوم المدير إذا نض له شيء من أثمان العروض ولو قل سواء نض أول الحول أو آخره على المشهور، فلو لم ينض له شيء من أثمانها داخل الحول كما لو كان يبيع العرض بالعرض حتى مر الحول فلا زكاة عليه حتى ينض له شيء من أثمانها، فيقوم حينئذ يزكي ويكون ابتداء حوله من حين النضوض، وإن كان صاحب العرض محتكر فيشترط في زكاته للعرض زيادة على الشروط المذكورة آخر أحدهما أن يبيعه فلو لم يبيعه فلا زكاة عليه فيه ولو أقام عنده أعواما الثاني أن يبيعه بعين فلو باعه بعرض فلا زكاة ويتزل العرض الثاني منزلة الأول الثالث أن يقبض تلك العين فلو باع العرض بعين وتأخر القبض فلا يزكي حتى يقبض فإن اجتمعت هذه الشروط الثلاثة مع الثلاثة الأولى فإنه يزكيه لسنة واحدة ولو أقام عنده قبل البيع أحوالا متعددة هذا حكم زكاة العرض باختصار. أما الدين فلزكاته أيضا شروط: أحدها: أن يكون له أصل فما لا أصل له كدية جرحه استقبال به بعد قبضه اتفاقا. الثاني: أن يكون أصله كان بيده فما كان له أصل لكن ليس بيده كدين ورثه استقبال به بعد قبضه أيضا. الثالث: أن يكون ذلك الأصل الذي كان بيده عينا أو عرض زكاة فإن كان أصله عرض قنية استقبال بثمنه سواء باعه بتأخر فإن اختلفت هذه الشروط أو اختلف واحد منها فلا زكاة وإن اجتمعت كلها وجبت الزكاة اه انظر حاشية ابن حمدون على ميارة الكبير (50/2-51).  
 ١- ثابت في النسخة (ب) و(ج).

(في كل خمسة جمال) ولفظ [الجمال]<sup>(1)</sup> تطلقه العرب أيضا على الأنثى (جدعة) أو ثنية ولا يشترط التأنيث خلافا لابن القصار<sup>(2)</sup> (من) جل (غنم) أهل ذلك البلد ولا ينظر لغنم صاحب الإبل فقط فإن أعطي عن شاة بعيرا فالأصح الإجزاء لكن [بشرطين]<sup>(3)</sup> أن يكون سنه أقل مما يجزئ في الزكاة من أسنان الإبل وهو ما أوفى سنة ودخل في الثانية. الثاني أن تكون قيمة البعير تساوي قيمة الشاة فأعلى فإن نقصت عنها لا تجزئ ولا يجزئ بعير عما تجب فيه شاتان ولو وفقت قيمته بقيمتها (بنت المخاض) وهي بنت سنة وهي بنت العشار (مقنعة) أي تقنع وترضي الساعي إذ هي الواجب (في الخمس والعشرين) وهو مقيد بما إذا وجدت سليمة فإن لم توجد سليمة أو وجدت معيبة [صحت]<sup>(4)</sup> فابن لبون تخفيفا على المزكي.

(وابنة اللبون في ستة مع ثلاثين تكون) أي تجب وهي ما أوفت سنتين ودخلت في الثالثة سميت بذلك لأن أمها وضعت حملها فهي ذات لبن مربية أو في حكمها فلا بد منها ولا يقوم مقامها حق (سنا) أي في ست (وأربعين حقة) وهي ما أوفت ثلاث سنين ودخلت في الرابعة سميت بذلك لأنها استحققت الحمل [والفحل]<sup>(5)</sup> (كفت) أي حصل الواجب بها (جدعة)

1- في النسخة (ج) جل.

2- هو علي بن أحمد البغدادي القاضي أبو الحسين المعروف بابن القصار تفقه بالأبهري له كتاب في مسائل الخلاف وولي القضاء ببغداد توفي سنة 398هـ انظر الديباج (78/2).

3- في النسخة (ج) بشرط.

4- في النسخة (ب).

5- في النسخة (ج).

وهي ما أوفت أربع سنن ودخلت في الخامسة تجب في (إحدى وستين  
 وقت) كملت لا قبل ذلك (بتنا لبون ستة) أي في ستة و(سبعين وحققان)  
 واجبتان (واحدًا) أي في واحد (وتسعين) وفي واحد وتسعين (مع ثلاثين)  
 فالجملة إحدى وعشرون ومائة (ثلاث أي بنات لبون أو اخذ) أيها الساعي  
 (حقتين بافتيات) أي بتعد شرعي من الساعي هذا هو المشهور إذا وجدوا أو  
 فقدا، فإن وجد الساعي إحدى السنين منفردا تعين أخذه رفقا بأرباب  
 المواشي (إذا الثلاثين تلتها) تبعثها (المائة) أي إذا بلغت مائة وثلاثين فعند  
 ذلك يتغير الواجب، وضابط ذلك أن (في كل خمسين) حال كونها (كمالا)  
 أي كاملة (حقة و) في (كل أربعين) كاملة (بنت للبون وهكذا) أي ومثل  
 هذا حكمها (ما) مصدرية<sup>(1)</sup> (زاد) أي مدة زيادتها (أمرها) أي الزكاة  
 (يهون) أي يتيسر عليك هذا هو المشهور والخيار للساعي فيأخذ الأحظي  
 للفقراء ويتعين أخذ أحد السنين منفردا اهـ.

### زكاة البقر

عجل تباع في ثلاثين بقر مسنة في أربعين تستطر  
 وهكذا ما ارتفعت ... ..

1- تكون ما مصدرية مثل قوله تعالى: «ما دمت حيا» [مریم 31] وكذلك تكون ما مصدرية مع الفعل  
 المضارع المتصرف والماضي إذا كان صلة لها نحو: «ولهم عذاب شديد بما نسوا يوم  
 الحساب» [ص: 26] وسمع:

بما لستما أخل الخيانة والغدر

أليس أميري في الأمور بأنتما

انظر تقريب الطرة (94-93/1) عند قوله:

وما بذني تصرف لا ما أمر

وأن والوصل ابتداء وخبر

(عجل) وهو ذو سنتين على الصحيح (تبيع) سمي تبعاً لأنه يتبع أمه أو يتبع قرناه أذنيه أو يساويهما وهو الواجب (في ثلاثين بقر) تمييز (1) ثلاثين حذف تنوينه وقفا على لغة ربيعة (2) والأنثى أفضل ولا يجبر المالك عليها ولا يخير الساعي في أخذه وأخذها على المشهور (مسنة) بصيغة اسم المفعول (3) وهي ذات ثلاث سنين [على الصحيح] (4) (في أربعين) بقرة (تستطر) أي تكتب في السطور وتجب، مالك: (5) ولا تؤخذ [إلا] (6) الأنثى ومن هنا يتغير [الحكم] (7) فما زاد على ذلك ففي كل ثلاثين تبع، وفي كل أربعين مسنة (وهكذا) حكمها (ما) مصدرية (8) (ارتفعت) البقر في الكثرة.

1- التمييز: اسم فضلة نكرة جاء مفسراً لما أبهم من الذوات، وحكمه النصب، فيكون موافقاً للحال في أنه اسم، وفي أنه فضلة، وفي أنه نكرة، ويختص التمييز بأن يكون جامداً لا مشتقاً، وأنه مبين للذوات. والحال إما مشتق أو مأول بالمشتق ومبين للهيئات، ثم هو أي التمييز يكون مبيناً للعدد كما في قوله تعالى: «إني رأيت أحد عشر كوكباً» «له تسع وتسعون نعجة» ويكون مبيناً للمقدار نحو عندي صاع قم، اه انظر الضوء السافر عن نحو الطالب المسافر للشيخ محمد عبد الله الصديق (ص: 42).

2- انظر الصفحة: 67

3- انظر الصفحة: 60

4- في النسخة (ج) الأصح.

5- مرت ترجمته في في الصفحة: 36

6- في النسخة (ج).

7- في النسخة (ج) الواجب، وهو الصحيح.

8- انظر (ص: 88).



## زكاة الغنم

... .. ثم الغنم  
 شاة لأربعين مع أخرى تضم  
 في واحد العشرين يتلو ومائه  
 وأربعاً خذ من مئتين أربع  
 ومع ثمانين ثلاثاً مائه  
 شاة لكل مائة إن ترفع

(ثم الغنم) مطلقاً إنما تجب فيها (شاة) واحدة جذع أو جذعة ذات سنة على المشهور، ولو معزاً على المشهور، واللام بمعنى عن في قوله (لأربعين) أو بمعنى في أربعين<sup>(1)</sup>.

شاة وهذه الشاة تعطى [هي]<sup>(2)</sup> (مع) شاة (أخرى تضم) لها فهما شاتان وهما الواجب (في واحد) و(العشرين يتلو) أي يتبعها (ومائة) شاة (و) إحدى وعشرون ومائة (مع ثمانين) أخرى (تضم) إليها، فالجملة مائتان وشاة ففيها (ثلاث) شياه (مجزئه) أي [كافيه]<sup>(3)</sup> إذ هي الواجب (وأربعاً) مفعول<sup>(4)</sup>

1- تأتي اللام بمعنى عن كقوله تعالى: «وقال الذين كفروا للذين آمنوا لو كان خيراً ما سبقونا إليه» [الأحقاف: 10] أي قال الذين كفروا عن الذين آمنوا. وكقوله:

كضرائر الحسناء قلن لوجهها حسداً أو بغضاً إنه لدميم

حيث استعمل اللام موضع عن في (لوجهها) كما تأتي اللام بمعنى "في" كقوله تعالى: «ونضع الموازين القسط ليوم القيامة» [الأنبياء: 47] أي في يوم القيامة، انظر تقريب الطرة عند قوله:

وشبهه غليلك وعن كعند بعد في ومن ومع وعن

اهـ (374-373/1).

2- ساقط من النسخة (ج).

3- في النسخة (ج) مكافيه.

4- انظر الصفحة: 35.

(خذ) أيها الساعي من (مئتين) جمع مائة (أربع) نعت لمئتين<sup>(1)</sup> أي خذ أربع شياه من أربع مائة شاة ثم لا يعتبر بعد ذلك إلا المئون فتؤخذ (شاة) واحدة (لكل مائة إن ترفع) في الكثرة ولو بلغت الألوف فليس في كل مائة إلا شاة.

### مسائل حول زكاة ربح المال ونتاج الماشية وما يطرأ منها على الشخص بشراء أو هبة

وحول الأرباح ونسل كالأصول والطار لا عما يزكى أن يجول (وحول) زكاة (الأرباح) جمع ربح وحده ابن عرفة<sup>(2)</sup> "بزائد ثمن مبيع تجر على ثمنه الأول"<sup>(3)</sup> ذهباً أو فضة (و) حول (نسل) من الأنعام (ك) حول (الأصول) "ال" معاينة للضمير أي [أصولهما]<sup>(4)</sup>، والحاصل أن لنا [هنا]<sup>(5)</sup> أربع مسائل ثلاثة منطوقاً، والرابعة مفهوماً<sup>(6)</sup> انظرها في الأصل<sup>(7)</sup>.

1- انظر الصفحة: 97

2- مرت ترجمته في الصفحة: 134

3- شرح حدود ابن عرفة الموسوم: الهداية الكافية الشافية لأبي عبد الله محمد الأنصاري الرصاع (141/1).

4- في النسخة (ج) أصولها.

5- ساقط من النسخة (ج).

6- المنطوق ما دل عليه اللفظ في محل النطق، أي يكون حكماً للمذكور وحالاً من أحواله، والمفهوم ما دل عليه اللفظ لا في محل النطق، أي يكون حكماً لغير المذكور وحالاً من أحواله. والحاصل أن الألفاظ قوالب للمعاني المستفادة منها، فتارة تستفاد منها من جهة النطق بتصريحاً، وتارة من جهته تلويحاً، فالأول المنطوق والثاني المفهوم اهـ انظر إرشاد الفحول للشوكاني (ص: 178).

7- الأولى أن حول ربح المال حول أصله وظاهر إطلاقه سواء كان الأصل نصاباً أولاً، فالأول كمن عنده عشرون ديناراً قامت عنده عشرة أشهر مثلاً اشترى بها سلعة فباعها بعد شهرين بثلاثين ديناراً

(و) الفائدة (الطارئة على الماشية أو [في] <sup>(1)</sup> المال من غير الولادة والربح (لا عما) ل أصلا كعطية وميراث أو عن مال (لا يزكي) كثمن العرض المقتنى أو أقل من نصاب فإنه يستقبل [به] <sup>(2)</sup> حولاً من يوم القبض في الأول أو البيع في الثاني بشرط فيه (أن يحول) عليه الحول من يوم قبضه إن كان نصاباً أو من يوم كمال النصاب وينتقل الجميع إليه.

فيزكي حينئذ الأصل وهو عشرون ولا إشكال، ويزكي أيضاً الربح وهو العشرة لأن حوله حول أصله وهو العشرون لتقدير ذلك الربح كامناً في أصله من أول الحول من باب تقدير المعدوم موجوداً. والثاني: كمن أقام عنده خمسة عشرة ديناراً عشرة أشهر مثلاً فاشتري بها سلعة فباعها بعد شهرين فيزكيها أيضاً والى ذلك أشار بقوله: (وحول الأرباح كالأصول) إذا قوله كالأصول راجع للمسألتيين معاً. الثانية: هي أن حول الأنعام حول أصولها أي حول أولادها حول أمهاتها وهي التي عبر عنها بالأصل وظاهره كانت الأمهات نصاباً أو أقل. فالأول: كمن عنده ثمانون من الغنم فلما قرب الحول توالدت حتى صارت إحدى وعشرين ومائة فتجب فيها شاتان. والثاني: كمن عنده ثلاثون فتوالدت قرب الحول حتى صارت أربعين فتجب فيها الزكاة وهي شاة كما مر. وإلى ذلك أشار بقوله: (ونسل كالأصول) فلفظ نسل الماشية أي ما يزداد عليها من غير الولادة لتقدم الكلام فيها وذلك إما بشراء أو هبة أو إرث، فإن طراً على ما يزكي منها لكونه أقل من النصاب فإنه تجب فيه الزكاة، يعني وفي ما كان عنده منها، لكن بشرط مرور الحول على مجموعها بمعنى أنه يستقبل حولاً بالجميع ما كان عنده وما طراً من حين كمال النصاب وفهم من قوله: (لا عما يزكي) أن ما يطرأ منها بما ذكر على ما يزكي لكونه نصاباً فإنه يزكي لا بشرط مرور الحول بل يضم ما طراً إلى النصاب الذي عنده ويزكي بالجميع لحول الأول، من أقام عنده ثلاثون من الغنم مثلاً أحد عشر شهراً ثم اشترى عشرة أو وهبت له أو ورثها فإنه يستقبل حولاً بالجميع من حين كمال النصاب ولو كان عنده مائة فلما قرب الحول اشترى مثلاً إحدى وعشرين فتجب عليه شاتان اهـ

انظر حاشية ابن حمدون على ميارة الكبير (56-55/2)

1- في النسخة (ج).

2- ساقط من النسخة (ج).

## لا زكاة في الوقص ولا في العسل والفواكه والخضروات

ولا يزكي وقص من النعم كذاك ما دون النصاب وليعم  
وعسل فاكهة مع الخضر إذ هي في المقتات مما يدخر

(ولا يزكي وقص) بفتح الواو والقاف مأخوذ من وقص العنق<sup>(1)</sup>

الذي هو القصر لقصره عن الزكاة وهو في الاصطلاح ما بين [الفرض]<sup>(2)</sup>  
(من الغنم) على المشهور خلافاً لخليل<sup>(3)</sup> وهذا خاص بالنعم.

وأما العين والحب فيزكى الزائد فيهما على النصاب وإن قل  
فيخرج منه ما ينوبه (كذاك) التشبيه في عدم الزكاة في الوقص في (ما  
دون النصاب وليعم) عموماً مطلقاً هذا الحكم في كل ما يملك مما يزكي  
(وعسل) لا يزكى ولا تزكى (فاكهة) مطلقاً (مع الخضر) مما هو مقتات  
ولا يدخر على المعتمد (إذ) تعليقه<sup>(4)</sup> (هي) أي الزكاة إنما تجب (في)  
المقتات مما يدخر) بالبدال المهملة [بدل من المقتات]<sup>(5)</sup> بدل بعض من  
كل<sup>(6)</sup> أي إنما تجب الزكاة فيما يقتات ويدخر غالباً للعيش من الحبوب  
والثمار والفواكه والخضر ليست كذلك.

1- الوقص: بفتح الواو وفتح القاف واحد الأوقاص في الصدقة وهو ما بين الفريضتين اه انظر مختار الصحاح  
(مادة: وق. ص).

2- في النسخة (ج) الفريضتين، وهو الصحيح.

3- خليل مرت ترجمته في الصفحة: 28

4- التعليل: هو تقرير ثبوت المؤثر لا ثبات الأثر. وقيل التعليل: هو إظهار علة الشيء سواء كانت تامة  
أو ناقصة اه انظر التعريفات (ص: 67).

5- ساقط من النسخة (ج).

6- مثل قوله تعالى: ﴿ولله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلاً﴾ [آل عمران: 97] انظر (ص: 56).

ومن هنا قال ابن وهب<sup>(1)</sup> لا زكاة في حب الزيتون وضححه ابن عبد السلام<sup>(2)</sup> [أصل]<sup>(3)</sup> على أصل المذهب لأنه ليس بمقتات لكن المعول عليه خلافه فكل كلام فيه مقبول ومردود إلا كلام رسول الله ﷺ<sup>(4)</sup>.

### الجمع بين الأصناف في الزكاة

ويحصل النصاب من صنفين كذهب وفضة من عين  
والضأن للمعز وبخت للعراب وبقر إلى الجواميس اصطحاب  
والقمح والشعير للسلت يصار كذا القطاني والزبيب والثمار

(ويحصل النصاب من صنفين) أو أكثر إذ لا يشترط كون المزكى من صنف واحد (كذهب وفضة من عين) مثلاً إذا حصل النصاب منهما معا بالجزء لا [بالقيمة]<sup>(5)</sup> كعشرة دنانير ومائة درهم بمعنى أن كل دينار يقابله

1- عبد الله أبو محمد بن وهب بن مسلم القرشي مولاهم الإمام الجامع بين الفقه والحديث، أثبت الناس في الإمام مالك روى عن الليث وابن أبي ذئب وغيرهم وروى عنه سحنون وابن عبد الحكم له مؤلفات حسنة منها: "موطؤه الصغير" و"جامعه الكبير"، توفي سنة 197هـ انظر شجرة النور الزكية (ص: 58-59) والديباج (360/1).

2- مرت ترجمته في الصفحة: 56

3- في النسخة: (ب).

4- هذه القولة لمالك ﷺ حيث كان يشير إلى الحجرة الشريفة ويقول: "كل كلام منه مقبول ومردود إلا كلام صاحب هذا القبر" وعقده العلامة المحدث صالح الفلالي بقوله:

ومالك إمام دار الهجرة قال وقد أشار نحو الحجرة  
كل كلام منه ذو قبول ومنه مردود سوى الرسول

انظر الصوارم والأسته في الذب عن السنة لمحمد بن أبي مدين (ص: 190).

5- في النسخة (ب) بالقسمة.

عشرة دراهم [فهذا]<sup>(1)</sup> معنى التكميل بالجزء ويجوز إخراج الذهب عن الفضة على المشهور وانظر الكبير في بقية الكلام فلا بد منه<sup>(2)</sup>.

(و) كـ (الضأن) بالمهمز وعدمه أي النعاج تضم (للمعز) إجماعاً<sup>(3)</sup> أو على المشهور، وتعطى الزكاة من الأكثر وإن تساويا خير الساعي (و) كإبل (بخت) إبل ضخمة مائلة إلى القصر لها سنامان أحدهما خلف الآخر تضم (للعراب) اتفاقاً وهي إبل العرب المعهودة، (و) كضم (بقر) اتفاقاً (إلى الجواميس) قال الشاعر:

ضرب من البقر المعروف جاموس ... ..  
انظر الأصل<sup>(4)</sup>.

(اصطحاب) مفعول لأجله<sup>(5)</sup> وقف عليه بجذف التنوين على لغة ربيعة<sup>(6)</sup> أي إنما ضم كل صنفين مما ذكره لأجل الصحبة التي

1- في النسخة (ج) فهو.

2- ففي زكاة العين لا فرق بين كون النصاب كله ذهباً أو كله فضة وبين كونه ملفقاً منهما، لكن بالجزء لا بالقيمة وذلك كعشرة دنانير ومائة درهم أو مائة وخمسين درهماً وخمسة دنانير أو خمسة عشر ديناراً أو خمسين درهماً، وهذا معنى التكميل بالجزء اه انظر حاشية ابن حمدون على ميارة الكبير (56/2).

3- انظر الصفحة: 49

4- قال الشيخ زروق: والجواميس بقر سود ضخام صغيرة الأعين طويلة الخراطيم مرفوعة الرأس إلى قدام بطيئة الحركة قوية جداً لا تكاد تفارق الماء، بل ترقد فيه غالب أوقاتها، يقال إذا فارقت الماء يوماً فأكثر هزلت اه انظر ميارة الكبير (57/2).

5- المفعول لأجله: هو المصدر الذي يأتي لبيان علة عامله وحكمه النصب كقولك: "قمت إجلالاً لك" وكقوله تعالى: «يجعلون أصابعهم في آذانهم من الصواعق حذر الموت» [البقرة: 18] «ولا تقتلوا أولادكم خشية إملاق» [الإسراء: 31] اه انظر الضوء السافر (ص: 39).

6- انظر الصفحة 67.

بينهما وهي كون كل نوعين [الجنس]<sup>(1)</sup> واحدا. (والقمح) مبتدأ خبره يصار<sup>(2)</sup> (والشعير) يتعلق بيسار و(للسلت) معطوف على الشعير بجذف العاطف<sup>(3)</sup> (يسار) أي يضم. المعنى أن هذه الثلاثة التي هي القمح والشعير والسلت يضم بعضها لبعض وإن بيلدان إن زرع أحدهما قبل حصاد الآخر ويخرج [من]<sup>(4)</sup> كل ما ينوبه كيف ما كان فإن أخرج من غيره فإن كان أعلى عن أدنى أجزاءه وإلا فلا، كذا أنواع القطاني يضم بعضها لبعض، وقد نظمها شيخنا [وخالي]<sup>(5)</sup> بقوله رحمه الله:

إن القطاني حمص وعدس      بسيلة والبول ثم الترمس  
وحب فجل وكذا الجلبان      واللبيو التاسع جلجلان

[قوله شيخنا وخالنا يعني خاله الحبر الأديب العلامة عبد الله بن أحمد بن الحاج حماه الله الغلاوي ناظم الرسالة والأخضري وغير ذلك من المصنفات الفائقة]<sup>(6)</sup>.

1- في النسخة (ج) كجنس.

2- انظر الصفحة: 174

3- أي يجذف أحد الحروف المخصوصة بعطف النسق، وهي: الواو، والفاء، وثم، وحتى، وأم، وأو، وبل..

إخ، انظر الضوء السافر (ص: 56).

4- في النسخة (ج) عن، وهو الصحيح.

5- في النسخة (ج) وخالنا، وقد مرت ترجمته في الصفحة: 133 وقد تكررت هذه العبارة في مؤلفات

النابعة من ذلك على سبيل المثال قوله في نظم الردة:

من ثم قال شيخنا وخالي      عبد الإله بزمان خالي

6- ما بين المعكوفين ساقط من النسخة (ج).

(و) كذا (الزبيب) نوع من الثمار تضم أنواعه الأحمر والأسود (و) كذا (الثمار) فتضم أنواع التمر بعضها لبعض ولا يضم بين الزبيب والتمر، بل يفرق بينهما في المضاجع<sup>(1)</sup> وهنا ما لا بد منه. انظره في الأصل<sup>(2)</sup>.

### مصرف الزكاة:

مصرفها الفقير والمسكين غاز وعتق عامل مدين  
مؤلف القلب ومحتاج غريب أحرار إسلام ولم يقبل مريب

(مصرفها) أي الزكاة ثمانية أصناف كما في الآية ﴿إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ...﴾<sup>(3)</sup> أولهم (الفقير) هو الذي له شيء لا يكفيه (و) ثانيهم (المسكين) وهو الذي ليس له شيء، هذا هو المشهور في تفسيرهما ويشترط في كل من الفقير والمسكين أن يكون حرا مسلما وأن لا تكون نفقته على ملي لأنه في معنى الغني وأن لا يكون من آل ﷺ وهم المؤمنون من بني هاشم على المشهور، ولا يدخل في بني هاشم ولد بناته ولا عتيقهم الطرابلسي<sup>(4)</sup>.

- 
- 1- هذه العبارة اقتبسها من حديث عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده قال: قال رسول الله ﷺ: «مروا أولادكم بالصلاة وهم أبناء سبع سنين واضربوهم عليها وهم أبناء عشر سنين، وفرقوا بينهم في المضاجع» أخرجه أبو داود والحاكم والدارقطني اهـ انظر مسالك الدلالة في شرح مسائل الرسالة (ص: 9).
- 2- يعني به قضية التلفيق بين صنفين أو أكثر في زكاة العين والحراث والماشية، ففي ذلك تفصيل يطول ذكره. اهـ انظر ميارة الكبير (57/2).
- 3- تمامها: ﴿إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ وَالْعَامِلِينَ عَلَيْهَا وَالْمُؤَلَّفَةَ قُلُوبِهِمْ وَفِي الرِّقَابِ وَالْغَارِمِينَ وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ وَابْنِ السَّبِيلِ فَرِيضَةً مِنَ اللَّهِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ﴾ [التوبة: 60].
- 4- الطرابلسي: أحمد بن محمد الطرابلسي فقيه ولد بطرابلس وتولى الإفتاء فيها، من مؤلفاته "شكر المنة في نصر السنة" اهـ معجم المؤلفين، عمر كحالة (113/2).



والمشهور أن آله ﷺ لا تحرم عليهم صدقة التطوع وإعطائهم من الزكاة أفضل من إعطاء غيرهم [في هذا الزمان] (1) لمنعهم من نيت المال (2) ومثله في النوازل الحموية (3).

اللخمي: (4) العلماء أولى بالزكاة وإن كانوا أغنياء، ويجوز دفع الزكاة لمن ملك نصاباً لكثرة عياله ولو كان له الخادم والدار التي تناسبه على المشهور.

ومثل الدار للحضري بيت الشعر (5) وما يحمله من إبل بالعرف (6) للبدوي وانظر الكبير (7) فقد جمع فأوعى.

1- ساقط من النسخة (ج).

2- تتكون ميزانة بيت المال من خمس الغنائم ومال الفيء والخراج وغير ذلك من الأموال العامة التي تديرها وتشرف عليها الدولة الإسلامية اهـ.

3- انظر النوازل الحموية (ص: 35) تحقيق: محمد محفوظ ولد بوي أحمد معهد ابن عباس السنة الجامعية 89-90.

4- مرت ترجمته في الصفحة: 92.

5- هي الخيمة المصنوعة من وبر الغنم والإبل.

6- العرف: هو ما عرفه الناس واعتادوه، ويقترّب معنى العرف من معنى العادة إلا أنه أخص منها دلالة؛ إذ هو غلبة معنى من المعاني في زمن من الأزمنة، وقيل تستعمل العادة فيما يتعلق بالأفعال ويستعمل العرف فيما يتعلق بالأقوال، وينقسم العرف إلى عام وخاص، وهو يغلب عند الإطلاق على العرف العام، ويعتبر حجة ما لم يخالف الشرع قاله التهاوني اهـ انظر بوطليحية (ص: 57) وقال ابن عاصم:

والعرف ما يعرف عند الناس      ومثله العادة دون باس  
ومقتضاهما معاً مشروع      في غير ما خالفه المشروع

انظر نيل السؤل على مرتقى الأصول (ص: 287).

7- تعطى الزكاة لمن له دار وخادم وفرس لا فضل في ثمنها عن حاجته أو لها فضل ولا يكفيه لعامه ولو زاد الفاضل عن نصاب لأنه من أهل مصروفها وانظر هل يعتبر فضل ما ذكر عما يليق بحالته التي هو عليها أو عما تندفع به الحاجة وإن لم يكن لا تقا به قاله الزرقاني اهـ انظر ميارة الكبير (62/2).

(غاز) ثالثها وهو المراد في الآية: «في سبيل الله» والمراد به [المجاهد]<sup>(1)</sup> في سبيل الله، والمراد بالمجاهدين هنا من يجب [عليه]<sup>(2)</sup> الجهاد بأن يكون حرا [ذكرا]<sup>(3)</sup> مسلما مكلفا قادرا ولا بد أن يكون غيرها شي غني أو في حكم الغني لوجود بيت المال مثلا، ويعطي منه ثم محل [إعطائه]<sup>(4)</sup> حال تلبسه بالجهاد [بالسير]<sup>(5)</sup> إليه حيث كان يسافر إليه، فإن أعطي له وجلس نزعته منه، فإن تلفت اتبع بها.

(و) [رابعها]<sup>(6)</sup> (عتق) وهو المراد في الآية بالرقاب بأن يشتري منها رقيق مؤمن ليعتق وولاؤه للمسلمين [وخامسهم]<sup>(7)</sup> (عامل) وهو المراد في الآية بالعاملين عليها، جمع عامل وهو من له مدخلية في الزكاة كجاييها ومفرقتها والكاتب والحاشر مثلا.

سادسهم: (مدين) وهو المراد في الآية بالغارمين وهو من عليه دين ولو كان ميتا على المشهور، سابعهم (مؤلف القلب) وهو المراد في الآية بالمؤلفة قلوبهم، والمشهور أنهم كفار يؤلفون ويرغبون بالعطاء

1- ساقط من النسخة (ج).

2- في النسخة (ج) عليهم.

3- ذكرا ساقطة من النسخة (ب) بالسفر.

4- في النسخة (ج) عطائه.

5- في النسخة (ب).

6- في النسخة (ج) ورابعهم، وهو الصحيح.

7- في النسخة (ج) وخامسهم.

ليدخلوا في الإسلام وفي المختصر مثله<sup>(1)</sup> صححه بهرام<sup>(2)</sup> وإنكار مع العدلين عار<sup>(3)</sup>.

(و) ثامنهم: (محتاج غريب) بالغين [المعجمة]<sup>(4)</sup> وهو المراد في الآية بابن السبيل، والمراد به المسافر المنقطع المحتاج ويصدق في كونه ابن السبيل بغير يمين ولا يلزمه أن يأتي بمن يعرفه (أحرار) و(إسلام) ظاهر كلامه أن الحرية والإسلام شرط في الأصناف الثمانية وهو كذلك [إلا]<sup>(5)</sup> في الرقاب والمؤلفة قلوبهم.

أما الرقاب فيشترط فيها الإسلام فقط لوصفها بالرق، وأما المؤلفة قلوبهم فعلى أنهم كفار فلا إشكال في عدم اشتراط الإسلام في حقهم، وانظر الحرية وظاهر [التعليل]<sup>(6)</sup> عدم اشتراطها (ولم يقبل) قول (مريب) أي مشكوك في دعواه الفقر من هؤلاء مع شهادة حال تكذبه في دعواه فيكلف ثبات دعواه أي بينة ويحتمل أن يرجع مريب إلى الأصناف الثمانية أي كل واحد يصدق في إثبات وصفه إلا لريبة وهو

1- انظر المختصر (ص: 64).

2- هو بهرام بن عبد الله بن عبد العزيز الدميري، أخذ عن الشيخ خليل تأليفه المختصر وبه تفقه، وأخذ أيضا عن الرهوني وغيره وعنه أخذ الأفهسي وعبد الرحمن البكري والبسائي، له عدة تأليف منها ثلاثة شروح للمختصر وكتاب الشامل الذي حاذى به مختصر خليل وغيرهم. توفي سنة 805 هـ انظر نيل الابتهاج (ص: 101) طبعة دار الكتب العلمية.

3- هذه الكلمة يضرب بها المثل لمن كانت حجته أقوى من حجة خصمه ولا يملك حجة تقاوم حجة خصمه.

4- في النسخة (ج).

5- في النسخة (ج).

6- في النسخة (ب) التعليق.

ظاهر الناظم، قلت [و] (1) في نظم النوازل [الأعشمية] (2) لشيخنا  
وخالنا (3) في تملك الزكاة:

وجعلها إرثا وملكاً شاعاً      فمنكر محرم إجماعاً  
إذ جاء توريث المناصب التي      للشرع من كبائر قد جلت  
وهنا ما لا بد منه انظره في الأصل (4).

### زكاة الفطر

فصل: زكاة الفطر صاع وتجب      عن مسلم ومن برزقه طلب  
من مسلم بجمل عيش القوم      لتفن حراً مسلماً في اليوم  
(فصل) من البيت (زكاة الفطر) بكسر الفاء [لا غير] (5) وقدرها  
(صاع) وهو أربعة أمداد بمده ﷺ (6) أو جزء الصاع لمن لم يفضل عن  
[قوته و] (7) قوت عياله إلا جزأه في ذلك اليوم، (وتجب) بالسنة (8) على

1- في النسخة (ج).

2- في النسخة (ج) الأعشمية، وهو الصحيح.

3- انظر الصفحة: 124

4- ولا تجزئ إن دفعت باجتهاد لغير مستحق وتعذر ردها إلا الإمام كما في المختصر، ولا تجزئ إن  
دفعت لأجير كمعلم الصبيان كما جرت به العادة اه انظر ميارة الكبير (63/2).

5- لا غير: ساقطة من النسخة (ب).

6- أي ما يعادل (2.7 كلغ) على الأرجح، انظر شرحنا لابن عاشر فتح المعين في شرح المرشد المعين (ص: 267).

7- ساقط من النسخة (ج).

8- لما في الموطأ عن ابن عمر قال: قال رسول الله ﷺ: «صدقة الفطر من رمضان على الناس صاعاً من  
تمر أو صاعاً من شعير على كل مسلم حر أو عبد ذكر أو أنثى من المسلمين» اه انظر الموطأ باب  
من تجب عليه زكاة الفطر (ص: 178) دار الفكر.

المشهور (عن) بمعنى على<sup>(1)</sup> أي على كل (مسلم) عن نفسه (و) عن كل (من برزقه) أي نفقته (طلب من مسلم) بيان لمن طلب المسلم برزقه [لقراءة]<sup>(2)</sup> أو ملك ويخرج عن عبده الآبق والمغصوب إن رجيا على المشهور والباء في (بجل) للتبعيض<sup>(3)</sup> بمعنى من أغلب (عيش) أي قوت (القوم) "ال" معاقبة للضمير<sup>(4)</sup> أي أهل بلده في جميع ذلك العام من غير نظر إلى قوت المخرج، ولا بد أن يكون من أصناف مخصوصة إذا وجدت [و]<sup>(5)</sup> لا يجزئ غيرها ولو كان الغير أغلب وهي تسعة أصناف وهي: القمح، والشعير، والسلت، والدخن، والذرة، والأرز، والتمر، والزبيب، والتاسع: الأقط. وهو جن يخرج زبده (لتغني) نبه [به]<sup>(6)</sup> على حكمة موجبها وهي أن تغني (حرا مسلما) فقيرا بها عن السؤال (في) ذلك

1- تأتي "عن" بمعنى "على" كقوله تعالى: ﴿فإنما يبخل عن نفسه﴾ [محمد: 38].

لاه ابن عمك لا أفضلت في حسب عني ولا أنت ديسان فتخزوني  
الشاهد في "عني" حيث جاءت "عن" بمعنى "على" اهـ انظر تقريبات الطرة عند قول ابن مالك:  
وقد يجي موضع بعد وعلى كما على موضع عن قد جعل

اهـ (379/1).

2- في النسخة (ب) كقراءة.

3- كقوله تعالى: ﴿عينا يشرب بها عباد الله﴾ [الإنسان: 6] أي منها، انظر قول ابن مالك:

بالبا استعن وعد عوض الصق ومثل مع ومن وعن بها انطق

انظر تقريبات الطرة (377/1).

4- انظر الصفحة: 53

5- ساقط من النسخة (ج).

6- في النسخة (ب) بها.

(اليوم) أي يوم الفطر لحبر: «اغنوهم عن الطواف في هذا اليوم»<sup>(1)</sup> والفقير هنا فقير الزكاة على المشهور.

اللخمي:<sup>(2)</sup> لا تدفع للملك نصاب اتفاقا ويستحب إخراجها بعد طلوع الفجر وقبل الصلاة، ويكره تأخيرها بعد طلوع الشمس، وتكره الزيادة على الصاع لأنها بدعة<sup>(3)</sup> ولا ثواب فيها. مالك:<sup>(4)</sup> فمن أراد خيرا فليفعله على حدة. القرافي:<sup>(5)</sup> سدا للذريعة<sup>(6)</sup> لتغيير [المقدار الشرعي]<sup>(7)</sup>.

### كتاب) بمعنى باب الصيام

### وجوب صوم رمضان واستحابه في رجب وشعبان وغيرهما

صيام شهر رمضان وجبا في رجب شعبان صوم ندبا

- 1- رواه ابن عدي والدارقطني بإسناد ضعيف لأن فيه محمد بن عمر الواقدي. انظر بلوغ المرام مع سبل السلام (620/2) حديث رقم 586.
- 2- مرت ترجمته في الصفحة: 92.
- 3- مر التعريف بها.
- 4- مرت ترجمته في الصفحة: 36
- 5- القرافي: أحمد بن إدريس المصري، أحد الأعلام المشهورين أخذ عن سلطان العلماء عز الدين بن عبد السلام الشافعي والشريف الكوكي والمقدسي، له مؤلفات منها كتاب: "الذخيرة" و"القواعد والتنقيح" وغيرهم توفي سنة 684 هـ انظر الديرياج (216/1) والشجرة (ص: 188).
- 6- الذريعة: الوسيلة للشيء، قال محمد يحيى الولاقي:  
وسد أبواب ذرائع الفساد فمالك له على ذه اعتماد  
يعني أن سد أبواب الوسائل إلى الفساد من أدلة مالك التي يحتج بها في الشرعيات، ويعتمد عليها، فمتى كان الفعل السالم من المفسدة وسيلة إلى مفسدة منعنا منه وهذا خاص بمذهب مالك هـ انظر إيصال السالك في أصول الإمام مالك (ص: 50).
- 7- في النسخة (ج) المقادير الشرعية.

كتسع حجة وأحرى الآخر كذا المحرم وأحرى العاشر

(صيام شهر رمضان وجبا) كتابا وسنة وإجماعاً<sup>(1)</sup> فمن جحده فهو كافر، ومن أقر بوجوبه وأفطر يؤدب إلا إن جاء مستفتياً فلا يؤدب على المشهور، وأما في (رجب) الفرد وفي (شعبان) ف(صوم ندبا).

كما يندب صوم (كتسع) ذي (حجة) بفتح الحاء وكسرهما (وأحرى) أي لاسيما صوم اليوم (الآخر) وهو التاسع منها وهو يوم عرفة فهو آكدها لما ورد أن يوم عرفة يكفر السنة التي قبله [والسنة]<sup>(2)</sup> التي بعده<sup>(3)</sup> أي إن وجد ما يكفره وإلا حصل له الثواب.

(كذا) يندب صوم أول يوم [من]<sup>(4)</sup> (المحرم وأحرى) أي ولاسيما صوم اليوم (العاشر) منه وهو يوم عاشوراء لما ورد أنه يكفر السنة الماضية، ويستحب فيه عند بعض العلماء التوسعة في الإنفاق على العيال من غير إسراف وما يذكر فيه من أحاديث الاغتسال والكحل وتلك الصلوات المعهودة كله لا يصح<sup>(5)</sup> ومن خصائصه أن من أصبح

1- انظر الصفحة: 49

2- ساقط من النسخة (ج).

3- أشار به إلى قوله ﷺ: «صوم يوم عرفة يكفر سنتين ماضية ومستقبلة وصوم يوم عاشوراء يكفر سنة ماضية» رواه الجماعة إلا البخاري والترمذي اه انظر نيل الأوطار مع منتقى الأخبار (254/2).

4- ساقط من النسخة (ج).

5- قال ميارة (66/2) وتستحب فيه أشياء أشار إليها بعضهم بقوله:

في صوم عاشوراء عشر تتصل	بها اثنتان ولها فضل نقل
صم صل صل زرعاً لما عد واكتحل	رأس اليتيم امسح تصدق واغتسل
وسع على العيال قلم ظفرا	وسورة الإخلاص ألفا تقرا

ولم يأكل ولم يشرب ممن لا علم له [به]<sup>(1)</sup> فإنه يتم صومه وهو قول ابن حبيب:<sup>(2)</sup> وهو خلاف المشهور.

### ما يثبت به الشهر

ويثبت الشهر برؤية الهلال أو بثلاثين قبيلة في كمال (ويثبت الشهر) بأحد أمرين: إما (برؤية الهلال) من عدلي الشهادة ولو بصحو بمصر كبير وهذا مقيد بما إذا لم يقيداه بشجر أو حجر ونحوهما، وأما إذا قيداه بذلك فلا تقبل شهادتهما اتفاقاً وعدالة الشهود في رمضان شرط. ابن فرحون<sup>(3)</sup> في التبصرة: "لأن رمضان من باب الشهادة لا من باب الخبر"<sup>(4)</sup> (أو) إما (بثلاثين) يوماً من غرة الشهر الذي (قبيلة) تصغير قبل أي قبل رمضان وهو شعبان (في كمال) أي تمام، لكن

ولم يرد في ذلك إلا الصوم والتوسعة وما عدا ذلك استحسان من العلماء ولذا قال "عج" تذيلاً لهذه الأبيات:

ولم يرد من ذي سوى الصوم كذا توسعة وغير هذا انتبذا

1- ساقط من النسخة: (ج).

2- عبد الملك بن حبيب بن سليمان السلمي عالم الأندلس وفقهها في عصره، أخذ عن صعصعة بن سلام والغازي بن قيس وزباد بن عبد الرحمن وغيرهم، وسمع منه ابنه: محمد وعبيد الله، وبقي بن مخلد وغيرهم، له تأليف حسنة منها: "الجامع" وكتاب: "تفسير الموطأ" وكتاب: "فضائل الصحابة" وغيرهم. توفي سنة 238 هـ وقيل 239 هـ انظر الديباج (7/2).

3- إبراهيم بن علي بن محمد بن فرحون عالم باحث مغربي الأصل، ولد في المدينة وتولى القضاء بها، له تأليف منها: "الديباج المذهب في تراجم أعيان المذهب" و"تبصرة الحكام" و"شرح الأمهات" لابن الحاجب. مات بالمدينة سنة 799 هـ انظر الأعلام للزركلي (52/1).

4- انظر تبصرة الحكام في أصول الأقضية (291/1) طبعة دار الفكر.



لا مطلقاً بل يقيد كلام الناظم بأنه لا يجوز أن يتوالى أكثر من ثلاثة أشهر نواقص والأربعة كوامل. انظر الكبير<sup>(1)</sup>،

والطرق الموصلة إلى إثبات الهلال سنة: رؤية الإنسان لنفسه بلا خلاف ورؤية المستفيضة [ولو كان]<sup>(2)</sup> فيهم العبيد والصبيان وخبر الواحد بموضع لا إمام فيه<sup>(3)</sup> أو فيه ولكن لا يعتني بأمر المسلمين أو ينقل من بلد ثبت فيه، ولا يثبت بشهادة العدل الواحد إذا أخبر عن نفسه وهو مقيد بما إذا لم يكن مرسلًا من قبل الحاكم، وإلا فلا خلاف في ثبوت الصوم بنقله لمن أرسله إذا نقل ما ثبت عن الإمام أو عن الخبر المنتشر، لأنه من باب الخبر لا من باب الشهادة، ابن عاصم:<sup>(4)</sup>

وواحد يجزئ في باب الخبر [واثنان أولى عند كل ذي نظر]<sup>(5)</sup>

أما إن نقل عن شاهدين فلا يكفي اتفاقاً ولا يثبت برؤية امرأة ولا امرأتين [ولا يلتفت إلى قول المنجمين]<sup>(6)</sup> أن الشهر ناقص أو كامل أو

1- هي إشارة إلى قول "عج" ويرمز به لعلي الأجهوري:

لا يتوالى النقص في أكثر من  
ثلاثة من الشهور يا فطن  
كذا تتوالى خمسة مكملة  
هذا الصواب وسواه أبطله

انظر ميارة الكبير (68/2).

2- ساقطة من النسخة (ب).

3- المراد ألقاب بأمر المسلمين من إمارة أو سلطنة أو غير ذلك.

4- مر التعريف به.

5- عجز البيت ساقط من النسخة (ج) وانظر تحفة الأحكام مع شرح ميارة (72/1) دار الفكر.

6- المنجم: هو الحاسب الذي يحسب قوس الهلال ونوره وفي كلام بعضهم أن المنجم هو الذي يرى أن أول الشهر طلوع النجم الفلاني، والحاسب هو الذي يحسب سير الشمس والقمر اح انظر ميارة الكبير (68/2).

بأنه هل وإنما حجه الغيم<sup>(1)</sup> ولا يلتفت أيضا إلى قول مخدم الجنون<sup>(2)</sup> أنهم أخبروه بالهلال بل من صدقهما فقد كفر بما أنزل على محمد ﷺ<sup>(3)</sup> إذ ذاك من أنواع [الكهنة]<sup>(4)</sup> لأن كل من له صاحب [من الجنون]<sup>(5)</sup> فهو كاهن<sup>(6)</sup>، ويجب على [المرء]<sup>(7)</sup> الإمساك فإن أفطر منتهكا قضى وكفر [اتفاقا]<sup>(8)</sup> وإن أفطر متأولا أنه يجوز له الفطر قضى والمشهور الكفارة انظر الكبير<sup>(9)</sup>.

### فرائض الصوم

فرض الصيام نية بليته وترك وطء شربه وأكله والقيء مع إيصال شيء للمعد من أذن أو أنف أو عين ورد

1- ما بين المعكوفين ساقط من النسخة (ج).

2- مخدم الجنون: هو الذي يستخدم الجنان في معرفة علم الغيبات.

3- يشير به إلى حديث أبي هريرة: «من أتى عرافا أو كاهنا فصدقه بما يقول فقد كفر بما أنزل على محمد» رواه أحمد في مستنده والحاكم في مستدركه، ووضع عليه السيوطي علامة الحسن اه انظر الجامع الصغير في أحاديث البشير النذير (159/2) الطبعة الرابعة، دار الفكر.

4- في النسخة (ج) الكهانة، وهو الصحيح.

5- في النسخة (ج) من الجنان، وهو الصحيح.

6- الكاهن: هو من يدعي علم الغيب كالإخبار بما سيقع في الأرض مع الاستناد إلى سبب، والأصل فيه استراق الجني السمع من كلام الملائكة فيلقبه في أذن الكاهن. والكاهن لفظ يطلق على العراف والذي يضرب بالخصى والمنجم، ويطلق على من يقوم بأمر آخر ويسعى في قضاء حوائجه. اه ابن حجر، فتح الباري (212/10).

7- في النسخة (ج) الرائي.

8- ساقط من النسخة (ج).

9- فإن ثبت نهارا وجب الإمساك وإن كان أفطر ووجب القضاء لعدم النية الجازمة، وإن لم يمك وأفطر فإن تأول أنه يجوز فطره، فلا كفارة عليه وإن لم يتأول فالمشهور وجوبها اه انظر حاشية ابن حمدون على ميارة (68/2).

وقت طلوع فجره إلى الغروب والعقل في أوله شرط الوجوب  
وليقتض فاقده ... ..

(فرض) المراد الجنس أي فرائض (الصيام) مطلقا (نية) ومحلها  
القلب لا اللسان (بليله) أي [في]<sup>(1)</sup> أول ليلة من الصوم وأول وقتها  
الغروب حتى مطلع الفجر فلا تكفي قبل الغروب [ولا بعد الفجر]<sup>(2)</sup>  
اتفاقا ولا يشترط مقارنتها للفجر للمشقة في ذلك.

(و) فرضه (ترك وطاء) وما في معناه، وأما خروج المني والمذي من غير  
[تسبب]<sup>(3)</sup> كأن يكون مستنكحا أو احتلم نهارا فإنه لا يضر وصيامه صحيح  
ولا قضاء عليه (وترك شربه و) ترك (أكله) الضمير فيهما للصائم.

المراد كلما يعد طعاما أو شرابا ولو جمع ريقه في فمه وابتلعه  
فقولان والمختار أنه لا قضاء في البلغم مطلقا ولو أمكن طرحه ولو بعد  
وصوله إلى طرف لسانه إلا أنه يأثم إذا ابتلعه عمدا [بعد]<sup>(4)</sup> إمكان  
طرحه، وهذا هو المذهب الذي تجب به الفتوى<sup>(5)</sup>.

1- ساقط من النسخة (ج).

2- في النسخة (ج) ولا بعده.

3- في النسخة (ج) سبب.

4- في النسخة (ج) مع، وهو الصحيح.

5- والفتوى في الاصطلاح: هو الإخبار بالحكم الشرعي لا على وجه الإلزام، والذي تجوز به الفتوى  
أربعة أشياء: أحدها: القول المتفق عليه في المذهب. ثانيها: القول الراجح وهو ما قوي دليله.  
وثالثها: المشهور وهو ما كثر قائله، فإن تعارضا بأن كان في المسألة قولان أحدهما راجح والآخر  
مشهور فمقتضى نصوص الفقهاء والأصوليين أن العمل بالراجح واجب، اهـ أحمد بن عبد  
العزیز الهلالي، نور البصر (ص: 125).

(و) ترك إخراج (القيء) [بالهمز]<sup>(1)</sup> فمعالجة إخراج مبطلة ويجب فيه القضاء دون الكفارة [على المذهب إن كان لغير ضرورة واتفقا إن كان لضرورة ووجوب الكفارة]<sup>(2)</sup> ضعفه ابن تركي<sup>(3)</sup> وسيأتي للناظم: "غالب قيء وذباب مغتفر" ومن فروضه مع ما [ذكر]<sup>(4)</sup> (ترك إيصال شيء) متحلل كالطعام والشراب أولا كالحصى على المختار عند اللخمي<sup>(5)</sup> (للمعد) جمع معدة وهي البطن سواء وصل لها (من أذن أو) من (عين) كاحتحال (أو) من (أنف) قد (ورد) تتميم أي وصل من هذه المنافذ إلى المعدة (وقت) أي من وقت (طلوع فجره إلى الغروب) غروب الشمس هذا راجع للمسائل الأربع من قوله: "وترك وطء" إلخ. (والعقل في أوله) أي الصوم هو (شرط الوجوب) وإنما ذكر هذا دون غيره من الشروط كالبلوغ والصحة والإقامة والنقاء من الدم ليرتب عليه قوله (وليقتض فاقده) أي العقل وجوبا ولو رجع إليه عقله بالقرب على المشهور والمعتمد أن المغمى عليه كالمجنون في القضاء [ووجه القضاء]<sup>(6)</sup> على المشهور أنه [مرض]<sup>(7)</sup> والمريض يقضي وأما النائم فلا قضاء عليه اتفقا لأنه مكلف ولو نبه [لنتبه]<sup>(8)</sup> وهو الفرق بينه وبين المغمى عليه.

1- في النسخة (ج) بالهمزة.

2- ما بين المعكوفين ساقط من النسخة (ج).

3- أحمد بن ترك بن أحمد المنشيلي من فقهاء المالكية له حواش وشروح منها شرح على المنظومة الجزائرية في التوحيد وشرح العشماوية في الفقه. اهـ انظر أعلام الزركلي (106/1).

4- في النسخة (ب) مذكرته.

5- مرت ترجمته في الصفحة: 92

6- ساقط من النسخة (ج).

7- في النسخة (ج) مريض، وهو الصحيح.

8- في النسخة (ج) لانتبه.

## موانع الصوم

... .. والحيض منع صوما وتقضي الفرض إن به ارتفع

(والحيض) كالنفاس (منع صوما) مطلقا (و) الحائض (تقضي) الصوم (الفرض) على المشهور دون النفل (إن) كان الفرض بسبب (به) أي الحيض (ارتفع) أي بطل ويحتمل ارتفاع وجوب الصوم بأن حاضت زمنه.

## مكروهات الصيام

ويكره اللمس وفكر سلما دأبا من المذي وإلا حرما  
وكرهوا ذوق كقدر وهذر ... ..

(ويكره) للصائم (اللمس) للمرأة (و) يكره له (فكر) في النساء وهذا مقيد بما إذا (سلما) اللامس والمتفكر (دأبا) أي عادة (من المذي) على المشهور (وإلا) بأن لم يعلم السلامة أو ظن عدمها أو شك أو توهم أو لم يعلم شيئا (حرما) ولا خصوصية لهما بل [و]<sup>(1)</sup> كذلك النظر المستدام والقبلة والملاعبة ولا فرق في ذلك بين الشيخ والشاب ولا بين المرأة والرجل ولا بين الفرض والنفل.

ابن ناجي:<sup>(2)</sup> وهو المشهور ولا قضاء في الإنعاض دون مذي وهو المعتمد (وكره) العلماء للصائم (ذوق) شيء (كقدر) [بكسر القاف

1- الواو ساقط من النسخة (ج).

2- مرت ترجمته في الصفحة: 73

واحدة القدور<sup>(1)</sup>، من ملح وعسل.. إلى قوله: أبي البهجي قلت: المراد والله أعلم أن طابخ الطعام في القدر مثلا يكره له أن يذوق بلسانه ما في القدر هل داخله ما يكفيه من الملح أم لا إن كان الطابخ مثلا صائما ولم أر من تعرض لهذه اللفظة من شارحيها<sup>(2)</sup> [من ملح وعسل]<sup>(3)</sup> ومضغ للصبي ثم يمججه وجوبا وإن ابتلع طعمه كفر إن تعمد وقضى مطلقا اهـ من شرح [أبي الجبهي]<sup>(4)</sup> وكذلك كل ما يمضغ هذا إذا مج جميع ذلك، وأما إن وصل منه شيء إلى حلقه فيجب عليه القضاء إن لم يتعمد وإلا فالكفارة.

(و) كره (هذر) بالذال المعجمة المراد به كثرة الكلام بالباطل [أو لغير منفعة]<sup>(5)</sup> ولا خصوصية للكلام بذلك بل كما قيل:

إذا لم يكن في الصوم مني تصامم      وفي بصري غض وفي منطقي صمت<sup>(6)</sup>  
فحسبي إذا من صومي الجوع والظما      وإن قلت أي صمت يوما فما صمت<sup>(7)</sup>  
ويكره للضيف أن يصوم إلا بإذن رب المنزل قاله الأوجلي<sup>(8)</sup>.

1- في النسخة: (ج).

2- ما بين المعكوفين في النسخة (ج).

3- ساقط من النسخة (ج).

4- في النسخة (ب) الجبهي.

5- في النسخة (ج) لغير ضرورة.

6- هذا البيت ساقط من النسخة (ب).

7- هذين البيتين لابن عرفة انظر ميارة (72/2).

8- انظر الصفحة: 101

## أشياء مغتفرة لا توجب قضاء ولا كفارة

... .. غالب قيء وذباب مغتفر  
 غبار صانع وطرق وسواك يابس اصباح جنابة كذاك  
 (غالب) مبتدأ<sup>(1)</sup> (قيء و) غالب (ذباب) مثلاً مغتفر بالغين خبر  
 غالب<sup>(2)</sup> قيء أي لا قضاء فيه لمشقة الاحتراز منه فـ [شبهه]<sup>(3)</sup> ريق الفم ابن  
 الحاجب:<sup>(4)</sup> والمشهور أن القضاء في فلقة من الطعام بين الأسنان تبتلع.  
 (غبار صانع) ومفهوم صانع مفهوم مخالفة<sup>(5)</sup> فلا يغتفر لغير صانع  
 (و) غبار (طرق) أي للمار بها مغتفر [له]<sup>(6)</sup> فلا شيء فيه.  
 (و) يغتفر (سواك) يابس لا [يتحلل]<sup>(7)</sup> ولو بعد الزوال على  
 المشهور (إصباح جنابة كذلك) مغتفر كإغتفار القيء والذباب لأن  
 الطهارة ليست شرطاً في صحة الصوم.

1- المبتدأ: هو الاسم العاري عن العوامل اللفظية فالاسم الذي يكون مبتدأ يكون صريحاً، نحو قوله تعالى: ﴿حمد رسول الله﴾ [الفتح: 29] ويكون مؤولاً نحو قوله تعالى: ﴿وأن تصوموا خير لكم﴾ [البقرة: 183] فقوله: ﴿أن تصوموا﴾ يساوي صومكم فيكون المعنى: وصومكم خير لكم. اهـ انظر الضوء السافر (ص: 29).

2- انظر الصفحة: 49

3- ساقطة من النسخة (ج).

4- مرت. ترجمته في الصفحة: 70

5- وهو حيث يكون المسكوت عنه مخالفاً للمذكور في الحكم إثباتاً ونفيًا فيثبت المسكوت عنه نقيض حكم المنطوق به، ويسمى دليل الخطاب لأن دليله من جنس الخطاب أو لأن الخطاب دال عليه اهـ. انظر إرشاد الفحول إلى تحقيق الحق من علم الأصول، الشوكاني (ص: 179).

6- ساقطة من النسخة (ج).

7- في النسخة (ج) متحلل.

### تكفي نية واحدة للصوم ما لم يحصل مانع للتتابع

ونية تكفي لما تتابعه يجب إلا أن نفاه مانعه  
 (ونية) واحدة (تكفي لنا) من الصوم (تتابعه يجب) كرمضان  
 بالنسبة للحاضر الصحيح وهو مقيد بقوله (إلا إن نفاه) أي أبطل  
 وجوب التتابع (مانعه) مانع تتابع كمرض أو سفر أو حيض فإن انقطع  
 بما ذكر فقولان لمالك<sup>(1)</sup> في التبييت وهو المعتمد وعدمه ومفهوم نية  
 تكفي أن التبييت كل ليلة أحسن.

### يندب تعجيل الفطر وتأخير السحور

ندب تعجيل لفطر رفعه كذاك تأخير سحور تبعه  
 (ندب تعجيل لفطر) على المشهور (رفعه) صفة لفطر وفاعله  
 المستتر<sup>(2)</sup> للفطر ومفعوله البارز<sup>(3)</sup> للصوم أي يستحب للصائم تعجيل  
 فطر موصوف بكونه رفع هو الصوم وهذا كله إذا تحقق الغروب وإلا  
 حرم اتفاقاً ولا كفارة [على المشهور]<sup>(4)</sup>.

1- مرت ترجمته في الصفحة: 36

2- انظر الصفحة: 100

3- انظر الصفحة: 35

4- في النسخة (ج).



ويجب عليه القضاء مع استمرار الشك وإلا فلا قضاء (كذلك تأخير سحور) بضم السين اسم للفعل [أو] بالفتح اسم لما يتسحر به<sup>(1)</sup> وجملة (تبعه) صفة للسحور وفاعله المستتر للصوم ومفعوله البارز للسحور أي كما يستحب تعجيل الفطر يستحب تأخير السحور الموصوف بكونه تبع الصوم وهذا كله إذا تحقق عدم طلوع الفجر، وأما إن شك في ذلك فيحرم أكله على المشهور ولا كفارة عليه، ويجب [عليه]<sup>(2)</sup> القضاء مع استمرار الشك.

### ما يلزم منه القضاء والكفارة

من أفطر الفرض قضاؤه وليزد	كفارة في رمضان إن عمد
لأكل أو شرب فم أو للمني	ولو بفكر أو لرفض ما بني
بلا تأول قريب وبياح	للضر أو سفر قصر أي مباح

(من أفطر) الصوم (الفرض قضاؤه) وجوبا مطلقا عمدا أو سهوا [أو جهلا]<sup>(3)</sup> أو غلبة أو اختيارا وصل المعدة أو للحلق من منفذ واسع أو ضيق كان الفطر حراما أو حلالا، وشمل الفرض في كلامه غير رمضان كالصوم المنذور [و]<sup>(4)</sup> لكنه يقيد بغير المنذور المعين، وأما المنذور المعين إذا أفطر فيه لمرض أو حيض لا قضاء عليه، والمذهب أنه يقضي في النسيان كما لابن

1- السحور بتشديد السين وضمها: أكل الطعام في السحر، وبتشديد السين وفتحها: الطعام الذي يتسحر به. اهـ انظر إبانة الأحكام شرح بلوغ المرام (294/2) دار الفكر 1424هـ/2004م.

2- ساقط من النسخة (ج).

3- ساقطة من النسخة (ج).

4- ساقط من النسخة (ج).

عرفة<sup>(1)</sup> والبرزلي<sup>(2)</sup> خلافا لخليل<sup>(3)</sup>، وتشهير ابن الحاجب<sup>(4)</sup> أنه لا قضاء عليه ضعيف<sup>(5)</sup> ثم إن كان المفطر عامدا فإن كان معينا كرضمان والنذر المعين وما أشبه ذلك مما ليس مضمونا في الذمة كان عليه إمساك بقية اليوم، وإن كان مضمونا لم يكن عليه إمساك، وإن كان غير عامد، فإن كان في رمضان أمسك، وإن كان في قضاؤه كان بالخيار [والاستحسان]<sup>(6)</sup> الإمساك (وليزد) مع القضاء وجوبا (كفارة في رمضان) لا في غيره (إن عمد) اختيارا منتهكا للحرمة عالما بحرمة الموجب الذي فعله.

ويتعلق [بقوله]<sup>(7)</sup> (إن عمد) بقوله (لأكل) بلا تنوين (أي و) كذا إن عمد (شرب بقم) بلا تنوين لإضافتهما إلى فم فقط (أي و) بعمد لإخراجه (للمني ولو بفكر) مستدام وهو أضعف المقدمات ومن باب أخرى وأولى إذا تعمد إخراجه بجماع مطلقا.

والمراد بالجماع ما يوجب الغسل بمغيب الحشفة لا بوطء غير البالغ وإن أمني بتعمد نظرة فالمعتمد سقوط الكفارة وهو مقيد بما إذا لم يخالف عادته في

1- مرت ترجمته في الصفحة: 134

2- مرت ترجمته في الصفحة: 94

3- انظر المختصر (ص: 68).

4- مرت ترجمته في الصفحة: 70

5- والمعتمد كما لابن عرفة والبرزلي قضاؤه، مع وجوب إمساك بقية يومه، والفرق بينه وبين المريض أن الناسي معه ضرب من التفريط، وحاصل ما ذكره "م" أن الفطر في النذر المعين إن كان لمريض أو حيض فلا قضاء، وإن كان نسيانا فكذلك، على ما شهره ابن الحاجب، والمعتمد القضاء، وإن كان لسفر أو عمد فالقضاء اتفاقا اهـ انظر ميارة (74/2).

6- في النسخة (ب) واستحسن، وهو الصحيح.

7- موجودة في النسخة (ج).

الفكر والنظر، أما إذا خالف عادته فيهما فإن كانت عادته أنه لا يمني مع إدامة النظر والفكر، ثم أدامهما فأمنى فإنه لا كفارة عليه على الأحسن، وأما القبلة والمباشرة فلا يشترط فيهما إدامة النظر ولا عدم مخالفة عادته بل عليه الكفارة فيهما مطلقا خالف عادته أم لا، وهذا مقيد بما إذا كانت القبلة لغير وداع، وأما إن كانت لوداع فلا أثر لها (أ) ي (و) بتعمد (الرفض) أي ترك وطرح وإبطال (ما بني) عليه الصوم وهو النية وهذا على المشهور من أن الصوم يرتفض ووجوب الكفارة مشروط بما إذا كان ما تقدم (بلا تأويل) أي تأويل (قريب) وهو الذي يستند فيه لأمر موجود كمن أفطر ناسيا، أو من تسحر قرب الفجر، أو قدم ليلا، أو سافر دون مسافة القصر، أو رأى شوالا نهارا، فظن كل واحد أن الفطر مباح له فلا كفارة على واحد منهم، وكذا الجاهل.

وإنما الكفارة على من أفطر بلا تأويل أصلا أو بتأويل بعيد وهو الذي يستند فيه لأمر معدوم كمن رأى الهلال ولم تقبل شهادته، ومن أفطر لحمى تأتبه أو لحيض عادتها أن يأتيها في مثل ذلك اليوم وسواء أتى ذلك [اليوم]<sup>(1)</sup> أو لم يأت فتأويل هؤلاء كالعدم، وتجب الكفارة على كل واحد منهم مع القضاء.

تنبيه: من قصد الأكل أو الشرب ولم يفعله فلا شيء عليه كمسافر عطش فعزم على الفطر فقربت إليه قربة ليشرب فلم يجد ماء قاله الأوجلي<sup>(2)</sup>. (ويباح) الفطر (لأ) جل (ضر) لحقه بسبب الصوم أو كان فيه

<sup>1</sup>- في النسخة (ج).

<sup>2</sup>- مرت ترجمته في الصفحة: 101

وخاف زيادته أو تهاديه والإباحة مقيدة بما إذا لم يخف على نفسه هلاكاً أو شديد أذى وإلا حرم الصوم ووجب الفطر، لأن حفظ النفس واجب ما أمكن ودين الله يسر والصوم يقضى والنفس لا تقضى، فالمشقة الشديدة تبيح الفطر وإن كان لو تكلفه لقدر عليه، ولشيخنا<sup>(1)</sup> في قصد السبيل:

وصاحب الزرع أو الحصاد فطرهما أبيض بالمرصاد  
والراع في الصيف وطالب لما ضل وطارده وحافر لما  
وأي لوم لأبي [عيال]<sup>(2)</sup> إذا امتطى مطية احتيال

(أ) ي (و) يباح الفطر لأجل (سفر قصر أي) تفسيرية<sup>(3)</sup> (مباح) كالتجارة وإن لم تنله ضرورة، والصيام هنا أفضل على المشهور<sup>(4)</sup> كما في الطرابلسي<sup>(5)</sup> وجواز الفطر في السفر شروط انظرها [في الكبير]<sup>(6)</sup>.

1- مر تعريفه في الصفحة: 124

2- في النسخة (ب) العيال.

3- تكون أي مفسرة كقولك: "أشرت إليه" أي افعل، قال الشاعر:

وترمينني باللحظ أي أنت مذنب وتقليبي لكن إياك لا أقلي

اه الرماني: معاني الحروف (ص: 80).

4- لقوله تعالى: «وأن تصوموا خير لكم».

5- مرت ترجمته في الصفحة: 159

6- في النسخة (ج) في الأصل. وجواز الفطر شروط ثلاثة:

أحدها: كون السفر مما تقصر فيه الصلاة لإباحته وطوله وكون مسافته مقصودة دفعة واحدة، ولا يجوز الفطر في غيره إلا للضرورة، فإن أفطر فالقضاء كما تقدم في التأويل القرب.

الثاني: أن يشرع في السفر قبل الفجر، فإن طلع الفجر قبل أن يشرع فيه فلا يفطر قبل الشروع ولا بعده في ذلك اليوم إن شرع بعد الفجر إلا للضرورة، فإن أفطر قبل خروجه كفر قاله في المختصر،

وإن أفطر بعد خروجه فالقضاء فقط قاله في المدونة، فإن شرع فيه قبل الفجر فله أن يفطر.

## حكم من أفطر في الصوم غير الواجب:

وعمده في النفل دون ضرر م — مرم وليقض لا في الغير  
 (وعمده) أي الفطر (في) الصوم (النفل دون ضرر) يلحق الصائم  
 (محرم وليقض) المفطر متعمدا لغير ضرورة وجوبا في العمدة الحرام،  
 والجاهل كالعامد على المشهور و(لا) يقضي (في الغير) أي غير العمدة  
 وهو الفطر ناسيا مطلقا أو عمدا لضرورة فلا [تحرم]<sup>(1)</sup> ولا قضاء عليه  
 في ذلك، ويجب عليه الإمساك بقية يومه، انظر الكبير<sup>(2)</sup>.

## ما يلزم المكفر في الكفارة

وكفرت بصوم شهرين ولا أو عتق مملوك بالاسلام حلا  
 وفضلوا إطعام ستين فقير مدا لمسكين من العيش الكثير  
 (وكفرت) المفطر عمدا في رمضان (بصوم شهرين) كاملين (ولا)  
 بكسر الواو أي متتابعين (أو عتق مملوك) سالم من العيوب ويجزئ الأعرور  
 (بالاسلام) متعلق (بجلا) بالحاء المهملة أي تحلى بمعنى اتصف بالإسلام.

الثالث: أن لا يبیت الصيام في سفره فإن بيته ثم أفطر لغير عذر فالقضاء والكفارة اه انظر حاشية ابن  
 حمدون على ميارة (77/2).

1- في النسخة (ج) بحرم.

2- هناك تفصيل أشار إليه بعضهم بقوله:

معين الوقت بلا قيد	يمسك من أفطر في واجب
المفطر في إمساك أو ضد	وغير ذي التعيين خير به
يمسك لا إن كان عن عمد	والنفل إن أفطر ناسيه

ميارة الكبير (78/2).

(و) لكن (فضلوا) العلماء (إطعام) مصدر<sup>(1)</sup> مضاف لمفعوله أي إطعام [المفطر]<sup>(2)</sup> (ستين فقير) بوقف ربعة<sup>(3)</sup> أي مسكينا فهو تمييز<sup>(4)</sup> وإن كان [مفردا]<sup>(5)</sup> لكن فيه معنى الجمع لأنه في معنى فقراء فقدها أن يخرج (مدا ل) كل (مسكين) بمدّه ﷺ<sup>(6)</sup> (من العيش) أي القوت (الكثير) الغالب في ذلك الموضوع الذي هو فيه أو قيل من غالب قوته، والمشهور التخيير بين الثلاثة، ولا بد أن تكون الكفارة من جنس واحد، فلو كانت ملفقة كأن يطعم ثلاثين ويصوم شهرا أو يعتق نصف عبد لا يجزئ على المشهور لأن التخيير بين الآحاد لا يستلزم التخيير بين الأجزاء.

### كتاب الحج

(كتاب) بمعنى (باب الحج) وهو القاعدة الخامسة، ولولا التبرك به لما تكلمنا عليه، إذ لا يجب تفاصيل الأشياء إلا عند التوجه إليها<sup>(7)</sup>.

1- انظر الصفحة: 51

2- في النسخة (ج) المكفر، وهو الصحيح.

3- انظر الصفحة 67

4- انظر الصفحة: 151

5- في النسخة (ج) منفردا، وهو تصحيف.

6- ومقدراه بوزن اليوم (250 غرام).

7- أو نزولها، قال الشيخ محض باب بن مين في مباحثه:

تعلم العيني قبل الحاجة إليه فيه الخلف بين السادة

فمالك قبل احتياج أوجبا والشافعي للوجوب قد أبي

وكان الشناقطة مجتمعا بدويا لا يدرسون من الفقه إلا ما كان متصلا بواقعهم، ولذلك نجد مولود ولد

أحمد فال في كتابه الكفاف يقول:

وقد قال الشيخ سيدي أحمد زروق<sup>(1)</sup> الاستطاعة معدومة في المغرب<sup>(2)</sup> ومن لا استطاعة له لا حج عليه، وانظر ذلك في شرحنا مغني اللبيب على ابن مهيب<sup>(3)</sup> عند قوله:

فطوبى لعبد زاره دون محنة ... .. الخ<sup>(4)</sup>

الحج فرض مرة في العمر أركانها إن تركت لم تجبر

صرفت همتي لصوغ نظمي	يفيد الامي وغير الامي
مبيناً لما به البلوى تعم	لأمر الاشياخ بأثرة الأهم
لا ما استبد ببلاد نائيه	كالمجمعات وشراء الأهويه

1- هو أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي أبو العباس زروق، فقيه محدث اصولي من أهل فاس تفقه في بلده وقرأ بمصر والمدينة المنورة وغلب عليه التصوف، فتجرد وساح، له تصانيف كثيرة يميل فيها إلى الاختصار مع التحرير وانفرد بمجودة التصنيف في التصوف، له شرح مختصر خليل والرسالة والنصيحة والقواعد، توفي سنة 893هـ انظر أعلام الزركلي (95/1).

2- يطلق اسم المغرب في الماضي ويراد به كل البلاد الواقعة غرب مصر، والتي تضم جزءاً من ليبيا وتونس والجزائر والمغرب والأندلس، لذلك نجد نصوصاً كثيرة وردت فيها تسمية موريتانيا الحالية ببلاد المغرب الأقصى من ذلك قول المؤلف في نظمه العدة بنفي الردة:

وإني ختامه أذان المغرب بقصر ولاتة من أرض المغرب

ومن ذلك أيضاً قول التجاني بن بابه بن أحمد بيبه العلوي المتوفى 1327هـ في نظمه الطهارة:

هذا وقد شاع بأقصى المغرب ترك الوضوء لا لخوف العطب

انظر كتاب ملكية الأرض في موريتانيا، الأستاذ/ يحيى ولد البراء (ص: 42) وانظر المنارة والرباط (ص: 22-23).

3- كتاب في التصوف وهو شرح عشرينيات ابن يحنظف وتحميسها لابن مهيب اهـ إفادة الأستاذ/ يحيى بن البراء، انظر بوطليحية (ص: 37).

4- هذا الكتاب شرح فيه عشرينيات الوزير الفاضل عبد الرحمن بن يحنظف الأندلسي المتوفى سنة 626هـ وتحميسها للشيخ أبي بكر بن وهيب اهـ النابغة القلاوي: حياته وآثاره العلمية (ص: 99).

الاحرام والسعي وقوف عرفه  
والواجبات غير الاركان بدم  
ووصله بالسعي مشي فيهما  
نزول مزدلفة في رجوعنا  
إحرام ميقات فذوالحليفة  
قرن لتجد ذات عرق للعراق  
تجرد من المحيط تلبيه  
ليلة الاضحى والطواف ردفه  
قد جبرت منها طواف من قدم  
وركعتا الطواف إن تحتما  
مبيت ليلات ثلاث بمنى  
لطيبه للشام ومصر الجحفه  
يللمم اليمن آتها وفاق  
والحلق مع رمي الجمار توفيه

(الحج فرض) [علينا]<sup>(1)</sup> على من توفرت فيهم شروطه وقليل ما هم<sup>(2)</sup> (مرة) واحدة (في العمر) إجماعاً<sup>(3)</sup>.

(أركانها) أي فرائضه أربعة (إن تركت) كلها أو بعضها بطل الحج لأنها (لم تجبر) لم [تصح]<sup>(4)</sup> بالدم وهو الهدى.

تنبيه: اعلم أن الفرض والواجب مترادفان إلا في [باب]<sup>(5)</sup> الحج فإن الفرض [فيه]<sup>(6)</sup> هو الركن الذي لا يجبر بالدم والواجب هو الفعل الذي

1- في النسخة (ج) عيننا.

2- هذا بالنسبة لعصر المؤلف نظرا لبعد الشقة وعدم الأمن، ومع ذلك فقد ذهب كثير من الشناقطة إلى الديار المقدسة مشيا على الأقدام.

3- انظر الصفحة: 49

4- في النسخة (ج) تصلح، وهو الصحيح.

5- ساقطة من النسخة (ج).

6- ساقطة من النسخة (ج).



يجبر بالدم فافهم، فأول أركانه (الإحرام) بجذف همزة الوصل<sup>(1)</sup> لتحرك ما بعدها وفي الكتاب له نظائر كقوله: "الايان جزم بالإله والكتب".

وثانيها: (السعي) بين الصفا والمروة<sup>(2)</sup> وثالثها (وقوف) [عرفة]<sup>(3)</sup> للحجاج<sup>(4)</sup> (ليلة) عيد (الأضحى) ويأتي في قوله [هنيهة]<sup>(5)</sup> بعد غروبها تقف (و) رابعها (الطواف) بالبيت الذي (ردفه) أي المرادف لكونه يأتي بعده، وهو طواف الإفاضة إذ هو الركن (والواجبات غير) هذه الأركان الأربعة (بدم) متعلق بـ(قد جبرت) أي تجبر بالهدى بمعنى أن من ترك واحدا منها فعليه هدية بدنة أو بقرة أو شاة ينحرها للمساكين (منها) أي الواجبات (طواف من قدم) أي طواف القدوم (و) منها (وصله) أي وصل [واقتران]<sup>(6)</sup> طواف القدوم (بالسعي) بين الصفا والمروة من غير تراخ ومنها (مشي) لا ركوب إلا لضرورة (فيهما) أي [في]<sup>(7)</sup> الطواف

1- انظر الصفحة: 55

2- المروة: أكمة بمكة المكرمة يعطف على الصفا وهي أكمة مائلة إلى الحمرة وهي في جانب مكة المكرمة الذي يلي قيقعان ونهاية المسعى من الشمال، طول المسعى بين الصفا والمروة (5.394 متر) اهـ أطلس الحديث (ص: 339).

3- عرفة وعرفات واحد عند أكثر أهل العلم حدها من الجبل المشرف على بطن عرنة إلى جبال عرفة، وقيل: سبب تسميتها بعرفة أن جبريل عليه السلام عرف إبراهيم المناسك فلما أوقفه بعرفة قال له: عرفت؟ قال: نعم. فسميت عرفة. ويقال: بل سميت بذلك لأن آدم وحواء تعارفا بها بعد نزولهما من الجنة. والمسافة بين مكة المكرمة وعرفة 23 كلم شرقا. اهـ شوقي أبو خليل، أطلس الحديث النبوي (ص: 265).

4- في النسخة (ج) وقوف الحاج (عرفة).

5- كذا في جميع النسخ والصواب هنيهة كما في النص.

6- في النسخة (ج) وإقران.

7- في النسخة (ج).

والسعي فإن ركب لغير ضرورة فالمشهور أنه يعيد إن قرب فإن فات  
أهدى (و) منها (ركعتا الطواف إن تحتما) إن وجب الطواف، ومنها  
(نزول) [الحجاج] (1) [في] (2) (مزدلفة) (3) في رجوعنا) معشر الحجاج من  
عرفة ليلة النحر ولا بد من حط الرحال فمن تركه فعليه الدم.

ومنها (مبيت) الحجاج (ليلات ثلاث) أي ثلاث ليال (بمئى) (4)  
لرمي الجمار [ومراده] (5) الليلي التي بعد الرجوع من عرفة بعد طواف  
الإفاضة، وأما الليلي التي قبل عرفة فلا دم في تركها، ومنها (إحرام  
ميقات) [وهما] (6) ميقاتان زماني وهو أشهر الحج شوال وذو القعدة وذو  
الحجة كاملا على المشهور وينتهي وقت الإحرام الجائز بفجر يوم النحر.

ومكاني وهو يختلف باختلاف الآفاق، وأشار إليه بقوله (فدو  
الحليفة) (7) بضم الحاء وفتح اللام (ل) أهل (طيبة) (8) مدينته ﷺ

1- في النسخة (ج) الحجاج.

2- ساقطة من النسخة (ج).

3- مزدلفة: سميت بذلك لازدلاف الناس إليها أي اقتراهم وقيل لاجتماع الناس بها، وهي  
الموضع الذي ما بين وادي محسر ومأزمي عرفة، وبها المشعر الحرام اه انظر كتابنا فتح  
المعين (ص: 267).

4- مئى: الأبطح (مزدلفة، المشعر الحرام، بطن محسر) اه أطلس الحديث النبوي (ص: 351).

5- في النسخة (ج) والمراد.

6- في النسخة (ج) وهو.

7- مواضع مختلفة تعرف اليوم بـ(بيار علي) أو آبار علي ميقات أهل المدينة المنورة 9 كلم جنوبي المدينة  
المنورة اه المصدر السابق، (ص: 150).

8- من أسماء المدينة كما في الصحاح: كانوا يسمون المدينة يثرب فسمها رسول الله ﷺ "طيبة" ولها أسماء  
أخرى كثيرة تقارب المائة ذكرها السمهودي في كتابه وفاء الوفاء (18/1) انظر كتابنا "منتقى  
الأخبار في شرح قرة الأبصار" (ص: 79) دار يوسف بن تاشفين.

[والجحفة<sup>(1)</sup> منها]<sup>(2)</sup> على ستة أميال أو سبعة من المدينة وهو أبعد مواقيت الحج على نحو عشرة مراحل أو تسع وهو أفضلها.

و(ل) أهل (الشام)<sup>(3)</sup> (و) أهل (مصر) وأهل المغرب (الجحفة) بضم الجيم قرية بين مكة والمدينة سميت بذلك لأن السيل أجحفها وهي على ثلاثة مراحل من مكة (قرن) بفتح القاف أي قرن المنازل<sup>(4)</sup> (ل) أهل (نجد)<sup>(5)</sup> على نحو مرحلتين من مكة (ذات عرق)<sup>(6)</sup> موضع بالبادية على نحو مرحلتين من مكة، (ل) أهل (العراق)<sup>(7)</sup> وفارس

1- الجحفة: ميقات أهل مصر والشام والمغرب إن لم يمروا على المدينة المنورة، فإن مروا بها فميقاتهم ذو الحليفة، وكان اسمها: مهبة وتقع شرق رابغ 22 كلم اه أطلس الحديث النبوي (ص: 113).

2- في النسخة (ج) والحليفة هنا.

3- تمتد الشام من جبال طوروس شمالا إلى سيناء جنوبا، ومن ساحل البحر المتوسط غربا حتى روافد الفرات والصحراء العربية شرقا من مدنها: حلب، وحماة، ودمشق، وبيت المقدس، وأنطاكية، وعلى الساحل: طرابلس، وبيروت، وصور، وعكاو حيفا، وعسقلان، اه المصدر السابق، (ص: 230).

4- قرن المنازل: ميقات أهل نجد 80 كلم عن مكة المكرمة وهو قرن الثعالب اه المصدر السابق، (ص: 305) وهو جبل شرقي مكة يطل على عرفات.

5- نجد: كل ما ارتفع عن تهامة فهو نجد، فهي ترعى بنجد وتشرب بتهامة، وما ارتفع عن وادي الرمة فهو نجد إلى ثنايا ذات عرق من ناحية الحجاز كله غرب اليمامة وشرق الحجاز من مدنها اليوم الرياض وما حولها، والقصيم، وسدير، والأفلاج، وقدما عد الناس ما كان على بعد 100 كلم من شرق المدينة المنورة نجدا، اه المصدر السابق، (ص: 356).

6- ذات عرق: ميقات أهل العراق، وهو الحد بين نجد وتهامة بقرب أوطاسين، فيها منازل وشجر وماؤه من البرك، وفيها مسجد بينها وبين مكة المكرمة (90 كلم) اه المصدر السابق، (ص: 181).

7- العراق: البلاد المعروفة أرض بابل بلاد الرافدين الجزيرة والسواد، والعراقان الكوفة والبصرة، وعراق العجم إقليم الجبال همذان وما حولها اه أطلس الحديث النبوي (ص: 263).

وخراسان<sup>(1)</sup> والمشرق (يللمم)<sup>(2)</sup> بفتح الياء وفي لغة الملمم بألف بدل الياء وهو جبل من تهامة<sup>(3)</sup> على مرحلتين لأهل (اليمن)<sup>(4)</sup> وأهل الهند<sup>(5)</sup>.  
فهذه مواقيت [الحج]<sup>(6)</sup> لأهلها (آنها) اسم فاعل<sup>(7)</sup> مبتدأ والضمير للمواضع والخبر محذوف (وفاق) مفعول من أجله<sup>(8)</sup> وقف عليه على لغة

1- خراسان: بلاد واسعة تشتمل على أمهات من البلاد منها: نسابور، وهراة، ورو، وغيرهم وقد فتحت أكثر هذه البلاد عنوة وصلحا وذلك في سنة 31هـ في أيام عثمان ؓ بإمارة عبد الله بن عامر بن كرزب اه انظر معجم البلدان لياقوت الحموي (2/350).

2- يللمم: موضع على ليلتين من مكة المكرمة جنوبا 100 كلم وهو ميقات أهل اليمن، وكان يعرف في المملكة باسم هجر بعد شق الطريق الساحلي الجديد اه أطلس الحديث النبوي (ص: 379).

3- تهامة: بالكسر قال أبو المنذر: "تهامة تساير البحر منها مكة وتجمع تهامة كلاما من أسياف البحر من بلاد عك وكنانة وغيرها ودونها إلى ذات عرق وما صاقبها وغار من أرضها اه انظر معجم البلدان لياقوت الحموي (2/137).

4- اليمن: سميت اليمن لتيامنهم إليها، وهي بين عمان إلى نجران إلى عدن إلى الشجر، وتضم حضرموت قاعدتها صنعاء، جنوبها بحر العرب وخليج عدن، وغربها البحر الأحمر (بحر القلزم) وأهل الحجاز كانوا يقولون عن جهة الجنوب مينا وما هو من الشمال: الشام اه أطلس الحديث النبوي (ص: 381).

5- الهند: (المحيط الهندي) شبه القارة الهندية. شمالها جبال هامالايا والتبت وشرقا بنغلادش ومانيمار (بورمة) وشرقها وادي السند من مدنها: دلي، ومومباي، ومدارس وكلكتا، وحيدر آباد. اه المصدر السابق (ص: 369).

6- في النسخة (ج).

7- اسم الفاعل: اسم مشتق للدلالة على من فعل الفعل، يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن فاعل، ويصاغ من غير الثلاثي على صورة مضارعه، مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة، وكسر ما قبل آخره اه انظر قواعد اللغة العربية للمدارس السعودية، الطبعة السادسة 1390هـ/1970م (ص: 173).

8- انظر الصفحة: 169

ربيعة<sup>(1)</sup> أي الآتي والمرار بهذه المواضع يحرم منها وفاقا لأهلها ومنها (تجرد من المخيط) من الثياب وهذا خاص بالرجل ومنها (تلبية و) منها (الحلق) ومنها (مع) ما تقدم (رمي الجمار) [أي]<sup>(2)</sup> الحصيات (توفيه) أي وفي وتم ما أراد ذكره على وجه الاختصار واتكالا على غيره، ثم شرع في بيان صفة الحج.

### صفة الحج

وإن ترد ترتيب حجك اسمعا  
 إن جئت رابغا تنظف واغتسل  
 والبس ردا أو أزرة نعلين  
 بالكافرون ثم الاخلاص هما  
 بنية تصحب قولاً أو عمل  
 وجددنها كلما تجددت  
 مكة فاغتسل بذي طوى بلا  
 إذا وصلت للبيوت فاتركا  
 للبيت من باب السلام واستلم  
 سبعة أشواط به وقد يسر  
 متى تحاذيه كذا اليماني  
 إن لم تصل للحجر المس باليد

بيانه والذهن منك استجمعا  
 كواجب وبالشروع يتصل  
 واستصحب الهدى وركعتين  
 فإن ركبت أو مشيت أحرمما  
 كمشي أو تلبية مما حصل  
 حال وإن صليت ثم إن دنت  
 ذلك ومن كذا التنية ادخلا  
 تلبية وكل شغل وأسلكا  
 الحجر الاسود كبر وأتم  
 وكبرن مقبلا ذاك الحجر  
 لكن ذا باليد خذ بياني  
 وضع على الفم وكبر تقتدى

1- انظر الصفحة: 67

2- ساقطة من النسخة (ج).

وأرمل ثلاثا وامتش بعد أربعاً خلف المقام ركعتين أو قعا  
وادع بما شئت لدى الملتزم والحجر الأسود بعد استلم

(وإن ترد ترتيب) أفعال (حجك) على الوجه المطلوب (اسمعا بيانه  
والذهن) العقل مفعول<sup>(1)</sup> استجمعا (منك استجمعا) استحضره (إن جئت  
رابعا<sup>(2)</sup>) بالغين [المعجمة]<sup>(3)</sup> واد بين الحرمين (تنظف) أولا بأفعال الفطرة  
الخمسة<sup>(4)</sup> (واغتسل) بعد ذلك (ك) غسل (واجب) وهذا الغسل إحدى  
السنن الأربع وبالشروع [يتعلق] بـ (يتصل) هذا الغسل (والبس ردا) ثوبا (و)  
البس (أزرة) ثوبا يؤتزر به كما أن الرداء يرتدى به والبس (نعلين واستصحب  
الهدى) حيثذ وقلده وأشعره (و) صل (ركعتين ب) سورة قل يا أيها  
(الكافرون) بعد الفاتحة (ثم) بسورة (الإخلاص) بعد الفاتحة (هما) أي  
[الركعتين]<sup>(5)</sup> سنة ثالثة من سنن الإحرام (فإن ركبت) أي ثم اركب فإذا  
استويت على دابتك (أو مشيت) على رجلك (أحرما) حين تشرع في المشي  
بنية متعلق بأحرما يعني أن الإحرام الدخول في إحدى [النسكين]<sup>(6)</sup> (بنية

1- انظر الصفحة: 35

2- رابع: تقع رابع شمال غرب الجحفة باثنتين وعشرين كلم اه المصدر السابق ص 113 ورابع من  
أعمال الجحفة على ماختره المنوفي واقتصر عليه ابن فرحون في مناسكه ودليله اتفاق الناس على  
الإحرام منه وقال في المدخل هو قبل الميقات فيكون الإحرام منه مكروها وإلى الخلاف في كراهة  
الإحرام منه وعدمها أشار خليل بقوله: (وفي رابع تردد) اه أنظر ميارة الكبير (86/2).

3- في النسخة (ج) المهملة.

4- هي حلق الوسط ونتف الإبطين وقص الشارب والأظفار اه.

5- في النسخة (ج) الركعتان، وهو الصحيح.

6- في النسخة (ج) المنسكين.

تصحب قولاً وعمل) عطف على قولاً، وقف عليه وقف ربيعة<sup>(1)</sup> (كمشي) مثال للفعل أو تلبية مثال للقول مما اتصل في محل صفة لقولاً [وعملاً]<sup>(2)</sup> من الذي اقترن بالإحرام والتلبية هي السنة الرابعة للإحرام وهي أن يقول: « لبيك اللهم لبيك لا شريك لك إن الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك »<sup>(3)</sup>.

القاموس: لبيك أنا مقيم على طاعتك أو معناه التجائي [وقصدي]<sup>(4)</sup> لك أو معناه محبتي لك [أو معناه]<sup>(5)</sup> إخلاصي لك<sup>(6)</sup> (وجدونها) أي التلبية استحباباً (كلما تجدد حال) كالقيام والقعود وملاقة الرفاق ولا تزال ملبياً حتى تقرب مكة (وإن صليت ثم إن دنت) قربت (مكة فاغتسل) استحباباً (بذي) أي في واد (طوى)<sup>(7)</sup> مثلث الطاء ويستحب المبيت به ليدخل مكة أول النهار والغسل المذكور إنما

1- أنظر الصفحة 67.

2- في النسخة (ج) وفعلاً.

3- هذا جزء من حديث جابر بن عبد الله الطويل في صفة حج النبي ﷺ كما في صحيح مسلم (1218) أنظر بلوغ المرام تحقيق سمير بن أمين الزهيدي (ص 214).

4- في النسخة (ج) ومقصدي.

5- في النسخة (ج).

6- معنى لبيك إجابة لك بعد الإجابة الأولى إشارة لقوله تعالى: « ألسنت بربكم قالوا بلى » [الأعراف: 172] والثانية لقوله تعالى: « وأذن في الناس بالحج » [الحج: 25] يقال إن إبراهيم لما أذن بالحج أجابه الناس في أصلاب آبائهم فمن أجاب مرة حج مرة ومن أجاب مرتين حج مرتين والمعنى أجبته في هذه كما أجبته في ذلك وذكر القاموس أن (للب) أربع اشتقاقات أنظرها في ميارة الكبير (87/2).

7- ذو طوى: موضع عند مكة المكرمة واد من أوديتها وهو اليوم في وسط عمرانها ومن أحيائه العتيبية وجرول وبئر بذي طوى لا زالت معروفة بجرول يشرف عليه من الشرق جبل قيقعان وجهته هذه تسمى اليوم جبل السودان اهـ شوقي أبو خليل: أطلس الحديث النبوي (ص 186).

يكون بصب الماء على العضو (بلا ذلك و) يدخل مكة (من كذا<sup>(1)</sup>)  
 بالبدال المهملة وهي (الثنية) وهي الطريق التي بأعلى مكة يهبط منها  
 للأبطح<sup>(2)</sup> والمقبرة تحتها (ادخلا) أي ادخل وإلا فهو تتميم (إذا  
 وصلت للبيوت) أي مكة (فا تركا تلبية و) اترك (كل شغل واسلكا)  
 أي ادخل (للبيت) الحرام لطواف القدوم (من باب السلام) وكان  
 يعرف بباب بني شيببة<sup>(3)</sup> (واستلم) أي قبل بفيك (الحجر الأسود)  
 بإسكان الدال للوزن.

و(كبر) عند ذلك (وأتم سبعة أشواط به) بالبيت العدد شرط  
 باتفاق (و) الحال أنه (قد يسر) جعل البيت لناحية [يسراه]<sup>(4)</sup> (وكبرن)  
 حال كونك (مقبلا ذاك الحجر متى تحاذيه) في كل شوط استحبابا فيما  
 يعد الأول وأما في الأول فسنة (كذا) الركن (اليمني) وهو الذي قبل  
 الحجر يستحب استلامه (لكن) هـ (ذا) الاستلام (باليد خذ بياني) تتميم

1- كداء: العقبة الصغرى بأعلى مكة عند المحصب دار النبي ﷺ من طوى إليها اهـ المصدر السابق،  
 وكدى بأسفل مكة المكرمة عند ذي طوى، دخل خالد منها يوم الفتح اهـ المصدر السابق  
 (ص: 314).

2- الأبطح: يضاف إلى مكة المكرمة وإلى منى لأن المسافة بينه وبينهما واحدة وربما كان إلى منى أقرب ولم  
 يبق اليوم بطحاء لتوسع مكة المكرمة موقعها بين الحجون إلى المسجد الحرام عند الثنية العليا اهـ  
 المصدر السابق (ص: 19).

3- يقع بين باب أم هانئ وباب الرحمة في الجزء الشمالي من الحرم المكي، وبنو شيببة نسبة لشيببة بن  
 عثمان بن عبد الدار بن قصي، وهم سدنة الكعبة الآن، ويعرفون بالشيبيين، يقال: "فلان الشيببي"  
 انظر مرآة الحرمين، ابراهيم رفعت باشا (298/1-299).

4- في النسخة (ج) يساره.



ما [بينه] (1) لك (إن لم تصل للحجر) بأن زوحت عنه (المس باليد وضع  
[اليد] (2) على الفم) من غير تقبيل فإن لم تصل باليد فبعود وضعه على  
الفم (وكبر) على كل وإن لم تستلم (تقتدي) تتبع فعله ﷺ (3).

(وأرمل) أمش مشيا مسرعا فوق المشي ودون الجري استحبابا  
(ثلاثا) من هذا الطواف الذي هو طواف القدوم (وأمش بعد) الثلاث  
(أربعا) بعد تلك الثلاث بلا رمل ثم إن [فرغت] (4) من الطواف (خلف  
المقام ركعتين) مفعول (5) (أوقعا) يعني أنك تصلى ركعتين خلف مقام  
إبراهيم إذا كان وقتا تحل فيه النافلة يقرأ في الأولى بعد الفاتحة قل يأيها  
الكافرون وفي الثانية بالإخلاص (وإدع) استحبابا (بما شئت) من غير  
تحديد لدى عند الملتزم بصيغة اسم المفعول (6) (و) هو ما بين (الحجر  
الأسود) والباب ويقال له الحطيم (7) (والحجر) مفعول (8) (الأسود) نعت

1- في النسخة (ج) بيته.

2- ساقط من النسخة (ج).

3- لحديث أبي الطفيل ؓ قال: «رأيت رسول الله ﷺ يطوف بالبيت ويستلم الركن بمحجن معه ويقبل  
المحجن» رواه مسلم انظر بلوغ المرام حديث رقم: 751.

4- في النسخة (ج) فرغ.

5- انظر الصفحة: 35

6- انظر الصفحة: 60

7- الحطيم هو حجر الكعبة المشرفة وهو ما تركت قريش في بنائها من أساس إبراهيم ؑ وحجرت  
على الموضع ليعلم أنه من الكعبة فسمي حجرا لذلك وهو في شقها الشامي لذلك لا تصح فيه  
صلاة الفريضة وبه قبر إسماعيل ؑ وأمه هاجر لذلك يسمى أيضا حجر إسماعيل اه أطلس  
الحديث النبوي ص 137.

8- انظر الصفحة: 35

له (1) (بعد) الفراغ من ركعتين (استلم) أي قبله وليس هذا التقبيل من تمام الطواف بل هو أول سنن السعي.

واخرج إلى الصفا وقف مستقبلا  
واسع لمروة فقف مثل الصفا  
أربع وقفات بكل منهما  
وادع بما شئت بسعي وطواف  
ويجب الطهران والستر على  
وعد فلب لمصلي عرفه  
عليه ثم كبرن وهلا  
وخب في بطن المسيل ذا اقتفا  
تقف والأشواط سبعا تمما  
وبالصفا ومروة مع اعتراف  
من طاف ندبها بسعي يجتلى  
وخطبة السبعة تأتي للصفة

(و) بعد استلام الحجر (اخرج) من باب الصفا استحبابا من غير تراخ لأنه شرط فيه (إلى الصفا) (2) أي [إلى] (3) السعي بين الصفا والمروة (ققف) حال كونك (مستقبلا عليه) متعلق بقف أي قف على الصفا واستقبل الحجر والله در القائل:

كأنما هو مغناطيس أنفسنا  
فحيثما كان دارت به الصور (4)

1- انظر الصفحة: 97

2- الصفا: العريض من الحجارة الملس جمع صفاة والصفا مكان مرتفع من جبل أبي قبيس بينه وبين المسجد الحرام ومن وقف على الصفا كان مجذاء الحجر الأسود اه المصدر السابق: ص 73.

3- ساقط من النسخة (ج).

4- يبحث عن قائل هذا البيت ولم أجده.

قوله مغناطيس [القاموس: المغناطيس] <sup>(1)</sup> [الحجر تجذب الحديد] <sup>(2)</sup>  
 (ثم) إذا وقفت على الصفا (كبر) قل الله أكبر (وهللا) لا إله إلا الله  
 و[قل] <sup>(3)</sup> غير ذلك من غير تحديد (واسع) أمش (لمروة) حجارة بيض <sup>(4)</sup>  
 (فقف) عليها وقوفا (مثل) وقوف (الصفا) [في كونها] <sup>(5)</sup> بأعلاها مكبرا  
 مهللا مستقبلا (وخب) أي أجر في السعي بين الصفا والمروة إلى تمام  
 السبع لا في الرجوع منها إليه (في بطن) بالسكون أي بطن المسيل وهو  
 ما بين العمودين القائمين هناك حال كونك (ذا اقتفا) حال من فاعل  
 خب أي مقتفيا ومتتبعا للسنة (أربع) مفعول <sup>(6)</sup> تقف (وقفات) بسكون  
 القاف (بكل) الباء بمعنى على <sup>(7)</sup> منهما الصفا والمروة (تقف) أي تقف  
 على كل منهما أربع وقفات (والأشواط) مفعول تتم <sup>(8)</sup> (سبعاً) تماماً وادع

1- في النسخة (ج).

2- في النسخة (ج) حجر يجذب الحديد.

3- في النسخة (ج).

4- أو أكمة لطيفة: وبين الصفا والمروة أشواط السعي السبعة

5- في كونه، وهو الصحيح.

6- انظر الصفحة: 35

7- للباء معاني تبلغ أربعة عشر معنى، ومن ذلك الباء التي تأتي بمعنى على، نحو: "مررت على زيد" أي

"مررت به" اهـ معنى اللبيب 137/1. دار الفكر.

8- انظر الصفحة: 35

بما شئت) من غير تحديد (بسعي) الباء ظرفية أي فيه<sup>(1)</sup> (و) في (طواف وبالصفا) الباء ظرفية أي فيها<sup>(2)</sup>.

(و) في (مروءة مع اعتراف) حال<sup>(3)</sup> من فاعل أذع أي حال كونك معترفا ومقرا بالذنب والتقصير لأنه مما يوجب الخشوع (ويجب الطهران) طهر الحدث وطهر الخبث (و) يجب (الستر) للعورة (على من طاف) بالبيت (ندبها) الثلاثة المذكورة [و]<sup>(4)</sup> الطهران وستر العورة (بسعي) الباء ظرفية<sup>(5)</sup> أي في السعي بين الصفا والمروءة (اجتلا) أي ظهر ندبها.

(وعد) بعد الفراغ من السعي إلى التلبية (فلب) وادع عليها (لمصلى) أي إلى أن تخرج إلى المصلى (عرفه) واقطع التلبية ولا تلب بعد ذلك (وخطبة) اليوم (السابع) من ذي الحجة (تأتي) مع الناس إلى المسجد وقت الصلاة فيصلى الإمام ثم يصعد المنبر (للصفة) أي يخطب

1- انظر الصفحة: 129

2- الباء تأتي على وجوه من ذلك: أن تكون للظرف، كقولك: "أقامت بمكة" و"كنت بالبصرة" قال الشماخ:

وهن وقوف ينتظرن قضاءه . بضاحي غداة أمره وهو ضامر

اه معان الحروف، لأبي الحسن علي بن عيسى الرماني (ص: 39).

3- انظر الصفحة: 142

4- ساقط من (ج).

5- انظر الصفحة: 129

بصفة ما يفعله الحجاج من ذلك اليوم إلى زوال يوم عرفة فيخطب  
خطبتين على الراجح<sup>(1)</sup> خلافا للمصنف<sup>(2)</sup> و خليل<sup>(3)</sup>.

وثامن الشهر اخرجن لمنى      بعرفات تاسعا نزولنا  
واغتسل قرب الزوال واحضرا      الخطبتين واجمعن واقصرا  
ظهريك ثم الجبل اصعد راكبا      على وضوء ثم كن مواظبا  
على الدعا مهلا مبتهلا      مصليا على النبي مستقبلا  
هنهة بعد غروبها تقف      ... ..

(وثامن) أيام (الشهر) أي ذي الحجة (أخرجن) استجابا (لنى)<sup>(4)</sup>

فيصلي بها الظهرين والعشاءين كل صلاة في وقتها وتقصر الرباعية فإذا  
طلعت الشمس [اليوم]<sup>(5)</sup> التاسع ذهبوا إلى عرفة كما في قوله  
(بعرفات)<sup>(6)</sup> تاسعا نزولنا) والسنة النزول بنمرة<sup>(7)</sup> (واغتسل) استجابا

1- انظر الصفحة: 68

2- يعنى به ابن عاشر والمصنف هو من يجعل العلم أصنافا كالصلاة والصوم إلخ، قال الشيخ محمد  
الحسن ولد أحمد الخديم:

مصنف أصنافا العلم جعل	كالصوم والضلاة والبيع مثل
أما المؤلف فما قد جلبه	راعي به الألفة والمناسبه
بين مسائل الذي قد ألفا	ففاق من ألف من قد صنفا

انظر درر الفوائد (ص: 7).

3- انظر المختصر (ص: 78) و خليل مرت ترجمته في الصفحة: 28

4- مر التعريف بها في الصفحة: 186

5- في النسخة (ج).

6- مر التعريف بها في الصفحة: 186.

7- موضع بجنب عرفات وليس من عرفات وهو جبل عليه انصاب الحرم اه أطلس الحديث النبوي (ص 362).

(قرب الزوال) وهذا آخر اغتسالات الحج (واحضر الخطبتين) بمسجد  
 ثمرة بعد الزوال يخطبهما الإمام يجلس بينهما يعلم الناس فيهما ما  
 يفعلونه إلى يوم النحر (واجمعن) [بين]<sup>(1)</sup> الخطبتين (واقصر ظهريك)  
 الظهر والعصر ولو كنت منفردا والحاصل أن أهل كل موضع لا  
 يقصرون به ويقصرون بغيره ولكل صلاة أذان وإقامة على المذهب (ثم  
 الجبل) جبل عرفة (أصعد) أطلعه حال كونك راكبا إلا لعذر على وضوء  
 (ثم كن مواظبا) مداوما (على الدعاء) حال كونك (مهللا) قائلا لا إله إلا  
 الله حال كونك (مبتهلا) متواضعا حال كونك (مصليا) على النبي ﷺ  
 حال كونك (مستقبلا) القبلة إلى تحقق الغروب ثم (هنيهة) ساعة (بعد  
 غروبها) أي الشمس (تقف) أي ثم تقف ساعة من الليل بعد غروبها أي  
 الشمس لأنه الواجب الركني

وانفر لمزدلفة وتنصرف ...  
 واقصر بها واجمع عشا لمغرب ...  
 وصل صبحك وغلّس رحلتك ...  
 وأسرعن في بطن وادي النار ...  
 فارم لديها بحجار سبعة ...  
 كالقول وانحر هديا أن يعرفه ...  
 فطف وصل مثل ذاك النعت ...  
 إثر الزوال غده أرم لا تفت ...  
 في المأزمين العلمين نكب ...  
 واحطط بها وأحي ليلتك ...  
 قف وادع بالمشعر للإسفار ...  
 وسر كما تكون للعقبة ...  
 من أسفل تساق من مزدلفه ...  
 أوقفته وأحلق وسر للمبيت ...  
 وارجع وصل الظهر في منى وبت ...

1- في النسخة (ج) بعد، وهو الصحيح.

ثلاث جمرات بسبع حصيات لكل جمرة وقف للدعوات  
طويلا إثر الأولين آخرها عقبته وكل رمي كبرا  
وافعل كذاك ثالث النحر وزد إن شئت رابعا وتم ما قصد

(وانفر) [اخرج] <sup>(1)</sup> بعد ذلك استحبابا (المزدلفة) بالصرف  
(وتنصرف) أي وتمر (في) بين (المازمن) جبلي المزدلفة بينها وبين عرفة،  
قوله: (العلمين) مفعول <sup>(2)</sup> (نكب) أي جنب الانصراف إلى المزدلفة  
والمرور بين العلمين وهما ساريتين عظيمتان بنيتا في حد الحرم يعتقد  
العامة أنهما من واجبات الحج وهو خطأ من جهة الإعراب أو سبق قلم  
انظره في الأصل <sup>(3)</sup>.

(واقصر) العشاء (بها) أي المزدلفة (واجمع عشا لمغرب) أي معه  
(واحطط) رحلك بها وبت (بها) أي المزدلفة (واحي) بالعبادة استحبابا  
(ليلتك) بها (وصل صبحك) بها استحبابا في أول وقته (وغلس رحلتك)  
بمعنى ارتحل منها وقت الغلس وهو ظلمة آخر الليل، ثم (قف وادع بالمشعر)  
متعلق بقف والمشعر جبل صغير (للاسفار) بياض أول النهار ثم تدفع إلى منى

1- في النسخة (ج) أجز.

2- انظر الصفحة: 35

3- يكره المرور بين السارين كما في الفيثي عن العشماوية والعامة يعتقدون أن من لم يخرج من  
بينهما لا حج له وهو اعتقاد فاسد لا مستند له شرعا، وحمل المشتوكي وغيره من الشراح كلام  
الناظم عليه يجعل العلمين مفعولا مقدما بنكب فيكون إشارة إلى ترك المرور بينهما، وحمل م أفيد  
وأشمل تأمل. اه انظر ميارة الكبير (96/2-97).

(واسر عن) [استحباباً]<sup>(1)</sup> (في بطن وادي النار)<sup>(2)</sup>، وهو الذي تحت المشعر مما يلي منى، وهو الذي أرسل الله فيه طيراً أبابيل على أصحاب الفيل.

(وسر) استحباباً (كما تكون) على هيئتك التي أنت عليها من ركوب أو مشي إلى رمي جمرة (العقبة) الأولى (فارم لديها) أي عندها. من تحتها (بججار سبعة) أي سبعة أحجار متواليات يكبر مع كل حصاة (من أسفل) متعلق بآرم (تساق) تلتقط تلك الأحجار (من مزدلفة) وتكون تلك الأحجار (ك) قدر (القول) والقول قدر الحلمة، وهي قراد كبير (و) بعد ذلك (انحر هدياً إن بعرفة أوقفته) أي إن أوقفته بعرفة وإن لم يقف بعرفة فحر بمكة (و) بعد ذلك (احلق) وتأخذ المرأة قدر الأتملة.

(و) بعد الحلق (سر للبيت فطف) به طواف الإفاضة (وصل) ركعتي الطواف و(مثل ذاك النعت) أي الوصف المتقدم في قوله خلف

1- في النسخة (ج) استئنا.

2- وادي النار: وادي محسر كمشدث واد بين منى ومزدلفة، سمي لذلك لحسر فيل أصحاب الفيل فيه حين قدموا لهدم الكعبة، فكان إذا وجه إلى مكة برك وإذا وجه إلى المزدلفة قام مهرولاً فيتحسر أهله لذلك فأرسل الله عليهم الطير الأبابيل مع كل طير ثلاثة أحجار ترمي كل واحدة بجمرة حتى تقتله حتى يصير كعصف مأكول، أي كشيء رغته البهائم ورائثه، وأهل مكة يسمونه وادي النار، وقيل أن رجلاً اصطاد فيه فتزلت نار من السماء فأحرقته، وبوادي النار يعبر الفقهاء وكثير من أهل المناسك وعليه جرى الناظم اهـ انظر ميارة الكبير (95/2).

وذكر شوقي أبو خليل أن الفيل حبس في المغمس وهو موضع قرب مكة المكرمة في طريق الطائف مات بقربه "أبو رغال" وقره يرجم لأنه كان دليل أبرهة (صاحب الفيل) فمات هناك. وقيل قبر أبو رغال قبل الغمير وليس في المغمس اهـ أطلس الحديث (ص: 348).



المقام ركعتين أوقعا، وقوله: بالكافرون [مع<sup>(1)</sup>] الإخلاص هما وفي كلامه إجمال انظر تفصيله في الأصل<sup>(2)</sup>.

(و) بعد ذلك (ارجع) لمني (فصل الظهر في منى) قصرا (وبت) بها لرمي ما بقي من الجمار (إثر) أي بعد (الزوال غده) أي يوم النحر (ارم) يتعلق به [إثر]<sup>(3)</sup> (لا تفت) لا تؤخر (ثلاث) مفعول ارم<sup>(4)</sup> (جمرات بسبع حصيات) كما تقدم (لكل جمرة) ولا يخرج الرمي عن وقته (وقف) استحبابا (للدعوات) وقوفا (طويلا) قدر إسراع سورة البقرة (إثر) أي بعد الرمي (الأولين) مفهومه: أنه لا يقف إثر الثالثة (آخر عقبة) مفعول آخر<sup>(5)</sup>.

مفهومه: أنه يقدم في الرمي الجمرة التي تلي منى، ثم الوسطى، ثم جمرة العقبة، (وكل رمي كبيرا) استحبابا (وافعل كذلك) المذكور في قوله إثر الزوال غده ارم لا تفت إلخ (ثالث) أيام [النحر]<sup>(6)</sup> (وزد إن شئت) الزيادة (رابعا) مفهومه: أنه مخير في الزيادة (وتم ما قصد) بيانه من أفعال الحج وإلا فأحكامه لا تنضبط.

1- في النسخة (ج) ثم.

2- يريد كيفية الطواف وصلاة الركعتين بعده إلى غير ذلك مما تقدم. انظر حاشية ابن حمدون

على ميارة (87/2).

3- في النسخة (ج) ارم.

4- انظر الصفحة: 35

5- انظر الصفحة: 35

6- في النسخة (ج).

## موانع الإحرام

ومنع الاحرام صيد البر  
وعقرب مع الحدا كلب عقور  
ومنع المحيط بالعضو ولو  
والستر للوجه أو الرأس بما  
تمنع الانثى لبس قفاز كذا  
ومنع الطيب ودهن وضرر  
ويفتدى بفعل بعض ما ذكر  
ومنع النساء وأفسد الجماع  
كالصيد ثم باقي ما قد منعا  
وجاز الاستظلال بالمرتفع

في قتله الجزاء لا كالفأر  
وحية مع الغراب إذ يجور  
بنقد أو عقد كخاتم حكوا  
يعسد ساترا ولكن انما  
ستر لوجه لا لستر أخذا  
قمل والقاسخ ظفر وشعر  
من المحيط لهناء وإن عذر  
إلى الإفاضة ويبقى الامتناع  
بالجمرة الأولى يحل فاسمعا  
لا في المحافل وشد قف فعي

(ومنع الاحرام صيد البر) مفهومه: أن صيد البحر جائز (في قتله الجزاء) ثم استثنى ما يجوز [صيده]<sup>(1)</sup> بقوله: (لا كالفأر) بالهمز (وعقرب مع الحدا كلب عقور) أي يعقر الماشية [بمعنى]<sup>(2)</sup> يقتلها<sup>(3)</sup> كالأسد والكلب الانسي والذيب والفهد (وحية) التاء للوحدة (مع الغراب إذ تجور) أي يجورها (ومنع) الاحرام اللباس (المحيط) بضم الميم وبالحاء

1- ساقط من النسخة (ج).

2- في النسخة (ج) أي.

3- أجاب سيدي عبد الله بن الحاج ابراهيم بأن الكلب العقور كساب كلاب هذه البلاد هو الذي يضر بالناس بشره لبنهم فضلا عن غيره فيضمن صاحبه إذا علم أنه يضر بالناس ولم يمسكه أمه انظر

نوازله في باب الجنائيات.

المهملة مفعول منع<sup>(1)</sup>، ويصح بناء منع، وينوب عن فاعله المحيط (بالعضو) فليس المحيط باليد أخرى ولو كان المحيط بنسج كدرع حديد (أو عقد) كربط أو تخليله يعود مثلا (كخاتم) أو سوار (حكوا) العلماء منع الجميع وعطف على قوله المحيط بالعضو، قوله: (والستر) بفتح السين مصدر<sup>(2)</sup> (للوجه) جميعه على المشهور (أي ومنع ستر (الرأس) اتفاقا بما يعد ساترا) كعمامة (ولكن) استدراك من عموم الستر للوجه أو الرأس (إنما تمنع الأنثى لبس قفاز) كرمان وهو ما يعمل على صفة الكف من قطن ونحوه ليقى الكف الشعث ولو أصبعا واحدا (كذا) يجرم على المرأة (ستر لوجه) بنقاب مثلا لحر أو برد بدليل قوله (لا لستر أحدا) أي فلا يمنع اتخاذها للستر حينئذ عن الناس (ومنع) الإحرام (الطيب) أي استعماله الطيب المؤنث وهو ما يظهر ريحه كالورد والزعفران، ومعنى استعماله الصاقيه باليد أو الثوب وانظر الكبير<sup>(3)</sup>.

1- انظر الصفحة: 35

2- انظر الصفحة: 51

3- حاصل كلامهم أن أقسام الطيب ثمانية، أربعة للمؤنث مكثه بمكان به واستصحابه وهما مكروهان، ومسه وهو حرام، وشمه دون مس، وفيه قولان بالمنع والكراهة. ابن عرفة: في كون شمه ممنوعا أو مكروها نقلًا. الباجي عن المذهب وابن القصار. قلت: هو نصها وأربعة للمذكر مكثه بمكان به بحيث لا يشمه واستصحابه وهما مباحان، ومسه مع شم وهو مكروه، ومسه بغير شم، وظاهر كلامهم أنه مكروه كشمه. وقد صرح في المدونة: بكراهة استعماله كما في الخطاب، وهو مقيد بغير الخناء. قال في التوضيح: المذكر قسمان: مكروه ولا فدية فيه كالريحان، وقسم محرم وفيه الفدية وهو الخناء نص عليه في المدونة. الثاني: حكم ماء الورد وسائر ما يعتصر من الريحان حكم أصله نص على ذلك الطراز، وقال الخطاب: هو الجاري على القواعد. وقال ابن حرون: فيه الفدية لأن أثره يبقى في البدن واعتمده طفي معترضا به على الخطاب ونحوه في ابن عرفة وغيره وعليه جرى القصار اه انظر ميارة (102/2)

(و) منع الإحرام (دهنا) للرجل والمرأة ولو أصلع في الرأس واللحية وكذا في سائر الجسد (و) منع الإحرام رفع (ضرر قمل) ورفع صاقد بطرحه وقتله (و) منع الإحرام (إلقاء) إزالة (وسخ) إلا غسل يديه بمزيله ومنع تقليم (ظفر) واحد لنفسه وأخرى أكثر إلا أن يكسر فيجوز قلمه.

(و) منع إزالة (شعر ويفتدي) المحرم (ل) سبب (فعل بعض ما ذكر) من المنوعات (من) قوله (المحيط) بالعضو الخ (لها) اللام بمعنى إلى كقوله تعالى: «بأن ربك أوحى لها» [الزلزلة: 5] أي إلى هنا<sup>(1)</sup> وهو قوله شعر (وإن عذر) إذ لا فرق في وجوب الفدية في تلك الأمور بين [أن يفعلها]<sup>(2)</sup> لعذر أم لا وإنما يفترقا [ن]<sup>(3)</sup> في كون المعذور لا إثم عليه وفاعلها بالاختيار آثم.

(ومنع) الإحرام [قرب] (4) (النساء) بالعقد وأخرى غيره، لكن القرب بغير الجماع ممنوع فقط غير مفسد وعليه الهدي (و) إنما (أفسد) الحج والعمرة (الجماع) اتفاقا (إلى) طواف (الإفاضة يبقى) بتشديد القاف أي يستمر الامتناع امتناع النساء والصيد، وإليه أشار بقوله (كالصيد) ثم بعد طواف الإفاضة يحل من الجميع وهذا التحليل الأكبر (ثم) أي وأما (باقي ما قد منعنا) على المحرم وهو اللباس

1- وانظر الصفحة: 90

2- في النسخة (ج) فعلها.

3- في النسخة (ج).

4- في النسخة (ج).

والطيب والدهن وهو إزالة الشعث (ب) رمي (الجمرة الأولى) وهي جمرة العقبة يوم النحر (يحل) وسميت أولى لأنها في يوم العيد لا يرمى إلا هي فهي أول ما يرمى من الجمرات (فاسمعا) تتميم.

(و) جاز) للمحرم (الاستظلال) من الشمس مثلا بالشيء (ب) الشيء (المرتفع) على رأسه مما هو ثابت كالبناء والخباء والشجرة، وهذه المسألة مستثناة من تحريم تغطية الرأس فـ(لا) يجوز بما لا يثبت كالهوادج أو (في) ظرفية (الحامل) جمع محمل شقابق على البعير يحمل فيهما العدلان.

(و) يجوز في (شقدف) بالقاف والذال المهملة مركب بالحجاز على المشهور فيهما ومفهوم لا في المحافل أنه يجوز الاستظلال به وهو ليس فيه بل إلى جانبه سواء كان الحمل سائرا أو نازلا (فع) تتميم فاحفظ.

### صفة العمرة وآداب الزيارة

حج وفي التنعيم ندبا أحرمنا	وسنة العمرة فافعلها كما
تحل منها والطواف كثيرا	وإثر سعيك احلقن وقصرا
لجانب البيت وزد في الخدمة	ما دمت في مكة وارع الحرمه
على الخروج طف كما علمتا	ولازم الصف فإن عزمنا
ونية تجب لكل مطلب	وسر لقبر المصطفى بأدب
ثم إلى عمر نلت التوفيق	سلم عليه ثم زد للصديق
فيه الدعا فلا تمل من طلاب	واعلم بأن ذا المقام يستجاب

وسل شفاة وختما حسنا وعجل الأوبة إذ نلت المنى  
 وادخل ضحى واصحب هدية السرور إلى الأقارب ومن بك يدور  
 (وسنة) بالتركيب [والنائب]<sup>(1)</sup> (العمرة)<sup>(2)</sup> سنة مؤكدة مرة  
 [واحدة]<sup>(3)</sup> في العمر وأصلها الزيارة.

واصطلاحا (فافعلها كما حج) كفعل الحج سواء بسواء، وما زائدة  
 على حد [قوله]<sup>(4)</sup> «فبما رحمة من الله» [آل عمران: 159] (وفي) بمعنى  
 من<sup>(5)</sup> (التنعيم)<sup>(6)</sup> موضع على ثلاثة أميال أو أربعة من مكة أقرب  
 أطراف الحل إلى البيت سمي تنعيما لأن على يمينه جبل نعيم وعلى يساره  
 جبل ناعم والوادي اسمه نعمان (ندبا أحراما) بعد ركعتين ويطلب فيهما  
 ما يطلب في الحج إلى تمام السعي (وإثر) أي وبعد (سعيك) في العمرة  
 (احلقن) عنده رأسك استنانا (وقصرا) لأن الواو بمعنى أو لأن المراد  
 أحدهما فقط والحلق أفضل<sup>(7)</sup> وإن لم يكن شعر فيمر موسى على رأسه  
 وعند ذلك (تحل منها) أي العمرة (والطواف) مفعول<sup>(8)</sup> (كثرا) إن كنت

- في النسخة (ج) للنائب.

- انظر الصفحة: 44

- ماقط من النسخة (ج).

- في النسخة (ج).

- انظر الصفحة: 117

- التنعيم: موضع بمكة المكرمة في الحل وهو بين مكة المكرمة وسرف على بعد 7.5 كلم من مكة المكرمة وفيه مسجد عائشة منه يحرم من مكة بالعمرة اهـ أطلس الحديث النبوي (ص 94).

- لحديث ابن عمر رضي الله عنهما أن رسول الله ﷺ قال: «اللهم أرحم الحلقين» قالوا والمقصرين يا رسول الله قال في الثالثة «والمقصرين» متفق عليه أنظر بلوغ المرام حديث رقم (765).

- انظر الصفحة: 35

آفاقيا (ما دمت) أي مدة دوامك (في مكة وارع الحرمة) بالضم مهابة البيت الحرام وحرمة ﴿ومن يعظم حرمات الله فهو خير له﴾ [الحج:30] (الجانب) أي لعظمة (البيت) الذي بمكة [فاجتنب] <sup>(1)</sup> الفسوق والعصيان مثلا (وزد) في كثرة (الخدمة) أي الطاعة (ولازم الصف) الصلاة في الجماعة (فإن عزمت على الخروج) من مكة (طف) طواف الوداع استحبابا (كما) أي مثل الطواف الذي (علمتا) في طواف القدوم (وسر) من مكة (ل-) زيارة (قبر المصطفى) المختار ﷺ (بأدب) [و] <sup>(2)</sup> في سيرك إليه [و] ب[نية] في تلك الزيارة المجمع على أنها واجبة وجوب السنن المؤكدة وجواب سر (تجب) بضم التاء وفتح الجيم مبني للنائب <sup>(3)</sup> (لكل مطلب) أي يستجاب دعاؤك [في كل ما طلبته فإذا جئت إلى القبر (سلم عليه) فقل السلام عليك أيها النبي ورحمة الله تعالى وبركاته (ثم زد سلاما) آخر (ل-) أبي بكر (الصدديق) فقل السلام عليك يا أبا بكر الصديق ورحمة الله وبركاته (ثم) التفت (إلى عمر) الفاروق فسلم عليه فقل السلام عليك يا أبا حفص ورحمة الله وبركاته.

(نلت التوفيق) هذه الجملة دعائية أي وفقك الله وإيانا لما يحبه ويرضاه (واعلم بأن) هـ (ذا المقام) موضع القبر الشريف (يستجاب فيه الدعا فلا تمل) بفتح الميم والتاء مضارع ملل بكسر اللام لا تعي (من طلاب) مصدر طلبه وادع لمن شئت بما شئت (وسل) اطلب (شفاعة)

1- في النسخة (ج) فاحذر.

2- ساقط من النسخة (ج).

3- انظر الصفحة: 44

منه ﷺ (و) سل (ختما حسنا) منصوب بنزع الخافض<sup>(1)</sup> أي اطلب حسن الخاتمة (و) بعد ذلك (عجل الأوبة) الرجوع إلى أهلك (إذ) حين (نلت) أصبت (المنى) ما يتمنى والمراد هنا الحج والزيارة.

(و) إذا رجعت إلى أهلك (أدخل ضحى) استحبابا لكنه مقيد بمن له زوجة ولم تكن له عادة الدخول ليلا وإلا فلا (واصحب) استحبابا (هدية السرور) الفرح (إلى الأقارب) منك نسبا وصهرا أو رضاعا (و) إلى (من بك يدور) يجتمع بك من الجيران من غير ما ذكر إن لم تكن عليك في ذلك كلفة. اهـ

### كتاب مبادئ التصوف وهواد التعرف

(كتاب) بمعنى باب (مبادئ) جمع مبدأ التصوف

علم به تصفية البواطن من كدرات النفس في المواطن<sup>(2)</sup>  
(وهوادي) جمع هاد (التعرف) طلب المعرفة و[هي]<sup>(3)</sup> معنى المبادئ ما يذكر هنا في قوله وتوبة.

### شروط التوبة

وتوبة من كل ذنب يحترم      تجب فورا مطلقا وهي الندم  
بشرط الاقلاع ونفي الإصرار      وليتلافى ممكنا إذا استغفار

1- أي نزع حرف الجر.

2- البيت من منظومة ابن زكوان في فائدة التصوف وأهميته اهـ انظر حقائق عن التصوف، عبد القادر

عيسى (ص: 36).

3- ساقط من النسخة (ج).



(وتوبة من كل ذنب تجترم) [وصفة الذنب]<sup>(1)</sup> أي ذنب (تجب) علينا إجماعاً<sup>(2)</sup> (فورا) من غير [تراخ]<sup>(3)</sup> إذا التراخي ذنب آخر تجب منه التوبة أيضا (مطلقا) اتفاقا [كان الذنب كبيرة أو صغيرة]<sup>(4)</sup> حقا لله أو لآدمي أولهما وهي من الكافر مقبولة قطعا من غير خلاف<sup>(5)</sup> ومن المؤمن قطعا وهو المشهور<sup>(6)</sup> ولي:

[توبة المؤمن مثمرة] مقبولة بعيد الغرغره<sup>(7)</sup>  
وهذه القولة أيضا قل بها بعد طلوع الشمس من مغربها<sup>(8)</sup>

(وهي) أي التوبة أعظم شروطها (الندم) على المعصية من حيث إنها معصية (بشرط) الباء بمعنى مع<sup>(9)</sup> (الاقلاع) الكف عن الذنب في الحال (و) يشترط (نفي الإصرار) وهي النية أن لا يعود

1- في النسخة (ج) صفة لذنب.

2- انظر الصفحة: 49

3- في النسخة (ج) تأخير.

4- في النسخة (ج) كان الذنب صغيرا أو كبيرا.

5- لقوله تعالى: «قل للذين كفروا إن ينتهوا يغفر لهم ما قد سلف» [الأنفال: 38] وفي الصحيحين من

حديث أبي وائل عن ابن مسعود رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «من أحسن في الإسلام لو يؤاخذ بما

عمل في الجاهلية، ومن أساء في الإسلام أخذ بالأول والآخر» وفي الصحيح أيضا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم

قال: «الإسلام يجب ما قبله والتوبة تجب ما كان قبلها» اهـ انظر تفسير ابن كثير (32/4).

6- اختلفوا في توبة العاصي فقال إمام الحرمين: قبولها مظنون وصححه النووي وقال الحلبي وغيره:

مقطوع به لا على معنى الوجوب عليه تعالى بل على وجه التفضل وفاء بالوعد الصادق،

وصححه الأبياري في شرح البرهان اهـ انظر ميارة الكبير (122/2).

7- في النسخة (ب): "وتوبة المؤمن وهي ثمرة مقبولة ولو بعيد الغرغره".

8- البيتان للمؤلف كما هو واضح من الإضافة (ولي).

9- انظر الصفحة: 93

(وليتلاف) وليندارك التائب ما [كان] <sup>(1)</sup> تداركه (ممكنا) وهو ورد المظالم حال كونه (ذا) أي صاحب (استغفار) والاستغفار لا شرط صحة بل شرط كمال.

### مفهوم التقوى

وحاصل التقوى اجتناب وامتثال في ظاهر وباطن بذا تنال فجاءت الأقسام حقا أربعة وهي للسالك سبل المنفعة (وحاصل التقوى) المأمور بها (اجتناب) للمنهيات (وامتثال) [المأمورات] <sup>(2)</sup> (في ظاهر و) في (باطن) يتنازع فيهما اجتناب وامتثال <sup>(3)</sup> (ب) هـ (ذا) الاجتناب والامتثال (تنال) [اتصاف] <sup>(4)</sup> التقوى (فجاءت) [صفات] <sup>(5)</sup> (الأقسام) أقسام التقوى (حقا أربعة).

حاصلة من ضرب اثنين في اثنين اجتناب وامتثال في ظاهر واجتناب وامتثال في باطن، فالظاهران حفظ حدود الشريعة، والباطنان يرجعان إلى النية والإخلاص فينوي [امتثال] <sup>(6)</sup> [الطاعة واجتناب

1- في النسخة (ج).

2- للمأمورات.

3- التنازع عند النحاة هو عبارة عن توجه عاملين إلى معمول واحد، قال ابن مالك:

إن عاملان اقتضيا في اسم عمل قبل فللواحد منهما العمل

نحو: "ضربت وأكرمت زيدا" فكل واحد من ضربت وأكرمت يطلب زيدا بالمفعولية. انظر شرح ابن

عقيل (ص: 270).

4- في النسخة (ج) تصاب، وهو الصحيح.

5- في النسخة (ج) صارت.

6- في النسخة (ج).

المعصية<sup>(1)</sup> (وهي) أي أقسام التقوى الأربعة (للسالك سبل) أي طرق  
(المنفعة) الأخرى للسالك وهو المرید.

### الأوامر والنواهي المتعلقة بالجوارح السبعة

يغض عينه عن المحارم	يكف سمعه عن المآثم
كغيبية نيممة زور كذب	لسانه أحرى بترك ما جلب
يحفظ بطنه من المحارم	يترك ما شبه باهتمام
يحفظ فرجه ويتقي الشهيد	في البطش والسعي لمنوع يريد
ويوقف الأمور حتى يعلمها	ما الله فيهن قد حكما

(يغض) [بكسر]<sup>(2)</sup> (عينه عن المحارم) كنظرة الشابة فقال:

وأنت إذا أرسلت طرفك رائدا      لقلبك يوما أتعبتك المناظر  
رأيت الذي لا كله أنت قادر      عليه ولا عن بعضه أنت صابر<sup>(3)</sup>

زروق: <sup>(4)</sup> [ما حفظ أحد بصره إلا حفظ الله قلبه]<sup>(5)</sup> (يكف)

يصرف (سمعه عن المآثم) ما يذنب سامعه مثاله (كغيبية) وضابطها  
تفهيمك المخاطب نقص إنسان حتى واسع الكم ومن الغيبة غيبة

1- في النسخة (ج) امثال الطاعات واجتناب المنهيات.

2- في النسخة (ج) يكسر.

3- البيتان لجارية من أهل المدينة. انظر عيون الأخبار (22/4) الطبعة دار الكتاب العربي، وانظر أيضا

الأغاني (125/16) طبعة بولاق، ويوجد اختلاف في بعض الكلمات.

4- مرت ترجمته في الصفحة: 182

5- في النسخة (ج) ما فظ أحد لسانه إلا حفظ الله قلبه.

المباشر على ابن عاشر  
 [المتفقهين]<sup>(1)</sup> والمتعبدين فإنهم يعرضون بالغيبة كقولهم إذا ذكر إنسان  
 نعوذ بالله من شره عافانا الله من قلة الحياء، اللهم ملكنا أنفسنا وشبهه  
 ذلك، قاله الأوجلي<sup>(2)</sup> وفي التحفة:

وبعضهم يغتاب بالتصريح      وبعضهم يغتاب بالتلويح  
 وبعضهم أعراض بعض يأكل      [بما]<sup>(3)</sup> تقول في فلان يافل<sup>(4)</sup>

و(كنميمة) نقل كلام الغير على وجه الإفساد وفي تفسير قوله  
 تعالى: «هـامز مشاء بنميم» [القلم: 11] [أن النمام لا يكون]<sup>(5)</sup> إلا  
 ولد زنى<sup>(6)</sup>.

(زور) [وهي]<sup>(7)</sup> أن يشهد بما لم يعلم وإن وافق الواقع  
 [وهو]<sup>(8)</sup> خاص بالشهادة وكـ(كذب) وقسموه خمسة أقسام<sup>(9)</sup>

1- في النسخة (ج) المنافقين.

2- انظر الصفحة: 101

3- في النسخة (ج) كما، وهو الصحيح.

4- البيتان للناظم لأن التحفة من أسماء نظمه "خطيت فم الحاسي".

5- ساقط من النسخة (ج).

6- وقد ثبت في الصحيحين من حديث مجاهد عن طاوس عن ابن عباس قال: مر رسول الله ﷺ

بقبرين فقال: «إنهما ليعذبان وما يعذبان في كبير، أما أحدهما فكان لا يستتر من البول، وأما

الآخر فكان يمشي بالنميمة» رواه البخاري (2/2) ومسلم 292.

7- في النسخة (ج) وهو.

8- في النسخة (ج).

9- قال الشيخ محمد حبيب الله: وقد نص فقهاؤنا على أن الكذب ينقسم إلى أقسام حكم الشرع

الخمسة، فالأصل فيه التحريم، وقد يكره، وقد يندب، وقد يجب. وقد يباح.

المحرم منه: هو ما لا نفع فيه شرعا. والمكروه منه: هو ما كان لغير خاطر الوالد أو خاطر الزوجة.

والمندوب منه: هو ما كان لإرهاب أعداء الدين في الجهاد، كأن يخبرهم المسلم بكثرة عدو المسلمين

والكذب الواجب الصدق فيه ممنوع قاله الأوجلي<sup>(1)</sup>. وعطف على قوله يكف سمعه قوله: (لسانه) أي يكفه كما يكف سمعه، بل هو (أحرى) أحق (بترك ما جلب) بالتركيب<sup>(2)</sup> والجالب هو الناظم، أي ما ذكر من قوله: كغيبة الخ، لأنه لما حرم سماعه فالنطق به أحرى، وفي الحديث: «المستمع شريك القائل»<sup>(3)</sup>، قال:

فسمعك صن عن سماع [الخنأ]<sup>(4)</sup> كصون اللسان عن النطق به  
فإنك عند سماع الخنا شريك لقائله فانتبه<sup>(5)</sup>

(يحفظ بطنه) وكذا سائر جسده (من) استعماله (الحرام) [المحض]<sup>(6)</sup> كالميتة [والدم]<sup>(7)</sup> «ولحم الخنزير وما أهل لغير الله به» [المائدة:3] وغير ذلك لباساً أو ركوباً أو مسكناً أو بقراً (يتزك ما شبه) أي ما فيه شبهة وهو كل ما اختلف فيه العلماء مما ليس

وعددهم مثلاً. والواجب منه: هو ما كان لتخليص المسلم أو ماله من هلاكه. والمباح منه: ما كان للإصلاح بين الناس. اهـ انظر فتح المعين (ص: 357).

1- انظر الصفحة: 101

2- انظر الصفحة: 125

3- هذا الأثر أورده ابن عبد البر في كتابه "التمهيد" عند كلامه على حديث الرئيد بن صباد في باب الغيبة.

4- في النسخة (ج) القبيح.

5- هذان البيتان لأبي الحسن بن الحارث الهاشمي، وقبلهما قوله:

تخير من الطسرق أوساطها

وعد عن الوضع المشتبه

وسمعك صن عن قبيح الكلام

كصون اللسان عن النطق به

المواردي: أدب الدين والدنيا (ص: 347).

6- ساقطة من النسخة (ب) وثابتة في النسخة (ج).

7- ساقط من النسخة (ج).

بواضح الحلية ولا التحريم مما تنازعته الأدلة [وتجاذبته] (1) المعاني والأسباب ومنه تباك (2) وتسمى طابة (3).

1- في النسخة (ج).

2- تباكا هي: التبغ وهي من الفصيلة الباذنجية وسمي بهذا الاسم نسبة إلى منشئه في جزيرة تاباجو TABAGO الأمريكية حيث دلت بعض الحفريات هناك (يعود تاريخها إلى 600 ق.م) منها غليون من الفخار لتدخين التبغ، وفي عام 1915م جاء الرحالة (أفيدو) بأوراقه إلى أوروبا، وقيل إن (اكرستوفر كلومبس) هو أول ما جاء بأوراقه لتدخينها في أوروبا إلا أن السفير الفرنسي في البرتغال (جان نيكوت) هو الذي استقدم بذوره وزرعها في حديقة منزله يقصد الزينة فأوراقه بيضاوية لزجة كبيرة الحجم وأزهاره جميلة حمراء، وبعد ذلك شاع استعماله في أنحاء العالم ودخل البلاد الإسلامية حوالي سنة ألف هجرية، وعرف في بلاد الشام باسم التتن.

وذكر ميارة أن أول ظهوره في الغرب الإسلامي كان بتنكتو في أوائل القرن الحادي عشر ومنها دخلت إلى درعة ومراكش وغيرهما من مدن المغرب، ويتكون التبغ من أكثر من 200 مادة تختلف حسب نوع التبغ وطريقة تدخينه، إذ تحتوي أوراقه على عدد من أشباه القلويات السامة منها النيكوتين الذي يعتبره الدوائيون من السموم العصبية المهلكة، بحيث إن دخول قطرة واحدة منها إلى البدن الحي يؤدي إلى موته مباشرة، ويشكل النيكوتين 82% من وزن أوراق التبغ الجافة.

وأكد المؤتمر الدولي عن الصحة الذي انعقد عام 1967م أن النيكوتين يمكن أن يؤدي إلى نوع من الاستعباد كالذي يلاحظ عند غير تعاطي الخمر والهروين (أي الإدمان) كما أنه يفتح بابا أمام سلسلة من العوامل المسرطنة والسامة، وقد اكتشف النيكوتين العالمان الألمانيان (بوسان ورايمان) وسمياهما بهذا الاسم نسبة إلى جان نيكوت.

ويؤكد تقرير منظمة الصحة العالمية أن 90% من حالات سرطان الرئة ينجم عن التبغ علاوة على مساهمته الأكيدة في حالات الجلطة وإحداث جمة من السرطانات في الشجر والمريء والبلعوم.

وينصح التقرير الحكومات جميعها بجمع زراعة التبغ وتسويفه لأن ضرر الدخان لا ينتشر على المدخن، بل يتعداه إلى المجتمع، فالتدخين يلوث البيئة وخاصة زوجات وأزواج المدخنين وأطفالهم الذين يعانون من أمراض خطيرة ومتعددة بسبب تدخين رب المنزل. انظر الموسوعة الذهبية للإعجاز العلمي في القرآن والسنة (ص: 1023) وما بعدها، وانظر ميارة الكبير (140/2).

وكانت تعرف بشجرة القمر فهي مما اختلف [فيه] <sup>(1)</sup> الأوجلي: فهذه أقوال العلماء ظاهرة فمنهم من أباح ومنهم من منع <sup>(2)</sup> وليس لنا إلا الاتباع [وما بلغنا] <sup>(3)</sup> درجة الترجيح <sup>(4)</sup> وليس ذنب أعظم من تحريم ما أحل الله وتحليل ما حرم الله بغير سند شرعي، وفي نظم النوازل [الأعمشية] <sup>(5)</sup>

[ومنعه وتبأك الأثرون] <sup>(6)</sup> وقد أباحها [المحققون] <sup>(7)</sup>

1- في النسخة (ج) فيها.

2- من الذين أباحوا التدخين الشيخ علي الأجهوري حيث ألف في إباحتها تأليفا سماه "غاية البيان لحل شرب الدخان" والشيخ عبد الغني النابلسي حيث قال:

اشرب التتن حلالا طيبا      ودع السفساف ممن عدلك  
إنه والله نبت طاهر      لكن الأغراض ترمي في الهلك

ومن الذين قالوا بالمنع الشيخ سالم السنهوري وتلميذه الشيخ إبراهيم اللقاني وسيدي محمد بن ناصر في أجوبته والعياشي في رحلته وغيرهم، وفي العمليات الفاسية:

وحرموا طابا للاستعمال      وللتجارة على المنوال

انظر ميارة الكبير (140/2).

3- في النسخة (ج) وما بلغت.

4- الترجيح في اصطلاح الأصوليين: تقوية أحد الطرفين على الآخر، فيعلم الأقوى فيعمل به وي طرح الآخر، وقيل هو اقتران الدليل الظني بأمر يقوى به على معارض، وله طرق كثيرة اه انظر ملكية الأرض في موريتانيا، مصدر سابق، (ص: 57).

5- في النسخة (ب) الأعمشية، وهي نوزال الطالب محمد بن المختار بن الأعمش العلوي، مفتي مدينة شنتيقت وعلامتها المشهور، أخذ عن عمر الولي بن الشيخ الحجوي، والحاج المختار بن سيدي محمد، وأحمد بن أحمد بن الحاج، وغيرهم، له نوازل يرجع إليها في الفتوى، ومن مؤلفاته: "شرح على الفريدة للسيوطي" في النحو، وله شرح على إضاءة الدجنة توفي سنة: 1107هـ وتوجد نسخة من هذه النوازل في قسم المخطوطات في المعهد العالي للدراسات والبحوث الإسلامية مسجلة تحت الرقم 555.

6- في النسخة (ج) ومنع التاباكا الاكترونا، وهو الصحيح.

7- في النسخة (ج) المحققونا.

وانظر [ها] (1) في الأصل [تزدد] (2) (باهتمام) أي يترك الحرام والمتشابه باهتمام أي بنية امتثال الشرع فإن [من] (3) تركها ولم [يحضر] (4) [بباله] (5) الامتثال فلا ثواب له (يحفظ فرجه) من الزنى ومن الوطء بين الفخذين، ومما يعين على [حفظ] (6) الفرج قراءة ﴿قل أعوذ برب الفلق﴾ [الفلق: 1] (ويتقي) أي يحذر التائب (الشهيد) من أسماء الله أي الحاضر (في البطش) مما يأخذه بيده أخذا شديدا (و) [يتقي] (7) في (السعي) المشي برجله (لمنوع) أي حرام وهو راجع للبطش والسعي (يريد) صفة لمنوع أي يخاف الله فيما يأخذه بيده وما يمشي إليه من كل ممنوع وهنا انتهى كلامه على الجوارح السبع:

(لسان [ورجل] (8) وقلب ثم [سمع] (9) وناظر ويطن وفرج ثم سابعها اليد (10)

1- ساقط من النسخة (ج).

2- ساقط من النسخة (ج) وأشار بذلك إلى البحث المستفيض الذي أجاد فيه ميارة وأفاد، حيث جلب أدلة المانعين والمجوزين لاستعمال التبغ (طابة) سواء تعلق الأمر بتدخينه أو استنشافه أو استنشاق سحيقه فانظره (140/2) وما بعدها.

3- ساقط من النسخة (ج).

4- في النسخة (ج) يخطر.

5- في النسخة (ج) بقلبه.

6- ساقط من النسخة (ج).

7- في النسخة (ج) ويتقيه.

8- سقطت من النسخة (ب).

9- في النسخة (ج): "لسان وقلب ثم سمع وناظر" وهو الصحيح.

10- لم أجد قائل هذا البيت.



(ويوقف الأمور) كلها بمعنى أنه [لا يحل] (1) له أن يفعل فعلا (حتى يعلم ما الله فيهن) أي الأمور به (قد حكما) أي ما حكم الله به من الأحكام (2) ويحصل العلم بالنظر في الأدلة (3) أو في الكتب إن كان أهلا لذلك (4) وبالسؤال لأهل العلم (5) وحينئذ يترك [ذلك] (6) أو يفعل وعليه الإثم بترك ذلك مع الإمكان. وفي قواعد الشيخ سيدي أحمد زروق (7): لا يجوز لأحد أن يقدم على أمر حتى يعلم حكم الله [فيه] (8).

قال الشافعي (9): إجماعا لقوله ﷺ: «العلم إمام والعمل تابعه» (10)،

وفي تحفتنا:

- 1- في النسخة (ج) لا يجوز.
- 2- جمع حكم وهو في اصطلاح الفقهاء الأثر الذي يقتضه خطاب الشارع في الفعل كالوئوب والحرمة والإباحة اهـ عبد الوهاب. خلاف، أصول الفقه (ص: 100).
- 3- جمع دليل، وقد مر تعريفه في الصفحة: 49
- 4- بأن يكون على دراية بالمصطلحات ويتحرى كتب المتقدمين من أهل العلم.
- 5- وهو الأصل لقوله تعالى: «فاسئلوا أهل الذكر إن كنتم لا تعلمون» [الأنبياء: 7] وأهل الذكر أهل العلم بدين الله وأحكامه من الحديث والفقه، ولا يجوز له أن يسأل من أهل العلم إلا من يثق بدينه فإن التعويل على كل أحد في أمر الدين تلاعب اهـ انظر ميارة الكبير (151/2).
- 6- في النسخة (ج).
- 7- مرت ترجمته في الصفحة: 182
- 8- ساقط من النسخة (ج).
- 9- هو أبو عبد الله بن محمد بن إدريس الشافعي القرشي، أخذ فقه الكتاب والسنة من الحجاز، حفظ موطأ الإمام مالك وسمعه منه، اجتمع لديه علم أهل الرأي وعلم أهل الحديث، فتصرف في ذلك حتى أصل الأصول وقعد القواعد، له عدة مؤلفات منها كتاب: "الأم" في سبعة مجلدات و"المسند" في الحديث وغيرها، توفي سنة 204هـ انظر أعلام الزركلي (26/6).
- 10- انظر القاعدة 81 من قواعد التصوف للشيخ أحمد زروق (ص: 62).

فكم بلا أدري أجاب المصطفى حتى أتى الوحي وإلا أوقفا<sup>(1)</sup>  
 فائدة: لا تجوز الفتوى ولا الحكم بغير الرجوع لأن العمل  
 بالراجح واجب [فا] لعمل<sup>(2)</sup> بمقابله حرام قاله الطرابلسي<sup>(3)</sup>  
 وانظر الكبير<sup>(4)</sup>.

### تطهير القلوب من الأدران

يطهر القلب من الرياء وحسد عجب و كل داء  
 واعلم بأن أصل ذي الآفات حب الرياسة وطرح الآتي  
 رأس الخطايا هو حب العاجله ليس الدوا إلا في الاضطرار له

1- هذا البيت للنابغة من نظمه المسمى: "خطبة فم الحاس" وقبله قوله:

وذاك محض الجهل ليت شعري هلا أجانبهم بلسنت أدري

انظر كتاب محمد بن ولد باباه: "النابغة القلاوي: حياته وآثاره العلمية" (ص: 81) وأصل هذا البيت في جامع بيان العلم وفضله لأبي عمر بن عبد البر. وقال ابن وهب: وحدثني مالك، قال كان رسول الله ﷺ إمام المسلمين وسيد العالمين يسأل عن الشيء فلا يجيب حتى يأتيه الوحي اهـ جامع بيان العلم وفضله (67/2) لم تكتب عليه الدار التي نشرته.

2- في النسخة (ج) والعمل.

3- مرت ترجمته.

4- وفي نور البصير عند قول خليل: "مبيناً لما به الفتوى" أن القول الضعيف الجاري به العمل يقدم على المشهور بخمسة شروط: أحدها: ثبوت جريان العمل بذلك القول. ثانيهما: معرفة محل جريانه عاماً أو خاصاً بناحية البلدان. ثالثها: معرفة زمانه. رابعها: معرفة كون من أثيري العمل من الأئمة المقتدى بهم في الترجيح. خامسها: معرفة السبب الذي لأجله عدلوا عن المشهور إلى مقابله. اهـ انظر وجه اشتراط ذلك، في كتاب الملائي: نور البصر شرح خطبة المختصر (ص: 135-136).

(يظهر القلب من الرياء) الغزالي<sup>(1)</sup> «هو طلب المنزلة في قلوب الناس»<sup>(2)</sup> [بالعبادة]<sup>(3)</sup> وإعمال الخيرات وأما طلبها بغير ذلك ككثرة المال والأشعار وعلم الطب والحساب والنحو واللغة واللباس فلا يحرم [إلا لتلبس أو ينتهي]<sup>(4)</sup> لأخلاق [ككبر]<sup>(5)</sup> ولشيخنا<sup>(6)</sup>:

وفعل قربة لقصد الناس هو من الرياء لا اللباس  
(و) من (حسد) ولا إثم في مقاطعة الحسود قاله [الشيخ]<sup>(7)</sup>  
الشافعي وغيره.

كل [عداوة]<sup>(8)</sup> قد ترجى إزالتها إلا عداوة من عاداك من حسد  
ومن (عجب) بالنفس وخصالها (و) من (كل داء) أي مرض من  
أمراض القلب وهي كثيرة كالكبر وخوف الفقر وانظرها في الأصل<sup>(9)</sup>.

1- هو محمد بن محمد الغزالي الطوسي أبو حامد حجة الإسلام فيلسوف متصوف له نحو مائتي مصنف من كتبه: إحياء علوم الدين ونهاية الفلاسفة والاقتصاد في الاعتقاد وغيرهم، توفي سنة 1111هـ - 505هـ انظر أعلام الزركلي (22/7).

2- إحياء علوم الدين (290/3).

3- في النسخة (ج) بالعبادات.

4- في النسخة (ج) إلا لباس ينتهي.

5- في النسخة (ج) كتكبر.

6- انظر الصفحة: 124

7- ساقط من النسخة (ج).

8- في النسخة (ج) العداوة.

9- انظر ميارة الكبير (151/2) وقد أنهاها في منهاج العابدين إلى مائتين أهـ.

[ويستعان على هذه الأشياء<sup>(1)</sup> بالخلوة<sup>(2)</sup> وعدم مجالسة الناس وبالصبر] (واعلم بأن أصل) هذه (الآفات) أي الأمراض المذكورة من قوله من الرياء إلخ، إنما هو (حب الرياسة وطرح الآتي) نسيان الآخرة ودليل ذلك قوله (رأس الخطايا) أي الزلات والذنوب (هو حب العاجلة) أي الدنيا كما في حديث: «الدنيا رأس كل خطيئة»<sup>(3)</sup> (ليس الدوا) لتلك الآفات (إلا في الاضطراب) الهروب (له) تعالى بامثال أوامره واجتناب نواهيه.

### شروط المشيخة وما يتعين على المرید من السلوك

يحب شيخا عارف المسالك	يقيه في طريقه المهالك
يذكره الله إذا رآه	ويوصل العبد إلى مولاه
يجاسب النفس على الأنفاس	ويزن الخاطر بالقسطاس
ويحفظ المفروض رأس المال	والنفل ربحه به يوالي
ويكثر الذكر بصوف لبيه	والعون في جميع ذا بربه

1- ساقط من النسخة (ج).

2- قال الشيخ أحمد زروق في قواعد: "الخلوة أخص من العزلة وهي بوجهها وصورتها نوع من الاعتكاف ولكن لا في المسجد، وربما كانت فيه وأكثرها عند القوم لا حد له لكن السنة تشير للأربعين بموعدة موسى عليه السلام والقصد في الحقيقة ثلاثون، إذ هي أصل المواعدة وجاور عليه الصلاة والسلام بجراء شهرا كما في مسلم" انظر كتاب: حقائق عن التصوف، عبد القادر عيسى (ص: 162).

3- لم أجد هذا اللفظ، وإنما وجدت: "حب الدنيا رأس كل خطيئة" رواه البيهقي من مراسيل الحسن البصري، ورواه أبو نعيم من قول عيسى -يعني ابن مزيم- وقيل: من كلام مالك بن دينار، وجزم ابن تيمية والسيوطي بوضعه، وقال الدراقطني في مراسيله: "ضعيف". انظر أسنى المطالب في أحاديث مختلفة المراتب: محمد بن إدريس الحوت، اعتنى به وعلق عليه: محمود الأرناؤوط، دار الفكر 1425هـ/2005م حديث رقم: 551 (ص: 181).

(يصحب شيخنا عارف المسالك) أي الطرق الموصلة إلى الله تعالى فلا بد له منه لعله (يقيه) الضمير للمسالك بمعنى أن الشيخ ينجى مريده (في طريقه المهالك) مفعول به<sup>(1)</sup> أي المهلكات (يذكره) الضمير للمسالك (الله) منصوب على التعظيم (إذا رآه) الضمير للشيخ (ويوصل) أي يبلغ العبد بصحبته إياه بدلالته على الأوامر والنواهي إلى مولاه الضمير للعبد [أوله وللشيخ]<sup>(2)</sup> معاً فمن طلب هذه الطريق بلا شيخ فقد رام المحال، ومن لا شيخ له فالشيطان شيخه. البساطي<sup>(3)</sup>: من أخذ من بطون الكتب الفقه غير الأحكام والنحو لحن في الكلام والطب قتل الأنام والتصوف مزق الإسلام، قال:

إذا رمت العلوم بغير شيخ  
وتلتبس الأمور عليك حتى  
ضللت عن الصراط المستقيم  
تكون أضل من [توأم]<sup>(4)</sup> الحكيم<sup>(5)</sup>

1- انظر الصفحة: 35

2- في النسخة: (ج) أولهما معاً.

3- البساطي: هو محمد بن عثمان الطائي، فقيه مالكي ولد بطاس بمصر، تولى القضاء بالديار المصرية سنة 823هـ إلى أن مات سنة 842هـ من كتبه: "المغني في الفقه" و"شفاء في مختصر خليل".

4- في النسخة: (ج) توأم

5- هذا البيت لأبي حيان وقبله قوله:

أخافهم لإدراك العلوم

غوامض حيرت عقل النهم

يظن الغمر أن الكتب تهدي

وما يدري الجهول بأن فيها

انظر الحلال، نور البصر (ص: 116).

وانظر الكبير<sup>(1)</sup> (يجاسب النفس على الأنفاس) جمع نفس [أي]<sup>(2)</sup> عند كل نفس كما يفعله [المقارض]<sup>(3)</sup> مع التاجر [في الدنيا]<sup>(4)</sup> ليختبر رأس المال والربح، فإذا وجد خسرانا طالبه بضمانه (ويزن) أي يختبر (الخاطر) الذي يحظر على قلبه من فعل أو ترك (بالقسطاس) بضم القاف وكسرهما، وهو الميزان، والمراد به الشرع (ويحفظ المفروض) عليه ويسمى (رأس المال) لانتظاره الربح الأخرى من قلبه.

(و) يحفظ (النفل) ويسمى ربحه لأن ما زاد على رأس المال ربح (به) أي الفرض (يوالي) أي يتبع الفرض بالنفل لأنه مطالب بالإتيان بهما على أكمل وجوههما (ويكثر الذكر بصفو) أي مع إخلاص (لبه)

1- أي لأنه إن لم تجر أفعاله على مراد غيره لا يصح له الانتقال عن الهوى، ولو بلغت الرياضة والاجاهدة كل مبلغ، لكثافة حجاب نفسه، وأيضا فإن حكم المرید أن يتشوق إلى معرفة ما غاب عنه من معایب نفسه ويتطلبها، ويبحث عنها، ويصرف عنان اعتنائه إليها، ولا يمكنه تحقيق عيوب نفسه من نفسه بنفسه، لأن الإنسان لا يرى نفسه إلا بعين الكمال، وعلى تقدير أن يرى لنفسه عيوباً، فإنه لا يقدر على التخلص منها بنفسه لشفتته عليها، فلا بد ممن يعاينه ويعالجه وليس إلا الشيخ، فهو كالطبيب يظهر العيوب ويعالجها، فإن لم يكن شيخ ناصح فأخ صالح يجعله رقيباً على أحواله وأعماله، فإن لم يجد واحداً منهما فليتعرف عيوب نفسه من أعدائه، أو من مخالطة الناس، إذ يطلع بذلك على مساوئهم فيتزهد هو في نفسه عنها، فإن المؤمن مرآة المؤمن، أو من مطالعة كتب القوم، ككتب المحاسبي والغزالي. قال العلامة ابن زكري في شرح الحكم: وهذا الطريق اليوم أنفع وأنفذ، لأن النفوس اليوم لا تنقاد للنصحاء ولا تقبل نصحتهم أهد. ومن ذلك حضور مجالس العلم من تفسير وحديث وتصوف، فإنه نافع في ذلك فهذه، وبقيت طريقة سادسة وهي: إن لم يجد شيخاً يربيه ويرقيه فليلازم الصلاة على النبي ﷺ فهي تربيته وترقيه، وتهذيبه، وتوصله. ذكره الشيخ زروق. اهد ميارة الكبير (160-159/2).

1- في النسخة (ج).

2- في النسخة (ج) المعارض.

3- ساقطة من النسخة (ب).

أي قلبه أي مع حضور قلبه بالكلية لا بمجرد حركة اللسان [وإلا فليس له أن يتركه لوجود غفلة فيه وليحمد الله إذ زين حركة لسانه] (1) بذكره قاله أبو عثمان (2) بخ، بخ (3) (و) لا يكون (العون) القدرة (في) أي على (جميع) هـ (ذا) كله إلا (بربه) تعالى لا غيره.

### التحلي بمقامات اليقين

يجاهد النفس لرب العالمين	ويتحلى بمقامات اليقين
خوف رجا شكر وصبر توبه	زهد توكل رضا مبه
يصدق شاهده في المعامله	يرضى بما قدره الإله له
يصير عند ذاك عارفا به	حرا وغيره خلا من قلبه
حبة الإله واصطفاه	لحصرة القدس واجتباها

(يجاهد) يقاتل (النفس) بترك المنهيات وفعل المأمورات امتثالا  
(ل) وجه (رب العالمين) لا لغيره (و) بعد تركه الأوصاف المذمومة  
(يتحلى) أي يتصف (بمقامات) أي أوصاف (اليقين) أي كمال النفس  
وهي (خوف) بالجر بدل من مقامات (4)، ويصح رفعه، وليس الخائف من  
يبكي ويمسح عينيه، ولكن الخائف التارك ما يخاف أن يعذب عليه (رجا)

1- ساط من النسخة (ب).

2- لم أجده.

3- انظر الصفحة: 52

4- انظر الصفحة: 108

رحمة الله. قال مطرف<sup>(1)</sup>: "لو وزن خوف المؤمن ورجاؤه لا اعتدلا" و(شكر وصبر) لله و(توبة زهد) عدم الميل إلى الدنيا لغرض النفس دون غرض الشرع، فليس المذموم من الدنيا إلا الميل إلى القدر الزائد على الحاجة [وفي الخبر]<sup>(2)</sup> «الدنيا مطية الآخرة»<sup>(3)</sup>.

(توكل) [على الله]<sup>(4)</sup> فيحفر لنفسه قبرا وينسى غير الله و(رضى) بقضاء الله و(حبة) الله بالامتثال وعطف على قوله ويتحلى إلخ.

قوله: (يصدق شاهده) الضمير للعبد والشاهد الله تعالى أي حاضره (في المعاملة) أي الطاعة وصدقه فيها أن يقصد وجهه بها لا سمعة ولا رياء، ومع ذلك (يرضى بما قدره الإله له) من خير وشر فإذا اتصف بما ذكر (يصير) يكون (عند ذاك) الإشارة إلى قوله: "وحاصل التقوى" إلخ.

(عارفا به) تعالى حال كونه (حرا) مما سواه تعالى (و) الحال أنه (غيره) تعالى (خلا من قلبه) الضمير للعبد والمراد بالغير الأكوان.

1- مطرف بن عبد الله بن مطرف بن سليمان الهلالي، مولى ميمونة بن أخت مالك بن أنس الإمام، روى عن مالك وغيره، روى عنه أبو زرعة وأبو حاتم والبخاري، وخرج عنه في صحيحه تفقه بمالك وغيره وهو ثقة مات سنة 220هـ بالمدينة اهـ الديباج (271/2).

2- في النسخة (ج) وفي الحديث.

3- لم أجده بهذا اللفظ، وفي المقاصد الحسنة: "الدنيا مزرعة الآخرة". قال عبد الله بن محمد الصديق الحشبي والمعلق: لم أفق عليه مع إيراد الغزالي له في الإحياء، وفي الفردوس بلا سند عن ابن عمر مرفوعا: "الدنيا قنطرة الآخرة فاعبروها ولا تعمروها" اهـ. انظر المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث المشتهرة على الألسنة للسخاوي، حديث رقم 497 (ص: 217) دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى 1399هـ/1979م.

4- ساقط من النسخة (ج).



والمعنى: أن من خلا قلبه من غير الله يكون حراً بالنسبة إلى ذلك الغير، وكأنه يشير إلى قول ابن عطاء الله<sup>(1)</sup>: "ما أحببت شيئاً إلا كنت له عبداً وهو لا يجب أن تكون لغيره عبداً" وقال قبل هذا:

"أنت حر مما أنت عنه آيس وعبد لما أنت له طائع"<sup>(2)</sup>

وانظر الكبير<sup>(3)</sup>، فإذا تحلى بمقامات اليقين (حبه) لغة في أحبه (الإله) عند ذلك (واصطفاه) أي اختاره (ل) دخول (حضرة) ضد غيبة (القدوس) بضم القاف وفتحها من أسماء الله تعالى ومعناه الطاهر (واجتباها) أي اختاره، والمراد بالدخول [في]<sup>(4)</sup> حضرة القدوس حصول العرفان به تعالى في القلب، وهو العلم الحقيقي وهو مراد القوم بالوصول، ومعنى القرب شهود العبد مولاه العظيم بعين العرفان وهذا هو غاية السالكين، قال:

فهذه طريقة الولاية لمن له بوصلها عنايه<sup>(5)</sup>

1- مرت ترجمته في الصفحة: 102

2- هذه الفقرة من الحكم العطائية. انظر ابن عجيبة على الحكم (ص: 95).

3- لأن العارف لما تحققت عبوديته لمولاه ولم يسترق قلبه شيء سواه تحرر من رق الآثار وفني عن سائر الأغيار، ورأى بعين العيان، صدق قول من قال: "كان الله ولا شيء معه وهو الآن على ما عليه كان فصرف همته عن كل شيء سوى الله تعالى فقام به مولاه فيما يحتاج إليه، لأن من كان لله كان الله له، فلا يفوته شيء، وأما من استرقت نفسه واستعبدته شهواته وأغراضه فهو في تعب كثير، وذلك كبير، لأنه متوزع القلب تتنازع الأشياء التي تعلق بها قلبه. اه انظر ميارة الكبير (181/2).

4- في النسخة (ج).

5- البيت لابن زكري التلمساني من منظومته الموسومة بـ"محصل المقاصد" وقبله قوله:

والقرب معناه شهود العبد لقرب مولاه عظيم المجد

انظر مفيد العباد (ص: 711) الطبعة الأولى: 1999 المجمع الثقافي الإماراتي.

## خاتمة الكتاب

ذا القدر نظما لا يفي بالغايه وفي الذي ذكرته كفايه  
أبياته أربعة عشر تصل مع ثلاث مائة عد الرسل  
سميته بالمرشد المعين على الضروري من علوم الدين  
فنسأل النفع به على الدوام من ربنا يجاه سيد الأنام  
قد انتهى والحمد لله العظيم صلى وسلم على الهادي الكريم

وهـ (ذا القدر) الذي يذكره (نظما) أي في النظم مما اشتمل عليه  
(لا يفي) أي لا يأتي (بالغاية) أي بما فيه الغاية مما يحتاج إليه من ضروري  
علم الدين (و) لكن (في الذي ذكرته كفايه) [لمن]<sup>(1)</sup> اقتصر عليه، لأنه  
أحسن ما حفظت، لأن الحكماء تكتب أحسن ما تسمع وتحفظ أحسن  
ما تكتب، وتحدث بأحسن ما حفظت، لأنني اجتنبت فيه الإطناب الممل،  
والاختصار المخل، وانتخبت فيه غرر المنقولات ودرر المعقولات،  
وقصدت [فيه]<sup>(2)</sup> من المنقول أصحه.

قلت: فائدة: وهي أنني تتبعت ألفاظ ابن عاشر كلها منذ خمسة عشر  
سنة وشرحته شرحين كبيرا وصغيرا، وهو هذا وطالعت جملة شروحه ولم  
أجد فيه قولا ضعيفا يخالف المشهور إلا قولين قوله في فرائض الوضوء:  
"سننه السبع" والمشهور أنها ثمانية. وقوله: في نواقض الوضوء: "إلطف امرأة"،  
والمشهور عدم النقض مطلقا، وقد بينا ذلك في محله فراجع<sup>(3)</sup>.

1- في النسخة (ج).

2- في النسخة (ج).

3- انظر الصفحة: 79

قوله: (وفي الذي ذكرته كفاية) قال الشعبي<sup>(1)</sup>: "العلم أكثر من أن يحصى فخذوا من كل شيء أحسنه".

وكان يقال: "العلم أرواح وأجساد فخذوا أرواحه ودعوا أجساده"<sup>(2)</sup>، وقلت في ذلك:

العلم أرواح وأجساد خذوا أرواحه ومنه الاجساد انبذوا<sup>(3)</sup>

(أبياته) عددها (أربعة عشر) بسكون العين [لغة]<sup>(4)</sup> (تصل) أي تبلغ أربعة عشر (مع ثلاثمائة) بيتا، ومنها هذا البيت نفسه وهذا العدد مقيد بعدم [عدد]<sup>(5)</sup> ما وراء هذا البيت، وأما باعتبار ما بعده من: (سميته) إلخ، فهي سبعة عشر وثلاثمائة فافهم، وعلى ما ذكره الناظم [فقدرا]<sup>(6)</sup> أبياته مثل (عد الرسل) أربعة عشر وثلاثمائة على أحد الأقوال<sup>(7)</sup> وللناظم في ذكر عدد الرسل نية صالحة منها أنه أراد

1- الشعبي: هو أبو عامر بن شراحيل الحميري وعداده في همدان تابعي جليل القدر وافر العلم، قال الزهري: العلماء أربعة: ابن المسيب بالمدينة، والشعبي بالكوفة، والحسن البصري بالبصرة، ومكحول بالشام. اه انظر وفيات الأعيان (11/3).

2- وروي عن ابن عباس رضي الله عنهما أنه قال: "العلم أكثر من أن يحصى فخذوا أرواحه ودعوا ظروفه" اه ابن عبد البر، بهجة المجالس (2/1).

3- البيت للمؤلف، وأغلب ظني أنه من نظمه، آداب العلم والمتعلم.

4- في النسخة (ج).

5- في النسخة: (ج) عد، وهو الصحيح.

6- في النسخة (ج) فعدد.

7- قد اختلفت الروايات في عدد الأنبياء والرسل قال النسفي: والأولى أن لا يقتصر على عدد في التسمية فقد

قال تعالى: «منهم من قصصنا عليك ومنهم من لم نقصص عليك» [غافر: 77] ولا يؤمن في ذلك العدد

إدخال من ليست منهم أو إخراج من هو منهم نقله في ك في آخر التصوف. اه ميارة (81/1).

أن ينفع الله بكل بيت من نظمه كما نفع بكل رسول فاستجاب له ربه  
وحقق رجاءه.

(سميته) جعلت له علامة وسمة يعرف بها (ب) لفظ (المرشد)  
الهادي إلى الطريق (المعين) نعت له <sup>(1)</sup> أي المعين على المقصود (على  
الضروري من علوم الدين) [دين] <sup>(2)</sup> الإسلام والضروري منه  
الواجب على الأعيان، وسمي ضروريا إما لأن ضرورة التكليف [به] <sup>(3)</sup>  
تدعو إلى تعلمه وتعليمه فينظر إليه جميع الناس، وإما لكونه لما وجب  
على الأعيان ولا مندوحة عن تعلمه استوجب أن يكون مستحضرا  
عند كل أحد يدركه بديهية كالحكم الضروري الذي يدرك بلا تأمل  
ويقابله النظري [السلم] <sup>(4)</sup>.

فالنظري ما احتاج للتأمل - [وعكسه الضروري الجلي] <sup>(5)</sup>

(فمسأل) نطلب بلسان التضرع والخشوع (النفع) مفعول به <sup>(6)</sup> أي  
هذا الكتاب وشرحه (على الدوام) أي دائما أبدا (من ربنا) الله لا من  
غيره (بجاه) أي بجرمة (سيد الأنام) الخلق وهو محمد ﷺ.

1- انظر الصفحة: 97

2- في النسخة (-).

3- في النسخة (ج).

4- في النسخة (ج).

5- في النسخة (ج).

6- انظر الصفحة: 35

(قد انتهى) أي تم (والحمد لله العظيم) على انتهائه (صلى) الله  
(وسلم على) النبي (الهادي) الناس (الكريم) [النفس و]<sup>(1)</sup> الآباء وقد  
نظمهم بعضهم بقوله:

آباء سيد الورى على الرتب      هو ابن عبد الله عبد المطلب  
وهاشم عبد مناف ابن قصي      ابن كلاب مرة كعب لؤي  
وغالب بن فهر بن مالك      والنضر قل كنانة كذلك  
خزيمة مدركة إلياس      ومضمر نزارهم قياس  
ثم معد بعده عدنان      وبعد ذاك اختلف الأعيان<sup>(2)</sup>  
[حافظهم ينجوم من النيران      كما روي عن النبي العدنان]<sup>(3)</sup>

وهذا [آخر]<sup>(4)</sup> ما أردنا اختصاره من شرحنا [الكبير]<sup>(5)</sup> على ابن  
عاشر [قد تم]<sup>(6)</sup> «والحمد لله الذي بنعمته وجلاله تتم الصالحات»<sup>(7)</sup>.

1- في النسخة (ج).

2- هذه أبيات مشهورة، لم أجد قائلها، وقد ذكرها محمد المصطفى بن الإمام العلوي في كتابه: "تنوير  
قلوب المؤمنين بتواريخ أمهات المؤمنين" (ص: 38) ولم يعزها، كما ذكرها الهلالي في كتابه: "نور  
البصر في شرح المختصر" ولم يعزها أيضا.

3- في النسخة (ج) حافظهم .. إلخ البيت.

4- ساقط من النسخة (ج).

5- في النسخة (ج) الصغير.

6- في النسخة (ب) و(ج).

7- تمام الحديث: عن عائشة قالت: كان رسول الله ﷺ إذا رأى ما يجب قال: «الحمد لله الذي بنعمته  
تتم الصالحات» وإذا رأى ما يكره قال: «الحمد لله على كل حال» أخرجه ابن ماجه في سننه برقم  
(3803) (33) كتاب (55) باب في الزوائد، إسناده صحيح ورجاله ثقات. انظر سنن ابن

ماجه: تحقيق وتعليق/ محمد فؤاد عبد الباقي 33/2

[وأسأل الله أن ينفع بها كما نفع بأصلها بجاه محمد ﷺ وعلى آله وصحبه أجمعين، وسميته: "المباشر على ابن عاشر" «وستضربون أكباد الإبل شرقا وغربا ولا تجدون شرحا على هذا الكتاب مثله والله»<sup>(1)</sup> «وفوق كل ذي علم عليم» [يوسف:76].

وليس هذا من تزكية النفس كما في المدخل لابن الحاج<sup>(2)</sup> رحمه الله فهو من باب قول خليل<sup>(3)</sup> [ويندب لتشهير علمه]<sup>(4)</sup> ومن باب «الدين

1- اقتبس هذا الكلام من قوله ﷺ: «وستضربون أكباد الإبل شرقا وغربا ولا تجدون عالما كعالم المدينة» أو كما قال ﷺ، قال الشيخ محمد حبيب الله: رواه الترمذي في سننه وحسنه وبوب له، والحاكم في مستدركه وصححه، وكذا أخرجه أحمد والنسائي، فقد جعله ابن عيينة وغيره مالك بن أنس إمام دار الهجرة كما هو ظاهر الحديث، لأن عالم المدينة عند الإطلاق لا ينصرف إلا له رحمه الله تعالى اه انظر إضاءة الحالك من ألفاظ دليل السالك إلى موطن الإمام مالك، (ص:93) الطبعة الثانية 1415هـ/1995م.

2- حيث قال: إن تزكية المرء نفسه من الأسباب التي توقعه في المخالفة بدليل كتاب الله وسنة رسوله ﷺ وأقوال العلماء، أما الكتاب فقوله تعالى: «فلا تزكوا أنفسكم» [النجم:32] وقوله تعالى: «ألم تر إلى الذين يزكون أنفسهم بل الله يذكي من يشاء ولا يظلمون فتيلا انظر كيف يفترون على الله الكذب وكفى به إثما مبينا» [النساء:48-49]. وأما السنة فقول رسول الله ﷺ: «لا تزكوا على الله أحدا، ولكن قولوا أخاله كذا وأظنه كذا». وأما أقوال العلماء فقد قال أبو عبد الله القرطبي رحمه الله في كتاب شرح أسماء الله الحسنى فقد دل الكتاب والسنة على المنع من تزكية الإنسان نفسه اه انظر المدخل (1/123) دار الفكر.

وفي محارم اللسان لمحمد مولود ولد أحمد فال:  
تزكية النفس افتخارا أما  
تتبيه من لم ينتبه لذي خفا  
شكرا فتطلب كذا من أما  
ينفعه كما جرى ليوسفا

3- مرت ترجمته في الصفحة: 28

4- في النسخة (ج) وندب ليشهر علمه. أي وندب لمن خفي علمه وأراد إظهاره بولاية القضاء أن يشهر علمه للناس ليأخذوا بفتواه قاصداً بذلك تعليم الجاهل وإرشاد المستفتي لا الشهرة برفعة دنيوية اه محمد الأمين ولد أحمد زيدان. النصيحة على مختصر خليل (244/5).

النصيحة»<sup>(1)</sup> ومن باب «ولكن كونوا ربانيين» [آل عمران: 78]<sup>(2)</sup> لأن هذا الكتاب مرب ومن باب [وتنبيه للناس]<sup>(3)</sup> وهذا الكتاب ميين، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد ﷺ.

انتهى والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الأولين  
والآخرين.



1- أشار به إلى حديث تميم الداري رضي الله عنه أن النبي ﷺ قال: «الدين النصيحة، قلنا لمن؟ قال: لله ولكتابته ولرسوله ولأئمة المسلمين وعامتهم» رواه مسلم (55) في كتاب الأيمان، باب: "بيان أن الدين النصيحة".

والنصيحة: قول فيه دعوة إلى صلاح ونهي عن فساد، والنصح، والنصح إخلاص المشورة، ونصح فلانا ونصح له: أرشده إلى ما فيه صلاحه. وقال الخطابي: النصيحة كلمة جامعة معناها حيازة الحظ للمنصوح له. اهـ علي الشريحي، خلاصة الكلام في الأحاديث التي عليها مدار الإسلام (ص: 50) طبعة 1418/1هـ 1997م دار القلم.

2- قال ابن عباس: كونوا ربانيين حلماء فقهاء علماء، ويقال الرباني الذي يربي الناس بصغار العلم قبل كباره اهـ محمد الخضر، كوثر المعاني (150/3) والشاطبي، الموافقات (132/4).

3- في النسخة (ج) لتبينه للناس، وهو الصحيح.

## فهرس القرآن

ترتيب الآيات حسب ورودها في المصحف الشريف:

الآية	رقمها	السورة	الصفحة:
<b>• البقرة:</b>			
﴿إياك نعبد وإياك نستعين﴾	5	البقرة	35
﴿يجعلون أصابعهم في آذانهم﴾	18	البقرة	157
﴿كتب عليكم القتال﴾	214	البقرة	45
﴿يستلونك عن الشهر الحرام﴾	215	البقرة	108
﴿حافظوا على الصلوات﴾	236	البقرة	110
﴿ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة﴾	195	البقرة	112
﴿وأن تصوموا خير لكم﴾	183	البقرة	174
<b>• آل عمران:</b>			
﴿ولكن كونوا ربانيين﴾	79	آل عمران	230
﴿ولله على الناس حج البيت﴾	97	آل عمران	108
﴿ومن أهل الكتاب﴾	75	آل عمران	112
﴿فبما رحمة من الله لنت لهم﴾	159	آل عمران	205
<b>• النساء:</b>			
﴿فانفروا ثبات أو انفروا﴾	70	النساء	142
﴿ألم تر إلى الذين يزكون أنفسهم﴾	48-49	النساء	229
<b>• المائدة:</b>			
﴿يا أيها الذين آمنوا﴾	7	المائدة	82
﴿فتقبل من أحدهما﴾	29	المائدة	44
﴿حرمت عليكم الميتة﴾	3	المائدة	212
﴿وقد دخلوا بالكفر﴾	63	المائدة	93



## • الأعراف :

- «ولقد خلقناكم ثم صورناكم» ..... 10..... الأعراف ..... 61  
 «أست بربكم قالوا بلى» ..... 172..... الأعراف ..... 190

## • الأنفال :

- «قل للذين كفروا» ..... 38..... الأنفال ..... 208

## • التوبة :

- «لمسجد أسس على التقوى» ..... 108..... التوبة ..... 103  
 «إنما الصدقات للفقراء» ..... 60..... التوبة ..... 159

## • يوسف :

- «الحمد لله الذي أخرجني...» ..... 100..... يوسف ..... 63  
 «أحد عشر كوكبا» ..... 4..... يوسف ..... 151  
 «وفوق كل ذي علم عليم» ..... 76..... يوسف ..... 229

## • إبراهيم :

- «ربنا اغفر لي ولوالدي..» ..... 43..... إبراهيم ..... 110

## • الإسراء :

- «من المسجد الحرام..» ..... 1..... الإسراء ..... 103  
 «أقم الصلاة لدلوك الشمس» ..... 78..... الإسراء ..... 147  
 «ولا تقتلوا أولادكم خشية..» ..... 31..... الإسراء ..... 157  
 «ولا تقف ما ليس لك به علم» ..... 36..... الإسراء ..... 59

## • الكهف :

- «ويوم نسير الجبال» ..... 46..... الكهف ..... 61

## • مريم :

- «ما دمت حيا» ..... 31..... مريم ..... 150

## • طه :

- «لأصلبكنم في جذوع النخل» ..... 71..... طه ..... 35

## • الأنبياء :

- «بل فعله كبيرهم هذا» ..... 63..... الأنبياء ..... 97  
 «ونضع الموازين القسط..» ..... 47..... الأنبياء ..... 152  
 «فاستلوا أهل الذكر..» ..... 7..... الأنبياء ..... 216  
 «لو كان فيهما آلهة إلا الله..» ..... 21..... الأنبياء ..... 48

## • الحج :

- «وأذن في الناس بالحج» ..... 25..... الحج ..... 190

## • المؤمنون :

- «قد أفلح المؤمنون» ..... 1..... المؤمنون ..... 100

## • الشعراء :

- «وسيعلم الذين ظلموا..» ..... 277..... الشعراء ..... 37

## • القصص :

- «ومن رحمته جعل لكم الليل..» ..... 73..... القصص ..... 43

## • العنكبوت :

- «إن الصلاة تنهى عن الفحشاء» ..... 45..... العنكبوت ..... 91

## • فاطر :

- «كل يجري لأجل مسمى» ..... 13..... فاطر ..... 89

- «فسقناه لبلد ميت» ..... 9..... فاطر ..... 89

- «مختلف ألوانه» ..... 28..... فاطر ..... 100

## • غافر :

- «ومن صلح من آبائهم» ..... 7..... غافر ..... 66

- «منهم من قصصنا عليك..» ..... 77..... غافر ..... 226

## • ص :

- «ولهم عذاب شديد..» ..... 25..... ص ..... 150

151.....ص 22..... «له تسع وتسعون نعمة»

• الأحقاف:

88.....الأحقاف 10..... «وقال الذين كفروا..»

• ممد:

164.....محمد 38..... «فإنما يبخل عن نفسه»

• الفتح:

174.....الفتح 29..... «محمد رسول الله»

139.....الفتح 8..... «إنا أرسلناك شاهداً»

• ق:

147.....ق 5..... «بل كذبوا بالحق لما جاءهم»

• النجم:

229.....النجم 32..... «فلا تزكوا أنفسكم»

• القمر:

56.....القمر 48..... «يوم يسحبون في النار..»

• الرحمن:

99.....الرحمن 64..... «مدھامتان»

• الحديد:

100.....الحديد 15..... «ألم يأن للذين آمنوا»

• القلم:

211.....القلم 11..... «هماء مشاء بنميم»

• الإنسان:

164.....الإنسان 6..... «عينا يشرب بها عباد الله»

- النبأ :  
 «عم يتساءلون...» ..... 2-1 ..... النبأ ..... 108
- البروج :  
 «بل هو قرآن مجيد» ..... 21 ..... البروج ..... 97
- الشمس :  
 «وما بناها» ..... 5 ..... الشمس ..... 35
- الشرح :  
 «ألم نشرح لك صدرك» ..... 1 ..... الشرح ..... 35
- الإخلاص :  
 «قل هو الله أحد» ..... 1 ..... الإخلاص ..... 235
- الفلق :  
 «قل أعوذ برب الفلق» ..... 1 ..... الفلق ..... 215

## فهرس أبجدي لأطراف الأحاديث والآثار

الصفحة :	طرف الحديث
165.....	1. « اغتوهم عن الطواف في هذا اليوم »
208.....	2. « الإسلام يجب ما قبله »
228.....	3. « الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات »
219.....	4. « الدنيا رأس كل خطيئة »
223.....	5. « الدنيا مطية الآخرة »
226.....	6. « العلم أكثر من أن يحصى فخذوا أرواحه »
216.....	7. « العلم إمام والعمل تابعه »
205.....	8. « اللهم ارحم المخلقين »
212.....	9. « المستمع شريك القائل »
54.....	10. « بني الإسلام على خمس »
45.....	11. « دخلت امرأة النار في هرة »
111.....	12. « ذهب رسول الله ﷺ إلى بني عمرو بن عوف »
192.....	13. « رأيت رسول الله ﷺ يطوف بالبيت »
53.....	14. « زوجي المس مس أرنب »
163.....	15. « صدقة الفطر من رمضان على الناس »
132.....	16. « صلاة الرجل مع الرجل أزكى من صلاته وحده »
134.....	17. « صلوا كما رأيتموني أصلي »
166.....	18. « صوم يوم عرفة يكفر سنتين »
82.....	19. « كان رسول الله ﷺ إذا اغتسل من الجنابة »
82.....	20. « كان رسول الله ﷺ يؤخر غسل رجليه »
108.....	21. « كان رسول الله ﷺ يسجد بين كفيه »

22. «كانوا يسمون المدينة طابة» ..... 185
23. «كل كلام منه مقبول ومردود» ..... 156
24. «لييك اللهم لييك» ..... 190
25. «لما جاء رسول الله ﷺ وصفق الناس» ..... 111
26. «ما المسؤول عنها بأعلم من السائل» ..... 59
27. «مر رسول الله ﷺ بقبرين» ..... 211
28. «من أتى عرافا أو كاهنا فصدقه بما يقول» ..... 169
29. «من أحسن في الإسلام لم يؤاخذ بما عمل» ..... 208
30. «من حافظ على أربع ركعات قبل الظهر» ..... 116
31. «من صلى المغرب وصلى بعدها ركعتين» ..... 116
32. «من صلى بعد المغرب ركعتين» ..... 116
33. «وهل ترك لنا عقيل من رباع» ..... 146

### فهرس أبجدي للأعلام:

الصفحة	اسم العلم	الصفحة	اسم العلم
38	10. ابن عاصم	27	1. ابن أبي زيد القيرواني
134	11. ابن عرفة	70	2. ابن الحاجب
102	12. ابن عطاء الله	122	3. ابن القاسم
167	13. ابن فرحون	149	4. ابن القصار
156	14. ابن وهب	133	5. ابن أيمن
111	15. أبو بكر الصديق	171	6. ابن تركي
78	16. الأجهوري	167	7. ابن حبيب
10	17. أحمد بن العاقل	21	8. ابن رازكه
27	18. الأخصري	74	9. ابن رشد الجد

الصفحة	اسم العلم	الصفحة	اسم العلم
226	41. الشعبي	35	19. الأشعري
23	42. صالح بن عبد الوهاب	122	20. أشهب
159	43. الطرابلسي	15	21. أعمار بن المختار
10	44. عبد القادر الفوتي	101	22. الأوجلي
124	45. عبد الله بن الحاج حماد الله	94	23. البرزلي
56	46. عز الدين بن عبد السلام	36	24. الجنيد
99	47. عياض	11	25. حبيب الله بن القاضي
84	48. الغرناطي	135	26. الحاجاج بن يوسف
165	49. القرافي	28	27. خليل بن إسحاق
92	50. اللخمي	131	28. الرجراجي
36	51. مالك بن أنس	182	29. زروق
41	52. الخلي	110	30. الزناتي
17	53. محمد البدالي	41	31. السبكي
22	54. محمد لحبيب	117	32. السملالي
146	55. محمد يحيى الولاقي	20	33. السناد ولد اعل احمده
22	56. المختار بن بونه	94	34. السنهوري
223	57. مطرف	27	35. السنوسي
27	58. المقرئ	16	36. سيد أحمد بن يعقوبي
28	59. مولود ولد أحمد فال	23	37. سيدي عبد الله بن الحاج ابراهيم
	60. ولد بلعمش	56	38. الشاطبي
146	61. البرتلي	216	39. الشافعي
		134	40. الشيبلي

## فهرس أبجدي للقبائل والفرق:

الصفحة :	اسم القبيلة أو الفرقة
21.....	1. اترارزه.....
22.....	2. إدوعيش.....
6.....	3. الأقلال.....
15.....	4. أهل بارك الله.....
22.....	5. البراكنة.....
191.....	6. بنو شيبية.....
22.....	7. بنو يحيى بن عثمان.....
15.....	8. تندغه.....
67.....	9. ربيعة.....
56.....	10. المعتزلة.....

## فهرس أبجدي للأماكن والبلدان:

الصفحة	اسم البلد أو الموضع	الصفحة	اسم البلد أو الموضع
185.....	10. ذو الحليفة.....	185.....	1. الأبطح.....
190.....	11. ذو طوى.....	8.....	2. إگیدی.....
189.....	12. رابع.....	8.....	3. تندگسم.....
186.....	13. الشام.....	205.....	4. التنعيم.....
7.....	14. شنقيط.....	187.....	5. تهامة.....
193.....	15. الصفا.....	186.....	6. الجحفة.....
185.....	16. طيبة.....	192.....	7. الحطيم.....
186.....	17. العراق.....	187.....	8. خراسان.....
184.....	18. عرفة.....	186.....	9. ذات عرق.....



الصفحة	اسم البلد أو الموضوع	الصفحة	اسم البلد أو الموضوع
186	27. نجد	10	19. فوته
196	28. ثمره	186	20. قرن المنازل
187	29. الهند	191	21. كداء
199	30. وادي النار	10	22. الكبله
9	31. ولاته	184	23. المروة
187	32. يللم	185	24. مزدلفة
187	33. اليمن	182	25. المغرب
		185	26. منى

### فهرس أبجدي للأشعار:

الصفحة:	صدر البيت الأول من القصيدة أو القطعة
220	1. "إذا رمت العلوم من غير شيخ"
173	2. "إذا لم يكن في الصوم مني تصامم"
98	3. "ألقاه في اليم مكتوفاً وقال له"
72	4. "أيا معشر الإخوان إني نصحتكم"
85	5. "تقبلت رسم الدار شوقاً لأهلها"
117	6. "خليلي هذا ربع عزة فاعقلاً"
212	7. "قسمعك صن عن سماع الخنا"
60	8. "ما كل قولي مشروحا فخذوا"
210	9. "وأنت إذا أرسلت طرفك رائداً"
127	10. "وقل من جد في أمر يحاوله"
121	11. "ومن ذا الذي ترضى سجاياه كلها"

## فهرس للألقاب النحوية والصرفية

الصفحة	اسم اللقب	الصفحة	اسم اللقب
108	14. العامل	35	1. "في" بمعنى "على"
87	15. العطف	108	2. نون التوكيد الخفيفة بعد فتحة...
35	16. الفاء بمعنى على	67	3. إذا وقف على المتون بغير مؤنث
100	17. الفاعل	187	4. اسم الفاعل
85	18. القصر	108	5. البديل
65	19. قصر الممدود	53	6. تكون "أل" خلفا عن الضمير
89	20. اللام بمعنى "إلى"	179	7. تكون "أي" تفسيرية
112	21. اللام بمعنى "على"	8	8. تكون "من" لانتهاه الغاية كما تكون "حتى" لانتهاها
78	22. المصدر	93	9. تكون الباء الجارة بمعنى مع الظرفية
54	23. نزع الخافض	209	10. التنازع
97	24. النعت	130	11. تتوين العوض
55	25. همزة الوصل	158	12. حذف العاطف
		158	13. الخبر

## فهرس أبجدي للشواهد النحوية

الصفحة:	صدر البيت
241	1. "ألسأ أنت الذي من ورد نعمته"
150	2. "أليس أميري في الأمور بأئتما"
152	3. "كضرائر الحسناء قلن لوجهها"
131	4. "ومستنة كاستنان الخروف"
195	5. "وهن وقوف ينتظرن قضاءه"

## فهرس أبجدي للكتب الواردة في النص

الصفحة	الكتاب	الصفحة	الكتاب
131.....	8. المدخل	242.....	1. التحفة
92.....	9. المدونة	25.....	2. التوضيح
182.....	10. مغني اللبيب	102.....	3. الجواهر
62.....	11. مرتقى الأصول	71.....	4. الرسالة
163.....	12. النوازل الأعمشية	38.....	5. سلم الأخضري
160.....	13. النوازل الحموية	216.....	6. قواعد التصوف
		63.....	7. المختصر

## فهرس أبجدي للمصطلحات الفنية

الصفحة	المصطلح	الصفحة	المصطلح
170.....	13. الفتوى	49.....	1. الإجماع
53.....	14. الفصل	41.....	2. التحقيق
40.....	15. القاعدة	214.....	3. الترجيح
37.....	16. القضية	155.....	4. التعليل
62.....	17. القياس	42.....	5. الجمهور
44.....	18. الكراهة الشرعية	45.....	6. الجهل
43.....	19. اللف والنشر	58.....	7. الحكم
36.....	20. المذهب	49.....	8. الدليل
40.....	21. المشهور	165.....	9. الذريعة
40.....	22. المقدمة	110.....	10. ذكر العام بعد الخاص
37.....	23. المنطق	68.....	11. الراجع
		160.....	12. العرف

## ثبت أبحدي للمصادر والمراجع

1. أطلس الحديث النبوي: شوقي أبو خليل، الطبعة الأولى: 1423هـ/2003م، دار الفكر-دمشق.
2. بوطليحيه: محمد النابغة بن أعمار القلاوي المتوفى: 1445هـ تحقيق ودراسة: يحيى بن البراء، الطبعة الثانية: 1425هـ/2004م، مؤسسة الريان.
3. التعريفات: الجرجاني الحنفي المتوفى: 816هـ مكتبة القرآن.
4. تفسير القرآن العظيم: ابن كثير المتوفى: 774هـ متضمنة تحقيقات محمد ناصر الدين الألباني، خرج أحاديثه جماعة من الباحثين، الطبعة الأولى: 1425هـ/2004م، مكتبة الصفا.
5. تقريب طرة ابن بونا: أحمد ولد محمد المامي اليعقوبي، مطبعة النجاح الجديدة.
6. حاشية الدسوقي على الشرح الكبير، دار الفكر.
7. حاشية محمد الطالب بن حمدون بن الحاج على شرح محمد أحمد الشهير بمبارة لمنظومة المرشد المعين لابن عاشر، دار الفكر.
8. حقائق عن التصوف: عبد القادر عيسى، المقطم للنشر والتوزيع.
9. الديق المذهب في معرفة أعيان المذهب: ابن فرحون المالكي، المتوفى 799هـ تحقيق محمد الأحدي أبو النور، الطبعة الثانية: 1426هـ/2005م، مكتبة دار التراث.
10. الذخيرة: شهاب الدين أحمد بن إدريس القرافي المتوفى 1285هـ تحقيق د. محمد حجي، الطبعة الأولى 1994م، دار الغرب الإسلامي.
11. رفع الأعلام عن سلم الأخضر وتوشيح عبد السلام: محمد محفوظ ولد الشيخ بن فحفة، الطبعة الأولى: 1422هـ/2001م دار يوسف بن تاشفين.
12. شجرة النور الزكية في طبقات المالكية: محمد بن محمد مخلوف، دار الكتاب العربي.
13. شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ومعه كتاب منحة الجليل لتحقيق شرح ابن عقيل، تأليف: محمد يحيى الدين عبد الحميد، الطبعة الأولى: 1426هـ/2005م، مكتبة دار التراث.
14. شرح الرسالة (شرح زروق + شرح ابن ناجي) دار الفكر 1402هـ/1982م.
15. الضوء السافر عن نحو الطالب المسافر: محمد عبد الله ولد الصديق، الطبعة الأولى: 1425هـ/2004م، دار يوسف بن تاشفين.

16. علم أصول الفقه: عبد الوهابّ خلاف، الطبعة الثانية عشرة، 1398هـ/1978م الناشر/ دار القلم - الكويت.
17. مختصر خليل: دار الفكر.
18. مسالك الدلالة في شرح مسائل الرسالة: أحمد بن محمد بن الصديق، الطبعة الأولى: 1423هـ/2002م، دار الرشاد.
19. معاني الحروف: الرماني النحوي المتوفى: 384هـ تحقيق: د. عبد الفتاح إسماعيل شليبي، دار الشروق- جدة 1981م.
20. الملل والنحل: الشهرستاني المتوفى 548هـ تحقيق محمد سيد كيلاني، دار المعرفة: 1402هـ/1982م.
21. المنارة والرباط: الخليل النحوي، طبع ونشر: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم- تونس: 1987م.
22. الموسوعة الذهبية في إعجاز القرآن الكريم والسنة النبوية: أحمد مصطفى متولي، الطبعة الأولى: 1426هـ/2005م، دار ابن الجوزي.
23. النابغة الغلاوي: حياته وآثاره العلمية: حمّاذن ولد باباه، الطبعة الأولى: 1426هـ/2005م، دار الرضوان.
24. نشر البنود على مراقي السعود: سيدي عبد الله بن الحاج ابراهيم العلوي المتوفى: 1230هـ الطبعة الأولى: 1421هـ/2000م، دار الكتب العلمية.
25. نور البصر شرح خطبة المختصر: أحمد بن عبد العزيز الهلالي، الطبعة الأولى: 1428هـ/2007م، دار يوسف بن تاشفين.
26. نيل الأوطار من أحاديث سيد الأخيار شرح منتقى الأخبار: علي بن محمد الشوكاني المتوفى: 1255هـ الطبعة الأولى: 1415هـ/1995م، دار الكتب العلمية.
27. نيل السؤل على مرتقى الأصول: محمد يحيى الولاقي، الناشر: مكتبة الولاقي.

## فهرس الموضوعات

- 1 ..... مقدمة
- 2 ..... خطة العمل:
- 6 ..... الباب الأول: حياته وسيرته
- 6 ..... الفصل الأول: حياته الاجتماعية
- 6 ..... المبحث الأول: اسمه ونسبه وكنيته
- 8 ..... المبحث الثاني: وفاته وتاريخها ومكانها
- 8 ..... الفصل الثاني: حياة الناظمة القلاوي العلمية وفيه خمسة مباحث
- 8 ..... المبحث الأول: نشأته وطلبه للعلم
- 9 ..... المبحث الثاني: رحلاته في طلب العلم
- 11 ..... المبحث الثالث: أولاده
- 12 ..... المبحث الرابع: نشاطه العلمي والاجتماعي
- 17 ..... المبحث الخامس: مؤلفاته
- 21 ..... المبحث السادس: المميزات الثقافية والسياسية لعصره
- 23 ..... المبحث الثامن: مصادر ترجمته
- 24 ..... الفصل الثالث: منظومة ابن عاشر وعناية الشناقطة بها ومكانتها في الفقه
- 24 ..... المبحث الأول: التعريف بالناظم
- 26 ..... المبحث الثاني: الكلام على منظومة ابن عاشر
- 29 ..... المبحث الثالث: شروح منظومة ابن عاشر قبل الناظمة وبعده
- 30 ..... الفصل الرابع: كتاب المباشر وفيه أربعة مباحث
- 30 ..... المبحث الأول: اسم الكتاب ونسبته إلى المؤلف

- 30.....المبحث الثاني: تاريخ تأليفه.....
- 31.....المبحث الثالث: نسخ الكتاب ووصفها.....
- 32.....المبحث الرابع: وفيه مطلبان:.....
- 34.....مقدمة الناظم.....
- 36.....كتاب التوحيد.....
- 37.....الحكم وأقسامه.....
- 39.....أول واجب على المكلف.....
- 40.....كتاب أم القواعد.....
- 40.....الصفات السلبية:.....
- 50.....ما يجب في حق الرسل وما يجوز وما يستحيل وبراہین ذلك.....
- 52.....اندراج العقائد تحت كلمة الشهادتين.....
- 53.....الإسلام قول وعمل.....
- 54.....قواعد الإسلام.....
- 55.....أركان الإيمان.....
- 58.....مقدمة من الأصول معينة في فروعها على الوصول.....
- 58.....الحكم وأقسامه.....
- 65.....كتاب الطهارة.....
- 65.....أقسام المياه:.....
- 66.....فرائض الوضوء.....
- 69.....سنن الوضوء.....
- 71.....فضائل الوضوء.....
- 74.....مكروهات الوضوء مع أحكام البناء في حالة العجز.....

75.....	نواقض الوضوء.....
78.....	الاستبراء.....
79.....	فرائض الغسل.....
81.....	سنن الغسل.....
81.....	مندوبات الغسل.....
83.....	موجبات الغسل وموانعه.....
85.....	أسباب التيمم وما يفعل به وما يتيمم له.....
87.....	فرائض التيمم.....
89.....	سنن التيمم.....
89.....	مندوبات التيمم.....
90.....	نواقض التيمم.....
91.....	كتاب الصلاة.....
91.....	فرائض الصلاة.....
95.....	شروط الصلاة.....
99.....	سنن الصلاة.....
100.....	السنن غير المؤكدة.....
102.....	سنة الأذان.....
103.....	متى تقصر الصلاة.....
104.....	مندوبات الصلاة.....
109.....	مكروهات الصلاة.....
112.....	أقسام الصلوات.....
116.....	سجود السهو.....



- 118 مبطلات الصلاة وحكم من نسي ركنا من أركانها وحكم الشك فيها... 118
- 127 صلاة الجمعة وأحكامها ..... 127
- 133 شرط الإمام ..... 133
- 136 من تكره إمامتهم ..... 136
- 138 من تجوز إمامتهم ..... 138
- 139 مسائل في الاقتداء ..... 139
- 142 مسائل تبطل فيها الصلاة ..... 142
- 144 القاعدة الثالثة من قواعد الإسلام (كتاب) بمعنى باب (الزكاة) ..... 144
- 148 زكاة الإبل ..... 148
- 150 زكاة البقر ..... 150
- 152 زكاة الغنم ..... 152
- 153 مسائل حول زكاة ربح المال وتناج الماشية وما يطرأ منها على الشخص بشراء أو هبة ..... 153
- 155 لا زكاة في الوقص ولا في العسل والفواكه والخضروات ..... 155
- 156 الجمع بين الأصناف في الزكاة ..... 156
- 159 مصرف الزكاة ..... 159
- 163 زكاة الفطر ..... 163
- 165 (كتاب) بمعنى باب الصيام وجوب صوم رمضان واستحبابه في رجب وشعبان وغيرهما ..... 165
- 167 ما يثبت به الشهر ..... 167
- 169 فرائض الصوم ..... 169
- 172 موانع الصوم ..... 172
- 172 مكروهات الصيام ..... 172
- 174 أشياء مغتفرة لا توجب قضاء ولا كفارة ..... 174

- 175..... تكفي نية واحدة للصوم ما لم يحصل مانع للتتابع
- 175..... يندب تعجيل الفطر وتأخير السحور.....
- 176..... ما يلزم منه القضاء والكفارة.....
- 180..... حكم من أفطر في الصوم غير الواجب:.....
- 180..... ما يلزم المكفر في الكفارة.....
- 181..... كتاب الحج.....
- 188..... صفة الحج.....
- 201..... موانع الإحرام.....
- 204..... صفة العمرة وآداب الزيارة.....
- 207..... كتاب مبادئ التصوف وهواد التعرف.....
- 207..... شروط التوبة.....
- 209..... مفهوم التقوى.....
- 210..... الأوامر والنواهي المتعلقة بالجوارح السبعة.....
- 217..... تطهير القلوب من الأدران.....
- 219..... شروط المشيخة وما يتعين على المريد من السلوك.....
- 222..... التحلي بمقامات اليقين.....
- 225..... خاتمة الكتاب.....
- 231..... فهرس القرآن.....
- 236..... فهرس أجنبي لأطراف الأحاديث والآثار.....
- 237..... فهرس أجنبي للأعلام:.....
- 239..... فهرس أجنبي للقبائل والفرق:.....
- 239..... فهرس أجنبي للأماكن والبلدان:.....

- 240 ..... فهرس أبجدي للأشعار:
- 241 ..... فهرس للألقاب النحوية والصرفية
- 241 ..... فهرس أبجدي للشواهد النحوية
- 242 ..... فهرس أبجدي للكتب الواردة في النص
- 242 ..... فهرس أبجدي للمصطلحات الفنية
- 243 ..... ثبت أبجدي للمصادر والمراجع
- 245 ..... فهرس الموضوعات