

# الظلمة على ذلّة القارئ

تأليف

الإمام أبي عبد الله محمد بن علي بن أحمد الصابري الدمشقي

الشهيد أبو ن طولون

(١٠٤٦-١٤٧٥ / ٤٩٥٣-١١٨٠ م)

♦♦♦ يَلِيهِ ♦♦♦

## زَلَّةُ الْقَارِئِ

تأليف

للإمام أحمد بن محمد بن إسماعيل القرطبي الحنفي

الشهيد بالطهطاوي

(١٨١٦ / ١٢٣١ م)

تقديم وتحرير

أ.د. عمرو يوسف عبد الغني حمدان

دار ابن حزم

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي  
أسكنه الله الفردوس  
[www.moswarat.com](http://www.moswarat.com)

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي  
أسكنه الله الفردوس  
www.moswarat.com

الطبري على زلة القارئ

يليه

زلة القارئ

# جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى

١٤٣٩ هـ - ٢٠١٨ م



ISBN 978-9959-857-06-4

الكتب والدراسات التي تصدرها الدار  
تعبر عن آراء واجتهادات أصحابها

## دار ابن حزم

بيروت - لبنان - ص.ب : 14/6366

هاتف وفاكس: 701974 - 300227 (009611)

البريد الإلكتروني : [ibnhazim@cyberia.net.lb](mailto:ibnhazim@cyberia.net.lb)

الموقع الإلكتروني : [www.daribnhazm.com](http://www.daribnhazm.com)

# الظلمة على ذلّة القاريء

تأليف

الإمام أبي عبد الله محمد بن علي بن أحمد الصالحي الدمشقي

الشهير بأبن طولون

(١١٨٠-١١٩٥ هـ / ١٤٧٥-١٥٤٦ م)

يليه

## زلة القاريء

تأليف

لهوامة أحمد بن محمد بن إسماعيل المصري الغنوي

الشهير بالظهطاوي

(١٢٣١ هـ / ١٨١٦ م)

تقديم وتحقيق

أ.د. عمر يوسف عبد الغني حمدان

دار ابن حزم



# الطبری علی ذل القاری

تألیف

الإمام أبی عبد الله محمد بن علی بن أحمد الصالحی الدمشقی

الشهیر بابن طولون

(١١٠-٨٩٥٣/١٤٧٥-١٥٤٦م)

حققها وعلق علیها ووضع لها فهرس

أ.د. عمر یوسف عبد الغنی محمد لرن

أستاذ التفسیر وعلوم القرآن وصاحب كرسي تدریس العلوم القرآنیة بمعهد العلوم الشرعیة الإسلامیة  
جامعة توننگن ، مدینة توننگن الجامعیة ، جمهورية ألمانيا الاتحادیة





## ترجمة ابن طولون<sup>(١)</sup>

يُكْتَفَى هنا بترجمة مقتضبة له ، إذ هو علم مشهور ، قد عرّفت به معاجم الأعلام وقدّمت الدراسات المعاصرة أكبر جهوده وأبرز مساهماته العلمية ، لكن يبقى أهمّ مصادر ترجمته هو سيرته الذاتية الموسومة بـ(الفلك المشحون في أحوال محمد بن طولون) (ط)<sup>(٢)</sup>، إذ هي المعول عليها في ترجمته .

هو أبو عبد الله شمس الدين محمد بن عليّ بن أحمد بن عليّ بن خمارويه بن طولون الصالحيّ الدمشقيّ الحنفيّ (١١٨٠-١٠٥٣/٩٧٥-١٥٤٦) . علامة فقيه على مذهب الأحناف ، مؤرّخ عالم بالتراجم ، محدّث مُسْنِدٌ .

كانت أوقاته معمورة بالتدريس والإفادة والتأليف . كان واسع ألباع في غالبية العلوم المعروفة ، حتّى في تعبير الرؤى والطب . من الألاف للنظر أنّه كتب بخطّه الكثير من الكُتُبِ . له سلسلة من التعليقات ، بلغت ستين جزءاً ، كلّ جزء منها يشتمل على مؤلفات كثيرة ، أكثرها من جمعه وبعضها لغيره ومنها كثير من تأليفات شيخه ألسيوطيّ (ت ٩١١هـ) . قد أورد معظم عنوانات تأليفه في كتابه (الفلك المشحون) المذكور آنفاً ، فجاء عددها فيه ٧٢٦ مصنفاً . زاد عليها مُحَقِّقُهُ محمد خير رمضان يوسف ٢٧ مصنفاً له ؛ فالمجموع العام ٧٥٣ مصنفاً .

أولها مصنّفاته في تفسير القرآن وعلوم قرآنية أُخرى ، إذ يجدرُ الوقوفُ عليها لصلّة بعض موضوعاتها مع النصّ المحقّق هنا . هي ليست بالكثيرة مقارنة بهذا المجموع الضخم من تواليفه ، وليست بالأعمال الكاملة ، كالآتي :

(١) الكواكب السائرة (للغزّي) ٥١/٢-٥٣ (٧٤٧) ، شذرات الذهب (لابن العماد) ٤٢٨/١٠-٤٢٩ ، هدية العارفين (لإسماعيل باشا البغداديّ) ٢٤١-٢٤٠/٢ ، تاريخ الأدب العربيّ (لبروكلمان) ٣٦٧/٢ والملحق ٤٩٤/٢-٤٩٥ [باللغة الألمانية] ، الأعلام (للزركليّ) ٢٩١/٦ ، معجم المؤلّفين (لكخالة) ٥٤٠/٣-٥٤١ (١٤٨٩٣) .

(٢) تحقيق : محمد خير رمضان يوسف . بيروت : دار ابن حزم ، ط ١ ، ١٤١٦/١٩٩٦ ، ص ٢٢٦ .

○ حواشٍ ، نحو حاشيته على مدارك التنزيل وحقائق التأويل لأبي البركات النسفي (ت ٧٠١هـ) ، إذ كتب منها اليسير<sup>(١)</sup>.

○ تفسير آيات متفرقات ، نحو أزهار المرج في تفسير آية الكرسي المزج<sup>(٢)</sup> وفضل آية الكرسي وتفسيرها<sup>(٣)</sup> والكلام على قوله ، تعالى : ﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ أَرِنِي كَيْفَ تُحْيِي الْمَوْتَى﴾ [البقرة ٢: ٢٦٠]<sup>(٤)</sup> وتعظيم المنة في قوله ، تعالى : ﴿لَتُؤْمِنَنَّ بِهِ وَلَتَنْصُرُنَّهُ﴾ [آل عمران ٣: ٨١]<sup>(٥)</sup> وتحفة الطالبين في إعراب قوله ، تعالى : ﴿إِنَّ رَحْمَةَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِنَ الْمُحْسِنِينَ﴾ [الأعراف ٧: ٥٦] (ط)<sup>(٦)</sup> والكلام على قوله ، تعالى : ﴿أَمْ يَحْسُدُونَ النَّاسَ عَلَى مَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ﴾ [النساء ٤: ٥٤]<sup>(٧)</sup> وتفسير قوله ، تعالى ﴿الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى﴾ [طه ٢٠: ٥] (خ)<sup>(٨)</sup> ورسالة في تفسير قوله ، تعالى : ﴿إِنَّ إِبْرَاهِيمَ كَانَ أُمَّةً قَانِتًا﴾ [النحل ١٦: ١٢٠] (ط)<sup>(٩)</sup> ورسالة في تفسير قوله ، تعالى : ﴿وَأَذْكُرْ فِي الْكِتَابِ مُوسَى﴾ [مريم ١٩: ٥١] (خ)<sup>(١٠)</sup> والكلام على قوله : ﴿إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا﴾ [الفتح ٤٨: ١]<sup>(١١)</sup>.

(١) الفلك المشحون ٩٩ (٣٠١) .

(٢) الفلك المشحون ٧٧ (٥٤) .

(٣) الفلك المشحون ١٢٢ (٥٠٩) .

(٤) الفلك المشحون ١٢٧ (٥٦٥) .

(٥) الفلك المشحون ٩٢ (٢٣٦) .

للتنبيه : نعمة رسالة لثقي الدين السبكي (ت ٧٥٦هـ) بعنوان (التعظيم والمنة في ﴿لَتُؤْمِنَنَّ بِهِ وَلَتَنْصُرُنَّهُ﴾) ، منشورة في فتاويه . يُراجع فتاوى السبكي ١/٣٨-٤١ .

(٦) تحقيق : زيان أحمد الحاج إبراهيم . مجلة المورد ٤ (١٩٨٨) ٢٢٩-٢٥٠ .

(٧) الفلك المشحون ١٢٧ (٥٧٤) .

(٨) الفلك المشحون ١٢٦ (٥٥٦) .

(٩) تحقيق : محمد خير رمضان يوسف . بيروت : دار ابن حزم ، ط ١ ، ١٤١٧/١٩٩٧ ، ص ٩٦ .

(١٠) الفلك المشحون ١٤٦ (٧٣٥) .

(١١) الفلك المشحون ١٢٧ (٥٦٥) .

○ تفسير بعض أسور القصار ، نحو عقد الجوهري في تفسير سورة الكوثر<sup>(١)</sup> وتفسير سورة الإخلاص<sup>(٢)</sup> وتفسير سورة الناس (خ)<sup>(٣)</sup>.

○ مباحث قرآنية ، نحو الإشارات البرهانية في الأسئلة القرآنية<sup>(٤)</sup> وتقييدات الشاذة من فوائد الاستعاذة (خ)<sup>(٥)</sup> وخلاصة البيان في أيمان القرآن (خ)<sup>(٦)</sup> وميمون التصريح بمضمون الذبيح (خ)<sup>(٧)</sup>.

أما علوم القرآن الأخرى ، فقد حظي بعضها بنصيب لطيف من التعليق والشرح ؛ فله في علم أقراءات : (شرح ممزوج على الشاطبية في أقراءات السبعة مع زيادات الثلاثة المتمة للعشرة المميّزة بالحمرة عليها لليميني)<sup>(٨)</sup> ، في علم التجويد : (العيش الرغيد في أصول التجويد لكتاب ربنا المجدد)<sup>(٩)</sup> و (شرح الواضحة في تجويد الفاتحة) (خ)<sup>(١٠)</sup> ، في علم العدد : (ثمرات الأغصان في تعداد القرآن)<sup>(١١)</sup> ، في علم متشابه القرآن : (زهرات الأفنان في متشابه القرآن)<sup>(١٢)</sup> ، في علم المعرب :

(١) الفلك المشحون ١١٨ (٤٦٤) .

(٢) الفلك المشحون ٩١ (٢٢٧) .

(٣) الفلك المشحون ٩٠ (٢٣٤) ، الفهرس الشامل للتراث العربي الشامل : علوم القرآن ، مخطوطات التفسير وعلومه ٦٠١/١ (ب) .

للتنبية : يُقْتَصَرُ عنوان هذا الفهرس في الإحالات القابلة على بدايته (الفهرس الشامل) فقط .

(٤) الفلك المشحون ١٠٠ (٣٠٩) ، الفهرس الشامل ٦٠٢/١ (هـ) .

(٥) الفلك المشحون ٩٠ (٢٠٤) ، الفهرس الشامل ٦٠٢/١ (د) .

(٦) الفلك المشحون ١٠٠ (٣٠٩) ، الفهرس الشامل ٦٠٢/١ (هـ) .

(٧) الفلك المشحون ١٤٨ (٧٥١) ، الفهرس الشامل ٦٠٢/١ (ز) .

(٨) الفلك المشحون ٧٧ (٥٠) .

(٩) الفلك المشحون ١١٩ (٤٨٢) .

(١٠) الفلك المشحون ١٤٧ (٧٤٢) . أمّا ، الواضحة في تجويد الفاتحة ، فللجعري (ت٧٣٢هـ) .

(١١) الفلك المشحون ٩٥ (٢٧٥) .

(١٢) الفلك المشحون ١٠٧ (٣٧٧) .

(المُقَرَّب فيما ورد في القرآن من المُعَرَّب)<sup>(١)</sup>، في علم السياق والمناسبة : (تشابه الصُّورِ في تَنَاسُقِ السُّورِ)<sup>(٢)</sup> و(التوجيه الجميل لأَسْرَارِ آيَاتِ من التَّنْزِيلِ) (خ)<sup>(٣)</sup>.

هذه التواليف ، بعضها مطبوع وهو قليل ، وبعضها الآخر ما يزال مخطوطاً ، ينتظر فرصة من الأهتمام والعناية به ، وما بقي منها معروف بعنوان فحَسْبُ . لذا من المفيد تحقيق ما توافر منها ودراسته ، ليتأتى تقديم صورة أوضح عن جهد ابن طولون في هذه العلوم وطبيعة مساهمته فيها .

يُنْضَافُ إليها تعليقه الموسوم ب(الطارئ على زلّة القارئ) ؛ وهو مدار هذا البحث . موضوعه زلّة المصلّي في قراءة القرآن الكريم في الصلاة وقراءة الأذكار فيها ، كتكبيرة الإحرام ودعاء الاستفتاح وما يقوله بعد قراءة الفاتحة (أمين) ، وفي الركوع وبعده وفي التشهد والصلاة الإبراهيمية والقنوت ، كلّ ذلك من جهة ، وما يترتب على وقوع الزلزل من طرفه في القراءة ومدى فُحْشِهِ من فساد الصلاة الموجب إعادتها أو عدم فسادها من جهة أخرى ؛ فله بذلك صلة مباشرة مع علم التجويد أداءً وتلاوةً وعلاقة قريبة مع ما يفسد الصلاة ويكره فيها ، وهو بعض أبواب كتاب الصلاة في كتب الفقه ، لكنّه مع الوقت حظي بمبحث يخصّه تحت مُسَمِّي (زلّة القارئ) مع أبواب فيه في كتب الفقه عند الأحناف خصوصاً وأستقلّ بتواليفه المفردة فيه وموضوعاته المخصوصة في الوقت ذاته ، كما يلي بيانه .

(١) الفلك المشحون ١٣١ (٦٠٠) [هناك «لخصته من المعرّب لأبي منصور الثعالبي»] . لشيخه السيوطي (ت ٩١١هـ) عَمَلٌ نَظِيرٌ ، مطبوع بعنوان : (المُهَدَّبُ فيما وقع في القرآن من المُعَرَّبِ) [تقديم وتحقيق : التهامي الراجحي الهاشمي . الرباط : صندوق إحياء التراث الإسلامي بين المملكة المغربية ودولة الإمارات العربيّة المتّحدة ، [١٩٨٠/١٤٠٠] ، ص ٢٧٥ .

(٢) الفلك المشحون ٨٨ (١٨٠) [هناك «كتب منه بعض الأوراق»] .

(٣) الفلك المشحون ٩٤ (٢٦١) .

## التأليف في موضوع زلة القارئ :

لقد كانت بداياته عبارة عن مبحث ضمن مباحث كتاب الصلاة في كتب ألفقه الحنفيّ والفتاوى الحنفيّة على وجه الخصوص . فيما يلي أكثرها شهرة مرتبةً حسب وفيات أصحابها<sup>(١)</sup>:

- الحَصَائِلُ فِي الْمَسَائِلِ<sup>(٢)</sup> لِأَبِي حَفْصِ النَّسْفِيِّ (ت ٥٣٧هـ) . فِيهَا فَصْلٌ (زَلَّةُ الْقَارِئِ) (خ/ط)<sup>(٣)</sup>.

لاشتهاره وشيوعه تُعَوِّمِلُ معه في قابل الأزمان على أنه رسالة مُفْرَدَةٌ مُسْتَقِلَّةٌ . وليس الأمر كذلك ، لكن من المؤكّد أنّه كان له بالغ الأثر على اللاحقين في متابعة هذا الموضوع وتطويره مع العلم أنّه لم يَكُنِ الأوّل الذي طرحه وتطرّق إليه ، لكنّ مساهمته الجليلة برزت في تحديد ظواهره وتبويب مباحثه وتفرّيع مسائله بشكل منظمٍ ومرتبٍ .

(١) وفتت على معظمها في مقدمة تحقيق (زلة القارئ) للزليبي ١٧-٢٨ مع مزيد من التفصيل والبيان .

(٢) تمييزاً عن (الخصائل في الفروع) له أيضاً . عنه كشف الظنون ١/٧٠٦ «الخصائل في الفروع لنجم الدين عمر بن محمد النسفي الحنفي المتوفى سنة ٥٣٧ سيع وثلاثين وخمسمائة ؛ وهو كتاب كبير . والخصائل جُمعَ حَصِيلَةً [في المطبوع (خصلة)] ؛ وهي القطعة الكبيرة من اللحم ، كما في القاموس» ، هدية العارفين ١/٧٨٣ «الخصائل في الفروع» .

(٣) له أكثر من طبعة . أحدثها بتحقيقي بناءً على أربع نسخٍ خطيّةٍ ؛ وهي أيضاً بعنوان (زلة القارئ) . عمان : دار عمّار/المكتب الإسلامي ، ٢٠١٧/١٤٣٨ ، ص ١١٤ .

يجدر التذكير به هنا أنّ (زلة القارئ) فصلٌ من كتابه (الخصائل) وليس من (الخصائل) ، كما أثبت ذلك في مقدمة تحقيق (زلة القارئ) للزليبي ٣٩ ومقدمة تحقيق (زلة القارئ) للنسفي ٤٠-٤١ . ثمّ تبّهت أنّ ما جاء في المحيط البرهاني ١/٣٣٤ «ذكر الشيخ الإمام نجم الدين النسفي في الخصائل في فصل زلة القارئ هذه المسألة» ، كما هو منقول أيضاً في الفتاوى التاتارخانية ١/٤٩٨ «ذكر الشيخ الإمام نجم الدين في الخصائل في فصل زلة القارئ هذه المسألة» ، لا يرقى أن يكون دليلاً كافياً على أنّ هذا الفصل من (الخصائل في الفروع) ، إذ احتمال تصخّف الحياء المعجمة عن الحياء المهملة وارد ، بل قد يكون النصّ على العكس تماماً ، إذ ورود «هذه المسألة» فيه شاهدٌ على أنّه (الخصائل في المسائل) . ولا يغزّتك تكرار ذلك في مصادر أخرى ، كما في حلبة المجلي ١/٤٨٦ «فرّق الإمام نجم الدين النسفي في زلة القارئ في الخصائل» ؛ فهو أيضاً من هذا الباب .

- خُلاصة أَلْفَتَاوَى (خ/ط) لافتخار أَلدِين أَلْبَخَارِيّ (ت ٥٤٢هـ) : فيها (أَلْفَصْلُ أَلثَّانِي عَشْر فِي زَلَّةِ أَلْقَارِيّ)<sup>(١)</sup>.
- خِرَازِنَةُ أَلْأَكْمَلِ فِي أَلْفُرُوعِ (خ)<sup>(٢)</sup> لِلجُرْجَانِيّ (ق ٦)<sup>(٣)</sup> : فيها (مَسَائِلُ أَلْكَتَبِ فِي أَلْقِرَاءَاتِ) .
- فِتَاوَى قَاضِيخَانَ (ط) لِقَاضِيخَانَ (ت ٥٩٢هـ) : فيها (فَصْلٌ فِي قِرَاءَةِ أَلْقُرْآنِ خَطَأً وَفِي أَلْأَحْكَامِ أَلْمُتَعَلِّقَةِ بِأَلْقِرَاءَةِ) .
- أَلْمَحِيطُ أَلْبُرْهَانِيّ فِي أَلْفَقْهِ أَلتُّعْمَانِيّ (ط) لِلْمَرْغِينَانِيّ (ت ٦١٦هـ) : فِيهِ (فَرْعٌ فِي زَلَّةِ أَلْقَارِيّ) .
- أَلْفِتَاوَى أَلظَهيريّة (خ)<sup>(٤)</sup> لِظَهير أَلدِين أَلْبَخَارِيّ (ت ٦١٩هـ) : فِيهَا (أَلْفَصْلُ أَلثَّالِثُ فِي قِرَاءَةِ أَلْقُرْآنِ) .
- أَلْفِتَاوَى أَلغِيَاثِيّة (ط) لِداود بن يوسف أَلخَطِيبِ أَلْحَنفِيّ (ق ٧) : فِيهَا (بَابُ زَلَّةِ أَلْقَارِيّ) .

(١) منه قطعة متبورة البداية ، أولها (بالصاد تفسد) ، نهايتها (نقل من خلاصة الفتوة) ، هي مخطوطة مكتبة الدولة ببرلين ، الرقم مق. ٧٢ ، الأوراق (١١٤٩-١١٥٣) .

(٢) جاء في كشف الظنون ٧٠٢/١ : «خزانة الأكل في الفروع - ست مجلدات - لأبي يعقوب يوسف بن علي بن محمد الجرجاني الحنفي . ذكر فيه أنّ هذا الكتاب محيطٌ بجلّ مصنفات الأصحاب . بدأ بكافي الحاكم ثم بالجامعين ثم بالزيادات ثم بمجرد ابن زياد والمنقح والكرخي وشرح الطحاويّ وعيون المسائل وغير ذلك . وآتفق [كذا] بدايته يوم الأضحى (يوم عيد الأضحى) سنة ٥٢٢ اثنتين وعشرين وخمسة» .

(٣) هو يوسف بن علي بن محمد الحنفي . عنه الجواهر المضية ٦٣٠/٣-٦٣١ (١٨٤٨) ، الأعلام ٢٤٢/٨ .

(٤) جاء في كشف الظنون ١٢٢٦/٢ : «الفتاوى الظهيرية لظهير الدين أبي بكر محمد بن أحمد القاضي المحتسب ببخارا البخاري الحنفي المتوفى سنة ٦١٩ تسع عشرة وستمائة . أولها : (الحمد لله المنفرد بالعلاء المتوحد بالبقاء) إلخ . ذكر فيها أنّه جمع كتاباً من الوقعات والنوازل ممّا يشتد الانتقار إليه وفوائد غيره هذه» . عنه الجواهر المضية ٥٥/٣ (١١٨٨) ، الفوائد البهية ١٥٦-١٥٧ ، الأعلام ٣٢٠/٥ .

- فُنْيَةُ الْمُنْيَةِ لِتَتْمِيمِ الْعُنْيَةِ (ط) للزاهدي (ت ٦٥٨هـ)<sup>(١)</sup>: فيها (بابُ زلة القاري)<sup>(٢)</sup>.
- مُنْيَةُ الْمُصَلِّيِّ وَعُنْيَةُ الْمُتَبَدِّي (ط) للكاشغري (ت ٧٠٥هـ) : فيها (فصلٌ في زلة القاري).
- خزانة الْمُفْتِيَيْنِ (خ) للسَّمْنَقَانِي (ت ٧٤٦هـ) : فيها فَصِيلٌ (في زلة القاري المصلي ، إذا أخطأ في القراءة) .
- أَلْفَتَاوِي التَّارِيخِيَّةِ (ط) لِلأَنْدَرِيَّتِي (ت ٧٨٦هـ) : فيها (نَوْعٌ آخَرُ فِي زلة القاري) .
- أَلْفَتَاوِي الْبِرَّازِيَّةِ (ط) لِلْبِرَّازِي (ت ٨٢٧هـ) : فيها (الثاني عشر في زلة القاري) .
- أَلْفَتَاوِي أَلْهِنْدِيَّةِ (ط) لجماعة من علماء الهند : فيها (أَلْفَصْلُ أَلْحَامِسُ فِي زلة القاري) .
- حَاشِيَةُ أَلطُّحَطَاوِي (ت ١٢٣١هـ) عَلَى مَرَاقِي أَلْفَلَّاحِ لِلشَّرْنِبَلَالِي (ت ١٠٦٩هـ) (ط) : فيها (زلة القاري)<sup>(٣)</sup>.

بالتوازي تطوّر هذا المبحث الفقهي لأهميّة موضوعه وخطورته ، فتوسّعت قضاياها ومسائله ، وحظي بتنسيق فصوله وترتيب أبوابه مقرونةً بأمثلة كثيرة ومشفوعة بأقوال العلماء وآراء الفقهاء من الأحناف خصوصاً مع المقارنة بين المتقدّمين والمتأخّرين منهم ، فالأهتمام البالغ والحرص الشديد به إلى أفراد تصانيف فيه ، فأصبح موضوعاً قائماً بذاته ، ممّا يجدر ضمُّه إلى أنواع العلوم القرآنيّة وأعتبره واحداً منها .

(١) هو أبو الرجاء نجم الدين مختار بن محمود بن محمّد العزّميني الخوارزمي الحنفيّ الفقيه . عنه الجواهر المضية ٤٦٠-٤٦٢ (١٦٤٢) ، هدية العارفين ٤٢٣/٢ .

(٢) منه خصوصاً نسخة مفردة ، بدايتها «باب في بيان زلة القاري» ، خاتمتها «فلم يُجب» ، هي مخطوطة مكتبة الدولة ببرلين ، رقمها مق. ١١٩ ، أوراقها ٣٥٩ب-٣٦٣ب . يُنظر فهرس المخطوطات العربيّة ٢١٨/١ (٥٧٣) .

(٣) معادّة تحقيقها هنا ٨٩-٩٧ .

فيما يلي أورد أشهر التواليف المفردة فيه مرتبة على تسلسل أعصار أصحابها<sup>(١)</sup>:

- زلة القارئ (خ) للقاضي الشهيد
- زلة القارئ (خ) للحدادي
- زلة القارئ (ط) لأبي اليسر البزدوي (ت ٤٩٣هـ)
- زلة القارئ (خ) للصدر الشهيد (ت ٥٣٦هـ)
- زلة القراء لأبي منصور الكرماني (ت ٥٩٧هـ)<sup>(٢)</sup>، صاحب (المسالك في المناسك) (ط)<sup>(٣)</sup>
- زلة القارئ (خ) للفارابي (كان حياً ٥٧٠هـ)
- تنبيه الخاطر على زلة القارئ والذاكر لابن بلبان (ت ٧٣٩هـ)
- قنية الإمام (خ) للجندي (ت ٧٩٦هـ)
- زلة القارئ (ط) للزيلي (ت ١٠٠٠هـ)
- منحة الباري في إصلاح زلة القارئ (خ) للعجمي (ت ١١١٣هـ)
- رسالة في زلة القارئ (خ) لطريقتنجي أمير (ت ١١٨٦هـ)

يجدر ذكره بعد هذين العرضين أنّ أصحاب هذه الفصول والكتب المفردة في موضوع زلة القارئ هم من العلماء الفقهاء الذين يركزون بدورهم على الجوانب الفقهية جزاء

(١) وقفت على معظمها في مقدمة تحقيق زلة القارئ للزيلي ٢٩-٤٥ مع مزيد من التفصيل والبيان .

(٢) ذكره الكرماني في كتابه المسالك في المناسك ١٠٤٩ . جاء في بعض نسخه المعتمد في تحقيقه [هناك ١٠٤٩ ،

الحاشية الثالثة] : (زلة القارئ) . يُقابل هدية العارفين ٢/٢٥٠ «زلة القراء» .

(٣) دراسة وتحقيق : سعود بن إبراهيم بن محمد الرشيم . بيروت : شركة دار البشائر الإسلامية ، ط ١ ، ١٤٢٤/٢٠٠٣ ،

١٢٩٨ص(و)ص .



وقوع الزلل في قراءة القرآن والأذكار في الصلاة وتبعات ذلك من فساد الصلاة الموجب إعادتها أو عدمه ، بينما علماء القراءات والتجويد الذين أسهموا من جانبهم مساهمات جلية في المحافظة على القرآن الكريم وصحة تلاوته وحسن أدائه<sup>(١)</sup> ينصب أهتمامهم وأشتغالهم أولاً وآخرًا بتلقي القرآن وتلقينه ، وذلك بأعتماد القراءات المتواترات برواياتها المشهورات وأوجهها الصحيحة ، حتى إن أحكامهم في مسائل معينة قد تفاوتت بتفاوت نظرتهم ومفهومهم إليها . من الأمثلة على ذلك ما نقله الأندريتي (ت ٧٨٦هـ) فيما يلي : «في فتاوى الحجّة : الأصل أن حفظ الوقوف ومعرفة ذلك من باب الفضيلة ولا يتعلق به قطع الصلاة ، أينما وقف ، لا تفسد صلاته ، وكذلك التقديم والتأخير في جميع القرآن ، حتى لو قرأ ﴿يُخْرِجُونَ الرَّسُولَ وَإِيَّاكُمْ﴾ [١:٦٠] ووقف ثم قال : ﴿أَنْ تُوْمِنُوا بِاللّٰهِ رَبِّكُمْ﴾ ، هذا الوقوف فيه غير مستحسن ، ولكن لا يقطع الصلاة . وهذا مذهب الفقهاء . فأما مذهب القراء ، فهم يزعمون أن عددًا من الوقوف في القرآن بمواضع معينة ، لو وقف غيرها ، يقطع الصلاة . وسمعت أنهم يكفرون به صاحبها ، ولكن الكفر إنما يكون بالفساد وسوء الاعتقاد ؛ فالذي يقف للتنفس والضرورة لا يكون للكفر فيه مدخل ولا يقطع الصلاة»<sup>(٢)</sup>.

كذلك يجدر التنويه به أنّ أصحاب المساهمات في موضوع زلة القارئ في القراءة في الصلاة من الفقهاء الأحناف ؛ فلهم الفضل الكبير في تطوير هذا العلم والاعتناء به غاية الاعتناء بخلاف الشافعية والحنابلة الذين لا يعرف عنهم نتاج فيه

(١) عن مساهماتهم وكذلك مساهمات النحاة وأصحاب المعاجم في الصوتيات يُراجع دراستي في (القصيدة الخراسانية في ذكر مخارج الحروف وصفاتها) (لأبي عبد الله الخراساني) ٦-٢٤ [مساهمات علماء التجويد في القرآن الرابع الهجري (الخاقاني والملطي واللالكائي والخراساني) ، النحاة ، أصحاب المعاجم اللغوية ، علماء القراءات] .

(٢) الفتاوى التناوخانية ١/٤٩٠ . للمزيد عن مسألة الوقوف والفاظ الكفر يُراجع بحثي (رسائل في الوقوف المفروضة وبيان ألفاظ في القرآن الكريم) ٢٩١-٣٦٨ .

على العموم . أمّا المالكيّة ، فحظّهم في ذلك أفضل من الشافعيّة والحنابليّة ، لكن دون الأحناف ؛ فقد اشتغل بعض علمائهم بهذا الموضوع ، مثل مكّي بن أبي طالب أقيسيّ (ت ٤٣٧هـ)<sup>(١)</sup>، فله (الردّ على الأئمّة فيما يقع في الصلاة من الخطأ واللحن في شهر رمضان وغيره) . كذلك عند فقهاءهم المتأخّرين . يُذكر هنا منهم الصّفاقسيّ (ت ١١١٨هـ)<sup>(٢)</sup>، صاحب (تنبيه الغافلين وإرشاد الجاهلين عمّا يقع لهم من الخطأ حال تلاوتهم لكتاب الله المبين)<sup>(٣)</sup>(ط) ، والتّأوديّ (ت ١٢٠٩هـ)<sup>(٤)</sup>، مؤلّف (التحرير والإتقان في الكلام على صلاة اللّحان) ، والأمير (ت ١٢٣٢هـ)<sup>(٥)</sup>، مصنّف (رسالة في لحن القراء والإنكار على من يقول بكفر اللّاحن)<sup>(٦)</sup>(ط) .

أمّا في عصرنا ، فظهر الأهتمام بهذا الموضوع ، فألّف فيه بعض الأقران ، أمثال الشيخ أيمن سويد (مواليد ١٣٧٤هـ) ، له (البيان لحكم قراءة القرآن الكريم بالألحان)<sup>(٧)</sup>، والشيخ حمد السيّد (مواليد ١٣٨٣هـ) ، له (تذكير أولي الألباب بالأخطاء الشائعة في تلاوة أم الكتاب) و (تذكير الأمة بأخطاء التلاوة الشائعة في جزء عمّ) ، والشيخ محمّد حوّا (مواليد ١٣٩٠هـ) ، له (تنبيه القراء إلى ما خفيّ وشاع من الأخطاء) .<sup>(٨)</sup>

(١) هو أبو محمّد مكّي بن حُموش بن محمّد بن مختار الأندلسي . عالم بالتفسير وعلون القرآن وعلوم اللغة والأدب مع اهتمام بالفقه المالكيّ . عنه الأعلام ٢٨٦/٧ .

(٢) هو أبو الحسن عليّ بن محمّد بن سالم النوريّ . عنه الأعلام ١٤/٥ .

(٣) تقديم وتصحيح : نخبة من العلماء . القاهرة : مكتبة الثقافة الدنيّة ، ١٩٨٦ ، ١٥٤ ص .

(٤) هو محمّد التاوديّ بن محمّد الطالب بن محمّد بن عليّ الفاسيّ ، فقيه المالكيّة في عصره . عنه الأعلام ٦٢/٦ .

(٥) هو محمّد بن محمّد بن أحمد السبناويّ المالكيّ . عنه الأعلام ٧١/٧ .

(٦) تحقيق : عمر مالم أبو حسن المراطي . قدّم له : كمال محمّد المهديّ . القاهرة : مكتبة أولاد الشيخ للتراث ، ٢٠٠٧ ، ٣٤ ص .

(٧) أي بالأنغام الصوتيّة والمقامات الموسيقيّة .

(٨) إمتاع الفضلاء بتراجم القراء في ما بعد القرن الثامن الهجريّ ١٣٤/١ (٢-١) ، ٥٢١/١ (١) ، ٦٩٦/١ (٢) .

## الطارئ على زلة القارئ :

لقد عُرف ابنُ طولون بكثرة تعليقاته ، كما تقدّم ذكره في ترجمته الموجزة هنا ، أحدها الذي أسماه بالطارئ على زلة القارئ ، علّق فيه على (زلة القارئ) لأبي حفص النسفي (ت ٥٣٧هـ)<sup>(١)</sup> - فضلٌ منسُولٌ من كتابه (الخصائل في المسائل) ، كما تقدّم بيانه - وعلى (زلة القارئ) للزاهدي<sup>(٢)</sup> (ت ٦٥٨هـ) - آخر أبواب كتاب الصلاة في (فنية المنيّة لتتيميم العنّيّة) له .

حين بدأ ابن طولون بتعليقه ، صرّح بذكر أبي حفص النسفيّ وشرع بنقل كلامه<sup>(٣)</sup> ، ثم أشار إلى تمامه بقوله : «أنتهى»<sup>(٤)</sup> . ثم شرع مباشرة بالنقل من الفئنيّة بقوله : «وقال في الفئنيّة»<sup>(٥)</sup> ، وقال في نهاية نقله منها : «أنتهى ملخصاً»<sup>(٦)</sup> . بعد ذلك نقل نقلين اثنين من مصدرين مقيداً نهاية كل نقلٍ منهما بقوله : «أنتهى»<sup>(٧)</sup> .

## وصف المخطوطة :

منها مخطوطة يتيمة على حدّ علمي القاصر ، هي مخطوطة مكتبة الدولة ببرلين ، رقمها لبك . ٧٠٤ ، عدد أوراقها ٦ (١٩-١٤٤) ، في كلّ ورقة ٢١ سطرًا باستثناء الأولى ذات الأسطر الأربعة (١٩) والأخيرة ذات الأسطر الواحد (١٤) .

(١) هو نجم الدين عمر بن محمد بن إسماعيل الفقيه الحنفي . عنه الجواهر المضية ٦٥٧/٢ - ٦٦٠ (١٠٦٢) ، هديّة العارفين ٧٨٣/١ ، الأعلام ٦٠/٥ .

(٢) هو أبو الرجاء نجم الدين مختار بن محمود بن محمد العزميني الخوارزمي الحنفي الفقيه . عنه الجواهر المضية ٤٦٠/٣ - ٤٦٢ (١٦٤٢) ، هديّة العارفين ٤٢٣/٢ .

(٣) يُنظر هنا الطارئ على زلة القارئ ٣١ .

(٤) يُنظر هنا الطارئ ٤٦ .

(٥) يُنظر هنا الطارئ ٤٦ .

(٦) يُنظر هنا الطارئ ٦١ .

(٧) يُنظر هنا الطارئ ٦١ و ٦٢ .

ليس عليها تاريخ الكتابة ، لكن يبدو أنّ هذا التعليق من أواخر ما كتبه ابن طولون ، إذ لم يورده في سيرته الذاتية (ألفلك المشحون) . وهذا ليس حالة استثنائية عنده ، بل هناك تأليف له غير مذكورة في هذا الكتاب (ألفلك المشحون) ، كما يتّضح من الملحق الذي أضافه محققه محمّد خير رمضان يوسف الذي أستدرك عليه ٢٧ تأليفاً له<sup>(١)</sup>، منها الطارئ على زلة القارئ<sup>(٢)</sup>. هكذا ضبّط عنوانه من قبيله كل من إسماعيل باشا البغدادي (ت ١٣٣٩هـ)<sup>(٣)</sup> وبروكلمان (ت ١٣٧٥هـ)<sup>(٤)</sup>. أمّا فلهمم ألفت (ت ١٣٢٧هـ) ، فهرس مخطوطات المكتبة الملكية [اليوم مكتبة أدولة] برلين ، فنقل ما جاء في بداية كلام ابن طولون : «وبعد ، فهذا تعليق سمّيته الطارئ على زلة القارئ»<sup>(٥)</sup>، فضبطه على وجهين محتملين : (الطارئ على زلة القارئ) على تحقيق الهمزة فيهما أو (الطاري على زلة القارئ) على تسهيل الهمزة ياءً فيهما . كلاهما صواب ، لكنّ الأصوب حسبما جاء في الأصل المخطوط هو الأوّل ، إذ الهمزة فيهما مضبوطة .

أمّا ما جاء على طرّة مخطوطة هذا التعليق (١٩) من أربعة أسطر ، كالآتي : [س ١] تسمية الطارئ [س ٢] على زلة القارئ [س ٣] لابن طولون [س ٤] بخطه ، فهو توكيد على صحّة نسبة هذا التعليق إليه ، وأنّه بخطّ يده . من ألافّت للنظر أنّ كاتب هذه الأسطر ضبط العنوان بإضافة (تسمية) في أوّله ، مصدر (سمّي) ، يُسمّي) . قد أخذه ممّا كتبه ابن طولون في بداية التعليق . هذا بالطبع وهم منه وخطأ في تشخيص خطّه لأربعة أسباب . الأوّل بناءً عليه يجب قراءة جملته :

(١) يُراجع الفلك المشحون ١٤٣-١٤٨ (٧٢٦-٧٥٣) .

(٢) يُراجع الفلك المشحون ١٤٧ (٧٤٣) .

(٣) هديّة العارفين ٢/٢٤١ .

(٤) تاريخ الأدب العربي ٢/٣٦٧ [باللغة الألمانية] .

(٥) فهرس المخطوطات العربيّة ١/٢١٧ (٥٧١) [باللغة الألمانية] .

«فهذا تعليق (تسمية) الطارئ على زلة القارئ» ، وهو وجه ليس بالقوي لغَةً .  
 أثنائي لا يكفي المقطع الأول من هذه الكلمة ، كما وردت في الأصل المخطوط ،  
 لِسِنَّ ألياءِ ثمَّ لِأَسْنَانِ ألسينِ ألمهملةِ أالثلاث ، كما أعتاد على ضبطها . أالثالث  
 وجود إشارة (٧) ذات أالحجم أالصغير فوق ألسين للدلالة على أَنَّها مهملة على  
 عادته في ضبطها ، فتوهم مَنْ لا يعرف طبيعة خطه أَنَّها تاءٌ . أالرابع توهمه أيضًا أَنَّ  
 أآخره تاءٌ مربوطة ، بل تاءٌ وهاءٌ ، إذ أالصوابُ «سَمَّيْتُهُ» ، فِعْلٌ وفَاعِلٌ ومَفْعُولٌ به  
 أَوَّلٌ .

### عملي في ألتحقيق :

- تقسيم متون (الطارئ) بصورة مناسبة وفقًا للموضوعات المطروحة وشكلها بالتمام في معظمها وأستعمال علامات ألترياق المناسبة ، ليخرج ألتنصّ واضحًا مقروءًا .
- تخريج آليات ألقرآنية مشكولة ومضبوطة على أالرسم ألعثماني بين قوسين منجمتين ﴿﴾ ثمّ تقييد رقم ألسورة ورقم الآية أو آليات بين حاصرتين □ مع أالفصل بين أرقمين بنقطتين .
- تعريف بالأعلام ألواردين فيها بأستثناء ألمشهورين أالمعروفين منهم ، أمثال أابي حنيفة أالنعمان بن ثابت أالكوفيّ (ت ١٥٠هـ) وأصاحبيه أابي يوسف يعقوب بن إبراهيم ألبغداديّ (ت ١٨٢هـ) ومحمّد بن أالحسن أالشَّيبانيّ (ت ١٨٩هـ) وألكسائيّ (ت ١٨٩هـ) ، أأحد ألقراء ألسبعة ، وألزجاج (ت ٣١١هـ) ، صاحب (معاني ألقرآن وإعرابه) (ط) ، وأبن دُرَيْدٍ (ت ٣٢١هـ) ، صاحب جمهرة أاللغة (ط) .
- الإحالة في أالحواشي إلى متون ونقول خارجية من باب أالمقابلة وألمقارنة ، إذ نسخة أبن طولون يتيمة ، لا أأخت لها ، وذلك حسب أالحاجة .

- وضع فهرس فنيّة للنصّ المحقّق ، نحو فهرس آيات القرآنيّة وفهرس الأعلام وفهرس القبائل والجماعات ، للتسهيل على القارئ أن يقف على مَطْلَبِهِ بسُهُولَةٍ وتيسيرٍ .

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ أَوَّلًا وَآخِرًا .



يقول الرحمن الرحيم من التامة وانما تغييره المعنى نحو ان يقرأ بالهمزة المنقولة بحرف كذا لم يفتقد عند  
بعضهم لوضع ضمة وفتح والمعجزة ان يفتقد لتغيير المعنى والقائد ولا يوافق المتقدم والناجور وهو  
ان تعلم الكلمة الناقصة اريد في الكلمة المتقدمة فتراد بقول الرحمن الرحيم لم يفتقد فيها شذوذاً  
فهذا لم يفتقد لان لم يتغير المعنى وان تغيره المعنى نحو ان يقرأ بالهمزة المنقولة بحرف كذا لم يفتقد  
الغيا والمعنى نعم فهذا قلنا فخلنا فيه ذكر الامام محمد بن ابي اسيد اللخمي عن النبي ابي الحسن عن محمد بن  
مقاتل الوراق ان لا يفتقد وكان شمس الامية ابو محمد عبد العزيز بن ابي اسيد عن ابي اسيد  
الناجور الامام صدر الاسلام ابو العباس محمد بن ابي اسيد عن ابي اسيد عن ابي اسيد عن ابي اسيد  
ان يفتقد وهو السجدة والناجور الامام محمد بن ابي اسيد عن ابي اسيد عن ابي اسيد عن ابي اسيد  
القران والعتبة وتغيير المعنى ولم يتغير نحو ان يقرأ الرحمن الكريم لم يفتقد لان اتفاق  
وان تغيره المعنى نحو ان يقرأ انما قلنا انما قلنا لم يفتقد عند بعضهم والمعجزة ان يفتقد  
لتغيير المعنى وان لم تكن الكلمة في الزان وتغير المعنى نحو ان يقرأ فلتعلم انهم على الوطن  
فتد بالانفاق لتغير المعنى وان لم يتغير المعنى نحو ان يقرأ ان المتقين في بيتين قد  
من ابي يوسف خلافاً لما على ما مر من شذوذاً اتفاق وان يقرأ في التفتيح من كذا مكان شذوذاً  
او قول شذوذاً كانوا يعملون وكان جزاء لم يفتقد هذا في حقيقه وعندها يفتقد اذا كان بين  
العبدية وتغيير المعنى بالناجور وهو قوله يا علي بن ابي طالب يا علي بن ابي طالب وقول  
وسوم ابنه لسان نعم ابي يوسف بن ابي اسيد وعندها يفتقد وتقول المعجزة وانما  
الفتحة ان لم يتغير المعنى نحو ان يقرأ الحمد لله رب العالمين الحمد لله رب العالمين لم يفتقد لان  
وان تغيره المعنى نحو ان يقرأ رب العالمين او يقرأ ما كذا ما كذا اليوم اليوم فتم من تفتيح  
بين هذا وبين الاول والمعجزة ان يفتقد لتغيير المعنى وهذا خطأ كما حذرنا من الفصل  
بين الساق واللسان في اليه فاما الخطا في الحروف فهو في ستة اوجها ولهذا ان يورد حروفها وهو  
عليه جميعاً هذه اذ لا يتغير المعنى نحو ان يقرأ انما كذا وكذا او يقرأ انما كذا وكذا انما كذا وكذا  
او يقرأ انما كذا وكذا او يقرأ الحمد لله رب العالمين الحمد لله رب العالمين الحمد لله رب العالمين  
يفتقد وانما يفتقد المعنى نحو ان يقرأ الحمد لله رب العالمين الحمد لله رب العالمين الحمد لله رب العالمين



وما خلق الفكر واللائي وان سميكم بزيان الواو فقلت صلو اننا الفهم كان ووافيكم وقوله  
 والاهل العيني وكذا قوله فواي وانه من المرسلين فقد ايضا والالان ان ينقص حرفا  
 فان لم يتغير به المعنى لم تتعد خطفه فواي يقول الذين منوا وكانوا الذين امنوا او يقول  
 مكانه مكان وكان لم يتغير لهما او يقرأ او يقرأ ما ادركه كان وما ادركه ما هي لم تتعد  
 لانها حروف فلا يله لا يتغير بها المعنى كلفها او يقرأ بها المعنى بخلاف التام فقد كان  
 مكان الحروف حرفا اصليا ففلم ان كان نطقا بحروف الترخيم لم يتعد لهما فواي يواو كان  
 يا ما اليعقوب او قول يا ابا ابيمى بخلاف التام والميم اما اذا كان في غير اللام او في اللام لا قبل  
 الترخيم فواي يقرأ في حروفها او يقرأ بها الحروف لانه يصير لغوا وكذا  
 لو كان حرفا غيرا علمي ويتغير المعنى بخلافه فواي يقرأ ما خلق الفكر واللائي بخلاف الواو وتتعد  
 عند ما في الشايخ لتغير المعنى وان ظروفا واللام والفاء من قوله وما خلق فقد كان  
 لان لغوا واللام بتقدم حرفه من حروفها خيرة مقدم من كلمة فواي يقرأ العضم كولا وقول اخر  
 من قوسه روي عن ابي برفان في قوله تعالى اول من سجد الرقاب ثم يتعد في الثاني فاما ما لا يتغير  
 به المعنى فواي يقرأ فاذا بقا البصر كان حرفا ويحذف حرفا او حرفا فواي يقرأ فاذا تنجزت روي  
 بزيادة المعنى ثم لا تتعد والاشارة من حرف تمام حرف وهو لا يظن ان يكون منها حرف يخرج بعد  
 منجز اوله ولا يظن ان يجر من في الغان ولا يوجد اما اذا قبل الترخيم ولم يتغير المعنى لم تتعد  
 فواي الشواهد بالتيق والواو او يقرأ العضم مكان السيطر او يقرأ العضم مكان السيطر واما اذا تغير  
 المعنى بالسيف والصين والسر والغير فالسيف مشبهة لا تتعد لعدم البلوغ وقالا البرطيم  
 ما من من الشايخ فقد علمنا انما كان في ابا برفان واذا قال السيطر لسانه يروى فقال  
 تتعد وعليه مشايخنا وسالنا الكناي فقال لا تتعد الصالح لانها لغاز فان قلت يقولون كذلك  
 اياها واما لانه كما جعل السيطر اما اذا كان بينهما بعد التعويض والتغيير المعنى فواي يقرأ  
 فتتعد لا يجر بالتغيير المعنى فالحكمة قال ابو سفيان فقد بعد المعنى وان لم يتغير به  
 المعنى لم تتعد فواي يقرأ انا انطينا كبا لنون او يقرأ فلا يكون مكانه فلا تتعد فواي يقرأ  
 قول ابي يوسف فقد لانه ليست من الغان اما اذا قبل تعظيم مكانه علم او على ملكه فكم مكانه علم

وما

وحاشيهم لم تستد صلاحه لانه في العزان وروبو عن مضمونها تل عن سحر فغيره نقل تعجيبا بالعرف  
 لم تستد لانه مر جوف في العزان تبصير في بيان فوسا الخبز ووعله العين والمحا والعين والحقا والفرع  
 والها طيقه والثاني والكاف لغيره ان والساد واليه واللين سحره والساد واللين والفرع التليم  
 والما والداروتيا فلعبة والظا والذال والذال الثبوتية والكم والروا والغيره وولقيه والبا والفا والتم  
 شفوتيه واللام واللام والواو والبا والعاوية والساد والعا مطبقة وليت من مخرجه واحد والعا فان  
 ابو مطير وحاشي من اهل بلخ لعوقر الالطالين تستد صلاحه وهو لغة لغوم والذ ذكروا الفلكا وان  
 كان ذكرا فلها فنعينها فلو ان يقرأ بربا لا ويعتد ان يعبثه والابو لهدا ليعتد لانها صلا كان كذلك  
 وان كان ذكرا فلها ان يقرأ بربا ليعتد ان يعبثه فلو ان يقرأ بربا ليعتد ان يعبثه فلو ان يقرأ بربا ليعتد ان يعبثه  
 على ستة اوجه اطرفه المشي والالتخفيف والثاني في المد والغم والثالث في التثنية والتثنية والتثنية والتثنية  
 الالطال وادغام والحاشر التثنية والتثنية والتثنية والتثنية والتثنية والتثنية والتثنية والتثنية  
 بعضه ان يقرأ بربا ليعتد ان يعبثه فلو ان يقرأ بربا ليعتد ان يعبثه فلو ان يقرأ بربا ليعتد ان يعبثه  
 الهوز وادغام المطر وانها والدم والتثنية والتثنية والتثنية والتثنية والتثنية والتثنية والتثنية والتثنية  
 لا تستد العلى العمود البليو ليعتد ان يعبثه فلو ان يقرأ بربا ليعتد ان يعبثه فلو ان يقرأ بربا ليعتد ان يعبثه  
 الذي يدع البصير فكيف الالام تستد هو الكسبي وعن سحر الجوز ان تغيرها العنبي فلو  
 والافلا فلو قرا فقلنا عليه الفاع بغير تبدل او قولا ولما كان موتى بغير مد او قولا وط مده  
 بغير مد قولا لانا الجاوسين جواز اوجا مع من الجا مع وجع الرابع وقيل ان قولا وجا مع لم تستد  
 لانا الجا مع منها الكاف ولم يتغيره العنبي لم يتغيره كقولهم وقيلوا اعتسلا بغير تبدل او قولا ايا  
 فعمل وسرك الفند يرفد اليا بين يمينه كان من ايا ناسن كالم من ايا ناسن فعدت صلوتة كان  
 قاله شمسك فعدت واما الخطا في امدال حركة فلو ان يقرأ بربا ليعتد ان يعبثه فلو ان يقرأ بربا ليعتد ان يعبثه  
 فلو ان يقرأ بربا ليعتد ان يعبثه فلو ان يقرأ بربا ليعتد ان يعبثه فلو ان يقرأ بربا ليعتد ان يعبثه  
 ورضع القاء وقوله وعين ادم بضم الهم ورضع المير وقدا واذا ابتلي ابله هم ربه برفع الهم ورضع  
 البنا فخره صلاحه وقيل لا تستد لان الابتلاها لنا بمعنى التوالد ولم يتغيره العنبي ولو قولا  
 التذرين بلكم اللال المنوحة اوفض الكثر ودر صلاحه لانا التذرين بلكم اللال المنوحة اوفض الكثر

الكفار وقيل لا تعقد لان الكفاية تعرفه الرسل بالمثل فكان الكفاية على الفعل والرسل  
مفعولين ولو قواها نظر كيف كان عاقبة المنذرين بكتوا الفدا لا تعقد لان لكل قسم عاقبة حتى  
او تسمية ولو قواها انهم يرضون الموكنين ورسوله كرس الامم فتعده صلوة لان مقدا العيني وقيل  
يجعل قضا فلا تعقد ولو قواها الباري المصدر قالوا فانها انفس المراد وشكها لا وضفها لا تعقد لان  
رفعها نفس وقيل لا تعقد ولها معنى مما من واما قطع الكلمة لا ينفذ كيف كان وقيل نحو  
على شتا بخلافها قطع النزل الجريه قالوا اهله لا تعقد لان اللغز واللام في الاشم العود وقيل  
قد عدا الفعل فكانه كلمة والناجيا ان يكونا او فعلا اذ هو كان قطع متصلين من قطع الكتاب  
فوان قيل احد بطبع الفهم ما نعلم بطبع النالجيا فخر والناجيا ان يكونا معا فيقطع على الواو  
فوان يقرأ على العالم كل في اليا والنون والذكري بطبع الفهم فخر والرابر اوز يكون  
اشا مرطبا فيقطع على بعض الكلمة فاقى به فليس بلغو فوان يقرأ الرحم بقطع قبل الضمك فان  
وله معنى مفهوم لان مصدر ويجوز ان يذكر ويراد به الامة فيصير معنى الركن الثالث ان يقطع  
حرفا الكلمة واذا تكلم ليس بلغو ولكنه ليس كل العيني ذكر الاشم فخر ان يقرأ اما هي او يقرأ اليه وهذا  
كلمة ليس بلغو فلا ينفذ وان كان يقرأ اء او هذا او ان يقرأ من اجله فلا ينفذ لان لغو  
واما الخطا في الزحف والاشكالا فالبعض لا تعقد وملائم للضرورة وهو اختيار القاصي  
صدر الالتم وقيل هو القاصي الامم ابي ذريحكرا وكان له امام فخر يجره من الرشد وقيل  
ثم ابتدل وياكم ان تيمونا باسر بيكم والذبة على كذا فلا تعقد وقال بعضهم ان وقف على قوله  
وقال القاصي ثم ابتدل من قوله غير يدين الله تعقد صلافة وهو اختيار شيخ الاية الخوارزمي  
ان يجره قاصية الغنيه لو قواها عمودا بعد من السبيلان او السبيلان اذ كانا في انام اكثر لا  
تعقد ولو قواها الجرد لانه تعقد وكذا اياك اغبتا وغير المغزوم ولو قوا السبيلان كان  
التعقيم عاقبة الشاير ان تعقد وقيل لا تعقد وغيره مفسود يجعل ان يكون في الشاير  
ان الراد واللام من سحره واخر فلا تعقد لهذا ولو قوا السرات سماها الراد لا تعقد ولا امان  
اولي ولو قوا الساد شيئا في كل الزاين فكلها البر قلت وبعده العقيم العاقبة حتم كن فاقا  
على المراد لا يجمع في الالف فيها قولنا مشهور وليس بلحن ولو قوا اللغز بالفاء كان الفدا

نفسه

تفقد ولو قرأ ونحوها فالله العجبة فعدت مملاتة والتحيات بالظا تفقد عند زلة  
 الشايخ ونحو الشايخ قال شيخنا زينة العظم لا تفقد ولو قرأ ولو لم يكن الا بواو لا تفقد  
 بالظا تفقد وقال كما واسم لا تفقد وهو حق وانها التفتت عمدا أهل البيان وعنه لو قال  
 التحيات والمسلمة والطيبات بالظا لا تفقد وهي لغة وهي لغة فإز من العو من يقول  
 كما في البنون والبنات ولو قرأ التحيات قوله او البنات او المسلم او لم يكن ولم يولد  
 العرب او غيره ورثوه تفقد ولو قرأ التحيات تفقد وعز الفاني الزبيدي  
 لا تفقد الا في السالم الذي هو ذ وسلمه فلا يفقد المعنى وسبيل كما راعه عن قول وسطا  
 او واصبح او صغر كما كان التين او صغرت فقال لا تفقد لان كل كلمة وقوتها  
 بعد التين ما او غيرا كما فاد كما كان زيد لا التين صادا ولو قرأ ورجت لا تفقد لا رجع  
 بمعنى ح لفتا أهل اليمن ولو قرأ طلة الشطا تفقد ولو قرأ اللهم مثل في الشهد الاول او  
 تطغف كما ونحوه او شجر ونحوه او وشيخ والعظيم تفقد ولو قرأ واسم او بالبين  
 لا تفقد لان الاستاء مشتمل للاظهار واللام بدل الواو والفتحة اي واظهورها ولو قرأ التين  
 ميبا لا تفقد لان العنى لا يتغير ولو قال ربنا كما جهلا تفقد لان المراد لا تكون كلمة بخلاف  
 دلها فانها نلم احرف ولو قرأ مستيدا باليا فني لغة بني شدي جلود العجم بال وضموم  
 يتلوه الفتح عينها فيقولون اشهد عن هذا او ادع عن هذا او قل كما او يقال له عندهم  
 وهذا في تعريف يجعلون الحاميا فيقولون عتي كما هو حتي ودخل الحاميا على عمرو بن  
 امرئ فقال قلت ضيبا وانما حتم فلم يدر عمويا يتولد فقال بعض جلسا به عرايم بني عجيل يعني  
 قال وانما معوم ويتم يجعلون السالك في كل موضع ويجمع يجعلون الساد شينا في كل موضع  
 ويجمع يجعلون الساد شينا ويجمع الساد يجعلون وكان كذا في الخطار شينا فيقولون  
 اصطفاش وطروش والسعد بن يتم لغة يقولون وقولهم حرة مكانه وطروش ويتم  
 يقولون كسطة وكسطة قال السواد الامة فعلى هذا اذا قرأ ذلك في صلاة لا تفقد ولو  
 عند اي حتمه وطروش اي يمد في تفقد الا اذا كان منها في القرآن وهو قوله انما الشهد  
 الاول حيثما تجبت تفقد ولو قرأ ورواه في التلوات بعد الاحتياط ولو قرأ بلى



بغيره لا يتعد ويجوز فيهما من حيث العربية على انها خبر استدل به في نفسها بالاختصاص  
 ولو قرأ متجاوزا كالمعجم بالفصل فتدأ اذا بينه ميانا ظاهرا او قولا او موقفا الم تطل الشكته على  
 التبريد بان لا يفرق والافلا وهكذا في امثاله ولو قرأ ونال جركه بغير الفلا لتند وعين جركه  
 اعمه نزل وقال الا لا ادب يكتفي بها فتحة عن الالف الكفا ومعها الكثرة عن اليا وعنه كقول القائل  
 لم تند ولا كفا بهم بالمنة عن الروا وقال ولو قرأ والسلا وات لا تفند وكذا الروا وطرفه  
 كذا في اليا ولو قرأ فتستغنى او ونومين بكر لا تفند وكذا الروا اني اصطفتها ك وقال ولو  
 وما تها جنم بعينه وبينها ما دبت لا تفند ولو قرأ في الاطلاع لم يالذ في الامانة احوط وكذا  
 لو قرأ الا شربها ورواها ولو قرأ ويا وكامة لا تفند وفيه قوله لشكره ونكره ونكره لا يفند  
 وقال ابن البانوك قد ايدى عن النبي لا تفند على قبا من قول ابي حنيفة وقال غيره في الاحرف اني  
 كلمة او نقص وتغير بهذا الكلمة بعينها لم تند صلاته ولو قرأ في التارز وكذا اذا وقع  
 الدافعة او لا ترفعوا اصرا تلك تحذف اليه جميع ما يروي على ان كان القارئ في هذا النوع من  
 الخطا جازت صلاته عند بعض المتأخرين وقال الآخرون هذا غير ما اراد الله ان يفتقد وقال ابن  
 السنيح لو قرأ الكبر شدك الا تفند هو لغة بعض العرب في الوند يقولون جفنا جفنا وعن قول السنيح  
 صل وقال ابن ابي عمير ولو قرأ وقد ما يدون بتسليلا الا تفند وقال الرقوت وتوحفت بتخفيفها انما  
 تفند وقال ابو جهماد وغيره لا تفند وعن زيد بن ثابت قال امره بالفتح يجوز وكلمة بالاربع من الزكام  
 انه قال ينبغي ان يكون بالفتح وكان شيخنا عليه جنم فاذا قال الدنيا وحسن الورد ولو قرأ الذي  
 من نفس لا طرحة لا تفند ولو كان في صلاته ثم تزود امه من علم الامينية صلاته ثم يتعنى  
 ولو قرأ في صلاته ثم يرجع اليه او كان قسما او يكره ما في القرآن لا تفند والافتد لا امر شي مهمل  
 وان لم يكن لم تعد كذلك تفند وقال البرهان ينبغي ان لا يند على اصل الذي هو مفرد ولو تردد  
 في حرف حروف من الكلمة اكل الكلام كذا فيقولون ويقرا عليهم ومنه في الادراك كونه كانت قوا من  
 وقت التكليف فما لاحتمال الاقاربه لم يستعد رجعا امه لانهاية لها وهذا اشارت الى انه  
 لا يجمل في هذا الاحتمال ان يقيني قيل له لو كان عاميا لا يفرق بين التفند وغيره قال لا ينبغي  
 بالفتاد ويجعل الموم على السداد وعرفه حجوز الفاتحة عند بين الاية الكريمة في قوات

فيها ما يفتد السلف كما سوما بزك ما يفتد تقيل لينا ميني فقال للجزءها نضاهوا والما الخطا  
عند الشافعي لا يجرى في د السلفه فقال له البا نرجي هذا حق لكن جعلنا الشافعي في غير العا تحفة  
فقال لاخذت من ذلك عيبا ما الخطا لا يفيد الصلاة دون الدين العا تحفة نوصا نعيم وعقوبه يورينا قد  
خرج من العلم ولم التزم فضلا جرم العا ميلة كان في العا بيمه فاقتمت على عا د السلفه ولم يالمع  
بالاجتهاد وذا الاجتهاد يري بغيره فبني لا يغيره وسيفه طهارة هذا الا اختلاف كثير وقيل من راي  
تغير في شذوذا كل ما شيا لا يغيره لان باكله هذا لا يفتد مومعه ولو قرأ وهو ابو طلق الرماد  
بما في النجوا ما يغيره بل يغيره كما يفتد وقا اليعام العوا والافتد ويحكي الامام  
سليمان اجتهاد انما يغيره ان يفتد فبغيره فبغيره صلوة فان تغيره لم يغيره وانما يفتد  
ولم يغيره وانما يفتد انما يفتد انما يفتد انما يفتد انما يفتد انما يفتد انما يفتد انما يفتد  
او بالما والصوره بالمال والتمهاتين فلا ولا يغيره من التغيرين وينبغي ان يجتهدوا في  
بعضهم في الغرض فان لم يقرأوا صلوا ابل قراة وانما واحدا ما ذكره في صلوة وطا رت  
بغيره المالم وكان الخواشا يفتد بغيره في صلوة السلفه بهذا القراة لكمة لا يفتد بغيره  
ذكره ابو يعقوب في غير ما يفتد ويزيد الا يفتد قال ابو بكر الدراكي في صلوة العا بغيره  
يقرأ في صلوة ومثله لم يغير صلوة ولا يغيره في الصلاة بطله قيل لاذ اتممت صلوة  
وخطا الما لغيره الطلبة وكذا هذا فلم يفتد بغيره في صلوة كتاب العا بغيره في صلوة  
قيل السناد كما في الظاهر في العا بغيره في صلوة بغيره في صلوة بغيره في صلوة  
بعض ما يفتد وقالوا بغيره في صلوة بغيره في صلوة بغيره في صلوة بغيره في صلوة  
اذ اقول وبما يفتد في صلوة بغيره في صلوة بغيره في صلوة بغيره في صلوة بغيره في صلوة  
لم يفتد بغيره في صلوة بغيره في صلوة بغيره في صلوة بغيره في صلوة بغيره في صلوة  
قراة بغيره وان كان باطلا وقرا على من لم يقرأ الظاهر او كان باطلا وقرا على من لم يقرأ  
بغيره بغيره كان يفتد بغيره في صلوة بغيره في صلوة بغيره في صلوة بغيره في صلوة  
وا بغيره في صلوة بغيره في صلوة بغيره في صلوة بغيره في صلوة بغيره في صلوة  
قرا بغيره في صلوة بغيره في صلوة بغيره في صلوة بغيره في صلوة بغيره في صلوة

سلام

ظهر الورقة (١٣ ب)

صلاة عند جماعة الكميح وقال بعض العلماء تغتسلوا الفقير على علم الفناء على كل حال انتهى

الورقة الأخيرة (١٤)



[٩ب]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي وَفَّقَ لِلتَّفْقُهِ فِي الدِّينِ مَنْ لَطَّفَ بِهِ ، وَالصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ .

وَبَعْدُ ، فَهَذَا تَعْلِيْقٌ ، سَمَّيْتُهُ الطَّائِرِ عَلَى زَلَّةِ الْقَارِئِ ، وَهُوَ مَا قَالَ الْإِمَامُ نَجْمُ الدِّينِ أَبُو حَفْصٍ عُمَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ إِسْمَاعِيلَ النَّسْفِيُّ<sup>(١)</sup> :

أَعْلَمُ بِأَنَّ الْخَطَأَ فِي الْقُرْآنِ عَلَى سِتَّةِ أَنْوَاعٍ . أَحَدُهَا فِي آيَةٍ ، وَالثَّانِي فِي الْكَلِمَةِ ، وَالثَّلَاثُ فِي الْحَرْفِ ، وَالرَّابِعُ فِي الْإِعْرَابِ ، وَالْخَامِسُ فِي قَطْعِ الْكَلِمَةِ ، وَالسَّادِسُ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَالْوَقْفِ .

فَأَمَّا الْخَطَأُ فِي آيَةٍ ، فَعَلَى سِتَّةِ أَوْجُهٍ ؛ وَهِيَ : الزِّيَادَةُ وَالنُّقْصَانُ ، وَالتَّقْدِيمُ وَالتَّأخِيرُ ، وَالْإِبْدَالُ ، وَالتَّكْرَارُ .

فَأَمَّا الزِّيَادَةُ ، أَنْ يُدْخَلَ بَيْنَ آيَتَيْنِ مِنْ سُورَةٍ آيَةٌ مِنْ غَيْرِ تِلْكَ السُّورَةِ ، نَحْوُ أَنْ يَقْرَأَ : ﴿الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ﴾ [٣:١] ﴿إِنَّ اللَّهَ هُوَ الرَّزَّاقُ ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِينُ﴾ [٥٨:٥١] ﴿مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾ [٤:١] .

وَالنُّقْصَانُ أَنْ يَتْرَكَ آيَةٌ مِنْ بَيْنِ آيَتَيْنِ ، نَحْوُ أَنْ يَقْرَأَ : ﴿أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ [٢:١] ﴿مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾ [٤:١] .

وَالتَّقْدِيمُ وَالتَّأخِيرُ ، نَحْوُ أَنْ يَقْرَأَ : ﴿أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ [٢:١] ﴿مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾ [٤:١] ﴿الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ﴾ [٣:١] .

(١) الفقيه الحنفى (٤٦١-٥٣٧هـ) . عنه الجواهر المضية ٦٥٧/٢-٦٦٠ (١٠٦٢) ، تاج التراجم ٢١٩-٢٢٠ (١٨٢) ، هدية العارفين ٧٨٣/١ ، الأعلام ٦٠/٥ .

وَالْإِبْدَالَ ، نَحْوُ أَنْ يَقْرَأَ آيَةً مِنْ سُورَةٍ أُخْرَى مَكَانَ آيَةٍ مِنْ غَيْرِ السُّورَةِ ، نَحْوُ أَنْ يَقْرَأَ : ﴿الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ [٣:١] ﴿إِنَّ اللَّهَ هُوَ الرَّزَّاقُ ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِينُ﴾ [٥٨:٥١] ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ [٥:١] .

وَالتَّكْرَارُ ، نَحْوُ أَنْ يَقْرَأَ : ﴿مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾ [٤:١] ﴿مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾ [٤:١] ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ [٥:١] .

فَالجَوَابُ فِي كُلِّهَا أَنَّهُ لَوْ وَقَفَ عَلَى كُلِّ آيَةٍ ، لَمْ تَفْسُدْ صَلَاتُهُ بِكُلِّ حَالٍ . وَإِنْ وَصَلَ وَلَا مُخَالَفَةً<sup>(١)</sup> بَيْنَ الْمَعْنَيْنِ ، لَمْ تَفْسُدْ أَيْضًا . وَإِنْ اخْتَلَفَا<sup>(٢)</sup> ، فَعَلَى الْاِخْتِلَافِ الَّذِي يَأْتِيكَ فِي أَقْسَامِ الْوَقْفِ<sup>(٣)</sup> .

وَأَمَّا الْخَطَأُ فِي الْكَلِمَةِ ، فَعَلَى هَذِهِ السَّبَبَةِ أَيْضًا . وَأَمَّا الْأَوَّلُ ، وَهُوَ الزِّيَادَةُ ، فَإِنَّ الْكَلِمَةَ الَّتِي يَرِيدُهَا لَا يَحِلُّو إِمَّا أَنْ تَكُونَ فِي الْقُرْآنِ أَوْ لَا تَكُونَ وَيَتَغَيَّرُ بِهَا الْمَعْنَى أَوْ لَمْ يَتَغَيَّرْ ؛ فَإِنْ كَانَتْ فِي الْقُرْآنِ وَلَمْ يَتَغَيَّرْ بِهَا الْمَعْنَى ، لَمْ تَفْسُدْ ، كَمَا إِذَا قُرَأَ : ﴿الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ [٢:١] ؛ وَإِنْ تَغَيَّرَ بِهَا<sup>(٤)</sup> الْمَعْنَى ، فَسَدَتْ ، نَحْوُ أَنْ يَقْرَأَ : ﴿إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَكَفَرُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ﴾ [٧:٩٨] .

وَإِنْ لَمْ تَكُنْ فِي الْقُرْآنِ وَلَمْ يَتَغَيَّرْ بِهَا الْمَعْنَى ، نَحْوُ أَنْ يَقْرَأَ : ﴿فِيهِمَا فَكِهَةٌ وَنَخْلٌ وَنُقَاحٌ﴾ [٦٨:٥٥] ، فَعَلَى قِيَاسِ قَوْلِ أَبِي حَنِيفَةَ ، لَا تَفْسُدْ ، لِأَنَّ التَّقَاخَ مِنْ أَلْفَاكِهَةٍ ، وَعَلَى قِيَاسِ قَوْلِ أَبِي يُوسُفَ ، تَفْسُدْ ،<sup>(٥)</sup> لِأَنَّهَا لَيْسَتْ مِنَ الْقُرْآنِ .

(١) وصل ولا مخالفة : اوصل ولا تخالف ، الأصل .

(٢) اختلفا : اختلف ، الأصل .

(٣) أقسام الوقف : الانقسام والوقف ، الأصل .

(٤) بما : + القر ، زائد في الأصل .

(٥) يُقَابِلُ الْفَتَاوَى النَّائِرِخَانِيَّةَ ١/٤٨٧-٤٨٨ «إِنْ كَانَ لَا يَغْيِرُ الْمَعْنَى ، نَحْوُ أَنْ يَقْرَأَ : ﴿فِيهِمَا فَكِهَةٌ وَنَخْلٌ وَنُقَاحٌ﴾ وَزُرْمَانٌ﴾ [...] ، عِنْدَ عَامَّةِ الْمَشَائِخِ لَا تَفْسُدُ صَلَاتُهُ . وَزَعَمُوا أَنَّ هَذَا [٤٨٨] قَوْلُ أَبِي حَنِيفَةَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَعِنْدَ أَبِي يُوسُفَ ، رَحِمَهُ اللَّهُ ، تَفْسُدُ صَلَاتُهُ» .

وعلى فرع مسألة قوله : (الله أجل) و (الله أعظم) مكان قوله : (الله أكبر) ، فأبو يوسف شرط مراعاة<sup>(١)</sup> اللفظ ، وهو<sup>(٢)</sup> لا يشترطه ، وتبعه محمد<sup>(٣)</sup> . وإن لم يكن في القرآن ويتغير به المعنى ، أفسد بالإجماع ، نحو أن يقرأ : ﴿فَلَعَنَهُ اللَّهُ عَلَى الْكٰفِرِينَ (المُوحِدِينَ)﴾ [٨٩:٢] .

والثاني أن يُنقِصَ كَلِمَةً وَلَمْ يَتَغَيَّرِ بِهِ الْمَعْنَى ، لَمْ تَفْسُدْ بِالِاتِّفَاقِ ، نَحْوُ أَنْ [١٠] يَتْرَكَ ﴿الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ﴾ [١:١] مِنَ الْفَاتِحَةِ . وَإِنْ تَغَيَّرَ بِهِ الْمَعْنَى ، نَحْوُ أَنْ يَقرأ : ﴿فَمَا لَهُمْ يُؤْمِنُونَ﴾ [٢٠:٨٤] بِحَذْفِ كَلِمَةِ ﴿لَا﴾<sup>(٤)</sup> ، لَمْ تَفْسُدْ عِنْدَ بَعْضِهِمْ لِتَوْعِ ضَرُورَةٍ . وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ تَفْسُدُ لِتَغَيَّرِ الْمَعْنَى .

والثالث والرابع التقديم والتأخير ، وهو أن يُقَدِّمَ الْكَلِمَةَ الْمَتَأَخِّرَةَ أَوْ يُؤَخِّرَ الْكَلِمَةَ الْمَتَقَدِّمَةَ ، نَحْوُ أَنْ يَقرأ : (الرَّحِيمِ الرَّحْمٰنِ) [١:١]<sup>(٥)</sup> ، ﴿لَهُمْ فِيهَا شَهِيْقٌ وَزَفِيْرٌ﴾ [١٠٦:١١]<sup>(٦)</sup> ، فهذا لم يُفسد ، لأنَّه لم يَتَغَيَّرِ بِهِ الْمَعْنَى .

وإن تَغَيَّرَ بِهِ الْمَعْنَى ، نَحْوُ أَنْ يَقرأ : ﴿إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي (جَحِيْمٍ) ○ وَإِنَّ الْفُجَّارَ لَفِي (نَعِيْمٍ)﴾ [١٣:٨٢-١٤]<sup>(٧)</sup> ، فهذا قد اختلفوا فيه<sup>(٨)</sup> . ذكر الإمام محمد بن

(١) في الأصل : مراعات .

(٢) يعني أبا حنيفة .

(٣) أي صاحبه محمد بن الحسن الشيباني .

(٤) النص القرآني : ﴿فَمَا لَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ [٢٠:٤٨] .

(٥) مكان ﴿الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ﴾ [١:١] .

(٦) مكان ﴿لَهُمْ فِيهَا زَفِيْرٌ وَشَهِيْقٌ﴾ [١٠٦:١١] . يُقَابَلُ الْفَتَاوَى التَّارِيخِيَّةَ ٤٨٨/١ «أَنْ يُقَدِّمَ كَلِمَةً عَلَى كَلِمَةٍ وَلَا يَغَيِّرُ الْمَعْنَى بِأَنْ يَقرأ ﴿لَهُمْ فِيهَا شَهِيْقٌ وَزَفِيْرٌ﴾ [١٠٦:١١] أَوْ يَقرأ ﴿فَأَنْبَتْنَا فِيهَا عِنْبًا ○ وَخَبْنَا﴾ [٢٧:٨٠-٢٨] ، لَا تَفْسُدُ صَلَاتُهُ» .

(٧) مكان ﴿إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيْمٍ ○ وَإِنَّ الْفُجَّارَ لَفِي جَحِيْمٍ﴾ [١٣:٨٢-١٤] .

(٨) يُقَابَلُ الْفَتَاوَى التَّارِيخِيَّةَ ٤٨٨/١ «لَوْ قُرَأَ : ﴿إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي (جَحِيْمٍ) ○ وَإِنَّ الْفُجَّارَ لَفِي (نَعِيْمٍ)﴾ ، فَاسْتُرَ الْمَشَايِخُ أَنَّهُ تَفْسُدُ ؛ وَهُوَ الصَّحِيْحُ» .

فُضِّلَ<sup>(١)</sup> أَلْبَلِخِيُّ عَنِ الشَّيْخِ أَبِي الْحَسَنِ<sup>(٢)</sup> عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ مُقَاتِلِ الرَّازِيِّ<sup>(٣)</sup> أَنَّهُ لَا تَفْسُدُ .

وكان شمس الأئمة أبو محمد عبد العزيز بن أحمد بن صالح الحلواني<sup>(٤)</sup> والقاضي الإمام صدر الإسلام أبو اليسر<sup>(٥)</sup> يذكُرَانِ فِيهِ اخْتِلَافَ الْمَشَايخِ وَيَذْكُرَانِ<sup>(٦)</sup> أَنَّ قَوْلَ أَكْثَرِهِمْ أَنَّهُ تَفْسُدُ ؛ وَهُوَ الصَّحِيحُ .

وَالْخَامِسُ الْإِبْدَالُ ، وَهُوَ أَنْ يُقِيمَ كَلِمَةً مَقَامَ كَلِمَةٍ أُخْرَى وَهِيَ فِي الْقُرْآنِ أَوْ لَيْسَتْ وَتَعَيَّرَ بِهِ الْمَعْنَى أَوْ لَمْ يَتَعَيَّرْ ، نَحْوُ أَنْ يَقْرَأَ : ﴿الرَّحْمَنُ (الْكَرِيمُ)﴾ [١:١] ، لَمْ تَفْسُدْ بِالْإِتْفَاقِ . وَإِنْ تَعَيَّرَ بِهِ الْمَعْنَى ، نَحْوُ أَنْ يَقْرَأَ : ﴿إِنَّا كُنَّا (عَافِلِينَ)﴾ [١٠٤:٢١]<sup>(٧)</sup> ، لَمْ تَفْسُدْ عِنْدَ بَعْضِهِمْ ؛ وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ تَفْسُدُ لِتَعَيَّرِ الْمَعْنَى .

وَإِنْ لَمْ تُكُنِ الْكَلِمَةُ فِي الْقُرْآنِ وَتَعَيَّرَ الْمَعْنَى ، نَحْوُ أَنْ يَقْرَأَ : ﴿فَلَعَنَهُ اللَّهُ عَلَى (الْمُؤَحِّدِينَ)﴾ [٨٩:٢]<sup>(٨)</sup> ، فَسَدَ بِالْإِتْفَاقِ لِتَعَيَّرِ الْمَعْنَى .

(١) فضيل : افصيل ، الأصل . للتوضيح : (فضيل) كذلك هو مضبوط في ترجمة أبي مطيع البلخي في الجواهر المضية ٨٧/٤ . لعل ابن طولون قصد ضبطه معرّفًا بالألف واللام ، هكذا (الفضيل) ، كما هو في ترجمة أبي مطيع البلخي في تاريخ بغداد ٨/٢٢٤ .

(٢) هو علي بن سعيد الرُّشْتَمِيُّ (ت نحو ٣٤٥هـ) : فقيه حنفي ، من أهل سمرقند . نسبتة إلى إحدى قراها . كان من أصحاب الماتريدي الكبار . عنه الجواهر المضية ٥٧٠-٥٧١/٢ (٩٧٢) ، الأعلام ٢٩١/٤ .

(٣) قاضي الري (ت ٢٤٨هـ) ، من أصحاب محمد بن الحسن . عنه الجواهر المضية ٣٧٢/٣ (١٥٤٦) .

(٤) الفقيه الحنفي (ت ٤٥٦هـ) ، منسوب إلى عمل الخلوى وبيعتها . هو من أهل بخارى . عنه الجواهر المضية ٤٢٩/٢-٤٣٠ (٨٢١) ، تاج التراجم ١٨٩-١٩٠ (١٤٢) ، الطبقات السنية ٣٤٥/٤-٣٤٦ (١٢٤٣) ، هدية العارفين ٥٧٧/١-٥٧٨ .

(٥) هو محمد بن محمد بن الحسين البزْذَوِيُّ (٤٢١-٤٩٣هـ) . عنه الجواهر المضية ٣٢٢/٣ و ٩٨-٩٩/٤ (١٩٩٢) ، تاج التراجم ٢٧٥ (٢٥٦) و ٣٤١ ، هدية العارفين ٧٧/٢ ، الأعلام ٢٢/٧ .

(٦) ويذكران : وذكروا ، الأصل .

(٧) النص القرآني : ﴿إِنَّا كُنَّا قَلِيلِينَ﴾ [١٠٤:٢١] .

(٨) النص القرآني : ﴿فَلَعَنَهُ اللَّهُ عَلَى الْكُفْرِينَ﴾ [٨٩:٢] .

وَإِنْ لَمْ يَتَّعَيَّرْ بِهِ الْمَعْنَى ، نَحْوُ أَنْ يَقْرَأَ : ﴿إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي بُسَاتِينٍ﴾ [٤٥:١٥] ، فَسَدَ عِنْدَ أَبِي يُوسُفَ خِلَافًا لَهُمَا عَلَى مَا مَرَّ فِي مَسْأَلَةِ (الثَّقَاح) . وَإِنْ قَرَأَ : ﴿لَتَنْتَحِدَنَّ عَلَيْهِمْ (مَزْكِدًا)﴾ مَكَانَ ﴿مَسْجِدًا﴾ [٢١:١٨] أَوْ قَرَأَ : ﴿(سَزَاءً) بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ [١٧:٣٢] مَكَانَ ﴿جَزَاءً﴾ ، لَمْ تَفْسُدْ عِنْدَ أَبِي حَنِيفَةَ . وَعِنْدَهُمَا تَفْسُدُ ، إِذَا كَانَ يُحْسِنُ الْعَرَبِيَّةَ ؛ وَهِيَ مَسْأَلَةُ الْقِرَاءَةِ بِالْفَارِسِيَّةِ .

ولو قرأ : ﴿يُعِيسَى ابْنَ (عِمْرَانَ)﴾<sup>(١)</sup> [١١٠:٥] و ﴿يَلْمُوسَى (ابْنَ مَرْيَمَ)﴾<sup>(٢)</sup> [١١٠:٥] أَوْ قَرَأَ : ﴿وَمَرْيَمَ أَبْنَتَ (لُقْمَانَ)﴾<sup>(٣)</sup> [١٢:٦٦] ، فَعَنَ أَبِي يُوسُفَ فِيهِ رَوَايَتَانِ . وَعِنْدَهُمَا تَفْسُدُ ؛ وَهُوَ الصَّحِيحُ .<sup>(٤)</sup>

وَالسَّادِسُ التَّكْرَارُ ؛ فَإِنْ لَمْ يَتَّعَيَّرْ بِهِ الْمَعْنَى ، نَحْوُ أَنْ يَقْرَأَ : ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ [٢:١] ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ [٢:١] ، لَمْ تَفْسُدْ بِالِاتِّفَاقِ . وَإِنْ تَغَيَّرَ بِهِ الْمَعْنَى ، نَحْوُ أَنْ يَقْرَأَ : ﴿رَبِّ (رَبِّ) الْعَالَمِينَ﴾ [٢:١] أَوْ يَقْرَأَ : ﴿مَلِكِ (مَلِكِ) يَوْمٍ﴾ [٤:١] ، فَمِنْهُمْ مَنْ سَوَّى بَيْنَ هَذَا وَبَيْنَ الْأَوَّلِ . وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ يُفْسِدُ لِتَغْيِيرِ الْمَعْنَى . وَهَذَا خَطَأً فَاحِشٌ لِمَا فِيهِ مِنْ أَلْفَصْلِ بَيْنَ الْمُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ .

وَأَمَّا الْخَطَأُ فِي الْخُرُوفِ ، فَهُوَ عَلَى سِتَّةِ أَوْجِهٍ . أَوَّلُهَا أَنْ يَزِيدَ حَرْفًا ، وَهُوَ عَلَى وَجْهَيْنِ . أَحَدُهُمَا أَنْ لَا يَتَّعَيَّرَ بِهِ الْمَعْنَى ، نَحْوُ أَنْ يَقْرَأَ : ﴿أَوَّلِيكَ﴾ مَكَانَ ﴿أَوَّلِيكَ﴾ [٥:٢]<sup>(٥)</sup> أَوْ يَقْرَأَ : ﴿(فَإِنَّ) الَّذِينَ﴾ مَكَانَ ﴿إِنَّ الَّذِينَ﴾ [٦:٢] أَوْ يَقْرَأَ :

(١) النص القرآني : ﴿يُعِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ﴾ [١١٠:٥] .

(٢) النص القرآني : ﴿يُعِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ﴾ [١١٠:٥] .

(٣) النص القرآني : ﴿وَمَرْيَمَ أَبْنَتَ عِمْرَانَ﴾ [١٢:٦٦] .

(٤) موضوعه استبدال النسبة . يُقَابَلُ الْمُحِيطُ الْبُرْهَانِي ٣٢٤/١ هناك «صار الحاصل في فضل النسبة أنه ، إذا كان التفاوت في حرف واحد ، لا يُغَيَّرُ بِلا خِلاَفٍ ؛ وَإِذَا كَانَ التَّفَاوُتُ فِي حَرْفَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ ، فَالْمَسْأَلَةُ عَلَى الْخِلَافِ . وَاللَّهُ أَعْلَمُ» ، الْفَتَاوَى التَّائَارِخِيَّةُ ٤٨٢/١ - ٤٨٣ .

(٥) هذا أول موضع ورد فيه هذا اللفظ .

﴿التَّيْبُونَ (وَالْعَبِيدُونَ)﴾ [١١٢:٩] أَوْ يَقْرَأُ : ﴿(وَالرَّحْمَنَ الرَّحِيمَ)﴾ [١:١] أَوْ يَقْرَأُ : ﴿أَهْدِنَا الصِّرَاطَ (الْمُسْتَقِيمَا)﴾ [٦:١] <sup>(١)</sup> ، فهُؤْلَاءِ لَا يُفْسِدُوا .

والثاني أَنْ يَتَغَيَّرَ بِهِ الْمَعْنَى ، نَحْوُ أَنْ يَقْرَأُ : ﴿(وَزَزَابِيْبُ) مَبْثُوثَةٌ﴾ [١٦:٨٨] <sup>(٢)</sup> ، فهذا لَا يُفْسِدُ . <sup>(٣)</sup> وَقَدْ قِيلَ : مَنْ قَرَأَ : [١٠ب] ﴿وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى﴾ (و) إِنَّ سَعْيَكُمْ لَشَتَى ﴿ [٣-٤:٩٢] بزيادة الواو ، فَسَدَتْ صَلَاتُهُ ، لِأَنَّ الْمَسَمَّ كَانَ وَاقِعًا عَلَيْهِ وَقَدْ زَالَ هَذَا الْمَعْنَى . وَكَذَا قَوْلُهُ ، تَعَالَى : ﴿(و) إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ﴾ [٣:٣٦] ، تَفْسُدُ أَيْضًا . <sup>(٤)</sup>

وَالثَّلَاثُ أَنْ يُنْفِصَ حَرْفًا ؛ فَإِنْ لَمْ يَتَغَيَّرَ بِهِ الْمَعْنَى ، لَمْ تَفْسُدْ بِحَدْفِهِ ، نَحْوُ أَنْ يَقْرَأُ : ﴿(الَّذِينَ ءَامَنُوا)﴾ [٩:٢] مَكَانَ ﴿وَالَّذِينَ ءَامَنُوا﴾ أَوْ يَقْرَأُ : ﴿كَانَ اللَّهُ﴾ مَكَانَ ﴿وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا﴾ [٩٦:٤] أَوْ يَقْرَأُ <sup>(٥)</sup> : ﴿وَمَا أَدْرَاكَ مَا (هِيَ)﴾ <sup>(٦)</sup> مَكَانَ ﴿وَمَا أَدْرَاكَ مَا هِيَ﴾ [١٠:١٠١] ، لَمْ تَفْسُدْ ، لِأَنَّهَا حُرُوفٌ زَائِدَةٌ ، لَا يَتَغَيَّرُ <sup>(٨)</sup> الْمَعْنَى بِحَدْفِهَا .

(١) النص القرآني : ﴿أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ .

(٢) النص القرآني : ﴿وَزَزَابِيْبُ مَبْثُوثَةٌ﴾ [١٦:٨٨] .

(٣) يُقَابَلُ الْفَتَاوَى التَّارِيخِيَّةُ ٤٦٨/١ «ولو قرأ ﴿(وَزَزَابِيْبُ) مَبْثُوثَةٌ﴾ ، تَفْسُدُ . ولو قرأ ﴿(وَزَزَابِيْبُ)﴾ ، لَا تَفْسُدُ صَلَاتُهُ ، لِأَنَّ إِبْدَالَ الْجِيمِ مِنَ الْبَاءِ لَيْسَ بِتَغْيِيرٍ» .

(٤) يُقَابَلُ الْفَتَاوَى التَّارِيخِيَّةُ ٤٧٦/١ «وإن زاد حَرْفًا لَا يُوجِبُهُ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَيُفْسِدُ النَّظْمَ وَيَقْبِحُ الْمَعْنَى ، نَحْوُ أَنْ يَقْرَأُ : ﴿يس﴾ وَالْقُرْآنَ الْحَكِيمَ ○ ﴿(و) إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ﴾ [٣-١:٣٦] بزيادة واو في ﴿(و) إِنَّكَ﴾ أَوْ يَقْرَأُ : ﴿وَالنَّهَارُ إِذَا تَجَلَّى ○ وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى ○ ﴿(و) إِنَّ سَعْيَكُمْ﴾ [٤-٢:٩٢] ، فَقَدْ قَالَ بَعْضُ مَشَايِخِنَا ، رَحِمَهُمُ اللَّهُ : أَخَافُ أَنْ تَفْسُدَ صَلَاتُهُ» .

(٥) أَوْ يَقْرَأُ : مَكْرَرٌ فِي الْأَصْلِ .

(٦) وَمَا أَدْرَاكَ مَا هِيَ : مَا ادْرَاكَ ، الْأَصْلُ .

(٧) وَمَا : مَا ، الْأَصْلُ .

(٨) لَا يَتَغَيَّرُ : يَتَغَيَّرُ بِهَا ، فِي الْأَصْلِ .

أو يقرأ : ﴿جَاءَهُمْ الْبَيِّنَةُ﴾ [٤:٩٨] <sup>(١)</sup> بِحَذْفِ آتَاءٍ ، لَمْ تَفْسُدْ . فَإِنْ كَانَ الْمَحذُوفُ حَرْفًا أَصْلِيًّا ، يُنظَرُ . إِنْ كَانَ نِدَاءً يَجُوزُ فِيهِ التَّرْخِيمُ ، لَمْ تَفْسُدْ أَيْضًا ، نَحْوَ أَنْ يَقْرَأَ : ﴿وَنَادَوْا (يَمَلِّ) لِيَقْضِ﴾ [٧٧:٤٣] أَوْ يَقْرَأَ <sup>(٢)</sup> : (يَا بَرَاهِي) [٧٦:١١] بِحَذْفِ الْكَافِ <sup>(٣)</sup> وَالْمِيمِ <sup>(٤)</sup> .

أَمَّا إِذَا كَانَ فِي غَيْرِ النِّدَاءِ أَوْ فِي نِدَاءٍ لَا يَقْبَلُ التَّرْخِيمَ ، نَحْوَ أَنْ يَقْرَأَ : (يُنُو) [٣٢:١١] <sup>(٥)</sup> بِحَذْفِ الْحَاءِ أَوْ يَقْرَأَ : (يَلُو) [٨١:١١] <sup>(٦)</sup> بِحَذْفِ الطَّاءِ ، فَهَذَا يُفْسِدُ ، لِأَنَّهُ يَصِيرُ لَعْوًا .

وَكَذَا لَوْ كَانَ حَرْفًا غَيْرَ أَصْلِيٍّ وَيَتَعَيَّرُ الْمَعْنَى بِحَذْفِهِ ، نَحْوَ أَنْ يَقْرَأَ : ﴿مَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى﴾ [٣:٩٢] بِحَذْفِ الْوَاوِ <sup>(٧)</sup> ، تَفْسُدُ عِنْدَ عَامَّةِ الْمَشَايخِ لِتَغْيِيرِ الْمَعْنَى .

وَإِنْ حَذَفَ الْحَاءُ أَوْ الْلَّامُ أَوْ <sup>(٨)</sup> أَلِفٌ أَوْ <sup>(٩)</sup> أَلِفٌ مِنْ قَوْلِهِ : ﴿وَمَا خَلَقَ﴾ [٣:٩٢] ، <sup>(١٠)</sup> تَفْسُدُ بِالِاتِّفَاقِ ، لِأَنَّهُ لَعْوٌ .

(١) النص القرآني : ﴿جَاءَهُمْ الْبَيِّنَةُ﴾ [٤:٩٨] .

(٢) يقرأ : قرا ، الأصل .

(٣) أي مكان ﴿يَمَلِّكَ﴾ .

(٤) مكان ﴿يَا بَرَاهِيمُ﴾ .

(٥) بدل ﴿يُنُو﴾ . ورد هذا اللفظ مع ياء النداء في القرآن الكريم في أربعة مواضع ، أولها أعلاه .

(٦) بدل ﴿يَلُو﴾ [١١:٨١؛ ٢٦:١٦٧] . مع ياء النداء موضعان في القرآن الكريم .

(٧) النص القرآني : ﴿وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى﴾ [٣:٩٢] .

(٨) أو : و ، الأصل .

(٩) أو : و ، الأصل .

(١٠) فيكون الحاصل (وما لئ) أو (وما لئ) أو (وما لئ) .

والرابع تقديم حَرْفٍ مُؤَخَّرٍ وتأخير حَرْفٍ مُقَدِّمٍ مِنْ كَلِمَةٍ ، نَحْوُ أَنْ يَقْرَأَ : ﴿كَعْفَصٍ﴾ مَأْكُولٍ ﴿ [١٠٥:٥] أَوْ يَقْرَأَ<sup>(١)</sup> : ﴿فَرَّتْ مِنْ قَوْسِرَةٍ﴾ ﴿ [٥١:٧٤] .  
رُوي عَنْ أَبِي يُوسُفَ أَنَّهُ يُفْسِدُ فِي الْأَوَّلِ [١٠٥:٥] . وَعَنْ مُحَمَّدٍ فِي الرَّقِيَّاتِ<sup>(٣)</sup>  
أَنَّهُ يُفْسِدُ فِي الثَّانِي [٥١:٧٤] .<sup>(٤)</sup>

فَأَمَّا مَا لَا يَتَغَيَّرُ بِهِ الْمَعْنَى ، نَحْوُ أَنْ يَقْرَأَ : ﴿فَإِذَا (بَقَرَ) الْبَصْرُ﴾ [٧:٧٥] مَكَانَ  
﴿بَرِقَ﴾ [٢٠:٢] ، وَهِيَ لُغَةٌ فِي بَرِقَ ، أَوْ يَقْرَأَ<sup>(٥)</sup> : ﴿فَأَنْفَجَرَتْ﴾ مَكَانَ  
﴿فَأَنْفَجَرَتْ﴾ [٦٠:٢] ، وَهِيَ قَرِيْبَةُ الْمَعْنَى مِنْهُ ، لَمْ تَفْسُدْ .

وَالْخَامِسُ إِقَامَةُ حَرْفٍ مَقَامَ حَرْفٍ ، وَهُوَ لَا يَحْلُو إِمَّا أَنْ يَكُونَ بَيْنَهُمَا قُرْبٌ مَخْرَجٍ  
أَوْ بُعْدٌ مَخْرَجٍ أَوْ لَا . وَلَا يَحْلُو إِمَّا أَنْ يُوْجَدَ مِثْلُهُ فِي الْقُرْآنِ أَوْ لَا يُوْجَدُ . أَمَّا إِذَا  
قُرِبَ الْمَخْرَجُ وَلَمْ يَتَغَيَّرْ بِهِ الْمَعْنَى ، لَمْ تَفْسُدْ ، نَحْوُ أَنْ يَقْرَأَ<sup>(٦)</sup> : ﴿السِّرَاطُ﴾ [٦:١]  
بِالْسِينِ وَالزَّاءِ<sup>(٧)</sup> أَوْ يَقْرَأَ ﴿بِمُرَيْطِرٍ﴾ مَكَانَ ﴿بِمُصَيْطِرٍ﴾ [٢٢:٨٨]<sup>(٨)</sup> أَوْ يَقْرَأَ ﴿بِبِصْطُ﴾  
مَكَانَ ﴿بِبِسْطُ﴾ [٢٦:١٣]<sup>(٩)</sup> .

(١) يقرأ : قرا ، الأصل .

(٢) يُعَابِلُ الْفَتَاوَى التَّارِيخِيَّةَ ٤٨٢/١ «فِي الْخَانِيَّةِ : وَلَوْ قَرَأَ [...] (كَعْفَصٍ) مَكَانَ (كَعْفَصٍ) [...] ، تَفْسُدُ صَلَاتُهُ» .

(٣) فِي كَشْفِ الظُّنُونِ ٩١١/١ «الرَّقِيَّاتُ مَسَائِلُ رُوَّاهَا ابْنُ سَمَاعَةَ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ الشَّيْبَانِيِّ فِي الرَّقْعَةِ» .  
لِلتَّعْرِيفِ : ابْنُ سَمَاعَةَ هُوَ الْقَاضِي أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ سَمَاعَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ التَّمِيمِيُّ الْحَنْفِيُّ (١٣٠-٢٣٣هـ) . عَنْهُ  
الْجَوَاهِرُ الْمَضِيَّةُ ١٦٨/٣-١٧٠ (١٣٢٢) ، هَدِيَّةُ الْعَارِفِينَ ١٢/٢ .

(٤) يُعَابِلُ الْفَتَاوَى التَّارِيخِيَّةَ ٤٨٢/١ «نَحْوُ أَنْ يَقْرَأَ (قَوْسِرَةً) مَكَانَ (قَوْسِرَةٍ) ﴿ [٥١:٧٤] أَوْ ﴿فَسَخَقًا لِأَصْحَابِ  
(الشَّعْبِيِّ)﴾ [١١:٦٧] مَكَانَ (الشَّعْبِيِّ) ، تَفْسُدُ صَلَاتُهُ بِالِاتِّفَاقِ» .

(٥) يقرأ : قرا ، الأصل .

(٦) أَنْ يَقْرَأَ : لَيْسَ فِي الْأَصْلِ .

(٧) هَكَذَا (الرَّزَاطُ) .

(٨) بِمَسِيطِرٍ مَكَانَ بِمُصَيْطِرٍ : الْمَزِيطِرُ مَكَانَ الْمُصَيْطِرِ ، الْأَصْلُ . النَّصُّ الْقُرْآنِيُّ : ﴿كَلَّمْتُ عَلَيْهِمْ بِمُصَيْطِرٍ﴾ [٢٢:٨٨] .

(٩) وَوَدِدْتُ هَذِهِ الْكَلِمَةَ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فِي تِسْعَةِ مَوَاضِعَ ، أَوَّلُهَا أَعْلَاهُ .



وَأَمَّا إِذَا تَغَيَّرَ بِهِ الْمَعْنَى ، كَالسَّنْفِ وَالصَّنْفِ (١) وَالنَّسْرِ وَالنَّصْرِ (٢) ، قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ سَلَمَةَ (٣) : لَا تَفْسُدُ لِعُمُومِ الْبَلْوَى . (٤) وَقَالَ أَبُو مُطِيعٍ وَجَمَاعَةٌ مِنَ الْمَشَائِخِ : تَفْسُدُ . وَعَلَيْهَا أَكْثَرُ مَشَائِخِنَا . (٥)

فَإِنْ قَرَأَ : (أَيَّابٌ) مَكَانَ ﴿أَوَّابٌ﴾ [١٧:٣٨] (٦) ، قَالَ مُحَمَّدٌ : سَأَلْتُ أَبَا يُوسُفَ ، فَقَالَ : تَفْسُدُ . وَعَلَيْهِ مَشَائِخُنَا . وَسَأَلْتُ الْكِسَائِيَّ ، فَقَالَ : لَا تَفْسُدُ الصَّلَاةُ ، لِأَنَّهَا لُغَتَانِ ، فَأَخَذْتُ بِقَوْلِهِ .

وَكَذَلِكَ (آيَةٌ) (٧) مَكَانَ (٨) ﴿أَوَّاهٌ﴾ [٧٥:١١] (٩) .

(١٠) أَمَّا إِذَا كَانَ بَيْنَهُمَا بُعْدُ الْمَخْرَجِ وَيَتَغَيَّرُ بِهِ الْمَعْنَى ، نَحْوُ أَنْ يَقْرَأَ : ﴿فَسُحْقًا لِأَصْحَابِ (الشَّعِيرِ)﴾ [١١:٦٧] بِالشَّيْنِ الْمُعْجَمَةِ ، قَالَ أَبُو مُطِيعٍ : تَفْسُدُ لِبُعْدِ الْمَعْنَى . (١١)

وَإِنْ لَمْ يَتَغَيَّرْ بِهِ الْمَعْنَى ، لَمْ تَفْسُدْ ، نَحْوُ أَنْ يَقْرَأَ : ﴿إِنَّا أَنْطَيْنَاكَ﴾ [١:١٠٨]

(١) مثاله قوله : ﴿رَحَلَةَ الشَّنَاءِ وَالصَّنْفِ﴾ [٢:١٠٦] ، إذا قرأه بالسين بدل الصاد .

(٢) مثاله قوله : ﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ﴾ [١:١١٠] ، إذا قرأه بالسين بدل الصاد .

(٣) أبو عبد الله الفقيه البلخي (١٩١-٢٧٨هـ) . عنه الجواهر المضية ١٦٢/٣-١٦٣ (١٣١٧) .

(٤) يُقَابِلُ الْفَتَاوَى الظَّهْرِيَّةَ ١٥ «سُئِلَ الشَّيْخُ الْقَاضِي الْإِمَامُ هَذَا [= بكر بن محمد بن علي الزُّرْنَجَرِيُّ (٤٢٧-٥١٦هـ)]

عَمَّنْ قَرَأَ ﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ﴾ بِالسَّيْنِ مَكَانَ الصَّادِ ، قَالَ : لَا تَفْسُدُ صَلَاتُهُ ، لِأَنَّ النَّسْرَ بِالسَّيْنِ الْقُوَّةُ . وَهَذَا سُجِّي الطَّائِرُ الَّذِي يَخْتَطِفُ الْأَشْيَاءَ نَسْرًا لِقُوَّتِهِ» .

(٥) يُقَابِلُ الْفَتَاوَى الظَّهْرِيَّةَ ١٥ «وَقَالَ عَائِمَةُ الْفُقَهَاءِ : تَفْسُدُ ، لِأَنَّ النَّسْرَ اسْمٌ لِلصَّنْفِ» .

(٦) وَرَدَ هَذَا اللَّفْظُ فِي خَمْسَةِ مَوَاضِعَ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ، أَوْلَاهَا أَعْلَاهُ .

(٧) بِالْيَاءِ .

(٨) مَكَانَ : لَيْسَ فِي الْأَصْلِ .

(٩) بِالْوَاوِ .

(١٠) أَوَّاهُ : + أَمَا إِذَا كَانَ بَعْدَ الْمَخْرَجِ ، مَشْطُوبٌ فِي الْأَصْلِ .

(١١) يُقَابِلُ الْفَتَاوَى التَّائِرِيَّةَ ١/٤٨٢ «أَوْ ﴿فَسُحْقًا لِأَصْحَابِ (الشَّعِيرِ)﴾ [١١:٦٧] مَكَانَ ﴿الشَّعِيرِ﴾ ، تَفْسُدُ صَلَاتُهُ بِالِاتِّفَاقِ» .

بِالنُّونِ<sup>(١)</sup> أَوْ يَقْرَأُ : ﴿فَلَا تَكْهَرُ﴾<sup>(٢)</sup> مَكَانَ ﴿فَلَا تَقْهَرُ﴾ [٩:٩٣] ، فَعَلَى قِيَاسِ قَوْلِ أَبِي يُوسُفَ تَفْسُدُ ، لِأَنَّهَا لَيْسَتْ مِنَ الْقُرْآنِ . أَمَّا إِذَا قَرَأَ (عَظِيمًا) مَكَانَ ﴿عَلِيمًا﴾ [٢٩:٢]<sup>(٣)</sup> أَوْ عَلَى عَكْسِهِ (حَكِيمًا) مَكَانَ ﴿حَلِيمًا﴾ [٢:٢٢٥] [١١١] وما أَشْبَهَهُ<sup>(٤)</sup> ، لَمْ تَفْسُدْ صَلَاتُهُ ، لِأَنَّهُ فِي الْقُرْآنِ .

وَرُوِيَ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ مُقَاتِلٍ<sup>(٥)</sup> عَنْ مُحَمَّدٍ فِيمَنْ قَرَأَ : (نَفِيرًا) [١٢:٢٥]<sup>(٦)</sup> بِالنُّونِ ، لَمْ تَفْسُدْ ، لِأَنَّهُ مَوْجُودٌ فِي الْقُرْآنِ<sup>(٧)</sup> .

(١) مكان ﴿أَعْطَيْتَكَ﴾ بالعَيْنِ ، لُغَةً . يُقَابِلُ الزَّاهِرَ فِي مَعَانِي كَلِمَاتِ النَّاسِ (لابن الأنباري) ٣٨٣/١ (٣١٢) «رُوِيَ عَنِ الْحَسَنِ ﴿إِنَّمَا أَنْطَيْتَكَ الْكُؤُوتَ﴾ بِالنُّونِ» ، حَوَاشِي كِتَابِ الْبَدِيعِ (لابن خالويه) ١١٨١ ، ﴿﴿إِنَّمَا أَنْطَيْتَكَ﴾ النَّبِيُّ ، ﷺ﴾ ، الْكَشْفُ وَالْبَيَانُ (لِلنَّلْعَلِيِّ) ٣٠٨/١ «قَرَأَ الْحَسَنُ وَطَلْحَةُ بْنُ مُصْرَفٍ ﴿أَنْطَيْتَكَ﴾ بِالنُّونِ ؛ وَرُوِيَ ذَلِكَ عَنِ النَّبِيِّ ، ﷺ» ، كِتَابُ الْكَامِلِ فِي الْقِرَاءَاتِ الْخَمْسِينَ (لِلهَدَلِيِّ) ٤١١/٦ «﴿أَنْطَيْتَكَ﴾ بِالنُّونِ الْحَسَنُ وَالرَّعْفَرَانِيُّ عَنِ ابْنِ مُخَيِّصٍ» ، الْمَحَرَّرُ الْوَجِيزُ (لابن عطية) ٥٢٩/٥ [الْحَسَنُ] ، شَوَادِ الْقِرَاءَاتِ (لِلكِرْمَانِيِّ) ٥٢٥ «عَنْ أَبِيٍّ وَالْحَسَنِ وَابْنِ مَسْعُودٍ ﴿إِنَّمَا أَنْطَيْتَكَ﴾ بِالنُّونِ لُغَةً» ، الْجَامِعُ لِأَحْكَامِ الْقُرْآنِ (لِلقُرْطُبِيِّ) ٥١٩/٢٢ [الْحَسَنُ وَطَلْحَةُ بْنُ مُصْرَفٍ] ، الْبَحْرُ الْمَحِيطُ (لِأَبِي حَيَّانِ الْأَنْدَلُسِيِّ) ٥١٩/٨ «الْحَسَنُ وَطَلْحَةُ وَابْنُ مُخَيِّصٍ وَالرَّعْفَرَانِيُّ ﴿أَنْطَيْتَكَ﴾ بِالنُّونِ ؛ وَهِيَ قِرَاءَةٌ مَرْوُوتَةٌ عَنِ رَسُولِ اللَّهِ ، ﷺ» ، الدَّرُّ الْمَصُونُ (لِلسَّمِينِ الْحَلَبِيِّ) ١٢٥/١١ «قَرَأَ الْحَسَنُ وَابْنُ مُخَيِّصٍ وَطَلْحَةُ وَالرَّعْفَرَانِيُّ ﴿أَنْطَيْتَكَ﴾» ، فَحْهُ الْقَدِيرُ (لِلشُّوْكَانِيِّ) ٦٧٧/٥ «قَرَأَ الْحَسَنُ وَابْنُ مُخَيِّصٍ وَطَلْحَةُ وَالرَّعْفَرَانِيُّ ﴿أَنْطَيْتَكَ﴾ بِالنُّونِ» ، رُوحُ الْمَعَانِي (لِللَّوْسِيِّ) ٤٧٨/١٥ «قَرَأَ الْحَسَنُ وَطَلْحَةُ وَابْنُ مُخَيِّصٍ وَالرَّعْفَرَانِيُّ ﴿أَنْطَيْتَكَ﴾ بِالنُّونِ» .

(٢) لُغَةً . يُقَابِلُ مَعَانِي الْقُرْآنِ (لِلفَرَّاءِ) ٢٧٤/٣ «هِيَ فِي مِصْحَفِ عَبْدِ اللَّهِ ﴿فَلَا تَكْهَرُ﴾ . وَسَمِعْتُهَا مِنْ أَعْرَابِيٍّ مِنْ بَنِي أَسَدٍ ، قَرَأَهَا عَلَيَّ» ، تَفْسِيرُ الطَّبْرِيِّ ٦٢٥/١٢ (٣٧٥٢١) «ذَكَرَ أَنَّ ذَلِكَ فِي مِصْحَفِ عَبْدِ اللَّهِ ﴿فَلَا تَكْهَرُ﴾» ، حَوَاشِي كِتَابِ الْبَدِيعِ ١٧٥ ، ﴿﴿فَلَا تَكْهَرُ﴾ ابْنُ مَسْعُودٍ أَيْضًا» ، الْمَحَرَّرُ الْوَجِيزُ ٤٩٥/٥ «قَرَأَ ابْنُ مَسْعُودٍ وَالشَّعْبِيُّ وَإِبْرَاهِيمُ التَّيْمِيُّ ﴿فَأَمَّا التَّيْمِيُّ فَلَا تَكْهَرُ﴾ بِالْكَافِ» ، شَوَادِ الْقِرَاءَاتِ ٥١٧ «عَنِ ابْنِ مَسْعُودٍ وَجَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدٍ ﴿فَلَا تَكْهَرُ﴾ بِالْكَافِ» ، الْجَامِعُ لِأَحْكَامِ الْقُرْآنِ ٣٤٧/٢٢ «قَرَأَ الشَّعْبِيُّ وَالْأَشْهَبُ الْعُقَيْلِيُّ ﴿فَلَا تَكْهَرُ﴾ بِالْكَافِ ؛ وَكَذَلِكَ هُوَ فِي مِصْحَفِ ابْنِ مَسْعُودٍ» ، الْبَحْرُ الْمَحِيطُ ٤٨٦/٨ «ابْنُ مَسْعُودٍ وَإِبْرَاهِيمُ التَّيْمِيُّ بِالْكَافِ بَدَلَ الْقَافِ ؛ وَهِيَ لُغَةٌ بِمَعْنَى قِرَاءَةِ الْجُمْهُورِ» ، الدَّرُّ الْمَنْشُورُ ٦١٢/٦ «ذَكَرَ أَنَّ فِي مِصْحَفِ عَبْدِ اللَّهِ ﴿فَلَا تَكْهَرُ﴾» .

(٣) وَرَدَ هَذَا الْفَلِظُ فِي مِثْرَةٍ وَسِتَّةِ مَوَاضِعَ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ، أَوَّلُهَا أَعْلَاهُ .

(٤) يُقَابِلُ الْفَتَاوَى التَّائِيخِيَّةَ ٤٨٢/١ «وَلَوْ قَرَأَ : ﴿ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ﴾ (الْحَكِيمِ) [٤٩:٤٤] مَكَانَ ﴿الْكَرِيمِ﴾ ، لَا تَفْسُدُ صَلَاتُهُ ؛ وَقِيلَ : تَفْسُدُ ؛ وَبِالْأَوَّلِ يُفْتَى» .

(٥) الرَّازِيُّ (ت ٢٤٨هـ) ، قَاضِي الرِّيِّ ، مِنْ أَصْحَابِ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ . عَنْهُ الْجَوَاهِرُ الْمَضِيَّةُ ٣٧٢/٣ (١٥٤٦) .

(٦) مَكَانَ ﴿زَيْرًا﴾ [١٢:٢٥] .

(٧) فِي مَوْضِعِ الْإِسْرَاءِ : ﴿نَفِيرًا﴾ [٦:١٧] .

## تَنْبِيْهٌ فِي بَيَانِ قُرْبِ الْمَخْرَجِ وَبُعْدِهِ :

الْعَيْنُ وَالْحَاءُ وَالْعَيْنُ وَالْحَاءُ وَالْهَمْزَةُ وَالْهَاءُ حَلْقِيَّةٌ . وَالْقَافُ وَالْكَافُ لَهَوِيَّتَانِ .  
وَالضَّادُ وَالْجِيمُ وَالشَّيْنُ شَجْرِيَّةٌ . وَالصَّادُ وَالسِّينُ وَالرَّاءُ أَسْلِيَّةٌ . وَالطَّاءُ وَالذَّالُ  
وَالنَّاءُ<sup>(١)</sup> نَطْعِيَّةٌ . وَالطَّاءُ وَالذَّالُ وَالنَّاءُ<sup>(٢)</sup> لَيْثِيَّةٌ . وَاللَّامُ وَالرَّاءُ وَالنُّونُ ذَوَلْقِيَّةٌ . وَالْبَاءُ  
وَالْفَاءُ وَالْمِيمُ شَفْوِيَّةٌ . وَالْأَلِفُ<sup>(٣)</sup> وَالْوَاوُ وَالْيَاءُ هَوَائِيَّةٌ . وَالضَّادُ وَالطَّاءُ مُطَبَقَةٌ وَآيسَا  
مِنْ مَخْرَجٍ وَاحِدٍ . وَلِهَذَا قَالَ أَبُو مُطِيعٍ وَجَمَاعَةٌ مِنْ أَهْلِ بَلْخِ : لَوْ قَرَأَ (الظَّالِيْنَ)  
[٧:١]<sup>(٤)</sup> ، تَفْسُدُ صَلَاتُهُ<sup>(٥)</sup> ؛ وَهُوَ لَعْنَةُ لِقَوْمٍ .

وَالسَّادِسُ التَّكْرَارُ ؛ فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ إِظْهَارَ تَضْعِيفٍ ، نَحْوُ أَنْ يَقْرَأَ : ﴿مَنْ يَرْتَدِدْ﴾  
[٥٤:٥]<sup>(٦)</sup> أَوْ يَقْرَأَ : ﴿تَبَيَّنَتْ﴾<sup>(٧)</sup> يَدَا أَبِي لَهَبٍ ﴿﴾ [١:١١١] ، لَمْ تَفْسُدْ ، لِأَنَّ  
أَصْلَهُ كَانَ كَذَلِكَ .

وَإِنْ كَانَ ذَلِكَ إِظْهَارَ زِيَادَةٍ ، نَحْوُ أَنْ يَقْرَأَ : ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾ [٢:١] ، تَفْسُدُ ،  
لِأَنَّهُ يَصِيرُ لَعْنًا<sup>(٨)</sup> .

وَأَمَّا الْخَطَأُ فِي الْإِعْرَابِ ، فَهُوَ عَلَى سِتَّةِ أَوْجِهٍ . أَحَدُهَا التَّشْدِيدُ وَالتَّخْفِيفُ ،  
وَالثَّانِي الْمَدُّ وَالْقَصْرُ ، وَالثَّلَاثُ الْهَمْزُ وَالتَّلْوِينُ ، وَالرَّابِعُ الْإِظْهَارُ وَالْإِدْغَامُ ،

(١) والناء : وتا ، الأصل .

(٢) والذال والهاء : والذال والذال ، كذا في الأصل .

(٣) والألف : واللام واللام ، كذا في الأصل .

(٤) مكان ﴿الضَّالِّيْنَ﴾ [٧:١] بالضاد .

(٥) يُقَابَلُ الْفَتَاوَى النَّاتِرَاخِيَّةِ ٤٦٥/١ «فِي الْخَاتِيَّةِ : وَلَوْ قَرَأَ : (الظَّالِيْنَ) بِالطَّاءِ مَكَانَ الضَّادِ أَوْ بِالذَّالِ ، لَا تَفْسُدُ صَلَاتُهُ» .

(٦) كقراءة أبي جعفر ونافع وابن عامرٍ مقابل ﴿مَنْ يَرْتَدِدْ﴾ كالباقين . كلتاها قراءة متواترة . يُنظَرُ كِتَابُ السَّبْعَةِ (لابن مجاهد) ٢٤٥ (١١) ، الْمَبْسُوطُ (لابن مهران) ١٨٧ (١٢) . كَذَلِكَ يُقَابَلُ كِتَابُ الْكَامِلِ ٢٧١/٥ .

(٧) مكان ﴿تَبَيَّنَتْ﴾ [١:١١١] .

(٨) يُقَابَلُ الْفَتَاوَى الْمُهَنْدِيَّةِ ٨٠/١ «وَإِنْ كَانَ زِيَادَةً ، نَحْوُ أَنْ يَقْرَأَ : ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾ بِثَلَاثِ لَامَاتٍ ، تَفْسُدُ صَلَاتُهُ» .

وَالْخَامِسُ التَّسْكِينُ وَالْتَحْرِيكُ ، وَالسَّادِسُ إِبْدَالُ حَرَكَةِ بِحَرَكَةٍ .

أَلْجَوَابُ فِي الْكُلِّ عِنْدَ بَعْضِهِمْ أَنَّهُ بِتَشْدِيدِ الْمَخْفَفِ وَتَخْفِيفِ الْمَشْدَدِ وَبِمَدِّ الْمَقْصُورِ وَقَصْرِ الْمَمْدُودِ وَبِهَمْزِ التَّلِينِ وَتَلِينِ الْمَهْمُوزِ وَإِدْغَامِ الْمُظْهَرِ وَإِظْهَارِ الْمُدْغَمِ وَتَسْكِينِ الْمُتَحَرِّكِ وَتَحْرِيكِ السَّاكِنِ وَإِبْدَالِ حَرَكَةِ بِحَرَكَةٍ ، لَا تَفْسُدُ الصَّلَاةُ لِعُمُومِ الْبَلْوَى وَلِبَقَاءِ<sup>(١)</sup> ظَاهِرِ النَّظْمِ .

وعن مُحَمَّدِ بْنِ مُقَاتِلِ الرَّازِيِّ أَنَّهُ لَوْ قَرَأَ : ﴿فَذَلِكَ الَّذِي (يَدْعُ) الْيَتِيمَ﴾ [٢:١٠٧] بِتَسْكِينِ الدَّالِ ، لَمْ تَفْسُدْ .<sup>(٢)</sup> هُوَ الصَّحِيحُ . وَعِنْدَهُ فِي الْجَوَابِ أَنَّهُ ، إِنْ تَغَيَّرَ بِهِ الْمَعْنَى ، أَفْسَدَ ، وَإِلَّا ، فَلَا .

فَلَوْ قَرَأَ : ﴿(وَوَلَّلْنَا)<sup>(٣)</sup> عَلَيْهِمُ الْعَمَمَ﴾ [١٦٠:٧] بِغَيْرِ تَشْدِيدٍ أَوْ قَرَأَ : ﴿(وَلَمَّا (جَامُوسٍ))﴾ [١٤٣:٧] بِغَيْرِ مَدٍّ<sup>(٤)</sup> أَوْ قَرَأَ : (وَجَامَعَهُ) [١٢:١١] بِغَيْرِ مَدٍّ<sup>(٥)</sup> ، فَسَدَ ، لِأَنَّ الْجَامُوسَ حَيَوَانٌ<sup>(٦)</sup> وَجَامَعَهُ مِنْ الْمَجَامَعَةِ ؛ وَهِيَ الْوِقَاعُ . وَقِيلَ : إِنْ قَرَأَ : (وَجَامَعَهُ) [١٢:١١]<sup>(٧)</sup> ، لَمْ تَفْسُدْ ، لِأَنَّ الْمَجَامَعَةَ مِنْهُمَا لِلْمَعَاوَنَةِ . وَإِنْ لَمْ يَتَغَيَّرْ بِهِ الْمَعْنَى ، لَمْ يَضُرَّهُ ، كَقَوْلِهِ : ﴿(وَقْتُلُوا) تَقْتِيلًا﴾ [٦١:٣٣] بِغَيْرِ تَشْدِيدٍ<sup>(٨)</sup> .

(١) ولبقاء : لبقا ، الأصل .

(٢) يُقَابِلُ الْفَتَاوَى التَّارِيخِيَّةَ ٤٩٢/١ «لَوْ قَرَأَ : ﴿يَدْعُ﴾ بِتَسْكِينِ الدَّالِ ، تَفْسُدُ صَلَاتُهُ» .

(٣) وَوَلَّلْنَا : فَظَلَّلْنَا ، الْأَصْلُ .

(٤) مَكَانٌ ﴿(وَلَمَّا جَاءَ مُوسَى)﴾ .

(٥) مَكَانٌ ﴿(وَجَاءَ مَعَهُ)﴾ .

(٦) يُقَابِلُ الْفَتَاوَى التَّارِيخِيَّةَ ٤٩٣/١ «وَالصَّحِيحُ ، إِنْ تَغَيَّرَ الْمَعْنَى ، تَفْسُدُ ، نَحْوُ أَنْ يَقْرَأَ (وَلَمَّا جَامُوسٍ) بِغَيْرِ مَدٍّ ، لِأَنَّ الْجَامُوسَ حَيَوَانٌ» .

(٧) مَكَانٌ ﴿(وَجَاءَ مَعَهُ)﴾ .

(٨) مَكَانٌ ﴿(وَقْتُلُوا)﴾ بِالتَّشْدِيدِ . يُقَابِلُ الْفَتَاوَى التَّارِيخِيَّةَ ٤٩٢/١ «إِذَا قَرَأَ : ﴿مَلْفُوفِينَ أَيْنَ مَا تُقْفُوا أُخَذُوا﴾ (وَقْتُلُوا) تَقْتِيلًا بِغَيْرِ تَشْدِيدٍ ، لَا تَفْسُدُ صَلَاتُهُ ، لِأَنَّهُ قَرِيبٌ مِنْ ﴿(وَقْتُلُوا)﴾» .

كَذَلِكَ يُقَابِلُ شَوَادِ الْقِرَاءَاتِ ٣٨٧ «يَجُوزُ ﴿(وَقْتُلُوا)﴾ بِالتَّخْفِيفِ» .

ولو قرأ : ﴿(إِيَّاكَ نَعْبُدُ)﴾ [٥:١] وَتَرَكَ التَّشْدِيدَ فِي الْبَاءِ يَنْ ، يَصِيرُ كَأَنَّهُ مِنْ آيَاتِ الشَّمْسِ<sup>(١)</sup> ، فَسَدَّتْ صَلَاتُهُ ، كَأَنَّهُ قَالَ : (شَمْسُكَ نَعْبُدُ) .<sup>(٢)</sup>

وَأَمَّا الْخَطَأُ فِي إِبْدَالِ حَرَكَةِ بِحَرَكَةٍ ، فَإِنَّ لَمْ يَتَغَيَّرَ بِهَا الْمَعْنَى ، نَحْوُ أَنْ يَقْرَأَ : ﴿لَا تَرْفَعُوا أَصْوَاتِكُمْ﴾ [٢:٤٩] بِكَسْرِ التَّاءِ<sup>(٣)</sup> أَوْ يَقْرَأَ<sup>(٤)</sup> : ﴿وَلَقَدْ أَرْبَنَهُ (ءَايَاتِنَا)﴾ [٥٦:٢٠] بِنَصْبِ التَّاءِ<sup>(٥)</sup> ، لَا تَفْسُدُ .

ولو قرأ : ﴿وَقَتَلَ (دَاوُدَ جَالُوتَ)﴾ [٢٥١:٢] بِنَصْبِ الدَّالِ وَرَفَعَ التَّاءَ أَوْ قرأ : ﴿وَعَصَى (ءَادَمَ رَبَّهُ)﴾ [١٢١:٢٠] بِنَصْبِ الْمِيمِ وَرَفَعَ الْبَاءَ<sup>(٦)</sup> أَوْ قرأ : ﴿وَإِذِ ابْتَلَى (إِبْرَاهِيمَ رَبَّهُ)﴾ [١٢٤:٢] بِرَفْعِ الْمِيمِ وَنَصْبِ الْبَاءِ ، فَسَدَّتْ صَلَاتُهُ . وَقِيلَ : لَا تَفْسُدُ ، لِأَنَّ الْإِتْيَاءَ هَاهُنَا بِمَعْنَى السُّؤَالِ وَلَمْ يَتَغَيَّرَ بِهِ الْمَعْنَى .

ولو قرأ : ﴿الْمُنذِرِينَ﴾<sup>(٧)</sup> بِكَسْرِ الدَّالِ الْمَفْتُوحَةِ [٧٣:١٠] أَوْ فَتَحِ الْمَكْسُورِ [١٩٤:٢٦] ، فَسَدَّتْ صَلَاتُهُ ، لِأَنَّ ﴿الْمُنذِرِينَ﴾ بِكَسْرِ الدَّالِ الرَّسْلُ وَبِالْفَتْحِ [١١ب] الْكُفَّارُ . وَقِيلَ : لَا تَفْسُدُ ، لِأَنَّ الْكُفَّارَ يُخَوِّفُونَ الرَّسْلَ بِالْقَتْلِ ، فَكَانَ الْكُفَّارَ فَاعِلِينَ لِهَذَا الْفِعْلِ وَالرَّسْلُ مَفْعُولِينَ .

(١) كأنه من آيات الشمس ، مكرر ومشطوب في الأصل .

(٢) يُقَابَلُ الْفَتَاوَى التَّارِيخِيَّةُ ٤٩٢/١ «ولو قرأ : ﴿(إِيَّاكَ نَعْبُدُ)﴾ [٥:١] بِغَيْرِ تَشْدِيدٍ ، قَالَ بَعْضُهُمْ : تَفْسُدُ صَلَاتُهُ ، لِأَنَّ إِيَاءَ ضَوْءٍ ، فَكَانَتْ قَرَأَ : (ضَوْءُكَ نَعْبُدُ) . وَفِي الذَّخِيرَةِ : وَلَوْ اعْتَقَدَ ذَلِكَ ، يَكْفُرُ ؛ فَإِذَا قَرَأَ سَهْوًا ، تَفْسُدُ صَلَاتُهُ . وَالْأَصَحُّ أَنَّهُ لَا تَفْسُدُ . وَفِي الْخُلَاصَةِ : وَهُوَ الْمُخْتَارُ » . كَذَلِكَ يُقَابَلُ الْجَامِعَ لِأَحْكَامِ الْقُرْآنِ ٢٢٥/١ «قَرَأَ عَمْرُو بْنُ فَاوَيْدٍ : (إِيَّاكَ) بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَخْفِيفِ الْبَاءِ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ كَرِهَ تَضْعِيفَ الْبَاءِ لِثِقَلِهَا وَكَوْنِ الْكَثْرَةِ قَبْلَهَا . وَهَذِهِ قِرَاءَةٌ مَرْغُوبَةٌ عِنْدَهَا ، فَإِنَّ الْمَعْنَى يَصِيرُ (شَمْسُكَ نَعْبُدُ) أَوْ (ضَوْءُكَ) . وَإِيَاءُ الشَّمْسِ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ ضَوْءُهَا» ، الدَّرُ الْمَصُونُ ٥٦/١ «قَالَ بَعْضُهُمْ : (إِيَّاكَ) بِالتَّخْفِيفِ مَرْغُوبَةٌ عِنْدَهُ ، لِأَنَّهُ يَصِيرُ (شَمْسُكَ نَعْبُدُ) ، فَإِنَّ إِيَاءَ الشَّمْسِ ضَوْءُهَا بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ» .

(٣) مَكَانَ ﴿لَا تَرْفَعُوا أَصْوَاتِكُمْ﴾ [٢:٤٩] بِفَتْحِهَا .

(٤) يَقْرَأُ : قَرَأَ ، الْأَصْلُ .

(٥) مَكَانَ ﴿وَلَقَدْ أَرْبَنَهُ (ءَايَاتِنَا)﴾ [٥٦:٢٠] بِكَسْرِهَا .

(٦) فِي الْأَصْلِ : الْمِيمُ .

(٧) وَرَدَ هَذَا الْفِعْلُ فِي سَبْعَةِ مَوَاضِعَ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ، أَثْنَانِ مِنْهَا بِكَسْرِ الدَّالِ [٩٢:٢٧؛ ١٩٤:٢٦] وَخَمْسَةَ بِفَتْحِهَا [١٧٧/٧٣:٣٧؛ ٥٨:٢٧؛ ١٧٣:٢٦؛ ٧٣:١٠] .

ولو قرأ : ﴿فَانظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُؤْمِنِينَ﴾ [١٠: ٧٣؛ ٣٧: ٧٣] بِكَسْرِ الدَّالِ ، لا تَفْسُدُ ، لِأَنَّ لِكُلِّ قَوْمٍ عَاقِبَةٌ حَسَنَةٌ أَوْ سَيِّئَةٌ .

ولو قرأ : ﴿أَنَّ اللَّهَ بَرِيءٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ (وَرَسُولِهِ)﴾ [٩: ٣] بِكَسْرِ اللَّامِ ، فَسَدَتْ صَلَاتُهُ ، لِأَنَّهُ فَسَدَ الْمَعْنَى . وَقِيلَ : يُجْعَلُ فَسَمًا ، فَلَا تَفْسُدُ .

ولو قرأ : ﴿الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ﴾ [٥٩: ٢٤] ، قالوا : فَإِنْ نَصَبَ الْوَاوَ (١) أَوْ سَكَّنَهَا (٢) أَوْ حَفَّضَهَا (٣) ، لا تَفْسُدُ ؛ (٤) وَإِنْ رَفَعَهَا (٥) ، تَفْسُدُ . وَقِيلَ : لا تَفْسُدُ . وِلها مَعْنَى غَامِضٌ .

وَأَمَّا قَطْعُ الْكَلِمَةِ لا يُفْسِدُ ، كَيْفَ ما كان . وَقِيلَ : هُوَ عَلَى سِتَّةِ أَوْجِهٍ . أَحَدُهَا قَطْعُ (أَل) مِنْ ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾ [١: ٢] ، قالوا : هذه لا تَفْسُدُ ، لِأَنَّ الْأَلِفَ وَاللَّامَ فِي الْأِسْمِ الْمَعْرُوفِ بِمَنْزِلَةِ (قَدْ) فِي الْفِعْلِ ، فَكَأَنَّهُ كَلِمَةٌ . (٦)

(١) على أنه اسمٌ مفعول ، وَجَبَ نَصَبُ الرَّاءِ ، هَكَذَا ﴿الْمُصَوِّرُ﴾ .

يُقَابِلُ حَوَاشِي كِتَابِ الْبَدِيعِ ١٥٤-١٥٥ ، ﴿الْمُصَوِّرُ﴾ بِفَتْحِ الْوَاوِ الْيَمَانِي . قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ : الْمَصَوِّرُ فِي هَذِهِ الْقِرَاءَةِ يَكُونُ الْإِنْسَانَ . [١٥٥] وَالتَّقْدِيرُ : هُوَ اللَّهُ الْخَالِقُ الْمَصَوِّرُ ، أَيُّ خَالِقِ الْإِنْسَانِ الْبَارِئِ الْمَصَوِّرِ ، شَوَادُّ الْقِرَاءَاتِ ٤٧٠ «عَنِ الْحَسَنِ ﴿الْمُصَوِّرُ﴾ بِفَتْحِ الْوَاوِ وَالرَّاءِ» ، إِعْرَابُ الْقِرَاءَاتِ الشَّوَادُّ ٥٧٨/٢ «يُقْرَأُ بِفَتْحِ الْوَاوِ وَالرَّاءِ ؛ وَهُوَ مَنْصُوبٌ بِ﴿الْبَارِئِ﴾ الَّذِي بَرَأَ الشَّيْءَ الْمَصَوِّرُ» ، الْجَامِعُ لِأَحْكَامِ الْقُرْآنِ ٣٩٤/٢٠ «عَنْ حَاطِبِ بْنِ أَبِي بَلْتَعَةَ أَنَّهُ قَرَأَ ﴿الْبَارِئِ﴾ الْمَصَوِّرُ بِفَتْحِ الْوَاوِ وَنَصَبِ الرَّاءِ» ، الْبَحْرُ الْمَحِيطُ ٢٥١/٨ «قَرَأَ عَلِيُّ بْنُ حَاطِبٍ بْنُ أَبِي بَلْتَعَةَ وَالْحَسَنُ وَابْنُ السَّمِينِ ﴿الْمُصَوِّرُ﴾ بِفَتْحِ الْوَاوِ وَالرَّاءِ» ، الدَّرَجَاتُ الْمَصُونَةُ ٢٩٤/١٠ «قَرَأَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ وَالْحَسَنُ وَابْنُ السَّمِينِ وَحَاطِبُ بْنُ أَبِي بَلْتَعَةَ بِفَتْحِ الْوَاوِ وَنَصَبِ الرَّاءِ» .

(٢) لا وَجْهَ لَهُ .

(٣) على أنه اسمٌ فاعِلٍ ، قِرَاءَةُ الْعَامَّةِ ﴿الْمُصَوِّرُ﴾ .

(٤) يُقَابِلُ الْفَتَاوَى التَّارِيخِيَّةَ ٤٩٤/١ «فِي الْمَلْتَقَطِ : وَلَوْ قَرَأَ : ﴿الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمَصَوِّرُ﴾ بِنَصْبِ الْوَاوِ ، فَعَنْ أَبِي الْفَضْلِ الْكِرْمَانِيِّ أَنَّهُ أَفْتَى بِالْقَسَادِ» .

(٥) أَيُّ رَفَعِ الْوَاوِ . لا وَجْهَ لذلِكَ .

(٦) يُقَابِلُ الْمَحِيطَ الْبِرْهَانِيَّ ٣٣٤/١ «أَنْ يَقْرَأَ : ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾ ، فَلَمَّا قَالَ : (أَل) ، انْقَطَعَ نَفْسُهُ أَوْ نَسِيَ الْبَاقِي ، ثُمَّ تَذَكَّرَ ، فَقَالَ : ﴿حَمْدُ لِلَّهِ﴾ [...] فِي هَذِهِ الصُّورِ كُلِّهَا وَمَا شَاكَلَهَا تَفْسُدُ صَلَاتُهُ عَنْ بَعْضِ مَشَايِخِنَا ؛ وَبِهِ كَانَ يُفْتَى الشَّيْخُ الْإِمَامُ الْأَجَلِيُّ شَمْسُ الْأَنْعَمَةِ الْحَلْوَانِيُّ» .

وَالثَّانِي أَنْ يَكُونَ اسْمًا أَوْ فِعْلًا ، فِي آخِرِهِ كِنَايَةٌ مُتَّصِلَةٌ<sup>(١)</sup> بِهِ ، فَيَقْطَعُ الْكِنَايَةَ<sup>(٢)</sup> ، نَحْوَ أَنْ يَقْرَأَ : (أَهْدِ) [٦:١] بِقَطْعِ التَّوْنِ<sup>(٣)</sup> أَوْ (أَنْعَمَ) بِقَطْعِ التَّاءِ<sup>(٤)</sup> فِي آخِرِهِ .

وَالثَّلَاثُ أَنْ يَكُونَ جَمْعًا ، فَيَقِفُ عَلَى الْوَاحِدِ ، نَحْوَ أَنْ يَقْرَأَ : ﴿رَبِّ الْعَالَمِ﴾ [٢:١]<sup>(٥)</sup> بِحَذْفِ الْبَاءِ وَالتَّوْنِ أَوْ يَقْرَأَ : (الَّذِي) [٧:١]<sup>(٦)</sup> بِقَطْعِ التَّوْنِ فِي آخِرِهِ .

وَالرَّابِعُ أَنْ يَكُونَ اسْمًا مُوَحَّدًا ، فَيَقِفُ عَلَى بَعْضِ الْكَلِمَةِ ؛ فَمَا أَتَى بِهِ ، فَلَيْسَ بِلِعْوَ ، نَحْوَ أَنْ يَقْرَأَ : (الرَّحْمَ) [١:١]<sup>(٧)</sup> بِقَطْعِ قَبْلِ التَّكَلُّمِ بِالتَّوْنِ . وَلَهُ مَعْنَى مَفْهُومٌ ، لِأَنَّهُ مَصْدَرٌ . وَيَجُوزُ أَنْ يُدَكَّرَ وَيُرَادُ بِهِ الْاسْمُ ، فَيَصِيرُ بِمَعْنَى ﴿الرَّحْمَنِ﴾ [١:١] .

وَالْخَامِسُ أَنْ يَقْطَعَ حَرْفَ الْكَلِمَةِ ، وَذَلِكَ لَيْسَ بِلِعْوَ ، وَلَكِنَّهُ لَيْسَ بِمَعْنَى كُلِّ<sup>(٨)</sup> ذَلِكَ الْاسْمِ ، نَحْوَ أَنْ يَقْرَأَ : ﴿مَا هِيَ﴾ [١٠:١٠١]<sup>(٩)</sup> أَوْ يَقْرَأَ : ﴿مَا لِي﴾ [٢٨:٦٩]<sup>(١٠)</sup> . وَهَذَا كُلُّهُ لَيْسَ بِلِعْوَ ، فَلَا يُفْسِدُ .

وَالسَّادِسُ أَنْ يَقْرَأَ : (أَهْدِ)<sup>(١١)</sup> مِنْ ﴿أَهْدِنَا﴾ [٦:١] أَوْ (نَع) مِنْ ﴿نَعْبُدُ﴾ [٥:١] ، فَهَذَا<sup>(١٢)</sup> يُفْسِدُ ، لِأَنَّهُ لِعْوَ .

(١) كناية متصلة : كانه قطع متصل ، الأصل .

(٢) فيقطع الكناية : منقطع الكناية ، الأصل .

(٣) مكان ﴿أَهْدِنَا﴾ [٦:١] .

(٤) مكان ﴿أَنْعَمْتَ﴾ [٧:١] .

(٥) النص القرآني : ﴿رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ [٢:١] .

(٦) من قوله : ﴿الَّذِينَ﴾ ، كما في ﴿صَرَاطِ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾ [٧:١] .

(٧) من قوله : ﴿الرَّحْمَنِ﴾ [١:١] .

(٨) بمعنى كل : كل المعنى ، الأصل .

(٩) مكان ﴿مَا هِيَ﴾ [١٠:١٠١] .

(١٠) مكان ﴿مَا لِي﴾ [٢٨:٦٩] .

(١١) أه : اه اه ، مكرر في الأصل .

(١٢) فهذا : + لا ، شبه مشطوب في الأصل .

وأما الخَطَأُ في الوُقُوفِ وَالْإِبْتِدَاءِ ، قال بَعْضُهُمْ : لا تَفْسُدُ صَلَاتُهُ لِلضَّرُورَةِ . وهو آخِيتَارُ الْقَاضِي صَدْرِ الْإِسْلَامِ . وَحُكِي عَنِ الْقَاضِي الْإِمَامِ أَبِي ذَرٍّ <sup>(١)</sup> بِبُخَارَى <sup>(٢)</sup> وَكَانَ لَهُ إِمَامٌ ، فَقَرَأَ : ﴿يُخْرِجُونَ الرَّسُولَ﴾ [١:٦٠] ، وَقَفَ ، ثُمَّ أَيْتَدَأُ : ﴿وَإِيَّاكُمْ أَنْ تُوْمِنُوا بِاللَّهِ رَبِّكُمْ﴾ [١:٦٠] وَلَا مَهْ <sup>(٣)</sup> عَلَى ذَلِكَ ، فَلَا تَفْسُدُ <sup>(٤)</sup> .

وقال بَعْضُهُمْ : إِنْ وَقَفَ عَلَى قَوْلِهِ : ﴿وَقَالَتِ الْيَهُودُ﴾ [٩:٣٠] ، ثُمَّ أَيْتَدَأُ مِنْ قَوْلِهِ : ﴿عَزَّزْتُ أَبْنَ اللَّهِ﴾ [٩:٣٠] ، تَفْسُدُ صَلَاتُهُ ؛ وَهُوَ آخِيتَارُ شَمْسِ الْأَيْمَةِ الْحَلَوَانِي . <sup>(٥)</sup> أَنْتَهَى <sup>(٦)</sup> .

وقال في الْقُنْيَةِ <sup>(٧)</sup> : لو قرأ : (أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ) أو (الشَّيْطَانِ) <sup>(٨)</sup> ، إذا كان في لِسَانِهِ لُكْنَةٌ ، لا تَفْسُدُ <sup>(٩)</sup> .

(١) عنه الجواهر المضية ٤/٤٦ (١٩٢٥) .

(٢) يصح كتابتها بالألف ، كما هو أعلاه في المتن ، وبالياء ، هكذا (بخارى) .

(٣) ولامه : والاية ، الأصل .

(٤) يُعَابَلُ الْجَوَاهِرُ الْمُضِيَّةُ ٤/٤٦ «بُعُوفُ الْقَاضِي أَبِي ذَرٍّ . قَرَأَ إِمَامُهُ بِيُخَارَى ، فَوَقَفَ وَأَيْتَدَأُ مِنْ قَوْلِهِ : ﴿وَإِيَّاكُمْ أَنْ تُوْمِنُوا بِاللَّهِ رَبِّكُمْ﴾ ؛ فَعَزَّلَ إِمَامَهُ ، وَلَمْ يَأْمُرْ بِإِعَادَةِ الصَّلَاةِ . حَكَاهُ فِي مَالِ الْفَتَاوَى» .

كذلك يُعَابَلُ الْفَتَاوَى التَّارِيخِيَّةُ ١/٤٩٠ «في فتاوى الحجة : الْأَصْلُ أَنَّ حِفْظَ الْوُقُوفِ وَمَعْرِفَةَ ذَلِكَ مِنْ بَابِ الْفُضَيْلَةِ وَلَا يَتَعَلَّقُ بِهِ قَطْعُ الصَّلَاةِ ، أَيْنَمَا وَقَفَ ، لَا تَفْسُدُ صَلَاتُهُ ، وَكَذَلِكَ التَّقْدِيمُ وَالتَّأْخِيرُ فِي جَمِيعِ الْقُرْآنِ ، حَتَّى لو قرأ ﴿يُخْرِجُونَ الرَّسُولَ وَإِيَّاكُمْ﴾ وَوَقَفَ ثُمَّ قَالَ : ﴿أَنْ تُوْمِنُوا بِاللَّهِ رَبِّكُمْ﴾ . هَذَا الْوُقُوفُ فِيهِ غَيْرُ مُسْتَحْسِنٍ ، وَلَكِنْ لَا يَقْطَعُ الصَّلَاةَ . وَهَذَا مَذْهَبُ الْفُقَهَاءِ . فَأَمَّا مَذْهَبُ الْقُرَّاءِ ، فَهَمَّ يَزْعُمُونَ أَنَّ عَدَدًا مِنَ الْوُقُوفِ فِي الْقُرْآنِ بِمَوَاضِعٍ مُعَيَّنَةٍ ، لو وَقَفَ غَيْرَهَا ، يَقْطَعُ الصَّلَاةَ . وَسَمِعْتُ أَنَّهُمْ يَكْفِرُونَ بِهَ صَاحِبِهَا ، وَلَكِنْ الْكُفْرُ إِنَّمَا يَكُونُ بِالْقَصْدِ وَسُوءِ الْإِعْتِقَادِ ؛ فَالَّذِي يَتَيْفُ لِلتَّنْفِيسِ وَالضَّرُورَةِ لَا يَكُونُ لِلْكَفْرِ فِيهِ مَدْخَلٌ وَلَا يَقْطَعُ الصَّلَاةَ» .

(٥) يُعَابَلُ الْفَتَاوَى التَّارِيخِيَّةُ ١/٤٩٠ «مِنْ ذَلِكَ ﴿وَقَالَتِ الْيَهُودُ عَزَّزْتُ أَبْنَ اللَّهِ﴾ : وَلَوْ وَقَفَ عِنْدَ قَوْلِهِ : ﴿وَقَالَتِ الْيَهُودُ﴾ ، ثُمَّ قَالَ : ﴿عَزَّزْتُ أَبْنَ اللَّهِ﴾ ، قَالَ الْقُرَّاءُ : يَقْطَعُ صَلَاتَهُ ، وَعِنْدَ الْفُقَهَاءِ لَا تَفْسُدُ» .

(٦) إِلَى هُنَا يَنْتَهِي كَلَامُ النَّسْفِيِّ . بِذَلِكَ يَنْتَهِي التَّمَلُّقُ مِنْهُ وَالتَّعْلِيقُ عَلَيْهِ .

(٧) قُنْيَةُ الْمُؤَنَّبَةِ لِتَجْمِيعِ الْقُنْيَةِ (لِلرَّاهِدِيِّ) ٦٠-٦٤ [مِنْ بَدَايَةِ نَقْلِ ابْنِ طَوْلُونِ مِنْهَا إِلَى نَهَائِهَا] .

(٨) مَكَانَ (الشَّيْطَانِ) .

(٩) يُعَابَلُ الْفَتَاوَى الْخَاتِيَّةُ ١/١٤٣ «لو قرأ (الشَّيْطَانِ) بِالنَّاءِ ، لَا تَفْسُدُ صَلَاتُهُ» .



ولو قرأ : ﴿الْحَمْدُ (رَبِّهِ)﴾<sup>(١)</sup> [٢:١] ، تَفْسُدُ . وكذا ﴿إِيَّاكَ (نَعْبُثُ)﴾<sup>(٢)</sup> [٥:١] أو ﴿غَيْرِ (الْمَغْدُوبِ)﴾<sup>(٣)</sup> [٧:١] .<sup>(٤)</sup>

ولو قرأ : (الْمُسْتَقِيمِ) مَكَانَ ﴿الْمُسْتَقِيمِ﴾ [٦:١] ، عَامَّةُ الْمَشَايخِ أَنَّهُ يُفْسِدُ .<sup>(٥)</sup> وَقِيلَ : لَا تَفْسُدُ . و ﴿غَيْرِ (مَغْضُوبٍ)﴾<sup>(٦)</sup> [٧:١] يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ فِي الْمَسَائِلِ أَنَّ الرَّاءَ وَاللَّامَ مِنْ مَحْرَجٍ وَاحِدٍ ، فَلَا تَفْسُدُ لِهَذَا .

وَلَوْ قَرَأَ : (الْبَصِيرَاتِ) مَكَانَ ﴿الْبَصِيرَاتِ﴾ [٦:١] ، لَا تَفْسُدُ ، وَإِلْإِعَادَةُ أَوْلَى .<sup>(٧)</sup> وَلَوْ قَرَأَ الصَّادَ سِينًا فِي كُلِّ الْقُرْآنِ ، فَكَذَلِكَ الْجَوَابُ . قُلْتُ<sup>(٨)</sup> : وَهَذِهِ الْقَضِيَّةُ الْعَامَّةُ حَسَنَةٌ ، لَكِنَّ بِنَاؤَهَا عَلَى ﴿الْبَصِيرَاتِ﴾ [٦:١] لَا يَصِحُّ ، لِأَنَّ السِّينَ فِيهَا قِرَاءَةٌ مَشْهُورَةٌ وَلَيْسَ يَلْحَنُ .

ولو قرأ : (اللَّضِينَ) [٧:١] بِالصَّادِ مَكَانَ الدَّالِ<sup>(٩)</sup> ، [١٢٢] تَفْسُدُ . وَلَوْ قَرَأَ : (وَنَحْفِدُ) بِالذَّالِ الْمُعْجَمَةِ<sup>(١٠)</sup> ، فَسَدَتْ صَلَاتُهُ ، وَ (التَّحِيَّاتِ) بِالطَّاءِ ، تَفْسُدُ .

(١) مكان ﴿الْحَمْدُ (رَبِّهِ)﴾ [٢:١] .

(٢) مكان ﴿إِيَّاكَ (نَعْبُثُ)﴾ بالذال .

(٣) مكان ﴿غَيْرِ (الْمَغْضُوبِ)﴾ بالضاد .

(٤) يُقَابَلُ الْفَتَاوَى التَّارِيخِيَّةَ ١/٤٧٠ «فِي الْبَيْتِ : سُئِلَ عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ وَالْوَالِدِيُّ عَمَّنْ قَرَأَ ﴿إِيَّاكَ (نَعْبُثُ)﴾ : هَلْ تَفْسُدُ صَلَاتُهُ ؟ قَالَا : نَعَمْ . وَسَيَّلَا عَمَّنْ قَرَأَ : ﴿غَيْرِ (الْمَغْضُوبِ)﴾ ، فَقَالَا : لَا تَفْسُدُ» .

(٥) يُقَابَلُ الْفَتَاوَى التَّارِيخِيَّةَ ١/٤٧٠ «قِيلَ لِعَلِيِّ بْنِ أَحْمَدَ عَمَّنْ قَرَأَ : (الْمُسْتَقِيمِ) ، قَالَ : تَفْسُدُ» .

(٦) بالراء مكان ﴿غَيْرِ (الْمَغْضُوبِ)﴾ .

(٧) يُقَابَلُ الْفَتَاوَى الْخَاتِيَّةَ ١/١٤٣ «لَوْ قَرَأَ : (الْبَصِيرَاتِ) بِالتَّاءِ ، تَفْسُدُ صَلَاتُهُ . وَعَلَى قَوْلِ أَبِي مَنْصُورِ الْعِرَاقِيِّ ، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى ، لَا تَفْسُدُ» .

(٨) الْقَاتِلُ هُوَ الزَّاهِدِيُّ ، صَاحِبُ الْقِنِيَّةِ .

(٩) هَكَذَا ﴿الَّذِينَ﴾ [٧:١] .

(١٠) مكان (وَنَحْفِدُ) بِالذَّالِ . قَالَ السُّيُوطِيُّ (ت ٩١١ هـ) فِي الْحَاوِي لِلْفَتَاوَى ١/٤١ (بَابُ صَلَاةِ النَّفْلِ) : «مَسْأَلَةٌ : قَوْلُهُ فِي دُعَاءِ الْقُنُوتِ : (وَإِلَيْكَ نَسْعَى وَنَحْفِدُ) : هَلْ هُوَ بِالذَّالِ الْمَهْمَلَةِ أَوْ بِالْمَعْجَمَةِ ؟ الْجَوَابُ : هُوَ بِالْمَهْمَلَةِ . وَأَلْفَتْ فِيهِ مُؤَلَّفًا ، سَمَّيْتُهُ (إِتْحَافَ الْوَفْدِ بِنَبَأِ سُورَةِ الْحَفْدِ) ؛ وَهُوَ مُودَعٌ فِي الْجِزْرِ الثَّامِنِ وَالثَّلَاثِينَ مِنَ التَّذَكُّرَةِ» .

وَعَنْ زَيْنِ الْمَشَايخِ<sup>(١)</sup> وَفَخْرِ الْمَشَايخِ<sup>(٢)</sup> : لَوْ قَالَ<sup>(٣)</sup> : (سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ)<sup>(٤)</sup> ، لَا تَفْسُدُ<sup>(٥)</sup> . وَلَوْ قَرَأَ : ﴿يُولُوكُمُ الْأَدْبَارَ ثُمَّ لَا تُنصَرُونَ﴾ [١١١:٣] بِالنَّاءِ ، تَفْسُدُ . وَقَالَ جَارُ اللَّهِ<sup>(٦)</sup> : لَا تَفْسُدُ ؛ وَهُوَ حَسَنٌ ، وَإِنَّهُ أَلِفَاتٌ عِنْدَ أَهْلِ الْبَيَانِ .

وَعَنْهُ<sup>(٧)</sup> : لَوْ قَالَ : (الْحَجِيَّاهُ) وَ (الصلَّوَاهُ) وَ (الطَّيِّبَاهُ) بِأَلْهَاءِ ، لَا تَفْسُدُ ؛ وَهِيَ لُغَةٌ<sup>(٨)</sup> ، فَإِنَّ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ : جَاءَنِي الْبُنُونُ وَالْبِنَاهُ .

وَلَوْ قَرَأَ : (الَّتَحِيَّاتُ رِلَّهُ)<sup>(٩)</sup> أَوْ (الَّتِيَّاتُ)<sup>(١٠)</sup> أَوْ (الصلَّامُ)<sup>(١١)</sup> أَوْ ﴿لَمْ يَلْتَمِ﴾ (يَلْتَمِ) وَلَمْ (يُولْتِ) ﴿ [٣:١١٢] أَوْ (الصلَّاتُ) [٦:١] أَوْ (عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ)<sup>(١٤)</sup> ، تَفْسُدُ .

(١) يُعْرَفُ بِالْبِقَالِيِّ . هُوَ أَبُو الْفَضْلِ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْقَاسِمِ بْنِ بَابِجُوكِ الْخَوَارِزْمِيِّ النَّحْوِيِّ (ت ٥٧٦هـ) . أَخَذَ عَنِ الرَّمْخَشَرِيِّ وَخَلَفَهُ فِي خَلْقِيَّتِهِ . عَنْهُ الْجَوَاهِرُ الْمُضِيَّةُ ٤/٣٩٢-٣٩٤ (٢٠٧٧) .

(٢) جَاءَ فِي الْجَوَاهِرِ الْمُضِيَّةِ ٤/٤٢٠ (٢٠٩٤) «فَخَرُّ الْمَشَايخِ الْبِقَالِيِّ عَمَّنْ قَالَ فِي رُكُوعِهِ : (سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ) ؟ قَالَ : لَوْ قَالَ : (سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ) ، لَا تَفْسُدُ صَلَاتُهُ» .

(٣) لَوْ : لَيْسَ فِي الْأَصْلِ . إِضَافَةٌ ضَرُورِيَّةٌ ، لَيْسَتْ قِيَمٌ النَّصْرَ .

(٤) بِالْوَاوِ مَكَانَ (الْعَظِيمِ) بِالْيَاءِ .

(٥) يُقَابَلُ الْفَتَاوَى التَّارِيخِيَّةَ ١/٤٧١ «سُئِلَ زَيْنُ الْمَشَايخِ الْبِقَالِيُّ عَمَّنْ قَالَ فِي رُكُوعِهِ : (سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ) ؟ قَالَ : لَا تَفْسُدُ . وَقِيلَ لَهُ : وَلَوْ قَالَ : (سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ) ؟ قَالَ : لَا تَفْسُدُ» .

(٦) هُوَ أَبُو الْقَاسِمِ مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِو بْنِ مُحَمَّدِ الرَّمْخَشَرِيِّ (ت ٥٣٨هـ) ، صَاحِبُ التَّفْسِيرِ (الْكَشَافِ) عَنِ حَقَائِقِ التَّنْزِيلِ وَعَيُونِ الْأَقْوَابِلِ فِي وَجْهِهِ التَّأْوِيلِ (ط) .

(٧) أَيُّ عَنِ الرَّمْخَشَرِيِّ .

(٨) وَهِيَ لُغَةٌ : مَكْرُورٌ فِي الْأَصْلِ .

(٩) بِالرَّاءِ مَكَانَ (رِلَّهُ) بِاللَّامِ .

(١٠) بِالنَّاءِ مَكَانَ (الطَّيِّبَاتِ) بِالطَّاءِ .

(١١) بِالصَّادِ مَكَانَ (الصلَّامِ) بِالسِّينِ .

(١٢) بِالنَّاءِ فِيهِمَا مَكَانَ ﴿لَمْ يَلْتَمِ﴾ [٣:١١٢] بِالْدَالِ فِيهِمَا . يُقَابَلُ الْفَتَاوَى التَّارِيخِيَّةَ ١/٤٦٥ «فِي الْبَيْتَةِ : وَلَوْ قَرَأَ : ﴿لَمْ يَلْتَمِ﴾ (يَلْتَمِ) وَلَمْ (يُولْتِ) ، تَفْسُدُ صَلَاتُهُ» .

(١٣) بِالنَّاءِ مَكَانَ ﴿الصلَّاتُ﴾ [٦:١] بِالطَّاءِ .

(١٤) بِالرَّاءِ مَكَانَ (وَرَسُولُهُ) بِاللَّامِ .

ولو قرأ : (السَّالِحِينَ) ، تَفْسُدُ . وعن القاضي الرَّزَنْجَرِيِّ<sup>(١)</sup> لا تَفْسُدُ ، لأنَّ السَّالِحَ الَّذِي هو ذُو السَّلَاحِ ، فَلَا يَفْحَشُ الْمَعْنَى .<sup>(٢)</sup>

وسئِلَ جازُ اللَّهِ عَمَّنْ قَرَأَ : (وَصَطَّأً) [١٤٣:٢]<sup>(٣)</sup> أو (وَأَصْبَغَ)<sup>(٤)</sup> [٢٠:٣١] أو (صَفَّرَ)<sup>(٥)</sup> [٤٨:٥٤] بِالصَّادِ مَكَانَ أَلْسِينِ أو (مُصَحَّرَاتٍ)<sup>(٦)</sup> [٥٤:٧] ، فقال : لا تَفْسُدُ ، لأنَّ كُلَّ كَلِمَةٍ وَقَعَ فِيهَا بَعْدَ أَلْسِينِ طَاءٌ أو غَيْنٌ أو قافٌ أو خاءٌ ، جاز أن يُبَدَّلَ أَلْسِينُ صَادًا .<sup>(٧)</sup>

ولو قرأ : (وَرَزَحَمَتْ)<sup>(٨)</sup> ، لا تَفْسُدُ ، لأنَّ (رَحِمَ) بِمَعْنَى (رَحِمَ) ، لغة أهلِ أَلْيَمَنِ .<sup>(٩)</sup>  
ولو قرأ : ﴿رِحْلَةَ (الْثِيَّطَاءِ)﴾<sup>(١٠)</sup> [٢:١٠٦] ، تَفْسُدُ .

(١) هذه النسبة إلى رَزَنْجَرِيِّ ، مِنْ قُرَى بُخَارَى . هو بكر بن محمد بن علي بن الفضل الحنفي (٤٢٧-٥١٢هـ) . عنه الجواهر المضية ١/٤٦٥-٤٦٧ (٣٨٠) ، ٤/٢١٨ .

(٢) يُقَابَلُ الفتاوى الظهيرية ١٥ «ولو قرأ : (وَعَلَى عِبَادِ اللَّهِ السَّالِحِينَ) بالسين ، قال بعضهم : تَفْسُدُ صَلَاتُهُ ، لأنَّ السَّالِحَ ما يَكُونُ مِنْهُ حُرُءُ الْغُرَابِ على ما قيل . شِعْرٌ : كُلُّ كَلْبٍ يَبَايَهُ نَبَّاحٍ ○ وَلَدَى بَابِ غَيْرِهِ سَلَّاحٌ . قال الشيخ القاضي الإمام الحجاج أبو الفضل بَكْرٌ [في الأصل (أبو بكر)] بن محمد بن علي الرَّزَنْجَرِيِّ ، رحمة الله عليه : لا تَفْسُدُ صَلَاتُهُ ، لأنَّ السَّالِحَ ذُو سِلَاحٍ ، كَتَائِمٍ وَلَا بِنٍ ، أَي ذِي تَمَرٍ وَذِي لَبِنٍ ؛ فيكون السَّالِحُ على هذا المعنى المُجَاهِدِ والغازي ، فيكون من الصَّالِحِينَ ؛ فلهذا لَمْ تَفْسُدْ صَلَاتُهُ» .

كذلك يُقَابَلُ الفتاوى التارخانية ١/٤٦٧ «في الظهيرية : ولو قرأ (عَلَى عِبَادِ اللَّهِ السَّالِحِينَ) بالسين ، قال بعضهم : تفسد صلاته» .

(٣) مكان ﴿وَصَطَّأً﴾ [١٤٣:٢] .

(٤) مكان ﴿وَأَصْبَغَ﴾ [٢٠:٣١] .

(٥) مكان ﴿صَفَّرَ﴾ . ورد هذا اللفظ في أربعة مواضع في القرآن ، أولها أعلاه .

(٦) مكان ﴿مُصَحَّرَاتٍ﴾ . ورد هذا اللفظ في ثلاثة مواضع في القرآن ، أولها أعلاه .

(٧) يُقَابَلُ الفتاوى التارخانية ١/٤٦٩ .

(٨) بالخاء المعجمة مكان (وَرَزَحَمَتْ) بالخاء المهملة .

(٩) يُقَابَلُ جمهرة اللغة (لابن دريد) ١/٥٩٢ [رخم] «أهل اليمن يقولون : رَحِمْتُهُ ، أَي رَقَمْتُ عَلَيْهِ» .

(١٠) بالطاء مكان ﴿الْثِيَّطَاءِ﴾ [٢:١٠٦] بالفاء .

ولو قرأ : (اللَّهُمَّ سَلِّ) <sup>(١)</sup> في آتَشْهَدِ الْأَوَّلِ أَوْ (نَسْطَعُفِرُكَ) <sup>(٢)</sup> أَوْ (نَحْنَعُ) <sup>(٤)</sup> أَوْ (نَشْجُدُ) <sup>(٥)</sup> أَوْ (نَتَوَكَّنُ) <sup>(٦)</sup> أَوْ (نَسْحَى) <sup>(٨)</sup> أَوْ (أَلْعَدِيمِ) <sup>(١٠)</sup> ، تَفْسُدُ . <sup>(١١)</sup>

ولو قرأ : (وَأَسْرُوا) [٧:٧١] بِالسِّينِ <sup>(١٢)</sup> ، لَا تَفْسُدُ ، لِأَنَّ الْأِسْرَارَ يُسْتَعْمَلُ لِلإِظْهَارِ . قَالَ اللَّهُ ، تَعَالَى : ﴿وَأَسْرُوا النَّدَامَةَ﴾ [٣٣:٣٤؛ ٥٤:١٠] ، أَيُّ وَأَظْهَرُوهَا .

ولو قرأ : ﴿كُتِبْنَا (مَهِيئًا)﴾ [١٤:٧٣] <sup>(١٣)</sup> ، لَا تَفْسُدُ ، لِأَنَّ الْمَعْنَى لَا يَتَغَيَّرُ .

ولو قال : (رَبَّنَا رَكَ <sup>(١٤)</sup> الْحَمْدُ) ، لَا تَفْسُدُ ، لِأَنَّ الْحَرْفَيْنِ لَا يَكُونَانِ <sup>(١٥)</sup> كَلِمَةً بِخِلَافِ (رَبِّهِ) [٢:١] <sup>(١٦)</sup> ، فَإِنَّهَا ثَلَاثَةٌ أَحْرَفٍ .

(١) بالسين مكان (صَلِّ) بالصاد .

يُقَابِلُ الْفَتَاوَى الْخَانِيَّةَ ١٤٣/١ «لَوْ قَرَأَ : (اللَّهُمَّ سَلِّ) بِالسِّينِ ، لَا تَفْسُدُ صَلَاتُهُ» ، الْفَتَاوَى التَّاتَارْخَانِيَّةَ ٤٦٨/١ «فِي الْيَتِيمَةِ : سُئِلَ عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ عَمَّنْ قَالَ : (اللَّهُمَّ سَلِّ عَلَيَّ مُحَمَّدٍ) ، فَقَالَ : تَفْسُدُ صَلَاتُهُ ؛ وَفِي الْخَانِيَّةِ : لَا تَفْسُدُ» .

(٢) بِالطَّاءِ مَكَانَ (نَسْتَفِرُّكَ) بِالتَّاءِ .

(٣) أَوْ : أَوْو ، الْأَصْلُ .

(٤) بِالنُّونِ مَكَانَ (نَخْلَعُ) بِاللَّامِ .

(٥) بِالسِّينِ مَكَانَ (نَشْجُدُ) بِالسِّينِ .

(٦) أَوْ : وَ ، الْأَصْلُ .

(٧) بِالنُّونِ مَكَانَ (نَتَوَكَّلُ) بِاللَّامِ .

(٨) أَوْ : أَوْو ، الْأَصْلُ .

(٩) بِالْحَاءِ مَكَانَ (نَسْحَى) بِالْعَيْنِ .

(١٠) بِالذَّالِ مَكَانَ (أَلْعَظِيمِ) بِالطَّاءِ فِي قَوْلِ الْمُصَلِّي فِي الرُّكُوعِ : (سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ) .

(١١) يُقَابِلُ الْفَتَاوَى التَّاتَارْخَانِيَّةَ ٤٦٨/١ .

(١٢) مَكَانَ ﴿وَأَسْرُوا﴾ [٧:٧١] بِالصَّادِ .

(١٣) بِالْبَاءِ مَكَانَ ﴿مَهْيَلًا﴾ [١٤:٧٣] بِاللَّامِ .

(١٤) مَكَانَ (لَكَ) .

(١٥) يَكُونَانِ : يَكُونُ ، الْأَصْلُ .

(١٦) هَذَا عَلَى مَنْ لَقِظَ لَامَ الْجَرِّ فِي ﴿رَبِّهِ﴾ [٢:١] رَأَى .

ولو قرأ : (مَسِيدٌ) [٢٩:٧] بِالْيَاءِ<sup>(١)</sup>، فهي لُغَةٌ بَنِي أَسَدٍ ، يَجْعَلُونَ الْجِيمَ يَاءً .<sup>(٢)</sup>  
وبنو تميم يَقْلُبُونَ الْأَهْمَزَةَ عَيْنًا ، فيقولون : «أَشْهَدُ عَنْ مُحَمَّدًا» و «أَزْدْتُ عَنْ أَفْعَلٍ  
كَذَا» . ويقال له عَنَّعَتْهُ تميم .

وهَذَيْلٌ وَتَقِيفٌ يَجْعَلُونَ الْحَاءَ عَيْنًا ، فيقولون : عَتَّى مَكَانَ حَتَّى . وَدَخَلَ أَعْرَابِيٌّ  
عَلَى عُمَرَ ، ﷺ ، فقال : قَتَلْتُ ظَبِيًّا<sup>(٣)</sup> وَأَنَا مُعْرِمٌ<sup>(٤)</sup>؛ فَلَمْ يَذِرْ عُمَرُ مَا يَقُولُ ؛ فَقَالَ  
بَعْضُ جُلَسَائِهِ : هِيَ لُغَةٌ بَنِي عَقِيلٍ . يعني قال : وَأَنَا مُحْرِمٌ<sup>٥</sup>.

وَتَمِيمٌ يَجْعَلُونَ الْأَصَادَ زَايَا فِي كُلِّ مَوْضِعٍ . وَرَبِيعَةٌ يَجْعَلُونَ الْأَصَادَ سِينًا فِي كُلِّ  
مَوْضِعٍ<sup>٦</sup> . وَبَنُو أَسَدٍ يَجْعَلُونَ مَكَانَ كَافِ الْخِطَابِ شِينًا ، فيقولون : (أَصْطَفَاشٍ  
وَطَهَّرَشٍ) [٤٢:٣]<sup>٧</sup>.

وَلِسَعْدٍ مِنْ تَمِيمٍ لُغَةٌ . يقولون : ﴿وَقُلُوبُهُمْ (وَجِرَةٌ)﴾ مكان ﴿وَجِلَةٌ﴾ [٦٠:٢٣] .  
وَقَيْسٌ وَتَمِيمٌ يَقُولُونَ فِي ﴿كُشِطَتْ﴾ [١١:٨١] : ﴿قُشِطَتْ﴾<sup>(٩)</sup>.

(١) بدل ﴿مَسِيدٌ﴾ [٣١/٢٩:٧] بالميم .

(٢) يُقَابِلُ الْفَتَاوَى النَّاتِرَاخِيَّةَ ٤٦٥/١-٤٦٦ «ولو قرأ : (مَسِيدٌ) مكان ﴿مَسِيدٌ﴾ ، فهو لُغَةٌ بَنِي أَسَدٍ ، [٤٦٦] يجعلون الجيم ياءً» .

(٣) ظَبِيًّا : ضَبِيًّا ، الْأَصْلُ .

(٤) مُعْرِمٌ : مُحْرِمٌ ، الْأَصْلُ .

(٥) مُحْرِمٌ : مُعْرِمٌ ، الْأَصْلُ .

(٦) يُقَابِلُ الْكَامِلَ فِي اللَّغَةِ وَالْأَدَبِ ١٠/٣ .

(٧) وَرَبِيعَةٌ يَجْعَلُونَ الْأَصَادَ سِينًا ، مَكْرُورٌ فِي الْأَصْلِ . يُقَابِلُ الْفَتَاوَى النَّاتِرَاخِيَّةَ ٤٧٠/١-٤٧١ «في التيمية : لِزَبِيعَةَ لُغَةٌ . يقولون في صَبِيحَةِ الْعَدَابِ : صَبِيحَةُ الْعَدَابِ» .

(٨) يُقَابِلُ الْفَتَاوَى النَّاتِرَاخِيَّةَ ٤٧٠/١-٤٧١ «ولقيس لُغَةٌ ، يَجْعَلُونَ الْفَاءَ نَاءً ، وَلُغَةٌ أُخْرَى مَكَانَ قَوْلِهِ : ﴿إِنَّ اللَّهَ أَصْطَفَاكَ وَطَهَّرَكَ﴾ [٤٢:٣] : (أَصْطَفَاشٍ وَطَهَّرَشٍ)» .

(٩) قُرِيءَ بِهِ فِي الشَّاذِّ . يُنْظَرُ مَعَانِي الْقُرْآنِ (لِلْفَرَّاءِ) ٣/٢٤٠ ، حَوَاشِي كِتَابِ الْبَدِيعِ ١٦٩ ، شَوَازِدُ الْقِرَاءَاتِ ٥٠٤ ، الْبَحْرُ الْمَحِيطُ ٨/٤٣٣ ، حَلَبَةُ الْمَجْلِيِّ ١/٤٨١ .

قال مَجْدُ الْأَيْمَةِ : فعلى هذا ، إذا قرأ ذلك في صَلَاتِهِ ، لا تَفْسُدُ صَلَاتُهُ عِنْدَ أَبِي حَنِيفَةَ وَمُحَمَّدٍ ، وَعِنْدَ أَبِي يُوسُفَ تَفْسُدُ ، إِلَّا إِذَا كَانَ مِثْلَهَا فِي الْقُرْآنِ .<sup>(١)</sup>

ولو قرأ في التَّشْهُدِ الْأَوَّلِ : (حَمِيَّتٌ مَجِيئٌ)<sup>(٢)</sup> ، تَفْسُدُ . ولو قرأ : (وَرَسُولُهُ)<sup>(٣)</sup> أو<sup>(٤)</sup>(السَّلَوَاتُ)<sup>(٥)</sup> ، يُعِيدُ أَحْتِيَاظًا .

ولو قرأ : ﴿بَلَقَ﴾ [١٢] [الْبَصُرُ] ﴿٧٥:٧﴾ مَكَانَ الرَّاءِ ، لا تَفْسُدُ . و(نُشُوصًا) [٤:١٢٨]<sup>(٦)</sup> مَكَانَ الرَّاءِ ، لا تَفْسُدُ أَيْضًا . قال ابنُ دُرَيْدٍ : «نَشَرَتِ الْمَرْأَةُ وَنَشَصَتْ وَنَشَسَتْ بِمَعْنَى»<sup>(٧)</sup> .

وَعَنِ ابْنِ مُقَاتِلٍ<sup>(٨)</sup> : لو<sup>(٩)</sup> قال : (لِمَلِّ حَمِدَهُ)<sup>(١٠)</sup> فِي الرَّفْعِ مِنَ الرُّكُوعِ ، أَرَجُو أَنْ يَجُوزَ . وهذا حَسَنٌ ؛ فقد ذكر في شرح الحلواني أَنَّ مِنَ الصَّحَابَةِ مَنْ رَوَاهُ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ ، أَنَّهُ إِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ مِنَ الرُّكُوعِ ، قال : (سَمِعَ اللَّهُ لِمَلِّ حَمِدَهُ) بِاللَّامِ ؛ وَهِيَ لُغَةٌ بَعْضِ الْعَرَبِ . وعن صَدْرِ الْأَيْمَةِ الْمَكِّيِّ وَزَيْنِ الْمَشَائِخِ تَفْسُدُ .

(١) يُقَابِلُ الْفَتَاوَى النَّاتِرَاخَاتِيَّةَ ٤٧١/١ «فعلى هذا ، إذا قرأ في صَلَاتِهِ ذَلِكَ ، لا تَفْسُدُ صَلَاتُهُ عِنْدَهَا ، وَعِنْدَ أَبِي يُوسُفَ ، رَحِمَهُ اللَّهُ ، تَفْسُدُ صَلَاتُهُ ، إِذَا كَانَ لُغَةً وَلَيْسَ بِقِرَاءَةٍ . وَأَجْمَعُوا أَنَّهُ ، إِذَا كَانَ قِرَاءَةً ، لا تَفْسُدُ» .

(٢) بالناء فيهما مكان (حَمِيَّةٌ مَجِيئٌ) بالبدال فيهما .

(٣) بالصاد مكان (وَرَسُولُهُ) باللام .

(٤) أو : وفي ، الأصل .

(٥) بالسین مكان (السَّلَوَاتُ) بالصاد .

(٦) بالصاد مكان ﴿نُشُورًا﴾ [٤:١٢٨] بالزاي .

(٧) جاء في كتاب جمهرة اللغة (لابن دريد) ٨١١/٢ [نشر] «نَشَرَتِ الْمَرْأَةُ عَنْ زَوْجِهَا وَنَشَصَتْ ؛ وَهُوَ النُّشُورُ وَالنُّشُوصُ» ، ٨٣٣/٢ [ننص] «قد قالوا : أَمْرًا نَاشِئًا وَنَاشِئًا وَنَاشِئًا سَوَاءً» ، ٨٦٥/٢ [ننص] «نَشَصَتْ الْمَرْأَةُ عَلَى زَوْجِهَا ، تَنْشِئُ نُشُوصًا ؛ وَهِيَ نَاشِئٌ ، مِثْلُ نَاشِئٍ سَوَاءً» .

(٨) هو محمد بن مقاتل الرازي (ت ٢٤٨هـ) ، قاضي الري ، من أصحاب محمد بن الحسن . روى عن أبي مطيع . عنه الجواهر المضية ٣/٣٧٢ (١٥٤٦) .

(٩) لو : ليس في الأصل .

(١٠) مكان (لِمَلِّ حَمِدَهُ) .

وسئِلَ بُرْهَانُ الْأَيْمَةِ الْمُطْرِزِيِّ<sup>(١)</sup> عَمَّنْ قَرَأَ فِي صَلَاتِهِ كَلِمَةً فِيهَا جِيمٌ بِالْجِيمِ ، كما في أول خوارزمية الجلد ، أو جيمًا ، كالذي في آخر خوارزمية الرجل ، أو ألباء بَاءً كالذي في أول خوارزمية أهمازة : هل تُفْسِدُ صَلَاتُهُ ؟ فَتَأْمَلُ فِيهِ كَثِيرًا ، ثُمَّ تَقَرَّرَ رَأْيُهُ عَلَى أَنَّهُ لَحْنٌ مُفْسِدٌ .

قلتُ : وَيَنْبَغِي أَنْ لَا تُفْسِدَ عَلَى مَا اخْتَارَهُ الْمُتَأَخِّرُونَ أَنَّهُ ، إِذَا تَقَارَبَ الْمَخْرُجُ ، لَا يَكُونُ لَحْنًا مُفْسِدًا لِلصَّلَاةِ ؛ فَكَيْفَ إِذَا اتَّحَدَ الْمَخْرُجُ ؟ وَهَذَا الْقَدْرُ مِنَ التَّغْيِيرِ لَا يَحْتَلِفُ الْمَخْرُجُ ؛ فَيَنْبَغِي أَنْ لَا تُفْسِدَ عَلَى مَا اخْتَارُوهُ لِلْقُنُوى .

ولو قرأ : ﴿غَيْرَ بَاعٍ﴾ [١٧٣:٢] بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ<sup>(٢)</sup> ، لَا تُفْسِدُ ، لِأَنَّ الْبَعُوَ هُوَ الْجِنَايَةُ وَالْجُزْمُ<sup>(٣)</sup> ؛ فَلَمْ يَتَغَيَّرِ الْمَعْنَى تَغْيِيرًا فَاحِشًا ، فَلَا تُفْسِدُ .

وسئِلَ الْبَقَالِيُّ النَّحْوِيُّ عَمَّنْ قَرَأَ فِي صَلَاتِهِ : ﴿لَا يَشْقَلُهَا﴾ مكان ﴿لَا يَصَلُّهَا﴾ [١٥:٩٢] ، فقال : لَا تُفْسِدُ ، لِأَنَّ أَلْهَاءَ مَصْدَرِيَّةً . مَعْنَاهُ لَا يَشْقَى هَذِهِ الشَّقَاوَةَ ، كما في قَوْلِهِ : ﴿لَا أَعْدَبُهُ أَحَدًا مِنَ الْعَالَمِينَ﴾ [١١٥:٥] ، يعني : لَا أَعْدَبُ الْعَذَابَ أَحَدًا .

وَعَنْ جَارِ اللَّهِ : لَوْ<sup>(٤)</sup> قَرَأَ : ﴿وَمَا جَعَلْنَا﴾ [٣١:٧٤] مَكَانَ ﴿عِدَّتْهُمْ﴾ ، لَا تُفْسِدُ ، لِأَنَّ الْعِدَّةَ هِيَ الْفِتْنَةُ .

ولو قرأ : ﴿فَضَرَبْنَا عَلَى﴾ [١١:١٨] مَكَانَ ﴿إِذَا دَانِهِمْ﴾ ، يُعِيدُ .

(١) هو برهان الدين ناصر بن عبد السيد أبي المكارم بن علي (٥٣٦-٥٦١٠هـ) . عنه الجواهر المضية ٥٢٨/٣-٥٢٩ (١٧٢٦) [هناك «المُلَقَّبُ برهان الدين»] ، الفوائد البهية ٢١٨-٢١٩ [هناك «أبو المظفر وأبو الفتح»] ، ٢٢٧ «برهان الدين المطرزي ناصر بن عبد السيد» ، الأعلام ٣٤٨/٧ [هناك «أبو الفتح ، برهان الدين»] .

(٢) مكان ﴿غَيْرَ بَاعٍ﴾ بِالْعَيْنِ الْمُعْجَمَةِ . ورد الأخير في ثلاثة مواضع في القرآن الكريم ، أولها أعلاه .

(٣) يُقَابَلُ كِتَابَ جَمْهَرَةِ اللُّغَةِ (لابن دريد) ٣٦٨/١ «الْبَعُوُ الْجِنَايَةُ . بَعَا يَبُوعُو بَعُوًا ، إِذَا جَنَى» .

(٤) لو : ليس في الأصل .

ولو قرأ : ﴿مَا تَنْزَلُ الْمَلَكَةَ﴾ مكان قَوْلِهِ : ﴿مَا تَنْزَلُ الْمَلَكَةَ﴾ [٨:١٥] أو (قيلاً) مكان ﴿حَقًّا﴾ [١٨٠:٢]<sup>(١)</sup>، تَفْسُدُ .

ولو قرأ : ﴿سَبَّحْتَ (شَيْبَاتٍ)﴾ مكان قوله : ﴿تَبَيَّنَتْ﴾ [٥:٦٦] ، تَفْسُدُ .  
ووجوب إعادة مثل هذه الصلاة لا يوجب الترتيب ، لأن من العلماء من لا يفسد الصلاة بخطأ القارئ أصلاً ، ومنهم من لا يفسده ، إذا كان مثله في القرآن .

قلت : فغلبت هذه الأجوبة الثلاثة أن الفتوى في مثله على قوليهما ، لا على قول أبي يوسف أنه ، إذا تغير المعنى ، يفسد وإن كان مثله في القرآن .

ولو قرأ : ﴿إِذِ الْأَعْنَاقُ فِي (أَغْلَالِهِمْ)﴾ [٧١:٤٠]<sup>(٢)</sup> ، لا يفسد لعدم تغير المعنى .<sup>(٣)</sup>

وعن جار الله : لو<sup>(٤)</sup> قرأ : ﴿(مَلِكٌ) يَا حُكُلٌ سَفِينَةٍ غَصْبًا﴾ [٧٩:١٨] بفتح اللام ، يفسد .

ولو قرأ : ﴿وَبَارَكْتَ بِالْكَسْرِ﴾<sup>(٦)</sup> ، ينبغي أن لا يفسد .

ولو قرأ في دعاء الفئوت : ﴿وَنُتْنَا<sup>(٧)</sup> عَلَيْكَ وَلَكَ نُصَلِّي﴾ ، لا تفسد ، لأن بني طيئ يقبلون آلياء بعد الكسرة ألفاً ، فيقولون : النَّاصَاةُ وَالْبَادَاةُ وَفَنَا وَرَضَا مَكَانَ النَّاصِيَةِ

(١) ورد هذا اللفظ في سبعة عشر موضعاً في القرآن الكريم ، أولها أعلاه .

(٢) مكان ﴿إِذِ الْأَغْلَالُ فِي أَعْنَاقِهِمْ﴾ [٧١:٤٠] . هذا مثال على الخطأ في التقديم والتأخير .

(٣) يُقَابَلُ المحيط البرهاني ٣٢٩/١ «في مجموع النوازل : إذا قرأ ﴿إِذِ الْأَعْنَاقُ فِي أَغْلَالِهِمْ﴾ ، لا تفسد صلاته ، لأن المعنى لم يتغير ، لأن الأغلال إذا كانت في الأعناق كانت الأعناق في الأغلال أيضاً» ، الفتاوى التاتارخانية ٤٨٨/١ «في مجموع النوازل : إذا قرأ ﴿إِذِ الْأَعْنَاقُ فِي أَغْلَالِهِمْ﴾ ، لا تفسد صلاته» .

(٤) لو : ليس في الأصل .

(٥) مكان ﴿مَلِكٌ﴾ بكسر اللام .

(٦) مكان ﴿وَبَارَكْتَ﴾ في الصلاة الإبراهيمية .

(٧) مكان ﴿وَنُتْنَا﴾ . يُقَابَلُ الفتاوى التاتارخانية ٤٦٨/١ .



وَالْبَادِيَّةِ وَفَيْيَ وَرَضِي .

ولو قرأ : ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ <sup>(١)</sup> مِنْ رَسُولٍ إِلَّا (نُوحًا) ﴾ [٢٥:٢١] <sup>(٢)</sup> ، يُعِيدُ .  
وعلى ما ذكره جارُ الله يَنْبَغِي أَنْ لَا يُعِيدَ .

وعن زَيْنِ الْمَشَائِخِ : لو <sup>(٣)</sup> قرأ : ﴿ لِيُغِيظَ بِهِمُ الْكُفَّارَ ﴾ [٢٩:٤٨] بِالرَّفْعِ <sup>(٤)</sup> ، لَا تَفْسُدُ ، لِأَنَّ بِيَابِدَالِ الْحَرَكَةِ لَا تَتَغَيَّرُ الْكَلِمَةُ عَنْ سُنَنِهَا . <sup>(٥)</sup>

وعنه : لو <sup>(٦)</sup> قرأ : ﴿ بِسْمِ اللَّهِ (الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ) ﴾ [١:١] بَرَفِعِ التَّنُونِ وَالْمِيمِ أَوْ [١٣] بِنَصْبِهِمَا ، لَا تَفْسُدُ . وَيَجُوزُ رَفْعُهُمَا مِنْ حَيْثُ الْعَرَبِيَّةِ عَلَى أَنَّهَا خَيْرٌ لِمُبْتَدَأِ مَحذُوفٍ وَنَصْبُهُمَا بِالِاخْتِصَاصِ <sup>(٧)</sup> .

ولو قرأ : (سُبْحَانَ كُلِّهِمْ) بِالْفَصْلِ <sup>(٨)</sup> ، تَفْسُدُ ، إِذَا بَيَّنَّهُ بَيَانًا ظَاهِرًا . وَعَنِ الْوَبْرِيِّ <sup>(٩)</sup> :  
إِذَا لَمْ يُطَّلِ السَّكَّنَةُ عَلَى التَّنُونِ ، يَجِبُ أَنْ لَا يَضُرَّهُ ، وَإِلَّا ، فَلَا . وَهَكَذَا فِي  
أَمْثَالِهِ .

ولو قرأ : (وَتَعَالَى <sup>(١٠)</sup> جَدُّكَ) بِغَيْرِ أَلْفٍ ، لَا تَفْسُدُ . وَعَنْ جَارِ اللَّهِ مِثْلُهُ ، وَقَالَ : لِأَنَّ  
الْعَرَبَ تَكْتَفِي بِالْفَتْحَةِ عَنِ الْأَلْفِ ، أَكْتَفَاؤُهُمْ بِالْكَسْرَةِ عَنِ أَلْيَاءِ .

(١) قبلك : ساقط سهوا في الأصل .

(٢) مكان ﴿ نُوحَى إِلَيْهِ ﴾ [٢٥:٢١] .

(٣) لو : ليس في الأصل .

(٤) أي برفع الياء الأولى مكان ﴿ لِيُغِيظَ ﴾ بفتحها .

(٥) يُقَابِلُ الْفَتَاوَى النَّاتِرَاخَاتِيَّةَ ٤٩٥/١ « فِي الْبَيْتَةِ » : وَلَوْ قَرَأَ : ﴿ لِيُغِيظَ بِهِمُ الْكُفَّارَ ﴾ بِرَفْعِ الْيَاءِ ، لَا تَفْسُدُ صَلَاحُهُ .

(٦) لو : ليس في الأصل .

(٧) يُقَابِلُ الْجَوَاهِرَ الْمُضْبِيَّةَ ٣٩٤/٤ .

(٨) مكان (سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ) فِي دَعَاءِ الْاسْتِفْتَاكِ .

(٩) نِسْبَةٌ إِلَى الْوَبْرِ . لَعَلَّهُ حَمِيرُ الْوَبْرِ . عَنْهُ الْجَوَاهِرُ الْمُضْبِيَّةُ ١٨٣/٢ (٥٧٢) ، ٣٤٠-٣٣٩/٤ .

(١٠) مكان (تَعَالَى) .

وَعَنْهُ<sup>(١)</sup> : لو قرأ : ﴿(أَعُدُّ) بِالله﴾ [٦٧:٢] ، لا تَفْسُدُ لِاِكْتِفَائِهِمْ بِالضَّمَّةِ عَنِ الْوَاوِ .  
وَقَالَ : ولو قرأ : (وَالصَّلَاوَاتِ)<sup>(٣)</sup> ، لا تَفْسُدُ . وكذا لو قرأ : ﴿وَوَطُورِ (سِنِينَ)<sup>(٤)</sup>﴾  
[٢:٩٥] بِحَذْفِ الْيَاءِ .

ولو قرأ : (نَسْتَعِينُكَ)<sup>(٥)</sup> أو (وَتُؤْمِنُ بِكَ)<sup>(٦)</sup> ، لا تَفْسُدُ . وكذا لو قرأ : ﴿إِنِّي  
(أَصْطَفَيْتُكَ)﴾<sup>(٨)</sup> [١٤٤:٧] . وقال<sup>(٩)</sup> : ولو قرأ<sup>(١٠)</sup> : (وَعَافِنَا فِيمَنْ عَقَيْتَ)<sup>(١١)</sup> أو<sup>(١٢)</sup>  
(فِيمَنْ هَادَيْتَ)<sup>(١٣)</sup> ، لا يُفْسِدُ .<sup>(١٤)</sup>

ولو قرأ في الإِخْلَاصِ : ﴿لَمْ يَلِدْ﴾<sup>(١٥)</sup> [٣:١١٢] ، فَأَلِإِعَادَةُ أَحْوُطُ . وكذا لو  
قرأ : (أَشْهَدُ) بِدُونِ الْهَاءِ .<sup>(١٦)</sup>

(١) أي عن الرمخشري .

(٢) بحذف الواو بدل (أَعُدُّ) .

(٣) بزيادة ألف بين اللام والواو بدل (وَالصَّلَاوَاتِ) في التشهُدِ .

(٤) بحذف الياء بدل (سِنِينَ) .

(٥) بحذف الياء بدل (نَسْتَعِينُكَ) .

(٦) بزيادة ياء بدل (وَتُؤْمِنُ) .

(٧) يُقَابِلُ الفتاوى التاتارخانيّة ٤٦٨/١ .

(٨) مكان ﴿أَصْطَفَيْتُكَ﴾ .

(٩) هو الرمخشري .

(١٠) قرأ : ليس في الأصل .

(١١) بحذف الألف مكان (عَافَيْتَ) .

(١٢) أو : و ، الأصل .

(١٣) بزيادة ألف مكان (هَدَيْتَ) .

(١٤) يُقَابِلُ الفتاوى التاتارخانيّة ٤٦٨/١ «سُئِلَ جازُّ الله عَمَّنْ قرأ (وَعَافِنَا فِيمَنْ عَقَيْتَ) بغيرِ ألفِ أو قرأ (فِيمَنْ هَادَيْتَ) ، فقال : لا تَفْسُدُ صَلَاتُهُ» .

(١٥) بزيادة ألف بدل ﴿لَمْ يَلِدْ﴾ .

(١٦) يُقَابِلُ الفتاوى التاتارخانيّة ٤٧٠/١ «سَأَلْتُ البِقَالِيَّ عَمَّنْ قال (أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللهِ) مكان (أَشْهَدُ) ، قال : هذا لَقَوْلٍ مِنَ الكَلَامِ ؛ فإن قرأها بعد ما قرأ قدرَ التشهُدِ في القعدةِ الأخيرة ، لا تَفْسُدُ صَلَاتُهُ ، ولكن لو قرأ في القعدةِ الأولى ، تَفْسُدُ» .

ولو قرأ : (وَبَارِكَاثُهُ)<sup>(١)</sup>، لا تَفْسُدُ . وفي قَوْلِهِ : (نَشْكُرُوكَ) ، (نَكْفُرُوكَ) ، (نَتْرُوكَ)<sup>(٢)</sup>، يُعِيدُ .

وقال ابنُ المُبَارِكِ<sup>(٣)</sup> : لو<sup>(٤)</sup> قرأ : ﴿يَدْعُوَ الْيَتِيمَ﴾ [٢:١٠٧] لا تَفْسُدُ عَلَى قِيَاسِ قَوْلِ أَبِي حَنِيفَةَ . وقال عَنْهُ<sup>(٥)</sup> : مَنْ زَادَ حَرْفًا فِي كَلِمَةٍ أَوْ نَقَصَ وَهُوَ يُرِيدُ الْكَلِمَةَ بِعَيْنِهَا ، لَمْ تَفْسُدْ صَلَاتُهُ .

ولو قرأ : ﴿وَفِي السَّمَاءِ رِزْقُكَ﴾<sup>(٦)</sup> [٢٢:٥١] أو ﴿إِذَا وَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ﴾<sup>(٧)</sup> [١:٥٦] أو ﴿لَا تَرْفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ﴾ [٢:٤٩] بِحَذْفِ الْمِيمِ<sup>(٨)</sup> وَجَمِيعِ مَا يَجْرِي عَلَى لِسَانِ الْقَارِي مِنْ هَذَا النَّوعِ مِنَ الْخَطَأِ ، جَازَتْ صَلَاتُهُ عِنْدَ بَعْضِ الْمُتَأَخِّرِينَ . وقال آخَرُونَ : هذا غَيْرُ مَا أَرَادَهُ اللَّهُ ، تَعَالَى ، فَتَفْسُدُ .

وقال زَيْنُ الْمَشَايخِ<sup>(٩)</sup> : لو قرأ (أَكْبَرٌ) مُشَدَّدًا<sup>(١٠)</sup>، لا تَفْسُدُ ؛ وهو لَعْنَةُ بَعْضِ الْعَرَبِ فِي الْوُقُوفِ . يَقُولُ فِي جَعْفَرٍ : جَعْفَرٌ . وَعَنْ فَحْرِ الْمَشَايخِ<sup>(١١)</sup> مِثْلُهُ .

(١) بِالْفِ زَائِدَةٌ بَعْدَ الْبَاءِ بَدَل (وَبَارِكَاثُهُ) .

(٢) بِإِشْبَاعِ ضَمَّةِ الرَّاءِ فِيهَا وَإِذَا بَدَل (نَشْكُرُوكَ) ، (نَكْفُرُوكَ) ، (نَتْرُوكَ) .

(٣) هُوَ أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُبَارَكِ بْنِ وَاضِحِ الْمُرُوزِيِّ (١١٨-١٨١هـ) . عَنْهُ الْجَوَاهِرُ الْمَضِيَّةُ ٣٢٤/٢-٣٢٦ (٧٢٠) ، الْأَعْلَامُ ١١٥/٤ .

(٤) لَوْ : لَيْسَ فِي الْأَصْلِ .

(٥) أَيُّ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

(٦) بِحَذْفِ مِيمِ الْجَمْعِ مَكَانَ ﴿رِزْقُكُمْ﴾ .

(٧) بِتَرْكِ النَّاءِ مَكَانَ ﴿وَقَعَتِ﴾ .

(٨) مَكَانَ ﴿أَصْوَاتَكُمْ﴾ .

(٩) هُوَ أَبُو الْفَضْلِ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْقَاسِمِ بْنِ بَابِجُوكِ الْخَوَارِزْمِيِّ النَّحْوِيِّ (ت ٥٧٦هـ) . يُعْرَفُ بِالْبُقَالِيِّ . أَخَذَ عَنِ

الرَّمْخَشَرِيِّ وَخَلَفَهُ فِي خَلْفَتِهِ . عَنْهُ الْجَوَاهِرُ الْمَضِيَّةُ ٣٩٢/٤-٣٩٤ (٢٠٧٧) .

(١٠) مَكَانَ (أَكْبَرٌ) .

(١١) عَنْهُ الْجَوَاهِرُ الْمَضِيَّةُ ٤٢٠/٤ (٢٠٩٤) .

وقال جاز الله : ولو قرأ : ﴿(وَرَدَّ) مَاءَ مَدْيَنٍ﴾ [٢٣:٢٨] بتشديد الدال ، تفسد .  
وقال : لو قرأ (وَتَرَحَّمْتَ) بتخفيف الحاء<sup>(١)</sup> ، تفسد . وقال أبو حامد<sup>(٢)</sup> وغيره<sup>(٣)</sup> : لا تفسد .

وعن زين المشايخ : لو<sup>(٤)</sup> قرأ : ﴿الله﴾ [٧:٢] بالتفخيم ، يجوز . وحكى جاز الله عن  
الزجاج أنه قال : ينبغي أن يكون بالتفخيم . وكان شيخنا عليه حتى فارق الدنيا .  
وعن الأوبري<sup>(٥)</sup> : لو قرأ : ﴿الَّذِي مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ﴾ [١:٤]<sup>(٦)</sup> ، لا تفسد .

ولو لحن في صلاته ثم تردد أنه مفسد أم لا ، يَمْضِي فِي صَلَاتِهِ ثُمَّ يَسْتَفْتِي .  
ولو قرأ في صلاته : ﴿بِمَ يَرْجِعُ (إِلَيْهِ)﴾<sup>(٨)</sup> [٣٥:٢٧] ، إن كان قصده أن يذكر ما  
في القرآن ، لا تفسد ، وإلا ، فتفسد ، لأنه شيء مهملاً . وإن لم يكن له قصد ،  
فكذلك تفسد . وقال الأزهان : ينبغي أن لا يُفْسِدَ عَلَى أَصْلِ أَبِي يُوسُفَ .

ولو تردد في حذف حرفٍ من الكلمة (أكذالك) أم ﴿كذالك﴾ [٧٣:٢]<sup>(٩)</sup> ،

(١) مكان ﴿وَرَدَّ﴾ .

(٢) بدل (وَتَرَحَّمْتَ) بتشديدها . للتوضيح : هذا المقطع مأخوذ من (وَتَرَحَّمْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ) في الصلاة الإبراهيمية حسب بعض ألفاظها . وقد استوفى الإمام العراقي (ت ٨٢٦هـ) هذه المسألة بمزيد من التفصيل والبيان . تراجع فتاوى العراقي ١٥٣-١٦٥ (المسألة السادسة) [هناك ١٥٧ «وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَزِيدُ (وَأَرْحَمَ مُحَمَّداً ، كَمَا رَحِمْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ) . ورثما يقولون : (تَرَحَّمْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ) ، أي بزيادة التاء مع التشديد»] .

(٣) السرخسي . عنه الجواهر المضية ٣٣/٤ (١٩٠٩) «أبو حامد السرخسي : تفقه على عبد الرحيم بن عبد السلام الغياثي وانقطع إليه وبه تخرج . وأبو حامد هذا أخذ من عزا إليه صاحب الفئدة وعلم له (حم)» .

(٤) المقصود بغيره هو أبو الفتح عمر بن علي بن أبي الحسين النسفي . يُعْرَفُ بِعَيْنِ الْأُئِمَّةِ الْكِرَائِسِيِّ .

(٥) لو : ليس في الأصل .

(٦) نسبة إلى الوبر . هو حخير الوبري . عنه الجواهر المضية ١٨٣/٢ (٥٧٢) ، ٣٣٩/٤-٣٤٠ .

(٧) مكان ﴿الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ﴾ . وقد ورد هذا اللفظ في ثلاثة مواضع في القرآن الكريم ، أولها أعلاه . وقد ورد في موضع واحد بلفظ ﴿وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ﴾ [٩٨:٦] .

(٨) بزيادة (إليه) ، بينما النص القرآني ﴿بِمَ يَرْجِعُ الْمُرْسَلُونَ﴾ بدون ذلك .

(٩) مواضعه في القرآن الكريم عديدة ، أولها ٧٣:٢ ، آخرها ٤٤:٧٧ .

فِي تَرْكِهِ وَيَقْرَأُ غَيْرَهُ .

وَمَنْ قَالَ : لَا أَدْرِي كَيْفَ كَانَتْ قِرَاءَتِي مِنْ وَقْتِ التَّكْلِيفِ ، فَلَا خِيَابَ لَا غَايَةَ لَهُ ، وَسِعَةُ رَحْمَةِ اللَّهِ لَا نِهَايَةَ لَهَا . وَهَذَا إِشَارَةٌ إِلَى أَنَّهُ لَا يَجِبُ الْقَضَاءُ ، وَالْأَخْيَابُ أَنْ يَقْضِيَ .

قِيلَ لَهُ : لَوْ كَانَ عَامِيًّا لَا يُمَيِّزُ بَيْنَ الْمُفْسِدِ وَغَيْرِهِ ؟ قَالَ : لَا يَقْضِي بِالْفَسَادِ وَيَحْمِلُ أَمْرَهُ عَلَى السَّدَادِ .

وَقَرَأَتْ عَجُوزُ الْفَاتِحَةَ عِنْدَ عَيْنِ الْأَيْمَةِ الْكَرَائِسِيِّ<sup>(١)</sup> ، فَقَرَأَتْ [ ١٣ب ] فِيهَا مَا يُفْسِدُ الصَّلَاةَ ، فَأَمَرَهَا بِتَرْكِ مَا يُفْسِدُ ؛ فَقِيلَ لَهُ : فِيمَا مَضَى ؟ فَقَالَ : لَا يَلْزَمُهَا قَضَاؤُهَا ، لِأَنَّ الْخَطَأَ عِنْدَ الشَّافِعِيِّ لَا يُوجِبُ فَسَادَ الصَّلَاةِ ؛ فَقَالَ لَهُ الْبَاقِرِيُّ<sup>(٢)</sup> : هَذَا حَسَنٌ ، لَكِنْ عِنْدَ الشَّافِعِيِّ فِي غَيْرِ الْفَاتِحَةِ ؟ فَقَالَ : أَخَذْتُ مِنْ مَذْهَبِهِ أَنَّ الْخَطَأَ لَا يُفْسِدُ الصَّلَاةَ دُونَ تَعَيُّنِ الْفَاتِحَةِ فَرَضًا عَلَيْهِ .<sup>(٣)</sup>

وَعَنْ أَبِي يُوسُفَ أَنَّهُ خَرَجَ مِنَ الْحَمَامِ وَأَمَّ الْقَوْمَ ، ثُمَّ أَخْبَرَهُ الْحَمَامِيُّ أَنَّهُ كَانَ فِي الْحَايَةِ ، فَأَعْتَسَلَ وَأَعَادَ الصَّلَاةَ وَلَمْ يَأْمُرِ الْقَوْمَ بِالْإِعَادَةِ ، وَقَالَ : آجَتْهَادِي يُلْزِمُ نَفْسِي ، لَا غَيْرِي . وَفِي طَهَارَةِ هَذَا الْمَاءِ اخْتِلَافٌ كَثِيرٌ .

وَقِيلَ : مَنْ رَأَى غَيْرَهُ فِي رَمَضَانَ يَأْكُلُ نَاسِيًا ، لَا يُخْبِرُهُ ، لِأَنَّ بَأْكُلِهِ هَذَا لَا يُفْسِدُ صَوْمَهُ .

(١) نسبة إلى تبع الكرايس وهي الثياب . هو عين الأئمة عمر الكرايس . عنه الجواهر المضية ٢٩٦/٤ (٢٠٤٥) .

(٢) نسبة إلى باقرج ، قرية من نواحي بغداد . هو أبو الحسن محمد بن إسحاق بن إبراهيم البغدادي (٣٩٧-٤٨١هـ) ، من بيت العلم والقضاء والحديث . عنه الأنساب (للسمعاني) ٤٨/٢-٤٩ ، الجواهر المضية ٨٦/٣ (١٢٢٦) ، ١٤٥/٤ .

(٣) يُقَابَلُ الْفَتَاوَى الْبِرَّازِيَّةَ ٤٤/٤ «وَمِنْ عُلَمَاءِ خَوَارِزْمٍ مَنْ اخْتَارَ عَدَمَ الْفَسَادِ بِالْخَطَأِ فِي الْقِرَاءَةِ آخِذًا بِمَذْهَبِ الْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ ، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى ؛ فَقَالَ لَهُ الْبَاقِرِيُّ : مَذْهَبُهُ فِي غَيْرِ الْفَاتِحَةِ ؟ فَقَالَ : أَخَذْتُ مِنْ مَذْهَبِهِ الْإِطْلَاقَ وَتَرَكَتُ الْقَيْدَ» .

وَلَوْ قَرَأَ : ﴿هُوَ (الَّتِي) خَلَقَ السَّمَوَاتِ﴾ [٤:٥٧] مَكَانَ ﴿الَّذِي﴾ أَوْ ﴿(أَنْعَمْتَ) عَلَيْهِمْ﴾ [٧:١] بِكَسْرِ التَّاءِ ، تَفْسُدُ . وَقَالَ قَوَامُ الدِّينِ الصَّفَّارِيُّ<sup>(١)</sup> : لَا تَفْسُدُ .<sup>(٢)</sup>  
وَيَجِبُ عَلَى الْأُمِّيِّ أَنْ لَا يَتْرَكَ اجْتِهَادَهُ أَنَاءَ لَيْلِهِ وَنَهَارِهِ حَتَّى يَتَعَلَّمَ قَدْرَ مَا تَجْزِي بِهِ صَلَاتُهُ ؛ فَإِنْ قَصَرَ فِيهِ ، لَمْ يُعْذَرَ ؛ وَإِنْ اجْتَهَدَ وَلَمْ يَقْدِرْ ، عُذِرَ .

وَأَمَّا مَنْ لَا يُمَكِّنُهُ إِقَامَةُ اللَّحْنِ فِي الْحُرُوفِ ، كَالهِنْدِيِّ وَالتُّرْكِيِّ ، يَقْرَأُ : ﴿الْحَمْدُ﴾ [٢:١] و ﴿الرَّحْمَنُ﴾ [٣:١] بِالْهَاءِ أَوْ الْخَاءِ و ﴿الْمَعْضُوبِ﴾ [٧:١] بِالذَّالِ و ﴿السَّمْدُ﴾ [٢:١١٢] بِالسِّينِ<sup>(٣)</sup> ، فَلَا رَوَايَةَ فِيهِ عَنِ الْمُتَقَدِّمِينَ . وَيَنْبَغِي أَنْ يَجْتَهِدُوا حَتَّى يُصَحِّحُوا قَدْرَ الْعَرَضِ ؛ فَإِنْ لَمْ يَقْدِرُوا ، صَلُّوا بِلَا قِرَاءَةٍ . وَإِنْ قَرَأُوا حَسَبَ مَا دُكِّرَ ، فَسَدَتْ صَلَاتُهُمْ وَصَارَتْ بِمَنْزِلَةِ الْكَلَامِ . وَكَانَ الْخُرَّاسَانِيُّونَ يُفْتُونَ بِجَوَازِ الصَّلَاةِ بِتِلْكَ الْقِرَاءَةِ ، لَكِنَّهُ لَا يَقْتَدِي بِهِ غَيْرُهُ . زُوِيَ ذَلِكَ عَنْ إِبْرَاهِيمَ بْنِ يُوسُفَ<sup>(٤)</sup> وَأَبِي مُطِيعٍ<sup>(٥)</sup> وَمُحَمَّدِ بْنِ الْأَزْهَرِ<sup>(٦)</sup> .<sup>(٧)</sup>

(١) عنه الجواهر المضية ٢٥١/٤ (٢٠٣٩) ، ٤٢٧/٤ .

(٢) يُقَابِلُ الجواهر المضية ٢٥١/٤ «قال : لو قرأ : ﴿(الَّتِي) خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ﴾ [٤:٥٧] مَكَانَ ﴿الَّذِي﴾ أَوْ ﴿(أَنْعَمْتَ) عَلَيْهِمْ﴾ [٧:١] بِكَسْرِ التَّاءِ ، لَا تَفْسُدُ صَلَاتُهُ . وَفِيهِ خِلَافُ الْمَشَايخِ» .

(٣) يُقَابِلُ المحيط البرهاني ٣٢٠/١ «إذا قرأ ﴿الصَّمْدُ﴾ بِالسِّينِ ، حُكِيَ عَنْ نَجْمِ الدِّينِ السَّنْفِيِّ ، رَحِمَهُ اللهُ ، أَنَّهُ لَا تَفْسُدُ صَلَاتُهُ ، لِأَنَّ السَّمْدَ هُوَ السَّمْدُ . وَهَكَذَا حَكَى قَتَوَى الْقَاضِي الإِمَامُ الزَّاهِدُ أَبِي بَكْرٍ الزَّرَنْجَرِيُّ ، رَحِمَهُ اللهُ ، الْفَتَاوَى التَّاتَارِخَانِيَّةَ ٤٦٩/١ «كَقَوْلِهِ : ﴿اللهُ (السَّمْدُ)﴾ بِالسِّينِ ، تَفْسُدُ صَلَاتُهُ» .

(٤) هُوَ أَبُو إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ يُوسُفَ بْنِ مِيْمُونَ الْبَاهِلِيِّ الْفَقِيهَ (ت ٥٢٤١هـ) ، إِمَامٌ مَشْهُورٌ ، كَبِيرٌ مَحَلٌّ عِنْدَ أَصْحَابِ أَبِي حَنِيفَةَ وَشَيْخٌ بَلِّغٌ - مَدِينَةٌ مَعْرُوفَةٌ بِخُرَّاسَانَ - وَعَالِمُهَا فِي زَمَانِهِ . لَزِمَ أَبَا يُوسُفَ . عَنْهُ الجواهر المضية ١١٩/١ - ١٢١ (٦٢) .

(٥) هُوَ الْحَكَمُ بْنُ عَبْدِ اللهِ بْنِ مَسْلَمَةَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْبَلْخِيِّ الْقَاضِي الْفَقِيهَ (١١٣-١٩٧هـ) ، صَاحِبُ الإِمَامِ أَبِي حَنِيفَةَ وَرَوَى كِتَابَ الْفَقْهِ الْأَكْبَرِ عَنْهُ . كَانَ قَاضِيًا بَلِّغًا سِتًّا عَشْرَةَ سَنَةً . عَنْهُ الجواهر المضية ٨٧/٤ - ٨٨ (١٩٨٠) .

(٦) أَبُو عَبْدِ اللهِ الْخُرَّاسَانِيُّ الْحَنْفِيُّ (ت ٥٢٥١هـ) . عَنْهُ الجواهر المضية ٨٥/٣ (١٢٢٤) ، هَدِيَّةُ الْعَارِفِينَ ١٥/٢ .

(٧) يُقَابِلُ الْفَتَاوَى الْبِرَّازِيَّةَ ٤٤/٤ «وَكَانَ الْخُرَّاسَانِيُّونَ يُفْتُونَ بِالْجَوَازِ عِنْدَ تَعَدُّرِ الْإِقَامَةِ ، لَكِنْ لَا يَقْتَدِي بِهِ . وَبِهِ [أَفْتَى] إِبْرَاهِيمَ بْنَ يُوسُفَ وَأَبُو [فِي الْمَطْبُوعِ (وَابْنِ)] مُطِيعٍ وَابْنِ الْأَزْهَرِ» .

قَالَ أَبُو بَكْرِ الرَّازِي<sup>(١)</sup>: لَوْ صَلَّى الْأُمِّيُّ مُنْفَرِدًا وَهُوَ يَجِدُ قَارِنًا فِي بَيْتِهِ أَوْ مَسْجِدِهِ ، لَمْ تَجْزِ صَلَاتُهُ وَلَا يَلْزُمُهُ أَنْ يَطُوفَ فِي الْبَلَدِ يَطْلُبُهُ . قِيلَ لَهُ : إِذَا غَلَبَ فِي ظَنِّهِ وَجُودُ الْمَاءِ ، لَزِمَهُ الطَّلَبُ ، فَكَيْدًا هَذَا ؟ فَلَمْ يُجِبْ . أَنْتَهَى مُلَحَّصًا .

وَقَالَ فِي كِتَابِ الْمُعَالِي فِي حَطِّ التَّالِي : لَوْ قَرَأَ الضَّادَ مَكَانَ الظَّاءِ أَوْ عَلَى الْعَكْسِ ، فَالْقِيَاسُ أَنْ تَفْسُدَ صَلَاتُهُ ؛ وَهُوَ قَوْلُ عَامَّةِ الْمَشَائِخِ . وَأَسْتَحْسَنَ بَعْضُ مَشَائِخِنَا وَقَالُوا بَعْدَ الْفَسَادِ لِلضَّرُورَةِ فِي حَقِّ الْعَوَامِّ حُضُوصًا لِلْعَجَمِ .<sup>(٢)</sup> وَقَالَ صَاحِبُ الْجَامِعِ الصَّغِيرِ : إِذَا قَرَأَ : (الظَّالِيْنَ) بِالظَّاءِ<sup>(٣)</sup> جَائِزٌ لِلضَّرُورَةِ ،<sup>(٤)</sup> لِأَنَّ اللِّسَانَ قَلَمًا يَنْقَادُ لِلضَّادِ . وَهَكَذَا ذَكَرَ فِي شَرْحِ الْوَسِيلَةِ لِرَشِيدِ الدِّينِ الْقَيْدِيِّ<sup>(٥)</sup> وَفَتَوَى نَجْمِ الْأَيْمَةِ الْبُخَارِيِّ<sup>(٦)</sup> . وَمِنْهُمْ مَنْ فَصَّلَ ، فَقَالَ : إِنْ كَانَ بِالْقِيَاسِ عَالِمًا وَتَعَمَّدَ فِي قِرَاءَتِهِ ، تَفْسُدُ ؛ وَإِنْ كَانَ جَاهِلًا وَقَرَأَ عَلَى ظَنِّ أَنَّهُ يَقْرَأُ كَمَا هِيَ أَوْ كَانَ عَالِمًا وَجَرَى عَلَى لِسَانِهِ مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ ، لَا تَفْسُدُ . وَبِهِ كَانَ يُفْتِي مُحَمَّدُ بْنُ مُقَاتِلٍ<sup>(٧)</sup> وَالشَّيْخُ الرَّاهِدُ<sup>(٨)</sup> . أَنْتَهَى

(١) هو أحمد بن علي الجصاص (٣٠٥-٣٧٠هـ) ، إمام الحنفية في عصره . عنه الجواهر المضية ٢٢٤-٢٢٠/١

(١٥٥) ، الفوائد البهية ٢٧-٢٨ و ٢٣٤ «أبو بكر الرازي أحمد بن علي الجصاص» .

(٢) يُقَابِلُ الْمُحِيطَ الرَّهَانِيَّ ٣١٩/١ ، الْفَتَاوَى التَّائِرِيَّةَ ٤٦٥/١ .

(٣) مَكَانَ ﴿الظَّالِيْنَ﴾ [٧:١] بِالضَّادِ .

(٤) يُقَابِلُ الْفَتَاوَى التَّائِرِيَّةَ ٤٦٥/١ «فِي الْخَانِيَّةِ : وَلَوْ قَرَأَ : (الظَّالِيْنَ) بِالظَّاءِ مَكَانَ الضَّادِ أَوْ بِالذَّالِ ، لَا تَفْسُدُ صَلَاتُهُ» .

(٥) هو أبو يعقوب يوسف بن محمد بن أبي القاسم الخوارزمي (ت ٦١٨هـ) ، صَدَّرَ الْقُرَّاءَ الْخَوَارِزْمِيَّةَ . عَنْهُ الْجَوَاهِرُ الْمُضِيَّةُ ٦٤٠/٣ (١٨٥٧) ، غَايَةُ النِّهَايَةِ ٤٠٣/٢ (٣٩٣٩) ، تَوْضِيحُ الْمَشْتَبِهِ ١٣٥/٧-١٣٦ .

(٦) عَنْهُ الْجَوَاهِرُ الْمُضِيَّةُ ٤٤٠/٤-٤٤١ (٢١٠٣) .

(٧) الرَّازِيَّ (ت ٢٤٨هـ) ، قَاضِي الرَّيِّ ، مِنْ أَصْحَابِ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ . عَنْهُ الْجَوَاهِرُ الْمُضِيَّةُ ٣٧٢/٣ (١٥٤٦) .

(٨) هو إسماعيل بن الحسين بن علي البخاري (ت ٤٠٢هـ) . عَنْهُ الْجَوَاهِرُ الْمُضِيَّةُ ٣٩٩/١-٤٠٠ (٣٢٧) .

وَفِي الْحَيْلِ : إِذَا وَقَفَ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ أَوْ ابْتَدَأَ فِي غَيْرِ مَوْضِعِ الْإِبْتِدَاءِ ، لَمْ يَتَغَيَّرْ بِهِ الْمَعْنَى ، لَمْ تَفْسُدْ بِالْإِجْمَاعِ ؛ وَإِنْ تَغَيَّرَ تَغَيَّرًا فَاحِشًا بِأَنْ قَرَأَ : ﴿ شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ﴾ [١٨:٣] وَوَقَفَ ثُمَّ قَرَأَ : ﴿ إِلَّا هُوَ ﴾ أَوْ قَرَأَ : ﴿ وَقَالَتِ النَّصْرِيُّ ﴾ [٣٠:٩] وَوَقَفَ ثُمَّ قَرَأَ : ﴿ الْمَسِيحُ ابْنُ اللَّهِ ﴾ ، لَا تَفْسُدُ [١٤] صَلَاتُهُ عِنْدَ عَامَّةِ الْمَشَائِخِ . وَقَالَ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ : تَفْسُدُ . وَالْفَتْوَى عَلَى عَدَمِ الْفَسَادِ عَلَى كُلِّ حَالٍ .  
 أَنْتَهَى (١)

(١) يُقَابَلُ الْمُحِيطُ الْبِرْهَانِي ٣٣٠/١ ، الْفَتَاوَى النَّاتَارُخَانِيَّةُ ٤٨٩/١ . كَذَلِكَ يُقَابَلُ رَسَائِلُ فِي الْوُقُوفِ الْمَفْرُوضَةِ وَبَيَانِ الْفَاطِ الْكُفْرِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ٣٠٠ [مَعَ إِحَالَاتِ الْحَاشِيَةِ الثَّانِيَةِ هُنَاكَ] .



فهرس الآيات القرآنية

[أرقام الصفحات بين هلالين]

- [١] سورة الفاتحة : ١ (٣٣) ، ١ (٣٤) ، ١ (٣٦) ، ١ (٤٥) .....  
 ١ (٥٥) ، ٢ (٤٧) ، ٢ (٢×٣٢) ، ٢ (٢×٣٥) .....  
 ٢ (٣×٣١) ، ٢ (٤١) ، ٢ (٤٤) ، ٢ (٤٥) ، ٢ (٥٠) .....  
 ٣ (٣١) ، ٣ (٦٠) ، ٤ (٣١) ، ٤ (٣٢) ، ٤ (٣٥) .....  
 ٥ (٢×٣٢) ، ٥ (٤٣) ، ٥ (٤٥) ، ٥ (٤٧) .....  
 ٦ (٣٦) ، ٦ (٤٥) ، ٦ (٣×٤٧) ، ٦ (٤٨) ، ٧ (٤١) .....  
 ٧ (٤٥) ، ٧ (٣×٤٧) ، ٧ (٢×٦٠) ، ٧ (٦١) .....  
 [٢] سورة البقرة : ٥ (٣٥) ، ٦ (٣٥) ، ٧ (٥٨) ، ٩ (٣٦) .....  
 ٢٠ (٣٨) ، ٢٩ (٤٠) ، ٦٠ (٣٨) ، ٦٧ (٥٦) .....  
 ٧٣ (٥٨) ، ٨٩ (٣٣) ، ٨٩ (٣٤) ، ١٢٤ (٤٣) .....  
 ١٤٣ (٤٩) ، ١٧٣ (٥٣) .....  
 ١٨٠ (٥٤) ، ٢٢٥ (٤٠) ، ٢٥١ (٤٣) .....  
 ١٨ (٦٢) ، ٤٢ (٥١) ، ١١١ (٤٨) ..... : [٣] سورة آل عمران  
 ١ (٥٨) ، ٩٦ (٣٦) ، ١٢٨ (٥٢) ..... : [٤] سورة النساء  
 ٥٤ (٤١) ، ١٠٥ (٣٨) ..... : [٥] سورة المائدة  
 ٢×١١٠ (٣٥) ، ١١٥ (٥٣) .....  
 ٢٩ (٥١) ، ٣١ (٥١) ، ٥٤ (٤٩) ..... : [٧] سورة الأعراف  
 ١٤٣ (٤٢) ، ١٤٤ (٥٦) ، ١٦٠ (٤٢) .....  
 ٣ (٤٤) ، ٣٠ (٢×٤٦) ..... : [٩] سورة التوبة  
 ٣٠ (٦٢) ، ١١٢ (٣٦) .....

(٤٤) ٧٣ ، (٥٠) ٥٤ .....	[١٠] : سورة يونس
(٣٩) ٧٥ ، (٣٧) ٣٢ ، (٢×٤٢) ١٢ .....	[١١] : سورة هود
(٣٣) ١٠٦ ، (٣٧) ٨١ ، (٣٧) ٧٦ .....	
(٣٩) ٢٦ .....	[١٣] : سورة الرعد
(٣٥) ٤٥ ، (٥٤) ٨ .....	[١٥] : سورة الحجر
(٥٤) ٧٩ ، (٣٥) ٢١ ، (٥٣) ١١ .....	[١٨] : سورة الكهف
(٤٣) ١٢١ ، (٤٣) ٥٦ .....	[٢٠] : سورة طه
(٣٤) ١٠٤ ، (٥٥) ٢٥ .....	[٢١] : سورة الأنبياء
(٥١) ٦٠ .....	[٢٣] : سورة المؤمنون
(٤١) ١٢ .....	[٢٥] : سورة الفرقان
(٣٧) ١٦٧ .....	[٢٦] : سورة الشعراء
(٥٨) ٣٥ .....	[٢٧] : سورة النمل
(٥٨) ٢٣ .....	[٢٨] : سورة القصص
(٤٩) ٢٠ .....	[٣١] : سورة لقمان
(٣٥) ١٧ .....	[٣٢] : سورة السجدة
(٤٣) ٦١ .....	[٣٣] : سورة الأحزاب
(٥٠) ٣٣ .....	[٣٤] : سورة سبأ
(٣٦) ٣ .....	[٣٦] : سورة يس
(٤٤) ٧٣ .....	[٣٧] : سورة الصافات
(٣٩) ١٧ .....	[٣٨] : سورة ص
(٥٤) ٧١ .....	[٤٠] : سورة غافر
(٣٧) ٧٧ .....	[٤٣] : سورة الزخرف

- سورة الفتح [٤٨] : ..... : ٢٩ (٥٥)
- سورة الحجرات [٤٩] : ..... : ٢ (٤٣) ، ٢ (٥٧)
- سورة الذاريات [٥١] : ..... : ٢٢ (٥٧) ، ٥٨ (٣١) ، ٥٨ (٣٢)
- سورة القمر [٥٤] : ..... : ٤٨ (٤٩)
- سورة الرحمن [٥٥] : ..... : ٦٨ (٣٢)
- سورة الواقعة [٥٦] : ..... : ١ (٥٧)
- سورة الحديد [٥٧] : ..... : ٤ (٦٠)
- سورة الحشر [٥٩] : ..... : ٢٤ (٤٤)
- سورة الممتحنة [٦٠] : ..... : ٢×١ (٤٦)
- سورة التحريم [٦٦] : ..... : ٥ (٥٤) ، ١٢ (٣٥)
- سورة الملك [٦٧] : ..... : ١١ (٣٩)
- سورة الحاقة [٦٩] : ..... : ٢٨ (٤٥)
- سورة نوح [٧١] : ..... : ٧ (٥٠)
- سورة المزمل [٧٣] : ..... : ١٤ (٥٠)
- سورة المدثر [٧٤] : ..... : ٣١ (٥٣)
- سورة القيامة [٧٥] : ..... : ٧ (٣٨) ، ٧ (٥٢)
- سورة عبس [٨١] : ..... : ١١ (٥١)
- سورة الانفطار [٨٢] : ..... : ١٣-١٤ (٣٣)
- سورة الانشقاق [٨٤] : ..... : ٢٠ (٣٣)
- سورة الغاشية [٨٨] : ..... : ١٦ (٣٦) ، ٢٢ (٣٨)
- سورة الليل [٩٢] : ..... : ٣ (٢×٣٧) ، ٣-٤ (٣٦) ، ١٥ (٥٣)
- سورة الضحى [٩٣] : ..... : ٩ (٤٠)

سورة التين	[٩٥] :	٢ (٥٦) .....
سورة البيّنة	[٩٨] :	٤ (٣٧) ، ٧ (٣٢) .....
سورة العاديات	[١٠٠] :	١٠ (٣٦) .....
سورة القارعة	[١٠١] :	١٠ (٤٥) .....
سورة قريش	[١٠٦] :	٢ (٤٩) .....
سورة الماعون	[١٠٧] :	٢ (٤٢) ، ٢ (٥٧) .....
سورة الكوثر	[١٠٨] :	١ (٤٠) .....
سورة المسد	[١١١] :	١ (٤١) .....
سورة الإخلاص	[١١٢] :	٢ (٦٠) ، ٣ (٤٨) ، ٣ (٥٦) .....

فهرس الأعلام

- إبراهيم بن يوسف ..... ٦٠
- ابن دُرَيْدٍ [محمّد بن الحسن بن دريد] ..... ٥٢
- ابن المبارك [عبد الله بن المبارك] ..... ٥٧
- أبو بكر الرازيّ [أحمد بن عليّ الجصّاص] ..... ٦٠
- أبو حامد ..... ٥٨
- أبو الحسن [عليّ بن سعيد الرُّسْتُغَنِيّ] ..... ٣٤
- أبو ذرّ القاضي الإمام ..... ٤٦
- أبو اليُسْر [محمّد بن محمّد البزدويّ] ، القاضي الإمام صدر الإسلام ... ٤٦ ، ٣٤ ،
- أبو حنيفة ..... ٥٧ ، ٥٢ ، ٣٥ ، ١٣٠ ، ٣٢
- أبو مُطِيع ..... ٦٠ ، ٤١ ، ٢×٣٩
- أبو يوسف [يعقوب بن إبراهيم بن حبيب البغداديّ] ..... ٢×٣٥ ، ٣٣ ، ٣٢
- ..... ٥٩ ، ٥٨ ، ٥٤ ، ٥٢ ، ٣٩ ، ٣٨
- الباقَرْحِيّ [محمّد بن إسحاق بن إبراهيم البغداديّ] ..... ٥٩
- البرهان ..... ٥٨
- برهان الأئمّة المطرزيّ ..... ٥٣
- البَقَالِيّ النحويّ [أبو الفضل محمّد بن أبي القاسم بن بابجوك الخوارزميّ] .... ٥٣
- جار الله [أبو القاسم محمود بن عمر بن محمّد الزمخشريّ] ... ٥٣ ، ٤٩ ، ٤٨
- ..... ٢×٥٨ ، ٢٥٥× ، ٥٤
- الزاهد [إسماعيل بن الحسين بن عليّ البخاريّ] ..... ٦١
- رشيد الدين القيديّ ..... ٦١
- الزجاج ..... ٥٨

- الرّزَنْجَرِيُّ ، [بكر بن محمّد بن عليّ بن الفضل] القاضي ..... ٤٩
- زين المشايخ ..... ٥٨ ، ٥٧ ، ٥٥ ، ٥٢ ، ٤٨
- الشافعيّ [محمّد بن إدريس بن العباس] ..... ٢×٥٩
- شمس الأئمّة الحلوانيّ [عبد العزيز بن أحمد بن صالح] ..... ٥٢ ، ٤٦ ، ٣٤
- صدر الأئمّة المكيّ ..... ٥٢
- عمر بن محمّد بن إسماعيل ، نجم الدين أبو حفص النسفيّ ..... ٣١
- عين الأئمّة الكرابيسيّ ..... ٥٩
- فخر المشايخ ..... ٥٧ ، ٤٨
- قوام الدّين الصّفّاريّ ..... ٦٠
- مجد الأئمّة الترجمانيّ ..... ٥٢
- الكسائيّ [أحد القراء السبعة] ..... ٣٩
- محمّد بن الأزهر ..... ٦٠
- محمّد بن الفضيل البلخيّ ..... ٣٤-٣٤
- محمّد [بن الحسن الشيبانيّ] ..... ، ٥٢ ، ٤١ ، ٣٩ ، ٣٨ ، ٣٣
- محمّد بن سلّمة ..... ٣٩
- محمّد بن مقاتل الرازيّ ..... ٦١ ، ٥٢ ، ٤٢ ، ٤١ ، ٣٤
- نجم الأئمّة البخاريّ ..... ٦١
- الوَبْرِيّ ..... ٥٨ ، ٥٥

فهرس القبائل والجماعات

أهل بلخ	٤١
أهل اليمن	٤٩
بنو أسد	٢×٥١
بنو تميم	٤×٥١
بنو طيّ	٥٤
بنو عقيل	٥١
الخراسانيون	٦٠
ثقيف	٥١
ربيعة	٥١
سعد	٥١
الصحابة	٥٢
العجم	٦١
العلماء	٥٤
العوام	٦١
قيس	٥١
المُتَأَخَّرُونَ [من الفقهاء الأحناف]	٥٧ ، ٥٣
المُتَقَدِّمُونَ [من الفقهاء الأحناف]	٦٠
المشايع / مشايخنا	٦٢ ، ٦١ ، ٤٧ ، ٣٩ ، ٣٧ ، ٣٤
هذيل	٥١

فهرس المدن والبلدان

بُخارى	٤٦
بَلُخ	٤١
اليمن	٤٩

فهرس اللهجات العربيّة

لغة أهل اليمن	٤٩
لغة بني أسد	٥١
لغة بني عقيل	٥١
لغة سعد	٥١



فهرس الألفاظ والمصطلحات

الإبدال	..... ٣١ ، ٣٢ ، ٣٤
إبدال حركة بحركة	..... ٤٢ ، ٤٣
أحرف الإطباق	..... ٤١
الأحرف الحَلَقِيَّة	..... ٤١
الأحرف الشَّجَرِيَّة	..... ٤١
الأحرف الأَسَلِيَّة	..... ٤١
الأحرف الذَّوَلَقِيَّة	..... ٤١
الأحرف الشَّقَوِيَّة	..... ٤١
الأحرف اللَّثَوِيَّة	..... ٤١
الأحرف اللَّهَوِيَّة	..... ٤١
الأحرف التَّطْعِيَّة	..... ٤١
الأحرف الهَوَائِيَّة	..... ٤١
الإدغام	..... ٤٢
إدغام المظهر	..... ٤٢
الإظهار	..... ٤٢
إظهار تضعيف	..... ٤١
إظهار زيادة	..... ٤١
إظهار المدغم	..... ٤٢
الإعراب	..... ٣١ ، ٤٢
بُعد المَخْرَج	..... ٣٨ ، ٤١

التأخير	.....	٣٣ ، ٢×٣١
التحريك	.....	٤٢
تحريك الساكن	.....	٤٢
التخفيف	.....	٤٢
تخفيف المشدّد	.....	٤٢
التّزجيم	.....	٣٧
التسكين	.....	٤٢
تسكين المتحرّك	.....	٤٢
التشديد	.....	٤٢
تشديد المخفّف	.....	٤٢
التقديم	.....	٣٣ ، ٢×٣١
التّكرار	.....	٤١ ، ٣٢ ، ٣١
التلين	.....	٤٢
تلين المهموز	.....	٤٢
حروف زائدة	.....	٣٦
الزيادة	.....	٣٢ ، ٢×٣١
عَنْعَنَة تميم	.....	٥١
قُزْب المَخْرَج	.....	٤١ ، ٣٨
القَسَم	.....	٣٦
القَصْر	.....	٤٢
قَصْر الممدود	.....	٤٢
قَطْع الكلمة	.....	٤٥ ، ٣١

٤٢ .....	المَدَّ
٤٢ .....	مَدَّ المقصور
٣٥ .....	المُضَاف
٣٥ .....	المُضَاف إليه
٢×٣١ .....	التُّقْصَان
٤٢ .....	الهَمْز
٤٢ .....	هَمْز التليين
٤٥ ، ٣١ .....	الوقف والابتداء

فهرس الكتب

٦١	..... الجامع الصغير
٦٢	..... الحِجَل
٣٨	..... الرَّقِيَّات
٣٢	..... زلّة القارئ
٥٢	..... شرح الحلوانيّ
٦١	..... شرح الوسيلة
٣١	..... الطارئ في زلّة القارئ
٦١	..... فتوى نجم الأئمة البخاريّ
٤٦	..... الفُنْيَة
٦١	..... كتاب المغالي في خطأ التالي

# زَلَّةُ الْقَارِيءِ

تَأَلَّفَ

لِلدُّعَامِ الْأَعْمَدِيِّ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ الْمِصْرِيِّ الْغَنِيِّ

الشَّهِيرِ بِالظَّهَّطَاوِيِّ

(ت ١٢٣١هـ / ١٨١٦م)

حَقَّقَهَا وَعَلَّقَ عَلَيْهَا وَوَضَعَ لَهَا فِهَارِسَ

أ.د. عمري يوسف عبد الغني حمدان

أستاذ التفسير وعلوم القرآن وصاحب كرسي تدریس العلوم القرآنية بمعهد العلوم الشرعية الإسلامية  
جامعة توبنغن ، مدينة توبنغن الجامعية ، جمهورية ألمانيا الاتحادية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## ترجمة الطهطاوي

يُقال له كذلك الطهطاوي بالحاء . أول من ترجم له هو المؤرخ عبد الرحمن الجبرتي (ت ١٢٣٧هـ) في تاريخه الموسوم بعجائب الآثار في التراجم والأخبار (ط) ، فهو من أقرانه . وكل من ترجم له من بعد الجبرتي كان عالماً عليه ، أمثال علي باشا مبارك (ت ١٣١١هـ) وإسماعيل باشا البغدادي (ت ١٣٣٩هـ) وسركيس (ت ١٣٥١هـ) والزركلي (ت ١٣٩٦هـ)<sup>(١)</sup>.

بالتالي أنقل هنا ترجمة الجبرتي للطهطاوي لكونها الأقدم والأكثر تفاصيل ومعلومات عن سيرة المترجم له وأحواله ، خاصة مع منافسيه ومخالفيه من المشايخ ، وعن ظروف عصره السياسي والاجتماعي والاقتصادي من جهة ، ولملازمة الجبرتي ومصاحبه له أوقات تحصيله على يد والده (حسن الجبرتي) من جهة أخرى ، واضعاً عناوين فرعية لموضوعاتها وفحوايها الداخلية .

أسمه ونسبه وشهرته :

«الشيخ العلامة والنحرير الفهامة السيد أحمد بن محمد بن إسماعيل ، من ذرية السيد محمد الدوقاوي الطهطاوي الحنفي .

عائلته ونشأته :

والده رومي<sup>(٢)</sup> . حضر إلى مصر متقلداً القضاء بطهطا ، بلدة بالقرب من أسيوط بالصعيد الأدنى<sup>(٣)</sup> ، فتزوج بأمراة شريفة ، فولد له منها المترجم وأخوه السيد

(١) مصادرهم حسبما رتبهم أعلاه : الخطة التوفيقية الجديدة ١٣/٣-٥٦-٥٧ ، هدية أعارفين ١/١٨٤ ، معجم المطبوعات ٢/١٢٣٣-١٢٣٤ ، الأعلام ١/٢٤٥ .

(٢) أي تزكي .

(٣) يعني صعيد مصر .

إسماعيل . ولم يزل مستوطنًا بها إلى أن مات وترك ولديه المذكورين وأختًا لهما .

### تحصيله العلمي :

حضر المترجم إلى مصر في سنة إحدى وثمانين ومائة وألف . وكان قد بدأ نبات لِحْيَتِهِ بعد ما حَفِظَ الْقُرْآنَ ببلده وقرأ شيئًا من النحو ، فدخل الأزهر ولازم الحُضُورَ في الفقه على الشيخ أحمد الحماقي والمقدسي والحريي والشيخ مصطفى الطائي والشيخ عبد الرحمن العريشي . حضر عليه من أول كتاب الدر المختار<sup>(١)</sup> إلى كتاب أبيوع . وتم حضوره على المرحوم الوالد<sup>(٢)</sup> مع الجماعة لتوجه الشيخ عبد الرحمن لدار السلطنة لبعض المقترضات عن أمر علي بيك في سنة ثلاث وثمانين ومائة وألف ، فالتمس الجماعة تكملة الكتاب على الوالد ، فأجابهم لذلك ، فكانوا يأتون للتلقي عنه في المنزل والمترجم معهم . وفي أثناء ذلك قرأت مع المترجم على الوالد متن نور الإيضاح بعد أنصرف الجماعة عن الدرس ويتخلف المترجم ، وذلك لعلو السند ، فإن الوالد تلقاه عن ابن المؤلف ، وهو عن جد الوالد عن المؤلف ، وجد الوالد والمؤلف يُسميان بحسن ، فهو من عجيب الاتفاق . وكان المترجم يلائم طبع الفقير في الصحبة ، فكنث معه في غالب الأوقات إمامًا في الجامع أو في المنزل للطافة لطبعه وقرب سني من سني . وكان الوالد يرى ذلك ويسألني عنه ، إذا تخلف في بعض الأحيان ، ويقول : أين رفيقك الصعيدي ؟ فكان يعيد معي ويفهمني ما يصعب علي فهمه . ولم يزل يدأب في الاشتغال وأطلب مع جودة ذهنه وخلو باله وتفرضه والفقير بخلاف ذلك .

(١) هو الدر المختار شرح تنوير الأبصار لعلاء الدين محمد بن علي بن محمد الحصكفي الحنفية (ت ١٠٨٨هـ) ، مفتي الشام . له أكثر من طبعة .

للطهطاوي ، المترجم له أعلاه ، حاشية على الدر المختار ، كما سيأتي بيانه في ذكر تواليفه .

(٢) والِدُ عبد الرحمن الجبرتي هو حسن الجبرتي .



وتلقى المترجم الحديث سماعاً وإجازةً عن كلِّ من الشيخ حسن الجداوي والشيخ محمد الأمير والشيخ عبد العليم الفيومي ، ثلاثهم عن الشيخ علي العدوي المنسفي عن الشيخ محمد عقيلة بسنده المشهور .

### تداوله للإفادة والتدريس والإقراء :

ولما ترشَّح للإفادة والتدريس وكان مسكنه بناحية الصليبية وجلس للإقراء بالمدرسة الشيخونية والأصغرتمشيية وأختفَّ به سُكَّانُ تلك الناحية وأكابرهم وأعتنوا بشأنه وأسكنوه في دارٍ تليق به وهادوه وواسوه وأكرموه ، وكانت تلك الناحية عامرةً بأكابرها وأنفرد المترجم عندهم لكونه على مذهبهم وأصله من جنس الأتراك وخلو تلك النواحي من أهل العلم وخصوصاً الأحناف . وملازمة المترجم للحالة المحمودة من الإفادة مع شرف النفس والتباعد عما يخلّ بالمروءة إلا ما يأتيه عفواً ، فأزدادت محبتهم له ووثقوا فيما يقضيه .

### من أعماله الخيرية :

ثم تصدَّى لوقفِ الشيخونيتين وإيرادهما وأستخلاص أماكنهما وشرع في تعميرهما . وساعده على ذلك كلُّ مَنْ كان يحبُّ الإصلاح ؛ فجدد عمارة المسجد والتنكيّة وأنشأ بها صهرجاً .

### دَرْسُهُ بِجَامِعِ الْأَزْهَرِ وَبِالْمَدْرَسَةِ الْعَيْنِيَّةِ :

وفي أثناء ذلك أنتقل بأهله إلى دارٍ مليحةٍ بجوار المسجد بالدرب المعروف بدرب الميضاة ، وقَفَّها بانيها على المسجد . كلَّ ذلك والمترجم لم ينقطع عن الحضور إلى الأزهر في كلِّ يوم ويقرأ دَرْسَهُ أيضاً بالجامع . ولما كثرت جماعته ، أنتقل إلى المدرسة العينية بالقرب من الأزهر .

## تدريسه الحديث النبوي :

ولمّا عمّر محمّد أفندي أودنليّ الجامعَ المُجاوِرَ لمنزله تجاه القنطرة المعروفة بعمارشاه والمكتب ، قرّر المترجم في درس الحديث بها في كلّ يوم بعد العصر . وقرّر له عَشْرَةٌ من الطلبة ورَتَّبَ للشيخ وللطلبة معلوماً وافراً يُقبَضُ مِنَ ألدِيوان .

## تقلده مشيخة الحنفية وما يتصل ذلك :

ولمّا مات الشيخ إبراهيم الحريريّ ، تعيّن المترجم لمشيخة الحنفية ، فتقلدها على امتناع منه ، فأستمرّ إلى أن أُخْرِجَ السَيِّدُ عمر مكرم من مصر منفيّاً وكتبوا في شأنه عَرَضُحَالاً<sup>(١)</sup> إلى الدولة ، نسبوا إليه فيه أشياء<sup>(٢)</sup> لم تحصل منه وطلبوا الشهادة فيها ، فأمتنع<sup>(٣)</sup> ، فشتموا عليه وبالغوا في الحطّ عليه وعزلوه من المشيخة ، وقلدوها الشيخ حسين المنصوريّ ؛<sup>(٤)</sup> فلمّا مات ، أُعيدَ المترجم إلى مشيخة الحنفية ، وذلك في غرة شهر صفر سنة ألفٍ ومائتين وثلاثين . ولبس الخلع من الشيخ الشسنونيّ ، شيخ

(١) كلمة منحوتة من (عرض) و (حال) بمعنى تقديم عريضة احتجاج أو شكوى أو تظلم أو تقاضي ، كما تُستعملُ في الفارسية .  
(٢) في الخخطط التوفيقية الجديدة ٥٦/١٣/٣ : «منها أنّه أخذ من الألفي في السابق مبلغاً من المال ، ليملكه مصر في أيام فتنة أحمد باشا خرشد . ومنها أنّه كاتب الأمراء المصرية في وقت الفتنة بينهم وبين العزيز محمّد علي باشا حين كانوا بالقرب من مصر ، ليحضروا على حين غفلة في يوم قطع الخليج . وحصل لهم ما حصل ، ونصر الله عليهم سعادة ألباشا . ومنها أنّه أراد إيقاع الفتنة ، لينقض دولة ألباشا ويوليّ خلافه ويجمع عليه طوائف المغاربة والصعاند وأخلاق العوامّ وغير ذلك» .

(٣) في الخخطط التوفيقية الجديدة ٥٦/١٣/٣ : «وكتبوا عليه [ = على العرضحال ] أسماء كثيرة من المشايخ ، فأمتنع ألبعض وحصل بينهم مناسفات ومخالفات . وكان المترجم من الممتنعين» .

(٤) جاء في الخخطط التوفيقية الجديدة ٥٧-٥٦/١٣/٣ : «فزادوا في التحامل عليه ، خصوصاً الشيخ الأسادات والشيخ الأمير وخلافهما . وآتفق أنّه دُعي إلى وليمة عند الشيخ الشسنونيّ بحارة حوش ، قدم وتأخر حضوره عن المشايخ ، فصادفهم حال دخوله خارجين ، فسلمّ عليهم ولم يصفحهم لِمَا سبق منهم في حقّه من الإيذاء ، فتطاول عليه أئبُ الشيخ الأمير ورفع صوته بتوبيخه وشمته لكونه لم يقبل يدَ والديه . ثمّ آتفق بعد ذلك الأشياخُ والمصدرون على عزله من إفتاء الحنفية وأحضروا الشيخ حسين المنصوريّ وركبوا صحبته بعد أن مهّدوا الفضيّة ، فلبس ألقاب مقام الشيخ حسينا فروعاً ثمّ نزلوا وطافوا للسلام عليه وخلعوا عليه الخلع ؛ فلمّا بلغ المترجم ذلك ، طوى الخلع الكتي كانوا البسوها له عند تقليده بالإنشاء بعد موت الشيخ إبراهيم الحريريّ وأرسلها لهم . وكان الشيخ الأسادات البسه حين ذاك فروعاً ؛ فلمّا ردها عليه ، أحتدّ وأغتاظ وأخذ يسبّه ويذكر جلساته جرمه ويقول : أنظروا هذا الخبيث ! كأنه جعلني مثل الكلب الذي يعود في قبته . وأعتكف المترجم في داره لا يخرج منها إلا إلى الشيوخوتية بجواره وأعتزلهم وترك الخلطة بهم وتواعد عنهم وهم يباليغون في ذمّه وألحطّ عليه لكونه لم يوافقهم» .

الأزهر ، ثم من ألباشا وباقي المشايخ ، أرباب المظاهر . ولم يختلف عليه أثنان .  
تاريخ وفاته :

وفي هذه السنة<sup>(١)</sup> استأذن الفقير<sup>(٢)</sup> في بناء مقبرة يُدفن فيها ، إذا مات ، بجوار  
الشيخ أبي جعفر أطحاوي بالقرافة لكوني ناظرًا عليها ، فأذنت له في ذلك ؛ فبنى  
له قبرًا بجانب مقام الأستاذ . ولما توفي ، دُفِنَ فيه .

وكانت وفاته ليلة الجمعة بعد الغروب خامس عشر رجب سنة إحدى وثلاثين  
ومائتين وألف .

توالياه :

وله من المآثر :

[١] حاشية على الدرّ المختار شرح تنوير الأبصار في أربع مجلدات<sup>(٣)</sup>، جمع  
فيها المواد التي على الكتاب وضم إليها غيرها<sup>(٤)</sup>»<sup>(٥)</sup>

(١) يعني سنة ١٢٣١ هـ .

(٢) يعني نفسه ، أي الجبرتي .

(٣) العدد مؤنث على أن المعلوم هنا (مجلدات) جمع لمفرد مؤنث ، أي مُجلّدة . كذلك يصحّ تذكير العدد على أن  
معدوده جمع لمفرد مذكّر ، أي مُجلّد .

(٤) إلى هنا أنتهت ترجمة الجبرتي للطهطاوي من تاريخه عجائب الآثار ٢٦٠/٤-٢٦١ .

(٥) كذلك هدية العارفين ١٨٤/١ «له حاشية على الدرّ المختار شرح تنوير الأبصار في أربع مجلدات ، مقبول بين  
العلماء ، مطبوع بمصر» ، الأعلام ٢٤٥/١ «أشتهر بكتابه حاشية الدرّ المختار - ط ، أربع مجلدات في فقه  
الحنفية» .

له أكثر من طبعة . يُراجع معجم المطبوعات ١٢٣٤/٢ (٢) .

توضيح : الأصل (تنوير الأبصار وجامع البحار) في الفروع الحنفية لشمس الدين محمد بن عبد الله بن أحمد بن  
نمراتش الغزي الحنفي (ت ١١٠٤هـ) [كشف الظنون ٥٠١/١] ، ثم شرح عليه بعنوان (الدرّ المختار شرح تنوير  
الأبصار) (ط) لعلاء الدين محمد بن علي بن محمد الحصكفي الحنفي (ت ١٠٨٨هـ) ، مفتي الشام [إيضاح المكنون  
٤٤٧/١ ، هدية العارفين ٢/٢٩٦ ، معجم المطبوعات ٧٧٩/١ (٢)] ، ثم حاشية الطهطاوي على شرح الحصكفي .

[٢] وحاشية على شرح مراقي أفلح في مجلّدين<sup>(١)</sup> «<sup>(٢)</sup>». فيها ترد التكميلة (زَلَّةُ الْقَارِي) التي هي مدار هذا البحث .

[٣] رسالة كشف الرّئين عن بيان المسح على الجورين (خ).<sup>(٣)</sup>

موضوع التكميلة (زَلَّةُ الْقَارِي) وأهمّيته :

أشير هنا إلى ظاهرتين جديرتين ، لهما علاقة بموضوع البحث ولكلّ واحدة منهما صلة بالأخرى .

الأولى كنتُ قد سلّطتُ الضوء عليها في بعض أبحاثي<sup>(٤)</sup>، هي عدم مراعاة أوجه الوقوف حسب ما يقتضي المعنى والسياق من وقف لازم (الوقوف المفروضة) ووقف ممنوع (المواضع التي لا يجوز الوقوف عليها في القرآن الكريم) عند عموم الأعاجم في قراءة القرآن أثناء الصلاة ، وذلك لضعف درايتهم باللغة العربيّة ونحوها ومعانيها أو حتّى انعدام معرفتها عند بعضهم على الإطلاق<sup>(٥)</sup>.

(١) كذلك هدية العارفين ١٨٤/١ «حاشية على مراقي أفلح شرح نور الإيضاح» ، الأعلام ٢٤٥/١ «من كتبه أيضاً «حاشية على شرح مراقي أفلح - ط» فقه» . له عدّة طبعات . يُراجع معجم المطبوعات ١٢٣٤/٢ (١) .  
توضيح : الأصل (نور الإيضاح ونجاة الأرواح) (ط) ، مقدّمة في فروع الحنفية للشرنبلالي (١٠٦٩) [كشف الظنون ١٩٨٢/٢ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ و ٢٩٤ ، معجم المطبوعات ١١١٨/١ (٤)] ، ثم شرحها وسماه (إمداد الفتح شرح نور الإيضاح ونجاة الأرواح) ، كما في كشف الظنون ١٩٨٢/٢ وإيضاح المكنون ٦٨٣/٢ ، أو (مراقي أفلح بإمداد الفتح في شرح نور الإيضاح ونجاة الأرواح) ، كما في إيضاح المكنون ٤٦٤/٢ ، أو «مراقي أفلح بإمداد الفتح شرح نور الإيضاح» ، كما في هدية العارفين ٢٩٢/١ ، وهو مطبوع بعنوان (مراقي أفلح بإمداد الفتح شرح نور الإيضاح ونجاة الأرواح) (ط) ، كما في معجم المطبوعات ١١١٨/١ (٣) .

(٢) إلى هنا انتهت ترجمة الجبرتي للطهطاويّ نقلاً عن الخطط التوفيقية الجديدة لعليّ باشا مبارك ٥٦/١٣-٥٧ .  
(٣) الأعلام ٢٤٥/١ .

(٤) يُراجع "الوقوف المفروضة والوقوف المكفّرة في القرآن الكريم" ، إضاءات ٢ (٢٠٠٩/١٤٣٠) ٨٧-١٢٦ ، "رسائل في الوقوف المفروضة وبيان ألفاظ الكفر في القرآن الكريم" ، مجلّة معهد الإمام الشاطبيّ للدراسات القرآنية ٩/٥ (٢٠١٠/١٤٣١) ٣٦٨-٢٩١ .

(٥) يُنظر "رسائل في الوقوف المفروضة وبيان ألفاظ الكفر في القرآن الكريم" ، مجلّة معهد الإمام الشاطبيّ للدراسات القرآنية ٩/٥ (٢٠١٠/١٤٣١) ٣١٣ .

أما الأخرى ، فهي ظاهرة وقوع أزلل والخطأ والنسيان من قبل القارئ في قراءة القرآن في الصلاة ، وذلك للسبب ذاته ألمشار إليه في الأولى ، خصوصاً الجوانب الصوتية المتعلقة بسلامة الحروف وصحة نطق مخارجها . وقد شغلت حيناً كبيراً من المداومات والمعالجات عند علماء الأحناف قديماً وحديثاً .

في هذه التكميلة وردت ثلاث مسائل فقط : الخطأ في الإعراب ، الوقف والابتداء في غير موضعهما ، إبدال كلمة موضع كلمة أخرى .

يشكل هذا الموضوع بمسائله الثلاث الآنفة الذكر وغيرها ، كالزيادة والنقصان والتقديم والتأخير والتكرار ، مبحثاً فقهياً بالغ الأهمية والخطورة ، خاصة عند الفقهاء الأحناف ، المتقدمين منهم والمتأخرين الذين تصدوا لهذه الظاهرة بالمعالجة والمباحثة نظراً لانتشارها بين عموم الأعاجم من الأحناف ، وذلك في مسألة فساد الصلاة ومن ثم وجوب إعادتها أو عدم فسادها ، مما لا يوجب إعادتها ؛ فأختلاف آرائهم يعود إلى اعتبارات اعتمدها في فتاويهم وأقوالهم ، نحو اختلال المعنى أو تغير المعنى تغيراً فاحشاً أو مراعاة اللفظ والمعنى .

لا شك أنه في ثنايا تداول هذا الموضوع وطرحه تنبيهات جلية وتحذيرات مفيدة من الوقوع في الخطأ في القراءة على أنواعه ، لا يمكن تجاهل انعكاساته الإيجابية على تقليص حجم هذه الظاهرة .

نص التكميلة المطبوع ووصف مخطوطة المقابلة :

كما تقدم ذكره ، فهذه التكميلة جزء من (حاشية الطحطاوي (ط) على مراقي ألفلاح (ط) للشرنبلالي) المطبوعة عدة طبعات قديماً وحديثاً . وقد اخترت من

طبعتها الحديثة طبعةً بضبط الشيخ محمد عبد العزيز الخالدي<sup>(١)</sup>، لكنّها لا تتماشى مع قواعد التحقيق المعاصرة ، فعلى سبيل المثال لا تعريف بالأعلام الواردين فيها ولا تعريف بالمصادر التي ينقل عنها ولا تخريج للآي ولا للأحاديث النبوية الواردة فيها ، إذ هي مجرد إخراج للنصّ ، لكنّه مع ذلك مشوب بأخطاء إملائية ، خصوصاً ضبط صورة الهمزة والخلط بين همزتي الوصل والقطع ؛ فرأيتُ من الصواب مقابلة التكميلة المطبوعة فيها حسب تصحيح الخالدي - وهي عبارة عن فقرة واحدة لا تقطع فيها ، ممتدة على صفحتين (٣٣٩-٣٤٠) - مع نسخة خطية زيادةً في التوثيق والتحقيق حسب الأصول المعمول بها .

لقد قمت بهذا العمل على هذه الصفة ، لأنّ هذه التكميلة تشكّل متناً من مجمل المتون ذات الصلة والعلاقة بموضوع (زلة القارئ) التي أبغي تحقيقها ونشرها تباعاً .

أما وصف النسخة الخطية المعتمدة للمقابلة مع المطبوع ، فهي قطعة منسولة من حاشية الطهطاوي على مراقي الفلاح ، موجودة ضمن مجموع محفوظ في مكتبة المحمودية التي هي جزءٌ من مكتبة الملك عبد العزيز بالمدينة المنورة ، رقمه ٢٧٩١ ، يشتمل على ١٣ رسالة ، عدد أوراقه ١٣٣ ورقة ، مقاسه ١٢×١٩ سم .

أما (رسالة زلة القارئ في الفقه الحنفي) ، كما ورد عنوانها في فهرس هذا المجموع [أ] ، فهي تتصدّره ، أوراقها ١١-١٣ ، سطورها ١٩/٢٠/٦ .

(١) بعنوان (حاشية الطهطاوي العالم العلامة أحمد بن محمد بن إسماعيل الطهطاوي الحنفي المتوفى سنة ١٢٣١هـ على مراقي الفلاح شرح نور الإيضاح للشيخ حسن بن عمّار بن عليّ الشرنبلالي المتوفى سنة ١٠٦٩هـ في مذهب الإمام الأعظم أبي حنيفة رضي الله عنه) . ضبطه وصحّحه : محمد عبد العزيز الخالدي . بيروت : دار الكتب العلمية ، ١ ط ، ١٩٩٧/١٤١٨ ، ٧٥٨ ص .

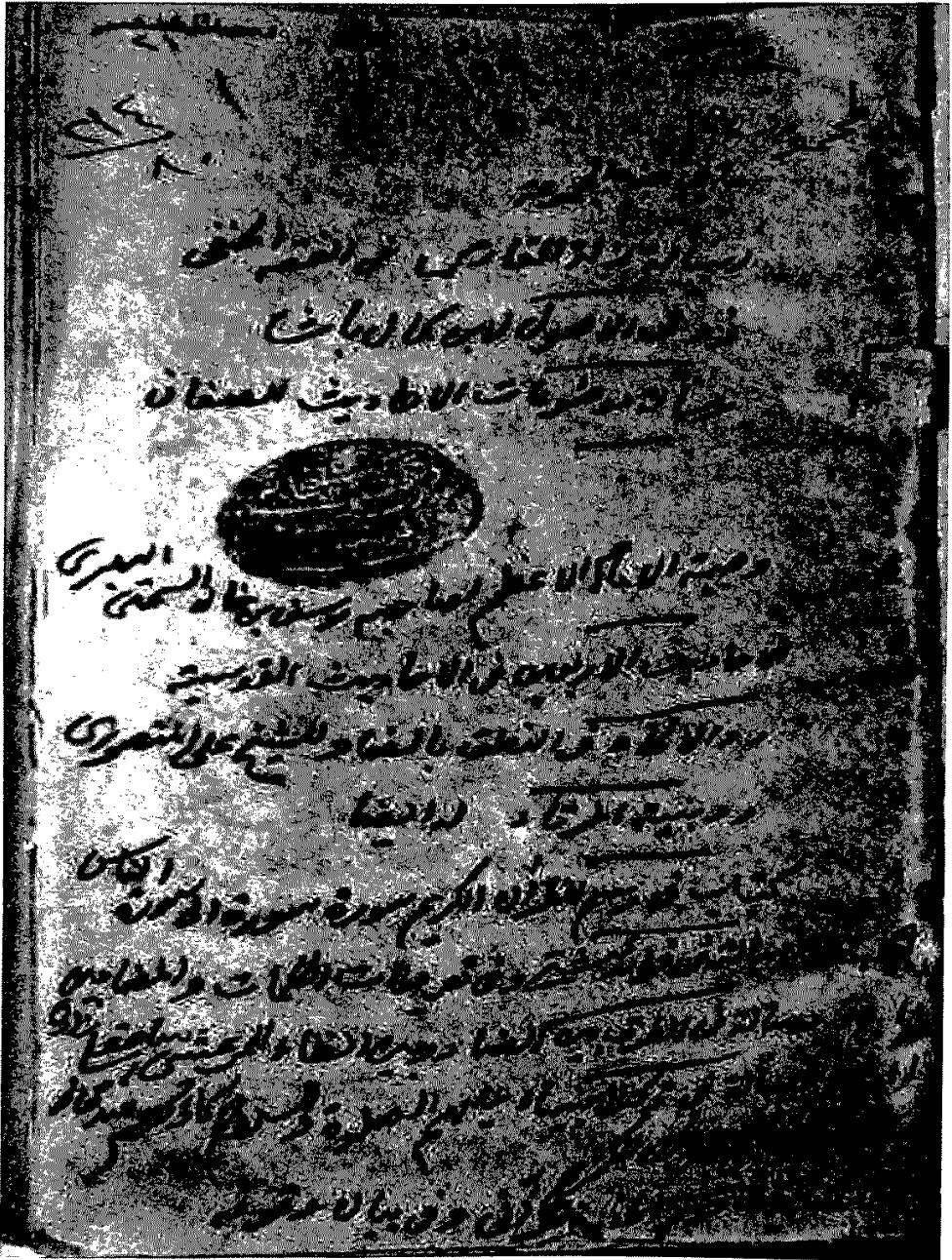
## منهج التحقيق :

يمكن إجمال خطوته الرئيسة فيما يلي :

- إثبات بدايات أوراق مخطوطة المقلابة بين حاصرتين .
- تقطيع متن التكميلة إلى فقرات حسبما يقتضي المعنى والسياق ووضع علامات الترقيم في مواضعها المناسبة وشكل بعض الألفاظ فيها ، حيث لزم ذلك .
- تعريف الأعلام الواردة في التكميلة في الحواشي بصورة مقتضبة .
- ضبط آلي الكريمة رسماً وشكلاً وتنصيبها بقوسين منجومتين وتخريجها بإثبات رقم السورة ورقم الآية في المتن بين حاصرتين .
- وضع ثبت المصادر والمراجع للدراسة والتحقيق ؛ وهو مشترك للعملين .
- إلحاق صور المخطوطة في نهاية هذا العمل .

وَلِلَّهِ الْحَمْدُ وَالْمِنَّةُ .

صور مخطوطة (زلة القارئ) للطهطاوي



وجه الورقة الأولى التي يظهر عليها فهرس مجموعة الرسائل  
أولها (رسالة زلة القارئ في الفقه الحنفي)





وانظر الى هذه الحروف المشابهة التي في الوجود في بعض الاماكن  
 كالحرف الواو التي استعملت في قوله تعالى في موضعين في قوله تعالى  
 كانت الكلمة لا يخرج عن اللفظ القرآني ولم يغيره في اللفظ  
 كما لو قرأ ان الظالمون باالاربع اذ قالوا لا اله الا الله وما كان  
 طمعا في ان يخرج من هذه اللفظ القرآني ولم يغيره في اللفظ  
 عندهم في قوله تعالى في موضعين كما قرأ في قوله تعالى  
 اودعوا ما كان ذراعا وان لم يخرج من اللفظ القرآني في قوله تعالى  
 فما كلف بالحقن كما لو قرأوا في قوله تعالى ما كان ذراعا في قوله  
 فواعد اخر غير ملاك كما في قوله تعالى ما كان ذراعا في قوله  
 بخلاف قوله تعالى في قوله تعالى لا يقسم بما لا ذراعا في قوله  
 بعضها على بعض الامور في اللفظ القرآني في قوله تعالى  
 مما يجيء في الكلام في اللفظ القرآني في قوله تعالى في قوله تعالى  
 من كلف من كلف في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله تعالى  
 ان كان ان كان في اللفظ القرآني في قوله تعالى في قوله تعالى  
 فتحيها في اللفظ القرآني في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله تعالى  
 العلى ومن حده كما في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله تعالى  
 العلى في اللفظ القرآني في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله تعالى  
 انما الفضل في اللفظ القرآني في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله تعالى  
 انما هو في اللفظ القرآني في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله تعالى  
 حرف ولم يغير اللفظ في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله تعالى

ظهر الورقة الثانية ووجه الورقة الثالثة

## [ب]

### زلة القارئ<sup>(١)</sup>

من أهمّ المسائل ؛ وهي مبنية على قواعد ناشئة من الاختلاف ، لا كما توهم أنه ليس لها قاعدة تُبنى عليها ؛ فالأصل فيها عند الإمام<sup>(٢)</sup> ومحمد<sup>(٣)</sup> ، رحمهما الله ، تعالى ، تغير المعنى تغيراً فاحشاً وعدمه للفساد وعدمه مطلقاً ، سواء كان اللفظ موجوداً في القرآن أو لم يكن . وعند أبي يوسف<sup>(٤)</sup> ، رحمه الله ، إن كان اللفظ نظيره موجوداً في القرآن ، لا تفسد مطلقاً ، تغير المعنى تغيراً فاحشاً أو لا ؛ وإن لم يكن موجوداً في القرآن ، تفسد مطلقاً . ولا يعتبر الإعراب أصلاً<sup>(٥)</sup>.

ومحلّ الاختلاف في الخطأ والنسيان . أمّا في العمد ، فتفسد به مطلقاً بالاتفاق ، إذا كان ممّا يفسد الصلوة . أمّا إذا كان ثناءً ، فلا يفسد ولو تعدّد ذلك . أفاده ابن أمير حاج<sup>(٦)</sup>.

- (١) القارئ : (القارئ) في المطبوع . كذلك الأمر في موضعين آخرين تالين ، مما يعني التنبيه عليهما في موضعهما .
- (٢) هو أبو حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي (٨٠-٦٩٩/١٥٠-٧٦٧) ، إمام الحنيفة ، الفقيه المجتهد المحقق ، أحد الأئمة الأربعة عند أهل السنة . عنه الأعلام ٣٦/٨ .
- (٣) هو أبو عبد الله محمد بن الحسن الشيباني (١٣١-١٨٩/١٨٩-٧٤٨-٨٠٤) ، أحد تلميذ الإمام أبي حنيفة . عنه الأعلام ٨٠/٦ .
- (٤) هو يعقوب بن إبراهيم الكوفي البغدادي (١١٣-١٨٢/٧٣١-٧٩٨) ، صاحب الإمام أبي حنيفة وتلميذه . عنه الأعلام ١٩٣/٨ .
- (٥) في المخطوط : أصل .
- (٦) هو أبو عبد الله شمس الدين محمد بن محمد بن محمد الحلبي (٨٢٥-٨٧٩/١٤٢٢-١٤٧٤) . شهر بأبن أمير حاج . يقال له كذلك ابن الوقت ، من علماء الحنيفة . أمّا عن المصدر الذي أفاد فيه ما ذكر أعلاه ، فهو حنبة السجلي وبغية المهدي (لابن أمير حاج) في شرح منية المصلي وبغية المبتدي لسديد الدين محمد بن محمد بن علي الكاشغري (٧٠٥/١٣٠٥) ؛ فعن الأخير وكتابه (منية المصلي وبغية المبتدي) (ط) يُنظر معجم المطبوعات ١٥٤١/٢ ، الأعلام ٣٢/٧ . أمّا ابن أمير حاج ، فعنه يُنظر الضوء اللامع ٢١١-٢١٠/٩/٥ (٥١٧) ، هدية العارفين ٢٠٨/٢ [هناك «حلية المحلى وبغية المهدي في شرح منية المصلي وبغية المبتدي»] ، معجم المطبوعات ٤١/١ ، الأعلام ٤٩/٧ [هناك «حلية المعجلي - خ»] . جاء في كشف الظنون ١٨٨٦/٢ «أوله : الحمد لله رب العالمين إلخ ؛ وهو كتاب معروف ، متداول بين الحنيفة . وقد شرحه أبْنُ أمير الحاج شرحاً بسيطاً في مجلدين» ، ١٨٨٧/٢ «أمّا شرح الإمام الشهير بأبن أمير حاج [...] رسم حرف الميم بالمشروح وحرف الشين بالشرح وسماه حنبة السجلي وبغية المهدي في شرح منية المصلي . أوله : الحمد لله عظيم الفضل وأطول إلخ» .

وفي هذا الفصل مسائل .

### الأولى الخَطَأُ فِي الإِعْرَابِ :

ويدخل فيه تخفيف المُشَدَّدِ وعكسه وقصر الممدود وعكسه وفك المَدغم وعكسه ؛ فإن لم يتغيَّر به المعنى ، لا تفسد به صلاته بالإجماع ، كما في المضمضات<sup>(١)</sup> .

وإذا تغيَّر المعنى ، نحو أن يقرأ : ﴿وَإِذِ ابْتَلَى (إِبْرَاهِيمَ رَبَّهُ)﴾ [١٢٤:٢] برفع (إِبْرَاهِيمَ) ونصب (رَبَّهُ)<sup>(٢)</sup> ، فالصحيحُ عنهما الفسادُ . وعلى قياس قول أبي يوسف لا تفسد ، لأنه لا يَعتَبَرُ الإِعْرَابُ ؛ وبه يُفتَى .

وأجمع المتأخرون ، كَمُحَمَّدِ بْنِ مُقَاتِلٍ<sup>(٣)</sup> وَمُحَمَّدِ بْنِ سَلَامٍ<sup>(٤)</sup> وَإِسْمَاعِيلِ الرَّاهِدِيِّ<sup>(٥)</sup>

(١) للصوفي (ت ١٤٢٩/٨٣٢) ، من شروح (مختصر القُدوري) في فروع الحنفية لأبي الحسين أحمد بن محمد القدوري البغدادي (ت ٤٢٨هـ) . جاء في كشف الظنون ١/٥٧٤ «جامع المضمضات والمشكلات - ويقال له المضمضات أيضا ؛ وهو من شروح مختصر القُدوري . يأتي في الميم» ، ١٦٣٢/٢-١٦٣٣ «من شروجه جامع المضمضات والمشكلات ، مجلد ، ليوسف بن عمر بن يوسف الصوفي الكادوري المعروف بنبيرة شيخ عمر بزار المتوفى ٨٣٢» ، ١٧١٣/٢ «المضمضات ، أي جامع المضمضات . مر في الجيم» ، الأعلام ٨/٢٤٤ «له جامع المضمضات والمشكلات - خ في الأزهر في شرح مختصر القُدوري في فروع الحنفية . قال اللكنوي : طالعه ؛ وهو جامع للتفاريع الكثيرة ، حاوٍ على المسائل الغريبة» .

(٢) جاء في شواذ القراءات ٧٤ «ذكر أبو معاذ عن بعضهم وعن أبي حنيفة (وَإِذِ ابْتَلَى إِبْرَاهِيمَ) بالرفع (رَبَّهُ) بالنصب . وجاء عن أبي الشعثاء جابر بن زيد هكذا . يعني آختره هل يستجيب له دعاءه ويتخذه خليلاً أم لا» . كذلك حواشي كتاب البديع ٩ [أبو الشعثاء] ، البحر المحيط ١/٣٧٥ [أبو حنيفة] ؛ فهذه القراءة شاذة ، بينما المتواترة بنصب الأول ورفع الثاني ، أي ﴿وَإِذِ ابْتَلَى إِبْرَاهِيمَ رَبَّهُ﴾ .

(٣) الرازي (ت ٢٤٨هـ) . كان قاضي الري ، من أصحاب محمد بن الحسن . عنه الجواهر المضية ٣/٣٧٢ (١٥٤٦) ، هدية العارفين ١٣/٢ «توفي سنة ٢٤٢ أنتنن وأربعين ومائتين . صنّف كتاب المدعي والمدعى عليه» .

(٤) هو أبو نصر محمد بن سلام البلخي (ت ٩١٧/٣٠٥) . عنه الجواهر المضية ٣/١٧١-١٧٢ (١٣٢٤) ، ٥٤٠/٣ ، ٩٣-٩٢/٤ [هناك «مات أبو نصر بن سلام سنة خمس وثلاثمائة . قلتُ : في ظني أنّ محمد بن سلام ونصر بن سلام المذكورين في بابهما من هذا الكتاب هما أبو نصر بن سلام هذا . والجميع ترجمة واحدة له ؛ فتارة يذكره بعض أصحابنا باسمه ، فيقولون : محمد بن سلام . وتارة يذكرونه بكُنْيته ، فيقولون : أبو نصر بن سلام . وتارة يجمعون بين الكنية والاسم ، فيقولون : أبو نصر محمد بن سلام . وكثيراً ما يذكره هكذا قاضي خان . وأما نصر بن سلام ، فعُلِّطَ من الكاتب . أسقط لفظ الأب وكتب : نصر بن سلام ؛ فظن الظان أنه اسمٌ لنصر بن سلام»] .

(٥) لعنه إسماعيل بن الحسين بن علي البخاري (ت ٤٠٢هـ) . عنه الجواهر المضية ١/٣٩٩-٤٠٠ (٣٢٧) .

وَأَبِي بَكْرٍ سَعِيدِ الْبَلْخِيِّ<sup>(١)</sup> وَالْهِنْدَوَانِيِّ<sup>(٢)</sup> وَأَبْنِ الْفَضْلِ<sup>(٣)</sup> وَالْحَلْوَانِيِّ<sup>(٤)</sup>، عَلَى أَنَّ الْخَطَأَ فِي الْإِعْرَابِ لَا يُفْسِدُ مُطْلَقًا ، وَإِنْ كَانَ مِمَّا أَعْتَقَدُهُ كُفْرًا ، لِأَنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَمَيِّزُونَ بَيْنَ وَجْهِ الْإِعْرَابِ . وَفِي اخْتِيَارِ الْأَصْوَابِ فِي الْإِعْرَابِ إِيقَاعُ النَّاسِ فِي الْحَرْجِ ؛ وَهُوَ مَرْفُوعٌ شَرْعًا . وَعَلَى هَذَا مَشَى فِي الْخِلَاصَةِ<sup>(٥)</sup>، فَقَالَ : وَفِي النَّوَازِلِ<sup>(٦)</sup> لَا تَفْسُدُ فِي الْكَلِّ ؛ وَبِهِ يُفْتَى . وَيَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ هَذَا فِيمَا إِذَا كَانَ خَطَأً أَوْ غَلَطًا [٢] وَهُوَ لَا يَعْلَمُ أَوْ تَعَمَّدَ ذَلِكَ مَعَ مَا لَا يَغَيِّرُ الْمَعْنَى كَثِيرًا ، كَنْصَبِ (الرَّحْمَنِ) فِي قَوْلِهِ ، تَعَالَى : ﴿الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ﴾ [٥:٢٠] . أَمَا لَوْ تَعَمَّدَ مَعَ مَا يُغَيِّرُ الْمَعْنَى كَثِيرًا أَوْ يَكُونُ أَعْتَقَدُهُ كُفْرًا ، فَالْفَسَادُ حِينَئِذٍ أَقْلُ الْأَحْوَالِ . وَالْمُفْتَى بِهِ قَوْلُ أَبِي يَوْسُفَ .

(١) كذا أسمه في المخطوط والمطبوع ، لكن يبدو أنه ثمة سقط فيه ، هو (بن) بعد الكنية مباشرة ، أي أبو بكر بن سعيد البلخي (ت ٣٢٨هـ) . عنه الجواهر المضية ١٩/٤ .  
 (٢) هو أبو جعفر محمد بن عبد الله بن محمد بن عمر البلخي (٣٣٠-٣٩٢/٩٤٢-١٠٠٢) . يعرف بأبي حنيفة الصغير . عنه الجواهر المضية ١٩٢/٣-١٩٤-١٣٤٥) ، هدية العارفين ٤٧/٢ [هناك «توفي ببخارا سنة ٣٦٢ انتين وستين وثلاثمائة . من تصانيفه شرح أدب القاضي لأبي يوسف ، الفوائد الفقهية ، كشف الغوامض في الفروع»] .  
 (٣) هو أبو بكر محمد بن الفضل الكماري البخاري (٣٠١-٣٨١هـ) . عنه الجواهر المضية ٣٠٠/٣-٣٠٢ (١٤٦١) ، هدية العارفين ٥٢/٢ [هناك «من تصانيفه الفوائد في الفقه»] .  
 (٤) هو أبو محمد عبد العزيز بن محمد بن نصر ، من أهل بخارى ، إمام أصحاب أبي حنيفة بها في وقته . نسبته (الحلواني) إلى عمل الخلوي وتبعها . مُخْتَلَفٌ فِي سَنَةِ وِفَاتِهِ (٤٤٨/٤٤٩-٤٥٦هـ) . عنه الجواهر المضية ٤٢٩/٢-٤٣٠ (٨٢١) .

(٥) أي خلاصة الفتاوى لافتخار الدين طاهر بن أحمد بن عبد الرشيد بن الحسين البخاري (٤٨٢-٥٤٢/١٠٩٠-١١٤٧) . جاء في كشف الظنون ٧١٨/١ «هو كتاب مشهور ، معتمد ، في مجلد . ذكر في أوله أنه كتب في هذا الفن خزانة الواقعات وكتاب النصاب ، فسأل بعض إخوانه تلخيص نسخة قصيرة يمكن ضبطها ، فكتب الخلاصة جامعة للرواية ، خالية عن الزوائد مع بيان مواضع المسائل وكتب فهرست الفصول والأجناس على رأس كل كتاب ، ليكون عوناً لمن أتى بالفتوى» . كذلك يُنظَرُ الأعلام ٢٢٠/٣ .

(٦) النوازل في الفتاوى لأبي الليث إمام الهدى نصر بن محمد بن أحمد السمرقندي (ت ٣٧٣/٩٨٣) . عنه الجواهر المضية ٣/٥٤٤-٥٤٥ (١٧٤٣) ، الأعلام ٢٧/٨ . هو مطبوع بعنوان فتاوى النوازل [تحقيق : السيد يوسف أحمد بيروت : دار الكتب العلمية ، ط ١ ، ٢٠٠٤/١٤٢٥ ، ٤٦١ص] ، لكن لا تتوافر لدي نسخة منه بغية الإحالة عليه .

وأما تخفيف ألمشدّد ، كما لو قرأ : ﴿(إِيَّاكَ) نَعْبُدُ﴾ [٥:١] أو ﴿(رَبِّ) الْعَالَمِينَ﴾ [٢:١] بالتخفيف<sup>(١)</sup> ، فقال المتأخرون : لا تفسد مطلقاً من غير استثناءٍ على المختار ، لأنّ ترك ألمدّ والتشديد بمنزلة الخطأ في الإعراب ، كما في قاضي خان<sup>(٢)</sup> ؛ وهو الأصحّ ، كما في المضمّرات<sup>(٣)</sup> . وكذا نصّ في الذخيرة<sup>(٤)</sup> على أنّه الأصحّ ، كما في ابن أمير حاج<sup>(٥)</sup> .

وحُكْمُ تشديدِ المَخْفَفِ كحُكْمِ عَكْسِهِ فِي الْخِلَافِ وَالتَّفْصِيلِ . وكذا إظهار ألمدغم وعكسه ؛ فالكلّ نوعٌ واحدٌ ، كما في الحلبي<sup>(٦)</sup> .

(١) بينما القراءة المتواترة فيهما بالتشديد ، هكذا ﴿رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ و ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾ . أقول : لقد قرئ بالتخفيف شأداً في الموضوع الثاني ، كما في البحر المحيط ٢٣/١ «بكسر الهمزة وتخفيف الباء ؛ وبها قرأ عُثْرُو بْنُ فَايِدٍ عَنْ أَبِي» . ذكرها السمين الحلبي (ت ٥٧٥٦هـ) وعِلَّةُ الرغبة عنها في الدرّ المصون ٥٦/١ : «قال بَعْضُهُمْ : (إِيَّاكَ) بالتخفيف ، مرغوبٌ عنه ، لأنّه يصير : شَمْسُكَ نَعْبُدُ ؛ فَإِنَّ إِيَاءَةَ الشَّمْسِ ضَوْؤُهَا بِكسْرِ الهمزة . وَقَدْ تُفْتَحُ . وقيل : هي لها بمنزلة أَلْهَالَةِ اللَّفْطِ ؛ فَإِذَا حَدَفْتَ الْكُتُبَ ، مَدَدْتُ» . كذلك يُقَابَلُ حلبة المُجَلِّي ٤٩٩/١ و ٥٠٢/١ .

(٢) يعني فتاوى قاضيخان (ط) للإمام فخر الدين حسن بن منصور بن محمود بن عبد العزيز الأوزجندی الفرغاني (ت ١١٩٦/٥٩٢) . عنه الأعلام ٢٢٤/٢ . جاء في كشف الظنون ١٢٢٧/٢ «هي مشهورة ، مقبولة ، معمول بها ، متداولة بين أيدي العلماء وألفقهاء . وكانت هي نصب عين من تصدّر للحكم والإفتاء . ذكر في هذا الكتاب جملة من المسائل التي يغلب وقوعها وتمس الحاجة إليها وتدور عليها واقعات الأمة . وترتيبها على ترتيب الكتب المعروفة» . لها أكثر من طبعة ، من أقدمها طبعة بولاق [المطبعة الأميرية ، ١٨٩٢/١٣١٠ ، ج ٣] .

(٣) تقدّم التعريف بهذا المصدر .

(٤) هي ذخيرة الفتاوى أو الذخيرة البرهانية للمرغيناني ، برهان الدين محمود بن أحمد بن عبد العزيز بن عمر بن مازة البخاري (٥٥١-٦١٦/١١٥٦-١٢١٩) . قال حاجي خليفة : «أختصرها من كتابه المشهور بالمحيط البرهاني . كلاهما مقبولان عند العلماء» . يُنظَرُ كشف الظنون ١-٨٢٣-٨٢٤ ، الأعلام ١٦١/٧ .

(٥) يعني حَلْبَةُ المُجَلِّي وبغية المهدي [ابن أمير حاج (ت ٨٧٩/١٤٧٤)] في شرح منية المصلّي وغنية المبتدي [للكاشغري (ت ٧٠٥/١٣٠٥)] . تقدّم التعريف به . يُقَابَلُ حلبة المُجَلِّي ٤٩٩/١ .

(٦) لعلّه يعني غنية المتملّي شرح منية المصلّي (ط) لإبراهيم بن محمّد بن إبراهيم الحنفي (ت ٩٥٦/١٥٤٩) ، نزيل القسطنطينية . يُنظَرُ هدية العارفين ١/٢٧ ، الأعلام ١/٦٦-٦٧ .

جاء في كشف الظنون ١٨٨٦-١٨٨٧ «ثم إنّ الشيخ إبراهيم بن محمّد الحلبي ألف شرحاً جامعاً كبيراً في مجلّد ، سَمَّاهُ غِنِيَةَ التَّمَلِّي ؛ فأقبل عليه الناس و تلقَّاه الفضلاء بالقبول . أوّله : الحمد لله جاعل الصلاة عماد الدين الخ» . له أكثر من طبعة . يُرَاجَعُ معجم المطبوعات ١/١٣ (٢) .

المسألة الثانية في الوقف والابتداء في غير موضعهما<sup>(١)</sup>:

فإن لم يتغيّر به المعنى ، لا تفسد بالإجماع من المتقدّمين والمتأخّرين . وإن تغيّر به المعنى ، ففيه اختلاف<sup>(٢)</sup> ، وألّفنّوى على عدم الفساد بكلّ حال ؛ وهو قولُ عامّة علماءنا المتأخّرين ، لأنّ في مراعاة الوقف والوصل إيقاع الناس في الحرج ، لا سيّما العوامّ ، والحرج مرفوعٌ ، كما في الذخيرة<sup>(٣)</sup> والسراجيّة<sup>(٤)</sup> والنّصاب<sup>(٥)</sup> . وفيه<sup>(٦)</sup> أيضًا : لو ترك الوقف في جميع القرآن ، لا تفسد صلواته عندنا .

وأما الحكم في قطع بعض الكلمة ، كما لو أراد أن يقول : ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾ [٢:١] ، فقال : (أل) ، فوقف على اللام أو على الحاء أو على الميم ، أو أراد أن يقرأ : ﴿وَالْعَدِيدِ﴾ [١٠٠:١] ، فقال : (وألعا) ، فوقف على العَيْنِ لانقطاع نَفْسِهِ أو نسيانِ الباقي ، ثمّ تمّم أو أنتقل إلى آية أخرى ؛ فالذي عليه عامّة المشايخ عدم الفساد مطلقًا ، [٢ب] وإن غيّر المعنى للضرورة وعموم البلوى ، كما في الذخيرة<sup>(٧)</sup>؛

(١) الوقف والابتداء في غير موضعهما : (الوقف، والابتداء في غيره وضعهما) في المطبوع .

(٢) ففيه اختلاف : (فهي اختلاف) في المطبوع .

(٣) تقدّم التعريف بها .

(٤) في كشف الظنون ٢/٩٨٥ «السراجيّة من الفتاوى - ذكر في تاتارخانيّة (التاتارخانيّة)» ، لكن جاء فيه ٢/١٢٢٤ «الفتاوى السراجيّة - قال المولى أبن جوي : رأيتُ في آخر نسخة منها ما لفظه : قال المصنّف : وقع الفراغ يوم الاثنين من المحرم سنة ٥٦٩ تسع وستين وخمسمائة بأوش على يدي عليّ بن عثمان بن محمّد التيمي» . أفول : صاحبها هو فعلاً الفقيه الحنفيّ سراج الدين عثمان بن عليّ بن محمّد التيميّ الأوشيّ الفرغانّي (ت ٥٧٥هـ) . يُراجع الجواهر المضية ٢/٥٨٣ (٩٨٥) ، كشف الظنون ٢/١٨٨٧ [هناك «الفتاوى السراجيّة»] ، هديّة العارفين ١/٧٠٠ [فيه «فتاوى السراجيّة»] .

(٥) هو نصاب الفقيه (أو الفقهاء) لافتخار الدين طاهر بن أحمد بن عبد الرشيد البخاريّ (٤٨٢-٥٤٢/١٠٩٠-١١٤٧) . جاء في كشف الظنون ٢/١٩٥٤ «أختصر منه كتابه المُسمّى ب«خلاصة الفتاوى» . كذلك يُنظر الأعلام ٣/٢٢٠ .

(٦) أيّ في النصاب السابق ذكره مباشرة أعلاه . وقد عزّزت به في الحاشية السابقة .

(٧) هي ذخيرة الفتاوى أو الذخيرة البرهانيّة للمزغينانيّ . تقدّم التعريف بها وبصاحبها .

وهو الأصح ، كما ذكره أبو الليث<sup>(١)</sup>. (٢)

### المسألة الثالثة وضع حرف موضع حرف آخر :

فإذا كانت الكلمة لا تخرج عن لفظ القرآن ولم يتغير به المعنى المراد ، لا تفسد ، كما لو قرأ : ﴿إِنَّ (الظَّالِمُونَ)﴾ [١٤: ٢٢؛ ٤٢: ٤٥] بواو الرفع أو قال : ﴿وَالْأَرْضِ وَمَا (دَحَاهَا)﴾ [٦: ٩١] مكان ﴿طَحَّهَا﴾ .

وإن خرجت به عن لفظ القرآن ولم يتغير به المعنى ، لا تفسد عندهما خلافاً لأبي يوسف ، كما لو قرأ : ﴿(قِيَامِينَ) بِالْقِسْطِ﴾ [٤: ١٣٥] مكان ﴿قَوَامِينَ﴾ أو ﴿دَوَارًا﴾ مكان ﴿دَيَّارًا﴾ [٧١: ٢٦] . وإن لم تخرج به عن لفظ القرآن وتغير به المعنى ، فالخلاف بالعكس ، كما لو قرأ : ﴿وَأَنْتُمْ (حَامِدُونَ)﴾ [٥٣: ٦١] مكان ﴿سَمِدُونَ﴾<sup>(٣)</sup> .

وللمتأخرين قواعد أخر<sup>(٤)</sup> غير ما ذكرنا . وَاقْتَصَرْنَا عَلَى مَا سَبَقَ لِاطْرَادِهَا<sup>(٥)</sup> فِي كُلِّ الْفُرُوعِ بِخِلَافِ قَوَاعِدِ الْمُتَأَخِّرِينَ .

(١) هو إمام الهدى نصر بن محمد بن أحمد السمرقندي (ت ٣٧٣/٩٨٣) . له (زلة القارئ) . تقدمت ترجمته عند التعريف بكتابه النوازل . عن قوله اعلاه يُقَابِلُ حَلْبَةَ الْمَجْلِيِّ ٤٨٧/١ «وقال الفقيه أبو الليث في زلة القارئ : إنه الأصح ، لأن ما أتى بع بعض من القرآن ؛ فهذه خمسة اقوال . يظهر أن أسهلها هذا الأخير الذي هو الخامس» .

(٢) يُقَابِلُ حَاشِيَةَ الطَّهَطَاوِيِّ عَلَى الدَّرِّ الْمُخْتَارِ ٢٦٧/١-٢٦٨ «أما لو قطع بعض الكلمة عن بعض لانقطاع النفس أو نسيان الباقي بأن أراد أن يقول : ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ ، فقال : (أل) ، فأنقطع نفسه أو نسي الباقي ثم تذكّر ، فقال : (حمْدُ لله) أو لم يتذكّر ، فترك الباقي وانتقل إلى كلمة أخرى ، فالحلواني أفتى بالفساد ، والعامّة على عدمه لعموم البلوى في انقطاع النفس والنسيان . قال الحلبي : وَالْأَوْلَى الْأَخْدُ بِقَوْلِ الْعَامَّةِ فِي انْقِطَاعِ النَّفْسِ وَالنَّسْيَانِ . وَعَلَى هَذَا لَوْ قَطَعَ قَصْدًا يَنْبَغِي أَنْ تَفْسُدَ» .

(٣) يُقَابِلُ حَلْبَةَ الْمَجْلِيِّ ٤٨١/١ .

(٤) أخر : (آخر) في المطبوع .

(٥) لِاطْرَادِهَا : (لإطرادها) في المطبوع .



وَأَعْلَمَ أَنَّهُ لَا يَقِيسُ مَسَائِلَ زَلَّةِ الْقَارِي بَعْضَهَا عَلَى بَعْضٍ إِلَّا مَنْ لَهُ دِرَآئَةٌ بِاللُّغَةِ وَالْعَرَبِيَّةِ وَالْمَعْنَى وَغَيْرِ ذَلِكَ مِمَّا يَحْتَاجُ (١) إِلَيْهِ التَّفْسِيرَ ، كما في مُنِيَّةِ الْمُصَلِّي (٢).

وفي النَّهْرِ (٣): «وَأَحْسَنُ مَنْ لَحَّصَ مِنْ كَلَامِهِمْ (٤) فِي زَلَّةِ الْقَارِي أَلْكَمَالُ (٥) فِي زَادِ الْفَقِيرِ (٦)، فقال : إِنْ كَانَ أَلْخَطَأُ فِي الْإِعْرَابِ وَلَمْ يَتَغَيَّرْ بِهِ الْمَعْنَى ، كَكَسْرِ ﴿قَوَامًا﴾ [٦٧:٢٥] مَكَانَ فَتْحِهَا (٧) وَفَتْحِ بَاءِ ﴿نَعْبُدُ﴾ [٥:١] مَكَانَ ضَمِّهَا (٨)، لا تفسد (٩).

(١) هنا في المخطوط : + (إليك) مشطوبًا .

(٢) يعني منية المصلي وغنية المبتدي (ط) لسديد الدين محمد بن محمد الكاشغري (ت ١٣٠٥/٧٠٥) . يُنظَر كَشْفُ الظنون ١٨٨٦/٢ [هناك «هو كتاب معروف ، متداول بين الحنفية . وقد شرحه آبن أمير الحاج شرحًا بسيطًا في مجلدين»] ، هدية العارفين ١٤٠/٢ [هناك «منية المصلي وغنية المبتدي في الفروع»] ، الأعلام ٣٢/٧ . له أكثر من طبعة [تراجع معجم المطبوعات ١٥٤١/٢] ، أقدمها طبعة إستانبول [دار الطباعة العامة ، ١٢٧٧ ، ٧٣/٩/١ ص] . يُنظَر خَلْبَةُ الشَّجَلِي (لابن أمير حاج) ٤٧٩/١ [المتن والشرح] .

(٣) هو النهر الفائق بشرح كنز الدقائق (ط) لابن نجم الحنفية (ت ١١٠٥هـ) . يُنظَر كَشْفُ الظنون ١٥١٦-١٥١٧ . أما كنز الدقائق في فروع الحنفية (ط) ، فهو لأبي البركات عبد الله بن أحمد بن محمود المعروف بحافظ الدين النسفي (ت ٧١٠هـ) . يُنظَر كَشْفُ الظنون ١٥١٥/١ .

(٤) من كلامهم : كلامهم ، كما في مطبوع النهر الفائق .

(٥) هو كمال الدين محمد بن عبد الواحد بن عبد الحميد بن مسعود السيواسي ثم الإسكندري (٧٩٠-١٣٨٨/٨٦١-١٤٥٧) . يُعْرَفُ بِأَبْنِ الْهُمَامِ ، من العلماء الأحناف . يُنظَر هدية العارفين ٢٠١/٢ ، الأعلام ٢٥٥/٦ .

(٦) زاد الفقير : (زاد الفقيه) في المطبوع ؛ وهو مختصر في فروع الحنفية لابن الهمام . يُنظَر كَشْفُ الظنون ٩٤٥/٢-٩٤٦ ، هدية العارفين ٢٠١/٢ . لقد أشار الزركلي (ت ١٣٩٦هـ) في الأعلام ٢٥٥/٦ إلى أنه مطبوع . من جهته ذكر سركيس (ت ١٣٥١هـ) في معجم المطبوعات ٢٧٨-٢٧٩ ثلاثة من كتبه مطبوعاً ، لكن زاد الفقير ليس منها .

(٧) القراءة بكسر القاف شاذة ، مُعْرَظَةٌ لِحَسَّانِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ . يُنظَر حواشي كتاب البديع ١٠٥ ، المحتسب ١٢٥/٢ ، شواذ القراءات ٣٥١ ، البحر المحيط ٥١٤/٦ . أما القراءة ﴿قَوَامًا﴾ بالفتح ، فهي المتواترة .

(٨) أي ﴿نَعْبُدُ﴾ ؛ وهي القراءة المتواترة .

(٩) يُقَابَلُ حَاشِيَةَ الطَّحْطَاوِيِّ عَلَى الدَّرِّ الْمُخْتَارِ ٢٦٧/١ «ككسر ﴿قَوَامًا﴾ مكان فتحها وفتح باء ﴿نَعْبُدُ﴾ مكان ضمها ، فإنها لا تفسد ، حيث لم يغير المعنى» .

وإن غير ، كَنَصِبِ هَمزةُ الْعُلَمَاءِ وَضَمَّ هاءِ الْجَلالَةِ مِنْ قَوْلِهِ ، تَعَالَى : ﴿إِنَّمَا يَخْشَى (اللَّهُ) مِنْ عِبَادِهِ (الْعُلَمَاءُ)﴾ [٢٨:٣٥] <sup>(١)</sup> ، تَفْسِدُ عَلَى قَوْلِ الْمُتَقَدِّمِينَ . وَآخْتَلَفَ الْمُتَأَخَّرُونَ ، فَقَالَ أَبُو الْأَفْضَلِ <sup>(٢)</sup> وَأَبُو مُقَاتِلٍ <sup>(٣)</sup> وَأَبُو جَعْفَرٍ <sup>(٤)</sup> وَالْحَلَوَانِيُّ <sup>(٥)</sup> وَأَبُو سَلَامٍ <sup>(٦)</sup> وَإِسْمَاعِيلُ الرَّاهِدِيُّ <sup>(٧)</sup> : لَا تَفْسِدُ ؛ وَقَوْلُ هَؤُلَاءِ أَوْسَعُ <sup>(٨)</sup> .

(١) هذه القراءة شاذة ، منسوبة إلى عمر بن عبد العزيز وأبي حنيفة ، رضي الله عنهما ، كما في كتاب الكامل ٥٠٧/٥ «يَخْشَى اللَّهُ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ» نصب أبو حنيفة . الباقر بخلافه ؛ وهو الاختيار ، لأن الخشية من العبد تصح ، شواذ القراءات ٣٩٦ «عن عمر بن عبد العزيز وأبي حنيفة (إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهُ) بالرفع ، (الْعُلَمَاءُ) بالنصب ؛ فالخشية بمعنى العلم على اختيارهما» ، البحر المحيط ٣١٢/٧ «قرأ الجمهور بنصب الجلالة ورفع العلماء ؛ ورُوي عن عمر بن عبد العزيز وأبي حنيفة عكس ذلك . وتوولت هذه القراءة على أن الخشية استعارة للتعظيم [...] ولعل ذلك لا يصح عنهما . وقد رأينا كتباً في الشواذ ولم يذكروا هذه القراءة ، وإنما ذكرها الزمخشري وذكرها عن أبي حيوة أبو القاسم يوسف بن جبارة في كتابه الكامل» ، الدرر المصون ٢٣١/٩ «قرأ عمر بن عبد العزيز وأبو حنيفة فيما نقل الزمخشري وأبو حيوة فيما نقل الهذلي في كامله بالعكس» .

أقول : وَاضِحٌ أَنَّ (أبا حيوة) الذي نقله أبو حيان الأندلسي (ت ٥٧٤٥هـ) في تفسيره عما كان بحوزته من نسخة من كتاب الكامل للهذلي وتبعه على ذلك من نقل عنه مصحف عن أبي حنيفة للشبه بينهما في الرسم . أما القراءة المتواترة الصحيحة ، فهي بنصب هاء لفظ الجلالة ورفع همزة العلماء ، هكذا : ﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهُ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ﴾ .

(٢) هو أبو بكر محمد بن الفضل الكُمَارِيُّ البخاري (٣٠١-٥٣٨١هـ) . تقدّمت ترجمته .

(٣) هو محمد بن مقاتل الرازي . تقدّمت ترجمته .

(٤) هو الهنْدَوَانِيُّ . تقدّمت ترجمته .

(٥) هو أبو محمد عبد العزيز بن محمد بن نصر . تقدّمت ترجمته .

(٦) هو أبو نصر محمد بن سلام (ت ٥٣٠٥هـ) . تقدّمت ترجمته .

(٧) الزاهد : (الزاهدي) كذا مع ياء النسبة في المخطوط والمطبوع . يعضد ما أثبتته هو تقدّم ذكره مع مجموعة الأحناف المتأخرين في هذه التكميلة في موضع سابق . كذلك ورد اسمه (إسماعيل الزاهد) في حاشية الطهطاوي على الدرر المختار ٢٦٧/١ في السياق ذاته .

يراجع هنا الحاشية التالية .

(٨) يُقَابَلُ حاشية الطهطاوي على الدرر المختار ٢٦٧/١ : «وأما إذا غيرّه ، كَنَصِبِ هَمزةُ الْعُلَمَاءِ وَضَمَّ هاءِ الْجَلالَةِ فِي قَوْلِهِ ، تَعَالَى : ﴿إِنَّمَا يَخْشَى (اللَّهُ) مِنْ عِبَادِهِ (الْعُلَمَاءُ)﴾ ، تَفْسِدُ عَلَى قَوْلِ الْمُتَقَدِّمِينَ ؛ وَآخْتَلَفَ الْمُتَأَخَّرُونَ ؛ فَقَالَ ابْنُ الْفَضْلِ وَأَبْنُ مُقَاتِلٍ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَالْحَلَوَانِيُّ وَأَبْنُ سَلَامٍ وَإِسْمَاعِيلُ الرَّاهِدِيُّ : لَا تَفْسِدُ . قَالَ فِي النَّهْرِ عَنِ الرَّاهِدِيِّ : وَقَوْلُ هَؤُلَاءِ أَوْسَعُ» .

أقول : يعني بالزاد زاد الفقير لكمال الدين ابن المهام .

وإن كان بوضع حرف مكان حرف ولم يتغير المعنى ، نَحَوُ (أَيَّابٌ) مكان ﴿أَوَّابٌ﴾ [١٧:٣٨] ، لا تفسد .<sup>(١)</sup> وَعَنْ أَبِي يَوْسُفَ<sup>(٢)</sup> [١٣] تفسد .

وكثيرًا ما يَقَعُ فِي قِرَاءَةِ بَعْضِ الْقَرَوِيِّينَ وَالْأَثْرَكِ وَالسُّودَانِ ﴿وَيَاكَ﴾<sup>(٣)</sup> نَعْبُدُ ﴿ [٥:١] يَاوِ مَكَانَ الْهَمْزَةِ<sup>(٤)</sup> و﴿الصِّرَاطَ﴾ الَّذِينَ ﴿ [٧:١] بِزِيَادَةِ الْأَلْفِ وَاللَّامِ<sup>(٥)</sup> .<sup>(٦)</sup> وَصَرَّحُوا فِي الصُّورَتَيْنِ بِعَدَمِ الْفَسَادِ وَإِنْ غَيَّرَ الْمَعْنَى<sup>(٧)</sup> «<sup>(٨)</sup> . وَتَمَامُهُ فِيهِ<sup>(٩)</sup> ؛ فَلْيُرَاجَعِ !  
وَاللَّهُ ، سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى ، أَعْلَمُ . وَأَسْتَغْفِرُ اللَّهَ الْعَظِيمَ .<sup>(١٠)</sup>

(١) ورد هذا اللفظ في خمسة مواضع في القرآن الكريم ، أولها أعلاه .

يُقَابِلُ حَاشِيَةِ الطَّحْطَاوِيِّ عَلَى الدَّرِّ الْمُخْتَارِ ٢٦٧/١ : «(أَيَّابٌ) بدل ﴿أَوَّابٌ﴾ وكذا لو أُبْدِلَ هَمْزَةُ ﴿يَاكَ﴾ وَاوًا ، لا تفسد ، كما في النهر» .

(٢) أَبِي يَوْسُفَ : أَبِي سَعِيدٍ ، كَمَا فِي الْمَخْطُوطِ وَالْمَطْبُوعِ ؛ وَهُوَ الْفَقِيهُ الْمَشْهُورُ .

(٣) فِي الْمَخْطُوطِ : وَيَاكَ .

(٤) يُقَابِلُ حَاشِيَةِ الطَّحْطَاوِيِّ عَلَى الدَّرِّ الْمُخْتَارِ ٢٦٧/١ : «وكذا لو أُبْدِلَ هَمْزَةُ ﴿يَاكَ﴾ وَاوًا ، لا تفسد ، كما في النهر» .

القراءة بالواو بدل الهمزة شاذة . يُنظَرُ شَوَادِدُ الْقِرَاءَاتِ ٤٣ «عَنْ بَعْضِ الْأَشْعَرِيِّينَ (وَيَاكَ نَعْبُدُ وَيَاكَ نَسْتَعِينُ) بِالْوَاوِ» ، الْبَحْرُ الْمَحِيْطُ ٢٣/١ «قَالَ صَاحِبُ الْوَلَوِيْحِ : وَقَدْ جَاءَ فِيهِ (وَيَاكَ) ، أُبْدِلَ الْهَمْزَةَ وَاوًا ؛ فَلَا أُذْرِي أَذَلِكَ عَنِ الْفَرَّاءِ أَمْ عَنِ الْغُرَبِ» .

(٥) يُقَابِلُ حَاشِيَةِ الطَّحْطَاوِيِّ عَلَى الدَّرِّ الْمُخْتَارِ ٢٦٧/١ : «نحو ﴿الصِّرَاطَ﴾ الَّذِينَ ﴿ فيه زيادة أكثر من حرفٍ مع تشديد المخفّف . وَيَقْدُ فِي النَّهْرِ عَدَمَ الْفَسَادِ فِي الزِّيَادَةِ بِعَدَمِ تَغْيِيرِ الْمَعْنَى» .

(٦) الْقِرَاءَةُ الْمُتَوَاتِرَةُ فِي الْمَوْضِعَيْنِ : ﴿يَاكَ﴾ وَ﴿صِرَاطَ الَّذِينَ﴾ ، وَكِلْتَاهُمَا مُوَافِقَةٌ لِلرَّسْمِ الْعُثْمَانِيِّ .

(٧) الْمَعْنَى : لَيْسَ فِي مَطْبُوعِ النَّهْرِ الْفَائِقِ .

(٨) النَّهْرِ الْفَائِقِ ٢٧٤/١-٢٧٥ .

(٩) أَيُّ فِي زَادِ الْفَقِيرِ لِلْكَمَالِ .

(١٠) إِلَى هُنَا نَهَايَةُ مَنَ التَّكْمِيلَةِ فِي الْمَخْطُوطِ وَالْمَطْبُوعِ . جَاءَ فِي الْمَخْطُوطِ بَعْدَ ذَلِكَ مَا يُشِيرُ إِلَى صَاحِبِ التَّكْمِيلَةِ وَالْمُصَدِّرِ الَّذِي نُقِلَتْ عَنْهُ كَمَا يَلِي : «السَّيِّدُ أَحْمَدُ الطَّحْطَاوِيُّ عَلَى مِرَاقِي [مِرَاقِي : مَلَاقِي] ، مَعَ تَصْحِيحِ فِي الْأَصْلِ [الْفَلَاحِ شَرَحَ نُورَ الْإِيضَاحِ فِي مَذْهَبِ الْإِمَامِ [الْإِمَامِ : إِمَامِ] ، فِي الْأَصْلِ] الْأَعْظَمِ ص ٣٣٥» .

يُغْلَبُ عَلَى الظَّنِّ أَنَّ نَاسِخَ هَذِهِ التَّكْمِيلَةِ غَيْرَ الْمَذْكُورِ أَسْمَهُ قَدْ نَسَخَهَا مِنْ إِحْدَى طَبْعَاتِ حَاشِيَةِ الطَّحْطَاوِيِّ عَلَى مِرَاقِي الْفَلَاحِ لِلشَّرْنِبِلَائِيِّ الْقَدِيمَةِ ، فَضَبَّطَ رَقْمَ الصَّفْحَةِ (٣٣٥) .



فهرس الآيات القرآنية

[أرقام الصفحات بين هلالين]

(٩٢) ٥ ، (٩٣) ٢ ، (٩٢) ٢ .....	[١] :	سورة الفاتحة
(٩٧) ٧ (٩٧) ٥ ، (٩٥) ٥ .....		
(٩٠) ١٢٤ .....	[٢] :	سورة البقرة
(٩٤) ١٣٥ .....	[٤] :	سورة النساء
(٩٤) ٢٢ .....	[١٤] :	سورة إبراهيم
(٩١) ٥ .....	[٢٠] :	سورة طه
(٩٥) ٦٧ .....	[٢٥] :	سورة الفرقان
(٩٥) ٢٨ .....	[٣٥] :	سورة فاطر
(٩٦) ١٧ .....	[٣٨] :	سورة ص
(٩٤) ٤٥ .....	[٤٢] :	سورة الشورى
(٩٤) ٦١ .....	[٥٣] :	سورة النجم
(٩٤) ٢٦ .....	[٧١] :	سورة نوح
(٩٤) ٦ .....	[٩١] :	سورة الشمس
(٩٣) ١ .....	[١٠٠] :	سورة العاديات

فهرس الأعلام

- ابن أمير حاج ..... ٨٩ ، ٩٢
- ابن الفضل [أبو بكر محمّد بن الفضل الكماريّ البخاريّ] ..... ٩١ ، ٩٦
- أبو بكر [بن] سعيد البلخيّ ..... ٩١
- أبو حنيفة ..... ٨٩
- أبو يوسف [يعقوب بن إبراهيم بن حبيب البغداديّ] ..... ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٤ ، ٩٧
- أبو الليث [إمام الهدى نصر بن محمّد بن أحمد السمرقنديّ] ..... ٩٤
- إسماعيل الزاهد ..... ٩٠ ، ٩٦
- الحلبيّ ..... ٩٢
- الحلوانيّ [أبو محمّد عبد العزيز بن محمّد بن نصر] ..... ٩١ ، ٩٧
- قاضي خان ..... ٩٢
- الكمال [كمال الدين محمّد بن عبد الواحد السيواسيّ ثمّ الإسكندريّ] ..... ٩٥
- محمّد [بن الحسن الشيبانيّ] ..... ٨٩
- محمّد بن سلام ..... ٩٠ ، ٩٦
- محمّد بن مقاتل الرازيّ ..... ٩٠ ، ٩٦
- الهندوانيّ ، أبو جعفر [محمّد بن عبد الله البلخيّ] ..... ٩١ ، ٩٦

فهرس الجماعات

الأترك	.....	٩٧
السودان	.....	٩٧
العوام	.....	٩٣
القرويون	.....	٩٧
المُتَأَجِرُونَ [من الفقهاء الأحناف]	.....	٩٦ ، ٢×٩٤ ، ٢×٩٣ ، ٩٢ ، ٩٠
المُتَقَدِّمُونَ [من الفقهاء الأحناف]	.....	٩٥ ، ٩٣
المشايع	.....	٩٣

فهرس المصطلحات

- إِدْغَامُ الْمَظْهَرِ [إِدْغَامُ الْمَظْهَرِ] ..... ٩٢ ، ٩٠
- إِظْهَارُ الْمَدْغَمِ ..... ٩٢
- الإِعْرَابُ ..... ٩٥ ، ٩٢ ، ٢×٩١ ، ٢×٩٠ ، ٨٩
- التَّخْفِيفُ ..... ٩٢
- تَخْفِيفُ الْمَشْدَدِ ..... ٩٢ ، ٩٢ ، ٩٠
- التَّشْدِيدُ ..... ٩٢
- [تَشْدِيدُ الْمَخْفَفِ] ..... ٩٢ ، ٩٠
- رَفْعٌ ..... ٩٠
- فَلَكٌ الْمَدْغَمِ ..... ٩٠
- قَصْرُ الْمَمْدُودِ ..... ٩٠
- قَطْعُ بَعْضِ الْكَلِمَةِ ..... ٩٣
- الْمَدُّ ..... ٩٢
- [مَدُّ الْمَقْصُورِ] ..... ٩٠
- نَضْبٌ ..... ٩٥ ، ٩١ ، ٩٠
- واو الرِّفْعِ ..... ٩٤
- وَضْعُ حَرْفٍ مَوْضِعَ حَرْفٍ آخَرَ ..... ٩٦ ، ٩٤
- الْوَقْفُ وَالْإِبْتِدَاءُ / الْوَقْفُ وَالْوَصْلُ ..... ٢×٩٣



فهرس الكتب

٩٢ ، ٨٩	[حلبة المجلي] لابن أمير حاج
٩١	الخلاصة [خلاصة الفتاوى]
٢×٩٣ ، ٩٢	الذخيرة
٩٥	زاد الفقير
٩٣	السراجية
٩٢	[غنية المتملي] للحلبي
٩٢	[فتاوى] قاضي خان
٩٢ ، ٩٠	المضمرات
٩٥	منية المصلي
٩٣	النصاب
٩٥	النهر
٩١	النوازل [في الفتاوى]

## ثبت المصادر والمراجع

باللغة العربية :

- القرآن الكريم : مصحف المدينة النبوية [المضبوط على قراءة أبي بكر عاصم بن أبي النجود الكوفيّ الأسديّ (٧٤٥/١٢٧) برواية أبي عمر حفص بن سليمان بن المغيرة الأسديّ (٩٠-١٨٠/٧٠٩-٧٩٦)] . المدينة المنورة : مُجَمَّع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف ، ١٤١١/[١٩٩٠] ، ٦٠٤ص/«ل» ص .
- الآلوسيّ ، أبو الثناء شهاب الدين محمود بن عبد الله بن درويش البغداديّ (١٢١٧-١٢٧٠/١٨٠٢-١٨٥٤) : روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني . عنى بنشره وتصحيحه للمرة الثانية : محمود شكري الآلوسيّ البغداديّ . القاهرة : إدارة الطباعة المنيرية ، ١٩٣٤/١٣٥٣ . أعيد طبعه ببيروت : دار إحياء التراث العربيّ ، ح[١٣٩٠]/١٩٧٠ ، ٣٠ج/١٥مج .
- ابن أمير حاجّ ، أبو عبد الله شمس الدين محمّد بن محمّد بن محمّد الحنفيّ (٨٢٥-٨٧٩/١٤٢٢-١٤٧٤) : حَلَبَةُ الْمُجَلِّيِّ وَبُغْيَةُ الْمُهْتَدِيِّ فِي شَرْحِ مُنِيَةِ الْمُصَلِّيِّ وَغُنْيَةِ الْمُبْتَدِيِّ فِي الْفَقْهِ الْحَنْفِيِّ . أعنتى به وضبطه : أحمد بن محمّد الغلايينيّ الحنفيّ . بيروت : دار الكتب العلميّة ، ط ١ ، ٢٠١٥/١٤٣٦ ، ٢ج/٢مج .
- ابن الأنباريّ ، أبو بكر محمّد بن القاسم بن بشّار (٢٧١-٣٢٨/٨٨٤-٩٤٠) : الزاهر في معاني كلمات الناس . تحقيق : حاتم صالح الضامن . أعنتى به : عزّ الدين البدوي النجّار . بيروت : مؤسسة الرسالة ، ط ١ ، ١٩٩٢/١٤١٢ ، ٢ج/٢مج .
- ابن الجزريّ ، أبو الخير شمس الدين محمّد بن محمّد بن محمّد الشافعيّ (٧٥١-٨٣٣/١٣٥٠-١٤٢٩) : غاية النهاية في طبقات القراء . عنى بنشره :

## ثبت المصادر والمراجع

- گ. برگشتریسر (G. Bergsträßer) . القاهرة : مطبعة السعادة ، ج ١ : ١٣٥١ / ١٩٣٢ ، ج ٢-٣ : ١٣٥٢ / ١٩٣٣ ، ج ٣ / ج ٢ مج .
- ابن خالويه ، أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه اللغويّ النحويّ (٣٧٠/٩٨٠) :  
حواشي كتاب البديع [= مختصر في شواذ القرآن من كتاب البديع] . عنى بنشره :  
گ. برگشتریسر (G. Bergsträßer) . القاهرة : المطبعة الرحمانية ، ط ١ ، [١٣٥٣] / ١٩٣٤ ، ص ٦ / ص ٢٢٨ / ص ٨ .
  - ابن دُرَيْد ، أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد (٢٢٣-٢٢١/٨٣٨-٩٣٣) :  
كتاب جمهرة اللغة . حققه وقدم له : رمزي منير بعلبكي . بيروت : دار العلم  
للملايين ، ط ١ ، [١٤٠٧] / ١٩٨٧ ، ج ٣ / ج ٣ مج .
  - ابن عطية ، أبو محمد عبد الحق بن غالب بن عبد الرحمن المحاربيّ الغرناطيّ  
(٤٨١-٥٤٢/١٠٨٨-١١٤٨) :  
المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز .  
تحقيق : عبد السلام عبد الشافي محمد . بيروت : دار الكتب العلميّة ، ط ١ ،  
١٤١٣ / ١٩٩٣ ، ج ٥ / ج ٥ مج .
  - ابن قُطُوبُوعًا ، أبو الفداء زين الدين قاسم بن قطلوبغا السُودُونِيّ (٨٠٢-٨٧٩)  
١٣٩٩-١٤٧٤) :  
تاج التراجم . حققه وقدم له : محمد خير رمضان يوسف .  
دمشق/بيروت : دار القلم ، ط ١ ، ١٤١٣ / ١٩٩٢ ، ص ٥٦٨ .
  - ابن مجاهد ، أبو بكر أحمد بن موسى بن العباس البغداديّ (٢٤٥-٣٢٤/٨٥٩-  
٩٣٦) :  
كتاب السبعة في القراءات . تحقيق : شوقي ضيف . القاهرة : دار  
المعارف ، ط ٣ ، [د.س.] ، ص ٧٨٦ .
  - ابن مهران ، أبو بكر أحمد بن الحسين بن مهران الأصبهانيّ النيسابوريّ (٢٩٥-  
٣٨١/٩٠٨-٩٩١) :  
المبسوط في القراءات العشر . تحقيق : سبيع حمزة  
حاكمي . دمشق : مجمع اللغة العربيّة ، دار المعارف للطباعة ، ١٤٠٧ / ١٩٨٦ ،

## ثبت المصادر والمراجع

٦١٦ ص .

- ابن نُجَيْم ، سراج الدين عمر بن إبراهيم بن محمّد الحنفِيّ (١٠٠٥/١٥٩٦) :  
النهر الفائق شرح كنز الدقائق . حقّقه وعلّق عليه : أحمد عزّو عناية . بيروت : دار  
الكتب العلميّة ، ط ١ ، ١٤٢٢/٢٠٠٢ ، ٣/ج ٣ مج .
- أبو حيّان الأندلسيّ ، أبو عبد الله أثير الدين محمّد بن يوسف بن عليّ الغرناطيّ  
(٦٥٤-٧٤٥/١٢٥٦-١٣٤٤) : البحر المحيط . القاهرة : دار الكتاب الإسلاميّ ،  
ط ٢ ، ١٤١٣/١٩٩٢ ، ٨/ج ٨ مج .
- إسماعيل باشا البغداديّ ، إسماعيل بن محمّد أمين بن مير سليم البابانيّ (١٢٥٥-  
١٣٣٩/١٨٣٩-١٩٢٠) : إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن أسامي  
الكتب والفنون . إستانبول : مطبعة وكالة المعارف ، ١٣٦٤-١٣٦٦/١٩٤٥-  
١٩٤٧ ، ٢ مج ؛ هديّة العارفين أسماء المؤلّفين وآثار المصنّفين . عنى بتصحيحه :  
Kilisli Rifat Bilge [مج ١] ، Avni Aktuç [مج ٢] ، İbnülemin Mahmud ،  
Kemal İnal [مج ١-٢] . إستانبول : مطبعة وكالة المعارف ، مج ١ :  
[١٣٧١]/١٩٥١ ، مج ٢ : [١٣٧٥]/١٩٥٥ ، ٢ مج .
- الأندريّتيّ ، فريد الدين عالم بن العلاء الأنصاريّ الدهلويّ الهنديّ (٧٨٦/١٣٨٤) :  
الفتاوى التاتارخانيّة . قام بتحقيقه : سجّاد حسين . كراتشي (باكستان) : إدارة  
القرآن والعلوم الإسلاميّة ، ١٤١١/١٩٩٠ ، ٥/ج ٥ مج .
- البرّازيّ ، حافظ الدين محمّد بن محمّد بن شهاب الكُرْدَرِيّ البريقينيّ الخوارزميّ  
الحنفيّ (٨٢٧/١٤٢٤) : الفتاوى البرّازيّة [بهامش الفتاوى الهنديّة] . بولاق :  
المطبعة الكبرى الأميريّة ، ط ٢ ، ١٣١٠/[١٨٩٠] ، ج ٤-٦/مج ٤-٦ .
- البرّماويّ ، إلياس بن أحمد حسين بن سليمان : إمتاع الفضلاء بتراجم القرّاء في ما  
بعد القرن الثامن الهجريّ . المدينة المنوّرة : مكتبة دار الزمان ، ط ٢ ، ١٤٢٨/

## ثبت المصادر والمراجع

- ٢٠٠٧ ، ج٥/مج٥ .
- التَّقِيّ الغَزِّيّ ، تَقِيّ الدين بن عبد القادر التميميّ الدارِيّ الحنفيّ (١٠١٠/١٦٠١) : الطبقات السنيّة في تراجم الحنفيّة . تحقيق : عبد الفتّاح محمّد الحلو . القاهرة/الرياض : هجر/دار الرفاعي ، ط١ ، ١٤١٠/١٩٨٩ ، مج٥ .
  - الثعلبيّ ، أبو إسحاق شهاب الدين أحمد بن محمّد بن إبراهيم النيسابوريّ (١٠٣٥/٤٢٧) : الكشف والبيان . دراسة وتحقيق : عليّ عاشور . مراجعة وتدقيق : نظير الساعدي . بيروت : دار إحياء التراث العربيّ ، ط١ ، ١٤٢٢/٢٠٠٢ ، ج١٠/مج١٠ .
  - الجبرتيّ ، عبد الرحمن بن حسن (١١٦٧-١٢٣٧/١٧٥٤-١٨٢٢) : عجائب الآثار في التراجم والأخبار . القاهرة : المطبعة العامرة الشرفيّة ، ١٩٠٤/١٣٢٢ ، ج٤/مج٢ .
  - حاجي خليفة ، مصطفى بن عبد الله كاتب چلبي (١٠١٧-١٠٦٧/١٦٠٩-١٦٥٧) : كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون . بيروت : دار إحياء التراث العربيّ ، مج٢ . [تصوير طبعة إستانبول : مطبعة وكالة المعارف ، ١٣٦٠-١٣٦٢/١٩٤١-١٩٤٣ ، مج٢]
  - حمدان ، عمر يوسف عبد الغنيّ : رسائل في الوقوف المفروضة وبيان ألفاظ الكفر في القرآن الكريم . مجلّة معهد الإمام الشاطبيّ للدراسات القرآنيّة ٩ (١٤٣١/٢٠١٠) ٢٩١-٣٦٨ ؛ القصيدة الخراسانيّة في ذكر مخارج الحروف وصفاتها ومعرفة المجهور والمهموس وغير ذلك على وزن قصيدة أبي مزاحم الخاقانيّ : دراسة وتحقيق . عمّان : المكتب الإسلاميّ ، ط١ ، ١٤٣٨/٢٠١٧ ، ص٥٦ ؛ الوقوف المفروضة وألوقوف المكفّرة في القرآن الكريم : تحقيق رسالتين منسوبيتين لأبي منصور الماتريديّ (ت٣٣٣هـ) . إضاءات ٢ (٢٠٠٩/١٤٣٠) ٨٧-١٢٦ .

## ثبت المصادر والمراجع

- داود بن يوسف الخطيب الحنفيّ : الفتاوى الغياثية . بولاق : المطبعة الأميرية ، ط ١ ، ١٣٢١/ [١٩٠٣] ، ١٩٢ ص .
- الزاهديّ ، أبو الرجاء نجم الدين مختار بن محمود بن محمّد الغزوينيّ الخوارزميّ الحنفيّ (١٢٦٠/٦٥٨) : فنية المنيّة لتتميم الغنيّة . كلكتة : المطبعة المهانديّة ، ١٢٤٥/١٨٣٠ ، [٣٩٨] ص .
- الزركليّ ، خير الدين بن محمود بن عليّ (١٣١٠-١٣٩٦/١٨٩٣-١٩٧٦) : الأعلام قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين . بيروت : دار العلم للملايين ، ط ٩ ، [١٤١٠] / ١٩٩٠ ، ٨ مج .
- الزيلعيّ ، أبو الليث محرم بن محمّد بن العارف (١٥٩٢/١٠٠٠) : زلّة القارئ . دراسة وتحقيق : عمر يوسف عبد الغنيّ حمدان . عمّان : جمعيّة المحافظة على القرآن الكريم ، ط ١ ، ١٤٣٩/٢٠١٨ ، ٢٢١ ص .
- السخاويّ ، شمس الدين محمّد بن عبد الرحمن بن محمّد (٨٣١-٩٠٢/١٤٢٧-١٤٩٧) : الضوء اللامع لأهل القرن التاسع . بيروت : دار الجيل ، ط ١ ، ١٤١٢/١٩٩٢ ، ١٢ ج/٦ مج .
- سركيس ، يوسف اليان (١٢٧٢-١٣٥١/١٨٥٦-١٩٣٢) : معجم المطبوعات العربيّة والمعرّبة . القاهرة : مكتبة الثقافة الدينيّة ، [د.س.] ، ٢ ج/٢ مج .
- السمعانيّ ، أبو سعيد عبد الكريم بن محمّد بن منصور التميميّ (٥٠٦-٥٦٢/١١١٣-١١٦٧) : الأنساب . حقّق نصوصه وعلّق عليه : عبد الرحمن بن يحيى المعلّم اليمنيّ [ج ١-٦ ، ٩] ، محمّد عوامّة [ج ٧-٨] ، عبد الفتّاح محمّد الحلوّ [ج ١٠] ، رياض مراد ومطيع الحافظ [ج ١١] ، أكرم البوشي [ج ١٢] . القاهرة : مكتبة ابن تيمية ، ١٤٣٠/٢٠٠٩ ، ١٢ ج/١٢ مج .
- السمين الحلبيّ ، أبو العبّاس شهاب الدين أحمد بن يوسف بن محمّد

## ثبت المصادر والمراجع

- (١٣٥٥/٧٥٦) : الدرّ المصون في علوم الكتاب المكنون . تحقيق : أحمد محمد الخزّاط . دمشق : دار القلم ، ط ١ ، ١٤٠٦-١٥/١٩٨٦-٩٤ ، ١١/ج ١١ مج .
- السيوطيّ ، أبو بكر جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمّد الخضيريّ (٨٤٩-٩١١/١٤٤٥-١٥٠٥) : الحاوي للفتاوي في الفقه وعلوم التفسير والحديث والأصول والنحو والإعراب وسائر الفنون . ضبطه وصحّحه : عبد اللطيف حسن عبد الرحمن . بيروت : دار الكتب العلميّة ، ط ١ ، ٢٠٠٠/١٤٢١ ، ٢/ج ٢ مج ؛ الدرّ المنثور في التفسير بالمأثور . بيروت : دار الكتب العلميّة ، ط ١ ، ١٤١١/١٩٩٠ ، ٦/ج ٦ مج .
  - الطبريّ ، أبو جعفر محمّد بن جرير بن يزيد (٢٢٤-٣١٠/٨٣٩-٩٢٣) : تفسير الطبريّ [= جامع البيان في تأويل القرآن] . بيروت : دار الكتب العلميّة ، ط ١ ، ١٤١٢/١٩٩٢ ، ١٢ مج .
  - الطحطاويّ ، أحمد بن محمّد بن إسماعيل الحنفيّ (١٢٣١/١٨١٦) : حاشية الطحطاويّ على الدرّ المختار شرح تنوير الأبصار في مذهب أبي حنيفة النعمان . بولاق : دار الطباعة العامرة ، ١٢٨٢/١٨٦٥ ، ٤/ج ٤ مج ؛ حاشية الطحطاويّ العالم العلامة أحمد بن محمّد بن إسماعيل الطحطاويّ الحنفيّ المتوفّي سنة ١٢٣١ هـ على مراقبي الفلاح شرح نور الإيضاح للشيخ حسن بن عمّار بن عليّ الشرنبلاليّ المتوفّي سنة ١٠٦٩ هـ في مذهب الإمام الأعظم أبي حنيفة ، رضي الله عنه . ضبطه وصحّحه : محمّد عبد العزيز الخالديّ . بيروت : دار الكتب العلميّة ، ط ١ ، ١٤١٨/١٩٩٧ ، ٧٥٨ ص .
  - ظهير الدين البخاريّ ، أبو بكر محمّد بن أحمد بن عمر الحنفيّ (٦١٩/١٢٢٢) : الفتاوى الظهيريّة (خ) . مخطوطة مكتبة جامعة لايبزغ ، رقم B or. 006-01 .
  - عبد الباقي ، محمّد فؤاد : المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم . بيروت : دار

## ثبت المصادر والمراجع

- إحياء التراث العربيّ ، [د. س.] ، [٧٨٢] ص .
- عبد القادر القرشيّ ، أبو محمّد محيي الدين عبد القادر بن محمّد بن محمّد الحنفيّ (٦٩٦-٧٧٥/١٢٩٧-١٣٧٣) : الجواهر المضية في طبقات الحنفيّة . تحقيق : عبد الفتّاح محمّد الحلو . [القاهرة] : هجر ، ١٤١٣/١٩٩٣ ، ط ٢ ، ٥/ج ٥/مج .
  - العكبريّ ، أبو البقاء محبّ الدين عبد الله بن الحسين بن عبد الله البغداديّ (٥٣٨-٦١٦/١١٤٣-١٢١٩) : إعراب القراءات الشواذّ . دراسة وتحقيق : محمّد السيّد أحمد عزّوز . بيروت : عالم الكتب ، ط ١ ، ١٤١٧/١٩٩٦ ، ٢/مج .
  - علي باشا مبارك ، عليّ بن مبارك بن سليمان الروجي (١٢٣٩-١٣١١/١٨٢٤-١٨٩٣) : الخطط التوفيقيّة الجديدة لمصر القاهرة ومدنها وبلادها القديمة والشهيرة . بولاق مصر : المطبعة الكبرى الأميريّة ، ١٣٠٤-١٣٠٦/١٨٨٦-١٨٨٨ ، ٢٠/ج ٤/مج .
  - الفتاوى الهنديّة [= الفتاوى العالمكيريّة] . بولاق : المطبعة الكبرى الأميريّة ، ط ٢ ، ١٣١٠/ [١٨٩٠] ، ٦/ج ٦/مج .
  - الفراء ، أبو زكريّاء يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور الديلميّ (١٤٤-٢٠٧) : معاني القرآن . (ج ١) تحقيق : أحمد يوسف نجاتي ، محمّد علي النجّار . [د. م.] : [د. ن.] ، [١٣٧٦/١٩٥٥] ، ٥٠٩ ص . (ج ٢) تحقيق ومراجعة : محمّد علي النجّار . [القاهرة] : الدار المصريّة للتأليف والترجمة ، [د. س.] ، ٤٢٥ ص . (ج ٣) تحقيق : عبد الفتّاح إسماعيل شلبي . مراجعة : عليّ النجدي ناصف . [د. م.] : [د. ن.] ، [د. س.] ، [٣٩٥] ص .
  - الفهرس الشامل للتراث العربيّ الإسلاميّ المخطوط : علوم القرآن ، مخطوطات التفسير وعلومه . عمّان : المجمع الملكيّ لبحوث الحضارة الإسلاميّة ، ١٤٠٩/١٩٨٩ ، ٢ ج .



## ثبت المصادر والمراجع

- قاضيخان ، فخر الدين حسن بن منصور بن محمود بن عبد العزيز الأوزجنديّ  
الفرغانيّ (١١٩٦/٥٩٢) : فتاوى قاضيخان . بولاق : المطبعة الكبرى الأميريّة ،  
ط ٢ ، ١٣١٠ / [١٨٩٠] ، ٦ ج / ٦ مج . [بهامش الفتاوى الهنديّة]
- القرطبيّ ، أبو عبد الله محمّد بن أحمد بن أبي بكر الأندلسيّ (١٢٧٣/٦٧١) :  
الجامع لأحكام القرآن والمبيّن لما تضمّنه من السنّة وآي القرآن . تحقيق : عبد الله بن  
عبد المحسن التركي [وغيره] . بيروت : مؤسّسة الرسالة ، ط ١ ، ١٤٢٧ / ٢٠٠٦ ،  
٢٤ ج / ٢٤ مج .
- كحلّالة ، عمر رضا : معجم المؤلّفين تراجم مصنّفي الكتب العربيّة . بيروت : مؤسّسة  
الرسالة ، ط ١ ، ١٤١٤ / ١٩٩٣ ، ٤ ج / ٤ مج .
- الكرمانيّ ، أبو عبد الله رضي الدين شمس القراء محمّد بن أبي نصر (ق ١٢/٦) :  
شواذّ القراءات . تحقيق : شمران العجلي . بيروت : مؤسّسة البلاغ ، ط ١ ،  
١٤٢٢ / ٢٠٠١ ، ٥٣٦ ص .
- اللكنويّ ، أبو الحسنات محمّد بن عبد الحيّ بن محمّد الأنصاريّ (١٢٦٤ -  
١٣٠٤ / ١٨٤٨ - ١٨٨٧) : الفوائد البهيّة في تراجم الحنفيّة . عنى بتصحيحه  
وتعليق بعض الزوائد عليه : محمّد بدر الدين أبو فراس النعساني . القاهرة : مطبعة  
السعادة ، ١٣٢٤ / [١٩٠٩] ، ١٣ / ٢٤٩ ص .
- المبرّد ، أبو العباس محمّد بن يزيد بن عبد الأكبر (٢١٠ - ٢٨٦ / ٨٢٦ - ٨٩٩) :  
الكامل في اللغة والأدب . تحقيق : عبد الحميد هنداوي . الرياض : وزارة الشؤون  
الإسلاميّة والأوقاف والدعوة والإرشاد ، ١٤١٩ / ١٩٩٨ ، ٤ مج .
- المرغينانيّ ، أبو المعالي برهان الدين محمود بن أحمد بن عبد العزيز البخاريّ الحنفيّ  
(٥٥١ - ٦١٦ / ١١٥٦ - ١٢١٩) : المحيط البرهانيّ في الفقه النعمانيّ . تحقيق :  
عبد الكريم سامي الجنددي . بيروت : دار الكتب العلميّة ، ١٤٢٤ / ٢٠٠٤ ، ٩ ج /

## ثبت المصادر والمراجع

٩ مج .

- الهذليّ ، أبو القاسم يوسف بن عليّ بن جُبارة البسكريّ المغربيّ (٤٠٣-٤٦٦ / ١٠١٢-١٠٧٣) : كتاب الكامل في القراءات الخمسين . تحقيق : عمر يوسف عبد الغنيّ حمدان ، تغريد محمّد عبد الرحمن حمدان . المدينة المنورة : كرسّيّ القراءات القرآنيّة - جامعة طيبة ، ط ١ ، ١٤٣٦ / ٢٠١٥ ، ٧ مج .

بغير اللغة العربيّة :

- Ahlwardt, Wilhelm (1243-1327/1828-1909): *Verzeichniss der arabischen Handschriften der Königlichen Bibliothek zu Berlin*. Berlin: Schade, 1887-1899, Bd. 1-10.
- Brockelmann, Carl (1285-1375/1868-1956): *Geschichte der arabischen Litteratur*. Leiden: E. J. Brill, Bd. 1 (1943) & Bd. 2 (1949); Suppl., Bd. 1 (1937), Bd. 2 (1938) & Bd. (1942).

## فهرس الموضوعات

### ٥ الطارئ على زلة القارئ لابن طولون : مقدمة التحقيق

- ٧ ■ ترجمة ابن طولون .....
- ١١ ■ التأليف في موضوع زلة القارئ .....
- ١٦ ■ الطارئ على زلة القارئ .....
- ١٧ ■ وصف المخطوطة .....
- ١٩ ■ عملي في التحقيق .....
- ٢١ ■ صورة المخطوطة .....

### ٣١ النصّ المحقّق

- الطارئ على زلة القارئ لابن طولون ..... ٣١
- الخطأ في القرآن : ستة أنواع ..... ٣١
- الخطأ في الآية : ستة أوجه ..... ٣١
- الزيادة ..... ٣١
- النقصان ..... ٣١
- التقديم والتأخير ..... ٣١
- الإبدال ..... ٣٢
- التكرار ..... ٣٢
- الخطأ في الكلمة : ستة أوجه ..... ٣٢
- الزيادة ..... ٣٢
- النقصان ..... ٣٣

## فهرس الموضوعات

- الثالث والرابع التقديم والتأخير ..... ٣٣
- الخامس الإبدال ..... ٣٤
- السادس التكرار ..... ٣٥
- الخطأ في الحروف : ستة أوجه ..... ٣٥
- الزيادة ..... ٣٥
- النقصان ..... ٣٦
- تقديم حرف مؤخر وتأخير حرف مقدّم ..... ٣٨
- إقامة حرف مقام حرف ..... ٣٨
- تنبية في بيان قرب المخرج وبعده ..... ٤١
- التكرار ..... ٤١
- الخطأ في الإعراب : ستة أوجه ..... ٤٢
- التشديد والتخفيف ..... ٤٢
- المدّ والقصر ..... ٤٢
- الهمز والتلين ..... ٤٢
- الإظهار والإدغام ..... ٤٢
- التسكين والتحريك ..... ٤٢
- إبدال حركة بحركة ..... ٤٣
- قطع الكلمة : ستة أوجه ..... ٤٤
- الخطأ في الوقف والابتداء ..... ٤٦
- الفهارس الفنيّة للمتن الأوّل ..... ٦٣
- فهرس الآيات القرآنيّة ..... ٦٣

## فهرس الموضوعات

- فهرس الأعلام ..... ٦٧
- فهرس القبائل والجماعات ..... ٦٩
- فهرس المدن والبلدان ..... ٧٠
- فهرس اللهجات العربية ..... ٧٠
- فهرس الألفاظ والمصطلحات ..... ٧١
- فهرس الكتب ..... ٧٤
- زلة القارئ للطهطاوي : مقدمة التحقيق ٧٥**
- ترجمة الطهطاوي ..... ٧٧
  - أسمه ونسبه وشهرته ..... ٧٧
  - عائلته ونشأته ..... ٧٧
  - تحصيله العلمي ..... ٧٨
  - تداوله الإفادة والتدريس والإقراء ..... ٧٩
  - من أعماله الخيرية ..... ٧٩
  - دَرُسُه بجامع الأزهر وبالمدرسة العينية ..... ٧٩
  - تدريسه الحديث النبوي ..... ٨٠
  - تقلده مشيخة الحنفية وما يتصل بذلك ..... ٨٠
  - تاريخ وفاته ..... ٨١
  - تواليفه ..... ٨١
  - موضوع التكميلة (زلة القارئ) وأهميته ..... ٨٢
  - نصّ التكميلة المطبوع ووصف مخطوطة المقابلة ..... ٨٣
  - منهج التحقيق ..... ٨٥

## فهرس الموضوعات

- صور مخطوطة (زلة ألقارئ) للطهطاوي ..... ٨٦
- النصّ المحقق ..... ٨٩
- زلة القارئ للطهطاوي ..... ٨٩
- [المسألة] الأولى الخطأ في الإعراب ..... ٩٠
- المسألة الثانية في الوقف والابتداء في غير موضعهما ..... ٩٣
- المسألة الثالثة وضع حرف موضع حرف آخر ..... ٩٤
- الفهارس الفنّية للمتن الثاني ..... ٩٩
- فهرس الآيات القرآنية ..... ٩٩
- فهرس الأعلام ..... ١٠٠
- فهرس الجماعات ..... ١٠١
- فهرس المصطلحات ..... ١٠٢
- فهرس الكتب ..... ١٠٣
- ثبت المصادر والمراجع ..... ١٠٤

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي  
أسكنه الله الفردوس  
[www.moswarat.com](http://www.moswarat.com)

[www.moswarat.com](http://www.moswarat.com)



رَفَعُ

عبد الرحمن العبدوي  
أسكنه الله الفردوس

[www.moswarat.com](http://www.moswarat.com)