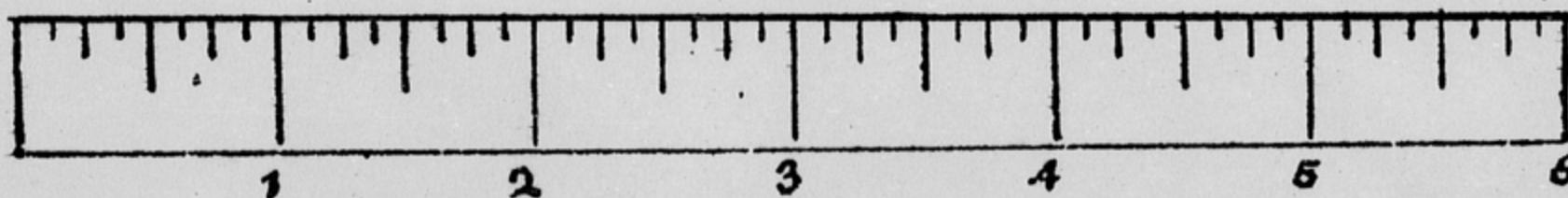


**MICROFILMED
AT
PRINCETON UNIVERSITY
LIBRARY**



Reduction Ratio

1 : 14

PRINCETON UNIVERSITY LIBRARY
PRINCETON, NEW JERSEY 08544

Date: 8/20/79

Arabic Manuscript (volume no. 823) from the
Yahuda Section of the Garrett Collection of Arabic
Manuscripts in the Princeton University Library. This
volume contains the following titles and catalogue numbers:

<u>* Mach</u> <u>Catalogue No.</u>	<u>Author & Title</u>
1380	'Abd al-Wāhid al-Sijilmāsī: al-Yawāqīt al-thamīnah

*Rudolf Mach, Catalogue of Arabic Manuscripts (Yahuda
Section) in the Garrett Collection, Princeton University
Library (Princeton: Princeton University Press, 1977)

This microfilm is for reference use only. Permission to
reproduce in whole or in part, in any manner, must be
obtained from Princeton University Library.

ELS № 823

الجوانب الستة في أسرى العالم المدينة
درب الحسين عليه السلام به عبد الله ابراهيم الوادعي

1074

مربع



Princeton University Library
Gift of Robert Garrett '97

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ
الْحُكْمُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰالَمِينَ
شَاهِدٌ لِمَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ
لَا يُنَزَّلُ بِهِ بُشِّرٌ إِلَّا مَنْ
أَنْتَ مُصْرِفٌ

رَحْمَة



823

عليه
الرضا

مَدِينَةُ الْعِلْمِ وَمَعْرِفَتِ الْحِكْمَةِ مِنْ وَصِّفَاتِ الْعِلْمِ وَعَنْصَرِ الْحِكْمَةِ
فِيْرَجُوْهُهُنَّا لِلْعَالَمِ مِنْ سَيِّدِ الْعَالَمِ وَعَالِمِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا يَدْعُونَهُ مِنْ اَعْتَصَمَ الْوَاسِعُ بِهِ يَقْبِلُهُ
شَمْ اَمْسِيقَ الْمَسْطَحَابِ مِنْ عَلَى الْمَرْأَةِ الْأَنْوَارِ وَالْمَلَبِّيِّ
هُنَّا وَإِنَّمَا حَسِيبَةُ الْمَرْغَبَةِ يَقْدِمُ نَحْنُ بِهِ حَوْلَ الْمَزْهَرَةِ
وَنَحْنُ جَزْمَ حَمْرَةِ الْفَصْوَلِ مِنْ مَاصِمِ الرَّوْعِ بِالْأَصْوَلِ
مَعْوَلِنَا مَنَّا تَحْفَافِ بِهِ يَسْكُنُهَا الْخَرَاوَ وَالْعَرَادَ
لَحْتَهُ لَجْيَهُ وَاعْتَفَادَ بِهِ وَفَضَلَهُ الْخَلْيَهُ وَرَاءَهُ
بِرْعَيْنِي اَهْلَمَا قَرَاهَهُ مِنْ بِفَلَتِبَالِجِي وَبِالْكَوَاهَهُ
لَمَارِجَهُ شَاعِرُ شَوَابِنَهُ مِنْهُ يَلْعَلُمُ اَوْلَفَهُ اَوْفَنَ سَبَعَوْ
فِيهِ وَانَّهُ مَنْ يَعْزُزُ الْقَنَاهُ مِنْ مَا كَانَ يَقْعُدُ بِهِ شَبَّانَهُ
وَالْمَوْهَمُ مِنْ جَاهُ نَارِجَاهُ مِنْهُ لَكَانَ يَقْسِنَهُ اَلْبَنَاهُ
وَهَاهَكَهَا سَاقِعَهُ اَلْأَنْوَلَاهُ مِنْهُ غَالِيَهُ عَالِيَهُ اِلْمَفَدَاهُ

سَلِيمًا
وَعَلِيَّهُ قَلْمَب
وَعَلِيَّهُ دَارَهُ
شَفَّافًا

لِسَيِّدِ الْعِلْمِ الْرَّاجِعِ بِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

فَالْأَمَامُ الْعَلَمُ الْعَالَمُ الْجَامِعُ النَّافِعُ الْمُحْسِنُ
عَلَيْهِ بَنْ عَلَيْهِ الْأَحْوَنُ حَمْرَةُ بَنْ عَبْرَلِهِ الْأَنْطَارِيُّ
فَنَعْلَمُ أَنَّهُ بَنْ وَرَبِّي أَنَّهُ عَنْهُ وَارَظَاهُ

فَالْأَعْلَمُ بِهِ وَهُوَ مَوْلَاهُ وَأَنْصَارِيُّ بِهِ اَنْجِيْجِيُّ الْوَاحِدُ الْأَهْلَيِّ
اَحْمَدُ بْنُ الْمَدِيْعِ بِنَاعِنَ وَقَعَادَهُ مِنْ عَلَيْهِ الْعَبْرِ الْأَنْطَارِ فَرَشَّعَهُ
عَلَيْهِ اَصْرَهُ وَفَرَعَ اِعْرَاضَهُ مِنْهُ وَرَسَّعَهُ عَلَيْهِ وَلَمْ يَمْسِ

مَسِيْدَهُ اِبْنَهُ فِيهِ مَا تَعْنَى بِهِ مَوْبِيْهُ اِبْرَاهِيْمَهُ اَنْجِيْجَهُ بِالْعَفْلِ
سَبِيْحَتَهُ جَلَّ عَزَّالِهِ بِهِ وَالْمَثَلُ وَالْمُتَبَيِّهُ وَالْمُتَبَرِّهُ
وَاسْتَأْنَثُ الْمَوْبِدُ بِعِزَّهُ وَغَنَاهُ مِنْهُ وَوَسْمُ الْطَّرْبَلُ وَعَنَاهُ
خَرَقَهُ لَهُ لَيْسَتْ لَهُ اَشْبَاهُ مِنْهُ بِعِلْمِهِ الْمَذَارُ وَالْعَيْنَاهُ
وَعَقْدُهُ الْمَعْنَاهُ وَالْأَعْلَمُ بِهِ مَعَ الْبَرَاعِيَّهُ وَالْفَيَادِيَّهُ
يَعْنَهُ الْوَاحِدُ بِهِ عَلَاهُ — مِنْهُ الْعَرْجُ الْقَمِيرُ جَلَّ الْهُنْهُ
اَحْمَدُ مَحَمِيلِيَّهُ مَسِيْدَهُ مِنْهُ عَلَامُ الْمُهَنْدِسِ الْرَّحْمَانُ

عَلَيْهِ

كِلْ

بَهْرَةُ اللَّهِ وَالرَّسُولِ مِنْيَلَةُ كُلِّ الْمُنَوَّلِ السُّولِ
 وَمِنْ تَحْرِيزِهِنَّ لِهِنَّا بِحَمِيمَتِهِنَّ وَأَفْرَاتِهِنَّ أَوْشَيَتِهِنَّ
 إِذَا مَنَّ الْعُوَيْنَ بِأَعْتَبَارِهِ تَخَرَّلَ لَهُ وَأَعْتَارَهُ
 بِغَطَّهُ أَرْقِعَةُ الْأَعْمَالِ . الْفَصْرُ وَالْجَزْرُ بِالْأَحْوَالِ
 مِنْ يَنْبَنِ لَهُ جَرْتَلَفَهُ كَارَ عَلَى لَكْرِمِ خَلْبَهُ
 هُنَّا وَفِيَرَ الْحَرِيَّةِ الْعَلَمَاءِ مُبَيَّنَا عَلَى لَلَّاثَةِ فَصَّا
 يُبَيَّنُ لَهُ لَلَّاثَةُ تَعْبِدُهُ وَتَغْلِبُهُ عَلَيْهِ فَالْيَقِيْنُ يَبْيَسُ
 كَالْجَوْ وَالْحَسَانَةِ وَالصَّيْعَ وَمَا نَصَّ فَهُنَّا فِي أَرْسَلَهُ
 وَمَا لِعْقُولَيْهِ فَطَهْ تَحْلَحَهُ . أَوْهِيَ تَعْلِيَهُ عَلَيْهِ اَنْتَفَضَ
 لَهُجَهُ فِي صَمَّ الْعَسْرِ مَابِيَهُ مِنْ اِنْجَامِيَهُ وَمَا يَعْتَدُ
 وَمَا يَبْلُغُ الْسَّاَيِّئَنَ شَشِّتَلَ . كَالْفَصْرِ وَالْرَّجْزِ بِالْأَخْبُدِ ثَقَلَ
 أَبْيَهُ الْوَجْهِ وَالْتَّغْرِيْبِ . إِذَا الْعَمَالُ يَلْجَمُهُ بِالْعَمَيْعِ بِالْأَرْبَيْبِ
 مِنَ الْعَصَرِ الْقَلِيلِ فِي الْتَّعْلِمِ وَالْتَّعْرِيْبِ .
 الْهَجَرُ شَرِيعَ الْأَحْكَامَ . لَحْكِمَةُ جَلِيلَةُ عَلَى مَا
 يَبْشَأُ . بِالْأَخْرَانِ تَمَرَّ حَكْمَهُ . وَعَلَرَ بَدَ خَلَاعَنِ حَكْمَهُ
 هَنَّا وَفَرَعَمُ دَهْ سَنْفَرَهُ . وَعَلَرَ بَدَ لَارَفُونِ السَّمَادِ
 تَحْلِيَهُ الْمَطَاعِ وَدَنَرِ الْمَبْسُورِ . هَذَا الَّذِي خَلَفَهُ فَدَعْوَهُ
 وَمَا يَبْلُغُ عَمَاسِرِ كَلَامُ اِرْشَادِهِ لَذَافَعَهُ فَالْجَيْسِرُ اِرْتَشَعَهُ
 إِذَا سَمِعَتِ الْعَيْنَهُ عَوْدِهِهِ . اَلَا اَبِي خَيْرِ بَرِ اِمْ قَاعِمَهَا
 اوْ دَيْجِ شَسِنِ فَاقِهِ اَشَاهِ الْحَكِمِ فَشَرُوْعِ لِسِرِ عَثَاهِ
 لَاهِمَهُ تَعْضَلَا لِسِيرِ بَيْجَهِهِ دَعَ فَوْزِنِ خَلْرَقَهُ اَوْجَهُهُ

بَيْسَعْ

جَمَامِعَهُ كُلُّ مَهِيمِ تَيْنِيقَهُ بِهِ اَنْدَلَبِرِ نَحْمِ الْمَلِاصِفِيْعَ
 سَيِّدَهَا الْيَوْافِيَّةِ الْمَيْنَهُ بِهِ فِيمَا اَنْتَهَا عَالِمِ اِمْرِيَّهُ
 مِنَ الْفَوَاعِدِ وَمِنْ قَبْلِهِ . بِهِ مِنَ النَّكَارِ بِرِمَ الْبَرَوَاعِهُ
 سَعْنَ اَعْنَى مَالَلَعْلَمَا بِهِ وَلَنَهَدَاتِ الرَّسِيْنِ اَعْلَمِ الْحَلَمَا
 وَمَا يَبْتَأِيْجَرِ مِنْ تَغْبِينِهِ بِهِ مَعْرِلَلَارِ تَبْلَهُ وَالْتَّبَيِّنِ
 وَاللهُ جَلَ عَلَيْهِ مِنَ النَّهَلِ بِهِ صَرِيعِيْنِ بَحْلَفَهُ وَعَمَلِ
 اِيَاكَ غَبَّهُ وَنَسْتَعِيْنِ بِهِ بَارِيَّاتِ الْفَاجِرِ الْمَعِيْنِ
 بِهِ مَعْرِمَهُ تَغَوَّرِ عَلَى عَصْبِيَنِ الْمَارِيِّ بِهِ مِنَ الْمَيْهَهِ
 بِهِ وَحَالِمَا النَّابِرِيِّ الْبَرِ في مِنَ الْمَعْبِدِ وَالْمَعْلِمِ بِهِ
 تَحْلِيَهُ الرَّسِعِ الْمَقَابِشِيِّ مَفْهِيْعِهِ بِهِ حَبْلَ عَلَيْهِ اللهُ مَابِرُوكَهُ
 اَبَاهَهُ نَادَاهِرِ الْتَّفَارِقَهُ . مَاهُ بَاهَهُ الْأَعْمَالِ بِهِ اِنْيَاهِ
 وَفَالِ اِيَا مَرْعِلَهِ الْعَمَرِ اَغْتَنَهُ بِهِ وَأَمَالِهِلَهِ اَعْرِقَهِ تَانِيَهُ
 بِمِنْ تَحْرِيزِهِنَّ لَهُ بِهِ . وَلَرِسُولِهِ الْعَظِيمِ الْجَاءِ

بَهْرَهُ

٣
وَجِهَرَتْ
شُعُّ الَّذِي حَكَمَهُ فَلَا يَهْمِرْتْ . وَبَرَزَتْ أَسْرَارُهُ مَوْلَهُنْ
مُنْزَلَهُ كُوَّةٌ فَرِصْدَ وَيَقْنَانْ . لَسْعَ خَلَةٌ وَجَيْهُ الْمُنْبَقَاتْ
بَارِقْنَهُ مَيْبَرْ عَلَيْهِ وَاهِرْهُ مُخْرِيمْ فَتَرْ وَزَغْرُونْ سَفْنَهُ
سَرْفَهُ لَهْبَهُ بَحْرُونْ بَقْسَرْ وَنَسْبَهُ غَفْلَهُ وَمَهُ الْأَنْبَسْ
قَلْنَهُ مَعْلَلْهُ وَمَالَهُ تَبَسْهُ وَحَمْمَتْهُ بَرْعَبْدَهُ بَعْشَهُ .
عَلَمَاء
مَعْتَفَاهُ اَنَّهُ لِيَبْقَيْعُ . الْخَرْسَيْشَرْعَ وَجَلْبَهُ تَبَقْعَ
قَرَابَتْهُ
٤٦٠
وَفَدَهُ خَرْبَوْ الْمُشَـلـاـهـ بَقْلِيـهـ فـعـهـ عـوـمـ الـأـجـلـاـهـ
بـالـعـقـمـهـ، فـعـهـ رـاـبـاـشـعـمـاـهـ بـجـوـمـ بـاـكـلـوـهـ فـعـهـ خـمـاـهـ
بـالـلـعـفـهـ، اـنـفـهـ اـنـفـهـ اـنـفـهـ اـنـفـهـ اـنـفـهـ اـنـفـهـ اـنـفـهـ
بـذـ الـجـنـبـاـهـ بـالـأـوـلـىـ الـمـهـدـاـهـ، وـالـصـلـوـاـهـ وـمـاـيـقـلـعـهـ بـذـ الـكـبـدـ
بـذـ فـلـعـيـهـ اـخـتـلـبـهـ يـهـ الـغـابـهـ هـلـهـوـ كـاـمـعـقـلـهـ اوـلـهـ عـلـيـهـ مـسـلـلـهـ
بـذـ غـالـبـهـ هـلـهـوـ كـاـمـدـفـقـهـ وـكـلـسـكـاـجـهـ وـغـيـرـهـ مـنـيـفـهـ
بـذـ قـاـوـكـاـنـطـلـاـهـ نـيـهـ خـسـاسـهـ وـسـوـرـهـ مـاـيـسـعـلـلـهـ سـتـهـ
مـذـرـكـ صـيـرـهـ مـعـ بـنـوـهـ مـفـنـيلـهـ، بـيـكـنـهـ مـضـوـهـ كـاـخـفـهـ جـلـهـ
مـشـتـرـكـ كـعـ مـعـلـمـ وـلـخـنـهـ . فـنـلـاـ لـيـزـنـهـ لـلـغـلـيمـ وـالـلـطـافـقـ
عـلـوـهـ جـاـنـاـخـبـرـ وـلـخـيـسـرـ . بـاـعـبـرـوـ الـعـلـعـ عـلـيـهـ اـمـدـكـهـ
فـاعـرـهـ اـخـتـلـبـهـ اـنـقـلـاـبـهـ اـلـعـيـانـهـ هـلـهـنـاـ تـبـرـهـ اـلـحـاجـهـ اوـلـهـهـ
وـقـتـسـنـ عـلـيـهـ مـسـلـلـهـ .
٤٦١
هـلـ لـاـنـقـلـاـبـهـ عـيـنـ الشـافـيـهـ . وـبـ اـلـحـيـهـ اوـلـاـخـلـفـهـ مـاـلـهـ
كـاـلـبـيـهـ وـالـعـرـفـ وـالـبـرـقـهـ . خـلـالـهـ وـالـعـمـ وـالـبـولـهـ بـعـنـهـ
وـكـرـمـهـ مـيـتـهـ وـمـرـتـلـهـ . وـقـعـرـقـ الـمـكـراـزـهـ فـمـ نـشـاـلـهـ

وَالْخِرَانُ حَيْلًا وَتَحْسِيرٌ ۚ وَمَا زَعَنَ الْجَنَّانَ إِلَّا مَكَفَهُرًا
لَبَرَّ ذَلِكَ الشَّرِبُ وَالْعَسْرُ وَالزُّرْعَعُ بِالْجَيْمِ وَالْبَغْولُ
وَلَخْوَدَا وَهُرْ كَتْرُ جَسْقَلُ ۖ بِالْأَكْلِبَهِ بِإِسْتَفَارَاهِ بِهِ مَجْرَا
ۖ فَاعْرِي وَأَخْنَالَهَا طَغْلُودُ ۖ هَلْ تَنْفِلُ بِعِينِ الْزَّيْنِ خَالِمَهُ
بِهَا وَلَا تَنْغِلُ بِهَا وَمَا يَخْفِي عَنِ الْحَسْنِ وَفَهْظَافُ وَعَلِيهِ مَسَاطِيلُ
خَالِكَهُ عَلَيْهِ هَلْ تَنْفِلُ بِهِ ۖ عَيْنِهِ لِمَحْنَاهِهِ لِكَهُ اللَّذِي عَلِمَ بِهِ
أَوْ لَيْسَ تَنْفِلُ بِهِنْ حَيْتَهَا ۖ هَرَاعِنَ الْجَيْمِ خَلَافَ زَوْيَهَا
لَهَا خَالِكَهُ لِنِيَاسَهُ بِهَا ۖ عَيْنِهِ مَنْ هَمَّلَهُ لَوْفَلَهُ بِهَا
وَالْمَبْرَئُ الْمَخْلُوكُ بِالْعَيْنِ أَهْمَا ۖ يَكُونُ عَغْلُوهَا بِهِ اجْرِكَنَا ۖ
بِعَزْهَبَهُ أَبْنِي الْفَاسِمَحَهُ أَبْنِي ۖ حَتِّيَّعَهُ بِلَيْغَيِهِ خَلَافَهُ مَنْ هَبَّهُ
الشَّاهِدُ وَالشَّهِيدُ وَمَكْهَنَا ۖ شَهَشَ حَيْمَةَهُ فَهُمْ عَمَّا

وهنرى فابير قد تفجع ، من العقىء مَوْفِعًا وَتُشَبَّع
بِالبرق يَسِرُّهُ شَيْرٌ وَمُبْسِرٌ يَعِنُّهُ مِنْهَا وَبَيْنَهُ مَوْرِعٌ
بِعَسْكَرٍ كَالْحَمْرَ مَا يَعْبِدُ ، الْعَفْلَانِعُ الْخَوَافِرُ مَخْبُونٌ
بِنَشْرٍ ، عَسْلٌ بَعْدَهُ لَهُ اعْتِنَمُ ، خَاصَّةً حَوْلَ وَخَرْيَّا عَصْمَرٌ
وَمَبْسَدٌ كَعَسْلِ الْبَلَادِرُ ، كَلَّا لَأَمَعُّ فَرْجٌ بَذَا حَمَرِينِ
وَمَرْفِحَلَلَتَبَيْنَ زَرْقَوْمَا ، غَيْبٌ عَفْلَا وَحَوَاسِّا وَهَنْهَا
لَا يَنْبَغِي عَلَيْهَا سَبُونٌ ، أَنْهَا بِمَعْنَمِهَا يَقُولُ حَشِيشَةً لَهَنَّا
فَوَلَاهُ عَلَمْسَكَرَ ، أَوْ مَبْسَدَهُ ، مَعَ اتِّفَاقِ اَنْهَا مَعَهُهُ ،
مِنْ مَنْيَاتِ الْأَذْلِ مَنْعَا وَالْبَزْقِ بِالْمَنْزُورِ الْسَّرْ وَرَجْمٌ بِذَبْرٍ

أَوْ أَجْرِيَهُ لَاهِبُونَ وَالْمُكْتَلِفُونَ مُسْتَهْدِفُونَ بِدَامِعِ الْعَلَةِ بِهِ خَلَشَانٌ
بِنَظَارِهِ لَا إِشْيَا لِلَّغْةِ لَا يَحْمِلُ غَسْلَهُمَا لِلْعَالِمِ الْمُعَاخِشِ فِيهِ
غَسْلٌ ثَمَّ نَيَّةٌ إِشْيَا كُلُّهُ لِلَّغْةِ مَعَ الْمُعَاخِشِ وَالْقَلْبِ يَحْمِلُ
هُمُ الْبَرَاعِيشِ وَرَحْجَ يَكْهُلُ وَمَا كَلَ الْزَّلْمِ يَقْشِرُ دَفْلِ
وَثُوبَ بَوْلِ فَرِسِ امْحَاصِدَهُ بَارْغُ حَرْبَيَا وَهُوَ عِنْهُ وَاجِرٌ
لَهُ عَلَى الْمُشَبِّهِ حَسَابِنَا كُلُّهُ مُعْتَشِرٌ سِبْرَهُ اوكَالْغَزِيِّ
مُرْخِقُهُ مُرْضِعُ تَعْتَمِرُ وَثُوبَ نَيَّةِ الْبَاسِرِ اِبْيَاوِيلَ
وَثُوبَ نَيَّةِ الْاَحْرَاثِ عَنْ كَمْزِيِّهِ مُفْتَشِعُ اَوْغَاضِهِ اَوْهَدِيِّ
وَثُوبَ نَيَّةِ اَلْاَشْيَا الَّتِي يَسْعِي مُفْصَاعِ غَسْلِهِ اَبْيَهِ
مُسْعِثَةِ اَخْرِيِّ يَحْمِلُ عَنْ غَسْلِهِ بَجْهَ حَرَقَةِ تَسْبِيَهٍ
اوْمِلَيَهُ اَنْ حَفْلَتْ حَرَقَةُ الْفَسَادِهِ بِالْقَسْلِ مَنْدَهُ وَمَبَاحِ مُمْتَبَاهٍ
وَالْتَّوْبَ وَالْجَسِيدَ اِبْيَاوِيلَانَهُ جَاهِنَهُ وَيَدِهِ مُرْخِجَانَ
وَلَفْجَهُ وَالْتَّعْرِفَ اِذْ وَلَتَلَوَ اِبْيَاوِيلَهُ بَوْلَهُ مَا لَيْهُ اَهَانَ اَهَابَهُ
وَرَحْلَ مُشَتَّنِ لَهُ الدَّسْعِمِيَّهُ تَلْمِيزُهُ اَخْلَافُهُ بِهِ الغَبَنِيِّ
بِهِمْ يَنْخَاطِرُ مُعْجَوَانَهُ لَهُ
وَكَلَ مَا يَعْسِمُ بِعَقْوَعَتَهُ وَهَا نَادَهُ لَعْنَاهُ مِنْهُ
مِنْهُ بِهِ كَنْلَهُ لَهُ
وَكَبِيَنَهُ اَمْهَلَهُ وَمَا يَبْتَشِعُهُ بِهِ مُرْفَاتِهِ وَكَنَّا مَا يَسْعِعُ
عَلَى لَزْنِي بِهِ بَيْنَ الْمَدُورِ وَفَطْرَهُ عَلَهُ وَجَلِيَسِرَ
وَهُوَ طَلْقَهُ مِنَ الصَّدِيدَهُ وَالْفَيْعَ وَالْوَرَمِ بِالْمَدِيَهُ
وَالْبَرَادِيَانِ بِتَدَبَّرِهِ لَهُ لَهُ

٦٧

نيل لمشهد حال من نهسا . . . وما يضر حالاً مستحبة .
وآخر الغذاء بمن افذا . . . وتفريحه شرطه وباب الدار
ويحبي أمرأ في الأسواق . . . وغيرها من ثيسة المسافر
كذا انتدراك الطبع بغير المهره والله طلوا لا إكاب ايضاً يتعذر
نظائر فيما يجمع مع النهي والغدرة وبسقمه مع العبر
والنسينان وهي ثانية
العرض لا يسطع بالنسينان . . . والغير في في سوان ثمان
النفع مع ازالة الغذاء . . . وقبيلة والعورى المهمارة
ترتيب ما حضر من ملائكة . . . ثقفيه بسملة الزكاة
فضاء التقطيع مواد فلامع . . . ثامنة بكافارة لحاصم
يذهب بظاهر فيما تقادم فيه الصلاة إلى ذلك صغرى ثم يذهب بذهب
للأسماك تطلب إلا عالمات . . . في عشرات الالذى العبادة
صلاة انسان لها اختلاف . . . فيه تيمم بموضع
نفسه وحامل الميتة . . . جاهل قبيلة وناسيمها رؤوفاً
وحرة صلت يعني يبغي . . . لغدو ونشعوا وصرر
ومن يصر بغيره أو منه هبه او فرضه في البيت وايجاره
وغير ذلك بخاصة النساء . . . ونجسم والمعukan في الآباء
يقيع الاصل نعم النساء على القلب وربما فرع عليه . . .
باب النساء وابنها ورب الاعيال وربما اعياناً معافى بغيره
ربما واجه منها ولهذا ادعكم لظرف احر نظر بربسته بما على . . .
ربما عندها ومتى وسواسها الاول تفريح الغالب واعطاها . . .
الحكم له

تعریف عالی على النحو ذكره . - شئان الشریعه وامل معتبره
کالظریف السفر و القصر بما على معتبره لدعیه واعنا
والمنع من شهاده العدا . - واحصل للغائب من عدم
کذا بحضور اهليه . - عفو مصلح و لا تنازع
بکثرة لذی وریما جراه الغاوه و فوز اللذ شهاده
تضاریف معینها التأذر على الغائب و کذا من اشتراط
بیطینا مصاریه اهنا فیه . - حيث اجحافه له علی زخم
و هصر بضم و حضر بال . - و ارجح الحالات كالتعال
لذاد فالبعض اهل الشرعه . - خلط التعال في الصلة بزخم
نسج و صنع مصلح لا يجوز . - من ايجاده وبالبعض فی
بیش ثباتا بالسوق فایعلم . - کابسها اکابر مصلح .
حاله و شیخ و فیه . - کثي حمل و بساق البکه
کذا ما يضع اهل العتبه . - من يضعه کواني و ثبات
نسج بغير و مطلع مصلح . - نیمه ليس بوجهه با عمل
کلبسمه الصبيان دعی کاظم . - مبرز علی صدورها جرا
والحمل من حسم سبیل الحق . - لطلب الاستریمن بطلق
ذ والستة الا تهرا بینها و ضع . - هو لوطی بعندر و فعه
ونزی الشرعا بی المناج . - مع عند و راعلم والصلاح
وغائب العصیان بـ الا واده و الجبل بالخلاف والعناد
و غفعه جزیة به تو فعه . - اسلام بعفیه وذا ابفع
اللفادر کذا الاشتغال . - بالعلم ما مردبه بـ کل حال

و غالی

وَغَابَ النَّاسُ لِرِبَا وَنِرَا ١٠ اخْلَاصُهُ وَمَعْذَابُهُ عَتَّبَرَا
وَأَمْرُ عِيَانٍ بِالْفَطْحِ تَزَدَّرَا ١١ أَحْرَقَهُ عَلِمُهُ بِمَا غَلَبَ
وَنَاهَرَ شَجَمَتُهُ بِفَرْمَاهُ هَزَأَ وَحْلَدَ بِاْجَرِ فَرْجُورَاهَا
وَشَرَعَ اَنْتَعْصِمُ وَالْعَمْرَالِيُّ ١٢ سَبْعِينَهُ دَرْجَاتُهُ خَفَلَا
وَهُنَّ عَنِيرُ وَرِبَاعُهُ عَبْلَهُ ١٣ عَنْهَا يَكَامِيَةُ نَاسٍ سَرْفَرَلَهُ
عَلَافَهُ ١٤ وَأَسْرَى الْكَهَارَةُ ١٥ جَاقِنْتُوا جَابِنْتُمُهُ اَسْتَهَارَةُ
النَّخَاجُرُ اَبْتَعَيَ الْعَقِيقِ فِيهَا الْفَالِبُ ١٦ وَالنَّادِمُ مَحَا وَظَلَّ مِنْهَا عَشَرَهُ
وَالشَّرَعُ اَغْعَالَبُوا نَادِرَاهُ ١٧ لَهُ اَمْوَالُهُ مَجْنَهُهَا شَاهِرَاهُ
شَهَادَهُ الصَّيَانُهُ اَلْعَوَالُ ١٨ مَعَ كَثَرَهُ اَعْدَمَهُهُ اَدَالُ
لَهُ يَعْتَبِرُ صَرْفُهُ وَكَاحْتَمُهُ بَخْرَاهُ اَهْلَ الدَّلْوِكَسْمُ
لَهُ كَنْزَاهُ جَمِيعُهُ مِنْ نِسَوانٍ ١٩ بَيْنَهُمْ دَنْ ٢٠ حَسَنَلَهُ اَبَدَانٍ
وَالْجَمِيعُ مِنْ فَسَفَهَهُ تَوَكَّرُونَ ٢١ ثَلَاثَةُ عَلَى الرِّزْنَا وَاللَّهُ بَعْوَلُ
حَرَقَهُ تَاجِلَانَ فَرَكَزُبُوا ٢٢ مَعْلَمَهُ بَلَدَ الْفَحْدَهُ ٢٣
وَالْعَدَلُ بِالْأَبَدَانِ ثَمَّ نَعْمَاهُ الْمَرْعِيَهُ مِنْ اَهْلِ خَيْرٍ يَعْلَمُ
رَوَاهَهُ اَجْمَعُهُ مِنْ اَلْاحْمَارِ ٢٤ اَلْمَنْزُلُهُمْ لِلَا خَبَارَهُ
الْبَنْوَهُهُ وَشَانَعُنْهُ شَبَهُ ٢٥ لَدِيعَهُ تَرْحِيمَ زَوْرَ وَكَوْرَهُ
وَهُنَّا الْكَثِيرُ مِنْ قِسَافُهُ ٢٦ بِالشَّرِبِهُ وَالْفَنَرِهُ وَالسَّقَافُ
مِنْ اَمْوَالُهُمْ مَا يَسْتَهِنُونَ ٢٧ عَنْ كَنْزِهِ لَيْسَ لَهُمْ بِهِ حَجَبُونَ
بِهِ وَلَهُنْ مَنْهُ ٢٨ وَارْزَعَهُ ٢٩ هَمْجُونَ بِهِ اَلْهَيَانِيَا بِاَمَانَعَهُ
كَوْرَهُ وَابَهُ اَمْجَاهِلَهُ وَانَّ ٣٠ كَانُوا كَثِيرُهُ اَوْسَارَهُ زَنْهُ
بِنْهُمْهُ مَعَ غَرَبَنِ وَمَنْ ٣١ شَطَا تَقْلِمَهُ وَطَارَهُ مَعَ اَفَ

بیان
قسم

دہنی

170

حدائق

الخـمـمـ مـشـهـورـ بـشـرـ وـبـسـاءـ . وـسـوـهـ حـارـ بـكـلـمـ عـنـاـهـ
وـمـعـ ذـهـاـ منـعـهـ الشـرـعـ وـجـدـ . يـحـكـمـ الـأـبـيـانـ عـنـ لـهـ
وـلـاـ يـفـرـ حـاـصـقـ تـضـيـعـ حـقـ . أـنـ لـيـتـ يـبـيـانـهـ بـيـسـتـغـفـ
كـزـادـ مـوـرـجـ بـيـنـ قـيـذـنـ . لـأـمـرـاقـ وـكـلـارـ بـيـهـ دـونـ صـيـنـ
أـوـيجـ غـالـبـاـ وـغـيـرـ وـمـنـ . بـيـنـ يـشـهـرـ عـلـىـ لـقـحـمـ اـعـيـنـ
أـوـلـابـ اـوـلـهـ وـحـاـشـمـ . لـنـبـسـهـ وـهـرـعـلـ عـاـلـمـ
كـلـاـنـ عـلـىـ اـعـالـيـنـ فـعـمـهـ اـمـاـ . عـنـ وـالـرـفـعـهـ كـفـرـ
مـعـ اـلـقـلـهـ اـلـهـ وـدـادـهـ فـرـ . . . فـ عـرـقـ باـعـلـمـ وـخـوـمـرـ
عـزـ وـجـةـ غـلـبـ سـيـنـ شـمـاـ . طـلـقـ بـعـراـوـ بـهـوـتـ يـوـهـ
رـجـمـ هـاـنـيـرـ بـغـاـلـبـ بـسـوـيـ . وـنـادـلـاـ وـبـالـغـءـ حـرـىـ
ثـمـ كـمـاـ نـكـاـبـرـ مـشـهـرـ . . . كـثـيرـ تـبـاعـةـ مـنـشـرـ .
نـظـاـبـرـ مـاـ يـسـتـوـيـ بـيـمـاـ الـفـلـلـ وـالـكـثـيـرـ وـالـواـحـدـ وـالـجـمـعـ وـبـعـضـهـاـ
يـبـيـغـيـ عـلـىـ فـاعـلـهـ اـلـاـ مـنـ بـالـشـئـ هـلـ يـقـيـيـ تـجـارـهـ اـمـ كـاـ
بـيـنـ الـفـلـلـ بـسـوـ وـالـكـثـيـرـ . وـاجـمـعـ وـالـواـحـدـ اـمـ سـوـرـ
هـيـ وـلـغـ كـلـبـ اوـ كـلـابـ . . . وـحـرـقـدـ اـلـنـاسـ بـيـ سـيـاـ
وـالـهـفـرـ وـاـمـلـيـنـ تـكـرـ . . . رـاـهـ حـوـثـهـ بـنـوـعـ اوـبـاـخـشـيـ اـ
وـيـمـوـجـ رـضـاـهـ رـمـخـاـنـ . اـلـلـهـ مـرـنـاـ عـلـيـهـ كـزـمانـ
وـوـاهـيـ يـيـهـ مـوـاـرـاـيـسـتـوـ بـيـ . بـعـرـهـ وـهـالـدـكـنـرـ وـبـيـ
بـنـجـاـ اوـلـامـلـهـ اوـلـوـلـسـوـ . وـالـمـرـنـيـ وـاـمـرـيـنـاـيـهـ
وـحـالـدـمـوـهـ اوـبـيـثـرـ رـ. كـبـارـهـ وـاـفـرـقـ بـخـفـيـ
وـمـتـهـبـبـ بـيـمـ وـالـخـسـنـ . سـبـبـهـ بـعـرـيـهـ هـبـهـ يـعـرـ

والمسي

والدوبي ولصرلوبمي كثيراً به باعراة اولنسا، كبر را
والطاع بغير المحرارة بغيره لم يحوار واحداً ولعدم
وحادب بما له منة او به اكثي ثلثة واحدوبه ما وا
وان تحرر الزيز والخمر به من امرا مسرفة فالامر
بـ كل نوع بالقنااد الحسـنـ به ولا التـعـامـ لـاعـتـبارـ العـرـ
ـانـ هـنـزـ تـكـرـهـ خـولـ مـسـجـلـ بـ فـرـاءـ السـجـونـةـ وـانـ تـمـنـتـهـ
ـهـانـهـ عـلـىـ الـأـمـرـ بـشـيـئـ بـقـيـيـهـ بـ تـحـارـاءـ اوـ ماـ وـمـنـ خـالـ الغـرـفـ
ـحـكـاـيـةـ اـلـهـنـدـيـزـ وـاحـطـ بـ جـيـعـهاـ خـلـافـعـ وـعـرـفـ
ـوـهـنـزـ نـظـاـمـ بـتـرـفـ بـ جـرـاءـ ،ـ اـلـاسـانـ عـلـىـ بـقـيـيـهـ
ـبـهـمـ شـيـئـ وـلـجـسـ بـغـسلـهـ بـ اـنـ عـرـ اـلـجـيـيـنـ خـلـهـ
ـوـانـ يـشـنـدـ فـاـجـمـيـعـ بـغـسلـهـ بـ اـلـاتـقـاـنـ لـيـقـيـنـ بـحـلـ
ـوـشـعـةـ فـنـعـ خـنـزـ بـرـلـهـ بـ اـكـواـسـ لـعـمـ مـشـلـهـ اـعـقـمـ
ـوـدـابـ لـعـرـسـهـ بـاـكـلـ بـ ثـرـةـ اوـ قـبـاخـةـ اوـمـثـلـ
ـجـوـفـعـتـ بـ كـرـسـهـاـ وـانـبـعـتـ بـ وـجـمـعـهـ بـهـ ماـ فـرـعـلـمـتـ
ـوـحـيـتـ بـاـكـلـهـ اـكـلـلـرـمـ بـ خـتـيـرـ بـرـيـمـينـ فـهـ عـلـمـ
ـوـمـنـءـ الـلـفـعـةـ بـعـلـضـلـ بـ وـانـبـعـتـ عـلـيـهـ غـسلـ كـلـ
ـمـاـ فـرـيـرـ اـحـقـ عـلـيـهـ اـمـاـ بـ عـكـسـ الـقـيـاـلـ بـ الـعـقـاجـ تـفـاـ
ـكـلـسـتـ تـاـكـلـيـنـ شـمـ وـفـعـتـ بـ كـرـسـهـاـ بـاـنـبـعـتـ وـانـتـعـنـتـ
ـفـتـرـ كـمـلـهـ بـرـاـبـرـ وـاـنـ بـ اـكـلـ مـنـهـ الـبـعـرـ ماـ لـعـفـتـ زـينـ
ـكـنـفـرـةـ وـاـخـتـلـفـتـ بـخـمـ بـ يـاـخـلـ بـعـضـهـ اوـ لـبـسـ بـدـرـيـ
ـاـهـبـيـ اوـ سـواـهـ بـاـخـتـحـصـلـ بـ حـيـنـ بـخـونـ مـوـفـنـاـ بـاـكـلـ

دعا

٣٧٥
الناسية مع جوازه مالك . إنما يجله حتى يدخل
لأنه يكره تردد العمل وأمرستة بسؤال جلي .
فإذا ما ينوب بما فيه على وجوبه عن الواجب وفيه
بنوبه على وجوبه عن وجوبه . بالخلاف عذر ، مطالب
في من خرج الوحوش ، ثم انتهى الحوش منه أو ما
من المفعة فتركته فإن نعمسنة بنية القبول من غير بطلة
واحرة له وفاته بعد — . سموا إلى حامية تعبر
وتحب بجمعه متكم لهم . نسبوا غسله المتعمدا
ومن من اثنين صلح أو فله للتعذر وفاته لضنه السطاع
أو نسيون السجدة ثم سبوا لسمعه ، أو ساهيّاً منه بعده
أو هاب اللوعات من فرنسيها ، ابلاضاً وغلوه ، رواه
پـ ساق يهود له تقوعاً . ثني فارز و تصنعا
ومن لثالثة قافية وما . سمعوا و لكن السلام وأصحابها
بعد أمن نسيون ميق العقبة . ثم رمأه ذاتيّاً وما انتبه
ـ فلاغر طلما لا ينبو حل به ، ثم لواجبه ، فهو وجبيه .
وكل ما لا يمكّن التوصل . لواجباته يجعل
كله مثل غسل بعض شعير ، رأس و مسح بعض جسمه حر
لوري الوضوء ثم غسل مرفق ، والطبع ، في الشباهد ، بما يخفق
ـ في فاعل ، اختلاط كل عضو غسله ينبع . پـ
ـ ما ينبعه أول البدان بالدكع والبراع ، وعليه مساليل . پـ
ـ تعرى بنية على الادعى . وليس حذف قبل الانتهاء .

ج

فَبِلْ تِنَامٍ غَسِلَهُ بِغَسْلٍ لَا
مَاءٌ مِّنْ اغْتَصَابٍ وَضُوءٍ وَلَا
جَدَانِيَةٌ وَلَا يَئُشُّ عَلَى
مَعْلَمٍ لَا دُخُولَةٌ لَا كَانِيَةٌ لَا حِجَالَةٌ
وَلَا قُوْقِيلَةٌ لَا بَسْرَوْ رَأْكِبٌ
وَلَا بَوْرَ غَصْبٌ ضَفْرَقٌ
وَلَا نَزُورٌ لِلْمَرْزُوا بِلَادَ مَا
أَذَاقَتْهُ أَذَادَ مَرْزُرٌ بِمَثْلِهِ
جَدَ بَعْدَ أَمْنَهُ أَوْ بَدَأَ مَسَأَهُ
مَزْرَلَةٌ حَبِيبٌ لَا شَنْزَرٌ بِكَلَّهُ
مِنْ فَانَةٍ وَمُوْمَاتِعٍ فِيهِ
أَوْ خَوْءٍ يَسْتَخِيُ الْقَلَلَا -
الشَّرْحُ حَجَّ فَابِرٌ فَانَهُ -
لَمْ يَخْتَلِ لِلْمَحْكُومِ
أَذَادَ خَلَلَ مَصْبُوبٌ وَفَيلَ مَا
وَمِنْ عَلَى حَوْسِيَّةٍ لَا فَلَامَاهُ
كَتَابِيَاتٌ لَخَتَمَهُ فَدَاهَ اسْلَهَا
كَعْنَ أَذَادَ حَمْلَتَ لَنْتَ طَالِفٌ
وَلِيُسَرَّهُ الْحَرَثُ لِلْجَمِيعِ وَرَهُ بَيْسَى
لَكَنْ لَجَيَ الرَّغْبَابِيَّ الْبَنَى
وَصَوْرَ إِيَّاعَ مَعَ الْبَيْسَارَ
أَمَا الَّذِينَ تَرَاجَلُونَ بِرَبِيلَ مَا
وَتَارَكَ اسْكَبِيَّةَ الْأَنْفَارَ
وَانْفَرَأَخَمَا أَخَنَ بِعَرْصَوْفَةَ
سَبِيدَ، وَيَقِيَّنَ لَهِيَهُ هَلَلَ
بَعْنَى بَىِ وَمِنْ نَعْجِيَّهُ لَهَا حَلَلَ

من فعله واحظين ثم اتى بها اليه والغفير مما
يحرجنا به مذاقتنا والغريم لمدينه اشكالاً يعنده عليه
فلا ينفع فضاله فيما لا ينفع بغير معه العروض
لا يردع الحرقانة التي يسمى . حسبنا الشهوة ، باستطاعته
ويندحى وافولين في نظائره . لم تكن سبباً للفجأة والجهاز
وفوج اضمار وحلق الحبة . وفي حلاق الواسع ووزرة
فاغر ، اختفي في العصيان هليني الترخوا في امامه .
ينا في عصيان اينا الترخوا له وفي كل اعلىه من عصا
بسعر قعلم الشيم و الفصر والشعر و مسح بمطر
و اخل ميحة و مسح شرم . عطايله سبيه كهربي فابضم
مه فاغر ، من حواله سبب بفتحي المطالبة بالتقليد هارعاً .
مه حرج من ملوك او ما وهو المعبر عنده بن ملوكه ملوك عوراً اداً
وهليعر حال الكامن ملوكه بسبب جراهم ان يصلك
كفايا القضا ويكون في ذلك على التسرى في الوضوء دخروا
لسلس و من اهنا وهبنا و فرنهم ومن فرن حلم ما
اخذ رحمة من عفيف فخراء على التحسنة و انباع حرا
عليه و امتناع عشرة ثباته ثم استحق منها سبعة و نافذ
ثلاثة سقوطه المفترض . بما والا خلاف بعد رحمة
وسارف من العنيفة ولم تقنع وعامل الفراخان مع
من بسببه فضي له المطالبة . بفسمه في حفظ وطالبه
مع ربيه بعمل بما فتحه كهرباء بلطفه او بفسمه وشهراً

- 9

وهل كل زجاجة شرك بيبيع . ادبرهم حضم بالمببع
بسجعه ملها اند جرابيه . للشركا ، السبب في ذلك
وللقرار في بذا البطل . هالعن تزاما فالله الـ يطلع ما
وليس من قروع هنـا الفاعـرة . جـبر مـجلس فـيـزـرـها باـبعـعـ
على تـزعـ مـالـ مـسـتـ لـهـنـهـ . وـ مـالـ عـزـ بـراـوـ معـنـفـتهـ
لاـ جـلـلـ وـ مـاـ لـبـنـهـ فـهـ وـ هـبـاهـ . ولـيـسـ بـلـزـ وـ باـخـنـمـاـ باـ
منـ سـلـكـ صـرفـةـ عـطـبـةـ . وـ هـبـةـ وـ الشـبـهـ كـالـ وجـبةـ
بـهـ بـظـاـرـ بـعـودـ المـعـبـودـينـ بـ الـوقـتـ وـ هـمـ عـشـرـ بـهـ بـهـ .
يعـبـهـ مـنـ فـصـانـ بـاجـلـهـ . وـ جـرـمـاـ بـقـيـهـ اـنـ حـلـصـهـ
راـجـ وـ موـفـنـ اـنـهـ اـنـيـمـمـاـ . اوـلـ وـيـاـ بـسـراـ حـابـ ماـ
وـ خـاـيـدـ اللـصـوـوـ وـ السـبـاعـ . ثـمـ دـمـقـنـهـ بـغـيـ اـبـتـدـاعـ
ثـمـ هـرـيـضـ عـرـقـ اـمـنـاـوـاـ . مـسـجـمـرـ بـشـبـهـ بـعـمـ مـشـاـ
وـ مـاسـحـ كـهـرـ خـقـيـبـ لـهـ . وـ ضـوـيـهـ فـنـهـ وـ مـنـ قـرـدـهـ
لـهـ الـحـوـفـ وـ نـاسـرـ خـهـرـاـ . بـعـرـونـ خـرـعـ عـلـيـهـ اـفـتـرـاـ
كـهـتـيـمـ عـلـىـ مـحـابـ . بـوـلـ الـلـاخـتـبـارـ بـهـ الـمـابـ
بـهـ بـجـطـاـرـ بـعـودـ المـعـبـودـينـ للـغـرـوبـ . وـ هـمـ عـشـرـ بـهـ بـهـ .
عـشـرـ تـعـوـيـلـاـنـقـيـبـ . اـهـلـ الـاـعـادـةـ الـبـلـىـ بـعـرـوبـ
كـهـنـ بـهـوـ بـعـسـ طـلـوـهـ . بـعـسـ سـوـاـ وـ صـيـاحـتـلـمـ
وـ حـاـفـ سـلـ وـ اـمـصـابـ . بـيـعـيـاـ وـهـ وـ حـمـ بـهـاـبـ
وـ مـنـ بـهـيـ وـ هـوـنـاـ خـبـهـاـ . اـخـرىـ وـ مـنـ خـالـقـ بـهـ تـرـبـيـهـاـ
وـ اـمـاـهـ تـفـيـضـ اوـتـهـمـ . مـسـافـ كـمـلـ اوـنـ بـعـسـ

ف

تغويه لغبطة وحاله في بين ح او اذن في مسامير
فانه اختلافي المعروض على هرمه كما معروض حسناه او عليه
الهباير وعكس حزنه الغافرة وهي الموجهة شرعا هرمه ما
وتحمس باب على خلاب — وهي اذ اذكرون في الرعاب
عليها الا فاتحها وزار المرض — هل في الزور ان ام برابع الرقة
والحال ينتهي وجن — او في لمياني سيعذر و و
لما كلن مثلثا فهو فعا — بيع نكاح باسرى زاد معها
حيض بعاصي حمامه فوحصلها — او بعد اقباد المكعب ايجادا
او امة في البيع تليق حاطا — او كان حلبه بوزن زاد مثلا
فتلا وشربا وزنها وبيعلا — فخسر يا او جار في الفسح وسا
حساب بولص بيندر واستقر — تعمينا فيه المخلاف ورها
ووجدو ذات العجيز لا يحيط — ورجعة او وفية لا يحصل
في كلها المعروض شرعا كالزئي — غير حسا جعلوا وعكسه في
صلة راتبها واعلام — مثلا بعروها — جمع بخري العباءة
وحصل العجز و ما هرلها — معد الصلة وان عفا سيفها
ووجه ملحة من مثاق حلا — او كان فرجه لنه الا صلا
فلا عود اختلافي المحن هرل من حقن بالحن او او عليه متسابيل
الحن هرل من حقن عليه — هرل تغير اجهتها جعلا —
له اثبات قبلة او انسى — والمحنة والفتنة امرا الا وابني
ولا من حاجب له المؤلمه — بحسب من قبض احمله ورسوله
ما ينفع الحجج — الا جندها يثبت منه ولا من غيره خود فمات

مطهٰ و نصب حاصل بِمَا يُبَدِّلُ بِهِ تسلسل تبعاً فاز عما
و بِجُو و عِمَّ خلاه ماهنَا . . . وَدِ الفضا نفر كر، مبينا
فأعره الواجب الاحترام او احاطته و عليه نظائر
ان تبيّن الخطأ في كلّة . . . وَعِ مساكن انزعوه والحقيقة
بِها يُحْكَى وَعِنْهُ الْخَيْر . . . وَقِ جزاً، الصيد اپضاً وَلَدْ
خطا حارس وَمَنْ خَرَا . . . صلاة ذِي امامه او نحر
وَمَنْ فِرَاغَمْ يَضْرِبُ بَعْرَا . . . غسل علّاق في ما تضم من هدا
بِقِيلِ الْعَمَيْعِ اخْتَلَعُوا وَاسْبَبُوا اصابة او اجهزة بحسب
وَهَذِهِ فَاعِرَةُ اغْنَى بِمَا يَهْنَهُ، الحسوان تابق وَلَمَّا
فَاعِرَةُ هَرَائِلْ يَعْتَدِدُ بِالْعَرُوعِ الطَّفَيْلَةِ مَحِيبُ او امْجِيبُ
وَاحْسُونَ يَعْتَبِينَهُ اخْتَلَعُوا بَعْبِيهِ وَعَلَيْهِ نَضَارَه
هَرَائِلْ فِي وَعْدِي مُخْتَرَهُ اطْهَابُ او مُنْفَهَهُ يَصِّبُ يَسْتَرُ
مُنْثَعِ اجْعَجَ على اجزا . . . صلاة ذِي امْلَا امْتَرَا .
وَلَانَهُمْ يَهْنُو مَسْحَ الرَّاسِ . . . اخْتَلَعُوا بَانْكَرُ عَلَى الْفَيَاسِرِ
مسْلَةُ الْفَبْلَةِ وَالْكَوْدَانِيَّ، تَفَرَّزُ لِمَنْ هَبَّ بِهِ ذَهَابُ الشَّهَانِ
بِعَوْرَةِ التَّفْلِيْدِ ثِيمَ العَالَمِ، سَنَةُ ذَهَابِ الْعَبْدَانِ ابو الْعَالَمِ
لَهُ شَهَادَهُ وَعَرَى الْحَدِيْنِ . . . هَنَا وَمَا فَرَّ مِنْ تَبَيْنِ -
الْعَيْنُ يَهْنَهُ اخْلَامَهُ هَرَائِلْ رَابِعِي، امْلَامُهُ يَهْنَهُ انتِرَهُ وَالنَّزَاعُ عَلَى
لَكْنَمْ حُورَهُ ابْنِ عَرْمَهُ، يَابِدُ مِنْ الْعَوَابِ عَمَّهُ
يَهْنَهُ بِهِ النَّضَارَهُ الْتِي يَغْتَبُرُ مِنْهُمَا الْفَلَلِلِ . . . كَهْنَهُ بِهِ
وَانْتَبَرَ الْفَلَلِلِ مِنْ سَابِلِ . . . خَصِيلَهُ اعْنَعَ لِنَعْمَ الْوَسَابِلِ

فلا يهمه اختيار عُسرًا و زمانها كملتَ تصرًا
مسافة و مرسى في العروق • فتصيده قبله وفي السلم
ناخيرًا يوم المآل يومين • معينٌ مقابلون ميئين
كروا الجير لا أمرؤ بغير ما • دفع مصنوعاً عليه ر بما
عروق فثني آخر في كھتر • بزعم دفعهما الجراة يحتوي
بعروانفه، و حبيبة بعاقيل • وفي الشريذ الزرع ايفا فرنقل
يزعم دفعاً لشريذ بعلف • رفع زراعاً سير غرز محسن
و في وكيل بيد عبي الدفع لمن • وكله بغير شأنه اعلم من
كن الوجبي مع وارث أخدا • بفرم ما اللافه يزعمه ما
وان وكيل سلعة فراسلما • ذلوها و عر طواز عما
منز من القعر كبل للموكل • زياده لازمه قلم تغيل
وان برق بيريبي الزرية النوى • بلني و دامرأ فهو له احتذى
كون لما زازاه الوكيل في المتن • زير سيمرا بغيتو له احکمن
والنفص وان عبيا اشتري • عبيا خعيبيا مرحة و نطة را
بلني و من و كله و حكم عن • مستتبشع ما فلان حمه لمن
نه اشتري وان سيمرا استحقن • من المفتر بلا قبس و حرق
پيصلع آلانكا راسقفن ماديجه بالغربي نفضم و للد عوره پيصلع
واهواه لزو جهان يفتحه على • الانكاح او خطاؤ مشائلا
ملاقا وبالغزى له يتبعق • تزوجاً و عرسه يطلق
بـ **بابرة**
بعد الصلوة كلها جر عن حفل • سوا ثلاثة تبا من فعل
كله

وَلَمْ يُنْهِيْرْ الْعَبْدَ بِالْأَسْلَامِ مَفَالِيْسِيْدِيْهِ جَعْلًا
وَأَنْ يَكُلَّ أَنْ زَادَ وَنَعْمَمَا . فَلَمْ يُفْدِهِ مِنْ قَتْلِهِ اغْتِيَرْ كَمَا
جَازَ لَذِيْهِ مُلْطَبَ الْكَرْبَلَةِ . زِيَادَةً فَلَمْ يُلْتَصِمْ بِقَبْضِ
وَمَا يُزَيِّدُهُ الشَّرِيْدَمُونَ عَمَلَهُ . عَلَمَا لَمْ يَقُلْ وَبِالْحَدِّ الْأَمْلَ
كَمْ كَثُرَ حِبْيَمَةَ الْكَعْنَى . نَزِيدَهُ وَنَتَعْصِمُ مَا لَا يَعْنِيْنِ
وَبِإِلْمَسَافَاتِ إِذَا رَأَيَ الشَّبَرِيْ . بِشَفَرِهِ الشَّبَرِيْ بِغَيْرِهِ
خَانَ بَلِيْخَى الْمَالِعَالِمِ فَلَمْ يَرِدْ . اسْتَرْهَدَ الْعُوْنَانِ الْقَلِيلِ بِالْقَرَاغُ
وَعَالِمَانِ الْكَنْسِيَّوْنِ ابْنَعْصَلَ . عَلِيهِ ثُوبَ رَثَامَشَهِ الْبَلَا
يَقْرَأُهَا الشَّوَّبَكَ وَالزَّوْجَمَهَانَ . ظَلَقَ ثُوبَهَا وَارِثَهَا بِغَمْزِ
خَلِبِهَا الْكَسْوَةَ مِنْ زَوْجِهِمَا . بَعْنِيْهَا جَاعِنْبَارِ عَلِمَا
وَأَمْرَأَهُمْ مَالِنِ وَحْيَ تَهْبِهِ . سَيْئَا فَلِيَلَا وَوَصِيَّهَا وَابْدَأَهُ
مِنْ مَالِ ذِيْهِ بَسْمِهِ وَمَا الْأَابِنَ . نَتَعْزِيْعَالِمَ بِغَيْرِهِ عَيْنَ
هُبَّهُ فَاعْرَفْهَا مَا فَرِيْدَهُمْ مِنْ الشَّبَرِ هَلْهُ حَكْمَهُ أَوْ لَا وَعَلِيهِ نَظَارَهُهُ
وَمَا فَرِيْدَهُمْ مِنْ حَكْمَهُ . لَمْ يَحْكُمْ لِيَعْلَمْ عَلِمَا
الْعَبْرُونَ فِرِيْدَهُمْ حَكْمَهُ . لَمْ يَحْكُمْ لِيَعْلَمْ عَلِمَا
حَرْمَرَاهُوْرَهُ فَقْتَلَهُ وَمَا . وَفَعْمَدَهُ مِنْ مُهْلَكِيْنَ مُثْلِهِمَا
أَسْعَاهُمْ اسْلَامَهُ بِعَقْبِهِ . اِنْدَاهُ مِنْ وَلِيْهِهِ بِعَسْرِهِ
وَهَكْنَهُ الْعَفْرَعَلِيِّيْلَاهِيْهِ . هُبَّهُ زَمِنِيْلَهُ فَدَنْتَرَمَهُ
تَسْلَكَهُ الْمُحَمَّرَيْنِ بَعْسَهُ . بَهْلَوَالَّهُ مُرْغَالِيَّا وَاحِشَهُ
جَازَ وَتَقْرِيْبُهُ الرَّبَّوَهُ فَبِسَا . حَوَالِيْنَهُ بِمَافَهِ فَلَّا
لَمْ يَلْوَهُهُ وَالْمَلَأَهُوكَرِيْنَا . اِفَاتَهُ اِلْمَيْلَعَ بِالشَّيْا اِنْدَاهُ

ف

وَفِيمَا يُجْرَى كُوْنُعُ ثَمَّ مِنْ أَثْلَامُ مُسْرَقٍ تَشْهِيرٌ فَجْعَلَ
وَبَعْدَ أَنْ تَسْبِحَ الْأَطْمَانُ كَائِنًا بَرْ عَوَادِيَةً تَشْهِيرًا لِأَوْسَاطِ
فَاعِرَّةٍ انتَتِبَعَ بِالْتَّشْهِيرِ بِالْجَمْلَةِ هَلْ يَقْبِقِيَ الْغَيْبِ بِالْبَعْضِ كَائِنًا
غَيْبَرِيَّةً جَمْلَةَ هَلْ خَسِيرٌ أَمْ بِالْبَعْضِ كَائِنًا وَعَلَيْهِ فَرِسَا
مِنْتَخَلٌ لِلْفَعْلِ فَإِيمَانٌ بِفَتْشَاهَا جَلْوَسُهُ وَفِيهِ خَلْبٌ فَرِيشَاهَا
يَسِنَ الْأَمَامِ يَمْبَزُ وَالْأَعْكَسُ كَائِنًا تَبْعِيْخٌ تَبْعِيرَهُ مِنْ فِي الْجَعْلِ
بِفَاعِرَّةٍ اخْتَلِبَيْهِ بِنَيَّةٍ أَمْ أَهْلَ قَنْوَنِيَّةٍ مِنْ
مِلَّ الْفَضَّا وَعَسْمَانُ كَائِنًا وَسَلِيلِهِ مِنْ مَاجِيلٍ
وَنَيَّةِ الْأَمَامِ هَلْ تَسْبِيْعٌ عَنْ دَاتِ الْفَخَاءِ كَائِنًا وَعَكْسِهِ كَمْنَ
الْتَّبَسِتِ عَلَيْهِ أَشْهَرُ مَصَانِعِ شَعْبَانَ حَفْرٌ مَظَانِ هَلْ صَاهِ
شَعْبَانَ ثَنَانٌ هَمْزَرٌ عَزِيزٌ مَظَانٌ أَوْ إِعْلَمُ الْأَسْبِيسِرِ هَنْ الْكَعْجَانَ
كَنْزًا مِنْ أَسْتَمْبِغَرِ عَرَالِ الشَّمْسِ كَلْمَانٌ يَعْلَمُ بِمَا وَالصَّعْجَ بِالْأَمَادِ الْأَتَعْ
شَمْ تَبْيَزَلَهُ الْحَالَ وَمَنْ مَعْنَى مَظَانِ طَعَنِ وَأَخْرُونَ عَنْ
بِعْضِ الْشَّيْخُوقَانِ نَيَّةِ الْأَمَادِ مَعَ الْفَضَّا لِمَسِيرِ بَشَرَطِ سَعْدَهُ
لِهِ الْأَصْلَاهَ بِالْأَقْبَافِ مَا خَدَا عَكْسِيَّةِ الْبَكْلَاهَ قَوْلَانَ حَفْرَلَ
بِهِ قَلْمَعَهُ اخْتَلِبَهُ لِلْجَزَرِ مِنْ الصَّلَاهَ قَلْمَانَ بِنْ قَبْسَهُ
أَوْ هَذِهِ أَوْ كَلْمَانَتْرَهُ فَهَذِهِ أَخْرَهَا وَالْأَوْفَرُ
بِهِ لِلْأَمَالِهِ الْشَّاهِيَّعِ رَضِيَ الْجَعْدَهُ
هَلْ كَلْجَزِ مِنْ صَلَاهَهُ فَأَيْمَعُ بِنْ قَبْسَهُ أَوْ لِمَازِ مَعِ
بَا خَرْنَهُ حَمْهَهُ كَنْ طَسْرَا عَنْقَوْ عَلَيْهَا بِهِ صَلَاهَهَا تَرَا
مَكْشَوْهَهُ الْوَاسِرَ وَفَوَارِ عَلَيْهِ مَرِدَ مَعْلَمَتْشِيَهُ الْمَسْتَنِيَّهُ

عن المسلاح بالبلسة او سفينتا • رفع اليدين كابتهاج او كما
وقولها ليس بغير خلاسا • ثلاثة اعم الفروع ان تسلى
تكبير، الاخر اعم والسلام • عز الرحمن حفدها اعلم
وزمام في المعرفات الا عذال • للاختلاف عره فنبعا
فتضليل يحيى العرش ان فعل
العرض والنذر هما سببان • بي السهر بي زيدون فقطان
فيما عرنا خمس من اسباب • وهو ترك الارک من اقواب
ان كان لا يشين عليه شم ميس • سوره او حمر وسرطان و
وعافن ثلاثة بي النفل • يكمل الربع بالنبل وعمل
نظائر تطلب فيهم الارکعه بسحريته

وركعه بسحر نه ما تطلب . ياربع فندقى واو تجيب
بظر المعاشر وراشد ومن . تبغا له بعض عرويات ما علىن
كذا النزى من اصلة متنع . وفتضورة عطاليغ نطلع
فأعن اخليه هل التقى برطا ولئ المسمى كبس ابا حمزة
وهل مشتركتين فند را . بذاته سبق او عاذه اخرا
عليهم من فرع او من تمصر . ياربع من بناعير فسرروا
فلاعوه اختلاو نيهي عود الرخوات بعد لتعتبر ام
نيه عر الرخوات تعتبر . او ااعليم لونوا من مذ سقره
فصرا واكل عنكربيشل . ههري جمعة وعكس يفعل
ما يرب االمواضع التي يركب فيها الاماء في الصلاه
ويكم بالله عما ياشتا . فالحمد لله رب العالمين

و فیلم

بع مجرز ميماذع حرفه . للختل او لغيرها فدرو صبه
اولم يع جنف ليقضه اذا اامو كسر من عرتا به بمع بير
بضفها امر انه ملا نسنه . ففالنت هالق ميانه
اذا وهم تند ببيان عموما . ولم يوانها سوانها و كما
في خاتماناع و مفرز فرج ١ . و حفصة مع عمرة فر شمرا
فوا عرف احتمم الشك في النقطان تخفف وهي فاعرة الرمة لذا
عمرة ميضرن فلابهل الا يعيش و عتسن هالشدة في ازياء ، تخفف
الشك في النقطان كما تخفف . عليه لو شطاطلي على
شترين واكتن او بمحض . اشواط سبعين و هو اود و افع
به بطال المقوية الخضر . الخلود و دفتر من اساشر فلامه
ذمه منه بيفتن تغير . به البراءة له تعتمس
كالشك في اخراج ما عليه منه هوى و تكبر زكوه باستبن
اوواجهه بجي المعين كما . لافتظ بالطبع ايها عالمها
او شك في فضاد مينه و بيبي . تعلبي ربما ااحلبي بيعي
وعكسها فاعرة الشك لدا . ربما دعى تخفف غسلها
كالشك في عفن الرياح أحصلها . بد تنهن تعاول و شط هو تا
في عرج الحلاق والمرورنة . جائع في القلائل بيه بيه
وفيليل و ادرة رجعية . بانحرفا اذ اعلمهم بالمروربة
النظير الباقي ينفع فيما امامونه فلمع امامه
يغضح ما اموم اذ ااما امع فلمع في سنته جيبي الاعلا
لعنرا حار و بفن بنية والشك بيهما بغير الفضيحة

مشقة كالترع واعياني ثم . يحرثوا ها هنالك ابا فسوا
فاصغرها هيل المنهذر البو المغضوب او البو الموجه عليه حذا بر
يعتبر المقصود اول بوجون . فيما بعد يعم خلاف بوجون
في ما اقبل عليه ميل ظهير ابا فقان الله بسط العصر ا
ويه الربا عيشه من خلاد البو . خامسة عمرها او بعدها جدلا
بخلان و كعنة ومن خلف الامانه . في حبسه رعا به على تمام
ما قبل الصلوة ثم قل و شاهد خطايمه الذي كان عنبره
او شد پاكا بما و سلما . ثم نبيز المحمل و كم
لو نشكيه دخوا و قفت و جدا . الله وفت و ترا عن خلا
على بغير من كعبانه و فمن ، تكبير ، الاحرار و هولهم يعن
لحن بانتها ، الصلة تز كا ، شد به ثم تماجي مكملا
وبعدة يجده انه عليل . اطابة پيدل ما فرق عصا
او عابر السكته بخرا . من مطر و كل من فخرا
بروع ثلا ثلا من انتهاء انا باستيان ، لاز المداري و عيده ببيان
او ارسل المحرر كليم عليل . كاسرة عاصمه فتسلا
قبل اطاحه و بدل الغير رفن . عن فيمته الله عيادة فرسو
وبعد نبيز بالبلاء . ما عجم زرعها من ابعسا .
و من لو شدة بلا اجتمعا . صلي عصامه . بوجون باسم
و هفره فاعمه الجميع هل . بعسه بالثيبة خلا فده حمل
من انتقام اكى ما على ان بصر ، خمرا او اكراده صعن برا

وَلِمَنْ يَعْلَمُ الْفَيْحَانَ
الْجَلِيلَ وَبِعَذْنَهِ لِلْوَافِعَ
أَوْهُو بِالْجَلِيلِ مِنْ أَسْتَعْجَابٍ
وَإِنْ عَلِمَ إِذَا كَانَ بِالْعَاقَةِ
وَبِمَوْلَى وَبِعَذْنَهِ لِلْمَدِيرِ
وَهَذِهِ لِلْمَدِيرِ مِنْ أَنْعَصَنَّ
الْمَالِكَيْهِ نَحْلَةَ الْمَافِيِّ
وَغَوْهَهُ بِالْمَلِسْمَلِ الصَّدَافِ
مِثْلَ نَحْلَةِ بُوَابَةِ بَعِيدَهِ
أَوْهُمَا اتَّغَلَلَا بِالْبَوَافِتِ
وَبَغْرِيْبِ لَوْجَاهِ مَالِ
الْعَاقِ مَالِفَلِيْلَيْلَيْلَ
وَبَغْرِيْبِ شَاعِرِ بَغْلَانِ
بِنْبَرِهِ كَاجِرِ مِنْ قَمْبَسِ
وَالْفَانِ وَالْمَعْزَلَةِ مَنْبَسِ
وَالشَّاهَهِ لِلشَّنْقِ مِنْ الْفَعْنَ
مِنْ جَلِيسِنَهِ زَوْهَهِ ذَبِيِّ
وَهَذِهِ الْجَلِيلِ بِعِشَامَهِ بَلْبَنِ
بِدَارِ غَاعِرِ كَمْعَانَهِ بَنْبَهِ
وَاجْرَانِ الْعَصَمَلِ بِلِلْنَعْلَانِ
بِعَونِ الْعَسْتَلِ بِهِ وَهَنْ
الْجَلِيلِ مَبْتَعُوا بِهِ زَبِيجَ
فِيلِبِينَ وَمَنْ صَوَافَا بَنْجَهِ
لَاهِرَاهِ يَخْنَقُ مَا تَأْبَانِهِ
بِصَنْفِ
لِمَعْسَلِهِ وَكَنْ
سَاسِبِج
بَيَانِ

وَنِدِيْكِ مَرْفَعَتِ الْوَنْزِيلِ
وَأَنْجَهَتِ حَلَّةَ مَدْمُورِهِ
وَنِدِيْكِ فَانْهَى لِقَتْهَلِ
نَهَدِيْرِ وَمَسَاحِرِ لَأَمْأَرَهِ لِلْمَلَوْهِ
أَمَالِ السَّلِيلِ لِلْبَاطِعِ
وَهَبِيْهِ فَمَفْعَلَهُ كَرِ
أَوْهُوكِجَوْهِ مِنْ سَبِيِّ وَشَاهِ
لَفَاهِيْرِيِّ الْأَمَاءِ فِيمَا
يَنْوَيُ الْأَمَاءِ لِأَمَاءِ
بِضَالِّ الْجَمَاعَهِ وَالْمَسْتَحَاهَهِ
وَالْجَمَعَهِ وَالْجَمَعَهِ
نَظَاهِرِ بِهِيْنَهِ مِنْ عَنْ الْرَّكْعِ بِلَاغْهَنَهِ
عَفِرِ الْرَّجُوعِ رَعِيْرِ رَاسِ الْوَاهِمِ
الْأَبْسِعِ بِعِيْرِ مِنْهَا بِهِ
فَرِدِرِ طَوْعِ سُورَهِ وَجَمِ
بِعَضِهِ ذَكِرِ بِسْجَنِ الْغَوَانِ
تَكْسِيرِ عَيْدِ تَعْيِيْهِ
فَلَاعِرَهُهَا تَفَانِيْلِهِ وَهَانِهِ
الْخَوْجِ عَنْهَا وَجَبَهَارِ تَحَاهَا
أَذَابَهَا تَفَاهَهَا لِكَرِهِيْهِ
لَمْ يَغْزِ الْغَرْوَجِ عَنْهَا وَجَبَهَهَا

وَارْتَبَحَهِ

بَلَهِ

عَلَهِ الْأَنْوَهِ

الْعَنْقِيْهِ

بِخَلْفِيْهِ

五

بُشْرَى

بیان
نجدی

۱۰۷

على خلاب الماء اعتقاداً مأموراً
ما يات او لا اؤلم المسمى لما
وشره كالزب ومال العبة
و معبد و هلام والتربة لسو
يُمْعَنْ عَلَى حِفْلَانِزْ وَاسْعِمْلِي
وَالسَّبِيْنَدْ وَالخَلِيْنَ الْكَلِيْنِيْمْ
جواري سعما ابو لمشموم
وامفع شبيثة كما فد العا
واخلق منخوم ما يوهريعر
ارفل المسواهنا باغعا كما
لغارس بشكه وان نفت
كردا اذاعن سرا اهمجا
بان قعر خابيك انوا عا
وهو الاذر جاز يبالكل السفا
وببيته السيفي عن الساقوي اذا
يعون كله اغاها اسايسرا
ومن عدنوا وقامه الصغار بع
وحلزا انكش في الجميع
ما قلبي ستحق او بوجونيه
ختبوا اماما الحلين بحول
عافلة بـ جوري بما باح

17

صومه معه واؤلیٰ . فرمی و تالث فرنفلوا
و خامس العشر بزم عزیز و نعیم شعبان تمام المعرفة
بایرہ اختلب دهل مظاں عباہ و احرہ و عباہات
و اختلبو امڑ مظاں هل زیری . عباہ و احرہ او اکھڑا
تعد بعد نیقہ و اکھڑا . بعا علیہم بُنی لا را - و
شغرا الـ کٹھاہ فیما فریجہ . تتابع لہ و نغمہ بھڑاہ
پیرو و ان عینہ امسروہ و عاشر کعین المعہود
فاعمو اختلب پـ المفعہ هل هو و جو و
ھل و مجی المزمع علیم البصریہ . ومن بیتل آخا و خبیثہ باستہ
بانت طالق قعلہ بخت . من و خبیثہ او کا خلا فایقونا
بـ مادیو الـ کعبانـة المـرتـبة و الـعـینـہ
کـعـارـة الـخـھـا و الـفـلـمـا . فـرـزـجـوـھـاـلـنـاـاـمـتـعـاـ
و خـیـرـاـیـاـ الصـوـوـعـ و الصـیـدـاـذـاـ و بـیـلـیـعـنـیـ اـجـمـعـاـ باـفـرـیـزـاـ
و کـلـمـاـ نـوـعـ عـلـیـمـ الـفـرـانـ . الـاـلـبـتـیـ جـاـوـتـهـ اـلـشـہـرـ مـرـضـانـ
خـفـاـرـیـمـیـ فـارـنـیـنـ . دـیـنـیـ بـیـنـیـ شـیـشـیـنـ خـلـلـیـمـیـ
پـیـحـابـیـمـ بـرـمـضـانـ و الفـضـاـ و فـاـمـنـدـاـ لـوـاضـافـرـیـخـاـ
بـیـحـنـهـ و جـبـ تـلـھـاـ بـعـدـ و اـبـرـیـخـ اوـمـنـ کـبـیـ
تـیـقـبـیـرـیـ کـوـعـمـ مـعـ الـاحـلـمـ و مـنـ بـوـیـ اـخـرـ و جـبـ بالـتـلـامـ
و الـوـحـ و اـمـعـنـ کـانـ حـلـلـ سـبـدـهـ مـنـ فـلـقـاـ بـیـرـجـمـهـ
بـیـنـیـهـ اـلـفـضـیـلـ و الـفـرـضـوـنـ طـاـبـ لـنـبـسـمـ وـعـنـیـ اـعـلـمـ
و طـاـبـ بـقـمـعـانـ مـعـ رـمـضـانـ لـعـرضـهـ و لـلـھـارـ بـاـفـرـانـ

خلابی پیش

٦٣

هل هي بالنهاية أوبا بالباقي فتعلقت وأعاذه ^{الله} بخلاف
فأعزم، اختبئ في العقراء هلم ^ج كالشراكاء ^ج
العقل كالشراكاء جعلواه أو لا ومن ياع الماء نفلوا
بعراه جو ^ج ثم اجلسات معه ^ه مواجهه أو مشتم عنه شرع
الآخرين وان ظع جزء من نظمه من فضل أو تجان كما فضليه ^د
بابه ^د وعمره ^د الملايين ^د التي تخرج ممتازة ^د كوة العصر
يعاززه رقة قوية ^د وانتشر والده خذلوكه ^د فطير
وأفيه ^د وفتح شعير وزبيب ^د سلت وزيد عواليه ^د حبيب
الآباء ^د فيتها تكاليفه ^د وانتز ^د والعلوم ^د والبيان
ونغوها كمثل السويق ^د منه تخرج على نفعي ^د
بابه ^د استطاعت إصياء ^د نعمته

قتل الحما الخلا نسيط ومحقره . فحال شهرين وعشرين وثروه
ثمن الطها نسيطة اسبابه . لغير من صومان في اصحابه
ما يدرك الا شيئاً انت يشيشه بما العدال نسيطة
ويشيشه المطال فالعلماء . بنيته خنزيرها من ظهرها
وقبة عرلين كما تشبعان . او روبنة اسقفاً فرضوا سلطان
براهما بالحكم يخون نسيته . واهله ولم يعمر جنديته ولهم
وخدم الواهده حيثما امأة . او ليس بعنتر يلهموا الانعام
او فريه من بلده كما فرارا . ما ياخ على الذئب فرش سرمه
ما يدرك في السفنه سبعة ايام . بيسكب صياماً فـ
سبعين العشر من ق شهر حزيران او الحجم ايفاً بستقب

مکتب

والمعرج متذراً معيناً آخراً . لم يدركه شيئاً أونواه هادئاً
ولمن يسبح الدعا ، وللنجف ثلاثة عشر موضعًا
خلب المقام بمبروق زمزاري . وصشعى والسعى والملقى وج
وتحت ميزاب وغفرانة . والمحاجات ثم في المزد لقبة
وبي الصفا ومردبي العرواد . ينده ما في الجنة الرُّعَا الكل والأب
فاغرفة المنشية بالتنبؤ لا يغوى فرق المنشية به
منشيد بالشىء ليس بغيرى . فوتنه لأجل هزاير وَيَ
إن ليس في حبه ألم ينقبها . وهذا الحفع لما في عن ا
بابر الصيد ينفس حكمة حسنة أنسان
حل أصدقاء لانتفاع يشقى . أو ما خبار الحلة كل زمان
وما السدة خلدة يطأ — . بمسنحه مثل ما يرى
لخد وجهه ولو قوس يسع على . عياله لعاجة ولغلا
وواجهه إن الملاك وَاقِها . من صبغه لو ددونه أو خداها
وواجهه إن قتل صبيه . لعيث به و دون فصر
إلى إزفونه أو إلى التعكيله . لواجب يتو الأقر فأنتجه
معهوناً باتفاق ثقم تما . بياه للدعوه بذكر علمها
بابر في نهر نشوده وإن الصيد وهو الطيور والمصيد وهو الطير
بوكار صيد المسمى النسخ . فشكونه دون تراخ يتضخم
بعينيه ولونه يسلاح . مجردة اسمهم وكالرماح
أو جارح معلم فده أرسلا من يرى من جندرن فرج حلا
وؤدية الوجه ومنها بجزها من جندرن وعنه كان يجزها

ومني

احكمياد

نيعه

النضار التي تجيء عنوان بالمشروع وهي تقويم
تجهيزه وعكوده وأتمتاه وعمرة شعطلة وصبا — مع
البتل بالمشروع منها يلي من كاشيئه في كل حمير يعلم
النضار التي لا تسفه بعد حومها في الأزمه
مشيماً في زكيه . وفائد المجمع مشي فركجه بعنوان الصريق هن به بعندي
حال الدروع شعالي سفاله ان رفع بطيئه كله وختار كسر
ومن عليه السعر في الصلاة بين كما حصل باخرى جانتسي
بليس سفاله سبعة فرعلم مردم بفتح بعر عمر لزرع
مدو لتأخير حلاته ملبو فرع ابسنطه عنه قد رو وا
ومبغافلية في الذهنها بجمع من ضريلبيه وأهتمي
يمرى من دفع بعر ما استغل ابو جلوس ما سعد فله حمل
وغيره من بعر ما تصرعا ميقاته مفاتح جاهزها
براجع من بعر ما في اهرا ما اليه كبي جرم منه لزوما
هوى كما شفيراً أو الفوان . في كل ما تذرع في مروي بلان
بابايدر في نهر أنسان المجرى فيما يوكلاه المحتل وبعدها
ماه وعكتسه وما يوكلا فيه لا دعوه وعكتسه به
بوكلا هوى وأجيده لنفسه بجم وعكتسه بالمنسيص
والنذر مصنوعة كل برقىي اذ ينكى بنيعى ولم ينجرى
ليس امعين مع فرن نسوزه فبلو لا يدركه كمدنه في البقع
اما بجز الصيد وجرية الماء ونذر مسكن خفت مجنزا
من قبل ابعرو عكتس مغلا بـ اثنين في هذه تضع بر

المسوى

١٤٥
ها

كمها

فأعنة اختلبيه الترمي هله هو بالفعل أو عليه تضليل
الترك مثلما يعترفوا فروا
لتحتكم كاته ويترك
لنفسه أو ما عليه يفهم
(ومن مع ما يجيئ به جنار)
أو منع ابرسح له أو مسكنه أو منع المقام حتى هلكه
او المشراب كالذئب فرقيب
من جهة جايبة او ارسال
اما كل حاله ارجعنكم نين
اورفعونه اربع وعشرين عضلا
او ترك المفاتيح والكرموما
جز الذا بعيمة فرنج مع
فلد اسودوا على قوي جنار
حتى يهدى ما بين سهل ختنا
انظر هنا مسئلة السجنان
ksamaron وكالة واب وضمن
ودون حز اغفل شاهير عرق
ونه والوابية الغريب برجع
بهرها يلقي عقير جاء في
فنا عن اذار اذان يدخل بالجلبة او من وجيه هل الثنائي او بيه خلاب
اذابور الملكين بخلان من وهم او جملة فعنان

الغزو واللغة إذا تعارضوا . إنما ينفع التعلم اتفقاً
هناك رصيحة يوم يغير في . بزير معاوه بن النمار يلزم
فطاعة أخيه حمود شكرى . من صومه كونيل أو بور ورا
هزال العذاب اليمان والظهار . خاوية الطلاق خلائقه باعه
اما اذا اجلده لم يفحر . شيئاً فاجه على اهجر د
شع الا لاذ في زور العقسم . مجرد فرج كوة با عمل
فاحشرة الديمة العتمان المعيقين بالغصون هرقل يعبر الافرال وعلي
عقل المتعة اذال يفسرون . بالغصون هرقل افلمه وركن
حله او اكتفى كمن شكرى . الشهراً ونصبا وعواي عقبى
وال HALF لبيترو وجزء هرقل . بير بالعفر ورا لآن خل
معنا عله التقليد والتوكيل فيه يعمي كلامه العرال ورد
پي ، الـ لا بـ زـ اوـ المـ رـ اـ پـ . باـ بـ ئـ اوـ پـ تـ لـ اـ مـ دـ باـ عـ وـ
ماـ بـ رـ ءـ وـ جـ وـ خـ الطـ عـ اـ يـةـ
مرض كطيبة قمع ينصر . مصولة لا ياعفهاه بسم الله
لداع على ياخات كالجحـامـهـ . وكـارـيـاـهـ حـزـرـ الاـعـادـهـ
وكـالـامـامـقـنـ وـالـفـضـاءـ . وكـالـاعـتـاءـ
وـمـثـلـخـ اـبـدـ اـهـ منـ فـرـاسـ سـيرـاـ
رـهـ السـلـامـ اـحـرـ وـ تـعـمـهـ
شمـ الـفـلـانـ وـ بـعـلـوـ الـشـلـيـرـ
خطـانـ وـ اـمـرـ بـالـعـوـدـ وـ
وـغـوـهـرـ اـلـرـفـعـ لـلـعـصـرـةـ

البعون بغبيه البين واعده . واجزو بالكراء والمعصر
وبي العفيفه وفي الاخبار . وفي الاذانه لبني اساشار
فامعنة اختبأ في الطبارنه هل تعلق بالحدث او بالمعنى
بالحدث او نفس تعلق . كفاره عليه من يغافل
الخلف بالخصوص ثم ظاهرا . بعن مطلق قاتل جرا
حتى لم ي الخلف بالخصوص . فبل وقت تغير فعله جار
لانه وصفها باسمه . موضوعه او اخلفه نفسه
فامعنة اختبأ في هلتقتز الوينه اعم
كفاره الانسان هل تغير . لنفيه او لا عليه اعتبس وا
اجرة عنق العين عندهم ونحوه . هنذا ندائم بالخطه واحتبر
فامعنة اختبأ في الاستثناء هل هو نوع للكلمة او هو دليل على من واصمه
هل على الاستثناء حمل للبيان . من اطه او رفع تغير بين
خلف مثلك فاسرع بـ " وجاء " . حل عليه ملدو ونماجا
عليهم فـ " حبلان لا يكتم " . مستثنينا اهوموا قردا
العنفي فعم له الوظي على . هنزا ولا يعذارة والغير سـ
وحابه مستثنينا يجيئنا ، انه ما حلب مثله اعم ما
ودين لللام الباكماني وابن . حبر السلاويلى خـ ابابـين
قطـرـنـةـ جـ خـ كـ اـجـسـسـ لـ اـجـرـ وـ اـنـيـ يـجـتـعـ كـ ماـ الـ حـلـبـ
مرـفـقـ لـ حـيجـ وـ عـصـرـ كـرـجـ . وـ خـبـيـ لـ قـعـ ثـ شـعـ تـحـيـعـ
شـعـ بـيـهـ الـ بـيـرـ اوـ بـيـيـ . بـيـيـ الـ بـيـرـ وـ الـ بـيـتـ الـ فـصـبـ
فـامـعـنـهـ اـذـاـ تـعـارـخـ الـ فـصـلـ الـ لـلـبـعـدـ اـيـمـاـ دـفـعـ

١٧

وَأَكُلُّ

تَلَاجُّ

فِي النَّكَاحِ

لِسْبَهْ جَمِيعِيْ مِيْتَ وَبِسِيْ . نَشْعَيْتِ عَاهِمِيْرِ خَلَاوَهْ مَانِيْتِيْ
 فَاعْرَقَهْ اخْتَلِفَيْهِ الْحَبْوَهْ، اَمْسِتَعَارَهْ هَلَهْ كَالْعَرَجِ اَحْمَدِيْ
 هَلَهْ اَصْبَوَهْ، اَمْسِتَعَارَهْ تَرَأَهْ . كَعْوَاهْ كَالْخَلِفَهْ جَسْرَا
 عَلَيْهِ مَنْبُوَهْ مَنَاتِلِيْهَهْ . مَعْنَى كَهْلَيْهِ الصَّاهَهْ اَعْقَبَهْ
 اوْ لَوْقَلْهْ قَهْرَهْ بَلْغَهْ . بَدَ وَشَبَهَهْ ذَادَهْ رَاهِهْ اَمْبِلَغَهْ
 وَهِيَ اَمْرَهْ اَذْيَعَهْ مَفْتَلَهْ قَهْنَاهْ . وَهِيَ اَجْهَرَهْ خَلَدْ فَرَاتِيْ
 وَهِيَ عَيْنَهْ يَعْفُوَهْ يَنْتَهَهْ . بَهْ اَمْزِنَهْ اَذْيَانِيْ اِيْقَشَهْ
 بَهْ اَفْلَعَرَهْ اَذْيَعَهْ اَذْيَانِهْ . هَلَهْ كَهْلَهْ عَلَيْهِ اَفْتَالَهْ اَوْعَلَهْ
 بَهْ كَوَنَهْ اَعْتَوَهْ لَهْ مَعْدَالَهْ اَذْيَاهْ . حَلَابَهْ هَهْ
 عَلَيْهِ اَفْتَالَهْ عَلَيْهِ اَسْمَاهْ اوْهْ . بَخْرَهْ مِكْوَمَهْ لَهْ اَيْعَرَسَهْ
 عَلَيْهِمَهْ فَاتَالَهْ اَسْنَاهْ وَالْعَيْدَهْ . اَيْسَهْهُمُونَ فَيَلَكِنَهْ نَمَاعِيدَهْ
 فَاعْرَقَهْ اَخْتَلِفَيْهِ الْعَيْمَهْ هَلَهْ تَلَكَهْ بَانِيَعَهْ اوْ جَالِفَهْ هَلَهْ اَغَافِيَهْ
 يَقْجَهْ اوْ يَقْسِيمَهْ بَعْدَهْ مَسَا . عَيْنَهْ مَنْ مَلِعَهْ اَوْ مَنْ اَسْلَهْ
 عَلَيْهِمَهْ قَاهْرَهْ كَاهْرَهْ عَتَّلَهْ . اوْ مَنْ يَجْهِيَهْ فَيَلَقِيَهْ تَهْنَاهْ
 كَتَاهْ اَنْتَهَاهْ جَاهِرَهْ بَيْهِ كَهْلَهْ فَاعْتَسَارَهْ اَجْوَاهْ اَلْعَيْمَهْ
 وَيَاعْتَسَارِهِ زَاهِيَهْ حَلَاجَهْ . بَرَّهْ طَاهْ رَهْنَاهْ وَهَرَاهْ وَمَهَاهْ
 يَقْعُونَهْ وَعَيْتَهْ وَعَسَوَهْ فَزَرَهْ عَلَيْهِ اَنْتَهَهْ مَسَاعِيَهْ
 وَلَهْ بَعْدَهْ صَيَاهْ يَجْهِيَهْ وَهِيَ اَحْتِيَاجَهْ مَسْتَعِنَهْ بَنِيهِ
 وَهُومَبَاحَهْ لَهَهْ بَاهِيَهْ تَاهِيَهْ . لَهْ وَلَانْسَلَهْ بَعْتَهْ
 وَهَلَهْ كَاهْرَهْ اَسْتَهْيَهْ وَانْهِيَهْ بَيْطَعَهْ عَنْ اَعْيَاهْ اَبِيْهِ
 وَهَهْ حَفَرَهْ كَهْهَهْ وَلَهَهْ تَضَرَّرَهْ بَاهِرَهْ هُوهْ لَهْ بَهِرَهْ

يَشَانَهْ كَهْلَهْ اَلَانِهِا فَ وَعَادَهْ اَوْصَيَهْ عَلَيْهِ اَلْمَلَقِ
 وَهُوَ اَكْتَسِبَهْ لَهَهْ وَهَهْ لَاعِنَهْ يَعْتَسِنَهْ كَهْلَهْ بَهِرَهْ تَاهِيَهْ
 وَكَاهْ جَاهْ اَلْحَكَمَهْ اَلَنِسَاهْ لَيْسَرَهْ اَلْتَسِيرِيَهْ بَهِهْ بَاسْتَوَاهْ
 الَّذِينَ / الَّذِينَ يَنْتَهِمْ وَهَهْ ضَمَسَهْ
 وَمَنْعَهْ اَلْكَاهْ شَيْهْ لَيْنَاجِيَهْ صَدَهْ اَفْتَالَهْ وَمَنْ يَغْنِهْ اَعْرَمَهْ
 ثُمَّ اَلْزَيَهْ يَعْسِمَهْ وَغَيْرَهْ لَلْفَلَثِهْ فِي بَعْرَهْ بَهِيَهْ
 اَلْظَّاهِرِيَهْ اَلَيْهِ يَفْرُجَهْ اَلَاهْ فِي سَاعِيَهِ اَلَهْ
 وَجَعَهْ اَلَاهْ فَعْرَمَهْ اَلَيْلِيَهْ اَلْجَمِيَهْ حَظَاهْ وَقَاهْ اَلَوَاهْ
 وَيَهْ وَلَاهِيَهْ اَنْتَهَاهْ شَعَمَهْ بَيْهِ اَلْجَانِيزَهْ بَعْيَيَهْ
 مَاعِنَهْ اَخْتَبَهْ بَيْهِ اَخْتَلِهِهْ كَهْنَهْ عَزَلَهْ اَوْسِيَهْ عَلَيْهِ نَظَارَهْ
 اَلْحَمَلِيَهْ يَمْضِيَهْ عَتَّلَهْ اَلَامَهْ كَاهَهْ طَلَبَهْ وَعَسِيَهْ فَالْسَّعَهْ كَاهَهْ
 اَنْتَهَيَهْ عَلَمَهْ وَبَعْضَهْ رَوَيَهْ عَزَلَهْ اَلَنْتَسَعَهْ وَثَلَاثَيَهْ حَوَيَهْ
 يَهْ دَاهِعَهْ زَوَنَهْ لَمْزَهْ كَهْنَهْ وَاعْبَدَهْ اَوْهَنَهْ بَالْفَيَهْ فَرَاهِشَهْ
 وَوَالْمَيِّيَهْ كَاهَهْ اَلَاعْتَنَاهَهْ جَاهَهْ اَوْكَانَهْ مَنَهْ اَلَنْتَسَمَهْ اَلَكَاهَهْ
 وَمَنْ يَعْتَقُهْ مَتَسْرَهْ كَهْنَهْ بَهِيَهْ يَهْ يَهْ وَالْعَتَقَهْ مَضَيَهْ بَهِنَاهْ
 وَالْبَرَكَهْ كَهْنَهْ سَكُونَهْ كَاهَهْ يَهْ يَهْ نَوْهْ رَضِيَهْ بَكَوْفَرَهْ عَمَهْ
 وَامْرَاهْ قَرَزَهْ وَجَتَهْ بَهِنَاهْ تَفَوْلَهْ اَرْجِيَهْ بَعْدَرَاهْ كَاهَهْ
 فَاهِلَهْ بَعْرَاهْ تَغَاعَهْ وَحَصَلَهْ وَهَبُونَهْ اَهَانَهْ اَهَنَهْ اَهَنَهْ اَهَنَهْ
 مَشْبِتَهْ اَضْهَرَهْ اَرْزَجَهْ اَهَمَلهْ وَفَيْلَهْ حَكَمَهْ فَرَحَمَهْ فَيَدَهْ لَهَهْ
 وَاهِهْ فَرِعَنْتَهْ بَعْوَهْ مَعَهْ مَنْ فَيَلَهْ اَنْتَهَاهْ اَنْتَهَاهْ اَنْتَهَاهْ
 صَدْفَعَهْ مَنْ مَالَهْ اَيْهَنْتَهْ نَرَهْ هَنْفَاهْ اَنْمَوَهْ بَهِنَاهْ

بَهِنَاهْ

بَكَوْفَرَهْ

اَهَنَهْ

جَهْمَهْلَاهْ

ومن زاد بعوم فرع على
 مظاهر وفت الصياغ بما معها
 والغزو أجيال الجما بعل
 ومن نظر في غير حصل
 بما من نفسه اليد جلا
 افاع تشبىء فإن عن الماجلا
 منه الون وحيث فتح مضى
 حج حيث وثبت بالتعلما
 جعلا باسفل حفظ المعتميل
 فضت بيتفقد المأر عمما
 يتسمها الفقير بما فح حكمت
 وهنكل الضرع الفاسدة
 إنكار ذلك بغير كما
 أن المؤمن يدار عنه صالحه من حوز ما اهل مقاله
 كذا الذي يمتع ما في عتق عليه جعله اعتقد يتحقق
 بغير ذلك انفظاته ببرده،
 أو لعاز وحاوكا تموته
 بدأ درد، فانقيمه تحكمه
 بليس للعميان بغير علمه
 شوت خلؤ منز واج فيوها
 والده وبره وترويج السبي
 ومن عيادة العاء فأشيع
 وهو كالداض خير يمسنع
 بيد، جعلها بجوز، البهل
 كابه وبشرب، والبعض انت
 وحر من وجب رحنا ثمقا

عبد

جعل اعتقد بكل الغرب
 عبرن بيلو شر، المعروض
 فيما حرا الز منه الحسو
 وإنما بفتحها برا، عبدها
 وسارق هرمابه نصابة
 وشاهير في الخروبة اعمال
 كلها مبت وحبس جمسا
 وفاطع السنوك لسر تعقل
 له ثباته وهمه يحصل
 كذا من بحث ويعجب
 عزيز مصران عريجوما
 وهذا في جرض العلة يتحقق
 هنا انتقاموا بحوله كما
 يجه حوا بوابي الفعما
 ش اصلة والشاعر على المعنى
 معروض من به فخدا فتحي
 ظاهري في الأبدار التي ينطوي بالروا
 النفق بالرطابي مان من العزل في قررت بالطابي
 معضولة وعاشر ونواتي، رشوة من تفعيم الافتئات
 عليهما والقف عرضي شمع في بمحرك ومن عبده تنفع
 او خدي عبوب، والقيمة لفة، حيث مساده الغزو عبلي
 فاعرة اختلاف في النكاح هله هو فربا بالآفاق اوتا، ومن ذات التكلمات
 ثم النكاح هله من افواته، يعبر ومن المتكتمات
 وحوبا نزوج، والمراعي ولو، عليهما فن دعولا
 كذا معلومة وترحلها، حاش رحاء زوجة ان فتها

دخابه

بعضه

نعم و/or قرآن مجعوماً نظر والبرهان مكتوب به ضرر
 فاعرة الموارى هن تزكي على اما اذا هنا القراءة دفعها
 والخلبى الموارى هن تزكي على القراءة دفعها
 عليهما تفعوا من عموم لتجاهلا تجاهلا في السبع والمرجع
 حزراً لاستفادة والنفوذ مما صرفاً لا يرجع جائزاً بهما
 او افتتحي بمحولة من سمرا حوى انتها في زمان بدوى
 للبدى او ابداً الى اافق عور مدي
 بعافه مع رأطمه لسد ا بعض الزمان فاعفوا ما اعمقوا
 تزوج عسايا نت الشهد فد
 خشيبة ان تزكيه بمساها ا او اولى واسع النطاح فلما
 ولينا الوظبي لا يجيء اما ايهه ليس فيه ذم اعلمها
 لكتبي فتحه ومنع الشركة برد ما انتبه له اهل الرؤس
 ورونه البن عز وعلمه ببعض خلاف الشر او غير له
 فالوفى شفقت من اى هروا تزويج حسناته لغير يسره
 وللمعذنة روى ما عتمدو التره في نشأة الولدة
 فاعرة انتها في الكواه هن اهلاً او وجوه اخر في العصمة وعيال
 الموارى وجوه المال او حكمية عصمة في الحال
 بحاله ان ينزع وج عجل - زوجي ثم تباما، بعسلا
 يبرى، فوكان مبنها في علبه او تجاهل في هنا المسنان
 ما ليس بعجاً بعلم المكثجوا والفصل تعاشر في اخاء
 او هولم بخل على الافل وانه قلبني في خلا احن

والنفاذ

والنفاذ هو عفروه خول بغير الفنادق وحقوق الاصول
 في فاعرة اختلفت في المهر هل ينفر جميعه بالعفري بد
 ليه ام لا فالشافعى النصب ثرى يتكميل بالدخول البالمو بد
 المهر هل جميع تفتر را بالعفري ويفصل بذلك فرجها
 وعفروه تاود خوانينكم علميهم في علقة المثلد جعل
 تلبه قبل طلاق فلم يف
 ويوضعه مع البيان في
 نداءه / مقهى عموماً
 هل تنجز النصب وخلقه لدى
 وحرر ونكمها قبل البنا
 وبما استفاذوا فأذا النصب استحق من المواريث عينت اذ ان تعقد
 قبل البنا هاراً يغرسون البستان
 اور جمع الشهد وبالخط وتفع
 فرخانه ابيه خلاه جعلا
 ان اخلاق اتفاقاً قبل البنا
 بين معاذوه ما فرعنينا
 وفقره لعبد مهر هاذ
 كما اصحابه واعتناؤه
 ثلاثة بعون ما فل كعبه
 صرفة وغلة مرتفعه
 فاعرة لغتابه العبار هن في خطابون بغير ع الشرعه اولاً وعليهم نظائر
 فعل خوب العبار بابوع او اعلميه ابنه التبعي
 توصيحة الانكحة كاليساء
 لم ينه وتبه خالدرا
 كوصيحة كما في معلم فضل
 مبتونه كما ذكره واقبل
 انته فقبل البنا كلهمها
 قبل خوله كلها اسلما -

خالع عياداً ولا يرى شر و المفجور مهادلاً ما يرى
 هنؤ فاعرة الفهور والانكشاف وعلمها ظابرو
 وهنؤ فاعرة الفهور والانكشاف اجرچا امور
 لوفا لزوجة انت حالف
 بغير المؤنثور اثنان المغار
 وازن الكلف فركارونغ
 ايجاكا هد من اول البوه على
 مستغر جعل من عراة فردعا
 هنؤ دعلن خاما دانا
 كلل وجوه ره فسحة تيس
 من اعلا وفنه بعيده ما
 له امام فا بالوجبة مسي
 ومن يقل ما خرى وحنة تيس
 ينكحها جيمو حالف تيس
 فانه برب غب على كل فنات
 حتى يجي انه فرن كحنا
 اخري اجل اينما اينما التضي
 من صمة العصمة فيه واستبيان فانها ليست بشاش تبيان
 حتى يجي داما ماما عن حلبله
 بطر مونه وخرمه كاش بيف
 بيسنها ان هنا اللوجه الى
 ومن على انسان بنا خمنا
 اجي كمع جي ثم اسفه الشمان ثم استعن عرض بعنوان

سبع سبع ٧
 اخوا مردو، ابو معبد هم وقع بيع شلاقا منع ليصيده مع
 امثاله المشردة الخسيسة
 وعلم سليم ابو الحسينية
 لزوم احواله على هر ايفع
 كلاده وعفده وغنم من
 اقبال خنزير او غير احيث عن
 اباحة الوليد زوج مسلمه
 كفرن ثبور الصيام باعلم
 وجمها على انتقال الجله كذا حعم عين هشله
 بـ النظائر التي يرجع فيها بقيمة المشبه المستحق
 ادا مفهوم عليه يفسع من القروع سبعة يتحم
 ش استحق او يتعجب ردا باجع باورث عوض فعديدا
 بـ منكح او اغفاله وعومن المحرر مع المفاصع
 به اداء اعم الكتابة وقبيله مصالح عن عدم يقتفيه
 وقطع انكاره وعبد الشترى نفسمه تبسه، باحر
 بـ فاعرة العوض الوجه بما فابل محصور المفوار وغير محصور
 بـ هر اي عرض عليها ان ينبعون للعطوه وما قبل الحصول والاقفع
 العوض الواهر حيث فايلا محصور مفرا او غيره علا
 طين يجهوا ومعلوم جعل قم بلعمون يكون صاحب
 او مار عياده كثيرو موضعهين صالح عدم الاوخده ابر اليعن
 بيفهم وهو من هبها ابر الدائم
 او لخده الانفاسه خارج خارج دا زاعم
 ومن على اابن خارج وزاد
 الالعثم ما يقابل فعسر
 طن له بالفلق او كلار حزا
 من العبيده ثم زا بيل حـ

هذا وفوضح از كلّ ما
نشرعا كايداع على الضمان . (واكمن الميسري في الشّيّان
يلم وقل له اما يلتزم وابن عثّابة هنا تكلّم
فاعرة اختلاف في الدقة هل تتبع ضروا
بـ بـ هـ هل تتبع ضـ خـ لـ اـ وـ
الـ كـ بـ عـ يـ بـ دـ الـ فـ ظـ بـ وـ اـ حـ رـ اـ
وـ بـ نـ ئـ هـ بـ مـ لـ عـ فـ الـ قـ اـ عـ رـ اـ
تـ لـ زـ مـ وـ اـ مـ لـ وـ اـ اوـ اـ شـ هـ مـ
بـ تـ نـ ئـ هـ بـ فـ يـ لـ طـ لـ فـ لـ هـ
لـ نـ يـ عـ تـ قـ وـ بـ يـ لـ فـ سـ مـ
مـ كـ نـ مـ حـ لـ عـ مـ اـ فـ دـ الـ زـ مـ وـ
فـ اـ عـ رـ اـ خـ لـ فـ بـ الرـ عـ وـ هـ لـ تـ بـ عـ ضـ رـ اـ اوـ عـ لـ يـ لـ هـ نـ ضـ اـ يـ
وـ مـ زـ اـ فـ يـ لـ كـ اـ وـ اـ دـ عـ بـ يـ
وـ هـ رـ يـ نـ دـ بـ قـ يـ لـ بـ لـ زـ عـ زـ
مـ نـ هـ مـ اـ وـ بـ لـ قـ وـ لـ هـ مـ فـ رـ وـ
وـ فـ اـ بـ لـ صـ لـ تـ نـ ئـ بـ حـ اـ لـ الصـ عـ
الـ وـ زـ مـ سـ حـ مـ نـ وـ الـ كـ عـ مـ يـ
وـ مـ زـ نـ يـ بـ جـ يـ تـ وـ جـ اـ وـ اـ دـ عـ بـ يـ
كـ خـ اـ بـ لـ مـ غـ نـ عـ لـ بـ مـ اـ لـ
عـ نـ يـ بـ عـ بـ رـ دـ وـ نـ بـ شـ بـ وـ فـ اـ لـ
وـ اـ مـ لـ دـ اـ تـ بـ عـ ضـ الـ دـ عـ وـ يـ لـ
نـ ظـ اـ مـ بـ عـ رـ اـ عـ رـ اـ السـ اـ اـ بـ يـ بـ زـ يـ مـ رـ ضـ الـ زـ وـ
وـ مـ بـ يـ لـ لـ قـ زـ وـ جـ بـ دـ المـ رـ خـ
بـ فـ قـ اـ حـ تـ مـ بـ اـ نـ يـ شـ تـ رـ

وغير المضون أو فرعه ما
بغيم ما يطلب بيفعل
وغماءين ظيسن فزمه
تنغا البو الأجل أو حكم مبني
أ خصوصهونه بعد الحكمة
عبر إدأة إلى وشمearan في
فشتت حرية له فخصا
وصانع فيما صنوع عن
والعبد يملك ونايل في
ثمنه قوي عجم العبر
ومستغير مكتن تمسرا
إن الخز الفقمة جن خسلا
فأ عمر أختلعوا بـ (أشنـ) ما يوجهـ ائـ خـ لـابـهـ صـاـ
لـايـقـنـصـ سـامـ اـهـارـيـفـرـأـوـاـ
وـيـ اـشـنـاـ حـماـ الفـاظـيـتـ
مـثـلـ اـشـتـهـلـ رـجـعـةـ بـاـخـلـعـ
كـواـفـ اـشـتـهـلـ كـاهـاـ بـرـجـعـ
مـسـقـتـهـ الضـمانـ فـهـاـ اـيـفـاءـ
صـرفـةـ بـهـ اـعـنـفـارـ اـشـتـهـلـهاـ
مـهـشـتـهـ الضـمانـ بـهـ مـسـتـاجـرـ
شـرـعـ مـهـشـتـهـ الضـمانـ بـهـ مـسـتـاجـرـ

م

كتاب الذي ينتمي إلى كتب العبرانيين واليونانيين والرومان والبيزنطيين والعرب والفارسون والهنود والصينيين واليابانيين والهانغarians والروس والآشوريين والبابليين وال MESOPOTAMIAN وآخرين. وهو كتاب مكتوب باللغة العربية في أسلوب ملحوظ يختلف عن الأسلوب المعمول في كتابة الكتب الأخرى. وهو كتاب مكتوب باللغة العربية في أسلوب ملحوظ يختلف عن الأسلوب المعمول في كتابة الكتب الأخرى.

كذا

وهي مشركة فد اسلمت . نعمت الزوج على ما علمت
من كلامه اذا لم يفهم اسلاما **فيفليها عانت يومي علما**
ومسلع بختار اربابها . عين معمر وبيتبغى بعد ا
ءاخير ان تختار هيمها اذا اصفع . وفتنها يومي اذا دار وفع
ومنها الفعل مع علوها . **نعمت** عينها كذا افترمها
من قبله وما ينفعها **النبي** . ان مخلة بانتها فتدفعها
كذا كي يمتنع على فلت عروجها . وما ينفعها **ابوالزوج** معندها
بعد فظاء عن رعنها **بها** . **في اشهر الاقواط** هم هم
معندها **تفوار** وهي تجعله عائقاً زوج فبلها فتدخل
وامه فد مخلة جنر تبعع . من عرضها سيدها ينبعها وفع
خضوبندي عرقة بروجنت . **باتت** بوحبي **الخاچي** النزيق
وامراة المبغدة ان كان له خل ثان بما في تداعياها **اجل**
بعضها
شئ التي يتخيلها الزوج على ما قاله بعضها ، بعضها
قره عم وفال ملد من اربع . يجوز حاضرا امراها يفتح
في سمه تزوجته به مخلة ، وتفانه في رجعته وفرجه لمن
بانها تضحي لثانية خلا ، حلية ورده تشبع الملا
لتحميتها جبر الورا **ابوالحسن** ، رع الله ووجه من العفة حسن
وفلوازن اقواما انكرها . **نزوج امراها** ثانية حضرها
لم يدرك ذلك طلاقاً عندها . لذا كل جيسبي له في العهد
نخا يبر في النساء التي لا تقوى بالولي
ومنها الزوج نفسه برفقاها ثانية بما ينبع عندها ما ينبعها

٨٤٨
بنظاره يزيد فيما البعض على التلبي
البعض ادله الكفار على جميع شعوب العالم
لوداً سكتة لا شعبي لسرعه الباها وروع بعض
تعافى الوجلة مراد البي ثلثه ثم لنصف واجعلوا
بالمترجم ياتي ثانية وهي جميعها احرقى ولتعنى
هابرق في اللستن والآخر بسيفة والآمة بذلك
جحيبة تستبي الخرقة بـ زنوره لعاثان يفتبي
وبي القلام في اللعن للامة فـوا المعتبرة بـ فـ رحـمـه
وـ اـمـمـهـ مـوـطـدـهـ لـ سـيـطـهـ بـ زـعـمـهـ ثـمـ اـنـشـهـ بـ لـ سـرـ
ثـمـ نـعـاءـ فـايـلاـفـهـ كـانـاـ منـ فـيـلـمـاـ اـسـتـبـرـ اـهـازـهـ مـاـ
نـكـاـبـرـهـ الـلـيـنـيـ لـاـبـعـوزـ ضـعـ جـلـهـ عـرـهـ
وعـرـهـ الـأـخـارـلـوـضـ اـحـمـلـ الـأـبـهـمـ وـرـهـ قـاـپـهـ النـغـلـ
مـوـضـعـتـ لـذـوـنـ سـتـةـ وـمـنـ فـرـ حـلـنـتـ فـنـ اـنـنـيـ مـلـتـعـلـمـنـ
وـرـوـجـةـ الـصـبـيـ وـلـجـبـبـهـ مـرـاـ الـاـشـيـزـ فـهـ بـ اـسـتـهـاـ
عـنـهـ النـسـانـ فـلـنـاـبـوـلـجـهـ اـغـمـ وـاـمـعـرـةـ فـيـهـ كـافـلـهـ بـهـ
اوـفـلـنـاـلـاـفـاـ وـبـهـ اـخـمـيـعـ كـاـ لـعـوـفـ بـهـ ماـعـهـمـ مـاـ تـغـلـاـ
نـظـارـهـ النـسـانـ الـلـيـنـيـ بـيـقـنـ بـالـخـوـاـ وـهـنـ سـبـعـةـ
وـهـنـهـ تـسـعـ نـسـاءـ كـرـ وـ تـعـونـهـ بـالـوـجـيـ عـلـمـاـ فـرـ وـ
مـنـ اـنـذـتـ لـوـبـيـنـ وـعـقـمـ كـلـاـهـماـ بـعـدـ خـالـ النـانـيـ وـعـزـ
ماـنـهـ وـمـزـرـ وـحـ كـلـاـتـصـراـ تـخـرـاـنـ بـهـمـ عـمـ اـكـ جـمـاـ
بـزـ وـجـتـ وـدـ خـلـهـ وـبـاـنـاـ اـكـ اـهـمـ بـاـنـتـ بـمـاـ فـرـ كـاتـبـ

وَعَدْنَا

حال حياته في المدة الحكمن . له عليهما في الابد و تمن
في البقاء طلاق مزعمها . غالبية بذلك هي عبدها
عليه بالخلاف شع انتقاده ، بوجه خول النافذة باستثنى
وردها الاول فيه انتقادا . ودون ذلك انداد و كل بين من ينوى
رؤجم على نقيضه و فرس . بناجا مسنيه العدد
بايسع نقاً جماعاً و نقيضاً رابعاً ، وينتهي الى بستة مما ينبع
ونع اه مغفود و بد الصورة فيه ترويجه والقصص فيما ينبع
وأنتقد من ثلاثة و خلا . بما و بغير موافق معه في حال
نزوة للثانية كذا المخلافة . عز و جماً اجل انتقاده
نزوة جة بيان اسفاده ومن ، فلأنه ينوى عريضاً بمعنى
علو و ما تغاير فيه خلا . ثاز ميسح ثم رد جعلا
كتمن بعد عواهار امرتها زوجته ، بانيسع التأثير على ما انتقادت
فاعرة الشك في المانع لا يدرك عليهم مسائل

الشك في المانع لا يدركه . من ثم لم يكن طلاق خليله
ثم العنكبوت والخطار ذكرها . وحرمة الرطاع من ذا فروا
نها بروستوري وبيه الوبي و الغلة
حياته فيه

خمسة سوابق الوجوه فيه كلها كما ورد لها العلم بالجملة
في عاصف عزوة وفبتلا ، ومنها بمحنة فداء افراد .
كذا كذلك في تفسير زوجة وما ، فضلاً ايلوان قبل الزوج كما
بما العنكبوت زادوا الخثار ، فجاء منه يفعل من ينوى
بل ينوى برهان ينوى لزوع شيء باعطائه بظاهره
بزوع لزوع وبيانه ببرهان ما اعده

ومن اجل الحال قبضي النفس . بان يقتضي فرد هذه على من ينوى
اما فناها في المحنها . فن لزوع دبة باختيها مع
ومن على صرفة اشخاصا . على المزوم يحسبه الثوابا
فاخوة اختلف في الصلة لذرا انتبه لذرا والذبح لذرا (او اعلم ظاهرا)
ويزوا لعلة لزوال . الحكمة والعلم وهذا معلوم معمول
من نفخا عبء ما عهدا . الا يعبد البيع والزوج بما
بعد تبرعه زواجه عمل . ثلمه الزوجة او من قاتها
في معرفة تبرعها فصح مني . مرده بعزم خونها ان كن
في باب الشفاعة الذي يستشعري وهو هنر الطلاق يدفع
على اقراب البريج او بجزام . يسرى والعرة من قبل القناع
شم الارزى اشتهر هنر وجنان . عندها يغمى من ملائكة من
شهر ما مر بها فعابها . ذاما و مانفعه حتى و ابا
ويتغیر البخاسة ايهم هما . زار و متنق العبدة اتبعد لها
من قبل ان يختار من فوتتفق . مزز وجه له كما افر حفروا
صح نداج ذاتي في مرض . يسرى من قبل مسخ واقتصر
وانزع الغزو بمعن لراحة . لذبي ركوب امرى و الاباحه
لما يسد رمز المضار . لا شبع على خلاده يجرني
وضاع من الوجه انما احضرها . مضمونه من عرجمه فسرها
وقيل غرم وهي احرى عشرة . والخاب في جميع معاذه كما
وحبي زواجه العبيب قبل الزواج . خلا في عز و دينها
او يطلب راجحه الكهيب بلزن . بياح من عبده العبد اعلم

نفاياته أحتمل فيما هى على الروس أو على السهام
أربع عشر هكتاراً فيما نفل . بعضها العلامة لخاتا و هيل
هل على المخصوص أو على الاجماع . اجر موتوشواجر فاسمه
وحبلة سبيتان واعتراضات . بيروت غلاف ببابل لرابع
والدنس للمسوان كاسواب . وصيحة طيري كلب وغريب كلابي
واجرة المسافر لساق قفعي . مسكن عضون يكزن الصبف
واجرة من كل الشخص من . ويعتنى بالعبدة بالتفويم
ويعزى كثرة بصره والنفعه . للوالدين شبعون عحفه
ثم الزياد في بعض ساعات . قال عبد اضلاع وأحالات
كتاب اليموع وما شاكلها فاما عربة اختبار هل تعمد العفن
نعمه العدة اذا المعروف . عليه عرض خلفه معهوم
عليه صفة الا الحال . نفع والراج تبني فالسو
وبغضون تسعه افران جعل . في صفة جمعه زين نفل
جعل او صرف وفرض بضم . تبني وشركة نظاح جمع
اثنتين منها غير تقييد منع . امام العرض فاجماع وفع
في فاعرة اذا اجتمع ضر ان اسفه الا صغر لا يحيى ما
ان ضر اذ اجتمع باسفه . الا صغر لا يحيى ثم افسنه
ينجي جار محبوب طلاق وجار . لم يرق اوسافية وذاته اذ
حنبي بسبعين وبلبي بيع لما . لخوذة زين ع ومنه حما
وطاحبه العبرانية في ايجان ابترالنلاسر ايه بمحمل
او امة بطلبها السلطان . وخيت من شروع العروزان

٢٣٦

صيغة

٦٣٣ ولیس من هزانخان غرم - عفرنیه اه جمعه بلنتیم
از منعه الیس با مریانا . عرمد بلینقمر وفت کانا
وانهزانه لغتم الاما (العواو) عن آن به چه فرضیم ایاف
فایل

وكل من نسبه فرنسي و، عبئنها من ارطاع تعلم
الابيسقة فدراته العلما، مزاجاتٍ من حرب احکما
او اخ او اخت او و لـ و، ولـ او جـ و خـ انـ السـ
بـ

۲۰۱

دُخَانٌ

ونشر لهم ازابعه وجلا مشفه ومهما لا و
 والوز واللوز معا ومبتق
 تفصرا باردة كبنده ف
 اما اذا تقصو كالثياب
 بلا لاعض خضر في الباب
 الا اذا بالبغض من اثاث
 يساع كالبخيح والرمان
 والمرزو والفالفلة الغلم
 خاتوح ومرسى اذا اغمر
 وعيز عزي كحزم ووعا
 يملا ثانيا هننا فد منعا
 وسلت العنب كالمكعب نعم بالجوز في ذ الحال
 فاغرة اختبك في الصور الحالية من امعنهم هل تعتبرها
 من صور خالية من معنى اختبوا قائم تقع على حبي المبني
 نه بحسب استحلوك في الشياب هل حاز بالذهب في ذ الباب
 شراءه والبعضان لا اعرفا
 لم يلد فيه ذهبا بحسبا
 وكالرياصابين معلود ومن ملكه وامتع ميهما الحسن
 فاغرة السبع علهم العفيفه او العفيف والتفاقب عن تعاوضه في خلاف
 العفيف اوعم التذاكي حط بين الدعن تعاوه حتى
 عليه ما هلك بعد العفة وبل فبيه من ضمان ابعد
 كما يرون بي المكيل بعراف من مشرق قبرص من دابع اامر
 مغار قبرص من دابع اامر
 كما اذا اغضب شيئا بغيرها
 وفرجا زا مستحبه الذي وفع من بيع له باعلم بذاته
 واما زر بي عزلي يعتضها شخص من اهل صرمه في البداء
 حقيقة ابسع وجاء بنا فحق

غيرة
شمس
جاء بوار

١٤

٦٥٩
 ومثله الاجها كلام على اخراج مسلحه ملك جلا
 طاحب شفه من عفار ي Finch . منه منزع الظير خرج
 ب يريد بيعا بشربه اجرها . له على ابسع بشرطه في
 و خلو سير كل من يفتح به . من طلب اقتباعه من ربه
 بدأ مسما بدار شعر ، عليه مشروط لطبع اسر
 كرام اخطع الحتمين ان يفع . ومنه ثور بين عصرين في
 وهنكرار الفيلم في بمن . لهي الكثير وبذالك خير وا
 لاسفو خدر مع محبر ، حاجحة تلفظ خوجه هر
 وانحر هنا سقطة الزيارة ، مع السبعين مع الجرار
 كذا ما استور والخواصي . وابحيلين مبورخ الباب
 واصل شعر عن الفاظ المعروض . على الخصوص مثلا في جام العلو
 بيان الخطوط وانفر هنا الساحر والجيانا . وظريا على الخصوص ما ادا
 اجزء فلمع النهر الى اهلاه دهله ونبيقا انا
 هل نهر الرايد في بيته عليه السبع قبل فيض انسنة اليه
 فابنها في ذكر شروط بيع الجرار
 بيع الجرار خصم تسع لمن اشروعه نسعة تسع
 روبته ليقتني اذن من حزره وفي المعيبة ابدهن
 بيعا به ثم لا يفل بعثث فرسه ولبيه الكيل
 والوز والعدلو او لا يكتش بحيث للنهر به تقدير
 وان يخون غير مستورد و ما يكون مع كيله فد حعلا
 وجدها ، اقتباعها بيعان وحرارا مع استئصال المكان

؟ شوط

جني
لديه

نجد صراونيك خاله ملقي . نفع على انتقامه بمحقق
و غاصبه جاريته فـ اشترا . وهي ذات غيبة بلا شرعا
الا ما في معنه اقر بذاته به . كما انتسب بشئ عن همه
و ذه اللاؤ ولو باتفاق . فـ اتفاقاً لـ انتقامه بـ ذه الشفان
و خارج شفان استرا و ملبي . بـ غيـمة لـ انتـقامـه بـ انتـسبـه
بلـ انتـسبـهـ اـ خـ شـافـهـ جـيـةـ . عـ زـعـمـ اـ غـيـمةـ باـ يـغـيـةـ
خـوـدـ بـ يـغـيـهـ جـيـهـ وـ اـ هـارـبـ . بـ لـ حـمـ جـيـسـ اـ اـ نـتـفـالـهـ اـ اـ سـبـهـ
وـ لـ عـمـ عـمـ اـ اـ نـتـفـالـ . بـ تـلـامـ بـ يـغـيـهـ اـ اـ جـيـالـ
وـ زـعـمـ عـشـرـ شـفـانـ اـ سـلـيـاـ . وـ لـ يـغـيـهـ لـ دـهـنـهـ وـ اـ يـغـيـهـ
اـ خـتـارـ اـ يـغـيـهـ اـ لـبـوـافـيـ . نـصـفـ صـوـافـرـ خـ الـلـفـافـ
اوـ اوـ منـ غـصـبـ خـلـيـاـ بـ مـكـثـرـاـ . عـلـيـهـ تـغـيـيمـهـ عـلـيـهـ وـ جـرـاـ
واـ خـتـارـ بـ مـقـنـهـ مـنـ غـصـبـ . بـ قـيـمـ حـارـفـهـ لـ خـلـبـ
فـوـانـ وـ اـ مـشـهـرـ بـ يـهـ ذـهـ الـجـازـ . يـيـسـ عـلـيـهـ اـ اـ نـتـفـالـهـ اـ جـازـ
وـ زـعـمـ عـلـيـهـ اـ سـلـيـهـ اـ الصـحـاعـ . اوـ غـيـهـ وـ كـلـتـ باـ هـفـهاـ عـ
موـكـلـ اـ عـيـنـ عـلـيـهـ اـ دـهـ بـ لـاـ . يـلـمـ مـاـ يـعـلـمـ مـنـ كـلـاـ
اـ يـنـاـ بـ يـاـ بـ اـ نـتـفـهـ اـ دـهـ اـ يـعـلـمـ . يـهـ اـ بـ يـاـ بـ عـنـ اـ مـسـلـيـ
اـ بـ يـهـ بـ عـلـكـ اـ جـازـ تـفـعـ . اوـ اوـ بـ سـخـ اـ دـهـ بـ يـهـ بـ عـنـ سـعـ
اـ مـاـ اـ جـازـ اـ عـلـيـهـ بـ يـغـيـهـ بـ فـيـهـ . فـارـيـهـ اـ دـهـ خـيـارـ اـ عـتـفـرـ
فـ اـ عـرـقـ اـ خـنـلـوـ وـ يـهـ اـ خـرـ ماـ وـ جـبـ عـلـيـهـ هـلـ بـ عـرـ مـسـلـيـاـ اوـ اوـ منـ بـ جـلـ
هـالـ بـ يـغـيـهـ عـلـيـهـ بـ قـلـ بـ عـرـ مـسـلـيـهـ بـ يـغـيـهـ فـيـهـ مـنـهـ اـ دـهـ اـ جـازـ اـ يـهـ
المـفـاصـهـ وـ هـرـ المـشـهـرـ اوـ مـؤـهـدـهـ يـاـ كـاسـطـهـ وـ لـ اـ نـتـفـهـ وـ هـوـ المـصـحـوـ
لـ اـ نـهـ اـ مـاـ فـصـ الـجـارـ وـ لـ اـ نـفـهـ

كلام
وـ اـ نـفـهـ هـنـاـ مـلـابـنـ عـلـيـهـ اـ سـلـامـ وـ لـ اـ نـزـلـ شـرـقـهـ اـ جـلـ سـلـامـ
نـظـارـ بـ يـهـ لـ اـ يـهـ رـ بـ يـهـ اـ سـلـامـ

وـ مـنـعـوـ اـ تـصـمـيـهـ بـ يـهـ مـيـاهـهـ لـ اـ سـلـامـ وـ لـ اـ نـزـلـ اـ صـرـهـ لـ اـ سـلـامـ
وـ بـ يـهـ مـيـعـ بـ اـ جـلـ وـ مـفـحـ وـ رـ اـ سـلـامـ لـ اـ سـلـامـ
كـذاـ دـهـ اـ مـاـ بـ جـلـ فـيـلـ اـ جـلـ مـنـ الـدـيـوـنـ لـوـيـونـ فـيـهـ جـلـ
فـاءـ عـنـ اـ خـتـبـهـ بـ اـ مـعـدـوـ وـ مـعـنـيـهـ هـلـ هـوـ اـ مـعـروـ وـ تـفـيـهـ اـ مـعـ

وـ هـلـ كـمـاـ حـيـفـهـ مـنـ عـلـمـاـ بـ يـهـونـ مـاـ عـوـمـ مـعـنـاـ عـلـمـاـ
كـوـاـ جـرـيـهـ اـ صـرـ جـيـهـ فـيـظـاـ بـ عـقـنـاـ سـهـلـهـ لـ بـ الـرـضاـ
يـعـلـمـ تـوـابـهـ اوـ كـانـعـرـمـ بـ يـسـخـ اـ صـرـهـ بـ تـأـجـهـ عـلـمـ
وـ رـاسـمـاـ اـ سـلـامـ اـ يـهـسـ حـ بـ كـهـاـ بـ اـ بـلـهـ وـ لـ اـ يـنـفـحـ
ماـ بـ يـهـ بـ شـرـوـكـهـ اـ لـوـطـ بـ اـ لـهـ رـهـ

فـهـ اـ خـرـ جـوـامـنـ صـرـ مـعـضـورـ الرـجـيـعـ اـ لـهـ رـهـ لـ اـ حـضـرـهـ
بـ يـهـ وـ اـ خـرـ بـ يـهـ لـ اـ جـارـهـ لـ اـ كـافـلـهـ لـ اـ لـفـيـ لـ اـ عـقـ بـ يـهـ اـ مـاـ نـتـفـهـهـ
شـهـاـ مـعـاـ وـ اـ خـرـتـهـ وـ عـرـمـاـ الـوـزـنـ وـ اـ نـتـفـهـهـ اـ لـ اـ لـيـعـاـ
وـ اـ يـهـ بـ يـهـ اـ نـتـفـهـ بـ لـاـ زـيـادـهـ اـ نـهـفـهـ اـ سـتـعـدـهـ مـاـ جـعـلـهـ
بـ يـهـ رـجـنـهـ بـ الصـغـارـ بـ الـيـالـ بـ اـ مـغـنـيـهـ اـ لـمـعـ بـ جـلـ حـالـ

حـالـرـدـ بـ الـدـيـارـ جـانـبـهـ مـهـ نـغـلـ الـجـوـنـ بـ عـلـمـعـ مـاـ عـرـهـ
فـاءـعـهـ مـنـ جـيـهـ بـ يـهـ بـ يـهـ

بـ يـهـ بـ يـهـ اـ خـتـارـهـ عـنـهـ اـ دـهـ اـ شـبـيـهـ بـ يـهـ بـ يـهـ

وـ مـنـ بـ يـهـ بـ يـهـ بـ جـلـ بـ عـرـ حـتـارـهـ بـ اـ دـهـ حـمـلـ

كـمـنـعـهـ اـ خـتـارـهـ بـ يـهـ اـ سـلـامـ اـ سـلـامـ

ضـبـ

عليهم هل يعوّنا بالتفصيـ . وبيـعـاتـاـ الغـمـ اـلـمـ حـرىـ منـ غالـخـاـيـهـ هـلـ سـواـيـعـ عـلـىـ الـهـلـافـدـ اوـ فـرـفـيـسـ لـ فـاعـنـقـ اـخـتـلـفـ يـاـ بـيـعـ اـلـغـاسـ هـلـ هـنـفـضـهـ فـنـ اـطـلهـ اوـ هـنـجـزـهـ هـلـ زـبـعـ بـاـسـونـفـضـهـ ، منـ اـطـلهـ اوـ هـنـزـ طـلـ حـلـهـ وـ بـلـحـرـةـ اـعـجـمـ عـلـيـهـ هـرـاـ ، هـيـعـ لـذـاـ الـمـبـتـاعـ مـنـ تـذـراـ اـهـبـيـ مـنـ زـبـعـ اوـ مـنـ مـشـقـرـ ، مـعـ نـظـاـرـ بـرـ عـلـيـهـماـ فـرـ مـاـيـرـ اـلـنـيـاهـ اـلـيـتـيـهـ لـ بـيـعـ اـلـغـاسـ وـ هـنـيـ سـبـعـ وـ الـلـبـوـاتـ يـاـ اـلـبـيـعـ اـلـغـاسـ سـبـعـ اـسـبـاـيـهـ يـاـ هـنـهـاـ فـاـعـرـهـ اـوـ جـيـوـانـ يـاـ تـبـاعـكـيـاـ تـعـيـنـ اـبـعـوتـ بـدـقـ عـلـمـاـ وـ اـخـيـهـ يـاـ الـكـلـعـهـ مـنـ هـنـزـ بـعـنـهـ وـ السـمـرـ وـ الـزـيـدـ وـ نـفـوـهـ اـجـلاـ اـلـمـكـسـرـ وـ الـغـوـرـ يـهـ طـرـيفـ اوـ ثـيـيـاتـ يـعـ بـقـرـتـ جـاـ رـوـيـ (ـوـ جـيـوـانـ كـيـنـتـاـ وـ هـرـمـ زـاـ) اوـ هـبـهـاـ اوـ طـلـهـ اوـ عـتـفـهـ يـهـ كـوـهـنـ وـ اـجـارـهـ حـرـىـ للـعـيـزـ وـ الـبـيـرـ وـ يـاـ الـبـيـنـاـ وـ كـافـاـنـ وـ اـلـاـ بـالـعـوـانـ مـاـ حـسـنـ نـخـابـرـهـ يـاـ تـيـهـ نـقـيـمـهـ مـاـ سـوـاـ وـ فـوـالـيـهـ نـقـيـنـهـاـ وـ لـاتـفـحـحـوـالـهـ اـلـاسـ وـ اـفـ الرـجـ بـالـعـيـبـ وـ لـاـ سـتـفـعـاـ فـ

سـ ١٠٠
وَعْرَفَهُ أَخْرَى مَا فَرَوْجَهُ
الْعَلَمَانُ حَادِي بِالصَّوْرَأَوْ
كَانَ الْقَاجَرُ لِلْفَيْعَبِ بِهِ
كَزَادَ مِنْ عَجَلِهِ لِبِيَبِيَ
مِنْ نَعْسَمَ لِجَلُو شَمِسَرَا
أَلْبُو وَادِبِيَّ يَسَهُ وَنَصَرا
صَوْدُ عَوْجَلُ عَلَيْهِ وَابْرَسِي
يَبِيَبِي دَاجَالَهُ تَلْقَمِسَ
اسْلَمَهَا يَتْسَعَهُ تَهُمَ اشْتَرَا
فَأَعْرَهَتِ النَّفَلَيْبِيَنَارُ الصَّوَرِ
لَنَاهَ رَصْرَحَ عَلَيَّا بِيَهُ
رَبِّيَ الْعَلَمَ سِرْعَ ابْنَاقَ الرَّقَنِ
وَالْغَلَقَ جَبَثَ لِبِرِيَبِيَ عَنْبَ
وَفِرْضَ عَنْشَلَ بِقِسَّا تَلِمَدَهُ
فَاعْرَى الْأَطْرَاعَنَعَ الْمَوَاعِدَهُ بِمَا لَبِيعَ وَفَوْعَهُ بِإِدَالِ حَمَابِهِ
الْأَهَلَمِنَعَ الْوَعْرِيَهُمَا لَابِصَعَ
وَفَوْعَمَ بِإِدَالِ مِنَعَ ابِيَنَعَ
بِيَعَ الْمَكْلَعَ فَبِلَنَبِضَرَّا وَفَا
كَزَادَ عَلَيْهِ مَا لِيَسَعَ عَنْهُهُ طَوْمَا
وَالْأَلْبَدَيْهِ اَنْهَرَهُ وَسِنَعَ كَشَنَا
مَ، فَأَعْرَهَتِ الْأَنْتَلَيْبِيَنَارُ الصَّوَرِ
بِهِ شَبَهَهُ الْمَلَكُ لِفَضَّلِ الْمَتَبَا بَعْنَهُ أَوْ كَوَنَهُ عَلَيْهِ خَلَادِ الْمَشْرُعِيَّهُ
وَمَا عَلَيْهِ قِسَّا بِهِ فَهَذَا يَشَعَا
يَنْقَلَهُ الْعَسَاءَ الْبَبَعَ بَعْونَهُ يَعْلَمُ خَلَادِ الشَّرِّ بِعَ

١٣٦

جوان سلغفت وبعزم نس . بالعييب او خالعه وحروث
نئ تيغونها عييب خيمار . والغوا با لوجه فيه دوا شتمه
ويع همان خلاع عمال . و بالعيث و الوجه واستفصال

النهاية التي تكون فيها الخلطة للمشتري
للمشتري وللغلة فيما حدا . بالتعجب فيما يتبع لنزد ا
إلا بما يبرهن على مثار . كابن وصواف ثم وهو جار
پوليس وشجاعة واستغراق . وما سوابي بع كزانيا هلا ف
فاعنة اختلاه پبيع المخيار هل هو عذر أو عنبر
منبر پيع خيار عفدا . او هو مخلذاد اسندا
الاصر و والنطاح اذا اعفوا . يخلد من احتفاء بعرا
اما على القابني ولا اذ ليس فيه . جوى لا حكمون تخلج بفتح عبيه
ارقو لخوه ، ولو من كعبرا . پبيع على المخيار حال الشرا
لما يابع ثقان العبدان . اسلمه پامره هل يعسرا
ذاجاز للصلب امظاه به . فوكان من خاء آخر فانتبه
ومشترياته بالخياراته . يعتفق عنده والكثير نفله
وابتعفو ان مترا حروما مسي . امرء من علمهم بل متعرف
وليس بيف ونفرة وما . استشهدوا ابا يابع فرعلمما
والبغه والضمان كمال الاعراف . حليم ايفاعرب ايات عاف
وليس به شجاعة فنقب . پع وفتهن بالاتفاق تقلب
لما يابع فرمان او اجهنبي . او مشتروه وبه خلد وابيو
فلعن الاختلاه پاحيال اجمي . هل هو كاستركاه

١٠٦٥
وَهَبَةُ التَّوَاجِدِ الْأَفَالَةُ
يَقْرَبُ إِلَيْهَا بِالْعَرْضِ يَلْمِعُ أَعْيُنَهُ
وَيُؤَاخِذُهَا وَإِخْتِلَافُهَا يَعْيِزُ
وَيَقْرَبُ إِلَيْهَا بِالْعَرْضِ يَلْمِعُ أَعْيُنَهُ
كَمَارُ فِي الْمَاءِ الْمَرْابِعُ
فَاسْتَوْءَ احْتِلَافِهِ إِلَيْهَا بِالْعَرْضِ يَلْمِعُ أَعْيُنَهُ
الرَّوْدُ بِالْعِيْرَبِيَّةِ نَفْعُهُ يَلْمِعُ
مِنْ أَمْلَدِهِ أَوْ كَابِنْدَهُ هَرْبَرْعِينَ
كَمَاعَدَهُ عَلَى الْمَوَاضِعِ فَتَرَى
بِيَقْرَبِهِ الْمُشَتَّاعَ إِنْطَاجِيَّهُ
جَهْلُهُ عَلَى الْمُشَتَّاعِ إِنْطَاجِيَّهُ
وَمُشَتَّرُهُ عَبْرَهُ فِي اِعْرَابِهِ كَعْبَرْ
عَيْبَهُ بِهِ بَعْلَهُ الْوَهْمُ عَلَيَّ
إِنْتَهِيَّهُ وَهُوَ خَتِيلَهُ يَزْعِيمُ
وَمِنْ يَرْبَهُ بِالْعِيْرَبِيَّةِ
مِنْ قَبْلِ فَضْلِهِ فِي هَمَارِهِ اِحْتِلَافُهُ
بِيَقْرَبِهِ الْمَرْبُونَهُ زَانَهُ بَرْبَرَهُ
عَنْ فَطْهَرَهُ وَبِالْعَيْسِيَّهُ مَفْعَهُ
عَشْرَهُ إِنْفَاقَهُ جَاهَهُ
بِالْعَقْدِ وَالْعَيْسِيَّهُ مَوْتَهُ
رَدْتَاهُ بِعَيْبَهُ فَتَرَى دِبُورَهُ مَا
عَنْ فَبْرَزَهُ هَبَهُ لِبَرَآهُ بِعَلَمَهُ سَوَّ
بِنَاهُ وَبِمَا خَلَابَهُ بِعَرْفَهُ
كَلَامَ زَيْرَشَهُ بِعَدْهُ مَلَا
بِعَادَهُ اِمَارَهُ وَبِعَادَهُ فَصَرَّهُ
وَفَبَرَلَغَثَهُ وَمِنْ لَعْنَهُ مَا
حَاصِهُ وَالْعَطْسَهُ حَيْثَهُ عَلَمَهُ

عوایت

كتشرط مكره ارجاعا على علی
وقد تكون المراهنات في فراسينا
بنسلما اعين لاتهام الشر
وابايع على حبیل عما يبر
بالعمل ثم رضى المؤمن بشتراء
هليل وابايع ان يقبله
ومن غيره من معينه فع
يبلد انوره عمل للمشتري
ومزءوب الكتاب بوهادين
كتنالىز ييتاع عبر احاصا
وعاما و كلثيا و تبسا
رومية هذا تلقي مسلمة
نخادر في عبوة الرفيف وهي سقطة
پ ستمة عبي الرفيف جاء
علاقه ابا و ابا نباء
والبن بن والدين بن زاد والنفس
نفص لخلوق وبطبع يكتسب
فاعنة المتوفيات اذا وفعت هليفر حصولها يوم وجودها وكذا ناجدا اعر
او يغير اغفاله ترا حاطنة من حين حطة السبا بهما النهي اهلاها واستئنر
و ذات تغير مع انعكاس
عكس التي تسمى للانعكاس
پ احر القولين فيما نقلوا
من عفرة وهكذا استثنى
ما زال المنفوظة كذا عمرا

کشہر

ولمنع بشكه وبلا شرك لها
 غايبه او كل مضره عنها
 وسنه لخمار ومواضعه له
 لمن اثلاط جاده رابعه
 فاعنة الافالم دعوه حل السبع الاوا وهم بتمام يبع ثان اختبأ في ذاك
 دعاه افالله ابتدا بيسع او حل او خلاب مرمي
 لوابع نوابعه هم بستفال (يعيد بسمه اسبه للعقل
 جوازه ان حل ليس افتراضي من ثقلي العمل نحو افتراضي
 او لا وجها حيث بلسا باكتياعا خرمان بمسا
 بوزعه في المعلم والوضعيه وقبل افابن على امامه
 ثنوت عمدة ونفعها عليل ذا يسيان ما يعم من اصالا
 وبعث مازره هنا معروفة حيث يغوا في قرار معروف
 تحكم

اما افالله مع النقطان او ازيده بيسع ثان
 كوكبة كوكبة
 بلا خلاب عنونا وشمسنا
 ان لم يعننا خونه بيعاجرا
 الا بشبعه كعن بيسع
 شفطا باهضه وله تشبع
 ثر فال منه بالمستشبع
 باخرها بالمعنى للذى يروع
 وبلطف افالله الذي يتفكر
 مع كتبه عمدة على ملائكتنا
 ويعاونه ما انت عليه
 بستقة في ادعه بازده لوره
 عشرة ثرى افالله بيسع
 على پيان استنة الاولى استمع
 كفرهن تتابع معلمها وافال منه قبيل الغمض لا منع يحال
 فايزة في اسقاطها بعنوان المفروم او عبيه
 اذ استمع الجلوان تلعا من المفروم وعيه اختلفوا

اجازة الورثة الوصييه كل تزال كلما يطاله ليس
 تغير مع اصوله بوج الشر او احوال الحول عنها
 كثرا صياغ للقطع وجيء بنية قبل الزواج ينعد
 بما وتنعد بنيه عسل ما قبل قته من اليوم اجعلا
 ما لا يحتمله والتضاعف وليس عنوانه فهو عبى
 ومستحق لا يرقى بوقارها في زمانها ثم حكمها
 له بعنة ارجي كونها متسقة او اولى سرا
 والعبد قواعنة طلاقها ثم انكر وبرهان حكمها
 لم يطرشها من محكم عليه هل تقدر برخصه يلزم
 بجبره مستحقه او لا يتحقق واما زوجها في مساقطه
 له كلام فالآن هربين رابعه لوجه شبهة حسن
 اسفاقه مدواز بغيرها مثل بالجنة خاتم الكواكب جعل له
 النظائر بينها لا يجوز فيما الغرض بشرة
 ولا يجوز الفرق ما تصره لها عشره واربع وحكمها بحا
 بع ارض اذ يحيى على قلبها وعمدة الثالثة هؤلا جيل
 وتكبر نكفيه لغد ما بعيدة شهرين وخميار علمها
 وفي مواضعه في يجعل وبيع حابه بعد التخل
 بواره جنات كرار حتى لم يمنا يأكلها وافخر
 بهذا بيسع غايبه على الصفة عرض بعبيه غبية مزروه
 عراها جروا حارة على حراسه الزرع حطاح نفلا
 التي لا يجوز فيما بشرى واعتبر

واعنة

٤٠ عرفة باخر الغئي له من عين او بفمته جعله
وآخر شخص اعن المجنون عمل بفيمته او عدد يشبع فعمل
ما في الارض هله يعملا و ما فيه خلاف

وَمَا يَنْهَا مِنْ تَعْيِنٍ
بِرَوْءَةِ الْغَيْرِ يَمْعَنُهُ أَخْرَى
فَوَصَرَّتْ قَبْتَاهُ فِي زَعْرَبَةِ
أَنْزَرَهُ وَهُوَ بِهِ عَمَانٌ
بِالنَّهْرِ لَهُ بِخَالِهِ السَّلَابِيَّ
فَاعْنَوْهُ أَذْانَهُ عَارِضَ الْأَصْدَرِ وَالْأَغْبَابِ
نَحْنَ نَعْنَوْهُ بِالْأَصْدَرِ وَالْأَغْبَابِ فِي هُوَانِ
نَعْنَاصِ الْأَصْدَرِ الْأَغْبَابِ أَوْ اسْطَانِ
لِلْعَلَمِ بِهِ خَلَادُ وَانْزَرِي
بِهِ مَرِيَّ الْجَمِيلِ عَيْنِ هَنْرَاءِ
مَعْ جَلَمِ يَغْلِرُ وَالْأَخْرَيْنِ
بِهِ غَالِبُهُ لَوْلَمْنُغُونُ مَعْ
فَالْغَرَاجُو وَلَبِسْوَخَاعِلِي
الْأَصْدَرِ لِلْأَغْبَابِ بِهِنْ لَهْبَنِي
عَلِيَّهِ هَبْعَنْ لَهْبَنِي حَلْعَهُنِي
لِغَابَهُ لَهْلَهْلِي بِهِنْ دِي الْبَيْنَةِ
نَظَرِهِ بِهِ الْعَيْنِ لِبِسْرِهِ عَهْرَهُ
خَالِعَ وَمَلْكَعَهُ يَدُهُ وَمَنْ
صَوْعَ بِهِ جَمَدَهُ حَمْرَهُ وَمَهْنَ
وَمَصْلَمَهُ لَهُ لَوْقَمَهُ أَوْ كَعَّا

باب حبيب فاريا لا يرى
له الفنسك ونم الهميل
يثنى صنعة الجھو
وخيرو اکما هو المزکو ر
پ باق عیین واللزو وعلماء
فاندرة اختلاف پ بغرا واعشاع معلق تعمیق اع
تعلیق تغیر مثناع اختلاف پ یمنی ععنو الشمشھر فوايدا اذ بو
پ عبوه ثم یمیع شفھه ما فن شریک جانتشر امام خاصه
بیدعل اصله و بعل علبه عتف بذا الع او من له به
خواجه او صرفه فراختر منہ الخوارج یهلی یعیذه ما
ومن له جمیع عیور ثم باع النصب باستحق جزءها انشاع
مله اد پ ای جمیع او فیما یپی فن و بسخ عفونه ابیع بعی
و خاصب جزو امثناع اعلجا على ای جمیع الغصبا او بعض برا
کنه اکمر هوزه موهو باما به ذخر قوف مثناع اعلاما
وابدیه ای تر عجیب الکرافلا حوزله و قبیل صبح ما عھما
وسایق لعرسم مثناعا النصب من اصلاحه فیما عا املأكم
نضبا عیلی ذا امیت و الجواب للشيخ یمنی ناید اغتناب
حکم شریک شناع همان انخرا وما عیلی اشیع الصعین انکرا
فاغرمه ما چ الزمرة هر حال او الاختلاع رایمه
تعلما یزمه کما دلخدا - من حصوص ما الجل من جن خدا
خلقد و شیخ به امفع و بجه زکوه چین هدین بن ما عیم
موجلابیفمعه او بعده د والغیمة المتشه و استغفار قبر
کنرا من علیم دین ولدیه دین چهل پیچ علما فابسله

طبع
طبعه
بيان
الجهاز
العام

تفبياً وامناع ويفتبلييف
عفروخوعفر، فيزيس
بلبيس خاصه رداً بهما ادهمها
والهووع بالغيار بعو العفر
بن العفن والبساد عانقهل
من صحة ابو قصبيه ياتي

بع المبهمات المترددة ات
بع خالد كفر اهتمى بحرا
وابشره او كفر فد اشترا
من غير شرط فضع او تقبيله
ومن ثنا بابي قتن مع سما
ببشق ط الرجوع عن عيدها
وبابع شيئا على ان يتجزأ
له على فرج يمر من مئنه
عاما وكم ببشق طرا الغلبة او
انما على اهل الله بهم
كابن حبيبه اصبعه وانتم بما
مستاجر على معان لعمل

فيهم خلاب به باسمه
 من صبغ أو شمع أو شاء
 ببائع من حمها بفترة
 يجنسها ويضع شرائط
 ثلثة وباينة ذات قترة
 الحوز والبار والغرين بأعمده
 مسابيل زكوة ذات فروعها
 كراها باقات تبرع عرض
 خالدة اختلاطها مستثنى كل نوع مبيع أو مبخر
 هل يبيع ما المستثنى أو مثابي
 فمن شجرة من شجرة يبعث بلا
 هزا وفبل جاز والضمان في
 ومكرار ضوء لأشجار
 وبعدهم معين هذه يذكر
 وپرانكرا يدخل على ملأه
 منه جان المنشوري فرضمنا
 سكنا، يستثنى كعل وجاها
 بما ينفقه أوماته بما ينفع منه
 كيلا به بجاج غا المستثنى
 منه بليل معنى اشتيري
 وانظره هنا رعاية مهرز على
 عن ابنه فاسع وابن رشل

من بين فضور ضرور معه
 وبالأوطان ثم ياستثنى
 يبعث على عوج أرطال ترا
 حلبة مبتداع أذابيا
 صعله استثنى منه في الشرا
 وبيامساتانا وفي الغرس وفي
 والشين والغلق ابيطا ولها
 وبيضا زوجة ذي مرخ
 خالدة اختلاطها مستثنى كل نوع مبيع أو مبخر

النفرة الحال والتأخير . . والاشتقاچ بينهم مذكور
 فاعرة اختلاط بين ملوكها لا رغب فعل على كلها حفظها أو ادراكها
 فعل لذكها رغب طحنا . . باهتماما لما ذاك سلحا
 عليه مرجون ركاز وجمار . . وعاص الزرع وأملأ الفار
 إن بروتول الزرع إن كان نهر . . جلال الدراج عكسوا خالد العبر
 ومدلدا على مادها ومدلدا على مادها . . وإنفرعننا الجنان والروانينا
 . . النظائر التي يبع ميما أليس ويصل الشرط
 بي سبعة صبح ديم وليل . . نشرط كما يعنى لا يأكل يوم قبل
 من اشتراكه بغير الخضرا . . على الزيادي انتكوه من را
 أو لامواضقة أو لامعصرة . . بي بائع امنه أو عبيده ،
 والمشترى أن لم يسبئ . . لكتوش بغيره بل بي معنى
 بالنشرة أو ملائمة وبنياتياب . . مهنة محبة طلبه وذا الصواب
 . . فاعرة اختلاط بي أجوابع الجوابيع فعل هي ما يستطاع به
 . . مهدهم كالاجر العمادية والكتبس والعراد وجبيه حواسن خلاب . .
 فبل يبلط ما يستطاع دفعه . . جابحة وبعدهم يعبر . .
 نار ونبع غرفه ببر . . عبيده ولسوئه حيشريه
 مهين ومهوجا جبريل . . ويعين فتح وفتح ينزل
 . . كما في الشهادة كل يعرقل لما يعيث بغير كثيرة
 والثالث من جنس الشير واضح . . بي نبا الأحاجة بغير ابيع
 . . بي ااستخفاف والمعاملة وحرق خبئي حل العائلة
 . . بي فتح ثلاث اذن اصحاب . . فلو بي فتح الزوجات

صَاحِبُهُ فِيهِ مَلْكٌ وَثَقِيرًا
 وَلَطَّافًا مِنْ سَلْبِ بَرِيدٍ
 يَوْزِينَهُ زِيَادًا مِنَ الْمُسْلِمِ
 النَّفَرِيَّةِ فِي الْمَعْدَنِ هَبَّهُ يَحْصِ
 خَبَهَا وَهَلْفَنْ شَرْطَهَا نَيْرَةٌ
 وَبِالْعَوْنَى لِجَنْسِهِ مِنْ بَعْضِ
 أَنْوَاعِ الْمُنْبَغِيَّةِ فَدِيَتْلَفَ
 تَبَاعِرُهُ الصَّفَرِيَّاتِ تَبَاعِرُ الْمُعْصَرِيَّاتِ
 تَبَاعِرُ عَصْرَهُ اسْتَرْبَاجِيرَ
 ضَرَورَةَ كَتْبَتِهِ وَكَالْخَارِيَّ
 وَاجْوَهَ ثَمَّ يَعْرُومُهُ
 الْبَابِيَّ مَسْكُونَ دَاعِمَيْهِ
 وَبِإِلْمَاجَاعَةِ لِفَضْ سَائِمِ
 وَالْعَدُوكَ الْمَذَبُوحَ يَجْعَلُهُ
 لِجَاسِمَهُ عَلَى خَلَابِ مَرْعَبِيَّ
 نَيْسَرِ عَرْجَوْهُ فَرَزاً الْأَصْلِ
 وَسَلِيمَ وَكَبْرَاهُ يَعْسَرَهُ
 فَأَعْرَاهُ الْأَطْلَابِفَاهُ ماَهَانَ عَلَى مَا كَانَ

الْفَوْلَلِمِبَتَاعِيَّهُ الْمَشْنُورَانِيَّ
 يَمْنَنَ الْعَرْجَدَ طَافَهُ
 جَالَفُولَلِمِبَتَاعِيَّهُ دَوْجَهُ الْفَنِّ
 كَنْزَ الْأَذْاجَأَهُ عَلَيْهِ مَنْزَهُ

السُّلْمَانُ

كَيْبِيَّتَهُ
 فَدُ
 بِالْمَمْلَ
 بِعْرَضَهُ

فَاعْنَوْهُ اخْتَلَفَ فِي الْمَعْرِفَةِ هَلْبِيكَ الْعَرْبَةِ بِنَسْسَ الْعَجَيْبَةِ أَوْ عَنْ كَعَامَدَا
 عَنْ الْكَمَالِ بِمَلْكِ الْعَرْبَيْتَهُ مَعْنَى لِهَا وَخَادِيَ الْعَطَبَيَّةِ
 لِلْتَّسْبِيَّيِّهِ وَالْنَّرْتَوَهُ ذَادِ الْأَصْلِ عَلَيْهِنَ لِهِ عِنْدَهُ فَقَبْلَ بِهَا
 فَاعْنَرَهُ اخْتَلَفَ فِي الْأَنْتَاعِ هَلْلَنَ فَسَهَهُ فِي الْأَقْتَانِ إِنَّهَا
 لِتَابِعِ فَسَكَهُ فِي الْأَشْهَانِ لِهَا الْأَمَامَةُ مَعَ الْأَذْانِ
 كَذَادَ كِبَرِيَّهُ وَرَهْزُونَهُ حَلِيلَةَ خَاتَمِ وَسَيِّدِ مَحْبُبِ
 وَبِإِشْتَرَاهِهِ ازْرَعَهُ شَمَالِيَّهُ الْعَبَدِيَّهُ وَالْأَسْرَهُ وَالْأَوَالِيَّهُ
 وَخَلِيلَهُ الْعَصَيَّهُ ثَمَّ الْمَسَرَّهُ نَعْمَهُ فِي الْأَسْنَحَهُ خَافِقَهُ الْفَرَّهُ
 بِتَلْفِعِهِ وَالْعَيْبِيَّهُ وَالْعَلَهُ اوَ حَاجَيَهُ وَغَرِيَّهُ كَمَارِهِ وَ
 جَسَابِيَّهُ ذَيِّ بِشَوَّهِ السُّلْمَانِ
 هَاهَا كِشْرُوكَهَانَهُ وَهَا السُّلْمَانِ حَسَنَتِهِ حَسَنَرَانِ يَعْنُونَ بِهِ الْنَّهَمَ
 وَازْيَهُنَ رَاسِمَالِهِ عَسَيْلَهُ نَفْيِي بِهِرِيَّهُ مِنْ الْجَهَلِسَمَ
 وَانَّ يَعْنُونَ جَسَنَرَهُ فِي اسْلَامَهُ لِلْعَنْبَيَّهُ عَيْنَهُ فِيَهُ عَلَمَهَا
 كَالْفَعَنِيَّهُ الْمَعَاعِيَّهُ وَالْشَّعَمِيَّهُ وَالْفَعَنِيَّهُ الْفَيَّاَهُ وَالْفَسَرِيَّهُ
 وَانَّ يَعْنُونَ الْفَرِّيَّهُ مَعْلُومَهُ بِهَا بِهِ جَرَاعَهُ وَكَوْنَ زَهَاهُ عَلَيْهَا
 ذَهَبَهُ مَعْلُومَهُ كَاهْمَراً فِي الْفَعَنِيَّهُ اوَزَرِعَهُ وَانَّ هَرَاهَ
 مَوْجَلَهُ وَانَّ يَعْنُونَ الْأَجَلَهُ عَلَمَ اوَلَيَّهُ حَاطِيَّهُ بِعَلَلَهُ
 وَالْفَرِّيَّهُ دَافَلَهُ فِي نَضَفَهُ شَهَرَ اَخَا بَارِضَهُ يَسْتَنْهُ بِيَهِ
 وَانَّ يَعْنُونَ سَلِيمَهُ بِهَا اَجَلَهُ لِجَاهَهُ فَرِعَمَهَا
 صَمَادَهُ بِيَاهُ اوَمَاهِيَنْفَسَلَهُ اَكَالَارَاهِيَّهُ وَالْاَصَوَاهِيَّهُ بِعَنْلَهُ
 وَقَوْنَهُ قَصَرَهُ الْاوَاضَاجَهُ لِسِرَالْعَادَهُ وَالْبَزَاجَهُ

مَعَابِجُ

النهايات التي تتوافق فيها المعايير
اهواء مفجح او مهارض . او عامل غير اعمى على حسب
اوله ذوي ايجاد وفانقي بحث . ان لم يقع في صلة التتفق
كذا الرهوز والتبعيس والغموض والدالة والذرياع والعارض
والعصوب والشدة والقسم والمسافات والغاء والاجارة
والجاء والصرف اما النظائر التي يحون فيها الغرائز
والغير الطبيعية الرهون . يحوز الا الرهن في الجميس
وجاز في عصبية وخلع . . وصلح عمر فيه علبة مرتعي
الناظير التي يدفع فيها ماغراها عليه وابغض ما لا يفدي عليه وعواماً . يقدر
في الاهزة والصراوة والمعارض . ومتى ما انتفع بالخبراء
وما به للوارثة لا فتسام . . بانتفخوا الصنع وحاملا الطعن
وطاغوا بطيءاً عرفاً قاهمة . . فعنة الولد عن الخاضنة
جموعته الشفاعة فرضعن ما . عليه عبيدة لاسوانة باعلمها
وغير هؤلاء ليس يحضرن ، ما فيهم حسباً فخذلنيوا
خاترس لمح مع اليدين . . وعامل الغرائز او الآباء
واباها والوجوه والمسارير . . كفهي خير ، على المختار
وخاتر ونوبته وحاجم ، معلم وملئ وخداء دم
ومنتعلع كرزاً الرسول ، ومشرك ومبغض وكيل
كاراً عبيده والتبني والسيطرة . وبغضه في فيما خلاه جابر
النهايات التي تتوافق فيها المعايير
تباع اه او مهارض . . في سبعة من البروع اعيه

١٢

ذم بطلول حارسوه او هن
كن الموضع او التفسيل
او كان حمه بساع كين به
او الشريدة يتيجي بعد وسا
او خيجه ان تتفعل العياره
الموزون اخ اخذلنه الصنعة هل يفضي فيه بالمنزل وبالعنفة انتابوا
فيه وهي من فنارض حكم اليماءه والصورة المباده
والخليل في الموزون فزن فنفلل اذا دخل صنعة به حصل
يفضي بعثت او بقمعه به
بما لا دوالشنا بغير فرما
والكتيفو البعض مما اعتبرنا
بالطي والفن اذا ما استهلنا
الغر وبيعا على عيي ثنيا
كرز اذا استحق وهو ثمن
او بيع ببعا باسعا ايظا جمل
والاصغر اتلعقتليا مضمض
وغضب ما ود امعا همشرو و
من المفعه في الغلا على خلاف
وكامن هنوف فراتلها
اذا الزبيه فيهم غير مدفنا
والبلوي مذهب التقى مع

بِهِ فَيُرْفَى مِنْ دُجَانِ

٦٣

2

دحو

عمرات

ذم بطلول حارسوه او هن
كن الموضع او التفسيل
او كان حمه بساع كين به
او الشريدة يتيجي بعد وسا
او خيجه ان تتفعل العياره
الموزون اخ اخذلنه الصنعة هل يفضي فيه بالمنزل وبالعنفة انتابوا
فيه وهي من فنارض حكم اليماءه والصورة المباده
والخليل في الموزون فزن فنفلل اذا دخل صنعة به حصل
يفضي بعثت او بقمعه به
بما لا دوالشنا بغير فرما
والكتيفو البعض مما اعتبرنا
بالطي والفن اذا ما استهلنا
الغر وبيعا على عيي ثنيا
كرز اذا استحق وهو ثمن
او بيع ببعا باسعا ايظا جمل
والاصغر اتلعقتليا مضمض
وغضب ما ود امعا همشرو و
من المفعه في الغلا على خلاف
وكامن هنوف فراتلها
اذا الزبيه فيهم غير مدفنا
والبلوي مذهب التقى مع

او

جَرْدَذَاجَ

فصوت اطلفة بفمه وزعما
 باذن الشوار ثم غربوا
 جرجم الفظاظ ح الشسان
 العبد في صند وحلفا
 شلقة والوارثون جمعوا
 بلا شئما ذكرها فرا
 بعنون وكله رفيق فاعل
 أو اخلاف عن قافية حكمة
 بعنفة احرجه وفلا
 ماذان ذا خلا فمع فوعدا
 بعد حسبما فرا وفوا وفرروا
 حصنه في عرب وابسرا
 نصبه ذالماته افرا
 بغير علم الالهورد مما
 يجرون عن انثاره بعرج
 لامر او تكبيه من يفع
 ثالثها يقبل في جرحا
 فاعنة السبع هليست حكمه بالنزول او بالوصول خلاد
 السبع هل هيست بالنزول او مع الوصول حكمه القلعه روا
 نزيف الوبيل بعر العزل ولموتا يسبحون على الاصل
 وعامل الزارض حشيشي بغير من عروم قاره فيفسر
 وذاك قبل علمه هل يضمن او اخلاق فمع بدء عبس

وزمع نجيج كل من اذارع على النبى حضمه باد بمح
 جبران مفرغ ح نزاء صيد وبي السلب والهاء
 كالباج وابن المسمى وابن شر
 وغبروا احرمن اهل الحسر
 في غير متوجه بما وامته
 بالرقيق فيكتنا ما يغمى على ما
 مسئلة حله العبر والمدة
 كان امام العلماء يحيى
 وما فتنا مثل ما يفترى
 في عصره بخاص فيما دفع
 حسبما نعلم الاتيات من امور حيزوا اشغال
 نظيرها انسيا التي لا يحيى بها ولا استهلكت بغيرها الفيحة
 بغير المواثيق جلد ميبة اضية
 مديرو مفكرا امثاله والبيع بير
 فاعنة اختلبيه ضمن الافار عده هو كموجع امها
 مضئ الافار كالمربيه اولا اخلاقه دون ما ترجي
 لوانك الوبيل بغير النشر
 محبهم وعيي بيان على
 ثم ام عن اربع او اضيق لم
 يسمع وابياده المذهب
 على خلاد مثمن عليه
 الذي يذكر اضيق اليه
 وجاحروه بيعة فيدعى
 ضيابها اوردها الموضع
 لما بها فامت عليهم البيته
 ومرتفعه وجوهها مبيته
 من بعزم النزه وبسا
 لعانيا وعيه خلف نفلا
 ثم النبى ملك عسا بفضت
 باذن القلب يثبت انت افنت

بيانه لما

وزيد
كيمواه

ببلدة لخرى ومن فرقا زعا حمما ثلثا ثالثا وان برقعا
مدينا بغير قطعه وغير من ذي ثان ثقبة على او عزلن
فاغرة الارض حلها مستهلكة او مرببة
الارض تستهلك او ترببي يمالع يخلاد ينبيو
بما اذ اذكى ي بالنسبة من غير طعام حشب اذا يعن
فاغرها لا ينتبه البرع والد حل باهلو وبعلم والسبع عين حاصل
لا ينتبه البرع ان الا اامر اهل ولا مسببا وما كان حصل
سببها من ثم قيل مع افس
جمات وهو ليس لها راما
او ارثا يعلم ان الماء
ليست حال الشبه خافال
والغوا جاميرا شاب ابن الفاس
رواه افرايم المالاز مع
النظائر الـ تبعي فيها فمه البناء مقلوعا
وبقية البناء مقلوعا نسرا
في الغصين والشمام العواري
بان بارز زوجة وواشر ونشوكا وان بامر ما اعشت
فاغرة الريم ناج للعمال الى في ثلاثة خطاب
وانتع الا ياخ افوا احشنا وديعة غصي وتبليس فشا
فاغرة اخنطوي نبعد الى النيمة مع بقا اليه على حالماء يرجع الى الحوبية لها اول
اختلعوا على نيه تبع لـ
وابيده يـ حاليـ ما اـ تـ غـ لـ
علـ تـ بـ اـ يـ مـ اـ حـ كـ مـ
نوـ اـ سـ لـ الـ وـ دـ يـ عـ اـ عـ لـ مـ
اوـ لـ ظـ اـ اوـ كـ لـ قـ اـ وـ لـ كـ مـ
حبـ سـ ماـ اـ مـ تـ عـ جـ بـ اـ عـ فـ يـ لـ
نعمـ وـ فـ بـ لـ اـ وـ خـ لـ بـ يـ اـ هـ فـ اـ وـ دـ يـ عـ تـ بـ يـ سـ عـ لـ يـ مـ اـ وـ اـ خـ لـ اـ وـ

نها فروم خيّة ولاية عملی داخليّة خطبته جمعه بحسا
ومن عبيها اصلع بالعنق هرا وهم غافلشة الراس تشرى
نها تاركيلون اماه خلا نان عم يعلم كما نفلا
والعنق للثانية كل حكم عمر ثم معاوينة كان ما ستمر
ويعكتاري ابيبع اماه ازرا بعوللا او ملتفا جرا
وانظر كلها الماز ونها قوم في مجلس المغمي فيه بفتح
فاصغر في الاختاب هنلخ لافت عموم الاختاب او
الخلد في خلاده هر يدخل تحت العموم في الاختاب نفلا
او لا عليه عن عز فرق كلا عن فبسه ومن لم فيه الوا
او هو ينفع عليه والواحد يبتاع من مالية معه انضم
فافرة البا اواخره هنلعن فرا يفة مادعنه او اوفاصره اعنيها او اواخر
اليوه بباب الفضل والاربع معا نغير او اعليمه من رعا
لمنا واه رفي عفر سدا نخا او بيع ولرت عمرها
للابام بعثت بع ضيق جمع محمد بتوصيبها ومن يستتبع
من ينفسه وهل على الاعتبار الاخر من اخ العناوا باقتفار
رجلها او لبر لكر فر دله اخوا وتر كا او اخلف دري
فاصغر اختبار فيه الوكيل هل هي كبة الموك اوه
يد الوكيل ايد الموكل عليه قبض الصرف من توكل
نها ابر في عربه الوكلان تعده لا يعن لون
وولله حسنه لا يعن لون مبوقه وعوصه وغزاله ونون
بناء بع اجل ومن على مد مع مطلع سيل فرق كلها

مطلع

جتنی

لستوك

عند وهو كان قوم عالى
عزا لوان الوجه فرضا من ماله يتهم ثم فرض
البعض من سلعة من نفسه مفهوما هنا بدل حرسه
احتلوا بيتهما الزنا اجازا بليل جزو فليجا ز
حال بيع للطعام مفروضا على نقد بقى مسل اليه جها
خلاب بيع النذار والغرض كلها منع والراواز جاز بحسبها
فاغرة الامر هل يخرج ما في الزفة الى امانة غير بطبع اضمان او
وبلمه نظار وعمد هن وهو اية يخرج فيها اما اعلم امانة الى
الزفة يسب الصداق وللتي يخرج فيها من امانة الى امانة
الامر هل يخرج عليه الزفة الى امانة يمليق الفضة
خلب بن اصلحة يثمن بعث وتحرسن بما عني
او فلت كل برق معاه سلم لذا غزو بدقاع يا عمر
او فلت بالدين الذي عليك اشتري بالدين علىك
بغال فربعته ثم ابفا ومن وديعة به به ربغا
مره هاكم بيتهم عزل عشرين عصانع والخنزيل
ومن اقوته بالانفاق على مرقة من الخراء مثلا
ياعمل به بيتة فرا فاثم من امانة لهمة فلسقين
خبيثة فرارض او موكل وعامل وموعد ييكيل
اما امانة لا خرى تختلف بحال وجهة فردا ينفع
فاسوة
وبل من صرف يوم جمعه بالثلثي قبل معيه رهاء احلف

ان

ان يجوف بضم بلا شفها مد اما به فالوجه بما بدوى
فاسوة

وبل من يضع ازداد بلا بينة فنيد بغير فهم
فاسوة اختلف في الشبعة هل هي بيع او استخفاف
بيع او استخفاف الشبعة جا بيعا كلار وعلم بما نسبها
من اشترا تستخفافاوع ضاع استخفاف شفعم بشبعة او اخر جمع
الروع او مستثبور جال الصعبه بيع على اتها مستخففه
عليه هل ينتهي ايها فنران بغير ما بنوها سقطها من شف
واصرها نزوحها لافتتاح
ومن شتر الشفعم زرعه
هل يدخل البدر هنا پاشبعة
وهو ايج وكتنان بذر
او الوجه فراسبعة بذر
وانظر هنا حسنة المعيش بغير الاخر خلاب الاجيس
النكاريات نحبهم فيه السنة

صوم زكوة ثج حمراء بـ العـاء اـتفـعـ اـلـمـرـةـ

والمستحاشة ومن مر حـ حـيفـهـماـنـزـوـعـ ظـامـعـنـهـنـ

دواجر والبرص والجزاء من ثابتنا جيلع لعا

وتشاهرون مسفة بتوبـ وحبـ عـاـزـوـاـمـوـهـوـجـ

تعـنـ بـ زـانـ بـ عـرـ جـلـدـ الـعـةـ وـشـفـهـ وـلـفـحـ وـعـدـهـ

وسـعـنـ ماـ شـاهـرـ فـلـفـاـ

وـجـرـ ماـ بـقـيـهـاـ بـرـتـبعـ

بيـتـهـاـ وـجـيـهـاـ بـرـتـبعـ

سـ بـقـيمـهـ

مرتبة

من

و عن جمل مع اوسابق
جزاء پ تعبيين فاض مش پ
خسر ابطال سنه خضر
ثنت پ اموري بعثتهم ومن
لضيونه شف عزه عن هنار
فالحال پ هنبا يعييس
علي خلاه فيه لاعلى الوماق
كزاندين زوجتني ز بتنا
للمج والفق وبفتحه شما
له احطانة واولياء —
عن تقدير الانادر لـ ما
تفت في الفسحة باعلمها
النهاير التي برجع فيها الى فراحتها
وعنة الغواص فهم ابسر
باجرت المتن بما فرمد
ابله في التأجيل بالزمان
او الذين يمبع الرابع وفع
او يشتري سلعة زير ويبيع
التي هي اقها نهاد من سعر
اما بغير او بوضع كـ مـ ز
كان يلجن لم يوشـ لـ
يفضم منه حلـ يـ عـ لـ
او لم يحـ حـ اـ نـ عـ فـ دـ اـ
جلـ بـ يـ اـ النـ ظـ اـ بـ يـ بـ رـ جـ بـ بـ اـ لـ بـ صـ اـ فـ اـ تـ اـ المـ نـ
واجوـ مـ ثـ لـ بـ مـ سـ لـ فـ اـ تـ بـ وـ تـ جـ اـ سـ رـ ةـ پـ عـ زـ نـ شـ عـ هـ وـ تـ

بعضیہ جعفری

شدة أحذار يقع فر خلية
بلبس للزوج نسخاً إلا —
والبعد يومي باشتراكه لأن
عاماً له ولبرح ليس يحضر
بالفقر عن يان سيفن عاماً بعشرين وستين يوماً
النهاية استحسناها إلا هام ملك
مستحسنها ملك حشر برة خصم بالله أيام خلاف
ش وصاعداً إلا مل بالعصبي وما المألف لـ الـ وـ مـ
ومع هـ الـ الفـ طـ يـ مـ يـ سـ وـ شـ اـ هـ رـ تـ قـ بـ حـ تـ يـ سـ
فيـ بـ اـ بـ اـ رـ صـ وـ فـ اوـ مـ عـ اـ وـ بـ يـ نـ وـ الشـ بـ عـ يـ الشـ اـ
فـ اـ مـ عـ ئـ اـ خـ تـ لـ وـ يـ اـ فـ سـ عـ هـ لـ هـ يـ تـ يـ سـ يـ زـ اـ يـ دـ يـ سـ
يـ سـ هـ لـ هـ يـ لـ يـ اـ وـ فـ عـ اوـ اـ تـ بـ اـ عـ جـ شـ رـ كـ ةـ تـ قـ عـ
وـ اـ حـ اـ لـ اـ رـ اـ شـ اـ فـ رـ مـ اـ لـ اـ منـ جـ بـ اـ شـ تـ رـ اـ لـ اـ الـ حـ الـ اـ لـ اـ
كـ تـ يـ عـ لـ يـ شـ كـ اـ اـ نـ اـ تـ بـ اـ لـ كـ اـ مـ يـ بـ اـ جـ اـ اـ
مـ فـ سـ مـ ئـ بـ اـ لـ كـ يـ كـ يـ فـ هـ اـ مـ لـ اـ منـ مـ عـ زـ اـ لـ فـ عـ دـ يـ بـ اـ شـ رـ كـ اـ
يـ الـ خـ اـ مـ عـ زـ اـ نـ خـ اـ وـ جـ وـ زـ اـ انـ كـ اـ عـ تـ يـ سـ يـ حـ فـ هـ رـ زـ اـ
الـ نـ خـ اـ بـ اـ لـ يـ تـ شـ رـ عـ يـ بـ اـ لـ زـ حـ كـ ةـ
وـ اـ عـ لـ مـ لـ اـ لـ غـ رـ عـ ئـ اـ شـ يـ اـ وـ يـ بـ اـ لـ حـ اـ لـ اـ
لـ عـ يـ يـ وـ يـ تـ نـ اـ عـ ئـ اـ لـ يـ اـ مـ اـ مـ يـ وـ غـ سـ مـ يـ جـ حـ اـ
وـ اـ تـ خـ رـ مـ فـ يـ يـ اـ لـ خـ اـ لـ عـ بـ يـ شـ اـ اـ مـ سـ اـ فـ يـ يـ اـ لـ حـ تـ اـ

عَنْ جَهَنَّمَ

فاعرة يضر من وجها وقولوا خادعا وغيرة بالبعلوا لا يضر في غير بلقو
 وكل من في حكم اتخاذ العما ضعف ثم متعدا بعما
 لكتل من خالد فهو عاشر حما او غيرها بالبعل كما ياز رهبا
 بالجمل شيئاً او اعترضا بالمشيبي موضع او فصرا
 پوالرية او انترا بلا واط ولن يضر من غيره بغير اعلم
 فاعرة قبض الا وابله هوكفيض الا خاروا او فن
 بضم عينها بقىض او لم تصل هله وبنفس جميع اوا
 هل قبض او لقبضه ايجي جعل اجر لا وخلافها درى
 كعن عن الدفين حمارا اخزنا
 پركبه البو فحرا من حفرا
 او مسكنة يمسكنه للاجل
 جراخه او فنو بفرند برا
 لاشبيه واختناء الموارد
 له كواه بفسمه اذا جرا
 حوله فمليز جبي اذا جرا
 سفيفه اقتل من بنو غزون
 اجر اذ الداره هله فقل
 سكتنا اعما اجر، بخلاف
 اشتذهب من حمره ما فرا النروا
 وملتقى حضرنة ونشرعا
 تاخير نفذ جاروا بنه على
 اما على خلاهم دعوا بنشدا
 حين بغير فالم من فعن

اشاعر
 اوباقشلهم عمل الشافيف كما
 بسيمة او عبسه لها صغار حوابيه او حمل عامل العدار
 ساق حمان يكعيه شونا غبيه او اختل فيه منيبيا
 جزو كطيبيها نجيزه مختلفه وما فضاه حكمها بغير اخلف
 فاعرة جايده
 وكل من اوصلي فعاصي عمل للصرف او ما ايا من حصل
 او بدونه من محل ما لا يُثقل منه لبغمه فعسرها
 عليه اجره ومتلا المثال په حلحلة عن الا وحوال
 الا الموزي بعيده، يليسه او بنيبيه او ورقا فدر دوا
 باجره تفصي الا جارة بقطف ما يستحقه لا منه في مواضع
 جسبع اجارة لا يرهيله بسيفيه بتلف القبور الموزي سيسطري
 به كمونه بسر عبيب ١٧ بما به استيقاعه بفتح حطها
 وهو الموزي من حمة المستاجر بعونه فانبه له وفسرر
 الا صبيه ذو تعلم كذبي رضاع او جرس فرقه او كتبه
 برس مويجي وبمرا البرع الحوى بعنده حماء زرع
 بعينه او حرت ااره كابوري لوعها غيرها وذا جرا
 په بابي حاليه بدار وصفع من هاكه مانع وفق ثريا بمع
 خاليه بخطه به او غيره ١٨ تحايد للبسرين قلن - ١٧
 فذا لك عنده وزراء ابا يحيى موتا عليل من جبيه براج
 شبعا واشتره الدوا وزاره غيره بعيشه حجهه بسروه
 كتبته وقبلة كان التلبيه وعلة انكل تعرز الحباب
 كتبته وقبلة

فاعرة بضم

منه

منه

رقيق
يع

يحيى كسمه
شعاه

جُمُرٌ بالكلام

من أصل الأعراب ومن يجزء دا
 مفعون والطلال والنبيش
 علىهم پ جعوا ، والمعين
 على الآباء ذكر خاص مشتهر
 وبما خوله فيما يذكى
 النظائر بالبيت بفروع فيما فوا المرعيب
 فسلامة وامتناع حاصب
 مفرغ فيما فحال المطلوب
 وحاكم وپ لعلان العفت
 فاعنة الرعا وپ فيما خوله
 ١٦١

الاصل صحة جواز امر طوع حبوب غائي بملته
عيبي ربئي مع فة ترا م عرالله جزئية امساله
براءة نعابية خدعا رة والا خز لا العتم العدا خز الا شار
العندي اي العادة

بائعه و خصم بسرعه فيه
الظاهر فيه لا يتزعم الحكم فيه
والحكم للغفطات بغير اقسام
والآخر الغطص ولا يجده
وما لم يجده في نعمه وفي البدئ
قاسمه اختلافه في افعه هل قضاوا في الظاهر والباقي او كفانا في الظاهر
وكان في مخالفة جملة
لمن حملها اذا بالمعنى
نفع الغفطات وان فاعل واعي
من نعمه فيعطي الموصى

نواز اف هلکن المعبینه
مع اتفاق والکرا فرات تنفعه
منان اتفاق بیع خلا و اشہیسا
ولابن اتفاق سمع هنابعث مغینه
فایس اف اتصاص اف و فوج المیممه اف

وَالْجَعْلُ وَالْزَرْعُ وَمَا يَعْتَصِرُ
زَرَاعُهُ وَكَالَّهُ وَمَنْ فَرَّ
وَصَبَّرَ بِنُوْمَهَا التَّقْدِيمُ مَعَ
عَنْ سُرُّ وَشَرْكَةِ بَهْدَالْجَلِيلِ فَيَعْ
كَرَامَسَانْجَمَةُ وَمَسْتَهْرَةُ
أَنْ كَيْ طَالَفَظِيَّا فِي دَمَهُ أَكْرَهَ
إِمَّا لِغَفْوَهِ عَبْرَهَا فَلَا مَأْلَمَ
تَلْيُمَ بِالْغَفْوَ وَكَانَتْ
النَّظَارَةُ بِالْأَيْمَنِ لَا تَنْتَلِلُ
لِلْجَازِ،

سبعين عشرة كرونا وانتمل الاجهزه وها فرنفل
في عربه ومخزن عطاء ايام عاريف صرفه عاليه
وبفاوخلة واسكان هباته مثمنه ضرورة ايام وصلات
عمرا جما الاخرم والاراديف وائلدو في التضيير والصراف
وبيه وصيمه من الشلتة اذا اجاز وقار ثابع بعد الموت ذا
زياده، في نفع السلعة او انقطاع اهل الاوم للذبح برواوا
خادعكم افتشيئت ما فراصلوا ملك بغير عوض ينتغل
كتابه افضليه والشهاده اتم والايمان والرعادي واما
يتعلق بالدعا عن اليهود على المرعيه واليمق على فين اذكر
المرعي عليه في ترجيحيل مقاله سنا هضره ومحاج

مناص

نفعه التكبير سبعين سنة
او كان على السيد العبد امن
موضىء عقده وقلنا حمرا
في ثلاثة اجم الماء
او نفعه فولاذ لفاس
وعبر كابرنة امام الصنا
بياعم السلطان ثم فرما
بغار في الكثا ما يغتصرون
من الشترين جازية وماديرى
بفيعه العجيب وبعدها بفتح
ومن يقع عليه آكان الشترا
ثم يخوارث او شراء
لحيتهين ماره السرا
ان كان قتو ما عليه فيل
رجوع اذ اخرج من بعد
ومشتر عليه بياع نصبه
بالعيدي باختصار العيى فرباع ان
يرجع ثم يرجع فنه جرا
بهر بابع مفالاته
فر كان من تعيضه الا ان صار
ان شتموا وله وحشلا و
ما رأك

زاكه شاهوان ملائكته لذى
 يقمعه والبعد دونه بين
 جاربة وهي بغا محبله
 عبديه والده مهنا ذكي وا
 هولزى اجلهم واستوله
 آن
 جا. قىشىزىنىلىكىسى
 او اشترا الشان غفار دفع
 لانىالووجبة لواحد
 ورجامع اخى فر شمشاد
 بعثت باعنفه العبد طاريفيل
 اخىه باجرحة بشمشاد
 من فه والزور ئىزى اصر
 بانت حالق وفرقا رفت
 باسرجية وفهيا المستغبة
 زير وقىل شهاجع ومرزىيى من
 فاعر من فعل علا لورع العاچم بعله بمنة اخجا او ايمه فوكان
 وداعل المولى تاج ربى
 لى بىعل الغير معاكھوس
 خداو كمن بالسل الزى رسه
 من صفيحه عنه بلن جوز خدا
 الا اذا ما بالقصاء حکما
 فاض قان خدا فر زينه
 واسهروا به وقوان خسوا
 شابان فر خان بجمع كل
 فرا

قبل اينا جا خيار والدى
 ليس له دوا حرم من شهرين
 وهالذكر يحبه بزوله
 ورثه عصبة بحر و
 جا. قىشىزىنىلىكىسى
 او اشترا الشان غفار دفع
 لانىالووجبة لواحد
 ورجامع اخى فر شمشاد
 بعثت باعنفه العبد طاريفيل
 اخىه باجرحة بشمشاد
 بطلانه ماله نتو خرى
 خزا اذا افال منه ملقيت
 فيل للا تا وهم المقربه
 مشتم اشترا لما يذ من
 فاعر من فعل علا لورع العاچم بعله بمنة اخجا او ايمه فوكان
 وداعل المولى تاج ربى
 لى بىعل الغير معاكھوس
 خداو كمن بالسل الزى رسه
 من صفيحه عنه بلن جوز خدا
 الا اذا ما بالقصاء حکما
 فاض قان خدا فر زينه
 واسهروا به وقوان خسوا
 شابان فر خان بجمع كل
 بسلامه وحاج حاص

ثم ايت ما ثبت الغظائم كل ياخذها بالشى المفقود
 او هونه ويعضم يعسر مواضعه او الفضاير مد
 النظائر اىي متفق فيما يحاج الفظاظ
 ولا يقف لا هنا العروى العلم واليسري يعيى العروى
 عفها ولا يسقى حكم الغافى الا اذا ما كان $\frac{1}{4}$ اعرا خى
 عن فاععا وحاله الغلو عن او القيا سلوا ض الشعوار
 سبعة اجا وواه مستعملا وحتمه يوم اقبل ان عرا
 او شهاده الكعور مطلا او علم مجلسه فرسينا
 بـ ١٤ او حان انه فضايرها سفيقى كذا بجمد بىوانع او كارين
 او ورق تارجع (وموى) كذا ان جعل البشة ملقة خسوا
 فاعرة
 ومن ثبت من خاب اولى وليل فنار جرح وبلوغ عصوا
 وعقل من اجهزه الا حاده وفي الموارين وشبيه جاء
 فاعرة كل ما ادى ثباته البر نقيمه بالنقوبه او ليس
 وكل ما اثبتته اكى ايى نقوله فمعه فه جحا
 بجا على عبر امواق زوجته اقى بع نكاحه لسبع جنه
 كزاد من روح عمه اختره وصهر السيدة عنه مهره
 بجماع العجمي مهنا با لصواب فقبل اينا اقى بع بلا شفاف
 ومحقق بعده بدوا عاھها العين شع شعر الله بما
 فال لها تفصيله في الشهاده هزنا امام ملك ابا ح ،
 ومن نصره با فراسرت امنه بغضه وحققت

قبل اينا جا

بـسـجـمـ جـازـ وـحـيـاـ فـرـاـ، بـيـنـهـاـ ذـاـ بـعـلـ هـزـجـ حـراـ
فـأـمـخـ

وكل دعوي ليس ثبتت بلا عولجها أخبار بما في حكمها
النهاية التي ليس فيها تغير للخصوص

وَهُوَ مَنْ تَعْجِيزُ حَسْمَهُ بِسَمْعِ
بِدِ الْعُوْمَ وَكَثْرَيْفِ مَشَا
وَأَتَلَبَ عَنْمَهُ يَوْمَ النَّكَاحِ نَعْلَمُ
وَأَنْعَهُ يَوْمَ الْمَأْوَى وَالصَّلَافِ
وَأَنْوْفَقَ وَأَنْتَسَبَ وَأَنْعَانَ
الْمَشْعُورَ وَالذَّئْنَ مُشْتَرِكُهُمُ الْمَقْبَرَةُ

ببیشتر که التبریزیه المتمدد، پنهان شخص شاهروز رنیا،
وپه ابیر و معاو خود بین اخ و موبیع صاحب ملاطفه
و منفی علیه واهمنکی و داکه پنسیو و بعن شک
وطاغیه من نه بیستحمل بکثیر له کما فرنفلوا
والوزر لحافع بر غبہ بین عمله بیشید ایضا عار و

وَفِيلْجَنْ بَعْدَ رَالْفَاتِيَّةِ بِمَاهٍ ابْغَتَ لِحَيَّةِ جَمَّةِ وَمَا
يُكَوِّنُ خَلَقَ الْأَبْشَارَ بَعْدَ مِنْ
وَشَاهِرَ الْأَعْزَارِ بِسِرْعَنْ : بِيدِهِ وَاقْرَنْ خَيْرَ مِنْهُ حَسْرَرْ
وَلَا عَرْجَهُ فِي الْفَاتِيَّةِ وَلَا - . مِيزَادَهُ وَنُوسُمْ جَسَّا
وَلَا مُرْكَبُ السُّرْلَمَقَاطِيَّةِ اعْتَقَلَ وَالْأَرْزَانْ يَدْجَلِسُ الْحَكْمَ شَمَسْ
وَالْعَيْدَيْهُ فَسَامَهُ وَلَا منْ كَثْرَتِ قَبِيْحِ عَرْوَهِ وَأَفْسَلَا
فَإِذْرَقَهُ فَسَامَهُ وَالْشَّهَاجَاتِ

العنوان

ان الشهادة لها اقسام
او معاذات النبؤ بالرمعة
بروند كمرؤ في مكحله
ورجلوا فراتان وحلب
من الشهادة تدب لاموال
وبيع عقد بافالله وفي
مال وفي ما عومته وجابعه
وبي خيار وسبقو بين
وكاشفها زوجها او كالذى
والمال من انفع حبه السوف
واما الارضين هم او على
لوارث من قبل اخ وشما
وكلاها خالبهم ليس بمحضر
فيه كعيبي بالعرج والواباء
وكلاها ليس بالازنبي
برحلان ويعماركان
وبي بلوع نع اسلام وبي
ورفع وتنكل وملائق
فتح في الاستيلاد والولادة
ورثة والنشرية والحراسه
ونسبة والجرح والتعقبيل
جايم معابدها على التفصيل

فِصَادُ الْعُقَدِ

بيان
فصاب

والأجر شهادة، النسوان
يجهون في مشهد رماقزيفلا
عن الدبار ويه فد عمالا
له باسلام وفي دفع علم
من قبليها والشوكهار تبعها
شهادة، في بعض أشياء ذهن
عذراء تتبعوها واردخلها
بينهم الحبر او شرفوا
وغالب الضئيم فرنسيعها
ما يستحقه وكتعريفه وقبو
كعروا ثاؤتعميله، في
وضر ازوجها او تركها
وربما كانت بضر ضعفها
ما نظر فربما يرى ما اطلع
النظار اية يكتفي مما يشاهده، او لصاجره
لما يرى الايجاب وفي بعض اخلاصها
هاد انت بشاهرون يكتفي بما في الاخر منها اختلاها
في فابر الدرج والصبيه وفابير وناخر العبره
وطاب الاختلاع والبيكاره وفي الفرج وجنة للاغوا
واللوث والقتل للسلب بمحانه وفاسع وحابز من خال المراد
معراج في السر علوي وترجان جاده
مستفتحة الشراب خارجونه رأى هلاك انتشار نيز اراده
او لصاجه عند من لا يتعين باعوه، كنافل بيع عندهم
 موقف مفترض وظاوه حليل صراحته مجاها وملاح وليل
معروبا مارأته وهبهم ما عل راجع على الخط كما
في شاهرون يقل عنهم وليس ما دون فضل كسبها، ما عيده
اما العبره بما معنده بيع السلع والشنبه ما انتهز افضل فتنبع

المواطن (بغية)

المواطن التي تضليها شهادة، المقام
في الخلق والنسب والرطاع فد اعلموا شهادة، المقام
والعز والجوع نخل يعرض وسبه تعروض يعرض
والفسخ والمباهي وابنها ينافق وبي الرصبة والا عتاب
ولده حرا به واسمه ثم فسامه ولوقيس
ويقنيا به ويدافعه في جراح ثم في اضرار
وبي ولة نوع فقلسرو في العمل والآباء والخبر
وحبر مررت عليه ادهر شهر، سفونها اشهر
موتا وتنبيهه وفي ابتداع
كراماتي ارش بالنزاع
وشركمها استعاضه و الزمن يبتغي
وبغير بية و ماعدلين
كعابه في الحنف الغوريين
فاعتنى لا ولهم العادة، فالشاهرو كالشاهروين
الذى ينتبه اياه العالة هل هم كالشاهرو كالشاهروين اختلف فيما
العدول كشاهر وشاهر وشاهر و الشهرين والآخر عربية كذا ويلحق
يضا من انكم بخلافه وهم ماذا المان وغا
انظر في الوراء، ارضي و كلها
منه يعيشه لذاك بابا
لمن فيهم له بدون مبن
له بفسله وعفوه حار
سترو في العفار والوكاه
نطع امراء وهي نهـ ما
وابد مع مجره الرعن و مع
نظامي المبنين اوفع

وَالْجَلْعُ وَالْجَمْكُ

جامعة

نحو مفعع علىي وعليه هل تكون مثل افرا رجلا
وآخر يه اثلا بانعد لعندها نكاح او يعنى مال وحصا
النطيرات تلعنهم بالعزلة على المشهور
والقاعدية الصلا في واجزه المدعا والعناد
والنكاح في المشهور فرق في أساسها اما شور
فابيره يه خارج العفو الي تواريخ بالساعة
بالساعة ارخ عقوبة ادعيها لشجب اخطاء اوما يبره عما
وابد القاضي وعز له وفيه ومحى عن الوتيل وعماليه في حق
تفبيه الوفقا والاحلال وفيه يه ابیع والنکاح
العفو والختمة في بالساعة

العنوان رخص باب يوم
وارحن بالبروج في التضليل وفتن الربيع
واليهود ثم في استمراره كعزم مخلوع على إرا
العنوه التي يجب فيما ذكر العنة والثانية لا يجب فيما ذكر هنا
عفة نكاح وخلافه باتفاق وحبس ثقة في معاوضات
من الموصوف حاب لابن لما مزخر من مذكر عن قيمها
العنوه التي لا يرى معاونها فعندها رفع
وكيل عذر هو ذور جوع البوالي تابعة كالبيه
وكل معاوضات ما لا يحقره أو لا يكره فيما لا شمار
ضمن معينة فدر ما عدا شراء معمورة وارث حشرا
واختلعوا بحسب ذكره في المذهب وشبها بغيره وأصرافه
ونحوها في كل ما لا يحصل
فيه ولكن في ذلك المرتضى

العنوان ابنه

العفوه التي ينفع فيها معاينة الفixin
اذكى معاينة فتح علمن لغير فتح كلام علمين
وحاصل قم وليل ووصي وبيز محجر كانها في حلة
وايا اختياره لفتح وكذا فتح المغربية ذكره اذا
لو لم يدع المرتضى في ماليس فيه عوش والمعروض
كالوفد والرهن هما متصرفات وغيرهما من معاينات البر عادات
وفتح ادمع او الاشمع وتشبيه ذاتها امور العجم
العفوه التي تضرع في السداد
وضرع السداد في حين عفدا للغباء والاباء وحاضن به
وكوصي ووتيل ثم قسي بيع مربي غار وعمر سنتين
العفوه التي لا تقبل فيها الشهادة، عمدة
هذا النظائر التي تعطل فيها الشهادة وليس تقبل
جعلة من غير عالم ولا
روي في التخرج والتسبيه
سرقة ورم، فذهب زفا
وغلس النظائر والبيع وبعد
في كل امة وجها هريف
نمة تحيى الاخ في وثابي
العفوه التي لا تخون على سخافتين او سخافتين
وهذا ما يغير خصوص علمن بغيرها باعلى من الوفاقين
وهي مغارستا والمسافرات ثم المزارعة والتصديرات

معدا

الدينه

لَا اخْزَاهُتْنَا عَلَى الْقُرْوَادِينَ
شَمِيزٌ احْوَالَهُ لِلْعَزْوَى
أَمَا الْخَالِرُ لِنَفْسِهِ شَهْرٌ
لِلْعَيْلِ الْوَصْبَةُ أَمَا شَمِيزٌ
لِلْعَيْلِ مَعْ بَكْثِيرٍ يُرْجَسٌ
الْمِيزُ وَاسْنَامُهُ
جَلْمَةُ الْأَبْيَانِ لِتَّهَا الْأَحْكَامُ
يَعْنِي مَنْتَرٌ وَمَعْ عَرْلَرَ بَنِي
تَعْرُمُ الْأَحَابَدُ بِإِنَاءِ بَرِّهِ
وَبَسِيرٌ يَتَبَرَّ تَغْصِيصُ وَكَا
يَعْبِرُ فِيْرُ وَذَاتِ الْأَنْبَاتِ
أَوْ غَائِبِيْاً وَوَكِيْبِيْمُ وَعَبْلِي
أَوْ عَرْجَدُونَ وَجَوْهَرَ الْبَرِّ
وَرَانِيْخَ حَتَّهَدَ الْأَبْرَاهِيمَ
حَسِبُمَا اسْتَعْسِنَهَا وَلَوْلَا نَسْ
نَرْكَمَةٌ

مَا يَرِيْدُ الْقَطْطَمُ وَاعْتَبَرَهُ لِلْيَمِينِ
وَاعْمَلَ يَمِينَ لِتَعْتَقِيرَ
ثَبُوتَ خَطْلَةَ عَلَى مَسْتَقِيرَ
الْأَلَدَمْنَ حَضْرَ امْزَاجَوَهُ
وَبَعْضَ اعْتَيِرَ حَزَرَهَا بَابِنَ
أَوْ لَزَرَ عَلِيهِ مِنْ مَهَنَاهُ بَيِّ
كَرَنَ عَلِيَّ بِالْسَّوْقِ مُزَارِبَابَ
كَاصِنَعُ وَكَلْمَلَ مَهَنَهَمَ
وَارِقَلِيَّ سَبِرَقُ الْمَتَلْعَمَ
كَنَزَ مَنْزَهُ عَنْ يَقِيْمَهُ الْكَرَأَ
وَفَانِيْزَعَمَ اعْنَهُ عَبَّهَ

كَنْزَاتِهِ بِيْرَعَلَيَّهُ عَنْتَافَنَ
أَوْيَنْ حَسِمُ الْجَهَادِيَّ وَالظَّافَرِ
وَجَعَ ابْعَافِ الْبَنِينَ الْمَبَتِيَّ
مَدْ عَلْفَتَ لِلْخَوْجَيَّ يَمِينَ الْمَسَلَّةَ
وَجَيْهُ الْتَّسْرُوَيَّ فِي عَبِرَوْ بِالْبَعَدَاتِ
وَلِلْعَوَالَةِ وَلِلْعَزَافَ وَلِلْمَسَانَ
وَبَعْ اَمَلَادَ عَلَى بَجَرَأَبَ
شَوَّالْمَعَا بِوْفَهَوَاهَ وَابَ
أَفَرَكَدَ وَأَحْرَلَخَ
نَفْعَةَ أَرِبِيبَ خَعَ لِلْكَعْنَنَ
أَهْلَافَ مَجْوَرَ وَالْأَقْسَرَ بَنِينَ
ثَمَدَ بِإِلَ حَنْوَلَ وَبَلَ عَمَارَ عَلَيْهِ الْعَرَصَمَ وَالْجَهَادَرَ
أَوَلَدَوَبَاوَلَعَوْخَشَمَ مَيِّسَ بِسْخَعَ اسْنَرَالْعَبِيَّ بَحِيسَرَشِيَّ
عَرِيَّةَ وَمَنْخَهَ لَدِيَّ إِرْمَعَ
الْعَفَوَهُ الَّتِي يَسْتَيَّ لِلْشَّاهَ هَرَقَسَمَانَ يَأْتِيْعَ فِيْمَا تَهَمَّهَ
أَحْزَرَ فَضَوَّا جَبَ الْمَاهَمَهَ لَشَاهَ هَرَقَيَا بَلَابَ الْمَسَلَامَهَ
رَبَعَ عَلَى اخْطُولَهُ وَالْتَّرَكَيَّ وَالْعَرَوَ وَالْتَّرَشِيدَ وَالْمَهَمَهَهَ
مَوَانِعَ اسْنَمَهَا وَهِيَ ثَانَهَهَ
وَمِنْهَا يَنْعَلَوْلَارَ
فَانَّ نَاهِدَارَفَاهَةَ كَمَا
مِنْ لَاصَوَرَ وَلَعَبَوْلَ عَلَمَا
ذَانَنَهَا بَرِيَّهَا يَنْتَيَعَ
رَابِعَهَا العَرَصَعَلَازَلَهَ نَفَعَتَسِرَهُ يَنْجِيَهُ فِي نَالَهَ
خَاصَمَهَا العَرَصَعَلَالَاهَهَ لِبَسَ التَّسَمَّلَهَا يَأْخُبَعَهَا
سَادَهَا الْمَرَعَوَهُ عَلَى الْبَنَوَلَ كَلْلَعَهُ مَعَهَا عَلَى الْمَنْغَوَلَ
سَابِعَهَا عَارَوَهُ بَذَبَيَّهِيَّ بِمَا لَوْجَاهَهُ مَنْصَبَرَهُ وَيَ

يُبَلِّغُهُ مِنْ خِرَاجِ عَلْمٍ
أو فَزْعِ سَوَّةٍ فَلِبِيُودَ، وَكَا
النَّظَابِ بِوَلَيْتٍ يَقْعِمُ بِهَا الْكَرْوَ النَّسِبَ
وَكَلِّ مِنْ نَعْلٍ يَلْتَعَبُ فِي
الْإِلَانَيْتِ يَمْتَنَعُهَا إِفْرَا
لِعَلِيمَ يَكْوُنُهَا حَرَةً أَوْ
رَوْجَ افَرَانَهَا أَحْلَمَهَا
أَوْ مَرْعَ شَرَاهَا وَالسَّمِيدَ
يَانَهَ يَنْبَرِكَ لَامَةً أَنْ
أَوْ بَاخْتَارِيْسْتَرِيْجَهَا
بَعْرَلِخْتَارِيْزِيْدِيْنَهَا
كَنْزَادَ
بَغْنَيَ
خَطَابِيْرَ بِيَا لِسَاءَ اللَّيْتَ لَيْجَرَوَهِمْنَ
مِنْ جَلَلَتَهَا جَلَّ وَجْهِي وَأَمَمَه
وَمِنْ عَلِيِّهَا عَمَّا تَنْكَبِعُ أَوْ
أَوْ بَيْغِيَ وَأَصْبَهَا ابْنَيَا عَمَّا
وَمَثِيلَهُنْ مُشْتَرِعَاتِيَّهُ اِضْلَا
وَهَرْعَمَ الرَّطَاعَ أَوْ كَنْسَبَ
لِعَزْنَلَهُ عَشْرَوَلَاحِرَعْلِيَّ
نَظَابِرَ بِيِّ الشَّعَادَالَّاَبَقَيْ لَاحِرَعْلِيَّهُنْهَا وَمَنْ
لَاحِرَعْلِيَّهُنْهَا وَمَنْ

ووارث الميّت اهـ عيـونـهـ مـلـانـ كـنـفـانـتـرـخـلـبـهـ (ـتـسـبـانـ)
وـيـاحـ سـلـعـةـ شـخـمـ وـأـحـمـاـ اـمـرـالـ بـيـعـهـ وـنـزـعـهـ
وـهـيـ ذـاـيـعـةـ عـيـنـ نـفـسـمـ وـبـاخـرـ السـلـعـهـ هـزـأـيـعـلـمـ
كتـابـ (ـالـهـ مـاـ وـاـتـيـاـتـ وـلـلـهـ بـمـاـ) (ـالـكـلـيـاتـ الـسـتـ)
الـدـبـيـاـ وـرـسـلـ جـمـعـوـنـاـ وـسـلـيـرـ اـعـلـلـ جـمـعـوـنـاـ
عيـونـ اـعـتـفـادـ كـلـيـةـ التـوـحـيدـ دـوـزـ يـوـفـدـ وـاـجـبـوـدـ
وـحـجـجـ مـبـنـيـ اـنـبـسـمـعـ النـبـ وـالـعـقـلـ وـالـعـرـضـوـهـ الـيـتـسـبـبـ
لـهـ الـجـمـعـاءـ وـاـرـيـاـكـ مـنـثـعـاـ
شـاعـرـصـاصـ حـمـرـ لـلـزـفـاـ
وـحـرـسـتـوـ اللـعـلـ بـيـسـاـ
وـالـعـلـمـ وـالـعـصـانـ حـمـ اـجـلـهـ
الـنـظـارـ الـقـيـمـ بـتـارـ مـعـافـاـ الـيـغـانـ عـيـنـ فـنـاـ الـكـبـارـ

میلان

فاص

فَوْعَادُوا يَحْيَى الْمَهْرِبِيُّ
وَهَارِبٌ بِرَاسِهِ السَّلْمَيُّ
هَرِبًا فَبَلَّ فِي خَرَاسِهِ الْمَالِيُّ
وَمِيدَلْ مَانِشِيَّةِ قِرَابَةِ
هَشَبَهُ وَجْرَمِيَّةِ جِرَابَةِ
أَوْ أَشْتَرَافُورْ فَلَامَةِ هَبَّةِ
النَّدَعَهُ حَتَّى مَحَلَّتْ تَفَاقَمَهُ
ثَعَارَهُ وَالنَّفَوْ لِلنَّفَهُ الْهَيِّ
وَزَنْ نَضَرَهُ عَلَيْهِ وَسَقَلَهُ
أَوْ بَلَسْ بَالَهُ يَفْصِي بِهَا
وَسَارَفَ النَّصَابَيَّهُ كَرَاتَهُ
أَوْ فَرَّهُ بَهُ وَمَنْ قَرَقَهُ
تَوْرَيَشَهُ بَانَهَا بَهِيَهُ
لَهُ فِيمَنْ وَارَشَالْبَعْفَهُ
وَهَرَكَ فَاعِرَقَهُ فِي سَهَّهُ
عَافَ بَحْرَمَفَنَهُ بِسَبَّهَيِّ
مِنْهُ الْكَفَنِيَّهُ مِنْ الْلَّوَاتِيَّهُ الْعَدَهُ
أَيْهُو بِرَعْضِهِ وَمَوْجِيَّهُ
وَخَالَعَوْا بِهِ الْكَدَرَوَهُمَّا
وَمَنْشِيَّهُ بِرَمَانِيَّهُ سَغَرَهُ
حَدِيَّهُ اَمْزَرَهُ كَوَهُهُ وَمَنْ

ناتية موكودة الصغار مفهومية مكرورة العبار
فأعن اختيار في الانتشار ملهمه لابن اختيار أو كما
وهل لم يل اختيار الـ انتشار وحرمة عليهـ دعا اختيار
نكتاريـ النساء البنـ تخصـ والشخصـ بـ
اربع نسوـ تـ خـ منـ بـ شخصـ وهوـ مـ جـ بـ سـ لـ
وامـ زوجـ حـ زـ اـ سـ صـ غـ زـ وهـ دـ اـ الكـ تـ اـ بـ
قاـ بـ دـ شـ روـ كـ الـ اـ حـ طـ
عـ فـ رـ وـ اـ سـ لـ اـ بـ لـ عـ بـ جـ عـ لـ عـ فـ حـ صـ حـ عـ وـ مـ بـ اـ حـ بـ لـ زـ
حـ رـ بـ يـ شـ روـ كـ الـ اـ حـ طـ مـ بـ يـ بـ عـ دـ مـ هـ بـ اـ حـ اـ حـ لـ شـ بـ تـ
قاـ بـ بـ دـ عـ زـ اـ وـ جـ اـ بـ يـ خـ زـ هـ دـ اـ حـ رـ اـ
دـ اـ حـ زـ لـ حـ عـ اـ عـ اـ اـ اـ اـ
حـ رـ اـ بـ وـ غـ لـ يـ هـ وـ جـ اـ
عـ بـ وـ قـ بـ رـ اـ اـ حـ اـ اـ وـ حـ اـ
فـ اـ عـ وـ قـ بـ اـ اـ اـ عـ اـ عـ اـ
وـ شـ فـ يـ خـ اـ اـ اـ اـ اـ
اـ زـ كـ اـ بـ اـ اـ اـ اـ اـ
فـ صـ رـ وـ اـ سـ بـ اـ اـ اـ اـ
بـ عـ لـ اـ اـ اـ اـ اـ اـ اـ
مـ وـ وـ لـ اـ اـ اـ اـ اـ اـ
وـ اـ جـ بـ مـ دـ اـ اـ اـ اـ

دفن عیا خ

وان نثار بالكلمات زمانا
 وحالب بعنق عبده بالعلماء
 لضره ولم يفع السى
 ان كرتد العهد بمن يهوا
 قد فالنهمه وغلة الغى
 كوتيل للتصرع اللزوم بزمي
 زكوة او ماقع من فده اعتفا
 امة ذي كتابة فلم يفرا
 عجز بغير لغناج ^{لوك} ستيهاد
 عنق والفر فيها داب
 مكتاب عبد او فرقا زبه
 او صبي عن اولعنق بنبه
 يعجز في حيوه سيده يعلم
 بعوام او صبيه اونابكل
 كتابه الا خير بقل قسم طرا
 كتابه الا خير بقل قسم طرا
 في النكاح قبل عبده سما
 كذا و كاتب عبده فحضر
 من المذاسام له او فرم ار
 الحري يشتريه وهو يعلم
 دان سيد العبيده مسلم
 كذا اساتذة تاجر لمن
 اسلم او يحرر مكان الخزن
 قبل الكتابة بمن يجيء بليل
 ما كان عن اخن عليه او كذا
 او وهو يحرر عليه شمع هيل
 بعده من ينتفع منه و سله
 عز حرو امى المكتبة من
 بعده من كاتبه و عجزها
 مكتابه من يعم ما في النها
 سيده ^{لوك} حنابة وسلم
 يختلوا في جثة من بعد الفرع
 بعنق عبده او جبلان ^{اكلا}
 وعنه ما كانت برج الكلما
 فناعرة اختبار الكتابة بليل
 هي من ناحية السبع او من ناحية اعتفا
 من جهة البيع او اعتفا ^{لوك}
 كتابه فيما خطاف فدورة
 كتابة الماء دون والمحيان
 ولا جاؤ الوجي من الشلن

حيث ليه تسلكه او سفر ^{لجل تفصيم كذا} وانه
 وما يع مأشية للغدو من رجوة عينها ان احوال عن
 وصلع العينيز فنها ^{لوك} كما يسقطها او ما اتزوج منها
 بشدة او مونه فله فحصتها اضرار، وفيه اوزوال بدلت
 وانظر اذا انته فتح فتلا اوزو حمد او زوجة بخلافها
 او نيسدعا قبل انسان المضر تكميل معمرها كما فند نصوا
 في حطابه الله بن ادما ماغد فقل مطلوبه من قبله مان الاجل
 فإنه يخل بالموتا و ^ل نعمة بالتعيش فيما حصل
 تسييد ^{لوك} قتلته او الروبه او هؤلئك ما تنا بضم
 حلت كتابة بونا و آنة ^ل اعتفع بعد ما البر متراكما
 بقتل ابعد الكذا و اندربيان ان عنق العهد ابو مررتا ^{لوك}
 كذا و اذن او بجه عبد ويل او زوجة او لفته عنه سل
 ان قتلته ابه وزوجه سيد استجعلوا يتعلمه ما استبعدوا
 ما ادبه ^{لوك} شروه العنف بالمثلة

وشركه عنق مثلا تكونه من حور شيه غيم مرياز زدن
 خدي العذلو اليلوغ والاسلام ^{لوك} يعني متنية له النها
 فلادعه اختبار الكتابة هل هو شوارفية او شاه فرعة
 هل الكتابة شوارفية او خرفة ببر و عياد و قمه
 بالخلفية يركوة بضره و في لمجاري على النكاح فاعرب
 ثمت اون ستبر ابا العجم لذا كان بما انها فخره ^{لوك}
 مظاهره فنجز ^{لوك} فننا باول بلا هنفي بعن

وان نثار

فِي بَحْرِي وَمَكَانِ بَارِقْسِي
بَعْلِي اَبِيعْ بُوْرَا وَعَيْنِي
خَيْلِي وَمَكَانِ بَارِقْسِي
ذَاجِيَةِ الْعَنْقِي مَعَابِلَا وَالْمِي
جَوَازِي لِي عَبِي بَقْرَكَاحِي
الْمَتَبَعِي وَضِيقِي لِلْعَنْقِي بَرِدِي
كَثَانَةِ الْغَهَّيْ عَبِيدِي
اَبِيعْ تَلِي وَلَزِي عَنْدَ فَاهِي
وَرَاجِعِي اَشْتَهِي كَلَامَ الْأَلَيْي
الْحَسْنِي لِلْجَهْنَمِي وَسِرِي وَصَلَّي
النَّطَيْرِي اَبِيعْ يَحْيَيْيِي وَهَمَاءِي وَالْوَدَّيْنِي (الْفَقِي)
وَكَالْعِيَيْهِ اَحْمَيْيِي اوَ الْوَلَهِ لَهَا تَهْمَاهِهِ وَهَيْنَدِي وَهَرِي
وَخَرْمَهِ خَبَنِي وَوَبَحْرِي لِمَسِيرِي وَحَسْرَهَا عَلَى اَنْتَهَاهِي
وَمَعْ اَرْتَهِمَا كَتَنْيَعِي مَالِي لَهَا اَنْهَمَا كَانِي صَمِيمَادِي
فَابِي

يُتَّبَعُ مِنَ الْعِبَدِ رَبِّهِمَا حَقْنَ خَلَادِ الْبَيْعِ إِذْ لَنْ يَهُ
شَرِّطُهُ وَالْخَلَادُ نَصْرَفُهُ بِالْعِبَدِ لَوْلَا وَهُبَّ بِهِ حَقْنَا
مَا يَرِيدُ

فَهُوَ لِصِبْرِ التَّشَبِّهِ الْعَلَىٰ مَكَّةَ مَهْرَبِ الْحَمَّةِ وَهُوَ النَّابِيُّ
فَعَرَافِيْرِ بَرِ فَرَكُوْهُ تَبَيْنَ اُوْصِيْ بِهِلَّيَّ السَّفَعِ حَوْلَ عَصِيْ
بِالْبَقْرِ عَنْتَيِّ الْكَنْدَارِ مَعَ مَا لِلْقَنْلِ تَكْيِيرِ يَمِينِ لَزْمَانِ
كِبَارَةَ اَلْتَبَعَةِ بَخْرَوْ وَاقْتَعْزَهَا
وَالْمَحْرُولَةَ رَقَمَ عَنْقِهِ اَلْفَسَمِ
بِعَنْقِهِ اَوْبِشَتِرَا اَوْ لِكِشِهِرَا وَعَنْتَافِ فَدَرَا
اَوْ طَالِهِ بَانِ يَكَاتِهِ اَوْ بِعَنْ
كِتْفَقِ عَبَهِ لَمْ بِعَيْزِ مَعَ مَا

عفیت بقاییم بعد او علی: مال و ملات فبد ای ریچار
لست من اجر اعفیت نهاد: عتفوسوی معیر نظر بحدارم
بلکه ای لم بپذیرد اید: ارگانه عسیونه آنکه
کعفت

بالمعدى منها كما فد عصمتها
فمن إفاضة وبرى عصمه
في سر موافاة أوضاع ابن
بعده كما في حكم بالاتفاق
ساعاً ومحظى على مفسر
حاج الفاظ وأباليقها عرف
من يعرّف حرامه وفقلا
من يعرّف حرامه ومال حكما
وحالب بنفه ومحبي ونصر
موجهاً بما ينادي النكاح وتوابعه
ويوجه تصحيف نكاح بحسبها
وكما سمي فيما اتفقا
ويوجه استيمد إن يتبع معه
للباج من تحرير من ينتها
في بنت زوجة كثراً بما تنا
وبنت ذي از ما يحيى
وينتهي إلى انتقام
والحكم في النكاح للزن ياب
كتذكرة حمة التي ملحتها
واختها وخالة بما تهمها
وعنة العمة في ملة اليمن
كأنه اخالة من هذا يستثنى
والوفد عنها وفيها التي
أبغض فد أحاجي التي تزوجها
فهي مما ينادي فد اخراجها

لما علّى الثالث زاد شمسٍ
بواتر اغمر من دا بع من
وفرقت هنوك الخيم، والدرة العربدة البرية؛
والحوله على ما انعمت حمدابوابي وديابي انعمت
شمع الصلاة، والصلوة والنساء على المبلغ الذي فد بينها
وفلت ايا يطابع الله العمل والجمع الفضول وضع العمل
الغير له وضيق الدنه على كمال لغيره
هاد نطا بر معنى الحشيه في خوا علمه اذري موقبله
مرتبها على ترتيب اللهمه انفعه للزم وعلم الترتيب
نوج غسل بالغ وجمي فبل او ببر كموه، فبشير
ونفع الصلاة، والشجود بچداره ما هوا معهود
او التداوة، ومسو مصحف وحمله مكتن بالمسجد وهي
مروره فندقي والخلاماً وتمتع الفرماد والحراماً
واصحه مخلفاً بوجوهه يبسه ويوجه التقى بر قيم نفص
ويسفح مع فضي التصريح ومع فضاد الفرض تكريبي
ئند تكبيراً على النساء، حرائر بين رؤاماء
في حالة لا حرج، وانشراء، لكتير هنچي انتساب مسامه
به رساه الا عند ادعيها كامب، ويسفح من نوعها
وبفع الصيا ولن تقاربها فيما نجده الله في فرجها
موجهاً بما ينادي الجم والعمرة
بسير بما ينادي بمحرر، عصمه ومحظى ومحسر،
ويسفح عنها، ويوجه لغام المتن ينزله ولم يجيء

تَعْرُفُ كَمْثَلِهِ بِمَا يَهُ
فَرِيقُكُمْ
أَفْتَرِي مِنْ

ج دبع

أبا العبر شاعر ويرجع
أبي العبر شاعر ويرجع
بلا صراف نهانها افترفت
أو النفع اكر بعدها وغفر رثا
لكل وهمي عافند حسنا
للعبة بعلن اتفق اذ طامنعت
يرفع ما فدح ل او في الفدر
مثلا خلية جسمه تعلم
مرجاننا ي الكلاف والرجمة والخصار والا يلا
والخلع والرضاع والعرة والثقبات
وبوجبه الرجعة ان من عطفا
وصواب يطرجعة وان حمرا
اما مع النية فهو اذن بحسب
وبوجهه الرجعة للعبة وان
ويثبتها الرجعة فيمن نابعها
وبوجهه الرجعة ان افرا
فاستله بعنة على مه
كته اذ فهل زوجة شتر
ستفال او اكما فحة خبرها
وسفعه الفض المصحبه
ينيل غسل الزوج بعد عواه

غريم زوج بولبي جس ح
كومي مر، زوجه ابنة على
وحرمة ابا اصحاب من ذئف
وفرا لمهن على المثل
يوجيه ذئف بما لنساية العدد
كذا ادبر مع على وسا -
كذا التي من انتقى نسبت ا
مقوته خل المخلوق
ونسبت النكاح فيز وهبت
صحب به نكاح ذات فطر
وبسمه ان لم يكل فجده
كذا اغفرة لتبقيه وجرة
ثنت زوج وشغرها عالموا
فيقول الزوج في ادعاه
لعمدة ان ذا ادبر فذنقيه ما
حاجب والخطا، واعنى اخى
يوجيه بع امة ايطا على
نعتق بالملك عليه بربع
واخبار يعرى في المضرع
يوجيه غريم المصاهر، ان
ولحق الوله في الاحلال

۱۰۷

وَيَعْلَمُ

وهي البيوع مع ما يشากل او يصره ثم ما يهاشل
فيها فلما شترط بالثمن وفيه بحسبه كونه جوتاعي
وغيره موقنات له اخبار ولزومها لمسن
له اخبار ولزومها لمسن
مجهولة بخرج من يعنها
وفيها بوجها في المجهولة
على ان وفده وصيامه
او جهاده بحسبه
ثم المعاضة في بحسبه
لحوافر صلوكه فذلك
وفيها اوله اواه الرمله
كيفية على شرب حصارا
وعاقب الاوليه ان يعمر
كواكب كامة فخلصه
ومنع الا عنصر بحسبه
وفتنه بحسب مسلمه او بالغور حرم السرالله
وبي المواضي بوجها الرجم وفيه
والجلمه والتغبيه الموزنا
والعسو والرحم لمعرفة احصنا
تفوتها لوحشو ما فر وصفت
وهاما النمير الغراني
و فيه تسميه لها بحسبه على

سب الصدابة مع الخوارج
في رمضان والطهارة مع
شمع الغموض في رمضان
ونزع على الرسول الاضطرار
بتضييع ماله من حفظ
تنفذ بعد الصلاة قبل الوقوف
تاخذها من مع جنات المفتاح
الذئب وأقسامه

للهنوز في المأكولات فسموا الكزب
منه ويه لعنوا ولارهاب—
واحيم لبطحال مسلم
مباحه الكزب للصالح
مكتروه هله لزوجه تكميلها
حواله هو الزي لعن ما
وفالعن كله فيبيع
العنزة والجرايم

من الورايم اغتناب المخلف
وسوء صبع وفبيع خلف
الاد امور ائخ كم وهذا ليسا
كعنيه امكنا سرائم الخالع
كم اذا ك بدعي وخذوا المجاهره
لشركم او رفقه يسر
وهم كانوا في بعضوا العمش
تعين من بستلة الخالع عن
احواله او في شهها متدعى
او لولروا تنا وهرمنخ با على
والشرهان تقون للا زاغي لا تبعكهد بالاعماق
سر و لمب الامر بالام و د والتفع ع المتر

وأسئل الله في العسر والصرف في الغزو وفي العمل
ثم يكون العوم من أليس ما تكتب في نظام مشتملا
على وفوة للآلة بلست على طلبه بـ
منتشل بعاباً كما هرثا في الرجم المهرات الخالق
كتاباً إذا مع انتشاره في العمل

ملكة مبينة فرا تكابر
وزر خابر لما حنة ومسى
بها موى العرالدة المفررة
وبي (لامامدة وبي ابروا بيه
وبي المحروم وبي الفضاء
وخار سرتق في اخبار
والحليمين في جواه الصيد
أي في (تفعاجيل على التكمال فيهم التمهي لمعروك الادحوال
اما الرز ابر وما بيتنتفع
وبي مرودة لكتيب نفتح
حالا كل يوم السوق فهم ما اتعطر
وانازمان واكان له عنبار
عبد الدايم بن نسما الله العاذريه هنبا

وَيُدْعَى الْجَاهِلُونَ الْمُرْجِعُ
كَمَا الْفَتَنَةُ وَالزَّنَاجَةُ وَشَرِّهِ الْحَمْرَ
وَالشَّرَدُ وَالْفَنَوْهُ وَأَصْرَارُ
بَالنَّاسِ جَالِقَنْدَفَهُ وَالْمَفْيَمَهُ
وَأَكْلَمَوْهُ الْمَسْبِعُ خَلْمَاهُ
سَرْفَهُ وَرَشَهُ تَصْبِيعَهُ
وَالْزَّورُ وَالْكَمَانُ الْمَسْبِعَهُ

一

وامكث بالنفس فتعميه
وهبه عهداً على الفوائد
حكمة به فهو باويه
مضر مثل سلسيف بما
مخواط الكبلا واتمار
وادخلن في اوابلا
الاتسليغ بشوناعم
علماء فناناته سيان
وتبيغ امنع هما بغير حكمها
باير في خطا العظم وهي عشرة
متصفه ثبت الستشاف بطربيا السواد والخسوف
مع اختناق وكذا اعفاء
الاخدر لخاف من فشارها كمحذف
السنة وافتاء البعد
فخر يسوع مع معاجمه طوله بنادي الله
اما اخواتي بقية المستحسنة بلاشك عن فرعون آبي حسنه
ونعمه بعد حمد لهم ولهم
من عمرو وكلام منه روى
لوقت للناس يفتح ما حرق
فيها الجار مع ما نفعه ما
العلمه الله عم لما حكموا النفس الجلية الاقسام
فسميته سمة قذا حرام مثل اذان لعومتها
او لتعجبها وتفتحهم الحصب
في خوفها وقسم كل ما عتب
مثل ما يلى مفتاح تعميم
بالنوع من عباءة وتفصيل

لِعَوَابِتَ

الشمع

للامورها معروفة لعلمائها شرورة
وهي ملخص عالمابرهام
ولابودي نبيه ابو
وحنان اعره فمه ينبع
وبعد الاولي يمنع ابوواز
بسعد وشرلم خهور ماذن نعرا
مثل استراق السمع واستستغافل الرابع باخذه موجب الشفاق
وهو على نبيه العلم بالهفاظ والامر بالعدل والانتصار
ويخرج بالقلب وهو الجني حمل اعنة العيبة تعربى
بابق في ذكر من ايجاب علم رحمة المسلط
رحا المسلط في ذلك مع من خ
في حفظ فار ومستفتح
كذا الملبسي والسوداني بسلا
وهي معاشرة في ما يكتب
اما على احوال احرار فهم
والثانية في ذكر الرازن الخامس
او على احوال المشهور جوازه كذا لما ثاروا
وازانت الماء كلها حسناً
بابق في ما يجوز فعله في اطهاع وما يكره
لدفع نكااحا وفضائح بونا وهو مذيعا ومسافر ينسا
فالية المسو في المسطاجن كما يحوز فيه سكتني العابدة
وقتانا العفن ومعها التخييد بسبعين البواء للخيوه
مع لفته البوالن خاد به سبعاً وسبعيناً فذا انتبه
كمترن تخته لا العتصم لا بجهون بيت الله جال سلسا

ج

جَبِيعِهِ مُسْتَغْرِفًا بِالْحَبْتِ
مَعَ اهْتَمَامِهِ وَالْإِهْتَمَالِ
يُقْسِمُ بَرِّاً وَفَاتِةً وَالْبَيْاعَ
وَمَا يَنْوِي بِعُولَمِهِ وَفِرْسَتِهِ
صَلَّى عَلَيْهِ رَبُّنَا وَعَصْمَانِ
تَحْمِي طَرِيقَهُ وَمَا الْبَرَارِ
كَمَارَهَا وَأَنْجَعَهُ وَتَعْتَنِي
رُوبِيَّةَ ذَاهِلَةَ الْوَجْهِ فَلَبِدَ أَهْلَهَا
يَهُزُّ وَمَا يَغْتَمُ مِنْ سَمَاءٍ
لِلَّهِ مِنْ عَوَالٍ وَسَلَامٌ
لَنَا خَمْانٌ يَسْكُنُ الْعَنَانَ
الْعَذْرُ وَالْعَزْوَابُ الْبَعْدُ يَعْتَنِي
بِصَعْبِهَا لَغْيَةَ جَلَالِ السَّالِكِ
لَوْفَضْتُ الْجَمِيعَ وَالْمَسَالِكَ
عَزَّزْتُ نَفْسَهَا عَلَيْهِ الْقَعْدَةَ
بِمَا حَوَاهُ مِنْ عِلْوَةِ جَهَنَّمَ
لَخَلَمَ فِرْسَتَهُ وَمَكَطَّهُ
أَوْ اعْتَنَقَهُ وَلَوْ شَحَرَ كَلْمَهُ
وَالْفَلَبِيدَ بِالرَّجَاءِ يَدِ اللَّهِ السَّلَامَ
يُقْبَحُ بِعِرْبَهَا يَعْلَمُهُمْ مَعَهُ
وَيَأْخُرُهُمُ اللَّهُ عَلَى الْأَنْعَامِ
تَعْصِلَةُ اللَّهِ وَالسَّلَامُ
يَهُزُّ حَبِيبَهَا الْقَلْمَبَنِ
مِنْهُ إِلَّا وَأَبْلُغُ مَعَ إِلَّا وَأَخْرُ
أَبْتَغُوهُ وَأَفَاقُوهُ الْفَهْدِينِ

يَا هُمْ أَرْجُو بِنِي الْعَزَّةِ حِلْمًا افْتَرَقْتَهُ وَأَمْغَبْرَهُ
 يَا وَاهِلَّهُ وَمَشَا يَغْيِي الْأَرَامَ وَصَاجِرَهُ كَاهِي عَلَى الرُّوْحِ
 مَعَ دَوَاعِ الْيَسْتَرِ يَدْهُوكَ حَيْنَا وَلَحْرَا وَمَنْ لَآهْسَوْالَ
 وَالنَّكْبَ وَالنَّوْقَبَ وَالسَّلَافَهُ مِنْ كُلِّ مَا يَسْتَوْجِهُ أَكْلَامَهُ
 وَالْمَرْيَزَ وَالْعَابِيَهُ الْجَبِيلَهُ وَالْوَسْعَ يَنْعَمُهُ الْجَزِيلَهُ
 وَالْخَنْ وَالْبَوْزَ يَمْبَرُهَهُ مِنْ غَوْلِ الْمَاهِلَهُ اللَّهُ

تَمَ نَسْخَهُ عَلَى بَعْدِ الْفَرَارِ عِبَادَهُ الْمَاهِلَهُ الْعَبَارَ
 الْمَغْنِيَهُ بَهُ وَتَفْحِيرَهُ يَا وَالْيَطَارَهُ يَحْرِيزُهُ الْفَطَارَ
 لِكَبِ الْمَهْدَهُ وَبَشِيشَيَهُ وَبَرِ الْمَهْدَهُ وَسَلَحُ الْجَمِيعِ فَنَعْلَمُ بِالْأَنَارِ
 يَوْمَ سَتَةِ شَنِينَ خَلَتْ مِنْ شَوَّالِ الْغَرْوَهُ يَهَيَّئُهُ شَنِينَ
 بِسَاعَتِهِ مِنْ ١٠٧٦ مَاهِهِ خَمْسَهُ وَبَعْدَوْهُ الْفَهْ
 مِنْ هَجَيَهُ تَهْ جَرِيَهُ عَلَيَهُ سَلَحُهُ

PRINCETON UNIVERSITY LIBRARY
PRINCETON, NEW JERSEY 08544

End

Arabic Manuscript (Volume No. 823) from
the Yahuda Section of the Garrett Collection of
Arabic Manuscripts in Princeton University Library.

Microfilm completed: 8/22/79 C.K