

سنة
الاعلام للزكاة

وفيات

١٣٩٦ - ١٤١٥ هـ

١٩٧٦ - ١٩٩٥ م

يليه

المستدرك الأول والثاني

محمد خير رمضان يوسف

دار ابن خزيمة

سنة
الاعلام للزكاة

وفيات

١٣٩٦ - ١٤١٥ هـ

١٩٧٦ - ١٩٩٥ م

يليه

المستدرك الأول والثاني

محمد خير رمضان يوسف

دار ابن خزيمة

بجميع الحقوق محفوظة

الطبعة الثانية

١٤٢٢ هـ - ٢٠٠٢ م

مؤسسة ومنظمة ممتازة بمسئولية مستقلة

الكتب والدراسات التي تصدرها الدار
تعبر عن آراء واجتهادات أصحابها

دار ابن خزم للطباعة والنشر والتوزيع

بيروت - لبنان - صرب: ١٤/٦٣٦٦ - تلفون: ٧٠١٩٧٤

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

مقدمة

أحمدُ الله الكريم الذي وفقني لإنجاز هذا العمل، بعد أن ترددتُ في الإقدام عليه، بل كان العزمُ موجهاً في البداية إلى الاقتصار على تراجم «أعلام المسلمين» من عرب وعجم، وهم الذين تركوا أثراً متمثلاً في إنتاج فكري، أو سلوك تربوي، أو رأي ودعوة وإرشاد. لكنني آثرت التوسع في البحث، ورأيت أن الفائدة تكمن في تقديم هؤلاء الأعلام وغيرهم من خلال الكتب التي يعرفها الباحثون والقراء عامةً مراجع، تتوفر في المكتبات العامة والخاصة، لكنها توقفت عن متابعة وفيات الأعلام بوفاة أصحابها، ومُرّت على ذلك سنون..

وأشهرُ هذه الكتب هو «الأعلام» للزركلي (ت ١٣٩٦هـ)، و«معجم المؤلفين» و«أعلام النساء» لكحالة (ت ١٤٠٨هـ).

وما تشجعت للإقدام على هذا التوسع إلا عندما رأيتُ بعض الدوريات تهتمُّ برصد بعض الوفيات كلُّ شهر، أو كلُّ فصل، ورأيت أن الجهد الذي بذله أصحابها بقي مبعثراً في بطون تلك الدوريات مع الحاجة إليها، وعادة لا تتوفر أعدادها إلا في بعض المكتبات وليس كلها، مع صعوبة الوصول إلى الترجمة المطلوبة..

فما كان مني إلا أن اتجهت إليها، وراجعت عدة دوريات للمدة الواقعة بين (١٣٩٦ - ١٤١٥هـ)، وهي تسعة عشر عاماً، بعضها أسبوعية، وبعضها شهرية، وبعضها فصلية، وبعضها نصف سنوية، بالإضافة إلى آلاف الأعداد من الجرائد اليومية المختلفة، التي كنتُ أتابعها - من غير انتظام - والتي طلبت أعداداً قديمة منها كثيرة، من آخرين كانوا يحتفظون بها.

ثم كان لا بد من الرجوع إلى الكتب، التي هي أسُّ المصادر في مثل هذا الأمر، فراجعتُ مصادر كثيرة عامة، وأخرى خاصة بكل بلد، يرى القارئ قائمة بها في آخر الكتاب.

وكان العزم متجهاً - في البداية - إلى دمج الأعلام والمؤلفين وإخراجهما في كتاب واحد، ثم صرفتُ النظر عن هذه الفكرة، نظراً لوجود مؤلفين غير مشهورين، ممن لا يعدون أعلاماً بأية حال.. ولأن الكتابين السابقين: «الأعلام» و«معجم المؤلفين» قد صدرا مستقلين، ولكل منهما هويته واهتمامه، ففرزتُ «الأعلام» من «المؤلفين»، ولاقت صعوبة بالغة في هذا الفرز، نظراً لتداخل «التخصصين». كما أن منهج تحديد «العلمية» بأشخاص معينين ليس بالأمر السهل؛ فما يكون علماً عندي لا يكون كذلك عند آخرين، وما يكون علماً في بلد لا يكون كذلك في بلدان أخرى، وما يكون علماً في تخصص لا يكون كذلك عند متخصصين آخرين.. وهكذا..

وكان المنهج عند تباین رأيين لي، أن أجعلهما مكررين في هذا وذاك، ولا ضير في ذلك إن شاء الله.

كما كانت تمرُّ بي تراجم أشخاص ليسوا أعلاماً بالمعنى الواسع لهذه الكلمة، ولم تكن لهم مؤلفات ليصنّفوا بين المؤلفين فقط، فكنت أضفهم إلى «الأعلام» للفائدة..

وعلى هذا فإن القارئ قد يجد عشرات من «المؤلفين» لم ترد ترجمتهم في هذا الكتاب، بينما يجد مئات من «الأعلام» لم ترد ترجمتهم في «تكملة معجم المؤلفين».

ثم إن القارئ يدرك أن هذا «تمة» لكتاب «الأعلام» لمؤلفه خير الدين محمود الزركلي، وليس «استدراكاً» عليه، بمعنى أنه «تكملة» أو «ذيل» له، فهو لا يثبت ما فات الزركلي تقييده في كتابه، وإنما هو حصرٌ للوفيات الواقعة بين الأعوام (١ محرم ١٣٩٦ هـ إلى نهاية ذي الحجة من عام ١٤١٥ هـ) الموافق للأول من شهر كانون الثاني (يناير) ١٩٧٧ م إلى نهاية أيار (مايو) ١٩٩٥ م.

والذي دعاني إلى تحديد البداية من التاريخ المذكور هو أن صاحب «الأعلام» كانت وفاته في الثالث من شهر ذي الحجة من عام ١٣٩٦ هـ، وكان قد دفع كتابه للطبع - بعد الزيادات عليه - وتوفي قبل تصحيحه، كما ذكر ذلك الناشر. فكان أن بدأت بتحديد التاريخ للوفيات هنا بعد وفاته بحوالي شهر، وهو بداية العام الهجري ١٣٩٧ هـ، أو بداية العام الميلادي ١٩٧٧ م.

ولما اطلعت على كتاب «ترتيب الأعلام على الأعوام»، تبين أن الزركلي لم يورد من وفيات سنة ١٣٩٦ هـ سوى ترجمة واحدة! وكان من الصعب العودة إلى المراجع نفسها لإيراد وفيات تلك السنة.. ثم وقفت على قدر منها، ووضعتها في المستدرك.

أما المنهج الذي سرت عليه في صياغة ترجمات هؤلاء الأعلام، فلم تكن كلها مثل بعضها البعض، نظراً لاختلاف المصادر التي نقلت منها في كيفية إيراد ترجماتهم، حيث إن منهج التحرير في مجلة يختلف منها عن محررين آخرين في مجلة أخرى؛ ومنهج كاتب والتزامه الفكري أو العقدي ييسط على الترجمة نظرته واهتمامه، من تأييد أو نقد، ومن مدح أو ذم. وكان يصعب علي معرفة الحق في الترجمة كل حين، فكنت أثبتها كما هي، موثقاً ذلك بالمصدر في الهامش، والعهد في ذلك تبقى على الكاتب.. وما كان لي أن أغض الطرف عما قيل في شخص معين ولا أبينه للقارئ، وعددت ذلك من الإفادة أو الأمانة العلمية.

وانظر إلى ما نقد به ابن كثير - المؤرخ، الحافظ - ابن خلكان، القاضي المؤرخ، صاحب «وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان» لكونه لم يبين فسق جماعة من الزنادقة الذين ترجم لهم، فقال في ترجمة ابن الراوندي - وهو أحد مشاهير الزنادقة -: «وقد ذكره ابن خلكان في الوفيات، وقلس عليه، ولم يخرج به شيء، ولا كان الكلب أكل له عجيناً، على عادته في العلماء، والشعراء يطيل تراجمهم، والعلماء يذكر لهم ترجمة يسيرة، والزنادقة يترك زندقتهم!!»

وإذا لم يكن لي حظ التعرف إلا على أعلام معدودين بين هؤلاء الأعلام كلهم - وقد أبديت رأبي فيهم - فإن معظم التراجم هنا إنما أورد ما قيل فيهم من مصادر أثبتها في الهامش حسب التوثيق العلمي، وللقارئ أن يأخذ بها أو يدعها ويقتصر على ما يهمه في ترجمتهم.

وما قيل في بعضهم من إعجاب وإبداع لا يعني تزكيتهم والإشادة بهم، بل قد يكون أحدهم أوتي عقلاً وذكاء وقدرة فسخر ما أوتيه لفنه وأخلص فيه لأسباب، أو أن المجال فتح أمامه دون غيره لتنفيذ أهداف محددة، والوصول إلى نتائج معينة.. وكنت ألمس ذلك بوضوح في تراجم كثيرة، فكنت أتركها كما هي، ولا أستبعد منها إلا ما زاد عن حده؛ حتى يعرف المترجم له على حقيقة ما كان عليه، أو ما قال فيه أنصاره وذووه.

على أن التركيبة الأولى في بداية كل ترجمة إنما هي من صنع مؤلف هذا الكتاب، وهي استنتاج عام موجز من تخصص المترجم له وأبرز سماته وأعماله في عمره..

وقد أثبت في ترجمة بعض الأعلام أشياء قد لا تبدو لبعض القراء ذات أهمية، ولكنها تكون من اهتمامات آخرين، مثل أوائل الأشياء التي قام بها أو نفذها أعلام معينون في بلدان متعددة..

كما تعمدت ذكر أوائل سنوات تعلمهم، ليبرز في ذلك من درس في خلاوي وكتاتيب، التي ستصبح تاريخاً، فلن نجد لها ذكراً بعد هؤلاء الأعلام إلا نادراً!

ويبقى الحديث في طول الترجمة وقصرها، فهذا إن عاد بعض أسبابه إلى وجود الترجمة هكذا في مصدرها، وكنت أختصر من طولها دون الإخلال بالفائدة المرجوة، وأطيل من القصيرة ما أجده في مصادر أخرى، إلا أن السبب الرئيسي في ذلك يعود إلى المنهج الذي أحبيبت أن أسير عليه، وإن لم أتمكن من تنفيذه كله على ما أرغب، ألا وهو التفريق بين الترجمة «الحية» والترجمة «الميتة»!

فلم يكن هدفي من تقديم هذا العمل هو بيان ميلاد ووفيات هؤلاء الأعلام - وإن كان ذلك مرغوباً في ذاته -،

ولا بيان المناصب التي اعتلواها، أو الجوائز والنياشين التي حصلوا عليها - وهي لا تعبر عن الحقيقة دائماً، وخاصة في ظل أنظمة حزبية عنصرية ضيقة - فهذا كله يعدُّ من قبيل الترجمة «الميتة»، التي لا تكاد تُذكر بفائدة بمفردها، ولا تكون زاداً ينهل القارئ من معارفه! إنما العبرة تكمن في سيرتهم ومحطات حياتهم، وبيان سلوكهم، وأسلوب تربيتهم، ومنهجهم في الحياة، وما قدموه من أعمال، وما تركوا من آثار، وأثاروا من أفكار، وأفصحوا عن رأي، وخلفوا من تلاميذ.. فما كان فيه من خير وصلاح أخذ به وكان شهادة لصاحبه، وما كان من شر وفساد بُذ، وكانت أعماله شاهدة عليه. وهذا ما يقال فيه إنه ترجمة «حية»، وسيرة، لا مجرد تعداد مناصب وبيانات..

ثم إنني كنت أجد إجحافاً بترجمة بعض الأعلام، فلا تورد عنهم الدوريات والكتب إلا التُّر اليسير، وهم أعلام بحق، قد ملؤوا الساحة بكتبهم وأفكارهم.. وآخرون لا يستحقون أن يسموا أعلاماً أصلاً، ولكن لا تكاد تجد دورية إلا وتذكرهم، على مدى أيام، وإحياء ذكراهم بعد أسابيع وأشهر وسنوات، ولا يخفى على القارئ أن مثل هذا كثير في الإعلام العربي، وخاصة في أحضان الفن الرخيص، والثقافة المصنوعة، والإعلام المسلط، والرأي المفروض على الناس، من خلال وسائل الإعلام الموجهة، التي تتحكم فيها فئة معينة، تريهم ما لا يرغبون، وتمسك عنهم ما يرغبون! وهذا ما أدى بي إلى التوسع في تراجم من غُيِّط من الأعلام حقهم، ولا يقدر القارئ أو الباحث الوصول إلى مصادر ترجمتهم إلا بصعوبة بالغة..

وللأسباب التي ذكرتها في التوسع في ترجمة بعض الأعلام، هو أحد الفروق الهامة بين منهجي ومنهج الزركلي في كتابه «الأعلام»، على أن الأخير ما كان بإمكانه أن يفعل ذلك، نظراً لطول الفترة التاريخية التي التزم بها في ترجمة الوفيات..

وفرق آخر، هو أنني ضمنتُ إلى هؤلاء الأعلام ما كنت أجده من تراجم أعلام المسلمين في بلدان العالم، من غير العرب، على خلاف كتاب «الأعلام» الذي اقتصر فيه على «العرب والمستعربين والمستشرقين». وكان في المقذور فرزهم وإصدار ترجماتهم في كتاب مستقل، لكنه رغبةً وأمل واستشراف للمستقبل، أن نسطر في كتبنا وحدتنا الإسلامية، وثقافتنا المتكاملة، وإيماننا الموحد، وبأننا نشكل «وحدة» بين قلوبنا مهما فعل الأعداء ببلادنا، ومهما كرَّسه الآخرون.. والتفاؤل خيرٌ وأمل.

وإذا كانت مأساة الحدود والانفصال واقعة بين العرب وبين إخوانهم المسلمين، فماذا يُقال فيما هو كائن بين العرب والعرب؟

إنه الألم الذي كان يعصر قلبي كلما بينتُ اسم «دولة» المترجم له بحدودها الاستعمارية.. وما كاد هذا الألم يغادر قلبي في كل بيان أذكره في الترجمة.. وما كان القارئ ليستريح لو لم أبينها!

على أن الذي خفت به على نفسي هو حذف اسم البلد من التركيبة الأولى - في السطر الأول من ترجمة كل علم - تمييزاً له ببيان بلده، بل تركت القارئ يعرف ذلك من خلال مدينته أو قريته التي ولد بها أو عاش فيها.

ويبقى أمر ينبغي التنبيه إليه، وهو أن كثيراً من الدوريات عندما تورد بيان وفيات أشخاص معينين لا تذكر التاريخ تحديداً، بل تبين أنه «توفي مؤخراً» وما شابه ذلك! وللقارئ أن يتصور متى كتب المندوب الخبر، ومتى وصل إلى المجلة، ومتى حُرر الخبر، وهل تأجل نشره إلى عدد آخر لأنه وصل مؤخراً أم لا؟ وهذا يتأكد إذا كان في الشهر الثاني أو الثالث من السنة الجديدة، حيث لا يُعرف بالتحديد سنة وفاته! وكذا تتم صعوبة تحديد السنة الهجرية بالنسبة للسنة الميلادية! فإن وجدت سنة الوفاة في مصادر أخرى أثبتتها وأشرت إلى الاختلاف، وإلا أثبت ما غلب على الظن، ووضعت إشارة استفهام في آخر السنة للإشارة إلى ذلك. أو وضعت «الشرطة» رمزاً لعقد من الزمن، مثل (١٤٠ هـ) يعني أن وفاته بين ١٤٠٠ و ١٤٠٩ هـ.

وقد أثبت الاسم الثلاثي بالحرف الأسود لكل ترجمة، وما لم أعرفه بقي على الاسم والشهرة. وقد أغنى هذا الترتيب عن تكرير الاسم مرة أخرى في الترجمة، إلا ما لزم التنويه إليه لأمر ما.

وغالباً ما يكون اعتمادي على مصدر واحد في الترجمة إذا كان كافياً، مع الإشارة إلى مصادر أخرى للترجمة إن

وجدت، وهذا هو معنى كلامي في الهامش: «وله ترجمة في كذا..» فإن كان الاعتماد على أكثر من مصدر أوردتها - غالباً - دون الإشارة المذكورة.

هذا بالإضافة إلى اعتمادي على كتب أخرى عديدة - أعني ما عدا ثبت المراجع - ليست مصادر للتراجع، وإنما تثبت الترجمة في مقدمات كتب تعرف بالمؤلف المتوفى، أو وراء أغلفة كتب معينة للمؤلف نفسه، وما شابه ذلك، ولم أثبتها في المصادر، بل ذكرت بياناتها الكاملة في أماكنها.

ولم أقتصر على ذكر بعض الكتب لمن كثرت مؤلفاته - كما هو في الأعلام - بل أوردت جميع ما وقعت عيني عليه، مما كتبه، أو مما كُتب فيه، مع البيانات الكاملة عن الكتاب إن وجدت.

وقد قمت بعمل إحالات داخلية من الاسم المشهور إلى الاسم الحقيقي لمن لزم له ذلك، مع عمل فهرس خاص بإحالات الأنساب لعامة التراجم في الكتاب، تسهلاً للوصول إلى الترجمة المطلوبة.

وقد روعي في الترتيب الهجائي - في المتن والفهرس - عدم اعتبار «ال» التعريف، وأبو، وابن، وولد، وآل، وباء، وبو، المستعملة في اليمن ودول المغرب العربي، أو ما شابه ذلك مما يلحق بالاسم الأساسي، مثل «بوعياش» وضع في حرف العين، و«البوسعيدي» وضع في حرف السين، و«لحسن» أو «بلحسن» وضع في حرف الحاء.. وهكذا.

وأخيراً - عزيزي القارئ - ستجد أن بين هذه التراجم مَنْ هم أعلامٌ حقاً، من سياسيين، ومجاهدين، ودعاة، وأدباء، وشعراء، وفلاسفة، ولغويين، وعلماء، ومؤرخين، وجغرافيين، ومهندسين، وأطباء، ومستشرقين.. ملؤوا الحياة بأفكارهم وجهودهم وكلماتهم وأثارهم.. وإن حياتهم - بخيرها وشرها - عبرة لنا.. وما التاريخ إلا مجموعة سير وأعمال هؤلاء الأعلام ومن سار على طريقهم.. والتاريخ عقلٌ وتجربة وحكمة.. وما قدمت لك هذا الكتاب إلا لذلك..

ولا شك أنه قد فاتني تقييد وفيات كثيرة، وهذا لأسباب وأسباب، منها ما يتعلق بضعفي وتقصيري، ومنها ما يتعلق بأمور لا طاقة لي بها. ويكفي أن يعرف القارئ - مثلاً - أن المملكة المغربية وحدها تصدر حوالي (٥٠٠) دورية، لم أطلع منها سوى على القليل، ومن بين هذا القليل كانت واحدة فقط تهتم بإيراد بعض الوفيات!

ولم أتوقف عن البحث عما فاتني منها منذ أن أرسلت الكتاب للطبع في أول سنة ١٤١٦ هـ، وحتى نهاية تاريخ تصحيح التجربة الثانية من الكتاب في شهر شعبان من العام نفسه، وكنت قد جهزت عدداً لا بأس به من تراجم جديدة، وإضافات، وتعديلات، وتوثيقات عديدة، ما كان بالإمكان ضمها إلى الموجودة بعد أن تم تركيبها وتجهيزها للطبع، فأفردت ذلك كله للمستدرك الموجود في آخر الجزء الثاني. وقد يردني، أو أعثر على تراجم أخرى لمستدرك آخر إن شاء الله؛ ولكن ذلك سيكون للوفيات المحصورة بين ١٣٩٧ - ١٤١٥ هـ دون ما بعدها، حيث إنني سأتوقف عن المضي في تكملة الكتاب، لانشغالي بأمور أخرى..

وأعتذر عما ورد فيه من نسيان غير متعمد، أو خطأ غير مقصود.

والحمد لله الذي أعانني على هذا.. والفضل له وحده

محمد خير رمضان يوسف

١٤١٦/٨/٤ هـ

حرف الألف

آدم عبد الله الألوري

(١٠٠٠ - ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ - ٢٠٠٠ م)

أحد علماء نيجيريا العاملين...
باحث، مؤرخ، داعية.

يكتب بالعربية الفصحى بأسلوب مشوق وصياغة متقنة، ويلمُّ بالأدب العربية، ويرتاد معالم التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية. وكان عميد مركز التعليم العربي بنيجيريا.

رثاه عبد الواحد أربي في قصيدة طويلة، مطلعها:

كَلِمَ البِراعُ وهَدَ مركبُه فَمَن
يَصِفُ المِصيبةَ ثَلْمَةً لا تَبْرُحُ!
أَرْجَأَ يَسْرُوبُه الزمانَ ويَفْرَحُ
حِزنَ القَريضِ فِراعٍ يَضْرِبُ خِيمَةً
فوقَ الشَّجونِ لعلَّه يَتَسَرَّحُ
نُعيَ المِدادُ فهاجنا النُعيَ الذي
مَلَأَ الصَّحيفَةَ عِبرَةً تَتَفَسَّحُ^(١)
من مؤلفاته بالعربية:

- الفواكه الساقطة: تحتوي على أشعار مشهورة لدى أهل العلم بنيجيريا.
(جمع وترتيب وتصحيح). -
القاهرة: - مكتبة القاهرة، - ١٣٨ هـ، ١٩ ص.

- منظومة صرف العنان عن طريق النيران إلى طريق الجنان، نظم محمد مود بن محمد بن صلاح بن

(١) وردت القصيدة في جريدة العالم الإسلامي ع ١٢٦٥ (١٢/٢٨) ١٤١٢ - ١٤١٣/١/٥ هـ.

موسى الدوتوي القوقي الفلاني الكششناوي (ت بعد ١١٨٦ هـ) (تقديم وتحقيق).. القاهرة: مكتبة القاهرة ١٣٩٥ هـ، ٣٢ ص.

- موجز تاريخ نيجيريا. - بيروت: دار مكتبة الحياة، ١٣٨٥ هـ، ١٧٣ ص.
- تاريخ الدعوة بين أمس واليوم.. ط ٢ - القاهرة: مكتبة وهبة، ١٣٩٩ هـ.
- الإسلام اليوم وغداً في نيجيريا. القاهرة: مكتبة وهبة، ١٤٠٥ هـ، ١٨٤ ص.

آصف القدواني

(١٣٣٧ - ١٤٠٩ هـ = ١٩١٨ - ١٩٨٩ م)
كاتب إسلامي مبرز، يكتب باللغة الأردنية والإنجليزية.

كان حبس البيت ورهين الفراش قبل ثلاثة وأربعين عاماً من وفاته، أي منذ شبابه، حيث أصيب عموده الفقري عام ١٩٤٦ م بمرض عضال أقعده عن الحركة والتنقل كلياً. وعلى الرغم من هذا ظل نشيطاً عبر حياته، فقضاها في التأليف والترجمة، وعمَّرها بالعبادة والتلاوة.. فقد ألف وترجم إلى الإنكليزية ما يبلغ ثلاثين كتاباً، وهو لا يستطيع أن يقلب عطفه من شدة المرض.. وقد كان طبيياً بارعاً يثق به المرضى!.

كان من سكان «بهيارة» بمديرية «باره نيكى» بالولاية الشمالية من الهند، غير أن أسرته سكنت مدينة بلكنهؤ. وقد حاز شهادة (بي اي) من الكلية

المسيحية بلكنهؤ، وشهادة (ايم اي) من جامعة لكنهؤ، ثم حاز شهادة الدكتوراه في علم السياسة.

توفي في ٢٢ شباط (فبراير).

ومما ترجمه إلى الإنكليزية كتاب «ماذا خسر العالم بانحطاط المسلمين» لأبي الحسن الندوي، و«إسلام كياهي - ما هو الإسلام» لمحمد منظور النعماني، و«معارف الحديث» له أيضاً^(٢).

آمنة حيدر الصدر

(١٣٥٦ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٣٧ - ١٩٨٠ م)

وهي المعروفة بلقب «بنت الهدى». عالمة من الشيعة الاثني عشرية، أشرفت على الحوزة العلمية النسائية في النجف بالعراق، وكان لها دور دعوي وجهادي في المجال النسوي. أشرفت على مدارس الزهراء النسائية، وبعد تحريضها الشيعة في النجف على السلطة اعتقلت بعد اعتقال أخيها السيد الصدر، وأعدمت معه في ٨ أبريل نيسان^(٣).

لها مؤلفات، منها:

- الخالة الضائعة.. ط ٢.. بيروت: دار التعارف، ١٣٩٨ هـ.
- مذكرات الحج وأحكامه.. ط ٢.. بيروت: دار التعارف، ١٤٠٠ هـ، ٦٩ ص.

(٢) الداعي «الجامعة الإسلامية - الهند» ع ١٥ - ١٨، ٣ - ١٨ رمضان و ٣ - ١٨ شوال ١٤٠٩ هـ.

(٣) امنوا هذا الرجل من هدم الكعبة ص ١٦٢.

وهو نفسه الذي أخذ عنوان: - مذكرات محام^(١).
ذكريات علي تلال مكة.

إبراهيم أحمد بورقعة

(١٣٢٣ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٨٢ م)

أديب، شاعر مقل، من رجال القانون. ولد بتوزر في تونس، وحفظ القرآن الكريم، ودرس مبادئ الفقه والنحو، وفي تونس العاصمة بدأ دراسته بجامع الزيتونة عام ١٩٣٩ م، وكان منتسماً للحزب الدستوري، فكان يجادل غيره ممن كان منتسماً لحزب الإصلاح، حتى هُدد بالطرد من المعهد.

وتخرّج من جامع الزيتونة محرزاً شهادة التطويح، وتابع دروس مدرسة الحقوق التونسية، وتحصل على شهادتها سنة ١٩٢٧ م. ونجح حاكماً في المحاكم العدلية التونسية، وزاول مهنة الوكالة «المحاماة» بصفاقس. التقى بمجموعة من المشايخ المفكرين، وتعرّف بهم، وتعددت بينهم اللقاءات، وتولّد عن هذه اللقاءات جمعية كوكب الأدب، وجمعية الشبان المسلمين، ومجلة مكارم الأخلاق، ولبث مباشراً لمهنة الوكالة «المحاماة» بصفاقس مدة نصف قرن، إلى أن تقدمت به السن، وأنهكه مرض السكر، فأحيل على التقاعد قبل وفاته بنحو سنتين. كتب في الصحف والمجلات بحوثاً في الأدب والنقد والتراجم، وله نشاط في الجمعيات الثقافية، فكان عضواً في جمعية كوكب الأدب، وعضواً في اللجنة الثقافية الجهوية.

توفي بصفاقس يوم الخميس الثاني من صفر.

مؤلفاته:

- معجم الرجال التوزريين، توفي قبل طبعه.
- المؤسسات الحديثة قديمة عند المسلمين.
- ألقان الخواص (مراجعات لغوية).
- في الغريال (فصول نقدية).

إبراهيم أدهم الدرمداش

(١٣٢٤ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨٧ م)

مهندس، باحث علمي متخصص، لغوي.

ولد بالقاهرة، وتلقى تعليمه الابتدائي بمدرسة حلوان، والثانوي بالمدرسة الخديوية بالقاهرة. والتحق بمدرسة الهندسة الملكية بالجيزة وحصل على دبلومها في سنة ١٩٢٥، وسافر في بعثة إلى سويسرا، وحصل على دبلوم الهندسة المدنية من جامعة زيورخ.

ثم حصل على الدكتوراه في العلوم الهندسية منها. وقضى بعد ذلك ٣ سنوات بالحقل الهندسي العملي في شركات أجنبية.

وبعد أن عاد إلى القاهرة عين بمدرسة الهندسة الملكية (كلية الهندسة) ورفقي فيها أستاذاً في سنة ١٩٤٤. وعندما أصبحت المدرسة كلية في جامعة القاهرة (فؤاد الأول) شغل منصب أستاذ لكرسي حساب الإنشاءات، وكرسي الجسور والإنشاءات المعدنية، وكرسي تصميم هياكل الطائرات. ثم عين رئيساً لقسم هندسة الطيران. وقد شغل منصب عميد كلية الهندسة بجامعة القاهرة ثلاث مرات. وانتخب عضواً باللجنة الدائمة للجمعية الدولية للجسور والإنشاءات في سنة ١٩٥٢. وانتخب نقيباً للمهندسين في سنتي ١٩٥٥، ١٩٥٦، ورئيساً لجمعية المهندسين المصرية من ١٩٧٨ إلى ١٩٨٢. ونال جائزة الدولة التقديرية في العلوم سنة ١٩٦٨، وعين عضواً في مجلس إدارة معهد أبحاث البناء، ومجلس جامعة الأزهر، وباللجنة العليا لأبحاث الفضاء الخارجي، وبالمجلس الأعلى للجامعات، ومجلس أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا، ومستشاراً

(١) تراجم المؤلفين التونسيين ٢٢٦/٥ - ٢٢٨. وله ترجمة في «مشاهير التونسيين» ص ٥٠.

فنياً لهيئة إنقاذ معابد فيله، والهيئة العامة لتطوير المحالج، والسقيفة القديمة للمسعى، وقبة الصخرة، وشركتي التقطير والأسمت، وقبة جامع محمد علي بالقلعة، وغيرها.

وقد انتخب لعضوية مجمع اللغة العربية بالقاهرة في سنة ١٩٧٣.

ويتوزع نشاطه العلمي بين مؤتمرات شارك فيها ببحوثه ومناقشاته، وبين مؤلفات علمية في مجال الهندسة. وقد ألقى عدة محاضرات في سنة ١٩٥٩ في أكاديمية العلوم في بودابست عاصمة المجر، وفي جامعة فيينا بالنمسا، واشترك في عدة مؤتمرات دولية للجسور والإنشاءات بزيورخ، وباريس، وبرلين، وليبيج، وكمبردج، واستكهولم، وأمستردام، وفيينا، ورأس بعض جلساتها، والمؤتمرات الدولية لأساتذة الجامعات، والجمعية الدولية للخرسانة سابقة الإجهاد، والجمعية الدولية للمباني العالية، وذلك بخلاف المؤتمرات العربية الهندسية بالقاهرة والإسكندرية والرياض.

أما بحوثه العلمية فتزيد على الأربعين بحثاً، كتب أكثرها باللغة الإنجليزية والألمانية التي يجيدها وبالعربية، وترجم بعضها إلى المجرية والفرنسية، وهي في مجال الإجهادات الناشئة عن العزوم وفي الأعتاب الشبكية، وفي الأعتاب الإطارية وفي المصعبات، وفي حساب العقود المشدودة، والأعتاب المقنوة، والإطارات المقفلة، وطرق الإرخاء المتتابع، إلى آخره.

وقد نشرت هذه البحوث بالداخل والخارج، ونوّه عنها في أكثر من مرجع أجنبي. وهو على معرفة وثيقة باللغة العربية، وثقافة أدبية رفيعة^(٢).

(٢) المجمعون في خمسين عاماً ص ١ - ٢، مجلة مجمع اللغة العربية (مصر) ج ٦٥، ربيع الآخر ١٤٠٩ هـ (ص ٢٤٢ - ٢٤٩)، التراث المجمع ص ١٦١.

إبراهيم إسماعيل الإبياري

(١٩٩٤ - ١٤١٤ هـ = ١٩٩٤ - ١٩٩٤)

شيخ محقق كتب التراث الإسلامي.
توفي في شهر شوال، الموافق لشهر
أبريل (نيسان) بمصر (انظر ترجمته في
المستدرک).

من مؤلفاته وتحقيقاته:

- المقتضب من كتاب تحفة القادم/
اختيار وتقديم أبي إسحاق
إبراهيم بن محمد البليفيقي
(تحقيق).. القاهرة: دار الكتاب
المصري؛ بيروت: دار الكتاب
البناني، ١٤٠٢ هـ، ٢٥٧ ص.

- العقد الفريد/ ابن عبد ربه الأندلسي
(شرح وضبط وتصحيح بالاشتراك
مع أحمد أمين وأحمد الزين)..
القاهرة: لجنة التأليف والترجمة
والنشر، ٨٣ - ١٣٩٣ هـ، ٦ مج
(مج ٧: فهارس للكتاب وضعه
محمد فؤاد عبد الباقي ومحمد رشاد
عبد المطلب).

- الأغاني/ لأبي الفرج الأصبهاني
(إشراف وتحقيق).. القاهرة: دار
الشعب، ٨٩ - ١٣٩٩ هـ، ٣١ ج
في ١٠ مج.

- ديوان أبي الطيب المتنبي بشرح أبي
البقاء العكبري، المسمى، بالتبيان
في شرح الديوان (ضبط وتصحيح
وفهرسة بالاشتراك مع مصطفى السقا
وعبد الحفيظ شلبي).. بيروت: دار
المعرفة، ١٤٠ هـ، ٢ مج.

- ديوان حافظ إبراهيم (ضبط وتصحيح
وشرح وترتيب بالاشتراك مع أحمد
أمين وأحمد الزين).. ط ٤ -
القاهرة: وزارة المعارف العمومية،
١٣٦٧ هـ، ٢ مج.

- دراسة الشعراء: امرؤ القيس،
الأعشى، النابغة، زهير، الحطيئة
(بدأ به من محمد حسن نائل
المرصفي، وقام بإكماله من بعده
إبراهيم الأبياري وعبد الحفيظ
شلبي).. القاهرة: المكتبة التجارية

الكبرى، ١٣٦٣ هـ، ٤٣٩ ص.
- قلائد الجمان في التعريف بقبائل
عرب الزمان/ للقلقشندي (تحقيق
وتقديم).. القاهرة: دار الكتب
الحديثة، ١٣٨٣ هـ، ٢٥٩ ص.

- نهاية الأرب في معرفة أنساب
العرب/ للقلقشندي (تحقيق)..
القاهرة: الشركة العربية، ١٣٧٨ هـ،
٤٩١ ص.. (تراثنا العربي؛ ١).

- التكملة والذيل والصلة لكتاب تاج
اللغة وصحاح العربية/ الصغاني
(تحقيق بالاشتراك مع عبد العليم
الطحاوي ومحمد أبو الفضل
إبراهيم)؛ راجعه عبد الحميد حسن،
محمد خلف الله أحمد، محمد
مهدي علام.. القاهرة: دار الكتب
المصرية، ٩٠ - ١٣٩٩، ٦ مج.

- مذهب السيرة النبوية.. القاهرة: دار
المعارف.

- لطائف المعارف/ عبد الملك محمد
الثعالبي (تحقيق بالاشتراك مع حسن
الصيرفي).. القاهرة: دار إحياء
الكتب العربية، د. ت.

- أزهار الرياض في أخبار عياض/
أحمد بن محمد المقرئ التلمساني
(ضبط وتحقيق وتعليق بالاشتراك مع
مصطفى السقا وعبد الحفيظ
شلبي).. تطوان المعهد الخليفي
للأبحاث المغربية؛ القاهرة: مطبعة
لجنة التأليف والترجمة والنشر، ٥٨
- ١٣٦١ هـ، ٣ مج.

- اختصار القدح المعلى في التاريخ
المحلى لابن سعيد علي بن موسى
المغربي/ اختصره أبو عبد الله
محمد بن عبد الله بن خليل
(تحقيق).. القاهرة: وزارة الثقافة،
إدارة إحياء التراث العربي، ١٣٧٩
هـ، ٥٧، ٢٥٠ ص.

- الجامع الصحيح/ للبخاري (تولى
تسييرها وقدم لها وأردفها بمعجم)..
بيروت: دار الكتاب العربي، ١٤٠٤
هـ، ١٤٧ ص.. (مكتبة الحديث
الشريف) (حذف منه الأسانيد

والمكرر من الأحاديث).

- تاريخ علماء الأندلس/ لابن الفرضي
(تحقيق).. القاهرة: دار الكتاب
المصري؛ بيروت: دار الكتاب
البناني.

- فقه اللغة وسرُّ العربية/ أبو منصور
الثعالبي (تحقيق وفهرسة بالاشتراك
مع عبد الحفيظ شلبي).. القاهرة:
مكتبة مصطفى الحلبي، ١٣٥٧ هـ،
٤٢٢ ص.

- الغصون اليانعة في محاسن شعراء
المائة السابعة/ علي بن موسى بن
سعيد المغربي (تحقيق).. ط ٣ -
القاهرة: دارالمعارف، ١٣٩٧ هـ،
١٧٥ ص.. (ذخائر العرب؛ ١٤).

- الموسوعة القرآنية الميسرة.. القاهرة:
مؤسسة سجل العرب، ١٣٩٤ هـ، ٥
مج.

- الموسوعة القرآنية (بالاشتراك مع
عبد الصبور مرزوق).. القاهرة:
مؤسسة سجل العرب، ١٣٨٨ هـ، ٦
مج.

- مختار الأغاني في الأخبار والتهاني/
اختيار ابن منظور محمد بن مكرم
(تحقيق وتقديم بالاشتراك مع
آخرين).. القاهرة: الدار المصرية
للتأليف والترجمة، معهد
المخطوطات العربية، ٨٥ - ١٣٨٦
هـ، ٧ مج.. (تراثنا).

- تجريد الأغاني/ ابن واصل الجموي
(تحقيق بالاشتراك مع طه حسين)..
القاهرة: مطبعة مصر، ٧٤ - ١٣٧٦
هـ.

- شرح رسالة الحور العين/ نشوان بن
سعيد الحميري (تحقيق بالاشتراك مع
كمال مصطفى).. القاهرة: المقدمة
١٣٦٧ هـ، ٥٠، ٣٧٥ ص.

- أزمة التعبير الأدبي بين العامية
والفصحى (بالاشتراك مع رضوان
إبراهيم).. القاهرة: دار الطباعة
الحديثة، ١٣٧٨ هـ.

- الأيام والليالي والشهور/ أبو زكريا

- يحيى بن زياد الفراء (تقديم وتحقيق).. ٢ط - القاهرة: دار الكتاب المصري، ١٤٠٠ هـ، ١٤٣ ص.
- المعجم في بقية الأشياء/ أبو هلال العسكري (تكميل وتعليق وضبط بالاشتراك مع عبد الحفيظ شلبي).. القاهرة: دار الكتب المصرية، ١٣٥٣ هـ، ١٧٤ ص.
- الوزراء والكتاب/ لأبي عبد الله محمد بن عبدوس الجهشياري، (تحقيق وفهرسة بالاشتراك مع مصطفى السقا وعبد الحفيظ شلبي).. ط٢ - القاهرة: شركة مطبعة مصطفى الحلبي، ١٤٠١ هـ، ٤٢٠ ص.
- جذوة المقتبس في تاريخ علماء الأندلس/ لأبي عبد الله محمد بن أبي نصر الحميدي (تحقيق وتقديم).. القاهرة: دار الكتب الإسلامية: دار الكتاب المصري، ١٤٠٣ - ١٤٠٤ هـ، ٨٢٨ ص.. (المكتبة الأندلسية؛ ٥).
- تاريخ افتتاح الأندلس/ لأبي بكر محمد بن عمر بن القوطية (تحقيق وتقديم).. القاهرة: دار الكتاب المصري؛ بيروت: دار الكتاب اللبناني، ١٤٠٢ هـ، ١٥٨ ص.. (المكتبة الأندلسية؛ ٢).
- مغيب دولة.. القاهرة: مكتبة الآداب، ١٣٧٨ هـ، ٢١١ ص.
- نهاية المطاف: الدولة الفاطمية.. القاهرة: دار القلم، ١٣٨١ هـ، ١٠٩ ص.
- المطرب من أشعار أهل المغرب/ عمر بن حسن بن دحية (تحقيق بالاشتراك مع آخرين).. القاهرة: المطبعة الأميرية.
- هند.. القاهرة: دار المعارف.
- أخبار مجموعة في فتح الأندلس وذكر أمرائها - رحمهم الله - في الحروب الواقعة بها بينهم/ لمؤلف مجهول (تحقيق وتقديم).. بيروت: دار الكتاب اللبناني، ١٤٠١ هـ، ١٧٤ ص.. (المكتبة الأندلسية؛ ١).
- شرح لزوم ما لا يلزم للمعري/ تأليف بالاشتراك مع طه حسين.. القاهرة: دار المعارف، ١٣٧ هـ.
- .. الجيم (ويعرف بكتاب الحروف، وكتاب اللغات)/ لأبي عمرو إسحاق بن مرار الشيباني (تحقيق وتقديم بالاشتراك مع عبد العليم الطحاوي)؛ راجعه محمد خلف الله أحمد، محمد مهدي علام).. القاهرة: مجمع اللغة العربية، ٩٤ - ١٣٩٥ هـ، ٢ ج في ١ مج.
- قضاة قرطبة/ الخشنى القروي (تحقيق وتقديم).. القاهرة: دار الكتاب الإسلامي؛ بيروت: دار الكتاب اللبناني، ١٤٠٢.
- قصص الحمراء/ واشنجتن ارفنج (ترجمة): مراجعة إبراهيم زكي خورشيد.. القاهرة: دار المعارف: مؤسسة فرانكلين ١٣٧٥ هـ، ٢٨٥ ص.
- الإنباه على قبائل الرواة/ ابن عبد البر القرطبي (تحقيق وتقديم).. بيروت: دار الكتاب العربي، ١٤٠٥ هـ، ١٧٠ ص.
- السيرة النبوية/ ابن هشام (تحقيق وضبط وفهرسة بالاشتراك مع مصطفى السقا وعبد الحفيظ شلبي).. ط٢ - القاهرة: مطبعة مصطفى الحلبي، ١٣٧٥ هـ، ٤ ج في ٢ مج، - (تراث الإسلام؛ ١).
- سير أعلام النبلاء/ شمس الدين الذهبي (تحقيق بالاشتراك مع صلاح الدين المنجد ومحمد أسعد طلس).. القاهرة: جامعة الدول العربية، معهد المخطوطات العربية: دار المعارف، ٧٦ - ١٣٨٢ هـ، ٣ مج.. (ذخائر العرب؛ ١٩).
- إعراب القرآن/ المنسوب إلى الزجاج (تحقيق ودراسة).. القاهرة: المؤسسة المصرية العامة للتأليف، ٨٣ - ١٣٨٤ هـ، ٣ مج.. (ذخائر العرب؛ ١٩).
- معاوية: الرجل الذي أنشأ دولة.. بيروت: المركز العربي للثقافة والعلوم، ١٤٠٠ هـ، ٢٧٥ ص.. (أعلام العرب؛ ١).
- إبراهيم إسماعيل اليعقوبي**
(١٣٤٢ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٢٤ م - ١٩٨٥ م)
العالم، الباحث، المحقق، الصوفي.
إمام المالكية، ثم الحنفية بدمشق.
نشأ في عائلة عريقة في العلم، وبرتقي نسبه إلى فاطمة الزهراء رضي الله عنها.
قرأ على جماعة من العلماء، منهم والده، والشيخ محمد الهاشمي، والشيخ محمد صالح الفرفور، والشيخ محمد أبو اليسر عابدين، وغيرهم، وأجازوه.
قرأ عليهم علوم القرآن والسنة، والعلوم الآلية، والعلوم العقلية، وفقه المذاهب، والتصوف، وتبحر فيها، وكان يعد مرجع الفقه الحنفي والمالكي، وهو بعد شاعر، وله ديوان شعر لا يزال مخطوطاً، شغل إمامة المالكية ثم الحنفية بالجامع الأموي بدمشق، ودرّس في مساجد دمشق مدة تربو على خمسة وثلاثين عاماً، فلقد عين مدرساً لدى مديرية الأوقاف بدمشق في جامع الدرويشية عام ١٩٥٦، كما عين مدرساً دينياً لدى إدارة الإفتاء العام والتدريس الديني ١٩٥٨. وألقى دروسه في الجامع الأموي، وجامع العثمان، وجامع درويش باشا، وشغل خطابة جامع الطاووسية بدمشق. وكان بيته مفتوحاً لطلاب العلم.. ينهلون من علمه ويقتسون من أدبه.
ألف كتاباً تزيد على الخمسين لم يطبع منها إلا القليل، منها:
- العقيدة الإسلامية، وهو مطبوع.
- الكوكب الوضاء في عقيدة أهل السنة الغراء، وهي منظومة في علم التوحيد مخطوطة.
- الفرائد الحسان في عقائد الإيمان، مطبوع.

- ١١٩ ص (محاضرتان أقيمتا في مديريةية التعليم بمكة المكرمة).
- حياة قلب: شعر.. مكة المكرمة: الشاعر، ١٤٠٥ هـ، ٣٣١ ص.
- الرياضة والهدف.. مكة المكرمة: النادي الأدبي، ١٤٠٤ هـ، ١١٢ ص.
- ط٢ - مكة المكرمة: مطابع الصفا، ١٤٠٦ هـ، ١٣١ ص (محاضرتان أقيمتا بنادي الوحدة الرياضي بمكة المكرمة عام ١٣٩٠ هـ).
- الشاعر المحسن [أي: عامر بن الحارث المعروف بجران العود].. مكة المكرمة: النادي الأدبي، ١٤٠٤ هـ، ٧٩ ص.
- صور وتجارب: شعر.. مكة المكرمة: الشاعر، ١٤٠٥ هـ، ٢٦٦ ص.
- مجالات وأعماق.. مكة المكرمة: الشاعر، ١٤٠٥ هـ، ٣١٣ هـ.
- مطلع الفجر.. الرياض: مطابع الفرزدق، ١٤٠٥ هـ، ٢٦١ ص.
- المهمة الصعبة [في الدعوة الإسلامية].. مكة المكرمة: النادي الأدبي، ١٤٠٤ هـ، ٦٣ ص.
- ط٢ - مكة المكرمة: مطابع الصفا، ١٤٠٥ هـ، ٩٧ ص (محاضرة أقيمت برابطة العالم الإسلامي بمكة المكرمة).

إبراهيم أنيس

- (١٣٢٤ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٧٨ م)
- الباحث اللغوي، المجمعي.
- ولد بالقاهرة، والتحق بدار العلوم العليا، وتخرج منها حاصلاً على دبلومه العالي في سنة ١٩٣٠ م. وعمل مدرساً في المدارس الثانوية.
- وفي جامعة لندن حصل على البكالوريوس، ثم الدكتوراه في سنة ١٩٤١. وفي أثناء البعثة كان له نشاط اجتماعي، فانتخب رئيساً للنادي المصري بلندن. وبعد عودته من البعثة عين مدرساً بكلية دار العلوم، وترقى في وظائفها إلى أن أصبح أستاذاً ورئيساً لقسم اللغويات، وشغل منصب العمادة في سنة ١٩٥٥ للمرة الأولى، وظل

وشاعراً وأديباً واسع الاطلاع، مما كان له أكبر الأثر في اتجاه ابنه، الذي تخرج في مدرسة تحضير البعثات عام ١٣٦١ هـ، حيث شغل بعد تخرجه مناصب مختلفة في التعليم والمالية والإذاعة، كان آخرها عمله ممثلاً مالياً لدى مجلس الوزراء ومجلس الشورى ووزارة الخارجية.



إبراهيم فودة

- كما ترأس نادي مكة الأدبي لثلاث دورات، ثم قدم استقالته ليتيح المجال لغيره، وكان أول رئيس لنادي الوحدة الرياضي في مكة المكرمة، والأمين العام للجنة إصلاح مدارس الفلاح، وشارك بمقالاته وإبداعاته في الصحف والمجلات السعودية لمدة تزيد على نصف قرن، إضافة إلى المقابلات والحوارات الإذاعية والتلفازية التي أجريت معه^(١).
- وقد بدأ الكتابة ونظم الشعر وهو ابن السابعة عشرة، وأثرى المكتبة بمؤلفات عديدة هي:
- بقايا وأغوار (ديوان شعر).
- تسبيح وصلاة: شعر.. مكة المكرمة: الشاعر، ١٤٠٥ هـ، ٣٢٣ ص.
- حديث إلى المعلمين.. مكة المكرمة: النادي الأدبي، ١٤٠٤ هـ،
- (٢) الفصل ٢١٦ - جمادى الآخرة ١٤١٥ هـ. وله ترجمة في الاثني عشر ٤١/٢ - ٧٢، وموسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ٦٢/٣ وأفاق الثقافة والتراث ٨ ص ١١٤ ومن أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ١٣/١.

- معيار الأفكار وميزان العقول والأنظار في علم المنطق، مخطوط.
- النور الفائض في علم الميراث والفرائض، مخطوط.
- التذكرة، وهو ثبت في أسانيده وشيوخه، مخطوط.
- ديوان شعر، مخطوط.
- وله كذلك بعض الأبحاث المنشورة في مجلة حضارة الإسلام في «البيع الأجل». بعنوان ردود ومناقشات.
- كما حقق العديد من الكتب والمخطوطات منها:
- الحكم العطائية لابن عطاء الله الإسكندري، مطبوع.
- قواعد التصوف لأحمد زروق، مطبوع.
- الفتح الرحماني في فتاوى السيد ثابت أبي المعاني، المجلد الثاني، مطبوع.
- الأنوار في شمائل النبي المختار ﷺ للحسين بن مسعود البغوي مع تخرير أحاديثه والتعليق عليه.
- المنتخب الحسامي لحسام الدين السغناقي في أصول الفقه، محقق ومقابل على عدة نسخ، مخطوط.
- صلة الموصول بحديث الرسول، مطبوع.
- البديع في أصول الفقه لابن الساعاتي الحنفي، مخطوط.
- المغني في أصول الفقه لجلال الدين الخبازي، مخطوط.
- وللأستاذ محمد عبد اللطيف فرفور رسالة في ترجمته بعنوان: «صفحات مشرقات وظلال وارفات من حياة العلامة الشيخ إبراهيم يعقوبي»^(١).

إبراهيم أمين فودة

- (١٣٤٢ - ١٤١٥ هـ = ١٩٢٣ - ١٩٩٤ م)
- أديب، شاعر.
- ولد في مكة المكرمة في بيت علم وثقافة، حيث كان والده عالماً جليلاً
- (١) أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص ٣٧٧ - ٣٧٨، تاريخ علماء دمشق ٤٧١/٣.

إبراهيم خليل العلاف

(١٣٥٠ - ١٤١١ هـ = ١٩٣١ - ١٩٩٠ م)

شاعر.

ولد في مكة المكرمة، وتخرّج من دار العلوم في مصر سنة ١٣٧٣ هـ، وعمل بعد عودته في المعهد العلمي ووزارة الإعلام السعودية. كما مارس العمل الصحفي من خلال إشرافه على مجلة «رسالة المسجد» التي تصدر عن رابطة العالم الإسلامي في مكة المكرمة^(٤).

من أعماله الأدبية:

- الإنسان: شعر.. مكة المكرمة: مطابع مؤسسة مكة، ١٣٨٤ هـ ٩٦ ورقة.
- جلتان.. مكة المكرمة: مؤسسة مكة للطباعة والنشر، ١٣٩٠ هـ ٩٦ ص.
- ديوان الإنسان: أشواق وآهات؛ جلتان؛ وهج الشباب؛ آفاق وأعماق.. مكة المكرمة: المؤلف، ١٤٠٩ هـ، ٧٠٢ ص.
- المجموعة الكاملة (شعر).. مكة المكرمة: المؤلف، ١٤٠٩ هـ.

إبراهيم داود فطاني

(١٣٢٠ - ١٤١٣ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٩٣ م)

من أعلام مكة البارزين. الفقيه، العالم، الأديب، الشاعر.



الشيخ إبراهيم فطاني

(٤) الفيصل ع ١٦٩ - رجب ١٤١١ هـ. وله

ترجمة في شعراء العصر الحديث في جزيرة

العرب ٢٠٩/١ هوية الكاتب المكي ١٣.

وكتب في حضارة السودان خواطر بتوقيع ا.ح.م لأن الموظفين حجر عليهم الاستعمار الكتابة في الصحف، واعتاد منذ شبابه الباكر أن يقرأ الصحف الإنجليزية بجانب الصحف والمجلات المصرية.

ومنذ الثلاثينات توفر على دراسة الألمانية، واتجه اتجاهاً اشتراكياً في إعجاب بالفابية. كانت مكتبته إبان استقرار حياته في عطبرة حافلة بالكتب والمجلدات.

عند نهاية الحرب العالمية الثانية حاول البريطانيون أن يحتوا أفكاره لأنه تنبه إلى ضرورة قيام الحركة النقابية، وربط عمال السكة الحديد بعضهم ببعض في أنحاء السودان، باديء ذي بدء عمل مع المستر وليبي الذي عرف بميوله الاشتراكية. واستطاع الاثنان أن يخرجوا قانون نقابة السكة الحديد الذي منح العمال حق الإضراب.

وفي عام ١٩٤٨ اشترك في قيادة المظاهرات ضد قيام الجمعية التشريعية، وسجن وفصل عن العمل، فتوغل في العمل السياسي، وأصبح عاملاً هاماً من عوامل الحركة الاتحادية، واشترك في أول حكومة وطنية في عام ١٩٥٤، وكان وزيراً للثروة المعدنية، وقد فاز في الانتخابات ولكنه اختلف في سياسته مع قيادة الحكومة التي اشترك في وزارتها بعد ذلك، ووهب حياته للتنقيب عن المعادن وبالأخص الكروم في سواحل البحر الأحمر، وقامت مدارس مصرية تحت رعايته في عطبرة وسنكات ووقر^(٢).

إبراهيم حمودي قنبر

(١٣٩٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٩ - ٢٠٠٠ م)

من علماء مدينة النجف البارزين في العراق.

أعدم^(٣).

(٢) رواد الفكر السوداني ص ١٥ - ١٧.

(٣) امنعوا هذا الرجل من هدم الكعبة ص ٦٥.

فيها بضع سنوات إلى أن انتدب للتدريس بجامعة الأردن، وبعد عودته عين أستاذاً غير متفرغ بكلية دار العلوم. وقد حصل على جائزة الدولة التشجيعية في سنة ١٩٥٨ عن كتابه «دلالة الألفاظ اللغوية»، واختير خبيراً بمجمع اللغة العربية منذ سنة ١٩٤٨. ونال عضوية المجمع في سنة ١٩٦١.

والمجلات اللغوية تزخر ببحوثه ومقالاته اللغوية، ومجلة المجمع تتأثر بقسط من هذا النشاط قبل أن يتولى الإشراف عليها وبعده، حيث تولى الإشراف عليها اعتباراً من العدد الثاني والعشرين من عام ١٣٨٧ هـ.

أما مؤلفاته فهي:

- الأصوات اللغوية.

- موسيقا الشعر.

- دلالة الألفاظ.

- اللغة بين القومية والعالمية.

- من أسرار اللغة العربية.

- في اللهجات العربية.

- مستقبل اللغة العربية المشتركة^(١).

إبراهيم حسن محلاوي

(١٣١٦ - ١٣٩٧ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٧٧ م)

سياسي بارز، وزير، كاتب.

تلقى تعليمه في المدرسة الوسطى بعطبرة في السودان، وعمل في السكة الحديد في قسم الحسابات منذ صباه، وعكف على الدراسة الجادة، والاهتمام باللغات، وبدأ دراسة القانون، وحصل على دبلوم المحاسبة ومسك الدفاتر من كلية بنت، واتصل بجامعة كلومبيا الأميركية، ونال درجة جامعية في الاقتصاد السياسي.

وكان عضواً في الجمعية الأدبية التي أشرف عليها الشاعر الأديب اللواء محمد فاضل باشا، فقدّم محاضرات في الأدب العربي.

(١) المجمعيون في خمسين عاماً ص ٤ - ٥.

التراث المجمع ص ١٦١.

دمشق، ثم بكلية الحقوق بجامعة القاهرة، ولظروف ما لم يكمل الدراسة بالجامعتين. عاد إلى عمّان، حيث التحق بالعمل الإذاعي والتلفازي بها، ثم انتقل إلى أبوظبي. وقبل عشرين سنة من وفاته التحق بالعمل الإذاعي في السعودية، وبها ظل إلى أن توفاه الله، بعد أن أعطى جهوده فيه بسخاء^(٢).

إبراهيم الرفاعي

(١٩٨٣ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ - ٢٠٠٠ م)

من خطاطي حلب المشهورين. تتلمذ على الخطاط بدوي الديراني، واستفاد من الخطاط التركي الشهير حسين خليل حسني، وهو من تلاميذ الشيخ علي الدقر في النحو والعلوم

من تراث الفكر الإسلامي، وجميع نواحي الثقافة والمعرفة^(١).

ومما صدر له: نهج البردة (نظم). مكة المكرمة: المؤلف، ١٣٩٨ هـ.

ووقفت له على كتاب بعنوان: نظم اصطلاحات المنهاج في حكاية الخلاف (طبع مع: شرح دقائق المنهاج/ للنووي).. مكة المكرمة: المطبعة الماجدية، ١٣٥٣ هـ، ٣٥ ص.

إبراهيم الذهبي

(١٣٥٤ - ١٤١٢ هـ = ١٩٣٥ - ١٩٩٢ م)

مذيع مشهور.

ولد بمدينة السلط الأردنية، وحصل الثانوية، التحق بكلية الحقوق بجامعة

كانت حياته حافلة بالدعوة ونشر العلم، وله تجربة عظيمة وتاريخية في مجال التربية والتعليم.

ولد بمكة المكرمة في محلة القشاشية، ويلقبه أهالي العاصمة المقدسة بـ"فقيه مكة"، فهو عالم من علمائها، عرف عنه الزهد والتقوى والورع، وتربى تربية ثقافية قوية، وكان لذلك أثره البالغ في أخلاقه وسلوكه، وهو عالم وفقيه وأديب وشاعر مثقف واسع الاطلاع.. نشأ في كنف والده، حيث حفظ القرآن الكريم، وأدخله كتاب السيد حسين مالكي، وكان يأخذه دائماً معه إلى المسجد الحرام.. دخل المدرسة الهاشمية ودرس بها خمس سنوات، ونال شهادتها، وأجازته الكثير من المشايخ..

درّس في المسجد الحرام وهو في زهرة شبابه، درس جميع المواد التي تلقاها لاسيما في الفقه الذي تضلع منه، حتى صار حجة يرجع إليه الناس، وتعمق في تدريس التفسير حتى عرف أنه فقيه مفسر، وكذلك عمل مدرساً في دار الشيخ محمد علي بن حسين المالكي، وفي المعهد العلمي السعودي لمدة ثلاث سنين، وكذلك في تحضير البعثات، ثم نقل من التدريس إلى سلك القضاء.

ولي القضاء في عهد الملك عبد العزيز ابتداءً من المحكمة المستعجلة، ثم نقل إلى المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة في عهد الشيخ عبد الله بن دهب، واستمر كذلك حتى أحيل إلى التقاعد. وكانت داره مرجعاً علمياً..

سئل مرة عن آلة (صيد) الذباب الكهربائية ألا تشبه الحرق؟ وأنه لا ينبغي أن يحرق المخلوقات إلا الله؟ فكان رده: أنها هي دخلت هذه الآلة ولم نلقها نحن!

وحتى قبل وفاته بعشر دقائق كان يؤدي واجب العلم، وكان مثلاً للزهد والوفاء والأمانة والقناعة والعفة.

وكان قد أهدى مكتبته إلى جامعة الملك عبد العزيز بمكة المكرمة، وقد تميّزت باحتوائها على مجموعة كبيرة

والله أكبر
صلى الله عليه وسلم
١٣٧٠
صلى الله عليه وسلم
رفاعي

نموذج من خط إبراهيم الرفاعي

الشرعية. وكان له اهتمام بالأدب والنحو.

(٢) الفيصل ع ١٨٥ (ذو القعدة ١٤١٢ هـ) ص ١٣٤.

(١) المدينة ع ٩٣٩٧ - ١٤١٣/٨/١٤ هـ، العالم الإسلامي ع ١٣٠٣ (٨ - ١٤/٩/١٤١٣ هـ). وله ترجمة في موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ٣٨/٣، ومن أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ٧/١ الفيصل ع ٢١ (ربيع الأول ١٣٩٩ هـ)، المكتبات الخاصة في مكة ٤١.

ومن أبرز تلاميذه أحمد الباري، ومحيي الدين بادنكجي.

له لوحات خط عديد في مساجد حلب.

أصدر كراريس في تعليم الخط العربي (خط الرقعة)^(١).

إبراهيم رمزي

(١٣٢٥ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٨٧ م) مؤرخ موسيقي.

عمل مدرساً بمعهد الموسيقى العربية في مصر، وكتب جميع النوت الموسيقية لفرقة الموسيقى العربية بقيادة «المايسترو» عبد الحليم نورية.

حصل عام ١٣٩٩ هـ على جائزة الدولة التقديرية.

له كتاب «مسرحة أيام زمان وفنانونا القدامى»^(٢).

إبراهيم زكي خورشيد

(١٤٠٧ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٧ - ١٩٠٠ م) كاتب، ناقد.

من الرعيل الأول لكلية الآداب بجامعة القاهرة.

شغل مناصب مدير إدارة الترجمة بوزارة المعارف، فمراقب الشؤون الخارجية بمصلحة الاستعلامات، فمدير عام الثقافة بوزارة الثقافة، ف رئيس مجلس إدارة الدار المصرية للتأليف والترجمة.

دُرِس في معهد التربية العالي، وكلية الآداب بجامعة القاهرة، وكلية الآداب بجامعة عين شمس. كما دُرِس في معهد الدراسات المسرحية ومعهد التذوق الفني. عضو في لجنة ترجمة ومراجعة مسرحيات

أفادني بهذه الترجمة الدكتور، الخطاط، عبد الناصر بشعان البدراني.

(١) أفادني بهذه الترجمة الدكتور، الخطاط، عبد الناصر بشعان البدراني.

(٢) الجمهورية ع ١٢٣١١ - ١٩٠٨/١/١٩ هـ.

شكسبير تحت إشراف طه حسين.

وهو أحد الثلاثة الذين تفرغوا في الخمسينات الهجرية من القرن الماضي لترجمة «دائرة المعارف الإسلامية» البريطانية عن اللغتين الإنجليزية والفرنسية، وكتبوا تعليقات وهوامش على مواد هذه الدائرة، صححوا بها بعض أخطاء المستشرقين.

وكان وزميله أحمد الشنتناوي وعبد الحميد يونس معروفين في الساحة الثقافية.

وقد شغل أخيراً منصب مستشار لدار المعارف بالقاهرة، وكان صاحب فكرة إصدار السلسلة الشعبية «كتابك».

وواظب خلال الفترة الأخيرة على كتابة مقالات قصيرة في الملحق الأدبي للأهرام، يتابع فيها الحياة الثقافية^(٣).

أسهم في إصدار كتب كثيرة في الثقافة العامة، وفي إحياء التراث العربي، وفي المسرح، والموسيقى، والنقد، والمجلات، منها:

- الترجمة ومشكلاتها.. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٥ هـ، ١٦١ ص.

- ثقافة وكتاب.. القاهرة: دار المعارف، ١٤٠١ هـ، ١٣٠ ص.. (اقرأ؛ ٤٥٧).

ومن الكتب التي ترجمها:

- أطلس التاريخ الإسلامي؛ راجعه محمد مصطفى؛ قدم له محمد عوض محمد.. القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، د.ت.

- الانتصار على الشدائد: مجموعة من المقالات تشيد بروح الإنسان التي لا تُقهر(?)// أشرف على جمعها ج. دونالد آدمز.. القاهرة:

دار النهضة العربية.

- دائرة المعارف الإسلامية (البريطانية) (ترجمة بالاشتراك مع أحمد الشنتناوي وعبد الحميد يونس).. ط ٢ - القاهرة: الشعب، ١٣٨٩ هـ، ١٣ مج.

- رودين/ أثور جنيف.. القاهرة: مطبوعات الشرق.

- القارة البيضاء: أرض المغامرات: قصة القارة المتجمدة الجنوبية/ ولتر سوليفان.. القاهرة: مكتبة النهضة المصرية؛ نيويورك: مؤسسة فرانكلن للطباعة والنشر، ١٣٧٩ هـ، ٢٥١ ص.

- قصة الجنس البشري/ هندريك فان لون (ترجمة بالاشتراك مع أحمد الشنتناوي).. القاهرة: جريدة الشعب، ١٣٧٧ هـ، ٢٣٨ ص.

- القوزاق/ ليو تولستوي.. القاهرة: دار المعارف.

- الماضي يبعث حياً/ ادنا مجور؛ رسم صورة: جورج م. رشارد.. القاهرة: وزارة المعارف، إدارة الثقافة العامة: مكتبة النهضة المصرية، ١٣٧٣ هـ، ٥١٦ ص.

إبراهيم سكجها

(١٣٤٢ - ١٤١٢ هـ = ١٩٢٣ - ١٩٩١ م)

نقيب الصحفيين الأردنيين.

تقلد عدة مناصب صحفية، من بينها رئاسة تحرير صحيفتي «الرأي» و«الدستور». كما أسس صحيفتي «الشعب» الأردنية، و«البيان» الإماراتية.

وكان نقيباً للصحفيين الأردنيين ما بين ١٩٧٣ - ١٩٧٦ م^(٤).

(٤) الرياض ع ٦٨٧٩ - ١٤١٢/١/١٩ هـ. وله ترجمة في: الأدب والأبناء والكتاب المعاصرون في الأردن ص ٣٠٣.

(٣) عكاظ ع ٧٦٣٤ - ١٤٠٧/٩/٢٦ هـ، الفيصل ع ٢٠ (صفر ١٣٩٩ هـ).



أعضاء الوفد السياسي لحركة تحرير أرتريا الزعماء
ولداب ولدماريام وإبراهيم سلطان ومحمد صالح وزجاي كحساي

استقطاب أقلام النخبة الوطنية في فلسطين خلال الانتداب البريطاني على فلسطين، وكانت له مكانة مرموقة في الأوساط الثقافية والسياسية العربية، كما تولى منصب نقيب الصحفيين الأردنيين عند تأسيس النقابة سنة ١٩٦٩ م^(٢).



إبراهيم الشنطي

(٢) الفيصل ع ٢٧ (رمضان ١٣٩٩ هـ). له ترجمة في كتاب: موسوعة كتاب فلسطين في القرن العشرين ص ١٠ - ١١، وأعلام فلسطين من القرن الأول حتى الخامس عشر هجري ٣١/١، والأدب والأدباء والكتاب المعاصرون في الأردن ص ١٠٢، والموسوعة الصحفية العربية ٧٣/١.

من قطع الأرجل والأيدي، وأثناء النساء، والأنوف، والأذان، وقطع أعضاء الرجال التناسلية، وتعذيب الناس بتعليقهم على الأشجار من أرجلهم.

وقد كتب العديد من الرسائل والمذكرات والبرقيات إلى الأمم المتحدة والمؤتمرات العالمية والإقليمية، وإلى الملوك والرؤساء. أما نداءاته ومناشداته للشعب الأريتري فمن الصعب حصرها. وقد ذكر «طاهر إبراهيم فداب» أنه يحتفظ له بأرشيف خاص جمع فيه الكثير من مقالاته وتحليلاته.

توفي في السابع من أيلول^(١).

إبراهيم الشنطي

(١٣٢٨-١٣٩٩هـ=١٩١٠-١٩٧٩م)

صحفي، أديب.

من الرعيل الأول المهتم بالصحافة في الأردن وفلسطين، وقد أسس في القدس سنة ١٩٣٤ م جريدة (الدفاع) التي استطاع بواسطتها

(١) حركة تحرير أرتريا ومسيرتها التاريخية في الفترة ما بين ١٩٥٨ إلى ١٩٦٧: كتاب وثائقي/طاهر إبراهيم فداب. - القاهرة: مطابع الشروق، ١٤١٥ هـ، ص ٣٦، ١١٢.

إبراهيم سلطان علي
(١٤٠٧-٠٠٠هـ=١٩٨٧-٠٠٠م)
الشيخ، الزعيم.

أحد زعماء الثورة الأريتيرية البارزين. كان يعمل بدأب ونشاط على الساحة الوطنية والعالمية لمساندة الجبهة الأريتيرية وبيان ما يلاقه الشعب الأريتيري من ظلم وتشريد ومجازر يتعرض لها. وكان مجلسه دائماً عامراً بالزوار والنزلاء، وبابه مفتوحاً لكل غاد ورائح.

وقد عمل في أنشطة عديدة مما يخص إبراز وتصعيد العمل القتالي والدبلوماسية الأريتيري، وإن لم يكن ملتزماً بتنظيم معين، بل كان متعاطفاً مع كل التنظيمات، ويحترمه الشعب الأريتيري كله، وكان من أبرز العاملين في «لجنة القوى المعارضة للاقتتال الأهلي والانحرافات الوطنية» واشترك في المؤتمر الوطني الأول لجبهة التحرير الأريتيرية عام ١٣٩١ هـ في آر.

وقد اتفق زعماء وقادة الأحزاب السياسية الوطنية في أريتريا على توحيد مجهوداتهم بتكوين اللجنة السياسية لزعماء وقادة الأحزاب السياسية الوطنية ولممثلي الشعب الأريتيري برئاسة الشيخ إبراهيم وسكرتارية الزعيم ولد آب ولد ماريام، لتتولى الدفاع عن حقوق الشعب الأريتيري في جميع المجالات العالمية ومنظّماته المختلفة.

وعندما كان وفد الكتلة الاستقلالية في نيويورك، حاول رئيس وفد أثيوبيا تجميع تظاهرات ضد وفد الاستقلال الأريتيري، لكن موقف الزعيم الشيخ إبراهيم وصحة وصدق وبيان سرده المقنع وحججه المفعمة وإبراز صور فوتوغرافية توضح جرائم وفضائح أثيوبيا كافياً لإقناع الجميع بشرعية وعدالة قضيته، فقد أبرز لهم ما يفيد بشاعة وإجرامية ما يفعل في أريتريا،

إبراهيم الصالح العواد

(١٣٣٠ - ١٤٠٥ هـ = ١٩١١ - ١٩٨٥ م)

عالم فاضل.

ولد في مدينة البكيرية بالسعودية، وتعلم القراءة والكتابة، وجلس لطلب العلم على عدد كبير من علماء القصيم، وتخصص في الأدب والأنساب، وكان أميراً للهلالية، وإماماً وخطيباً للجامع، وواعظاً ومرشداً وموجهاً. كان مهيباً وقوراً محبوباً لدى الجميع^(١).

إبراهيم صقر

(١٤١٥ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٩٥ - ١٩٩٥ م)

أقدم أساتذة كلية الاقتصاد والعلوم السياسية في القاهرة.

شغل عدة مناصب ثقافية، وساهم في إنشاء الجامعة الإفريقية.

توفي في لندن يوم الجمعة ٣ رمضان إثر عملية جراحية أجريت له في القلب^(٢).

وقفت على عناوين كتب باسم إبراهيم صقر بعيدة عن تخصصه، فلم أوردها خشية الالتباس.

إبراهيم الطحاوي

(١٣٣٨ - ١٤١٢ هـ = ١٩١٩ - ١٩٩٢ م)

رئيس جمعيات الشبان المسلمين في مصر.

ويعد أحد الذين أسهموا في الحركة الإسلامية والحياة السياسية في مصر، حيث شغل منصب الأمين العام لهيئة التحرير، وهي أول تنظيم سياسي في مصر بعد إلغاء الأحزاب. كما شغل منصب الأمين العام للمؤتمر الإسلامي^(٣).

(١) أعلام القصيم ص ٧.

(٢) الأهرام ع ٣٩٥٠٦ (٤/٩/١٤١٥ هـ).

(٣) الفيصل ع ١٨٤ (شوال ١٤١٢ هـ) ص ١٢٣.

إبراهيم طوبال

(١٣٤٣ - ١٤١٠ هـ = ١٩٢٤ - ١٩٩٠ م)

سياسي، دبلوماسي.

ولد في المهديّة بتونس، ودرس بالصادقية. تولى تنظيم الشبيبة الدستورية ومظاهرات معادية لفرنسا منادياً باستقلال تونس.

غادر تونس سنة ١٩٤٧ إلى طرابلس، ثم إلى مصر حيث انخرط في مكتب المغرب العربي تحت رئاسة الأمير عبد الكريم الخطابي، وبقي هناك مدة طويلة، حيث تعرف على زعماء الثورة المصرية.

وعند اندلاع الصراع بين بورقيبة وبن يوسف عام ١٩٥٥ م أعلن انحيازه إلى الأخير، وكان بمثابة ذراع الأيمن.

وانضم إلى لجنة تحرير المغرب العربي، كما انخرط في الثورة الجزائرية، واحتضنته الجزائر بعد انتصارها، فكانت له مكانته الخاصة هناك.

وقام بأدوار مصالحة بين مختلف الفصائل الفلسطينية، وعرف بتحركاته وتنقلاته بين مختلف الدول العربية والأجنبية، مستغلاً علاقاته بعديد من الشخصيات والزعماء لخدمة القضايا العربية.

مات بإحدى مصحات جنيف في سويسرا.

ساهم في إصدار العديد من المجلات والصحف العربية، وألف عدة كتب، منها:

- البديل الثوري في تونس.

- مأساة أحمد بن صالح.

- سقوط البورقيبية^(٤).

إبراهيم عبد الباقي

(١٣٣٦ - ١٤٠٨ هـ = ١٩١٧ - ١٩٨٨ م)

الكاتب، القاضي، الشاعر.

(٤) مشاهير التونسيين ص ٥٧ - ٥٨.

من أشهر القضاة في تونس، وترأس لفترة محكمة التعقيب، وقد عرف بغزارة إنتاجه وتنوعه بين القصيدة العمودية والكتابة النثرية في شكل مقالات تاريخية واجتماعية وأدبية.

وقد تأثر في أول حياته بالشيخ عبد العزيز الشعالبي، فخلّد مسيرته بأشعاره.

وكان ذا نشاط حزبي، حيث عهدت إليه اللجنة التنفيذية بتكوين الشبيبة الدستورية والإشراف عليها وهو مازال طالباً في جامع الزيتونة.

كتب الكثير من التمثيليات الإذاعية، وحصل على بعض الجوائز الوطنية، وساهم بالكتابة الشعرية والغنائية في المعهد الرشيدى.

وله عدة مؤلفات قانونية، منها:

- القوانين الاجتماعية.

- شرح قانون حل الأحباس.

- الجنسية التونسية في القانون المقارن (طبعته جامعة الدول العربية)^(٥).

إبراهيم بن عبد العزيز السويح

(١٣٠٢ - ١٣٩٩ هـ = ١٨٨٥ - ١٩٧٩ م)

قاض، من علماء نجد.

ولد في روضة سدير بالسعودية، وتولى القضاء في العلا وتبوك وملحقاتها^(٦).

من مؤلفاته:

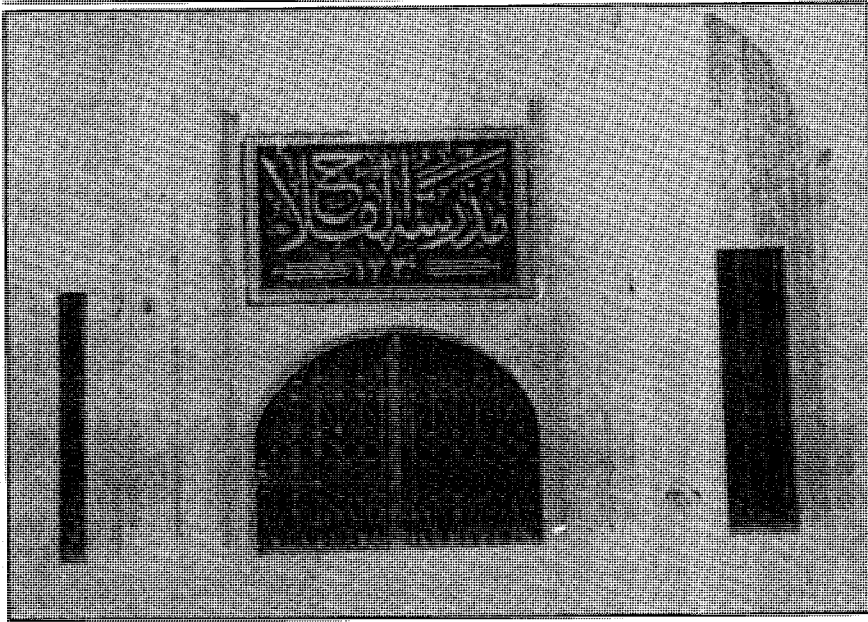
- بيان الهدى من الضلال في الرد على صاحب الأغلال.. القاهرة: المطبعة السلفية ومكتبتها، ٦٨ - ١٣٦٩ هـ، ٢ مج.

(وكتاب: هذي هي الأغلال/ تأليف عبد الله علي القصيمي).

(٥) مشاهير التونسيين ص ٥٨ - ٦٠.

(٦) معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص

٧٩ (ط ٢).



مدرسة الفلاح

لمدرسي المدارس الثانوية وعلى درجة الماجستير من جامعة لندن في سنة ١٩٣٨.

وبعد أن عاد من بعثته عين مدرساً لعلم النفس بدار العلوم، ثم انتقل إلى معهد التربية العالي للمعلمات أستاذاً لعلم النفس. واختارته وزارة المعارف مفتشاً عاماً للفلسفة، ثم عين أستاذاً لعلم النفس بكلية الآداب بجامعة الإسكندرية، وعاد بعد ذلك أستاذاً للفلسفة الإسلامية بكلية دار العلوم. ثم عين عميداً للكلية في سنة ١٩٥٣ حتى بلغ سن المعاش في سنة ١٩٥٥. وانتدب أيضاً في خلال هذه المرحلة لتدريس الفلسفة، وعلم النفس، وعلم الاجتماع، وطرق التدريس، في معاهد وكليات مختلفة. وانتدب لتدريس اللغة العربية وعلم التربية بجامعة ليبيا. واختير عضواً في أول دفعة لتأسيس مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر عند تطوير الأزهر وهيئته، وعين عضواً بمجمع اللغة العربية بمصر في سنة ١٩٦١. ولم يمر مؤتمر من المؤتمرات التي شهدها دون مشاركة فيه يبحث يتناول فيه مشكلة من مشكلات اللغة العربية، وخاصة في الآداب والبلاغة.

واختاره المجمع العلمي العراقي عضواً مؤازراً فيه سنة ١٣٨٩ هـ.

ومن مؤلفاته:

إبراهيم بن عبد الله السويل
(١٣٩٧ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٧ - ١٩٧٧ م)

وزير الخارجية السعودي في عهد الملك سعود بن عبد العزيز، ومستشاره.

توفي خارج المملكة في غرة جمادى الأولى (٢).

إبراهيم عبد المجيد اللبّان

(١٣١٣ - ١٣٩٧ هـ = ١٨٩٥ - ١٩٧٧ م)
الكاتب الفلسفي، اللغوي.

ولد بسنديون، التابعة لمركز فوة بمحافظة كفر الشيخ في مصر، وتلقى تعليمه الأول بكتاب القرية، وانتقل والده الذي كان أحد كبار العلماء بالأزهر للعمل بالإسكندرية، فانتقلت الأسرة كلها، وهناك التحق بالمعهد الديني الابتدائي، ثم بالمعهد الثانوي. والتحق بدار العلوم، وحصل على دبلومها العالي في سنة ١٩١٨، وعين في سنة ١٩١٩ مدرساً بمدرسة الجمالية بالقاهرة.

وسافر في بعثة إلى لندن في سنة ١٩٣٠ والتحق بجامعة لندن، ونال منها درجة الليسانس، وحصل على دبلوم التربية

(٢) روضة الناظرين عن مآثر علماء نجد

وحوادث السنين ٣٩٥/٢.

إبراهيم عبد الله الجفالي

(١٣٣٣ - ١٤٠٣ هـ = ١٩١٥ - ١٩٨٣ م)

محسن، وجيه، رجل أعمال.



إبراهيم عبد الله الجفالي

ولد بمكة المكرمة في ٢٨ ذي الحجة، وتلقى علومه بمدرسة الفلاح بمكة، وأكمل السنة السادسة فيها. انتقل إلى العمل التجاري في سن مبكرة من عمره، وكان هو وإخوانه المؤسسين لمحلّاتهم التجارية. ولهم عمل رائد في الحجاز، حيث أسسوا شركة للكهرباء بدأت بالطائف، ثم في مكة المكرمة.

ومن أبرز خصائصه وفاؤه لمدرسته، ولأصدقائه، وتفقد هم، والقيام بزيارتهم، ومن أعماله المجيدة تبرّعه بمبلغ ٣٣ مليون ريال من حسابه الشخصي لشراء أرض «ملعب إسلام» في جرول بمكة المكرمة لتبنى عليها مدارس الفلاح، وتكون الأرض وقفاً على هذه المدارس، وتبلغ مساحتها ٢٤ ألف متر مربع.

وبعد شهر من إجراءات وقفها على مدارس الفلاح، توفي في الثالث من شهر شوال، الموافق ١٣ تموز (يوليو) (١).

(١) أهل الحجاز بعقهم التاريخي ص ١٩٤، ٢٠٣.

- الفلسفة والمجتمع الإسلامي.

- طرق تجديد المجتمع.

- العدل الاجتماعي تحت ضوء الدين والفلسفة.

- مشكلات الفلسفة «بالاشتراك».

- منهاج المسلم في الحياة.

- الحياة الإنسانية: أهدافها ونظمها العامة.

- أصول النقد الأدبي (مخطوط).

- فلسفة الفنون الجميلة (مخطوط).

- نظرية الوجود المادية والمثالية (مخطوط).

- فلسفة الأخلاق ونظام المجتمع (مخطوط).

- المستشرقون والإسلام^(١).

إبراهيم عبود

(١٤٠٣-١٤٠٠هـ = ١٩٨٣م)

رئيس السودان، عسكري برتبة فريق.

توفي في ٨ سبتمبر^(٢).

إبراهيم عزت

(١٣٥٨ - ١٤٠٣هـ = ١٩٣٩ - ١٩٨٣م)

داعية كبير، خطيب عظيم.

ولد في قرية من قرى محافظة سوهاج بصعيد مصر، ونشأ نشأة طيبة في بيت مسلم كريم بين أبوين محافظين على تعاليم الإسلام. وقد تلقى علومه في مصر حتى حصل على درجة الماجستير في الاقتصاد.

كان والده يعمل مديراً للتعليم الصناعي في المدينة المنورة، فكان يقضي إجازة الصيف هناك، وكان كثير التردد على مسجد رسول الله ﷺ والصلاة فيه، وتردد كثيراً على بيت الله الحرام خلال تلك الفترة مؤدياً العمرة

(١) المجمعون في خمسين عاماً ص ١٠ - ١١، التراث المجمع ص ١٦٣.

(٢) المعلومات: يوليو - سبتمبر ١٩٩٥ م ص ١٢٤.

والحج.. مما كان له الأثر الكبير في تكوين شخصيته المسلمة.

وتعرف خلال دراسته على جماعة الإخوان المسلمين، فأخذ منهم الشيء الكثير، وأحب دعوتهم، وترى بينهم.. وله حوالي مائتي خطبة جمعة مسجلة على أشرطة.

وقد اختار طريقه داعياً إلى الله تعالى، فطاف أغلب بلاد العالم شرقه وغربه، يبلغ دعوة الإسلام بإخلاص وصدق، مما كان له أكبر الأثر في نفوس محبيه ودخول كثير من الناس على مختلف مذاهبهم وجنسياتهم في دين الله أفواجاً.

وقد كانت لفترة السنوات الثلاث التي قضاها في السجن الحربي في الفترة من ٦٥ - ١٩٦٨ م ولقائه بإخوانه بين جدران «أبو زعبل» الحربي أكبر الأثر في تربيته على احتمال الأذى والصبر على ما يلقي الداعية في سبيل نشر دين الله.

وكان أولاً خطيباً في مسجد صغير «مسجد المدينة» بمنطقة الدقي، ومن ثم انتقل إلى مسجد أنس بن مالك، الذي ضاق بالمصلين على سعته وتعدد طوابقه، فكان يصلي خلفه ما يربو على خمسة وعشرين ألفاً في صلاة الجمعة، تضيق بهم الشوارع المحيطة بالمسجد، حيث الميدان الذي يحيط به، وخمسة شوارع تؤدي إليه!

توفي فجر الجمعة ٢١ رمضان وهو محرم بالعمرة، فصلي عليه بالمسجد الحرام، ودفن بمكة المكرمة^(٣).

إبراهيم بن علي العياشي

(١٣٢٩ - ١٤٠٠هـ = ١٩١١ - ١٩٨٠م)

مؤرخ، خبير آثار.

ولد في المدينة المنورة وتعلم بها. اهتم بتاريخ المدينة المنورة وآثارها، فقام برحلات إلى كثير من المواقع التي توجد بها الآثار، وعمل على تحديد

(٣) المجمع ع ٦٣٤ (١٤/١١/١٤٠٣هـ).

مواقع الحوادث ومقارنتها بالأسماء الحالية.

رسم خريطة للمدينة المنورة موضحاً عليها الكثير من المعالم، من أودية وحصون وجبال وطرق وغير ذلك، كما قام برسم وطبع خريطة الحجرة النبوية الشريفة.

عمل في كثير من الوظائف الحكومية، منها مدير المدرسة الفيصلية بالمدينة المنورة، وخبير آثار بإدارة التعليم بالمدينة نفسها، على ساكنها أفضل الصلاة والسلام^(٤).

من إنتاجه:

- المدينة المنورة بين الحاضر والماضي.. المدينة المنورة: المكتبة العلمية، ١٣٩٢ هـ، ٦٠٠ ص.

- (في رحاب الجهاد المقدس) غزوة بدر الكبرى.. المدينة المنورة: النادي الأدبي، ١٤٠١ هـ، ٢٣٢ ص.

- مبضع الجراح.. المدينة المنورة: النادي الأدبي ١٣٩٠ هـ، ٢٥٩ ص.

إبراهيم بن عمر بن عقيل

(١٣٢٧ - ١٤١٤هـ = ١٩٠٩ - ١٩٩٤م)

الفقيه المسند، مفتي تعز.

هو إبراهيم بن عمر بن عقيل بن عبد الله بن عمر بن يحيى العلوي الحسيني الحضرمي الشافعي.

ولد بالمسيلة، وتربى على يد جديته والدته والديه: الشريفة زهراء والشريفة سيدة بنتي عبد الله بن الحسن بن طاهر، وكانتا صالحتين ديتين.

وأخذ الفقه وغيره عن شيوخ وقته، وقد ذكرهم في منظومته (مشرع المدد القوي، نظم السنن العلوي).

تولى الافتاء بلواء تعز، وصار علماً يشار إليه بالبنان، وكان كثير الحج والتردد على الديار المقدسة، فأخذ عنه عدد من أهلها والوافدين عليها^(٥).

(٤) موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ٣٩٣/٢ - ٣٩٤.

(٥) لوائح النور ٧٥/٢ (إعداد محمد الرشيد).

إبراهيم القطان

(١٣٣٥ - ١٤٠٤ هـ = ١٩١٦ - ١٩٨٤ م)

تربوي، قاض، لغوي، دبلوماسي.

ولد في عمان، وأنهى دراسته الابتدائية فيها، ثم انتسب إلى الأزهر الشريف سنة ١٩٣٥، وتخرج في قسم تخصص القضاء الشرعي، وحصل على شهادة العالمية وتخصص القضاء.

ثم عمل في القضاء الشرعي (٤٢ - ١٩٤٧) ومنه انتقل إلى وزارة المعارف مفتشاً للغة العربية والدين حتى سنة ١٩٦١. وفي السنة التالية دخل الوزارة قاضياً للقضاة ووزيراً للتربية والتعليم حتى أواسط ١٩٦٣. وفي سنة ١٩٦٥ عين رائداً لولي العهد الأمير حسن إبان دراسته في لندن، وبقي معه إلى سنة ١٩٦٧. وفي هذه السنة عين سفيراً للأردن في المغرب إلى سنة ١٩٧٣، ومن المغرب نقل إلى الكويت سفيراً للأردن فيه، ثم سفيراً في باكستان. ثم ظل في منصب قاضي القضاة بالأردن حتى توفي يوم الخميس ٢٠ أيلول.

وأثناء وجوده في وزارة التربية شارك في تأليف أكثر من ثلاثين كتاباً مدرسياً في الدين واللغة العربية. وكان عضواً في اللجنة الأردنية للتعريب والترجمة والنشر حتى تأسيس مجمع اللغة العربية الذي صار عضواً فيه منذ عام ١٩٧٧.

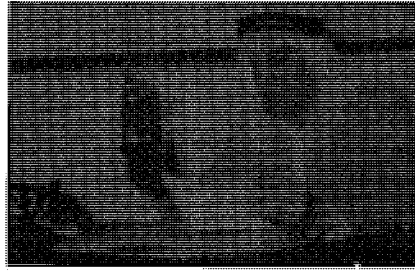
وكان أول عمل علمي كبير له كتاب «عشرات المنجد» الذي صدر عن دار القرآن عام ١٣٩٢ هـ، ثم تلاه بكتابه النفيس «تيسير التفسير» الذي صدر منه جزآن قبل وفاته^(١) (راجعته وقام بضبطه عمران أحمد أبو حجلة.. عمان، الأردن، د. ن، ١٤٠٢ هـ).

(١) مجلة مجمع اللغة العربية الأردني ص ٨ ع ٢٥ - ٢٦ (شوال ١٤٠٤ - ربيع الآخر ١٤٠٥ هـ) ص ٢٤٥ - ٢٤٦. وله ترجمة في: الأدب والأدباء والكتاب المعاصرون في الأردن ص ١٠٤.

إبراهيم كانو

(١٤١١ - ١٤١١ هـ = ١٩٩١ - ١٩٩١ م)

إذاعي، إعلامي.



إبراهيم كانو داخل استوديو الإذاعة

عرفته البحرين منذ فترة مبكرة، حيث كان عضواً فعالاً في الحركة المسرحية عبر تاريخها الممتد خلال الثلاثينات والأربعينات الميلادية في مجال التأليف والتمثيل المسرحي.

تغرب من أجل لقمة العيش وهو صغير، وواجه ظروف الحياة الصعبة يتيماً وحيداً.. وعبر جسور الحياة.. فكان سكرتيراً في المدرسة الثانوية الوحيدة في البحرين في بداية الخمسينات الميلادية ومنتصفها.

والتحق بإذاعة البحرين عام ١٣٧٥ هـ للعمل مديعاً تحت إدارة جيمس بلجريف، الذي كان في ذلك الوقت مدير الإذاعة. وكان يملك مواصفات المذيع الناجح. ثم تبوأ منصب مدير الإذاعة حتى نهاية السبعينات الميلادية، ثم اختارته وزارة الإعلام مستشاراً إعلامياً في الوزارة. فهو يعد من الرعيل الأول للإعلام البحريني، وأحد مؤسسي إذاعتها في مرحلتها الثانية..

ووظف ثقافته واطلاعه الواسع لتعميق أدائه العملي، فكان أستاذاً في اللغة، ذا اطلاع واسع على أسرارها، مما مكنه من التعرف على عوالم واسعة في الشعر والفن والمسرح^(٢).

إبراهيم الكريمي

(١٢٣٧ - ١٤١١ هـ = ١٨٢١ - ١٩٩١ م)

معلم مصري.

(٢) الرياض ع ٨٣٦٩ - ١٤١١/١١/١٠ هـ.

اعتبر من أكبر المعمّرين في العالم. فقد توفي عن عمر يناهز ١٧٠ عاماً! وهو من إحدى قرى محافظة الإسماعيلية. وقد تزوج مرتين، وله ٧ أبناء و٩٩ حفيداً.

ونشرت عنه موسوعة «لقطات من العالم» بأنه أكبر معمر في العالم، وآخر من تبقى ممن شاركوا في حفر قناة السويس. كما أنه أول من غرس شجرة مانجو بالإسماعيلية قبل وفاته بأكثر من قرن!^(٣)

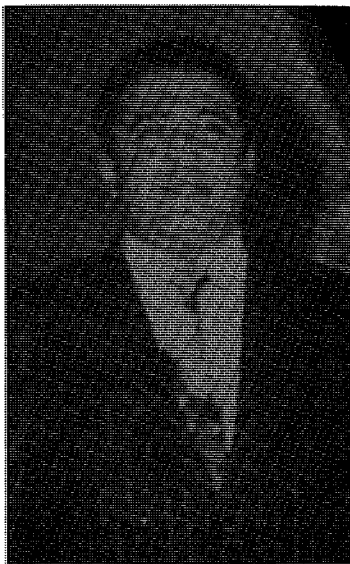
إبراهيم لورقات

(١٤١٣ - ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ - ١٩٩٣ م)

أستاذ، داعية، من جنوب إفريقيا. ساهم في نشر الثقافة والدعوة الإسلامية في بلده عبر زيارته الميدانية التفقدية للمدارس والمؤسسات الإسلامية في العديد من المناطق الإسلامية في جنوب إفريقيا^(٤).

إبراهيم محمد الحمدي

(١٣٦٣ - ١٣٩٧ هـ = ١٩٤٣ - ١٩٧٧ م)



إبراهيم الحمدي

عسكري، سياسي.

(٣) الرياض ع ٨٤١٢ (٢٤/١٢/١٤١١ هـ).

(٤) العالم الإسلامي ع ١٢٧٨ (٢/٤/١٤١٣ هـ).

تلقى تعليمه في معهد عسكري في بلاده، وفي عهد عبد الله السلالة أصبح قائداً لقوات الصاعقة، ثم مسؤولاً عن المقاطعات الغربية والشرقية والوسطى من اليمن.

عام ١٩٧١ م عين نائباً لرئيس الوزراء بالوكالة، إضافة إلى ممارسته مهامه العسكرية، ثم أصبح عام ١٩٧٢ م مساعداً لقائد القوات المسلحة.

في ١٣ يونيو ١٩٧٤ م قام بانقلاب عسكري تولى على إثره رئاسة الحكومة، وألغى الدستور ومجلس الشورى. وفي ٢٢ يولية من ذلك العام أعلن نفسه قائداً للقوات المسلحة.

في أواخر حكمه تحسنت العلاقات بين بلاده واليمن الجنوبي، حيث شكلت بعض اللجان المشتركة، وتبادل التمثيل الدبلوماسي بين البلدين في مايو ١٩٧٦ م.

اغتيال في ظروف غامضة في شهر أكتوبر^(١).

إبراهيم محمد رشيد القصابي

(١٣١١ - ١٤٠٣ هـ = ١٨٩٤ - ١٩٨٣ م) قائد عسكري، من أعيان دمشق.

يعرف بقصاب حسن.

أصله من الموصل، مولده ونشأته ووفاته في دمشق. من قواد الجيش السوري برتبة عقيد، عضو رابطة المحاربين القدماء في دمشق. رئيس معهد العلوم الإسلامية بباب الجابية بدمشق.

وهو عميد أسرته، وجدٌ لبيت كبير من العلماء وأمرء وقادة الجيش السوري. وله عناية بالأدب والفقه.

له العديد من المصنفات العسكرية المتعلقة بالطبوغرافيا.

توفي يوم الثلاثاء ١٩ تموز^(٢).

(١) أعلام في دائرة الاغتيال ص ١٣٢، أشهر الاغتيالات السياسية ٢١١/١.

(٢) أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص ٦.

إبراهيم محمد الشورى

(١٣٢٢ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٨٤ م) الإداري، التربوي، الكاتب.

نشأ بالقاهرة، تخرّج في مدرستي القضاء الشرعي ودار العلوم العليا، واشتغل بالتدريس. ثم انتدب من الحكومة المصرية مفتشاً بالمعارف السعودية سنة ١٣٤٦ هـ، ويعد أول مصري أوفدته وزارة المعارف المصرية للتدريس بالحجاز في العهد السعودي، ثم تقلد في حياته عدة مناصب منها:

مديراً للمعهد العلمي السعودي بمكة.

وكيلاً لإدارة الدعاوي والحج بمكة المكرمة.

وكيلاً معاوناً لإمارة الظهران حتى عام ١٣٦٦ هـ.

أول مدير لإذاعة المملكة بمكة المكرمة حتى عام ١٣٧٥ هـ.

مستشاراً لوزارة المالية.

مديراً للمكتب السعودي بالقاهرة.

مدير إدارة الثقافة الإسلامية برابطة العالم الإسلامي، وكان هذا آخر عمل تولاّه.

- النظافة والنظام في الإسلام.
- الرياضة والرحلة في الإسلام.
- أقوال المذاهب المختارة في الحج والعمرة والزيارة.
- صحائف خالدة عن جلالة الملك عبد العزيز.
- صحائف خالدة عن سعود بن عبد العزيز.
- رجال بأنفسهم.
- تحقيق كتاب «عمدة الفقه الحنبلي» لابن قدامة.
- «اجتماع الجيوش الإسلامية على غزو المعطلة والجهمية»، وذلك بالمشاركة مع الشيخ عبد الله بن حسن.
- تذكارات الولاء والإخلاص.
- الحركة العلمية.. القاهرة: مطابع دار الكتاب العربي.
- حقوق الإنسان كما نص عليها القرآن^(٣).
- المملكة العربية السعودية الحديثة: محاضرتان.. القاهرة: لجنة نشر المؤلفات التيمورية، الهيئة العلمية الثقافية لشؤون البلاد العربية، - ١٣٧ هـ، ٦٤ ص.

إبراهيم بن محمد المبيض

(١٣٢٨ - ١٤١٠ هـ = ١٩١٠ - ١٩٩٠ م) العالم العامل.

ولد في الزبير^(٤) - الدرّوازة (العبدلية).

وهو إمام مسجد الرواف، والمدرس

(٣) الفيصل ع ٩٠ (ذو الحجة ١٤٠٤ هـ)، معجم المطبوعات العربية: المملكة العربية السعودية ٢٢٩/١ - ٢٣١، عرفت هؤلاء ١/١١٠. ووردت ولادته في معجم الكتاب والمؤلفين السعوديين: ١٣١٨ هـ.

(٤) الزبير بلدة أنشئت في أوائل القرن الألف الهجري تقريباً، قرب سوق المرشد المشهور عند العرب، وقرب البلدة التي أمر الخليفة عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - ببنائها لحماية الثغور، وهي: البصرة القديمة.



إبراهيم الشورى

أما نشاطه العلمي، فبالإضافة إلى تخرج العديد من الطلبة الذين يحتلون مناصب كبرى على يديه، كانت له العديد من المؤلفات، منها:

- طريق السلام وقواعد الإسلام.
- العهد والميثاق في الإسلام.

بمدرسة النجاة الأهلية، وإمام مسجد النهضة بالكويت، وإمام وخطيب مسجد الزبير بالدمام (الطبيشي).

تتلمذ على شيخه عبد الله بن عبد الرحمن الحمود الحنبلي الزبيري (ت ١٣٥٩ هـ)، وقال فيه: «تغذيت من لبان علمه، ودرست عليه الدروس الشرعية التي انتفعت بها، ونفع الله بها من سألتني أو درس علي.. وأي قلم يوفيه حقه، وأي سفير يكون علماً جامعاً لما أسداه لطلبة العلم الذين يتوافدون على مدرسة دويحس ليرتشفوا من علمه وفضله..».

عاش أكثر وقته ينفع الناس ويخدمهم، يفتح مجلسه من بعد العصر إلى العشاء يومياً لهذا الغرض. وقد تحمل أعباء استقبال صنوف الناس المتعددة المزاج، بل كان يستقبلهم بصدر رحب، وله طرق تربوية فريدة في أسلوب هذا التعامل!

وكان عالماً بالفرائض، صالحاً مصلحاً بين الناس.. وتحمّل ألماً في جسده خمسين عاماً أو يزيد، دون أن يعرف ذلك عنه أقرب المقرّبين له، فلم يشك ولم يتضجّر! بل كان صابراً محتسباً مبتسماً حتى وهو على سرير المرض، ولمدة طويلة، قبل وفاته بالدمام^(١).

إبراهيم محمد هاشم الندوي

(١٩١١ - ١٤١١ هـ = ١٩٩١ - ٢٠٠٠ م)

من أبناء ندوة العلماء، ممن تخرجوا فيها عام ١٣٧٨ هـ. وهو من أسرة علمية عرفت بخدماتها الدينية والعلمية في الهند.

كان يشغل منصب رئيس القسم العربي بالجامعة العثمانية بحيدرآباد

(١) انظر كتاب: الفتاوى الزبيرية/ عبد الله بن عبد الرحمن الزبيري؛ تحقيق ودراسة كاسب بن عبد الكريم البدران. - الرياض: مكتبة الرشد؛ الدمام: دار الذخائر، ١٤١٥ هـ / ٣٧، ٣٨، ٥٤، ٥٥.

بالهند، وقد منحته الحكومة الهندية جائزة رئيس الجمهورية اعترافاً بخدماته العلمية باللغة العربية. وكان عضواً في رابطة الأدب الإسلامي العالمية على مستوى الهند.

خلف وراءه مؤلفات عديدة. وتوفي في حيدرآباد في الأسبوع الثالث من شهر يونيو^(٢).

إبراهيم محمد الوائلي

(١٣٣٤ - ١٤٠٨ هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٨ م)

أديب، شاعر، ناقد.



إبراهيم الوائلي

ولد في قرية من قرى شط العرب بالبصرة، وتعلم قراءة القرآن الكريم في كتاب القرية.. وانتقل إلى النجف، وشارك في مجالسها ونواديها، كالرابطة الأدبية، ومنتهدى النشر، بقصائده الشعرية ومطارحاته الأدبية. وفي بغداد تخرج من مدارسها، وسافر إلى القاهرة ليحصل على شهادة الليسانس من كلية دار العلوم عام ١٩٤٩ ثم شهادة الماجستير عام ١٩٥٦ عن دراسته: الشعر العباسي العراقي في القرن التاسع عشر، ثم الدكتوراه. وقد درّس في جامعات بغداد ربع قرن، كان فيها أستاذاً رائداً، قبل أن يتقاعد عام ١٩٨٣ بعد أن أثقل عليه المرض، ولكنه ظل

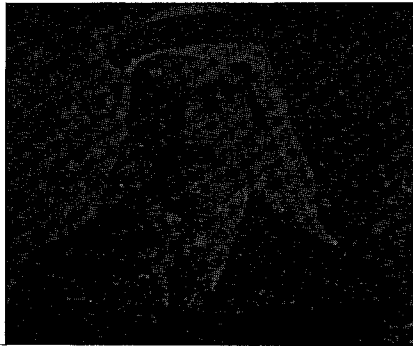
(٢) البعث الإسلامي مج ٣٦ ع ١٦ (صفر ١٤١٢ هـ) ص ٩٨ - ٩٩.

يوفي الصحافة المحلية بتصويباته اللغوية لكتابات المثقفين. من كتبه:

- ثورة العشرين في الشعر العراقي.
- اضطراب الكلم عند الزهاوي.. بغداد: جامعة بغداد، ١٣٩٠ هـ، ٢٠٨ ص.
- ديوان الشرفي.
- من لقيط إلى اليازجي.
- الشعر العراقي وحرب طرابلس.
- الزهاوي وعصر السلطان عبد الحميد.
- الثورة العراقية.
- الشعر السياسي العراقي في القرن التاسع عشر.. بغداد: مطبعة العاني، ١٣٨١ هـ، ٣١٦ ص.
- ومن كتبه المخطوطة: الراحلون.
- الزهاوي في شعره السياسي.
- لهجة الريف في البصرة وعلاقتها باللغة الفصيحة^(٣).

إبراهيم محمود المبيضين

(١٣٢٥ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٨٢ م)



إبراهيم محمود المبيضين

شاعر، تربوي، إداري. ولد في مدينة الكرك بالأردن. كانت أول دراسته في (الكتاتيب) على يدي الشيخ أحمد الدباغ. ثم انتقل فيما بعد مع أستاذه الدباغ إلى مدرسة تجهيز الكرك، وواصل تعليمه إلى المرحلة النهائية، وبتوصية وتشجيع من أستاذه

(٣) النجف الأشرف قديماً وحديثاً ١١٧/٢، عالم الكتب مج ٩ ع ٤ ربيع الآخر ١٤٠٩ هـ (رسالة العراق الثقافية). وفي المصدر الأول أثبتت ولادته سنة ١٣٢٢ هـ.

منصب نائب رئيس المجلس الوطني الانتقالي السوداني^(٤).

أحرار الحق

(١٣٥١ - ١٤١٤ هـ = ١٩٣٢ - ١٩٩٤)

عالم فاضل.

وهو من سكان «بكري رسول بور» بمديرية «فيض آباد» بولاية «أترا ابرا اديش».

تلقى مبادئ القراءة وتعلم العربية حتى الصف الثالث الابتدائي حسب المنهج الدراسي النظامي في مدرسة «مصباح العلوم» بقرية «ألن بور» المجاورة لقريته، كما تلقى بعض التعليم في المدرسة الإمدادية بمدينة بومباي، ثم التحق بالجامعة الإسلامية (دار العلوم) بمدينة ديوبند، حيث تخرّج فيها عام ١٣٧٨ هـ، وعمل مدرساً في عدة مدارس، منها مدرسة «نور العلوم» ببهرانج، ثم عينته دار العلوم ديوبند مدرساً عام ١٤٠٥ هـ، وظل يعمل بها حتى وافته المنية.

وكان موضع حب وتقدير بين أساتذة الجامعة وطلابها، لصلاحه وتقواه وخلقه الحلو وتواضعه الجرم، يقضي أوقاته كلها في الدراسة والتدريس والعبادة والذكر.

وكان بسيط المأكل والملبس، ترقص الابتسامة على شفثيه في أغلب الأوقات..

وقد بايع رحمه الله شيخ الحديث العلامة محمد زكريا الكاندهلوي في جمادى الثانية ١٣٧٧ هـ، وتخرّج عليه في التربية، فأذن له الشيخ بتربية الناس في ٢٨ رمضان ١٣٨٨ هـ.

توفي يوم ١٩ رمضان بمدينة لكهنؤ^(٥).

مدير تحرير جريدة «الجمهورية» بمصر.

يعد أحد الذين أثروا الحياة الصحفية والأدبية عبر ما قدمه من إبداعات وصلت إلى نحو (٥) آلاف قصة قصيرة ورواية وكتاب، آخرها كتابه «فلاح في بلاط صاحبة الجلالة».

وهو حاصل على جائزة الدولة التشجيعية في مجال القصة القصيرة، كما مُنح في أيار (مايو) ١٩٩٠ م نوط الامتياز من الدرجة الأولى، ومنحته الجمعية المصرية للنقاد جائزة التقدير الذهبية.

توفي في القاهرة^(٦).

ومن مؤلفاته:

- عيون ساحرة.. بيروت: المكتب التجاري.

- عائد من العمرة: يوميات خاصة جداً.. القاهرة: دار التعاون، ١٣٩٨ هـ، ١١٦ ص.. (كتاب التعاون).

إبراهيم يوسف

(١٤٠١ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨١ م)

نائب رئيس جبهة فرولينا، وعضو المجلس الشوري للقوات المسلحة الشعبية في تشاد بقيادة عويدي، وكان قد وقّع اتفاقية المساعدة بين ليبيا وتشاد.

اغتيال، ولم تعلم ظروف اغتياله^(٦).

أجو دينق

(١٣٠٨ - ١٤١٥ هـ = ١٨٩٠ - ١٩٩٥ م)

معمّر، أحد سلاطين قبائل جنوب السودان.

عاش طوال حياته في منطقة أوويل. له ١٢٠ ولداً و٧٦ بنتاً. ومن بين أولاده الدو أجو الذي كان يشغل

الشيخ رشيد زيد الكيلاني شد الرحال إلى القاهرة ليلتحق بالأزهر الشريف.. ولم يعد إلى البلاد إلا بعد انتهاء دراسته التي كانت مدتها أربع سنوات.

مارس التدريس في عمان ووادي موسى والشوبك منذ عام ١٩٢٦ م. وبعد عشرة أعوام انتقل إلى وزارة المالية. ثم انتقل إلى وزارة الداخلية عام ١٩٤٢ م. واستمر يعمل فيها إلى أن أحيل على التقاعد عام ١٩٦٢ م. وفي عام ١٩٧٤ م عيّن في دار الإذاعة الأردنية على حساب المكافآت، وظل على رأس عمله حتى توفي يوم الثامن عشر من شهر كانون الأول (ديسمبر) ودفن في مسقط رأسه.

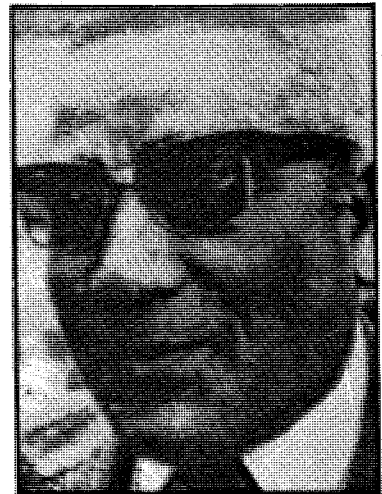
له قصائد كثيرة في مدح بعض الشخصيات السياسية والمسؤولين^(١).

صدر فيه كتاب بعنوان: إبراهيم المبيضين: حياته وشعره/ حسن علي مبيضين، فوزي فلاح الخطبا.. عمان، الأردن: مطابع الإيمان، ١٤٠٦ هـ، ٢٢٦ ص.. (أعلام الشعر الأردني). وله ديوان شعر مخطوط.

إبراهيم الورداني

(١٣٣٩ - ١٤١١ هـ = ١٩٢٠ - ١٩٩١ م)

الصحفي، القاص، الروائي.



إبراهيم الورداني

(١) من أعلام الفكر والأدب في الأردن ص ٤١٥، ديوان الشعر العربي ٧١/١.

(٢) الفيصل ١٧١ (رمضان ١٤١١ هـ) ص ١١-١٢.

(٣) المجتمع ٥١٤ (٣/٢٨/١٤٠١ هـ) ص ٢٨.

(٤) الشرق الأوسط ٦٠٠٨ (١١/١٢/١٤١٥ هـ).

(٥) الداعي (الهند) س ١٧ ع ١٠ ص ٤٦-٤٧.

إحسان إلهي ظهير بن ظهور إلهي

(١٣٦٠ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٤١ - ١٩٨٧ م)

كاتب إسلامي مبرز من لاهور، توفي إثر إلقاء قنبلة عليه وهو يخطب، وقد نقل إلى المستشفى العسكري بالرياض، وذلك صباح الاثنين ٣٠ رجب ١٤٠٧ هـ، ودفن بالمدينة المنورة^(١).

ولد في سيالكوت، المدينة التي ولد فيها الشاعر الإسلامي محمد إقبال، وحفظ القرآن الكريم في الجامعة الإسلامية الأهلية في مدينة ججرانواله، وأكمل دراسته في الجامعة السلفية بفيصل آباد، وحصل على الماجستير من كلية الشريعة بالجامعة الإسلامية في المدينة المنورة. ثم حصل على خمسة ماجستيرات أو أكثر من جامعة البنجاب، وكان يتقن الأردية والبنجابية والفارسية والعربية ويلم بالإنكليزية، وشغل منصب الأمين العام لجمعية أهل الحديث في باكستان، ومركزها لاهور، وكان رئيس تحرير مجلة ترجمان الحديث. له مؤلفات عديدة، كلها في الفرق الإسلامية.

وهو شقيق الدكتور فضل إلهي، الداعية الذي عرفته منذ مطلع القرن الخامس عشر الهجري بالرياض، والذي عمل رئيساً لقسم الدعوة بكلية الدعوة والإعلام بجامعة الإمام محمد بن سعود. واستنتجت من حديث معه أنه لا يحبذ العنف أو القسوة في المحاضرات والمحاورات أثناء الدعوة، وله كتب في الدعوة يكرس فيها منهج الفرق في قواعد علمية شرعية.

وقد ألف إحسان إلهي كتاب «القاديانية» قبل التخرج، وترجمه إلى الإنكليزية، أما كتاب «الشيعية والسنة» فقد طبع أكثر من ثلاثين طبعة وترجم

(١) وقرأ في المجتمع: من قتل إحسان إلهي ظهير ع ٨١٢ (١٤٠٧/٨/٩) ص ٢٢ - ٢٣. وله ترجمة في «البعث الإسلامي» مج ٣٢ ع ٢ ص ١٠٠، والبيان ع ٦ (سؤال ١٤٠٧ هـ) ص ٩٣ - ٩٥.

إلى عدة لغات عالمية. وأما الجزء الأول من (التصوف) فقد أنجزه قبل وفاته. كما ترك مسودة عن (النصرانية) وله كتابان بالأردية (رحلة الحجاز) و(سقوط دهاكه). وله مقالات كثيرة في موضوعات شتى.

ومما كتب في المترجم له رسالة بعنوان: إحسان إلهي ظهير: الجهاد والعلم من الحياة إلى الممات/ تصنيف محمد إبراهيم الشيباني.. الكويت: مكتبة ابن تيمية، ١٤٠٨ هـ، ٢٤ ص. وهذه قائمة ببعض كتبه التي وقفت عليها:

- الإسماعيلية: تاريخ وعقائد.. لاهور: إدارة ترجمان السنة، ١٤٠٦ هـ، ٧٥٧ ص.
- البابية: عرض ونقد.. ط ٣ - لاهور: إدارة ترجمان السنة، ١٤٠١ هـ، ٢٨٨ ص.
- البريلوية: عقائد وتاريخ.. ط ٣ - لاهور: إدارة ترجمان السنة، ١٤٠٣ هـ، ٢٥٣ ص.
- ط ٦.. لاهور: إدارة ترجمان السنة؛ الرياض: توزيع دار الإفتاء، ١٤٠٤ هـ، ٢٥٤ ص.

- البهائية: نقد وتحليل.. ط ٢ - لاهور: إدارة ترجمان السنة، ١٤٠١ هـ، ج ٢: ٣٧٥ ص.
- التصوف: المنشأ والمصادر.. لاهور: إدارة ترجمان السنة، ١٤٠٦ هـ، ٢٩٦ ص.
- الرد الكافي على مغالطات الدكتور علي عبد الواحد وافي في كتابه: «بين الشيعة وأهل السنة».. لاهور: إدارة ترجمان السنة، ١٤٠٥ هـ، ٢٥١ ص.

- الشيعة وأهل البيت.. لاهور: إدارة ترجمان السنة، المقدمة ١٤٠٢ هـ، ٣١٦ ص ط ٦.. لاهور: إدارة ترجمان السنة، ١٤٠٤ هـ، ٤١٦ ص.
- الشيعة والتشيع: فرق وتاريخ.. لاهور: إدارة ترجمان السنة، ١٤٠٤ هـ، ٤١٦ ص.
- الشيعة والسنة.. الرياض: دار طيبة، ١٣٩٣ هـ، ٢١٦ ص.

ط ٢.. لاهور: إدارة ترجمان السنة، ١٣٩٥ هـ، ٢١٦ ص.

ط ٣.. لاهور: إدارة ترجمان السنة، ١٣٩٦ هـ.

القاهرة: دار الاعتصام، ١٣٩٩ هـ.

ط ٣٠.. لاهور: إدارة ترجمان السنة، ١٤٠٥ هـ.

لاهور.. لاهور: إدارة ترجمان السنة، ١٨٠ ص.

القاهرة: دار الصحوة، ١٤٠٦ هـ، ١٨٠ هـ.

- الشيعة والقرآن.. ط ٣.. لاهور: إدارة ترجمان السنة، ١٤٠٣ هـ، ٣٥٢ ص.

ط ٥.. لاهور: إدارة ترجمان السنة، ١٤٠٤ هـ، ٣٥٢ ص.

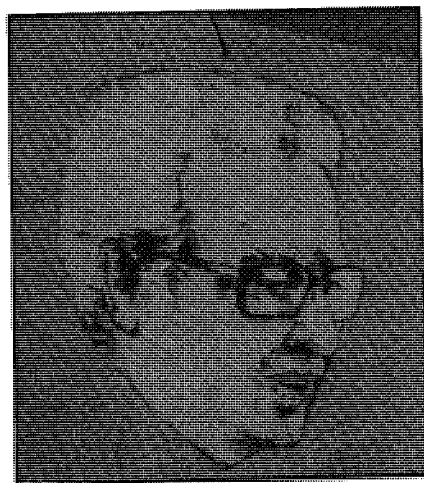
- القاديانية: دراسات وتحليل.. ط ٤.. لاهور: إدارة ترجمان السنة، ١٣٩٦ هـ، ٣٢٠ ص.

الرياض: دار الإفتاء، ١٤٠٤ هـ.

ط ١٥.. لاهور: إدارة ترجمان السنة.

إحسان محمد عبد القدوس

(١٣٣٨ - ١٤١٠ هـ = ١٩١٩ - ١٩٩٠ م)



إحسان عبد القدوس

كاتب، صحفي، روائي.

جمع بين الصحافة والاشتغال بالسياسة والأدب، وتولى رئاسة تحرير روز اليوسف وعمره لا يناهز أربعة وعشرين عاماً، ذلك بعد تخرجه في كلية الحقوق.

وقد تعرض لأكثر من محاولة اغتيال، وذلك عام ١٣٦٥ هـ، ١٣٧١ هـ، ١٣٧٤ هـ، كما اعتقل أكثر من مرة.. ومات يوم الخميس ١١ كانون الثاني (يناير) إثر إصابته بتزيف في المخ.

وله من المؤلفات ما يزيد عن المائة، ما بين مقال وقصة ورواية، لكنه عُرف بأنه كاتب روائي لدى عامة القراء^(١).

وقد سئل عباس محمود عقاد عن رأيه في أدبه فقال: إنه أدب الفراش. يعني الأدب المكشوف.

وله ابن دين.. وعندما غيرَ ناشراً جملأ من إحدى روايات والده، لأنها لا تناسب «الذوق العام» عارض، وطلب إبقاءها كما هي.. لثلا يُعرف على خلاف ما كان عليه. وقال في لقاء معه: أخذتُ عن والدي حب مهنة الصحافة، وحب الحريات، والتصدي للاستبداد، ورفض الظلم. كان أبي جريئاً في مواقفه، تعلمت منه الثورة والجرأة، وأيضاً احترام الآخرين وفكرهم.. أخذت عنه اهتمامه بالمرأة، وبأن البيت هو مملكتها حيث تكون ملكة متوجة داخله.. وتميزت عن والدي في الاتجاه إلى الكتابة الدينية ولم أكتب قصصاً مثله^(٢).

وذكر أن والده لم يعارض اتجاهه الإسلامي، بل كان راضياً جداً، لأنه هو أيضاً أحب الأستاذ عمر التلمساني، وكذلك أحب الشيخ محمد الغزالي.. قال: وقد كان والدي يخشى أن أتصوف مثلاً فأجلس في المسجد للصلاة فقط، ولكنه رأني أربط بين

(١) عالم الكتب مج ١١ ع ٢ شوال ١٤١٠ هـ (رسالة مصر الثقافية)، وانظر مجلة الحرس الوطني س ١١ ع ٨٩ رجب ١٤١٠ هـ. وعنه حديث في: ١٣ رجلاً وصحفية ص ١٧، والموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة ص ٢٨، والمشاهير بين الخجل والحياء ١٨١/١ - ١٨٤، ودليل الإعلام والأعلام في العالم العربي ص ٥٠٦، وهؤلاء حاورهم مفيد فوزي ١٥/٢، معجم أعلام المورد ٢٨٢.

(٢) روز اليوسف ١٧٨٢ - ١٤١٠/٨ هـ ص ٢٤.

الدين والدنيا في سلوكي.. ثم ذكر - في لقاء معه بعد فوزه في انتخابات مجلس نقابة الصحفيين - أن العلاقة بينه وبين والده علاقة كلها مودة واحترام، وأنه تقارب مع والده في الأشهر الأخيرة، خاصة بعد أدائه للعمرة^(٣).. ومما كتب فيه:

إحسان عبد القدوس في أربعين عاماً: سيرة وأعمال أدبية/ إعداد كمال محمد علي؛ تقديم عبد العزيز شرف.. القاهرة: مكتبة مصر، ١٤٠٥ هـ، ١١١ ص.

اعترافات إحسان عبد القدوس: الحرية.. الجنس/ محمود مراد.. القاهرة: العربي للنشر.

إحسان عبد القدوس بين الاغتيال السياسي والشغب/ محمود فوزي.

بناء الشخصية في روايات إحسان عبد القدوس/ سحر محمد نجيب أبو الفرج. - كلية الآداب بجامعة القاهرة (رسالة ماجستير).

ومن مؤلفاته: رائحة الورد وأنوف لا تشم، في بيتنا رجل، الوسادة الخالية، يا عزيز كلنا لصوص، على مقهى في الشارع السياسي، لن أعيش في جلباب أبي، فوق الحلال والحرام.

أحمد بن إبراهيم البوسعيدي

(١٣١٣ - ١٤٠١ هـ = ١٨٩٥ - ١٩٨١ م)

إداري، قائد عسكري.

هو أخو الإمام عزان بن قيس. تولى حكم الرستاق - في سلطنة عُمان - بعد وفاة أخيه سعيد عام ١٩١١. تولى عدة ولايات في منطقة الباطنة في عهد السلطان تيمور، وبشكل خاص في السوق. كان ناظراً للشؤون الداخلية في عهد السلطان سعيد بن تيمور في الفترة ١٣٥٨ هـ - ١٣٩٠ هـ، قاد قوة عسكرية من القبائل العمانية للدفاع عن منطقة البريمي عام ١٣٧٥ هـ، وقاد قوة عسكرية للدفاع عن مدينة نزوى عام

(٣) المجتمع ع ٧٩١ (١٤٠٧/٣/٩ هـ) ص ٢١.

١٣٧٦ هـ^(٤).

أحمد إبراهيم الغزوي

(١٣١٨ - ١٤٠١ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨١ م)

شاعر، إداري.

ولد في مكة المكرمة. وتلقى علومه بالمدارس الأهلية (المدرسة الصولتية.. والمدرسة الخيرية.. ومدرسة الفلاح). عمل في عدة وظائف، تولى الكتابة في وزارة الأوقاف من شوال ١٣٣٤ هـ، إلى غرة محرم ١٣٣٥ هـ، وسكرتارية مجلس الشورى، والخلافة.. كما حاز على ثلاثة أوسمة في هذه الفترة.

ثم تولى رئاسة ديوان رئاسة القضاء، ثم معاوناً لمدير الطبع والنشر، ثم سكرتيراً لمجلس الشورى، فعضواً فيه، ثم نائباً ثانياً لرئيس مجلس الشورى، ثم نائباً للرئيس وحده من عام ١٣٧٣، إلى عام ١٣٨٦ هـ.

وفي عام ١٣٥١ هـ، حاز لقب شاعر الملك عبد العزيز، وحاز عدة أوسمة من بعض الأقطار العربية، كما حاز رتبة وزير مفوض من الدرجة الأولى عام ١٣٧٣ هـ.

رأس تحرير كل من جريدة «أم القرى»، ومجلة «الإصلاح»، وجريدة «صوت الحجاز».

نشرت أعماله الشعرية التي تميزت بطولها محاكياً بذلك الحوليات في الأدب العربي في الصحف المحلية، كما نشرت له قصائد، ومقالات نثرية في بعض الصحف العربية.

اشتهر بقصائده التي كان يلقيها في المحافل الرسمية الكبيرة أمام الملك وضيوفه من رؤساء الدول العربية والإسلامية في المناسبات، مثل مناسبة (عيد الأضحى)، والمناسبات الوطنية، حتى إنه أصبح تقليداً أن يلقي الشاعر الغزوي قصيدة في مثل هذه المناسبات.

(٤) دليل أعلام عُمان ص ٢٧.

منها الكثير، وسما في مجالس الأناجس والمسامرة، فكان الحاكي، وكان المتحدث.

وكان عاشقاً مغرمًا بالصيد والقتنص، يعرف أصناف الحيوان وأنساب الطيور. وقد أحب الخيول وسعى إلى منابها وألف الحديث إليها ومناجاتها وكأنه قد تعلم لغتها، وكتب عنها، وهو السوداني الوحيد الذي فُتن بالخيل!

كتب في الرأي العام، وفي الأيام، والصحافة، ومجلة الثقافة بالقاهرة.

وله أوراق كثيرة كان يقرؤها لأصدقائه.

وقد تعرّف على الأغاني السودانية في فترة الحقيبة. ودرس أسرارها، فكان يحكي مناسباتها، ويردُّ القصائد إلى أصولها وأصحابها^(٣).

أحمد أسعد الشقيري

(١٣٢٦ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٠ م)

من أعلام فلسطين البارزين، كاتب، محام، سياسي، دبلوماسي، أول رئيس لمنظمة التحرير الفلسطينية.

ولد في قلعة تبنين جنوب لبنان.. وانتقل إلى عكا ليعيش في كنف والده بعد وفاة والدته.. وأظهر تفوقاً على أقرانه في دراسته، وعُرف منذ صغره بحبه للغة العربية والقرآن الكريم، حتى صار خطيباً لا يُجارى.

أنهى دراسته في عكا بحلول عام ١٩٢٤ م، وانتقل للدراسة في مدرسة صهيون بالقدس، وبقي بها حتى عام ١٩٢٧ م.. ثم انتقل للدراسة في الجامعة الأمريكية ببيروت، وانضم هناك إلى رابطة العروة الوثقى. ثم انفصل عن الرابطة وأسس مع رفاقه الشباب «جمعية الوحدة العربية».

طُرد من بيروت، فانتقل إلى القدس، ودخل معهد الحقوق الفلسطيني هناك، وعمل خلال دراسته في جريدة الشرق، ثم دخل سلك المحاماة سنة ١٩٢٩ م.

(٣) رواد الفكر السوداني ص ٣٥ - ٣٧.

وصدر له بعد وفاته:

- شذرات الذهب.. جلة: دار المنهل، ١٤٠٧ هـ، ٩٨٢ ص.

واستخرج من هذه الشذرات كتاب بعنوان: الطائف في شذرات الغزوي. - الرياض: دار ثقيف، ١٤١٤ هـ، ١٩٨ ص.

ط٣.. الطائف: اللجنة العليا للتنشيط السياحي، ١٤١٤ هـ، ٢٠٠ ص.

أحمد بن أحمد السياغي

(١٣٢٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٨٠ م)

من علماء الزيدية. اسمه أحمد بن أحمد بن محمد بن يحيى السياغي. من شيوخه العلامة علي بن حسين المغربي. اشتغل بالتدريس في جامع صنعاء. من مؤلفاته المخطوطة:

- منهاج المعالي والرضا: شرح مسند الإمام علي بن موسى الرضا. - درر الصوارم: شرح مسند علي بن موسى الكاظم. - المنهج المنير لما في الروض النظير^(٤)(٢)

أحمد إسحاق شداد

(١٣٢٤ - ١٤٠١ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨١ م)

أديب شعبي، هاوٍ. نزحت أسرته من «المتمة» ودلفت إلى غرب السودان، واستقرت ببارا في السودان.

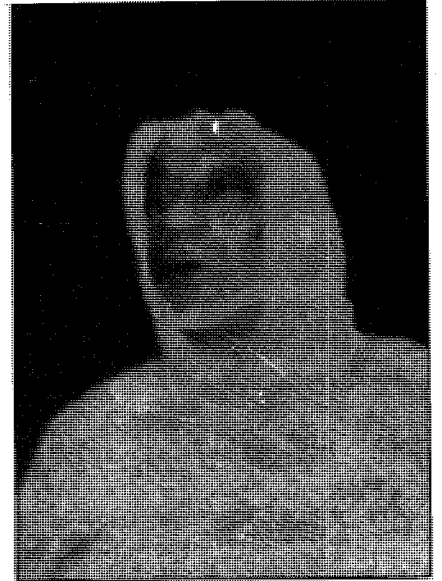
ونشأ في أسرة غشيتها الجاه وآلت إليها الرئاسة تلقى تعليمه في كلية غردن.

وتخرّج محاسباً في عام ١٩٢٧ م؛ وقد عشق الأدب العربي القديم، واستخلص لبابه وهو قد عكف عليه في مكتبة الكلية. وخالط بعد ذلك زملاءه الذين يكبرونه في المراكز التي نُقل إليها، فدرس العادات والأمثال والحكايات والأغاني الشعبية، وسجل

(٢) مصادر الفكر الإسلامي في اليمن ص ٨٤.

اختير كرائد من رواد الأدب السعودي في مؤتمر الأدباء السعوديين الأول الذي نظّمته جامعة الملك عبد العزيز في مكة المكرمة.. وهو يعد واحداً من الرعيل الأول في الحركة الأدبية في السعودية.

وله باب شهري في مجلة «المنهل» الثقافية الشهرية بعنوان «شذرات الذهب» ينشر تحته مجموعة من الخواطر والتعليقات الاجتماعية والأدبية والنقدية، وقد استمر يكتب تحت هذا الباب إلى جانب حولياته وقصائده الشعرية حتى توفي، تاركاً خلفه ثروة أدبية ثرية وشعرية.



أحمد الغزوي

قدمت فيه رسالة دكتوراه بعنوان: أحمد الغزوي وآثاره الأدبية/ مسعد عيد العطيوي.. الرياض: المؤلف، ١٤٠٦ هـ، ٣ مج (الأصل: رسالة دكتوراه؛ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية)، ولم يطبع شيئاً من آثاره النثرية والشعرية المنشورة في مختلف الصحف والمجلات^(١).

(١) الفيصل ع ٥٠ (شعبان ١٤٠١ هـ) ص ٦. وله ترجمة في المفيد في تراجم الشعراء والأدباء ص ٢٠ - ٢١، وشعراء العصر الحديث في جزيرة العرب ٢١٧/١، وموسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ١٤/٣. هوية الكاتب المكّي ص ٣٤، حركات التجديد في الشعر السعودي المعاصر ١/ ٢٨٢، المكتبات الخاصة في مكة المكرمة ص ٣٨.

وكتب في الصحف الفلسطينية عن الوحدة العربية، والخطر الصهيوني، والاستعمار الإنجليزي الذي يهيمن على فلسطين، وكانت نتيجة ذلك أن نفته السلطة المحتلة إلى قرية الزيب الفلسطينية في إقامة جبرية. وبعد انتهاء اعتقاله عاد إلى القدس ليعمل في المحاماة.

وعرف عنه دفاعه عن حقوق الفلاحين الفلسطينيين بامتلاك أراضيهم التي ورثوها عن أجدادهم، وعن البطل الشيخ عز الدين القسام ورفاقه، وإثبات حقهم بالدفاع عن وطنهم.

.. وفرّ خفية إلى بيروت، ونشر مقالات كثيرة عن القضية الفلسطينية في جرائد النهار وبيروت واليوم..

وانتقل بعد نكبة ١٩٤٨ م للعمل العربي، فاختير مساعداً - ثم أميناً - لعبد الرحمن عزام الأمين العام للجامعة العربية، وفي العام نفسه ترأس وفد فلسطين إلى الأمم المتحدة.. ومثل سورية في لجنة التوفيق الدولية في لوزان، وسافر سنة ١٩٥٠ م إلى جنيف ليمثلها أمام لجنة التوفيق الدولية.. ثم عمل رئيساً للوفد السعودي في الأمم المتحدة. وخلال وجوده هناك حمل لواء الدفاع عن القضايا العربية، كقضية اليمن وتونس وليبيا ومراكش والجزائر، واستطاع الاتصال بالوفد السوفيتي، وإقناعه بالوقوف إلى جانب القضايا العربية.

كان من دعاة الوحدة العربية الأوائل، واصطدم مع كل أعداء الوحدة، أمثال طه حسين الذي نشر مقالاً في مجلة المكشوف يدعو فيه إلى استقلالية شخصية مصر وفعوليتها المتأصلة وأن الأكثرية الساحقة من المصريين لا تمت بصلة إلى الدم العربي بل تتصل مباشرة بالمصريين القدماء (ويراجع في هذا وحواره مع طه حسين كتابه: حوار وأسرار ص ٥٣).

وعندما تأسست منظمة التحرير الفلسطينية سنة ١٩٦٤، كان القشيري أول رئيس لهذه المنظمة. وأول ما قام به تأسيس المجلس الوطني الفلسطيني، وهو بمثابة مجلس لممثلي الشعب الفلسطيني في كافة أماكن وجوده، ثم أنشأ جيش التحرير الفلسطيني، فتألفت الكتائب الفلسطينية، ثم الألوية في سوريا ومصر والأردن والعراق، كلواء عمرو بن العاص ولواء حطين ولواء عين جالوت ولواء القادسية، ثم أنشأ قوة فدائية باسم (قوات التحرير الشعبية) قامت بعمليات ناجحة في كل الأراضي الفلسطينية المحتلة، وبقي فيها حتى ١٩٦٧/١٢/٢٤ م، ومات في السادس والعشرين من شهر فبراير (شباط). من آثاره القلمية:

- من القدس إلى واشنطن - ١٩٤٦.
- قضايا عربية - ١٩٦١.
- دفاعاً عن فلسطين والجزائر - ١٩٦٢.
- فلسطين على منبر الأمم المتحدة - ١٩٦٢.
- مشروع الدولة العربية المتحدة - ١٩٦٧.
- أربعون عاماً في الحياة العربية والدولية - ١٩٧٣.
- الحياة الإقليمية في القانون الدولي (بالإنكليزية والعربية) - ١٩٦٧.
- حوار وأسرار مع الملوك والرؤساء - ١٩٧٠ بيروت - دار العودة.
- كلمات على طريق التحرير: مجموعة من أهم الخطب والرسائل والبيانات - غزة - ١٩٦٦.
- إنني أتهم - بيروت، دار العودة - ١٩٦٩.
- على طريق الهزيمة مع الملوك والرؤساء العرب - ١٩٧٠.
- من القمة إلى الهزيمة - بيروت، دار العودة - ١٩٧١.
- الكيان الفلسطيني - بيروت - مركز

الأبحاث ١٩٦٧.

- قضايانا في الأمم المتحدة (ترجمة خيرى حماد) ١٩٦٢.
- الهزيمة الكبرى من بيت عبد الناصر إلى غرفة العمليات ١٩٧١^(١).

أحمد إسكندر أحمد

(١٣٦٤ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٤٤ - ١٩٨٣ م)



أحمد إسكندر أحمد

وزير الإعلام السوري.

ولد بحمص، وفيها تلقى علومه الأولية. سافر إلى القاهرة فنال الشهادة الجامعية في التوثيق والمكتبات. عمل محرراً صحفياً، ثم رئيساً لتحرير جريدة الثورة، ثم مديراً عاماً لمؤسسة الوحدة للطباعة والنشر، التي يصدر عنها - إضافة إلى جريدة الثورة - عدد من صحف المحافظات.

سمي وزيراً للإعلام عام ١٩٧٤، وظل يشغل هذا المنصب حتى وفاته.

وكان قد نقل إلى العاصمة البريطانية على وجه السرعة لعلاج من عارض صحي أدى إلى فقدانه ذاكرته^(٢).

أحمد بن إسماعيل الحسيني

(١٣٣٤ - ١٤١٠ هـ = ١٩١٥ - ١٩٨٩ م)

من أحفاد الإمام المجاهد أحمد بن عرفان الشهيد، ومن أقرباء سماحة الشيخ أبي الحسن علي الحسيني الندوي.

من أبناء بلدة تونك. درس في ندوة العلماء، وأتقن العربية والإنجليزية،

(١) أعلام فلسطين من القرن الأول حتى الخامس عشر

١٤٧/١ - ١٥٧، معجم أعلام المورد ٢٦٠.

(٢) الموسوعة الصحفية العربية ٧٤/١، الأنباء

١٤٠١/١٠/٤ هـ.

أحمد باكير

(١٣٤٧ - ١٤١١ هـ = ١٩٢٨ - ١٩٩١ م)
الأديب الفقيه، عميد جامع الزيتونة
وأحد أعلامها البارزين.

ولد في سوسة، وتخرج من جامع
الزيتونة، واشتغل بالتدريس زمناً، ثم
رحل إلى مصر وحصل منها على إجازة
في اللغة والآداب العربية - جامعة
القاهرة. ثم أحرز الدكتوراه من جامعة
السوربون بفرنسا في الآداب والحضارة
الإسلامية. وعاد إلى تونس ليشتغل
بالتدريس في كلية الشريعة وأصول
الدين، وأشرف على طروحات عديدة
لنيل الدكتوراه للتونسيين وغيرهم.

من مؤلفاته:

- تاريخ المدرسة المالكية في الشرق،
١٣٨٢ هـ.
- دراسة موطأ مالك بن أنس
(بالفرنسية).. تونس، ١٣٨٢ هـ.
- مذاهب التربية والتعليم.. تونس،
١٣٨٣ هـ.
- كشف الغطاء عن حقائق التوحيد في
الرد على أصحاب مذهب وحدة
الوجود/ لابن الأهل (تحقيق)..
تونس، ١٣٨٣ هـ.
- المعتمد في أصول الفقه المعتزلي/
أبو الحسن البصري.. دمشق:
المعهد الثقافي الفرنسي، ٨٥ -
١٣٨٦ هـ.
- المدارك في تراجم المالكية/ للقاضي
عياض (تحقيق).. بيروت، ٨٧ -
١٣٨٨ هـ، ٥ مج (٣).

أحمد البشر الرومي

(١٣٢٤ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨٢ م)
أديب، من أعلام الحركة الفكرية في
الكويت.

درس في الكتاب، وتعلم القراءة
والكتابة وعمليات الحساب الأربع،

(٣) مشاهير التونسيين ص ٨٣ - ٨٤.

هذا المنصب المهم عشر سنوات.

وعندما افتتحت الكلية الشرعية في
سراييفو عام ١٣٩٧ هـ انتخب أستاذاً
للعقيدة والفلسفة الإسلامية، حيث برز
نشاطه الكبير، وبدا تأثيره في الجيل
الجديد من الأئمة الذين تخرجوا من
هذه الكلية.

وفي عام ١٤٠٥ هـ أزيح فجأة عن
منصبه كرئيس للمشيخة في البوسنة،
وبقي عدة سنوات في الظل، بعد أن
كان مركز دائرة الضوء في يوغسلافيا
والعالم الإسلامي!

وقد كشف النقاب عن أن القرار
المتعلق بإزاحته عن منصبه كرئيس
للمشيخة الإسلامية للبوسنة قد اتخذ
خلال (غداء عمل) في فندق (زلانشا)
خلال آذار ١٤٠٥ هـ شارك فيه هرفويه
اشتوك سكرتير المكتب السياسي
للحزب الشيوعي في البوسنة، وميلان
فوتشيت فيتش رئيس اللجنة الجمهورية
للعلاقات مع الأديان، وحسين مويتش
مفتي توزلا، وفرحات شطا مدير
مدرسة الغازي خسرو بك في ذلك
الحين.

وقد خصصت جريدة المشيخة
الإسلامية للبوسنة «البعث الإسلامي» في
عددها ١٩٨٩/٩/١٥ م مساحة واسعة
للحديث عنه (٢).

أحمد أومري

(١٤١٢ - ٠٠٠ هـ = ١٩٩٢ م)
عالم، مدرّس، من دمشق.
درّس في ثانويات دمشق، وفي
السعودية، والكويت.

وكان غزير العلم، حتى رشحه
الدكتور محمد سعيد رمضان البوطي
للتدريس في جامعة دمشق.

وكان من محبّي شيخنا علوان
حقي.. رحمهما الله.

(٢) المجتمع ع؟ - ١٤١٠ هـ، بقلم عبد الله
سليمان.

ولازم أيام دراسته العلامة تقي الدين
الهاللي يوم كان أستاذاً للأدب العربي
في دار العلوم، ندوة العلماء. ثم
توظف في القسم العربي للإذاعة الهندية
في شملة، وهاجر إلى باكستان في
مطلع تاريخها، وعين في وظيفة
محترمة بالسفارة الباكستانية في القاهرة،
ومن هنا انتقل إلى جدة، ثم عاد إلى
باكستان وتوظف هناك في المكتب
السعودي بإسلام آباد.

توفي صباح يوم السبت ١٦ جمادى
الأولى (١).

أحمد إسماعيلوفيتش

(١٣٥٧ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٣٨ - ١٩٨٨ م)



أحمد إسماعيلوفيتش

داعية، أستاذ، إداري.

ولد في يوغسلافيا من أسرة برز فيها
رجال علم ودين. وقد تخرّج من
المدرسة الشرعية «الغازي خسرو بيك»
سنة ١٣٧٨ هـ، ثم ذهب إلى الأزهر،
حيث تخرّج هناك من قسم اللغة العربية
وآدابها. وتابع بعد ذلك دراسة
الماجستير (١٣٩٠ هـ) والدكتوراه
(١٣٩٤ هـ).

وبعد عودته إلى يوغسلافيا (١٣٩٥
هـ) بدأ عمله في المشيخة الإسلامية
مديراً لمكتب رئيس العلماء، ثم انتخب
رئيساً للمشيخة الإسلامية للبوسنة
والهرسك وسلوفينيا، حيث بقي في

(١) البعث الإسلامي مج ٣٤ ع ١٠ (رجب
١٤١٠ هـ) ص ٩٩.

وانخرط في صناعة الغوص على اللؤلؤ.

شغل في حياته عدة وظائف، منها مدرس في المدرسة الشرقية، وأمين صندوق في الجمرک البري، وعضو منتخب في مجلس المصارف وذلك في عام ١٩٥٢ م، ثم مديراً لأملاك الحكومة في البلدية، فوكيلاً مساعداً لإدارة أملاك الحكومة، وقد تقاعد في عام ١٩٦٨ م، لمرضه.

ومن الجانب الأدبي فقد كان عضواً في لجنة تاريخ الكويت، حيث أسهم بجهده في أعمال هذه اللجنة، وكان أيضاً أحد مؤسسي مركز الفنون الشعبية الذي يعنى بالتراث الفني الكويتي القديم، وسخر قلمه لخدمة ونشر التراث الحضاري، حيث نشرت له عدة مقالات جمعت في كتاب باسم «مقالات عن الكويت»، وقد صدر عن مكتبة الأمل بالكويت سنة ١٣٨٦ هـ.

وكانت المحاكم الكويتية تستعين به في قانون الغوص والبحر.

ومن مؤلفاته كتاب: «الأمثال الكويتية المقارنة»، ويقع في جزأين، وأنجز قبل وفاته كتاباً يشمل المصطلحات البحرية وشرحها.

وصدر ملف خاص عنه في مجلة «البيان» الكويتية ع ١٩١ فبراير ١٩٨٢ م، احتوت على عدة قصائد ومقالات لكتاب مختلفين^(١).

مات صباح الأربعاء ١١ ربيع الأول، الموافق ٦ يناير (كانون الثاني).

أحمد بشير

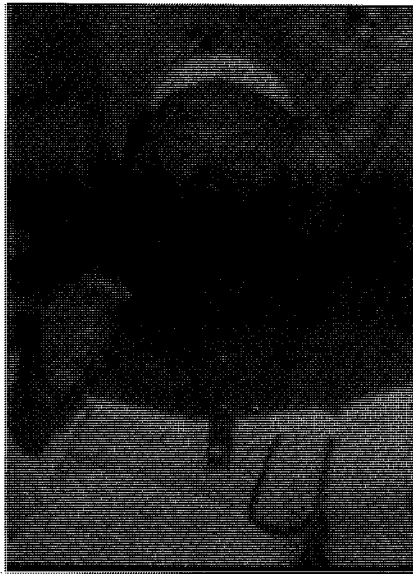
(١٩٩٠ - ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ - ١٩٩٠ م)

رئيس جمعية العلماء المسلمين في الفلبين.

كُرِّس حياته - رحمه الله - في خدمة

(١) الفصل ع ٥٨ (ربيع الآخر ١٤٠٢ هـ)، عالم الكتب مع ٣ ع ١ (رجب ١٤٠٢ هـ). وله ترجمة في كتاب «الخليج العربي والحضارة المعاصرة» تأليف عبد الرزاق البصير. - د. م. د. ن، ١٤٠٦ هـ، ص ٩٩ - ١٠٧. وفي هذا المصدر ولادته عام ١٩٠٢ م.

الإسلام والمسلمين في الأرخبيل الفلبيني، وساهم في المحافظة على الوجود الإسلامي في الفلبين. وقد كانت كلمته محترمة لدى جميع الأوساط والعهود في الفلبين. كان دائم التنقل بين أصقاع هذه الجزر، وخصوصاً بين مانيل وجزيرة مندنا حيث أكبر تجمع للمسلمين. وقد أسس المعهد العربي الإسلامي الرئيسي في مدينة مراوي بجزيرة مندنا وبجنوب الفلبين، وأشرف على مسيرته حتى أصبح مثلاً يحتذى به هناك. وحصل للمعهد على اعتراف الأوساط العلمية والثقافية الإسلامية في الداخل والخارج، كالأزهر وجامعات السعودية وليبيا والخليج وغيرها.



أحمد بشير

من أهم آثار المؤلف العلمية كتابه القيم «تاريخ الإسلام في الفلبين» الذي أوضح فيه كفاح المسلمين الفلبينيين في وجه الغزو الأجنبي والتنصير^(٢).

أحمد التجاني عمر

(١٩٨٥ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ - ١٩٨٥ م)

أكاديمي، تربوي، داعية، باحث.

حاصل على ليسانس لغة عربية - جامعة الأزهر - مصر (١٩٥٥ م)،

(٢) المجتمع ع ٩٣٧ - ١٧/٣/١٤١٠ هـ، بقلم عبد الله شبيب.

دبلوم تربية خاص - جامعة عين شمس - مصر، دبلوم لغة إنجليزية - الجامعة الأمريكية بالقاهرة، ماجستير في النقد العربي بعنوان «العهد الأموي»، دكتوراه في الأدب العربي بعنوان «التصوير في الشعر العربي من العهد الجاهلي إلى القرن الخامس الهجري».

الأعمال والخبرات: مدرس لغة عربية بالمدارس المتوسطة بالسودان، ومعهد بخت الرضا، وعميد للمناهج والكتب بالمعهد، مدرس لغة عربية للناطقين بغيرها «أبناء جنوب السودان»، محاضر ومعد لبرنامج دبلوم التربية - كلية التربية - جامعة الخرطوم، محاضر في المركز الإسلامي الأفريقي - جامعة أفريقيا العالمية.

محاضر بدبلوم التربية العامة - جامعة أم درمان الإسلامية، عمل بإدارة قسم المناهج والكتب بوزارة التربية، مدير مدرسة الخرطوم الثانوية القديمة للبنين، أمين عام جامعة أم درمان الإسلامية.

الأنشطة التربوية والثقافية: رئيس النادي الثقافي الأدبي بمدينة النهود بالسودان، أعد برنامجاً ثقافياً إذاعياً أسبوعياً كان يبث من إذاعة أم درمان بعنوان «الفن الشعبي عند قبائل الحمر»، وآخر بعنوان «حوار الفكر».

شارك في العديد من الندوات الدينية والثقافية في الداخل والخارج، دعي إلى إقامة ندوات دينية خلال شهر رمضان بدولة قطر، عضو بارز في مجلس أمناء منظمة الدعوة الإسلامية، عضو بارز في لجنة التعليم العالي بالسودان، قاد وفود جامعة أم درمان الإسلامية وممثلاً للسودان في كثير من المؤتمرات العالمية في كل من: مصر - السعودية - الولايات المتحدة الأمريكية.

قام بزيارة عدة دول زيارات رسمية وخاصة منها: مصر - السعودية - قطر - الكويت - أثيوبيا - لبنان - سوريا - إنجلترا - الولايات المتحدة الأمريكية.

توفي في ٢٠ المحرم، الموافق للخامس من تشرين الأول (أكتوبر).

مؤلفاته:

- كتاب «شهيد وأحداث» طبع بلبان.
- مسرحية شعرية بعنوان «موكب النصر» قررت للمرحلة المتوسطة.
- مسرحية شعرية «وحدة أفريقيا».
- سلسلة كتب أطفال (لم تر النور بعد)^(١).

أحمد التكنينة

(١٣٢٨ - ١٣٩٨ هـ = ١٩١٠ - ١٩٧٨ م)

من أعلام المدينة المنورة.

ولد في مدينة «المسلمية» بالسودان، وهاجر إلى المدينة المنورة سنة ١٣٤٩ هـ، وسكن في غرفة من رباط سيدنا عثمان بن عفان رضي الله عنه قرب الحرم النبوي الشريف. وكان ملازماً لرباطه لا يغادره، ولا تفوته صلاة في المسجد النبوي الشريف. وإذا انتهى بعد صلاة كل عصر، اتخذ في الحصور الغربية للمسجد الشريف مما يلي باب الرحمة مجلساً لتعليم علم النحو «لأبي شجاع». وتارة يقوم بتعليم شرح ديوان شعر أبي الطيب المتنبّي.

وكان متضلّعاً بعلوم شتى، مثل الحساب وعلم الفرائض.. وكان فصيحاً في عبارته، ذا عقل رجيح، بجانب ذكاء نادر وكلمة ذابت بلاغتها في قلوب طلابه الذين جذبهم إليه حسن بديع إرساله واسترساله في الشرح المفيد..

ومن أخباره أنه كان يتتبع كل جنازة صلى عليها بالمسجد النبوي، ويسير معها إلى بقيع الغرقد، ويدعو لها.

وكان كريم السجايا، وعلى الرغم من أنه لم يكن يملك شيئاً، إلا أنه كان كريم اليد بالبذل. ومما ذكر أنه قصده أحد مجاوري المدينة من المغرب، فتقدم إليه، وأنشده هذين البيتين:

(١) أعد الترجمة الأستاذ عبد السيد عثمان،

أفندي يامعطر كل قلب
بعطر الجود هل باقي لديكم؟
وزدني درهماً أو درهمين
وقيمته الدعاء مني إليكم
فمنحه عشرة ريبالات فضة سعودية.
كان يحتفظ بها لشراء ثوب وعمامة له،
وعندما قدمها للقاصد قال له: (هذه
قيمة الدرهمين) فأخذها وهو يدعو له.
وجاء إليه يوماً رجل فقد عمامته..
وطلب منه عمامة. فخلع عمامته
وأعطاهها له وبقي على طاقيته الصفراء،
ثم سكت وقتاً، وبعد أن قدم العمامة
التفت إلى طلابه قائلاً:

لا تعجبون إذا منحت عمامتي
إني أذخرها في الحساب وقاييتي
وبجنة الفردوس أجزى غيرها
بشواب ربي عند قرب نهايتي
وأرى من الفضل العميم تجارة
أن تنهجو نهجي فتلكمو وصاييتي
وكان مع تفوق إدراكه شاعراً لبقاً
فياض القريحة، ومن شعره:

رأيت الليل في طيبة صباحا
وفي بلد سواها أراه ليلا
يذوب البدر في نور حوته
وتلتئم أخت يوشع منها ذيبلا
فلا والله لا أسلو سواها
فهني سكاني وأنسي وهي أهلاً^(٢)

أحمد توفيق المدني

(١٣١٧ - ١٤٠٤ هـ = ١٨٩٩ - ١٩٨٤ م)

السياسي، الإداري، اللغوي.

ولد بتونس العاصمة لأبوين مهاجرين من الجزائر، وتلقى تعليمه الابتدائي بالمدرسة القرآنية الأهلية، وتلقى فيها مبادئ اللغة الفرنسية، وتلقى تعليمه الثانوي بالمعهد الخلدوني على يد الأستاذ حسن حسني عبد الوهاب عضو

(٢) الأربعة (ملحق المدينة) ١٤١٥/٩/٩ هـ بقلم عبد الله فرج الزامل.

المجمع العلمي بالقاهرة، ثم انتقل إلى جامع الزيتونة بتونس يتلقى تعليمه العالي. وبعد اندلاع الحرب العالمية الأولى أخذ ينشر مقالات سياسية ضد الاستعمار الفرنسي مما جعلهم يودعونه السجن. وفي سنة ١٩٢٠ عمل محرراً بمجلة الفجر التي كانت لسان حال الحزب الدستوري الناشئ في الجزائر آنذاك. وبعد مدة أصبح رئيساً لتحريرها، وانتخب عضواً للجنة التنفيذية للحزب، ثم أصبح أميناً عاماً للقلم العربي للحزب والإشراف على الأعمال الداخلية فيه.

وقد عين وزيراً للشؤون الثقافية في الحكومة الجزائرية المؤقتة في سنة ١٩٥٨، ثم عين ممثلاً بدرجة سفير لدى الجمهورية العربية المتحدة (مصر)، وجامعة الدول العربية، ثم عين وزيراً للأوقاف في حكومتين متتاليتين للجزائر بعد الاستقلال، وفي أكتوبر سنة ١٩٦٦ عين سفيراً لها فوق العادة في العراق وتركيا وإيران.

وانتخب لعضوية مجمع اللغة العربية في سنة ١٩٦٨.

وإلى جانب نشاطه السياسي فإن له نشاطاً علمياً مرموقاً بين مقالات في المجالات التي عمل بتحريرها أو في الدوريات الأخرى، وبين كتب مؤلفة وهي:

- تقويم المنصور.
- كتاب الجزائر سنة ١٩٣٠.
- المسلمون في جزيرة صقلية وجنوب إيطاليا، سنة ١٩٥١.
- رواية عن كفاح قوطاجنة.
- حرب الثلاثمائة سنة بين الجزائر وإسبانيا.
- الحرية ثمرة الجهاد، أو كفاح إرلاندا من أجل الاستقلال.
- معاهدة سفير.
- تونس تجاه جمعية الأمم^(٣).

(٣) المجمعيون في خمسين عاماً ص ٣٦. وله ترجمة في «مشاهير التونسيين» ص ١١٤ - ١١٥، والتراث المجمع ص ١٦٧.

أحمد الجوماري

(١٣٥٨ - ١٤١٥ هـ = ١٩٣٩ - ١٩٩٥)

شاعر.

ولد في الدار البيضاء، وعمل في مجال التعليم.

يعد من محدثي القصيدة المغربية.

توفي في منتصف شهر كانون الثاني (يناير).

أصدر ديوانه الأول «أشعار في الحب والموت» عام ١٣٩٨ هـ.

وأتبعه بالديوان الثاني - الأخير «أوراق الليل» عام ١٤٠٩ هـ^(١).

أحمد حامد الصراف

(١٤٠٥ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٥ - م)

باحث لغوي من العراق. من أعضاء مجمع اللغة العربية بدمشق.

من مؤلفاته:

- عمر الخيام: الحكيم الفلكي النيسابوري: حياته، علمه، رباعياته (تأليف وترجمة).. ط ٢ - بغداد: مطبعة الشعب: دار الأخبار، ١٣٦٩ هـ.

أحمد حسن الباقوري

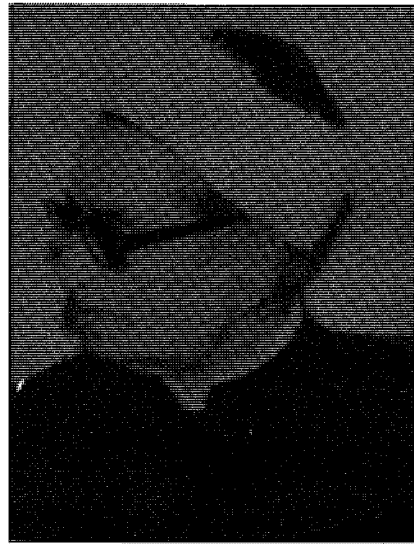
(١٣٢٥ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٨٥ م)

من علماء الأزهر الشريف، أحد الخطباء المعدودين في العالم العربي.

لمع اسمه بين أبناء الأزهر منذ أن كان طالباً إلى أن أكمل تعليمه في مراحل التعليم الأزهرية. وكان مولده في قرية باقور بمحافظة أسيوط، وإليها ينسب. وبعد أن حفظ القرآن الكريم التحق بمعهد أسيوط الديني سنة ١٩٢٢، وحصل منه على الشهادة الثانوية سنة ١٩٢٨، ثم التحق بالقسم

(١) الفيصل ع ٢٢٠ (شوال ١٤١٥ هـ) ص ١٢٧، آفاق الثقافة والتراث س ٢ ع ٨ ص ١١٥. وله ترجمة في: أصوات ثقافية من المغرب ص ٨٦.

العالي وحصل منه على شهادة العالمية النظامية في سنة ١٩٣٢، ثم حصل على شهادة التخصص في البلاغة والأدب سنة ١٩٣٦. وبعد تخرجه عين مدرساً في معهد القاهرة الأزهرية، ثم نقل مدرساً بكلية اللغة العربية، واختير وكيلاً لمعهد أسيوط الديني. ثم نقل منه وكيلاً لمعهد القاهرة، ثم شيخاً لمعهد المنيا الديني. وفي سنة ١٩٥٢، بعد قيام الثورة بقليل، اختير وزيراً للأوقاف، ثم وزيراً للأوقاف في الوزارة المركزية للجمهورية العربية المتحدة من سنة ١٩٥٨ إلى ١٩٥٩. وفي يوليو سنة ١٩٦٤ عين رئيساً لجامعة الأزهر حتى سنة ١٩٦٨.



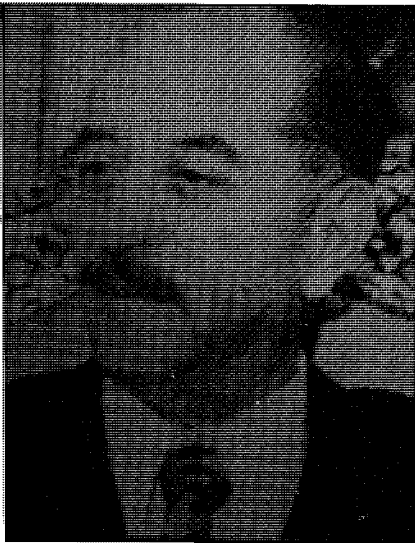
أحمد حسن الباقوري

وهو موسوعي المعرفة، في علوم الدين واللغة وبعض العلوم الحديثة، وله روح وثابة جعلته يشارك منذ كان طالباً في كثير من حركات الإصلاح. وكان من أبرز مشاركاته اشتراكه في لجنة الطلبة سنة ١٩٣٤ ممثلاً للأزهر، ثم زعامته سنة ١٩٣٥ للثورة التي تعد من أبرز الثورات التي قام بها الأزهر. واشترك في بعض الجمعيات الإسلامية والخيرية. ثم عين رئيساً للمركز العام لجمعيات الشبان المسلمين. كما أنه عين عضواً في مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر. وانتخب عضواً في مجمع اللغة العربية بالقاهرة سنة ١٩٥٦ م. وكان عضواً في عديد من الهيئات،

وحصل على جوائز وأوسمة عديدة^(٢). وقد كتب مذكراته في جريدة «المسلمون» ثم مات فجأة في ٢٧ آب (أغسطس). وصدر فيه كتاب بعنوان: الباقوري: نائير تحت العمامة/ نعم الباز. - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٨ هـ، ١٧٥ ص. ويحسن مراجعة مقال: «كيف احتوت قوى التغريب الشيخ الباقوري»^(٣). من أهم مؤلفاته: أثر القرآن الكريم في اللغة العربية، عروبة ودين، خواطر وأحاديث، في عالم الصيد، مع القرآن، مع الشريعة، مع القرآن حول جزء تبارك، الشريعة والبيزرة، تحت راية القرآن، صفوة السيرة المحمدية من دلائل النبوة، قطوف من أدب النبوة.

أحمد حسن البكر

(١٣٣٣ - ١٤٠٢ هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٢ م)



أحمد حسن البكر

رئيس جمهورية العراق، مناضل، قومي، تقدمي، بعثي. ساهم مع الضباط الأحرار في ثورة

(٢) المجمعون في خمسين عاماً ص ٣٩ - ٤٠، التراث المجمع ص ١٦٨، البعث الإسلامي مج ٣٠ ع ٧ (ربيع الآخر ١٤٠٦ هـ) ص ١٠٣ - ١٠٤، أناشيد الدعوة الإسلامية ١/ ٨٣ - ٨٧. الدعوة ع ٤٢١ ص ٣٩.

(٣) الذي نشرته مجلة المجتمع ع ٧٣٨ (٢/٨) ١٤٠٦ هـ ص ٣٨ - ٣٩.

أحمد حسن الموح

(١٤٠٧ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٧ - م)

شاعر، كاتب درامي من دير الزور بسورية.

وافته المنية في الرياض بالمملكة العربية السعودية. وهو من الشعراء الذين يكتبون الشعر بطريقتين: العربية الفصيحة، والبديوية العامية. وله عدة مسلسلات تلفزيونية وإذاعية مثلت في عدة محطات عربية، منها «لا تقتلوا الحب» ومنها المسلسل التلفزيوني «عندما يفرح العرار» كما أصدر الكثير من الدواوين الشعرية^(٣).

أحمد حسين

(١٣٣٠ - ١٤٠٢ هـ = ١٩١١ - ١٩٨٢ م)

مؤسس حزب «مصر الفتاة» عام ١٩٣٣ م. وقد شاركه في تأسيسه فتحي رضوان، ثم انفصل عنه حوالي ١٩٤٢ م. توفي في ٢٦ سبتمبر بعد أن عانى من الفالج طويلاً.

صدر المجلد الأول من مؤلفاته الذي احتوى على تسعة كتب، وذكر في المقدمة أن له عشرة مجلدات مماثلة، أو اثني عشر مجلداً! وقد طبع على نفقة الأمير زايد بن سلطان. كما ذكر في المقدمة أنه شرع في تفسير القرآن الكريم، وأنه ما زال مؤمناً بأفكاره السابقة كما هي.. وتوفي في السنة التالية من صدور مجموعته الأولى، التي حملت عنوان:

- مؤلفات أحمد حسين.. القاهرة: دار

الشروق، ١٤٠١ هـ، ٩٥٧ ص.

المحتويات: إيماني، حكومة الوفد، رسالة إلى هتلر، وراء القضبان، الزواج والمرأة، رسالة في الحرب، نحو المجد، الأرض الطيبة، في الإيمان والإسلام.

وله أيضاً:

- الأمة الإنسانية.. القاهرة: المطبعة

(٣) عالم الكتب مج ٩ ع ١ (رجب ١٤٠٨ هـ)

بقلم محمد نور يوسف.

في ١١ آذار ١٩٧٤ أعلن قانون الحكم الذاتي لمنطقة كردستان.. لوقد فُرخ من محتواه فيما بعد، فعاد الأكراد إلى ثورتهم.

في تموز ١٩٧٩ جرده صدام حسين من جميع مناصبه في الدولة والحزب، ووضع تحت الإقامة الجبرية في منزله وتوفي في ٤ تشرين الأول (أكتوبر) في بغداد ودفن فيها^(١).

ومما طبع له:

- كل شيء من أجل المعركة.. بغداد: وزارة الثقافة والإعلام، ١٣٨٨ هـ، ٣٠ ص.

- من خطب السيد الرئيس أحمد حسن البكر.. بغداد: وزارة الثقافة والإعلام، ١٣٨٨ هـ، ٢٤ ص.

أحمد بن الحسن العلوي

(١٣١٤ - ١٤٠٢ هـ = ١٨٩٦ - ١٩٨٢ م)

العالم، العابد، الداعي إلى الله تعالى.

هو أحمد بن الحسن بن أحمد بن الحسن بن عبد الله بن حسن بن عبد الله الحداد العلوي الحسيني الحضرمي الشافعي.

ولد بالفرقة باليمن، واعتنى به أبوه، فدفن به إلى المعلمين، فحفظ القرآن الكريم، ثم رحل إلى تريم ودرس بها، وإلى الحرمين وأندونيسيا فحصل علماً جماً، واجتهد في الدعوة إلى الله تعالى وانتفع الناس به.

كان سخياً متواضعاً محبوباً ومآثره جمّة، أسس بعدة بلدان مجالس علمية وتربوية، وكانت الحمى تتردد عليه الحين بعد الحين، وكان صبوراً قليل الشكوى، ثم اشتدت عليه في أواخر حياته حتى توفي بمسقط رأسه، وازدحم الناس على جنازته^(٢).

(١) بغداد: خلفاؤها، ولاتها، ملوكها، رؤساؤها

ص ٣٢٣ - ٣٢٥ معجم أعلام المورد ١٠٨.

(٢) لوايح النور ١٣٦/٢ (إعداد محمد الرشيد).

١٤ تموز ١٩٥٨، وكان من قادة ثورة ١٤ رمضان (٨ شباط ١٩٦٣).

من مواليد مدينة تكريت. تخرج في مدرسة دار المعلمين الابتدائية عام ١٩٣٢ م، ثم التحق بالكلية العسكرية عام ١٩٣٨. عُين بعد ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ م عضواً في المجلس العرفي العسكري، وفي ٢٠/١٠/١٩٥٨ اعتقله عبد الكريم قاسم، ثم أحيل على التقاعد في ١٩/٤/١٩٥٩. وعين بعد ثورة ١٤ رمضان ١٩٦٣ رئيساً للوزراء، وشكل وزارتين في تلك الفترة. وفي ١٩٦٣ اعتقله عبد السلام محمد عارف، وفرض عليه الإقامة الإجمالية،

ثم أطلق سراحه. وقبل قيام ثورة ١٧ - ٣٠ تموز ١٩٦٨ كان من أوائل المخططين والمهيئين لها، وقد كانت داره مركزاً لاجتماعات قيادة حزب البعث السرية، وآخر تلك الاجتماعات كان صباح يوم ١٦ تموز ١٩٦٨، الذي تقرر فيه تنفيذ خطة بالانقضاض على قوات الحرس الجمهوري والسيطرة عليها وإرغام (عبد الرحمن عارف) بقوة السلاح على التسليم، وفي الساعة الثالثة من صباح يوم ١٧ تموز ١٩٦٨ انقض البعثيون المكلفون بالتنفيذ وسيطروا على القصر الجمهوري، وسفر عبد الرحمن عارف إلى خارج العراق.

وفي مساء ذلك اليوم انتخبه مجلس قيادة الثورة لمنصب رئيس الجمهورية.

في ٣٠ تموز ١٩٦٨ أعلن تسفير عبد الرزاق النايف إلى خارج العراق «لتصحيح أوضاع الثورة ومسيرتها».

وفي ٣١ تموز من العام نفسه شكل وزارة جديدة برئاسته.

وفي ١١ آذار ١٩٧٠ أذاع «بيان آذار» لحل القضية الكردية حلاً سلمياً ديمقراطياً..

في ٦/٤/١٩٧٢ وقّع في بغداد مع رئيس وزراء الاتحاد السوفيتي على معاهدة الصداقة والتعاون بين البلدين.

في ١/٦/١٩٧٢ أعلن تأميم شركة نفط العراق المحدودة.

العسكري في المركز الحربي في تعز، كما أخذ دورات تخصصية في المدرعات.



أحمد حسين الغشمي

عين رئيساً لأركان حرب الفوج، ثم قائداً للمحور الغربي، فقائداً للمحور الشرقي، ثم قائداً للكتيبة الأولى المدرعة، فقائداً للواء الأول المدرع.

قام بدور في انقلاب ١٣ حزيران عام ١٩٧٤ م الذي عين بعده رئيساً لهيئة الأركان العامة للقوات المسلحة، ثم أضيفت إلى مهامه مسؤوليات نائب القائد العام للقوات المسلحة عام ١٩٧٥ م إضافة إلى عضوية مجلس قيادة الثورة.

وبعد اغتيال الرئيس إبراهيم الحمدي في أكتوبر عام ١٩٧٧ م تولى (١٧ أكتوبر) رئاسة الجمهورية.

وقد تعرض لمحاولة اغتيال بعد أسبوع من توليه الرئاسة.

وفي ٢٤ يونيو - حزيران عام ١٩٧٨ م اغتيل أثناء استقباله مبعوثاً من رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية سالم ربيع علي، حيث انفجرت حقيبة ملغومة كان يحملها المبعوث، فقتل الغشمي والمبعوث معاً^(٢).

(٢) أعلام في دائرة الاغتيال ص ١٣٧ - ١٣٨. وله ترجمة في: أشهر الاغتيالات السياسية ٢٣٩/١.

- فجر الصحافة في مصر: دراسة في إعلام الحملة الفرنسية.. القاهرة: الهيئة المصرية العامة، للكتاب.
- التدريس الإعلامي في الدول العربية.. الرياض: جامعة الرياض، ١٣٩ هـ.. (تقرير مقدم إلى ندوة الدراسات الإعلامية في العالم العربي التي عقدت في الرياض ١٣٩٨ هـ).
- الإخراج الصحفي (بالاشتراك مع آخرين).. القاهرة: الاتحاد العام للصحفيين العرب، ١٤٠ هـ.
- طباعة الصحف وإخراجها.. القاهرة: الدار القومية، ١٣٨٥ هـ.
- تاريخ الكتابة والطباعة.

أحمد بن الحسين العاكولي

(١٤١٥ - ١٠٠٠ هـ = ١٩٩٤ - م)

إمام جامع الوحدة في القامشلي. كان محباً للعلماء وأهل الدين، يستأنس بأهل الفضل والأدب، ويستمتع بمجالستهم والتحدث إليهم والسماع منهم.

رأيته، وصليت خلفه مذ كنت طالباً في ثانوية عربستان بالقامشلي (سورية)، ثم جمعتنا مجالس العلم والفقه عند العالم الجليل الملا إبراهيم الزفركي سنة ١٤٠٠ هـ عندما كنت إماماً وخطيباً في جامع زين العابدين بالقامشلي. وكان مازال يحتفظ بلهجته الخاصة.. الواردة من تركيا، وتنعكس على لغته العربية عندما يخطب بالمسجد، وكان مطلعاً، له إلمام بالمسائل الفقهية والفتاوى الشرعية.

وقد بقي إماماً وخطيباً بالجامع المذكور لمدة تزيد على خمسة وثلاثين عاماً. رحمه الله.

أحمد حسين الغشمي

(١٣٥٦ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٣٧ - ١٩٧٨ م)

سياسي، عسكري.

ولد في إحدى ضواحي صنعاء، وبعد أن تلقى تعليمه الثانوي التحق بالقوات المسلحة، وأخذ فترة التدريب

- العالمية، ١٣٨٦ هـ، ٤٧٤ ص.
- تاريخ الإنسانية.. القاهرة: دار القلم، ١٣٨٥ هـ، ٢٨٦ ص.
- إنسانيات.. بيروت: دار الإرشاد، ١٣٨٨ هـ، ١٤٣ ص.
- ووالد وما ولد.. صيدا: المكتبة العصرية، ١٣٩٥ هـ، ١٨٨ ص (تاريخ السعودية).
- مشاهداتي في جزيرة العرب.. القاهرة: مطبعة مصر، ١٣٧٠ هـ، ٣٧٥ ص.
- أزهار.
- الدكتور خالد.
- احترقت القاهرة.
- الطاقة الإنسانية.
- نبئ الإنسانية.

أحمد حسين الصاوي

(١٤١٥ - ١٠٠٠ هـ = ١٩٩٥ - م)

رئيس قسم الصحافة بالجامعة الأمريكية بالقاهرة.

بدأت رحلته في الصحافة من خمسين عاماً منذ تخرجه في كلية الآداب جامعة القاهرة، والعمل في صحيفة أخبار اليوم، التي تولى خلالها مسؤولية القسم الخارجي.. ثم تفرغ للبحث العلمي وتعليم الصحافة وفنون الإخراج لعدة أجيال في قسم الصحافة بكلية الآداب جامعة القاهرة، وقد شارك في تأسيس القسم.. ثم في الجامعة الأمريكية بالقاهرة حتى وفاته. وافته المنية يوم ٢٤ مارس^(١).

وله عدة مؤلفات، أبرزها:

- المعجم العلمي المصور/ بإشراف دائرة المعارف البريطانية؛ رئيس التحرير أحمد رياض تركي؛ مدير التحرير والمشرق على التنفيذ أحمد حسين الصاوي.. القاهرة: الجامعة الأمريكية، قسم النشر، ١٣٨٨ هـ.
- قصة الكتابة والطباعة.. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.

(١) المدينة ع ١١٦٩١ (١١/٩) ١٤١٥/١١ هـ.

أحمد دريرة

(١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م - ١٩٠٠ هـ = ١٩٨٧ م)

سياسي، إداري، دبلوماسي.

من مدينة صفاقس بتونس. كان ممن اندفعوا في الحركة الوطنية، فدخلوا السجون والمعتقلات، وتقلد في الحزب الدستوري مهمات عديدة، منها الإشراف على شؤون المناضلين وعائلات الشهداء، عدا مهمات في رئاسة الوزراء، وكان بورقية يوفده إلى المؤتمرات الإسلامية المنعقدة في القدس^(١).

أحمد راتب بن خالد السيروان

(١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ م - ١٩٠٠ هـ = ١٩٩٣ م)

شيخ زاهد عابد.

كان والده الشيخ خالد رجلاً عارفاً بالله (توفي في ١٧ رمضان ١٣٨٦ هـ ودفن في الدقاقة). فخلفه ولده الشيخ أحمد راتب في ذلك، فكان رجلاً صالحاً عارفاً بالله، نير الوجه، كثير العبادة والذكر.

وكان لا يحب الشهرة، منزوياً على نفسه، لا يعرفه إلا القليل من الناس، وهو من أسرة معروفة بالعلم والفضل والصلاح في دمشق. توفي ظهر الخميس ٢٥ جمادى الآخرة، الموافق ٩ كانون الأول، وصلي عليه في جامع عبد الرحمن بن عوف في منطقة الشويكة - عقب صلاة الجمعة، ودفن في تربة الدقاقة بحي قبر عاتكة^(٢).

أحمد راتب النفاخ

(١٣٤٧ - ١٤١٢ هـ = ١٩٢٨ - ١٩٩٢ م)

من العلماء المبرزين في علوم الفقه، والأدب، والقراءات.

ولد في دمشق، وحصل على الماجستير في الآداب من جامعة

(١) الشرق الأوسط ع ٣١٢٤ - ١٤٠٧/١٠/٢٢ هـ بقلم أكرم زعيتر.

(٢) المعلومات من بعض معارفه (إعداد الأستاذ عمر الشوقاتي).

القاهرة، ودرس في كلية الآداب بدمشق، واختير عضواً عاملاً في مجمع اللغة العربية بدمشق عام ١٩٧٦ م وقد أثنى مجلة المجمع بالمقالات العلمية. وكان له دور في التوجيه إلى تحقيق بعض كتب التراث، ولفت أنظار أهل العلم إليها^(٣).

توفي يوم الجمعة ١١ شعبان، وخلف بعض المؤلفات والتحقيقات العلمية التي منها:

- ديوان ابن الدمينه/ أبو العباس ثعلب (تحقيق).. القاهرة: مكتبة دار العروبة، ١٣٧٩ هـ، ٥٩، ٣٠٠ ص.. (كنوز الشعر؛ ١).

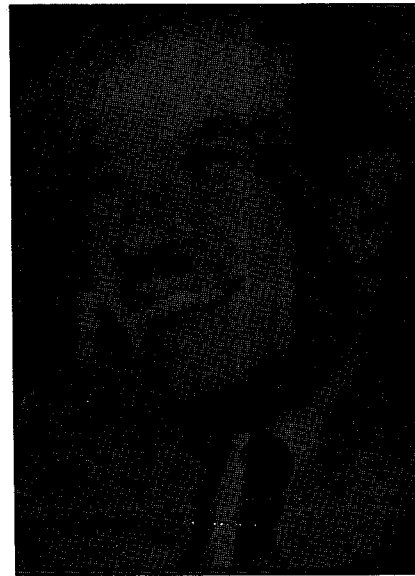
- فهرس شواهد سيبويه: شواهد القرآن، شواهد الحديث، شواهد الشعر.. بيروت: دار الإرشاد: دار الأمانة، ١٣٨٩ هـ، ١٥٨ ص.

- مختارات من الشعر الجاهلي.. دمشق: دار الفتح، ١٣٨٦ هـ.

أحمد رامي

(١٣٠٠ - ١٤٠١ هـ = ١٨٨٢ - ١٩٨١ م)

شاعر غنائي.



أحمد رامي

(٣) المجمع ع ٩٩٨ (١٧/١٠/١٤١٢ هـ) ص ٤٣ بقلم محمد بن ناصر العجمي. وله ترجمة في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق مج ٦٧ ج ٢ (ص ٣٥١ - ٣٥٤) والعدد التالي ص ٥٢٣ - ٥٥٦.

تخرّج من مدرسة المعلمين عام ١٩١٤ م، وعمل في بداية حياته مدرساً للجغرافيا، وأصدر ديوانه الأول عام ١٩١٨، إبان فترة عمله الممتدة بدار الكتب التي أوفدته في بعثة إلى باريس عام ١٩٢٢، حيث درس فن المكتبات إلى جانب دراسة اللغة الفارسية بمدرسة اللغات الشرقية هناك، وعاد إلى القاهرة في منتصف الأربعينات ليواصل رحلته الحافلة في دنيا الشعر ليكتب حوالي ٥٠٠ أغنية تغنت أم كلثوم بحوالي نصفها.

وهو صاحب مدرسة تخرّج فيها عشرات الشعراء، تلك المدرسة التي أحدثت ثورة في الأغنية العربية المعاصرة.

وقد حصل على جائزة الدولة التقديرية في الآداب عام ١٣٨٧ هـ، كما حصل على وسام الأرز اللبناني، ووسام الكفاءة الفكرية المغربي، وميدالية الخلود من أكاديمية الفنون بفرنسا، وحصل على الدكتوراه الفخرية من أكاديمية الفنون المصرية.

ألف ستة دواوين شعرية، ومسرحيتين، وترجم ١٢ مسرحية ورواية^(٤) منها:

ديوان رامي (١٩١٧ - ١٩٤٧)، سميراميس: تراجيديا آشورية، رباعيات الخيام، أغاني رامي: قصائد ومقطعات، ديوان [إبراهيم] ناجي (جمع وتحقيق وتقديم بالاشتراك مع آخرين).

(٤) الجمهورية ع ١٢٢١٦ - ١٣/١٠/١٤٠٧ هـ بقلم شكري القاضي (وذكر في هذا المصدر أن ولادته ١٨٩٢ م) الفصل ع ٥١ (رمضان ١٤٠١ هـ) ص ١٠. وله ترجمة في: المرشد لتراجم الكتاب والأدباء ص ٢٥ - ٢٦، والفيد في تراجم الشعراء والأدباء ص ١٤ - ١٥، ومصور أعلام الفكر العربي ١/٣٤٤، وشخصيات لا تنسى ٢/٢٧٦، مشاهير ووظفاء القرن العشرين ص ١١٥.

أحمد رشدي صالح

(١٣٣٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٢٠ - ١٩٨٠ م)



أحمد رشدي صالح

من رواد الفنون الشعبية في البلاد العربية.

ولد في قرية الشيخ تمي (محافظة المنيا) - مصر. تخرج في كلية الآداب جامعة القاهرة قسم اللغة الإنجليزية عام ١٩٤١ م، وتخرج في معهد الصحافة عام ١٩٤٣ م.

بدأ حياته مذياعاً في الإذاعة المصرية، عمل محرراً أدبياً في جريدة الجمهورية، وفي عام ١٩٥٧ اختير مديراً لمركز الفنون الشعبية، وهو عضو لجنة الفنون الشعبية بالمجلس الأعلى للفنون والآداب. عين عضواً متفرغاً في مجلس إدارة مؤسسة المسرح، ثم مشرفاً على مسارح الفنون الشعبية والفرق الاستعراضية. انضم إلى أسرة أخبار اليوم ليتفرغ للعمل الصحفي ناقداً أدبياً بعد استقالته من وزارة الثقافة.

انتخبته لجنة الفولكلور الدولية التابعة لليونسكو عضواً بها عن الشرق العربي عام ١٩٦٧ م.

وفي عام ١٩٧٠ أعيد تعيينه مشرفاً عاماً على الفرق القومية للفنون الشعبية. نال جائزة في الأدب الشعبي من جامعة الإسكندرية.

من مؤلفاته:

مسألة قناة السويس ١٩٤٣ - مشكلة السودان ١٩٤٤ - كرومر في مصر ١٩٤٥ - الاستعمار البريطاني في مصر

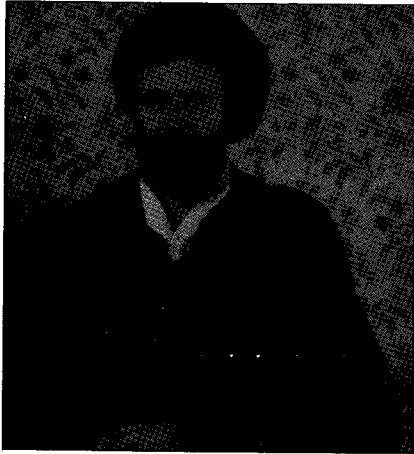
١٩٤٥ - الزوجة الثانية «مجموعة قصصية» ١٩٥٤ - رجل في القاهرة ١٩٥٥ - الأدب الشعبي ١٩٥٥. فنون الأدب الشعبي ١٩٥٦. الفنون الشعبية ١٩٦٠ - الفولكلور والعالم المعاصر ١٩٧٢ - المسرح العربي ١٩٧٣ - أسد البحار رواية تاريخية عن أحمد بن ماجد ١٩٧٣.

وترجم ٤٠ قصة من الأدب العالمي.

توفي يوم ١٥ تموز (يوليو) (١).

أحمد روح الله الخميني

(١٣٦٥ - ١٤١٥ هـ = ١٩٤٥ - ١٩٩٥ م)



أحمد روح الله الخميني

نجل الزعيم الإيراني روح الله الموسوي الخميني.

رافق والده في حياته السياسية، وقام بدور بارز في الثورة الإيرانية عام ١٩٧٩ م والمراحل التي لحقتها. وعلى الرغم من أنه لم يكن له أي منصب حكومي، إلا أنه كان يحظى باحترام ومكانة رفيعة في الأوساط السياسية والدينية الإيرانية.

كما قام بدور حاسم في تحديد توجهات النظام، لا سيما في اختيار خلف لوالده.

وإذا كان دوره قد تراجع بعض الشيء بعد وفاة والده عام ١٤٠٩ هـ، إلا أنه تمكن من الحفاظ على

(١) مع رواد الفكر والفن ص ٢٥ - ٢٦.

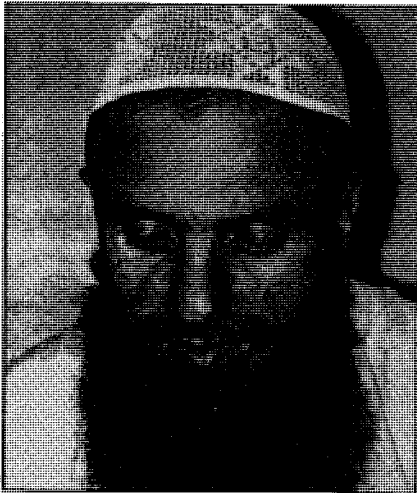
موقعه.. ولم تكن الصحافة تتعرض له.

وكان المؤتمن على أسرار والده، ومنظم كل زيارته ومواعيده. وبعد وفاته عين في عدد من المناصب العامة الفخرية، وأصبح عضواً في جمعية الخبراء المكلفة بتعيين مرشد لإيران أو عزله. كما كان ممثلاً للمرشد علي خامنئي في المجلس الأعلى للأمن القومي.

وكان قد أعلن وفاته سريرياً يوم الاثنين ١٢ شوال، ثم أعلن وفاته رسمياً يوم الأربعاء ١٤ شوال، وعاد التأكيد الرسمي ليثبت وفاته يوم الجمعة ١٦ شوال الموافق ١٧ آذار (مارس) (٢).

أحمد زني

(١٤١٢ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٩٢ - ٢٠٠٠ م)



العالم المجاهد أحمد زني

عالم، مجاهد، أستاذ، أحد أبرز رواد حركة الجهاد في أفغانستان.

كان في الفترة بين ٩٤ - ١٣٩٨ هـ أحد حلقات الوصل الرئيسية ما بين قيادات الحركة المعتقلين داخل السجون، وقيادات الحركة في المهجر، وهي الفترة التي بدأت فيها حملة

(٢) المدينة: الأعداد: ١١٦٦٥، ١١٦٦٧،

١١٦٦٩ تاريخ ١٠/١٣، ١٠/١٥، ١٠/١٧،

١٤١٥ هـ، والوسط ع ١٦٧ (١٠) - ١١/٦،

١٤١٥ هـ ص ١٤.

كانت له نشاطات سياسية، فهو عضو بارز في حزب الوندويين الاشتراكيين، تدرج في الحزب حتى أصبح عضواً في المكتب السياسي للحزب وممثله في الحكومة السورية، فأصبح وزيراً للدولة، ثم عين وزيراً للإسكان.

وهو من الفلسطينيين القلائل الذين تولوا مناصب وزارية في سورية.

توفي في ٢٥ آذار (مارس) ودفن في مقبرة النيرب (قرب حلب)^(٣).

أحمد سليم سعيدان

(١٣٣١ - ١٤١١ هـ = ١٩١٢ - ١٩٩١ م)

المحقق الرياضي الكبير.

ولد في صفد، من مدن فلسطين. ودرس الابتدائية في بلده، والثانوية في الكلية العربية بالقدس، والبكالوريوس في الجامعة الأمريكية ببيروت - تخصص رياضيات، والدكتوراه في تاريخ الرياضيات عند العرب.

درّس في فلسطين من ١٩٣٤ إلى ١٩٤٨ ووضع خلال هذه المدة كتباً عدة في الرياضيات لطلاب المدارس الثانوية. وعمل بعدها في التعليم لدى الحكومة السودانية وجامعة الخرطوم حتى ١٣٨٩ هـ، ووضع خلالها كتباً في الرياضيات لطلاب المدارس.

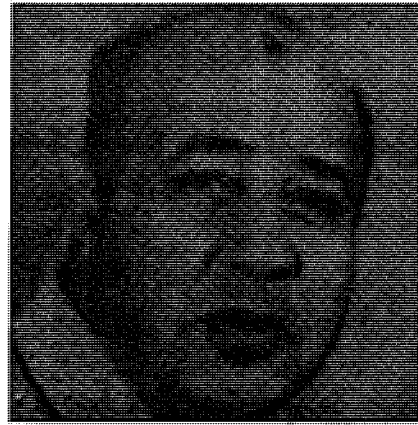
وفي سنة ١٣٨٩ هـ التحق بهيئة التدريس في كلية العلوم بالجامعة الأردنية. وفيها حصل على رتبة الأستاذية، وشغل منصب عميد كلية العلوم مدة سنتين.

وفي سنة ١٣٩٩ هـ شارك في تأسيس جامعة القدس، وأسس كلية العلوم في «أبو ديس» واستمر فيها إلى أن أبعدته سلطات اليهود.. ومنذ ذلك التاريخ عكف على الكتابة والتأليف في تاريخ الرياضيات عند المسلمين، وانتخب عضواً مؤازراً في المجمع

(٣) أعلام فلسطين من القرن الأول حتى القرن

الخامس عشر ١٨٤/١.

مدير تحرير «الأخبار». وحين بلغ الستين عُيّن رئيساً لتحرير جريدة «لواء الإسلام» التي يصدرها الحزب الوطني الديمقراطي الحاكم.



أحمد زين

توفي بعد معاناة مع المرض استمرت عدة شهور^(٢).

من مؤلفاته:

- إلى التي سألت أين الله؟.. القاهرة: المختار الإسلامي، ١٣٩٣ هـ، ٩٥ ص.

ط٣- تونس: دار بوسلامة، ١٣٩٧ هـ.

- حوار مع الشيخ الشعراوي.. القاهرة: المختار الإسلامي، ١٣٩٧ هـ.

- ويسألونك عن الروح.. ط٢- القاهرة: المختار الإسلامي، ١٣٩٨ هـ، ٣٩ ص.. (نحو وعي إسلامي؛ ١٥).

أحمد سليم درويش

(١٣٥٣ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٣٤ - ١٩٨٤ م)

سياسي، إداري، حزبي.

ولد في قرية ترشيحا الفلسطينية. وحينما وقعت الكارثة وشرد الفلسطينيون من أراضيهم لجأ مع عائلته إلى مدينة حلب السورية، وأقام هناك، وأتم دراسته وحصل على إجازة بالحقوق.

عمل مدرساً في مدارس حلب، ثم موظفاً في هيئة الرقابة والتفتيش.

(٢) الفيصل ع ١٨٠ (جمادى الآخرة ١٤١٢ هـ)

ص ١٠، الرسالة الإسلامية ع ١١٧ (رجب

١٤١٢ هـ) ص ١٣.

الاعتقالات في صفوف الحركة الإسلامية في أفغانستان، وبين الهجرة، حيث قام الشيوعيون بانقلابهم. وكان وقتها يعمل أستاذاً بكلية الشريعة في جامعة كابل، وكان تلميذاً للأستاذ برهان الدين رباني، حينما كان الأخير أستاذاً له في الجامعة نفسها، ولذلك لازمه، بعد أن هاجر إلى باكستان بعد الانقلاب الشيوعي سنة ١٣٩٨ هـ، فشغل مسؤوليات مختلفة في الجمعية الإسلامية التي يرأسها رباني. وكان له دور بارز في العمل على توحيد صفوف قيادات المجاهدين، وكان عضواً مؤسساً في حلقة أبناء الحركة الإسلامية التي أسست من قيادات الصف الثاني بهدف راب الصدع بين قيادات المنظمات الجهادية.

وكانت محاضراته ودروسه يتوافد عليها المئات، بل الآلاف من الأفغان.

و«زَي» لقب للأستاذية، يطلقه الأفغان على من له مكانة خاصة عندهم.

وفي يوم الخميس ٣٠ رمضان خرج لصلاة الفجر من منزله الكائن في مخيم «بابي» القريب من بيشاور، وأطلق عليه الرصاص عملاء، فأصيب في صدره ورأسه، لكنه تمالك نفسه، وحاول العودة للحصول على سلاحه لمقاومتهم، إلا أنه لم يتمكن، فاستشهد في المستشفى^(١).

أحمد زين

(١٣٤٥ - ١٤١٢ هـ = ١٩٢٦ - ١٩٩١ م)

الكاتب الصحفي. من رجال الإعلام الذين عملوا في حقل الدعوة الإسلامية.

عمل في جريدة «الأخبار» منذ تخُرُجه في الجامعة الأمريكية قسم الصحافة في القاهرة، وتدرّج في المناصب الصحفية حتى وصل إلى

(١) المجتمع ع ٩٩٨ (١٧/١٠/١٤١٢ هـ) ص

١٩ بقلم أحمد منصور.

- العلمي العراقي سنة ١٣٩٩ هـ، وعضواً في مجمع اللغة العربية بالقاهرة سنة ١٤٠٨ هـ، وعضو شرف في مجمع اللغة العربية الأردني.
- توفي يوم الأربعاء ٨ رجب، الموافق ٢٣ كانون الثاني (يناير).
- أغنى المكتبة بمؤلفات علمية وتراثية وترجمات عديدة، فكان له أكثر من ثلاثين كتاباً تدريسياً، معظمها بالاشتراك مع آخرين، وحوالي خمسين بحثاً منشوراً، وله عدة كتب في تاريخ الرياضيات عند المسلمين تشمل نحو ثلاثين مخطوطة. وترجم عدة مؤلفات رياضية إلى العربية. وكانت له جهود في إنجازات مجمع اللغة العربية الأردني بعمامة، وفي مجال تقريب التعليم العلمي بخاصة^(١).
- ومن مؤلفاته:
- الفكر الإنساني في طفولته.
 - التفاضل والتكامل والهندسة التحليلية (ترجمة بالاشتراك).
 - الجبر المجرد (ترجمة بالاشتراك).
 - مبادئ التحليل الرياضي (ترجمة بالاشتراك).
 - كتاب أبي الوفاء البوزجاني في الرياضيات (تحقيق).
 - رسالة تسطيح الصور وتسطيح الكور/ للبيروني (تحقيق).
 - مراسم الانتساب في معالم الحساب/ يعيش بن إبراهيم الأموي (تحقيق)..
 - حلب: جامعة حلب، معهد التراث العلمي العربي، ١٤٠١ هـ.. (مصادر ودراسات في تاريخ العلوم العربية والإسلامية: سلسلة تاريخ العلوم الرياضية؛ ٢).
 - الفصول في الحساب الهندي/ لأبي الحسن أحمد بن إبراهيم الإقليديسي (تحقيق).. ٢ ط - حلب: جامعة حلب، معهد التراث العلمي العربي،
- (١) مجلة مجمع اللغة العربية الأردني س ١٤ ع ٣٩ (ذو القعدة ١٤١٠ هـ - ربيع الآخر ١٤١١ هـ) ص ٣٥٩ - ٣٦٠.
- ١٤٠٤ هـ.. (تاريخ علم الحساب العربي؛ ٢).
- مقدمة لتاريخ الفكر العلمي في الإسلام.. الكويت: المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، ١٤٠٩ هـ.. (عالم المعرفة؛ ١٣١).
- قاموس مصطلحات الرياضيات الابتدائية: محاولة تاريخية.. عمان: مجمع اللغة العربية الأردني، ١٤٠٨ هـ.
- تاريخ علم الجبر في العالم العربي: دراسة مقارنة مع تحقيق لأهم كتب الجبر العربية.. الكويت: جامعة الكويت، ١٤٠٦ هـ.. (السلسلة التراثية؛ ١٥).
- رسائل ابن سنان: ثابت بن قرة (تحقيق).. الكويت: المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، ١٤٠٣ هـ.. (السلسلة التراثية؛ ٦).
- مشروع مجمع اللغة العربية الأردني للرموز العلمية العربية/ إعداد لجنة خاصة مقرها أحمد سعيدان.. عمان: المجمع، ١٤٠٤ هـ.
- التكملة في الحساب؛ مع رسالة في المساحة/ عبد القاهر بن طاهر البغدادي (تحقيق ودراسة مع ملخص بالإنجليزية).. الكويت: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، معهد المخطوطات العربية، ١٤٠٦ هـ.
- البحث عن الحل (ترجمة).
- مبادئ المعادلات التفاضلية وتطبيقاتها (ترجمة بالاشتراك).
- أحمد سليمان الأحمد**
- (١٣٤٤ - ١٤١٣ هـ = ١٩٢٦ - ١٩٩٣ م)
- أديب، شاعر، ناقد.
- ولد في قرية «السلطنة» بمنطقة جبلة في محافظة اللاذقية بسورية، وهو شقيق الشاعر بدوي الجبل. تخرّج في الكلية العلمانية بمدينة طرطوس عام ١٩٤٢ مجازاً في الأدب الفرنسي. ونال درجة الدكتوراه في علم الاجتماع الأدبي.
- عاش عامين في الأرجنتين، وشارك في الرابطة الأدبية العربية هناك، وعمل في الصحافة العربية والفرنسية، وفي التدريس بجامعة صوفيا (بلغاريا)، وجامعتي دمشق والجزائر^(٢).
- من آثاره:
- بستان الحب (٩): شعر.. دمشق: وزارة الثقافة، ١٣٩٥ هـ.
 - الشعر الحديث بين التقليد والتحديث.. تونس: الدار العربية للكتاب، ١٤٠٣ هـ.
 - المجتمع في المسرح العربي الشعري.. طرابلس الغرب: الدار العربية للكتاب، ١٤٠٢ هـ.
 - الأعمال الشعرية الكاملة.. بغداد: دار الشؤون الثقافية العامة، ١٤٠٩ هـ.
 - أغان صيفية: أدب، شعر.. دمشق: وزارة الثقافة، ١٣٨٧ هـ.
 - ويسألونك عن الشكل الأسمى.. دمشق: مكتبة النوري.
 - المأمونية: تمثيلية شعرية.
 - بياتريس: أوبرا غنائية.
 - مم وزين: مسرحية شعرية، ١٩٤٦.
 - دراسات في المسرح العربي.. دمشق: دار الأجيال، ١٣٩٤ هـ.
- أحمد بن سليمان الريامي**
- (١٣٢٥ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٤ م)
- خطاط، مدرّس.
- ولد في الرستاق. عمل مدرساً في المدرسة السلطانية الثانية في مسقط (١٩٣٥ - ١٩٤٠). ثم عمل مدرساً في المدرسة السعيدية في مسقط بعد إنشائها من عام (١٩٤١ - ١٩٥٥). كان من أشهر الخطاطين. غادر وطنه ككثير من العمانيين في ذلك الوقت، ثم عاد إلى الوطن في أواخر عام ١٩٧٣ وعاد إلى العمل بوزارة التربية
- (٢) ديوان الشعر العربي ١/ ١٨٠.

والتعليم والشباب حتى وفاته^(١).

أحمد السمرة

(١٣٣٣ - ١٤١٢ هـ = ١٩١٤ - ١٩٩٢ م)

شاعر من الإسكندرية.

له ديوانان: أنسام وأنغام، وقصائد إسلامية.

ومسرحيتان: ساق من ذهب، وورثال^(٢).

أحمد سيكو توري

(١٣٤١ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٢٢ - ١٩٨٤ م)

الرئيس الغيني، الزعيم الإفريقي.

كان في حياته بعض المواقف السياسية العادلة سواء على المستوى الإفريقي أو المستوى العربي أو الدولي. فهو من الزعماء الأفارقة الذين أسسوا منظمة الوحدة الإفريقية، وكان أحد القادة الذين قاموا بدور نشط في الحوار العربي الإفريقي الذي أدى إلى عقد أول مؤتمر قمة عربي إفريقي في القاهرة عام ١٩٧٧ م انبثقت عنه لجان مختلفة لتوطيد العلاقة بين العرب والأفارقة، وكانت غينيا أول دولة إفريقية تقطع علاقاتها مع إسرائيل بعد هزيمة ١٩٦٧ م.

في عام ١٩٥٨ م كان الزعيم الإفريقي الوحيد في المستعمرات الفرنسية بغرب القارة، الذي شق عصا الطاعة على الجنرال ديغول، عندما قاد شعبه ليقولوا «لا» للاستقلال ضمن مجموعة كومنولث فرنسية، بل نعم لاستقلال غينيا الكامل عن فرنسا، وهنا أطلق كلمته المشهورة: «إننا نفضل الحرية مع الفقر على الغنى مع العبودية» واستقلت غينيا عن فرنسا في ١٢ أكتوبر ١٩٥٨ م وتولى سيكوتوري رئاسة الحكومة، ثم أصبح أول رئيس لجمهورية غينيا ١/٢٧/١٩٦١.

(١) دليل أعلام عُمان ص ٢٨.

(٢) الفيصلع ١٨٢ (شعبان ١٤١٢ هـ) ص ١١٤.

ومنذ أن استقلت غينيا قاطعتها فرنسا سياسياً واقتصادياً وثقافياً، ثم حاول الروس أن يرتبطوا مع غينيا بعلاقة لغزو القارة الإفريقية، لكن علاقاته مع السوفييت بدأت تتوتر منذ أن اتهم السفير السوفياتي في غينيا بالتورط في مؤامرة ضد نظامه عام (١٩٦١ م). وعندما رفض إعطاء السوفييت قواعد عسكرية في غينيا، حيث كان يؤمن بضرورة استقلال بلاده استقلالاً تاماً. وبسبب هذا التوتر في العلاقات السوفياتية - الغينية عمد سيكوتوري إلى تجريد مشاريع استغلال احتياطات بلده من الثروات المعدنية للبحث عن وسائل ومصادر أخرى لحسن استثمار تلك المواد. وقد تضررت اقتصادية البلاد من هذا التجميد، حتى أصبحت غينيا في عداد الدول الفقيرة في العالم، على الرغم من احتياطاتها المعدنية الهائلة، حيث إنها أول دولة في العالم في تصدير البوكسيت.

واستفاد من فترة التجميد في تحسين علاقاته مع جيرانه الأفارقة. وفي أوائل الثمانينات اتجه نحو الاستثمارات الغربية والعربية لاستغلال احتياطات بلده المعدنية، مما جعل بلاده تشعر بشيء من الاستقرار الداخلي بعد عدة محاولات انقلابية فاشلة.

وفي الأعوام الأخيرة من حكمه أبدى ميلاً شديداً للتوسط في حل مشكلات العالم الإسلامي، حيث أصبح رئيساً للجنة المصالحة بين العراق وإيران المنبثقة عن منظمة المؤتمر الإسلامي، كما رحب بإنشاء أول مصرف إسلامي وأول شركة استثمار إسلامية في غينيا عام ١٩٨٣ م.

توفي يوم الاثنين ٢٦ آذار (مارس) إثر نوبة قلبية أدت إلى نقله إلى مستشفى كليفلاند الأمريكية لإجراء عملية جراحية في القلب، حيث توفي هناك^(٣).

ومن مؤلفاته:

- السلطة الشعبية/ ترجمة إحسان الحصني.. دمشق: وزارة الثقافة، ١٣٩٦ هـ، ٤٥٠ ص.

- إفريقيا والثورة/ ترجمة مجموعة من الاختصاصيين؛ مراجعة أديب اللجمي. - ط ٢ - دمشق: وزارة الثقافة، ١٣٨٨ هـ، ٣٨٥ ص.

أحمد شوكت بن عمر الشطي

(١٣١٧ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٧٩ م)

طبيب، باحث.

نبت في بيت العلم والأدب من أسرة أكثر رجالها مؤلفون وقضاة ومفتون.

تخرج من المعهد الطبي العربي سنة ١٩٢١ م، ثم عيّن في سلك الهيئة التدريسية، وكلف بإدارة وزارة الصحة كأمين عام فيها سنة ١٩٤٩ م. وكوفئ على أعماله بأوسمة.

وهو من مؤسسي الجمعية الطبية في دمشق، وتولى رئاستها. ورأس اللجنة العلمية في نقابة الأطباء. وقدم بحوثاً علمية مبتكرة في مجلة المعهد الطبي العربي بدمشق وبيروت ومصر، بعضها لم يسبقه إليها أحد. وله تجارب في علمي الجنين والوراثة. وأنشأ مخبراً لذلك..

وكان على تواضع وخلق وعطف على الفقراء.. قضى حياته طبيباً وأستاذاً في كلية الطب بدمشق. بدأ التأليف وهو ابن خمسة وعشرين عاماً، وبلغت مؤلفاته ما يقرب الأربعين مؤلفاً^(٤).

من مؤلفاته:

- العرب والطب.. دمشق: وزارة الثقافة، ١٣٩٠ هـ، ١٨٨ ص.

- القانون في الطب لابن سينا؛ شرح

(٤) أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص ١٣.

(٣) المجتمع ع ٦٦٥ (١٤٠٤/٧/٢) هـ ص ٣٣.

سيراً على الأقدام، فتتلمذ في دمشق على الشيخ محمد بدر الدين الحسيني، والشيخ محمد علي الدقر، والشيخ محمد الهاشمي، والشيخ محمد سعيد البرهاني، والشيخ عبد الوهاب ديس وزيت وغيرهم، كما تتلمذ على علماء بلدته، كالشيخ مصطفى الشطي مفتي دوما، والشيخ محمد مفيد الساعاتي (ت ١٣٥١ هـ) والشيخ حسين الشاش، والشيخ محمود السيد.

سلك في الطريقة الشاذلية على الشيخ محمد الهاشمي، والشيخ محمد سعيد البرهاني، وسلك أيضاً في الطريقة النقشبندية.

تولى منصب الإفتاء في دوما سنة ١٣٧٠ هـ، وبقي فيه إلى آخر حياته. وقد بلغت جداول الفتوى التي أنجزها حتى سنة ١٣٨٩ هـ - (٣٦٧) جدولاً.

وتولى رئاسة جمعية النهضة الخيرية لنشر العلوم الدينية التي تأسست في دوما سنة ١٣٥٥ هـ، كما تولى التدريس في المسجد الكبير بدوما.

نبغ في العلوم الإسلامية ولاسيما الفقه الحنبلي والفرائض. وكان عالماً صالحاً تقياً زاهداً كريم الأخلاق، كريم النفس، وكان ينفق من ماله في سبيل الإصلاح بين الناس.

وكان رحمه الله قليل الكلام في غير العلم وذكر الله تعالى.

توفي عصر الأحد ٢٧ صفر الموافق ١٥ آب، وُضِي عليه ظهر الاثنين في الجامع الكبير بدوما، وخرجت جنازته يشيعها الألوف من محبيه، وخرج فيها عدد كثير من علماء دمشق وأعيانها، ودفن في مقبرة دوما^(٢).

(٢) كتب الترجمة الأستاذان عمر موفق الشوقاتي، ومحمد نور يوسف، ومصدرهما هي:
- تاريخ دوما/ لمعروف زريق ٨٤، ٨٥، ١٠١.
- أربعون عاماً في محراب التوبة ٨٢.
- العارف بالله محمد سعيد البرهاني/ أحمد عادل خورشيد ص ٣١.
- شروح رسالة الشيخ أرسلان ٢٧٤ - ٢٧٥.
- مشافهة عدد من معارفه ومحبيه.

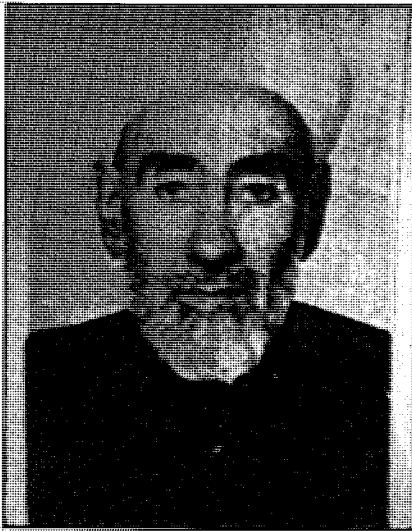
لُعِبَ الطفولة شغراً همو
وهُمُوكشعِرُهُمُوكَعِبْ!
توفي في ٢٧ حزيران (يونيه).

ومما كتب فيه:
- الشاعر أحمد الصافي النجفي: دراسة نفسية تحليلية/ إبراهيم الكيلاني.. دمشق: اتحاد الكتاب العرب، ١٤٠٠ هـ، ١٧٢ ص.
- أحمد الصافي النجفي: رحلة العمر/ عبد الله الشيتي.. الكويت: دار القبس، ١٣٩٩ هـ، ١٠٧ ص.
ومن دواوينه الشعرية:

هواجس، أشعة ملونة، حصاد
السجن، الشلال، الأغوار، التيار،
رباعيات عمر الخيام (ترجمة)،
الأمواج.

أحمد صالح الشامي

(١٣٢٢ - ١٤١٤ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٩٣ م)



أحمد صالح الشامي

المفتي الحنبلي.

هو الشيخ أحمد بن صالح بن محمد أديب بن يوسف بوبس الشامي الدومي الحنبلي.

ولد بدوما، وتوفي والده قبل أن يبلغ سن الرشد، فصار يتكسب لإعالة الأسرة بتجارة الأقمشة وغير ذلك.

درس في المدرسة الابتدائية، ثم تركها لالتزاماته المادية، ثم بدأ يَطْلُب العلم، فكان يسير من دوما إلى دمشق

وترتيب جبران جبور؛ تعليق أحمد شوكت الشطي، قدم له خليل أبو خليل.. بيروت: مؤسسة المعارف، ١٤٠٢ هـ (٣٣٦ ص؟).

- مجموعة أبحاث في الحضارة العربية الإسلامية والمجتمع العربي.. دمشق: جامعة دمشق، ١٣٨٣ هـ، ٢٠٧ ص.

- نظرات في طب ابن الطفيل الأندلسي: مستوحاة من قصة حي بن يقظان.. دمشق: مطبعة، جامعة دمشق، ١٣٨٢ هـ، ١٦ ص.

أحمد الصافي النجفي

(١٣١٤ - ١٣٩٧ هـ = ١٨٩٦ - ١٩٧٧ م)
شاعر.

ولد في النجف من أب عراقي وأم من جبل عامل في لبنان. غادر العراق بعد عام (١٩٢٠ م) خوفاً من بطش الإنجليز، حيث كان من الشعراء الذين قارعوا المحتلين. ألف جوّ لبنان فعاش في بيروت حتى سنة ١٩٧٦ م حيث عاد إلى العراق بدعوة من الدولة. وكان قد أصيب في أحداث لبنان الدامية، ولما عاد إلى العراق استقبل بحفاوة بالغة وبقي هناك حتى وفاته ببغداد، ودفن بالنجف.

كان من المؤمنين بأن (الشعر أشياء تجيش في نفوسنا وتجري على ألسنتنا) وكان لا يكتب الشعر إلا إذا فاجأه. أخذ شعره من الحياة^(١).

قلت: ومازلت أذكر بيتين من الشعر تصدراً ديوانه «الشلال»، فكنت أرددهما وأنا شاب يافع:

شعراء عصري ما لهم
إلا التتغزل من أرب

(١) الفیصل ١٥٦ (جمادی الآخرة ١٤١٠ هـ) ص ١١٠. وله ترجمة في كتاب: من أعلام الفكر العربي والعالم في القرن العشرين ص ٣٢ - ٣٣، ولانفتاح على الطريق ص ١٤٧ - ١٥٣، ديوان الشعر العربي ١/١٩٨ - ٢٠٠، وفي الأخير تاريخ وفاته بالسنة الهجرية خطأ.

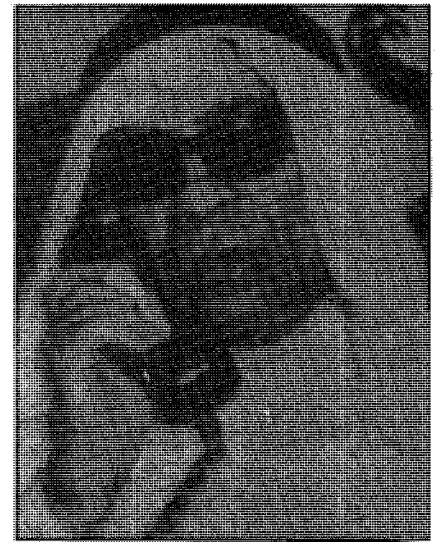
أحمد صالح قنديل

(١٣٢٩ - ١٣٩٩ هـ = ١٩١٢ - ١٩٧٩ م)

شاعر، صحفي، إداري.

ولد في مدينة جدة، وتلقى علومه في مدرسة الفلاح، وبعد تخرجه عمل مدرساً بها، ثم رئيس تحرير جريدة «صوت الحجاز».

تنقل في عدة وظائف حكومية، كان آخرها مدير الحج العام، تفرغ بعدها للأعمال الحرة، والكتابة في الصحافة شعراً ونثراً.



أحمد قنديل

وقد عرف بكتاباته الشعرية باللهجة العامية، وله زاوية يومية بالشعر الشعبي في جريدة «عكاظ»، يعالج من خلالها مشكلات اجتماعية.

ومما كتب فيه: الشعراء الثلاثة في الحجاز: محمد حسن عواد، حمزة شحاتة، أحمد قنديل.. القاهرة: دار الكتاب العربي، ١٣٦٨ هـ.

من دواوينه المطبوعة بالشعر الشعبي «في المركز»، «أبو عرام والشبكة»، ومن دواوينه بالشعر الفصيح «أوراق الصفراء»، «عروس البحر» الجزء الأول وهو خليط بين الفصيح والعامي، «شمعتي تكفي»، «نار»، «الراعي والمطر»، «قاطع الطريق»، «شعر.. ومشاعر»، «أغاريد»، «أصداء»، «أبراج»، ومن آثاره أيضاً:

«عروس البحر» الجزء الثاني، «مكتي قبلتي» ملحمة شعرية، «الرمال الذهبية»، «الدمعات الخمس»، «الأصداف»، «الجبل الذي صار سهلاً»^(١).

أحمد الصاوي محمد

(١٣٢٠ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٨٩ م)

الكاتب الصحفي العريق.

بدأ حياته موظفاً بالداخلية ثم بمصلحة المناجم، وسافر في بعثة إلى باريس عام ١٩٢٧ م ليحصل من هناك على دبلوم الصحافة بمرتبة الشرف من جامعة السوربون، وعاد ليكتب في «الأهرام» عموده اليومي «ما قل ودل»، وليصدر مجلة أدبية فنية ساخرة هي «مجلتي»، وفي عام ١٩٤٥ م أصبح كاتباً في «أخبار اليوم»، ثم أحد رؤساء تحرير جريدة (الأخبار)، كما تولى رئاسة تحرير مجلة «آخر ساعة»، ثم تولى رئاسة تحرير صحيفة «الأهرام» ليكون أول مصري تولى رئاستها، وذلك في عام ١٩٥٢ م ولمدة خمس سنوات متتالية، ثم عاد بعدها إلى «الأخبار» ليواصل كتابة «ما قل ودل» حتى وفاته بتاريخ ٢٢ يونيو^(٢).

من أعماله:

أسرار انهيار أوروبا، باريس، التلميذة الخالدة/ إيف كوري (ترجمة)، شللي أو قبور في جنة الحب، تاييس/ أناتول فرانس (ترجمة)، عذراء الأندلس، المغني المعنون، بيروت، بنات.

- (١) الفيلصل ع ٢٧ (رمضان ١٣٩٩ هـ) ص ٦. وله ترجمة في كتاب «أدباء سعوديون: ترجمات شاملة لسبعة وعشرين أدبياً» ص ٥٣ - ٧٠، وكتاب «أعلام الحجاز في القرن الرابع عشر الهجري ١٣٠١ - ١٤٠٠ هـ. وشعراء العصر الحديث في جزيرة العرب ١/٢٤٥، وموسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ١٠٨/٣.
- (٢) الفيلصل ع ١٥١ (محرم ١٤١٠ هـ) ص ١١٨.

أحمد عادل

(١٣٤٨ - ١٤١٣ هـ = ١٩٢٩ - ١٩٩٣ م)

صحفي.

بدأ عمله الصحفي - عقب تخرجه من الجامعة الأمريكية - في صحيفة «الجمهورية» بمصر في بداية الخمسينات الميلادية، ومنها انتقل إلى صحيفة «الأهرام» رئيساً للقسم الخارجي بها، وكاتباً فيها. بعدها تولى لمدة أربع سنوات رئاسة تحرير جريدة «المساء»، ثم عاد مرة أخرى إلى «الأهرام». توفي في نهاية شهر ذي الحجة^(٣).

أحمد عارف

(١٣٤١ - ١٤١١ هـ = ١٩٢٢ - ١٩٩١ م)

شاعر كردي كبير.

ولد في أنقرة وتوفي بها، وسجن مراراً لقصائده وكتاباته الصحفية. ولم يصدر سوى ديوان واحد، إلا أن ديوانه هذا طبع (٢٥) مرة!^(٤).

أحمد عبد الجواد

(١٣٥٧ - ١٤١١ هـ = ١٩٣٨ - ١٩٩١ م)

صحفي.

وهو خريج أولى دفعات قسم الصحافة بجامعة القاهرة عام ١٣٧٨ هـ. وعمل منذ تخرجه في وكالة أنباء الشرق الأوسط، عدا سبع سنوات أعيير خلالها لوكالة الأنباء القطرية وشارك في تأسيسها.. فكان نائب رئيس تحرير وكالة أنباء الشرق الأوسط وعضو مجلس إدارتها، وعمل مراسلاً لها في عدة عواصم عربية، وقام بتغطيات صحفية عديدة، على رأسها تغطية مؤتمرات القمة العربية والإفريقية^(٥).

- (٣) الفيلصل ع ٢٠٠ (صفر ١٤١٤ هـ) ص ١٣٤ - ١٣٥.
- (٤) الفيلصل ع ١٧٦ (صفر ١٤١٢ هـ) ص ١٨.
- (٥) المسائية (السعودية) ع ٢٧٣٤، ١/١٩/١٩١١ هـ، الجزيرة ع ٦٦٧٣ (التاريخ السابق)، الفيلصل ع ١٧٠ (شعبان ١٤١١ هـ) ص ١٢.

أحمد عبد الستار الجوّاري

(١٣٤٤ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٢٤ - ١٩٨٨ م)

باحث، لغوي، أديب، إداري، وزير.

ولد في الكرخ ببغداد، وتوفي يوم ٢٢ كانون الثاني (يناير).

أتم دراسته الابتدائية والثانوية في الكرخ، ثم التحق بدار المعلمين العالية ليدرس فيها العربية وعلومها، ثم حصل من جامعة القاهرة على الليسانس سنة ١٩٤٥ م، والماجستير سنة ١٩٤٧ م، والدكتوراه سنة ١٩٥٣ م، ثم عاد إلى بغداد للتدريس في دار المعلمين العالية. وانتخب نقيباً للمعلمين في العراق سنة ١٩٦٢ م، ورئيساً لاتحاد المعلمين العرب سنة ١٩٦٩ م، وتجدد انتخابه في رئاستها حتى نهاية سنة ١٩٨٢ م، وتولى عمادة كلية الشريعة سنة ١٩٦٣ م، وتولى وزارة التربية سنة ١٩٦٣ م وسنة ١٩٧٥ م، ووزارة شؤون رئاسة الجمهورية سنة ١٩٧٠ م، ووزارة الأوقاف عام ١٩٧٩ م، وعمل مديراً في وزارة التعليم العالي، وقام بعدد من المهمات في البلاد العربية، وحضر كثيراً من المؤتمرات، وكان عضواً عاملاً في مجمع اللغة العربية في دمشق ومجمع اللغة العربية الأردني.

وقد غذى مجلة المجمع العلمي العراقي بعدد من الدراسات القيمة، وكان له دور مهم في وضع المعجم الطبي الموحد الذي استمر إعداده سبع سنوات، من سنة ١٩٦٦ إلى سنة ١٩٧٣ م، وكانت مشاركته فعالة في إعداد مصطلحات التربية وعلم النفس منذ تكوينها، وشارك في أعمال لجنة الطب وعلوم الحياة في المجمع العلمي العراقي ثماني سنوات، وقد تم إنجاز أعداد كبيرة من مصطلحات علوم الحياة وعلم الحيوان وعلم النبات، وكان له دور فعال في إنشاء الدراسات الجامعية

في الموصل والبصرة سنة ١٩٦٣ م^(١).

وقد نشر له المجمع أربعة كتب هي:

- نحو التيسير: دراسة ونقد منهجي.. ط٢، ١٤٠٤ هـ.

- نحو القرآن، عام ١٣٩٤ هـ.

- نحو الفعل، عام ١٣٩٤ هـ.

- نحو المعاني، عام ١٤٠٧ هـ.

إضافة إلى كتبه في «الحب العذري» عام ١٩٤٨ م، وكانت رسالته في الماجستير. «الشعر في بغداد حتى نهاية القرن الثالث الهجري» عام ١٩٥٦ م، وكانت رسالته للدكتوراه. «المقرب لابن عصفور» الذي قام بتحقيقه، وصدر في بغداد: رئاسة ديوان الأوقاف، ٩١ - ١٣٩٢ هـ، ٢ ج في ١ مج.. (إحياء التراث الإسلامي؛ ٣) و«انتصار المنصورة» عام ١٣٩٣ هـ.

أحمد عبد السلام البوعياشي

(١٣٣٦ - ١٩٨٥ هـ = ١٩١٧ - ١٤٠٦ هـ)



أحمد البوعياشي

قاض، كاتب.

(١) مجلة المجمع العلمي العراقي ج ١ مج ٣٩ شعبان ١٤٠٨ هـ. وله ترجمة في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ج ٣ (ذو القعدة ١٤٠٨ هـ) ص ٥٣٨، ومجلة مجمع اللغة العربية الأردني ع ٣٤ (جمادى الأولى شوال ١٤٠٨ هـ) ص ٣٢١، ومجمع المؤلفين العراقيين ٨٩/١.

عمل في ميدان القضاء بطنجة، وبعد إحالته على التقاعد عمل محامياً بمدينة الحسيعة بالريف وفيها توفي.

وبعد من أوائل المؤرخين المعاصرين الذين اهتموا بتاريخ منطقة الريف بلد المجاهد المعروف محمد عبد الكريم الخطابي بالمغرب.

من تأليفه المطبوعة:

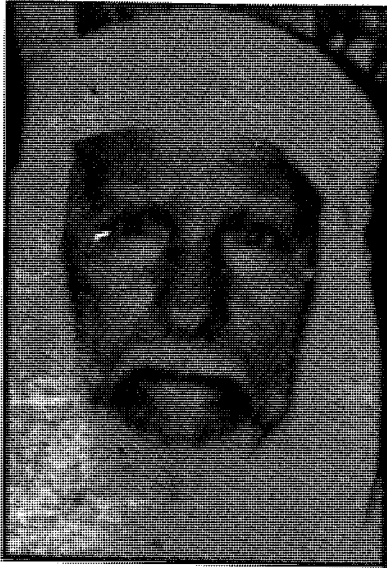
- الريف بعد الفتح الإسلامي.

- الشاعر المهزوم (رواية).

- حرب الريف التحريرية ومراحل النضال - في جزأين - وهو الكتاب الذي نال به جائزة المغرب^(٢).

أحمد عبد العزيز المبارك

(١٣٤٩ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٣٠ - ١٩٨٨ م)



الشيخ أحمد المبارك

عالم جليل.

هو أحمد عبد العزيز بن حمد عبد اللطيف، من أسرة آل المبارك التيممية المعروفة منذ القديم في مدينة الأحساء بالمنطقة الشرقية من السعودية.

وكان مولده في الأحساء، والأحساء من الهفوف، المعروفة في التاريخ الإسلامي باسم «هجر».

وقد عرفت أسرة آل المبارك بإقبالها على خدمة العلم والعمل على نشره.

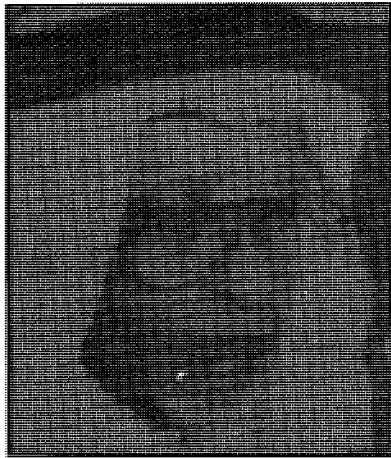
(٢) الفصل ع ١٠٥ (ربيع الأول ١٤٠٦ هـ).

دمعٌ يسعُ كوابلِ مدرارٍ
جارٍ إلى جنب الفرات الجاري
إن الكواكب في علاها لم تكن
تعلو لتسلم من يد الأقدار
إن اتساع مجالها النائي بها
لم يُنجزها من كبوة وعشار^(٣)

أحمد عبد الغفور عطار

(١٣٣٧ - ١٤١١ هـ = ١٩١٩ - ١٩٩١ م)

مفكر، باحث، أديب إسلامي كبير،
صاحب مؤلفات عديدة.



أحمد عبد الغفور عطار

ولد في مكة المكرمة، ودرس في
كلية الآداب بجامعة القاهرة ولكنه لم
يكمل الدراسة.

أسس جريدة عكاظ عام ١٣٧٩ هـ،
وتولى رئاسة تحريرها مرتين. كما
أصدر في مكة مجلة شهرية بعنوان
«كلمة الحق» عام ١٣٨٧ هـ لكنها
توقفت. وكتب مقالات كثيرة تحت
أسماء مستعارة، مثل: الجاحظ، شريفة
عبد الله، عبد الله مكي، عبيد الحازم.

نال جائزة الدولة التقديرية في الأدب
عام ١٤٠٥ هـ، وأهدى مكتبته إلى
مكتبة الحرم المكي الشريف منذ عام
١٤٠٨ هـ، وكانت تحتوي على خمسة
وعشرين ألف مجلد.

(٣) زودني بهذه الترجمة الدكتور عبد الناصر

بشعان البدراني.

- الخطب المنيرية، ١١ ج (٧٢ - ١٣٧٤ هـ).
- نظام القضاء في الإسلام.
- العلاقة الزوجية في ضوء الإسلام.
- رسالة المسجد.
- الأساس الإسلامي لمناهج التربية
والتعليم.
- الطريق إلى الله.
- مراحل تدوين السنة.
- الفتاوى الفقهية.
ونشر بحوثاً ومقالات عديدة في
الصحف والمجلات.

أحمد عبد الغفور الراوي

(١٤١١ - ١٤١١ هـ = ١٩٩١ - ١٩٩١ م)

شاعر مطبوع.
عاش حياة فقر، ولم يعطه المجتمع
قدره.

كان موظفاً في الإذاعة بدير الزور
في سورية، وبعث من قبلها إلى
تشيكوسلوفاكيا في إحدى البعثات.

توفي في المدينة نفسها، ودفن في
«الميادين». وله أولاد شعراء.

نشر قليلاً من شعره في المجلات
المحلية، وله ديوان شعر مخطوط.

شعره يغلب عليه السخرية، بالإضافة
إلى قوته. وله شعر في الرثاء، قال يرد
على أحدهم عن سبب غيابه:

أضحت «هرايش» داري لا أغادرها
إلا لتأمين حاجات أولادي
بيت من الطين والأحجار أقطنه
على طريقة آبائي وأجدادي

ظل انتظاري للباصات يرهقني
حتى ملكت زمام الأدهم الهادي^(٢)
يا من تذكرتني يوماً ولم ترني
إنني بوادٍ ودير الزور في وادي

وقال يرثي ابنه:

(٢) يعني الدرجة العادية.

بدأ تعلمه من السابعة على يد معلمة
فاضلة هي الشيخة كلثم ابنة الشيخ
شبيب، ثم انتقل إلى دبي، التي كان
والده كثير التردد عليها لنشر العلم،
فتعلم الكتابة هناك، وأعاد والده إلى
الأحساء ليحفظ القرآن الكريم، ثم
ينتقل مرة ثانية إلى دبي ليلتحق
بالمدرسة الأحمدية فيها، فدرس على
والده وعمه حتى عام ١٣٥٠ هـ، ثم
بدأ يتولى التدريس، حيث استقبل
طلاب العلم في داره.

في عام ١٣٥٥ هـ أسندت إليه مهمة
الخطابة في مسجد المديرية بمدينة
الهفوف، حتى إذا كان عام ١٣٧٢ هـ
عين قاضياً بالقطيف، وعُهد إليه
بالخطابة في مسجد الظهران، واستمر
على ذلك حتى عام ١٣٨٤ هـ، حيث
نقل قاضياً إلى محكمة الظهران، وظل
في عمله هذا حتى عام ١٣٨٩ هـ،
حيث انتدب للعمل في محاكم أبو
ظبي، ثم كان رئيس القضاء الشرعي
في دولة الإمارات، والمستشار الديني
للأمير زايد آل نهيان، وإمام الجمعة
بمسجد أبو ظبي الكبير، بالإضافة إلى
إمامة العيدين في مصلى الدولة
الرئيسي.

وقد عرف بالنشاط الجرم في خدمة
الإسلام، فقد كان إضافة إلى أعماله
الدعوية الرسمية يشارك في المؤتمرات
الإسلامية ممثلاً لدولة الإمارات، في
الهند وبيغداد ومكة وطرابلس الغرب
والرياض^(١).

توفي يوم الأربعاء ٢ ربيع الأول،
وصلي عليه في مسجد الإمام فيصل بن
تركي بحضور عدد كبير من فقهاء
الأحساء ومحبيه.

وله مؤلفات عديدة منها:

- حول تعليم المرأة المسلمة.
- حول الإسلام والمسلمين، ٥ ج.

(١) علماء ومفكرون عرفتهم ٦١/٢-٦٧، الفهرست

المفيد في تراجم أعلام الخليج ١٦/١، البعث

الإسلامي مج ٣٣ ع ٨ ص ٩٩ رسائل الأعلام ٧١.

- وذكر الشيخ أبو الحسن علي الحسيني الندوي أن صلته به ترجع إلى عام ١٣٦٩ هـ، وقال فيه بعد وفاته: «أشهد الله سبحانه وتعالى أنني وجدته في كل ما قرأت له من كتاباته متحمساً في الدفاع عن الدين، وشديد الحب والإعظام لمكانة رسول البشرية والسلام ﷺ. وقد كتب آلاف الصفحات في المواضيع المختلفة، ولم ينحرف عن المبدأ، ولم يتجاوز حدود الأدب الإسلامي، ولم يتطرف بموالة الملاحدة والمارقين عن الدين»^(١).
- * أوردت مجلة الفيصل في عدد شوال ١٤١١ هـ ملحقاً خاصاً تضمن تعريفاً به، وآراء الأدباء فيه، مع قائمة ببيوجرافية بمؤلفاته المطبوعة ص ٢٥ - ٣٥.
- * وفي جدة نوقشت رسالة الدكتوراه في الآداب (تخصص أدب حديث) في كلية التربية للبنات، تقدمت بها الباحثة الشفاء عبد الله زيني عقيل سنة ١٤١٤ هـ وموضوعها: «أحمد عبد الغفور عطار وجهوده الأدبية إبداعاً ودراسة».
- * كما ألف زهير محمد جميل كتيباً بعنوان: العطار: عميد الأدب.. جدة: دار الفنون، ١٤١١ هـ، ٢٩٣ ص.
- * ومقال بعنوان: العالم الموسوعي أحمد عبد الغفور عطار، في مجلة المنهل مج ٥٤ ع ٥٠١ (رجب ١٤١٣ هـ).
- من مؤلفاته التي وقفت على عناوينها
- (١) أخبار العالم الإسلامي ع ١٢٠٣ - ٧/٢٠/١٤١١ هـ. وله ترجمة طويلة في كتاب: علماء ومفكرون عرفتهم ٦٩/٢ - ٩٤، وأخرى في: أدباء سعوديون ص ٢٩ - ٤٩، والاثني عشرية ٢/٢٧٧ - ٢٦٣، ومعجم مؤرخي الجزيرة العربية ص ١٠٤ - ١٠٦، وشعراء العصر الحديث في جزيرة العرب ١/١٩١، وموسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ٢/٣٢٨، وأعلام الحجاز في القرن الرابع عشر والخامس عشر الهجري ٤/٤٣ - ٥٥، ومن أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ١/١٩.
- ٢٠، مزينة ومنقحة.. بيروت، ١٣٩١ هـ.
- أصلح الأديان للإنسانية عقيدة وشريعة.. مكة المكرمة: المؤلف، ١٣٩٩ هـ، ١٣٠ ص.
- طبعة أخرى: مكة المكرمة: رابطة العالم الإسلامي، ١٤٠٧ هـ، ١٢٤ ص.
- انحسار تطبيق الشريعة في أقطار العربية والإسلام.. بيروت، ١٤٠٠ هـ.
- إنسانية الإسلام.. ط٢.. بيروت، ١٤٠٠ هـ.
- إنسانية الإسلام (باللغة الإنجليزية).. بيروت، ١٣٩٩ هـ.
- إننا عرب ومسلمون: لا.. لسنا عرباً ولا مسلمين.. مكة المكرمة: المؤلف، ١٤١٢ هـ، ٢١٣ ص.
- بروتوكولات صهيون (ترجمة).. بيروت: دار العلم للملايين، ١٣٩٦ هـ، ١٦٧ ص.
- ط٢.. بيروت، ١٣٩٩ هـ.
- بناء الكعبة على قواعد إبراهيم فريضة إسلامية وواجب ديني.. دمشق: مطبعة البيان، ١٣٩٨ هـ، ١٣٢ ص.
- ط٢..؟: دار العلم العربي للطباعة، ١٣٩٨ هـ، ١٣٢ ص.
- ط٣.. مكة المكرمة: المؤلف، ١٣٩٩ هـ، ١٣٢ ص.
- البيان [نقد أدبي].. القاهرة، ١٣٦٩ هـ.
- بين السجن والمنفى.. بيروت: مؤسسة جواد للطباعة، ١٤٠١ هـ، ٣٠٤ ص.
- التربية.. جدة: الأمل للطباعة، ١٤١٢ هـ، ٢٧١ ص.
- تهذيب الصحاح [معجم لغوي]/ للزنجاني (تحقيق بالاشتراك مع عبد السلام هارون).. القاهرة: دار المعارف، ١٣٧٢ هـ، ٣ مج: ١٣٨٣ ص.
- كما في آخر كتابه «إننا عرب ومسلمون: لا.. لسنا عرباً ولا مسلمين» ومن مصادر أخرى ما يلي:
- آداب المتعلمين ورسائل أخرى في التربية الإسلامية، لابن خلدون وغيره.. القاهرة، ١٣٧٦ هـ.
- ط٢.. بيروت، ١٣٨٦ هـ.
- آراء في اللغة.. جدة: المؤسسة العربية للطباعة، ١٣٨٤ هـ، ٢٢٣ ص.
- ابن سعود وقضية فلسطين: التاريخ، المؤامرة، القضية.. بيروت: المكتبة العصرية، المقدمة ١٣٩٣ هـ، ٣٦٦ ص.
- أحكام الحج والعمرة من حجة النبي ﷺ وعمره.. مكة المكرمة: المؤلف، ١٣٩٧ هـ، ١٨٢ ص.
- ط٤.. جدة: مطابع شركة دار العلم، ١٤١١ هـ، ١٧٥ ص.
- ط٥.. مكة المكرمة: مطابع المجموعة، ١٤١٢ هـ، ١٧٣ ص.
- ط٦.. مكة المكرمة: المؤلف، ١٤١٤ هـ.
- الأدب الضاحك (معد للطبع).
- أريد أن أرى الله [مجموعة قصص]؛ تقديم سيد قطب؛ رسوم أثنائيس مكريس.. القاهرة، ١٣٦٦ هـ.
- ط٢.. الطائف: دار ثقيف، ١٣٩٨ هـ، ١٥٠ ص.
- ط٣.. الرياض: دار ثقيف، ١٤١١ هـ، ١٥٠ ص.
- الأزمنة/ لقطرب (تحقيق، معد للطبع).
- الأسرة (معد للطبع).
- الإسلام دين خاص أم عام؟.. بيروت، ١٤٠٠ هـ.
- الإسلام طريقنا إلى الحياة.. جدة، ١٣٨٤ هـ.
- الإسلام والشيوعية.. القاهرة، ١٣٧٧ هـ.

- توحيد أختانوتون وثنية وكفر.. - بيروت: دار العلم للملايين، ١٤١٣ هـ.
- جحا يستقبل نفسه، وقصص أخرى.. بيروت: دار مكتبة الحياة، ١٣٩٩ هـ، ٢٩٥ ص.
- الجوهري: مبتكر منهج الصحاح.. بيروت: دار الأندلس، ١٤٠٠ هـ، ٤٧ ص.
- الحجاب والسفور.. الطائف: دار ثقيف، ١٣٩٩ هـ، ١٧١ ص.
- حجة النبي ﷺ وأحكام الحج والعمرة.. بيروت: دار العلم للملايين.
- ٢- السرياض: وزارة الحج والأوقاف، ١٣٩٦ هـ، ٤٦٤ ص.
- حرب الأكاذيب.. القاهرة، ١٣٧٧ هـ.
- ٢- نشرت بجريدة عكاظ، الطائف، ١٣٨٠ هـ.
- ٣- نشرت في الطبعة الثانية من كتاب «الإسلام والشيوعية».. بيروت، ١٣٩١ هـ.
- الخراج والشرائع.. القاهرة، ١٣٦٥ هـ.
- دفاع عن الفصحى.. بيروت: توزيع دار العلم للملايين؛ جدة: دار الشروق، ١٣٩٩ هـ، ٩٣ ص.
- خمس دقائق قبل الفطور (معد للطبع).
- الديانات والعقائد في مختلف العصور.. بيروت: دار الأندلس، ١٤٠١ هـ، ٤ مج.
- الرحلات (معد للطبع).
- الزحف على لغة القرآن.. مكة المكرمة، ١٣٨٥ هـ، ٣٠٤ ص.
- الزنابق الحمر: مسرحية/ رابندرانات تاغور (ترجمة عن البنغالية).. ١٣٧١ هـ.
- ٢- الطائف: دار ثقيف، ١٤٠ هـ، ٢٦١ ص.
- سعود: ولي عهد المملكة العربية السعودية.. القاهرة: د.ن، ١٣٦٦ هـ، ١٩١ ص.
- الشيعة لا القانون.. جدة، ١٣٨٤ هـ.
- الشيوعية: خلاصة كل ضروب الكفر والموبقات والشُرور والعاهات.. بيروت: دار الأندلس، ١٤٠٠ هـ، ١٢٦ ص.
- الشيوعية والإسلام (بالاشتراك مع عباس العقاد).. ٢- بيروت: دار الأندلس، ١٣٩٢ هـ، ٢١٣ ص.
- الصحاح: تاريخ اللغة وصحاح العربية/ للجوهري (تحقيق).. القاهرة: مطابع دار الكتاب العربي، المقدمة ١٣٧٦ هـ، ٦ ج في ٣ مج.
- ٢- جدة: حسن عباس شربتلي، ١٤٠٢ هـ، ٦ مج + ١ مج مقدمة بقلم المحقق.
- ٣- بيروت: دار العلم للملايين، ١٤٠٤ هـ، ٦ مج + ١ مج مقدمة الصحاح ومدارس المعجمات العربية.. القاهرة، ١٣٧٥ هـ.
- ٢ (صدرت مع معجم الصحاح للجوهري تحت عنوان: مقدمة الصحاح - في جزء مستقل).. القاهرة، ١٣٧٧ هـ.
- ٣- بيروت: دار العلم للملايين، ١٣٨٦ هـ، ٢٤٤ ص.
- ٤، مع معجم الصحاح للجوهري، ٢- بيروت، ١٣٩٩ هـ.
- صقر الجزيرة.. القاهرة، ١٣٦٦ هـ، ٣ مج.
- ٢- جدة: مطابع المؤسسة العربية، ١٣٨٤ هـ، ٣ مج.
- ٣- جدة، ١٣٨٥ هـ، ٣ ج في ١ مج.
- ٢- بيروت: مطبعة الحرية، ١٣٩٢ هـ، ٣ مج.
- ٥- مكة المكرمة: المؤلف، ١٣٩٩ هـ.
- عائشة أم المؤمنين (رأيته مطبوعاً). - عربية فلسطين والقدس أصيلة منذ عشرات الآلاف من السنين.. صيدا؛ بيروت: المكتبة العصرية، ١٣٩٤ هـ، ٩٤ ص.
- ٢، مزيدة ومحققة.. بيروت، ١٤٠٠ هـ.
- ٥- بيروت: دار الأندلس، ١٤٠٠ هـ، ٩٤ ص.
- عشرون يوماً في الصين الوطنية.. تايبيه (الصين الوطنية)، ١٣٨٣ هـ.
- العقاد.. جدة: تهامة للنشر، ١٤٠٥ هـ، ٣٨ ص.
- غزوات الرسول ﷺ وسراياه/ لابن سعد (تقديم).. بيروت: دار بيروت، ١٤٠١ هـ، ١٩٥ ص.
- الفصحى والعامية.. القاهرة: لجنة التأليف والترجمة والنشر، ١٣٧٧ هـ، ٦٠ ص.
- ٢- مكة المكرمة: المؤلف؛ بيروت: مطابع دار الأندلس، ١٤٠١ هـ، ٨٠ ص.
- الفوائد المحصورة في شرح المقصورة/ لابن هشام (تحقيق).. بيروت: دار مكتبة الحياة، ١٤٠٠ هـ، ٥٢٧ ص.
- في اللغة (معد للطبع).
- فيصل (معد للطبع).
- قال بيدبا (معد للطبع).
- قاموس الحج والعمرة من حجة النبي ﷺ وعمره.. بيروت: دار العلم للملايين، ١٣٩٩ هـ.
- قضايا ومشكلات لغوية.. جدة: تهامة للنشر، ١٤٠٢ هـ، ١٤٥ ص.. (الكتاب العربي السعودي؛ ٥٤).
- قطرة من يراع.. القاهرة: المطبعة المنيرية، ١٣٧٥ هـ، ١٥٩ ص.
- كتابي: آراء وأبحاث شتى في الأدب والفلسفة وما يتعلق بهما.. مكة المكرمة: مطبعة أم القرى، ١٣٥٤ هـ، ٢٢٢ ص.

- كشف الظنون/ حاجي خليفة (تحقيق
معد للطبع).
- الكعبة والكسوة منذ أربعة آلاف سنة
حتى اليوم.. مكة المكرمة:
المؤلف، ١٣٩٧ هـ، ٢٠٧ ص.
- ٢- الرياض: وزارة الحج
والأوقاف، ١٣٩٨ هـ، ٢٠٧ ص.
- كلام في الأدب.. جدة: المؤسسة
العربية للطباعة، ١٣٨٤ هـ، ٢٣١
ص.
- لا أؤمن بالاشتراكية لأنني أؤمن
بالإسلام (معد للطبع).
- ليس في كلام العرب/ ابن خالويه
(تحقيق).. القاهرة، ١٣٧٦ هـ.
- ٢، مزيدة ومحققة ومفهرسة..
بيروت، ١٤٠٠ هـ.
- ما اتفق لفظه واختلف معناه/ لأبي
العميثل (تحقيق، معد للطبع).
- الماسونية.. صيدا؛ بيروت: المكتبة
العصرية، ١٣٩٤ هـ، ٨٠ ص.
- مجموعة المعاني (مختارات شعرية)
طبعة الجوائب (تحقيق، معد
للطبع).
- محمد بن عبد الوهاب.. القاهرة،
١٣٦٢ هـ.
- ٢- القاهرة، ١٣٧٦ هـ.
- ٣- بيروت: دار العلم للملايين،
١٣٨٧ هـ، ١٦٠ ص.
- ٥- بيروت ١٣٩٧ هـ.
- ٧- بيروت، ١٣٩٧ هـ.
- محمد بن عبد الوهاب (كتاب جديد
غير السابق).. مكة المكرمة:
المؤلف، ١٣٩١ هـ، ٢٢٢ ص.
- ٢- بيروت، ١٣٩١ هـ.
- ٣- بيروت، ١٠ محرم ١٣٩٢ هـ.
- ٤- بيروت، ٥ رجب ١٣٩٢ هـ.
- ٥- بيروت، ١٣٩٤ هـ.
- ٦- مكة المكرمة: المؤلف،
١٣٩٧ هـ، ٢٢٢ ص.
- محمد بن عبد الوهاب (باللغة
الأردية)؛ ترجمة محمد صادق
خليل.. لاهور، ١٣٩٥ هـ ٢-..
مكة المكرمة، ١٣٩٩ هـ.
- ٣- الرياض: جامعة الإمام
محمد بن سعود الإسلامية، ١٣٩٩
هـ، ٣٠٨ ص.
- محمد بن عبد الوهاب (باللغة
الإنجليزية)؛ ترجمة راشد البراوي..
مكة المكرمة، ١٣٩٩ هـ.
- ٢- مكة المكرمة، ١٣٩٩ هـ
(طبعة خاصة لجامعة الإمام
محمد بن سعود الإسلامية
بالرياض).
- محمد رسول الله تحاربه قوى الشر
والتخريب.. عمان: جمعية عمال
المطابع التعاونية، ١٤٠٨ هـ، ٢٧٧
ص.
- مذكرات لارا (معد للطبع).
- مسلمة في سيبيريا (معد للطبع).
- مع الكتب والمؤلفين (معد للطبع).
- مع الملوك والرؤساء (معد للطبع).
- المفتش [مسرحية]/ نقولا جوجول..
دمشق، ١٣٨٥ هـ.
- ٢- الطائف: دار ثقيف، ١٣٩٨
هـ، ٢٥٠ ص.
- المقالات.. القاهرة: د.ن، ١٣٦٦
هـ، ٢٣٨ ص.
- مقدمة الصحاح.
- ١: كتبت مقدمة لمعجم تهذيب
الصحاح للزنجاني.. القاهرة، ١٣٧٢
هـ.
- ٢- القاهرة، ١٣٧٢ هـ.
- ٣- جدة: حسن عباس الشربتلي،
١٤٠٢ هـ، ٢١٢ ص.
- مقدمة تهذيب اللغة للأزهري..
القاهرة، ١٣٧٦ هـ.
- مقصورة ابن دريد [بحث تاريخي
أدبي].. القاهرة، ١٣٧٦ هـ.
- المكتبات (معد للطبع).
- من نفحات رمضان.. بيروت،
١٤٠٢ هـ.
- مؤامرة الصهيونية على العالم. مع
شرح بروتوكولات صهيون..
بيروت: مطابع دار العلم للملايين،
١٣٩٦ هـ، ٣٢٠ ص.
- ٤- مكة المكرمة: المؤلف،
١٣٩٩ هـ، ٣٢٠ ص.
- مئة كلمة (معد للطبع).
- نقد كتاب كشف الظنون (معد
للطبع).
- الهجرة [مسرحية].. القاهرة، ١٣٦٦
هـ.
- ٢ (ضمن مجموعة بحوث تحت
عنوان الهجرة).. بيروت، ١٣٩٩
هـ.
- الهوى والشباب [ديوان شعر]..
القاهرة: ١٣٦٥ هـ.
- ٢- بيروت: مؤسسة جواد
للطباعة، ١٤٠٠ هـ، ١٩٦ ص.
- وراء القضبان (معد للطبع).
- ورود من كلام (معد للطبع).
- وفاء الفقه الإسلامي بحاجات هذا
العصر وكل عصر.. ط٢- بيروت:
توزيع دار العلم للملايين، ١٣٩٩
هـ، ٥١ ص.
- وفاء اللغة العربية بحاجات هذا
العصر وكل عصر.. ط٢- مكة
المكرمة، ١٣٩٩ هـ، ٥٦ ص.
- ويلك آمن: تنفيذ بعض أباطيل ناصر
الألباني.. الطائف: دار ثقيف،
المقدمة ١٣٩٢ هـ، ١١٦ ص.
- اليهودية والصهيونية.. بيروت: دار
الأندلس، ١٣٩١ هـ، ٢٠٢ ص.
- ٢- بيروت، ١٤٠٠ هـ.

أحمد بن عبد الفتاح الحازمي

- (١٣٣٣ - ١٤١٠ هـ = ١٩١٤ - ١٩٩٠ م)
عالم، أديب من مدينة جازان
بالسعودية.
طلب العلم منذ الصغر، فحفظ

رئيس جمهورية جزر القمر الإسلامية.

ولد في جزيرة أنجوان في ١٢ يونيو. عمل مستشاراً في الاتحاد الفرنسي، وتدوَّج في المناصب النيابية والتنفيذية حتى أصبح عام ١٩٥٩ م عضواً برلمانياً في عهد الجمهورية الفرنسية الرابعة.

في عام ١٩٧٣ م أصبح رئيساً لحكومة بلاده، حيث أعلن استقلالها في ٦ يولية ١٩٧٥ م، وانتخب رئيساً لجمهورية جزر القمر.

إلا أن انقلاباً قاده علي صويلح بمساعدة مرتزق بلجيكي يدعى (بوب دونارد) في أغسطس من العام نفسه أدى إلى انتقال السلطة إلى الأمير سيد إبراهيم الذي لم يستمر حكمه طويلاً، حيث توفي فتولى الحكم بعده علي صويلح، الذي خلع أيضاً ولقي حتفه عام ١٩٧٨، وأعيد أحمد عبد الله عبد الرحمن الذي كان في منفاه في باريس إلى الحكم، ثم جرى انتخابه في أكتوبر من العام نفسه رئيساً للجمهورية.

وقد ازداد نفوذ المرتزقة عقب ذلك حيث أصبحوا جزءاً من النظام وسيطروا على التجارة، إضافة إلى سيطرتهم على الحرس الرئاسي الذي يضم حوالي ٦٠٠ عنصر ويشكل دولة داخل دولة.

وفي عام ١٩٨٤ م أعيد انتخابه رئيساً لمدة ست سنوات أخرى.

وتميز حكمه في السنوات الأخيرة بالتوجه نحو العالم الإسلامي، وسعى إلى إقامة علاقات قوية مع دوله، إضافة إلى محاولاته إضفاء صبغة إسلامية على الدولة التي حملت اسم (جمهورية جزر القمر الإسلامية). واغتيل يوم ٢٦ نوفمبر (٤).

(٤) أعلام في دائرة الاغتيل ص ١٨٢ - ١٨٣، معجم أعلام المورد ص ٢٨٢.

بحكم الله وقضائه^(١). توفي يوم الثلاثاء ١١ ربيع الأول.

أحمد بن عبد اللطيف الملا الأحسائي

(١٣٢١ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٨٢ م) فقيه مشارك.

من كبار فقهاء الأحساء والمشتغلين بتاريخ المنطقة في السعودية.

ولد بمدينة الهفوف، وكان يتخذ من مجلسه دار ندوة ومجمع لأهل العلم والأدب، توفي يوم الأحد التاسع من شهر رجب^(٢).

أحمد عبد الله ثابت

(١٤٠٦ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٦ - ١٩٠٠ م)

عضو الحزب الاشتراكي اليمني، مسؤول قسم الأمن والدولة والدفاع في سكرتارية اللجنة المركزية.

قتل في أحداث ١٣ يناير بعدن^(٣).

أحمد عبد الله عبد الرحمن

(١٣٣٨ - ١٤١٠ هـ = ١٩١٩ - ١٩٨٩ م)



أحمد عبد الله عبد الرحمن

(١) الأربعماء - ملحق المدينة ٢٦/٣/١٤١٠ هـ. وكتب حجاب يحيى الحازمي مقالاً فيه بعنوان: أحمد عبد الفتاح الحازمي: شاعر من بلادي. - الفيصل ع ١٥٥ (جمادى الأولى ١٤١٠ هـ) ص ٩٦ - ٩٩.

(٢) الفهرست المفيد في تراجم أعلام الخليج ١/١٦١.

(٣) من وقائع وأحداث المؤامرة الانقلابية الفاشلة ص ٧٢.

القرآن وبعض المتون في مختلف العلوم والفنون، ثم سافر إلى صنعاء من أجل ذلك، وقد أورد له أحمد بن محمد زيارة في كتابه «نزهة النظر في رجال القرن الرابع عشر» ترجمة كاملة، وذكر أنه «ولد بقرية العريش بالقرب من مدينة صيبا، حفظ القرآن وجوّده على مشايخه، وحفظ متن الأزهار والفرائض وغيرها، وقد رحل إلى صنعاء وأخذ من علمائها، ومنهم السيد عبد العزيز بن علي بن إبراهيم، أخذ عنه في المدرسة العلمية، والسيد عبد القادر بن عبد الله، أخذ عنه في الفرائض وشرح الكامل «للطبري» ومنهم القاضي محمد بن علي الشرفي، والقاضي يحيى بن محمد العنسي، وغير هؤلاء».

وبعد رجوعه إلى السعودية اشتغل بالتعليم والقضاء في «فيفا» و«بنغازي» و«فرسان» وكان طوال حياته الوظيفية مخلصاً أميناً وخادماً مطيعاً حتى وافاه الأجل المحتوم.

وكان إلى جانب عمله مهتماً بالشعر والأدب، وله الكثير من القصائد والملاحم الرائعة، خاصة في غرض المديح والثناء ومعالجة بعض القضايا الاجتماعية، ومن شعره المشهور قصيدة أورد بعض أبياتها أحمد بن محمد زيارة في كتابه السابق نذكر منها قصيدة له في زميله وصديق عمره القاضي «حسن بن محمد الحازمي» يقول في مطلعها:

نفذ القضاء وصال خطب فادح

ضرب القلوب بصارم بتار

فينا تجول الحادثات بحولها

هل للنوائب عندنا من ثار

وعلى الذرى سطت المنايا لها

في قمة العلياء من أوطار

وتخيرت «حسن» الشمائل يا ترى

أندور حول القيادة الأخيار

ومعظم قصائده مليئة بالحكم والعبر

والمواعظ والصبر على الأقدار والرضى

أحمد عبد المجيد الساعاتي

(١٣٢٥ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٨٠ م)

مقرىء.

من أهالي دوما بدمشق.

قرأ القرآن الكريم على الشيخ محمد سليم الحلواني، ثم على ولده الشيخ أحمد الحلواني من بعده.

كان عالماً فاضلاً مقرئاً، وله شعر حسن منه قوله مخمساً:

لما سباني بنور الصبح مبسمه
وحسنه في الورى روي تكلمه
وظل فرط الجوى شوقي يقدمه
(تمكن الحب مني كيف أكتمه
وكيف أخفي الهوى والدمع يظهره)
بالحسن واللطف رب العرش كلمه
وخصه بالعلل والرفق جملته
دع الغرام له في القلب أنزله
(ما غاب عن ناظري إلا وجدت له
في داخل القلب إنساناً يصوره)^(١)

أحمد عبد المجيد هريدي

(١٣٢٤ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨٤ م)

مفتي مصر، القاضي، اللغوي.

ولد ببلدة النقاعي التابعة لمركز بيا بمحافظة بني سويف في مصر. وحفظ القرآن الكريم بكتاب القرية، ودرس بالجامع الأزهر، وعندما أنشئت كلية الشريعة التحق بها، وكان تخصصه في القضاء الشرعي، وتخرج منها سنة ١٩٣٦، وكان أول خريجها.

وقد بدأ حياته العملية موظفاً قضائياً بالمحاكم الشرعية، واختير للتفتيش القضائي الشرعي بوزارة العدل، ثم عين قاضياً من الدرجة الأولى في سنة

(١) أعلام دمشق ص ٢١، تاريخ دومة ص ١٢٠، ١٧١ (من إعداد شفيقي محمد نور).

١٩٤٨، ثم وكيلاً للمحكمة الكلية الشرعية سنة ١٩٥٢، ثم رئيساً لمحكمة المنصورة الشرعية سنة ١٩٥٤، وعندما ألغيت المحاكم الشرعية عين رئيس نيابة بمحكمة النقض سنة ١٩٥٥.

وعين مفتياً لمصر من سنة ١٩٦٠ حتى سنة ١٩٧٠، وفي سنة ١٩٧٣ عين عضواً بمجمع البحوث الإسلامية بالأزهر. واختير لعضوية اللغة العربية سنة ١٩٧٩.

له نشاط علمي في مجال الفقه الإسلامي، فقد شارك في عدة مؤتمرات ولجان، وأسهم ببحوث في هذا الميدان، فكان عضواً باللجنة التي اختارت قانون الأحوال الشخصية للمسلمين، وساهم في لجنة تعديل القوانين، واستمداد أحكامها من الشريعة الإسلامية سنة ١٩٧٢ بمصر والكويت، وشارك في لجان المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية بمكة المكرمة، وكان يحضر مؤتمرها السنوي. كما ساهم في المؤتمر الإسلامي بماليزيا سنة ١٩٦٨.

أما بحوثه فكثيرة، نشر بعضها في أعداد من موسوعة الفقه الإسلامي، وكثير منها مازال مخطوطاً، مثل نظام الحكم في الإسلام، ونظام القضاء في الإسلام، ونظام الزكاة، والولاية على النفس والمال، ورؤية الهلال، والإسقاط، والولاية العامة والخلافة، ونظام الإقرار، ونظام الشهادة وقتل الجاسوس، ونظام تطبيق الحدود الشرعية^(٢).

ومن كتبه المطبوعة:

- تلخيص كتاب المقولات/ ابن رشد؛ تحقيق محمود قاسم؛ راجعه وأكمله وقدم له تشارلس بتروث، أحمد هريدي.. - القاهرة: الهيئة المصرية

(٢) المجمعيون في خمسين عاماً ص ٩٦، مجلة مجمع اللغة العربية (مصر) ج ٥٧ (صفر ١٤٠٦ هـ) ص ٢٥٠، التراث المجمعي ص ١٧٢.

العامه للكتاب، ١٤٠٠ هـ، ١٦٠، ص ١٦.

أحمد عبده الشرباصي

(١٣١٧ - ١٤٠٤ هـ = ١٨٩٩ - ١٩٨٤ م)

العالم، الوزير، المهندس.

(هناك خطأ في ترجمته. انظر المستدرك الثاني).

ولد بقرية أبو ذكري بمحافظة الدقهلية في مصر، وتلقى تعليمه الأول بقرية وبقرتين مجاورتين لها، هما: منشأة عاصم، وميت الخولى عبد الله، ثم بعث به والده إلى مدرسة المنصورة الابتدائية، وبعد أن حصل على الشهادة الابتدائية سنة ١٩١٤ انتقل إلى القاهرة، حيث التحق بمدرسة ثانوية أهلية أنشأها أوائل الخريجين في دار العلوم والمعلمين العليا، ثم التحق بعد حصوله على شهادة الكفاءة بالمدرسة الثانوية الكبرى وهي مدرسة أهلية. ثم حصل على الشهادة الثانوية، والتحق بمدرسة المعلمين العليا سنة ١٩١٨ وجاءت بعد ذلك ثورة ١٩١٩ فاشترك في المظاهرات التي شبت يوم ذلك، فاعتقل وسجن في المحافظة ثم في القلعة. وتتابعت الأحداث السياسية وحرم من الامتحان، فترك مدرسة المعلمين العليا والتحق بمدرسة الهندسة، وتخرج منها سنة ١٩٢٤. ثم التحق بتفتيش الري بالمنصورة، ثم تنقل بعد ذلك في كثير من أنحاء القطر المصري، وارتقى كثيراً من المناصب في إطار مهنته. وفي سنة ١٩٥٣ استدعته حكومة الثورة في القاهرة ليشغل منصب وزير الأشغال، فأسهم في مشروعات الري والصرف الزراعي، وشارك في دراسة السد العالي، ثم اختارته الثورة عضواً في مجلس الرئاسة، ثم نائباً لرئيس الوزراء لشؤون الأزهر والأوقاف ووزيراً للأوقاف.

وانضم إلى مجمع اللغة العربية سنة ١٣٨٤ هـ.

وكان له في بيته بمصر الجديدة

أحمد عبيد بن محمد حسن عبيد
(١٣١٠ - ١٤٠٩ هـ = ١٨٩٢ - ١٩٨٩ م)
خبير التراث الإسلامي، الناشر،
المحقق.
هو أحمد عبيد بن محمد حسن بن
يوسف بن عبيد... من ذرية أنس بن
مالك رضي الله عنه.



أحمد عبيد بن محمد عبيد

ولد بدمشق، وأنجز حفظ القرآن في
«الكتاب»، ثم انتهى من العلوم
الابتدائية في مدرسة خاصة. وفي
منتصف المرحلة الثانوية بالمدرسة
العثمانية اشتد انكبابه على مطالعة كتب
التراث المخطوطة في الدين والأدب
والتراجم واللغة والشعر، يبحث عنها
في أي مكان.. فيتسلمها ويصنفها، ثم
يفهرسها بعد أن ينتهي من مطالعتها
ودراسة وحفظ ونقل ما يرغب منها.
وهو لم يتلق علوم اللغة أكاديمياً،
ولكنه متنوع المعرفة في علوم العرب،
بين أدب وشعر ولغة وفقه وتفسير
وحكمة، وكان شاعراً له من الشعر
الحسن الكثير، وإن لم يُعرف كشاعر
بين الناس.

لم يلتحق بناٍد أو جمعية سياسية كانت
أم أدبية، ولكن كانت تربطه علاقة قوية
بأعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق
وعلى رأسهم محمد كرد علي.

أسس مكتبة «المكتبة العربية»

- ندوة أسبوعية يلتقي فيها برجال الفكر والثقافة الرفيعة^(١).
- وقد صدر فيه كتاب بعنوان: مع المهندس أحمد عبد الشرباصي قبل الرحيل/ فرج الشرباصي.. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٦ هـ، ٢٩٩ ص.
- ومن إنتاجه العلمي:
- رشيد رضا صاحب المنار: عصره وحياته ومصادر ثقافته.. القاهرة: المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، لجنة التعريف بالإسلام، ١٣٨٩ هـ، ٢٩٧ ص.
- قصة التفسير.. ٢- بيروت: دار الجيل، ١٣٩٨ هـ، ١٢٠ ص.
- حديث في رمضان.. القاهرة: دار التعاون.
- أسباب الخلاص من الأخطاء الواقعة في كتاب تحقيق كلمة الإخلاص/ لابن رجب الحنبلي (تحقيق بالاشتراك مع محمود خليفة).. القاهرة: مطبعة دار التأليف.
- غربة الإسلام، ويسمى، كشف الكربة بوصف حال أهل الغربة/ لابن رجب الحنبلي (تحقيق وتعليق).. القاهرة: دار الكتاب العربي، ١٣٧٣ هـ، ١٤٨ ص.
- الموسوعة الشرباصية في الخطب المنبرية.. بيروت: دار الجيل، ١٤٠٧ هـ، ٥ مج.
- هكذا يتحدث القرآن.. القاهرة: دار الاعتصام، ١٤٠١ هـ، ٢٣٤ ص.
- المعجم الاقتصادي الإسلامي.. بيروت: دار الجيل، ١٤٠١ هـ، ٤٩٨ ص.
- في عالم المكفوفين.. القاهرة: مطبعة نهضة مصر، ١٣٧٥ هـ، ٣٩٩ ص.
- (١) المجمعيون في خمسين عاماً ص ٤٧. والتراث المجعي ص ١٧٠.
- شكيب أرسلان من رواد الوحدة العربية.. القاهرة: المؤسسة المصرية العامة للإنشاء والنشر، المقدمة ١٣٨٣ هـ، ١١٢ ص.
- الغزالي والتصوف الإسلامي.. القاهرة: دار الهلال، ١٣٨٠ هـ، ٢١٤ ص.
- موسوعة أخلاق القرآن.. ط٣- بيروت: دار الرائد العربي، ١٤٠٧ هـ، ٦ ج في ٣ مج.
- بين الوفاء والفاء.. القاهرة: دار الهلال، ١٣٩٥ هـ، ١٧٨ ص (كتاب الهلال؛ ٢٩١).
- الأئمة الأربعة: أبو حنيفة - مالك بن أنس - الشافعي - أحمد بن حنبل.. بيروت: دار الجيل، ١٤٠٠ هـ، ٢٠٧ ص.
- النيل في ضوء القرآن.. القاهرة: دار الكتاب العربي، ١٣٧١ هـ، ١٢٥ ص.
- أمين الأمة أبو عبيدة بن الجراح.. القاهرة: المؤسسة المصرية العامة للتأليف، ١٣٩٠ هـ، ١٢٠ ص.. (مذاهب وشخصيات).
- المذاهب الأربعة.. بيروت: دار القدس، ١٣٩٥ هـ، ٨٠ ص.. (سلسلة المعارف الحديثة؛ ١).
- أيام الكويت.. القاهرة: دار الكتاب العربي، ١٣٧٣ هـ.
- الفداء في الإسلام.. القاهرة: دار المعارف، ١٣٨٩ هـ، ٢٣٨ ص.. (اقرأ؛ ٣٤١).
- عائد من باكستان، ١٣٧١ هـ.
- صراع: مسرحية تاريخية إسلامية في أربعة فصول.. بيروت: دار الرائد العربي، ١٣٩١ هـ، ١٥٩ ص.
- عدو الإسلام: مسرحية دينية رمزية في ثلاثة فصول.. بيروت: دار الرائد العربي، ١٣٩٠ هـ، ١٢٨ ص.

الهاشمية في دمشق سنة ١٣٢٧ هـ وأصدر عنها جلّ كتبه المحققة والمؤلفة والمعدة، وساهم في نشر الكثير من مؤلفات أصدقائه الأبناء، ولا ننسى أهم الكتب التي قدمها أو ساهم في إعدادها مثل «الأعلام» لخير الدين الزركلي، الذي لم يكن مجرد طابع له، بل كان عمدة للمؤلف في كل أمر يعترضه ليجد عنده المخطوط الموضح والخط الأنموذج، وكل ما يتطلبه بحثه من توضيحات، لذلك نجد خير الدين الزركلي ينوه بذلك في مقدمة الأعلام في أكثر من موضع.

وقد حوّل مجموعة من الكتب والمخطوطات التي حصل عليها إلى المكتبة الظاهرية ليحصل الخير وتعم الفائدة، مثل «مجموعة الصحاح» للجوهرى وعليها تعليقاته الكثيرة.

وهو أول من أصدر التقويم (الروزنامة) في بلاد الشام باللغة العربية سنة «١٩٠٨ م».

وقد اشترك في تأسيس النهضة المسرحية في سورية، ونشر مقالات في النقد الأدبي والمسرحي، وكثيراً من قصائده، في الصحف والمجلات السورية واللبنانية والمصرية، وله رحلات كثيرة وإقامات طويلة في مواطن تلك الصحف. وكان له السبق في تنفيذ أول مشروع لإحياء التاريخ الإسلامي (منذ عام ١٣٤٦ هـ) بنشر سير أبطاله وتراجم أعلامه. وله أكثر من ستين أثراً بين مخطوط ومطبوع أو ناقص الإنجاز، بعضها تأليف وبعضها تحقيق..

من شعره في الآونة الأخيرة:

ثمانون عاماً جُزتها بسلام

وعشرة أعوام مضت بتمام

تقلباً فيها بين لينٍ وشدة

وإخفاق آمالٍ ونيل مرام

وما كان لي غير التجمل حلية

وغير أذراع الصبر حين صدام

وانني لأرجو أن أعود إلى الشرى

بخالص إيمانٍ وحسن ختام^(١)

وكان ابنه زاهر قد أصدر كتاباً بعنوان: «أحمد عبيد: أمين التراث العربي وقرن من تاريخ العرب» بمناسبة بلوغ والده العام الخامس والتسعين، ويقع في ٣٣٥ ص. ويعد وفاته أصدر كتابه: «إلى والدي أحمد عبيد أمين التراث العربي».

ومما سمعته أنه أثنى مكتبته - كما ثري هو - بشراء الكتب النادرة من الورثة الذين يجهلون قيمة العلم، فعندما يموت أحد العلماء في دمشق، ويعرف أنه كانت له مكتبة قيمة، وأن أولاده لا يعاونون بالعلم ولا بنفاسة ما تركه لهم والدهم، يمضي بعد أيام من وفاته ويشتريها بأبخس الأثمان لزهادة الورثة فيها!

توفي صباح يوم الاثنين ٦ شعبان.

ومن آثاره المطبوعة تأليفاً وتحقيقاً:

- طبقات الحنابلة/ لابن أبي يعلى؛ اختصار محمد بن عبد القادر النابلسي (تصحيح وتعليق).. دمشق مطبعة الاعتدال، ٤٦٦ ص.

- مشاهير شعراء العصر في الأقطار العربية (جمعه وفسر ألفاظه اللغوية).. دمشق: المكتبة العربية، ١٣٤١ هـ، ج١: شعراء مصر، ٣٤٦ ص.

- روضة المحبين ونزهة المشتاقين/ لابن قيم الجوزية (تصحيح وتعليق).. دمشق: مطبعة الترقى، ١٣٤٩ هـ، ٥٨٣ ص.

- تهذيب تاريخ ابن عساكر/ هذبه ورتبه عبد القادر بن أحمد بن بدران (وقف على طبعه أحمد عبيد)..

(١) باختصار من كتاب: إلى والدي أحمد عبيد أمين التراث العربي، لابنه زاهر. مع كتابة خاصة من محمد نور يوسف بالاعتماد على مقالين ورداً في صحيفة البعث ١٩٨٩/٣/٢١ م والثورة ١٩٨٩/٣/٢٥ م، وله ترجمة في تاريخ علماء دمشق ٥٣٨/٣.

دمشق: المكتبة العربية، ١٣٥١ هـ، ج٦، ٧.

- كلمات المنفلوطي (جمع وترتيب)؛ تقديم جيرائيل جيور.. بيروت: دار الآفاق الجديدة، ١٤٠٣ هـ، ١٧٨ ص.

- سيرة عمر بن عبد العزيز على ما رواه الإمام مالك بن أنس وأصحابه/ لابن عبد الحكم (تصحيح وتعليق).. ط٢- القاهرة: مكتبة وهبة، ١٤٠٣ هـ، ١٦٥ ص.

- المعيد في أدب المفيد والمستفيد/ عبد الباسط بن موسى العلمي (تصحيح وتعليق).. دمشق: مطبعة الترقى، ١٣٤٩ هـ.

- طرائف الحكمة: وهي مجموعة رائعة من أقوال المتقدمين والمتأخرين في الأدب والحكمة.. دمشق: المكتبة العربية، ١٣٤٦ هـ.

- ذكرى الشاعرين: شاعر النيل وأمير الشعراء: دراسات ومراث ومقارنات (جمع وترتيب).. دمشق: المكتبة العربية، ١٣٥١ هـ، ٧٦٠ ص.

- ديوان أبي الحسن الشيخ محمد خير الطباع.

- المراح في المزاح/ للبدر الغزي (تعليق).. ط٢- الطائف: مكتبة المعارف، ١٤٠١ هـ، ص ٢٩٩ - ٣٥٦ (ضمن مجموع: في الملح واللطائف، سلسلة مجموعة الرسائل الكمالية؛ ١٢).

- تخميس لامية ابن الوردي/ لابن الملاح، ١٣٢٦ هـ.

- الروايات الشعرية التي ينشدها الشيخ سلامة حجازي، ١٣٣١ هـ.

- الأسماء الإنكليزية بالأحرف العربية، ١٣٣٨ هـ.

- نزهة العمر في التفضيل بين البيض والسود والسمر/ للسيوطي.. دمشق: المكتبة العربية، ١٣٤٩ هـ، ١٦ ص.

- سحر البلاغة وسر البلاغة/ للثعالبي، ١٣٥١ هـ.

حراء والندوة تحت عنوان «رأي من الشعب» و«صراع مع المبادئ». كما ساهم في تحرير مجلة المنهل.. وله بعض القصائد الوطنية.

وقد ذكر بنفسه أنه ساهم في تأسيس وزارة الزراعة مع الأمير سلطان بن عبد العزيز، وكان الأخير أول وزير لها. كما تعتبر مساهماته في إنشاء وتأسيس جامعة الملك عبد العزيز، ذروة أعماله الخيرية والإصلاحية في المجتمع السعودي.

توفي في اليوم الرابع من شهر رمضان المبارك. ودفن في البقيع^(١).

أحمد عروج القادري = عروج أحمد القادري.

أحمد عروة

(١٣٥٣ - ١٤١٢ هـ = ١٩٣٤ - ١٩٩٢ م)
الطبيب، الداعية الإسلامي الجزائري. عميد جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية.

وهو طبيب جراح، خريج جامعات فرنسا، وقد مارس العمل في القطاعات الصحية، لكنه كان أكثر اهتماماً بإلقاء المحاضرات والأحاديث الإذاعية والتلفازية والكتابة للصحف والمجلات لإبراز المعاني السامية للدين الحنيف، والتركيز على الإعجاز الطبي للقرآن الكريم.

توفي في شهر شعبان^(٢).

من أعماله:

- العلم والدين: مناهج ومفاهيم.. دمشق: دار الفكر، ١٤٠٨ هـ، ١٩٦ ص.

- الوقاية وحفظ الصحة عند ابن سينا..

(١) الأريعاء (ملحق المدينة) ١٤١٥/٩/٩ هـ إعداد شعيب عبد الفتاح. وله ترجمة موجزة في كتاب «ظلمات ونور»/ علي حسين بندقي ص ١٩٥، والاثنية ٢٠٦٩/١.

(٢) الفيلع ١٨٥ (ذو القعدة ١٤١٢ هـ) ص ١٤١.

المالية في أهبها مديراً للزكاة، ثم مفتشاً للمالية الملحقة بها، ثم مفتشاً لماليات وجمارك أهبها وجازان، ثم رجع إلى القنفذة مديراً لمالياتها، ثم مديراً لمالية الظفير، وبعد ذلك نقل إلى وزارة المالية بمكة المكرمة مفتشاً في ديوان التفتيش، ثم رئيساً لديوان الموظفين العام (ديوان الخدمة المدنية الآن)، ثم مفتشاً عاماً لماليات وجمارك الحدود الشمالية الشرقية، ثم وكيلًا تجاريًا للمملكة في الكويت، ثم أميناً عاماً لجمارك المنطقة الشرقية، واختتم عمله الحكومي مديراً عاماً للزراعة والمياه.

وبعد أن تولى كل تلك الوظائف الحكومية وجاب ربوع المملكة تفرغ للعمل الصحفي الذي أظهر فيه ملكات ومواهب عديدة كانت الوظائف الحكومية قد حجبتها كثيراً عن القراء وعالم الفكر والرأي. ويمكن رصد أهم مآثره في هذا الميدان فيما يلي:

أولاً: أسس مؤسسة الطباعة والصحافة والنشر بجدة مع مجموعة من المواطنين، وكانت أول مطبعة حديثة في المملكة السعودية.

ثانياً: أول من أصدر مجلة مصورة في المملكة وهي مجلة (الرياض) وذلك في شهر شعبان عام ١٣٧٣ هـ. وتولى بنفسه رئاسة تحريرها ليمارس عبرها هوايته الصحفية والفكرية المحببة، ولكن لم تلبث المجلة أن توقفت بعد عامها الأول.

ثالثاً: وفي العام نفسه أصدر من القاهرة مجلة أسماها «صرخة العرب» وهي مجلة شهرية سياسية جامعة مصورة، الهدف منها إسماع صوت البلاد السعودية للخارج. وكان يخطط لإصدار مجلة أخرى في لبنان، وكذلك في كل البلدان العربية. إلا أن ظروفه في مصر لم تساعد، فتوقفت المجلة بعد صدور عشرة أعداد منها.

رابعاً: بعد فشل التجربتين السابقتين اكتفى بأن يكتب أعمدة في الصحافة السعودية، فبدأ بعمود في صحيفتي

- نشر ما انطوى (ديوان شعره)، ١٤٠٦ هـ.

- مجلة أنفوس النفائس، صدر منها تسعة أعداد بدمشق عام ١٣٣١ هـ.

ومن آثاره المخطوطة في التحقيق:

- الوجوه والنظائر/ لابن الجوزي.

- البر والصلة/ لابن الجوزي.

- السياسة الشرعية/ لابن تيمية.

- رحلة الإمام الشافعي.

- مختار الصحاح.

- عقلاء المجانين..

أحمد عبيد بن محمد عبيد

(١٣٣٤ - ١٤١٤ هـ = ١٩١٥ - ١٩٩٤ م)



أحمد عبيد بن محمد حسن عبيد

صحفي، إداري، من المدينة المنورة، ومن رجال الإصلاح فيها.

ولد في المدينة، وتوفي والده وهو صغير، فتولت والدته تربيته وتنشئته. وتلقى علومه الأولية في كتاتيب المدينة المنورة. ومن أساتذته الشيخ عبد القادر الشبلي، والسيد ماجد عشقي، والسيد محمد صقر وآخرون.

ثم التحق بالمدرسة اللاسلكية في جدة، وتخرج فيها عام ١٣٥٠ هـ، وعمل موظفاً في لاسلكي الطائف ثم الرياض فالأحساء. وكان من الأوائل الذين عملوا على انتشار تقنية الاتصالات اللاسلكية بالمملكة.

بعد ذلك انتقل من اللاسلكي إلى

التيار الإسلامي العام، و«التجمع الإسلامي» الذي يضمّ الزعامات الإسلامية التقليدية. ورؤساء الوزارات السابقين، وحركة أمل الشيعية.. وبرز تكتل ضمّ الجمعيات والهيئات الإسلامية في بيروت برئاسة الشيخ أحمد عساف أعلن رفضه للمشروع.. ولما أدركت زعامة الحركة الوطنية حجم المعارضة اضطرت لأن تسحب مشروعها^(٢)..

رأيت عناوين لكتب تحمل اسم «أحمد محمد عساف» صدرت كلها في بيروت، وهي: «الأحكام الفقهية في المذاهب الإسلامية الأربعة»، «قصص من التنزيل»، «الحلال والحرام في الإسلام». وقد كان من خلفاء الطريقة الشروعية الشاذلية.

أحمد العضيلة

(١٣٥٧ - ١٤١٥ هـ = ١٩٣٨ - ١٩٩٥ م)
سياسي، دبلوماسي.

عمل في السلك الدبلوماسي الأردني منذ عام ١٩٦٨ م في عدد من السفارات العربية، وعُيّن قنصلاً عاماً في دبي عام ١٩٨٧ م، حتى مطلع عام ١٩٩١ م، حيث عين سفيراً لدى اليمن، ثم سفيراً في دمشق منذ ١٣/١١/١٩٩٣ م^(٣).

أحمد علي بن أسد الله الكاظمي

(١٣٢٥ - ١٤١٣ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٩٢ م)
المرتبّي الكفاء، الأديب النبيل، المؤرخ.

علم بارز من أعلام مكة المكرمة، ورائد من رواد العلم والثقافة والتربية في السعودية، وممن عُرف بالسعي لقضاء حاجات الناس ومدّ يد العون والمساعدة لهم.

يتتبع نسبه من ناحية أبيه إلى الإمام

(٢) المجتمع ع ٥٦٩ (١١/٧/١٤٠٢ هـ) ص ٢٠ - ٢١.

(٣) الشرق الأوسط ع ٥٩٢ (١٣/٩/١٤١٥ هـ).

الدولية المعاصرة.. القاهرة: جامعة عين شمس: سمنار للدراسات.

- التقسيم الإداري لسورية في العهد العثماني: البشويات العثمانية والعصبيات الإقطاعية.. القاهرة: مطبعة جامعة فؤاد الأول.

- دراسات في تاريخ العرب الحديث.. بيروت: دار النهضة العربية، ١٣٩٠ هـ، ٤٨٨ ص.

- تاريخ العرب الحديث والمعاصر (بالاشتراك مع آخرين).. القاهرة: وزارة التربية والتعليم، ١٣٨٩ هـ، ٣٧٥ ص.

- حوادث دمشق اليومية ١١٥٤ - ١١٧٥ هـ / جمعها أحمد البديري الحلاق؛ نقحها محمد سعيد القاسمي؛ وقف على تحقيقها ونشرها أحمد عزت عبد الكريم.. القاهرة: الجمعية المصرية للدراسات التاريخية، ١٣٧٩ هـ، ٦٠، ٣١٣ ص.

- تاريخ التعليم في مصر من نهاية حكم محمد علي إلى أوائل حكم توفيق.. القاهرة: مطبعة النصر.

أحمد عساف

(١٤٠٢ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٢ - ١٩٨٠ م)

من علماء لبنان.

كان له رصيد شعبي لا بأس به في منطقة «عائشة بكار»، وقد أنشأ فيها مركزاً إسلامياً يضمّ مسجداً ومستوصفاً وقاعة محاضرات ومدرسة.

وقد قتل غيلة.. وكان ضحية المجالس المحلية، عندما اتخذت الحركة الوطنية قراراً بإنشاء مجالس محلية يجري انتخابها تحت إشرافها، مما يمنح الحركة تفويضاً شعبياً شرعياً لتتولى باسم الشارع الوطني والإسلامي، ولتشدّ من قبضتها عليه من خلال أن تتولى بدلاً عن الدولة الشؤون العامة المدنية والعسكرية، وأن تجبي الضرائب، وتقرر ما تريد من خلال تمتعها بشرعية التمثيل بعد إجراء الانتخابات. فقامت في وجه هذه الخطوة معارضة واسعة، تمثلت في

دمشق: مجمع اللغة العربية، ١٤٠٧ هـ، ١٤٤ ص.

- الإسلام في مفترق الطرق (نقله عن الفرنسية عثمان أمين).. بيروت: القاهرة: دار الشروق، ١٣٩٥ هـ.

- المنهجية الاستدلالية في القرآن للرد على خصوم الإيمان.. قسنطينة: جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية.

أحمد عزت عبد الكريم

(١٣٢٦ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٠ م)

شيخ المؤرخين المحدثين في مصر. تابع دراساته التاريخية.. فحصل على الماجستير عام ١٩٣٦ م، والدكتوراه عام ١٩٤١ م.

أدخل المقررات الخاصة بالتاريخ العربي الحديث في الجامعات المصرية وقام بتدريسها والتأليف فيها.

وتولّى رئاسة جامعة عين شمس، وقرر تدريس مادتين جديدتين فيها هما: التاريخ الاقتصادي، والتاريخ الاجتماعي.. وخاصة بعد أن لاحظ أن طلاب التاريخ يقصرون كل اهتمامهم على التاريخ السياسي.

وقد ارتبط بالتاريخ قلباً وقالباً، وأصبحت الدراسات التاريخية شغله وشاغله.. واختير ضمن المجموعة المنوطة لكتابة تاريخ ثورة ٢٣ يوليو عام ١٩٥٢ م.

وامتدت أستاذه الأكاديمية إلى كثير من الجامعات العربية والأجنبية قبل أن يرحل في شهر أغسطس^(١).

من مؤلفاته:

- ابن إياس: دراسات وبحوث (إشراف).. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٣٩٧ هـ، ١٤٨ ص.. (المكتبة العلمية) - وهي ندوة عن ابن إياس، عقدت في القاهرة سنة ١٣٩٣ هـ.

- البحر الأحمر في التاريخ والسياسة

(١) مائة شخصية مصرية وشخصية ص ٣١ - ٣٣.

موسى الكاظم، ومن ناحية الأم إلى أبي بكر الصديق. وهو صهر الشيخ محمد عبد الرزاق حمزة.

ولد في الهند، ونشأ بمكة، ونهل العلوم والمعارف من معاهدها ودور العلم بها. وتخرج من المعهد العلمي السعودي عام ١٣٥٠ هـ.

بدأ مدرساً بالمدارس الابتدائية، وانتهى عميداً لأقدم وأعرق كلية عالية بالسعودية، هي كلية الشريعة بمكة.

اختاره الملك عبد العزيز لتعليم أبنائه في مدرسة الأمراء بالرياض.

كان دمث الأخلاق، يالفه الصغير والكبير، يغشى الاجتماعات العلمية والفكرية مصغياً ومشاركاً.

أحب مدينة الطائف، وكان يتردد على مكتبة المؤيد بحي الشرقية، وهي مكتبة حافلة بالكتب القيمة والمخطوطات والمطبوعات النادرة، ويتداولون هناك الموضوعات العلمية والفكرية والأدبية والاجتماعية.

شارك الساحة الأدبية بمقالاته وبحوثه ودراساته. وكان يجيد الفارسية والإنجليزية.

ترجم كتاب «البلاد السعودية» لنوستل، و«حكام مكة المكرمة» لديجوري. ولخص مع محمد سعيد عامودي «مختصر نشر الثور والزهر في ترجمة أفاضل علماء مكة من القرن العاشر إلى القرن الرابع عشر».

وله تعليقات على كتاب «جغرافية شبه جزيرة العرب»، ومثل هذا ما دونه في مذكراته «ذكريات» من أحداث لها أهميتها العلمية والتاريخية لا يتنبه لها إلا ذوو الحس العلمي والتاريخي. وله كتاب «آل سعود».

ويعد من أوائل الرحالة السعوديين وروادهم. وقد دون رحلاته إلى كثير من البلاد العربية والغربية وإفريقيا وأمريكا، ونشرها في كتاب «رحلاتي».

وكان أحد كتاب مجلة الحج والمنهل والعرب وغيرها من المجلات

الرصينة، والصحف اليومية، تكون مجلدات لو وُقِّع من يتصدى إلى جمعها^(١).

أحمد علي الجندي

(١٣٢٨ - ١٤١٠ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٩٠ م) شاعر، ناقد.

من مواليد سلمية، من أعمال محافظة حماة بسورية.

تعلم القراءة والكتابة باللغتين التركية والعربية في بلدة (بيله جيك) التركية لوجود والده فيها منفيًا، مما دفع والده للسفر إلى سلمية بعد انتهاء الحرب العالمية الأولى.

أكمل دراسته الابتدائية في بلدته، ودخل المدرسة الزراعية فيها، ونال

الشهادة الثانوية في دمشق، ونال إجازة معهد الحقوق. عمل في التدريس في حمص وطرطوس، ثم عين في وزارة الداخلية بمحافظة الحسكة وتولى رئاسة ديوانها، ثم نقل إلى دمشق، فتولى رئاسة ديوان مجمع اللغة العربية. عضو لجنة الشعر في المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب في دمشق.

نشر قصائد ومقالات في المجلات العربية، وكان له حديث أسبوعي في إذاعة دمشق حول الموسيقيين العرب. صدر له:

- شعراء سورية - بيروت دار الكاتب الجديد، ١٥٩ ص، ١٩٦٥ م.

- ديوان ابن النقيب/ (تحقيق) بالاشتراك مع عبد الله الجبوري ومراجعة أحمد الجندي، ٣٤٣ ص، ١٩٦٥ م.

- جمهرة المغنين/ تأليف خليل مردم بك؛ تحقيق بالاشتراك مع عدنان مردم بك.

- الأعرابيات/ تأليف خليل مردم بك؛ تحقيق بالاشتراك مع عدنان مردم بك.

(١) عكاظ ١٤١٣/٦/٨ هـ بقلم عبد الروهاب إبراهيم أبو سليمان، المنهل مج ٥٤ ع ٥٠١ (رجب ١٤١٣ هـ)، من أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ٣٣/١.

- ديوان فتیان الشاغوري (تحقيق) المطبعة الهاشمية ١٩٦٧ م، ٦٨٤ ص.

- قطب السرور في أوصاف الخمور، تصنيف أبي إسحاق إبراهيم المعروف بالرقيق النديم (تحقيق). دمشق: المطبعة التعاونية، ١٩٦٩ م، ٨١٦ ص. مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق.

- ديوان عرقلة الكلبي، (حسان بن نمير) ٤٨٦ - ٥٦٧، (تحقيق) دمشق مطبعة دار الحياة، ١٣٩٠ هـ، ١٣٤ ص^(٢).

أحمد علي فرج

(١٣٣٠ - ١٤٠٣ هـ = ١٩١١ - ١٩٨٣ م) شيخ فاضل.

هو الشيخ أحمد بن علي بن حسن بن أحمد فرج التلي الشافعي، من منطقة التل بدمشق.

نزل دمشق، وطلب العلم في حلقات الشيخ محمد علي الدقر - رحمه الله - وتخرج من مدرسته الفراء، ثم تنقل إماماً وخطيباً ومدرساً في عدة قرى من ضواحي دمشق وغيرها.

توفي في يوم الجمعة ١٩ شوال الموافق ٢٩ تموز.

ودفن في تربة سيدي قثم بن العباس في التل^(٣).

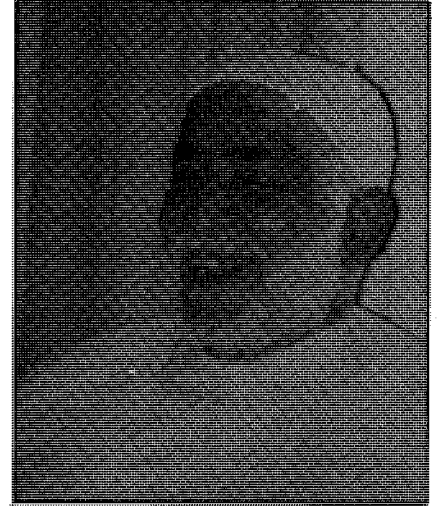
أحمد علي الملط

(١٤١٥ - ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ - ١٩٩٥ م) نائب المرشد العام للإخوان المسلمين في مصر.

(٢) عالم الكتب مج ١٢ ع ١ رجب ١٤١١ هـ ص ٩٩ من رسالة سورية الثقافية بقلم محمد نور يوسف، اعتماداً على «معجم المؤلفين السوريين في القرن العشرين» وله ترجمة في ديوان الشعر العربي ١/١٤٣. ووفاته في المصدر الأخير ١٤١٣ هـ! وراجع بقية مؤلفاته في «تكلمة معجم المؤلفين».

(٣) من إعداد شوقي محمد نور، بمشاهدة أخي المترجم له يوسف فرج إمام وخطيب جامع مرنة/ التل، ولوحة قبره.

انتظم في الجماعة وهو شاب يافع، ثم أصبح معلماً من أعلامها، ونجحاً من نجومها.



د. أحمد العلط

وهو طبيب متخصص في الجراحة، وصاحب قلم فياض، ويد سخية معطاءة، فكان يجاهد بماله ونفسه وقلمه في سبيل الله.

دعا إلى الله، وصبر على المحن التي تعرض لها طوال حياته، وسجن في عهد الملك فاروق والرئيس جمال عبد الناصر.

شارك في حرب فلسطين سنة ١٩٤٨ ضد اليهود وهو شاب يافع. وبقي يدافع عن القضية الفلسطينية خمسين عاماً، وحتى آخر نفس في حياته، وكان يقول: قضية فلسطين هي قضية الإسلام الكبرى.

وخرج من المعتقل في السبعينات الميلادية ليواصل دعوته وجولاته في أوروبا وأمريكا وشرق آسيا، ليبلغ الدعوة، وينصر الدين. فكان يتابع قضايا المسلمين.. سافر إلى أفغانستان أثناء حربها مع الشيوعيين، وأصلح بينهم وقد كبر سنه وأدركته العلة، وزار المستبعبدين من مسلمي فلسطين في مرج الزهور، وزار المحاصرين في سرايفو..

وفي داخل مصر كان داعية، محسناً، وجيهاً، يسهر على المرضى خاصة الفقراء، وييسر سبل العلاج لهم، حيث أنشأ الجمعية الطبية

الإسلامية، والمستوصفات الخيرية بأجر زهيد يتناسب مع أحوال الفقراء.. كل ذلك من غير دعاية ولا ضوضاء ولا إعلانات.

كان يؤمن بأن الإسلام الصحيح ليس مجموعة من المعارف وكفى، لكنه المعرفة التي تتصل بتقوى الله وخشيته، فكلما ازداد المسلم معرفة صفت نفسه، وسما إدراكه، واستشعر عظمة الخالق جل وعلا، وأدرك بحسه الصادق، رقابة الله على كل صغيرة وكبيرة، وعظم مسؤولية المسلم بعد ذلك، لأن المسؤولية على قدر المعرفة، وكلما ازداد علم المسلم بمولاه شعر بتساؤله هو، وأدرك سابغ نعمة الله عليه.

وكان عابداً ناسكاً، قضى رمضان سنته الأخيرة معتكفاً في الحرم المكي.. وتوفي في مكة المكرمة بعد أن أدى مناسك الحج والعمرة وزيارة مسجد الرسول الحبيب ﷺ، وذلك صباح يوم الأحد ١٤ ذي الحجة، الموافق ١٥ أيار (مايو)^(١).

أحمد بن علي المناعي

(١٣٠٨ - ١٤١٠ هـ = ١٨٩٠ - ١٩٩٠ م)
أديب، شاعر، دّين.

ولد في رأس الخيمة، ودرس على يد الشيخ أحمد بن حمد الرجباني علوم الدين، ومبادئ النحو، وحفظ ألفية ابن مالك، والعروض، والملحة.

ذهب سنة ١٩٣٢ إلى بغداد، ودرس فيها على يد الشيخ محمد عبد الفتاح.

ثم ذهب إلى السعودية، وعمل قاضياً في منطقة الزغيب، وظل فيها سنتين (١٣٦٤ - ١٣٦٥ هـ). وبعد ذلك بعثه الشيخ سلطان بن صقر إلى جزيرة «أبو موسى» عام ١٣٦٨، وتولى القضاء هناك ثلاث سنوات.

وفي سنة ١٣٧٠ هـ ذهب إلى قطر، وعيّن مدرساً في المعهد الديني،

(١) المجتمع ع ١١٥٠ (٢٣/١٢/١٤١٥ هـ) ص ٣٠ - ٣١.

ومكث هناك حتى سنة ١٣٧٤ هـ. وفي هذه السنة ذهب إلى الدمام، وصار إماماً وخطيباً لمسجد الأمير عبد العزيز بن جلوي، وبقي في هذا العمل من ١٣٧٦ إلى ١٣٨٤ هـ، ثم عاد إلى رأس الخيمة. وكان يتردد كثيراً على الشارقة والبحرين وقطر وبانجلور في الهند.

له شعر وقصائد عديدة، معظمها اجتماعية وسياسية ومرثيات، منها قوله:

تفكّر فيادراك المنى بالتفكر

وأبصر بعين القلب أي بالتبصّر

وانظر لي خلف الستار بنظرة

تجد ما ترى حقاً يأتيك بالتفكر^(٢)

أحمد عمار

(١٣٢٢ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٨٣ م)

الطبيب، الأديب، اللغوي.

ولد بقرية «مناؤهله» في محافظة المنوفية بمصر، وحفظ القرآن الكريم وجوّده. وكان لحفظه القرآن أثره الواضح في نطقه السليم، وثقافته العربية الخالصة، وميله إلى النمط الموسيقي في تراكيبه.

وتعلق منذ حداثة سنه بحب الأدب العربي، ولم تكن المدرسة تسعفه بما يريد، فكان يعمد إلى لداته من الأزهريين من طلبة القرية ليشاركهم دراسة العلوم العربية؛ وحفظ ألفية ابن مالك في النحو، والمعلقات، والمفضليات، وغيرها في الأدب.

وأحب الشعر وهو طالب بالمدرسة الثانوية، فأقبل على قراءته ونسجه. وكان من الطبيعي وهذه هي ميوله منذ نشأته الأولى، أن يتجه في تعليمه اتجاهاً أدبياً. ولكن رأى أولو الأمر من أهله أن يدخل كلية الطب. وقبل الطالب قرار الأسرة، وأظهر تفوقاً في دراسة الطب، فكان أول فرقته وأصغر

(٢) رجال في تاريخ الإمارات العربية المتحدة ٩٧/١ - ١٠٧.

طلابها سنأ. ونال ثماني جوائز في مختلف الفروع الطبية. وقد اختير في بعثة لإنجلترا حصل فيها على درجة زمالة كلية الجراحين الملكية في سنة ١٩٣٠. ثم اتخذ سبيله في وظائف الدولة حتى صار عميداً لكلية الطب بجامعة عين شمس.

وقد اختير لعضوية مجمع اللغة العربية في سنة ١٩٥١.

وانتخب نائباً لرئيس المجمع في سنة ١٩٧٦، وظل في هذا المنصب حتى وفاته.

وقد حصل على جائزة الدولة التقديرية في العلوم.

وله مؤلفات منها:

في صحة المرأة، ومصطلحات طبية معربة^(١).

أحمد عيسى عاشور

(١٣١٧ - ١٤١٠ هـ = ١٨٩٩ - ١٩٩٠ م)
عالم، صحفي، داعية.

ولد في بلدة الشنياب من أعمال محافظة الجيزة في مصر يوم ٩ أبريل. وهو مؤسس مجلة «الاعتصام». وكان قد أصدر هذه المجلة قبل ثلاثة وخمسين عاماً لتكون مجلة أسبوعية، ولكنها ظلت تصدر شهرية مؤقتاً لأكثر من نصف قرن.

تعلم بالأزهر حتى حصل على شهادة العالمية، وخرج إلى الحياة العامة ليعمل مأذوناً شرعياً يوثق عقود الزواج والطلاق. ثم ترك هذا العمل إلى مجال التجارة الحرة، ولكن أشواقه كانت مركزة في مجال الدعوة لإلقاء الدروس والخطب وإرشاد المسلمين. فأنشأ مجلة «الاعتصام».. لتكون اللسان المعرب عن «الجمعية الشرعية» التي تأسست لتحمي الشريعة وتحافظ على السنة النبوية. وقد اتجهت المجلة منذ صدورها إلى محاربة البدع والخرافات والمفاسد الاجتماعية

(١) المجمعون في خمسين عاماً ص ٥٨.

والسياسية، واهتمت بالدعوة إلى تطبيق الشريعة الإسلامية..

وقد تعرض هو وأولاده إلى الاضطهاد الذي وصل إلى سجن بعض أولاده وملاحقتهم ومحاصرتهم على مدى نصف قرن^(٢).

من مؤلفاته:

- حكم تارك الصيام، وكيف تصوم.. القاهرة: دار الاعتصام؛ الدمام: دار الإصلاح، ١٣٩٨ هـ، ٥٤ ص.

- غرائب الأخبار ونوادر الحكم واللطائف والأشعار.. القاهرة: مكتبة القرآن، ١٤٠٧ هـ، ٣٦٧ ص.

- الفقه الميسر في العبادات والمعاملات.. القاهرة: مكتبة الاعتصام، ١٣٩٩ هـ، ٤٤٤ ص.

- حديث الثلاثاء. وقد طبع عدة طبعات، ويضم الأحاديث التي كان يلقيها الشهيد حسن البنا في أمسيات الثلاثاء الأسبوعية؛ قام بجمعها أحمد عاشور.. القاهرة: مكتبة القرآن، ١٤٠٥ هـ، ٥١٠ ص.

- نظرات في كتاب الله: نص محاضرات أحاديث الثلاثاء/حسن البنا (سجلها وأعدّها للنشر أحمد عاشور).. القاهرة: دار الاعتصام، ١٣٩٨ هـ.

- متفرقات.. القاهرة: مطبعة الاعتصام، ١٣٧ هـ، عدة أجزاء.

- بر الوالدين وحقوق الأبناء والأرحام.. القاهرة: دار الاعتصام، ١٣٩٧ هـ.

طبعة أخرى: تونس: دار بوسلامة.
- حكم تارك الصلاة وكيف تصلي.. ٥٥.. القاهرة: دار الاعتصام، ١٣٩٦ هـ.

٦.. القاهرة، دار الاعتصام، ١٣٩٧ هـ.

(٢) المسلمون ع ٢٨١ - ٢٩/١١/١٤١٠ هـ. وله ترجمة في «البعث الإسلامي» مج ٣٥ ع ٧ ص ٩٩.

- الدعاء الميسر.. القاهرة: مكتبة القرآن.

طبعة أخرى: تونس: دار بوسلامة.

- رسالة الحج والعمرة.. القاهرة: دار الاعتصام.

طبعة أخرى.. تونس: دار بوسلامة.

- نظرات في إصلاح النفس والمجتمع/ حسن البنا (سجلها وأعدّها للنشر أحمد عاشور).. تونس: دار بوسلامة.

- نظرات في السيرة/ حسن البنا (سجلها وأعدّها للنشر أحمد عاشور).. تونس: دار بوسلامة.

أحمد غول

(١٤٠٥ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٥ - ٢٠٠٠ م)

القائد العسكري للمجاهدين الأفغان في منطقة باكيتا.

نظم العديد من المظاهرات ضد حكم داود في السبعينات في منطقتي غارديز وخوست، وكان أول من طالب ونادى بالجهاد من العلماء في أفغانستان. وقد اعتقل فيما بعد لسته شهر في غارديز بتهمة اغتيال حاكم منطقة أرغون. وهو خريج دار العلوم في آكورا.

عمل في اللجنة المركزية (مجلس الشورى) لتحالف الأحزاب الإسلامية السبعة في أفغانستان، وتم تعيينه رئيساً للقضاة في باكيتا، كما كان مديراً للتدريب والتعليم للحزب الإسلامي (جماعة يونس خالص)^(٣).

أجري آخر لقاء معه في مجلة المجتمع، من العدد المثبت في الحاشية.

أحمد الفيصل

(١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ - ٢٠٠٠ م)

من علماء حلب.

(٣) المجتمع ع ٧٥٠ (١٤٠٦/٥/٤) ص ٣٠.

كان يجوب المدن والقرى لدعوة الناس إلى الإسلام، ويكسب رزقه بعمل يده.

استشهد تحت التعذيب، وذلك بأن نفخ بطنه وأحشاؤه بالماء، حتى تقطعت أمعاؤه. وألقي بجثته أمام باب داره، في شهر رمضان المبارك^(١).

أحمد قبلوي

(١٣٥٦ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٣٧ - ١٩٨٤ م)

فنان، كاتب مسرحيات.

ولد في حيفا. هاجر إلى دمشق إثر النكبة، حيث عمل لكسب قوته، ثم انطلق في المجال الأدبي والفني فأصبح من أعلام الفن في سورية.

كتب المسرحيات التي تتحدث عن هموم الشعب وآماله، معتمداً الأسلوب الشعبي بالفصحى والعامية، للإذاعة والتلفزيون والسينما، وشارك في تمثيل أدوار كثيرة منها.

وكان عضواً في نقابة الفنانين السورية.

من أعماله الفنية التي كتبها للتلفزيون.

- مسلسل دولاب.

- العطاش.

- عرقين وزنبق.

- ريمو خريف الأيام.

وكتب للمسرح عدداً كبيراً من الأعمال، منها:

- سراديب الضايعين.

- بانتظار عبد الفتاح.

- طره ولا نقش.

- حبر على ورق.

- لا عالبال ولا عالخاطر.

- ليلة ما بتعوض.

- أول فواكي الشام يا فانتوم^(٢).

(١) البعث الإسلامي مج ٢٥ ع ١ (رجب ١٤٠١ هـ) ص ٩٨.

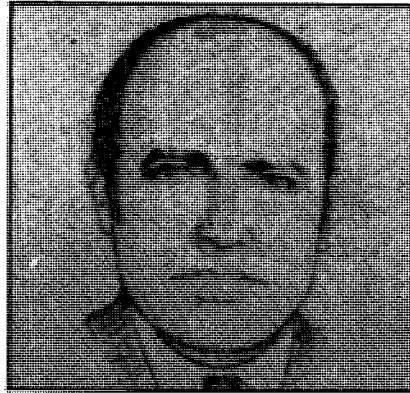
(٢) أعلام فلسطين من القرن الأول حتى القرن الخامس عشر ٢٤٠/١.

أحمد قدرى محمد حلمي

(١٣٥٠ - ١٤١١ هـ = ١٩٣١ - ١٩٩٠ م)

عالم آثار، أحد الضباط الأحرار.

مات في منتصف شهر ربيع الأول بعد إصابته بسرطان الكبد، عن عمر يناهز ٦٠ عاماً وهو في رعاية دولة غير دولته. صرفت عليه اليابان أثناء مرضه عندما ذهب إليها أستاذاً للآثار المصرية في جامعة «واسيدا» بعد أن تكالبت عليه ظروف صعبة، لأنه أصرَّ على التعبير عن رأيه حول قضية الثقافة في مصر. وكان رئيساً سابقاً لهيئة الآثار المصرية.



أحمد قدرى

بدأ حياته العملية ضابطاً في السلك العسكري، لكنه مع مطلع الستينات الميلادية بدأ يتجه إلى ممارسة النشاط الثقافي، وتوج ذلك بالحصول على درجة الدكتوراه في الآثار المصرية القديمة.. واستطاع خلال رئاسته لهيئة الآثار تحقيق عدة إنجازات مهمة، من بينها ترميم القلعة والكثير من الآثار الإسلامية والفرعونية والقبطية والعربية التي كانت معرضة للانحيار.

له مؤلفات وبحوث عديدة، منها:

- الضباط والموظفون العسكريون في الدولة الحديثة في مصر القديمة.. بودابست، المجر، ١٤٠٣ هـ (بالإنجليزية).

- المؤسسة العسكرية في عصر الامبراطورية.. القاهرة، ١٤٠٤ هـ.

- تراثنا القومي بين التحدي

والاستجابة.. القاهرة، ١٤٠٤ هـ.

وله (١٣) مقالة علمية منشورة في الحوليات العلمية العالمية والمصرية^(٣).

أحمد محمد بدوي

(١٣٢٣ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨٠ م)

المؤرخ، الأنثري، اللغوي.

ولد في قرية «أبو جرج» من أعمال مركز بني مزار بمحافظة المنيا في مصر. وتلقى فيها مبادئ التعليم الأولي، ثم حفظ القرآن الكريم، وتلقى تعليمه الابتدائي بمدرسة الجمعية الخيرية الإسلامية في «بني مزار»، وحصل على الشهادة الثانوية عام ١٩٢٦ من مدرسة فؤاد الأول، والتحق بكلية الآداب وتخرج منها سنة ١٩٣٠.

ثم سافر في بعثة إلى ألمانيا سنة ١٩٣١ للحصول على الدكتوراه في الآثار المصرية، فدرس أولاً في جامعة برلين وحصل منها على الدكتوراه، ثم واصل دراساته في جامعة «جوتنجن» بعد ذلك، وحصل على دكتوراه الدولة في نوفمبر سنة ١٩٣٨، وعاد إلى مصر في العام نفسه ليتولى تدريس فقه اللغة المصرية والديانة والتاريخ الفرعوني في كلية الآداب بجامعة فؤاد الأول (القاهرة)، وانتدب سنة ١٩٤٠، بالإضافة إلى عمله، مشرفاً على أعمال مصلحة الآثار في منطقتي سقارة وميت رهينة.

وعين مديراً لجامعة عين شمس في عام ١٩٥٦ م، وظل يشغل هذا المنصب حتى ١٩٦١ م، بالإضافة إلى كونه مديراً لمركز تسجيل الآثار، حيث تفرغ للمنصب الأخير منذ سنة ١٩٦٤ م. وكان عضواً في عدة هيئات علمية،

(٣) روز اليوسف ع ٣٢٥٣ - ٢٥/٣/١٤١١ هـ، الفصل ع ١٦٧ (جمادى الأولى ١٤١١ هـ) ص ١٢٢، الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة ص ٥١.

لنظام الحكم يجمع بين أحكام الشريعة الإسلامية والأساليب العصرية للحكم.

- مثل رابطة العالم الإسلامي منذ تأسيسها في عديد من المؤتمرات والدورات والندوات الإسلامية في إفريقيا وآسيا وأوروبا وأمريكا.

- كتابه «مفتريات على الإسلام» طالب كثير من مديري الجامعات والسفراء السعوديين ترجمته إلى الإنجليزية والفرنسية.

وقد صدر كتاب في حياته بعنوان: «أحمد جمال: رجل الدعوة والفكر/ زهير محمد جميل كتبي.. مكة المكرمة: المؤلف، ١٤١٥ هـ، ٢٥٤ ص.

وأخر بعنوان: الأديب المكي: أحمد محمد جمال/ محمد علي الجفيري.. جدة: مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر، ١٤١٥ هـ.

وكتاب آخر بعنوان: أحمد محمد جمال: الداعية، المفسر، الأديب/ محسن أحمد باروم وآخرون.. مكة المكرمة: رابطة العالم الإسلامي، قطاع الإعلام والثقافة ١٤١٥ هـ... (دعوة الحق؛ ١٤٤).

توفي في ٩ ذي الحجة بالإسكندرية، ودفن بمكة المكرمة^(٤).

وقدره شاعر طيبة محمد ضياء الدين

(٤) وصدر عدد خاص بتكريمه من «ملحق ألوان من التراث» التابع لجريدة المدينة، الصادر بتاريخ ١٤١٢/٢/٢٣ هـ (ع ١٩ ص ١٩).

وملف خاص به في «الأربعاء»: ملحق أسبوعي يصدر عن جريدة المدينة، تاريخ ١٤١٣/١٢/١٩ هـ.

وكتب عاصم حمدان: «أحمد جمال.. وفقده العلماء» في مجلة «المسلمون» ع ٤٣٦ - ١٤١٣/١٢/٢١ هـ.

وكتب عنه عبد الغفور بنجاني في «ملحق التراث» ع ٩٥٣٩ - ١٤١٤/١/١١ هـ.

ودراسة بعنوان: من ديوان الشعر العربي السعودي: أحمد محمد جمال شاعراً/ محمد قطب عبد العال.. الحرس الوطني ص ١٥ ع ١٣٨ (شعبان ١٤١٤ هـ).

لمادة تفسير القرآن الكريم والثقافة الإسلامية. وكان ذا ثقافة عميقة وعالية، شغوفاً بكتب سيد قطب وحسن البناء، ولا سيما في بداية حياته العلمية والثقافية. «وعندما اجتمع بالشهد حسن البناء في بيت الله الحرام ما كان يتركه إلا لماماً»^(٣).



أحمد جمال.. في آخر لقاء معه

أشرف على سلسلة «دعوة الحق» التي تصدرها رابطة العالم الإسلامي حتى وفاته، التي تجاوزت أثناءها المائة كتاب. كما أشرف على مجلة التضامن الإسلامي لوزارة الحج والأوقاف. وقدم استقالته للوزير قبل سنة من وفاته.

نشاطاته الفكرية الصحافية معروفة في أجهزة الإعلام المحلية والخارجية.

وله مشاركات متعددة في المؤتمرات والندوات الإسلامية داخل السعودية وخارجها.

اختاره المجمع الفقهي الإسلامي التابع لمنظمة المؤتمر الإسلامي عضواً خبيراً في المجمع منذ سنة ١٤٠٦ هـ.

اختاره الملك فيصل - عندما كان ولياً للعهد ورئيساً لمجلس الوزراء - سنة ١٣٨٢ هـ عضواً في لجنة «نظام الحكم» برئاسة الأمير مساعد بن عبد الرحمن، وقدم للجنة مشروعاً

(٣) أناد هذه المعلومة علي حسين بندقجي في كتابه «ظلمات ونور» ص ١٧٧، ٢٠٠.

داخل مصر وخارجها، منها كونه عضواً في مجمع اللغة العربية. من مؤلفاته التي نشرت باللغة الألمانية.

- المعبود «خنوم» [هكذا].

- منف العاصمة الثانية لمصر إبان عصر الدولة الحديثة.

ومن مؤلفاته التي نشرت باللغة العربية:

- في موكب الشمس.

- المعجم الصغير في مفردات اللغة المصرية القديمة (صدر هذا المعجم في أربع لغات: المصرية القديمة، والقبطية، والعربية، والألمانية. وذلك بالاشتراك مع هرمن كيس أستاذ الدراسات المصرية القديمة بجامعة «جوتنجن»).

- وحدة وادي النيل (بالاشتراك).

- «هرودت» (أحاديثه عن مصر) بالاشتراك مع محمد صقر خفاجة^(١).

أحمد بن محمد الجفيمان

(١٣١٠ - ١٤٠٩ هـ = ١٨٩٢ - ١٩٨٨ م)

أديب من الأحساء بالسعودية.

توفي في ١٧ محرم^(٢).

أحمد محمد جمال

(١٣٤٣ - ١٤١٣ هـ = ١٩٤٢ - ١٩٩٣ م)

الكاتب الإسلامي الكبير، الفقيه، المفسر، الباحث.

ولد بمكة المكرمة. تخرج من المعهد العلمي السعودي بمكة المكرمة سنة ١٣٥٩ هـ. واختير أستاذاً للثقافة الإسلامية سنة ١٣٨٧ هـ بجامعة الملك عبد العزيز، ثم بجامعة أم القرى. وظل مدرساً بها حتى وفاته

(١) المجمعيون في خمسين عاماً ص ٣٣ - ٣٤، التراث المجمع ص ١٧٧.

(٢) الفهرست المفيد في تراجم أعلام الخليج ٢٠٠/١.

أخبرني الأستاذ محمد فرج يوسف / فقهه
 عليك السلام درجته من دركائه وصبره فكل
 كعبه من حبه خلت .. وقد وقع الخطأ من تاريخ الألف
 وليس من طابع الجريدة . ركبته هاتم للصحة
 يظهر في كلمة قاعة بادره الله وبره .
 والبراهنت الحريه من لدنكم باجترت فيه لما كتب
 الله في حنا ()
 محمد جمال

أحمد محمد جمال.. خطه وتوقيعه من خلال رسالة بعث بها إلى المؤلف

الصابوني في قصيدة مؤثرة، منها:
 نبأ سرى فأثار كامن مهجتي
 وغزا فؤاداً لم يكن متحملاً
 إن النوائب في الحياة كثيرة
 وأجلها فقد الحبيب معجلاً
 يا (أحمد) والفضل فيك سجية
 قد كنت في دنيا المعارف منهلاً
 أسفاً عليك فكل عين أدمع
 أسفاً على أدب رفيع قد جلا
 ولقد عرفت بك الأخوة سمحة
 بل كنت في دنيا الأخوة مشعلاً
 أبكي الشمائل والفضائل والنهي
 أبكي الأخوة والوداد الأكملاً
 أبكيك من قلبي وأعلم أنه
 لن ترجع الأحزان ما قد سجلاً
 لم أنس أياماً بصحبته وقد
 كان الوفي، وكان حقاً موثلاً
 إنني لأذكره فيخنقني الأسى
 فيروح قلبي للأسى متزلزلاً
 كانت حياتك حكمة وأرى مما
 تك عبرة لمن غدا متأملاً
 مامات من ترك المآثر بعده

مامات من كان الأديب الأمثلاً^(١)

من آثاره:

- أدب وأدباء (؟) صدر الجزء الثاني

= وله ترجمة قصيرة في معجم الكتاب
 والمؤلفين في المملكة العربية السعودية.. ط
 ٢، مزبدة ومنقحة، ١٤١٣ هـ، ص ٣٠ رقم
 (١٠٨)، وفيها إغفال كتب إسلامية مهمة
 ومشهورة له، طبع بعضها عدة طبعات.

بالإضافة إلى: علماء ومفكرون عرفتهم ١/
 ١٣، أدباء سعوديون ص ٧١ - ٨٩،
 المجتمع ع ١٠٦٧ ص ٤٣، رجال من مكة
 المكرمة ٢٣/١، هوية الكاتب المكي ص
 ٢٤، دليل الكاتب السعودي ص ٢٦.

وله ترجمة في الاثنية ٣/١٦٥ - ١٩١، ومعجم
 مؤرخي الجزيرة العربية ص ٢١ - ٢٢،
 وموسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ١/١٥٧،
 وأعلام الحجاز في القرن الرابع عشر والخامس
 عشر الهجري ٤/٢٧ - ٤٠ ومن أعلام القرن
 الرابع عشر والخامس عشر ١/٢٧.

(١) العالم الإسلامي ع ١٣١٦ (١/١٥) ١٤١٤ هـ.

- من الكتاب بعنوان: الصحافة في
 نصف عمود.
 - استعمار وكفاح.. مكة المكرمة:
 مكتبة الثقافة، ١٣٧٤ هـ، ٢٢٧ ص
 (صدر الجزء الثاني من الكتاب
 بعنوان: نحو سياسة عربية صريحة).
- الإسلام أولاً.. مكة المكرمة: دار
 الثقافة، ١٣٨٤ هـ، ٣٦ ص..
 (المحاضرة الأولى في الموسم
 الثقافي لمديرية التعليم في مكة
 المكرمة).
- إعلام العلماء الأعلام ببناء المسجد
 الحرام/ عبد الكريم القطبي (تعليق
 بالاشتراك مع عبد العزيز الرفاعي
 وعبد الله الجبوري).. الرياض: دار
 الرفاعي، ١٤٠٣ هـ، ٢٠١ ص..
 (تواريخ مكة؛ ١).
- ط ٢.. الرياض: دار الرفاعي، ١٤٠٧ هـ..
- الاقتصاد الإسلامي: دراسات
 وتعقيبات.. ط ٢، مزبدة ومنقحة..
 مكة المكرمة: الغرفة التجارية
 الصناعية، ١٤٠٥ هـ، ١٤٦ ص.
- الأمة الواحدة.. الرياض: جمعية
 الثقافة والفنون، ١٤٠١ هـ.
- أوصيكم بالشباب خيراً.. مكة
 المكرمة: رابطة العالم الإسلامي،
 ١٤١٠ هـ، ٢٦٤ ص.. (دعوة
 الحق؛ ٩٥).
- تاريخنا الإسلامي لم يُقرأ بعد.. مكة
 المكرمة: مطابع دار الثقافة، ١٣٨٦ هـ،
 ٣٢ ص.
- تعليم البنات بين ظواهر الحاضر
 ومخاطر المستقبل.. الطائف: النادي
 الأدبي، ١٤٠٩ هـ، ١٢١ ص.
- الجهاد في الإسلام: مراتبه ومطالبه..
 مكة المكرمة: رابطة العالم
 الإسلامي، ١٤٠١ هـ، ٨٠ ص..

- (دعوة الحق؛ ٢).
خطوات على طريق الدعوة.. مكة المكرمة: رابطة العالم الإسلامي، ١٤٠٨ هـ، ٣٢٠ ص.. (دعوة الحق؛ ٨٢).
خطوات على طريق الدعوة.. مكة المكرمة: رابطة العالم الإسلامي، ١٤١٣ هـ، ١٢٠ ص.. (دعوة الحق؛ ١٣٠).
دين ودولة.. القاهرة: دار الكتاب العربي، المقدمة ١٣٧٢ هـ، ١٧٠ ص.. (على مائدة القرآن؛ ٢).
ط٣- جدة: دار الشروق، ١٤٠٠ هـ، ٣٠٣ ص...
رفقاً بالقوارير.. مكة المكرمة: نادي الوحدة، ١٣٨٥ هـ، ٤٨ ص.. (المحاضرة الثالثة التي أقيمت في الموسم الثقافي لنادي الوحدة سنة ١٣٨٤ هـ).
سعد قال لي.. مكة المكرمة: دار الثقافة، ١٣٨ هـ، ٩٥ ص.
الشباب: دراسات ولقاءات.. جدة: مطابع الروضة، ١٣٩٩ هـ.
الرياض: دار الرفاعي، ١٤٠٠ هـ، ١٣١ ص.. (المكتبة الصغيرة؛ ٣١).
الصحافة في نصف عمود.. مكة المكرمة: مطابع دار الثقافة، ١٤١٢ هـ، ٢٦٣ ص (صدر للمؤلف كتاب في موضوعه بعنوان: «أدب وأدباء» واعتبر الأول الجزء الأول، وهذا الجزء الثاني).
الطلائع.. القاهرة: دار الكتاب العربي، ١٣٦٦ هـ، ١١١ ص (أصدره نادي مكة الثقافي الأدبي بعنوان: وداعاً أيها الشعر).
عقود التأمين بين الاعتراض والتأييد.. مكة المكرمة: نادي مكة الثقافي الأدبي، ١٤٠٠ هـ، ١١٢ ص.
فكرة الدولة في الإسلام.. الرياض: الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون، ١٤٠٦ هـ، ١٣٦ ص..
- (المكتبة السعودية؛ ١٧).
في مدرسة النبوة.. مكة المكرمة: النادي الأدبي، ١٤١٤ هـ، ٢٥٥ ص.
القرآن الكريم: كتاب أحكمت آياته.. مكة المكرمة: رابطة العالم الإسلامي، ١٤٠٢ - ١٤٠٤ هـ، ٤ مج.. (دعوة الحق؛ ١٣، ٣١، ٨٢، ٨٦).
القصص الرمزي في القرآن الكريم.. ط٢، مزينة وموسعة.. جدة: جامعة الملك عبد العزيز، ١٣٩٩ هـ، ١٩٥ ص.
قضايا معاصرة في محكمة الفكر الإسلامي.. ط٢- القاهرة: دار الصحوة، ١٤٠٧ هـ، ٢٠٩ ص.
كرائم النساء: أمثلة روائع من أمجاد الأمموة البزة... الرياض: توزيع مكتبة الرياض الحديثة؛ جدة: توزيع دار الشروق، ١٣٩٤ هـ، ١٢٧ ص.
ط٢- مكة المكرمة: مكتبة الثقافة، ١٣٩٧ هـ.
ط٣- الرياض: دار الرفاعي، ١٤٠٨ هـ، ١١٦ ص.. (المكتبة الصغيرة؛ ١١).
ط٤- الرياض: دار الرفاعي، ١٤٠٩ هـ...
ليشهدوا منافع لهم: ومضة من نور الهداية المنبثق من مشكاة الكعبة (بالاشتراك مع آخرين).. مكة المكرمة: وزارة الحج والأوقاف، ١٣٩٤ هـ، ١٥٧.
ما وراء الآيات.. مكة المكرمة: مكتبة الثقافة، ١٣٧١ هـ.. (على مائدة القرآن).
مأدبة الله في الأرض.. بريدة: نادي القصيم الأدبي، ١٤٠٤ هـ، ٤٤٦ ص.
ط٢- بيروت: دار إحياء العلوم، ١٤٠٨ هـ، ٤٤٠ ص.
ماذا في الحجاز؟.. القاهرة: مطبعة دار إحياء الكتب العربية، ١٣٦٤ هـ.
ط٢، مزينة ومنقحة.. مكة المكرمة:
- دار الثقافة ١٤٠٨ هـ، ٨٥ ص.
مأساة السياسة العربية.. القاهرة: مطابع الأهرام التجارية، ١٤٠٢ هـ، ٢٠٢ ص.
مبادئ ومثل.. مكة المكرمة: مكتبة الثقافة، ١٣٨١ هـ.. (على مائدة القرآن).
مجتمعنا العربي كما ينبغي أن يكون.. مكة المكرمة: دار الثقافة، ١٣٨٤ هـ.
محاضرات في الثقافة الإسلامية.. مكة المكرمة: مكتبة الثقافة، ١٣٩١ هـ، ٢٩٤ ص.
ط٥- جدة: جامعة الملك عبد العزيز، ١٣٩٨ هـ، ٣١٨ ص.
المسلمون: حديث ذو شجون(?).. مسؤولية العلماء في الإسلام.. مكة المكرمة: مكتبة دار الثقافة، ١٣٨٦ هـ، ٣١ ص.
مع المفسرين والكتاب: دراسة ونقد لأراء ومذاهب.. القاهرة: مطابع دار الكتاب العربي، ١٣٧٣ هـ.. (على مائدة القرآن).
ط٢- بيروت: دار الفكر، ١٣٩٤ هـ، ٤٨٣ ص...
مفريات على الإسلام.. بيروت: دار الفكر، ١٣٩٢ هـ، ٣٩٩ ص.
ط٣- القاهرة: مؤسسة دار الشعب، ١٣٩٥ هـ، ٢٧٨ ص.
مكانك تحمدي.. بيروت: المكتب التجاري للطباعة والنشر، ١٣٨٤ هـ.
القاهرة: مطبعة أطلس، ١٣٩٦ هـ، ٢٥٥ ص.
ط٣- جدة: مطابع الروضة، ١٣٩٧ هـ، ٢٥٥ ص.
ط٤- جدة: تهامة للنشر، ١٤٠١ هـ، ٣٦١ ص.. (الكتاب العربي السعودي؛ ٣٢).
من أجل الشباب.. الرياض: توزيع مكتبة الرياض الحديثة، ١٣٩٥ هـ، ٩١ ص.
ط٣- الرياض: دار الرفاعي، ١٤٠٨ هـ،

هـ، ٨٦ ص.. (المكتبة الصغيرة،
١٥).

- من كشمير، إلى فلسطين وخطر
الصهيونية الصليبية على الإسلام..
مكة المكرمة: مديرية التعليم،
١٣٨٥ هـ، ٣٣ ص.. (محاضرة
ألقاها المؤلف في الموسم الثقافي
لمديرية التعليم بمكة المكرمة عام
١٣٨٥ هـ).

- مهمة الحاكم المسلم.. مكة
المكرمة: مطابع دار الثقافة، ١٣٨٠
هـ، ٤٠ ص.

- نحو تربية إسلامية.. جدة: تهامة
للنشر، ١٤٠٠ هـ، ١٣٠ ص..
(الكتاب العربي السعودي؛ ١١).

ط٣.. مزيدة ومنقحة.. بيروت: دار
إحياء العلوم، ١٤٠٧ هـ، ١٦٨
ص.

- نحو سياسة عربية صريحة.. مكة
المكرمة: دار الثقافة، ١٣٨١ هـ
(وهو الجزء الثاني من كتاب:
استعمار وكفاح).

- نساء وقضايا.. الرياض: دار
الرفاعي، ١٤٠٤ هـ، ١٧٧ ص..
(آفاق إسلامية؛ ١).

- نساؤنا ونساؤهم.. الطائف: دار
ثقيف، ١٣٩٤ هـ، ٤٩ ص.

ط٣.. بريطانيا: جامعة أدنبره،
١٤٠٤ هـ.

ط٤.. الرياض: دار ثقيف، ١٤٠٧
هـ، ٧١ ص.

ط ٥.. مزيدة ومنقحة.. الرياض:
دار ثقيف، ١٤١٤ هـ، ١١٨ ص.

- وداعاً أيها الشاعر.. ط٢.. مكة
المكرمة: نادي مكة الثقافي، ١٣٩٧
هـ (سبق صدوره بعنوان: الطلائع).

- يسألونك.. بيروت: دار الكتاب
العربي، ١٤٠٣ هـ، ٣٨٩ ص
(مقالات المؤلف في مجلة
المسلمون).

أحمد محمد الحضرائي

(١٩٠٠ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ - ٢٠٠٠ م)

أديب، شاعر، رحالة، معتمّر يميني.
توفي بالطائف يوم الاثنين ٦ شوال،
عن عمر يناهز المائة والعشرين عاماً.
ويقول عنه ابنه (إبراهيم): إنه كتب
أكثر من ألف قصيدة، وزار معظم
بلدان العالم، وراثه بقوله:

لمن ادخار الدمع يا أبتاه واللحن
الحزين
أسوأ فراقك عندما غالتك غائلة
المنون

قد كنت أحسبها تهون وكنت ثم
على يقين
فإذا فراقك يا أبي دنيا توارت عن
جفوني

أبكيك بل يبكيك ذو أدب وذو خلق
ودين
أبكيك للجللى وللفضحى وللذكر
المبين

ولقد شفى نفسي فراقك لي وأنت
قريب عين
ما بين كف برة ترعاك أو قلب
حنون

متوسد الأرض الطهور مجاور البلد
الأمين
أبتاه هل مائة - قطعت بها الحياة -
من السنين

سلبتك فطنتك الغنية بالبدائع والفنون
كلا، فقد وقف النهى بك عند عتف
الأربعين

تلقي الروائع في الجموع فإنها قطع
اللجين
أبتاه سوف نسير نهجك في الطريق
المستبين

وسنحمل العبء الذي حملته عبر
القرون
نتفياً الفصحى وما الفصحى سوى
حبل متين

ونفي بما أبقيت ثمت للمعالي من
ديون

فأهناً ونم بجوار ربك بين أصحاب
اليمن^(١)

وكان يحضر الندوة الخميسية في
منزل الأديب الراحل عبد العزيز الرفاعي
 بالرياض على فترات متقطعة، ورأيته
 هناك مرة هراماً في أواخر عمره وقد
 صبغ لحيته بالحناء، ولا يكاد يقدر
 على الحركة، أو يتحكم في كيفية
 الأكل. وذكر لي أنه كان يباليغ في
 سني عمره أكثر مما أثبت هنا.
 والله أعلم.

أحمد محمد الحوفي

(١٣٢٨ - ١٤٠٣ هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٢ م)

الباحث، الموسوعي، اللغوي.

ولد بإحدى قرى محافظة البحيرة،
 بقرب دمنهور في مصر، وتلقى تعليمه
 الأولي بكتاب القرية حيث حفظ القرآن
 الكريم، ودخل دار العلوم العليا
 وتخرج منها عام ١٩٣٦ وعمل مدرساً
 بالمدارس الابتدائية والثانوية بوزارة
 المعارف إلى أن ضمت دار العلوم إلى
 جامعة القاهرة، فرأت الاستعانة ببعض
 خريجيها، فعين الحوفي مدرساً مساعداً
 بها سنة ١٩٤٨، وحصل على
 الماجستير، والدكتوراه في سنة ١٩٥٢،
 وعين مدرساً فاستاذاً ورئيساً لقسم
 الدراسات الأدبية، وبعد بلوغه سن
 الستين عين أستاذاً غير متفرغ. وقد
 انتخب عضواً لمجمع اللغة العربية في
 سنة ١٩٧٣.

وشارك في عدة مؤتمرات أدبية
 وفكرية وإسلامية. وكان عضواً في
 لجنة التعريف بالإسلام، ولجنة الخبراء
 بالمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية.
 كما كان عضواً باللجنة التأسيسية
 لجامعة الشعوب العربية والإسلامية.

أما نشاطه التأليفى فقد توزع بين
 خمسة دوائر كبيرة:

الأولى: دائرة الأدب العربي القديم،

(١) عكاظ ٧٦٦٦ - ١٤٠٧/١١/٤ هـ. الشرق
 الأوسط ٣١٢٨ - ١٤٠٧/١٠/٢٦ هـ.

وله فيها ثمان مؤلفات:

- الحيازة العربية من الشعر الجاهلي.

- الغزل في العصر الجاهلي.

- تيارات ثقافية بين العرب والفرس.

- أدب السياسة في العصر الأموي.

- المرأة في الشعر الجاهلي.

- أغاني الطبيعة في الشعر الجاهلي.

- بلاغة الإمام علي.

- الخطابة السياسية في العصر الأموي.

- والدائرة الثانية: هي دائرة الأدب العربي الحديث، وله فيها:

- النسب في شعر شوقي.

- القومية العربية في الشعر الحديث.

- الدائرة الثالثة: هي دائرة التراجم والسير، وله فيها:

- الجاحظ.

- الطبري.

- أبو حيان التوحيدي.

- الزمخشري.

- والدائرة الرابعة: هي الدائرة الإسلامية، وله فيها:

- من أخلاق النبي ﷺ.

- الجهاد.

- سماحة الإسلام.

- تحت راية الإسلام.

- مع القرآن الكريم (جزءان).

أما الدائرة الخامسة: وهي الكتب المتنوعة، فله فيها:

- البطولة والأبطال.

- حصاد القلم.

- الفكاكة في الأدب العربي.

- ديوان شوقي (جزءان) تحقيق وشرح.

- مع ابن خلدون.

هذا إلى جانب العديد من المقالات

التي تزخر بها الدوريات العربية^(١).

أحمد محمد السباعي

(١٣٢٣ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨٤ م)

أديب، كاتب، صحفي.

ولد بمكة المكرمة، درس في مدرسة الصفا الابتدائية. أول من دعا إلى عمل مسرح إسلامي في مكة. حصل على أوسمة وجوائز ونياشين منها: براءة تكريم الأديب السعوديين من وزير المعارف. ميدالية الاستحقاق من وزير المعارف. ألقى الكثير من المحاضرات. عضو في بعض المحافل الخارجية مثل مؤتمر الأديب العرب بالكويت وغيره. وفي الداخل عضو نادي مكة الأدبي وغيره.



أحمد السباعي

أسس صحيفة «قريش» ورأس تحريرها فترة من الزمن، وعلى صفحاتها كتب العديد من المقالات الاجتماعية^(٢).

وحصل على جائزة الدولة التقديرية.

(١) المجمعون في خمسين عاماً ص ٦٦ - ٦٧.

(٢) عالم الكتب مج ٤ ع ٣ (محرم ١٤٠٤ هـ)، مج ٥ ع ٣. وله ترجمة في كتاب «أديب سعوديون» ص ١٣ - ٢٨، والائتية ٢٩٣/٢ - ٣٢٧، وموسوعة الأديب والكتاب السعوديين ٣٠/٢، والأربعاء (ملحق المدينة) ١٤١٦/١/٢، والمغرب ع ٩ - ١٠ ص ١٨ (الربيعان ١٤٠٤ هـ).

توفي يوم الثلاثاء ١٦ ذي الحجة. ومن آثاره:

- أبو زامل: قصة الجيل الماضي.. القاهرة: دار مصر للطباعة، ١٣٧٤ هـ، ١١٦ ص (هو نفسه كتاب: أيامي).

- الأمثال الشعبية في مدن الحجاز.. جدة: تهامة للنشر، ١٤٠١ هـ، ١٠٠ ص.. (الكتاب العربي السعودي؛ ٤٠).

- أوراق مطوية.. الطائف: النادي الأدبي، ١٤٠٢ هـ، ٤٢٠ ص.

- أيامي.. مكة المكرمة: مطابع قريش، ١٣٩٠ هـ، ٢٣١ ص.

- جدة: تهامة للنشر، ١٤٠٢ هـ، ١١٦، ١٢ ص.. (الكتاب العربي السعودي؛ ٧٨).

(هو نفسه كتاب: أبو زامل).

- تاريخ مكة: دراسات في السياسة والعلم والاجتماع والعمارة.. مكة المكرمة: مكتبة الثقافة؛ القاهرة: دار الكتاب العربي، ١٣٧٢ هـ.

ط٣.. مكة المكرمة: مطابع دار قريش، ١٣٨٥ هـ.

ط٤.. مكة المكرمة: النادي الأدبي، ١٣٩٩ هـ، ٧٠٤ ص.

ط٦.. مكة المكرمة: النادي الأدبي، ١٤٠٤ هـ، ٧٢٥ ص.

- خالتي كدرجان: مجموعة قصصية.. مكة المكرمة: دار قريش، د.ت، ٩٥ ص.

ط٢.. جدة: تهامة للنشر، ١٤٠١ هـ، ١١٣ ص.. (الكتاب العربي السعودي؛ ١٨).

- دعونا نمش.. القاهرة: دار مفيض للطباعة، ١٣٩٠ هـ، ١٨١ ص.

ط٢.. الطائف: النادي الأدبي، ١٤٠٠ هـ، ١٧٩ ص.

- سباعيات.. الرياض: الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون، ١٤٠٢ هـ، ٢٠٧ ص.. (المكتبة السعودية؛ ٦).

جدة: تهامة، ١٤٠٣ هـ، ١٢٣ ص.. (الكتاب العربي السعودي؛ ٧٣).

- سلم القراءة العربية.. ط٦.. السعودية: وزارة المعارف، ١٣٧ هـ.

- صحيفة السوابق.. القاهرة: دار مصر للطباعة، ١٣٨ هـ، ٧٢ ص.

- فكرة.. مكة المكرمة: لجنة النشر العربية، ١٣٩ هـ، ١٨٠ ص.

ط٢.. الرياض: دار الصافي، ١٤٠٩ هـ، ١٦٠ ص.. (سلسلة القصة والرواية؛ ١).

العنوان الشارح في الطبعة الثانية: (بدوي الجبل التائه بين وديان الطائف).

- فلسفة الجن.. القاهرة: مطبعة دار التأليف، ١٣٦٨ هـ، ١٣١ ص.

- قال وقلت.. مكة المكرمة: مطابع قريش، ١٣٨٨ هـ، ١٢٨ ص.

ط٢.. جدة: تهامة، ١٤٠١ هـ، ٢ ج في ١ مج.. (الكتاب العربي السعودي؛ ٣٣).

- مطوفون وحجاج: رواية.. مكة المكرمة: توزيع مكتبة الثقافة، المقدمة ١٣٧٣ هـ، ١١٦ ص.

- يوميات مجنون.. القاهرة: دار ممفيس للطباعة، ١٣٧٨ هـ، ١٤٨ ص.

أحمد بن محمد سعيد الإدلبي

(١٩٨٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

فاضل، مهتم بالعلوم الشرعية. والده من علماء حلب المشهورين، وابنه الخطاط المعروف «محمد بشير». توفي في حلب، ودفن في مقبرة الصالحين عند والده. له من المؤلفات:

- زبدة البيان في تجويد القرآن (مطبوع).

- بحث في تحقيق الدرهم والدينار الشرعيين (مخطوط)^(١).

(١) زودني بهذه الترجمة الدكتور عبد الناصر بشعان البدراني.

أحمد محمد صبري

(١٤١١ - ١٠٠٠ هـ = ١٩٩١ م)

مدير معهد تحفيظ القرآن الكريم بالحرم المكي الشريف.

يعدُّ من المدرِّسين الأوائل المؤسسين لجماعة تحفيظ القرآن الكريم بمكة المكرمة، وصاحب جهد وفضل كبيرين في تنمية وزيادة حلقات هذه الجماعة.

كانت وفاته يوم الخميس، الخامس من رمضان^(٢).

أحمد محمد عطية

(١٣٥٤ - ١٤١٤ هـ = ١٩٣٥ - ١٩٩٣ م)



أحمد محمد عطية

كاتب، روائي.

ولد في القاهرة، وتلقى تعليمه فيها. عمل في مجلس الدولة في القاهرة، كما عمل في الصحافة. بدأ كتاباته في السياسة مباشرة، ثم تحول إلى ترجمة بعض روائع الأدب العالمي، وكتب القصة بنوعها القصيرة والطويلة، ثم كتب النقد الأدبي واستقرَّ عليه.

من مؤلفاته:

- أنور المعداوي: عصره الأدبي وأسرار مأساته.. الرياض: دار المريخ، ١٤٠٨ هـ، ٣٩٩ ص.

- البطل الثوري في الرواية العربية

(٢) أخبار العالم الإسلامي ع ١٢١١ - ٩/١٦ هـ ١٤١١.

الحديث.. دمشق: وزارة الثقافة، ١٣٩٧ هـ، ٢٧٩ ص.

- حرب أكتوبر في الأدب العربي الحديث.. القاهرة: دار المعارف، ١٤٠٣ هـ، ١٦٦ ص.

- كلمات من جزر اللؤلؤ: دراسة في أدب البحرين الحديث.. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٨ هـ، ٢٨٠ ص.

- أدب البحر.. القاهرة: دار المعارف، ١٤٠١ هـ، ٢١٤ ص.. (مكتبة الدراسات الأدبية؛ ٨١).

- أدب المعركة.. بيروت: دار الجيل، ١٣٩٤ هـ.

- الرواية السياسية. حريق القاهرة أو نذير العاصفة - القاهرة ١٩٦٦.

- مكسيم غوركي: حياته وأدبه - القاهرة ١٩٦٦.

- الخوف والشجاعة - دراسات نقدية (بالاشتراك مع آخرين) القاهرة ١٩٧١.

- في الأدب الليبي الحديث. طرابلس الغرب ١٩٧٣.

- الالتزام والثورة في الأدب العربي الحديث. بيروت ١٩٧٤.

- توفيق الحكيم اللا منتمي. القاهرة ١٩٧٩.

- أدب أكتوبر. القاهرة ١٩٨٠.

- أضواء جديدة على الثقافة العربية. القاهرة ١٩٨٠.

- مع الفلاحين/مكسيم غوركي (ترجمة).. القاهرة، ١٩٥٧ م.

- دفاع عن الزوج.. القاهرة، ١٩٦٥ م^(٣).

أحمد بن محمد علي الدقر

(١٣٢٥ - ١٣٩٧ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٧٧ م)

فقيه، عالم.

ولد بدمشق، ونشأ في رعاية والده العالم العربي، ولازم أباه في حلقاته مبكراً. ثم صار يعلم الطلاب الفقه

(٣) أعضاء اتحاد الكتاب العرب ص ٥٠٨ - ٥٠٩.

أحمد محمد القهوجي

(١٣٣٧ - ١٤٠٦ هـ = ١٩١٨ - ١٩٨٥ م)

عالم، خطيب، واعظ.

ولد في قرية طفس بحوران، وبدأ علومه في دمشق عند الشيخ علي الدقر، وأقام في حلقاته بجامع السادات نحواً من سبع سنين، وشارك طلابه في نشر العلم في المناطق البعيدة.

سافر إلى العراق وتعرف على علمائها المشهورين، ثم إلى الأردن حيث شارك بتأسيس مدرسة فيها، وإلى فلسطين عام ١٣٦٥ هـ واعظاً، متجولاً في قضاء صفد وحيفا، وغادرها قبيل الاحتلال اليهودي، حين رجع إلى دمشق. وتردد بعدها إلى لبنان.

عين خطيباً وإماماً لجامع الأفرم بالمهاجرين، وتسلم منصب الإفتاء في إزرع بحوران وكالة لسته أشهر سنة ١٣٨٢ هـ.

استقر في دمشق، وساهم في بناء جامع الهدى بالمزة منطقة الجبل.

كان يسافر إلى مدينة جدة كل سنة في شهر رمضان، ويلقي دروسه في أشهر مساجدها، ويؤدي مناسك العمرة. وظل مواظباً على هذه السنّة نحواً من ثلاثين عاماً.

وكان متواضعاً، مرحاً.

ومما كتب فيه: رد على رسالته «رسالة الحق من هدي سيد الخلق ﷺ» بعنوان: «رسالة الحق في الميزان»/ حسن القادري البغدادي. - دمشق، ١٣٧٩ هـ، ٩٦ ص، وهي دفع شبهات عن الحديث الشريف.

توفي بدمشق صباح يوم الخميس ١٩ المحرم.

وترك آثاراً علمية، منها الرسائل والكتب التالية:

- رسالة الحق من هدي سيد الخلق ﷺ. - دمشق، رسالة الحق (فقه العبادات)، رسالة الحق والأنوار في الأدعية والأذكار، رسالة الصلاة صلة بين العبد ومولاه، رسالة الصيام شفاء من الأسقام، أحكام

العالمية الأولى في القدس، ثم دعي إلى الجندية، وحصل على رتبة وكيل ضابط، ثم ملازم ثان.

ولما وضعت الحرب أوزارها عُيّن مفتشاً في دائرة أوقاف دمشق عام ١٣٣٧ هـ، وتقلب فيها في عدة وظائف، وفي عام ١٣٥٦ هـ عين مديراً لأوقاف الشام، فمديراً لأوقاف حلب عام ١٣٦٣ هـ. وفي عام ١٣٦٨ هـ رفع إلى رتبة مدير عام للأوقاف الإسلامية في سورية، فقام بهذه المهمة خير قيام، حيث نهض بالأوقاف الإسلامية ونمى مالياتها، وأحسن جبايتها، وعمّر مساجدها، وزاد في رواتب موظفيها، وجدد كثيراً من أبنيتها.

تولّى الإمامة والخطابة والتدريس في جامع حسان بمنطقة القنوت خلافة عن والده.

كان من علماء دمشق الكبار: فقيهاً، أديباً، متقناً لأنواع الخطوط، وكان يتكلم بعدة لغات ويكثر من المطالعة، وله عدة محاضرات وتعاليم ونظم ووقية ومقالات اجتماعية نشرت في الصحف والمجلات، وألقى بعضها في الإذاعة السورية.

من الذين أجازهم: الشيخ محمد صالح الخطيب، والشيخ عبدالرزاق الحلبي، والسيد محمد أبو الهدى اليعقوبي، والشيخ أحمد سليم الحمامي.

توفي ظهر السبت ١٢ صفر الموافق ٣١ تموز وصلي عليه عصر الأحد في جامع لالا باشا، ودفن في تربة الباب الصغير قريباً من قبر الشيخ جمال الدين القاسمي^(٢).

(٢) أعد الترجمة الأستاذان محمد نور يوسف وعمر موفق الشوقاتي، ومصدرهما هي:

- موجز ثبت الدرر الغالية ١٢.
- إتحاد ذوي العناية ٦٠.
- تاريخ علماء دمشق ٥٢١/١.
- أعلام دمشق ٣١٩.
- منتخبات التواريخ ٧٩٥/٢.
- روض البشر ١٩٧.
- عالما العربي: سورية - الحلقة الأولى ص ١٨٢.
- لوحة قبره.
- مشافهة عدد من معارفه.

والحديث والأخلاق والتصوف، حيث عهد إليه والده بالتدريس في جامع السادات بباب الجابية. ثم عين مدرساً في ثانوية التجهيز الأولى بدمشق.



أحمد الدقر

شغل عدداً من المناصب الدينية، فاختر عضواً في مجلس أوقاف دمشق، وعضواً في المجلس الإسلامي الأعلى، وعضواً في مجلس الإفتاء الأعلى. أنهكه المرض، إلى أن وافاه أجله يوم الاثنين ١٥ كانون الأول (ديسمبر)^(١).

أحمد محمد القاسمي

(١٣١٢ - ١٤١٤ هـ = ١٨٩٦ - ١٩٩٣ م)

عالم، إداري، خطاط.

هو الشيخ أحمد بن محمد بن قاسم بن صالح الحلاق، الشهير بالقاسمي، الحسني، الجيلاني، الشافعي، ثم الحنفي.

والده عالم، وعائلته مشهورة بالعلم والعلماء، نشأ في حجر والده، وقرأ عليه، وأدرك كثيراً من كبار علماء دمشق وأخذ عنهم، كالشيخ محمد بدر الدين الحسني، والشيخ محمد عطاء الله الكسم، وغيرهما، وله إجازة منهما.

ومن أساتذته الخطاط التركي الشهير رسا أفندي، الذي أخذ عنه علم الخط.

دخل في سلك المدارس، ولما تخرج من المدرسة الإعدادية التحق بكلية صلاح الدين الأيوبي التي افتتحتها الدولة العثمانية في أوائل الحرب

(١) الدعاة والدعوة الإسلامية المعاصرة المنطلقة من مساجد دمشق ٨٧٩/٢ - ٨٨٠، ١٦٤/١.

الزكاة، أحكام الحج للوافدين من كل فج، أسمى الرسائل في أحكام المعاملات، السيرة والهجرة تذكرة وعبرة، تفسير الجزأين التاسع والعشرين والثلاثين، ديوان خطب نبوية^(١).

أحمد محمد ناصيف

(١٣١٠ - ١٤٠٥ هـ = ١٨٩٢ - ١٩٨٥ م)

عالم، قارئ. هو أحمد بن محمد نصيف الرفاعي الشافعي، المشهور بناصيف. ولد في شعبا قرب حاصبيا بجنوب لبنان، وقرأ هناك، ثم توجه إلى دمشق، ولزم دروس الشيخ علي الدقر وحسني البغّال.

حفظ متوناً عدة في فنون مختلفة، وتلقى القرآن الكريم وحفظه على الشيخ محمد سليم الحلواني وعبد الحميد المدني القابوني.

اشتغل طوال عمره بالتدريس والإمامة، وافتتح كتاباً لتعليم القرآن الكريم في حي القنوت من باب الجابية، ودرّس بجامعة الشيخ محيي الدين إلى جانب الإمامة فيه.

كان عفيف النفس، عاش فقيراً يفضل العزلة.

توفي يوم الأحد ٢٨ شعبان^(٢).

أحمد محمد الهاشمي

(١٣٢٧ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٧٨ م)

عالم فاضل. ولد في مدينة سبدة بالغرب الجزائري لوالد عالم مشهور، وكان جده قاضياً فيها. ثم حمله والده معه في هجرته إلى دمشق فراراً من الاستعمار الفرنسي.

(١) تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ٤٨٥/٣.

(٢) تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ٤٥٥/٣.

طلب العلم.. وقرأ في المدرسة الكاملية، وحفظ قسماً كبيراً من القرآن الكريم.

كان يأكل من كسب يده، ولم يقبل أية وظيفة حكومية^(٣).

أحمد محمود بن محمد الحافظ

(١٣٢٥ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٨٦ م)

عالم، شاعر. من أعيان المتصوفة في البلاد الموريتانية.

اسمه الكامل: الشيخان أحمد محمود الملقب من أب بن محمد ابن الشيخ أحمد ابن الشيخ محمد الحافظ. أخذ عن الشيخ إبراهيم إنياس، وهو أكثر خلفائه أتباعاً في موريتانيا. دفن في قريته «بارينا».

ونشر الأستاذ الداه بن محمد عبد الرحيم الطلبة ديوانه (طبع في الدار البيضاء)^(٤).

أحمد المختار الوزير

(١٣٣٠ - ١٤٠٣ هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٣ م)

أديب، شاعر، باحث، تربوي.

ولد بمدينة تونس العاصمة، وبها تلقى تعلمه الابتدائي، ثم انخرط في سلك طلبة جامع الزيتونة، وبعد تخرجه منه سافر إلى القاهرة، وانتسب إلى كلية دار العلوم بجامعة القاهرة، إلى أن تخرّج منها مُحَرِّزاً على شهادتها.

وبعدما رجع إلى مسقط رأسه باشر التعليم بالمدرسة الخلدونية لتلامذة جامع الزيتونة في المرحلة الثانوية والعالية، فأقرأ التربية وعلم النفس.

اهتم بالشعر المسرحي وبأناشيد

(٣) تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ٤١٠/٣.

(٤) بلاد شنيق: المنارة والرباط: عرض للحياة العلمية والإشعاع الثقافي والجهاد الديني من خلال الجامعات البدوية المتنقلة (المحاضر) ص ٥١٥.

الأطفال، وأكثر شعره في الوطنيات والوجدانيات.

توفي في ٦ نسيان (أبريل).

مؤلفاته:

- أناشيد للأطفال (الدار التونسية للنشر ١٩٧١).

- الأهازيج، شعر للتلاميذ (الشركة التونسية للتوزيع ١٩٧٥).

- ديوان للأطفال (الدار التونسية للنشر ١٩٧٤).

- المختار من شعر الوزير (دار بوسلامة للنشر تونس ١٩٥٨).

- الموجز في التعليم (مطبعة الإرادة تونس ١٩٥٠).

- ينبوع لا يجف (شعر) (الدار التونسية للنشر ١٩٦٩).

- ابتهالات: شعر - تونس: الدار التونسية للنشر، ١٣٩٣ هـ، ١٠٨ ص.

- عليسة: مسرحية شعرية للأطفال - تونس: الشركة التونسية للنشر، ١٣٩٥ هـ^(٥).

أحمد مخيمر

(١٣٩٨ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٨ - ٢٠٠٠ م)

شاعر مطبوع متمكّن.

عضو لجنة الشعر بالمجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب، وعضو اتحاد الكتاب، وعضو جمعية النقاد الأدبية.

وهو أول شاعر معاصر منذ أبي العلاء المعري ينظم ديواناً كاملاً على طريقة اللزوميات. كما كتب «شهنامة أحمد مخيمر» مثال شهنامة الشاعر الفردوسي الفارسي، وهي تمجيد للحروب المصرية.

نشر أكثر من سبعة دواوين، وكان أول ديوان له بالاشتراك مع العوضي

(٥) ديوان الشعر العربي ٢٦٥/١، تراجم المؤلفين التونسيين ١٣٦/٥ - ١٣٧. وله ترجمة في «مشاهير التونسيين» ص ١٢٢ - ١٢٣.

من الدراسات النقدية.. والتأملية.
صدر له ديوان شعر يضم العديد من
القصائد الوجدانية والفلسفية، منها
التقليدي.. ومنها مانهج فيه الأسلوب
الحديث^(٢).
وله أيضاً: أجنحة العاصفة - الكويت:
شركة الربيعان للنشر، ١٤٠٠ هـ.

أحمد مظهر العظمة

(١٣٢٩ - ١٤٠٣ هـ = ١٩١١ - ١٩٨٢ م)
كاتب إسلامي، باحث، تربوي،
شاعر.

صاحب مجلة «التمدن الإسلامي».
ولد في دمشق، ودرس على كبار
علمائها. وتخرّج في معهد الحقوق
بالجامعة السورية.

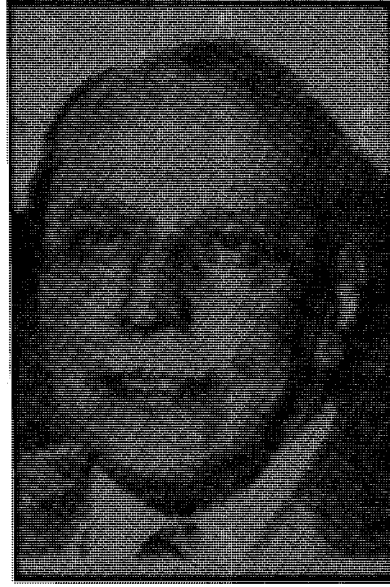
أسس مع عدد من نخبة الأدباء
والكُتّاب مجلة التمدن الإسلامي،
وصدر العدد الأول منها في ربيع الأول
سنة ١٣٥٤ هـ، (١٩٣٥ م)، وكان
رئيساً لتحريرها، وفتياً لها، يتحفها من
عظاته ويغذوها من فكره وأدبه طوال
حياته.

ثم عُيّن عضواً في لجنة التربية
والتعليم في وزارة المعارف السورية،
ثم مفتش دولة، ثم رئيساً لتفتيش
الدولة «أيام الحكم الوطني الأول» ثم
تولّى وزارة الزراعة في عهد الوحدة،
وزار القاهرة وباريس وبروكسل، ثم
اعتزل الحياة السياسية وتفرّغ للمجلة
والتأليف. وله شعر جيد.

أنشأ مدرسة إسلامية أسماها مدرسة
التمدن الإسلامي.
وكان أستاذاً في عدة مجالات،
كالصحافة والخطابة..

توفي في ١٢ ربيع الأول.

(٢) أدباء من الخليج العربي ص ٣٩ - ٤٣،
الفيصل ع ١٦٣ (محرم ١٤١١ هـ) ص
١٢٤. وله ترجمة في: أفلام خليجية/ حافظ
محمود ص ٦٨ - ٧٧، الفهرست المفيد في
تراجم أعلام الخليج ٢٣/١ - ٢٤، ديوان
الشعر العربي ٢٧٣/١ - ٢٧٥. وله ترجمة
في مقدمة كتابه «أجنحة العاصفة».



أحمد العدواني

تخرّج في الأزهر الشريف سنة
١٩٤٩.. وقد أسهم في إثراء الحركة
الأدبية بالكويت أثناء وجوده بمصر..
حيث شارك في تحرير مجلتي «البعثة»
التي كان يصدرها الطلاب الكويتيون
بالقاهرة.. و«الرائد» التي كانت تصدر
عن نادي المعلمين بالكويت. وقد عمل
بالتدريس فترة تزيد عن أربعة عشر
عاماً.. عين بعدها وكيلاً مساعداً
بوزارة التربية للشئون الفنية.

ثم انتقل إلى وزارة الإعلام وكيلاً
مساعداً لشؤون التلفزيون في ١٧/٥/
١٩٦٥ م، ثم وكيلاً مساعداً للشؤون
الفنية.

يُعد أحد مؤسسي المجلس الوطني
للثقافة والفنون والآداب بالكويت الذي
يصدر السلسلة الشهيرة المعروفة «عالم
المعرفة». وهو مؤلف النشيد الوطني
لبلاده، وحاصل على جائزة الكويت
للتقدّم العلمي عام ١٩٨١ م، كما كان
واحداً من الشعراء الذين كرمتهم القمّة
العاشرة لمجلس التعاون لدول الخليج
العربية، التي عقدت في مسقط.

له العديد من المقطوعات الشعرية
التي نشرها في المجلات.. خاصة
مجلة «البيان» التي تصدر عن رابطة
الأدباء الكويتيين.. كما أن له عدداً

الوكيل والحملوي، وأهدوه للعقاد
باسم «أنفاس الظلام».

وكتب عدداً من الأغاني الإذاعية
والقصائد التي تغنى بها مغنون.

وكان يأمل أن يطبع وينشر ملحمة
«روح القدس».

وقد كتب أربع وصايا شعرية، كلها
تحمل معنى واحداً، وهو أمنيته أن
يدفن ببلدته بالزقازيق بجانب ابنه
المتوفى «كثير»، فكتب الوصية الأولى
عام ١٣٩١ هـ، أما الوصية الثانية فقد
كتبها لابنته «عزة» قبل نقله إلى
المستشفى بيومين، منها:

يا عَزَّةَ مجد أليك يصعد بعد حين للسماء
يعلو بأجنحة إلى نور الحقيقة والصفاء
قد كان لي حلم وسوف أراه في أرض البقاء
إن تصرخي خلفي فإنني من بنوتكن براء
ابكي إذا ما شئت همساً فالبكاء هو الشفاء
ولتملؤوا قبوري بأشجار تطاول في الفضاء
ولتجعلوا عظمي وعظم «كثير» مني سواء
ولتحضروا عند الصباح وترجعوا عند المساء
ولتسمعونني صوتكم يسري إليّ مع الهواء
فيه الهدوء لضجعتي فيه الهدى فيه العزاء
لثلاثة تغدو ختاماً للوداع واللقاء^(١)

ومما وقفت على بعض أعماله:

- ظلال القمر، ١٩٣٣ م.
- أوراق بوذا.
- الغابة المنسية.. القاهرة: المؤسسة
المصرية العامة للكتاب.
- أسماء الله: شعر.. القاهرة: الشعب،
١٣٩٤ هـ، ١٢٧ ص.
- أنفاسي في الظلام (بالاشتراك مع
عبد الحكيم الحملوي، العوضي
الوكيل).. القاهرة، د. ن.

أحمد مشاري العدواني

(١٣٤٢ - ١٤١٠ هـ = ١٩٢٣ - ١٩٩٠ م)
شاعر، أديب، باحث، مفكر..

(١) الأخبار ١٧/٥/١٩٧٨ م. وله ترجمة في
«ديوان الشعر العربي» ٢٦٦/١ - ٢٧١.

من آثاره:

- ديوانان من الشعر: أحدهما (دعوة المجد) طبع سنة ١٩٤٨ م، والثاني (نفحات) طبع سنة ١٩٧٢.

- المقدمات: كلمات نشرت في مجلة التمدن الإسلامي - دمشق: جمعية التمدن الإسلامي، ١٣٩٤ هـ.

- (عشرون حديثاً) طبع سنة ١٩٦٤.

- وله تفسير أجزاء من القرآن الكريم منفردة: (جزء عم، وتبارك، وقد سمع، والذاريات) - نشرها له المكتب الإسلامي في عدة طبعات.

- وله محاضرات وأحاديث في محطة الإذاعة السورية في الأدب والشعر والتوجيه، وله كتابات مجيدة في الدفاع عن الإسلام والحضارة الإسلامية^(١).

أحمد مفتي زاده

(١٣٥٢ - ١٤١٣ هـ = ١٩٣٣ - ١٩٩٣ م)

الزعيم الإسلامي الشّي في إيران. الشيخ، الفقيه، العالم، الداعية، العَلَم.

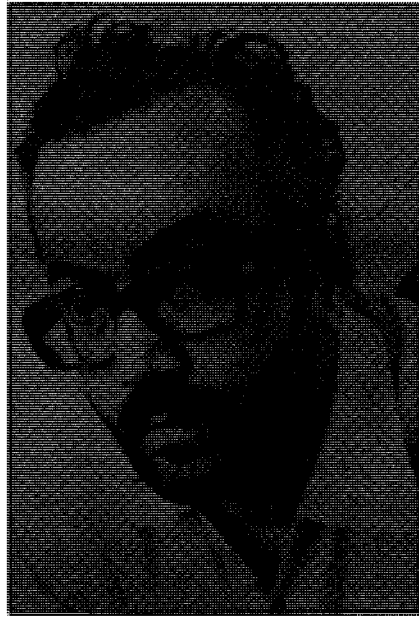
ولد في عائلة عريقة في الدين. وكان والده وعمه من أكابر علماء كردستان إيران.

أنشأ محضناً للجيل المسلم باسم «مكتب القرآن»، فالتفّ حوله شباب منطقة كردستان، وعموم شباب إيران من أهل السنة والجماعة.

أسس مجلس شورى أهل السنة والجماعة «شمس». اشتهر بمنحاه

(١) أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص ٤٤، شخصيات إسلامية - ص ١٣٦ - ١٣٧، الموسوعة الصحفية العربية ٧٥/١، تاريخ علماء دمشق ٤٣٣/٣، أناشيد الدعوة الإسلامية ٦٥/١ - ٦٩.

السلفي. ونجح في توضيح أن أهل السنة في إيران ليسوا فقط من الأكراد «٤ ملايين» وإنما هناك مليونان في خراسان ومثلهم في البلوشي، إضافة إلى التركمان الذين يقيمون على حدود الجمهوريات الإسلامية شرق بحر قزوين، وكذلك قوم طوالش الذين يقطنون الحدود الشمالية الغربية من الجمهوريات الإسلامية. كما يوجد في الجنوب على امتداد ساحل الخليج قوم مختلطون من الفرس والعرب، وهؤلاء من أهل السنة والجماعة «في حدود المليون» ويمثل هؤلاء جميعاً ما يقرب من ثلث سكان إيران.



أحمد مفتي زاده

وهو من المتبحرين في العلوم الشرعية، يتميز بسلوك إسلامي مترفع عن الشرف والاستكبار والعلو في الأرض، ساهم وإخوانه في الثورة على الحكم الامبراطوري، وكرس جهوده لدعم الثورة بتوعية أهل السنة والنهوض بهم لمسيرة إخوانهم الشيعة في وجه الطغاة، وساهموا في الثورة مساهمة فعالة، وقدموا في سبيل ذلك قافلة من الشهداء من خيرة أبنائهم، وكانت الوعود المقدمة إليهم بأن عهد الفرقة والظلم قد ولى واقترب عهد الفوز والسعادة، ولكن نبذت العهود وراء

الظهور، وزج بمفتي زاده وأتباعه في السجون أواخر عام ١٤٠٢ هـ.

بعد أن أدخل السجن حكم عليه بالسجن خمس سنين، وقد تعرض خلال سجنه لأقصى أنواع التعذيب النفسي والبدني، فمرت عليه الشهور والشهور في زنازين مظلمة لا يدخلها شعاع الشمس، وحجز لأربعة أشهر متوالية في دورة المياه، ثم ترك يقاسي آلام مرضه دون تخفيف أو معالجة، حتى أصبح لا يستطيع أن يحرك يديه ليتيمّم للصلاة، وحتى قال فيه الأطباء إنه على مقربة من الموت...

ومضت السنون الخمس، وتوقع الذين يحسنون الظن أن يفرج عنه، لكن ذلك لم يحدث، لقد طلبوا منه أن يوقع مكتوباً يلزمه بأن لا يعود لمثل ما كان عليه، وأبى الداعية العزيز ذلك، وهو الذي اتصف بالاستقامة والتمسك بالحق، ورفض التخلي عن الحق طالباً للنجاة بنفسه.

وأخيراً.. فقد أفرج عنه بعد قضاء عشر سنوات في السجن، وكان قد اشتدّ عليه المرض، وأصيب بالعمى، حتى توفاه الله..

وكانت آخر وصاياه: أوصيكم ألا تخافوا إلا الله^(٢).

أحمد المهدي بن الصادق النيفر

(١٣٢٦ - ١٣٩٧ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٧ م)

الأستاذ، الخطيب، المفتي.

ولد بتونس وبها نشأ، وانخرط في سلك طلبة جامع الزيتونة عام ١٩٢١ م، وتولى الإمامة والخطابة بجامع

(٢) المسلمون ع ٤٢٣ (١٩/٩/١٤١٣ هـ)، المجتمع ٩٢١ (١٧/١١/١٤٠٩) ص ٢٠، وع ١٠٣٩ ص ٤٣، وع ١٠٤٤ ص ٣٨، وع ١٠٨٨ ص ٤٠، كردستان المجاهدة ع ٤ (١٩٩٤ م) ص ٩.

الزراعية بعد وفاة والده الشيخ محمد الصادق النيفر عام ١٩٣٨ م، وفي عام ١٩٥١ م رقي إلى درجة الإفتاء في المجلس العلي، كما كلف بخطة القضاء والإرشاد الشرعي، إلى أن وقع ضم المحاكم الشرعية إلى القضاء العدلي. وفي عام ١٩٥٨ م سمي أستاذ التعليم العالي بعد ضم الكلية الزيتونية للجامعة التونسية.

له مجموعة من التأليف والتحقيقات، أهمها:

- تحقيق على الغنية للقاضي عياض في تراجم شيوخه.
- رسالة في الصيام^(١).

أحمد موسى

(١٩٠٠ - ١٤١١ هـ = ١٩٩٠ - ٢٠٠٠ م)

سياسي، دبلوماسي، إداري، قانوني. تدرج في سلك النيابة والقضاء في مصر حتى وصل إلى منصب وزير العدل. ثم شغل منصب المدعي العام الاشتراكي، ثم انتخب عضواً بمجلس الشعب، وشغل منصب وكيل المجلس عن «الفئات» لعدة دورات. وكان يتولى دائماً مسؤولية إعداد الرد على بيانات رئيس الجمهورية وبيانات رئيس الحكومة.

وشغل رئاسة لجنة القيم بالمجلس، ورئاسة اللجنة الخاصة بمراجعة كافة التشريعات التي صدرت عن المجالس النيابية، ورئاسة وفود مجلس الشعب في اجتماعات مؤتمر الاتحاد البرلماني الدولي.

كان المستشار، ووكيل مجلس الشعب عندما مات، وذلك بعد مرور ثلاثة أسابيع على اغتيال رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب^(٢).

أحمد ناجي القيسي

(١٣٣٨ - ١٤٠٧ هـ = ١٩١٩ - ١٩٨٧ م)

الأديب، اللغوي.

(١) مشاهير التونسيين ص ١١٩.

(٢) الأهرام ع ٣٧٩٥٧ - ١٤١١/٤/٢١ هـ.

ولد في بغداد وتوفي بها. تلقى تعليمه قبل الجامعي في بغداد، ثم ذهب إلى القاهرة حيث تلقى تعليمه الجامعي والعالي، وعاد إلى بلاده بعد حصوله على «الدكتوراه» بمرتبة الشرف ليتولى التدريس في عدد من المؤسسات التعليمية (الجامعة المستنصرية، ودار المعلمين العالية، وكلية آداب جامعة بغداد) وأشرف على عدد من أطروحات الماجستير والدكتوراه. وتخرج على يديه مجموعة من الطلاب المتميزين.

شارك في عدد من الندوات والمؤتمرات والحلقات الدراسية المتعلقة بدراسة القضايا العربية الأدبية التي تركت آثارها على الفارسية. كما شارك في إعداد وتأليف الكتب الدراسية. وخلف للمكتبة العربية مجموعة من البحوث والدراسات التي شكلت إضافات قيمة.

كان عضواً في المجمع العلمي العراقي منذ عام ١٩٦٨ م حيث ساهم، بجهوده العلمية من خلال اللجان التي شارك فيها. كما انتخب عضواً مؤازراً في مجمع اللغة العربية في الأردن عام ١٩٨٠ م^(٣).

توفي في الثامن عشر من شهر أيار (مايو).

من آثاره العلمية:

- عطار نامه، أو، كتاب فريد الدين العطار النيسابوري وكتابه منطق الطير - بغداد: مكتبة المثنى، ١٣٨٨ هـ، ٩٩٢ ص.
- الوفيات/ أبو مسعود عبد الرحيم بن أبي الوفاء الحاجي الأصبهاني المعدل (تحقيق وتعليق بالاشتراك مع بشار عواد معروف) - بغداد: مطبعة الحكومة، ١٣٨٦ هـ، ٨٢ ص.
- الفتوة/ لابن المعمار البغدادي (تحقيق

(٣) الفيصل ع ١٣١ (جمادى الأولى ١٤٠٨ هـ)

ص ١١٢، وع ١٢٦ (ذو الحجة ١٤٠٧ هـ).

وله ترجمة في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق مج ٦٢ ج ٤ (صفر ١٤٠٨ هـ)

ص ٨٢١، ومجمع المؤلفين العراقيين

١٠٠/١.

- المشاركة) -.. بغداد، ١٣٨٠ هـ.
- التمام في تفسير أشعار هذيل/ لابن جني (تحقيق بالمشاركة) -.. بغداد، ١٣٨٢ هـ.
- البخلاء/ للخطيب البغدادي (تحقيق بالمشاركة) -.. بغداد، ١٣٨٤ هـ.
- دقائق التصريف/ لابن المؤدب (تحقيق بالاشتراك مع حاتم الضامن وحسين تورال) -.. بغداد: المجمع العلمي العراقي، ١٤٠٧ هـ، ٧٣٢ ص.

أحمد نسيم سوسة

(١٣٢٠ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٨٢ م)

الباحث الإسلامي، المهندس، المؤرخ.

ولد في مدينة الحلة بالعراق. درس فيها، وفي الجامعة الأميركية ببيروت، وأكمل دراسته العالية في أميركا، وعاد إلى بلده ليسهم في تخطيط الري وإدارة المساحة، فكانت حياته عملاً دائماً لا تعرف الكلل، نشر فيها ثلاثة وخمسين كتاباً بالعربية، وثمانية كتب بالإنكليزية طبع أكثرها مراراً عديدة، إضافة إلى نشره العشرات من المقالات العلمية في المجلات المتخصصة، وتدور دراساته في أغلبها حول موضوعات الري المعاصرة وتاريخ الري ومشاريعه والتاريخ الإسلامي والجغرافيا وتاريخ اليهود.

وقد دافع عن الحق الفلسطيني دفاعاً علمياً تسنده الوثيقة والعلم، كما نبه إلى نوايا الصهيونية وحذر منها قبل قيام دولة الصهاينة.

وكان من مؤسسي المجمع العلمي العراقي، وأعضاء نقابة المهندسين، والجمعية الجغرافية العراقية^(٤).

وكان يهودياً فأسلم. وحكى قصة إسلامه في كتابه «في طريقي إلى الإسلام»، الذي عرضه وعلق عليه

(٤) عالم الكتب مج ٣ ع ٣ محرم ١٤٠٣ هـ -

رسالة العراق الثقافية، وقائمة بمؤلفاته في

معجم المؤلفين العراقيين ٧٨/١.

الدكتور عماد الدين خليل في مجلة عالم الكتب مج ١٠ ع ٢ (شوال ١٤٠٩ هـ).

وفي مجلة الفيصل س ١٧ ع ١٩٨ ذو الحجة ١٤١٣ هـ مقال بعنوان: د. سوسة اعتنق الإسلام عبر بوابة التاريخ. توفي في ١٠ كانون الثاني (يناير). من آثاره العلمية:

- دليل خارطة بغداد: المفصل في خطط بغداد قديماً وحديثاً (بالاشتراك مع مصطفى جواد) - بغداد: المجمع العلمي العراقي، ١٣٧٨ هـ، ٤٠٥ ص.
- حضارة العرب ومراحل تطورها عبر العصور - بغداد: وزارة الإعلام.

- حياتي في نصف قرن.
- العرب واليهود في التاريخ: حقائق تاريخية تظهرها المكتشفات الأثرية - ط ٦ - دمشق: العربي للإعلان، ١٤٠٦ هـ ٨٩٠ ص.
- مفصل العرب واليهود في التاريخ.
- وادي الفرات ومشروع سرية الهندية: يبحث عن تاريخ الفرات وتطورات مجراه الرئيسي وتحليل مشروعاته - بغداد: مطبعة المعارف.

أحمد هبية

(١٣٤٤ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٢٥ - ١٩٨٨ م) الكاتب الصحفي.

قضى أربعين عاماً في الصحافة بمكتب أخبار اليوم بالإسكندرية، وظل يعمل حتى لفظ أنفاسه الأخيرة. شارك في إنشاء فرع «نقابة الصحفيين» بالإسكندرية وظل سكرتيراً عاماً لعدة سنوات. تتلمذ على يد مصطفى أمين، وتخرّج في مدرسة التباعي، وزامل محمد حسنين هيكل، وجلس في مجالس كامل الشناوي، وشارك في تغطية أهم الأحداث القومية والوطنية التي مرت على مصر^(١).

توفي في ٢٦ ذي القعدة من مقالاته:

(١) الأهرام ١١/٢٧/١٤٠٨ هـ، الأخبار ٢٨/١٤٠٨ هـ.



أحمد هبية

- مسرحية أهل الكهف لتوفيق الحكيم بين الإحياءات الدينية والخلفيات الفكرية والفنية - المنهل مج ٥٤ ع ٥٠٢ شعبان ١٤١٣ هـ.

- توظيف التراث في المسرح العربي - الفيصل س ١٧ ع ١٩٥ - رمضان ١٤١٣ هـ.

إدريس مصطفى البارزاني

(١٣٦٤ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٤٤ - ١٩٨٧ م)

نجل الزعيم الكردي الملا مصطفى البارزاني.

وهو أحد قادة الحزب الديمقراطي الكردي، وتولى الناحية السياسية في الحزب.

كلفه أبوه في آذار (مارس) ١٩٧٤ م بالشخص إلى بغداد على رأس وفد كردي لمفاوضة السلطات العراقية، لكن هذه السلطات لم تلبث أن شنت الحرب مجدداً على والده.

توفي في قرية سليفينا في أذربيجان الغربية الإيرانية بالسكتة القلبية في ٣١ كانون الثاني (يناير)^(٢).

إدمون جميل رباط

(١٣٢٠ - ١٤١١ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٩١ م)

(٢) أعلام الكرد ص ٤٩، دليل الإعلام والأعلام في العالم العربي ص ٣٩٣.

مفكر، قانوني، مؤرخ، لغوي.

ولد في حلب، ودخل المدرسة الألمانية في المدينة، وتابع علومه الثانوية لدى الآباء اللعازاريين النمساويين باستانبول، وأنهاها بمدرسة الآباء اليسوعيين بيروت عام ١٩٢١ م. ثم نال الدكتوراه في الحقوق من فرنسا، ودكتوراه في الآداب.

عاد إلى حلب يعمل في المحاماة، وشارك في تأسيس الكتلة الوطنية، واستقر في بيروت عام ١٩٣٥ م، وتزوج فيها، واستقر بها نهائياً. وأنشأ هناك مع آخرين حزب «النداء» عام ١٩٤٢ م.

وإذا كان قد تنقل بين ١٩٣٦ و ١٩٤٤ بين المحاماة بيروت والنيابة في حلب ومجلس النواب بدمشق، فقد رأس في بيروت اللجنة اللبنانية لترجمة الروائع التابعة لمنظمة اليونسكو، كما دُرّس في جامعة القديس يوسف بيروت، والأكاديمية اللبنانية، والجامعة اللبنانية.

ولم يتولّ مناصب وزارية، لأنه كان ينتمي إلى طائفة السريان الكاثوليك، وهي أقلية صغرى ضمن الأقليات التي تؤلف سكان لبنان.

توفي في الثامن عشر من أيلول.

وصدرت له مؤلفات عديدة، منها:
- دولة سورية المتحدة (بالفرنسية) - ١٩٢٦ م.

- التطور السياسي لسورية في ظل الانتداب (وهي أطروحته).

- الوحدة السورية والمستقبل العربي (بالفرنسية) - ١٩٣٧.

- تجربة السلام في التاريخ - ١٩٤٥.

- تطور المفهوم الدستوري في الدول الإسلامية - ١٩٤٧.

- تاريخ الجماعات المسيحية في أرض الإسلام ووضعها - ١٩٥٥ م.

- مشروع لتشريع عربي موحد - ١٩٥٥.

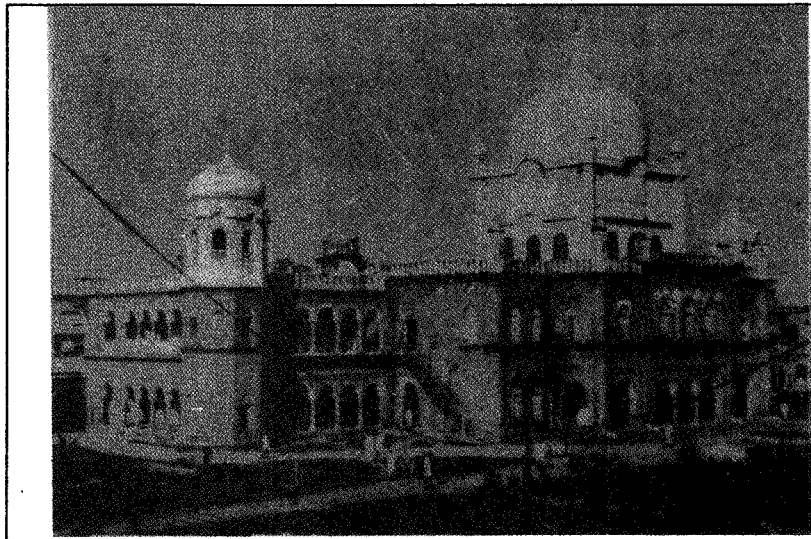
- الوضع القانوني لمسيحيي الشرق: نبذة تاريخية - ١٩٥٦.

- مسيحيو الشرق: بعض أجزاء من تاريخ طويل - ١٩٥٧ م.

والعبادة والإنابة، والدعوة إلى الله، والعمل على محاربة البدع والخرافات. عاش حياة حافلة بالأعمال الدعوية والنشاطات التبليغية، وكان لسان حال الجامعة الإسلامية في التعبير عن العقيدة الإسلامية. خدم الجامعة مدة مديدة في جهد وسعي، وقام بجولات ورحلات دعوية في جلّ أقطار شبه القارة الهندية.

وكان مواظباً على فرائض الإسلام.. ملازماً للصف الأول، لا تفوته تكبيرة الإحرام.

توفي يوم ٢٥ شباط (فبراير) وصلى عليه خلق كثير في رحاب الجامعة، ودفن بالمقبرة القاسمية^(٣).



الجامعة الإسلامية بالهند

أرشد حسن العمري

(١٣٠٦ - ١٣٩٨ هـ = ١٨٨٨ - ١٩٧٨ م)

سياسي، عسكري، مهندس، إداري. ولد في الموصل، وتخرّج في مدرسة المهندسين المدنيين في استانبول، وخدم في أثناء الحرب العظمى كضابط احتياط في الجيش التركي، وكان قد عمل في بلدية استانبول، فعاد وعين مهندساً لبلدية الموصل سنة ١٩٢٠ م. وكان أحد مؤسسي جمعية الدفاع الوطني في الموصل سنة ١٩٢٤، وانتخب معتمداً عاماً لها، ثم عين أميناً للعاصمة، واشترك في وزارة علي جودت الأيوبي وزيراً للاقتصاد والمواصلات عام ١٩٣٣. وكان من مؤسسي جمعية الهلال الأحمر العراقية أيضاً، سنة ١٩٣٢، وتولى رئاستها نحواً من ربع قرن، كما عمل في جمعيات متعددة، كالجمعية الخيرية الإسلامية، وجمعية الطيران العراقية.. واقترن اسمه بمشاريع كثيرة نفذها لتوسيع بغداد وتنظيمها وتجميلها.

وعين عام ١٩٤٤ وزيراً للخارجية في وزارة حمدي الباجه جي.. ثم أصبح وزيراً للدفاع، وعمل رئيساً

أديب جمعة زبادة

(١٣٠٤ - ١٤٠٤ هـ = ١٨٨٦ - ١٩٨٤ م)

صوفي نقشبندي، صالح، فاضل. أخذ الطريقة النقشبندية عن شيخها الشيخ محمد أمين الزمלקاني، وأجازه خطياً.

كان معروفاً بصلاحه ومحبته لأهل العلم، وكثرة سعيه في أفعال الخير، فاكتسب محبة العلماء له، كالشيخ أبي الخير الميداني، والشيخ إبراهيم الغلاييني، الذي كان يصحبه في كثير من الأحيان، وصحبه في أداء فريضة الحج. من تلاميذه الشيخ حسين خطاب فإنه كان يتردد عليه في صغره إلى مسجد مازي (غازي)، ويحضر عنده الختم النقشبندي، وقد تفرس فيه المترجم الخير، وأقرأه القرآن في سن الثانية عشرة، ووجهه وشجعه على طلب العلم. توفي في ٧ آذار^(٢).

إرشاد أحمد

(١٤٠٩ - ٠٠٠ هـ = ١٩٨٩ - ٠٠٠ م)

الشيخ العالم. أحد علماء الجامعة الإسلامية في دار العلوم - ديوبند. كان ممن يعمرّون أوقاتهم بالذكر

- التدخل العسكري الأمريكي في لبنان - ١٩٥٨ م.

- القانون الدستوري العام - ١٩٦٤.

- المسألة الشرقية في ظل الامبراطورية العثمانية - ١٩٦٥.

- الأسس الاجتماعية للمؤسسات التشريعية - ١٩٦٧.

- البحر الأحمر وخليج العقبة في تطور القانون الدولي - ١٩٦٧ (بالفرنسية).

- نشأة لبنان استقلاله: حالة تكوين متصلة - ١٩٦٨ (بالفرنسية).

- أفكار حول العلمنة - ١٩٦٩ (بالفرنسية).

- القانون الدستوري اللبناني - ١٩٧٠.

- التكوين التاريخي للبنان السياسي والدستوري - ١٩٧٣ م (بالفرنسية).

- الشرق المسيحي عشية ظهور الإسلام - ١٩٨٠ م (بالفرنسية).

- محمد: نبي عربي ومؤس دولة - ١٩٨١ (بالفرنسية).

- الدستور اللبناني: الأصول والنصوص والشروحات - ١٩٨٢ م.

- الفتح العربي زمن الخلفاء الأربعة الأول - ١٩٨٥ م^(١).

(٣) الداعي «الجامعة الإسلامية» - الهند - ع ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨، (٣ - ١٨ رمضان و ٣ - ١٨ شوال ١٤٠٩ هـ).

(٢) ترجمة العلامة شيخ القراء الشيخ حسين خطاب/ علاء الدين الحايك ص ١٧، ٣٩، وعن بعض أحفاده (إعداد عمر الشوقاتي).

(١) مئة علم عربي في مئة عام ص ٢٧ - ٢٨، دليل الإعلام والأعلام في العالم العربي ص ٤٥٤.

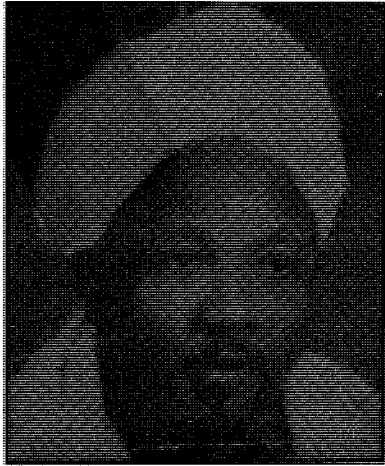
الإسلامي» للصفوف من الثالث إلى السادس الابتدائي.

وله مؤلفات أخرى مخطوطة هي: الاتباع والابتداع، القول الوجيه في تنزيه الله تعالى عن التشبيه، الفرق الإسلامية، المنسك اللطيف، الآيات البيئات في وصول ثواب الطاعات والقراءة إلى الأموات، الوجيز في سجدات التلاوة، دفع الشبهات، صلاة التراويح في الحرمين الشريفين من عهد النبوة إلى هذا العصر، أطيب الذكرى في مناقب وأخبار خديجة الكبرى، وحمزة بن عبد المطلب أسد الله وأسد رسول الله وسيد الشهداء^(٣).

إسحاق محمد الخليفة

(١٩٩٤ - ١٤١٤ هـ = ١٩٩٤ - ٢٠٠٠ م)

مدير إدارة الترجمة برابطة العالم الإسلامي.



إسحاق محمد الخليفة

مات بعد عمر حافل بالعبء العلمي الذي سخر جزءاً كبيراً منه في خدمة المسلمين من خلال موقعه في الرابطة.

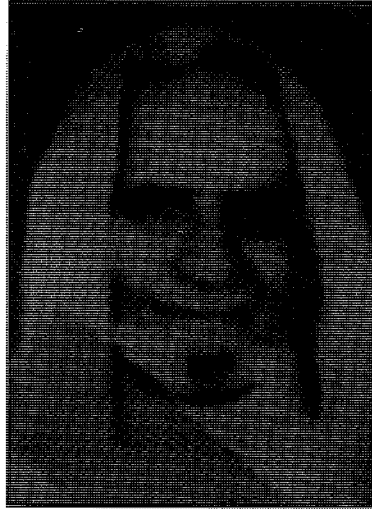
(٣) الفيصل ع ٢١٥ (جمادى الأولى ١٤١٥ هـ) ص ١١٧، أهل الحجاز بعقبهم التاريخي ص ٢٠٢، العالم الإسلامي ع ١٣٧٠ (١٥/١٥) ١٤١٥/٣ هـ). وورد اسمه في المصدر الأخير: إسحاق عقيل هاشم بن محمد بن هاشم عزوز. وترجمت له أيضاً مجلة آفاق الثقافة والتراث ص ٢ ع ٦ (ربيع الآخر) ١٤١٥ هـ، ورجال من مكة المكرمة ٣/١٣٠.

باب، فارتموا فيها وناموا، وعندما استيقظ بعد ساعتين رأى أسامة يتجول حول الغرفة يحرسهم^(٢).

إسحاق عقيل عزوز

(١٣٣٠ - ١٤١٥ هـ = ١٩١١ - ١٩٩٤ م)

أحد الرعيل الأول لمدارس الفلاح، وكيل إمارة منطقة مكة المكرمة.



إسحاق عزوز

وُلد بباب الباسطية في مكة المكرمة وبها تلقى تعليمه الابتدائي، وابتعث عام ١٣٤٨ هـ ضمن ٢٠ طالباً إلى بومبي بالهند لدراسة الفقه والعلوم الشرعية، وبعد حصوله على الشهادة العليا عاد مدرساً في مدارس الفلاح عام ١٣٥٢ هـ، وتنقل في الوظائف التربوية بوزارة المعارف، واختير لعضوية مجلس الشورى، وتولى الإشراف على مدارس الفلاح، وعين عام ١٣٨٠ هـ وكيلاً لإمارة مكة المكرمة، ولم يمكث فيها سوى عام واحد، إذ استقال منها في ١٣٨١ هـ وظل مشرفاً على مدارس الفلاح حتى وفاته.

وله كتب ومؤلفات كثيرة منها في المجال التربوي بالاشتراك مع إبراهيم نوري: «التهجاء» للصف الأول الابتدائي، «مقرر السيرة النبوية» للسنة الثالثة التحضيرية، «المطالعة العربية» للصفوف من الثاني إلى السادس الابتدائي، «دروس في التاريخ

(٢) المجتمع ع ١٠١٦ (١٨/٣/١٤١٣ هـ) ص ٦٢، وع ١٠٣٩ (٩/٢/١٤١٣ هـ) ص ٦١.

للسوزاء خلال فترتين: ١٩٤٦، ١٩٥٤..

وتردد بين العاصمتين العراقية والتركية حتى وافاه الأجل في بغداد ٦ آب.

وقد عرف بحزمه ودأبه على العمل.. وقامت وزارته بكتب حرية الصحافة^(١).

أسامة بن فؤاد منصورى

(١٤١٣ - ٢٠٠٠ = ١٩٩٢ - ٢٠٠٠ م)

داعية مجاهد.

يعرف بأبي عبد الرحمن الشرقي.

تخرّج من جامعة الملك فهد للبترول والمعادن في الدمام. وعمل بعد تخرّجه معلماً وموجهاً في متوسطة الفارابي بالخبر، ومدرساً لمادة الرياضيات بثانوية العقيق بالمدينة المنورة. وعرفته ساحات الجهاد في أفغانستان شجاعاً مقداماً صبوراً تواقاً للاستشهاد، واستشهد على أرض البوسنة والهرسك إثر اقتحامه خط النار الأول، يوم السبت ٢٤ صفر.

كان كثير الصمت، كثير العمل، لا تكاد تسمع له رأياً أو كلمة إلا فيما يفيد وينفع. وكان كثير التلاوة لكتاب الله، مجيداً لأحكام التجويد.. بعيداً عن مواطن الرياء.. يقوم الليل بعد أن ينام زملاؤه المجاهدون، ويصوم كثيراً، على الرغم أن النهار في البوسنة يصل إلى ١٨ ساعة.

ويروي عنه زميله في الجهاد بالبوسنة محمود حامد خليل (أبو طلحة الأنصاري)، أنهم خاضوا مرة معركة مضنية استمرت قرابة اليوم والليل دون أن يناموا، ولما رجعوا خاضوا نهرًا، وكان البرد شديداً جداً، حتى قال: «لا أستطيع أن أوقف حركة اصطكاك أسناني ولو بيدي، من شدة البرد» ثم ذكر أنهم عشروا على غرفة من غير

(١) أعلام السياسة في العراق الحديث ص ٢٠٥-٢٠٨.

وكان قد أنجز عقب إحالته على التقاعد قبل سنوات، ترجمة كاملة لمعاني القرآن الكريم باللغتين الإنجليزية والفرنسية، اختتم بهما مدة حياته ليكون خير عمل يمكن أن يقدمه شخص لخدمة دينه وأمه.

ورثاه «علي عبد القادر الصعفاني» - من إدارة المعسكرات والأنشطة بالرابطة - بقصيدة مؤثرة هي:

خطبٌ وحزنٌ في الفؤاد وأدمعُ
تبكي الفقيد وألسنٌ تترجعُ
والكل يدعو للفقيد وأهله
والى الغفور تذللوا وتضرعوا
أن يرحم الله الحبيب فقيدنا
ويصبر الإخرا ن فيما أفزعوا
يا شيخنا اللغوي كم لك من يد
بيضاء سرا للفضائل تصنعُ
يا تالياً لكتاب ربك ذاكرأ
الله في ظلم الليالي تخشعُ
يا من لسانك مذعرفتك لم يقل
إلا صلاحاً والسريرة تلمعُ
جاهدت في طلب الحلال ودائماً
ذكرارك في أكبادنا تتربعُ
وكفاك أن ربيت جيلا عالماً
مُتثقفاً والى العلى يتطلعُ
يا شيخنا (إسحاق) هذا دربنا

والكل يؤمن بالمنون ويخضعُ
الضاد يبكي واللغات حزينة
يابن (الخليفة) ذلك المترفعُ
حاشى الكريم وقد نزلت بداره
ضيفاً عليه يضنُّ فيما تطمعُ^(١)

إسحاق موسى الحسيني

(١٣٢٢ - ١٤١٠ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٩٠ م)
الأديب، الباحث.

ولد في القدس، وجاء إلى القاهرة عام ١٩٢٣ م، التحق بكلية آداب

(١) العالم الإسلامي ع ١٣٣٨ (٢٣-٢٩/٦/١٤١٤ هـ) وع ١٣٤٠ (٧-١٣/٧/١٤١٤ هـ).

القاهرة وتخرج فيها عام ١٩٣٠ م، وحصل على الدكتوراه عام ١٩٣٤ م. عمل بالتدريس في القدس، ثم في الجامعة الأمريكية رئيساً لقسم الدراسات العربية، واختير عضواً بالمجمع العلمي في بغداد عام ١٩٦١ م، وعضواً في مجمع القاهرة عام ١٩٦١ م وعضو البحوث الإسلامية عام ١٩٦٢ م^(٢).

من مؤلفاته:

- ابن قتيبة: حياته ومؤلفاته؛ ترجمة هاشم ياغي - بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤٠٠ هـ، ١٣٤ ص (وهي رسالته في الدكتوراه بالإنجليزية، حصلها من جامعة لندن عام ١٩٣٤ م).

- المدخل إلى الأدب العربي المعاصر - القاهرة، ١٣٨٣ هـ.

- الإخوان المسلمون: أكبر الحركات الإسلامية الحديثة - بيروت: دار بيروت.

- رأي في تدريس اللغة العربية، القدس، ١٣٥٦ هـ.

- العروض السهل (بالاشتراك مع غيره)، القدس، ١٣٦٥ هـ، ٢ مج.

- علماء المشرقيات في إنجلترا، القدس، ١٣٥٩ هـ.

- عودة السفينة، القدس، ١٣٦٥ هـ.

- فن إنشاد الشعر العربي (مترجم)، القدس، ١٣٦٥ هـ.

- مذكرات دجاجة - ط ٢ - القاهرة: دار المعارف، ١٣٦٠ هـ، ١٥٨ ص.

- هل الأدباء بشر؟ بيروت، ١٣٧٠ هـ.

- أزمة الفكر العربي، بيروت، ١٣٧٤ هـ.

- الإسلام (بالإنجليزية - مشاركة)، نيويورك، ١٣٧٨ هـ.

(٢) القاهرة ع ١١٣ - ربيع الأول ١٤١١ هـ. وله ترجمة في المجمعين في خمسين عاماً ص ٧١، و موسوعة كتاب فلسطين في القرن العشرين ص ٥٨ - ٦١، والتراث المجمع ص ١٧٢.

- عرب وأعراب، مجلة العرب س ٢٥ ع ٩ - ١٠ الربيعان ١٤١١ هـ.

- أساليب تدريس اللغة العربية، القدس ١٣٦٧ هـ، وبيروت ١٣٧٤ هـ.

- الإسلام في نظر الغرب (ترجمة)، بيروت، ١٣٧٣ هـ.

- الحركات الإسلامية، بيروت ١٣٧٣ هـ، ١٣٧٥ هـ.

أسطفان يوسف سالم

(١٣٢٢ - ١٤٠٣ هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٣ م)
باحث، قاص، مسرحي، راهب.

ولد في الناصرة، تلقى علومه في كلية الآباء السالبيين من ٢٠ - ١٩٢٤ م ثم في مدرسة الأرض المقدسة ١٩٢٥، فكلية الآباء الفرنسيين، وارتدى مسوح الرهبان سنة ١٩٢٩، درس الفلسفة في بيت لحم، واللاهوت في القدس، ورسم كاهناً في الناصرة سنة ١٩٣٨.

سنة ١٩٣٩ أسندت له إدارة مدرسة بيت لحم الابتدائية فحولها إلى ثانوية كاملة ثم تركها برغبته. وفي سنة ١٩٤٤ تولى إدارة مدرسة القدس للسالزيان، في سنة ١٩٤٦ تولى إنشاء ثانوية الأرض المقدسة في ثغر اللاذقية.

نال شهادة التربية والتعليم من جامعة بروجيه في إيطاليا.

يجيد اللاتينية والإيطالية والفرنسية والإنجليزية.

توفي بإسبانيا.

من أعماله:

- تاريخ البروتستانت: دراسة - جزآن.

- شهادة مشاهير العرب في رئاسة القديس بطرس وشرحها.

- أفكار وأعمال.

- فن الموسيقى.

- الموسيقى: جزآن.

- القديس برنارد نيبوس السياتي.

- ندوة كلوت بك.

- من الفروق بين التوراة السامرية والعبرائية في الألفاظ والمعاني/عمل أحمد حجازي السقا - القاهرة: دار الأنصار، ١٣٩٨ هـ، ص ٧٦ (يليه: دلالة نصوص نبوءات التوراة السامرية على ثبوت نبوة محمد ﷺ).

أسعد طرابزونى الحسيني

(١٩٨٩ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ - ٢٠٠٠ م)

أحد أعيان المدينة المنورة..



أسعد طرابزونى (في الوسط)

ارتاد دنيا النشر وكان فيها من السابقين.. بدأ طريقه إليها شاباً حدث السن.. وكان في أعماقه هاجس ملح في أن يخرج للناس بعض ذخائر تراثهم.. وخاصة ذلك التراث النفيس الثاوي في مكتبات المدينة المنورة، وهي مكتبات عرفت بنفائس كتب التراث..

ومما نشره:

كتاب «عبث الوليد» لأبي العلاء المعري الذي يتقد فيه البحري الشاعر، (وقد أشرفت على تنفيذ الكتاب وإخراجه دار الرفاعي بالرياض عام ١٤٠٥ هـ).

كما نشر بعض الكتب التي تدور حول تاريخ المدينة المنورة، بلده الذي نشأ به، وكان له وفيأ، فكان مما نشره

اللغوية والمهرجانات الأدبية التي أقامها، وفي إلقاء المحاضرات العامة. كما انتخب عضواً مؤازراً في المجمع العلمي العراقي عام ١٩٦٩ م.

وعند قيام الحكومة العربية الأولى في دمشق سنة ١٩١٨ م كان من إخوان جمعية الفتاة العربية البارزين، ومن أعضاء هيئتها المركزية. وألف الجمعيات والنوادي الأدبية، وأقام الحفلات المدرسية، ووضع مسرحيات قومية يقوم الطلاب بتمثيلها خلال حفلاتهم..

توفي يوم الخميس ٢٦ صفر.

وله مؤلفات مسرحية في ذلك لم تطبع. أما كتبه العلمية فأبرزها:

الأمراض النفسية (بالاشتراك)، الموجز في الأمراض النفسية، ملخص محاضرات في الأمراض النفسية.

وله مقالات ومحاضرات نشرت في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق^(٢).

أسعد سيد أحمد

(١٤٠٢ - ٢٠٠٠ هـ = ١٩٨٢ - ٢٠٠٠ م)

داعية، مجاهد، ناشر.

كان في مقتبل شبابه موضع ثقة أستاذه الشيخ حسن البناء، وظل على وفائه لتعاليمه حتى آخر لحظة من حياته، وكان ممن حملوا السلاح من أجل فلسطين المسلمة، وممن أودوا أشد الإيذاء في محنتي ١٩٥٤، ١٩٦٥ م.

وهو صاحب دار الأنصار للنشر بالقاهرة^(٣).

رأيت له تقديماً لكتابين:

- مطارق النور تبدد أوهام الشيعة: محاورة بين ابن تيمية وابن مطهر/ محمد آمال الله - القاهرة: دار الأنصار.

(٢) أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص ٣٠ - ٣٢. وله ترجمة طويلة بقلم عدنان الخطيب في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق مج ٥٤ ج ٣ (شعبان ١٣٩٩ هـ) ص ٦٩٥ - (٧١٩).

(٣) المجتمع ٥٨٢ (١٠/٢١/١٤٠٢ هـ) ص ١٣.

- فن إنشاد الشعر العربي: بالاشتراك مع إسحاق موسى الحسيني، ١٩٤٥.

- معجم الثقافة اليونانية الرومانية: بالاشتراك مع محمود الغول.

- دقت الساعة يا فلسطين: رواية.

- إبليس المجرب مجرب: للكاتب الإيطالي بايني: ترجمة.

وكتب المسرحيات التالية، نشر بعضها ومثل البعض الآخر:

السجناء الأحرار: ١٩٤٣، غرام ميت، قبلة المحبة، صديق حتى الموت، الذئب والغنم، الصفح خير انتقام: ١٩٤٤، الموسيقى خير علاج، رأسان من خشب، هدية السماء، مأساة القديس بطرس، صراع العلم والإيمان: ١٩٤٣ - ومثلت تحت عنوان فادي أبيه^(١).

أسعد أحمد الحكيم

(١٣٠٤ - ١٣٩٩ هـ = ١٨٨٦ - ١٩٧٩ م)

طبيب، تربوي، لغوي.

من آل الحكيم الدمشقيين المعروفين بأل العطار.. وتمذهب هذا الفرع بالمذهب الجعفري في أواسط القرن الثالث عشر الهجري. وأصلهم من الموصل.

ولد ونشأ في دمشق، وانتسب إلى المدرسة الطبية الفرنسية في بيروت، وتخرج طبيباً، وخدم في سلك الأطباء في الدولة العثمانية في الأناضول والروملي والحجاز إلى سنة ١٣٣٥ هـ. وعاد إلى دمشق، فترقى في المناصب في وزارة الصحة السورية من ١٩٢٠ إلى ١٩٤٩ م.

مثل الحكومة السورية في بعض المؤتمرات الصحية الدولية والعربية، وكلف بإلقاء المحاضرات والتدريس في كلية الطب بالجامعة السورية لسنوات كثيرة. ودخل مجمع اللغة العربية سنة ١٩٢٣ م، واشترك في المؤتمرات

(١) موسوعة كتاب فلسطين في القرن العشرين ص ٦١.

من الكتب التراثية المهمة «عمدة الأخبار في مدينة المختار» للإمام العباسي.

و «التحفة اللطيفة في تاريخ المدينة الشريفة» للإمام السخاوي.
و «التعريف في تاريخ المدينة» للإمام المطري.
ونشر أيضاً:
الإكليل في استنباط التنزيل للإمام السيوطي.
والسلوانيات في مسامرة الخلفاء والسادات لابن ظفر الصقلي.

وأدب القاضي.

ونكت الهميان في نكت العميان.

وتفسير ابن كثير.

وتاريخ الأسرة الطرابزونية منذ قيامها من العراق حتى تركيا ومكة المكرمة والمدينة المنورة^(١).

أسعد قاسم حريز

(١٣٢٩ - ١٤٠٨ هـ = ١٩١١ - ١٩٨٨ م)

سياسي، محام.

ولد في جديدة المتن بלבنا. واشتغل ١٩ عاماً في المحاماة. واستقر في محكمة الجنائيات تسع سنوات.

كان له نشاط اجتماعي وطني وسياسي كثيف، فاشترك في «كتلة الشباب الوطني» في بيروت سنة ١٩٣٥، وأسهم بعدئذ مع لفيف من شباب «بني معروف» في إحياء نادي الإصلاح الدرزي، وكان أميناً لسره، وانضم إلى حزب النجادة، وكان عضواً في لجنته العليا. وتولى رئاسة تحرير مجلة «الإيمان» لسان حال الحزب، ثم انضم إلى حزب النداء القومي برئاسة كاظم الصلح، وشارك في تأسيس اللجنة القومية التي كان يرأسها محمد علي بيهم، كل هذا قبل دخوله

(١) الجزيرة ١٤٠٩/٩/٥ هـ بقلم عبد العزيز

الرفاعي، الفيصل ع ١٤٧ (رمضان ١٤٠٩

هـ) ص ١١٤.

الوظيفة^(٢).

حسين الزواك وترجمة لنفسه، وغير ذلك^(٤).

إسلام بريمي

(١٤١٢ - ١٠٠٠ هـ = ١٩٩٢ - ١٠٠٠ م)

أحد رواد التعليم الإسلامي في الهند، تخرج على يديه أجيال عبر ٣٢ عاماً من العطاء في المدرسة النموذجية التي أنشأتها الجماعة الإسلامية في مدينة رام بور بشمال الهند، كذلك تولى رئاسة تحرير مجلة «إنصاف» التابعة للجماعة^(٣).

إسماعيل بن إسماعيل الزين

(١٣٥٢ - ١٤١٤ هـ = ١٩٣٣ - ١٩٩٤ م)

الفقيه، العالم، الرحالة.

هو أبو محمد إسماعيل بن إسماعيل بن عثمان بن الزين الضحوي، اليماني، ثم المكّي، الشافعي.

ولد بالضحي من بلاد اليمن، وتلقى المبادئ على والده وغيره، ولما بلغ ثماني عشرة سنة أقبل على العلم إقبالاً كلياً، فدرس عند الشيخ إبراهيم شويش، ثم دخل الزيدية، وأخذ عن السيد الحسين بن محمد الزواك، والشيخ أحمد محمد عامر وغيرهما، وبالمنيرة، عن السيد محمد بن يحيى دوم الأهدل.

ثم دخل الحجاز ودرس على شيوخه، كالسيد علوي المالكي، والشيخ حسن المشاط، والشيخ العربي التبانّي وغيرهم. ورحل إلى جاوه ومصر والسودان، وأخذ عن علمائها، وعقد الدروس بمنزله، وانتفع به خلق. كان صالحاً لطيفاً حسن الخلق والمعاملة، متواضعاً عابداً.

له مؤلفات منها:

ثبته: «صلة الخلف بأسانيد السلف» والفتاوى، وإسعاف الطلاب بشرح نظم قواعد الإعراب، وضوء الشمعة في خصوصيات الجمعة، وترجمة شيخه

إسماعيل جون هوسون

(١٣٤٦ - ١٤١٥ هـ = ١٩٢٧ - ١٩٩٥ م)

الكاتب الإنجليزي الموسوعي المسلم.

من ألمع المثقفين الإنجليز، الذي عاش في تجاهل متعمد، ومات في صمت مؤلم، نتيجة إسلامه منذ عام ١٣٧٠ هـ تقريباً.

وهو من مواليد التاسع من آذار (مارس)، واسمه الأول «جون بيتر هوسون».

بعد الحرب العالمية الثانية انضم إلى السلك الدبلوماسي، حيث خدم في السفارة البريطانية في كل من جاكرتا وطوكيو.

وفي أثناء سنوات المواجهة في بروناي في الفترة ما بين ١٩٢٦ - ١٩٦٥ م عمل الحاج إسماعيل مع وحدة «فونيكس بارك» في سنغافورة، وحتى تقاعده في أواخر السبعينات الميلادية كان يشغل منصب الرئيس في دائرة أبحاث الصين واليابان في وزارة الخارجية البريطانية.

وهو صاحب ثقافة موسوعية، ويجيد اللغات العربية والصينية واليابانية والمالوية - الأندونيسية والهندية والتاميل والفرنسية والألمانية.

ومنذ أن تحول إلى الإسلام عكف على الترجمة والتأليف، وتقلد منصب مستشار تحرير في «الموسوعة الإسلامية المختصرة» التي نشرتها دار «ستاي» العالمية عام ١٤٠٩ هـ.

ومن طموحاته التي لم ينته منها ترجمة بيانية لمعاني القرآن الكريم باللغة الإنجليزية^(٥).

(٤) الدرر الحسان في ترجمة شيخنا إسماعيل

عثمان/ لمؤلفه أحمد بارزي (مخطوط) أعد

الترجمة الشيخ محمد الرشيد.

(٥) المسلمون ع ٥٢٠ - ١٤١٥/٨/١٩ هـ.

(٢) معجم أعلام الدروز ١/٤٢٦ - ٤٢٧.

(٣) الفيصل ع ١٨٧ (محرم ١٤١٣ هـ) ص ١٤٣.

إسماعيل خميرة

(١٩٩٤ - ١٤١٤ هـ = ١٩٧٤ - ١٩٩٤ م)

من قادة حركة النهضة الإسلامية بتونس.

استشهد نتيجة التعذيب وهو رهين بالسجن المدني بتونس، بعد ثلاث سنوات من مرض عضال، زاده استفحلاً ما تعرّض له من أصناف التعذيب، ثم ترك مهملًا دون عناية، ومنع من العلاج وتناول الدواء، وحجز في زنزانة ضيقة.. حتى لقي ربه^(١).

إسماعيل راجي الفاروقي

(١٩٨٦ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٦٦ - ١٩٨٦ م)

مفكر إسلامي، شخصية إسلامية متميزة، وهبت نفسها للعمل الإسلامي..

وقد شغلته قضية «إسلامية المعرفة» حتى أصبحت حياته وهدفه. وكان بحكم كونه أستاذاً في الجامعات الأمريكية يسخر معرفته وخبرته لخدمة هذه القضية وهذا الهدف.

وله آراء متميزة وفريدة، منها: ضرورة تحويل كارثة فلسطين إلى قوة دافعة للشعب الفلسطيني لكي يرتبط بالفكرة الإسلامية.

وقد اغتيل، ولم يعثر على القاتل إلا بعد أن أعلن «المعهد العالمي للفكر الإسلامي» عن جائزة كبرى قدرها خمسون ألف دولار. وعندها تبين أن القاتل زنجي أسود بهائي اسمه جوزيف يانج، وكان يحمل سكيناً كتب عليه الرقم ١٩، وذكر أنه قتله لأنه يعلم أنه يكره الرقم ١٩.

وقد أعلن الاتحاد الإسلامي في أمريكا الشمالية بالتعاون مع منظمة علماء الاجتماع المسلمين A. M. S. S عن إنشاء مؤسسة الفاروقي للإعانة. ومن بين ما تهدف إليه: إيجاد منح دراسية سنوية لبعض الطلبة الجامعيين، إضافة

(١) المجتمع ١٠٩٣ (١٧/١٠/١٤١٤ هـ) ص ١٧.

إلى التصميم على إكمال الأبحاث الفكرية التي بدأها^(٢)..

ومن مؤلفاته.

- أسلمة المعرفة: المبادئ العامة وخطة العمل (ترجمة عبد الوارث سعيد) - بنسلفانيا: المعهد العالمي للفكر الإسلامي؛ الكويت: دار البحوث العلمية، ١٤٠٤ هـ، ١٣٠ ص.

- صياغة العلوم الاجتماعية صياغة إسلامية - الولايات المتحدة: المعهد العالمي للفكر الإسلامي، ١٤٠٩ هـ.

- العلوم الطبيعية والاجتماعية من وجهة النظر الإسلامية (بالاشتراك مع عبد الله عمر نصيف)؛ ترجمة عبد الحميد محمد الخريبي - جدة: شركة مكنتات عكاظ: جامعة الملك عبد العزيز، ١٤٠٤ هـ، ٢٥٠ ص.

إسماعيل السباعي

(١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ - ١٩٨٠ م)

من علماء حمص.

اقتيد من المسجد بعد صلاة الفجر، وعذب عذاباً شديداً وهو في الثمانين من عمره، حتى استشهد، وذلك في شهر تشرين الثاني (نوفمبر)^(٣).

إسماعيل محمد خليل الخطيب

(١٤٠٥ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ - ١٩٨٥ م)

الأستاذ في كلية اللغة العربية بجامعة غزة الإسلامية.

اغتيال في قطاع غزة وهو يؤدي واجبه العلمي وسط ظروف القهر والابتلاء.. وذلك صباح السابع عشر من شهر تشرين الثاني (نوفمبر)^(٤).

(٢) المسلمون ع ٢١٧ - ١٤٠٩/٨/٢٥ هـ،

المجتمع ع ٧٧٠ (٢٦/٩/١٤٠٦ هـ) ص

٨، البعث الإسلامي مج ٣١ ع ٤ (ذو

الحجة ١٤٠٦ هـ) ص ٩٨ - ٩٩.

(٣) البعث الإسلامي مج ٢٥ ع ١٠ (رجب

١٤٠١ هـ) ص ٩٨.

(٤) المجتمع ع ٦٩٣ (٤/٣/١٤٠٥ هـ) ص ٢٠ -

٢١، وع ٧٤٣ (١٤/٣/١٤٠٦ هـ) ص ١٦.

أسمى طوبى

(١٣٢٣ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨٣ م)

أديبة، شاعرة.

ولدت في مدينة الناصرة بفلسطين، وفي المدرسة الإنجليزية تلقت تعليمها، ممّا ساعدها على إتقان اللغتين الإنجليزية واليونانية إلى جانب اللغة العربية. وكان لنشأتها في بيئة أدبية أثر في ملكتها الثقافية، فبدأت الكتابة - شعراً ونثراً - وهي في الرابعة عشرة من عمرها، وأخذت تنشر نتاجها الأدبي في جريدة «فلسطين» قبل نكبة ١٩٤٨ م.

وكانت رئيسة الاتحاد النسائي العربي في عكا في أواخر عهد الانتداب البريطاني على فلسطين.

وكان لها نشاط إذاعي من خلال الأحاديث التي ألقته من محطة الإذاعة الفلسطينية «هنا القدس» ومحطة «الشرق الأدنى» للإذاعة العربية الإنجليزية» بيافا، وفي عام ١٩٤٨ م بدأت تذيع أحاديثها من إذاعة «بيروت» بعد نزوحها من فلسطين في العام نفسه وإقامتها في منطقة «الرابية» التابعة للعاصمة اللبنانية.

أخذت تكتب الصفحة النسائية في جريدة «كل شيء»، وتنشر نتاجها الأدبي في مجلة «الأحد» الدمشقية، ومجلة «الأديب» البيروتية.

وكانت تردد في فترة مرضها الأخير «متى نعود؟»، ولها أكثر من قصيدة تحت هذا العنوان.

من مؤلفاتها:

ديوان «حبي الكبير» الصادر عام ١٩٧٢ م، وعدد من المسرحيات: «أصل شجرة الميلاد» و «صبر وفرج» ١٩٤٣ م، و «نساء وأسرار».

وفي البحث والدراسة صدر لها كتاب «عبير ومجد» في الصوت النسائي الفلسطيني عام ١٩٦٦ م، و «نفحات عطر» ١٩٦٧ م و «أحاديث من القلب» ١٩٥٥ م.

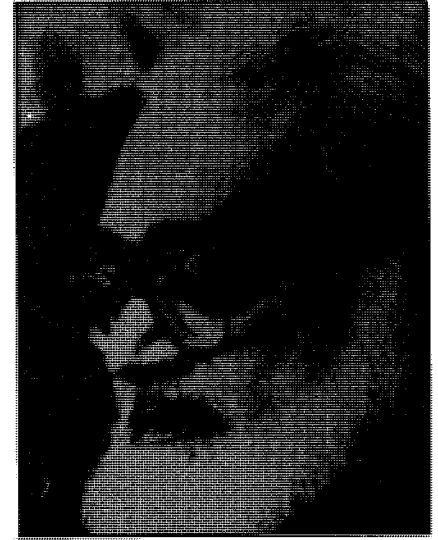
و نرجو منكم ممدته في هذا الح . و دمتم
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .
و يبدنكم واخوانكم المحييات طرة
الاخ صديق احمدى مدى -
نموذج من خط ابو الاعلى المودودي .

ولها كتب مترجمة عدّة منها «الابن الضال»
١٩٤٦ م، و«الدنيا حكايات» و«في الطريق
معه» ١٩٦٠ م، وكلها عن الإنجليزية^(١).

أبو الأعلى المودودي

(١٣٢١ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٧٩ م)

الإمام، الداعية، العلامة.



المودودي

ولد في مدينة أورنج آباد في جنوبي
الهند في ٢٥ ديسمبر (كانون الأول).
في ١٩٢٠ م، توفي والده فاعتمد على
نفسه. التحق بجريدة «المدينة» الأسبوعية
التي كانت تصدر من مدينة «بنجور»، وبعد
ذلك تولى مهام إدارة تحرير جريدة «تاج»
اليومية في مدينة «جلپور».

في ١٩٢١ م، أصبح رئيس تحرير
جريدة «مسلم» الأسبوعية التي كانت
تصدر من العاصمة.

في ١٩٢٤ م، التحق بجريدة
«الجمية» اليومية رئيساً لتحريرها.

في ديسمبر (كانون الأول) ١٩٢٦ م،
قتل مؤسس حركة إكراه المسلمين على
اعتناق الديانة الهندوسية على يد شاب
مسلم، وأدى هذا الحادث إلى سوء

(١) الفيصل ع ٢٠٦ (شعبان ١٤١٤ هـ) ص
١١٥، الأدب والأدباء والكتاب المعاصرون
في الأردن ص ١١٧.

ولها ترجمة في: موسوعة كتاب فلسطين في
القرن العشرين ص ٦٧ - ٦٨. وفي ديوان
الشعر العربي ٣٤٩/١ - ٣٥١، وردت وفاتها
سنة ١٤١٢ هـ/ ١٩٩١ م، بخلاف المصادر
السابقة المتفقة على سنة وفاتها المثبتة.

في ١٩٤٣ م، بدأ العمل في تفسير القرآن
الكريم وأخذ بنشره في مجلة «ترجمان القرآن»
تحت عنوان «تفهم القرآن».

في ١٩٤٧ م، بعد تقسيم الهند
هاجر إلى باكستان وتولى مهام رئاسة
الجماعة الإسلامية في البلد الجديد.

في يناير (كانون الثاني) ١٩٤٨ م،
بدأ مساعيه لتنفيذ النظام الإسلامي في
باكستان، وقدم مطالبات لذلك من
خلال خطبه الإذاعية وكتاباته.

في أكتوبر (تشرين الأول) ١٩٤٨ م نتيجة
لمطالباته ولمعارضته الحكومة ألقى القبض
عليه وعلى زملائه وزج بهم في السجن.

في ١٢ مارس (آذار) ١٩٤٩ م،
استسلاماً لضغط الشعب وخوفاً من
التظاهرات أعلنت الحكومة عن «قرار
الأهداف» الذي مهد الطريق لنفاذ الحكم
الإسلامي في البلد.

في يونيو (حزيران) ١٩٥٠ م، أطلق
سراحه وزملائه بعد حبس دام عشرين شهراً.

في ١٩٥٢ م، قدم المودودي
المطالبة الشهيرة المحتوية على تسعة
بنود لنفاذ الدستور الإسلامي.

في ١٩٥٣ م، تأمرت الحكومة ضد هذه
المساعي، واستغلت - خصوصاً مساعيه
المبدولة ضد القاديانية - لتحقيق أهدافها،
فشجعت بعض عملائها على إثارة موجات
العنف وخلق جو الفوضى، واعتقلت
المودودي وزملاءه بتهمة إثارة العنف.

في ١١ مايو (أيار) ١٩٥٣ م، صدر
الحكم بإعدام المودودي، فأثار هذا الحكم
موجة من الاحتجاجات في جميع أرجاء
العالم الإسلامي، اضطرت معه الحكومة
إلى تغيير حكمها إلى الحبس مدى الحياة.

في ٢٩ أبريل (نيسان) ١٩٥٤ م،
أطلق سراحه نتيجة حكم أصدر من
المحكمة العليا.

التفاهم تجاه الإسلام والمسلمين. فكتب
المودودي مقالات في موضوع «الجهاد
في الإسلام» كان لها أثرها في تكوين
أوضاع المسلمين فيما بعد.

في ١٩٣٠ م، ألف كتابه المعروف
«مبادئ الإسلام».

في ١٩٣٢ م، بدأ إصدار مجلة «ترجمان
القرآن» الشهرية التي أصبحت الوسيلة
الرئيسية لتوجيه مسلمي شبه القارة الهندية،
وكانت بمثابة رمز ليقظة المسلمين ومصدراً
لهداية وإرشاد على نطاق واسع.

في ١٩٣٨ م، استجابة للدعوة الموجهة
إليه من الشاعر الفيلسوف «محمد إقبال» انتقل
المودودي من «حيدرآباد» إلى «البنجاب»
ليجعل منها منطلق رسالته في الحياة.

في مارس (آذار) ١٩٤٠ م، اتخذ
حزب «الرابطه الإسلامية» قراراً بإقامة
دولة باكستان، وشكلت لجنة لإعداد
خطة للحكم الإسلامي، وتم اختيار
المودودي لعضوية اللجنة في ١٢
سبتمبر (أيلول) ١٩٤٠ م.

كان دائم الكتابة والتعريف بنظام الإسلام.
وقد حاول أن يجعل من أي تجمع أو حزب قائم
داعية إلى الإسلام على نمط عهود الخلفاء
الراشدين، وقد دعا المثقفين المسلمين على
صفحات مجلته للتفكير في حقيقة الدعوة
الإسلامية، وتكريس جهودهم وطاقاتهم
لتنفيذ نظام الحياة في الإسلام، ليس فقط في
حياتهم الخاصة وإنما في المجال السياسي
والاقتصادي والاجتماعي والحضاري، فلقي
استجابة من كل أرجاء الهند، وأعلن عن موعد
لعقد مؤتمر وإخراج برنامجه إلى حيز الوجود،
ومن ثم نشأت «الجماعة الإسلامية» في مدينة
لاهور عام ١٩٤١ م، ووضع لها قانوناً،
وانتخب المودودي أول رئيس للجماعة، وقد
تعرضت الجماعة الإسلامية للهجوم من
القوى البريطانية المسيطرة منذ أول ظهورها.

- في مارس (آذار) ١٩٥٦ م، لقيت مساعيه نجاحاً جزئياً، وأعلنت الحكومة دستوراً شبه إسلامي، وفي هذا العام سافر إلى البلاد الإسلامية وناشد المسلمين من خلال خطبه إلى توحيد صفوفهم والجمع بين كلمتهم. وبعد عودته وجه مطالبه إلى الحكومة بأن تسعى لإنشاء كتلة إسلامية.
- في ٦ يناير (كانون الثاني) ١٩٦٤ م، فُرض الحظر على الجماعة الإسلامية، وزج بالمودودي وأعضاء مجلس الشورى للجماعة في السجن.
- في ٢٥ سبتمبر (أيلول) أصدرت المحكمة العليا حكماً بإطلاق سراح المودودي وزملائه، وسحب الحظر على الجماعة الإسلامية.
- في أبريل (نيسان) ١٩٦٦ م، سافر لأداء فريضة الحج والمشاركة في جلسات رابطة العالم الإسلامي، وخلال وجوده في مكة المكرمة وزع كتيباً حول مشكلة كشمير (باللغات العربية والانجليزية والفرنسية).
- في ١٥ أكتوبر (تشرين الأول) ١٩٦٦ م، ألقى محاضرة حول «حركة الاتحاد بين الحكومة الإسلامية» في اجتماع عقده مؤتمر العالم الإسلامي في مدينة لاهور.
- في ١٥ ديسمبر (كانون الأول) ١٩٦٨ م أقام المسلمون البريطانيون حفلاً تكريماً للمودودي ألقى فيه محاضرة في موضوع «الإسلام في مواجهة تحدي العصر الحاضر».
- في ٤ مارس (آذار) ١٩٦٩ م، أجرى التلفزيون الإيطالي الحكومي مقابلة شخصية معه حول موضوع «الإسلام في العالم».
- في ١٣ - ٢٦ سبتمبر (أيلول) ١٩٦٩ م، شارك في جلسات المجلس التأسيسي للجماعة الإسلامية في المغرب، وأسهم في إنشاء جمعية الجامعات الإسلامية كمنظمة دائمة.
- في ١٩٧٢ م، استقال من رئاسة الجماعة الإسلامية نظراً لسوء حالته الصحية وكسر وقته في التأليف، واستمر في تأليف تفسيره الذي استكماله في ٧ يونيو (حزيران) من العام نفسه.
- ١٩٧٢ - ١٩٧٨ م، بعد إنهاء التفسير بدأ العمل في تأليف السيرة النبوية، واستكمل المجلدين الأولين اللذين تضمنتا حياة النبي ﷺ في مكة.
- عام ١٣٩٩ هـ منح جائزة الملك فيصل العالمية تقديراً لجهوده وتضحياته في خدمة الإسلام^(١).
- توفي في مستشفى بافلو في نيويورك، حيث كان يتلقى علاجه من الإصابة في الكبد والكلية والتهاب المفاصل. رحمه الله.
- وقد رثاه ابن عملي (من موريتانيا) في قصيدة طويلة، جاء في مطلعها:
- ماذا تعانني دوحة الإيمان
ماذا اختفى عن ساحة الميدان
ماذا جرى لنهارنا حتى تسا
وت قوة الإبصار بالعميان
هل كان ذلك من كسوف في السما
أم من قذى جُرحت به العينان
حقاً خلت دنيا السعادة من حمى
قد كان يحميها أبونا الحاني
ومما كتب فيه:
- الأستاذ أبو الأعلى المودودي ومنهجه في تفسير القرآن الكريم/ أليف الدين ترابي بن عالم الدين القرشي؛ إشراف أحمد أحمد غلوش - مكة المكرمة: جامعة أم القرى، كلية الشريعة والدراسات الإسلامية قسم الكتاب والسنة، ١٤٠٣ هـ، ٣٥٧ ورقة - (رسالة ماجستير).
- أبو الأعلى المودودي: حياته وفكره (١) الفيصل ع ٢٢ (ربيع الآخر ١٣٩٩ هـ)، وله ترجمة في كتاب: علماء العرب في شبه القارة الهندية ص ٧٠٤ - ٧٠٧، حيث ذكر أنه عربي من السادة الحسينية، وله ترجمة طيبة في كتاب علماء ومفكرون عرفتهم ٥/٢ - ٤٣، والمجتمع ع ٤٥٦ (١٢/٣) ١٣٩٩ هـ ص ١٥ - ٢١، وأضواء الشريعة ع ١١ ص ٥١٤، قادة الفكر الإسلامي ٦٠٩، الدعوة ع ٤١٦ ص ٤.
- العقدي/ حمد بن صادق الجمال - جدة: دار المدني، ١٤٠٦ هـ، ٣٧٢ ص.
- الإمام أبو الأعلى المودودي: حياته، دعوته، جهاده/ خليل أحمد الحامدي - ط ٢ - الرياض: مكتبة الرشد، ١٤٠٣ هـ، ٧١ ص.
- المودودي: ماله وما عليه - ط ٢ - القاهرة: دار الاعتصام، ١٣٩٩ هـ.
- المراسلة بين أبي الأعلى المودودي ومريم جميلة/ ترجمة محمد لقمان السلفي - الرياض: مكتبة الفرقان، ١٤١٠ هـ، ٩٥ ص.
- أبو الأعلى المودودي: فكره ودعوته/ سمير عبد الحميد إبراهيم - القاهرة: دار الأنصار - ١٣٩٩ هـ، ٢٣١ ص.
- الأستاذ المودودي ونتائج بحوثه وأفكاره/ محمد زكريا الكاندهلوي - لائل فور، باكستان: ملك سنز كارخان بازار، ١٣٩٧ هـ، ١١٢ ص.
- مصطلحات القرآن الأربعة في فكر المودودي: الإله، الرب، العبادة، الدين/ حمد بن صادق الجمال - ط ٢ - الرياض: دار عالم الكتب، ١٤١٣ هـ، ٣٧٢ ص.
- أبو الأعلى المودودي: صفحات من حياته وجهاده/ أحمد إدريس - تونس: دار بوسلامة، ١٤٠٠ هـ، ١١٠ ص.
- ومن كتبه ورسائله المترجمة إلى اللغة العربية، ونشرتها دور نشر عربية عديدة، في دول مختلفة، وبطباعات متعددة:
- احذروا مخطط اليهود، الأسس الأخلاقية للحركة الإسلامية، أسس الاقتصاد بين الإسلام والنظم المعاصرة ومعضلات الاقتصاد وحلها في الإسلام، الإسلام في مواجهة التحديات المعاصرة، الإسلام والجاهلية، الإسلام والمدنية الحديثة، الإسلام ومعضلات

أكسفورد، حيث تخصص في الدراسات العربية والإسلامية، ثم التحق بالجامعة الأمريكية في بيروت لدراسة العلوم السياسية والتاريخ، وعاد إلى بريطانيا مع اندلاع الحرب العالمية الثانية، وعمل في وزارة الخارجية البريطانية، ثم في المكتب العربي، كما عمل أستاذاً في جامعة أكسفورد، وأستاذاً زائراً في جامعة هارفارد الأمريكية.



ألبير أديب

وقدم للمكتبة العربية مؤلفات عديدة منها: «الأقليات في العالم العربي»، و«سورية ولبنان: تحليل للوضع السياسي»، و«تاريخ الشعوب العربية»، و«الفكر العربي في عصر النهضة»، و«الإسلام في الفكر الأوروبي». وآخر إنتاج له هو كتاب «اللبنانيون في العالم: قرن من الهجرة» الذي أشرف على تحريره بالمشاركة مع نديم شحادة. توفي في أحد المستشفيات البريطانية^(٢).

ألبير أديب

(١٣٢٦ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٥ م)

الكاتب والصحفي اللبناني. عاش الحرب العالمية الأولى، إذ كان عمره آنذاك ستة أعوام، وبقي في مصر حتى عام ١٩٢٧ م، في مدينة الإسكندرية. عمل طوال حياته في الصحافة ومع الصحفيين، فقد عمل في جريدة

(٢) الفصل ١٩٥ (رمضان ١٤١٣ هـ) ص ١٤٤.

والقانون والدستور، واجب الشباب المسلم اليوم، واقع المسلمين اليوم وسبيل النهوض بهم، وحدة الأمم الإسلامية.

أغناطيوس يعقوب الثالث

(١٣٣١ - ١٤٠٠ هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٠ م)

بطريك أنطاكية وسائر المشرق للسرمان الأرثوذكس.

ولد في قرية من قرى الموصل، وبعد أن درس الابتدائية هناك سافر إلى بيروت، فتابع دراسته هناك، ورحل إلى الهند فكان مديراً لمدرسة لاهوتية هناك سنة ١٩٣٤ م، وتدرج في المناصب الأكاديمية، فكان مطراناً لبيروت ودمشق سنة ١٩٥٠ م، إلى أن نصب بطريكاً لأنطاكية وسائر المشرق سنة ١٩٥٧ م باسم أغناطيوس يعقوب الثالث، وبعد وفاة سلفه البطريرك أغناطيوس أفرام الأول برصوم. واختير عضواً في مجمع اللغة العربية بدمشق منذ عام ١٩٦٦ م.

خلف عدداً من المؤلفات، منها ما يتصل بتاريخ الكنيسة: تاريخ الكنيسة السريانية الأنطاكية، تاريخ الكنيسة السريانية الهندية.

ومنها ما يتصل بالبحث اللغوي: البراهين الحسية على تقارض السريانية والعربية.

إضافة إلى ديوان شعر بالسريانية. وكان مؤسساً للمجلة البطريركية ومشرفاً عليها، وله فيها العديد من المقالات والأبحاث والمواظ^(١).

ألبرت فضل حوراني

(١٣٣٤ - ١٤١٣ هـ = ١٩١٥ - ١٩٩٣ م)

المفكر اللبناني المهجري. وُلد في مدينة مانشستر لأسرة لبنانية هاجر عائلتها من جنوبي لبنان إلى بريطانيا، وتلقى تعليمه في المدارس البريطانية، ثم في كلية مودلن بجامعة

(١) مجلة مجتمع اللغة العربية بدمشق مع ٥٥ ج ٤ (ذو القعدة ١٤٠٠ هـ) ص ٨٩٥ - ٨٩٦.

الاقتصاد، الإسلام اليوم، أضواء على حركة التضامن الإسلامي، إلى أي شيء يدعو الإسلام، الأمة الإسلامية وقضية القومية، بر الأمان، البيانات، بين الدعوة القومية والرابطة الإسلامية، بين يدي الشباب، تحديات العصر الحاضر والشباب، تدوين الدستور الإسلامي، تذكرة دعاة الإسلام، تفسير سورة الأحزاب، تفسير سورة الكهف ومريم، تفسير سورة النور، تفهيم القرآن، الجهاد في سبيل الله، الحجاب، الحركات الهدامة: القاديانية (بالاشتراك)، حركة تحديد النسل، حقوق أهل الذمة في الدولة الإسلامية، حقوق الزوجية: دراسة نقدية لقانون الأحوال الشخصية، الحكومة الإسلامية، حول تطبيق الشريعة الإسلامية في العصر الحاضر، الحياة بعد الموت، ختم النبوة في ضوء القرآن والسنة، دور الطلبة في بناء مستقبل العالم الإسلامي، الدين القيم، الذبائح، ذبائح أهل الكتاب، الريا، رسالة سيرة النبي ﷺ، الزي بين الابتذال والاحتشام، شريعة الإسلام في الجهاد والعلاقات الدولية، شهادة الحق، صياغة موجزة لمشروع دستور إسلامي، طائفة من قضايا الأمة الإسلامية في القرن الحاضر، فرعون في القرآن، في محكمة العقل، القانون الإسلامي وطرق تنفيذه، قضية كشمير المسلمة، ما هي القاديانية: دراسة شاملة وعرض علمي للقاديانية، مبادئ أساسية لفهم القرآن، مبادئ الإسلام، المسألة القاديانية، مسألة ملكية الأرض في الإسلام، المسلمون والصراع السياسي الراهن، المصطلحات الأربعة في القرآن: الإله - الرب - العبادة - الدين، مفاهيم إسلامية حول الدين والدولة، منهاج الانقلاب الإسلامي، موجز تاريخ تجديد الدين وإحيائه، نحن وبنغلاديش، نحن والحضارة الغربية، نحو ثورة سلمية، نظام الحياة في الإسلام، نظرية الإسلام السياسية، نظرية الإسلام وهدية في السياسة

ألطاف بروز

(١٣٣٩ - ١٤١٣ هـ = ١٩٢٠ - ١٩٩٢ م)

أحد رواد الحركة الثقافية والأدبية في باكستان.

كان أحد المناهضين للاستعمار البريطاني، كما قام بدور بارز في الدفاع عن الحريات والحقوق، وشارك في تقديم خدمات جليلة للمهاجرين المسلمين أثناء استقلال باكستان، ومارس إلى جانب الأدب الكتابة في الصحافة.

وله نحو أربعين كتاباً منها: «تاريخ الحرية»، «حب الوطن»، «حركة استقلال باكستان»، «حركة استقلال كشمير»، «رحلتي في باكستان»، «النار» وكتب أخرى.

ولم يمهل الأجل ليبري آخر كتبه الذي كان يعد لطباعته، وهو ديوان شعر عن الرسول ﷺ بعنوان «الأسوة الحسنة»^(٢).

ألماس مسعود الدويك

(١٣٢١ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٧٨ م)

أديبة، تكتب للأطفال.

ولدت في الشويفات بلبنان، وامتنت في كتاباتها المجالات النسائية، فكتبت في «المرأة الجديدة» لصاحبها جوليا طعمة، و «الفجر» للأميرة نجلا أبي اللمع، و «منيرفا» لماري يني عطا الله، و «الخدر» لعفيفة صعب، وكتبت أيضاً في «الجمهورية».

وفي الوقت نفسه أقامت صلات أدبية مع كبار الأدبيات والأدباء، مثل مي زيادة وميخائيل نعيمة وبولس سلامة وغيرهم.

عنيت بصورة خاصة بالقصص القصيرة للصغار، فطبع لها في مطبعة «سمير» في بيروت «بلابل الربيع» و «صوت سالم» و «الصديق الوفي» و «حيلة أبي زهرة» و «سوسن وأمها» و «عامرة وحمادي» و «قوة التعاون» و «ضيافة العرب»^(٣).

(١) الفصل ١٩٤ (شعبان ١٤١٣ هـ) ص ١٤٤.

«كوكب الشرق» ورئيس تحريرها آنذاك جورج طنوس وهو لبناني الأصل، ثم في مجلة «الريب» وهي لجورج طنوس أيضاً، ثم عمل مع المازني رئيس تحرير جريدة «الاتحاد» وساعده في إصدار مجلة «الأسبوع»، وعمل مع العقاد، وفي عام ١٩٢٧ م، ترك مصر إلى السودان وعمل في وزارة المالية، وكتب في جريدتي «الحضارة السودانية»، و «ملتقى النهرين» حتى عام ١٩٣٠ م، عاد بعدها إلى وطنه لبنان، وعمل مع كاظم الصلح في جريدته «النداء»، ثم تنقل بين صحف أخرى منها: الجمهور، والبرق، والمكشوف، والشعب، وكلها لأمين نخلة، و «العاصفة» لكرم ملحم كرم.



البير اديب

وأخيراً، وبعد هذه الرحلة الطويلة أنشأ مجلة «الأديب» التي أعطاها بقية عمره، واستقطبت مجموعة كبيرة من أبرز كتّاب العربية^(١).

قلت: وفي الأعوام الأخيرة من حياته تدهورت صحته، ولم يكن عنده ما ينفق على نفسه - وكانت الحرب الأهلية في لبنان مستعرة لا تعرف الرحمة - فقام بعض أهل الخير - وكان من الحريصين على الاشتراك بمجلته «الأديب» - على تدبير مبلغ كاف من السعودية لمعالجته.

(١) الفصل ١٠٦ (ربيع الآخر ١٤٠٦ هـ).

إلياس حبيب فرحات

(١٣١١ - ١٣٩٧ هـ = ١٨٩٣ - ١٩٧٧ م)

شاعر مهجري، من شعراء العرب البارزين في البرازيل.

ولد في قرية كفرشيماء بلبنان. تلقى مبادئ القراءة في دير القرقفة. اشتهر منذ صغره بنظم الزجل اللبناني. ترك المدرسة وهو ابن عشر سنوات. عمل في التجارة، ثم احترف الطباعة. واشتغل في عدة جرائد.

هاجر إلى البرازيل عام ١٩١٠ وعاش مع إخوته، ثم جاء سان باولو، واتجه إلى مطالعة الشعر الفصيح. اشترك مع توفيق ضعون في إصدار مجلة «الجديد» ثم حرر في جريدة «المقرعة».

حصل على جائزة الشعر سنة ١٩٤٨ من مجمع فؤاد الأول. منحه الحكومة السورية وسام الاستحقاق من الدرجة الأولى.

نشر شعره في صحف «أبو الهول» و «الأفكار». وكان من أهم أصدقائه الشاعر القروي سليم الخوري.

آثاره: له عدة دواوين أنتجها كلها في مهجره، ففي عام ١٩٢٥ م جمع المجموعة الأولى من قصائده في كتاب أسماه «الرباعيات». وفي عام ١٩٣٢ م صدر «ديوان فرحات» ثم طبع «ديوان الربيع» في سان باولو سنة ١٩٤٥ ثم ديوان «أحلام الراعي» سنة ١٩٥٢، وله ديوان «فواكه رجعية» وكتاب «عودة الغائب»^(٤)، ديوان مطلع الشتاء، قال الراوي.

إلياس سرقيس

(١٣٤٣ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٢٤ - ١٩٨٥ م)

رئيس لبنان.

محام. حاكم مصرف لبنان المركزي (١٩٦٧ - ١٩٧٦). رأس جمهورية لبنان (١٩٧٦ - ١٩٨٢ م)، تولى

(٣) معجم أعلام الدروز ١/٥٢٣ - ٥٢٤.

(٤) مشاهير الشعراء والأدباء ص ٣٢ - ٣٤، وله

ترجمة في: الرواد في الحقيقة اللبنانية ص ١٦٤.

- جامعة كمبودج، وعند اندلاع الحرب الثانية كان يقضي إجازته في الوطن وتعذرت عليه العودة لمتابعة دراسته.
- انضم إلى الحزب الشيوعي الفلسطيني سنة ١٩٣٩، وفي سنة ١٩٤٤ أصدر جريدة «الاتحاد» الأسبوعية لسان حال العمال العرب في فلسطين.
- حين وقعت النكبة ١٩٤٨ لجأ إلى لبنان حيث سجنته الحكومة اللبنانية، وبعد ستة أشهر أفرجت عنه، فعاد إلى فلسطين سنة ١٩٤٩.
- التحق سنة ١٩٦٥ بمعهد الاستشراق في موسكو، ونال الدكتوراه عن أطروحته «مسيرة الشعوب العربية ومشاكل الوحدة العربية».
- عاد من موسكو ليوصل عمله السياسي والاجتماعي.
- كان من الأعضاء البارزين في الجبهة العربية الشعبية التي قامت في أواخر الخمسينات، وفي الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة والتي شغل حتى وفاته سكرتيراً لها، كما كان عضواً بارزاً في حزب ركاك.
- نشر كتاباته في الاتحاد، والغد، والدرب، ومجلة الجديد التي شغل رئاسة تحريرها منذ ١٩٨٠ حتى وفاته.

إميل الغوري

- (١٣٢٥ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٨٤ م)
- سياسي، باحث، إعلامي.
- ولد في القدس، وأتم دراسته الثانوية في مدرسة المطران، وتخرج فيها عام ١٩٢٢ م.
- انتخب لعدة سنوات سكرتيراً للنادي العربي الأرثوذكسي بالقدس. وفي سنة ١٩٢٩ قصد الولايات المتحدة الأمريكية لإتمام دراسته، والتحق بجامعة سنسنتي (بولاية أوهايو) فحصل على شهادة (بي - آ) ثم شهادة (م. آ) في تاريخ الشرق الأوسط، وفي سنة ١٩٣٣ عاد إلى فلسطين فأصدر صحيفة أسبوعية باللغة الإنكليزية، أغلقتها السلطات البريطانية بعد تسعة شهور من تاريخ صدورها، وفي العام نفسه انتخب عضواً في اللجنة التنفيذية للمؤتمر الفلسطيني السابع، فأسهم في الحركة الوطنية وفي أعمال النضال الفلسطيني. فاعتقلته السلطات البريطانية.
- في سنة ١٩٣٤ أصدر مجلة أسبوعية باسم (الشباب) وجريدة يومية باسم (الوحدة العربية) لكن السلطات المحتلة أغلقتها وصادرت المطبعة. التحق بمعهد الحقوق الفلسطيني ونال شهادة الحقوق ثم دبلوم الحقوق، وانتخب
- (٣) موسوعة كتاب فلسطين في القرن العشرين ص ٧٦ - ٧٧.

الحكم إثر صراع دام شهادته لبنان في أواخر عهد الرئيس سليمان فرنجية، وذهب ضحيته آلاف القتلى والجرحى. وُقِّع إلى إقرار الأمن والنظام في بدء عهده، ولكن الصراع الدامي ما لبث أن غلب بعدد على السنوات الأخيرة من ولايته^(١).

إلياس قنصل

(١٣٣٣ - ١٤٠١ هـ = ١٩١٤ - ١٩٨١ م)

شاعر، من أدباء المهجر.

ولد في مدينة «بيروت» السورية، وتلقى مبادئ تعليمه في مدرسة مدينته الابتدائية، وهاجر إلى (البرازيل) برفقة والده عام ١٩٢٥ م، ثم انتقل فيما بعد إلى (الأرجنتين). تولى في حياته رئاسة تحرير «الجريدة السورية اللبنانية» في مدينة (بوينس آيرس). كما أصدر مجلة «المناهل»، وفي دمشق أصدر مجلة «الفنون»، كما كان في الأرجنتين يلقي المحاضرات التي تلقي الضوء على حضارة العرب باللغة الإسبانية.

له من الأعمال الأدبية المطبوعة شعراً ونثراً (٤٢) كتاباً باللغتين العربية والإسبانية^(٢). منها: رباعيات مختارة، أدب المغتربين، هنا وهناك، السهام.

أمل دنقل = محمد أمل فهم دنقل

إميل توما

(١٣٣٨ - ١٤٠٥ هـ = ١٩١٩ - ١٩٨٥ م)

كاتب، سياسي، شيوعي.

ولد في مدينة حيفا، ودرس في المدرسة الأرثوذكسية الابتدائية، وأنهى دراسته الثانوية في مدرسة المطران في القدس.

سافر إلى بريطانيا لإكمال دراسته في

(١) معجم أعلام المورد ص ٢٣٧.
 (٢) الفصيح ٥١ (رمضان ١٤٠١ هـ). وله ترجمة في ديوان الشعر العربي ١/٣٨١ - ٣٨٤، وفلسطين في الأدب المهجري ص ٢٤٣.

- ثورة ٢٣ تموز في عقدها الأول - حيفا - ١٩٦٢.
- العرب والتطور التاريخي في الشرق الأوسط: بالإنجليزية، وترجمه إلى العربية جبرا نيقولا - مطبعة الاتحاد - حيفا - ١٩٦٢.
- السياسة الأمريكية في الشرق الأوسط: حيفا - ١٩٧١.
- يوميات شعب: حيفا - ٧٤.
- جذور القضية الفلسطينية: الناصرة - ١٩٧٢.
- ستون عاماً على الحركة القومية في فلسطين: رام الله - ١٩٧٨.
- الفكر الاجتماعي في الإسلام: الناصرة - ١٩٧٨.

أرض غرناطة التي عشقها^(٢).

أمين بارين

(١٣٣٢ - ١٤٠٧ هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٧ م)

خطاط، أستاذ التجليد، خبير الفنون الإسلامية.

قضى عمره في خدمة فنون الكتاب الإسلامي بوجه عام، من خط وتذهيب وتجليد، باحثاً ومدرساً وفناناً، وانشغل بجمع الأعمال الفنية.

ولد في مدينة بولي في تركيا، وكان والده وجده يدرّسان فنون الخط والتذهيب والتجليد، فتلقى أول تعليمه على يديهما، ثم تتلمذ في فن الخط على يد كامل اق ديك، رئيس الخطاطين، وفي فن التجليد على يد نجم الدين أوق ياي.

سافر عام ١٩٣٦ م إلى ألمانيا للتخصص في التجليد الفني والتدريب على أعمال الطباعة والنشر، وعاد عام ١٩٤٣ م إلى استانبول للتدريس بأكاديمية الفنون الجميلة، حيث أسس مرسماً لفني الخط والتجليد، ونظم عدة معارض لأعماله، وألقى العديد من المحاضرات في تركيا وفي الخارج. وهكذا أصبح يعرف خبيراً في فن الخط وأحد مشاهير فن التجليد في العالم.

اتجه اعتباراً من عام ١٩٦١ م إلى اتباع أسلوب خاص به في كتابة وتركيب لوحات بالخطين الكوفي والديواني. هذا، وكتب عبارات التقود وواجهات المعالم الأثرية في تركيا بالأحرف اللاتينية في الأربعينات. كما كتب العديد من العبارات على المعالم الأثرية في البلدان الإسلامية الأخرى. حصل على عدة جوائز محلية وعالمية، من بينها جائزة هامبورغ للكتاب، وجائزة وزارة الثقافة والسياحة التركية سنة ١٩٨٣ م، وجائزة من بنك (ايش

- دراسة علمية مركزة عن الأسباب الحقيقية لنكبة فلسطين: ١٥ أيار ١٩٤٨ م - بيروت: دار النشر العربية، ١٣٧٩ هـ.

إميليو جارثيا جوميث

(١٣٢٣ - ١٤١٥ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٩٥ م)

شيخ المستعربين الإسبان. عشق منذ سنوات عمره المبكر الأدب العربي بعامة والأندلسي بخاصة، وكان واحداً من جيل ١٩٢٧ الشعري مع صديقيه فيديريكو جارثيا لوركا ورفائيل ألبرتي، وكان لنشره ترجمة كتاب «الشعر العربي الأندلسي» في الثلاثينيات نقطة تحول للعديد من الشعراء الإسبان، وقد تمت ترجمة هذا الكتاب بعد ذلك إلى لغات عدة.

حصل على درجة الدكتوراه في الدراسات الأندلسية، وهو بعد لا يتجاوز الثانية والعشرين من عمره، وسافر بعدها إلى القاهرة لينهل من علوم اللغة العربية وآدابها، ثم عاد إلى بلاده ليؤسس مجلة «الأندلس» ومدرسة الدراسات العربية في غرناطة، ويدرس في جامعة مدريد اللغة العربية وآدابها حتى إحالته إلى التقاعد في السبعينات، كما عمل في السلك الدبلوماسي.

له مؤلفات تجاوزت الثلاثين كتاباً ما بين دراسة وترجمة، ونال جوائز وشهادات دكتوراه فخرية، وهو عضو في محافل علمية، وفي مقدمتها مجامع اللغة العربية في القاهرة ودمشق وبغداد والرباط. وآخر جائزة نالها جائزة أمير استورياس أرقى الجوائز الأدبية الإسبانية.

ومن أبرز مؤلفاته وترجماته:

«الشعر العربي الأندلسي» و «خمسة شعراء مسلمون» و «عروض الموشحات الأندلسية والعروض الإسبانية» ومؤلفات أخرى.

وكان يعكف قبل وفاته على إنجاز دراسة حول تأثير الأمثال العربية في الأمثال الإسبانية. وأوصى أن يدفن في

عام ١٩٣٥ سكرتيراً عاماً للحزب العربي الفلسطيني، وظل في مركزه هذا حتى نهاية الانتداب.

اشترك في الوفود الفلسطينية، ومثل فلسطين في مؤتمرات عديدة. وكان له نشاط فكري بارز، حيث ترك مجموعة من المؤلفات، منها:

- حركة القومية العربية ومعركة القناة - ١٩٥٧.

- حركة القومية العربية - ١٩٥٦.

- ١٥ أيار، ١٩٥٩ بيروت.

- فلسطين -، ١٩٦١ بغداد.

- المعذبون في أرض العرب - ١٩٦١ بيروت.

- ثار أو عار - ١٩٦٩ بيروت.

- دور التبشير في خدمة الاستعمار والصهيونية - ١٩٧٠.

- الحكومات البرلمانية، (ترجمة) - ١٩٥٨.

- أناشيد وطنية.

- قضية فلسطين في الأمم المتحدة.

- الكيان الفلسطيني - ١٩٦٤ بيروت.

- الشقيري في الميزان، بيروت^(١).

وله أيضاً:

- جهاد الفلسطينيين ضد الاستعمار والحركة اليهودية من ٩١٨ إلى ١٩٤٨ - بيروت: الهيئة العربية العليا لفلسطين ١٣٨ هـ (صدر أيضاً بعنوان: ملحمة الفداء الفلسطيني).

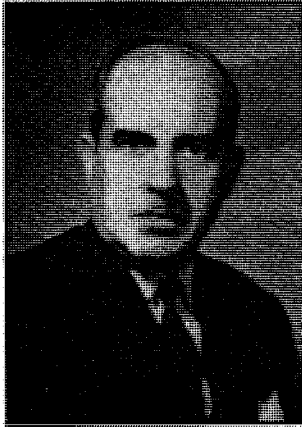
- صيحة رائدة على دروب التحرير - عمان، الأردن: المؤتمر الإسلامي العام، ١٣٨ هـ.

- فلسطين عبر ستين عاماً - بيروت: دار النهار، ١٣٩٢ هـ.

- المؤامرة الكبرى: اغتيال فلسطين ومحق العرب - د. م: دار النيل، ١٣٧٥ هـ.

(١) أعلام فلسطين من القرن الأول حتى الخامس عشر ٣٦٨/١ - ٣٦٩. وله ترجمة في الموسوعة الصحفية العربية ٧٧/١ - ٧٨.

(٢) الفصل ع ٢٢٤ (صفر ١٤١٦ هـ) ص ١٢٥ - ١٢٦، ومقابلة معه في المجلة نفسها ص ١٧٩.



أمين محمد طليعي

- مشيخة العقل والقضاء المذهبي الدرزي.
- التقمص.
- سيرة رشيد طليع.
- ومما ترك مخطوطاً: تاريخ الشوف، تاريخ آل طليع، المذهب الدرزي، دراسة عن المرأة الدرزية^(٤).

أمين نفوري

- (١٣٤٠ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٢١ - ١٩٨٩ م)
- أديب، كاتب، عسكري، باحث.
- من مواليد مدينة النبك بسورية، حيث تعلم فيها. وكان قد تخرّج ضابطاً بعد أن انتسب إلى الكلية العسكرية.
- شغل مناصب مهمة، منها أنه عُيّن وزيراً للمواصلات سنة ١٣٧٨ هـ، ووزيراً للزراعة والإصلاح الزراعي سنة ١٣٨٣ هـ.
- له كتب في المجالين العلمي والعسكري، طبع منها:
- توازن القوى بين العرب وإسرائيل.
- استراتيجية الحرب ضد إسرائيل^(٥).

أمنية مصطفى الصاوي

(١٤٠٨ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٨ - م)

الكاتبة الإسلامية.

- (٤) معجم أعلام الدروز ١٠١/٢ - ١٠٣.
- (٥) عالم الكتب مج ١٠ ع ٢ (شوال ١٤٠٩ هـ)، من رسالة سورية الثقافية بقلم محمد نور يوسف.

من آثاره:

- الاستثمار المصرفي: شركات المساهمة في التشريع الإسلامي - القاهرة: مطبعة الحضارة العربية، ١٣٩٨ هـ، ١٩٤ ص.
 - ط ٢ - جدة: الدار السعودية للنشر، ١٤٠٠ هـ، ١٩٢ ص.
 - ط ٣ - جدة: الدار السعودية للنشر، ١٤٠٥ هـ، ٢١٣ ص.
 - التاريخ العربي وجغرافيته - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٣٩٧ هـ، ٥٨٤ ص - (العرب في أحقاب التاريخ؛ ٣).
 - التاريخ العربي ومصادره - القاهرة: دار المعارف، ١٣٩١ هـ، ٦٣٩ ص - (العرب في أحقاب التاريخ؛ ٢).
 - التاريخ العربي وبدايته - القاهرة: دار المعارف، ١٣٨٥ هـ.
 - ط ٢ - جدة: تهامة للنشر، ١٤٠١ هـ، ٤٢٢ ص - (الكتاب العربي السعودي؛ ٤٥).
 - الثقافة الإسلامية وحوافزها: القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٠ هـ، ٣١٠ ص.
- أمين محمد طليع
- (١٣٢٩ - ١٤٠٩ هـ = ١٩١١ - ١٩٨٩ م)
- قاض، حقوقي، كاتب.
- ولد في جديدة الشوف بلبنان، وتخرّج محامياً في جامعة ليون بفرنسا.. وذهب إلى العراق للتدريس. ثم عاد إلى لبنان وشغل عدة وظائف في القضاء.
- توفي يوم الجمعة ١٢ أيار.
- من آثاره المطبوعة:
- أصل الموحدن الدروز وأصولهم.

- (٣) معجم الكتاب والمؤلفين في المملكة العربية السعودية - ط ٢ ص ١٣٤ رقم (٦٤٢).
- وله ترجمة في كتاب: علماء ومفكرون عرفتهم ١٠٣/٢ - ١١٣، وكتاب «أدباء سعوديون» ص ٩١ - ١٠٥، ومعجم مؤرخي الجزيرة العربية ص ١٣٢ - ١٣٣، وموسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ١٦٦/٣.

بنكاسي) عام ١٩٨٤ م في الزخرفة. توفي يوم ٢٩ ديسمبر^(١).

أمين حماد = محمد أمين حماد

الأمين داود

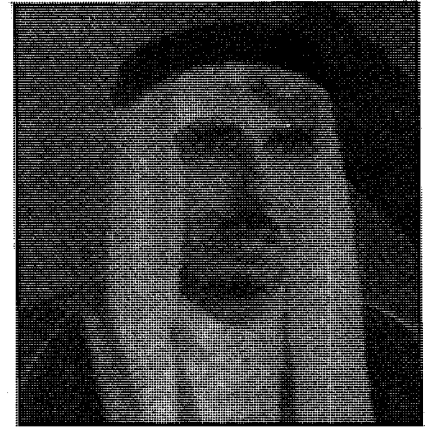
(١٣٩٠ - ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ - م)

باحث مشارك.

أستاذ بجامعة أم درمان الإسلامية، له مؤلفات قيمة في الفكر الجمهوري - (فكر المرتد محمود محمد طه الذي قتل حداً أول عام ١٩٨٤، والذي كان يفسر القرآن تفسيراً مخالفاً لتفسير أهل السنة، وكان قد ادعى النسب) وله أيضاً مؤلفات في الختان الفرعوني. توفي في أواخر السبعينات^(٢).

أمين عبد الله مدني

(١٣٢٨ - ١٤٠٤ هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٤ م)



أمين مدني

مؤرخ، أديب.

ولادته في المدينة المنورة، حاصل على الابتدائية، مع المواظبة على جلسات الأدب والعلم والفقّه في حلقات الحرم النبوي الشريف.

عمل في عدة أعمال إدارية، وكان أول رئيس تحرير لجريدة المدينة المنورة عام ١٣٥٦ هـ^(٣).

- (١) النشرة الإخبارية لمركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية بإستانبول ع ١٦ ربيع الآخر ١٤٠٨ هـ.
- (٢) زدوني بهذه الترجمة الأستاذ عبد السيد عثمان من السودان.

عملت أستاذة بالمعهد العالي للفنون المسرحية، وعضواً في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، وعضواً في مجلس إدارة اتحاد الكتاب. عُرفت بأنها كاتبة إسلامية، وذلك لكتابتها في التاريخ الإسلامي، ولمسلسلاتها التلفزيونية الإسلامية.

وقد أثارَت كتاباتها تساؤلات وخلافات فكرية، كما أثارَت بعض أعمالها ضجة وجدلاً، مثل مسلسلها «لا إله إلا الله» الذي بُثَّ جزؤه الرابع بعد وفاتها بقليل. وكانت قد تعرضت للكاتب في هذا الجزء إلى تحديد شخصية فرعون موسى، الذي ذكرت أنه رمسيس الثاني ملك مصر، الذي تعرض نبيُّ الله موسى عليه السلام للاضطهاد على يديه، وأنه الذي بنى مدينتين، إحداهما هي مدينة «رمسيس»..

ماتت خلال شهر شعبان إثر حادث مروري في طريق الإسكندرية^(١). من مؤلفاتها.

- البهائية: الفكر والعقيدة/ البحث والجمع والتخطيط صالح عبد الله كامل؛ الصياغة والإعداد الفني أمينة الصاري- جدة: دار القبلة للثقافة الإسلامية، ١٤٠٦ هـ، ١٨٩ ص.
ط ٢ - جدة: دار القبلة، ١٤٠٦ هـ، ١٢٠ ص - (أضواء على البهائية؛ ١).

- رجاء جارودي وحضارة الإسلام..- القاهرة: مكتبة مصر، ١٤٠٤ هـ، ٣٢٦ ص (بالاشتراك مع عبد العزيز شرف).

- جارودي وحضارة الإسلام - ط ٢ - جدة: دار القبلة للثقافة الإسلامية، ١٤٠٥ هـ، ٣١٠ ص (بالاشتراك مع عبد العزيز شرف).

- الكعبة المشرفة - جدة: مؤسسة عكاظ للنشر، ١٣٩٠ هـ، ٣١٩

(١) المسلمون ١٦٥ - ١٤٠٨/٨/١٤ هـ وع ١٧٦ - ١٤٠٨/١١/٣ هـ، الفيصل ع ١٣٥ رمضان ١٤٠٨ هـ.

ص. - الكعبة المعظمة - القاهرة: مكتبة الخانجي، ١٣٩٦ هـ، ٣٠٤ ص.

أنس داود

(١٣٥٣ - ١٤١٣ هـ = ١٩٣٤ - ١٩٩٣ م)

الشاعر الناقد.

له إسهامات نقدية وشعرية متنوعة، إضافة إلى نشاطه الأكاديمي في بلده مصر، فله عدة دواوين شعرية، أشهرها ديوانه «بقايا عبير» ونحو اثنتي عشرة مسرحية شعرية منها «بنت السلطان» و «مملكة الجمال» و «محاكمة المتنبى» إضافة إلى دراسات أدبية ونقدية مثل «التجديد لدى شعراء المهجر» و «الأسطورة في الشعر العربي الحديث» و «الرؤية الداخلية في الشعر الحديث»^(٢).

أبو أنس المكي = زهير العباسي

أنطون غطّاس كرم

(١٣٣٨ - ١٣٩٩ هـ = ١٩١٩ - ١٩٧٩ م)

أديب، ناقد، كاتب بليغ، أكاديمي. سلخ عمره كله تقريباً في تدريس الأدب العربي في جامعة بيروت الأمريكية، والجامعة اللبنانية، وغيرهما. عُرف بولوعه بتصيد اللفظة المُثْرَفَة، ونظم العبارة المؤنقة.

من آثاره:

- الرمزية والأدب العربي الحديث، ١٩٤٩.
- جبران خليل جبران، ١٩٦٤^(٣).
- كتاب عبد الله.. ط ٢.. بيروت: دار النهار، ١٩٧٩.

إنعام الرحمن خان

(١٣٣١ - ١٤١٤ هـ = ١٩١٢ - ١٩٩٣ م)

أحد أعلام الهند ودعاتها الكبار.

(٢) الفيصل ع ١٩٨ (ذو الحجة ١٤١٣ هـ) ص ١٣٨. وله ترجمة في ديوان الشعر العربي ٤١٣/١ - ٤١٨.

(٣) معجم أعلام المررد ص ٣٦٢.

انضمَّ إلى الجماعة الإسلامية سنة ١٩٤٧ وأصبح من أهم شخصياتها. وكان عضو مجلس شورى الجماعة منذ سنة ١٩٥٦ إلى وفاته سوى فترة واحدة. وكان أمير الجماعة الإسلامية بولاية مادهايا براديش منذ سنة ١٩٧٢ وكان قد تعرض للسجن مرتين سنتي ١٩٥٣ و ١٩٧٥، وذلك لانتمائه إلى الجماعة. وحكاية سنوات السجن يرويها كتابه «روداد قفس» (قصة السجن) الذي كان قيد الطبع حين توفي رحمه الله، وقد عرف خطيباً وكاتباً. وله عدد من المؤلفات المطبوعة. توفي ليلة ٢٣ أغسطس (آب)^(٤).

أنور السادات = محمد أنور السادات

أنور محمد سليم سلطان

(١٣٣٢ - ١٤٠١ هـ = ١٩١٤ - ١٩٨١ م)

عالم، خطيب، يعرف بسلطان الداغستاني.

من سلالة أمراء داغستان. هاجر بدينه إلى دمشق أوائل القرن الثالث عشر لما استولت حكومة الروس على بلاده في ثورة الشيخ شامل الداغستاني.

ولد في دمشق، وقواً على مشايخها وأساتذتها، أمثال بدر الدين الحسيني، وحسن حبنكة، ومحمد كرد علي، وشفيق جبيري. ونال شهادة مدرسة الأدب العليا من الجامعة السورية.

أوفدته وزارة المعارف عام ١٩٤٣ م إلى القاهرة للتخصص في العلوم الدينية.. وعاد محدثاً وخطيباً بارعاً وإذاعياً موفقاً ومدرساً في ثانويات دمشق وإعدادياتها الرسمية والشعبية والخاصة. وقد حصل من كلية أصول الدين بالأزهر الشهادة العالمية، وشهادة التخصص في الوعظ والإرشاد.

وكان رئيساً لجمعية المساعدة الخيرية ودار العجزة التابعة لها في حي العمارة بدمشق، ورئيساً لاتحاد الجمعيات الخيرية بدمشق عدة سنوات.

(٤) العالم الإسلامي ع ١٣٢٧ (٤ - ١٠/٤) ١٤١٤ هـ.

- تحقيق ونشر لرسائل ضياء الدين ابن الأثير.
- ديوان شعر (مخطوط) نشر كثير منه في عدد من المجلات.
وله كثير من المقالات والبحوث نشرت في المجلات المختلفة^(٣).

أنيس ملحم جابر

(١٣٢٣ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨٣ م)

كاتب، محام.

ولد في عالية بلبنان، وتلقى دروسه الابتدائية والثانوية فيها، ودرس سنتين في كلية الحقوق ببيروت، وعمل في دمشق مترجماً، وهناك أنشأ مجلة أدبية سماها «صدى العالم» استمرت من سنة ١٩٢٦ حتى سنة ١٩٢٩ يوم نال شهادة الحقوق، فاستقال من الوظيفة وأقلع عن إصدار المجلة، وعاد إلى لبنان ليعمل في المحاماة، فانتسب إلى النقابة سنة ١٩٣١، وعندما أنهى تدرجه أنشأ مكتباً للمحاماة في عاليه، وكان ممثلاً لنقابة المحامين فيها إلى أن تقاعد في سنة ١٩٦٣.

كان له تعاطٍ مع القلم في الشعر والنثر وفي شتى الموضوعات، وكان صدر مجلة «العرفان» مفتوحاً لكتاباتاته التي حفلت بها في فترة من الزمن، وفي سنواته الأخيرة انصرف إلى البحوث الدينية، وقد طبعت مشيخة العقل بعضاً منها، وألف كتاب «منتجات روحانية»، وأخيراً كتاباً عن ذكرياته سماه «مقتطفات وذكريات»^(٤).

أومبرتو ريتستانو

(١٣٣٢ - ١٤٠١ هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٠ م)

كاتب إيطالي، من أبرز المستشرقين في العصر الحديث.

وهو من مواليد الإسكندرية، درس في القاهرة، ثم في روما، ثم عاد إلى

(٣) المجمعين في خمسين عاماً ص ٨٦ - ٨٧، التراث المجمع ص ١٧٥، معجم أعلام المورد ص ٤٣٠.

(٤) معجم أعلام الدروز ١/٣١١.

ولد في طرابلس الشام، وانتقل إلى بيروت حيث تابع تحصيله العلمي في الجامعة الأمريكية. وبعد أن حصل على درجة بكالوريوس في العلوم ثم ماجستير في الأدب العربي، عين مدرساً في الجامعة، ثم رقي إلى درجة الأستاذية، وشغل كرسي رئاسة الدائرة العربية في الجامعة أكثر من خمس وعشرين سنة، وبقي إلى أن بلغ سن التقاعد، فأصبح أستاذاً فخرياً دائماً للأدب العربي، ودعي إلى القاهرة ليشغل كرسي الأدب الحديث في معهد الدراسات العربية العالية، التابع لجامعة الدول العربية، وبقي فيه سنتين، عاد بعدها إلى بيروت ليواصل عمله الأدبي، فلم ينقطع عن التأليف وإلقاء المحاضرات في المعاهد العالية المختلفة إلا ساعة وافاه الأجل المحتوم.

منح في لبنان عدة أوسمة.

واختاره سنة ١٩٤٥ المجمع العلمي العربي بدمشق عضواً مراسلاً. وفي سنة ١٩٦١ اختاره مجمع اللغة العربية بالقاهرة عضواً عاملاً. وله نشاط علمي مرموق، فقام بعدة دراسات ووضع مؤلفات منها:

- أمراء الشعر في العصر العباسي.
- تطور الأساليب النثرية.
- الاتجاهات الأدبية في العالم العربي الحديث.
- الفنون الأدبية وأعلامها في النهضة العربية الحديثة.
- مقدمة في دراسة النقد الأدبي.
- المختارات السائرة.
- عدد من الروايات المسرحية الطويلة منها:

أ - إلى الحمراء.

ب - الجزيرة الخضراء.

ج - أشد من الانتقام.

- ستون مسرحية قصيرة نشرت تحت اسم «في مواكب النور».

- تحقيق ديوان ابن الساعاتي عن مخطوطة قديمة نشرها في جزأين كبيرين.

وكان يخطب كل أسبوع في جامع التكية السليمانية منذ عام ١٩٥٤ م خلفاً عن والده، إلى آخر أيامه.

توفي يوم الجمعة ١٤ شوال بعد أن أدى خطبة الجمعة.

ألف عدة كتب للمرحلتين الابتدائية والثانوية في مادة التربية الإسلامية^(١).

أنيس فريحة

(١٣٢٠ - ١٤١٣ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٩٣ م)

أديب، شعبي باحث.

تميز ببحوته في التراث الشعبي اللبناني، ومؤلفاته باللهجة العامية.

حصل على الدكتوراه في العلوم السامية من جامعة شيكاغو، ومارس إلى جانب الأدب التدريس بالجامعات، حيث عمل أستاذاً بالجامعة الأمريكية في بيروت وجامعتي فرانكفورت وكاليفورنيا.

مات عن عمر يناهز ٩٠ عاماً.

من مؤلفاته: «اسمع يا رضا»، «أسماء المدن والقرى اللبنانية وتفسير معانيها»، «الأمثال اللبنانية»، «حضارة في طريق الزوال.. القرية اللبنانية»، «قبل أن أنسى»، «سوانح من تحت الخروبة»، «النكتة اللبنانية تنمى لحضارة حلوة»، «معجم الألفاظ العامية وردها إلى أصولها السامية»، «نحو عربية ميسرة»، «دراسة اللهجات دراسة علمية»، «الخط العربي: نشأته ومشكلاته»، «الفكاهة عند العرب»، «تبسيط قواعد اللغة العربية»، و «أسماء الأشهر العربية وتفسير معانيها»^(٢).

أنيس المقدسي

(١٣٠٤ - ١٣٩٧ هـ = ١٨٨٦ - ١٩٧٧ م)

الباحث، اللغوي، الأديب.

(١) أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص ٤٢ - ٤٣، الدعاء والدعوة الإسلامية ٨٨٥/٢.

(٢) الفصول ١٩٤ (شعبان ١٤١٣ هـ) ص ١٤١.

القاهرة مرة أخرى، حيث درس على طه حسين وأحمد أمين وأمين الخولي.

عمل مدرساً في جامعات القاهرة وميلانو وروما، وانتدب أستاذاً في جامعة عين شمس، واستقر في باليرمو حيث عين استاذاً لكرسي الدراسات الشرقية في جامعة باليرمو، وظل في عمله الأخير حتى وفاته.

وقد كتب عيسى الناعوري في تأبينه مقالة بعنوان (أصدقاء راحلون: المستعرب الإيطالي أومبرتو ريتستانو) في مجلة الحياة الثقافية التي تصدر بتونس س ٥ (جمادى الأولى - جمادى الثانية ١٤٠٠ هـ) ص ١٠٤ - ١٠٧^(١).

من مؤلفاته:

- ماضي الدراسات العربية الصقلية

(١) عالم الكتب مع ١ ع ٣ (محرم ١٤٠١ هـ). وله ترجمة في: المستشرقون/نجيب العقيقي ١/

.٤٦٢

وحاضرها: محاضرة - القاهرة: المعهد الإيطالي للثقافة، ١٣٨٣ هـ، ٨ ص (محاضرة ألقاها بالمعهد الإيطالي للثقافة في القاهرة بتاريخ ١٩٦٢/١/٣١ م).

- دليل الطالب العربي في قواعد اللغة الإيطالية: الإذاعة الإيطالية.

- الأنثى الخالدة/إبراهيم المصري (ترجمة إلى الإيطالية عام ١٣٨١ هـ).

أبو إياد = صلاح خلف

إيجور بيليايف

(١٩٩٣ - ٠٠٠ م = ١٤١٣ - ٠٠٠ هـ)

كاتب، مستشرق روسي.

أحد أكبر المتخصصين في شؤون الشرق الأوسط.

وهو أحد مؤسسي لجنة معاداة

الصهيونية التي قامت بدور كبير من أجل تحييد التطرف اليهودي.

عمل مراسلاً صحافياً في عدد من البلدان العربية، وشارك يفجيني بريماكوف رئيس جهاز المخابرات الخارجية الروسية في تأليف كتاب عن مصر في عهد الرئيس الأسبق جمال عبد الناصر، كما كتب في عدة صحف عربية^(٢).

(٢) الفصل غ ١٩٨ (ذو الحجة ١٤١٣ هـ) ص

حرف الباء

باسمة حلاوة

(١٣٦٩ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٤٩ - ١٩٧٩ م)

أديبة، شاعرة.

ولدت في نابلس، وتلقت في مدارسها تعليمها الابتدائي والثانوي. تخرجت من قسم الاجتماع في الجامعة الأردنية سنة ١٩٧٢.

عملت أمينة لمكتبة بلدية نابلس، وتزوجت من الشاعر المصري زين العابدين فؤاد.

كتبت القصة القصيرة وتراتيل شعرية، نشرت معظمها في جريدة «الفجر» المقدسية.

أصيب في طفولتها بمرض القلب الذي لازمها طوال حياتها حتى توفيت عن ثلاثين عاماً.

منحت وسام القدس للثقافة والفنون في ديسمبر ١٩٩٠.

أعدت مجموعة قصصية للطبع وأرسلتها إلى الناشر في لبنان، لكنها فقدت أثناء الغزو الإسرائيلي للبنان.

من مؤلفاتها:

- مجموعة قصصية بعنوان: لوز أخضر.

- ثلاث تراتيل شعرية^(١).

بختي بن عودة

(١٤١٥ - ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ - ١٩٩٥ م)

كاتب، صحفي، حدائي.

(١) موسوعة كتاب فلسطين في القرن العشرين ص ٩٢.

كتب المقالات الثقافية ونظم الندوات في قصر الثقافة بوهران، وكتب في المجلات والصحف الأسبوعية الجزائرية والأجنبية. وعمل صحفياً في صحيفة «الجمهورية» الحكومية. وهو أستاذ في معهد اللغة العربية في الجامعة.

اغتيال في حي دلمونتي بوهران يوم الاثنين ٢٣ ذي الحجة، الموافق ٢٢ أيار (مايو) (وانظر المستدرك). له مؤلفات باللغة العربية^(٢).

بدر الدين أبو غازي

(١٣٣٩ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٢٠ - ١٩٨٣ م)

الناقد الفني، اللغوي، الوزير.

ولد بالقاهرة، ودرس في مدارسها الابتدائية والثانوية، حتى انتهى به المطاف إلى كلية الحقوق بجامعة فؤاد الأول (القاهرة) سنة ١٩٤١، وتخصص في التشريعات المالية، وتدرج في وظائف وزارة المالية حتى عين وكيلاً للوزارة من عام ١٩٦٤ حتى ١٩٧٠ حين عين وزيراً للثقافة.

ثم عين مستشاراً للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم للشئون الثقافية من ١٩٧٣ - ١٩٧٧، وأصبح بعد ذلك الأمين العام المساعد لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية من ١٩٧٧ - ١٩٨٠.

وقد اختير لعضوية مجمع اللغة العربية سنة ١٩٧٥ م.

وهو عضو في كثير من الهيئات

(٢) المدينة ع ١١٧٣٦ (٢٥/١٢/١٤١٥ هـ).

الثقافية، ورئيس جمعية محبي الفنون الجميلة، والمجلس الأعلى للآثار.

نشر مقالات عدة في الصحف والدوريات المصرية والعربية عن الفن ونقد الفن، وقد نال جائزة الدولة التقديرية في الفنون، وسام الجمهورية من الطبقة الأولى.

وبالإضافة إلى بحوثه ومقالاته في الصحف والدوريات العربية والأجنبية، له عدة مؤلفات هي:

- مختار، حياته وفنه.

- مختار، نهضة مصر (باللغة الفرنسية).

- المصور محمود سعيد.

- جيل من الرواد.

- الفن في عالمنا.

- المثال مختار.

- الفنان رمسيس يونان.

- الفنان يوسف كامل^(٣).

بدوي الجبل = محمد سليمان الأحمد

بريك بن حمود الغافري

(١٣٥٤ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٣٥ - ١٩٧٩ م)

وزير عُمان، تولى ولاية ظفار (١٣٩٠ - ١٣٩٩ هـ).

ساهم في حركة التغيير والتنمية في

(٣) المجمعون في خمسين عاماً ص ٨٩. وله ترجمة في كتاب: مائة شخصية مصرية وشخصية ص ٧٠ - ٧٢، والتراث المجمع ص ١٧٦.

في الجامعة اليسوعية حيث درس الحقوق.
ثم ذهب إلى الولايات المتحدة فدرس لمدة قصيرة في جامعة ميتودست الجنوبية في دالاس، كما قضى فترة في مجلس للمحامين في واشنطن.

بعد عودته إلى لبنان انجذب إلى العمل العسكري من خلال حزب الكتائب.

وفي يوليو (تموز) عام ١٩٧٦ م أصبح القائد العسكري لحزب الكتائب.

كان على علاقة وثيقة بإسرائيل، التي أمدت قواته بالأسلحة ودربت أعداداً من جنوده.

وقد استمرت تلك العلاقة واللقاءات بينه وبين عدد من المسئولين الإسرائيليين محاطة بالسرية ولم تظهر إلى عام ١٩٨١ م حينما قام الطيران الإسرائيلي بالدفاع عن مواقع للكتائب، ثم الكشف عن لقاءات بشير الجميل مع مسئولين من العدو الإسرائيلي أثناء زيارات سرية قاموا بها للبنان قبيل الغزو الإسرائيلي في حزيران - يونيه - عام ١٩٨٢ م.

وقد سعى إلى التخلص من السيطرة والضغط الإسرائيلية خاصة بعد انتخابه رئيساً للجمهورية في ٢٣ أغسطس ١٩٨٢ م، وفي يوم الثلاثاء الرابع عشر من شهر أيلول - سبتمبر - وأثناء ترؤسه اجتماعاً في مقر حزب الكتائب وقع انفجار هائل أدى إلى شق المبنى المؤلف من ثلاثة طوابق إلى قسمين وقتل بشير من بين من قتل.

وكان مقرراً أن يتسلم الرئاسة في ٢٣ أيلول.

وقد سارعت إسرائيل إلى الاستفادة من اغتياله فحركت قواتها يوم الأربعاء ١٥ أيلول نحو بيروت الغربية بحجة حفظ الأمن.

إلا أن القوات الإسرائيلية قامت بحصار مخيمي صبرا وشاتيلا وقدمت

مؤلفاته المطبوعة:

- برق الليل، الشركة القومية للنشر والتوزيع ١٩٦١، وطبعة ثانية عن دار بوسلامة للنشر تونس، سنة ١٩٦٧، وهي طبعة رديئة ومشوهة، وهذه الرواية نالت جائزة علي البهلوان من بلدية العاصمة.
- الدقلة في عراجينها، الدار التونسية للنشر ١٩٦٩ (رواية).
- مشموم الفل (نادي القصة) الدار التونسية للنشر ١٩٧١ (مجموعة قصص).
- حبك درباني، على حساب المؤلف ١٩٨٠ (رواية) نشرها أولاً بمجلة «الفكر» بعنوان «إفلاس» سنة ١٩٥٩^(٣).

بشير بيار الجميل

(١٣٦٧ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٤٧ - ١٩٨٢ م) سياسي، عسكري.



بشير الجميل

ولد ببيروت في ١٠ نوفمبر، وفيها تلقى تعليمه الأولي، كما تلقى دراسته

(٣) تراجم المؤلفين التونسيين ٢١١/٥ - ٢١٥.

وله ترجمة في «مشاهير التونسيين» ص ١٣٧

- ١٣٨، ومع الأدب والأدباء ص ٢٥٦.

السلطنة.. وأشرف على تنفيذ العديد من المنشآت البالغة الحيوية في مجال التعليم والصحة والخدمات العامة^(١).

بسيم مراد

(١٣٣٠ - ١٤٠٥ هـ = ١٩١١ - ١٩٨٥ م) صحفي.

مارس العمل منذ عام ١٩٢٢، إذ راسل عدة صحف، ثم أصدر عام ١٩٢٨ جريدة «الأسبوع المصور». وفي عام ١٩٣٦ أصدر جريدة «الأخبار» لحسابه بعد أن كان مديرها عام ١٩٣٣، فاستمرت في الصدور سنوات طويلة.

له من المؤلفات: «دليل المصارف»، «دليل الجمهورية السورية»^(٢).

البشير إبراهيم خريّف

(١٣٣٥ - ١٤٠٣ هـ = ١٩١٧ - ١٩٨٣ م) كاتب قصصي، رائد كُتّاب القصة الطويلة في تونس، من أنصار العامية.

ولد بنقطة بمشيخة المواعدة من أب نفطي وأم من العاصمة، وفي سنة ١٩٢٠ انتقلت الأسرة للسكنى بالعاصمة، وفي سنة ١٩٢٢ دخل الكتاب، ثم انتقل إلى مدرسة السلام القرآنية، ثم التحق بمدرسة دار الجلد العربية الفرنسية، وأحرز الشهادة الابتدائية سنة ١٩٣٢، ثم التحق بالمدرسة العلوية الثانوية، لكنه فصل منها لضعفه في الرياضيات.. وقضى تسعة عشر عاماً متنقلاً بين المدارس الابتدائية والمهنية.. وكان يتردد على مجالس الأدباء.. ولا يهمل وقته، بل كان إما في مطالعة أو كتابة.

كان من أنصار العامية، بل من المتحمسين في الدفاع عنها كلغة كتابة! وكتب في مجلة الفكر س ٤ ع ١٠ مقاله الشهير «خطر الفصحى على العربية».

(١) دليل اعلام عمان ص ٣٣.

(٢) الموسوعة الصحفية العربية ٧٩/١.

الإعلام التابع لكلية الآداب والعلوم الإنسانية في جامعة الملك عبد العزيز بجدة.



بشير العوف

وهو حاصل على جائزة الملك فاروق للصحافة الشرقية عام ١٩٥٠، ووسام كومندور من العاهل المغربي محمد الخامس.

وله أكثر من خمسة آلاف مقال في السياسة والأدب والفكر الإسلامي، إضافة إلى واحد وعشرين كتاباً مطبوعاً بينها عشرة دواوين شعرية، منها في الفكر الإسلامي: «اشتراكيهم وإسلامنا» ١٩٦٤ م، «تعالميم الإسلام بين المعسرين والميسرين»، وفي الأدب: «ثمالات الندى»، «سنابل الحنين»، «همس الغروب» دواوين شعرية، و«بائسة» قصة، و«قطوف المعرفة». وفي تاريخ الصحافة: «الصحافة تاريخاً وتطوراً وفناً ومسؤولية»، وفي الفكر السياسي «لا ثورية ولا اشتراكية» وغيرها.

مات في مدينة جدة يوم الجمعة ١٥ تموز (يوليو) عن ٧٨ عاماً^(٥).

بشير عبد الله الجلاذ

(١٣٣٦ - ١٤٠٣ هـ = ١٩١٨ - ١٩٨٣ م)
عالم فاضل.

ولد بدمشق، ونشأ على طلب العلم ومحبه وتقدير العلماء..

شارك طلبة العلم في الجمعية الغراء بالخروج إلى القرى للدعوة والإرشاد والتعليم.

عُيِّن بعد ذلك إماماً في مسجد القرماني، وبقي فيه ما ينوف على ثلاثين سنة. ولما هدم المسجد نقل إلى مسجد الكتاب، فأمضى فيه بقية عمره، بالإضافة إلى الإمامة، في جامع سيدي هشام بالسوق الطويل.

ولم ينقطع عن التردد على العلماء الذين عاصرهم. وكان متواضعاً، زاهداً، على جانب من الخلق والاستقامة.

توفي ليلة الاثنين ١٦ رمضان^(٤).

بشير العوف

(١٣٣٥ - ١٤١٥ هـ = ١٩١٧ - ١٩٩٤ م)
الكاتب الصحفي السوري الإسلامي.

بدأ حياته الصحافية عام ١٩٤٣ م مديراً مسؤولاً لصحيفة «الأيام» في دمشق، وأصدر عام ١٩٤٩ م جريدة «المنار» وظل رئيساً لتحريرها ومديراً لها حتى عام ١٩٦٣ م، وشارك في تغطية العديد من الأحداث والمؤتمرات العربية والإقليمية والمحلية، وكان كاتباً بارزاً في مجلة «الرسالة الإسلامية» التي تصدر في لبنان، وجريدة «العالم الإسلامي» التي تصدرها رابطة العالم الإسلامي، وكان يكتب فيها باستمرار، وقد رأته في مبني الرابطة القديم بمكة المكرمة ضمن وفد طلابي زائر، ليغطي الخبر..

كما عمل أستاذاً زائراً في معهد

(٤) تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ٤٤٣/٣.

الحماية والمساعدة للمليشيات المسيحية لتنفيذ مجزرة في المخيمين خلال يومي الخميس والجمعة (١٦ و ١٧ أيلول) أدت إلى قتل نحو ٢٥٠٠ من المدنيين العزل معظمهم من الفلسطينيين، ونسبة كبيرة منهم من الأطفال والنساء^(١).

البشير بن الحبيب التليلي

(١٣٥٤ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٣٥ - ١٩٨٦ م)
المؤرخ، الباحث.

ولد في جزيرة جرباء بتونس، ونال الدكتوراه من كلية الآداب بستراسبورغ بفرنسا عن أطروحته: «العلاقات الثقافية والأيدولوجية بين الشرق والغرب في القرن التاسع عشر». وعين أستاذاً محاضراً في كلية الآداب والعلوم الإنسانية بتونس عام ١٩٧٠ م.

له عدة بحوث.. ومن مؤلفاته:

- الأزمت والتقلبات في العالم الإسلامي (١٩٠٩ - ١٩١٨ م).

- الوطنيون الاشتراكيون والنقابيون في المغرب العربي (١٩١٩ - ١٩٣٤ م)^(٢).

البشير سالم بلخيرية

(١٣٤٩ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٣٠ - ١٩٨٥ م)
الباحث الصناعي، من رواد النهضة التونسية.

ولد بجمال، اشتهر بأعماله الصناعية والاقتصادية، وأسس أول مركب للعرض الصناعي والتجاري، وله تأليف عن البحث والتطوير في الصناعة التونسية.

توفي يوم ٢٦ نوفمبر بينما كان بصدد إلقاء محاضرة على منبر كلية العلوم والتقنية بالمنستير^(٣).

- (١) أعلام في دائرة الاغتيال ص ١٥٦ - ١٥٨، أشهر الاغتيالات السياسية ٢٧٣/١، مئة علم عربي في مئة عام ص ٤٩ - ٥٠.
(٢) مشاهير التونسيين ص ١٣٦ - ١٣٧.
(٣) مشاهير التونسيين ص ١٣٦.

(٥) الفصل ع ٢١٥ (جمادى الأولى ١٤١٥ هـ) ص ١٢٢. وترجمت له مجلة آفاق الثقافة والتراث ص ٢٤٢ (ربيع الآخر ١٤١٥ هـ).

البشير كشك

(١٤٠٤ - ١٩٨٤ هـ = ١٩٨٤ - ٠٠٠ م)

البطل المشهور في ميدان الشطرنج. ولد بمدينة سوسة، ونشأ بتونس العاصمة، وهو من مؤسسي الجامعة التونسية للشطرنج، وله نتائج باهرة في المقابلات القومية والعربية والعالمية، وله مصنفات في قاعدة لعبة الشطرنج^(١).

بشير كعدان

(١٣٣٢ - ١٤٠٠ هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٠ م)

صحفي. ولد في دمشق. عمل مستشاراً صحفياً في القصر الجمهوري بدمشق. أسس عام ١٣٧٣ هـ جريدة يومية باسم «الجمهور» وكان صاحبها ورئيس تحريرها حتى عام ١٣٧٨ هـ. ونشر فيها مقالات عديدة.

مات في ١٨ أيار (مايو).

أعماله المطبوعة:

- هؤلاء الصهيونيون - دمشق.
- مبدأ ايزنهاور - دمشق.
- عبد الناصر في ذمة التاريخ - دمشق.
- خنجر إسرائيل (ترجمة) - دمشق^(٢).
- الثبوت قضية سياسية (تنسيق وتعليق) - دمشق: دار الجمهور، ١٣٨٥ هـ، ص ٢٥٢.

بشير محمد الأعور

(١٤٠٩ - ٠٠٠ هـ = ١٩٨٩ - م)

من أبرز رجالات الدولة في لبنان. ولد في قرنايل، ودرس في بيروت، وانتخب نائباً عن قضاء بعبداء سنة ١٩٥١ ثم ١٩٥٣ و ١٩٥٧ و ١٩٦٠

(١) مشاهير التونسيين ص ١٤٤.

(٢) أعضاء اتحاد الكتاب العرب ص ٧٩٤ - ٧٩٥. وله ترجمة في الموسوعة الصحفية العربية ٧٩/١.

و ١٩٧٢، وبقي نائباً حتى تاريخ وفاته بحكم التجديد لمجلس النواب. وفي خلال هذه المدة رأس عدة لجان برلمانية، وأسهم في إعداد العشرات من القوانين التي أقرها المجلس.

تولى وزارة الأشغال العامة سنة ١٩٥٣، ووزارة العدل سنة ١٩٥٨، ووزارة الداخلية سنة ١٩٦٤ في حكومة أمين الحافظ.

انتخب سنة ١٩٥٨ أستاذاً أعظم للحفل الأكبر الوطني السوري اللبناني، فعمل على دغمه بالشرق الأكبر اللبناني، ونزل عن الرئاسة سنة ١٩٦٠ إلى سليم الترك.

وكان عضواً دائماً في المجلس المذهبي الدرزي، ويُعدّ من أبرز رجالات الدولة، وقد أحرز عدداً من الأوسمة اللبنانية والدولية.

توفي في ١٠ تموز، ودفن في قرنايل في ماتم رسمي^(٣).

بشير محمد سعيد

(١٣٣٩ - ١٤١٥ هـ = ١٩٢٠ - ١٩٩٤ م)

عميد الصحفيين السودانيين، مؤسس صحيفة «الأيام» السودانية عام ١٩٥٣ م. بدأ حياته المهنية مدرساً، ثم امتحن الصحافة في الأربعينات، حيث عمل في صحيفة «سودان ستار» التي كانت تصدر باللغة الإنجليزية.

وفي الستينات الميلادية عُيّن مستشاراً إعلامياً في الأمم المتحدة، كما عمل مستشاراً إعلامياً لرئيس المجلس العسكري الانتقالي الفريق عبد الرحمن سوار الذهب، وتولى رئاسة اتحاد الصحفيين السودانيين مرات عديدة، وله عدد من المؤلفات المنشورة التي تتناول تاريخ السودان، وتاريخ الصحافة السودانية^(٤).

ومما ترجم من الكتب:

- جنوب السودان: التمادي في نقض

(٣) معجم أعلام الدروز ١٨٠/١ - ١٨١.

(٤) الفيصل ع ٢١٩ (رمضان ١٤١٥ هـ)، آفاق

الثقافة والتراث س ٢ ع ٨ ص ١١٥.

المواثيق والعهود/ ايل آلير (ترجمة) - لندن: ميدلايت المحدودة، ١٤١٢ هـ، ٢٩٨ ص.

- إدارة السودان في الحكم الثنائي: مذكرات سيرقوين بل (ترجمة) - الخرطوم: دار جامعة الخرطوم.

بشير محمد كمال

(١٤١٥ - ٠٠٠ هـ = ١٩٩٥ - م)

قائد الجماعة الإسلامية في مصر. صيدلي.

قتل في شهر ذي القعدة، الموافق لشهر نيسان (أبريل) مع أربعة آخرين كانوا معه، وحوصروا في مخبأ لهم بالدبابات^(٥).

البشير المهدي

(١٤٠٧ - ٠٠٠ هـ = ١٩٨٧ - م)

سياسي، دبلوماسي، عسكري.

من مواليد بلدة حاجب العيون من ولاية القيروان بتونس، أتم تحصيله العالي في الحقوق والاقتصاد السياسي، وأتقن عدة لغات، حتى إنه تولى وهو في العشرين من عمره سنة ١٩٣٢ سكرتيرية تحرير جريدة لأكسيون التي كان يشرف عليها الحبيب بورقيبة.

وخاض غمار الحركة الوطنية، حتى إذا نشبت الحرب العالمية الثانية وراحت السلطات الفرنسية تنكل بالأحرار لجأ إلى ألمانيا رصيفاً للأحرار المطاردين من الأقطار العربية الأخرى.

ثم عاد والحبيب بورقيبة إلى تونس يواصل نضاله حتى ظفرت تونس باستقلالها، فتولى مهام وزارة الاقتصاد الوطني، ثم اختير مديراً للإذاعة والتلفزة التونسية، وعلى يديه تمت تونستها، ثم انتمى إلى السلك السياسي مديراً للشؤون السياسية، ووكيلاً لوزارة الخارجية، وعضواً في الوفد التونسي إلى الأمم المتحدة، وعين سفيراً لتونس

(٥) الأهرام ع ٣٩٥٨٠ (١٩/١١/١٤١٥).

الرياض ع ٩٧٩٥ (١٩/١١/١٤١٥ هـ).

وحاز على جائزة الملك فيصل العالمية عام ١٤٠٩ هـ اعترافاً بالخدمات التي أداها للإسلام في مجال الدعوة.

توفي يوم السبت ١٥ ربيع الأول بعد حياة حافلة بالجهاد والتضحيات من أجل خدمة الدعوة الإسلامية والدفاع عن قضايا الإسلام والمسلمين في العالم، توفي في أحد مستشفيات لندن، وكان قد دخلها قبل أسبوعين من وفاته بسبب الإصابة بسكتة دماغية.

له عدة مؤلفات في الدعوة وتبيين الحق، وترجم معاني القرآن الكريم إلى لغة الهوسا (طبع في لبنان على نفقة الملك فيصل رحمه الله)، وفسر القرآن الكريم في كتاب سماه «رد الأذهان إلى معاني القرآن». وكان أول مؤلفاته كتاب: العقيدة الصحيحة بموافقة الشريعة، الذي صدر في بيروت عن الدار العربية عام ١٣٩٢ هـ، ٨٠ ص (٣).

أبو بكر مصطفى بن رحمون

(١٣٤٠ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٢١ - ١٩٨٤ م)

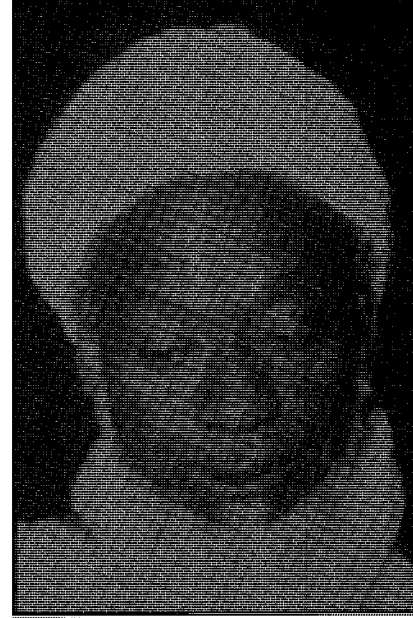
الشاعر، المعلم، اللغوي.

وُلد بقرية (ليانة) بدائرة (سيد عقبة) بالزاب الشرقي في الجزائر، حفظ القرآن الكريم، وتعلم مبادئ اللغة العربية والفقهاء الإسلامي على الشيخ محمد الصغير المصمودي، ثم تلمذ على الشيخ ابن باديس، في الجامع الأخضر، عمل محرراً صحفياً في جريدة (الوفاق) التي تصدر في وهران عام ١٩٤٠ م، فكتب فيها المقالات السياسية والأدبية التي دافع فيها عن الجزائر المسلمة، ثم تنقل بين مدن بسكرة والعاصمة والأوراس، ممتهداً التعليم ومنصرفاً إلى التأليف وقول الشعر، وعاد بعد الاستقلال إلى بسكرة

(٣) العالم الإسلامي ع ١٢٧٦ (١٧ - ١٧/٢٣/١٤١٣ هـ)، الفصل ع ١٢٠ (جمادى الآخرة ١٤٠٧ هـ)، وع ١٩١ (جمادى الأولى ١٤١٣ هـ).

التحاقه بالإخوان المسلمين، وأرسلته مع آخرين إلى السودان.

وأدى فريضة الحج عام ١٩٥٥ م أثناء دراسته في السودان، والتقى في الحج بالزعيم أحمدو بللو الذي جعله إماماً لحجاج بلاده، ولما عاد إلى نيجيريا ارتبط مع بللو، وحج معه مرة أخرى عام ١٩٥٧ م، وقرّبه وجعله مترجماً له، ومنحه وساماً ذهبياً.



أبو بكر بن محمود جومي

عين بعد استقلال نيجيريا مساعداً لرئيس القضاء في محكمة الاستئناف الشرعية العليا، ثم أصبح رئيساً للقضاء بالإقليم الشمالي، حتى صار عام ١٩٧٦ م المفتي الأكبر للبلاد.

وكان الساعد الأيمن للزعيم الإسلامي النيجيري أحمدو بللو في الدعوة الإسلامية ومحاربة البدع والخرافات، وشارك في إنشاء منظمة «جماعة نصر الإسلام» كما كان عضواً في كل من المجلس الأعلى العالمي لشؤون المساجد، والمجمع الفقهي بمكة المكرمة، ومجمع البحوث الإسلامية بالقاهرة، والمجلس الأعلى للجامعات الإسلامية، ورابطة العالم الإسلامي، ومجلس كبار العلماء في نيجيريا، وجامعة أحمدو بللو، وكان آخر مناصبه رئاسة مجلس التعليم التربوي في نيجيريا.

في لبنان والأردن والكويت.

ثم اختير وزيراً للدفاع، فسفيراً لدى بريطانيا، ثم سفيراً لدى المغرب، وقلده الرئيس بورقيبة الصنف الأكبر من وسام الاستقلال والصنف الأكبر من وسام الجمهورية، ثم تولّى الأمانة العامة للهِلال الأحمر^(١).

أبو بكر بن البشير عبد الكافي

(١٣٣٧ - ١٤٠٦ هـ = ١٩١٨ - ١٩٨٦ م)

صحفي، مناضل، مؤرخ، أديب.

عمل في صفوف الحزب الدستوري التونسي منذ تأسيسه، واشتغل إلى جانب التدريس بالصحافة منذ سبابه الباكر، وساهم في الإنتاج بإذاعة صفاقس منذ تأسيسها، وكتب عدداً كبيراً من المسلسلات والمنوعات والتمثيلات لها.

من مؤلفاته المطبوعة:

- تاريخ صفاقس، ٢ ج.
- دراسة عن أبي الحسن اللخمي.
- دراسة عن الفروسية في عقارب.
- تحقيق عن الباشية والحسينية.
- ديوان الحياة: شعر^(٢).

أبو بكر بن محمود جومي

(١٣٤١ - ١٤١٣ هـ = ١٩٢٢ - ١٩٩٣ م)

العالم، الداعية.

ولد في نيجيريا، وكان أبوه عالماً من علماء الدين، فدرس على يديه القرآن الكريم ومبادئ اللغة العربية والفقهاء، ثم التحق بالتعليم، حيث تخرج في كلية الشريعة عام ١٩٤٧ م.

عمل بعد تخرجه بالقضاء، ثم التدريس، وحاول السفر للقاهرة لمواصلة دراسته، إلا أن سلطات الاستعمار حالت دون ذلك خوفاً من

(١) الشرق الأوسط ٣١٢٤ - ١٤٠٧/١٠/٢٢ هـ بقلم أكرم زعيتير. وله ترجمة في مشاهير التونسيين ص ١٤٥ - ١٤٦.

(٢) مشاهير التونسيين ص ٦٤ - ٦٥.

وشارك في تشييع الجنازة وفود من جميع الاتحادات الإسلامية في أوروبا. قلت: وقد كان والدها الشيخ الجليل يحبها حباً جماً، وقد رأيتها يبكي عليها بكاءً مرأً أليماً في التلفزيون بعد اغتيالها أمام ملايين المشاهدين الذين كانوا يتابعون برنامجها المشوق «نور وهداية».

ولها كلمات ومقالات ورسائل ومواقف نادرة تنبئ عن بطولة وشجاعة عجيبة، تذكّرنا بمواقف بطولات النساء المجاهدات في تاريخنا الإسلامي.

كتبت لزوجها عام ١٣٨١ هـ: عندما رفضت في سبيل الله المناصب والوزارات، أصبحت في نفسي أكبر من المناصب والوزارات، ومن كل بهارج الدنيا... فسير في طريقك الإسلامي الحر المستقل كما تحب، فسأكون معك على الدوام... ولن يكون هناك من شيء أجل في عيني، ولا أحب إلى قلبي، ولا أثلج لصدري من أن أعيش معك أبسط حياة وأصعبها وأخطرها في أي مكان من الأمكنة، أو وقت من الأوقات، أو ظرف من الظروف... ما دام هذا كله في سبيل الله عز وجل، ومن أجل مصلحة الإسلام والمسلمين.

وكتبت لزوجها عندما أصابه الشلل في بروكسل وهو مشرد في ديار الغرب:

لا تحزن يا عصام، إنك إن عجزت عن السير سيرت بأقدامنا، وإن عجزت عن الكتابة كتبت بأيدينا... تابع طريقك الإسلامي المستقل المتميز الذي سلكته وأمنت به، فنحن معك على الدوام، نأكل معك - إن اضطررنا - الخبز اليابس، وننام معك تحت خيمة من الخيام.

ولا أحبك وأعجب بك يا عصام لأنني أرى من ورائك الناس؛ ولكن أحبك وأعجب بك لأنك تستطيع أن تقف مع الحق على الدوام، ولو تخلى عنك من أجل ذلك أقرب الناس.

وكتبت له أيضاً:

رحل بعدما كبر إلى حلب، ودرس بالمدرسة الخسروية على شيوخ من أجلهم الفقيه أحمد الزرقا.

له كتاب «هداية المرید إلى جوهرة التوحيد»، و «الرسالة الشافية» و «الدليل إلى مناسك الحج» و «ديوان شعره» أغلبه في مدح المصطفى ﷺ^(٣).

بليغ بشارة باغوص

(١٣٤٤ - ١٤٠١ هـ = ١٩٢٥ - ١٩٨٠ م)

رائد علم الأقمار الصناعية بمصر. وهو أول من أسس محطة في مصر لرصد الأقمار الصناعية بأشعة الليزر، وتميز بنشاطه الكبير في مجال البحث، حيث قدم العديد من الأبحاث العلمية في مجالات: أبحاث الفضاء، وحرب الكواكب، نشرت في الدوريات العلمية العالمية، كما عمل في برامج وكالة أبحاث الفضاء الأمريكية (ناسا)^(٤).

بنان علي الطنطاوي

(١٤٠١ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨١ م)

هي ابنة بديع زمانه، وفريد عصره، العالم العلامة، الشيخ علي الطنطاوي. وزوجة الداعية الإسلامي عصام العطار. استشهدت في مدينة آخن بألمانيا في السابع عشر من شهر آذار (مارس) بعد أكثر من سبعة عشر عاماً من التشرد والغربة مع زوجها.

قتلت بخمس رصاصات: اثنتان في الرأس، واثنتان في الصدر، وواحدة تحت الإبط. وكانت وحدها في البيت عندما اقتحمه المجرمون وقتلوا فيه، وكان زوجها هدفاً للاغتيال كذلك، لكنه كان أثناءها غائباً في أحد المصحات.. وسبق أن تعرّضت للاغتيال قبل ذلك مرات عدة مع زوجها. وقد ضلّي عليها بمدينة آخن،

(٣) مقدمة كتاب إتحاف المرید بجوهرة التوحيد/ لمؤلفه عبد السلام اللقاني، المقدمة بقلم محمد علي إدلبي (أمديني بالترجمة الشيخ محمد الرشيد).

(٤) الفيصل ع ١٨٨ - صفر ١٤١٣ هـ.

التي بقي يعيش فيها حتى عام ١٩٨٤ م، حياة الزهد والفاقة الشديدة، حتى ذهب به الأمر إلى افتراش الأرض والتحاف السماء دون أن يجد من يواسيه ويقدر مواهبه الشعرية والأدبية الفذة ودفاعه عن الإسلام واللغة العربية.

له ديوان شعر نشرت معظم قصائده في مجلة (الأزهر) المصرية، ومجلة (الثريا) التونسية، ومجلة (الأديب) اللبنانية، ثم نشر الديوان في الجزائر عن طريق المؤسسة الوطنية للنشر والتوزيع.

من أهم قصائده (أغنية الوجدان) التي قالها في مدح اللغة العربية وتحدي بها عسف الاستعمار الفرنسي ومحاولاته لطمس اللغة العربية في الجزائر. توفي يوم الثلاثاء في ٤ شوال بمدينة بسكرة^(١).

أبو بكر بن الهادي باكير

(١٣٣٥ - ١٤٠١ هـ = ١٩١٦ - ١٩٨١ م)

مناضل دستوري.

تحمل العديد من المسؤوليات في تونس، وحكم عليه من طرف السلطات الاستعمارية بالسجن والإبعاد، وأودع بعدة سجون.. ولم يطلق سراحه إلا في نهاية الحرب العالمية الثانية.

في عام ١٩٥٦ م عمل فنيلاً عاماً لتونس بباريس.. وكانت آخر مسؤولياته السياسية إسناد عضوية اللجنة الاستشارية للمناضلين إليه^(٢).

بكري بن عبده الحلبي

(١٣٢٨ - ١٤٠٠ هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٠ م)

الفقيه، الشاعر.

هو بكري بن عبده رجب الحلبي الحنفي.

ولد بالباب من أعمال حلب، ثم

(١) الفيصل ع ١٣٣ (رجب ١٤٠٨ هـ) ص ١٠٧.

(٢) مشاهير التونسيين ص ٦٢ - ٦٣.

بهاء الدين أكرمي الندوي

(١٩٩٠ - ١٤١١ هـ = ١٩٩٠ - ١٩٩٠ م)

عالم، صحفي، داعية.

من زملاء الدراسة مع العلامة أبي الحسن علي الحسيني الندوي أيام دراسته في دار العلوم (ندوة العلماء). وهو من تلاميذ العلامة سليمان الندوي، الذي أشار عليه بتدوين تاريخ المسلمين في جنوب الهند، فقام بذلك خير قيام.

شارك بجهوده وخطبه في حركة الخلافة التي استهدفت تحرير بلاد الهند من الاستعمار.

وكان له إسهام في الصحافة الإسلامية في جنوب الهند وفي بومباي، وأصدر مجلة شهرية باسم «النوائط». وكان معروفاً بنشاطاته الدينية والاجتماعية في جميع الأوساط، وكانت له بصيرة نافذة في الفقه الشافعي، وقد وفق إلى وضع كتاب قيم في موضوع وصول الجاليات العربية الإسلامية إلى الهند، والخدمات الإسلامية التاريخية التي قام بها المسلمون في جنوب الهند، بعنوان «العرب وديار الهند» قدم له فيه الشيخ أبو الحسن الندوي.

توفي في ٧ ديسمبر في مدينة باتكل بجنوب الهند^(٢).

بهجت طالب قاسم

(١٩٨٩ - ١٤١٠ هـ = ١٩٨٩ - ١٩٨٩ م)

عالم فاضل.

هو الشيخ بهجت بن طالب بن قاسم بن أحمد الشافعي الشهير بالمسطول أو المصطول.

تعلم عند الشيخ محمد هاشم الخطيب وتخرج في مدرسته.

تولى سنة ١٣٧٣ هـ إمامة مسجد السنانية بحي باب الجابية، وكانت تقام

(٢) البعث الإسلامي مج ٣٦ ع ١ (رمضان ١٤١١ هـ) ص ٩٩.

ما سمعت بشاب من شبابنا استشهد في سبيل الله إلا تصورث أنني أمه وأنه ولدي، وأحسست لفقده بمثل إحساس الأم الرؤوم لفقد ولدها البار.

يا إلهي! كيف يستطيع إنسان أن يقتل إنساناً آخر بغير حق؟! وكيف يستطيع إنسان أن يعذب إنساناً مهما كانت الأسباب!؟

وفي كلمة لها إلى أخواتها الفلسطينيات أيام «تل الزعتر» سنة ١٣٩٦ هـ خاطبتهن قائلة: لماذا تستنزفن دموعكن، وتمزقن حناجركن - أيتها الأخوات الفلسطينيات - ببناء حكاهم العرب والمسلمين؟! أما علمتن بعد أن المعتصم لم يعد له وجود، وأن نخوة المعتصم قد ماتت من زمن طويل؟!.. وكتب فيها زوجها قصيدة طويلة حزينه يرثيها، صدرت في دوان صغير باسم «رحيل».

وصدر لها كتاب بعنوان: دور المرأة المسلمة - ط ٢ - ألمانيا: الدار الإسلامية للإعلام، ١٤١٣ هـ، ٤٦ ص.

وفي آخر الكتاب قصيدة في رثائها - لم يذكر صاحبها - مطلعها:

صوتها النحر على رقتة
ملا الباطل حقداً وفرغ
وفيها:

ومضى الصوت إلى بارئه

وصداه خافت في كل قلب

وينان راية مرفوعة

وينان شعلة في كل درب

وينان مثل نضربه

وينان قدوة في كل صعب

بذلت دون حماها نفسها

وجماها هدف من كل صوب

لم يزلز قلبها أو عزمها

ضربا البغي في شرق وغرب^(١)

(١) مقتطفات من كتاب المترجم لها «المرأة المسلمة» المشار إليه، وكتاب «عصام العطار: الزعامة المتميزة»/ حسن التل ص ١٣ - ١٨.

في هذا المسجد جماعتان: الأولى للشيخ أحمد المقداد البصري، والثانية للمترجم له، فلما توفي الشيخ أحمد المقداد سنة ١٣٨٣ هـ بقي المسجد على جماعة واحدة، إلا أنه انقطع لمرضه، فلما توفي خلفه على الإمامة الشيخ عبد الهادي الخرسة.

تولى المترجم له الخطابة في مسجد كفر سوسة الكبير، كما كان يدرس في المدرسة التجارية التي كان يديرها الشيخ محمود العقاد.

توفي (٧) صفر الموافق ٨ أيلول، ودفن بالباب الصغير عند قبر والده^(٣).

بهجت قمر

(١٣٥٨ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٣٩ - ١٩٨٩ م)

مؤلف مسرحي.

توفي بالمستشفى يوم ٢٥ جمادى الأولى، حيث كان يعالج من نوبة قلبية.

وقد ألف العديد من المسرحيات والمسلسلات التلفزيونية في مصر^(٤).

بهيج عثمان

(١٣٤٠ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٢١ - ١٩٨٥ م)



بهيج عثمان

أديب، محرر صحفي، ناشر.

(٣) مشافهة عدد من معارف المترجم له (إعداد الأستاذ عمر النشوقاتي).

(٤) المسائفة ١٤٠٩/٥/٢٦ هـ.

الباعث له على تأليفها سيرة الملك عبد العزيز آل سعود.

أما نشره فله فيه عدة كتب منها: «الصراع في الوجود»، «حديث العشية»، «حكاية عمر»، «في ذلك الزمان»، «خبز وملح»، و «مذكرات جريح»^(٣).

بيار الجميل

(١٣٢٣ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨٤ م)

مؤسس منظمة الكتاب في لبنان.



بيار الجميل

تلقى دروسه الأولى في مدرسة العائلة المقدسة، قبل أن يرحل وهو في العاشرة من عمره مع أهله إلى مدينة المنصورة في مصر عام ١٩١٥ هرباً من حكم بإعدام والده وعمه، كانت في عام ١٩٣٦.

ففي ذلك العام مثل بيار الجميل لبنان في مؤتمر كرة القدم الدولي في برلين يوم ١٣ و ١٤ آب بمناسبة دورة الأولمبياد، وعاد من هناك بأفكار تصب باتجاه تحويل اهتمامات الرياضيين الشبان وجهودهم نحو المجال الوطني والسياسي.

وأسس متأثراً بتنظيمات الشباب في ألمانيا ودول أوروبا منظمة الكتاب، وركز اهتمامه على الرياضة، وربط ما بين الهوية والرياضة والتمارين شبه العسكرية التي كانت مدخلاً إلى ثقافة حزبية حولت مركز الكتاب في بيروت إلى ما سمي بيت الأمة.

وأثارت هذه الخطوة كثيراً من

(٣) الفصل ع ٣٢ (صفر ١٤٠٠ هـ). وله ترجمة في كتاب: أفلام خالدة ص ٢٩ - ٣٧، ومعجم أفلام المورد ص ٢٤٠.

- مقالاتان في الحواس ومساائل طبيعية: رسالة للإسكندر في الفصل، رسالة في المرض المسمى ديابيطس/ عبد اللطيف البغدادي (دراسة وتحقيق بالاشتراك مع سعيد عبده) - الكويت: وزارة الإعلام، ١٣٩٢ هـ، ٢٠٥ ص - (التراث العربي؛ ١٨).
- الهرمونات بين الطب والقانون/ سينوت حلم دوس (ترجمة) - الإسكندرية: منشأة المعارف.
- موسوعة العلوم الإسلامية والعلماء المسلمين (تحقيق ومراجعة) - القاهرة: دار المستقبل، ١٣٩ هـ.

بولس سلامة

(١٣٢٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٧٩ م)



بولس سلامة

الشاعر الملحمي. ولد بقرية «بتدين اللغش» قرب جزين في لبنان. وتلقى دروسه في مدرستي الفرير والحكمة، ثم التحق بالجامعة اليسوعية ونال شهادة الحقوق منها عام ١٩٢٦ م.

تولى القضاء من ١٩٢٨ إلى عام ١٩٤٤ م في طرابلس ومرجعيون وحاصبيا وزحلة.

توفي بعد معاناة طويلة مع المرض، وكان يكتب الشعر والنثر وهو طريح الفراش.

له مؤلفات في الشعر والنثر، وقد اشتهر بملاحمه الشعرية، فله ملحمة نظمها عام ١٩٤٨، تقع في ثلاثة آلاف بيت أسماها

(عيد الغدير) التي استوحى فيها حياة الإمام علي رضي الله عنه، وملحمته الثانية «عيد الرياض»، وتقع في ثمانية آلاف بيت، كان

ولد في بيروت. عمل في تدريس الأدب زمنًا، ثم تولى سكرتارية التحرير في مجلة «الأديب» البيروتية. يعتبر من أعلام نهضة النشر في العالم العربي، حيث أنشأ بالاشتراك مع منير البعلبكي مجلة «العلوم»، و «دار العلم للملايين».

توفي في ليماسول (قبرص)^(١).

ومن مؤلفاته:

- المصور في التاريخ (بالاشتراك مع شفيق جحا ومنير البعلبكي). ط ٢ - بيروت: دار العلم للملايين، ١٣٩٤ هـ.

بول غليونجي

(١٣٢٦ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٧ م)

رائد طب الغدد الصماء في مصر.

يعد أشهر طبيب لعلاج مرض السكر، وقد كان أستاذاً ورئيساً لقسم الأمراض الباطنية بكلية طب جامعة عين شمس، وزميلًا بكلية الأطباء الملكية بلندن، ونائباً لرئيس الجمعية الدولية لتاريخ الطب وهو حائز على جائزة الدولة التقديرية.

اشتهر بمؤلفاته العلمية، ومؤلفاته عن تاريخ الطب عند الفراعنة المصريين القدماء.

توفي في القاهرة خلال شهر جمادى الأولى^(٢).

من أعماله العلمية:

- عبد اللطيف البغدادي طبيب القرن السادس الهجري: شخصيته، إنجازاته - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٥ هـ، ٢٣٠ ص - (أعلام العرب؛ ١١٤).

- ابن النفيس: طليعة العهد العلمي في الطب - الكويت: وزارة الإرشاد والأنباء، ١٣٩٠ هـ، ١٤٦ ص - (دراسات في التراث العربي).

- كل.. ولا تأكل. - القاهرة: دار المعارف، ١٤٠٠ هـ، ١٥٥ ص - (اقرأ؛ ٤٤٩).

(١) معجم أفلام المورد ص ٢٨٤.

(٢) الفصل ع ١٢٠ (جمادى الآخرة ١٤٠٧ هـ) ص ١٣٦.

يعمل لها الرئيس جمال عبد الناصر عام ١٩٥٨، ثم نمت خلال الستينات في عهد الرئيس فؤاد شهاب، ثم وصلت إلى درجات عالية من التجهيز بعد عام ١٩٦٧ بعد أحداث نيسان عام ١٩٦٩ التي انتهت آنذاك إلى توقيع اتفاق القاهرة مع المقاومة الفلسطينية، وتصديق هذا الاتفاق من قبل الحكومة التي كان يرأسها رشيد كرامي، وكان يبار الجميل بين أعضائها.

بيبي أبو بكر حاجي

(١٣٤٨ - ١٤٠١ هـ = ١٩٢٩ - ١٩٨١ م)
زعيم إسلامي بارز في الجماعة الإسلامية بـ «كيرالا».

وهو مدرّس للغة العربية، وزعيم إسلامي في مالا باري.. وإمام سابق في مسجد المجاهدين في بنونور، وكان قد أدلى بشهادة أمام المحكمة حول قضية المسجد الذي تمتلكه طائفتان إسلاميتان.

اغتيال إثر إلقاء قبلة في غرفته بمنزل في «بنونور يتمرسيري» التي تبعد من مدينة كوزيكودي ٦٥ كلم^(٢).

بيتر مدور

(١٣٣٤ - ١٤٠٧ هـ = ١٩١٥ - ١٩٨٧ م)
عالم حيوان.

بريطاني. لبناني الأصل. أستاذ علم الحيوان في جامعتي برمنجهام من ١٩٤٧ إلى ١٩٥١، ولندن من ١٩٥١ إلى ١٩٦٢ م.

منح جائزة نوبل في الفسيولوجيا والطب لعام ١٩٦٠ بالمشاركة مع فرانك بيرنيت لبحوثهما في علم المناعة^(٣).

من مؤلفاته:

- الاستقراء والحدس في التفكير العلمي/ ترجمة بلال الجيوسي.. دمشق: وزارة الثقافة، ١٤٠٢ هـ، ٧٥ ص.

وفي السبعينات، وبعد تدريبات وتجهيزات عسكرية مكثفة كان يشرف عليها الجميل شخصياً وبصورة دائمة استعداداً للحرب، كان يرى مع حلفائه أنها ستقع يوماً ما بينهم وبين المقاومة الفلسطينية والأحزاب اليسارية، اتخذ القرار بتصفية الحسابات. واندلعت الحرب الداخلية عام ١٩٧٥ ولحق بلبنان واللبنانيين ما لحق من دمار وقتل وتشريد.

وفي الستينات حاول أن يعطي تجربته الطابع الاجتماعي والإنمائي، فأحاط نفسه وهو في الحكم بالمستشارين، وانطلق في وزارة الأشغال ثم في وزارة المالية نحو المجالات الإنمائية والتطوير، لكنه كان دائماً يواجه علامات الشك من الفئات الأخرى، واتهامات كثيرة تؤكد انحرافه للغرب واليمين، وقطع أوصال لبنان مع العالم العربي، والعمل على بناء دولة طائفية حزبية بجيش كتابي قادر على امتلاك السلطة.

وحاول أن يوضح أفكاره ويردّ عنه وعن حزبه تهمة العداة للإسلام والعروبة، وتهمة الولاء المطلق لليمن الغربي ومد الجسور نحو إسرائيل.

وكان خصومه يقولون إنه كان يبني استراتيجيته على قواعد العداة للمسلمين وللغرب وللإسار.. وأنه ضرب

الشكوك لدى الفئات اللبنانية الأخرى، وأدرك الجميل في سنة التجربة الأولى أنه لا بد من تطوير فكرته والانتقال من إدارة المنظمة التي شكلها إلى قيادتها ليصبح الرئيس الأعلى لها.

وصباح يوم ٢٢ تشرين الثاني عام ١٩٣٧ جرح في مواجهة دموية في ساحة الشهداء وسجن، كما أنه جرح وسجن عام ١٩٤٣ أثناء معركة الاستقلال التي حددت مرحلة خروج الفرنسيين من لبنان وحصول اللبنانيين على استقلالهم.

وقد ظل بعيداً عن مؤسسات الحكم، مفضلاً في كل المراحل التي سبقت أحداث عام ١٩٥٨ أن ينصرف إلى تطوير حزبه وتعزيز قدراته السياسية والعسكرية رافضاً أو متجنباً فكرة الانتقال بالحزب إلى داخل السلطة.

وقد شارك في كل أحداث التغيير التي حصلت، وكان حريصاً بالنية والرغبة على الأقل على أن تكون شراكته هذه إيجابية لإنقاذ النظام والرئاسة من كل ما كان يواجهها من أخطار، وكان يتحالف مع أي فريق يلتقي معه على خط واحد في مجال الدفاع عن معتقداته، ويخاصم إلى حدود الحرب وحمل السلاح كل فريق لا يرى رأيه ورأي حزبه في الأمور التي كانت تطرح.

وتعاون إلى آخر الحدود أيضاً مع الرئيس فؤاد شهاب، ودخل الحكم وزيراً في حكومة الأربعة التي ترأسها رشيد كرامي في أول فترة حكم الرئيس شهاب، ولعل أهم المحطات التي برز فيها دوره سياسياً وعسكرياً هي تلك التي برزت بحمل ميليشيا الكتائب السلاح لمناصرة الرئيس كميل شمعون ضد اللبنانيين المعادين لحلف بغداد والمؤيدين للوحدة العربية التي كان

(١) الحوادث ع ١٤٥٣ - ١٩٨٤/٩/٧ م.

(٢) عرب نيوز ١/٢١/١٩٨١ م.

(٣) معجم أعلام المورد ص ٤٢١.

حرف التاء

تانسري داتو حاجي محمد عصري مودا

(١٣٤٢ - ١٤١٣ هـ = ١٩٢٣ - ١٩٩٢ م)

رئيس الحزب الإسلامي الماليزي

تانسري.

كان عالماً وخطيباً طوال حياته العملية. تقلد منصب كبير وزراء ولاية كلنتان، ووزير في حكومة ماليزيا. وكان من أبرز الرجال الذين قاوموا الاستعمار لتخليص اتحاد الملايو والفوز بالاستقلال.

وهو أحد أبرز المنافحين عن الإسلام في بلاده. أسس «مركز الدراسات الإسلامية العالمية» في مدينة نيلم فوري عام ١٣٨٥ هـ. وفاز بجائزة رجل العام على مستوى ماليزيا عام ١٤١٢ هـ. وذكرت إحدى بناته أنه أوصاها بصرف أمواله في تبني أيتام المسلمين في البوسنة والهرسك ورعايتهم^(١).

تانسري عبد الجليل = عبد الجليل حسن

التجاني عامر

(١٣٢٨ - ١٤٠٨ هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٨ م)

شاعر، صحفي، كاتب.

ولد في «أم درمان» بالسودان. تخرج في معهد الصحة الملكي بلندن. واشتغل في مجال تخصصه، وعمل

(١) العالم الإسلامي ع ١٢٧٧ - ٣/٢٤ - ٤/١

١٤١٣ هـ، الفيصل ع ١٩١ (جمادى الأولى

١٤١٣ هـ).

محرراً سياسياً وأديباً في جريدتي «العلم» و«النداء» بالسودان، ونشط في العمل السياسي^(٢).

من آثاره:

- السلالات العربية السودانية في النيل الأبيض - القاهرة: دار الفكر: الدار السودانية، ١٣٩٠ هـ.

- جد وهزل - شعر.

يقول في قصيدة بعنوان: خزّان العين بكردفان:

أتلک فکتوریا أم ذاک خزّانُ

له هديرٌ وأمواجٌ وشطآنُ

مئة يسير من الأفلاك سابعةٌ

ولجّة يتقي طغيانها الجانُ

ترى البواسق قد صُفّت بجانبها

كأنما خطّها للناس فئان

وموكبُ الطير خفّاقاً ومنحدراً

إلى الغدير وفي الشطّين أفنان

تقي الدين إبراهيم النبهاني

(١٣٢٦ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٧٨ م)

الشيخ المجاهد، القاضي، مؤسس

حزب التحرير الإسلامي.

ولد في قرية إجزم «قرب حيفا».

وتعود عائلة النبهاني بأصولها إلى

عشيرة النباهين من قبيلة الحناجرة،

وبنو نيهان بطن من (بني سماك) من

لخم.

نشأ في بيئة علمية دينية، فوالده

(٢) ديوان الشعر العربي ٤٨٩/١.

الشيخ إبراهيم كان معلماً ومفتياً في بلاد الشام، وأخذت والدته العلوم الدينية عن والدها الشيخ يوسف النبهاني.

تلقى أولى مراحل دراسته الابتدائية في سوريا، ثم عاد والده إلى قريته إجزم حيث أكمل تقي الدين دراسته الابتدائية عام ١٩٢٢ م، ثم قصد مصر لإكمال دراسته في الأزهر الشريف، فخرج في الأزهر وحصل على العالمية في الشريعة، ثم دخل المعهد العالي للقضاء الشرعي التابع للأزهر، فحصل على الإجازة في القضاء، ثم انتسب إلى دار العلوم لدراسة اللغة العربية وعلومها فأمضى بها عامين، حصل بعدها على دبلوم اللغة العربية وآدابها.

بعد إتمام تحصيله الديني والعلمي عاد إلى فلسطين حيث عمل مدرساً في مدارس حيفا، فاتخذ عمله هذا منفذاً لبث الروح الوطنية والدينية، مما كان له الأثر البعيد في تفكير الطلاب واتجاهاتهم المستقبلية، وتخرج عليه الكثير من الطلاب المبرزين، كان أحدهم الدكتور إحسان عباس.

ثم التحق بالقضاء الشرعي، فعين قاضياً شرعياً في المحكمة الشرعية ببيسان، ثم بالقدس، فالرملة، فاللد، وأخيراً في حيفا.

بعد قيام الثورة الفلسطينية واستشهاد الشيخ عز الدين القسام، اندمج الشيخ تقي الدين في العمل السياسي، فأسس جمعية الاعتصام الإسلامية عام ١٩٣٨، وكان من أهدافها طرد المحتلين الإنكليز، ومقاومة الهجرة اليهودية.

إلى لندن في أعقاب الحرب العالمية الثانية عام ١٩٤٩ م، حيث دعي إلى امتحان الزمالة، وفي عام ١٩٥١ م انتخبه اتحاد الملاويين الوطني رئيساً له، ثم أصبح رئيساً للوزراء، وقام بدور بارز في تحقيق استقلال بلاده عام ١٩٥٧ م. وقادها على مدى (١٣) عاماً نحو تحقيق أمنياتها.

وعلى الصعيد الإسلامي، قام بدور كبير لجمع كلمة المسلمين. حيث تولى منصب الأمين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي، كما رأس عام ١٩٧٤ م المنظمة الإسلامية الخيرية التي كان أحد مؤسسيها، وقام بمجهودات كبيرة لخدمة الإسلام والمسلمين، الأمر الذي أهله للحصول على جائزة الملك فيصل العالمية في مجال خدمة الإسلام عام ١٤٠٣ هـ بالمشاركة مع الشيخ حسنين مخلوف رحمهما الله.

وفي سنوات عمره الأخيرة فقد بصره، وتوفي في شهر جمادى الأولى^(٢).

تودد عبد الهادي

(١٣٤٠ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٢١ - ١٩٨٩ م)
معلمة، مناضلة، كاتبة.

ولدت في عرابة/جنين بفلسطين، تعلمت في الكتاتيب، ثم في مدرسة بنات جنين الابتدائية، ثم حصلت على شهادة التربية وعلم النفس من دار المعلمات. عملت معلمة ومديرة مدرسة في عدة مدارس من ٣٨ - ١٩٦٨.

قامت بحملة لمحو الأمية في جنين، ودعت لتدريب المواطنين على حمل السلاح عام ١٩٦١.

ساهمت في العمل الفدائي، مما أدى إلى سجنها، وإبعادها سنة ١٩٦٨.

أسندت إليها مهمة تأسيس مدرسة أبناء الشهداء، وعهد إليها بالإشراف

(٢) الفصل ع ١٦٩ (رجب ١٤١١ هـ) ص ١٤.

- الخلافة. منشورات حزب التحرير - القدس ١٩٥٣.

- التكتل الحزبي. منشورات حزب التحرير - القدس ١٩٥٣.

- التفكير. منشورات حزب التحرير - بيروت ١٩٧٣.

- سرعة البديهة. منشورات حزب التحرير - بيروت ١٩٧٣^(١).

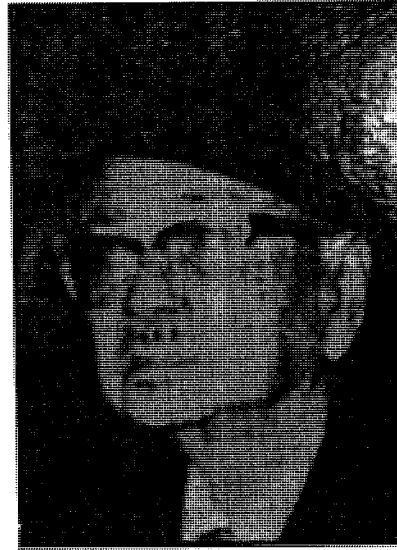
تقي الدين الصلح

(١٤٠٨ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٨ - ١٩٨٨ م)

رئيس وزراء لبنان.

تنكو عبد الرحمن

(١٣٢١ - ١٤١١ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٩٠ م)



تنكو عبد الرحمن

أول رئيس لوزراء ماليزيا، أحد أقطاب العمل الإسلامي.

وهو الابن السابع للسلطان عبد الحلیم شاه. تلقى تعليمه في كلية السلطان عبد الحميد في الوراستان وفي مدرسة بينانج الحرة، ثم سافر إلى بريطانيا، ومن هناك حصل على درجة البكالوريوس في القانون من جامعة كمبردج، وعاد إلى بلاده عام ١٩٣١ م، حيث تقلد عدة مناصب، ثم رجع

(١) أعلام فلسطين من القرن الأول من القرن الخامس عشر ٣٩/٢ - ٤٠.

بعد نكبة ١٩٤٨ م التجأت عائلته إلى بيروت، وبعد إلحاق الضفة الغربية بالأردن عين عضواً في محكمة الاستئناف الشرعية بالقدس، ثم استقال من عمله بالقضاء الشرعي، وعمل مدرساً في الكلية الإسلامية في عمان.

في عام ١٩٥٢ استقال من التدريس وتفرغ للعمل الديني، فأسس حزب التحرير الإسلامي الذي يدعو إلى إقامة الخلافة الإسلامية، وأخذ يبث دعوته في الأقطار العربية والإسلامية مما أوجب سفره إلى العديد من الدول.

إلا أن دعوته هذه لم تلق استجابة من الحكومات العربية، فأصبح عرضة للسجن والاضطهاد، فاضطر أن يختفي حتى توفي في بيروت.

ألف عدداً من المؤلفات الفكرية والسياسية التي تقوم عليها دعوة الحزب، وقد تبني الحزب هذه الأفكار، وأصبحت مصدر الثقافة العامة لحزب التحرير.

من مؤلفاته:

- إنقاذ فلسطين، مطبعة ابن زيدون - دمشق ١٩٥٠.

- نظام الإسلام. منشورات حزب التحرير - القدس ١٩٥٢.

- نظام الحكم في الإسلام. منشورات حزب التحرير - القدس ١٩٥٢.

- النظام الاقتصادي في الإسلام. منشورات حزب التحرير - القدس ١٩٥٢.

- النظام الاجتماعي في الإسلام. منشورات حزب التحرير - القدس ١٩٥٢.

- مقدمة الدستور. منشورات حزب التحرير - القدس ١٩٥٢.

- الدولة الإسلامية. منشورات حزب التحرير - القدس ١٩٥٢.

- الشخصية الإسلامية (١٣ جزءاً) منشورات حزب التحرير - القدس ١٩٥٣.

وهو أول رئيس يكتب في وصيته أن يكفن ويدفن على الطريقة الإسلامية، بدون موسيقى، مع قراءة القرآن وأصوات التكبير، ويدفن بجوار عدنان مندريس.

وقد كان من أشد المؤيدين للمسلمين في اليوسنة ضد الصرب، وأذربيجان ضد الأرمن، وجمهورية آسيا الوسطى في مختلف قضاياها.. وكان متحمساً لأن تقوم بلاده بدور إقليمي، فأرسل جيشه إلى الصومال.

وبذل محاولات متكررة لإرسال المياه التركية إلى منطقة الخليج وربما إسرائيل..

وشكلت القضية الكردية جزءاً من استراتيجيته في إعادة تشكيل تركيا وحل معضلاتها الاقتصادية والسياسية وتعزيز بنيانها الداخلي والإقليمي.. فقد كان يرى أن الحرب الضروس التي يخوضها الجيش التركي منذ سنوات ضد الأكراد ليس الحل الأمثل لحل هذه القضية.. بل إن الأمر يحل (في رأيه) من خلال توفير أجواء التعايش التعددي والديمقراطي وإعادة صياغة الموقف الرسمي من الأكراد وحقوقهم على أسس عصرية جديدة تختلف عن الأسس التي وضعها أتاتورك. لقد رفع أوزال الحظر عن استخدام اللغة الكردية في الأماكن العامة وفي البث التلفزيوني والإذاعي، كما أعطى الموافقة على صدور بعض الصحف والمنشورات باللغة الكردية، وخفف الضغط على البرلمانين من أصول كردية فيما يتعلق بالتعبير عن هويتهم القومية وطرح مشكلات قومهم في حدود القانون.

وكانت هناك شرائح فعالة في المؤسسة السياسية التركية، وعلى رأسها سليمان ديميريل، تعادي بشدة خط أوزال الانفتاحي على الأكراد، وكان ديميريل قد صرح في ٢٦ آذار (مارس) ١٩٨٩ «أن إثارة النقاش حول المشكلة الكردية ستؤدي إلى تفكيك تركيبة تركيا».

فانتخبه الشعب نكاية بالعسكريين.. فأصبح رئيساً للوزراء عام ١٩٨٣.

عام ١٩٨٩ انتخب رئيساً للجمهورية.

أحكم علاقاته مع الغرب.. وكان شديد الإعجاب بالولايات المتحدة وإنكلترا.. ولقد وضع بلاده والقواعد العسكرية تحت تصرف الحلفاء في حرب الخليج، كما سمح لقواتهم (المطرقة) بالمرابطة في تركيا لحماية المنطقة الكردية في شمال العراق التي تحميها القوات الغربية ضد قوات صدام حسين، كما عمل على تثبيت المفاهيم والأخلاقيات الغربية في بلاده.

وساهم شخصياً وأبناؤه في ترسيخ هذه المفاهيم وتلك الأخلاقيات.. واستطاع المشاهد في أية مدينة تركية أن يشاهد أكثر من عشر محطات تلفزيونية تبث أفلاماً وعروضاً لاتدانيها في انحطاطها الأخلاقي أية برامج أخرى في أنحاء العالم.. ولقد تصور المخططون والمنفذون لهذه السياسة.. أنها الوسيلة الأقوى لمحاربة الصحوة الإسلامية المتصاعدة.

كان حريصاً على أن يسجله التاريخ كأحد الساسة الكبار الذين غيروا مجرى الأحداث في تركيا. فهو:

أول رئيس مدني يقبل رئيساً للأركان العامة للقوات المسلحة، وقد عزل عام ١٩٩١ الجنرال نجيب تورمتاي من منصبه.. بل وأخضع إلى حد ما سلطة الجيش والمخابرات ولأول مرة لسلطان الحكومة.

وهو أول رئيس يتحدث عن أتاتورك باعتباره زعيماً يخطيء ويصيب.. وأن كلامه وأفعاله قابلة للمناقشة.. ولقد صرح أن الوقت قد حان للتفكير بإقامة الجمهورية الثانية بدلاً من الجمهورية الأولى الكمالية..!

وهو أول رئيس يدين سياسة الانقلابات العسكرية.. فقد اضطر الجيش للاعتذار عن انقلاب عام ١٩٦٠..

على مركزين للخياطة وتعليم الطباعة في الوحدات.

اهتمت بجمع التراث، وجمعت الكثير منه.

منح اسمها وسام القدس للثقافة والفنون في ديسمبر ١٩٩٠.

خراريف فلسطينية: بيروت - ١٩٨٠. وتركت سبعة مجلدات خاصة بالحياة الفلسطينية لم تطبع بعد^(١).

تورجوت أوزال

(١٣٤٦ - ١٤١٣ هـ = ١٩٢٧ - ١٩٩٣ م)
رئيس تركيا.



تورجوت أوزال

تخرج مهندساً في جامعة استانبول عام ١٩٥٠.. وعمل في محطة للطاقة الكهربائية.

في الستينات والسبعينات عمل مع سليمان ديميريل رئيس الوزراء في إدارة التصميم العام، وعندما أصبح ديميريل رئيساً للوزراء عينه مستشاراً لشؤون التقنية، ثم مسؤولاً عن هيئة التخطيط.

عام ١٩٧٧ ترشح في الانتخابات العامة عن منطقة أزمير عن حزب السلامة الإسلامي.. وفشل..

في الانقلاب العسكري الذي قاده كنعان أفزين في سبتمبر ١٩٨٠ أصبح أوزال مستشاراً للعسكر، وفي عام ١٩٨٣ أسس حزب الوطن الأم..

(١) موسوعة كتاب فلسطين في القرن العشرين ص ٩٩.

وكان خصماً لدوداً للحركة الإسلامية التي يقودها حزب الرفاه بزعامة البروفسور نجم الدين أربكان، بل إنه أسس حزبه «الوطن الأم» على أنقاض حزب السلامة الوطني. وعندما أحرز حزب الرفاه أعلى نسبة في الأصوات بين جميع الأحزاب أدرك الغلظة التي ارتكبها.. وعندما تولى الحكومة خصمه التقليدي سليمان ديميريل أدرك أن استبعاد العنصر المتدين من حزبه أسقطه، وكان المستفيد من ذلك حزب الرفاه. وكان يعيد ترتيب الأوراق لتشكيل حزب جديد..

ولكنه في كل الظروف لم يكن عدواً للإسلام. وأهم المتغيرات التي حدثت في عهده كانت:

* فتح البلد للاستيراد.. وقلل الجمارك بحيث يستطيع المواطن استيراد أية سلعة يريد.

* حوّل الاقتصاد إلى اقتصاد السوق.. وأدخل الحوافز للتصدير.

* عوّم الليرة التركية.. وأصبح التعامل بالعملات الصعبة مسموحاً به في كل المجالات.

* سعى لدخول السوق الأوروبية المشتركة.. وكان مهندس سوق دول البحر الأسود.

* ارتفع مستوى السلعة التركية لتضاهي المستوردة بعد أن فتح باب الاستيراد.

* ارتفعت في عهده نسبة الربا على القروض.. وأصبحت الدولة أكبر المرابين.

* بدأ بتنفيذ مشروع الكاب.. وهو من المشاريع العملاقة للاستفادة من مياه نهري دجلة والفرات وري مساحات شاسعة في جنوب شرق تركيا.

* حوّل معظم مشاريع الدولة إلى القطاع الخاص.

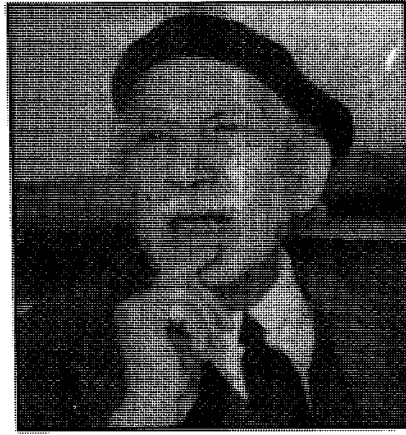
* سادت الرشوة.. بل وأصبحت معترفاً بها.

* ساهم قانون البلديات الجديد في إعمار المناطق المختلفة في أنحاء البلاد.

* أغمض عينيه عن الاستغلال الذي زاد الفقير فقراً، والغني غنى. مات يوم السبت ١٧ أبريل (نيسان) على إثر نوبة قلبية شديدة^(١).

توفيق الحكيم

(١٣١٦ - ١٤٠٧ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٨٧ م)



توفيق الحكيم

الكاتب المسرحي الكبير، رائد المسرحية العربية.

اسمه الصحيح هو: حسين توفيق إسماعيل أحمد الحكيم.

ولد بالإسكندرية في حي «محرم بك» من أب مصري وأم تركية. ومن الغريب أن الرئيس اللبناني سليمان فرنجية ذكر أن توفيق الحكيم لبناني الأصل، وأن بلدة زغرّتا الجبلية في شمال لبنان هي مسقط رأسه، وقال: إن البعض يجهل هذا الجانب من حياة الكاتب الراحل (ذكرت ذلك جريدة المدينة في عددها ٧٣٩٩ - ١٤٠٧/١٢/٧ هـ).

وكان والده يعمل بالقضاء، فظل ينتقل هو وأسرته من بلدة إلى بلدة إلى أن استقر به المقام في مدينة «دسوق» فالتحق بمدرستها الكبرى الوحيدة «مدرسة الجمعية الخيرية الإسلامية» وانتقل والده بعد ذلك إلى بلدة «دمنهور» وانتقل بعد ذلك إلى مدينة «الإسكندرية» والتحق الحكيم بمدرسة «رأس التين الثانوية». وبعد نجاحه «التحق بكلية الحقوق» ثم سافر إلى

(١) المجتمع ع ١٠٥١ (١٤١٣/١٢/٤ هـ) بقلم مصطفى الطحان، معجم أعلام المورد ٧٤.

أوروبا ليحصل على الماجستير فالدكتوراه، لكنه أهمل الدراسة واتجه إلى الفن - خاصة المسرح - وعاد إلى مصر وعمل بالنيابة المختلطة بالإسكندرية لمدة عام من ١٩٢٨ إلى ١٩٢٩، ثم انتقل بعد ذلك إلى القضاء الأهلي لمدة خمس سنوات متتقلاً بين طنطا ودمنهور ودسوق وفارسكور وكوم حماده وإيتاي البارود، وسجل انطباعاته عن تلك الفترة من حياته في بعض مؤلفاته (يوميات نائب في الأرياف)، (ذكريات الفن والقضاء)، (عدالة وفن).

وترك النيابة بعد ذلك وعمل مديراً لإدارة التحقيقات بوزارة المعارف، ثم مديراً للإرشاد الاجتماعي بوزارة الشؤون الاجتماعية، واستقال من وظيفته واشتغل بالصحافة في أخبار اليوم، وعمل أيضاً مديراً عاماً لدار الكتب، ثم عضواً متفرغاً بالمجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية، ثم مندوباً للجمهورية العربية المتحدة في اليونسكو عام ١٩٥٩ م، وعاد إلى مصر من باريس ١٩٦٠ م بناء على رغبته وتفرغ للأدب.

تزوج وهو في الأربعين من العمر وأنجب ابناً وابنة، شاء الله أن يتوفى ابنه، وكانت قد سبقته من قبل بسنوات أمه (زوجة الحكيم).. ولم ينقطع إبداع الحكيم، فكان بين الحين والحين يثير قضايا تثير الجدل والخلاف والمناقشة وتستمر المعارك الفكرية.

وفي عام ١٩٨٢ م تم انتخابه رئيساً لاتحاد كتاب مصر.

ومن المفيد هنا أن نذكر رأيه في نفسه، وبيان منهجه ومسلكه أو معتقده وفلسفته في الحياة، حيث سئل مرة عن نفسه فأجاب بتاريخ ١٩٨٦/٩/٦: «توفيق الحكيم شخص لا أعرف عنه شيئاً كثيراً.. وإني أقرأ عنه أحياناً بعض ما ينشر عنه فأراه شخصاً آخر.. أما أنا فأسأل نفسي دائماً: ما هي المهمة التي كلفت بها في هذه الحياة الموقوتة.. وكلما سرت في طريق حياتي فطنت فجأة إلى أن هذا الطريق ليس هو الطريق الذي تصورته.. ولو

- كان في طريق حياتي لافتات مثل
لافتات المرور تنبهني إلى أن هذا
الطريق يؤدي إلى جهة كذا كنت تنبهت
من أول الأمر ولم أوصل السير.. فأنا
إذن مخلوق ضحية عدم وجود لافتات
مرور في شارع حياتي الطويل...^(١)
- قلت: فأين هو من دينه الذي
«يدين» به؟!
وبعيداً عن مواقف الحكيم السياسية
والفكرية.. ستظل أعماله أعمالاً أدبية
رائدة ومحاولات مبتكرة في البحث عن
شكل أدبي جديد.
- وقد أوصى بإهداء كتبه الموجودة في
مكتبه بجريدة الأهرام إلى اتحاد
الكتاب، وكذلك أوراقه التي لها علاقة
بالقلم والأدب، وقال إنه أوصى
بذلك.. «.. لما قد يكون فيها من
فائدة للكتاب وأهل القلم..» وحررت
هذه الوصية في ٩ أكتوبر ١٩٨٢ م^(١).
- مؤلفات ودراسات عن توفيق
الحكيم:
- أفنعة الناصرية السبعة: مناقشة توفيق
الحكيم ومحمد حسنين هيكل/لويس
عوض - بيروت: دار الرقي؛
القاهرة: مكتبة مدبولي، ١٤٠٧ هـ.
- الانعزاليون في مصر: رد على لويس
عوض وتوفيق الحكيم وآخرين/رجاء
النقاش-بيروت: المؤسسة العربية
للدراسات والنشر، ١٤٠١ هـ/١٩١١ ص.
- ط ٢ - الرياض: دار المريخ،
١٤٠٧ هـ، ٢٢٨ ص.
- (١) عالم الكتب مج ٩ ع ١ رجب ١٤٠٨ هـ.
وله ترجمة في مصادر عدة بالإضافة إلى
كتب مستقلة صدرت فيه، مثل: عمالقة
ظرفاه ص ٩ - ١٩، وقسم أدبية ص ٢٣٥ -
٢٥٨، وعاشوا في حياتي ص ٢٨٣، و ١٣
رجلاً وصحفية ص ١١، ومصور أعلام
الفكر العربي ٥٤/١، ومشاهير بين الخجل
والحياء ٦٧/١ - ٧١، والملف الشخصي
لتوفيق الحكيم ص ٥، ٢٣٤ (والكلام
المقتبس من هذا المصدر)، بيبليوجرافيا
الرواية في إقليم غرب ووسط الدلتا ص
١٠٨، شخصيات لا تنسى ٤٠/٢ - ٧٤،
التراث المجمع ص ١٧٦، جيل العمالقة
والقلم الشوامخ في ضوء الإسلام ص ٢٠٣.
- توفيق الحكيم/إسماعيل أدهم،
إبراهيم ناجي.
- توفيق الحكيم: أفكاره - آثاره/أحمد
عبد الرحيم مصطفى - القاهرة:
المطبعة النموذجية، ١٣٧٢ هـ، ١٥٠
ص.
- توفيق الحكيم الذي لا نعرفه/
رئيس عوض.
- توفيق الحكيم (١٨٩٨ - ١٩٨٧ م)/
نبيل فرج.. القاهرة، ١٤٠٧ هـ..
(المكتبة الثقافية؛ ٤٢٦).
- توفيق الحكيم فنان الفرجة وفنان
الفكرة/علي الراعي.
- توفيق الحكيم اللامنتمي/أحمد
محمد عطية.. القاهرة، ١٣٩٩ هـ.
- توفيق الحكيم مفكراً وفناناً/محمود
أمين العالم - بيروت: دار القدس،
١٣٩٥ هـ، ١٥٧ ص.
- توفيق الحكيم وآراؤه في النقد
والأدب/عزيزة مريدن.
- توفيق الحكيم وأسطورة الحضارة/
ناجي نجيب - القاهرة: دار الهلال،
المقدمة ١٤٠٨ هـ، ١٦٤ ص.
- ثورة المعتزل: دراسة في أدب توفيق
الحكيم/غالي شكري - القاهرة:
مكتبة الأنجلو المصرية، ١٣٨٦ هـ
٤١٦ ص.
- الحكيم بخيلاً/كمال الملاح.
- سقوط الحكيم: الرد على كتاب
وثائق في طريق عودة الروح/حسين
كروم.
- عملاق الأدب توفيق الحكيم/محمد
حسين الدالي. - القاهرة: دار
المعارف، ١٤١٠ هـ، ١٣٤ ص.
- غضبته الله: حول بيان الشيخ
الشعراوي ضد كل من توفيق
الحكيم، يوسف إدريس، وزكي
نجيب محمود/محمد خالد ثابت -
القاهرة: دار ثابت، ١٤٠٣ هـ، ٥٤
ص.
- في أدب الوعي: مع محمود
المسعدني، توفيق الحكيم.. /يوسف
- الحناشي - تونس: الشركة التونسية
للتوزيع.
- لعبة الحلم والواقع: دراسة في أدب
توفيق الحكيم/جورج طرايبي.
- لمن استمع توفيق الحكيم وإلى من
تحدث؟ فاروق أحمد دسوقي -
الإسكندرية: دار الدعوة، ١٤٠٤ هـ،
٨٢ ص.
- ماذا قالوا عن أهل الكهف؟/رئيس
عوض.
- مسرح توفيق الحكيم/محمد مندور.
- المسرحيات المجهولة/فؤاد دواره.
- مع توفيق الحكيم من عودة الروح
إلى عودة الوعي/قذري قلعجي -
بيروت: دار الكتاب العربي، ١٣٩٠
هـ، ١٣٦ ص.
- الملف الشخصي لتوفيق الحكيم/
إبراهيم عبد العزيز.. القاهرة: دار
المعارف، ١٤١٢ هـ، ٢٥٣ ص.
- ملف عبد الناصر: حوار اليسار
المصري مع توفيق الحكيم -
بيروت: دار القضايا ١٣٩٥ هـ،
٤٩٨ ص.
- الموت والانبعث: قراءة في أدب
توفيق الحكيم/جان فونتانا؛ ترجمة
محمد قوبعة - تونس: الدار التونسية
للنشر.
- وداعاً توفيق الحكيم/نبيل فرج،
محمد السيد عيد.. القاهرة: المركز
القومي للأداب، ١٤٠٨ هـ.
- الوعي المفقود/محمد عودة.
مؤلفاته:
- بدأ إنتاجه الأدبي بمسرحيات
صغيرة، ولم يظهر إنتاجه الكبير إلا
بعد عودته من باريس بسنوات، فأخذ
يخرج في تتابع سلسلة أعمال ناجحة
جعلته يعتبر أكبر كاتب روائي مسرحي
في العربية. وقد ترجمت أعماله إلى
الفرنسية والإنكليزية والروسية
والإسبانية، كما مثلت بعض مسرحياته
على مسارح باريس وبخارست. وهذه
قائمة بأعماله نشرتها جريدة الجمهورية

- العدد ١٢٢٦٧ - ١٢/٥/١٤٠٧ هـ:

الأعمال المسرحية:

أهل الكهف (١٩٣٣ م) شهرزاد
 (١٩٣٤ م) محمد - سيرة حوارية
 (١٩٣٦ م) براكسا أو مشكلة الحكم
 (١٩٣٩ م) بجمالليون (١٩٤٢ م)
 سليمان الحكيم (١٩٤٣ م) الملك
 أوديب (١٩٤٩ م) مسرح المجتمع -
 ٢١ مسرحية - (١٩٥٠ م) ايزيس
 (١٩٥٥ م) الصفقة (١٩٥٦ م) المسرح
 المنوع - ٢١ مسرحية - (١٩٥٦ م)
 لعبة الموت (١٩٥٧ م) أشواك السلام
 (١٩٥٧ م) رحلة إلى الغد (١٩٥٧ م)
 الأيدي الناعمة (١٩٥٩ م) السلطان
 الحائر (١٩٦٠ م) يا طالع الشجرة
 (١٩٦٢ م) الطعام لكل فم (١٩٦٣ م)
 شمس النهار (١٩٦٥ م) مصير صرصار

(١٩٦٦ م) الورطة (١٩٦٦ م) مجلس
 العدل (١٩٧٢ م) الدنيا رواية هزلية
 (١٩٧٤ م) الحمير (١٩٧٥ م).

الروايات والقصص القصيرة:

عودة الروح (١٩٣٣ م) القصر
 المسحور - بالاشتراك مع طه حسين
 (١٩٣٦ م) يوميات نائب في الأرياف
 (١٩٣٧ م) عصفور من الشرق (١٩٣٨ م)
 (١٩٣٨ م) أشعب (١٩٣٨ م) عهد الشيطان
 (١٩٣٨ م) راقصة المعبد (١٩٣٩ م)
 الرباط المقدس (١٩٤٤ م) عدالة وفن
 - من ذكريات القضاء (١٩٥٣ م) ليلة
 الزفاف (١٩٦٦ م) ثورة الشباب
 (١٩٧٥ م) بنك القلعة - رواية مسرحية
 (١٩٧٦ م).

الأعمال الفكرية والسياسية والأدبية:

تحت شمس الفكر (١٩٣٨ م)

حماري قال لي (١٩٣٨ م) من البرج
 العاجي (١٩٤١ م) تحت المصباح
 الأخضر (١٩٤٢ م) شجرة الحكم
 (١٩٤٥ م) فن الأدب (١٩٥٢ م)
 تأملات في السياسة (١٩٥٤ م) التعادلية
 (١٩٥٥ م) قالبنا المسرحي (١٩٦٧ م)
 عودة الوعي (١٩٧٤ م) في طريق عودة
 الوعي (١٩٧٥ م) بين الفكر والفن
 (١٩٧٦ م) أدب الحياة (١٩٧٦ م)
 تحديات سنة ٢٠٠٠ (١٩٨٠ م)
 التعادلية في الإسلام (١٩٨٣ م) مصر
 بين عهدين (١٩٨٣ م).

أعمال أخرى:

نشيد الإنشاد - كما في التوراة
 (١٩٤٠ م) حمار الحكيم - حوار
 (١٩٤٠ م) سلطان الظلام (١٩٤١ م)
 زهرة العمر - سيرة ذاتية - رسائل
 (١٩٥٤ م) رحلة الربيع والخريف -
 شعر (١٩٦٤ م) سجن العمر - ذكريات
 (١٩٦٤ م) رحلة بين عصريين -
 ذكريات (١٩٧٢ م) حديث مع الكوكب
 - حوار فلسفي (١٩٧٤ م) مختار تفسير
 القرطبي - مختار التفسير (١٩٧٧ م)
 ملامح داخلية - حوار مع المؤلف
 (١٩٨٢ م).

توفيق زياد

(١٣٤٩ - ١٤١٥ هـ = ١٩٣٠ - ١٩٩٤ م)

أحد أبرز شعراء الأرض المحتلة.

ولد في الناصرة، وفيها تعلم في
 المدرسة الثانوية، وتولى رئاسة بلديتها
 منذ سنة ١٩٧٥ م. أول ديوان له صدر
 سنة ١٩٦٩ م بعنوان «أشد على
 أيديكم»^(١).

وله أيضاً:

- اغتيال النوم: شعر.
- سجناء الحرية: شعر.
- قصائد ممنوعة أخرى.
- ديوان توفيق زياد - بيروت: دار

(١) أفاق الثقافة والتراث س ٢٤ ٦ (ربيع الآخر

دولاب / ١٩٧٦

السبار / ١٩٧٦ : سلسلة المناهج للبللورة
 الأحدثه بصغيره فم جيبه كيكنته
 الصغوره بصينغ نلا روية : كيت ليريه كيكنته
 الموراب ناچيه للبللوي : صينه ووه بزوم وفيه اديويه
 بلده حره كلك بلده Decolaple
 بجوار هذا الصغوره فم
 عليك مثل مكر وشططيه
 طاق السليم ... وعاني تانه
 مناريل اذا تحرت نغوره فطانه
 صغوره درج ككنته

الدرج لوزنل به مده خفرا - داخله
 وورسقالة ... نقاته بالجم خفرا وكلس وبراظله
 الفالز وكلك بعوه اوراوه بيضاء موهونه تحت ليله
 اسامه بلده ووه ظفم ككنته
 احضيه اذا كات نغوره غير محاجه

صغوره زلفه ككنته واحد ارضه ككنته
 في بللويه نه شططيه ...

ونقل إلى الفرقة الثالثة والخمسين في ساحة فلسطين (١٩١٨). ثم اعتزل الخدمة في الجيش التركي سنة ١٩١٩ برتبة يوزباشي (رائد). وقد منحه الألمان وسام الصليب الحديدي في السنة الأخيرة من الحرب العامة.

عاد إلى العراق في آب (أغسطس) ١٩١٩ فعين قائمقاماً لقضاء رانية. ثم انضم إلى الجيش العراقي عند تأسيسه في كانون الثاني (يناير) ١٩٢١، وعين في شعبة الحركات. لكنه التحق بالشيخ محمود عند ثورته في السليمانية سنة ١٩٢٢، فلما أخذت حركته، اعتقل توفيق وهبي ٤٢ يوماً. وأعيد بعد ذلك إلى الخدمة في الجيش، فعين أمراً لدار التدريب العسكري (١٩٢٣)، ثم أصبح مديراً للحركات بوزارة الدفاع، فأمرًا للمدرسة العسكرية آب (أغسطس) ١٩٢٥. وأوفد في بعثة إلى انكلترا سنة ١٩٢٩، رفع سنة ١٩٣٠ إلى رتبة عقيد، وترك خدمة الجيش في كانون الثاني (يناير) ١٩٣١.

عين متصرفاً (محافظاً) للواء السليمانية في سنة ١٩٣٠. ثم قبض عليه متهمًا بالإخلال بسلامة الدولة في أيار (مايو) ١٩٣١ على أثر تقديم عرائض وقعها الأكراد إلى عصبة الأمم في جنيف، طلباً لصيانة حقوق الأقليات، قبل قبول العراق عضواً في العصبة.

ثم أعيد إلى وظائف الدولة في تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٣٦.

فعين وزيراً للاقتصاد في وزارة حمدي الباجه جي عام ١٩٤٤ م. وأصبح وزيراً للمعارف في وزارة صالح جبر ١٩٤٧ إلى ١٩٤٨. واختير عضواً بالمجمع العلمي العراقي عند إنشائه، وانتخب نائباً أول لرئيسه، ثم تقلد وزارة الشؤون الاجتماعية في وزارة توفيق السويدي الثالثة عام ١٩٥٠. وانتخب رئيساً لمجلس التعليم العالي بوزارة المعارف ١٩٥١. وكان قد ساهم في تأسيس حزب الأمة الاشتراكي في

التدريس، وانخرط في حزب البعث العربي الاشتراكي في منتصف الخمسينات، وغادر الأردن إلى دمشق واستقر فيها، ثم انتقل إلى بيروت وعمل في جريدة «السفير» اليومية، وتوفي وهو يعمل فيها، وقد رفضت سلطات الاحتلال السماح بدفن جثمانه في قريته المحتلة.

قومي الاتجاه، عاش ملتزماً بفكرته، وكان عضواً مؤسساً في «رابطة القلم الحر» بالأردن^(٢). من آثاره:

- عملية بلومبات/إيلين دافنيورت، بول ادي، بيتر غيلمان (ترجمة) - بيروت: دار الكلمة، ١٣٩٩ هـ، (قصة مطاردة مخابرات إسرائيل للشهيد علي حسن سلامة، تفاصيل عملية استيلاء إسرائيل على ٢٠٠ طن يورانيوم تكفي لصناعة ١٢ قنبلة ذرية).

توفيق وهبي بن معروف بن محمد

(١٣٠٩ - ١٤٠٤ هـ = ١٨٩١ - ١٩٨٤ م) سياسي، عسكري، باحث، لغوي، وزير كردي.

ولد في السليمانية، وفقد والده وهو صغير. ومضى إلى بغداد، فدرس في المدرسة الإعدادية العسكرية (١٩٠٤)، وهي مدرسة أسسها السلطان عبد الحميد الثاني، فتخرج فيها سنة ١٩٠٨.

نرح بعد ذلك إلى استانبول عاصمة السلطنة، والتحق بكلية الأركان، اشترك في حركات ألبانيا الشمالية (١٩١١)، وأرسل في بعثة إلى طرابلس الغرب. ثم حارب في البلقان. وأعلنت الحرب العامة في أواخر سنة ١٩١٤ فشهد وقائعها، وكان ضابط ركن في الفرقة التركية التي حاربت في جناح قلعة (الدردنيل) والشعبية. وخدم بعد ذلك في السماوة.

(٢) ديوان الشعر العربي ١/٥٠٦.

العودة، ١٤٠ - هـ ٦٢٨ ص.
- عن الأدب والأدب الشعبي في فلسطين - بيروت: دار العودة، ١٣٩٠ هـ، ٢٢٣ ص.
- تهليل الموت والشهادة - بيروت: دار العودة.
- صور من الأدب الشعبي الفلسطيني - بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٣٩٤ هـ، ١٧١ ص (وهي حلقات نشرت في مجلة الجديد الأدبية الشهرية التي كانت تصدر في حيفا).

توفيق سليمان حاطوم

(١٣٢١ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٧٨ م) أديب.

ولد في كفر سلوان بלבنا، وتلقى علومه الابتدائية في مدرسة القرية، ثم انتقل إلى صليما سنة ١٩١٩ وأنهى دروسه الثانوية في مدرستها، ثم ذهب إلى الجامعة الأميركية فدرس آداب اللغة العربية، ومارس التعليم في مدارس بيروت الثانوية. ثم سافر إلى الأرجنتين فاشتهر بين أدباء المهجر وشعرائهم، فألف كتاب «الدر المنثور» في ثلاثة أجزاء طبع في الأرجنتين، وله ديوان شعر ومؤلفات أخرى، كما أنه حضر كثيراً من المؤتمرات واللقاءات الأدبية والفكرية.
توفي في المهجر^(١).

توفيق الطويل = محمد توفيق الطويل

توفيق عيسى صرداوي

(١٣٥٣ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٣٤ - ١٩٨٨ م) صحفي، شاعر.

ولد في قرية «صردة» القريبة من مدينة رام الله بفلسطين، وأنهى دراسته الثانوية في رام الله. عمل في سلك

(١) معجم أعلام الدروز ١/٤١٨ - ٤١٩.

ميدان القصص، ووشاح صدام للأداب عام ١٩٨٧ م.

توفي في شهر ربيع الآخر إثر إصابة في القصف الذي طال منزل صهره السفير الإسباني لدى لبنان في «الحدث» ضاحية بيروت الشرقية.

من مؤلفاته: الصبي الأعرج (١٩٣٦ م) وقميص الصوف (١٩٣٧ م) والرغيف (١٩٣٩ م) والعذارى (١٩٤٤ م) والسائح والترجمان (١٩٦٢ م) وفرسان الكلام (١٩٦٣ م) وغبار الأيام (١٩٦٣ م) وقوافل الزمان (١٩٧٣ م) ومطار الصقيع (١٩٨٢ م) وحصاد العمر (١٩٨٣ م).

وصدرت له المؤلفات الكاملة^(٢).

التيجاني عبد الرحمن أبو جديري

(١٩٨٤ - ٠٠٠ = ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م)

الداعية الإسلامي العالمي. الأمين العام لمنظمة الدعوة الإسلامية.

ولد في مدينة الأبيض عاصمة إقليم كردفان بغرب السودان، ونال تعليمه الابتدائي والمتوسط في مدارس الأبيض، وتعليمه الثانوي بمدرسة خور طقت الثانوية. وانضم في هذه المرحلة (عام ١٩٥٤ م) لتنظيم الإخوان المسلمين، وعمل في الحركة الإسلامية منذ ذلك التاريخ بجد ونشاط وإخلاص.

التحق بجامعة الخرطوم كلية الزراعة عام ١٩٦١ م، وعمل عند تخرجه في مشروع الجنيد، ثم أصبح رئيساً لقسم الأبحاث في سكر الجنيد إلى عام ١٩٦٩ م.

ابتعث إلى الولايات المتحدة لنيل درجة الدكتوراه، حيث وفق لنيل درجتين بدل درجة.

أثناء وجوده في أمريكا كان رئيساً

(٢) البلاد ١٤٠٩/٩/١٧ هـ، الفيصل ع ٢٢٣ (محرم ١٤١٦ هـ) ص ١٢٤، معجم اعلام المورد ص ٢٩٠.

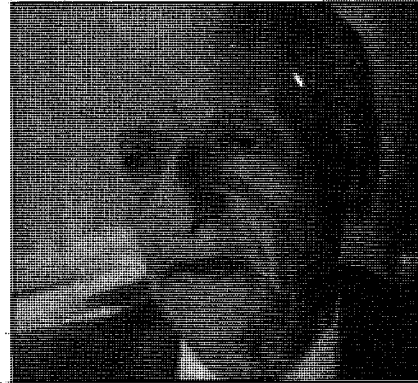
كوندوك (١٩٤٩)، بقايا المثرائية في الحضرة وكردستان (اليزيدية) (١٩٦٢)، دراسات كردية (القسم الأول، ١٩٦٨).

وكتب دراسات عن الأديان والأساطير القديمة، لا سيما الإيرانية، وعن الصابئة، والصوفية، إلخ^(١).

توفيق يوسف عواد

(١٣٢٩ - ١٤٠٩ هـ = ١٩١١ - ١٩٨٩ م)

شاعر، روائي.



توفيق عواد

ولد في «بحر صاف» قضاء المتن الشمالي بلبنان. وبدأ عام ١٩٢٠ م دراسته تحت سنيديانة دير مار يوسف في بحر صاف في مدرسة المعونات بساقية المسك، فمدرسة سيدة النجاة بكفياً حيث نال الشهادة الابتدائية، وأرسله والده عام ١٩٢٣ إلى بيروت ليدرس في كلية القديس يوسف للأباء اليسوعيين..

بدأ ممارسة الصحافة في «البرق» ثم في «النداء» ففي «البيروق». ثم أوفدته البيروق إلى دمشق، حيث تولى سكرتارية التحرير في القبس، وهناك تخرج في كلية الحقوق. واشتغل رئيساً لتحرير الراصد، ثم تولى سكرتارية التحرير في صحيفة النهار ثمانية سنوات. ثم استقال منها وأنشأ «الجديد» الأسبوعية. دخل السلك الدبلوماسي عام ١٩٤٦ م وعين قنصلاً للبنان في الأرجنتين.. وغيرها..

نال جائزة صدام حسين للإبداع في

(١) اعلام الكرد ص ٢٠١ - ٢٠٤.

حزيران (يونيو) ١٩٥١ برئاسة صالح جبر، فانتخب توفيق وهبي نائباً لرئيس الحزب.

وقد سافر إلى لندن قبيل قيام الثورة، فأقام هناك منصرفاً إلى التحقيق والتأليف. وصنف مع الميجر آدموندس، مستشار وزارة الداخلية العراقية السابق المعروف بتبحره في اللغة الكردية «القاموس الكردي الإنكليزي» (طبع سنة ١٩٦٦ م).

وكان يعنى بالكتب والأسلحة والتحف النادرة، جمع بداره في بغداد مكتبة عامرة بالمطبوعات والمخطوطات، ومجموعة من الطرف والصور والتماثيل وقطع السلاح القديم. وعلى أثر تأليف المجمع العلمي الكردي في بغداد، اختير عضواً فخرياً فيه في حزيران (يونيو) ١٩٧١. وقرّر إهداء مخطوطاته إلى المجمع.

أدركه الموت في لندن في ٥ كانون الثاني (يناير) بعد مرض عضال، ودفن في السليمانية. مؤلفاته:

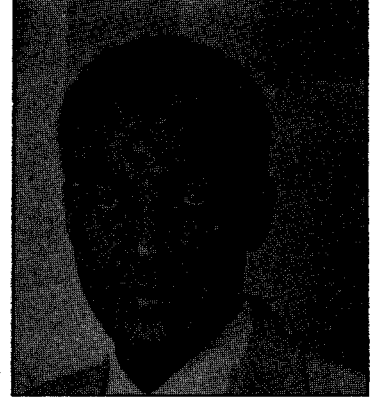
له مؤلفات ومقالات ومحاضرات باللغات العربية والشركية والكردية والإنكليزية، منها كتاب الرشاشات (بالتركية، ١٩١١).

أما مؤلفاته الكردية فمنها: قواعد اللغة الكردية (١٩٢٩ و ١٩٥٦)، اللغة الكردية بالحروف اللاتينية (١٩٣٣)، قاموس كردي عربي (١٩٤٣)، قاموس كردي إنكليزي (مع آدموندس، ١٩٦٦).

ومن مؤلفاته العربية: القصد والاستطراد في أصول معنى بغداد (١٩٥٠)، دروب السياسة، أكتون كويري (١٩٥٦)، بهرام كور (١٩٥٧)، أصل اسم كركوك (١٩٥٨)، أصل تسمية شهرزور (١٩٦١)، سفرة من دريندي بازيان إلى مله ي تاسلوجة (١٩٦٥) إلخ.

ووضع كتباً ورسائل باللغة الإنكليزية منها: المنحوتات الصخرية في كهف

لاتحاد الطلبة المسلمين بالولايات المتحدة، ووهب نفسه لوضع الأسس الصحيحة لهذا الاتحاد، وحقق في عهده إنجازات رائعة.



التيجاني عبد الرحمن أبو جديري

عند عودته من أمريكا ترك الوظيفة الحكومية وتفرغ للعمل الإسلامي بعد المصالحة وعمل بالتجارة.

وكان عضواً في مجلس الشعب السوداني، وعين وزيراً للزراعة في السبعينات الميلادية.

له صلات واسعة بالعالم الإسلامي وعلاقات مع العاملين للإسلام في كل قطر من أقطار المسلمين وأوروبا وأمريكا، وهو عضو في كثير من المنظمات الإسلامية، أهمها ندوة الشباب العالمي.

توفي صباح يوم الثلاثاء ٢٤ أبريل (نيسان) في حادث حركة أليم بمنطقة

القضارف إثر عودته من السعودية، حيث كان يعمل على وضع الترتيبات الأخيرة لافتتاح المقر الرئيسي لمنظمة الدعوة الإسلامية ومشروعاتها. وكان الأمين العام لهذه المنظمة الرائدة، التي أنشئت عام ١٤٠٠ هـ، ومقرها الخرطوم^(١).

تيسير ظبيان = محمد تيسير ظبيان

(١) المجتمع ع ٦٧٣ (١٤٠٤/٨/٢٨ هـ) ص ١٨ - ١٩، وإضافة معلومات من الأستاذ عبد السيد عثمان من السودان.

حرف الثاء

ثابت بن سعد بهران

(١٣١٤-١٤٠٨هـ = ١٨٩٦-١٩٨٨م؟)

الفقيه العالم.

ولد بمحل بني حيش ببلاد كوكبان من اليمن، ورحل إلى صنعاء في شبابه، فدرس بها على العلامة إسماعيل بن علي الريمي، وأحمد بن علي الكحلاني، وزيد بن علي الديلمي، والمسند الحسن بن العمري وغيرهم، وقد نال الإجازة منهم.

درّس بالجامع الكبير وبالمدرسة العلمية ومسجد الطواشي وغيرها.

كان حسن المحاضرة، جيد المذاكرة، جمع كتباً كثيرة نفيسة ووقفها بمكتبة الجامع الكبير، وكان يشتريها ويوقفها.

توفي بصنعاء باليمن^(١).

ثابت عبد حسين

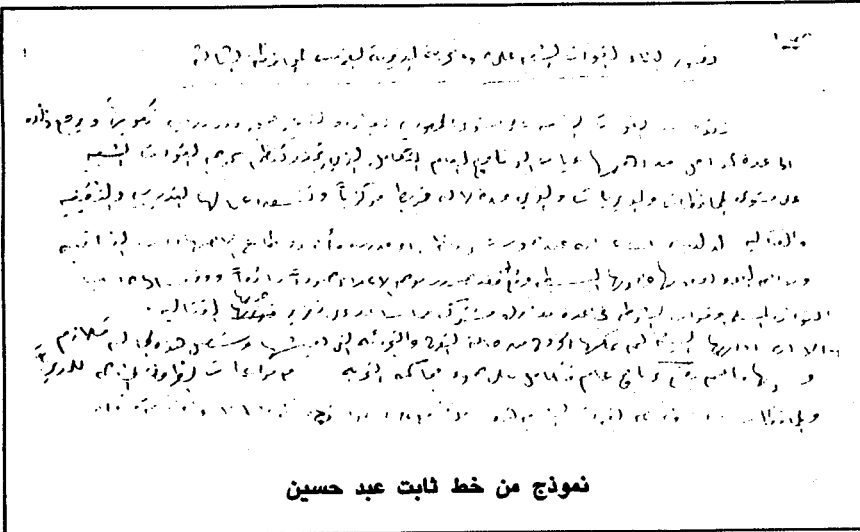
(١٣٦٤-١٤٠٦هـ = ١٩٤٤-١٩٨٦م)

عسكري، سياسي، شيوعي.

ولد في قرية أريمة من مديرية رصد بمحافظة أبين في جنوب اليمن.

هاجر إلى السعودية عام ١٣٧٥ هـ لطلب المعيشة، والتحق بالمعهد العربي السعودي لتعليم اللغات في الخرج. ولم يحصل على الثانوية، بل عمل كهربائياً هناك. وكان متأثراً جداً بالأفكار التحررية والقومية والديمقراطية التي نشرتها ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢

(١) تحفة الإخوان ص ٦٦.



نموذج من خط ثابت عبد حسين

الليثيني، وعاد ليعين في سلاح المدفعية.

وفي تعزز اتصالاته السياسية شمالاً وجنوباً، كما شارك في معارك مارس المؤلمة، وعمل بنشاط في صفوف الحزب الديمقراطي الثوري منذ تأسيسه مدعماً الجناح اليساري.

وعند إلغاء الحرس الجمهوري عام ١٣٩٠ هـ عين قائداً لتدريب القوات الشعبية في المديرية الغربية (يافع) بالمحافظة الثالثة (أبين)، ثم التحق بدورة حزبية لمدة ثلاثة أعوام في الاتحاد السوفيتي، وعاد ليلتحق بوزارة أمن الدولة مديراً لأمن الدولة في المحافظة المذكورة، وفي عام ١٤٠٠ هـ عين مديراً لأمن الدولة في العاصمة عدن، وعضواً في لجنة المحافظة الحزبية. وجرح في أحداث ١٣ يناير (كانون الثاني) ومات في ١٩ منه.

المصرية، وخطط لاغتيال الإمام الحسن - أحد قادة الملكيين الذي كان يقوم بزيارة إلى السعودية - في الخرج، ففشلت الخطة لمغادرته القصر. ثم عُرفت حركاته، فسجن في الملز والديرة بالرياض، وأخيراً سمح له بالمغادرة، فوصل إلى الحديدة عام ١٣٨٣ هـ، والتحق بأول دورة تدريبية عسكرية في صنعاء، ثم سافر إلى تعز، وواصل عمله في صفوف الحرس الوطني، وانضم إلى حركة القوميين العرب ضمن خلاياها السرية في جيش الجمهورية العربية اليمنية، كما شارك في العمل السياسي والعسكري في الجنوب من خلال عضويته في الجبهة القومية لتحرير الجنوب اليمني المحتل.

ثم وصل إلى القاهرة حيث رشح للدراسة في الكلية الحربية، وبدأت هناك اتصالاته الفعلية بالفكر الماركسي

صدر فيه كتاب بعنوان «شاهد الثورتين: فصول من سيرة حياة الشهيد د. ثابت عبد حسين في ثورتي ٢٦ سبتمبر و ١٤ أكتوبر وبناء الحياة الجديدة»/ إعداد مندعي ديان. - عدن: دار الهمداني، ١٤٠٧ هـ^(١).

وكانت رسالته في الدكتوراه بعنوان: «الثورة والثورة المضادة في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية ١٩٦٧ - ١٩٧٨ م» التي حصل عليها من معهد العلوم الاجتماعية بموسكو، ليعين بعدها نائباً أول لوزير أمن الدولة.

(١) والمعلومات السابقة من الكتاب المذكور.

ثابت محمد نجا الحلواني

(١٣٠٩ - ١٣٩٧ هـ = ١٨٩٢ - ١٩٧٧ م)

عالم، مرشد، صوفي.

ولد في حي العقبية بدمشق. نهل العلم والأدب من بيت دين وعلم وشرف.

أخذ العلم عن والده الشيخ محمد نجا الحلواني شيخ الطريقة الرفاعية في الديار الشامية، وأجازه إجازة عامة، وقام بتخليفه لمشيخة الطريقة الرفاعية، ولتلقين الذكر والقيام بالإرشاد. وقرأ على آخرين.. وأمضى في مصر أكثر من عشرين عاماً، والتقى هناك بأكابر العلماء والمرشدين، وأجازه وخلفه

شيخ الطريقة الشاذلية خليل المغربي، الطريقة الرفاعية.

وكان يتكلم بطلاقة الفارسية والتركية والفرنسية ويلم بالإنجليزية والإيطالية. وله إلمام بعلوم الخط، واطلاع على التاريخ والأنساب، ومعرفة بتعبير الرؤى، والتصوف وخفاياه.

وممن أخذ عنه من دمشق: الشيخ محمد سعيد الأحمر، والشيخ محمود العقاد، والفقير أبو عادل المصري.

توفي في الرابع والعشرين من شهر آب، ودفن بمقبرة الدحداح في دمشق^(٢).

(٢) أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص ٥٧، تاريخ علماء دمشق ٣/٣٨٩.

حرف الجيم

جابر أبو حسين

(١٤٠١ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨١ - ١٩٨٠ م)

شاعر شعبي من جنوب مصر، اشتهر بروايته للسيرة الهلالية الطويلة في شعر شعبي منذ العشرينات والثلاثينات الميلادية. ويرون أنه لا توجد رواية تستحق أن تُروى سوى روايته.

وقد كتب الدكتور أحمد شمس الدين الحجاجي مقالاً يبين فيه انتحال الشاعر عبد الرحمن الأبنودي لهذه السيرة ونسبتها إلى نفسه - وهي في ثلاثة أجزاء - بعد وفاة روايتها المترجم له. وأجري مع الدكتور المذكور لقاء طويل في جريدة الرياض ع ٨٤٢٢ (١٤١٢/١/٥ هـ) بين فيه أن ما ذكره الشاعر الأبنودي في مقدمته من أنه أمضى أكثر من عشرين عاماً في جمع وترتيب هذه السيرة كذب.

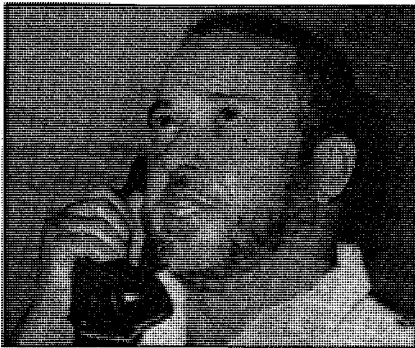
وهذه السيرة مسجلة على الشرائط، وذات شهرة، وخاصة في منطقة قنا وسوهاج.

وجابر أبو حسين ابن فلاح مصري من أبار الوقف مركز اخميم، بعد مولده ترك والده قريته وذهب إلى مدينة المراغة للبحث عن مورد للرزق، ومات ولم يبلغ ابنه من العمر أحد عشر عاماً. وكان على الصغير أن يقوم برعاية أمه وأخيه الصغير زكي، فترك المراغة بعد أن حفظ كل ما سمعه من السيرة الهلالية، وذهب إلى الإسكندرية عند أخ له غير شقيق، وعمل هناك كناساً، ولم ينس الطفل

- البرهان اليقيني للرد على كتاب نقد الفكر الديني - ط ٢ - بيروت: دار الآفاق الجديدة، ١٤٠٠ هـ، ١٥٨ ص (والكتاب المنقود هو من تأليف صادق جلال العظم).

جابر رزق

(١٣٥٥ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٣٦ - ١٩٨٨ م)



جابر رزق

الكاتب الإسلامي المعروف. أحد قيادات جماعة الإخوان المسلمين البارزين. عمل بمجلة الإذاعة والتلفزيون في مصر منذ عام ١٩٦٢ م، ثم مديراً لتحرير مجلة «الدعوة» عام ١٩٧٦ م، فريساً لتحرير مجلة «لواء الإسلام» الناطقة بلسان الإخوان المسلمين عام ١٩٨٦ م، وكاتباً لعديد من الدراسات والمقالات القيمة. شارك في معترك الحياة السياسية والعقائدية، وسجن عام ١٩٦٥ م لتسع سنوات وعذب، وعطلت صحيفته الدعوة، وسجن مرة ثانية وثالثة، وظل متمسكاً بمبادئه، وخرج منه ليوصل الطريق الذي اختاره. فقد ألف عدة كتب فصح فيها المعتقلات والتعذيب. تعتبر أسمى

السيرة الهلالية، فقد كانت تروى في بعض مقاهيها، واستمع إلى شاعر راوية يؤدي السيرة الهلالية في أحد المقاهي على مدار عام قمري كامل، يبدأ السيرة في أول رمضان ويختمها في آخر شعبان. ليعود بعد ذلك يؤديها بالكيفية نفسها. استمع له الطفل خمس سنوات، أي أنه كبر وهو يستمع إليه، وكان هذا الراوي هو محمد الطباخ. بعد ذلك سأله جابر أبو حسين الراوي أن يعمل معه فقبل..

وبعد أن شعر بأنه قد حفظ السيرة عاد إلى المراغة، ولكنه لم ينجح في أن يجذب إليه جمهور المستمعين، فأخذ يعمل مع الفرق الجواله التي تروي الهلالية. ولم يكن معروفاً للجمهور بروايته فقط، وإنما كان معروفاً أيضاً بحفظه لكل ما يقول المنشدون الدينيون في المنطقة^(١).

جابر حمزة

(١٤١٥ - ١٤١٠ هـ = ١٩٩٤ - ١٩٩٣ م)

مدير الإعلام بالأزهر.

أحد أصحاب الأفلام المفكرة الملتزمة. ترك العديد من الكتب آخرها «جوهر الإيمان»^(٢).

وقد يكون هو نفسه «جابر حمزة فراج» صاحب:

(١) الرياض ع ٨٤٩٢ - ١٤١٢/٣/١٦ هـ، وع ٨٤٨٥ - ١٤١٢/٣/٩ هـ.

(٢) آفاق الثقافة والتراث س ٢ ع ٦ (ربيع الآخر ١٤١٥ هـ).

عدة مناصب مختلفة في الدولة منها: مديراً عاماً للمصرف الصناعي العراقي، وملحقاً ثقافياً في سفارة الجمهورية العراقية في بون - ألمانيا الاتحادية -، مديراً عاماً للتعليم في وزارة التربية، وملحقاً ثقافياً في سفارة الجمهورية العراقية في جدة، ثم مشرفاً تربوياً في وزارة التربية والتعليم.

عين في سنة ١٩٧٦ م عضواً مؤزراً في المجمع العلمي العراقي، وعضواً عاملاً فيه في سنة ١٩٧٩ م، وعضواً مؤزراً في مجمع اللغة العربية في الأردن، وعضواً في جمعيات علمية عربية وعالمية. وساهم بأبحاثه في المؤتمرات العربية والعالمية، فقد نشر أكثر من ثلاثين بحثاً في المجلات وأكثر من عشرة كتب، وله كتاب عنوانه «المحة بمآثر العراق العلمية» واشتهر بتحضير نحو من مائة مادة كيميائية مسجلة باسمه في الدوريات العالمية. توفي في الثاني من شهر كانون الأول (ديسمبر) إثر مرض عنيف عانى منه ثلاث سنوات^(٢).

من كتبه:

- تاريخ العلم حسب المناهج المقررة للصفوف الثالثة لأقسام الكيمياء (بالاشتراك مع محمود فياض) - بغداد: وزارة التعليم العالي، المقدمة ١٤٠١ هـ، ٣٣٦ ص.

جاسم محمود المبرقع

(١٩٧٩ - ٠٠٠ = ١٣٩٩ هـ - ٠٠٠ م) من فقهاء الشيعة الاثني عشرية في العراق. عالم من مدينة الثورة في بغداد.

كان له دور كبير في النشاط الدعوي.

اعتقل بعد حفل إسلامي بمناسبة

(٢) النجف الأشرف قديماً وحديثاً ص ١٢٠، عالم الكتب مج ٩ ع ٣ (محرم ١٤٠٩ هـ) من رسالة العراق الثقافية بقلم عبد الله السوداني.

ط ٢ - الإسكندرية: دار الدعوة، ١٤٠٤ هـ.

- محمد عواد: الشاعر الشهيد -

المنصورة: دار الوفاء، ١٤٠٥ هـ، ٦١ ص - (نحو أدب إسلامي عالمي: التراجم والسير؛ ٣).

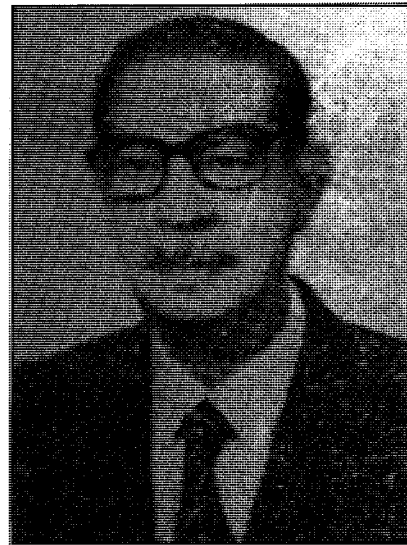
- مذبحه الإخوان في ليمان طرة - القاهرة: دار الاعتصام، ١٣٩٩ هـ.

- الأسرار الحقيقية لاغتيال الإمام حسن البنا - القاهرة: دار الأنصار، ١٣٩٨ هـ، ٧١ ص.

ط ٢ - الإسكندرية: دار الدعوة، ١٤٠٤ هـ ٨٧ ص.

جابر عزيز الشكري

(١٣٣٧ - ١٤٠٧ هـ = ١٩١٨ - ١٩٨٧ م)



جابر عزيز الشكري

باحث كيميائي مشهور.

أسهم في الكشف عن مجد الكيميائيين العراقيين في العراق القديم، أو عراق ما بعد الفتح الإسلامي.

ولد في الكوفة. أنهى دراسته الإعدادية في بغداد، انضم إلى بعثة الحكومة العراقية لدراسة الكيمياء في ألمانيا وأكملها في سويسرة مع زملائه طلاب البعثة، وأتمها في جامعة زوريخ في عام ١٩٤٦. حصل على شهادة الدكتوراه في الكيمياء العضوية، عين مدرساً في دار المعلمين العالية. شغل

المراجع وأكثرها إيلاًماً للنفس.. يقول فيه الأستاذ علي عبد العزيز حسنين:

عرفته سروراً يدخله على إخوانه، وعاشته بلساً يعالج ما بإخوانه، وخبرته خدمات تؤدي إلى إخوانه، يمشي في حاجة الناس، ويكف غضبه عن الناس، ويقول حسناً للناس، مصغياً لمحدثه، منتبهاً لمخاطبه، أصبر ما يكون لصاحبه، أسرع ما رأيت لمخاصمه، كأن الله أقامه فينا شهيداً وأوجده بين أيدينا حجة وقطع بحياته معنا العذر.

إن الأثر الطيب الذي امتاز به بيننا، والذي تركه فينا بعد رحيله، هو رجوعه للحق ونزوله عنده، ثم الحرص عليه والتمسك به.

توفي بولاية فلوريدا الأمريكية يوم الاثنين ٦ ذي القعدة، الموافق ٢٠ يونيو، ودفن إلى جوار الشيخ عمر التلمساني حسب وصيته^(١).

من مؤلفاته:

- مذبح الإخوان في سجون ناصر: أسرار رهينة تنشر لأول مرة - ط ١ - القاهرة: دار الاعتصام، ١٣٩١ هـ، ١٨١ ص.

ط ٢ - القاهرة: دار التوزيع والنشر الإسلامية، المقدمة ١٤٠٦ هـ، ٢ ج في ١ مج: ٣٠٣ ص.

- الإمام الشهيد حسن البنا رحمه الله بأقلام تلامذته ومعاصريه (إعداد وتقديم) - المنصورة، مصر: دار الوفاء، ١٤٠٦ هـ، ٢٢٣ ص.

- الدولة والسياسة في فكر حسن البنا - المنصورة: دار الوفاء، ١٤٠٥ هـ، ٩٥ ص - (نحو عقلية إسلامية واعية؛ ٣).

- المؤامرة على الإسلام مستمرة - القاهرة: دار الأنصار، ١٣٩٨ هـ.

(١) المجتمع ٨٧٢ (١٤/١١/١٤٠٨ هـ) ص ٤٠، ٣٢، ٤١.

بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤١٥ هـ، ٢٦٦ ص.

وصدر فيه كتاب بعنوان: القلق وتمجيد الحياة: كتاب تكريم جبرا إبراهيم جبرا/ عبد الرحمن منيف وآخرون.. بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤١٥ هـ، ٢٥٦ ص.

وملف خاص عنه في «المجلة الثقافية» التي تصدر عن الجامعة الأردنية ع ٣٥ (الجزء الأول ص ٦٤ - ٩١) والعدد الذي يليه ص ١١٢ - ١٥٠.

من أعماله الكتابية ترجمة وتأليفاً:

الملك الشمس (مسرحية)، البشر الأولى: فصول من سيرة ذاتية، الليلة الثانية عشرة أوما تشاء/ شكسبير (ترجمة)، عالم بلا خرائط (قصة بالاشتراك مع عبد الرحمن منيف)، ولیم فوكنر (ترجمة)، الأسطورة والرمز: دراسات نقدية لخمسة عشر ناقداً، شكسبير والإنسان المستوحى: دراسة في الاغتراب/ جانيت ديبلون (ترجمة)، آفاق الفن/ الكسندر أليوت (ترجمة)، الصخب والعنف/ فوكنر (ترجمة)، المآسي الكبرى: هاملت - عطيل - الملك لير - مكبث/ شكسبير (ترجمة) معايشة النمرة وأوراق أخرى، النار والجوهر: دراسات في الشعر، صيادون في شارع ضيق (بالاشتراك مع محمد عصفور)، الحرية والطوفان: دراسات نقدية، ألبير كامو/ جرمين بري (ترجمة)، تأملات في بنيان مرمري، الأديب وصناعته: دراسات في الأدب والنقد، أدونيس أو تموز: دراسة في الأساطير والأديان الشرقية القديمة/ جيمس فريزر (ترجمة)، مأساة كربولانس/ شكسبير (ترجمة)، روبرت فروست/ لورنس طومبس (ترجمة)، ما قبل الفلسفة: الإنسان في مغامراته الفكرية الأولى (ترجمة)، المدار المغلق، الغرف الأخرى (رواية)، السونيتات: أربعون منها/ شكسبير (ترجمة)، الفن والحلم والفعل، تموز في المدينة، ديبلان توماس: مجموعة مقالات نقدية (ترجمة)، بغداد بين الأمس واليوم (بالاشتراك مع إحسان فتحي)، أيلول بلا مطر وقصص أخرى:

جبرا إبراهيم جبرا

(١٣٣٩ - ١٤١٥ هـ = ١٩٢٠ - ١٩٩٤ م)

أحد أعلام الترجمة والكتابة للروايتين الغربية والعربية.

ترجم مسرحيات شكسبير المعروفة. بالإضافة إلى كتابة العديد من الروايات العربية.



جبرا

نشأ في بيت لحم والقدس، ثم استقر في بغداد، وعمل بها مدرساً بدار المعلمين العراقية، ثم تفرغ لكتابة الأدب والترجمة.

كان رئيس رابطة نقاد الفن في العراق، وألف الكثير من الكتب عن الفن العراقي.

وفي عام ١٤٠٦ هـ منحه مؤسسة الكويت للتقدم العلمي جائزة الكويت، كما حصل على جائزة روما للثقافة عام ١٤٠٢ هـ من منتدى الآداب العالمية.

توفي يوم الاثنين ١٠ رجب، الموافق ١٣ ك ٢ (يناير) (٣).

كتب فصولاً من سيرته الذاتية وتجربته في الأدب بعنوان: شارع الأميرات: فصول من سيرة ذاتية..

(٣) المنهل ع ٥٢٠ (رجب - شعبان ١٤١٥ هـ) ص ١٧١. وله ترجمة في كتاب: من أعلام الفكر العربي والعالمي في القرن العشرين ص ٦٧ - ٦٨، وآفاق الثقافة والتراث ع ٨ ص ١١٥، ودليل الإعلام والأعلام ص ٤١٢.

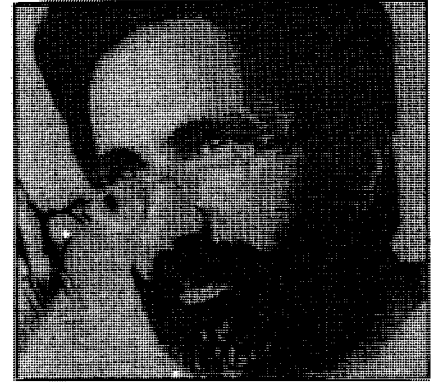
ميلاد الإمام علي رضي الله عنه، وأعدم في ٢١ تموز (يوليو) (١).

جان بيتون = رفعت علي الجمال

جاهد ظريف أوغلي

(١٣٥٩ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٤٠ - ١٩٨٧ م)

الأديب والشاعر الإسلامي الكبير.



جاهد ظريف أوغلي

ولد في مدينة ماراش بتركيا، وتخرج من قسم اللغة الألمانية والأدب الألماني في كلية الآداب بجامعة استانبول، وعمل في مختلف المجالات، وكتب كتباً أدبية، وصدرت له كتب شعر وحكايات وقصص للأولاد.. وهذه بعض عناوين مؤلفاته: سبعة رجال نبلاء، أولاد الإشارة، أنس، الأسد البغل، والنقارات، العصفورة، الملك والجد. داوين شعر: المنازل، العيش، الخوف والرجاء.

ومن مؤلفاته الأدبية: أدوار الجهاد (حول الجهاد الأفغاني): إن هذه الدنيا مطحنة (حول حقيقة الدنيا).

وكانت أولى كتاباته الأدبية في مجلة الأدب إبان دراسته في الثانوية العامة. وكتب في مجلات أدبية وسياسية مختلفة، مثل مجلة ما وراء، والاستقلال الجديد، واليوم، والإسلام، والمرأة والأسرة، وكتب في جرائد إسلامية مثل: ملي كازيته، وزمان، والدور الجديد.

توفي يوم الأحد ٨ يونيو باستانبول (٢).

(١) امنعوا هذا الرجل من هدم الكعبة ص ١٦٤.

(٢) المجتمع ٨٢٣ (٤/١١/١٤٠٧ هـ) ص ٤٢.

من الأدب الإنجليزي والأمريكي المعاصر (ترجمة)، السفينة (رواية).

جبرائيل سليمان جبور

(١٣١٨ - ١٤١١ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٩١ م)

كاتب، باحث، محقق.

ولد في ناحية القرينتين الواقعة بين مدينتي دمشق وحمص في السادس والعشرين من كانون الأول. درس الابتدائية في مدرسة القرينتين الابتدائية التابعة للإرسالية الدانماركية التي كان أبوه (سليمان جبور) معلماً فيها، وفي عام ١٩١١ م انتسب إلى مدرسة حمص الثانوية التي أغلقت بسبب نشوب الحرب العالمية الأولى، وحينها اضطر للعودة إلى القرينتين التي قضى طوال الحرب فيها يتلقى تدريس اللغة العربية والجبر، وفي عام ١٩١٩ م دخل مدرسة (سوق الغرب) في لبنان، وتخرج فيها سنة ١٩٢١ م بشهادة (الهائي سكول) التي خولته للدخول إلى الجامعة الأمريكية في عام ١٩٢١ م، وفي الفترة ما بين ١٩٢٦/١٩٢٥ م عمل مديراً للقسم الإنكليزي في الكلية الثانوية في حمص، وفي عام ١٩٢٥ م حصل على بكالوريا علوم من الجامعة الأمريكية في بيروت.

وبعد ذلك توجه إلى مصر حيث درس في كلية الآداب - جامعة فؤاد الأول بالقاهرة، وفي عام ١٩٣٣ م حصل على شهادة أستاذ في العلوم من الجامعة الأمريكية، وماجستير آداب من جامعة برنستون (الولايات المتحدة ١٩٤٧ م)، كما نال شهادة الدكتوراه في التاريخ الشرقي في جامعة (برلنتون) الولايات المتحدة، بإشراف فيليب حتي، وكان موضوع أطروحته «ابن الجوزي: حياته ومؤلفاته وتحقيق مخطوطة كتابه فضائل القدس»، كما نال شهادة الدكتوراه في الفلسفة من جامعة برنستون في الولايات المتحدة الأمريكية. وفي عام ١٩٧٠ م أحيل إلى التقاعد مع لقب أستاذ شرف. أما الرتب العلمية التي نالها فمن بينها

أستاذ شرف في قسم اللغة العربية واللغات الشرقية في الجامعة الأمريكية ببيروت، وشغل كذلك مراكز أكاديمية منها (كرسي ماغريت يرهوز رجويت للغة العربية في الجامعة الأمريكية في بيروت).. وتقديراً لأعماله التي قام بها فقد منحته الحكومة اللبنانية وسام المعارف من الدرجة الأولى عام ١٩٥١ م، ووسام (الأرز الوطني) من درجة فارس عام ١٩٧٠ م، ووسام (الأرز الوطني) من درجة ضابط عام ١٩٨٩ م. وقد أحب الصحافة وعشقها. فأنشاء

وجوده في حمص في الفترة الواقعة بين عام ١٩٢٥/١٩٢٦ م راسل جريدة (الأحرار) البيروتية، وغطى أخبار الثورة السورية الكبرى التي نشبت في منطقة حمص والقلمون تحت توقيع (فتن البادية). وقد حرر أول عدد كتب بخط اليد من مجلة «العروة الوثقى» التي تصدرها جمعية العروة الوثقى في بيروت.

وانشغل طوال حياته بتدريس الشعر الجاهلي والأموي والعباسي والأندلسي والشعر العربي الحديث.. وكذلك تولى الإشراف على أكثر الرسائل والأطروحات التي قدمت لنيل الشهادات العليا في دائرة اللغة العربية في الجامعة الأمريكية بين عامي (١٩٥٠ - ١٩٧٠ م)، ومنذ عام ١٩٧٥ م بادر الإشراف على أطروحات الدكتوراه في جامعة القديس يوسف للآباء اليسوعيين في بيروت، وتلقى في تلك الفترة دعوات لإلقاء محاضرات ممثلاً للجامعة الأمريكية في العراق ومصر والسعودية ولبنان وفلسطين والأردن وسورية والسودان والكويت وقطر، وقام كذلك بزيارة العديد من الجامعات الأوروبية والأمريكية..

مات يوم السبت، الحادي عشر من أيار (مايو).

مؤلفاته المطبوعة:

- الحياة العربية في المئة سنة الأولى على وفاة النبي العربي - بيروت، ١٩٣٢، ٣٦ ص.

- ابن عبد ربه وعقده (رسالة ماجستير من

الجامعة الأمريكية) - بيروت: المطبعة الكاثوليكية، ١٩٣٣ م، ١٦٤ ص.

طبعة ثانية (جديدة ومنقحة) - بيروت: دار الآفاق الجديدة، ١٩٧٩ م، ٢١٢ ص.

- عمر بن أبي ربيعة: عصره وحياته وشعره.. ط ٢ - بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٧٩ م، ١٠٥٥ ص، ٣ ج.

- من تراثنا الأدبي: قول وخير - بيروت: دار غندور للطباعة، [١٩٧٥ م]، ٢٩٠ ص.

- أوراق من رياض الأدب والتاريخ - بيروت: دار الآفاق الجديدة، ١٩٨١ م، ٤١٣ ص.

- الملوك الشعراء - بيروت: دار الآفاق الجديدة، ١٩٨١ م، ٣٤٠ ص.

- كيف أفهم النقد: نقد ورد - بيروت: دار الآفاق الجديدة، ١٩٨٣ م، ٢٧٩ ص.

- البدو والبادية - بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٨٨ م.

- من أيام العمر، ١٩٩١ م.

- جهوده في التحقيق:

- الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة/تأليف نجم الدين الغزي (تحقيق) - بيروت: محمد أمين دمج، ١٩٤٥ م، ٣ مج: ١٠٥٦ ص.

طبعة ثانية (تحقيق وضبط) - بيروت: دار الآفاق الجديدة، ١٩٧٩ م، ٣ مج: ٩٣١ ص.

- فضائل القدس/لابن الجوزي؛ (تحقيق)، بيروت: ١٩٧٩ م. طبعة ثانية، ١٩٨٠ م.

- الدراسات:

قام بدراسات عن معظم أعمال مصطفى لطفى المنفلوطي القصصية والروائية، المؤلفة والمترجمة، شملت هذه الدراسات (الشاعر، العبرات، الفضيلة، ماجدولين، النظرات).. وقد صدرت هذه الدراسات في السنتين ١٩٨٢ - ١٩٨٣ م عن دار الآفاق

الجديدة في بيروت.

ونشر مقالات ودراسات عديدة في الدوريات التالية: (مجلة الكلمة، الهلال، المقطف، المشرق، الأديب، الأمالي، الأبحاث، دائرة المعارف اللبنانية، الدراسات الأدبية، المورد الصافي..). وذلك منذ عام ١٩٢٢ م^(١).

جبرائيل ميشيل بيطار

(١٣٢٥ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٨٠ م)

اقتصادي، تربوي.

يرجع تاريخ عائلة بيطار إلى مدينة حلب بسوريا، وقد نزح بعض أفراد هذه الأسرة في بادئ الأمر إلى مصر في القرن التاسع عشر. وعندما غزت بريطانيا السودان باسم مصر وفد عدد من السوريين ليعملوا في المرافق المختلفة في مواقع الوظائف التي لا يشغلها المصريون، وقد التحق ميشيل بيطار بالعمل في الحملة ودخل السودان في عام ١٨٩٧ م. واستقر بأمر درمان التي كانت مجمع وملقى السوريين، وافتتح دكانه أمام جامع أم درمان.

وولد جبرائيل بالسودان، وبعثه والده لتلقي دراسته في مصر، فاستطاع أن يلم بمحصول وافر في شئون التجارة والأعمال المكتبية، كما أنه درس اللغتين الإنجليزية والفرنسية، ورجع وهو في الخامسة عشرة من عمره يساعد والده في الأعمال التجارية.

وتوفي أبوه ببيروت عام ١٩٢٥ م. وساءت الأحوال الاقتصادية بأمر درمان، فالتحق بمصلحة الأشغال كاتباً، حتى ارتقى إلى وظيفة باشكاتب. وكان في تلك الأثناء يتصل بالمتقنين السودانيين، ويتبادل معهم الكتب، ويجلس معهم في حلقات النقاش.

وتعددت مطالعته، ولكنها تخصصت في دراسة السودان والاهتمام بمشكلاته في العمران والاقتصاد، والسعي نحو

(١) عالم الكتب مج ١٣ (محرم - صفر ١٤١٣ هـ) من رسالة سورية الثقافية بقلم محمد نور يوسف، دليل الإعلام والأعلام ص ٦٨٢.

التخطيط لاستنباط مرافق ومصادر جديدة للبناء الاقتصادي، استقال من عمله في غضون الثلاثينات. وقد تعرف قبل ذلك برجل أعمال بريطاني وهو المستر بوكسول، وعمل معه لفترة سكرتيراً لأعماله.

وكتب عدة دراسات عن الإمكانيات الاقتصادية للإسراع بزيادة العائد النقدي للسودان.

وكان عضواً في المجلس البلدي بالخرطوم، واختير عضواً في مجلس جامعة الخرطوم، ونادى بأن يتصل التعليم الجامعي بالتنمية والتحديث. وكثيراً ما كان يرفض أن يرى خريجي الجامعات موظفين في مكاتب الحكومة.

وتميز بتمسكه بدينه، فكان يذهب كل صباح إلى الكنيسة الكاثوليكية ويؤدي صلاته، ثم يعرج إلى مكتبه حتى الثالثة مساءً ويكر راجعاً للمكتب في الساعة الرابعة والنصف. ولم تكن له في صدر حياته مسلاة غير تربية الخيول وإشراكها في السباق. ولكن بعد ذلك تخلى عن هذه المسلاة والتفت إلى المشروعات الخيرية، فكان يساعد الطلبة والتلاميذ، ويقدم تبرعات للمدارس الأهلية ولجانها. وكانت له مكتبة ضخمة أهدها إلى جامعة الخرطوم^(٢).

جبور عبد النور

(١٣٣٢ - ١٤١١ هـ = ١٩١٣ - ١٩٩١ م)

أحد أبرز الباحثين في مجال الدراسات الأكاديمية الأدبية وإعداد المعاجم اللغوية.

ولد في بلدة «بحمدون» في لبنان، وتحصل على درجة الدكتوراه في الأدب من جامعة السوربون الفرنسية، وتقلب في وظائف هيئة التدريس بالجامعة اللبنانية حتى وصل إلى عمادة كلية التربية.

(٢) رواد الفكر السوداني ص ١١٠ - ١١٣.

ويعد أحد أهم الموسوعيين، ومن أبرز مؤلفاته: «المنهل» قاموس عربي/ فرنسي وضعه بالمشاركة مع سهيل إدريس، «الجواري»، «التصوف عند العرب»، «الشعر العامي في لبنان»، «المعجم الأدبي»، «إخوان الصفا»، «نظرات في فلسفة العرب»، «معجم عبد النور» عربي/فرنسي.

وكان مقرراً أن يصدر له قاموس عربي جديد. وهو حاصل على وسام الأكاديمية الفرنسية، ووسام الأرز اللبناني الوطني^(٣).

جعفر أسد خليلي

(١٣٢٢ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٨٥ م)

كاتب موسوعي. أديب، ناشر، صحفي.

كتب في فنون عديدة: في الأدب شعره ونثره، والتاريخ، والجغرافيا، وحتى في الآداب غير العربية.

وألّف «موسوعة العتبات المقدسة» التي نشرتها دار التعارف، وتصل إلى ثلاثة عشر مجلداً، وكان في عزمه أن يصل بها إلى ضعف هذا العدد.

كما اشتهر بسلسلة كتبه «هكذا عرفتهم»، وصدرت منه عدة أجزاء^(٤).

ومن كتبه الأخرى:

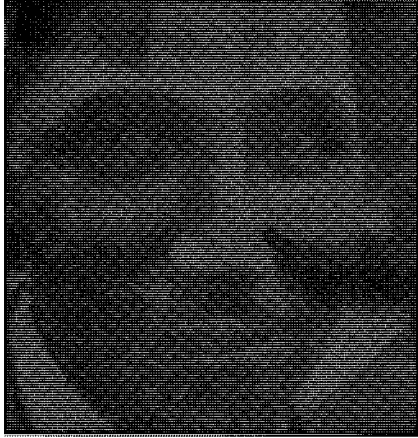
نفحات من خمائل الأدب الفارسي، ١٣٨٣ هـ، القصة العراقية قديماً وحديثاً، «يوميات» و«الضائع» و«عندما كنت قاضياً» و«في قرى الجن»، و«من فوق الرابية»، وكتاب «تَسْوَأَهْرُنْ»، و«على هامش الثورة العراقية»، و«أولاد الخليلي»، و«مجمع المتناقضات»، و«اعترافات»، و«جغرافية البلاد العربية»، «آل فتلة كما عرفتهم»، و«ما أخذ الشعر العربي من الفارسية والشعر الفارسي من العربية»، و«كنت معهم في السجن»، و«مقدمة

(٣) الفيصل ع ١٧٣ (ذو القعدة ١٤١١ هـ) ص ١٦.

(٤) رأيت الجزء السابع منه، الذي صدر عن

وزارة الثقافة بعمّان عام ١٤١٣ هـ.

العالي للفنون المسرحية، والمعهد العالي للنقد الفني. توفي بالقاهرة على إثر إصابته بمرض الصفراء.



جلال شافعي العشري

له عدة ترجمات من الأدب الغربي في الأدب والمسرح، ومجموعة من الكتب المطبوعة في الآداب والنقد المسرحي من تأليفه^(٤).

ومما صدر له:

- الإنسان يعلو على الإنسان: دراسة نقدية، طبع في آخر كتاب «أكل عيش»/لمصطفى محمود - بيروت: دار العودة، ١٣٩هـ، ١٠٩ ص.

- ثقافة بلا دموع - القاهرة: دار المعارف، ١٤٠٥هـ، ٢٠٣ ص - (اقرأ؛ ٥٠٦).

- حقيقة الفلسفات الإسلامية - القاهرة: دار الكتاب المصري، د. ت.

- فكرة المسرح/تأليف فرنسيس فرجسون (ترجمة وتعليق) - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٦هـ، ٤٠٥ ص.

- مصطفى محمود شاهد على عصره - ط ٢ - القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٦هـ، ٢٨٧ ص.

- الموسوعة الفلسفية المختصرة (ترجمة بالاشتراك مع آخرين) - بيروت: دار القلم، ١٤٠هـ، ٦١١ ص.

(٤) الشرق الأوسط ١٤٠٩/٤/٥هـ، الفيصل س ١ ع ٣ (رمضان ١٣٩٧).

تعاون مع معظم صحف السعودية ومجالاتها، وأسهم في تأسيس الصفحات الفنية فيها، منها أنه كان مديراً لمكتب جريدة الندوة في جدة. كما قدم - إلى جانب نشاطه الصحفي - أعماله للإذاعة والتلفاز.

ويعد أحد أوائل النقاد الفنيين في السعودية التي أقام فيها منذ عام ١٩٦٢ م حتى وفاته، وكانت له علاقات وثيقة بفنانيها، وتلمذ على يديه العديد من نقادها الفنيين^(٣).

جلال السيد

(١٤١٣ - ١٩٩٣ = ١٣٩٣ - ١٩٩٣ م)

من مؤسسي ومنظري حزب البعث العربي الاشتراكي مع ميشيل عفلق وغيره.

وهو من دير الزور بسورية.

ومما يردده أبناء المدينة ما هجاه به الشاعر الفراتي في قصيدة، جاء فيها:

بَلِيَّ النَعْلُ فاشتريتُ بَدالا
وضربتُ بالنعل القديم جلالا

وله مؤلفات في السياسة والحزب، منها:

- حزب البعث العربي - بيروت: دار النهار، ١٣٩٣هـ، ٣١٦ ص.

جلال شافعي العشري

(١٣٥٨ - ١٤٠٩ = ١٩٣٩ - ١٩٨٩ م) ناقد فني.

ولد بالمحلة الكبرى في مصر، وحصل على ليسانس آداب قسم الفلسفة - جامعة القاهرة. ثم عمل بالصحافة، وكان سكرتيراً لتحرير مجلة «الفكر المعاصر» ثم مديراً لتحرير مجلة «المجلة» ومجلة «الشعر».

وعمل ناقدًا أدبيًا وفنيًا بمجلة الإذاعة والتلفزيون، وأستاذًا محاضرًا بالمعهد

(٣) الفيصل ع ٢١٤ (ربيع الآخر ١٤١٥هـ) ص ١٣٧، الجزيرة ع ٦٩٥٥ - ١٤١٢/٤/٧هـ.

في تاريخ القصة العراقية»، و «حبوب الاستقلال»، و «خيال الظل»، و «حديث السُّلَى».

وجل هذا النتاج طبع أكثر من مرة، إلى جانب عشرات المقالات والتعليقات^(١) (وانظر المستدرك).

جعفر حسين خصباك

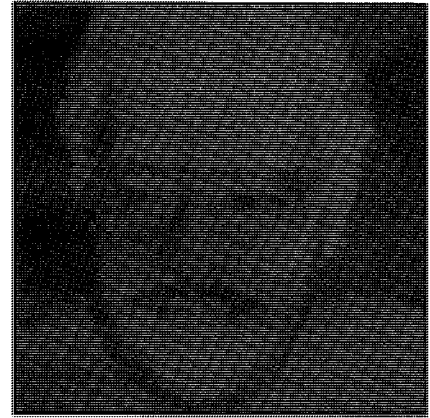
(١٤١٤ - ١٩٩٤ = ١٣٩٤ - ١٩٩٤ م) أستاذ التاريخ الإسلامي بجامعة بغداد.

توفي إثر مرض عضال^(٢).

جكر خوين = شيخموس

جلال أبو زيد

(١٣٥٩ - ١٤١٥ = ١٩٤٠ - ١٩٩٤ م)



جلال أبو زيد

صحفي، ناقد فني.

وُلد في مدينة بور سعيد، ومارس العمل الصحفي أثناء دراسته في كلية التجارة، حيث شارك في تحرير مجلة «أخبار بور سعيد»، وتعاون مع صحف القاهرة، وعقب نيته بكالوريوس كلية التجارة عام ١٩٦٢ م، ترك مصر إلى المملكة العربية السعودية للعمل محاسباً في بنك الرياض، ثم مديراً لمكتب إحدى شركات الأدوية وأحد محلات العطور الكبرى. وخلال فترة عمله هذه

(١) الفيصل ع ١٠٩ (رجب ١٤٠٦هـ) ص ١٥٠ - بقلم عبد الهادي النازي.

(٢) الفيصل ع ٢٠٨ (شوال ١٤١٤هـ) ص ١٤٢.

جلال فاروق الشريف

(١٣٤٤ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٢٥ - ١٩٨٣ م)

صحفي، كاتب، مترجم.

ولد في دمشق، ونال الإجازة في الحقوق من جامعة دمشق عام ١٩٤٨.

عمل في التعليم والصحافة، ورأس جريدة «الوحدة» في دمشق، وشارك في تأسيس جريدة «تشرين» أوائل السبعينات الميلادية، ورأس تحرير مجلة «الموقف الأدبي» التي يصدرها اتحاد الكتاب العرب، وكان أحد أعضاء المكتب التنفيذي فيه.

وبدأ نشر مقالاته في مجلة «الأديب» البيروتية، و«البعث» السورية.

أعماله المطبوعة:

- عنقايد القصب - مختارات من الأدب الأميركي - ترجمة - دمشق ١٩٥١ - دار الرواد.

- مراسلات غوركي تشيخوف - ط ١ عام ١٩٥٣، ط ٢ عام ١٩٨١ دمشق - دار اليقظة العربية.

- مقابلات مع مكسيم غوركي - دمشق ١٩٥٢ - دار الرواد.

- الدعاية السياسية - في خدمة الإعلام العربي - دمشق ١٩٦٤ - دار الصحافة.

- علم الأدب السوفياتي - دراسة تحليلية ١٩٦٤ - دار الصحافة.

- الثورة العربية كما يراها اليسار الغربي - دمشق: وزارة الثقافة، ١٣٨٨ هـ، ١٣٤ ص - (من أدب المعركة؛ ٤).

- ماياكوفسكي شاعر الثورة الاشتراكية - في الشعر السوفياتي - بغداد ١٩٧٢.

- بعض قضايا الفكر العربي المعاصر - دراسة أيديولوجية - ١٩٧٤ - اتحاد الكتاب العرب.

- الشعر العربي الحديث - دراسة تحليلية - اتحاد الكتاب العرب ١٩٧٦ م.

- إن الأدب كان مسؤولاً - دراسة

تحليلية - اتحاد الكتاب العرب ١٩٧٨.

- من أجل جبهة أيديولوجية للصوصم والتصدي - مقالات في الفكر السياسي - اتحاد الكتاب العرب ١٩٧٩.

- الرومانتيكية في الشعر العربي المعاصر في سورية - اتحاد الكتاب العرب ١٩٨٠.

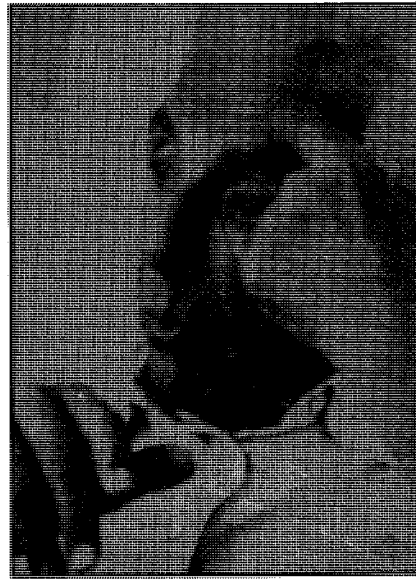
- أفكار فلسطينية - دمشق ١٩٨١.

- في الأدب السوفياتي - دمشق ١٩٨٣^(١).

- بين جوركي وتشيخوف: مراسلات (ترجمة) - دمشق: دار اليقظة، المقدمة ١٣٧٣ هـ، ٢٢٥ ص - (سلسلة عيون الأدب الغربي؛ ١٠).

جلال الدين الحمامصي

(١٩٠٠ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ - ٠٠٠ م)



جلال الدين الحمامصي

كاتب صحفي.

وهو واحد من رواد الصحافة بمصر، حيث بدأ العمل الصحفي عام ١٩٣٥ م رغم تخرجه من كلية الهندسة. وقد بدأ حياته الصحفية

(١) أعضاء اتحاد الكتاب العرب ص ٧٨٩ - ٧٩١. وله ترجمة في الموسوعة الصحفية العربية ٨٢/١ ووفاته في الأخير: ١٩٨٤ م.

مححرراً رياضياً بجريدة (الأهرام) ثم رئيساً للقسم الرياضي بجريدة (كوكب الشرق) قبل أن ينضم إلى أسرة (روز اليوسف) في (دار الهلال)، ومنها إلى رئاسة تحرير جريدة (الزمان)، ثم جريدة (الأخبار) عند إنشائها. كما تولى منصب نائب المدير العام لدار التحرير للطباعة والنشر، ورئيس وكالة أنباء الشرق الأوسط، ورئيس تحرير (الأخبار) مرة أخرى^(٢).توفي بتاريخ ١ جمادى الآخرة عن عمر ناهز ٧٥ عاماً.
من أعماله:- حوار وراء الأسوار - ط ٤ - القاهرة: المكتب المصري الحديث.
- القربة المقطوعة - ط ٣ - القاهرة: دار الشروق، ١٤٠٢ هـ.

- ماذا في السودان - القاهرة: دار المعارف، ١٣٦٥ هـ، ٢٠٣ ص.

- من الخبر إلى الموضوع الصحفي - القاهرة: دار المعارف، ١٣٨٥ هـ، ٢٣٨ ص.

- المندوب الصحفي - القاهرة: دار المعارف، ١٣٨٣ هـ (أكثر من جزء) - (دراسات صحفية).

جلال الدين النقاش

(١٣٢٨ - ١٤٠٩ هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٩ م)

أديب، شاعر غنائي.

ولد في تونس. تخرج في جامعة الزيتونة. نشر قصائده في مجلات: «العالم الأدبي» و«الثريا» و«الندوة» بتونس. شعره غنائي يتسم بالرقّة والعمق. يغلب الافتعال على قصائده الوطنية^(٣).

مات في الثلاثين من شهر نيسان (أبريل).

له مجموعة من التأليف، منها:

ديوان شعر، ورواية سقوط

(٢) الشرق الأوسط ع ٣٣٤١ - ١٤٠٨/٦/٢ هـ.

(٣) ديوان الشعر العربي ٥٢٨/١.

حينما أعلنت السلطات البريطانية حل اللجنة العربية العليا.

بعد اندلاع الحرب العالمية الثانية كان ضمن الزعماء الفلسطينيين الذين ذهبوا إلى العراق، ثم انتقلوا إلى إيران (بعد فشل ثورة رشيد عالي الكيلاني) وهناك ألفت السلطات البريطانية القبض عليه مع عدد من الزعماء الفلسطينيين والعرب، واحتجزتهم في سجن الأهواز، ومن هناك نقلوا إلى روديسيا حيث اعتقلوا لمدة أربع سنوات.

عاد إلى فلسطين في عام ١٩٤٦، ليتابع عمله الوطني، فاختير عضواً في اللجنة العربية العليا، ثم نائباً لرئيس الهيئة العربية العليا.

ترأس عدداً من الوفود الفلسطينية إلى دورات مجلس جامعة الدول العربية، ووفدها إلى هيئة الأمم المتحدة أثناء عرض القضية الفلسطينية.

بعد النكبة الفلسطينية عام ١٩٤٨ التجأ إلى القاهرة حيث اشترك في حكومة عموم فلسطين، وفي المؤتمر الفلسطيني الذي عقد في غزة عام ١٩٤٨، ثم انتقل إلى السعودية حيث عين مستشاراً للملك سعود، كما عمل في مجال التجارة. وتوفي في الخامس من تموز (يوليو) في بيروت.

كانت له عناية خاصة بالأدب، نشر عدة مقالات في عدد من الصحف، وكتب قصتين، هما:

١ - ثريا (رواية). القدس، مطبعة دار الأيتام ١٩٣٤.

٢ - على سكة حديد الحجاز (رواية). القدس، المطبعة الصناعية ١٩٣٢.

كما أصدر جريدة اللواء (ناطقة بلسان الحزب العربي) بالقدس عام ١٩٣٦^(٣).

(٣) أعلام فلسطين من القرن الأول حتى القرن الخامس عشر ٨٦/٢ - ٨٧.

جمال زعير

(١٩١٥ - ١٩٩٥ هـ = ١٩٩٥ - ١٩٩٥ م)

صحفي كان يعمل في جريدة «الجمهورية» الحكومية بالجزائر، التي تصدر في غرب البلاد.

اغتيال في أحداث الجزائر صباح يوم الجمعة ١٨ رمضان في بلدة جدلي الواقعة على بعد حوالي ٢٠ كلم شرقي مدينة وهران^(٢).

جمال صالح الحسيني

(١٣١٠ - ١٤٠٢ هـ = ١٨٩٢ - ١٩٨٢ م)

زعيم وطني سياسي، أديب.

ولد في القدس، وبها تلقى دراسته الابتدائية، وحصل على الثانوية في مدرسة المطران غوبات المعروفة بمدرسة صهيون.

في عام ١٩٢١ التحق بالجامعة الأميركية ببيروت، ليعود إلى مدينة القدس عام ١٩٢٣ لإغلاق الجامعة بسبب الحرب العالمية الأولى.

التحق بالعمل الوطني الفلسطيني وأصبح أميناً عاماً للجان التنفيذية التي كانت تنبثق عن المؤتمرات العربية الفلسطينية، وأميناً عاماً للمجلس الإسلامي الأعلى الذي تزعمه الحاج أمين الحسيني، كما كان عضواً في الوفد الفلسطيني برئاسة الحاج أمين الحسيني.

اشترك في المظاهرات التي عمت فلسطين ضد الانتداب البريطاني والهجرة الصهيونية، فاعتقلته السلطات البريطانية، وسجنه في سجن عكا بعد أن حكم عليه بالسجن لمدة عشرة أشهر مع الأشغال الشاقة.

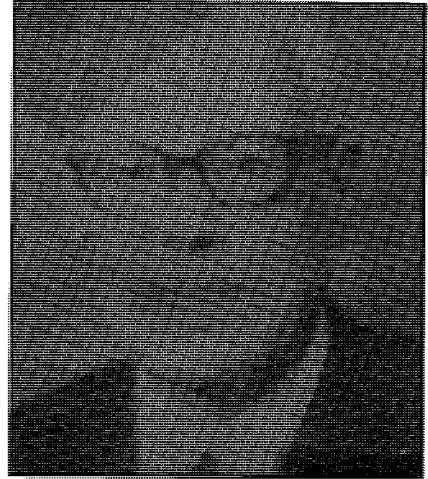
في عام ١٩٣٥ انتخب رئيساً للحزب العربي الفلسطيني، وفي عام ١٩٣٦ ترأس الوفد الفلسطيني إلى لندن،

(٢) الحياة ع ١١٦٨٧ - ١٤١٥/٩/١٩ هـ، الحرية ع ٢١٨٣ (١٩/٩/١٤١٥ هـ).

قرطاجنة، أو، مهريّة الأغلبية، والمأمون العباسي، والمعز لدين الله، وخير الدين، ورجال ممتازون، ومذكرات ملقن، وعبد الله بن المعتز، وتاريخ الأدب التونسي..

جمال خشبة

(١٤١١ - ١٩٩١ هـ = ١٩٩١ - ١٩٩١ م)



جمال خشبة

أمين عام جمعيات الشبان المسلمين في مصر.

وكان يشغل عدة مناصب رئيسية في جمعيات الشبان المسلمين العالمية.

فهو عضو بالمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، ورئيس مجلس إدارة الجمعية المركزية لقدامى الكشافيين والمرشدين، ورئيس جمعية الكشافة الجوية المركزية، وحاصل على وسام الجمهورية^(١).

من أعماله:

- ألعاب الخلاء (بالاشتراك مع حسن محمد جوهر). - القاهرة: دار المعارف، ١٣٨٧ هـ، ٢٢٠ ص. - (مكتبة الكشافة؛ ٣).

- الكشاف المبتدئ (بالاشتراك مع حسن محمد جوهر) - ط ٣ - القاهرة: دار المعارف.

(١) أخبار العالم الإسلامي ع ١٢٠١ - ٧/٦/١٤١١ هـ.

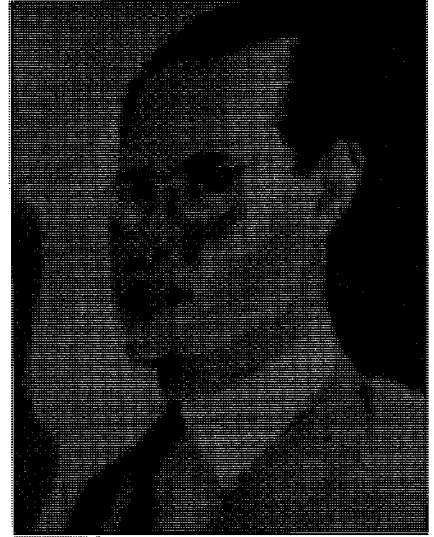
جمال العظيفي = جمال الدين
أحمد..

جمال محمد أحمد

(١٩٥٠ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨٦ م)
من الكتاب المعروفين في السودان.
وشغل منصب وزير خارجية في
إحدى الحكومات السودانية.
من مؤلفاته: «الوطنية العربية»^(١).

جمال محمود حمدان

(١٣٤٧ - ١٤١٣ هـ = ١٩٢٨ - ١٩٩٣ م)
مفكر، باحث، انغزالي.



جمال حمدان بريشته

معروف في كتاباته باسم جمال
حمدان، واسمه الكامل جمال محمود
صالح حمدان.

ولد في إحدى قرى مدينة قليوب
بمحافظة القليوبية المصرية المتاخمة
للقاهرة من جهة الشمال وذلك في يوم
٢٨ فبراير.

حصل على إجازة الآداب من جامعة
القاهرة (فواد الأول) عام ١٩٤٨ م.

أوفد في بعثة علمية إلى إنجلترا عام
١٩٤٩ م، وفي عام ١٩٥٣ م حصل
على دكتوراه الفلسفة من جامعة ريدينج،
وكان موضوع الرسالة «سكان وسط

(١) الفصل ع ١١٧ (ربيع الأول ١٤٠٧ هـ).

الدلتا قديماً وحديثاً» ولم تترجم الرسالة
إلى العربية.

عمل بالجامعات في الفترة من
١٩٥٣ م إلى ١٩٦٣ م حيث تدرج في
وظائف هيئة التدريس حتى درجة أستاذ
للجغرافيا.

قرر التفرغ للبحث العلمي بعد
خلاف من المسؤولين بالجامعة لحصول
غيره على ترقية كان هو الأحق بها،
وكان آنذاك في الخامسة والثلاثين من
عمره.

عضو في كل من الجمعية الجغرافية
المصرية، جمعية نيويورك الجغرافية،
عضو اللجنتين الأصلية والفرعية للمواد
الاجتماعية في وزارة التربية والتعليم
بمصر.

في عام ١٩٥٩ حصل على جائزة
الدولة التشجيعية، كما نال جائزة الدولة
التقديرية في العلوم الاجتماعية عام
١٩٥٨ م.

حصل كتابه «شخصية مصر» على
جائزة معرض الكتاب العربي المقدمة
من مؤسسة الكويت للتقدم العلمي عام
١٩٨٨ م.

إضاءات حول أسلوب حياته:

* حسب رواية جيرانه وأفراد أسرته
لم يكن يستقبل أحداً في منزله إلا
لماً غير شقيقته التي كانت تزوره
أسبوعياً، وقد زادت حدة العزلة - كما
يقول شقيقه - بعد توقيع الرئيس
المصري أنور السادات لاتفاقية كامب
ديفيد، وكانت حاجاته اليومية يؤمنها له
عامل بمرايب السيارات، وكان التخاطب
بينهما يتم بأسلوب اتفقا عليه سواء
بالطرق على الباب أو التصفيق باليد،
ولم يتغير هذا الأسلوب طوال ٢٥
عاماً.

* اتصاه بالعالم الخارجي كان عن
طريق الصحف والمذيع، ولم يكن في
منزله شيء من الأجهزة الحديثة، بل
إنه رفض إدخال الغاز الطبيعي إلى
منزله - كما فعل سائر سكان عمارته -
لأن ذلك سيعطله عن الكتابة والانفراد

بالنفس طوال فترة التركيب لمواسير
الغاز.

* استكتبه الكاتب الصحفي محمد
حسنين هيكل إبان توليه رئاسة تحرير
الأهرام، ولكن لم يكتب غير مقال
واحد، وذلك لأن هيكل حذف جملة
مما كتبه دون الرجوع إليه.

* قاطع أحمد بهاء الدين لأنه طالب
في عموده بالأهرام بمعاش استثنائي له.
* كتب مقالات قبل شهر من
هزيمة يونيو ١٩٦٧ م تستهين بقوة
إسرائيل وتصور الكيفية التي بها يتحقق
انتصار مصر والعرب عليها.

* بعد انتصار أكتوبر ١٩٧٣ م جاء
كتابه «٦ أكتوبر في الاستراتيجية
العالمية» متوقفاً أن تصبح مصر قوة
رئيسية في العالم، ومادحا السادات،
ولكن بعد اتفاقية كامب ديفيد تغير رأيه
في السادات وصار سلبياً، كما زادت
حدة عزله.

* آخر إنتاجه الفكري كتابان معدان
تقريباً للطبع وهما «جغرافية الإسلام» و
«اليهودية والصهيونية»، ويربط الكثيرون
بين شروعه في طبع هذين الكتابين
ووفاته حرقاً في مطبخه، فهؤلاء يرون
أن هناك علامات استفهام كثيرة حول
هذا الحادث الذي أودى بحياته،
وكانت وفاته في حي الدقي بمحافظة
الجيزة - جنوب القاهرة - وبالتحديد في
الدور الأرضي من المنزل رقم ٢٥
بشارع أمين الرافعي، الذي عاش بين
جدرانها لمدة تزيد عن أربعين عاماً^(٢).

وكتب صبري عبد الله قنديل:
«جمال حمدان: عبقرية الزمان
والمكان» في مجلة الفيصل س ١٧ ع
٢٠١ (ربيع الأول ١٤١٤ هـ).

وخصصت فيها صفحات عن أهم
مؤلفاته.

(٢) الفصل ع ٢٠١ (ربيع الأول ١٤١٤ هـ) ص
١٨ - ٢٠. وله ترجمة في الموسوعة القومية
للشخصيات المصرية البارزة ص ٩٢،
والمصور ع ٣٥٧٧ (١١/٨ ١٤١٣ هـ).

حلقة، تضمنت ثلاثين قصة عربية، ونال بها جائزة الدولة التشجيعية في أدب الأطفال عام ١٤٠٢ هـ، إلى جانب حصوله على وسام الفنون من الطبقة الأولى^(١).

جمال مرسي بدر

(١٩٩١ م - ١٣٩٧ هـ = ١٩٩١ م - ١٩٩١ م)^(٢)

أديب، باحث قانوني.

ولد في الإسكندرية بمصر. حصل على درجة الدكتوراه في الحقوق. اشتغل في التدريس الجامعي، وعمل مندوباً لهيئة الأمم المتحدة في الكونغو أوائل الستينات، ثم عمل مستشاراً قانونياً لوزارة العدل في الجزائر.

كتب القصيدة العامودية والشعر الحر، وزاول الكتابة النقدية والدراسات الأدبية^(٣).

من آثاره:

- مختارات أدبية وتاريخية - القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٨ هـ.
- نبضات: شعر - الإسكندرية، ١٣٨٢ هـ، ١٢٤ ص.

جمال الدين أحمد العطيني

(١٩٨٣ - ١٩٢٥ = ١٤٠٣ - ١٣٤٤ هـ)

إعلامي، قانوني، كاتب صحفي سياسي واجتماعي.

ولد في أبو تيج بمحافظة أسيوط، وحصل على الحقوق من جامعة القاهرة، وحصل على الدكتوراه عام ١٣٨٤ هـ، عن بحثه «الحماية الجنائية من تأثير النشر».

تولى منصب نقيب المحامين المؤقت في أعقاب حل مجلس النقابة بمطلع الثمانينات الميلادية، واختير مستشاراً قانونياً لصحيفة الأهرام عام ١٣٧٣ هـ.

وكان مقرراً للجنة التحضيرية لدستور

(١) مائة شخصية مصرية وشخصية ص ٨٢-٨٤.

(٢) هكذا ورد تاريخ الوفاة في المصدر التالي، ولم أعرف الصحيح منها.

(٣) ديوان الشعر العربي ١/٥٤٩.

- دراسات في العالم العربي، ١٩٥٨ م.

- بعض مظاهر جغرافية الحضر لمدينة الخرطوم، ١٩٥٧ م (باللغة الإنجليزية).

- دراسة في جغرافية المدن، ١٩٥٨ م.

- الشخصية والوحدة الإقليمية في العالم العربي، ١٩٥٨ م.

- نمو وتوزيع السكان في مصر، ١٩٥٩ م.

- المدينة العربية، ١٩٦٤ م. القاهرة (مقدمة كتاب ديزموند ستوارت) ترجمة يحيى حقي ١٩٦٩ م.

- دراسات في الحضرة المصرية ١٩٦٠ م (باللغة الإنجليزية).

- اليهود أنثروبولوجياً، ١٩٦٧ م.

- أفريقيا الجديدة، ١٩٦٦ م.

- الجمهورية العربية الليبية، ١٩٧٣ م.

- ٦ أكتوبر في الاستراتيجية العالمية، ١٩٧٤ م.

- قناة السويس ١٩٧٥ م.

- موسوعة العالم الإسلامي (معد تقريباً للطبع).

- جغرافية العالم الإسلامي.

جمال محمود أبو رية

(١٣٤٦ - ١٤٠٥ = ١٩٢٧ - ١٩٨٥ م)

متخصص بأدب الأطفال.

ولد في المنصورة بمصر، وحصل على ليسانس الآداب في اللغة العربية من جامعة القاهرة عام ١٩٥١ م.

وتوجه للكتابة في أدب الأطفال، حيث وضع ٣٦ بحثاً حول ثقافة الطفل، إلى جانب مؤلفاته العديدة في هذا المجال، منها كتبه: العودة إلى الغابة، السفن والطائرات - وهو ضمن دائرة معارف الطفل - إلى جانب كتابه الأخير بعنوان «الأذكى» عن ابن الجوزي.

وقدم أعمالاً إذاعية وتلفزيونية، منها مسلسل «كان يا ما كان» الذي أذيع في مطلع الثمانينات الميلادية في ثلاثين

وعقد حوله مؤتمر في أسبانيا في شهر ذي الحجة ١٤١٥ هـ، الموافق لشهر أيار (مايو) ١٩٩٥ م.

وأهدت أسرته محتويات مكتبته الخاصة التي تضم أربعة آلاف كتاب إلى مكتبة القاهرة الكبرى، وتمثل الكتب المتخصصة في تاريخ مصر وجغرافيتها ثلاثة أرباع المكتبة المهداة.

من أعماله:

- استراتيجية الاستعمار والتحرير - القاهرة؛ بيروت: دار الشروق، ١٤٠٣ هـ، ٤٣٨ ص.

- بتروlogy العرب: دراسة في الجغرافيا البشرية - القاهرة: دار المعرفة، ١٣٨٤ هـ، ٣٠٦ ص.

- أنماط من البيئات - القاهرة: عالم الكتب، ١٣٩٠ هـ، ١١٢ ص.

- العالم الإسلامي المعاصر - القاهرة: عالم الكتب، ١٣٩١ هـ، ١٦٠ ص.

- طبعة أخرى: القاهرة: دار الهلال، ١٤١٥ هـ، ٢٥٠ ص.

- جغرافية المدن - ط ٢ - القاهرة: عالم الكتب.

- بين أوروبا وآسيا: دراسة في النظائر الجغرافية - القاهرة: عالم الكتب.

- شخصية مصر: دراسة في عبقرية المكان - القاهرة: عالم الكتب، ١٤٠١، ٢ مج.

- الاستعمار والتحرير في العالم العربي - القاهرة: دار القلم: الدار المصرية للتأليف، ١٣٨٤ هـ، ١١٠ ص.

- سيناء في الاستراتيجية والسياسة والجغرافيا - القاهرة: مكتبة مدبولي، ١٤١٣ هـ، ٢٢٠ ص.

- سيناء - القاهرة: دار الهلال، ١٤١٣ هـ، ٢٦٠ ص - (كتاب الهلال؛ ٥١١) (منشور ضمن كتابه «شخصية مصر».

وقد صدر هنا مستقلاً بتقديم أحمد أبو زيد).

- سكان وسط الدلتا قديماً وحديثاً (رسالة دكتوراه) ١٩٥٣ م (باللغة الإنجليزية).

جمعة حماد

(١٩٩٥ - ١٤١٥ هـ = ١٠٠٠ - ١٩٩٥ م)

كاتب، صحفي، مفكر.

أسس صحف «الدستور»، و «الرأي» في الأردن، و «المنار» في القدس. وكان زعيماً لقبائل سيناء، وجنوب فلسطين.

ويعد أحد الذين أسهموا في تشكيل الرأي العام الأردني الفلسطيني.

من المناصب التي شغلها في الأردن منصب وزير الثقافة^(٣).

ومن مؤلفاته: رحلة الضياع: ذكريات لاجيء - عمّان: مديرية المكتبات العامة، ١٤٠٦ هـ، ١٨٢ ص.

جميل حاجو

(١٩٩٠ - ١٤١٠ هـ = ١٠٠٠ - ١٩٩٠ م)

عميد أسرة «حاجو» الكردية.

وهو من أكبر أولاد أبيه «حاجو» الذي هاجر من تركيا، واستوطن الجزيرة الفراتية بسورية أيام الاستعمار الفرنسي، وكانوا يسيطرون على أكثر من عشرين قرية على نظام «الإقطاع»، وكانت عاصمتهم قرية «كري بري» أي تل الجسر - وهي القرية التي ولدت فيها -. ثم نكبت بهم الدولة في أوائل الستينات الميلادية، وأخذت جميع أملاكهم. وثار عليهم أهالي تلك القرية، فأجلوهم منها، ثم أصبح معظم أهالي تلك القرية شيوعيين. وكان من توفيق الله تعالى أن هاجرت أسرتنا من هناك وأنا في الخامسة من عمري، فلم أتلوث بتلك الأفكار الفاسدة.

ثم سكن معظم أسرة حاجو في ناحية قبور البيض، التي سميت فيما بعد «القحطانية»، وهي تبعد عن القامشلي ٣٠ كم، وتبعد عن تلك القرية ٥ كم. وكانت لهم قصورهم

(٣) الفصل ع ٢٢٢ (ذو الحجة ١٤١٥ هـ) ص ١٢٥.

وكان عام ١٤٠٣ هـ محطة فاصلة في مسيرته، إذ قام بزيارة لإيران تلبية لدعوة من آية الله الخميني، وإثر الزيارة أعلن انفصاله عن النظرة الوطنية التي يمثلها أربكان، منصرفاً إلى الدعوة إلى إقامة دولة إسلامية في تركيا، الأمر الذي عرضه لنزع جنسيته التركية في ١١ تموز (يوليو) ١٩٨٤ م.

وغير اسم عائلته من قبلان (أي النمر) إلى خوجا أوغلو. ونال اللجوء السياسي في ألمانيا، وبدأ شن حملة مكثفة على تركيا والأناطورية، الأمر الذي أطلق عليه في أجهزة الإعلام التركية «الصوت الأسود».

وأسس «اتحاد الجمعيات والجماعات الإسلامية» عام ١٤٠٥ هـ، وانضم إليه أكثر من ٨٠٪ من أنصار أربكان، وأعلن في عام ١٤٠٧ هـ تأسيس «دولة الأناضول الإسلامية الفيدرالية» منصباً نفسه خليفة لها، وأعلن افتتاح أول «سفارة» لها في برلين.

لكن تقلص نفوذه بعد ذلك لنجاح أربكان في إعادة «النظرة الوطنية» في ألمانيا وأوروبا، وإعاقة نشاط أتباعه.

وكان يدعو إلى تحقيق ثورة إسلامية في تركيا على غرار الثورة الإيرانية تحت زعامة «الإمام» أي قبلان نفسه. واعتبر هدم النظام الكمالي في تركيا وإقامة نظام الشريعة في مقدم أولويات جهاده... وكان اعتماده في ذلك على «التبليغ»، عن طريق شرطة التسجيل والفيديو. وكان ارتباطه بإيران عبر ترجمة خطبه ومواعظه التي كان الإيرانيون يطبعونها ويوزعونها داخل ألمانيا وتركيا.

وفي السنوات الأخيرة كان يعيش في شبه عزلة في كولونيا، وتوفي هناك في ١٥ أيار (مايو)، ونقل جثمانه إلى تركيا ودفن في أرضروم^(٢).

(٢) الوسط ع ١٧٤ (١٢/٢٩) ١٤١٥ هـ) ص ٣٠

- ٣١، الشرق الأوسط ع ٦٠١٥ (١٢/١٨) / ١٤١٥ هـ.

١٩٧١ م قبل أن يتولى اللجنة التشريعية في مجلس الشعب ويصبح أحد أبرز البرلمانيين المصريين في المؤتمرات البرلمانية الدولية، وتولى منصب وكيل مجلس الشعب في أكثر من دورة. وتولى وزارة الثقافة والإعلام سنة ١٩٧٦ م.

وحاول إبان فترة توليه الوزارة أن يسخر الإعلام للدعوة إلى تطبيق الشريعة الإسلامية.. فزاد من البرامج الدينية.. وكان يؤمن بمبدأ «التوفيقية».. أي التوفيق بين الآراء المتعارضة بين جنوح السلطة وآمال الشعب، باعتبار أن السياسة هي فن الممكن لا فن المستحيل..!

ورفض أن يهاجم جمال عبد الناصر بعد موته، وأصدر كتاباً يشيد بزعامته بعنوان: أيام خالدة في حياة عبد الناصر. إلى جانب مؤلفاته الأخرى مثل: من منصة الاتهام، والقانون الدولي العام، ومجموعة القانون المدني، إضافة إلى كتابه الشهير: حرية الصحافة، الذي حصل به على جائزة الدولة التشجيعية^(١). توفي ٢٨ يناير.

جمال الدين قبلان

(١٣٤٥ - ١٤١٥ هـ = ١٩٢٦ - ١٩٩٥ م)

داعية إسلامي.

ولد في قرية دينغيز، قضاء أسبير، في محافظة أرضروم التركية. وتلقى علوم الإسلام وتعلم اللغة العربية في طفولته من أبيه الذي كان عالماً. وتابع دراسته في كلية العلوم بأنقرة، وتخرج فيها عام ١٣٨٦ هـ.

عمل مفتشاً في «رئاسة الشؤون الدينية» التي تتولى شؤون المسلمين في تركيا، ثم عين مديراً للشؤون الخاصة فيها، وعمل مفتياً لأضنة حتى عام ١٤٠١ هـ، عندما تقدم باستقالته ليتفرغ للتعاون مع زعيم حزب السلامة الوطني نجم الدين أربكان، وعمل في هذه الدعوة بألمانيا خاصة.

(١) مائة شخصية مصرية وشخصية ص ٨٥ - ٨٧.

الجميلة على سماطي الطريق العمومي في شرقي البلد.

وكان المترجم له يُستدعى إلى أمن الدولة أكثر من مرة، ثم إنه سجن شهوراً أو سنوات في أواخر الستينات، وأُفرج عنه. وكان يصدر ويشرف على مجلة بعنوان «السلام»، وربما كان صدورها من مدينة القامشلي. وقد وقفت على عدد منها وأنا فتى يانع، وكان بحوزتي، ثم لم أعرف مصيره. وأذكر أن موضوعاته كانت تنحى المنحى الاشتراكي، فكنت أستغرب كيف أن الرجل نكب به وبأسرته لأنهم إقطاعيون، ثم إنه يدعو إلى النظام الاشتراكي؟!!

وكان رجلاً نحيفاً، طويلاً، ذا حاجبين كثيفين، فيه عبوسة المهابة. وكان أمام بيته «مضافة» كبيرة على مرتفع، فكان «سيد» المجلس، ويحضر عنده ناس من جماعته وآخرون، وبقيت حتى السبعينات الميلادية، ثم هُجرت. وكان لا يحضر جمعة ولا جماعة.

وممن تعرفت على أولاده الأستاذ كيمور، وكان يدرّس مادة التاريخ، فدرّسنا معاً في بلدة القحطانية مدة أشهر، ثم طُرد كلانا من التدريس، لأسباب طويلة ومتباينة!

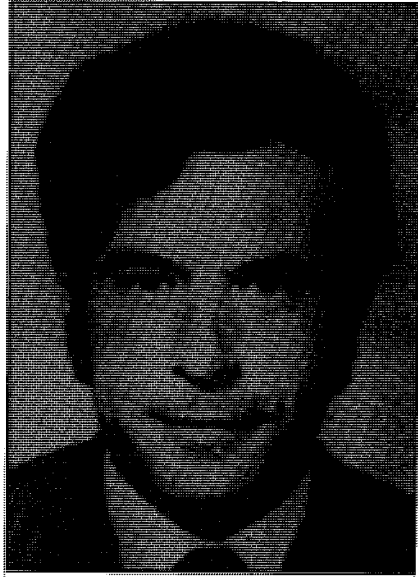
قلت: وإنما أوردت ترجمته بمناسبة إصداره مجلة «السلام»، ورأيت عدداً منها - كما ذكرت - وأظن أنه كان لعام ١٣٧٦ هـ (١٩٥٦ م) وكان من الحجم الصغير. وما كنت أعرف أنه كان يكتب موضوعات بالعربية، فلربما كان ذلك بمساعدة جماعته وأنصاره، ولكن تحت إشرافه..

جميل داود نثور

(١٣٥٦ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٣٧ - ١٩٨٦ م)

أكاديمي متميز، باحث فلسفي. ولد في بعقلين وتلقى دروسه الأولية فيها، ثم أنهى دراسته الثانوية في الجامعة الأمريكية سنة ١٩٥٦، وتولى تدريس اللغة العربية والأدب العربي في

الانترناشيونال كولدج (١٩٥٧ - ١٩٥٨)، مع كبار رجال الاختصاص وهو لم يبلغ العشرين من العمر، فكان أصغر أستاذ في تاريخ الأنترناشيونال كولدج، فلبث هناك قرابة سنتين، وأصدر هناك مجلة «صوت الشباب» الطلابية، ثم انتقلت كتاباته إلى مجلة «الحكمة» و«الأديب» شعراً ونثراً ونقداً، سافر بعدها إلى إفريقيا، ثم إلى الولايات المتحدة، والتحق هناك بجامعة أوريغون، فأحرز فيها الإجازة في الفلسفة، ثم الماجستير، ثم الدكتوراه سنة ١٩٦٩.



جميل داود نثور

ودخل جامعة ساكرمنتو في ولاية كاليفورنيا، فأصبح فيها رئيساً لدائرة الفلسفة وأستاذاً فيها، ثم رئيساً للأكاديمية العلمية في ساكرمنتو، وقد تعددت الموضوعات الفلسفية التي تولى تدريسها، إلا أن اهتمامه استقر على فنكشتاين وفلسفة اللغة، ومن هنا تولى إدارة «مشروع التفكير الناقد» الذي اعتمده الجامعة أساساً لإكساب طلبتها المهارة في الدقة والوضوح والتناسق في التفكير، وتقديراً لاهتمامه بالتعليم الجامعي منحه الجامعة جائزة «الخدمة الاستثنائية المميزة»، وأدرج اسمه في «دليل العلماء الأميركيين»، وفي «دليل العلماء العالميين» سنة ١٩٧٩^(١).

(١) معجم أعلام الدروز ٢/٤٩٧ - ٤٩٨.

جميل الزحمن بن عبد المنان

(١٣٥٣ - ١٤١٢ هـ = ١٩٣٤ - ١٩٩١ م)

الشيخ السلفي، أمير جماعة الدعوة إلى القرآن والسنة.

ولد بقرية ننجلام بوادي بيج من محافظة كتر بأفغانستان، وتلقى علومه الدينية في بلده وفي باكستان، وبعد ذلك بدأ دعوته السلفية، وكان من السابقين إلى مقارعة الحكومات الشيوعية، وفي عهد محمد داود أمرت الحكومة بالقبض عليه، وتتابعت الحملات على قريته، ففرّ إلى الجبال ومعه تلاميذه وأبناء إخوته. وبعد ذلك هاجر إلى باكستان، وأسس جماعة الدعوة إلى القرآن والسنة. وكانت له جهود طيبة في تأسيس المدارس في أوساط المهاجرين الأفغان والمناطق المحررة.

وكان الشيخ عضواً في الحزب الإسلامي، ثم انفصل عنه وكون جماعة له. وقد دمرت قريته «ننجلام» تدميراً كاملاً من جراء قصف الشيوعيين.

وكان يرى أحقية جماعته في إدارة ولايته، وأعلنت حكمها الفعلي للولاية وسلطتها الكاملة، وتسميته الولاية باسم «إمارة كتر الإسلامية». وبينما كانت جهود المصالحة تبذل، اغتيل الشيخ بتاريخ ٢٠ صفر، الموافق ٣٠ آب (أغسطس)^(٢).

جميل سعيد

(١٤١١ - ١٤١١ هـ = ١٩٩٠ - ١٩٩٠ م)

أديب، باحث لغوي، محقق، أكاديمي.

ولد في «عانة» بالعراق، وحصل على الإجازة الأولى من الجامعة المصرية سنة ١٩٤٣، والماجستير عن رسالته «تطور الخمرات في الشعر العربي»، و الدكتوراه عن «الوصف في الشعر العراقي» سنة ١٩٤٧.

(٢) البيان ٤٣ (ربيع الأول ١٤١٢ هـ) ص ٧٥-٨٨.

قتل برصاص الجنود اليهود والمستوطنين بعد مذبحة الحرم الإبراهيمي بقليل.

جميلة العلايلي

(١٩٩١ - ١٤١١ هـ = ١٩٩١ - ٢٠٠٠ م)

آخر شاعرات أبوللو.

وجماعة أبوللو أسسها الشاعر أحمد زكي أبو شادي عام ١٩٣٢ م، ورأسها في البداية أمير الشعراء أحمد شوقي^(٣)، وتعتبر رائدة الحركة الرومانسية في الشعر.

نشر لها أول أعمالها محمد حسين هيكل في جريدة «السياسة» الأسبوعية التي كان يملكها ويرأس تحريرها آنذاك.

واصلت الشاعرة حياتها التي امتزجت فيها العاطفة بالحرمان، والوحدة بالحنين، والطموح بالإبداع، فقد مات زوجها وهو في ريعان الشباب (سيد ندا)، ورحل وحيداً «جلال» إلى خارج القطر، فأثرت حياة النسك بين القراءات الدينية والإبداع الشعري.

وكانت تحمل قلباً غضاً رقيقاً، وكانت مرتبطة ارتباطاً حميماً بأמהا، لدرجة أنها حين أرادت أن تكتب في «الغزل» كغرض شعري، كانت غزلياتها في أمها! وكانت ترفض أي زواج يكون سبباً في الانفصال عن أمها الرؤوم، ولذا حزنّت حزناً مريعاً بعد رحيلها:

أين الجمال؟ جمال أحلامي توارى من زمن
منذ اختفت أمة الحبيبة بات لحي كالشجن
إني جعلت لها المنى ترنيمة من كل فن
أسست هيئة أدبية فريدة أسمتها
«مجمع الأدب العربي»، وكانت تفكر
في الوحدة العربية عن طريق الأدب،

(٣) وقد اطلعت على المجلة الخاصة بهذه المدرسة التي كان يرأس تحريرها أحمد زكي أبو شادي، فالفيت كل صورها ورسوماتها على عري، رجلاً ونساءً هذا في الشكل. والله المستعان على ما في المضمون.

(تحقيق الجزء الخاص بشعراء العراق).

- الوشي المرقوم في حلي المنظوم/
ضياء الدين بن الأثير الجزري
(تحقيق) - بغداد: المجمع العلمي
العراقي، ١٤٠٩ هـ.

جميل سليم سلطان

(١٣٢٧ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٨٠ م)

أديب، باحث، لغوي، تربوي.

من سلالة ملوك داغستان وأمرائها.

ولد في دمشق، وحاز الحقوق والآداب العليا عام ١٩٣٢ م، وأتقن الفرنسية وألم بالإنجليزية والتركية. وحصل على الدكتوراه في الآداب من باريس، وشهادة مدرسة اللغات الشرقية.

وفي دمشق عُيّن أستاذاً للآداب العربي، ثم مديراً للمعارف في حوران، ومديراً عاماً للإذاعة عام ١٩٥١ م، ثم مديراً للتعليم الابتدائي في وزارة المعارف.

من مؤلفاته المطبوعة:

مستهل الآداب - فنون الشعر - أوزان الشعر وقوافيه - الموشحات - شاعر على سرير من ذهب: عبد الله بن رواحة - أبو تمام - جرير - صريع الغواني - الحطيثة - النابغة الذبياني - فن القصة والمقامة، وله في الفرنسية - دراسة نهج البلاغة، وهي الدراسة التي نال بها المؤلف درجة الدكتوراه برتبة (مشرف جداً)، وقد ترجمها للعربية ولم تطبع، أحاديث الشعر للجماعيلي (تحقيق)، دمشق الشام منذ مائتي عام.. وله ديوان شعر لم يطبع^(٢).

جميل التثية

(١٤١٤ - ٢٠٠٠ هـ = ١٩٩٤ - ٢٠٠٠ م)

مؤذن الحرم الإبراهيمي الشريف.

(٢) أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص ٦٣.

عين سنة ١٩٤٥ مدرساً بدار المعلمين العالية في بغداد، وفي كلية الآداب - منذ تأسيسها ١٩٤٩ - كان أستاذاً للآداب العربي، ورئيساً لقسم اللغة العربية، ثم تولى العمادة سنة ١٣٨٤ هـ بعد أن قضى سنة عميداً لكلية الشريعة.

كما قضى عدة سنوات أستاذاً في جامعة الرياض سنة ١٣٩١ هـ، ثم انتقل إلى جامعة الإمارات العربية، فكان فيها أستاذاً ورئيس قسم وعميداً.. وعاد إلى بغداد، حيث وافاه الأجل.

كان عضواً في المجمع العربية الثلاثة: القاهرة ودمشق والأردن. وشارك بعدد من الندوات والحلقات الدراسية والمؤتمرات العلمية المعنية بموضوع اختصاصه^(١).

له كتب عديدة، تحقيقاً وتالياً، منها:

- نظرات في التيارات الأدبية الحديثة في العراق.
- تاريخ الأدب العربي.
- دروس في البلاغة وتطورها.

- ديوان الوزير محمد بن عبد الملك الزيات (تحقيق) - القاهرة: مطبعة نهضة مصر؛ بغداد: وزارة المعارف العراقية، ١٣٦٩ هـ.

ط ٢ - أبو ظبي: المجمع الثقافي، ١٤١١ هـ.

- الزهاوي وثورته في الجحيم - القاهرة: معهد البحوث والدراسات العربية، ١٣٨٨ هـ.

- الجامع الكبير في صناعة المنظوم من الكلام والمثور/ ضياء الدين بن الأثير الجزري (تحقيق بالاشتراك مع مصطفى جواد) - بغداد: المجمع العلمي العراقي، ١٣٧٥ هـ.

- خريدة القصر/ العماد الأصبهاني

(١) مجلة مجمع اللغة العربية الأردني ص ١٤ ع ٣٩ (ذو القعدة ١٤١٠ - ربيع الآخر ١٤١١ هـ) ص ٣٥٥ - ٣٥٧.

ووضعت مواصفات خاصة لأعضاء هذا المجمع، وأنشأت مجلة «الأهداف» حتى لا يخضع إنتاجها لأية جهة أخرى، وكان إلى جوار دار الإمام محمد عبده بضاحية عين شمس، فمُرف الشارع الذي تقطنه بشازع الأهداف.

واستكثبت فيها أصحاب فكر مدرسة «أبوللو» وخاصة الشاعرات.. وفي إحدى ليالي رمضان الأخيرة، وبعد أن تناولت سحورها، راحت تواصل تلاوة القرآن الكريم حتى أذان الفجر، ثم أسلمت الروح إلى بارئها^(١).

ولها أكثر من ١٣ عملاً أدبياً، ومن دواوينها:

صدي أحلامي، صدي إيماني، نبضات شاعرة، نبض الروايات، أنا وولدي.

جنيد بن محمد البخاري

(١٣٢٤ - ١٤١٣ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٩٣ م)

وزير سكتو بنيجيريا، فقيه، عالم، شاعر، من أبرز الوجوه الثقافية والسياسية في غرب إفريقيا.

ولد بعد ثلاث سنوات من الاحتلال الإنجليزي لنيجيريا. توفي والده عام ١٩١٥ م فكفله عمه الوزير محمد سبو بن أحمد، ولما توفي هو الآخر انتقلت رعايته إلى أخيه الوزير عبد القادر بن محمد البخاري مشيدو.

ختم القرآن الكريم وهو في العاشرة من عمره، ثم جالس العلماء لدراسة العلوم الإسلامية، وكان أول معلم له إمام مسجد محمد بيلو، الذي قرأ عليه الكثير من كتب الشيخ عثمان بن فودي، ثم قرأ الأدب والشعر على يحيى ابن الوزير خليل، ثم انتقل إلى القاضي يحيى ابن الوزير عبد القادر،

(١) المجلة العربية س ١٥ ع ١٧١ (ربيع الآخر ١٤١٢ هـ) بقلم عادل البطوسي. ولها ترجمة في ديوان الشعر العربي ١/٥٦٩ - ٥٧٠، وأورد لها هناك ١٣ عملاً.

- حيث قرأ عليه كتب الحديث، ثم انتقل إلى المعلم بوي ثم إلى المعلم الفا نوح، الذي طلب منه أن يبدأ بالتدريس، فعين معلماً في المدرسة المتوسطة بسكتو وذلك عام ١٩٣٤، حيث درس عليه الشيخ شاغاري، الرئيس السابق لنيجيريا، وفي عام ١٩٣٠ تم تعيينه مدرساً في كلية المعلمات في المدرسة المتوسطة بسكتو. وفي عام ١٩٤٠ تم تعيينه مستشاراً للسلطان في الشؤون الدينية، وفي عام ١٩٤٨ تم تعيينه وزيراً لسكتو خلفاً لأخيه الوزير عباس.
- وقد ساهم كثيراً في النواحي السياسية، فكان عضواً في مجلس الأمراء والرؤساء بكادونا عاصمة الولايات الشمالية آنذاك، وذلك ما بين ١٩٥٢ - ١٩٦٦، وكان ممثلاً لسكتو في مجلس النواب الشمالي، هذا بالإضافة إلى استمراره في وظيفته مستشاراً للسلطان. ورأس وفوداً عديدة لكثير من دول العالم. وساهم كذلك في تأسيس المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية الذي يجمع بين المسلمين في كل نيجيريا، وكان أول رئيس لجماعة نصر الإسلام، المنظمة التي أنشأها أحمد بيلو أول رئيس وزراء لشمال نيجيريا، المنصب الذي تسلمه منه سلطان سكتو السيد أبو بكر.
- وفي عام ١٩٦١، منحه جامعة أحمد بيلو كبرى الجامعات في إفريقيا درجة الدكتوراه الفخرية في الآداب، وعين أول رئيس لمركز المخطوطات والوثائق بولاية سكتو ١٩٧٦ - ١٩٧٧.
- ويعتبر مرجعاً تاريخياً ولغوياً وأديباً، بالإضافة إلى أنه شاعر بارع، له ملكة تصوير الحياة على طبيعتها، وغير ذلك من القدرات العلمية، وهو يكتب بثلاث لغات: اللغة العربية، اللغة الهوسية، واللغة الفلانية.
- وكتب كتباً كثيرة تفوق الخمسين، منها:
- إتحاف الحاضرين بمراثي المسافرين.
- إتحاف الأكياس بأخبار إقدس.
- إتحاف الإخوان بالتبرك بالأماكن التي نزل بها الشيخ عثمان.
- إسعاف الزائرين بترب الأولياء الصالحين.
- إفادة الطالبين ببعض قصائد أمير المؤمنين محمد بيلو.
- الباكورة الجنية في تعليم اللغة الفلانية.
- تأيس الأبناء بذكر أمراء غواندر.
- التحفة السنوية بذكر بلدة سكتو البهية.
- التنزيل على كتاب خليل.
- تسلية القلوب عما أصابها من الكروب.
- تعليم الإخوان بذكر من تعلمت منه لغة الفلاني.
- تقريب قصيدة أسماء في التوسل بأولياء الله.
- تفريح النفس بذكر زيارة العراق والقدس.
- تلخيص إسعاف الزائرين.
- تشييط الزائرين لمزار أمير المؤمنين محمد بيلو.
- التوسل بالأتقياء والكرام من النساء.
- رحلة أقدس.
- الرحلة الفاخرة في زيارة ليبيا والسودان والقاهرة.
- رحلة غينيا والسنغال والمغرب الأقصى وليبيا.
- روائح الأزهار في روض الجنان.
- دلائل الشيخ عثمان.
- ديوان القصائد التي مدح بها أمير المؤمنين محمد بيلو.
- العادات على سنة الرسول ﷺ وتابعيه السادات.
- عرف الريحان بذكر المشهورين من أولاد الشيخ عثمان.
- عقد المرجان على لغة الفلان.
- شرح تقريب قصيدة أسماء.

- دور العمانيين في شبه القارة الهندية (مخطوط).

وله قصائد في مدح السلطان سعيد بن تيمور سلطان عمان^(٤).

جواد علي

(١٣٢٥ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٨٧ م)

الباحث، المؤرخ اللغوي.

ولد في الكاظمية بالعراق، وتلقى تعليمه في بغداد، ثم ألمانيا، حيث حصل على الدكتوراه في التاريخ العربي عام ١٩٣٨ من جامعة هامبورغ. وعاد إلى العراق حيث التحق بالخدمة العسكرية. وفي عام ١٩٤١ تطوع للدفاع عن بلده ضد الإنجليز، وأثناء عودته إلى بغداد ألقى القبض عليه، ثم أفرج عنه.

وتولى وظيفة سكرتير لجنة التأليف والترجمة والنشر التي كانت نواة المجمع العلمي العراقي الذي أنشئ عام ١٩٤٧، فأصبح عضواً فيه، وسكرتيراً له.

عمل عضواً عاملاً ومراسلاً ومؤازراً في العديد من اللجان العلمية في العالم، وأستاذاً زائراً في بعض جامعات العالم. وانتخب عضواً في مجمع اللغة العربية بالقاهرة منذ عام ١٩٥٢ م، وعضواً في المجمع الأردني.

وكانت وفاته في الثالث من صفر، الموافق ٢٦ سبتمبر بعد مرض عضال.

ويعد أحد أبرز المؤرخين في العصر الحديث، وقد أثرى المكتبة بمجموعة كبيرة من البحوث والدراسات الأدبية والتاريخية العميقة^(٥)، منها:

- المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام، ١٩٤٦ هـ.

(٤) دليل أعلام عمان ص ٤٦.

(٥) أخبار التراث العربي ع ٣٤ (ربيع الأول - الآخر ١٤٠٨ هـ)، الفيصل ع ١٢٩ (ربيع الأول ١٤٠٨ هـ). وله ترجمة في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق مع ٦٢ ج ١ (جمادى الأولى ١٤٠٧ هـ) ص ٨٢٣، ومجمع المؤلفين العراقيين ١/ ٢٨٣ - ٢٨٤.

للدكتوراه بعد أسبوع واحد للمناقشة في قسم تاريخ العلوم بجامعة استانبول. ساهم في العديد من مشروعات البحث والنشر.

ومن البحوث التي ألقاها: بحثه حول «العلوم في إمارة ألتون أورده إبان حكم جاني بك خان ١٣٤٢ - ١٣٥٧» في الندوة الدولية حول العلوم والتكنولوجيا في العالم الإسلامي، يناير ١٩٩٤ م^(٦).

ومما صدر له تأليفاً أو إعداداً:

- فهرس مخطوطات الطب الإسلامي باللغات العربية والتركية والفارسية في مكاتب تركيا (بالاشتراك مع رمضان ششن وجميل آفيكار)؛ إشراف أكمل الدين إحسان أوغلي. - استانبول: مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية، ١٤٠٤ هـ، ٥٢٥ ص. - (سلسلة دراسات ومصادر في تاريخ العلوم؛ ١).

- فهرس مخطوطات مكتبة كوبرلي (بالاشتراك مع رمضان ششن وجميل آفيكار)؛ تقديم أكمل الدين إحسان أوغلي. - استانبول: مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية، ١٤٠٦ هـ، ٣ مج.

- بيلوجرافيا الأعمال المنشورة حول علم الفلك في العالم الإسلامي (تحت الطبع).

جواد بن جعفر الخابوري

(١٣٣٣ - ١٤٠٠ هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٤ م)^(٣)

أديب، مؤرخ.

ولد بمطرح في سلطنة عمان وتوفي بها.

من مؤلفاته:

- حسن الصباح: وهو بحث حول حركة الحشاشين.

- حياة المؤيد في الدين الشيرازي.

(٢) نشرة مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية ع ٣٦ ص ٣١.

(٣) هكذا ورد تاريخ وفاته في المصدر!

- شرح قصائد المحب لأخي محمد ليم في التفسير.

- ضبط الملتقطات من الأخبار المتفرقة والمؤلفات.

- قلائد العقيان في ذكر أمور الشيخ عثمان.

- قصيدة التوسلات (أدعية منظومة).

- المبادئ الضرورية في الدروس العروضية.

- متحف الإخوان بما أتى في الكشف والبيان.

- مرتع الأذهان على لغة الفلان.

- مزار الشيخ عبد الله بن فودي.

- مزار الشيخ عثمان بن فودي.

- المرشد المواتي في تهجية لغة الفلاني.

- مورد الظمان في التبرك بذكر بعض خواص الشيخ عثمان.

- نسخ كتاب سعد على حروف أبجد.

- النفحة الزكية عن الرياض الحجازية.

- نيل الأرب في استقصاء النسب الفلاني.

- نيل الأمل بذكر قرية دغل^(١).

أبو جهاد = خليل الوزير

جواد ايزكي

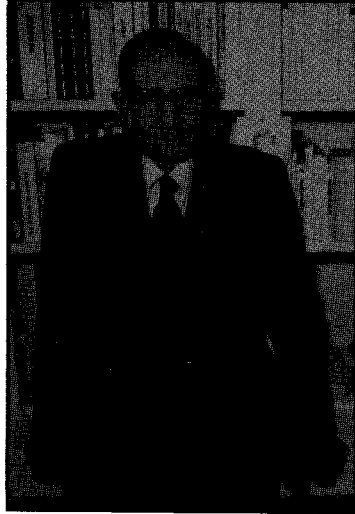
(١٣٧٥ - ١٤١٥ هـ = ١٩٥٥ - ١٩٩٥ م)

باحث، متخصص في تاريخ الثقافة والعلوم في الإسلام.

ولد بقضاء بتوركة، التابعة لولاية ملاطية في تركيا، وعمل في قسم دراسة المخطوطات والبيلوجرافيات منذ التحاقه بأسرة مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة باستانبول، التابع لمنظمة المؤتمر الإسلامي.

توفي في حادث سيارة بعد عيد الفطر بأسبوع، التاسع من آذار (مارس)، وكان يستعد لتقديم رسالته

(١) لمحات عن الإسلام في نيجيريا بين أمس واليوم ص ١٤٤.



جورج شحاتة

- مات مساء الثلاثاء ١٧ كانون الثاني (يناير) في منزله بباريس. ومسرحياته هي:
- مستر بوبل - دار غاليمار ١٩٥١ م.
 - سهرة الأمثال - دار غاليمار ١٩٥٤ م.
 - قصة فاسكو - دار غاليمار ١٩٦٠ م.
 - البنفسجيات - دار غاليمار ١٩٦٠ م.
 - الرحلة - دار غاليمار ١٩٦٠ م.
 - مهاجر بريسبان - دار غاليمار ١٩٦٥ م.
 - الشوب هو الأمير - دار غاليمار ١٩٧٣ م.
 - أعماله الشعرية ونصوصه الأخرى:
 - القصائد مع رسم جول وقصة العام صفر - دار غاليمار ١٩٦٩ م.
 - التلميذ سلطان مع ردودغون سين - دار غاليمار ١٩٧٣ م.
 - انطولوجيا البيت الشعري الواحد - دار رامساي ١٩٧٧ م.
 - سباح الحب الواحد - دار غاليمار ١٩٨٥ م.
 - كتب «جحا» للسينما وأخرجها له جاك باراتييه سنة ٥٨ - ١٩٥٩ م^(٢).
- (٢) عالم الكتب مع ١٠ ع ٢ (شوال ١٤٠٩ هـ). وله ترجمة في كتاب: للأحداث وجوه ص ١٢٣ - ١٢٤.

بتحقيق تسع رسائل طيبة من وضع ابن رشد محفوظة في مكتبة الإسكوريال، وقد صدر هذا التحقيق عام ١٩٨٧ م عن الهيئة المصرية العامة للكتاب.

من أعماله أيضاً: الاشتراك مع الباحث الفرنسي لويس جارديه في إعداد كتاب «المدخل إلى علم الكلام» باللغة الفرنسية، وقد صدر هذا الكتاب في بيروت في ثلاثة أجزاء بترجمة عربية قام بها كل من صبحي الصالح، فريد جبر، وكتب الفصل الخاص بالفلسفة وعلم الكلام والتصوف في موسوعة «تراث الإسلام» التي صدرت ترجمتها في الكويت باللغة العربية عام ١٩٨٧ م، وألف باللغات العربية والفرنسية والإيطالية كتاب «المدخل إلى التصوف الإسلامي».

توفي في منتصف شهر شعبان^(١).

جورج شحاتة

(١٣٢٥ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٨٩ م)

كاتب مسرحي، شاعر، يكتب بالفرنسية.

ولد في الإسكندرية (مصر) من أبوين لبنانيين يتكلمان الفرنسية، وقد أمضى جانباً كبيراً من حياته في بيروت، لكنه إزاء اضطراب الأوضاع في لبنان، وسوء حالته الصحية انتقل إلى فرنسا، حيث أمضى سنواته الأخيرة في باريس.

بعد دراسة الحقوق عين سكرتيراً عاماً في مدرسة الآداب العليا في بيروت، ثم كلف للاهتمام بالشؤون الفنية لدى البعثة الثقافية الفرنسية في لبنان. وبعد الحرب العالمية الثانية كان يتردد باستمرار إلى باريس. وكان صديقاً حميماً لأندره بروتون رائد الحركة السريالية. كان شاعراً يضمن شعره البعد السيميائي الذي تتحول فيه معاني الكلمات إلى ما هو أبعد من عرضها في أفكار.

(١) الفيصل ع ٢٠٨ (شوال ١٤١٤ هـ) ص ١٣٩-١٤٠.

بيروت: دار العلم للملايين، ١٣٨٨ هـ، ١٠ مج.

ط ٣ - بيروت: دار العلم للملايين، ١٤٠٠ هـ، ١٠ مج.

- تاريخ العرب في الإسلام: السيرة النبوية - بيروت: دار الحدائق، ١٤٠٣ هـ، ٢١٧ ص.
- تواريخ العرب قبل الإسلام - بغداد: المجمع العلمي العراقي، ١٣٧١ هـ.
- موارد تاريخ الطبري.
- موارد تاريخ المسعودي.
- الحمادون.
- الشعر الجاهلي ولغة القرآن الكريم.
- سلسلة بحوث عن التاريخ في اليمن القديم.
- سلسلة بحوث عن تطور العربية.
- معجم ألفاظ المسانيد.
- لهجة القرآن.
- لغة القرآن الكريم.
- التاريخ العام.

جورج شحاتة قنواتي

(١٣٢٣ - ١٤١٤ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٩٤ م)

مدير معهد الدراسات الشرقية للأباء الدومنيكان الكاثوليك.

من مواليد الإسكندرية بمصر، وهو أحد المتخصصين في الفلسفة الإسلامية. ويعد من المهتمين بدراسة أعمال ابن سينا وابن رشد، حيث قام بتكليف من جامعة الدول العربية في أواخر الأربعينات الميلادية بالبحث عن مخطوطات ابن سينا في مكتبات العالم المختلفة، ونشر نتائج بحثه عام ١٩٥٠ م في كتاب حمل عنوان «مؤلفات ابن سينا».

كما نشرت له المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم عام ١٩٨٧ م قائمة ببلوجرافية كاملة عن ابن رشد، واختير لعضوية اللجنة الدولية لنشر مؤلفات ابن رشد، وشارك في تحرير كتاب عن هذا الفيلسوف نشره المجلس الأعلى للثقافة، وقام بالاشتراك مع سعيد زايد

سافر مع ذويه وهو في العاشرة إلى كوبا، ثم عاد إلى لبنان في ١٩٢٢ واستقر في بيت شباب المتن، حيث تلقى دروسه الابتدائية، وانتقل بعدها إلى عينطورة ليدخل من ثم مدرسة الحقوق في بيروت. فتح مدرسة الناشئة الوطنية بالاشتراك مع جورج حايك في بيت شباب المتن، ثم في الفريق.

انصرف عام ١٩٦١ كلياً إلى الصحافة، وساهم في تحرير صحيفة العلم، وتحرير مجلة العرائس، ومجلة الكلمة، وأصدر صحيفة فتى الجيل بالاشتراك مع ميشال فضول الأشقر، وعمل طويلاً في تحرير مجلة الدبور، ثم استقر في دار المكشوف حيث تولى تحريرها، وعمل في مجلة الجندي اللبناني، ومن ثم سكرتيراً في مجلة الفصول اللبنانية حتى وفاته.

ومن مؤلفاته المطبوعة:

فواجع التاريخ (١٩٣١) وابن زيكار ط ٣ (١٩٨٢) وهينبعل ط ٢ ج (١٩٥٩) وضحيتان ط ٣ (١٩٨١) واستير استنهبوب ملكة العرب غير المثوجة (١٩٦٥) وأميرة من لبنان (١٩٦٦) ورافضون (١٩٦٧) وانطباعات أفريقية (١٩٧٣) وحكايات أفريقية (١٩٨٢) وقصص وأساطير (١٩٨٣). وله كتب ترجمها وأخرى مخطوطة^(٣).

جورجيس سرافين كولان

(١٣١١ - ١٣٩٧ هـ = ١٨٩٣ - ١٩٧٧ م)

مستشرق فرنسي.

ولد في مدينة Champagne (في إقليم الجوار الفرنسية). وأمضى دراساته الأولى في مدرسة رابليه، ثم دخل ليسيه ديكارت، وحصل على البكالوريا في ١٩١١. وبعد حصوله عليها انتقل إلى باريس حيث دخل مدرسة اللغات الشرقية الحية، وحصل منها على دبلوم في العربية الفصحى، واللهجات العربية

(٣) البلاد ١٧/٩/١٤٠٩ هـ.

وطنية - نشرت في بيروت عام ١٩٧١. «ديوان صيدح» نشر عام ١٩٧٢ - ١٩٧٣ م، ٢ مج.

أدبنا وأدباؤنا في المهاجر الأمريكية صدرت طبعته الأولى في القاهرة عام ١٩٥٦ م، والثانية في بيروت عام ١٩٥٧ م، والثالثة أيضاً في بيروت عام ١٩٦٤ م^(١).

جورج عبد الله غانم

(١٣٤٣ - ١٤١٣ هـ = ١٩٢٤ = ١٩٩٢ م)

أديب شاعر.

ولد في بسكنتا بلبنان، ووالده هو الشاعر عبد الله غانم، وعن أبيه ورث حب الشعر، ونمت شاعريته وتدفقت المعاني لديه.

وهو أحد الذين شاركوا في تأسيس حلقة «الثريا»، كما كان عضواً في اتحاد الكُتّاب اللبنانيين، ومجمع الحكمة العلمي، ومجلس المتن الشمالي للثقافة، وقد نال عام ١٩٤٧ م جائزة الدولة في الشعر. توفي في شهر ذي الحجة، الموافق ١٦ حزيران (يونيو).

وهو شاعر ونثر، من مؤلفاته: «قصائد حب»، «سفر الكلمات»، «على حدود النسيان»، «أزهار في الخريف»، «النداء البعيد»، «مرايا غبار»، «حجر الحب»، «جحاً مر» ومؤلفات أخرى^(٢).

جورج مصروعة

(١٣٢٨ - ١٤٠٩ هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٩ م)

أديب، روائي.

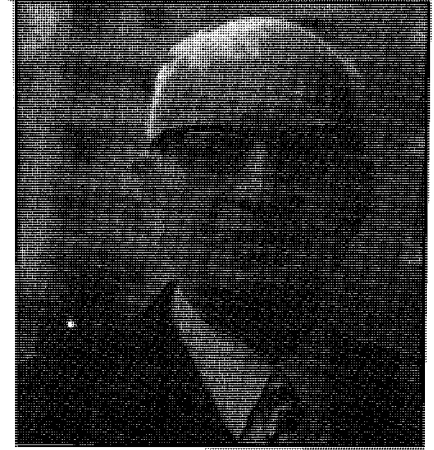
(١) الفصل ٢ ع ١ (رجب ١٣٩٨ هـ). وله ترجمة في كتاب «مشاهير الشعراء والأدباء» ص ٦٦ - ٦٧. وترجمة طويلة في كتاب: هكذا عرفتهم/ جعفر الخليفي ٩٥/٧ - ١٥٨. وديوان الشعر العربي ٥٧٧/١ - ٥٨٠. وفلسطين في الأدب المهجري ص ٢٦٧.

(٢) الفصل ١٨٨ - صفر ١٤١٣ هـ، وله ترجمة في ديوان الشعر العربي ٥٨٢/١ - ٥٨٥، وولادته في المصدر الأخير (١٣٥٢ هـ).

وقد حصل عام ١٩٨٦ م على جائزة الكوميدي فرانسيز في فرنسا، وترجمت بعض كتبه إلى مختلف اللغات.

جورج صيدح

(١٣١١ - ١٣٩٨ هـ = ١٨٩٣ - ١٩٧٨ م)



جورج صيدح

الشاعر المهجري.

ولد في دمشق. أول قصيدة شعرية نظمها ولقيت الإعجاب وهو في الثانية عشرة من عمره. كانت بداية هجرته إلى فرنسا عام ١٩٢٧. فتزوج ثم انطلق في الهجرة إلى «فنزويلا».

من رواد انبعاث الحركة الشعرية المهجرية التي كانت منطلقاً لحركة التجديد في الشعر العربي المعاصر. وتعتبر موسوعته «أدبنا وأدباؤنا في المهاجر الأمريكية» من أهم ما كتب عن الأدب والشعر المهجري، وهي مجموعة المحاضرات التي ألقاها في معهد الدراسات العربية العالية على طلبة قسم الدراسات الأدبية واللغوية.

وأول دواوينه الشعرية هو (النوافل) صدر عام ١٩٤٧، وطبع في «بنس إيرس» أثناء إقامته في (كراكاس) ورصد ريعه إلى لجنة الدفاع عن فلسطين في نيويورك.

ديوان «نبضات قلب» طبع في باريس أثناء عودته وإقامته في بيروت ١٩٥٣.

«حكاية مغترب» ديوان جامع صدر في بيروت عام ١٩٥٩.

«شظايا حزيران» - مجموعة قصائد

في المشرق، والتركية والفارسية والحبشية والملاوية. ولما أعلنت حرب ١٩١٤، انخرط في الجيش.

وفي ١٩١٧ استدعاه الجنرال ليوتيه، حاكم مراكش، للعمل في مراكش، بناء على توصية من مدير مدرسة اللغات الشرقية بول بوايه، فعمل أولاً في الجيش الفرنسي المقيم في تازة، ثم في منطقة تازة، وبوجربه وترمزيت. وفي عام ١٩١٨ انتدب ترجماناً مساعداً في مصلحة الاستخبارات، وكان يعمل في منطقة باب المروج وكف الغاز.

وسرح من الخدمة العسكرية في أكتوبر ١٩١٩، فأقام في القاهرة لمدة عامين بصفة باحث في المعهد الفرنسي للأثار الشرقية بالقاهرة، ودخل وزارة الخارجية مترجماً. ثم وضع تحت تصرف الحماية الفرنسية في مراكش ابتداءً من أول نوفمبر ١٩٢١. فكان مساعداً لرئيس قسم الدراسات الاجتماعية في طنجة. واختار العمل حينئذ في ميدان البحث العلمي، مع استمراره موظفاً خارج الإطار الدبلوماسي في وزارة الخارجية، بصفة ترجمان، ثم قنصل في ١٩٣٨، ثم مستشار أول في شؤون الشرق في ١٩٤٦، وأخيراً بصفة قنصل عام.

عين أستاذاً للغة العربية الحديثة، وأخيراً مديراً للدراسات في «معهد الدراسات العليا المراكشية» في الرباط. وبقي في هذا المنصب حتى ١٩٥٨.

ولما عين وليم مرسيه في الكوليج دي فرانس ١٩٢٧، خلا كرسي اللغة العربية المغربية في مدرسة اللغات الشرقية، فخلفه فيه كولان في مايو ١٩٢٧، وبقي فيه حتى إحالته إلى التقاعد في ١٩٦٣.

وكان خلال هذه الفترة التي قام فيها بالتدريس يوزع وقته بين باريس والرباط، ويؤدي عمله في كلتا المهمتين: فبقي ٣٣ سنة في «معهد الدراسات العليا المراكشية» في

الرباط، و ٣٦ سنة في مدرسة اللغات الشرقية الحية في باريس.

وبعد تقاعده واصل التدريس - «بحسب الطلب» كان يقضي فترات طويلة في مراكش متابعاً أبحاثه في اللهجات العامية المراكشية.

توفي في ٢٤ يناير. وهذا ثبت بأبحاثه وكتبه: «تعليقات تتعلق باللهجة العربية في شمال منطقة تازة» (بمراكش)، ١٩٢٠.

- «معجم اصطلاحي للغة المراكشية في النيل»، ١٩٢٢.

- «متن أسباني عربي في الحسبة»، ١٩٣١، بالاشتراك مع ليفي بروفنصال.

- «أخبار أسرة السعديين لمؤلف مجهول»، ١٩٣٤.

- «تحفة الأحباب، معجم في المادة الطبية المراكشية»، ١٩٣٤ بالاشتراك مع الطيب رينو.

- «وثائق مراكشية تفيد في تاريخ الداء الفرنجي» (= الزهري)، ١٩٣٥.

- «مختارات مراكشية»، ١٩٣٩.

- «الحياة المراكشية»، ١٩٥٣، وهو مجموع من النصوص الأتولوجرافية باللهجة العامية المغربية.

وواضح من هذا الثبت أن اهتمام كولان الأساسي هو دراسة اللهجات العربية العامية في مراكش. وفي الوقت نفسه كان يتقن اللغة البربرية بلهجاتها المتفرقة في مراكش.

كذلك عني بأسبانيا الإسلامية، خصوصاً باللهجات العربية المحلية هناك. وأمضى سنوات طويلة في تحقيق ديوان الزجال الأندلسي الشهير: ابن قزمان. وكان في عزمه أن يجعل من تحقيقه رسالة للدكتوراه. لكنه لم يحقق عزمه هذا. وترك بين أوراقه تحقيقاً لمائة وتسعة وأربعين زجلاً من هذا الديوان، مع ترجمة إلى الفرنسية وتحليل للأوزان التي استخدمها ابن

قزمان في أجزاله؛ وكذلك دراسة للغة ابن قزمان ولمجموع إنتاجه^(١).

جوزيف شادر

(١٩٧٧ - ٠٠٠ = ١٣٩٧ هـ - ٠٠٠ م)

نائب رئيس حزب الكتائب في لبنان.

رافق السياسة اللبنانية منذ ما قبل الاستقلال، وشغل مناصب وزارية، وكان خبيراً في الشؤون الاقتصادية والمالية، وهو نائب الدائرة الأولى في بيروت عن طائفة الأرمن الكاثوليك.

من أبرز مؤسسي حزب الكتائب، وانتخب نائباً لرئيس الكتائب، وظل كذلك حتى نهاية حياته.

توفي فجر ٢٨ آذار (مارس)^(٢).

جوزيف مغيزل

(١٣٤٣ - ١٤١٥ هـ = ١٩٢٤ - ١٩٩٥ م)

سياسي، حزبي، محام، حقوقي، كاتب.

ولد في تبين بجنوب لبنان، وتلقى علومه في مدرسة سيدة مسموشة، وأكملها عند الآباء البيض والحكمة والليسيه، وانتسب إلى كلية الآداب الفرنسية، حيث درس الآداب الفرنسية.

انتقل إلى كلية الحقوق في جامعة القديس يوسف، ونال إجازة في الحقوق الفرنسية، ثم إجازة في الحقوق اللبنانية.

انتسب إلى حزب الكتائب عام ١٩٤٢، وتقلب في مناصب عدة، منها: رئيس مصلحة الطلاب، ورئيس مصلحة العقيدة، ثم عضو المكتب السياسي حتى عام ١٩٥٧ م.

أنشأ حركة التقدم الوطني مع النائب مانويل يونس وآخرين بين ١٩٥٠ إلى ١٩٦٠ م.

(١) موسوعة المستشرقين ص ٢٤٢ - ٢٤٣.

(٢) المجتمع ٣٤٤ - (١٦/٤/١٣٩٧ هـ) ص ٤٣.

وذهب لدراسة النقد الأدبي في موسكو، وحصل من هناك على الدكتوراه في النقد الأدبي ومناهجه، واستمر في نشاطه الأدبي والنقدي خلال سنوات وجوده بموسكو. وبعد حصوله على الدكتوراه ركز نشاطه على مدارس النقد الأدبي.. فعمل عدة سنوات في جامعة عدن باليمن، قبل أن يسافر للتدريس في جامعة الجزائر.

أصدر ديوان «قصائد من السودان» بالاشتراك مع زميله الشاعر تاج السر الحسن. وأصدر ديوانه الثاني «الجواد والسيف المكسور».

وكان يستعد لإصدار ديوانه الثالث «بوابات المدن الصفراء» ضمن مطبوعات الهيئة المصرية العامة للكتاب، فعاجله الموت، حيث بقي أكثر من سنتين في المستشفيات المصرية يتعالج من الفشل الكلوي، حتى أفقده السمع في الفترة الأخيرة... (٢).

جيولاجرمانوس = عبد الكريم جرمانوس

(٢) الرياض ع ٨٢٠٩-١٤١١/٥/٢٨ هـ. وله ترجمة في ديوان الشعر العربي ١/٥٩٠-٥٩٢. وتاريخ الميلاد والوفاة من المصدر الأخير.

لبنان (بالاشتراك مع عبد الله لحد)، من نتائج العدوان الإسرائيلي على جنوب لبنان، العروبة والعلمانية، الثقافة والوطنية في لبنان على خط المواجهة.

إضافة إلى مقالات قانونية وسياسية وأدبية كثيرة منشورة في مجلات وصحف لبنانية وعربية وأجنبية باللغات العربية والفرنسية والإنجليزية^(١).

جيلي عبد الرحمن

(١٣٥٠ - ١٤١٠ هـ = ١٩٣١ - ١٩٩٠ م)

أديب، شاعر، ناقد.

عُرف في الساحة الأدبية بمصر، حيث قضى فترة صباه وشبابه بها في أعماق القرية المصرية، فنشأ في قرية «أنشاص الرمل» بمحافظة الشرقية، وزامله في هذه الفترة الأديب السوداني فاروق منيب، فكان أحد الأدياء المبدعين القادمين من جنوب الوادي.. وقد أثرت القرية المصرية في إبداعه وأشعاره.

ترأس القسم الأدبي بجريدة المساء المصرية خلال الستينات الميلادية، وتلمذ على يديه عدد من الشعراء المصريين والسودانيين.

(١) الحياة ع ١١٧٨٦ (١/١) ١٤١٦ هـ.

وفي عام ١٩٧٠ أسس الحزب الديمقراطي، وعين أميناً عاماً له. ثم انتمى إلى «جبهة لبنان الواحد».

رأس الجمعية اللبنانية لحقوق الإنسان منذ تأسيسها عام ١٩٨٥ م، ثم انتخب نائباً في دورة ١٩٩٢ عن المقعد الكاثوليكي في بيروت على لائحة الرئيس سليم الحص. وأسس اللجنة البرلمانية لحقوق الإنسان عام ١٩٩٤.

وكان عضواً في هيئة مكتب المجلس النيابي.

عين وزيراً للبيئة في حكومة رفيق الحريري، ولم يبق في منصبه سوى خمسة أيام، حيث غيبه الموت يوم الاثنين صباحاً ٣٠ ذي الحجة، الموافق ٢٩ أيار (يايو).

قلت: وهذا آخر ترجمة في كتابي «تمة الأعلام» من حيث تاريخ الوفاة.

له مؤلفات عدة في مجالات اختصاصه هي:

تشريع السجون في لبنان، دراسات في مفاهيم الحريات، لبنان والقضية العربية، ضد الطائفية، تشريع السرية المصرفية في لبنان، حماية الملكية الأدبية والفنية، المقاطعة العربية في القانون الدولي، حقوق الإنسان في

حرف الحاء

الحاج محمود با

(١٣٢٣ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٧٨ م)

عالم بولاري.

درس على المرابط عبد الفتاح التركي، وحج، فواصل دراسته هناك. عاد إلى بلاده موريتانيا، فأسس جمعية دراسة القرآن الكريم، ثم مدرسة الفلاح، التي توسعت شبكتها إلى العديد من الدول الإفريقية.

كان له دور بارز في تعميم التعليم العربي الإسلامي وإنشاء المساجد، على الرغم من مضايقات السلطات الفرنسية له^(١).

حاجي جندي جوارى

(١٣٢٦ - ١٤١١ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٩١ م)

مستشرق كردي.

ولد في شهر آذار (مارس) من عائلة تعمل في الفلاحة والزراعة. أصله من أطراف قارص، وهو من الأكراد اليزيديين، عاش في يريفان، وعمل مديعاً وزوجته في القسم الكردي بإذاعة يريفان في عام ١٩٣٣. وعمل أيضاً مدرساً في المعهد التربوي الكردي فيما رواء القفقاس.

درّس في معهد اللغات والآداب بيريغان، وكان مرشح العلوم التاريخية سنة ١٩٤٠ م، وفي عام ١٩٦٤ حصل على الدكتوراه في الأدب، وأصبح بروفيسوراً عام ١٩٦٦. وكان رئيساً

(١) بلاد شقيط: المارة والرباط ص ٥١١.

للقسم الكردي في معهد الاستشراق الأرمني بين ١٩٥٩ - ١٩٦١.

حصل على عدة أوسمة من الاتحاد السوفييتي المنحل. شارك في مؤتمر كتاب آسيا وإفريقيا الذي انعقد سنة ١٩٥٨ في طشقند، كما شارك أيضاً في أعمال المؤتمر الخامس والعشرين للمستشرقين الذي انعقد سنة ١٩٦٠ في موسكو.

كتب القصة والرواية وألف عدداً من الكتب المدرسية، وبلغ مجموع مؤلفاته أربعين كتاباً تُرجم بعضها إلى الروسية والأرمنية والعربية منها:

- كادر أو كولوكي سليمان سلفي - ملحمة شعبية كردية، يريفان: ١٩٤١.

- الفولكلور الكردي. يريفان، ١٩٤٧.

- أدب أكراد أرمينيا السوفياتية، يريفان، ١٩٥٤ (باللغة الأرمنية).

- الملحمة البطولية الكردية مم وزين. يريفان، ١٩٥٦ (باللغة الأرمنية).

- دراسة في الأدب الكردي بأرمينيا السوفياتية، يريفان، ١٩٧٠.

- الأساطير الشعبية الكردية، يريفان ١٩٦٩.

- الملحمة الكردية «رستم زال». يريفان ١٩٧٧ م^(٢).

(٢) من مقدمة كتاب: وجاء الربيع (رواية) / حاجي جندي؛ ترجمه عن الروسية إسماعيل حفاف - دمشق: مطبعة الجاحظ، ١٩٩٣.

حافظ بدوي

(١٣٤١ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٢٢ - ١٩٨٣ م)

سياسي، إداري.

بدأ تعليمه في قرية بمركز بيلا في محافظة كفر الشيخ. وانتسب لكلية الحقوق، وخاض الحياة السياسية.

كان له دور بارز في أعقاب حرب يونيو ١٩٦٧ م إبان توليته وزارة الشؤون الاجتماعية، عندما تبنى مشكلات المهجرين وشؤونهم من خلال إشرافه على إنشاء إدارة لخدمة المقاتلين وأسرهم ورعايتهم اجتماعياً ونفسياً.

ووقع عليه اختيار تولي رئاسة لجنة وضع الدستور الدائم في يونيو من عام ١٩٧١ م، بعد أقل من شهر لاختياره رئيساً لمجلس الشعب في أعقاب ما سمي بثورة التصحيح^(٣).

حافظ جميل

(١٣٢٦ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٤ م)

شاعر.

ولد في بغداد، وفيها درس الابتدائية والثانوية، وفي عام ١٩٢٥ م، التحق بالجامعة الأمريكية ببيروت، وتخرج فيها عام ١٩٢٩ م، حائزاً على درجة البكالوريوس في العلوم، وبعدها اشتغل مدرساً للغة العربية - مع أن تخصصه علوم - وذلك في المدرسة الثانوية المركزية ببغداد، وفي دار المعلمين

(٣) مائة شخصية مصرية وشخصية ص ٩٤-٩٦.

حامد حسين

(١٩٨٥ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٥ - ١٩٨٥ م)

من أعيان الجماعة الإسلامية والمسؤولين عنها في الهند. كان فقيهاً ذا بصيرة، ويلم بالثقافة العصرية. ويلقي محاضرات قيمة في المؤتمرات والاحتفالات والمخيمات التي كانت تقيمها الجماعة الإسلامية في الهند، ويبيد رأيه ويعرض أفكاره في البحث عن حلول للمشكلات المعاصرة.

توفي في ٢٠ سبتمبر إثر حادث اصطدام في طريق مكة - المدينة، وكان قد سافر لأداء فريضة الحج، ودفن بمكة المكرمة^(٤).

حامد سلطان

(١٩٩٢ - ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ - ١٩٩٢ م)

عميد أساتذة القانون الدولي بالشرق الأوسط. يعد من أنبغ أساتذة القانون الدولي في المنطقة، وعلى يديه تتلمذ العديد من الأساتذة في هذا المجال، من بينهم رئيس الوزراء المصري عاطف صدقي، ورئيس مجلس الشعب فتحي سرور^(٥).

وقد تولى العديد من المناصب، من أبرزها رئاسة الجمعية المصرية للقانون الدولي، وعضوية محكمة القضاء الإداري للأمم المتحدة، وكان المستشار القانوني للرئيس جمال عبد الناصر خلال مفاوضات الجلاء عام ١٩٥٣ م، وفي السودان عام ١٩٥٤ م، كما اختير ممثلاً لمصر في هيئة التحكيم بشأن طابا، وهو حاصل على جائزة الدولة التقديرية في العلوم الاجتماعية عام ١٩٨٣ م.

مات عن عمر يناهز الثمانين عاماً^(٥).

(٤) البعث الإسلامي مع ٣٠ ع ٦ (ربيع الأول ١٤٠٦ هـ) ص ١٠٨.

(٥) الفيصل ع ١٨٤ (شوال ١٤١٢ هـ) ص ١٢٤.

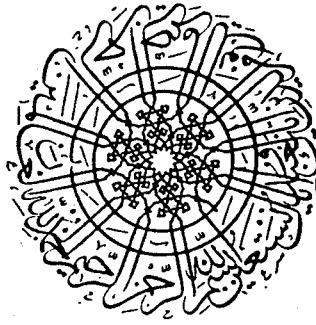
وافته المنية في شهر ديسمبر (كانون الأول).

وله مؤلفات، منها:

- الاتجاهات الإسلامية في الشعر العربي الإسلامي (بالإنجليزية).
- عمر بن الفارض (بالأوردية)^(٢).

حامد أيتاج الأمدي

(١٣٠٩ - ١٤٠٣ هـ = ١٨٩١ - ١٩٨٢ م)



نموذج من خط حامد الأمدي

أشهر خطاط للقرآن الكريم في القرن الرابع عشر الهجري.

واسمه الحقيقي هو «موسى عزمي ابن ذو الفقار آغا».

ولد في ديار بكر بتركيا، ودرس فن الخط في استانبول، وتعلم على يد الخطاط محمد نظيف، واتسعت شهرته في العشرينات، حيث احترف فن الخط وأصبح يدرسه، الأمر الذي أكسبه احترام الكثير من الطلبة والأتباع في كل أنحاء العالم، وكان في حياته قد نسخ مئات من مصاحف القرآن الكريم، كان آخرها ثلاثة مصاحف.

توفي في استانبول، ودفن عند قدمي شيخ الخطاطين حمد الله الأماسي، في مقبرة أبي أيوب الأنصاري^(٣).

(٢) آفاق الثقافة والتراث ع ٥ (محرم ١٤١٥ هـ) ص ١٤٢.

(٣) الفيصل ع ٦٦ (ذو الحجة ١٤٠٢ هـ)، وإضافة معلومات من الخطاط الطيب عبد الناصر يشعان البدراني، وله ترجمة في كتاب خطاطون مبدعون ص ١٧٩، ومعجم مصطلحات الخط العربي والخطاطين ص ٣٧ (وانظر المستدرک).

الابتدائية، وفي ثانوية البصرة حتى أوائل عام ١٩٣٢ م، حيث استقال من مهنة التدريس، ومن ثم تقلد عدة وظائف كان آخرها مفتش عام للبريد والبرق والهاتف، ثم أحيل للتقاعد بطلب منه عام ١٩٦٣ م.

حافظ جميل



وفي شعره كان متأثراً بأبي نواس، وابن الرومي، وشوقي.

توفي يوم الجمعة ٤ أيار (مايو).

من مؤلفاته:

- «الجمليات»، وهو ديوان شعر صغير نشر عام ١٩٢٣ م، أيام كان تلميذاً في ثانوية بغداد.
- «نبض الوجدان»، ديوان شعر، ١٩٥٧ م.
- «اللهب المقفى»، ديوان شعر، ١٩٦٦ م.
- «عرفت ثلاثة آلاف مجنون» ترجمه عن الإنجليزية بمعاونة فائق شاکر، وقد صدر عام ١٩٤٢ م، في بغداد^(١).

الحافظ غلام مصطفي

(١٣٣٦ - ١٤١٤ هـ = ١٩١٧ - ١٩٩٤ م)

من أعلام الهند المسلمين.

عمل استاذاً محاضراً في قسم العلوم الدينية بجامعة عليكرة الإسلامية.

(١) الفيصل ع ٨٧ (رمضان ١٤٠٤ هـ). وله ترجمة في ديوان الشعر العربي ٦٠١/١ - ٦٠٣ شعراء العراق في القرن العشرين ٢١١/١.

والدراسة التي تنشرها صحيفة «الوفد» تحت عنوان «مصر والحرب القادمة»^(٢).
من آثاره:

من يحكم في تل أبيب: حول تحليل علاقة التماسك في النظام الإسرائيلي، الحوار العربي الأوروبي ومنطق التعامل الدولي الإقليمي، الأبعاد الاستراتيجية لصراع القوى الكبرى حول الخليج العربي، تأملات في الصراع العربي الإسرائيلي، فلسفة الدعاية الإسرائيلية، الأوضاع الدولية والتطور المعاصر للدور الإقليمي للمنطقة العربية، الإسلام والقوى الدولية، الثروة البترولية العربية والصراعات الدولية حول النظام الاقتصادي الجديد، الظاهرة الإنمائية والواقع العربي، التجديد الفكري للتراث الإسلامي وعملية إحياء الوعي القومي.

حامد بن علوي الحداد

(١٣٣٥ - ١٤١٥ هـ = ١٩١٦ - ١٩٩٥ م)

الفقيه، الزاهد، المسند.

هو حامد بن علوي بن طاهر بن عبد الله بن طه الحداد العلوي الحسيني الحضرمي ثم الجُدِّي الشافعي.

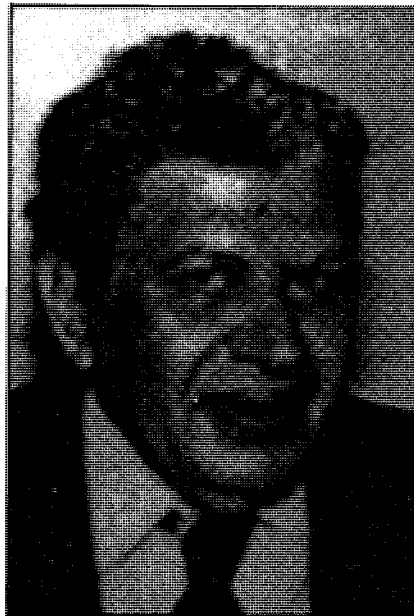
ولد في قيدون بحضرموت، ورحل والده وهو صغير، فاعتنت به والدته، ودفعته إلى شيوخ بلده، فدرّس برباط قيدون، وقرأ القرآن الكريم، وحفظ العديد من المتون العلمية المتداولة كالزبد، والملحة، والرحبية، وألفية ابن مالك، والسفينة، وغيرها.

ثم رحل إلى تريم، وأخذ عن علمائها وهم كثير، في مقدمتهم المربي عبد الله بن عمر الشاطري وغيره.

ثم عاد فدرّس بالرباط مع دراسة على شيوخه، ثم سافر إلى ماليزيا

(٢) الفيصل ع ١٥٣ (ربيع الأول ١٤١٠ هـ) ص ١١٤ - ١١٥. وله ترجمة في الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة ص ١٠١.

والتاريخ القانوني، حيث حصل على درجة الدكتوراه من جامعتي روما وباريس. وكان أول عربي وأجنبي يحصل على درجة الأستاذية من جامعة روما، وقد أشرف على دراسته بالجامعة «أونجولويس» رئيس وزراء إيطاليا، كما حصل على درجة الأستاذية في جامعة باريس أيضاً، واختير عضواً في مجمع البحوث الفرنسي، وحصل على جائزة الدولية عن بحث بعنوان: «التشريع البحري في العصر الذري»، وكان عضواً في نادي روما وباريس، وأستاذ العلوم السياسية بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية في جامعة القاهرة.



حامد ربيع

عمل أستاذاً زائراً في عدة جامعات أوروبية وأمريكية، وهو أول من أشار إلى «النظرية السياسية في الإسلام» حيث عكف على دراستها لمدة (١٥) عاماً متنقلاً بين أشهر مكاتب العالم، وألف عدة كتب في هذا المجال، منها: «الإسلام السياسي»، و«الإسلام والقوى الدولية».

ترك تراثاً كبيراً في الفكر السياسي يبلغ أكثر من (٦٠) كتاباً، منها (١٣) كتاباً باللغتين الفرنسية والإيطالية.

وكان أول من درس علم النفس السياسي في الشرق الأوسط، وقد توفي وهو يعد الحلقة الحادية عشرة من

من أعماله:

القانون الدولي العام (بالاشتراك مع آخرين) - ط ٤ - القاهرة: دار النهضة العربية.

حامد عبد الفتاح جوهر

(١٤١٢ - ١٤١٠ هـ = ١٩٩٢ - ١٩٩٠ م)

رائد في علوم البحار.

عُرف بلقب «ملك البحر الأحمر» لما قام به من أبحاث رائدة في مجال علوم البحار، حيث كان أول مصري يشتغل بهذا العلم، ويقوم بتدريسه في الجامعات والمعاهد المصرية، وأهلته قدراته لأن يصبح عام ١٣٧٨ هـ مستشاراً للأمين العام للأمم المتحدة لشؤون البحار.

وهو حاصل على جائزة الدولة في العلوم عام ١٣٧٣ هـ، وجائزة الدولة التقديرية عام ١٣٩٤ هـ، ووسام الاستحقاق من الطبقة الأولى عام ١٣٩٥ هـ^(١).

له - بالاشتراك مع آخرين - معجم البيولوجيا في علوم الأحياء والزراعة - القاهرة: مجمع اللغة العربية، ١٤٠٤ هـ.

حامد عبد الله ربيع

(١٣٤٤ - ١٤١٠ هـ = ١٩٢٥ - ١٩٨٩ م)

أستاذ الاستراتيجية والعلوم السياسية في مصر.

تخرّج على يديه عدد كبير من العلماء والوزراء والسفراء. وخبراء السياسة في العالم العربي.

تخرج في كلية الحقوق بالقاهرة عام ١٩٤٦ م وعين في النيابة العامة، ثم سافر إلى إيطاليا ضمن بعثة جامعة الإسكندرية لدراسة القانون المقارن

(١) الأهرام ع ٣٨٥٤٤ - ١٤١٢/١٢/١٧ هـ، الفيصل ع ١٨٨ - صفر ١٤١٣ هـ، الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة ص ١٠٠ - ٩١٠١، والتراث المجمع ص ١٧٧.

أحد أبرز علماء الحديث في شبه القارة الهندية، وهو مؤسس المعهد العالي للعلوم الدينية في ماؤ، ورئيس هيئة التدريس بجامعة مفتاح العلوم في المدينة نفسها التابعة لولاية أوتار براديس.

وقد درس العلوم العربية والإسلامية على أيدي أساتذة أجلاء، وقضى شطر عمره في التدريس والتأليف، كما كان من الناشطين في حركة الاستقلال، ومثل بلده ما بين عام ١٩٥٢-١٩٥٧ م في المجلس النيابي المحلي للولاية، ولجهوده البارزة في التعليم والتأليف في مجال اللغة العربية منحتة الحكومة الهندية جائزة رئيس الجمهورية التقديرية^(٤).

ونشر مخطوطات عديدة بعد تحقيقها، منها باللغة العربية:

- سنن سعيد بن منصور (تحقيق وتعليق) - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٠٥ هـ.

- وسبق صدوره بعنوان: كتاب السنن... بومباي: الدار السلفية، ١٤٠٣ هـ.

- المسند/ لأبي بكر عبد الله بن الزبير الحميدي (ت ٢١٩ هـ) (تحقيق وتعليق) - الرياض: دار الإفتاء، ١٤٠٠ هـ، ٢ مج.

- المدينة المنورة: المكتبة السلفية، ١٤٠٠ هـ (من سلسلة منشورات المجلس العلمي).

- جزء خطبات النبي ﷺ (طبع مع كتاب: حجة الوداع لمحمد زكريا الكاندهلوي) - م. د. المجلس العلمي.

- المصنف/ عبد الله بن محمد بن أبي شيبة (تحقيق) - مكة المكرمة: المكتبة الإمدادية، ١٤٠٣-١٤٠٤ هـ.

- المطالب العالية بزوائد المسانيد الثمانية/ ابن حجر العسقلاني (تحقيق)



حامد ندا

له العديد من المقالات الفنية المنشورة في المجلات والجرائد المصرية^(٢).

حامد بن ناصر النزوي

(١٣٩٠ - ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ - ١٩٧٠ م)

مدرس، فقيه.

ولد في بلدة بسيا من أعمال بهلا في سلطنة عمان، وانتقل إلى نزوى لطلب العلم، واهتم بعلوم اللغة، وخاصة علم النحو، فعُيّن مدرساً في نزوى قبل عهد سالم بن راشد، واستمر في التدريس حتى عهد الخليل، وتخرّج على يديه جملة من تلامذته وصاروا فقهاء وقضاة.

وكان ينظم الشعر، وله مسائل فقهية. توفي في أواخر القرن الرابع عشر الهجري^(٣).

حبيب الرحمن الأعظمي

(١٣١٩ - ١٤١٢ هـ = ١٩٠١ - ١٩٩٢ م)

العالم البَحَاة، المحقق المدقق.

كتبه ببنايه، الفقير إلى رحمة الله سبحانه

حبيب الرحمن بن صابر بن

عناية الله الأعظمي المؤدّي

نموذج من خط حبيب الرحمن الأعظمي

(٢) الفيصل ع ١٦٤ (صفر ١٤١١ هـ) ص ١٢٢

- ١٢٣. وله ترجمة في الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة ص ١٠١.

(٣) دليل أعلام عمان ص ٤٩.

(٤) الفيصل ع ١٨٧ (محرم ١٤١٣ هـ) ص

١٤٣.

ولازم بها والده مفتي جوهور علوي بن طاهر الحداد ملازمة أكيدة (وهو ممن يستدرك على الأعلام).

ورحل إلى جاوة، فدرس على من بها من العلماء، مثل علوي بن محمد بن طاهر الحداد، قرأ عليه الإبريز، وزاد المعاد للإمام ابن القيم، وغير ذلك، وكانت بينهما مودة كبيرة.

ثم انتقل مع والده وأهله إلى حضرموت، ثم إلى الحجاز، فجاور بمكة المكرمة سنة، ثم عاد إلى اليمن فعمل بمحكمة الاستئناف بلحج، وعاد إلى الحجاز ثانية بعد انصرام القرن فسكن بجدة، ودرّس بمنزله جمهرة من الطلبة، وقصده الراغبون في العلم والرواية.

وقد أخذ له والده الإجازة من كبار الشيوخ في وقته مثل محمد راغب الطباخ، ومحمد زاهد الكوثري، والحسين العمري، والقاضي عبد الحفيظ القاسمي وغيرهم.

كان زاهداً، ورعاً، متواضعاً، مكرماً للناس، حسن الخلق.

عرضت له نوبة قلبية نقل على أثرها إلى المستشفى، فتوفي في أواخر ذي الحجة بجدة، ثم نقل إلى مكة ودفن بالمعلاة^(١).

حامد محمد ندا

(١٣٤٣ - ١٤١٠ هـ = ١٩٢٤ - ١٩٩٠ م)

فنان تشكيلي.

أحد مؤسسي «جماعة الفن المعاصر» التي قامت بدور ريادي في تأسيس حركة تشكيلية مصرية خلال عقد امتد من عام ١٩٤٦ وحتى ١٩٥٥ م.

ولم يقبض لهذه الجماعة الاستمرار، فقد تفرقت بعد هجرة «سمير رافع» إلى فرنسا، ووفاة «عبد الهادي الجزائر».

(١) نور الأبصار/ علوي بن طاهر الحداد (والترجمة بقلم عدنان بن علي الحداد، زودني بها الشيخ محمد الرشيد).

الحبيب بن عياد

(١٩٩٥ - ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ - ١٩٩٥ م)

من أشهر خطاطي تونس.

تتلمذ في البداية على يد البشير العربي الذي كان يدرّس مادة الخط بالقيروان، فدرّسه هناك بأحد أروقة جامع عقبة سنة ١٩٤٨.

وبعد أن انتهى من استكمال المرحلة الأولى من الدراسة الثانوية بالقيروان، التحق بتونس لدراسة المرحلة الثانية، وهناك تتلمذ على ألمع الخطاطين بتونس: محمد الصالح الخماسي.

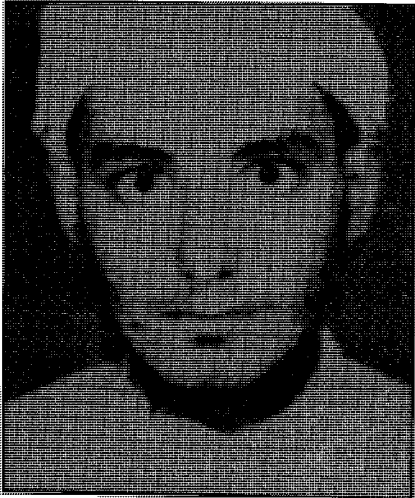
ثم اعتكف مع آخرين في مقصورة ليفهرسوا المكتبتين الأحمدية والعبدلية، ويعدوا جذاذات لمحتوياتهما.

وقد صار يخط للشاشة الصغيرة منذ انطلاق بثها في تونس، كما عمل في جريدة «العمل»، ولفترة طويلة عمل كذلك في مجلة «الهداية» التي أصدرتها إدارة الشؤون الدينية، ثم المجلس الإسلامي الأعلى.

وكان يشكو من الربو... مع حساسية... إلى أن توفي في شهر آذار (مارس) (٤).

حزام بن علي البهلول

(١٩٨٢ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٥٣ - ١٩٨٢ م)

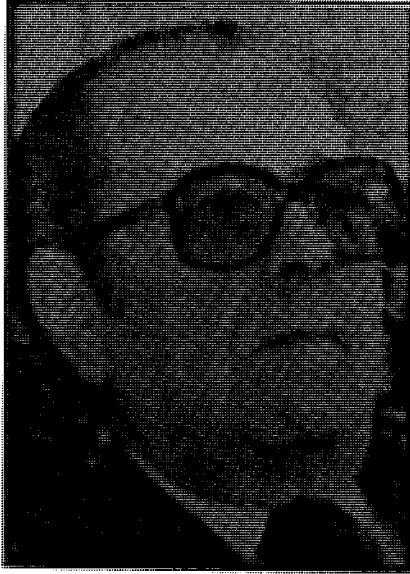


حزام البهلول

داعية، قارئ، مجاهد.

(٤) الحرية ع ٢٢١٠ (٢١/١٠/١٤١٥ هـ) بقلم

البشير العربي.



الحبيب الشطي

جمع خطبه وكلماته عندما كان «أميناً» عاماً لمنظمة المؤتمر الإسلامي في كتاب قبل موته، وهو بعنوان:
- الأمة الإسلامية في مواجهة تحديات العصر: خطب وكلمات ١٩٨٠ - ١٩٨٤ م - جلة: الشركة السعودية للأبحاث، - ١٤٠ هـ، ٥١٩ ص.

حبيب عمر الحلاق

(١٩٨٧ - ١٤٠٧ هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٧ م)

عالم فاضل.

ولد في بلدة داريا، ولما نشأ قصد دمشق، فدرس على الشيخ علي الدقر، وهاشم الخطيب، ومحمد الواوي. وكان أكثر دراسته على الشيخ محمد الهاشمي في جامع النورية، وفي بيته، وقرأ عليه بعض كتب التصوف، ونسب إلى الطريق الشاذلية الدرقاوية.

عمل في الزراعة، وعيّن خطيباً وإماماً لجامع المنبر بداريا، ثم انتقل إلى جامع طه فيها، وبقي فيه حتى وفاته.

كان سهل المآخذ، حلو الفكاهة، كريماً، يحب الضيوف.

حجّ تسع حجّات. توفي بداريا في ١٢ ربيع الأول (٣).

(٣) تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر

الهجري ٥٠١/٣.

- الكويت: إدارة الشؤون الإسلامية بوزارة الحج، ١٣٩٠ - ١٣٩٣ هـ.

- المصنف/ عبد الرزاق الصنعاني المجلس العلمي - والمكتب الإسلامي.

- مجمع بحار الأنوار/ للملا محمد طاهر الفتني (تحقيق).

- الزهد والرفائق/ عبد الله بن المبارك (تحقيق وتعليق) - بيروت: دار

الكتب العلمية، د. ت.

- الحاوي على رجال الطحاوي.

حبيب الرحمن يزداني

(١٩٨٧ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ - ١٩٨٧ م)

أحد كبار العلماء في باكستان.

قتل في انفجار قنبلة بتاريخ ٢٣ رجب في الحادث الذي استهدف الشيخ إحسان إلهي ظهير، عندما أقامت جمعية أهل الحديث حفلاً خطابياً في مركزها بمدينة لاهور (١).

الحبيب الشطي

(١٩٩١ - ١٤١١ هـ = ١٩١٦ - ١٩٩١ م)

سياسي، دبلوماسي.

يعد من أبرز رجال السياسة التونسية، وقد تولى في عهد الرئيس بورقيبة أكثر من منصب..

عمل سفيراً لبلاده في دمشق، وبيروت، وبغداد، وأنقرة، وطهران، ولندن، والرباط، والجزائر. ثم كلف بشؤون مكتب الرئيس بورقيبة، فوزيراً للخارجية لفترة غير قصيرة، وأخيراً الأمين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي من ١٩٧٩ إلى ١٩٨٥ (٢).

وقد مات في أحد مستشفيات باريس يوم ٢٠ شعبان، الموافق ٦ مارس.

(١) البيان ع ٦ (شوال ١٤٠٧ هـ) ص ٩٣.

(٢) الفيصل ع ١٧٢ (شوال ١٤١١ هـ) ص ١٦.

مشاهير التونسيين ص ١٥٩ - ١٦٠، دليل الإعلام والأعلام في العالم العربي ص ٤٧٩. قلت: وقد سمعت أحد الإعلاميين الأكاديميين يسميه: «البيض الشطي»، حيث إنه لوحظ بعد كل مؤتمر إسلامي ذهابه إلى فرنسا حاملاً حقيقته...!

ولد في السده - ناحية الشعر في شمال اليمن.

درس القرآن في طفولته، ثم انتقل إلى مكة المكرمة ودرس في دار الحديث، وحفظ القرآن كاملاً وهو في الثانية عشرة من عمره على يد إمام الحرم المكي الشيخ عبد المهيم.

التحق بالجامعة الإسلامية في المدينة المنورة وتخرج فيها عام ١٣٩٣ هـ، ثم انتقل إلى كلية القرآن الكريم والدراسات الإسلامية في الجامعة نفسها، وحفظ القرآن الكريم على جميع قراءاته السبع، وتخرج منها عام ١٣٩٧ هـ.

عاد لصنعاء، وعمل مدرساً في المعاهد العلمية، ثم التحق بمعهد القضاء العالي التابع لوزارة العدل، وأخيراً عين مديراً لمدرسة تحفيظ القرآن الكريم.

بالإضافة لعمله الرسمي كان إماماً وخطيباً لمسجد الدعوة في باب شعوب بمدينة صنعاء.

كان طاقة لا تفتقر، وعزيمة لا تنضب، دائم التجوال مع إخوانه. في صراع دائم مع قوى الشر والإلحاد والشيوعة، حيث خاض معارك عديدة.

وفي ١٩ مارس بينما كان عائداً من إحدى العمليات الجهادية (معركة شمير) أصابته رصاصة استقرت في قلبه الطيب بذكر الله، وكان آخر ما نطق به لسانه مخاطباً إخوانه:

أستودعكم الله.. أستودعكم الله.. ولم يكمل العبارة الثالثة حتى فاضت روحه الطاهرة إلى بارئها^(١).

حسام الدين القدسي = محمد حسام الدين

حسن إبراهيم البابر

(١٣١٣ - ١٤٠٤ هـ = ١٨٩٥ - ١٩٨٤ م)

مجاهد، من أنصار الشيخ عز الدين القسام.

(١) المجتمع ع ٥٦٣ (٢٧/٥/١٤٠٢ هـ).

ولد في قرية برقين (قرب مدينة جنين).

في عام ١٩٢٦ سافر إلى حيفا، حيث اجتمع بالشيخ عز الدين القسام وأصبح عضواً في الجماعة التي كان يترأسها، وشارك القسام في أكثر جولاته التي كان يقوم بها داعياً للجهاد ضد الاحتلال الإنكليزي والهجرة اليهودية، وكان له دور في شراء الأسلحة التي تزودت بها الجماعة، وكان من الدعاة النشيطين، خرج مع القسام للجهاد في سبيل الله، وأسر في المعركة التي جرت بالقرب من بلدة يعبد التي استشهد خلالها الشيخ القسام، وحاكمته سلطات الاحتلال، وحكمت عليه بالسجن لمدة أربعة عشر عاماً مع الأشغال الشاقة.

وحينما وقعت النكبة عام ١٩٤٨ أقام في دمشق حتى وفاته في القابون قرب دمشق^(٢).

حسن بن إبراهيم الشاعر

(١٢٩٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٨٧٣ - ١٩٨٠ م)

شيخ القراء، عضو رابطة العلماء بالمدينة المنورة.

حفظ القرآن الكريم غيباً وهو في التاسعة، وجوّده على كبار العلماء، ثم تلقى علوم القراءات السبع، ثم العشر، ثم الأربع عشرة على مشاهير القراء في الجامع الأزهر. وألقى دروساً ومحاضرات في مختلف المعاهد والكليات الإسلامية بالمدينة المنورة.

وحفظ القرآن على يديه آلاف الطلبة من العرب والعجم، كما أخذ عنه القراءات العشر مئات من كبار العلماء وأئمة المساجد العالمية في مختلف أنحاء البلدان الإسلامية.

زار كثيراً من البلاد الإسلامية، مثل الشام وبخارى وباكستان.

وقضى عمره في خدمة القرآن

(٢) أعلام فلسطين من القرن الأول حتى القرن الخامس عشر ص ١٣٧ - ١٣٨.

الكريم وعلومه^(٣).

له كتاب: تحفة الإخوان في بيان أحكام تجويد القرآن - جدة: دار الأصفهاني، ١٣٩٨ هـ، ص ٣٩.

حسن أحمد البهكلي

(١٣٦٦ - ١٤١١ هـ = ١٩٤٦ - ١٩٩١ م)

أديب، كاتب.

ولد في جازان بالسعودية، وبها تلقى علومه الأولية، حيث حفظ القرآن الكريم بكتاب الفقيه علي بن أحمد عيسى، ودرس في المدرسة العزيزية، ثم عُين عام ١٣٦٦ هـ بوزارة المالية، وتدرج في وظائفها إلى أن وصل إلى وظيفة مراقب مالي بمالية جازان، ثم نقل عام ١٣٧٣ هـ مفتشاً في مكة المكرمة، ثم ترقى عام ١٣٧٥ هـ ليصبح مستشاراً مالياً بمكتب وزير الدفاع والطيران بالرياض.

وكان أحد المهتمين بالآثار والخطوط والكتابات القديمة، كما كان من أبرز الكتاب المتعاونين مع مجلة «الفصل»، كذلك مارس الكتابة في صحيفة «الرائد» وصحيفة «الرياض» ومجلتي «اليمامة» و«العرب» وجريدتي «البلاد» و«عكاظ»^(٤).

من بحوثه في مجلة العرب:

- نقش سبئي - مجلة العرب س ٩ ع ١١ - ١٢ (الجماديان ١٣٩٥ هـ) ص ٨٦٧ - ٨٧٦.

- تاريخنا القديم على ضوء تاريخ ثمود. العرب س ٢ ع ٤ (شوال ١٣٨٧ هـ) ص ٢٩١ - ٢٩٦.

- تاريخنا القديم على ضوء الآثار في بلادنا: بناء الكعبة المعظمة، بلقيس ملكة سبأ - العرب س ٢ ع ٦ ص ٥١٢ - ٥١٥ و س ٢ ع ٥ ص ٤٢٢ - ٤٣٠.

(٣) موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ٩٤/٢ - ٩٥ وذكر أن سنة وفاته تقريبية، أهل الحجاز بعقهم التاريخي ص ٣٥٦ - ٣٥٨.

(٤) الفصل ع ١٧٥ (محرم ١٤١٢ هـ) ص ١١. وولادته في معجم الكتاب والمؤلفين السعوديين (١٣٤٣ هـ).

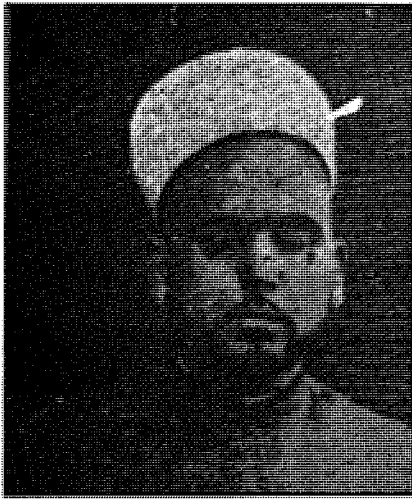
- أفرح الربيع: شعر - القاهرة، ١٩٤٦.
- حيفا في سواد العيون: شعر - دمشق، ١٣٩٣ هـ.
- ابتسام الضحى.

مسؤول عن قيادة التحرك التنظيمي في إحدى الجماعات الإسلامية بمصر، وكان قد عاد إلى مصر بعد اشتراكه في الجهاد بأفغانستان، وكان المتهم الأول في قضية اغتيال اللواء رؤوف خيرت وكيل مباحث أمن الدولة.

حسن حسن دمشقية

(١٩٩٢ - ١٤١٢ هـ = ٠٠٠ - ١٩٩٢ م)

شيخ مقرئ الديار اللبنانية.



حسن دمشقية

ولد في مدينة بيروت، من أسرة بيروتية عريقة. ولما كان طفلاً لم يتجاوز الثانية من عمره أصيب بعلّة أضرت ببصره، فحزن عليه أهله أشد الحزن، لكن الله عوضه منهما البصيرة النيّرة والذاكرة القوية. فأكبّ على كتاب الله تعالى حفظاً واستظهاراً، حتى أتّم حفظه وهو في مراحل الطفولة الأولى، وظهرت عليه ملامح النجابة والذكاء.

وهياً الله له موجهين صالحين؛ فنصحوه بالرحلة إلى الشام لطلب القرآن الكريم على مشايخ دمشق؛ فرحل، ولازم الشيخ العربيّ وغيره ملازمة شديدة، ولم يكن لديه من هم سوى تحصيل القرآن الكريم من وجوهه وقراءاته.

(٥) الأهرام ع ٣٩٦٠٢ (١١/١٢/١٤١٥ هـ).

- حسن ثابت مافوتو مينجي (١٣٤٢ - ١٤١٥ هـ = ١٩٢٣ - ١٩٩٤ م) العالم، الداعية.

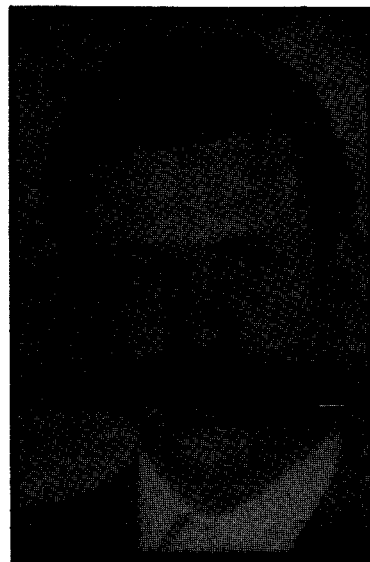
ولد في زائير، وفيها درس العلوم الشرعية بمدرسة والده، ثم رحل في طلب العلم، وتولى خطابة الجامع الكبير في مدينة كسنجالي، وأصدر صحيفة «مرشد المسلم». وكان رئيساً للجمعية الزائيرية، وعضواً مؤسساً لرابطة العالم الإسلامي.

قضى معظم حياته في خدمة الإسلام والمسلمين، في بلاده وفي البلدان المجاورة.

توفي يوم الاثنين ١٢ جمادى الأولى^(٤).

حسن حامد السيد خبيري

(١٤١٥ - ٠٠٠ هـ = ١٩٩٥ - ٠٠٠ م)



حسن خبيري

(٤) آفاق الثقافة والتراث ص ٢ ع ٨ (شوال

حسن أحمد الحيدري

(١٤٠٥ - ٠٠٠ هـ = ١٩٨٥ - ٠٠٠ م)

له رسالة في القواعد القرآنية^(١).

حسن البجنردي

(١٣٩٧ - ٠٠٠ هـ = ١٩٧٧ - ٠٠٠ م)

من فقهاء الشيعة. له مؤلفات، منها: القواعد الفقهية^(٢).

حسن البحيري

(١٣٣٩ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٢١ - ١٩٨٩ م)

شاعر.

ولد في «حيفا» في أعقاب الحرب العالمية الأولى. لم يكمل دراسته الابتدائية، لكنه اعتمد على جهده الذاتي في التحصيل العلمي الثقافي، فأتقن الإنكليزية والعبرية، إضافة إلى تضلعه من اللغة العربية.

شارك في العمل الفدائي الفلسطيني لمقاومة الغزو اليهودي في أواخر الثلاثينات.

بعد نكبة عام ١٩٤٨ نرح إلى دمشق، وعمل مراقباً للقسم العربي في الإذاعة السورية، كما عمل أستاذاً للغة العربية في بعض المدارس الثانوية بدمشق، ولبث في دمشق حتى وفاته^(٣).

من مؤلفاته:

- تبارك الرحمن: شعر - دمشق: دار الفكر، ١٤٠٣ هـ.
- الأنهر الظمأى: شعر - دمشق: دار الحياة، ١٤٠٢ هـ.
- ظلال الجمال: قصائد حب - دمشق: مطبعة دار الحياة، ١٤٠١ هـ.
- لفلسطين أغني: شعر - دمشق: مطبعة لدار الحياة، ١٣٩٩ هـ.

(١) معجم الدراسات القرآنية عند الشيعة الإمامية ص ١٦٨.

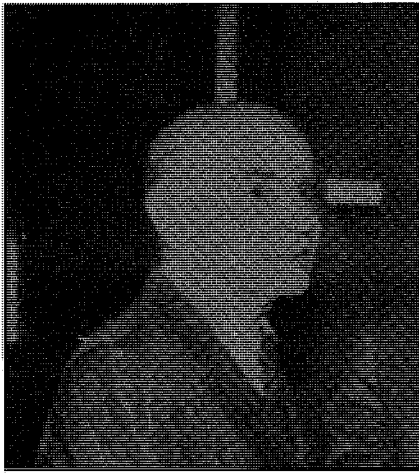
(٢) معجم الدراسات القرآنية عند الشيعة الإمامية ص: ز.

(٣) ديوان الشعر العربي ١/٦٣٧.

تنقل في وظائف دبلوماسية عديدة بوزارة الخارجية والمغتربين، وفي البعثات الدبلوماسية اللبنانية في باريس وإستانبول وواشنطن.

ودرس العلوم السياسية في أكثر من جامعة لبنانية.

عمل عميداً بكلية الإعلام في الجامعة اللبنانية، ورئيساً لندوة الدراسات الإنمائية، كما كان مستشاراً ثقافياً في السفارة اللبنانية في واشنطن، إلى جانب كونه أستاذاً للعلوم السياسية في الجامعتين اللبنانية والأمريكية في بيروت^(٢).



حسن صعب

من أعماله:

- الإسلام تجاه تحديات الحياة العصرية.. بيروت: دار الآداب، ١٣٨٥ هـ، ١٩٨ ص.

- إسلام الحرية لا إسلام العبودية.. ط٢- بيروت: دار العلم للملايين، ١٣٩٩ هـ، ١٤٤ ص.

- الإسلام والإنسان.. بيروت: دار العلم للملايين، ١٤٠١ هـ، ١٦٠ ص.

- الإسلام وتحديات العصر.. ط٢- بيروت: دار العلم للملايين، ١٣٩١ هـ، ٢٨٠ ص.

ط٦- بيروت: دار العلم للملايين.

(٢) الفيصل ع ١٦٥ (ربيع الأول ١٤١١ هـ)، دليل الإعلام والأعلام في العالم العربي ص

وكان قد افتتح داره الرحبة في وجه طلاب العلم، وخصص - في منزله - غرفة للإلقاء سماها «الزاوية» فيها مكتبة صغيرة لأهم المراجع التي لا يستغني عنها الشيخ في البحث، ويخصص لكل طالب درساً مقررأ في الأسبوع يحفظ خلاله المقرر، ويسمعه على الشيخ، ثم يستمع الطالب لشرحه.

وكان مرجعاً للمفتين والعلماء؛ يستفتونه في الملمات، وعند الخلاف؛ فيجيبهم بذهن حاضر، ويستحضر الفتاوى بسرعة عجيبة من ذاكرته، ويطلب من المستفتي التأكد من صحة الفتاوى في المصادر، ويذكر له الجزء والصفحة والسطر.

وكانت مجالسه تفيض بفيض من الرحمة والسكينة، وكان يقول لجلسائه: هل تشعرون معي؟ فيسألونه: وماذا تشعر يا فضيلة الشيخ؟ فيقول: أشعر كأني في الجنة، وأني أكاد أطير فرحاً بهذا المجلس، وأني أجالس الحفاظ الكبار: العراقي وابن حجر والنووي وابن الصلاح، ويدعو الله أن يجمعهم جميعاً بهم في الآخرة كما نفعهم بعلومهم في الدنيا.

وقد أصيب الشيخ في آخر عمره بوعكة صحية أوقفته عن التدريس، وألزمته الفراش قرابة عام كامل^(١) وتوفي عن عمر ناهز السبعين عاماً.

حسن حسن صعب

(١٣٤١ - ١٤١١ هـ = ١٩٢٢ - ١٩٩١ م)

مفكر، باحث، كاتب.

ولد في بيروت، وتابع دراساته الجامعية في مصر والولايات المتحدة الأمريكية، وحصل على الدكتوراه في العلوم السياسية عام ١٩٥٦ م.

(١) ملحق التراث (لصحيفة المدينة) ع ٩٠٥٣ - ٢٤/

١٤١٢/٨ هـ بقلم يوسف عبد الرحمن

المرعشي، وله ترجمة في «الرسالة الإسلامية» ع

٩٩ ص ٥١ وع ١١٨ ص ٦٠ المصدر الأخير

حفظ «الشاطبية»، ثم حفظ «طيبة النشر» للإمام الجزري و «الدرّة»، فجمع القراءات من الطريقين الصغرى والكبرى، ثم رحل لحلب وحمص وحماة، فدرس على شيوخها، وأولع بحب العربية: فحفظ «الآجرومية»، و«نظم العمريطي»، و«ألفية ابن مالك»، ثم حفظ متون الفقه الشافعي على مشايخه؛ ثم حبب إليه علم الحديث الشريف؛ فحفظ «البيقونية»، و«ألفية السيوطي» و«منهاج النووي» و«ألفية العراقي»، وذكر أنه يحفظ ستين كتاباً من كتب العلم المتنوعة، وأنه لم يدع علماً من العلوم النافعة، إلا وحفظ فيه متناً أو أكثر، وقرأ شروحه على الشيوخ.

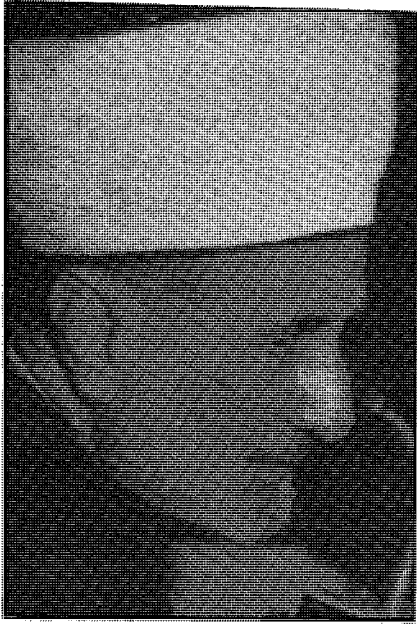
وكان يداوم على مراجعتها باستمرار، ويضع لمراجعتها برنامجاً؛ وكان يحب أن يقرأها على الطلبة لما في ذلك من الاشتغال بها، ونشرها، ودوام استحضارها.

ولما عاد إلى بيروت بعد رحلته الطويلة، عين مدرساً في الكلية الشرعية «الأزهر» لمدة طويلة؛ تنوف على العشرين عاماً، وتخرج على يديه المشايخ والمفتون والقضاة، ثم اعتزل التدريس، ولزم منزله؛ فصار يقصده العلماء والطلاب للاستفادة من علومه.

وكان - رحمه الله - شديداً في الحق؛ لا يخاف في الله لومة لائم، أمراً بالمعروف ناهياً عن المنكر؛ ملتزماً دائماً بأوراد وأذكار، وكان مجلسه عظيم الفائدة؛ لا يغشاه إلا العلماء والصلحاء.

وكان محباً للكتب؛ متابعاً لما يصدر منها، حريصاً على اقتنائها، وقد حوت مكتبته ذخائر كتب مع المعرفة التامة بمضامينها، وقراءة كثير منها ويحفظ أماكن وجودها، ويعرفها باللمس، ويحفظ أماكن المسائل فيها بحفظ المجلد والجزء والصفحة والسطر. ويستحضر كل ذلك عند الحاجة، بشكل يعجز عنه الوصف، ويشير العجب.

عام ١٩٥٤ عين نائباً لقاضي بيروت الشرعي، وفي عام ١٩٥٧ م عين قاضياً شرعياً لقضاء عكار، ثم نقل إلى محكمة محافظة جبل لبنان الشرعية عام ١٩٦٠ م. وفي عام ١٩٦٦ م اختير مفتياً للجمهورية اللبنانية خلفاً لمحمد علايا، وهو منصب يشغله صاحبه مدى الحياة. وفي عام ١٩٦٧ منحه جامعة الأزهر شهادة الدكتوراه الفخرية.



الشيخ حسن خالد

وهو شخصية معروفة في المجالين العربي والإسلامي. فإلى جانب زيارته المتكررة للعاصمة السورية للبحث في الوضع السياسي اللبناني مع زعماء وقادة مسلمين قام بزيارات إلى بلدان عربية كالإمارات والسعودية ومصر والمغرب والجزائر والأردن. وزار كذلك دولاً إسلامية عدة بينها إيران وباكستان وأندونيسيا، ودولاً أجنبية كالاتحاد السوفياتي وبولندا والولايات المتحدة وكندا وإنجلترا وفرنسا.

وكان عضواً في رابطة العالم الإسلامي، وعضواً في مجمع البحوث الإسلامية في الأزهر الشريف بالقاهرة ومؤسسات إسلامية عالمية. وقد توالى على لبنان في فترة توليه منصبه أحداث سياسية استثنائية دامية، تمثلت بالحرب

- الديمقراطية/بنيش (ترجمة).. بيروت: دار العلم للملايين.
- الأمم المتحدة/بارين (ترجمة).. بيروت: دار العلم للملايين.

حسن حمدان

(١٩٠٠ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ - ١٩٠٠ م)

عضو اتحاد الكتاب اللبنانيين.

اسمه الحقيقي حسن حمدان، وعُرف باسمه الحركي «مهدي عامل».

تلقّى دروسه الثانوية ببيروت، وتابع تحصيله العلمي في فرنسا، حتى حصل على دكتوراه الدولة في الفلسفة من جامعة السوربون. وكان يشغل أستاذ مادة الفلسفة في الجامعة اللبنانية عندما اغتيل في ١٨ أيار (مايو).

أبرز مؤلفاته:

- مقدمات نظرية لدراسة أثر الفكر الاشتراكي في حركة التحرر الوطني، ٢ مج.
- أزمة الحضارة العربية أم أزمة البورجوازيات العربية؟ (٣ طبعات).
- النظرية في الممارسة السياسية: بحث في أسباب الحرب الأهلية في لبنان.
- مدخل إلى نقض الفكر الطائفي.
- ماركس في استشراف أدوارد سعيد.
- في عملية الفكر الخلدوني^(١).

حسن خالد

(١٣٤٠ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٢١ - ١٩٨٩ م)

مفتي لبنان.

من مواليد مدينة بيروت. تابع دراسته الأولى في مدارس المقاصد الإسلامية، ودرسته الثانية في الكلية الشرعية ببيروت، ثم انتقل إلى مصر، وهناك تخرج في كلية أصول الدين بالأزهر عام ١٩٤٦ م، وبعد تخرجه عين أستاذاً في الكلية الشرعية ببيروت مدرساً لمادتي المنطق والتوجيه، ثم نقل إلى محكمة بيروت الشرعية، وفي

(١) الأفتق ١٩٣٦ - ١٩٨٧/٥/١٨ م.

- الإنسان العربي وتحدي الثورة العلمية التكنولوجية.. ٢- بيروت: دار العلم للملايين، ١٤٠١ هـ، ٢٠٨ ص.
- تحديث العقل العربي.. ٣- بيروت: دار العلم للملايين.
- تكوين الدولة/روبرت موريسون ماكيفر (ترجمة).. بيروت: دار العلم للملايين؛ نيويورك: مؤسسة فرانكلين للنشر، ١٣٨٦ هـ، ٥٤٢ ص.
- لبنان العقل لا لبنان العنف.. بيروت: دار العلم للملايين، ١٤٠٩ هـ، ٣٦٢ ص.
- العرب يبدعون مستقبلهم.. بيروت: دار العلم للملايين.
- العملية الانتخابية والديمقراطية في لبنان: مجموعة أبحاث ومناقشات (بالاشتراك مع آخرين؛ وبإشراف رياض الحمد، سمير صباغ).. بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٣٩٨ هـ.. (ندوة الدراسات الإنمائية؛ ٣١).
- المفهوم الحديث لرجل الدولة.. بيروت: المكتب التجاري للطباعة والتوزيع، ١٣٧٩ هـ، ١١٠ ص.
- المقارنة المستقبلية للإنماء العربي.. بيروت: دار العلم للملايين.
- مقدمة لدراسة علم السياسة.. بيروت: المكتب التجاري، ١٣٨١ هـ، ١٣٨ ص.
- مناهج السياسة الخارجية في دول العالم/إشراف روي مكريديس (ترجمة).. بيروت: المكتبة الأهلية؛ نيويورك: مؤسسة فرانكلين للمساهمة، ١٣٨١ هـ، ٥٣٥ ص.
- ٢- بيروت: دار الكتاب العربي؛ نيويورك: مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر، ١٣٨٦ هـ، ٦٥٠ ص.
- الوعي العقائدي.. بيروت: دار العلم للملايين.
- الأونسكو.. بيروت: دار العلم للملايين.

الأهلية المدمرة المستمرة منذ سنة ١٩٧٥، وجعلت هذه الأحداث من دار الفتوى مرجعاً للبحث في الشؤون السياسية التي تهم المسلمين بوجه خاص واللبنانيين بشكل عام. وغدت هذه الدار مقراً لاجتماعات دورية يعقدها الزعماء السياسيون المسلمون، كما شهدت عدة لقاءات بين الزعماء الدينيين المسلمين والزعماء الدينيين المسيحيين.

وقد توفي إثر انفجار سيارة ملغومة. وذهب ضحية هذه الكارثة ١٦ شخصاً، واثنان من حرسه، وعديد من أصحابه وضباط من البوليس، ولحقت بذلك أضرار كبيرة بالمباني، واحترقت نتيجة ذلك عشر سيارات. وذلك في شهر شوال، ظهر اليوم السادس عشر من مايو (أيار) بمقربة من دار الإفتاء في منطقة عائشة بكار.

وقد تم افتتاح مؤسسة تحمل اسمه هي «مؤسسة الشهيد حسن خالد للتربية والتعليم» عام ١٩٩٣ م.

ورثاه الأستاذ الشاعر عمر بهاء الدين الأميري في قصيدة طويلة، جاء فيها:

قتلتموه فما خالداً

فعثتم في حومة من ردى

هلكى.. وغرقى في بحار الدماء

و«خالداً» حي قريبر لردى

خالقه الرحمن في الأصفياء

شهادة يرقى الذي نالها

إلى ركاب الرسل الأنبياء^(١)

(١) أخبار العالم الإسلامي ع ١١٢١ - ١٠/١٧/١٤٠٩ هـ، الفيصل - ذو القعدة ١٤٠٩ هـ، الراشد (الهند) ١٠/١٠/١٤٠٩ هـ. وله ترجمة في كتاب: رجال وراء جهاد الرابطة ص ٣١ - ٣٢. والبيان ع ١٩ (ذو الحجة ١٤٠٩ هـ) ص ٧٧، ودليل الإعلام والأعلام ص ٤٣٥. وقرأ في مجلة المجتمع: «من قتل الشيخ حسن خالده» ع ٩١٧ (١٠/١٨/١٤٠٩ هـ) ص ١٤ - ١٥ المجتمع ع ٩١٩ (١١/٣/١٤٠٩ هـ) ص ٦٦، معجم أعلام المورد ص ١٧٧.

وله عدة مؤلفات دينية واجتماعية وسياسية، منها:

- آراء ومواقف.

- الإسلام والتكامل المادي في المجتمع.

- أحكام الأحوال الشخصية في الشريعة الإسلامية.

- أحاديث رمضان. - بيروت: المكتب الإسلامي، ١٤٠٣ هـ، ١٣٣ ص.

- التوراة والإنجيل والقرآن والعلم/ موريس بوكاي (ترجمة).. ط ٢.

بيروت؛ دمشق: المكتب الإسلامي، ١٤٠٧ هـ، ٢٩٦ ص.

- الزواج بغير المسلمين.

- الشهيد في الإسلام.. ط ٢ - بيروت: دار العلم للملايين.

- مسار الدعوة الإسلامية في لبنان خلال القرن الرابع عشر الهجري.. بيروت: دار الدعوة، ١٤٠٠ هـ.

- المسلمون في لبنان والحرب الأهلية.. بيروت: دار الكندي، ١٣٩٨ هـ.

- المسلمون وحرب الستين.

- الموارث في الشريعة الإسلامية وما يجري عليه العمل في المحاكم الشرعية (بالاشتراك مع عدنان نجا).. ط ٢ - بيروت: دار لبنان، ١٤٠٠ هـ، ٣٧٥ ص.

- موقف الإسلام من الوثنية واليهودية والنصرانية.. بيروت، ١٤٠٦ هـ.

- بالإضافة إلى عدد كبير من المقالات الدينية والاجتماعية التي تعالج قضايا مهمة في التشريع والاجتماع والأخلاق.

حسن خالد الدباس

(١٣٠٧ - ١٤٠٧ هـ = ١٨٨٩ - ١٩٨٧ م)

عالم، فقيه مقرئ، مربّب.

هو حسن بن خالد الدباس الكفربطاني الشافعي، أبو غالب.

تعلم عند الشيخ محمد بدر الدين الحسني، وكان مقرباً إليه، وكان

المرّجم له يحبه حباً شديداً بالغاً. شارك في الحرب العالمية الأولى مع الدولة العثمانية، وكان من القلة القليلة الذين رجعوا إلى بلادهم سالمين، ولاقئ في طريقه كثيراً من المشاق والمتاعب حتى وصل إلى دمشق.

اشتغل بالعلم، وتمكن في الفقه الشافعي، وكان حافظاً لكتاب الله عزّ وجلّ، مجوداً، متقناً، دقيقاً في مخارجه، وقد علّم القرآن في قرية كفر بطنا قريباً من أربعين سنة، وجمع إليه كثيراً من جهلاء البلدة، فأرشدهم، وعلمهم القرآن، وهداهم الله على يديه.

وجمع إلى تمكنه في الفقه الورع في الفتوى، فكان يتحاشى الشبهات كالصوير وغيره، فلم تؤخذ له صورة إلا خلسة، كما كان يرفض الإفتاء بالطلاق البتة^(٢).

حسن الزمري

(١٣٥٢ - ١٤٠٣ = ١٩٠٧ - ١٩٨٣)

مؤلف مسرحي، مخرج وناقد مسرحي، مترجم.

يلقب بعميد المسرح في تونس.

نشأ في وسط أدبي وعلمي، وشبّ على حب المسرح.. تحصّل على الإجازة في الآداب العربية، وعلى زاد من العلوم المسرحية.. وبدأ في مقالات وأحاديث إذاعية ينقد العمل المسرحي.. ولهذا الغرض أسس جمعية الدفاع عن المسرح سنة ١٩٤٥ للارتقاء به.

وفي عهد الاستعمار كان رئيساً لقسم التعليم العربي مصلحة التعليم الابتدائي بإدارة العلوم والمعارف بداية من سنة ١٩٤٦، وفي عام ١٩٤٩ أحيل على المكتبة العمومية حيث عمل بها ستين، ثم عيّن كاتباً عاماً لمعهد الدراسات العليا بتونس. عيّن رئيس مصلحة

(٢) أرسل إليّ الترجمة الأستاذان عمر موفق الشوقاتي ومحمد نور يوسف.

ونُقل إلى أم درمان، وهناك تعرّف المثقفون على قدراته، وكان يلزم حلقات النقاش.

وبدا الكتابة، فنشرت له مجلة «الثقافة» المصرية - التي كان يرأس تحريرها أحمد أمين - مقالاته كافتتاحيات.. واكتشف الاشتراكية الفابية، فأمن بها دون غيرها!

ونُقل إلى بورتسودان، وهناك تعرّف على شاب إنجليزي اسمه روجرز، فكان يزوّده بمؤلفات تولستوي وأندريه جيد، فينكب عليها..

ثم نُقل في أوائل عام ١٣٦٦ هـ إلى العاصمة، والعراك السياسي شديد، وكان في انتماه لا يرى غير مؤتمر الخريجين تنظيمًا.. ثم انضم إلى الاتحاديين..

وعندما تحقق الاستقلال دخل أول برلمان سوداني في ممثلي الخريجين، وباشر كتاباته في جريدة الصرخة، وكان قبلها يعمل في صحف لا تتفق مع مبادئه كالوطن والسوداني.

وعمل فترة في جريدة الزمان، وكانت السلطات أبعدته فاختمت حتى قيام ثورة أكتوبر، وانتخب مرة أخرى في برلمان عام ١٩٦٥ م ولكن أبعد مع اليساريين. ولم يتسّم مركزاً قيادياً في التنظيم اليساري.

ومرض، فذهب إلى مصر، والتقى بأصدقائه عبد الرحمن الشوقاوي والخميس، ثم عاد إلى السودان وأخيراً ذهب إلى العراق، ومات هناك.

كان محباً للموسيقى العالمية، ومعجباً ببيتهاوفن وفاجنر، حتى انعكست آثارها على تصويره في قصصه.

ولم يهتم بدراسة الأدب العربي القديم، ولم ينظر في التراث الشعبي السوداني.

كتب عدداً من القصص القصيرة،

«حماس»، مدير تحرير مجلة الإرشاد الجزائرية.



غلاف مجلة الإرشاد

ولد في الجزائر، وتخرّج في معهد الأدب العربي، وواصل دراسته بجامعة عين شمس بالقاهرة، حيث كان يعد رسالة الماجستير حول «شعر أحمد سحنون: دراسة تحليلية».

وقد عرف بأسلوبه الدعوي الرفيع في تبليغ الدعوة إلى المسلمين بالحسنى.

اغتيل بسبب مواقفه الرافضة للعنف على الرغم من صلته الحميمة بقيادات جبهة الإنقاذ. وكان اغتياله بتاريخ ١٢ أكتوبر^(٢).

حسن الطاهر زروق

(١٣٣٥ - ١٤٠٠ هـ = ١٩١٦ - ١٩٨٠ م)

رائد القصة الواقعية في السودان. ناقد، كاتب سياسي.

كان أبوه من التجار الأثرياء في الخرطوم بحري. وبقيّة أسرته كانت ببربر، والأصول ممتدة إلى أسوان بصعيد مصر.

قُبِل في كلية غردون طالباً مميزاً مثقفاً، وتعرف هناك على الأدباء والشعراء من جيله، وانكبّ على قراءة الأدب الحديث والآداب الغربية وتخرّج مدرّساً.

(٢) المجتمع ١١٢٣ (٢٧/٥/١٤١٥ هـ) ص ٢٠.

التمثيل، ثم مستشاراً لوزير الشؤون الثقافية حتى سنة ١٩٧١ حيث أُحيل على التقاعد.

مؤلفاته:

- يوغرطة (مسرحية) (تونس ١٩٧٣) قام بإخراجها وتقديمها لمهرجان قرطاج قبل وفاته بمدة قليلة.

- العاصمة، لسومرست موم (مترجمة عن الإنكليزية).

وله نحو ١٨ مسرحية مترجمة، وقد أثبت فيها طول باعه وقدرته على الترجمة.

ومن هذه المترجمات: الوحش لترسيطان برنارد، وحادث المقهى لكورتلين، وجيل سكانان لموليار، والمشاعل لهنري باتاي، وبرج بال لإسكندر دوماس، ومصرف ينحو للويس فرناي، والدكتور كنوك لجول رومان، واقتبس عن الكاتب نفسه رواية اسمها الزعيم^(١).

حسن السخي

(٠٠٠ - ١٤١٤ هـ = ٠٠٠ - ١٩٩٣ م؟)

داعية إسلامي.

له كتاب الإسلام والرق: رؤية إسلامية معاصرة.. القاهرة: دار الكنوز للثقافة والعلوم، ١٤١٤ هـ، ١٩٩٣ م، ٥٤ ص.

ذكر الناشر في تقديمه للكتاب أن مؤلفه استشهد قبل أن يرى كتابه النور. وبقراءة المقدمة تبين أنه كان يشيد بمنهج الإمام حسن البنا.

لحسن بن سعد الله

(١٣٨٠ - ١٤١٥ هـ = ١٩٦٠ - ١٩٩٤)

رئيس جمعية الإرشاد والإصلاح الجزائرية، عضو مجلس الشورى الوطني لحركة المجتمع الإسلامي

(١) تراجم المؤلفين التونسيين ٢٣٠/٥ - ٢٣٣.

وله ترجمة في مشاهير التونسيين ص ١٧٠ -

١٧١

وترجم بعض الكتب^(١).

حسن طنون

(١٩٩٢ - ١٤١٣ هـ = ١٩٩٢ - ١٩٩٢ م)

عالم جليل، داعية بليغ. أمضى حياته في الدعوة والإصلاح، بين أرجاء الكويت، ينشر العلم، ويرطب القلوب بمواعظه.

تعرض لحادث انقلابت فيه سيارته أثناء زيارته البيت الحرام، أصيب على إثرها بشلل نصفي في الجزء السفلي من جسده، وظل صابراً على هذا البلاء ما يزيد على عشر سنوات، إلى أن أسلم روحه لخالقه مساء الجمعة ٦ تشرين الثاني (نوفمبر)^(٢).

حسن عباس صبحي

(١٩٤٧ - ١٤١٠ هـ = ١٩٢٨ - ١٩٩٠ م)

شاعر، مذيع. ولد في مدينة «شندي» بشمال السودان، أنهى تعليمه الثانوي بالخرطوم. تخرّج في قسم اللغة الإنكليزية بجامعة القاهرة. عمل بالقسم العربي بالإذاعة البريطانية في لندن (١٩٥٤ - ١٩٥٦ م) واستقال من العمل بسبب العدوان الثلاثي (البريطاني الفرنسي الإسرائيلي) على مصر، وعاد إلى بلاده حيث انخرط في الحياة الثقافية، وأصبح عضواً بارزاً في الندوة الأدبية، ثم عاد إلى القاهرة لاستكمال دراساته العليا ونال الماجستير، وحصل بعدها على درجة الدكتوراه من لندن. خلال وجوده بلندن، أصيب بفقدان في النظر ألمّ به فجأة. فسافر إلى موسكو وأجريت له عملية جراحية خطيرة أنقذت نور عينيه. شارك بمؤتمر الكتاب الآسيويين والإفريقيين الذي عُقد بالقاهرة في شباط (فبراير) ١٩٦٢ م ومثّل السودان في المكتب التحضيري للمؤتمر.

(١) رواد الفكر السوداني ص ١٢٢ - ١٢٥.

(٢) المجتمع ١٠٢٥ (١٤١٣/٥/٢٣) ص ٤٣.

تنقل في عدة وظائف أكاديمية، كان آخرها رئاسة قسم اللغة الإنكليزية في كلية الآداب بجامعة أم درمان الإسلامية، ثم انتقل للعمل في السعودية، فكان أستاذ الأدب الإنكليزي في كلية التربية للبنات بتبوك.

وكتب الشعر الحر.

من آثاره:

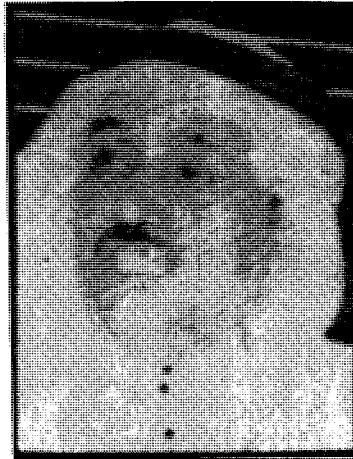
- طائر الليل: شعر. - القاهرة: مكتبة الكاملابي؟

وله شعر كثير مبثّر في الصحف والمجلات^(٣).

حسن عبد الله أبو ركة

(١٣٦١ - ١٤١٢ هـ = ١٩٤٢ - ١٩٩١ م)

صحفي، أكاديمي.



حسن عبد الله أبو ركة

من خريجي جامعة الملك سعود، عمل معيداً بجامعة الملك عبد العزيز إبان فترة تأسيسها، ثم ابتعث إلى الولايات المتحدة الأمريكية حيث حصل على الدكتوراه عام ١٣٩٠ هـ، وتقلد بعد عودته مناصب أكاديمية مختلفة، كما مارس إلى جانب عمله الأكاديمي الكتابة الصحافية والعمل الإداري عبر مؤسسة البلاد للصحافة والنشر، وهو عضو في عدد من لجان التخطيط

(٣) ديوان الشعر العربي ٦٥١/١، الفيصل ع ١٥٨ (شعبان ١٤١٠ هـ) ص ١٢٢. ووردت سنة وفاته في المصدر الأول (١٤١٢ هـ) ١ وورد اسم والده في المصدر الثاني «عبد الله».

والتنمية في السعودية. تسلم الأمانة العامة لجامعة الملك عبد العزيز بجدة، وعمل مديراً عاماً لمؤسسة البلاد للصحافة والنشر^(٤).

من آثاره العلمية:

إدارة التسويق، بحوث العمليات وتطبيقاتها في مجال الإدارة، الأسرة السعودية: الدور والتغير وأثرهما في اتخاذ القرارات (بالاشتراك)، تقييم نظم حماية المستهلك: دراسة تطبيقية على المملكة العربية السعودية: بحث ميداني (بالاشتراك)، ظاهرة انتشار الأسواق المركزية بالمملكة العربية السعودية: تأثيراتها واتجاهاتها (بالاشتراك)، الإعلان، تقدير نمط الاستهلاك في المجتمع السعودي: دراسة استكشافية (بالاشتراك)، بحث في التنظيم الإداري في الفكر الإسلامي (بالاشتراك)، المزيج التسويقي لخدمات البنوك التجارية (بالاشتراك).

حسن بن عبد الله آل الشيخ

(١٣٥٢ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٣٣ - ١٩٨٧ م)



حسن آل الشيخ

تربوي، كاتب إسلامي، وزير.

ولد في المدينة المنورة، وتخرّج من كلية الشريعة والدراسات الإسلامية بمكة المكرمة عام ١٣٧٣ هـ. وشغل عدداً من المناصب الحكومية، منها وزارة المعارف. ثم أصبح وزيراً للتعليم العالي منذ إنشائها، وبقي فيها وزيراً حتى وفاته.

(٤) الفيصل ١٧٩ (جمادى الأولى ١٤١٢ هـ) ص ٦.

برز في الميدان السياسي في اليمن بعد ثورة العام ١٩٤٨ م إذ شارك في تلك الثورة، وكان آنذاك في الثامنة والعشرين من عمره.

وقد تمّ اعتقاله مع «الأحرار» في معتقل «حجة» وعندما أطلق سراحه عمل في وزارة المواصلات. تقلد بعد ٢٦ سبتمبر (أيلول) ١٩٦٢ م حقيبة وزارة المواصلات وعددًا من المناصب العسكرية، أهمها وزارة الدفاع.

وتولّى رئاسة الحكومة اليمنية مرات عدة ولا سيما خلال العامين ١٩٦٧ م و ١٩٦٨ م.

شغل كذلك منصب نائب رئيس المجلس الجمهوري والقائد العام للقوات المسلحة اليمنية.

في مطلع السبعينات انتقل إلى القاهرة ليعيش هناك مع عدد من السياسيين اليمنيين.

في الثمانينات دعاه الرئيس علي عبد الله صالح مع الرئيسين السابقين المشير عبد الله السلال والقاضي عبد الرحمن الإرياني للعودة إلى صنعاء والاستقرار فيها.

توفي في المستشفى الجامعي في العاصمة الألمانية بون بعد فترة غيبوبة طويلة^(٣).

حسن بن عمير الشيرازي

(١٢٩٥ - ١٣٩٩ هـ = ١٨٧٨ - ١٩٧٩ م)

الشيخ، العالم، الداعية، المعمّر. هو حسن بن عمير الشيرازي الزنجباري الشافعي.

درس بمسقط رأسه زنجبار، وأخذ عن الشيخ أحمد بن أبي بكر بن سميط، وعمل كاتباً له بالمحكمة الشرعية، ثم ترك ذلك وتجرّد للدعوة إلى الله تعالى ونشر الدين، فسافر إلى تنزانيا، وأوغندا، وراوندا وملاي، وموزمبيق، وزائير، وغيرها. دخل تلك

(٣) للاحداث وجوه ص ٢٧٧ - ٢٧٨.

حسن عبد الله صبحي = حسن عباس صبحي

أبو الحسن عبيد الله = عبيد الله عبد السلام الرحماني.

حسن عثمان محمد

(١٣٣٢ - ١٤١٣ هـ = ١٩١٣ - ١٩٩٣ م)

عالم فاضل.

أصله من قرية هسكال بتركيا. قرأ في الكُتّاب، ودرس العلوم الشرعية المتنوعة على منهج الأكراد مدة خمسة عشر عاماً، وبقيت له دراسة كتاب واحد ليحصل على الإجازة، ولكنه انشغل بعد زواجه، وبقي كذلك.. فكان لا يلبس لبس العلماء من أجله، ولكئنه أمّ الناس في أربع قرى، آخرها في قرية «علي بدران» التابعة لناحية الجوادية في سورية. ولم يكن يأخذ من الناس أجراً لقاء إمامته.

وكان عالماً تقياً ورعاً، من تلاميذ الشيخ إبراهيم حقي، يحث الناس على التقوى والعمل الصالح.. وذكر أنه لم تفتحه صلاة منذ سن الرشد، ما عدا في الأيام الأخيرة من حياته، حيث أصيب بفالج، وأجريت له عملية في المرارة، وكان أن فاتته ثلاث صلوات نتيجة التخدير، فكان يندم أيما ندم..!

له ديوان شعر مخطوط باللغتين العربية والكرديّة^(٢).

حسن العمري

(١٣٣٩ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٢٠ - ١٩٨٩ م)

دبلوماسي، سياسي، عسكري برتبة فريق.

واحد من الرعيل الأول في الحركة الوطنية اليمنية، وأحد قادة ثورة ٢٦ سبتمبر (أيلول) ١٩٦٢ م.

(٢) أفادني بهذه المعلومات حفيد المترجم له الأستاذ عبد الغني، درس الهندسة في جامعة حلب، والشريعة في المدينة المنورة، وكان ذلك في حج عام ١٤١٥ هـ بمئتي.

أنشأ «المجلة العربية» عام ١٣٩٥ هـ^(١).

وكتب محمد الصادق عفيفي مقالاً فيه بعنوان: فلسفة الهدف من مقومات الأسلوب في كتابات الشيخ حسن آل الشيخ، في «المجلة العربية» س ١٧ ع ١٨٧ (شعبان ١٤١٣ هـ).

من أعماله:

- التنظيم القضائي في المملكة العربية السعودية.. جدة: تهامة للنشر، ١٤٠٣ هـ، ١٥٤ ص.. (الكتاب العربي السعودي؛ ٨٩ ط ٢... ١٤٠٤ هـ، ...)

- خواطر جريئة.. جدة: تهامة للنشر، ١٤٠٢ هـ، ١٧٦ ص.. (الكتاب العربي السعودي؛ ٤٨) (صدرت الطبعة الأولى في جدة عن دار الفكر، ١٣٩ هـ، ١٠٩ ص).

- كرامة الفرد في الإسلام.. الرياض: وزارة المعارف، ١٣٩٥ هـ، ٢٧، ٢٩ ص (بالعربية والإنجليزية) (صدرت الطبعة الأولى عام ١٣٨٦ هـ، بدون ناشر).

- المرأة.. كيف عاملها الإسلام.. جدة: مطابع دار الأصفهاني، ١٣٩ هـ، ٢٥، ٢٣ ص (بالعربية والإنجليزية).

- دورنا في الكفاح: آراء صريحة في مجتمعنا.. الرياض: مطابع نجد التجارية، ١٣٨٣ هـ، ١٩٥ ص.

- خطوات على الطريق الطويل.. جدة: تهامة للنشر، ١٤١٢ هـ، ١١٢ ص.. (الكتاب العربي السعودي؛ ١١٩).

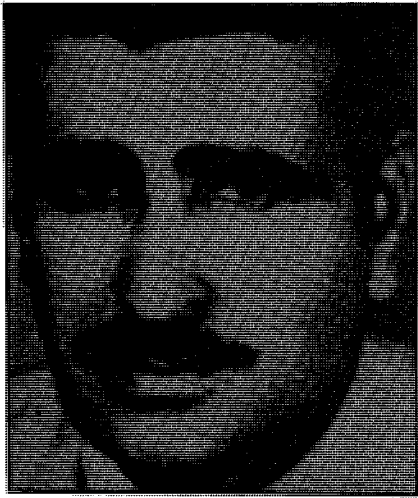
(١) معجم الكتاب والمؤلفين في المملكة العربية السعودية.. ط ٢، ص ٨٦. وله ترجمة في موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ١٤٤٢/٢، والرسالة الإسلامية ع ٨١ ص ٥٨، ومفكرون في السعودية ص ١١، ومن أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ٣٧/١.

فيما بعد. وكان عضواً بالمجلس الأعلى للفنون والآداب، ومستشاراً فنياً لروز اليوسف، ورأس تحرير الكتاب الذهبي فيها، وأمضى في خدمة الصحافة أربعين عاماً.

له كتاب، بيكاسو فنان القرن العشرين، عن الفن التشكيلي^(٣).

حسن فؤاد عبد الغني

(١٣٤٥ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٢٦ - ١٩٨٠ م)



حسن فؤاد عبد الغني

من الدعاة الأعلام والمجاهدين في دعوة الإخوان المسلمين.

ولد بإحدى قرى مركز المنيا الشرقية، ودرس في مدرسة الزقازيق الثانوية في أوائل الأربعينات الميلادية، وكان شغلة من النشاط. تقلد مسؤولية اللجنة التنفيذية لطلاب الشرقية، فقاد المظاهرات ضد اتفاقية (صدقي - بيغن)، وقاد مظاهرات الجامعة التي نادت بجلاء المحتل عن البلاد - وكان يدرس القانون بجامعة إبراهيم (عين شمس حالياً) - احتل صدارة الحركة الوطنية في الجامعة.

وفي عام ١٩٤٦ م عاد إلى عرينه بالشرقية، وألقي القبض عليه هناك، وأودع سجن الزقازيق بضعة أشهر. وبعد الإفراج عنه مباشرة التحق بالجهاد في فلسطين، وأسندت إليه قيادة فصيلة

(٣) مائة شخصية مصرية ومصرية ص ٩٧ - ٩٩.

لوزان درجة الدكتوراه الفخرية عام ١٩٧٩ م. وفي عام ١٩٨٤ م منحته الجامعة الأمريكية بالقاهرة درجة الدكتوراه الفخرية.

ألقى محاضرات في جامعات هارفارد وشيكاغو وكلورادو الأمريكية، وفي جامعة أسيكس البريطانية، وجامعات ومعاهد في اليونان والسويد وفرنسا^(٢). ومما ألف فيه:

العمارة الإنسانية للمهندس حسن فتحي/ نبيل فرج.. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٣٩٧ هـ.

ومن أعماله:

- الطاقات الطبيعية والعمارة التقليدية: مبادئ وأمثلة من المناخ الجاف الحار، من تأليفه، وتحرير والترشيرر، عبد الرحمن أحمد سلطان.. بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤٠٨ هـ، ٢٢٢ ص.

- عمارة الفقراء.

(ووفاته في شهر نوفمبر).

حسن فؤاد

(١٣٤٥ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٢٦ - ١٩٨٥ م)

صحفي، فنان.

تخرّج في كلية الفنون الجميلة في منتصف الأربعينات.. وعمل في الإخراج الفني والصحفي في العديد من الصحف والمجلات، حتى صار من أبرز رواد الإخراج الصحفي في مصر والعالم العربي.

ساهم في إصدار أول مجلة أصدرتها ثورة يوليو وهي مجلة «التحرير» عام ١٩٥٣ م، في العام نفسه الذي أسس فيه مجلة ثقافية باسم «الغد»، التي لم يصدر منها سوى ثلاثة أعداد. كما ساهم في إصدار مجلة «صباح الخير» عام ١٩٥٦ م وصار رئيساً لتحريرها

(٢) الفيصل ع ١٢٧ (محرم ١٤٠٨ هـ) ص ١٠٤. وله ترجمة في كتاب: صناعات الحضارة: أعلام القرن العشرين ص ١٤١، ومئة علم عربي في مئة عام ص ٨٤.

البلدان ودعا أهلها حتى أسلم على يديه عدد كبير جداً يعدون بالآلاف. توفي في ١٦ ذي القعدة.

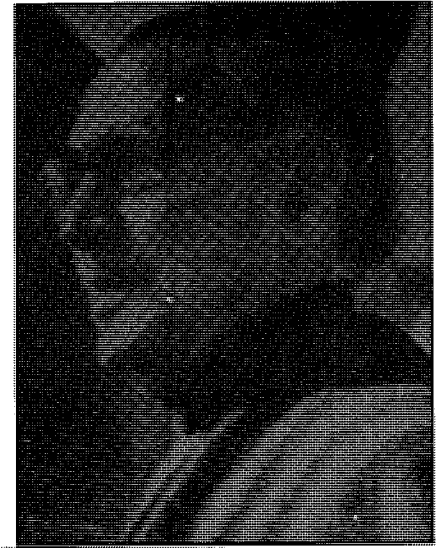
وله مؤلفات، منها:

تفسير القرآن باللغة السواحلية، وضمنه رداً على القاديانية الضالة. وله أيضاً الفتح الكبير في شرح المختصر الصغير و (وسيلة الرجا في شرح سفينة النجاة) و (الفوائد الزنجبارية بشرح المقدمة الحضرمية) وغير ذلك^(١).

حسن فتحي

(١٣١٨ - ١٤١٠ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨٩ م)

شيخ المهندسين العرب.



المهندس حسن فتحي

أشرف على تصميم وبناء قرى ومدن وجامعات في مصر والعراق والسعودية والجزائر وباكستان وشيلي وبيرو.

حائز على جائزة الدولة التشجيعية في مصر عام ١٩٥٩ م، وعلى جائزة الدولة التقديرية في مصر عام ١٩٦٩ م، وحائز على جوائز وشهادات تقدير عالمية من اتحاد الصحفيين الفرنسي، ومؤسسة بلزان الإيطالية السويسرية، ومؤسسة العيشة الصحية باستوكهولم، ومؤسسة أغاخان العالمية.

منحته كلية الهندسة الفيدرالية بجامعة

(١) لوامع النور ١٣٨/٢ (إعداد الشيخ محمد الرشيد).

عنه في أوائل السبعينات الميلادية. - توفي في ٢٠ مايو (٢).

حسن محجوب مصطفى

(١٣٣١ - ١٤٠٠ هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٠ م)

سياسي، حزبي.

نشأ ببربر في السودان، وقد بايعت أسرته المهدي وأصبح أفرادها أنصاراً له. وكان منذ طفولته متعلقاً بالشعر القومي السوداني وبالغناء، وقبل بكلية غردون، واشترك في جمعية التمثيل.

ولما ثار طلبية غردون وأعلنوا إضرابهم في نوفمبر عام ١٩٣١ كان في الطليعة، ففصل من الكلية وحرم، كما حرم زملاؤه من المفصولين العمل في وظائف الحكومة، فرجع ببربر ومعه عدد كبير من أبناء ببربر شردهم الاستعمار. وفي عام ١٩٣٢ فكر هؤلاء الشباب في إقامة جمعية لهم.. فمثلوا رواية المكتمر، وأنشد حسن قصيدة من الدوبيت نظمها بنفسه، وبعد ذلك رفعت السلطة الاستعمارية عنهم الحظر وسمح لهم أن يتقدموا إلى العمل في دواوين الحكومة، فأقسم حسن ألا يعمل في وظيفة تحت ظل الاستعمار.

ولما انقسم المؤتمر إلى أحزاب انضم تلقائياً لحزب الأمة، وفي عام ١٩٤٩ اختير ليكون رئيساً لتحرير جريدة الأمة لسان الحزب، فوقف مع قضية الاستقلال ووقف قلمه على معالجة المشكلات في الأقاليم، وكتب عن الزراعة واستثمار الأراضي والأيدي العاملة وتطوير أدائها.. واستطاع حزب الأمة أن يقفز إلى الحكم بانتلافه مع حزب الشعب الديمقراطي، فلم يشترك حسن في الوزارتين المؤلفتين في عام ١٩٥٦، و ١٩٥٧ م.

وقام الحكم العسكري في ١٧ نوفمبر عام ١٩٥٨ وأغلقت الصحف الحزبية، فاتجه إلى الأعمال الحرة،

(٢) مدارس الأدبية: من أبولو إلى رابطة الأدب الحديث ص ٣٣، الفصل ع ١٣٦ (شوال ١٤٠٨ هـ) ص ٤٧ - ٤٩.

وكتب برغبته في الهجرة إلى الكويت، فجاء إليها عام ١٩٧٢ م ليبقى منافحاً عن الحق، مدافعاً عن المظلوم، لا يذخر جهداً في تقديم كل ما يستطيع لإخوانه ومحبيه.. إلى أن أجريت له عملية جراحية في المستشفى الأميري بالكويت.. وتوفي يوم الجمعة ٨ ربيع الأول، الموافق ٢٥ يناير (كانون الثاني) (١).

له كتاب بعنوان: المنافقون وشعب النفاق.. ط ٢- الدوحة: دار الثقافة، ١٤٠٧ هـ، ٣٣٥ ص.

حسن كامل الصيرفي

(١٣٢٦ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٤ م)

أديب، شاعر، محقق.

انضم إلى جماعة أبولو الشعرية بمصر.

صدر له ١٩٣٤ ديوان «الألحان الضائعة»، ثم ديوان «الشروق» عام ١٩٤٦، ثم ديوان «صدئ ونور ودموع» عام ١٩٦٠، ثم صدرت له ستة دواوين من دار المعارف في مصر عام ١٩٨٣. وله أربعة دواوين أخرى. وأصدر كتباً عديدة منها:

- حافظ وشوقي.
- ديوان البحري «تحقيق».
- ديوان المثقب العبدى «تحقيق».
- ديوان المتلمس «تحقيق».
- ديوان عمرو بن قميئة «تحقيق».
- طوق الحمامة «تحقيق».
- أخبار البلدان للقزويني «تحقيق».
- طيف الشباب للشريف المرتضى «تحقيق».

(١) المجتمع ع ٤٦٩ (١٤٠٠/٣/٢٥ هـ) ص ٣٠-٣١ بقلم علي صديق. وانظر أيضاً المجلة نفسها ع ٤٦٧ (١٤٠٠/٣/١١ هـ) ص ٣٩ بقلم الدكتور محمد إسماعيل القطان، وعرض لكتابه الوحيد في العدد ٥٥٦ (١٤٠٢/٣/١٧ هـ) ص ٤٠ والدعوة ع ٤٢٠ ص ٦٦.

مقاتلة في معسكر البريج بغزة.. فقاتل اليهود في قضاء غزة في مستعمراتهم، في المشبه والدنجور وكفر ديروم، ونسف خطوط مواصلاتهم، ودمر قوافلهم. وكان مضرب المثل في الفداية.. وكان يتعمد الليالي القاسية البرد ليحرس أثناءها.

وعندما كانوا في «صور باهر» وصلهم نبأ مقتل الشهيد حسن البنا فأصر حسن على السفر إلى القاهرة عام ١٩٤٩ م.. فانضم إلى مكمن للمجاهدين بشبرا، ودارت معركة بينه وبين البوليس العباسي، فقبض عليه، وأودع مع زملائه سجن مصر، ثم أفرج عنه بعد أن مكث فيه عامين.

واستأنف مرحلة جديدة للعمل، فنظم مع الدكتور سعيد النجار كتائب الجهاد في معسكر جامعة إبراهيم، وقام على تدريب الطلاب الجامعيين وتسليحهم لمحاربة الإنجليز على ضفاف القنال..

وكان له دور فعال في أحداث محنة الإخوان المسلمين عام ١٩٥٤، وكان ضمن وفد اجتمعوا بجمال عبد الناصر، وقال له أثناءها: «لا نريد إلا حكماً يحترم الإسلام، فاحكم بالقرآن تجدنا جنداً نسد خطاك».

واعتقل في عام ١٩٥٤ م، فأودع السجن الحربي، ولقي من العذاب ما لقي، وأفرج عنه بعد ثلاث سنوات.

ويذكر صديقه «علي صديق» أنه التقى به - بعد خروجه أيضاً من السجن - في بداية الستينات، وأحسن أنه كان يخفي تنظيمياً لشباب مؤمن يجتمع على العمل للإسلام، ولكن كان يخفيه عنه إشفافاً من مشاركته له لاعتلال صحته.

وفي عام ١٩٦٥ م اعتقل وأودع السجن الحربي للمرة الرابعة، وتحمل من التنكيل ما تقشعر له الأبدان، وحكم عليه بالسجن ثلاث سنوات، امتدت إلى خمس سنوات، حتى أفرج

المكي الشريف، وحصل على إجازات كثيرة، وأذن له مشايخه بالتدريس، فشرع في ذلك بالحرم المكي والمدرسة الصولتية، وكثر حوله طلاب العالم.

في عام ١٣٦١ هـ عين عضواً في هيئة محكمة التمييز، وفي أول عام ١٣٦٥ هـ عُيِّنَ وكيلاً عن رئيس المحكمة الشرعية الكبرى، واستمر على ذلك حتى قدم استقالته من الحكومة في سنة ١٣٧٥ هـ ليتفرغ للتدريس بالحرم الشريف^(٣).

من مؤلفاته:

- نيل المنى والمأمول على لب الأصول.

- بغية المسترشد بترجم أئمتنا الأربعة المجتهدين (طبع في أندونيسيا).

- شرح الخريدة البهية في التوحيد.

- الحدود البهية في القواعد المنطقية.

- الإرشاد بذكر بضع ما لي من الإجازة والإسناد.

- الثبت الكبير.

- التقارير السنوية في حل ألفاظ المنظومة البيقونية.. ط ١٢.. المدينة المنورة: مكتبة الإيمان (صدر محققاً في بيروت، عن دار الكتاب العربي، ١٤٠٦ هـ).

- رفع الأستار عن محيا مخدرات طلعة الأنوار... ط ٤.. مكة المكرمة: مكتبة النهضة العربية، ١٣٧٥ هـ (وكتاب طلعة الأنوار من تأليف عبد الله بن إبراهيم الشنقيطي، ت ١٢٣٥ هـ).

- نصائح دينية ووصايا هامة.. ط ٤.. مكة المكرمة: مطبعة زمزم، ١٣٩٦ هـ، ٥١ ص.

- إسعاف أهل الإيمان بوظائف شهر رمضان؛ الزواجر المنقّرة عن إدخال

موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ٢٥/٣ - ٢٦، تشنيف الأسماع بشيوخ الإجازة والسماع ص ١٦٤، بلوغ الأمانى بالتعريف بشيوخ مسند العصر الشيخ محمد ياسين الفاداني ١٠٣/٩، أهل الحجاز ص ٣١١ - ٣١٢، المكتبات الخاصة في مكة ٤٤.

(٣) موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ١٩٢/٣. وله ترجمة في معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص ١٣٧ (ط ٢) وولادته في الأخير ١٣١٩ هـ/١٩٠١ م، المكتبات الخاصة في مكة ٤٠، رسائل الأعلام ٤٣.

ودفن بمقبرة المعلاة في مكة المكرمة^(٢).

من مؤلفاته:

- الفوائد الحسان.. القاهرة.. ط ٤، ١٣٩٧ هـ (وبليها: صلوات مختارة

على النبي المختار ﷺ؛ وصايا نافعة لأولاده وأهله وعشيرته وجميع المسلمين).

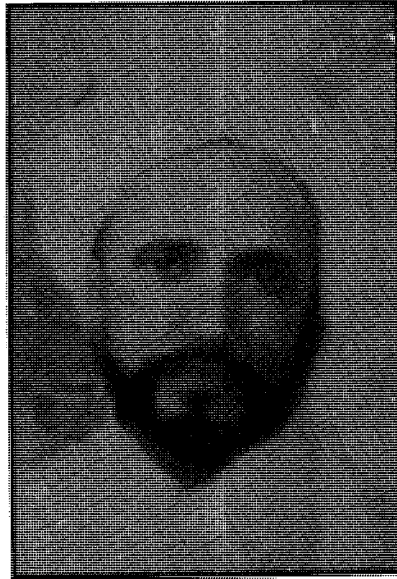
- أيام في الشرق الأقصى.. بيروت: عويدات، ١٣٨٣ هـ.

- نفثات من أقلام الشباب السعودي (بالاشتراك).. ط ٢.. مكة المكرمة: شركة مكة للطباعة والنشر، ١٤٠٥ هـ.

حسن بن محمد المشاط

(١٣١٧ - ١٣٩٩ هـ = ١٨٩٩ - ١٩٧٩ م)

العالم المرئي



حسن محمد مشاط

ولد بمكة المكرمة، ونشأ نشأة صالحة في رعاية والده.

أخذ العلوم عن بعض المشايخ، ودخل المدرسة الصولتية وتخرّج فيها، مع حضور حلقات الدروس في الحرم

ولما اندلعت ثورة أكتوبر عام ١٩٦٤ كان من أوائل المؤيدين لها، وحضر اجتماعات الأحزاب بأم درمان، ودخل الجمعية التأسيسية وأشرف عليها، وأصبح عضواً في الصف الأول في الحزب، فعين وزيراً للحكومة المحلية، فعالج مشكلات العطش وندرة السلع، وأشرف عليها بطوافه على المجالس الريفية المحلية في السودان.

وكان راوية للشعر القومي السوداني. وكان كاتباً^(١).

حسن محمد دمشقية = حسن حسن دمشقية

حسن بن محمد فدق

(١٣٠٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٨٩١ - ١٩٨٠ م)

فقيه، عالم.

ولد بمكة المكرمة، وحفظ القرآن الكريم، ثم بعض المتون على يد الشيخ المهاجر محمد بن عبد الله بافيل، وأخذ عنه شروحها. ثم تلقى بعض كتب اللغة العربية والفقه على علماء الحرم المكي، منهم مفتي مكة حسين بن محمد الحبشي، والشيخ محمد سعيد بابصيل مفتي الشافعية. ورحل إلى جاوة فأخذ من علمائها.

اختاره الأمير فيصل بن الحسين إماماً خاصاً به، فرافقه في حملاته العسكرية إثر إعلان الثورة العربية، وبقي معه إلى حين تنصيبه ملكاً على سوريا. ثم غادرها إثر اندحار الجيش العربي أمام قوات الاحتلال الفرنسي إلى مكة. ثم التحق بالملك فيصل في العراق، ثم عاد إلى مكة عام ١٣٤٠ هـ وقد نال قدراً من العلم والفضل باتصاله بالعلماء.

له رحلات علمية إلى أندونيسيا وشرقي آسيا، حيث اتصل هناك بالعلماء. مرض بآخر عمره وأقعد. توفي ليلة الثلاثاء ٢ - ٣ رمضان،

(١) رواد الفكر السوداني ص ١٣٦ - ١٣٩.

أخذت على عاتقها نشر العلوم الإسلامية وتخريج الدعاة من حملة الشهادات الشرعية، إلى جانب قيامها بالمهام الاجتماعية، ثم تمخض عنها إنشاء معهد التوجيه الإسلامي في جامع منجك. ونشط المعهد أيماناً نشاط.

كما أسهم في تأسيس رابطة العلماء بدمشق، وكان أمينها العام، ثم صار رئيساً بعد وفاة الشيخ مكي الكتاني. كما أسهم في إنشاء جمعيات خيرية، منها جمعية أسرة العمل الخيري.

انتخب عضواً للمجلس التأسيسي لرابطة العالم الإسلامي في مكة المكرمة، وكان يحضر جلساته كل سنة.

كانت له مكانة مرموقة في الأوساط العلمية والدينية في البلاد الإسلامية، ودعي لكثير من المؤتمرات والندوات الإسلامية.

عرضت عليه الدولة منصب القضاء والفتوى فرفض، ووظيفة شيخ الإسلام في عهد الوحدة بين سورية ومصر.

تخرّج من تلاميذه علماء ارتفع ذكركم، منهم ابنه عبد الرحمن، والشيخ حسين خطاب، ومحمد كريم راجح، ومحمد سعيد رمضان البوطي، ومحمد مصطفى الخن، ومحمد مصطفى البغا وغيرهم.

توفي بدمشق ليلة الاثنين ١٤ ذي القعدة، ودفن في حجرة من ملحقات جامع الحسن في الميدان.

بكاه كثيرون، ورثاه عدة شعراء، منهم الشاعر محمد علي الحريري بقصيدة طويلة مطلعها:

أي المطالع تصلح استهلالاً
شردّ البيانُ فما أطيق مقالا
ومما قال فيها:

جاهدت طوراً باللسان وطالما
قد كنت تتقن بالسنان قتالا
وبقيت رمز العنفوان لأمّة

ضربت بعزّة نفسك الأمثالا
أبقيت للإسلام فتية أمّة
شابوا وقد ربيتهم أطفالا

ومن آثاره:

- شرح نظم الغاية والتقريب للعمريطي.
- مولد نبوي شريف (مخطوط).



حسن مرزوق حبيكة الميداني

تفقه أولاً على مذهب الإمام أبي حنيفة، ثم على مذهب الإمام الشافعي، ورسخت معرفته بسائر العلوم، من تفسير وحديث وسيرة وعلوم العربية والتوحيد والتربية والمنطق والفلسفة، وألمّ بعلم الهيئة والنبات، واطلع على علوم الطب، كما اتصل بالمعلومات العصرية والسياسية والاجتماعية. وكان شغوفاً بالتدريس وبذل العلم؛ دُرّس العلوم على اختلافها، وبقي في حلقاته وعطائه حتى آخر حياته.

تولى الخطابة، واستمرّ فيها أكثر من أربعين سنة. وكان فصيح اللسان، سليم اللغة، رفيع الأدب، جمع بين عمق التفكير وسهولة التعبير.

ولما قامت الثورة السورية خرج مع الثوار، ورافق الشيخ محمداً الأشمر، وانضمّ معه جماعة من طلاب الشيخ علي الدقر وغيرهم.. وكان يحمل السلاح متنقلاً من مسجد إلى مسجد، ومن حي إلى حي، يقاتل المستعمر الفرنسي. ثم التجأ إلى الأردن مع بعض الثوار عندما ضعفت شوكة الثورة، وبقي هناك سنتين تقريباً.

واستقرّ بدمشق معلماً ومتعلماً، يواظب على التدريس، ويصحب طلابه إلى حلقات شيوخه، ويوزورهم في منازلهم..

ولما أراد الفرنسيون فرض قانون الطوائف وقف مع من وقف من علماء دمشق الوقفة الصامدة حتى تراجعت فرنسا عنه.

أسس جمعية التوجيه الإسلامي التي

المسلمين أولادهم في مدارس الكفرة.. ط ٣، تمتاز بتهديب وبعض زيادات مهمات.. القاهرة: المطبعة المنيرية، ١٣٧٧ هـ، ١٢٧، ١٦ ص.

- الجواهر الثمينة في بيان أدلة عالم المدينة (دراسة وتحقيق عبد الوهاب بن إبراهيم أبي سليمان).. بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤٠٦ هـ، ٣٢٥ ص.

- رسالة في صلاة الجمعة وفضلها.

- إسعاف أهل الإسلام بوظائف الحج إلى بيت الله الحرام.. ط ٣.. جدة: مطابع البنيوي.

- أربعون حديثاً في الترغيب والترهيب، محلاة خاتمتها بحديث الحسينين.. مكة المكرمة: مطبعة النور، ١٣٩٦ هـ.

- التحفة السنوية في أحوال الورثة الأربعة عشرية.. ط ٥.. جدة: دار الأصفهاني ١٣٩٦ هـ.

- إنارة الدجى في مغازي خير الوري.. ط ٢.. القاهرة: دار المدني، ١٣٨٤ هـ.

حسن مرزوق حبيكة الميداني

(١٣٢٦ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٧٨ م)
العالم العلامة، المجاهد، المرثي.

ولد بمحلة الجزماتية في حي الميدان بدمشق، لأسرة قدمت من بادية حماة، يرجع أصلها إلى العرب المعروفين ببني خالد.

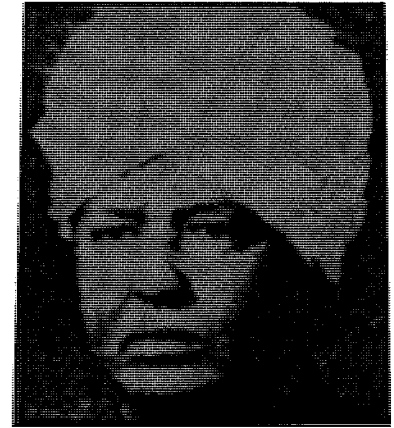
أخذ عن الشيخ عمر الحمصي الطريقة البدوية وهو صغير. كما أخذ الطريقة النقشبندية عن الشيخ عبد الرزاق الطرابلسي. وتعلم على كبار علماء دمشق. ولزم دروس الشيخ علي الدقر الوعظية والإرشادية العامة، وكان يعتمد عليه وخاصة بالإشراف على مدارس الجمعية الغراء، فقد أوكل إليه تنظيم مدرسة سعادة الأبناء في محلة الخيضرية بالشاغور، ثم اعتمد عليه في تأسيس مدرسة وقاية الأبناء في زقاق العسكرية بالميدان، وأدار مدرسة الريحانية بزقاق المحكمة قرب سوق الخياطين.

مقالات في موضوعات دينية وإرشادية (مخطوط)^(١).

حسن نجيلة

(١٩٨٣ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ - ٢٠٠٠ م)

أديب، كاتب.



حسن نجيلة

يعد من أبرز شعراء وكتاب الرعيل الأدبي الأول في السودان الذي أثرى الأدب العربي بعباء ثقافي كان له الأثر في هذا المجال خلال حقبة الثلاثينات والأربعينات من هذا القرن. تأثر في حياته الأدبية بمدرسة الديوان الأدبية التي أنشأها عباس العقاد وإبراهيم المازني وعبد الرحمن شكري.

ولعل أقوى أثر تركه هو مجلته الشهرية (القلم) التي ملأت فراغاً في حياة السودان الصحفية والأدبية.

توفي عن عمر يناهز السبعين عاماً^(٢).

من آثاره المطبوعة:

- ملامح عن المجتمع السوداني.. ط ٤ - الخرطوم: الدار السودانية للكتب، ١٣٩٢ هـ، ٣٢٧ ص.
- ذكرياتي في دار العروبة.. بيروت: دار مكتبة الحياة، ١٣٨٥ هـ، ٣١٨ ص.
- ذكرياتي في البادية.. ط ٣ - بيروت:

(١) تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ٣/٣٩٧.

(٢) الفصول ٧٤ (شعبان ١٤٠٣ هـ) ص ١٤.

دار مكتبة الحياة، ١٣٩١ هـ.

حسن الوحيددي

(١٣٦٤ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٤٤ - ١٩٨٨ م)

صحفي.

عضو الهيئة الإدارية لرابطة الصحفيين العرب في الأرض الفلسطينية المحتلة، ومندوب جريدة «الفجر» المقدسية في قطاع غزة. وافته المنية في القاهرة^(٣).

حسني زيد الكيلاني

(١٣٢٣ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٧٩ م)

شاعر غنائي.

ولد في السلط بالأردن ومات في عمان العاصمة. عمل معلماً فترة طويلة من الزمن، ثم عمل في الإذاعة الأردنية، له ديوان مطبوع عام ١٩٤٦ م بعنوان (أطياف وأغاريد). وهناك أكثر من شاعر من عائلة الكيلاني من أبرزهم اثنان هما: مصطفى زيد الكيلاني وعلي الكيلاني^(٤).

حسني سيج

(١٣١٧ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨٦ م)

طبيب، من شيوخ اللغة العربية.

ولد بدمشق، وتلقى العلوم الابتدائية والثانوية في مدارس دمشق الخاصة، وانتسب بعد المسابقة إلى المدرسة الطبية العثمانية في دمشق سنة ١٩١٣ م، وأنهى دراسة الطب في المعهد الطبي العربي، ثم عين مساعداً فيه سنة ١٩٢٣ م، وأصبح أحد أعضاء هيئة التدريس فيه، وسافر إلى أوروبا، ونال

(٣) عالم الكتب مع ١٠ ع ٣ (محرم ١٤١٠ هـ) - رسالة فلسطين الثقافية بقلم ماجد الزبيدي.

(٤) الفيصل ع ١٦٠ (شوال ١٤١٠ هـ) ص ١٠٧. وله ترجمة في كتاب الأدب والأدباء والكتاب المعاصرون في الأردن ١٣٥، ومن أعلام الفكر والأدب في الأردن ص ١٦٩ - ١٧٤، وأعلام فلسطين من القرن الأول حتى الخامس عشر هجري ١٨٤/٢، وديوان الشعر العربي ٦٧١/١، ووفاته في المصدر الأخير ١٣٩٩ هـ، أعلام فلسطين ١٨٤/٢.

شهادة الدكتوراه من جامعة لوزان سنة ١٩٢٥ م.



حسني سيج

عين أستاذاً للأمراض الباطنية وسريراتها في المعهد الطبي العربي، (كلية الطب) في الجامعة السورية، وعميداً له سنة ١٩٣٨ م، ورئيساً للجامعة السورية للمرة الأولى سنة ١٩٤٣ م، وانتخب عضواً عاملاً في المجمع العربي بدمشق سنة ١٩٤٥ م، وعين للمرة الثانية، رئيساً للجامعة السورية، واستقال منها سنة ١٩٤٩ م، ثم عين أستاذاً للأمراض الباطنية وسريراتها في كلية الطب، وانتخب عضواً مراسلاً لمجمع اللغة العربية في القاهرة سنة ١٩٥٦ م، وانقطع عن التدريس بتاريخ ١٩٦٧/٧/١ م، وانتخب رئيساً لمجمع اللغة العربية بدمشق سنة ١٩٦٨ م، وبقي رئيساً له حتى وافته المنية يوم الأربعاء ٣١ كانون الأول (ديسمبر).

نال عدة أوسمة تقديراً لجهوده العلمية المثمرة وهي: وسام الاستحقاق السوري من الدرجة الممتازة، ووسام الجمهورية (مصر) من المرتبة الثانية، ونيشان المعارف (مصر) من الطبقة الثانية، ووسام الكواكب الأردني من الدرجة الثانية، ووسام المعارف الإيراني من الدرجة الأولى.

كان شيخاً من شيوخ العربية، ويجيد الإنجليزية والفرنسية، وكان غزير الإنتاج العلمي، صنف عدة تصنيفات ذات مستوى علمي رفيع، وقد تنوعت

تزال مخطوطة^(٢).

حسني نصّار

(١٣٣٦ - ١٤٠٣ هـ = ١٩١٧ - ١٩٨٣ م)

كاتب، روائي.

ولد في حي امبروزو بالإسكندرية، ورحل إلى طنطا مع أسرته أثناء ثورة ١٩١٩، حيث أكمل تعليمه الأولي والابتدائي ثم الثانوي.

حصل على شهادة الثقافة، ثم التوجيهية عام ١٩٤١. وعمل بإحدى شركات بنك مصر بالمحلة الكبرى.

حصل على ليسانس الحقوق عام ١٩٤٨، ثم دبلوم القانون العام، ثم دبلوم الاقتصاد السياسي.

كتب في مجالات القصة والرواية والقانون والسياسة والاجتماع^(٣).

له رواية بعنوان:

- الضحى والليل.. الإسكندرية: مطبعة دار نشر الثقافة.

ومما ترجم من كتب:

- المعجزة: تمثيلية تلفزيونية/ وليم جيسون.. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.

- تاريخ الفلسفة في أمريكا خلال ٢٠٠ عام/ بيتر كاوس.. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.

حسني محمد مخلوف

(١٨٩٠ - ١٤١٠ هـ = ١٣٠٨ - ١٩٩٠ م)

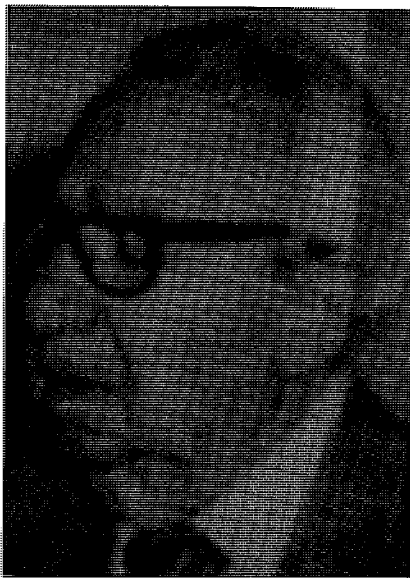
مفتي الديار المصرية.

من مواليد ٦ مايو (أيار) بالقاهرة. تلقى دروسه في مختلف العلوم على

(٢) الفيصل ع ١٥٨ (شعبان ١٤١٠ هـ) ص ١٢٠. وله ترجمة في مجلة مجمع اللغة العربية الأردني ص ١٣ ع ٣٧ (ذو القعدة - ربيع الآخر ١٤١٠ هـ) ص ٣٠٧، وديوان الشعر العربي ١/٦٧٣ - ٦٧٦، والأدب والأدباء والكتاب المعاصرون في الأردن ص ١٣٦.

(٣) بيلجوجرافيا الرواية في إقليم غرب ووسط الدلتا ص ١٥٣.

القراءة والكتابة في الكتاتيب على يد أحد المشايخ. ثم التحق بمدرسة السلط الثانوية في عهد الإمارة، وقد تخرّج فيها عام ١٩٢٧ م، ثم حصل على البكالوريوس في الآداب تخصص تاريخ عام ١٩٣١ م من الجامعة الأمريكية في بيروت، ثم عاد ودرّس في ثانوية السلط، ثم مديراً لها. حصل على جائزة الدولة التقديرية بالأردن، كما شغل منصب رئيس اتحاد الكتاب والأدباء الأردنيين الذي أنشئ عام ١٩٨٧ م وتوفي في خضم الاستعدادات لانتخاب هيئة إدارية في شهر كانون الثاني «يناير» ١٩٩٠ م. بعد أن قدم استقالته لتييح الفرصة للآخرين. وقد كان شغوفاً بالقراءة والكتابة والشعر، فله العديد من المؤلفات المتنوعة، منها:



حسني فريز

- هياكل الحب، ديوان شعر.. عمان: دائرة الثقافة والفنون.

- مع رفاق العمر، كتاب.

- غزل وزجل، ديوان شعر.

- جنة الحب، رواية.

- مجموعة قصص من بلدي.

- من الفيحاء، رواية.

- مغامرات تائبة، رواية.

هذا بالإضافة إلى العديد من الأعمال الأخرى التي صدرت أو لا

موضوعاتها بين معجمات للمصطلحات الطبية، ومؤلفات قيمة في علم الطب ومنها:

- أطروحة عن نمو الغشاء البشري المشيحي في الإنسان، طبعت في باريس سنة ١٩٢٥ م بالفرنسية.

- معجم الألفاظ والمصطلحات الفنية لأمراض الجملة العصبية.

- معجم الألفاظ والمصطلحات الفنية للأمراض الإنتاجية والطفيلية.

- معجم الألفاظ والمصطلحات الفنية لأمراض جهاز التنفس.

- مبادئ الأمراض الباطنة.

- موجز مبادئ الأمراض، طبع ست مرات.

- مبحث الأعراض والتشخيص، طبع خمس مرات.

- فلسفة الطب، طبع مرتين.

- علم الأمراض الباطنية في سبعة أجزاء.

- موجز علم الأمراض الباطنة في جزأين.

- موجز أمراض الجملة العصبية.

- أمراض الغدد الصم والتغذية والتسممات، طبع ثلاث مرات.

- نظرة في معجم المصطلحات الطبية.

- ونشر عدداً من المقالات الطبية في المجلات الفرنسية، ومجلة المعهد

الطبي العربي، ومجلة المجمع العلمي العربي، ثم مجلة اللغة العربية بدمشق^(١).

حسني فريز

(١٩٩٠ - ١٣٢٥ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٩٠)

أديب، شاعر.

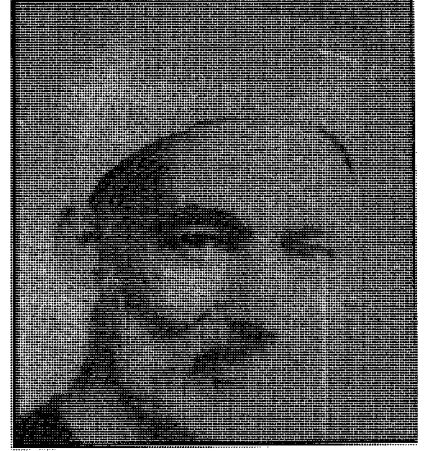
ولد في السلط بالأردن، وتعلم

(١) مجلة مجمع اللغة العربية الأردني ع ٣١ -

ربيع الآخر ١٤٠٧ هـ، الفيصل ع ١٣٩

(مجموع ١٤٠٩ هـ) ص ٩٥ - ٩٨.

كبار الشيوخ في الأزهر. حصل على الشهادة العالمية من الأزهر عام ١٩١٤ م. عمل في التدريس بالأزهر، ثم عُيّن قاضياً بالمحاكم الشرعية، ثم أصبح رئيساً لمحكمة الإسكندرية في أواخر عام ١٩٤١ م.



حسنيين محمد مخلوف

عُيّن رئيساً للتفتيش بوزارة العدل فساهم في المشروعات الإصلاحية الهامة.. ومنها إصلاح قانون المحاكم الشرعية، وقانون المجالس الحسينية، ومحاكم الطوائف المحلية.

قام بتدريس الشريعة في قسم التخصص بمدرسة القضاء الشرعي.

صدر مرسوم ملكي في أكتوبر (تشرين الأول) عام ١٩٢٤ م، بتعيينه نائباً للمحكمة العليا الشرعية، ثم عُيّن مفتياً للديار المصرية عام ١٩٤٥ م.

بعد انتهاء مدة خدمته القانونية اتجه لخدمة المسلمين من خلال دروسه التي كان يلقيها في المساجد الكبيرة يومياً، ونشر العلم، وإصدار الفتاوى التي تنشرها الصحف.

اختير عضواً في هيئة كبار علماء الأزهر ١٩٤٨ م.

منح كسوة التشرية العلمية مرتين.. إحداهما حين كان رئيساً لمحكمة طنطا، والأخرى حين كان مفتياً لمصر.

اختير عضواً لمجمع البحوث الإسلامية بالأزهر، وتولّى رئاسة جمعية البحوث الإسلامية بالأزهر، وتولّى رئاسة جمعية النهوض بالدعوة

الإسلامية، وحصل على جائزة الملك فيصل العالمية.

توفي في ٢٠ رمضان^(١). من مؤلفاته:

- أسماء الله الحسنى والآيات الكريمة الواردة فيها.. القاهرة: دار المعارف، المقدمة ١٣٩٤ هـ، ١٠٢ ص.

- ٢- القاهرة: دار المعارف، ١٤٠٢ هـ، ١٠٢ ص.

- أضواء من القرآن الكريم في فضل الطاعات وثمراتها وخطر المعاصي وعقوباتها.. مكة المكرمة: مؤسسة مكة للطباعة، المقدمة ١٣٩٣ هـ، ٤٣ ص.

- أضواء من القرآن والسنة في وجوب مجاهدة جميع الأعداء.. القاهرة: مطبعة المدني، ١٣٩٤ هـ.

- بلوغ السؤل في مدخل علم الأصول/ (تحقيق).. ٢- القاهرة: مطبعة مصطفى الحلبي، ١٣٨٦ هـ.

- تفسير سورة يس.. القاهرة: مطبعة الكيلاني، ١٤٠٢ هـ، ٢٤ ص.

- جزء عم وبهامشه كلمات القرآن: تفسير وبيان.. جدة: دار القبلة للثقافة الإسلامية، ١٤٠٠ هـ، ٣٢ ص.

- الحديقة الأنيقة في شرح العروة الوثقى في علم الشريعة والطريقة والحقيقة/ محمد بن عمر الحريري المعروف ببسحق (ت ٩٣٠ هـ) (تحقيق وتعليق).. القاهرة: مطبعة المدني، المقدمة ١٣٨٠ هـ، ٢٣٩ ص.. (من وحي القرآن والسنة).

- حكم الشريعة في مآتم ليلة الأربعاء

(١) مجلة الخيرية (الكويت) شوال ١٤١٠ هـ. وله ترجمة طيبة مع مقابلة في جريدة «المسلمون» في عددها الأول (١٩) - ٥/٢٥/ ١٤٠٥ هـ ص ١٩ - قبل وفاته، الفيصل ع ٧١ (جمادى الأولى ١٤٠٣ هـ)، رجال وراء جهاد الرابطة ص ٣٣ - ٣٤، والنور الأبهري في طبقات شيوخ الجامع الأزهر ص ٣٢ - ٣٣.

وفيما يعمله الأحياء للأموات من الطاعات.. ط ٣، بزيادات هامة.. القاهرة: مطبعة مصطفى الحلبي، ١٣٦٦ هـ، ٦٢ ص (أصلها فتوى أصدرتها لجنة الفتوى بالأزهر).

- الدعوة التامة والتذكرة العامة/ عبد الله بن علوي الحداد (تحقيق).. القاهرة: مطبعة المدني، ١٣٨٣ هـ.

- الرفق بالحيوان في الشريعة الإسلامية.. ط ٢- القاهرة: مطبعة المدني، ١٣٨٤ هـ، ٤٢ ص.

- شرح الشفا في شمائل صاحب الاصفطا/ الملا علي بن سلطان محمد القاري الهروي (تحقيق).. القاهرة: مطبعة المدني، ١٣٩٨ هـ، ٥ مج.

- صفوة البيان لمعاني القرآن.. القاهرة: مطابع دار الكتاب العربي، ١٣٧٥ هـ، ٢ مج.

- ٣- الكويت: وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، ١٤٠٧ هـ، ٨٣٥ ص.

- عدة الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين/ محمد الجزري (ت ٨٣٣ هـ) (شرح).. ط ٢- القاهرة: مطبعة المدني، ١٤٠٣ هـ، ٢٠٠ ص.

- فضائل نصف شعبان.

- فضل القرآن العظيم وتلاوته.

- فتاوى شرعية وبحوث إسلامية.. القاهرة: دار الكتاب العربي، ١٣٧١ هـ، ٢٧٥ ص.

- كلمات القرآن: تفسير وبيان (ورد بأكثر من عنوان في طبعات مختلفة. وبهامش بعضها لباب النقل في أسباب النزول للسيوطي).

- الرياض: مكتبة المعارف، المقدمة ١٣٧٥ هـ، ٤٤٧ ص.

- بيروت: دار الكتاب العربي، ١٤٠٤ هـ، ٥٢٧ ص.

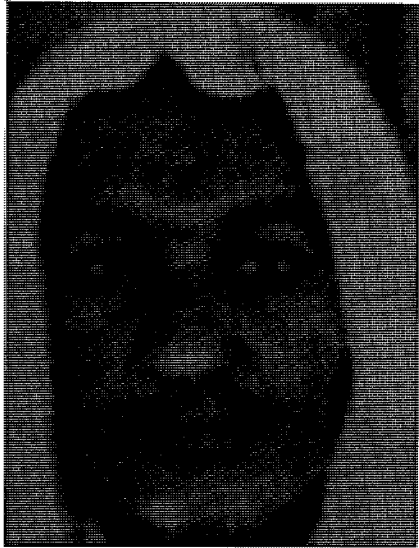
- جدة: دار القبلة للثقافة الإسلامية؛ دمشق؛ بيروت: مؤسسة علوم القرآن، ١٤٠٩ هـ، ٦١٢ ص.

- جدة: توزيع دار القبلة: مكتبة مرزا، ١٤٠٠ هـ، ٤٤٧ ص.

اضحك عام ١٩٥٧ م. وعمل أيضاً في التأليف للسينما، حيث كتب العديد من استعراضات وأغاني الأفلام، وقدم للإذاعة برنامجاً المتميز باسم «محكمة الفن» الذي قدمته إذاعة الشرق الأوسط على مدى تسع سنوات اعتباراً من عام ١٩٦٣ م. وكتب أيضاً للمسرح الغنائي. وأصدر مؤلفات خفيفة تتفق وميول القراء إلى النكتة، منها: ألف نكتة ونكتة، وساعة لقلبك، واضحك على مهلك، ومحروس ومبروكة، والرسائل الفكاهية، واختتمها بكتاب عنوانه: الشكحاوي والزعبلاوي...!!^(٢).

حسين أمين مرداد

(١٩٩٣ - ١٤١٤ هـ = ١٩٧٣ - ٢٠٠٠ م)



حسين أمين مرداد

أحد الرعيل الأول للحركة العلمية والتعليمية في السعودية.

بدأ حياته العملية بالمدرسة الليلية الأولى في مكة المكرمة، ومنها انتقل إلى المدرسة السعودية عام ١٣٥٥ هـ، وتقلب في مراكز التعليم المختلفة إلى عام ١٣٧٥ هـ حيث صار وكيلاً لمدرسة مكة المكرمة، وكانت آخر محطاته.

وله عدة مؤلفات أبرزها مؤلف في

(٢) مائة شخصية مصرية وشخصية ص ١٠٠-١٠٢.

فله في مجال القصة: الناسك والحصاد، زاهد في خدمة الشعب، زوج الثلاث، الراعية والسلطان، بنت النجار، الرهان، رؤوس الآخرين، ما جرى لسجناء مهجع، شيء في يدي.

أما في القصة القصيرة فله: مع الناس، أخبار البلد، رحلة جدارية، حكاية بسيطة، تلك الأيام، الحضور في أكثر من مكان، المطارد، قصة الأشكال، من حكايات ابن العم.

وفي الرواية صدر له: مكاتيب الغرام، أجراس البنفسج الصغيرة، نعيمة زعفران.

وله في المجال الصحفي الآلاف من المقالات والدراسات الأدبية.

وافته المنية في الإمارات العربية المتحدة، وأقام له اتحاد كتاب وأدباء الإمارات حفل تابين، وأصدر كتاباً بعنوان: «حبيب كيالي.. أديب رحل ساخراً»^(١).

قلت: وقد اطلعت على روايته «أجراس البنفسج الصغيرة» فآلفتها مليئة بالخلاعة والأدب المكشوف الذي يبعث على الفساد الاجتماعي والتفسخ الأخلاقي..

ومثله ومثلها كثير.. وقد ذهب وبقيت آثاره تدل على سلوكه وسيرته.. وما قدمه لمن بعده.. وإنها لعيبة..

حبيب محمود غباشي

(١٣٤١ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٢٢ - ١٩٨٢ م)

كاتب، فنان، زجال شعبي. ولد بكفر الشيخ في مصر.. وعبر إلى عالم الفن عن طريق الصحافة.. فنشر قصة «أبو زيد الهلالي» في حلقات أسبوعية بمجلة البعكوكة في منتصف الخمسينات الميلادية، مستهلاً حلقاته بزجل شعبي. وكان يحرق باباً أسبوعياً بعنوان «على الناصية» في مجلة

(١) آفاق الثقافة والتراث ع ٢ (ربيع الآخر) ص ١٢٤. وله ترجمة في: أعضاء اتحاد الكتاب العرب ص ٦١٣ - ٦١٤، ودليل الإعلام والأعلام في العالم العربي ص ٧٢٢.

المدينة المنورة: مكتبة دارالتراث؛ دمشق؛ بيروت: دار ابن كثير، ١٤٠ هـ، ٤٩٠ ص.

- الموارث في الشريعة الإسلامية.. جدة: دار المدني، ١٤٠ هـ، ٢٤٠ ص.

- النصائح الدينية والوصايا الإيمانية/ عبد الله بن علوي الحداد (تحقيق وتعليق).. القاهرة: مطبعة المدني، ١٣٨١ هـ، ٢٦٤ ص.

- هداية الراغب بشرح عمدة الطالب/ عثمان بن أحمد بن قائد النجدي (ت ١٠٩٧ هـ). (تحقيق).. القاهرة: مطبعة المدني، ١٣٧٩ هـ، ٥٨٤ ص.

- أخطار المعاصي والآثام ووجوب التوبة منها إلى الملك العلام.

- دعاء يوم عرفة.

- رسالة في ختم القرآن الكريم ووجوب بر الوالدين.

- تفسير آية الكرسي وسورة الإخلاص وسورة الضحى.

- تفسير سورة القدر.

- أدعية من وحي القرآن الكريم والسنة.

- نفحات زكية من السيرة النبوية.

- شرح الوصايا النبوية: من النبي ﷺ إلى عبد الله بن عباس رضي الله عنهما.

- شرح وصايا الإمام علي بن أبي طالب.

حبيب أحمد زهدي كيالي

(١٣٤٠ - ١٤١٤ هـ = ١٩٢١ - ١٩٩٣ م)

كاتب، أديب.

وهو من الرعيل الأول الذين أغنوا المكتبة العربية بكتبهم، وله نتاج غزير في المجالات الأدبية والصحافية وخاصة في بلده سورية، إضافة إلى كونه لغوياً.

علم التجويد وكيفية القراءات^(١).

حسين توفيق = توفيق الحكيم

حسين حاج عمر

(١٩٩٣ - ٠٠٠ هـ = ١٤١٣ - ٠٠٠ م)



الشيخ حسين حاج عمر

الشيخ، المعلم، الداعية، المشرف على المدارس الإسلامية في منطقة «باتي» بشمال مقاطعة «ولو» في أنيويبا.

وهو من الشخصيات الإسلامية البارزة في أنيويبا، فقد جاهد من أجل إعلاء كلمة الله منذ نعومة أظفاره، حيث قاسى ما قاسى في طلب العلم حتى وفقه الله في التخرج من الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، فنذر نفسه في خدمة التعليم الإسلامي، فجاببه المشكلات العضال من بعض الذين حاربوه بكل أسلحة الهجوم المفتعلة والإشاعات المضادة، ولكنه لم يضعف ولم يهن، وكان يعاني ضيق اليد وشح الموارد التي تعينه على دفع عجلة التعليم وتسيير مدارسه التي تعمل بالنظامين الإسلامي والحكومي لأجل تحقيق الموازنة وإرضاء طموح الطلاب الذين يتطلعون إلى تحصيل الشهادات التي تؤهلهم لدراسة علوم الدنيا بجانب تحصيلهم علوم الدين.

وقبل أسبوعين من وفاته، قال في لقاء معه، بعد أن صار يشرف على

(١) الفيصل ٢٠٢ (ربيع الآخر ١٤١٤ هـ) ص ١٣٤.

عدد هائل من المدارس:

أمامي مشكلتان: الأولى أن المدارس مهددة بالقفل لأننا لا نملك رواتب الشهر القادم.. والثانية مشكلة الطالبات اللاتي يدرسن في نفس المكان مع الطلاب.. هل أحرمهن نعمة التعليم.. أو أترك الوضع هكذا حتى يفرج الله كرتنا.

توفي إثر حادث مروري مروع، حيث انحرفت الحافلة التي تقله مع أكثر من ثمانين شخصاً عن جادة الطريق، فهوت في منحدر سحيق، ولم ينج بحياتهم إلا شخصان: طفل صغير، وامرأة فقدت عقلها^(٢).

حسين خلاف

(١٣٣٢ - ١٤٠٥ هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٥ م)

الباحث الاقتصادي، الدبلوماسي، اللغوي.

ولد بمنفلوط من أعمال محافظة أسيوط في مصر، والتحق بمدرسة الجمعية الخيرية الإسلامية الابتدائية بأسيوط، ثم بالمدرسة الثانوية فيها، والتحق بكلية الحقوق وتخرج منها في ١٩٣٤ وعين معيداً بالكلية، وسافر إلى باريس في بعثة لدراسة الدكتوراه، وحصل عليها من جامعة باريس سنة ١٩٣٩ وكان تخصصه في الاقتصاد والمالية العامة. وعين بعدها مدرساً بكلية الحقوق بجامعة القاهرة، فأستاذاً مساعداً للمالية العامة والاقتصاد السياسي بجامعة القاهرة، ثم الإسكندرية، كما شغل منصب عميد كلية التجارة بجامعة بغداد في سنة ١٩٤٩، وانتدب أستاذاً للاقتصاد السياسي بمعهد الدراسات العربية العالية التابع لجامعة الدول العربية، وانتدب لوضع أسس للعلاقات المصرية الجزائرية من الناحية الاقتصادية. كذلك انتدب لوضع خطة لإصلاح النظام

(٢) العالم الإسلامي ع ١٣٠٤ (١٥ - ٩/٢١)

١٤١٣ هـ.

النقدي اليمني ووضعه على أسس حديثة، وكذلك أنشأ مؤسسات اقتصادية يمنية، كل هذا بوصفه وزيراً مشرفاً على العلاقات الاقتصادية بين مصر والجزائر واليمن.

ولهذا فقد شغل عدة مناصب علمية، فقد اختير عضواً في مجلس اتحاد الدول العربية المتحدة على مستوى الوزراء من ١٩٥٨ - ١٩٦١. ثم رئيساً لوفد مصر الدائم إلى الأمم المتحدة في مقرها بجنيف ١٩٦٤ - ١٩٦٥، ومستشاراً لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية سنة ١٩٧٤، كما كان رئيساً لمؤسسة البنوك في المدة من ١٩٦١ - ١٩٦٤، ومشرفاً على الحوار العربي الأوروبي، ومستشاراً ثقافياً لجامعة الدول العربية، ووزيراً للعلاقات الثقافية الخارجية ١٩٦٤ - ١٩٦٥.

وانتخب عضواً بمجمع اللغة العربية في سنة ١٩٨٠، وحصل على جائزة الدولة التقديرية في العلوم الاجتماعية.

وله مؤلفات في الاقتصاد والمالية العامة هي:

- ضريبة التركات في مصر من الناحية الاجتماعية والاقتصادية.
- ضريبة التركات في مصر من الناحية التشريعية.
- الضريبة على الأرباح التجارية والصناعية.
- مالية بلدية الإسكندرية.
- لجان التقدير في الضرائب التجارية والصناعية.
- مبادئ المالية العامة. (بالاشتراك مع عبد الحكيم الرفاعي).
- الأحكام العامة في قانون الضريبة.
- التجديد الاقتصادي المصري.
- نقابات العمال في مصر.
- التعاون التقني بين البلدان النامية في منطقة غرب آسيا.
- وسائل التنمية الاقتصادية وعلاقتها بالمالية في البلاد الداعية إلى النمو،

ومن أهم مؤلفاته: إتحاف حرز الأمانى برواية الأصبهاني. نشرته دار الفكر بدمشق عام ١٤٠٨ هـ، ويقع في ٤٧٨ ص (٤).

حسين سعيد الطوخي

(١٣٣٥ - ١٤٠٥ هـ = ١٩١٦ - ١٩٨٥ م)

كاتب، صحفي، قاص.

حصل على البكالوريا عام ١٩٢٣ م، والتحق بالعمل في وزارة الأوقاف، ثم اتجه للعمل بالصحافة، فعمل في جرائد ومجلات عديدة، منها الهدف، والملايين، والهلال، قبل أن يلتحق بجريدة الشعب عند صدورها عام ١٩٥٦ م. وسافر إلى السعودية لعام واحد، عاد بعدها للانضمام إلى صفوف جريدة الجمهورية في مطلع الستينات، وكان ضمن ٦٣ صحفياً خرجوا منها فيما عرف بمذبحة الصحافة بمنتصف الستينات، غير أنه ظل وثيق الصلة بالدار، حتى أعيد إليها مرة أخرى وظل يعمل فيها حتى ما قبل رحيله بشهور قليلة عندما حاصره المرض ولفظ أنفاسه، بعد أن ساهم بقدر غير قليل في العمل الصحفي والإذاعي، وكتب أيضاً للعربي الكويتية، ومبشر الإسلام المصرية العديد من القصص الإسلامي، وكتب للإذاعة أيضاً عشرات السهرات التمثيلية الإسلامية.

وكتب القصة الإسلامية القصيرة، وكان يختارها من التراث الإسلامي، وينتقي منه المواقف التي تحتوي على ظلم موجه إلى جانب عدل شامل لكي يشيد بهذا العدل. وكان يميل إلى

(٤) عالم الكتب مج ٩ ع ٤ (ربيع الآخر ١٤٠٩ هـ) من رسالة سورية الثقافية لمحمد نور يوسف، لخصها من كتابة محمد أديب كريم راجح. وله ترجمة في الدعاة والدعوة الإسلامية ٨٩٧/٢ - ٨٩٨. وولادته في المصدر الأخير ١٩٢٠/١٣٣٨ هـ، ترجمة العلامة شيخ القراء الشيخ حسين خطاب/علاء الدين الحايك، تاريخ علماء دمشق ٥٢٦/٣.

- قصص سكندرية في المعركة، ١٣٨٧ هـ.

- قصص من الشاطيء.

- الأرض: مجموعة قصص.. القاهرة: الدار القومية، ١٣٨٢ هـ (٣).

حسين رضا خطاب

(١٣٣٦ - ١٤٠٨ هـ = ١٩١٧ - ١٩٨٨ م)

شيخ القراء بدمشق.

ولد في دمشق في إحدى حارات حي الميدان. وتلقى مبادئ القراءة والحساب والكتابة، وتعلم ألفاظ القرآن الكريم ومعانيه.

وفي إحدى المحطات المهمة من حياته توقف عند جامع منجك الكائنة في الجزماتية، حيث التقى بالعالم المشهور حسن حبنكة، فأخذ منه العلم، وتلقى في ذلك المسجد شتى صنوف العلوم الدينية والأدبية، من تفسير وحديث ومصطلح وفقه وأدب وشعر.. وتمكن من حفظ القرآن الكريم وهو شاب، ثم وجهه شيخه إلى جمع القراءات العشر، فجمعها عن طريق الشاطبية والدرة على شيخ القراء أحمد الحلواني، ثم جمعها أيضاً عن طريق الطيبة على الشيخ عبد القادر قويدر في إحدى قرى غوطة دمشق تسمى قرية عربين. كان رحمه الله مهتماً بالعلم والتدريس وإصلاح ذات البين وقضاء حاجات الناس والاهتمام بمجالس العلم.

وفي أيام الوحدة بين سورية ومصر عمل في حقل السياسة، وقد انتخب لمجلس الأمة وانتخب للمجلس النيابي بعد الوحدة، بأصوات كثيرة.

توفي في عمان ظهر يوم الجمعة ١١ شوال ١٤٠٨ هـ، ثم نقل جثمانه إلى دمشق ليشيعه موكب غفير من المسلمين..

(٣) بيلوجرافيا الرواية في إقليم غرب ووسط الدلتا ص ١٤٩.

وتطبيق ذلك على البلاد العربية^(١).

حسين دلول

(١٤١٠ - ١٩٩٠ هـ = ١٩٩٠ م)

فقيه شافعي، عالم صالح، متواضع، زاهد.

تعلم عند الشيخ علي الدقر. تولّى الخطابة والإمامة في جامع الإصلاح في حي الشاغور بدمشق، ودفن بترية الباب الصغير^(٢).

حسين رشدي أحمد

(١٣٤٩ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٣٠ - ١٩٧٨ م)

روائي، عسكري.

ولد بالإسكندرية أتم دراسته الابتدائية والثانوية بالإسكندرية، ثم التحق بالكلية البحرية وتخرج فيها عام ١٩٥٠.

كتب القصة القصيرة والرواية، وكان له نشاط إذاعي متميز بإذاعة الإسكندرية في المسلسلات والتمثيلات والقصص.

أتم عمله بالقوات البحرية حتى وصل إلى رتبة عميد أركان حرب.

ومما كتب فيه:

وداعاً إلى الأبد لحسين رشدي أحمد في الرواية المصرية/ فؤاد دواره.. القاهرة: دار الكتاب العربي، ١٣٨٨ هـ.

من أعماله القصصية:

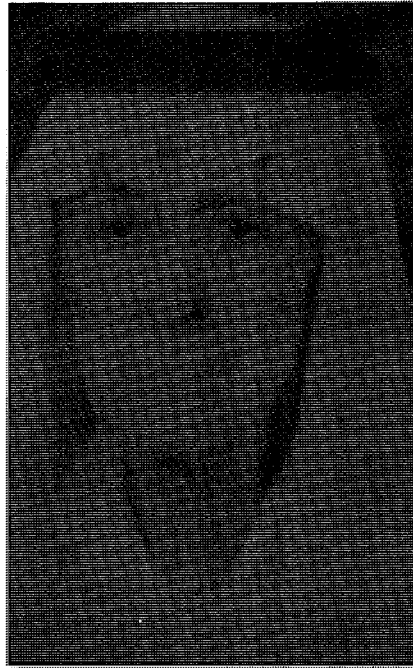
- قلوب في العاصفة.. القاهرة: دار الفكر الحدث، ١٣٨٣ هـ.

- وداعاً إلى الأبد.. القاهرة: مطبعة المالية، ١٣٨٢ هـ.

(١) المجمعيون في خمسين عاماً ص ١١٣ - ١١٤. وله ترجمة في كتاب: مائة شخصية مصرية وشخصية ص ١٠٦ - ١٠٨، ومجلة مجمع اللغة العربية (مصر) ج ٥٧ (صفر ١٤٠٦ هـ) ص ٢٥٧.

(٢) إعداد الأستاذ عمر الشوقاتي، من إفادة والده.

- تناول القصص الإسلامي من العصر الأموي.
- وقد صدرت قصصه في ثلاث مجموعات تحت عنوان: «من القصص الإسلامي»، صدرت إحداها في «كتاب الجمهورية»، وأخرى عن المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية^(١).
- حسين الصافي
- (١٣٤٢ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٢٣ - ١٩٨٧ م)
- محام، إداري، وزير.
- ولد في النجف، وتخرج عام ١٩٥٥ بدرجة الليسانس في القانون، وعين محافظاً لمحافظة القادسية سنة ١٩٦٣، وفي سنة ١٩٧٣ عين وزيراً للمال، ثم استقال. وتم ترشيحه لانتخابات نقابة المحامين، وفاز رئيساً للنقابة.
- أجنحة بلا ريش.. بيروت: د. ن، ١٣٨٨ هـ، ٢٠٥ ص.
- ٢.. الطائف: النادي الأدبي، ١٣٩٧ هـ، ٢٠٥ ص.
- في الأدب والحرب.. الطائف: النادي الأدبي، ١٤٠ هـ، ٢٣ ص.
- الصوت والصدى: شعر.. الطائف: النادي الأدبي، ١٤٠٩ هـ، ١١٤ ص.
- سكرتيراً بإدارة المالية العامة، ورئيساً للتحريير بمطبعة الحكومة بمكة^(٣).
- وقد تناولت رسالة جامعية شعره بالدراسة والنقد هي: شعر حسين سرحان: دراسة نقدية/ لأحمد عبد الله صالح المحسن.. جدة: النادي الأدبي، ١٤١١ هـ، ٤٩٧ ص.. (سلسلة أطروحات جامعية؛ ١) (رسالة ماجستير).



حسين سرحان

وكتب عبد الله الحيدري: حسين سرحان كاتب المقالة.. الرياض: جامعة الملك سعود، ١٤٠٦ هـ، ٤١ ورقة.

من أعماله:

- من مقالات حسين سرحان.. الرياض: النادي الأدبي، ١٤٠٠ هـ، ٢١٦ ص.. (كتاب الشهر؛ ١٣).
- الطائر الغريب: شعر.. الطائف: النادي الأدبي، ١٣٩٧ هـ، ١٥١ ص.

حسين فوزي

(١٣١٨ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨٨ م)

باحث، رحالة، ذو مواهب متعددة.

ولد بحى الحسين بالقاهرة، ودرس الطب وتخرج عام ١٩٢٠ م، وعمل طبيباً للعيون، ثم رحل إلى فرنسا حيث درس العلوم في جامعة السوربون، وحصل على دبلوم الدراسات العليا للأحياء المائية ومصائد الأسماك من جامعة تولوز، وقد عين عام ١٩٤٢ م أول عميد لكلية العلوم بجامعة الإسكندرية، وفي عام ١٩٥٤ عين مديراً لجامعة الإسكندرية، ثم عين وكيلاً لوزارة الإرشاد القومي عام ١٩٥٥ م، وبعد إحالته للمعاش عام ١٩٦٠ عين مقررًا للجنة فحص جوائز الدولة التشجيعية في الموسيقى عام ١٩٦٤، وحصل على جائزة الدولة التقديرية عام ١٩٦٦ م. وفي العام نفسه عين مديراً للمكتب الثقافي المصري في لندن، ومديراً لجامعة الفنون، وفي عام ١٩٦٨ م انتخب رئيساً للمجمع العلمي المصري، وعين بعد ذلك أستاذًا بمعهد النقد الفني.

كانت له ميول متعددة، فهو طبيب عيون هرب من الطب لدراسة التاريخ الطبيعي والأحياء المائية وعالم البحار، ثم درس الأدب والفنون، وكان يجيد العزف على آلة الكمان، وكان سبباً في الدعوة لإنشاء المجلس الأعلى للفنون والآداب وإنشاء أكاديمية الفنون. وهو أول من أنشأ البرنامج الثاني بالإذاعة.



حسين الصافي

توفي يوم الأحد الثالث عشر من شهر شباط (فبراير)، ودفن في مقبرة آل الصافي بالنجف^(٢).

حسين علي سرحان

(١٣٣٤ - ١٤١٣ هـ = ١٩١٦ - ١٩٩٣ م)

شاعر.

ولد في مكة المكرمة، ولم يكمل دراسته في مدرسة الفلاح بمكة. عمل

(١) مائة شخصية مصرية وشخصية ص ١٠٣-١٠٥.

(٢) النجف الأشرف قديماً وحديثاً ١٦٦/٢.

(٣) معجم الكتاب والمؤلفين في المملكة العربية السعودية.. ط ٢ ص ٧٤، الحرس الوطني ع ١٢٦ (شعبان ١٤١٣ هـ). وله ترجمة في كتاب: أدباء سعوديون ص ١٢٩ - ١٤٢، والمشاهير بين الخجل والحياء ١١٥/١ - ١١٨، وأعلام الحجاز في القرن الرابع عشر والخامس عشر الهجري ٥٩/٤ - ٧٤، ومفكرون في السعودية ص ١٧.

وألقى بعض المحاضرات في جامعات الكيان الإسرائيلي أثناء زيارته له في ديسمبر ١٩٧٩ م، وأبريل ١٩٨٠ م، وتقبّل الدكتوراه الفخرية من جامعة تل أبيب. تزوج من فرنسية ولم ينجب أطفالاً، عاش حياته مع القبط التي كان يحبها ولم يفارقها حتى في رحلاته!! ومات في الثامن من شهر محرم، بعد أن ظل يعاني من أمراض الشيخوخة وتصلب الشرايين ٧ أشهر.

كان رُحالة، زار العديد من دول العالم، وكتب عن رحلاته ٩ كتب تحت اسم السنديباد وهي: سنديباد المصري، وحديث إلى السنديباد القديم، وسنديباد إلى الغرب، وسنديباد العصري، وسنديباد في رحلة الحياة، وسنديباد لكل العصور، وسنديباد في سيارة، وسنديباد إلى العالم الجديد، وسنديباد طياري.

وغير السنديباديات ألف كتباً أخرى في الأدب والفن منها: رحلة تاريخية في البحار السبعة، وشهر عسل بالإكراه، وبيت هوفن، والمرأة كتاب، والمرأة في لندن، والإسكندرية في الخريف^(١).

حسين القباني

(١٣٣٥ - ١٤٠٢ هـ = ١٩١٦ - ١٩٨٢ م)

الكاتب، الصحفي، القاضي.

عاش أكثر عمره مقعداً بسبب مرض المفاصل الذي أصابه وهو في الثالثة عشرة من عمره. رأس تحرير عدة مجلات ثقافية في مصر كالجيل، والأدباء، وعالم الفكر، وأصدر أكثر من (٢٠) مؤلفاً بالعربية و (١٠٠) مترجم. أسس ندوة القباني، ورصد لها جائزة، وأسهم في تغذية المجلات الإسلامية بقصصه الهادفة^(٢).

من آثاره:

- من أعلام الإسلام.. جلد: دار

(١) الأخبار ٢١/١٩٨٨ م، الأفت ٨/٩/١٩٨٨ م.

(٢) الفيصل ع ٦٠ (جمادى الآخرة ١٤٠٢ هـ).

عكاظ، ١٣٩٩ هـ، ١١٩ ص.
- حول العالم على كرسي متحرك: ليبيا - تونس - الجزائر - المغرب، إسبانيا، فرنسا.. جدة: شركة مكتبات عكاظ، ١٤٠١ هـ، ٤٠٧ ص.
- نظرات في القصة القصيرة.. القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٩ هـ، ٧٩ ص.
- جريمة في النادي/إدجار والاس (ترجمة).. القاهرة: دار الهلال، د. ت.

حسين كمال الدين بن أحمد الحسيني

(١٣٣٢ - ١٤٠٧ هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٧ م)

العالم، المجاهد، الداعية، الفلكي، الطبوغرافي، المساح، المهندس.

ولد في القاهرة، وعاش في كنف والده العلامة الشيخ أحمد إبراهيم، وتلقى على يديه مبادئ الإسلام.

وتنحدر أسرته من نسل الحسين بن علي رضي الله عنهما، وكانت في الأصل في الحجاز، ثم نزحت إلى مصر، وصارت إلى مدينة بلبليس، وهاجر جده إبراهيم إبراهيم إلى القاهرة، وسكن في جوار الأزهر الشريف.

درس المترجم له في مدارس مصر الابتدائية والثانوية، ثم دخل الجامعة في القاهرة، واختار كلية الهندسة، وتخرّج فيها، ونال شهادة البكالوريوس في الهندسة المدنية مع مرتبة الشرف سنة ١٩٣٨ م. وتابع دراسته العليا، فحصل على الماجستير في المساحة التصويرية سنة ١٩٤٣ م، ثم نال شهادة الدكتوراه في المساحة التصويرية سنة ١٩٥٠ م.

وقام برحلات علمية أمدها بكثير من المعلومات والمعرفة في عدد من البلاد العربية والبلاد الأوروبية والأمريكية.

عمل في حركة الإخوان المسلمين في مصر، فانتظم في صفوفها عاملاً

نشطاً، وما إن أدرك مؤسس تلك الحركة الشيخ حسن البنا مواهبه وحيويته حتى أدناه منه، وجعله من قادة هذه الحركة، فكان عضواً في مكتب الإرشاد، وهو المجلس القيادي الأعلى للجماعة. وتولّى قيادة الجوّالة في هذه الحركة، فقد كان في الاستعراضات يقود ألوف الشباب وهم يسيرون في صفوف متراصة منتظمة، ويحضر مخيماتها، ويُسيّر أعمالها.

وقد جرّ عليه نشاطه الإسلامي في حركة الإخوان كثيراً من المفارم، وكان يقابل ذلك بالرضا بقضاء الله وقدره.

وعندما توفي الأستاذ عمر التلمساني المرشد الثالث للإخوان كان اسمه مطروحاً ليكون المرشد الرابع، ولكن تمّ اختيار الأستاذ حامد أبو النصر لاعتبارات رأتها الجماعة.

وقد عمل مدرساً في جامعة القاهرة، وما زال يترقى في الدرجات العلمية حتى بلغ رتبة الأستاذ. وكان من أنصار تدريس العلوم التجريبية والتطبيقية باللغة العربية، وقد نادى بضرورة التعريب في كل مناسبة، وألف عدداً من الكتب العلمية الرصينة في موضوع تخصصه باللغة العربية.

ذهب إلى العراق، وأسهم في إنشاء كلية الهندسة، ودرّس هناك^(٣). وعمل في جامعة أسيوط أستاذاً لمادة المساحة. ورئيساً لقسم المساحة، وكان في الوقت نفسه وكيلاً لكلية الهندسة في أسيوط. وعمل أستاذاً منتدباً في المعهد العالي للمساحة بالقاهرة، وفي جامعة الأزهر، ثم تعاقدت معه جامعة الرياض، فكان رئيساً لقسم المساحة في كلية الهندسة.. ثم انتقل إلى جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض. وعيّن عضواً في هيئة مشروع المدينة الجامعية، ثم عين أستاذاً مشرفاً على مركز البحوث الفلكية، وظل

(٣) قلت: في ذهابه إلى العراق انضم إلى الشيخ

محمد عبد الحميد أحمد لنشر دعوة الإخوان

المسلمين في العراق، كما في ترجمة الأخير.

يعمل في جامعة الإمام إلى ما قبل وفاته بستين.

أما اللجان والهيئات العلمية التي شارك فيها فكثيرة:

* فقد كان عضواً في لجنة المساحة التصويرية.

* وفي لجنة إنشاء كلية الهندسة بالجامعة الأزهرية ووضع المناهج الخاصة بها.

* وفي لجنة إنشاء المعهد العالي للمساحة بمصر.

* وفي لجنة الترقّيات العلمية لدرجة الأستاذية بالجامعات المصرية.

* وفي لجنة دراسة المساحة الجوية بمصلحة المساحة المصرية.

* وفي لجنة التحضير والمتابعة لمؤتمر الفقه الإسلامي بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض سنة ١٩٧٦.

وحصل على جائزة الدولة التشجيعية سنة ١٣٩٨ هـ.

وقد وضع الخطوط الأساسية لإنشاء أطلس جديد يُسمى «الأطلس المكّي» ويمتاز بإظهار موضع مكة المكرمة بالنسبة إلى القارات الأرضية، واستعمال الإسقاط المكّي للعالم في إنشاء خرائط هذا الأطلس، وبيان خطوط اتجاهات الصلاة على هذه الخرائط.

واستطاع أن يتوصل إلى معادلات وبرامج استفيد منها في تصنيع ساعة تضبط مواقيت الصلاة، وتعطي إشارة صوتية عند حلول وقت الصلاة حسب البلد الذي يحدد في الساعة. وهي في الوقت ذاته تحدد اتجاه القبلة في أي مكان من الأرض. وقد صُنعت وأصبحت في متناول أيدي الناس.

وكان مضرب المثل في خلقه وتواضعه ومعاملته الطيبة التي كانت سبباً في حب طلابه له إلى درجة كبيرة، وقد سجن مرات عدة في أيام فاروق وجمال عبد الناصر، ولكن أشد ما لاقاه كان في عهد عبد الناصر.

وأصيب بمرض الربو في آخر حياته.

توفي يوم الخميس ١٢ ذي الحجة في القاهرة. رحمه الله.

أما البحوث التي نشرها في المجلات العلمية فكثيرة جداً، وكذلك الكتب التي ألفها ونشرها، وكان أكثرها باللغة العربية، وبعضها بالإنجليزية، وكل هذه الكتب والبحوث أصيل مفيد، وجديد عميق. ويقع بعض هذه المؤلفات في مجلدات منها:

- المساحة المستوية: ويبحث في مبادئ المساحة المستوية وطرق رسم الخرائط المستوية.

- المساحة الطبوغرافية: ويبحث في طرق قياس الخرائط الطبوغرافية ورسمها.

- المساحة الجيوديسية: ويبحث في الشبكات المثلثية، وكروية سطح الأرض، وقياس قواعد الشبكات المثلثية وأبراج الرصد ونظرية الأخطاء والاحتمالات، وتصحيح الأرصاد وتعيين دقتها.

- جداول مواقيت الصلاة: ويقع في أربعة مجلدات. كل مجلد في نحو أربعمئة صفحة.

- جداول اتجاه القبلة: ويقع في مجلدين، نشرته جامعة الإمام بالرياض.

- منحيات مواقيت الصلاة.

- تعيين أوائل الشهور العربية.

- بحث في مواقيت الصلاة والصوم عند اختلال الزمن (وهو فصل من كتاب المرشد لاتجاهات القبلة والمواقيت).

- بحث في وقت العشاء بالنسبة لوقت المغرب.

- بحث في بيان فرق الارتفاع بين مكان المصلي ومكان شروق الشمس أو غروبها.

وقد ظهرت هذه المباحث العلمية المتخصصة كلها باللغة العربية، ونقل

بعضها إلى الإنجليزية بجانب الطبعة العربية^(١).

حسين محمود آل مكّي

(١٣٢٦ - ١٣٩٧ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٧٧ م)

من علماء الشيعة المجتهدين. حسيني عاملي.

ولد في بلدة حبوش من قضاء النبطية في جبل عامل بجنوب لبنان. ثم درس وانكب على العلم والتحصيل.

أنشأ سنة ١٣٤٩ هـ مدرسة دينية في قرية «علي النهري» بقضاء زحلة.

درس في جامعة النجف بالعراق، وحصل على إجازة الاجتهاد سنة ١٣٧٣ هـ، وهي أعلى درجة دينية عند الشيعة.

انتقل إلى دمشق مرشداً روحياً للإمامية في سورية عامة، وأبدي نشاطاً دينياً ملحوظاً هناك، وصار بيته مرجعاً للفتوى في مذهب الإمامية، ولديه مكتبة كبيرة.

سعى إلى بناء مسجد الإمام علي في دمشق ضمن مجمع ديني يضم نادياً ومكتبة، كما ساهم في إعمار مسجد النقطة بحلب، ومسجد جديدة يابوس على الحدود السورية اللبنانية، وغير ذلك من الأعمال.

مات صباح يوم الاثنين ١١ ذي الحجة، ودفن في مقبرة السيدة زينب.

وقد ترك عدداً من المؤلفات، هي:

حاشية الدر الثمين، مصباح الداعي، العصمة، مختصر منهاج الصالحين، المتعة في الإسلام، عقيدة الشيعة في الإمام الصادق وسائر الأئمة، منهاج الصالحين، رسالة في الجمع بين الصلاتين، تاريخ مشهد الإمام الحسين بحلب، حاشية على العروة الوثقى، مختصر منهاج الناسكين، قواعد استنباط

(١) الفيصل ع ١٣٥ (رمضان ١٤٠٨ هـ) ص ٤٨.

٥٠ بقلم الدكتور محمد بن لطف الصباغ.

«رسالته» هي «صناعة الفنانين». كان رساماً ملوناً، واتسمت لوحاته بالحدائثة بمقاييس تلك السنين، إذ حفلت تكويناته بعناصر رمزية سيكولوجية وميتافيزيقية، وسادها جو شعبي مصري..

وكانت له علاقات خارجية واسعة، ويتقن عدة لغات أجنبية، كالإنجليزية والفرنسية والإيطالية، والبرازيلية^(٣).

الحطاب بوشناق

(١٣١٤ - ١٤٠٤ هـ = ١٨٩٦ - ١٩٨٤ م)

العالم الفاضل، المفتي الحنفي.

من أعلام الجامعة التونسية، اختص في علوم العربية حتى لقب بسبويه تونس! ملأ رحاب تونس علماً وفضلاً، وتخرج على يديه أجيال كانوا مفخرة الزيتونة. اشتغل «مفتي حنفي» ثم «كاهية شيخ الإسلام».

وهو من مؤسسي المجلة الزيتونية، وركن من أركانها^(٤).

حفيظ جولاندوري

(١٤٠٣ - ١٩٨٢ هـ = ١٩٨٢ م؟)

الشاعر الباكستاني الشهير.

يعد من أبرز شعراء اللغة الأردنية وهو مؤلف النشيد الوطني الباكستاني، والقصيدة الطويلة «الشاهنامة الإسلامية»، وصاحب «ديوان الغزل» الذي استمر تأثيره على الشعر باللغة الأردنية لفترة تزيد على الستين عاماً^(٥).

حفيظ الرحمن واصف بن محمد

كفاية الله الدهلوي

(١٤٠٧ - ١٩٨٧ هـ = ١٩٨٧ م)

مدير المدرسة الأمينية في دلهي.

وهو نجل العلامة، المفتي الكبير

ولد في القاهرة في أسرة لا بأس بها من الثراء والجاه. والتحق بالمدرسة المحمدية الابتدائية، وهناك التقى بأستاذه «حبيب جورجى»، وربما كان هذا اللقاء المبكر عاملاً هاماً وراء انضمامه إلى جماعة الدعاية الفنية بعد عودته من الخارج.

وفي المدرسة المحمدية أفردوا لرسومه جناحاً خاصاً ضمن المعرض العام الذي أقيم مرة لتلاميذ المدرسة في نهاية العام، وأثارت رسومه اهتمام السلطان حسين كامل عند زيارته للمعرض، فأصدر أمراً بتعليمه في الخارج على نفقة الدولة. لكن الوالد التركي الذي تعلم في الجامعة الأمريكية في بيروت.. كان موظفاً كبيراً في مصلحة الكسوة الشريفة، وكان يأمل أن يصبح ابنه ضابطاً بحرياً. وهكذا رحل إلى فرنسا على نفقة أبيه الذي سرعان ما اكتشف أنه يتنقل بين بلدان أوروبا، يختلف إلى معارضها ومتاحفها، فتوقف عن إرسال المال إليه، ومضى «حسين» في طريقه فسافر إلى أسبانيا، ثم إلى البرازيل، حيث حصل على دبلوم أكاديمية «ساولو» في فلسفة الفن وتاريخه.. وهناك اشتغل بالسياسة وانتخب عضواً في البرلمان.. لكن الانقلاب الذي أطاح بالحكومة سنة ١٩٢٩ اضطره إلى الهرب إلى إيطاليا.. حيث حصل على دبلوم أكاديمية فلورنسا للفنون الجميلة، ثم عاد إلى مصر سنة ١٩٣١.

وانضم إلى «جماعة الدعاية الفنية» التي أسسها سنة ١٩٣٨ م بعض خريجي وطلبة مدرسة المعلمين العليا بزعامة حبيب جورجى. ولم يلبث هو أن أعلن تكوين «جماعة الفن المعاصر» سنة ١٩٤٦ م.

وبعد عودته من فلورنسا بإيطاليا سنة ١٩٣١ م رفض العمل كأستاذ في مدرسة الفنون الجميلة بالقاهرة، وفضل تدريس اليافاعين في المرحلة الثانوية «قبل أن تتبسس عقولهم!» لقد كانت

الأحكام، سبيل الرشاد في شرح الإجازة والمضاربة والشركة من كتاب العروة الوثقى.

ومن كتبه التي تنتظر الطبع: الصلاة، الصوم، الزكاة، الحج، الخمس، أقرب المسالك إلى حكم المال المجهول المالك، إسعاف المحاضر (أصول الفقه الجعفري)، ديوان خطب في الأخلاقيات والمواعظ^(١).

حسين مشكور الحلو

(١٤٠٠ - ١٩٧٩ هـ = ١٩٧٩ م)

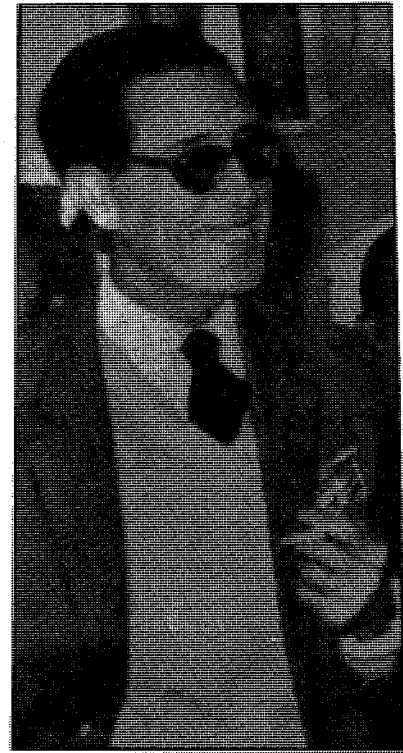
عالم من مدينة البصرة.

أعدم في شهر المحرم^(٢).

حسين يوسف أمين

(١٣٢٢ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٨٤ م)

فنان، من كواد الحركة الفنية الحديثة في مصر والعالم العربي.



حسين يوسف أمين

(١) تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ٣/٣٩٠.

(٢) امنعوا هذا الرجل من هدم الكعبة ص ٦٦.

(٣) المصروع ٦٣، ٣ - ١٤٠٧/٨/٢٦ هـ بقلم مختار العطار.

(٤) مشاهير التونسيين ص ١٨٥.

(٥) الفيل ع ٧١ (جمادى الأولى ١٤٠٣ هـ).

محمد كفاية الله الدهلوي، الذي يعتبر من أعلام علماء الهند وزعماء حرب التحرير ضد الإنجليز.

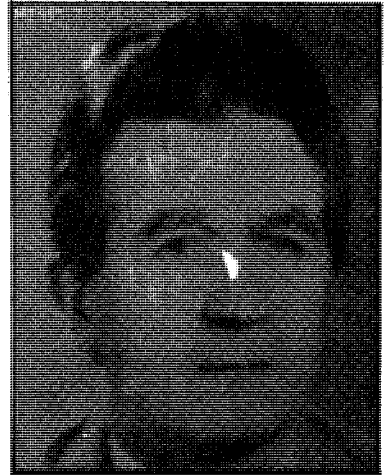
كان عالماً دينياً، مشغولاً بتدوين فتاوى والده مفتي الهند الكبير، فتجمعت لديه مجموعة ضخمة من الفتاوى مما يتعلق بجميع نواحي الحياة الاجتماعية والفردية، وقد وفق أن يقوم بتحقيق وتدوين هذه الفتاوى كلها ونشرها في تسعة مجلدات، وهو مشروع جليل يشكر عليه ويذكر من جميع الأوساط العلمية والدينية. توفي في ١٣ آذار (مارس)^(١).

حقي تورانليتش

(١٤١٣ - ١٠٠٠ هـ = ١٩٩٣ - ١٠٠٠ م)

نائب رئيس وزراء البوسنة والهرسك للشؤون الاقتصادية.

اغتالته مجموعة القوات الصربية التي كانت تحاصر سرايفو من جهة المطار بالاتفاق مع قوات الأمم المتحدة على التفصيل التالي:



حقي تورانليتش

«سيناريو» الاغتيال بدأ بعد اللقاء الذي تم في المطار بين حقي تورانليتش وبين أورهان كلارجي أوغلو

(١) البعث الإسلامي مج ٣٢ ع ٢ (شوال ١٤٠٧ هـ) ص ١٠٠.

وزير شؤون اللاجئين البوسنيين في الحكومة التركية، الذي جاء ليصطحب معه جميع تلاميذ مدرسة سرايفو الابتدائية وعددهم ٦٠٠ تلميذ، بعد أن قررت تركيا فتح مدرسة لهم في مدينة يلوى قرب بورصة ليواصلوا دراستهم فيها. وبعد انتهاء الاجتماع وفي أثناء عودة المسؤول البوسني، اعترضت أربع مدرعات صربية و ٥٠ جندياً سيارة الأمم المتحدة المدرعة التي كان يستقلها، وذلك على بعد ٤٠٠ متر من المطار، وفي العادة لا يتم اعتراض أية سيارة تحمل علم الأمم المتحدة، ولا تسمح قوات الأمم المتحدة بالتفتيش، ولكن هذه المرة قامت القوة الدولية بالسماح بالتفتيش. وبعد مشادة دامت نحو ساعتين مع قوة الأمم المتحدة، قام جندي صربي بإطلاق عدة طلقات على تورانليتش بعد أن أطلعت القوة الدولية الصرب على جواز سفره.

وهذا جعل الحكومة البوسنية تصدر بياناً تدين فيه القوات الدولية وقائدها الجنرال الفرنسي فيليب موريون^(٢).

حكمة هاشم

(١٣٣٢ - ١٤٠٢ هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٢ م)

باحث، أكاديمي، تربوي.

ولد في أسرة محافظة عرف الكثيرون من أبنائها بالتفقه في الدين والتبحر في اللغة. تخرّج بطائفة من الشيوخ والعلماء، وحصل على الإجازة في الحقوق من جامعة دمشق، والفلسفة من جامعة السوربون بفرنسا، والدكتوراه منها أيضاً بتاريخ ١٩٤٦، وعاد إلى دمشق ليكون أستاذاً للتربية وعلم النفس الاجتماعي في كلية الآداب بجامعة دمشق، ثم اختير عميداً للمعهد العالي للمعلمين (التي صارت فيما بعد كلية التربية). وانتخب عضواً عاملاً في مجمع اللغة العربية بدمشق سنة (١٩٥٤).

(٢) المسلمون ع ٤١٥ - ١٤١٣/٧/٢٢ هـ.

وتبوأ منصب مدير جامعة دمشق سنة ١٩٥٨ م، ثم اعتزل العمل الرسمي في بلده لخلاف سياسي بينه وبين سلطات الحكم، فدعته جامعة محمد الخامس في الرباط للتدريس فيها، واستجاب لدعوته، فدرس هناك. كما عمل في اليونسكو رئيساً لبعض البعثات إلى الجزائر وليبيا، ثم اعتزل العمل وأقام في باريس.

ساهم في ندوات فكرية عديدة، وحاضر في بعض الجامعات العربية والغربية، ونشر في المجلات مقالات ويحواً كثيرة.

توفي في ٢٩ حزيران - الثامن من رمضان المبارك.

من مؤلفاته:

- نقد مذهب المشائين والأفلاطونية الحديثة عند الغزالي (بالفرنسية).
- ميزان العمل، وهو دراسة تحليلية لكتاب الغزالي (بالفرنسية).
- المذاهب الفلسفية المعاصرة/آندره كريسون (ترجمة).
- المدخل إلى علم النفس الجماعي/ بلونديل (ترجمة).
- إعداد المرابي (بالاشتراك مع جميل صليبا وسامي الدروبي)^(٣).

حليم أحمد تقي الدين

(١٣٤٠ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٢٢ - ١٩٨٤ م)

من رجال الفكر والسياسة.

ولد في بعقلين، وتخرج في مدرسة الحكمة في بيروت، وأحرز شهادة في الحقوق وشهادة في التاريخ الدبلوماسي من الأكاديمية اللبنانية، ونال من الجامعة اللبنانية إجازة تعليمية في التاريخ والجغرافيا وإجازة في الحقوق. كان أستاذاً في الجامعة اللبنانية أكثر من عشرين سنة، وخلالها مارس المحاماة

(٣) مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق مج ٥٧ ج

٤ (محرم ١٤٠٣ هـ) ص ٧٢٩ - ٧٣٣ بقلم

عبد الهادي هاشم.

ولد في أسرة هاجرت من مصر منذ مطلع القرن التاسع عشر، وأقامت بواد مدني في السودان، وعملت بالتجارة والزراعة. تلقى تعليمه بكلية غردون، ودرس المحاسبة، وتخرج ليعمل في الحكومة، واهتم بدراسة الاقتصاد والمالية، وشارك في الجمعية الأدبية في نادي واد مدني، وكان من أول الملبين لدعوة مؤتمر الخريجين، وترأس في فترة من الفترات هيئة تحرير مجلة المؤتمر وكتب فيها.

ولما تفرعت الأحزاب من المؤتمر كان هو رأس حزب الاتحاديين، واشترك في وفد السودان، وقاد المظاهرات، وفصل وعوقب بحرمانه من المعاش، ففرغ للعمل السياسي، ومنحه الملك فاروق رتبة البكوية فرفضها. ولما تمّ ائتلاف الأحزاب الاتحادية اندمج حزبه في الحزب الوطني الاتحادي في عام ١٩٥٣ ورشح نفسه في الانتخابات منافساً لعبد الرحمن علي طه ممثل حزب الأمة، فطعن فيه حزب الأمة في دائرة الحصاصيص بأنه ليس سودانياً، وطعن في عبد الرحمن علي طه أنه ليس سودانياً بل هو أثيوبي، وتلكم كانت حيل الأحزاب.

وفاز حماد بالدائرة. وكانت تلك هي أولى انتخابات برعايته تجري في السودان. ونال الحزب الوطني الاتحادي الأغلبية، فكان حماد أول وزير للمالية والاقتصاد في السودان المستقل.

وحل نظام ١٧ نوفمبر الأحزاب وعيّن حماد مديراً للبنك الزراعي في عام ١٩٥٨، واستمرّ مديراً له حتى عام ١٩٦٢ وخرج منه ولم يتقاض معاشاً عن خدمته. وفي الأخير فتح دكاناً لنفسه ولم يوفق فيه^(٣)!

حمادي الصيد

(١٣٥٨ - ١٤١١ هـ = ١٩٣٩ - ١٩٩١ م)

السفير الدبلوماسي، ممثل تونس

(٣) رواد الفكر السوداني ص ١٥٢ - ١٥٤.

اغتيال في أول كانون الأول^(١).

حليم الحاج

(١٣٣٤ - ١٤١١ هـ = ١٩١٥ - ١٩٩٠ م)

نحات، رسّام.

ولد في «بجة» بقضاء جبيل ببلنّان. وتوفي في منتصف شهر جمادى الأولى. يعد أحد القلائل الذين رسموا الخطوط الأساسية الأولى للتشكيل النحتي في أصوله ومكوناته وعناصره الكلاسيكية الثابتة، بعد رائد فن النحت اللبناني الحويك.

وقد تفتحت مواهبه في مرحلة مبكرة من عمره، حيث مال إلى الرسم والتلوين منذ الصغر، واكتشف هوايته للنحت وهو في الخامسة عشرة من عمره. وتوجه في مطلع الثلاثينات الميلادية إلى بيروت حيث التقى كبار فنانيها آنذاك.

وانتسب عام ١٩٣٢ م إلى مدرسة الفنون والصنائع، حيث تمرن على مبادئ الرسم الصناعي، ثم انتسب عام ١٩٤٨ م للأكاديمية اللبنانية للفنون الجميلة، وسافر في العام التالي إلى روما لمتابعة التحصيل من خلال انتسابه إلى أكاديمية الفنون الجميلة هناك. وتخرج فائزاً بالجائزة الأولى من معهد الميدالية في روما.

ويُعد أحد مؤسسي «جمعية الفنانين اللبنانيين للرسم»، وهو حائز على شهادات تقدير وجوائز مختلفة، الأمر الذي أهله للحصول على وسام المعارف من الدرجة الأولى من الحكومة اللبنانية.

توفي في منتصف شهر جمادى الأولى^(٢).

حماد توفيق حماد

(١٣٢٤ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨٠ م)

سياسي، اقتصادي.

(١) معجم أعلام الدروز ٢١٠/١ - ٢١١.

(٢) الفيصل ١٦٩ (رجب ١٤١١ هـ) ص ١٣ - ١٤.

في الاستئناف، وترشح للانتخابات النيابية عن قضاء الشوف سنة ١٩٦٤، وانتخب عضواً في المجلس المذهبي لطائفة الدروز سنة ١٩٦٦ حتى ١٩٦٨ حين عين رئيساً لمحكمة الاستئناف العليا، وشارك في تأسيس المجلس الدرزي للبحوث والإنماء، وانتخب عضواً في مجلس أمنائه، وشارك في تأسيس المكتب الدائم للمؤسسات الدرزية سنة ١٩٨٢ وكان من أعضائه العاملين. وشارك في وضع الثوابت الإسلامية العشر مع مفتي الجمهورية اللبنانية، ونائب رئيس المجلس الشيعي الأعلى، وعدد من كبار الشخصيات الإسلامية سنة ١٩٨٣.



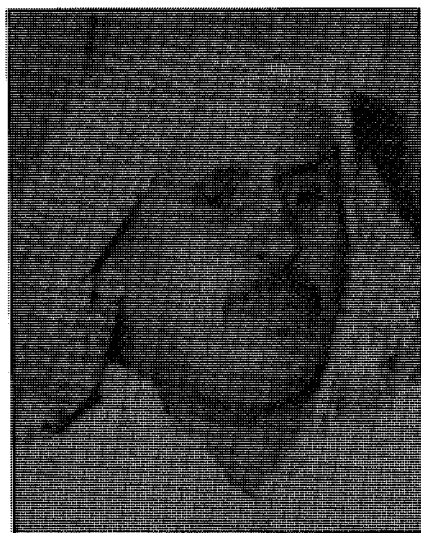
حليم احمد تقي الدين

وترك مؤلفات أهمها:

ديوان والده أحمد تقي الدين في طبعته الأولى والثانية، وكتاب قضاء الموحدين الدروز في ماضيه وحاضره، والأحوال الشخصية عند الدروز وأوجه التباين مع السنة والشيعية مصدراً واجتهاداً، والوصية والميراث عند الموحدين الدروز، ومئة مقال في تقسيم الميراث (بالاشتراك مع قاضي المذهب مرسل نصر).

وله عدد من المحاضرات والأحاديث والمقالات في مواضيع شتى. وشارك في الكتابة للصحافة بغزارة.

الرياض. وبعد أن نال الشهادة الابتدائية انتقل إلى الرياض، حيث التحق بالمعهد العلمي في عام ١٣٧١ هـ. ثم التحق بكلية الشريعة وكلية اللغة العربية، وأخذ يؤدي الامتحان في الكليتين معاً. وقبيل تخرجه، في عام ٨٠ - ١٣٨١ هـ أصيب في قواه العقلية، وأفاد الكثير من الأطباء بأن لديه انفصاماً حاداً في الشخصية. وقد عولج بالإضافة إلى مستشفيات السعودية في كل من الكويت وإيران ولبنان ومصر ولندن. ولم يطرأ إلا تحسن قليل على حالته. وبقي على هذه الحال حتى قضى نحبه بمرض أصاب الرئة وزحف على القلب. توفي يوم الأربعاء ٣٠ ربيع الأول.



حمد الحججي

وقد رثى نفسه قبل ثمان وعشرين سنة، رثاها بقوله وهو في لبنان يستطب:
كفني يا شمس مني هيكلًا
كفنيه هيكلًا محترقا
وادفنيه جانب النهر فقد
يتلقى الصبح غصناً مورقا
لا يريد العيش قلبي وهو في
قيده نحو الضيا ما انطلقا
إيه يا دنيا اعبسي أو فابسمي
إن كأساً بالأسى قد فهقا
يا حياتي ما الذي فيك يُرى
يبهج النفس ويغري بالبقا

وهو من مؤسسي «دار الشمال الإفريقي للنشر» و«الشركة التونسية لفنون الرسم». وقد أسندت إليه عدة مناصب بديوان وزارة الشؤون الثقافية، كما أسند إليه منصب المدير الإداري للمكتبات العمومية في تونس، وإدارة الدار العربية للكتاب^(٢).

حمد بن خليفة آل خليفة

(٠٠٠ - ١٤١٤ هـ = ١٩٩٤ - ٠٠٠)

من أوائل الشهداء العرب في البوسنة والهرسك.

تعلق قلبه بالجهاد في أفغانستان بعد زواجه، حيث كانت تحته زوجته (أم محمد آل خليفة) على الجهاد. فعزم على الجهاد، وسافر إلى أفغانستان عام ١٤٠٩ هـ، ثم عاد إلى البحرين، ورجع مرة أخرى ليشترك في معركة جلال آباد في معارك الفتح الأخيرة فائزاً بحسن النصر. وكان يتألم لأنه لم يستشهد، وكان يقول لزوجته: إن الرصاص كان يأتي عن يميني وشمالي فلا يصيني فماذا تقولين؟ وكانت تقول له: كنت أدعو الله تعالى أن يحفظك وأن يرزقك الشهادة بعد طول عمر وحسن عمل..

وعندما بدأت أحداث البوسنة والهرسك توجه إلى هناك حتى استشهد.

وكان يجهز الغزاة في سبيل الله، ويبذل ما في وسعه كل ما يخص الجهاد^(٣).

حمد بن سعد الحججي

(١٣٥٨ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٣٩ - ١٩٨٩ م)

شاعر.

ولد في «مرات» بالقرب من

(٢) الفيلع ١١١ (رمضان ١٤٠٦ هـ). وله ترجمة في مشاهير التونسيين ص ١٨٩ - ١٩٠.

(٣) الأصالة ع ٧ (١٥/٤/١٤١٤ هـ) ص ٤٠ - ٤٨، والعدد الذي يليه ص ٦٣ - ٦٩ بقلم زوجته أم محمد آل خليفة.

الدائم لدى اليونسكو. عمل منتجاً إذاعياً، ومديراً عاماً لشركة «الساتباك»، ومديراً لمجلة «كونتاكت» اتصالات، و «لي زانال بوليتيك» حوليات سياسية.



حمادي الصيد

وفي سنة ١٩٧٩ عيّن ممثلاً للأمين العام لجامعة الدول العربية عضواً في لجنة العلاقات الفلسطينية اللبنانية بلبنان، ثم مكلفاً بمهمة لدى بلدان أمريكا اللاتينية.

وفي سنة ١٩٨٣ عيّن ملاحظاً قاراً لجامعة الدول العربية لدى منظمة اليونسكو والبرلمان الأوروبي.

ومنذ سنة ١٩٨٦ شغل خطة سفير مدير لبعثة جامعة الدول العربية بباريس، حتى اندلاع أزمة الخليج.

وفي سنة ١٩٩١ عيّن سفيراً ممثلاً لتونس لدى اليونسكو، وهو المنصب الذي شغله حتى وفاته^(١).

حمادي النيفر

(١٣٤٥ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٢٦ - ١٩٨٦ م)

كاتب، إداري، ناشر.

من خريجي جامعة الزيتونة بتونس. له نشاطات في الساحة الثقافية والإعلامية بتونس، فقد قام بتأسيس وإصدار مجلة «الندوة التونسية» عام ١٣٧٣ هـ، وأسس «مجلة الإذاعة» عام ١٣٧٩ هـ وتولى إدارة تحريرها.

(١) مشاهير التونسيين ص ١٨٧ - ١٨٨.

قاضياً في الرياض عام ١٣٧١ هـ، إلى أن طلب إعفائه سنة ١٣٧٩ هـ. وتوفي بالرياض. وله شعر^(٦).

حمد بن مطلق الغفيلي

(١٣٢٨ - ١٣٩٧ هـ = ١٩١٠ - ١٩٧٧)

قاض.

ولد في الرس بالسعودية، وحفظ القرآن الكريم في سنتين، وقرأ على مشايخ الرس، كالشيخ إبراهيم بن محمد بن ضويان، وعبد الله بن سليمان البلهيد، وسالم الحناكي. ثم رحل إلى بلدة عنيزة فقرأ على الشيخ صالح العثمان القاضي، وعبد الرحمن الناصر السعدي، ولازم الأخير كثيراً وانتفع به.

عينه الملك عبد العزيز قاضياً في السوارقية عام ١٣٤٦ هـ حتى عام ١٣٥١ هـ. وعين في البلدة نفسها للنظر في الأمور البسيطة عام ١٣٥٧ هـ. ثم إماماً في البعاث، قاضياً في صيا، فإماماً مرشداً في قصر ابن عقيل قرب الرس، فقاضياً في طريف، ثم قاضياً بالفوارة، ثم قاضياً في محكمة المهد عام ١٣٨٦ هـ، ثم قاضياً ببلدة قصيبا، ثم قاضياً بمحكمة العظيم عام ١٣٨٨ هـ حتى أحيل للتقاعد عام ١٣٩٦ هـ. وتوفي يوم السبت ٣ ذي القعدة.

مؤلفاته:

- تنزيه جناب الشريعة عن تمويه مذاهب الشيعة، وهو مقتبس من منهاج السنة النبوية، يقع في حوالي ١٢٠ صفحة.
- تعليق على آداب المشي إلى الصلاة للشيخ محمد بن عبد الوهاب، وعنوان الكتاب: (تحفة الطلاب لشرح الآداب).
- المنسك الجليل في صفة أداء المناسك الواردة عن الخليل، وهو

(٦) شعراء العصر الحديث في جزيرة العرب /١ /٢٢٢.

حمد بن علي الصقيّة

(١٣٤٠ - ١٤١٣ هـ = ١٩٢١ - ١٩٩٣ م)

الوجيه الفاضل.

هو حمد بن علي الصقيّة الوهبي التميمي الحائلي.

من كبار وجهاء مدينة حائل (بالسعودية) والمحسنين بها.

أوقف أوقافاً على جماعة تحفيظ القرآن الكريم.

وكان ذا ديانة واستقامة، يحرص على حل المشكلات الاجتماعية^(٤).

حمد بن عبد اللطيف الطيار

(١٤٠٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٩ - ١٩٠٠ م)

فقيه جعفري.

من كبار فقهاء الأحساء بالسعودية وأدبائها، توفي عن عمر ناهز المائة بعد رجوعه من حج عام ١٤٠٩ هـ، وقد كانت له مشاركات واسعة في المجتمع، من خلال الدعوة والإرشاد والتوجيه الديني في المساجد والمنتديات الأدبية الأخرى^(٥).

حمد بن مزيد المزيد

(١٣١١ - ١٤٠٧ هـ = ١٨٩٣ - ١٩٨٧ م)

فقيه، قاض.

ولد في مدينة المجمعة، وتلقى علومه حتى حفظ القرآن الكريم وجوّه عن ظهر قلب، وطلب العلم على علماء المجمعة وسدير والرياض حتى فاز بنصيب كبير من العلم في اللغة العربية والفرائض والحساب وعلم العروض.

في عام ١٣٣٧ هـ عين في هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر في المجمعة. وفي عام ١٣٤٠ هـ عين قاضياً في بلدة قبة، ثم نقل للعمل

(٤) من مذكرات محمد عبد الله الرشيد (مخطوط).

(٥) الفهرست المفيد في تراجم أعلام الخليج /١ /٤٦.

وقد صدر له ديوان شعر بعنوان «عذاب السنين» جمعه وأشرف على إعداده محمد بن أحمد الشدي، صدر عن دار الوطن بالرياض في طبعته الأولى ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٩ م. وهو جل ما قاله من شعر قبل أن يصاب في عقله^(١).

حمد بن سعود البوسعيدي

(١٣٤٤ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٢٥ - ١٩٨٤ م)

وال، مستشار.

نشأ مع والده، وكان مساعداً له في الأعمال الحكومية، وعمل والياً في عدّة ولايات: الخابورة، وشناص، وصحار، والبريمي ونزوى، بسلطنة عمان. نُقل بعدها في عهد السلطان سعيد بن تيمور إلى مكتب ناظر الشؤون الداخلية، وفي عهد السلطان قابوس بن سعيد عين مستشاراً خاصاً لشؤون القبائل والياً على مطرح، وتوفي بمدينة مسقط^(٢).

حمد بن سعود الخنجري

(١٣٢٤ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٧٩ م)

وجيه من وجهاء مدينة مطرح بسلطنة عمان ومن أعيانها المرموقين. وبعد مرجعاً دينياً، كان يقصده الناس لحل مشكلاتهم الخاصة، كما يعالج بالأدوية الشعبية^(٣).

حمد السعيدان

(١٤١١ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٩١ - ١٩٠٠ م)

الكاتب الكويتي.

توفي في لندن.

(١) ديوانه، الجزيرة ١٤٠٩/٤/٨ هـ، شعراء العصر الحديث في جزيرة العرب ٥٧/١ /٢١٠، حركات التجديد في الشعر السعودي المعاصر ٣٣٠/١.

(٢) دليل أعلام عُمان ص ٥١.

(٣) دليل أعلام عمان ص ٥١.

وتحرير جنوب اليمن، وحرب الاستنزاف، وحرب أكتوبر ١٩٧٣، وحصل على العديد من الأنواط وشهادات التقدير العسكرية تقديراً لدوره الصحفي في المجال العسكري.

وله عدد من المؤلفات العسكرية والسياسية المهمة مثل «العسكرية المصرية فوق سيناء» و«أنور السادات قصة الإيمان بالعسكرية المصرية» و«نوار يوليو الوجه الآخر» و«مأساة عبد الحكيم عامر» وغيرها^(٣).

حمزة شنوف (بوكوشة)

(١٩٩٥ - ٠٠٠ هـ = ١٩٩٥ م)

العالم المصلح، العربي الداعية.

اسمه حمزة شنوف، ويدعى «بوكوشة».

وهو من جيل العلماء الذي قام بدور بارز في الحقبة الاستعمارية التي مرت بها الجزائر.

شارك في الاجتماع التأسيسي لجمعية العلماء المسلمين سنة ١٩٣١ م، ثم أصبح عضواً نشيطاً عاملاً في صفوف الجمعية، ومعلماً في مدراسها، وكاتباً صحفياً، وناقداً أدبياً، ومحللاً سياسياً على أعمدة جرائدها.

كما تقلد عدة مناصب، وكُلف بمهام عدة، منها إرساله من طرف الجمعية سنة ١٩٣٧ إلى مدينة «ليون» الفرنسية ليقوم بمحاضرات ودروس توجيهية بين العمال الجزائريين هناك^(٤).

حمزة محمد بوقري

(١٣٥١ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٣٢ - ١٩٨٣ م)

كاتب، إعلامي.

ولد في مدينة الطائف ودرس في الكتاب، ثم في مدرسة أهلية، ثم العزيفية الابتدائية بمكة المكرمة، ثم المعهد العلمي السعودي، وبعد ذلك

(٣) المصروع ٣٥٧٧ (١١/٨/١٤١٣ هـ)، رأي الشعب ١٥٨ (١١/١١/١٤١٣ هـ).

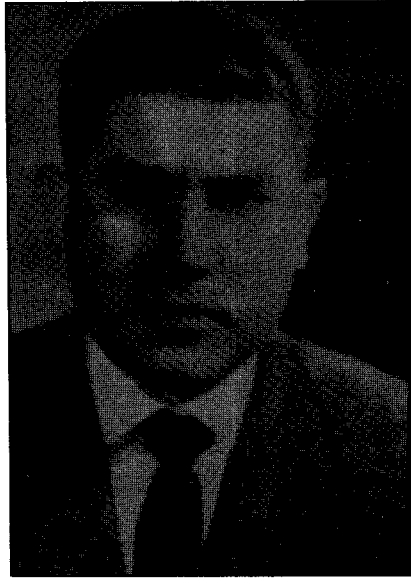
(٤) المسلمون ع ٥٢٠ - ١٩/٨/١٤١٥ هـ.

كتب عنه كثيرون يرثونه، مشيدين بوجاهته الرفيعة وشهامته الكريمة وخلقه العالي. مات في التاسع والعشرين من شهر رمضان المبارك.

حمدي لظفي

(١٣٥٠ - ١٤١٣ هـ = ١٩٣١ - ١٩٩٣ م)

عميد المحررين العسكريين المصريين.



حمدي لظفي

نائب رئيس التحرير والمحرر العسكري لمجلة المصور، الذي عاصر الأحداث والمعارك العسكرية التي خاضتها مصر والأمة العربية طوال سنوات. وقام بتغطيتها في مواقعها متعرضاً للعديد من المخاطر والمشاق التي أهلت له لأن يكون واحداً من أبرز المراسلين العسكريين، بل وعميداً للمحررين العسكريين، وعميداً للمراسلين الحربيين.

وقد عمل في الصحافة منذ عام ١٩٥٢، وساهم بجهد قبل «المصور» في روز اليوسف ودار التحرير، كان صاحب أول لقاء صحفي مع جمال عبد الناصر عندما كان وزيراً للدخالية، وشارك في تغطية معارك القناة من قنات الاحتلال، والاعتداءات الإسرائيلية على غزة والصباحة عام ١٩٥٥، وعدوان عام ١٩٥٦، وحرب اليمن، وحرب ١٩٦٧، وحرب لبنان،

تجريد هدي النبي ﷺ في الحج والعمرة من زاد المعاد لابن القيم رحمه الله^(١).

حمدان علي حمدان

(١٤١٥ - ٠٠٠ هـ = ١٩٩٥ م)

أحد رجالات المدينة المنورة وأعيانها المشهورين، عمدة حارة العنبرية وقباء.

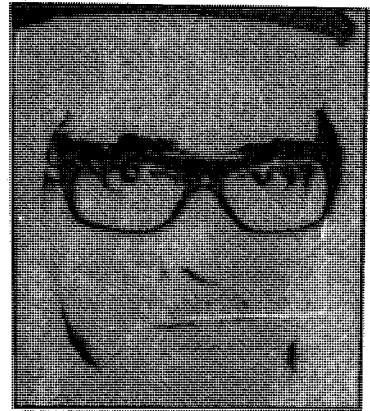
احتل مكانة مرموقة في نفوس أبناء طيبة الطيبة، وكان على جانب كبير من الأخلاق العالية والصفات الحميدة، ويسعى للإصلاح بين الناس ما استطاع، كما يسعى في أعمال الخير والبر، منذ أن كان في المسيجيد إحدى ضواحي المدينة، وكان على صلة وثيقة بشيوخ تلك المنطقة وأعيانها، كثير الاختلاط برجال البادية، يشاركهم في مناسباتهم العديدة، ويتدخل في الصلح والوفاق في كثير من الأمور التي تحدث بينهم، ولهذا كان له منزلة خاصة عند أهل مشايخ وأعيان تلك القبائل^(٢). وهو والد الدكتور عاصم حمدان، الكاتب الإسلامي.



حمدان علي حمدان

(١) علماء من الرس ص ١٥ - ١٩.
(٢) الأربعاء ٢٨/١٠/١٤١٥ هـ بقلم عميد محمد الأحمد.

واصل تعليمه الجامعي فدرس بكلية الآداب، جامعة الملك فؤاد - جامعة القاهرة حالياً - .



حمزة محمد بوقري

وهو من أوائل العاملين في حقل الإعلام، حيث عمل:

مديراً لإدارة الأحاديث والثقافة العامة، فمديراً عاماً للمطبوعات، ثم محرراً لمجلة الإذاعة، فوكيلاً للإعلام.

وبعد هذه الأعمال الحكومية اتجه للأعمال الحرة، حيث برز كأحد العاملين في مجال تطوير الحركة الاقتصادية، وشغل عدة مناصب قيادية في هذا المجال، كان آخرها رئاسة مجلس إدارة البنك العربي السعودي^(١).

وله مشاركات ثقافية عديدة، فإلى جانب بعض مؤلفاته التي منها: «القصة القصيرة في مصر ومحمود تيمور» الذي صدر عن دار الرفاعي بالرياض، «وقصته سقيفة الصفا» التي صدرت من الدار نفسها، وترجمت إلى الإنجليزية، وترجمة كتاب «بائع التبغ». له أيضاً مشاركات صحفية...

حمود بن عبد الله التويجري

(١٣٣٤ - ١٤١٣ هـ = ١٩١٥ - ١٩٩٣ م)

عالم، قاض، كاتب.

ولد بمدينة المجمعة (في السعودية). وابتدأ القراءة على يد الشيخ أحمد الصانع عام ١٣٤٢ هـ وذلك قبل وفاة والده بأيام قلائل.

(١) الفصل ٧٥ (رمضان ١٤٠٣ هـ) ص ٨.

تعلم على يديه مبادئ القراءة والكتابة، ثم حفظ القرآن ولم يتجاوز الحادية عشرة من عمره.

ثم ابتدأ القراءة على الفقيه الشيخ عبد الله بن عبد العزيز العنقري قاضي المَجْمَعَة وتوابعها وفقهها، ولازمه ما يزيد على ربع قرن من الزمن؛ قرأ عليه في شتى العلوم والفنون.

وقد أجازته الشيخ بإجازة مطوّلة في رواية الصحاح والسنن والمسانيد، وفي رواية كتب ابن تيمية وتلميذه ابن القيم، وفي رواية مذهب الحنابلة، كما أجازته بجميع مروياته لكتب الأثبات.

وقرأ على الشيخ الفقيه محمد بن عبد المحسن الخيال قاضي المدينة سابقاً، في النحو والفرائض. وقرأ على الفقيه عبد الله بن محمد بن حميد حين عُيِّنَ قاضياً بالمَجْمَعَة، قرأ عليه في اللُغَة والفرائض.

ألزَمَ الشيخ بالقضاء في رحيمة ورأس تنورة بالمنطقة الشرقية وذلك عام ١٣٦٨ هـ، وبقي بها نحواً من ستة أشهر، ثم ألزَمَ بالقضاء مرةً أخرى في مدينة الزُّلفي عام ١٣٦٩ هـ، وبقي بها إلى آخر سنة ١٣٧٢ هـ، ثم اعتذر عن القضاء.

طُلب للتعليم بالمعاهد العلمية إبان افتتاحها، ثم بكلية الشريعة، ثم بالجامعة الإسلامية، ثم للعمل بدار الإفتاء، لكنه اعتذر عن ذلك كله، وأثر التفرغ للعلم والبحث والتأليف.

ولم يجلس الشيخ للطلبة، لأسباب لم يوردها ابنه في ترجمته، ولهذا قلّ تلاميذه، ومن بين من تتلمذ على يديه حين كان قاضياً بالزُّلفي: عبد الله الرومي، عبد الله محمد الحمود، ناصر الطريبي، زيد الغانم.

كما قرأ عليه أبناؤه عبد الله ومحمد وعبد العزيز وعبد الكريم وصالح وإبراهيم وخالد بعض الكتب وكثيراً من مؤلفاته، وقد أجازهم بجميع مروياته.

كما أجاز عدداً من العلماء والدعاة، منهم: إسماعيل الأنصاري، صالح بن عبد الله بن محمد بن حميد إمام

المسجد الحرام، سفر بن عبد الرحمن الحوالي، سلمان بن فهد العودة، عبد الرحمن الفريوائي، وغيرهم.

كان قليل الكلام، كثير الفكر، يجلس مع أولاده وأهل بيته، وينسبط معهم. وكان محباً للاستشارة، مطبقاً لها، وقافاً عند حدود الله متى ثبت عنده الدليل.

وكان قوياً في الحق، لا تأخذه في الله لومة لائم، مجانياً لأهل البدع والأهواء، محارباً لهم بلسانه وقلمه.

وكان حريصاً على أداء عمله بنفسه، يقوم بأعماله الخاصة دون أن يسأل أحداً شيئاً أو يستعين به ولو كان أقرب الناس إليه.. وكأن لسان حاله يردد حديث: «بايعوني على أن لا تسألوا الناس شيئاً..».

وكان نهاره للعلم بحثاً وكتابه، منذ بزوغ الشمس إلى صلاة العشاء، وربما جلس بعد صلاة العشاء قليلاً بمكتبته يكمل ما ابتدأه بالنهار، وذلك في أخريات حياته.

وأما ليله فيقضي جزءاً كبيراً منه في التهجد والصلاة، حضراً كان أو سافراً. ولم يكن يدع صيام ثلاثة أيام من كل شهر. وحجّ مراراً كثيرة، وكان يعتمر كل سنة ويحرص عليها في رمضان.

وابتدأ المرض به قبل وفاته بثلاث سنوات تقريباً، حتى اشتد عليه، ووفاه أجله في آخر ساعة من يوم الثلاثاء ٥ رجب. ودفن بمقبرة النسيم، وكانت جنازته مشهودة.

أول كتاب طبع له هو «إنكار التكبير الجماعي». وله تنبيهات وتعليقات على كتب كثيرة، منها: تنبيهات على تصحيح الشيخ أحمد شاکر لبعض الأحاديث، وقد دَوَّنَهَا بهامش المسند للإمام أحمد بتحقيقه. ومنها: تعقيبات على «مستدرک الحاكم» دَوَّنَهَا بهامشه.

كما أن له ثبتاً في رواية الحديث والأثبات سماه «إتحاف النبلاء بالرواية عن الأعلام الفضلاء». وقد بلغت مؤلفاته أكثر من خمسين مؤلفاً، طبع

- منها نحو من أربعين مؤلفاً^(١).
ومما وقفتُ على عناوين كتبه:
- إتحاف الجماعة بما جاء في الفتن والملاحم وأشراف الساعة.. الرياض: المؤلف، ٩٤ - ١٣٩٦ هـ، مج ٢.
 - ط ٢.. الرياض: دار الصميعي، ١٤١٤ هـ، ٣ مج.
 - إثبات علو الله ومبايئته لخلقه والرد على من زعم أن معية الله للخلق ذاتية.. الرياض: مكتبة المعارف، ١٤٠٥ هـ، ١٧٣ ص.
 - الإجابة الجلية على الأسئلة الكويتية.. ط، جديدة.. الرياض: مكتبة المعارف، ١٤٠٦ هـ، ٤٥ ص.
 - الاحتجاج بالأثر على من أنكر المهدي المنتظر.. ط ٢.. بريدة: مكتبة دار العليان الحديثة، ١٤٠٦ هـ، ٤٢٣ ص.
 - إعلان النكير على المفتونين بالتصوير.. الرياض: مؤسسة النور للطباعة، ١٣٨٢ هـ، ١١٨ ص.
 - إقامة البرهان في الرد على من أنكر خروج المهدي والدجال.. الرياض: مكتبة المعارف، ١٤٠٥ هـ.
 - إيضاح المحجة في الرد على صاحب طنجة.. الرياض: مؤسسة النور للطباعة، ١٣٨٥ هـ، ١٩٧ ص.. (وهو رد على كتاب مطابقة الاختراعات العصرية لما أخبر به سيد البرية/أحمد بن محمد الغماري، ت ١٣٨٠ هـ).
 - الإيضاح والتبيين لما وقع فيه
- (١) الأصالة (الأردن) ٣ - ١٥/١٨/١٤١٣ هـ، ص ٣١ - ٣٧ بقلم ابنه عبد الكريم. وله ترجمة في مجلة المجتمع ع ١٠٣٤ (٢٦/٧/١٤١٣ هـ) ص ٤٩، ومجلة البيان ع ٦٠ (شعبان ١٤١٣ هـ) ص ٩٨ - ١٠٠، ومن أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر /١. ٤١
- الأكثرون من مشابهة المشركين.. د. ن. د. م. ١٣٨٠ هـ، ٢٥٤ ص.
 - ط ٢.. الرياض: مكتبة العبيكان، ١٤٠٥ هـ، ٢٩٠ ص.
 - (وقد اختصره عبد الله الجار الله، وصدر في الرياض سنة ١٤٠٣ هـ).
 - تحذير الأمة الإسلامية من المحدثات التي دعت إليها ندوة الأهلّة الكويتية.. الرياض: دار الصميعي، ١٤١٣ هـ، ٤٠ ص.
 - تحريم الصور والرد على من أباحه، ١٤١٠ هـ.
 - تحفة الإخوان بما جاء في الموالة والمعاداة والحب والبغض والهجران.. الرياض: مؤسسة النور للطباعة، ١٣٨ هـ، ٨٧ ص.
 - تغليظ الملام على المتسرّعين إلى الفتيا وتغيير الأحكام.. الرياض: دار الصميعي، ١٤١٣ هـ، ١٢٠ ص.
 - تنبيه الإخوان على الأخطاء في مسألة خلق القرآن.. الرياض: دار اللواء، ١٤٠٣ هـ، ٦٤ ص.
 - ط ٢.. الرياض: دار اللواء، ١٤٠٤ هـ، ٦١ ص.
 - الدلائل الواضحات على تحريم المسكرات والمفترات.. ط ٢.. الرياض: مطابع القصيم، ١٣٨٦ هـ، ٢٠٣ ص.
 - ذيل الصواعق لمحو الأباطيل والمخارق.. الرياض: المؤلف، ١٣٩٠ هـ، ٣٦٧ ص.
 - الرد الجميل على أخطاء ابن عقيل [أبي عبد الرحمن بن عقيل الظاهري].. الرياض: مؤسسة النور للطباعة، ١٣٩٢ هـ، ٧٤ ص.
 - الرد على الكتاب المفتون.. الرياض: دار اللواء، ١٤٠٧ هـ، ٢٥٠ ص.
 - الرد على من أجاز تهذيب اللحية.. ط، جديدة.. الرياض: مكتبة المعارف، ١٤٠٦ هـ، ٥٤ ص.
 - الرد القويم على المجرم الأثيم.. الرياض: دار الإفتاء، ١٤٠٣ هـ، مج ١: ٣٨٠ ص (وهو رد على من تعرّض لصحيح البخاري).
 - الرد القوي على الرفاعي والمجهول وابن علوي وبيان أخطائهم في المولد النبوي.. الرياض: دار اللواء، ١٤٠٣ هـ، ٢٦٧ ص.
 - الرؤيا.. الرياض: دار اللواء، ١٤١٢ هـ، ٢٠٤ ص.
 - السراج الوهاج لمحو أباطيل الشلبي عن الإسراء والمعراج.. ط، جديدة.. الرياض: مكتبة المعارف، ١٤٠٦ هـ، ١٣٢ ص.
 - الصارم البتار للإجهاز على من خالف الكتاب والسنة والإجماع والآثار (وهو رد على من أباح الربا في البنوك).
 - الصارم المشهور على أهل التبرج والسفور.. حلب: مكتبة الهدى، ١٣٩٤ هـ، ١٩٨ ص (رد على كتاب «حجاب المرأة المسلمة» لمحمد ناصر الدين الألباني).
 - الصواعق الشديدة على أتباع الهيئة الجديدة.. الرياض: المؤلف، ١٣٨٨ هـ، ١٩١ ص.
 - عقيدة أهل الإيمان في خلق آدم على صورة الرحمن.. ط ٢.. الرياض: دار اللواء، ١٤٠٩ هـ، ١٣٧ ص.
 - فتح المعبود في الرد على ابن محمود.. الرياض: دار الإفتاء، ١٣٩٩ هـ، ١٩٦ ص.
 - فصل الخطاب في الرد على أبي تراب.. الرياض: مطابع النصر، ١٣٨٨ هـ، ٢٥١ ص ط ٢.. الرياض: المؤلف، ١٣٩٦ هـ، ٢٥١ ص.
 - (وهو رد على أبي تراب الظاهري في بحث له بمجلة الرائد، ذهب فيه إلى أن سماع الأغاني وما شابه ذلك حلال).

والكتاب العرب في نيقوسيا. وهو من فلسطين المحتلة.

اغتيال في ١٢ أيار (مايو).

وقفت له على كتاب بعنوان: بالدم نكتب لفلسطين، وللديمقراطية والوحدة.. بغداد: الاتحاد العام للصحفيين العرب، ١٤٠٥ هـ، ٧٩ ص.. (سلسلة تراث الصحافة العربية؛ ١).

حيدر واين

(١٩٩٣ - ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ - ٢٠٠٠ م)

رئيس وزراء البنجاب، عضو مجلس إفتاء وقف البهاريين.

قدّم خدمات جليلة للوقف، من أبرزها قطعة الأرض التي تمّ إنشاء مباني الوقف عليها التي شكلت (١٠٨٥) وحدة سكنية، ومساحتها (٩٨) فدانا. قتل غيلة^(٣).

(٣) العالم الإسلامي ع ١٣٣٠ - ٤/٢٥ - ٥/٢ / ١٤١٤ هـ.

في مصر^(١).

حنا غاوي

(١٩٩٥ - ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ - ٢٠٠٠ م)

صحفي، ناقد.

له مساهمات في النقد والتحقيقات والترجمات العلمية. وكان يعمل أخيراً في وكالة الصحافة الفرنسية (فرع قبرص) متابعاً الحركة السياسية والثقافية في العالم، وفي العالم العربي خصوصاً.

وهو ينتمي إلى جيل «كلية التربية» في الجامعة اللبنانية، الذي كان له أثر في التربية والثقافة في لبنان.

توفي عن عمر يقارب الخمسين عاماً^(٢).

حنا مقبل

(١٩٨٤ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ - ٢٠٠٠ م)

الأمين العام لاتحاد الصحفيين

(١) انظر الأهرام ع ٣٩٥٨٠ (١٩/١١/١٤١٥ هـ) بقلم وديع فلسطين.

(٢) الحياة ع ١١٦٤٩ - ١٠/٨/١٤١٥ هـ.

- القول البليغ في التحذير من جماعة التبليغ.. الرياض: دار الصميعي، ١٤١٤ هـ.

- القول المحرر في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

حنا رزق

(١٩٩٥ - ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ - ٢٠٠٠ م)

من خبراء الأمم المتحدة في العلوم الاجتماعية وعلوم السكان (الديموغرافيا).

عمل أستاذاً بالجامعات العربية والأمريكية. وكان أول مصري يشغل منصب نائب رئيس الجامعة الأمريكية بالقاهرة، حيث شغله وقتاً طويلاً.

وكان قبل ذلك فتح قاعتين من قاعات القاهرة هما: قاعة «يورث» التذكارية، والقاعة الشرقية، وذلك لبحث مشكلات مصر الاقتصادية والاجتماعية، ولمعالجة قضايا الأدب والفكر.

ويلاحظ أنه كان من الداعين بشدة إلى تحديد النسل في مصر، وذلك بالتعاون مع زميله الأمريكي «وندل كيلاند» صاحب كتاب «مشكلة السكان

حرف الخاء

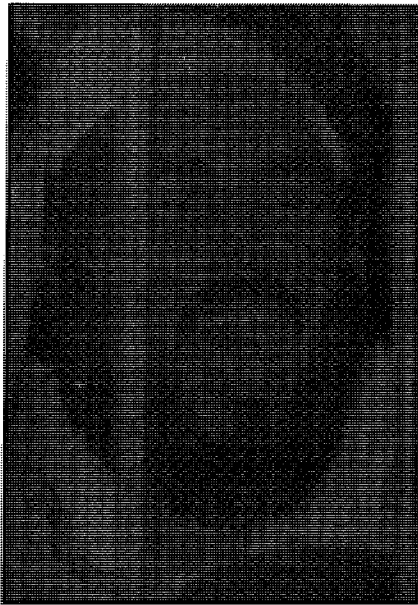
خالد أحمد شوقي الإسلامبولي

(١٩٨٢ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ - ٢٠٠٠ م)

قاتل الرئيس المصري أنور السادات.

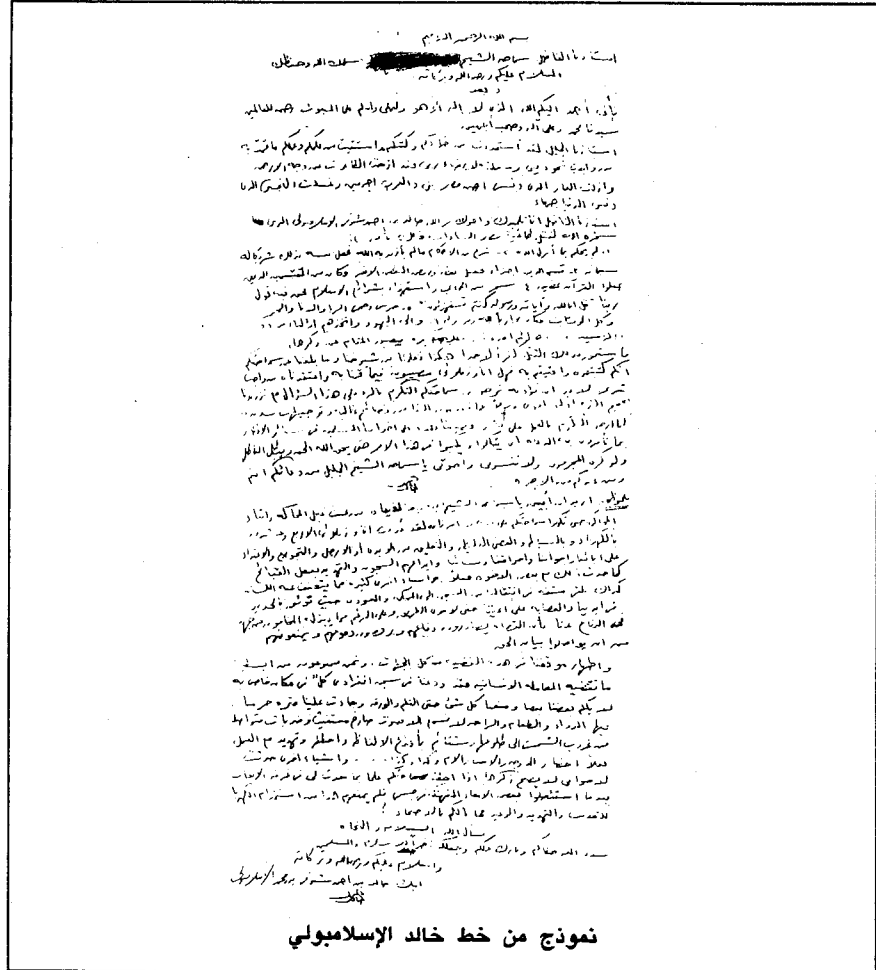
كان ضابطاً بالمدفعية برتبة ملازم أول.

داخل وخارج وحدته، ولكن التقارير التي كانت ترفع عنه تقول «أخلاقه ممتازة، محبوب من زملائه، ولا توجد له مراسلات، وعلاقاته بمرؤوسيه ورؤسائه ممتازة.. يواظب على



خالد الإسلامبولي

وعندما كان يبحث عن شقة في مصر الجديدة للزواج، وفشل في العثور عليها لقلّة ذات اليد، دلّه أخوه على «محمد عبد السلام فرج» ليساعده على ذلك، وهو أمير تنظيم الجهاد، ومؤلف كتاب «الفريضة الغائبة». وقُبض على شقيقه في حملة الاعتقالات الشهيرة في يوم ٢ سبتمبر عام ١٩٨١ م، وكان من المقرر أن يقدم الشبكة لخطيبته في الليلة نفسها. فتأثر خالد بذلك.. وانتضى إلى جماعة الجهاد، وتم التخطيط مع زملائه من أبريل إلى أكتوبر لاغتيال السادات^(١). وتم ذلك في السادس من أكتوبر ١٩٨١ م أثناء العرض العسكري الذي أقيم احتفالاً بذكرى حرب أكتوبر عام ١٩٧٣ م.



نموذج من خط خالد الإسلامبولي

الحضور.. يحترم اللقاءات.. شخص عادي وليس له أي نشاطات». وتكررت هذه التقارير عنه حتى رفعت عنه المراقبة.

والده - عندما كان في عمر ابنه - كان من الممتنين إلى جماعة الإخوان المسلمين. عندما كان في الخدمة العسكرية وضع تحت المراقبة السرية النشطة

(١) روز اليوسف ع ٣٣٣٧ - ١١/٢٢/١٤١٢ هـ بقلم عادل حمودة، ص ٤٩ - ٥١.

عاد إلى السودان إثر سقوط نظامه عام ١٩٨٥ م. ودخل السجن مجدداً بعد نجاح الانقلاب الذي تزعمه الفريق عمر حسن البشير عام ١٩٨٩ م، وبعد ثلاث سنوات سمح له بمغادرة البلاد ليقيم في بريطانيا.

ثم أعلن استقالته من الحزب الشيوعي السوداني في السنة التي قبل وفاته، مع زميله القيادي الخاتم عدلان.

توفي في لندن في حادث مروري^(٣).

خالد بن عبد العزيز آل سعود

(١٣٣٢ - ١٤٠٢ = ١٩١٣ - ١٩٨٢ م)

ملك السعودية.

ولد في مدينة الرياض. وهو الابن الرابع للملك عبد العزيز مؤسس المملكة العربية السعودية.

تلقى دراساته بالمدارس الدينية السعودية، كما درس العلوم العصرية على يد نخبة من أبرع الأساتذة والمدرسين الأكفاء.

كان ينهج في الحكم نهج شقيقه الراحل الملك فيصل.

في عام ١٩٣٤ عين مساعداً لأخيه الملك فيصل عندما كان قائداً لقوات منطقة «الهامة».

وفي ١٣ يونيو ١٩٦٠ عين وكيلاً دائماً لمجلس الوزراء.

وفي عام ١٩٦٢ عين نائباً لرئيس مجلس الوزراء في الوزارة التي شكلها الفيصل، وكان يتولى المسؤولية الكاملة عندما يغيب الملك أو يسافر.

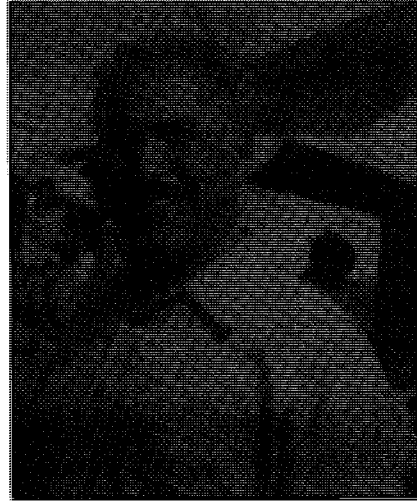
كان أول قرار أصدره الفيصل عندما تولّى الملك هو تعيين خالد ولياً للعهد، وذلك في مارس سنة ١٩٦٥ م.

(٣) الوسط ع ١٧٣ (٢٢ - ٢٨ / ١٢ / ١٤١٥ هـ)

ص ٨. ويبدو أن وفاته كانت في شهر ذي

الحجة - أيار (مايو).

لسنوات طويلة، وأصبح عميداً لأكاديمية الفنون التي أنشأها هو في عام ١٩٦٠ م.



خالد الجادر

توفي صباح يوم الجمعة ٢ كانون الأول (ديسمبر)^(٢).

من أعماله:

- المخطوطات العراقية المرسومة في العصر العباسي.. بغداد: وزارة الإعلام، اللجنة التحضيرية لمهرجان الواسطي، ١٣٩٢ هـ، ٦٤ ص.

خالد حسين الكد

(١٣٦٤ - ١٤١٥ هـ = ١٩٤٤ - ١٩٩٥ م)

كاتب سياسي، ضابط سابق في القوات المسلحة السودانية.

برز اسمه في عام ١٩٦٦ م عندما تزعم انقلاباً عسكرياً أحبطته السلطات السودانية في اللحظات الأخيرة، واختار الرئيس السوداني السابق «جعفر نميري» ضمن الضباط الذين كان ينوي الاستعانة بهم في حال نجاح انقلابه. غير أن تلك العلاقة مع نميري تحولت إلى خصومة مريرة إثر محاولة الانقلاب الفاشل التي نفذها الحزب الشيوعي السوداني، الذي كان «الكد» ينتمي إليه.

واعتقل مراراً إبان حكم نميري، حتى اختار بريطانيا منفى له، غير أنه

(٢) الشرق الأوسط ١٢/١٢/١٩٨٨ م.

وألقت كتب كثيرة في «حادث المنصة» الشهير ومحاكمة جماعة الجهاد، وما صاحب ذلك من إفرازات.. منها كتاب «محاكمة فرعون» تأليف شوقي خالد، وهو محامي المتهم الثاني عبد الحميد عبد السلام.

وكتاب: الإسلامبولي: رؤية جديدة لتنظيم الجهاد/ تأليف رفعت سيد أحمد.

وربما يتلخص سبب إقدامه على قتل السادات ما صرح به وزير الدفاع المصري الفريق عبد الحليم أبو غزالة: «إن خالد أحمد الإسلامبولي - زعيم المجموعة التي اغتالت السادات - أبلغ المحققين بأنه دبر المؤامرة لأن شقيقه كان بين المعتقلين الذين اعتقلهم السادات في الشهر الماضي، لكنه أوضح أن السبب الحقيقي وراء المحاولة هو اعتقاد المتهمين الأربعة بأن السادات لم يكن يحكم مصر وفق الشريعة الإسلامية»^(١).

وقد أعدم في شهر جمادى الآخرة مع زملائه الأربعة: حسين عباس، محمد فرج، عبد الحميد عبد السلام، عطا طليل.

خالد الجادر

(١٣٤٣ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٢٤ - ١٩٨٨ م)

رئيس اتحاد الفنانين العرب.

ولد في محلة «فضوة عرب» في منطقة باب الشيخ ببغداد، وأخذ يتعامل مع الفرشاة والألوان منذ أن كان طالباً في المرحلة الابتدائية في الثلاثينات، ثم سافر عام ١٩٤٩ م إلى باريس لدراسة الفن الإسلامي، وعاد عام ١٩٥٢ م ليعمل أستاذاً للفن الإسلامي وفن الرسم في معهد الفنون الجميلة ودار المعلمين العالية في كلية الآداب في السبعينات.. وقد ترأس اتحاد الفنانين العرب وجمعية الفنانين العراقيين

(١) المجمع ع ٥٤٧ (٢٢/١٢/١٤٠١ هـ) ص

١٠. ونموذج خطه من المصدر السابق ع

٦٤١ (١١/١/١٤٠٤ هـ)، أشهر الاغتيالات

السيامية ١/٢٦٢.

في ١٧ أكتوبر ١٩٦٧ عين نائباً أول لرئيس مجلس الوزراء، إلى جانب منصبه كولي للعهد.

قام خلال فترة ولايته للعهد بزيارة العديد من دول العالم العربي والإسلامي..

عرف خلال فترة ولايته للعهد باسم «الأمير الهادى» إذ كان يتميز بالهدوء والاتزان.

وكان يمضي أوقات فراغه في التعبد وقراءة القرآن الكريم، وفي بعض الأحيان كان يمارس رياضة الصيد في الصحراء أو ركوب الخيل.

تزوج عام ١٩٤٩ وله ثمانية أبناء.

في ١٣ من ربيع الأول عام ١٣٩٥ هـ بوبع ملكاً على البلاد^(١) وقد واصل - يرحمه الله - مسيرة النهضة والتنمية التي شهدت في عهده قفزة كبيرة في كل المجالات.. وتمكن مع قادة الدول الخليجية من إرساء دعائم «مجلس التعاون لدول الخليج العربية» الذي ضم (السعودية والكويت ودولة الإمارات والبحرين وقطر وسلطنة عمان).. وقد استضافت المملكة في عهده مؤتمر القمة الإسلامي الثامن (١٤٠١ هـ) الذي صدر فيه «بلاغ مكة» والذي اعتبر القضية الفلسطينية قضية المسلمين الأولى^(٢).

توفي يوم ١٣ حزيران (يوليو). عليه رحمة الله.

ومما كتب فيه:

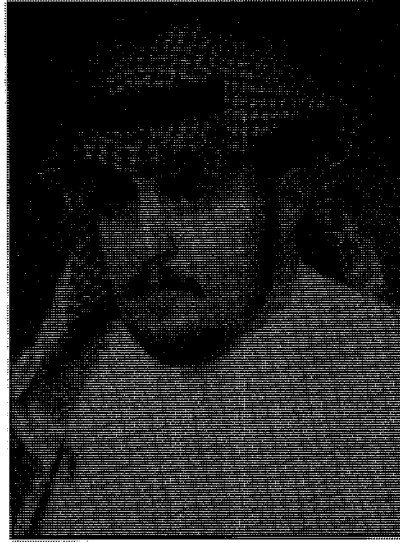
- الرثاء الخالد فيما قيل في الملك خالد/ جمع وإعداد عبد المجيد بن محمد بن سليمان العمري. - الرياض: وكالة نوسة للدعاية والإعلان، ١٤٠٠ هـ، ٨٥ ص.

- رحلة الخير: سجل وثائقي للزيارة التاريخية التي قام بها جلالة الملك خالد بن عبد العزيز ملك المملكة

العربية السعودية إلى الكويت والبحرين وقطر والإمارات العربية المتحدة وعمان وإيران/ وزارة الإعلام. - الرياض: الوزارة، ١٣٩٠، ١٤٦ ص.

خالد عبد الله السيارى

(١٩٩٤ - ١٤١٤ هـ = ١٠٠٠ - ١٩٩٤ م)



خالد عبد الله السيارى

كاتب صحفي، ناشر.

كانت جريدته المفضلة هي «المسائية» التي دأب على الكتابة فيها أعواماً عديدة، منذ عام ١٤٠٣ هـ حتى آخر حياته. وذكر في مقال له بالجريدة نفسها (١٤١١/٩/١٤ هـ) أنه لم يتحول عنها، مبيناً أنه غير «خالد السيارى» المعلق الرياضي في جريدة عكاظ.

وشارك في موضوعات ثقافية عديدة على الساحة الصحفية بالسعودية، وخاصة الشعر الشعبي. وقال في عدد المسائية بمناسبة مرور عشر سنوات على صدورها (١٤١٢ هـ): «فيها تعلمنا أبجديات الصحافة، وخصائص ومميزات الصحفي، وفيها استفدنا من زملاء لنا سبقونا في مضمارها وأبدعوا».

وهو مدير دار طويق، التي كانت للخدمات الإعلامية، ثم تفرغت للنشر. وقد التقيت به هناك أكثر من مرة،

وألفيته شاباً رزيناً هادئاً مؤدباً.

مات فجأة وهو في الثالثة والثلاثين من عمره، ولم ير مولوده الأول.

اعتنى بجمع وترتيب وإخراج ديوان شعر شعبي لجده بعنوان: ديوان الشاعر محمد بن ناصر بن صقر السيارى.. الرياض: إبراهيم بن محمد السيارى، ١٤٠٦ هـ، ١٣٩١ ص.

ط٢.. الرياض: دار طويق، ٣٢٠ ص.

ولا أعرف أنه ضمّ مقالاته الكثيرة في كتاب، أو أن له كتباً أخرى مستقلة.

خالد عبد الله الشقفة

(١٣٢٣ - ١٣٩٧ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٧٧ م)

رئيس جمعية العلماء في حماة.

ولد في حماة. توفي والده وعمره أربعون يوماً وتربى يتيماً فقيراً.

تلقن العلم في معهد حماة الشرعي، وكان رفيقه في الدراسة الشيخ محمد الحامد رحمه الله.

عين مدرساً عاماً في قضاء السلمية التابع لمحافظة حماة عام ١٩٤٢ وحتى عام ١٩٥٤ وكان دوره بارزاً في نصرة مذهب أهل السنة والجماعة في هذه البلدة التي تعتبر مركز الإسماعيلية الرئيسي في سوريا.

انتقل إلى مدينة حماة وعين مدرساً عاماً للعلوم الإسلامية في مساجدها، ومدرساً للفقهاء الشافعي في معهد حماة الشرعي، وكان له دور فاعل في الحياة الدينية والاجتماعية والسياسية في هذه المدينة التي تعتبر أحد معاقل الإسلام.

كان إماماً من أئمة الهدى في ستمته، وفي تحقيقاته، وفي تمسكه بالكتاب والسنة، وفي فهمه للعصر، وفي أمره بالمعروف ونهيه عن المنكر، فكان من العلماء والأولياء.

ومما يبين مكانته، أنّ الشيخ محمد الحامد كان أحد أعضاء جمعية العلماء التي كان يرأسها.

(١) السجل الذهبي للعظماء من ١٧٣.

(٢) الفصيل ع ١٢٨ (صفر ١٤٠٨ هـ).

ولد في بغداد في ٣ تموز (يوليو). قصد استانبول، فدرس في المدرسة الحربية وتخرج ضابطاً سنة ١٩٠٦.

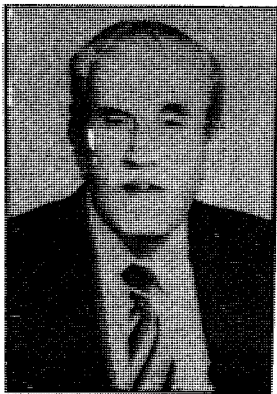
خدم في الجيش التركي. وعاد إلى العراق فانتمى إلى الجيش العراقي في حزيران (يونيو) ١٩٢٤، وعين مرافقاً للملك فيصل الأول برتبة رئيس أول (نقيب). ثم أصبح أمراً للمدرسة العسكرية في ١٩٣٠، وهو برتبة عقيد.

أوفد إلى إنكلترا سنة ١٩٣٣، فالتحق بكلية الأركان ودورة كبار الضباط، وعاد في السنة التالية ليصبح مديراً للحركات بوزارة الدفاع، فقاداً للقوة الجوية، فمديراً للإدارة. رُفِعَ إلى رتبة لواء في ١٩٣٨. ثم اعتزل خدمة الجيش، فعين متصرفاً للواء الكوت، فلواء بغداد ١٩٤٠. ونقل مديراً عاماً للري (١٩٤١) وأعيد متصرفاً للواء بغداد عام ١٩٤١.

مثل العراق في كابل بدرجة وزير مفوض من ١٩٤٣ إلى ١٩٤٨. وعاش - بعد إخلاده إلى الحياة الخاصة - متنقلاً بين بغداد واستانبول. ثم أقام في المدينة الأخيرة بصورة دائمة منذ ١٩٦١ وتوفي بها^(٣).

خالد معاذ

(١٣٢٧ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٨٩ م)



خالد معاذ

فنان، باحث.

من مواليد دمشق، تلقى علومه في

(٣) أعلام الكرد/مير بصري.

خالد محمد خالد آل خليفة

(١٣٣٠ - ١٤١١ هـ = ١٩١١ - ١٩٩١ م)



خالد محمد خالد آل خليفة

أديب، كاتب صحفي، مترجم.

وهو صاحب أوليات متعددة، فقد كان أول من كتب القصة التمثيلية (يعني في السعودية). وأشهر قصة عرفها الناس وضحكوا مع أبطالها هي قصة «بادحدح»، وهي أول قصة تمثيلية تذاع في الراديو، وأول قصة خرجت على الناس من منطقة الرياض في إذاعة مكة المكرمة.

وقد خدم الدولة في عدة مواقع، فعمل مترجماً في الديوان الملكي، كما عمل مديراً عاماً للنشر والثقافة بوزارة المعارف، وله إسهامات في عدد من الصحف السعودية، حيث كان يوقع باسم «خاخان»^(٢).

من أعماله:

- الأستاذ حميد.

- في وادي عبقر وقصص أخرى.. - الرياض: دار الطباعة، ١٣٧٤ هـ، ١٩١ ص.

خالد محمود الزهاوي

(١٣٠٧ - ١٤٠١ هـ = ١٨٨٩ - ١٩٨١ م)

سياسي، إداري، عسكري، من أكراد العراق.

هو خالد بن محمود ابن المفتي محمد فيضي الزهاوي.

(٢) اليمامة - الأربعاء ٢٠ شعبان ١٤١١ هـ، الجزيرة ع ٦٧٢٩ - ١٦/٨/١٤١١ هـ.

دُرِسَ في المعهد الشرعي في المساجد. وكان كثير الخلطة بالناس، يزورهم في منازلهم، ويجلس في حوانيتهم، ويشاركهم أفراحهم وأتراحهم، وكان في ذلك كله معلماً هادياً مهدياً. وكان إماماً في مذهب الشافعية، كثير التمسك بالسنة، منكرراً للبدعة، ذا نزعة سلفية، معتدلاً.

وكان لبق الحديث، فصيحاً جيداً، وإذا تحدث في موضوع أسر لب سامعياً، يستشعر كل من يجالسه أنه أمام جلال العلم ووقار العلماء.. يسكت الناس حين يتكلم، وإذا تكلم لم يقاطعه أحد. وكان كثيراً ما يقابل الحكام، فينصح ويأمر، وينهى، والجميع أمامه تلاميذه، يخشونه، ولا يخشى أحداً إلا الله.

داهمه المرض منذ عام ١٩٥٦ وأصيب بذات الرئة، وبقي يعاني منها حتى وفاته رحمه الله، ولم يعلم بما يعانيه بسبب المرض سوى أهل بيته والمقربون منه.

توفي فجر يوم جمعة من شهر رمضان المبارك.

وكان قبل وفاته بأيام تكلم في غيبوته وكان أناساً حوله فقال: انصرفوا الآن فالمظاهرة يوم الجمعة! وفي فجر الجمعة وجد في نفسه قدرة على النهوض، فنهض يريد الوضوء لصلاة الصبح فوق، وفاضت روحه إلى بارئها.

له كتاب: الدراسات الفقهية على مذهب الإمام الشافعي.. ٢ - القاهرة: دار السلام، ١٤٠٩ هـ، ٥٧٦ ص.

وهو القسم الأول من العبادات، وقسم المعاملات لا يزال مخطوطاً^(١).

(١) من مقدمة كتابه «الدراسات الفقهية على مذهب الإمام الشافعي» بقلم الشيخ سعيد حوى.

من رمضان اعتكف بالحرم المكي، وبعد ذلك أذّى ٦ عمرات وجاء ليعلن رغبته في السفر للمرة الثانية للجهاد في أفغانستان، وكان قد سافر قبل ذلك وأخذ معه أسرته، حيث تولت زوجته في مشاور التدريس لأبناء المجاهدين.

ويستطرد الأب قائلاً:

أنا عارضت ذهابه إلى أفغانستان من أجل أطفاله فقط. قلت له: لو لم تكن متزوجاً لرحبت، فكلنا نحب الجهاد لأنه إعلاء لكلمة الله.. ولكنه رد عليّ قائلاً: يا أباي، الله ورسوله أحب إليّ من أي شيء آخر، أما أطفالهم فلهم رب يتولاهم.. ثم أنت وأمي وأمههم تذلون ما تستطيعون، وإذا لم أستشهد في أفغانستان سأستشهد إن شاء الله في فلسطين.

وعن كيفية استشهاده يقول الدكتور عبد الله عزام أمير المجاهدين العرب بأفغانستان:

بينما كانت المعركة محتدمة في جلال آباد، انهال على مجموعة المجاهدين المهاجمة وابل من الرصاص، فسقطت قذيفة بينه وبين شاب من بيت المطوع في السعودية يدعونه باسم «أبو الدرداء» وعندما انفجرت القذيفة أصابت شظية منها نحر «أبو الدرداء» فسقط شهيداً في الحال، أما خالد فأصابته شظية في رأسه، وشظية كبيرة في بطنه، وشظية كبيرة في عضده.

برغم ذلك كانت حالته جيدة كأنه لم يصب بشيء. حمله شخص لبناني يكتنى «أبو عائشة» كان يدرس الهندسة في أمريكا وجاء مع خالد للجهاد. خاطر بنفسه وحمله على كتفه وسط القذائف المنهمرة كالمطر عليهما.

في الطريق قال له خالد: أريد أن أشرب.. فقال له «أبو عائشة»: نحن على مسافة قريبة من النهر، وستصل إليه لتشرب إن شاء الله. وقبل أن يصل إلى النهر فاضت روحه الطاهرة.

وكانت وصيته: أوصيكم بتقوى الله

دمشق أيام ابن النفيس - دمشق ١٩٦٧.

دمشق أيام الغزالي - القاهرة ١٩٦١.

دمشق في أيام ابن عساكر - دمشق.

الكتابات العربية بدمشق (شواهد القبور) - بيروت ١٩٧٧.

إلى جانب العديد من المقالات التي تبحث في التراث وفنونه^(١).

خالد معلا الأحمدى

(١٣٧٣ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٥٣ - ١٩٨٩ م)

الشاب المجاهد الشهيد.



خالد معلا الأحمدى

تخرّج في كلية الآداب، قسم اللغة الإنجليزية بجامعة الملك عبد العزيز في جدة عام ١٤٠٧ هـ. وكان يعمل في قسم الكمبيوتر بشركة بترومين قبل سفره إلى الجهاد في أفغانستان. وذهب عدة بعثات دراسية إلى لندن والولايات المتحدة الأمريكية.

ويقول والده في ذكرياته مع ابنه: إنه في العامين الأخيرين قبل وفاته تفرغ للقراءات الدينية، وقبلها بعام استأجر محلاً بجوار الحرم المكي الشريف، حيث كان يذهب إليه بعد انتهاء دوامه في العمل بجدة، وفي العشر الأواخر

(١) عالم الكتب مع ١٠ ع ٤ (ربيع الآخر ١٤١٠ هـ) من رسالة سورية الثقافية بقلم محمد نور يوسف، وله ترجمة في كتاب: معجم كتاب سورية ١٥٧/١ أعضاء اتحاد الكتاب العرب ص ٦٧٥.

مدرسة التجهيز في المعهد الفرنسي للآثار والفنون الإسلامية، وافتتح عام ١٩٢٩ معرضاً للآثار والفنون العربية المحفورة والمنقوشة. وأسس في عام ١٩٥٠ م الجمعية السورية للفنون التي كان مقرها في منزله، وأقام معرضه الأول عام ١٩٥٥ م، حيث قدم فيه لوحات لآثار سورية ولبنانية وأبنية من دمشق وحلب والأزياء الشعبية. وفي عام ١٩٥٩ م حصل على براءة تقديرية من وزارة الثقافة في الإقليم السوري من الجمهورية العربية المتحدة تقديراً لنشاطه الفني. ساهم في تأسيس رابطة الفنانين السوريين، ونقابة الفنون الجميلة، واتحاد الفنانين التشكيليين العرب، كما منح العديد من الجوائز التقديرية، منها وسام الاستحقاق من الدرجة الأولى عام ١٩٨٣ م.

وقد وضع مصنفات في تاريخ الفن والفن الأموي والعباسي.. وفهارس ومعجماً بأسماء الملابس في سورية، والخط والخطاطين، وتاريخ الصناعات اليدوية، والجامع الأموي. كما وضع تحقيقات علمية مرفقة بالصور عن تاريخ علم الفلك والآلات الفلكية وصناعة هذه الآلات.

وجمع على صعيد نصوص الوثائق الأثرية مجموعة مهمة من الحجج والوقفيات، ووضع تحقيقاً عن الكنى والألقاب، وكتب عن سورية في آثار الرحالة العرب والأجانب.

وقد شيع جثمانه في دمشق بتاريخ ٥ ذي القعدة، الموافق ٨ حزيران.

وهذه قائمة ببعض مؤلفاته:

- مشاهد دمشق الأثرية: صور من الوطن الخالد (بالاشتراك مع سليم عادل عبد الحق).. دمشق: مديرية الآثار العامة، ١٣٦٩ هـ، ٧٩ ص.

- تربة ابن المقدم - بيروت ١٩٢٩.

- مدافن الملوك والسلاطين في دمشق

- بحث - مجلة الحوليات - رقم ٢/

١٩٥١ دمشق.

توفي إثر حادث مروري^(٥).

و يبذلكم واخذنا من السماوات مطرة
صين اللهم امي سي -

نموذج من خط خليل الحامدي

من كتبه التي ألفها:

- الإمام أبو الأعلى المودودي: حياته،
دعوته، جهاده.. ط٢- الرياض:
مكتبة الرشد، ١٤٠٣ هـ، ٧١ ص.
ومن الكتب التي ترجمها لأبي
الأعلى المودودي:

- الإسلام في مواجهة التحديات
المعاصرة.. ط٤- الكويت: دار
القلم، ١٤٠٠ هـ، ٢٨٤ ص.

- بز الأمان.. جدة: الدار السعودية
للنشر، ١٤٠٤ هـ، ٤٥ ص.

- ط أخرى: جدة: الدار السعودية
للنشر، ١٤٠٧ هـ، ٤٥ ص.

- حول تطبيق الشريعة الإسلامية في
العصر الحاضر.. الرياض: مكتبة
الرشد، ١٤٠٣ هـ، ٤٤ ص.

- ختم النبوة في ضوء القرآن والسنة..
الرياض: مكتبة الرشد، ١٤٠٣ هـ،
٥٣ ص.

- المبادئ الأساسية لفهم القرآن..
ط٢- الكويت: الدار الكويتية،
١٣٨٩ هـ.

- ط٣- الكويت: دار القلم، ١٣٩١ هـ،
٦٦ ص.

- ط٦- الكويت: دار القلم، ١٤٠٠ هـ،
٦٦ ص.

- ط٢- جدة: الدار السعودية للنشر،
١٤٠٧ هـ، ٥٦ ص.

خليل حاوي

(١٣٤٤ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٢٥ - ١٩٨٢)

شاعر، باحث، حدثي.

(٥) العالم الإسلامي ع ١٣٨٥ - ١٤١٥/٧/٣

هـ. وانظر مجلة المجتمع حيث أجري معه

لقاء طويل، ع ٦٥٥ (١٤٠٤/٤/٢١) هـ) ص

٢٨ - ٣١، وترجمة له في ع ١١٢٨ (٧/٣)

١٤١٥ هـ) ص ٣٦، والراند (ألمانيا) ع

١٦٧ (شعبان ١٤١٥ هـ) ص ٦٢.

خزعل السوداني

(١٣٩٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٩ - ١٩٨٠ م)

عالم من الكريعات في بغداد.

أعدم في ٤ تموز (يوليه)^(٣).

خضر عبد العباس حمزة

(١٤١٥ - ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ - ١٩٩٥ م)

خبير نووي.

كان يعمل في المركز الرئاسي للطاقة
النووية بالعراق. وسافر في شهر
أغسطس ١٩٩٤.

وذكرت صحيفة الصنداي تايمز يوم
الأحد بتاريخ ٢ أبريل ١٩٩٥ أنه أجرى
معها اتصالاً هاتفياً من أينا مبيناً رغبته في
تقديم معلومات عن البرنامج النووي
العراقي، وأرسل بواسطة الفاكس وثيقتين،
وملخصاً لما لديه من وثائق أخرى.. ثم
ذكرت أنه اختفى في اليونان في ظروف
غامضة، بعد محاولة إنشاء تلك الأسرار.

ونقلت الصحيفة عن أجهزة مخابرات
إحدى دول الشرق الأوسط أنه من
المرجح أن المخابرات العراقية قد
اغتالته. وذكرت زوجته أنه اختفى منذ
٢٧ شباط فبراير^(٤).

له كتاب: الطاقة الذرية واستخداماتها
(بالاشتراك مع غسان هاشم الخطيب)..
بغداد: منظمة الطاقة الذرية العراقية،
١٤٠٤ هـ، ٣٣٩ ص.

خليل أحمد الحامدي

(١٤١٥ - ١٤١٥ هـ = ١٩٩٤ - ١٩٩٤ م)

أحد أبرز قادة الجماعة الإسلامية في
باكستان. مدير دار العروة الإسلامية
للدعوة الإسلامية.

عمل طوال عمره في خدمة قضايا
الإسلام والمسلمين. وكان مساعداً للشيخ
أبي الأعلى المودودي، وقام بترجمة كثير
من أعماله العلمية إلى اللغة العربية.

(٣) امنوا هذا الرجل من مدم الكعبة ص ٦٤.

(٤) المدينة ع ١١٦٨٥ (١٤١٥/١١/٣) هـ.

فإنها جماع الأمر كله وأوصيكم باتباع
منهج المصطفى ﷺ والسير على
خطاه. والله، والله، والله، لقد عرفنا
عزة الإسلام حينما جئنا إلى أرض
المسلمين المؤمنين.. أرض أفغانستان
الطاهرة. لقد آمننا بالجهاد والقتال في
سبيل الله حينما جئنا لأداء هذه الفريضة
التي غفل عنها المسلمون إلا من رحم
ربي.

ونرى اليوم حالنا وما أصابنا من
خنوع وذل.. ولقد صدق
رسول الله ﷺ حينما قال: «وما ترك
قوم الجهاد إلا ذلوا» والله لقد شبع
أعداؤنا كلاماً وشجباً وتنديداً
واستنكاراً، ولن يكسر شوكتهم إلا
الجهاد لاسترداد العزة، ولن تقوم لنا
قائمة إلا بهذا العطاء ألا وهو الجهاد.
ثم أوصى زوجته أن يربي الأولاد
تربية إسلامية، وأن تدخل بدر وعهود
وخلود مدارس تحفيظ القرآن
الكريم^(١).

خديجة بنت أحمد الخاني

(١٣٢٦ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٤ م)

الصوفية، المريية.

هي خديجة بنت أحمد بن حسن بن
مصطفى بن عمرو الزهيري، المصري
الأصل، المعروفة بالخاني

ولدت بدمشق، ونشأت في رعاية
والدتها التي زرعت في قلبها حب
التصوف، وخاصة الطريقة النقشبندية،
وأخذت الطريقة عن الشيخ عزيز
الخاني.

وكان لها مجالس تقبل عليها النساء،
حيث توجهن إلى ما فيه صلاحهن،
وتحشهن على طاعة أزواجهن، وكن
يلتجئن إليها عند المشكلات الخاصة.

توفيت في ١٨ ذي القعدة، ودفنت
بجانب حائط خالد النقشبندي، بوصية
منها^(٢).

(١) المسلمون ع ٢١٨ (١ - ١٤٠٩/٩/٧) هـ.

(٢) الدعاة والدعوة الإسلامية المعاصرة ٨٨٧/٢.

- ولد بالشويفر، وأنهى دراسته الثانوية في كلية الشويقات الوطنية عام ١٩٤٧ م، تخرج من الجامعة الأمريكية عام ١٩٥٢ م، متخصصاً في مجال الأدب العربي وفلسفته، ثم نال شهادة الماجستير عام ١٩٥٥ م، عن «العقل والإيمان بين الغزالي وابن رشد»، ثم الدكتوراه عام ١٩٥٩ م، من جامعة «كيمبردج» وذلك عن بحث «جبران خليل جبران: إطاره الحضاري، شخصيته، آثاره». وعاد ليعمل أستاذاً في الجامعة الأمريكية ببيروت. وعمل أيضاً بالجامعة اللبنانية.
- «موسوعة الشعر العربي»، تناول فيها عصور الشعر العربي من الجاهلية إلى العصر الحديث.
- مقالات متفرقة في عدة مجالات أدبية.
- ديوان «من جحيم الكوميديا»^(١).

خليل عساكر

(١٣٢٤ - ١٤١٣ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٩٣ م)
البحثة، اللغوي.

ولد في إمبابة بالجيزة، وتخرج في كلية الآداب بجامعة القاهرة، وحصل عام ١٩٤٢ م على درجة الدكتوراه من جامعة الملك كارل الألمانية في براغ، بتحقيقه كتاب «العشرات» لأبي عمر الزاهد مع ترجمته إلى اللغة الألمانية، وقد عمل عميداً لكلية الآداب بفرع جامعة القاهرة في الخرطوم، وعميداً لكلية البنات في جامعة أم درمان الإسلامية، وبعد من أبرز خبراء اللهجات العرب، وأشرف على العديد من الرسائل الجامعية في مصر والسودان والسعودية.

ومن أبرز الأعمال التي قام بها إشرافه على مشروع الحكومة السودانية لتعريب الجنوب في الستينات الميلادية.

وله نتاج علمي كثير لعل أهمه «الأطلس اللغوي» وهو عبارة عن بحث ألقاه في مؤتمر المجمع اللغوي بالقاهرة عام ١٩٤٩ م، وتحقيق كتاب «أخبار أبي تمام للصولي» بالمشاركة مع آخرين، و«الكتابة العربية بين نموها الرأسي ونمو أفقي مقترح» (نشر هذا البحث في العدد ٣٨ من مجلة

(١) الفصل ع ٦٥ (ذو القعدة ١٤٠٢ هـ). وانظر في قصة انتحاره: رفاق سبقوا/البايسين رفاعية. وله ترجمة في كتاب: من أعلام الفكر العربي والعالم في القرن العشرين ص ٧٦ - ٧٧. وانظر موضوع «الحداثي» الذي مات منتحراً في مجلة المجتمع ع ٨٨٣ (١٤٠٩/٢/٩ هـ) الوسط ع ١٧٦ ص ٥٠، نزوى ع ٤ ص ١٧٢.

خليل عكاوي

(١٤٠٦ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٦ - ١٩٨٠ م)

رئيس لجنة الأحياء والمساجد الإسلامية في مدينة طرابلس بشمال لبنان.

اغتيال في شهر فبراير بالمدينة نفسها، مصاباً بحوالي خمسين رصاصة.

وهو من حركة التوحيد الإسلامي لأميرها الشيخ سعيد شعبان^(٣).

خليل فتح الله الحامدي

(١٣٤٠ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٢١ - ١٩٨٦ م)
فاضل.

ولد في قرية عينكاف بتركيا، ودرس على والده، وعلى الملا إسماعيل، وغيره من العلماء. وكان لا بأس به في العلوم الشرعية، لا سيما في الفقه وعلم السلوك.

أخذ الإجازة في الطريقة عن عمه الشيخ سيف الدين، وأجازته إجازة عامة في الطريقة، فكان يربي المريدين ويرشد السالكين.

كان صبيح الوجه، متواضعاً، زاهداً، محباً للصحة.

توفي في عينكاف^(٤).

خليل فرحات

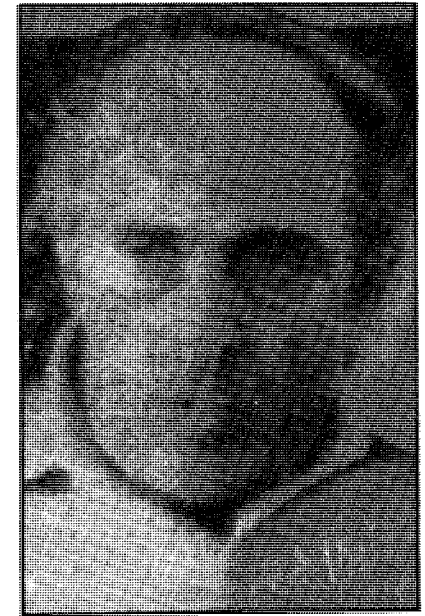
(١٨٣٨ - ١٤١٤ هـ = ١٩١٩ - ١٩٩٤ م)

أديب، شاعر، باحث.

(٢) الفصل ع ١٩٦ (شوال ١٤١٣ هـ) ص ١٣٨.

(٣) المجمع ع ٧٥٥ (١٤٠٦/٦/٩ هـ) ص ١٩.

(٤) الشجرة الدرية في مناقب السادة الحامدية ص ١٨٧ (الهامش).



خليل حاوي

ومما كتب فيه: خليل حاوي وأنطون سعادة: روابط الفكر والروح والشاعر في الحزب/محمود شريح..- السويد: دار نلسن، ١٤١٥ هـ (بيرز أثر زعيم الحزب السوري القومي أنطون سعادة على فكر خليل حاوي وقصائده، ثم قصته في الحزب من ١٩٣٤ إلى ١٩٥٥ م).

مات منتحراً. وقد بدأ في نظم الشعر مبكراً بالعامية والفصحى. من مؤلفاته: «المجموعة الشعرية الكاملة: نهر الرماد، الريح، بيادر الجوع، الناي».

لم يسعفه أجله^(١).

حيث (ت ١٩٧٣ م).

من مؤلفاته:

- عشر قصص، بيروت: دار المكشوف، ط ١: ١٩٤٠ م، ط ٢: ١٩٦١.
- الإعدام (مجموعة قصصية). بيروت: دار المكشوف، ١٩٤٠ م.
- خواطر ساذج، بيروت: دار المكشوف ١٩٤٣ م.
- العائد (رواية). بيروت: دار النهار، ١٩٦٨ م، ثم مؤسسة نوفل.
- كارن وحسن (رواية). بيروت: دار المكشوف، ١٩٧٢ م.

خليل الوزير (أبو جهاد)

(١٣٥٤ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٣٥ - ١٩٨٨ م)

مناضل، قائد فلسطيني بارز.

ولد في الرملة وتلقى فيها دراسته الأولية، عقب نكبة عام ١٩٤٨ م لجأ مع أهله إلى غزة، حيث تابع دراسته الثانوية فيها. وأثناء تلك الفترة بدأ العمل المسلح ضد العدو الإسرائيلي، وانتخب أميناً لاتحاد الطلبة في غزة.

وفي عام ١٩٥٤ م اعتقل في مصر لفترة قصيرة وذلك بسبب مشاركته في عمليات عسكرية ضد أهداف إسرائيلية. وبعد الإفراج عنه عاود نشاطه على رأس منظمة سرية شكلها.

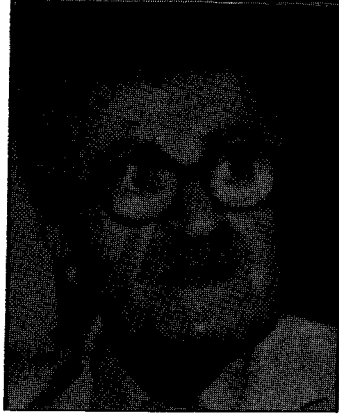
عمل مدرساً في المملكة العربية السعودية، ثم في الكويت خلال الفترة من عام ١٩٥٨ إلى ١٩٦٣ م، وخلال إقامته في الكويت تعرف على ياسر عرفات، وشارك معه في تأسيس حركة فتح، وتولى مسؤولية مجلة (فلسطيننا).

وفي نوفمبر عام ١٩٦٣ م غادر الكويت إلى الجزائر وتفرغ للعمل الوطني، فتولى مسؤولية أول مكتب لحركة فتح في بلد عربي.

وقد تفرغ لتعزيز النشاط العسكري للمنظمة، وشارك في حرب ١٩٦٧ م بعمليات ضد الجيش الإسرائيلي في الجليل الأعلى.

خليل محمود تقي الدين

(١٣٢٤ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨٧ م)



خليل تقي الدين

أديب، دبلوماسي، صحفي.

ولد في بعقلين - الشوف في لبنان. تلقى دروسه الابتدائية والثانوية في كلية البعثة العلمانية الفرنسية (اللايك) ثم درس الحقوق في جامعة الآباء اليسوعيين ونال شهادة الليسانس فيها، ورافق جميع المجالس النيابية حتى عين مديراً عاماً من الدرجة الأولى لمجلس النواب عام ١٩٤٣ م^(٢).

عام ١٩٤٦ م نقل إلى السلك الخارجي سفيراً في الاتحاد السوفيتي، فنلندا، نروج، المكسيك، غواتيمالا، السلفادور، هندوراس، نيكاراغوا، كوستاريكا، مصر، ليبيا، السودان، تركيا، بريطانيا.

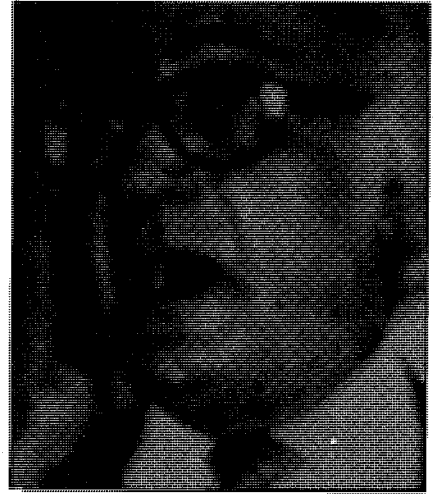
حامل وسام الأرز الوطني من رتبة كومندور، وأوسمة عربية وأجنبية رفيعة. توفي أوائل يوليو (تموز).

عمل في الأدب، وكان أحد مؤسسي «عصبة العشرة» الذين ما كانوا سوى أربعة وهم:

إلياس أبو شبكة - (ت ١٩٤٧ م) وميشال أبو شهلا (ت ١٩٥٨ م) وفؤاد

(١) الفصل ع ٢٠٩ (ذو القعدة ١٤١٤ هـ) ص ١٤٠ - ١٤١، آفاق الثقافة والتراث ع ٤ (شوال ١٤١٤ هـ) ص ١٢١.

(٢) النهار ع ١٦٧٥٥ - ١٦٧٥٧/٧/١٠ م. وله ترجمة في معجم أعلام الدروز ٢١٢/١ - ٢١٣.



خليل فرحات

تلقى علومه في الكلية الشرقية، وكان أول من حصل فيها على شهادة البكالوريا، وواصل تعليمه بالمراسلة مع جامعة مونبلييه الفرنسية، تخصص لغة فرنسية وآدابها، ثم عمل مدرساً، ومارس الكتابة الشعرية والنقدية والتاريخية في العديد من الصحف والمجلات مثل «المكشوف»، «الحكمة»، «النهار»، و«الجمهور»، ثم هاجر عام ١٩٥١ م إلى أفريقيا وأمضى عشر سنوات مغترباً، عاد بعدها إلى وطنه.

وهو شاعر كلاسيكي تأثر بالرمزية والبرناسية، عرف بنفوره من الحداثة.

وقد عاش ويلات الحرب الأهلية الطويلة التي لحقت به إلى مدينة زحلة، فأتت نيرانها على مكتبته الكبيرة.

له العديد من المؤلفات منها دواوين: «قصائد أفريقية»، «من الأعماق»، «تباريح»، «الفارس والأبراج»، «في محراب علي»، و«هي الكتاب». وقصة «الدروب الحمراء» وكتب «موجز في تاريخ لبنان»، و«دراسات جديدة في الأدب».

وقبيل وفاته طلبت منه منظمة اليونسكو إعداد كتابين عن «زحلة الشاعرة» و«زحلة النائرة»، ولا يُعرف هل انتهى من إعدادهما أم

فتقلد منصب سفير أفغانستان في السعودية ثم في العراق.

وقد نظم الكثير من القصائد التي هاجم بها الاستعمار وحذر أبناء الشرق من أحابيل المستعمرين وفتنهم.

وعندما اقتحمت قوات الاتحاد السوفياتي حدود بلاده سارع في الانضمام إلى المقاومة بشاعريته ثم التحق بصرفوفهم فيما بعد.

وكان له دوره في تقدم الحركة الأدبية والعلمية ورفدها بأثاره ونشاطه

منذ صباه، فعندما تأسست في كابل الجمعية الأدبية (انجمن أدبي) كان من أهم العاملين في صفوفها، كما كان من

أنشط الأعضاء العاملين في المجمع العلمي الأفغاني. فقد اشترك في وضع

الجزء الأول من «دائرة المعارف أريانا»، وساهم في تأليف السفر الضخم لتاريخ أفغانستان. وله تأليف

وبحوث علمية عديدة في التاريخ والسير والأدب الدرّي والعربي، منها:

«آثار هرات» و «تاريخ غزنة» و «سلطنة الغزنويين». وله دراسة عن ناصر

خسرو، وبحث عن مرقد بابر في كابل ودراسة عن الشاعر جلال الدين

الرومي. وأخرى عن الشاعر سنائي الغزنوي، وبحث عن الشعر الجديد

والشعراء المحدثين، كما له كتاب جمع فيه خطبه ومحاضراته التي ألقاها خلال

زيارته لعدد من أقطار المشرق الإسلامي. هذا فضلاً عن مقالاته التي

نشرها في المجلات الأدبية مثل: «كابل» و «أدب» و «عرفان».

أما في ميدان الشعر فقد كان من المبرزين، ويعد أمير شعراء أفغانستان

المعاصرين، كما يلقب، وذلك لموهبته الشعرية المتدفقة وقريحته الخصبية،

وإبداعه في فنون الشعر المختلفة.

وكان يتبع «المذهب العراقي» وهو مذهب شعري معروف في آداب أقطار

المشرق الإسلامي، يتسم بالرقّة والعدوية وعدم التقيد، كما يتميز

بمعانيه الطريفة وتأجج العاطفة فيه. وطبع ديوانه أكثر من مرة في

٢٠ ميلاً من العاصمة التونسية^(١).

خليل ياسين العاملي

(١٤٠٥ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ - ١٩٨٥ م)

من علماء الشيعة الإمامية.

له اهتمام بالدراسات القرآنية.

من مؤلفاته:

- حل مشكلات القرآن.

- أضواء على متشابه القرآن.. بيروت،

٢ مج^(٢).

خليل الله الخليلي

(١٤٠٧ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ - ١٩٨٧ م)

من أكبر الشعراء الذين أنجبتهم أفغانستان في عصرها الحديث، ومن

أقدر كُتّابها، فضلاً عن كونه أحد رجالاتها المرموقين وساستها المحنكين.

وكان معروفاً بحبه للعرب، وتحمسه للقضايا الإسلامية، وإيمانه بدورهم في

رفعة شأن المسلمين وإعادة مجدهم التليد.

ولد في بروان على مقربة من كابل سنة ١٢٨٥ (الشمسية البحرية)، ومنذ

نعومة أظفاره تلقى علوم العربية والفقهِ والتفسير، ودرس فنون الشعر والأدب

على يد كبير شعراء أفغانستان في عهده «أستاذ بيتاب» الملقب «بملك الشعراء»!

وعرّكت الخليلي الخطوب، واستطاع أن يذلل ما جابهه من صعاب، فعمل

معلماً لعدة سنين، ثم تقلد مناصب إدارية شتى في الدولة، وعين أستاذاً

في الجامعة ومساعداً لمديرها، ثم تسلم منصب أمين سر مجلس الوزراء،

وأُسند إليه الإشراف على هيئة المطبوعات ورئاسته تنظيم الصحفيين،

ولعلو منزلته اختير مشاوراً صحفياً للبلاد، ثم دخل السلك الدبلوماسي،

(١) أعلام في دائرة الاغتياال ص ١٧٣ - ١٧٦، وقصة اغتيااله في كتاب: خطة اغتياال ياسر عرفات/ مصطفى بكري.. القاهرة: سينا للنشر، ١٤٠٩ هـ، ص ١٠٥، ودليل الأعلام والإعلام ص ٥٨٧، أعلام فلسطين ٣١/٣.

(٢) معجم الدراسات القرآنية عند الشيعة الإمامية ص ٢١، ١٤٤.

بعد هزيمة عام ١٩٦٧ م تولّى قيادة العمليات العسكرية ضد إسرائيل انطلاقاً من الأردن وسوريا ولبنان، كما ساهم في تشكيل قيادة قوات العاصفة - الجناح العسكري لفتح.

عند قيام الحرب الأهلية في لبنان عام ١٩٧٥ م نقل مقر قيادته من دمشق إلى بر إلياس في البقاع حيث أدار

المعارك خصوصاً حول مدينة زحلة، وبعد دخول القوات السورية إلى لبنان

نقل مركز قيادته إلى كيفون قرب عاليه، وقاد معركة بحدود في أكتوبر

عام ١٩٧٦ م لمنع تقدم القوات السورية تجاه بيروت.

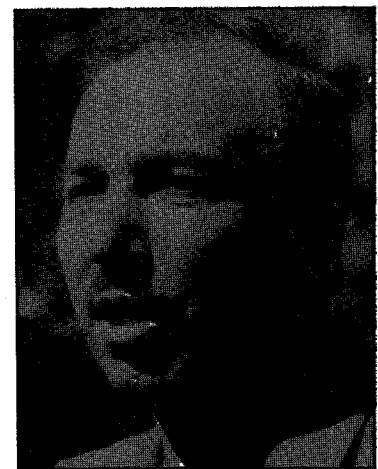
عام ١٩٨٢ م غادر بيروت مع ياسر عرفات وتوجه إلى تونس، ثم توجه

أبو جهاد إلى الأردن عام ١٩٨٤ م.

في يوليو عام ١٩٨٦ م أبعد من الأردن فتوجه إلى تونس وأقام فيها.

وقد كان يتولّى في غياب عرفات منصب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية.

تعرض لعدة محاولات اغتياال في جنوب بيروت عام ١٩٧٨ م، وفي طهران عام ١٩٨٠، وقرب بعلبك عام ١٩٨٢ م.



أبو جهاد

وفي فجر ١٦ نيسان (أبريل) قامت مجموعة كوماندوز إسرائيلية باغتيااله في منزله بضاحية سيدي بوسعيد على بعد

خير الدين محمود الزركلي

(١٣١٠ - ١٣٩٦ هـ = ١٨٩٣ - ١٩٧٦ م)
مؤرخ، دبلوماسي، شاعر.
ترجم لنفسه في آخر جزء من
الأعلام.



خير الدين الزركلي

وقد تبدو نسبة «الزركلي» غريبة في لفظها على سماع القارئ، ولو أنها اشتهرت لشهرة صاحب الأعلام، لكن

المعروف أن «الزركلية» قبيلة، أو أسرة كردية.

وقد صدر كتاب فيه بعنوان «علم الأعلام: خير الدين الزركلي» لعدة أدباء ومفكرين، وهو بدون أية بيانات نشر، ويقع في ٢٨٤ ص من القطع الوسط. ويبدو أنه من إشراف أو إصدار وزارة الثقافة السورية. وفيه أنه ترك العمل في المغرب كسفير، إلى الحياة في بيروت. وأنه نظم ثلاثة أبيات شعر في بيروت قبل وفاته بثلاثة أيام - وكان أثناء الحرب الأهلية - وهي:

متى تتبرج الدنيا ويشدو

هزار ربيعك بعد النحيب

وتبتسم الأزاهر في رباها

معطرة الندى بشحيم طيب

أما للكارثات من الرزايا

ختام بين «أحمد» و «الصليب»؟

وكتب عنه في مجلة «العرب»

الصادرة في الرياض س ١١ ع ٧ - ٨

(محرم - صفر) ١٣٩٧ هـ ص ٦٢٩ - ٦٣٧، وكتاب «مائة علم عربي في مائة

أفغانستان وفي سواها من البلدان المجاورة. وقد طبقت شهرته الآفاق، حيث تجاوزت حدود بلاده إلى البلدان المجاورة الأخرى.

وكان مطلعاً على الأدب العربي بمختلف تياراته، متبحراً بالأداب الشرقية، ومع إجادته للغة البشتو كان يفضل أن يقرض شعره بالدرية. وهاتان اللغتان رسميتان في أفغانستان.

وكان معجباً بالشاعر جلال الدين الرومي لنزعتة الإنسانية، وبالشاعر محمد إقبال لدعوته الإسلامية.

وأهمته الديار المقدسة - عندما كان سفيراً هناك - روائع الشعر، حتى قساوة مناخ الصحراء والقيظ الشديد كان قد استوحى منه قطعة شعرية جميلة!

وعندما عصفت الأحداث بأفغانستان وغزتها قوات الاتحاد السوفياتي قدم استقالته احتجاجاً على ذلك، وكان يومئذ سفيراً لبلاده في بغداد، ومكث فترة في العراق، وقبل أن تتم إجراءات تعيينه أستاذاً في قسم الدراسات الشرقية في جامعة بغداد غادر البلاد وقدم المملكة المتحدة وحصل على حق الإقامة، ومع ذلك غادر لندن إلى الولايات المتحدة الأمريكية وأقام في نيو جيرسي.

ولكن طيف بلاده كان يؤرقه، فقفل راجعاً إلى لندن، وهنا أسرَّ إلى أحد أصدقائه أن شباب بلاده من المقاومة الوطنية بحاجة إليه.. لا بد من الذهاب إليهم ليشد عزمهم ويذكي فيهم روح الحماسة.. لا يكفي أن يكون شاعر المقاومة يتغنون بشعره وهو يعيش بعيداً عنهم.. لا بد له من الذهاب إليهم.

وعلى رغم نصيحة أصدقائه، واعتلال صحته، وما كان ينوء به من إعياء سنوات عمره التي تجاوزت الثمانين، شد الرحال إلى باكستان.

وهناك.. على أرض أفغانستان.. هوئى في ساحة الجهاد وأرض المعركة^(١)!

(١) الشرق الأوسط ع ٣١٠٦ - ١٤٠٧/١٠/٤ هـ بقلم زكي الصراف.

خير الدين الزركلي خطه في آخر مقدمة للأعلام

عام ٩١ - ٩٤... (١)

توفي في ٣ ذي الحجة من السنة الهجرية المذكورة وكان قد أهدى مكتبته القيمة إلى جامعة الرياض، فخصصت لها قسماً مستقلاً، وأصدرت فهرساً لها بعنوان: فهرس مكتبة خير الدين الزركلي.. الرياض: جامعة الرياض، عمادة شؤون المكتبات، ١٤٠١ هـ، ٥٤٦ ص. وأما مؤلفاته فهي:

- الوجيز في سيرة الملك عبد العزيز.. ط٥- بيروت: دار العلم للملايين، ١٤٠٨ هـ.
- الأعلام: قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين.. ط ٨- بيروت: دار العلم للملايين، ١٤٠٩ هـ، ٨ مج (صدرت ط ١ عام ١٣٤٥ هـ).
- ما رأيت وما سمعت/ تقديم وتعليق عبد الرزاق كمال.. الطائف: مكتبة المعارف، ١٣٩٨ (المكتبة الكمالية؛ ٢٣).
- عمان في عمان: مذكرات عامين في عاصمة شرق الأردن.. القاهرة: مكتبة العرب ١٣٤٣ هـ.
- شبه الجزيرة في عهد الملك

(١) ويضاف إلى مصادر ترجمته: شعراء سورية ص ١٨، معجم أعلام المورد ص ٢٢٠،

الأعلام ٢٦٧/٨

- عبد العزيز.. ط ٣- بيروت: دار العلم للملايين، ١٤٠٥ هـ.
- ديوان الزركلي: الأعمال الشعرية الكاملة.. بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٠ هـ.
- ماجدولين والشاعر: قصة شعرية. وعدد في ترجمته ثمانية كتب أخرى قال إنها «مما يصلح لأن يهيا للنشر».

خير الله أحمد الأحمر

(١٣١١ - ١٤٠٧ هـ = ١٨٩٣ - ١٩٨٦ م)

شيخ فاضل.

ولد لوالد عالم. شافعي من التل.

نزل دمشق، وتعلم في مدرسة الخياطين عند الشيخ حسن الخطيب، كما استفاد من علم أخيه الشيخ عبد اللطيف الأحمر.

تولى الإمامة والخطابة في عدد من القرى في ضواحي دمشق وغيرها، وكان شديداً في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر. ولم يكن في علمه مثل الشيخ عبد اللطيف الأحمر.

توفي في ٢٧ صفر، الموافق ٢٩ تشرين الأول (أكتوبر)، ودفن في تربة قثم بن العباس في التل (٢).

(٢) مشافهة السيد كمال الأحمر أخي المترجم له، ولوحة قبره (إعداد عمر الشوقاتي).

خيرو محمد حسين

(١٠٠٠ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ - ١٠٠٠ م)

عالم فاضل.

من حرستا بدمشق. طلب العلم عند الشيخ عبد القادر قويدر العريلي الشهير بالشيخ عبدو صمادية.

تولى الخطابة في جامع العمري بحرستا، ثم في جامع الزهراء، كان شيخاً صوفياً على درجة من الصلاح والعلم، رثاه الشاعر سيف الدين الخطيب فقال:

مات الحبيب فموته يبكيها

والدمع يسكب فاتراً وسخيها

والشيخ خيرو في التراب موئد

والعين تذرف للفرق حنينها

وفتوره عنا يؤجج حزننا

فترى العيون تزيده تسخيها

قد كان فينا عالماً متصوفاً

بصفاته من همنا يجليها

فيك العزاء وفيك أعظم عبرة

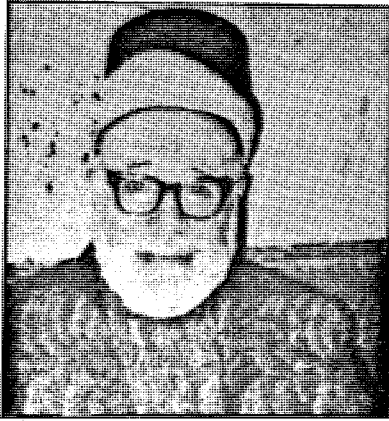
تبكي النفوس لتستريح يقينا

والمنبر المحزون أمسى باكياً

يا منبر العمري يا مسكيناً (٣)

(٣) تاريخ حرستا ص ١٢٥، ١٣٨ (إعداد شقيقي محمد نور).

حرف الدال



داود الحمصي

قام بالدعوة إلى الله في منزله، وفي دور أحبابه، وفي مسجد التعديل بحي القنوت.

توفي ليلة ٢٧ شعبان، ودفن في مقبرة الباب الصغير^(٣).

الدرديري أحمد إسماعيل

(١٣٢١ - ١٤٠١ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٨١ م)

سياسي، قانوني.

من أبناء «القطينة» في السودان.

اشترك في جمعية الاتحاد وهو طالب في كلية غردون، ولكن تكشفت آراء بعض أعضاء هذه الجمعية في عام ١٩٢٢ إذ تسلسل إليها البريطانيون وأرادوا احتوائها، فاستقال منها هو ومعه آخرون، وانضموا إلى جماعة اللواء الأبيض.

اختير في القسم العلمي ليدرس

(٣) الدعاة والدعوة الإسلامية المعاصرة ٨٩٢/٢ - ٨٩٣.

وقد سارع إلى تأييد العماد ميشيل عون عند إعلان حكومته العسكرية بعد انتهاء فترة رئاسة أمين الجميل، وأصبح من أبرز مؤيديه.

وفي ٢١ أكتوبر أقدم مسلحون على اغتياله في منزله في بعبداء - إحدى ضواحي بيروت^(١).

داود العطار

(١٤٠٣ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٣ م)

من علماء الشيعة الإمامية.

له مؤلفات عديدة، منها:

- التجويد وآداب التلاوة.. بغداد: مطبعة المعارف، ١٣٩٢ هـ.

- موجز علوم القرآن.. بيروت: دار التعارف، ١٤٠٣ هـ^(٢).

- الدفاع الشرعي في الشريعة الإسلامية.. بيروت: الدار الإسلامية.

داود بن محمد الحمصي

(١٣٣١ - ١٤٠٧ هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٦ م)

صوفي، صالح، داعية.

ولد في دمشق بحي القنوت، وأخذ النقشبندية من شيخه محمد أمين كفتارو، ثم تتلمذ على ابنه أحمد.. وذكرت له كرامات.

(١) أعلام في دائرة الاغتيال ص ١٨٥ - ١٨٦.

(٢) معجم الدراسات القرآنية عند الشيعة الإمامية ص ٦١، ٢٩٧.

داني كميل شمعون

(١٣٥٣ - ١٤١١ هـ = ١٩٣٤ - ١٩٩٠ م)

سياسي، ابن الرئيس اللبناني كميل شمعون.

ولد في بلدة دير القمر بقضاء الشوف، وتلقى تعليمه في مدرسة إنجليزية خاصة، ثم في الجامعة الأمريكية ببيروت.

بعد ذلك سافر إلى بريطانيا ودرس الهندسة الميكانيكية، ثم عمل بعد عودته إلى لبنان في القطاع الخاص.

وقبيل اندلاع الحزب الأهلية اللبنانية برز في الحزب الذي أسسه والده (حزب الوطنيين الأحرار).

وأثناء الحرب، وعندما تولّى والده رئاسة الجبهة اللبنانية، برز اسم داني في ميليشيا حزب الوطنيين الأحرار التي أطلق عليها اسم (النمور).

وقد أدّى توليه قيادة تلك الميليشيات إلى اشتداد التنافس بينه وبين قادة الميليشيات الأخرى، وبشكل خاص ميليشيات حزب الكتائب وحلفائه (القوات اللبنانية)، مما أدّى إلى وقوع مجزرة الصفراء في ٧ يوليو - تموز - ١٩٨٠ م وانتصار الجميل وانسحاب داني من ساحة الصراع.

وبعد اغتيال بشير الجميل عام ١٩٨٢ م أخذ نفوذ حزب الكتائب يتراجع بسبب الاختلاف الداخلي بين أجنحته، مما مهد لداني شمعون العودة إلى الأضواء عام ١٩٨٥ م زعيماً لحزب الوطنيين الأحرار خلفاً لأبيه.

الدريدي محمد عثمان

(١٣١٤ - ١٣٩٧ هـ = ١٨٩٦ - ١٩٧٧)

قاضي، تربوي، ابن الأمير محمد عثمان خالد من قواد المهديّة بالسودان.

درس في كلية غردون، وتخرج مدرساً في عام ١٩١٤، وعشق في مطلع حياته حلقات النقاش والثقافة والتمثيل.

اشترك في مشاريع الإصلاح والترقي الاجتماعي، كما أنه أبرز نشاطاً ملحوظاً في نادي الخريجين في أم درمان.

ونقل في أخريات الثلاثينات إلى بورتسودان فوحد بين المواطنين، ومحا الجفوة القديمة، كما أشرف على جمعية القراء والبحث في نادي الخريجين ونادي السودانين الذي أصبح يسمى بعد ذلك باسم نادي سواكن، وبدأ في إحياء الخلاوي في بورتسودان وجمع لها المال، ثم أقبل على إنشاء المدارس الأولية، وبعد ذلك توفّر له أن يدعو لإنشاء مدرسة بورتسودان الوسطى الأهلية.

نقل إلى العاصمة، ولكن صلته بالمدرسة لم تنقطع حتى نمت، وأضاف إليها فصولاً ثانوية للتعليم التجاري، وبدأت الاتجاهات السياسية واضحة في التكوين الجديد للمجتمع السوداني ولكن الدريدي لم يقف معلناً انضمامه إلى حزب من الأحزاب، بل إن صلته بالطائفة الختمية جعلته أقرب لأصحاب الميول الاتحادية.

ثم التحق بسلك القضاء قاضي جنابات، حتى ترقى إلى قاضي محكمة عليا منذ عام ١٩٤٤ - ١٩٥٥ م. ولم تكن له مؤهلات في القانون غير اجتيازه امتحان القانون الذي كانت تفقده حكومة السودان.

وكان أول قاض سوداني يطبق القانون على البريطانيين. فقد حدث في عام ١٩٣٩ م أن ارتكب بحار إنجليزي جريمة سرقة، فحكم عليه الدريدي

الطب، ولكنه فضّل أن يهاجر إلى القاهرة ليواصل تعليمه. ولم يكن هناك في تلك الأثناء أية فرصة للسودانيين ليلتحقوا بالمدارس المدنية المصرية، فوجد صعوبات جمّة، حتى تبنى مشكلته الأمير عمر طوسون، فألحقه بالخدوية الثانوية، وقبل بعد ذلك في الجامعة المصرية ليدرس القانون. وتمّ سفره إلى بريطانيا، والتحق بجامعة ليدز، وتخرج منها عام ١٩٣٤ وهو يحمل شهادة الماجستير في القوانين.

وعاد إلى السودان، ولم يكن حتى تلك الفترة أي محام سوداني، وأصبح محامياً وذاع صيته.

ولم يشارك في بادئ الأمر في حركة الخريجين، لأنه آمن بالوحدة مع مصر، ولما نشأت الأحزاب أسس الدريدي حزب وحدة النيل الذي ذاب في الحزب الوطني الاتحادي في عام ١٩٥٣. واختار الإقامة بالقاهرة، فعين وكيلاً لوزارة شؤون السودان، كما أنه عمل أميناً مساعداً بالجامعة العربية، وعند اندلاع ثورة مايو اختير سفيراً للسودان في القاهرة، ولكنه استقال بعد فترة وجيزة، واستقر بالقاهرة حتى توفي بها.

ولم يكن يقبل المشاركة في الحكم، لأنه يرى أن مصر والسودان بلد واحد، فلما عُيّن سفيراً للسودان في القاهرة كان يقول: أنا سفير مصر بمصر!

ولم يعرف الخطابة والعمل بين الجماهير.

وفي غضون الفترة التي أسند إليه وكالة وزارة شؤون السودان شجع الطلبة السودانين وساعدهم على الالتحاق بالجامعات المصرية، وجعل الحكومة المصرية تدفع لهم الإعانات المتواصلة، وتوفّر لهم السكن واحتياجات المعيشة^(١).

(١) رواد الفكر السوداني ص ٧٦ - ٧٨.

بالجلد، وعرضت الشركة التي يعمل في باخرتها ذاك البحار أن تدفع أية غرامة، فأصر الدريدي أن يطبق القانون بلا تمييز، وفي قضية سرقة البضائع من ميناء بورتسودان قبض رجال الأمن على تجار كبار كانت لهم صلات اجتماعية بالدريدي، فتنحى الدريدي عن المحكمة وطالب أن ينظر في القضايا قاض غيره.

وهو خال الأديب السوداني معاوية محمد نور، وقد تعهّد برعايته وعطفه، وأشرف على تربيته.

وكان مطلعاً على علوم الدين والشريعة.

وقد عمل على تطوير مناهج الطعام السوداني، وكوّن جمعية خاصة بذلك، كما أنه دعا لاستعمال الدمور كبديل، وكان يرتدي بدلة من الدمور في أغلب الأحيان.

كتب مذكراته باللغة العربية. وكان عضواً في لجنة الحاكم العام، كما كان عضواً في أول مجلس سيادة في السودان. ومنذ عام ١٩٥٦ اعتزل الحياة الاجتماعية، فكان يقضي شهر رمضان في الأراضي المقدسة، كما كان يذهب معتكفاً في جبل أم علي^(٢).

دعد حداد

(١٩١١ - ١٤١١ هـ = ١٩٩١ - ٢٠٠٠ م)

شاعرة، كاتبة مسرحية.

ولدت في اللاذقية، ونشأت في أسرة تهتم بالأدب والفن، ودخلت الجامعة، ثم انتقلت من اللاذقية إلى دمشق حيث عملت في الصحافة، وبدأت بكتابة الشعر مبكراً، حيث بدأت بالكلاسيكي ثم الحر.

توفيت بعد عمر قضته في مناخ من الألم والمعاناة في ١٣ آذار (مارس).

وقد كتبت الكثير ولم تنشر إلا القليل، مثل: (بائع الزهور المجففة) و

(٢) رواد الفكر السوداني ص ٧٩ - ٨٣.

(فقاعة صابون) و (اثنان في الأرض وواحد في السماء) و (سأحكي لكم قصتي).

من أعمالها الشعرية:

- تصحيح خطأ الموت.. دمشق: وزارة الثقافة، ١٩٨١، ٧٨ ص.

- كسرة خبز تكفيني.. دمشق: وزارة الثقافة، ١٩٨٧ م ٨٢ ص.

- الشجرة التي تميل نحو الأرض - قيد الطبع^(١).

(١) عالم الكتب مج ١٢ ع ٤ (ربيع الآخر ١٤١٢ هـ) من رسالة سورية الثقافية بقلم محمد نور يوسف، نقله بتصرف مع إضافات خاصة من عنده عن: تشرين ١٤/٣، ٢٧/٤ م. ١٩٩١/٤

دiniz ماسون

(١٣٢٤ - ١٤١٥ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٩٤؟)

المستشقة الفرنسية.

تعد من المتخصصات في الشؤون الإسلامية، وقد استقرت في المغرب

منذ عام ١٩٢٩ م، وتعلمت اللغة العربية وأجادتها، وعكفت على ترجمة

معاني القرآن الكريم، حيث استطاعت بعد ٣٠ عاماً من البحث في الشريعة

الإسلامية إنجاز ترجمة لمعاني القرآن نشرتها دار جاليمار عام ١٩٧٦ م،

وأقرأها الأزهر عام ١٩٧٩ م.

وكرست حياتها لدرس القرآن وتعزيز الحوار الإسلامي المسيحي، وصدرت

لها عدّة كتب من أبرزها «القرآن والديانة اليهودية والمسيحية: دراسات مقارنة»، و «التوحيد في القرآن والتوراة: نظريات مقارنة»، و «الماء والنار في الضوء»، كما نشرت مذكراتها تحت عنوان «باب مفتوح على حديقة مغلقة»^(٢).

(٢) الفيصل ٢١٨ (شعبان ١٤١٥ هـ) ص ١٢٧، آفاق الثقافة والتراث ع ٨ ص ١١٥. وورد اسمها في المصدر الأخير «دiniz».

حرف الذال

ذبيح الله = عبد القادر

ذو الفقار علي بوتو

(١٣٤٧ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٢٨ - ١٩٧٩ م)

رئيس وزراء باكستان. زعيم حزب الشعب.

ولد لأب إقطاعي في السند اسمه شاه فواز، من زوجته الثانية. ودخل مدرسة الكاتدرائية (الكنسية) في بومباي، ثم أكمل تعليمه في كاليفورنيا ولندن، وعاد ليمارس مهنة المحاماة..

عرف عنه حب التقرب من الساسة وأصحاب النفوذ، وحضور الحفلات.. والحرص على التعرف إلى جنرالات الجيش.

تولى منصباً وزارياً في وزارة أيوب خان، مع الحرص على الوصول إلى السلطة.. وصرح الجنرال يحيى خان (رئيس باكستان) بأنه كان أحد المتآمرين في عملية الانفصال بين الباكستانيين، مستغلاً حرب باكستان مع الهند.. قال: إنه تأمر مع الجنرال جول حسن ومارشال الجو عبد الرحيم خان لانشقاق باكستان الشرقية، وقال: إن المؤامرة نشأت بينهما خلال جولتهما في الصين عام ١٩٧١ قبل الانفصال، وقد تعمدوا - كجزء من مؤامرتهم - أن يضللوا الحكومة بإعطاء انطباعات خاطئة عن التأكيدات الصينية. وقال: إنه في خلال الحرب تسبب مارشال الجو عبد الرحيم خان في تعطيل المجهود الحربي لباكستان فجأة بقوله:

إن القوات الجوية الباكستانية لا تستطيع التغلغل أكثر من ذلك داخل الهند. وقد أسندت إليه رئاسة الوزراء إثر الانفصال، بين ١٩٧١ - ١٩٧٧ م.

من أقواله في مؤتمر صحفي: «إن السياسة لا تعرف الأخلاق، ولا الثبات على المبادئ».

في الخامس من تموز يوليو ١٩٧٧ م قام الجيش الباكستاني بقيادة رئيس أركان الجنرال محمد ضياء الحق بالاستيلاء على السلطة وعزل حكومة ذو الفقار علي بوتو، بعد أن فشلت في التوصل إلى حل للأزمة السياسية بالمحادثات التي أجرتها مع التحالف الوطني الباكستاني، بعد أن قاد الأخير حركة احتجاج واسعة النطاق ضد تزوير الانتخابات العامة التي جرت في شهر آذار (مارس).

وكان يوسف لوري رئيس تحرير جريدة فرونتر جارديان (الإنجليزية) قد تقدم بطلب إلى المحكمة العليا في بيشاور عاصمة ولاية سرحد ضد بوتو وحمله مسؤولية انفصال باكستان الشرقية عن باكستان الغربية، وضرب وتفكك الجيش الباكستاني.

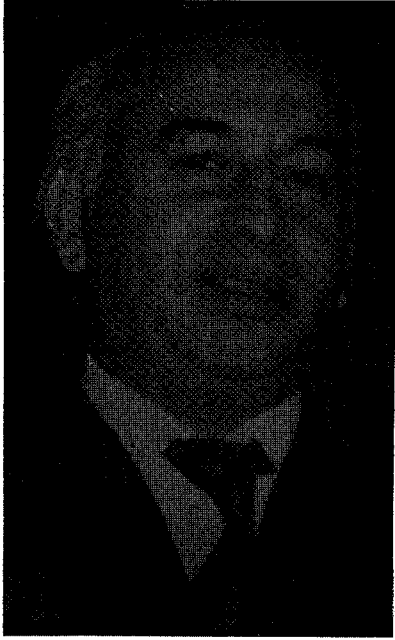
كما تقدم السيد ظفر علي شاه - رئيس المحامين - إلى قاضي محكمة منطقة روالبندي.. حين حمل بوتو قتل ٧ أشخاص وجرح ٢٠٠ آخرين في مؤتمر الأحزاب في روالبندي عام ١٩٧٣ م.

وقد اعتقل في شهر رمضان ١٣٩٧

هـ للتحقيق معه في قضية قتل، بعد أن رفع أحمد رضا كاسوري - أحد الزعماء السياسيين المعارضين لبوتو - شكوى جنائية تقدم بها إلى محكمة لاهور العليا، زاعماً أن بوتو كان متواطئاً في كمين نصب لسيارته في شهر تشرين الثاني ١٩٧٤ م وقتل فيه والده نواب محمد شاه. وقال رشيد عزيز مساعد المدعي العام في البنجاب أمام المحكمة إن اعترافات بالاشتراك في القتل قد أدلى بها خمسة من أعضاء قوة الأمن الاتحادية، وهي وحدة شبه عسكرية شكلها بوتو.

وقد حكمت المحكمة العليا في لاهور بالموت على بوتو وأربعة من ضباط الأمن المتعاونين معه، وخصصت المحكمة ٦ صفحات للحديث عن بوتو.. وقررت «أنه من الثابت أن وفاة نواب قصوري (كاسوري) حصلت نتيجة للهجوم الذي قام به إرشاد إقبال، ورائنا افتخار أحمد، تحت إشراف غلام حسين، قرب شارع شاه جمال شادمان في لاهور، مستخدمين أسلحة جلبها لهم غلام مصطفى بأوامر من ميان محمد عباس».

وقالت المحكمة: «إن حلقات المؤامرة تكاملت حالما وافق مسعود محمود عليها، ونقل أوامر بوتو غير القانونية إلى ميان عباس. ثم دخلت المؤامرة مرحلة جديدة عندما أمر بوتو مسعود محمود بالاهتمام بأحمد



ذو الفقار علي بوتو

قياسي، حيث تجاوز المائة ألف سجين^(١) ..
أعدم في ٤ شباط (فبراير).

قصورى أثناء زيارته كويتا، حيث أمر مسعود أحد رجاله بالتخلص من قصورى».

واعتبرت المحكمة بوتو «المجرم الرئيسي» في القضية، وقالت: «إنه استخدم قوات الأمن الاتحادية لتحقيق أغراضه الشخصية، وللاتقام من شخص اعتبره عدواً له».

وقد تشفع له معظم زعماء العالم لتخفيف الحكم عليه دون فائدة، فنفذ فيه حكم الإعدام في ١٨ مارس (آذار). وكانت تنتظره - في المحكمة - أربع عشرة جناية أخرى. وقد تجاوز عدد الذين قتلهم الألف شهيد في فترة حكمه، كما أنّ العدد الذي قام بسجنه

(١) مقتطفات من مجلة المجتمع الأعداد (١٨) ٣٦٦ / ١٣٩٧ / ٨، (٨) ٣٦٦ / ٩ / ١٣٩٧ هـ، ٣٦٩ / ١٣٩٧ / ١٠ / ٢٢، (٨) ٣٩٤ / ٦ / ١٣٩٨ هـ، ٤٤٤ / ٥ / ٢٠ / ١٣٩٩ هـ، (٨) ٩٠١ / ٦ / ١٧ / ١٤٠٩ هـ، ص ٦٢، والدعوة ع ٤٠٨ (ربيع الآخر ١٣٩٩ هـ) ص ٤٧، وع ٤٠٩ ص ٤٧، وع ٤١١ ص ٤٧، وع ٤١١ ص ٨، ومعجم أعلام المورد ص ١١٥.

حرف الراء

راجح السلفيتي

(١٣٣٨ - ١٤١٠ هـ = ١٩١٩ - ١٩٩٠ م)

شاعر.

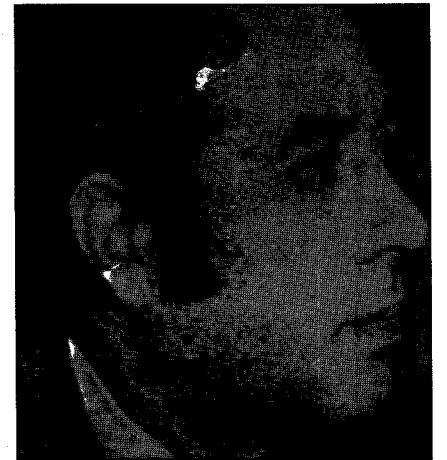
من أبناء قرية سلفيت القريبة من نابلس في الضفة الغربية.

وقد سجنه اليهود مدة من الزمن. ولست سنوات طويلة كان الألوف من الفلسطينيين يغنون أشعاره التي كان ينظمها بالعامية^(١).

راشد حسين إغبارية

(١٣٥٥ - ١٣٩٧ هـ = ١٩٣٦ - ١٩٧٧ م)

أحد شعراء فلسطين المحتلة.



راشد حسين

ولد في قرية مصمص قضاء جنين، وتلقى دراسته الابتدائية في قرية أم الفحم، والثانوية في مدينة الناصرة. ثم عمل في التعليم.

شددت السلطات الصهيونية الرقابة عليه، ولا سيما بعد أن أصدر ديوانه

(١) الأسبوع العربي ع ١٦٠٤ - ١٦٠٩ / ٧ / ٩ - ١٩٩٠ م.

الشعري الأول «مع الفجر» عام ١٩٥٧.

أتيح له أن يحضر سنتي ١٩٥٩ و ١٩٦١ مؤتمري الشباب العالميين السابع في فيينا والثامن في بلغراد. وفي نهاية سنة ١٩٦١ توقفت مجلة (الفجر) التي كان رئيساً للتحضير بها، وأصبح بلا عمل، فأخذ يترجم قصائد في اللغة العربية إلى العبرية وبالعكس.

وفي عام ١٩٦٥ غادر فلسطين المحتلة إلى باريس فأمضى بعض الوقت فيها، ثم غادرها في كانون الثاني (يناير) ١٩٦٦ إلى نيويورك، حيث تزوج من فتاة أمريكية كان قد تعرف عليها في فلسطين المحتلة. وعمل بائعاً في إحدى المخازن بالمدينة، وسجل نفسه دون نجاح يذكر في جامعتها. كما أخذ يعمل بالترجمة لمنظمة التحرير، ولمكتب الجامعة العربية في نيويورك.

علی أن الحياة في نيويورك لم ترق له، فعاد في ١٩٧٢ إلى بيروت، ثم انتقل إلى دمشق، فالقاهرة، حيث أحيا أمسيات شعرية ولقاءات جماهيرية كثيرة. وبعد شهرين عاد إلى الولايات المتحدة. ولكنه لم يستطع أن يتألف مع الحياة فيها، فانفصل عن زوجته وساءت حالته النفسية.

وفي نيسان (أبريل) ١٩٧٢ سافر إلى دمشق حيث عمل في (مؤسسة الأرض للدراسات الفلسطينية) وكتب خلال حرب تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٧٣ تعليقات للبرنامج العبري في الإذاعة السورية. وفي تلك السنة عاد إلى

نيويورك، وعاش مرة أخرى حياة ضياع وبؤس، وأدمن على الشراب.

وفي أواخر سنة ١٩٧٤ عمل مراسلاً لوكالة الأنباء الفلسطينية في الأمم المتحدة. صدر له خلال هذه الفترة ديوانه الثالث «أنا الأرض لا تحرميني المطر» ١٩٧٦، وكان قد صدر قبله ديوانه الثاني «صواريخ» ١٩٥٨.

توفي في ظروف غامضة مساء الأول من شباط (فبراير) في مسكنه بنيويورك، ونقل جثمانه إلى قريته (مصمص) في الأرض المحتلة^(٢) (وانظر المستدرک).

راشد بن حمد العريمي

(١٣٠٥ - ١٣٧٦ هـ = ١٨٨٧ - ١٩٨٦ م)^(٣)

من أعلام الشعر الشعبي في مدينة صور بسلطنة عمان، ويلقب بالدهمشي.

وكان من معاصري حافظ المسكري وسالم السلطي، ومن جلساء الشيخ خلفان بن جميل السيابي.

عمل بالتجارة بين عمان وشرق إفريقيا، وعمل خازناً بجمرك صور في عهد السلطان سعيد بن تيمور.

له قصائد شعرية مشهورة^(٤).

(٢) من أعلام الفكر العربي والعالمي في القرن العشرين. ص ٨١ - ٨٢. وله ترجمة في الموسوعة الصحفية العربية ٨٨/١.

(٣) هكذا ورد تاريخ وفاته في المصدر! وذكر في ترجمته أنه من جلساء الشيخ خلفان. ووفاته سنة ١٣٩٢ هـ.

(٤) دليل أعلام عمان ص ٦٧.

راشد بن سعيد آل مكتوم

(١٣٣٣ - ١٤١١ هـ = ١٩١٤ - ١٩٩٠ م)



راشد بن سعيد آل مكتوم

حاكم إمارة دبي.

خلف والده الذي كان حاكماً لدبي عام ١٩٥٨ م.

تقلب في مناصب عديدة، وكان السند الرئيسي لرئيس الدولة في إقامة الدولة الاتحادية. وهو عضو مجلس الحكام الأعلى في دولة الإمارات، نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء منذ ٢٥ حزيران ١٩٧٩ م^(١).

راشد بن علي النقبلي

(١٣٠٧ - ١٤٠١ هـ = ١٨٨٩ - ١٩٨١ م)

أمير منطقة خت في الإمارات العربية ووجيهاً.

ولد في منطقة خت، وتعلم في الكتاتيب، فحفظ القرآن الكريم والأحاديث النبوية، وبعد ذلك التحق بالمدرسة التيمية المحمودية التي ظهرت في الشارقة.

وقد تولّى إمارة المنطقة بعد وفاة والده الشيخ علي بن منصور، وكان ذلك في أواخر حكم الشيخ سلطان بن سالم.

اتصف بسعة المعرفة، والخبرة بشؤون أفراد قبيلة النقبين.

وفي إحصائية أصدرتها دولة

(١) دليل الإعلام والأعلام في العالم العربي ص ٥٦٦.

الإمارات سنة ١٤٠٥ هـ جاء فيها أن عدد سكان خت بلغ ١٢٠٠ نسمة.

وكان يقرض الشعر ويتذوقه.

وله عدد من القصائد، منها قصيدة ألفبائية، نقتطع منها:

الألف ألفت الركاب

واثنيت مدحي للركاب

والباء بلطفك يا لطيف

يا راحم العبيد الضعيف

والثناء ترانافي حماك

يا ربي مانرجو سواك

والثناء ثبتنا مانحول

نمشي على نهج الرسول

والسجيم جاروا في البلاد

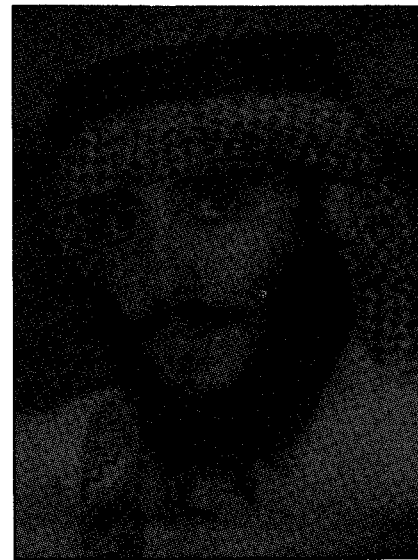
ناس يعانون الفساد^(٢)

رأفت الهجان = رفعت علي سليمان
الجمال.

رائد الحمدان

(١٩٩٣ - ١٤١٤ هـ = ١٩٧١ - ١٩٩٣ م)

لاعب دولي، نجم كرة تنس الطاولة.



رائد الحمدان

(٢) رجال في الإمارات العربية المتحدة ١/١٤٥

- ١٥٢.

درس الهندسة في جامعة الملك سعود، وحقق إنجازات رياضية، وحمل علم بلاده في كثير من المحافل الدولية. وكان داعية وخطيباً في إحدى الدورات الأولمبية. وقد عرف كرياضي خلوق، مهتم بأحوال المسلمين، متأثر بأوضاعهم.

أصيب بمرض خبيث استمرّ لمدة طويلة، وتمّ نقله إلى لندن، ثم إلى أمريكا للعلاج، وعاد إلى بلاده، فمات في الرياض، ودفن بمقبرة النسيم^(٣).

ربحي توفيق كمال

(١٣٩٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٩ - ١٩٨٠ م)

من المتخصصين في الدراسات اللغوية العربية والسامية.

ويعتبر من الدارسين البارزين للغة العبرية والآرامية. قضى حياته في دراسة علوم اللغة. وعمل قبل وفاته أستاذاً في الجامعة الأردنية.

له عدد كبير من المؤلفات والأبحاث والكتب المدرسية^(٤).

ومما وقفت على بعض عناوين كتبه:

- دروس اللغة العبرية.. دمشق: مطبعة الجامعة السورية، ١٣٧٨ هـ، ٥٩٩ ص.

٣- دمشق: جامعة دمشق، ١٣٨٣ ص، ٥٩٨ ص.

- المعجم الحديث: عبري - عربي: للمترجم وللطالب الجامعي.. بيروت: دار العلم للملايين، ١٣٩٥ هـ، ٥٦٧ ص.

- التضاد في ضوء اللغات السامية.. بيروت: دار النهضة العربية، ١٣٩٥ هـ، ١٢٢ ص.

- العبرية من غير معلم: طريقة سهلة

(٣) المسلمون ع ٤٤٧ - ١٤١٤/٣/١٠ هـ، وع ٤٥٠ - ١٤١٤/٤/٦ هـ.

(٤) الفصل ع ٢٤ (جمادى الآخرة ١٣٩٩ هـ) ص ١٣. وورد اسمه خطأ «رجي» أعلام فلسطين ١٨٤/٢.

لتعليم اللغة العبرية.. بيروت: دار العلم للملايين.

ربيع الشيخ

(١٩٨٩ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ - ١٩٨٩ م)

صحفي، عرفه حملة الأعلام في مصر.

كان له تلاميذ ومحبون كثيرون^(١).

الربيع بن المرّ الرستاقى

(١٤٠٣ - ١٩٨٢ هـ = ١٩٨٢ - ١٩٨٢ م)

مدرّس، فقيه، شاعر.

كُفّ بصره وهو صغير، وتولّى التدريس سنة ١٣٨١ هـ بمسجد الخور بمسقط في عهد السلطان سعيد بن تيمور حتى توفي.

من آثاره المخطوطة: منظومته العينية في النحو، وقصائد أخرى^(٢).

رشاد رشدي

(١٣٣١ - ١٤٠٣ هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٣ م)



رشاد رشدي

الأديب، الناقد.

أول مصري يحصل على الدكتوراه في الأدب الإنجليزي، وأول رئيس مصري لقسم اللغة الإنجليزية في كلية

(١) أختيار العالم الإسلامي ع ١١٢٩ - ١١٢/٢٨ هـ ١٤٠٩.

(٢) دليل أعلام عمان ص ٢٥ - ٢٦.

الأداب بجامعة القاهرة، كما شغل عدّة مناصب منها: عميداً للمعهد العالي للفنون المسرحية. رئيساً لأكاديمية الفنون. مستشاراً لرئيس الجمهورية لشؤون السينما والمسرح والكتاب.

أما نشاطاته العلمية والأدبية فكان من النقاد المعروفين، واشترك كثيراً في برنامج «مع النقاد» عن طريق الإذاعة، وهو أول من قدم تشيكوف باللغة العربية إلى مصر.

العديد من المؤلفات بين عربية وإنجليزية بلغت حوالي (١٧) مؤلفاً في النقد الأدبي من قصص، وأدب الرحلات، وتاريخ الأدب الإنجليزي ومسرحيات منها:

- «فن القصة القصيرة».

- «نظرية الدراما من أرسطو إلى الآن».

- «النقد والنقد الأدبي».

- «مسرحية بلدي يا بلدي».

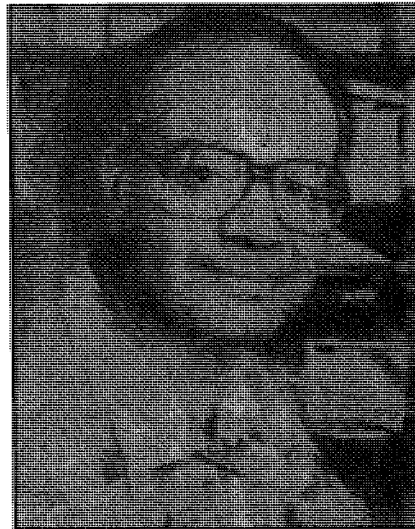
- «مسرحية رحلة خارج السور».

- «مسرحية إتفرج يا سلام».

- «مسرحية عم أحمد الفلاح»^(٣).

رشاد عبد الحلیم خليفة

(١٣٥٤ - ١٤١١ هـ = ١٩٣٥ - ١٩٩١ م)



رشاد خليفة

(٣) الفصل ع ٧٢ (جمادى الآخرة ١٤٠٣ هـ).

وله ترجمة في كتاب: مائة شخصية مصرية وشخصية ص ١١٢ - ١١٤، الأسبوع العربي ع ١٣٦٦ (١٢/١٦/١٩٨٥ م).

بها، ادعى النبوة.

ولد في مدينة «كفر الزيات» من أعمال مديرية الغربية بمصر. وقد شهدت هذه المدينة في ذلك العام عدّة حوادث تنصيرية خطيرة، تعرّض لها عدد من الصبية والبنات من أبناء المسلمين في أحد الملاجئ التي كانت تديره إحدى إرساليات التنصير الأجنبية في ذلك الوقت. وقد وصل أمر هذه الحوادث إلى الأهالي والجهات الأمنية المسؤولة في مدينة «كفر الزيات»، مما دفع بعض الأهالي إلى مهاجمة الملجأ والاعتداء على القائمين عليه. ويومها تمّ ترحيل المنصّرين والمنصّرات الأجنيات الذين كانوا بالملجأ.

والده هو الشيخ عبد الحلیم خليفة، شيخ طريقة الرشاد الشاذلية الصوفية بمدينة طنطا من أعمال محافظة الغربية.

وكان رشاد منذ نعومة أظفاره ثم في صباه، ابناً عنيداً ومكابراً.

وعندما شبّ وكبر وأصبح طالباً في المدرسة الثانوية في طنطا، كان معروفاً بين أقرانه بسوء الخلق، ويميل كثيراً إلى الكذب والمراوغة.

وعندما تخرّج في كلية الزراعة بجامعة عين شمس في عام ١٩٥٧ م، كان خريجاً عادياً للغاية. فقد كان طالباً ضعيف المستوى، لذلك كان تقديره طوال سنوات الدراسة «مقبول». وبطبيعة الحال لم يؤهله مستواه العلمي ولا تقديره العام، من متابعة دراسته العليا في مصر.

وفي عام ١٩٦٠ م دبّرت له جهة خفية لها علاقة بالكنيسة والمؤسسات التنصيرية الأمريكية، منحة علمية إلى الولايات المتحدة، لاستكمال دراسته العليا.

ومكث في الولايات المتحدة أربعة أعوام، منحوه بعدها درجة الدكتوراه - وهي أعلى درجة علمية، ولها بريق أخذ في مصر في ذلك الوقت - في تخصص الكيمياء الحيوية من جامعة كاليفورنيا في عام ١٩٦٤ م.

وما دام الرجل من صنع الكنيسة الغربية والمؤسسات التنصيرية الأمريكية، فقد عينوه مدرساً في الجامعة نفسها التي تخرج منها، لفترة. حتى إذا انصهر جلده وأصبح قلبه على ملتهم، أصدروا له الأوامر بالتحرك.

ولمزيد من التمويه والمرواغة - من جانب الهيئات التنصيرية الأمريكية - قلده منصباً خطيراً.. حيث تم اختياره خبيراً للتنمية الصناعية في الأمم المتحدة، حتى يكون أداة طيعة في أيديهم.

وظل قابلاً في منصبه إلى أن صدرت إليه الأوامر في عام ١٩٧١ م بالتحرك والانتقال إلى مدينة «توسان» بأمريكا، حيث وجد في انتظاره مسجداً، عينوه به إماماً.. ومنه بدأ يمارس نشاطه الهدام ضد الدين الإسلامي، وفقاً للدور المخطط المرسوم له. وأخذ نشاطه التنصيري ضد الإسلام والمسلمين، وضد القرآن الكريم، في محاولة لزعزعة المسلمين عن دينهم - وهذا الأمر أحد الأهداف الأساسية للتنصير - ثم أخذ ينشر ضلالاته حول الرقم (١٩)!!

وكانت المؤسسات التنصيرية الأمريكية ومجلس الكنائس العالمي قد أعد له برنامجاً خاصاً بدعوى القيام بأبحاثه العلمية الأكاديمية حول الرقم (١٩) في القرآن الكريم. وقد استغرقت تلك الأبحاث خمس سنوات، حتى عام ١٩٧٦ م، كان يتعامل فيها مع الكمبيوتر بمقدمات خاطئة - كما أشار عليه مشرفه النصراني - بطبيعة الحال، ليحصل أيضاً على نتائج حسب هواهم.. نتائج جاهزة، منذ أن قال المنصّر «تاكلي»: «يجب أن نستخدم القرآن، وهو أمضى سلاح في الإسلام، ضد الإسلام نفسه، حتى نقضي عليه تماماً، وذلك بأن نقول للمسلمين: إن الصحيح في القرآن ليس جديداً، وإن الجديد فيه ليس صحيحاً!!».

لقد نجح المنصرون في صناعة أداة لهم من المغفلين والسذج البسطاء، وقد كان رشاد خليفة أحد أغصان الشجرة التي قال عنها المنصّر شاتليه: «إن الشجرة يجب أن يتسبب في قطعها أحد أغصانها».

هذا وقد كانت الميزانية التي رصدت من جانب المنصّرين المعاصرين، الذين تحولوا إلى المواجهة الخفية، التي تبدأ باسم «مسلم» بعد صناعته صناعة أمريكية، كانت ضخمة للغاية. فعلى سبيل المثال لا الحصر، أجرى رشاد (٦٣) أكتليون عملية، كان يدفع عشرة دولارات عن كل دقيقة يستعمل الكمبيوتر من أجل أبحاثه حول الرقم (١٩) في القرآن الكريم. وهذا يعني أن الرقم (٦٣) إلى جانبه (٢٧) صفرًا!! فكم دولاراً تكلفت عملية صنع هذا العميل التنصيري، بلا شك ملايين من الدولارات الأمريكية^(١)!

لقد خرج بأكذوبته حول أهمية هذا الرقم في القرآن.. وأنكر السنة، وردّ بعض آيات القرآن. ثم لمّا حاول والده ردّه إلى صوابه ضربه ضرباً مبرحاً، مات والده بعدها بأسبوعين غضباً وحرناً على ولده..

وأخيراً ادعى النبوة!

وعندما كان أحدهم في مدينة «توسان»، وكان يوم الجمعة، قال: فرأيت هذا المسجد، فقلت: أصلي فيه الجمعة. فلما دخلت وجدت الرجال بجانب النساء السافرات. فلما قام المؤذن لم يذكر: أشهد أن محمداً رسول الله!! وقام رشاد ليخطب خطبة الجمعة لأتباعه، فكانت خطبة عجيبة غريبة، كشف خلالها هذا البهائي الكافر عن إنكاره للسنة المطهرة.

وقد بلغ به الضلال درجة الاستهزاء بالإسلام والمسلمين وشعائهم، في محاولة لتشويه صورتهم في أمريكا، بل

(١) ما سبق جانب من مقال كتبه الدكتور خالد محمد نعيم في جريدة أخبار العالم الإسلامي ع (١١٠٦) ١٦/٦/١٤٠٩ هـ.

في العالم أجمع، حيث ادعى عدم التصديق بمعراج النبي ﷺ، وأن الرسول لم يأت بجديد في الصلاة، لأن العرب قد توارثوه بهذه الكيفية المعهودة من جدهم إبراهيم عليه السلام. كما ادعى أن السنة النبوية المطهرة من صنع إبليس!! ويقول إنه لا يجوز رجم الزاني والزانية حتى وإن كانا محصنين، لأن ذلك لم يرد في القرآن! وأنه لا حاجة لتفسير الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام للقرآن..!

وقد كان هذا المدعي يوقع في نشراته التي يدفع بها إلى الناس بأنه رسول الله! ويزعم أن سيدنا محمداً ﷺ ليس بخاتم الرسل، إنما هو خاتم الأنبياء!! وهو في ذلك أشبه بصاحبه الذي سبقه في الهند غلام أحمد القادياني، الذي زعم بأن محمداً ﷺ خاتم الرسل وليس بخاتم الأنبياء، ونادى بأن طاعة الدولة الإنجليزية هي من طاعة الله، ونادى بتحريم الجهاد.. إلخ.

ويقول هذا المفتري: إن الكمبيوتر أكد له أن الآيتين الأخيرتين من سورة التوبة دخيلتان مدسوستان على كتاب الله، ومن ثم اعتبرهما جريمة في حق القرآن الكريم!

وأصدر مجلس المجمع الفقهي الإسلامي لرابطة العالم الإسلامي في دورته الحادية عشرة لعام ١٤٠٩ هـ بشأن موضوع كفر رشاد خليفة، ما ثبت لديه أنه أتى بمزاعم باطلة، منها ما يلي:

أولاً: إنكاره بعض الآيات من القرآن الكريم.

ثانياً: إنكار السنة النبوية المشرفة.

ثالثاً: ادعاؤه أن صلاة المسلمين هي صلاة المشركين.

رابعاً: دعواه الرسالة.

وحيث إن كل واحدة من هذه الدعاوى الباطلة توجب الكفر والخروج عن ملة الإسلام، وهذا بما علم من الإسلام بالضرورة، فإن المجمع يقرر

بالإجماع أن ما أقدم عليه رشاد خليفة المذكور موجب لردته، فهو كافر مرتد خارج عن دين الإسلام..

كما وصف شيخ الأزهر جاد الحق ادعاءاته بأنها تنكّر للقرآن الكريم وكفر صريح وخروج عن ملة الإسلام.

وأكد الشيخ إبراهيم الدسوقي عبيد رئيس منطقة الأوقاف بكفر الزيات أن رشاد خليفة الذي سمح لنفسه بأدعاء النبوة بقوله: «أنا رسول الله، وأمامكم فترة سماح ٤ أشهر لتنضموا إلي وإلا أصابتكم اللعنة»: إنسان كافر.. كافر.. يجب أن يقتل.

لقد كان أحد قادة الفكر البهائي الضال في العالم!

هذا وقد حذر الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي في حينه من استمرار المدعو رشاد خليفة القاطن بولاية أريزونا الأمريكية في نشر أفكاره وأدعاءاته الباطلة، مثل إنكاره السنة النبوية الشريفة، واختراعه نظرية «١٩» في القرآن الكريم، وادعاءه مؤخراً بأنه رسول الله^(١)!

كما أعلنت المؤسسات الإسلامية بأمريكا في بيانات متعددة خروجه عن الإسلام.

ووقفت مجلة المجتمع أمام هذا الحدث تقول:

إنّ هذا الضال المضلّ يدّعي بأن البلاد الشرقية أخذت حظها من الرسل والأنبياء، وأنه حان الوقت لظهور نبي في الأرض الجديدة (أمريكا) لا سيما وأن الله «يحبب أمريكا!!» و«يبارك الأمريكيان!!» الذين بلغوا القمّة اقتصادياً

(١) انظر ما سبق من المعلومات في أخبار العالم الإسلامي ع ١٠٩٨ - ١٤٠٩/٤/١٩ هـ، وع ١١٠٣ - ١٤٠٩/٥/٢٤ هـ، وع ١١١٧ - ١٤٠٩/٩/٤ هـ، المسلمون ع ١٨٠ - ١٨٠/٢ هـ، الفرقان شعبان ١٤١٠ هـ. ومجلة المجمع الفقهي الإسلامي س ٢٤ ع ٤ (١٤١٠ هـ) ص ٤٩٩. وانظر بيان الأزهر حول مزاعمه في الكمبيوتر وتحليله في روز اليوسف ع ٢٩٦٧ (١٤٢٢/٤/١٩٨٥ م).

وثقافياً وعسكرياً وعلمياً وأخلاقياً أيضاً! ونحن نقول لمسيلمة الجديد: ما دام الله يبارك الأمريكان ويحبهم، فلماذا يكون نبي أمريكا متنبأً مصرياً؟!!

إننا لا نخشى على المسلمين في بلاد الإسلام من هذا الضال المضلّ، وإنما خوفنا على جديدي العهد بالإسلام في أمريكا وأوروبا، وأخشى ما نخشاه أن تتعدد الصور للإسلام في بلاد الغرب، فتشوش الأفكار وتذهب بصفاء العقيدة، وتمرقل نشر الإسلام كما جاء به الرسول الكريم محمد بن عبد الله ﷺ.

تتأكد الحاجة يوماً بعد يوم، لا سيما نتيجة ظهور هذه الضلالات التي يروج لها في بلاد الغرب مشعوذون أقلهم العرب وأكثرهم الهندو والبهائيون، مستفيدين من الفراغ الروحي والعقائدي في تلك البلاد، تتأكد الحاجة إلى وقوف الهيئات الإسلامية ومراكز الدعوة في وجه كل التيارات الهدامة والانحرافات المقصودة وغير المقصودة، فلا بد أن يُبذل جهد أكبر وتُرصد أموال أكثر لمتابعة كل من يريد بالإسلام شراً، وإيقافه عند حده، حيث إننا لا نستبعد أن يكون وراء رشاد خليفة وأمثاله من يدعمه ويشجعه من أعداء الإسلام الذين يريدون النيل من ديننا الحنيف^(٢)..

أدعى رشاد خليفة النبوة في شهر رمضان ١٤٠٩ هـ، وعاش ما يقارب عاماً ونصف العام وهو يبث سمومه خلال وسائل الإعلام المختلفة، حتى جاء فجر الأربعاء ٣١ يناير ١٩٩٠ م إذ دخل عليه مجاهد مسلم بيته، وطعنه عدة طعنات، كانت فيها نهايته الآتية، وذلك بمدينة توسان في ولاية أريزونا، عندما كان يقوم بتدريس بعض أتباعه مبادئ الهدامة، بالغاً من العمر ٥٤ عاماً. وكانت السلطات الأمريكية تواصل التحقيق في الحادث من خلال

(٢) المجمع ع ٨٨١ - ١٤٠٩/١/٢٥ هـ.

ملف كبير يتضمن اتهام القتل في قضايا أخلاقية^(٣).

ومما رأيت له مطبوعاً كتاب «الإعجاز العددي في القرآن الكريم» الذي صدر في طبعات عديدة وانتشر قبل ادعاءه النبوة، منها طبعات عن دار الفكر بدمشق.

رشاد فرعون

(١٣٢٨ - ١٤١٠ هـ = ١٩١٠ - ١٩٩٠ م)
طبيب، دبلوماسي.

ولد بدمشق، والتحق بالمدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية بالعاصمة السورية، ثم التحق بالجامعة السورية - كلية الطب، حيث حصل على البكالوريوس، ثم دخل إلى مجال التدريب العسكري، وبعد ذلك سافر إلى أوروبا، ودرس هناك الجراحة والأشعة، وعاد إلى سورية ليصبح طبيباً عسكرياً برتبة ملازم، ولكنه لم يبق في الحياة العسكرية طويلاً، حيث تمت محاكمته ونفيه إلى (ديريك) بشمال سورية، وانتهى به المطاف إلى السعودية حيث بدأ عمله طبيباً بمكة المكرمة، ثم انتقل للعمل مع الدكتور مدحت شيخ الأرض، ثم طبيباً خاصاً للملك عبد العزيز.

وفي عام ١٩٤٧ م عين سفيراً للسعودية في فرنسا، وقد رفضت السلطات ذلك، إلا أن الملك فيصل أصر على ذلك وتم تعيينه بالفعل. ومن ثم أصدر الرئيس الفرنسي أمراً بالعفو عنه لكونه قد حكم عليه بالإعدام لمجاهته الفرنسيين إبان استعمارهم لسورية.

(٣) انظر خبر مقتله في أخبار العالم الإسلامي ع ١١٥٦ - ١٤١٠/٧/١٠ هـ، المسلمون ١/٤ - ١٤١٠/٧ هـ، المجمع ١١٤١٠/٩/٢٢ هـ. وكنت قد جهزت هذه الترجمة المفصلة لتكون ضمن كتابي «أدعياء النبوة في العصر الحديث» الذي كنت عازماً على تأليفه قبل عام ١٤١٠ هـ، ولكن لم ينشر صدري لذلك حتى الآن.

إلى القاهرة منفياً، وما لبث أن عاد إلى بلاده بعد انقلاب تموز (يوليو) ١٩٥٨ م، لكنه طورد واعتقل في انقلاب ١٩٦٣ م.



رشدي العامل

وأدخل سجن «قصر النهاية» في انقلاب ١٩٦٨ م، ومنعت كتاباته وأشعاره أكثر من مرة^(٣).

رشدي العلي = رشيد محمد العلي

رشدي الكيخيا

(١٩٠٠ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ - ٢٠٠٠ م)

زعيم سوري، من الرعيل الأول، ومن المناضلين في الساحتين الشعبية والرسمية.

ولد في آخر القرن التاسع عشر الميلادي بمدينة حلب.

أدخل السجن مرات عديدة، في عهد الانتداب الفرنسي، وفي عهد الانقلابات العسكرية، وكان آخرها في عام ١٣٨٥ هـ، ثم أطلق سراحه مع السياسيين المعتقلين في سجن تدمر في أعقاب حرب الخماس من حزيران ١٩٦٧، فلجأ إلى بيروت، وجعلها

(٣) الفيصل ع ١٦٨ (جمادى الآخرة ١٤١١ هـ) ص ١٢٤. وفي مصدر آخر أن ولادته

ودخل دورة إعداد المعلمين للتهديب فكان الأول فيها. وأحيل إلى التقاعد عام ١٩٦٣ م.

وفي هيت شيد جامعاً سمي بجامع ضياء الخطيب، واشتغل في مساجد بغداد، فكان خطيباً لجامع المأمون، فوكيلاً بجامع الأزبك. ثم إماماً وخطيباً في جامع شاكر العاني.

وحاضر بمدرسة القرآن التابعة لرئاسة ديوان الأوقاف، حيث كان يدرس العقائد والسيرة وعلم التجويد، وأخيراً خطيباً لجامع القبانجي.

وهو عضو في جمعية اتحاد المؤلفين والكتاب العراقيين، وعضو في جمعية المحاربين، وعضو في رابطة علماء بغداد.

وله مؤلفات، قيمة منها كتاب: هيت في إطارها القديم والحديث، المطبوع ببغداد، ٢ ج.

وله مؤلفات مخطوطة، وديوان شعر لا يزال أيضاً مخطوطاً.

وله مقالات عديدة، وأحاديث دينية أذيعت من بغداد.

توفي وهو ساجد يوم الجمعة ٢٧ صفر، ودفن بمدينة هيت نفسها.^(٢)

رشدي صالح = أحمد رشدي صالح

رشدي العامل

(١٣٥٣ - ١٤١١ هـ = ١٩٣٤ - ١٩٩١ م)

شاعر.

أحد أبرز شعراء جيل الستينات الميلادية. وهو من جيل سعدي يوسف والجبوري والسكرار، وتميز شعره بالوطنية، وإن لم يسع للعبور بصوته إلى خارج العراق. تعرض لمضايقات نظم الحكم في العراق، حيث فصل في بواكير شبابه من الدراسة، وذهب

(٢) تاريخ علماء بغداد في القرن الرابع عشر

وعقب وفاة الملك عبد العزيز استدعاه الملك فيصل ليعود من باريس ليتولى وزارة الصحة بعد الأمير عبد الله الفيصل (أول وزير للصحة)، وقد استمر في هذه الوزارة سبع سنوات، عاد بعدها إلى فرنسا سفيراً لمدة ثلاث سنوات، ثم عاد للمملكة في وظيفة مستشار خاص للملك فيصل. شارك في الكثير من المؤتمرات والوفود الرسمية، كما عمل مستشاراً للملك خالد والملك فهد.

في حياته حصل على العديد من الأوسمة والميداليات من عدد كبير من الدول العربية والأجنبية، كما ساهم في العديد من الاتفاقيات التي عقدها السعودية مع الدول الأخرى، وشارك في المساعدات المقدمة من السعودية للدول الأخرى^(١).

رشاد محمد سعيد الخطيب الهيثمي

(١٣٣٠ - ١٤٠١ هـ = ١٩١١ - ١٩٨٠ م)

عالم، خطيب، واعظ.

ولد في أسرة علمية دينية بمدينة هيت في العراق. وينتهي نسب عائلته إلى الحسن بن علي رضي الله عنهما.

أنهى الدراسة الابتدائية ودخل المدرسة العلمية الدينية في مدرسة «نائلة خاتون» في بغداد، ودرس مختلف العلوم الدينية والعربية على كبار علماء بغداد، منهم العلامة الشيخ قاسم القيسي، والعلامة محمد رشيد، والشيخ نجم الدين الواعظ، عين في الجيش (إمام درجة ٤) عام ١٩٣٤ م، ثم تدرج إلى رتبة إمام من الدرجة الممتازة، فوصل إلى منصب رئيس أئمة الفرقة الرابعة المدرعة (إمام أقدم) وذلك عام ١٩٦٣ م.

وحصل على أوسمة وأنواط عسكرية.

(١) الفيصل ع ١٥٧ (رجب ١٤١٠ هـ) ص

مقراً لإقامته الدائمة.

إخراج سلاسل كتب دينية^(٢).

وقد صودرت أمواله في عهد الوحدة المصرية السورية. ولم يكن له زوجة أو ولد، وهو الذي أسس «حزب الشعب»، وانضوى تحت لوائه أكثر من ٤٠ نائباً. وكان المدافع الأول عن الدستور السوري ليلتزم الجميع بينوده.

وفي مطلع عام ١٩٨٨ م ألح عليه المرض، وتدهورت صحته، واضطر إلى ملازمة سريره بالفندق في ليماسول. وقيل إنه تحامل على نفسه قبل وفاته بأيام معدودات، وتوجه إلى مقبرة المسلمين بالمدينة، وهناك اختار قبره المناسب، وأوصى ابن شقيقه بأن يدفن فيه. وكانت وفاته في شهر رمضان^(١).

رشدي محمد عرفة

(١٣٢٧ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٨٥ م)

عالم، قارئ.

ولد بدمشق، وقرأ القرآن صغيراً، وجوَّده، وقرأ على عدد من علماء دمشق، منهم: محمود العطار، ومحمود ياسين، وبدر الدين الحسني.

رحل إلى مصر، وجاور بالجامع الأزهر نحواً من أربع سنوات، وحصل على شهادته العالمية.

دُرِّس في مدارس حلب، ثم مدارس دمشق، وفي السعودية دُرِّس في عرعر وتبوك، وتوفي بدمشق.

له مؤلفات في الأدب والقواعد بالاشتراك مع نسيب سعيد ومحمد المجذوب، منها كتاب «المرشد إلى اللغة العربية وآدابها» لطلاب الشهادة المتوسطة. - دمشق، ١٩٤٩. ومعجم في النحو. كما شارك أنور سلطان في

(١) الشرق الأوسط ٣٤٨٣ - ٢٧/١٠/١٤٠٨

هـ بقلم مطبع النونو، الرسالة الإسلامية ع

٩١ (شوال ١٤٠٨ هـ) ص ٥٨.

اللطف شارة.. بيروت: دار صادر، ١٣٨٦ هـ، ٢٣٨ ص.. (شعراؤنا؛ ١).

- القروي: الشاعر الناثر/عمر الدقاق.. بيروت: دار الأنوار، ١٣٩١ هـ.

- الشاعر القروي: رشيد سليم الخوري/إيليا الخاوي.. بيروت: دار الكتاب اللبناني، ١٣٩٨ هـ، ٤ مج.

ومن أعماله:

- أدب اللامبالاة: أدب الشمامسة والمعقوق.. ط ٢ - د. م. د. ن، [١٣٩١ هـ]، ٣٧ ص.

- الأعاصير: شعر.. صيدا، ١٣٦٨ هـ.

بيروت: دار الآداب.

- أعمال القروي الثرية.. بيروت: دار الرائد العربي، ١٤٠٤ هـ.

- ديوان الشاعر القروي.. بيروت: دار المسيرة، ١٣٩٨ هـ، ٢ مج.

- ديوان القروي.. بغداد: وزارة الإعلام، مديرية الثقافة العامة، ١٣٩٣ هـ، ٩٤٧ ص.. (ديوان الشعر العربي الحديث؛ ٢٧).

- ديوان القرويات.. سان باولو، البرازيل، ١٣٤٢ هـ، ١٣٢ ص.

رشيد شقير

(١٣٠٦ - ١٤٠٠ هـ = ١٨٨٨ - ١٩٧٩ م)

شاعر، صحفي متجول.

ولد في أرصون، وتخرج في مدارس الشويفات بلبنان، وكان يتقن إلى جانب العربية: الفرنسية والتركية والإنجليزية، ثم درس القانون والشرع الإسلامي، ونال الإجازة من اللجنة العدلية في متصرفية جبل لبنان للمرافعة أمام المحاكم.

أصدر بالاشتراك مع الصحفي أسعد داغر جريدة «العقاب».

وبعد معركة ميسلون - التي شارك فيها - جاء سراً إلى لبنان، وسافر باسم مستعار إلى السنغال، حيث بقي مدة

رشيد سليم الخوري

(١٣٠٥ - ١٤٠٤ هـ = ١٨٨٧ - ١٩٨٤ م)

أديب، شاعر مهجري.

ولد في قرية البربارة بلبنان، وهاجر إلى البرازيل عام ١٩١٣ م.

ولقب بشاعر القومية العربية، كما لقب في البرازيل بقروي الجبل، ثم اشتهر بلقب الشاعر القروي.

وقد شاعت أشعاره إلى درجة أنها كانت تدرج في برامج الثانويات العربية في أغلب الأقطار العربية.. وهو صاحب القول العجيب الغريب، الذي ينبذ كل مسلم على وجه الأرض:

هبوني عيداً يجعل العرب وحدة

وسيروا بجثمانى على دين برهم

سلام على «كفر» يوحد بيننا

وأهلاً وسهلاً بعده بجهنم

فهل ننتظر دين البراهمة أو الزرداشتية أن يوحد بيننا؟ هل يقبل المسلم الواعي بوحدة يأتي بها الكفر؟ وماذا تكون نتيجتها عليهم؟ لقد طوى الزمن الشاعر. وطوى أقواله.. ولكن تبقى العبرة..^(٣)

مات مساء ٢٧ أغسطس (آب).

ومما كتب فيه:

- الصراع الأيدي مع الشعبوية: الجاحظ، الشاعر القروي/محمد علي الخطيب.. بيروت: دار الحداثة، ١٤٠٣ هـ، ١٤٢ ص.

- الشاعر القروي: دراسة تحليلية/عبد

(٢) تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ٤٨٨/٣.

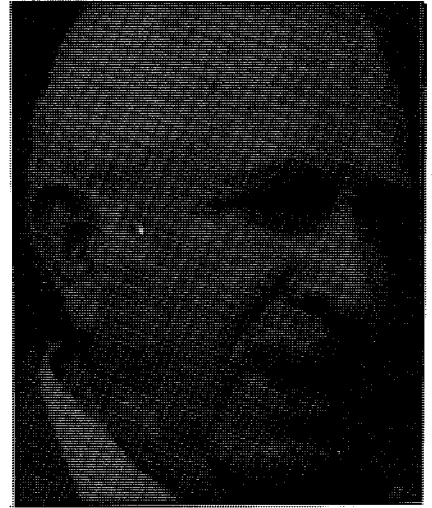
(٣) له ترجمة في المرشد لتراجم الكتاب والأدباء ص ٥٩ - ٦٠، أقلام خالدة ص ٤٩ - ٦٢، من أعلام الفكر العربي والعالمي في القرن العشرين ص ٨٢ - ٨٣، المجتمع ع ٦٨٣ (١٢/٢٣/١٤٠٤ هـ) ص ٤٢ - ٤٣، معجم الألقاب والأسماء المستعارة ص ١٧٥، ٢٥٧، فلسطين في الأدب المهجري ص ١٢٥، شعراء عرب معاصرون ٨٩.

وضع خلالها كتاب «سوريا المستقلة» وتنقل سراً بين أوروبا وأفريقيا متنكراً إلى أن سافر إلى البرازيل. حيث أقام إلى أن وافته المنية. له قصائد لم تجمع^(١).

رشيد عبد الحميد كرامي

(١٣٤٠ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٢١ - ١٩٨٧ م)

سياسي عريق.



رشيد كرامي

ولد في ٣٠ ديسمبر (كانون الأول) في قرية مرياطة القريبة من مدينة طرابلس عاصمة الشمال اللبناني. والده الشيخ عبد الحميد كرامي رئيس الوزراء وحاكم لبنان الشمالي ومفتي طرابلس وأحد الزعماء البارزين الذين شاركوا في صياغة الميثاق الوطني.

تولى رشيد الوزارة في عهد الرئيس بشارة الخوري بعد وفاة والده في بداية الخمسينات وهو في الثلاثين من عمره. وانتخب نائباً للمرة الأولى في عام ١٩٥١، وفي عام ١٩٥٠ عين وزيراً، وعام ١٩٥٥ اختاره رئيس الجمهورية آنذاك كميل شمعون رئيساً للحكومة، فكان أصغر رئيس وزراء في العالم، إذ كان في الرابعة والثلاثين عندما كلفه شمعون.

شكل أكبر عدد من الوزارات، وسجل الرقم القياسي ببقائه رئيساً للوزارة.

(١) معجم أعلام الدرروز ٥٧/٢.

تزعّم الكتلة النيابية الشهابية التي أتت بشارل حلو إلى الرئاسة، كما تولى رئاسة الحكومة في عهد سليمان فرنجية وكانت له معها سوابق «الاعتصام والمقاطعة» أي المرحلة التي تسبق الاستقالة.

ويعتبر كرامي من مؤيدي الشهابية وزعيماً لكتلتها النيابية في مجلس النواب اللبناني.

في ٢٣ أبريل (نيسان) ١٩٦٩ قدم استقالته إلى الرئيس شارل حلو عقب الحوادث الشهيرة التي أسفرت عن صدامات مسلحة بين الجيش اللبناني والمقاومة الفلسطينية، وهي الاستقالة الشهيرة التي أدت إلى أزمة وزارية دامت ستة شهور وانتهت بتوقيع «اتفاق القاهرة» الذي أعطى المقاومة الفلسطينية في لبنان وجوداً شرعياً وقانونياً. وقضى حياته عزباً!

درس في المدارس الفرنسية (الفرير) ونال إجازة في الحقوق من جامعة القاهرة، يتقن العربية والإنجليزية بطلاقة، لكنه نادراً ما يتكلم بغير العربية.

عرف عنه تفاؤله الدائم، وهو رجل دولة وسياسي محنك، استطاع أن يحافظ على زعامته السياسية رغم كل ما شهدته تاريخ لبنان المضطرب من حركات مد وجزر سياسية.

تفوق في استغلال السلطات التي منحها له الدستور اللبناني وميثاق سنة ١٩٤٣ غير المكتوب الذي وزع المركزيين الرئيسيين في الدولة بين الرئيس المسيحي الماروني ورئيس الوزراء المسلم السنّي.

وعند اندلاع حرب لبنان الدموي في أبريل (نيسان) ١٩٧٥ خلال فترة حكم الرئيس سليمان فرنجية لجأ فرنجية إلى كرامي لرئاسة الحكومة للحد من غضب المسلمين الذين أثارهم تشكيل وزارة عسكرية لفترة قصيرة.

وأثناء احتدام الحرب اللبنانية عام ١٩٧٦ كان بين ٦٧ نائباً: أي ثلثي مجلس النواب اللبناني، زائد واحد،

وقعوا عريضة تطالب الرئيس فرنجية بالاستقالة، غير أنه تصالح معه في وقت لاحق، وقاما بالتنسيق فيما بينهما باعتبارهما يمثلان الجناحين المسيحي والإسلامي في الشمال ضد نفوذ الكتائب وحلفائها.

عارض دخول القوات السورية عام ١٩٧٦ ولكن بعد وقوع الخلاف بين سورية والزعامات المسيحية في لبنان تصالح مع دمشق، وأصبح الأقرب إلى سورية منذ ذلك الحين.

لم يتول أية رئاسة حكومة أو منصب وزاري آخر طوال عهد رئيس الجمهورية إلياس سركيس عام ١٩٧٦ حتى عام ١٩٨٢ مع أن أحد أسباب وصول سركيس إلى سدة الرئاسة كان دعم كرامي له.

عارض تدخل الجيش اللبناني في الحرب الأهلية اللبنانية خشية انقسامه، وهذا ما سبب وقوف الجبهة اللبنانية الكتابية ضده.

وأثبتت الأيام بعد النظر السياسي لكرامي، إذ إن الجيش اللبناني النظامي انقسم على نفسه عند تدخله في الحرب.

عين وزيراً للمرة الأولى في السابع من شهر يونيو (حزيران) عام ١٩٥٠ وتولى حقيبة وزارة العدل في الحكومة.

كان وزيراً للاقتصاد والشؤون الاجتماعية في الحكومة التي تشكلت برئاسة الرئيس سامي الصلح في عام ١٩٥٣، ثم ١٩٥٤، ثم ١٩٥٥.

عين للمرة الأولى رئيساً للحكومة اللبنانية ووزيراً للداخلية والتصميم العام في ١٩ سبتمبر (أيلول) عام ١٩٥٥ في عهد الرئيس كميل شمعون، ثم رئيساً للحكومة التي تألفت في ٢٤ سبتمبر (أيلول) عام ١٩٥٨ في عهد الرئيس فؤاد شهاب، كذلك كلف بتشكيل حكومتين آخرين في عهد الرئيس فؤاد شهاب في ١٤ أكتوبر (تشرين الأول) ١٩٥٨، وفي ٣١ نوفمبر (تشرين الثاني) عام ١٩٦١.

في عهد الرئيس شارل حلو عين

رئيس حكومة أربع مرات.

في عهد الرئيس سليمان فرنجية تولى رئاسة الحكومة ووزارة المال والدفاع الوطني والإعلام في عام ١٩٧٥.

تولى رئاسة الحكومة مجدداً ووزارات الزراعة والسياحة والإسكان والتعاونيات في ١٥ سبتمبر (أيلول) ١٩٧٥.

في ٣٠ من شهر أبريل (نيسان) عام ١٩٨٤ وفي عهد الرئيس أمين الجميل تولى رئاسة مجلس الوزراء ووزارة الخارجية والمغتربين، وبقي رئيساً للحكومة حتى الرابع من شهر مايو (أيار) عام ١٩٨٧، وهو تاريخ تقديم استقالته^(١).

اغتيال في الأول من حزيران حينما انفجرت قنبلة وضعت تحت مقعده في طائرة هليوكوبتر عسكرية كانت تقله من طرابلس إلى بيروت.

رشيد محمد العلي

(١٣٢٢ - ١٤١٤ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٩٤ م)

صوفي، صالح، فاضل.

ويعرف باسم رشدي العلي. ولد في حي مسجد الأقباب بدمشق.

طلب العلم عند الشيخ محمد صالح العقاد وغيره. وسلك في الطريقة النقشبندية على الشيخ محمد أمين الزملكاني، ثم على الشيخ أمين كفتارو.

اشترك في الثورة السورية بصحبة المجاهد الشيخ محمد الأشمر، وكانت مهمته معهم نقل الإمداد والذخيرة والتموين، وقام بذلك خير قيام، فلما شعر به الفرنسيون طلبوه، ففرّ إلى بيروت واستقرّ بها هناك مدة من الزمن في مسجد الصبايا عند الشيخ شريف اليعقوبي.

(١) الشرق الأوسط ٣١٠٨ - ١٤٠٧/١٠/٦

هـ، دليل الإعلام والأعلام في العالم العربي

ص ٥٤٤، معجم أعلام المورد ص ٣٦١.

توفي ليلة الأربعاء ٢٥ شوال، الموافق ٦ نيسان (أبريل)، وصلي عليه في جامع أبي النور، ودفن في تربة الباب الصغير^(٢).

رشيد بن محمد نوري الديرشوي

(١٣١٥ - ١٣٩٧ هـ = ١٨٩٧ - ١٩٧٧ م)

شيخ، عالم، مقرئ، فقيه، صوفي.

ولد في قرية «شاخ» منتجع أمراء مقاطعة بوطان من الجزيرة الفراتية في تركيا.

بدأ بالدراسة حسب المنهاج المقرر في البلاد، فدرس العلوم الشرعية والنحو والصرف والمنطق والمناظرة، وخاض في دراسة علم البلاغة العربية.

ولما تمّت هجرة العائلة إلى البلاد العراقية واستقرّت في مدينة الموصل، بدأ بقراءة القراءات السبع على الشيخ صالح الجوادى، وتعلّم التجويد على الملا تاج الدين، الذي أقام في مدينة بومباي الهندية من بعد، ثم أصبح أستاذاً في القراءات السبع لأستاذه تاج الدين.

وكان من المريدين المخلصين للشيخ الكبير إبراهيم حقي. وقد زاره الشيخ رشيد في قرية (حداد) بسورية، فأجازه بالخلافة في الطرق الخمس في ٢١ ربيع الآخر ١٣٦٠ هـ. كما كان خليفة لوالده الشيخ محمد نوري، حيث أجازه في الطرق الخمس مشافهة، وأجازه في الطريقة الرفاعية الشيخ محمد شفيق الزبياري.

وهاجر مع عائلته إلى سورية، التي صارت من بعد منفصلة عن تركيا وتحت سيطرة الاستعمار الفرنسي، هاجروا مع مجموعة في رحلة عصبية شاقة محفوفة بالمخاطر. وقد ذكر المترجم له لابنه الشيخ محمد نوري أنه لم يسمع بالتاريخ الميلادي حتى

(٢) الدعاة والدعوة الإسلامية المعاصرة ٩٠٢/٢ -

٩٠٣، ومعلومات من الأستاذ عمر

النشوقاتي.

دخل سورية!

وسكنوا في رميلان الشيخ بمنطقة المالكية بين الحدود العراقية والتركية.

كان زاهداً متقشفاً، بذلاً جواداً، لا يدخر قوت غده عند احتياج الناس إليه، متعففاً عن السؤال، يعطي من يسيره الكثير، وينفق إنفاق من لا يخشى الفقر.

وكان شقيقاً بأهله خاصة وبالمسلمين عامة، يهّمه أمر المسلمين، ويجود بنفسه في سبيلهم، ولا يخشى في الله لومة لائم.

وكان عابداً قانتاً، يمضي أكثر ليله في العبادة والذكر. ويختتم القرآن الكريم في عشرة أيام، وستة، وخمسة، وفي الآونة الأخيرة كان يختمه في ثلاثة أيام، على الرغم من مرضه وكبر سنه.

وأعال فقراء وأرامل، كما أعال أيتاماً حتى زوّجهم.

وبنى مساجد كثيرة في القرى، وجمع التبرعات من أهالي المنطقة، لبناء المسجد الواقع وسط مدينة المالكية، ثم لبناء المسجد الكبير الواقع شرقي المدينة، وأعاد بناء قبة الإمام علي بن أبي طالب رضي الله عنه الكائن في قرية «باعوس»^(٣)، المشهورة منذ أقدم العصور.

وأصيب الشيخ بالفالج، وتوفي صباح يوم السبت غرة ذي الحجة، الموافق ١٢ تشرين الثاني، ودفن في الجبّانة الشرقية التي أنشئت من أجله. رحمه الله^(٤).

وله أولاد معظمهم دينون، منهم أخي الفاضل الشيخ محمد مطيع زميل الدرب في الحج، وأبرزهم الشيخ الجليل محمد نوري، المملوء علماً، وقد التقيته أكثر من مرة عند شيعي

(٣) وتقع شرقي الطريق المؤدية من المالكية إلى عين ديوار على بعد ٤ كم تقريباً.

(٤) القطف الجنية في تراجم العائلة الديرشوية/

محمد نوري رشيد الديرشوي، ص ٩٩ -

١٤١ (مخطوط).

ونشر العديد من المقالات والأبحاث في الأدب الشعبي.

رفعت علي سليمان الجمال

(١٩٥٠ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ - ٢٠٠٠ م)

جاسوس، رجل أعمال.

وهو المعروف بـ «رأفت الهجان».

ولد في دمياط بمصر، و «زرعته» المخابرات المصرية في الكيان الصهيوني، الذي دخله عام ١٩٥٤ م باسم «جان بيتون» الألماني. وأمد مصر بمعلومات مهمة، فزودها بموعد حرب يونيو ١٩٦٧ م، وكان له دور فعال ومؤثر في حرب أكتوبر ١٩٧٣ م. وعمل هناك «رجل أعمال إسرائيلي»، وأنشأ صداقات مع عديد من قيادات اليهود الصهاينة، منها جولدا مائير رئيسة الوزراء، وموشي دايان وزير الدفاع، وغادر للمرة الأخيرة عام ١٩٧٣، وعاد إلى القاهرة في يوليو ١٩٧٥ م، وتزوج هناك من جديد.

وقد ألفت عنه كتب عديدة، منها:

- الملف السري لرأفت الهجان/حسني أبو اليزيد.. نيقوسيا: الدار المصرية للنشر، ١٤١٢ هـ، ٢١١ ص.
- رأفت الهجان: كنت جاسوساً في إسرائيل/صالح مرسي.. ط٥- القاهرة: أبوللو للنشر، ١٤٠٨ هـ، ٩٨٢ ص.. (الأعمال الكاملة؛ ٣).
- والمعلومات السابقة مقتطفات من الكتاب الأول.

رفعت المحجوب

(١٣٤٥ - ١٤١١ هـ = ١٩٢٦ - ١٩٩٠ م)

سياسي، اقتصادي، حزبي.

انضم في شبابه إلى حزب الوفد، وتم اعتقاله. ثم قامت الثورة، وكان من الرعيل الأول الذي انضم إلى صفوفها، وكان ممن اشتركوا في وضع ميثاق العمل الوطني، حيث اختاره الرئيس جمال عبد الناصر ليكون عضواً في اللجنة التحضيرية في نوفمبر ١٩٦١ م.

«جمعية الفنانين اللبنانيين للرسم والنحت». ومعارضه التي بدأها عام ١٩٣٠ م أقيمت في أكثر من دولة، ويصعب حصرها، وقد حصل على وسام المعارف من الدرجة الأولى عام ١٩٥٥ م وجائزة وزارة التربية والتعليم في مجال التصوير ١٩٧١ م، وأوسمة وجوائز أخرى^(٢).

رضا محسن القرشي

(١٣٤٢ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٢٤ - ١٩٨٤ م)

كاتب، متخصص في الأدب الشعبي.

ولد في قرية «خرنابات»، وهي قرية تابعة لمحافظة ديالى بالعراق، ونشأ يتيماً، واستطاع - مع يتمه وقرويته وقله العناية به - أن يدخل المدارس ويتعين معلماً في التعليم الابتدائي، ويواصل دراسته الجامعية، فالدراسات العليا، وينال درجة الماجستير في الآداب من جامعة عين شمس سنة ١٩٦٩ م عن رسالته «الموشحات العراقية منذ نشأتها حتى نهاية القرن التاسع عشر»، وينال درجة الدكتوراه من جامعة عين شمس أيضاً سنة ١٩٧٤ م عن رسالته «الفنون الشعرية غير المعربة». كانت وفاته صبيحة يوم السبت ١٧ رمضان، الموافق ١٦ حزيران (يونيو)^(٣).

من أعماله:

- بلوغ الأمل في فن الزجل/تقي الدين أبو بكر بن علي بن حجة الحموي (تحقيق)؛ تصدير عبد العزيز الأهواني.. دمشق: وزارة الثقافة، ١٣٩٤ هـ، ١٥٩ ص.. (إحياء التراث العربي؛ ٣٥).
- الفنون الشعرية غير المعربة.. بغداد، ٩٦ - ١٣٩٩ هـ، ٤ مج.
- الموشحات العراقية منذ نشأتها حتى نهاية القرن التاسع عشر، ١٤٠١ هـ.

(٢) الفيصل ع ٢٠٦ (شعبان ١٤١٤ هـ) ص ١٤٠ - ١٤١.

(٣) عالم الكتب مج ٦ ع ١، من رسالة العراق الثقافية بقلم عبد الله عبد الرحيم السوداني.

علوان حقي في قرية حلوة ومدينة القامشلي.. ويعتبر مرجع أهل المنطقة مما يليهم، وهو شديد النزعة الصوفية، وفقهم الله جميعاً وسدد خطواتهم.

رشيد ميموني

(١٣٦٥ - ١٤١٥ هـ = ١٩٤٥ - ١٩٩٥ م)

كاتب روائي.

نال عدداً من الجوائز الأدبية في الجزائر.

وقد أقام بالمغرب قبل سنة من وفاته هرباً من تهديدات الإسلاميين، بينهم أشقاؤه.

توفي في باريس يوم الاثنين ١٤ رمضان.

قدم أول كتاب له عام ١٤٠٢ هـ تحت عنوان: النهر المنحرف.

كما صدر له: «تومبيزا»، «شرف القبيلة»، «اللعة»^(١).

رشيد وهبي

(١٣٣٦ - ١٤١٤ هـ = ١٩١٧ - ١٩٩٣ م)

فنان تشكيلي.

وُلد في بيروت، وتلقى تعليمه الثانوي في كلية المقاصد، وتعرف عام ١٩٣٢ م على الفنان حبيب سرور، وتردد على مرسمه لمدة أربع سنوات، أنجز خلالها رسومات توضيحية وتزيينية وإعلامية، ثم التحق عام ١٩٤٢ م بالمدرسة العليا للفنون الجميلة في القاهرة، وتخرج فيها عام ١٩٤٦ م. كما سافر للاطلاع والدراسة في بلدان عدة منها فرنسا، أسبانيا، هولندا، اليونان، إيطاليا، إنجلترا، النمسا، والاتحاد السوفيتي.

وهو فنان انطباعي، واقعي، محافظ في رؤيته وتقنياته، وأحد مؤسسي

(١) الحياة ع ١١٦٨٧ - ١٩/٩/١٤١٥ هـ،

الفيصل ع ٢٢١ (ذو القعدة ١٤١٥ هـ) ص

١٢٥. وسنة الولادة مثبتة من المصدر

الأخير، بينما قدرت في المصدر الأول بسنة

أفادت الدولة الفرنسية من مواهبه فاستبقته وعرضت عليه الجنسية، لكنه بقي متمسكاً بجنسيته اللبنانية، وإن هو مثل فرنسا في ٣٨ مؤتمراً علمياً في عواصم العالم، كان مقرراً لأكثر من مؤتمر منها.

ولمع اسمه دولياً، فكان اسمه يتقدم اسم أستاذه مينار في غير بحث أكاديمي، كما كان اسمه يتقدم أيضاً كبار علماء الفيزياء، وفي طليعتهم بيير جيل دوجين الذي نال جائزة نوبل تقديراً لنظرية مماثلة لنظرية رمال في المادة المكثفة وفي التواصل السريع.

وأشادت به مجلة لوبوان الفرنسية حين أدرجته في عداد مئة شخصية فرنسية مرشحة لتغيير جذري في فرنسا على عتبة العام ألفين.

وعرّفت به مجلة العلوم الأمريكية عام ١٩٨٤، على أنه «أصغر عالم على مستوى العالم كله».

توفي إثر حادث أصابه بمدينة غرونبل الفرنسية، ونقله رفاقه إلى مسقط رأسه الدوير^(٢).

رمزي عبد الله البزم

(١٣٣٦ - ١٤١١ هـ = ١٩١٧ - ١٩٩١ م)

فقيه حنفي مشارك، رياضي بارع

يرجع أصل أسرته إلى قبائل من العراق. وولد هو في دمشق في حي الشاغور، واهتم بالرياضة منذ شبابه المبكر، وأتقن ألعاباً كثيرة، كالمصارعة والجري وكرة القدم، وحصل على المركز الأول في بطولة سورية بالجري إحدى المرات من ميسلون إلى دمشق..

التحق بحلقات الشيخ صالح فرفور في الجامع الأموي ولزمه، ولكنه لم ينقطع عن عمله التجاري ولا عن اهتماماته الرياضية.. وكان شيخه يتلقاه من باب النادي مراراً ليأخذه إلى حلقات العلم!

(٢) مئة علم عربي في مئة عام ص ٩٤ - ٩٥.

- تطوير الاقتصاد المصري.
- السياسة المالية وتحديد سعر الفائدة والتوازن الاقتصادي.
- دراسات اقتصادية إسلامية.
- النظام الاشتراكي للجمهورية العربية المتحدة.
- الاقتصاد السياسي.
- الاشتراكية.

رمال حسن رمال

(١٣٧٢ - ١٤١٠ هـ = ١٩٥٢ - ١٩٩٠ م)

عالم رياضي، فيزيائي نابغة!

ولد قرب بلدة النبطية بجبل عامل في لبنان، ونبغ في دراسته بالابتدائية والمتوسطة، وساعدته منحة من الجمعية الإسلامية في التخصص بفرنسا.

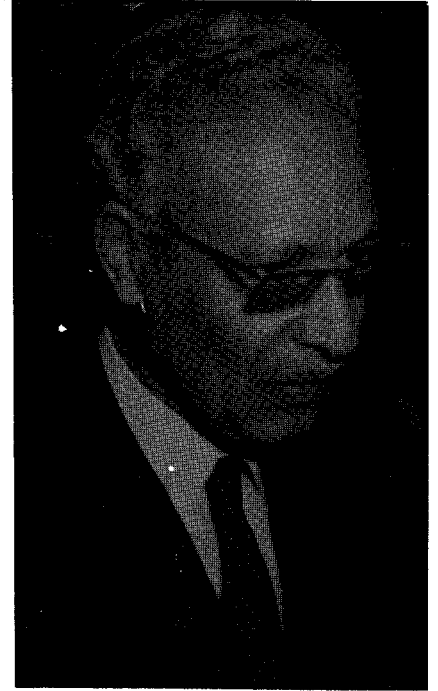


رمال حسن رمال

نال شهادة دكتوراه حلقة ثالثة في الفيزياء الإحصائية عام ١٩٧٧، فدكتوراه الدولة عام ١٩٧٩، مما أهله لشغل منصب أستاذ في جامعة غرونبل الفرنسية قبل أن يعمل باحثاً في المركز الوطني للأبحاث العلمية.

وعُيّن مديراً لمختبر الفيزياء الإحصائية في المركز إثر تقلّده الميدالية الفضية للأبحاث العلمية، وتمحورت آخر أبحاثه حول الطاقة المنخفضة وجمع أشعة الشمس الممغنطة في بؤرة ضيقة. أما أطروحته فكانت حول الفيزياء النووية والرياضيات.

كما اشترك في مناقشة الميثاق عام ١٩٦٢ م. ثم تولّى منصب أمين عام الاتحاد الاشتراكي العربي في عهد السادات، حتى تولّى رئاسة مجلس الشعب منذ عام ١٩٨٤ م حتى أكتوبر ١٩٩٠ م.



رفعت المحجوب

قتل مع أربعة من ضباط حرسه وضباط الشرطة.

وكانت المعارضة في مجلس الشعب تتهمه بعدم إعطائها حقها في إبداء الرأي. وقد رفض تلقي طلب النواب بفتح ملف الشريعة، وبعد ضغوط قبله، ثم أغلق باب المناقشة. فكان رأس الحربة في إجهاض تطبيق الشريعة الإسلامية^(١).

ومن مؤلفاته:

- إشكالات الاقتصاد الإسلامي.
- إعادة توزيع الدخل القومي من خلال السياسة المالية.
- التجربة الاشتراكية في مصر.

(١) الأحرار (مصر) ص ١٢ ع ٦٧١ - ٣/٢٥ / ١٤١١ هـ، المجتمع ع ٧١٧ (١٤٠٥/٨/٢٤) هـ ص ٢٨، وع ٩٩٩ (١٤١٢/١١/٢) هـ ص ١٦. وله ترجمة في الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة ص ١٣١، ودليل الإعلام والأعلام ص ٥٥٦.

واظب على الدروس.. ثم أسند إليه تدريس بعض الحلقات مع أخذه بطلب العلم، وكان أحد مدرسي معهد جمعية الفتح عندما أنشئ، وشغل فيه منصب نائب الرئيس مدة.

تولى إمامة جامع العمرية، وخطابة جامع المناخلية، ثم خطابة جامع السباهية، وإلى جانب ذلك درس الفقه الحنفي في جامع لالا باشا سنوات عديدة. وكان له درس متنقل في البيوت ليلة الاثنين خصصه لتجار سوق الحميدية وسوق الحرير..

شغل عضوية مجلس إدارة جمعية المساعدة الخيرية بمحلة العمارة. وانتخب عضواً في الاتحاد القومي أيام الوحدة السورية المصرية، كما كان عضواً في المجالس المحلية..

كان شهماً، مؤثراً على نفسه، يستدين ليعطي، وحاز ثقة الناس، والتجار منهم خاصة.

توفي يوم الاثنين ٦ رجب^(١).

رمضان عمر البوطي

(١٣٠٦ - ١٤١٠ هـ = ١٨٨٨ - ١٩٩٠ م)

العالم الرباني، الزاهد، الورع. من أبرز علماء بلاد الشام في هذا العصر.



الملا رمضان البوطي قبل وفاته بثلاثة أيام ولد لأبوين كرديين في قرية «جيلكا» التابعة لجزيرة بوطان، التي يطلق عليها بالعربية اسم جزيرة ابن عمر، وهي

(١) تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر

داخلة في حدود تركيا.

وتلقى العلم في الكتاتيب، وعلى طريقة الأكراد في التعلم، ومضى في القراءة على الشيخ، ومن مشايخه الشيخ محمد سعيد سيدا، وسيد محمد الفنذكي، والملا عبد السلام.

كان ينفق كثيراً من وقته في تلاوة القرآن وحفظ الأذكار والأوراد ونوافل العبادات وقيام الليل، بالإضافة إلى واجباته الأخرى.

وقد ذكر أنه لم يكن مثل أقرانه في التفرغ لحفظ المتون والمناقشات العلمية والجدل في الفروع، لكنه عندما أمّتحن أجاب بشكل كاف، وكان مثار إعجاب شيخه الذي أبدى دهشته وقال: إنك لم تكن عالماً، ولكن الله قال لك كن عالماً، فكنت!

وكان يذكر ذلك لابنه، ليضعه أمام معننى قوله تعالى: ﴿واتقوا الله ويعلمكم الله﴾ [سورة البقرة: الآية ٢٨٢].

ورحل في طلب العلم، وعندما قامت الحرب العالمية الأولى كان قد عاد من رحلته، واستقرّ به المقام في مسقط رأسه، إماماً في المسجد، ومدرباً لطلاب العلوم الشرعية في المدرسة التابعة له.. ثم شارك في الحرب.. دفاعاً عن الخلافة الإسلامية.. ولكنه لم يكن راضياً عن سلوك الضباط، المنهمكين في المعاصي، وربما الفواحش..

ثم حج إلى بيت الله الحرام.. وكانت بعدها الرحلة إلى بلاد الشام، حيث استقرّ في مدينة دمشق.. وقد أمضى جلّ حياته يكدح من أجل الرزق، وهو العالم والمعلم الفقيه. وأشربت روحه حقيقة التصوف وأسراره، وهو الذي عاش يحارب البدع ويمقتها في السر والجمهور. وأمضى الشطر الأول من حياته معتزلاً المجتمع، ثم دخل وعارك المجتمع من أوسع أبوابه، ثم عاد فاعتزل ولازم عقر داره حتى وافاه الأجل صباح يوم

الثلاثاء ٢٠ شوال، الموافق ١٥ أيار (مايو).. واخترقت جنازته شوارع دمشق، ليُدفن في مثواه الأخير في باب الصغير.. وكان قد أوصى بأن يكتب على نعشه:

أتيتك بالفقر يا ذا الغنى

وأنت الذي لم تنزل محسنا

قلت: وقد عُرف هذا الشيخ الجليل بعباداته الكثيرة وزهده وورعه، وقد رأيته وهو يؤمنا في صلاة الظهر بعد صلاة الجمعة في مسجده الذي كان يخطب فيه ابنه، وكنت أثناءها طالباً في كلية الشريعة بجامعة دمشق، وكنا ننظر إليه على أنه من أولياء الله سبحانه وتعالى لما يُذكر عنه من تعبه وتبئله وورعه وعلمه الجم وتقواه.

وكنت أسمع من بعض المقرئين أن

ابنه (الدكتور محمد سعيد) لم يكن ينشر أيّاً من كتبه إلا بعد عرضه على أبيه، فيمده بأرائه وتوجيهاته..

ثم بدت منه - بعد وفاته رحمه الله - بعض ما لا يُرضى منه، وقد يكون فيه من باب «زلة عالم زلة أمة»، ثبتنا الله وإياه على الحق.

وقد ألف كتاباً عن والده، وهو الذي اقتطفنا منه بعض الفقرات، وهو بعنوان:

«هذا والدي: القصة الكاملة لحياة الشيخ ملاً رمضان البوطي من ولادته إلى وفاته.. دمشق: دار الفكر، ١٤١٥ هـ، ٢٠٠ ص. وصدرت منه ثلاث طبعات في سنة واحدة، وأظن أنه ترجم إلى لغات أجنبية.

- وللمترجم له كتاب فيه نصائح ووصايا طبعت في كتاب، وذكر ابنه أنها قد تطبع من جديد طباعة متميزة، حديثة.

كما ذكر في آخر كتاب «هذا والدي» نماذج من تحقيقاته ووصاياه الدينية^(٢).

(٢) وله ترجمة في تاريخ علماء دمشق ٥٥١/٣.

روح الله الموسوي الخميني

(١٣١٨ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨٩ م)

قائد الثورة الإسلامية في إيران، من كبار علماء الشيعة الإمامية (الاثني عشرية) - آية الله.

درس في مدينة قم، وبعد الحرب العالمية الثانية أصبح أكبر منتقدي ومعارضني الشاه وحكمه العلماني المرتبط بالغرب، واستنكر استغلال الثروة القومية من قبل المتعاملين مع الإمبريالية. وفي الستينات أصبح الزعيم الأعلى لعلماء الشيعة في إيران. وقد اعتقل عام ١٣٨٣ هـ بتهمة التحريض على الثورة، وسجن في بادئ الأمر، ومن ثم نفي حيث لجأ إلى النجف، وهي المدينة الشيعية المقدسة في العراق. وفي عام ١٣٩٨ هـ نفاه العراقيون إلى فرنسا، ومن هناك تمكنت كتاباته والأشرطة المسجلة له من إضعاف نظام الشاه. وعندما غادر الشاه إيران عام ١٣٩٩ هـ عاد الخميني منتصراً، وأسس الجمهورية الإسلامية، وبقي هو مرشداً أعلى ووصياً على الثورة والحكم. وقد طالت الحرب ضد العراق كثيراً، لأن الخميني كان يصر على التدمير الكامل للنظام العراقي كشرط أساسي للسلام. لكنه وافق مرغماً عام ١٤٠٨ هـ على وقف إطلاق النار^(١).

وقد أصدر آية الله منتظري فتوى خطيرة، فقد قال في محاضرة ألقاها أمام عدد كبير من الحرس الثوري: إن عدم الإيمان بعصمة الخميني ردة!! ودعاهم إلى قتل من يظهر منه ذلك فوراً!!

وأكد الشيخ يوسف البدري أنه استمع إلى هذه الفتوى الخطيرة من منتظري نفسه، حيث كان في زيارة لتهران، وقال: حاولت مراجعة منتظري في فتواه، وبيان أن الخميني غير معصوم، وأن القول بعصمته أمر مبتدع في الدين، وباءت كل محاولاتي

(١) صناع الحضارة ص ٢٤٣ - ٢٤٤.

بالفشل. وذكر أنهم ضيقوا عليه الخناق في الفندق الذي يقيم فيه بعد ذلك.. لكن ذلك لم يمنعه من الصدع برأيه في هذه الفرية على الله وعلى الدين. توفي بتاريخ ٤ حزيران (يونيو) ودفن جثمانه في «بشت الزهراء» جنوب طهران^(٢).

ومما كتب فيه:

- الإلحاد الخميني في أرض الحرمين/ أبو عبد الرحمن مقبل بن هادي الوادعي.. القاهرة: الحرمين، ١٤٠٧ هـ.

- إيران بين طغيان الشاه ودموية الخميني/ ذيبان الشمري.. جدة: مؤسسة المدينة للصحافة، ١٤٠٣ هـ، ١٥٩ ص.

- الخميني بين التطرف والاعتدال: دراسة في عقائد الشيعة/ عبد الله الغريب.. د. د. م. د. ن، ١٤٠٢ هـ، ٥٦ ص (مختصر من كتاب: وجاء دور المجوس).

- الخميني بين الدين والدولة/ عبد الجبار العمر.. بغداد: دار آفاق عربية: توزيع مكتبة دار الكندي، ١٤٠٤ هـ، ١٧٧ ص.

- خميني: التجربة الميتة/ محمد البكاء.. بغداد: وزارة الثقافة: توزيع الدار الوطنية، ١٤٠٤ هـ، ٩١ ص.

- الخميني: دماء.. وتخریب.. وإرهاب/ محمد مخلص العربي.. باريس: د. ن، ١٤٠٠ هـ، ٢٥٦ ص.

- الخميني وتزييف التاريخ/ محمد مال الله.. بيروت، ١٤٠٤ هـ.

- الخميني وتفضيل الأئمة على الأنبياء وتفضيل خرافة السرداب.. / محمد مال الله.. بيروت، ١٤٠٤ هـ.

- ط٤.. القاهرة: مكتبة ابن تيمية، ١٤٠٩ هـ.

- الخمينية وريثة الحركات الحاقدة والأفكار الفاسدة/ وليد الأعظمي؛

(٢) المسلمون ع ١٥٢ (١٨/٥/١٤٠٨ هـ).

الموسوعة العربية العالمية ١٠/١٦٠، حدث

في مثل هذا اليوم ١/١٦٩.

تقديم سعيد حوى.. عمان: دار عمار، ١٤٠٨ هـ، ١٧٥ ص.

- الخمينية بين الأمس واليوم/ صابر عبد الرحمن معين.. القاهرة: مكتبة مدبولي، ١٤١٣ هـ.

- الخمينية: شذوذ في العقائد وشذوذ في المواقف/ سعيد حوى.. عمان: دار عمار، ١٤٠٧ هـ، ٧٢ ص.. (دراسات منهجية هادفة).

- سراب في إيران: كلمات سريعة حول الخميني ودين الشيعة/ أحمد الأفغاني.. ط٢، ١٤٠٢ هـ.

- شهادة خميني في أصحاب رسول الله ﷺ/ محمد إبراهيم شقرة.. القاهرة: مكتبة التوعية الإسلامية، د. ت.

- الظاهرة الخمينية والصراع على السلطة/ جمال صبحي عطية.. البصرة: مركز دراسات الخليج والجزيرة العربية.

- لماذا أفتى علماء المسلمين بكفر الخميني/ وجيه المدني.. ط٢.. القاهرة: مؤسسة أنصار الإمام علي، ١٤٠٩ هـ، ٧٧ ص.

- لماذا كَفَّر علماء المسلمين الخميني/ وجيه المدني.. القاهرة: المؤلف، ١٤٠٨ هـ، ٦٧ ص.

- مبادئ الإمام الخميني في الصراع الدولي والسلام العالمي/ سليم الحسني.

- مع الخميني في كشف أسرار/ أحمد كمال شعث.. القاهرة: مطابع الأهرام التجارية، ١٤٠٩ هـ، ٢٨٦ ص.

- المؤامرة على الكعبة من القرامطة إلى الخميني: تاريخ ووثائق/ عبد المنعم النمر.. القاهرة: مكتبة التراث الإسلامي، ١٤٠٨ هـ، ١٧٥ ص.

- موقف الخميني من أهل السنة/ محمد مال الله.. القاهرة: دار المسلم، ١٤٠٢ هـ، ٦٣ ص.

- موقف الخميني من الشيعة والتشيع/ محمود سعد ناصح.. القاهرة: المطبعة السلفية ومكبتها.
- نهج خميني في ميزان الفكر الإسلامي/ أحمد مطلوب وآخرون.. عمان: دار عمار، ١٤٠٥ هـ، ١١٤ ص.
- مؤلفاته:

- وله مؤلفات «مقدسة» عند الشيعة الإثني عشرية، لكنها لقيت نقداً شديداً عند علماء السنة، وبخاصة تلك التي تتعلق بأئمتهم، وبالصحابة رضي الله عنهم. وهو يصرح بأن هؤلاء الأئمة أرفع مقاماً من الأنبياء والرسل عليهم الصلاة والسلام - ونستغفر الله من هذا القول. فهو يقول في كتابه «الحكومة الإسلامية»: «إن للإمام مقاماً محموداً ودرجة سامية وخلافة تكوينية تخضع لولايتها وسيطرتها جميع ذرات هذا الكون. وإن من ضرورات مذهبنا أن لأئمتنا مقاماً لا يبلغه ملك مقرب ولا نبي مرسل. وبموجب ما لدينا من الروايات والأحاديث فإن الرسول الأعظم ﷺ والأئمة عليهم السلام كانوا قبل هذا العالم أنواراً، فجعلهم الله بعرشه محققين.. وقد ورد عنهم عليهم السلام: إن لنا مع الله حالات لا يسعها ملك مقرب ولا نبي مرسل»^(١) وقال في ص ٩١ من المصدر نفسه: «وإنه لا يتصور فيهم - أي الأئمة - السهو والغفلة».

- كما أثنى الخميني على نوري الطبرسي غير مرة (انظر مثلاً ص ٦٦ من المصدر السابق) وهو الذي ألف كتابه الضخم في أواخر القرن الثالث عشر الهجري بعنوان: «فصل الخطاب في إثبات تحريف كتاب رب الأرباب»، وقد أورد فيه أكثر من ألفي رواية من الروايات الشيعية المعتمدة في كتبهم تفيد القول بالتحريف والنقص، وأن لا اعتماد على هذا القرآن الذي بين أيدي

(١) الحكومة الإسلامية ص ٥٢ ط القاهرة ١٩٧٩ م، وطبعة طهران مكتبة بزرگ الإسلامية.

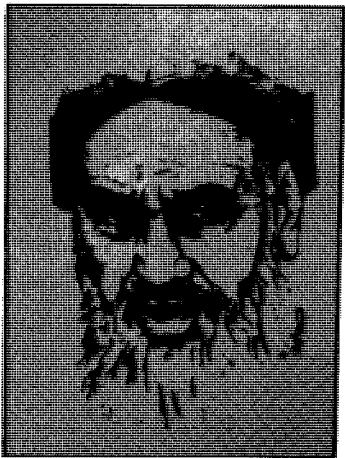
- المسلمين اليوم!! وقد دعم الخميني رأيه في كتابه «كشف الأسرار» ص ١١٤ المطبوع باللغة الفارسية فقال: «.. إن تهمة التحريف التي يوجهها المسلمون إلى اليهود والنصارى إنما تثبت على الصحابة!!.. وهذا نقض للإسلام كله! لأن الصحابة - رضي الله عنهم - هم الذين رووا القرآن الكريم والسنة المطهرة عن رسول الله ﷺ».

- كما صرح في كتابه «كشف الأسرار» ص ١١٢ أن أبا بكر الصديق - رضي الله عنه - قد وضع حديث: «نحن معاشر الأنبياء لا نورث، ما تركناه صدقة» وذلك في معرض حديثه عن خلافته. كما صرح في كتابه «الحكومة الإسلامية» ص ٧١ أن الصحابي الجليل سمرة بن جندب كان يضع الحديث أيضاً!

- ويقول أيضاً عن صاحبني رسول الله ﷺ في كتابه «كشف الأسرار» ص ١٠٧ - ١٠٨: «إننا هنا لا شأن لنا بالشيخين وما قاما به من مخالفات للقرآن ومن تلاعب بأحكام الإله، وما حلاله وما حرّمه من عندهما، وما مارساه من ظلم ضد فاطمة ابنة النبي وضد أولاده، ولكننا نشير إلى جهلها بأحكام الإله والدين.. إن مثل هؤلاء الأفراد الجهال الحمقى والأفاقيين والجائرين غير جديرين بأن يكونوا في موضع الإمامة وأن يكونوا ضمن أولي الأمر». ووصف سيدنا عمر رضي الله عنه بأن أعماله: «نابعة من أعمال الكفر والزندقة والمخالفات لآيات ورد ذكرها في القرآن الكريم»^(٢)!!

ومن مؤلفاته التي وقفت علي عناوينها:

- (٢) كشف الأسرار، للخميني ص ١١٦. والمعلومات السابقة مستقاة من كتابين أولهما: صورتان متضادتان لنتائج جهود الرسول ﷺ عند أهل السنة والشيعة الإمامية/ لأبي الحسن الندوي.. القاهرة: دار الصحوة، ١٤٠٦ هـ، والثاني: الخمينية: شذوذ في العقائد وشذوذ في المواقف/ سعيد حوى.
- البيع.. إيران: مؤسسة إسماعيليان.
- قم: مؤسسة مطبوعاتي، د.ت.
- تحرير الوسيلة.. دمشق: المستشارية الثقافية للجمهورية الإسلامية الإيرانية، ١٤٠٧ هـ، ٢ مج.
- إيران: مؤسسة مطبوعات دار العلم.
- تفسير آية البسمة.. بيروت: دار الهادي.
- الحكومة الإسلامية.. د.م. د.ن.. ١٣٤ هـ، ١٥٤ ص.
- دور المرأة في المجتمع الإسلامي.. بيروت: دار الهادي.
- ريادة الفقه الإسلامي.. بيروت: دار الهادي.
- من هنا المنطلق: مجموعة مسائل حيوية.. بيروت. دار التوجيه الإسلامي، ١٣٩٩ هـ.



الخميني

هو أخو بدرخان الكبير. ومن جهة الأم، هي ابنة: سامية بدري باشا ابن بدرخان الكبير.

وقد قضت الأميرة روشن أربع سنوات من سني طفولتها في استانبول، وفي عام (١٩١٣)، نفضى الأتراك البدرخانيين مرة أخرى، إلى مناطق مختلفة من الشرق الأوسط. وحينها اضطرت إلى الاستقرار في دمشق برفقة والدها (صالح بدرخان) وأعمامها مثل (يوسف بدرخان).

درّست في مدارس دمشق وعلمت فيها، وكانت من أوائل المعلمات السوريات بين بنات جيلها، وعلمت فترة من الزمن أيضاً في الأردن. وفي عام ١٩٣٥ تزوجت من الأمير جلاوت، وأمضت معاً سبعة عشر عاماً، حيث توفي بعد ذلك الأمير.

وعقب وفاته، أصبحت سكنى للآلام والهموم، وفريسة للمتاعب، ورغم ذلك لم تستسلم لكل مضايقات الحياة ولم ترهقها تكاليفها.

وفي عام ١٩٥٧ ذهبت ممثلة لشعبها الكردي إلى اليونان، وساهمت في مؤتمر (أنتي كولونياليزم: ضد الاستعمار). ولم يكن هناك سواها من الأكراد، لكنها استطاعت أن تفرض حضورها، وتلفت إليها الأنظار.

وفي عام ١٩٧١، توجهت إلى العراق بناء على تلبية دعوى من قائد الثورة الكردية، وأسست في مدينة «حاجي عمران» الاتحاد النسائي الكردي.

وهي تجيد إضافة إلى لغتها الأم: التركية، والعربية، وتلم باللغتين الفرنسية والإنكليزية.

ومما يعرف عنها بروزها في مجال الترجمة من الكردية والتركية إلى العربية، إضافة إلى التأليف.

توفيت يوم الاثنين ١ حزيران في دارها بمدينة بانياس، ودفنت في المقبرة التي دفن بها زوجها بدرخان، وهي مقبرة الشيخ خالد النقشبندي في

التي تقرّر منح التفرغ للأدباء والفنانين بمصر^(١).

توفيت في العشرين من تشرين الأول (أكتوبر).

من دواوينها وأعمالها الأخرى:

- ابتهالات قلب.. القاهرة: المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، ١٣٨٩ هـ.

- أنغام حاملة.. القاهرة: المؤسسة المصرية العامة للتأليف والنشر، ١٣٨٤ هـ.

- رحيق الذكريات: شعر.. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٠ هـ، ١٤٩ ص.

- شاعرات عربيات.. القاهرة: الدار القومية للطباعة والنشر.. ١٣٨ هـ، ٨٤ ص.. (شاعرات العرب؛ ١).

- عبير قلب.. القاهرة: وزارة الثقافة: دار الكتاب العربي، ١٣٨٧ هـ، ٩٣ ص.

- لك أنت.. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٣٩٠ هـ.

- عطر الإيمان.. القاهرة: المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب، ١٣٩٦ هـ.

- همسة الروح.. القاهرة، ١٣٧٨ هـ.

روشن صالح بدرخان

(١٣٢٧ - ١٤١٢ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٩٢ م)

أميرة كردية، كاتبة، مترجمة.

وهي آخر امرأة من سلالة البدرخانيين التي تتكلم بلغة بدرخان الكردية. وهي زوجة الأمير جلاوت بدرخان، ابنة عمه وساعده الأيمن.

ولدت في مدينة (قيصري) التركية، وكان والدها متجراً هناك، وهي بدرخانية أمأ وأباً. فمن جهة الأب، هي ابنة: صالح محمود صالح، وصالح الأخير،

(١) مصادر الأدب النسائي في العالم العربي الحديث ص ٢٤٨ - ٢٤٩.

- زبدة الأحكام.. بيروت: دار التعارف.

- سر الصلاة، أو، صلاة العارفين/ علق عليه أحمد الفهري.. طهران: مؤسسة الإعلام الإسلامي.

- صحيفة الثورة الإسلامية: نص الوصية السياسية الإلهية للإمام الخميني.. طهران: وزارة الثقافة، د.ت.

- الصلاة/نقله إلى العربية أحمد الفهري.. بيروت: الدار الإسلامية.

- القرآن: باب معرفة الله.. بيروت: دار الهادي.

- كشف الأسرار/ترجمه عن الفارسية محمد البنداري؛ علق عليه سليم الهلالي، قدم له محمد أحمد الخطيب.. عمان: دار عمار، ١٤٠٨ هـ، ٣٤٤ ص.

- من هنا المنطلق: مجموعة مسائل حيوية.. ط ٢.. بيروت؛ الكويت: دار التوجيه الإسلامي، ١٣٩٩ هـ.

روحية حسن القليني

(١٣٣٤ - ١٤٠٠ هـ = ١٩١٥ - ١٩٨٠)

شاعرة.

ولدت بمدينة دسوق، وكان والدها شيخاً يقدر العلم، فأرسلها للتعليم الابتدائي في طنطا، ثم للتعليم الثانوي في الإسكندرية. ثم التحقت بجامعة القاهرة وحصلت على الليسانس في اللغة العربية عام ١٩٤٢. وبعد تخرجها سافرت إلى العراق للعمل في حقل التعليم، فشغلت منصب مديرة ثانوية الموصل للبنات. وعادت إلى القاهرة عام ١٩٤٤ لتعمل مدرسة في المدارس الابتدائية، ثم الثانوية. عملت على إنشاء منظمة اتحاد الجامعات في مصر. وكان آخر المناصب الحكومية التي شغلتها منصب مديرة عام الإدارة العامة للتفرغ والمراكز الثقافية

قدم حوالي ٤٠٠ لحن استحوذت أم كلثوم على عدد كبير منها. من أشهر ألقابه «إذا الشعب يوماً أراد الحياة» و «قصيدة الأطلال»^(٤).

رياض طه

(١٣٤٦ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٢٧ - ١٩٨٠ م)
صحفي، كاتب.

ولد في الهرمل، ودرس في الكلية الشرقية في زحلة، ثم في مدرسة الآباء اليسوعيين والمدرسة البطريركية في بيروت، وبرزت اهتماماته الصحفية منذ صغره، حيث أصدر عدّة مجلات أدبية، كما عمل فترة رئيس تحرير مجلة «الطلّاح» الأسبوعية، ثم أنشأ عام ١٩٤٦ م مجلة «الأدب الجديد» وتعاون مع العديد من المجلات والإذاعات.

وفي عام ١٩٤٧ م أسس جريدة «أخبار العالم» الأسبوعية، فعملتها الحكومة بعد أربعة أشهر من صدورها.

خلال حرب فلسطين عام ١٩٤٨ م عمل مراسلاً للصحف اللبنانية ينقل لها أحداث الحرب. وفي العام الذي تلاه أسس وكالة أنباء الشرق.

بعد ذلك دخل معترك الحياة السياسية اللبنانية مما عرضه لمحاولة اغتيال عام ١٩٥٢ م خرج منها مصاباً بجروح.

انتخب عام ١٩٦٧ م نقيباً للصحافة اللبنانية، وبقي في هذا المنصب حتى وفاته.

اغتيال في بيروت في ٢٣ يوليو^(٥).
من أعماله:

- قصة الوحدة والانفصال: تجربة إنسان عربي خلال أحداث ١٩٥٥ - ١٩٦١ م. - بيروت: دار الآفاق الجديدة.

- فلسطين اليوم لا غدًا.. ط ٢٠٠.

(٤) الجمهورية ع ١١٩٤١ (١/٣/١٤٠٧هـ).

(٥) أعلام في دائرة الاغتيال ص ١٤٦.

اغتيال في ١٠ أبريل (نيسان)^(٦).

رياض حنين

(١٣٥١ - ١٤١٣ هـ = ١٩٣٢ - ١٩٩٢ م)
صحفي.

بدأ صحافياً محترفاً في العشرين من عمره، متنقلاً بين الصحف والمجلات والإذاعة، ووصل إلى درجة مدير تحرير، وأسس عام ١٩٨٥ م صحيفة «الدفاتر اللبنانية» لكنها لم تستمر سوى أربعة أعوام ثم أغلقت.

والتي جانب العمل الصحافي كانت له برامج إذاعية، وترأس دائرة الأنباء في إذاعة لبنان لسنوات طويلة.

وله مؤلفات: منها: «وبقيت الذكريات»، و «حديقة حب» و «حسن جيهان» و «تأملات لبناني»، و «نكات خازنية». والأخير في أربعة أجزاء^(٦).

رياض السنباطي

(١٣٢٤ - ١٤٠١ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨١ م)



رياض السنباطي

موسيقار، ملحن

ولد في فرسكور بمحافظة الدقهلية.

(٢) المعلومات: يوليو/ سبتمبر ١٩٩٥ ص ٣٧.

(٣) الفصل ع ١٩١ (جمادى الأولى ١٤١٣ هـ)

ص ١٣٩ - ١٤٠، ودليل الإعلام والأعلام

في العالم العربي ص ٦٨٨.

حي الأكراد بدمشق.

وهذه قائمة بأسماء كتبها المترجمة والمؤلفة:

- مذكرات معلمة: في ثلاثة أجزاء، تأليف رشاد بك نوري، ١٩٥٤.

- غرامي وآلامي: تأليف مكرم كامل، طبع في عام ١٩٥٣.

- رسالة الشعب الكردي: للشاعر كوران - طبع عام ١٩٥٤.

- صفحات من الأدب الكردي: طبع عام ١٩٥٤.

- رسالة إلى مصطفى كمال باشا: للأمير جلادت بدرخان، طبع ١٩٩٠.

- مذكراتي: صالح بدرخان، طبع عام ١٩٩١.

- الرد على الكوسموبوليتية: تأليف محمود حسن شنوي، ترجمة، بلا تاريخ.

ما عدا أعمال أخرى متفرقة كانت جاهزة للنشر مثل:

- جلادت بدرخان كما عرفته. (تأليف).

- العوامل الحقيقية لسقوط أدرنة (ترجمة).

- مذكرات روشن بدرخان.

- الأمير بدرخان: لمؤلفه لطفي (ترجمة)^(١).

- مذكرات امرأة.. دمشق: مطابع شورى، ١٣٧١ هـ، ١٤٠ ص.

رؤوف خيرى

(٠٠٠ - ١٤١٤ هـ = ٠٠٠ - ١٩٩٤ م)

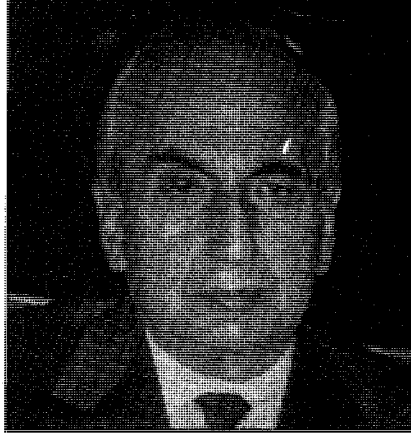
القائد العام والمسؤول عن الحوار مع الجماعات الإسلامية في مصر.

(١) الأمير جلادت بدرخان: حياته وفكره/سلمان عثمان (كوني رش)، تقديم روشن بدرخان.. دمشق: مطبعة الكاتب العربي، ١٤١٢ هـ، ص ٨٥ - ٩٠.

ويعد أحد مؤسسي تجمع النواب
الموارنة المستقلين عام ١٩٧٨ م.

عقب اجتماعات مجلس النواب
اللبناني التي عقدت في الطائف، والتي
اتفق خلالها النواب على صيغة لوضع
حد للوضع المأساوي في لبنان، انتخب
رينيه معوض في الخامس من نوفمبر
عام ١٩٨٩ م رئيساً للبنان، إلا أنه لم
يعش أكثر من سبعة عشر يوماً بعد هذا
التاريخ، حيث اغتيل في ٢٢ نوفمبر
بانفجار عبوة ناسفة فجرت بالتحكم عن
بعد أثناء مرور موكبه في محلة الظريف
ببيروت الغربية^(١).

وفي عام ١٩٦١ م عين وزيراً للبرق
والبريد والهاتف إلى فبراير عام ١٩٦٤
م. كما عين في بداية عام ١٩٦٩ م
وزيراً للأشغال العامة والنقل، ثم شغل
خلال الفترة من ٢٥ ديسمبر ١٩٨٠ م
إلى ٢٤ سبتمبر ١٩٨١ م منصب وزير
التربية.



رينيه معوض

بيروت: مطابع دار الكفاح.

- في طريق الكفاح.. ط٢.. بيروت:
المكتب التجاري.

ابن الريف = زكي عمر

رينيه أنيس معوض

(١٣٤٤ - ١٤١٠ هـ = ١٩٢٥ - ١٩٨٩ م)

رئيس لبنان.

ولد في زغرتا، وبدأ تعليمه في
طرابلس، ثم انتقل إلى بيروت حيث
أكمل دراسته الثانوية، ثم حصل على
ليسانس الحقوق في جامعة القديس
يوسف عام ١٩٤٧ م.

عقب تخرجه عمل محامياً، ثم انتقل
إلى العمل السياسي، حيث انتخب عام
١٩٥٧ نائباً لزغرتا.

(١) أعلام في دائرة الاغتيال ص ١٧٩ - ١٨٠،
معجم أعلام المورد ص ٤٢٨ .

حرف الزاي

بوزيع جمال

(١٩٧٧ - ١٩٧٧ م = ١٣٩٧ هـ - ١٣٩٧ هـ)

من أعضاء جمعية الشبيبة الإسلامية بالمغرب.

من أسرة معروفة بالصلاح والتقوى.

كان نشاطه في مجال الدعوة الإسلامية دائماً ومنتجاً. توفي في الثاني من شهر صفر^(١).

زعيمة سليمان الباروني

(١٩٧٦ - ١٩١٠ هـ = ١٣٩٦ هـ - ١٣٩٦ هـ)

أديبة، تربوية.

ولدت في جادو إحدى قرى جبل نفوسة بليبيا. تلقت دراستها الابتدائية باللغة التركية في استانبول، ثم استكملت دراستها باللغة العربية بعد العودة من تركيا إلى ليبيا وأثناء تنقلاتها مع والدها بين الأقطار العربية.

استقر بها المقام في طرابلس بعد وفاة والدها، عينت في سنة ١٩٥٠ م مدرسة بالمرحلة الابتدائية، ثم تقلبت في الوظائف التربوية فاشتغلت مفتشة، فنانبة لمديرة كلية المعلمات، فريسة مكتب محو الأمية. وهي من العضوات المؤسسات لجمعية النهضة النسائية في طرابلس سنة ١٩٥٨ م. اشتركت في مؤتمر المرأة الأفروآسيوية بالقاهرة سنة ١٩٦٠ م، واشتركت في مؤتمر الكتاب والأدباء الليبيين المنعقد ببنغازي في فبراير سنة ١٩٧٣ م.

توفيت يوم الاثنين ١١ جمادى الأولى، الموافق ١٠ أيار (مايو).

نشرت لها مقالات في بعض الصحف والمجلات الليبية.

وقد صدر لها:

- القصص القومي.. القاهرة: المطبعة العالمية، ١٣٧٨ هـ، ١١٩ ص.

- ط ٢ - بيروت: دار لبنان، ١٣٩٢ هـ، ١٣٨ ص.

- صفحات خالدة من الجهاد للزعيم الليبي سليمان الباروني.. القاهرة: مطبعة الاستقلال الكبرى، ١٣٨٤ هـ، ٥٣٠ ص (وهو تجميع وترتيب لمذكرات والدها والأوراق الخاصة به)^(٢).

زكريا أحمد البري

(١٩٩١ - ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م - ١٩٩١ م)



زكريا البري

(٢) دليل المؤلفين العرب الليبيين ص ١٣٧ -

فقيه، كاتب، وزير.

يعد أحد المتخصصين في الفقه الإسلامي والأحوال الشخصية، وله مؤلفات عدة في هذين المجالين، فضلاً عن مئات الدراسات التي نشرت في مختلف الصحف والمجلات العربية.

وفضلاً عن توليه منصب وزير الأوقاف، فقد عمل أيضاً رئيساً لقسم الشريعة الإسلامية في كلية الحقوق بجامعة القاهرة، وأستاذاً زائراً في جامعات السوربون، الكويت، قطر، الخرطوم، أم درمان، وصنعاء.

توفي عن عمر يناهز السبعين عاماً^(٣).

من آثاره:

- الفقه الإسلامي: أطواره في الماضي والحاضر والمستقبل.. مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٤٠٣ هـ، ٤٨ ص.. (بحوث المؤتمر العالمي الأول للتعليم الإسلامي؛ ١٩).

- أحكام الأولاد في الإسلام - القاهرة: وزارة الثقافة والإرشاد القومي، الدار القومية، ١٣٨٤ هـ، ١٠٢ ص.. (المكتبة العربية: التعريف بالشريعة الإسلامية؛ ٦).

زكريا عبد الله بيلا

(١٣٢٩ - ١٤١٣ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٩٣ م؟)

عالم، باحث.

ولد في مكة المكرمة، وكان والده

لقي مصرعه في ٢٩ ذي القعدة غرقاً في مياه خليج عدن حينما ألقى بنفسه إلى البحر لينقذ ابنته التي أمسكت بها دوامة عنيفة.. وكافح حتى أنقذ ابنته، وغرق هو في الدوامة نفسها.

وهو من أشهر الزجالين المعاصرين في مصر، من أبناء المنصورة، وله دواوين زجلية عديدة، وروايات كتبها بالزجل أيضاً، وساهم بأشعاره في عروض مسارح الثقافة الجماهيرية^(٣).

وقفت له على كتاب بعنوان:

- السجن في اليمن الديمقراطي..
عدن: دار الهمداني.

زكي قنصل

(١٣٣٥ - ١٤١٥ هـ = ١٩١٦ - ١٩٩٤ م)

شاعر مهجري.

ولد في قرية يبرود بسورية، وتلقى تعليمه الابتدائي في بيروت، وهاجر إلى الأرجنتين عام ١٩٢٩ في أثر شقيقه الشاعر إلياس قنصل، وكتب في الصحف العربية هناك، وقام ببعض المهام السياسية في سفارة بلاده ببونس آيرس، وكان قد زار سورية عام ١٩٩١ وهي آخر زيارته لها، كما زار المملكة العربية السعودية ولقي حفاوة من الوسط الأدبي فيها^(٤).

توفي يوم الأربعاء ٥ صفر، الموافق ١٣ تموز (يوليو) إثر نوبة دماغية حادة في مهجره بالأرجنتين.

من دواوينه:

- أشواك: خماسيات من المهجر..
الرياض: دار الرفاعي، ١٤١٤ هـ،
٢٢٣ ص.. (السلسلة الشعرية؛ ٩).
- ألوان وألحان شعرية: تقليدي

(٣) الأهرام ع ٣٦٧٥٤ - ١١/٣٠/١٤٠٧ هـ.

(٤) المجلة العربية ع ٢٠٦ - ربيع الأول ١٤١٥ هـ، آفاق عربية ص ٢ ع ٦ (ربيع الآخر ١٤١٥ هـ). وله ترجمة في كتاب: المرشد لتراجم الكتاب والأدباء ص ٦١، أعضاء اتحاد الكتاب العرب ص ٥٨٩، فلسطين في الأدب المهجري ص ٢١٧.

خشبة المسرح.

وفي عام ١٩٣٥، أنشأ الفرقة القومية التي تحولت إلى المسرح القومي، كما قام بتأسيس المسرح المدرسي، والمسرح الجامعي، وفي عام ١٩٥٠ م، أنشأ فرقة المسرح، وقام بإرساء دعائم وأسس الوعي المسرحي في العديد من البلاد العربية، حيث أنشأ «الفرقة البلدية للفنون المسرحية» بتونس، وساهم في إقامة نهضة مسرحية في الكويت وذلك خلال أحد عشر عاماً قضاها هناك، كما أسس معهداً للتمثيل في تونس.

وقد حصل على عدة أوسمة منها:

الدكتوراه الفخرية التي قدمها له الرئيس أنور السادات عام ١٩٧٥ م. كما منح جائزة الدولة التشجيعية في الإخراج عام ١٩٧١ م. ثم منح وسام الاستحقاق من الطبقة الأولى عام ١٩٧٦ م.

وله من المؤلفات: «التمثيل والتمثيلية وفن التمثيل العربي»، و«فن الممثل العربي»^(٢).



زكي طليمات

زكي عمر

(١٤٠٧ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٧ م)

شاعر شعبي، اشتهر بلقب ابن الريف.

(٢) الفيصل ع ٧٠ (ربيع الآخر ١٤٠٣ هـ).

أحد العلماء الذين يتولون التدريس بالمسجد الحرام، وعلى يديه تتلمذ ولده، ثم انتقل إلى مدارس التعليم العام حتى تخرج في القسم العالي التخصصي للعلوم الشرعية والدينية بالمدرسة الصولتية عام ١٣٥٣ هـ، كما درس على أيدي علماء المسجد الحرام، وعُين مدرساً في مدرسته التي تخرج فيها، كما أجاز له عام ١٣٥٤ هـ بالتدريس في المسجد الحرام، حيث كانت له حلقة درس.

وله مؤلفات عدة منها: «الجواهر الحسان في تراجم الفضلاء والأعيان»، و«الدر المقبول نظم لب الأصول»، و«النزهة العلية في الأخلاق البهية» و«تقييد الفوائد على خلاصة القواعد»، و«القول الميسر في استقبال الحجر» و«الحلل السندسية في الصلاة على خير البرية» وله أيضاً تعليقات ومقدمات لمؤلفات غيره^(١).

زكي شافعي = محمد زكي شافعي

زكي طليمات

(١٣٠٧ - ١٤٠٣ هـ = ١٨٨٩ - ١٩٨٢ م)

الفنان المسرحي.

حصل على شهادة البكالوريا عام ١٩١٦ م، وسافر إلى باريس، لدراسة فن التمثيل في معهد التمثيل هناك، فدرس في الإلقاء والأداء التمثيلي، ثم انتقل بعد ذلك لدراسة الإخراج المسرحي، وعمل خلال وجوده في فرنسا في أكثر مسارح باريس عراقية، وفي عام ١٩٢٤ م، عاد إلى موطنه وطالب بإنشاء معهد للتمثيل العربي، وأنشئ معهد باسم «المعهد العالي لفن التمثيل العربي»، والآن يسمى «المعهد العالي للفنون المسرحية» وقد تخرجت منه أطقم فنية وقفت على

(١) الفيصل ع ١٩٤ (شعبان ١٤١٣ هـ) ص

١٣٥، ومن أعمال القرن الرابع عشر

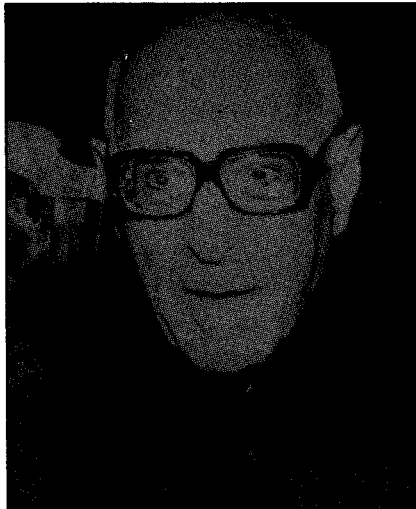
والخامس عشر ٤٩/١.

إنني تمنيت عندئذ أن نأكل كما يأكلون، ونجدد كما يجدون، ونلعب كما يلعبون ونكتب من اليسار إلى اليمين كما يكتبون». «تجديد الفكر العربي ص ١٣».

وعن وضع التراث حالياً يقول: «إن هذا التراث كله بالنسبة إلى عصرنا قد فقد مكانته، لأنه يدور أساساً على العلاقة بين الإنسان والله، على حين أن ما نلتهمه اليوم في لهفة مؤرقة هو محور تدور حوله العلاقة بين الإنسان والإنسان».

وله مقال أسماه «ردة في عالم المرأة» يهاجم فيه المرأة المسلمة، ويهاجم الدين والمتدينين، ويدعو فيه المرأة المسلمة إلى خلع الحجاب، وإلقائه في البحر، بل إغراقه في اليم، ليصبح نسياً منسياً، كما يدعو المرأة المسلمة إلى محاكاة المرأة الغربية في كل ما تأتي وما تذر.

ويناقش مشكلة المرأة المسلمة المعاصرة فيقول: «هل يعقل أن يقال لها - وهذا هو كيانها - ما كان يقال لسالفاتها من قوامة الرجال عليها بالمعنى القديم، ومن حق الرجل من أمثالها العاملات العالمات المثقفات القائدات، مثنى وثلاث ورباع؟ ومرة أخرى لن نجد للمشكلة حلولها إلا في حضارة الغرب الحديث» «تجديد الفكر العربي ص ٧٩ - ٨٠».



زكي نجيب محمود

عمل أستاذاً للفلسفة أكثر من نصف قرن في الجامعات المصرية، وعمل أستاذاً بالجامعات الأمريكية، ومستشاراً ثقافياً بالسفارة المصرية بواشنطن، وتولى رئاسة تحرير مجلة «الفكر المعاصر»^(١).

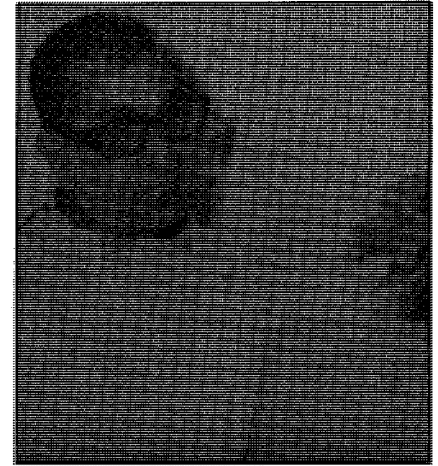
صدر فيه كتاب بعنوان: ثلاثة كتب في ميزان الإسلام/عبد الحميد عبد السلام المحتسب.. ٢ط، منقحة.. عمان: مكتبة النهضة الإسلامية، ١٤٠٠ هـ، ١٧٩ ص. (والكتب هي: التفكير العلمي/فؤاد زكريا. أزمة الوحدة العربية/عبد العزيز الأهواني. تجديد الفكر الديني/زكي نجيب محمود).

قلت: ولا أدري ما إذا كان قد طرأ تغيير على تفكير هذا الفيلسوف في أواخر حياته، وما إذا كان قد تبرأ من بعض كتاباته السابقة، حيث كان في حياته الفكرية واحداً من أولئك الذين اتجهوا إلى الفكر الغربي يلتصقون فيه حلاً لأمرنا عامة. وقد ردّ عليه كثيرون، منهم «كمال المليجي» الذي فُتد ادعاءاته ودحض ما جاء فيها من حجج (وانظر المستدرك).

يقول الفيلسوف عن تراثنا الإسلامي: «لا أمل في حياة فكرية معاصرة إلا إذا بترنا التراث بترأ وعشنا مع من يعيشون في عصرنا، علماً وحضارة ووجهة نظر إلى الإنسان والعالم، بل

(١) المدينة ع ٢٣/٣/١٤١٤ هـ. وانظر: زكي نجيب محمود ورحلة الأعمام السبعة والثمانين/علي شلش.. القافلة مج ١ ع ٣ (ربيع الأول ١٤١٣ هـ). وله ترجمة في الإثنينية ١١٧/٣ - ١٦٢، وهؤلاء حاوهم مفيد فوزي ٣٧/٢، ومع مشاهير الفكر والأدب ص ٥٣، والموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة ص ١٢٨، والمشاهير بين الخجل والحياء ٧٧/١ - ٨١، ودراسة في فكره المنحرف في كتاب جيل المعالقة والقسم الشوامخ ص ١٨٥، وحقيقة الفكر الإسلامي/عبد الرحمن بن زيد الزنيدي.. الرياض: دار المسلم، ١٤١٥ هـ، ص ٢٢٩. والمقتطفات التالية في الترجمة من جريدة العالم الإسلامي ع ١٣٢٣ (٦ - ١٢/٣/١٤١٤ هـ) وع ١٣٥٤ (١٠/٣/١٤١٤ هـ).

- رجعي... بوانس آيرس: دار ميلون، ١٣٩٨ هـ، ٢٥٥ ص.
- تحت سماء الأندلس: تمثيلية في أربعة فصول.. دمشق: وزارة الثقافة، ١٣٨٥ هـ، ٦٧ ص.. (السلسلة المسرحية؛ ٦).
- ديوان زكي قنصل: وهو يشمل معظم منظومات الشاعر..؛ دققه لغويًا وعروضياً إبراهيم جمعة.. دمشق: وزارة الثقافة، ١٤٠٦ هـ.
- عطش وجوع: شعر.. دمشق: وزارة الثقافة، ١٣٩٤ هـ، ١٩٩ ص.
- في متاهات الطرق.
- نور ونار: شعر.. بوانس آيرس: الشاعر.
- هواجس: سداسيات شعرية.. تونس: الدار العربية للكتاب، ١٤٠١ هـ، ٢٣٦ ص (وانظر المستدرك).



زكي قنصل

زكي مجاهد = محمد زكي بن محمد

زكي نجيب محمود

(١٣٢٣ - ١٤١٤ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٩٣ م)

مفكر، فيلسوف.

ولد في إحدى قرى محافظة دمياط بمصر، وتوفي بتاريخ ٢٢ ربيع الأول؛ وكان قد أوصى بتشيع جثمانه من كلية الآداب بجامعة القاهرة التي تخرّج فيها.

- وقد ألف وترجم كتباً عديدة في الفلسفة والثقافة والأدب، منها:
- قصة الفلسفة الحديثة (بالاشتراك مع أحمد أمين).. القاهرة: لجنة التأليف والترجمة والنشر، ١٣٥٥ هـ، ٢ ج: ٦٣٢ ص.. (السلسلة الفلسفية).
- قصة الحضارة/ول ديورانت (ترجمة بالاشتراك مع آخرين).. القاهرة: جامعة الدول العربية، الإدارة الثقافية، لجنة التأليف والترجمة والنشر، ٩٣ - ١٣٩٥ هـ، ٣٠ ج في ١٥ مج.
- ط٤.. القاهرة...، ١٣٩٣ هـ، ٤٢ مج.
- حصاد السنين.. القاهرة؛ بيروت: دار الشروق، ١٤١٢ ص.
- مع الشعراء.. ط٣.. بيروت: دار الشروق، ١٤٠٢ هـ، ٢٣٧ ص.
- ط٤.. القاهرة: دار الشروق، ١٤٠٨ هـ.
- رؤية إسلامية.. القاهرة: دار الشروق، ١٤٠٧ هـ.
- الكوميديا الأرضية.. ط٣.. بيروت؛ القاهرة: دار الشروق، ١٤٠٩ هـ، ٢٧٦ ص.
- في حياتنا العقلية.. ط٣.. القاهرة: دار الشروق، ١٤٠٩ هـ.
- عن الحرية أتحدث.. ط٣.. القاهرة؛ بيروت: دار الشروق، ١٤٠٩ هـ، ٣٤٦ ص.
- موقف من الميتافيزيقا.. ط٣.. بيروت: دار الشروق، ١٤٠٨ هـ.
- قصة عقل.. ط٢.. القاهرة؛ بيروت: دار الشروق، ١٤٠٨ هـ.
- قصة نفس.. ط٣.. القاهرة: دار الشروق، ١٤٠٨ هـ.
- قيم من التراث.. بيروت؛ القاهرة: دار الشروق، ١٤٠٤ هـ، ٣٩٤ ص.
- المعقول واللامعقول في تراثنا الفكري.. ط٤.. القاهرة: دار الشروق، ١٤٠٨ هـ.
- تجديد الفكر العربي.. ط٥.. بيروت: دار الشروق، ١٣٩٨ هـ.
- من زاوية فلسفية.. ط٣.. بيروت؛ القاهرة: دار الشروق، ١٤٠٢ هـ، ٢٤٢ ص.
- جابر بن حيان.. بيروت: المركز العربي للثقافة والعلوم.
- نحو فلسفة علمية.. القاهرة: مكتبة الأنجلو، ١٣٧٨ هـ، ٣٦٨ ص.
- قصة الفلسفة اليونانية (بالاشتراك مع أحمد أمين).. القاهرة: لجنة التأليف والترجمة والنشر، ١٣٥٤، ٢٢٣ ص.. (السلسلة الفلسفية؛ ٢).
- شكسبير (بالاشتراك مع محمد فريد أبو حديد، أحمد خاكي).. القاهرة: دار المعارف، ١٣٦ هـ، ١٧٦ ص.. (اقرأ؛ ١٧).
- تاريخ الفلسفة الغربية/برتراند رسل (ترجمة)؛ مراجعة أحمد أمين.. القاهرة: وزارة التربية والتعليم.
- الأغنياء والفقراء/ه. ج. ولز (ترجمة).. القاهرة: لجنة التأليف والترجمة والنشر، ١٣٥٨ هـ، ٢٢٨ ص.. (عيون الأدب الغربي؛ ٣).
- فنون الأدب/ه. ب. تشارلتن (ترجمة).. القاهرة: لجنة التأليف والترجمة والنشر، ١٣٦٤ هـ، ١٨٣ ص.. (سلسلة الفكر الحديث؛ ٢).
- المنطق: نظرية البحث/جون ديوي (ترجمة وتصدير وتعليق).. القاهرة: دار المعارف، ١٣٨٠ هـ، ٨٥٥ ص.. (مكتبة الدراسات الفلسفية).
- ثقافتنا في مواجهة العصر.. ط٢.. بيروت: دار الشروق، ١٣٩٩ هـ.
- هذا العصر وثقافته.. ط١.. بيروت: دار الشروق، ١٤٠٠ هـ.
- ط٢.. - بيروت: دار الشرق، ١٤٠٢ هـ.
- حياة الفكر في العالم الجديد.. ط٢.. بيروت: دار الشروق، ١٤٠٢ هـ.
- تجديد الفكر العربي.. ط٥.. بيروت: دار الشروق، ١٣٩٨ هـ.
- من زاوية فلسفية.. ط٣.. بيروت؛ القاهرة: دار الشروق، ١٤٠٢ هـ، ٢٤٢ ص.
- قصة الأدب في عصوره المختلفة (بالاشتراك مع أحمد أمين).. القاهرة: لجنة التأليف والترجمة والنشر، ١٣٦٣ - ١٣٧٩ هـ، ٣ مج.
- الفلسفة بنظرة علمية/برتراند رسل (تلخيص وتقديم).. القاهرة: مكتبة الأنجلو الأمريكية: لجنة التأليف والترجمة والنشر، ١٣٨٠ هـ، ٢٦٩ ص.. (سلسلة الفكر المعاصر؛ ٣).
- محاورات أفلاطون: أو طيفرون، الدفاع، أقريطون، فيدوف (ترجمة عن الإنجليزية).. القاهرة: لجنة التأليف والترجمة والنشر، ١٣٥٧ هـ، ٣٠٢ ص.
- قشور ولباب.. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٣٧٧ هـ.
- والثورة على الأبواب.. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.
- جنة العبيط، أو، أدب المقالة.. القاهرة: مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر.
- شروق من الغرب.. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.
- آثرت الحرية/فكتور كرافتشينكو (ترجمة بالاشتراك مع محمد بدران).. القاهرة: مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، ١٣٦٣ هـ.
- زهدي العدوي = طه إبراهيم العدوي
- زهرة هبة الله علي
- (١٣٦٦ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٤٦ - ١٩٨٦ م)
- عاملة في مجال الحركة النسائية، تربوية، شيوعية.
- ولدت في عدن، وكان أبوها يعمل

في حركة الأحرار اليمينيين ضد الحكم الإمامي في شمال اليمن.

درست في مدرسة سانت جوزيف، والتحقّت بإدارة الهجرة، ثم بسلك التدريس طوال حياتها.

انضمت إلى الجبهة القومية عام ١٣٨٥ هـ، وحصلت على شهادة

الناصر، وزوجة تيتو زعيم يوغسلافيا. وقد تميزت بالتزامها بمبادئ الجبهة القومية، واكتسابها خبرات ومهارات في العمل القيادي والتنظيمي والبناء الحزبي الداخلي، وفي النشاط في صفوف المرأة. انتخبت عضواً في مجلس الشعب

صدر فيها كتاب بعنوان: زهرة خالدة فينا/ السكرتارية العامة للاتحاد العالم لنساء اليمن.. عدن: الاتحاد، ١٤٠٧ هـ، ١٣٦ ص (صدر بمناسبة الذكرى السنوية لوفاتها)^(١) لها كتابات في مجال المرأة والثقافة والعملية التربوية.

زهير جرانة = محمد زهير جرانة

زهير الشايب

(٠٠٠ - ١٤٠٣ هـ = ٠٠٠ - ١٩٨٣ م)

أديب، كاتب، مترجم.

ارتبط اسمه بموسوعة «وصف مصر» الضخمة التي شارك في تدوينها عشرات من العلماء والكتاب والفنانين الذين رافقوا نابليون بونابرت في حملته الشهيرة على مصر، فترجم منها ثمانية أجزاء، وهي تقع في أحد عشر جزءاً.

عمل بالتدريس في أعقاب حصوله على ليسانس الآداب عام ١٩٥٩ ثم التحق بالعمل في مصلحة الضرائب والإذاعة، ومنها إلى وزارة الثقافة ومجلة أكتوبر، قبل أن يستقر محرراً للشؤون الخارجية بالأخبار.

ومن أعماله الأخرى: المطاردون، المصيدة (وهما مجموعتان قصصيتان)، السماء لا تمطر ماء جافاً (رواية- حول الوحدة المصرية السورية، التي عاش بدايتها في مصر، ونهايتها الحزينة في سورية). وترجم عدداً من المؤلفات الشهيرة، مثل مسرحية سارتر «موتى بلا قبور» و«تطور مصر» لمارسيل كولومب^(٢).

زهير الشلق

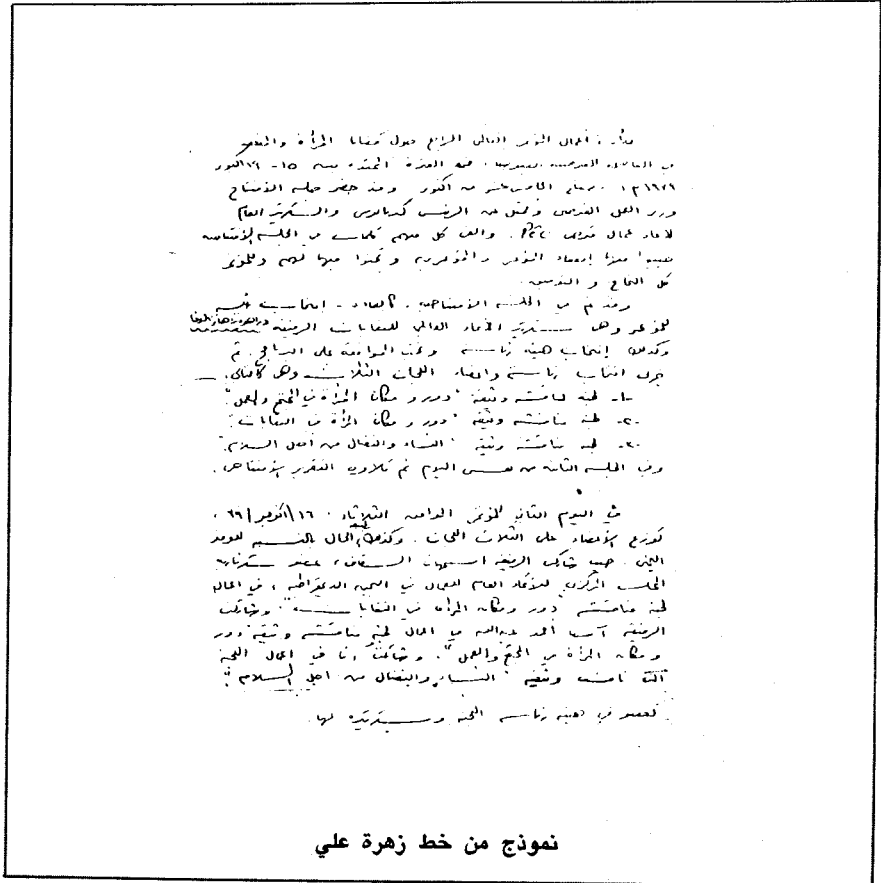
(٠٠٠ - ١٤١٤ هـ؟ = ٠٠٠ - ١٩٩٤ م)

محام، مؤرخ، كاتب سياسي.

ولد في سورية، ومات في فرنسا.

له من الكتب:

(١) والمعلومات السابقة من الكتاب المذكور.
(٢) مائة شخصية مصرية وشخصية ص ١١٨ - ١٢٠.



نموذج من خط زهرة علي

المحلي لمحافظة عدن عام ١٤٠٣ هـ وظلت عضواً فيه حتى وفاتها.

كرمها الحزب الاشتراكي اليمني في العديد من المناسبات، ونالت ميدالية مناضلي حرب التحرير، ووسام الإخلاص، ووسام الآداب والفنون، وكرمت في عيد العلم.

توفيت في ٨ كانون الثاني (يناير) في لندن حيث كانت تعالج هناك، ونقل جثمانها إلى موطنها، واستقبلت في حشد حزبي و (جماهيري) من المطار حتى مقر منظمة الحزب في المحافظة عدن، وحتى مقبرة «الشهداء».

البكالوريوس في الفلسفة عام ١٣٩٦ هـ من جامعة القاهرة. وتبوأت مناصب تربوية عديدة. كما ساهمت في «نضال الحركة الوطنية والتقدمية» في شمال اليمن، ومثلت المرأة في العديد من المؤتمرات واللقاءات والندوات العربية والدولية، وخاصة التي نظمها الاتحاد الدولي للعمال العرب واتحاد النساء العالمي.

وقبلت عضواً في الحزب الاشتراكي اليمني عام ١٣٩٩ هـ، وظلت عضوة فيه وفي المجلس المركزي للاتحاد العام لنساء اليمن حتى وفاتها، وتعرفت على قيادات في الاتحاد النسائي العالمي، وعلى زوجة جمال عبد

- الأستاذ: قصة حياة ميشيل عفلق..
لندن: رياض الريس للنشر والكتب،
١٤٠٨ هـ، ٣٨٠ ص.

زهير محسن

(١٣٥٥ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٣٦ - ١٩٧٩ م)
سياسي، قيادي فلسطيني.

ولد في مدينة طولكرم، وتلقى
تعليمه الابتدائي والثانوي فيها. ثم
التحق بدار المعلمين في عمان وتخرج
فيها عام ١٩٥٦ م، حيث مارس مهنة
التعليم في الأردن وقطر والكويت. وقد
تفرغ للعمل السياسي عام ١٩٦٦ م،
فانتخب عضواً في القيادة العامة لمنظمة
طلائع حرب التحرير الشعبية (الصاعقة)
وانتقل إلى دمشق، كما انتخب في
السنة نفسها نائباً لرئيس المجلس
الوطني الفلسطيني.

وفي عام ١٩٧١ م أصبح رئيساً
لمنظمة الصاعقة. كما انتخب في ذلك
العام عضواً في اللجنة التنفيذية لمنظمة
التحرير الفلسطينية ورئيساً للدائرة
العسكرية فيها، وظل يشغل ذلك
المنصب إلى وفاته.

وفي ٢٥ يوليو - تموز أطلق مجهول
عليه النار في «كان» بفرنسا، وتوفي في
اليوم التالي^(٣) (انظر المستدرک).

زين العابدين الحسين التونسي

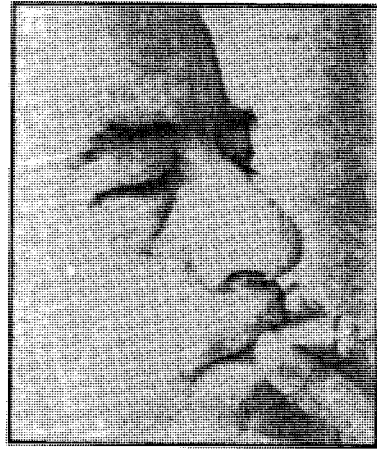
(١٣٠٦ - ١٣٩٧ هـ = ١٨٨٨ - ١٩٧٧ م)
عالم، مرشد، لغوي، أديب.

والده شيخ الطريقة الخلوتية في
تونس والجزائر، توفي سنة ١٣٠٨ هـ
بعد ستين من ولادة المترجم له، فبدأ
الدراسة في تونس في مدرسة صغيرة،
ثم في جامع الزيتونة، وقرأ على علماء
بلده وأجلهم شقيقه الشيخ محمد

(٣) أعلام في دائرة الاغتتيال ص ١٤٠،
الجاوس المذل/ عبد الله عيسى.. ط ٢-
بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر،
١٤٠٩ هـ، ص ٩٧.

زهير المارديني

(١٣٤٩ - ١٤١٢ هـ = ١٩٣٠ - ١٩٩٢ م)



زهير المارديني

صحفي ساخر، كاتب.

عرف على مدى أكثر من ثلث قرن
بأسلوبه الساخر، وتقلب في مناصب
الصحافة المختلفة كاتباً ومؤلفاً ورئيساً
للتحرير.

كانت بدايته في صحافة الحزب
الوطني السوري في الخمسينات، كما
عمل مديراً لمكتب مجلة «الأسبوع
العربي» في دمشق، وانتقل إلى بيروت
حيث عمل في مجلة «الجديد» كما
كتب في صحف بيروت المختلفة مثل
«النهار» و«صدى لبنان».

ولعشه حرية الكلمة دخل السجن
أكثر من مرة، حتى اضطر للرحيل إلى
بيروت، وفيها بقي نحو عشرين عاماً،
أصدر خلالها قرابة خمسة عشر
كتاباً^(٢)، منها:

- ألف يوم مع الحاج أمين.. ط ٢-
د. م. د. ن.
- أتظنون أنكم خير أمة أخرجت
للناس؟.. بيروت: دار الكنوز
الأدبية، ١٤٠٢ هـ، ٦٤ ص.
- لبنان: قضية ورجال.. بيروت: دار
الكنوز الأدبية: توزيع المكتب
الإسلامي، ١٤٠٢ هـ، ١٧٣ ص.

(٢) الفيصل ١٨٤ (شوال ١٤١٢ هـ) ص ١٢٥.

- سورية في عهد الانتداب: تاريخ ما
نسيه التاريخ.

- الاشتراكية الثورية والاشتراكيون..
بيروت: دار جريدة، الجمهورية،
١٣٨٦ هـ، ٢١٦.

- من أوراق الانتداب.. بيروت: دار
النقائس، ١٤٠٩ هـ.

- في قفص الاتهام: الشيوعية،
الناصرية، البعث.. بيروت: دار
جريدة الجمهورية.

زهير العباسي

(١٩٩٣ - ٠٠٠ هـ = ١٤١٣ - ٠٠٠ م)

حافظ للقرآن الكريم، مجاهد عربي،
استشهد على أرض البوسنة والهرسك.
وعرف بلقبه: أبي أنس المكي.

كان أميراً بين إخوانه، لكن القادم لا
يعرف ذلك إلا بعد السؤال عنه، وكان
أول من يخرج لاستقبال المجاهدين
الجدد، للترحيب بهم، وحمل
أمتهم..

أتقن لغة البوسنة.. وكان العربي
الوحيد الذي يحمل سلاح «الأوسو»
المضاد للدروع ويحسن استعماله..

خطبته فتاة بوسنية لنفسها إعجاباً
ببطولته وشهامته، عن طريق بني
قومها، وهي في ربيع عمرها، فاعتذر
لأنه متزوج وعنده أطفال، لعلمه أن
نساء البوسنة يرفضن الزواج من
متزوج.. وعلى الرغم من ذلك أصرت
على طلبها، فقال عبارة لعل التاريخ
يخلدها: «لقد جئنا لغير هذا».

وعندما تمت عملية الاقتحام وتطهير
الخط الأول للعدو، ثم تغير خط سير
العملية، جاء الأمر بتراجع المجاهدين،
فترجعوا، وكان هو مع مجموعة لتنظية
المراجعة.. ويصيب أحدهم في ذراعه،
فيذهب لحمله، فإذا بقذيفة تسقط
بجواره، فترفعه عن الأرض.. وكانت
فيها كرامته بالشهادة^(١).

(١) المجتمع ١٠٤٣ (٩/٣٠/١٤١٣ هـ) ص ٦٢.

الخضر الحسين، والشيخ الطاهر بن عاشور، وغيرهما. درس عليهم واستجازهم، ثم حاز على شهادة التطويح ذات السبع سنوات، ودرّس في جامع الزيتونة، وهاجرت الأسرة إلى دمشق سنة ١٩١٢، وعين المترجم له أستاذاً في مدارس عديدة ابتدائية وثانوية، وحصل على شهادة كلية الآداب في الجامعة السورية بدمشق، ثم تقاعد سنة ١٩٤٩ وله دروس في مساجد دمشق، وله من الأولاد: علي الرضا التونسي، وموسى الكاظم. وله مؤلفات عديدة منها.

(المعجم المدرسي) في اللغة و
(المعجم المدرسي) في النحو

والصرف، ودروس في الوعظ والإرشاد جزءان.

وله رسائل صغيرة، ومن كتبه التي لم تطبع: (المعجم في مفردات القرآن) و (الأربعون الميدانية)^(١).

زين العابدين سجاد الميرتي

(١٩٩١ - ١٤١١ هـ = ١٩٧٠ - ١٩٩١ م)

من أنشط أعضاء جمعية علماء الهند والعاملين فيها.

شغل منصب رئيس القسم الديني

(١) أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص ١١٠ - ١١١.

بالجامعة الملّية الإسلامية في دهلي إلى مدة. وكان عضو مجلس الشورى لدار العلوم ديوبند، وعضو المجلس التنفيذي لندوة العلماء.

أنجز كتباً ومؤلفات عديدة، وأصدر مجلة إسلامية باللغة الأوردية، وله كتاب في اللغة بعنوان «القاموس الجديد» نال رواجاً كبيراً بين أوساط الطلاب والمدرسين في المدارس الإسلامية.

توفي في شهر رمضان^(٢).

(٢) البعث الإسلامي مج ٣٦ ع ٣ (ذو القعدة ١٤١١ هـ) ص ١٠٠.

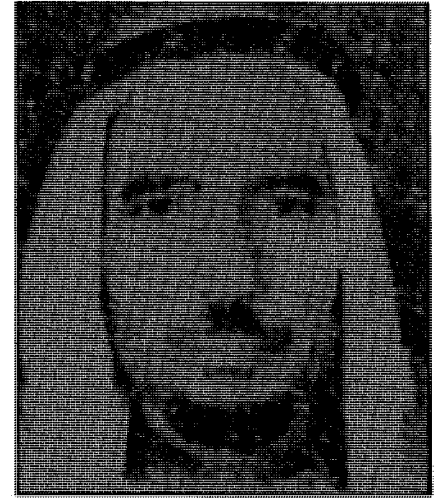
حرف السين

سالم جعفر داغستاني

(١٣٣٥ - ١٤١٢ هـ = ١٩١٦ - ١٩٩٢ م)

من أقدم المعلمين في المدينة المنورة.

ولد في المدينة بحبي التاجوري، وتعلم في كتاب الشيخ حسين عويضة. ثم درس في المدرسة الأميرية (الناصرية)، وكان حريصاً على العلم ذا أخلاق فاضلة، تلقى علومه في المسجد النبوي على يد الشيخ محمد العايش حيث درس اللغة العربية. ودرس المذهب الحنفي عند الشيخ أحمد بساطي.



سالم جعفر داغستاني

وفي عام ١٣٥٥ هـ عين مدرساً في المدرسة التحضيرية الأولى. وواصل تعليمه بالمسجد النبوي الشريف بعد العصر وبعد المغرب وبعد صلاة العشاء مدة اثنتي عشرة سنة. ونال إجازة التدريس في المسجد النبوي الشريف، وصدرت له شهادة من المحكمة

الشرعية بالمدينة عام ١٣٥٨ هـ، فعين وكيلاً للمدرسة التحضيرية الثانية.

وفي عام ١٣٦١ هـ ألغيت المدارس التحضيرية، فعين مدرساً في المدرسة الناصرية بالدرجة الأولى. وفي عام ١٣٦٦ هـ انتقل مديراً لمدرسة الصحراء بمنطقة المسجد التي تبعد عن المدينة المنورة ٨٣ كلم. وظل مديراً لهذه المدرسة ستة عشر عاماً، حيث تم تعيينه رئيساً لقسم التعليم العام بإدارة تعليم المدينة، ثم رئيساً لقسم التوجيه التربوي للمرحلة المتوسطة الثانوية عام ١٣٨٩ هـ. وفي عام ١٣٩٣ هـ عين محامياً لمنطقة المدينة المنورة التعليمية حتى تقاعد^(١).

العمودي مدة عشر سنوات.

ثم رحل إلى الحجاز سنة ١٣٦٨ هـ فحج وزار، وعين مدرساً بمدرسة الفلاح نحو عامين، ثم تحول إلى مدرسة ابن لادن بجدة، وكان خطيباً بمسجدهم، وبقي كذلك نحو ٣٠ سنة. وواظب عند جماعته آل بلخير بإلقاء دروس علمية دورية في كتب السنة والفقه وغيرها فحتمت فيه عدة كتب. وله قصائد في مناسبات شتى، وصنف في نسب قومه آل بلخير «القصبة في معرفة العصبه».

وضعف في آخر عمره ثم توفي ودفن بالمعلاة^(٢).

سالم بن حمود السيابي

(١٣٢٦ - ١٤١٤ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٩٤ م؟)

فقيه إباضي، مؤرخ، شاعر.

اسمه الكامل: سالم بن حمود بن شامس السيابي السمائلي.
من سلطنة عُمان.

قصر حياته على البحث والعلم، وألف وحقق كتباً عديدة، منها:

- إيضاح المعالم في تاريخ القواسم. - دمشق: المطبعة التعاونية، ١٣٩٦ هـ، ٣٤٣ ص.

- العقود المفصلة في الأحكام المؤصلة. - مسقط: وزارة التراث القومي والثقافة، ١٤٠٢ هـ، ٣ مج.

(٢) لوامع النور ١٨١/٢ (إعداد محمد الرشيد).

سالم حسن بلخير

(١٣٢٢ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٨٩ م)

الشيخ، الفقيه، الشاعر.

هو سالم بن حسن بن سالم بلخير الدوعني ثم الجدي الشافعي.

ولد بفيل بلخير بدوعن في اليمن ونشأ بها، فقرأ القرآن، وتعلم المبادئ، ثم صحبه أبوه إلى تريم سنة ١٣٣٨ هـ فدرس بها على كبار العلماء، ثم عاد إلى دوعن فدرس برباط الحداد، ثم انتقل إلى حريضة فبقي بها نحو ثمان سنوات مدرساً بمدرسة آل محسن العطاس، ثم رجع إلى بلده، ثم ذهب إلى القويرة فدرس عند آل المحضار مدة، ثم عند آل

(١) طية وذكريات الأجيال ص ١٢١ - ١٢٢.

سالم بن سعيد البراشدي

(١٤٠١ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ - ١٩٨١ م)

عالم.

تولى القضاء بسناو في سلطنة عُمان منذ عهد محمد بن عبدالله الخليلي حتى وفاته^(١).

أثيوبيا، ثم إلى مكة المكرمة، وبقي بها يدرّس الطلبة نحو ١٥ سنة، فلما شاخ انتقل مع ولده إلى الرياض. ولم تمض عليه ٤ أشهر حتى توفي يوم الأحد، السابع والعشرين من ربيع الثاني، ودفن بمقبرة العود بالرياض، وخلف مكتبة قيّمة^(٢).

سالم محمد البحري

(١٣٦٠ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٤١ - ١٩٨٩ م)

داعية إسلامي.

أنهى دراسته الابتدائية في مدينة المهديّة بتونس، والثانوية بمدينة سوسة، حيث تابع دراسة شعبة ترشيح المعلمين، وتخرج برتبة مدرس، وعمل في عدد من المدارس الابتدائية في تونس وسيدي علوان والأكواش والسواس والقرادحة وتاجروين ونهج المقطر وفي المهديّة نفسها.

سالم بن سليمان الرواحي

(١٤٠٣ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٢ - ١٩٨٣ م)

شاعر.

هو سالم بن سليمان بن سليم البهلاني الرواحي.

وهو ابن أخي الشاعر العلامة أبي مسلم ناصر بن سالم، العُماني. حاكى عمه في صنعة الشعر. وله مطارحة أدبية مع الأديب عبد الرحمن بن ناصر بن عامر الريامي^(٢).

سالم بن عمر السقاف

(١٣٣١ - ١٤١٢ هـ = ١٩١٢ - ١٩٩١ م)

الفقيه، المسند، القاضي.

هو سالم بن عمر بن عبد الرحمن بن علي السقاف، العلوي، الحسيني، الحضرمي، ثم المكي، الشافعي.

درس ببلدة سيوون بحضرموت على الشيخ أحمد بن عبد الرحمن السقاف، والشيخ محمد بن هادي السقاف، وغيرهما، وتصدر للتدريس والإفادة بعد ذلك.

تولى القضاء ببريم سنة ١٣٦٥ هـ، بعد إذن شيوخه، ودرس برباطها، وبقي على ذلك ٢٥ سنة حتى داهمت الشيوعية جنوب اليمن وحضرموت، فلم يتساهل مع حكومتها ولم يطاوعهم، فتعرض للسجن والتعذيب، ولما سنحت له الفرصة انتقل إلى

- مقاصد الأبرار على مطالع الأنوار. - مسقط: وزارة التراث القومي والثقافة، ١٤٠٤ هـ، ٢٩٥ ص (ومطالع الأنوار الفقهية من تأليف أحمد بن سعيد الخليلي المتوفى سنة ١٣٢٤ هـ).

- معالم الإسلام في الأديان والأحكام. - مسقط: وزارة التراث القومي والثقافة، ١٤٠٤ هـ، ٢٦٤ ص.

- طلقات المعهد الرياضي في حلقات المذهب الإباضي. - مسقط: وزارة التراث القومي والثقافة، ١٤٠٠ هـ، ١٦٠ ص.

- هدي الفاروق. - مسقط: وزارة التراث القومي والثقافة.

- إرشاد الأنام في الأديان والأحكام: نظم وتأليف. - مسقط: وزارة التراث والثقافة، ١٤٠٨ - ١٤٠٩ هـ، ٤ مج.

- عُمان عبر التاريخ، ط ٢. - مسقط: وزارة التراث القومي والثقافة، ١٤٠٦ - ١٤٠٧ هـ، ٤ مج.

- القول المعتمر في أحكام صلاة المسافر. - مسقط: وزارة التراث القومي والثقافة، ١٤٠١ هـ، ٢ ق. (تراثاً؛ ١٦).

- أصدق المناهج في تمييز الإباضية من الخوارج (حققته وشرحته سيدة إسماعيل كاشف). - مسقط: وزارة التراث القومي والثقافة، ١٣٩٩ هـ، ١٥٤ ص.

- إزالة الوعاء عن أتباع أبي الشعثاء (تحقيق وشرح سيدة إسماعيل كاشف). - مسقط: وزارة التراث القومي والثقافة، ١٣٩٩ هـ، ١٢٣ ص.

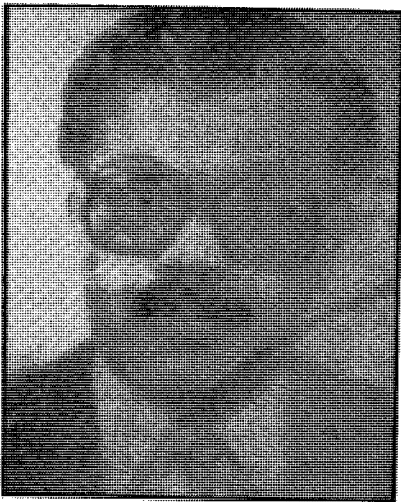
- إسعاف الأعيان في أنساب أهل عُمان صححه الأستاذ سعيد الطنطاوي وإشراف زهير الشاويش طبع المكتب الإسلامي.

- كتاب السلوك.

(١) دليل اعلام عُمان ص ٧٦.

(٢) دليل اعلام عمان ص ٧٦.

(٣) ورقات بقلم ابنه السيد عمر (إعداد الشيخ محمد الرشيد).



سالم البحري

ثم تابع الدراسة العليا بكلية الشريعة وأصول الدين «الجامعة الزيتونية» وتخرج للتدريس في المعاهد الثانوية طوال أعوام ٧٣ و ٧٤ و ٧٥. وفي عام ١٩٧٦ اختير ضمن بعثة تربوية للتدريس في المركز الإسلامي في بروكسل. وذلك للفترة من ٢٢ / ١١ /

ترك العمل في جريدة المدينة، وعمل في جريدة البلاد، ثم عاد للعمل في جريدة عكاظ مرة أخرى، وتولى إدارة التحرير بها، ثم انتقل إلى شركة تهامة، وعمل مديراً للنشر بها، ثم عاد مرة ثالثة وأخيرة إلى عكاظ، وعمل بها مديراً للتحرير، إلى أن توفاه الله.

كان يكتب القصة القصيرة إلى جانب كتاباته الصحفية. وكان عضواً في النادي الأدبي الثقافي بجدة، ونادي القصة السعودي، وفرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة.

قالت عنه زوجته في مقدمة مجموعته الأخيرة: «كان شخصاً تقياً ورعاً يحفظ القرآن بأكمله، كما أنني لم أسمع منه قط إساءة لشخص، صغيراً كان أو كبيراً. كان يحترم الصغير قبل الكبير. كنت أستيقظ لبعض الأحيان في أواخر الليل فأراه ساجداً. كنت أظن من كثرة سجوده أنه نائم أو مغنى عليه». والله أعلم^(٤).

من أعماله:

- الصمت والجدران: مجموعة قصص قصيرة. - جدة: الدار السعودية للنشر، ١٤٠٠ هـ، ١٨٤ ص.
ط ١: - الطائف: النادي الأدبي، ١٣٩٩ هـ، ١٢٦ ص.

ط ٣: - جدة: العربية السعودية للثقافة والفنون، ١٤٠٣ هـ.

- دوائر في دفتر الزمن: مجموعة قصص قصيرة. - جدة: نادي القصة السعودي، ١٤٠٤ هـ، ١٠٦ ص.

- ألوان ثقافية (بالاشتراك مع محمد عبده يمانى، علوي طه الصافي)، ١٤٠٤ هـ.

- المجموعة القصصية الأخيرة. - جدة: مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر، ٨١ ص، مقدمة ١٤١١ هـ.

(٤) تعريف به في كتاب: المجموعة القصصية الأخيرة، له، وجريدة المدينة ع ٧٥٧٩ - ١٤٠٨/٦/٩ هـ، وآراء وأفكار ص ٢٥٩ - ٢٦٠.

لتبدأ مشاورها مع مجلة «بناء الوطن» ثم مجلة «الإذاعة» لتسطر بقلمها الأبواب الخاصة بالمرأة والطفل.

كما كتبت في مجلة العمل، وصوت الشرقية. وعملت في تحقيقات صحفية مع أنور زعلوك ومحمد أبو ليلة^(٣).

سباحي أحمد عثمان

(١٣٥٦ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٣٧ - ١٩٨٨ م)

أديب، كاتب صحفي.

ولد في «دلقو» بالسودان في الرابع من شهر ديسمبر. وتوفي بجدة.



سباحي عثمان

درس حتى السنة الثانية بكلية الآداب، جامعة القاهرة - فرع الخرطوم، ثم تركها.

انتقل إلى السعودية في نهاية السبعينات الهجرية، وعمل أولاً في رابطة العالم الإسلامي، ثم انتقل ليعمل مدرساً في المعهد التجاري بالمدينة المنورة، ثم انتقل إلى الصحافة.

وبدأ بصحيفة عكاظ. ثم انتقل إلى جريدة الندوة، ثم المدينة المنورة، وكان إلى جانب عمله الصحفي في المدينة يحرق الملحق الأدبي للجريدة الذي استمر في تحريره ثمانية عشر عاماً.

(٣) رأي الشعب ع ١٧٢ - ١٤١٤/٢/٢٠ هـ.

٧٦ وحتى ١٨ / ١١ / ٨٢ حيث عمل معلماً بالمعهد الملكي بلاكن التابع للمملكة البلجيكية تحت إشراف المركز الإسلامي والثقافي في بروكسل.

وفي عام ١٤٠٣ هـ تم اختياره سكرتيراً للأمانة العامة للمجلس القاري للمساجد في أوروبا.

اغتيال مع زميله عبدالله الأهدل، ودفن في قريته «هيون» على مقربة من مدينة المهديّة بولاية سوسة^(١).

سالمة الرقيشية

(١٢٥٦ - ١٤١٢ هـ = ١٨٤٠ - ١٩٩١ م)

معمّرة.

ماتت عن عمر يناهز (١٥٦) عاماً بولاية سمائل بالمنطقة الداخلية من سلطنة عُمان. وأشارت الجريدة التي نشرت الخبر أنها بهذا العمر تعتبر عميدة المعمّرين في العالم، لعدم ورود زيادة على هذا العمر في الأرقام القياسية الموجودة في عصرها.

وكان أكبر أبنائها - أثناء وفاتها - يبلغ عمره (١٠٥) سنوات، وذكر أن لدى والدته (٤٥٠) ابناً وحفيداً، وأنها كانت تتمتع بصحة جيدة، ولم تتأثر قدراتها العقلية بأي سوء^(٢).

سامية حمام

(١٤١٤ - ١٤٩٣ هـ = ١٩٩٣ - ٢٠٠٠ م)

صحفية.

صاحبة أقدم وأشهر باب حواء لأكثر من ثلاثين عاماً في مجلات وصحف مصر.

بدأت مشاورها بعد أن اختارها كامل الشناوي - وهي ما زالت طالبة في الجامعة - لتكون سكرتيرة الخاصة في جريدة الجمهورية، ولكنها لم تطق الاستمرار بعيداً عن هوايتها للعلم،

(١) أخبار العالم الإسلامي ع ١١١٧ - ٩/٤ / ١٤٠٩ هـ.

(٢) الرياض ع ٨٤٩٩ - ١٤١٢/٣/٢٣ هـ.

سجاد حسين

(١٩٩٠ - ٢٠٠٠ هـ = ١٤١١ - ١٩٩٠ م)

القاضي، رئيس المدرسة العالية «فتحوري» في دلهي.

من أبناء مديرية بنجور. تخرّج في دار العلوم - ديوبند، وعمل في التدريس بدلهي حوالي ٤٥ عاماً. وكان من أعضاء اللجنة التنفيذية في ندوة العلماء. توفي في ٢٥ ديسمبر.

نقل بعض المواد العلمية والأدبية من الفارسية إلى العربية، مثل:

- كلستان/ سعدي الشيرازي.

- ديوان الحافظ.

- تحقيق فتاوى التاتارخانية. وطبعها في خمسة مجلدات بدائرة المعارف العثمانية بحيدرآباد^(١).

سعاد جلال = محمد سعاد جلال

سعاد علي مظلوم

(١٩٨٤ - ٢٠٠٠ هـ = ١٤٠٥ - ١٩٨٤ م)

أول مهندسة في تاريخ العراق الحديث. زوجة هشام المدفعي وكيل أمانة بغداد^(٢).

سعد بن إبراهيم أبو معطي

(١٩٩٣ - ١٩٣٠ هـ = ١٤١٣ - ١٩٩٣ م)

أديب، شاعر، تربوي.

ولد في بلدة الشعراء بالسعودية، تخرّج في كلية الشريعة عام ١٣٧٣ هـ، وتعين بعد تخرجه مباشرة مديراً لمعهد عناية العلمي، ثم مديراً للتعليم بمنطقة نجد، واستمرّ يتقلّب في المناصب التعليمية العليا حتى أصبح وكيلاً لوزارة المعارف.

وهو شاعر مقل، اشتغل به عندما كان طالباً في كلية الشريعة، ثم هجره

(١) البعث الإسلامي مج ٣٦ ع ١ (رمضان ١٤١١ هـ) ص ١٠١.

(٢) الشرق الأوسط ٢١٤٩ - ٢١/١/١٤٠٥ هـ.

بعد دخوله عالم الوظيفة^(٣).

توفي في ١٥ شعبان.

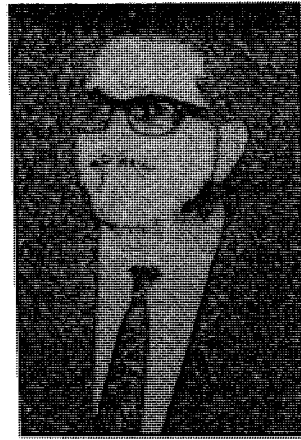
صدر فيه كتاب بعنوان: سعد أبو معطي: المربي والشاعر/ لمجموعة من الكتاب والباحثين.. الرياض: دار المعراج، ١٤١٤ هـ، ١٢٨ ص.

له كتاب بعنوان: إعلاميات.. الرياض: دار المعراج الدولية..

سعد جمعة

(١٩٧٩ - ١٩١٦ هـ = ١٣٩٩ - ١٩٧٩ م)

أديب، سياسي، إداري.



سعد جمعة

ولد في مدينة الطفيلة، ارتفعت به دراساته وأعماله الإبداعية إلى سدة رئاسة الوزراء عام ١٣٨٧ هـ، وعضوية مجلس الأعيان بالأردن أكثر من مرة، توفي يوم ١٩ آب (أغسطس).

له أربعة كتب تعد تحليلاً واعياً وعميقاً للواقع العربي والإسلامي المؤلم، وخاصة بعد كارثة ١٩٦٧ م، وهي:

الله أو الدمار، أبناء الأنواعي، المؤامرة ومعركة المصير، مجتمع الكراهية^(٤).

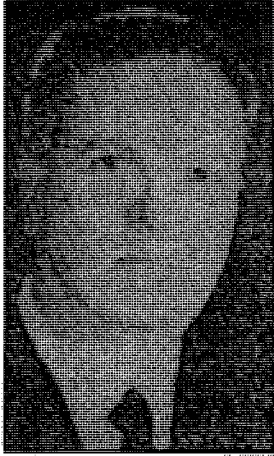
(٣) معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص ١٣٨ (ط ٢).. - وله ترجمة في: شعراء العصر الحديث في جزيرة العرب ١٤/١ - ١٥، وشعراء نجد المعاصرون.

(٤) الفيصل ع ١٦٠ (شوال ١٤١٠ هـ) ص ١٠٥. وله ترجمة في كتاب: من أعلام الفكر والأدب في الأردن ص ١٠٨ - ١١٦.

سعد درويش

(١٩٨٨ - ١٩٢٣ هـ = ١٤٠٨ - ١٩٨٨ م)

شاعر، باحث.



سعد درويش

كان مسؤولاً عن المشروعات الثقافية والأدبية بهيئة الكتاب بعد إحالته إلى المعاش، وقبل ذلك كان وكيلاً لوزارة الثقافة لشؤون النشر والمراكز العلمية، وهو عضو لجنة الشعر، وعضو لجنة النصوص بالإذاعة، وعضو اتحاد الكتاب، وجمعية الأدباء. وينتمي إلى مدرسة الشعر العمودي.

وقد أصدر ديوانه الوحيد «الوجه الغائب» بعد أن بلغ الستين، وبه حصل على جائزة الدولة التشجيعية. ومن أعماله الأدبية: تحقيق مسرحيات أمير الشعراء التي صدرت عن هيئة الكتاب، وهو الذي ساهم في إصدار مسرحية شوقي «البخيلة» لأول مرة من خلال مشروع هيئة الكتاب، وساهم في إعداد كتاب «الروائع من الأدب العربي» الذي صدر الجزء الأول منه عن لجنة الدراسات الأدبية بالمجلس الأعلى للثقافة.

توفي في أوائل شهر ذي الحجة^(٥).

سعد زغلول نصار

(١٩٩٢ - ٢٠٠٠ هـ = ١٤١٢ - ١٩٩٢ م)

مذيع، إعلامي.

(٥) الأخبار ١٢/٦/١٤٠٨ هـ.



سعد زغلول نصار

بدأ مشواره الإعلامي في مطلع الخمسينات الميلادية مديعاً بالإذاعة المصرية، وتدرج في مناصبها حتى تولى إدارة إذاعة «صوت العرب»، واختاره الرئيس أنور السادات مستشاراً إعلامياً له عام ١٩٧٥ م، وظل في هذا المنصب حتى عام ١٩٨٢ م، حيث نُقل وكيلاً للهيئة العامة للاستعلامات، ثم مستشاراً إعلامياً لبلاده في أستراليا لمدة أربع سنوات، حتى تقاعده قبل عامين^(١) من وفاته.

سعد صايل

(١٣٥١ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٣٢ - ١٩٨٢ م)
عسكري، مناضل فلسطيني.

ولد في قرية كفر قليل في قضاء نابلس، وتلقى دراسته الابتدائية والثانوية في نابلس، ثم التحق بالكلية العسكرية الأردنية.

تلقى خلال الفترة من عام ١٩٥٤ إلى ١٩٦٠ م عدة دورات عسكرية في مصر وبريطانيا والولايات المتحدة، كما أرسل إلى الولايات المتحدة مرة أخرى حيث درس في كلية القيادة والأركان.

بعد عودته من أمريكا تدرج في عدد من المناصب العسكرية في الأردن، إلى أن أسندت إليه قيادة لواء

(١) الفيصل ع ١٨٣ (رمضان ١٤١٢ هـ) ص ١٢٣ - ١٢٤.

(١) كتب البدره الناصر السعيد رأيته الربيع صاحب كتاب اعلام السنه بتاريخ بلده اشرفه نابلس -
اعلمكم انه بعد الحرب والحضرة كسبه في ارضه اثناء اذ غارة الإحتلال في اواخر اليربنة العلوية، لسن لناج اليه
اسم محمد بن حمزة بن زهرة الحسينة لقبه اليه، في كونه وضع الشيخ محمد ابن اليه الزبيديا عنه لقبه في
ساج اليه الذكر، وسبب وضعه له بانامه من النافرة بينه وبينه السيد سليمان الكليلي لقبه

الرسائل في بغداد، وقد كتب في هذا كتابه سنة الشيخ احمد الرفاعي في البيوتات العلوية، وطمعه في اثناء اثناء
الزنا وضعه ارضا الشيخ في اثناء، وهو من نصير اقباط الزلفا بويه السني بنسب الشيخ عبد النادر الكليلي وأنه
بناجيه اعلامه من الناصر، واتي اسباب افضا فزاد انه في الكنايه مرضاته او لملفاته في

نموذج من خط سعد محمد حسن

بمصر وليبيا، وأولع بالكتب المطبوعة
والمخطوطة، واشتغل باقتنائها
وتحصيلها، حتى اجتمعت لديه مكتبة
نادرة واسعة.

وكانت له صلة بالزركلي، وربما
أمدّه ببعض المعلومات لكتابه الاعلام
كما يظهر لمن يطلعه.

وقد عرضت له حاجة في آخر حياته
اضطرته إلى بيع قسم كبير من مكتبته،
فلما توفي باعت زوجته الباقي^(٣)!!

من مؤلفاته:

- المهديّة في الإسلام منذ أقدم
العصور حتى اليوم: دراسة وافية
لتاريخها العقدي والسياسي
والأدبي.. القاهرة: دار الكتاب
العربي، ١٣٧٣ هـ.

- الطالع السعيد الجامع أسماء نجباء
الصعيد/ جعفر بن ثعلب الأدفوي (ت
٧٤٨ هـ) (تحقيق).. القاهرة: الدار
المصرية للتأليف، ١٣٨٦ هـ، ٨٠٦
ص.. (تراثنا).

(٣) من مذكرات محمد عبد الله الرشيد (مخطوط).

الحسين بن علي وهو برتبة عقيد.
ثم انتسب إلى حركة (فتح) وأثناء
أحداث أيلول عام ١٩٧٠ م في الأردن
التحق بالقوات الفلسطينية، وأسندت
إليه عدة مناصب عسكرية مهمة.

اختير عضواً في المجلس الوطني
الفلسطيني، كما انتخب في أغسطس
عام ١٩٨٠ م عضواً في اللجنة
المركزية لحركة التحرير الوطني
الفلسطيني.

ثم أصبح رئيس غرفة العمليات
العسكرية للقوات الفلسطينية اللبنانية
المشتركة في البقاع.

جرح في البقاع، وأجهز عليه غيلة
في المستشفى بسورية في ٢٧ سبتمبر
(أيلول)^(٢).

سعد محمد حسن

(١٣٣٠ - ١٤٠٨ هـ = ١٩١١ - ١٩٨٨ م)

البثانة، المطلع.

تخرج في الأزهر الشريف، ودرّس

(٢) اعلام في دائرة الاغتياال ص ١٥٨ - ١٥٩،
المجتمع ع ٥٩١ (١/٢/١٤٠٣ هـ) ص ٢٠.

وكان رحمه الله زاهداً لا يعتني كثيراً بتحسين منظره، وكان حافظاً لكتاب الله تعالى^(٢).

سعد الدين العلمي

(١٣٢٩ - ١٤١٣ هـ = ١٩١١ - ١٩٩٣ م)

مفتي القدس الشريف. أحد أبرز الشخصيات الإسلامية.



سعد الدين العلمي

ولد في مدينة القدس، وحصل على شهادة الأهلية والعالية من الأزهر بالقاهرة عام ١٩٣٢ م، ودرس في دار العلوم الإسلامية في يافا عام ١٩٣٤ م.

من المناصب التي تولاهها: معلم بدار العلوم الإسلامية بيافا، ثم بمدرسة دار الأيتام الإسلامية بالقدس.

عمل بالمحاكم الشرعية، ثم قاضياً في طبريا، وقاضياً في الناصرة، ثم في رام الله، ثم مفتياً للقدس، قائم بأعمال رئيس القضاة في الضفة الغربية، رئيس محكمة الاستئناف الشرعية، رئيس مجلس الأوقاف، ورئيس مجلس أمناء كلية الدعوة وأصول الدين، رئيس مجلس أمناء كلية العلوم والتكنولوجيا، رئيس الهيئة العليا لجامعة القدس، رئيس الهيئة الإسلامية العليا، رئيس جمعية العلوم والثقافة الإسلامية.

وقد قام بدور بارز في الكفاح السياسي لحماية الأماكن المقدسة ضد الاعتداءات الإسرائيلية عليها. كما رأس

بالمجلس الأعلى للثقافة، وأحيل على المعاش وهو يشغل منصب رئيس هيئة المسرح.

من أعماله القصصية: قافلة الحياة، نساء من خزف، قهوة المجاذيب، مخالب وأنياب، راهبة من الزمالك، الماء العكر، مجمع الشياطين، شهيرة، الزمن الوغد، أبواب الليل، القمر المشوي، رجل من طين، الرقص على العشب الأخضر، الفجر يزور الحديقة، على حافة النهر الميت. الرجل والطريق، السائرون نياماً، الكرباج.

وله من المسرحيات:

الميت والحي، الحلم يدخل القرية، الهدية.

ومن مؤلفاته الأخرى:

- ترجمة رواية «جرمينال» لزولا، كتاب «صياد الوحوش الناعمة»^(١).

سعد الدين الخطيب

(١٣٢٣ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨٧ م)

فقيه شافعي.

من أشرفية الوادي في ضواحي دمشق.

قرأ القرآن الكريم على الشيخ محمد سليم الحلواني، وتعلم عند الشيخ محمد أبي اليسر عابدين وغيره، ونشأ نشأة فقيرة.

تولى الإمامة والخطابة في قرية أشرفية الوادي.

وهو عالم فرضي فقيه شافعي متمكن، نقل عدد من معارفه أنه كان إذا جاء رجل من أشرفية الوادي إلى الشيخ أبي اليسر عابدين يستفتيه كان يقول له: عندكم الشيخ سعد الدين وتأتي إليّ؟

(١) الفيصل ع ١٠٥ (ربيع الأول ١٤٠٦ هـ)، بليوجرافيا الرواية في إقليم غرب ووسط الدلتا ص ١٧٣.

سعد مكاوي

(١٣٣٥ - ١٤٠٦ هـ = ١٩١٦ - ١٩٨٥ م)

أديب، صحفي.



سعد مكاوي

ولد في قرية الدلاتون، مركز شبين الكوم بمصر، التي ظلت تظهر في أعماله طوال عمره الأدبي.

حصل على البكالوريا عام ١٩٣٣ م، ثم سافر إلى فرنسا ليدرس الطب هناك في مونبيليه، لكنه سرعان ما تركها إلى باريس حيث درس علم النفس، وبعد أن عاد إلى وطنه التحق بكلية الآداب قسم اللغة الفرنسية وآدابها وأكمل دراسته بها.

وكانت له رغبة في الصحافة والكتابة. ففي أوائل الأربعينات انضم إلى أسرة تحرير جريدة «المصري»، وكان من أوائل الذين لخصوا الروايات العالمية، ونشروها في الصحف، كما بدأ ينشر قصصه القصيرة في تلك الجريدة وذلك بدءاً من عام ١٩٤٧ م. وظل يعمل بها حتى إغلاقها عام ١٩٥٣ م. وتنقل بعد ذلك بين الصحف المصرية، فعمل في مجلة «آخر ساعة»، ثم في جريدة «الشعب»، ثم في «الجمهورية» وكانت آخر الصحف التي عمل بها، حيث نشر بعض رواياته في حلقات. وفي أوائل الثمانينات عين رئيساً للجنة القصة

(٢) مشافهة السيد عبد الرزاق الخطيب أحد أولاد عم المترجم له (إعداد شقيقي محمد نور).



سعود آل الرشيد

هو سعود السعود بن عبد العزيز المتعب بن عبد الله آل الرشيد.

ولد في مدينة حائل، وحمل اسم أبيه الأمير سعود أحد حكام آل رشيد المشهورين، الذي اغتيل في حائل قبل مولده بأشهر قليلة.

وفي نهاية حكم أسرة آل رشيد عام ١٩٢١ نقل مع باقي الأسرة إلى مدينة الرياض.

تميز منذ صغره بشجاعة وإقدام نادرين، وفي سن مبكرة (١٩٤٦ م) خرج إلى العراق معلناً طلب إعادة حكم أجداده.. إلى أن عاد إلى مدينة الرياض عام ١٤٠١ هـ، بعد اغتصاب دام (٣٥) عاماً، وتوفي بالمدينة نفسها، ودفن هناك^(٣).

سعود بن عامر المالكي

(١٩٨٢ - ٠٠٠ = ١٤٠٣ هـ - ٠٠٠ م)

عالم، فقيه، قاض، شاعر.

قرض الشعر منعاً موضوعاته بين العلم والأدب. وكان زاهداً في الدنيا، مسموع الكلمة، محبوباً. وله مجموعة أسئلة وأجوبة منظومة شعراً^(٤).

(٣) الترجمة بقلم أحد أبنائه.

(٤) دليل أعلام عمان ص ٧٨.

هذه الممارسات من شأنها أن ترهبنا، أو تغير من موقفنا، وهو وهم وظن يجافي الحقيقة والواقع، فإصرارنا شديد، وتصميمنا قوي على الدفاع عن مقدساتنا وحقوقنا، مهما كلفنا ذلك.

وكان دائم التحذير من ممارسات الكيان الصهيوني ضد المقدسات الإسلامية بالأرض المحتلة، وكان يجوب دول العالم مشاركاً في المؤتمرات الإسلامية وهو يردد على أسماع الدنيا أن «المسجد الأقصى في خطر»...

توفي في القدس الشرقية يوم السبت ٦ شباط (فبراير)^(١).

له كتاب: وثائق الهيئة الإسلامية العليا: - القدس ١٣٨٧ - ١٤٠٥ هـ.

ط ٢، - عمان: دار الكرمل/ صامد، ١٤٠٦ هـ، مج ١، (كتاب صامد؛ ٥).

سعدى المكي = سعيد رحمه الله
سعدى ياسين = محمد سعدى ياسين

سعود بن حارب البوسعيدي

(١٣٢٠ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٨٧ م) وال.

تولى شؤون عدة ولايات عُمانية، منها: مطرح، وبركاء، والخابورة، وصحم، وصحار، وصور. وتولى ولاية عيري في فترة اكتشاف النفط في منطقة فهود بشمال عُمان^(٢).

سعود بن سعود آل الرشيد

(١٣٣٩ - ١٤١٢ هـ = ١٩٢٠ - ١٩٩٢ م)

من شيوخ آل الرشيد.

(١) رجال وراء جهاد الرابطة ص ٦٨، العالم الإسلامي ع ١٣٠٠ (١٧-٢٤/٨/١٤١٣ هـ)، وع ١٣١٣ (٢٤-٣٠/١٢/١٤١٣ هـ)، الداعي- الهند-س ١٦ ع ١٣-١٤-١٥-١٦ (٩/١٥-١٠/٢٩/١٤١٣ هـ)، المنجم ع ١٠٣٨ ص ٤٢، دليل الإعلام والأعلام في العالم العربي ص ٥١٨.

(٢) دليل أعلام عمان ص ٧٨.

رحمه الله لجنة القدس التي أطلقت بمهام المحافظة على هذه المقدسات.

وهو عضو بالمجلس التأسيسي لرابطة العالم الإسلامي، والمجلس الأعلى العالمي للمساجد، وشارك في اجتماعات المجلسين، كما ساهم بدور بناء في العديد من الأنشطة الإسلامية التي تبنتها الرابطة.

وله مواقف بارزة في مقاومة الاحتلال، وآخرها سيره في طليعة تظاهرة ضد احتلال مستوطنين يهود نزل مار يوحنا في حارة النصارى في البلدة القديمة من القدس، وإصابته نتيجة الغاز المسيل للدموع الذي أطلقه جنود العدو، وحمل على الأكتاف إلى المستشفى على عجل.

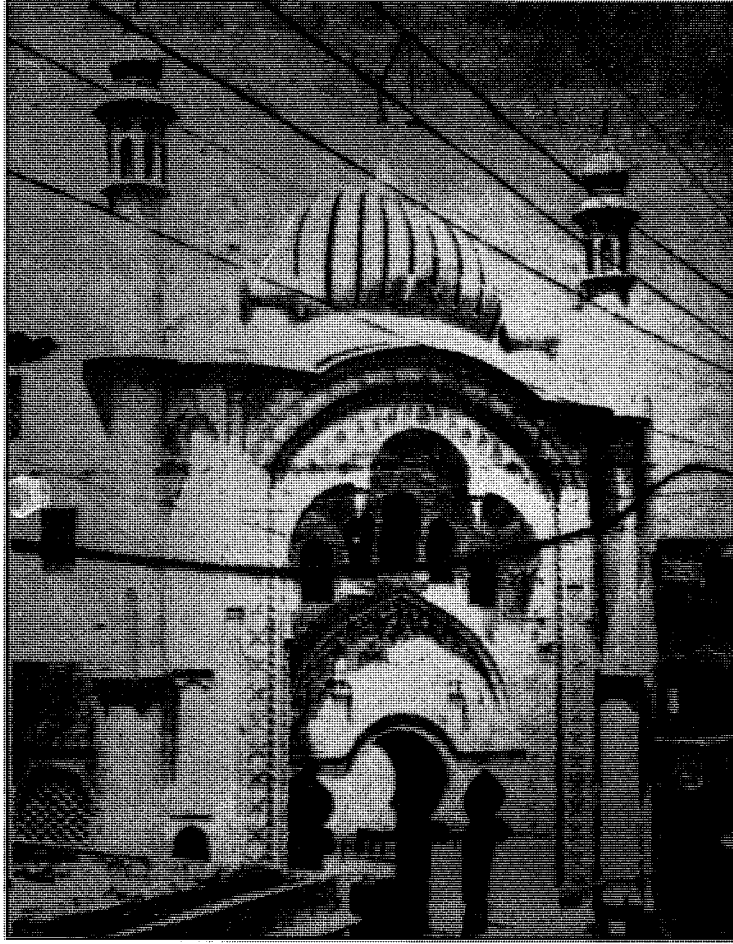
ويقول في حديث له: أرسل إلي بعض الصهاينة الكثير من التهديدات والإنذارات، وخيروني في أحد إنذاراتهم مرة بين أمرين: أن أقبل منهم مليون دينار أردني سراً مقابل السماح لهم بدخول ساحات المسجد الأقصى والصلاة فيه، أو اغتيالي عند رفض ذلك.

قال: وقد عقدت في حينها مؤتمراً شعبياً من المسلمين في الأرض المحتلة، وقلت بالحرف الواحد: ليكن معلوماً لإسرائيل وللدنيا كلها، إن ملء الأرض ذهباً لا يساوي عند المسلم ذرة من تراب المسجد الأقصى المبارك.

قال: وحينما هددوا باغتالي أقدموا على هذا العمل القبيح بالفعل، وذلك بأن وضعوا قنبلة في مكتبي في شارع صلاح الدين بالقدس قبل نقله إلى المسجد الأقصى المبارك.

وكانت القنبلة كافية لنسف حي بأكمله، غير أن رحمة الله تعالى سبقت، إذ اكتشفت هذه القنبلة قبيل انفجارها.

وليس هذا فقط، فقد أقدموا على إحراق بيتي وسيارتي ظانين أن مثل



الباب الرئيسي لمسجد الجامعة الإسلامية بالهند

بالتدريس والتأليف، خدم بهما الثقافة والعلم الإسلاميين خدمة طويلة، تنقل أثناء ذلك من تدريس بكلية مدنية في دهلي إلى رئاسة هيئة التدريس في المدرسة العالية في كلكتا، إلى رئاسة قسم تدريس العلوم الإسلامية في جامعة علي كره الإسلامية، ولما أحيل منها على المعاش عيّن رئيساً لأكاديمية شيخ الهند في ديوبند التي أنشئت بجهوده هو، توفي وهو في مستشفى من مستشفيات كراتشي بسبب مرض لحقه قبل أشهر من وفاته لم يشف منه.

ألف عدداً من الكتب القيمة في موضوعات مهمة، وكان من مؤسسي أكاديمية ندوة المصنفين في دهلي، مع زميله المفتي عتيق الرحمن رحمه الله، ولهذه الأكاديمية الإسلامية سهم كبير في تزويد المكتبة الإسلامية بمؤلفات

المسجد بحيه وهو في سنة الفجر. رحمه الله^(٢).

سعيد أحمد الأكبر آبادي

(١٩٠٠ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ - ٠٠٠ م)

من كبار علماء الإسلام في الهند. من متخرجي دار العلوم بديوبند، ثم درس اللغة الإنجليزية، ونال شهادة ماجستير من جامعة مدنية. فجمع بذلك بين القسمين من المعرفة، القسم الديني الإسلامي، والقسم العصري. وكان خلال دراسته في دار العلوم بديوبند متصلاً بالعالم الجليل الشهير أنور شاه الكشميري رئيس قسم الحديث فيها، فكسب بذلك تعمقاً وغزارة في العلوم الدينية، ثم اشتغل

(٢) أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص ١١٦، الدعاء والدعوة الإسلامية المعاصرة ٨٨٣/٢ - ٨٨٤.

سعد بن هذلول آل سعود

(١٣٢٤ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨٣ م)

أمير، مهتم بالتاريخ والأنساب. ولد بمدينة الرياض، وتلقى علومه كمعاصريه في زمنه.

عُرف باهتمامه بالتاريخ ورصده وتدوينه، حتى أصبح مرجعاً يعتد به. تقلب في مناصب كبيرة، منها إمارة تبوك، ثم إمارة ينبع، ثم إمارة منطقة القصيم.

توفي يوم الثلاثاء ١٣ جمادى الأولى بالرياض^(١).

له كتاب: تاريخ ملوك آل سعود، قدم له وأشرف على طبعه محمد بن ناصر العبودي. - الرياض: المؤلف، ١٣٨٠ هـ، ٢٤٦ ص.

ط ٢، - الرياض: مطابع المدينة، ١٤٠٢ هـ، ٤٢٤ ص.

سعيد أحمد الأحمر

(١٣٢٠ - ١٤٠١ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٨١ م)

عالم، واعظ، صوفي.

ولد في قرية «الثلث» قرب دمشق في بيت علم وفضل. وقرأ في مدرسة السمساطية والخياطين. ولما حدث الثورة السورية اشترك فيها وأبلى بلاءً حسناً. وبعد انتهائها التحق بالأزهر، وعاد بشهادة التخرج، تولى الإمامة والتعليم في حرستا، ثم سكن دمشق، ودُعي مراراً إلى تولي وظائف الوقف بدمشق فاعتذر. وكان يدرّس حسبة في الجامع الأموي، وفي مسجد القيمرية المسمى بمسجد «القطاط».

كان زاهداً، ورعاً، شديد الحب للنبي ﷺ، شديد الخوف من الله، كثير البكاء من خشيته.

من مشايخه: السادة توفيق الأيوبي، أبو الخير الميداني، محمد الهاشمي، محمد صالح الفرфор، علي محفوظ.

توفي في ١٣ شعبان بدمشق في

(١) معجم مؤرخي الجزيرة العربية ٦٩/١ - ٧٠.

قيمة في موضوعات إسلامية علمية عديدة، كما كان يرأس تحرير مجلة «برهان» الشهرية، وهي لسان حال هذه الأكاديمية، دامت هذه المجلة منبراً علمياً للبحوث العلمية الإسلامية، وهو من الأساتذة الذين كثر تلاميذهم، وحاز عدد منهم على الشهرة^(١) (وانظر المستدرك).

سعيد أحمد الكنكوهي

(١٣٠٩ - ١٤٠٦ هـ = ١٨٩١ - ١٩٨٦ م)

أحد أساتذة الجامعة الإسلامية المستنيرين بالهند.

ينحدر من سلالة العلامة الفقيه رشيد أحمد الكنكوهي المتوفى ١٣٢٣ هـ، الذي كان أحد أعضاء الطائفة المؤمنة الواعية التي أسست هذه الجامعة العملاقة لصيانة الكيان الإسلامي في القارة الهندية.

وكان من أقدم الأساتذة فيها، ومن ثم فإن معظم الأساتذة المعاصرين كانوا من تلاميذه، وكان صوّاماً قوَّاماً، وقافاً عند حدود الله، عامراً أوقاته كلها بالذكر والعبادة، فكان يجله جميع الأساتذة والطلاب وجميع منسوبي الجامعة، وكان على شاكله أمثاله من عباد الله الصالحين، محبوباً في الناس، ومغبوطاً عندهم.

وقد لفظ أنفاسه الأخيرة وهو في الصلاة يوم ٢٨ ربيع الأول فيما بين العصر والمغرب.

وصلى عليه جميع الأساتذة والطلاب والموظفين وأهالي مدينة ديوبند، ودفن في المقبرة القاسمية^(٢).

سعيد الجزائري

(١٣٣٢ - ١٤٠١ هـ = ١٩١٣ - ١٩٨١ م)

كاتب، صحفي. ولد في دمشق وتعلم بها، وعمل طوال حياته في الصحافة، ورأس

تحرير مجلة الإذاعة السورية منذ الخمسينات، وفي مجلة (النقاد) سكرتيراً للتحرير، وذلك طوال مدة صدورها في الخمسينات إلى عام ١٩٦٣. وفي آخر أيامه كان أميناً لمكتبة الإذاعة والتلفزيون في سورية.

كتب المقالة واليوميات الصحفية والدراسة الأدبية، وكان له برنامج خاص يقدمه من خلال إذاعة دمشق عنوانه (أدب وأدباء) في كل أسبوع مرة.. وحاول كتابة الشعر في مطالع شبابه. وقد نشر منذ الثلاثينات في مجلة المكشوف (لبنان) والصبح والدنيا والنقاد وغيرها..

توفي في شهر رجب، ودفن في مقبرة الدحداح بدمشق^(٣). من مؤلفاته:

- ملف الثمانينات عن حرب المخابرات. - دمشق: دار دمشق، ١٤٠٨ هـ، ٤٦٦ ص.

بيروت: دار الجيل، ١٤١٢ هـ، ٤٦٤ ص.

- أوراق سرية؟ حول مخططات وأعمال المخابرات الدولية في الشرق الأوسط. - بيروت: دار الجيل، ١٤١١ هـ، ٥٦٠ ص. (سلسلة كتب الجاسوسية).

- رجال المخابرات الأمريكية عملاء ال A.C.I. - بيروت: دار الجيل، ١٤١٢ هـ، ٢٥٦ ص. (سلسلة كتب أعمال الجاسوسية العالمية).

- مشاهير حركوا العالم...؟ - بيروت: دار الجيل، ١٤١١ هـ.

- الماسونية: ما لها وما عليها.. ماضيها وحاضرها. - دمشق: مؤسسة النوري، ١٤٠٧ هـ.

- الماسونية وحاضرها لغاية عام ٢٠٠٠؟ بحث جريء ووثائق تنشر لأول مرة. - بيروت: دار الجيل، ١٤١١ هـ، ٣٦٥ ص.

(٣) أعضاء اتحاد الكتاب العرب ص ٨٠٨ - ٨٠٩. وله ترجمة في الموسوعة الصحفية العربية ٩١/١.

- المخابرات والعالم. ط ٤. - دمشق: مكتبة النوري، ١٤٠٦ هـ، ٢ مج.

- حرب المخابرات السرية في أزمة الخليج وأسبابها الحقيقية. - بيروت: دار الجيل، ١٤١٣ هـ، ٣٩٢ ص.

- التصفيات السياسية في العالم. - بيروت: دار الجيل.

سعيد حسن شفا

(١٤١٥ - ٠٠٠ هـ = ١٩٩٤ - ٠٠٠ م)

العالم، الفقيه.

كان بحراً من بحور العلم، وحنة في علوم الحديث والنحو والامتون واللغة الغربية، حيث تتلمذ على يديه كثير من طلاب العلم إبان قيامه بالتدريس في الحرم المكي الشريف.. وقد كان من حملة كتاب الله الكريم.

وعمل موظفاً في إدارة التعليم بالأمانة العامة في رابطة العالم الإسلامي.

توفي في شهر ربيع الأول، ودفن بمقابر العدل بعد الصلاة عليه في الحرم المكي الشريف عقب صلاة العشاء^(٤).

سعيد حمامي

(١٣٦٠ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٤١ - ١٩٧٨ م)

سياسي، أول ممثل لمنظمة التحرير الفلسطينية في بريطانيا.

ولد في يافا، وتلقى دراسته الأولية في عمان بعد انتقال أسرته إليها عقب حرب عام ١٩٤٨ م، ثم التحق بجامعة دمشق لدراسة الأدب الإنجليزي، وتخرج فيها عام ١٩٦٤ م.

عمل بعد تخرجه في الصحافة والتدريس، ثم التحق بحركة (فتح) وتفرغ للعمل بها.

اختير عام ١٩٦٩ م عضواً في المجلس الوطني الفلسطيني، كما عمل

(٤) العالم الإسلامي ١٣٧١ (٢٢/٣/١٤١٥ هـ).

(١) البعث الإسلامي مج ٣٠ ع ٤ (ذو الحجة ١٤٠٥ هـ) ص ١٠٠.

(٢) الداعي ص ٩ ع ٧ (١١/٤/١٤٠٦ هـ).

أيدي شعرائها من أمثال حافظ المسكري، وراشد الدهمسي، ومحمد بن جمعة الغيلاني.

جمع جانباً من شعره في كتاب «الأدب الشعبي في بلد الشراع».

تنقل في بلاد عمان وخارجها، واشتهر في منطقة الخليج بالمطارحات الشعرية، وله قصائد معروفة في فن الميدان والرزحة^(٥).

سعيد عبده

(١٣١٩ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٠١ - ١٩٨٣ م)

أديب، طبيب، زجال، من رواد الأدب السياسي في مصر.

ولد بالدقهلية.. وعمل أستاذاً للطب الوقائي بجامعة عين شمس والقاهرة وبغداد. كما كان خبيراً ببيئة الصحة العالمية، وأشرف على معظم المؤتمرات الطبية الوقائية في مصر، هذا إلى جانب عمله في العديد من الصحف والمجلات، بداية من مجلة سفور ونهاية بأخبار اليوم، وما بينهما عمل كاتباً بالقطعة في صحف أبو الهول، كما كتب في مجلة الصباح والسياسة وروز اليوسف، وتولى تحرير آخر ساعة.

وارتبط في أذهان القراء بسلسلة مقالاته الطبية عبر بابة الصحفي الشهير «خدعوك فقالوا» الذي كان يتناول الجوانب الطبية والصحية التي درج عليها الناس ويرى أنها لم تكن صحية.

وقد ارتقى بفن الزجل إلى مستوى الشعر، واستطاع بمواويله وأزجاله أن يملأ الفراغ الذي تركه بيرم التونسي بعد نفيه.

ومن أبرز كتاباته السياسية قبل الثورة: خطابات مفتوحة إلى العظماء والصعاليك.

ومن أبرز قصصه: الجمعة اليتيمة، وفاتنة الشيطان^(٦).

(٥) دليل أعلام عمان ص ٨٠.

(٦) مائة شخصية مصرية وشخصية ص ١٢٤ - ١٢٦.

السعودية من ١٩٧٣ - ١٩٧٨ م. وعُرف بكنيته «أبو هشام». توفي يوم الجمعة ١٣ رمضان^(٣).

من مؤلفاته:

- سفر السيف.

- طوباس: ملحمة الشهيد مازن أبو غزالة: شعر. - القاهرة: لجنة القدس، ١٤٠٥ هـ، ٨٩ ص.

- في موقف العشق: أغنية فتحوية في ذكرى الانطلاقة الحادية والعشرين. - القاهرة: لجنة القدس.

- في خندق الأخلاق. - القاهرة: لجنة القدس.

- العرس القاني.. د.م: دار أطلس.

سعيد رحمة الله

(١٤٠٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٨ م)

من رجال التعليم الإسلامي. يعرف بالشيخ سعدي المكي.

وهو من أسرة رحمة الله الكيرانوي، صاحب «إظهار الحق» الكتاب المعروف في الرد على النصرانية. وقد استقرّ بعض أعضاء أسرته في مكة المكرمة وأنشأوا المدرسة الصولتية الإسلامية التي أنجبت كبار العلماء والدعاة.

وهو من رجال الخير المعروفين، أسهم في نشر العلوم الإنسانية والدعوة بمساعداته السخية، وكانت المدارس الإسلامية في مختلف بقاع العالم الإسلامي وخاصة بالهند تحظى بعنايته الخاصة، وكان ذا صلة بنبذة العلماء والمدارس التابعة لها، وبحركة الدعوة والتبليغ في الهند وقادتها.

توفي في ١٠ نوفمبر^(٤).

سعيد بن عبدالله الفارسي

(١٣٢٣ - ١٤١١ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٩٠ م)

من كبار الشعراء الشعبيين في سلطنة عُمان. لقبه «ولد الوزير».

ولد في مدينة صور، وتلمذ على

(٣) الإمامة ع ١١٥٠ (١٨/٩/١٤١١ هـ).

(٤) البعث الإسلامي مج ٣٣ ع ٩ (جمادى

الآخرة ١٤٠٩ هـ) ص ١٠٠.

في صفوف الثورة الفلسطينية في لبنان بعد أحداث أيلول عام ١٩٧٠ م، وعين عام ١٩٧٢ م في مكتب الجامعة العربية بلندن، وعمل ممثلاً لمنظمة التحرير الفلسطينية هناك.

اغتيال في مكتبه بمقر الجامعة العربية بلندن^(١).

سعيد حورانية

(١٣٤٨ - ١٤١٤ هـ = ١٩٢٩ - ١٩٩٤ م)

أديب، من كتاب القصة القصيرة. من مواليد دمشق، تخرج في كلية الآداب بجامعة دمشق، ومارس العمل في حقل التربية والتعليم، وكان واحداً من مؤسسي اتحاد الكتاب العرب في دمشق.

له عدة مجموعات قصصية منها: «وفي الناس المسرة»، و«سنتان وتحترق الغاية» و«صباح الديكة» و«عزف منفرد لزمار الحي»^(٢).

ومما ترجم:

- القطة التي تنزهت على هواها: مسرحية من فصلين، إعداد ناتاليا سليبكوف (ترجمة بالاشتراك مع عاطف أبو جمرة). - دمشق: وزارة الثقافة، ١٤٠٢ هـ، ١٢٧ ص.

سعيد خليل المزين

(١٤١١ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٩١ م)

من أبرز من خدموا القضية الفلسطينية في مجالات عديدة.

كان عضواً مؤسساً في حركة المقاومة الفلسطينية ضد الاحتلال الإسرائيلي في عام ١٩٥٦ م، إلى جانب كونه عضواً في المجلس التأسيسي لرابطة العالم الإسلامي.

وكان ممثلاً لمنظمة فتح في

(١) أعلام في دارة الاغتيال ص ١٣٤.

(٢) آفاق الثقافة والتراث ع ٥ (محرم ١٤١٥ هـ)

ص ١٤٢، والعدد التالي من المجلة نفسها،

الفصل ع ٢١٢ (صفر ١٤١٥ هـ) ص

١٤١، دليل الإعلام والأعلام في العالم

العربي ص ٤٣٤.



سعيد حوى

وعمل مع والده منذ صغر سنه في بيع الحبوب والخضار والفواكه. ثم دخل مدرسة ليلية لمتابعة دراسته، وعشق المطالعة، وقرأ القرآن على شبيخة كفيفة من قريباته.

وقد عاصر في شبابه أفكار الاشتراكيين والقوميين والإخوان المسلمين، وانضم إلى الإخوان عام ١٣٧٢ هـ وهو في الصف الأول الثانوي.

ودخل الجامعة في عام ١٣٧٦ هـ متسبباً إلى كلية الشريعة.

ودرس على يد عدد كبير من المشايخ، منهم: شيخ حماة وعالمها محمد الحامد، والشيخ محمد الهاشمي، والشيخ عبد الوهاب دبس وزيت، والشيخ عبد الكريم الرفاعي، والشيخ أحمد المراد، والشيخ محمد علي المراد.

ودرس على يد الأساتذة: مصطفى السباعي، ومصطفى الزرقاء، وفوزي فيض الله، وحسن حبنكة، ومعروف الدواليبي، وعمر الحكيم، وصالح الأشقر، وغيرهم.

وقد مرّت به أحداث كثيرة جرت في سورية، وله ذكريات وملاحظات وتقييدات على ما جرى في وقته، مثل الاحتلال الفرنسي، وأول دستور لسورية بعد الاستقلال، وحرب فلسطين، وانقلاب حسني الزعيم، وتنظيم

- أغنيات للمرافىء المضيئة. - دمشق: ١٩٧٨.

- وأشرفت الشمس (ملحمة شعرية عن نضال الأمير عبد القادر الجزائري). - الجزائر: ١٩٧١.

- أعدوا الطريق للفرح. - دمشق: ١٩٧٩.

- السنديان والحلم المزهر. - دمشق: اتحاد الكتاب العرب، ١٩٨١، ١١٨ ص.

- باسمك أيها الحب. - دمشق: اتحاد الكتاب العرب، ١٩٨٥ م، ٩٦ ص.

- معلقات على جدار الزمن العربي. - دمشق: وزارة الثقافة، ١٩٨٦، ٩٧ ص.

- لا تقطعوا جداول الشمس. - دمشق: اتحاد الكتاب العرب، ١٩٨٧، ١٦٧ ص (٢).

سعيد محمد حوى

(١٣٥٤ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٣٥ - ١٩٨٩ م) أبرز الدعاة الإسلاميين المنتمين إلى جماعة الإخوان المسلمين.

اسمه سعيد بن محمد بن ديب حوى. ولد في حماة بحي العليليات بتاريخ ٢٧ أيلول. وينتهي نسبه إلى الرسول ﷺ.

عاش في كنف والده الذي عرف بشجاعته وجهاده ضد الفرنسيين. وتوفيت والدته وهو في الثانية من عمره، وتربى في كنف جدته، وكانت مربية صارمة يحبها وتجنه.

(٢) عالم الكتب مج ١٢ ع ٤ (ربيع الآخر ١٤١٢ هـ) من رسالة سورية الثقافية بقلم محمد نور يوسف، نقلاً عن: الأسبوع الأدبي ع ٢٥١ - ١٩٩١/٢/٢١ م، تشرين ١٩٩١/٢/١٩ م، كتاب أعضاء اتحاد الكتاب العرب في سورية والوطن العربي ص ٥٠٠ - ٥٠١، معجم المؤلفين السوريين في القرن العشرين ص ٤٢٦، مع إضافات بيلوغرافية من معد الرسالة.

سعيد العيسى

(١٣٣٦ - ١٤١٢ هـ = ١٩١٧ - ١٩٩١ م)

شاعر، مديح، صحفي.

ولد في يافا، وفيها تلقى تعليمه الابتدائي، ثم انتقل إلى رام الله ليتلقى التعليم الثانوي، وتخرّج عام ١٩٧٧ م في الجامعة الأمريكية ببيروت.

إذاعي بارز، وكاتب صحفي، وشاعر شارك بشعره في إثراء الكفاح الفلسطيني ودعمه، وصدر ديوانه الوحيد: «همسات الأصيل» عام ١٤٠٩ هـ (١).

سعيد قندججي

(١٣٥٠ - ١٤١١ هـ = ١٩٣١ - ١٩٩١ م)

شاعر.

ولد في حماة، وتعلم في مدارسها، وتخرج من كلية الآداب بجامعة دمشق عام ١٩٥٥ م، ودرّس في ثانويات حلب وحماة والجزائر، وعمل مديراً للمركز الثقافي العربي بحماة.

ويعد من أهم الشعراء في سورية الذين نادوا بالانتماء القومي والحفاظ على الشخصية العربية في الأدب والثقافة، وله أكثر من عشر مجموعات شعرية، إضافة إلى ملحمة شعرية عن نضال الشعب الجزائري، ودراسات حول الأدب العربي الحديث وكان من أعضاء مجلس اتحاد الكتاب العرب، ورئيس فرع الاتحاد بحماة حتى وفاته.

آمن الشاعر بأن الكلام إما أن يكون شعراً وإما نشراً.. لذلك كان ضد قصيدة النشر. توفي في دمشق يوم الاثنين ٤ شعبان.

من أعماله الشعرية المطبوعة:

- رحلة الضياع. - دمشق: دار مجلة الثقافة، ١٩٦٨، ١٧٥ ص.

(١) الفيلص ع ١٨٠ (جمادى الآخرة ١٤١٢ هـ) ص ١١.

غاوجي. - بيروت: مطبعة دار الكتب، ١٣٨٩ - ١٣٩٠ هـ، ٤ ج في ١ مج.

ثانياً: سلسلة الأساس في المنهج:

(أ) الأساس في التفسير، ١١ مج.

(ب) الأساس في السنة وفقهها.

(ج) الأساس في قواعد المعرفة وضوابط الفهم للنصوص.

ثالثاً: سلسلة «الفقهان الكبير والأكبر»:

(أ) جولات في الفقهين الكبير والأكبر وأصولهما: أبحاث تجيب على أهم الأسئلة في نظريات الثقافة الإسلامية. - الإسكندرية: دار القادسية، ١٤٠٠ هـ.

عمان: دار الأرقم، ١٤٠٠ هـ.

ط ٢. - القاهرة: مكتبة وهبة، ١٤٠١ هـ، ١٥١ ص.

(ب) تربيتنا الروحية. بيروت؛ دمشق: دار الكتب العربية، ١٣٩٩ هـ، ٣٢٦ ص.

(ج) المستخلص في تركية الأنفس.

(د) مذكرات في منازل الصديقين والريائيين.

رابعاً: سلسلة في البناء:

(أ) جند الله ثقافة وأخلاقاً. د.م. د.ن، ١٣٩١ هـ.

ط ٢ (بدون بيانات نشر).

ط ٣. - القاهرة: مكتبة وهبة، ١٤٠٠ هـ.

(ب) من أجل خطوة إلى الأمام على طريق الجهاد المبارك. د.م. د.ن، ١٣٩٨ هـ، ٢١١ ص.

ط ٢. - مكة المكرمة: دار الباز، ١٣٩٩ هـ، ٢١٦ ص.

ط ٢. - القاهرة: مكتبة وهبة، ١٣٩٩ هـ، ١٥٨ ص.

(ج) المدخل إلى دعوة الإخوان المسلمين. ط ٢. - عمان: دار الأرقم، ١٣٩٩ هـ.

لا جازعاً والدمع فاض من المقل كيف اللقاء وقد فقدت معلمي

كيف التلاقي بالحبيب وقد رحل لكن يشاء الله أمراً غير ما

كنا نؤمل غير أنني لم أنل أتلو الضراعة لئلا تذللاً

ألا يديم فراقنا حتى الأزل فإن افترقنا في الحياة فإننا

نرجوه يوم الحشر تحت العرش ظل فلتسبق دوماً في الفؤاد وكن له

مصباحه ومشعاعه حتى الأجل توجد دراسة عن بعض مؤلفاته

بعنوان: مؤلفات سعيد حوى: دراسة وتقويم، سليم الهلالي، ١٤٠٣ هـ.

وكان قد كُلف بوضع مناهج تربوية وتعليمية لجماعة الإخوان المسلمين،

مما جعل حياته تكريساً للدعوة والتأليف، وقد طبعت طبعات عديدة

وانتشرت في أنحاء العالم الإسلامي^(١).

وقد أورد صاحب الترجمة قائمة بمؤلفاته حتى عام ١٤٠٧ هـ في آخر

مذكراته، فأوردتها هنا، مع توثيقها ببيوجرافياً، وإضافة ما استجد، حسبما

وقفْتُ عليه، وهي حسب تقسيم المؤلف:

أولاً: سلسلة الأصول الثلاثة:

(أ) الله جل جلاله. بيروت: دار الدعوة، ١٣٨٩ هـ، ١٧١ ص.

القاهرة: مكتبة وهبة.

بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٠٠ هـ.

(ب) الرسول ﷺ. - بيروت: دار الإرشاد، ١٣٨٩ هـ، ٢ مج.

ط ٤. د.م. د.ن، ١٣٩٧ هـ.

(ج) الإسلام، راجعه وهبي سليمان

(١) المعلومات السابقة مأخوذة من مذكراته المشار

إليها، ومجلة المجتمع ع ٩٠٩ - ١٤/٨/١٤٠٩ هـ، وفيها تعريف به وآخر حديث له

(مقابلة)، وع ٩١٢ (١٤٠٩/٩/٦ هـ).

الإخوان المسلمين، وثورة حماة ١٣٨٤ هـ، وجمعية العلماء بحماة، والانقسامات السياسية في سورية، والحركة التصحيحية، وانتخابات الإدارة المحلية، والسجن... دونها وغيرها في ذكرياته التي نشرت بعنوان «هذه تجرّيتي وهذه شهادتي»، التي رأيت فيها صراحة عجيبة.

وقد تخرج من الجامعة سنة ١٩٦١، ودخل الخدمة العسكرية سنة ١٩٦٣ ضابطاً في كلية الاحتياط، وتزوج سنة ١٩٦٤ ثم رزقه الله بأربعة أولاد،

وحاضر وخطب في سوريا والسعودية والكويت والإمارات والعراق والأردن ومصر وقطر والباكستان وأمريكا

وألمانية، وشارك مشاركة رئيسية وفعالة في أحداث الدستور سنة ١٩٧٣ وسجن

خمس سنوات (٥ آذار ١٩٧٣ - ٢٩ كانون الثاني ١٩٧٨) وقد ألف في

السجن (الأساس في التفسير) - ١١ مجلداً - وعدداً من كتبه الأخرى، كما

كان عضواً في قيادة الإخوان المسلمين في سوريا للفترة ٧٨ - ٨٢، كما شارك

في التنظيم العالمي في الفترة ٨٢ - ٨٤، وفي الفترة ٨٤ - ٨٧ شارك في

عدة أعمال دعوية وسياسية إخوانية، بعدها دخل العزلة الاضطرارية بتاريخ

١٤ / ٣ / ١٩٨٧ بسبب إصابته بشلل جزئي إضافة لأمراضه الأخرى الكثيرة:

السكري - الضغط - تصلب الشرايين - الكلى - مرض العيون.

دخل في غيبوبة الموت من تاريخ ١٤ / ١٢ / ١٩٨٨ إلى ٩ آذار ١٩٨٩

لم يصح خلالها، وتوفي ظهر يوم الخميس ٩ آذار الموافق ١ شعبان في

عمان بالأردن. وقد رئاه «أبو أسامة» في قصيدة، قال فيها:

هذا فؤادي فيه آلاف الجمل

هذا فؤادي فيه آلاف العلل

هذا فؤادي قد شكالي حاله

شكواه نادت كل ضلع فاشتعل

يبكي فؤادي حرقه متألماً

ط ٣، مزیدة ومنقحة. د.م. د.ن،
١٤٠٠ هـ، ٣٧١ ص.

(د) دروس في العمل الإسلامي. -
حلب: دار السلام، ١٤٠١ هـ.

عمان: مكتبة الرسالة الحديثة،
د.ت.

(هـ) فصول في الإمرة والأمير. -
عمان: مكتبة الرسالة.

(و) في آفاق التعاليم: دراسة في آفاق
دعوة الأستاذ البنا ونظريات الحركة
فيها... - القاهرة: مكتبة وهبة،
١٤٠٠ هـ.

ط ٢. - عمان: مكتبة الرسالة
الحديثة، ١٤٠١ هـ.

(ز) هذه تجربتي.. وهذه شهادتي. -
القاهرة: مكتبة وهبة، ١٤٠٧ هـ،
١٦٤ ص.

(ح) رسائل «كي لا نمضي بعيداً عن
احتياجات العصر» وقد صدر منها
إحدى عشرة رسالة:

١ - منطلقات إسلامية جديدة لحضارة
عالمية جديدة.

٢ - أخلاقيات وسلوكيات تتأكد في
القرن الخامس عشر الهجري. -
عمان: دار الأرقم، ١٤٠٣ هـ.

٣ - فلنتذكر في عصرنا ثلاثاً.

٤ - إحياء الريانية.

٥ - الإجابات.

٦ - عقد القرن الخامس عشر الهجري.

٧ - السيرة بلغة الحب والشعر.

٨ - الخمينية: شذوذ في العقائد
وشذوذ في المواقف. - عمان: دار
عمار، ١٤٠٧ هـ، ٧٢ ص.

٩ - إجازة تخصص الدعاة.

١٠ - قوانين البيت المسلم.

١١ - غذاء العبودية.

- بطلا الحروب الصليبية في المشرق
والمغرب: يوسف بن تاشفين
وصلاح الدين الأيوبي. - حماة: دار
الأندلس، د.ت.

سعید مراد

(١٣٥٥ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٣٦ - ١٩٨٨ م)

كاتب، ناقد سينمائي.

وُلد في دمشق، ونشر منذ
الخمسينات مقالات في صحف
ومجلات في سورية ولبنان، ومارس
النقد السينمائي في الصحافة والإذاعة
والتلفزيون، درس النقد السينمائي في
معهد السينما بموسكو، وعاد يحمل
درجة الماجستير.

شارك في تنشيط الحركة السينمائية
في سورية، حيث انتخب رئيساً للنادي
السينمائي بدمشق، كما ترأس عدداً من
الندوات السينمائية التي أقيمت على
المستويين العربي والمحلي، منها ندوة
السينما في الوطن العربي، وعمل حتى
لحظات حياته الأخيرة رئيساً لتحرير
الحياة السينمائية. وشارك في التمثيل
بفيلم (وقائع العام المقبل). وهو يعد
من أكبر نقاد السينما، والمحرك
الأساسي لمهرجان دمشق الدولي لأفلام
القارات الثلاث.

توفي يوم السبت ١٦ ذو الحجة،
الموافق ٣٠ تموز (يوليو).

كتب وترجم عدداً من المؤلفات
السينمائية منها: «حوار مع السينما»
عام ١٩٧٢ م، و «جولات في عوالم
السينما»، وترجم وأعد الجزء الأول
من المؤلفات المختارة للمخرج
السينمائي السوفيتي سيرغي إيزنشتين
عام ١٩٧٩ م تحت عنوان «من
الثورة إلى الفن، ومن الفن إلى
الثورة». وله كتاب يعالج فيه قضايا
سينمائية معاصرة. كما ترجم الكتاب
الذي يحمل عنوان «سيرغي
إيزنشتين»^(١).

(١) الأسبوع العربي ع ١٥٠٦ - ١٩٨٨/٨/٢٢

م، الجمهورية ع ١٢٦٤٢ - ١٤٠٨/١١/٢٥

هـ، عالم الكتب مج ١٠ ع ١ (رجب

١٤٠٩ هـ) بقلم محمد نور يوسف، نقلاً عن

الثورة وتشرين ١٩٨٨/٧/٣١ م، المواقف

(البحرين) ع ٧١٢ - ١٤٠٩/٣/٩ هـ بقلم

عبد الله محمود.

سلامة عبد الله سلامة

(١٩٨٨ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٨ - ١٩٨٨ م)

من رواد التأمين في العالم العربي.

تولّى عدة مناصب منها: أستاذ
ورئيس قسم التأمين بجامعة القاهرة،
ورئيس قسم الرياضة بكلية تجارة
القاهرة، وأستاذ بجامعة تكساس
بأمريكا. له عدة مؤلفات في الرياضة
والتأمين، ويعتبر واحداً من رواد التأمين
بالعالم العربي والشرق الأوسط^(٢).

توفي في ١ ذي القعدة إثر أزمة
قلبية بلندن.

وقفت له على كتاب بعنوان: إدارة
وتنظيم منشآت التأمين. - الكويت: دار
القلم، ١٤٠٧ هـ، ٣٠٧ ص.

سلامة عبید

(١٣٤٠ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٢١ - ١٩٨٤ م)

أديب، شاعر.

ولد في مدينة السويداء بسورية، وأتم
المرحلة الثانوية في لبنان عام ١٩٤٠ م،
وتخرّج في الجامعة عام ١٩٥١ م.

عمل في حقل التعليم والتدريس،
وتولّى وظائف إدارية في وزارة التربية في
سورية، أحيل على المعاش ١٩٦٠.

كتب الشعر والمسرحية والرواية وأدب
الرحلات، ونشر شعره الأولي في مجلة
(الصباح) الدمشقية، وجريدة الجيل في
السويداء أوائل الأربعينات^(٣).

أعماله المطبوعة:

- اليرموك: مسرحية شعرية.

- لهيب وطيب: مجموعة شعرية.

- أبو صابر: الشاعر المنسي مرتين.. -
دمشق: وزارة الثقافة، ١٣٩١ هـ،

٨٨ ص.

- أمثال وتعبير شعبية من السويداء -
سورية.. - دمشق: وزارة الثقافة،
١٤٠٥ هـ، ٢٤٧ ص.

(٢) الأهرام والأخبار ١٤٠٨/١١/٢ هـ.

(٣) أعضاء اتحاد الكتاب العرب ص ٨١٣ - ٨١٤.

سلطان الداغستاني = أنور محمد
سليم سلطان

سلطان ذوقان الأطرش

(١٣٠٩ - ١٤٠٢ هـ = ١٨٩١ - ١٩٨٢ م)



سلطان الأطرش

قائد الثورة الدرزية الكبرى في سورية. آخر الثورويين العرب. ولد بقرية القرية في قضاء صلخد بجبل الدروز (جبل العرب). أدى الخدمة العسكرية في بلاد الروملي، واتصل بالحركات العربية، وحول القرية معقلاً للفرارين من الأتراك، وكانوا قد أعدموا أباه، فغدا حذراً.

وبدأ مع أنصاره ثورة مسلحة ضد الفرنسيين، وسجلوا انتصارات عديدة، وخاصة في السويداء، ثم توسعت الثورة... وألحق جبل الدروز وجبال العلويين في شباط ١٩٤٢ بالسلطة السورية مع احتفاظها بالاستقلال المالي والإداري... ثم تم دمج الجبل بسوريا عام ١٩٤٤.

واجه فتنة داخلية في الجبل، ووضع حداً لها على حساب عائلته، كما قاد المعارضة التي أطاحت بأديب الشيشكلي في شباط ١٩٥٥ م، وعاد إلى الجبل بعد نفي قسري.

أيد الوحدة بين سورية ومصر سنة ١٩٥٨، ثم أيد الحركة الانفصالية في ٢٨ أيلول ١٩٦١ م^(١) ومما كتب فيه:

(١) مئة علم عربي في مئة سنة ص ١٠٠-١٠٣.

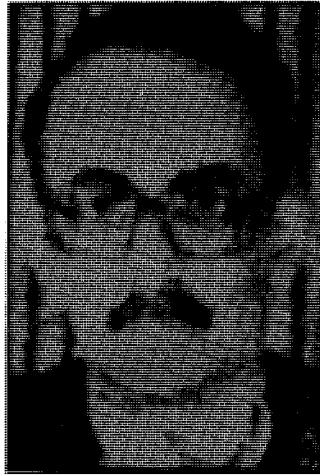
سلطان باشا الأطرش/ حسن أمين العيني وله مذكرات صدرت في القدس عام ١٣٩٩ هـ.

سلطان ناجي

(١٣٥٥ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٣٦ - ١٩٨٩ م)

مؤرخ، بحاث.

حصل على مجموعة من الشهادات... كما تسلم عدداً من المراكز الوظيفية والإدارية. فقد عمل مدرساً في مدارس عدن، وعمل ضابط معارف في وزارة المعارف، كما عمل نائباً لرئيس الخدمة المدنية في عدن.. ثم رئيساً لها، وعمل محاضراً في التاريخ اليمني والثقافة اليمنية والوطنية. كما عمل مستشاراً في وزارة الخارجية بصنعاء..



سلطان ناجي

وكانت له نشاطات ثقافية واجتماعية.. فقد كان عضو اللجنة الثقافية الاجتماعية الدائمة بمجلس الشعب الأعلى في عدن.. وعضو المجلس التنفيذي لاتحاد الكتاب والأدباء اليمنيين، وقد كان من مؤسسي هذا الاتحاد في بداية السبعينات، وعضو لجنة الوحدة بين شطري اليمن للتربية والتعليم والثقافة والإعلام.. وكان عضو لجنة الوحدة لتأليف كتب التاريخ اليمني المشترك لمدارس اليمن.. وعضو مجلس الإدارة للمركز اليمني للأبحاث الثقافية والآثار والمتاحف.

وعمل أيضاً عضواً في هيئات تحرير عدة مجلات، مثل «دراسات» ومجلة «الحكمة» ومجلة «المؤرخ العربي» ومجلة «الإكليل». كما كان عضواً في المنظمة العربية لحقوق الإنسان في مصر، وزميل الجمعية الملكية لدراسات الشرق الأوسط ببريطانيا. هذا إلى جانب مشاركته في عدد من المؤتمرات وندوات مراكز الجزيرة العربية والخليج العربي.

توفي يوم الثلاثاء الخامس من رمضان.

من أعماله المطبوعة الكتب التالية:

- بيلوجرافيا مختارة وتفسيرية عن اليمن (نشر جامعة الكويت باللغتين العربية والإنكليزية ١٩٧٣ م).
- التاريخ العسكري لليمن للفترة ١٨٣٩ - ١٩٦٧: دراسة سياسية. - د.م. د.ن، ١٣٩٦ هـ، ٤٥٤ ص.
- دراسة سياسية عسكرية - مطابع السياسة بالكويت (١٩٧٦ م).
- دور جريدة «فتاة الجزيرة» في أحداث سنة ١٩٤٨ م بصنعاء. - الكويت: مجلة ودراسات الخليج والجزيرة العربية، ١٤٠٠ هـ، ٧١ ص.
- ما ساهم به الكتاب الغربيون في دراسة جنوب الجزيرة.
- وله أبحاث عدة في دوريات عربية مختلفة^(٢).

سلمان خان الندوي

(١٩٩١ - ١٤١١ هـ = ١٩٩١ - ٢٠٠٠ م)

من متخرجي ندوة العلماء وأبنائها القدامى.

تولى منصب نائب العميد لدار العلوم تاج المساجد بوفال (الهند)، ووضع كل إمكانياته وطاقاته لرفع مستوى التعليم والدراسة فيها.

وكان ذا صلة عميقة بعمل الدعوة والتبليغ في الهند، فكان يسافر في سبيل الدعوة إلى مسافات بعيدة. وكان ذا أخلاق عالية، وأوصاف متوازنة،

(٢) الفيصل - ذو العقدة ١٤٠٩ هـ، مع

يحب في الله ويبغض في الله، لا تفارقه الرزاة والجديّة عند العمل.

توفي في ١٧ مايو^(١).

سلمان صالح الصفواني

(١٣٢٠ - ١٤٠٩ هـ = ١٨٩٩ - ١٩٨٨ م)

مناضل، صحفي، كاتب. له مشاركة فعالة في الحياة السياسية بالعراق.

ولد بمدينة صفوى، التي تقع على الساحل الشرقي من السعودية، وإليها يُنسب. ويرجع نسبه إلى آل علي حكام حائل قبل آل رشيد، عبيدي، من قبيلة شمر.

تعلم القراءة والكتابة، وحفظ أجزاء من القرآن الكريم عند الكُتّاب بالمدينة نفسها، ثم تلقى تعليمه الابتدائي في البحرين، ومنها رحل إلى العراق وأكمل تحصيله العلمي، وكان شاباً متحمساً، مما دفع به إلى الانخراط الكلي في الحركات الوطنية المناوئة للإنجليز، فشارك في ثورة العشرين أو حرب الرميثة كما تسمى. وتُفي مع الفقيه الخالصي إلى الهند وعدن ثم الحجاز بسبب مواقفه المعارضة لانتخابات المجلس التأسيسي الذي قام بالتصديق على معاهدة سنة ١٩٢٢ م التي تضع العراق تحت الانتداب الإنجليزي، ثم عاد إلى العراق عن طريق ميناء البصرة، وسافر بالقطار إلى بغداد متخفياً، ثم قبض عليه واعتقل، ثم أطلق سراحه.

أصدر جريدته (اليقظة) سنة ١٩٢٤ م وعطلت بعد صدور ١٣ عدداً منها، وأسس في السنة نفسها نادي الإخاء العراقي مع نخبة من شباب مدينة الكاظمية، وساهم في تأسيس مدرسة المفيد الأهلية وقام بالتدريس فيها، وفي سنة ١٩٢٧ م، عين سكرتيراً في وزارة الأشغال والمواصلات، ومدرساً في المدرسة الحسينية ببغداد، وكان يكتب في جريدة البلاغ المصرية لسان حال حزب الوفد المصري حين تعطلت جريدته.

وقد شغل العديد من الوظائف

(١) البعث الإسلامي مج ٣٦ ع ٧ (ربيع الأول ١٤١٢ هـ) ص ٩٩ - ١٠٠.

الحكومية منها: مديراً للنفوس بمدينة الحلة في محافظة بابل، ثم ملاحظاً للموظفين الأجانب في العراق بمديرية المحاسبات العامة، فمفتشاً مالياً في وزارة المالية، فسكرتيراً للإذاعة في وزارة المعارف، ثم مدرساً بدار المعلمين بالأعظمية ودار المعلمين الريفية بالزعفرانية، ومحاضراً في مدرسة الصناعة ببغداد ومدرسة الزراعة بالزعفرانية، ومدرساً في الثانوية المركزية للبنات ببغداد، ثم مفتشاً في مديرية التموين خلال الحرب العالمية الثانية.

حكم عليه المجلس العرفي بمحافظة الديوانية - وهي من مدن الفرات الأوسط - بالسجن لمدة سبع سنوات بتهمة التحريض والمشاركة في ثورة العشرات سنة ١٩٣٦ م، وفي السجن المركزي ببغداد كتب مجموعة رسائله التي يضمها كتابه الموسوم (محكوميّتي) الذي طبع في مدينة صيدا سنة ١٩٣٧ م إلا أنه تم إطلاق سراحه بعد مدة وجيزة من صدور الحكم عليه، ثم أعيد اعتقاله سنة ١٩٤١ م بعد فشل انتفاضة مايس التي قادها رشيد عالي الكيلاني المتوفى سنة ١٣٨٥ هـ، وهو يومئذ عضو في اللجنتين العليا والتنفيذية لحزب الاستقلال.

في التاسع من شهر آذار سنة ١٩٥٩ م قام أفراد من الحزب الشيوعي بالهجوم على مكاتب جريدة اليقظة إبان انتفاضة العقيد الركن عبد الوهاب الشواف في مدينة الموصل بشمال العراق وأحرقوا ونهبوا جميع موجوداتها، وكان سلمان حينذاك خارج العراق في زيارة للمغرب العربي بدعوة من الملك محمد الخامس، ولم يعد إلى العراق، بل توجه من هناك إلى مصر وبقي فيها حتى سنة ١٩٦٥ م.

أصبح وزيراً للثقافة والإرشاد فيما بين عامي ١٩٦٦ - ١٩٦٨ م في وزارة عبد الرحمن البزاز المتوفى سنة ١٣٩٣ هـ الذي تولى الوزارة للعقيد عبد السلام عارف ولأخيه عبد الرحمن عارف بعد مقتل الأول في حادث

طائرة في ظروف غامضة. وتوفي هو يوم الأربعاء ٧ ربيع الآخر في بغداد. وله من المؤلفات: أذن وعين، هذه هي الشعوبية، مواقف قومية، محكوميّتي، حرب البسوس، رواية الزرقاء (طبعت سنة ١٩٢٥ م)^(٢).

سلمان فارس جابر

(١٣٢٧ - ١٤٠٣ هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٣ م)

صحفي بارز.

ولد في البنية بלבنا، والتحق بجريدة الصفاء، ثم نزل إلى بيروت واشتغل في تحرير جريدة النداء ومراسلة بعض الصحف في الشام وفلسطين، وفي سنة ١٩٣٥ ذهب إلى فلسطين وعمل في صحيفة الجامعة العربية، وراسل بعض الصحف في الخارج. ثم عاد إلى بيروت في أواخر سنة ١٩٣٨، فتولى التحرير في جريدة الجامعة العربية التي انتقلت إلى بيروت لكنها لم تعش أكثر من شهر واحد، فتولى بعدها تحرير الصفاء التي نقلت إلى بيروت.

وفي سنة ١٩٤٢ م ذهب إلى جبل الدروز للتحرير في جريدة «الجبل»، حيث لبث قرابة خمس عشرة سنة. ثم عاد إلى السويداء مستأنفاً تحريراً «الجبل»، وقد تعاقد مع وزارة المعارف لتدريس اللغة العربية وأدائها في مدارسها الثانوية، واستمر ذلك حتى سنة ١٩٥٧.

وفي سنة ١٩٤٧ تعرض لمحاولة اغتيال وأحرقت دار الجريدة، فأنقطعت عن الصدور نحو الشهر. وفي سنة ١٩٥٢، في حكم الشيشكلي، أبعده عن الجبل، وعندما عاد بعد سنة تقريباً بقي في الشام لتحرير جريدة الجبل التي نقلت إليها. وفي سنة ١٩٥٦ اعتقل لأسباب سياسية ثم أفرج عنه بعد عشرة أيام، فعاد إلى لبنان، وتولى

(٢) الفهرست المفيد في تراجم اعلام الخليج ٦٦/١ - ٦٩. وفي معجم الكتاب والمؤلفين السعوديين ورد تاريخ ولادته عام ١٣٠٨.



سليم اللوزي

ويعد ثورة يوليو ١٩٥٢ م في مصر عاد إلى القاهرة وعمل مراسلاً متجولاً لدار الهلال للنشر، واستمر في ذلك العمل ثلاث سنوات، عاد بعدها إلى لبنان واشترى امتياز مجلة (الحوادث) وبدأ بإصدارها أسبوعياً.

كما قام بتنفيذ عدة مشروعات صحفية، منها مجلة (الليالي) الفنية التي ظهرت فترة قصيرة في الستينات، ومجلة (الموتور) التي أصدرها خلال الفترة ١٩٧٤ - ١٩٧٥ م وكانت متخصصة في شؤون السيارات.

وعقب اندلاع الحرب الأهلية في لبنان نقل مجلة (الحوادث) إلى لندن، كما أصدر عام ١٩٧٦ م مجلة Events في لندن التي استمرت لمدة عامين.

اغتيال في بيروت في شهر مارس^(٥).

سليم النعيمي

(١٩٨٤ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)

باحث، لغوي، محقق.
من أعضاء مجمع اللغة العربية بدمشق، وهو من العراق.

من تحقيقاته:

- شامة العنبر والزهر المعنبر/
محمد بن مصطفى الغلامي
(تحقيق). - بغداد: المجمع العلمي العراقي، ١٣٩٧ هـ.

- الروض النضر في ترجمة أدباء

(٥) أعلام في دائرة الاغتيال ص ١٤٣.

طبعة أخرى: بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٥ هـ، ٣٢ ص.

وقد وجدت كتباً أخرى باسم سلمان الندوي لكن آباءهم مختلفون، فلم أوردتها خشية الالتباس..

أبو سلمة = شفيق أحمد

سليم الحامض

(١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م؟)

من علماء إدلب بسورية.

إمام مسجد في جسر الشغور.

استشهد^(٣).

سليم حيدر

(١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

أديب، كاتب، من لبنان.

له جملة من المؤلفات، منها:

- تجارة الرقيق والأطفال.

- حول الشعر.

- أشواق وآفاق^(٤) (انظر المستدك).

سليم اللوزي

(١٣٤١ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٢٢ - ١٩٨٠ م)

صحفي، ناشر.

تلقى تعليمه الجامعي في جامعة القاهرة، وهو من لبنان.

عمل مديعاً في إذاعة الشرق الأدنى بفلسطين، ثم أصبح نائباً لمدير البرامج فيها خلال الفترة من ١٩٤٤ إلى ١٩٤٦ م.

ثم ذهب إلى مصر وعمل في مجلة (روزاليوسف) في القاهرة من عام ١٩٤٦ إلى عام ١٩٥١ م، حيث عاد إلى لبنان بعد إبعاده من مصر فعمل في مجلة الصياد.

(٣) البعث الإسلامي مج ٢٥ ع ١٠ (رجب

١٤٠١ هـ) ص ٩٩.

(٤) عالم الكتب مج ١ ع ٤ (ربيع الآخر ١٤٠١ هـ).

التدريس في عاليه إلى جانب مراسلته بعض الصحف في المهجر والبلاد العربية وتحرير مجلة الأمانى. وحصيلته حياته أنه عمل في التدريس في سوريا ولبنان إحدى وعشرين سنة آخرها سنة ١٩٦٧، وفي الصحافة ما بين تحرير ومراسلة قرابة ٣٦ سنة آخرها سنة ١٩٦٨ في جريدة الحديث المصور في بيروت. قتلتها الكتائب في ٥ أيلول ببلدته التي ولد فيها^(١).

سلمان الندوي

(١٤١٠ - ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م)

المجاهد المسلم، رئيس تحرير مجلة «الدعوة» الهندية الصادرة باللغة العربية لمدة (١٤) عاماً وكانت تصدر عن «الجماعة الإسلامية» بدلهي.

والمعروف عنه أنه شارك في كثير من النشاطات الإسلامية بعد أن دخل الإسلام، حيث كان في الماضي هندوكياً.. وكان عضواً بمجلس الشورى الخاص بالجماعة الإسلامية في الهند.. كما كان عضواً في اللجنة التنفيذية لجامعة «الفلح».. إلى جانب عضويته في عدد من المدارس والجمعيات الإسلامية.

وله كتابات إسلامية دافع فيها عن حقوق المسلمين في الهند.. ووقف مع قضاياهم.. وكان يقضي معظم وقته لصالح الدعوة الإسلامية ومناصرة الأقلية المسلمة في الهند..

توفي في ١١ ربيع الآخر^(٢).

وقفت له على كتاب لأبي الحسن الندوي ترجمه إلى اللغة العربية بعنوان: الإسلام والغرب. - لكهنؤ: ندوة العلماء، ١٤٠٣ هـ، ٣٢ ص. - (بحث ألقى بمناسبة افتتاح مركز إسلامي بجامعة أكسفورد في سنة ١٤٠٣ هـ).

(١) معجم أعلام الدروز ٣١٢/١ - ٣١٣.

(٢) الفيصل ع ١٥٨ (شعبان ١٤١٠ هـ) ص ١٢٢.

وله ترجمة في «البعث الإسلامي» مج ٣٤ ع ٩ ص ١٠٠.

شغل عدة مناصب وزارية، حيث عُيِّن وزيراً للثقافة، ثم للإعلام، ثم للتربية.

ساهم في تأسيس اتحاد الكتاب العرب في سورية.

صدر له كتاب مترجم عن الفرنسية عنوانه «الحروب الصليبية»، كما ترك مجموعة من القصائد والدراسات التاريخية.

وصدر بعد وفاته كتابه: الفتح العربي الإسلامي في سيرة مالك بن الربيع المازني.. لندن: رياض الريس للكتاب والنشر، ١٤١٤ هـ، ٤٠٢ ص (٣).

سليمان ربيع

(١٠٠٠ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٨ م)

داعية إسلامي (انظر المستدرك).

كان من المعروفين بعلمهم بين علماء الأزهر وبين علماء الأقطار الإسلامية، يغذي مستمعيه بدروسه وخطبه.. وكان ثرياً، وهمه منصرفاً إلى بناء المساجد، وبيوت البر والإحسان، ومعاهد التعليم، وما إلى ذلك من أعمال الخير (٤).

سليمان شقور

(١٣٧٠ - ١٤١١ هـ = ١٩٥٠ - ١٩٩٠ م)

كاتب صحفي.

مؤسس ومالك «مؤسسة المصدر» التي تُصدر في القدس نشرة عربية يومية تحتوي على ٤٠ صفحة على ما ينشر في الصحف العبرية من أبناء وتعليقات.

توفي في نهاية شهر محرم بلندن (٥).

(٣) والمعلومات الواردة عنه من المصدر المذكور أخيراً.

(٤) الجمهورية ١٤٠٩/١/٨ هـ.

(٥) الفيلع ١٦٦ (ربيع الآخر ١٤١١ هـ).

وجد معلقاً بمشعم الفرش الخاص به، بالقضبان الحديدية، بشباك غرفته بالمستشفى، بينما كان يعالج من مرض البلهارسيا..

وأعلن محاميه أنه يستحيل أن يتحرر بينما ١١ شخصاً يتولون حراسته.. وأنه لم يكن يشكو من مرض البلهارسيا.. (٢).

ومما ألف في بطولته وقضيته:

- سليمان خاطر: بطل سيناء: الجندي المسلم الذي دافع عن كرامة مصر وجيشها/ محمد مورو.

- من رأس برقة إلى السجن الحربي: قصة سليمان خاطر/ هاني عياد.. دمشق: دار طلاس، ١٤٠٧ هـ، ٣٥٢ ص.

- من قتل سليمان خاطر؟/ محمد مورو، أيمن نور.. القاهرة: شركة الإنسان للخدمات الصحفية، ١٤٠٦ هـ.

- سليمان خاطر: السلام - الموساد - الموت/ عادل حمودة، خالد يوسف.. القاهرة: سينا للنشر، ١٤٠٦ هـ، ٢٣٠ ص.

سليمان الخش

(١٣٤٥ - ١٤١١ هـ = ١٩٢٦ - ١٩٩١ م)

أديب، شاعر، مفكر.

تخرَّج في جامعة دمشق، وعمل لاحقاً أستاذاً محاضراً في آداب اللغة العربية، واعتزل العمل الجامعي سنة ١٤٠٦ هـ.

عمل مبكراً في السياسة، وقام بنشاط بارز في الكفاح ضد الإقطاع، وتعرض للسجن عدة مرات.

(٢) المجتمع ع ٧٥٠ (٤/٥/١٤٠٦ هـ) ص ١٨ - ٢٠.

وهو غير سليمان خاطر (والده عبد الستار)، الذي صار عميداً لمعهد البحوث والدراسات الإفريقية سنة ١٤٠٨ هـ، وله العديد من الدراسات العلمية المنشورة في مجال الجغرافيا.

العصر/ عصام الدين عثمان بن علي العمري (تحقيق).. - بغداد: المجمع العلمي العراقي، ١٣٩٥ هـ.

- ربيع الأبرار ونصوص الأخيار/ محمود بن عمر الزمخشري (تحقيق).. - بغداد.

سليمان الجعبري

(١٣٨٠ - ١٤١٥ هـ = ١٩٦٠ - ١٩٩٤ م)

مفتي القدس الشريف.

توفي عن عمر يناهز ٨٠ عاماً في مستشفى عين كارم بالقدس. وكان قد تولى الإفتاء خلفاً للشيخ سعد الدين العلمي (١).

سليمان خاطر

(١٣٨٠ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٦٠ - ١٩٨٦ م)

البطل العسكري (انظر المستدرك).

كان طالباً في كلية الحقوق بجامعة الزقازيق.. ودُعي إلى الجيش فكان رقيباً.. ردَّ على الغارة الإسرائيلية على تونس بإفراغ ٢٥١ طلقة من مدفعه الرشاش على مجموعة من الصهاينة العراء، السكاري، الذين تسلقوا إلى موقعه العسكري في نوبع بصحراء سيناء، وبعثوا على العلم المصري، واستهزؤوا بالجندي وسلاحه..

وحكمت عليه المحكمة بتاريخ ٢٨ / ١٢ / ١٩٨٥ م بالسجن المؤبد مع الأشغال الشاقة. عندها صرخ في وجوه القضاة قائلاً: لقد خدعتموني طلبتم مني ألا أوح بالأسرار من أجل مصر، وأنكم ستحكمون ببراءتي.. لكم الله!!

ونشرت الصحف أن أحد المصورين الصحفيين الإسرائيليين ضربه على رأسه بالكاميرا داخل السجن، ففقد وعيه، وأصيب بغيوبة، ونقل إلى المستشفى العسكري.. ثم شفي وتمتع بصحة جيدة.

وظهر الثلاثاء ٧ / ١ / ١٩٨٦ أذيع بيان من مستشفى السجن العسكري أنه

(١) الفيلع ع ٢١٧ (رجب ١٤١٥ هـ).

سليمان بن عبد الرحمن الحمدان
(١٣٢٢ - ١٣٩٧ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٧٧ م)
عالم، قاض، واعظ.

ولد في مدينة المجمعمة بالسعودية، ورباه والده أحسن تربية، فنشأ نشأة حسنة، وقرأ القرآن وحفظه تجويداً، ثم عن ظهر قلب، وشرع في طلب العلم، فقرأ على علماء المجمعمة وما حولها من سدير، ومن أبرز مشايخه إبراهيم بن صالح بن عيسى وعبدالله العبد العزيز العنقري.

ثم رحل إلى الرياض للتزود، فلازم علماءها، ومن أبرز مشايخه فيه الشيخ سليمان بن سحمان، وعبدالله بن عبد اللطيف، وسعد بن عتيق، لازمهم في أصول الدين وفروعه، وفي الحديث ومصطلحه، وقرأ على حمد بن فارس في علوم العربية.

ثم رحل إلى الحجاز فقرأ على علمائه والوافدين إليه من الهند والشام ومصر واستمر سنين، وأجيز في الرياض ومكة بسند متصل.

وجلس للطلبة في المسجد الحرام، والتف إليه طلبة كثيرون، كما كان يرشد أديار الصلوات وبين العشاءين خصوصاً في المواسم. وتولى قضاء مكة في المحكمة المستعجلة في عهد الشيخ عبدالله بن حسن وظل فيه سنين، ثم نقل إلى قضاء المدينة فاستمر زمناً، ثم تعين عضواً برئاسة القضاء بمكة، ثم نقل إلى قضاء الطائف واستمر، وكان مسدداً في أفضيته، ثم نقل من الطائف إلى المجمعمة، وظل قاضياً فيها حتى أرهقته الشيخوخة، وحصل نزاع بينه وبين أهالي المجمعمة بسبب حدثه، فأعفي وأحيل للمعاش التقاعدي سنة ١٣٦٩ هـ.

ثم جاور بمكة، وتفرغ للإفتاء والتدريس والإرشاد في المسجد الحرام، وكان ينكر دوران الأرض، ويرى أنها ثابتة لا تدور على محورها، وقد رد على الشيخ محمود الصواف،

واستعمل في رده طريق العنف. كما كان يشدد الإنكار على رجال الفضاء وينكر وصولهم إلى القمر! وربما عدل إلى التكفير!! وانتدبه الحكومة مراراً للإرشاد فكان له كرسي في المسجد الحرام للتدريس وللإرشاد، وله مكانة مرموقة بين الناس والولاة، وله تلامذة في المجمعمة وفي الحجاز.

وكانت مجالسه مجالس علم.. لا يفتر لسانه من ذكر الله.. كثير الخوف والمراقبة.. غزير الدمعة.. سخياً بماله، كريماً، يواسي الفقراء، ويتفقد أحوال الأيتام والأرامل.

وكانت لديه مكتبة ضخمة، ما بين مخطوطات نفيسة أثرية ومطبوعات.

توفي بمكة المكرمة يوم الخميس، الثاني عشر من شهر شعبان^(١) من مؤلفاته:

- البراهين والأدلة الكافية في القناعة برفع المسيح وأن نزوله من أشراط الساعة. - القاهرة: مطبعة الإمام، - ١٣٨ هـ.

- الدر النضيد على أبواب التوحيد. - ط ٤. - جدة: مكتبة الصحابة، ١٤١٣ هـ، ٣٤٧ ص.

- الدر الثمين في الفرائض على مذهب الإمام أحمد بن حنبل. - الرياض: مؤسسة النور للطباعة ١٣٩٢ هـ، ١٦ ص.

- دلالة النصوص والإجماع على فرض القتال للكفر والدفاع. - عمان، الأردن: دار الطباعة والنشر، د.ت. الرسالة البيروتية.

- منسك في الحج (وهو من أحسن مؤلفاته).

- نقض المباني من فتوى اليماني، وتحقيق المرام فيما تعلق بالمقام. - القاهرة: مطبعة المدني، ١٣٨٣ هـ

(رد على: مقام إبراهيم - على نبينا وعليه الصلاة والسلام - هل يجوز تأخيره عن موضعه عند الحاجة/

(١) روضة الناظرين عن مآثر علماء نجد وحوادث السنين ١٤٩/١ - ١٥٠.

لعبد الرحمن بن يحيى اليماني).

سليمان عواد

(١٣٤١ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٢٢ - ١٩٨٤ م)
كاتب، شاعر.

ولد في مدينة سلمية بسورية، وانتسب إلى الكلية الأرثوذكسية في مدينة حمص، ثم التحق بالجامعة اليسوعية في بيروت - قسم العلوم السياسية لمدة سنة واحدة.

عمل في وزارة الزراعة، ثم في دائرة رقابة الكتب بوزارة الإعلام، إلى أن أحيل إلى المعاش، ومات في ١٨ كانون الثاني (يناير).

كتب القصيدة النثرية، وسبق أن كتب الخواطر السياسية في الخمسينات، وأخيراً اهتم بالترجمة عن اللغة الفرنسية، وقد بدأ النشر في نهاية الأربعينات.

أعماله المطبوعة:

- سمرنار - نشر شعري - دمشق ١٩٥٧.

- شتاء - نثر شعري - دمشق ١٩٥٧.

- أغاني بوهيمية - قصائد نثرية - دمشق ١٩٦٠.

- حقول الأبدية - قصائد نثرية - دمشق ١٩٧٨.

- شعراء من رومانيا - ترجمة - دمشق ١٩٨٠.

- أغاني إلى زهرة اللوتس - نثر شعري - دمشق ١٩٨٢.

- قصائد الضياء - لوتشيان بلاغا/ شاعر روماني - ترجمة، دمشق ١٩٨١ م.

وكتب أخرى في السياسة^(٢).

سليمان قبلان فرنجية

(١٣٢٨ - ١٤١٢ هـ = ١٩١٠ - ١٩٩٢ م)
رئيس لبنان.

ولد في زغرتا، وانتخب نائباً عن

(٢) أعضاء اتحاد الكتاب العرب ص ٨٢٦.

كان عضواً في عدة منظمات دولية، وأحد مؤسسي الفرع اللبناني للمنظمة الدولية للإعلان عام ١٩٦٢ م، ورئيسها الإقليمي للشرق الأوسط. وتم انتخابه رئيساً للمؤسسة الدولية للإعلان في الاجتماع العالمي الذي عقدته في سيدني بأستراليا على أن يتسلم مهامه في عام ١٩٩٠ م، وبذلك يكون أول رئيس لها من منطقة الشرق الأوسط^(٢).

سمير نصري

(١٣٥٦ - ١٤١١ هـ = ١٩٣٧ - ١٩٩١ م)
الناقد السينمائي اللبناني - المصري.
بدأ حياته الفنية في الرابعة والعشرين من عمره مساعد مخرج وكاتب سيناريو سينمائي. ومارس في شكل خاص النقد السينمائي والمسرحي والفني، فقد عمل في صحيفة (النهار) البيروتية، وفي مجلة (النهار العربي والدولي) وصحيفة (الأوريان لوجور) ومن ثم في صحيفة (الحياة) التي تصدر في لندن، مرافقاً التظاهرات السينمائية العربية والعالمية وجوهاً ومعالماً البارزة^(٣).

سميرة بنت الجزيرة العربية =

سميرة محمد خاشقجي

سميرة محمد خاشقجي

(١٣٥٩ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٤٠ - ١٩٨٦ م)

أديبة، كاتبة، صحفية.
ولدت في مكة المكرمة. تلقت دراستها الثانوية بالمدرسة الإنجليزية للبنات بالإسكندرية، ثم حصلت على شهادة البكالوريوس في الاقتصاد من الجامعة نفسها.

وعاشت حياة تعيسة، وهي التي عرفت بدعوتها إلى «التحرر» و«السعادة الزوجية العصرية».. وقيل إنها انتحرت، وقيل إن شرياناً في رأسها قد انفجر قبيل منتصف الليل، وقيل إن آثار عملية جراحية حديثة

(٢) الحوادث ١٩٨٨/٨/١٢ م.

(٣) الرياض ع ٨٣٢٩ - ١٤١١/٩/٢٩ هـ.

المشكلات التي تواجه طلاب المواد الاجتماعية في التربية الميدانية. - الرياض: جامعة الملك سعود، كلية التربية، مركز البحوث التربوية، ١٤٠٤ هـ، ٧٧ ص.

- برنامج إعداد المعلم بين النظرية والتطبيق. - الرياض: جامعة الملك سعود، ١٤١٣ هـ.

- أثر استخدام رزمة تعليمية في تدريس التاريخ لطلاب الصف الثالث المتوسط بمدينة الرياض على تحصيلهم الدراسي واتجاهه نحو التعليم الذاتي. - الرياض: جامعة الملك سعود، مركز البحوث التربوية، ١٤١٤ هـ، ١٢٤ ص.

- الاستقصاء في الدراسات الاجتماعية: استراتيجية للتدريس / باري. ك. باير (ترجمة). - الرياض: مكتبة العبيكان، ١٤١٥ هـ.

أبو السمح = عبد المهيمن محمد

نور الدين سمير فارس

(١٣٥١ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٣٢ - ١٩٨٨ م)

رجل أعمال، أحد أهم رجالات الإعلام والإعلان.

وهو من مواليد بيروت، حائز على ليسانس في إدارة الأعمال من جامعة القديس يوسف ببيروت، تابع دورات تدريبية في صحيفتي «واشنطن إيغنيغ بوست» و«سان فرانسيسكو كرونكل». وتقلد مناصب قيادية مهمة في عالم النشر والتوزيع والإعلان، فكان مديراً لقسم الإعلانات والمدير العام لدار الحياة للنشر البيروتية. وفي عام ١٩٧١ م ساهم في تأسيس شركة «أنتروماركتس» وكان أحد مديريها. ومع بداية الحرب اللبنانية انتقل معها إلى البحرين، ثم إلى دبي، حيث أسس شركة ثانية، دمجها مع أخرى لتصبح «أماكون أنترناشيونال».

قضاء زغرتا (١٩٦٠، ١٩٦٤، ١٩٦٨)، عين وزيراً للبريد والبرق والهاتف (٦٠ - ١٩٦١)، ووزيراً على رأس الوزراء نفسها بالإضافة إلى وزارة الزراعة (١٩٦١)، ووزيراً للدخالية (١٩٦٨)، ووزيراً للاقتصاد (٦٩ - ١٩٧٠). انتخب رئيساً للجمهورية اللبنانية في أيلول ١٩٧٠ واستمر في منصبه حتى آخر ولايته (أيلول ١٩٧٦) على الرغم من اندلاع الأحداث في لبنان.

وهو عضو الجبهة اللبنانية، فعوض جبهة الخلاص الوطني. شارك في مؤتمر جنيف ولوزان عام ١٩٨٤ لحل المسألة اللبنانية. حائز أوسمة عديدة^(١).

مات في الثاني والعشرين من شهر تموز (يوليو).

سليمان بن محمد الجبر

(١٩٥٠ - ١٤١٥ هـ = ١٩٥٠ - ١٩٥٠ م)

عميد كلية التربية بجامعة الملك سعود.

توفي في شهر رجب في حادث مروري. وقد رقي إلى درجة «أستاذ» بعد وفاته، تقديراً للعلم والعلماء، حيث كان مقرراً أن يناقش مجلس الجامعة في اجتماعه الأخير عدداً من الموضوعات، من بينها ترقية المترجم له، إلا أن الاجتماع تأجل لفترة بسبب وفاته، قبل عقد الاجتماع بيوم واحداً!

من آثاره العلمية:

- أهداف تدريس الدراسات الاجتماعية في المدارس الابتدائية والمتوسطة: دراسة وصفية وتحليلية (بالاشتراك مع عبد الرحمن محمد الشعوان). - الرياض: جامعة الملك سعود، كلية التربية، مركز البحوث التربوية، ١٤١٠ هـ، ٦٩ ص.

(١) دليل الإعلام والأعلام في العالم العربي ص ٥٣٢.

سنة قراة

(٠٠٠ - ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ - ٢٠٠٠ م)

كاتبة إسلامية.

لها قصص تاريخية مستمدة من تاريخ العرب والإسلام والفراعنة واليونان... وكانت مديرة مكتب الصحافة الدولي الذي نشر معظم مؤلفاتها مثل:

- نفرتيتي. - القاهرة: مطبعة كوستاتسوماس، ١٣٦٥ هـ.

- البحث عن السعادة ١٩٤٣ م.

- ست الملك الفاطمية. - القاهرة: مطبعة كوستاتسوماس، ١٣٦٦ هـ.

- نساء محمد، ١٩٤٧ م.

- من وحي السماء. - القاهرة: مكتب الصحافة الدولي، ١٣٧٨ هـ.

- مساجد ودول. - القاهرة: ١٣٧٨ هـ.

- الإسكندر الأكبر. - القاهرة: مكتب الصحافة الدولي، ١٣٧٨ هـ (مسرحية).

- أم الملوك هند بنت عتبة. - القاهرة: مكتبة الصحافة الدولي، ١٣٧٩ هـ (رواية).

- عروس الزهد رابعة العدوية، ١٩٦٠ م.

- الرسائل الكبرى، ١٩٦٦ م.

- ذات النطاقين: أسماء بنت أبي بكر. - القاهرة: مكتب الصحافة الدولي، ١٣٨٧ هـ.

- تاريخ الأزهر، ١٩٦٨ م.

- مسلمة خالدة، ١٩٧٢ م.

- نمر السياسة المصرية (عن إسماعيل صدقي)، ١٩٥٢ م.

- الفتح الأكبر (مسرحية إسلامية)^(٣).

سهل السلطان

(٠٠٠ - ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ - ٢٠٠٠ م)

من أعضاء حزب الدعوة الإسلامية

(٣) القاهرة ع ١١٣ - ربيع الأول ١٤١١ هـ،

مصادر الأدب النسائي في العالم العربي

الحدث ص ٢٤٢.

- أتم الورود. - بيروت: منشورات زهير بعلبكي، ١٩٧٣، ط ٢. - دار الآفاق الجديدة، ١٩٧٧ (رواية).

- وادي الدموع. - بيروت: منشورات زهير بعلبكي، ١٩٧٩ (رواية).

- ودعت آمالي، ط ٣. - بيروت: منشورات زهير بعلبكي، ١٩٧١ (رواية).

- وراء الضباب. - بيروت: منشورات زهير بعلبكي، ١٩٧١ (رواية).

- يقظة الفتاة السعودية، ط ٢. - بيروت: المكتب التجاري للطباعة والنشر، ١٩٧٨.

سنة صالح

(١٣٥٤ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٣٥ - ١٩٨٥ م)

شاعرة.

ولدت في مصيف، وعملت في مؤسسة التبغ بدمشق.

نشرت بعضاً من شعرها في مجلات لبنانية مثل «شعر» و «الآداب» و «مواقف»، وأخرى سورية.

فازت بجائزة جريدة «النهار» لأحسن قصيدة حديثة عام ١٩٦١، كما أنها فازت بجائزة مجلة «حواء» عام ١٩٦٤

للقصة القصيرة، وجائزة مجلة «الحساء» لعام ١٩٦٧ عن الشعر. من مؤلفاتها:

- حبر الإعدام. - بيروت: دار الأجيال، ١٩٧٠ (شعر).

- الزمان الضيق. - بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٦٤ (شعر).

- الغبار. - بيروت: مؤسسة فكر للأبحاث والنشر، ١٩٨٢ (قصص).

- قصائد. - بيروت: دار العودة، ١٩٨٠ (شعر)^(٢).

- ذكرُ الورد.. - لندن: الرئيس.

(٢) مصادر الأدب النسائي في العالم العربي

الحدث ص ١٦٧، الكاتبات السوريات ص

١١٨، ووفاتها هنا: ١٩٨٦ م. أعضاء اتحاد

الكتاب العرب ص ٤٢٩.

أجرتها في وجهها قد انفجرت وقضت عليها بعد نزيه حاد مفاجيء.

وكما عاشت ضائعة بين وطنها وغربتها، وبين ظموحها وإمكاناتها، وبين زوجها وشقيقها... كذلك أنهت

حياتها في ضياع وشكوك وألف سؤال وسؤال! وكان قراء مجلتها «السبعون ألفاً» قد اعتذروا عن الاشتراك في

تشييع جثمانها إلى مقره الأخير، فلم يظهر منهم في ذلك اليوم أكثر من «سبعين» شخصاً فقط، لم يكن من

بينهم ابنها، ولا زوجها الأخير، ولا معظم أشقائها. لقد فشلت في أن تمنع الظلام من أن يخيم على منزلها

وعلى حياتها. وماتت وهي تسأل عن الطبيب.. أين الطبيب؟ أين الطبيب؟^(١)

أنشأت مجلة نسوية هي «الشرقية». نشرت كتبها باسمها المستعار «سميرة بنت الجزيرة العربية». وعاشت في غير بلدها (السعودية)، وهي من أصل

سوري.

من مؤلفاتها:

- بريق عينيك. - بيروت: المكتب التجاري للطباعة والنشر، ١٩٦٣، ط ٢، ١٩٦٧ (رواية).

- وتمضي الأيام. - بيروت: منشورات زهير بعلبكي، ١٩٦٩، ط ٢، ١٩٧١ (قصص).

- ذكريات دامة. - الإسكندرية: دار لوران للطباعة والنشر، ١٩٦٢، ط ٤. - بيروت: المكتب التجاري، ١٩٦٧، طبعة أخرى. - منشورات زهير بعلبكي، ١٩٧٩ (رواية).

- قطرات من الدموع، ط ٢. - المكتب التجاري، ١٩٧٣ (رواية).

(١) مصادر الأدب النسائي في العالم العربي

الحدث ص ٨٥ - ٨٦. وقائمة كتبها أيضاً

من هذا المصدر، نساء من الشرق الأوسط

ص ١٣٧ - ١٥٣. ولها ترجمة في موسوعة

الأدباء والكتاب السعوديين ٢٨٨/١، ودليل

الإعلام والأعلام في العالم العربي ص

٤٣٥، ودليل الكتاب السعودي ص ١٠١.



نموذج من خط سيد إبراهيم علي (وانظر المستدرك)

الأدبية نشرت في مجلات ثقافية عدة، كما خلف تراثاً مطبوعاً في مجال الخط العربي ينذر أن يتكرر مثله، وكان قد أعد موسوعة بعنوان «نماذج من الخط العربي» وقد وافاه الأجل قبل أن ينشره، في الثامن والعشرين من شهر رجب^(٣)

من أعماله:

- فن الخط العربي: نماذج من الخط الثلث والنسخ والفارسي والرقعة والديواني. - جدة: شركة المدينة للطباعة والنشر، ١٤٠٠ هـ، ٧٣ ورقة.

- الخط العربي: ألقتها وكتبتها للمملكة العربية السعودية لجنة مكونة من سيد إبراهيم وآخرين. - الرياض: وزارة المعارف، ١٣٩٢ هـ، ٤٨ ص.

- خط النسخ.

- خط الرقعة.

- روائع الخط العربي، وقد طبع في الولايات المتحدة الأمريكية، بإشراف محمد علي حافظ وطلال خالد حافظ.

(٣) الفبصل ع ٢٠٧ (رمضان ١٤١٤ هـ) ص ١٣٥، آفاق الثقافة والتراث ع ٤ (شوال ١٤١٤ هـ) ص ١١٩، خطاطون مبدعون ص ١٢٣، معجم مصطلحات الخط العربي والخطاطين ص ٧٥.

العلوم، والجامعة الأمريكية في القاهرة، ومعهد المخطوطات العربية، إلى جانب عضويته في المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية، ومشاركاته في لجان تطوير تدريس الخط على مستوى العالم العربي.

تربى على يديه أجيال من الخطاطين من مختلف أنحاء العالم الإسلامي.

وقد ترك بصماته واضحة على مسيرة الخط العربي، ولن ينسى تصديه بشدة لمحاولة تغيير الحروف العربية خلال مشاركته في لجنة تيسير الكتابة العربية التابعة لمجمع فؤاد الأول عام ١٩٤٧ م.

ومما قد لا يعرفه معظم الناس عنه أنه كان شاعراً مجيداً، وكان أحد مؤسسي جماعة أبوللو التي ترأسها في أول عهدها أحمد شوقي. ونشرت مجلتها أشعاراً رقيقة له، منها:

كَلِفْتُ نَفْسِي بِالْفَنِّ

وَكَمْ لَلْفَنِّ سَحْرُ

قَدْ أَضَاعَ الْعَمْرُفِي

رِيْعَانَهُ خَطٌ وَشَعْرُ

كَلِمَا سَطَّرَتْ سَطْرًا

ضَاعَ مِنْ عَمْرِي سَطْرُ

وَتَرَكَ إِلَى جَانِبِ قِصَائِهِ الَّتِي لَمْ

يُضْمِنُهَا دِيْوَانَ، مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْمَقَالَاتِ

(الشيوعي) البارزين في العراق.

هاجر إلى الإمارات العربية المتحدة بعد اشتداد الهجمة على الدعاة في أوائل السبعينات الميلادية. وابتغى في دبي^(١).

سوزان طه حسين

(١٣١٣ - ١٤٠٩ هـ = ١٨٩٥ - ١٩٨٩ م)

زوجة طه حسين، الفرنسية.

كانت «زميلته» في جامعة مونيخ أثناء بعثته إلى فرنسا. وقد ذكر إعجابها بها، وبصوتها العذب في الجزء الثالث من ذكرياته «الأيام»، التي كانت تقرأ عليه كتباً من عيون الأدب الفرنسي والتاريخ الروماني واليوناني. واقترب بها يوم ١٩ أغسطس ١٩١٩ م. وأنجبت له أمينة ومونس. وقد توفيت أمينة قبل أمها بأشهر قليلة، ومونس اعتنق النصرانية وأعلنها في إحدى الكنائس بفرنسا^(٢).

أصدرت مذكراتها مع زوجها بعنوان: «معك» عن دار المعارف بالقاهرة، في سلسلة اقرأ.

ونقدها، أو استنتج منها أموراً الكاتبة الإسلامي «أنور الجندي» فأصدر: الوجه الآخر لطف حسين من مذكرات السيدة سوزان (معك). القاهرة: دار الاعتصام.

سيد إبراهيم علي

(١٣١٤ - ١٤١٤ هـ = ١٨٩٦ - ١٩٩٤ م)

شيخ الخطاطين العرب وعميدهم. عشق الخط العربي منذ أن وعى الكتابة، وقاده هذا العشق للالتحاق بكلية دار العلوم، وفيها تخرج ليعمل عام ١٩١٩ م مدرساً للخط في المدارس المصرية، ثم أستاذاً في مدرسة تحسين الخطوط، وكلية دار

(١) امنعوا هذا الرجل من هدم الكعبة ص ١٦٧.

(٢) أعلن المعلومة السابقة الدكتور أحمد شلبي أستاذ التاريخ والحضارة الإسلامية في جامعة القاهرة (المسلمون ع ١٧٦ تاريخ ١١/٣/١٤٠٨ هـ).

سيد توفيق

(١٣٥٦ - ١٤١١ هـ = ١٩٣٧ - ١٩٩١ م)

عالم الآثار، رئيس هيئة الآثار المصرية.

يعدُّ من أبرز الأثاريين المصريين، وهو عضو في أكثر من جمعية دولية للآثار، وكان يعمل قبل رئاسته لهيئة الآثار المصرية عميداً لكلية الآثار بجامعة القاهرة لمدة ست سنوات.

ومن أبرز الأعمال التي أشرف عليها عملية ترميم تمثال أبي الهول.

توفي يوم الثالث من جمادى الآخرة^(١).

سيد حامد علي

(١٤١٣ - ١٤٩٣ هـ = ١٩٩٣ - ٢٠٠٠ م)

أحد أشهر علماء المسلمين في الهند. اشتهر بمقدرته السديدة في مجال تفسير القرآن الكريم، وعلوم الحديث الشريف، ومقارنة الأديان، كما كان خطيباً وصحفيًا بارزاً.

له أكثر من مائة كتاب ورسالة في مجالات العلوم الإسلامية والتاريخية المختلفة، أشهرها ترجمة كتاب الشهيد سيد قطب «في ظلال القرآن» إلى اللغة الأوردية.

وكان من أكثر الشخصيات نشاطاً في مجال الحركة الإسلامية في الهند، علاوة على عضويته في لجنة الأحوال الشخصية للمسلمين في الهند.

توفي في شهر رمضان المبارك عن عمر ناهز السبعين عاماً^(٢).

سيد زين العابدين

(١٣٤٧ - ١٤١٣ هـ = ١٩٢٨ - ١٩٩٣ م)

عالم إسلامي بارز، متخصص في قضايا وشؤون الأقليات المسلمة.

ولد في شمال الهند، وحصل على

(١) الرياض ٨٢١٦ - ١٤١١/٦/٥ هـ.

الفصل ع ١٧٠ (شعبان ١٤١١ هـ) ص ١٢.

(٢) العالم الإسلامي ع ١٣٠٥ (٢٢) ١٣٠٥ - ١٩/٢٩ هـ.

صدر مجلة معهد شؤون الأقليات المسلمة من لندن في بريطانيا.

وبالإضافة إلى هذا النشاط الفعال في نشر الدراسات والبحوث فقد كان يقف خلف كل المؤتمرات الدولية التي عقدت لمناقشة أوضاع الأقليات المسلمة في العالم.

والدراسات والبحوث التي نشرها في مختلف المجالات العلمية والصحف الإسلامية عديدة، وأكثرها باللغة الإنجليزية، وكان بعض زملائه وطلابه ينشرون له مترجماً باللغة العربية. وقد تميزت دراساته بالجدية والتحليل، وهو في ذلك يرمي إلى أهداف:

١ - إبراز معالم الأقليات المسلمة وتحديد مشكلاتها وقضاياها وجوانب تكوينها ومناطق انتشارها وتوزعها وإعدادها حتى تكون الدراسات الجادة عنهم في وضع تصور دقيق وصادق عنها.

٢ - توعية الأقليات المسلمة بمشاكلها وظروف ظهورها لاختلاف البيئة التي يعيشون فيها، ودعوتها إلى معالجة قضاياها بالحكمة والتعقل، واحترام نظم المجتمعات التي يعيشون فيها، وأن يكون المسلمون رسل خير وسلام يعملون على نشر دينهم بصلاح سلوكهم وتعاونهم مع الآخرين.

٣ - دعوة الأقليات المسلمة للاهتمام بشخصيتها الإسلامية من خلال التعليم والانضباط والوعي الإسلامي والالتحام والتعاقد ونبذ النزعات الطائفية والمذهبية والقبلية والقومية، والتفكير فيما يساعدهم على تعزيز مكانتهم.

٤ - دعوة الأقليات المسلمة إلى المشاركة الفعالة في المجتمعات التي يعيشون فيها حتى يقوم المسلمون بدور حضاري مؤثر في البلدان التي يقيمون فيها.

٥ - دعوة بلدان العالم الإسلامي لمساعدة الأقليات المسلمة بما يعينها على حفظ شخصيتها الإسلامية وأداء واجباتها الدينية، بدون أن تنقل إليها مشاكلها السياسية ونزعاتها الإقليمية ونعراتها القومية، حتى لا تكون سبباً في اختلاف

درجة البكالوريوس في آداب اللغة الإنجليزية بجامعة عليكرة الإسلامية بمدينة عليكرة في شمال الهند، تحضُّل بعدها على منحة دراسية إلى الولايات المتحدة الأمريكية لتحضير رسالة الدكتوراه.

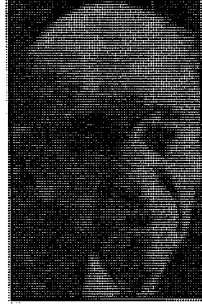
وفي أوائل سبعينات القرن العشرين قدم إلى السعودية لقضاء سنة أستاذاً زائراً، ووجد في رحاب جامعة الملك عبد العزيز الإمكانيات التي توفرت له لإرساء منهج علمي لدراسة أوضاع الأقليات المسلمة، حيث رأى الدكتور عبدالله عمر نصيف مدير جامعة الملك عبد العزيز آنذاك تكوين وحدة أكاديمية عرفت باسم معهد شؤون الأقليات المسلمة تحت إدارة الدكتور أحمد باحفظ الله، الذي كان حينذاك الأمين العام للندوة العالمية للشباب الإسلامي.

وقد عمل البروفيسور سيد زين العابدين مشمولاً بالرعاية التي شجعتته على الاهتمام بشؤون المسلمين، وحققت آماله في إجراء الدراسات والبحوث التي تتناول كافة جوانب الأقليات المسلمة وظروفهم، وترأس إصدار أول نشرة متخصصة باسم «نشرة معهد شؤون الأقليات المسلمة» باللغتين العربية والإنجليزية، وكانت تتضمن نشاط المعهد وأخبار الأقليات المسلمة، وما لبث أن تطور إلى مجلة علمية متخصصة، صدر العدد الأول منها في صيف عام ١٩٧٩، وكان سيد زين العابدين مدير تحريرها. وبالرغم من إحالته إلى التقاعد مع انتهاء عمله أصر رحمه الله على الاستمرار في إصدار المجلة إلى آخر يوم في حياته.

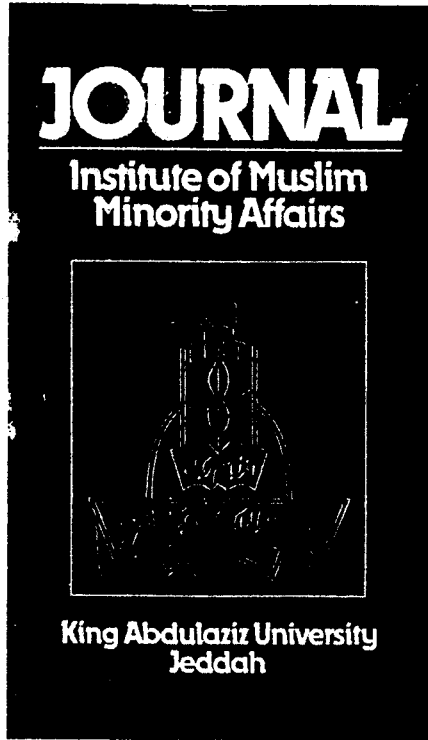
وكان يمثل هيئة تحرير كاملة لإصدارها: من إعداد المواد، ومراجعتها، وتدقيقها، ثم تبويبها وإخراجها، إلى أن يتم نشرها، ولم يكن كبر سنه ومعاناته من آلام الكلى يشنيه عن الاهتمام بدراسة مشكلات الأقليات المسلمة، وكان يتحمل صعوبات مالية جمة يستعين على حلها من مدخراته ومكافآته في سبيل مواصلة

وكان قد عمل بالمعهد القومي للبحوث الجنائية خبيراً، ورئيساً لقسم بحوث الجريمة، كما عمل مستشاراً بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية.

محيط الأحداث الجانحين، وذلك بعد أن تحصل الدكتوراه في علم الاجتماع وتخصص في علم الجريمة من أمريكا في عام ١٩٥٦ م.



سيد عويس



CONTENTS

Acknowledgements

Spectrum

Contributors to This Issue

Articles

<i>Muhammad Anwar</i>	Muslims as Migrants: The Scandinavian Case	13
<i>Smail Balic</i>	Eastern Europe: The Islamic Dimensions	29
<i>Bymirza Hayit</i>	Turkistan: A Case for National Independence	38
<i>D. H. Hamdani</i>	Muslims and Christian Life in Canada	51
<i>Ahmad I. Salim</i>	The Impact of Colonialism upon Muslim Life in Kenya	60
<i>Nazeer Ahmed</i>	Framework for an Islamic Life in India	67
<i>Theodore P. Wright, Jr.</i>	Inadvertent Modernization of Indian Muslims by Revivalists	80
<i>Ismail al-Faruqi</i>	Rights of Non-Muslims under Islam: Social and Cultural Aspects	93
Historical and Regional Notes		
<i>Anwarul Qadeer Rathur</i>	Muslim Encounter Down Under: Islam in Western Australia	106
<i>Abdul Karim Saitoh</i>	The Historical Journey of Islam Eastward and the Muslim Community in Japan Today	120

معهد شؤون الأقليات المسلمة في لندن

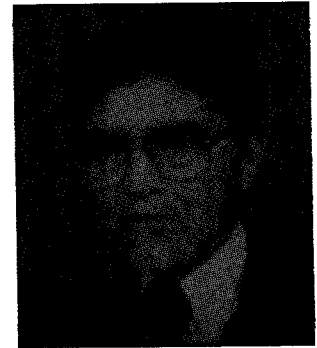
● يعتبر معهد شؤون الأقليات المسلمة في بريطانيا من المؤسسات الرائدة في مجال إعداد الأبحاث والدراسات عند الجاليات الإسلامية في البلدان غير الإسلامية، وعرض القضايا التي تهم المسلمين في العالم. ويصدر المعهد مجلة علمية إسلامية متخصصة في دراسة شؤون الأقليات الإسلامية. يبنى المعهد المنظمة الوحيدة في العالم إلى الآن التي كرست جهودها لدراسة مشاكل مجتمعات الأقليات المسلمة. وهو منظمة خير مستقلة لا ربحية.

ولد في المعهد عنانيه على ظروف حياة الأقليات المسلمة في بريطانيا، وتصل مطبوعات هذا المعهد إلى أكثر من مائة بلد عبر العالم، وتستفيد منها المؤسسات الحكومية، والمنظمات الإسلامية القومية والدولية، ورؤساء المجتمعات والعلماء الثقات في جميع أنحاء العالم. وقد تم طبع ونشر نسخة جديدة باللغة الإسبانية في الأرجنتين وذلك للمتحدثين بالإسبانية في أمريكا الجنوبية. وقد ترأس الفقيه الدكتور سيد زين العابدين من المجلة منذ صدورهما وأتم الفقيه كذلك بالجانب التربوي، والتعليمي، والاجتماعي والاقتصادي، وحقوق الإنسان للأقليات الإسلامية في العالم. وبفضل مساهمته قدمت رابطة العالم الإسلامي للمجلة دعماً دائماً حتى تستمر المجلة في أداء مهامها على الوجه الأكمل، ولتبلغ هدفها السامي النبيل إلى سائر أبناء الأقليات الإسلامية وفيهم من أنحاء المعمورة.

كلمتهم وعزلتهم في غربتهم. ٦ - توعية غير المسلمين بمظاهر الحضارة والتباعد الإسلامي، وإبراز الصفات والأخلاق التي كانت تتناول أهل الذمة وغير المسلمين في الدول الإسلامية بدون إكراه أو ظلم لهم. ودعوتهم إلى ترك التعصب، وإعمال العقل، والنظرة الصادقة العادلة إلى الإسلام ومبادئه وأحكامه.

والدراسات العلمية عن ظروف الأقليات المسلمة وأوضاعها كانت عديدة، واشتغل بها الغربيون أكثر من المسلمين، ولكن البروفيسور سيد زين العابدين شجع المسلمين وغيرهم إلى الدراسات الهادفة التي تعالج قضايا الأقليات المسلمة وتعينها على تحسين ظروفها وتقوي شخصيتها الإسلامية وتوحد صفوفها وتعزز مكانتها، وما عدا اهتماماته الأدبية والحضارية فقد كان رئيس لجنة محاربة العنف الجماعي الموجه ضد مسلمي الهند. وكان مرشحاً لنيل جائزة الملك فيصل العالمية.

توفي في ١٣ ذي الحجة (١٩٨٩).



سيد زين العابدين

سيد عويس محمد

(١٣٢٦ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٩ م)

عالم اجتماعي.

قضى جل عمره في الدرس والبحث، وخاصة مهنة الخدمة الاجتماعية والبحوث الجنائية والثقافية. وهو من أوائل المتخصصين في

(١) العالم الإسلامي ع ١٣١٧ (١/٢٢) ١٤١٤ هـ،

المسلمون ع ٤٣٦ (١٢/٢١) ١٤١٣ هـ.

- القائد الجيد (طبعتان).. [القاهرة]: سلاح المشاة، ١٩٥٣.
- القيادة والقادة العظام، مطبعة الشمري، ١٩٥٥.
- المشاة للمستقبل (٤ طبعات).. [القاهرة]: سلاح المشاة، ١٩٥٥.
- مع العسكريين.. [القاهرة]: سلاح المشاة، ١٩٥٦.
- قاهر العالم (طبعتان)، دار النيل للطباعة، ١٩٥٦.
- رسالة إلى الجندي العربي، الشركة العربية للطباعة، ١٩٥٩.
- لماذا أنت جندي (طبعة إنجليزية وفرنسية.. القاهرة: الدار القومية، ١٩٦٣.
- معركة العلمين (طبعتان).. القاهرة: دار المعارف، ١٩٦٧.
- وجهاً لوجه مع إسرائيل.. القاهرة: وزارة الثقافة، ١٩٦٧.
- أبطال الفتوح العربية.. القاهرة: دار الشعب، ١٩٦٨.
- حتى نتصر.. القاهرة: دار الشعب، ١٩٦٩.
- انتصارات عربية خالدة.. القاهرة: دار الشعب، ١٩٦٩.
- أصول القيادة ومشاهير القادة.. القاهرة: كتاب الجمهورية، ١٩٦٩.
- صفحات من البطولة العربية.. الكويت: شركة المطبوعات، ١٩٧٠.
- أدهى رجال الحرب في الشرق والغرب.. القاهرة: دار الشعب، ١٩٧٠.
- القيادة والحرب عند العرب.. القاهرة: كتاب الجمهورية، ١٩٧١.
- عبور القناة.. القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٧٣.
- ذكرى العبور وتحرير سيناء.. القاهرة: هيئة الاستعلامات، ١٩٨٥.
- محمد ﷺ وتوجيهاته الحربية.. القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٦.
- أكتوبر الحرب والسلام.. القاهرة:
- القوات المسلحة، وعلى صلة زمالة ومودة مع أعلام الثقافة والصحافة والرياضة البدنية والفنون، وكان على مقربة من رؤساء الجمهورية والوزراء ورجال الإعلام، وعلى صلة وثيقة بكثيرين من رجال المسؤولية والحكم في عدد من البلاد العربية والآسيوية والإفريقية. ومن المناصب التي شغلها: مستشار وزير الثقافة، ووكيل وزارة الإعلام.
- حاز عدداً من الجوائز والأوسمة المحلية والدولية، وكتب مئات المقالات والتحقيقات الصحفية في كبريات الصحف والمجلات المصرية والعربية.
- وكتب واحداً وسبعين مؤلفاً، في فنون القيادة والحرب، وفي الفنون والثقافة، والرياضة البدنية، والتراجم، آخرها كتاب أودع فيه ما قيل فيه وفي مؤلفاته، وهو بعنوان: حياتي بين السيف والقلم.. القاهرة: الدار الدولية للنشر والتوزيع، ١٤١٤ هـ، ٢٦٣ ص.
- وهذا بيان بمؤلفاته التي أوردها في آخر كتابه المذكور:
- في القيادة والحرب:
- هذه هي الحرب.. القاهرة: دار المعارف، ١٩٤٢.
- حرب الصحراء المصرية.. القاهرة: دار المعارف، ١٩٤٣.
- في شمال إفريقيا.. القاهرة: دار المعارف، ١٩٤٤.
- الهجوم على أوروبا.. القاهرة: دار المعارف، ١٩٤٤.
- بعد الهدنة.. القاهرة: دار المعارف، ١٩٤٦.
- الدفاع عن الوطن.. القاهرة: دار المعارف، ١٩٤٨.
- جيشنا في فلسطين (٣ طبعات).. القاهرة: شركة التوزيع المصرية، ١٩٤٨.
- حروب محمد علي، مطبعة التوكل، ١٩٤٩.

وحصل على عدة جوائز، منها جائزة الدولة التقديرية (مصر) في العلوم الاجتماعية، وجائزة الدولة التشجيعية في علم الاجتماع^(١).

ومن مؤلفاته:

التاريخ الذي أحمله على ظهري: دراسة حالة، لا للعنف: دراسة علمية في تكوين الضمير الإنساني، محاولة في تفسير الشعور بالعداوة، من وحي المجتمع المصري المعاصر، رسائل إلى الإمام الشافعي، هتاف الصامتين، عطاء المعدمين، الازدواجية في التراث الثقافي المصري، الخلود في التراث الثقافي المصري.

السيد فرج فؤاد

(١٩٤٤ - ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ - ٢٠٠٠) (٢)

كاتب، صحفي، عسكري، إعلامي، إداري.



السيد فرج وهو يطالع كتابه الذي ألفه عن تيتو درس في الكلية الحربية (بمصر) عام ١٩٣٨، وعاش سنوات طويلة حافلة بالأحداث الكبار قبل ثورة يوليو ١٩٥٢ م، حيث كان يشغل في مقتبل حياته عدداً من مراكز المسؤولية في

(١) الفصيل ع ١٥١ (محرم ١٤١٠ هـ) ص ١١٧. وله ترجمة في كتاب: من أعلام الفكر العربي والعالمي في القرن العشرين ص ٩٦ - ٩٧، والموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة ص ١٦٠ أيام من شبابهم ص ١٥١.

(٢) ذكر في ظهر غلاف كتابه الأخير «حياتي بين السيف والقلم» أنه آخر ما كتبه، ولم يذكر سنة وفاته، وصدر الكتاب المذكور سنة ١٩٩٤ م.

- هيئة الاستعلامات، ١٩٨٨.
- ذكرى تحرير طابا.. القاهرة: هيئة الاستعلامات، ١٩٩١.
- في الفنون:
- ساعة إخلاص، مسرحية، ١٩٦٦.
- التتش ساحر الكرة، فيلم تسجيلي، ١٩٨٥.
- قاتل اسمه الحب، مسلسل تلفزيوني، ١٩٨٥.
- المتنبي والمستقبل العربي (مسرحية)، هيئة الكتاب، ١٩٨٦.
- ملحمة العبور، سهرة إذاعية، ١٩٨٨.
- مصر في دنيا الرياضة، فيلم تسجيلي، ١٩٨٩.
- إلى اللقاء في طابا (قصة طويلة)، كتاب الجمهورية، ١٩٩٠.
- شوقي والمتنبي.. القاهرة: مكتبة النهضة، ١٩٥٩.
- ثورة الثقافة الشعبية.. القاهرة: دار الفكر، ١٩٦٢.
- انتصار القوي الشعبية.. القاهرة: مكتبة الأنجلو أمريكية، ١٩٦٢.
- المؤسسة الاجتماعية العمالية.. القاهرة: دار ممفيس للطباعة، ١٩٦٢.
- جامعة الثقافة.. القاهرة: هيئة الاستعلامات، ١٩٦٢.
- قصور وقوافل الثقافة.. القاهرة: دار القومية، ١٩٦٢.
- اشتراكية الثقافة.. [القاهرة]: مؤسسة المطبوعات، ١٩٦٤.
- مسرح العمال.. [القاهرة]: المؤسسة الثقافية العمالية، ١٩٦٤.
- في ربوع السودان.. القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٦٩.
- طويل العمر.. القاهرة: دار العشب، ١٩٧٧.
- هذا البيت أمير شعره.. القاهرة: هيئة الكتاب، ١٩٧٩.
- أمراء الشعراء.. القاهرة: هيئة الكتاب، ١٩٨٢.
- أسرة طيبة ووطن عزيز.. القاهرة: هيئة الاستعلامات، ١٩٨٣.
- التنمية الثقافية للقوية (٣ طبعات).. القاهرة: هيئة الكاب، ١٩٨٦.
- طرائف عربية وعالمية.. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٨٧.
- كيف تموت مستريحاً (طبعتان).. القاهرة: دار الشروق، ١٩٨٨.
- هذه أمتكم العربية (٣ طبعات).. [القاهرة]: دار الغد العربي، ١٩٨٩.
- الإسلام قوة في السلم والحرب.. القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٨٩.
- إياكم وكثرة العيال.. القاهرة: مطابع سجل العرب، ١٩٩١.
- نوادر أمراء الشعراء.. القاهرة: الدار الدولية للنشر والتوزيع، ١٩٩٢.
- في الرياضة البدنية:
- الرياضة في بلدنا.. القاهرة: دار المعارف، ١٩٤٠.
- أبطال العالم، مطبعة التوكول، ١٩٥٢.
- كابتن مصر حسين حجازي (طبعتان)، مطبعة الشملي، ١٩٥٧.
- ساحر الكرة محمود مختار (طبعتان)، مطبعة الشملي، ١٩٥٧.
- بطل أبطال رفع الأثقال (طبعتان).. القاهرة: دار الكتب، ١٩٥٨.
- أبطال مصر والعالم.. القاهرة: مكتبة الأنجلو أمريكية، ١٩٥٩.
- أبطال بلدنا.. القاهرة: كتاب اليوم، ١٩٧٨.
- رواد الرياضة في مصر.. القاهرة: مؤسسة الأهرام، ١٩٨٨.
- ستاد القاهرة الدولي.. القاهرة: هيئة الاستعلامات، ١٩٩٠.
- شخصيات:
- سيد درويش.. القاهرة: دار الكتب، ١٩٥٦.
- تيتو في الميدان.. القاهرة: دار المعارف، ١٩٦٩.
- شخصيات فوق العادة.. القاهرة: دار المعارف، ١٩٧٧.
- شاوشيسكو رجل رومانيا، مطبعة الشملي، ١٩٧٩.
- دليل الشباب إلى البطولة.. القاهرة: هيئة الاستعلامات، ١٩٨٠.

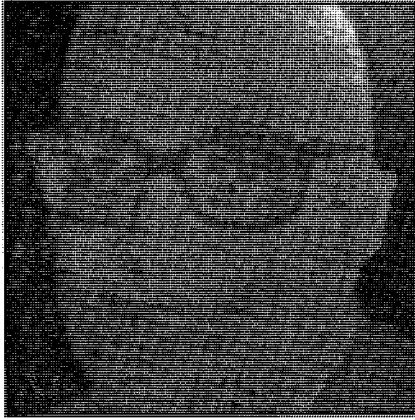
السيد محمد يوسف = محمد

يوسف

السيد أبو النجا

(١٣٢٦ - ١٤١٣ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٩٢ م)

رائد فن الإعلام والإدارة الصحفية في مصر.
ولد في كفر عيسى آغا (كفر العلماء الآن) بمحافظة الشرقية. ووالده من علماء الأزهر.



السيد أبو النجا

تلقى تعليمه بالمدارس الابتدائية والثانوية، وتخرج في مدرسة التجارة العليا عام ١٩٢٩.

في عام ١٩٣٧ سافر في بعثة إلى إنجلترا لدراسة الإعلان، وحصل على الدكتوراه من لندن.

عاد من لندن إلى معهد التجارة العالي بالقاهرة، وعين بعدها أستاذاً للإدارة في كلية التجارة بجامعة الإسكندرية.

عمل مديراً لجريدة «المصري»، ثم عين عضواً منتدباً لمجلس إدارة أخبار اليوم، وعين مديراً لدار «أخبار اليوم»

بالفقراء... وأظهر تفوقاً في مواد اللغة العربية والنحو على بقية زملائه، وكان محافظاً على صلواته أثناء إقامته مع الشيخ.

ثم التحق بجامعة بغداد فنال منها شهادة البكالوريوس في الهندسة، وعمل في الكويت فترة من الزمن.

عام ١٩٥٨ م سافر إلى النمسا والتحق بجامعة غراتس، إلا أنه قطع دراسته وتوجه إلى مدينة دسلدورف الألمانية وعمل فيها فترة من الزمن، ذهب بعدها إلى باريس لإكمال دراسته.

وأثناء إقامته في باريس وصلته منحة دراسية من الاتحاد السوفيتي، فسافر إلى ليننغراد، والتحق بجامعة، ونال منها درجة الماجستير في هندسة الموانئ والجسور.

عقب قيام دولة الإمارات العربية المتحدة عام ١٩٧١ م بدأ حياته العملية، حيث عين وكيلاً لوزارة الخارجية، ثم أصبح وزير دولة للشئون الخارجية.

في ٢٥ أكتوبر اغتيل في مطار أبو ظبي أثناء توديعه وزير الخارجية السوري عبد الحليم خدام.

وكان المقصود بالاغتيال الأخير، الذي نجا من عدة محاولات اغتيال^(٣).

سيف بن هلال المحروقي

(١٣٢٧-١٣٩٠ هـ = ١٩٠٥-١٩٨٠ م)^(٤)

فقيه، قاض.

ولد بأدم في سلطنة عُمان، وتلقى العلم بنزوى في عهد محمد بن عبدالله الخليفي، وعاد إلى أدم، حيث تولى القضاء بها^(٥).

(٣) رجالات في الإمارات العربية المتحدة / ١ - ١٢٤ - ١٢٥، أعلام في دائرة الاغتيال ص ١٣٣، أشهر الاغتيالات السياسية ٢٠٧/١.

(٤) هكذا ورد تاريخ وفاته في المصدر!

(٥) دليل أعلام عمان ص ٨٧.

وقد اختير وزيراً للتربية والتعليم خلفاً لأشهر وزراء التعليم بعد الثورة كمال الدين حسين، من ١٩٦١ إلى ١٩٦٨ م.

وهو من مواليد طنطا.. وتوفي في شهر ديسمبر^(٢).

سيف بن غباش

(١٣٥١-١٣٩٧ هـ = ١٩٣٢-١٩٧٧ م)

سياسي، إداري، دبلوماسي.

ولد في رأس الخيمة، وبعد أن أنهى دراسته وتعلم القراءة والكتابة والحساب في المدرسة الأحمدية في دبي، حضر إلى الشيخ أحمد بن حجر آل بوطامي البنعلي للدراسة عنده في البحرين، وكان وقتذاك لا يتجاوز عمره الثانية عشرة، فبدأ بتدريسه من عام ١٣٦٦ هـ، وما كان يفارقه إلا وقت النوم، فكان يأتي في الصباح، ويبقى عنده إلى الظهر، ثم يذهب إلى جدته التي كان يعيش معها، ويرجع قبل العصر ويبقى إلى أذان العشاء.



سيف بن غباش

وكانت جدته قد تولت العناية به بعد أن فقد أبويه وهو صغير، وكان ذكياً، شغوفاً في طلب العلم، حريصاً على المذاكرة ومطالعة الكتب، كما امتاز أثناءها بالعطف على الناس والرحمة

(٢) مائة شخصية مصرية وشخصية ص ٥٥-٥٧.

عام ١٩٥٦، ثم أستاذاً غير متفرغ بكلية المعاملات بجامعة الأزهر.

وفي عام ١٩٦٥ عين عضواً بمجلس إدارة مؤسسة الصحافة العربية (الأهرام ودار المعارف)، ثم انتخب رئيساً لاتحاد الناشرين العرب، وقدم استقالته بعد عام منه.

وفي ١٣ سبتمبر ١٩٦٩ عين عضواً بمجلس إدارة المركز العام لجمعيات الشبان المسلمين، وتولى الإشراف على المشروع الثقافي الإسلامي للطباعة ونشر التراث الإسلامي.

وفي ١٩٧٤ أصدر الرئيس محمد أنور السادات قراراً بتعيينه مشرفاً عاماً على إدارتي مؤسسة التحرير للطبع والنشر، ومؤسسة روز اليوسف، بالإضافة إلى ما يقوم به من أعمال.

عمل محاضراً غير متفرغ بكلية الإعلام بجامعة القاهرة.

من مؤلفاته:

- إصلاح الإدارة مهمة سياسية، ولكن كيف؟
- دراسة السوق.
- أعمال السكرتارية.
- مبادئ الاقتصاد والتجارة.
- ذكريات عارية.
- عربتنا...^(١).

السيد يوسف

(١٣١٥-١٤٠٠ هـ = ١٨٩٧-١٩٨٠ م)

من رجالات العملية التعليمية في مصر، الذين تركوا بصماتهم على مدى نصف قرن: مدرساً وناظراً ومديراً ووزيراً. وقد عرف بنظاميته وقسوته أو صلابته رأيه في مواقفه وقراراته..

(١) مع رواد الفكر والفن/ محمد شلبي ص ٣٣ - ٣٤، وكتب فيه حافظ محمود مقالاً يشيد بعبقريته، وأنه أول من أدخل في الصحافة «المصرية» فن الإدارة الصحفية، بعنوان «الصرح الذي فقدته الصحافة» في جريدة «الجمهورية»، في عمود طويل، فاتني توثيقه ويان عدد المجلة وتاريخها.

سيف وانلي

(١٣٢٤ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٧٩ م)

فنان.



سيف وانلي

ووسام العلوم والفنون عام ١٩٧٣ م.
أهدته الإسكندرية مفتاحها، كما
أهدته جامعة «كمبردج» اللوحة
النحاسية، وكتب عنه في كتاب ضم
ألف فنان وأديب وعالم.

منح لقب الدكتوراه الفخرية.

توفي في شهر فبراير (شباط)^(١).

ولد في الإسكندرية. أسس أول
مرسم له مع شقيقه «أدهم» عام
١٩٣٢ م. فاز بجائزة مختار عام
١٩٣٦ م.

أقام عدداً من المعارض الخاصة
والمشتركة في داخل وطنه وخارجها.

نال جائزة ريتشارد عام ١٩٤٩ م،
كما فاز بميدالية معرض الفنون
الآسيوية والإفريقية عام ١٩٥٣ م،
وجائزة بينالي الإسكندرية الثالث.

في عام ١٩٦٣ م انتخب رئيساً
لجماعة الفنانين والكتاب بانيليه
الإسكندرية. منح الجائزة التقديرية

(١) الفيصل ع ٢٨ (شوال ١٣٩٩ هـ) ص ١٢٩.

حرف الشين

شادية عبد الحميد آل عثمان

(١٣٩٧ - ١٩٧٧ هـ = ١٩٧٧ - ١٩٧٧ م)

أميرة. من أنجال السلطان عبد الحميد رحمه الله^(١).

الشاذلي عطاء الله

(١٣١٧ - ١٤١١ هـ = ١٨٩٩ - ١٩٩١ م)

شاعر، كاتب، مجاهد.

فأصبح الخطيب الفصيح والمحاضر المبدع، فنشر بحوثاً مفيدة في مجالات «المباحث» و«الثريا» و«الجامعة» و«مكارم الأخلاق».

وساهم في كل جمعية تأسست بالقيروان. واعتقله الاستعمار في سجون القاسية مراراً بمناسبة المظاهرات المقامة أثناء الكفاح الوطني. ووضع أثناء الاحتلال بمحتشد «مونتوزان» وتفنن الفرنسيون في تعذيبه، وكان أكبر مشجع لرفاقه على عدم الرضوخ لشروط الهزيمة والاستسلام.

من أشهر أعماله الشعرية المنشورة «ديوان الشاذلي عطاء الله».

وله دراسات عديدة في السيرة النبوية، وأعلام الأدب القيرواني، وألف في الربا، وغلاء المهور^(٢).

الشاذلي بلقاضي

(١٣٩٨ - ١٩٧٨ هـ = ١٩٧٨ - ١٩٧٨ م)

من أعلام الفكر الإسلامي في مجال الفقه، أحد رجال العلم البارزين. وهو من مؤسسي «المجلة الزيتونية»، وكان عضواً في رابطة العالم الإسلامي^(٣).

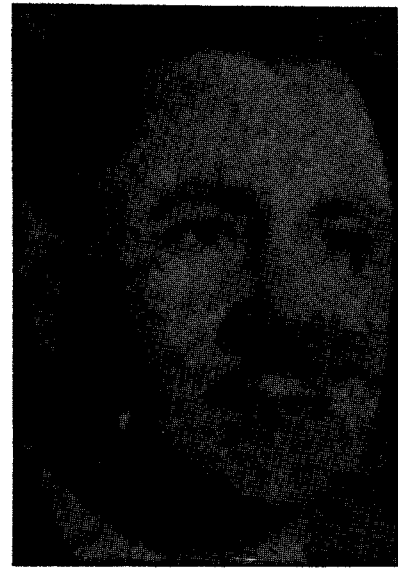
الشاذلي مكي

(١٣٣٩ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٢٠ - ١٩٨٨ م)

عالم.

(٢) مشاهير التونسيين ص ٢٤٤ - ٢٤٥.

(٣) مشاهير التونسيين ص ٢٤٢.



الشاذلي مكي

ولد بمدينة «سيدي ناجي» بولاية «تبسة». وفي مطلع شبابه انضم إلى صفوف مجاهدي الحركة الوطنية الجزائرية لمقاومة الاستعمار الفرنسي الغاصب. وأصبح بعد ذلك عضواً بارزاً في حزب جبهة التحرير الوطني، حيث شارك في تمثيلها في مؤتمر باندونغ سنة ١٩٥٥ م. وعمل بعد الاستقلال في سلك التعليم، ثم أسندت إليه عدة مهام في وزارة الشؤون الدينية. ساهم لفترة طويلة في تقديم العديد من المحاضرات الدينية في التلفزة والإذاعة الوطنية الجزائرية.

توفي يوم الجمعة ٢ سبتمبر (أيلول)^(٤).

(٤) الفصل ١٤٢ (ربيع الآخر ١٤٠٩ هـ) ص ١١٦.



الشاذلي عطاء الله

ابتدأ تعليمه الابتدائي بالمكاتب القرآنية، وبعد أن حذق في قراءة القرآن تشقف على شيوخ العلم بالقيروان، فأخذ عنهم علوم اللسان، وأصول العقيدة، وعلوم اللغة، فتعمق في التفسير، ودرس الحديث، واستعرض أمهات الدواوين الشعرية والكتب الأدبية والتاريخية، وظهر نبوغه المبكر في مجالس العلماء، وندوات المفكرين من قادة الرأي بالقيروان،

(١) التذكرة في أحداث القرن العشرين ص ٨٩.

شارل كوينس

(١٣١٣ - ١٣٩٨ هـ = ١٨٩٥ - ١٩٧٨ م)

مستشرق فرنسي.

تخرج من جامعتي لليون والسوربون، ومدرستي الدراسات العليا واللغات الشرقية، وانضم إلى المعهد الفرنسي بالقاهرة ١٩٢١ م، وعين مديراً له ١٩٤٠ - ٥٣، وانتخب عضواً في المجمع العلمي المصري، وفي لجنة الدراسات المصرية الرومانية للدكتوراه في جامعة القاهرة؛ كما كان على صلة وثيقة بالمجمع اللغوي المصري، ثم استقر في القاهرة حتى وفاته، ودفن في الإسكندرية بحسب طلبه.

آثاره: عاون جيار على نشر كتابه: بحوث عن السمك المرسوم على بعض القبور المصرية في الإمبراطورية القديمة (المعهد الفرنسي بالقاهرة ١٩٢٣) واشترك هو وبرويير: في تاريخ بعض مقابر دير المدينة، في مجلدين الأول ١٩٢٦، وله: مسلتا أمنوفيس الثاني ١٩٣٥، وواقعة قادش في ثلاثة أجزاء.

وبمعاونة غيره من العلماء: تل أدفو ١٩٣٧، ومع طه حسين، وجوجه: جورج فوكار المرثي التي ألفت في مآتمه، وبمعاونة الأب فنوتي: فهرست تحليلي للكتب العربية المنشورة في مصر، الجزء الأول من ١٩٤٢ - ١٩٤٤.

وله: باب إفريجيت بالكرنك، والقديس سمعان، والرسالة الصلاحية لابن جميع - وكان قد ترجمها بمعاونة ماكس ماير هوف - وكتاب الجيم لأبي عمر الشيباني، ومن الحكمة اليونانية إلى الحكمة الشرقية (مجلة معهد الدراسات الإسلامية، ٥٠، ١٩٥٧)، وأطلس مصر اللغوي - سومر - (مؤتمر المستشرقين ٢٢ - ١٩٥١، ٢ - ١٩٥٧)^(١).

(١) المستشرقون ١/٣٠٥ - ٣٠٦.

شارل مالك

(١٣٢٤ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨٧ م)

باحث، مفكر.

من لبنان. نال درجة الدكتوراه في الفلسفة من جامعة هارفارد عام ١٩٣٧. حائز على أكثر من ٥٠ شهادة فخرية من جامعات غربية مختلفة. تولى مناصب إدارية ووزارية، وساهم في إعداد شرعة حقوق الإنسان الدولية.

من آثاره بالإنجليزية:

- يسوع والمحنة.
- أعجوبة الوجود^(٢).
- وبالعربية:
- الآثار - بيروت: دار النهار، ١٣٩٧ هـ.

شاعر شباب فلسطين = محمود الأفغاني

شاعر الشواطيء = جوزيف إبراهيم الخوري

الشاعر القروي = رشيد سليم الخوري

الشاعر المدني = قيصر سليم الخوري

الشاعر المهجري = وديع ديب

شاكر مصطفى سليم

(١٣٣٨ - ١٤٠٤ هـ = ١٩١٩ - ١٩٨٤ م)

أديب، كاتب.

(٢) معجم أعلام المورد ص ٤١٣. ورد طويل عليه ص ٢١ - ٤٦ في كتاب: في العروبة والقومية/ أحمد السقاف - الكويت: شركة الربيعان للنشر ١٤٠٣ هـ، حيث بين كرهه الواضح «للعروبة» شأنه شأن الشاعر سعيد عقل، وأنه منبهز بالصهيونية وبما حققته من مكاسب في الأرض العربية بالدعم الإنجليزي وبالمال الأمريكي، وأنه «منظر» و «فيلسوف» حزب الكتائب.

ولد في بغداد، وفيها نشأ وتعلم، ثم انتقل إلى بريطانيا ليحصل على شهادة دبلوم عال من (جامعة لندن)، وشهادة الدكتوراه من الجامعة نفسها عام ١٩٥٥ م، متخصصاً في الأنثروبولوجيا الاجتماعية ودارساً لها، وقد تركت رسالته التي كتبها عن (قرية الجباش) باللغة الإنجليزية أثراً في توجه الدراسات الأنثروبولوجية في الوطن العربي وأقسام البحوث، ومراكز الدراسات الاجتماعية في العالم، وترجمت وطبعت مرتين.

شغل وظيفة مدرس، فأستاذ مساعد في كلية آداب جامعة بغداد (قسم الاجتماع).

من مؤلفاته:

- «ساكنو الأهوار في دلتا الفرات»، دراسة باللغة الإنجليزية نشرت في جامعة لندن عام ١٩٦٢ م.

- ترجم فصلاً من كتاب «آفاق المعرفة».

- كما ترجم جزءاً من الكتاب نفسه وأصدره بعنوان «الإنسان في المرأة»، صدر سنة ١٩٦٤ م.

- كما نشرت له جامعة الكويت، عام ١٩٨١ م، كتاب «قاموس الأنثروبولوجيا».

- ونشرت له وزارة الثقافة العراقية ترجمة لكتاب «مقدمة في الأنثروبولوجيا الاجتماعية»، من تأليف لويس مير، وذلك عام ١٩٨٢ م^(٣).

شريف صخر الجابري

(١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ - ١٩٨٠ م)

من علماء النجف البارزين في العراق.

أعدم في شهر حزيران^(٤).

(٣) الفصل ع ٩٠ (ذو الحجة ١٤٠٤ هـ).

(٤) امنعوا هذا الرجل من هدم الكعبة ص ٦٤.

شريعة المسعدي

(١٤١٠ - ١٩٩٠ هـ = ١٩٩٠ - ٢٠٠٠ م)

معلمة، إدارية، سياسية.

ولدت في حومة السوق بجربة في تونس لأب جزائري الأصل، وتخرجت من مدرسة روسيا للفتيات بشهادة التأهيل للتعليم الابتدائي بالفرنسية، وشاركت في اجتماعات الحركة الشيوعية، ثم بدأت حياتها مربية بمدارس ابتدائية، ثم أستاذة مساعدة للفرنسية، ثم متفقدة للتعليم الثانوي، وكانت عضواً في إحدى لجان الإصلاح، وعلى رأس نقابة التعليم الفني والصناعي بصفتها الكاتبة العامة لهذه النقابة المنضوية تحت لواء الاتحاد العام التونسي للشغل، وتبوت أعلى مستويات المسؤولية النقابية حين انتخبت عضوة في الهيئة المديرية للاتحاد العام التونسي للشغل.

ألفت بعض الكتب المدرسية والتوجيهات التعليمية^(١).

شفيق أحمد (أبو سلمة)

(١٤٠٦ - ١٩٨٥ هـ = ١٩٨٥ - ٢٠٠٠ م)

من علماء الهند الأفاضل.

كان له شغف زائد بالعلم والتحقيق، ويعتبر من أساتذة الحديث وشيوخه، دُرِس الحديث والتفسير في المدرسة العالية في كلكتة، واشتغل بوظيفة التعليم إلى مدة طويلة، فكانت الأوساط العلمية والدينية تعرف فضله ومكانته في مجال التعليم والتحقيق والدراسة.

أول عمل علمي قام به هو تحقيق كتاب (معرفة السنن والآثار) للإمام البيهقي ونشره، وحقق كذلك كتاب (أسماء الصحابة والرواة) لابن حزم الأندلسي ونشره.

وكذلك كان شغوفاً بجمع النواذر من الكتب والمؤلفات القديمة، وإخراجها بلباس قشيب.

وفي أوائل السبعينات أقام مؤسسة علمية باسم (إدارة الترجمة والتأليف)

(١) مشاهير التونسيين ص ٢٤٩ - ٢٥٠.

وكان يستهدف من ورائها، نشر وترجمة الكتب والموضوعات القيمة التي تتعلق بالسيرة النبوية، فهو الذي أعاد طبع كتاب العلامة الشيخ مناظر أحسن الكيلاني (النبوي الخاتم) وكان مفقوداً في المكتبات، وكذلك نشر الجزء الخاص بالسيرة النبوية لكتاب ابن قتيبة (المعارف) حيث ترجمه نجله السيد طلحة بن أبي سلمة الندوي إلى اللغة الأردية.

كان مثلاً للاجتهاد العلمي، والشغف بالعلم، يجلب أصحاب العلم والدين ويجهم، ويكرم وفادتهم كلما زاروه في كلكتة، وكان يهتم بالمناسبات التي تجمع أهل العلم والدين ويفرح بها.

خلف مكتبة إسلامية قيمة، وجماعة من تلاميذه، وتوفي في أواخر شهر ديسمبر (كانون الأول)^(٢).

شفيق درويش جبيري

(١٣١٤ - ١٤٠٠ هـ = ١٨٩٧ - ١٩٨٠ م)

أديب، كاتب.

ولد بدمشق في بيت أثري قديم، بحي الشاغور. وبنو جبيري من الأسر القديمة في دمشق.



شفيق جبيري

تعلم القرآن في كتاب حارته، والخط والحساب. ثم درس في مدرسة الآباء العازاريين الفرنسية، وفيها درس العلوم الابتدائية والثانوية. وانكب على قراءة التراث الشعري والنثري، وجمع بين الثقافتين القديمة والحديثة، ودراسة اللغة، والاطلاع على الثقافة الأجنبية. وكان متأثراً بأراء بونتيير وغوستاف لانسون

(٢) البعث الإسلامي مج ٣١ ع ١ (رمضان

وسانت بوف وغيرهم. غير أن الذي استأثر بإعجابيه إلى حد بعيد هو أناتول فرانس، وهو من مشاهير كبار النقاد الفرنسيين، الذي عُرف بفلسفته الساخرة، وكان أبيقوري المنهج في حياته.

في عام ١٣٣٩ هـ بعد أن دخل الفرنسيون دمشق، عينه وزير المعارف آنذاك محمد كرد علي رئيساً لديوان الوزارة. وبعدها بسنة عمل مديراً للرسائل في وزارة الخارجية، وانتخب عضواً في المجمع العلمي العربي بدمشق. وعين سنة ١٣٦٨ هـ عميداً لكلية الآداب بجامعة دمشق.

توفي بتاريخ ٦ ربيع الأول، الموافق ٢٣ كانون الثاني (يناير).

صدر فيه كتاب بعنوان:

- رجل الصناعتين شفيق جبيري/
عبد الله بن سليم الرشيد.. الرياض:
مكتبة التوبة، ٤١٥ هـ، ٤١٣ ص.

مؤلفاته المطبوعة:

- المتنبني: مالىء الدنيا وشاغل الناس، ١٣٤٩ هـ.

- الجاحظ: معلم العقل والأدب، ١٣٥١ هـ.

- العناصر النفسية في سياسة العرب. - القاهرة: دار المعارف، ١٣٦٥ هـ، ١٤٤ ص. - (اقرأ؛ ٣٧).

- نوح العنديلبي: ديوان شاعر الشام شفيق جبيري/ شرحه وأشرف على طباعته قدرتي الحكيم. - دمشق: مجمع اللغة العربية، ١٤٠٠ هـ، ٥١، ٤١٧ ص.

- بين البحر والصحراء (في الأدب). - القاهرة: دار المعارف، ١٣٦٦ هـ، ١١٧ ص. - (اقرأ؛ ٤٩).

ط ٢. - بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٧ هـ، ٩٢ ص.

- أبو الفرج الأصبهاني، ١٣٧٥ هـ.

ط ٢. - بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٧ هـ، ٩٩ ص.

- محاضرات عن محمد كرد علي، ١٣٧٧ هـ.

ط ٢. - بيروت مؤسسة الرسالة، ١٤٠٩ هـ.

أصدرها أمين أبو الشعر. ثم حرر في صحيفة العهد التي أصدرها سليمان النابلسي، كما حرر في صحيفة الوفاء التي أصدرها صبحي زيد الكيلاني. وفي عام ١٩٤٩ أصدر مجلة الميثاق.



شفيق رشيدات

كما أصدر الكتب التالية:

- فلسطين تاريخاً وعبرة ومصيراً. - بيروت: ١٩٦١.
- عربستان الجزء العربي المغتصب. - القاهرة: ١٩٦٧.
- العدوان الصهيوني والقانون الدولي.
- الطريق الصحيح للحل العادل في الشرق الأوسط. وقد صدر هذا الكتاب باللغتين الإنجليزية والفرنسية.
- المقاومة الفلسطينية وحق تقرير المصير. - القاهرة: ١٩٧٠.
- القضية الفلسطينية والقانون الدولي.
- نظام الاستعمار. - القاهرة.
- الحريات والقانون. - القاهرة: ١٩٧٥.
- الأوضاع القانونية ليهود البلاد العربية. - القاهرة: ١٩٧١ وقد ترجم هذا الكتاب إلى اللغتين الإنجليزية والفرنسية.
- الحريات العامة وسيادة القانون في الوطن العربي.

لمناصرة الثورة الفلسطينية آنذاك، وتطبيق مبدأ عدم التعامل مع اليهود والصهيونيين. التحق بكلية الحقوق بالجامعة السورية حتى تخرج منها عام ١٩٤١.

عمل بالمحاماة في إربد، وأسس نادي اليرموك الثقافي والرياضي، ثم فاز بعضوية مجلس بلدية إربد عام ١٩٤٥.

انتخب عام ١٩٤٧ نائباً عن محافظة إربد، وأخيراً مقرراً للجنة القانونية في مجلس النواب.

وانتخب عام ١٩٥٢ نقيباً للمحاميين الأردنيين، وفي عام ٥٣ - ١٩٥٤ عين وزيراً للعدل والمواصلات في حكومة فوزي الملقى.

كان أحد مؤسسي (الحزب الوطني الاشتراكي) عام ١٩٥٤ كما كان أحد مؤسسي جمعية الصحفيين الأردنيين وانتخب مشرفاً عليها. ثم اشترك في حكومة سليمان النابلسي وزيراً للعدل والتربية والتعليم.

شارك في تحقيق الوحدة الثقافية بين الأردن وسوريا ومصر والسعودية بتحقيق «اتفاقية التضامن العربي» بين هذه الأقطار الأربعة.

في عام ١٩٦٣ انتخب أميناً عاماً لاتحاد المحامين العرب لمدة أربع سنوات.

وانتخب عام ١٩٧٠ نائباً لرئيس رابطة الحقوقيين الديمقراطيين العالمية. كما انتخب بعد ذلك رئيساً للجنة القانونية في الجامعة العربية. وقد شغل لعدة سنوات منصب الأمين العام للجنة الدفاع عن الفدائيين الفلسطينيين في البلاد الأجنبية.

وعين أخيراً عضواً في مجلس الأعيان عام ١٩٧٤.

توفي في الثامن عشر من شهر تشرين الثاني (نوفمبر).

إنتاجه الفكري:

عمل محرراً في مجلة الراشد التي

- أنا والشعر: محاضرات. ط ١، ١٣٧٩ هـ.

ط ٢. - دمشق: الشركة المتحدة للتوزيع، ١٤٠٦ هـ، ١٣٦ ص.

- أنا والنثر، ١٣٨٠ هـ.

- أرض السحر. - دمشق: وزارة الثقافة، ١٣٨٢ هـ، ٢٦٩ ص (وصف للرحلة إلى أمريكا).

- أحمد فارس الشدياق. - بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٧ هـ.

وأعماله المخطوطة:

- على صخور صقلية (يتضمن رحلته إلى أوروبا).

- أفكاري: مجموعة مقالات ومحاضرات.

- دراسة عن شوقي.

- تفسير نصوص.

- كتاب صغير الحجم عن أناتول فرانس.

- محاضرات جامعة الكويت.

- يوميات. (١).

شفيق رشيدات

(١٣٣٧ - ١٣٩٨ هـ = ١٩١٨ - ١٩٧٨ م)

من رجالات الفكر والسياسة.

ولد في إربد، وتعلم القراءة والكتابة وختم القرآن الكريم في كتاتيب الأردن. ودرس المرحلة الابتدائية، والمرحلة المتوسطة في مدرسة إربد عام ١٩٣٦ م، بينما أنهى دراسته الثانوية العامة في مدرسة السلف عام ١٩٣٨ م.

وفي عام ١٩٣٧ م أنشأ مع عدد من أصدقائه «جمعية الحرية الحمراء»

(١) رجل الصناعتين: شفيق جبري، مع إضافات

ببليوجرافية خاصة، الخفجي س ٢٢ ع ١٢

(ذو القعدة ١٤١٣ هـ). وله ترجمة في

كتاب: رجالات في أمة: سورية ص ٨٦ -

٩٤. ومجلة مجمع اللغة العربية الأردني ع

٧ - ٨ (صفر رمضان ١٤٠٠ هـ) ص ٢٠٤

شعراء سورية ص ٣١.

كتاب للطفل، وتأسيس سلسلة «اقرأ». مات في فرنسا^(٣).

شكري عبد النبي صالح

(١٩٨٠ - ١٤٠١ هـ = ١٩٨٠ - ٠٠٠ م)

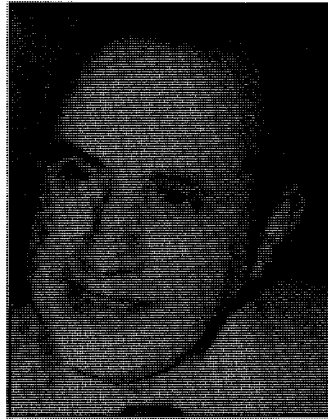
أحد المكتبيين البارزين.

أسهم بخدمة طيبة في تنمية قسم الدوريات بمكتبة جامعة الرياض. وله مشاركات علمية متفرقة في بعض الدوريات^(٤).

شكري عمر فيصل

(١٩٨٥ - ١٣٣٧ هـ = ١٩٨٥ - ١٩١٨ م)

من أعلام الأدب، أستاذ جامعي مشهور، مجتمعي نشيط.



شكري فيصل

ولد في دمشق، ونشأ في بيت خاله الشيخ محمود ياسين، أحد علماء دمشق، فرعاه ورباه، وتلقى منه العلم والعادات الإسلامية التي كانت تحكم المجتمع، واستقى من تلك البيئة القيم والمثل والعقيدة والسلوك.

وتلقى العلوم الأولية في مدارس دمشق، واضطرته ظروف الحياة أن يعمل في المكتبة العربية، ويبدو أن عمله ذلك حَبَّب إليه الكتاب، وزاده رغبة في العلم.

ثم أصبح موظفاً في وزارة

(٣) الفصل ع ٢٠٩ (ذو العقدة ١٤١٤ هـ) ص ١٣٦.

(٤) عالم الكتب مج ١ ع ٤ (ربيع الآخر ١٤٠١ هـ) ص ٥٨.

- من نصر رمضان إلى مأساة لبنان. - تونس: ١٩٧٦.

- مشروع القانون الأساسي والنظام الداخلي لاتحاد المحامين العرب. - القاهرة: ١٩٧٠^(١).

شفيق عيسى المعلوف

(١٩٧٧ - ١٣٢٣ هـ = ١٩٧٧ - ١٩٠٥ م)

شاعر مهجري. ابن المؤرخ اللبناني عيسى إسكندر المعلوف.

ولد في زحلة بلبنان، وتلقى علومه في مدارسها، ثم انتقل إلى دمشق وتولى رئاسة تحرير مجلة «ألف باء»، ثم هاجر إلى البرازيل واشتغل بالصناعة والتجارة، اتصل ببعض أدباء المهجر وشكلوا جمعية أدبية سميت «العصبة الأندلسية» وكان رئيسها، حيث نشر في مجلتها مقالاته وشعره وأغناها بماله وأدبه.

آثاره:

له مؤلفات مختلفة في الشعر والنثر منها: «رواية ليلى الأخيلية» و«شرارة وشموع في الضباب» و«ستائر الهودج» و«الكل زهرة عبير» و«نداء المجاذيف» و«عينك مهرجان». كما أن له ملحمة «عبر» التي ترجمت إلى عدة لغات أجنبية^(٢).

شفيق نجيب مري

(١٩٩٤ - ١٣٢٢ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٩٤ م)

ناشر، مؤسس دار المعارف بمصر.

أحد الذين أسهموا في تطوير شكل حروف الطباعة العربية، إضافة إلى جهوده في مجال نشر أمهات الكتب العربية في سلسلة «ذخائر العرب» وأول

(١) من أعلام الفكر والأدب في الأردن ص ٣٧٩ - ٣٨٠. وله ترجمة في: الأدب والأدباء والكتاب المعاصرون في الأردن ص ١٧٥ - معجم اعلام المورد ٤٢٨.

(٢) مشاهير الشعراء والأدباء ص ١٢٢. وله ترجمة في المفيد في تراجم الشعراء والأدباء ص ٥٦ - ٥٧ معجم اعلام المورد ٤٢٨.

المعارف، ونال إجازة الحقوق من معهد الحقوق، وألف عدداً من الكتب المدرسية في اللغة العربية.

وسافر إلى مصر لطلب العلم، فنال شهادة الليسانس في الآداب، ثم الماجستير، ثم شهادة الدكتوراه. وكان من أوائل حملة الدكتوراه في الآداب في بلاد الشام. وعاد من مصر أستاذاً في الجامعة السورية بدمشق، ودرّس في كلية الآداب.

وحاول أن يعمل في السياسة، فرشح نفسه ليكون نائباً عن دمشق. ولكنه لم يفز. ثم اختير في أيام الوحدة ليكون عضواً في مجلس الأمة في مصر. ولكنها كانت مدة قليلة. وربما كان في ذلك الخير له وللأدب. واستمر عاملاً في المجال الجامعي محاضراً وباحثاً ومؤلفاً. ثم دخل المجمع العلمي العربي عضواً، ولم يلبث أن أصبح الأمين العام له.

شارك في مؤتمرات عديدة، ولا يكاد يعقد مؤتمر يتصل باللغة أو الأدب إلا ويشارك فيه.

وكان رقيق الخطاب، شديد اللطف، وربما كانت المجاملة التي فطر عليها تقوده في بعض الأحيان إلى أن يقف مواقف لا يقره عليها محبوه وتلامذته.

وكان حركة دائمة، ونشاطاً متدفقاً لا يتوقف، وكان شديد الغيرة على اللغة العربية، عظيم الاعتزاز بها وبالكتاب الكريم الذي نزل بها. وأمضى عمره في التعليم الجامعي في سورية وبلاد عربية أخرى، وكان في السنوات الأخيرة أستاذاً في الدراسات العليا في الجامعة الإسلامية في المدينة المنورة، وعمل مديراً لمركز البحث العلمي، ثم رئيساً لشعبة الأدب والنقد فيها. وقد نمت المعاني الإسلامية عنده في آخر حياته نمواً واضحاً، وقابل كثيراً من الصعوبات بمزيد من الاحتمال والصبر والإيمان.

وكوّن لنفسه مكتبة ضخمة تعد من المكتبات الخاصة القليلة في غناها

وجمعها لكتب كثيرة في فنون متعددة. توفي في منتصف شهر ذي القعدة، إثر عملية جراحية أجريت له في سويسرا، ثم نقل إلى المدينة المنورة، حيث دفن فيها.

وله مقالات كثيرة نشرها في الصحف والمجلات، ولا سيما مجلة المجمع، والبحوث التي قدمها إلى المؤتمرات، ومقدمات الكتب التي كتبها لآخرين من تلامذته وزملائه، تحتاج إلى من يجمعها وينشرها، وألف كتباً وحقق بعضها الآخر. وهذه عناوين الكتب التي أصدرها:

- حركة الفتح الإسلامي في القرن الأول: دراسة تمهيدية لنشأة المجتمعات الإسلامية ١٩٥٢ م.

- المجتمعات الإسلامية في القرن الأول: نشأتها - مقوماتها - تطورها اللغوي والأدبي، وهي رسالة الدكتوراه، ١٩٥٢ م.

- مناهج الدراسة الأدبية: عرض ونقد واقتراح، ١٩٥٢ م.

- مقدمة المرزوقي في شرحه لحماسة أبي تمام (تحقيق)، ١٩٥٢ م.

- خريدة القصر وجريدة العصر للعماد الأصفهاني، ١٩٥٥ - ١٩٦٤ م، ٣ ج.

- تطور الغزل بين الجاهلية والإسلام، ١٩٥٩ م.

- الصحافة الأدبية: وجهة جديدة في دراسة الأدب العربي المعاصر وتاريخه، ١٩٦٠ م.

- ديوان أبي العتاهية، ١٩٦٥ م.

- الوافي بالوفيات للصفدي، الجزء الحادي عشر، ١٩٨١ م.

- جزء من تاريخ دمشق لابن عساكر حققه مستقلاً، وآخر حققه بالاشتراك مع رياض مراد وروحية النحاس، وآخر بالاشتراك مع مطاع الطرابيشي وسكينة الشهابي.

- كتب ومؤلفون: طه حسين: وقد جمع في هذا الكتاب بضعاً وعشرين

مقدمة كتبها الدكتور طه حسين، وقد صدر هذا الكتاب بمقدمة بلغت سبعمائة وخمسين صفحة.

- وهناك كتب مدرسية ألفها بالاشتراك مع غيره، منها كتاب «الزاد»، شاركه في تأليفه خلدون الكناني وأنور العطار^(١).

ومنها أيضاً:

- أبو العتاهية: أشعاره وأخباره؛ دمشق، جامعة دمشق ٧٢٢ ص ١٩٦٠ م و ١٩٦٨ م.

- الأدب والغزو الفكري؛ بغداد، ١٩٦٥ م.

- الصحافة العربية: وجهة جديدة في دراسة الأدب المعاصر وتاريخه، القاهرة.

شكري هلال

(١٣٥٤ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٣٥ - ١٩٨٠ م)



شكري هلال

(١) الفيل ع ١٠٦ (ربيع الآخر ١٤٠٦ هـ) ص ١٢٣ - ١٢٦ بقلم محمد بن لظفي الصباغ، وع ١٠٣ (محرم ١٤٠٦ هـ) ص ١٤٠. وله ترجمة في كتاب: أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص ١٣٢ - ١٣٣، ٣٨١ - ٣٨٢، والبعث الإسلامي مج ٣٠ ع ٨ جمادى الأولى ١٤٠٦ هـ ص ٨٢ - ٨٨، تاريخ علماء دمشق ٤٥٧/٣ الأهرام ع ٣٦٣٩٤، عكاظ ع ٧٣٥٨.

أديب، صحفي.

ولد في حمص، ونال فيها الشهادة الثانوية عام ١٣٧٥ هـ، ثم الليسانس في اللغة العربية عام ١٣٧٩ هـ، ودبلوم الدراسات العليا في الآداب من الجامعة اللبنانية عام ١٩٧٠.

عمل في حقل التدريس في ثانويات مدينة حمص.

كتب الشعر والقصة والمقالة النقدية، ورأس تحرير جريدة (العروبة) التي تصدر في حمص وذلك بين ١٩٧١ - ١٩٧٤.

أعماله المطبوعة:

- الضياع الحزين، شعر. - حمص: ١٩٦٦.

وله أعمال شعرية ونثرية لم تزل مخطوطة^(٢).

شمس الحق الأفغاني الباكستاني

(١٣١٨ - ١٤٠٣ هـ؟ = ١٩٠٠ - ١٩٨٣ م) المحدث العالم.

ولد يوم السابع من شهر رمضان. وكان من أبناء الجامعة الإسلامية «دار العلوم» ديوبند، وأستاذاً لمادة التفسير فيها قبل تقسيم الهند، وكان عالماً ضليعاً في علوم الكتاب والسنة، قضى عمراً حافلاً بخدمات إسلامية عن طريق التدريس والتأليف والخطابات والمحاضرات والرحلات للدعوة الإسلامية، وقد شغل عدداً من المناصب العلمية والثقافية فيه في كثير من المعاهد والجامعات الإسلامية في باكستان^(٣).

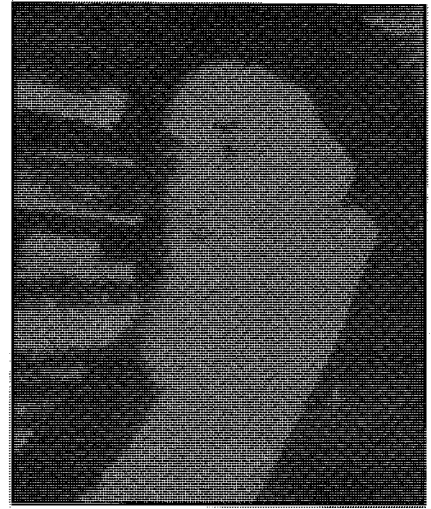
شهاب الدين المرعشي النجفي

(١٣٠٥ - ١٤٠١ هـ = ١٨٨٧ - ١٩٨٠ م) من كبار فقهاء الإمامية في هذا

(٢) أعضاء اتحاد الكتاب العرب ص ٨١٨ - ٨١٩.

(٣) الفيل ع ٨٠ (صفر ١٤٠٤ هـ).

العصر (آية الله).



شهاب الدين المرعشي

وله مكانة علمية ومرجعية كبيرة عندهم. وله عدة مؤلفات، منها كتابه: القصاص على ضوء القرآن والسنة. قم: كتابخانه عمومي (بالفارسية).

اشتهرت مكتبته باحتوائها على مخطوطات تزيد على ١٥ ألف كتاب^(١).

شوكت علي الجبالي

(١٣٥١ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٣٢ - ١٩٨٩ م)

مرب، فرضي.

ولد في يافا، وانتقل إلى غزة، ثم إلى القاهرة، وأخيراً استقر في دمشق. وهناك صار يتردد على حلقات الشيخ عبد الكريم الرفاعي في جامع زيد، ولازمه حتى وفاته عام ١٣٩٣ هـ، وانتفع به. كما حصل على الإجازة من كلية الشريعة بدمشق، والدبلوم في الشريعة من كلية الشريعة بالأزهر.

أتقن علم الفرائض وتمكن فيه، وتولى الخطابة والإمامة في بعض مساجد دمشق، حتى استقر في جامع الصحابي عبد الصمد بن عوف حتى وفاته.

أشرف على مكتبة موسوعة الفقه

(١) المواقيف (البحرين) ع ٨٠٩ - ٢/١٣

١٤١١ هـ.

الإسلامي في كلية الشريعة بجامعة دمشق، وبقي فيها نحواً من عشر سنوات، إلى جانب التدريس بالكلية.

كان لين الجانب، يتواضع للكبير والصغير، لا تفارقه البسمة، عفيف النفس. ابتلي بصحته فصبّر، ولم تعقه بلواه عن الدعوة إلى الله.

توفي بدمشق يوم الخميس ٢٥ رجب^(٢).

شوين بن عامر الحوسني

(١٣٣٠ - ١٤٠٢ هـ = ١٩١١ - ١٩٨٢ م)

شيخ، شاعر، أديب.

ولد ببلدة الحرمل ببادي الحواصنة في سلطنة عُمان، وأمضى جزءاً كبيراً من حياته في بلدة الحمض بولاية الخابورة من منطقة الباطنة.

اعتبر مرجعاً هاماً لقبيلته، حيث عرف برجاحة العقل وسعة الاطلاع. عمل على حل الكثير من الخلافات المحلية، حيث كان والي المنطقة يستعين به آنذاك.

ويعد من أبرز شعراء «الميدان».

وقد أدرج اسمه في مركز عمان للموسيقى التقليدية، حيث اختيرت العديد من قصائده ضمن مؤلفات المركز، كمبدع في هذا المجال^(٣).

الشيخ الأبيض الشافعي =

محيي الدين خالد أبو يحيى.

الشيخ محمد عبد الله = محمد

عبدالله بن آده.

شيخموس (جكر خوين)

(١٣٢١ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٨٤ م)

أبرز شعراء الأكراد في العصر الحديث.

(٢) تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ٥٤٥/٣.

(٣) دليل أعلام عمان ص ٩١.

اسمه ملا شيخموس، ولقبه «جَكْر خُونِ» أي: الكبد المدمّاة.

ولد في قرية «هساري» من أعمال ولاية ماردين، وذاق مرارة اليتيم وهو صغير، وهاجرت أسرته أثناء الحرب العالمية الأولى واستوطنت عدة قرى.

تلقى علومه الأولية حسب العادة المتبعة عند الأكراد، فدرس علوم الفقه الإسلامي والنحو والصرف والمنطق وبقاى العلوم، وتتلّمذ على يد ملا عبده، إلى أن حصل على إجازة علمية، وأصبح بموجها يمارس مهنة العالم، فكان يسمى «الملا»، ويؤم الناس في مساجدهم بسورية.

وقد لاحظ أحوال زملائه «الملاي» المذلة، حيث كانوا يعيشون على أموال الزكاة والصدقات، وظلم الإقطاع على الفلاحين، فثار على المجتمع، ونبه الناس إلى الظلم الذي يعيش فيه الأكراد، واقترب من الأفكار الماركسية، وترك منهجه الإسلامي، ثم اعتنق الماركسية منهجاً في الحياة، وصار يخاطب الفلاح والطبقة المثقفة بشعره الثوري المؤثر، وعرف بثورته، وكذلك بمروقه من الدين.

وفي عام ١٩٧٩ هاجر إلى السويد، وبقي هناك حتى وفاته.

كما عمل مدرساً للغة الكردية في جامعة بغداد بعد ثورة ١٩٥٨، وكتب سيرة حياته في ثلاثة مجلدات، ولم تنشر بعد^(٤).

قلت: وقد كان ملحداً، منكرأ للذات الإلهية، التقيت به في القطار عند عودتي من أحد الامتحانات الجامعية في دمشق سنة ٩٥ - ١٣٩٦ هـ، وكان هو كذلك قادماً من الخارج قاصداً الجزيرة، فعندما رأى شاباً يتكلمون بالكردية ترك مكانه وجلس

(٤) شعر وشعراء: مختارات من الشعر الكردي القديم والمعاصر/ تقديم وترجمة محمد صالح حسين - القامشلي، سورية: مكتبة جوان، ١٤١١ هـ، ص ١١٤ - ١٢٠.



صورة الامير جلادت بدرخان، ومعه من جهة اليسار: حسن آغا حاجو، ومن جهة اليمين: حاج عبد الكريم. وخلفهم، من اليمين إلى اليسار: الدكتور نور الدين ظاظا، جميل آغا حاجو، الشاعر جكرخوين، مجيد جاجان حاجو

عامة، يعرفها ويعقلها من استعمل عقله
بحرية.

وما كان الشاعر يرى عقله،
ولكنه يرى آثاره! وما كان يرى
الكهرياء، ولكنه يرى آثاره. وأشياء
كثيرة لا نراها.. ولكننا نرى
آثارها.. فكيف يغيب عن عقولنا
خالق هذه الأكوان وموجد هذه
الآثار كلها؟!

شيخموس أحمد الشبخاني

(١٣٢٤ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨٨ م)

فقيه شافعي.

ولد في «كودو» إحدى قرى
الشيخان، منسوب إلى آل البيت. كان
يقول: جدنا الحسين، ويقصد به
الحسين بن علي بن أبي طالب
رضي الله عنهما.

نشأ يتيماً، ومع ذلك استطاع أن
يتلقى العلوم الشرعية حسب الطريقة
المتبعة بين الأكراد (نظام طلبة الفقه)
ومذهب الشافعي، إذ يتكفل أهل القرية
الفقهاء بإطعامهم وإيوائهم لما في ذلك
من الأجر والثوبة.

وكان شديد الثورة على الظلم،
ويدعو إلى الله بما يقدر عليه. حج
إلى بيت الله الحرام بعد الرابعة
والسبعين من عمره، فأصابه المرض
للمشقة التي نالته لدرجة أنه لم يتمكن
من رمي الجمرات، فأناج من رمى
عنه، وبعد قفوله من الحج لم يمكث

وكان إنكاره للغيبات بشكل عام،
لمجرد أنه لا يراها!

هذا وقد دفن الشاعر في بيته
الكائن في الحي الغربي من مدينة
القامشلي. وله دواوين وقصائد
حماسية كثيرة يحفظها الأكراد،
ويرددونها كثيراً في محافلهم، وفي
مناسباتهم القومية، ومعظمها تنصب
في أحوال الأكراد الاجتماعية والثقافية
السيئة، ومن آثاره:

- ديوان ثورة الحرية. - دمشق،
١٩٤٥ م.

- ديوان من أنا؟. - بيروت، ١٣٩٣ هـ.

- ديوان الفجر. - استوكهولم، ١٤٠٢ هـ.

- ديوان الضياء، ١٤٠٠ هـ.

- ديوان الأمل، ١٤٠١ هـ.

- وألف قاموساً (كردي - كردي) فيما

بيننا، وصار يتحدث في الدين،
وعلومه، ودراساته الشرعية، ليبين لهم
ثقافته الإسلامية، بعد أن رأى هيئة
الشباب وثقافتهم والتزامهم الإسلامي،
وليمهد بذلك لحديثه عن أفكاره
«الثورية»، ولأنه كان يعرف أكثر من
غيره أن تدين الأكراد يمشي في
عروقهم، ولا أمل في جلب ثقتهم
إلا بالدين.. فعلمت ذلك، وكنت
أعرف اتجاهه الشيوعي الماركسي،
وعندما أنهى تمهيدته وأراد أن يدخل
في الموضوع قاطعته، وبينت سوء
نيته من تمهيدته وحديثه في الدين
لأمر آخر، فابتسم وتجلد، ولكنني
أغضبتة (وإذا أردت أن تعرف رجلاً
فأغضبه)، فاستشاط غضباً، وخرج
عن «حلمه» وهدوئه الذي سبق أن
تزيّن به، ورفع يده بشدة، ووضع
مرفقه على طرف الكرسي الذي
يجلس عليه، قابضاً كفه بحزم، وقال
ناظراً إلي: نعم إنني ملحد، ولا
أؤمن بالله، وإذا كان الله موجوداً
فليأت وليحرك يدي من هنا!!

عند ذلك انجفل زملائي وأصابهم
الرعب لَمَا رأوا هذه الصراحة
«المفاجئة»، وهذا الإنكار الذي كان
كصخرة عظيمة وقعت بينه وبينهم..

وعرفت أنه من نوع الملك الذي
حاج إبراهيم عليه السلام في ربه! وهو
الذي لا يؤمن إلا بالمحسوسات
والمادة التي تظهر لعينه!

فعندما قال إبراهيم إن ربي يحيي
ويميت، قال الملك: أنا أيضاً أحيي
وأميت، فأتى برجلين، وقطع رأس
الأول، وترك الثاني، وقال: قد أمت
هذا وأبقيت ذاك، فقد أحييته!

عرف إبراهيم عليه السلام كيف
يقدم الحجة لأمثال هذه العقول
المتكبّرة الملحدة، فقال: ﴿إن الله يأتي
بالشمس من المشرق فأت بها من
المغرب فبُهِتَ الذي كفر!﴾ ولم يحر
جواباً، وعرف أن الأمر يتعلق
بالنواميس الكبيرة، وسنن الله في الكون

سوى سنوات معدودات. بالقامشلي، (في سورية) وجمعتنا أكرم شيخاني أستاذ اللغة العربية قلت: وقد رأيتُه عندما كنت إماماً جلسات قصيرة وقليلة، وألفيته هادئاً، البارع، وعم الأستاذ يونس معد هذه مفكراً، قد هرم. وهو والد الأستاذ الترجمة.

حرف الصادق

العودة وقّرر الاستقرار نهائياً بتركيا لمقاومة الاستعمار الفرنسي من الخارج. وقد التحق به الصادق الزمرلي بالآستانة، ولم يرجع إلى تونس إلا بعد اندلاع الحرب العالمية الأولى.

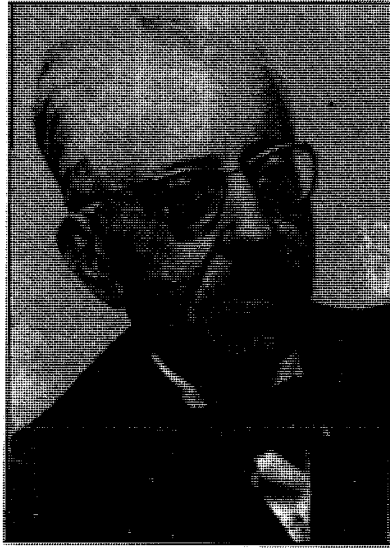
... وساهم مساهمة فعّالة في جميع الاجتماعات والمشاورات والمناقشات التي جرت بين الوطنيين في تونس طوال سنتي ١٩١٩ و ١٩٢٠ إلى أن أفضت إلى الإعلان عن تأسيس «الحزب الدستوري التونسي» عام ١٩٢٠.

ثم انشق الحزب، فمال الزمرلي إلى «الحزب الإصلاحية». وتركز نشاطه بالخصوص على التحرير في الجريدة الأسبوعية التي أصدرها الحزب سنة ١٩٢١ م وهي جريدة «البرهان».

ثم انقطع عن كل نشاط سياسي، وتفرغ للقيام بمهامه الإدارية بوزارة العدل التي أحدثت في عام ١٩٢١ م. كما تولى تدريس التاريخ والترجمة بالمدرسة العليا للغة والآداب العربية.

ثم عاد إلى الكتابة ضمن أسرة جريدة «التونسي»، واقتحم الميدان السياسي من جديد خلال الحرب العالمية الثانية، ذلك أن صديقه القديم محمد المنصف باي ارتقى إلى العرش عام ١٩٤٢ م، وعيّنه مديراً للمراسم، ومنحه لقب «أمير أمراء»، فأصبح منذ ذلك التاريخ يعرف باسم «الجنرال الزمرلي».

ولم يقتصر دوره على تنظيم



الصادق الزمرلي

في شهر أكتوبر ١٩٠٨ م شارك في مؤتمر إفريقيا الشمالية المنعقد بباريس ضمن وفد تونسي، ألقى فيه محاضرة حول «تعليم البنت المسلمة» ركّز فيها على ضرورة إحداث مدارس للبنات المسلمات بتونس على غرار المدارس الموجودة بتركيا ومصر، ووجوب تدريس جميع المواد باللغة العربية.

ومن النشاط الذي قام به مساهمته في النهوض بالمرسح التونسي، حيث كان من مؤسسي «جمعية الآداب العربية» التي تكونت في سنة ١٩١١.

وألقي عليه القبض عام ١٩١٢ م من بين سبعة من قادة «الشباب التونسي»، وأبعد إلى الجنوب.

وبعد أشهر قليلة رُفِع قرار الإبعاد فرجع المنفيون إلى العاصمة باستثناء الزعيم علي باش حانبة، الذي رفض

صابر محمد مجذوب البحاري

(١٩١١ هـ = ١٩٩١ م)

طبيب بيطري، باحث، أكاديمي. الأستاذ بكلية الطب البيطري بجامعة الملك فيصل بالأحساء، ونائب رئيس الجالية السودانية بالهفوف.

من مواليد درامال بالمديرية الشمالية في السودان، حاصل على درجة الدكتوراه في علم الطفيليات من أمريكا، وكان من الذين أسهموا في إنشاء كلية الطب البيطري في جامعة الملك فيصل، كما عمل في جامعة الخرطوم، ومستشاراً لمنظمة الصحة العالمية، وعدد من المنظمات الدولية الأخرى، ومن أبرز مجالات أبحاثه الخاصة حول مرض اللشمانيا^(١).

الصادق الزمرلي

(١٣٠٣ - ١٤٠٣ هـ = ١٨٨٥ - ١٩٨٣ م)

أديب، سياسي، مؤرخ، آخر ممثل للحركة الوطنية التونسية الأولى.

ولد بمدينة تونس، وبعد إتمامه الابتدائية التحق بالمعهد الصادقي... وانخرط في جمعية قداماء المدرسة الصادقية التي أسسها في سنة ١٩٠٥ م جمع من المثقفين التونسيين. كما انضم إلى «النادي التونسي» الذي كان آنذاك ملتقى رجال الفكر والأدب والسياسة.

وعندما أنشئت جريدة «التونسي» كان أول المحررين فيها.

(١) الفصل ع ١٧٥ (محرر ١٤١٢ هـ).

المراسم الملكية، بل أصبح الناطق الرسمي باسم الباي، والواسطة بينه وبين المقيم العام الفرنسي من جهة، وبينه وبين السلطة الألمانية والإيطالية من جهة أخرى، بعد احتلال قوات المحور للبلاد التونسية في شهر نوفمبر ١٩٤٢.

وبقي مخلصاً له بعد إقصائه عن العرش في ١٤ ماي ١٩٤٣ وحتى بعد وفاته في المنفى في أول سبتمبر ١٩٤٨. وقد نشر كتاباً باللغة الفرنسية، سلط فيه الأضواء على الأحداث التي عاشتها البلاد التونسية في عهد المنصف باي، وما بذله الملك من جهود للدفاع عن السيادة التونسية. ويعتبر ذلك الكتاب المرجع الأساسي لدراسة تلك الفترة الحاسمة من تاريخ تونس المعاصر.

وبعد انتهاء الحرب العالمية الثانية عاد إلى العمل بوزارة العدل، إلى أن أحيل على المعاش سنة ١٩٥٥ م، وتفرغ للبحث والتنقيب في خبايا التاريخ التونسي، فأصدر سلسلة من الكتب المتخصصة لتراجم نحو ٥٠ شخصية من الشخصيات التونسية البارزة التي قامت بدورها في تاريخ تونس الحديث والمعاصر.

ومن عناوين مؤلفاته: الإفلاس الأدبي للسياسة الغربية بالمشرق/ للكاتب التركي أحمد رضا باي، ترجمه عام ١٩٢٢ م بالاشتراك مع صديقه محمد بورقيبة، السابقون ١٩٦٦ م، التابعون ١٩٦٧ م، المعاصرون ١٩٧٢ م^(١)، أعلام تونسيون ١٩٨٦ م الذي يحوي المجموعات الثلاث السابقة.

صادق الشنطي

(١٩٩٤ - ٠٠٠ = ١٤١٥ هـ - ٠٠٠ م؟)

من أبرز الصحفيين الفلسطينيين.

(١) أعلام تونسيون ص ١٣ - ٢٠، وله ترجمة في مشاهير التونسيين ص ٢٥٣ - ٢٥٤. وولادته في المصدر الأخير (١٨٩٣ م).

أسس عام ١٩٣٢ م جريدة «الدفاع» بالاشتراك مع شقيقه إبراهيم، ثم توقفت عام ١٩٤٨ م، وأعاد إصدارها مرة أخرى في القدس، إلى أن توقفت للمرة الثانية عام ١٩٦٧ م، ثم صدرت في عمان عام ١٩٧١ م، وظلت مستمرة في الصدور حتى تم إلغاء الصحف الفلسطينية: «الدفاع» و«فلسطين» و«المنار» لدمجها في صحف يومية.

وقد تعرض للاعتقال أكثر من مرة إبان الانتداب البريطاني في فلسطين، بسبب مقالاته المدافعة عن القضية الفلسطينية.

مات في الولايات المتحدة الأمريكية عن عمر يناهز ٨٥ عاماً^(٢).

الصادق مازيغ

(١٣٢٤ - ١٤١٠ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٩٠ م)

أديب، شاعر، مترجم.



الصادق مازيغ

تلقى تعليمه الابتدائي بالمدارس القرآنية، وخاصة مدرسة السلام بتونس، وحصل على الإجازة في الآداب، وأصبح أستاذاً بمعهد كارنو، ثم بالمعهد الصادقي، ثم التدريس بمعهد صفاقس الثانوي، ثم إلى سوسة، فالعاصمة تونس للعمل بالدار التونسية للنشر.

كان له برنامج خاص في الإذاعة بعنوان «رسالة إلى أبي حيان» دام عشر سنوات، ابتداء من سنة ١٩٤٥، قدم

(٢) الفيلصع ٢١٩ (رمضان ١٤١٥ هـ) ص ١٢٥.

خلالها ٥٠٠ رسالة. وهو أول أديب تونسي يفوز بجائزة قرطاج عن إنتاج عربي سنة ١٩٥٣ م.

كتب في ميادين الشعر والقصة والترجمة، وترجم العديد من القصائد لعدة شعراء عالميين، وكذلك كتاب «رسائل من السجن» لأحمد طالب الإبراهيمي.

ومن أهم مؤلفاته:

- ترجمة معاني القرآن.
- بين عصرين.
- ضياء: باقة الزهور (ديوان شعر).
- من الشعر الفرنسي.
- رسائل إلى أبي حيان التوحيدي.
- صور سريعة (ديوان شعر).
- فتح صقلية (مسرحية) بالاشتراك مع محمد بورقعة^(٣).

الصادق محمود الفقي

(١٣١٠ - ١٣٩٩ هـ = ١٨٩٢ - ١٩٧٩ م)

شاعر، أديب، تربوي.

ولد بصفاقس، وتلقى بها تعلمه الابتدائي، وواصل تعلمه بالكتاب فحفظ القرآن، ثم دخل المكتب العربي الفرنسي المحدث بالمدرسة الحسينية، وتخرج منها سنة ١٩١٠ محرزاً الشهادة الابتدائية، ثم تابع تعلمه بالجامع الكبير لمدة سنة فقط، فقرأ على المشايخ: سعيد قطاطة، والصادق بوعصيدة، والطاهر بوشعالة، وغيرهم، ثم اختار أن يكون معلماً بالمدرسة القرآنية الأدبية لمدة عامين، ثم التحق بجامع الزيتونة سنة ١٩١٣، وقرأ على المشايخ: أحمد النيفر، وبلحسن النجار، ومحمد الصادق النيفر، وغيرهم. وتأثر عظيم التأثر بدروس شيخه الأخير، لأنه كان يمزجها بالتوجيه الوطني فيوقظ المشاعر، مما جعل التلاميذ حريصين على الحضور.

(٣) مشاهير التونسيين ص ٢٥٦ - ٢٥٧.

وبعد إحرازه شهادة التطويح عاد إلى العمل بالمدرسة القرآنية الأدبية.

وفي عام ١٩٤٥ تأسست مدرسة الفتاة، وهي أول مدرسة ابتدائية قرآنية لتعليم البنات، فاختير مديراً لها لما اشتهر به من مهارة تربوية واستقامة، وأحيل من هذه المدرسة على التقاعد سنة ١٩٥٩، فانكب في منزله على استظهار القرآن ومطالعة كتب التفسير والحديث.

ويمتاز شعره بالروح الوطنية والعاطفة الإسلامية، مع ترديده وشدوه بوصف الطبيعة ولطائفها.

توفي في ١٢ جمادى الأولى.

له ديوان شعر اسمه «الرياض»، قدمه للطبع قبل وفاته بنحو شهرين^(١).

الصادق النهيوم

(١٣٥٦ - ١٤١٥ هـ = ١٩٣٧ - ١٩٩٤ م)

صحفي، كاتب، باحث.

ولد في بنغازي، وفي كليتها الوحيدة «كلية الآداب» تخرج عام ١٩٦٠ م، وغادر إلى القاهرة لمتابعة دراساته العليا، ومنها إلى هلسنكي في فنلندا لدراسة مقارنة الأديان. ومارس الكتابة الصحافية في صحيفة «الحقيقة»، ثم في مجلات عربية أخرى مثل «الأسبوع العربي» و«الناقد»، وأسهم في تأسيس المؤسسة العامة للصحافة في ليبيا في بداية السبعينات الميلادية.

توفي في جنيف، وترك نحو تسعة كتب، من أبرزها: «تحية طيبة وبعد»، «القرود»، و«كلام الناس»^(٢).

صافيناز يوسف ذو الفقار

(١٤٠٨ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٨ م)

وعرفت ب(الملكة فريدة).

(١) تراجم المؤلفين التونسيين ٣٢/٤ - ٣٣، مشاهير التونسيين ص ٢٥٥.

(٢) الفصل ع ٢١٨ (شعبان ١٤١٥ هـ).

نشأت في الإسكندرية، واختارها الملك فاروق (الشاب) من بين أجمل الفتيات، وعقد قرانها يوم الخميس ٢٠ كانون الثاني (يناير) ١٩٣٨ م، وامتدت حياتها معه أحد عشر عاماً، حيث تم الطلاق بطلب منها يوم ١٩ نوفمبر ١٩٤٨ م.

وكانت حياتها سلسلة من الصراع المستمر، صراع مع سيدات وبنات يطاردن الملك، وأحابيل عجائز القصر، وفتن الأميرات، والطامعات في أموال الملك.

وهي فنانة رسامة، لها لوحات، أقامت معارض لها في باريس، وسرقت لها لوحات في الولايات المتحدة الأمريكية.

سافرت إلى بيروت، في إيطاليا، واستقرت في باريس، ثم عادت إلى مصر.

وكانت لها سفرة إلى السعودية، وأدت العمرة، وقدم لها الملك فيصل معونة مادية كان لها تأثير في حياتها.

صدر فيها كتاب بالفرنسية بعنوان: اللوحات الحديثة للملكة السابقة فريدة: طفولتها ومذكراتها.. باريس: المركز الثقافي المصري، ١٣٩٦ هـ.

وأملت مذكراتها على فاروق هاشم، فأصدرها بعنوان: فريدة ملكة مصر تروي أسرار الحب والحكم.. القاهرة: دار الشروق، ١٤١٣ هـ.^(٣)

توفيت في ١٤ أكتوبر

صالح بن إبراهيم البليهي

(١٣٣١ - ١٤١٠ هـ = ١٩١٣ - ١٩٩٠ م)

العالم، الفقيه، الداعية، الكاتب.

من مواليد الشماسية بالقصيم في السعودية، تعلم على المشايخ والعلماء، وقام بتدريس الحديث والفقه، وعين مشرفاً على مكتبة بريدة

(٣) وما ورد مقتطفات من مذكراتها تلك. ولها ترجمة مختصرة في دليل الإعلام والأعلام في العالم العربي ص ٥٣٢.

ومدرساً بالمعهد العلمي بها^(٤).

صدرت في سيرته رسالة بعنوان: الشيخ صالح بن إبراهيم البليهي رحمه الله/ أحمد بن عبد العزيز الحصين؛ تقديم إبراهيم بن عبيد آل عبد المحسن. - بريدة: مكتبة دار الحصين، ١٤١٠ هـ، ٥٣ ص.

من مؤلفاته:

- الهدى والبيان في أسماء القرآن. - ط ٢. - الرياض: المطابع الأهلية، ١٤٠٤ هـ.

- الإرشاد إلى توضيح مسائل الزاد (زاد المستقنع لابن قدامة). - ط ٥. - الرياض: جامعة الإمام، ١٤٠٥ هـ.

- يا فتاة الإسلام اقربي حتى لا تُخدعي. ط ٤. - القصيم: دار البخاري، ١٤٠٨ هـ.

- عقيدة المسلمين والرد على الملحد والمبتدعين. - الرياض: المطابع الأهلية، ١٤٠١ هـ.

- السلسيل في معرفة الدليل: حاشية على زاد المستقنع. - ط ٢. - القاهرة: الشركة المصرية للطباعة، ١٣٩٦ هـ، ٣ مج.

- أربع كلمات مفيدة في الأحكام والعقيدة. - بريدة: مطابع السلطان، ١٤٠٠ هـ.

صالح بن أحمد الخريصي

(١٣٢٧ - ١٤١٥ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٩٥ م)

العالم، الورع، الزاهد.

ولد في بريدة بالسعودية، وتعلم القرآن الكريم والنحو على يد الشيخ صالح الكريديس، وباقي العلوم الشرعية على عدد من المشايخ، منهم: محمد بن عبدالله الحسين، ومحمد السليم قاضي القصيم، وعبدالله بن

(٤) معجم الكتاب والمؤلفين في المملكة العربية السعودية ص ٢٠، وله ترجمة في موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ١/١٠٣، ومن أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ١/٥٥.

محمد بن حميد رئيس مجلس القضاء الأعلى.

تولى الإمامة، وفتح حلقة ذكر وتدریس في المسجد عام ١٣٥٤ هـ وعمره آنذاك ٢٧ سنة، وتولى القضاء في القصيم عام ١٣٦٠ هـ وعمره ٣٣ سنة، ثم في منطقة الأسياج، ثم الدلم، ثم تول رئاسة المحكمة الكبرى ببريدة. وفي عام ١٣٧٨ هـ عين رئيساً لمحاکم منطقة القصيم، وله تلامذة كثيرون، منهم الشيخ عبدالله بن عثمان البشر، والشيخ صالح المالك، الداعية المعروف.

كان لا يدع الحج والعمرة، ولا يدع صيام ثلاثة أيام من كل شهر، ولا يدع قيام الليل سقراً وحضراً، وكان زاهداً، وربما بكاءً من خشية الله. وكان شافعياً لأصحاب الحاجات والغارمين واليتامى والمساكين والأرامل.. بسيطاً في ملبسه، ومسكنه، ومركبه، وكان جل وقته لقضاء مصالح المسلمين الشرعية، فبعد دوامه الرسمي وذهابه إلى منزله يظل أصحاب الحاجات يراجعونه في منزله ومسجده، وربما تبعوه إلى مزرعته التي يستريح بها شيئاً من الوقت بعد العصر. ولا يضيق بأحد، بل يحتفي بهم ويبش لهم.. وقلما يفارق مسجده، فبعد قضاء الصلاة وانتهاء درسه يمكث في خلوة المسجد، تالياً للقرآن، ذاكرةً لله، وربما دخل عليه صاحب حاجة من حوائج الدنيا ويبيده ورقته، فيضع عليها الشيخ ختمه وهو مواصل لقراءته لا يقطعها.. رحمه الله^(١).

له بعض الرسائل المطبوعة، منها:
- تذكير ونصيحة. - د.م. د.ن، ١٣٨ هـ، ١٢ ص (طبع على نفقة عبد العزيز المعارك).

(١) المسلمون ع ٥٣٠ (١٠/٣٠/١٤١٥ هـ)، المجتمع ع ١١٤٤ ص ٥٧، والمجلة العربية ع ٢١٥ (ذو الحجة ١٤١٥ هـ) ص ١٠٤ - ١٠٦، ومن أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ٥٩/١.

- نصيحة شهر رمضان المبارك. - الرياض: توزيع عبد العزيز المعارك، ١٣٨٣ هـ، ٨ ص.

- ختمة القرآن الكريم. - بريدة: مطابع المنصور، ١٤٠٤ هـ، ٢٧ ص.

صالح الأشر

(١٩٩٢ - ١٤١٣ هـ = ١٩٩٢ - ٢٠٠٠ م)

أديب، محقق. معروف في مجال الدراسات الأدبية العربية.

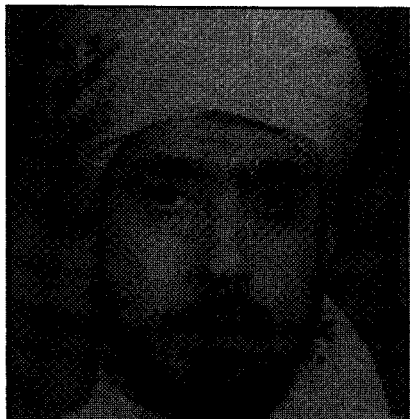
عمل أستاذاً للأدب العربي بجامعة حلب ودمشق. ومثل بلاده في العديد من المنتديات والملتقيات الأدبية والعلمية^(٢).

من أعماله:

أخبار البحري؛ ذيل الأخبار/أبي بكر الصولي (تحقيق وتعليق)، إعتاب الكتاب/لابن الأبار (تحقيق)، الهفوات النادرة/غرس النعمة (تحقيق)، في شعر النكبة: بحث تخطيطي في أصداء نكبة فلسطين في الشعر العربي المعاصر، أندلسيات شوقي: بحث تطبيقي في أدب شوقي في المنفى وأثر الأندلس في شخصيته وفنه، مأساة فلسطين وأثرها في الشعر المعاصر، قصائد بحرية لم تنشر (تحقيق وتعليق).

صالح بلوا

(١٣٤٤ - ١٤١٥ هـ = ١٩٢٥ - ١٩٩٥ م)



صالح بلوا

(٢) الفصل ع ١٩١ (جمادى الأولى ١٤١٣ هـ) ص ١٤١.

فاضل، من أبناء مكة المكرمة.

درس على جملة من المشايخ، والتحق بالمدرسة الصولتية، إلى أن تخرج فيها، ولكنه لم يشتغل بالتدريس في ذلك الوقت، بل اشتغل بالطوافة وخدمة الوفود وهي صنعة الأجداد، ومع ذلك فإنه لم يترك الحرم الشريف، فكان بعد العصر يجلس عند الشيخ محمد العربي التبانتي العالم الجليل، وبعد المغرب يجلس عند الشيخ محمد نور سيف، وكان يرجع إليه في بعض المسائل في الفقه الحنفي، وعند السيد علوي المالكي أثناء دروسه في الحرم المكي. وكان رجلاً صالحاً مشهوداً له في مكة وخاصة في حارة الشبيكة محل سكنه.

وكان متعصباً للمذهب الحنفي.. فإذا ثار نزاع كوفيته البلدية ورمى بها في الأرض تأييداً لرأيه^(٣).

صالح جاسم شهاب

(١٣٤٣ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٢٤ - ١٩٨٥ م)



صالح جاسم شهاب

معلم، إعلامي، مهتم بالشؤون الرياضية.

ولد بالكويت، وبدأ تعليمه في مدرسة عبد اللطيف العثمان وإخوانه في عام ١٩٣٠، ثم انتقل إلى المدرسة المباركية في عام ١٩٣٧، ورشح في

(٣) الأربعة ٢٨/١٠/١٤١٥ هـ.



صالح بن سليمان العمري

يعدُّ من رجال العلم الذين ساهموا في إرساء قواعد التعليم النظامي في السعودية منذ عهد الملك عبد العزيز، حتى توسعت رقعته في منطقة القصيم في وقت قياسي، وهو أول معتمد للتعليم في المنطقة قبل أن تتحول المعتمدية إلى وزارة للمعارف. وكان يجمع بين طلب العلم والتعليم والإدارة والتأليف، وحصل على ترخيص بإصدار جريدة القصيم التي ساهمت في دفع عجلة الثقافة منذ عام ١٣٨٠ هـ حتى صدور نظام المؤسسات الصحفية (وانظر المستدرک). ولد في بريدة، وعاش في وسط علمي، تلقى فيه القراءة والكتابة وقواعد الإملاء والخط وأصول الحساب. وشهد عام ١٣٥١ هـ اهتمامه بالعلم ومتابعة العلماء والأخذ عنهم، ابتداء من الشيخ عمر بن محمد بن سليم، وانتهاء بالشيخ عبد الله بن محمد بن حميد رحمهم الله.

بدأ الحياة الوظيفية مدرساً في المدرسة الحكومية عام ١٣٥٨ هـ، وتسمى الآن مدرسة الملك فيصل في بريدة.

وفي عام ١٣٦٠ هـ عُيِّن مديراً مساعداً، ثم مديراً لهذه المدرسة عام ١٣٦٧ هـ وفي العام نفسه أسند له الإشراف على مدارس منطقة القصيم، بعدها عين معتمداً للمعارف. ولما أسند إلى سماحة الشيخ محمد بن إبراهيم الإشراف على دور الأيتام آنذاك رشح الشيخ العمري لوظيفة مدير عام

وفي الكويت، ثم عاد إلى بلده، وصار رئيساً لتحرير مجلة الإذاعة^(٢).

صالح سرية

(١٣٩٧ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٧ - ١٩٧٧ م)

من قادة الجماعات الإسلامية في مصر. له بعض المؤلفات. أعدم في عهد أنور السادات.

صالح بن سليمان بن سحمان

(١٣١٩ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٠١ - ١٩٨٢ م)

كاتب، أديب.

ولد في الرياض، وتلقى تعليمه الأولي على علماء نجد والحرم المكي الشريف^(٣).

من مؤلفاته:

- التقيوم المبتكر المصفى الأوفى - الإسكندرية: دار نشر الثقافة، ١٣٨٠ هـ، ١٨٣ ص.
- ملتقى الأنهار من منتقى الأشعار (طبع مع الكتاب السابق).
- ديوان الشيخ صالح بن سليمان بن سحمان/حققه وقدم له إبراهيم فوزان الفوزان - دمشق: دار الفكر، ١٤٠١ هـ.
- مجموع النفائس الشعرية والغرائب الشبية (تأليف وجنع بالاشتراك مع عبد الرحمن بن عبد العزيز بن سليمان بن سحمان) - د. م. د. ن، ١٣٩١ هـ، ١٦٠ ص.

صالح بن سليمان العمري

(١٣٣٧ - ١٤١١ هـ = ١٩١٨ - ١٩٩١ م)

عالم، تربوي.

(٢) مشاهير التونسيين ص ٢٥٧ - ٢٥٨.

(٣) معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص ٧٣ (ط ٢)، شعراء العصر الحديث في جزيرة العرب ١/١٢٠. وله ترجمة وافية في كتاب: قلاند الجمال في بيان سيرة آل سحمان/ عمر بن غرامة العمري. - الرياض: مطابع نجد، ١٤٠٨ هـ. - (من سير العلماء؛ ١) ص ٤١ - ٤٥.

عام ١٩٤٠ ضمن بعثة طلابية للدراسة في الكلية الصناعية في البحرين، حيث حصل على دبلوم منها بعد عامين. والتحق في عام ١٩٤٢ بسلك التدريس في مدارس الكويت بدءاً بالمدرسة الشرقية. وتنقّل بين مدارس عديدة منها: القبليّة، والمباركية، والصبح العمريّة، وخالد بن الوليد، حتى عام ١٩٦٣. ودُرّس في جميع هذه المدارس اللغة الإنجليزية والتربية البدنية والأنشيد المدرسية، ثم عين ناظراً لمدرسة الرشيد في منطقة الدسمة، ثم عين رئيساً لقسم السياحة في وزارة الإعلام. وفي عام ١٩٦٥ عين وكيلًا مساعداً للثقافة والنشر والسياحة بوزارة الإعلام.

وكان أحد مؤسسي النادي العربي الرياضي. انتخب عضواً في اللجنة الأولمبية الكويتية والاتحاد الكويتي لكرة القدم، ومثل الكويت في اجتماع الاتحاد الدولي لكرة القدم في ستيابو - تشيلي - أثناء دورة كأس العالم لعام ١٩٦٢ وكان همزة الوصل بين الفرق الرياضية البحرينية والكويتية.

توفي في الأسبوع الأول من شهر ذي العقدة^(١).

له كتاب:

- تاريخ التعليم في الكويت والخليج أيام زمان: حكايات يرويها صالح جاسم شهاب - الكويت: مطبعة حكومة الكويت، ١٤٠٥ هـ، ٥٦٨ ص (مج ١).

بالإضافة إلى مقالات عن السياحة في الخليج نشرت في الصحف المحلية.

صالح جفام

(١٣٦٥ - ١٤١١ هـ = ١٩٤٥ - ١٩٩١ م)

مذيع نشيط.

قدم عدة برامج للإذاعة التونسية،

(١) المجتمع ٧٢٧ (١٢/١١/١٤٠٥ هـ) ص ١٣.

فقد أسس الصحيفة المذكورة عام ١٣٦٧ هـ. وهو أول من أدخل فن الكاريكاتير في الصحافة السودانية^(٤).

صالح عشاوي

(١٩٨٤ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ - ٢٠٠٠ م)
من الرعيل الأول لجماعة الإخوان المسلمين.



الشيخ صالح عشاوي

رافق الشيخ حسن البنا في جهاده وحركته لتأسيس أكبر الحركات الإسلامية التي شهدتها التاريخ الإسلامي الحديث. وقد ترأس تحرير مجلة الدعوة، لسان حال الإخوان المسلمين منذ تأسيسها، حتى أوقفت في ١٩٥٤ م. وفي منتصف السبعينات واصل إصداره للمجلة مديراً لتحريرها برئاسة الشيخ عمر التلمساني.

شيع جثمانه من مسجد عمر مكرم عصر يوم الاثنين ٧ ربيع الأول، الموافق ١٢ ديسمبر (كانون الأول)^(٥).

صالح بن علي الناصر

(١٩٤٣ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٢٤ - ١٩٨٥ م)
فقيه، داعية.

رئيس قسم الفقه بكلية الشريعة بالرياض.

(٤) الشرق الأوسط ٢٣/٨/١٤٠٩ هـ.

(٥) المجتمع ع ٦٥٠ (١٥/٣/١٤٠٤ هـ)، رسائل الأعلام ص ٩٦.

من مؤلفاته:
- أبو مسلم الخراساني: صاحب الدعوة العباسية - بريدة: نادي القصيم الأدبي، ١٤٠٠ هـ، ٢٤٠ ص.
- الجواء ماضياً وحاضراً. - الرياض: الرئاسة العامة لرعاية الشباب ١٤٠٤ هـ، ١٥١ ص - (هذه بلادنا؛ ٣).
ط ٢ - ... - ١٤٠٨ هـ ...

- القيمة الاجتماعية والتاريخية في كتاب البخلاء للجاحظ. - بريدة: الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون، ١٤٠٦ هـ، ١٥٩ ص.
- ولاية اليمامة: دراسة في الحياة الاقتصادية والاجتماعية حتى نهاية القرن الثالث الهجري - الرياض: مكتبة الملك عبد العزيز العامة، ١٤١٢ هـ، ١٤٠٣ هـ - (سلسلة الأعمال المحكمة؛ ١).

صالح عبد الرحمن القزاز = محمد صالح عبد الرحمن القزاز

صالح بن عبد العزيز بن عثيمين (١٤١٢ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٩٢ - ٢٠٠٠ م)
فقيه. عضو المجمع الفقهي برابطة العالم الإسلامي.
صدر له كتاب بعد وفاته بعنوان «مقاصد الإسلام» - الرياض؛ الدمام: دار ابن الجوزي، ١٤١٣ هـ، ٤٠٦ ص.
وهو مجموعة أبحاث نافعة في موضوعات متفرقة، تنتظم أبواب الشريعة في الاعتقاد والفقهيات والآداب العامة وقضايا مستجدة معاصرة. وكان ينشرها في جريدة البلاد منذ عام ١٣٧٨ هـ.
توفي بمكة المكرمة.

صالح عرابي

(١٤٠٩ - ١٣٨٩ هـ = ١٩٨٩ - ٢٠٠٠ م)
صحفي. رئيس تحرير جريدة «التلغراف» السودانية.
كان أحد رواد الصحافة السودانية،

دور الأيتام التي نهضت في عهده وتوسعت في أنحاء المملكة. وفي نهاية المطاف لأعماله تم نقل وظيفته إلى مدير الأمانة العامة لهيئة كبار العلماء، واستمر فيها حتى رغب في التقاعد. وله إسهام في التوعية والتوجيه لصالح البلاد والعباد عبر القلم المتزن واللسان الصادق^(١).
توفي يوم الجمعة ٤ جمادى الآخرة.

وقد طبع من مؤلفاته كتاب: علماء آل سليم وتلامذتهم وعلماء القصيم - الرياض: مطابع الإشعاع، ١٤٠٥ هـ، ج ٢.

صالح بن سليمان الهويري

(١٤٠٢ - ١٣٨٢ هـ = ١٩٨٢ - ٢٠٠٠ م)
محسن جليل. كان يعرف بأبي اليتامى والفقراء.
توفي في ١٥ جمادى الآخرة بمكة المكرمة^(٢).

صالح بن سليمان الوشمي

(١٣٦٠ - ١٤١٣ هـ = ١٩٤١ - ١٩٩٢ م)
أديب، شاعر، كاتب. أحد رجال العلم والأدب.
له نشاط واسع في مجموعة من المجالات الفكرية والتاريخية والأدبية في السعودية.
وهو أحد المؤسسين والعاملين في نادي القصيم الأدبي^(٣).
توفي في ١٥ جمادى الأولى.

(١) الجزيرة ع ٦٦٤ (١٠/٦/١٤١١ هـ) بقلم عبد العزيز محمد النقيدان، الرياض ٦/٥/١٤١١ هـ. وله ترجمة في أعلام القصيم ص ١٩ - ٢٠، ومعجم مؤرخي الجزيرة العربية ص ١١١ - ١١٢.

(٢) روضة الناظرين عن مآثر علماء نجد وحوادث السنين ٣٥٥/٢.

(٣) المنهل مج ٥٤ ع ٥٠١ (رجب ١٤١٣ هـ). وله ترجمة في معجم مؤرخي الجزيرة العربية ص ١٤٩، وموسوعة الأديباء والكتاب السعوديين ٢٩٢/٣، وشعراء العصر الحديث في جزيرة العرب ٢٩٣/١.

أساتذته الشيخ بابصيل، ومحمود القاري، ومحمد حلمي، ولم يكمل دراسته في المعهد العلمي السعودي، الذي كان بمثابة الثانوية (انظر المستدرك).

أسس مكتبة الثقافة عام ١٣٦٤ هـ مع أحمد ملائكة وعبد الرزاق بليلة ومحمد حسين أصفهاني وعبد الحلیم الصحاف في مكة المكرمة. ثم دار الثقافة للطباعة بمفرده عام ١٣٧٧ هـ.

عمل محاسباً بجريدة البلاد السعودية، ثم مديراً، ثم مشرفاً على التحرير.

أنشأ جريدة «حراء» عام ١٣٧٦ هـ. وتولى رئاسة تحريرها. ثم جرى دمج جريدة «حراء» في «الندوة» عام ١٣٧٨ هـ. وعمل رئيساً لتحرير جريدة «الندوة».

انتخب عضواً في جمعية الإسعاف الخيرية بمكة المكرمة.

كان عضواً مؤسساً بالهيئة التأسيسية لجامعة الملك عبد العزيز. انتخب عضواً بالمجلس البلدي ثم رئيساً له حتى وفاته. انتخب عضواً بمجلس إدارة الغرفة التجارية بمكة، ثم أميناً عاماً، ثم رئيساً له، حتى وفاته.

شارك في تأسيس صندوق البر بمكة المكرمة - جمعية البر حالياً - في عام ١٣٧٣ هـ وأميناً عاماً له، ثم رئيساً له حتى وفاته.

انتخب عضواً بالهيئة العليا للطوائف بوزارة الحج والأوقاف. وعضواً بالمجلس الأعلى لجامعة أم القرى. وعضواً بمجلس إدارة مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية.

كان رئيساً لتحرير مجلة التجارة والصناعة التي تصدرها الغرفة التجارية بمكة المكرمة. وهو عضو مؤسس بشركة مكة للإنشاء والتعمير.

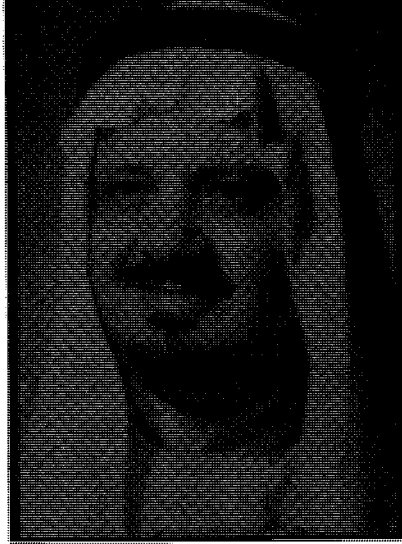
توفي صباح يوم السبت ٢٥ ذي

توفي بمكة المكرمة في شهر رجب^(١).

صالح محمد جمال

(١٣٣٨ - ١٤١١ هـ = ١٩١٩ - ١٩٩١ م)

صحفي، ناشر، رجل أعمال.



صالح جمال

أحد الرواد الأوائل في الصحافة السعودية، ومن ساهموا في تطويرها بالقلم والرأي وتعدد مساهماته الفكرية والإسلامية لفترة طويلة. وقد عمل إلى جانب ذلك في عدد من المجالات الخيرية والتنفيذية. وهو الشقيق الأكبر للكاتب الإسلامي المعروف أحمد محمد جمال.

أورد ترجمته بنفسه في مخطوطته «مذكرات ورحلات»، وذكر أن ابن عمه الشيخ إسماعيل حسين الحريري أخبره أنهم ينتسبون إلى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه، وأنه علم بوجود ذلك من نسبهم في كتاب «الأزهار الطيبة النثر عن الأعيان في كل عصر» للشيخ عبد الستار الدهلوي.

ولد في مكة المكرمة، ولم يتحمل القراءة في الكتاب، فدخل المدرسة التحضيرية التي كانت تقع بين الصفا والمروة بجوار مدرسة الفلاح. ومن

(٢) الأربعماء (ملحق المدينة) ١٤١٥/٨/٢٤ هـ

بقلم نور الإسلام بن جعفر علي.

عرف عنه قوته العلمية وسعة أفقه وحرصه على النفع العام. وكان له نشاط بارز في الدعوة والإرشاد من خلال برامج التوعية الإسلامية بالحج. وهو عضو في مجمع الفقه الإسلامي، إضافة إلى نشاطه في وسائل الإعلام^(١) (وانظر المستدرك).

صالح بن محمد التويجري

(١٣٣٥ - ١٤١٢ هـ = ١٩١٦ - ١٩٩٢ م)

قاص، محسن.

ولد في القصيم بالسعودية، ونشأ في أحضان والده محمد بن عبد الله التويجري، الذي اهتم بتربية أبنائه. ودرس عليه، وعلى المشايخ صالح الرشيد، وعبد الله بن سليم، وعمر بن سليم، ثم انتقل إلى الرياض فدرس على الشيخ محمد بن إبراهيم آل الشيخ. والشيخ عبد العزيز بن باز.

وعمل في بواكير حياته مع والده واعظاً، وبعد وفاته انتقل إلى الحجاز، حيث أكمل تعليمه على أيدي مشايخ الحرم المكي الشريف، إلى جانب ممارسته التدريس في مدرسة العزيزية الابتدائية.

تولى عام ١٣٦٣ هـ القضاء في حائل، ومنها انتقل إلى أبها نائباً لرئيس المحاكم، ثم رئيساً لهيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، ف رئيساً لمحكمة تبوك، حتى انتقله إلى هيئة التمييز عام ١٣٩٥ هـ، وظل بها إلى عام ١٤٠١ هـ.

من المناصب التي تولها في مجال الدعوة الإسلامية منصب نائب الرئيس الأعلى لدار الحديث الخيرية في مكة المكرمة، ورئاسة اللجنة الرباعية الدائمة لهيئة الإغاثة الإسلامية، كما كان عضواً في مجلس الأوقاف بمكة المكرمة.

وكان محباً للخير، رحيماً بالفقراء، عطوفاً على المساكين.

(١) المجتمع ٧٣٩ (١٥/٢/١٤٠٦ هـ) ص ١٩.

القعدة في حادث سيارة، ودفن بمقابر المعلاة بمكة المكرمة.

صدر فيه كتاب بعد وفاته بعنوان: «الصفحة البيضاء...» كما في الهامش.

وهو كاتب له عدة نشاطات كتابية في عدد كبير من الصحف المحلية والعربية^(١).

له عدة مؤلفات منها:

- أخبار مدينة الرسول المعروف بالدرة الثمينة/ محمد بن محمود النجار (ت ٦٤٣ هـ) (تحقيق ونشر) - ط ٣ - مكة المكرمة: مكتبة الثقافة، ١٤٠١هـ، ١٦٧ ص.

- دليل الحاج المصور ومناسك الحج على المذاهب الأربعة - ط ٤ - مكة المكرمة: دار الثقافة، ١٣٨٨ هـ.

ط ٨ - مكة المكرمة: دار الثقافة، ١٣٩٣ هـ، ١٤٤ ص.

ط ٩ - مكة المكرمة: دار الثقافة، ١٤٠٤ هـ، ١٩١ ص.

- قل للمؤمنات: مقالات حول عمل المرأة - جدة: دار المجتمع، ١٤١٢ هـ، ٦٣ ص.

- المرأة المسلمة بين نظرتين - مكة المكرمة: رابطة العالم الإسلامي، ١٤٠٩ هـ، ١٠٦ ص - (دعوة الحق؛ ٨٣).

- من أجل بلدي - بيروت: المكتب التجاري، ١٣٨٤ هـ، ٢٤٠ ص.

(١) عن كتاب: الصفحة البيضاء: صالح محمد جمال: جميع ما كتب في رثائه رحمه الله/ إعداد أبناء صالح محمد جمال - مكة المكرمة: دار الثقافة، ١٤١٢ هـ، ٣١١ ص.

وانظر في ترجمته: أخبار العالم الإسلامي ع ١٢١٩ - ١٢١١/١١/٢٧ هـ، والأربعاء (ملحق المدينة) ١٤١٥/١١/٢٦ هـ. وله ترجمة في الاثني عشر ٤١٣/٢ - ٤٤٧، ومعجم مؤرخي الجزيرة العربية ص ٢٢، وموسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ١/١٦٣، وأعلام الحجاز في القرن الرابع عشر والخامس عشر الهجري ٤/٧٧ - ٨٦، ودليل الإعلام والأعلام في العالم العربي ص ٤١٥، ٦٨٣.

صالح مصلح قاسم

(١٣٦١ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٤٢ - ١٩٨٦ م)

عسكري، سياسي، شيوعي.

من مواليد قرية المضو في مركز الشعيب بمديرية الضالع في جنوب اليمن. عمل جندياً في الشرطة، ودرس في مدرسة اللاسلكي، وبعدها عمل في اللاسلكي بعدة مناطق. وبعد ثورة سبتمبر ١٩٦٣ م تم تكوين جيش التحرير للجبهة القومية لتحرير جنوب اليمن المحتل، وتكوين جبهات القتال، وتحمل المترجم له مسؤولية قيادة الجبهة القومية، وخاض معارك وعمليات فدائية، وبالإضافة إلى بروزه كقائد عسكري، فقد كان ذا مسؤوليات سياسية بارزة. فقد انتخب عضواً في اللجنة التنفيذية، وبعد الخطوة «التصحيحية» في عام ١٩٦٩ م عين قائداً لأمن المحافظات الريفية، ثم شكل لواء ٢٢ يونيو وكان قائداً له، وفي المؤتمر العام الخامس عام ١٩٧٢ م انتخب عضواً في اللجنة المركزية، ثم عضواً في المكتب السياسي، وفي عام ١٩٧٣ م عين وزيراً للداخلية حتى ١٩٧٩ م.

وهو من العناصر الأساسية التي أسست الحزب الاشتراكي اليمني عام ١٩٧٨ م. وانتخب عضواً في المكتب السياسي في مؤتمره الأول، كما عين سكرتيراً للجنة المركزية للحزب، وكان عضو مجلس الشعب الأعلى منذ تأسيسه.

اغتيال في ١٣ يناير، وصدر فيه كتاب بعنوان: «صالح مصلح قاسم في رحاب الخالدين» أصدرته اللجنة المركزية للحزب الاشتراكي اليمني في عام ١٤١٠ هـ، ١٨٩ ص^(٢).

صالح مهدي حتوش

(٠٠٠ - ١٤٠٤ هـ = ٠٠٠ - ١٩٨٤ م)

باحث لغوي من العراق، من أعضاء مجمع اللغة العربية بدمشق.

(٢) والمعلومات السابقة عنه من الكتاب المذكور.

صالح بن ناصر الصالح

(١٣٢٢ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٨٠ م)

عالم، تربوي.

عرف في بلدته عنيزة باسم مربي الجبل، حيث تخرّج على يديه آلاف الطلبة، وشغلوا وظائف عالية بالسعودية.

وهو من قبيلة عنزة. نشأ نشأة حسنة، وقرأ القرآن وحفظه تجويداً، ثم سمت به همته فرحل لتلقي العلوم في بلدان كثيرة، ونال تفوقاً في فنون عديدة، ثم عاد إلى عنيزة سنة ١٣٤٨ هـ ففتح مدرسة على حسابه، وظل يواصل نشاطه التعليمي حتى افتتحت الحكومة عام ١٣٥٦ هـ المدرسة العزيزية، فتعين مديراً لها، وظل في إدارتها حتى عام ١٣٧٧ هـ، وتعين مديراً للمعهد المعلمين وفي عام ١٣٨٢ هـ تعين مشرفاً على التعليم، وظل فيه حتى أحيل إلى المعاش عام ١٣٩٢ هـ وكان قوياً في شخصيته مهيباً ذا وقار، وسمت حسن. وكان شاعراً منطيقاً، وعلى جانب كبير من الأخلاق العالية. يؤثر العزلة.

وكان كثير المشي... انتقل آخر حياته إلى الرياض وسكنها. وفي يوم الاثنين ١٣ جمادى الآخرة صدمته سيارة، فنقل إلى المستشفى وتوفي فيه. رحمه الله^(٣).

صالح هادي الحسناوي

(٠٠٠ - ١٤٠٠ هـ = ٠٠٠ - ١٩٨٠ م)

من علماء مدينة النجف البارزين في العراق.

أعدم في ٢١ شباط (فبراير)^(٤).

(٣) روضة الناظرين عن متأثر علماء نجد وحوادث السنين ١٩٤/١ - ١٩٥. وله ترجمة في أعلام القصيم ص ٢٧، وشعراء العصر الحديث في جزيرة العرب ١/١٤٩ وولادته في المصدر الأخير (١٣٢٧ هـ) وله ترجمة في: من أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ١/٦٩.

(٤) امنعوا هذا الرجل من هدم الكعبة ص ٦٥.

صالح الهادي القرماي

(١٣٥٢ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٣٣ - ١٩٨٢ م)

أستاذ، باحث، لغوي، أديب، مترجم.

نشأ في وسط شعبي بحي الحلفاوين بالعاصمة التونسية، وكان أبوه عاملاً تنقل بين السكك الحديدية والعمل في ورشة ميكانيكية والتجارة في السوق المركزية. كما مارس الابن بعض المهن اليدوية أثناء دراسته، مثل النجارة وصناعة الفخار. وواصل دراسته من الابتدائي إلى المعهد الصادقي بتفوق.. ثم تحول إلى جامعة بوردو بفرنسا، حيث تحوّل على إجازتي العربية والإنجليزية.. وعاد إلى تونس سنة ١٣٧٨ هـ.

اشتغل - منذ عودته - بالتدريس في الجامعة التونسية، واهتم باللسانيات والترجمة، وأسس «قسم الألسنية» في بداية الستينات الميلادية ضمن مركز الدراسات والبحوث الاقتصادية والاجتماعية بتونس، الذي كان له فضل في تكوين نواة من اللسانيين التونسيين. كما كان من بين نخبة من المثقفين الشباب الذين أصدروا مجلة «التجديد».

وكان موضوع أطروحته التكميلية تعنى بنشأة لغة الرياضة وتطورها بالعربية الفصحى (من خلال الصحافة) والدارجة (من خلال تسجيلات الشارع) والوسطى (من خلال الإذاعة) وموضوع أطروحته الأساسية لدكتوراه الدولة يصف بنويوا عربية سكان تونس العاصمة في المستويين الصوتي والنحوي.

من أعماله:

- اللحم الحية (شعر) تونس: دار سيريس؛ ١٣٩٠ هـ، ٦٨ ص.

ط ٢ - تونس، ١٤٠٢ هـ، ٥٥ ص.

- واحد بيفتاك بلاش لحم (لم ينشر - شعر).

- التوزويز/غونثار آيش (مسرحية -

ترجمة)، ١٣٨٨ هـ، ٤٢ ص.

- ساهبك غزالة/مالك حداد (ترجمة) - تونس: الدار التونسية للنشر، ١٣٨٨ هـ، ١٨١ ص.

- التطليق/رشيد بوجدره (ترجمة) - تونس: دار سيراس، ١٤٠٣ هـ.

- محا الحكيم محا المعتوه/الطاهر بن جيلون - تونس: دار سيراس، ١٤٠٤ هـ.

- دروس في علم أصوات العربية/جان كانتينو (ترجمة) - تونس: مركز الدراسات والأبحاث الاقتصادية والاجتماعية، ١٣٨٨ هـ، ٢٢١ ص.

- دروس في الألسنية العامة/فارينان دي سوسور (ترجمة بالاشتراك مع محمد عجينة ومحمد الشاوش) -

تونس: الدار العربية للكتاب، ١٤٠٥ هـ، ٤٠٦ ص^(١).

- الإنكار: رواية/رشيد بو جدره (ترجمة) - الجزائر: المؤسسة الوطنية للكتاب، ١٤٠٤ هـ، ٢٩٨ ص.

بالإضافة إلى كتابات باللغة الفرنسية، وقصص وأشعار كذلك، في دوريات تونسية.

صبح السالم الصباح

(١٣٩٨ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٧ - ١٩٧٧ م)

أمير دولة الكويت الثاني عشر.

حكم الكويت اثني عشر عاماً (١٩٦٥ - ١٩٧٧ م).

توفي في الساعة الثانية من صباح يوم السبت ٢٠ محرم، الموافق ٣١ كانون الأول (ديسمبر)^(٢).

صبح الدين عبد الرحمن

(١٤٠٨ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٧ - ١٩٨٧ م)

مدير المجمع العلمي المعروف بـ «دار

(١) دائرة المعارف التونسية. ٥٢/٣ - ٦٠ بقلم الطيب البكوش، صالح الماجري، وفيه مراجع للتعريف بالمتروجم له. وله ترجمة في كتاب تراجم المؤلفين التونسيين ٦٩/٤ - ٧٥، ومشاهير التونسيين ص ٢٦٤ - ٢٦٥.

(٢) العربي ع ٢٣١ ص ١٤.

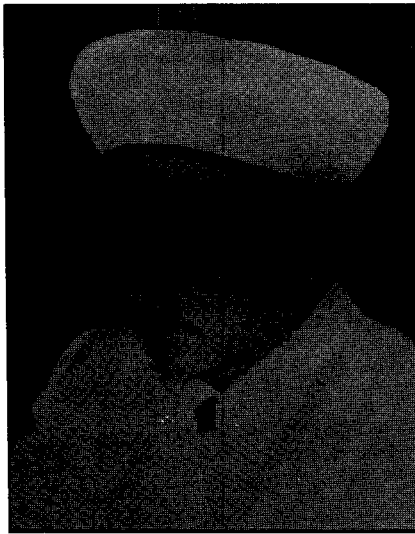
المصنفين» في مدينة أعظم كره بالهند. قضى فيه جل حياته، واستطاع أن يؤلف كتباً ذات قيمة كبيرة حول الموضوعات التاريخية والأدبية. وكان متخصصاً في تاريخ الهند الإسلامي، والفترة المغولية بالذات، فقد درس الموضوع بغاية من التدقيق والتحقيق، وألف ما يربو على عشرين كتاباً، عدا مؤلفاته الأخرى.

ومن جهوده في المجمع إشرافه على ندوة عقدت عن الاستشراق والمستشرقين سنة ١٤٠١ هـ، فكانت أول ندوة علمية بموضوعها، وحضرها عدد وجيه من العلماء والمحققين من الهند وخارجها، وأسهموا فيها ببحوث علمية هادفة وذات أهمية.

توفي إثر حادث اصطدام، بعد حضوره إلى لكهنو للمشاركة في ندوة أدبية عقدتها رابطة الأدب الإسلامي حول «حركة الإمام السيد أحمد بن عرفان الشهيد الجهادية وأثرها على اللغة الأردية وأدائها»، وذلك في ٢٥ ربيع الأول^(٣).

صبحي إبراهيم الصالح

(١٣٤٥ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٢٦ - ١٩٨٦ م)



صبحي الصالح

عالم، باحث، كاتب، داعية. ولد في طرابلس، وتلقى دراسته

(٣) البعث الإسلامي مج ٣٢ ع ٩ (جمادى

الآخرة ١٤٠٨ هـ) ص ٩٧ - ٩٨.

صبحي عزيز الجيار

(١٣٤٦ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٢٧ - ١٩٨٧ م)

صحفي، أديب.

عمل صحفياً في كثير من الصحف المصرية، مثل «أخبار اليوم»، ومجلة «الإذاعة والتلفزيون»، ومجلة «الكواكب»، كما عمل سكرتيراً لتحرير مجلة (روايات الأسبوع) التي كانت تصدر في الخمسينات، ثم أصدر مجلة (قصتي) وهو على فراش المرض في شهر يناير (كانون الثاني) عام ١٩٥٤. حصل على جائزة الدولة التشجيعية للقصص القصيرة عام ١٩٦٤ م، والتراجم عام ١٩٧١ م.

أصيب بشلل عام ١٩٤٠ م ألزمه الفراش منذ ذلك الوقت حتى وفاته، وكان يكتب وهو طريح الفراش^(٢). من آثاره:

يستر عرضك: مجموعة قصص قصيرة، مختارات من القصص القصيرة/فرنك. ر. ستوكتون (ترجمة)، كيف تقوي ذاكرتك (ترجمة).

صبحي بن محمد رجب المحمصاني

(١٣٢٤ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨٦ م)

قاضي، نائب، باحث قانوني.

ولد في بيروت، يوم كانت عاصمة إحدى ولايات سورية العثمانية. دخل مدرسة «رأس بيروت» التابعة للكلية السورية الإنجيلية. وحصل على الإجازة ثم الدكتوراه من جامعة ليون بفرنسا عام ١٩٣٢، مع شهادتين للدراسات العليا في القانون الخاص والاقتصاد، ثم توجه إلى إنكلترا، حيث نال درجة بكالوريوس في الحقوق عام ١٩٣٥ من جامعة لندن.

وترقى في مناصب قضائية عالية بלבنا. كما تولى النيابة عن بيروت من عام ١٣٨٤ - ١٣٨٨ هـ، وفي عام

(٢) الفيلع ١٢٢ (شعبان ١٤٠٧ هـ). وله ترجمة طويلة في كتاب: إرادة لا تعرف المستحيل: هؤلاء تحدوا الصعاب ص ٣٥ - ٤٤.

نهج البلاغة: وهو مجموع ما اختاره الشريف الرضي من كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (ضبط نصه وابتكر فهارسه العلمية) - بيروت: دار الكتاب اللبناني، ١٣٨٧ هـ، ٨٥٣ ص.

أحكام أهل الذمة/ابن قيم الجوزية (تحقيق وتعليق) - ط ٢ - بيروت: دار العلم للملايين، ١٤٠١ هـ، ٢ مج.

شرح الشروط العمرية (مجرداً من أحكام أهل الذمة لابن القيم)، ١٣٩١ هـ.

دراسات في فقه اللغة - دمشق: مطبعة جامعة (دمشق) ١٣٧٩ هـ، ٤١٢ ص. (وصدرت ط ٥ عام ١٩٩٣ هـ).

مباحث في علوم القرآن - ط ١٤ - بيروت: دار العلم للملايين، ١٤٠٢ هـ، ٣٨١ ص.

الإسلام ومستقبل الحضارة - ط ٢ - دمشق: دار قتيبة؛ بيروت: دار الشورى، ١٤١٠ هـ، ٤٤٢ ص.

منهل الواردين: شرح رياض الصالحين للنووي - ط ٥ - بيروت: دار العلم للملايين، ١٣٩٧ هـ، ٢ مج.

الإسلام والمجتمع العصري: حوار ثلاثي حول الدين وقضايا الساعة - بيروت: دار الآداب، ١٣٩٨ هـ، ٢٧٢ ص.

فلسفة الفكر الديني بين الإسلام والمسيحية/لويس غردية، جورج فنوتاي؛ (ترجمة بالاشتراك مع فريد جبر) - ط ٢ - بيروت: دار العلم للملايين، ١٣٩٨ - ١٤٠٣ هـ، ٣ مج.

علوم الحديث ومصطلحه: عرض ودراسة - ط ٨ - بيروت: دار العلم للملايين، ١٤١١ هـ، ٤٤٨ ص.

معالم الشريعة الإسلامية.. ط ٢ - بيروت: دار العلم للملايين، ١٣٩٨ هـ، ٤٢٢ ص.

الثانوية المدنية والشرعية في دار التربية والتعليم فيها.

في عام ١٩٤٧ م حصل على الشهادة العالية (الإجازة) من كلية أصول الدين، كما نال الشهادة العالمية عام ١٩٤٩ م.

في عام ١٩٥٠ م سافر إلى فرنسا للدراسة، ونال شهادة دكتوراه الدولة في الآداب عام ١٩٥٤ م.

عمل أستاذاً للإسلاميات وفقه اللغة في الجامعة اللبنانية، كما تولى عدداً من المناصب آخرها نائب رئيس المجلس الشرعي الإسلامي الأعلى، ورئيس اللجنة العليا للقرن الخامس عشر الهجري في لبنان، والأمين العام لرابطة علماء لبنان.

كما كان عضواً في مجمع اللغة العربية في القاهرة، وأكاديمية المملكة المغربية، والمجمع العلمي العراقي في بغداد، ولجنة الإشراف العليا على الموسوعة العربية الكبرى.

منحته المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم جائزة «التفكير الاجتهادي في الإسلام».

اغتيال في السابع من تشرين الأول في بيروت^(١).

له العديد من المؤلفات، منها:

- الإسلام والمجتمع العصري.
- النظم الإسلامية: نشأتها وتطورها - بيروت: دار العلم للملايين، ١٣٨٥ هـ، ٦٠٨ ص.
- المرأة في الإسلام - بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤٠٠ هـ، ٥٧ ص.

(١) أعلام في دائرة الاغتيال ص ١٦٩، مجلة المجتمع ع ٧٨٨ (١٤٠٦/١١/٢٩ هـ) وع ٧٨٧ (١٤٠٧/٢/١٠ هـ) وع ٧٩١ (٣/٩/١٤٠٧ هـ)، دليل الإعلام والأعلام ص ٤٨٥، وله ترجمة في كتابه «الإسلام ومستقبل الحضارة» وآخر لقاء صحفي معه في مجلة الرسالة الإسلامية صفر ١٤٠٧ هـ ص ١٦، معجم أعلام المورد ٢٦٨.

من مؤلفاته:

- سنوات الغضب: مقدمات ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ م.. القاهرة: دار الحرية، ١٤٠٩ هـ، ٤٠٤ ص.
- سنوات ما قبل الثورة ١٩٣٠ - ١٩٥٢ - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٩ م.
- عزيز علي المصري وصحبه: بناء الوحدة العربية والإسلامية ١٩٠٠ - ١٩١٦ - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٠ م.
- ثورة إفريقيا.. القاهرة: الشركة العربية للطباعة والنشر، ١٣٨٠ هـ.. (المكتبة العربية؛ ٣).
- فكري أباطة.. القاهرة: دار التعاون.
- نهاية إسرائيل.. القاهرة: الشركة العربية للطباعة والنشر.

صخر بن حمد العامري

(١٣١٨ - ١٤٠١ هـ = ١٩٠١ - ١٩٨١ م)

- من وجهاء مدينة مطرح.
- ولد في بيت الفلج بسلطنة عُمان، درس في مطرح، وفي مسقط بمدرسة (أبو ذينة)، عمل موظفاً، ثم مديراً لدائرة الأوقاف والمالية والبلدية في ولاية صحار، ثم نقل إلى المحكمة العدلية بمطرح، ثم عين سكرتيراً في قصر العلم. أسندت إليه مسؤولية الحدود وشؤون الولايات في عهد السلطان قابوس بن سعيد^(٣).

صديقي الجباخنجي = محمد صديقي الجباخنجي

صديق هندي

(١٤٠٨ هـ = ١٩٨٧ - ٠٠٠ م)

- معمّر من مكة المكرمة.
- مات عن عمر يناهز ١٣٥ عاماً عاصر خلالها أجيالاً متعددة، وتمتع بصحة جيدة وذاكرة قوية حتى وفاته!
- ويعتبر من أعلام فن الزخرف

(٣) دليل أعلام عُمان ص ٩٥.

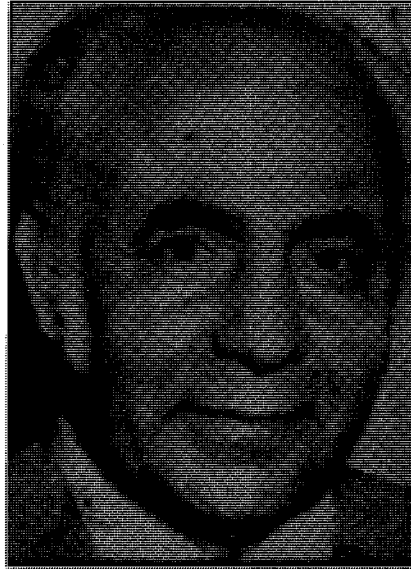
- بيروت، ١٣٧١ هـ.
- محاضرات في آثار الالتزام والأوصاف المعدلة لآثار الالتزام.
- الأوزاعي وتعاليمه القانونية والإنسانية - بيروت، ١٣٩٨ هـ.
- في دروب العدالة - بيروت، ١٤٠٢ هـ.

صبري السربوني = محمد إبراهيم صبري

صبري أبو المجد

(١٣٣٩ - ١٤١١ هـ = ١٩٢٠ - ١٩٩١ م)

- صحفي.
- برز في عهد أنور السادات، حيث تولى رئاسة تحرير مجلة «المصور» ورئاسة مجلس إدارة «دار الهلال». كما عمل رئيساً لتحرير جريدة «مايو» التي تصدر عن الحزب الوطني الحاكم، وشغل منصب أمين عام المجلس الأعلى للصحافة، فضلاً عن عضويته في مجلس الشورى. مات في شهر جمادى الأولى.



صبري أبو المجد

- وله مؤلفات تؤرخ للواقع السياسي لمصر قبل وبعد ٢٣ يوليو ١٩٥٢ م^(٢).

(٢) الفيصل ع ١٦٩ (رجب ١٤١١ هـ)، نجوم الصحافة ص ٨٥.

- ١٣٨٨ هـ اختيار وزيراً للاقتصاد الوطني.. لكنه استقال من التجربة السياسية التي خاضها ليتجه إلى العمل العلمي والجامعي، وإلى التأليف والبحث والتحقيق في عدد من الموضوعات الإسلامية والفقهية والقانونية والتشريعية^(١).

وله مؤلفات عديدة، هي:

- فلسفة التشريع في الإسلام - ط ٥، ١٤٠٠ هـ (وقد ترجم إلى الفارسية والإنجليزية والأردية).
- المبادئ الشرعية والقانونية: الحجر والمواريث والوصية - ط ٧ - بيروت، ١٤٠١ هـ.
- مقدمة في إحياء علوم الشريعة - بيروت، ١٣٨٢ هـ.
- القانون والعلاقات الدولية في الإسلام - ط ٢ - بيروت، ١٤٠٢ هـ.
- المجاهدون في الحق - بيروت، ١٣٩٩ هـ.
- المجتهدون في القضاء - بيروت، ١٤٠٠ هـ.
- أركان حقوق الإنسان: بحث مقارنة في الشريعة الإسلامية والقوانين الوضعية - بيروت: دار العلم للملايين، ١٣٩٩ هـ، ٣٣٤ ص.
- تراث الخلفاء الراشدين في الفقه والقضاء - بيروت: دار العلم للملايين، ١٤٠٤ هـ، ٦١٥ ص.
- الدعائم الخلقية للقوانين الشرعية - بيروت: دار العلم للملايين، ١٣٩٣ هـ، ٥٥٧ ص.

- النظرية العامة للموجبات والعقود في الشريعة الإسلامية: بحث مقارنة في المذاهب المختلفة والقوانين الحديثة - ط ٣ - بيروت: دار العلم للملايين، ١٤٠٣ هـ، ٦٣٨ ص.
- الأوضاع التشريعية في الدول العربية - ط ٤ - بيروت، ١٤٠١ هـ.

- الدستور والديمقراطية - ط ٢ -

(١) مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق مج ٦٣ ج ٤ (صفر ١٤٠٩ هـ) ص ٧١٣ - ٧٣٠، مجمع أعلام المورد ص ٤٢٠.

وُلد في أم درمان بالسودان من أسرة ذات علم ودين، وقرأ القرآن الكريم على يد والده وحفظ أجزاء منه، والتحق عام ١٩٥٤ م بقسم اللغة الإنجليزية بجامعة الخرطوم، وتأثر بالدكاترة عبد المجيد عابدين ومحمد النويهي وإحسان عباس وعبد الله الطيب وغيرهم من أساتذة الأدب العربي، كما تأثر بالشعراء الرومانسيين البريطانيين.

وعمل بالسلك الدبلوماسي إلى جانب كتابته الشعر والنقد، حتى وصل إلى درجة سفير السودان في الجزائر، إلى أن استقال عام ١٩٧٤ م واستقر في باريس.

وقد شارك في العديد من المهرجانات والمؤتمرات الأدبية، بدءاً من مهرجان الشعر العربي في بيروت عام ١٩٧٠ م، وانتهاء بالمهرجان الذي نظمه معهد العالم العربي في باريس عام ١٩٩١ م.

وأصدر بالاشتراك مع صديقه الأديب السوداني علي السمك في أوائل الستينات مجموعة قصصية مشتركة بعنوان «البرجوازية الصغيرة.. وقصص أخرى»، كما أن له مجموعة شعرية عنوانها «غابة الأبنوس» وقصيدة طويلة في كتيب بعنوان «الحاكم والسلطان الجائر» وآخر مجموعاته الشعرية ديوانه «غضبة الهبياء»، وكان يعتزم قبل وفاته إصدار قصائده غير المنشورة في ديوان جديد لم يمهله أجله لإنجازه.

مات في أحد مستشفيات باريس^(٣).

صلاح أبو إسماعيل

(١٣٤٦ - ١٤١٠ هـ = ١٩٢٧ - ١٩٩٠ م)

داعية إسلامي كبير.

عن نشأته يتحدث ابن عمته «الحمزة دعيس» فيقول: «قد بادر - رحمه الله - في سن مبكرة، بالاختلاط بالناس، فكان لم يتجاوز الخامسة عشرة عندما

(٣) الفصيل ع ٢٠٠ (صفر ١٤١٤ هـ) ص ١٣٨-١٣٩.



صقر الرشود

توفي في حادث سيارة بالإمارات^(٢).

ومما كتب فيه:

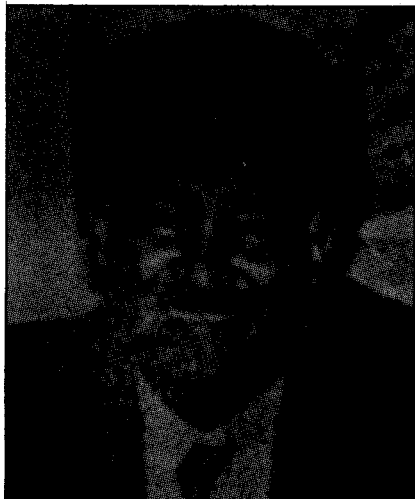
صقر الرشود: مبدع الرؤية الثانية/
محمد حسن عبد الله.. الكويت:
جامعة الكويت، مجلة دراسات الخليج
والجزيرة العربية، ١٤٠٠ هـ، ٢٧٥
ص.

وألّف عدة تمثيلات منها: «فتحنا»
و«أنا والأيام» و«الحاجز».

صلاح أحمد إبراهيم

(١٣٥٢ - ١٤١٣ هـ = ١٩٣٣ - ١٩٩٣ م)

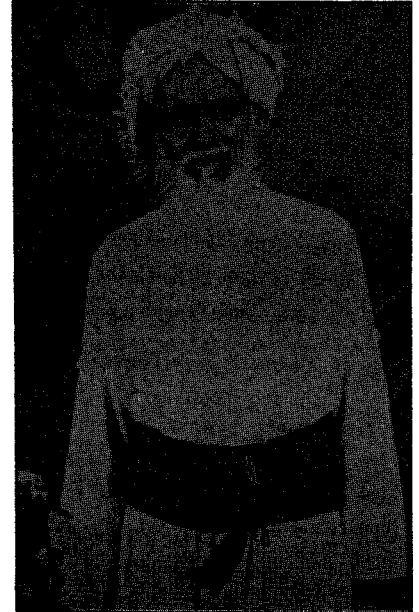
شاعر، كاتب، دبلوماسي.



صلاح أحمد إبراهيم

(٢) مشاهير الشعراء والأدباء ص ١٢٩، التذكرة في أحداث القرن العشرين ص ٩٢. وله ترجمة في الفهرست المفيد في تراجم أعلام الخليج ٧٨/١، وتاريخ الحركة المسرحية في دولة الإمارات العربية المتحدة ص ٢٩.

الإسلامي المتمثل في الرواشيين ذات الأشكال الجمالية البديعة والواجهات الخشبية المزخرفة، وكانت آخر أعماله الفنية في الزخرف الإسلامي لوحة خشبية ضخمة صممها ونفذها لأحد الفنادق الكبرى بمكة المكرمة.



صديق هندي

ومن أبرز الأعمال الفنية الرائعة التي نفذها الزخارف الإسلامية واللوحات الفنية الموجودة في قاعة المؤتمرات الملحقة بمركز أبحاث الحج بمكة المكرمة، والتي تستخدمها وزارة الحج والأوقاف في إقامة مسابقتها السنوية الدولية لحفظ القرآن الكريم^(١).

صقر الرشود

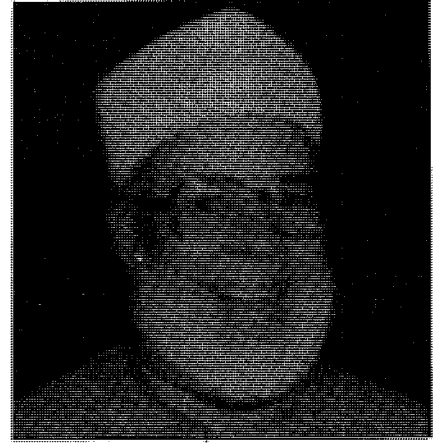
(١٣٦١ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٤٢ - ١٩٧٩ م)

كاتب ومخرج مسرحي.

ولد في الكويت. عمل خلال حياته القصيرة في خدمة المسرح في الخليج العربي. أسس عام ١٩٦٠ مع آخرين المسرح الوطني الكويتي. وفي سنة ١٩٦٢ شارك في تأسيس مسرح الخليج إعداداً وتالياً. أخرج الكثير من المسرحيات، ونشر بعض مقالاته في الصحف والمجلات الثقافية والأدبية.

(١) المدينة ع ٧٤٤١ محرم ١٤٠٨ هـ.

وقف بينهم خطيباً، فأخذت فصاحته بالألباب، وكشفت كلماته عن عقل راجح وذكاء متوقد.



صلاح أبو إسماعيل

وإذا بالشيخ صلاح في باكورة عمره محط احترام وتوقير من حوله، يلجأون إليه للإصلاح بين المتخاصمين، وحل مشكلات المحيطين به، وقد نمت هذه الخاصية معه، فكان نجم فض المنازعات واستئصال نوازع الشر من قلوب العائلات، ليس في بلده بهرمس فقط، ولكن في بلاد كثيرة من جمهورية مصر العربية.

تلقى علومه في الكتابيب والمعاهد الأزهرية، ثم تخرّج من الأزهر عالماً، ومارس التعليم في المدارس الحكومية المصرية، وانخرط في سلك الدعوة الإسلامية منذ وقت مبكر. عايش تجربة الاعتقال مرتين: الأولى عام ١٩٥٤ م، والثانية عام ١٩٦٥ م وذلك ضمن جماعة الإخوان المسلمين، وخاض الحياة النيابية مناضلاً في سبيل مبادئه.. ولم يشنه حظر العمل الإسلامي رسمياً عن التماس السبل للصدع بكلمة الحق.. فانخرط في حزب مصر، ثم حزب الوفد، حيث نجح نائباً في مجلس الشعب، ثم ترك حزب الوفد لينضم لحزب الأحرار ويصبح نائب رئيس الحزب.

رفع شعار «أعطني صوتك لنصلح الدنيا بالدين». وكان قد دخل البرلمان المصري منذ عام ١٩٧٦ م وحتى وفاته رحمه الله.

أقام العديد من المبارزات الفكرية والدينية.. وضرب المثل لإنفاق المال في خدمة الدين، فأنشأ في بلده مجمعاً ضخماً للمعاهد الأزهرية يضم مختلف مراحل التعليم.. وشيد مسجداً كبيراً.. وساهم بالمال وبالجهود في إنشاء حوالي خمسين معهداً دينياً.

وقد عرفته الجماهير المسلمة وهو يدعو للإسلام من منابر المساجد، وفي الندوات، والمحاضرات، وفي المؤتمرات الإسلامية، وعبر صفحات الجرائد، وفي البرامج الإذاعية والتلفزيونية، وله كتابات كثيرة، ومقالات عديدة، ومواقف شهيرة.

وكانت بداية نشاطه عن طريق خطبة الجمعة في زاوية صغيرة في حي الدقي بالقاهرة، وسرعان ما اجتذب إليها مئات المصلين، وتزايدت أعدادهم.. كان من ألمع قادة الصحوة الإسلامية - كما يقول الشيخ محمد الغزالي - ومن أنصعهم بياناً وأعمقهم إيماناً.. وكان يعتمد في دعوته إلى الإسلام على تفسير القرآن الكريم.

واحتلت مقاومة العلمانيين والشيوعيين جانباً بارزاً في حياته. وقد جاهد مع زملائه في البرلمان لإصدار قوانين الشريعة الإسلامية، وقد جمع هذه القوانين وأعدّها لتكون تحت مسؤولية المجلس.. ولم يترك فرصة إلا وتكلم في المجلس منادياً بتطبيق الشريعة الإسلامية، ومنتقداً للقوانين التي تتعارض معها، ومطالباً بتعديلها. أدركه الأجل يوم الاثنين ٤ ذو القعدة، ٢٨ أيار (مايو) في مطار أبو ظبي وهو يستعد للعودة إلى مصر.. بعد جولة له علمية. ونقل جثمانه إلى القاهرة^(١).

قلت: وقد سمعت الشيخ علي الطنطاوي يثني عليه كثيراً ويعدّه من عباقرة المسلمين في هذا العصر، لما كان له من أثر في السياسة الإسلامية، وما أحدثه من تغييرات..

- جمعت جمعية عبد الله النوري الخيرية مجموعة أحاديث له عن «اليهود في القرآن» وأخرجتها في كتاب بهذا العنوان، طبع أكثر من مرة، ووزع مجاناً، منها طبعة لدار الصحوة بالقاهرة.

- وصدر كتاب بعنوان: شهادة الشيخ صلاح أبو إسماعيل في قضية تنظيم الجهاد.. ط٢ - القاهرة: دار الاعتصام، ١٤٠٤ هـ، ٣٢٨ ص.. (شهادة حق في قضية العصر).

- وله حلقات إذاعية في تفسير القرآن العظيم لتلفاز أبو ظبي وصلت إلى ٥٠٠ حلقة في عام ١٤٠٥ هـ أو بعده..

- وتفسير سورة يوسف في ثلاثين حلقة لتلفاز دولة البحرين.

- ومئات الحلقات لتلفاز قطر في إطار البرامج الدينية.

- وعشرات المشاركات في الحلقات الدينية لتلفاز سلطنة عُمان.

- وثلاثون حلقة في التفسير لتلفاز السعودية.

- وموضوعات متعددة سجلها لإذاعة الكويت، انتظم كل منها ثلاثين حلقة، منها: أسلوب الإسلام في بناء الإنسان، العدل في الإسلام، الإسلام والقتال..

صلاح البكري

(١٣٣١ - ١٤١٣ هـ = ١٩١٢ - ١٩٩٣ م)

مذيع، مؤرخ.

ولد في أندونيسيا، وتلقى تعليمه الابتدائي في مدرسة الإرشاد العربية بجاكرتا، وفي عام ١٩٣٠ م سافر إلى مصر ودرس بها المرحلة الثانوية، ثم

(١) الخيرية (الكويت) ع ١٦ (ذو الحجة ١٤١٠ هـ)، المجتمع ١٤١٠/١١/١٢ هـ، المدينة ١٤١٠/١١/١٥ هـ، المسلمون ع ٢٧٩ - ١٤١٠/١١/١٥ هـ، وع ٢٨١ - ١١/٢٩/١٤١٠ هـ، وع ٢٨٤ - ١٤١٠/١٢/٢١ هـ. وله ترجمة طويلة في كتاب: علماء ومفكرون عرفتهم ١٤١/٢ - ١٥٩.

بينها ديك، مشبهاً بذلك رسول الله ﷺ وزوجاته أمهات المؤمنين رضي الله عنهن. جازاه الله بما هو أهله (وانظر المستدرک).

صلاح جلال

(١٩٩١ م - ١٤١١ هـ = ١٩٧٠ - ١٩٩١ م)



صلاح جلال

رئيس اتحاد الصحفيين الأفارقة، نقيب الصحفيين المصريين، وكيل المجلس الأعلى للصحافة في مصر، نائب رئيس تحرير جريدة الأهرام. بدأت مسيرته الصحافية في جريدة «أخبار اليوم»، ومنها انتقل إلى «الأهرام» رئيساً للقسم العلمي بها، ورئيساً لتحرير مجلة «الشباب وعلوم المستقبل» التي تصدر عن مؤسسة الأهرام، وكان صاحب فكرة إنشاء نوادي العلوم عام ١٩٦٩ م، وقام بدور اجتماعي وعلمي من خلال رعايته لتلك النوادي، ومشاركته في العديد من الهيئات والمؤتمرات الدولية، وحصل على وسام الجمهورية عام ١٩٨١ م، ووسام الفنون والعلوم عام ١٩٨٦ م^(٣). من أعماله:

عبقرية الحضارة العربية: ينبوع النهضة/ جون. س. بادو وآخرون؛ تحرير جون. هايز (ترجمة بالاشتراك

(٣) الفيصل ع ١٧١ (رمضان ١٤١١ هـ).

معروف، اشتهر بأعماله الكاريكاتورية في أشهر الصحف المصرية، وهو شاعر شعبي زجال، عبّر من خلال شعره العامي عن العديد من القضايا التي مرت بمصر.

وهو إلى جانب ذلك ممثل، قام بعدد من الأدوار السينمائية، كما كتب قصة فيلم «تحت تهديد السلاح» وحكاية «الليلة الكبيرة» التي أصبحت من كتب الأطفال المشهورة. وقد بدأ حياته الفنية المتميزة منذ أن كان عمره ١٣ عاماً!

وهو حاصل على ليسانس الحقوق، واشترك في إصدار مجلة «صبح الخير»، ثم انضم إلى أسرة تحرير (الأهرام) منذ أول مارس (آذار) عام ١٩٦٢ م، ليطالع القراء كل صباح كاريكاتيره على صفحاتها.

وقد اختارته وزارة الثقافة المصرية ليكون مسؤولاً عاماً عن ثقافة الطفل وفنه، وذلك في عام ١٩٦٢ م.

وكان ذلك دافعاً ليكتب للصغار عدة أعمال استعراضية، وحصل من الدولة على وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى.

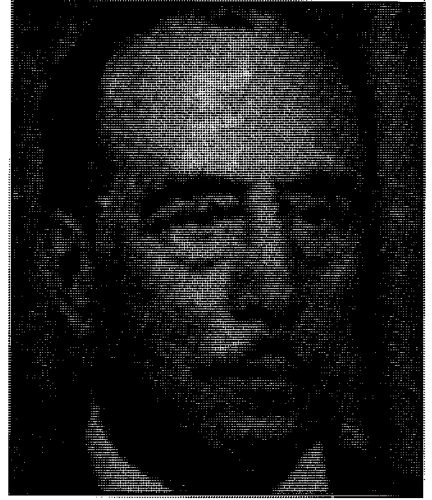
ومن دواوينه الشعرية: (زهرة في موسكو - كلمة سلام - موال عشان القنال - رباعيات - القمر والطيغ - قصايق من ورق - أقوال سبتيمرية). وكان يستعد لإصدار ثلاثة دواوين شعرية أخرى^(٢).

قلت: توفي في شهر شعبان من العام المذكور. وذكرت الصحف المصرية أثناءها أنه توفي بمرض «الاكتئاب»!

وكان مستهتراً بالأدب الإسلامية ويعلماء المسلمين، سيء المشرب، وقد جوبه باستنكار ورد عنيف من العلماء عندما نشر بعض رسومه الكاريكاتيرية التي يستهزئ فيها بالإسلام، منها رسمٌ تسع دجاجات

(٢) الفيصل ع ١١٢ (شوال ١٤٠٦ هـ) ص ١٤٣، دليل الإعلام والأعلام في العالم العربي ص ٤١٢.

التحق بقسم التاريخ في جامعة القاهرة (جامعة فؤاد الأول آنذاك) وحصل على الليسانس عام ١٩٢٨، اتجه بعدها إلى معهد التربية العالي حيث نال دبلومه في التربية وعلم النفس عام ١٩٤٠ م، وعُين مدرساً في مدرسة القباري في الإسكندرية، ثم في مدرسة محمد علي الثانوية في القاهرة.



صلاح البكري

وفي عام ١٩٥٠ م سافر إلى هولندا وعمل مديعاً في القسم العربي لإذاعتها، وانتدب عام ١٩٥٢ للتدريس في مدرسة الفلاح الثانوية في مكة المكرمة، وحصل على الجنسية السعودية، وعمل بعدها مديعاً في الإذاعة السعودية في جدة، ثم مديراً لإذاعة «نداء الإسلام»، فمراقباً دينياً حتى قبل وفاته بعام.

وله مؤلفات عديدة منها: تاريخ حضرموت السياسي، حضرموت وعدن وإمارات الجنوب العربي، في جنوب الجزيرة العربية، في شرق اليمن، اتحاد الجنوب العربي، الجنوب العربي قديماً وحديثاً، وشمال الجزيرة العربية^(١).

صلاح جاهين

(١٣٤٩ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٣٠ - ١٩٨٦ م)

فنان، زجال.

كان فناناً شمولياً، فهو رسام

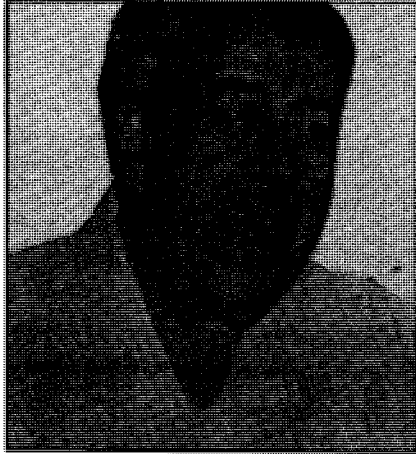
(١) الفيصل ١٩٥ (رمضان ١٤١٣ هـ) ص ١٤١-١٤٢.

اغتيال يوم الثلاثاء آخر أيام جمادى الآخرة في تونس^(٢).

صلاح شادي

(١٤٠٩-٠٠٠ هـ = ١٩٨٩-٠٠٠ م)

داعية إسلامي، عسكري.



صلاح شادي

نشأ في أسرة ثرية، وتابع دراسته العسكرية، وانتمى إلى جماعة الإخوان المسلمين أيام الشهيد حسن البنا، وخفف عليه حكم الإعدام إلى السجن وراء القضبان.. وذلك عندما لم يهادن على دينه.. فكان موقفه مضاداً للثورة بعد أن غيرت منهجها، على الرغم من الصداقة الحميمة التي كانت تربطه بقائد مسيرتها، ومنظم حركتها، ومنظر فلسفتها جمال عبد الناصر..

وكان أبرز صفة امتاز بها في السجن وخارجها، بين أهله وأبناء جلدته.. هو الحياء.. لكنه لم يكن على حساب ما يعتقد من حق، بل كان عنيداً كل العناد إذا رأى صواباً في الأمر..

توفي يوم ٦ رجب، الموافق ١٢ شباط (فبراير)^(٣).
صدر له:

- صفحات من التاريخ: حصاد العمر..
ط٢- الكويت: شركة الشعاع للنشر،
١٤٠١ هـ، ٤٠٠ ص.. (سلسلة

(٢) الجزيرة ع ٦٦٨٤ والرياض ع ٨٢٤١ تاريخ العالم العربي ص ٤٣٨، ١٤١١/٧/١ هـ، دليل الإعلام والأعلام في

(٣) المجتمع ع ٩٠٦ (١٤٠٩/٧/٢٢) هـ ص ٤٧ بقلم علي عبد العزيز حسين.

وفي ١٩٥١ توجه إلى القاهرة والتحق بدار المعلمين العليا.. وتعرف على ياسر عرفات خلال نشاطه في اتحاد الطلبة الفلسطينيين في مصر.. وعندما تولى عرفات رئاسة الاتحاد في ١٩٥٢ أصبح أبو إياد نائباً له، ثم خلفه في هذا المنصب في العام ١٩٥٦.

جرى توقيفه لمدة ٤٩ يوماً في عهد الملك فاروق بسبب أنشطته السياسية، ثم أوقف مرات عدة خلال عهد الرئيس جمال عبد الناصر.. عندها بدأ يفكر مع عرفات في تأسيس حركة فلسطينية مستقلة عن الأنظمة العربية.

نال إجازة في الفلسفة وعلم النفس من دار المعلمين العليا، وحصل على دبلوم في التعليم من جامعة عين شمس، وفي العام ١٩٥٧ عاد إلى غزة حيث عمل مدرساً، ثم غادرها في بداية العام ١٩٥٩ إلى الكويت ليعمل مدرساً في مدرسة ثانوية.

وفي الكويت شارك في النشاطات السياسية التي قادها عرفات وشخصيات فلسطينية أخرى، وأسفر ذلك عن إنشاء حركة «فتح» في أكتوبر ١٩٥٩ والتي بدأت عملها العسكري في ٣١ ديسمبر ١٩٦٤.

وبعد خروج قوات المقاومة الفلسطينية من الأردن في يوليو ١٩٧١ اتهم أبو إياد بقيادة منظمة «أيلول الأسود» السرية التي قامت بعمليات عدة، منها اغتيال رئيس الوزراء الأردني وصفي التل «٢٨ نوفمبر ١٩٧١» والهجوم على الفريق الرياضي الإسرائيلي في ميونيخ في سبتمبر ١٩٧٢، رغم أنه نفى مراراً أي علاقة له بهذه المنظمة.

وبعد أحداث الأردن انتقل إلى لبنان، حيث كان مسؤولاً بشكل خاص عن العلاقات مع السلطات اللبنانية.. خرج مع سائر القيادات الفلسطينية من بيروت في العام ١٩٨٢ بعد الحصار الإسرائيلي لبيروت، وانتقل إلى تونس حيث منزله.

مع آخرين).. كمبردج؛ لندن: مطبعة معهد ماساتشوستس، ١٣٩٩ هـ، ٢٥٢ ص.

صلاح حافظ

(١٣٤٤-١٤١٢ هـ = ١٩٢٥-١٩٩٢ م)

صحفي.

ترك دراسة الطب من أجل التفرغ للصحافة.

تولى رئاسة تحرير مجلة «آخر ساعة» في مصر عام ١٣٨٤ هـ، وشارك الروائي فتحي غانم في رئاسة تحرير مجلة «روز اليوسف» عام ١٣٩٣ هـ^(١).

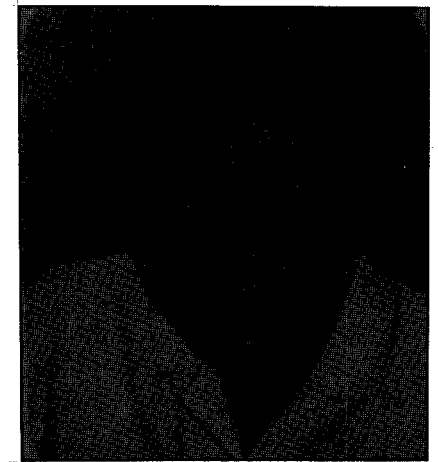
من أعماله:

الاختراق: قصة شركات توظيف الأموال (بالاشتراك مع عبد القادر شهاب).. القاهرة: سينا للنشر، ١٤٠٩ هـ، ٢٣٦ ص.

صلاح خلف

(١٣٥٢-١٤١١ هـ = ١٩٣٣-١٩٩١ م)

الرجل الثاني في منظمة التحرير الفلسطينية، المعروف بكنيته «أبو إياد».



صلاح خلف (أبو إياد)

ولد في يافا بتاريخ ٣١ آب (أغسطس). انتقل مع عائلته إلى غزة في ١٩٤٨ على أثر إعلان إسرائيل، حيث تابع دراسته الثانوية.

(١) الفيصل ع ١٨٤ (شوال ١٤١٢ هـ) ص ١٢٣، دليل الإعلام والأعلام في العالم العربي ص ٤٢١.

الحركة الإسلامية؛ ٣).

- الشهيدان: حسن البنا وسيد قطب..
ط٣- المنصورة، مصر: دار الوفاء،
١٤١٠ هـ، ٧٩ ص.

صلاح عبد الصبور

(١٣٥١ - ١٤٠١ هـ = ١٩٣٢ - ١٩٨١ م)

شاعر كبير، مؤسس مدرسة الشعر
الحر في مصر.



صلاح عبد الصبور

ورد اسمه على ديوانه «الناس في
بلادي»: صلاح الدين.
بدأ حياته الأدبية بكتابة القصة
القصيرة، واتجه حقيقة إلى الشعر عام
١٩٥٣ م، ومنذ ذلك الحين ظهرت
عليه بواكير النباهة وأحاسيس الشعراء،
فأكثر من قراءة الشعر والكتب الفلسفية
والنفسية، وقلّب عينيه على شتى
صنوف المعرفة.

وأول ما نظم الشعر عندما قلّد
إبراهيم ناجي ومحمود حسن إسماعيل،
وسرعان ما عاف أكثر هذا واتجه يقرأ
الشعر الغربي، وركز على شعر إيليو
وكافكا، وكان هذا الاتجاه الذي سار
فيه إيداناً بهجر الشعر العربي
العامودي، بأوزانه وأعاريضه. وظل
هكذا يؤسس للشعر الحرّ ويدافع عنه.

عمل بعد تخرجه من الجامعة في
الصحافة الأدبية والسياسية، والتحق

بمجلة «روز اليوسف»، وعلى صفحاتها
نشر أحاديث نمت عن اتجاهه الجديد،
وخاض معارك حامية مع الأديب الكبير
عباس محمود العقاد حول قضية الشعر
والتجديد فيه.

وقد أدرج اسمه في القائمة السوداء
التي أصدرها مكتب مقاطعة إسرائيل،
لأنه قابل يهوداً، صحفيين وغيرهم،
بحكم منصبه الحكومي.

كما وجه إليه نقد كثير من حيث
تعرضه لبعض أمور الدين وغمزه لأشياء
واستهزائه بمقدسات.. منها قوله عن
الرسول ﷺ وهو يخاطب زوجه خديجة
رضي الله عنها (كما في ديوانه الإبحار
في الذاكرة ص ٤٣ فما بعد): دثرتني.
زمليني.. وخذيني بين نهديك
وضميني فلا يجد الصوت الإلهي طريقاً
لصمارخي أو عيوني.. زمليني.. لا
تضيعيني وقد ضاع يقيني!!.

توفي في سهرة أقيمت في بيت
صديقه الشاعر أحمد عبد المعطي
حجازي، إثر تعرضه لهجوم ونقد من
أحد الأدباء الذين كانوا في السهرة..
ولم يحتفل قلبه، فمات في الحال.

ومما كتب فيه:

- أليوت وأثره على عبد الصبور
والسياب/ محمد شاهين.. بيروت:
المؤسسة العربية للدراسات والنشر.

- صلاح عبد الصبور: الحياة
والموت/ نبيل فرج.. القاهرة:
المركز القومي للفنون التشكيلية،
١٤٠٥ هـ.

- قيم فنية وجمالية في شعر صلاح
عبد الصبور: دراسة تحليلية وجمالية
حول الفن والفكر/ مديحة عامر..
القاهرة: الهيئة المصرية العامة
للكتاب، ١٤٠٤ هـ.

- ظواهر نحوية في الشعر الحر:
دراسة نصية في شعر صلاح
عبد الصبور/ محمد حماسة
عبد اللطيف.. القاهرة: مكتبة
الخانجي.

أعماله ومؤلفاته:

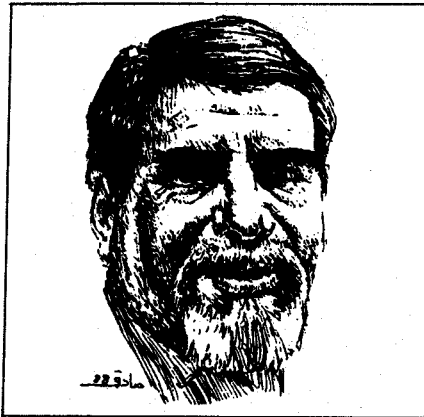
(١) الشعر.

- ديوان الناس في بلادي ١٩٥٧ م.
- ديوان أقول لكم ١٩٦١ م.
- ديوان أحلام الفارس القديم. ١٩٦٤.
- شجر الليل ١٩٧٠.
- تأملات في زمن جريح ١٩٧٠ م.
- (ب) المسرحيات:
- مأساة الحلاج ١٩٦٥ م.
- مسافر ليل ١٩٦٧ م.
- الأميرة تنتظر ١٩٦٩ م.
- ليلي والمجنون ١٩٧٠ م.
- (ج) الدراسات:
- أصوات العصر ١٩٦٠ م.
- ماذا يبقى منهم للتاريخ ١٩٦١ م.
- حتى تقهر الموت ١٩٦٣ م.
- قراءة جديدة لشعرنا القديم ١٩٦٨.
- حياتي في الشعر ١٩٦٩ م.
- وتبقى الكلمة ١٩٦٩ م.
- علي محمود طه: دراسة ومختارات
١٩٦٩ م^(١).

صلاح عبد الكريم

(١٣٤٤ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٢٥ - ١٩٨٨ م)

فنان تشكيلي.



صلاح عبد الكريم

- (١) عالم الكتب مج ٢ ع ٣، الفصل ع ٢٠٩
(ذو القعدة ١٤١٤ هـ)، المجتمع ع ٥٤٠
(٢٥/١٠/١٤٠١ هـ) ص ٥٥، وع ٩٣٧
(١٧/٣/١٤١٠ هـ) ص ٥٤ - ٥٥. وله
ترجمة في: ١٣ رجلاً وصحفية ص ٢٥،
ومع الرواد ص ١٥٣، ومصور أعلام الفكر
العربي ٧٠/١، مملكة الشعراء ص ٤٥،
معجم أعلام المرود ص ٢٨١.

عميد كلية الفنون الجميلة بمصر،
أحد كبار الفنانين التشكيليين فيها.

ولد في «بلد السواقي السبع»
بالفيوم.. وفي القاهرة التحق بالمدرسة
النموذجية الثانوية.. وفي عام ١٩٦٤ م
حصل على وسام الاستحقاق من الطبقة
الأولى في الفنون، وبعدها بعام حصل
على جائزة الدولة التشجيعية في النحت
والزخرفة. وقد قام بتصميم ديكورات
أكثر من ٦٥ مسرح وأوبريت، منها
«شمس النهار» و«السلطان الحائر»
لتوفيق الحكيم^(١).

صلاح محمد نصر

(١٩٠٠ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ - ٢٠٠٠ م)

مدير المخابرات في مصر (انظر
المستدرك).

تاريخه حافل بالصفحات السوداء
وتعذيب الناس..

وعندما اتهمه زملاؤه بالأفعال
الشنيعية التي ارتكبها، ردّ عليهم
بالمثل، واتهمهم بمثل ما اتهموه به
في كتابه: «عملاء الخيانة وحديث
الإفك»!

ومما كتب فيه:

- صلاح نصر: الأسطورة والمأساة/
حسنين كروم.. القاهرة: مكتبة كمال
الدين، ١٣٩٦ هـ.

- صلاح نصر يتذكر: المخابرات
والثورة/ عبد الله إمام.. القاهرة:
مؤسسة روز اليوسف، ١٤٠٤ هـ.

ومن مؤلفاته:

- الحرب الثورية الشيوعية: الغزو
الشيوعي.. ط٢- القاهرة: الوطن
العربي، ١٤٠٥ هـ.

- الحرب النفسية: معركة الكلمة
والمعتقد.. ط٢- القاهرة: الوطن
العربي، ١٤٠٨ هـ.

- عملاء الخيانة وحديث الإفك..

(١) الشرق الأوسط ٢٧/٤/١٤٠٩ هـ، هؤلاه
حاورهم مفيد فوزي ١٣١/٢.

القاهرة: الوطن العربي، ١٣٩٥ هـ.

- الحرب الخفية: فلسفة الجاسوسية
ومقاومتها.. ط٢- القاهرة: الوطن
العربي، د.ت.

صلاح مخيمر

(١٣٤١ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٢٢ - ١٩٨٨ م)

عالم نفس، ضابط عسكري.

ولد في المنيا بمصر، وحصل على
الثانوية من القسم الأدبي - شعبة
الفلسفة عام ١٩٣٩.. وفي الكلية
الحربية زامل جمال عبد الناصر،
وحصل على دبلوم العلوم العسكرية
عام ١٩٤٢، وحصل على الجائزة
الأولى في رياضيات اللاسلكي..

ثم كان ضابطاً تعليمياً للطيارة،
وتحت إمرته مواقع ستة.. وعندما
أغارت طائرات الحلفاء.. كان طيار
ألماني يقتحم الأنوار الكاشفة، ويضرب
ضربته ليصاب هذا الضابط بإصابات
قاتلة.. فقد البصر، وفقد مقدمة الذراع
الأيسر، وأصيب بشظايا في كافة أجزاء
الجسم.. ولم تلتئم الجراح إلا بعد
سنوات.

ويلتحق بكلية الآداب قسم الفلسفة
فيحصل على الليسانس عام ١٩٤٨،
وقبل في بعثة دراسية إلى السوربون في
فرنسا، فحصل منها على شهادة علم
النفس العام، والتربوي، والاجتماعي،
ودبلوم الدراسات العليا، وحصل على
العضوية العامة في الجمعية الفرنسية
للروشاخ بباريس عام ١٩٥٤، وحصل
على دكتوراه الدولة عام ١٩٥٧ ثم كان
عضواً في الجمعية المصرية للمعالجين
النفسيين، وعضو لجنة علم النفس
بالمجلس الأعلى للآداب والفنون
والعلوم الاجتماعية، وعضو لجنة ترقية
الأساتذة بكليات التربية في مصر.
وتوفي في الثالث من فبراير
(شباط)^(٢).

(٢) إرادة لا تعرف المستحيل: هؤلاه تحدوا
الصماب ص ٤٧ - ٦٨.

وله بحوث وكتب عديدة، ترجمة
وتأليفاً، منها:

- الأنا وميكانيزمات الدفاع/ تأليف انا
فرويد (ترجمة بالاشتراك مع ميخائيل
رزق وتقديم مصطفى زيور)..
القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية،
١٣٩٢ هـ، ١٨٨ ص.. (المؤلفات
الأساسية في التحليل النفسي).

- رعاية المكفوفين نفسياً واجتماعياً
ومهنياً/ تأليف توماس. ج. كارول
(ترجمة وتقديم).. القاهرة: عالم
الكتب؛ القاهرة؛ نيويورك: مؤسسة
فرانكلين، ١٣٨٩ هـ، ٤٨٢ ص.

- علم نفس الجشطلت/ تأليف بول
جيبوم (ترجمة بالاشتراك مع عبده
ميخائيل رزق ومراجعة يوسف
مراد).. القاهرة: مؤسسة سجل
العرب: وزارة التعليم العالي،
١٣٨٣ هـ، ٣٤٢ ص.

- الدعاية السياسية/ جان ماري دوميناك
(ترجمة بالاشتراك مع عبده ميخائيل
رزق).. القاهرة: مكتبة الأنجلو
المصرية.

- المجال الفيزيائي والمهني
للمكفوفين، ١٣٨٠ هـ.

- تاريخ تأهيل المكفوفين، ١٣٨٠ هـ.
- الأنماط الانفعالية للمكفوفين،
١٣٨١ هـ.

- دراسات في القومية العربية، ١٣٨٣
هـ.

- الاشتراكية العربية: ماركس يدحض
الماركسية، ١٣٨٤ هـ.

- سيكولوجية المرأة/ ماري بونابرت،
١٣٨٢ هـ.

- سيكولوجية الشخصية، ١٣٨٨ هـ.

- المدخل إلى سيكولوجية التعلم،
١٣٨٧ هـ.

- المدخل إلى علم النفس
الاجتماعي، ١٣٨٨ هـ.

- المدخل إلى الصحة النفسية، ١٣٨٨
هـ.

- نحو نظرية ثورية في التربية.

في عام ١٩٦٣ م تولى رئاسة الوزراء في حكومة أمين الحافظ، كما عمل رئيساً للوزراء ووزيراً للخارجية من يناير إلى فبراير ١٩٦٦ م.

وقد اعتقل البيطار وعُفلق في الانقلاب الذي وقع في فبراير عام ١٩٦٦ م إلا أنهما استطاعا الهرب، فذهب البيطار إلى لبنان، في حين توجه عُفلق إلى أمريكا الجنوبية. وقد فصل الاثنان غيابياً من حزب البعث السوري في أكتوبر من ذلك العام.

وفي يناير ١٩٧١ م حوكم غيابياً، وحكم عليهما بالإعدام، إلا أن ذلك الحكم ألغي فيما بعد.

ومع بداية عام ١٩٨٠ م أقام في باريس، وأصدر هناك صحيفة سياسية معارضة نصف شهرية أسماها (الإحياء العربي).

وفي ٢١ يوليو (تموز) اغتيل أمام مكتب مجلة «الإحياء العربي» في باريس^(١).

(١) أعلام في دوائر الاغتيال ص ١٤٤ - ١٤٥، المجتمع ع ٥٧٠ (١٨/٧/١٤٠٢ هـ) ص ٢١. وله ترجمة في الموسوعة الصحفية العربية ٩٤/١.

فعمل بالتدريس الذي سعى من خلاله إلى نشر أفكاره.

وأثناء تلك الفترة أخذ البيطار وعُفلق يعقدان اجتماعات سياسية سرية، ثم تخليا عن التدريس عام ١٩٤٢ م وتفرغا للعمل السياسي.

وبنهاية الانتداب الفرنسي وبدء استقلال سورية قاما بنشر صحيفة، ووضعاً برنامجاً سياسياً، ثم أعلن تأسيس حزب البعث العربي في نيسان ١٩٤٧ م، وكان أبرز شخصين فيه.

عام ١٩٥٢ غادر سوريا عقب الانقلاب الذي قام به أديب الشيشكلي، ثم عاد وأصبح عضواً في (حزب البعث العربي الاشتراكي) الذي تشكل بعد اندماج حزب البعث مع الحزب الاشتراكي الذي كان يتزعمه أكرم الحوراني.

وعقب الإطاحة بالشيشكلي عام ١٩٥٤ م انتخب البيطار عضواً في البرلمان.

ثم أصبح عام ١٩٥٦ م وزيراً للشؤون الخارجية، كما أصبح وزيراً للثقافة والإرشاد الوطني خلال عامي ١٩٥٨ - ١٩٥٩ م.

- التحليل النفسي للعصاب، ١٣٨٩ هـ.
- خمس حالات في التحليل النفسي/ فرويد (ترجمة)، ١٣٩٢ هـ.
- في العلاج السلوكي والظاهرية/ ديفد مارتن (ترجمة)، ١٣٩٢ هـ.
- سيكولوجية الإشاعة (ترجمة)، ١٣٩٩ هـ.
- الإيجابية كمعيار وحيد وأكد لتشخيص التوافق عند الراشدين، ١٤٠٤ هـ.

صلاح الدين البيطار

(١٣٣١ - ١٤٠٠ هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٠ م) سياسي، حزبي.

ولد في دمشق، وفيها تلقى تعليمه الأولي، ثم أكمل تعليمه في جامعة السوربون بباريس حيث نال شهادتها في الفلسفة.

أثناء إقامته في باريس التقى بميشيل عُفلق الذي كان هو الآخر يدرس هناك، حيث استهوتهما الأفكار الاشتراكية والعلمانية.

وفي عام ١٩٣٥ م عاد إلى سوريا

حرف الضاد

ضياء الحسن الأعظمي القاسمي

(١٤٠٩ هـ - ١٩٨٩ م)

عالم، محدث، محقق.

أحد أبناء الجامعة الإسلامية، دار العلوم - ديوبند، أستاذ الحديث والفقه في دار العلوم ندوة العلماء - لكهنؤ.

تلقى التعليم في مدينة «مئو» ثم في الجامعة الإسلامية دار العلوم - ديوبند، حيث حاز منها على شهادة الفضيحة، ثم التحق بدار العلوم ندوة العلماء، وتلقى منها شهادة الاختصاص في اللغة العربية وآدابها.

وتنقل مدرساً في عديد من المدارس والجامعات الإسلامية في الهند، ثم استقر به النوى في دار العلوم ندوة العلماء، وقد قضى مدة بالمكتب الإسلامي في بيروت لتحقيق أعمال طباعة كتاب «مصنف ابن عبد الرزاق» بتحقيق العلامة المحدث

دراسته للحديث وفنونه كانت عميقة واسعة، وقد قام بتدريس الحديث الشريف والعلوم المتعلقة في ثقة، وكان يتمتع بقدره كافية على إقناع الطلاب وكان الطلاب يحبونه ويجلونه لعلمه وفضله وتقواه وجدواه.

ويقول عبيد الله الكيرالوي: كان بارعاً، متبحراً في علم الحديث، رزيناً، حليماً، أبي النفس، تبدو على ملامحه آثار الكفاية والخبرة كثير الصمت لكنه يملك ناصية البيان حينما يقوم بالتدريس في الحديث.

وافاه الأجل في ٢ كانون الثاني (يناير) في مدينة لكهنؤ بعد مرض السكر المؤذي الذي امتص قواه كالإسفنح، ونقل جثمانه إلى وطنه مدنية «مئو» أعظم جراه بولاية «أتراباديش» حيث دفن بعد ما صلى عليه

مع الهم سبحانه وتعالى! والآن على الأهل والأولاد وعلى جميع المسلمين

ورحمته وبركاته
ضياء الدين حمزة رجب
٢٧٢٧

خلق كثير.

حبيب الرحمن الأعظمي.

يقول فيه نور عالم خليل الأميني:

«كان يتمتع بصلاح العالم ورزانة المؤمن ووقار ذوي العلم، كان يخزن لسانه إلا فيما يعنيه، ما وجدت أحداً فيمن عشتهم أكثر احتراماً لمشاعر الناس وعواطف زملائه وجلسائه منه، كان مجبولاً على تعظيم أهل العلم، وعلى حب الناس، والعطف على الصغير، ومواساة الصديق ويحتضن في صدره قلباً رؤوفاً رحيماً.

المدارس الأميرية، وفي المسجد النبوي على الشيخ محمد الطيب الأنصاري. اشتغل بعد تخرجه بالتدريس في المدينة المنورة. اشترك في تحرير صحيفة المدينة في بداية صدورها. ساهم بشعره وبحوثه ودراساته العلمية والأدبية في الصحف المحلية، وكان يكتب عموداً يومياً في جريدة «البلاد» تحت عنوان «قطوف»، وكتب في «المدينة» أيضاً عموداً ثابتاً بعنوان «رذاذ». ونظم أول قصيدة سنة ١٣٣٤ هـ عندما كان في الرابعة عشرة من عمره.



ضياء الدين حمزة رجب

عُين في عام ١٣٩١ هـ قاضياً بمدينة العلا، ثم عين مستشاراً قضائياً لأمانة العاصمة، فعضواً لمجلس الشورى، ثم عاد إلى الاشتغال بالمحاماة، حيث كان له مكتب للمحاماة والاستشارات القضائية والقانونية.

توفي بالرياض في ٢٤ صفر.

صدر فيه كتاب بعنوان: شعر ضياء

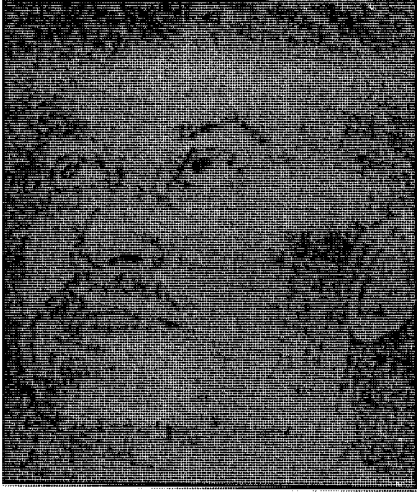
وكان في نحو ٥٠ من عمره^(١).

ضياء الدين حمزة رجب

(١٣٣٠ - ١٣٩٦ هـ = ١٩١١ - ١٩٧٦ م)

شاعر، مؤرخ، قاض، مستشار شرعي. ولد في المدينة المنورة. درس في

(١) الداعي (الجامعة الإسلامية - الهند) ع ٩ - ١٠ تاريخ ١ - ١٤٠٩/٦/١٦ هـ، الرائد (الهند) ١٥ تاريخ ٦ - ٦/٢٣ و ٧/٩ هـ، البعث الإسلامي مج ٣٤ ع ١.



ضياء الرحمن

- (مجموعة دراسات تاريخية).
- مذكرات قاض.
- الفقه الإسلامي حقيقة وشريعة (بحث مقارنة عن القوانين الوضعية والتشريع الإسلامي).
- نصف قرن يتكلم^(١).

ضياء الحق = محمد ضياء الحق.

ضياء الرحمن

(١٩٨١ - ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ - ٢٠٠٠ م)

رئيس جمهورية باكستان الشرقية (بنجلادش).

قتل في ٢٦ رجب، وتولى الحكم مكانه الجنرال حسين محمد إرشاد^(٢).

- (١) من ديوانه المذكور، ومعجم المطبوعات العربية: المملكة العربية السعودية ٤٨٦/١، شعراء من الجزيرة العربية ١٧٥/١.
- (٢) وينظر موضوع: «من مجيب الرحمن إلى ضياء الرحمن .. وحكام بخلايش على الطريق ضد الإسلام» في مجلة الدعوة (مصر) ع ٣٩٧ (جمادى الأولى ١٣٩٨ هـ) ص ٤٧.

الدين رجب بين الموقف والصياغة/ عبد الله أحمد باقازي.. المدينة المنورة: النادي الأدبي، ١٤١٢ هـ، ١٣٩ ص.

له كتب عديدة، لم يصدر منها في حياته شيء، بل صدر ديوانه بعد وفاته بسنوات، وهو:

- ديوان ضياء الدين رجب.. جدة: دار الأصفهاني للطباعة، المقدمة ١٤٠٠ هـ، ٤٥٦ ص، (وهو يحوي ثلاثة دواوين له، هي: زحمة العمر، سبحات، رثاء).

- وله من الدواوين مما لم يطبع: النور الظامى، الظمأ المنير، سراب، أسراب، الصاعقة.

وله من المخطوط أيضاً:

- وقفة في ديار ثمود (ذكر أنه تعب فيه، واستغرق تأليفه زمناً طويلاً، ويقع في ٧٠٠ ص).
- اليوميات (٢ مج).
- عشرة أعوام في عشرة فصول

حرف الطاء

طارق بن تيمور آل سعيد

(١٣٤١ - ١٤٠١ هـ = ١٩٢٢ - ١٩٨٠ م)

أمير، عسكري، سياسي.

تلقى علومه في استانبول بتركيا وفرانكفورت بألمانيا، عاد إلى عُمان عام ١٩٣٧، تلقى علوماً عسكرية إضافية بكلية الشرطة بالهند، ودرس العلوم الإدارية. قاد حملة عسكرية للدفاع عن الجبل الأخضر في الفترة ١٩٥٤ - ١٩٥٧، وعُرف بالشجاعة. عمل منسقاً إدارياً لوزارة الداخلية ومفتشاً للولادة في الفترة ١٩٥٧ - ١٩٦٢. وعندما تولى السلطان قابوس مقاليد الحكم عام ١٩٧٠ عينه رئيساً للوزراء، ثم رئيساً لمجلس محافظي البنك المركزي العماني، ومستشاراً للسلطان للشؤون السياسية^(١).

الطاهر أحمد الزاوي

(١٣٠٨ - ١٤٠٦ هـ = ١٨٩٠ - ١٩٨٦ م)

الباحث، اللغوي، المؤرخ، مفتي ليبيا بعد الثورة.

قدّم عصارة عمره للإسلام واللغة العربية والتاريخ.

ولد في قرية الحرشا بالقرب من الزاوية، والتحق بالأزهر عام ١٩١٤، وأخذ عن أساتذته محمود خطاب محمد الشريقي، والدسوقي العربي، وعلي الجعفاني المصراتي. ثم رجع إلى طرابلس عام ١٩١٩ م مشاركاً في

(١) دليل أعلام عُمان ص ١٠٣.

الجهاد حتى عام ١٩٢٤، حيث تغلب الطليان في ذلك العام على طرابلس، فهاجر إلى مصر كرة أخرى والتحق بالأزهر، ونال الشهادة العالية عام ١٩٣٨ م. وقد أصدر بعض مؤلفاته بأسماء مستعارة في مصر، بسبب الحد من نشاط الليبيين المهاجرين إلى مصر. وكانت الأسماء المستعارة التي يستعملها هي: الشيخ عبد الحميد محمود، ومحمد محمود.

وقد أثرى المكتبة بمجموعة من الكتب الجادة، وعرف بترتيبه القاموس المحيط للفيروزآبادي على غرار المصباح المنير للفيومي وأساس البلاغة للزمخشري وغيرهما من كتب اللغة، وبقي مع هذا العمل أكثر من عشرين عاماً (١٩٣٨ - ١٩٥٩ م)، وهو عمل علمي ضخم، بلغ أكثر من ثلاثة آلاف صفحة (٤ مج). ثم اختصره ورتبه على طريقة مختار الصحاح والمصباح المنير عام ١٩٦٤ م وسماه «مختصر القاموس»، وعني بأن يكون مقتصراً على متن اللغة مما يتصل بالمسائل العلمية وضبط الكلمات والأفعال..

وعمد على دراسة تاريخ ليبيا وجهاد أبطالها.

وقد رفع إدريس السنوسي عليه قضية أمام النيابة المصرية بسبب كتابه عمر المختار، ولكن القضية حفظت^(٢).

(٢) أعلام القرن الرابع عشر الهجري ١١٣/١ - ١١٩، دليل المؤلفين العرب الليبيين ص ١٦٩ - ١٧٣.

- من أعماله المطبوعة:
- مختصر خليل في فقه إمام دار الهجرة الإمام مالك بن أنس رضي الله عنه (تصحيح وتعليق).. القاهرة: دار إحياء الكتب العربية، ١٣٦ هـ، ٣٦٠ ص.
- المنهل العذب: تاريخ طرابلس الغرب/ أحمد بك النائب (إشراف).. م.د.د.ن.
- معجم البلدان الليبية، ١٣٨٨ هـ.
- مختار القاموس: مرتب على طريقة مختار الصحاح.. طرابلس الغرب؛ تونس: الدار العربية للكتاب، ١٤٠٣ هـ، ٦٧٧ ص.
- ترتيب القاموس المحيط على طريقة المصباح المنير وأساس البلاغة.. ط٢.. القاهرة: دار إحياء الكتب العربية، ١٣٩٠ هـ، ٤ مج.
- ط٣.. طرابلس الغرب؛ تونس: الدار العربية للكتاب، ١٤٠٠ هـ، ٤ مج.
- ولاة طرابلس من بداية الفتح العربي إلى نهاية العهد التركي.. بيروت: دار الفتح؛ ليبيا: محمد الرماح بشينة، ١٣٩٠ هـ، ٢٩٥ ص.
- تاريخ الفتح العربي في ليبيا.. ط٣.. بيروت: دار الفتح: دار التراث العربي، ١٣٩٢ هـ، ٤١٦ ص.
- الكشكول/ بهاء الدين العاملي (تحقيق).. القاهرة: دار إحياء الكتب العربية؛ الرياض: توزيع دار اللواء، المقدمة ١٣٨١ هـ، ٢ مج.
- تاريخ طرابلس الغرب، المسمى،

باريس: دار الفكر للدراسات
والنشر، ١٤٠٦ هـ، ٢٤٢ ص.

طاهر عبد الرحمن زمخشري

(١٣٣٢ - ١٤٠٧ هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٧ م)

شاعر.

ولد بمكة المكرمة، وتلقى تعليمه
بمدرسة الفلاح فيها، وبدأ حياته
العلمية أستاذاً بمدرسة دار الأيتام
بالمدينة المنورة (دار التربية الاجتماعية
حالياً)، تقلب في عدة وظائف
حكومية، عمل بالمطبعة الأميرية
(المطبعة الحكومية حالياً) ثم عمل
موظفاً بأمانة العاصمة وبلدية الرياض،
وديوان الجمارك، ثم مسئولاً بالإذاعة
السعودية التي ساهم فيها مساهمة
فعالة.. وخلال ذلك قدم برامج عديدة
من أهمها برنامج الأطفال (بابا طاهر)
الذي التصق باسمه وأصبح معروفاً به،
وهو أول من أصدر مجلة سعودية
للأطفال باسم «الروضة».



طاهر زمخشري

عمل بالصحافة فترة طويلة.. وكتب
الشعر في فترة مبكرة من حياته. وكتب
القصة القصيرة والطويلة، وكتب في
الاجتماعيات والدراسات الأدبية..
وكان أول نتاج نشره «المهرجان» وهو
مجموعة من القصائد والخطب التي
جمعها بمناسبة أول رحلة للملك فيصل

طاهر جاووت

(١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م - ١٩٩٣ م)

كاتب.

من الجزائر.

له مؤلفات باللغة الفرنسية.

قتل في أحداث الجزائر.

طاهر أبو رغيف

(١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م - ١٩٧٧ م)

عالم من مدينة البصرة.

اغتيل في ٢٦ أيار (مايو) (١).

طاهر عبد الحكيم

(١٣٤٨ - ١٤١٥ هـ = ١٩٢٩ - ١٩٩٥ م؟)

صحفي، كاتب سياسي، ناشر.

ولد في الدقهلية بمصر، وتعلم في
المنصورة، ثم حصل على الإجازة في
الأدب الإنكليزي من جامعة القاهرة.
عمل بجريدة المساء ثم الجمهورية،
وانتقل إلى بيروت حيث أسند إليه
قيادة مركز التخطيط الفلسطيني التابع
لمنظمة التحرير. كما عمل بجريدة
الثورة في بغداد. انتقل إلى باريس
فحصل على درجة الدكتوراه من
السوربون. رجع بعدها إلى وطنه
فأسس دار «فكر» للنشر (٢).

من مؤلفاته:

- حول حرب تشرين والتسوية
الأمريكية.. بيروت: المؤسسة العربية
للدراسات والنشر.

- طه حسين: مائة عام من النهوض
العربي (في الذكرى المؤبقة
لمولده).. القاهرة: دار الفكر
للدراسات.

- اضطهاد الزوج في أمريكا.

- التجربة النضالية الفيتنامية.

- الشخصية الوطنية المصرية: قراءة
جديدة لتاريخ مصر.. القاهرة؛

(١) امنوا هذا الرجل من هدم الكعبة ص ٦٦.

(٢) آفاق الثقافة والتراث ع ٨ ص ١١٥.

التذكار فيمن ملك طرابلس وما كان
بها من الأخبار. وهو شرح لابن
غلبون على قصيدة لأحمد بن
عبد الدائم (تصحيح وتعليق)..
القاهرة: المطبعة السلفية ومكبتها،
١٣٤٩ هـ، ٢٣٢ ص.

- منظومة الفروخي في الكلمات التي
تنطق بالظاء والضاد (تحقيق
وشرح).. بيروت: دار الفتح،
١٤٠٤ هـ، ٢٩ ص.

- النهاية في غريب الحديث والأثر/
أبو السعادات المبارك بن محمد
الجزري بن الأثير (تحقيق بالاشتراك
مع محمود محمد الطناحي)..
القاهرة: دار إحياء الكتب العربية،
١٣٨٣ هـ، ٥ مج.

- جهاد الأبطال في طرابلس الغرب،
٧٠ - ١٣٧٢ هـ.

- أعلام ليبيا.

- ديوان البهلول/ أحمد حسن البهلول
(تحقيق).

- الكتاب الأبيض في وحدة طرابلس
وبرقة.. القاهرة: دار الأنوار،
١٩٤٩ م، ٦٣ ص.

- مجموع فتاوى.. بيروت: دار
الفتح، ١٣٩٣ هـ، ٢٨٦ ص.

- الضوء المنير المقتبس في مذهب
الإمام مالك بن أنس/ محمد
القطبي (تحقيق).. القاهرة: دار
الكتاب العربي، ١٣٨٨ هـ، ١٤٠
ص.

- نبذة عن أعمال إيطاليا في طرابلس
الغرب.. القاهرة: د. ت (بالاسم
المستعار عبد الحميد محمود).

- تقرير بشأن القضية الطرابلسية وما
يتصل بها من أعمال الإنجليز في
طرابلس: ترفعه اللجنة الطرابلسية
بالقاهرة إلى جامعة الدول العربية
والهيئات الإسلامية (بالاشتراك)..
القاهرة: اللجنة الطرابلسية،
١٣٦٥ هـ، ٣١ ص.

الطاهر بن عمار

(١٣٠٧ - ١٤٠٥ هـ = ١٨٨٩ - ١٩٨٥ م)

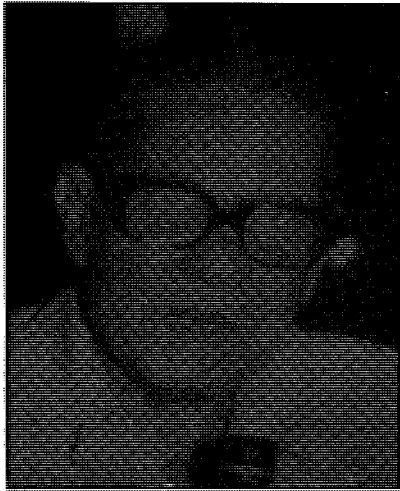
رئيس الوزارة التونسية قبل الاستقلال.

ولد بتونس، واشتهرت أسرته بتعاطي الزراعة... كان من مؤسسي الحزب الحر الدستوري التونسي بقيادة الشيخ عبد العزيز الثعالبي، وانتخب عضواً في اللجنة التنفيذية للحزب^(٢).

طاهر أبو فاشا

(١٤٠٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٩ - ١٩٨٠ م)

شاعر.

وهو أحد خريجي دار العلوم ١٩٣٩ م. اهتم في حياته بالشعر وبخاصة الشعر الديني، إلا أنه اكتسب شهرته من خلال ارتباط اسمه بحلقات «ألف ليلة وليلة» التي تعود الناس على سماعها، وبخاصة في مصر، خلال شهر رمضان المبارك منذ الخمسينات عبر الإذاعة، يقوم بإعداد هذه الحلقات للتلفزيون. مات في شهر شوال عن عمر يناهز الثمانين عاماً^(٣).

طاهر أبو فاشا

من أعماله:

- الذين أدركتهم حرفة الأدب - القاهرة: دار الشروق، ١٤٠١ هـ.

(٢) مشاهير التونسيين ص ٢٨٠ - ٢٨١.

(٣) الفيصل - ذو القعدة ١٤٠٩ هـ. وله ترجمة في عمالقة ظرفاء ص ٦٩ - ٨٠، وهؤلاء عرفتهم ص ٣٨ الرياض (٥/١٢/١٤٠٦ هـ).

- الأفق الأخضر - تونس: الشركة التونسية للتوزيع، ١٣٩٠ هـ.
- ألحان مغترب - بيروت: دار الأندلس، ١٣٨٣ هـ، ١٨٩ ص.
- ط ٢ - جدة: تهامة، ١٤٠٢ هـ، ١٨٩ ص - (الكتاب العربي السعودي؛ ٦٥).
- أنفاس الربيع - القاهرة: دار الكتاب العربي، [١٣٧٤ هـ]، ١٦٥ ص.
- جدة عروس البحر - الرياض: مطابع الشرق.
- حقيبة الذكريات - تونس: ؟، ١٣٩٧ هـ، ٢٠٣ ص.
- رباعيات صبا نجد - جدة: شركة المدينة للطباعة، ١٣٩٣ هـ، ١٢٣ ص.
- ط ٢ - تونس: الشركة التونسية للتوزيع، ١٤٠٠ هـ، ١٢٧ ص.
- الشراع الرفاف - تونس: الشركة التونسية لفنون الرسم، ١٣٩٤ هـ، ٢٢٣ ص.
- عبير الذكريات - جدة: تهامة للنشر، ١٤٠٠ هـ، ١٩٢ ص - (الكتاب العربي السعودي؛ ٢٥).
- على الضفاف - القاهرة: دار الكتاب العربي، ١٣٨١ هـ، ١٧٦ ص.
- عودة الغريب - القاهرة: مطبعة المدني، ١٣٨٣ هـ، ١٧٤ ص.
- العين بحر - جدة، ١٣٨٩ هـ.
- مجموعة الخضراء - جدة: تهامة للنشر، ١٤٠٢ هـ، ٩٣٠ ص.
- مجموعة النيل - جدة: تهامة للنشر، ١٤٠٤ هـ، ٧٤١ ص.
- مع الأصيل - تونس: الشركة التونسية للتوزيع، ١٤٠٠ هـ، ١٣٣ ص.
- معازف الأشجان - تونس: الشركة التونسية للتوزيع، ١٣٩٦ هـ.
- همسات - القاهرة: مطبعة دار التأليف، ١٣٧٢ هـ ٩٦ ص.
- ابن عبد العزيز إلى أمريكا. أصدر أكثر من ١٧ ديواناً شعرياً.. وهو أحد الشعراء الذين اشتهروا في الصعيد العربي.
- تقاعد في وقت مبكر من حياته ليتفرغ لطبع دواوينه.. وعشق الفن منذ بداية حياته واكتشف العديد من الفنانين. له عدد كبير من الأغنيات يغنيها فنانون سعوديون وفنانون عرب.. نال جائزة الدولة التقديرية في الأدب سنة ١٤٠٧ هـ.
- ويحضرني فيه أمران:
- أذكر أنني قرأت في بعض الصحف - عقب وفاته - أن آخر كلماته على فراش الموت كان قوله: سأبقى أغني.. وأغني!
- أخبرني الأديب الراحل عبد العزيز الرفاعي أنه كان يعول أيتاماً، وأنه لم يعرف عنه ذلك إلا بعد وفاته!
- ومن المعروف عنه أنه أصيب بصدمة عصبية كبيرة أثرت على تصرفاته، حتى نقل إلى مصر للاستشفاء، وكان مشرفاً أثناءها على إحدى المجلات.
- وأمضى سنواته الأخيرة في تونس.. وتوفي في الثاني من شهر شوال. ومما كتب فيه:
- طاهر زمخشري: حياته وشعره/ عبد الله عبد الخالق مصطفى - مكة المكرمة: النادي الأدبي، [١٤٠١ هـ]، ١٩٧ ص.
- مظاهر في شعر طاهر زمخشري - الرياض: دار الفيصل الثقافية، ١٤٠٨ هـ، ١٨٧ ص^(١).
- ومن دواوينه الشعرية:
- أغاريد الصحراء - القاهرة: توزيع مؤسسة المطبوعات الحديثة، ١٣٧٨ هـ، ١٥٩ ص.

(١) وله ترجمة طويلة في: أدباء سعوديون ص ٢٢٣ - ٢٤١، والاثنيينية ص ٤١ - ٦٠، وشعراء العصر الحديث في جزيرة العرب ١٠٩/١، وموسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ٤٢١/١، ومن أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ٧٣/١.

١٨٩ ص.

أسس عام ١٩٨٥ م جمعية الكاريكاتير المصرية، وظل رئيساً فخرياً لها منذ تأسيسها حتى وفاته^(٤).

طه باقر

(١٣٣١ - ١٤٠٤ هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٤ م)

عالم آثاري كبير.

ولد في مدينة «الحلة»، وبعد إكمال دراسته الثانوية درس علم الآثار في المعهد الشرقي بجامعة شيكاغو، وكان من أوائل المتخصصين في الآثار بالعراق. واشتغل ملاحظاً فنياً في مديرية الآثار القديمة قرابة ربع قرن، كما أصبح أميناً للمتحف العراقي، فمديراً عاماً للآثار العراقية، فأستاذاً في قسم الآثار بكلية الآداب بجامعة بغداد، تخرج عليه عدد كبير من رجال الآثار وأساتذته في العراق، كما قام بحفريات آثارية في عدد من المواقع الأثرية، منها حفرياته في «عقروقوف» و «تل حرمل» قرب بغداد، وأماكن أخرى.

انتخب عضواً عاملاً في المجمع العلمي العراقي، وعمل مستشاراً بمصلحة الآثار الليبية، وهو عضو في اتحاد المؤرخين العرب، وعضو في جمعية المؤرخين والآثاريين العراقيين، وقد ساهم في العديد من المؤتمرات الأثرية العربية والعالمية في شؤون الحضارات.

وخلال حياته الحافلة بالعمل والدأب كان متصل الدراسة والبحث والإنتاج، فخلّف تراثاً يدل على سعة علمه. ونشر بحوثاً في كتب مستقلة، وفي مجلة «سومر» [التي تصدرها مؤسسة الآثار العراقية] و «مجلة المجمع العلمي العراقي» و «مجلة آثار عربية»، وغيرها من المجلات العلمية.

توفي في ٢٦ جمادى الأولى.

[وقد صدر فيه كتاب بعنوان: طه باقر: حياته وأثاره - بغداد: دار الشؤون الثقافية العامة، ١٤٠٧ هـ،

(٤) الفصول ٢١٤ (ربيع الآخر ١٤١٥ هـ) ص ١٣٧.

الطاهر قبقة

(١٣٤١ - ١٤١٣ هـ = ١٩٢٢ - ١٩٩٣ م)

كاتب، باحث، فنان.

ولد بقرية تكرونة، ويعدّ من جيل الرواد في تونس، وقد تلقى تعليمه في السوربون خلال الأربعينات الميلادية، ثم عاد إلى بلاده ليسهم في نهضتها الثقافية على امتداد نصف قرن في مجالات: التأليف والتحقيق والبحث والترجمة، حيث كان يجيد أكثر من لغة، وعرف بولعه الشديد للسير الشعبية، كما أدار المركز الثقافي الدولي في مدينة الحمامات ومهرجانها الدولي لسنوات طويلة.

شغل منصب المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم.

من أعماله: الملحمة الهلالية، «سبع ليال مع كالبيجو»، «الصخرة العالية»، «العين الحديثة»، «دنيا الكلاب»، فضلاً عن دراسات أدبية وتاريخية لم يسعفه العمر لنشر بعضها^(٢).

طلعت ياسين همام

(١٤١٤ - ١٤١٤ هـ = ١٩٩٤ - ١٩٩٤ م)

قائد الجناح العسكري للجماعة الإسلامية في مصر.

قتله الشرطة في نيسان (أبريل)^(٣).

طه إبراهيم العدوي

(١٣٣٦ - ١٤١٥ هـ = ١٩١٧ - ١٩٩٤ م)

شيخ رسامي الكاريكاتير في مصر.

عُرف باسم زهدي العدوي. وما أثبت هو اسمه الحقيقي.

ولد في محافظة الشرقية، وتخرج في كلية الفنون الجميلة عام ١٩٤٢ م، وعمل في معظم صحف مصر ومجلاتها، إلى أن استقر في مؤسسة روز اليوسف التي تصدر مجلتي «روز اليوسف» و «صباح الخير».

(٢) الفصل ١٩٩ (محرم ١٤١٤ هـ) ص ١٤١.

وع ٢١٠ (ذو الحجة ١٤١٤ هـ) ص ١١٨.

(٣) الوسط ١٦٧ (١٠/٤/١٩٩٥).

- العشق الإلهي - القاهرة: دار

المعارف، ١٤٠٦ هـ، ١٥٩ ص - (اقرأ؛ ٥١٣).

- الليالي.

- مقامات بيرم التونسي (تحقيق).

الطاهر القصار

(١٣١٢ - ١٤٠٨ هـ = ١٨٩٤ - ١٩٨٨ م)

شاعر متمكن.



الطاهر القصار

درس في رحاب جامع الزيتونة بتونس، وياشر التدريس هناك، وكان أحد أعضاء المجلة الزيتونية البارزين.

نظم الشعر في جميع الأغراض، وعُرف بغزارة عطائه الشعري، وفيض قريحته، وحسن بيانه.

وكان متمسكاً بأصول اللغة العربية، مدافعاً عنها بشعره ولسانه، محافظاً على شكل القصيدة العربية المتكاملة ذات البناء الممتين المقامة على بحور الخليل، وقد عكس في شعره تطلعات الأمة وتوقعها إلى غد أفضل.

من آثاره:

- ديوان القصار - تونس، ٩١ - ١٣٩٤ هـ، ٢ مج.

- في مهب الريح: ديوان شعر.

وله مقامات في الصحف^(١).

(١) مشاهير التونسيين ص ٢٨٠ - ٢٨١.

- ١٤٥ ص].
 وصدرت له المؤلفات التالية:
- تاريخ العصور القديمة، بغداد، مطبعة وزارة التربية، ١٩٦٣ م [وهو كتاب مدرسي ألفه بالاشتراك مع آخرين].
- مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة، ط ٣، مطبعة الحوادث، ١٩٧٣ م، ٢ ج.
- ج ١: تاريخ العراق القديم.
- ج ٢: حضارة وادي النيل وجزيرة العرب وبلاد الشام وحضارات الأمم القديمة كبلاد إيران واليونان والرومان والسلوقيين.
- من تراثنا اللغوي القديم ما يسمى في العربية بالدخيل، بغداد، مطبعة المجمع العلمي العراقي، ١٩٨٠ م.
- بابل ويورسبا. بغداد، مطبعة الحكومة، ١٩٥٩ م.
- المرشد إلى مواطن الآثار والحضارة، [ألفه بالاشتراك مع فؤاد سفر] ٦ ج، بغداد، مديرية الثقافة والفنون الشعبية، ١٩٦٢ م - ١٩٦٦ م.
- تل حرمل، شادوبوم، القديمة، بغداد، مطبعة الرابطة، ١٩٦٠ م.
- عقرقوف، دوركوريكالزو، بغداد ١٩٥٩ م.
- مقدمة في أدب العراق القديم، بغداد، مطبعة دار الحرية، ١٩٧٦ م.
- ملحمة كلكامش؛ أوديسة العراق الخالدة، بغداد، ١٩٦٢ م.
- ملحمة كلكامش، بغداد، وزارة الثقافة والإعلام، ١٩٧٥.
- ملحمة كلكامش وقصص أخرى عن كلكامش والطوفان، بغداد، وزارة الثقافة والإعلام، ١٩٨٠ م.
- عصور ما قبل التاريخ في ليبيا. في كتاب: ليبيا في التاريخ، أصدره المؤتمر التاريخي لكلية الآداب - الجامعة الليبية (١٦ - ٢٣ مارس ١٩٦٨ م) ص ١ - ٤١.
- وترجم الكتب التالية:
- الرفادان. تأليف سيتون لويد، القاهرة، ١٩٤٨ م [بالاشتراك].
- الإنسان في فجر حياته، تأليف دوروثي ديفدسن، بغداد، ١٩٤٥ م [بالاشتراك].
- تاريخ العلم. تأليف جورج سارتون، ج ١، القاهرة، ١٩٥٧ م [بالاشتراك].
- بحث في التاريخ/أرنولد توينبي، موجز الأجزاء الستة الأولى بقلم د. س سمرفل - بغداد: وزارة التربية، ٢ ج.
- من ألواح سومر/صموئيل كريمر - القاهرة: مؤسسة الخانجي، ١٩٥٨ م.
- وخلف العديد من المقالات، نشرها في مجلات: التراث الشعبي، وسومر، والمجمع العلمي العراقي، بالإضافة إلى عدد من الكتب التاريخية والآثارية
- بالإنجليزية، وكذلك المقالات^(١).
- الطواشي = محمد بن محمد ديب حمزة**
- الطيب بن محمد العنابي**
- (١٣٣٤ - ١٤٠٤ هـ = ١٩١٥ - ١٩٨٤ م)
- الأديب، القاضي.
- تعلم بجامع الزيتونة، وتابع تعليمه بمدينة بوردو في فرنسا، وأحرز شهادة الحقوق التونسية، وياشر مهنة المحاماة سنة ١٣٧٦ هـ، وصار وزيراً مفوضاً لتونس بجدة، وهو من مؤسسي اتحاد الكتاب التونسيين.
- نشر إنتاجه في أغلب الجرائد والمجلات التونسية، وحاول مرتين إصدار جريدة خاصة به سماها «الزهرة» التي حجزت سنة ١٩٣٥ م.
- من مؤلفاته:
- ذكرى الشابي - تونس، ١٩٣٤.
- سليمان الحرابري^(٢).
- الطيب النجار = محمد الطيب النجار**
- (١) عالم الكتب مع ١٤٦ (من رسالة العراق الثقافية بقلم عبد الله عبد الرحيم السوداني). وانظر قائمة بمؤلفاته في معجم المؤلفين العراقيين ١٧٣/٢ - ١٧٤، وفي المصدر الأول أنه ولد بـ «أطلة». وهو تحريف.
- (٢) مشاهير التونسيين ص ٢٨٣ - ٢٨٤.

حرف الظاء

ظافر الصابوني

(١٩٨٨-١٤٠٨ هـ = ١٩٠٠-١٩٨٨ م)

مؤلف إذاعي، من حلب.



ظافر الصابوني

ألف العديد من الأعمال الإذاعية، وكون مع المخرج الإذاعي إسلام فارس ثنائياً قديماً عملاً كثيرة باللغة العربية لإذاعة صوت العرب ولغيرها من الإذاعات. توفي أول أيام عيد الأضحى.

من أعماله: الحلقات الإذاعية «طارق بن زياد» التي كان قد قدمها حوالي عام ١٩٦٤ م. ومن الأعمال الأخرى: «فارس بن حمدان، امرؤ القيس، ابن خلدون» ومن أعماله التلفزيونية «رسالة السماء» و«دقات العقارب» و«مسلسل النمر الأسود»^(١).

(١) الجمهورية ع ١٢٦٣٣ - ١٦/١٢/١٤٠٨ هـ، الأهرام ع ٣٧١٢٤ - ١٦/١٢/١٤٠٨ هـ.

ظافر القاسمي

(١٣٣١-١٤٠٤ هـ = ١٩١٣-١٩٨٤ م)

عالم، أديب، لغوي، مفسر.

ولد في حي القنوات بدمشق، وهو ابن علامة الشام محمد جمال الدين القاسمي. وتوفي والده وعمره أقل من سنتين.

درس على علماء عصره، كالشيخ محمد بدر الدين الحسني، والشيخ عطاء الله الكسم، وتخرج بيكالوريوس في الآداب من جامعة باريس، ودس في عدة جامعات، كجامعة دمشق، وجامعة عمّان. وحاضر في عديد من الجامعات كذلك، واشترك في الحركة الوطنية السورية، وانتخب نقيباً للمحاميين بدمشق سنة ١٩٥٥ م، ثم ترك السياسة إلى العلم بعد الاستقلال السوري.

توفي في باريس عصر الجمعة ٦ جمادى الآخرة.

له مؤلفات، وهو الذي قام بنشر تفسير والده، وترجم له في مجلد كبير^(٢).

من مؤلفاته:

- نظام الحكم في الشريعة والتاريخ - بيروت: دار النفائس، ١٤٠٥ هـ

(٢) أعلام دمشق في القرن الرابع عشر ص ١٥٥، وله ترجمه في الأعلام للزركلي ١٢٣٦/٣.

١٤٠٧ هـ، ٢ مج. (صدرت الطبعة الأولى عام ١٣٩٤ هـ).

- الحياة الاجتماعية عند العرب - ط ٢ - بيروت: دار النفائس، ١٤٠١ هـ، ٢٦٣ ص.

- نظرات في الشعر الإسلامي والأموي - بيروت: دار النفائس، ١٣٩٨ هـ، ١٥٢ ص.

- فصول في اللغة والأدب - بيروت: دار الكتاب الجديد، ١٣٨٤ هـ، ٢٤٥ ص.

- الجهاد والحقوق الدولية العامة في الإسلام - بيروت: دار العلم للملايين، ١٤٠٢ هـ، ٥٦٨ ص.

نظام الحكم

في

الشريعة والتاريخ

تأليف

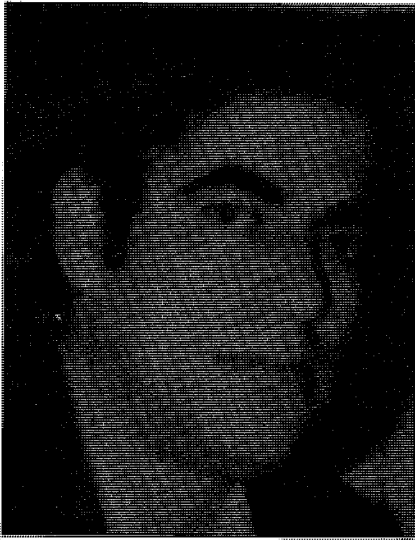
ظافر القاسمي

تدقيق المحامي السابق
رأساء العلوم اللاهوتية في المدرسة القبطية

الجزء الأول

دار النفائس

حرف العين



عادل اديب اغا

من مواليد ترشيحا - فلسطين، درس في مخيم اليرموك، وتخرج من جامعة دمشق كلية الآداب، عمل مدرساً في وكالة الإغاثة الدولية، وعمل مندوباً لعدد من الجرائد والمجلات العربية. وكان عضواً في اتحاد الكتاب العرب.

آخر الأعمال الصحفية التي شغلها سكرتير تحرير مجلة (التوباد) السعودية، وكان كاتب مقال أسبوعي في أكثر من مجلة وجريدة سعودية، ومعد برامج ثقافية في تلفزيون السعودية وإذاعتها. وافته المنية في الرياض في أواخر آب (أغسطس).

من مؤلفاته:

دوائر الغضب (مسرحية شعرية) - لعبة الكلمات المتقاطعة (مسرحية شعرية) - الهرب إلى الميدان (شعر) - متى تنبت السنبل؟ (شعر)، زهير

عادل أحمد تقي الدين

(١٣٣١ - ١٤٠٤ هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٤ م)

محام، قاض.

ولد في بعقلين وتخرج في كلية الحقوق، الجامعة اليسوعية سنة ١٩٣٣، ومارس القضاء محققاً، ثم مدعياً عاماً في الاستئناف، ثم محامياً عاماً في التمييز، ثم عُيّن مساعداً قضائياً سنة ١٩٣٤، فرئيس دائرة الترجمة سنة ١٩٣٧، فقاضي تحقيق في طرابلس ثم في صيدا، فمحامياً عاماً سنة ١٩٤٨، فمدعياً عاماً في طرابلس ثم في المحكمة العسكرية في بيروت، ثم أحيل إلى التقاعد سنة ١٩٦٥، ثم مساعد المدير العام في الدائرة القضائية بشركة طيران الشرق الأوسط سنة ١٩٦٦، ولم يترك الشركة إلا عندما بلغ السن القانونية سنة ١٩٧٩. وتوفي في ٢٩ حزيران ودفن في مسقط رأسه.

ترجم كتاب «الدروز» للكاتب بورون سنة ١٩٣٣ ونقح قانون العدلية لأنيس صالح وخليل تقي الدين قبل طبعه، وترك مخطوطة بعنوان «مذكرات قاض» تناولت عهود الحكم المتعاقبة في لبنان، ونشر عدداً من المقالات في الصحف^(٢).

عادل أديب آغا

(١٣٦٤ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٤٤ - ١٩٨٨ م)

أديب، كاتب، صحفي.

(٢) معجم اعلام الدروز ١/ ٢١٨ - ٢١٩.

عابدين بسيسو

(١٣٤٨ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٢٩ - ١٩٨٢ م)

أديب، تربوي.

ولد في غزة، وتلقى فيها تعليمه الابتدائي والثانوي، ثم التحق بالجامعة الأمريكية بالقاهرة، وتخرج منها سنة ١٩٥٢، يحمل إجازة في الأدب الإنجليزي.

عمل مدرساً في ليبيا ١٩٥٣، ثم في الكويت ١٩٥٥ م حتى أصبح موجهاً فنياً في وزارة التربية الكويتية.

التحق بحركة التحرير الوطني الفلسطيني «فتح» عقب انطلاقتها، وأسهم في نشاطها.

ترأس فرع الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين في الكويت منذ تأسيسه، وظل رئيساً له حتى توفي في مايو.

له الكثير من المؤلفات القصصية الإذاعية والمسرحيات، يدور معظمها حول قضية فلسطين ونضال شعبها، وقد جمعت كل هذه الأعمال في مجلد ضخيم بعنوان: الطريق إلى القدس^(١).

وهو بالاشتراك مع معين بسيسو/ تقديم محمد إسماعيل - د. م: فلسطين المحتلة، - ١٤١ هـ، ٢٦٢ ص (شعر ومسرحية).

(١) موسوعة كتاب فلسطين في القرن العشرين ص ٢٥٧ - ٢٥٨.

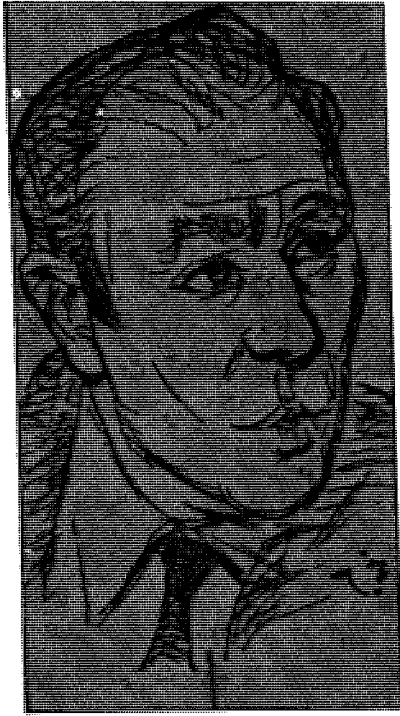
كراس خاص^(٣).

أبو عاصم النجدي = مصعب بن
سعود آل عوشن.

عاصي حنا الرجباني

(١٣٣٩ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٢٠ - ١٩٨٧ م)

ركن المدرسة الرجبانية التي أسست
المسرح الغنائي اللبناني، ورسمت
ملامح الشكل الحديث للأغنية
اللبنانية، وجدّدت الموسيقى الشرقية.



عاصي الرجباني

كتب ولحن الكثير.

نشأ مع أخيه منصور لوالد يمتلك
مقهى في بيروت ويعشق الفن، وفي
الرابعة عشرة من عمره أصدر مجلة
باسم «الحرشاية» كان يكتب فيها
محاولاته الشعرية ويوقعها باسم
مستعار، وعندما اضطرت أحوال
الأسرة الاقتصادية اضطر عاصي
ومنصور إلى العمل في جمع محصول
الليمون وإعداده ونقله قبل أن يكونا
مدرسة فنية متميزة على خريطة الفن
العربي.

(٣) من مقدمة كتاب «مسافر في قطار الدعوة».

أربيل ليلقي دروساً أخرى، فانقلبت
السيارة التي كان يستقلها قرب سد
دوكان، وأسلم الروح بعد ساعة،
ضحى يوم السبت الرابع من صفر،
الموافق للربيع والعشرين من تموز
(يوليو). وقد رثاه الشعراء، وأطنب
الدعاة في ذكر مناقبه. ولم تشهد
کردستان العراق جنازة مثل جنازته،
وزاد عدد الذين شيعوه على عشرين
ألفاً، في موكب وقور وتظاهرة إيمانية
مميزة. وقبره في مقبرة الشيخ أحمد
الهندي، على الطريق الخارج من
السليمانية إلى كركوك.

وهو تلميذ ثم زميل لمحمد أحمد
الراشد [وهو اسم حركي، واسمه
الصحيح هو عبد المنعم العلي] يطوران
مدرسة جديدة في إيضاح فقه الدعوة،
من خلال جرد كتب الفقهاء الأولين،
واستخراج ما تناثر من أقوالهم، مما
فيه كشف لمعنى تربوي أو سياسي..
وخلط ذلك بأقوال المعاصرين من
الدعاة والمفكرين، وبشواهد تاريخية،
وبأشعار الحكماء، مع مجازات رمزية،
ولغة إيمانية، واستدلالات من العلوم
التطبيقية، والخروج من كل ذلك
بمزيج متجانس من الكلام الشارح لما
ينبغي أن تكون عليه المواقف الدعوية.

صدر له كتاب «مسافر في قطار
الدعوة»؛ تقديم محمد أحمد الراشد -
دبي: دار المنطلق، ١٤١- هـ، ٣٩٦
ص - (تأصيل الفقه الدعوي؛ ١).

وكانت له مشاركات عبر «رسائل
العين»: التقديم الدعوي، وربانية
التعلم، والإيجابية، التي كتبها باسم
عبد الله يوسف الحسن.

وعبر عشرات المقالات الإبداعية
الأخرى السائرة في أوساط الدعوة،
وعشرات الأشرطة.

وله تسعة كتب أخرى، كلها
ناضجة، ذكر أنها جاهزة للطبع، وفيها
تأصيل كثير واجتهاد.

وقد وعد زميلة «الراشد» بتقديم ما
قيل فيه من رثاء، وإطناب الدعوة، في

لمليشيا الفرخ، شتاء الوردية، وجه
للفرخ^(١).

عادل صالح

(١٩٩٥ - ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ - ١٩٩٥ م)

صحفي.

كان يعمل بجريدة «الليبرتي» التي
تصدر باللغة الفرنسية في الجزائر.
اغتاله مسلحون مجهولون يوم
الجمعة ٧ شعبان^(٢).

عادل عبد الله الشويخ

(١٣٦٦ - ١٤١٤ هـ = ١٩٤٦ - ١٩٩٣ م)

الداعية المسلم.

هو عادل عبد الله الليلي الشويخ
البصري.

ولد بأبي الخصيب من أعمال
البصرة على شط العرب بين غابات
النخيل الممتدة الكثيفة. وكان أبوه من
دعاة الإسلام، ويمتهن التعليم. وهم
من أصول نجدية.

درس الفيزياء بجامعة بغداد، والعلوم
الشرعية بكلية الدراسات الإسلامية
المعترف فيها من جامعة بغداد، ثم
رحل إلى بريطانيا، حتى نال الدكتوراه
في فيزياء الجوامد من برمنجهام. ومال
إلى جامعة الرياض بضع سنين يمارس
التدريس، وخلالها حصل على
الماجستير في أصول الفقه من جامعة
الإمام محمد بن سعود. وكان على
أهبة دراسة الدكتوراه فيها، ولكن آراء
الدعاة عاكسته، واستقرّ به المقام أخيراً
في الإمارات، حيث لمع نجمه..
وحمله نشاطه إلى ديار الأكراد، فألقى
دروساً عديدة في مدينة السليمانية،
سجلت على الفيديو. وقصد مدينة

(١) عالم الكتب مع ١٠ ع ١ (رجب ١٤٠٩ هـ)
من رسالة سورية الثقافية بقلم محمد نور
يوسف، نقلاً عن الأسبوع الأدبي - بتصرف
- ع ١٢٩ - ١٩٨٨/٨/٢٥ م. وله ترجمة
في: موسوعة كتاب فلسطين في القرن
العشرين ص ٢٥٨. وتاريخه في المصدر
الأخير (١٩٤٢ - ١٩٨٧ م).

(٢) أخبار اليوم ع ٢٦١٨ - ١٤١٥/٨/٦ هـ.

وقد تزوج عاصي من فيروز عام ١٩٥٥ وأنجبا أربعة أبناء، وحصل على عدد من الأوسمة والجوائز مهداة من الرؤساء والملوك العرب والأجانب. أصيب بالشلل قبل رحيله بأكثر من عشر سنوات، وقد انفصل عن فيروز فنياً وعاطفياً قبل أن يأتي عليه المرض ويسدل الستار على حياته بأربع سنوات^(١).

عاطف بسيسو

(١٣٦٨ - ١٤١٢ هـ = ١٩٤٨ - ١٩٩٢ م)

مسؤول أمن منظمة التحرير الفلسطينية بعد مسؤولها السابق صلاح خلف.

وهو من مواليد غزة. اغتيل في باريس بيد المخابرات الإسرائيلية «الموساد».

وكان قد قصد «باريس» للقيام بمباحثات مع المسؤولين الفرنسيين حول حماية الفلسطينيين المقيمين في «باريس» من القتل، بعد اغتيال خمسة منهم في العاصمة الفرنسية، فأصبح «بسيسو» سادسهم خلال السنوات الأخيرة!

وقالت المخابرات الإسرائيلية إنه كان ضالماً في اختطاف الفريق الإسرائيلي الأولمبي في عام ١٩٨٠ م^(٢).

عامر أحمد العقاد

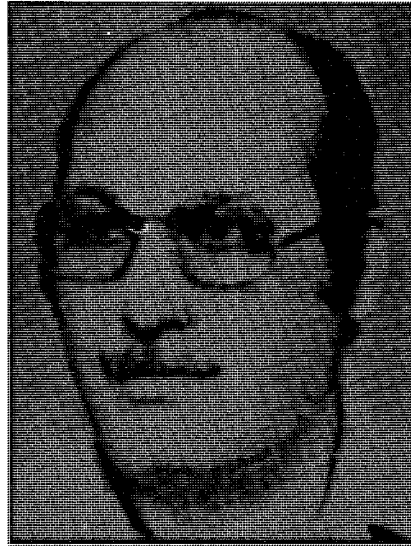
(١٣٥٥ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٣٦ - ١٩٨٥ م)

أديب، جماعة.

(١) الجمهورية ع ١٢٢٣٦ - ١٤٠٧/١١/٣ هـ، دليل الإعلام والأعلام في العالم العربي ص ٤٥٥، مائة علم عربي في مائة عام ص ٢٤ - ٢٥، وفي المصدر الأخير أنه ولد سنة ١٩٢٣، وتوفي ٢١ حزيران (يونيو) ١٩٨٦ م، مشاهير الموسيقين العرب ص ١٧٩.

(٢) أخبار اليوم ع ٢٤٨٤ - ١٤١٢/١٢/١٢ هـ. وانظر ترجمته وظروف اغتياله في «حرب الاغتيالات السياسية والموارات الصامتة» ص ١٢١ - ١٢٥.

من عائلة أدبية خرج منها الأديب الراحل عباس محمود العقاد عم عامر العقاد، حيث تلقى علومه على يد عمه، إذ لازمه لمدة عشر سنوات حتى تاريخ وفاته عام ١٩٦٤ م، فتلقى عنه علوم الأدب (التراجم والسير)، والنقد الأدبي وأصوله، وهو أحد دارسي كلية الحقوق عام ١٩٥٨ م^(٣).



عامر العقاد

قلت: قد رأيته في إحدى الندوات الأدبية في منزل الأديب الراحل عبد العزيز الرفاعي بالرياض، وكان يتكئ على عصا، وكان معلولاً يستشفى. ولم يكن ذا ثقافة عالية. وسمعت البعض يتحدث عن تصرفه في ميراث عمه الأديب عباس محمود العقاد ووضع يده على كتبه وعقوده مع الناشرين واستثاره بها، وما إلى ذلك. عفا الله عنا وعننا. بالإضافة إلى ذكره أشياء لا تليق عن الحياة الخاصة في حياة عمه الأديب، من غرامياته وما إلى ذلك، كما ذكر ذلك تلميذه محمد خليفة التونسي.

أما مؤلفاته وآثاره الأدبية، فقد أحصيت في كتاب صدر في ترجمته أو تأبينه بعنوان: عامر العقاد: كلمات وذكرى/ بأقلام طائفة من الأدباء.. القاهرة: جمعية العقاد الأدبية، ١٤٠٧

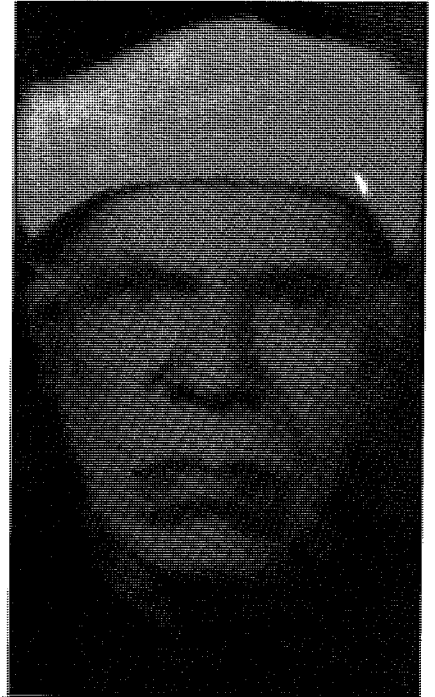
(٣) الفصل ع ٩٨ (شعبان ١٤٠٥ هـ).

- هـ، ١٦٠ ص. وهي كالتالي:
- أولاً: مؤلفاته:
- آخر كلمات العقاد.
- لمحات من حياة العقاد.
- غراميات العقاد [جزء من كتاب لمحات...].
- معارك العقاد الأدبية.
- معارك العقاد السياسية.
- صالح جودت في مفترق الطرق: ودراسة في شعره ونثره.
- أحمد أمين حياته وأدبه.
- صوت السماء (بلال بن رباح).
- المثال النادر (خديجة بنت خويلد).
- حرب الأكاذيب (الشيوعية).
- جمال عبد الناصر (حياته وجهاده).
- وجاء مايو.. دراسة للكفاح الوطني السوداني.
- أحاديث العقاد الصحفية [تحت الطبع].
- مقالات أدبية [تحت الطبع].
- ثانياً: كتب بالاشتراك:
- العقاد.. دراسة وتحية [القاهرة].
- دراسات عن العقاد [الكويت].
- العقاد.. وهؤلاء.. القاهرة: جمعية العقاد الأدبية.
- العواد.. أبعاد وملاحم.. السعودية.
- العواد.. قمة وموقف.. السعودية.
- ثالثاً: كتب للعقاد جمعها وقدم لها:
- ما بعد البعد: ديوان شعر.
- دراسات في المذاهب الأدبية والاجتماعية.
- بحوث في اللغة والأدب.
- يوميات: ج ٣ - ٤.
- ومما لم يورده ذلك المصدر:
- سرقة أدبية.
- العقاد في معاركه السياسية والأدبية.
- ذكرياتي مع عاهل الجزيرة العربية/ عباس محمود العقاد (إعداد).

- المرأة ذلك اللغز/ عباس محمود العقاد (إعداد).

عامر السيد عثمان

(١٣١٩ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٠١ - ١٩٨٨ م)
عالم، فقيه، متمكن في أصول القراءات وطرقها الصحيحة، حجة في علوم القرآن، مرجع في تصحيح المصاحف وضبطها في مختلف الدول العربية والإسلامية..



عامر السيد عثمان

ولد في قرية ملامس بمحافظة الشرقية بمصر، أجاد حفظ القرآن الكريم وهو لا يتجاوز التاسعة.. ثم صار قارئاً مرموقاً في محافظة الشرقية، والتحق بالأزهر ودرس القراءات. وقامت ثورة ١٩١٩ م فناصرها.. ثم تفرغ لكل ما يتصل بعلوم القرآن، وبحث مخطوطاتها في مخازن المكتبات القديمة.. يراجعها ويحققها.

وفي بداية ١٩٣٥ م، اتخذ مجلساً لنفسه في ساحة الأزهر بعد أن شهد له العلماء وأئمة القراءات بالنبوغ والقراءة والإقراء.. وقام بتصحيح ومراجعة المصاحف للمكتبة الحلية والمطبعة الملكية في عهدي الملك فؤاد ثم

فاروق.. أصبح إماماً كبيراً في القراءات، ولذلك عين أول أستاذ للقراءات عند إنشاء أول معهد للقراءات بالأزهر عام ١٩٤٣ م. تخرج على يديه كثير من القراء، أمثال محمود الحصري ومصطفى إسماعيل والمنشاوي وغيرهم كثير. وفي عام ١٩٤٧ م عين شيخاً لمقراً الإمام الشافعي، وهي من أكبر المقارء المصرية..

وقد تلقى على يديه الوزراء السابقون إبراهيم بدران وتوفيق عبد الفتاح وعبد الرحمن الشاذلي وإبراهيم سالم وعبد المحسن أبو النور. وكلهم كانوا وزراء في الستينات وما بعدها.. وحضرت الدكتوراة كريستينا من ولاية كاليفورنيا لتحفظ القرآن بطريقة سليمة مجودة على يديه عام ١٩٦٩ م.

أشرف على تنفيذ مشروع المصحف المرتل عام ١٩٦٣ م.

كانت مؤلفاته - التي هي حصيلة علمه في القراءات - يوزعها مجاناً على تلاميذه ومحبي كتاب الله.

سافر إلى السعودية بعد إلحاح شديد ليكون مستشاراً لمجمع الملك فهد بالمدينة المنورة لتصحيح المصاحف عام ١٩٨٤ م. وهناك راجع عليه الشيخ الحذيفي قارئ السعودية تسجيلاً كاملاً للمصحف المرتل. وظل مرجعاً لعلوم القرآن وتاريخ المصحف بالمدينة حتى وافته المنية في ٢٠ أيار (مايو)، ودفن بالبقيع. يرحمه الله^(١).

ومما وقفت له على مطبوع:

- كيف يتلقى القرآن: آداب التلاوة وأحكام التجويد.. دمشق؛ بيروت: دار ابن كثير؛ المدينة المنورة: مكتبة دار التراث، ١٤٠٥ هـ، ٩٩ ص.

ط٢- دمشق...، ١٤٠٦ هـ، ..

(١) الأخبار ١١٢٤٩ - ١٨/١٠/١٤٠٨ هـ، عظماء أغلبهم التاريخ ص ١٢٥.

ط٢- بيروت: دار ابن زيدون، ١٤٠٦ هـ، ٩٥ ص.

- لطائف الإشارات لفنون القراءات/ شهاب الدين أحمد بن محمد العسقلاني (تحقيق وتعليق بالاشتراك مع عبد الصبور شاهين).. القاهرة: المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، لجنة إحياء التراث الإسلامي، ١٣٩٢ هـ.. (إحياء التراث الإسلامي؛ ٢٦).

عايدة توفيق

(١٤٠٨ - ١٩٨٨ هـ = ١٩٨٨ - ١٩٨٨ م)

فنانة، كاتبة.

من رائدات الكتابة للأطفال بمصر، بالإضافة إلى كونها من أوائل الخزافيات المصريات. وهي زوجة الفنان صلاح طاهر^(٢).

عائشة بنت طاهر سنبل

(١٣٤٠ - ١٤١٥ هـ = ١٩٢١ - ١٩٩٤ م)

الشيخة الصالحة الناسكة، أسند نساء وقتها، المربية الجليلة الفاضلة.

هي أم طاهر عائشة بنت طاهر بن عمر بن عبد المحسن بن محمد طاهر بن محمد سعيد بن محمد سنبل القرشية، المدنية، الحنفية.

ولدت بالمدينة المنورة، وتلقت مبادئ العلوم، وأجاز لها والدها وهي صغيرة، فتفردت عنه، وعلا سندها. أخذ عنها الكثير من الفضلاء وأهل العلم وطلبتة.

وهي تروى عن والدها العلامة الشيخ محمد طاهر (وهو أحد شيوخ السيد عبد الحي الكتاني)، عن أبيه الشيخ الأديب عمر، عن أبي الشيخ المحدث عبد المحسن، عن أبيه مفتي الحنفية محمد طاهر، عن أبيه المحدث الفقيه محمد سعيد سنبل صاحب الأوائل السنبلية المشهورة.

(٢) الأوامر ع ٣٧٠٨٠ - ١١/٢/١٤٠٨ هـ.

للدولة .. وأحيل للتقاعد عام ١٣٧٨ هـ .. ثم عمل في عام ١٣٨٦ هـ مديراً عاماً لإدارات جريدة «الندوة» .. ثم ترك العمل لمرضه. وتمّ علاجه في لندن .. وأجريت له عملية جراحية في القلب عام ١٤٠٠ هـ.

كان أحد مؤسسي «الجمعية الخيرية» في مكة المكرمة، وعمل أميناً عاماً لها مساهمة منه في أعمال الخير .. وتوفي يوم الجمعة ١٠ ذي القعدة نتيجة إصابته بفشل كلوي.

كان كثير الاطلاع على الكتب العلمية والأدبية .. ولديه مكتبة زاخرة ينهل دائماً من معارفها .. وكان محباً للخير، ساعياً للإصلاح بين الأسر، وجمع شمل العوائل لكلمته المسموعة. أما عطاءاته الأدبية فلا تعرف منها مطبوعة، ولعله كان زاهداً في نشرها في حياته، فلم يطبع منها شيئاً وبقيت مخطوطة في مكتبته^(٣) ..

عباس الأسواني = عبد العزيز عباس .

عباس الحامض

(١٣٣٣ - ١٤٠١ هـ = ١٩١٤ - ١٩٨١ م)

صحفي.

ولد بدمشق، وفي مدارسها تلقى تعليمه.

امتهن الصحافة منذ شبابه، وبقي على هذه المهنة حتى آخر أيامه.

عمل محرراً في عدد من الصحف، ثم سكرتيراً لتحرير جريدة «القيس» الدمشقية. وكان نقيباً للمحررين في الصحافة السورية^(٤).

عباس حسن

(١٣١٨ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٧٨ م)

الأديب، النحوي.

ولد بمدينة منوف بمحافظة المنوفية

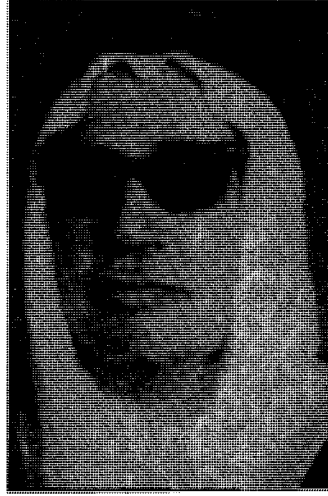
(٣) الفصول ١٣٩ (محرر ١٤٠٩ هـ) ص ١١٢.

(٤) الموسوعة الصحفية العربية ٩٥/١.

عباس أحمد الزواوي

(١٣٣٣ - ١٤٠٨ هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٨ م)

كاتب، إداري، مصلح.



عباس الزواوي

ولد في مكة المكرمة، ودرس في مدرسة «النوري» التي أسسها الشيخ عبد المعطي النوري بحارة الباب .. ثم سافر مع والده والأسرة إلى «سنغافورة» عام ١٣٤٣ هـ، ودرس هناك بمدرسة «السقاف»، ثم عاد مع والده والأسرة إلى مكة المكرمة عام ١٣٤٥ هـ.

التحق بمدرسة «الفلاح» في مكة، وتخرج منها عام ١٣٥٣ هـ .. وتلقى علومه الدينية على كبار العلماء بالمدرسة وحلقات المسجد الحرام، أمثال الشيخ عيسى رواس، والشيخ عمر حمدان، والسيد محمد أمين كتيبي، والسيد علوي عباس مالكي، رحمهم الله جميعاً.

كما درس الأدب على الأساتذة عبد السلام عمر، وحامد محمد كعكي .. وغيرهم.

كانت أول وظيفة تولاهها كاتب حسابات السلف والتصنيف في الخزينة العامة بوزارة المالية والاقتصاد الوطني عام ١٣٥٤ هـ .. ثم عين رئيساً لديوان الواردات العامة المساعد، ثم رئيساً لديوان الموظفين العام .. وعند تأسيس ديوان المراقبة العامة برئاسة الأمير مساعد بن عبد الرحمن الفيصل عين بوظيفة مراقب عام المصروفات

وقد تزوجها الشيخ جمال بن عبد الله سنبل الذي كان صديقاً للزركلي، وكان من مؤسسي وزارة الخارجية مع الملك فيصل.

سكنت مع زوجها في مكة فترة ثم عُين زوجها في القنصلية السعودية بالإسكندرية فانتقلت معه وأولادها، وبعد مدة ليست بطويلة توفي زوجها وبقيت أرملة وهي حديثة السن، وعندها أطفال أيتام، لا يعدو أكبرهم سن الخامسة عشرة، فقامت بعون الله تعالى على تربيتهم خير قيام وتعليمهم، حتى غدا منهم نحو ستة أطباء، ومعلمة، وإداري، وكلهم على دين وخلق.

وكانت كثيرة الإحسان والصدقة، حسنة المعاملة جداً، فأورثها ذلك محبة في قلوب الناس عظيمة.

وكانت صوامة قوامة، مجتهدة في الطاعة قدر استطاعتها، إذ قد لحقتها الأمراض مبكراً بسبب معاناتها في أوائل عمرها، ومازالت الأمراض تتكالب عليها وتنتشر حتى توفيت في صبيحة يوم الخميس ٨ جمادى الأولى هـ بجدة، ونقلت إلى المدينة المنورة حيث صُلي عليها بالمسجد النبوي الشريف، ودفنت بالبقيع بوصية منها. وقد خَرَجَ لها بعض أسباطها «ثبناً» وترجم لها ضمن تراجم سلفها من آل سنبل^(١).

عائشة بنت عبد الله

(١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

من السابقات في ميدان الدعوة الإسلامية.

عملت في أول أسرة للأخوات بالمغرب، وبقيت ثابتة على دعوتها حتى وفاتها^(٢).

(١) من مذكرات أحمد عبد الملك عاشور (إعداد الشيخ محمد الرشيد).

(٢) المجموع ع ٤٨١ (٧/٥/١٤٠٠ هـ) ص ٤٩.

في مصر. وتلقى تعليمه الأول في كتاب القرية، وبعد أن حفظ ما تيسر له من القرآن وتعلم مبادئ القراءة والكتابة، التحق بالأزهر، ثم التحق بدار العلوم، وبعد أن تخرج منها سنة ١٩٢٥ عمل مدرساً بمدرسة الناصرية الابتدائية، ثم تنقل في بعض المدارس الثانوية في القاهرة، وانتقل للعمل مدرساً للنحو بدار العلوم، وظل بها، رقي أستاذاً مساعداً، فأستاذاً، إلى أن أحيل على المعاش، واختير لعضوية مجمع اللغة العربية سنة ١٩٦٧ م.

وله نشاط علمي مرموق برز من خلال ثلاثة كتب تركها، أهمها كتابه «النحو الوافي» الذي يعد مرجعاً قيماً، وهو يتألف من أربعة أجزاء كبار، وكتابه الثاني من الكتب المهمة التي تناولت قضية اللغة والنحو بين القديم والحديث، وهو العنوان الذي اختاره لهذا الكتاب. وكتابه الثالث هو كتاب «المتنبي وشوقي» وقد تناول فيه ناحية ريادته للشعر في عصره. كما قد اشترك في كتاب «المطالعة الوافية» بجزأيه للتعليم الثانوي^(١).

عباس الحسين

(١٣٣١-١٤٠٩ هـ = ١٩١٢-١٩٨٩ م)

الشيخ عباس ابن الشيخ الحسين. إمام وشيخ جامع باريس.



عباس الحسين

(١) المجمعون في خمسين عاماً ص ١٣٥.

قضى معظم سني حياته في خدمة الإسلام والمسلمين في فرنسا. ومنحته الحكومة الفرنسية وسام الفروسية الفرنسي في شهر أبريل عام ١٩٨٨ م تقديراً لجهوده^(٢)، وكان يتولى إمامة مسجد باريس منذ عام ١٩٨٢ م^(٣).

عباس حسين الشوكي

(١٣٩٩-١٤٠٠ هـ = ١٩٧٩-١٩٨٠ م)

عالم من مدينة الثورة في بغداد.

أعدم في ٢٨ حزيران (يونيو)^(٤).

عباس الحلوي

(١٤٠٣-١٤٠٤ هـ = ١٩٨٣-١٩٨٤ م)

(حجة الإسلام) من علماء النجف البارزين في العراق.

أعدم في آخر شهر ذي الحجة^(٥).

عباس خضري

(١٣٢٦-١٤٠٧ هـ = ١٩٠٨-١٩٨٧ م)

أديب، ناقد.

نشأ وترعرع في دوحه «الرسالة» لصاحبها أحمد حسن الزيات، وكتب القصة القصيرة والدراسة الأدبية والمقال الصحافي السيار. كتب في «الثقافة» التي أنشأها يوسف السباعي ورأس تحريرها عبد العزيز الدسوقي. ونشر في هذه المجلة سلسلة مقالات أُرِخَ فيها بطريقة غير مباشرة للحياة الأدبية في مصر في العشرينات والثلاثينات، جمعها فيما بعد في كتابين: الأول «خطى مشيناها» والثاني «ذكرياتي الأدبية».

اعتزل الحياة العامة في آخر عمره، ولزم بيته يقرأ ويتابع ويكتب بين الحين والآخر. وكان من كبار كتاب مجلة

(٢) الفيصل ع ١٥٠ (ذو الحجة ١٤٠٩ هـ) ص ١٢١.

(٣) امنوا هذا الرجل من هدم الكعبة ص ٦٥.

(٤) امنوا هذا الرجل من هدم الكعبة ص ٦٦.

«الدوحة» القطرية المتوقفة^(٥).

من أعماله:

- تاريخ تطور القصة القصيرة في مصر.
- الأدب والمواطن.. القاهرة: دار المعارف.

- خطى مشيناها: صور بيئية أكثر مما هي سيرة ذاتية.. القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٨ هـ، ٢٧٧ ص.. (اقرأ؛ ٤٢٢).

- ذكرياتي الأدبية.

- الست عليّة.

- غرام الأدباء.. القاهرة: دار المعارف، ١٣٧٦ هـ، ١٤٠ ص.. (اقرأ؛ ١٥٧).

- كتاب علي الرف وقصص أخرى.. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٨ هـ، ٢١٤ ص.. (قصص عربية).

- كتب في الميزان.. القاهرة: المؤسسة المصرية العامة للكتاب.

- هؤلاء عرفتهم.. القاهرة: دار المعارف، ١٤٠٤ هـ، ١٥٧ ص.. (اقرأ؛ ٤٨٥).

عباس فاضل التركماني

(١٣٩٩-١٤٠٠ هـ = ١٩٧٩-١٩٨٠ م)

من علماء النجف البارزين في العراق.

أعدم في ٥ رمضان^(٦).

عباس الموسوي

(١٣٧٢-١٤١٢ هـ = ١٩٥٣-١٩٩٢ م)

الأمين العام لحزب الله في لبنان. من قرية النبي شيت، القريبة من بعلبك في سهل البقاع الشرقي.

انتخب أميناً عاماً لحزب الله في اجتماع عقد في طهران في أيلول (سبتمبر) ١٩٩٠ م.

(٥) عكاظ ع ٧٦٣٤ - ٧٦٣٥ / ٩ / ١٤٠٧ هـ.

(٦) امنوا هذا الرجل من هدم الكعبة ص ٦٦.

الفرغل بسوهاج، وكان يستمع إلى أصوات مشاهير القراء بالوجه القبلي، أمثال المشايخ صديق المنشاوي، وعبد الراضي، وعوض القوسي، وغيرهم.. ليستفيد من طرقتهم ومدارسهم، ومن الأصوات التي تتلمذ على نهجها قبل أن يأتي إلى القاهرة أصوات المشايخ محمد رفعت، والشعاعي، ومصطفى إسماعيل، وزاهر، وعلي حزين، وكانت أجهزة الراديو قليلة في الصعيد في ذلك الوقت، فكان يذهب الأميال إلى مقهى معين فيه راديو ليستمع إلى هؤلاء القراء الأفاضل والأساتذة الأقطاب.

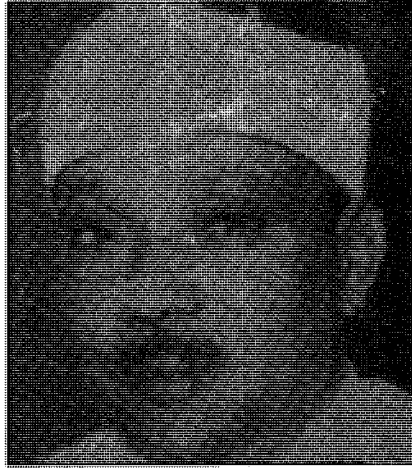
وفي عام ١٩٥٠ قام بأول زيارة إلى القاهرة.. وكان اليوم قبل الأخير لمولد السيدة زينب رضي الله عنها، وقدمه إمام المسجد الشيخ علي سبيع للقراءة، وكان يعرفه لأنه من قنا، وكاد الشيخ عبد الباسط يعتذر لهيبة الموقف.. لكنه قال له: لا بد أن تقرأ حتى تحصل لك البركة وسوف يفتح الله عليك، فقرأ من سورة الأحزاب: ﴿إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا﴾. فامتلا المسجد بالناس لسماع هذا الصوت الذي شد انتباههم وجذب آذانهم، وسيطر على قلوبهم.

وقرأ أكثر من ساعة.. والتفت حوله الآلاف لمعرفة إقامته.. ولكنه أخبرهم أنه قادم للزيارة من الصعيد، فطلبوا منه أن يتقدم للإذاعة حتى لا تحرم الجماهير من سماع صوته الجميل.

وفي عام ١٩٥١ تقدم للإذاعة ومنحته اللجنة القبول. وكانت مكونة من كبار العلماء، وعلى رأسهم الشيخ محمد البنا وكيل الوزارة للشؤون الدينية. والشيخ محمد الضباع شيخ المقاريء المصرية، والشيخ شلتوت قبل أن يلي مشيخة الأزهر. وذاع صيته مع أول إذاعة في افتتاح مسجد ببور سعيد، وأصبح من أوائل القراء

العالم، كان آخرها الوسام الذي حصل عليه في يوم الدعاة في السنة التي قبل وفاته^(٣).

قلت: وقد رزقه الله من حسن الصوت والأداء بما لا يوصف. ولم يُر من يضاهيه في هذا العصر. وكان يتنقل بين بلدان العالم وخاصة في شهر رمضان لقراءة القرآن الكريم في مساجدها ومراكزها الإسلامية. وكان حتى التصاري وغيرهم يستمعون إليه، لحسن صوته ونقائه وجمال أدائه. وذكر لي أن والده من أكراد العراق، تزوج من والدته المصرية.



الشيخ عبد الباسط عبد الصمد

ويحدثنا أحد أعضاء مجلس إدارة نقابة القراء عن سيرته فيقول:

الشيخ من مواليد بلدة آرمنت التابعة لمحافظة قنا، حفظ القرآن وهو لا يتجاوز العاشرة من عمره على يدي الشيخ محمد سليم.. ثم تلقى القراءات السبع على يديه، وكان شيخه يحبه ويصطحبه معه في الحفلات وعمره لم يتجاوز الرابعة عشرة، لحلاوة صوته ونبراته القوية التي تدل على نبوغه منذ الصغر كقارئ مجيد.

وقد بدأت شهرته في محافظات الصعيد مع إحياء ليالي شهر رمضان من بداية عام ١٩٤٥، ومن خلال حضوره مولد سيد أبي الحجاج بالأقصر. وسيدي القناني بقنا، وسيدي

(٣) الشرق الأوسط والمسائية ٢٢/٤/١٤٠٩ هـ.

وقد دعا إلى حرب بلا هوادة ضد الاحتلال الإسرائيلي في لبنان، خصوصاً في الجنوب، حيث يحتل اليهود شريطاً حدودياً مساحته ألف كيلومتر.

اغتاله اليهود في غارة شتتها طيرانهم الحربي على موكبه لدى عودته من مهرجان في بلدة جبشيت الجنوبية، وقتلت معه زوجته، وابنتها حسين، وخمسة من المرافقين بتاريخ ١٦ شباط (فبراير)^(١).

وقد وقفت على عنوانين لـ «عباس الموسوي». فلعله المقصود بتأليفهما، وهما:

- التوصية الخالدة: شرح وصية الإمام لولده الإمام الحسن.. بيروت: دار الأضواء، ١٤٠٥ هـ، ٢٢٤ ص.

- شبهات حول الشيعة.. ط ٢، مزيدة ومنقحة.. بيروت: دار مكتبة الرسول الأكرم، ١٤١٢ هـ، ٢٣٧ ص.

عبد الأمير الساعدي

(١٩٠٠-١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠-٢٠٠٠ م)

عالم من مدينة العمارة في العراق. أعدم في ٥ تموز (يوليو)^(٢).

عبد الباسط عبد الصمد

(١٣٤٦-١٤٠٩ هـ-١٩٢٧-١٩٨٨ م)

شيخ المقرئين المصريين، رئيس نقابة قراء ومحفظي القرآن الكريم في مصر، عضو المجلس الأعلى الإسلامي.

كان من رؤاد قراءة القرآن الكريم في الإذاعة والتلفزيون.. قرأه لأكثر من ٣٥ عاماً. وحصل على العديد من الأوسمة والنياشين من ملوك ورؤساء

(١) الحرية ع ٢١٨٠ (١٦/٩/١٤١٥)، حرب الاغتيالات السياسية والممارات الصامتة ٢/ ٩٩-١٠٣، المجتمع ع ٩٩٠ (٢٠/٨/ ١٤١٢ هـ) ص ٣٦.

(٢) امتعوا هذا الرجل من هدم الكعبة ص ٦٥.

الممتازين بالإذاعة، تذاق تلاوته أسبوعياً مساء كل سبت. وانتقلت شهرته إلى إذاعات العالم كله.

وقد عُيِّن عام ١٣٧٢ هـ قارئاً لمسجد الإمام الشافعي، ثم قارئاً لمسجد سيدنا الحسين خلفاً لزميله الشيخ محمود البنا سنة ١٤٠٦ هـ. كما عُيِّن نائباً لعموم مشيخة المقارئ سنة ١٤٠٢ هـ.

وكان له فضل في إنشاء نقابة محفظي وقراء القرآن الكريم. وتم انتخابه تقيياً للقراء سنة ١٤٠٥ هـ.

وافته المنية بمصر يوم الأربعاء ٢١ ربيع الآخر، ٣٠ كانون الأول (ديسمبر)، بعد أن سجل القرآن الكريم كله عشرات المرات بالقراءات السبع الصحيحة لكل الدول العربية والإسلامية والأجنبية، وذلك خلال رحلاته العديدة التي تجاوزت المائة رحلة حول العالم كله^(١)!

عبد البديع السيد صقر

(١٩٨٦ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٦ - ٢٠٠٠ م)

العالم، الداعية، المرثي.

من الرواد الأوائل في التعليم بمنطقة الخليج قبل أن تقوم فيه وزارات للتربية والتعليم.

ولد أواخر الحرب العالمية الأولى في بلدة كفر صقر، التابعة لمركز أبو كبير في محافظة الشرقية بمصر من عائلة عربية معروفة، وكان متأثراً بوالده ورجال قريته من الفلاحين الذين عركتهم التجارب.

ثم انتقل إلى القاهرة والتحق بكلية الآداب، وكان يقول بأنه لم يستفد منها سوى ورقة الشهادة الرسمية، وأفاد من كتب السيد رشيد رضا اللبناني، والأستاذ محب الدين الخطيب الدمشقي، إضافة إلى التزامه الإمام حسن البنا الذي عمل معه مدة طويلة

(١) الأخبار ١٢/٩ ١٩٨٨ م بقلم أحمد شعبان.

في المركز العام وفي إعداد الدعاة.

كان مجيؤه إلى قطر مديراً لمعارفها أول تنظيم للتعليم فيها، حيث ألفت لجنة للمعارف برئاسة الشيخ قاسم الدرويش ضمت عدداً من أفاضل أهل البلاد.

ولما انتقل إلى دولة الإمارات العربية المتحدة بدعوة من حاكم دبي الشيخ راشد المكتوم وحاكم الشارقة، أنشأ مدارس الإيمان ليسد ثغره غفل عنها الكثيرون بعد أن استغل هذا الفراغ المنصرون، فقامت هذه المدارس بواجبها الإسلامي، وعلى الأخص أقسام الحضنة والإناث.

وقد حرص على أن يؤدي واجب الدعوة في بلده مصر بعد أن جال الأقطار والأمصار، وخلف آثاراً طيبة في الشرق والغرب، وأدركه القدر وهو عائد من محاضرة ألقاها في منطقة نائية، في شهر ربيع الآخر، الموافق لشهر ديسمبر (كانون الأول).

ويقول فيه زهير الشاويش، الذي ذكر صلته به قبل أربعين عاماً من وفاته:

«لقد كان الأخ عبد البديع عنوان الصفاء في مظهره ومخبره، وسريع التأثر بالخير، مبادراً إلى فعل المكرمات، والوفاء بالوعد، والصدق في القول، والبذل لما في يده، مع الزهد والورع، وحسن العبادة، ونداوة التلاوة للقرآن الكريم، وكان رجاعاً للحق بمجرد أن يتبين له من غير مكابرة ولا محاجة، وما وجدته - والله - إلا أميناً تقياً ناصحاً لنفسه كما لغيره في زمن قل فيه الناصحون لأنفسهم فضلاً عن غيرهم».

مؤلفاته:

بدأ التأليف أيام نشأته الأولى، فكتب عدداً من الرسائل ثم أنلفها، ولم يخرج منها سوى رسالة «كيف ندعو الناس» التي جمع فيها خلاصة الدروس التي ألقاها في قسم إعداد الدعاة. كما شارك في كتب المعارف

القطرية وله «الخطب والمواعظ» وفي مناسك الحج رسالة سماها «رحلة الحج وما يلزمها» ووضع حاشية قيمة على رسالة «الخطوط العريضة» ألف نقداً لبردة البوصيري، وعمل دليلاً لجغرافية قطر، ورسم لها أول خارطة عربية يبين فيها المواضيع والأبعاد، ولم يكن لقطر قبلها سوى خرائط وضعها المستعمر لأغراضه الخاصة، وشارك في الإشراف على طباعة عدد من الكتب التي كان يأمر بطباعتها الشيخ علي بن عبد الله آل ثاني وابنه الشيخ أحمد، والكتب التي تطبع لمعارف قطر^(٢).

وله أيضاً:

- كيف ندعو الناس؟.. ٢٥.
- الكويت: الاتحاد الإسلامي العالمي للمنظمات الطلابية، ١٤٠٣ هـ، ١٦٥ ص.
- شاعرات العرب (جمع وتحقيق).. بيروت: المكتب الإسلامي، ١٣٨٧ هـ، ٤٨٨ ص.
- التجويد وعلوم القرآن.. ٩٥. بيروت: المكتب الإسلامي ١٤٠٧ هـ، ١٥٧ ص.
- نساء فاضلات: صديقات وصحابيات - عابدات وصابرات - مصلحات وكريمات.. القاهرة: دار الاعتصام، ١٤٠٤ هـ، ١٧٦ ص.
- الوصايا الخالدة (جمع وتحقيق بالاشتراك مع مصطفى جبر).. الدوحة: مطابع العروبة، ١٣٨٦ هـ، ٢٥٩ ص.
- التربية الأساسية للفرد المسلم.. دبي: دار الأمة، ١٤٠٧ هـ.
- مختار الحسن والصحيح من الحديث الشريف (اختيار وتعليق)..

(٢) المجتمع ع ٧٩٨ (٢٨/٤/١٤٠٧ هـ) ص ٣٧ بقلم زهير الشاويش، وكتب فيه أيضاً الشيخ معوض عوض إبراهيم بالمجلة نفسها ع ٨٢٦ (٢٥/١١/١٤٠٧ هـ) ص ٤١، وانظر البعث الإسلامي مج ٣١ ع ١٠ (رجب ١٤٠٧ هـ) ص ٨٩ - ٩٢، والرسالة الإسلامية ع ٨١ ص ٣٨.

بيروت: المكتب الإسلامي، ١٣٩١ هـ، ٣٩١ ص.

- مختصر مشكاة المصابيح ومختارات من سواه (اختيار وتعليق)..- بيروت: دار العربية، ١٣٨٨ هـ.
- ١٢ عاماً مع الأستاذ البنا..- الإسكندرية: دار المدائن، ١٤١٣ هـ.
- مختصر التوسل والوسيلة لشيخ الإسلام ابن تيمية بالمشاركة مع الشيخ زهير الشاويش.

عبد الجبار البصري

(١٣٩٩-١٠٠٠ هـ = ١٩٧٩-٠٠٠ م)

من علماء الشيعة الاثني عشرية. من مدينة السلام ببغداد. خريج كلية الفقه في النجف، وعمل مدرساً، وكان أحد أعضاء حزب الدعوة الإسلامية (الشيخي) النشيطين. اعتقل عدة مرات، وأعدم في ١ تموز (يوليو) (١).

عبد الجبار المنوي

(١٤١٤-١٠٠٠ هـ = ١٩٩٤-٠٠٠ م)

محدث، أكاديمي. أحد نجباء تلاميذ الشيخ حبيب الرحمن الأعظمي محدث الهند الكبير. درس في جامعة مفتاح العلوم، وعُيّن أستاذاً للتفسير والحديث. وكان ذا أسلوب مؤثر في التربية والتعليم. وافته المنية في شهر كانون الأول (ديسمبر).

من مؤلفاته:

- التصويبات لما في حواشي البخاري من التصحيحات.
- وترجم كتاب: الزهد والرقائق (٢).

عبد الجبار الموسوي

(١٣٣٣-١٣٩٩ هـ = ١٩١٤-١٩٧٩ م)

إمام مسجد كميل في النجف بالعراق.

- (١) امنوا هذا الرجل من هدم الكعبة ص ١٦٤.
- (٢) آفاق الثقافة والتراث ع ٥ (محرّم ١٤١٥ هـ) ص ١٤٢.

أعدم في شهر رجب (٣).

عبد الجليل حسن

(١٣٣٣-١٤١٠ هـ = ١٩١٤-١٩٩٠ م)

داعية إسلامي، مفتي، أستاذ.



عبد الجليل حسن

عضو المجلس التأسيسي لرابطة العالم الإسلامي في ماليزيا، ومدير مكتب الرابطة في كوالالمبور سابقاً، وافاه الأجل، بعد حياة حافلة بتحصيل العلم والعمل في خدمة الدعوة الإسلامية.

وهو من مواليد موار بولاية جوهر بماليزيا، حصل على الشهادة العالمية من كلية أصول الدين بالأزهر عام ١٣٥٨ هـ، كما حصل في عام ١٣٦٤ هـ على الشهادة العالمية مع الإجازة في تخصص الوعظ والإرشاد من كلية أصول الدين بجامعة الأزهر.

وقد تقلد عدة مناصب، منها مساعد مفتي جوهر ١٩٤٧ م، ثم مفتي حكومة جوهر عام ١٩٦٢ م، ثم رئيساً للكلية الإسلامية بكلنج سلانجور عام ١٩٦٤ م، ثم رئيساً للكلية الإسلامية بفثالينج جاي عام ١٩٦٦ م، ثم عميداً لكلية الدراسات الإسلامية بالجامعة الوطنية بماليزيا، فريساً لقسم أصول الدين والفلسفة بالجامعة نفسها، كما عمل رئيساً للجنة الفتوى الوطنية للشؤون الإسلامية بماليزيا.

وكان عضواً بمجمع البحوث الإسلامية بالقاهرة.

له عدة مؤلفات منها: كتاب عن

(٣) امنوا هذا الرجل من هدم الكعبة ص ٦٥.

خطبة الجمعة، ورسالة عن الفلسفة والثقافة الإسلامية، كما ترجم إلى الملاوية كتاباً عن المسلمين في تركستان الشرقية (٤).

عبد الجليل الراوي

(١٣٣٤-١٤١٥ هـ = ١٩١٥-١٩٩٥ م)

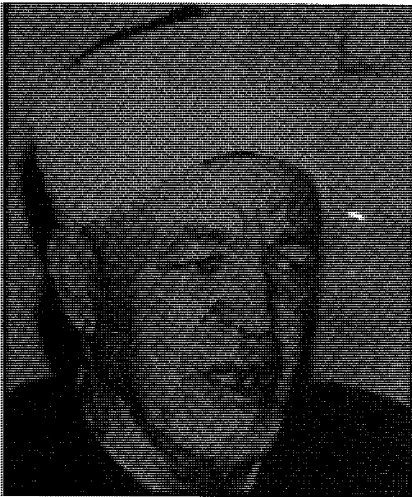
دبلوماسي، سياسي.

أمضى معظم حياته في العمل الدبلوماسي والنضال في القضايا العربية. وقد مثل العراق في دمشق وبيروت والقاهرة وواشنطن قائماً بالأعمال ومستشاراً ووزيراً مفوضاً. وعُرف بعلاقاته الوطيدة مع الزعماء اللبنانيين والسوريين، وعمل معهم على تحقيق الاستقلال.

سجن في العراق سنة بعد ثورة ١٩٥٨ م بتهمة «التآمر على كيان سورية»، وبعد الإفراج عنه مارس المحاماة في العراق والسعودية. وقد استقر في سنواته الأخيرة في الأردن. ومات في لندن في شهر رمضان (٥).

عبد الجليل عبده شلبي

(١٤١٥-١٠٠٠ هـ = ١٩٩٥-٠٠٠ م)



عبد الجليل شلبي

(٤) أخبار العالم الإسلامي ع ١١٦٩-١١٧٤/٤، ١٤١٠ هـ، وع ١١٧٣-١١٧٤/٣، ١٤١٠ هـ، رجال وراء جهاد الرابطة ص ٣٦-٣٧، وهو في المصدر الأخير: تانسري عبد الجليل حسن. وقد تكون اللفظة الأولى لقباً..

(٥) الحياة ١١٦٨١ (١٣/٩/١٤١٥ هـ)، الشرق الأوسط ع ٥٩٢٠ (التاريخ السابق). وسمي في المصدر الأخير حاجاً.. ومجاهداً.

العالم، الباحث، الداعية.

في الثانية عشرة من عمره أتم حفظ القرآن الكريم وتجويده في بلدته غرب الوقف البحري بمركز مطويس بمحافظة كفر الشيخ، والتحق بالمعهد الأزهرى بالإسكندرية، وواصل دراسته حتى حصل على الشهادة العالية، وإجازة التدريس من كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر، ونظراً لتوقف العمل في الدراسات العليا بالأزهر - لفترة من الأربعينات - فقد لجأ للمدارس المدنية، حيث حصل على الابتدائية والثقافة (وهو مدرس)، والتحق بجامعة الإسكندرية (قسم اللغة العربية بكلية الآداب)، ثم فرع الخرطوم جامعة القاهرة حيث كان يعمل في السودان، ثم عاد للعمل في مصر، وأكمل تعليمه الجامعي، وحصل على الليسانس ثم الماجستير.

وعندما اختير إماماً للمركز الإسلامي في «لندن» حصل على رسالة الدكتوراه وهو هناك، بعدها عاد إلى القاهرة ليعين أميناً عاماً لمجمع البحوث الإسلامية بالأزهر، وبعد إحالته للمعاش عين عضواً في لجنة الفتوى. وكان عميد معهد إعداد الدعاة في مصر.

ظل طوال ١٣ عاماً يكتب مقالاً يومياً بجريدة «الجمهورية» القاهرية بعنوان «قرآن وستة»، يناقش من خلاله قضايا الإسلام والمسلمين^(١).

توفي في شهر رمضان المبارك، عن عمر يناهز الثمانين عاماً.

وتركزت معظم مؤلفاته - البالغة ٢٢ كتاباً - على التصدي للمفتريات على الإسلام وقضايا الاستشراق والتنصير منها:

- الخطابة وإعداد الخطيب.. ٣- القاهرة: مصر العربية للنشر، ١٤٠٤ هـ، ٥٦٢ ص.

- رد مفتريات المبشرين على

(١) المسلمون ع ٥٢٥-١٤١٥/٩/٢٥ هـ، وع ٥٣٠ (٣٠/١٠/١٤١٥ هـ). والموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة ص ١٨٨.

الإسلام.. ٢- الرياض: مكتبة المعارف، ١٤٠٦ هـ، ٢٦٢ ص.
- معاني القرآن وإعرابه/للزجاج (شرح وتحقيق).. بيروت: عالم الكتب، ١٤٠٨ هـ، ٥ مج.

- رد مفتريات على الإسلام.. الكويت: دار القلم، ١٤٠٢ هـ.
- الإرساليات التبشيرية: كتاب يبحث في نشأة التبشير وتطوره وأشهر الإرساليات.. الإسكندرية: منشأة المعارف.

- الشيوعية والشيوعيون في ميزان الإسلام.. القاهرة: دار الشروق.
- عظماء قادة الأديان.. القاهرة: مؤسسة الخليج العربي، ١٤١٢ هـ.
- معركة التبشير والإسلام: حركات التبشير والإسلام في آسيا وإفريقيا وأوروبا.. القاهرة: مؤسسة الخليج العربي، ١٤٠٩ هـ.

عبد الجليل عيسى حرب

(١٣٠٦ - ١٤٠١ هـ = ١٨٨٨ - ١٩٨١ م)
الشيخ الأزهرى الجليل، العالم، المفسر.

ولد في محافظة كفر الشيخ، حيث تلقى علومه الأولى بالجامع الأحمدى في طنطا، ثم حصل على العالمية الأزهر عام ١٩١٤ وعين مدرساً بمعهد طنطا، وبعدها عاش أيام ثورة ١٩١٩ ضد الوجود الإنجليزي في مصر، وشارك فيها مع علماء الأزهر الأجلء، وفي منتصف الثلاثينات تم تعيينه شيخاً لمعهد دسوق الدينى، ثم شيخاً لمعهد شبين الكوم عام ١٩٣٧، وإلى جانب تلك المهام الرسمية حصل على عضوية كل من مجمع البحوث الإسلامية في مطلع السبعينات، ومن قبلها عضوية لجنة الفتوى بالأزهر. وكان أيضاً عضواً بالمجلس الأعلى للثقافة.

وعين عميداً لكلية أصول الدين في منتصف الأربعينات الميلادية، كما عين عميداً لكلية اللغة العربية في نهايتها مدة خمس سنوات، قبل تقاعده من الجامعة الأزهرية في منتصف الخمسينات.

وكان في مقدمة تلك القائمة الشهيرة من الأزهريين الأحرار الذين فصلهم الملك فؤاد مطلع الثلاثينات في أعقاب احتجاجهم على الممارسات الوحشية للاستعمار الإيطالي في ليبيا على أثر إعدام المجاهد عمر المختار.

وإلى جانب بحوثه المكثفة في علوم الدين قدم للمكتبة الإسلامية العديد من المؤلفات القيمة، ويأتي في مقدمتها كتابه «صفوة صحيح البخاري» في أربعة أجزاء، وكتابه «تيسير التفسير» ذلك المؤلف الضخم الذي احتوى على تفسير كامل للقرآن الكريم^(٢). وقد صدر عام ١٣٧٧ هـ، وعنوانه الكامل: «تيسير القرآن الكريم للقراءة والفهم المستقيم».

ومن كتبه أيضاً:

- المصحف الميسر.. ٣- القاهرة: دار القلم، ١٣٨٥ هـ، ٨٣٦ ص.
- اجتهاد الرسول ﷺ.. الكويت: دار البيان، ١٣٨٩ هـ.

عبد الجليل مال الله

(١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ - ١٩٨٠ م)

عالم.

من محافظة ديالى بالعراق.

أعدم في ٢ آذار (مارس)^(٣).

عبد الجليل أبو النصر =

عبد الجليل عيسى حرب.

عبد الحارث مدني

(١٤١٥ - ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ - ١٩٩٥ م)

محام.

توفي أثناء احتجازه في أحد أقسام الشرطة في ٢٤ نيسان (أبريل) بمصر.

(٢) مائة شخصية مصرية وشخصية ص ١٣٩ -

١٤١. وهكذا وردت نسبه في هذا المصدر «حرب» بينما ورد اسمه على كتابه «اجتهاد الرسول ﷺ»: عبد الجليل عيسى أبو النصر، ووردت تحته هذه العبارة: شيخ كليتي اللغة العربية وأصول الدين بالأزهر الشريف.

(٣) امنعوا هذا الرجل من هدم الكعبة ص ٦٤.

وقد تفاقمت المواجهة بين الحكومة والإخوان المسلمين بسببه، كما تفجّر الخلاف بين الطرفين إثر المصادمات بين الشرطة والمحامين الذين حاولوا التظاهر احتجاجاً على وفاة المترجم له^(١).

عبد الحسين دست غيب الشيرازي

(١٩٨٢ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨٢ م)

كاتب، مفسّر.

من علماء الشيعة الإمامية. قُتل.

من مؤلفاته:

- النبي والقرآن.
- قلب القرآن.
- الآداب في القرآن: تفسير سورة الحجرات.
- تفسير سورة الحديد.
- تفسير سورة يس^(٢).
- القصص العجيبة/ ترجمها من الفارسية هادي سليمانني.. ط ٦، منقحة بها إضافات هامة.. بيروت: مؤسسة النعمان للطباعة والنشر، ١٤١٠ هـ، ٢٨٨ ص.

عبد الحق حداد

(١٣٥٣ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٣٤ - ١٩٨٨ م)

شاعر.

توفي في ٤ أيلول، حيث سكت قلبه فجأة وهو في عمان بالأردن وحُمل إلى صافيتا (بسورية) مسقط رأسه ليوارى جثمانه هناك.

له ثلاثة دواوين هي:

- ثلاث وثلاثون رسالة إلى السيد المسيح (ملحمة شعرية) ١٩٦٥ م.
- عندما تبكي الرمال (ملحمة شعرية) ١٩٦٦ م.

- «الأنامل العشرون» ١٩٧١ م. وقد

(١) الوسط ع ١٦٧ (١٠/٤/١٩٩٥ م).

(٢) معجم الدراسات القرآنية عند الشيعة الإمامية ص ١، ٩٠، ٢٣٦، ٣٠١.

ضمّ عشرين قصيدة كتبت ونشرت قبل عام ١٩٦٠ م. وبعد أن عمل في وزارة التموين أصدر كتاباً بالاشتراك مع عدنان حمش ليس له علاقة بالشعر هو: «الحركات الفلاحية عبر التاريخ»^(٣).

عبد الحكيم قاسم

(١٣٥٤ - ١٤١١ هـ = ١٩٣٥ - ١٩٩٠ م)



عبد الحكيم قاسم

قاص، روائي.

ولد بمدينة المحلة في مصر وتخرج في كلية الحقوق، وعشق الأدب، وله نتاج قصصي. توفي في ١٣ نوفمبر^(٤).

من مؤلفاته:

- الأشواق والأسنى: قصص قصيرة.. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٤ هـ، ١١١ ص.
- أيام الإنسان السبعة: رواية.. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٨ هـ، ٢٣٨ ص.
- الأيديولوجيا والتربية بين المسيحية والإسلام.. القاهرة: دار الفكر العربي.
- طرف من خبر الآخرة.. القاهرة:

(٣) عالم الكتب مج ١٠ ع ٢ (شوال ١٤٠٩ هـ) من رسالة سورية الثقافية بقلم محمد نور يوسف.

(٤) القاهرة ع ١١٣ (ربيع الأول ١٤١١ هـ)، بيلوجرافيا الرواية في إقليم غرب ووسط الدلتا ص ٢١٩، الأخبار ع ١١٠٢٥.

الهيئة المصرية العامة للكتاب.

- محاولة للخروج: رواية.. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٧ هـ، ١٧١ ص.
- الرؤى.
- الأخت لأب.
- سطور من دفتر الأحوال.

عبد الحليم بدر منتصر

(١٣٢٦ - ١٤١٢ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٩٢ م)

العالم اللغوي المتخصص.

يعد رائداً لعلم البيئة النباتية في العالم العربي، وبرز بدعوته إلى تعريب هذا العلم في الجامعات المصرية والعربية، وقد جمع بين الدراسة العلمية الحديثة ودراسة التراث العلمي الإسلامي والتعريف به وبعلمائه، ولعطاءه المتميز منح جائزة الدولة التقديرية في العلوم.

وكان نقيباً سابقاً للعلميين، وعميداً سابقاً لكلية العلوم بجامعة عين شمس، كما أسس جامعة الكويت، واختير عضواً في مجمع اللغة العربية والأكاديمية المصرية للعلوم، والمجمع العلمي المصري، وجمعية البيئة النباتية البريطانية، وجمعية البيئة النباتية الأمريكية، والجمعية الدولية لعلم البيئة الصحراوية بالهند، إلى جانب رئاسته لتحرير مجلة «رسالة العلم» المصرية^(٥).

قلت: وقد رأيت في إحدى المكتبات بالرياض في أوائل هذا القرن الهجري، وكان يتحدث عن المعجم الوسيط الذي أصدره مجمع اللغة العربية بالقاهرة، وأنه كان يحتوي على أخطاء علمية عديدة، وكيف أنه قام

(٥) الفيصل ع ١٨٧ (محرم ١٤١٣ هـ) ص ١٣٩. وله ترجمة في الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة ص ١٨٩، والتراث المجعني ص ١٨٥، ودليل الإعلام والأعلام في العالم العربي ص ٥٦٧.

بمراجعتها مع آخرين وصدر في طبعة جديدة مصححة. وكان شيخاً مسناً.

من أعماله:

- العلم في حياة الإنسان.. الكويت: مجلة العربي، ١٤٠٤ هـ، ٢٧٠ ص.. (كتاب العربي؛ ٢).
- الحياة على مر العصور/ تشارلس. ر. نایت (ترجمة).. القاهرة: دار المعرفة، ١٣٨٢ هـ، ٧٦ ص.
- الوراثة والجنس.. القاهرة: دار المعارف، ١٣٦٩ هـ، ١١٣ ص.. (اقرأ؛ ٨٤).
- حرب الخماسات.. القاهرة: دار المعارف، ١٣٧٧ هـ، ١٢٦ ص.. (اقرأ؛ ١٧١).
- تاريخ العلم ودور العلماء العرب في تقدمه.. ٦٦، مزيدة.. القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٥ هـ، ٣٦٨ ص.
- تطور الجنس البشري/ ثيودوسيوس دويزانسكي (ترجمة).. القاهرة: المكتب المصري الحديث.

عبد الحلیم خلدون الكتاني

(١٤١٠-١٠٠٠ هـ = ١٩٨٩-٠٠٠ م؟)

الكاتب والمفكر الإسلامي.

مدير مكتب رابطة العالم الإسلامي

في باريس.

كان من المتمكنين باللغتين العربية والفرنسية وآدابهما. وشغل عدة

مناصب، حيث مثل الرابطة في اليونسكو بباريس، وشارك في وضع

الموسوعة الإسلامية، كما حضر العديد من المؤتمرات والندوات الإسلامية^(١).

توفي آخر أيام شهر ربيع الأول.

له بحث قدمه إلى المؤتمر العالمي الأول للتعليم الإسلامي الذي عقد في

جامعة أم القرى بمكة المكرمة، وصدر بعنوان: تخريج المعلمين حسب التربية

الإسلامية، عام ١٤٠٣ هـ، ٥٩ ص. وأخذ الرقم (١٥) من سلسلة البحوث.

(١) أخبار العالم الإسلامي ١٤١٠/٤/٨ هـ.

عبد الحلیم سليم حباب

(١٣٣٧ - ١٤٠٢ هـ = ١٩١٨ - ١٩٨٢ م)

عالم مشارك.

ولد بدمشق، وتولى الخطابة في جامع الدويدار، والتدريس بجامع الحلبيوني. ساهم بأعمال الخير، وكان عضو جمعية أرباب الشعائر الدينية.

توفي مساء الأربعاء ٢٢ جمادى الأولى^(٢).

عبد الحلیم عباس

(١٣٣٢ - ١٣٩٩ هـ = ١٩١٣ - ١٩٧٩ م)

أديب، كاتب.

ولد في السلط بالأردن، وتولى عدداً من المناصب في أواسط الثلاثينات الميلادية.

توفي في الثاني عشر من شهر آذار (مارس).

من أعماله:

- أبو نواس.. القاهرة: دار المعارف، ١٩٤٦ م، ١٣٦ ص.. (اقرأ؛ ٢١).

- البرامكة في بلاط الرشيد.

- أبطال العقيدة.

- أصحاب محمد.

- في السياسة والأدب، ٢ مج.

- فتاة من فلسطين (رواية).

- فتى من دير ياسين^(٣).

عبد الحلیم محمود

(١٣٢٨ - ١٣٩٨ هـ = ١٩١٠ - ١٩٧٨ م)

العالم الصوفي المتعمق، شيخ الأزهر.

ولد في «عزبة أبو أحمد» التي تقع على الشاطئ الشرقي للترعة

(٢) تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ٤٣٠/٣.

(٣) له ترجمة في كتاب: من أعلام الفكر والأدب في الأردن ص ١١٧ - ١٢٤، والأدب والأدباء والكتاب المعاصرون في الأردن ص ١٨٩.

الإسماعيلية، التابعة لمركز بلبس في محافظة الشرقية. وأبو أحمد الذي نسبت «العزبة» إليه هو جده. وكان والده يدرس في الأزهر، فأسلمه إلى كُتّاب القرية، وحفظ القرآن الكريم وعمره ١٣ عاماً، ثم سافر به والده إلى القاهرة، فدخل الأزهر عام ١٩٢٣ م، وبعد عامين فتح معهد الزقازيق فذهب إلى هناك. وحصل على الشهادة الثانوية عام ١٩٢٨ م، ثم درس القسم العالي في الأزهر، فنال الشهادة العالمية أيضاً.

وذهب إلى فرنسا لدراسة الدكتوراه، ونوقشت يوم ٨ يونيو ١٩٤٠ م، وطبعت في باريس بالفرنسية.

ورجع من باريس ليعين مدرساً لعلم النفس بكلية اللغة العربية، ثم أصبح أستاذاً للفلسفة بكلية أصول الدين، ثم أصبح عميداً للكلية.. واستعانت أكثر من دولة أو جامعة عربية بجهوده.

فقد انتدبته العراق لتنظيم وزارة الأوقاف وقسم الوعظ والإرشاد بها والمساجد. وكذلك لتخطيط المنهج الديني لجميع مراحل التعليم في العراق.

ومثل الأزهر في مهرجان الإمام الغزالي الذي أقيم في دمشق.

والجامعات الإسلامية في ليبيا وتونس والعراق والسودان اختارته أستاذاً زائراً بها.. ولذلك اختلط بعلماء وباحثين معاصرين، وسمع منهم، ودرس معهم الكثير عن الإسلام وأعلام الإسلام.

ومعظم المؤتمرات الفلسفية والعلمية التي عقدت في البلاد الإسلامية اشترك فيها ببحوثه وساهم فيها بجهوده وخبراته.

وحج بيت الله مراراً.

وكانت له محاضرات وأحاديث في الإذاعة والتلفزيون.

وقع عليه الاختيار ليرأس لجنة التعريف في المجلس الأعلى للشؤون

الإسلامية، كما عُيِّن عضواً في مجمع البحوث الإسلامية، وصار أميناً عاماً لها عام ١٣٨٩ هـ، ثم وزيراً للأوقاف، ثم وكيلاً للأزهر، فشيخاً له.

وكان عضواً بلجنة جائزة الملك فيصل العالمية.

وقد تأثر كثيراً في قراءته ودراسته، ومن ثم تأليفه عن أبي الحسن الشاذلي، فكان صوفياً روحانياً عجبياً!

وكان يطالب بتطبيق الشريعة الإسلامية، وكتب عشرات المقالات ليعلم أن مصر لم تعرف الأحكام المدنية إلا بعد الاحتلال الإنجليزي، وأن الشريعة بعد هذا التاريخ بقيت في مسائل الأسرة وما يُعرف بالأحوال الشخصية.. وعلينا أن نطالب بتعميمها في كل المواد، جنائية ومدنية ودستورية ودولية.

وقد سارع فألف لجنة علمية لصيانة قوانين الشريعة في مواد محددة لتسهيل مهمة التطبيق، وراجع ما كتب من المواد، ونشره في الصحف، ثم اتصل بأعضاء مجلس الشعب فرداً وراء فرد، ليجمع تكتلاً إسلامياً ينادي بتطبيق الشريعة. وعندما كان يسمع كلام المسؤولين بوجوب تطبيق الشريعة يتساءل متعجباً: إذا كانوا صادقين فما الذي يقعد بهم إلى الآن؟

وحين توفي تحدثت عنه بعض الصحف الأوروبية، وعدته متعصباً ضد المسيحية، لأنه أبى أن يشترك في ندوات تدعو إلى تعاون المسيحية والإسلام^(١).

وتكلمة لجوانب شخصيته فإننا نذكر هنا أنه هنا الرئيس أنور السادات بمناسبة اتفاقية كامب ديفد، وأرسل برقية بذلك هذا نصها:

«الأزهر الشريف بجميع هيئاته

(١) شخصيات إسلامية معاصرة ص ١٨٥ - ٢٢٠، النور الأبهري في طبقات شيوخ الجامع الأزهر ص ٧٧ - ٧٨، النهضة الإسلامية في سير أعلامها المعاصرين ١٢/١، ٢٦ - ٢٧.

يؤيدكم وبارك خطواتكم على الطريق الذي يبلغ بأمتنا إلى الحق والأمن والسلام. بارك الله سعيكم ووقفكم فيما تقصدون إليه من خير، ١٩ شوال ١٣٩٨ هـ^(٢).

وكان أول ما ظهر له في عالم النشر قصة ترجمها عن الفرنسية من تأليف أندريه موروا عام ١٩٤٦ م. ثم تابعت مؤلفاته الغزيرة، منها:

- الإمام الرياني الزاهد عبد الله بن المبارك ١١٨ - ١٨١ هـ.. بيروت: المكتبة العصرية، ١٤٠ هـ، ٢١٦ ص.

- محمد رسول الله/آيين دينيه، سليمان إبراهيم (ترجمة بالاشتراك مع محمد عبد الحليم).. صيدا؛ بيروت: المكتبة العصرية، ١٣٩ هـ، ٢٨٤ ص.

- التفكير الفلسفي في الإسلام.. بيروت: دار الكتاب اللبناني: مكتبة المدرسة، ١٤٠٥ هـ، ٤٨٢ ص.

- الرسول ﷺ: لمحات من حياته وأنوار من هديه.. القاهرة: مجمع البحوث الإسلامية، ١٣٩٢ هـ، ٢٣٠ ص.

- السنة ومكانتها في التشريع الإسلامي.. صيدا؛ بيروت: المكتبة العصرية، ١٣٩٧ هـ، ٩٦ ص.

- الغزو الفكري والتيارات المعادية للإسلام (بالاشتراك مع آخرين).. الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ١٤٠٤ هـ، ٥٢٣ ص.. (من البحوث المقدمة لمؤتمر الفقه الإسلامي الذي عقدته جامعة الإمام سنة ١٣٩٦ هـ).

- الرسول ﷺ وسنته الشريفة.. القاهرة: مجمع البحوث الإسلامية، ١٣٩٤ هـ، ٣٦٠ ص.. (البحوث الإسلامية؛ ٧٣).

- التوحيد الخالص، أو الإسلام والعقل.. القاهرة: دار الكتب

(٢) المجمع ٤١٥ (٨/١١/١٣٩٨) ص ٣٩.

الحديثة، ١٣٩٣ هـ، ٢٥٤ ص. - العبادة: أحكام وأسرار: الذكر، الدعاء، الصلاة، الزكاة، الصيام، الحج. الجهاد.. ط ٣.. بيروت: دار الكتاب اللبناني، ١٤٠٠ هـ.

(وصدرت الطبعة الأولى في القاهرة: دار الكتب الحديثة، ١٣٨٨ هـ، ٢ ج في ١ مج.. (في إحياء المفاهيم الإسلامية؛ ٣).

- الفيلسوف المسلم رينيه جينو، أو عبد الواحد يحيى.. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، د. ت.

- أركان الإسلام.. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب.

- العارف بالله أبو العباس المرسي.. القاهرة: المؤسسة المصرية العامة للكتاب: دار الكتاب العربي.

- الصلاة: أسرار وأحكام.. القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٩ هـ، ١١٥ ص.

- فاذكروني.. أذكركم.. ط ٢.. القاهرة: دار المعارف.

- فتاوى عن الشيوعية.. القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٧ هـ، ٩٦ ص.

- المسيحية: نشأتها وتطورها/شارل جنيبير (ترجمة).. بيروت: المكتبة العصرية، ١٣٩ هـ، ٢٠٩ ص.

- يا رب.. ط ٢.. القاهرة: مؤسسة دار الشعب.

- القرآن في شهر القرآن.. القاهرة: دار المعارف.

- الحمد لله هذه حياتي.. القاهرة: دار المعارف.

- سيدنا زين العابدين.. القاهرة: دار المعارف، ١٤١٠ هـ، ١٧٩ ص.

- شهر رمضان.. القاهرة: دار المعارف.

- في رحاب الأنبياء والرسول.. القاهرة: مؤسسة أخبار اليوم.

- الفلسفة اليونانية: أصولها وتطورها/ ألبير ريفو(ترجمة بالاشتراك مع أبو

- بكر زكري) .. القاهرة: مكتبة دار العروبة، ١٣٧٨ هـ.
- الأخلاق في الفلسفة الحديثة: القسم الثاني من (المشكلة الأخلاقية والفلسفة)/ أندريه كريسون (ترجمة بالاشتراك مع أبو بكر زكري) .. القاهرة: دار إحياء الكتب العربية، ١٣٦٨ هـ.
- أوروبا والإسلام .. القاهرة: مطابع الأهرام.
- الحج إلى بيت الله الحرام .. القاهرة: الأزهر، مجمع البحوث الإسلامية، ١٣٩٨ هـ، ١٣٦ ص.
- الإيمان .. القاهرة: دار الإسلام.
- الإسراء والمعراج: دار الشعب، ١٣٨ هـ، ١٢٨ ص.
- لطائف المنن/ ابن عطاء الله السكندري (تحقيق) .. القاهرة: مطبعة حسان، ١٣٩٤ هـ، ٣٩٠ ص.
- المنقذ من الضلال/ للغزالي (تحقيق).
- المدرسة الشاذلية الحديثة وإمامها أبو الحسن الشاذلي.
- الإسلام والعقل.
- السيد أحمد البدوي.
- الطريق إلى الله، أو، كتاب الصدق/ لأبي سعيد أحمد بن عيسى الخراز (تحقيق وتقديم وتعليق) .. القاهرة: دار الكتب الحديثة، ١٣٨ هـ، ١١١ ص.
- فلسفة ابن طفيل ورسالة حي بن يقظان .. بيروت: دار الكتاب اللبناني: مكتبة المدرسة، ١٤٠٧ هـ، ١٥٩ ص.
- الرسالة القشيرية/ أبو القاسم عبد الكريم القشيري (تحقيق بالاشتراك مع محمود بن الشريف) .. القاهرة: دارالكتب الحديثة، ١٣٨٥ هـ، ٢ ج في ١ مج.
- اللمع/ لأبي نصر السراج الطوسي

- (تحقيق وتقديم وتخريج أحاديث بالاشتراك مع طه عبد الباقي سرور) .. القاهرة: دار الكتب الحديثة؛ بغداد: مكتبة المثنى، ١٣٨٠ هـ، ٦٧٦ ص.
- الاجتهاد والشبث في الشريعة الإسلامية .. القاهرة: مجمع البحوث الإسلامية، ١٣٩٦ هـ.
- موقف الإسلام من الفن والعلم والفلسفة .. القاهرة: دار الشعب، ١٣٩٩ هـ.
- الحج المبرور: أحكام وأسرار .. القاهرة: دار الشعب، ١٤٠٣ هـ.
- أبو ذر الغفاري والشيعوية .. ط ٤ .. القاهرة: دار المعارف.
- التعرف لمذهب أهل التصوف/ أبو بكر محمد الكلاباذي (تحقيق بالاشتراك مع طه عبد الباقي سرور) .. القاهرة: دار إحياء الكتب العربية، ١٣٨٠ هـ، ١٦٨ ص.
- سفيان الثوري: أمير المؤمنين في الحديث .. القاهرة: دار المعارف.
- سلطان العارفين أبو يزيد البسطامي .. صيدا؛ بيروت: المكتبة العصرية.

عبد الحميد أحمد سعيد

(١٤٠٦ - ١٩٨٦ هـ = ١٩٨٦ - ٢٠٠٠ م)

عضو اللجنة المركزية في الحزب الاشتراكي اليمني، سكرتير اللجنة المركزية.
قتل في أحداث ١٣ يناير بعدن^(١).

عبد الحميد أحمد عباس

(١٣٢٧ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٨٨ م)

عالم، وجيه.

بعد دراسته في الكتاب التحق بالمدرسة الهاشمية في المدينة المنورة. وفي حياته العملية كان عاملاً على جباية الزكوات، ثم عضواً في هيئة

(١) من وقائع وأحداث المؤامرة الانقلابية الفاشلة ص ٧١.

الزراعة، ورئيساً لهيئة حفر الآبار، ورئيس هيئة الزراعة والجمعية التعاونية الزراعية.

وبعد ابتعاده عن الحياة العملية اتخذ لنفسه مجلساً يدرّس فيه كتاب الله وسنة رسوله ﷺ، ومن خلال هذه الدروس كان يحل العديد من المشكلات الاجتماعية والأسرية.

وكان حافظاً للقرآن الكريم، ومحدثاً بارعاً، يضاف إلى ذلك شاعريته العميقة ووصفه الدقيق لما يصفه، منها قوله:

كم تذكرنا زماناً

في «قبا» يشفي العليل
في ظلال وعيون

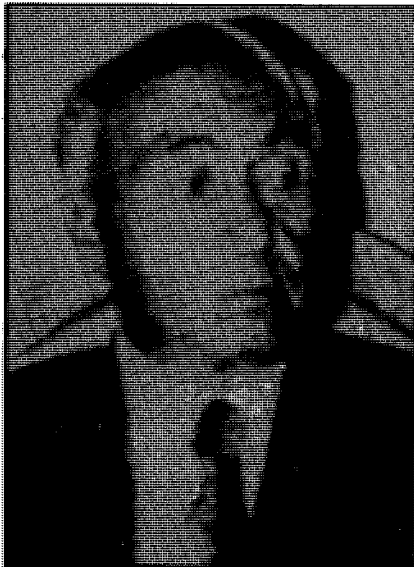
تحت أشجار النخيل
ويصف مجالسه بقوله:

نعم الجليس كتاب الله ندرسه

في مجلس طاب زواراً ورواداً
لا لغوفيه ولا إثم ولا هذر
بل ننشد إصلاحاً وإرشاداً
توفي في ١٧ جمادى الآخرة^(٢).

عبد الحميد أحمد يونس

(١٣٢٨ - ١٤٠٩ هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٨ م)



عبد الحميد يونس

(٢) طيبة وذكريات الأحبة ص ١١٠ - ١١٧.



صورة لأغلفة بعض كتب عبد الحي كمال

المرض^(٢)

عبد الحميد سرايا

(١٩٨٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ - ١٩٨٠ م)

كاتب صحفي.

عبد الحي حسن كمال

(١٣٢٥ - ١٤١٢ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٩١ م)

من أعلام مدينة الطائف.
ولد فيها ونشأ بها، وشارك مشاركة
فعالة في النهضة التعليمية بالسعودية.
تلقى دراسته بالمدرسة الهاشمية
بالطائف، وتخرج فيها عام ١٣٣٩ هـ.
أتم تحصيله العلمي على أيدي
المشايخ: عبد الله بن بكر كمال قاضي
الطائف، وأبي بكر بابصيل قاضي
الطائف، وعبد العزيز الرشيدي قاضي
الظفير، ومحمد نوري المارديني قاضي
الطائف، وغيرهم.
عين مدرّساً بمدرسة الطائف
السعودية من عام ١٣٤٧ هـ. ونقل إلى
الظفير من بلاد غامد، مديراً لمدرستها
سنة ١٣٥٥ هـ.

زاول القضاء بالظفير سنتين، ثم نقل
إلى التدريس بمدرسة الأمراء النموذجية

(٢) مائة شخصية مصرية وشخصية ص ١٤٨ - ١٥٠.

تتلمذ على يد محمد مندور.
وعاش قرابة ٤٠ عاماً في خدمة
الصحافة، بدأها بعد تخرجه من
الجامعة عام ١٩٤٣ في جريدة
المصري مندوباً لها لعدة أشهر في
وزارة المعارف، ثم انتقل إلى جريدة
«صوت الأمة» للعمل بقسم الترجمة،
حيث كان يحمل ليسانس الآداب في
اللغة الإنجليزية.

ومن «صوت الأمة» انتقل إلى القسم
الخارجي بجريدة الأهرام، ثم إلى
جريدة الأخبار في أعقاب تأسيسها عام
١٩٥٢. ومن الأخبار انتقل إلى وكالة
الشرق الأوسط مديراً للتحرير فيها.
ثم عاد إلى الأهرام ليصوغ
الموضوعات السياسية الحساسة
والمعقدة في صدر الصفحات
الأولى.. ثم أصبح نائباً لرئيس تحرير
الأهرام.. ومات بعد عشرة أعوام من

أحد رؤاد الأدب الشعبي.
تعلم العلوم الأولية في الكتاتيب،
ثم واصل مسيرته التعليمية حتى تخرج
في كلية الآداب بجامعة القاهرة، حيث
حصل على الليسانس عام ١٩٤٠ م من
قسم اللغة العربية، فالماجستير عام
١٩٤٦ م، فالدكتوراه عام ١٩٥٠ م
وكان موضوعها «سيرة بني هلال
ومغامرات أبي زيد الهلالي».

في حياته عمل مترجماً ومخبراً
صحفياً ومحرراً وكاتباً، ثم عضواً في
هيئة التدريس بقسم اللغة العربية بكلية
آداب القاهرة، فأستاذاً ورئيساً للقسم.

وقد فقد بصره وهو لم يزل في سن
السادسة عشرة من العمر، بسبب انفصال
في شبكية العين، نتيجة حادث كرة قدم.
والغريب أن الحادث نفسه قد جرى لابنه
د. أحمد يونس بعد ثلاثين عاماً تقريباً
وتنج عنه كف بصر الابن أيضاً!!

له العديد من الأعمال الأدبية
والعلمية منها:

اشترائه مع مجموعة من المترجمين
لترجمة (دائرة المعارف الإسلامية) التي
ألّفها المستشرقون باللغات الإنجليزية
والفرنسية والألمانية.

ترجمة كتاب (الزواج) للعالم
الأنثروبولوجي إدوارد مارك. كما ترجم
للشاعر الهندي (طاغور).

ترجمة كتاب (عالم الغد) الذي ألفه
ه. ج ويلز، وقد شاركه في ترجمة
هذا الكتاب حافظ جلال.

ترجم مع عثمان نويه ورمزي ياسين
كتاب (فلسفة الجمال).

ألف كتباً عدة مثل: الهلالية،
والحكايبة الشعبية، وخيال الظل،
والظواهر بيبيرس، ودفاع عن
الفولكلور^(١).

(١) الفيصل ١٤١ (ربيع الأول ١٤٠٩ هـ) ص
١١٥. وله ترجمة طويلة في كتاب: إرادة لا
تعرف المستحيل: هؤلاء تحدوا الصعاب ص
٢٣ - ٣١. وأجرت مجلة الفيصل معه لقاء نشر
في العدد ٦٠. وهو غير «عبد الحميد يونس»
مدير التلفزيون المصري، الذي توفي عن ٧٠
عاماً، بتاريخ ٢٣ سبتمبر ١٩٨٤ م.

بسم الله الرحمن الرحيم

فضيلة العلامة الجليل السيد محمد بن عبد
الله الرشيد
السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته
وبعد، فقد وصلني شريف خطابكم
في تعزيتنا في وفاة شقيقنا السيد
عبد الله، جزاكم الله ووفاكم كل مكره
ومد في عمركم ووظفكم للأعمال الناجحة
في الدين والدنيا، إنه سبحانه دوديح
مجيد.
وهذا أحببت رغبتم وإيبت طلبكم في
إجازتكم، وإن كنت لست ذاعنة
بالأسانيد وجمعها، لما سأذكر في
الجزء الثاني من كتاب المجتبي إن شاء
الله تعالى.
وأبلغوا سلامنا وشكرنا للشيخ الجليل
عبد الفتاح أبو غدة، ودمتم حسني
حفظ الله تعالى والسلام عليكم ورحمة
الله تعالى.

طنجة ١٨ شوال ١٤١٣ هـ

عبد الحي بن الصديق

نموذج من خط عبد الحي الغماري

ط ٢ - الطائف: النادي الأدبي،
١٤٠١ هـ، ٢٩٦ ص.

- حروف المعاني - الطائف: مكتبة
المعارف ١٣٩١ هـ، ٢٢٤ ص.
- الطائف وأسماء أسره القديمة وبعض
عاداتهم - الطائف: مطابع دار
الحارثي، ١٤٠ هـ، ٤٧ ص.

عبد الحي بن محمد الغماري

(١٣٣٥ - ١٤١٥ هـ = ١٩١٦ - ١٩٩٥ م)

الشيخ، الفقيه، المحقق، المدقق.
هو عبد الحي بن محمد بن الصديق
الغماري الحسني. من علماء طنجة
بالمغرب. تخرج في الأزهر،
وتخصص في أصول الفقه.

له مؤلفات عديدة، منها:
- المجتبى...؟.

عبد الخالق صالح الوادي

(١٣٩٩ - ١٩٧٩ هـ = ١٩٧٩ - ٢٠٠٠ م)

من علماء النجف البارزين في
العراق.

أعدم في ٤ تموز (يوليو)^(٢).

(٢) امنوا هذا الرجل من هدم الكعبة ص ٦٥.

عبد الخالق قدوسي

(١٤٠٧ - ١٩٨٧ هـ = ١٩٨٧ - ٢٠٠٠ م)

نائب أمير جمعية أهل الحديث
بلاهور.

قتل في انفجار قنبلة بتاريخ ٢٣
رجب في الحادث الذي استهدف
الشيخ إحسان إلهي ظهير، عندما كانوا
يقيمون حفلاً خطابياً في مركز الجمعية
بالمدينة^(٣).

عبد الرحمن بن إبراهيم آل يحيى

(١٣٥٦ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٣٧ - ١٩٨٤ م)

قاص.

ولد في بلدة ملهم بالسعودية،
حصل على الشهادة العالية من كلية
الشريعة بالرياض مع شهادة كلية اللغة
العربية.

عين في سلك القضاء بعد تخرجه
بمحكمة الرياض الكبرى عام ١٣٨١
هـ، ثم تولى قضاء محكمة الشعيب
بحريملاء خلفاً للشيخ عبد الرحمن بن
سعد، واستمر في قضائها إلى أن انتقل
منها إلى عضوية المحكمة الكبرى في
الرياض عام ١٣٩٤ هـ.

عمل في محكمة الرياض، ثم عين
رئيساً لمحاكم حائل، ثم نقل رئيساً
لمحاكم الخرج، وتوفي في حادث
سيارة على طريق الرياض - الخرج،
وذلك في ١٣ رمضان المبارك^(٤).

عبد الرحمن بيصار = محمد عبد
الرحمن بيصار

عبد الرحمن التونسي

(١٣٥١ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٣٢ - ١٩٨٧ م)

إداري، تربوي.

تخرج في كلية الآداب قسم
الاجتماع بجامعة القاهرة عام
١٣٧٧ هـ.

(٣) البيان ع ٦ (شوال ١٤٠٧ هـ) ص ٩٣.

(٤) تاريخ قصة حريملاء ص ٣٨.

بالتطائف عام ١٣٧٣ هـ، وفي عام
١٣٧٨ هـ انتقل إلى التدريس بمدرسة
سلاح الإشارة، وفي عام ١٣٨٠ هـ
عين قاضياً في الباحة والقيق من بلاد
غامد حتى عام ١٣٩٠ هـ.

أربعون عاماً قضاها في التدريس
والتعليم أكسبته خبرة وتجربة، وتخرج
على يديه آلاف الطلاب.

قال فيه الشيخ عبد الله البسام
رئيس محكمة التمييز بالمنطقة
الغربية وعضو هيئة كبار العلماء:
قد اطلعت على الكثير من أعماله
القضائية والقضايا التي نظرها وحكم
فيها، فوجدتها في منتهى الدقة
والإتقان^(١).

من آثاره العلمية المطبوعة:

- الأحاجي والألغاز الأدبية - الطائف:
مكتبة المعارف، ١٣٨٢ هـ.

(١) المدينة المنورة ١٤١٢/٨/٢٤ هـ، عكاظ ع

٩٣٢٩ - ١٤١٢/٨/٣ هـ. وله ترجمة في:
«الموسوعة الأدبية: دائرة معارف لأبرز أدياء
المملكة العربية السعودية» ٢٤/٣ - ٢٥، من
أدياء الطائف المعاصرين ص ٩٥ - ٩٩،
وموسوعة الأدياء والكتاب السعوديين ٣/
١٣٠، ومن أعلام القرن الرابع عشر
والخامس عشر ١/١٣٥.

والسلام، كما ذكرها في ديوان «أشواق إنسان».

وتبدأ رحلته في مدينة بور سعيد، وهي رحلة مع الغربية والوحدة منذ أيامها الأولى. فقد حرم من حنان الأم والأب بفراقهما بالطلاق، وانتقل مع والده إلى «الزرقا» وهي إحدى قرى المنصورة، وكان وقتها في السابعة، وعاش وحيداً في هذا العمر، فقد تزوج والده، واستأجر له غرفة يعيش فيها مع مصروف زهيد. ثم هجر دراسته الثانوية في مدرسة المنصورة، وانتقل إلى القاهرة حيث لا أهل ولا مأوى. وبدأت علاقته مع «الصعلكة» منذ ذلك الوقت، إذ كان يمضي يومه بين دار الكتب والمقاهي، ويصف لباسه في تلك الفترة بأنه «حذاء ممزق، وينظفون قصير، وقميص مفتوح، ونظارة طبية».

وبين مقاهي طلعت حرب وباب الخلق والفيشاوي بدأ يكتب الزجل والشعر ويحب سيد درويش، وأيضاً يكتب أغاني للأفلام، هم يقبضون جنيهاً وهو يقبض القروش. وصل عمره إلى ١٨ عاماً واستطاع أن ينشر في أشهر مجلتين للثقافة في مصر في ذلك الوقت «الرسالة والثقافة» قصائد مطولة من الشعر. وفي هذه السن أيضاً بدأ مرحلة تأليف التمثيليات الإذاعية وإخراجها.

وفي دار الكتب التي كان يقضي فيها معظم يومه قارئاً تعرف على خليل مطران وسلامة موسى وإبراهيم ناجي، واستفاد بهذه المعرفة ثقافياً وفكرياً. وأثناء فترة الصعلكة والتشرد تعرف على فنان شعبي تلقائي وممثل ارتجالي هو «أحمد المسيري» الذي ترك عليه بصمات واضحة في عشقه للمسرح وكتابات عنه، وبعد نجاحه في الإذاعة زادت شهرته، وانتقل للكتابة في الصفحة الأخيرة في جريدة «المصري»، وترجم العديد من القصص القصيرة والمسرحيات التي جمعها في ما بعد في كتاب «يوميات مجنون»، وصاغ «ألف ليلة وليلة» من جديد في

جوامع بريدة وتولى الخطابة فيه عدة سنوات.

توفي في شهر جمادى الآخرة^(٣).
من مؤلفات:

- بيان خطر المخدرات وأنواع المسكرات. - الرياض: مطابع الرياض، - ١٣٨ هـ، ٣٨ ص.
- إفادة المستفيد بشرح كتاب التوحيد. - الرياض: دار اللواء، ١٤٠٣ هـ، ٢٤٢ ص.
- نبذة مختصرة عن حياة شيخ الإسلام محمد بن عبد الوهاب؛ أشرف على طبعه أحمد بن عبد العزيز الحصين. - ط ٢. - د. د. م. د. ن، المقدمة ١٣٩٧ هـ، ٨٥ ص.

عبد الرحمن الخميسي

(١٣٣٩ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٢٠ - ١٩٨٧ م)

كاتب، مواهب متعددة:

فهو الشاعر، والقاص، والموسيقي، والمؤلف الموسيقي، والمؤلف المسرحي، والإذاعي، والسينمائي، والتلفزيوني، والمخرج، والممثل!!
وتعددت كتاباته بين السياسة والثقافة والمقالات النقدية والترجمات الشعرية والنثرية، كما انتهى من ستة فصول فقط من سيرته الذاتية، ولم يمكنه الموت من استكمالها.

وهو يساري اشتراكي، إن لم يكن شيوعياً، وقد مات في موسكو، ودفن في مدينته «المنصورة».

وبدأ رحلة الغربية مع عهد السادات عندما طرد الخبراء السوفييت، فكتب مدافعاً عنهم مستنكراً المنهج، وأوقف عن الكتابة في جريدة الجمهورية، فتنقل منذ عام ١٩٧٢ م بين بغداد وليبيا ولبنان والكويت وتشيكوسلوفاكيا، ليستقر في موسكو، التي تمثل - في نظره - البطل المدافع عن الحرية

(٣) علماء آل سليم وتلامذتهم وعلماء القصيم

شغل مناصب إشرافية عديدة بوزارة الإعلام في السعودية، ومثلها في عدة مؤتمرات عربية ودولية.

وفي عام ١٣٨٦ هـ عمل مديراً عاماً لمدارس الثغر النموذجية بجدة. تخرّج على يديه الكثيرون^(١).

عبد الرحمن حسب الله

(١٣٢٦ - ١٤١٢ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٩٢ م)

آخر الستة الأوائل الذين بايعوا الشهيد حسن البنا في الإسماعيلية على تأسيس دعوة الإخوان المسلمين. أبلى في دعوته بلاء حسناً، وظل وفيّاً لبيعته حتى لقي ربه.

كان سائقاً بهيئة قناة السويس، ثم انتقل منها إلى شركة «المقاولون العرب»، حتى أحيل إلى التقاعد. وفي عام ١٤٠٩ هـ أصيب بمرض الشلل النصفي، وفقد القدرة على الكلام، حتى توفي في أوائل شهر ذي القعدة^(٢).

عبد الرحمن بن حمد الجطيلي

(١٣٤٥ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٢٦ - ١٩٨٤ م)

مكتبي، واعظ، خطيب.

ولد في بريدة، وتعلم بها القراءة والكتابة في المدرسة الفيصلية، وقرأ على علمائها، منهم الشيخ عبد الله بن محمد بن حميد.

وكان راغباً في التعلم، فصار يكثر مجالسة العلماء والبحث معهم.

وقد نقل من التدريس إلى إدارة المكتبة السعودية العامة في بريدة وشغل إدارتها بضع سنوات، مما يسر له الاطلاع على كثير من الكتب والبحث والمذاكرة مع المشايخ والطلبة الذين يرتادون تلك المكتبة، وله نشاط في الوعظ والإرشاد استمر أكثر من عشر سنوات، كما أنه عين إماماً لأحد

(١) الفصل ١٢١ (رجب ١٤٠٧ هـ).

(٢) المجتمع ١٠٠٠ (١١/٩/١٤١٢ هـ) ص ٣٤.

كتاب من جزأين. كما استطاع أن يخرج كتاباً ثالثاً «المكافحون» من خلال كتاباته عن سير وكبار المفكرين والمناضلين، مثل عمر مكرم والأفغاني ومحمد عبده. وقد دفعه عشقه للمسرح إلى تكوين فرقة مسرحية في أواخر عام ١٩٦٠ بدأت عروضها بثلاث مسرحيات من فصل واحد من تأليفه وإخراجه وتمثيله.

وله خمسة دواوين شعرية: «أشواق إنسان» و«دموع ونيران»، و«ديوان الحب»، و«ديوانان كتبهما في الغربية «مليودراما للفارس في بلاد ما بين النهرين» و«ست قرنفلات حمراء مهداة إلى موسكو».

وأخر أعماله قصة بعنوان: «يوميات الملكة تيتي شيري»، وهي ملكة فرعونية، يفترض الخميسي أنها عادت إلى مصر بعد رحيل السادات، وتكتب مذكراتها. كما طبعت أعماله الكاملة بالروسية في موسكو^(١).

ومما كتب فيه: عبد الرحمن الخميسي: الكلمة والموقف/ عدة كتاب؛ تقديم معين بسيسو. د. م: مؤسسة ناصر للثقافة: دار الوحدة، ١٣٩٥ هـ، ١٦٤ ص. (السلسلة الأدبية؛ ٥).

عبد الرحمن رأفت الباشا

(١٣٣٩ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٢٠ - ١٩٨٦ م)

الأديب الإسلامي.

ولد بأريحا - قرب حلب - ودرس في إدلب، وحصل على المرتبة الأولى في الابتدائية، ثم حصل على الثانوية العامة من كلية الشريعة الخسروية في حلب عام ١٩٤١ م، وابتعث إلى الأزهر، حيث واصل دراسته في كلية أصول الدين، عام ١٩٤٣ م، وفي الوقت نفسه التحق بكلية آداب جامعة فؤاد الأول، وحصل على الشهادة العالية لأصول الدين في عام ١٩٤٥ م، كما حصل على إجازة في التدريس عام ١٩٤٧ م، وفي عام ١٩٤٨ م،

(١) الأسبوع العربي ١٤٤١ - ١٤٤٠/٥/٢٥ - ١٩٨٧ م.

حصل على الليسانس في اللغة العربية من جامعة فؤاد الأول، ونال جائزة فؤاد الأول لحصوله على المرتبة الأولى، ثم عاد إلى سورية، وعمل مدرساً، ثم مفتشاً للغة العربية في حلب، ثم مفتشاً أول في عام ١٩٥٥ م، بدمشق، ثم مديراً للمكتبة الظاهرية في عام ١٩٦٢ م، وفي الوقت نفسه، عمل محاضراً في جامعة دمشق حتى عام ١٩٦٤ م، حيث أعير للعمل مدرساً في المعاهد العلمية بالسعودية.



عبد الرحمن رأفت الباشا

وكان - رحمه الله - قد حصل على الماجستير في عام ١٩٦٥ م، من كلية آداب جامعة القاهرة، والدكتوراه في عام ١٩٦٧ م، وعمل أستاذاً بكلية اللغة العربية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ورئيساً لقسم البلاغة والنقد، وقد أشرف على عدد من الرسائل العلمية، وشارك في عدة مؤتمرات ولجان، كما شارك في تأسيس رابطة الأدب الإسلامي، وانتخب نائباً للرئيس، ورئيساً لمكتب البلاد العربية للرابطة، وعضواً في مجلس الأمناء.

توفي بتركيا^(٢).

(٢) الفيصل ع ١١٥ (محرم ١٤٠٧ هـ) ص ١٤١. وكتب فيه محمد حسن بريغش في المجتمع ع ٧٧٩ (١٢/٧/١٤٠٦ هـ) ص ٤٩. وانظر البعث الإسلامي مج ٣١ ع ٥ (محرم ١٤٠٧ هـ) ص ٩٥ - ١٠٠. وانظر تفصيل الكلاب تحقيق زمير الشاويش الصفحة ٦٦.

ورثاه الدكتور الشاعر عدنان علي رضي النحوي بقصيدة جاء فيها:
أين الهزار وأين اللحن والوتر
أين الشذا والندى... والأيك والشجر
كانت تموج فطواها الردى فنأت
وعاد منها لنا الأصداء والصور
أبايَمَانٍ... وكم خلفت رابية
تلقت الشوق فيها والهوى خضر^(٣)
من مؤلفاته:

- أرض البطولات: قصة. - القاهرة: دار الشروق، ١٣٩٨ هـ، ٢٥٥ ص.
- الراية الثالثة: قصة.
- شعر الطرد إلى نهاية القرن الثالث الهجري. - بيروت: مؤسسة الرسالة: دار النفائس، ١٣٩٤ هـ، ٤٤٠ ص. - (الأصل: رسالة دكتوراه - جامعة القاهرة).

- صور من حياة التابعين. - الرياض: مكتبة العبيكان، ١٤٠٠ - ١٤٠٣ هـ، ٦ مج. - (كتب للفتيان والفتيات؛ ١ - ٦).

ط ٢... ١٤٠٣ هـ.

ط ٤. - الرياض: وزارة المعارف، ١٤٠٦ هـ.

ط ٦. - أبو ظبي: وزارة التربية والتعليم، ١٤٠٧ هـ.

- صور من حياة الصحابة. - ط ٥. - بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٣٩٨ هـ، ١٥٢ ص. - (كتب للفتيان والفتيات).

ط ٣. - بيروت: مؤسسة الرسالة: دار النفائس، ١٣٩٩ هـ، ٧ مج

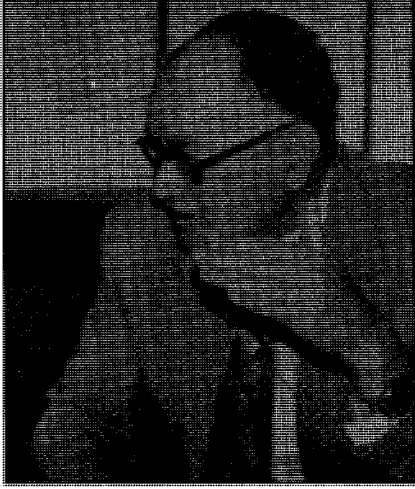
ط ٢. - الرياض: الرئاسة العامة للبنات، ١٤٠٣ هـ.

ط ٢. - الرياض: ...، ١٤٠٥ هـ، ١٦١ ص.

ط ٤. - الرياض: وزارة المعارف، ١٤٠٦ هـ.

- الصيد عند العرب: أدواته وطرقه -

(٣) المجتمع ٧٨٨ (١٧/٢/١٤٠٧ هـ) ص ٤٥.



عبد الرحمن الشرقاوي في حديثه الأخير
ويقول رجاء النقاش في حديث
عنه.

«الشرقاوي كان صاحب فكر يساري، يدعو إلى التغيير ويؤمن به. وكان في الوقت نفسه من أصحاب الأسلوب الواقعي في معالجة المشكلات الدقيقة، ولذلك قرر أن يخوض محاولة أو مغامرة كبرى للتوفيق بين الفكر اليساري والسلطة...»

كان من أعلام المدرسة الأولى في تاريخنا الثقافي والفكري، وهي المدرسة التي تعمل وتحرص على «التفاهم مع السلطة» وخلق الجذور معها، حتى لا يتعرض فكره للقمع المستمر الذي يؤدي به في النهاية إلى عدم القدرة على الإنتاج والإنجاز.

على أنه لم يستطع أن ينجو بنفسه من كل العواصف، رغم جهوده الكبيرة التي بذلها للتوفيق بين الفكر اليساري والسلطة.

فهو لم يصطدم فقط بمشكلة «السلطة» التي حلها بطريقته، وهي التحالف والمهادنة، فقد اصطدم أيضاً بمشكلة أخرى خطيرة، هي مشكلة التوفيق بين الفكر اليساري والتراث العربي والإسلامي، وقد جاءت هذه الفكرة منذ وقت مبكر في أواخر الخمسينات، ولا شك في أنه كان يدرك أهمية هذه الفكرة بعمق موهبته

رشح للقضاء مراراً فامتنع تورعاً وخوفاً من غائلته وكان على جانب كبير من الأخلاق العالية والصفات الحميدة، مستقيماً في دينه وخلقه.

تجرد للعبادة ولازم المسجد آخر عمره لا يخرج منه إلا قليلاً، وتوالت عليه الأمراض، ووفاه أجله المحتوم في شعبان^(١).

عبد الرحمن الشرقاوي

(١٣٣٩ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٢٠ - ١٩٨٧ م)

شاعر، روائي، كاتب مسرحي، مفكر.

ولد في قرية الدلاتون في دلتا مصر. وأتم دراسته للحقوق في جامعة فؤاد الأول. وتولى بعد قيام ثورة يوليو عدداً من المناصب والمراكز القيادية في مجالات الثقافة والنشر.

وتعتبر روايته «الأرض» التي صدرت عام ١٣٧٤ هـ من أشهر الروايات العربية التي صورت شقاء الفلاح المصري وحبه للأرض، وقد ترجمت إلى لغات كثيرة.

وهو كشاعر وكاتب مسرحي عالج في قصائده ومسرحياته الشعرية قضايا سياسية واجتماعية معاصرة، ولو أن بعضها اتخذ الشكل التاريخي، وكذلك مسرحياته المستمدة من التراث الإسلامي.

وهو وإن كان تخصصه في القانون فإنه كان عاشقاً للأدب، ويبدو أنه لقي مقاومة من أسرته لاتجاهه هذا الاتجاه^(٢).

قلت: أذكر أن رواياته والسير التي كان يكتبها عن الأئمة كانت تثير ضجة وعدم رضى بين علماء المسلمين، لانحيازها إلى الأفكار اليسارية (الاشتراكية).

(١) روضة الناظرين عن مآثر علماء نجد وحوادث السنين ٢٤٣/١ - ٢٤٤.

(٢) عالم الكتب مع ٩ ع ٢ (شوال ١٤٠٨ هـ).

حيوانه الصائد والمصيد. بيروت: مؤسسة الرسالة: دار النفائس، ١٣٩٤ هـ، ٢٧٢ ص.

- علي بن الجهم: حياته وشعره.

- النحو: للصف الأول المتوسط في المعاهد والدور التابعة للجامعة الإسلامية. - المدينة المنورة: الجامعة، ١٤٠٢ هـ، ١٥٨ ص.

- النحو: للسنة الأولى المتوسطة. - ط ٦. - الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ١٤١٠ هـ، ٢٢١ ص.

- نحو مذهب إسلامي في الأدب والنقد. - قبرص: دار الأدب الإسلامي؛ الرياض: توزيع دار البردي، - ١٤٠ هـ، ٢٥٠ ص.

وله مما لم يطبع: فن القراءة، فن الدراسة، فن الامتحانات.

عبد الرحمن بن سالم الكريديس

(١٤٠٢ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٢ - ١٩٨٠ م)

العالم العابد.

ولد في البكيرية بالسعودية، ونشأ نشأة حسنة، وقرأ القرآن وحفظه عن ظهر قلب، وشرع في طلب العلم بهمة ونشاط، فقرأ على علماء البكيرية وقضاتها، ومن أبرز مشايخه الشيخ عبد الله بن سليمان بن بلهيد، وعبد الله بن محمد بن سليم حينما كان قاضياً في البكيرية، ورحل إليه في بريدة ولازمه فيها، كما لازم الشيخ عمر بن محمد بن سليم، وقرأ على الشيخ محمد بن مقبل الورع الزاهد ولازمه سنين، وهو أكثر مشايخه نفعاً له. وقرأ على عبد العزيز السبيل.

ثم جلس للطلبة في جامع تركي التركي بالبكيرية، والتفت إليه طلبة من البكيرية وما حولها، ومنذ عام ١٣٥٠ هـ إلى حوالي عام ١٣٨٠ هـ وحلقاته تكتظ بالطلبة. ومن أبرز تلامذته الشيخ صالح بن محمد اللحيان، وصالح بن ناصر الخزيم، ومحمد العلي البراك،

وخصوصية شاعريته التي كانت تمتد بجذورها إلى الشعر العربي القديم، بما فيه من خطابة وقوة موسيقية ظاهرة وقدرة على الوصف والاستطراد..

كان يدرك بهذه المواهب كلها أن الفكر اليساري إذا انعزل عن التراث فسوف يبقى فكراً جافاً غريباً ضعيف التأثير، ولم يكن الشرقاوي يطبق لفنه وفكره أن يكون قطعة باردة معروضة في متحف يتفرج عليها الزائرون والسائحون، كان محباً لحرارة الحياة، عاشقاً لرؤية النتائج الفعلية للكلمة والفكرة واضحة جليلة أمام عينيه في حياة الناس، وما كان شيء من ذلك يمكن أن يتحقق إلا بالدخول القوي في عالم التراث، وأهم ما في هذا التراث هو التاريخ الإسلامي والفكر الإسلامي، وهنا دخل بأفكاره الجديدة إلى التاريخ الإسلامي والفكر الإسلامي، وقدم في السنوات الأخيرة من حياته أعمالاً بارزة في هذا المجال بدأت بكتابه «محمد رسول الحرية»، وتوقفت عند آخر أعماله «الصديق أبو بكر». واستطاع بهذه الأعمال التي لا شك في قيمتها وروعيتها وعمقها أن يصل إلى جماهير واسعة جداً من القراء، وأن يدخل بفكره إلى معظم بيوت العرب والمسلمين.

ولكن محاولته «التوفيقية» بين فكره اليساري والتراث الإسلامي جرت عليه الكثير من المعارك العنيفة التي مات وفي نفسه شيء منها... ولم يستطع أبداً أن يجد لها حلاً نهائياً حاسماً..

لقد ثار عليه الكثيرون من المحافظين ولم يتقبلوا منهجه في دراسة الإسلام وتراثه.

وكان من مظاهر هذه المعارك العنيفة أن مسرحيته «الحسن ثائراً وشهيداً»، وهي من جزأين، لم تر النور حتى (الآن) رغم ظهورها منذ حوالي عشرين عاماً، وذلك بسبب اعتراض المحافظين على المسرحية ورفضهم لمنهج الشرقاوي في تصوير التاريخ الإسلامي والتعبير عنه.

وكان من مظاهر هذه المعارك أن كتبه «محمد رسول الحرية» ما زال مصادراً في عدد كبير من بلدان العالمين العربي والإسلامي.

وكان من مظاهر هذه المعركة العنيفة، ما دبّ بينه وبين الشيخ عبد الحلیم محمود في السبعينات من خلاف بالغ العنف والحدة.. وكان من ذلك أيضاً ما دب بينه وبين الشيخ محمد الغزالي من خلاف صاحب عندما كان الشرقاوي يكتب دراسته الواسعة عن «علي إمام المتقين».

وهكذا فقد أراد الشرقاوي أن يحقق منهجه في «التوفيق» بين أفكاره اليسارية وبين التراث الإسلامي فخاض معركة بالغة الشراسة، ولم يخرج منها بغير جراح تركت آثارها واضحة على نفسه وقلمه^(١).

وفي آخر حوار معه في مجلة «المصور»، أجراه معه المحاور مصطفى عبد الغني، وضّمته كتابه «الشرقاوي متمرداً»، وبعد أن قرأه الشرقاوي مكتوباً، قال له إنه يفضل نشر الحديث بعد وفاته. والذي فهمته من الحوار أنه كانت له ميول شيوعية، وأفكار اشتراكية، مجسدة في المنهج اليساري. ولكنه كان ينفي انتماءه لأي حزب. ومع ذلك عندما سئل: أين تضع نفسك في خارطة التصنيفات المألوفة: يمين، يسار، تقدمي، ماركسي، وسط... إلى غير ذلك؟

قال: أنا ضد مثل هذه التصنيفات، وأنا موقفي يتحدد في انحيازي للحق والحرية والشعب، ويتحدد أكثر بالانحياز الواضح والصريح إلى هذا المعسكر الأخير.. الشعب.

وإذا أردت التوقف عند التفكير الذي يتخذ سمة دينية فإنني أقول: إن الفكر الحقيقي يجب أن يكون دائماً لتحقيق الهدف الأسمى، وهذا الهدف الأسمى

(١) المصور ٣٢٩٣ - ١٤٠٨/٣/٢٨ هـ ص ٣٧ - ٣٨.

لا يخرج بأية حال عن تكوين (مجتمع فاضل)^(٢).

وفي الاحتفال بالذكرى الخامسة لرحيله تقرر إنشاء مدرسة وبيت ثقافة باسمه في قريته، وتنظيم مسابقة في القصة والرواية والشعر والمقال باسمه، كما أطلق اسمه على أحد الشوارع الهامة بمدينة شبين الكوم تخليداً لذكوره^(٣) (وانظر المستدرك)!

ومن أعمال المتنوعة:

- ابن تيمية: الفقيه المعذب. - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٨ هـ، ٢٥٧ ص. - (مؤلفات عبد الرحمن الشرقاوي؛ ١٢).

- الأرض. - القاهرة: مكتبة غريب، ١٤٠٤ هـ، ٤٢٩ ص.

- أئمة الفقه التسعة. - ط ٣. - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٧ هـ، ٢ مج. - (مؤلفات عبد الرحمن الشرقاوي؛ ١٤، ١٥) (الدراسات التاريخية؛ ٤).

مج ١: الإمام زيد بن علي زين العابدين، الإمام جعفر الصادق، أبو حنيفة النعمان، مالك بن أنس، الليث بن سعد، الإمام الشافعي.

مج ٢: الإمام أحمد بن حنبل، الإمام ابن حزم، العز بن عبد السلام.

- الحسين ثائراً: مسرحية في ١٣ منظرًا. - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب.

(٢) المصدر السابق، العدد نفسه، ص ٦٠.

(٣) الأهرام ع ٣٨٧١٣ (١٤١٣/٦/٨ هـ). وانظر مقال: «عبد الرحمن الشرقاوي يزور السيرة والتاريخ»/أنور الجندي.. المجتمع ع ٨٧٣ (١٤٠٨/١١/٢١ هـ) ص ٣٦ - ٣٧. وله ترجمة وقائمة بأعماله في: بيلوجرافيا الرواية في إقليم غرب ووسط الدلتا ص ٢٣١، وجيل العملاقة والقسم الشوامخ في ضوء الإسلام ص ٢٠٣.

والراحة حتى توفاه الله بدمشق^(١).

عبد الرحمن الشهري (أبو الشهيد)
(١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ م - ١٩٩٣ م)

الشاب المجاهد الشهيد.



عبد الرحمن الشهري

من طلاب المعهد العلمي بمدينة الدمام في السعودية. كانت نفسه تواقه للاستشهاد، فرحل إلى أفغانستان، وتدرّب على فنون القتال المختلفة، وشارك إخوانه في جبهات القتال ضد الروس، حريصاً أن يتخذ الله شهيداً، لكنه بقي هناك سنتين، وتم النصر. وعاد إلى بلده، ومن ثم اتجه إلى البوسنة والهرسك للجهاد هناك.

وعندما وصل مع مجموعته إلى زغرب، وانتقل إلى «سبليت» أو قفهم الكروات في نقاط التفتيش، وفتنوهم من الدخول. لكنه أفلح في الدخول إلى سراييفو. ومكث هناك عشرة أشهر، ينمي قدراته القتالية، ويدرب إخوانه في البوسنة كذلك، حتى سقط شهيداً، حيث أصيب برصاصة في القلب^(٢).

عبد الرحمن الطاهر بن محمد
السورتي

(١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م - ١٩٨٧ م)

باحث إسلامي، محقق.

تخرج على والده أحد أئمة اللغة

(١) أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص ١٧٢.

(٢) المجتمع ع ١٠٧٠ (٤/٢٦) ١٤١٤ هـ ص ٥٠ بقلم أحمد الحسينان.

- الحسين شهيداً: مسرحية شعرية في ٦ مناظر. - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب.

- خامس الخلفاء: عمر بن عبد العزيز. - القاهرة: مكتبة غريب.

- الشوارع الخلفية. - القاهرة: دار الشعب.

- الصديق: أول الخلفاء. - القاهرة: مكتبة غريب.

- صلاح الدين: النسور الأحمر. - القاهرة: دار المعارف.

- عرابي: زعيم الفلاحين: مسرحية شعرية. - القاهرة: مركز الأهرام للترجمة والنشر، ١٤٠٦ هـ، ٢٣١ ص.

- الفاروق عمر بن الخطاب. - القاهرة: مركز الأهرام للترجمة والنشر، ١٤٠٧ هـ، ٣٠٢ ص.

- الفتى مهران: مسرحية شعرية. - القاهرة: الدار القومية، ١٣٨٥ هـ.

- الفلاح. - القاهرة: عالم الكتب.

- قلوب خالية. - القاهرة: الدار القومية.

- مأساة جميلة.

- محمد رسول الحرية. - القاهرة: دار الشعب.

ط ٨. - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب.

- وطني عكا.

عبد الرحمن شكري الطباع

(١٣٢٦ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨١ م)

إداري فاضل.

ولد في دمشق، تلقى علومه في مدرستي العصر الجديد والكلية العلمية الوطنية، ثم عين في دائرة أوقاف الشام سنة ١٩٣٥ م، وتدرّج في وظائفها حتى صار وزيراً لها عام ١٩٦٥ م.

ترك مناصب الدولة عام ١٩٦٦ م، وحج مراراً، وأخلد إلى الهدوء

العربية وأعلام آدابها وتحقيقها في شبه القارة الهندية، وقرأ عليه قواعد اللغة العربية وعلم المعاني والبيان، والأدب، والتفسير والحديث والتاريخ، ثم عكف على البحث والتحقيق والتأليف، فأكمل النصف الأخير من المعجم العربي الأوردي الذي كان يؤلفه محمد السورتي، ونقل تاريخ الأدب العربي لأحمد حسن الزيات إلى الأوردية، وألف معجماً (عربي - أوردي) باسم بحر العرب، وحقق وصحح المعجم القرآني «لغات القرآن».

وله مؤلفات في تدريس اللغة العربية، أدرج بعضها في منهج التدريس بباكستان، وقد عالج عدة موضوعات أدبية وتربوية، فألف كتاباً عن أبي العلاء المعري، والتعليمات الاجتماعية الإسلامية، وحقق تفسير مجاهد، وأعد بحثاً حول الإصلاح الاجتماعي في القرآن والسنة، ونقل عدة كتب مهمة إلى اللغة الأوردية، واشتغل أستاذاً مشاركاً في مجمع البحوث الإسلامية^(٣).

توفي في ١٠ كانون الثاني (يناير).

من أعماله التي وقفت عليها:

- تفسير مجاهد (تقديم وتحقيق وتعليق). - الدوحة: رئاسة الشؤون الدينية، [١٣٩٦ هـ]، ٧٩٨ ص.

- الرسائل القشيرية/ حققها وعلق عليها وقدم لها وترجمها محمد حسن؛ تعريب وتلخيص السورتي. - بيروت: المكتبة العصرية، - ١٣٨ هـ، ٣٠، ٨٠ ص (المحتويات: ١ - شكايه أهل الإسلام ٢ - السماع ٣ - ترتيب السلوك).

عبد الرحمن بن عبد العزيز السليم

(١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م - ١٩٨٢ م)

طالب علم جيد، شاعر بارع، أديب مطلع، نسابة، من الأعيان في السعودية.

(٣) نشرة الجامعة السلفية بنارس بالهند - رمضان وشوال ١٤٠٧ هـ نقلاً عن مجلة «البحث الإسلامي» [مج ٣٢ ع ١ ص ١٠٠].

توفي يوم الأربعاء ١٧ شعبان^(١).

ولد عبد الرحمن عبد القادر

(١٣٥٣ - ١٤١٥ هـ = ١٩٣٤ - ١٩٩٥ م)

مؤلف، مخرج، ممثل مسرحي.

دخل عالم المسرح في العام ١٩٤٤ حين كان في العاشرة من عمره، مشاركاً في فرقة تابعة للكشاف المسلم الجزائري.

وفي العام ١٩٦٣ عين مديراً للمسرح الوطني في غرب الجزائر، وبعد عامين أصبح مديراً فنياً للمسرح القومي الجزائري.

ومارس بعد ذلك التعليم في المعهد الوطني للفنون الجميلة والمسرح والرقص في برج كيفان، ثم عين رئيساً لأوبرا وهران التي عرفت باسم المسرح الإقليمي في وهران.

توفي في مستغانم غرب في شهر رمضان، بعد مرض عضال^(٢).

عبد الرحمن بن عبد اللطيف بودي

(١٤٠٨ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٨ - ١٩٠٠ م)

من فقهاء الأحساء بالسعودية.

توفي يوم الأحد ١٤ شوال^(٣).

عبد الرحمن بن عبد اللطيف آل الشيخ

(١٣٣٢ - ١٤٠٥ هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٥ م)

كاتب، مؤرخ.

ولد في مدينة الرياض، وتلقى علومه على علماء عصره.

اهتم بالفقه والتاريخ والتراجم. توفي في حادث سيارة في شهر شعبان بين مكة والطائف^(٤). من مؤلفاته.

(١) روضة الناظرين عن مآثر علماء نجد وحوادث السنين ٣٥٥/٢.

(٢) الحرية ع ٢١٨٠ (١٦/٩/١٤١٥ هـ).

(٣) الفهرست المفيد في تراجم أعلام الخليج ٨٦/١.

(٤) معجم مؤرخي الجزيرة العربية ٨٤/١.

- لمع الشهاب في سيرة محمد بن عبد الوهاب (تحقيق). - الرياض: دار الملك عبد العزيز، - ١٣٩ هـ.

- دعوة الشيخ ومناصروها. - القاهرة: مطبعة المدني، ١٣٨١ هـ.

- مشاهير علماء نجد وغيرهم. - الرياض: دار اليمامة، ١٣٩٢ هـ.

- عنوان المجد في تاريخ نجد/ عثمان بن عبد الله بن بشر (تحقيق وتعليق). - الرياض: دار الملك عبد العزيز، ١٤٠٢ هـ.

- عقد الدرر فيما وقع في نجد من الحوادث في آخر القرن الثالث عشر وأول الرابع عشر/ إبراهيم بن صالح بن عيسى (تحقيق). - الرياض: وزارة المعارف، - ١٣٩ هـ.

(وهو ذيل على كتاب: عنوان المجد في تاريخ نجد لعثمان بن بشر).

- آل سعود. - الرياض: المؤلف، ١٣٨٨ هـ.

- نسب آل سعود. - الرياض: المؤلف، ١٣٨٧ هـ.

- السوابق: وهي تدوين حوادث نجد قبل ظهور دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب، أي من سنة ٨٥٠ إلى آخر ١١٥٦ هـ لابن بشر (تحقيق) طبع في آخر المجلد الثاني من «عنوان المجد».

عبد الرحمن بن عبد الله الدخيل

(١٣١٠ - ١٣٩٨ هـ = ١٨٩٢ - ١٩٧٨ م)

عالم، قاض، واعظ. من نواصر تميم.

ولد في بلدة المذنب بالسعودية، وتربى في بيت علم وشرف ودين، وقرأ القرآن على مقرئ في المذنب يدعى ابن كريديس حتى حفظه تجويداً، كما قرأ على أبيه نصفه حفظاً ودارسه إياه، وشرع في طلب العلم بهمة عالية، فقرأ على أبيه مبادئ العلوم حفظاً، وقرأ على أخيه محمد، ورحل معه إلى عنيزة فقرأ على علمائها، ومن أبرز مشايخه فيها صالح بن عثمان القاضي، وعبد الله بن مانع.

عبد الرحمن بن عبد الله الرويح

(١٣٣١ - ١٤١٥ هـ = ١٩١٢ - ١٩٩٥ م)

عالم، قاض، واعظ. من نواصر تميم.

ولد في بلدة المذنب بالسعودية، وتربى في بيت علم وشرف ودين، وقرأ القرآن على مقرئ في المذنب يدعى ابن كريديس حتى حفظه تجويداً، كما قرأ على أبيه نصفه حفظاً ودارسه إياه، وشرع في طلب العلم بهمة عالية، فقرأ على أبيه مبادئ العلوم حفظاً، وقرأ على أخيه محمد، ورحل معه إلى عنيزة فقرأ على علمائها، ومن أبرز مشايخه فيها صالح بن عثمان القاضي، وعبد الله بن مانع.

عبد الرحمن بن عبد الله الرويح

(١٣٣١ - ١٤١٥ هـ = ١٩١٢ - ١٩٩٥ م)

عالم، قاض، واعظ. من نواصر تميم.

ولد في بلدة المذنب بالسعودية، وتربى في بيت علم وشرف ودين، وقرأ القرآن على مقرئ في المذنب يدعى ابن كريديس حتى حفظه تجويداً، كما قرأ على أبيه نصفه حفظاً ودارسه إياه، وشرع في طلب العلم بهمة عالية، فقرأ على أبيه مبادئ العلوم حفظاً، وقرأ على أخيه محمد، ورحل معه إلى عنيزة فقرأ على علمائها، ومن أبرز مشايخه فيها صالح بن عثمان القاضي، وعبد الله بن مانع.

ثم رحل إلى بريدة فقرأ على علمائها، ومنها إلى الرياض للتزود بالعلم مراراً، أولها عام ١٣٣٤ هـ، قرأ فيها على علمائها. ومن أبرز مشايخه عبد الله بن عبد اللطيف، ومحمد بن عبد اللطيف آل الشيخ. كما قرأ على عبد العزيز العبادي ولازمه.

وكان يحفظ متن الزاد ونظم الرحبية والسراجية، جيداً في الفقه والفرائض.

وفي آخر عام ١٣٤٥ هـ، تعين إماماً لجامع هجرة العظيم ومرشداً لهم وللقرى المجاورة له بأمر من الملك عبد العزيز وباستشارة شيخه عمر بن سليم، فكانت إقامته بالعظيم، ويتجول نصف الأسبوع إلى الهجر الصفر والقصير وطابة والريع والجحفة مرشداً وواعظاً، ثم يعود إلى العظيم غربي بريدة.

وفي عام ١٣٦٨ هـ تعين قاضياً في لينة وأجبه أهلها بالشمال، وسُد في أفضيته، ودرّس فيها، وظل قاضياً في لينة سنين حتى أحيل للتقاعد في محرم سنة ١٣٨٢ هـ، فرجع إلى العظيم وجاور فيه بعائلته.

واقاه أجله المحتوم في ١٢ جمادى الأولى^(٥).

عبد الرحمن بن عبد الله الرويح

(١٣٣١ - ١٤١٥ هـ = ١٩١٢ - ١٩٩٥ م)

عالم، قاض، واعظ. من نواصر تميم.

ولد في بلدة المذنب بالسعودية، وتربى في بيت علم وشرف ودين، وقرأ القرآن على مقرئ في المذنب يدعى ابن كريديس حتى حفظه تجويداً، كما قرأ على أبيه نصفه حفظاً ودارسه إياه، وشرع في طلب العلم بهمة عالية، فقرأ على أبيه مبادئ العلوم حفظاً، وقرأ على أخيه محمد، ورحل معه إلى عنيزة فقرأ على علمائها، ومن أبرز مشايخه فيها صالح بن عثمان القاضي، وعبد الله بن مانع.

عبد الرحمن بن عبد الله الرويح

(١٣٣١ - ١٤١٥ هـ = ١٩١٢ - ١٩٩٥ م)

عالم، قاض، واعظ. من نواصر تميم.

ولد في بلدة المذنب بالسعودية، وتربى في بيت علم وشرف ودين، وقرأ القرآن على مقرئ في المذنب يدعى ابن كريديس حتى حفظه تجويداً، كما قرأ على أبيه نصفه حفظاً ودارسه إياه، وشرع في طلب العلم بهمة عالية، فقرأ على أبيه مبادئ العلوم حفظاً، وقرأ على أخيه محمد، ورحل معه إلى عنيزة فقرأ على علمائها، ومن أبرز مشايخه فيها صالح بن عثمان القاضي، وعبد الله بن مانع.

عبد الرحمن بن عبد الله الرويح

(١٣٣١ - ١٤١٥ هـ = ١٩١٢ - ١٩٩٥ م)

عالم، قاض، واعظ. من نواصر تميم.

ولد في بلدة المذنب بالسعودية، وتربى في بيت علم وشرف ودين، وقرأ القرآن على مقرئ في المذنب يدعى ابن كريديس حتى حفظه تجويداً، كما قرأ على أبيه نصفه حفظاً ودارسه إياه، وشرع في طلب العلم بهمة عالية، فقرأ على أبيه مبادئ العلوم حفظاً، وقرأ على أخيه محمد، ورحل معه إلى عنيزة فقرأ على علمائها، ومن أبرز مشايخه فيها صالح بن عثمان القاضي، وعبد الله بن مانع.

عبد الرحمن بن عبد الله الرويح

(١٣٣١ - ١٤١٥ هـ = ١٩١٢ - ١٩٩٥ م)

عالم، قاض، واعظ. من نواصر تميم.



عبد الرحمن الرويح

(٥) روضة الناظرين عن مآثر علماء نجد وحوادث السنين ٢٤٢/١ - ٢٤٣.

من أوائل العاملين في المجال التعاوني بالكويت.

شغل منصب أول رئيس لمجلس إدارة جمعية الشويخ والشامية. وعمل في الحقل التربوي، ومدرساً للغة الإنجليزية. وهو عضو في الفرقة التجارية والصناعية الكويتية، وجمعية الهلال الأحمر^(١).

عبد الرحمن بن عبد الله بن عتيق

(١٣٠٤ - ١٤٠٢ هـ = ١٨٨٦ - ١٩٨٢ م)

قاض، معلم، وجيه، صاحب رأي ومشورة.

أصله من نجد، حيث جاء من منطقة الدلم بالسعودية، وينتمي إلى آل مسلم.

هاجر من الرياض إلى البحرين، ثم انتقل إلى الحميرية، وعلم أبناءها شيئاً من علوم الدين، ثم انتقل إلى أم القيوين بالإمارات العربية المتحدة وسكن فيها. ومارس هناك التعليم. ولما ذاع صيته في البلد دعاه الشيخ راشد بن أحمد المعلا حاكم أم القيوين إلى تعليم أبنائه، ثم أصبح إمام مسجد الشيخ راشد، وقاضياً، وواعظاً، وخطيباً، مدة خمسين عاماً، حتى عام ١٣٧٧ م، ومارس القضاء حتى عام ١٣٩٢ هـ.

وفي عام ١٩٤٥ م أسس أول مدرسة في أم القيوين كانت تدرس علوم الدين، وكان مقرها في بيت أخيه إبراهيم. وكانت تعقد فيها حلقات الدرس في فناء المنزل، ويحضر إليه الطلبة، ومنهم أبناء الحاكم^(٢).

عبد الرحمن علي الجودر

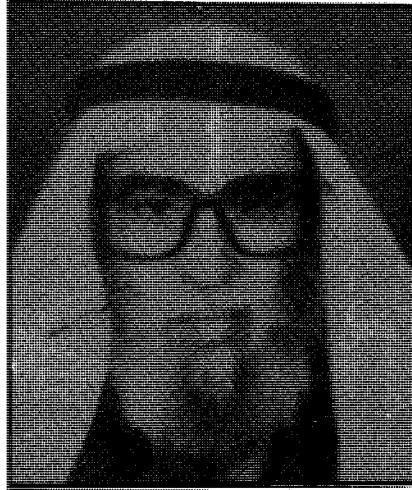
(١٤١٠ - ١٤٩٠ هـ = ١٩٩٠ م)

أحد الشخصيات الإسلامية البارزة.

(١) المجتمع ع ١١٤٧ (١١/٢٥/١٤١٥ هـ)، الخيرية س ٧ ع ٦١ (ذو الحجة ١٤١٥ هـ) ص ١٣.

(٢) رجال في دولة الإمارات العربية المتحدة ١/ ١١١ - ١١٤.

عمل في حقل الدعوة الإسلامية رداً من الزمن، وهو من دولة البحرين. وعضو جمعية الإصلاح فيها، والعضو المؤسس للهيئة الخيرية الإسلامية العالمية، الذي شارك في العديد من اجتماعاتها وأنشطتها.



عبد الرحمن علي الجودر

وقد بدأ حياته العملية إماماً وخطيباً في جامع بمدينة المحرق، ثم أصبح مديراً لمدرسة، ثم عضواً في المجلس الأعلى لرابطة العالم الإسلامي.

توفي يوم الأحد ٢٨ ربيع الآخر، وترك مكتبة كبيرة تضم شتى العلوم الإسلامية^(٣).

عبد الرحمن بن علي الربيعة

(١٣٢٧ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٨٤ م)

عالم، فَرَضِي.

ولد بحريملاء في السعودية في بيت دين وغنى، وحفظ القرآن على الشيخ عبد العزيز بن سواد ولم يتجاوز العاشرة من عمره، ودرس على علماء بلدته.

ومن أبرز مشايخه الشيخ محمد بن فيصل المبارك، والشيخ إبراهيم بن سليمان بن ناصر الراشد.

وقد كان ذكياً قوي الذاكرة، حفظ كثيراً من المتون والمختصرات، ومن ذلك متن الرحبية، وكتاب التوحيد،

(٣) المجتمع ٧ جمادى الأولى ١٤١٠ هـ، الفهرست المفيد في تراجم أعلام الخليج ٨٦/١، البعث الإسلامي مج ٣٤ ع ١٠.

وبلوغ المرام، وغير ذلك. وكان فرضياً يرجع إليه في القسمة والحساب.

وكان مع زميله الشيخ محمد بن عبد العزيز بن مهيزع فرسي رهان في حلقة الدرس.

توفي في الرياض ودفن بها يوم الأحد الخامس من المحرم^(٤).

عبد الرحمن فاخوري

(١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ؟ (١٩٨٠ - ؟ م)

خطاط حماة الشهير، أستاذ الخط فيها.

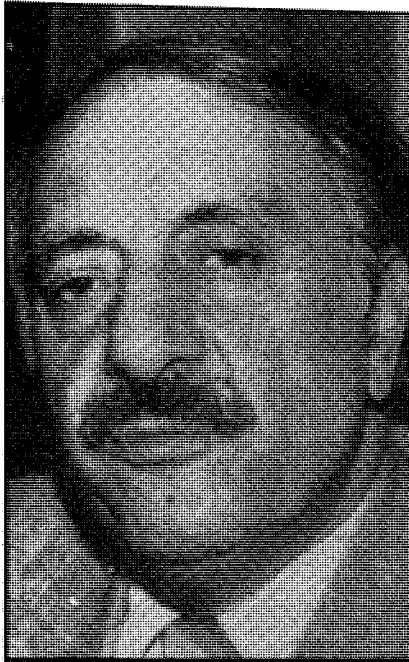
له خطوط كثيرة زين بها مساجد حماة، وأغلقة الكتب.

مات بعد أن أصيب بالشلل، قبل أحداث حماة^(٥).

عبد الرحمن قاسمelo

(١٣٤٩ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٣٠ - ١٩٨٩ م)

الزعيم الكردي الإيراني.



عبد الرحمن قاسمelo

(٤) الحالة العلمية في حريملاء منذ عهد الشيخ محمد بن عبد الوهاب ص ٢٥ - ٢٧.

(٥) سنة الوفاة تقريبية، أفادني بالترجمة عبدالناصر بشعان البدراني.

ولد في شهر كانون الأول (ديسمبر) في وادي قاسملو المجاور لبلدة رضائية (أورميا حالياً)، وكان أبوه ملاكاً حسن الحال. كان في عهد دراسته يتتبع حركة القاضي محمد الذي أعلن جمهورية مهباد الكردية في أوائل سنة ١٩٤٦ في ظل الحماية السوفيتية، ثم انهيأر هذه الجمهورية بعد أمد قصير وشنق رئيسها.

مضى عبد الرحمن بعد ذلك إلى العراق، ومنه إلى أوروبا حيث أتم دراسته. وحاول في سني الستين والسبعين تزعم انتفاضات كردية في إيران، فلم يصب نجاحاً. وفي سنة ١٩٧٣، وهو في براغ يدرّس في جامعتها، انتخب سكرتيراً عاماً لحزب كردستان الديمقراطي. ومضى بعد ذلك إلى باريس وحاضر في السوربون في اللغة الكردية. وعاد إلى كردستان في أواخر سنة ١٩٧٨ وأسس فروعاً لحزبه. واستولى أتباعه على السلاح من الجيش والشرطة في إيران خلال الاضطرابات التي عمّت البلاد، فلما خرج الشاه وقبض روح الله الخميني على مقاليد الأحكام قام الجيش والحرس الثوري بإخماد الحركة الكردية وقصم ظهرها. ولم تفد قاسملو مساعدة العراق عند نشوب الحرب مع إيران، لكنه عارض العراق بعد ذلك لتنكيلها بقومه واستعمالها الغازات الكيماوية للقضاء على حركاتهم.

عاد إلى باريس، ثم ذهب في زيارة إلى فيينا عاصمة النمسا لمواصلة مساعيه السياسية، فاغتيل بها في ١٣ حزيران (يوليو).

كان زعيماً مثقفاً يتكلم عدة لغات شرقية وأوروبية. وكان يطالب بإدارة محلية للأكراد في إيران^(١).

(١) أعلام الكرد ص ٥٠ - ٥١.

عبد الرحمن المجددي = عبد الرحيم المجددي

عبد الرحمن محمد الخَيْر

(١٣٢٢ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٨٦ م) أبرز علماء النصيرية.

انتقل من القرداحة إلى دمشق سنة ١٩٥٧ م. وكان أديباً، له مكانة في تاريخ سورية المعاصر. وقد كتب ويحث وألف مدافعاً عن المذهب الجعفري العلوي (أي النصيري؟).

مات في دمشق إثر نوبة قلبية في ١٨ حزيران.

من مؤلفاته:

- رسالة تبحث في مسائل مهمة حول المذهب الجعفري (العلوي): الرد على الدكتور شاکر مصطفى؛ أشرف على طباعته هاني الخير. - دمشق: توزيع دار سعد الدين، ١٤١٣ هـ، ١٢٨ ص. - (من تراث الشيخ عبد الرحمن الخير).

- الصلاة والصيام وفن المذهب الجعفري. - ط ١٠.

- العقد النظيم من مدائح وتأبين ومراثي الولي المغفور له الشيخ صالح ناصر الحكيم.

- عقيدتنا وواقعنا نحن المسلمين الجعفريين (العلويين). - ط ٤.

- من نداء الإيمان: مجموعة من الأحاديث الدينية أذيعت من إذاعة دمشق. - ط ٣.

- مناسك الحج على المذاهب الخمسة. - دمشق: وزارة الأوقاف.

- موقف الإسلام من الإجهاض والتعقيم.

- نقد وتقريظ كتاب تاريخ العلويين. - ط ٢ (٢).

(٢) له ترجمة في كتاب: من أعلام الفكر العربي والعالم ص ١١٣، تاريخ علماء دمشق ٤٩٠/٣.

عبد الرحمن بن محمد الدوسري

(١٣٣٢ - ١٣٩٩ هـ = ١٩١٣ - ١٩٧٩ م)

العالم، الداعية، الخبير، الحضيف..

ولد في البحرين، وسافر مع والده إلى الكويت وهو صغير، فأدخله المدرسة المباركية في الكويت، وتعلم فيها وتخرج منها، وخلال دراسته في هذه المدرسة تعرف على كبار الأساتذة الذين كانوا علماء، ومنهم المؤرخ الشهير الشيخ عبد العزيز الرشيد، والشيخ محمد أحمد النوري الموصلي، والشيخ يوسف بن عيسى القناعي، والشيخ محمد خراشي - عالم مصري.

ويقال إنه حفظ القرآن الكريم عن ظهر قلب في أقل من شهر! وكان شديد الذكاء.

وبعد تخرجه من المدرسة المباركية لازم العلماء وطلبة العلم، واتصل بالأدباء والمؤرخين والكتاب، وكان يحب البحث في العلوم، ثم سافر إلى البحرين، فاجتمع بعلمائها وأخذ عنهم، وصار له نشاط في الدعوة إلى الله والإرشاد إلى الحق في الكويت، وشارك في مساعدة الجمعيات والهيئات الدينية في الخارج بماله وعلمه وجاهه، ولما انتقل من الكويت إلى الرياض زاد نشاطه في الدعوة والإرشاد، واستمر في دعم المؤسسات العلمية والدينية في الخارج.

وكانت له اليد الطولى في معرفة المذاهب الهدامة ودعاة الضلال ونواياهم، وأسماء جمعيات التضليل في جميع العالم، وكان رحمه الله يجهر بكلمة الحق لا يخشى في الله لومة لائم، وله نشاط كبير في الوعظ والإرشاد في الجُمع والأندية والمدارس والكتليات والمعاهد والجامعات والمساجد الكبيرة والحدائق والمنتزهات حيث يجتمع الناس، كما كان له نشاط في الإذاعة والصحافة، وقد فسر القرآن وأذاع جزءاً من تفسيره في الإذاعة

عديدة بالمراكز الإسلامية خارج مصر^(٣)
من آثاره:
- رحلة دينية إلى إفريقيا. - القاهرة:
دار المعارف، ١٤٠٦ هـ، ٢٨٣
ص. - (اقرأ؛ ٥١٢).
- خواطر مؤمنة. - بيروت: دار الرائد
العربي.

عبد الرحمن بن مقبل الذكير

(١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م)
أديب بارع. كان محباً لاقتناء
الكتب.
توفي في ٢٧ رمضان في
السعودية^(٤).

عبد الرحمن يوسف عبد الصمد

(١٣٤٦ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٢٧ - ١٩٨٨ م)
داعية، عالم.
هو عبد الرحمن بن يوسف بن
محمود بن حسين عبد الصمد.
ولد في بلدة عنبتا قضاء طولكرم
التابعة لنابلس في فلسطين. وهو من
عائلة الفقهاء، وهي قبيلة كانت تسكن
ضواحي مكة المكرمة، نزح منها فخذ
يقال لهم الفقهاء، وسكنوا بلقاء
الأردن، ولا يزالون إلى الآن يسمون
بهذا الاسم. طلب العلم والدعوة
إلى الله بين سوريا والسعودية، ثم كان
إماماً وخطيباً في مسجد الوفرة
بالكويت، وقبل ذلك كان إماماً وخطيباً
في بلدة كرناز من أعمال حماة.
توفي إثر حادث مروري في أستراليا
أثناء قيامه بمهمة الدعوة هناك، في
السابع عشر من شهر شوال.

صدر كتاب في حياته بعنوان:
المقتصد من حياة الشيخ أبو يوسف

(٣) الفيصل ع ١٣١ (جمادى الآخرة ١٤٠٨ هـ)
ص ١١٠.

(٤) روضة الناظرين عن مآثر علماء نجد
وحوادث السنين ٣٥٤/٢.

النكسة سياسياً واجتماعياً).
- البيان: مقدمة وخاتمة. - الرياض:
مؤسسة النور للطباعة، ١٣٨٥ هـ،
١٦ ص (بالاشتراك مع علي محمد
الصالح).
- صفوة الآثار والمفاهيم من تفسير
القرآن العظيم. - الكويت: مكتبة
دار الأرقم، ١٤٠١ هـ، ٢ مج.
- تربية الإسلام وادعاءات التحرر. -
د. م. د. ن، ١٤٠٦ هـ، ٣٣٨
ص.
- النفاق: آثاره ومفاهيمه. - ط ٢.
- الرياض: مكتبة الرشد، ١٤٠٤ هـ،
١٢٠ ص. - (مجموعة الشيخ
الدوسري؛ ١).
- الأجوبة المفيدة لمهمات العقيدة. -
ط ٢. - الرياض: مكتبة الرشد،
١٤٠٣ هـ، ١٦٢ ص.

- تفسير آية الكرسي/ تقديم إبراهيم
ربيع. - القاهرة: دار الفرقان: مكتبة
الإمام الذهبي، ١٤١١ هـ، ٣٢
ص.
- الآثار. - الكويت: مكتبة دار
الأرقم، ١٤٠١ هـ.
- يهود الأمم: سلف سيء لخلف
أسوأ/ راجعه وحقق نصوصه وعلق
عليه مصطفى أبو النصر الشلبي. -
جدة: مكتبة السوادى، ١٤١٣ هـ،
٢٨٠ ص.
- اليهودية والماسونية/ قدم له
مصطفى بن العدوي، رياض بن عبد
الرحمن الحقييل. - الخبر،
السعودية: دار السنة، ١٤١٤ هـ،
١٨٣ ص (وانظر المستدرک).

عبد الرحمن محمد النجار

(١٣٤٢ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٢٣ - ١٩٨٧ م)
من علماء الدعوة الإسلامية.

بدأ حياته بالتدريس في المعاهد
الإسلامية، ثم عمل في حقل الدعوة
بوزارة الأوقاف المصرية حتى وصل
إلى منصب وكيل الوزارة، وله مؤلفات

بصوته، وله علاقة وطيدة بعلماء الدعوة
في الخارج والداخل.

توفي في لندن بتاريخ ١٦ ذي
القعدة إثر إلقاء محاضرة في إحدى
حدائق لندن العامة في الدعوة والتحذير
من المضللين^(١).

ورثاه الشيخ عبد الرحمن البرغوثي
في قصيدة طويلة، جاء في مطلعها:

يا داعي الحق إن الدمع مدرار
على فراقك إذ شطت بك الدار
فقد بكتك عيون طالما نظرت

كي تسمع الوعظ مما قال شوار
فاضت دموع الأسى من كل ناحية

لمأنتك من المذيع أخبار
بكى الأحبة حزناً عندما علموا

أن الفقيده إلى الرحمن مختار^(٢)
وقد صدر كتاب شامل في سيرته

وبيان جهوده وأعماله العلمية بقلم أحد
تلامذته، وهو: نبذة مختصرة عن حياة
الداعية الإسلامي عبد الرحمن بن
محمد الدوسري/ بقلم أحمد بن عبد
العزیز الحصين. - ط ٣. بريده:
المؤلف، - ١٤١ هـ، ٧٥ ص.

ومن مؤلفاته التي وقفت على
عناوينها:

- نشات داعية/ مراجعة وتقديم
سليمان محمد سليمان. - الكويت:

دار الأرقم، ١٤٠١ هـ، ٩٢ ص. -
(من مجموعة الشيخ الدوسري؛ ٣).

ط ٢. - الرياض: مكتبة الرشد،
١٤٠٤ هـ، ٩٢ ص.

- فلسطينيات: وقد خدموا صهيون في
سوء فعلهم... - الطائف: دار

الثقافة، ١٣٨٧ هـ، ٨ ص (وهما
قصيدتان فيهما تصوير لأسباب

(١) علماء آل سليم وتلامذتهم وعلماء القصيم
٢٩١/٢ - ٢٩٢. وله نبذة مختصرة في مجلة
المجتمع ع ٤٥٧ (١٦/١٢/١٣٩٩ هـ) ص
١٦ - ١٧، وع ٨٣٥ (١/٢٩/١٤٠٨ هـ)
ص ٤٧، وترجمة في شعراء العصر الحديث
في جزيرة العرب ٩٧/١.

(٢) المجتمع ع ٤٥٩ (١/١/١٤٠٠ هـ) ص ٤٢.

عبد الرحيم الشاطر الحمصي

(١٤١١ - ١٠٠٠ هـ = ١٩٩١ م)

حافظ للقرآن، زاهد، عالم، شاعر.
ولد في حمص، واجتمع بكثير من
علماء عصره، وهاجر إلى دمشق وأخذ
عن علمائها.
نظم الشعر صغيراً، فكانت له قصائد
في مدح النبي ﷺ، وكان له صوت
شجي في تلاوة القرآن، وإنشاد القصائد
والتوسلات.

توفي يوم الثلاثاء ٥ محرم (٤).

عبد الرحيم بن صديق

(١٤٠٨ - ١٠٠٠ هـ = ١٩٨٨ م)

من العلماء المهتمين بالحديث
النبوي. قام بجمع مخطوطات كثيرة
في حياته، ورحل إلى عدد من الدول
بحثاً عنها.

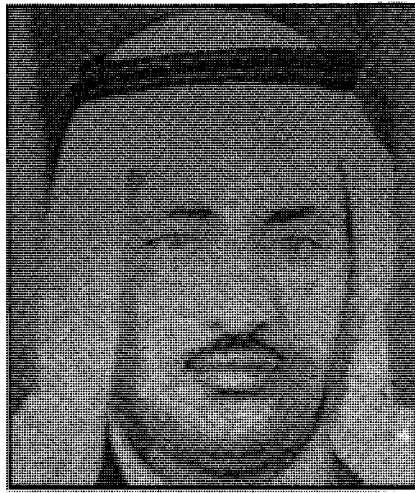
ولا يعرف له - رحمه الله - كتاب من
الكتب، أو تحقيق من التحقيقات أو
مؤلف يضم استدراكاته وتعليقاته، التي
كان دونها على هوامش وحواشي كتبه
المطبوعة والمخطوطة؛ مما يعرفه أبنائه
من تلاميذه، وخلصاؤه من أصدقائه.

توفي في مكة المكرمة أواخر شهر
جمادى الآخرة (٥).

عبد الرحيم عمر

(١٣٤٨ - ١٤١٤ هـ = ١٩٢٩ - ١٩٩٣ م)

شاعر، صحفي، سياسي.
يعدُّ من مؤسسي رابطة الكتاب
الأردنيين عام ١٩٧٤ م.
ترأس أول هيئة إدارية لهذه الرابطة،
وترأس دورتها الرابعة عشرة.
وعندما حُلَّت الرابطة عام ١٤٠٧ هـ،
جعل بيته مقراً بديلاً تجتمع فيه الهيئة
الإدارية وتواصل تحديثها لقرار الحل.



عبد الرحيم أبو بكر

ولد في المدينة المنورة، وتعلم
بمدارسها، ثم أتم تعليمه الجامعي في
كلية الآداب، قسم اللغة العربية في
جامعة الرياض، وحصل على دبلوم
التربية وعلم النفس، والماجستير من
جامعة القاهرة.

عمل في التدريس والتوجيه التربوي
في منطقة المدينة المنورة التعليمية.

وهو شاعر مجيد، وناقد أدبي،
عرفت الصحف والمجلات الكثير من
مشاركاته في هذا المجال. وهو عضو
مؤسس بنادي المدينة المنورة الأدبي.

توفي في حادث وهو في طريقه إلى
القاهرة لمناقشة الدكتوراه، في شهر
يوليو وكان موضوعها عن الشعر
الحديث في الحجاز من ١٩٤٨ إلى
١٩٦٧ م.

من إنتاجه:

- الشعر الحديث في الحجاز في
الفترة ١٩١٦ - ١٩٤٨. - المدينة
المنورة: النادي الأدبي، ١٣٩٧
(وأصله رسالة ماجستير من جامعة
القاهرة ١٣٩٣ هـ) (٣) وسبق صدوره
عن دار المريخ بالرياض سنة ١٣٩٣
هـ، ٣٨٣ ص.

(٣) موسوعة الأدياء والكتاب السعوديين ٩/١،
والفصل ع ٦٤ (شوال ١٤٠٢ هـ). وورد
اسمه في المصدر الأول «عبد الرحيم بكر
أحمد». وما هو مثبت موافق للمصدر الثاني
ولاسمه على كتابه.

عبد الرحمن عبد الصمد: ترجمته -
مواقفه - فقهه - رسائله - رثاؤه.

من مؤلفاته: «خطاب مفتوح إلى
دائرة الإفتاء بحماسة»، «رسالة في
إجابات عن الأسئلة السبع»، «كتاب
الرسالة العظمى»، «رسالة في اللحية».

وله تعليقات على مؤلفات، وأشرطة
كاسيت مسجلة له (١).

واشتهر كتابه: أسئلة طال حولها
الجدل، الذي صدرت طبعته الأولى
عام ١٤٠٣ هـ، وصدرت طبعته الثالثة
عام ١٤١٥ هـ عن رمادي للنشر في
الدمام بالسعودية، ويقع في ١٤٤ ص.

عبد الرحيم بدر

(١٤١٥ - ١٠٠٠ هـ = ١٩٩٤ م)

باحث فلكي، رسّام.

عضو جمعية هواة الفلك الأردنية،
والجمعية الأردنية لتاريخ العلوم.

له لوحات عديدة. وله مقالات
غزيرة في الصحف والمجلات،
وخاصة في دنيا الرصد والفلك.

توفي في شهر أيلول (أغسطس).

نشرت مخطوطته «موسوعة أسماء
النجوم عند العرب في الفلك القديم
والحديث» على حلقات في «المجلة
الثقافية» (٢).

وله أيضاً: المجرات الفلكية..
الكويت: مؤسسة الكويت للتقدم
العلمي، ١٤٠٤ هـ، ١٢٦ ص.

عبد الرحيم أبو بكر

(١٣٥٦ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٣٧ - ١٩٨٢ م)

أديب، باحث.

(١) الفرقان: رجب ١٤١٠ هـ، المجتمع ع ٨٦٩
(٢/٢٣/١٠/١٤٠٨ هـ) ص ١٠.

(٢) المجلة الثقافية ع ٣٤ (شعبان - رمضان
١٤١٥ هـ) ص ٣٣٥.

(٤) تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر
الهجري ٥٦٠/٣.

(٥) المدينة ع ٧٦٠٠ غرة رجب ١٤٠٨ هـ،
المكتبات الخاصة في مكة المكرمة ص ٤٧.

عبد الرحيم المجددي

(١٣٣٩ - ١٤١٤ هـ = ١٩٢٠ - ١٩٩٤ م)

عالم، تربوي، أكاديمي.
أحد الأعضاء النشطين في هيئة
الأحوال الشخصية بالهند.

وأبرز أعماله هو تأسيسه لمدرسة
كبيرة باسم «جامعة الهداية» بمدينة
«جي بور» بولاية «راجستان».

وكان يرى أن العلماء الذين
يتخرجون في المدارس والجامعات
الإسلامية، لا بد أن يميلوا إلى تعلم
الصناعات والتقنية الحديثة حتى يقدرُوا
على كسب لقمة العيش ويتفرغوا
لخدمة الدعوة والدين في غنى وفي
هدوء البال، دون أن يشغل تفكيرهم
كسب الرزق. وربما كان في طبيعة
من أدركوا هذه الحاجة وعملوا على
تحقيقها في واقع الحياة، ومن هنا ركز
في جامعتة على تعليم الصناعة
والكمبيوتر وبعض الحرف اليدوية
بجانب التعليم الديني.

وقد عُني رحمه الله بجامعتة مضموناً
وشكلاً، فلم يكتف بالاهتمام بجانبه
المخبري فقط، وإنما عُني بجانبه
المظهري أيضاً، فأنشأ مبانيها بحيث
تبدو في أناقة لائقة تسر الناظرين.

توفي يوم الخميس ٢٣ رجب في
مدينة بومباي^(٢).

عبد الرحيم منصور

(١٤٠٤ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٤ - م)

شاعر من مصر.

كان من أكثر الشعراء الذين ساهموا
بأغانيهم في حرب أكتوبر عام ١٩٧٣.

توفي عن عمر يناهز الأربعين
عاماً^(٣).

(٢) الداعي (الهند) س ١٧ ع ٧ - ٨ (شوال
١٤١٤ هـ) ص ٤١ - ٤٢. وفي مجلة آفاق
الثقافة والتراث ورد اسمه «عبد الرحمن»
(انظر ع ٥ محرم ١٤١٥ هـ ص ١٤٣)،
وفي «العالم الإسلامي»: محمد عبد الرحيم
(ع ١٣٤٥ تاريخ ١٣/٨/١٤١٤ هـ).
(٣) الفصل ع ٩٠ (ذو الحجة ١٤٠٤ هـ).



عبد الرحيم عمر

وهو صاحب «ندوة الاثنين» البرنامج
الثقافي التلفزيوني.

قال فيه الدكتور هاشم ياغي: «لقد
عانق الواقعية الاشتراكية، وانتظم في
حزب يستظل بظلها، ولكن في سماء
من الاستقلال والبصر والرؤى الوسيعة
التي لم تنس خصوصية ذلك الشاعر
العنيد، عناداً أقصاه آخر الأمر عن
الحزبية الضيقة، دون أن يتنكب طريق
اليسار الجريء حتى آخر رمق من
حياته!»

وقد بدأ رحلته الأدبية والإعلامية
بالعمل في القسم الثقافي بالإذاعة
الأردنية، واشتهر كصحافي بعموده
السياسي في صحيفة «الرأي» تحت
عنوان «أقول كلمة»، كما أصدر
مجموعة من المؤلفات الأدبية والشعرية
منها: «أغنيات الصمت»، و«أغاني
الرحيل».

مات إثر عملية جراحية في القلب
أجراها في لندن^(١).

(١) الآداب (لبنان) س ٤١، ع ١٢ (كانون الأول
- ديسمبر) ١٩٩٣ م ص ٩٥، الفصيل ع
٢٠٣ (جمادى الأولى ١٤١٤ هـ) ص ١٣٨،
آفاق الثقافة والتراث ع ٢ (ربيع الآخر
١٤١٤ هـ) ص ١٢٥، دليل الإعلام والأعلام
في العالم العربي ص ٥٢٠.

عبد الرحيم الياسري

(١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ - م)

عالم من محافظة ديالى بالعراق.
أعدم في ٢٩ آذار (مارس)^(٤).

عبد الرزاق حسين الخالدي

(١٣٣٧ - ١٤١٣ هـ = ١٩١٨ - ١٩٩٣ م)

عالم قدير، شاعر متمكن.

ولد في مدينة دير الزور بسورية،
ونشأ في بيت علم ودين، فوالده كان
علامة، مفتياً على المذاهب الأربعة،
متبحراً في علوم العربية والتصوف، وله
تصانيف عديدة، وجدّه «رمضان» أيضاً
كان من العلماء في عصره.

وكان للندوات والمساجلات الفكرية
التي يحضرها مع والده في طور نشأته
أثرٌ بالغ في صقل شخصيته وتربيته
وحبه للعلم، وخصوصاً وأنه كان
يحضرها كبار العلماء في دير الزور في
ذلك الوقت، أمثال الشيخ محمد سعيد
العرفي، والملا أحمد بن شبيب
البدراني، والشيخ محمد سعيد ابن
الملا أحمد البدراني، والعلامة حسين
الأزهري..

وقد أخذ العلم على والده، ثم
على عدد من علماء سورية. وكانت له
لقاءات كثيرة مع علماء الشام وحلب،
أمثال الشيخ محمد الهاشمي، والشيخ
عبد الكريم الآوي، والشيخ أحمد
الحارون، والشيخ الكتاني، والدكتور
مصطفى السباعي.

وكان عالماً مطلعاً موسوعي
المعرفة، له إلمام واسع في علوم
القرآن، والتفسير، واللغة العربية،
وحتى علوم الطب!

درّس في الثانوية الشرعية بمدينته،
وكان بيته منتدى يؤمّه طلبة العلم
ومحبّوه، يسألونه ويستفسرون منه،
فيجيّبهم ويشرح لهم.. وممن كان

(٤) امنعوا هذا الرجل من هدم الكعبة ص ٦٤
وفي «ملف صدام حسين» ص ٢٠ ورد
اسمه: عبد الرحيم.

يحضر مجلسه الشيخ أحمد السراج، والشيخ قطب الدين الحامدي. وقد خُلف عدداً من الطلبة الذين نهلوا من معين علمه، أمثال الشاعر حيدر مصطفى بشعان البدراني، وأخيه الطبيب عبد الناصر، والدكتور حسن حسني، والشاعر شريف القاسم. توفي في المدينة التي ولد بها بتاريخ ٢٨ رجب.

ترك شعراً كثيراً في الأخلاق والآداب، يمتاز بالصفاء والرقّة، وقد جُمع في ديوان ضخم يبلغ أكثر من خمسمائة صفحة (ما زال مخطوطاً)، ونشر عدداً من القصائد والمقالات في الدوريات العربية، وله عدة كتب، منها: «وحدة الشهود»، وله تعليق على «الحكم العطائية» وشروحات وتعليقات ووصايا وحكم جمعها منه الدكتور عبد الناصر البدراني في أواخر حياته.

ومن شعره في رثاء العلامة الدكتور مصطفى السباعي قصيدة جاء في مطلعها: عَلِمَ هَوَى فَلَثْبِكِهِ الْأَيَّامُ
وليُشْعِمَةَ الْإِيْمَانِ وَالْإِسْلَامِ
ومن شعره في ذكرى الهجرة النبوية الشريفة:

وسلّ التراب حشته كُفُّ مُحَمَّدٍ
إذا بات طَرْفُ الشُّرْكِ وَهُوَ حَسِيرٌ
أغباره أم سرُّ كُفِّ الْمُصْطَفَى
تركّت لدى الباغي قُوه تخورُ
يا قبضة بيد النبي لو أنها
دهت الوجود لبات وهو يمور^(١)

عبد الرزاق عبد العزيز الحفّار
(١٣١٢ - ١٣٩٧ هـ = ١٨٩٥ - ١٩٧٧ م)

فقيه حنفي، فرضي. ولد في دمشق ونشأ بها، وتلقى العلم عن مشايخها، وخاصة مفتي بلاد الشام الشيخ محمد عطا الكسم.

تناوب على إمامة وخطابة جوامع بدمشق مثل: جامع النورية، وجامع

(١) أفادني بترجمته الدكتور عبد الناصر، المشار إليه.

وهو غير «عبد الرزاق الخالدي» صاحب مؤلفات

سياسية وتاريخية في الخليج العربي.

البصري، وجامع خالد بن الوليد، وجامع بلبغا، وجامع بعيرة.

وكان يعرف اللغة التركية، لذا علّم الأتراك في المدارس والمعاهد الشرعية الخاصة، وكان ورعاً زاهداً تقياً منعزلاً، لم يخلف من الحياة الدنيا إلا الذكر الصالح، وكان يعمل بالتجارة في دكان له صغيرة في السوق الطويل بدمشق في الأقمشة، ثم ترك ذلك في أخريات أيامه.

له من المؤلفات كتاب: (مناسك الحج المختصرة، وكتاب التوحيد، وكتاب في أصول الفقه).

توفي بدمشق ودفن في مقبرة الباب الصغير^(٢).

عبد الرزاق عفيفي عطية

(١٣٢٣ - ١٤١٥ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٩٤ م)
أحد أبرز علماء المسلمين.

ولد بشنشور التابعة لمركز أشمون في محافظة المنوفية، درس المراحل التعليمية ثم المرحلة الثانوية، ثم مرحلة القسم العالي، وبياتمامه دارستها اختبر ومنح الشهادة العالمية عام ١٣٥١ هـ، ثم درس مرحلة التخصص في شعبة الفقه وأصوله، ومنح شهادة التخصص بعد الاختبار في الأزهر.

بالمعارف السعودية عام ١٣٦٨ هـ، ثم كان مدرساً بدار التوحيد بالطائف، ونقل بعد سنتين إلى معهد عنيزة العلمي في عام ١٣٧٠ هـ، ثم نقل إلى الرياض في آخر شهر شوال عام ١٣٧٠ هـ للتدريس بالمعاهد العلمية، ثم نقل للتدريس بكلية الشريعة واللغة العربية، ثم كان مديراً للمعهد العالي للقضاء عام ١٣٨٥ هـ، ثم نقل إلى الرئاسة العامة لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد عام ١٣٩١ هـ وعين بها نائباً لرئيس اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والإفتاء، مع جعله عضواً في مجلس هيئة كبار العلماء بالسعودية.

عني بعلوم اللغة والتفسير والأصول والعقائد والسنة والفقه، حتى إذا تحدث في علم من هذه العلوم ظن السامع أنه تخصصه الذي شغل فيه كامل وقته، وقد كان له عناية خاصة في دراسة أحوال الفرق، وكان الطلاب يقصدونه ويسمعون منه، وانتفع بعلمه خلق كثير، وأشرف على رسائل بعض الدارسين في الدراسات العليا، ويلقي بعض الدروس حسبما يتيسر، وكان يلقي محاضرات، ويشارك في أعمال التوعية في موسم الحج.

كان غني النفس، بعيداً عن حب

جميعاً في دار كرامته، وجهنا من الدنيا على طاعتك،
والسوم للمعلمين وركب الله وبركاته. هـ. هـ. هـ. هـ. هـ. هـ.
عبد الرزاق عفيفي

نموذج من خط عبد الرزاق عفيفي عطية

الظهور، وكان ينفق راتبه أول كل شهر على الفقراء من المسلمين، ولقد أسكن في بيته رجلاً من المسلمين لمدة خمسة وعشرين عاماً دون أجر يتقاضاه.

وكان له أيام الملك عبد العزيز درس كل يوم أربعاء، وكان الملك يحضره.

وعلى الرغم من كبر سنه فقد كان منظماً في علمه، محافظاً على وقته بين الدرس والتدريس، ومراجعة الرسائل العلمية، وإعداد الأبحاث، وتسطير الفتاوى، لا تراه أبداً إلا في

وهو أول وكيل لجماعة أنصار السنة المحمدية، وثاني رؤسائها بعد رحيل مؤسسها الأول الشيخ محمد حامد الفقي، ولقد عاصر تأسيس الجماعة، وكان من أبرز كتاب مجلة «الهدى النبوي» التي صدر عددها الأول في ربيع الآخر لسنة ١٣٥٦ هـ.

عين مدرساً بالمعاهد العلمية التابعة للأزهر فدرس بها سنوات، ثم ندب إلى المملكة العربية السعودية للتدريس

(٢) أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص ١٧٧.

عمل مثمر نافع، ولقد نفع الله بجهده فصار تلامذته من كبار العلماء.

وقد ابتلاه الله ببلايا عظيمة فكان صابراً محتسباً، من ذلك أن مات ولده أحمد في حرب رمضان ضد العدو الصهيوني، ثم مات ولده عبد الرحمن في حادث سيارة بالسعودية، ثم مات ولده عبد الله في حياته - أيضاً - كل ذلك والشيخ صابر محتسب.

وقد أصيب بمرض لازمه أكثر من ربع قرن، واشتد به المرض في السنوات الأخيرة، ولم يمنعه ذلك من ممارسة عمله وانتقاله إلى مقر عمله ومكتبه، والإفتاء والبحث؛ بل الصلاة في الجماعة في المساجد^(١).

من مؤلفاته التي وقفت عليها:

- الإحكام في أصول الأحكام/ علي ابن محمد الأمدي (تعليق). - الرياض: مؤسسة النور للطباعة، ٨٧ - ١٣٨٨ هـ، ٤ مج.

- تفسير الجلالين: مقرر التفسير بالمعاهد العلمية (تعليق). - الرياض: الرئاسة العامة للكليات والمعاهد العلمية، ١٣٨٥ هـ، ٢٠٦ ص (طبعة أخرى عام ١٣٨٩) ثم أصدرته دار الوطن بالرياض عام ١٤١٥ هـ.

- عقيدة أهل السنة والفرقة الناجية/ ابن تيمية (تعليق). - القاهرة: مكتبة أنصار السنة، - ١٣٨ هـ، ٦٤ ص.

- مذكرة التوحيد: - بيروت: المكتب

(١) فتاوى اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والإفتاء/ جمع وترتيب أحمد بن عبد الرزاق الدويش.. الرياض: دار عالم الكتب، ١٤١٢ هـ، ص ٣ - ٤.

ومقال بعنوان: قصة حياة وجهاد، بقلم محمد صفوت نور الدين رئيس جمعية أنصار السنة المحمدية، المنشور في مجلة «المسلمون» ع ٥٠٣ (١٨/٤/١٤١٥ هـ).

وله ترجمة في المجتمع ع ١١١٩ ص ٥٦ - ٥٧، والأصالة ع ١٣ - ١٤ (١٥/٧/١٤١٥ هـ) ص ٣٢ - ٣٤، والفيصل ع ٢١٥ (جمادى الأولى ١٤١٥ هـ) ص ٧٤ - ٧٦، من أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر

الإسلامي، ١٤٠٣ هـ، ١١١ ص. الرياض: دار الوطن، ١٤١٣ هـ، ١٥٤ ص. - (رسائل ودراسات في منهج أهل السنة؛ ٢٣).

وقدم وأشرف وراجع رسائل وكتباً عديدة.

عبد الرزاق محمود السامرائي

(١٣٤٤ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٢٥ - ١٩٧٩ م)

عالم فاضل.

ولد في سامراء، ودخل الكتاتيب، فقرأ القرآن الكريم، وتعلم الخط والكتابة عام ١٩٣٣ م خلال سنة. وحصل على الشهادة العلمية في سامراء عام ١٩٤٣ م، وتعين إماماً في قضاء الصويرة، ودرّس في مدارسها هناك، كما كان يشرف على إدارة أملاك الأوقاف فيها، وكانت المحكمة ترسل له تنظيمات القسامات الشرعية.

وكان يخرج للوعظ والإرشاد بين الحين والآخر لتعليم أبناء الريف تعاليم دينهم.

وفي عام ١٣٨٢ هـ نقل إلى جامع الحارثية بالكرخ، ثم أضيفت له جهة الوعظ.

توفي في السادس عشر من شهر يناير (كانون الثاني)^(٢).

عبد الرزاق محيي الدين

(١٣٢٨ - ١٤٠٣ هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٣ م)

أديب، شاعر، باحث.

وهو رئيس المجمع العلمي العراقي، وعضو مجمع اللغة العربية في القاهرة، ووزير سابق.

ولد في مدينة النجف في أسرة علمية، وتلقى دراسته الأولية في

مدارس النجف الدينية، حيث درس الأدب والشعر إلى جانب الفقه والتاريخ، فنظم الشعر وهو لما يزل

(٢) تاريخ علماء بغداد في القرن الرابع عشر

فتى، وعمل في سلك التعليم، وأوفد في بعثة إلى مصر فأكمل دراسته في دار العلوم، وحصل على درجتي الماجستير والدكتوراه من جامعة القاهرة، وعمل أستاذاً للبلاغة في كلية التربية بجامعة بغداد، وعين وزيراً في الستينات، وانتخب رئيساً للمجمع العلمي العراقي.

توفي يوم الأربعاء ٢٧ نيسان.

من مؤلفاته:

كتاب أدب المرتضى، أبو حيان التوحيدي.

وحقق جملة كتب منها: الوجيز في تفسير القرآن العزيز، والبصائر والذخائر، وغيرها^(٣).

قلت: كتابه أبو حيان التوحيدي: سيرته - آثاره، صدرت طبعته الثانية في بيروت عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر سنة ١٣٩٩ هـ، ويقع في أكثر من ٣٥٠ ص (وانظر المستدرك).

عبد الرزاق الناييف

(١٣٥٣ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٣٤ - ١٩٧٨ م)

سياسي، عسكري، مخبر.

ضابط في الجيش العراقي، عضو في القيادة المركزية القطرية لحزب البعث.

عمل مديراً للاستخبارات العسكرية في العراق، ثم برز اسمه خلال انقلاب يوليو عام ١٩٦٨ م الذي أطاح بعبد الرحمن عارف، حيث تولى رئاسة الوزراء. إلا أنه لم يستمر طويلاً، فقد وقع انقلاب آخر بعد أسبوعين، فهرب إلى الأردن ثم المغرب، حيث لجأ هناك فترة من الزمن، اتجه بعدها إلى لندن.

(٣) عالم الكتب مج ٤ ع ٤ (ربيع الآخر

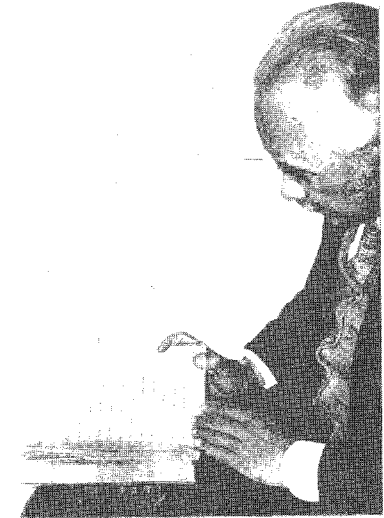
١٤٠٤ هـ) رسالة العراق الثقافية. وله ترجمة في مجلة مجمع اللغة العربية الأردني ص ٦ (ربيع الأول - رمفان ١٤٠٣ هـ) ص ٢٢٥، والتراث المجمع

وقد صدر ضده حكم بالإعدام غيابياً عام ١٩٧٠ م، كما جرت محاولة لاغتياله عام ١٩٧٢ م. وفي التاسع من شهر يوليو (تموز) اغتيل في لندن^(١).

عبد الرزاق نوفل

(١٣٣٦ - ١٤٠٤ هـ = ١٩١٧ - ١٩٨٤ م)

العالم، الباحث، المفكر. ولد في ٨ فبراير (شباط) بالقاهرة، وحصل على شهادة بكالوريوس الزراعة سنة ١٩٣٩ م، وشهادة الدراسات الاستراتيجية القومية من الأكاديمية العسكرية العليا عام ١٩٦٧ م. له العديد من محاولات تبسيط العقيدة الإسلامية للأطفال على هيئة سلسلة تحت اسم «الإسلام في قصص». ومن المعروف أنه كان يقوم بإعداد التفسير العلمي الشامل المبسط للقرآن الكريم.



عبد الرزاق نوفل

أول ما ألف كتاب «الله والعلم الحديث» الذي صدر في أول أبريل (نيسان) عام ١٩٥٧ م، وقد ظل يعدّه لمدة ١٨ سنة، وهو أول كتاب يصدر عن ربط الدين بالعلم الحديث على مستوى العالم (٢) وترجم إلى معظم

(١) أعلام في دائرة الاغتيال ص ١٣٨، جمهورية الخوف ص ٤٤٩.

لغات العالم، وصدرت طبعته الحادية عشرة عام ١٤٠٠ هـ. كانت له مساهمات في الفكر الإسلامي دولياً، حيث اشترك في عدد من المؤتمرات الإسلامية الدولية، وترجمت كتبه إلى كثير من لغات العالم، التي تبلغ في مجموعها ٦٨ كتاباً.

توفي يوم السبت ١١ شعبان، وكان يعاني من أعراض الملاريا التي أثرت على الكبد، حتى فاجأته نوبة قلبية... رحمه الله^(٢).

من مؤلفاته:

- الله والعلم الحديث. - القاهرة: مكتبة مصر، ١٣٧٦ هـ.
- الإعجاز العددي للقرآن الكريم. - ط ٥. - بيروت: دار الكتاب العربي، ١٤٠٧ هـ.
- بين الدين والعلم.. ط ٢. - القاهرة: دار الشعب، ١٣٩٠ هـ.
- مسلمون بلا مشاكل. - بيروت: دار الشروق، ١٤٠١ هـ.
- التاروت وسحر هاروت وماروت. - ط ٣. - القاهرة: فريضة الزكاة. - القاهرة: دار الإسلام؛ بيروت: دار الكتاب العربي، ١٤٠ هـ.
- السنة والعلم الحديث. - القاهرة: دار الشعب.
- المسلمون والعلم الحديث.. - القاهرة: مؤسسة المطبوعات الحديثة، ١٣٧٩ هـ، ١٥٦ ص.
- عالم الجن والملائكة.. - القاهرة: دار الشعب، ١٣٨٨ هـ.
- صلاة الفريضة.. - القاهرة: الشعب.
- تلاوة القرآن الكريم. - بيروت: دار

- الكتاب العربي، - ١٣٩ هـ.
- فريضة الحج. - القاهرة: دار الشعب، ١٣٩٠ هـ.
- القرآن والعلم الحديث. - بيروت: دار الكتاب العربي.
- السماء وأهل السماء. - القاهرة، ١٣٨٩ هـ.
- الدعوة إلى الإسلام.. - القاهرة: دار الإسلام.
- يوم القيامة. - القاهرة: دار الشعب.
- يوحنا المعمدان: النبي يحيى عليه الصلاة والسلام. - ط ٢. - القاهرة: دار الشعب.
- محمد رسولاً ونبياً. - بيروت: دار الكتاب العربي، ١٣٩٤ هـ.
- من أسرار الروح. - القاهرة: المركز الثقافي الروحي، ١٣٩٨ هـ.
- صوم رمضان. - القاهرة: الشعب، ١٣٨ هـ.
- أسرار وعجب. - القاهرة: دار الإسلام؛ بيروت: دار الكتاب العربي.
- كيف ولماذا؟. - ط، مزيدة ومنقحة. - بيروت: دار الكتاب العربي، ١٤٠٣ هـ.
- الشهادة: أول ركن من أركان الإسلام.. - القاهرة: دار الإسلام، - ١٣٩ هـ.
- معجزة الأرقام والترقيم في القرآن الكريم.. - بيروت: دار الكتاب العربي، ١٤٠٣ هـ.
- كانوا. - القاهرة؛ بيروت: دار الشروق، ١٣٩٣ هـ.
- وله مقالات عديدة في مجلة «الرسالة الإسلامية».

عبد الرؤوف الحنّاوي الدمشقي

(١٣٩٧ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٧ - ٢٠٠٠ م)

عالم، أديب، كاتب، مشارك، من رجال التربية.

ولد بدمشق في حيّ باب السلام، ودرس على عدد من علماء دمشق،

(٢) الفيصل ع ٤٢ (ذو الحجة ١٤٠٠ هـ) ص ٥٢، وع ٨٧ (رمضان ١٤٠٤ هـ). وله ترجمة طويلة في كتاب: شخصيات إسلامية معاصرة ص ٢٦٧ - ٢٨٦. والمجتمع ع ٦٧٤ (١٤٠٤/٩/٥ هـ) ص ٤١، أيام من شبابه ص ١١٩.

- و عمل في التعليم ردهاً من الزمن، وكثّل المعلمين المؤمنين في كتلة تجمع بينها علاقات الحق والهدى، وأسس جمعية الندوة الإسلامية بدمشق، ولما أنشئت كلية الشريعة في الجامعة السورية كان من أول المنتسبين إليها وأوائل المتخرجين فيها، وانتقل من سلك التعليم إلى وزارة العدل، فعمل في إدارة قضايا الحكومة، ثم خلفها إلى السعودية مدرساً في كلية الدعوة وأصول الدين في الرياض، ثم مدرساً في كلية الطيران، حتى وفاته.
- وقد عرف ببره والديه وتفانيه في خدمتهما إلى درجة نادرة.

وعندما اشتد به المرض نقل إلى لندن، وهناك توفي، ونقل إلى البقيع في المدينة المنورة، ودفن فيه حسب وصيته^(١).

من مؤلفاته:

- بر الوالدين.. ط ٢، منقحة ومزودة.. الرياض: دار طيبة، ١٤٠٩ هـ، ١٥٨ ص.
- لماذا أصلي؟.. الرياض: كلية الملك فيصل الجوية، ١٣٩٤ هـ، ٢٤ ص (طبع طبعات عديدة).

عبد الرؤوف عبد الرحمن

(١٩٠٠ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

عضو الحزب الاشتراكي اليمني، رئيس قسم المنظمات الدولية في العلاقات الخارجية.

قتل في أحداث ١٣ يناير بعدن^(٢).

عبد الستار أحمد فراج

(١٣٣٥ - ١٤٠١ هـ = ١٩١٦ - ١٩٨١ م)

أديب، باحث، لغوي، محقق.

أثرى اللغة والتراث بعدد من

(١) أغلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ١٧٧ - ١٧٨.

(٢) من وقائع وأحداث المؤامرة الانقلابية الفاشلة ص ٧٢.

البحوث والمناظرات المهمة.

وقد شغل - إضافة لنشاطه الأدبي - وظيفة مسؤول التراث العربي بوزارة الإعلام الكويتية، وساهم في مجلة «العربي» ببحوث لغوية وتراثية، وذلك تحت عنوان «صفحة في اللغة»^(٣).

من أعماله في التأليف والتحقيق:

- انتصار المنصورة. - القاهرة: مكتبة مصر.

- الورقة/ لابن الجراح (تحقيق) بالاشتراك مع عبد الوهاب عزام. - ط ٣. - القاهرة: دار المعارف.

- تاج العروس من جواهر القاموس/ محمد مرتضى الزبيدي (تحقيق بالاشتراك مع آخرين). - الكويت: وزارة الإرشاد والأنباء، ٨٥ - ١٣٩٩ هـ.

- مآثر الأناقة في معالم الخلافة/ الفلقشندي (تحقيق). - ط ٢. - الكويت: وزارة الإعلام، ١٤٠٥ هـ، ٣ مج.

- أشعار الخليفة الحسين بن الضحاك (جمع وتحقيق). - بيروت: دار الثقافة، ١٣٨٠ هـ، ١٥٨ ص.

- شرح أشعار الهذليين/ الحسن بن الحسين السكري (تحقيق). - القاهرة: مكتبة دار العروبة، ١٣٨٤ هـ، ٣ مج. - (كنوز الشعر؛ ٣).

- الفروع/ لابن مفلح [تحقيق]. - القاهرة: دار مصر للطباعة، ٧٩ - ١٣٨٣ هـ، ٥ مج.

- ديوان مجنون ليلي (جمع وتحقيق وشرح). - القاهرة: مكتبة مصر، ١٣٩٩ هـ، ٣٤٢ ص.

- الوزراء، أو، تحفة الأمراء في تاريخ الوزراء/ أبو الحسن الهلال الصابي (تحقيق). - القاهرة: دار إحياء الكتب العربية، ١٣٧٨ هـ، ٤٦٣ ص.

- نديم الخلفاء. - القاهرة: دار

(٣) الفيصل ع ٤٨ (جمادى الآخرة ١٤٠١ هـ).

المعارف، ١٣٧٢ هـ، ١٢٧ ص. - (اقرأ؛ ١٠٩).

- أخبار أبي نواس/ أبو هفان المهزومي (تحقيق). - القاهرة: مكتبة مصر، ١٣٧٣ هـ، ١٥٨ ص. - (عيون الأدب العربي).

- خلق الإنسان/ ابن أبي ثابت (تحقيق). - ط ٢. - الكويت: وزارة الإعلام، ١٤٠٥ هـ، ٤٨٣ ص.

- جمهرة النسب/ للكلبي (تحقيق وتكميل وتنسيق). - الكويت: وزارة الإعلام، ١٤٠٣ هـ، ٥١٦ ص. - (التراث العربي؛ ٢١).

عبد الستار الدوجي

(١٩٠٠ - ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

عالم حفي فاضل.

حفظ القرآن الكريم على الشيخ محمد بشير الشلاح.

تولى إمامة جامع القاري قرب مكتب عنبر. وكان عضواً عاملاً في جمعية الهداية الإسلامية بدمشق.

توفي مساء يوم الأربعاء في ١٦ ذي الحجة، الموافق ١٧ حزيران، ودفن بمقبرة الدحداح^(٤).

عبد الستار الزعيم

(١٩٠٠ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

داعية، مجاهد.

استشهد في أحداث حماة بسورية وهو في الثلاثين من عمره^(٥).

عبد الستار عيروط

(١٩٠٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

من علماء بانياس.

(٤) تاريخ علماء دمشق ٩٩٦/٢، بيان جمعية الهداية الإسلامية الصادر سنة ١٣٨١ هـ، من إعداد الأستاذ عمر النشوقاتي، مع إضافات وإفادات من والده.

(٥) المجتمع ع ٤٥٧ (١٦/١٢/١٣٩٩ هـ) ص ٢٦ - ٢٧.

له جماعة واسعة ومريدون كثيرون في الساحل السوري.
عُذِبَ حتى الموت في شهر حزيران^(١).

عبد الستار المعروفي

(١٩٩٤-١٤١٤ هـ = ١٩٩٤-١٩٩٤ م)

أحد كبار علماء الحديث في الهند.

نسبته إلى قرية «فور» معروف.

انكب على الدراسة والمطالعة بصبر نادر. وكان أحد مدرّسي كلية الشريعة بجامعة ندوة العلماء.

مات في مطلع السنة الميلادية المذكورة^(٢).

عبد السلام خليف

(١٩٨٨-١٩١١ هـ = ١٩٨٨-١٩١١ م)

من علماء مدينة صفاقس.

أحرز الشهادة العالمية على المذاهب الأربعة من الأزهر بمصر سنة ١٩٣٦ م.

وفي عام ١٩٤٥ تولى الإمامة بالشيحية في تونس، ثم الإمامة بجامعة سيدي عبد المولى من ١٩٥٥ إلى تاريخ وفاته. كما تولى إدارة المدرسة العلمية الحرة بكتاب (سيدي الخراط) بعد عهد الحاج خليفة الطيارني^(٣).

عبد السلام داود

(١٩٩٤-١٤١٥ هـ = ١٩٩٤-١٩٩٤ م)

صحفي بارز.

عمل وهو طالب بالجامعة في صحيفة «أخبار اليوم»، وحين تخرج في الجامعة الأمريكية في القاهرة قسم الصحافة، انضم إلى مجلة «آخر ساعة»، ومنها انتقل إلى صحيفة «الجمهورية» نائباً لرئيس تحريرها عام

(١) البعث الإسلامي مج ٢٥ ع ١٠ (رجب ١٤٠١ هـ) ص ٩٩.

(٢) آفاق الثقافة والتراث ع ٥ (محرم ١٤١٥ هـ) ص ١٤٣.

(٣) مشاهير التونسيين ص ٣٠٧ - ٣٠٨.

نظرات جديدة في الأدب المقارن وبعض المساجلات الشعرية (تحرير). - مكة المكرمة: المحرر، ١٣٧٧ هـ، ٨٠ ص.

نفثات من أقلام الشباب الحجازي (بالاشتراك مع آخرين). - القاهرة: المكتبة العزيزية ومطبعها، ١٣٥٥ هـ، ١٨١ ص.

ط ٢. - مكة المكرمة: شركة مكة للطباعة، ١٤٠٥ هـ، ٢٧٢ ص.

عبد السلام القدواي الندوي

(١٩٧٩-١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩-١٩٧٩ م)

العالم، الثبت، الثقة. من الهند.

توفي بعد أن صام تسعة وعشرين يوماً من شهر رمضان المبارك^(١).

عبد السلام الكاملي

(١٩٨٣-١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣-١٩٨٣ م)

صحفي.

ولد بحلب، وفيها تلقى علومه الابتدائية والثانوية.

أصدر جريدة «التزيية» الحلبية عام ١٩٤٧ م، واستمرت في الصدور حتى عام ١٩٦٣ م.

وأسس عدداً من النوادي الرياضية^(٧).

عبد السلام محمد هارون

(١٩٨٨-١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨-١٩٨٨ م)

شيخ المحققين، الأديب، الباحث، اللغوي.

ولد في الإسكندرية. وحفظ القرآن في العاشرة من عمره.

دخل الأزهر عام ١٩٢١، درس العلوم الدينية والعربية، التحق بتجهيزية دار العلوم ونال منها البكالوريا ١٩٢٨ م.

(٦) الراشد (الهند) ١٠/٨/١٣٩٩ هـ.

(٧) الموسوعة الصحفية العربية ٩٦/١.

١٩٥٩ م، ثم عاد إلى صحيفة «الأخبار» نائباً لرئيس التحرير من عام ١٩٦٠ م إلى عام ١٩٧٥ م، وتفرغ بعد ذلك لكتابة زاويته «علامة استفهام» في الصحيفة نفسها.

توفي في ٤ آب (أغسطس)^(٤).

عبد السلام طاهر الساسي

(١٩٨١-١٩١٦ هـ = ١٩٨١-١٩٨١ م)

أديب، كاتب.

ولد في المدينة المنورة، ودرس بمدارس الفلاح في مكة المكرمة وجدة، وشغل عدة وظائف فيهما وفي منطقة الأحساء، وعاد إلى الحجاز سنة ١٣٦٠ هـ فعين بديوان المحاسبة، ثم رئيساً بمكتب مشروع توسعة الحرم المكي التابع لوزارة المالية^(٥).

من أعماله:

- الشعراء الثلاثة في الحجاز: محمد حسن عواد، حمزة شحاتة، أحمد قنديل. - القاهرة: دار الكتاب العربي، ١٣٦٨ هـ، ٨٢ ص.

- شعراء الحجاز في العصر الحديث. - القاهرة: دار الكتاب العربي؛ مكة المكرمة: مكتبة الثقافة، ١٣٧٠ هـ، ٣٤٢ ص.

- في ظلال الصراحة. - مكة المكرمة: المؤلف، ١٣٧٢ هـ، ١٠٦ ص.

- الموسوعة الأدبية: دائرة معارف أبرز أدباء المملكة العربية السعودية. - شركة مكة للطباعة، ١٣٨٨ - ١٤٠٠ هـ، ٢ مج.

(٤) الفيصل ع ٢١٥ (جمادى الأولى ١٤١٥ هـ) ص ١٢١، آفاق الثقافة والتراث ص ٢ ع ٦ (ربيع الآخر ١٤١٥ هـ).

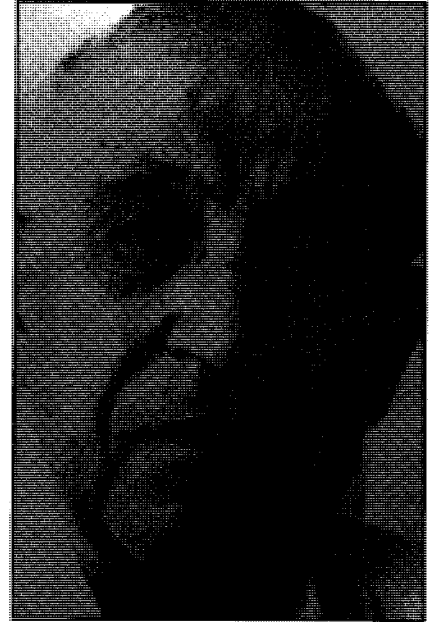
(٥) معجم المطبوعات العربية: المملكة العربية السعودية ٥٦٩/١. وقد ترجم لنفسه في كتابه «الموسوعة الأدبية» ٦٢/٣ - ٦٨. وله ترجمة في معجم مؤرخي الجزيرة العربية ص ٦٦، وشعراء العصر الحديث في جزيرة العرب ١١٤/١، وموسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ٥/٢.

في ١٩٣٢ أتم دراسته بدار العلوم العليا.

عين مدرساً بالتعليم الابتدائي، ثم مدرساً أول بأداب الإسكندرية ١٩٤٥ م. وفي (١٩٥٠) م أصبح أستاذاً مساعداً بكلية دار العلوم بالقاهرة. ثم رئيساً لقسم النحو بها ١٩٥٩ م.

في ١٩٦٦ سافر إلى الكويت واشترك في إنشاء جامعتها، كما أسس قسم اللغة العربية وقسم الدراسات العليا ورأسهما حتى عام ١٩٧٥ م.

في (١٩٦٩ م) اختير عضواً بمجمع اللغة العربية بالقاهرة خلفاً للمقعد الخالي بوفاة محمد فريد أبو حديد - كما يجري عرف المجمع العلمي.



عبد السلام هارون

حصل على الجائزة الأولى لمجمع اللغة العربية في التحقيق والنشر ١٩٥٠ م. وجائزة الملك فيصل العالمية في الأدب العربي ١٩٨١ م.

أشرف على أكثر من (١٠٠) رسالة ماجستير ودكتوراه.

وعندما سئل عن من هو أستاذه قال: «سوف تعجب إذا قلت لك إن ابن عمي الأستاذ الشيخ أحمد محمد شاعر كان أستاذاً وكنت أستاذه! كنا نتعاون جميعاً على نشر التراث، أعلمه ويعلمني. كان مختصاً بالأمور الدينية،

وكان إمام أهل الحديث في عصره... كانت طريقتي مماثلة لطريقته، وطريقته مماثلة لطريقتي»^(١).

وكان آخر لقاء صحفي معه في الدوحة، قبل أسبوع واحد من وفاته، نشرته جريدة «المسلمون» في العدد ٢٦٧ - ١٩ شعبان ١٤١٠ هـ. وكانت وفاته بالقاهرة في ١٦ نيسان (أبريل).

أما مكتبته العامرة، التي حوت أنواع العلوم وفنونها ونوادرها، فقد اشترتها مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض، وقد اطلعت عليها، ورأيت له تعليقات وتصحيحات كثيرة على موادها، سواء على كتبه أو كتب غيره، وكانت نافعة جداً، تستحق استدراكها لطبعات تالية، وقد تقدمت بطلب إلى إدارة المكتبة بتصفح هذه الكتب جميعاً، ونقل هذه الحواشي والتصحيحات، ومن ثم جدولتها وطبعها في كتاب لتوزيعه، نظراً لمكانة الباحث وآرائه العميقة وتقييماته النافعة.. قبل أن تصنف وترقف وتضيع بين مجاميع الكتب الأخرى.. ولكن لم يستجب للطلب.

وصدر فيه كتاب بعنوان: الأستاذ عبد السلام هارون: معلماً ومؤلفاً ومحققاً وديعة طه النجم، عبده بدوي. - الكويت: جامعة الكويت، ١٤١٠ هـ.

وهذه جملة تأليفاته وتحقيقاته التي

(١) المسلمون ع ٢٦٧ - ١٩/٨/١٤١٠ هـ. وله ترجمة في مجلة مجمع اللغة العربية الأردني ع ٣٤ (جمادى الأولى - شوال ١٤٠٨ هـ) ص ٣٢٥، ومدخل إلى تاريخ نشر التراث العربي/محمود محمد الطناحي.. القاهرة: مكتبة الخانجي، ١٤٠٥ هـ، ص ٩٩، وذكر صاحب الكتاب الأخير في الهامش أنه كتب كلمة جامعة عنه، واستقصى فيه كل أعماله المجيدة، ونشرها في ثلاثة أعداد من ملحق التراث بجريدة المدينة في شهري ربيع الآخر وجمادى الأولى ١٤٠١ هـ. وبحث طويل فيه كتبه عبد العال سالم مكرم في المجلة العربية للعلوم الإنسانية مع ٨ ع ٣٠ (ربيع ١٩٨٨ م) ص ٣٢٦، التراث المجمع ص ١٨٩، الجمهورية ع، ١٢٥٧٢، الأخبار ع ١٠٦٤٧.

وقفت عليها، مع توثيقها، وترتيبها:

- الأساليب الإنشائية في النحو العربي. - ط ٣. - القاهرة: مكتبة الخانجي، ١٤٠٢ هـ، ٢٣٢ ص.

- أسماء جبال تهامة وسكانها وما فيها من القرى/ عرام بن الأصبح السلمي (تحقيق). - القاهرة: مطبعة أمين عبد الرحمن، [١٣٧٣ هـ]، ١١١ ص.

- الاشتقاق/ محمد بن الحسين بن دريد (تحقيق وشرح). - القاهرة: مؤسسة الخانجي، ١٣٧٨ هـ، ٢ ج في ١ مج.

- إصلاح المنطق/ يعقوب بن إسحاق بن السكيت (شرح وتحقيق). - ط ٢. - القاهرة: دار المعارف، ١٣٧٥ هـ، ١٥، ٤٧٦ ص. - (ذخائر العرب؛ ٣).

- الأصمعيات/ للأصمعي (تحقيق وشرح بالاشتراك مع أحمد شاعر). - ط ٣. - القاهرة: دار المعارف، ١٣٨٧ هـ، ٣١٠ ص. - (ديوان العرب: مجموعات من عيون الشعر؛ ٢).

- ط ٤. - القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٦ هـ، ٣١١ ص...

- الألف المختارة من صحيح البخاري (اختيار وشرح). - القاهرة: دار المعارف، ١٣٧٩ هـ.

- ط ٢. - القاهرة: مكتبة الخانجي، ١٣٩٩ هـ، ٢ مج.

- أمالي الزجاجي (تحقيق) = مجالس العلماء.

- بحوث في اللغة والأدب (بالاشتراك مع آخرين)/ إعداد وإشراف سهام الفريح. - الكويت: مكتبة المعلا، ١٤٠٨ هـ.

- البرصان والعرجان والعميان والحوالان/ الجاحظ (تحقيق وشرح). - بغداد: وزارة الثقافة والإعلام: دار الرشيد؛ بيروت: دار الطليعة، ١٤٠٢ هـ، ٦٨٦ ص. -

- (سلسلة كتب التراث؛ ١١٤).
- البيان والتبيين/ الجاحظ (تحقيق وشرح). - ط ٤، مزيدة ومنقحة. - بيروت: محمد فاتح الداية، ١٣٦٧ هـ. - (مكتبة الجاحظ؛ ٢).
- ط ٥. - القاهرة: مكتبة الخانجي، ١٤٠٥ هـ، ٤ مج..
- تحقيق النصوص ونشرها. - ط ٤. - القاهرة: مكتبة الخانجي، ١٣٩٧ هـ.
- ط ٥. - القاهرة: مكتبة السنة، ١٤١٠ هـ.
- تحقيقات وتنبهات في معجم لسان العرب. - مكة المكرمة: جامعة الملك عبد العزيز، مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي، ١٣٩٩ هـ، ٥٣٩ ص. - (من التراث الإسلامي؛ ٣).
- ط ٢. - بيروت: دار الجيل، ١٤٠٧ هـ، ٥٣٩ ص.
- التراث العربي. - القاهرة: دار المعارف.
- تهذيب إحياء علوم الدين للغزالي.. - القاهرة: دار سعد مصر، ١٣٨ هـ، ٢ مج.
- تهذيب الحيوان للجاحظ. - القاهرة: مكتبة نهضة مصر، د. ت، ٢ مج.. (في الأدب والنقد؛ ٥)
- تهذيب سيرة ابن هشام. - ط ٢. - القاهرة: المؤسسة العربية الحديثة، ١٣٨٣ هـ، ٤٧١ ص.
- ط ٥. - القاهرة: مكتبة السنة، ١٤٠٨ هـ، ٣٨٣ ص.
- ط ١٥، بها إضافات وتنقيحات جديدة. - الكويت: دار البحوث العلمية؛ بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٦ هـ، ٤١٦ ص.
- حلب: مكتبة ربيع، د. ت.
- تهذيب الصحاح/ محمود بن أحمد الزنجاني (تحقيق مع أحمد عبد الغفور عطار). - القاهرة: دار المعارف، ١٣٧٢ هـ، ٣ مج:
- ١٣٨٣ ص.
- تهذيب اللغة/ أبو منصور محمد بن أحمد الأزهري (تحقيق بالاشتراك مع آخرين). - القاهرة: الدار المصرية للتأليف والترجمة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٨٤ - ١٣٩٦ هـ، ١٧ مج. - (تراثنا) - بأخره مستدرك وفهارس.
- جمهرة أنساب العرب/ علي بن أحمد بن حزم (تحقيق وتعليق). - القاهرة: دار المعارف، ١٣٨٢ هـ، ٧٠٩ ص. - (ذخائر العرب؛ ٢).
- ط ٥. - القاهرة: دار المعارف، ١٤٠٢ هـ، ٦٩٥ ص...
- حول ديوان البحتري: دراسة نقدية أدبية لغوية. - القاهرة: المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر، ١٣٨٤ هـ، ١١٠ ص (نقد كتاب: ديوان البحتري، الذي صدر بتحقيق حسن كامل الصيرفي).
- الحيوان/ الجاحظ (تحقيق وشرح). - القاهرة: مطبعة مصطفى الحلبي، ٥٦ - ١٣٦٤ هـ، ٥ مج. - (مكتبة الجاحظ؛ ١).
- ط ٢. - القاهرة: مطبعة مصطفى الحلبي، ٨٤ - ١٣٨٩ هـ، ٨ مج...
- ط ٣. - بيروت: المجمع العلمي العربي الإسلامي، ١٣٨٨ هـ.
- خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب/ عبد القادر بن عمر البغدادي (تحقيق وشرح). - القاهرة: دار الكاتب العربي، ١٣٨٧ هـ، ١: ٢٤، ٤٨٣ ص.
- القاهرة: مكتبة الخانجي؛ الرياض: دار الرفاعي، ١٣٩٩ - ١٤٠٦ هـ، ١٣ مج. - (تراثنا).
- رسائل الجاحظ (تحقيق وشرح). - القاهرة: مكتبة الخانجي، ١٣٩٩ هـ، ٤ ج في ٢ مج. - (في ج ٢ - ٤ مختارات من كتب الجاحظ بقلم عبيد الله بن حسان ق ٤ هـ).
- المحتويات: مناقب الترك، المعاش والمعاد، أو، الأخلاق المحمودة والمذمومة، كتمان السر وحفظ اللسان، فخر السودان على البيضان، رسالة في الجد والهزل، رسالة في نفي التشبيه، الفتيا، رسالة إلى أبي الفرج بن نجاح الكاتب، فصل ما بين العداوة والحسد، رسالة في صناعات القواد، رسالة في النابتة، الحجاب، مفاخرة الجواري والغلمان، القيان، ذم أخلاق الكتاب، البغال، الحنين إلى الأوطان، الحاسد والمحسود، كتاب المعلمين، التربيع والتدوير، في مدح النيذ وصفة أصحابه، طبقات المغنين النساء، حجج النبوة، خلق القرآن، الرد على النصارى، الرد على المشبهة، مقالة العثمانية، المسائل والجوابات في المعرفة، المعاد والمعاش، الوكلاء، الأوطان والبلدان، البلاغة والإيجاز، تفضيل البطن على الظهر، النبل والتنبل وذم الكبر، المودة والخلطة، استحقاق الإمامة، استنجاز الوعد، تفضيل النطق على الصمت، صناعة الكلام، تفضيل صناعة الكلام، مدح التجارة وذم عمل السلطان، الشارب والمشروب، الجوابات واستحقاق الإمامة، مقالة الزيدية والرافضة.
- شرح ديوان الحماسة/ أبو علي أحمد بن محمد المرزوقي (تحقيق بالاشتراك مع أحمد أمين).
- ط ٢. - القاهرة: لجنة التأليف والترجمة والنشر، ١٣٨٧ هـ، ٤ مج (٢٤، ٢١٣٣ ص).
- شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات/ لأبي بكر محمد بن القاسم الأنباري (تحقيق وشرح). - القاهرة: دار المعارف، ١٣٨٣ هـ، ١٥، ٧١٩ ص. - (ذخائر العرب؛ ٣٥).
- ط ٢. - القاهرة: دار المعارف، ١٣٨٩ هـ، ٧١٦ ص..
- العثمانية/ الجاحظ (تحقيق وشرح). - القاهرة: مطابع دار الكتاب

- العربي، ١٣٧٤ هـ، ٢٠، ٣٦٧ ص. - (مكتبة الجاحظ؛ ٣).
- فهارس المخصص للإمام ابن سيده اللغوي. - ط ٢. - بيروت، ١٤١١ هـ، ٦٣٣ ص.
- فهارس معجم تهذيب اللغة للأزهري. - القاهرة: مكتبة الخانجي، ١٣٩٦ هـ.
- قطوف أدبية: دراسات نقدية في التراث العربي حول تحقيق التراث. - القاهرة: مكتبة السنة، ١٤٠٩ هـ، ٥٩٩ ص.
- قواعد الإملاء. - القاهرة: دار سعد مصر، ١٣٧٨ هـ، ٤٧ ص.
- ط ٣. - القاهرة: مكتبة الخانجي، ١٣٩٦ هـ، ٧٩ ص.
- كتاب سيبويه (تحقيق وشرح). - القاهرة: دار القلم: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٨٥ - ١٣٩٧ هـ، ٥ مج. - (تراثا).
- ط ٢. - القاهرة: مكتبة الخانجي؛ الرياض: دار الرفاعي، ١٣٩٧ - ١٤٠٣ هـ، ٥ مج.
- كناشة النوادر. - القاهرة: مكتبة الخانجي، ١٤٠٥ هـ.
- مجالس ثعلب/ أبو العباس أحمد بن يحيى بن ثعلب (تحقيق وشرح). - القاهرة: دار المعارف، ٦٨ - ١٣٦٩ هـ، ٢ مج. - (ذخائر العرب).
- ط ٢. - القاهرة: دار المعارف، المقدمة ٧٥ - ١٣٨٠ هـ، ٢ مج (٢٧، ٧٤٦ ص). - (ذخائر العرب).
- مجالس العلماء/ أبو القاسم عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي (تحقيق). - ط ٢. - القاهرة: مكتبة الخانجي؛ الرياض: دار الرفاعي، ١٤٠٣ هـ، ٣٤٤ ص.
- ط ٢. - الكويت: وزارة الإعلام، ١٤٠٤ هـ، ٤١٩ ص.
- المصون في الأدب/ الحسن بن عبد الله العسكري (تحقيق). - ط ٢. - القاهرة: مكتبة الخانجي، الرياض: دار الرفاعي، ١٤٠٢ هـ، ٢٨٧ ص.
- ط ٢. - الكويت: وزارة الإعلام، ١٤٠٤ هـ، ٢٨٤ ص.
- معجم شواهد العربية. - القاهرة: مكتبة الخانجي، ١٣٩٢ هـ.
- معجم مقاييس اللغة/ أحمد بن فارس (تحقيق وشرح). - القاهرة: دار إحياء الكتب العربية، ٦٦ - ١٣٧١ هـ، ٦ مج.
- ط ٢. - القاهرة: مطبعة مصطفى الحلبي، ١٣٨٩ هـ، ٦ ج في ٣ مج.
- ط ٣. - القاهرة: مكتبة الخانجي؛ الرياض: وزارة المعارف، ١٤٠٢ هـ، ٦ مج.
- معجم مقيدات ابن خلكان [في وفيات الأعيان]. - القاهرة: مكتبة الخانجي، ١٤٠٧ هـ، ٤٤٧ ص.
- المفضليات/ المفضل بن محمد الضبي (تحقيق بالاشتراك مع أحمد أمين). - القاهرة: دار المعارف، ٦١ - ١٣٦٣ هـ، ٢ ج في ١ مج.
- (ديوان العرب: مجموعات من عيون الشعر).
- ط ٢. - القاهرة: دار المعارف، ١٣٧١ هـ، ٤٦٦ ص.
- ط ٥. - القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٦ هـ، ٥٣٥، ٣١٠ ص (مع هذه الطبعة: الأصمعيات، تحقيق بالاشتراك مع أحمد شاكر).
- ط ٧. - القاهرة: دار المعارف، ١٤٠٣ هـ، ٥٣٥ ص...
- الميسر والأزلام: دراسة تاريخية اجتماعية أدبية ودعوة إلى إصلاح اجتماعي. - القاهرة: دار الفكر العربي، ١٣٧٣ هـ.
- ط ٢. - الكويت: مكتبة الأمل، ١٣٨٨ هـ، ١٠٦ ص.
- نوادر المخطوطات (تحقيق). - ط ٢. - القاهرة: مطبعة مصطفى الحلبي، ١٣٩٢ هـ، ٢ مج. - (نوادير المحفوظات؛ ١ - ٨).
- سبق صدور السلسلة (٥ - ٦) الداخلة في الطبعة السابقة - عن مكتبة الخانجي بالقاهرة ومكتبة المشي ببغداد سنة ٧٣ - ١٣٧٤ هـ.
- المحتويات:
- ١ - الرسالة المصرية/ أمية بن عبد العزيز الداني، أبو الصلت.
- ٢ - المرذفات من قریش/ علي بن محمد المدائني.
- ٣ - من نُسب إلى أمه من الشعراء/ محمد بن حبيب.
- ٤ - تحفة الأبية فيمن نسب إلى أبيه/ محمد بن يعقوب الفيروزآبادي.
- ٥ - خطبة واصل بن عطاء التي تجنب فيها حرف الراء.
- ٦ - رسالة في أعجاز أبيات تغني في التمثيل عن صدورها.
- ٧ - العصا/ أسامة بن منقذ الكتاني.
- ٨ - رسالة التلميذ/ عبد القادر بن عمر البغدادي.
- ٩ - رسالة في الشعوبية/ أبو عامر بن غرسية.
- ١٠ - رسالة في الرد على ابن غرسية/ أحمد الدودين.
- ١١ - رسالة في الرد على ابن غرسية/ عبد المنعم بن عبيد الله بن غلبون.
- ١٢ - الرق والرقيق/ المحقق.
- ١٣ - رسالة جامعة لفنون نافعة في شري الرقيق وتقليب العبيد/ المختار بن الحسن بن بطلان.
- ١٤ - هداية المرید في تقليب العبيد/ محمد الغزالي.
- ١٥ - الرسالة النيروزية/ الحسين بن عبد الله بن سينا.
- ١٦ - ذكر ما جاء في النيروز/ بطليموس.
- ١٧ - حكمة الإشراف إلى كتاب

وزارة الأعلام بالمدينة المنورة منذ بداية عام ١٣٩٥ هـ.

عمل أمين مكتبة لمكتبة مشروع توسعة المسجد النبوي بين عامي ٧٢ - ١٣٧٤ هـ.

أصدرت له وزارة الثقافة المصرية العديد من الكتب، منها كتابه (الرافعي ومي).

كما أصدر له المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية بالقاهرة كتاب (الصيام عبر التاريخ) وبعض الكتب التاريخية، ولمدة ثلاثة أعوام كان محرر الصفحة الأدبية بجريدة المدينة المنورة.

فاز بحثه (الإمام ابن تيمية) في مسابقة الإعلام التي أقامتها وزارة المعارف سنة ١٣٨٤ هـ ونشرته دار الحلبي بمصر.

منحته لجنة الشعر العالمية في بريطانيا الميدالية الفضية للشعر عام ١٩٧٤ م.

له أكثر من ٤٠ كتاباً متنوعة، منها ما هو في الأدب والشعر والقصة والتاريخ الإسلامي.

أول ديوان له صدر بعنوان (مذبح الأشواق) عام ١٣٧٠ م وآخر ديوان له (الأربعون).

من كتبه المخطوطة (المعلمة العربية للمذاهب العالمية).

وكان له عدد من الكتب تحت الطبع منها: أم أبيها سيدة النساء الشريفة، وهي قصة. والجنس الثالث، والمرأة في أقوال المشاهير، وعدد من الكتب.

له مساهمات كثيرة في الأندية الأدبية داخل المملكة إضافة إلى مساهماته الأدبية خارج المملكة.

توفي يوم الخميس الخامس من شهر شعبان.

من مؤلفاته:

- مذبح الأشواق (شعر) القاهرة: دار الكتاب العربي، ١٣٧١ هـ.

- آل سعود والعصر الذهبي (دراسات)

كتب في الصحف والمجلات بإمضاءات مستعارة منها: (ابن الزيتونة) و(المدرسي) وعمل بالإذاعة الجهوية بصفاقس من سنة ١٩٧١ إلى سنة وفاته، وأنتج من البرامج (وحي القرآن) و(أحاديث دينية) وكان يشرف على إصلاح البرامج ويراقبها، وله ديوان شعر قدم منه نماذج بالإذاعة الجهوية بصفاقس^(١).

عبد السلام هاشم حافظ

(١٣٤٧ - ١٤١٥ هـ = ١٩٢٩ - ١٩٩٥ م)

أديب، شاعر، كاتب.



عبد السلام هاشم حافظ

ولد بالمدينة المنورة وتلقى بها تعليمه حتى الابتدائية عام ١٣٦١ هـ، أكمل تعليمه بالمسجد النبوي على أيدي رجال العلم والأدب، وحالت إصابته بمرض القلب يومها دون سفره لاستكمال دراسته النظامية، ودرس فنون الأدب إرضاء لهوايته. فقد والده طفلاً، ورعاه عمه (عبد القادر).

في صغره أصيب نتيجة لحقن إبرة في العضل بما يشبه شلل الأطفال بقدمه اليسرى، وفي شبابه اضطر إلى إجراء جراحة بالقلب لإصلاح ما أفسده الروماتيزم.

عمل بالوظيفة الحكومية من سنة ١٣٧٥ هـ حتى نهاية عام ١٣٧٩ هـ

بقسم المباحث في شرطة المدينة، والتحق بالتعاقد مراقباً للمطبوعات فرع

(١) مشاهير التونسيين ص ٣٠٧.

الآفاق/ محمد بن محمد مرتضى الزبيدي.

١٨ - العققة والبررة/ أبو عبيدة معمر بن المثنى.

١٩ - أسماء جبال تهامة وسكانها/ عرام بن الأصبح السلمي.

٢٠ - أسماء المغتالين من الأشراف في الجاهلية والإسلام وأسماء من قتل من الشعراء/ محمد بن حبيب.

- همزيات أبي تمام (تحقيق وشرح). ط ٢. - القاهرة: دار المعارف، ١٣٧٢ هـ، ٧٩ ص.

- همع الهوامع في شرح جمع الجوامع/ جلال الدين السيوطي (تحقيق وشرح بالاشتراك مع عبد العال سالم مكرم). - الكويت: دار البحوث العلمية، ١٣٩٤ - ١٤٠٠ هـ، ٧ مج.

- وقعة صفين/ نصر بن مزاحم المنقري (تحقيق وشرح). - ط ٣. - القاهرة: مكتبة الخانجي: المؤسسة العربية الحديثة، ١٤٠١ هـ، ٦٣٩ ص.

عبد السلام بن محمود التركي

(١٣٢٨ - ١٣٩٧ هـ = ١٩١٠ - ١٩٧٧ م)

أديب، شاعر.



عبد السلام التركي

ولد بصفاقس، وبها نشأ وتعلم، وواصل تعليمه بجامعة الزيتونة في تونس العاصمة، ومارس التعليم وإدارته.

- القاهرة: المطبعة العالمية، ١٣٧٤ هـ.
- ١٣٩٠ هـ. مكتبة الخانجي،
- ١٣٩٤ هـ. أم أبيها.. سيدة النساء^(١).
- عبد الصاحب محسن الحكيم
- (١٩٨٣ م - ١٤٠٣ هـ = ٠٠٠ - ١٩٨٣ م)
- (آية الله). أستاذ الحوزة العلمية في النجف.
- تخرج على يده الكثير من طلاب الحوزة العلمية بالعراق.
- اعتقل مع ٩٠ فرداً من عائلة محسن الحكيم، وأعدم في أول جمعة من شهر شعبان^(٢).
- عبد العزيز أحمد الرفاعي
- (١٣٤٢ - ١٤١٤ هـ = ١٩٢٣ - ١٩٩٣ م)
- الأديب الباحث، المفكر، الأستاذ المعلم، الهادي، الحلیم، صاحب الخلق الرفيع، والصدر الواسع الرحب، محب الناس ومحبوهم، راعي الندوة الخميسية، التي دامت أكثر من ربع قرن!
- عبد العزيز الرفاعي في آخر صورة له عرفته عن كئيب، وعشت معه سنوات، وعملت معه، وجلست إليه، وحضرت ندوته، وقلبت كتبه وأوراقه.. ولم أر منه سوى المعاملة
- (١) الأربعا (ملحق المدينة) ١٦/٩/١٤١٥ هـ، وبه ملف خاص عنه، الصفحات ٨ - ١١. «الموسوعة الأدبية» ٥٣/٣، وشعراء العصر الحديث في جزيرة العرب ١/٥٤، وآفاق الثقافة والتراث ع ٨ ص ١١٥.
- (٢) امنوا هذا الرجل من هدم الكعبة ص ١٦٥.
- القهرة: المطبعة العالمية، ١٣٧٤ هـ.
- راهب الفكر (شعر) القاهرة: التضامن للطباعة، ١٣٧٤ هـ.
- الأحكام النبوية في الصناعة الطبية (تحقيق) القاهرة: مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي، ١٣٧٤ هـ.
- قلوب كليمة (قصص) القاهرة: مطبعة الاعتماد، ١٣٧٤ هـ.
- سمراء الحجازية (قصص) القاهرة: مطبعة الاعتماد، ١٣٧٥ هـ.
- صواريخ ضد الظلم والاستعمار (شعر). القاهرة: دار العهد الجديد، ١٣٧٦ هـ.
- أضواء ونغم (شعر) القاهرة: دار الجهاد، ١٣٨٢ هـ.
- العدراء السجينة (شعر ونثر) القاهرة: المطبعة العالمية، ١٣٧٦ هـ.
- حواء عارية (قصص) القاهرة: العروية، ١٣٧٨ هـ.
- فاطمة وقصص أخرى (قصص) القاهرة: دار الجهاد، ١٣٨٠ هـ.
- المدينة المنورة في التاريخ (دراسات) القاهرة: دار الجهاد، ١٣٨١ هـ.
- الفجر الراقص (شعر) القاهرة: دار الفكر العربي للنشر، ١٣٨٣ هـ.
- الرافعي ومي (دراسات) القاهرة: وزارة الثقافة والإرشاد القومي، ١٣٨٤ هـ.
- أنوار ذهبية (شعر) بريدة: نادي القصيم الأدبي، ١٣٨٧ هـ.
- تلميذتي (شعر وقصة) المدينة المنورة: دار الصحافة العربية، ١٣٨٨ هـ.
- الإمام ابن تيمية (دراسات) القاهرة: مكتبة ومطبعة البابي الحلبي، ١٣٨٩ هـ.
- نحو مجتمع أفضل، وإعداد جيل مهذب، القاهرة: دار الثقافة العربية، ١٣٨٩ هـ.
- أغنيات الدم والسلام (شعر) القاهرة:
- مكتبة الخانجي، ١٣٩٠ هـ.
- الصيام عبر التاريخ. القاهرة: المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، ١٣٩٤ هـ.
- عودة الفيضان (شعر) القاهرة: مطبعة السنة المحمدية، ١٣٩٥ هـ.
- سمراء (شعر) المدينة المنورة: دار الصحافة العربية، ١٣٩٦ هـ.
- عبير الشوق (شعر) القاهرة: دار التراث، ١٣٩٧ هـ.
- ترانيم الصباح (شعر) الطائف: نادي الطائف الأدبي، ١٤٠٠ هـ.
- كلمات حب إلى المدينة المنورة (شعر) الطائف: نادي الطائف الأدبي، ١٤٠٨ هـ.
- سيرة نبي الهدى والرحمة (دراسات) مكة المكرمة: رابطة العالم الإسلامي، ١٤٠٢ هـ.
- وحي وقلب وألحان (شعر) أبيها: النادي الأدبي، ١٤٠٣ هـ.
- أديب من الحجاز. القاهرة: المكتب الفني للنشر (د. ت).
- وله تحت الطبع:
- الأربعون - ديوان شعر.
- الجزء الأول من سلسلة (نحو الغد) باسم (كتب وأعلام).
- وقودها الناس والحجارة - ديوان شعر.
- الجزء الثاني من الأعمال الشعرية الكاملة (صدر عن نادي المدينة الأدبي).
- بلد الرسول بين يديك.
- رباعيات حافظ - شعر.
- أغاريد الضحى - شعر.
- الجزء الثاني والثالث من سلسلة (نحو الغد).
- الجزء الثاني والثالث من سلسلة (في محراب الفكر).
- زهرة الحياة (شعر وقصة).
- المرأة في أقوال المشاهير.



عبد العزيز الرفاعي في آخر صورة له عرفته عن كئيب، وعشت معه سنوات، وعملت معه، وجلست إليه، وحضرت ندوته، وقلبت كتبه وأوراقه.. ولم أر منه سوى المعاملة

(١) الأربعا (ملحق المدينة) ١٦/٩/١٤١٥ هـ، وبه ملف خاص عنه، الصفحات ٨ - ١١. «الموسوعة الأدبية» ٥٣/٣، وشعراء العصر الحديث في جزيرة العرب ١/٥٤، وآفاق الثقافة والتراث ع ٨ ص ١١٥.

(٢) امنوا هذا الرجل من هدم الكعبة ص ١٦٥.

الطبية، والخلق الحسن، والنصح الرشيد.

كان واسع الثقافة، ملمأ بالأدب الإسلامي، القديم منه والحديث، مطلعاً على التراجم، محباً للكتب، معروفاً في الساحة الأدبية العامة، وله معارف وزملاء في معظم الدول.. يرأسهم، ويتابع أخبارهم.

كان صابراً في مرضه الأخير، يعتصره الألم، وهو لا يظهر ألماً ولا امتعاضاً.

وقبل أيام قليلة من وفاته سألتني عن آخر الإصدارات، والكتب النافعة الموجودة في سوق المكتبات، فنالته كتاباً من سلسلة الكتب النادرة، التي كان يحبها، فأخذه ولمسه بيديه، ونظر إليه بشوق.. ثم سألتني عن الحارث المحاسبي وأثاره، وقال إنه يتلطف لكتبه، ويفضّل طريقته، ومنهجه في التربية والسلوك.

خلف مكتبة كبيرة، فيها من الكتب والدوريات النادرة ما لا يوجد في غيرها من المكتبات العامة والخاصة. وقد أبقاها أولاده عندهم ليستفيد منها القراء والباحثون، وكان نصيبي من الاستفادة منها كثيراً، لهذا الكتاب وغيره.

وكان بها زيادات ومكررات كثيرة، فانتظروا لتحويلها إلى المسجد الذي أوصى ببنائه في بلدة «أملج» التي ولد بها.

كما ترك آثاراً علمية، المخطوط منها أكثر من المطبوع، وكان قد أمر بترتيبها قبل وفاته بأكثر من سنة تمهيداً لطبعها، ولما تنوّ بعد حتى إعداد هذه الترجمة، كما عُثر على مخطوطات أخرى له، بعضها كتب كاملة، لم تكن بين الهيئة للترتيب.. وكان يحتفظ بكل شيء ولا يفرط بورقة مهما كان شأنها.. وعنده دفاتر المعهد العلمي منذ أيام صباه، بل محفظته لذلك الوقت مازالت موجودة في مكتبته!

مِنْ دَهْتَانِي
(٣)

رِحْلَتِي مَعَ التَّالِيفِ

عبد العزيز الرفاعي

دار النشر
بغداد

خط عبد العزيز الرفاعي وتوقيعه على كتاب له

١٤١٤ هـ، ١٤٢ ص (١).

وكانت وفاته - رحمه الله - في جدة، صباح يوم الخميس ٢٣ ربيع الأول، الموافق ٩ سبتمبر (أيلول).

وقد رثاه شعراء، منهم محمد حسن فقي في رباعية له بقوله:

عبد العزيز رحلت اليوم مؤتزرا
من المآزر ما يسموبه البشرُ

وكنت أكرم فينا من يثير نهى
ومن يثيروا أحاسيس ونذكر

ونزدهي بيراغ كله قبس
من الرشاد فما يغوي ولا يزرؤا

يصونه خُلِقَ ما شأنه عوج
فالورد منه قويم النهج والصدُرُ

وهذا تعريف.. أو نقاط في تاريخ

(١) وله ترجمة في كتاب أدباء سعوديون - الذي أصدرته دار الرفاعي - ص ٢٤٣، وشعراء عرقهم ص ١٢، والانتبئية ١/ ٣٨٣ - ٤٣٢، وموسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ١/ ٤٠٨، ومن أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ١/ ١٣٩، دليل الكتاب السعودي ١٢٨، رسائل الأعلام ١٥١، الرحلات وأعلامها ٢٧٤. وهو غير «عبد العزيز الرفاعي» سفير سورية في قطر، وغير «عبد العزيز الرفاعي» الخطاط التركي، المتوفى ١٣٥٣ هـ.

وله شعر رقيق، طبع في رسالة صغيرة بعنوان «ظلال ولا أغصان»، وأخرى في مدح الرسول ﷺ.

وقبل وفاته بأيام صدر كتاب فيه بعنوان: «عبد العزيز الرفاعي أديباً» بقلم الدكتور محمد بن مريسي الحارثي، صدر عن نادي جدة الأدبي عام ١٤١٤ هـ.

ورأيت كتاباً مخطوطاً فيه وفي أدبه، تأليف أحد الكتاب من مصر، أرسله إليه بالبريد ليعطيه لناشر من السعودية، ولكن توفاه الله قبل أن يقع بين يديه، ولا أعرف ماذا كان من أمره بعد.

كما أن هناك من يعد عنه رسالة ماجستير في جامعة الملك سعود، عنه وعن أدبه، أثناء إعداد هذه الترجمة.

وصدر فيه عدد خاص من «الأربعاء»، وهو ملحق أسبوعي يصدر داخل صحيفة المدينة التي تصدر في جدة، وهو بتاريخ ٢٩/٣/١٤١٤ هـ، وفيه حديث ذو شجون، لكتاب وأدباء ومعارف كثيرين له، وفيه صورته، وسيرته الخاصة بأقلام مفرّبين إليه.

كما صدر كتاب يصف ندوته ويؤرخ لها بعنوان: ندوة الرفاعي/ عائض الراددي. - الرياض: مطابع الشريف،

تأليف
عبد العزيز الرفاعي
١٤١٤ هـ

حياته، كما أورده الملحق المشار إليه: ولد في بلدة أملاج الواقعة على الشريط الساحلي للبحر الأحمر بين ينبع والوجه، وتبع إمارة تبوك إدارياً.

نشأ بمكة المكرمة، والتحق بمدارسها الحكومية المنظمة عام ١٣٥٠ هـ، وحضر دروس بعض علماء المسجد الحرام، وتخرج في المعهد العلمي السعودي عام ١٣٦١ هـ، وقد أتاحت له هذه النشأة المكية أن ينهل من مناهل مكتبات مكة المكرمة الشهيرة، ونمت لديه الرغبة الجامعة في شراء واقتناء الكتب، وكانت هذه النشأة أحد المصادر الفكرية والأدبية له.

عمل في عدة وظائف إدارية وحكومية، منها مدير الإدارة السياسية بديوان رئاسة مجلس الوزراء، وكان آخرها مستشاراً بالديوان الملكي، وتقاعد في غرة المحرم عام ١٤٠٠ هـ وكان آخر مظاهر التكريم والتقدير له هو اختياره عضواً بمجلس الشورى.

شارك في إنشاء وتأسيس مجلة عالم الكتب، وهي مجلة متخصصة في شؤون الكتاب تصدر كل شهرين.. كما أنشأ بعد تقاعده في ١٤٠٠ هـ دار الرفاعي للنشر والطباعة والتوزيع، تمكن من خلالها إصدار سلسلة المكتبة الصغيرة، وسلاسل ثقافية وأدبية وإسلامية أخرى.

كان عضواً بارزاً في كثير من المؤتمرات واللجان والمؤسسات الصحفية والإعلامية، وكذلك الهيئات العلمية زفيعة المستوى سواء داخل المملكة أو خارجها في الوطن العربي، منها:

مجلس الإعلام الأعلى، مجلس إدارة دار الملك عبد العزيز، لجنة الإشراف في المجلة العربية، لجنة الإشراف في مجلة التضامن الإسلامي، لجنة تحرير جريدة عرفات الأسبوعية، لجنة اللجنة التأسيسية في رابطة العالم الإسلامي، عضو مجمع اللغة العربية

بمصر، عضو مجمع اللغة العربية بدمشق، عضو اللجنة الشعبية لمجاهدي فلسطين، لجنة الإعداد لمؤتمر أدباء مكة.

ونال عدة أوسمة ونياشين من داخل المملكة وخارجها.. كما احتفى به كثير من الهيئات الأدبية والصحفية، منها:

وسام الاستحقاق الثقافي عام ١٩٧٠م من تونس.

وثيقة التقدير الذهبية عام ١٩٨٢ م من رابطة الأدب الحديث بالقاهرة.

شهادة تقدير عام ١٤٠٦ هـ بمناسبة مرور ٤٠ عاماً على صدور مجلة التضامن الإسلامي (الحج سابقاً).

وسام التكريم من قادة دول مجلس التعاون الخليجي في قمتهم العاشرة بمسقط في ٢٠ جمادى الأولى عام ١٤١٠ هـ.

كما ساهم بفاعلية في عدد كثير من المؤتمرات الأدبية التي عقدت خارج المملكة، أهمها:

مؤتمر الأدباء العرب الخامس في لبنان عام ١٩٥٦ م.

مؤتمر الأدباء العرب السادس في الكويت عام ١٩٥٨ م.

مؤتمر الأدباء العرب السابع في العراق عام ١٩٦٩ م.

مؤتمر الأدباء العرب الثامن في تونس عام ١٩٧٠ م.

مؤتمر الأدباء العرب التاسع في الجزائر عام ١٩٧١ م.

مؤتمر الأدب الإسلامي الأول بالهند عام ١٤٠٠ هـ.

الملتقى الثقافي الإسلامي في عام ١٤٠٦ هـ بتطوان بالمغرب.

أعماله:

له أعمال أدبية ومساهمات فعالة في الصحافة المحلية وكذلك الإذاعة.

- اشترك مع الأستاذ أحمد محمد

جمال في التعليق على كتاب «إعلام العلماء الأعلام ببناء المسجد الحرام» لعبد الكريم النهروالي الشهير بالقطبي.

- كما اشترك الدكتور عبد الله الجبوري مع الرفاعي وأحمد جمال في التعليق على هذا الكتاب في طبعته الثالثة..

- خمسة أيام في ماليزيا (من أدب الرحلات) الرياض، ١٤٠٣ هـ.

- جبل طارق والعرب - الرياض، ١٤٠٣ هـ.

- أم عمارة الصحابية الباسلة (الرياض: مطابع الجزيرة ١٣٩٣ هـ).

- من عبد الحميد الكاتب إلى الكتاب والموظفين (الرياض: شركة مطابع الجزيرة ١٣٩٣ هـ).

- الحج في الأدب العربي: لمحات عابرة (الرياض: مطابع الشرق الأوسط ١٣٩٥ هـ).

- ضرار بن الأزور الشاعر، الصحابي، الفارس (الرياض: شركة مطابع الشرق الأوسط ١٣٩٧ هـ).

- توثيق الارتباط بالتراث العربي (الرياض: مطبعة المدينة ١٣٩٧ هـ).

- خولة بنت الأزور (الطائف: مطابع الزايدي، ١٣٩٧ هـ).

- زيد الخير (جدة: تهامة، ١٤٠٢ هـ).

- أرطاة بن سهية: حياته وشعره (جدة: مطابع الروضة، ١٣٩٩ هـ).

- الرسول كأنك تراه (الرياض: دار الرفاعي، ١٤٠٣ هـ).

- ظلال ولا أغصان - ديوان شعر (الرياض: دار الرفاعي، ١٤١٣ هـ).

- رحلتي مع المكتبات: مكتبات مكة المكرمة (الرياض: دار الرفاعي، ١٤١٣ هـ).

- رحلتي مع التأليف (الرياض: دار الرفاعي، ١٤١٣ هـ).

- عبد الله بن عمرو بن أبي صبح المزني (الرياض، ١٤١١ هـ).

- خارجه بن فليح المللي (الرياض، ١٤١١ هـ).
- كناشة الرفاعي. - الرياض: دار الرفاعي، ١٤١٦ هـ.
- عناية الملك عبد العزيز بنشر. وقد طبعتها مكتبة الملك فهد بالرياض.
- ابن جبير في الحرمين الشريفين، وهي محاضرة نشرها بنك الرياض عام ١٤١٠ هـ.

عبد العزيز الأهواني

(١٩٨٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ - ١٩٨٠ م)

- مفكر، باحث.
- أستاذ في معهد البحوث والدراسات العربية بجامعة الدول العربية، ثم بجامعة القاهرة كلية الآداب.
- ألف جملة من الكتب، وكتب عدداً من المقالات عن تاريخ الفكر العربي في المشرق والمغرب والأندلس، داعياً إلى الوحدة العربية القائمة على وحدة الثقافة.
- توفي في ١٣ آذار (مارس) (١) ومما كتب فيه رداً على انحرافه الفكري:
- ثلاثة كتب في ميزان الإسلام/ عبد المجيد عبد السلام المحتسب. - ط ٢، منفحة. - عمان: مكتبة النهضة الإسلامية، ١٤٠٠ هـ، ١٧٩ ص.
- وهذه الكتب هي:
- التفكير العلمي/ فؤاد زكريا.
- أزمة الوحدة العربية/ عبد العزيز الأهواني.
- تجديد الفكر العربي/ زكي نجيب محمود.
- ومن أعماله:
- أزمة الوحدة العربية: أبحاث حول الاشتراكية والعروبة، ابن سناء الملك ومشكلة العقم والابتكار في الشعر، مختارات من الشعر الإسباني: العصر الذهبي (ترجمة)، أزمة المغرب الأقصى/ روم لاندو (ترجمة) بالاشتراك.

(١) الفصل ع ٢٨ (شعبان ١٤٠٠ هـ) ص ٨.

عبد العزيز بن خلف الخلف

(١٣٢٩ - ١٤٠٨ هـ = ١٩١١ - ١٩٨٨ م)

- القاضي، الفقيه.
- درس بحائل ثم بالرياض على المفتي محمد بن إبراهيم آل الشيخ، وتولى رئاسة هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والإرشاد بالجوف وسكاكا، ثم تولى القضاء، ثم جاور بالمدينة المنورة وتوفي بها، ودفن بالبقيع.
- له مؤلفات منها: «مختصر نيل الأوطار» و«دليل المستفيد على كل مستحدث جديد» و«نظرات في كتاب حجاب المرأة المسلمة للألباني» طبع مراراً، و«سنريهم آياتنا في الآفاق» طبع في عدة مجلدات.
- وأوقف مكتبته ومؤلفاته على طلبة العلم (٢).

عبد العزيز خوجة

(١٤٠٩ - ١٩٨٩ هـ = ١٩٨٩ - ١٩٨٩ م)

- إداري، تربوي، من مكة المكرمة.
- قضى معظم حياته في التعليم والتثقيف، وخاصة في مكة المكرمة.
- تولى إدارة مدرسة الأيتام في مكة، وهو صاحب فكرة الكشافة فيها. تخرج على يديه الكثيرون من رجال التعليم والقيادة في المجتمع (٣).

عبد العزيز بن راشد آل حسين

(١٣٢٣ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٢ - ١٩٨٢ م)

- العالم، المدرس، الواعظ.
- ولد في بلدة المفيجر التابعة للحريق في السعودية. ونشأ نشأة حسنة، وقرأ القرآن الكريم، ثم حفظه عن ظهر قلب، وأخذ مبادئ العلوم في بلده، وعلى عبد العزيز بن بشر بالرياض، وعلى غيره. وبعد أن تجاوز العشرين من عمره سمت به همته فسافر إلى القاهرة، والتحق بالأزهر الشريف.

(٢) زهر الخمائيل في تراجم علماء حائل ص ٢٨، ومذكرات محمد عبد الله الرشيد (مخطوط).

(٣) الفصل ع ١٤٨ (شوال ١٤٠٩ هـ).

وبعد أن تزلع من العلوم واتسعت مداركه رجع إلى السعودية بعد بلوغه الخمسين، فرغب في سكنى مكة، فسكنها عام ١٣٧٣ هـ. وكان له صحبة مع مدير المعارف آنذاك الشيخ محمد بن عبد العزيز بن مانع، وكان يشرف على التدريس في الحرم المكي، فطلب منه أن يدرس ويرشد فيه فوافق، فكان يدرس وقتين وفي المواسم، وكان واسع الاطلاع في فنون عديدة، واستمر على تدريسه وإرشاده في الحرم سنين طويلة.

توفي يوم الأحد ١٤ محرم.

وله مؤلفات، منها:

- تيسير الوحيين. فيه فوائد، ولا يخلو من نقد في عدة مواضع، ويأتي بشواذ. ورد عليه بعضهم.
- متشابه القرآن (٤).

وله أيضاً:

- رد شبهات الإلحاد عن أحاديث الأحاد. - ط ٢. - بيروت دمشق: المكتب الإسلامي، ١٤٠١ هـ، ١٠٨ ص.
- أصول السيرة المحمدية. - ط ٢. - كفر الدوار، مصر: دار الطباعة والنشر الطبي، ١٣٩٨ هـ، ٢٧٠ ص.
- هاتف الأمن. - القاهرة: مطبعة الإمام.

عبد العزيز الربيع = محمد عبد

العزيز بن محمد علي الربيع

عبد العزيز السيد

(١٣٢٥ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ - ١٩٨٥ م)

عالم التربية والرياضيات، الباحث اللغوي.

ولد بإحدى قرى محافظة المنوفية في مصر من أسرة وهبت حياتها لخدمة اللغة العربية، فجده لأبيه تعلم

(٤) روضة الناظرين عن مآثر علماء نجد

وحوادث السنين ٣٠٧/١.

بالأزهر، ووالده متخرج من دار العلوم، وكذلك خاله الشيخ محمود البطراوي كان مفتشاً للغة العربية وأستاذاً بدار العلوم.

تلقى تعليمه الابتدائي بمدرسة العقادين، وتعليمه الثانوي بمدرسة الزقازيق. ونال منها الشهادة الثانوية سنة ١٩٢٤، والتحق بعد ذلك بمدرسة المعلمين العليا متخصصاً في الرياضيات، وتخرج منها سنة ١٩٢٨. واشتغل بعد ذلك بالتدريس في المدارس الثانوية. وفي سنة ١٩٣٧ نقل إلى الكلية الحربية لتدريس الرياضيات، ثم أرسل في بعثة إلى جامعة أوهايو بالولايات المتحدة الأمريكية لدراسة فلسفات التربية المختلفة وأثرها في مناهج الرياضة وتدريسها، وحصل منها على درجة الدكتوراه عام ١٩٤٨.

عاد من بعثته ليدرس بكلية المعلمين، ثم انتقل منها إلى كلية التربية بجامعة عين شمس أستاذاً ووكيلاً للكلية، ونقل بعد ذلك مديراً عاماً للتعليم الابتدائي، ثم وكيلاً لجامعة فرع الخرطوم، ثم مديراً لجامعة الإسكندرية، وعين وزيراً للتعليم العالي سنة ١٩٦١، وظل يشغل هذا المنصب إلى سنة ١٩٦٥.

وقد انتخب عضواً عاملاً بمجمع اللغة العربية سنة ١٣٨٥ هـ في المكان الذي خلا بوفاة الأستاذ عباس محمود العقاد.

وهو المدير الأول للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، وقد بذل جهوداً كبيرة في طور تأسيس هذه المنظمة، حتى استوى عودها^(١).

(١) المجمعون في خمسين عاماً ص ١٦٦. وله ترجمة في مجلة اللغة العربية (مصر) ج ٦١ (ربيع الأول ١٤٠٨ هـ) ص ٢٥٦، الفصل ع ١٠٣ (محرم ١٤٠٦ هـ)، مائة شخصية مصرية وشخصية ص ١٥٧ - ١٥٩، والتراب المجمع ص ١٨٩.

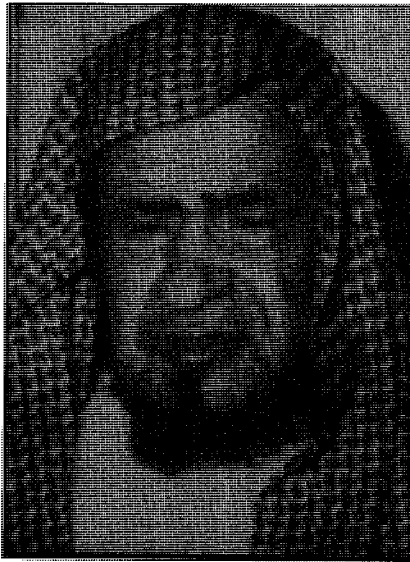
عبد العزيز بن صالح الصالح

(١٣٢٨ - ١٤١٥ هـ = ١٩١٠ - ١٩٩٤ م)

إمام، عالم، خطيب، واعظ.

ولد في بيت كريم بمنطقة المجمع بالسعودية. وتوفي والداه وهو صغير، وكفله أخوه عثمان وأدخله الكتاب، حيث تعلم على الشيخ أحمد الصانع، وحفظ القرآن الكريم في صغره ولم يتجاوز عمره العاشرة، وتلقى علوم الشريعة على المشايخ والعلماء الكبار، أمثال: الشيخ عبد الله العنقري، والشيخ عبد الله بن عبد الوهاب بن زاحم، والشيخ عبد الله بن حميد،.. وأتم دراسة التجويد على شيخ القراء بالمسجد النبوي الشريف الشيخ حسن الشاعر، ونبغ في صباه في العلم والفضل، فاختير لمساعدة إمام الجامع بالمجمع لصلاة التراويح، وكان في السادسة عشرة من عمره، ثم عين إماماً في الجامع، فرئيساً لهيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

وعين في سلك القضاء بالرياض مع الشيخ عبد الله بن زاحم، وذلك عام ١٣٦٣ هـ.



الشيخ عبد العزيز بن صالح

وفى ١٣٦٤ هـ اختاره الشيخ عبد الله بن زاحم ليكون معه بمحكمة المدينة المنورة. وبدأ الإمامة بالمسجد النبوي في شعبان ١٣٦٧ هـ مساعداً للشيخ صالح

الرغبيني وخطيباً للمجمع.

ولما توفي الشيخ الرغبيني عام ١٣٧٢ هـ عين إماماً وخطيباً بالمسجد النبوي. وفي ١٣٧٤ هـ أسندت إليه رئاسة المحاكم بالمدينة المنورة وذلك بعد وفاة الشيخ ابن زاحم، كما عين عضواً بهيئة كبار العلماء حتى عام ١٤١٢ هـ.

لقد ارتبط لأكثر من خمسين عاماً بإمامة المسجد النبوي، والخطبة المرتجلة من على منبر رسول الله ﷺ. وأعطى دروساً علمية في الحرم المدني.. وصار له تلاميذ كثيرون لا ينكرون فضله. وما أكثر الأسر والبيوتات التي تذكر إحسانه.

وكان ذا صوت رخيم، خاشع في قراءته للقرآن الكريم.

وقال فيه الشيخ محمد عطية سالم، المدرس بالمسجد النبوي وقاضي التمييز بالمحكمة الكبرى بالمدينة: «عرف أهل المدينة عظمته لما كان يبذله في السعي لمصالحهم، سواء لدى المسؤولين الذين كانوا يكرمونه ويستجيبون له، أو لدى بعضهم البعض، مع سمو في أخلاقه، وتعفف في نفسه، يفتقر الإساءة، ويكافئ عليها بالحسنة.. عرف عظمته المتخصصون على كرسي القضاء، عدالة وأمانة، وتعففاً ونزاهة، وتقى وورعاً، يحسن الإصغاء للخصمين، ويدقق السؤال للطرفين، حاضر البديهة، متوقد الذكاء..».

وكان الملك فيصل ينتدبه إلى الأقطار الإسلامية، يخطب فيهم ويؤمهم، فقد ذهب إلى باكستان، وأندونيسيا، والسنغال، ونيجيريا، وكثير من الأقطار الإسلامية.

وقال فيه الشيخ محمد الحافظ المدرس بالمسجد النبوي: «كان يجيد النقاش والإقناع، وكان مهاباً، سواء في المحكمة أو المسجد عندما كان مدرساً، ثم عندما تفرغ للجلوس بعد المغرب في بيته لاستقبال الزائرين من

توفي يوم الاثنين ١٧ صفر^(١).

عبد العزيز عباس الأسواني

(١٣٤٥ - ١٣٩٧ هـ = ١٩٢٦ - ١٩٧٧ م)

كاتب، قاص.



عبد العزيز الأسواني

هو نفسه الشهير باسم عباس الأسواني. واسمه الكامل: عبد العزيز عباس سعيد الأسواني.

حصل على الابتدائية من مدرسة مصطفى كامل الابتدائية بعبادين، ثم حصل على التوجيهية من المدرسة الخديوية، ثم على ليسانس الحقوق عام ١٩٥١، ثم انضم لحزب مصر الفتاة واتهم في يناير ١٩٥٢ مع أحمد حسين بالاشتراك في حريق القاهرة، ولذا لم ينضم إلى أي تنظيم سياسي بعد الثورة.

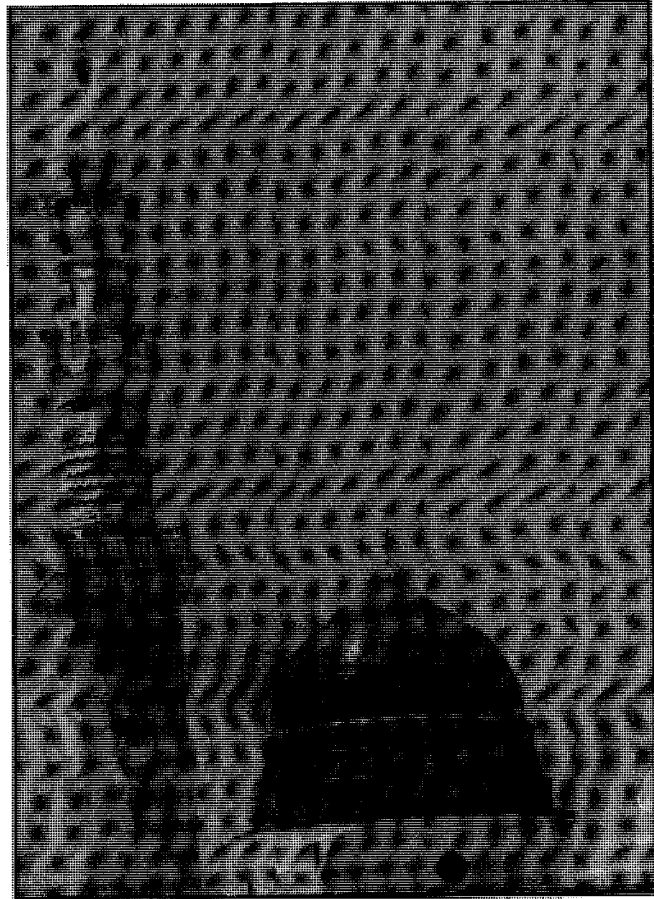
عمل في صحف الجمهور المصري، والشعلة، والاشتراكية، وكتب في كثير من الصحف والمجلات، خاصة في روز اليوسف،

(١) الداعي (الهند) ع ٢ س ١٨ (ربيع الأول - الآخر - ١٤١٥ هـ)، المسلمون س ١٠ ع ٤٩٧ (٥ ربيع الأول ١٤١٥ هـ) وفي المصدر الأخير أن ولادته عام ١٣٣٠ هـ. آفاق الثقافة والتراث - ٢ ع ٦ (١٤١٥ هـ) وفيه أن ولادته ١٣٣١ هـ/١٩١٢ م من أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر /١، ١٢٧، وفيه أن ولادته عام ١٣٢٩ هـ.

أيضاً: «عرفته عبر مصاحبتني له في المحكمة خلال أكثر من ثلاثين عاماً، كنت خلالها قريباً جداً منه، وقد عملت سبع سنوات سكرتيراً خاصاً له في القضايا المشتركة والحقوقية، وكان يُفْضِي إلي بكثير من أموره الخاصة... وكثيراً ما كان يردد أنه يحمد الله إذ لم يؤذ أحداً طوال حياته... كان مهيب الجانب قوي الشخصية... كنت إذا رأيته لأول مرة تقول إنك لا تستطيع الوصول إليه لمهافته، فإذا وصلت إليه وجدته لطيفاً محبوباً لين الجانب... وكثيراً ما كان يعطيني مبالغ تقدر بمئات الألوف، فيسرُ إلي أنها منه شخصياً ويطلب مني أن أخصُ بها الأيتام...».

طلبة العلم والمشايخ وكثير من وجهاء المدينة وذوي الحاجات، وكان خبيراً بأحوال الناس، يجيد الإقناع أثناء المناقشة في الموضوعات التي تطرأ وتعرض عليه داخل المحكمة أو خارجها... وكان شجاعاً في كلمة الحق، ومتى تبين له الحقيقة يقف عندها، ويجمع القضاة للقضايا الشائكة والجنائية، ويرأس الجلسة بنفسه، ويناقش القضاة بصدر رحب. وكثيراً ما أحيلت له قضايا أيام نشاطه من خارج المدينة بعد أن نظرت فيها محاكمها...».

ويقول الشيخ حمد بن حمدي الحربي، القاضي بالمحكمة الشرعية



الحرم المدني الشريف حيث كان يخطب ابن صالح قرابة ٥٠ عاماً

وصباح الخير، ثم تفرغ للعمل بالمحاماة على مدى ثماني سنوات، وترافع في العديد من القضايا الشهيرة، وقد شغل منصب المستشار القانوني لكل من نقابة الصحفيين والنقابة العامة للإعلام ومؤسستي روز اليوسف والتعاون، وارتبط اسمه في ساحات السمر والفن والصحافة بحبه الجارف للكلام من خلال محاولاته المتواصلة لتأصيل هذا الحب الغريب بين الأصدقاء والزملاء والقراء، وركب موجة عدائية استهدفت ثورة يوليو ١٩٥٢ م.

وترك آثاراً واضحة على خريطة العمل الإذاعي من خلال مئات التمثيليات والبرامج الإذاعية، وفي مقدمة المسلسلات التي قدمتها الإذاعة خلال شهر رمضان المعظم على مدى سبع سنوات متتالية تمثيلية موهوب وسلامة، وتمثيلية الأسوار العالية المأخوذة عن رواية له بالاسم نفسه، وقد حازت هذه الرواية على جائزة الدولة التشجيعية في منتصف السبعينات، وله رواية ثانية باسم رجل من الأمس ومجموعة قصصية باسم «الضحك الأخير» صدرت عن روز اليوسف في منتصف «الستينات» إضافة إلى مجموعة مقاماته التي كتبها قبل أن يودع الحياة بسنوات قليلة، وقد عرفت باسم «المقامات الأسوانية»، وهي عبارة عن مجموعة صور فكاهية طوعها للنقد الأدبي والفني والاجتماعي، وكتب فيما بعد على شاكلتها «عيسى بن هشام» اعتمد خلاله أيضاً على أسلوب المقامات^(١).

عبد العزيز بن عبد الرحمن آل الشيخ

(١٣٢٧ - ١٤١٣ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٩٢ م)

كاتب إسلامي فاضل.

(١) الجمهورية ع ١٢٢٥٦ - ١٤٠٧/١١/٢٣ بقلم شكري القاضي، ترجم وآثار آباء الفكر الساخر ١٥٥.

ولد في الرياض بالسعودية، ودرس العلوم الشرعية في مصر^(٢).

من مؤلفاته:

- مقدمة مفيد المستفيد في كفر تارك التوحيد.. القاهرة: مطبعة الإمام، ١٣٦ هـ، ٦٣ ص (وكتاب مفيد المستفيد هو لمحمد بن عبد الوهاب).

- الحيدة/ للإمام عبد العزيز بن يحيى الكناني (تحقيق).. القاهرة: مطبعة الإمام، ١٣٨ هـ، ١٠٤ ص.

عبد العزيز بن عبد الله الأحسائي

(١٣١٨ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨٧ م)

فقيه

من الأحساء بالسعودية..

كان كفيف البصر. توفي عصر الخميس ١٧ محرم^(٣).

عبد العزيز بن عبد الله السبيل

(١٤١٢ - ٠٠٠ هـ = ١٩٩١ - ٠٠٠ م)

من أبرز علماء منطقة القصيم.

وهو شقيق الشيخ محمد عبد الله السبيل رئيس شؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي.

ولد في البكيرية، وبها قضى جل عمره متعلماً وعالماً وقاضياً ورائداً من رواد العلم والمعرفة. تولى القضاء بها وبالخبراء ورياض الخبراء والهلالية والشجية، ولم يؤثر عنه إلا الاستقامة والعدل فيما يقع تحت يديه من قضايا وأحكام.

وقد تولى التدريس في معهد الحرم المكي. وكانت له حلقة علم عامرة بالجامع الكبير في القصيم، وأخرى بالجامع القديم في البكيرية.

توفي ليلة السبت ٢١ صفر عن عمر يقارب ٩٠ عاماً، وُصِّلِي عليه

(٢) معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص ٨٧ (ط ٢).

(٣) فهرست المفيد في تراجم اعلام الخليج.

بالمسجد الحرام^(٤).

عبد العزيز بن عبد الله آل الشيخ

(١٣٣٨ - ١٤١٠ هـ = ١٩١٩ - ١٩٨٩ م)

عالم، تربوي.

درس على يد والده الشيخ عبد الله بن حسن آل الشيخ وعلى بعض المشايخ في وقته، كما تخرَّج في كلية الشريعة.

عيَّن وكيلاً لوزارة المعارف، ثم وزيراً لها، كما تسلم رئاسة هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وكان إماماً وخطيباً للحرم المكي الشريف حتى توفاه الله.

توفي في مدينة الرياض في أواخر شهر جمادى الآخرة^(٥).

من مؤلفاته:

- جهود الملك عبد العزيز في خدمة العقيدة الإسلامية. - الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ١٤٠٦ هـ، ٤٠ ص. - (من أبحاث المؤتمر العالمي عن تاريخ الملك عبد العزيز الذي عقدته جامعة الإمام من ١١ - ١٦ ربيع الأول ١٤٠٦ هـ).

- خطب المسجد الحرام. - ط ٣. - القاهرة: دار مصر للطباعة، ١٣٩ هـ.

- من أحاديث المنبر. - الرياض: الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون، ١٤٠٠ هـ.

- لمحات حول القضاء في المملكة العربية السعودية. - الرياض: دار الشبل، ١٤١١ هـ.

- لمحات عن التعليم وبداياته في المملكة العربية السعودية. - الرياض: مكتبة العبيكان، ١٤١٢ هـ.

(٤) الرياض ع ٨٤٧٠ - ١٤١٢/٢/٢٣ هـ، وع ٨٤٨١ - ١٤١٢/٣/٥ هـ.

(٥) الفيصل ع ١٥٨ (شعبان ١٤١٠ هـ) ص ١١٧.

- رسائل في الجهاد (بالاشتراك مع عبد العزيز بن باز وصالح بن محمد اللحيان). - الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، اللجنة الإعلامية، ١٤١١ هـ، - (من بحوث مهرجان الجهاد).

عبد العزيز بن علي المساعد

(١٩٩١ - ١٤١١ هـ = ١٩٩١ - ٢٠٠٠ م)

أحد كبار علماء ومشايخ مدينة عنيزة.

قضى حياته في طلب العلم وتعليمه، حيث أمضى حوالي ستة وعشرين عاماً في تدريس مواد الدين في المعهد العلمي بعنيزة بالسعودية، ثم تقاعد بعد ذلك متفرغاً لإمامة أحد مساجد عنيزة والفتوى والتدريس في المسجد.

مات عن عمر يناهز ٦٥ عاماً^(١).

عبد العزيز القوصي

(١٣٢٤ - ١٤١٢ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٩٢ م)

الرائد الأول لعلم النفس في مصر. وهو أول عميد لكلية التربية فيها، كما شغل عدة مناصب مهمة منها: مندوب مصر الدائم لدى منظمة اليونسكو، مدير المركز الإقليمي لتدريب قادة التربية في العالم العربي، والمستشار الفني لوزارة التعليم، إضافة إلى كونه مؤسس العيادة النفسية لجامعة عين شمس، والمعهد العالي للتربية^(٢). من أعماله:

- العقل الحي / هاري أوفرستريت، بونارو أوفرستريت (ترجمة بالاشتراك مع السيد محمد علي عثمان). - القاهرة: مكتبة النهضة المصرية؛ القاهرة؛ نيويورك: مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر، ١٣٨٠ هـ، ٥٣٣ ص.

(١) الجزيرة ع ٦٧٣٠ - ١٧/٨/١٤١١ هـ.

(٢) الفيصل ع ١٨٦ (ذو الحجة ١٤١٢ هـ) ص ١٣٩.

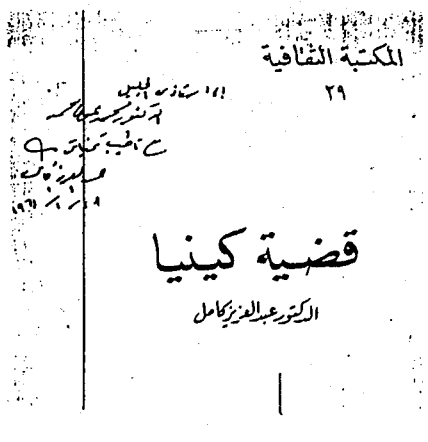
- أسس الصحة النفسية. - ط ٧. - القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٣٨٩ هـ، ٥٧١ ص.
- أولادنا بين التعليم والتعلم: مجموعة أحاديث. - القاهرة: مكتبة النهضة.

عبد العزيز كامل

(١٣٣٨ - ١٤١١ هـ = ١٩١٩ - ١٩٩١ م)

الكاتب، المفكر، وزير الأوقاف.

ولد بحي راغب في مدينة الإسكندرية في نهاية يناير، حصل على ليسانس الآداب من جامعة القاهرة عام ١٩٤٠ م، ثم حصل على الدكتوراه مع مرتبة الشرف من الجامعة نفسها عام ١٩٥٧ م. وعمل بالتدريس في الجامعة حتى حصل على درجة أستاذ مساعد عام ١٩٦٣ م. وفي النصف الثاني من عام ١٩٦٧ م تولى وزارة الأوقاف، وشارك في وزارة محمود فوزي وعزيز صدقي والسادات. وعُيّن نائباً لرئيس الوزراء عام ١٩٧٤ م. ثم سافر إلى الكويت، وبقي فيها ستة عشر عاماً مدرساً ومديراً لجامعتها ومستشاراً لأميرها.



خط عبد العزيز كامل على كتاب له كان مشاركاً في حمل المسؤولية الرسمية عن الدعوة الإسلامية في مصر سنين غير قليلة. ويرى ضرورة فض الاشتباك بين حركات الشباب المسلم الغاضب وبين الحكومات.. مؤمناً بأن

التزام الدعاة منهجاً علمياً صادقاً ومتكاملاً في تعليم الشباب من شأنه أن يضعهم على طريق خدمة الإسلام دون أن يعرضهم للاضطهاد بسُلطان الحكم والقانون» (من مقال له).

وكان مشاركاً نشطاً في الحوار الإسلامي المسيحي، إيماناً بإمكان إيجاد قاعدة مشتركة من التعاون يجري من خلالها إسهام المسلمين في بناء ثقافة عالمية مؤمنة.

كما تعاون مع اليونسكو وشارك في أنشطتها. وأسهم في الرد على ما اشتملت عليه الطبعة الإنجليزية من المجلد الثالث من كتاب «تاريخ البشرية» من أخطاء ومغالطات وتجنّب على الإسلام وتاريخ أهله، وعن القرآن الكريم..

توفي في السابع عشر من شهر رمضان (الأسبوع الأول من شهر أبريل - نيسان).

ومن مؤلفاته العديدة:

- دروس من سورة يوسف.. الكويت: ذات السلاسل، ١٤٠ هـ، ٢١٨ ص.

- الإسلام والعروبة في عالم متغير.. الكويت: مجلة العربي، ١٤٠٩ هـ، ٣٢٠ ص.

- الإسلام والمستقبل.. القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٥ هـ، ٢٤٤ ص.. (اقرأ؛ ٤٠١).

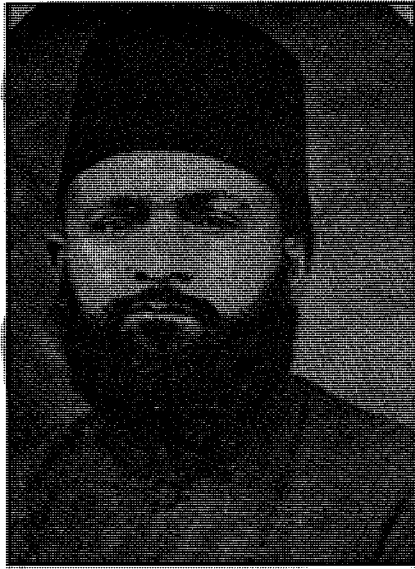
- الإسلام والعصر.. القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٢ هـ، ٢٣٧ ص.. (اقرأ؛ ٣٥٩).

- خطوات نحو القدس.. القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٥ هـ، ٢١٦ ص.. (اقرأ؛ ٣٩٤).

- نحو تخطيط علمي لدراساتنا الإفريقية.. القاهرة.

- أحاديث رمضان.. القاهرة: دار المعارف، ١٣٩١ هـ، ١٦٠ ص.. (اقرأ؛ ٣٤٦).

- دراسات في الجغرافيا البشرية



عبد العزيز الميمني

ولد ببلدة راجكوت، في إقليم كاتهيادار (سوراشترا الحالية) على الساحل الغربي للهند. من بيت عريق في التجارة.

تعلم القراءة والكتابة في الكتاب، واستكمل دراساته العالية في لكهنؤ ورامبور ودهلي، ودرس على شيوخ كبار أمثال حسين بن محسن الأنصاري الخزرجي السعدي اليماني، الذي أجازه برواية الحديث سنة ١٣٢٦ هـ، ونذير أحمد الدهلوي، ومحمد طيب المكي...

وتعمق في علوم اللغة والأدب، وحفظ من الشعر العربي القديم ما يزيد على سبعين ألف بيت!

وبدأ حياة التعليم حين التحق بالكلية الإسلامية ببشاور ليدرس العربية والفارسية، ثم انتقل إلى الكلية الشرقية بمدينة لاهور (عاصمة البنجاب). ثم انتقل إلى الجامعة الإسلامية في عليكره، وصار يتدرج في المناصب العلمية في تلك الجامعة من مقرر، إلى أستاذ مساعد، فأستاذ، ف رئيس قسم اللغة العربية.

وكان يعرف من أبناء الثقافة وأخبار العلماء والأدباء والشعراء في بلاد الهند وفارس وما يجاورهما ما لا يعرفه سواه من أبناء البلاد العربية. وأتاح له اطلاعه على خزائن الهند وخبرته

ستتين. ودافع عن تعدد الأحزاب وعن الديمقراطية إلى حد الصدام المباشر مع الرئيس أنور السادات، الأمر الذي ترتب عليه تقديمه للمدعي العام الاشتراكي وأفرج عنه... (٢).

عبد العزيز محمد عيسى

(١٣٢٧ - ١٤١٥ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٩٤ م)

أحد أعلام الأزهر الشريف، وزير شؤونها.

كان والده من علماء القراءات فحفظه القرآن الكريم صغيراً، والتحق بالأزهر للدراسة فأظهر نبوغاً، حيث أتم المرحلتين الأوليين في خمس سنوات بدلاً من تسع، ونال شهادة إجازة التدريس من كبار شيوخ الأزهر وهو دون العشرين، مما جعله أستاذاً لشيوخ يقاربونه في السن أو يصغرونه بقليل، مثل الشيخ متولي الشعراوي، والشيخ جاد الحق علي جاد الحق، وغيرهما.

وكان عضواً في لجنة التقريب بين المذاهب الإسلامية، وتميز بعلمه الغزير، إلا أنه لم يترك مؤلفات مطبوعة سوى رسالة في الحج والعمرة طبعت باللغتين العربية والإنجليزية، وكان يوزعها مجاناً، وكان حين يسأل عن سر عزوفه عن التأليف يشير إلى مؤلفات العلماء الكبار في مكتبته ويقول: إنني أستحي أن أضع نفسي إلى جوار هؤلاء، ويا ليتنا نستوعب ما خلفوه لنا، وهو كثير كثير! (٣)

وافته المنية في نهاية شهر جمادى الأولى، أو غرة الآخرة.

عبد العزيز الميمني الراجكوتي

(١٣٠٦ - ١٣٩٨ هـ = ١٨٨٨ - ١٩٧٨ م)

أديب، باحث، محقق، لغوي، خبير بالمخطوطات ونوادير الكتب.

(٢) مائة شخصية مصرية وشخصية ص ١٦٠ - ١٦٢.

(٣) الفيصل ع ٢١٧ (رجب ١٤١٥ هـ) ص ١٢٣، المسلمون ع ٥١٠ (٦/٨) ١٤١٥ هـ.

- للسودان.. القاهرة: دار المعارف.
- من آداب الأسرة والكتيبة.. د.م: المكتبة الكبرى، د.ت.
- قضية كينيا.. القاهرة: دار القلم.
- في أرض النيل.. القاهرة: عالم الكتب.
- الدين والحياة.. القاهرة: دار الشعب.
- جغرافية الإسلام في إفريقيا.. القاهرة: دار الشرق العربي، ١٣٨٧ هـ.
- مواقف إسلامية.. القاهرة: دار المعارف.
- دروس من غزوة أحد.. القاهرة: عالم الكتب.
- مدخل جغرافي إلى قصص القرآن الكريم.. القاهرة: الأزهر، الإدارة العامة للثقافة، ١٣٧٩ هـ.
- دراسات في إفريقية المعاصرة.. القاهرة: دار القلم.
- وجه العالم الإسلامي.
- المقرزي وفيضان النيل.
- التفرقة العنصرية في جنوب إفريقيا.
- جغرافية الإسلام في عهد النبوة.
- دروس في الدين والحياة (١).

عبد العزيز محمد الشوريجي

(١٣٢٩ - ١٤١٢ هـ = ١٩١١ - ١٩٨٢ م)

من أبرز محاميي الحريات في مصر.

ولد بمحلة مرحوم مركز طنطا، وتخرج في كلية الحقوق عام ١٩٣٩ م، وبدأ حياته العملية في النيابة العامة، ثم اشتغل بالمحاماة.. وانتخب نقيباً للمحامين عام ١٩٦٢ م مدة

(١) كلمة في رثاء الدكتور عبد العزيز كامل/ أحمد كمال أبو المجد، (ضمن: الإنسان ومستقبل الحضارة: وجهة نظر إسلامية: كتاب المؤتمر العام التاسع، عمان، ٢٣ - ٢٥ محرم ١٤١٤ هـ، ص ٥٠٠ - ٥٠٦). مع زيادات بيلوجرافية.

وفطنته ومعاناته أن يتهدى إلى الفرائد النوادر من المخطوطات العربية في الهند، وأن يتحف المكتبة العربية بما تيسر له طبعه منها.

وكان يشارك - إلى جانب تدريسه وتأليفه - في النشاط اللغوي والأدبي بمحاضراته ومقالاته وتحقيقاته التي ينشرها أو يلقيها في المؤتمرات.

وتَمَّ انتخابه عضواً مراسلاً في المجمع العلمي العربي بدمشق في سنة ١٩٢٨، وكان آنذاك في الأربعين من عمره، وظلَّ عضواً في المجمع خمسين عاماً أو يزيد. وكان قلبه يخفق بحب دمشق وأهلها، زارها أكثر من مرة.

ثم أصبح عضواً مراسلاً في مجمع القاهرة، وحصل على وسام الاستحقاق السوري من الدرجة الأولى سنة ١٣٩٧ هـ تقديراً لجهوده في تحقيق التراث الإسلامي ونشر العربية.

وبدأ رحلته الشهيرة إلى البلاد العربية وتركيا، منذ سنة ١٣٥٤ هـ، فاطلع على نوادر المخطوطات، واستعانت به وزارة الثقافة بدمشق للاستفادة من خبرته في مجال المخطوطات.

وأحيل على التقاعد.. وغادر عليكره (الهند) إلى باكستان ليقوم في كراتشي، ويسند إليه رئاسة القسم العربي بجامعة كراتشي، ثم تسند إليه مناصب علمية أخرى، مثل مدير معهد الدراسات الإسلامية لمعارف باكستان.. إلى أن توفاه الله يوم الجمعة ٢٦ ذي القعدة، الموافق ٢٧ تشرين الأول (أكتوبر)^(١).

(١) مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق مج ٥٤ ج ١ (صفر ١٣٩٩ هـ) ص ٢٣٦ - ٢٧٩ بقلم شاكركر الفحام. وفيه حديث وتحليل لمؤلفاته. وانظر العدد الذي يليه ص ٢١٠، وله ترجمة في مجلة البعث الإسلامي مج ٢٩ ع ٢ ص ٥١. وأصدرت مجلة المجمع العلمي الهندي عدداً ممتازاً عنه. راجع عرضاً له في مجلة البعث الإسلامي مج ٣١ ع ١٠ (رجب ١٤٠٧ هـ) ص ٩٣ - ٩٧.

ومن تحقيقاته التي وقفتُ على عناوينها:

- الطرائف الأدبية: وهي مجموعته من الشعر (تصحيح وتخريج ومعارضة على النسخ المختلفة وتذييل).. القاهرة: لجنة التأليف والترجمة، ١٣٥٦ هـ، ٣٠٥ ص.

- سمط اللآلي في شرح أمالي القاضي/ لأبي عبيد البكري (نسخ وتصحيح وتحقيق وتخريج وإضافة).. ط ٢- بيروت: دار الحديث، ١٤٠٤ هـ، ٩٧٢، ١٣٠ ص.

- ديوان حميد بن ثور الهلالي. وفيه بائية أبي وفاء الإيادي (صنعة).. القاهرة: الدار القومية، ١٣٨٤ هـ، ١٧٣ ص.. (المكتبة العربية؛ ٢٣).

- ديوان سحيم عبد بني الحسحاس (تحقيق).. القاهرة: الدار القومية، ١٣٨٤ هـ، ٧٠ ص.. (المكتبة العربية؛ ١٩).

- أبو العلاء وما إليه. فائت شعر أبي العلاء. رسالة الملائكة (تصحيح وشرح).. القاهرة: المطبعة السلفية، ١٣٤٤ هـ.

- الوحشيات: وهو الحماسة الصغرى/ لأبي تمام الطائي (تعليق وتحقيق، وزاد في حواشيه محمود محمد شاكركر).. القاهرة: دار المعارف، ١٣٨٣ هـ، ٣٧٧ ص.. (ذخائر العرب؛ ٣٣).

- الفاضل في اللغة والأدب/ لأبي العباس المبرد (تحقيق).. القاهرة: دار الكتب المصرية، ١٣٧٥ هـ، ١٦٥ ص.

- نسب عدنان وقحطان/ لأبي العباس المبرد (تصحيح وشكل ومعارضة).. القاهرة: لجنة التأليف والترجمة، ١٣٥٤ هـ، ٢٤ ص.

- المنقوص والممدود/ للفرء. والتنبيهات/ لعلي بن حمزة (تحقيق).. القاهرة: دار المعارف،

١٣٩٧ هـ، ١٣٨٨ هـ.. (ذخائر العرب؛ ٤١).

- أبواب مختارة من كتاب أبي يوسف يعقوب بن إسحاق الأصبهاني من النسخة الفريدة.. القاهرة: المطبعة السلفية، ١٣٥٠ هـ، ٤٥ ص.

- الفاضل/ لأبي العباس المبرد (تحقيق).. القاهرة: دار الكتب المصرية، ١٣٧٥ هـ، ١٦٧ ص.

- فهارس سمط اللآلي على غرار مبتكر فريد.. عليكره، الهند. د.ن.

عبد العزيز بن ناصر الرشيد

(١٣٣٣ - ١٤٠٨ هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٨ م)
عالم جليل.

ولد في مدينة الرس بالسعودية، وقرأ القرآن وحفظه عن ظهر قلب، ثم شرع في طلب العلم على علماء الرس. ثم رحل إلى الرياض للتزود والاستفادة من العلم، فلزم حلقات آل الشيخ: محمد بن إبراهيم، وعبد اللطيف بن إبراهيم، وصالح بن عبد العزيز. ثم رحل إلى مكة المكرمة للحج، وجاور فيها، ولازم علماء المسجد الحرام.

تعين مدرساً بالمعهد السعودي في مكة، وكثيراً ما كان يرشد في الحرم ويدرس الطلبة فيه.

تولى القضاء في الظفير، وفي حوطة بني تميم. وتعيّن مدرساً في المعهد العلمي بالرياض، وفي كلية الشريعة، وعضواً في دار الإفتاء.

وعندما افتتحت مدارس البنات بالرياض عام ١٣٨١ هـ تعيّن رئيساً لها بضعة شهور تحت إشراف شيخه محمد بن إبراهيم. وفي العام الذي يليه تعيّن رئيساً لهيئة محكمة التمييز بالوسطى والشرقية.

كان على جانب كبير من الأخلاق، مستقيماً في دينه وخلقه، يساعد المحتاجين والضعفاء.

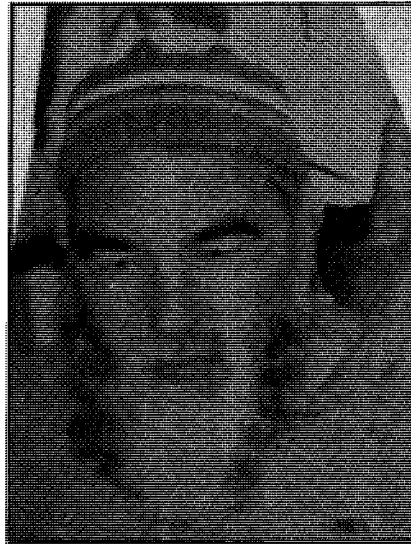
توفي في شهر ربيع الأول^(١).

صدر له:

- عدة الباحث في أحكام التوارث.. دمشق: المطبعة الهاشمية، ١٣٨٥ هـ، ١٢٤ ص (صدر في ثلاث طبعات).
- التنبهات السنبة على العقيدة الواسطية.. ط ٢- الرياض: مكتبة الرياض الحديثة، ١٤٠٠ هـ، ٣٨٨ ص (والعقيدة الواسطية لابن تيمية).
- القول الأسنى.
- إفاد السائل في أهم الفتاوى والمسائل: الرياض: مطابع المدينة، ١٤٠٠ هـ.

عبد العلي مزاری

(١٩٩٥-٠٠٠ هـ = ١٤١٥-٠٠٠ م)



عبد العلي مزاری

زعيم حزب الوحدة (الشيوعي) في أفغانستان^(٣).

قتل في شهر شوال، الموافق لشهر شباط (فبراير)، في حادث طائرة هليكوبتر أثناء نقله من قاعدة حركة «طالبان» في جهارسياب جنوب كابول إلى قندهار، قتل مع ١٤ شخصاً آخرين كانوا معه في الطائرة - مع اختلاف في السبب والكيفية...، وذلك في إقليم غزته^(٤).

عبد الغفار عبد المجيد الناصري

(١٣١٣-١٣٩٩ هـ = ١٨٩٥-١٩٧٩ م)

عالم، مجاهد.

ولد في تكريت، ولما بلغ عهد الصبا تعلم القرآن الكريم، ثم دخل المدرسة الابتدائية، ومنها ذهب إلى مدرسة سامراء العلمية الدينية، فدرس على علمائها، منهم الشيخ عباس القصاب، والشيخ عبد الوهاب البدري،

(٣) وحزب الوحدة الإسلامي هو ائتلاف لثمان فصائل أفغانية شيعية تتخذ من إيران مقراً لها، وتمّ توحيدها برعاية إيران إبان الجهاد وضد الغزو السوفياتي لأفغانستان.

(٤) الحياة ع ١١٧١٠ (١٣/١٠/١٤١٥ هـ)، الوسط ع ١٦٧ (١٠ - ١١/١٦/١٤١٥ هـ) ص ٣٦.

ثم رحل إلى بغداد، فدخل مدرسة الإمام الأعظم سنة ١٩١٣ م.

وقبل أن يكمل السنة فيها أعلنت الحرب العالمية الأولى، فكان في الجيش العثماني حيث اشترك في حرب الكوت.

وبعد احتلال العراق من قبل الإنكليز عاد إلى مسقط رأسه، فدرس العلوم الدينية والعربية على علماء تكريت الأعلام، منهم داود بن سلمان الناصري، والشيخ عبد الكريم حمادي الدبان.

ولما كانت ثورة العشرين اشترك فيها، ولما فشلت ذهب إلى مصر، فدرس بالأزهر ثلاث سنوات.

فلما قامت الثورة في فلسطين عام ١٩٣٦ م ذهب إلى فلسطين واشترك مع المجاهدين، وبعد فشلها ذهب إلى يافا واشتغل معلماً فيها، ثم اشتغل معلماً في الطائف، وبعد عامين عاد إلى تكريت، حيث عين إماماً في مسجد الوسطاني بتكريت عام ١٩٣٣ م، ثم نقل إلى مسجد ملا خطاب في الأعظمية ببغداد عام ١٩٥٧، وفي عام ١٩٦٤ م أحيل على التقاعد.

توفي في شهر أيار (مايو) في بغداد، ودفن في تكريت^(٥).

عبد الغفور محمد إسماعيل

(١٩٨٦-٠٠٠ هـ = ١٤٠٧-٠٠٠ م)

الشيخ الحافظ. رئيس الجامعة الأثرية الإسلامية بمنطقة جهلم بباكستان.

كان بالإضافة إلى مسؤوليته الأكاديمية يبذل جهداً فائقاً لخدمة الإسلام والمسلمين، فهو مؤسس جامعة العلوم الأثرية للبنين، والجامعة الأثرية للبنات بجهلم لدراسة العلوم والآثار الإسلامية، كما عمل أميراً لجمعية أهل الحديث بولاية بنجاب

(٥) تاريخ علماء بغداد في القرن الرابع عشر الهجري ص ٣٩٩.

عبد العظيم أبو العطا

(١٣٤٤-١٤٠١ هـ = ١٩٢٥-١٩٨١ م)

المهندس الخبير.

ولد في المنوفية، وحصل على البكالوريوس في الهندسة عام ١٩٤٧ م من جامعة الإسكندرية، وتخصص في الإنشاءات، ودرس بعد تخرجه في لندن.. وعمل في أعالي النيل ثلاث سنوات، ثم حصل على الماجستير في علوم الري عام ١٩٥٧ م.. وعلى الدكتوراه في منتصف السبعينات الميلادية.

واختير وزيراً للري عام ١٩٧٥ م. وسبق أن عمل مدير عام مكتب السد العالي في موسكو.. ثم مديراً عاماً للمشروع.

وعندما كان وزيراً عارض استفادة إسرائيل من مياه النيل، الأمر الذي أدى به إلى السجن، وتوفي فيه^(٢).

(١) من أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ١٢٤/١، معجم الكتاب والمؤلفين في السمودية ص ٦٢ (ط ٢) ولم يثبت المصدر الأخير سنة الوفاة.

(٢) مائة شخصية مصرية وشخصية ص ١٧٢ - ١٧٤ وانظر سبب وفاته في المستدرك.

الباكستانية^(١).

عبد الفتاح الجمل

(١٩٩٤ - ١٤١٤ هـ = ٠٠٠ - ١٩٩٤ م)

صحفي.

بدأ حياته المهنية مدرساً، ثم انتقل عام ١٩٥٦ م إلى صحيفة «المساء»، ومنها انتقل في الستينات الميلادية إلى صحيفة «الأخبار» وأشرف على الملحق الأدبي بها، حيث رعى من خلاله العديد من المواهب في مجالات الأدب المختلفة، ووصل في العمل الصحافي إلى درجة مدير تحرير، وقبيل نهاية الثمانينات الميلادية اعتزل العمل الصحافي وتفرغ للكتابة، وهو حاصل على جائزة الدولة التقديرية (في مصر).

مات عن عمر يناهز السبعين عاماً.

من مؤلفاته: رواية الخوف، آمون، طواحين الصمت، وقائع عام الفيل، حكايات شعبية من مصر^(٢)، خرافات يسوب (ترجمة).

عبد الفتاح حياصات

(١٣٥٧ - ١٤١٤ هـ = ١٩٣٨ - ١٩٩٣ م)

شاعر، مذياع.

وُلد في مدينة السلط، وبعد الانتهاء من دراسته عمل في حقل التعليم، ثم مذياعاً ومعدداً للبرامج في الإذاعة، ومديراً لمتحف الحياة السياسية في أمانة عمان الكبرى، وأميناً عاماً لاتحاد كتاب الأردن وأدبائها.

ولم يصدر ديواناً مطبوعاً على الرغم من مئات القصائد التي نشرت له في الصحف وألقاها في المحافل الثقافية^(٣).

(١) الفيصل ع ١١٨ (ربيع الآخر ١٤٠٧ هـ) ص ١٤٧.

(٢) آفاق الثقافة والتراث ع ٤ (شوال ١٤١٤ هـ) ص ١٢٠، الفيصل ع ٢٠٩ (ذو القعدة ١٤١٤ هـ) ص ١٣٧.

(٣) الفيصل ع ١٩٧ (ذو القعدة ١٤١٣ هـ) ص ١٤١.

عبد الفتاح محمد الحلو

(١٣٥٦ - ١٤١٤ هـ = ١٩٣٧ - ١٩٩٤ م)

الأستاذ البحثة، المحقق العلّامة.

كاتب مبرز، وأديب رفيع، ومحقق مدقق. خدم التراث الإسلامي خدمة نادرة، وعُرف بإتقانه في تحقيقات النصوص، ودقة فهارسه التفصيلية المفيدة للباحثين. جمعنا مرة الندوة الخميسية في منزل الأديب عبد العزيز الرفاعي، فألفيته شخصاً رزينا، هادئاً، قليل الكلام..

وُلد في المنوفية، وتخرج في كلية دار العلوم عام ١٣٨١ هـ، ونال منها درجة الماجستير عام ١٣٨٨ هـ، والدكتوراه عام ١٣٩٤ هـ.

وقد عمل باحثاً في الجامعة الأمريكية بالقاهرة، ثم معيداً في مركز الدراسات العربية بها أيضاً، ثم اشتغل بمعهد المخطوطات بجامعة الدول العربية عام ١٣٩٩ هـ، وشارك في وضع فهارس للمخطوطات، وسافر في بعثات أرسلها المعهد لاختيار المخطوطات وفهرستها، وذلك إلى اليمن والسعودية وإسبانيا والاتحاد السوفياتي.

تولّى التدريس في جامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض في كلية اللغة العربية وكلية العلوم الاجتماعية، وأشرف على مخطوطات هذه الجامعة في المجلس العلمي لمركز البحوث بها.

التحق بمركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية أستاذاً زائراً، وقد بعثه المركز إلى مكتبة الكونغرس لفحص مجموعة المخطوطات العربية فيها وفهرستها.

وهو عضو مجمع اللغة العربية بالقاهرة، إلى جانب كونه عضواً في اتحاد الكتاب، وقام أخيراً على إدارة مركز البحوث والدراسات العربية الإسلامية في القاهرة منذ عام ١٤٠٥ هـ. وهو مؤسسة خاصة تهدف إلى تجميع العلماء والمتخصصين من أجل

خدمة التراث الإسلامي وتحقيقه ونشره، وإعداد الموسوعات الموسعة والمتوسطة، وتقديم الدراسات العربية الإسلامية المتصّفة بالتحقيق العلمي والدقة والحجّة مما ألفه أساتذة الجامعات أو المفكرون في مجال المعرفة^(٤).

وفي القاهرة أصيب بالفشل الكلوي، ثم حدث سيارة، إلى أن توفاه الله في شهر ذي القعدة.

صدرت له مجموعة قيمة من المصادر الموسوعية المحققة، ومؤلفات أخرى، وهذه قائمة ببعض أعماله:

- الطبقات السنية في تراجم الحنفية/ تقي الدين بن عبد القادر التميمي الغزي (ت ١٠١٠ هـ) (تحقيق).. - الرياض: دار الرفاعي، ١٤٠٣، ٣ مج - صدر الجزء الرابع بالاشتراك مع هجر للطباعة والنشر..

(سبق صدور الجزء الأول منه عن المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية بالقاهرة عام ١٣٩٠ هـ).

- الجواهر المضية في طبقات الحنفية/ محيي الدين عبد القادر بن محمد بن أبي الوفاء القرشي (ت ٧٧٥ هـ) (تحقيق).. - الرياض: دار العلوم، ١٣٩٨ هـ، ٤ مج - صدر له فهرس شامل مفيد عن الدار نفسها سنة ١٤٠٨ هـ.

(سبق صدوره عن مطبعة دار إحياء الكتب العربية بالقاهرة).

- طبقات الشافعية الكبرى/ تاج الدين أبو نصر عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي في السبكي (ت ٧٧١ هـ). (تحقيق بالاشتراك مع محمود محمد الطناحي).. - القاهرة: عيسى البابي الحلبي، ٨٣ - ١٣٨٦ هـ، ١٠ مج.

(٤) آفاق الثقافة والتراث ع ٢ (ربيع الآخر

١٤١٤ هـ) ص ٢٠ - ٢١، ع ٥ (محرم

١٤١٥ هـ) ص ١٤٣. وله ترجمة في أخبار

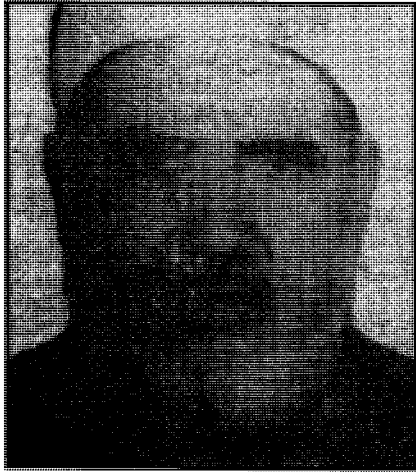
التراث العربي مج ٦ ع ٦١ - ٦٣ (رجب

١٤١٤ - محرم ١٤١٥ هـ) ص ٤٠ - ٤٢.

- تاريخ العلماء النحويين من البصريين والكوفيين وغيرهم/ لأبي المحاسن المفضل بن محمد بن مسعر التنوخي (ت ٤٤٢ هـ) (تحقيق) .. الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ١٤٠١ هـ، ٣٤٠ ص.
- دمية القصر وعصرة أهل العصر/ لأبي الحسن علي بن الحسن البخاري (ت ٤٦٧ هـ) (تحقيق) .. القاهرة: دار الفكر العربي، ٨٨ - ١٣٩١ هـ، ٢ مج.
- ديوان ابن المقرب/ علي بن مقرب (ت ٦٢٩ هـ) (تحقيق وشرح) .. الأحساء: مكتبة التعاون الثقافي، ١٣٨٣ هـ، ١٥، ٧٠٣ ص.
- ط٢- الأحساء؛ مكتبة التعاون الثقافي، ١٤٠٨ هـ.
- فهرست المخطوطات: الأدب والنقد والبلاغة (إعداد) .. الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ١٤٠٦ هـ، ٤٠٨ ص.
- التمثيل والمحاضرة/ لأبي منصور عبد الملك بن محمد إسماعيل الشعالي (ت ٤٢٩ هـ) (تحقيق) .. القاهرة: دار إحياء الكتب العربية، ١٣٨١ هـ، ٢٢، ٦٠٠ ص.
- أسامة بن زيد (تأليف) .. الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ١٤٠٥ هـ، ٣٠ ص .. (قصص إسلامية للأطفال؛ ١٢).
- ريحانة الألبا وزهرة الحياة الدنيا/ لشهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر الخفاجي (ت ١٠٦٩ هـ) (تحقيق) .. القاهرة: مطبعة عيسى الحلبي، ١٣٨٦ هـ، ٢ مج.
- نفحة الريحانة ورشحة طلاء الحانة/ محمد أمين بن فضل الله بن محب الدين المحبسي (ت ١١١١ هـ) (تحقيق) .. القاهرة: دار إحياء الكتب العربية، ٨٧ - ١٣٩١ هـ، ٦ مج.
- شعراء هجر من القرن الثاني عشر إلى القرن الرابع عشر (تأليف) .. القاهرة: مطبعة الفجالة الجديدة، ١٣٧٩ هـ.
- ط٢، منقحة .. بيروت: دار القلم، ١٣٩٩ هـ، أ - ن، ٦١٠ ص.
- ط٢- الرياض: دار العلوم، ١٤٠١ هـ، ٦٢٢ ص.
- الأنساب/ عبد الكريم بن محمد السمعاني (ت ٥٦٢ هـ)؛ (تحقيق وتعليق بالاشتراك مع عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني (ت ١٣٨٦ هـ)، محمد عوامة) .. ط٢- بيروت: محمد أمين دمسج، ١٤٠٠ - ١٤٠١ هـ، ١٠ مج.
- عقد الدرر في أخبار المنتظر/ يوسف بن يحيى السلمي (ت بعد ٦٥٨ هـ) (تحقيق) .. القاهرة: مكتبة عالم الفكر، ١٣٩٩ هـ، ٤٦٨ ص.
- المغني: شرح مختصر الخرقني/ موفق الدين أبو محمد عبد الله بن أحمد بن قدامة المقدسي (ت ٦٢٠ هـ) (تحقيق بالاشتراك مع عبد الله بن عبد المحسن التركي) .. القاهرة: مركز البحوث والدراسات العربية والإسلامية: هجر للطباعة والنشر، ١٤٠٦ - ١٤١١ هـ، ١٥ مج.
- فهارس البيان والتحصيل، لأبي الوليد بن رشد القرطبي (إعداد) .. بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤١١ هـ، ٣ مج، ١: فهارس؛ مج ٢ - ٣: كشف المواد الفقهية.
- ديوان الشريف الرضي ٣٥٩ - ٤٠٦ هـ/ صنعة أبي حكيم عبد الله بن إبراهيم الخبيري (ت ٤٧٦ هـ) (تحقيق) .. بغداد: وزارة الإعلام، ١٣٩٧ هـ، ٣٨٢ ص.
- الشريف الرضي: حياته ودراسة شعره (تأليف) .. القاهرة: هجر للطباعة والنشر، ١٤٠٦ هـ، ٢ ج.
- النوادير والزيادات/ لابن أبي زيد القيرواني ژ (تحقيق) ٢٠ مج.
- ذيل نفحة الريحانة/ للمحبي أيضاً (تحقيق).
- الجواهر الأسنى في تراجم علماء شعراء البوسنة.

عبد الفتاح المرصفي

(١٣٤٢ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٢٣ - ١٩٨٩ م)



الشيخ عبد الفتاح المرصفي

من علماء القراءات.

ولد بمرصفا في مصر. أتم حفظ القرآن ولم يتجاوز العاشرة من عمره. ومن مشايخه محمد عفيفي المرصفي، ورفاعي أحمد المجولي، ومحمد حسن الأنور شريف. وقد درس في الأزهر وحفظ أمهات المتون في القراءات، وعمل في ليبيا عام ١٩٦٢ م في جامعة السنوسي الإسلامية، وألف كتابه الكبير (الطريق المأمون). وفي عام ١٣٩٧ هـ عمل في كلية القرآن في المدينة المنورة حوالي ١١ سنة، وألف كتابه (هداية القارئ إلى تجويد كلام الباري) .. وعين عضواً ومستشاراً في مجمع الملك فهد لطباعة القرآن الكريم.

توفي يوم الأربعاء في ١٧ جمادى الآخرة بعد العصر عندما كان أحد تلامذته يقرأ عليه ختمة^(١).

(١) المجمع ع ٩١٢ (١٤٠٩/٩/٦) ص ٥٧.

عبد الفتاح مصطفى الغمراوي

(١٣٤٣ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٢٤ - ١٩٨٤ م)

شاعر غنائي.

وُلد في حي الجمالية بالقاهرة، وكانت نشأته في بيئة صالحة، وكان والده الشيخ مصطفى الغمراوي العالم الأزهرى المرموق، ووالدته ابنة أحد علماء الأزهر الشريف التي دفعت به إلى العلم والقراءة والاطلاع في الكتب والمكتبات الدينية القديمة والحديثة والنادرة.

ومن هذا المنطلق شق طريقه في ميادين العلم والدراسة حتى بلغ أشده، وحصل على ليسانس الحقوق في عام ١٩٤٧ وتم تعيينه رئيساً لمأمورية الشهر العقاري بالقاهرة والجزيرة، ثم انتقل بعد ذلك للعمل في المؤسسة المصرية العامة للإسكان مستشاراً قانونياً بها في ذلك الوقت. ثم تنقل بعد ذلك في العمل بجهات عدة.

كتب الشعر وهو في سن الخامسة عشرة من عمره. واعتمده الإذاعة مؤلفاً غنائياً بها، وغنى من كلمات أشعاره كبار المطربين والمطربات، وذاع صيته، وكان يحب أصحاب المواهب من الأدباء الشبان، وكان يفتح لهم بيته، ويستقبل الكبير والصغير من الأدباء من أنحاء البلاد، ويشجعهم ويزكيهم في لجنة نصوص الأغاني بالإذاعة! وكان قد حجَّ إلى بيت الله الحرام. وسمي بالشاعر الصوفي!

توفي فجر يوم الجمعة ١٣ يوليو (تموز).

وكان آخر قصائده ما نظمه قبل رحيله بأسابيع قصيدة بعنوان «إعصار» وهي:

إذا العاصف انقض عبر الأثير
شهاباً يروع الرُبى والبطح
فزلزل آفاقه بالزئير
وألهب بالبرق ظهر الرياح

ومزق غيم البحار المطير
وهذ عروش السهوب الفساح
كذلك إعصار قلبي المرير .

متى سامني السهد حتى الصباح
فإما استبدمني الضمير
فليس لإعصاره من رواج
ومالي سوى خالقي من مجير

متى جمع القلب هذا الجماع^(١)
وقدم بالاشتراك مع عبد الحميد
يونس لديوان أبي تمام الطائي، الذي
سبق صدوره عن مكتبة محمد علي
صحيح بالقاهرة عام ١٣٦١ هـ.

عبد القادر (ذبيح الله)

(١٩٨٤ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ - ١٩٨٤ م)

أحد أبرز القادة العسكريين في
الجهاد الأفغاني وأعضائه السابقين.



عبد القادر ذبيح الله

وهو القائد العام للثورة المسلحة
للمجاهدين في مقاطعة مزار شريف في
شمال أفغانستان والمناطق المتاخمة مع
حدود الاتحاد السوفيتي.

و«ذبيح الله» لقبه الجهادي الحركي.

تخرج من مدرسة أديّة الثانوية
الدينية، ثم التحق بالمعهد العالي
للتعليم الديني لفترة سنتين، فأكمل
الدراسة في ذلك المعهد، ثم اختار

(١) الجمهورية ع ١٢٢٤٩ - ١٤٠٧/١١/١٦ هـ

وع ١٢٦٢١ (١٨/٧/١٩٨٨ م)، الأخبار ع

١٠٩٨٩ (١١/١٢/١٤٠٧ هـ).

وظيفة التدريس في معهد المعلمين في
المقاطعة نفسها، والتحق بالحركة
الإسلامية منذ بداية تأسيسها، وصار من
أبرز أعضائها.

سجن في عهد داود فترة من الزمن
بسبب أفكاره الإسلامية والجهادية،
وتحمل قسوة ووحشية نظامه في
ظلمات سجون.

انتخب من قبل إخوانه قائداً عسكرياً
عاماً في المقاطعة بعد إعلان الجهاد.
المسلح في أفغانستان، وسار في
الطريق قائداً منتصراً ومجاهداً بطلاً
ضرب في ذلك السبيل أروع الأمثلة
الجهادية، وخاض بطولات لا تنسى.
على أن أبرز أعماله الجهادية، يمكن
تلخيصها في النقاط التالية:

- أسس جبهة قوية منظمة صامدة
قوامها ١٥ ألف جندي مسلح،
لترابط في الخنادق.

- أسس بيت المال لينفق منه على
الأمور الجهادية، كما أسس
المدارس من أجل تربية أولاد
الشهداء وأبناء المنطقة، وكان يهتم
بتربية أولاد الشيوعيين الذين قتلوا
على يد المجاهدين، حتى لا يتربوا
في أحضان الإلحاد معادين للإسلام
والمسلمين في المستقبل.

- كان يقاتل بروح وحدوية ولم يؤخذ
عليه أبداً أي نوع من أنواع
العصية.

- كان شرع الله حكماً سائداً في
المناطق التي حررها من يد الإلحاد
والقوات الروسية.

- شن هجوماً ناجحاً على معسكر مزار
شريف والذي كان قوامه عشرة آلاف
جندي. وغنم منه كل ما فيه من
الأسلحة، واستولى على المعسكر
لبضعة أيام، كما شن هجمات
متتالية على قوافل الأسلحة الروسية
وغنم منها أسلحة كثيرة جعلته في
غنى عن أية مساعدة عسكرية.

- ضرب المطار الجوي المدني في
محافظة مزار شريف بالصواريخ

ودمر فيها عدداً من الطائرات العسكرية.

- ضرب القاعدة العسكرية الجوية في محافظة مزار شريف بالصواريخ ودمر فيها عدداً من الطائرات.

- سيطر على المحافظة بأكملها سيطرة تامة، وكان قائد عملية اختطاف ١٤ من كبار مستشاري الروس من سوق العاصمة أثناء تجولهم في الشوارع، بما فيهم زوجات المستشارين، وفي وضوح النهار!

- استطاع أن ينقل الروح الجهادية إلى داخل المناطق الإسلامية التي تقع شمال أفغانستان والتي رزحت منذ زمن بعيد تحت احتلال الروس، وأن يثير فيهم الروح الجهادية والقتالية، واستطاع أيضاً أن يعبر نهر أمو ويغتم من داخل معسكرات الروس أسلحة من جنود الروس ويقتل عدداً منهم ويرجع إلى قاعدته متصراً والحمد لله.

استشهد أثناء تفقده لمراكز المجاهدين بينما كان يستقل سيارة جيب غنمها من الروس، وكان معه نائبه وسبعة من كبار المجاهدين في المنطقة، وذلك بتاريخ ١٤ ديسمبر بواسطة انفجار لغم كان مزروعاً في الطريق. ومن أجل المصلحة الجهادية لم يعلن المجاهدون خبر استشهاده في وقته^(١).

عبد القادر أحمد العاني

(١٩٧٨ - ٢٠٠٠ هـ = ١٣٩٨ - ٢٠٠٠ م)

عالم فاضل.

تلقى الفقه الشافعي على الشيخ عبد الوهاب الشركة. وشارك في تأسيس جمعية الهداية الإسلامية (بدمشق) مع رئيسها الشيخ محمود ياسين، وعمل عضواً فيها.

وكان عالماً جريئاً، لا تأخذه في الله لومة لائم.

(١) المجتمع ع ٧٠٥ (٢٩/٥/١٤٠٥ هـ) ص

توفي يوم الثلاثاء ١ ذي الحجة^(٢).

عبد القادر أحمد عطا

(١٤٠٤ - ٢٠٠٠ هـ = ١٩٨٤ - ٢٠٠٠ م)

كاتب إسلامي، غزير التأليف والتحقيق، من مصر.

«كان على حدة في طبعه مفتوراً على الخير، مطبوعاً على رقة الوجدان، ذا مروءة ومودة»^(٣).

له مؤلفات وتحقيقات عديدة، منها:

- حقائق الإسلام وأسواره/ عبد الغني بن إسماعيل النابلسي (دراسة وتحقيق).. القاهرة: دار التراث العربي، ١٤٠٦ هـ، ٣٢٣ ص.

- اللقاء بين الزوجين في ضوء الكتاب والسنة.. القاهرة: دار التراث العربي، ١٤٠٠ هـ، ١٢٧ ص.

- أسرار أركان الإسلام: نموذج رفيع للفهم الجديد في شريعة الإسلام/ عبد الوهاب الشعراني (تحقيق).. القاهرة: دار التراث العربي، ١٤٠٠ هـ، ١١١ ص.. (بدائع التراث؛ ١).

- ثواب الأعمال الصالحة (جمع وتحقيق).. القاهرة: دار الاعتصام، ١٣٩٧ هـ، ١١٨ ص.

- من أسرار التنزيل/ فخر الدين محمد بن عمر الرازي (تحقيق).. القاهرة: دار المسلم، ١٤٠٠ هـ، ١٤٢ ص.

- تناسق الدرر في تناسب السور/ السيوطي (دراسة وتحقيق).. بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٠٦ هـ، ١٥٩ ص.

(٢) تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ٤٠٧/٣.

(٣) قال صديقه السيد الجميلي في إهداء له إليه على كتاب «الروح» لابن قيم الجوزية، الذي قام بتحقيقه. - بيروت: دار الكتاب العربي، ١٤١٤. والسنة المثبتة لوفاته هي على أغلب الظن.

- أسرار ترتيب القرآن/ السيوطي (دراسة وتحقيق).. ط ٢.. القاهرة: دار الاعتصام، ١٣٩٨ هـ.. (نوادير التراث؛ ٣) (وهو نفسه السابق).

- روضة التعريف بالحب الشريف/ لسان الدين بن الخطيب (تحقيق وتعليق وتقديم).. القاهرة: دار الفكر العربي، ١٣٨٦ هـ، ٧٠٢، ١١٢ ص.

- السراج الوهاج في حقائق الإسرائ والمعراج/ لأبي إسحاق محمد بن إبراهيم النعماني (تحقيق وتعليق).. القاهرة: دار الاعتصام، ١٤٠٠ هـ، ٧٦ ص.

- عجائب القرآن/ فخر الدين الرازي (تحقيق).. القاهرة: دار الكتب الإسلامية، ١٤٠٢ هـ، ١٩٨ ص.

- الطريق إلى الجنة: مختصر حادي الأرواح إلى بلاد الأفراح.. القاهرة، مكتبة التراث الإسلامي.

- ثلاث رسائل في عقيدة المسلم/ للحارث المحاسبي والإمام الغزالي (تحقيق).. الكويت: دار البيان، ١٣٩٧ هـ.

- مكفرات الذنوب وموجبات الجنة/ ابن الديبع الشيباني؛ (هذه وزاد عليه).. القاهرة: دار الاعتصام.

- الرسول والشباب.. القاهرة: دار الاعتصام، ١٣٩٧ هـ.

- تأويل مختلف الحديث في الرد على أعداء أهل الحديث.. (تحقيق).. القاهرة: دار الكتب الإسلامية، ١٤٠٢ هـ.

- الكبائر والصغائر.. القاهرة: دار البيان، ١٣٩٨ هـ.

- لماذا بُعث الرسول ﷺ في مكة ولم يبعث في غيرها.. القاهرة: دار العلوم، ١٣٩٩ هـ.

- عمل اليوم والليل: سلوك النبي ﷺ مع ربه/ أبو بكر بن السنني (تحقيق).. بيروت: دار المعرفة، ١٣٩٩ هـ، ٢٨٢ ص.

في إيجاز كترجم، والأمانة والدقة، ففهد إليه أن يترجم كثيراً من محتويات الحكومة حينذاك، واختير ليدرس اللغة الإنجليزية في كلية غردون. ونقل في الأربعينات ليعمل مفتشاً للتعليم في مديرية كسلا التي كانت تضم إليها بورتسودان، فعمل أولاً على توطين البدو، وفتح مدارس لهم، ونشر التعليم بين الذكور والإناث والاهتمام بتدريس اللغة العربية بين البجة، وبذلك كان من أوائل العاملين في تأسيس الوحدة الوطنية بفتح هذه النافذة في منطقة البجة، وكان آخر مناصبه في التعليم توليه وظيفة الملحق الثقافي للسودان بمصر، ثم تقاعد في المعاش. وعمل فترة مديراً لمصنع الكرتون، ثم مديراً لمدرسة باوارث الثانوية العليا.

ولم ينشر شيئاً من كتاباته غير مقالات قصيرة^(١).

عبد القادر الحتاوي

(١٣١٩ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٠١ - ١٩٨١ م)

فقيه حنبلي فاضل.

ولد في بلدة دوما شمال دمشق لأسرة فقيرة. وكان يشتغل بطلب العلم والعمل سواء.

أخذ الفقه الحنبلي والمنطق وعلوم البلاغة عن الشيخ مصطفى الشطي، وبرع في العلوم حتى تفوق على أقرانه.

ثم أقرأ الطلاب في دوما، وكان له درس خاص في جامع حسيبة بالبلدة نفسها، واستمر على ذلك حتى آخر حياته.

كان عالماً فاضلاً، كريم الخلق، عفيفاً، يصبر على نواب الدهر.

اعتبر أحد مراجع الفتوى في دوما وتذكاره، وكان سريع الإجابة، وشهد له بالذكاء وقوة الحفظ.

(١) رواد الفكر السوداني ص ٢٢٤ - ٢٢٧.

معجزات الرسول ﷺ/ محمد متولي الشعراوي (إعداد). - القاهرة: دار المسلم، ١٤٠١ هـ، ٤٧ ص.

شبهات وأباطيل خصوم الإسلام والرد عليها/ محمد متولي الشعراوي (جمع وإعداد وترتيب). - بيروت: دار القلم، ١٣٩٠ هـ، ١٣٩ ص.

الأربعين في صفات رب العالمين/ الذهبي (تحقيق). - المدينة المنورة: مكتبة العلوم والحكم.

آداب النفوس/ الحارث المحاسبي (جمع وإعداد وترتيب). - ط ٢. - بيروت: دار الجيل، ١٤٠٨ هـ، ١٩٩ ص.

عبد القادر أوكير القاضي

(١٣٢٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٨٠ م)

أديب، تربوي، مترجم.

ولد في سواكن الميناء الزاهر بالسودان ونشأ بها، وتعلم في مدرستها الابتدائية، والتحق بكلية غردون، ولما تخرج عمل مدرساً في مدرسة بورتسودان الابتدائية، أي المتوسطة بلغة اليوم، وانتدب للعمل في عدن عام ١٩٣٦. وفي تلك الأثناء برز محاضراً وكاتباً ومترجماً، فقد ألقى محاضرة عن القديم والحديث في عام ١٩٣٤، واستمع إليها الأمير شكيب أرسلان وهاشم الأتاسي، وهما في طريقهما للوساطة بين اليمن والسعودية، وطربا لما سمعاه.

وشارك في تأسيس نادي مستخدمي حكومة السودان، وأدار المحاضرات والمناظرات حتى تأسس نادي السواكنيين، فأشرف على جمعياته الأدبية، وفي عام ١٩٣٥ وفد الدكتور شمس الحق، وهو هندي مسلم، وبدأ سلسلة من المحاضرات عن الإسلام باللغة الإنجليزية، فتولى أوكير ترجمتها على الفور.

ولقد عُرف باختيار الكلمة المناسبة

صيد الخاطر/ لابن الجوزي (تحقيق). - ط، محققة تحقيقاً علمياً... القاهرة: مكتبة الكليات الأزهرية، ١٣٩٩ هـ، ٦٢٧ ص.

الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر/ لأبي بكر أحمد بن محمد الخلال (دراسة وتحقيق). - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٠٦ هـ، ١٣٦ ص.

أحكام النساء/ أحمد بن حنبل (تحقيق ودراسة). - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٠٦ هـ، ٧٢ ص.

التوبة/ الحارث المحاسبي (تعليق). - تونس: دار بوسلامة، ١٤٠٥ هـ، ١٠٨ ص.

هذا حلال... وهذا حرام.. ط ٢، مزيدة منقحة. - القاهرة: دار التراث العربي، ١٤٠٠ هـ، ٣٨٢ ص.

أسرار التكرار في القرآن/ محمود بن حمزة بن نصر الكرمانلي (دراسة وتحقيق). - القاهرة: دار الاعتصام، ١٣٩٧ هـ، ٢٧٠ ص (وهو: البرهان في توجيه متشابه القرآن لما فيه من الحجج والبيان).

قصص الأنبياء/ لابن كثير (تحقيق وتعليق). - القاهرة: دار الكتب الإسلامية، ١٤٠١ هـ، ج ١ في ١ مج.

خطب الجمعة والعيدين للمنبر والوعظ والإرشاد.. ط ٢، جديدة مزيدة ومنقحة. - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٠٥ هـ، ٣٤٢ ص.

المنشورات وعيون المسائل المهمات/ النووي (تحقيق). - القاهرة: دار الكتب الإسلامية، ١٤٠٢ هـ، ٣٠٤ ص.

الرسول والمذاهب الهدامة.. القاهرة: دار الاعتصام، ١٣٩٧ هـ.

الرعاية لحقوق الله/ الحارث المحاسبي (تحقيق). - ط ٣. - القاهرة: دار الكتب الحديثة، ١٣٩٠ هـ.

شارك في تصحيح وإخراج أكثر كتب الفقه الحنبلي التي طبعت في زمنه بدمشق^(١) ..

عبد القادر حداد

(١٣٦٥ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٤٥ - ١٩٨٨ م)

من أبرز شعراء الدعوة الإسلامية. ولد في مدينة حماة بسورية، ونشأ في بيت كريم من بيوتها، وجد فيها رعاية وتوجيهاً سليماً، ودرس حتى نال شهادة الليسانس في الأدب العربي من جامعة دمشق عام ١٩٦٩ م، ثم نال دبلوم الدراسات الإسلامية من معهد الدراسات الإسلامية بالقاهرة عام ١٩٨٤ م. كان يعمل في حقل التعليم مدرساً ومربياً.. وبعد أديباً إسلامياً فذاً، وكان عضواً من أعضاء رابطة الأدب الإسلامي. سخر مواهبه للدعوة والتربية، فأصدر مجموعة من أشعار الأطفال منها «بستان الأناشيد للبراعم» وهي مجموعة أشعار للأطفال. وله أيضاً «ملحمة بدر» وهي مجموعة شعرية في حماة، وديوان شعر «ظلال الأمانى» و«من وحي المولد» مجموعة قصائد في المولد النبوي الشريف. إضافة إلى عدد من القصائد المنشورة في عدد من المجلات الإسلامية. وقد أمضى أكثر حياته مدرساً لمادة اللغة العربية. وله رسالة صغيرة في «تسهيل الصرف».

عبر في شعره عن أصالة التراث الإسلامي، وكان يجد في كل المناسبات متنفساً يعبر فيه عن مكنون عواطفه ويصور آلام أمته وآمالها.

عندما أقدم الصهاينة عام ١٩٦٩ م على إحراق أولى القبلتين وثالث الحرمين كان لذلك أشد الوقع في نفس الشاعر، فقال في قصيدة بعنوان «الحريق في الأقصى»:

عجيباً لبيت الله كيف يُضام
من أمة طاشت بها الأحلام

(١) تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر

الهجري ٤٣١/٣.

لم يبق في حرز سوى أقداسنا
فإذا هوت فعلى الحياة السلام
المسجد الأقصى وتهدر في دمي
ناز كتلك، يزيدها الإضرار
لم ننتبه إلا على إحراقه
لكأننا صرعى لهم أحلام
توفي في ٢٥ شعباً في الأردن،
ورثه الشاعر أحمد الخاني في قصيدة
مؤثرة، جاء في مطلعها:

بكتك القوافي والندى والنوادي
ونهر جرى في غربة الشعر داميا
وناعورة واسيت بالشعر بشها
تسائل ولهى بالضياء الدياجيا
ألا أي لحن كنت نشوى بعزفه

يناجي العلاء شدواً مع الليل ساجيا
فرّد الصدى بوحاً ونوحاً وأنة
ورنّ الدجى بالباقيات لياليا
كما رثاه الشاعر محمد منير الجنياز
في قصيدة حزينة، جاء في مقدمتها:

أبكى، كم بكيت على حبيب
ودمع الحزن حرّاً كاللهيب
فدمعي في الشباب بدا عصياً
وبات اليوم أقوى في الصبيب
أودع كل يوم من صحابي
وكانوا إخوتي عند الكروب
فلا الدار التي عشنا سوياً
تجتمعنا إلى وقت الغروب
جفتنا لا لذنب أو عقوق
ولكن خوف جلاد رهيب^(٢)

عبد القادر صادق بركة

(١٣٣٠ - ١٤٠٦ هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٦ م)

فقيه، لغوي، أصولي.

(٢) المفيد في تراجم الشعراء والأدباء، مجلة المجتمع ١٤٠٩/٣/٢١ هـ، شعراء الدعوة الإسلامية ١٠٣/٢ - ١١٦. ونعته رابطة الأدب الإسلامي مع ترجمة موجزة له في مجلة المجتمع ٨٨٩ (١٤٠٩/٣/٢١) هـ ص ٤٤. المجتمع ٨٨٥ (١٤٠٩/٢/٢٣) هـ ص ٤٥، والعدد التالي، الصفحة نفسها.

ولد في بلدة القدم بدمشق، وقرأ على علماء دمشق.

كان نشاطه في جامع باب المصلى وجامع منجك، وتولى الخطابة والتدريس والإمامة في جامع القدم الكبير مدة طويلة، وأنشأ في هذا الجامع مكتبة مازالت عامرة.

أقرأ كثيراً من الطلاب، وله طلاب عديدون تخرّجوا في معهد التوجيه الإسلامي الذي أقرأ فيه نحواً من عشر سنين.

وكان له في القدم مجلس، اشتهر باسم مجلس الخميس، دُرّس فيه شرحي البخاري ومسلم للقسطلاني والنوي.

كان متواضعاً لا يحب الظهور، وقالوا إنه نسخة عن شيخه محمود العطار.

انتهت إليه الفتوى في بلدته^(٣).

عبد القادر عبد الله سوار

(١٣٢٣ - ١٤١٤ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٩٣ م)

شيخ فاضل، قارئ، معلّم.

نشأ في حي قبر عاتكة بدمشق، واستفاد من أخيه العالم الفاضل مراد سوار، وكان المترجم له يحبه كثيراً ويحترمه. كان صالحاً فاضلاً مريباً، حفظ كتاب الله وأتقنه، وكان مجوداً كثير التلاوة.

تولى الإمامة والخطابة في جامع البيزوري بحي قبر عاتكة، كما كان شيخ المحيا السواري في الجامع المذكور، وكان له مكتب يعلم فيه المبادئ للصغار، وممن تعلم عنده في صغره الشيخ عبد الوهاب نجيب المنجد.

عمل في المدرسة التجارية التي كان يديرها أخوه الشيخ مراد.

(٣) تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر

الهجري ٤٩٦/٣.

توفي ليلة الجمعة ٢٧ جمادى الأولى الموافق ٢٢ تشرين الأول، وصلي عليه في جامع البزوري عقب صلاة الجمعة، ودفن في تربة الدقاقة بحي قبر عاتكة في زاوية آل سوار بجانب قبر أخيه الشيخ مراد سوار، رحمهما الله تعالى^(١).

عبد القادر عيسى

(١٤١٢-١٤٠٠ هـ = ١٩٩٢-١٩٠٠ م)

شيخ الطريقة الشاذلية، أحد أعلام حلب البارزين، له صيت كبير وشهرة واسعة.

أخذ الطريقة عن الشيخ محمد الهاشمي.

درّس في جامع العادلية الكبير، والتفّ حوله طلبة كثيرون، وله تلاميذ ومريدون، متشرون في أنحاء كثيرة من العالم الإسلامي، وخاصة في سورية، ومنها مدينة حلب، وريفها الواسع.

من كبار تلاميذه محمد أنور شبارق، وبكري خياني.

توفي في إستانبول، ودفن في مقبرة أبي أيوب الأنصاري رضي الله عنه.

له كتاب «حقائق عن التصوف»^(٢).

عبد القادر مطلق الرحباوي

(١٤١٠-١٤٠٠ هـ = ١٩٩٠-١٩٠٠ م)

إمام وخطيب مسجد الوسط في الميادين بسورية.

وهو من خلفاء الشيخ محمود شقفة.

له مجموعة من الكتب المطبوعة، منها:

(١) أعد الترجمة الأستاذ عمر الشوقاتي.

(٢) أفاندي بالترجمة السابقة الدكتور عبد الناصر بشعان البدراني (وانظر المستدرک).

- الصلاة على المذاهب الأربعة مع أدلة أحكامها... ط ٤- القاهرة؛ حلب: دار السلام، ١٤٠٦ هـ، ٢٥٥ ص.

- اليوم الآخر... ط ٢- حلب: دار البلاغة، ١٣٩٣ هـ.

ط ٨- القاهرة؛ حلب: دار السلام، ١٤٠٧ هـ، ١٦٦ ص.

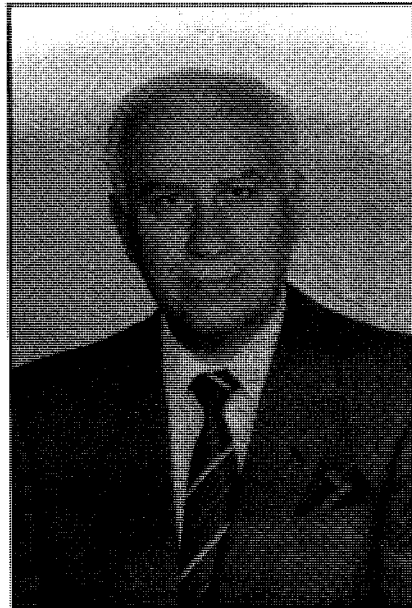
عبد القادر يحيى عبد الجبار

(١٣٥٨-١٤١٤ هـ = ١٩٣٩-١٩٩٣ م)

طبيب مشهور، من الجراحين الكبار.

ولد في دير الزور بسورية. ختم القرآن الكريم في الكتاتيب قبل سن السادسة، درس الابتدائية في المدرسة الهاشمية، والمتوسطة والثانوية بثانوية الفرات، وكان الأول على المنطقة في كافة مراحل التعليم.

تخرج في كلية الطب من جامعة القاهرة عام ١٣٨٥ هـ، وحصل على شهادة F.R.C.S. من بريطانيا بالجراحة العظمية عام ١٣٨٩ هـ من جامعة أدنبره.



عبد القادر يحيى عبد الجبار

عُيّن أستاذاً للجراحة العظمية في

كلية الطب بجامعة حلب، ثم رئيساً للقسم عام ١٤٠٢ هـ، وعُيّن مديراً ومشرفاً على تجهيز قسم الإسعاف الجراحي التابع لمشفى حلب الجامعي عام ١٤٠٥ هـ، ثم مديراً فنياً وكبير أطباء المشفى عام ١٤٠٦ هـ.

وقد تخرّجت أول دفعة دراسات عليا حازت على شهادة الماجستير بالجراحة العظمية تحت إشرافه من جامعة حلب، وكان ذلك عام ١٤٠٥ هـ.

حصل على درجة الزمالة في الجراحة العامة خلال ثلاث سنوات، وهي أقل مدة دراسية تنال بها هذه الدرجة العلمية. وقد عمل في ميدان الجراحة العامة في بريطانيا، ثم تخصص في جراحة العظام، وله أبحاث مهمة في هذا المجال، لا سيما في مجال جراحة عظام عنق الفخذ.

وكان عضواً في هيئة كبار الجراحين العظميين العالمية.

وهو أحد مؤسسي كلية الطب بجامعة حلب، وكان وكيلاً لها لفترة من الزمن، وله باع في وضع وإعداد المناهج والاستراتيجيات والصروح والمؤسسات العلمية التي تنهجها الدولة.

وكان عمله موزعاً بين مهنة التدريس في كلية الطب، والمستشفيات الحكومية والخاصة، إضافة إلى عمله في عيادته الخاصة.

وكان ذكياً هادئاً، ذا رأي حصيف، مقل في الكلام، لا يتحدث إلا فيما ينفع ويفيد، يحافظ على صلواته، وعلى قراءة القرآن الكريم، يحب العمل الخفي الذي يخدم العقيدة، ويتمتع بثقافة إسلامية عامة تعتمد على مؤلفات رجال الفكر والدعوة في الإسلام في العصر الحديث. ولم يكن يحب الظهور، ويرفض دعوات وزارة

- الإعلام لإجراء الأحاديث الإذاعية أو المقابلات التلفزيونية.
- كما عرف بتواضعه وإحسانه إلى الفقراء والمحتاجين في مجال عمله.
- توفي في حلب يوم التاسع من شهر كانون الأول (ديسمبر) نتيجة لحادث وعائي دماغي، ونقل إلى دير الزور فدفن هناك.
- ومن مؤلفاته:
- الجراحة الرضية.. حلب: جامعة حلب، كلية الطب، ١٤٠١ هـ.
 - أمراض الجهاز الحركي (بالاشتراك مع محمد صبحي داية).. حلب: جامعة حلب، كلية الطب، ١٤٠٧ هـ.
- ومن أبحاثه:
- بحث عن معالجة خلع النورك الولادي، ١٤٠٢ هـ.
 - بحث في تاريخ الطب عند المسلمين (عن ابن النفيس) نوقش في مؤتمر الطب الإسلامي عام ١٤٠٣ هـ^(١).
- عبد القدوس بن القاسم الأنصاري**
(١٣٢٤ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨٣ م)
الأديب، المؤرخ، الصحفي.
- ولد في المدينة المنورة، ودرس أول ما درس في المسجد النبوي الشريف، حيث تعلم مبادئ العلوم الإسلامية والعربية، وبعد مرحلة الدراسة عيّن في ديوان إمارة المدينة المنورة، وعمل في الوقت نفسه أستاذاً للآداب العربي في مدرسة العلوم الشرعية في المدينة، وقد تولى رئاسة تحرير جريدة أم القرى الرسمية في مكة المكرمة منذ عام ١٣٥٩ هـ، وحتى عام ١٣٦٢ هـ، نقل بعد ذلك
- (١) أفادني بالترجمة شقيق المترجم له المهندس عبد المجيد، ومعلومات من تلميذه الدكتور عبد الناصر بشعان البدراني.
- ليعمل في ديوان نائب الملك في الحجاز، حتى وصل إلى وظيفة مستشار في الديوان.
- وفي عام ١٣٨٧ هـ تقاعد عن العمل ليتفرغ للتأليف والبحث، وليدير ويرأس تحرير مجلة المنهل التي قام بتأسيسها.
- وقد قام برحلات لمختلف البلاد العربية.
- وأصدر أول رواية بالحجاز هي «التوأمان».
- توفي مساء يوم الثلاثاء الثاني والعشرين من شهر جمادى الآخرة.
- تاريخ مدينة جدة.
- رحلة الرياض.
- بنو سليم.
- رحلة في كتاب التراث.
- مع ابن جبير في رحلته.
- التحقيقات المعدة في حتمية ضم جيم جدة.
- التوأمان، وهي رواية.
- الأنصاريات، وهو ديوان شعر.
- كفاح علي القرعاوي.
- إصلاحات في لغة الكتابة والأدب.
- بناة العلم في الحجاز الحديث.
- أربعة أيام مع شاعر العرب عبد المحسن الكاظمي.
- الذكرى الفضية للعين العزيزية بجدة.
- تحقيق أمكنة في الحجاز وتهامة.
- طريق الهجرة النبوية.
- السيد أحمد الفيض آبادي.
- الطائف: تاريخ وحضارة ومصادر ثراء وآثار.
- النخيل والتمور في بلاد العرب.
- مستقبل أبحر.
- من وحي المنهل.
- نقد وتحليل كتاب الزبيدي الإشبيلي النحوي^(٢).



عبد القدوس الأنصاري

أما عن مؤلفاته فمنها:

- آثار المدينة المنورة.
 - الملك عبد العزيز في مرآة الشعر.
 - بين التاريخ والآثار.
 - تاريخ العين العزيزية بجدة، ولمحات عن مصادر المياه في المملكة العربية السعودية.
- (٢) الفصيل ع ٧٤ (شعبان ١٤٠٣ هـ)، وع ٤٠ (شوال ١٤٠٠ هـ) ص ١٥٢. وله ترجمة في كتاب «الموسوعة الأدبية» ١٠٣/٣ - ١١٠، وكتاب: أدياء سعوديون ص ٢٥٧ - ٢٧١، واللائحية ١٣/١ - ٣٤، ومعجم مؤرخي الجزيرة العربية ص ٩، وشعراء العصر الحديث في جزيرة العرب ٢١/١، وموسوعة الأدياء والكتاب السعوديين ٣٢/١، والعرب ص ١٨ ع ٣ - ٤ (رمضان ١٤٠٣ هـ) ص ٢٦٥ - ٢٦٩، والمنهل ع ٥٠٠ (جمادى الأولى والآخرة) ص ١٢٤ - ١٣٢، ١٣٨ - ١٣٩، ودليل الإعلام والأعلام في العالم العربي ص ٢٨٦ (وانظر المستدرک).

عبد الكريم جرمانوس

(١٣٠٢ - ١٤٠٠ هـ = ١٨٨٤ - ١٩٧٩ م)
المستشرق المجري المسلم،
العالم، الباحث، المحقق.



عبد الكريم جرمانوس

ولد في بودابست في السادس من
نوفمبر (تشرين الثاني)، وتوفي بالمدينة
نفسها، وكان اسمه السابق «جيولا
جيرمانوس».

وقد تعلق بلغات الشرق الأدنى
وتاريخه منذ أن كان طالباً في
الجامعة.

تابع دراسته بعد عام ١٩٠٥ م في
جامعتي استنبول ثم فيينا، وأمضى
بعدها فترة مديدة في لندن حيث عكف
على دراسة النصوص التركية القديمة
في المتحف البريطاني. وعاد عام
١٩١٢ م أستاذاً للدراسات الشرقية في
أكاديمية بودابست، حيث علم تاريخ
الفكر الإسلامي واللغتين العربية
والتركية. وعني بتاريخ الأمم
الإسلامية، محاولاً إيجاد حلقات اتصال
بين نهضتها الاجتماعية وسيكولوجيتها
القديمة. وصنّف كتاباً بالألمانية عن
الأدب العثماني (١٩٠٦ م)، وآخر عن
تاريخ الجامعات في المجر بعد الفتح
التركي.

ودعا طاغور شاعر الهند، فعلم في
جامعات دلهي ولاهور وحيدرآباد
(١٩٢٩ - ١٩٣٢ م)، وهناك أشهر

إسلامه في مسجد دلهي الأكبر، ونشر
كتابه: «الحركات الحديثة في الإسلام»
(١٩٣٠ م) و«الأدب التركي الحديث»
(١٩٣١ م) و«دور الأتراك في التاريخ
الإسلامي» (١٩٣٣ م)، والعديد من
آثاره العلمية. وقدم إلى القاهرة من
بعد، حيث أنهى دراسته في الجامعة
الأزهرية، ثم قصد مكة حاجاً، وزارها
إلى مدينة الرسول ﷺ، وكتب عن
رحلته الروحية في الحج كتاباً أسماه:
«الله أكبر» نشر في عدة لغات.

وقام بتحريات علمية (١٩٣٩ -
١٩٤١ م)، في القاهرة والسعودية،
نشرت نتائجها في مجلدين: «شوامخ
الأدب العربي» و«دراسات في التركيبات
اللغوية العربية».

وفي ربيع ١٩٤١ م، عاد ليقضي
بضعة أشهر في القاهرة والإسكندرية،
سافر بعدها إلى دمشق، ليحاضر
بالعربية عن الفكر العربي والأدب
العربي المعاصر، وعن صور من
الأدب المجري.

ثم صنف كتاباً عن ابن الرومي
(١٩٥٧ م)، ودراسة عنه مع ترجمة
لمجموعة من شعره بالألمانية (١٩٥٩
م). ولم يلبث أن رجع إلى الشرق
العربي في شتاء ١٩٥٨ م، لكي
يستكمل مصادر كتابه عن نهضة
العروبة، والأدب العربي الحديث
وأدبائه المعاصرين، الذي صدر في
أكتوبر (تشرين الأول) ١٩٧٩ م، قبل
وفاته بأيام.

وكان قد انتخب عضواً في المجمع
الإيطالي (١٩٥٣ م)، ومجمع اللغة
العربية بالقاهرة (١٩٥٦ م). كما
انتخب أميناً عاماً لنادي القلم المجري
(١٩٢٦ م)، وعضواً في النادي
المصري بعد ذلك، وعضواً عاملاً في
معهد الأبحاث الشرقية بلندن عام
١٩٧٢ م، وعضواً بأكاديمية علوم
البحر الأبيض الإيطالية.

وقضى معظم حياته متنقلاً في ربوع

البلاد الإسلامية، كان من ضمنها حجة
إلى بيت الله الحرام بعد أن أعلن
إسلامه. وتعرّف إلى كثير من الملوك
والرؤساء.

وعندما كان في التسعين من عمره
كانت مؤلفاته وبحوثه ومقالاته قد بلغت
١٣٢ كتاباً ومبحثاً ومقالاً، ينصبُّ
معظمها على الكشف عن عبقرية الفكر
الإسلامي والأدب العربي^(١).

عبد الكريم زهور عدي

(١٣٣٦ - ١٤٠٥ هـ = ١٩١٧ - ١٩٨٥ م)

أستاذ للفلسفة، سياسي، لغوي.

ولد في حماة، وتخرّج في جامعة
القاهرة عام ١٩٤٦ من قسم الفلسفة،
وعمل بعد تخرجه في حقل التربية
والصحافة، ودّرس في ثانويات دير
الزور وحماة وحلب حتى سنة ١٩٥٤.
وخاض غمرات السياسة، وفي عام
١٩٦٣ أصبح وزيراً للاقتصاد، وبعد
الوزارة عين أستاذاً للفلسفة في كلية
الأداب بجامعة دمشق من سنة ١٩٦٩
إلى ١٩٧٥، وعين عضواً في مجمع
اللغة العربية بدمشق عام ١٩٧٩، كما
عين عضواً في مجمع اللغة العربية
الأردني.

توفي في ٢٦ رجب الموافق ١٦
نيسان أبريل^(٢).

(١) الفيصل ع ٦٣ (رمضان ١٤٠٢ هـ) بقلم
عبد العزيز شرف ص ١٢٤ - ١٢٥، وع ٣٣
(ربيع الأول ١٤٠٠ هـ) ص ١٣. وله ترجمة
في كتاب: المستشرقون/ نجيب العقيقي ٣/
٤٦ - ٤٧، ومجلة مجمع اللغة العربية
بدمشق مج ٦٠ ج ٢ (رجب ١٤٠٥ هـ) ص
٤٠٩ - ٤١٢، والمجمع العلمي العراقي مج
٣٥ ج ٣ ص ٣٤٩ - ٣٥١ (انظر
المستدرک).

(٢) مجلة مجمع اللغة العربية الأردني ص ٩ ع
٢٧ - ٢٨ (ربيع الآخر شوال ١٤٠٥ هـ) ص
٢٤٥ - ٢٤٦، مجلة مجمع اللغة العربية
بدمشق مج ٦٠ ج ٣ (شوال ١٤٠٥ هـ) ص
٥٢٥ - ٥٢٦.

عبد الكريم بن صالح آل بنيان

(١٣٢٢ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٨٣ م)

فقيه، خطيب.

هو عبد الكريم بن صالح بن سالم آل بنيان الحنبلي الحائلي.

الفقيه الخطيب.

عمل رئيساً لهيئة الأمر بالمعروف بحائل.

حفظ القرآن الكريم وتلقى العلم عن

الشيخ محمود الشغدلي، وحفظ عمدة

الأحكام، وكان ذا دين وعقل.

وكان يعقد جلسة علمية بعد

الإشراق من كل يوم، ويقرىء فيها

كتباً في السيرة النبوية والتاريخ وغير

ذلك. توفي بحائل^(١).

عبد الكريم الكرمي

(١٣٢٧ - ١٤٠١ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٨٠ م)

من أبرز الشعراء العرب المعاصرين.

نال جائزة اللوتس العالمية للآداب من

اتحاد كتاب آسيا وإفريقيا عام ١٣٩٨ هـ،

كما منح درع الثورة الفلسطينية.

شغل قبل وفاته منصب رئيس الاتحاد

العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين^(٢).

وهو من مواليد طولكرم، عرف بكنتيته

«أبو سلمى». وفي سبب كنيته هذه، قال

في لقاء أجرته معه مجلة «فلسطين

الثورة» عام ١٣٩٥ هـ: عندما كنت طالباً

في مدرسة عنبر بدمشق، قلت قصيدة

غزلية في فتاة اسمها سلمى، فأخذ

الطلاب كلما أقبلت يقولون: جاء حبيب

سلمى، جاء أبو سلمى. ومن يومها

غلبت هذه الكنية على اسمه الحقيقي!

توفي يوم السبت ١١ تشرين الأول

(أكتوبر) في إحدى مستشفيات واشنطن،

ونقل جثمانه إلى بيروت، ودفن هناك.

صدر فيه كتاب بعنوان: أبو سلمى:

حياته وشعره/ غادة أحمد بيلتو،

١٤١٥ هـ، ٢٥٤ ص.

(١) زهر الخمائيل في تراجم علماء حائل ص ٢٦، ومذكرات محمد الرشيد.

(٢) عالم الكتب مج ١ ع ٣ (محرم ١٤٠١ هـ)، الفيصل ع ٤٤ (صفر ١٤٠١ هـ). وله ترجمة في كتاب: أعضاء اتحاد الكتاب العرب ص

رسالة من

إلى فضيلة المكنم فضيلة الشيخ محمد بن عبد السلام بن عبد الله بن رشيد المدرس حفظه الله
 سلام عليكم ورحمة الله وبركاته على الدوام دمت بخير وسرور موصي تحريه ابلاغكم السلام مع
 السؤال عن صحتكم واحوالكم المكنم احوال محبتكم كما تحبون المكنم كذا انك اخي عندنا نسخ
 من البيهقي والنهاية ابي نعيم ابن كثير الا انها من الاصل فيها خروم وهو اخير الاول منها
 واخير الثاني عشر ارجوا ان يوجد لديكم المكنم بالعلماء خبيكم وخاصة اخيرا الا ان اولها والجزء الثاني
 عشر هي انما غلبت انتا غلبت في فقرة مجلسنا ويكون انشا الله تعالى في الاجر والثواب ولو
 كان نشرها على حسابنا وباسمنا كفاية لهذا ما يترجم تعريف معا يهدوا من الملائم لمحيه
 ربه الاستشارة ارجوا ابلاغ سلامي الى الوالد المكنم عبد السلام والعم محمد العبد المحسن والاخ سعود
 وكافة الاخوات والعزير لديكم كما من لربنا العباد والاخوان والباخرة المجمع بخير ويسلمون
 والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته. ح. ١٤٠١/٥/١٦

اخوكم وعظيم

عبد السلام بن صالح السلام

رسالة بخط عبد الكريم البنيان

من أعماله:

القاطنين في مركز ناحية السيد صادق وغيره.
 ختم القرآن الكريم ودرس في
 الكتاتيب، وتجول في المدارس وترقى.
 ولما نشبت الحرب العالمية الأولى
 سافر إلى السليمانية، وسكن في مسجد
 ملكندي أولاً، ثم في مسجد الملا محمد
 أمين الباليكدي في محلة سرشقام.

- أحمد شاعر الكرمي: مختارات من آثاره الأدبية والنقدية والقصصية/ جمعه وأشرف على طبعه عبد الكريم الكرمي؛ قدم له فؤاد الشايب.. دمشق: مكتبة أطلس، المقدمة ١٣٨٤ هـ، ٢٩١ ص.
- وله ثلاثة دواوين شعرية هي: المشرد، وأغنيات بلادي، ومن فلسطين ريشتي.
- أغاني الأطفال، ١٣٨٤ هـ.
- كفاح عرب فلسطين، ١٣٨٤ هـ.
- الشيخ سعيد الكرمي: سيرته العلمية والسياسية، ١٣٩٣ هـ.

عبد الكريم محمد المدرس

(١٣٢٣ - ١٤١٥ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٩٤ م)

من أبرز علماء الأكراد في العراق.

عالم صوفي كبير.

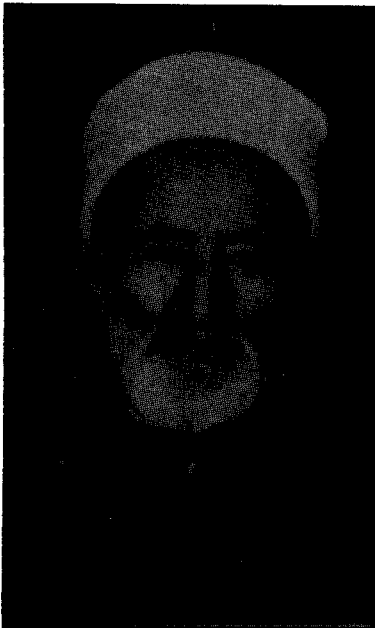
اسمه الكامل عبد الكريم بن محمد بن

فتاح بن سليمان بن مصطفى بن محمد

الكردي الشهرزوري.

ولد في قرية «تكية» على مقربة من مركز

ناحية خورمال، من عشيرة «هوز قاضي»



الشيخ عبد الكريم بياره المدرس

ولما ظهرت بادرة القحط في

- السليمانية رجع إلى «هه ورامان» ودخل مدرسة خانقاه دورود في إدارة الشيخ علاء الدين ابن الشيخ عمر فرعاني. وسكن بعدها في بياره، في مدرسة أبي عبيدة، عند العالم الجليل الملا محمد سعيد العبيدي. ثم انتقل إلى السليمانية، ليتابع العلم والدرس هناك في خانقاه مولانا خالد، من فقه وحديث وتفسير ومنطق وحساب وهندسة واسطرلاب.. إلخ، وحصل على الإجازة في حفل كبير حضره علماء أجلاء سنة ١٣٤٣ هـ.
- وانتقل بعدها مع عدد من الطلاب إلى قرية «نركسه جارا» قرب حلبجة، فاجتمع عنده طلاب كثر، واتسعت دائرة الإفادة وخدمة المسلمين، وبقي هناك إلى سنة ١٣٤٨ هـ.
- ثم عين مدرساً في مدرسة خانقاه بياره. فاستفاد هناك وأفاد من ١٣٤٨ إلى ١٣٧١ هـ، وتخرّج على يديه علماء كثيرون.
- ثم تعيّن مدرساً في مسجد الحاج حان في محلة ملكندي بالسليمانية. وفي سنة ١٣٧٤ هـ انتقل إلى كركوك، وبقي في تكية الحاج جميل الطالباني، إلى أن شغرت مدرسة الشيخ عبد القادر الجيلاني في بغداد بوفاة المدرس الشيخ محمد القزليجي، فذهب إلى بغداد، وقدم طلباً للإمامة، فتعيين إماماً في جامع الأحمدي، ومدرساً في جامع الشيخ علي.
- واجتمع لديه عدد كثير من الطلاب، من جاوه وتركيا والمغرب والجزائر والعراق.
- وأحيل إلى التقاعد سنة ١٣٩٣ هـ لكنه بقي في محله لإفتاء المسلمين في الأحكام الشرعية، والقيام بالإمامة في صلاتي الظهر والعصر، وكانت إقامته في غرفة المدرّس بجامع الشيخ عبد القادر.
- وقد داوم على التدريس بعد تخرجه مباشرة، وذكر أنه تخرّج على يديه أكثر من خمسين عالماً. وحجّ عام ١٣٨٨ هـ مع جماعة من العلماء.
- وألف كتباً بالفارسية والكردية والعربية، وهي:
- رسالة شمشير كاري. بالفارسية، في رد من أنكر التقليد والاجتهاد.
 - رسالة الإيمان والإسلام، نظم باللغة الكردية.
 - رسالة أساس السعادة، منشور باللغة الكردية في آداب الإسلام وأركان الإيمان.
 - رسالة (ناوى حيات) في تاريخ الرسل الكرام وأسمائهم وأحوالهم الشريفة.
 - جل جرای إسلام في أربعين حديثاً شريفاً وتفسيرها باللغة الكردية للوعظ وإرشاد المسلمين.
 - (نوزونه جات) قصيدة كردية في مدح سيد الرسل وأصحابه وأحوالهم ومناقبهم الشريفة المباركة.
 - (مولودنامه وميعراج نامه) باللغة الكردية.
 - (دورشته) منظومة على شكل قاموس عربي كردي.
 - (شريعة تي إسلام) ترجمة لكتاب منهاج النووي، في أحكام الفقه على مذهب الإمام الشافعي رضي الله عنه.
 - (به هاروكول زار) بالنثر والنظم في الإرشاد والحكم والأدب، وتفسير بعض الآيات والأحاديث الشريفة.
 - (وتاري آئيني بوروزاني هه ينّي) في الخطب المنبرية بالعربية وبيانها باللغة الكردية.
 - (باراني ره حمه ت) في الدين، باللغة الكردية.
 - (يادی مه ردان) بيان حال مولانا خالد ذي الجناحين، وأدبه، ومكاتبه.
 - ديوان المولوي وشرح غزلياته الأدبية في التصوف وما شاكله.
 - شرح ديوان الشاعر المشهور (نالي) باللغة الكردية.
 - شرح ديوان المحوي باللغة الكردية. (ولم تطبع إلى الآن).
- ديوان فه قى قادر الهيموندي، والتعليق عليه باللغة الكردية.
- إقبال نامه، حكمة منظومة باللغة الكردية.
- الصرف الواضح للمبتدئين في علم الصرف باللغة العربية.
- مفتاح الآداب في النحو للمبتدئين أيضاً.
- خلاصة البيان في الوضع والبيان.
- المفتاح.
- الورقات.
- العزيزة.
- الوجيهة.
- وهذه الكتب الأربعة في المنطق على حسب التدرج في المراتب.
- المقالات في المقولات العشرة.
- جواهر الفتاوي، وهي مجلدات ثلاث تحتوي على فتاوى علمائنا الواقعة في نشر الأحكام الفقهية.
- الوسيلة في شرح الفضيلة، وهذا الكتاب شرح كاشف عن محتويات المنظومة المسماة بالفضيلة، نظمها العالم الجليل عبد الرحيم الملقب بالمولوي، وهي في أصول الدين، وعدد أبياتها ألفان وواحد وثلاثون بيتاً.
- المواهب الحميدة في حل الفريدة، حلّل به نظم الفريدة لجلال الدين السيوطي.
- وهذه الكتب كلها مطبوعة.
- نور القرآن، نظم ونشر في تأريخ القرآن وتجويده وما يتعلق بذلك.
- (حه ج نامه) في آداب المناسك، نظم ونثر.
- شرح منظومة العقيدة المرضية في العقائد للسيد عبد الرحيم المولوي.
- (شه مامه ي بيندار) في الحكّم والنصائح.
- وهذه الكتب كلها باللغة الكردية.

ضد وزير الأوقاف أحمد حسن الباقوري فأبى هو ورفاقه، فلم يجد المسؤولين بداً من إطلاق سراحهم وفصلهم من وظائفهم.

وقد أتاحت له فرصة الفصل من الأعمال الحكومية الاتصال الدائم بالكتاب قراءة ودراسة، كما أفسحت له من الوقت ما أمكنه من مراجعة كثير من الموضوعات التي كان يعالجها ثم يدعها قبل أن تنضج وتكتمل، وكان من هذا أن شارك في إخراج مجموعة من المؤلفات الدينية والأدبية، هذا إلى جانب المئات من المقالات في الصحف المصرية والعربية، والمئات من الأحاديث الدينية في الإذاعات المسموعة والمرئية في مصر، وفي السعودية حيث أتيح له أن يعمل بكلية الشريعة في الرياض في عام ١٣٩٤ هـ والعام الذي بعده.

وكان عذب الحديث، رقيق الحاشية، صافي الذهن والقريحة.. رضي النفس، سمح الخلق، متواضعاً، عازفاً عن الشهرة، بعيداً عن الزهو.

وقد تخرّج على يديه كثيرون.

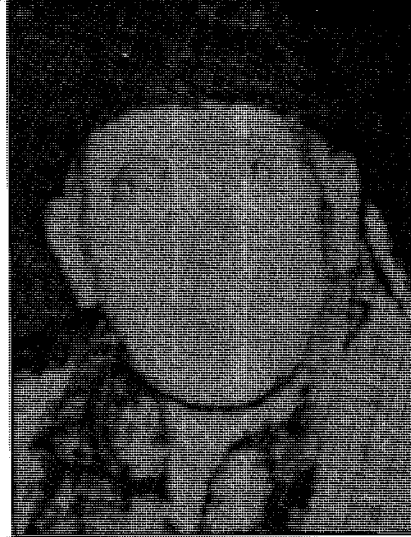
وكتبت عنه رسالة جامعية في إحدى الكليات الأزهرية، كما ألف في سيرته كتاباً الأستاذ السيد أبو ضيف المدني.

توفي في شهر صفر الخير^(٢).

وقدم العديد من الدراسات والبحوث في مختلف المجالات الدينية، التي تدور حول إعجاز القرآن الكريم، والسنة النبوية الشريفة، ومفهوم الألوهية والوحدانية، إلى جانب عشرات الأبحاث الأخرى، ومئات المقالات، والعديد من الندوات والأحاديث الإذاعية، مما جعله يعدُّ من أشهر

(٢) العالم الإسلامي ع ١٣٠٨ (٢٧/١٠ - ٤/١١/١٤١٣ هـ) بقلم السيد أبو ضيف المدني. وله ترجمة في كتاب: رجال وراء جهاد الرابطة ص ٤١، الأخبار ع ١٠٤٥١، الشرق الأوسط ١١/٦/١٩٨٥. وهو غير «عبد الكريم محمود الخطيب» الأديب السعودي من مدينة ينبع.

المعلمين سنة ١٩٢٨ م، وعمل مدرساً بالمدارس الأولية، ثم حصل على شهادة «البكالوريا» من تجهيزية دار العلوم، وبهذا أمكن له الالتحاق بمدرسة دار العلوم وتخرج فيها سنة ١٩٣٧ م، ومن زملائه في هذه الدفعة الشاعر العوضي الوكيل، والقصاص محمد عبد الحليم عبد الله.



عبد الكريم الخطيب

وبعد أن تخرّج من دار العلوم اشتغل مدرساً بالمدارس الابتدائية بالتعليم الحر، ثم نجح في امتحان المسابقة الذي أجرته وزارة المعارف، فعين مدرساً للغة العربية بمدرسة «الصنائع» بسوهاج، كما اشتغل بمدرسة المعلمين بقنا، ثم أسبوط، وفي سنة ١٩٤٢ م تم نقله إلى مدرسة المنيرة الابتدائية بالقاهرة، ثم نقل إلى المدرسة السعيدية.

وفي سنة ١٩٤٦ م اختاره علي عبد النازق وزير الأوقاف ليكون سكرتيراً برلمانياً له، وظل في وزارة الأوقاف مديراً لمكتب الوزير للشؤون العامة حتى أحيل على المعاش بقرار جمهوري بعد أن ظل معتقلاً بالسجن الحربي من ٩ فبراير سنة ١٩٥٩ إلى ٢٠ أكتوبر من العام نفسه.

وقال بأنه قبض عليه ظلماً دون سبب هو ومجموعة من كبار موظفي الوزارة، وأودعوا في السجن الحربي وسوموا على أن يدلوا بشهادة باطلة

- شرح ديوان الملا مصطفى البيساراني باللغة الكردية.

- (يادى مه ردان) في بيان أحوال الشيخ عثمان سراج الدين الطويلي وأولاده الأربعة وأحفاده الثلاثة، باللغة الكردية.

- (به ي ره وان) يبحث عن الخلفاء البارزين للشيخ عثمان سراج وأولاده.

(بنه ماله كاني كوردستان) يبحث عن ترجمة أحوال رجال البيوتات المعروفة بالعلم والدين في الأكراد.

وهذه الكتب الأربعة الكردية لم تطبع بعد.

- تفسير القرآن الكريم، باللغة الكردية، ٩ مج.

- الإسلام، باللغة العربية، يبحث في بعض آداب وأمور اعتقادية لا بد للمسلم من الاطلاع عليها (طبع).

- علماؤنا في خدمة العلم والدين (يعني الأكراد).. بغداد: دار الحرية للطباعة، ١٤٠٣ هـ، مجلد ضخ^(١).

عبد الكريم محمود الخطيب

(١٣٢٨ - ١٤٠٦ = ١٩١٠ - ١٩٨٥ م)

المفكر الإسلامي، الباحث، المفسر.

اسمه الكامل: عبد الكريم محمود يونس أحمد حسن الخطيب.

ولد في قرية «الصوامعة غرب» التابعة لمركز طهطا بمديرية جرجا بصعيد مصر.

تعلم في كتاب القرية، فحفظ القرآن الكريم، ثم التحق بالمدرسة الأولية بالقرية، ثم بمدرسة المعلمين بسوهاج في ١٩٢٥ م، وتخرّج في مدرسة

(١) وقد ترجم لنفسه في الكتاب الأخير ص ٣٢٥ - ٣٣٢، وما أثبت مقتطفات فيه. وله ترجمة في كتاب: تاريخ علماء بغداد ص ٤٤٢ - ٤٤٤، ومعجم المؤلفين العراقيين ٣١٤/٢.

الكُتّاب المسلمين في وقته. وترك ما يربو على الخمسين كتاباً، منها:

- التفسير القرآني للقرآن، ٦ مج (حوالي ٨٠٠٠ ص).
- سد باب الاجتهاد وما ترتب عليه.
- القصص القرآني.
- التعريف بالإسلام في مواجهة العصر الحديث وتحدياته.
- الحدود في الإسلام.
- اليهود في القرآن.
- أيام الله.
- المهدي المنتظر ومن ينتظرونه.
- الدعوة الوهابية، ١٣٧٩ هـ (ط ٢: ١٣٩٤ هـ).
- قضية الألوهية بين الفلسفة والدين في كتابين: الأول «الله ذاتاً وموضوعاً» والثاني «الله والإنسان».
- القضاء والقدر بين الفلسفة والدين.
- إعجاز القرآن في كتابين: الأول بعنوان «الإعجاز في دراسات السابقين» والثاني بعنوان «الإعجاز في مفهوم جديد».
- من قضايا القرآن.
- المسيح في التوراة والإنجيل والقرآن.
- النبي محمد إنسان الإنسانية ونبي الأنبياء.
- عمر بن الخطاب الوثيقة الخالدة للدين الخالد.
- علي بن أبي طالب بقية النبوة وخاتم الخلافة.
- الخلافة والإمامة.
- السياسة المالية في الإسلام.
- الدين ضرورة حياة.
- الإسلام في مواجهة الماديين الملحدين.
- الإنسان والشيطان.
- التصوف والمتصوفة.
- مسلمون وكفى.

عبد اللطيف أحمد الأحمر

(١٣٠٣ - ١٤٠٤ هـ = ١٨٨٥ - ١٩٨٣ م)
مفتي داريا.

ولد في داريا القريبة من دمشق، وتلقى علومه على والده، وعندما نزل في مدرسة الخياطين قرأ على المشايخ هناك، ثم تولى بعد وفاة والده مهام التدريس والإمامة في جامع داريا الكبير، وبقي فيه حتى وفاته. وكان يفتي على المذاهب الأربعة. وتفرغ آخر حياته للمطالعة والإفتاء وتحفيظ القرآن الكريم.

كان متواضعاً، يأكل من كسب يده، كريماً، يساعد على فعل الخير، أعان بعض طلاب العلم في داريا على الرحلة إلى طلب العلم بالأزهر. وكان يحضر مجالس الناس ويشاركهم أفراحهم وأحزانهم^(١).

عبد اللطيف حسين عتر

(١٣٤٣ - ١٤١٢ هـ = ١٩٢٤ - ٢٩٩٢ م)
من علماء حلب.

وهو من تلاميذ الشيخ محمد النبهان. عمل إماماً وخطيباً في جامع الترماني، ودّرس في الجامع الكبير، ومسجد الفرقان دروس التجويد والتفسير، بالمدينة نفسها. ومن تلاميذه الدكتور عبد الناصر بشعان البدراني^(٢).

عبد اللطيف زايد

(١٤١٣ - ١٤١٣ هـ = ١٩٩٢ - ٢٠٠٠ م)

واحد من كوكبة حملت مشاعل الدعوة من أبناء مصر. كان ذا خلق حسن وقضايا جمة^(٣).

له: اقتباس النظام العسكري في عهد النبي ﷺ (بالاشتراك مع محمود

(١) تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ٤٥٢/٣.

(٢) وهو الذي زوّدي بهذه الترجمة.

(٣) المجتمع ع ١٠٣٣ ١٩٨٣/٧/١٩ هـ ص

شيت خطاب ومحمد جمال الدين علي (محفوظ)؛ عني بنشره عبد الله إبراهيم الأنصاري.. الدوحة: مطابع قطر الوطنية، ١٤٠ هـ، ٢٨٢ ص. (من بحوث المؤتمر العالمي الثالث للسنّة والسيرة النبوية).

عبد اللطيف طاهر الحامدي

(١٣٢٣ - ١٤٠١ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨١ م)
عالم فاضل.

ولد في قرية طناد بتركيا، ودرس العلم على والده، وكان معروفاً بالعلم وحسن الخلق.

درّس، وأرشد، وأفتى.

توفي في القرية المذكورة^(٤).

عبد اللطيف الطيباوي

(١٣٢٨ - ١٤٠١ هـ = ١٩١٠ - ١٩٨١ م)
باحث، تربوي.

ولد بقرية طيبة بني صعب، من قرى فلسطين، قضاء طولكرم.

حفظ القرآن صغيراً في كُتّاب القرية على الشيخ خليل إبراهيم. ثم انتقل إلى مدرسة طولكرم الأميرية، فبرز في دراسته، مما أتاح له النجاح والقبول في كلية المعلمين بالقدس التي سميت فيما بعد «الكلية العربية». وبعد تخرجه منها حصل على منحة دراسية في الجامعة الأمريكية ببيروت، وتخرّج منها عام ١٩٢٩ م، وكان خلال دراسته ينشر بحوثاً ومقالات في مجلات «المقتطف» و«الكلية» و«الكشاف» وغيرها.

وعاد إلى فلسطين ليتقلد وظائف في التعليم والإدارة والتفتيش، وكان ذلك أيام الانتداب البريطاني على فلسطين. وتزوج وهو في ريعان شبابه فتاة نمساوية هي «جرترود راين».

وأولى الشؤون السياسية جانباً من

(٤) الشجرة الدرية في مناقب السادة الحامدية ص ٣١٢ (الهامش).

اهتمامه، وكتب مقالات انتقد فيها السياسة البريطانية في فلسطين. وكان مفتشاً عاماً في الإدارة المركزية بالقدس. ثم حصل على منحة إلى بريطانيا لمدة ستة أشهر لدراسة أنظمة التربية والتعليم فيها، على أن يعود لخدمة بلاده في مجال التربية والتعليم. لكن قرار التقسيم والنكبة التي حلت بفلسطين والمسلمين عامة لم تسمح له بالعودة، فبدأ صفحة جديدة في حياته بلندن، فلاذ بالدرس والعلم، ومارس التعليم في مدارس بريطانيا، وقدم لجامعة لندن أطروحته «المعارف في فلسطين تحت الاحتلال والانتداب البريطاني من ١٩١٧ إلى ١٩٤٨» فنال بها درجة الدكتوراه في الفلسفة. ثم توسع نشاطه.. فكتب في كبريات المجالات العلمية في أوروبا وأمريكا والبلاد العربية، وحاضر في جامعات عديدة.. ولما توقف عن عمله الرسمي الجامعي قدم له زملاؤه سفيراً تكريمياً حُرر باللغة الإنجليزية بعنوان «إكليل غار عربي إسلامي» لندن ١٩٧٧ م، وقد شارك في الكتاب ما ينوف على ثلاثين أستاذاً جامعياً من مختلف أنحاء العالم.

وبينما كان في طريقه إلى كلية الدراسات الشرقية والإفريقية بلندن، صدمته سيارة، ففقد نحيبه في صباح الجمعة ١٧ ذي الحجة.

وقد نشر عشرات المقالات والمراجعات في التاريخ والتربية والأدب، عددها مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق (مج ٥٨ ج ١).

وصنف كتباً باللغتين الإنجليزية والعربية، فمن كتبه الإنجليزية:

- التعليم العربي في فلسطين في عهد الانتداب، لندن ١٩٥٦ م.
- المصالح البريطانية في فلسطين ١٨٠٠ - ١٩٠١، أكسفورد ١٩٦١ م.
- المستشرقون الناطقون بالإنجليزية، لندن ١٩٦٤ م.
- الرسالة القدسية للغزالي وترجمتها

إلى الإنجليزية، لندن ١٩٦٥ م.

- المصالح الأميركية في سورية ١٨٠٠ - ١٩٠١، أكسفورد ١٩٦٦.
- التغلغل الثقافي الروسي في سورية وفلسطين في القرن التاسع عشر، لندن ١٩٦٦.
- تاريخ سورية الحديث المشتمل على تاريخ لبنان وفلسطين، لندن ١٩٦٩.
- القدس ومكانتها في الإسلام وفي التاريخ العربي، لندن ١٩٦٩.
- التربية الإسلامية: تقاليدها وتحديثها في النظم العربية القومية، لندن ١٩٧٢.
- بحوث عربية وإسلامية في التربية والتاريخ والأدب، لندن ١٩٧٣ م.
- العلاقات البريطانية العربية ومسألة فلسطين ١٩١٤ - ١٩٢١، لندن ١٩٧٧ م.
- الأوقاف الإسلامية في القدس: أصلها وتاريخها واغتصاب إسرائيل لها، لندن ١٩٧٨.
- ومن كتبه باللغة العربية:
- التصوف الإسلامي العربي، القاهرة ١٩٢٨ م.
- محاضرات في تاريخ العرب والإسلام (جزءان)، بيروت ١٩٦٣.
- دراسات عربية إسلامية.. دمشق: دار الفكر، ١٤٠٣ هـ، ٢٤٨ ص.
- القدس الشريف في تاريخ العرب والإسلام.. دمشق: مجمع اللغة العربية، ١٤٠٠ هـ، ١١٠ ص^(١).
- وقد ترجم كتابه «المستشرقون الناطقون بالإنجليزية» إلى العربية بواسطة قاسم السامرائي، وصدر عن

(١) من مقدمة كتاب «دراسات عربية وإسلامية» للمؤلف بقلم شاكرا الفحام. وانظر مراجعه هناك. وله ترجمة في مجلة اللغة العربية بدمشق مج ٥٧ (ربيع الأول - جمادى الآخرة ١٤٠٢ هـ) ج ١ - ٢ ص ٢٨٦ - ٢٨٧ بقلم صفاء خلوصي.

جامعة الإمام محمد بن مسعود الإسلامية بالرياض سنة ١٤١١ هـ، ٢١٤ ص.

عبد اللطيف بن عبد العزيز المبارك (١٣٢١ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٨٦ م)

عالم.

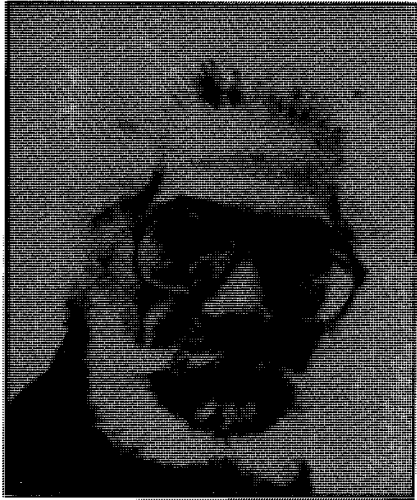
قرأ عليه عدد من فقهاء الأحساء ورجالها، كالأمير محمد بن فهد بن جلوي أمير الأحساء، وهو أخ للشيخ أحمد بن عبد العزيز الذي كان مستشاراً لرئيس دولة الإمارات العربية المتحدة المتوفى سنة ١٤٠٩ هـ المتقدمة ترجمته.

توفى صباح يوم الاثنين ٢٥ ربيع الآخر بالأحساء في السعودية^(٢).

عبد اللطيف عقل

(١٩٩٣ - ١٤١٤ هـ = ١٩٧٣ - ٢٠٠٠ م)

شاعر، من رجالات الحركة الثقافية بفلسطين.



عبد اللطيف عقل

أنهى دراسته الثانوية في الأردن، وحصل من جامعة دمشق على بكالوريوس الفلسفة وعلم الاجتماع، والدكتوراه في علم النفس الاجتماعي من الولايات المتحدة الأمريكية، وعمل في التدريس بالأراضي المحتلة، كما

(٢) الفهرست المفيد في تراجم أعلام الخليج

هذا وأمثاله، غير أنه لم يسمح لهم بنشر الردود على افتراءات المفترين، وكم من رد أرسلوه للصحف لينشر فأهمل.

ثم ذكر ظروف تأسيس تلك الجمعية وما سُح لهم به، وكيف أنهم أرسلوا ببرقية التماس لجمال عبد الناصر ليتدخل من أجل تخفيف حكم الإعدام عن سيد قطب.. فكانت النتيجة حل الجمعية، والمجلة أيضاً، من أجل تلك البرقية!! قال: «وهذا هو النظام الاشتراكي في كل بلد، فإنه لا يسمح بتأسيس أية هيئة أو تشكيله - كيفما كانت - إلا إذا كانت تخدم مبادئه، وتحمد أفعاله وتؤيدها».

وفي الوقت الذي طغت فيه موجة الاشتراكية والإلحاد، وانحسار المد الإسلامي.. وقف الشيخ في وجه التيارات المنحرفة بكل شجاعة وحماس.. فصوّت إليه جميع السهام.. ويذكر كيف أن التعليم كان مفعماً بأفكار ماركس الاقتصادية، ولينين الثورية، وستالين الفكرية الديكتاتورية، وأنه أبعد ما يكون عن الإسلام ونهجه..

وعندما بدأت الاعتقالات، اعتقل مع أحمد سحنون وعباسي مدني، وتوالى عليه التعذيب الشديد - وهو شيخ كبير - لأكثر من أسبوعين، وكانت آثاره فيه ظاهرة.. وأحيل بعد ذلك إلى الإقامة الجبرية.. وبقي يشكو من آثار التعذيب حتى توفاه الله يوم الخميس ١٠ رجب (١٢ أبريل).

ووفد أبناء الجزائر من جميع أنحاء البلاد للمشاركة في تشييع جنازته، وكانوا فيما يقرب من ثلاثة أرباع المليون شخص^(٢)..

ومن مؤلفاته المطبوعة:

- المزدكية هي أصل الاشتراكية.. الدار

(٢) المجتمع ع ٦٦٩ (٣٠/٧/١٤٠٤ هـ) ص

١٨ وع ٦٧٠ (٧/٨/١٤٠٤ هـ) ص ٢٦ -

٢٧ وع ٦٧٢ (٢١/٨/١٤٠٤ هـ) ص ٣٠ -

٣٣، وع ٧١٥ (١٠/٨/١٤٠٥ هـ) ص ٣٩.

لهذه الأمة وعقيدتها.. ورأى فرنسا تسمي بلاده «الجزائر الفرنسية».. وكانت بدايته التوجه نحو تعلم العلوم الشرعية، فتعلم العربية هناك، وانتقل إلى جامع الزيتونة بتونس، فدرس هناك من سنة ١٣٤٨ هـ، وله ذكريات وآراء في علمائها، وبيان لأحباب بورقية في إبعاد الإسلاميين ممثلين بالزعيم الإسلامي عبد العزيز الثعالبي.

وبعد رجوعه إلى الجزائر انضم إلى الحركة الإصلاحية التي مثلتها «جمعية العلماء المسلمين الجزائريين» فأزرها مؤسسها الشيخ عبد الحميد بن باديس، ومن بعده الشيخ محمد البشير الإبراهيمي على قدر جهده آنذاك.

بقي في قسنطينة زمناً طويلاً يلقي الدروس في المساجد، ويعظ الناس، ويجيب على أسئلتهم الفقهية الكثيرة. ونظراً لامتلاكه الكبير بالناس، ولكثرة ممارسته للفقهاء المالكي، صار مرجعاً لأئمة المساجد ولعمامة الناس على السواء..

بعد أن نالت الجزائر استقلالها المادي عن فرنسا حاول مع مجموعة من إخوانه مثل مالك بن نبي وأحمد سحنون وعباسي مدني أن يقفوا في وجه الخطر، بعد أن كشفت الحكومة الأولى عن وجهها الاشتراكي، فأسسوا بعد جهاد مرير «جمعية القيم الإسلامية» على شرط أن تكون خيرية. يقول في هذا الشأن: «قد يخطر على البال سؤال يوجه إلى العلماء وهو: لماذا أنتم ساكتون عن هذا الهديان أو الأباطيل من هؤلاء المحمومين؟ ومالكم لا تردون عليهم بهتانهم، وتقنعونهم إن كانوا يريدون الاقتناع بأن آراءهم خاطئة وأفكارهم مسمومة بسم الإلحاد والملاحدة، والاستعمار والمستعمرين، وكل هؤلاء خصوم وأعداء للإسلام والمسلمين، يعملون بكل طاقاتهم على محو الإسلام وآثاره من هذه الأرض؟»

نجيب بأن العلماء على علم من

شغل منصب نائب رئيس جامعة النجاح في نابلس، وله عدة أعمال شعرية ومسرحية منها^(١):

«محاكمة فنش بن شعفاط»، و«البلاد طلبت أهلها»، «تشريفة بني مازن» مسرحية.

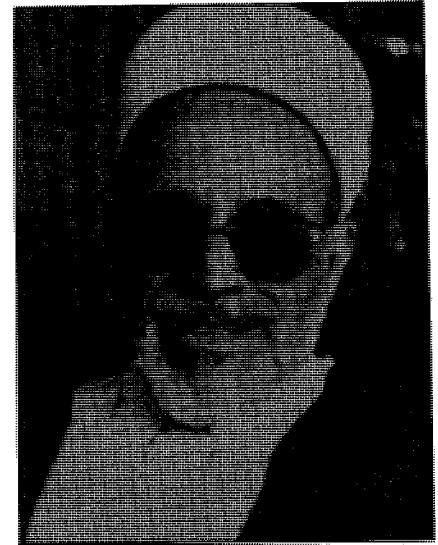
مات في نابلس في شهر سبتمبر (أيلول) عن عمر يناهز ٥٠ عاماً.

عبد اللطيف علي سلطاني

(١٩٠٠ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ - ٢٠٠٠ م)

العالم، الداعية، المجاهد.

من المجاهدين في سبيل الاستقلال والمحاربين للاستعمار الفرنسي، إلى جانب جهاده في سبيل الدعوة الإسلامية، حيث مارس التأليف والتدريس والعمل الدعوي.. وقد كان له شرف المساهمة في إحياء اليقظة الإسلامية في الجزائر، وتثبيت الروح الإسلامية للآلاف من أبناء الجزائر.



عبد اللطيف علي سلطاني

نشأ يتيماً، وفتح عينيه على الاستعمار الفرنسي في الجزائر، الذي مارس كل أساليب المسخ والتشويه

(١) الفصل ع ٢٠٣ (جمادى الأولى ١٤١٤ هـ) ص ١٣٩، آفاق الثقافة والتراث ع ٢ (ربيع الآخرة ١٤١٤ هـ) ص ١٢٥، وفي آخر كتابه «البلاد طلبت أهلها» قائمة بمجموعاته الشعرية، ومسرحياته، وأعماله الأكاديمية، ومقالاته، ومخطوطاته، بلغت في مجموعها ١٦ عملاً (انظر المستدرك).

- البيضاء: دار الكتب، ١٣٩٤ هـ
(ودخل الجزائر سنة ١٣٩٩ هـ).
- سهام الإسلام.. الجزائر: الشركة
الوطنية للنشر، ١٤٠٠ هـ.
- في سبيل العقيدة الإسلامية..
الجزائر: دار البعث، ١٤٠٢ هـ.

عبد اللطيف بن محمد بن شديد

(١٣٤٥ - ١٤١٣ هـ = ١٩٢٠ - ١٩٩٣ م)

قاضي.

ولد في الدلم (الخرج) بالسعودية،
ولازم الشيخ عبد العزيز بن باز مذ كان
قاضياً بالخرج سنة ١٣٥٧ هـ.
عين مدرّساً بالمدرسة السعودية
الابتدائية، ثم مديراً لمدرسة
المحمدي، وكلفه الشيخ ابن باز
بالعمل مع المحتسبين، كما عمل لدى
سماعته بالمحكمة فترة.

تخرّج في كلية الشريعة بالرياض،
وعُين قاضياً في محكمة الحريق عام

١٣٧٩ هـ، ثم بالدرعية، ثم رئيساً
لمحاكم جازان، فالدوادمي، وأخيراً
نائباً لرئيس محكمة التمييز لدائرة
الحقوق الأولى، إلى أن توفي في ٢٥
شوال^(١).

(١) علماء وقضاة الدلم ١/٥٢ - ٥٣، علماء

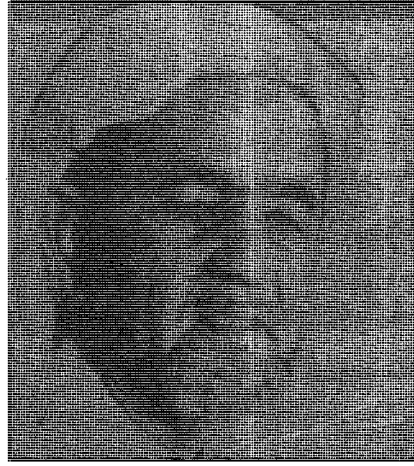
نجد خلال ثمانية قرون ٣/٥٦٨.

المسلمين في شتى بقاع العالم، وكان مثلاً يحتذى لرجل الدعوة الذي ظل يجاهد في سبيل الحق والخير ونشر دعوة الإسلام، وإغاثة الملهوف، ورعاية اليتيم، وكساء العاري، وتعليم الجاهل، حتى آخر لحظة من حياته، فكان رحمه الله لا يتوانى رغم كبر سنه وضعف صحته عن حضور المؤتمرات والندوات والاجتماعات التي من شأنها أن تعزز مسيرة العمل الخيري في داخل العالم الإسلامي وخارجه.

وكانت له مواقف شجاعة في نصرة الإسلام والدفاع عنه وتعزيز مسيرة الجهاد في كل بقعة من أرض الإسلام. فقد وقف إلى جانب الجهاد الإسلامي في أفغانستان منذ أن انطلقت رصاصته الأولى، يغذيه بالمال والجهد والوقت، كما وقف إلى جانب الانتفاضة الفلسطينية الباسلة، وكل همه أن يتحرر الأقصى ويرفرف عليه راية الإسلام.

وكان يبنه إلى أن المسلمين قصروا في مجال الدعوة إلى الله عز وجل يوم حصروا مهمة الدعوة في أشخاص احترفوا الدعوة وتخصصوا فيها ووقفوا جهودهم عليها، ويدعو إلى تصحيح هذا، فعلى المسلمين جميعاً أن يكونوا دعاة في مجالات عملهم المختلفة. ويدعو إلى ضرورة أن يعمل كل داعية إلى تكييف أساليبه ووسائله وفقاً لحاجة المجتمع الذي يمارس فيه نشاطه حتى لا يصطدم بالمدعويين. ويطلب منهم أن يتزودوا بما يعينهم في أداء رسالتهم الإسلامية، وأن يدرسوا الفرق والتيارات والفلسفات الأخرى دراسة واعية، والسبب الذي جعلها تكسب مساحات من الأرض، وتستولي على آلاف العقول...

مجلس أمناء الجامعة الإسلامية في إسلام آباد بباكستان، وعضو الهيئة التأسيسية للهيئة الخيرية الإسلامية العالمية، وعضو مجلس إدارتها.. وغيرها من المحافل الإسلامية المتعددة..



الشيخ عبد الله إبراهيم الأنصاري

وقد قدم خدمات جليلة للمسلمين وللدعوة الإسلامية عن طريق طبع المصحف الشريف والمراجع المختلفة في العلوم الإسلامية في التفسير والحديث والفقه والأصول والعقيدة وكتب الفكر الإسلامي.. وبخاصة السيرة النبوية. كما أن له خدمات لا تنسى في مجال التعليم والتربية بقطر.. ونشاطات دينية وجولات دعوية في أنحاء العالم للحضور في المؤتمرات والندوات والاجتماعات التي كانت تعقد على المستوى العالمي.. وكان المؤتمر العالمي للسيرة والسنة النبوية الذي عقد في الدوحة في محرم ١٤٠٠ هـ نتيجة لمجهوداته... وقد تلا ذلك مؤتمرات عالمية للسيرة والسنة.

لقد نذر كل وقته وماله وجهده للعمل الخيري الإسلامي، وكان حريصاً على دعم ومساندة أي عمل خيري يرفع الظلم والفاقة عن إخوانه

تابع حرف العين

عبد الله إبراهيم الأنصاري

(١٣٤٠ - ١٤١٠ هـ = ١٩٢١ - ١٩٨٩ م)

عالم، باحث، داعية، محقق، محسن.

ولد في مدينة الحوز بقطر، وتلقى العلم في بداية حياته على يد والده، حيث حفظ القرآن الكريم في الثانية عشرة من عمره، ثم درس على يده مجموعة من كتب الفقه.. ثم انتقل إلى مدينة الأحساء وبقي فيها ثلاث سنوات يدرس على أيدي علمائها، ثم اتجه إلى مكة المكرمة وتلقى دراسات في الفقه والأصول والحديث والتفسير على أيدي كبار علماء الحرم الشريف.. وكان ممن درس في المدرسة الصولتية.

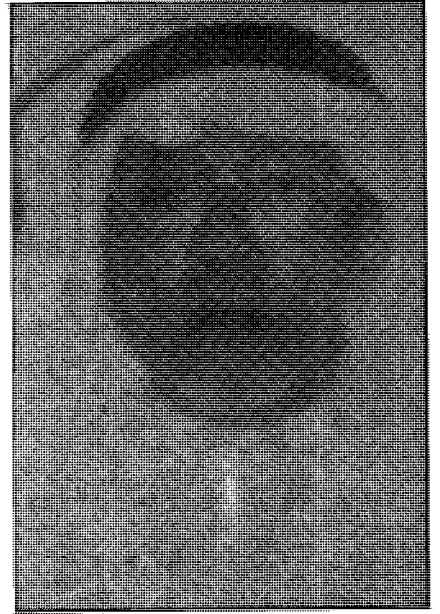
أسس إدارة الشؤون الدينية التي سميت فيما بعد بإدارة إحياء التراث الإسلامي، وقد تولى إدارتها بنفسه، وزودها بكافة الوسائل الحديثة للتحقيق والدراسة، وقد تبتتها الحكومة كمؤسسة علمية ذات طابع علمي كبير.

وكان عضو المجلس التأسيسي لرابطة العالم الإسلامي، وعضو المجلس الأعلى للمساجد، وعضو

- وقد كان الشيخ يقوم بمهام الوعظ والإرشاد والدعوة والإفتاء في قطر، وكان مدير عام إدارة التراث الإسلامي. توفي في ١٦ ربيع الأول^(١).
- وقد نشر كتباً ومراجع إسلامية عديدة، وأشرف عليها وصححها وقدم لها، وكان يوزعها مجاناً، فجزاه الله خير الجزاء.
- ومن أعماله تأليفاً وتحقيقاً:
- الأدعية والأذكار النبوية.
 - إرشاد الحيران لمعرفة آي القرآن/ إبراهيم بن عبد الله الأنصاري (ت ١٣٨٠ هـ) (تحقيق) .. الدوحة: إدارة الشؤون الدينية، ١٤٠٠ هـ، ٥١٧ ص.
 - التقاط الدرر واقتطاف الثمر من كتب أهل العلم والأثر/ حسن بن غانم بن دخيل الغانم (مراجعة وتحقيق) .. الدوحة: مطابع الدوحة الحديثة، ١٤٠٥ هـ.
 - تجريد البيان لتفسير القرآن من صفوة التفاسير (تلخيص) .. الدوحة: مطابع الدوحة الحديثة، ١٤٠٤ هـ، ٢ مج (مجرد من صفوة التفاسير/ لمحمد علي الصابوني؟).
 - التحقيق الباهر في معنى الإيمان باليوم الآخر/ لأبي الفضل عبد الله بن محمد (تحقيق) .. صيدا؛ بيروت: المكتبة العصرية، د.ت.
 - التراث - الهند - ١٤ ربيع الأول وغرة ربيع الآخر ١٤١٠ هـ، أخبار العالم الإسلامي ١٤١٠/٣/٢٤ هـ، المجتمع ١٤١٠/٣/٢٤ هـ، المسلمون ع ١٨٥ - ١٤٠٩/١/٧ هـ. وله ترجمة طيبة في كتاب علماء ومفكرين عرفتهم ٨٥/٢ - ٩٦، ورجال وراء جهاد الرابطة ص ٤٢، والمجتمع ع ٩٣٨ (٢٤/١٤١٠/٣ هـ) ص ٤٠، وع ٩٤٠ (٤/٨/١٤١٠ هـ) ص ٥٢ - ٥٣، والبعث الإسلامي مج ٣٤ ع ٨، اليمامة ع ٩٢١ (١/١٣/١٤٠٧ هـ)، حتى يتحقق الشهود الحضاري من ٣٥٢ - ٣٥٥.
 - تفسير ابن عطية (تحقيق؟).
 - التقويم القطري بالتوقيت الغروبي والزوالي منذ عام ١٣٧٦ هـ. (حساب وإعداد).
 - حدائق الأنوار ومطابع الأسرار في سيرة النبي المختار صلى الله عليه وعلى آله المصطفين الأخيار/ وجيه الدين عبد الرحمن بن علي بن الدبيع (ت ٩٤٤ هـ) (تحقيق) .. ط٢- الدوحة: رئاسة الشؤون الدينية، ١٤٠٣ هـ، ٣ مج.
 - الخمرة أم الخبائث .. الدوحة: الشؤون الدينية، د.ت.
 - ردود على أباطيل ورسائل الشيخ محمد الحامد (تحقيق). صيدا؛ بيروت: المكتبة العصرية.
 - الروضة الندية: شرح الدرر البهية/ لأبي الطيب صديق حسن بن علي الحسين القنوجي (تحقيق ومراجعة) .. الدوحة: إدارة الشؤون الدينية، ١٤٠٠ هـ، ٢ مج. بيروت: المكتبة العصرية ..
 - زاد المحتاج بشرح المنهاج/ عبد الله بن حسن الكوهجي (تحقيق ومراجعة) .. الدوحة: إدارة الشؤون الدينية، ١٤٠٠ هـ، ٤ مج. صيدا؛ بيروت: المكتبة العصرية، ١٤٠٢ هـ، ٤ مج.
 - صفة التحية في الإسلام.
 - صيحة الحق/ محمد درويش (تحقيق) .. بيروت؛ صيدا: المكتبة العصرية، ١٤٠٢ هـ، ٣٧٠ ص.
 - عتاب من الكبد (بالاشتراك مع أحمد مصطفى زهرة) .. الدوحة: مطابع علي بن علي، د.ت.
 - العذب الزلال في مباحث رؤية الهلال/ محمد بن عبد الوهاب بن عبد الرزاق الأندلسي (تحقيق ومراجعة) .. الدوحة: إدارة الشؤون الدينية، ١٣٩٧ هـ، ٨٣٤ ص.
 - العطر اليماني من أشعار البيهاني (تحقيق وإشراف على الطبع) .. الدوحة: الشؤون الدينية، د.ت.
 - عنوان الشرف الوافي في علم الفقه والعروض والتاريخ والنحو والقوافي/ إسماعيل بن أبي بكر بن المقري اليميني (ت ٨٣٧ هـ) (تحقيق) .. ط٥- جدة: مكتبة جدة، ١٤٠٦ هـ، ٢١٤ ص.
 - الكشاف الفريد عن معاول الهدم ونقائص التوحيد/ خالد محمد علي الحاج (تحقيق ومراجعة) .. الدوحة: إدارة إحياء التراث الإسلامي، ١٤٠٣ هـ، ٥٥٣ ص.
 - مجموعة المتون الفقهية .. الدوحة: مطابع الخليج، ١٤٠١ هـ.
 - مصرع الشرك والخرافة/ خالد محمد علي الحاج (تحقيق) .. الدوحة: إدارة الشؤون الدينية، ١٣٩٨ هـ، ٦٥٧ ص.
 - معرفة الصواب في موافقة الحساب: للموافقات الهجرية والميلادية لمائة عام: ١٣٥٠ - ١٤٥٠ هـ (حساب وإعداد) .. الدوحة: مطابع قطر الوطنية، ١٤٠٨ هـ، ٢٢٣ ص.
 - مفيد العلوم ومبيد الهموم/ جمال الدين أبو بكر محمد بن العباس الخوارزمي (ت ٣٨٣ هـ) (مراجعة وتحقيق وتقديم) .. صيدا؛ بيروت: المكتبة العصرية، ١٤٠٠ هـ، ٦٢٤ ص.
 - من خلق القرآن/ محمد عبد الله بن دراز (تحقيق) .. الدوحة: إدارة الشؤون الدينية، ١٣٩٩ هـ، ٢٤٥ ص.
 - مواقيت الصلاة حسب توقيت لندن (تحقيق وتنظيم) .. الدوحة: مؤسسة دار العلوم، ١٣٩٠ هـ، ٤٣، ٣٣ ص (بالعربية والإنجليزية).

عبد الله أحمد عاشور

(١٩٩٥ - ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ - ١٩٩٥ م)



عبد الله عاشور

وجيه، من أعيان السعودية. عميد آل سيبه، من عائلات ينبع والمدينة المنورة، رئيس بلدية ينبع، رجل الأعمال المعروف في جدة.

كان في عمله يخدم بلاده، ويتفقد شؤون أهلها الحاضرين فيها أو المغتربين عنها، ويشملهم جميعاً ببره وعطفه.

كان فاضلاً، نبيلاً، كريم الخلق، سمح النفس، عفيف اليد واللسان.

توفي صباح يوم الأربعاء ٢٥ ذي الحجة (١).

عبد الله الأشقر

(١٤٠٣ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ - ١٩٨٣ م)

شاعر شعبي.

من أهل حائل بالسعودية. من الشعراء المقدمين في بلده. له حروب وعروضات جيدة ومشهورة، وله غزل رقيق (٢).

(١) المدينة ع ١١٧٣٩ (٢٨/١٢/١٤١٥ هـ) بقلم يحيى المعلمي.

(٢) معجم الشعراء الشعبيين ٢١٤/١ - ٢١٥.

عبد الله بن جبار الله الجار الله

(١٣٥٤ - ١٤١٤ هـ = ١٩٣٥ - ١٩٩٤ م)

كاتب، داعية، مكث في التأليف والإعداد والتجميع.

ولد في مدينة المذنب بالسعودية، ودرس في كتاتيبها على يد الشيخ عبد الرحمن الصالح المطلق، وقام والده بتحفيظه القرآن الكريم، وانتقل إلى الرياض حيث أتاحت له فرصة الدراسة، وتخرج في كلية الشريعة عام ١٤٠٤ هـ، ونال درجة الماجستير من المعهد العالي للقضاء، وعمل منذ تخرجه إلى أن تقاعد في التدريس بالمدارس (٣).

توفي بمكة المكرمة ليلة الاثنين ٢٥ رمضان، ودفن في مقابر العود بالرياض.

ورثه «أسامة الفرا» في قصيدة مؤثرة، جاء في أولها:

هذي المقادير من ربِّ عبدناه

في حكمه الخير حتى لو جهلناه
والحي يسعى لموتٍ سوف يلقاه

والحتم حتم على كل علمناه

لكن فجمعنا ويا لله من نبي

أتى علينا بحزن إذ سمعناه

العالم الشيخ (عبد الله) ودعنا

فهل دمع على الخدين مجراه

الكتب تذب في حزن مؤلفها

ومجلس العلم ملتاع لفرقاه

وفي آخرها:

(٣) الفصيح ٢١٠ (ذو الحجة ١٤١٤ هـ) ص ١٣٦. وله ترجمة في موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ١/١٣٠، والأصالة ع ١١ (١٥/١٢/١٤١٤ هـ) ص ٥٤ - ٥٨ ومن أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ١/١٠٤. وله ترجمة طبية في مقدمة كتابه: الحديقة اليانعة من العلوم النافعة. - الرياض: دار الصميبي، ١٤١٥ هـ. وأبيات الرثاء من المصدر الأخير.

ياربِّ أعظم له بالأجر منزلة

واجعل جزاء له الفردوس مأواه

واخلف علينا مصيبتنا بعالمنا

نصرأ وعزاً لـدين الله نحياه

قلت: وتسجل له الريادة في تأليف ونشر الرسائل الصغيرة التي اشتهر بها الكتاب الإسلامي في السعودية قبل غيرها من البلاد، وخاصة بما آل إليه من روعة في الإخراج، وإبداع في شكل الغلاف، وإفراد موضوعات قيمة في أمثال هذه الرسائل التي تهم أوساطاً كبيرة من شرائح المجتمع. وله في ذلك نحو مائة وخمسين كتاباً ورسالة، نشرتها له دور النشر السعودية في طبعات عديدة، وطبع من كتابه «زاد المسلم اليومي» أكثر من ثلاثة ملايين نسخة!

ومما وقفت له على هذه العناوين - مرتبة على الحروف الهجائية -:

إتحاف أهل الإيمان بما يعصم من فتن هذا الزمان، إتحاف أهل الإيمان بوظائف شهر رمضان (بالاشتراك مع رزق بن حمد المصري)، الإتحاف بفوائد الصلاة، إتحاف الخلق بمعرفة الخالق، إتحاف شباب الإسلام بأحكام الغسل من الجنابة والاحتلام، أحكام الجنائز، أحكام الجمعة والعيدين والأضحية، أحكام الحج والعمرة والزيارة، أحكام الزكاة، الإخبار بأسباب نزول الأمطار، الأخوة الإسلامية وآثارها، أرباح البضاعة في فوائد صلاة الجماعة، إرشادات وفتاوى ومسائل يحتاج إليها الصائم، أسباب دخول الجنة والنجاة من النار، أسباب الرحمة، أسباب المغفرة في رمضان، أسئلة وأجوبة في الحج والعمرة، الإفادة فيما ينبغي أن تشغل به الإجازة، الأوصاف الحميدة للمرأة المسلمة الرشيدة، بهجة الناظرين فيما يصلح الدنيا والدين، البيان في آفات اللسان، البيان المطلوب لكبائر الذنوب (ملخص من كتاب الكبائر للذهبي)، يليه كتاب الكبائر لابن القيم، تذكير

عبد الرحمن بن ناصر السعدي (تصحيح وتعليق - ومعه: رسالة مختصرة في أصول الفقه)، مواضيع تهم الشباب، نصح وإرشاد/ إبراهيم بن محمد الضبيعي، عبد الله بن محمد بن عبيد (تخريج أحاديث)، الهداية لأسباب السعادة، الهدي النبوي في الطب، واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا، الورد اليومي، وسائل حفظ الأمن، وصف النار وأسباب دخولها وما ينجي منها (مختصر من كتاب: التخويف من النار لابن رجب).

عبد الله الحجري

(١٣٣٦ - ١٣٩٧ هـ = ١٩١٧ - ١٩٧٧ م)

القاضي، رئيس الوزراء في اليمن. شارك في الحياة السياسية في بلاده في فترة ما قبل الثورة عام ١٩٦٢ م حيث عمل وزيراً للمواصلات والثقافة. وفي عام ١٩٦٢ م عين سفيراً لدى الكويت، واستمر في ذلك العمل عشر سنوات، ثم أصبح عضواً في المجلس الرئاسي عام ١٩٧٣ م وتولى رئاسة الوزراء خلال عامي ١٩٧٣ - ١٩٧٤ م. اغتيل في شهر ربيع الآخر، العاشر من أبريل في أحد شوارع لندن، كما اغتيلت زوجته وأحد رجال السفارة اليمنية في اللحظة نفسها^(١).

عبد الله بن حسن البريكاني

(١٣٢٧ - ١٤١٠ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٩٠ م)

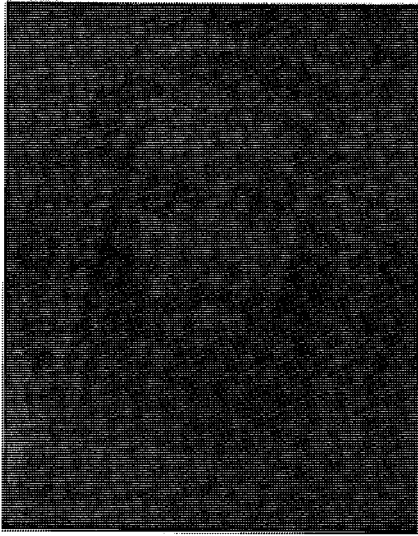
فقيه، فَرَضِي. أحد علماء عنيزة بالسعودية. يرجع نسبه إلى الجفالي من بني خالد. ولد في عنيزة، وقرأ القرآن ومبادئ العلوم في الكتاتيب، وشرع في طلب العلم، فلازم قضاة عنيزة. ومن أبرز مشايخه الشيخ صالح بن عثمان القاضي

(١) المجتمع ع ٣٤٦ (٤/٣٠) ١٣٩٧ هـ، أعلام في دائرة الاغتتيال ص ١٣٢ (انظر المستدرک).

رسالة رمضان: فضائل - خصائص - أحكام - فوائد - آداب، زاد المسلم اليومي من الأذكار الصحيحة المشروعة للمسلم، الزواج وفوائده؛ غلاء المهور وأضراره، الزواج وفوائده وآثاره النافعة، الصبر وأثره في حياة المسلم، الطريق إلى السعادة الزوجية في ضوء الكتاب والسنة، عقيدة الفرقة الناجية وتوحيد الأنبياء والمرسلين، العلم والتربية والتعليم، فتاوى مهمة في الحج والعمرة، فضائل القرآن الكريم، قصص عظيمة لماذا لا نقرأها، قضايا تهم المرأة، قوارب النجاة، كلمات مختارة: عقائد - أحكام - مواعظ، كلمات مضيئة: عقائد - أحكام - مواعظ، كيف تستقبل شهر رمضان المبارك، ما يعصم من الفتن، المجموع المفيد، مجموعة فتاوى مهمة، مختارات من مسؤولية المرأة المسلمة، مختصر الإيضاح والتبيين لما وقع فيه الأثرون من مشابهة المشركين لمحمود بن عبد الله التويجري، مختصر طبقات المكلفين لابن القيم (من كتابه: طريق الهجرتين وباب السعادتين)، مسؤولية المرأة المسلمة، مصارف الزكاة في الشريعة الإسلامية، معلومات تهمك، مقومات الثبات على الهداية، من أحكام الحج والعمرة وزيارة المسجد النبوي، من أحكام الزكاة، من أحكام الصيام، من أحكام الطهارة والصلاة، من أحكام الإسلام وما جاء في المعاملات الربوية وأحكام المدينة، من أحكام المريض وآدابه والوصايا الطبية النافعة، من أضرار المسكرات والمخدرات (بليه خلاصة ما جاء في المؤتمر الإسلامي العالمي لمكافحة المسكرات والمخدرات المنعقد في المدينة المنورة عام ١٤٠٢ هـ)، من السيرة النبوية، من فتاوى شيخ الإسلام ابن تيمية (تقديم وتعليق)، من محاسن الإسلام، من مشاهد القيامة وأهوالها وما يلقاه الإنسان بعد موته، منهج السالكين وتوضيح الفقه في الدين/

الأنام بأحكام السلام، تذكير البشر بأحكام السفر، تذكير البشر بخطر الشعوذة والكهانة والسحر وتحذير المسلمين من أعمال السحرة والكهنة والمشعوذين، تذكير البشر بفضل التواضع وذم الكبر، تذكير الخلق بأسباب الرزق، تذكير الشباب بما جاء في إسبال الثياب، تذكير العباد بحقوق الأولاد، تذكير القوم بأداب النوم، تذكير المسلمين بأحكام المجاهدين والخائفين، تذكير المسلمين بتوحيد رب العالمين، تذكير النفوس النبيلة بأضرار الشيعة (النارجيلة)، توجيهات إلى أصحاب الفيديو والتسجيلات، التوكل على الله وأثره في حياة المسلم، الثمار اليانعة من الكلمات الجامعة، الجامع الفريد للأسئلة والأجوبة على كتاب التوحيد (وهو لمحمد بن عبد الوهاب)، الجهاد في سبيل الله وأسباب النصر على الأعداء، الحديقة اليانعة من العلوم النافعة، حقوق دعت إليها الفطرة وقررتها الشريعة/ محمد بن صالح العثيمين (تقديم وتخريج أحاديث)، حكم اللحية والغناء والتصوير في الإسلام، حكم وإرشادات، الحياء وأثره في حياة المسلم، خطر الجريمة الخلقية، خلاصة الكلام في أحكام الحج والعمرة إلى بيت الحرام، خلاصة الكلام في أحكام الصيام، خلاصة الكلام في أركان الإسلام، خلاصة معتقد أهل السنة/ عبد الله بن سليمان المشعلي (تحقيق وتعليق)، الدعوات المستجابة ويليها أدعية جامعة نافعة، الدلالة إلى الهداية في إحدى عشرة رسالة، دور الشباب المسلم في الحياة، رسالة إلى الأخوات المسلمات (بالاشتراك مع رزق بن حمد المصري)، رسالة إلى أغنياء المسلمين، رسالة إلى أئمة المساجد وخطباء الجوامع، رسالة إلى أئمة المساجد والمؤذنين والمأمومين، رسالة إلى القضاة، رسالة إلى كل مسلم، رسالة إلى المدرسين والمدرسات،

تخرج من جامعة الكويت - كلية الآداب سنة ١٣٩٨ هـ.



عبد الله رجب الفيلكاوي

التحق بشركة نفط الكويت لمدة سنتين، ثم امتقال وأكمل دراسته العليا في المدينة المنورة. انتهى من دراسة الماجستير في المعهد العالي للدعوة بجامعة محمد بن سعود الإسلامية سنة ١٤٠٣ هـ. ثم ذهب لمواصلة دراسة الدكتوراه في باكستان، ومن هناك التحق بالمجاهدين في أفغانستان، واستشهد مساء ١٣ كانون الأول (ديسمبر) في محافظة هيلمند الصحراوية في أفغانستان، وكان أول شاب كويتي يشارك في الجهاد الإسلامي هناك.

وقد كان مع مجموعة من المجاهدين يقطعون صحراء محافظة هيلمند متجهين إلى أحد مراكز المجاهدين في هزار جفت قرب مدينة نوزاد، وكان عددهم أربعة عشر مجاهداً عندما نصبت لهم القوات الشيوعية كميناً، ودارت على إثر ذلك معركة لمدة ٤ ساعات، استشهد خلالها عشرة مجاهدين من بينهم أبو عثمان (المترجم له).

وقد سيطرت القوات الشيوعية على المنطقة لمدة أسبوع، ثم هاجم المجاهدون الموقع مرة أخرى واحتلوه، ودفنوا شهداءهم في المعركة

مستقبلي إذ طاب لي ماضيه^(٢)

عبد الله خورشيد البري

(١٩٩٠ - ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ - ٢٠٠٠ م)

كاتب، باحث.

أستاذ الدراسات الإسلامية والأدب المصري بكلية الألسن، ورئيس قسم اللغة العربية بها. وهو من تلاميذ أمين الخولي «الأمناء»، تأثر بمبدأ الإقليمية، وأفاد من أثر البيئة في البحث الأدبي.

له مقالات في مجلات عديدة، منها «الأدب» و«المصور»^(٣).

ومن مؤلفاته:

- القبائل العربية في مصر في القرون الثلاثة الأولى للهجرة.. القاهرة: دار الكاتب العربي، ١٣٨٧ هـ، ٣٠٠ ص.

- القرآن وعلومه في مصر: ٢٠ - ٣٥٨ هـ.. القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٠ هـ، ٤٦١ ص.

- أوراق مصرية، ١٤٠٥ هـ.

عبد الله الراجح

(١٣٦٨ - ١٤١١ هـ = ١٩٤٨ - ١٩٩٠ م)

شاعر.

أسهم عبر مجلة «الثقافة الجديدة» - التي التحق بها بعد تأسيسها بسنوات قليلة - في إثراء الحركة الثقافية الأدبية في المغرب.

وله شعر كثير، لم يجمع إلا القليل منه^(٤).

عبد الله رجب الفيلكاوي

(١٣٧٤ - ١٩٨٤ م = ١٩٥٤ - ١٤٠٥ هـ)

داعية، مجاهد.

(٢) شعراء العصر الحديث في جزيره العرب ١/١٢٩ - ١٢٨.

(٣) القاهرة ع ١١٣ - ربيع الأول ١٤١١ هـ.

(٤) الفيصل ع ١٦٦ (ربيع الآخر ١٤١١ هـ).

قاضي عنيزة، والشيخ عبد الرحمن بن ناصر بن سعدي، وهو أكثر مشايخه ملازمة له، وكان كثيراً ما يثني عليه بسعة الاطلاع وقوة الذاكرة وسرعة الفهم، ومن مشايخه سليمان العمري قاضي المدينة والأحساء.

حينما افتتح المعهد العلمي بعنيزة تعيين مدرساً فيه عام ١٣٧٣ هـ، وفي عام ١٣٧٤ هـ رشح للقضاء في نجران، فامتنع، وظل في تدريسه بالمعهد إلى عام ١٣٨٩ هـ وكان واسع الاطلاع في الفروع، وفرضياً شهيراً، ومرجعاً في قسمة التركات وعمل المناسخات.

وفي عام ١٤٠٨ هـ توالى عليه الأمراض بارتفاع الضغط، وفي عام ١٤٠٩ هـ حصل له حادث سيارة نقل على أثره للمستشفى العسكري بالرياض إلى أن توفي مساء الجمعة ١٥ ذي القعدة^(١).

عبد الله بن حمد السناني

(١٣٥١ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٣٢ - ١٩٨٨ م)

شاعر.

ولد بمدينة عنيزة في السعودية، ونال فيها الشهادة الابتدائية، وتقلب في وظائف تعليمية مختلفة.

توفي في ٢١ محرم.

له شعر فصيح، منه أبيات من قصيدته «الوطن»:

جبل الفؤاد على محبة موطن

وهذا لذكرى الصيف في واديه

لا أسمع الساعي بمدحة غيره

وأنا الأصم به عن التسفيه

من جوّه روحي، وبعض ترابه

جسدي، فهأنذا أفتديه

وقضيت فيه طفولتي وحداتي

وليست أبراد الشباب بتيه

ونسجت أحلامي العذاب ولذلي

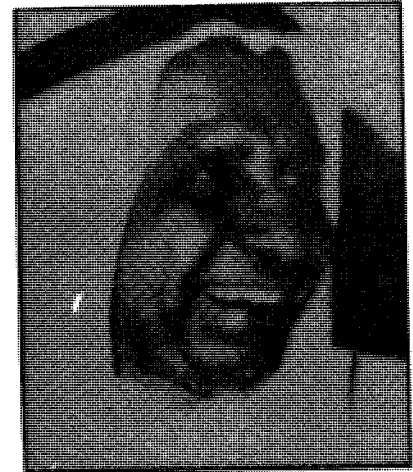
(١) الجزيرة ١/١٢/١٤١٠ هـ، بقلم محمد العثمان القاضي (أمين المكتبة الصالحية بعنيزة).

السابقة^(١).

عبد الله السعد

(١٣٣٠ - ١٤١٤ هـ = ١٩١١ - ١٩٩٤ م)

إداري، وزير.



عبد الله السعد

ولد في مضارب قبيلة بني الحارث القاطنة ما بين الطائف وتربة.

نال الشهادة الابتدائية من مكة المكرمة عام ١٣٤٩ هـ، وشهادة المعهد العلمي السعودي بمكة عام ١٣٥٢ هـ.

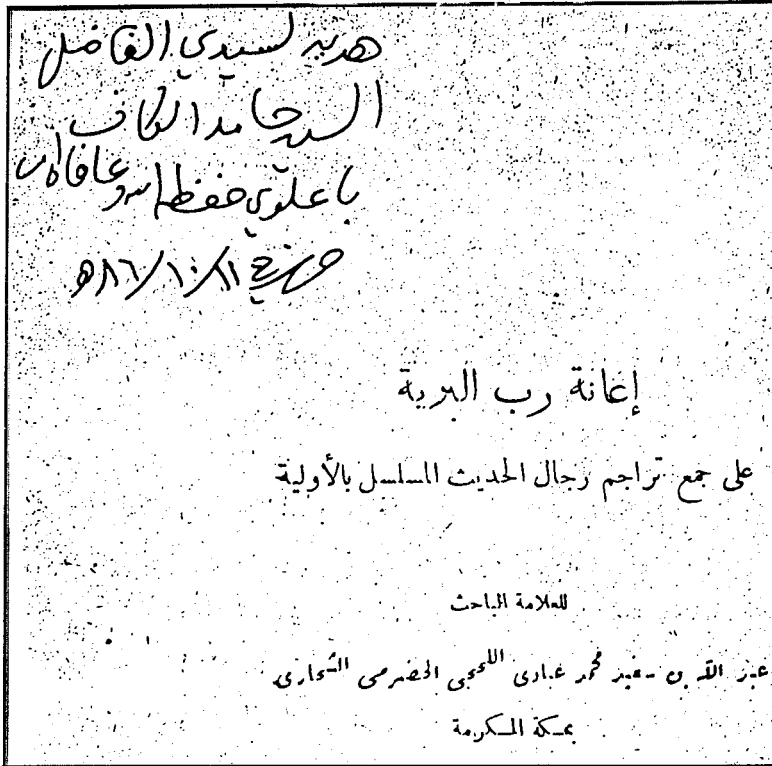
تدرج في مناصب وزارة المالية حتى توصل إلى درجة وكيل وزارة المالية، ومنها نقلت خدماته إلى وزارة المواصلاات وكيلاً لها لمدة خمس سنوات، ثم وزيراً.

في عام ١٣٨١ هـ تخلى عن منصبه في تعديل وزاري، ثم طلب الإحالة على المعاش.. وانتخب عضواً لمجلسي إدارة شركتي كهرباء مكة وجدة، وعضواً منتدباً في مجلس إدارة شركة الإسمنت بجدة، ورئيساً لمجلس إدارة البنك الزراعي العربي السعودي، وعضواً في المجلس التأسيسي لجامعة الملك عبد العزيز بجدة، ومؤسسة جريدة البلاد، وكتائباً في الصحف غير محترف، وذواقه أدب وشعر^(٢).

مارس الكتابة الصحفية في جريدة البلاد، كما صدر له كتابان.

(١) المجتمع ٧١٥ (١٠/١٠٠) ١٤٠٥ هـ ص ١٩.

(٢) من أدباء الطائف المعاصرين ص ١٣٧ - ١٤٠.



إعانة رب البرية

على جمع تراجم رجال الحديث المسلسل بالأولية

للعامة الباحث

عبد الله بن - عبد محمد غباري اللحجي الحضرمي الشحاري

بمكة المكرمة

نموذج من خط عبد الله اللحجي على كتابه «إعانة رب البرية»

عبد الله سعيد الزهراني

(١٣٥٦ - ١٤١١ هـ = ١٩٣٧ - ١٩٩١ م)

قاص، روائي، كاتب مسرحي.

ولد في مكة المكرمة. ودرس في مدارس الثغر النموذجية الأميرية بالطائف، ونال شهادة الكفاءة منها عام ١٣٧٤ هـ.

عمل محاسباً ومحرراً بوزارة الدفاع والطيران عام تخريجها، ثم عمل مديراً لمراقبة مخزون وزارة الدفاع والطيران بتاريخ ١٣٨٣ هـ، ثم انتقل للعمل رئيساً لقسم الرجيع والتخلص من المواد بالوزارة نفسها في ١٣٩٣ هـ. وأخيراً رئيساً لقسم مستودعات الإشارة بالوزارة نفسها.

عضو مؤسس في مجلس إدارة نادي الطائف الأدبي. وله كتابات للإذاعة والتلفزيون^(٣).

من أعماله:

(٣) معجم الأدباء والكتاب (بالسعودية)، ط ١ ص ٦٤، عالم الكتب مع ١٢ ع ٢ (شوال ١٤١١ هـ). وله ترجمة في موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ٤٢٩/١، و: من أدباء الطائف المعاصرين ص ١٤١ - ١٥١. وولادته في المصادر الأخير: ١٣٥٨ هـ.

- بنت الوادي وقصص أخرى.. الرياض: مطابع الجيش، - ١٣٩ هـ، ١٦٧ ص.
- تذكرة عبور.. الطائف: النادي الأدبي، ١٤٠٢ هـ، ١٣٦ ص.
- رجل على الرصيف.. الطائف: النادي الأدبي، ١٣٩٧ هـ، ١١١ ص.
- القصص: رواية.. الطائف: النادي الأدبي، ١٣٩٩ هـ، ٨٩ ص.
- ليلة عرس نادية.. الطائف: النادي الأدبي، ١٤١٠ هـ، ٧٧ ص.
- سلمى - مسلسل إذاعي في ٣٠ حلقة.. ١٤٠٠ هـ.
- فارس من الجنوب - مسلسل تلفزيوني في ١٣ حلقة أسبوعية - ١٤٠٠ هـ.

عبد الله بن سعيد اللحجي

(١٣٤٣ - ١٤١٠ هـ = ١٩٢٤ - ١٩٩٠ م)

فقيه، عابد، مطلع.

هو عبد الله بن سعيد بن محمد عبادي اللحجي الحضرمي الشحاري، ثم المكي، الشافعي.

تلقى مبادئ العلوم ببلده، ثم دخل المراوغة سنة ١٣٦١ هـ فلزم السيد عبد الرحمن بن محمد الأهدل وتلمذ له حتى مات سنة ١٣٧٩ هـ وبه تخرج.

ثم رحل إلى مكة المكرمة فأخذ عن كبار شيوخها، كالسيد علوي المالكي، والشيخ حسن بن محمد سعيد يمانى، وغيرهما.

وجاور بمكة حتى مات.

كان حسن الشمائل، دُرُس بالحرم المكي الشريف بدار العلوم الدينية.

وَأَلَّفَ كِتَاباً مِنْهَا:

«إيضاح القواعد الفقهية لطلاب المدرسة الصولتية» و «الأجوبة المكية على الأسئلة الجاوية» و «منتهى السؤل شرح وسائل الوصول إلى شمائل الرسول ﷺ» في ٤ مجلدات، و «حسنات الزمن في تراجم علماء اليمن» وترجمة شيخه عبد الرحمن الأهدل واسمها (فتح المنان) و (منظومة في المغازي) و (إسعاف أهل الخبرة بحكم استعمال الصائم للإبرة) و «إعانة رب البرية في تراجم رجال الحديث المسلسل بالأولية» سنة ١٣٨٦ هـ^(١).

عبد الله سلامة الجهني

(١٣٤٧ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٢٨ - ١٩٨٩ م)

كاتب.

قضى معظم حياته في البحث والكتابة في الصحف والمجلات السعودية وتأليف الكتب^(٢).

(١) ورفقات بقلم الشيخ محمود سعيد مندوح (إعداد محمد عبد الله الرشيد).

(٢) الفیصل ع ١٤٥ (رجب ١٤٠٩ هـ) ص ١١٢. وله ترجمة في موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ١٧١/١.

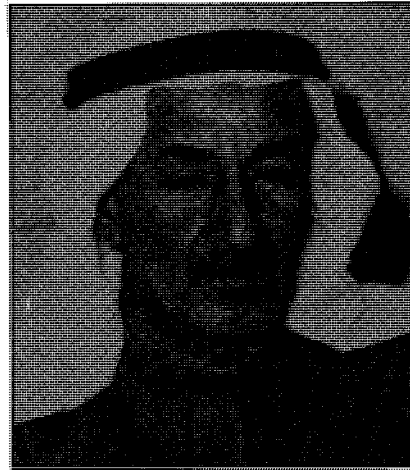
من آثاره:

- أفكار بيضاء.. بيروت: المؤلف، ١٣٨٣ هـ، ٢٧٩ ص.

- نظرة عالمية نحو الإسلام.. ط٢.. جدة: شركة دار العلم للطباعة والنشر ١٤٠٨ هـ، ١٠٢ ص.

عبد الله سلطان الكليب

(١٤١٠ - ١٠٠٠ هـ = ١٩٩٠ - م)



عبد الله سلطان الكليب

من أعلام الدعوة الإسلامية، ووجوه البر والإحسان.

نشأ - في الكويت - على التقوى والخلق والاستقامة منذ نعومة أظفاره، وكان من المؤسسين لجمعية الإرشاد الإسلامي، التي أصبحت فيما بعد جمعية الإصلاح الاجتماعي، وقد عقدت أول اجتماعاتها للتأسيس في ديوان والده، وواصل جهوده مع الجمعية في بواكير نشأتها، وذهب مع الحاج عبد الرزاق المطوع إلى مخيمات اللاجئين في الأردن في أوائل الخمسينات، موفدين عن الجمعية لتوزيع المعونات على اللاجئين الفلسطينيين، فكانوا بذلك أول من اهتم بهم، ومن سن سنة حسنة في

رعايتهم، يقوم عليها الآن عدة هيئات، منها الاتحاد الوطني لطلبة الكويت ولجان الطالبات..

ولم يقتصر عمله على الساحة الفلسطينية، بل تعداها إلى مناطق أخرى في العالم الإسلامي.. فقد كان يبذل من ماله ونفسه وجهده ووقته لعمل الخير ومساعدة المحتاجين، ودعم الدعوة إلى الله.

وكان ذا رأي سديد وفكر ثاقب واطلاع واسع، وخصوصاً في القضايا الإسلامية، وخاصة القضية الفلسطينية وما يتعلق بها. وكان مولعاً بتتبع المؤامرات الصهيونية وفروعها كالماسونية وسواها.. مما أطلعه على كثير من الحقائق المذهلة التي لم يمهلها الأجل لتسجيلها أو كشفها^(٣).

عبد الله بن سليمان بن حميد

(١٣٢٢ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٨٤ م)

عالم، قاض.

ولد في بريدة بالسعودية، وتعلم فيها القراءة والكتابة، ثم بدأ بطلب العلم على مشايخ آل سليم، حتى أدرك وصار من العلماء. وقد رشحه شيخه عمر بن محمد آل سليم للقضاء في البرك، ثم تنقل في محاكم تهامة، فصار رئيساً لمحكمة القنفذة، ثم رئيساً لمحكمة جيزان، ثم نقل رئيساً لمحكمة البكيرية، ثم نقل رئيساً لهيئات الأمرين بالقصيم، ثم أحيل على التقاعد في ١٣٨٣ هـ.

وله نشاط في الدعوة والإرشاد والنصح، وقد تولى في آخر حياته الإشراف على مدارس تحفيظ القرآن في القصيم، وكان يجلس للتدريس في

(٣) المجتمع ع ٩٥٢ (٧/٣) ١٤١٠ هـ.

«نفحات الخليج» الذي صدر عام ١٩٨٣ م، فقد كان تحت عنوان «عمر وسمر» وهي مسرحية^(٣).

عبد الله السيد شرف

(١٣٦٤ - ١٤١٥ هـ = ١٩٤٤ - ١٩٩٥ م)

شاعر، كاتب.



عبد الله السيد شرف

وُلد بقرية صناديد بمحافظة الغربية في مصر، وتلقى تعليمه في المعاهد الأزهرية، ثم في كلية الإدارة والمعاملات بجامعة الأزهر، وكان واحداً من أبرز المدافعين عن شعر التفعيلة الذي كتب به معظم قصائده. وإلى جانب الشعر مارس كتابة المقالة، كما أنجز موسوعة للشعراء المحدثين في مصر ما بين عامي ١٩٠٠ - ١٩٩٠ م، صدرت عام ١٤١٤ هـ بمساعدة من هيئة جائزة الباطين الكويتية.

توفي في ١٢ نيسان (أبريل).

ومن أبرز مؤلفاته: «العروس الشاردة» و«الحرف التائه» و«القافلة» و«قراءة في صحيفة يومية» و«الانتظار والحرف المجهد» و«تأملات في وجه ملائكي» و«مملكتان»^(٤).

(٣) أدباء من الخليج العربي ص ١٨٧، الفيصل ع ٩٤ (ربيع الآخر ١٤٠٥ هـ)، وفي المصدر الأخير تاريخ ميلاده عام ١٩١٧ م.

(٤) الفيصل ع ٢٢٣ (محرم ١٤١٦ هـ) ص ١٢٣، مجلة الأدب الإسلامي س ٢٤٢ ٦ ص ١٠٨.

عبد الله ستان المحمد

(١٣٢٨ - ١٤٠٥ هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٤ م)

أديب، شاعر، إداري.

ولد بالكويت، وأدخل الكتاب حتى حفظ بعض أجزاء القرآن.. ثم انتقل إلى المدرسة الأحمدية لمدة ثلاث سنوات، عين بعدها مدرساً بمعارف الكويت.. ثم ترك التدريس ليمارس التجارة.. وأثناء الحرب كلف بالعمل في إدارة التموين.. إلا أنه ضاق ذرعاً بهذا العمل فتركه وسافر إلى الهند ليعمل محاسباً لدى أحد التجار من أبناء الكويت، وقد أقام هناك أربع سنوات، عاد بعدها إلى الكويت حيث أسندت إليه وظيفة إدارية بوزارة الصحة.. ثم طاف بين دوامة الوظائف حتى عام ١٩٦٩ م ليطلب بعد ذلك إحالته على التقاعد.. وكانت آخر وظيفة اضطلع بمهامها وظيفة مدير الشؤون الإدارية بإدارة الأوقاف..

افتتح مكتبة أدبية يقوم بإدارتها بنفسه.. وهو أحد الأعضاء البارزين في رابطة الأدباء، وأحد أعضائها المؤسسين. وقد مثل الرابطة في عدة مؤتمرات أدبية، عربية وغير عربية.

وكان يزود الصحف والمجلات بقصائده بين حين وآخر.

وصدر كتاب فيه بعنوان: «عبد الله ستان ومختارات»/ بقلم خالد سعود الزيد وعبد الله العتيبي.

ومن مؤلفاته الشعرية:

- «نفحات الخليج»، ديوان شعر، وهو عنوان عام لمجموعات شعرية هي كالتالي:

- «بواكير»، صدر عام ١٩٨٣ م.

- «الله والوطن»، صدرت عام ١٩٨٣ م.

- «الإنسان»، صدرت عام ١٩٨٣ م.

- «الشعر الضاحك»، صدرت عام ١٩٨٣ م.

- أما الجزء الخامس من الاسم العام

آخر حياته لما استقر به المقام في أحد مساجد بريدة، وقد التف عليه عدد غير قليل من الطلبة، ونفع الله بعلمه.

توفي يوم الاثنين ٣ جمادى الآخرة^(١).

من مؤلفاته:

- نصيحة عامة.. دمشق: مطبعة العلوم والآداب، ١٣٧٤ هـ، ١٥ ص.

- الأربع الرسائل المفيدة.. الرياض: مطابع نجد، ١٤٠٠ هـ، ١٣٢ ص (وهي: نصيحة المسلمين عن بدع المتدعين الضالين، رسالة في الربا والتخدير منه، رسالة الهدية الثمينة فيما يحفظ المرء به دينه، رسالة حسن الإفادة إلى طريق السعادة).

عبد الله بن سليمان المعيوف

(١٣٢٨ - ١٤١١ هـ = ١٩١٠ - ١٩٩١ م)

الشيخ الزاهد.

ولد بالزلفي، وحفظ القرآن الكريم، وانضم إلى حلقات سماحة الشيخ محمد بن إبراهيم آل الشيخ المفتي العام. وكان كثير التلاوة للقرآن الكريم، بحيث أنه كان يختم في كل ثلاثة أيام غالباً، كما كان مغرمًا بالمطالعة في الكتب العلمية.

ولم يتولَّ وظيفة قط، سوى إمامة مسجد حتى توفي.

وقد بلغ به الحرص أنه لم يُدخل بيته التلفاز والمذياع والجرائد والمجلات ونحوها، وكان لا يحب التدخل فيما لا يعنيه، ولم يكن له شأن بالسياسة مثلاً.

وبقي كذلك حتى توفي بالرياض في الخامس من ذي العقدة^(٢).

(١) علماء آل سليم وتلامذتهم وعلماء القصيم ٣٤٣/٢.

(٢) من مذكرات محمد الرشيد (مخطوط).

عبد الله بن العباس الجَزاري

(١٣٣١ - ١٤٠٢ هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٢ م)

مؤرخ، مربِّ، كاتب إسلامي.

ولد في الرباط، وبدأ حياته الدراسية في الكُتَّاب، فحفظ القرآن الكريم، ثم التحق بجامعة القرويين، وحصل منها الشهادة العالمية ١٩٣٨، كما حصل شهادة تربوية من الجامعة الأمريكية بلبان.

مارس التدريس، واختير ليكون مفتشاً للكتاتيب القرآنية، ورُتِّب في صف الوطنيين الأحرار، لمشاركته في الحركة التحريرية.

كتب في «النجاح» الجزائرية، و«البرق» الجزائرية، وفي السعادة، والمودة، والحق، والإرشاد، والعهد الجديد، والإيمان، وكذلك في جريدة العَلَم.

كتب في التاريخ والتربية ومشاهير رجالات المغرب^(١).

ومن مؤلفاته:

- دروس التاريخ المغربي.. ط٢- بيروت: دار الكشف، ١٣٦٩ هـ، ٥ مج.

- شيخ الجماعة العلامة محمد المكي البطاوري الرباطي.. الدار البيضاء، مطبعة النجاح الجديدة، ١٣٩٨ هـ.

- شيخ الجماعة العلامة أبو العباس التادلي الرباطي.. الدار البيضاء: مطبعة النجاح الجديدة، ١٤٠٠ هـ.

- تقدم العرب في العلوم والصناعات وأستاذتهم لأوروبا.. القاهرة: دار الفكر العربي، ١٣٨٠ هـ.

- العلامة الرياضي محمد المهدي متجنوش.. الدار البيضاء: مطبعة النجاح الجديدة، ١٤٠٢ هـ.

- القول المحتم في لبس الخاتم.

- المحدث الحافظ أبو شعيب

(١) المفيد في تراجم الشعراء والأدباء ص ٨٢ - ٨٣ (وانظر نموذجاً لخطه في المستدرک).

الدكالي.. ط٢- الدار البيضاء: دار الثقافة، ١٣٩٩ هـ.

- ذكريات المؤمن.

- التأليف ونهضته بالمغرب في القرن العشرين.

- نقض النقد لما احتوى عليه الدر المنظم في الحل والعقد.

- الغاية من رفع الراية.

- التربية الإسلامية، للسلك الثاني الثانوي.

- شذرات تاريخية.

عبد الله بن عبد الرحمن الجاسر

(١٣١٣ - ١٤٠١ هـ = ١٨٩٥ - ١٩٨١ م)

قاض، فقيه.

من مواليد بلدة أشيقر بالسعودية. تعلم على علماء وشيوخ عصره، وتولى القضاء بمكة المكرمة، ثم الطائف، فالمدينة المنورة. رأس محكمة التمييز حتى عام ١٣٩٤ هـ في مكة المكرمة^(٢).

له كتاب: مفيد الأنام ونور الظلام في تحرير الأحكام لحج بيت الله الحرام.. القاهرة: شركة مكتبة مصطفى الحلبي، ١٣٧٢ هـ، ٣٢٧ ص.

عبد الله بن عبد الرحمن السند

(١٣٩٧ - ٠٠٠ هـ = ١٩٧٧ - ٠٠٠ م)

العالم، الفقيه.

ولد في الزبير، ودرس العلم على عدد من العلماء الأفاضل، وخاصة العالم الجليل الشيخ محمد أمين الشنقيطي رحمه الله، الذي أسس مدرسة النجاة الأهلية. وقد عمل الشيخ عبد الله السند معلماً في المدرسة المذكورة فترة من حياته.

وبعدها اشتغل في الأعمال الحرة..

(٢) معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص ٢٧. وله ترجمة في روضة الناظرين ٥٤/٢ - ٥٥.

ولكنه ظل مثابراً على أداء واجب النصيحة ونشر العلم والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

وانتقل بعد ذلك إلى الكويت، حيث عمل إماماً وخطيباً في جامع العثمان بالنقرة عدة سنوات، ثم إماماً وخطيباً في جامع الصانع وجامع القطان، وفي السنوات الأخيرة عمل إماماً في مسجد جمعية الإصلاح الاجتماعي، وخطيباً في جامع الروضة الضاحية.

وكان حريصاً على أداء الشعائر الدينية، والصلاة جماعة في المسجد، وصلاة القيام في رمضان حوالي خمسين عاماً، وحج بيت الله، واعتمر مرات كثيرة.

وساهم في نشر العلم، ونشر كتباً كان يوزعها مجاناً، منها:

- الأحكام المفيدة.

- منسك الحج والعمرة وزيارة المسجد النبوي.

- نصيحة الإنسان عند استعمال الدخان.

- مجالس رمضان.

- المرأة المسلمة والحجاب^(٣).

- ذكرى: ديوان خطب منبرية.. الكويت: مطبعة مقهوي، ١٣٨٣ هـ، ١٤٠ ص.

ط ٢- الكويت: مطبعة حكومة الكويت، ١٣٩١ هـ، ١٨٢ ص.

عبد الله عبد الرحمن العسوسي

(٠٠٠ - ١٤٠٣ هـ = ٠٠٠ - ١٩٨٣ م)

من وجهاء الكويت.

بدأ حياته العملية في مهنة الغوص وتجارة اللؤلؤ، ثم دخل العمل الوظيفي، حيث تدرَّج في عدة مناصب، فشغل منصب مدير البلدية، ثم صار مديراً للصحة، ثم مديراً للأوقاف والشؤون الإسلامية. وعرف

(٣) المجتمع ع ٣٧٣ (١٩/١١/١٣٩٧ هـ).

بتدينه ووجه لجماعة المسلمين^(١) ..

عبد الله بن عبد الرحمن الفيصل

(١٣٩٧ - ١٩٧٧ هـ = ١٩٧٧ - ١٩٧٧ م)

أديب بارع.

(انظر ترجمته في المستدرک الأول باسم: عبدالله بن عبد الرحمن آل سعود).

أمير من السعودية، يحب اقتناء كتب الأدب والتاريخ والمخطوطات الأثرية، وله اطلاع واسع فيهما.

كانت لديه مكتبة ضخمة أهداها أولاده إلى جامعة الرياض. توفي في ١٢ محرم^(٢).

عبد الله بن عبد الرحمن اللويحان

(١٨٩٤ - ١٩٨٢ هـ = ١٣١٢ - ١٤٠٢ هـ)

شاعر شعبي، بل من أشهر شعراء عصره الشعبيين.

ولد في بلدة نفي في منطقة القصيم بالسعودية، وانتقل إلى الكويت في سن العشرين تقريباً، ومكث هناك حتى سنة ١٣٣٧ هـ، ثم عاد إلى مسقط رأسه وأقام فيه حوالي أربع سنوات، ثم انتقل إلى بريدة في حدود سنة ١٣٤١ هـ، وأخيراً انتقل إلى الحجاز، وتحسنت أوضاعه هناك، بعد معاناة طويلة مع الفقر.

له نظم كثير، وله باع طويل فيه، وبدأ به قبل بلوغه سن الخامسة عشرة.

توفي في المستشفى العسكري بالرياض في الثاني عشر من شهر ذي الحجة^(٣).

صدر له ديوان: روائع من الشعر النبطي.. القاهرة: مطبعة المدني، ١٣٨١ هـ، ٣١٥ ص.

ط ٢، مزينة ومنقحة.. الرياض: مطابع القوات المسلحة، ١٤٠٠ هـ، ٣٥١ ص.

(١) المجتمع ٦٣٩ ع ١٢/٢٧/١٤٠٣ هـ ص ٦.

(٢) روضة الناظرين عن مآثر علماء نجد وحوادث السنين ٣٩٥/٢. وهو غير الباحث في جامعة الملك سعود (بالاسم نفسه) الذي صدر له كتاب (بالاشتراك مع محمد عبد الله) بعنوان: السمات الشخصية للشباب السعودي، عن مركز البحوث بجامعة الملك سعود عام ١٤١٢ هـ.

(٣) من شعراء بريدة / ١٩٠ - ١٩٦.

عبد الله بن عبد الرحمن آل مبارك

(١٤٠٦ - ١٩٨٥ هـ = ١٩٨٥ - ١٩٨٥ م)

فقيه.

من الأحساء بالسعودية. كان من المعلمين الأوائل في بدايات التعليم في المنطقة الشرقية. تقلد عدداً من المناصب القضائية.

توفي في ٢٧ محرم بالأحساء^(٤).

عبد الله عبد الغني خياط

(١٣٢٦ - ١٤١٥ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٩٥ م)

إمام وخطيب الحرم المكي الشريف لمدة تزيد على ثلاثين عاماً، من كبار العلماء.

انتقلت أسرته في أواخر القرن الثاني عشر الهجري من مدينة حماة بالشام إلى الحجاز، وإلى مكة المكرمة تجديداً. وحرص والده على تنشئته تنشئة دينية، فانخرط - وهو صبي -

في حلقة من حلقات المسجد الحرام برغم أنه كان منتظماً في الدراسة النظامية بمدرسة الخياط بالمسعى.

وكان من أبرز شيوخه: الشيخ عبد الله بن حسن آل الشيخ، الشيخ بكر خوقير، الشيخ سلمان الأزهرى.

ابتدأ حياته بالتدريس في المدارس الابتدائية والمتوسطة، ثم تولى عمادة كلية الشريعة بمكة، ثم أصبح مديراً للتعليم بمكة، ثم مستشاراً في وزارة المعارف، بالإضافة إلى خطبته في المسجد الحرام.

وكان قد تولى تدريس أنجال الملك عبد العزيز، وهذا معروف عند أهل مكة.



عبد الله عبد الغني خياط

وكانت لديه ذاكرة قوية جداً، فقد كان يحفظ المعادلات الغربية دون فهمها كي يجتاز اختبارات الجبر ومادة خواص الأجسام وتقويم البلدان والجغرافيا واللغة الإنجليزية..

وكان ذا مواهب متعددة، علمية وإدارية، وليس أعظم من تلاوته للقرآن العظيم الذي تخشع له القلوب. وكان جم التواضع، فيه أخلاق العلماء، وشيم الصالحين. كانت له أدوار مشرفة ومشرفة، رُئى أجيالاً كثيرة، منهم الحاكم والمحكوم، والطالب والإداري، والعالم وأستاذ الجامعة. وكما كان بارزاً في علمه كان بارزاً في إدارته، فتولى إدارة تعليم أعظم وأقدس بلد «مكة المكرمة» فكانت سيرته فيها عطرة.

ويذكر ابنه عبد الرحمن عن أسلوبه التربوي بأنه كان يراعي الصغير والكبير، ويسدي لهم النصائح والتوجيهات التي تؤدي بهم إلى ما فيه صلاح الدين والدنيا، مراعيًا الظروف الاجتماعية والنفسية.

كان عالماً مطلعاً، تظهر في دروسه سعة اطلاعه، ويملك ناصية الحديث، ولديه القدرة على الإجابة عن جميع استفسارات الطلبة الموجهة إليه في شتى فنون الشريعة. وقد كان ملماً بالحديث والفقه، كما أنه واعظ ومرشد وموجه.

وخطبه التي ألقاها في المسجد الحرام طبعت منذ عهد بعيد، استفاد منها كثير من خطباء المساجد، وله آثار علمية عديدة، وله بصماته التربوية المميزة، وهو أول من سجل بصوته القرآن الكريم مرتلاً في السعودية.

من أبرز تلاميذه: جمع من الأمراء السعوديين، عبد الوهاب أبو سليمان (عضو هيئة كبار العلماء)، عبد الملك بن دهيش (رئيس تعليم البنات).

وهذا موجز منتخب في تاريخ

(٤) الفهرست المفيد في تراجم أعلام الخليج / ١٠٤ - حياته:

- ولد في مكة المكرمة.
- توفي والده في عام ١٣٤٣ هـ وله سبعة عشر ربيعاً حينها.
- في عام ١٣٤٥ هـ رشحه شيخه عبد الله بن حسن آل الشيخ رئيس قضاة الحجاز لتولي إمامة الحرم المكي في صلاة العشاء، وقد صلى بالناس في الحرم إماماً العشر الأواخر من رمضان ولم يكمل التاسعة عشرة من عمره.
- في ٢٣/٣/١٣٤٦ هـ عين إماماً لمسجد الدندراوي بمكة.
- في عام ١٣٤٦ هـ عين بأمر ملكي إماماً للمسجد الحرام بالاشتراك مع الشيخ عبد الظاهر أبو السمح.
- في ٢٠/١/١٣٤٧ هـ صدر أمر من النائب العام بتعيينه عضواً في هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.
- في ١٣٥٠ هـ تخرج في المعهد العلمي السعودي بمكة.
- في ١٢/٢/١٣٥٢ هـ عين مديراً للمدرسة الفيصلية بمكة.
- في عام ١٣٥٦ هـ انتقل إلى الرياض بناء على رغبة الملك عبد العزيز وتولى إدارة مدرسة الأمراء أنجال الملك السعودي المؤسس.
- تولى وكالة كلية الشريعة بمكة ثم عمادتها.
- في عام ١٣٧٣ هـ تعيين إماماً وخطيباً للحرم المكي واستمر حتى ١٤٠٥ هـ نظراً لاعتلال صحته.
- في ٨/٧/١٣٩١ هـ صدر قرار ملكي من الملك فيصل بتعيينه ضمن أول أعضاء لهيئة كبار العلماء بعد تأسيسها مباشرة.
- في عام ١٤١٣ هـ أعفي من عضوية هيئة كبار العلماء لكبر سنه.
- في ٧/٨/١٤١٥ هـ الموافق ٨/٨/١٩٩٥ م توفي في مكة المكرمة.
- يرحمه الله^(١).
- وقد صدر كتاب في سيرته بعنوان: الشيخ عبد الله عبد الغني خياط: الخطيب في المسجد الحرام/تأليف محمد علي حسن الجفري - جدة: مؤسسة عكاظ، ١٤١٢ هـ، ١٥٨ ص. - (الأعلام: سلسلة عكاظ).
- له مشاركات إعلامية صحفية وإذاعية، وله إنتاج علمي. ومن مؤلفاته المطبوعة:
- اعتقاد السلف - د. م. د. ن، ١٣٩٠ هـ ٢٢ ص.
- تأملات في دروب الحق والباطل - جدة: تهامة للنشر، ١٤٠٢ هـ، ٣٦٦ ص - (الكتاب العربي السعودي؛ ٥٢).
- تحفة المسافر: أحكام الصلاة، الصيام، الإحرام في الطائرة - جدة: أبو حسن، ١٤٠٢ هـ ٣١ ص. - (كتاب أبو حسن للمسافرين).
- التفسير الميسر: للسنة الأولى بدار التوحيد ومعاهد المعلمين الابتدائية والمدارس المتوسطة. - بيروت: دار لبنان، - ١٣٨ هـ، ١٥٦ ص.
- التفسير الميسر: خلاصات مقتبسة من أشهر التفاسير المعتمدة: مقرر التفسير بالسنة الثانية المتوسطة - جدة: مكتبة النجاح: مكتبة شاكر، ١٣٨ هـ، ٤٤ ص.
- التفسير الميسر: ... الجزء الثالث من مقرر التفسير للسنة الثالثة بالمدارس المتوسطة: شرح مفرداته وأشرف على طبعه محمد سعيد مصطفى باعشن - جدة: مكتبة النجاح: مكتبة شاكر، ٣٧٧ هـ، ١١٥ ص.
- (١) المسلمون ع ٥١٩ - ١٢/٨/١٤١٥ هـ. وع ٥٢٣ - ١١/٩/١٤١٥ هـ. وله ترجمة في موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ١/٣٣٤، وآفاق الثقافة والتراث ع ٨ ص ١١٥ ومن أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ٧٩/١، (انظر مصادر أخرى في المستدرك).
- التفسير الميسر... مقرر التفسير للسنة الأولى الثانوية: جزء عم - جزء تبارك ط ٢ - القاهرة: دار مصر للطباعة، ١٣٨ هـ، ٢١٥ ص.
- التفسير الميسر: ... مقرر التفسير للسنة الثانية الثانوية: ق ٢: جزء الذاريات، جزء قد سمع - القاهرة: دار مصر للطباعة، ١٣٧٦ هـ، ١٨٣ ص.
- حكم وأحكام من السيرة النبوية - الرياض: دار الرفاعي، ١٤٠١ هـ، ٢٩٧ ص - (سلسلة المصابيح؛ ١).
- الخطب في المسجد الحرام: في الدين والاجتماع - مكة المكرمة: المؤلف، ١٣٨٨ هـ.
- مكة المكرمة: المؤلف، ١٣٩٩ هـ، ٦ مج.
- (نفسه): مواعظ دينية، خلقية، اجتماعية - ط ٢ - الطائف: مكتبة المؤيد، ١٣٩١ هـ، ٤ ج في ١ مج.
- ط ٣ - ... - ١٤٠٥ هـ، ٥ مج.
- ط ٤ - جدة: مكتبة جدة، ١٤٠٦ هـ، ٦ ج في ٣ مج.
- دليل المسلم في الاعتقاد، العبادات - ط ٣ - مكة المكرمة: مؤسسة مكة للطباعة والإعلام، ١٣٩٩ هـ. (ترجم إلى الإنجليزية والفرنسية والألمانية والإسبانية والروسية).
- دليل المسلم في الاعتقاد على ضوء الكتاب والسنة/خرّج أحاديثه وعلق هوامشه وأعدّ فهرسه أسامة عبد الله خياط - ط ٤، منقحة وفيها زيادات مهمة - مكة المكرمة: مطابع الصفا، ١٤٠٥ هـ، ١٢٤ ص.
- الربا في ضوء الكتاب والسنة - الرياض: دار الرفاعي، ١٤٠٨ هـ، ٤٧ ص - (سلسلة المصابيح؛ ٢).
- الرواد الثلاثة - الطائف: النادي الأدبي، ١٣٩٨ هـ، ١١٠ ص (وهم: سعد بن أبي وقاص،

مصعب بن عمير، أبو هريرة، رضي الله عنهم).

ط ٢ - الرياض: دار العلوم، ١٤٠٢ هـ، ١١٠ ص.

- صحائف مطوية - الرياض: المطابع الأهلية، ١٣٩٨ هـ، ٣٩ ص.

- ما يجب أن يعرفه المسلم عن دينه - الرياض: وزارة الحج؛ مكة المكرمة؛ رابطة العالم الإسلامي، ١٣٨٥ هـ، ١٠٣ ص.

ط ٢ - الرياض: وزارة الحج، ١٣٨٥ هـ، ١٠٣ ص.

ط ٣ - جدة: دار المدني، ١٤٠٧ هـ، ٩٦ ص.

- مبادئ السيرة النبوية: لتلاميذ السنة الثالثة بالمدارس التحضيرية - مكة المكرمة: المؤلف، ١٣٥٣ هـ، ق ١٦: ٢ ص.

- المجموعة المفيدة من خطب المسجد الحرام - مكة المكرمة: رابطة العالم الإسلامي، ١٣٩٠ هـ، ١٧٧ ص.

- مقرر التفسير للصف الأول المتوسط - ط ٣ - المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية، ١٤٠٣ - ١٤٠٤ هـ، ١٤٩ ص.

ط ٨ - الرياض: وزارة المعارف، ١٤٠٦ هـ، ١٤٤ ص.

عبد الله عبد الوهاب نعمان

(١٩٨٢ - ٠٠٠ = ١٤٠٢ هـ - ٠٠٠ م)

شاعر، أديب، صحفي.

له مشاركات أدبية في مجالات مختلفة، وكان من كبار المسؤولين في اليمن، وآخر منصب تولاه هو منصب مستشار رئاسة الوزراء بالجمهورية العربية اليمنية^(١).

(١) الفصل ٦٥ (ذو القعدة ١٤٠٢ هـ).

عبد الله بن عبيد آل الرشيد

(١٣٤٢ - ١٤١٥ هـ = ١٩٢٣ - ١٩٩٥ م)

من شيوخ آل الرشيد.

هو الشيخ عبد الله بن عبيد بن عبد الله بن عبيد آل الرشيد.



عبد الله آل الرشيد

ولد في مدينة الرياض بعد انتقال أسرة آل الرشيد من مدينة حائل بانتهاء حكمهم عام ١٣٤٠ هـ إليها، وجدّه من أمه هو المؤرخ الفلكي الشاعر الأمير ضاري بن فهد آل الرشيد، المتوفى في المدينة المنورة ١٣٤٠ هـ.

كان معروفاً بالصلاح وعمل الخير، والسعي في مصالح الناس، وكان له اهتمام خاص بشؤون أبناء بلدته حائل، وأفراد قبيلته شمر، مما جعله محظياً لديهم بالتقدير والمودة، وكان محباً للعلماء مكرماً لهم، ومحباً لآل البيت النبوي الشريف.

وكان له علاقات وطيدة بالملوك والأمراء السعوديين ورجالات المجتمع السعودي.

توفي وهو خارج من المسجد بعد أداء صلاة الجمعة في إحدى قرى حائل في ١ جمادى الآخرة، ونقل إلى الرياض ودفن فيها. رحمه الله.

وقد أوقف جزءاً من أملاكه للفقراء والمساكين.

ورثاه بعض الشعراء والكتاب. ومما قيل فيه من رثاء:

رزة تهونُ بمثله الأرزاء
ذاك الذي نكبت به الأمراء
من أين لي مثل الأمير وكيف لي
بعد الأمير تفاؤل ورجاء
تبكي المروءة من به عرفت به
ولكل شيء مرجع وولاء
فرحت بمقدمك الجدوث وقد مضت
حقب ولما تأتهم عظماء
لك من عيالك كل خالص دعوة
ومن الإله الجنة الخضراء^(٢)
قلت: وممن تعرفت عليه من أولاده
ابنه «محمد» صاحب مكتبة الإمام
الشافعي بالرياض، وقد زودني
بمجموعة من التراجم النادرة لهذا
الكتاب، فجزاه الله خيراً.

عبد الله بن علي الحميد

(١٣٢٦ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٧٩ م)

أديب، كاتب.

ولد في إحدى قرى مالک، في عسير بالسعودية. تعلم على أيدي الشيوخ والعلماء، وعمل وكيلاً لإمارة بيشة، ثم رئيساً لديوان إمارة أبها، ورئيساً لبلديتها. رأس نادي أبها الثقافي الأدبي.

شارك في الكتابة الصحفية على مدى ربع قرن، ونال الميدالية التقديرية في مؤتمر أدباء السعودية.

نظم الشعر، وكتب في تاريخ عسير^(٣).

عبد الله العلي الزامل

(٠٠٠ - ١٤٠٧ هـ = ٠٠٠ - ١٩٨٧ م)

أديب شعبي، مؤرخ.

(٢) أعد الترجمة ابن المترجم له الشيخ محمد.

(٣) معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص

ولد في إمارة الشارقة لأب من كبار التجار المتمسكين بدينهم.

تلقى العلم على الشيخ قاسم البكري «من أهالي البكيرية في السعودية»، واتصل بكبار العلماء في أقطار العالم الإسلامي، مثل السيد رشيد رضا، والشيخ عز الدين القسام، والشيخ أمجد الزهاوي، كما كان له رحلات متعددة لزيارة علماء الكويت وقطر والبحرين وعمان والهند وباكستان، فاتسعت دائرة معارفه، وأصبح ذا تصور عالمي للدين والدعوة.

كان جريئاً في الحق، مدافعاً عن المظلومين، لا يهاب في الله لومة لائم، وقد عرف الناس عنه ذلك سواء كانوا حكاماً أو محكومين، كما عرفوا علمه وفضله وإخلاصه في النصيح والمشورة، فكان الملك عبد العزيز بن سعود، ومن بعده الملك سعود، ثم الملك فيصل؛ يدعونه لزيارتهم ويتقبلون نصائحه وإرشاداته، كما كان حكام الشارقة لا يطيقون غيابه، فيرسلون في طلبه، وفي الوقت نفسه كان عالي الهمة، عفيف النفس، صادق الكلمة، فكان يرفض أي عطاء ويقول: إن خير ما تكرمني به أن تسمع مني ولا تتأثر في قسوة قلبي.

وشغل عدة مناصب، فكان أول مدير للشؤون الإسلامية والأوقاف بالشارقة، واختير عضواً في الهيئة التأسيسية لرابطة العالم الإسلامي بمكة المكرمة، واختير عضواً في المجلس الأعلى العالمي للمساجد، واختير عضواً في مؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية، كما اختير رئيساً عاماً لمركز الدعوة الإسلامية في إمارة الشارقة، ورئيساً للجنة الخاصة للإشراف على مشروع المصحف المسجل مع الترجمة الإنكليزية لمعانيه. وكان بالإضافة لكل ذلك مستشاراً لحاكم الشارقة في الشؤون الدينية وغيرها^(٣).

عبد العزيز آل سعود للمملكة العربية السعودية - الرياض: المؤلف، ١٣٩٩ هـ، ١٧٤ ص.

- من الأدب الشعبي: تراجم وسير وبحث وتحليل - الرياض: الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون، ١٣٩٨ هـ، ١٣٥ ص.

عبد الله بن علي العمودي

(١٢٩٥ - ١٣٩٨ هـ = ١٨٧٨ - ١٩٧٨ م)

قاض، مدرّس للعلوم الشرعية. ولد بمدينة أبي عريش في السعودية، وقرأ بها القرآن والمبادئ، ثم توجه إلى اليمن، حيث قرأ في الحديدة على مشايخها الأعلام في المراوعة، وأجازته الشيخ محمد بن عبد الرحمن الأهدل وغيره.

عاد إلى بلدة أبي عريش عام ١٣٢٠ هـ، حيث جلس للتدريس، ثم توجه إلى «حيدى»، حيث تولى القضاء والخطابة بالجامع الكبير، مع اشتغاله بالتدريس، وأجازته السيد محمد بن علي الإدريسي بثبته المسمى: العقود اللؤلؤية في الأسانيد الحديثية.

من مؤلفاته: رسالة تتضمن الرد على شخص قدح في المعراج^(٢). وله أيضاً:

- الأدارة في تهامة (١٣٤١ - ١٣٤٧ هـ): رسالتان تاريخيتان في إمارتي السيدين علي بن محمد الإدريسي والحسن بن علي الإدريسي/تحقيق عبد الله بن محمد أبو داهش - د. م. د. ن، ١٤١٥ هـ - (تراث الجزيرة العربية تهامة. من تاريخ المخلاف السليماني في العصر الحديث؛ ١٥).

عبد الله بن علي المحمود

(١٤٠٢ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٢ - ١٩٨٠ م)

عالم، داعية، وحيه، مستشار.



عبد الله العلي الزامل

أشرف على لجنة الأدب الشعبي بجمعية الثقافة والفنون بالرياض.

وقدم برامج شعبية في الإذاعة والتلفزيون^(١).

من أعماله:

- أشجان شاعر: شعر؛ تحقيق وإعداد فايز موسى الحربي - الرياض: مطابع دار الثقافة العربية، ١٤١٢ هـ، ٣٠٩ ص.

- أصدق البنود في تاريخ عبد العزيز آل سعود - بيروت: المؤسسة التجارية للطباعة والنشر، ١٣٩٢ هـ، ٥٤٠ ص.

- ديوان فقيده التراث الشعبي.. عبد الله العلي المنصور الزامل/تحقيق وإعداد فايز بن موسى الحربي - الرياض: مطابع الفرزدق، ١٤١٠ هـ، ٢٢٧ ص.

- فيصل بن عبد العزيز قائد أمة ورائد جيل - الرياض: مؤسسة الأنوار، ١٣٩٤ هـ، ٣٨٩ ص.

- مقارنة الشعر العربي الفصيح والشعر النبطي المليح: أضواء على الأدب الشعبي - جدة: مؤسسة الصحافة، د. ت، ١٤٩ ص.

- الملحمة الشعبية في تأسيس الملك

(١) اليوم ع ٥١١٣ - ١٩/١٠/١٤٠٧ هـ.

(٢) موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ٣٦٤/٢ - ٣٦٥.

(٣) المجتمع ع ٥٦٦ (١٩/٦/١٤٠٢ هـ) ص ٨.

من مؤلفاته:

- حقوق الإنسان بين الإسلام والمذاهب المعاصرة - القاهرة؛ بيروت: دار الشروق، ١٣٩٦ هـ، ٧٧ ص.
- الأسرة السعيدة: دراسة موضوعية عن وضع الأسرة في الإسلام - المشاركة: الأوقاف والشؤون الإسلامية، ١٣٩٢ هـ.

عبد الله بن عمر بن دهبش

(١٣٢٢ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٨٦ م)

عالم، قاض.

ولد في الأحساء، وتولى والده تعليمه ونشأته، وحفظ القرآن الكريم، وتعلم الخط، ودرس على علماء من الأحساء، وسافر إلى الهند لطلب العلم، كما سافر لقطر من أجل ذلك، وعاد إلى الأحساء ليتابع تعليمه، ثم إلى الرياض، قرأ على الشيخ حمد بن فارس، والشيخ سليمان بن سحمان، وعبد العزيز بن عبد الرحمن بن بشر.

عين قاضياً سنة ١٣٥٢ هـ حتى ١٣٦١ هـ بالأحساء، ثم نقل إلى مكة المكرمة ليعمل في هيئة التمييز معاوناً لرئيسها الشيخ محمد بن عبد العزيز بن مانع، ثم نقل إلى قضاء الرياض، وبعد ذلك نقل إلى مدينة الخبر بالمنطقة الشرقية، ثم أعيد إلى مكة ليعمل في رئاسة المحكمة الكبرى، ومنها أحيل إلى التقاعد.

ودرس في المسجد الحرام مدة.

توفي صباح يوم الاثنين ١٠ جمادى الأولى.

له أبحاث ودراسات وفتاوى عديدة حول بعض المسائل الفقهية نشرت في الصحف اليومية المحلية، وله عدد من المؤلفات، بعضها ما يزال مخطوطاً، وهي:

- المناقلة بالأوقاف وما وقع في ذلك من النزاع أو الخلاف/ أحمد بن حسن بن قدامة الحنبلي الشهير بابن

قاضي الجبل (تحقيق) - جدة:

مطابع دار الأصفهاني، ١٣٨٦ هـ، ٧٤ ص.

- سير الحاث إلى علم الطلاق الثلاث/ لابن عبد الهادي (تحقيق)، ١٣٩٨ هـ.

- تحرير مسائل الخلاف على أبواب الكشاف، مع تخريج أحاديث الكشاف (مخطوط).

- مغني ذوي الأفهام عن الكتب الكثيرة في الأحكام/ لابن عبد الهادي (تصحيح وتعليق)، ١٣٨٨ هـ.

- كتاب القضاء (يحتوي على أكثر من مائة مسألة في الشروط التي يجب توفرها في القاضي وشروط الحكم) (مخطوط).

- الأضواء والشعاع على كتاب الإقناع (مخطوط).

- التعليق الحاوي على إقناع الحجاوي (مخطوط).

- الفقه القيم من كتب ابن القيم (مخطوط)^(١).

عبد الله عيسى

(١٤٠٨ - ٠٠٠ هـ = ١٩٨٨ - ٠٠٠ م)

رئيس وزراء الصومال ووزير خارجيته.

ولد في مقديشيو وتعلم في مدارسها، ثم بعث إلى إيطاليا حيث درس العلوم السياسية، وعاد بعد إكمال تعليمه وانضم إلى الحركة التحريرية ضد الاستعمار في حزب وحدة الشباب الصومالي، وعين من قبل الحزب مندوباً دائماً له في الأمم المتحدة لمتابعة المفاوضات الخاصة لإنهاء وصاية الأمم المتحدة على الصومال.

وقد كان له دور وطني في الدفاع

(١) الفهرست المفيد في تراجم أعلام الخليج ١١١/١ - ١١٢، من أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ١١٠/١ - ١١٨. وولادته في المصدر الأخير (١٣٢٠ هـ).

عن حق بلاده.

أصبح في عهد الوصاية أول رئيس وزراء للصومال ٥٧ - ١٩٦٠ م ثم تدرج في عدد من المناصب الوزارية بما فيها منصب وزير الخارجية في أول حكومة صومالية بعد الاستقلال. عين بعد استيلاء سياد بري على السلطة سفيراً للصومال في السويد، وبقي هناك إلى أن مات^(٢).

عبد الله غوشة

(١٣٢٦ - ١٣٩٧ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٧٧ م)

فقيه، قاض، إداري.

ولد في القدس. تقلد مناصب كثيرة، آخرها وزيراً للعدل، وقاضياً للقضاة في الأردن.

من مؤلفاته:

- الاجتهاد والتقليد.
- فلسفة الحريات في الإسلام.
- حديث الجامعة^(٣).
- الدولة الإسلامية دولة إنسانية.

عبد الله فرحات

(١٣٣٣ - ١٤٠٥ هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٥ م)

سياسي، دبلوماسي.

عضو الديوان السياسي للحزب الاشتراكي الدستوري بتونس.

ولد بالوردانين، وتخرج من معهد اللغة والآداب بتونس، وعمل في مصالح البريد والبرق والهاتف. كان من مؤسسي الاتحاد العام التونسي للشغل، وأسهم في المقاومة السرية في معارك التحرير.

شغل منصب رئيس المجلس القومي التأسيسي. وهو من الذين اعتمد عليهم الرئيس بورقيبة لتركيز الدولة التونسية

(٢) الصومال: حضارته الإسلامية ومأساته الإنسانية/ وكالة الأنباء الإسلامية - جدة: دار القبلة للثقافة الإسلامية، ١٤١٣ هـ، ص ٦٨.

(٣) الأدب والأدباء والكتابات المعاصرون في الأردن ص ١٨٨.

الجديدة، وقد شغل عدة مناصب وزارية مهمة، وكلفه رئيس الدولة بعدة مهمات في الداخل والخارج^(١).

عبد الله الفياض

(١٣٣٦ - ١٤٠٤ هـ = ١٩١٧ - ١٩٨٤ م)

باحث، مؤرخ.

قضى معظم عمره في الدراسة والبحث. عمل استاذاً لمادة التاريخ الإسلامي في جامعة بغداد، كما تقلد عدة مناصب أكاديمية، منها عميد كلية أصول الدين.

من مؤلفاته:

- تاريخ البرامكة.

- تاريخ الثورة العراقية.

- تاريخ العرب (بالاشتراك).

- مشاهداتي في تركيا.

- الحركة الفدائية في الإسلام قديماً وحديثاً.

- الحالة الثقافية في الحجاز في عصر الرسالة^(٢).

عبد الله كنون الحسني

(١٣٢٦ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٩ م)

العالم العلامة رئيس رابطة علماء المغرب.

ولد بمدينة فاس من أسرة سنية محافظة. حفظ القرآن صغيراً بالكتاب، وأتقن حفظ المتنون، وأجاد رواية الحديث ورواية الشعر، ثم لحق بالقرويين ليتلقى علوم عصره على كبار المشايخ يومئذ، واستقر مع والده في طنجة.

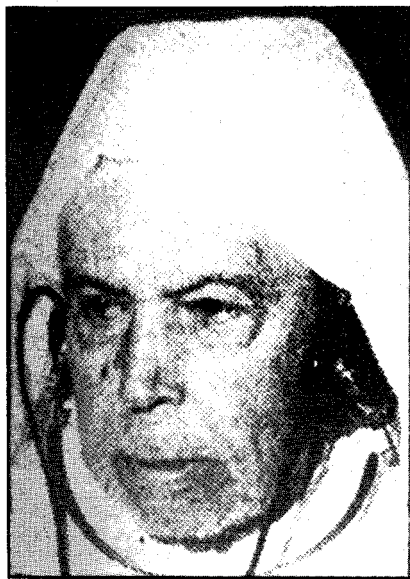
وهو مؤسس المعهد الإسلامي بطنجة، الذي تولى إدارته حتى سنة ١٩٥٣ م، إذ هاجر إلى تطوان احتجاجاً على خلع الملك محمد الخامس من قبل سلطات الاحتلال

(١) مشاهير التونسيين ص ٣٢٨ - ٣٢٩.

(٢) الفيصل ع ٩٢ (صفر ١٤٠٥ هـ).

الفرنسي، وأقام في تطوان مدرساً في المعهد العالي ومديراً لمعهد الحسن للأبحاث، ولم يلبث أن عين وزيراً للعدل في حكومتها. وبعد توحيد بلاد المغرب أوكلت إليه وظيفة الحاكم العام في طنجة. كما كان أحد مؤسسي الجمعية الوطنية الأولى بقيادة محمد عبد الكريم الخطابي. وكذلك أسهم في تأسيس كتلة العمل الوطني التي انبثقت منها الأحزاب السياسية الكبرى بعد ذلك.

وفي سنة ١٩٥٦ م عين عضواً في المجمع العلمي العربي بدمشق، وفي عام ١٩٦١ م انتخب عضواً عاملاً في مجمع اللغة العربية بالقاهرة، وانتخب أيضاً أميناً عاماً لرابطة العلماء في المغرب، ولما أنشئ مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر سنة ١٩٦٣ م عين عضواً عاملاً فيه. وبعد نحو عشر سنوات انتخب عضواً عاملاً في المجلس التأسيسي لرابطة العالم الإسلامي، وكان عضواً شرفياً في مجمع اللغة العربية الأردني منذ تأسيسه عام ١٩٧٧ م وعضواً بالمجمع العلمي العراقي، إضافة إلى عضويته في المجمع الملكي لبحوث الحضارة.



عبد الله كنون

وقد ترأس صحيفة الميثاق - لسان حال رابطة علماء المغرب - حتى وفاته في الخامس من شهر ذي الحجة،

الموافق للتاسع من تموز (يوليو)^(٣).

ومما كتب فيه:

- الدراسات الأدبية في المغرب: الأستاذ عبد الله كنون نموذجاً/ أحمد الشايب - طنجة: جامعة الملك السعودي.

- عبد الله كنون: سبعون عاماً من الجهاد المتواصل/ عدنان الخطيب - دمشق: مجمع اللغة العربية، ١٤١٢ هـ.

- عبد الله كنون وموقعه في الفكر الإسلامي السياسي الحديث/ عبد القادر الإدريسي - القاهرة: دار الزهراء للإعلام العربي.

وزادت مؤلفاته المنشورة على الخمسين كتاباً، منها:

- أحاديث عن الأدب المغربي الحديث. - ط ٢. - الدار البيضاء: دار الثقافة، ١٣٩٨ هـ، ٢٠٦ ص.

ثم ط ٣، ١٤٠٢ هـ، ثم ط ٤، ١٤٠٥ هـ.

- أدب الفقهاء. - بيروت: دار الكتاب العربي، ١٤٠٠ هـ، ٢٦٣ ص.

- الإسلام أهدى. - ط ٢. - الدار البيضاء: دار الثقافة، ١٤٠٥ هـ، ١٣٥ ص.

- إسلام رائد. - ط ٢. - الرباط: المطبعة الملكية، ١٣٩٨ هـ، ١١١ ص.

- أمراؤنا الشعراء.

- أنجم السياسة وقصائد أخرى. - الدار البيضاء: دار الثقافة، ١٤١٠ هـ.

(٣) الرابطة - جمادى الآخر ١٤١٠ هـ، مآب (الأردن) محرم ١٤١٠ هـ، الرائد (الهند) ٤ - ١٣/١/١٤١٠ هـ، الجزيرة ١٣/١/١٤١٠ هـ. وله ترجمة طويلة في كتاب: شخصيات إسلامية معاصرة ص ٢٨٧ - ٣١٨، وأخرى في: شعراء الدعوة الإسلامية في العصر الحديث ٥٧/٧ - ٨٣، أعلام القرن الرابع عشر الهجري ١٠٥/١ - ١١٢، التراث المجمع ص ١٩١.

رابطة العالم الإسلامي، ١٤٠١ هـ،
١٣٧ ص (والكتاب المذكور من
تأليف م. ر. رحمتوف).

بيروت: دار الكتاب اللبناني، ١٤٠٢
هـ، ١٦٧ ص.

- رسائل سعدية.

- شرح الشمقمية. - ط ٥ - بيروت:
دار الكتاب اللبناني؛ القاهرة: دار
الكتاب المصري.

- شرح مقصورة المكودي [وهو
عبد الرحمن بن علي ت ٨٠٧ هـ].
- القاهرة: المكتبة التجارية، ١٣٥٦
هـ، ٩٢ ص.

- عجالة المبتدي وفضالة المنتهي في
النسب/محمد بن موسى الحازمي
الهمداني (ت ٥٨٤ هـ) (تحقيق
وتعليق وفهرسة). - القاهرة: الهيئة
العامة لشؤون المطابع الأميرية،
١٣٨٤ هـ، ١٥٥ ص.

ط ٢. - القاهرة: مجمع اللغة
العربية، ١٣٩٣ هـ، ١٥٧ ص.

- على درب الإسلام. - ط ٢. - الدار
البيضاء: دار الثقافة، ١٤٠٣ هـ،
١٧٣ ص.

- فضيحة المبشرين في احتجاجهم
بالقرآن المبين - تطوان: المطبعة
المهدية، ١٣٦٥ هـ.

- القاضي عياض بين العلم والأدب. -
الرياض - دار الرفاعي، ١٤٠٣ هـ،
٦٤ ص. - (المكتبة الصغيرة؛
٤٢).

- القدوة السامية للناشئة الإسلامية.
- لقمان الحكيم. - القاهرة: دار
المعارف، ١٣٨٩ هـ، ٨٣ ص^(١).

- مدخل إلى تاريخ المغرب. - ط
٣، منقحة ومزيدة. - تطوان: مكتبة
الطالب، ١٣٧٨ هـ، ١٤٧ ص.

(١) قلت: ولي كتاب بهذا العنوان، وحصلت
بيني وبينه مراسلة بشأنه، أشرت إليها في
مقدمة كتابي.

الحمد لله

صحة من .. حياك ربنا ..

مدحه الأمام العالم الجليل الشيخ محمد خير رضا المحمدي

السلم عليكم ورحمة الله

ويحمد الله طيباً بطهارة الطهارة والنا بالحاج من .. بر ملاح بنها رحمة الله
وكباكم الغم عن لعمركم وحسنه .. وقد استشهدت بآرائه ووجدته اعرض
الموضوع حقاً وتوارد مع كتابي في الموضوع توارداً عديداً ولكنه توسع وأغار بنا على
له تربة كبيرة

ولست أريد أن أهدو لكم نسخة من كتابي كما يعنى بذلك الخلق والواجب يبر
أني بحثت فلم أجد تحت يد الأمانة من صيغته الأولى وقد صدرت من
ربح فرب هنا في المغرب وسادت من الأمانة الثانية فلم أجد في الشبكات التي اتصلت
بها أثرها

تجددني دار المعارف بحمر التي أهدتني نسخة الثانية أرحمها إرسال بعد الحزن
أني مع الزمان نسخة على عنواني وهناك لا تتأخر من العزوب تأخير جوابكم
إلى أكثر مما تأخر

وإني أشكركم شكرًا جزيلًا على ما جاءني من جوابكم الذي أهداني كتابكم القسم

أتمنى أن تكون النسخة المصورة من القاهرة قد وصلتكم أو من المغرب مستحسنًا

باعتلى

عبد الله كنون الحسني

ويخبروا فائق التحية وسادو التقدير والسلام

رسالة من الشيخ عبد الله كنون وفيها يتبين ادب العلماء في المراسلة.. وبآخرها توقيعه

- إيقاعات الهموم: ديوان شعر. - د. م. د. ن، ١٣٩٠ هـ، ١٢٨ ص.
- ترتيب أحاديث الشهاب لابن الحسن القلعي.
- التعاشيب. - ط ٢. - بيروت: دار الكتاب اللبناني، ١٣٩٥ هـ، ١٥٨ ص.
- تفسير سور المفصل من القرآن الكريم. - الدار البيضاء: دار الثقافة، ١٤٠١ هـ، ٤٢٩ ص (معه تفسير سورة الفاتحة).
- التيسير في صناعة التفسير/ للإشبيلي (تحقيق).
- جولات في الفكر الإسلامي - تطوان: مطبعة الشويخ، ١٤٠٠ هـ، ١٥٤ ص.
- ذكريات مشاهير رجال المغرب. - بيروت: دار الكتاب اللبناني، د. ت.

- الرد القرآني على كتيب «هل يمكن الاعتقاد بالقرآن؟». - مكة المكرمة:

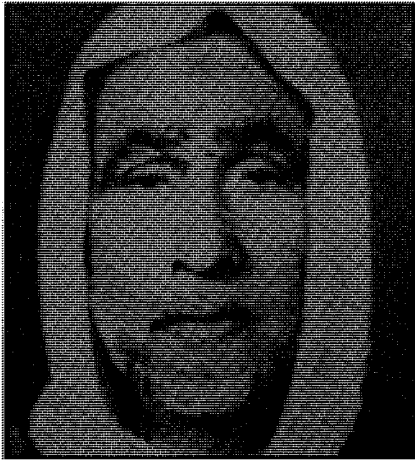
ويبدو أن هذا عنوان سلسلة، حيث

- الدعوة بين الواجب والمحذور.
- وصدرت له رسالة بعنوان:
مشاهداتي في بريطانيا.. البكيرية،
السعودية: مكتبة السعدي، -١٤١٠ هـ.

عبد الله محمد

(١٣١٨ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨٦ م)

شيخ جليل.



عبد الله محمد

يعرف بلقبه الملا عبد الله ابن الملا
محمد.

ولد في الكويت، ونشأ في كنف
أبيه، الذي كان بدوره شيخاً ومعلماً،
وفي عام ١٩٢٣. شارك أباه في
التدريس، حيث كانت لأبيه مدرسة،
وفي عام ١٩٢٦ افتتح مدرسة أهلية
خاصة قرب منزل «فليج الملي» في
بيت جده خالد مبارك البدر في القبلة.

وما بين عام ١٩٤٨ وعام ١٩٧٨
تولى إمامة المصلين في مسجد السائر
في حي القبلة، حيث عرفه ذلك
المسجد إماماً ثلاثين سنة^(٢).

عبد الله محمد الأهدل

(١٣٧٢ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٥٢ - ١٩٨٩ م)

داعية إسلامي.

إمام ومدير المركز الإسلامي، ومدير
مكتب الرابطة في العاصمة البلجيكية
بروكسل.

(٢) المجتمع ع ٧٥٩ (١٤٠٦/٧/٨ هـ) ص ٧.

عام ١٤٠٣ هـ في لندن باللغة العربية
والإنجليزية، ووصل عدد الموظفين
فيها إلى ما يزيد على السبعين،
وأصبحت معلماً متميزاً للدعوة
الإسلامية، وانتقلت هذه الحلقة إلى
«المنتدى الإسلامي» الذي كان هو أحد
العاملين على إنشائه.

وقد سخر تخصصه في خدمة
الإسلام والمسلمين، فنشر مقالات
عديدة عن مشاهداته في بريطانيا،
وسجلت له محاضرات تربوية قيمة لها
صبغتها الشرعية، وكان يهيب بأصحاب
التخصصات غير الشرعية أنه بالإمكان
خدمة الدين من خلال أي تخصص.

توفي يوم السبت ٢ جمادى الآخرة
الثانية، ورثاه الدكتور عبد الرزاق
الحمد في قصيدة طويلة، جاء فيها:

له في الحق سبق والتزام

مواقفه على نهج الكتاب

صدوق ما تراه أخا نفاق

جزيل البذل من غير أطلاب

يعيش من التفاؤل في خضم

من الآمال ممتد السرحاب

له جلد على الغايات حتى

ليجنيتها على رغم الصعاب

غدا للدعوة الغراء سيفاً

ينال العز في هجر القراب

فليست تراه إلا في هواها

حيث الخطو ينعم في الجواب

ومن عناوين محاضراته ومقالاته:

- مداخل الشيطان على الصالحين.

- كيف نستفيد من الطب النفسي.

- ماذا يحصل إذا التزمت بديني.

- الهزيمة النفسية عند المسلمين.

- الحزن والاكئاب.

- فن التعامل مع الإنسان.

- المخدرات^(١).

(١) البيان ع ٢٥٤ (رجب ١٤١٠ هـ) ص ٨٥.

- معارك. - تطوان: مطبعة ديسبريس،
- ١٣٩ هـ، ٢٩٢ ص.

- مفاهيم إسلامية. - الدار البيضاء:
دار الثقافة، ١٤٠٥ هـ، ١٥١ ص.

- ملتقى ابن منظور الإفريقي: دراسات
الملتقى الثاني ١٣٩٢ هـ في اللغة
والأدب والتاريخ (مع آخرين). -
تونس: دار المغرب العربي.

- المنتخب من شعر ابن زكور [وهو
محمد بن قاسم ت ١١٢٠ هـ]. -
القاهرة: دار المعارف، ١٣٨٦ هـ،
١٤٦ ص. - (ذخائر العرب؛ ٣٩).

- منطلقات إسلامية. - طنجة: مطبعة
سوريا، ١٣٩ هـ، ١٨٨ ص.

- النبوغ المغربي في الأدب العربي. -
ط ٣، مزينة ومنقحة. - بيروت:
مكتبة المدرسة: دار الكتاب
الليثاني، ١٣٩٥ هـ.

عبد الله بن مبارك الخاطر

(١٣٧٥ - ١٤١٠ هـ = ١٩٥٥ - ١٩٨٩ م)

طبيب نفساني، داعية إسلامي
نشيط.

ولد في مدينة الظهران بالسعودية،
وتخرج في كلية الطب بجامعة الملك
سعود في الرياض عام ١٤٠٠ هـ، ثم
عين معيداً في كلية الطب بجامعة
الملك فيصل بالدمام، وابتعث إلى
بريطانيا للدراسة العليا في معهد
مودزلي للطب النفسي في لندن عام
١٤٠٣ هـ، وحصل على شهادة البور
في الطب النفسي، ثم البورد من
المجلس الطبي الأردني، وعين
استشارياً في الطب النفسي في كلية
الطب بجامعة الملك فيصل، وحصل
على الزمالة (وهي تعادل درجة
الدكتوراه).

كان سمحاً، طيب المعشر، قدوة
لغيره، ذا همة عالية.

وكان سبباً لهداية كثيرين في بلده
و خارجها، وعلى الأخص بريطانيا.

أنشأ حلقة لدراسة العلوم الشرعية

المراقبة العامة، ثم وزارة الشؤون البلدية والقروية، فالحرس الوطني..

شارك بكتابه في عدد من الصحف والمجلات في السعودية.

وكان أحد الكتاب والشعراء المعروفين في مجال الأدب والشعر الشعبي^(٣).

التقيت به مرة واحدة عندما كنت أعمل مصححاً في جريدة «الجزيرة» بالرياض، فألفيته هادئاً متواضعاً. وأظن أنه كان يشرف على صفحة الأدب الشعبي من الجريدة المذكورة. وله شعر فصيح أيضاً.

عبد الله محمد بن حميد

(١٣٢٩ - ١٤٠٢ هـ = ١٩١١ - ١٩٨٢ م)

عالم جليل.

ولد بمدينة الرياض في شهر رمضان، وتربى تربية حسنة، وفقد بصره في طفولته.

قرأ القرآن في طفولته وحفظه عن ظهر قلب، وشرع في طلب العلم بهمة ونشاط ومثابرة، فقرأ على علماء الرياض والوافدين إليها، ونىغ في فنون كثيرة، وكان مشايخه يتفرون فيه الذكاء.

ومن مشايخه: الشيخ حمد بن فارس قرأ عليه في علوم العربية والحديث، الشيخ سعد بن حمد بن عتيق، قرأ عليه في أصول الدين وفروعه، الشيخ صالح بن عبد العزيز آل الشيخ، قرأ عليه ولازمه في أصول الدين وفروعه والحديث والتفسير، وغيرهم.

درّس المبتدئين، وعين قاضياً في الرياض عام ١٩٥٧ هـ، ثم قاضياً في سدير، ثم في بريدة وما يتبعها، وإماماً لجامعها، ومرجعاً لأهلها.

(٣) شعراء العصر الحديث في جزيرة العرب / ١، ٣٩، الفصل ع ١١٦ (صفر ١٤٠٧ هـ) ص ١٤٠، دليل الكاتب السعودي ص ١٧٣، اليمامة ع ٩١٧، الرياض ع ٦٦٢٢٤، الجزيرة ع ٥٠٩٠.

عبد الله بن محمد البيتي

(١٣٢٤ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨٤ م)

العالم، الصالح، العابد، الزاهد.

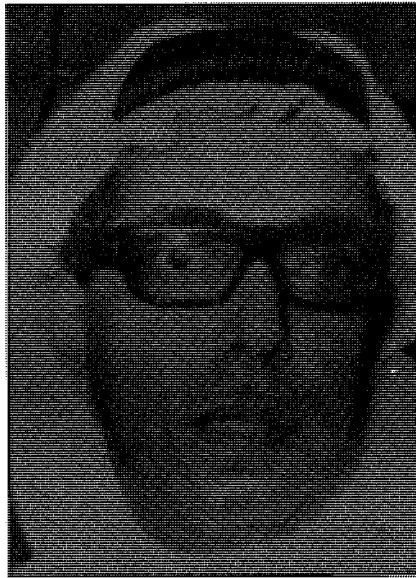
هو الشيخ عبد الله بن محمد بن عبد الله البيتي السقاف العلوي الحسيني الحضرمي، ثم المكي الشافعي.

ولد بحجر، ودرس بها يسيراً، ثم دخل تريم فدرس بها سنتين، ثم عاد لبلده فانتفع به أهلها، ثم انتقل بأهله إلى مكة فجاور بها حتى مات. وكان مشغلاً في أواخر حياته بالصلاة والاعتكاف وحضور مجالس العلم المختلفة، وعرض له مرض فتوفي به في صفر، ودفن بالمعلاة^(٢).

عبد الله محمد الثميري

(١٣٥٥ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٣٦ - ١٩٨٦ م)

أديب، شاعر مشارك.



عبد الله الثميري

ولد بالمجمعة، وعمل مدرساً بمدرسة بقيق سنة ١٣٧١ هـ، وعمل في إحدى الشركات، ثم في أمانة مدينة الرياض، ثم محاسباً في وزارة المعارف، فمحاسباً بوزارة الدفاع بالمدرسة العسكرية بالمجمعة، ثم انتقل إلى وزارة الزراعة، فديوان

(٢) لوائح النور ١٢١/٢.

اغتيال هناك في ٢٢ شعبان، وشيع جثمانه بمكة المكرمة يوم ٢٥ شعبان.

وكان قد عمل حوالي ست سنوات مديراً للمكتب هناك.. وكان لعلاقاته الحسنة مع الجماعات الإسلامية في بلجيكا والجهات الرسمية هناك أكبر الأثر في تذليل العقبات أمام عمل ونشاط الدعوة الإسلامية والدعاة.

قال عنه زميله ومن تولى أمر المركز بعد وفاته: «سمير جميل الراضي»:

عرفته طالب علم نهل من معين الشيخ حسن المشاط - رحمه الله - وتشبع بأدبه، فقد لازمه زمناً، وكان من أخص تلامذته وأقربهم إلى قلبه.

كان إذا جاء إلى المملكة يحمل معه ملفات بها طلبات لا تنتهي، ويبدأ في بسط طلباته، ويلاحق أمين الرابطة في السيارة والمنزل والمكتب.. حتى تقضى حاجات المسلمين.. وكانت كلها على يده مقضية لأن الجميع يثق في أخلاقه.

وكان يقول لأصحابه: والله إنني لم أشته شيئاً من هذه الدنيا من شدة انغماسي في عملي. فكان ينسى نفسه وأهله وطعامه وشرابه.

وقال عنه الأديب عبد العزيز الرفاعي:

إنه من الشخصيات القليلة التي ترك لديك أثراً لن ينسى.

إنه من ذلك النوع النادر في الشباب، الذي يجمع بين العلم والعمل والخلق..

كان يشعر أن عمله لا يقتصر على أوجه نشاط المركز، بل كان يحاول أن يصلح المجتمع المسلم في بلجيكا.. ومن أجل هذا الإصلاح.. كان يدخل السجون متفقداً أحوال السجناء من شباب المسلمين الذين يغزر بهم.. وكان يسعى لإطلاقهم، وتيسير سبل العيش الشريف لمن زلت قدمه من الصبيان^(١).

(١) أخبار العالم الإسلامي ١٤٠٩/٨/٢٧ هـ،

- ثم طلب إعفائه من القضاء عام ١٣٧٧ هـ. وفي عام ١٣٨٤ هـ عينه الملك فيصل رئيساً للإشراف الديني على المسجد الحرام، ومدرساً فيه، ومفتياً، فنفخ الله بعلمه. وفي عام ١٣٩٥ هـ عينه الملك خالد رئيساً للمجلس الأعلى للقضاء، وعضواً في هيئة كبار العلماء، ورئيساً للمجمع الفقهي، وعضواً في المجلس التأسيسي لرابطة العالم الإسلامي.
- توفي يوم الأربعاء ٢٠ من ذي القعدة، وصلي عليه في المسجد الحرام، وخرج في جنازته خلق كثير.
- وقد رثاه ثلثة من العلماء والأدباء منهم: أحمد الغنام بقصيدة من أبياتها: عزاء بني الإسلام قد عظم الأمر وليس لنا إلا التجلُّد والصُّبْرُ فشيخ المعالي غاب عنا مسافراً إلى ربِّه ضمُّه للحدِّ والقبرُ لقد ثلّمت في الدين يا صاح ثلّمة بموت حميد السعي وانقصم الظهر فتاواه في البيت المحرم حجة بفتواه كلُّ يهتدي البدو والحضر فإن غبت عنا أنت في القلب حاضرٌ مآثرك الجلى هي الطيب والذكر وقد رثاه الشيخ محمد بن عبد الله السبيل، الرئيس العام لشئون المسجد الحرام والمسجد النبوي، وإمام وخطيب المسجد الحرام بقصيدة منها: على مثل هذا الخطب تهى النواظر وتذري دماء مقلّة ومحاجرُ ألا أيها الناعي لنا علم الهدى أصدقاً تقول أم مصاباً تحاذر لئن كان هذا النعي حقاً فإنما نعتت الذي يبكيه باد وحاضرُ نعتت الذي يبكيه كهلاً وبافعُ ويبكيه شبانٌ ويبكي الأكابرُ نعتت الذي يبكيه محراب مسجد ويبكيه تذكير وتبكي المنابرُ
- وتبكيه دور للعلوم ينيرها بفهم دقيق يجتنيه المناير بكته ذرو الحاجات إذ كان ملجأ يدافع عن ملهوفهم ويناصر مضي ابن حميد بالمفاخر والثقى فله عمر بالفضائل زاخر^(١) وكان مهتماً بتعليم الناس وإفنائهم، ومشغولاً بالقضاء.. فلم يتفرغ للكتابة، لكن له رسائل، وله فتاوى لو جمعت ل جاءت في مجلدات..
- ومن رسائله:
- الإبداع: شرح خطبة حجة الوداع.
 - إيضاح ما توهمه صاحب اليسر في يسره من تجويزه ذبح الهدي قبل وقت نحره. - مكة المكرمة: الرئاسة العامة للإشراف الديني بالمسجد الحرام، ١٣٨ هـ، ١١٢ ص.
 - توجيهات إسلامية. - مكة المكرمة: مطابع دار الثقافة، ١٣٨٥ هـ، ٣١ ص.
 - الرياض: مكتبة الصفحات الذهبية، ١٤٠ هـ، ٤٢ ص.
 - حكم اللحوم المستوردة وذبائح أهل الكتاب وغيرهم. - الرياض: دار العلوم، ١٤٠ هـ، ١١٦ ص (يليه: تنبيهات على أن جدة ليست ميقاتاً).
 - الدعوة إلى الله: وجوبها وفضلها وأخلاق الدعوة/اعتنى به أحمد بن صالح بن إبراهيم الطويان. - الرياض: دار طويق، ١٤١٤ هـ، ٤٨ ص.
 - دفاع عن الإسلام.
- (١) من مقدمة كتاب: الدعوة إلى الله: وجوبها وفضلها وأخلاق الدعوة للمترجم له. وله ترجمة في كتاب: رجال وراء جهاد الرابطة ص ٨٥، والمجتمع ع ٥٨٧ (١١/٢٦) /١١٠٢ هـ) ص ٦، وروضة الناظرين ٥٥/٢، ٥٥٠، وموسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ١/ ٢٧٨، من أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ٩٥/١، رسائل الأعلام ص ٥٠، قادة الفكر الإسلامي ص ٥١٣.
- الرسائل الحسان في نصائح الإخوان: مقالات صحفية - الرياض: علي الهزاع، ١٤٠٨ هـ، ٤٧ ص.
- اعتنى به وخرّج أحاديثه إبراهيم عبد الله الحازمي. - الرياض: دار الشريف، ١٤١٤ هـ، ٦٨ ص.
- غاية المقصود في التنبيه على أوهام ابن محمود - الرياض: مطابع الجزيرة، ١٣٩١ هـ، ١١٥ ص.
- (رد على كتاب: الدلائل العقلية والنقلية في تفضيل الصدقة عن الميت على الضحية/ عبد الله بن زيد آل محمود).
- كمال الشريعة الإسلامية وشمولها لكل ما يحتاجه البشر. طبع ضمن: الجامع المفيد المبني على بيان تحقيق التوحيد/ جمعه عبد الله الفهد الصقعي. - بريدة: دار العليان، المقدمة ١٣٨٩ هـ.
- طبعة أخرى: القاهرة: مكتبة ابن تيمية؛ جدة: مكتبة العلم، ١٤١٤ هـ، ٣٢ ص.
- المجموعة العلمية السعودية: من رد علماء السلف الصالح/حققها وراجع أصولها عبد الله بن محمد بن حميد. - مكة المكرمة: مطابع دار الثقافة، ١٣٩٤ هـ، ١٧٧ ص.
- المحتويات:
- أ - عقيدة الإمام ابن جرير الطبري.
 - ب - عقيدة الإمام أبي جعفر الطحاوي.
 - ج - عقيدة الحافظ عبد الغني المقدسي.
 - د - عقيدة الإمام موفق الدين عبد الله بن أحمد المقدسي.
 - هـ - العقيدة الواسطية/ ابن تيمية.
 - و - التوحيد الذي هو حق الله على العبيد؛ كشف الشبهات؛ ثلاثة الأصول وأدلتها؛ أربع القواعد؛ شروط الصلاة/ محمد بن عبد الوهاب.

ز - كمال الشريعة الإسلامية وشمولها لكل ما يحتاجه البشر/ للمترجم له.

- هداية الناسك إلى أهم المناسك؛ تبيان الأدلة في إثبات الأهلة؛ الدعوة إلى الجهاد في القرآن والسنة - ط ٨. - الرياض: وزارة العدل، ١٤٠٠ هـ، ١٦٦ ص.

- هداية الناسك إلى أهم المناسك؛ كمال الشريعة وشمولها لكل ما يحتاجه البشر، الشيخ محمد بن عبد الوهاب وحقيقة دعوته؛ الرسائل الحسان في نصائح الإخوان. - ط ٧. - الرياض: وزارة العدل، ١٣٩٨ هـ، ١٧٦ ص.

الرياض: توزيع مكتبة أبي بكر الصديق الخيرية، ١٣٩٦ هـ.

طبع أيضاً ضمن: مجموعة رسائل مفيدة.

عبد الله بن محمد الخليلي

(١٣٤٨ - ١٤١٤ هـ = ١٩٢٩ - ١٩٩٣ م)

إمام وخطيب الحرم المكي الشريف. العالم المرئي.

ولد في مدينة البكيرية بالقصيم، وكان والده من مشايخها المعروفين. وآل الخليلي عشيرة كبيرة من الأكراد، تقيم في مدينة عنيزة بالقصيم، فنزح بعض أفرادها إلى بلدة البكيرية..

حفظ القرآن الكريم على يدي والده في سن مبكرة، ثم درس العلوم الشرعية على أيدي كبار مشايخ المنطقة، منهم الشيخ عبد الله بن حسن آل الشيخ.

انتقل بعد ذلك إلى مكة المكرمة، حيث درس علوم القرآن وتجويده، وصار يلقي دروساً في المسجد الحرام ومساجد أخرى. وعمل مدرساً للعلوم الدينية بالثانوية العزيزية في مكة، ثم مديراً لمدرسة القرارة الابتدائية، ثم انتقل بأسرته إلى المعابدة - بمكة -

حيث أنشئت مدرسة جديدة هناك باسم مدرسة حراء الابتدائية.

وهو حاصل على شهادة كفاءة المعلمين، وشهادة حفظ القرآن الكريم، وشهادة التجويد في القراءات السبع، وإجازة في التدريس بالمسجد الحرام.

ومن أهم ما يتعلق بشخصيته أنه كان عطوفاً، لين القلب، رقيق العواطف، لا يحتمل أن يرى الدموع، خصوصاً دموع اليتيم، والمريض، والعاجز؛ فكانت دمعته تسبق كلامه، وكان يتأثر في كثير من المواقف.



عبد الله الخليلي

وكان بيته عامراً بالضيوف والزوار. ولم يعرف إلا كريماً معطاء. وكان في موسم كل حج يقيم مخيماً في منى على حسابه الخاص، وذلك لمن أراد الحج من أقاربه وضيوفه للإقامة فيه حتى انتهاء الفريضة.

وقد رثي من قبل باحثين ومفكرين وشعراء.. منهم الشاعر مصطفى زقزوق، حيث رثاه في قصيدة بعنوان «دموع وخشوع»، جاء فيها:

مالدمعي لنزفه إحجام

بعد أن مات شيخنا والإمام وأرى الناس باكياً وحزيناً

فبكاه الإيمان والإسلام

يا تقياً لا يرتجى من حياة

مزقتها الأحقاد والآثام

كنت عنها العزوف منها ضحوكاً

فتسامت بذكرك الأيام^(١) وقد وافاه الأجل المحتوم مساء الاثنين ٢٨ صفر.

وصدر كتاب عن دار طويق بالرياض في سيرته للأستاذ أحمد المرشد. وخصصت له «المجلة العربية ملفاً» في الهامش المثبت عن مصادر ترجمته.

وله العديد من المؤلفات والرسائل. ومشاركات في الكتابة للصحف والمجلات وأحاديث إذاعية، ومن أعماله المطبوعة:

- أدب الإسلام وحضارته ومزايده.

- تحذير الوري من علامات الربا.

- الحث على العلم والعمل والنهي عن البطالة والكسل.

- التنبيهات الحسان في فضائل شهر رمضان.

- إرشاد المسترشد في المقدم في مذهب أحمد/راجعه وصححه محمد زهدي النجار. - القاهرة: مطبعة المدني، ١٣٨٥ هـ؛ ٥٤٢ ص.

- التربية الإسلامية من هدي خير البرية: كتاب حكم وتوجيهات وآداب. - د. م. د. ن، ١٤٠٠ هـ، ١٩١ ص.

- الثقافة العامة والدروس الهامة: تحقيقات وتوجيهات ومواعظ وحكم. - مكة المكرمة: المؤلف، ١٣٩٤ هـ، ١٥٤ ص.

- خطب الجمع. - ط ٢. - جدة: مطابع دار الأصفهاني، ٣٦٦ ص.

- الدروس النافعة.

- دعاء ختم القرآن. - ط ٣. - الرياض: مطبعة سفير، ١٤١١ هـ، ٣٢ ص. - (يليه: دعاء القنوت؛ دعاء الاستخارة).

(١) المجلة العربية ع ١٩٥ (ربيع الآخر ١٤١٤ هـ) ص ٤٩ - ٥٧. العالم الإسلامي ع ١٣٢٣ (٦ - ١٢/٣/١٤١٤ هـ)، الفصل ع ٢٠٢ (ربيع الآخر ١٤١٤ هـ) ص ١٣٤. وله ترجمة في أعلام القصيم ص ٣٨ - ٤٠، والمجتمع ع ١٠٦٤ ص ١٦. ومن أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ٩٩/١.

- دعاء القنوت ودعاء ختم القرآن (الأخير لابن تيمية). - الرياض: مكتبة الرشد، ١٤٠٠ هـ، ٢٤ ص.
- دعاء القنوت ودعاء ختم القرآن (الأخير لابن تيمية). - الرياض: المطابع الأهلية، ١٤٠٣ هـ، ٣٠ ص.
- حائل: دار الأندلس، ١٤١٠ هـ، ٣٠ ص.
- دواء القلوب والأبدان من وساوس الشيطان. - الرياض: مطبعة المدينة، ١٣٩٤ هـ، ٢٢٣ ص. - (بآخره: دعاء ختم القرآن؛ دعاء عرفة؛ وظائف رمضان/للمؤلف).
- فضل الإسلام وتعاليمه السمحة. - جدة: دار الأصفهاني، ١٤٠٣ هـ، ١٩٧ ص (يتضمن تحقيقات إسلامية وأدبية واجتماعية).
- القول المبين في رد بدع المبتدعين. - ط ٢. - جدة: مؤسسة الطباعة والصحافة والنشر، ١٣٧٤ هـ ٦٣ ص.
- مختصر المناسك في أحكام الناسك. - جدة: مؤسسة الطباعة والصحافة والنشر، ١٣٨٠ هـ، ٤٨ ص.
- المسائل النافعة والفوائد الجامعة. - ط ٢. - جدة: دار الأصفهاني، ١٤٠٠ هـ، ٧٨ ص.
- مناسك الحج.
- النهي عن المعاملات الربوية.

عبد الله بن محمد الدويش

(١٣٧٣ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٥٤ - ١٩٨٩ م)

مدرس، كاتب إسلامي.

(له ترجمة بديلة في المستدرك الثاني)،

ولد في الزلفي بالسعودية، وتعلم على أيدي الشيوخ والعلماء، وقضى عمره في التدريس. ومن مشايخه: صالح بن أحمد الخريص، عبد الله بن محمد بن حميد، محمد بن صالح المطوع.

- توفي في ٢٨ شوال، مساء يوم السبت^(١).
- له عدد من الكتب المطبوعة، هي:
- تنبيه القارئ لتقوية ما ضعفه الألباني؛ ويليها: تنبيه القارئ لتضعيف ما قواه الألباني (تقديم عبد العزيز بن باز؛ إشراف وتصحيح عبد العزيز بن أحمد المشيقح). - بريدة: دار العليان، ١٤١١ هـ، ٢٢٤ ص.
- أخي الشاب: كيف تواجه الشهوة؟. - الرياض: دار الوطن، ١٤١١ هـ، ٤٤ ص.
- المورد الزلال في التنبيه على أخطاء تفسير الظلال. - بريدة: دار العليان، ١٤٠٧ هـ، ٣٢٥ ص (يعني في ظلال القرآن لسيد قطب).
- البشائر بنصرة الإسلام (تقديم سلمان بن فهد العودة). - الرياض: دار الوطن، ١٤١٠ هـ ٤٨ ص.
- التوضيح المفيد لشرح مسائل كتاب التوحيد.
- الزوائد على مسائل الجاهلية.
- الألفاظ الموضحة لأخطاء دلائل الخيرات.
- دفاع أهل السنة والإيمان عن حديث خلق آدم على صورة الرحمن.
- التنبيهات النقيات على ما جاء في أمانة مؤتمر الشيخ محمد بن عبد الوهاب.
- الكلمات المفيدة على تاريخ المدينة.
- إرسال الريح القاصف على من أجاز فوائد المصارف.

(١) معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص ٥٩ - ٦٠ (ط ٢)، من أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ١٢٠/١ - ١٢٢.

ووردت وفاته في المصدر الأول: ١٤٠٨

/١ ١٩٨٨ م.

عبد الله محمد الريماوي

(١٣٣٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٢٠ - ١٩٨٠ م)

صحفي، سياسي.

ولد في بلدة «بيت ريماء»، وتلقى دراسته في القدس، ثم تابع في الجامعة الأمريكية ببيروت، فحاز شهادة العلوم، ثم درس المحاماة فحاز شهادتها، ونال شهادتي الدبلوم في القانون والعلوم أيضاً.

عمل مدرساً ومحامياً ومديراً للتوجيه الوطني في «الهيئة العربية العليا» في القدس، ثم انضم إلى فصائل القائد عبد القادر الحسيني.

في أواخر عام ١٩٥٠ تولى رئاسة تحرير جريدة «فلسطين»، ثم أصدر مع زميله عبد الله نعواس جريدة «البعث» التي كانت ذات صلة بجريدة «البعث» الدمشقية وحزب البعث الاشتراكي.

اعتقل عدة أشهر، ونجح عضواً في البرلمان الأردني وهو في السجن، وظل نائباً حتى عام ١٩٥٧. كما شارك في وزارة ١٩٥٦، وانتخب عام ١٩٧٠ أميناً عاماً لاتحاد المحامين العرب^(٢).

من مؤلفاته:

- الإقليمية الجديدة - ط ٢ - [طرابلس الغرب]: دار مكتبة الفكر، ١٣٩٣ هـ (موسوعة الوعي العقائدي العربي).

- البيان القومي الشوري - ط ٢ - طرابلس الغرب: دار مكتبة الفكر، ١٣٩٤ هـ.

- الحركة العربية الحديثة.

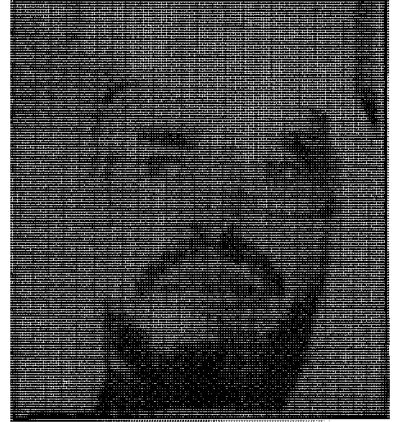
- القومية.

- الحركة العربية الواحدة.

(٢) الموسوعة الصحفية العربية ٩٥/١.

عبد الله بن محمد السعد

(١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ م - ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ م)



عبد الله السعد

أحد رواد النهضة التعليمية في السعودية. (انظر تصحيح اسم والده في المستدرك الثاني).

حصل على بكالوريوس كلية الشريعة في الرياض، وتقلّب في مناصب مختلفة بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، حتى عين وكيلاً لشؤون المعاهد العلمية^(١).

وكنت ممن صلى عليه في جامع الراجحي بالرياض (حي الصفا). رحمه الله.

وممن تعرفت عليه من أولاده: ابنه محمد، مدير العلاقات العامة بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض.

عبد الله بن محمد بن شديد

(١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م - ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

عالم، قاض.

(سبقت ترجمته باسمه الصحيح: عبداللطيف).

قام بالتدريس في مستهل حياته، ثم تقلّد عدة مناصب في القضاء في كل من الدرعية والدوادمي وجيزان بالسعودية.. فكان رئيساً لمحاكم منطقة جيزان.. ثم قاضي تمييز بالرياض.

وكان ممن يسير في سبيل الدعوة والإرشاد والنصح للأمة، داعياً إلى الخير.

توفي يوم ٢٥ شوال، حيث وافاه

(١) الفيصل ٢٠٤ (جمادى الآخرة ١٤١٤ هـ) ص ١٣٤.

الأجل بالولايات المتحدة على إثر عملية أجراها هناك. وصلّى عليه بجامع المربع بالرياض جمع غفير من العلماء والمشايخ وطلبة العلم، ودفن بمقابر العود^(٢).

عبد الله بن محمد الشيبة

(١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م - ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

القاضي، الوجه.

ينتمي إلى قبيلة النعيمي من آل بوخريبان، وهم فخذ من آل بوذنين. ولقب بالشيبة لأن والده تزوج من والدته وهو في الثمانين من عمره، ونظراً لفارق السن بين الولد وأبيه كان ينادى بـ «ولد الشيبة» لكبر سن والده.. ومع الأيام أصبح هذا اللفظ لقباً للعائلة.

درس في كتاتيب عجمان، وبعد ذلك درس على يد عالم من فارس يدعى «أبو الهدى»، ثم التحق بالمدرسة التيمية المحمودية، إلى أن أنهى دراسته، ولنبأته كان ضمن أول بعثة دراسية إلى قطر، وقد استفاد كثيراً من دراسته على يد الشيخ محمد بن عبد العزيز المانع، التي أهلته للإمامة والقضاء بعد عودته إلى عجمان. فكان من أشهر قضاتها، كما كان مشهوراً بتجارة اللؤلؤ (الطواویش) في إمارات الساحل.

توفي في السادس والعشرين من شهر حزيران (يونيو)^(٣).

عبد الله بن محمد الصيخان

(١٣٥٦ - ١٤٠١ هـ = ١٩٣٧ - ١٩٨٠ م)

عالم، محدث.

ولد في عنيزة بالسعودية، ونشأ نشأة حسنة، وفقد بصره بعد مرض الجدري، وحفظ القرآن الكريم غيباً،

(٢) المسلمون ع ٤٣١ - ١٦/١١/١٤١٣ هـ بقلم عبد الله أحمد أبو عامرية، كاتب عدل بمنطقة جيزان.

(٣) رجال في تاريخ الإمارات العربية المتحدة ٥٩/١ - ٦٨.

وقرأ على علماء عنيزة، ومن مشايخه عبد الرحمن بن ناصر السعدي الذي لازمه سنوات طويلة.

تخرج من المعهد العلمي بالرياض، ثم من كلية الشريعة، وكان متفوقاً على زملائه.

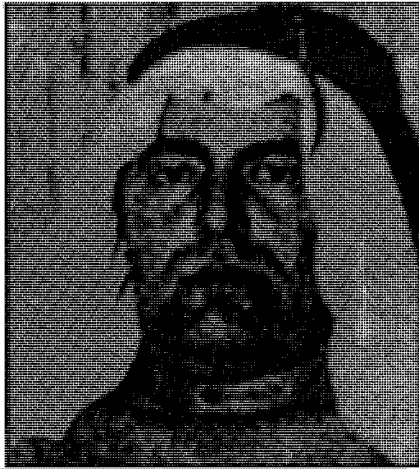
عُيّن قاضياً في الطائف عام ١٣٨٠ هـ، ثم مدرساً بالمعهد العلمي في شقراء، ثم في المعهد العلمي بالرس، ثم بعنيزة حوالي عام ١٣٩٢ هـ، ثم نقل إلى مدرسة تحفيظ القرآن الكريم، وظل فيها حتى قرب وفاته.

وكان نابغة ذكياً، يسمى «أبا عيسى الترمذي» لحفظه، ولأنه كان ضريباً مثله. كان يحفظ كثيراً من المتون، كمتن الزاد، والدليل، والعمدة، والبلوغ في الحديث، والواسطية، والسفارينية في الأصول، والملحة، والآجرومية، وقطر الندى، والألفية في النحو.

توفي في ١٣ محرم^(٤).

عبد الله محمد العتيبي

(١٣٦١ - ١٤١٥ هـ = ١٩٤٢ - ١٩٩٥ م)



عبد الله العتيبي

أديب، شاعر، باحث.

تلقى دراساته الأولى في الكويت، وتخرج من كلية الآداب بجامعة القاهرة عام ١٩٦٧ م، ومن الجامعة نفسها نال

(٤) روضة الناظرين عن مآثر علماء نجد وحوادث السنين ٥٢/٢ - ٥٤.

عبد الله بن محمد الغماري

(١٣٢٨ - ١٤١٣ هـ = ١٩١٠ - ١٩٩٣ م)
عالم علامة، محدث حافظ، فقيه أصولي، باحث محقق، متكلم متقن.
هو الشيخ عبد الله بن محمد بن الصديق بن أحمد الغماري، الحسني، الإدريسي، المغربي، الطنجي، الأثري. أبو الفضل، وأبو المجد، وأبو سالم، وأبو السناء.

ولد بطنجة، وتعلم وتربى لدى أبيه، وحفظ القرآن العظيم، وعدة متون لمختصر خليل، وبلوغ المرام، والأجرومية، وغيرها.

ودخل فاس فدرس على شيوخها الحديث والفقه والنحو والمنطق وغير ذلك.

ثم دخل القرويين فدرس بها على جماعة، ثم رجع إلى طنجة، فدرس بالزاوية الصديقية الأجرومية ورسالة القيرواني، مع حضور دروس والده.

وفي تلك الأثناء ألف أول مصنفاته، وهو «تشيد المباني لتوضيح ما حوته المقدمة الأجرومية من الحقائق والمعاني».

واختصر إرشاد الفحول للشوكاني.

وأكثر المطالعة في مختلف الفنون حتى صارت له بها ملكة حسنة.

ثم رحل إلى مصر سنة ١٣٤٩ ودرس بالأزهر، ثم تقدم لامتحان العالمية للغرباء فنالها، وبعد مدة نال الشهادة العالمية الأزهرية الأولى في ١٢ فنأ، والثانية في ١٥ فنأ.

وتردد على شيوخ مصر، واستفاد وأفاد، وعظم شأنه وبعد صيته، وكتب مقالات عديدة أكثرها في الحديث الشريف، ولو جمعت هذه المقالات

والفتاوى والأجوبة لخرجت في مجلدات. وكان يحاضر في الجمعيات الإسلامية كالعشيرة المحمدية، وجمعية نشر الفضائل والآداب الإسلامية، وجماعة أنصار السلف الصالح، وجمعية الهداية الإسلامية، وجماعة

- صوت الحجاز سابقاً.

وكان يكتب من قبل في تلك الجريدة، وفي جريدة أم القرى. وكانت أسبوعية، فتحولت في عهده إلى يومية. فهو أول من رأس جريدة يومية في السعودية. وامتدت رئاسته لها من ١٣٦٥ إلى ١٣٧٥ هـ. ولعل بعض ما كتب كان السبب في إقصائه عن العمل الذي أحبه. ولما أقصي.. دخلت بعد ذلك بفترة وظيفة أمانة العاصمة في مكة المكرمة، استدعاه الملك فيصل - وكان يومها رئيساً للوزراء وولياً للمعهد - وقال له: إنني قد عينتك أميناً للعاصمة في مكة المكرمة وأريد منك أن تحول الأقوال التي كانت تنادي بها إلى أعمال، فمجالك اليوم ليس في القول وإنما في العمل، ولديك الفرصة لتترجم الإصلاحات التي كنت تدعو إليها إلى عمل ملموس، فقال عبد الله عريف: إنني إذا لقيت من سموك العون فإنني فاعل ذلك بإذن الله.

فانطلق يعمل في إعداد المشروعات، مجدداً في ذلك خبرات الخبراء وجهد العاملين، وعمل في بناء مكة المكرمة مدينة حديثة نظيفة.. وتوفي في ١٢ رمضان^(٢).

من أعماله:

- رجل وعمل. وهو ترجمة لحياة الشيخ محمد سرور الصبان وأعماله. صدر في مصر عام ١٣٧٠ هـ.

- مكة منارة الإشعاع الإسلامي. من محاضرات الموسم الثقافي في نادي الوحدة الرياضي. ألفت في ١٣٨٦ هـ، وطبعت على نفقة محمد سرور الصبان.

(٢) أعلام الحجاز في القرن الرابع عشر للهجرة ص ١٣١ - ١٣٤. وله ترجمة في معجم مؤرخي الجزيرة العربية في العصر الحديث ص ٩٩، وشعراء العصر الحديث في جزيرة العرب ١/١٨٤، وموسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ٢/٣٠٨، رجال من مكة ١/١٥٤، هوية الكاتب المكّي ١٠٧.

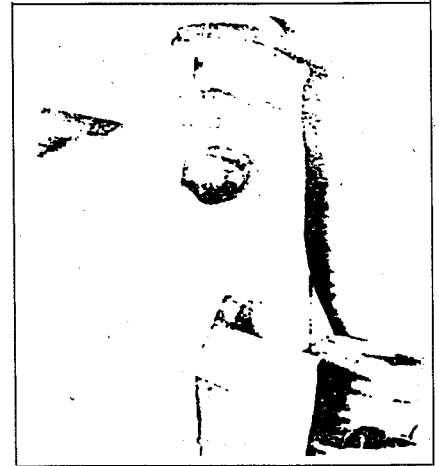
درجتي الماجستير عام ١٩٧٣ م، والدكتوراه عام ١٩٧٨ م، ومارس التدريس بالمدارس، ثم بالجامعة الكويتية التي وصل فيها إلى منصب عميد كلية الآداب بالوكالة، كما كان عضواً في مجلس إدارة رابطة الأدباء وأميناً لسرها، وترأس تحرير «المجلة العربية للعلوم الإنسانية» وعمل نائباً لرئيس مجلس إدارة وكالة الأنباء الكويتية (كونا)، وظل في هذا المنصب حتى وفاته.

له مؤلفات عدة، منها ديوانه «مزار الحلم»، و«أغاني الوطن»، و«شعر السلم في العصر الجاهلي» و«الحرب والسلام في الشعر العربي من صدر الإسلام إلى العهد الأموي» وغيرها^(١).

عبد الله محمد علي عريف

(١٣٣٥ - ١٣٩٧ هـ = ١٩١٦ - ١٩٧٧ م)

صحفي، كاتب، شاعر، إداري.



عبد الله محمد علي عريف

ولد بمكة المكرمة، وتعلم بمدرسة الفلاح، وتخرج منها عام ١٣٥٤ هـ، وابتعث إلى القاهرة عام ١٣٥٥ هـ، فتخرج من دار العلوم.

وبعد عودته إلى مكة المكرمة عمل فترة من الوقت بديوان التفتيش بوزارة المالية، وفي عام ١٣٦٥ هـ أسندت إليه رئاسة تحرير جريدة البلاد السعودية

(١) الفيصل ع ٢٢٠ (شوال ١٤١٥ هـ) ١٢٠ - ١٢١، آفاق الثقافة والتراث ع ٨ ص ١١٦.

- الفتح المبين بالرد على نقد عبد الله بن محمد الصديق الغماري لكتاب الأربعين/ بقلم علي بن محمد ناصر الفقيهي - المدينة المنورة: مطابع الرشيد، - ١٤٠ هـ، ١٧٢ ص. - (سلسلة عقائد السلف؛ ٨).

وهو رد على كتاب: فتح المعين بنقد كتاب الأربعين للغماري، الذي نقد فيه كتاب الأربعين في دلائل التوحيد لعبد الله بن محمد الهروي (ت ٤٨١ هـ).

ومن مؤلفاته العديدة:

- إتحاف الأذكياء بجواز التوسل بسيد الأنبياء.

- الأربعون الصديقية في مسائل اجتماعية.

- بيني وبين الشيخ بكر أبو زيد.

- مصباح الزجاجة في صلاة الحاجة.

- سميع الصالحين.

- حسن البيان في ليلة النصف من شعبان.

- فضائل القرآن.

- تشييد المباني لما حوته الآجرومية من المعاني.

- اختصار إرشاد الفحول للشوكاني.

- قرة العين بأدله إرسال النبي ﷺ إلى الثقلين.

- قصص الأنبياء.

- فضائل رمضان وزكاة الفطر.

- نهاية الآمال في شرح وتصحيح حديث عرض الأعمال.

- الحجج البيّنات في إثبات الكرامات.

- واضح البرهان على تحريم الخمر في القرآن.

- دلالة القرآن المبين على أن النبي ﷺ أفضل العالمين = فضائل النبي في القرآن.

- شرح الإرشاد في فقه المالكية.

- إعلام النبيل بجواز التقبيل.

- الفتح المبين لشرح الكنز الثمين.

وقلت، مفرداً على الله، تجزئت الاستاذة المذكورة في شرحها، وتجزئتها في
علموم التفسير والحدِيث والفتاوى والأصول، وقد كتبت بالشرح والبيان
كما أجازني شيخه بالمرتب، ومعه من الحجاز والاندلس واليمن وتركيا
وعندهم بسيرة شيوخه في سبيل التوفيق، وأجرتهم بمثل ذلك في التزويد
على ما كنت أعرفه في عالم أسير اليأس، بفضل الله، فله أن يبرهنه على
وأرهب، بتفوقه، الذي لا يرحم الاستاذة من الأئمة من صالح معارفه
والسالم عليه، ربحه الله تعالى وبركاته
يوسف بن محمد بن القحطاني ١٤٠٨
البحرين، الحمد لله، قادم المحرم
الشرعي

نموذج من خط عبد الله الغماري

الإخوان المسلمين، وكان له مع مؤسسها الإمام حسن البنا، بل ووالده الشيخ عبد الرحمن صلة قوية.

كما ألقى محاضرات ودروساً في جماعة السيدات المسلمات، وفي جمعية الداعية زينب الغزالي وغيرها.

هذا، مع تدريسه برواق العباسي في الأزهر حسبة. وكان يدرّس طلبية الشهادة العالمية، فاستفادوا منه كثيراً. ولا ينزل بلداً إلا ويجمع عليه طلبتها وعلماؤها، فيلقي عليهم الدروس والمحاضرات.

وكانت الأسئلة والفتاوى ترد عليه أينما كان، ويرد ويجيب عليها إلى آخر حياته.

وقد امتحن وسجن وضيق عليه لمدة إحدى عشرة سنة بمصر ظلماً وعدواناً، وذلك من ١٩٥٩/١٢/١٥ م إلى ١٩٦٩/١٢/٢٦ م.

وقد حج مراراً، ولقي كثيراً من علماء الحجاز والوافدين عليه.

وكان واسع الرواية كثير الشيوخ، منهم:

والده، وأخوه، والملك إدريس السنوسي ملك ليبيا، وعبد الحفيظ الفاسي، ومحمد زاهد الكوثري، وعبد الحي الكتاني، والطاهر بن عاشور، ومحمد بخيت المطيعي، وعبد المجيد اللبان، ومحمد الخضر بن الحسين، ومحمد بن محمد زبارة، ومحمد بن حسين مخلوف، ويوسف النبهاني، والسيد بدر الدين الحسني، ومحمد راغب الطباخ....

كما درس عليه واستجاز منه خلق كثير من أهل العلم وطلبته، منهم محمد الحامد الحموي، وعبد العزيز عيون السود الحمصي، وعبد الوهاب عبد اللطيف صالح الجعفري، وعبد الفتاح أبو غدة، ومحمد ياسين الفاداني.

كما روى عنه خلق كثير.

مرض في آخر أيامه، وتوفي بطنجة بعد ظهر الخميس ١٩ شعبان، وشيع جنازته خلق كثير جداً، ودفن بزوايتهم بجوار والده.

ومما كتب في مؤلفاته:

- النفحة الزكية في بيان أن الهجر بدعة شركية.
- الصباح السافر في تحرير صلاة المسافرين.
- الرأي القويم في وجوب إتمام المسافر خلف المقيم.
- تفسير القرآن الكريم.
- إتيان الصنعة في بيان معنى البدعة.
- التحقيق الباهر في معنى الإيمان بالله واليوم الآخر.
- تنوير البصيرة ببيان علامات الكبيرة.
- الغرائب والوحدان في الحديث الشريف.
- كيف تكون محدثاً؟
- كيف تشكر النعمة؟
- التوقي والاستنزاه عن خطأ... في معنى الإله.
- توضيح البيان بوصول ثواب القرآن.
- الإعلام بأن التصوف من شريعة الإسلام.
- ذوق الحلاوة بامتناع نسخ التلاوة.
- حسن التفهم والدرك لمسألة الترك.
- إغلام النبيه بسبب براءة إبراهيم من أبيه.
- الأدلة الراجحة على فرضية قراءة الفاتحة.
- أجوبة هامة في الطب.
- استمداد العون في بيان كفر فرعون.
- سبيل التوفيق في ترجمة عبد الله بن الصديق.
- فتح الغني الماجد بحجة خير الواحد.
- كمال الإيمان في التداوي بالقرآن.
- القول الجزل فيما لا يعذر فيه بالجهل.
- توجيه العناية بتعريف الحديث رواية ودراية.
- دفع الشك والارتياب عن تحريم نساء أهل الكتاب.
- الفتاوى.
- إزالة الالتباس عما أخطأ فيه كثير من الناس.
- القول السديد في اجتماع الجمعة والعيد.
- إتحاف النبلاء بفضل الشهادة وأنواع الشهداء.
- قمع الأشرار عن جريمة الانتحار.
- نهاية التحرير في حديث توسل الضرير.
- المعارف الدوقية في أذكار الطريقة الصديقية.
- الأحاديث المنتقاة في فضائل رسول الله ﷺ.
- البيان المشرق لوجوب صيام المغرب بروية المشرق.
- الرؤيا في القرآن والسنة.
- المهدي المنتظر.
- التنصل والانفصال في فضيحة الإشكال.
- الحججة البينة لصحة فهم عبارة... .
- تنوير البصيرة ببيان علامات الكبيرة.
- منحة الرؤوف المعطي ببيان ضعف وقوف الشيخ الهبطي.
- تنبيه الباحث المستفيد لما في الأجزاء المطبوعة من التمهيد.
- رفع الإشكال عن مسألة المحال.
- التنصيص على أن الحلق ليس بتنميص.
- أمنية المتمني بتحريم النبي.
- حسن التلطف ببيان وجوب التصوف (؟).
- إعلام الراكع الساجد بمعنى اتخاذ القبور مساجد.
- الأحاديث الشاذة.
- أولياء وكرامات.
- أفضل مقول في أفضل رسول.
- نقد البردة.
- تعريف أهل الإسلام بأن نقل العضو حرام.
- القول المقنع في الرد على الألباني المبتدع^(١).
- عقيدة أهل الإسلام في نزول عيسى عليه السلام. - القاهرة مكتبة القاهرة، ١٣٨ هـ، ١٤٣ ص.
- القول المسموع في بيان الهجر المشروع. - القاهرة: مكتبة القاهرة، ١٣٩٣ هـ، ٤٠ ص.
- مسند أبي بكر الصديق رضي الله عنه/ جلال الدين السيوطي (تحقيق وتحشية)؛ نسقه وأشرف على طبعه عبد الشكور عبد الفتاح فدا - مكة المكرمة: مكتبة ومطبعة النهضة الحديثة، ١٤٠٢ هـ، ٢٥٥ ص.
- المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث المشهورة على الألسنة/ شمس الدين السخاوي (تصحيح وتعليق وتحشية)؛ قدمه وترجم للمؤلف عبد اللطيف - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٣٩٩ هـ، ٥١٠ ص.
- الكنز الثمين في أحاديث النبي الأمين - ط ٢. - بيروت: عالم الكتب، ١٤٠٣ هـ، ٦٨٢ ص.
- آكام المرجان في غرائب الأخبار وأحكام الجان/ محمد بن عبد الله الشبلي (تصحيح وتعليق) - القاهرة: مكتبة محمد علي صبيح، ١٣٧٦ هـ.
- تمام المنة ببيان الخصال الموجبة للجنة. - القاهرة: مكتبة القاهرة، ١٣٨ هـ، ٢٥٦ ص.
- الرد المحكم المتين. - د. م. د. ن، ١٣٦٥ هـ، ٢٩٥ ص.
- بلوغ المرام من أدلة الأحكام/ ابن حجر العسقلاني (تصحيح وتعليق). - القاهرة: عبد الحميد حنفي، - ١٣٨ هـ، ٣٠٦ ص.

(١) معظم المعلومات السابقة من إعداد الشيخ محمد الرشيد.

- النفحة الإلهية في الصلاة على خير البرية (طبع بأخر كتاب «فضائل النبي في القرآن»).
- مسالك الدلالة على مسائل متن الرسالة/أحمد محمد الصديق (تصحيح ومراجعة). - ط ٢. - القاهرة: مكتبة القاهرة، ١٣٩١ هـ.
- الحاوي في فتاوي الحافظ أبي الفضل عبد الله الصديق الغماري. - القاهرة: دار الأنصار، ١٤٠٢ هـ، ١٨٢ ص.
- الاستقصاء لأدلة تحريم الاستمناء أو العادة السرية من الناحيتين الدينية والصحية. - بيروت: عالم الكتب، ١٤٠٤ هـ، ٨٤ ص.
- الإحسان في تعقب الإتقان للسيوطي. - القاهرة: دار الأنصار.
- الأربعين الغمارية في شكر النعم. - القاهرة: مطبعة أمين عبد الرحمن.
- بدع التفاسير. - القاهرة: مكتبة القاهرة، ١٣٨٥ هـ، ١٨٩ ص.
- جواهر البيان في تناسب سور القرآن. - ط ٢. - بيروت: عالم الكتب، ١٤٠٦ هـ، ١٦٦ ص.
- خواطر دينية. - القاهرة: مكتبة القاهرة، ١٣٨٨ هـ، ٢٠٨ ص.
- أوضح البرهان على تحريم الخمر والحشيش في القرآن. - القاهرة: مكتبة القاهرة، ١٣٩٢ هـ، ١١٥ ص.
- الأحاديث المختارة في الأخلاق والآداب، المسمى الغرائب والبودان. - القاهرة: مكتبة القاهرة، ١٣٩٠ هـ، ١١٦ ص.
- فضائل النبي في القرآن، أو، دلالة القرآن المبين على أن النبي أفضل العالمين. - القاهرة: مكتبة القاهرة، ١٣٨ هـ، ١٥٩ ص.
- وبآخره: النفحة الإلهية في الصلاة على خير البرية.
- الاستخراج لأحكام الخراج/ابن رجب الحنبلي (تحقيق وتصحيح). - بيروت: دار المعرفة، ١٣٩٩ هـ (مطبوع مع كتابي الخراج لأبي يوسف ويحيى بن آدم).
- الابتهاج بتخريج أحاديث المنهاج (أي: منهاج الوصول إلى علم الأصول للبيضاوي)؛ علق عليه وضبط تخريجاته سمير طه المجذوب. - بيروت: عالم الكتب، ١٤٠٥ هـ، ٢٩٥ ص.
- البحر الزخار الجامع لمذاهب علماء الأمصار/المهدي لدين الله أحمد بن يحيى بن المرتضى (تعلق بالاشتراك مع عبد الله بن عبد الكريم الجرافي وعبد الحفيظ سعد عطية). - القاهرة: دار الكتاب الإسلامي؛ بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٠ هـ، ٦ مج (وبهامشه: جواهر الأخبار والآثار المستخرجة من لجة البحر الزخار لمحمد بن يحيى بهران الصعدي الزيدي).
- تخريج أحاديث اللمع في أصول الفقه (وكتاب اللمع هو لأبي إسحاق الشيرازي)؛ خرج أحاديثه وعلق عليه يوسف عبد الرحمن المرعشلي. - بيروت: عالم الكتب، ١٤٠٥ هـ، ٤٣٩ ص.
- تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأخبار الشنيعة الموضوعة/ابن عراق الكتاني (تحقيق وتعليق بالاشتراك مع عبد الوهاب عبد اللطيف). - القاهرة: مكتبة القاهرة، ١٣٧٨ هـ، ٢ ج في ١ مج.
- عبد الله محمد النوري
(١٣٢٣ - ١٤٠١ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨١ م)
العالم، الخطيب، الكاتب، المحامي.
- ولد في الزبير، ونشأ في الكويت، ووالده كان مدرساً دينياً، أصله من الموصل، وعيّنته الحكومة في الزبير سنة ١٣٢٠ هـ، ووالدة المترجم له نجدية.
- تعلم الكتابة وهو في الرابعة من عمره، وختّم القرآن الكريم في التاسعة، والتحق بمدارس الاحتلال البريطاني حتى أنهى تعليمه الابتدائي، ودخل دار المعلمين في بغداد، لكنه تركه وهاجر مع والده إلى الكويت سنة ١٣٤١ هـ، ودرس هناك على المشايخ، وانتفع كثيراً بالشيخ عبد الله خلف آل دحيان.
- عمل بالتجارة، فسافر إلى الهند وسيلان والعراق والبحرين وإمارات الساحل الغربي للخليج العربي، لكنه لم يوفق في التجارة لولعه بالعلم. فواصل تعليمه مرة أخرى في المباركية حيناً وفي الأحمدية حيناً آخر.
- وترقى في وظائف المحكمة، ثم عين مفتشاً للأوقاف، ومرشداً عاماً للأئمة، فمديراً للإذاعة الكويتية الناشئة. وفي عام ١٣٧٥ هـ اتجه إلى الأعمال الحرة، وفتح مكتباً للمحاماة سنة ١٣٨٠ هـ. كما أنيطت به وظيفة الإمامة والخطابة في مسجد دسمان قصر الإمارة، ورشح ليكون عضواً في لجنة الفتوى سنة ١٣٨٤ هـ بعد الاستقلال، وكان برنامجه التلفزيوني في الرد على تساؤلات الناس من أنجح البرامج.
- وله شعر قوي متماسك، منه قوله في رثاء والده (الذي توفي سنة ١٣٤٥ هـ).
- أصنفتُ بوالدي نوري كريماً
عفيف الذيل مذ لبى الإلهها
فيا أبوي إنني في شجون
يمزق مهجتي حرقاً أذاها
سأبلي وحدتي وأسح دمعاً
وأسأل ربي المولى الإلهها
سحائب فضله تنرى لنوري
وزوجته إلى يوم أراها
وله مؤلفات علمية تجاوزت العشرين كتاباً، متنوعة في موضوعاتها، تدل على ثقافة عالية لصاحبها، وهي:
- سألوني: ضمنتها الأجوبة الفقهية،

عبد الله المشنوق

(١٣٢٢ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٨٨ م)

صحفي، كاتب.

من لبنان. درس الحقوق في باريس. أسس جريدة «بيروت المساء» عام ١٩٤٧، وظلّ رئيساً لتحريرها حتى عام ١٩٧٣^(٣).

من مؤلفاته:

- التعاون الثقافي بين الأقطار العربية. - بيروت: مكتبة الكشاف، ١٩٤٥.
- قميص السعادة. - بيروت: دار المقاصد الإسلامية، ١٤٠٤ هـ.
- عشرة أيام في القاهرة. - بيروت: دار الكشاف، د. ت.
- نريد عفاريت. - بيروت: مكتبة الكشاف، ١٣٦٨ هـ، ١٤٤ ص.
- فصول من حياتي: سيرة ذاتية.
- ملاعق من فضة. - بيروت: مكتبة الكشاف، ١٣٦٨ هـ، ١٧٦ ص.
- عهد طاهر بن الحسين. - بيروت، ١٣٨٣ هـ.

عبد الله ناصح علوان

(١٣٤٧ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٢٨ - ١٩٨٧ م)

العالم، الفقيه، الداعية، المرابي.

ولد في مدينة حلب. تلقى بها علومه الشرعية والكونية في الثانوية الشرعية، ونال شهادتها سنة ١٩٤٩ م. أكمل تحصيله العالي في الأزهر، ونال شهادة كلية أصول الدين سنة ١٩٥٢ م، ونال شهادة تخصص التدريس التي تعادل (الماجستير) سنة ١٩٥٤ م، وأخرج من مصر في العام نفسه، درس في مدارس حلب الثانوية ومساجدها.

(٣) معجم أعلام المورد ص ٤٢٦.

- حكايات من الكويت. - الكويت: الدار الكويتية للطباعة والنشر، ١٣٨٨ هـ، ١٤٣ ص.
- قطف الأزاهير: تعليقات كتبها على المنظومة المسماة (حديقة السرائر في نظم الكباثر).
- قصة التعليم في الكويت من ١٣٠٠ - ١٣٦٠ هـ - الكويت: ذات السلاسل، د. ت، ٨١ ص^(١).

عبد الله المشد

(١٣٢١ - ١٤١١ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٩٠ م)

فقيه مجتهد، من كبار العلماء.

عضو بمجمع البحوث الإسلامية ورئيس لجنة الفتوى بالأزهر، ومستشار ديني لبعض البنوك الوطنية. له العديد من الفتاوى. منها جواز ذبح «الهدى» خارج الأراضي الحجازية إذا لم يجد الحاج من يأكل ذبيحته هناك ليستفيد منها فقراء المسلمين، وترتب على فتواه إقامة مصانع بالسعودية لتصنيع وتعليب الذبائح وإرسالها إلى المسلمين الفقراء في العالم. وله غير ذلك من فتاوى في تحديد أوائل الشهور العربية، وفي فرق القيمة الذي لم يعتبره ربا، وأجاز نقل الأعضاء، وأجاز التأمين على الحياة.

توفي في ٢٣ سبتمبر.

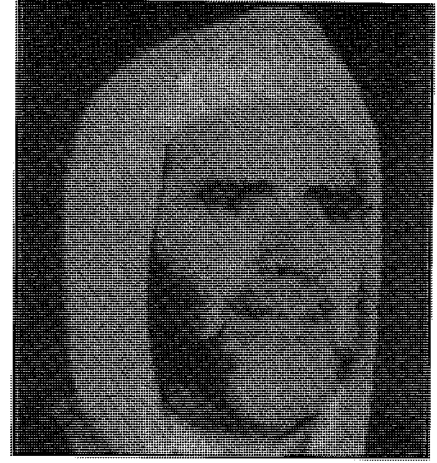
من مؤلفاته:

- تقرير عن أحوال المسلمين في بلاد الصومال وأرتريا، ١٩٥٧ م.
- علي مبارك: حياته ودعوته وآثاره، بالاشتراك مع محمود الشرقاوي، ١٩٦٢ م.
- واشترك مع أمين الخولي في تأليف كتاب «الآداب الدينية الاجتماعية»، ١٩٦٦ م^(٢).

(١) علماء الكويت ص ١٤٧ - ١٦٤.

(٢) القاهرة ع ١١٣ - ربيع الأول ١٤١١ هـ، الأهرام ١٩٩٠/٩/٢٨ م.

- بما فيها من عبادات ومعاملات، ويقع في عدة أجزاء.
- يوميات زائر للشرق الأقصى، أو، ٣٥ يوماً في الشرق الأقصى. - د. م. د. ن، ١٣٩٧ هـ، ١٤٩ ص.
- مذكرات عن حياة المرحوم الشيخ أحمد الجابر حاكم الكويت العاشر - الكويت: ذات السلاسل، ١٣٩٨ هـ، ٩٣ ص.
- شهر في الحجاز (كتبها في سفره الثاني للحج).
- مذكرات عودة (كتبها في سفره الثالث للحج).
- الشرق الأقصى: وصف ورحلات. - الدعوة الإسلامية.
- من غريب ما سألوني - الكويت: دار القبس.
- المرأة المسلمة.
- العروة الوثقى: وقد تكلم فيه عن القرآن، النعمة الكبرى، وصلته بالعرب واللغة العربية، وإعجازه، وصلته بالحياة وقصصه. وغير ذلك.
- المعجزة الخالدة.
- الرشد: مجموعة مقالات، وهي دروس في الوعظ بعضها ألقى في مسجد الخالد في الكويت ما بين ١٣٤٦ و ١٣٥٢ هـ وبعضها ألقى في مساجد الكويت أيام كان مفتشاً لأوقافها منها سنة ١٩٥١، ١٩٥٢ م.
- أحاديث: مجموعة مقالاته في الإذاعة والتلفزيون.
- المنبر: يحتوي على ما يزيد على مائة خطبة أقيمت في مناسبات عدة.
- المحمديات: مقالات وخطب ألقاها في مناسبات وذكريات المولد والإسراء.
- البهائية سراب، نقد للبهائية وكشف لانحرافات العقيدة وأهدافها الخبيثة.
- من الكويت - ديوان شعر.
- الأمثال الدارجة في الكويت.



عبد الله علوان

حصل على الدكتوراه في الدراسات الإسلامية من باكستان، وكان أستاذاً في جامعة الملك عبد العزيز بجدة.

يقول ابنه عمار إن والده مرّ في ثلاث مراحل:

أولها: مرحلة التحصيل العلمي في سوريا، ثم مصر، وحصل على الدكتوراه في فقه الدعوة والداعية، والتقى ببعض العلماء مثل القرضاوي وعبد القادر عودة وسيد قطب وعبد الله عزام.

وثانيها: مرحلة العطاء، من تأليف تجاوز خمسين كتاباً، إضافة إلى تدريسه في الجامعة ومحاضراته المنبرية ومواعظه الإرشادية، وواجباته الأسرية أيضاً.

أما المرحلة الثالثة فهي مرحلة المرض، حيث أصيب بمرض في كبده وهو في الستين من عمره، فتك به وأحاله إلى مجرد هيكل.

ولكنه لم يضعف، إذ مضى يؤلف ويكتب وهو على سرير المرض، وكثيراً ما كان يخلع ثوب المستشفى ويستبدله بملابسه العادية وييمم تجاه قاعات الجامعة لإلقاء المحاضرات ثم يعود للمستشفى.

وكانت حجرته في المستشفى منير علم، حيث يتوافد الناس - المرضى والزائرون - للفتوى والاستشارة والمؤانسة. إلى أن وافاه أجله وهو

على حاله تلك.

قال: لقد كانت آماله كباراً تجاه أمته ولم يكن له من نفسه من حظ. كان يتمنى أن يرى الأمة في أحسن حال. وكثيراً ما كان يؤلمه انحطاط الأمة وضياعها وتفرق كلمتها.

وكشأن الدعاة إلى الحق فقد دفع في سبيل دعوته الكثير: الولد، والمال، والصحة، محتسباً كل ذلك عند الحي القيوم.

كانت وفاته في شهر محرم، يرحمه الله رحمة واسعة.

ورثاه «طاهر حمدو» في قصيدة، طويلة، جاء في مطلعها:

في ذمة الله ما أمسيت أبكيه
ومن بقلبي ونفسي روح ماضيه

من كان بالأمس مزديناً ببهجته

يفيض منها على الظامي فيرويه
قد كنت قبل إذ ما اشتدّ يحزني

همم هرعت إلى عمي يداويه
شهدت بالله - والموتي محاسنهم

تتلى - فذو الحاجة ينديه
في نفسه رقة يبكي لذي ألم

في كفه رهق للمال يعطيه
ورثاه الدكتور محمد وليد في قصيدة

جاء في مطلعها:

أبا سعد رحلت وكنت فينا
مثالاً للدعاة.. المخلصينا

بكي لفراقك الأحباب طراً
وحيّاك الهداة المؤمنونا

تفطّر قلبهم حزناً دفيناً
وفاضت عينهم دمعاً سخينا

عليك سلام ربك في البرايا
وأشواق الملائك أجمعينا

سَقَتْ عينُ الغمام هناك رمساً
بمكة ضمّ عينك والجفونا

كما رثاه شاعر طيبة محمد ضياء
الدين الصابوني في قصيدة طويلة جاء

في أولها:

قالوا قضى الشيخ علوان فقلت لهم

ذاكم أبو سعد ألا يا نفس فاعتبري

ما كنت أحسب أن الموت يرصده

حتى دهاه، ونمضي نحن بالأثر

إنني لأذكر أعواماً بصحبته

فأنشني ودموع العين كالنهر

عرفته فعرفت الفضل شيمته

عف الضمير سديد الرأي والنظر^(١)

وله مؤلفات إسلامية عديدة، منها:

- آداب الخطبة والزفاف وحقوق الزوجين. - ط ٤. - القاهرة: دار السلام، ١٤٠٧ هـ، ١٥٦ ص. - (بحوث إسلامية هامة؛ ١٠).

- أحكام الزكاة على ضوء المذاهب الأربعة - ط ٤. - القاهرة: دار السلام، ١٤٠٦ هـ، ١١٩ ص. - (بحوث إسلامية هامة؛ ٥).

- أخلاقيات الداعية. - القاهرة: دار السلام، ١٤٠٥ هـ، ٨٠ ص. - (سلسلة مدرسة الدعاة: فصول هادفة في فقه الدعوة والداعية؛ ٧).

- الأخوة الإسلامية. - الزرقاء، ١٤٠١ هـ.

ط ٢، ... ١٤٠٣ هـ.

ط ٤، ... ١٤٠٧ هـ.

ط ٢. - القاهرة: دار السلام، ١٤٠٩ هـ، ٩٦ ص.

- الإسلام شريعة الزمان والمكان. - ط

(١) المسلمون ع ٤٦٤ (١١/٧/١٤١٤ هـ)،

عالم الكتب مج ٨ ع ٤ (ربيع الآخر ١٤٠٨ هـ)،

المجتمع ع ٨٣٢ (١/٨/١٤٠٨ هـ)

ص ٤٥، وفي العدد الذي يليه ص ٣٨ -

٤٠، وع ٣٨٤ (١/٢٢/١٤٠٨ هـ) ص

٢٧، وع ٨٤٠ (٣/٤/١٤٠٨ هـ) ص ٤٣،

وع ٨٥٠ (٥/١٥/١٤٠٨ هـ) ص ٣٣،

وفي العدد الذي يليه ص ٤١. وله ترجمة

في آخر كتابه «تربية الأولاد في الإسلام»،

وذكر في أولها أن اسمه الكامل «عبد الله

ناصر علوان»، وقال في آخرها: ورحم الله

والذي «الحاج سعيد علوان» الذي كنت

غرسه من غرساته في العلم والدعوة

إلى الله.

- ٤ - القاهرة: دار السلام، ١٤١٠ هـ، ١٢٨ ص. - (بحوث إسلامية هامة؛ ١٩).
- الإسلام والجنس. - ط ٢. - القاهرة: دار السلام، ١٤٠٥ هـ، ٣٧ ص. - (بحوث إسلامية هامة؛ ٢٣).
- الإسلام والقضية الفلسطينية. - الزرقاء، الأردن: مكتبة المنار.
- إلى كل أب غيور يؤمن بالله - ط ٣ - الزرقاء: مكتبة المنار، ١٤٠٨ هـ، ٦٠ ص.
- ط ٤. - الزرقاء مكتبة المنار، ١٤٠٠ هـ؟
- ط ٩. - جدة: دار المجتمع، ١٤٠٧ هـ، ٦٣ ص. - (بحوث إسلامية هادفة؛ ١).
- إلى كل أب غيور يؤمن بالله/تحقيق وتخريج إبراهيم بن عبد الله الحازمي. - الرياض: دار الشريف، ١٤١٤ هـ، ٤٣ ص.
- إلى ورثة الأنبياء والدعاة إلى الله. د. م. د. ن، ١٣٧٣ هـ.
- ط ٨. - القاهرة؛ حلب: دار السلام، ١٤٠٧ هـ، ٩٣ ص. - (بحوث إسلامية هامة؛ ١٤).
- بين العمل الفردي والعمل الجماعي. - القاهرة؛ حلب: دار السلام، ١٤٠٨ هـ، ٢٢٣ ص. - (سلسلة مدرسة الدعاة: فصول هادفة في فقه الدعوة والداعية؛ ١٢).
- تربية الأولاد في الإسلام. - بيروت: دار السلام، ١٣٩٦ هـ، ٢ مج.
- ط ٣. - حلب؛ بيروت: دار السلام، ١٤٠١ هـ، ٢ مج.
- ط ٨. - القاهرة: دار السلام، ١٤٠٥ هـ، ٢ مج.
- ط ٩. - القاهرة: دار السلام، ١٤٠٦ هـ، ٢ مج.
- تعدد الزوجات في الإسلام والحكمة من تعدد أزواج النبي ﷺ. - ط ٢. - القاهرة: دار السلام، ١٤٠٤ هـ، ١٠٦ ص. - (بحوث إسلامية هامة؛ ١٩).
- التكافل الاجتماعي في الإسلام. - جدة: الدار السعودية للنشر، ١٤٠٠ هـ، ١١٩ ص.
- ط ٣. - د. م. د. ن.
- ثقافة الداعية. - القاهرة: حلب: دار السلام ١٤٠٥ هـ، ١٤٤ ص. - (سلسلة مدرسة الدعاة: فصول هادفة في فقه الدعوة والداعية؛ ٨).
- حتى يعلم الشباب. - ط ٧. - القاهرة؛ حلب: دار السلام، ١٤١٠ هـ، ١٥٩ ص. - (بحوث دعوية).
- حرية الاعتقاد في الشريعة الإسلامية. - ط ٢. - القاهرة؛ حلب: دار السلام، ١٤٠٥ هـ، ١٨٧ ص. - (بحوث إسلامية هامة؛ ٢٠).
- حكم الإسلام في التأمين (السوكرة). - ط ٣. - القاهرة؛ حلب: دار السلام، ١٤٠٧ هـ، ٦٣ ص. - (بحوث إسلامية هامة؛ ٣).
- حكم الإسلام في وسائل الإعلام. - ط ٦. - القاهرة؛ حلب: دار السلام، ١٤٠٧ هـ، ١٠٢ ص. - (بحوث إسلامية هامة؛ ٦).
- حين يجد المؤمن حلاوة الإيمان. - جدة: دار المجتمع، ١٤٠٣ هـ، ٨٣ ص.
- ط ٤. - القاهرة: دار السلام؛ جدة: دار المجتمع، ١٤٠٧ هـ، ٨٠ ص. - (بحوث إسلامية هامة؛ ٢٥).
- الدعاة إلى أين؟
- الدعوة الإسلامية والإنقاذ العالمي. - القاهرة: دار السلام، ١٤٠٥ هـ.
- الدعوة إلى الإسلام وأركانها. - القاهرة: دار السلام.
- دور الشباب في حمل رسالة الإسلام. - ط ٣. - القاهرة؛ حلب: دار السلام، ١٤٠٨ هـ، ٧٨ ص. - (بحوث إسلامية هامة؛ ٢٢).
- روحانية الداعية. - القاهرة: دار السلام، ١٤٠٥ هـ، ١٠٦ ص. - (بحوث إسلامية هامة؛ ١٩).
- الشباب المسلم في مواجهة التحديات. - دمشق: دار القلم، ١٤٠٧ هـ.
- شبهات وردود حول العقيدة الربانية وأصل الإنسان. - ط ٦. - القاهرة؛ حلب: دار السلام، ١٤٠٧ هـ، ١٠٦ ص. - (بحوث إسلامية هامة؛ ٧).
- صفات الداعية النفسية. - القاهرة: دار السلام، ١٤٠٥ هـ.
- صلاح الدين الأيوبي: بطل حطين ومحرم القدس من الصليبيين. - بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٣٩٤، ٢٠٤ ص.
- عقبات الزواج وطرق معالجتها على ضوء الإسلام. - ط ٥. - حلب؛ القاهرة: دار السلام، ١٤٠٥ هـ، ١٧٩ ص. - (بحوث إسلامية هامة؛ ٨).
- عقبات في طريق الدعاة وطرق معالجتها في ضوء الإسلام. - القاهرة: دار السلام، ١٤٠٧ هـ، ٢ ق. - (سلسلة مدرسة الدعاة: فصول هادفة في فقه الدعوة والداعية؛ ١١).
- فضائل رمضان وأحكامه. - ط ٤. - القاهرة؛ حلب: دار السلام، ١٤٠٥ هـ، ٦١ ص. - (بحوث إسلامية هامة؛ ٢).
- فضل الدعوة والداعية (طبع مع: وجوب الدعوة).
- قصة الهداية: قصة إسلامية هادفة. - حلب: دار السلام، ٢ مج (١٠٤٠ ص).
- القومية في ميزان الإسلام. - ط ٢. - القاهرة: دار السلام، ١٤٠٤ هـ، ٩٣ ص. - (بحوث إسلامية هامة؛ ٢١).
- كيف يدعو الداعية؟. - القاهرة؛ حلب: دار السلام، ١٤٠٥ هـ، ١٧٠ ص. - (سلسلة مدرسة

عبد الله يوسف عزام

(١٣٦٠ - ١٤١٠ هـ = ١٩٤١ - ١٩٨٩ م)

العالم، الشجاع، المجاهد، المصلح.
أمير المجاهدين العرب في أفغانستان.

ولد في «سيلة الحارثية» من أعمال مدينة جنين بفلسطين. وتلقى علومه الابتدائية والإعدادية في مدرسة القرية، وأكمل دراسته في خضورية الزراعية في مدينة طولكرم.. وقد كان ملازماً لتلاوة القرآن، كما كان ملازماً لمسجد القرية يعطي الدروس الدينية.



الشهيد الشيخ عبد الله عزام بعد اغتياله تابع دراسته الجامعية في جامعة دمشق «كلية الشريعة» ونال منها شهادة الليسانس في الشريعة عام ١٩٦٦ م. وفي هذه الفترة اشترك في بعض العمليات على أرض فلسطين، منها معركة المشروع أو الحزام الأخضر، وقد حصلت هذه المعركة في منطقة الغور الشمالي، كما أشرف على عمليات في معركة ٥ حزيران ١٩٧٠ م. ثم انتسب إلى جامعة الأزهر ونال الماجستير في أصول الفقه سنة ١٩٦٩ م، وعمل بعد ذلك محاضراً في كلية الشريعة في عمان ١٩٧٠ - ١٩٧١ م، ثم أوفد إلى القاهرة لنيل شهادة الدكتوراه، وقد حصل عليها في أصول الفقه بمرتبة الشرف الأولى عام ١٩٧٣ م.

السلام، ١٤٠٥ هـ، ٧٢ - ص
(سلسلة مدرسة الدعوة: فصول
هادفة...؛ ٣ - ٤).

ط ٢ - القاهرة...، ١٤٠٦ هـ، ...

عبد الله اليافي

(١٣١٩ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٠١ - ١٩٨٦ م)

سياسي، صحفي، أديب، محام،
شاعر.

عبد الله اليافي

نشأ في بيروت بمنطقة «رأس النبع» وأنهى تعليمه الجامعي في عام ١٩٢١ م، ثم سافر إلى باريس وحصل على الدكتوراه عام ١٩٢٥ م من السوربون، ليكون أول رجل من بيروت يحمل هذه الشهادة في الحقوق..

في عام ١٩٣٨ م شكل أول حكومة، وكان لبنان آنذاك تحت الانتداب الفرنسي، وتوالت رئاسته للحكومات اللبنانية سبع مرات بين الأعوام ١٩٥١، ١٩٦١ م، وهو مع مسؤولياته هذه كان مشاركاً في الصحف اللبنانية سياسياً، وأديباً، وكتائباً، ومحامياً^(١) (وانظر المستدرك).

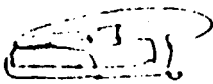
(١) الفيصل ع ١٢١ - رجب ١٤٠٧ هـ.

الدعاة: فصول هادفة في فقه الدعوة
(والداعية؛ ٩).- ماذا عن الصحوة الإسلامية في
العصر الحديث؟ - القاهرة؛ حلب:
دار السلام، ١٤٠٧ هـ، ٨٧ ص. -
(بحوث إسلامية هامة؛ ٣٠).- محاضرة: تكوين الشخصية الإنسانية
في نظر الإسلام. - ط ٤ -
القاهرة؛ حلب: دار السلام، ١٤٠٧ هـ،
٧٦ ص. - (بحوث إسلامية
هامة؛ ١٥).- محاضرة في الشريعة الإسلامية
وفقهها ومصادرها. - ط ٢ -
القاهرة: دار السلام، ١٤٠٥ هـ،
١٢٧ ص. - (بحوث إسلامية هامة؛
٢٦).- مسؤولية التربية الجنسية من وجهة
نظر الإسلام. - ط ٤ - القاهرة:
دار السلام، ١٤١٠ هـ، ١٧٦ ص.
- (بحوث إسلامية هامة؛ ١٢).- معالم الحضارة في الإسلام وأثرها
في النهضة الأوربية. - بيروت؛
حلب: دار السلام، ١٤٠٠ هـ.ط ٢ - القاهرة؛ حلب: دار
السلام، ١٤٠٤ هـ، ١٧٦ ص. -
(بحوث إسلامية هامة؛ ١٧).- مواقف الداعية التعبيرية. - القاهرة:
دار السلام، ١٤٠٥ هـ، ١٦٨ ص..
(فصول هادفة في فقه الدعوة
والداعية).- نظام الرق في الإسلام. - ط ٣ -
القاهرة؛ حلب: دار السلام، ١٤٠٦ هـ،
١٠٨ ص. - (بحوث إسلامية
هامة؛ ١٨).- هذه الدعوة: ما طبيعتها. - القاهرة:
دار السلام، ١٤٠٥ هـ. (سلسلة
مدرسة الدعوة: فصول هادفة في فقه
الدعوة والداعية؛ ١).ط ٢ - القاهرة: دار السلام، ١٤٠٦ هـ،
٨٦ ص...- وجوب تبليغ الدعوة؛ فضل الدعوة
والداعية. - القاهرة؛ حلب: دار

- ثم عمل مدرساً في الجامعة الأردنية (كلية الشريعة) ٧٣ - ١٩٨٠ م... ثم انتقل للعمل في جامعة عبد العزيز في جدة، وبعدها عمل في الجامعة الإسلامية بإسلام آباد عام ١٩٨٤ م... ثم قدم استقالته من الجامعة الإسلامية وتفرغ للعمل في الجهاد الأفغاني.
- وقد كان له دور مهم في مسيرة هذا الجهاد، إذ كان حلقة اتصال بين المجاهدين الأفغان والمؤيدين لهم في البلدان العربية. كما أشرف على عمليات واسعة لتقديم الخدمات والمساعدات المختلفة من تعليمية وصحية وعسكرية للمهاجرين والمجاهدين الأفغان وأولادهم منذ عام ١٩٨٣ م.
- وأسس مجلة «رسالة الجهاد» لتكون منبراً إعلامياً شهرياً لنشر أخبار الجهاد الأفغاني... وكذلك «لهيب المعركة»، وهي نشرة أسبوعية خاصة بالجهاد الأفغاني تتناول آخر الأحداث.
- استشهد مع اثنين من أبنائه (محمد وإبراهيم) في ٢٦ ربيع الآخر بينما كانوا متوجهين إلى مسجد «سبع الليل» لإلقاء خطبة الجمعة.
- وقد دفن الشهيد في يوم استشهاده، ولاحظ المشيعون - وهم ألوف - رائحة المسك التي انبعثت من دمه الزكي، وبقيت هذه الرائحة الزكية حتى تم دفنه. كما لوحظ - وهذا من إكرام الله سبحانه - أن جسده قد حفظ من التشويه، على الرغم من أن الانفجار نتج عن (٢٠ كغ من ت. ن. ت)، وقد أحدث دويماً هائلاً، وقطع تيار الكهرباء، وحفر حفرة في الأرض، وتناثرت أجزاء السيارة في الهواء... وقد وجدت جثته على مقربة من الحادث^(١).
- ومما كتب في سيرته وجهاده:

(١) لهيب المعركة ١٤١٠/٥/٤ هـ، أخبار العالم الإسلامي ١٤١٠/٤/٢٩ هـ، الجزيرة ٢٧/٤/١٤١٠ هـ، المجتمع ١٤١٠/٩ هـ، الرسالة الإسلامية ع ١٠٥ ص ٢٢، البيان ٢٤، (جمادى الآخرة ١٤١٠ هـ) ص ٧٧، وع ٢٦ ص ٨٤ - ٨٨، وعن ولديه في مجلة «الجهاد» ع ٦٣ (جمادى الآخرة ١٤١٠ هـ)، حتى يتحقق الشهود الحضاري ٣٤٠ - ٣٤٤.

بسم الله الرحمن الرحيم
 في يوم الاثنين ٢٦ ربيع الآخر ١٤١٠ هـ الموافق ١٩٨٩ م
 استشهد في مدينة إسلام آباد في باكستان
 الشيخ عبد الله عزام
 رحمه الله تعالى
 في يوم الاثنين ٢٦ ربيع الآخر ١٤١٠ هـ الموافق ١٩٨٩ م
 استشهد في مدينة إسلام آباد في باكستان
 الشيخ عبد الله عزام
 رحمه الله تعالى



مكتب الخدمات
 Dr. Abdullah Azam
 P.O. Box 1977, Foshwar Pakistan
 Tel: 43708-42379

- الإسلام ومستقبل البشرية - الزرقاء: مكتبة المنار، ١٤٠٠ هـ.
- ط ٢ - الزرقاء: مكتبة المنار، ١٤٠٢ هـ.
- الحق بالقافلة - ط ٣ - الكويت: مكتبة الصحوة، ١٤٠٩ هـ، ٤٧ ص.
- حكم العمل في جماعة، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر - بيروت: دار ابن حزم؛ صنعاء: مكتبة الجيل الجديد، ١٤١٢ هـ، ٥٦ ص.
- حماس: الجذور التاريخية والميثاق، ١٤٠٩ هـ.
- الدفاع عن أراضي المسلمين أهم فروض الأعيان - إسلام آباد: دار الأمان، ١٤٠٦ هـ. جدة: توزيع دار المجتمع، ١٤٠٨ هـ، ٩٤ ص.
- دلالة الكتاب والسنة على الأحكام من حيث البيان والإجمال أو الظهور والخفاء - باكستان، ١٤١٤ هـ (وهي رسالته للدكتوراه، التي نوقشت في كلية الشريعة والقانون بالأزهر عام ١٣٩٢ هـ).
- السرطان الأحمر - عمان: مكتبة الأقصى، ١٤٠٠ هـ.
- عبر وبصائر للجهاد في العصر الحاضر - جدة: دار المجتمع، ١٤٠٨ هـ.
- العقيدة وأثرها في بناء الجيل - ط ٣ - عمان: مكتبة الرسالة.
- ط ٣، مزينة ومنقحة - عمان: مكتبة الأقصى، ١٤٠٠ هـ، ٢٣٢ ص.
- المأثورات في ثوبه الجديد/ حسن البناء (تخريج وتفتيح وتعليق بالاشتراك مع إرشاد الحق الأثري) - جدة: دار المجتمع، ١٤١٠ هـ، ١١٧ ص.
- المنارة المفقودة - ط ٢ - جدة: دار المجتمع، ١٤٠٨ هـ، ١٠٣ ص.
- وصية الشيخ الشهيد عبد الله عزام - بيشاور: مكتب الخدمات، ١٤٠٦ هـ، ٤٨ ص.
- عبد الماجد العاني = ماجد العاني

عبد الماجد عبد اللطيف العظيم آبادي الندوي

(١٣٤٦ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٢٧ - ١٩٨٥ م)

عالم لغوي.

تخرّج في دار العلوم بالهند - ندوة العلماء، واشتغل بالتدريس فيها لمدة عشرين عاماً، متخصصاً في مواد اللغة العربية والأدب العربي، وألف كتباً متعددة في الإنشاء العربي، والنحو العربي، قرّرت في مناهج تعليم اللغة العربية في مدارس الهند.

وقد انتقل إلى الحجاز، واشتغل في الإذاعة السعودية بجدة، حتى وافاه الأجل المحتوم هناك، يوم الأربعاء ١٨ رجب^(١).

عبد الماجد محيي الدين العاني

(١٣٣٢ - ١٤٠٠ هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٠ م)

عالم فرضي، صوفي.

ولد بدمشق لأسرة عرفت بالعلم والفضل، وأخذ عن الشيخ عبد المتعال الرباط الفقه الشافعي، كما تفقه على الشيخ صالح العقاد، ومحمد جميل الشطي وأجازه بالفرائض. وقرأ على الشيخ أبي الخير الميداني في أمهات كتب الحديث. وحصل على إجازات من علماء عديدين. وسلك في الطريق على الشيخ محمد الهاشمي.

برع في علم الفرائض، وكانت الأسئلة تأتيه من مختلف البلاد الإسلامية، وكان مرجع وزارتي العدل والأوقاف في هذا العلم.

تولى إمامة جامع اللطاعين، وخطابة جامع العمريّة.

كان عفيف اليد، قانعاً بالقليل، زاهداً. تميّز بالجدّة^(٢).

(١) الفيصل ع ١٠١ (ذو القعدة ١٤٠٥ هـ)، البعث الإسلامي مج ٣٠ ع ١ (رمضان ١٤٠٥ هـ) ص ١٠١.

(٢) تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ٤١٣/٣ (وتكرر في: ماجد العاني).

عبد المتعال محمد الجبري

(١٤١٥ - ١٠٠٠ هـ = ١٩٩٥ - ٠٠٠ م)

العالم الداعية، من أعلام الصحوة الإسلامية.

لقي في سبيل دعوته العنت والظلم، ومزّ على سجون كل العهود التي عاصرها في مصر: فاروق وعبد الناصر والسادات ومبارك. وأخيراً استقرّ به المطاف داعية إلى الله في الولايات المتحدة الأمريكية، وبقي في ولاية نيوجرسي اثني عشر عاماً، يدير المركز الإسلامي.

وتوفي هناك بعد أربعة أعوام من المرض^(٣). من مؤلفاته:

- نظام الحكم في الإسلام بأقلام فلاسفة النصارى. - القاهرة: مكتبة وهبة، ١٤٠٤ هـ، ١٩٢ ص.

- المرأة في التصور الإسلامي. - ط ٢، مزينة ومنقحة. - القاهرة: مكتبة وهبة، ١٣٩٦ هـ، ٢٠٤ ص.

ط ٧. - القاهرة: مكتبة وهبة، ١٤٠٥ هـ، ١٩١ ص.

- الضالون كما صورهم القرآن الكريم. - ط ٢، مزينة ومنقحة. - القاهرة: مكتبة وهبة، ١٤٠٤ هـ، ٢٩٥ ص.

- (سلسلة ولا تتبعوا السبل). - الناصرية في قفص الاتهام. - القاهرة: دار الاعتصام، ١٣٩٩ هـ، ١٨٧ ص.

- جريمة الزواج بغير المسلمات: فقهاً وسياسة. - القاهرة: دار الأنصار، ١٤٠٠ هـ، ١١١ ص.

- المشتهر من الحديث الموضوع والضعيف والبديل الصحيح. - القاهرة: مكتبة وهبة، ١٤٠٧ هـ، ٢٢٤ ص.

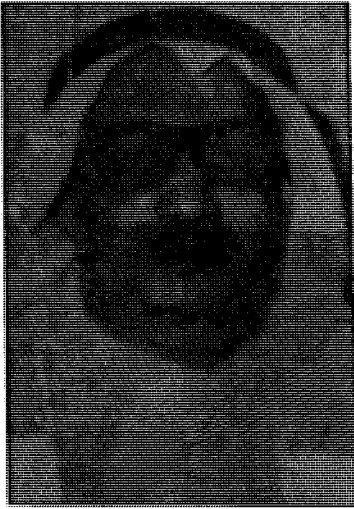
- شطحات مصطفى محمود في تفسيراته العصرية للقرآن الكريم. -

(٣) الرياض ع ٩٧٤١ - ٩٧٤٠/٢٥ - ١٤١٥ هـ، المجتمع ع ١٠٢١ (١٤١٣/٤/٢٤) هـ ص ٢٤ - ٢٦، وع ١١٣٧ (١٤١٥/٩/٨) هـ ص ١٨.

- الدرّة الفاخرة في الأمثال السائرة/ حمزة بن الحسن الأصفهاني (تحقيق وتقديم ووضع فهرس). - القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٢ هـ، ٦٩٨ ص. - (ذخائر العرب؛ ٤٦).
- الأمثال العربية: دراسة تاريخية تحليلية. - دمشق: دار الفكر، ١٤٠٨ هـ.

عبد المجيد شبكشي

(١٣٣٨ - ١٤١١ هـ = ١٩٢٠ - ١٩٩١ م)



عبد المجيد شبكشي

إداري، صحفي بارز.

وُلد بمدينة جدة، ونشأ يتيمًا، فتولى أخوه تربيته، وتلقى دراسته الثانوية في مدارس الفلاح، وعمل بعد حصوله على الثانوية كاتباً للحاصلات بإدارة البرق والهاتف، ثم انتقل إلى إدارة الشرطة كاتباً للضبط، وترقى إلى مفوض ثالث، ثم مفوض ثان ثم أول، وتدرج في وظائفها إلى أن صار مديراً للجوازات والجنسية، كما عمل مساعداً للمدير العام لشؤون الحج في إدارة الحج، وعيّنه الملك سعود مديراً لمكتب مراقبة الأجانب، إلى أن صار مديراً لشرطة جدة، وكانت هذه الوظيفة آخر منصب وظيفي يتولاه حتى تقاعده. أما حياته الصحافية فقد بدأها من أول السلم، حيث عمل مراسلاً صحفياً، وتدرج في أعمال الصحافة إلى أن وصل لرئاسة تحرير صحيفة

- توفي أوائل تموز. من أعماله:
- براعم، جولات في مغرب الأمس، في الطفولة، لولا الإنسان، مارس استقلالك، مراکش، وادي الدماء.
- بالإضافة إلى مجموعة من البحوث والمحاضرات التاريخية والأدبية^(٢).

عبد المجيد السيد قطامش

(١٤١٤ - ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ - ١٩٩٢ م)

الأستاذ، الباحث، المحقق.

سافر من مصر منذ فترة طويلة، وعمل أستاذاً بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية بجامعة أم القرى في مكة المكرمة، ومحققاً باحثاً في مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي بالجامعة نفسها، وأشرف على رسائل جامعية عديدة، وخاصة في كلية التربية للبنات بجدة، وكان حصوله على درجة الماجستير منذ عام ١٣٨٥ هـ، وذلك لتحقيق كتاب «الأمثال السائرة» لحمزة الأصفهاني، ومنذ ذلك الحين وهو مهتم بدراسة الأمثال العربية الفصيحة وتحقيقتها، ويبدو ذلك من خلال مؤلفاته التالية:

- الإقناع في القراءات السبع/ لأحمد بن علي بن الباذش (تحقيق وتقديم). - مكة المكرمة؛ جامعة أمة القرى، كلية الشريعة والدراسات الإسلامية، ١٤٠٣ هـ، ٢ مج. - (من التراث الإسلامي؛ ٢٣).
- جمهرة الأمثال/ لأبي هلال العسكري (تحقيق وتعليق ووضع فهرس بالاشتراك مع محمد أبو الفضل إبراهيم). - القاهرة: المؤسسة العربية الحديثة، ١٣٨٤ هـ، ٢ مج.
- الأمثال/ لأبي عبيد القاسم بن سلام (تحقيق وتعليق وتقديم). - مكة المكرمة: جامعة أم القرى، مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي؛ دمشق؛ بيروت: دار المأمون للتراث، ١٤٠٠ هـ، ٥٠٧ ص. - (من التراث الإسلامي؛ ٧).

- القاهرة: دار الاعتصام، ١٣٩٦ هـ، ٢٤٨ ص.
- حجية السنة ومصطلحات المحدثين وأعلامهم. - القاهرة: مكتبة وهبة، ١٤٠٧ هـ.
- الأضحية: أحكامها وفلسفتها التربوية. - القاهرة: دار الصحوة، ١٤٠٥ هـ، ٥٦ ص.
- لا.. نسخ في القرآن: لماذا..؟. - القاهرة: مكتبة وهبة، ١٤٠٠ هـ، ١٦٠ ص.
- لماذا اغتيل الشهيد حسن البنا رحمه الله. - القاهرة: دار الاعتصام، ١٣٩٧ هـ، ١١٤ ص.

عبد المجيد أيوب

(١٤١٣ - ١٤١٢ هـ = ١٩٩٣ - ١٩٩٢ م)



عبد المجيد أيوب

صحفي من مصر، محرر عسكري بوكالة أنباء الشرق الأوسط^(١).

عبد المجيد بن جلون

(١٣٣٨ - ١٤٠١ هـ = ١٩١٩ - ١٩٨١ م)

كاتب، شاعر، من المغرب. كان في حياته مليئاً بالعباءة^(٢).

- (١) رأي الشعب ع ١٥٨ - ١٤١٣/١١/١١ هـ.
- (٢) له ترجمة في مجلة الفيصل ع ٢٠٢ ص (٩٤ - ٩١)، والمرشد لتراجم الكتاب والأدباء ص ٨٥ - ٨٦، وكتاب: مشاهير الشعراء والأدباء ص ١٥٢، والمفيد في تراجم الشعراء والأدباء ص ٩٢ - ٩٣، والفيصل ع ٥٤ (ذو الحجة ١٤٠١ هـ)، ومع الأدب والأدباء ص ٢٣٣.

رأس الهيئة الملكية للمساجد، كما اختير عضواً باللجنة الملكية للإشراف على عمارة المسجد الحرام.

شارك بمقالاته في الصحافة، كما قدم بعض البرامج للإذاعة^(٥).

عبد الملك البرقاوي

(١٣٣٨ - ١٤٠٥ هـ = ١٩١٩ - ١٩٨٥ م)

دبلوماسي، مناضل وطني.



عبد الملك البرقاوي

ولد في مدينة الكاف بتونس، وحصل على الثانوية من المدرسة الصادقية، ثم بمعهد كارنو، ثم الدراسات العليا في الآداب والحقوق من فرنسا، وانتخب مسؤولاً لجمعية طلبة شمال إفريقيا المسلمين.

عين مستشاراً بالسفارة التونسية في باريس عام ١٩٥٧ م، وسفيراً في بلغراد عام ١٩٦٠ م، ثم سفيراً في لاهاي، ثم في سويسرا، فالنمسا، فالفاتيكان. وحصل عدة أوسمة^(٦).

عبد المنعم أحمد النمر

(١٣٣٢ - ١٤١١ هـ = ١٩١٣ - ١٩٩١ م)

عالم، كاتب إسلامي، وزير.

وُلد في مدينة دسوق، وتخرج من كلية أصول الدين، وحصل عام ١٩٧٢ م على درجة الدكتوراه في التاريخ الإسلامي.

(٥) معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص ٨٨ (ط ٢).

(٦) مشاهير التونسيين ص ٣٣٣.

العالمية، وقد أسس معهد الرمد بالجيزة، وتبرع لهذا الغرض عام ١٩٦٢ م بكل ممتلكاته.

ولجهوده وأبحاثه كرمته الدولة أكثر من مرة، حيث مُنح وسام الجمهورية، ووسام نوط الامتياز، ووسام الاستحقاق، ووسام العلوم والفنون^(٣).

عبد المحسن طه بدر = محمد عبد المحسن طه بدر.

عبد المحسن بن عبد الله بن جلوي

(١٣٤٢ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٢٣ - ١٩٨٨ م)

أمير، من أبناء عمومة الملك عبد العزيز آل سعود.

ولد في مدينة الهفوف بالأحساء، وفيها شب وترعرع، ودرس على بعض فقهاءها، أصبح نائباً لأخيه سعود علي إمارة مدينة الدمام ومنطقة القطيف بصورة عامة في الفترة التي سبقت انتقال سعود من الأحساء إلى الدمام في ٢٥ رجب سنة ١٣٧٢ هـ، فعين الأمير عبد المحسن نائباً له في الأحساء، وبقي إلى حين وفاة سعود في يوم السبت السادس من شهر ذي القعدة سنة ١٣٨٦ هـ، وحينئذ خلفه عبد المحسن على إمارة المنطقة الشرقية عامة، واستمر أميراً حتى إحالته على التقاعد في أواخر سنة ١٤٠٦ هـ، وتوفي يوم الأربعاء ٢٢ من جمادى الآخرة بالدمام^(٤).

عبد الملك بن إبراهيم آل الشيخ

(١٣٢٤ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨٤ م)

عالم مشارك.

ولد في الرياض، وتلقى العلوم الشرعية على أيدي العلماء. عُيّن رئيساً لهيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بالمنطقة الغربية والجنوبية والمدينة المنورة.

(٣) الفيلع ١٨٨ - صفر ١٤١٣ هـ.

(٤) فهرست المفيد في تراجم أعلام الخليج ١١٥/١.

«البلاد»، وعين بعد تركه المنصب نائباً لمدير عام مؤسسة البلاد.

وهو عضو مؤسس لجامعة الملك عبد العزيز بجدة، وعضو الجمعية العامة لمؤسسة الملك فيصل الخيرية بالرياض، ومؤسسة صندوق البر بجدة، وهو حاصل على وسام الشرف من حكومتي تونس والمغرب.

توفي في منتصف شهر ربيع الآخر^(١).

وأصدرت مؤسسة تهامة ملفاً خاصاً عنه بعنوان «الصحافة تودع رائدها»، وضّم الملف إلى جانب ترجمته، مجموعة المقالات التي نشرت عنه في الصحف والمجلات.

عبد المجيد لطفي

(١٤١٤ - ١٤٩٣ هـ = ١٩٩٣ - ٢٠٠٠ م)

قاضي، أديب، من العراق. توفي وهو في حالة معيشية سيئة، دون أية رعاية^(٢).

عبد المحسن سليمان

(١٤١٢ - ١٤٩٢ هـ = ١٩٩٢ - ٢٠٠٠ م)

رائد طب العيون في مصر والعالم العربي.

تولى مناصب علمية مرموقة، منها عمادة كلية الطب بجامعة عين شمس، ورياسة مركز المكفوفين. كما كان نقيباً للأطباء، ونائباً لرئيس المؤتمر الطبي بشيكاغو لأمراض العيون، ونائباً لرئيس المنظمة العالمية لمكافحة التراخوما، وعضواً بالجمعية الأكاديمية الرمديّة

(١) الفيلع ١٦٦ (ربيع الآخر ١٤١١ هـ) ص ١٢١. وتاريخ ولادته من معجم الكتاب والمؤلفين في المملكة العربية السعودية ط ٢ (ص ٨٢)؛ بينما ورد في المصدر الأول أنه مات عن ٦٣ عاماً. وله ترجمة في «الموسوعة الأدبية» ١١١/٣ - ١١٩، والاثنيينية ٦٥/١ - ٨٣، والمشاهير بين الخجل والحياء ١٦٥/١ - ١٦٦، ودليل الكتاب السعودي ١٨٢.

(٢) الفيلع ٢٠٨ (شوال ١٤١٤ هـ) ص ١٤٢.

الحدائين ومن تابعهم، ومات عن عمر ناهز الستين عاماً^(٣).

عبد المنعم بهنسي

(١٣٥٢ - ١٤١١ هـ = ١٩٣٣ - ١٩٩٠ م)

مصور سينمائي.

قدم أكثر من مائة فيلم.

ونال عدة جوائز عن أعماله من جمعيات: الفيلم، النقاد، فن السينما. كما حصل على ميدالية طلعت حرب من نقابة المهن السينمائية^(٤).

عبد المنعم حسن العدوي

(١٣٢٣ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨٢ م)

كاتب معروف، داعية في بلاد الهند، صحفي مهاجر، دبلوماسي.

من قبيلة العدو بصعيد مصر، جده الأعلى الشيخ حسن الحمزاوي شيخ جامع الأزهر.

ولد بالقاهرة، وأكمل دراسته فيها، ثم سافر إلى بومباي بالهند سنة ١٩٣٠ م مراسلاً خاصاً لجريدة البلاغ المصرية الواسعة الانتشار آنذاك، واستقر بالهند طوال سبعة عشر عاماً، وتزوج فيها، ثم هاجر إلى باكستان بعد أربعة أشهر من التقسيم في شهر أيلول - ديسمبر سنة ١٩٤٧ م.

وقد أصدر عام ١٩٣٧ م مجلة «العرب» الشهرية في بومباي باللغة العربية لنقل أخبار المسلمين بالقارة الهندية إلى العالم العربي، وقد دافع عن الإسلام واللغة العربية، كما اشترك فعلياً مع نضال مسلمي الهند ضد الاستعمار الإنجليزي والعداء الهندوكي، حتى حصلوا على الاستقلال في شهر آب - أغسطس سنة ١٩٤٧ م، وقد قامت مجلة العرب بهذا المجهود منذ صدورها.

(٣) الفيصل ع ١٦٠ (شوال ١٤١٠ هـ) ص ١٢٢ - ١٢٣.

(٤) الفيصل ع ١٦٦ (ربيع الآخر ١٤١١ هـ) ص ١٢٣.

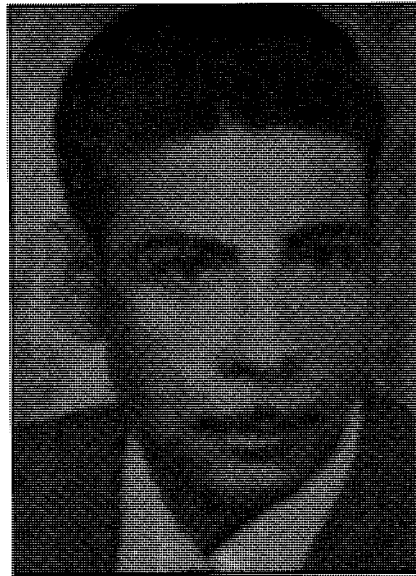
فإذا تغيرت الظروف والأسباب والعلل تغير الحكم تبعاً لذلك^(٢).

توفي يوم الاثنين ٢٠ ذي القعدة. له العديد من المؤلفات التي تناول الدعوة الإسلامية والفقهاء منها:

إسلام لا شيوعية، الإسلام والشيوعية، الإسلام والغرب وجهاً لوجه، الإسلام والمبادئ المستوردة، إلى الشباب: في الدين والحياة، تاريخ الإسلام في الهند، حضارتنا وحضارتهم، السنة والتشريع، الشيعة - المهدي - الدروز: تاريخ ووثائق، علم التفسير، علوم القرآن الكريم، كفاح المسلمين في تحرير الهند، الماركسية بين النظرية والتطبيق، مشاكلنا في ضوء الإسلام، المؤامرة على الكعبة من القرامطة إلى الخميني: تاريخ ووثائق، الثحلة اللقيطة: البابية والبهائية.

عبد المنعم الأنصاري

(١٤١٠ - ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ - ١٩٩٠ م)



عبد المنعم الأنصاري

شاعر من الإسكندرية. أمكن له من خلال موقعه في عضوية لجنة الشعر بالمجلس الأعلى للثقافة في مدينة الإسكندرية الذود عن القصيدة العربية الخيلية ضد تهجمات

(٢) المجتمع ع ٤٢١ (١٢/٢٨) ١٣٩٨ هـ ص ١٦ - ١٨.

وتقلد عدة مناصب أهمها: الأمين المساعد لمجمع البحوث الإسلامية، وكيل الأزهر، وزير الأوقاف، كما كان عضواً في مجلس البحوث الإسلامية، والمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، والمجلس الأعلى للفنون والآداب، والمجلس الأعلى للصحافة، كما رأس لجنة ترجمة معاني القرآن الكريم إلى اللغة الإنجليزية، وأسهم في إصدار العديد من المجلات الإسلامية بالدول العربية.



عبد المنعم النمر

وقد كرمته الدولة بمنحه وسام الجمهورية وجائزتها التقديرية في الآداب^(١).

ويذكر هنا أيضاً أن لجنة الفتوى بالجامع الأزهر عندما بينت عدم جواز الصلح مع اليهود بتاريخ ١٣٧٥/٥/٨ هـ برئاسة الشيخ حسنين محمد مخلوف، كتب الشيخ عبد المنعم النمر - شيخ الجامع الأزهر بالنيابة - تعليقاً في صحيفة السياسي الأسبوعي، المصرية يوم ١٩٧٨/١١/١٢ م يبطل فتوى الأزهر بعدم جواز الصلح مع اليهود، مبيناً أن كل فتوى لها ظروفها وأسبابها، وكل حكم له علته ودواعيه،

(١) الفيصل ع ١٧٥ (محرم ١٤١٢ هـ) ص ١٢. وله ترجمة في الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة ص ٢٢١ - ٢٢٢، والبعث الإسلامي مج ٣٦ ع ٥، والأمرام ع ٣٦٣٨٣ (١٤٠٦/١١/٤١) هـ.

وكان العدوي يقوم بإرسال أخبار المسلمين في الهند إلى جريدتي البلاغ والمصري ومجلة الإخوان المسلمين.

وكان يترجم رسائل محمد علي جناح ورئيس الوزراء لياقت علي خان إلى رؤساء الدول العربية من سنة ١٩٤١ م وحتى سنة ١٩٤٦ م.

وقد أغلقت الحكومة الهندية مجلة العرب في منتصف سنة ١٩٤٦ م فترك الهند وعاد إلى مصر، وبقي بها سنة واحدة، ثم عاد إلى باكستان وسكن مدينة كراتشي.

وكان قد اشتغل خلال وجوده بالهند رئيساً للقسم العربي بوزارة الإعلام الهندية، ورئيس تحرير مجلة (النفير) الهندية التي كانت تصدر باللغة العربية. وأرسل مبعوثاً من قبل دولة باكستان إلى كثير من الدول في العالم، وحضر عدداً كبيراً من المؤتمرات العالمية.

وقد طبع كتب الشاعر المشهور محمد إقبال بالعربية، كما نشر عدداً من الكتب العربية في الهند وباكستان في مطبعته التي سماها (العرب).

توفي يوم الثلاثاء ٢٦ جمادى الآخرة، ودفن في كراتشي^(١).

عبد المنعم السويفي

(١٣٤٠ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٢١ - ١٩٨٨ م)

صحفي، إداري.

عمل محرراً بمكتب جريدة المسائية، ثم انتقل إلى أخبار اليوم والأخبار، وأصبح نقيباً للصحفيين بالإسكندرية بعد تخرجه من كلية الحقوق، وكان رئيس قسم التحقيقات الصحفية بجريدة الجمهورية. تولى خلال عمله بالجمهورية إدارة مكتبي الإسكندرية، ثم دمشق خلال الوحدة مع سورية. وأتت عليه الظروف أبعدها خلالها إلى مؤسسة الكهرباء... ورقي إلى وكيل وزارة... ثم في شركة استثمارية. كان يزود «الجمهورية» بين الحين والحين بأخبار ومقالات.

(١) علماء العرب في شبه القارة الهندية ص

توفي في التاسع عشر من شهر ذي القعدة^(٢).

عبد المنعم شمس

(١٣٣٧ - ١٤١٢ هـ = ١٩١٨ - ١٩٩١ م)

كاتب، صحفي.

من المهتمين بكتابة التاريخ والتراث العربي، وأحد رواد الكتابة الإذاعية، كما أشرف على العديد من المجلات والدوريات، حيث عمل رئيس تحرير «مجلة المجلات»، وعمل أيضاً وكيلاً لوزارة الإعلام، ومراقباً عاماً لمصلحة الاستعلامات، ومديراً للرقابة على المصنفات الفنية.

وقد منحه الرئيس جمال عبد الناصر «وسام الاستحقاق»، كما منحه الرئيس أنور السادات «وسام الجمهورية»^(٣) من آثاره:

الجن والعفارت في الأدب الشعبي المصري، عظماء من مصر، قهاوي الأدب والفن في القاهرة، حرافيش القاهرة، شخصيات في حياة شوقي، سوريا، الإنسان العربي، أنور السادات: سيرة بطل حرر روح مصر، شاعر النيل حافظ إبراهيم.

عبد المنعم شوقي

(١٤٠٩ - ٠٠٠ هـ = ١٩٨٩ - ٠٠٠ م)

عالم اجتماع.

أستاذ ورئيس قسم الاجتماع وعميد كلية الآداب بجامعة المنيا. عمل خبيراً ببعض منظمات الأمم المتحدة (الفاو واليونيسيف)، وأسهم في كثير من مشروعات التنمية في عدد من بلدان آسيا وإفريقيا والشرق الأوسط، وعمل مستشاراً للتنمية والتخطيط الاجتماعي لدى بعض الحكومات والجامعات العربية. واختير في أكثر من دورة نقيباً للاجتماعيين في مصر، ومثل بلده في كثير من المؤتمرات والندوات العلمية

(٢) الجمهورية ٢٠ و ٢٢/١١/١٤٠٨ هـ.

(٣) الفصل ع ١٧٩ (جمادى الأولى ١٤١٢ هـ)

المهمة بقضايا التنمية ومشكلاتها.

وقد كتب في رحلة حياته بالتفصيل، وأعماله العلمية داخل مصر وخارجها في كتاب «علم الاجتماع والاجتماعيون» ص ١٠٣ - ١٤٥، وفيه ذكر تأثيره بسلامة موسى، وتعلمه في جمعية الشبان المسيحية، وأنها هي التي أرسلته في بعثة لدراسة الخدمة الاجتماعية في جامعة كولومبيا... وأنه حصل منها على الدكتوراه قبل نهاية عام ١٩٥٨ م.

وفي رحلته إلى باكستان ذكر أنه رشح لأن يكون مستشاراً إسلامياً لرئيسها محمد علي جناح ولكنه اعتذر عن قبول هذا المنصب لعدم إلمامه في مجال العلوم الإسلامية.

نشر ثلاثة كتب عن التنمية في المجتمعات الجديدة بالأراضي المستصلحة، وعن طريق أساليب التدريب، وعن طفل الأسرة الفقيرة... إضافة إلى توصيات ومقالات وتقارير وأبحاث ميدانية للمؤتمرات وغيرها...^(٤).

عبد المنعم طالب الرفاعي

(١٣٣٥ - ١٤٠٦ هـ = ١٩١٦ م - ١٩٨٥ م)



عبد المنعم الرفاعي

(٤) علم الاجتماع والاجتماعيون: تجارب وخبرات، ص ٧...٧

السياسي، الشاعر.

ولد في مدينة صور بלבنا يوم ٢٣ شباط.

وتولى رئاسة الحكومة الأردنية مرتين: الأولى عام ١٩٦٩ م، والثانية عام ١٩٧٠ م، كما تقلد عدة مناصب هامة في الديوان الملكي الأردني.

وكان شاعراً، أديباً، له مشاركات عديدة في مجال الشعر والأدب، حيث كان بين الفينة والأخرى تنشر له الصحافة الأردنية والعربية شيئاً من شعره وآثاره الأدبية^(١).

من دواوينه الشعرية:

- المسافر - بيروت: الدار المتحدة، ١٣٥٩ هـ، ١٦١ ص.

عبد المنعم عبد الرؤوف

(١٩٨٥ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ - ١٩٨٥ م)

سياسي، داعية.

رافق انطلاقة الحركة الإسلامية في مصر. وهو من أوائل الضباط المصريين الذين هبوا من أجل تغيير الأوضاع الفاسدة التي سادت مصر في عهد الملك فاروق، وكان له دور كبير في نجاح الحركة الانتقالية عام ١٩٥٢. وحين بدأت هذه الحركة بالانحراف عن الخط الذي رسم لها اضطرت إلى الابتعاد عنها، مؤثراً خط الدعوة بين الجماهير^(٢).

عبد المنعم محمد الزيايدي

(١٤١٢ - ١٠٠٠ هـ = ١٩٩٢ - ١٩٩٢ م)

صحفي، مترجم.

بدأ عمله الصحفي في مجلة «الأثنين» بدار الهلال في مصر، ثم أصدر المجلة المعروفة «حياتك»

(١) الفيصل ع ١٠٥ (ربيع الأول ١٤٠٦ هـ). وله ترجمة في كتاب: من أعلام الفكر والأدب في الأردن ص ٢٠ - ٢٦، والأدب والأدباء والكتاب المعاصرون في الأردن ص ١٩٨ - ١٩٩، وهؤلاء حاورهم مفيد فوزي ١٢١/٢.

(٢) المجتمع ع ٧٣٠ (٤/١٢/١٤٠٥ هـ) ص ١٩.

وترأس تحريرها. كذلك عمل في مجال التأليف والترجمة. ومات في أمريكا^(٣).

من أعماله:

- استمتع بالحياة/لورنس جولد (ترجمة)، الأحلام مفتاح الشخصية، كيف تكسب الأصدقاء وتؤثر في الناس/ديل كارنيجي (ترجمة)، دع القلق وابدأ الحياة/ديل كارنيجي (ترجمة)، استكشف شخصيتك/وليم. أ. هنري (ترجمة)، شفاء القلق/ماثيو تشابل (ترجمة)، أنح لنفسك فرصة/جوردن بايرون (ترجمة).

عبد المهيمن محمد نور الدين، أبو

السمح

(١٣٠٧ - ١٣٩٩ هـ = ١٨٨٩ - ١٩٧٩ م)

إمام الحرم المكي الشريف.

ولد في قرية التلين بمديرية الشرقية في مصر. ونشأ في بيت علم ودين، وأتم حفظ القرآن الكريم ولم يبلغ العاشرة من عمره. تلقى علومه وثقافته الدينية في الجامع الأزهر على أيدي كبار علماء عصره، أمثال الشيخ محمد عبده.

عمل إماماً للحرم المكي الشريف بين ١٣٦٩ - ١٣٨٨ هـ باستدعاء من الملك عبد العزيز.

قضى شبابه في الدعوة إلى الله، وشارك في تأسيس جماعة أنصار السنة المحمدية.

دّرس القرآن والتفسير والحديث في مدارس وزارة المعارف، وفي دار الحديث بمكة، والمدرسة المنصورية لسنوات عديدة.

وله ترتيل للمصحف مسجل على أشرطة.

توفي ليلة السابع والعشرين من شهر

(٣) الفيصل ع ١٨٥ (ذو القعدة ١٤١٢ هـ) ص

رمضان في مكة المكرمة ودفن بها^(٤)

عبد النور الندوي

(١٤١٣ - ١٠٠٠ هـ = ١٩٩٣ - ١٩٩٣ م)

أديب إسلامي نشيط، أستاذ بكلية اللغة العربية في دار العلوم (ندوة العلماء) لكناؤ بالهند.

تخرج من دار العلوم - ندوة العلماء بامتياز. وبعد تخرجه من مرحلة الفضيلة عين أستاذاً في دار العلوم أحمدياً سلفية بدريهتكة لمدة سنتين، وبعد ذلك بمدة سافر إلى القاهرة لتلقى العلوم الأدبية في الأزهر، حيث مكث أكثر من خمسة أعوام، وأحرز شهادة الماجستير بامتياز من قسم الأدب والنقد بكلية اللغة العربية في الأزهر، وأعد رسالة لنيل هذه الشهادة بعنوان «الذوق الأدبي».

وفي أوائل الثمانينات انتدبه جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض لتدريس اللغة العربية في المعهد، ولكنه رجع إلى جامعة ندوة العلماء على حساب رابطة العالم الإسلامي كأستاذ مبعث. وتابع نشاطه العلمي والأدبي بالندوة. وشارك في جميع البرامج الأدبية والعلمية، حتى إذا قامت رابطة الأدب الإسلامي العالمية أسهم في برامجها وأنشطتها بحماس وإخلاص، وعين سكرتير الرابطة في مكتب الرابطة بندوة العلماء، وأدى مسئوليته بعناية بالغة. وشارك في مؤتمر رابطة الأدب الإسلامي العالمية في استنبول عام ١٩٨٩ م مع وفد ندوة العلماء برئاسة العلامة الشيخ أبي الحسن علي الحسيني الندوي رئيس الرابطة.

وقام قبل مدة من وفاته بجولة أدبية برفقه وفد رابطة الأدب الإسلامي إلى مدن الهند الكبرى برئاسة الشيخ محمد الرابع الحسيني الندوي الأمين العام

(٤) رجال من مكة المكرمة: العاصمة المقدسة

للرابطة ونائب الرئيس العام.

توفي في ٧ شعبان، الموافق ٢١ كانون الثاني (يناير)، وصلى عليه الشيخ أبو الحسن الندوي في جمع عظيم من طلبة دار العلوم وأساتذتها^(١).

عبد الهادي جرار

(١٣٢٨ - ١٤٠٠ هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٠ م)

كاتب، تربوي.

عمل مدرساً في عكا ويافا ثم جنين - وهي مسقط رأسه - ثم درس في قلميلية. عمل في إدارة التربية والتعليم في عمان وجنين ونابلس، وفي إذاعة الكويت، وعاد للتعليم في القدس وجنين، وتفرغ بعد عام ١٣٨٧ هـ للدراسة والبحث.

نشر مقالاته في الصحف والإذاعة^(٢).

من مؤلفاته:

- تاريخ ما أهمله التاريخ - عمان، الأردن: دار الجليل، ١٤٠٨ هـ، ١٤٦ ص.

عبد الهادي قدور الصباغ

(١٣٤٢ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٢٣ - ١٩٨٧ م)

مدرس، مشد.

قرأ على علماء عصره، ونال الشهادة العالمية من كلية أصول الدين بالأزهر سنة ١٣٧٢ هـ، وشهادة الوعظ والإرشاد سنة ١٣٧٩ هـ من هناك أيضاً.

دُرس بعين العرب، والحسكة، وعفرين، ودمشق، ثم في مدارس الفلاح بمكة المكرمة ست سنوات،

(١) الداعي (الهند) ص ١٦ ع ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ تاريخ ٩/١٥ - ٢٩/١٠/١٤١٣ هـ نقلاً عن مجلة البعث الإسلامي.

(٢) الأدب والأدباء والكتاب المعاصرون في الأردن ص ١٩٩.

رجع بعدها إلى دمشق، فعُيّن على التدريس في بلدة اللجا التابعة لدرعا حتى سنة ١٤٠٢ هـ حيث نقل إلى دمشق.

له مولد سماه «مولد الهدى والنور» يتضمن أناشيد في مدح النبي ﷺ، وكان صاحب صوت جميل، ينشد مع فرقة سمّت نفسها فرقة دراويش الخير^(٣).

وله أيضاً:

- احفظوا نداء القرآن العظيم وتفسيره - دمشق: دار الفكر، ١٣٨٠ هـ، ٤١٦ ص.

عبد الهادي هاشم

(١٣٣١ - ١٩٨٨ هـ = ١٩١٢ - ١٤٠٨ م)

باحث، لغوي، تربوي.

شغل مناصب متعددة في سورية، منها أنه كان محاضراً في كلية الآداب في فقه اللغة، ورئيس لجنة التربية والتعليم، وأميناً عاماً في وزارة المعارف، ومديراً لدار الكتب الظاهرية، ثم رئيساً لتحرير الموسوعة الفلسطينية، ومعاون وزير الثقافة سابقاً، كما أنه كان أحد أعضاء مجمع اللغة العربية بدمشق، وعضواً في هيئة تحرير مجلة «التراث العربي».

وكان له نشاط كبير في مجال اللغة العربية، ونشر بعض المقالات في مجلة المجمع وغيرها، وشارك في عدة مؤتمرات إقليمية وعالمية^(٤).

توفي في ٩ جمادى الأولى، الموافق ٨ كانون الثاني (يناير).

(٣) تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ٥٠٢/٣.

(٤) عالم الكتب مج ٩ ع ٢ (شوال ١٤٠٨ هـ) من رسالة سورية الثقافية بقلم محمد نور يوسف. وله ترجمة في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق مج ٦٣ ج ٢ (شعبان ١٤٠٨ هـ) ص ٣٠٥ - ٣٣١.

عبد الواحد أحمد المظفر

(١٣٩٨ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٨ - ٢٠٠٠ م)

كاتب، من علماء الشيعة.

من مؤلفاته:

- إعجاز القرآن فيما اكتشفه العلم الحديث^(٥).

عبد الواحد الخلجي

(١٤١٥ - ١٤١٥ هـ = ١٩٩٤ - ٢٠٠٠ م)

أحد علماء الهند الدعاة.

قضى عمره في خدمة الدعوة الإسلامية، وتعليم أبناء المسلمين، في ولاية بنجاب الهندية..

توفي عن أكثر من سبعين عاماً في الرابع من شهر آب (أغسطس).

عبد الوحيد عبد الحق السلفي

(١٣٤٣ - ١٤١٠ هـ = ١٩٢٤ - ١٩٨٩ م)

أمير جمعية أهل الحديث، وأمين عام الجامعة السلفية بينارس - الهند.

كان من الرجال البارزين الذين لا ينساهم تاريخ الهند الإسلامي المعاصر، لما قدمه من أعمال وخدمات ودفاع عن قضايا المسلمين في شبه القارة الهندية.

ولد في «مدنפורه» بينارس، في أسرة علمية محافظة على العمل بالكتاب والسنة، وتلقى دراسته الدينية والعصرية على أيدي مجموعة من كبار العلماء هناك.

تولى الأمانة العامة للجامعة الرحمانية في مدينة بينارس، التي أنشأها جده، وبقي أميناً لها ما يقارب سبعة وثلاثين عاماً. وكانت من أشهر المدارس السلفية في الهند.

اختير أميناً عاماً للجامعة السلفية بينارس عند تأسيسها (١٣٨٣ هـ) وظلّ

(٥) معجم الدراسات القرآنية عند الشيعة الإمامية ص ٢٣.

ولد بمكة المكرمة، وتخرج من مدرسة الفلاح، ثم اشتغل بالتدريس زمناً طويلاً، حيث تخرج على يديه عدد من الأدباء والأساتذة ورجال الفكر.

وبعد التدريس عمل في أعمال متعددة، منها مساعداً لرئيس ديوان المحاسبة العامة بوزارة المالية، ورئيساً لديوان التحريات، ومفتشاً عاماً لوزارة المالية، فمديراً عاماً بها.

وله كثير من المشاركات الأدبية والفكرية، فقد شارك في كثير من اللجان الفكرية والثقافية والتربوية والتعليمية، وشارك في الصحافة وتطويرها، فقد عمل رئيساً لتحرير جريدة «صوت الحجاز»، وكتب في مختلف مجالات فنون الأدب شعراً ونقداً ومقالة ودراسات أدبية ونقداً اجتماعياً، كما شارك في تأسيس نادي مكة المكرمة الثقافي.

وكان في حياته دائم الحضور لمختلف المناسبات الفكرية والثقافية، فقد حضر أول مؤتمر للأدباء السعوديين الذي عقد في مكة المكرمة تحت رعاية جامعة الملك عبد العزيز، وحضر أول مهرجان لمنح جائزة الدولة التقديرية للأدب في الرياض.

وبالإضافة إلى كتاباته المتعددة المنشورة في الصحف، فإن له بعض الأعمال المطبوعة منها:

- ديوان «أشواق.. وأشواق».
- ديوان شعر يحمل أعماله الشعرية الكاملة بعنوان «أعمال الآشي الشعرية الكاملة» - نادي مكة المكرمة الثقافي.
- نشرت بعض لمحاته الشعرية والفكرية في كتاب (وحي الصحراء) لمؤلفيه عبد الله بلخير ومحمد سعيد عبد المقصود.
- له ملحمة عن الحركة الفكرية منذ عهد الرسول ﷺ.

مات دون خلفٍ صبرٌ جميل
إن ربنا بذنا - أرخ - حكم
نعم شيخاً كان عبداً للوكيل
١٤١٣ = ٦٨ + ١٦٠ + ٩١١ +
٧١ + ٧٧ + ١٢٦.

توفي بعد مرض ألزمه بيته بضعة أشهر، ودفن في تربة الحقلية بالميدان^(٢).

قلت: وقد وصف لي هذا الشيخ الجليل في جامع الدرويشية عندما كنت طالباً في كلية الشريعة، فذهبت إليه في غرفته المذكورة، واستأنست بحديثه العذب، ومعلوماته الوفيرة عن العلماء.. وما كان يحب المساومة على الكتب.

وأذكر أنني قد استفسرت منه عن يقول إن الشيخ هاشم الرفاعي (إمام جامع السنجدار) يعرف بالشافعي الصغير، لعلمه وفقهه.. فقال: هناك كثيرون من العلماء يلقبون بهذا اللقب في هذا العصر..

وكان لقاتني به في حدود سنة ١٣٩٧ هـ.

عبد الوهاب إبراهيم آشي

(١٣٢٣ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨٥ م)

أديب، شاعر، صحفي، إدراي.



عبد الوهاب آشي

(٢) أعد الترجمة الأستاذ عمر النشوقاتي.

في منصبه إلى أن توفاه الله تعالى.
تم اختياره أميراً لجمعية أهل الحديث بالهند قبل عقدي من الزمن. وبقي في هذا المنصب حتى وفاته في ٢٦ ربيع الآخر^(١).

عبد الوكيل الدروبي

(١٤١٣ - ١٠٠٠ هـ = ١٩٩٣ م)

شيخ جليل، عالم فاضل، كتيبي.

ولد في حمص، ورحل إلى دمشق ماراً بالزبداني في القطار، فالتقى بالشيخ إبراهيم بن عبد الرحمن الغزي (ت ١٣٧٠ هـ) فأعجب به ولزمه وقرأ عليه. ومن مشايخه في دمشق الشيخ محمد الهاشمي، ومنهم الشيخ أحمد ابن حسن الصوفي (ت ١٣٧١ هـ) وكان الشيخ الأخير يدرس في جامع درويش باشا في حي باب الجابية، فقرأ عليه الشيخ عبد الوكيل كتاب شرح الباجوري على جوهره التوحيد.

كان المترجم له عالماً فقيهاً شافعيًا متمكناً، وكان رجلاً صالحاً صوفياً، يحب الانزواء ولا يحب الظهور، ظريفاً، أنيس المجلس، محبوباً بين الناس، لا يمل من حديثه.

تولى إمامة جامع درويش باشا، وكانت له فيه غرفة يقيم فيها طوال النهار، فكانت تلك الغرفة مقصداً للعلماء والزوار والمحبين. وكان يشتغل بتجارة الكتب في غرفته.

توفي ليلة السبت ٢٥ شوال وراثه عمر النشوقاتي، مؤرخاً بالتاريخ الهجري:

حسبنا الله لقد مات النبيل

كان في الإرشاد للناس الدليل

مرجع الناس بفقته الشافعي

(١) الفرقان ع ١٣ ص ٢ (جمادى الآخرة ١٤١٠ هـ)، الخيرية (الكويت) جمادى الآخرة ١٤١٠ هـ، صوت الأمة (الهند) رجب ١٤١٠ هـ، البعث الإسلامي مج ٣٤ ع ١٠.

- وآخر ما كتب، قصيدة كانت عن «أوضاع العالم العربي» في أكثر من (٢٥٠) بيتاً، تحدث فيها عن الماضي والواقع والمؤمل من المستقبل^(١).

عبد الوهاب حسن علي

(١٣١٨ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨٨ م)

عالم فاضل.

هاجر من تركيا وهو شاب، ونشأ يتيماً، ودرس العلوم الشرعية في «تل معروف» قرب القامشلي في الجزيرة الفراتية، على علماء عند الشيخ أحمد الخزنوي.

عمل إماماً في قريتي «خربة عز» و «بركو» ما يقرب من عشر سنوات، وهما تابعتان لمنطقة القامشلي. ثم استوطن المدينة مع أولاده عام ١٣٩٠ هـ.

وكان كثير المطالعة، ولم يكن يراني بعلمه، على الرغم من إمامه الواسع. وقد قرأ البداية والنهاية لابن كثير كله في أواخر حياته..

وكان رقيق القلب، يبكي مع قراءة القرآن الكريم، وخاصة في سورة يوسف، حيث كان يبكي من أول قراءته لها حتى آخرها.

وقد رأيت في مناسبة عند بعض أبنائه في محلة الهلالية بالقامشلي (سورية)، عام ألف وأربعمائة للهجرة فكان هادئاً، متواضعاً، وقوراً، ربة، كئ اللحية. وله أولاد، بعضهم درس الشريعة. منهم الأستاذ حسن مدرّس التربية الإسلامية، ومن أبرزهم «محمد رشاد» صاحب الخلق الرفيع، الذي تعرّف عليه عندما كنت إماماً وخطيباً

(١) الفيصل ع ٩٨ (شعبان ١٤٠٥ هـ). وله ترجمة في «الموسوعة الأدبية» ١٨٢/٣ - ١٩٠، وشعراء العصر الحديث في جزيرة العرب ١٨/١، وموسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ٧/١، دليل الكاتب السعودي ص ١٨٤، هوية الكاتب المكّي ص ١١١، المكتبات الخاصة في مكة المكرمة ص ٣٢.

في جامع زين العابدين بالقامشلي^(٢).

عبد الوهاب داود

(١٣٥٠ - ١٤١٤ هـ = ١٩٣١ - ١٩٩٣ م)

قاص.

يذكر أنه كان من أبرز كتّاب القصة القصيرة في مصر، إلا أنه مع ذلك لم ينل من الشهرة المكانة اللائقة بمستوى قصصه^(٣).

وقفت له على كتاب بعنوان: حصوة في عين فاطمة - القاهرة: دار العرب للبيستاني.

عبد الوهاب الرزقي

(١٣٤٣ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٢٤ - ١٩٨٧ م)

كاتب صحفي، منتج بالإذاعة القومية التونسية.

ولد بتونس، وتلقى تعليمه بجامع الزيتونة.

بدأ حياته الصحافية في الصحف الحزبية، فكتب في جريدة الحرية، ثم في جريدة النهضة، ثم باشر العمل في مجلة الإذاعة. وكان معظم مقالاته عن التاريخ الوطني الذي يملك الكثير من وثائقه. كما أنتج بعض البرامج ذات الطابع الإخباري.

تسلم مسؤولية وكالة تونس إفريقيا للأنباء فكان رئيس تحريرها^(٤).

عبد الوهاب بن عبد الرحمن

الفارس

(١٣١٨ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨٣ م)

فقيه، عالم.

أصله تميمي نجدي، جاء أجداده إلى الكويت سنة ١٢٠٠ هـ من بلدة روضة سدير.

حفظ القرآن الكريم وهو ابن عشر

(٢) زودني بالمعلومات السابقة ابن المترجم له الأستاذ حسن.

(٣) الفيصل ع ٢٠١ (ربيع الأول ١٤١٤ هـ).

(٤) مشاهير التونسيين ص ٣٣٨.

سنين، ثم انتقل إلى المدرسة المباركية وتعلم فيها الكتابة والحساب والتجويد على يد سيد عمر الإزميري، والنحو والفقه على يد الشيخ يوسف بن عيسى القناعي، فدرس عليه الفقه الشافعي والمالكي والحنبلي، ولما جاء العالم النحوي محمود بن شاكر الشطري درس عنده اللغة العربية.

ثم أخذ يعلم الصبيان القرآن الكريم في كتاتيب السيد هاشم الحسينان سنة واحدة، ثم اختاره الشيخ أحمد الخميس مدرّساً في مدارس دار الأيتام، فمكث خمس سنوات من ١٣٤٦ هـ لغاية ١٣٥٠ هـ ولما أغلقت هذه المدرسة أخذ يدرس أولاد الخالد في مجلسهم [الديوانية] اللغة العربية لمدة ثلاث سنوات.

كانت له حلقة بعد صلاة المغرب في مجلسه يدرس فيها الفقه واللغة العربية، واستمرت هذه الحلقة لمدة طويلة، ولما فتحت دائرة المعارف [وزارة التربية حالياً] المعهد الديني التحق به للتدريس بأمر من الشيخ عبد الله الجابر الصباح الذي كان رئيس دائرة المعارف. فدرس في هذا المعهد الفقه الحنبلي تسعة عشر عاماً.

ثم عاش منزوياً.. ما كنت تراه إلا ذاكراً أو شاكراً، داعياً للناس في صلواته وخلواته، محسناً إليهم.

وكان يسير يوماً برفقة صديقه الشيخ محمد الجراح فصدتتهما سيارة، فسقطا في حفرة وجرحا، وحين علما أن السائق كان سكران امتنعا عن مقاضاته وصفحا عنه، خوفاً من أن يقفا مع سكران في موقف واحد. وتوفاه الله في اليوم التالي من يوم الخميس ٢٢ ربيع الأول.

وله عدة مذكرات فقهية ألّفها لطلبة العلم. وحقق مع الشيخ محمد سليمان الجراح ومحمد سليمان المرشد كتاب «كشف المخدرات شرح أخصر المختصرات» على مذهب الإمام أحمد بن حنبل، وهو من تأليف

عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد البجلي^(١).

عبد الوهاب الكيالي

(١٣٥٨ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٣٩ - ١٩٨١ م)

سياسي، حزبي، مؤرخ.

ولد في مدينة يافا، ودرس فيها قليلاً، وبعد النكبة التحق بمدرسة برمانا الإنجليزية بلبنان، وأنهى فيها دراسته الثانوية سنة ١٩٥٨، والتحق بالجامعة الأمريكية في بيروت، وحصل على البكالوريوس ١٩٦١، والماجستير في العلوم السياسية، ثم حصل على الدكتوراه من جامعة لندن سنة ١٩٧٠ عن رسالته: الحركة الوطنية الفلسطينية ومعارضتها للانتداب والصهيونية.

انتسب إلى حزب البعث سنة ١٩٥٨ وأصبح عضواً في مكتب فلسطين القومي في الحزب ١٩٦٠، ثم أميناً لسر شعبة فلسطين ولبنان، وعمل فترة قصيرة في وزارة الإرشاد والأنباء الكويتية، ثم في صحيفة الأحرار البعثية اللبنانية.

اختير عضواً في المجلس الوطني الفلسطيني، وانتخب عضواً في القيادة القومية لحزب البعث ١٩٧٠ - ١٩٧٧.

ثم انتخب أميناً عاماً لجبهة التحرير العربية لمدة تزيد عن العام، ثم عضواً في اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير من ٧٤ - ١٩٧٧.

أنشأ المؤسسة العربية للدراسات والنشر، وترأس تحرير مجلة قضايا عربية منذ صدورها ١٩٧٤ م وأنشأ المركز العربي للدراسات الاستراتيجية، ومركز العالم الثالث للدراسات والنشر.

توفي في حادث اغتيال داخل مكتبه

(١) سير وتراجم خليجية في المجلات الكويتية ص ١٦٣ - ١٦٦، المجتمع ع ٦٠٦ (١٨/١٤٠٣/٤ هـ) ص ١١ بقلم أحمد بن عبد العزيز الحصين. وأورد ترجمته بتصرف من المصدر الأول صاحب كتاب «علماء الكويت» ص ١٤١ - ١٤٤.

في بيروت بتاريخ ٧ كانون الأول (ديسمبر)، ودفن في عمان^(٢). من أعماله.

- المطاعم الصهيونية التوسعية - بيروت - ١٩٦٦.
- المقاومة الفلسطينية والنضال العربي. دراسات ومطالعات فلسطينية.
- المزارع الجماعية: بيروت - ١٩٦٦.
- تاريخ فلسطين الحديث - بيروت - ١٩٧٠.
- وثائق المقاومة الفلسطينية ضد الاحتلال البريطاني والصهيونية من ١٨ - ١٩٣٩ - تونس - ١٩٦٨.

عبلة الخوري

(١٣٣٨ - ١٤١٣ هـ = ١٩١٩ - ١٩٩٢ م)

مذيعة، كاتبة.

أحد الرعيل الأول المؤسس للعمل الإذاعي في لبنان. عملت في الإذاعة السورية وفي إذاعة الشرق الأدنى، وأمضت سنوات طويلة في الإذاعة اللبنانية رافقت خلالها الحياة الأدبية والثقافية قارئة ومقدمة، كما عملت في القسم العربي بالإذاعة البريطانية. وتفاعلت عن العمل الإذاعي قبل سنوات وفاتها حيث انصرفت إلى الكتابة.

من مؤلفاتها كتاب عن جائزة نوبل والفائزين بها^(٣).

عبيد الله البلياي الكوركيهوري

(١٣٤٠ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٢١ - ١٩٨٩ م)

كبير المبلّغين والدعاة في مركز «نظام الدين» للدعوة والتبليغ في دهلي.

ولد في مدينة «بلييا» ثم اقتطن

(٢) موسوعة كتاب فلسطين في القرن العشرين ص ٢٩٤ - ٢٩٥، الموسوعة الصحفية العربية ٩٧/١ - ٩٨، التذكرة في أحداث القرن العشرين ص ٩٤. وفي المصدر الأخير ذكر أنه صاحب «موسوعة السياسة».

(٣) الفيصل ع ١٩٣ (رجب ١٤١٣ هـ) ص ١٢٤.

«كوركيهوري» وتخرج في مدرسة «مظاهر العلوم» بمدينة «سهارنفور» في العلوم الشرعية.

وانتسب إلى جماعة الدعوة والتبليغ في حياة الشيخ محمد إلياس مؤسس الجماعة، عندما كان طالباً في مدرسة مظاهر العلوم ولم يتجاوز عمره ١٥ سنة.

وبعد ما تخرج وقف حياته على الدعوة. فكان العمل الدعوى شعاره، ودفناره، يصبح عليه ويمسى، ويعيش على زاده وغذائه، لم يكن له أي اهتمام بشيء آخر، لأنه كان يرى أن الدعوة إلى الله تعالى وظيفته الأصلية التي أكرمه الله بها، ويقول إن العودة إلى دين الله علاج كامل لكل مشكلة وحاجة، ولكل ضعف وشقاء يعاني منه المسلمون في أي مكان في العالم، كان يقتفي أثر مؤسس جماعة الدعوة والتبليغ الشيخ محمد إلياس رحمه الله تعالى، الذي تربى على يده وتلقى منه أصول الدعوة وقواعد التبليغ، فتمسك بها ونذر حياته لهذا العمل.

وكان من زملاء سماحة الشيخ أبي الحسن علي الحسيني الندوي، فكان رفيقه الكريم في الرحلة الدعوية والعلمية التي قام بها في عام ١٣٧٠ هـ إلى مصر والسودان وسورية وفلسطين، وقد تحدث عنها في مذكراته التي صدرت باسم (مذكرات سائح في الشرق العربي) وظل رفيقه في هذه الرحلة التي استغرقت ستة أشهر.

وقد قام برحلات دعوية في معظم أقطار العالم بالإضافة إلى تدريسه لكتب الحديث في مدرسة «كاشف العلوم» الواقعة في مقر جماعة الدعوة في «مسجد بنكلي والي» بمنطقة «نظام الدين» بدلهي الجديدة.

كان من أهم أركان الجماعة، وأبرز رجالها، وكان جامعاً بين العلم العميق والفهم الدقيق والوعي الدعوي، ملتزماً بالمقولة الحكيمة «كلموا الناس على

قدر عقولهم» كانت خطابه ومحاضراته تشف عن معرفته بأعماق النفس البشرية والعقد العقلية والفكرية، وبذلك كان يقدر على إقناع شتى الطبقات والقطاعات وضمها إلى السلك الدعوي.

وهو أحد السنة جماعة الدعوة الفصيحة البليغة، وربما كان أبلغها.

توفي في ٨ جمادى الآخرة^(١).

عبيد الله بن عبد السلام الرحماني المباركفوري

(١٣٢٧ - ١٤١٤ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٩٤ م)

عالم، فقيه، محدث.

تلقى علومه على كبار الأساتذة في الهند، وتخرج عام ١٣٤٥ هـ في المدرسة الرحمانية في دهلي وعُيّن مدرساً فيها، واضطر أثناء استقلال الهند إلى ملازمة بيته والاشتغال بالتأليف والإفتاء نتيجة لضياع المدرسة الرحمانية.

وهو قائد جماعة أهل الحديث في شبه القارة الهندية؛ ونظراً لمكانته العلمية عينته جمعية أهل المركزية بالهند مشرفاً أعلى ومستشاراً لها لسنوات طويلة. كما شغل منصب نائب رئيس هيئة الأحوال الشخصية لمسلمي الهند. وكان عضواً كبيراً في هيئة التعليم الديني بولاية «أترا ابراديش»، بالإضافة إلى عضويته وقيادته لعدد من المؤسسات التعليمية والدينية.

وله مؤلفات عديدة باللغتين العربية والأردية، على رأسها شرحه الضافي لمشكاة المصابيح: «مرعاة المفاتيح في شرح مشكاة المصابيح».

وله بالأردية: تاريخ المنوال، فضائل الصيام وأحكامها، حكم التأمين في

(١) الرائد - الهند - ١٤٠٩/٧/٢٣ هـ، أول

مارس ١٩٨٩ م، الداعي - الهند - ع

١٨١٥، ٣ - ١٨ رمضان و ٣ - ١٨ شوال

١٤٠٩ هـ، البعث الإسلامي مج ٣٤ ع ١.

الإسلام.. إضافة إلى فتاوى ومقالات في مجالات وجرائد قديمة..

توفي يوم ٢٢ رجب بوطنه مباركفور بمديرية أعظم كره بولاية أترا أبراديش عن ٩٥ عاماً^(٢).

عتيق الرحمن العثماني

(١٣٢١ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٨٤ م)

أحد أبرز القادة والعلماء المسلمين في الهند.

قضى عمره في الخدمات الدينية والعلمية والاجتماعية، فقد رأس لفترة طويلة جداً المجلس الاستشاري الإسلامي، الذي يعتبر جبهة موحدة للجماعات الإسلامية المختلفة للدفاع عن حقوق المسلمين، وكان يحظى بثقة واحترام الأوساط المختلفة، وقد تشكل المجلس الاستشاري عام ١٩٦٤ م في أعقاب المجازر الدموية التي وقعت ضد المسلمين في مدينة راوريلا وجمشيدفور.

وكان يشكل مع الشيخ أبو الليث الإصلاحي أمير الجماعة الإسلامية والشيخ أبو الحسن الندوي المراجع الرئيسة للطائفة الإسلامية في الهند.

وقد أنشأ مجمعاً علمياً في دلهي عام ١٩٣٨ م. وفي عام ١٩٤٧ م تعرض المجمع لهجوم من قبل جماعة من الهندوس فأحرقوه وحاولوا قتله، إلا أنه نجا من أيديهم ليعود إلى بناء المجمع من جديد، ويصدر مجلة علمية راقية باسم «برهان» وقد صدر عن المجمع ما يزيد على ١٥٠ كتاباً

(٢) الداعي (الهند) س ١٧ ع ٧ - ٨ (شوال

١٤١٤ هـ) ص ٤١ - ٤٢، آفاق الثقافة

والتراث ع ٤ (شوال ١٤١٤ هـ) ص ١٢١،

الفيض ع ٢٠٧ (رمضان ١٤١٤ هـ)، وفي

المصدرين الأخيرين أنه توفي عن عمر يناهز

٨١ عاماً، وأنه توفي «مؤخراً»، مع إثبات

سنة الولادة: ١٩٠٩ م. الأصلة ع ٩ (١٥/

٨/١٤١٤ هـ) ص ٨٣ - ٨٥، ع ١٢

(١٥/٢/١٤١٥ هـ) ص ٤٤ - ٥١. وتاريخ

الولادة من المصدر الأخير.

تعالج القضايا الإسلامية وتدحض أزاليل المستشرقين^(٣) (وانظر المستدرك).

عثمان أمين

(١٣٢٦ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٧٨ م)

أستاذ الفلسفة.

ولد بقرية مزغونة التابعة لمركز البدرشين بمحافظة الجيزة، وتلقى تعليمه الأولي بكتّاب القرية.. وبعد تخرجه من كلية الآداب بجامعة فؤاد الأول سنة ١٩٣٠ م سافر إلى باريس في بعثة لدراسة الدكتوراه بجامعة السوربون، وحصل عليها في سنة ١٩٣٧ م، وكان بحثه عن الإمام محمد عبده، وعاد ليشغل وظيفة مدرس بكلية الآداب بجامعة القاهرة، وترقى إلى أن أصبح أستاذاً للفلسفة الحديثة ورئيساً لقسم الفلسفة، وانتدبت جامعات عربية للعمل أستاذاً زائراً بها في ليبيا والسودان، والجامعة الباكستانية، والجامعة الأمريكية بالقاهرة، وحاضر في جامعات الأزهر والإسكندرية وعين شمس. وتخرج على يديه أساتذة. وانتخب عضواً بمجمع اللغة العربية بالقاهرة سنة ١٣٩٤ هـ.

اشتهر بتاريخه للإمام محمد عبده وفلسفته، إلى جانب تبنيّه مذهب «الجوانية» الذي يدعو إلى المثالية.. وحسب وصيته، فقد أهديت مكتبته إلى مكتبة جامعة القاهرة، وهي تحتوي على مؤلفات نادرة، كما تضم مجموعة من أمهات الكتب الفلسفية النادرة في التراث العربي والغربي.

له (١٥) مؤلفاً بعدة لغات، منها:

- التأمّلات/ديكارت (ترجمة).

- فلسفة كانت/إميل بوترو (ترجمة).

- الفلسفة الرواقية.

- محمد عبده (رسالة دكتوراه).

- ديكارت.

(٣) المجمع ع ٦٧٣ (١٤٠٤/٨/٢٨ هـ) ص

١٨، البعث الإسلامي مج ٢٩ ع ٢.

الواعظ، القاضي، المرثي.
أحد رجالات الكويت البارزين،
وأحد الأساتذة الأوائل الذين أرسوا
دعائم التعليم فيها. تخرج على يديه
الكثير من الأعلام. وعرف باسم
«ملاعثمان».

تعلم بالمدرسة المباركية على يد
السيد عبد المحسن البحر. . . وافتتح
مدرسته الخاصة عام (١٣٥٢)
للهجرة. . . وعمل في تدريس القرآن
الكريم وعلوم الدين الإسلامي واللغة
العربية ومبادئ الحساب. . . وانتقل إلى
المدرسة الأحمدية عام (١٩٢١).

وكان إماماً لأحد مساجد الكويت،
حيث كان يؤم المسلمين ويخطب فيهم
أيام الجمع والأعياد. . . كما كان يعمل
مأذوناً شرعياً معتمداً من وزارة العدل
أو «المحاكم سابقاً» ويصلح بين الناس
ويحل مشكلاتهم الاجتماعية.

توفي يوم الجمعة ٢٦ نيسان
(أبريل)^(٤).

عثمان عبد الملك الصالح

(١٩٩٣ - ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ - ١٩٩٣ م)

مفكر، قانوني.

كان له دور بارز في تأسيس كلية
الحقوق في الكويت، ودفعها إلى
مكانتها المرموقة. . . وقد تقلد منصب
عميد كلية الحقوق خلفاً للدكتور عادل
الطباطبائي، ورشح أخيراً لمنصب مدير
الجامعة، ولكنه اعتذر عن هذا
الترشيح.

وبعد أحد المتحمسين لتطبيق
الشرعية الإسلامية في الكويت، وقد
صرح بذلك في عدة لقاءات صحفية،
وخصوصاً في فترة ما بعد أزمة
الخليج.

وهو يعد أبرز رجالات الكويت
ومفكرها، وخصوصاً في مجال
القانون، حيث كان من الخبراء

(٤) المجتمع ٧١٥ (١٠/٨/١٤٠٥ هـ) ص ٥٧.

أستاذه الشيخ عبد القادر توفيق الشلبي
الذي لازمه عدة سنوات، ومن أساتذته
الذين قرأ عليهم في المسجد النبوي
الشيخ أحمد بساطي، والسيد أحمد
الفيض آبادي والشيخ إبراهيم بري،
والسيد أحمد صقر، وقد شكلت قراءته
تلك عليهم ذخيرة علمية وثقافية كبيرة
لديه جعلت منه مدرساً ناجحاً عندما
عين في عام ١٣٥٠ هـ مدرساً في
المدرسة الابتدائية بالمدينة المنورة التي
كانت أكبر مدرسة حكومية بها في ذلك
الوقت^(٣).

من أعماله المطبوعة:

- تطور الصحافة في المملكة العربية
السعودية - جدة: شركة المدينة
للصحافة والنشر، ١٣٩ هـ، ٤٩٩
ص.
- طبعة أخرى، ١٤٠٩ هـ، ٢ مج.
- صورة وأفكار، - جدة: تهامة
للنشر، ١٤٠٤ هـ، ٣٩٥ ص.
- صور وذكريات. - جدة: المؤلف،
١٤٠٤ هـ، ٤ مج.
- صور وذكريات عن المدينة المنورة.
- المدينة المنورة: النادي الأدبي،
١٤٠٣ هـ، ١١١ ص.

عثمان عبد اللطيف العثمان

(١٣١٥ - ١٤٠٥ هـ = ١٨٩٧ - ١٩٨٥ م)



عثمان عبد اللطيف العثمان

(٣) المسلمون ع ٤٢٣ - ١٤١٣/٩/١٩ هـ، دليل

الكاتب السعودي ص ١٠٣.

- الفلسفة عند العرب.
- إحصاء العلوم/الفارابي (تحقيق).
- تلخيص ما بعد الطبيعة/لابن رشد
(تحقيق)^(١).

عثمان شحور

(١٤٠٩ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٨ - ١٩٨٨ م)

صحفي.

عمل مديراً لمكتب «الأهرام» في
دمشق خلال فترة الوحدة بين مصر
وسورية.

توفي بدمشق في ٩ محرم^(٢).

عثمان عبد القادر حافظ

(١٣٢٨ - ١٤١٣ هـ = ١٩١٠ - ١٩٩٣ م)

الصحفي الأديب.

أحد الشخصيات البارزة في تاريخ
الصحافة السعودية، ومن ساهموا مع
شقيقه علي حافظ مساهمة مباشرة
وهامة في نمو هذه الصحافة
وانطلاقها.



عثمان حافظ

وهو من مواليد المدينة المنورة.
درس المرحلة الأولى في كتابها
ومدارسها الأولية، ثم انتقل إلى
المسجد النبوي الشريف لإكمال
دراسته، حيث نال شهادة التدريس من

(١) الفيصل س ٢ ع ٢ (شعبان ١٣٩٨ هـ) ص
٨. ع ٢١ (ربيع الأول ١٣٩٩ هـ)،
المجمعون في خمسين عاماً ص ١٩٠، أيام
من شبابهم ص ٧٧.

(٢) الأهرام ع ٣٧١٤٧ - ١٤٠٩/١/١٠ هـ، دليل
الكاتب السعودي ص ١٠٣.

الدستوريين الرئيسيين في الدولة.

توفي مساء الثلاثاء ١٧ آب (أغسطس) (١).

عثمان الكماك

(١٣٢١ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٧٨ م) (٢)

مؤرخ، أكاديمي، إداري. من أكثر المشتغلين بالتاريخ الإسلامي في العصر الحديث.

ولد بضاحية «قمرت» باحوز - تونس الشمالية. تعلم بالمدرسة الصادقية، وانتقل عام ١٩٢٦ إلى باريس، وحصل منها عدة شهادات، وعاد ليعمل أستاذاً بمعهد الدراسات العليا وبالمدرسة العليا للغة والآداب العربية من ١٩٢٩ إلى ١٩٥٤ م، ورأس قسم البرامج العربية بالإذاعة التونسية ١٩٣٨ - ١٩٤٣ م. ثم مسؤولاً عن المكتبة العمومية، ثم حافظاً للمكتبة القومية، ثم مستشاراً لدى وزارة الشؤون الثقافية ١٩٦٥ - ١٩٦٧ م، ثم عين مكلفاً بمهمة لدى الوزارة نفسها من ١٩٦٧ إلى وفاته.

وهو عضو بالمجمع العلمي العربي بدمشق، وعمل محاضراً زائراً بجامعة الرباط بالمغرب، وبالجامعة الليبية، والأردنية، والسورية.

وجه نظره نحو ردّ عدوان الدعوة التغريبية على الفكر الإسلامي والتاريخ المغربي، وهو أول من كتب موجز التاريخ العام للجزائر ١٣٤٤ هـ. وكتابه «البربر» يعالج قضية شائكة استغلها الاستعمار واتخذها سلاحاً للتفرقة بين

(١) المجتمع ١٦٠٣ (١٤١٤/٣/٧) ص ١٣.

(٢) في المصدر الذي أخذت منه هذه الترجمة ورد في أول ترجمته أن وفاته كانت في الملتقى الإسلامي العاشر في مدينة عناية (١٩٧٨ م) بالجزائر، في نفس اليوم الذي كان موعد محاضراته عن دور عناية في تاريخ الحضارة المغربية. وفي ص (٣٦٨) من المصدر نفسه ذكر المؤلف أن وفاته كانت في يونيو ١٩٧٦ م! ولم ترد الترجمة في «الأعلام» للزركلي (فاتي توثيقه)!!

عنصري الأمة الممتزجين من آلاف السنين. وله عشرات الأبحاث والمقالات في تاريخ قضايا التاريخ والفكر.

وقد أحصى دارسو أعماله أنه أخذ على نفسه إنجاز عمليين كبيرين:

الأول: الموسوعة العربية الكبرى، أو القاموس، وقد شرع فيه منذ عام ١٩٣٦.

الثاني: تاريخ الشمال الإفريقي، الذي جمع عناصره، وبوبه ونظمه.

وقد ألف ما يناهز الأربعين كتاباً باللغة العربية، في التاريخ والآداب وعلم اللغات والفولكلور، أهمها:

- الحضارة العربية في الجزر الوسطى للبحر المتوسط، ١٣٧٥ هـ.

- تاريخ الجزائر، ١٩٢٦.

- الأدب العربي الجزائري، ١٩٢٧ م.

- ديوان حازم القرطاجني (تحقيق) - بيروت: دار الثقافة، ١٣٨٤ هـ، ١٤١ ص - (المكتبة الأندلسية؛ ٩).

- الفلكلور التونسي، ١٣٧٧ هـ.

- التقاليد والعادات التونسية. - ط ٣. - تونس: الدار التونسية للنشر.

- مصادر بيلوجرافية عن ابن خلدون، ١٣٧٧ هـ.

- الفلكلور العراقي، ١٣٧٧ هـ.

- الفلسفة الإسلامية وتأثيرها الحاسم في فكر الغرب/ سلفادور غومت نوغالس (ترجمة عن الإسبانية) - تونس: الدار التونسية؛ الجزائر:

الشركة الوطنية، ١٣٩٧ هـ، ٩٨ ص.

- مراكز الثقافة بالمغرب.

- البربر.

عثمان الكورطباني

(١٤٠٠ - ١٤٠٠ = ١٩٨٠ م)

عالم فاضل.

يُعرف بالملأ. إمام قرية كورطبان في الجزيرة الفراتية بسورية.

كان عالماً. درّس كثيراً من طلبه العلم، وتخرّج على يديه كثيرون.

توفي في قرية «المصطفاوية» بعد أن أمّ أهلها في مسجدها سنوات. وهي تابعة لناحية المالكية، القريبة من حدود العراق وتركيا.

عثمان محمد هاشم

(١٣١٥ - ١٤٠١ هـ = ١٨٩٧ - ١٩٨١ م)

شاعر، خطاط.

وهو ابن القاضي محمد أحمد هاشم، الابن الأكبر للشيخ أحمد هاشم قاضي الخرطوم وبربر.

وقد كان والده ينظم الشعر. فهو من بيت عريق اشتهر بالعلم والدين في السودان.

درس بمدرسة بربر الوسطى، واشتهر بجمال خطه في الثلث، فسمي بين أقرانه عثمان الثلث! عمل فترة في حكومة السودان، ولكنه اشترك في ثورة عام ١٩٢٤ واختار بعد ذلك أن يعمل بمصر. وقد نظم الشعر في صباه، ولم يتوقف عن نظمه.

واستقرت حياته في هدوء وسكينة، ولكن حينئذ للسودان وذكرياته شغل حياته وفنه، فقصيدته التي يصف فيها العودة بالقطار للخرطوم من عيون الشعر العربي الحديث. وقد شهد لها الكثيرون بأنها رائعة من الروائع. كما أن قصائده في الرثاء هي بكائيات فيها أسى ولوعة، فإنه لا يرثي إلا أحباءه وأصفياه.

وقد عمل في وزارة الري في القاهرة، ولكنه كان يعود إلى السودان في إجازته السنوية، ويسجل ذلك في حولية فيها الذكريات، فيها الوصف والرثاء.. وهو يعدّ من الجيل الثاني من شعراء السودان، ولكنه لا يشابه واحداً منهم (٣).

(٣) رواد الفكر السوداني ص ٢٥٥ - ٢٥٧.

عجاج نويهض

(١٣١٦ - ١٤٠٢ هـ ١٨٩٨ - ١٩٨٢ م)

باحث، مفكر، مترجم.

كان يكره أنواع التعصب، ويرفض آراء الملحدين الذين لا يعيرون تعاليم الدين الحنيف الاحترام اللازم. وقد عرف بترجمته لبروتوكولات صهيون، وحاضر العالم الإسلامي. وزوجته (أم خلدون) أديبة وشاعرة أيضاً، وابنته صحافية^(١) (وانظر المستدرك).



عجاج نويهض

من أعماله:

- العراق، أو، الدولة الجديدة/ نيجل داودسون (ترجمة)؛ وضع مقدمتها أسعد داغر. - القدس: مطبعة العرب، ١٣٥١ هـ، ٦٠ ص.
 - حاضر العالم الإسلامي/ ستوارد لوثروب (ترجمة). - القاهرة: المطبعة السلفية: مطبعة المعارف، ١٣٤٣ هـ (فيه فصول وتعليقات وحواش مستفيضة عن دقائق أحوال الأمم الإسلامية وتطورها الحديث/ بقلم شكيب أرسلان).
 - ط ٤. - بيروت: دار الفكر، ١٣٩٤ هـ، ٤ ج في ٢ مج.
 - بروتوكولات حكماء صهيون - ط ٢ - [عمان]: مطابع الكرمل الحديثة. ١٤٠٠ هـ، ٤ ج في ٢ مج.
 - ط ٢. - دمشق: دار طلاس.
 - رجال من فلسطين: ما بين بداية القرن حتى عام ١٩٤٨ م. -
- (١) له ترجمة في: الموسوعة الصحفية العربية ٩٨/١، و ترجمة طويلة في: هكذا عرفتهم ١٨٣/٧ - ٢٢٣.

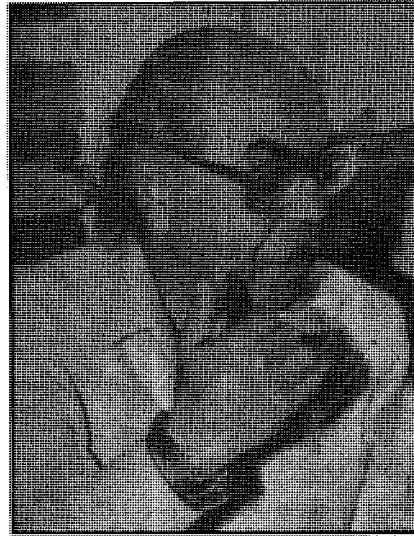
بيروت: فلسطين المحتلة، ١٤٠١ هـ، ٤٠٠ هـ.

- فتح القدس. - بيروت: فلسطين المحتلة، ١٤٠٠ هـ، ٨٥ ص.

عدلي فهيم

(١٣٤٥ - ١٤١٢ هـ = ١٩٢٦ - ١٩٩٢ م)

من رواد الإخراج الفني الصحفي. ولد في المنيا.. ورفض الانخراط في سلك الكنيسة.. كما رفض الزواج إلى آخر حياته. وجاء إلى القاهرة والحرب العالمية الثانية لا تزال ساخنة، واختار أن يدرس الفن التشكيلي.. وتخرج من كلية الفنون الجميلة عام ١٩٤٧ م، وعمل مدرساً لمادة الرسم، ثم تفرغ للصحافة ليعلم الكبار كيفية تنسيق صفحات المجلات والصحف، التي صارت تدرّس فيما بعد في كليات الإعلام.



عدلي فهيم

وقد عمل في صحف ومجلات النداء، وصوت الأمة، والقصة، ثم في روز اليوسف لمدة ٤٠ عاماً، حتى أصبح مستشارها الفني.

وكتب أكثر من رواية.. مثل «الحساب يامودموازيل».. و «أرملة في ثياب بيضاء».. وقدم دروسه في الحياة للأبناء في كتابه «أوراق أب».. بالرغم من أنه لم يتزوج.. وكتب خواطره الإنسانية في كتابه «لحظة صدق».. وكتب السيرة الفنية والذاتية لأستاذه وصديقه الفنان بيكار^(٢)!

(٢) روز اليوسف ٣٣٣٧ - ٢٢/١١/١٤١٢ هـ. وله

عدنان بَغْجَاتِي

(١٣٥٣ - ١٤١٣ هـ = ١٩٣٤ - ١٩٩٢ م)

صحفي، تربوي، مستشار.

ولد في حي العمارة بدمشق. وعقب نجاحه في مسابقة المعلمين عام ١٩٥٣ التحق بكلية الآداب - قسم اللغة العربية في جامعة دمشق، وتخرج من كلية التربية عام ١٩٥٨ في الجامعة ذاتها.

عمل مدرساً في الثانويات ومعهد إعداد المدرسين، ثم مديراً لتربية دمشق عام ١٩٦٦ م، ثم مديراً عاماً لمؤسسة الوحدة للطباعة والنشر [جريدة الثورة] عام ١٩٦٩ - وفي العام ١٩٧٠ عين أميناً عاماً لوزارة التربية، فوزيراً للتربية، ووزير دولة لشؤون مجلس الوزراء عام ١٩٧١.. بعدئذٍ تسلم رئاسة تحرير جريدة «البعث»، كذلك عمل رئيساً لاتحاد الكتاب العرب في سورية عام ١٩٧٣ - ١٩٧٥ - وعضواً في مجلس الشعب عام (١٩٧١ - ١٩٧٣) وشغل منصب المستشار الثقافي لمجلس الوزراء (١٩٨٠) ورئيس تحرير مجلة الموقف الأدبي التي تصدر عن اتحاد الكتاب العرب.

نشر عدداً من القصص القصيرة المترجمة، ومارس كتابة الدراسات الأدبية والفكرية والسياسية القومية. مؤلفاته المطبوعة:

- مختارات من شعر لوركا - ترجمة - ١٩٦٣.
- رؤية شرقية [أشعار هايكو - يابانية] ١٩٧٤^(٣).

عدنان خضر

(١٣٦٤ - ١٤١١ هـ = ١٩٤٤ - ١٩٩٠ م)

شاعر.

تخرج في جامعة دمشق، من كلية الآداب، قسم اللغة العربية. فاز في

ترجمة في الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة ص ٢٢٨.

(٣) أعضاء اتحاد الكتاب العرب ص ١٠٧ - ١٠٨. ونسبته إلى «بغاج» نوع من الحلويات الشعبية.

الإهداء

للأرواح الشهاداء في الوطن العربي

الذين آمنوا بالله تعالى وجاهدوا واستشهدوا

عدنان
خليل مردم

نموذج من توقيع عدنان خليل مردم، من كتابه «العباسة»

عمره نظم مسرحيتي «مصراع الحسين» و «عبد الرحمن الداخل». وكان قبل ذلك جرب قلمه في نظم «وقعة فتح عمورية» وأحداث قصة «جميل بثينة». وجاءت بعد ذلك مجموعة من الأعمال المسرحية والشعرية المهمة.

وقد ترجمت معظم مسرحياته إلى اللغة البولونية.

ونالت مسرحية (رابعة العدوية) الجائزة الثالثة في مهرجان أسبوع الكتاب الصوفي، ومنح من أجلها لقب «بروفيسور» وذلك من قبل اللجنة الاستشارية ومن قبل اليونسكو.

كما اعتبر من أعلام الشعر المسرحي في البيليوغرافيا العالمية التي تصدرها جامعة كمبردج، ومنح قبل وفاته لقب دكتور في الآداب تقديراً لعطائه السخي وموهبته الشعرية^(٢).

(٢) الحياة ع ٩٥٥٦ - ١٩٨٩/١/٥ م بقلم علي القيم، الجزيرة ع ٥٩٨٩ - ١٤٠٩/٧/١٤ هـ بقلم عبد العزيز الرفاعي، عالم الكتب مج ١٠ ع ٢ (شوال ١٤٠٩ هـ) من رسالة سورية الثقافية بقلم محمد نور يوسف باختصار وتصرف عن عيسى فتوح في الأسبوع الأدبي ع ١٤٠ - ١٩٨٨/١١ م، دليل الإعلام والأعلام في العالم العربي ص ٥٦٠.

وظل يتدرج فيه حتى شغل منصب مستشار في محكمة النقض، ولما تقاعد عام ١٩٦٧ م انصرف إلى الأدب والشعر واستقبال الأصدقاء في ندوته التي كانت تعقد كل يوم أربعاء في بيته الواسع بسوق الحميدية.

وقد اهتم في شعره بالوصف، ولا سيما وصف أصحاب الحرف، كالخباز وبائع السوس وغيرهما.. ولا غرو فقد كان أحد شعراء المدرسة الشامية التي تعنى بالوصف عناية خاصة، ومن أعلامها: خليل مردم بك، ومحمد البزم، وأنور العطار، وشفيق جبيري وغيرهم.

درس الأدب العربي على يد والده، وكان لهذه الدراسة الأثر الكبير في ذوقه الأدبي، فنظم الشعر في سن مبكرة، ونشر قصائده قبل أن يتم الخامسة عشرة من عمره في أمهات الصحف والمجلات، كمجلة «البرق» لصاحبها الشاعر الأخطل الصغير، ومجلة «العرفان» التي كان يصدرها نزار الزين بعد والده عارف الزين، وفي أكثر صحف دمشق المعروفة.

وعندما كان في السابعة عشرة من

مهرجان الشعر الأول بجامعة دمشق سنة ١٩٦٧.

وافته المنية بتاريخ ٣١ تشرين الأول (أكتوبر) إثر حادث سيارة وهو في طريقه إلى طرطوس. ودفن في قرية «بمسقس» بطرطوس.

له عدة دواوين شعرية ومسرحيات مطبوعة، كما أنه كاتب قصة ومقالة أدبية.. من دواوينه الشعرية:

- ظلال (شعر) - طرطوس: مطبعة الزهراء، ١٩٧١، ١١٠ ص.

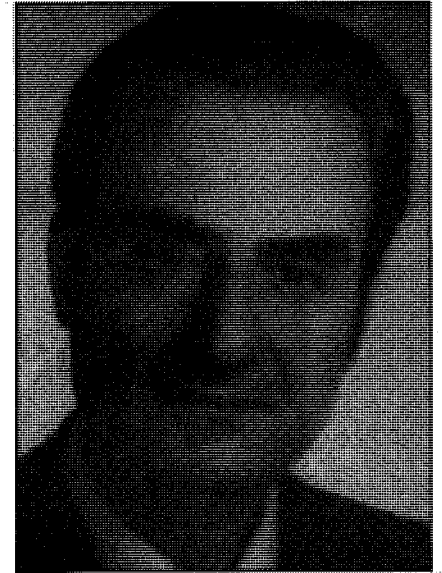
- أغنيات مجزحة.. دمشق: دار مجلة الثقافة، ١٩٨٧، ١٢٤ ص^(١).

عدنان خليل مردم

(١٣٣٦ - ١٤٠٨ هـ = ١٩١٧ - ١٩٨٨ م)

أديب، شاعر مسرحي، محام، قاض.

ولد في دمشق، وتلقى دراسته في مدارس الآباء العازاريين، والملك الظاهر، والكلية العلمية الوطنية، ولما نال الشهادة الثانوية عام ١٩٣٦ م انتسب إلى كلية الحقوق، وتخرج منها عام ١٩٤٠.



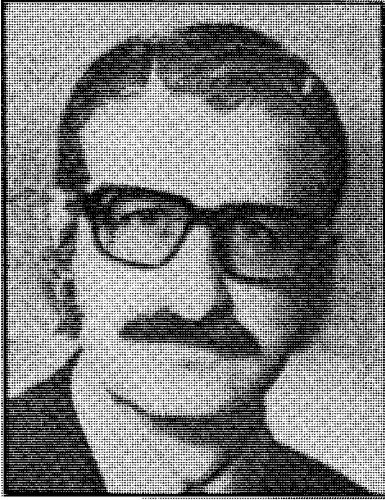
عدنان خليل مردم

مارس المحاماة سبعة أعوام، ثم دخل سلك القضاء عام ١٩٤٨ م،

(١) عالم الكتب مج ١٢ ع ٢ (شوال ١٤١١ هـ)

من رسالة سورية الثقافية.

توفي في الرياض في ١٣ ربيع
الأول.
وقد ترجمت بعض أعماله القصصية
إلى الإسبانية والإنجليزية والألمانية.
من مؤلفاته القصصية:



عدنان الداوق

(ذات الخال) (وحدة الحب)
(ستشرق الشمس زرقاء) (السكين)
(قارب الرحيل) وكتاب: أبطال
وأمجاد، من تاريخ الثورة السورية لعام
١٩٢٥ م، ونظير زيتون الإنسان،
دارسة في أدب المهجر، قصة من
حلب.

عدنان علي خالد

(١٣٥٣ - ١٤٠ = ١٩٣٤ - ١٩٨)

أديب، شاعر.

من مواليد بلدة يازور في يافا، بعد
عام ١٩٤٨ لجأ مع أسرته إلى الأردن
حيث أكمل تعليمه.

كان صالونه في مدينة الزرقاء مجمعاً
للكتاب.

نشر قصائده ومقالاته النقدية في عدد
كبير من الصحف والمجلات العربية.

وكان عضو أسرة نادي القلم
الثقافي، وعضو رابطة الكتاب
الأردنيين.

من آثاره القلمية:

- الذاكرة والزمن.

- حالات الحب الأزرق.

- ومن تأليفه وتحقيقه:
- أبو بكر الشبلي، ١٤٠١ هـ.
- الأثنتيد.
- الأعرابيات/لمؤلفه خليل مردم
(شرح وتعليق بالاشتراك مع أحمد
الجندي). - دمشق: مجمع اللغة
العربية، ١٣٨٥ هـ، ٣٢٨ ص.
- جمهرة المغنين/ خليل مردم (تعليق
بالاشتراك مع أحمد الجندي). -
دمشق: المطبعة الهاشمية، ١٣٨٤
هـ.
- الحلاج: مسرحية شعرية من أربعة
فصول. - بيروت: عويدات.
- دمشق والقدس في العشرينات/ خليل
مردم (شرح). - بيروت: مؤسسة
الرسالة، ١٣٩٠ هـ، ١٩١ ص.
- دير ياسين: مسرحية شعرية في أربعة
فصول. - بيروت: مؤسسة الرسالة،
١٣٩٨ هـ.
- ديوان خليل مردم (تعليق)؛ قدم له
جميل صليبا. - دمشق: مجمع
إلغة العربية، ١٣٧٠ هـ، ٣٢،
٤٤٠ ص.

عدنان خير الله

(١٤٠٩ - ١٤٠٠ = ١٩٨٩ - م)

وزير الدفاع العراقي.

كان مصرعه في حادث طائرة
بالعراق.

عدنان الداوق

(١٣٥١ - ١٤٠٧ = ١٩٣٢ - ١٩٨٦ م)

أديب، قاص.

ولد في مدينة «إدلب» بسورية. بدأ
حياته بكتابة الشعر، ثم انصرف إلى
كتابة القصة القصيرة، وكان أول قصة
نشرها عام ١٩٥٠ م. عضو في اتحاد
الكتاب العرب، وعضو المكتب
الإداري لفرع اتحاد الكتاب في
«حمص».

زار عدداً كبيراً من دول العالم،
ومثّل بلاده في أكثر من مؤتمر عربي
وعالمي^(١).

(١) الفصيل ع ١١٨ - ربيع الآخر ١٤٠٧ هـ.

- ديوجين الحكيم. - بيروت: مؤسسة
الرسالة، ١٣٩٧ هـ.
- رسائل الخليل/ خليل مردم (تقديم
وترتيب وشرح). - بيروت: مؤسسة
الرسالة، ١٣٩٩ هـ، ١٨٩ ص.
- شعراء الأعراب/ خليل مردم (تقديم
وشرح). - بيروت: مؤسسة الرسالة،
١٣٩٨ هـ، ١٩٠ ص.
- الشعراء الشاميون/ خليل مردم
(تحقيق وتقديم). - بيروت: دار
صادر، ١٣٩٠ هـ، ٣٠٣ ص.
- صفحة ذكري: شعر، ١٣٨١ هـ.
- العباسة: مسرحية شعرية في أربعة
فصول. - بيروت: عويدات، ١٣٩٢
هـ.
- غادة أفاميا.
- غادة الكاميليا: دراما شعرية -
بيروت، ١٣٨٧ هـ.
- فاجعة مايرلنغ، ١٣٩٥ هـ.
- فلسطين الثائرة. - بيروت، ١٣٩٤
هـ.

عز الدين أحمد الخزنوي

(١٩٩٢ - ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ - ١٩٩٢ م)

من شيوخ الطريقة النقشبندية في الجزيرة الفراتية بسورية.

له مريدون كثيرون في دول أخرى غير سورية، مثل تركيا وألمانيا وغيرهما. وقد صار شيخ الطريقة بعد وفاة أخيه الشيخ علاء الدين رحمه الله.

وقد التقيت به في مسجد قرية «تل معروف» الكبير، القريبة من مدينة القامشلي، وكنت آنذاك معلماً في قرية الحصوية الكبيرة سنة ١٣٩٧ هـ، ولم يتجاوز لقائني به السلام عليه «على الواقف».

وقد التقيت بمريدين له، وسمعت عنه وعن أسرته وأحوالهم أشياء كثيرة وغريبة في الوقت نفسه، فلم يعجبني أسلوبهم ولا منهجهم. وقد شاب طريقتهم الكثير من البدع والضلالات وتقديس الأشخاص إلى درجة غير مقبولة.

عز الدين القلق

(١٣٥٥ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٣٦ - ١٩٧٨ م)

سياسي، مناضل فلسطيني. ولد في مدينة حيفا، أكمل تعليمه الأولي والثانوي في دمشق التي انتقلت إليها أسرته بعد نكبة ١٩٤٨، وتابع تعليمه العالي في جامعة دمشق، ونال شهادة في الرياضيات والفيزياء والكيمياء سنة ١٩٦٣.

اهتم منذ مطلع شبابه بالكتابة، فانضم إلى رابطة «وحي القلم» ونشر مجموعة من قصصه في الصحف السورية، وترافق ذلك مع نشاطه الفكري والسياسي الذي كان من نتيجته اعتقاله ثلاث سنوات في دمشق من ٥٩ - ٦١.

عمل بعد تخرجه مدرساً للكيمياء والفيزياء في ثانوية اليمامة في الرياض لمدة سنتين.

الإسلام في الهند، والتاريخ الإسلامي العام، وكانت نظرتهم عميقة في المناهج الدراسية في الهند الإسلامية، والتطورات التي مرت بها.

وكان يدعى إلى الندوات العلمية العالمية والملتقيات الفكرية في كبرى الجامعات العصرية والمراكز الثقافية. توفي ليلة الخميس ٦ ربيع الآخر^(٢).

من مؤلفاته:

- الأئمة الأربعة.
- علم الكلام.
- الثقافة الإسلامية في الهند/ عبد الحي الحسن الرائي (ترجمة من الأوردية).

عروج أحمد القادري

(١٣٣٣ - ١٤٠٦ هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٦ م)

صحفي، داعية.

رئيس تحرير مجلة «زندكي» الإسلامية، عضو مجلس الشورى للجماعة الإسلامية في الهند.

وهو من الكتاب البارزين في مجال الدعوة الإسلامية في الهند، وكان له شغف بدراسة القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف، وتجربة طويلة لتوجيه الحركة الإسلامية في الهند، وكان من المتحمسين لفكرة الجماعة الإسلامية ومنهجها، دافع عنها في مجلته، وانتقد المذاهب والأفكار الأخرى بقوة وصراحة.

صدرت له عدة مؤلفات، وثلاثة دواوين شعر بالأردية.

توفي في الثالث عشر من شهر أيار (مايو)^(٣).

(٢) الداعي (الجماعة الإسلامية بالهند) - ع ٩ - ١٠، ١٠ - ١٦/٦/١٤٠٩ هـ، البعث الإسلامي مج ٣٣ ع ٩ (جمادى الآخرة ١٤٠٩ هـ) ص ١٠١.

(٣) البعث الإسلامي مج ٣١ ع ٤ (ذو الحجة ١٤٠٦ هـ) ص ٩٩، المجتمع ع ٧٧٣ (١٤٠٦/١٠/٢٤ هـ) ص ١٦. وورد اسمه في المصدر الأخير: أحمد عروج القادري!

- طائر في الضباب. وشارك في الكتب التالية التي صدرت عن رابطة الكتاب الأردنيين:

- القصة القصيرة في الأردن: مختارات، ١٩٨٣.
- ١٧ قصة قصيرة، ١٩٧٥.
- القصة القصيرة، ١٩٨٠^(١).

أبو العرفان خان الندوي

(١٤٠٩ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٨ - ١٩٨٨ م)

من علماء الهند البارزين.

جمع بين الدراسة الواسعة للكتاب والسنة وعلومهما ولا سيما التفسير، وبين التاريخ، والفلسفة والمنطق وعلوم المعاني والبيان، والأدب والشعر والعلوم الاجتماعية، مع الانفتاح على الأوضاع الحاضرة والمتطلبات المعاصرة، بالإضافة إلى الأهلية الإدارية والذكاء العجيب، والذاكرة القوية.

وقد خلف تلاميذ كثيرين أثر فيهم بعلمه الغزير، وأثار فيهم ذوق الدراسة، وزودهم بالشعور الثقافي.

قرأ مبادئ العلوم على والده دين محمد في مسقط رأسه ووطنه مدينة «جونبور» بولاية «أتراباديش» كما قرأ المنطق والفلسفة على بعض العلماء في مدينة «الله آباد»، ثم قصد الجامعة الإسلامية الأم: دار العلوم ديوبند، حيث نهل من مواردها ما شاء الله أن ينهل، ثم التحق بدار العلوم ندوة العلماء لكهنؤ، وتخرج منها، ثم أشبع هوايته الدراسية تحت إشراف سليمان الندوي في دار المصنفين بأعظم كره.. وبعدئذ شغل في دار العلوم أستاذاً وعميداً، عبر ٣٥ عاماً، سوى فترة قصيرة قضاها في كشمير.

وكان له شغف بدراسة تراث ابن تيمية وأحمد بن عبد الرحيم المعروف بالشاه ولي الله الدهلوي، وتاريخ

(١) موسوعة كتاب فلسطين في القرن العشرين ص ٢٩٥ - ٢٩٦.

عزت القناوي

(١٩٩١ - ١٤١٢ هـ = ١٩٩١ - ١٩٩١ م)



عزت القناوي

الراوي الشعبي للسيرة الهلالية.

من مواليد الجنوب المصري، من قنا، مارست أسرته كلها رواية السيرة الهلالية، فوالده وجدته رواة للسيرة الشعبية.

وكان يتقن شخصية أطراف السيرة من أبطال ومبارزين وأعداء، ويستخدم ربابته ويوظفها لمحاكاة الواقع، فيجعلها سيفاً يبارز به تارة، وتارة أخرى يجعلها عصاً يهذب بها المتمردين... إلخ.

وقدم عروضاً كثيرة داخل دار الأوبرا، وسراقات الحسين، ووكالة الغوري، وغيرها من المناطق الشعبية التي تعشق السيرة.

توفي عن عمر لا يتجاوز الأربعين عاماً^(٤).

عزت محمد علي

(١٩٩١ - ١٣٥٨ هـ = ١٩٩١ - ١٩٣٩ م)

صحفي من مصر.

أمضى نحو ٢٨ عاماً في العمل الصحفي متنقلاً بين وكالة أنباء الشرق الأوسط المصرية ووكالة الأنباء القطرية.

توفي في الدوحة^(٥).

(٤) الرياض ع ٨٤٣١ - ١٤/١/١٤١٢ هـ.

(٥) الرياض ع ٨٤٦٢ - ١٥/٢/١٤١٢ هـ.

بالتجارة ومهنة سكب النحاس، وكان خلال عمله يتردد على كثير من العلماء كالشيخ أمين كفتارو، والشيخ أبي الخير الميداني، والشيخ مكي الكتاني. وبعد وفاة الشيخ أمين كفتارو لازم ابنه الشيخ أحمد مدة، وأخذ عنه الطريقة النقشبندية، كما كان يتردد على الشيخة العارفة بالله باهية بنت الشيخ محمد بدر الدين الحسني فترة طويلة، أشرف خلالها على بناء مسجد الشيخ بدر الدين.

ثم اجتمع بالشيخ المعمر محمد علي التونسي المعروف بالشيخ محمد شيخ المساكين نزيل دمشق في المدينة المنورة، حيث تلقى عنه الأوراد والأذكار، ثم عرف بين أهل حيه بالمعرفة والصلاح.

أقام في منزله بحي القنوات مجلساً للذكر، ودرساً في «الفتوحات المكية» لابن عربي، وذلك في يومي الأحد والخميس مساءً. وكان يحضر في المجلس عدد لا بأس به.

وكانت له اجتماعات كثيرة مع عدد من علماء دمشق، كالشيخ إبراهيم يعقوبي وآخرين.

ثم عاد إلى التجارة، وصار متجراً في منطقة الحريقة مكاناً لاجتماع الصالحين ووجهاء البلد، حيث كانوا يأتونه طالبين منه الدعاء، ويجلسون عنده لاستماع نصائحه، وما أفاض الله عليه من العلوم الوهية، حيث عرف عندهم بالمعرفة العالية، ورثت له كرامات كثيرة.

ومن كراماته أنه أخبر ولده قبل وفاته يوم واحد أنه في غد سينتقل إلى الدار الآخر.

توفي يوم الأحد ٣ ربيع الأول، الموافق ١٩ كانون الأول (ديسمبر).

وشيع بجنائز مهيبه، وصلي عليه في جامع السنانية بعد صلاة العصر، ودفن في مقبرة الباب الصغير^(٣).

(٣) من إعداد شقيقي محمد نور، عن ترجمة خطية

بقلم ابن المترجم له الشيخ بدر الدين.

ثم سافر إلى فرنسا لمتابعة دراسته العليا، ونال شهادة الدكتوراه في الكيمياء الفيزيائية من جامعة بواتيه سنة ١٩٦٩، وانتخب في العام نفسه رئيساً لاتحاد طلبة فلسطين في فرنسا. وبعد اغتيال محمود الهمشري عين ممثلاً لمنظمة التحرير الفلسطينية في فرنسا سنة ١٩٧٣ م.

اغتيال في مكتبه بباريس يوم الثالث من آب (أغسطس)، ودفن في مقبرة الشهداء بدمشق.

منح اسمه وسام القدس للثقافة والفنون في يناير ١٩٩٠ م. عمل على إظهار التراث الفلسطيني، وقام بتأسيس قسم للسينما الفلسطينية في مكتب المنظمة بباريس. من أعماله:

- فلسطين عبر البطاقات البريدية.
- المصلق الفلسطيني.
- شهداء بلا تماثيل: مجموعة قصصية، ١٤٠٠ هـ^(١).

عز الدين مدجوبي

(١٩٩٥ - ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ - ١٩٩٥ م)

رئيس اللجنة الوطنية للاتحاد العام للطلاب الأحرار بالجزائر.

اغتيال في شهر رمضان في أحداث الجزائر^(٢)، ورثت له كرامات كثيرة.

عزت إبراهيم الأغواني

(١٣٤١ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٢٢ - ١٩٨٢ م)

صوفي، تاجر وجيه.

هو الشيخ عزت بن إبراهيم بن عبد القادر الأفغاني الشهير بالأغواني. أصل الأسرة من بلاد الأفغان، هاجرت إلى دمشق بصحبة الشيخ عبد الحكيم الأفغاني.

ولد بدمشق، وبدأ حياته بالعمل

(١) موسوعة كتاب فلسطين في القرن العشرين ص ٢٩٨ - ٢٩٩.

(٢) الحرية ع ٢١٨١ (١٧/٩/١٤١٥ هـ).

عزيزة مريدن

(١٩١٣ - ١٤١٣ هـ = ١٩٩٢ - ٢٠٠٠ م)

أديبة، باحثة.

حصلت على درجة الدكتوراه من جامعة القاهرة برسالة عنوانها «القومية والإنسانية في شعر المهجر الجنوبي»، وأسهمت في حملة التعريب بالمغرب العربي، ومارست التدريس بجامعة سورية - بلدها - والمغرب والسعودية. وماتت عن عمر يناهز ٦٠ عاماً. ولها العديد من الأبحاث والمؤلفات، منها:

«حركات الشعر في العصر الحديث»، و «توفيق الحكيم وآراؤه في النقد والأدب» و «نصوص في الشعر العربي المعاصر»، و «المسرحية بين القومية والمحلية» و «القصة والرواية»، «القومية الإنسانية في شعر المهجر الجنوبي»، القاهرة ١٩٦٩. وط ٢ بعنوان «الشعر القومي في المهجر الجنوبي»، دمشق - دار الفكر، ١٩٧٢^(١).

عزيزة هارون

(١٣٤٢ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٢٣ - ١٩٨٦ م)

شاعرة.

ولدت بحي القلعة في مدينة اللاذقية، ودرست دراسة خاصة في منزل والدها.

عملت مقدمة برامج في التلفزيون السوري، وفي مكتب الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون.

وفي الفترة الأخيرة من حياتها غلبتها الأمراض فاحتجبت عن الأنظار.

بدأت رحلتها مع الشعر في سن مبكرة، ونشرت أولى قصائدها «خمرة الفن» في العدد الأول من مجلة «القيثارة» الصادرة في اللاذقية في حزيران ١٩٤٦ م، وكان اسمها إلى

(١) الفيصل ع ١٩٠ (ربيع الآخر ١٤١٣ هـ) ص ١٤٠، الكتابات السوريات ص ١٤٦. ووردت نسبتها في المصدر الأول «مريون»

جانب قلة من الشاعرات تنصدر الصحافة الأدبية العربية في الخمسينات والستينات (نازك الملائكة، فدوى طوقان، سلمى الخضراء الجيوسي).

ومن المجلات التي نشرت فيها: «الأديب والآداب» لبنان، و «الثقافة» و «المعرفة» و «الموقف الأدبي» و «الصباح» و «التمدن الإسلامي» و «أصداء» في سورية. وأسهمت في العديد من المهرجانات الشعرية. وكُتبت دراسات كثيرة في شعرها^(٢).

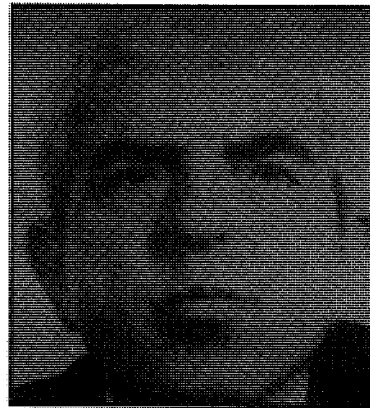
صدر ديوانها بعنوان: ديوان عزيزة هارون/ إعداد عفيفة الحصني؛ تقديم عبد اللطيف أنزوط، إلفة الأدبي - دمشق: سامي درويبي للنشر: الندوة الثقافية النسائية، ١٤١٢ هـ.

عصام السرطاوي

(١٣٥٢ - ١٤٠٣ = ١٩٣٣ - ١٩٨٣ م)

طبيب، سياسي، دبلوماسي.

ولد في الضفة الغربية، ثم لجأ مع أسرته إلى العراق، والتحق بجامعة بغداد لدراسة الطب، وأثناءها بدأ العمل السياسي، فانضم إلى حركة القوميين العرب حتى أواخر الخمسينات، ثم شارك في انتفاضة الموصل عام ١٩٥٩ م ضد عبد الكريم قاسم، فسجن لمدة عام.



عصام السرطاوي

بعد إطلاق سراحه عاد إلى جامعة بغداد لإكمال تعليمه، ثم سافر إلى الولايات المتحدة للتخصص في الطب

(٢) الفيصل ع ٢٠٧ (رمضان ١٤١٤ هـ) ص ١١٦.

والجراحة.

وبعد انطلاقة العمل الفلسطيني المسلح أنشأ الهيئة العامة لدعم الثورة الفلسطينية، ثم انضم إلى جهاز الخدمات الطبية في حركة فتح.

أسس تنظيمياً يضم عدداً من الفلسطينيين الذين عرفهم في العراق، واستمر في ذلك التنظيم حتى عام ١٩٧١ م، انضم بعد ذلك إلى فتح، وأصبح مستشاراً لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية للشئون الخارجية، إضافة إلى عضويته في المجلس الوطني الفلسطيني والمجلس الثوري لحركة فتح.

وسعى إلى عقد لقاءات بين فلسطينيين وشخصيات إسرائيلية على الرغم من المعارضة الشديدة التي لقيتها تلك الخطوة، واستطاع أن يعقد اللقاء الأول عام ١٩٧٦ م في باريس.

ذهب إلى البرتغال لتمثيل منظمة التحرير في مؤتمر الاشتراكية الدولية الذي عقد في لشبونة وسط معارضة شديدة من بعض المنظمات الفلسطينية.

وفي العاشر من نيسان (أبريل) اغتيل في أحد فنادق جنوب البرتغال^(٣).

عصام نور الدين العباسي

(١٣٤٣ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٢٤ - ١٩٨٩ م)

صحفي، أديب، شاعر.

ولد في بيروت. وهو ابن عائلة «العباسي» الصفدية التي اشتهرت بإنجاب العديد من العلماء والفقهاء. وكان والده عالماً من أعلام التربية والتعليم في فلسطين.

أتم تعليمه في حيفا، وبدأ نشاطه الأدبي في سن مبكرة، فكان المحرر الأول في جريدة فلسطين، ومدير مكتبها في يافا، وعمل في صحف: المهماز، والاتحاد، والجديد، والغد، حتى سنة ١٩٧٧.

(٣) أعلام في دائرة الاغتيال ص ١٦١ - ١٦٢.

انتقل للإقامة في القدس، حيث عمل في جمعية الدراسات العربية، وتابع نشاطه الأدبي والثقافي في القدس ويافا، فكان محرراً في مجلة ٤٨ الفصلية التي أصدرها اتحاد الكتاب العرب في الداخل.

اهتم بالتراث الأدبي واللغوي، وله إسهامات هامة في هذا المجال، وقد كتب العديد من المقالات والدراسات لم تجمع بعد في كتب.

وافته المنية إثر مرض عضال، ودفن في حيفا التي قضى فيها معظم سنوات حياته.

منح اسمه وسام القدس عام ١٩٩٠ م.
توفي يوم الأربعاء ١٤ حزيران (يونيه).

له: لهيب القصيد: ديوان شعر^(١).

عقيفة فندي صعب

(١٣١٧ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨٩ م)

صحفية، مربية.

ولدت في الشويفات بלבنا، ودرست في مدرسة الإنجليز في بيروت، وتخرجت في مدرسة «بروكر». بدأت حياتها العلمية بالاشتغال في الصحافة، فراسلت الكثير من الصحف العربية والأجنبية، وكتبت في كثير من الصحف، منها «المعارف» و«التهديب» و«المقتطف» و«صوت المرأة» وسافرت إلى الولايات المتحدة الأمريكية لكي تطلع على مناهج التعليم هناك، ثم أنشأت مجلة «الخدر» سنة ١٩١٩ التي استمرت في الصدور ثماني سنوات متواصلة.

اهتمت بالتعليم بعد ذلك، وتربية النشء مع شقيقتين لها أديبتين. وكانت عضواً بارزاً في عدد من الجمعيات والهيئات النسائية. ومنحتها الدولة عام

(١) موسوعة كتاب فلسطين في القرن العشرين ص ٣٠١، عالم الكتب مج ١٠ ع ٤ (ربيع الآخر ١٤١٠ هـ) من رسالة فلسطين الثقافية، تقيلاً عن الاتحاد (١٥/٦/١٩٨٩ م).

باسم سماه ونقاه وإن من شئت إلا يسبح بحمده
ولنا الباراة شاد الله تعالى محمد بن حفصه الله تعالى ووضعه للإكمال
السلام عليكم ورحمة الله تعالى
ولعبه! فقد وصلتني رسالة الأختيرة المورضة بتاريخ ١٧ شعبان ١٩٥٨
وعمدت الله تعالى وشكرته على همه سيرتكم وجميل خلقكم وذلك
فضل به الله تعالى (عقل كلامه عند الله) وما تحه به الحفيفة سوى عبود
لا تفلح به امرنا شيئاً نطلب منه الهداية والتوضيح والساد في الامور
(الله يا محبب القلوب بنت قلبى كى ديتله)

لهذه الرسالة موجزة الطلبيك والاد المحفظكم

الضيفة

علاء

١٩٥٨ شعبان

من خط شيخي علوان وتوقيعه

اعتقل وأعدم مع خمسة من أفراد عائلته في أول جمعة من شعبان^(٤).

علوان شيخ إبراهيم حقي العلواني

(١٣٤٦ - ١٤١٢ هـ = ١٩٢٧ - ١٩٩١ م)



الشيخ علوان قبل وفاته بثلاثة اشهر وهو في المستشفى بدمشق^(٥)

العالم المرئي.

هو أستاذي القدير، وشيخي

١٩٥٨ م وسام الأرز من رتبة ضابط^(٢).

علاء الدين أحمد أكبازلي

(١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ - ٠٠٠ م)

شيخ داعية من دمشق.

تخرج من كلية الشريعة.

استشهد في شهر حزيران، واستشهد أخوه محمد قبله بأيام، وعُذّب إخوانه وأخواته، والداهم الشيخ الكبير^(٣).

علاء الدين محسن الحكيم

(١٤٠٣ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ - ٠٠٠ م)

من علماء الشيعة الاثني عشرية بالعراق.

أحد علماء الحوزة العلمية في النجف. كانت له نشاطات دعوية بارزة، ثم تفرغ للحوزة العلمية.

(٢) معجم أعلام الدروز ٨٥/٢ - ٨٦.

(٣) البعث الإسلامي مج ٢٥ ع ١٠ (رجب

١٤٠١ هـ) ص ٩٧.

(٤) امنعوا هذا الرجل من هدم الكعبة ص ١٦٥.

(٥) زودني بها سبطه عبد السميع.

الجليل، الذي لم أتلمذ على أستاذ سواه، ولم أترتب على يد شيخ غيره: علوان، ابن شيخ إبراهيم حقي، ابن حسين العلواني. وهو حسيني النسب، يصل نسبه إلى الحسين بن علي رضي الله عنه، شافعي المذهب.

صحبه منذ أول دراستي الجامعية سنة ١٣٩٥ هـ، حيث زرت بصحبة زميلي عبد الرحمن محيي الدين أحمد، في قريته «حلوة». وسأل عن دراستي فقلت: الشرعية. فتهلّل وجهه أيما تهلّل، وقال: والله إنها بشرى خير. وذلك أني كنت الأول والوحيد الذي سجّل الشريعة من بلدتي «القحطانية» التي كان يبلغ عدد سكانها آنذاك حوالي ١٢ ألف نسمة. وكان شيئاً غريباً ونادراً أن يسجل المرء في هذا «التخصص»!!

ثم ترددت عليه كثيراً، وكان يكثر من النصح والإرشاد، وبيان الآداب والسلوك، ويخفف من «الحدة» التي اتصفت بها في سن الشباب، التي كانت تتجاوز أحياناً الحكمة المطلوبة، في مجتمع يتطلب فيه الحلم والرفق، وخاصة أنني نشأت في بلد ليس فيه علماء، وهو أحوج ما يكون إلى الدعوة، ليعرف الناس دينهم، ولا يشتتوا بين الأحزاب السياسية والقومية المقبّية، التي تفرّق المسلمين عن بعضهم البعض، وتدعّ المرء عدواً لأبيه وأخيه، بينما الدين يدعو إلى التكافل والمحبة والإخاء وصلة الرحم..

ولم أدرس عنده أيّاً من العلوم الشرعية، بل كان ترددي عليه في مجالس العلم والوعظ والآداب والنصح والإرشاد، وكان يراجع لي بعض ما أكتب، ويشجعني كثيراً على الكتابة، وكتب مقدمة لكتابي الأول «الخضر بين الواقع والتهويل» في طبعته الأولى، الذي بدأت به سنة ١٣٩٨ هـ، وصدر عام ١٤٠٤ هـ. وقد أهديت إليه الكتاب رسمياً، في ورقة خاصة قبل المقدمة ليطلع، ولكنه صدر بدون الإهداء المذكور، فندمت على ذلك،

وذكرت له الخير، ثم أهديت إليه أول كتاب حققته: «الحذر في أمر الخضر» للملا علي القاري، وصدر مطبوعاً..

نعم.. تتلمذت عليه من غير تصوف، فلست بصوفي، وإن كنت محباً لصفاء القوم، وسلوكهم التربوي الصحيح.. بل كان العهد الذي بينه وبينني هو: «الطاعة تجمعنا والمعصية تفرقنا». وقد نلت من يديه إجازة تصل في سندها إلى الإمام النووي رحمه الله، ومنه إلى أمير المؤمنين أبي الحسن علي بن أبي طالب رضي الله عنه. أفدت منه، واستفدت من أسلوبه التربوي، الذي اتسم بالرفق واللين والكلام الطيب، والحلم والوجاهة والسداد.. وكان لا يغتاب أحداً، ولا يسمح لأحد بالغيبة عنده، وهذا طوال ما رأيته.. وكان أكثر ما رأيت عليه من هم وقلق أثناء أحداث حماة بسورية، فكان واسطة خير في الجزيرة الفراتية، يراجع الدوائر الحكومية الأمنية من أجل بعض شباب الجزيرة لإطلاق سراحهم، وكان يتكفل بعضهم، فقط لإطلاق سراحهم، وكان يدعو ليل نهار.

وقد رأيت من فضله وتقواه الكثير. ورأيت له كرامات بعيني، فرحمه الله رحمة واسعة، وأجزل مثوبته يوم الدين. ولز أوفي حقّ شيخي مهما كتبتُ فيه، وقد تلعثم لسان القلم طويلاً، وبقي عيباً أشهراً، ولم يسعفني إلا بما كتبت. ولم يخفف من حرقة القلب ما أسلّت عليه من دموع لينطلق القلم فيه أكثر من هذا، وأنا لله وإنا إليه راجعون.

وترك من الأبناء الأخ الحبيب، والأستاذ الجليل الدكتور أحمد معاذ حقي (أبو محمد)، أستاذ العقيدة والمذاهب المعاصرة، الذي فجع قبل وفاة والده برحيل والدته أيضاً، فكان صبوراً محتسباً، وهو نعم الأخ الصادق الوفي.. وهو يعمل مدرساً في الجامعات السعودية. ثم الشيخ عبد الملك (أبو عمر) الاجتماعي الربو.

اللبيب، الخطيب في جامع الغزالي بناحية القحطانية، والحبيب الحنون ياسر، الذي سمعت شيخي يقول فيه: هو أشبه أولادي بي خلقاً، فقيل له: وحُلقاً يا شيخنا؟ فقال: أرجو ذلك. ثم أصغروهم حسان المحترم، بالإضافة إلى شقيقتهم الكبرى (أم عبد السميع). وقد كتب أستاذاً الشيخ خاشع ترجمة لشقيقه، شيخي المترجم له، وهي كما يلي:

تلقى دراسته الابتدائية في العراق، ونال شهادتها عام ١٣٥٨ - ١٣٥٩ هـ من مدرسة الفلاح بالموصل. تربى في بيت علم وتقوى، وكان أول ما تلقى عن والده الذي كان مناراً للعلم وعلماً من أعلامه، فنشأ في رياض الفضائل والقيم الأخلاقية النبيلة، وترعرع على الصدق والعبادة والأمانة منذ نعومة أظفاره حتى بلغ مرحلة الشباب، فأرسله والده في الأربعينات إلى دمشق لدراسة العلم الشرعي برفقة أخيه الشيخ عدنان، ثم لحق بهما أخوهما خاشع.

حصل على الثانوية الشرعية عام ١٣٧٩ هـ، وانتسب إلى كلية الشريعة بدمشق، وتخرج منها عام ١٣٨٤ هـ ثم تعاقد مع السعودية ودرّس في بلدتي بلجرشي والباحة من بلاد غامد في الجنوب خمس سنوات، ثم تقدم إلى مسابقة انتقاء المدرسين في وزارة التربية في سورية، فتعين مدرساً عام ١٣٩٢ هـ، ولكنه استقال من التدريس في العام نفسه، إذ توفي أخوه الأكبر الشيخ محمد زكي - رحمه الله تعالى - الذي كان يشغل منصب والده، فجلس الشيخ علوان مكانه، حيث أضحى من بعده شيخاً للطريقة في الجزيرة الفراتية بسورية، وسكنه بقرية حلوة، التي تبعد عن مدينة القامشلي ٢٠ كم. وقد بقي في هذا المنصب من عام ١٣٩٢ - ١٤١٢ هـ أي عشرين سنة تقريباً، وكان - رحمه الله - يعمل خلالها بجد ونشاط دائبين إلى أن وافاه أجله في دمشق إثر نوبة قلبية حادة، حيث كان يشكو من الربو.

كان رحمه الله تعالى يهتم بأمر المسلمين ويتقصى أخبارهم فيفرح للخبر السار عنهم، كما يحزن لما يصيبهم من المصائب. ويستاء للواقع المر الذي يعيشه المسلمون ويعزو ذلك إلى بعدهم عن الإسلام ويقول: إن الإسلام سباج منيع وحصن حصين للوقاية من جميع الأدواء المادية منها والمعنوية.

وآخر ما كان يحدث به قبيل وفاته بأيام قليلة - بعد أن كان قد سمع حواراً من إحدى الإذاعات بين مذبة وطبيب متخصص بالإيدز حين سأله المذبة: كم هو عدد المصابين بهذا المرض في أوروبا؟ فأجابها: عدد المصابين غير معروف بالضبط لكنه مخيف، إذ يتجاوز مئات الألوف، وهو في ارتفاع، وفي بلاد الشرق الأوسط لا يتجاوز المئات. فلما استفسرت منه عن سبب هذا التفاوت بين النسبتين أجابها: ذلك يعود في نظري إلى ثلاثة عوامل: الأول: أن القوم يختنون، والثاني أنهم يتنظفون ولا سيما من الجنابة، والثالث وهو الأهم أن الواحد منهم يقتصر على زوجته، ولأن لديهم أخلاقاً تمنعهم من الانحرافات والوقوع في الرذائل ١.٥. والصحيح أن الإسلام هو العامل الأول والأخير لا الأخلاق المجردة من الدين. ثم يعقب الشيخ على ذلك ويقول: الإسلام يحميننا ولسنا نحن الذين نحمله، ثم ينفجر باكياً، وتنهمر الدموع من عينيه غزيرة.

وكان رحمه الله يتحلّى بالصبر وسعة الصدر، ويعامل الناس ويعاشرهم باللطف والحلم، فاكتسب ودهم؛ كما كان يكره الإطراء والمديح في وجهه ويقول: ذو الوجهين لا يكون وجيهاً عند الله. وإذا ما مدحه أحدهم قال: اللهم اجعلني خيراً مما يظنون، واغفر لي ما لا يعلمون.

كما كان جم التواضع في كل أحواله، حتى أضحت ذلك سجية له. كما كان يكشر من ترديد حديث

رسول الله ﷺ - «صل من قطعك، وأعط من حرمك، واعف عمن ظلمك».

ويقول في التصوف: ينحصر التصوف في هذه الكلمات: أن تنصف الناس من نفسك ولا تنتظر إنصافهم، وتبدي لهم شيأك، وتكون من شيتهم آيساً.

وقد وجدت وريقة بخرطة تحت وسادته بعد وفاته كتب فيها: «اللهم امن علينا بصفاء المعرفة، وهب لنا تصحيح المعاملة فيما بيننا وبينك على السنة، وارزقنا صدق التوكل عليك، وحسن الظن بك، وامن علينا بكل ما يقربنا إليك، مقروناً بعوافي الدارين برحمتك يا أرحم الراحمين».

توفي رحمه الله يوم الاثنين ١٧ جمادى الآخرة، الموافق ٢٣ كانون الأول (ديسمبر).

وتولى الخلافة من بعده الشيخ الفاضل، الأستاذ الأديب البليغ عدنان حقي، وفقه الله وأعانه على كل خير.

ومؤلفاته هي:

- نظام الحالات في أحوال التركات (بالاشتراك مع الشيخ محمد نوري الديرشوي)؛ تقديم الملا يوسف يعقوب.. القامشلي: مطبعة الرافدين، - ١٣٩ هـ.

- سيرة والده الشيخ إبراهيم حقي (مخطوط).

علوي عبد الهادي

(١٩٠٠ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ - ٢٠٠٠ م)

عضو الحزب الاشتراكي اليمني، رئيس قسم آسيا وإفريقيا في العلاقات الخارجية.

قتل في أحداث ١٣ يناير بعدن (١).

(١) من وقائع وأحداث المؤامرة الانقلابية الفاشلة ص ٧٢.

علي أحمد البراق

(١٣٠٩ - ١٤٠١ هـ = ١٨٩١ - ١٩٨١ م)

المقرء الشهير.

ولد بالقيروان، وحفظ القرآن والمبادئ الدينية، وشهد الحلق الفقهي ببلده، وساهم في الكثير من الاحتفالات والمواسم الإسلامية. حج سنة ١٣٧٠ هـ، ورثل القرآن بالحرمين الشريفين.

له في الإذاعة والتلفزة التونسية آثار صوتية كثيرة من التلاوات القرآنية والمدائح والأذكار (٢).

علي بن أحمد السبالي

(١٣٢٥ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٨٩ م)

معلم، حافظ.

ولد بقرية بني سار، إحدى قبائل زهران بمنطقة الباحة في السعودية.

توجه إلى مكة المكرمة طلباً للرزق، فعمل في بيت آل الدهلوي، وهناك وجهوه للالتحاق بمدرسة الفلاح، فدرس هناك، وحفظ القرآن الكريم، وتعلم العلوم الشرعية.

وفي سنة ١٣٤٦ هـ حصل على الشهادة الثانوية مع إخوانه عبد الله عبد الغني خياط، وعبد الله مرداد، وغيرهما.

عاد إلى قريته، وبدأ تدريس القرآن في جامع القرية.

افتتحت مدرسة بالرقوش الابتدائية فعمل بها، ثم افتتحت مدرسة النصباء الابتدائية فعمل مديراً لها من عام ١٣٧٧ هـ إلى ١٣٨٠ هـ. ثم مديراً لمدرسة الحكمان من عام ١٣٨٠ هـ إلى أن أحيل إلى التقاعد.

زكاه علماء أجلاء في الجامعة الإسلامية بعد سماعهم لحفظه القرآن. وحصل على جائزة الدولة من الدرجة الثالثة باعتباره أحد الرواد في السعودية.

(٢) مشاهير التونسيين ص ٣٥٨.

التم به مرض فتوفي في ليلة ٢٩ شعبان^(١).

علي أحمد عتتر

(١٣٥٦ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٣٧ - ١٩٨٦ م)

عسكري، سياسي، شيوعي.



علي احمد عتتر

ولد بمدينة الضالع في محافظة لحج باليمن، منحدراً من أسرة فقيرة.

شارك في انتفاضة عام ٥٦ - ١٩٥٧ م في الضالع، والتحق بالعمل السياسي المنظم لحركة القوميين العرب في الكويت، وتحمل مسؤولية تأسيس الخلايا السرية لفرع الحركة في الضالع أواخر عام ١٩٦١ م، وقاد نشاطه السياسي، وكان قائداً عسكرياً وسياسياً لمنطقة الضالع إبان «الكفاح» المسلح.

انتخب عضواً في القيادة العامة للجبهة القومية في المؤتمر العام الثالث في نوفمبر سنة ١٩٦٦ م، ثم عضواً في اللجنة التنفيذية ثم المركزية للتنظيم السياسي للجبهة القومية في المؤتمر العام الخامس ١٩٧٢ م.

وانتخب عضواً سياسياً في المكتب السياسي للحزب الاشتراكي اليمني، وهو عضو مجلس الرئاسة بعد الخطوة «التصحيحية» عام ١٩٦٩ م، ونائب أول لرئيس الوزراء، ووزير الحكم

(١) الأربعماء (ملحق المدينة) ٤/١٢/١٤١٥ هـ.

المحلي. ثم صار وزيراً للدفاع سنة ١٩٧٧ م.

التحق بدورتين عسكريتين في الاتحاد السوفيتي، وحصل على عدة أوسمة ونياشين.

وبقي في عضوية المكتب السياسي، ونائباً لرئيس هيئة رئاسة المجلس الأعلى إلى أن قتل في قاعة المكتب السياسي في ١٣ كانون الثاني (يناير).

صدر فيه كتاب بعنوان: علي عتتر: الكفاح التحرري وهموم مسيرة الثورة: ذكريات وأحاديث وموضوعات/إعداد محمد مثنى ناصر، مندعي ديان. - صنعاء: الحزب الاشتراكي اليمني، الدائرة الإيديولوجية ١٤١٠ هـ، ٢٩١ ص. وهي مجمل ذكرياته وأحاديثه وكلماته ورسائل ومحاضراته، وقد قدم له علي سالم البيض^(٢).

علي أدهم

(١٣١٥ - ١٤٠١ هـ = ١٨٩٧ - ١٩٨١ م)

أديب، باحث.



علي ادهم

لم يحصل على ثقافة معهدية، وإنما علم نفسه بنفسه، ولكنه حصل علماً غزيراً، وثقافة موسوعية شاملة.

اجتنب الحياة السياسية، وابتعد عن الأحزاب، وشق طريقه بقدراته الخاصة، ومواهبه الذاتية..

(٢) والمعلومات السابقة من الكتاب المذكور.

كان على علاقة جيدة بالعقاد، الذي تولّى تقديم بعض كتبه، وأثنى عليه.

حاز وسام العلوم والفنون والآداب من الطبقة الأولى عام ١٩٧٧ م من الحكومة المصرية.

أتقن تراجم الأبطال والشخصيات. كان يجيد اللغة الإنجليزية إجادة تامة.. وكان من أهم المترجمين عنها. وقد ترجم مجموعة من المؤلفات الفلسفية والفنية والأدبية..

أشرف فترة على مجلة (الكتاب العربي) التي صدرت في مصر لخدمة الكتاب والتعريف به^(٣).

من أعماله:

- أبو جعفر المنصور.
- الاشتراكية والشيوعية.. د.م. د.ن.
- بعض مؤرخي الإسلام.. القاهرة: مكتبة نهضة مصر، ١٣٩ هـ، ١٥٩ ص.. (من التاريخ؛ ٣).
- تاريخ التاريخ.. القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٧ هـ، ٦٢ ص.. (كتاب؛ ٦).
- الجمعيات السرية.. القاهرة: دار المعارف، ١٣٧٤ هـ، ١٥٩ ص.. (اقرأ؛ ١٣٨).
- حقيقة الشيوعية؛ تقديم جمال عبد الناصر.. القاهرة: المكتب المصري الحديث، ١٣٨ هـ، ١٦٠ ص.
- الخطايا السبع (ترجمة).
- صقر قریش.
- صور أدبية.
- صور تاريخية.
- على هامش الأدب والنقد.. القاهرة: دار الفكر العربي، ١٣٧ هـ، ١٦١ ص.

(٣) الثقافة (مصر) ع ٨٩ - فبراير ١٩٨١ م. وله ترجمة في كتاب: مائة شخصية مصرية وشخصية ص ١٨١ - ١٨٣ وفيه أنه مات في يناير ١٩٨٢ م، وقسم أدبية ص ٤٠٩ - ٤٢٢.

الرئاسة في منظمة التحرير الفلسطينية للفرقة ١٧ في بيروت.

علي حسن عبد القادر

(١٣١٨ - ١٤١٠ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٩٠ م)

عضو هيئة كبار العلماء بمصر، شيخ الطريقة الشاذلية.

درس في المعهد الأزهري بالإسكندرية، ثم انتقل إلى الأزهر. وكان من بين أساتذته دَرَّاز وأبو الفضل الجيزاوي. حاز شهادة العالمية عام ١٩٢٨ م، وشهادة التخصص في الفلسفة عام ١٩٣٠ م، وسافر إلى أوروبا، وتعرّف على بعض المستشرقين، مثل ماسينون وهارتمان وجيب، وأشاد بجهود المستشرقين الآخرين مثل نولدك وجولد تسيهر. وأنهم خدموا الإسلام كعلماء ودارسين!!

حصل على الدكتوراه من جامعة برلين عام ١٩٣٩ م. ودكتوراه أخرى من جامعة لندن عام ١٩٤٩ م. وفي لندن شارك في تأسيس المركز الإسلامي، وأنشأ مجلة إسلامية باللغة الإنجليزية. وفي مصر تولى عمادة كليتي أصول الدين والشريعة الإسلامية بالأزهر، ودرّس الفقه والتوحيد. وكان عضواً بهيئة كبار العلماء، وعضواً بمجمع البحوث الإسلامية، علاوة على أنه كان شيخ الطريقة الشاذلية القادرية. وخارج مصر كان أستاذاً للفقه الإسلامي في جامعة لندن، وأستاذاً لجامعة كولومبيا، ومديراً للمركز الإسلامي بواشنطن. كما أشرف على المركز الإسلامي بكندا وجزر البحر الكاريبي توفي في ١٤ أيار (مايو) (٣).

وله مؤلفات منها:

- التصوف الإسلامي.

- رسالة المعتزلة.

- العقيدة والشريعة في الإسلام: تاريخ

(٣) القاهرة ع ١١٣ (ربيع الأول ١٤١١ هـ).

انتقل إلى إحدى مدن حضرموت، وانصرف للتعليم والدعوة إلى الله تعالى، ثم انتقل إلى الحجاز عام ١٣٩٢ هـ واستقر بعد فترة بجدة، وعمل بها إماماً لبعض المساجد، ثم أصابته أمراض عديدة، كان آخرها نوبة قلبية حادة نقل بعدها إلى المستشفى، فبقي أياماً ثم توفي.

وقد أفرد ترجمته وأخباره وافية الفاضل السيد أبو بكر العدني في كتاب سماه: «قبسات من نور في ترجمة الوالد علي المشهور» ما زال مخطوطاً (١).

علي حسن سلامة

(١٣٥٩ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٤٠ - ١٩٧٩ م)

سياسي، عسكري.

ولد في قرية قولة من قضاء اللد، وبعد أن أتم دراسته في القاهرة عام ١٩٦٣ م انضم إلى حركة التحرير الوطني الفلسطيني (فتح)، ثم غين عام ١٩٦٥ م مديراً لدائرة التنظيم الشعبي في مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في الكويت.

في سنة ١٩٦٧ م التحق بمعهد الدراسات الاستراتيجية في القاهرة. وفي يوليو ١٩٦٨ م انتقل إلى عمان، وعمل نائباً لمفوض الرصد المركزي لحركة فتح في الأردن، ثم اختير عضواً في المجلس الثوري لفتح.

بعد أحداث عام ١٩٧٠ م في الأردن انتقل إلى بيروت، حيث أسندت إليه قيادة العمليات الخارجية الخاصة ضد العدو الصهيوني، مما جعل الأجهزة الصهيونية تطارده في كل مكان تشبه بوجوده فيه، إلى أن اغتيل في بيروت في ٢٢ كانون الثاني (٢).

قلت: وكان رئيس جهاز أمن

(١) زودني بالترجمة الشيخ محمد عبد الله الرشيد.

(٢) أعلام في دائرة الاغتيال ص ١٣٩ - ١٤٠، أشهر الاغتيالات السياسية ٢٥٢/١.

- الفوضوية.

- فيرانا، أو الهارب من الخطيئة.. القاهرة: مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، ١٣٦٨ هـ.

- لماذا يشقى الإنسان؟ فصول في الحياة والمجتمع والتاريخ.. القاهرة: مكتبة نهضة مصر، ١٣٨ هـ، ٢٦٧ ص.

- محاورات رينان الفلسفية/أرنست رينان (ترجمة).. القاهرة: دار العصور للطبع.

- المذاهب السياسية المعاصرة.. القاهرة: دار المعارف، ١٣٦ هـ، ١٥٦ ص.. (اقرأ؛ ٩).

- المعتمد بن عباد.. بيروت: المركز العربي للثقافة والعلوم، ١٤٠ هـ، ٣٤٣ ص.. (أعلام العرب؛ ٤).

- نظرات في الحياة والمجتمع.. القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٨ هـ، ١٢٧ ص.

علي أصغر حكمة

(١٤٠١ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨١ - ١٩٨٠ م)

باحث لغوي من إيران، من أعضاء مجمع اللغة العربية بدمشق.

علي بن أبي بكر بن علوي المشهور

(١٣٣٤ - ١٤٠٢ هـ = ١٩١٥ - ١٩٨٢ م)

العالم، العابد الجليل.

هو علي بن أبي بكر بن علوي المشهور العلوي الحسيني الحضرمي ثم الجُدِّي الشافعي.

أدرك جدّه علوي المشهور صغيراً فأخذ عنه يسيراً، ثم على أبيه، الذي دفع ولده إلى الشيوخ، فحفظ القرآن متقناً، والتحق بالرباط، ولزم شيوخه، مثل عبد الله الشاطري، وعلوي بن شهاب، ومحمد بن الحسن عبيد، الذي زوجه إحدى بناته، فلما ماتت زوجه أخرى.

التطور العقدي والتشريعي في الديانة الإسلامية/ اجناس جولد تسيهر (ترجمة بالاشتراك مع آخرين).. - القاهرة: دار الكتاب المصري، ١٣٦٦ هـ. بيروت: دار الرائد العربي، ١٣٩ هـ، ٣٨٨ ص.

- المعراج/ عبد الكريم بن هوازن القشيري (تخريج وتحقيق).. - القاهرة: دار الكتب الحديثة، ١٣٨٤، ١٣٥ ص.. (مكتبة الآداب الصوفية؛ ٢).

- نظرة عامة في تاريخ الفقه الإسلامي.. ط٣- القاهرة: دار الكتب الحديثة، ١٣٨٥ هـ، ٣٣٨ ص.

علي حسين خداج

(١٣٣٣ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٤ - ١٩١٤ م)

أديب، صحفي.

ولد في كفر متى ببلبنان، وربي يتيماً..

أسس نادياً لكرة القدم سنة ١٩٣٥ أسماء نادي سلطان تيمناً بسلطان باشا الأطرش، ألف كتابه «مذكرات يتيم»، وهو يوميات طريفة تحدث فيها عن نفسه، وعن الأيام السوداء التي قاساها منذ كان طفلاً يخبو. وقدم لهذا الكتاب كمال جنبلاط. وفي سنة ١٩٦٠ أسس جمعية تشجيع أرباب القلم لمساعدة أصحاب المواهب على نشر مؤلفاتهم، وتشجيعهم على الاستمرار في مجهوداتهم الكتابية. ومن مؤلفاته المطبوعة:

مذكرات يتيم، ١٩٥٩ - دماء على الفراش ١٩٦٢، ثم حوّل اسمه إلى «عابرة» وأعاد طبعه سنة ١٩٦٥.

أما كتبه المخطوطة فهي: «وتر بيكي - ذئب تحت اللحاف - فتاة في الظلام»^(١).

(١) معجم أعلام الدروز ١/٥٥٥.

علي الحمد الصالحي

(١٣٣٣ - ١٤١٥ هـ = ١٩١٤ - ١٩٩٤ م)

عالم مشارك، مفسر، ناشر.

هو الشيخ أبو محمد علي بن الحمد المحمد الصالح عبد الله الصالحي.

ولد في مدينة عنيزة بمنطقة القصيم، وكان والده مجباً للعلماء، فشجعه على حفظ القرآن الكريم، وزجّه في حلقات العلم والعلماء، حتى حفظ كثيراً من المتون والأشعار، ودرس أمهات الكتب وهو في سن مبكرة، ولازم شيخه عبد الرحمن بن ناصر السعدي، وعهد إليه تدريس النشء. ومن شيوخه أيضاً محمد بن إبراهيم آل الشيخ، وعبد الزراق عفيفي، وعبد العزيز بن باز.

من تلاميذه البارزين محمد بن صالح العثيمين، وعبد الرحمن اليوسف الشبل، ومحمد عثمان القاضي.

انتسب إلى المعهد العلمي بالرياض، ثم إلى كلية الشريعة، فالمعهد العالي للقضاء، وكان مثال الجد والاجتهاد.

ويعد من المؤسسين لمكتبة عنيزة العامرة بأمهات الكتب، وعمل مديراً لمستوعات الكتب بدار الإفتاء في السبعينات الهجرية، وأنشأ مؤسسة النور للطباعة والتجليد التي تعتبر من أقدم المطابع في الرياض، وقد أعادت طباعة أمهات الكتب.

وكان باذلاً للمعروف وداعياً إليه، صبوراً، حازماً لا يحابي أحداً، وله مشاريع خيرية داخل السعودية وخارجها.

وافاه الأجل وهو منهمك في مراجعة كتاب «الضوء المنير على التفسير» في الأجزاء الأخيرة منه، وفارق الدنيا يوم الأربعاء ٢١ جمادى الأولى^(٢).

(٢) تعريف به في آخر الجزء السادس من تفسيره «الضوء المنير».

طبع على نفقته مجموعة من الكتب، وترك مجموعة من المؤلفات هي:

- الضوء المنير على التفسير. - الرياض: مؤسسة النور للطباعة: مكتبة دار السلام، [١٤١٥ هـ]، ٦ مج.

وقد جمعه من كلام العلامة ابن القيم من خلال مؤلفاته، وبقي فيه قرابة خمسة عشر عاماً.

- البيان: مقدمة وخاتمة (بالاشتراك مع عبد الرحمن بن محمد الدوسري) - الرياض: مؤسسة النور للطباعة ١٣٨٥ هـ، ١٦ ص.

- التنبيهات حول المقام ومنى واقتراحات. - الرياض: مطابع مؤسسة النور، ١٣٩٤ هـ، ٦٤ ص.

- رسالة الإمام عبد العزيز الأول (طبع وتصحيح). - الرياض: مؤسسة النور للطباعة، ١٣٦٠ هـ، ٥٦ ص (يعني رسالة عبد العزيز بن محمد آل سعود المتوفى سنة ١٢١٨ هـ).

- نواة التفسير لجزء عم وتبارك. - الرياض: مؤسسة النور للطباعة.

- دعوة المسلمين إلى احترام شعائر الدين. - الرياض: مكتبة دار السلام، ١٤١٣ هـ، ٣١ ص (وترجمه إلى الإنجليزية).

- ثلاثة الأصول وأدلتها/ محمد بن عبد الوهاب (طبع وتصحيح). - الرياض: مؤسسة النور للطباعة، ١٣٨٥ هـ، ١٥ ص.

- العطار والقاسم في الميزان، ١٣٨٤ هـ.

علي حمود أبو طالب

(١٣٩٨ - ٠٠٠ هـ = ١٩٧٨ - ٠٠٠ م)

أديب.

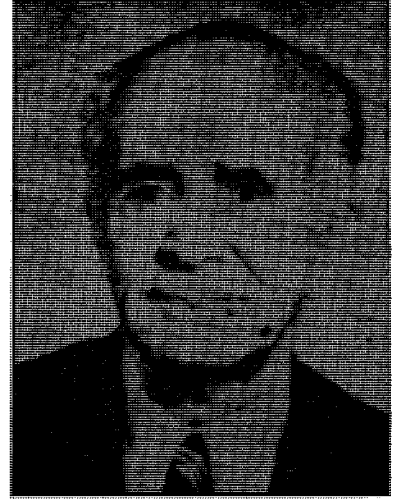
أحد الأدباء الشبان الذين ساهموا بأفلامهم في الحركة الأدبية في منطقة جازان بالسعودية. وله مساهمات في

الصحافة، وكان عضواً في نادي جازان الأدبي. توفي إثر حادث سيارة^(١).

علي خلقي

(١٣٣٠ - ١٤٠٥ هـ = ١٩١١ - ١٩٨٤ م)

معلم، قاص.



علي خلقي

ولد في منطقة دوما بجوار دمشق، وتلقى تعليمه الأولي فيها بصورة متقطعة، ثم تابع دراسته، فدخل دار المعلمين، وتخرج فيها معلماً، ومارس مهنة التعليم، وعانى شظف العيش والتشرد في دمشق وبيروت في مطالع حياته العملية.. وكان أن تقاعد من وزارة التربية.

توفي في الرابع من شهر تشرين الثاني.

كتب القصة القصيرة في وقت مبكر، ويُعد من جيل الرواد في تاريخ القصة العربية في سورية، ومن أشهر قصصه التي نشرها في المجلات والصحف (الغيرة والشك) و (أين أجدها) و (منصور أفندي) و (الكأس) و (المرحومة) و (الضيف الثقيل).. وترجمت بعض قصصه إلى اللغة الألبانية.

أعماله المطبوعة:

- ربيع وخريف - قصص - دمشق، ١٩٣١.

(١) الفيلع ع ١٩ (محرم ١٣٩٩ هـ).

- ربيع وخريف - قصص. ط ٢.- دمشق، ١٩٨٠ - صدرت عن اتحاد الكتاب العرب^(٢).

علي خليل سليق

(١٣١٨ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨٩ م)

شيخ فاضل، صوفي، واعظ.

ولد في دمشق، وقرأ عند الشيخ محمود الحمامي، وبدر الدين الحسني، وإبراهيم الغلاييني، وحفظ متوناً كثيرة كالألفية والأجرمية والرحبية و متن الغاية والتقريب والجوهرة.

وسلك في التصوف على الطريقة الرشيدية.

دُرّس في مدرسة الإرشاد والتعليم، وكان أحد الذين يرسلهم الشيخ علي الدقر في رمضان للقرى للتدريس والخطابة.

من تلاميذه الشيخ عبد الله النمري مفتي إزرع، والشيخ أديب الكلاس.

توفي بدمشق يوم الجمعة ١٠ شعبان^(٣).

علي خير الله

(١٣٩٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٩ - ١٩٨٠ م)

من علماء حماة.

استشهد تحت التعذيب وهو مريض بالقلب، وذلك في شهر آب (أغسطس)، وكان في الثمانين من عمره^(٤).

علي دمر = محمد عالي حمراء.

علي رضا إبراهيم آل هاشم

(١٣٢٦ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٧ م)

القاضي العادل، المحامي الصادق.

(٢) أعضاء اتحاد الكتاب العرب ص ٨٣٠ - ٨٣١.

(٣) تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ٥٤٧/٣.

(٤) البحث الإسلامي مج ٢٥ ع ١٠ (رجب

١٤١٥ هـ) ص ٩٩.

اسمه الكامل: علي رضا إبراهيم جعفر هاشم، عماد آل هاشم وركنهم، ومحط اعتزازهم وفخرهم.

ولد في المدينة المنورة في أسرة عريقة النسب شريفة السلالة، يعود تسلسلها إلى سيدنا الحسين بن علي رضي الله عنهما.

وقد تلقى تعليمه الأول فيها، وكان منافساً لأقرانه بذكائه وسماته القيادية، وترك دراسته لبعض المواقف التي لم يستحسنها من بعض مشايخه لتقديم أحد زملائه عليه مجاملة، لا إنصافاً وعدلاً.

وقد بدأ حياته العملية كاتباً ثانياً في المحكمة المستعجلة بالمدينة المنورة، ثم انتقل كاتباً أولاً في المحكمة الشرعية بتبوك، وهناك اشتهر عنه النزاهة والزهد في سقط المتاع ومحرم المورد، حتى ذاع سيطه، ولجأ إليه كل صاحب حق ضائع ينشده الدفاع عنه والبحث عن حقه.

انتقل بعدها إلى الجوف ليعمل كاتباً للعدل. حتى سعى إليه جمع من أهل المدينة يرجونه العودة إلى المدينة التي ولد ونشأ فيها.

وكانت شخصيته الفذة ونزاهته التي اشتهر بها وحبه في إحقاق الحق وما يمتاز به من فطنة وذكاء، كل ذلك جعله موضع أنظار المسؤولين لتولي بعض المناصب الإدارية والحكومية البارزة في المدينة، ولكن يتدخل زهده وتقف قناعته حائلاً دون ذلك، وقنع من القوت بالحلال القليل، ورضي بأن يكون محامياً لإدارة الأوقاف بالمدينة، ونافح في سبيل ذلك، وانبرى لإظهار كثير مما كان يخفى على غيره من الحقوق العائدة للحرم النبوي الشريف.

وبعدا صار محامياً لمالية المدينة، وأبلى فيها مثل بلاته السابق، حتى أحيل على المعاش برغبة منه. ولكنه لم يفلت من خدام المسجد النبوي الشريف (الأغوات) الذين كلفوه بالمحاماة وعمل لهم، فكان مثلاً

وقدرة عجيبة في المحافظة على حقوقهم، حتى تفرغ لأعماله الخاصة ونظارة وقف آل هاشم، فأصبح لوقفهم شأن بعد إشرافه ونظارته عليه، حيث تضاعف دخله، ونمت موارده، وتعددت بفضل الله ثم بحنكته وخبرته وتجربته.

ووصفه الدكتور نايف الدعيس بقوله:

«غفل عن الإشادة بذكره أصحاب الأقلام وهو من أحنّ من يذكر وأجدر من يتحدث عنه، فقد كان طيب السريرة، نقي القلب، هادئ الطبع، أبرز صفاته ومفتاح شخصيته العزم والعزيمة، والإرادة والتصميم، لا يعرف عنه التراجع في اتخاذه القرارات، قوي الشكيمة، عميق الفكر. نظرته ثابتة، ولمحاته ذكية، لا يلتفت إلى غير خصوصياته، وهو دائم الصمت، قليل الكلام، وحديثه على قدر معناه.

كان مثالاً للجود والكرم، داره مفتحة الأبواب للقاصي والداني، القريب والبعيد».

توفي يوم الخميس ١٢ ذي الحجة^(١).

علي بن سالم المحمد

(١٣٤٠ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٢١ - ١٩٧٨)

عالم جليل.

هو علي بن سالم المحمد السالم.

ولد في خب البريدي، غربي مدينة بريدة بالسعودية. حفظ القرآن الكريم، وقرأ على أعيان علماء بريدة. ومن أبرز مشايخه: عبد الله بن محمد بن حميد، وصالح بن أحمد الخريصي، وسليمان المشعلي.

عين إماماً بمسجد الخضير بشمالي بريدة، وجلس للطلبة، وتعين قاضياً في المحكمة المستعجلة ببريدة، ثم

(١) المدينة ع ٧٤٠٨ - ١٦/١٢/١٤٠٧ هـ.

حائل، حتى توفي في شهر ربيع الآخر^(٢).

علي بن سليمان الضالع

(١٣٢٩ - ١٣٩٧ هـ = ١٩١١ - ١٩٧٧ م)

عالم جليل، فرضي شهير.

ولد في «الشقة» من ضواحي بريدة في السعودية، ورباه والده أحسن تربية، من آل التويجري. حفظ القرآن غيباً، ودرس العلوم الشرعية على علماء بريدة والقصيم، ومن شيوخه: عبد العزيز العبادي، وعمر بن سليم، وعبد الله بن محمد بن حميد.

نبغ في فنون عديدة، خصوصاً في الفقه والفرائض وحسابها. وكان عمدة في التوثقات وعقود الأنكحة. ويحسن إلى الخلق بشتى طرق الخير.

تعين إماماً بمسجد الشيخ ناصر بن سيف منذ عام ١٣٥١ هـ، وجلس للطلبة هناك. يعمل، ويرشد، ويصلح. ثم تعين مدرساً في المعهد العلمي ببريدة عندما افتتح سنة ١٣٧٣ هـ، حتى آخر حياته.

توفي في ١٥ ربيع الأول إثر حادث^(٣).

علي سيدو الكوراني

(١٣٢٦ - ١٤١٢ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٩٢ م)

كاتب، دبلوماسي، مترجم، لغوي.

اسمه علي سيدو علي الكوراني الكردي.

ولد بمدينة عمّان، وهو ينتمي إلى قبيلة دودكان الكردية، من الفرع الذي يقطن في السهل المعروف بـ (دشتا كوران) بين مدينتي ديار بكر واربغني في كردستان التركية، واسم قريته لغري.

(٢) روضة الناظرين عن مآثر علماء نجد وحوادث السنين ١٣٢٢/٢ - ١٣٣٠.

(٣) روضة الناظرين عن مآثر علماء نجد وحوادث السنين ١٣٠/٢ - ١٣١٠.

جاء جده مع القوات التركية سنة ١٨٨٠ إلى بلدة السلط في الأردن، التي افتتحت فيها السلطات العثمانية أول مركز حكومي، وجعلت فيها قائمقاماً وشرطة ودركا، بالإضافة إلى الدوائر الحكومية الأخرى، وكان جميع رجال الأمن فيها من الأكراد، توفي جده في السلط، ودفن بالقرب من قلعتها، وأسرته منذ ذلك التاريخ تقيم في الأردن.



علي سيدو الكوراني

بدأ دراسته الابتدائية سنة ١٩١٦ في عمان بمدرسة افتتحها العثمانيون أول مرة سنة ١٩١٥ م وجعلوا التدريس فيها باللغة التركية، وفي سنة ١٩٢٠ التحق بمدرسة إنجليزية في مدينة القدس تدعى مدرسة المطران جويت، وتشتهر بمدرسة صهيون لوقوعها على جبل يدعى صهيون. وفي هذه المدرسة أكمل الصف الثاني الإعدادي، ثم التحق بمدرسة روضة المعارف الوطنية في القدس أيضاً، وأتم فيها تحصيله الثانوي. وفي نهاية عام ١٩٢٤ التحق بالجامعة الأمريكية في بيروت، وتخرج منها في ١٩٢٨ بدرجة بكالوريوس علوم في السياسة والاقتصاد، وكان أول أردني جامعي.

وفي عام ١٩٢٩ عين أستاذاً للغة الإنجليزية في ثانوية عمان الحكومية، وبعد خمسة أعوام عين سكرتيراً للمجلس التشريعي الأردني. وفي عام

وتحصل على دورة عسكرية في مجال القيادة والأركان في الاتحاد السوفيتي، وعند عودته عمل مديراً للدائرة السياسية للقوات المسلحة، وكان يعمل على تربية القوات المسلحة للولاء للحزب والثورة وترسيخ القيم والمبادئ الحزبية القائمة على النظرية الماركسية اللينينية.

وفي عام ١٩٧٩ م عين وزيراً للداخلية، مواصلاً سياسته لقمع المعادين للحزب والثورة.

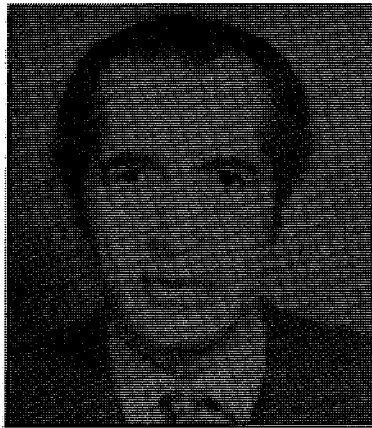
قتل في ١٣ يناير (كانون الثاني). وصدر فيه كتاب بعنوان «علي شائع في رحاب الخالدين» أعده مركز البحوث الحزبية التابع للجنة المركزية للحزب الاشتراكي اليمني في عدن، ١٤١٠ هـ، ١٠٣ ص^(٢).

علي شلش

(١٣٥٤ - ١٤١٤ هـ = ١٩٣٥ - ١٩٩٣ م)

مفكر، أديب، باحث، مترجم.

ولد في مدينة فارسكور بمحافظة دمياط بمصر، وحصل على ليسانس وماجستير ودكتوراه في الصحافة والإعلام من جامعة القاهرة.



علي شلش

عمل في العديد من الصحف والمجلات الأدبية والثقافية في مصر والوطن العربي، كما عمل محاضراً في معهد الدراسات الإفريقية وبعض

(٢) وما سبق من المعلومات عنه من الكتاب المذكور.

- رحلة في ربوع اليمن في أخريات عهد الإمام أحمد - تأليف.

- من عمّان إلى العمادية، أو، جولة في كردستان الجنوبية.. القاهرة: مطبعة السعادة، ١٣٥٨ هـ، ٢٧٢ ص.

- القاموس الكردي الحديث: كردي - عربي.. عمّان: شركة الشرق الأوسط للطباعة، ١٤٠٥ هـ^(١).

علي شائع هادي

(١٣٦٥ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٤٥ - ١٩٨٦ م)

عسكري، سياسي، شيوعي نشيط.

ولد في قرية الجلييلة إحدى قرى الضالع في جنوب اليمن، وكان محرضاً سياسياً بارزاً منذ شبابه المبكر، شغوفاً بالفنون الرياضية، سجن عام ١٩٥٨ م، وبعد فشل انتفاضة ١٩٥٦ م استخدم المساجد وحلقات الذكر والفقهاء كستار لعمله السياسي. وصعد نشاطه السياسي والتحريضي لدعم ثورة ٢٦ سبتمبر ١٩٦٢ م، وأصيب عام ١٩٦٤ م بإصابات بالغة، وتقرر سفره إلى القاهرة للعلاج.

شارك في أعمال المؤتمر الثالث للجبهة القومية المنعقد في نوفمبر ١٩٦٦ م، كما شارك بفعالية مع رفاقه في الجناح اليساري في الجبهة القومية، وعمل في عدد من المسؤوليات الحكومية والتنظيمية، فقد عين مأموراً لمديرية الضالع في الفترة ٦٨ - ١٩٧٠ م، وكان عضو قيادة محلية من ٦٨ - ١٩٦٩ م، ثم عضو رابطة تنظيمية في مديرية الضالع من ٦٩ - ١٩٧٠ م. وفي السنة الأخيرة المذكورة تحمل مسؤولية سكرتير منظمة التنظيم في محافظة شبوة الرابعة حتى ١٩٧٣ م. ثم انتخب عضواً مرشحاً للجنة المركزية، فعضواً سياسياً بها.

(١) وترجمته من كتابه الأخير.

١٩٣٨ نقل مديراً لثانوية الكرك. وفي عام ١٩٤٠ نقل مديراً لثانوية عمان، فثانوية السلط في سنة ١٩٤٨، ثم مديراً لثانوية إربد، ولم يطل بقاءه فيها غير شهرين، إذ جرى تعيينه سكرتيراً أولاً في وزارة الخارجية، ونقل إلى جدة، وأصبح قائماً بالأعمال للمفوضية الأردنية فيها سنة ١٩٤٩ عندما شرعت الحكومة - بعد أن نالت استقلالها سنة ١٩٤٦ - بافتتاح قنصليات ومفوضيات لها سنة ١٩٤٨ وتنقل في سفارات أنقرة ودمشق، وطالت خدمته في هذا السلك نحو خمس عشرة سنة، ثم تقاعد عن رتبة وزير مفوض سنة ١٩٦٣، خدمها في السعودية واليمن وأنقرة ودمشق.

وكتب خلال هذه الفترة كتاب «من عمان إلى العمادية» ثم طبع كتيباً عن التعليمات القنصلية الأردنية كان لفترة طويلة المرجع الوحيد لموظفي السلك القنصلي في المفوضيات والسفارات الأردنية. ووالى بعد ذلك التأليف والترجمة، ولا يزال بعضها مخطوطاً، وهذه هي:

- الأكراد/لحسن ارفع - مترجم عن الإنجليزية.

- رحلة بين الشجعان/للصحفي الأمريكي دانا شميث - مترجم عن الإنجليزية.

- جمهورية مهاباد الكردية/للمستر أيجلتون (دبلوماسي أمريكي) - مترجم عن الإنجليزية.

- الأكراد/لتوماس بوا - مترجم عن الإنجليزية، وقد علق عليه في كثير من المواضع.

- اللرولرستان، وقد نشر في العدد الثاني من المجلد الثاني من مجلة المجمع العلمي الكردي في بغداد سنة ١٩٧٤.

- مشكلة الإقليم الشرقي في تركيا - مترجم عن التركية. لمؤلفه محمد أمين بوزارسلان.

- الجامعات الأوربية والأمريكية، وكان عضواً في نقابة الصحفيين المصرية، وعضواً مؤسساً في اتحاد الكتاب المصري، وعضواً في لجنة التبادل الثقافي بالمجلس الأعلى للثقافة، وله بصماته الفاعلة في الحياة الثقافية العربية، فهو أول من كتب في أدب أفريقيا، فترجم أدب هذه القارة شعراً، وقصصاً قصيرة، ومسرحاً، وكشف القناع عن تراثها الغني بالأشكال الأدبية. وامتد نشاطه الثقافي والأدبي ليشمل التحقيق في مجال التراث والتراجم، وأدب الرحلات، والمسرح، والنقد الأدبي المتنوع في القصة، والشعر، والرواية، ولم يبهره انفتاحه على الثقافة الغربية، فظل معتزلاً بترائه...
- حصل على جائزة التأليف الروائي من المجلس الأعلى للآداب عام ١٣٨٠ هـ، والزمالة الفخرية في الأدب من جامعة «أيوا» الأمريكية عام ١٣٩٦ هـ.
- مات في مهرجان القاهرة الأول للشعر العربي، وكان بحثه فيه «صدئ الشعر العربي في إنجلترا»^(١).
- وفي عام ١٤١٥ هـ صدر كتاب بعنوان «علي شلش الحاضر الغائب» الذي أعده عبد الرحمن شلش.
- من أعماله:
- سلسلة الأعمال المجهولة: جمال الدين الأفغاني (تحقيق وتقديم).. لندن: رياض الريس للكتب والنشر، ١٤٠٧ هـ، ٢٥٢ ص.
- اليهود والماسون في مصر: دراسة تاريخية.. القاهرة: الزهراء للإعلام العربي، ١٤٠٧ هـ، ٣٣٩ ص.
- سلسلة الأعمال المجهولة: محمد عبده (تحقيق وتقديم).. لندن: رياض الريس للكتب والنشر، ١٤٠٧ هـ، ١٥٥ ص.
- (١) المسلمون ع ٤٥٧ - ١٤١٤/٥/٢١ هـ، بيليوغرافيا الرواية في إقليم غرب ووسط الدلتا ص ٢٨٥، الحرس الوطني ع ١٤٠ (شوال ١٤١٤ هـ).
- سلسلة الأعمال المجهولة: مصطفى لطفى المنفلوطي (تحقيق وتقديم).. لندن: رياض الريس للكتب والنشر، ١٤٠٧ هـ، ١٦٢ ص.
- المجلات الأدبية في مصر: تطورها ودورها.. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب.
- من الأدب الإفريقي.. القاهرة: دار المعارف، ١٣٨٣ هـ، ١١٨ ص.. (اقرأ؛ ٢٤٨ ص).
- على مقعد الناقد.. القاهرة: دار المعارف، ١٤٠٥ هـ، ١٦٣ ص.. (اقرأ؛ ٥٠٨).
- عندما يتحدث الأدباء.. القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٨ هـ، ١٥٨ ص.. (اقرأ؛ ٤٢٧).
- دليل المجلات الأدبية في مصر: بيليوغرافيا عامة: ١٩٣٩ - ١٩٥٢ م.. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٥ هـ، ١٢٥ ص.
- سبعة أدباء من إفريقيا/تأليف جيرالد مور (ترجمة).. القاهرة: دار الهلال، ١٣٩٧ هـ، ١٨٦ ص.. (كتاب الهلال؛ ٣١٨).
- أمريكا: الحلم والواقع.. القاهرة: دار الهلال، ١٤٠٩ هـ، ١٧٥ ص.. (كتاب الهلال؛ ٤٤٩).
- الدراما الإفريقية.. القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٩ هـ، ٦٢ ص.. (كتاب؛ ١٠٠).
- في عالم السينما.. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٧ هـ، ١٧٥ ص.. (المكتبة الثقافية؛ ٤٢٤).
- دروس التاريخ/ول واريل ديورانت (ترجمة وتقديم).. القاهرة: دار سعاد الصباح.
- مختارات من الأدب الإفريقي (ترجمة وتقديم).. بغداد: دار الشؤون الثقافية العامة، ١٤٠٦ هـ، ١٩٥ ص.. (أفاق: سلسلة كتب شهرية).
- تعريف النقد السينمائي.. بغداد: دار
- الشؤون الثقافية؛ القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب.
- علامات استفهام: مقالات في الأدب والنقد.. جدة: النادي الأدبي الثقافي، ١٤١٣ هـ، ٢٧٠ ص.. (كتاب النادي الأدبي الثقافي؛ ٧٩).
- ثمن الحرية، ١٣٨٢ هـ.
- عزف منفرد، ١٣٩٥ هـ.
- ديوان فخري أبو السعود، ١٤٠٥ هـ.
- الأدب المقارن بين التجريبتين الأمريكية والعربية.. - والرياض، ١٤١٥ هـ.
- نجيب محفوظ: الطريق والصدئ، ١٤١٠ هـ.
- بعد السقوط (ترجمة).
- قصة حديقة الحيوان (ترجمة).
- علي بن صالح البنيان
(١٣١٤ - ١٣٩٩ هـ = ١٨٩٦ - ١٩٧٩ م)
عالم، خطيب، معلم.
- ولد في حائل بالسعودية، وحفظ القرآن غيباً، ودرس العلوم الشرعية على علماء منهم: حمود الشغذلي، وعلي ناصر السعد الهويد، وعبد الله بن بليهد.
- كان عالماً ورعاً زاهداً، يحب جمع الكتب واقتناء المخطوطات، ويحفظ كثيراً من الدواوين.
- تولّى الإمامة والخطابة في مسجد أبيه في لبد، وتولّى الخطابة بجامع برزان، وإدارة المدرسة الفيصلية، ثم صار معتمداً للمعارف بحائل، ثم مديراً لمعهد المعلمين، ثم معلماً بالمعهد العلمي.
- توفي في ٢ رمضان^(٢).
- (٢) روضة الناظرين عن مآثر علماء نجد وحوادث السنين ١٣٣/٢ - ١٣٤.

علي صالح الغامدي

(١٣٥٣ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٣٤ - ١٩٨٨ م)

عسكري، أديب.

من قبيلة غامد، قرية بني مشهور، من عائلة آل حسن، بالسعودية.

حصل على شهادة كلية قوى الأمن عام ١٣٦٩ هـ، وتولى عدة مناصب أمنية، كان آخرها مستشاراً بمكتب وزير الداخلية، يحمل وسام الملك فيصل من الدرجة الثالثة. وتقاعد بعد أن كان برتبة لواء. وهو عضو عامل في النادي الأدبي بالطائف.

نشر العديد من قصائده في الصحف والمجلات، كما ألقى العديد من المحاضرات في مجالات متعددة.

وله ميول أدبية رفيعة.. فقد جمع ألواناً من الشعر الشعبي في كتاب «أشعار من غامد وزهران» صدر جزؤه الأول. وله كتاب فريد في موضوعه وهو بعنوان «الجريمة والأدب». صدر عن الدار السعودية بجدة عام ١٤٠٧ هـ، ويقع في ٢٧١ ص. يذهب فيه إلى أن أدب الجريمة يشكل جزءاً ملحوظاً من الأدب عموماً، لأنه سبب رئيسي وأساسي فيما يرتكب من الجرائم. فالجرائم نتاج أدب، ووسيلتها الأولى للسان، ولقد ثبت أن الجريمة تستخدم الأدب في عالمها لتحارب المجتمعات ونواميسها السائدة عن طريق نفث سمومها في نفوس الأغرار والمنحرفين وسيئي الأدب.

كما صدر له ديوان «عواطف هائمة» من الدار نفسها عام ١٤٠٧ هـ ويقع في ١٢٦ ص. يقول في إحدى قصائده.

إذا نحن لم نعط الأمور كفاءها

ونأخذ منها ما يسرّ بمثقال

فقد مُسخت أخلاقنا وطباعنا

وصرنا ذبولاً في الملاشتر تمثال

أليس لنا مجد وتاريخ أمة

عريق وأخلاق من النمط العالي

توفي بمدينة الطائف في ١٧ جمادى الأولى^(١).

علي صويلح

(١٣٥٦ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٣٧ - ١٩٧٨ م)

رئيس جزر القمر.

تلقى تعليمه في المعهد الزراعي بمدغشقر، ثم في المعهد الوطني للزراعة الاستوائية في فرنسا.

عمل نائباً في المجلس الإقليمي خلال الفترة من ١٩٦٨ إلى ١٩٧٠ م. ثم وزيراً للتموين ١٩٧٠ - ١٩٧٢ م.

في أغسطس (آب) عام ١٩٧٥ م قاد بمساعدة مرتزق بلجيكي يدعى (بوب دونارد) انقلاباً ضد أحمد عبد الله عبد الرحمن.

وقد تسلم السلطة عقب الانقلاب الأمير سيد إبراهيم. في حين تولى صويلح وزارة الدفاع والعدل من أغسطس ١٩٧٥ م إلى يناير ١٩٧٦ م. وبعد وفاة الأمير سيد إبراهيم عام ١٩٧٦ م استولى علي صويلح على الحكم وأقام حكماً دكتاتورياً في البلاد.

واستمر في الحكم حتى مايو عام ١٩٧٨ م حينما قامت مجموعة المرتزقة التي ساعدته في انقلابه عام ١٩٧٥ م بخلعه وإعادة أحمد عبد الله رئيساً للجمهورية مرة أخرى.

وقد اغتيل في ٢٩ مايو أثناء ذلك الانقلاب^(٢).

علي طالب الله

(١٤٠٤ - ٠٠٠ هـ = ١٩٨٤ - ٠٠٠ م)

الداعية الإسلامي الكبير.

أول سكرتير لأول لجنة للإخوان

(١) من أدباء الطائف المعاصرين ص ٢٠٥ - ٢٠٨، عالم الكتب مع ١٠ ع ٣ (محرم ١٤١٠ هـ) ص ٣٨٨، شعراء العصر الحديث في جزيرة العرب ٢١٧/١، موسوعة الأدباء والكتاب العرب ١١/٣.

(٢) أعلام في دائرة الاغتيال ص ١٣٦.

المسلمين تتكون في السودان وسط الأربعينات من هذا القرن الميلادي، وأول من دخل السجن بسببها، وهو أول مراقب عام للإخوان المسلمين، وأول عضو بالهيئة التأسيسية للجماعة في السودان. كما أنه أول من بايع الإمام البنا على دعوته. وقد عين مراقباً عاماً من قبله عندما كان في السجن.

ولد في بلدة القطينة القريبة من أم درمان. ونشأ نشأة دينية، واستشهد أخواله الأربعة في الحروب المهدية، مما رغب إليه حب سير المجاهدين وتمنى الاستشهاد.

أول ما تعرف على الإخوان من رسائل الإمام البنا الثلاث (نحو النور) (والى أي شيء ندعوا الناس) (ودعوتنا بين أمس واليوم) وكان يحفظ هذه الرسائل ويردها في أحاديثه دائماً.

عاصر الحركة الوطنية، وساهم في حركة مؤتمر الخريجين، وعمل مديراً لمجلة الخريجين، واختاره إسماعيل الأزهري مع آخرين فيما يسمى باللجنة الثلاثية لتهدئة الجنوبيين بعد تمرد أغسطس ١٩٥٥، ثم عين سكرتير الاتصال بمجلس الوزراء.

كان آخر منصب تولاه (مدير مكتب مقاطعة إسرائيل) ثم أحيل إلى المعاش بعد الانقلاب العسكري في ٢٥ مايو ١٩٦٩ م.

تمكن من فتح أول دار علمية للإخوان وأسمائها (دار الإخوان المسلمين) بالغرب من المدرسة الأهلية (بيت المال) بأم درمان، وعرفت فيما بعد بالمركز العام للإخوان المسلمين.

استمر مسؤولاً عن العمل الإسلامي للإخوان المسلمين حتى مجيء استقلال السودان ١٩٥٦ م. ومنذ ذلك الوقت حتى ثورة أكتوبر (١٩٦٤) خف نشاطه، واقتصر على إشرافه على أسرة النور (وهي أسرة بنائية هدفها تدارس القرآن وتلاوته والعيش في معانيه).

دخل السجن ومكث فيه قرابة سنة.

١٣٨٥ هـ حيث تفرغ لأعماله الخاصة والكتابة.

أسس مع أخيه عثمان حافظ جريدة المدينة المنورة عام ١٣٥٦ هـ، وتدرجت من أسبوعية إلى نصف أسبوعية، ثم يومية عندما أصدرها في جدة عام ١٣٨٢ هـ، وقد اشتركا في إدارتها وتحريرها قرابة ثلاثين عاماً، حتى انتقل امتيازها إلى مؤسسة المدينة للصحافة.



علي حافظ

أسس مع أخيه عثمان حافظ عام ١٣٦٥ هـ مدرسة الصحراء الابتدائية بالمسيجد على بعد ٨٣ كيلو متراً من المدينة المنورة، وهي أول مدرسة لتعليم أبناء البادية في الجزيرة العربية، وظلا يشرفان عليها حتى انتشرت المدارس الحكومية في الصحراء والبادية، فسلماها إلى وزارة المعارف عام ١٣٨١ هـ، وتخرج منها المئات.

عمل لفترة طويلة رئيساً للمجلس البلدي في المدينة المنورة، وعضواً في المجلس الإداري، وشارك كعضو في الوفود الحجازية التي دعاها الملك عبد العزيز عام ١٣٦٠ هـ لحضور أول مؤتمر وطني أخوي سعودي بالرياض، وشارك أيضاً كعضو في عدد من اللجان الاجتماعية والأدبية والتعاونية.

واختير عضواً في مؤتمر الأدباء السعوديين المنعقد بجامعة الملك عبد العزيز عام ١٣٩٤ هـ ومنح لقب رائد، والميدالية الذهبية للمؤتمر،

علي عبد العظيم

(١٩٨٠-١٩٨٠ هـ = ١٩٨٠-١٩٨٠ م)

كاتب إسلامي، أديب.

«كان مفطوراً على الخير، مطبوعاً على الحلم والصفاء والجود والأريحية، لم يعرف السخيمة أو المداينة.. عاش يعمل في صمت.. أظّل بدوخته أجيالاً من العلماء وأولي الفضل»^(٣).

من مؤلفاته التي وقفت عليها:

- ديوان ابن زيدون ورسائله (شرح وتحقيق). - القاهرة: دار نهضة مصر، ١٣٧٦ هـ، ٨٠٩ ص.

- الدعوة والخطابة. - القاهرة: دار الاعتصام، ١٣٩٩ هـ.

- وإنه لتنزيل رب العالمين. - القاهرة: دار الاعتصام.

- إنفاق الميسور في تاريخ بلاد التكرور/محمد بلو بن عثمان بن فودي (تحقيق بالاشتراك مع آخرين). - القاهرة: دار الشعب، ١٣٨٣ هـ، ٢٤٣ ص.

علي عبد القادر حافظ

(١٣٢٧-١٤٠٨ هـ = ١٩٠٩-١٩٨٨ م)

من رواد الصحافة.

ولد في المدينة المنورة، ودرس في مدارسها، ثم التحق بالدراسة في المسجد النبوي الذي كان يعتبر جامعة ذلك الزمان التي تخرج العلماء، وبعد عدة سنوات حصل على شهادة التدريس.

وتدرج في الحياة الوظيفية حيث بدأ كاتباً في قسم المحاسبة بمديرية المالية بالمدينة المنورة، ثم كاتباً في المحكمة الشرعية، ثم رئيساً للكتاب، ثم مديراً لفرع وزارة الزراعة، ثم رئيساً لبلدية المدينة المنورة حتى عام

(٣) قاله تلميذه السيد الجميلي في إهداء له على كتاب «روضة المحبين» لابن القيم؛ بتحقيقه. - بيروت دار الفكر، ١٤١٤ هـ.

في أحداث المحنة المعروفة ١٩٥٤م بمصر وإصدار أحكام الإعدام وغيرها قاد المظاهرات التي عمت السودان كله لمعارضة النظام الحاكم في مصر، وقد اتفق مع إسماعيل الأزهرى - رئيس الوزراء وقتئذٍ - على ألا يتعرض البوليس للمظاهرات، وقام بعد ذلك بتكوين اللجنة الوطنية لمواجهة الديكتاتورية العسكرية في شمال الوادي (مصر) وكان ذلك سبباً في عدم تسليم الأخوين الهاريين حينئذٍ (جمال عمار ومصطفى جبر) للسلطات المصرية^(١). توفي في شهر يناير (كانون الثاني).

علي عبد العزيز الخضير

(١٣٩٧-١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧-١٩٧٧ م)

الداعية، المحسن، الناصح، الأمين.

ساهم في تأسيس جمعية الإصلاح الاجتماعي في الكويت أواخر عام ١٣٨٣ هـ، وبذل جهوده من أجل أن تؤدي الجمعية رسالتها في نشر الوعي الإسلامي. وقد بذل أقصى جهوده، لجمع التبرعات ودعم مالية الجمعية عندما عهد إليه بأمانة الصندوق، ثم اختير نائباً للرئيس، وأخيراً أميناً عاماً للجمعية.

وكان عضواً في مجلس إدارة مؤسسة النجاة الخيرية، وله جهود في الإنفاق على مراكز تحفيظ القرآن الكريم والإشراف عليها.

وساهم في الوفود التي قابلت المسؤولين في الكويت لضرورة إصلاح الأوضاع وفق أحكام الشريعة الإسلامية.

عرف بتمسكه بتعاليم الدين الحنيف، والغيرة عليها، والدعوة إليها، مع دماثة الخلق، ورحابة الصدر، وتواضع، وجرأة في أداء النصيحة بالحكمة^(٢).

(١) المجتمع ٦٧٣ (١٤٠٤/٨/٢٨) ص ٤٨.

(٢) المجتمع ٣٤٣ (١٣٩٧/٤/٩) ص ٣.

وعضواً في المؤتمر الصحفي العالمي في طوكيو عام ١٣٩٨ هـ. وعضواً في مؤتمر الصحافة الإسلامية الذي نظّمته رابطة العالم الإسلامي المنعقد في قبرص الإسلامية عام ١٣٩٩ هـ وعضواً في مؤتمر الإعلام الإسلامي المنعقد في جاكرتا عام ١٤٠٠ هـ.

توفي في السادس من شهر رمضان.

من مؤلفاته المطبوعة «فصول من تاريخ المدينة المنورة» طبع عام ١٣٨٨ هـ، وأعيد طبعه في ١٢ ربيع الأول سنة ١٤٠٥ هـ مع ملحق له يشتمل على أهم الأحداث التي جرت بعد الطبعة الأولى، و «سوق عكاظ» من منشورات المكتبة الصغيرة - دار الرفاعي، وبحث في حقوق الإنسان في الإسلام قدمه إلى مؤتمر الصحافة العالمي في طوكيو وترجم للإنكليزية، ومن كتبه (أضواء من تاريخ المدينة) وهي مجموعة أحاديث قدمها للإذاعة السعودية، ولديه مجموعة المقالات التي نشرتها له جريدة المدينة من عام ١٣٥٦ هـ إلى عام ١٤٠٥ هـ، وبحث عن الإسلام في شعر شوقي الذي قدمه لمؤتمر الأدباء السعوديين الأول عام ١٣٩٤ هـ. وكتيب عن نخيل المدينة المنورة، وديوان باسم (أولادنا)^(١).

علي عبد الله البرجم

(١٣٤٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٣٠ - ١٩٨٠ م)

عالم، خطيب، واعظ.

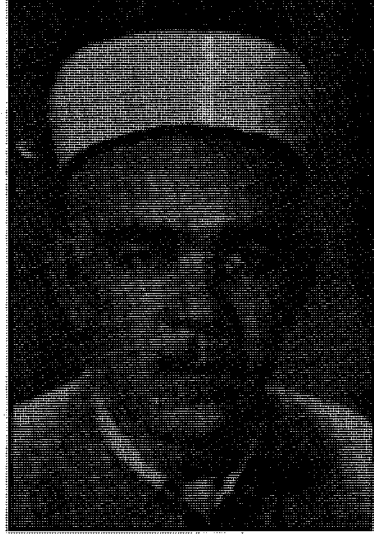
اسمه علي بن عبد الله بن بايز البرجم، نسبة إلى عشيرة برجم إحدى عشائر كردستان العراق.

ولد في قرية كرد ملا. ولما بلغ عهد الصبا قرأ القرآن الكريم عند الملا طيب في قريته، ثم درس على كبار علماء الشمال الإعلام العلوم العربية والإسلامية، منهم العلامة الملا

(١) عكاظ ٧٩٦٤ - ١٤٠٨/٩/٧ هـ. وله

ترجمة في شعراء العصر الحديث في جزيرة العرب ١/٥٥، وموسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ١/١٩٩.

محمد بن سيد إسماعيل، والشيخ عمر رسول، والشيخ محمد معصوم الهورامي، والشيخ عبد العزيز الشيلخاني. ثم انتقل إلى بغداد في عام ١٩٥٠ ودرس على الشيخ محمد القزلي.



الشيخ علي البرجم

عين إماماً في جامع الشيخ معروف الكرخي بتاريخ ٢١/٤/١٩٥٢ م، ثم نقل إماماً إلى جامع قنبر عام ١٩٥٣ م، ثم نقل إلى جامع خضر بك عام ١٩٥٤ م، ثم نقل إلى جامع الإزبك عام ١٩٧٦.

وقد عين مدرساً في جامع أمين الباجه جي عام ١٩٥٣ م، ثم نقل إلى المعهد الإسلامي عام ١٩٦٧ م، وبقي فيه حتى أخذت وزارة التربية المعاهد، فرجع إلى الأوقاف إماماً وخطيباً في جامع الإزبك حتى توفاه الله يوم الجمعة ٩ أيار (مايو)^(٢).

علي بن عبد الله الحواس

(١٣٣٧ - ١٤١٠ هـ = ١٩١٩ - ١٩٩٠ م)

عالم، كاتب، مدرّس.

ولد في بريدة بالسعودية، ودرس العلوم الشرعية. تخرّج من كلية العلوم الشرعية عام ١٣٨٢ هـ، واهتم بالبحث والتأليف.

(٢) تاريخ علماء بغداد في القرن الرابع عشر الهجري ص ٥٥٥.

عمل مدرساً بالمعهد العلمي بحائل، والأحساء، ثم بالرياض.

عُيّن موجهاً دينياً بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، حتى أُحيل إلى التقاعد عام ١٤٠٢ هـ^(٣). من أعماله:

- النقول الصحيحة الواضحة الجليلة عن السلف الصالح في معنى المعية الإلهية الحقيقية.. الرياض: مطابع الخالد، ١٤٠٤ هـ، ١١٢ ص.

- النقل الصريح الصحيح عن الثقات من العلماء.. الرياض: المؤلف، ١٤٠ هـ، ٣١ ص.

- الحجج العقديّة والأدلة القطعية في الرد على من قال إن الأضحى عن الميت غير شرعية.. الرياض: المطابع الأهلية، ١٣٩٧ هـ، ٣٠٣ ص.

علي عبد الواحد وافي

(١٣١٩ - ١٤١٢ هـ = ١٩٠١ - ١٩٩٢ م)

رائد علم الاجتماع في مصر.

ولد في أم درمان لأب مصري تخرّج في أول دفعة في دار العلوم، وكان يعمل وقتذاك أستاذاً للغة العربية والشريعة الإسلامية بالمدارس الأميرية، ثم بكلية غردون. ولما انتهت مدة عمله بالسودان عام ١٩٠٥ م عاد مع الأسرة إلى القاهرة.

تخرّج المترجم له في دار العلوم عام ١٩٢٥ م، وحصل على درجة الليسانس في قسم الفلسفة والاجتماع من كلية الآداب بجامعة السوربون بفرنسا عام ١٩٢٨، كما حصل على ٤ دبلومات عالمية في الاجتماع والأخلاق والاقتصاد والتربية وعلم النفس والفلسفة من الكلية ذاتها في الفترة من ٢٦ - ١٩٢٩.

عمل وكيلاً لكلية الآداب ورئيساً لقسم الدراسات الفلسفية والاجتماعية ولقسم الاجتماع، وأستاذاً لعلم الاجتماع بجامعة القاهرة. كما عمل

(٣) معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص

عميداً لكلية التربية بجامعة الأزهر، وعميداً بكلية الآداب وكلية العلوم الاجتماعية، وأستاذاً ورئيساً بقسم الاجتماع بجامعة أم درمان، وكذا أستاذاً ورئيساً لقسم الاجتماع بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، وقسنطينة بالجزائر، ومحمد الخامس بالرباط.

وهو عضو بمجمع اللغة العربية، وعضو بالمجالس القومية المتخصصة. وعمل رئيساً لشعبة الرعاية الاجتماعية بالمجلس القومي للخدمات، وعضو شعبة العلوم الإنسانية في هذه المجالس، وعضو المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية.

اختير رئيساً للجمعية العلمية المصرية، وللجمعية المصرية لعلم الاجتماع، وأشرف على إصدار بعض مؤلفاتها^(١).

ترجم لنفسه، وذكر تجربته في علم الاجتماع - وعدد مؤلفاته في كتاب: علم الاجتماع والاجتماعيون: تجارب وخبرات ص ١٧٥ - ٢٠٣.

له نحو ٥٠ عملاً، لعل أبرزها تحقيقه مقدمة ابن خلدون، ومن أهم مؤلفاته: «علم الاجتماع»، «الأسرة والمجتمع»، «مشكلات المجتمع المصري والعالم العربي وعلاجها في ضوء العلم والدين»، «المسؤولية والجزاء»، «غرائب النظم»، «عقريات ابن خلدون»، «الأدب اليوناني القديم ودلالته على عقائد اليونان». «نظرية اجتماعية في الرق» - وهي رسالته في الدكتوراه - «الفرق بين رق الرجل ورق المرأة».

علي العلوي

(١٩٠٠ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

من علماء الشيعة الإمامية.

(١) علم الاجتماع والاجتماعيون: تجارب وخبرات ص ٧ - ٨... وله ترجمة في الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة ص ٢٣٩.

صدر له:

- التربية من خلال القرآن والسنة.. قم (بالعربية).

- توجيهات القرآن الكريم.. قم (بالعربية)^(٢).

علي بن عيدروس البار

(١٣٣٣ - ١٤٠٩ هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٩ م)

عالم جليل.



علي بن عيدروس بن سالم البار

ولد في جبل الكعبة بمكة المكرمة، وأخذ عن والده الجليل السيد عيدروس بن سالم البار، وعلماء آخرين في الحجاز، وأجازه والده بالتدريس في المسجد الحرام قبل بلوغه العشرين عاماً، وخضع لتفتيش رئاسة القضاء فكان أهلاً لذلك.

وكان ذا ثقافة علمية وفقهية عالية، دائم التوجيه والنصح، وكانت مجالسه العلمية في جبل الكعبة معروفة لأهل العلم والمرتادين إليها، وقد أعطت وأنارت الطريق للكثيرين.

توفي بعد أداء صلاة الفجر يوم ٢١ ذي القعدة^(٣).

علي الفقيه حسن

(١٣١٦ - ١٤٠٦ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٨٥ م)

العالم البحّاث.

ولد بمدينة طرابلس الغرب، وتلقى علوم الدين والعربية على أيدي الشيوخ العلماء، واطلع على أمهات كتب التاريخ والأدب.

هاجرت به أسرته إلى الإسكندرية سنة ١٣٣٣ فراراً من طغيان الاستعمار، وواصل هناك دراسة الفرنسية، وواصل دراساته العربية، وعاد إلى موطنه بعد خمس سنوات.

أسس حزب الكتلة الوطنية الحرة، وندد بمطامع الاستعمار، فاعتقل عام ١٩٤٨ م.

اختير عضواً مراسلاً، ثم عاملاً في مجمع اللغة العربية بدمشق سنة ١٣٨١ هـ.

كان عالماً متبحراً، وبحائث متمكناً في علوم التاريخ والتراجم واللغة والأدب، وله في ذلك مؤلفات وبحوث ومقالات وتعقيبات شتى. ومؤلفه المشهور هو «أعيان ليبيا»^(٤).

علي فودة

(١٣٦٦ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٤٦ - ١٩٨٢ م)

شاعر، روائي.

عضو رابطة الكتاب الأردنيين.

أصدر في بيروت نشرة «رصيف» ورأس تحريرها، وشارك في كتابي: ألوان من الشعر الأردني، وقصائد.

وصف فواز طوقان في كتابه «الحركة الشعرية في الأردن» شعره بقوله: «شاعر يبدو من قصائده أنه على نزق شديد، يتأرجح إنتاجه ما بين الإفراط في الوطنية والتفريط في البوح

(٤) مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق مج ٦١ ج ٣ (شوال ١٤٠٦ هـ) ص ٦٣٤ - ٦٣٦. وله ترجمة في مجلة مجمع اللغة العربية بمصر ج ٦١ (ربيع الأول ١٤٠٨ هـ) ص ٢٩٧ - ٣٠٥، والتراث المجمع ص ١٩٧.

(٢) معجم الدراسات القرآنية عند الشيعة الإمامية ص ٦٦، ١١٦.

(٣) أهل الحجاز بمبهم التاريخي ص ٢٧٠ - ٢٧٣، الندوة ع ٩٢٤٠ (٢٢/١١/١٤٠٩ هـ)، رجال من مكة المكرمة ٤/٤٩.

بشهوته المكبوتة...».

قتل في بيروت إبان غزو اليهود للبنان سنة ١٩٨٢ م إثر سقوط قبلة فراغية من طائرة إسرائيلية على العمارة التي كان يقيم بها.

- صدرت له ثلاثة دواوين شعرية هي:
- فلسطين كحد السيف.
- قصائد من عيون امرأة.
- منشورات سرية.
- بالإضافة إلى رواية «الفلسطيني الطيب»^(١).
- وله أيضاً ديوان شعر: العجري.. - بيروت؛ باريس: عويدات، ١٤٠١ هـ.

علي مامغلي

(١٣٢٨ - ١٤٠٥ هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٥ م)

من رواد الشعر الغنائي بتونس.

اشتهر بقصائده التي نظمها في شتى أغراض الشعر، من غزل ووصف واجتماعيات^(٢).

علي محمد جّاز

(١٣٥١ - ١٤١٤ هـ = ١٩٣٢ - ١٩٩٣ م)

الأستاذ الداعية، الكاتب الإسلامي المعروف.

أحد الرعيل الأول من الدعاة الذين خرجوا من مصر أيام محنة الدعوة والدعاة في الخمسينات من القرن العشرين، وكان ممن قدم إلى قطر مع إخوانه يوسف القرضاوي وعبد المعز عبد الستار وأحمد العسال.

ولد في قرية «كوم النور» مركز ميت غمر، محافظة الدقهلية بمصر، والتحق

(١) الأدب والأدباء والكتاب المعاصرون في الأردن ص ٢٠٨. وله ترجمة في موسوعة كتاب فلسطين في القرن العشرين ص ٣١٢ - ٣١٣، والفصل ع ٦٦ (ذو الحجة ١٤٠٢ هـ) وفي المصدر الأخير أنه انخرط في صفوف المقاتلين، وقتل في موقعة القتالي بعين البرية.

(٢) مشاهير التونسيين ص ٣٩٠.

بالأزهر، وواصل تعليمه حتى تخرج فيه وحصل على العالمية، وطوال فترة تعليمه وبعد تخرجه والدعوة إلى الله شاغله الأول، يتحرك في كل مكان بما فتح الله عليه به من القرآن والسنة والعلوم الإسلامية كافة.. حتى كان عام ١٩٥٩ م، حيث رحيله إلى دولة قطر، فعمل أستاذاً للعلوم الشرعية في التعليم العام، ثم أستاذاً بالمعهد الديني، فمديراً له بعد ذلك.. ثم التحق بتوجيه العلوم الشرعية بوزارة التربية والتعليم، وشارك مع إخوانه د.

يوسف القرضاوي والشيخ عبد المعز عبد الستار وغيرهم في وضع مناهج العلوم الشرعية والبحوث الإسلامية لمراحل التعليم المختلفة.. بينما كان يواصل دراساته العليا، لكنه لم يستطع أن ينزل مصر لأنه كان من الإخوان المسلمين، إلا في عام (١٩٧٣ م) حيث استكمل دراسته حتى حصل على درجة الدكتوراة في علم الحديث النبوي في عام (١٩٧٩ م) وعين مدرساً في كلية الشريعة والدراسات الإسلامية، فأستاذاً بقسم التفسير والحديث..

وقد وصفه أحد الدعاة بأنه كان رجلاً قرآنياً، يحب القرآن ويتلوه وهو في شدة المرض. كما كان رجل فقه ورجل علم.. فكم فقه الناس وجاهر بكلمة الحق.. وكما صبر في المعتقل في المحنة الأولى للدعاة بمصر، كذلك ابتلي فصبر على المرض عدة سنوات.. ولم يمنعه ذلك من قيامه بواجب الدعوة، سواء في الدوحة أو في أمريكا التي مكث بها فترة للعلاج.. إلى أن توفي في الثاني من ربيع الأول بالدوحة.

ترك عدة مؤلفات هامة منها: تحقيق مسند الشاميين - جزآن -، والتعريف برواة مسند الشاميين، وتسمية من روي عنه من أولاد العشرة، مختارات من هدي النبوة، وصايا لقمان، الوصايا العشر، السيرة النبوية، محاضرات في علم الحديث، قبسات من السنة،

دراسات في السيرة النبوية، الذي صدر عن دار القلم بالكويت سنة ١٤٠٢ هـ.

وآخر ما كتب كان: «الشباب المسلم بين الماضي والحاضر».. إضافة إلى كثير من المقالات المختلفة في الصحف اليومية القطرية والمجلات الإسلامية، ثم الأبحاث العلمية التي ألقاها ونشرت في حوليات كلية الشريعة بجامعة قطر^(٣).

علي محمد الخفيف

(١٣٠٩ - ١٣٩٨ هـ = ١٨٩١ - ١٩٧٨ م)

العالم، القاضي، الباحث، اللغوي.

ولد بقرية الشهداء بمحافظة المنوفية في مصر، وبعد أن حفظ القرآن الكريم بكتاب القرية، التحق بالأزهر فدرس فيه ثلاث سنوات، ثم التحق بمدرسة القضاء الشرعي في سنة ١٩٠٧ م، وتخرج منها سنة ١٩١٥، وعين في العام نفسه مدرساً بها حتى سنة ١٩٢١ حيث نقل إلى العمل بالقضاء الشرعي، فعين قاضياً بالمحاكم الشرعية، وظل كذلك ثمان سنوات، حتى عين محامياً شرعياً بوزارة الأوقاف، ثم مديراً للمساجد بها إلى سنة ١٩٣٩. وفي هذه السنة عين أستاذاً مساعداً للشريعة الإسلامية بكلية الحقوق بجامعة القاهرة، ورتقي أستاذاً في سنة ١٩٤٤، وظل بها حتى بلغ المعاش، وبعد ذلك ظل يعمل بالكلية أستاذاً لطلبة الدراسات العليا.

وقد عمل أستاذاً بمعهد الدراسات العربية العالية في سنة ١٩٥٣ حتى قبيل وفاته، وكان عضواً بمجمع البحوث الإسلامية منذ إنشائه، وعضواً بالمجلس الأعلى للأزهر منذ سنة ١٩٦٧، وندبته جامعة بغداد أستاذاً زائراً، وكذلك جامعة الخرطوم، واختير عضواً في موسوعة الفقه الإسلامي

(٣) المجتمع ع ١٠٦٨ (١٢/٤/١٤١٤ هـ) ص

٦٦ بقلم حسن علي دبا، المسلمون ع

٤٤٨ (١٧/٣/١٤١٤ هـ).

أسندت إليه قيادة إحدى السرايا التابعة للشيخ حسين. وقد اشتهر بين أقرانه بالشجاعة، حيث اشترك في وقعة الشنانة، وحضر وقعة جراب.

وهو شاعر وجداني، تميز شعره بالسهولة والجزالة، وتطرق إلى الكثير من أغراض الشعر وفنونه، خاصة الشعر الغزلي^(٤).

علي محمد الغمراوي

(١٣٤٥ - ١٤١٣ هـ = ١٩٢٦ - ١٩٩٣ م)

أحد كبار المؤرخين المعاصرين المتخصصين بدراسة تاريخ القارة الأوربية في العصور الوسطى.

وتشهد مؤلفاته بعلو كعبه في الدراسات اليونانية واللاتينية، ودراسة الطب العربي في العصور الوسطى، وكذلك في الدراسات البيولوجرافية عن تاريخ أوربا في عصرها الوسيط.

ولد في القاهرة، وتلقى تعليمه المدرسي في مدارس بنبا قادن الابتدائية، والأمير فاروق الابتدائية، ثم الثانوية، ثم الليسانس من كلية الآداب قسم الدراسات الأوربية القديمة بجامعة فؤاد الأول، ثم الليسانس من كلية الحقوق بالجامعة نفسها، واشتغل بالمحاماة في القاهرة من ١٩٥٠ - ١٩٥٣ م، ثم عين معيداً بجامعة عين شمس، وأوفد عام ١٩٥٤ م في بعثة صيفية للاطلاع في مكاتب باريس ولندن، ثم أوفد إلى إيطاليا بمنحة دراسية من الحكومة الإيطالية لدراسة بعض المخطوطات اللاتينية في مكاتب روما وفلورنسا وميلانو والبندقية (فينيسيا).

وحصل على الماجستير في النقد اللاتيني، ثم أوفد إلى جامعة ميونيخ فحصل منها على الدكتوراه، وعمل أثناءها في لجنة معجم تراث العصور الوسطى بأكاديمية العلوم البافارية

(٤) شعراء من الرس ص ١٦٨ - ١٧٢.

صاحب الطابع بعد وفاة والده، فكان الإمام والخطيب مدة ثلاثة وسبعين عاماً! أذى فريضة الحج، وترأس الوفد الرسمي عدة مرات.

عين مفتياً، حتى توحيد القضاء وإحداث المحكمة الشرعية سنة ١٤٠٢ هـ.

أسس مكتبة في رحاب جامع صاحب الطابع، وأخرى بجامع محمد باي المرادي، وجامع سيدي محرز^(٢).

علي محمد الزبيري

(١٤١١ - ١٤٩٠ هـ = ١٩٩٠ - ١٩٩٠ م)

مدير إدارة هيئة الإعجاز العلمي في القرآن والسنة التابع لرابطة العالم الإسلامي.

وكان قد التحق بهيئة الإعجاز في عام ١٤٠٩ هـ، وعمل قبلها محاضراً بكلية الآداب بجامعة الملك عبد العزيز بجدة.

كما عمل إماماً وخطيباً لمسجد الزاهد في مدينة جدة. توفي إثر حادث مروع^(٣).

علي المحمد العلولاء

(١٣٠٨ - ١٤٠٣ هـ = ١٨٩٠ - ١٩٨٣ م)

عسكري، شاعر شعبي.

ولد في مدينة الرس بالسعودية. وعندما بلغ سن الرشد سافر إلى المدينة المنورة، فانضم إلى السلك العسكري أيام الدولة العثمانية، ثم عاد إلى الرس ولبث فيها فترة، ثم عاد مرة أخرى إلى الحجاز لينضم إلى فصائل قوات الشريف حسين بن علي. وفي تلك الفترة أرسل مع مجموعة من رفاقه إلى السويس بمصر في دورة تدريبية. وبعد عودته

(٢) مشاهير التونسيين ص ٣٦٩ - ٣٧٠.

(٣) أخبار العالم الإسلامي ع ١١٧٥ - ١ محرز ١٤١١ هـ.

بالمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، وفي لجنة وضع المشروع لقانون الأحوال الشخصية. واختير عضواً بمجمع اللغة العربية (مصر) في سنة ١٩٦٩.

وحصل على جائزة الدولة التقديرية في العلوم الاجتماعية سنة ١٩٧٦ م. أما مؤلفاته فهي:

- الخلافة.
- أحكام الوصية.
- الشركات في الفقه الإسلامي.
- نظرية النيابة عن الغير.
- الحق والذمة.
- الشركة والحقوق المتعلقة بها.
- الإرادة المنفردة في الفقه الإسلامي.
- أحكام المعاملات الشرعية.
- أسباب اختلاف الفقهاء.
- فرق الزواج.
- البيع في الكتاب والسنة.
- الملكية في الشريعة الإسلامية^(١).

علي محمد بن الخوجة

(١٣١٠ - ١٤٠٢ هـ = ١٨٩٢ - ١٩٨٢ م)

عميد خطباء المنابر. فقيه، مفت. (يأتي باسمه الصحيح: علي محمود بن الخوجة).



علي محمود الخوجة

انخرط في سلك تلامذة جامع الزيتونة، واختير للخطابة بجامع يوسف

(١) المجمعيون في خمسين عاماً ص ٢٠٤.

وسع الله عليه ورزقه صار في بيته أمكنة للغرباء والفقراء والمساكين والمعوزين، وكان يقربهم ويتواضع لهم ويعطيهم، ويبقى بعضهم عنده الأيام الطويلة، بل الأشهر، وربما بقي عنده بعضهم السنة والستين، وقد يخصص لبعضهم مرتبات شهرية، واستمر على ذلك حتى توفي رحمه الله.

وله مائة تقدم ثلاث مرات في اليوم والليل في حضوره وغيبه، وإذا سافر من بلد إلى بلد كالمدينة ومكة والشام ومصر يصحب معه بعض هؤلاء الفقراء. وكان كل من دخل عليه تصوّر أنه أعزّ الناس عنده، فهو يرحب بكل زائر. ويسأله عن حاله، ومع ذلك فقد كان رحمه الله صبوراً محتسباً يحسن إلى بعض الناس فيسيؤون إليه، فيتحمل ويتناسى أذاهم. فإذا دخل عليه إنسان قد آذاه بشيء رحب به كأن لم يكن منه عليه شيء. وقد بنى مساجد قيل إنها تزيد على الثلاثين مسجداً، وشارك في بناء عشرات المساجد، وقد وسع الله عليه في الرزق، إذ قد باع واشترى في العقارات.

وكانت له مجالات كثيرة في الخير والبر والإحسان.. فكم أفرج أناساً من السجون بكفالتهم، أو سدد عنهم ديونهم.

وقد مرض أخيراً، وأدخل أحد المستشفيات بالشام، وكان معه ابنه أحمد يلزمه ليلاً ونهاراً، فكان وهو في شدة المرض يأمره بقراءة القرآن ويشرح له بعض المعاني، حتى غرغرت روحه وفاضت.. يوم الإثنين ١٢ رجب.

وقد أوصى رحمه الله لما يقرب من ثمانين رجلاً أو امرأة من أقربائه وأصدقائه ومشايخه وطلبة العلم، كما أوصى بمبالغ طائلة لأعمال البر وبناء المساجد، فقد أوصى ببناء وترميم مائة مسجد في القرى والضواحي، منها خمسة عشر جوامع، وأوصى بمائة

مكتبة كلية الآداب بالجامعة نفسها).

- إنجيل برنابا وأنجيل الكنيسة: كتاب في الرد على النصارى (وقد أكمله قبيل وفاته، وأوصى بنشره).

- تفسير كتاب ديسقوريدس/ لابن البيطار (تحقيق).

- دراسة بلسيوجرافية عن دراسات العصور الوسطى الأوربية من القرن السادس عشر حتى القرن العشرين (وقد أكملها في المدينة المنورة عام ١٤١٢ هـ، وتعد أضخم أعماله وأهمها وأشملها عن التاريخ الأوربي الوسيط، وقد اعتمد فيها على دراسات باللغات الإنجليزية والفرنسية والألمانية والإيطالية، وغيرها من اللغات الأوربية الحديثة)^(١).

علي بن محمد المطلق

(١٣٣٢ - ١٤٠٣ هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٣ م)

العالم الكريم، المحسن الكبير.

ولد في بريدة بالسعودية، وقرأ على علمائها من آل سليم وغيرهم، ثم سافر إلى مكة، فجالس العلماء وطلبة العلم، ثم عاد إلى بريدة.. فكانت له مع الشيخ سليمان بن ضويان مجالس بحث مفيدة.

ونزح إلى الرياض، فلزم العلماء وطلبة العلم هناك، وقرأ على الشيخ محمد بن إبراهيم آل الشيخ، والشيخ عبد اللطيف بن إبراهيم آل الشيخ.. وغيرهما.

وكان منزله كالمدرسة ليلاً ونهاراً، فلا يجلس مجلساً إلا ويكون فيه قراءة وتعليق أو بحث ومذاكرة.

وكان منزله منذ أن كانت أحواله المادية متوسطة موثلاً لطلبة العلم والغرباء والضعفة والمساكين، لا يستأثر بشيء من لذيذ الطعام دونهم، ولما

(١) عالم الكتب مج ١٦ ع ٣ (ذو القعدة - ذو

لإصلاح الأغلاط المطبعية في مجموعة معالم ألمانية التاريخية. وعاد ليدرس في جامعة عين شمس، ثم أعير إلى جامعة الكويت، ودُرّس كذلك في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، وأحيل للتقاعد سنة ١٩٨٤ م في كلية الآداب بجامعة عين شمس، وظل يعمل في السعودية.

وكان يجيد: اليونانية، واللاتينية، والإنجليزية، والألمانية، والفرنسية، والإيطالية.

وله كتب ومقالات وبحوث، ومن مؤلفاته:

- موضوعات في الثقافة الأوربية في العصور الوسطى. - القاهرة، ١٣٩٢ هـ.

- ملحمة البطولة الجرمانية. - القاهرة، ١٣٩٢ هـ.

- مدخل إلى دراسة التاريخ الأوربي الوسيط. - ط ٢. - القاهرة، ١٣٩٧ هـ.

- البحوث النقدية الحديثة في تاريخ العصور الوسطى، ج ١: بحوث القرنين السادس عشر والسابع عشر الميلاديين. - القاهرة، ١٣٩٨ هـ.

- الأصول المعجمية مع شواهد من كتاب الحشائش والسموم: نقل إصطف بن بسيل عن كتاب ديسقوريدس في هيولى الطب: دراسة في المنهج التطبيقي لتاريخ الطب العربي (وهي رسالته في الدكتوراه، وقد نشرت في ميونخ عام ١٣٨٧ هـ).

ومما لم ينشر في حياته، وواعد تلميذه (محمد مؤنس أحمد عوض) بنشرها:

- خطبة شيشرون في الدفاع عن الممثل الكوميدي وسكيوس: تحقيق ودراسة (وهي رسالته للماجستير من جامعة عين شمس (١٣٧٨ هـ. مكتوبة بالإنجليزية، ومحفوظة في

حجة له ولوالديه، وعشرة آلاف مصحف، وعشرة آلاف ثلاثة الأصول. وخصاله الحميدة أكثر من أن تحصى رحمه الله رحمة واسعة^(١).

علي محمود بن الخوجة

(١٣١٠ - ١٤٠٢ هـ = ١٨٩٢ - ١٩٨٢ م)

عالم مشارك، فقيه حنفي.

ولد بتونس، ودخل الكتاب فحفظ القرآن الكريم، ثم أدخله والده فرع المدرسة الصادقية، وخرج منه محرراً على الشهادة الابتدائية سنة ١٩٠٦، ثم انخرط في سلك تلامذة جامع الزيتونة، فأخذ العلم فيه عن جماعة من المشايخ كالصادق بن ضيف، ومحمد الصادق النيفر، ومحمد الطاهر بن عاشور، وحميدة النيفر، والخضر حسين وغيرهم.

واختير للخطابة بجامع يوسف صاحب الطابع بعد وفاة والده في سنة ١٣٢٩، فكان الإمام والخطيب بالجامع المذكور، وفي العشرين من رمضان يلقي درس الختم، وواظب على إلقاء الدروس بجامع صاحب الطابع. انتصب للإشهاد بوصفه من الموظفين بالديوان. وكان من رجال المجلس الشرعي يعتمدون تحقيقاته، لتحرّيه وإطلاعه الواسع وعلمه الكبير بالتوثيق.

أدّى الحج عام ١٣٤٦ هـ، واستمرّ على شدّ الرحال إلى الحج والعمرة، وترأس الوفد الرسمي عدة مرات. في عام ١٩٣٧ أصبح مدرّساً من الطبقة الأولى، فانقطع عن الإشهاد، وفي أوائل عام ١٩٤٣ سمي مفتياً حنياً، فباشر هذه الخطة حتى توحيد القضاء وحذف المحكمة الشرعية إثر الاستقلال.

ومن نشاطاته الاجتماعية مشاركته في اللجنة التي أسست الحي الزيتوني، وجمعت الأموال لبنائه. وقد كان عضواً

(١) علماء آل سليم وتلامذتهم وعلماء القصيم

في الجمعية الخيرية الإسلامية، وأستاذاً بالمدرسة القرآنية مع شيخه وصديقه الشيخ محمد مناشو، وكان عضواً في جمعية الشبان المسلمين، وهو من مؤسسي مجامع حفظ القرآن الكريم مع صديقه وصفيّه الشيخ عبد العزيز الباوندي.

توفي يوم الجمعة ٨ جمادى الآخرة.

آثاره العلمية:

كناش في الفقه، جامع، في أربعة أجزاء من القالب الكبير، وهو كتاب فقه قضائي من الدرجة الأولى، إذ به مجموعة أحكام مشروحة مفسرة مبيّنة المصادر^(٢).

علي محمود زين العابدين

(١٣٠٩ - ١٣٩٨ هـ = ١٨٩٢ - ١٩٧٧ م)

صيدلاني، من أعيان دمشق.

أبوه وجده من علماء الدين. دمشقي المولد والمنشأ والوفاة. شيباني أصله من الموصل.

درس في المعهد الطبي بدمشق. وظهر نبوغه في أبحاثه ومكتشفاته الطبية الصيدلانية، منها: قطرة ساديم للعين، وبرشام ديامين، وكريم ملك للوجه، وشراب باريسيم للصحة^(٣).

علي مصطفى بدر الدين

(١٣٢٧ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٨٦ م)

طبيب، أديب، شاعر، خطيب.

من بلدة النبطية في جنوب لبنان. انتخب رئيساً للرابطة الهاشمية في العام ١٩٤٧، وأعيد انتخابه عضواً في المجلس النيابي في العام ١٩٥١ لكنه استقال في العام ١٩٥٣ منسجماً بذلك مع آرائه ونهجه الأخلاقي الذي كان

(٢) تراجم المؤلفين التونسيين ٢١٧/٥ - ٢١٨.

(٣) أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص ٢١٠ - ٢١١. وهو غير علي زين العابدين، الأديب السعودي، الذي مازال حياً (وهو شيخ كبير) حتى حينه.

مبّر وجوده في المجلس، معلناً مبدأ: «كرامة بلا نيابة خير من نيابة بلا كرامة».

من أصدقائه بدوي الجبل، وإبراهيم طوقان، وأحمد الصافي النجفي، وشكيب أرسلان، وميخائيل نعيمة، والشيخ أحمد رضا. وكانت عيادته متدنى فكرياً وأدبياً.

وعائلة بدر الدين من الأسر العريقة المشهورة في النبطية.

أكثر نتاجه الفكري لم يزل مخطوطاً.

ومن آثاره: خواطر الصبا، وألفيته المشهورة «على هامش الفتنة» نظمها أثناء إقامته في عمان^(٤).

علي مصطفى يعقوب

(١٤١٥ - ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ - ١٩٩٥ م)

داعية إسلامي من أندونيسيا.

قضى حياة حافلة بالعمل والاجتهاد من أجل خدمة الصحوة الإسلامية، ونشر الثقافة الإسلامية.

وكان الرئيس العام لاتحاد المبلّغين بأندونيسيا، وعضو المجلس الأعلى العالمي للمساجد التابع لرابطة العالم الإسلامي.

توفي بجاكرتا في شهر شعبان^(٥).

علي مظفریان

(١٤١٣ - ١٤١٣ هـ = ١٩٩٢ - ١٩٩٢ م)

داعية، مفكر.

كان من الشيعة، ثم انتقل داعية إلى مذهب أهل السنة والجماعة في بلدة «شيراز» بإيران، وذلك أيام دراسته بالجامعة، ثم حصل على الدكتوراه.

وقد هدى الله على يديه خلقاً من الناس، والتف حوله أهل السنة في بلده، وأصبح موجهاً لهم وداعماً، وثبت وصبر على المضايقات الشديدة التي تعرض لها بسبب جهره بالدعوة،

(٤) مشاهير الشعراء والأدباء ص ١٦٦ - ١٦٧.

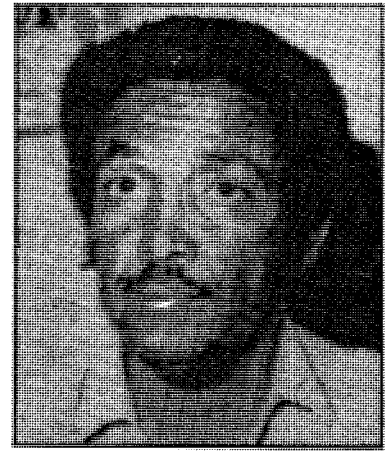
(٥) العالم الإسلامي ع ١٣٩٠ (٨/٨/١٤١٥)

مما حدا بالسلطات إلى اعتقاله ثم إعدامه، بعد إلصاق التهم به، ومنها الوهابية والجناسوسية وغيرها^(١).

علي المك

(١٣٥٤ - ١٤١٣ هـ = ١٩٣٥ - ١٩٩٢ م)

رئيس اتحاد الكُتّاب السودانيين.



علي المك

وُلد في مدينة أم درمان، وبعد تخرجه في جامعة الخرطوم ابتعث إلى جامعة أنديانا بالولايات المتحدة الأمريكية لنيل درجة الماجستير، حيث نهل من الآداب الأمريكية بشكل عام، وآداب الهنود الحمر والزنج بشكل خاص، حتى إنه ترجم بعضاً من أشعارهم.

واتصف بالموسوعية، حيث اغترف من التراث العربي، كما عُرف ببياعه في الموسيقى، وقد عمل أستاذاً بجامعة الخرطوم، ومديراً لدار النشر الجامعية، فعميداً لشعبة الترجمة والتعريب بالجامعة.

مات في نيو مكسيكو، حيث كان يقضي عطلة هناك.

من مؤلفاته:

(١) البيان ع ٥٧ (جمادى الأولى ١٤١٣ هـ) ص ٧٩.

«مدينة من تراب» و «الصعود إلى أسفل المدينة» و «حمى الدريس» و «البرجوازية الصغيرة» والكتاب الأخير شاركه في كتابته الشاعر صلاح أحمد إبراهيم^(٢).

علي ناصر ياسين

(١٣٩٨ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٨ - ٢٠٠٠ م)

مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية بالكويت.

اغتيال أمام منزله في شهر رجب، الموافق لشهر يونيه (حزيران)^(٣).

علي النجدي ناصف

(١٣١٦ - ١٤٠٢ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٨٢ م)

أديب، لغوي.

ولد في قرية الصنافين القبلية التابعة لمركز منيا القمح بمحافظة الشرقية في مصر، ودخل الكتاب فحفظ القرآن الكريم في سن مبكرة، ثم انتقل إلى الأزهر الشريف ينهل فيه من موارد اللغة والأدب. ثم التحق بمدرسة دار العلوم العليا، وتخرج منها في سنة ١٩٢١، واشتغل بالتدريس، واختير للتفتيش، ورشحته بحوثه اللغوية التي كان يعدها وينشرها في صحيفة دار العلوم، ليشغل وظيفة مدرس بكلية دار العلوم في سنة ١٩٤٣، وتدرج في وظائف هيئة التدريس من مدرس إلى أستاذ.

وبعد أن أُحيل إلى المعاش، ظلّ أستاذاً غير متفرغ إلى حين وفاته. وظل نحو أربعين سنة بدار العلوم يحاضر، ويخرج طلاباً، ويشرف على كثير من رسائل الماجستير والدكتوراه. واختير عضواً بلجنة إحياء التراث بالمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، وانتخب عضواً عاملاً بمجمع اللغة

(٢) الفيصل ع ١٩٢ (جمادى الآخرة ١٤١٣ هـ) ص ١٣٩ - ١٤٠.

(٣) وقرأت في مصدر آخر أن اغتياله كان في ١٥ كانون الثاني (يناير).

العربية في سنة ١٩٧٤.

وله نشاط علمي غزير، ما بين بحوث لغوية زخرت بها الدوريات العربية والمصرية وبخاصة صحيفة دار العلوم، ومجلة مجمع اللغة العربية، وبين تأليف كثيرة وهي:

- سيبويه إمام النحاة.

- دراسة في حماسة أبي تمام.

- من قضايا اللغة والنحو.

- أبو الأسود الدؤلي.

- تاريخ النحو.

- الدين والأخلاق في شعر شوقي.

- القصة في الشعر العربي إلى أوائل القرن الثاني الهجري.

- ابن قيس الرقيّات شاعر السياسة والغزل.

- المطالعة الوافية للمدارس الثانوية (جزآن) بالاشتراك.

أما محققاته فهي:

- الجزء المتمم للعشرين من كتاب الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني.

- مجلدان من كتاب الاستذكار في فقه السنة المقارن للمحافظ ابن عبد البر القرطبي.

- كتاب «المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها» لابن جني (بالاشتراك).

- كتاب الحجة في علل القراءات السبع لأبي علي الفارسي (بالاشتراك).

- الجزء الثالث من لسان العرب^(٤).

علي نصوح الطاهر

(١٣٢٤ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨٢ م)

مهندس زراعي، كاتب، وزير، مفسّر.

وُلد في مدينة يافا. ثم هاجر مع والديه إلى بور سعيد عام ١٩١٤ ومنها

(٤) المجمعيون في خمسين عاماً ص ٢٠٨ - ٢٠٩، التراث المجعي ص ١٩٨.

إلى المنصورة، فالقاهرة عام ١٩١٥. تلقى تعليمه الابتدائي في القاهرة، والتحق بمدارس التبانة والإلهامية والجامعة الأمريكية بالقاهرة.



علي نصوح الطاهر

عاد إلى بلاده فلسطين عام ١٩٢٣ م حيث عين أستاذاً للغة الإنجليزية في المدرسة الصلاحية بنابلس، وعندما جاء اللورد بلفور (صاحب الوعد المشؤوم) إلى فلسطين لافتتاح الجامعة العبرية كان نصوح من أوائل الأساتذة الذين أضرَبوا احتجاجاً على زيارته. وعلى أثرها عزلته الحكومة. فاضطر للسفر إلى مونتيلييه بفرنسا لدراسة العلوم الزراعية في جامعتها، فتخرج عام ١٩٣٠.

ثم انتسب إلى جامعة العلوم في باريس (السوربون) للحصول على هندسة ديكور، والتحق في الوقت نفسه بمدرسة الاقتصاد السياسي بباريس، وأقبل عام ١٩٣٣ على دراسة شجرة الزيتون في فلسطين بشغف.

عندما رجع إلى فلسطين حاول أن يثبت جدوى العمل الزراعي، فتم تعيينه عام ١٩٤٣ مساعد كبير مفتشي البستنة، فكبير المفتشين العرب.

استقال من عمله عام ١٩٤٦ وانتقل إلى شرقي الأردن ليتسلم عمله مديراً

عاماً للزراعة والبيطرة والمعادن، فوكيلاً لوزارة الزراعة ١٩٥١ - ١٩٦٠، فوزيراً للزراعة والإنشاء والتعمير ١٩٦٠، فوزيراً للزراعة مرة أخرى، فرتيساً لسلطة قناة الغور الشرقية (برتبة وزير) وعضواً في مجلس الأعيان. ثم وزيراً للزراعة مرة ثالثة، فنائباً لرئيس مجلس الإعمار.

وفي عام ١٩٦٤ عين سفيراً للأردن لدى إيران. وفي صيف عام ١٩٦٧ أحيل على التقاعد. وتوفي في مدينة القاهرة في ٥ تشرين الثاني (نوفمبر).

آثاره:

- أوائل السور في القرآن الكريم - طبع عام ١٩٥٤ وعام ١٩٦٤.

- الروح الخالدة. بحث فلسفي نظرات في عينية الرئيس ابن سينا - طبع في عمان عام ١٩٦٠.

- الشطرنج - مترجم عن الفرنسية.

- أنواع العنب الفلسطيني (مترجم عن الإنجليزية)، ١٩٣٣.

- زراعة المشمش في فلسطين (مترجم عن الإنجليزية)، ١٩٣٤.

- شجرة الخروب.

- شجرة الزيتون - طبع عام ١٩٤٧، ويقع في ٦٤٦ صفحة من القطع الكبير، وقد استغرق تأليفه أربع عشرة سنة.

- مؤتمر الزيتون.

- حشرة الفوليكسر - ١٩٥٨.

- أصناف المشمش الأردنية - ١٩٥٨.

وله كتب ما زالت مخطوطة منها:

- ماتم وأعراس.

- تفسير سورة البقرة، وسورة آل عمران، وسورة النساء، وفاتحة الكتاب.

- القرآن الكريم كما فهمته (١٨ مج).

- القصص من القرآن الكريم.

- تاريخ القبائل العربية في الأردن.

- أصول القبائل العربية.

مجموعة محاضرات زراعية وغيرها، وأحاديث إذاعية من دار الإذاعة الفلسطينية عام ١٩٣٣ م.

- أوراق وترجمات وذكريات.

وقد سلمت جميع مؤلفاته المطبوعة والمخطوطة، وكذلك أوراقه الخاصة إلى مجمع اللغة العربية الأردني للاستفادة منها^(١).

علي نقى بن أحمد الحيدري

(١٩٨٣ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ - ١٩٨٣ م)

من مؤلفاته:

- الأمثال القرآنية^(٢).

علي النيفر

(١٣١٩ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٠١ - ١٩٨٥ م)

فقيه، أديب، شاعر.

من مشاهير علماء جامع الزيتونة. له كثير من القصائد الشعرية في شتى الأغراض.

توفي في الرابع عشر من سبتمبر^(٣).

علي بن هادية

(١٣٣٥ - ١٣٩٧ هـ = ١٩١٦ - ١٩٧٧ م)

شاعر، معلم، كاتب، أديب.

ولد بالقيروان، وبها تلقى تعلمه الابتدائي في مدرسة عربية فرنسية، ثم التحق بمدرسة ترشيح المعلمين بتونس العاصمة، ومنها تخرج معلماً، فباشر مهنته في جهات من الجمهورية، وانتقل إلى تونس العاصمة إلى أن

(١) من أعلام الفكر والأدب في الأردن ص ٤٤٢ - ٤٤٥، أخبار التراث الإسلامي ع ٣٦ (١٤١٤ هـ) ص ١٨. وله ترجمة في مجلة مجمع اللغة العربية الأردني ص ٥ ع ١٧ - ١٨ (شوال ١٤٠٢ هـ - ربيع الأول ١٤٠٣ هـ) ص ١٧٤.

(٢) معجم الدراسات القرآنية عند الشيعة الإمامية ص ٣٠.

(٣) مشاهير التونسيين ص ٣٩٣.

توفي في ٢٢ جوان^(١).

مؤلفاته:

- وحي الخريف، مجموعة شعرية.. تونس ١٩٥٧، توزيع دار الكتب الشرقية.
- من وحي القرآن الكريم (بالاشتراك).. تونس، ١٣٨٩ هـ.
- تونس الخالدة.. تونس: الدار التونسية للشر.
- القاموس الجديد للطلاب: معجم عربي مدرسي ألف بائي (بالاشتراك مع بلحسن البليش والجيلاني بن الحاج يحيى).. تونس الشركة التونسية للتوزيع، ١٣٩٩ هـ، ١٥٠٥ ص.

علي بن يحيى المحسن

(١٣٢٢ - ١٤٠١ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٨٠ م)

- من فقهاء الشيعة الإمامية البارزين.
- ولد بجزيرة تاروت في السعودية، وتوفي بها يوم الجمعة ٢٥ صفر. وله كتب ورسائل معظمها مخطوط، منها:
- تبصرة السلوك إلى علم الشكوك - ١٣٨٨ هـ.
- خاتمة المناهل في أربع مسائل - ١٣٨٥ هـ.
- منهج الصواب في علم الحساب مخطوط (وكذلك الكتب التالية).
- البيان في المغني من المعرب والمبني.
- مصباح السلوك إلى علم أحكام الشكوك.
- جامعة الفوائد ومائدة الموائد.
- غاية الأمل لطلاب باقي أحكام الخلل.
- تذكرة الطلاب في معرفة الإعراب.
- منظومة علم الأوقاف والقربان لنصح الإخوان.

(١) تراجم المؤلفين التونسيين ٩٠/٥. وله ترجمة

في مشاهير التونسيين ص ٣٩٣ - ٣٩٤.

- منظومة في الاستعارات.

- رسالة في أصول الدين وفروعه.

- معارج الشهود إلى معرفة واجب الوجود.

- رسالة الوصول إلى مختلف الأصول^(٢).

عماد حسن عقل

(١٤١٤ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٩٣ - ١٩٩٣ م)

قائد حماس العسكري في فلسطين المحتلة.

تربى ودرج فوق رمال غزة.. واستطاع ببطولته وشجاعته الفائقة أن يشغل العدو، ويقاتلهم، وينظم الشباب المسلم في مدن الضفة، ويدربهم على حمل السلاح وعمل المتفجرات لمدة ثلاث سنوات! وكانت هوايته المفضلة مهاجمة المواقع العسكرية لليهود، وثقب أجسادهم برصاصاته النافذة.. وقتل منهم الكثير. وقد حوضر مرة في حي الرمال بغزة بمئات الجنود المظليين المزودين بالسلالم والمعدات المتطورة والملابس الواقية، تساندهم مروحيتان عسكريتان، فاشتبك معهم في قتال ضار.. واستطاع مشاغلتهن، واخترق الحصار... كان ذلك في ١١/١١/١٩٩٣.

وعندما كان مع اثنين من مقاتلي حماس في أحد شوارع الشجاعية.. تدفقت نحوه مئات الجنود من اليهود الذين اعتلوا أسطح المنازل، وأحيطت المنطقة بستين سيارة عسكرية، وحلقت في جو المنطقة مروحيات عسكرية مشاركة في مطاردة البطل. وشوهد من قبل بعض أهالي غزة وهو يصلي على سطح أحد المنازل. ثم قاتل.. حتى قتل.. أصابوه وقد هشموا رأسه بسبعين طلقة.. ثم أطلقوا الرصاص على جسده بعد استشهاده..

عندها قال إسحاق رابين رئيس

(٢) الفهرست المفيد في تراجم أعلام الخليج

١٣٥/١ - ١٣٦.

وزراء اليهود: إن مقتله إنجاز كبير جداً لجيش الدفاع الإسرائيلي ولقوات الأمن^(٣)!

عمار بلحسن

(١٤١٤ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٩٣ - ١٩٩٣ م)

قاص، باحث.

له مقالات عديدة تتناول موضوعات ثقافية متنوعة. كان يشرف على إصدار مجلة «التبيين» بالجزائر.

ويعد من أبرز كتاب القصة الجدد في الثمانينات الميلادية. ومن مجموعاته القصصية: حرائق البحر، الأصوات.

توفي إثر مرض خبيث عن عمر يناهز أربعين عاماً^(٤).

عمر بن أحمد بن سميط

(١٣٩٧ - ١٣٠٠ هـ = ١٩٧٧ - ١٩٧٧ م)

عالم محقق من اليمن.

من مؤلفاته:

- النفحة الشذية من الديار الحضرية (ذكر فيه أخبار رحلته من إفريقيا إلى حضرموت سنة ١٣٣٩ هـ).. عدن، ١٣٧٧ هـ.

- تلبية الصوت من الحجاز وحضرموت (طبع مع الكتاب الأول)^(٥).

عمر إسماعيل بدران

(١٣٤٥ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٢٦ - ١٩٨٢ م)

فقيه حنبلي، مشارك.

ولد بدوما، ولما نشأ رحل إلى

(٣) المجتمع ع ١٠٧٨ (١٤١٤/٦/٢٤ هـ) ص ٦٤.

(٤) آفاق الشفافة والثرات ع ٢ (ربيع الآخر ١٤١٤ هـ) ص ١٢٥، الفيصل ع ٢٠٣ (جمادى الأولى ١٤١٤ هـ) ص ١٣٩. وله ترجمة في: أصوات ثقافية من المغرب العربي: الجزائر ص ١٣٩.

(٥) مصادر الفكر الإسلامي في اليمن ص ٥٢٦

- ٥٢٧.

دمشق، فتلقى العلم هناك، وحفظ القرآن الكريم، وأتقن العربية. عُيِّن مدرساً ببلدة النشابية، ثم نقل إلى دمشق بالوظيفة نفسها. وتولى مع ذلك الخطابة والإمامة والتدريس بجامع خوبان بالسمانة منذ عام ١٣٨٧ هـ. كما دُرِّس بالمعاهد الشرعية، وحجَّ مراراً.

عاش حياة متواضعة ليس فيها تكلف، وكان يعتزل الناس ويأنس مع كتبه في غرفة عالية بجامع السمانة. توفي بعد رجوعه من الحج^(١).

عمر بهاء الدين الأميري

(١٣٣٧ - ١٤١٢ هـ = ١٩١٨ - ١٩٩٢ م)

شاعر الإسلام الحنون. صاحب فكر، وجهاد، وإبداع، وتفوق.



عمر بهاء الدين الأميري

ولد ونشأ في حلب، وحصل إجازة الحقوق من جامعة دمشق، ودرس الأدب وفقه اللغة في جامعة السوربون بباريس، وعمل في المحاماة، وكان يجيد الفرنسية والأوردية والتركية. مثل بلاده وزيراً مفوضاً في السعودية وباكستان.

اشترك في حرب فلسطين متطوعاً في جيش الإنقاذ عام ١٩٤٨ م. وجاهد بقلمه وشعره دفاعاً عن القدس وفلسطين، يصف الهزيمة ويبشر بالنصر، في ديوانه «الهزيمة والفجر» ثم في ديوان «الأقصى وفتح»، إلى كثير

(١) تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر

من قصائده الحماسية التي تناثرت في دواوينه الأخرى.

وأسهم في عدد من المؤتمرات العربية والإسلامية في العالم.

وعمل مدرساً للحضارة الإسلامية في كلية الآداب بجامعة محمد الخامس في مدينة فاس. كما عمل أستاذ كرسي الدراسات الإسلامية والتيارات المعاصرة في دار الحديث الحسنية في الرباط، إضافة إلى قسم الدراسات الإسلامية العليا والدكتوراه في جامعة القرويين.

وكان عضو شرف في رابطة الأدب الإسلامي، وينصح العاملين في هذه الرابطة أن يبذلوا ما يناسب أهدافها النبيلة من الجهد والمتواصل الدؤوب.

وعندما سئل عمَّن تأثر في بداية حياته الأدبية قال: «تأثرت أكثر ما تأثرت - ومن فضل الله تعالى - بمدرسة القرآن الكريم، وتأثرت بإشعاع الرسول الأمين ﷺ، وتأثرت بعظماء أفاض أمتنا عبر التاريخ الطويل».

قال: «وبدأت نظم شعري وأنا في التاسعة من عمري، وأحرقت ديواني الأول وأنا في الثانية عشرة... وضاع من شعري الربيع، في الأسفار، والتوزع تحت نجوم السماء.. وأذكر من طلائع شعري قولِي:

نام كل الناس إلاي أنا
مقلتي لم تستطع غير السَّهَر
فجميع الكون في رقدته

وأنا في وحدتي أرعى القمر
وإذا رمت سلواً عاقني
أنني مسالي من الذكرى مفر
آه، لو أن الهوى لم يأتني

أو أتاني وفؤادي من حجر»
وقصيدته «أب» أعجب بها عباس محمود العقاد - على قلة ما يعجبه من شعر المعاصرين - وعدّها من عيون الشعر الإنساني. ولا غرابة أن يجعلها الأميري عنواناً لديوانه الذي ضمَّ

قصائده في أبنائه^(٢).

وقد تعددت معه اللقاءات، وكثرت فيه الكتابات، فقد جمع بين الأصالة والمعاصرة، وطرق موضوعات إسلامية في جوانب عميقة، ونفذ بعاطفته الجياشة - في شعره ونثره - إلى أعماق النفس البشرية.

ومما كتب فيه:

عمر بهاء الدين الأميري: شاعر الأبوة الحانية والبنوة البارة والفن الأصيل/محمد علي الهاشمي - بيروت: دار البشائر الإسلامية، ١٤٠٦ هـ، ١٢٠ ص.

ومن أعماله المطبوعة:

- أب: شعر.. بيروت: دار القرآن الكريم، ١٣٩٤ هـ، ١٢٧ ص.

- الإسلام في المعترك الحضاري: محاضرة.. بيروت: دار الفتح، ١٣٨٨ هـ، ٥٤ ص.. (دراسات حضارية معاصرة؛ ١).

الرياض: الدار العالمية للكتاب الإسلامي.

- الإسلام وأزمة الحضارة الإنسانية المعاصرة في ضوء الفقه الحضاري: محاضرة.. الدوحة: مؤسسة الشرق للنشر والترجمة، ١٤٠٣ هـ، ٥٣ ص.

الرياض: الدار العالمية للكتاب الإسلامي.

- إشراق: شعر.. الكويت: دار القلم، ١٤١٠ هـ.

(٢) الفيصل ع ٨ (ذو الحجة ١٣٩٨ هـ) ص ١٢٤ - ٢٩، وع ١٩٧ (ذو القعدة ١٤١٣ هـ) المسلمون ع ٣٨٣ - ١٢/٤/١٤١٢ هـ. وله ترجمة في كتاب: مشاهير الشعراء والأدباء ص ١٧١، وكتاب: شعراء وأدباء على منهج الأدب الإسلامي: دراسة تطبيقية ٧/٢ - ٢٤، وفي آخر كتابه: حجارة من سجل، والمجتمع ع ٩٩٩ (١١/٢/١٤١٢ هـ) ص ٤٢ - ٤٣، والعدد الذي يليه ص ٤٢، وع ١٠٧٤ ص ٣٦، والائتمانية ٥/٦ - ٤٢، والحرس الوطني ع ١٣٦ (جمادى الآخرة ١٤١٤ هـ)، من الشعر الإسلامي الحديث ص ١٥.

سيرة رجل ومسيرة أمة»/ تأليف حسان حلاق.. لبنان: ؟، ١٤١٥ هـ.

عمر رضا كحالة

(١٣٢٣ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨٧ م)
أحد أبرز أعلام دمشق، واحد من المؤرخين المسلمين الذين وضعوا مؤلفات عديدة ساهمت في توثيق وثبت العديد من جوانب التاريخ الإسلامي.

وكان آخر المناصب التي تسلمها مدير إدارة المكتبة الظاهرية. منح وسام الاستحقاق السوري من الدرجة الأولى عام ١٤٠٢ هـ تقديراً لنشاطه العلمي في مجال البحث والتأليف، حيث ترك أكثر من ٧٠ مجلداً..

كما مُنح وسام الاتصالات العلمية في المجلس الأعلى للعلوم بدمشق تقديراً للبحث العلمي الذي شارك فيه في أسبوع المعلم التاسع بدمشق عام ١٣٨٨ هـ.

ولادته في دمشق، ووفاته عصر الثلاثاء، الأول من كانون الأول (ديسمبر)، ودفن في مقبرة باب الصغير بدمشق^(٢).

من أعماله:

- الأدب العربي في الجاهلية والإسلام.. دمشق: توزيع المكتبة العربية، ١٣٩٢ هـ، ٣٨١ ص.
- أعلام النساء في عالمي العرب والإسلام.. بيروت: مؤسسة الرسالة، المقدمة ١٣٧٩ هـ، ٥٥ ص.
- إفريقيا الغربية البريطانية.. دمشق: مكتبة عرفة، د.ت.

(٢) عالم الكتب مج ٩ ع ١ (رجب ١٤٠٨ هـ) من رسالة سورية الثقافية بقلم محمد نور يوسف، نقلًا عن تشرين ع ٤٠٤٣ - ٧ / ١٢ / ١٩٨٧ م. وترجم نفسه في مقدمة كتابه «المستدرک على معجم المؤلفين».. بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٦ هـ. وله ترجمة في: أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص ٣٨٢ - ٣٨٣.

عمر بن حميدة بن قفصية

(١٣١١ - ١٣٩٧ هـ = ١٨٩٣ - ١٩٧٧ م)

كاتب صحفي، فاضل.

من أوائل رجال الحركة الوطنية والمؤسسين للحزب الحر الدستوري عام ١٩٢٠ في تونس، وناضل في صفوفه حتى الاستقلال. وتطوع لنجدة المجاهدين في الحرب الليبية الإيطالية، وسجن هناك بالساحل.

كتب في صحف تونسية وشرقية لمناصرة قضايا المسلمين^(١).

له كتب مخطوطة، وكتاب مطبوع بعنوان: «أضواء على تاريخ الصحافة التونسية». (١٨٦٠ - ١٩٠٧ م).. تونس: دار بوسلامة، ١٣٩٢ هـ، ٢٩٧ ص.

عمر حوري

(١٣٣١ - ١٤١٤ هـ = ؟ - ١٩١٢ - ١٩٩٤ م)



عمر حوري

من رواد العطاءات والأعمال الإنسانية والخيرية والاجتماعية والتربوية في لبنان والعالم العربي.

صدر فيه كتاب بعنوان: «عمر حوري:

(١) مشاهير التونسيين ص ٤٠٦.

- ألوان طيف: شعر.. الكويت: دار البيان، ١٣٩ هـ، ٤٨١ ص. (وطبع كذلك مع ديوان: مع الله).

- أم الكتاب.. بيروت: دار القرآن الكريم، ١٤٠٦ هـ، ١٢٨ ص.. (في رحاب القرآن: إشراقات وتأملات وخواطر من أجواء القرآن الكريم؛ ١).

- حجارة من سجيل: شعر وفكر وسياسة: إلى أبطال الانتفاضة الجهادية في فلسطين.. الدوحة: توزيع دار الثقافة، ١٤٠٩ هـ، ١٥١ ص.

- رياحين الجنة: شعر في الطفولة والأطفال.. عمان: دار البشير؛ د.م: رابطة الأدب الإسلامي، مكتب البلاد العربية، ١٤١٢ هـ، ٩٢ ص.

- المجتمع الإسلامي والتيارات المعاصرة.. بيروت: دار الفتح، ١٣٨٨ هـ، ٦٨ ص.. (من أبحاث الندوة العالمية للدراسات الإسلامية التي عقدت في جامعة بنجاب في لاهور ٧ - ١٥ / ٦ / ١٣٧٧ هـ).

- مع الله: شعر.. ط ٢.. بيروت: دار الفتح، ١٣٩٢ هـ، ٤٠٧ ص.

- ملحمة الجهاد: تحية لجهاد المغرب العظيم في ذكرى الملك والشعب: شعر.. الكويت: دار البيان، ١٣٨٨ هـ، ٦٨ ص.

- ملحمة النصر: من وحي الجهاد المؤمن في رمضان المبارك، ١٣٩٤ هـ: شعر.. بيروت: دار القرآن الكريم، ١٣٩٤ هـ، ٧٥ ص.

- من وحي فلسطين: أمسية شعر وفكر في تطوان.. بيروت: دار الفتح، ١٣٩١ هـ، ١٨١ ص.

- نجاوي محمدية.. جدة: دار القبلة للثقافة الإسلامية، ١٤٠٧ هـ، ٣٨٤ ص.

- تاريخ معرة النعمان/محمد سليم الجندي (تحقيق وتعليق وفهرسة).. دمشق: وزارة الثقافة، مديرية التأليف والترجمة، ٨٣ - ١٣٨٧ هـ، ٣ مج.. (سلسلة بلادنا؛ ٤ - ٥).
- جغرافية شبه جزيرة العرب؛ راجعه وعلق عليه أحمد علي.. ط٢.. مكة المكرمة: مكتبة النهضة الحديثة، ١٣٨٤ هـ، ٦٨٣ ص.
- الجمال البشري: نبذ في وصف جمال المرأة العربية.. بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٠ هـ.
- الحب (طبع بأخر كتاب روضة المحبين ونزهة المشتاقين/لابن قيم الجوزية؛ بتحقيق السيد الجميلي.. بيروت: دار الكتاب العربي، ١٤٠٥ هـ).
- دراسات اجتماعية في العصور الإسلامية.. دمشق: المطبعة التعاونية، ١٣٩٣ هـ، ٢٨٣ ص.
- الزنا ومكافحته.. بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٣٩٧ هـ، ثم ١٣٩٩ هـ.
- الزواج.. بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٣٩٧ هـ، ٢ مج، ثم ١٤٠١ هـ، ثم ١٤٠٥ هـ.
- سيف الله خالد بن الوليد رضي الله عنه: جاهليته وإسلامه.. ط٢.. دمشق: مكتبة الملاح، ١٣٧٩ هـ.
- العالم الإسلامي: العرب قبل الإسلام.. دمشق: المكتبة العربية، ١٣٩٤ هـ، ٣٧٥ ص.
- ط ٣ (العالم الإسلامي).. دمشق: الشركة المتحدة للتوزيع، ١٤٠١ هـ، ٢٠٦، ٣٧٨ ص.
- العرب: من هم وما قيل فيهم؟.. بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٣٩٩ هـ، ١٦٠ ص.
- العلوم البحتة في العصور الإسلامية (ويليه: العلوم العملية في العصور الإسلامية).. دمشق: المؤلف، ١٣٩٢ هـ، ٣٦٥، ٣٠٧ ص.. (سلسلة حضارة العرب والإسلام؛ ٦).
- علوم الدين الإسلامي (ويليه: اللغة العربية وعلومها).. دمشق: مكتبة النسر، ٩١ - ١٣٩٤ هـ، ٢ ج في ١ مج.. (سلسلة حضارة العرب والإسلام؛ ٣).
- الفلسفة الإسلامية وملحقاتها.. دمشق: المؤلف، ١٣٩٤ هـ، ٢٨٥ ص.. (سلسلة حضارة العرب والإسلام؛ ٢).
- فهرس مجلة المجمع العلمي العربي.. دمشق.. المجمع، ١٣٧٥ - ١٣٩١ هـ، ٤ مج.
- مباحث اجتماعية في عالمي العرب والإسلام؛ دراسات اجتماعية في العصور الإسلامية.. دمشق: مطبعة الحجاز: المطبعة التعاونية، ٩٣ - ١٣٩٤ هـ، ٣٣٣، ٢٨٣ ص.
- المرأة في عالمي العرب والإسلام.. بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٣٩٨ هـ.. (سلسلة البحوث الاجتماعية؛ ٦ - ٧).
- ط ٣، ١٤٠٢ هـ.
- المرأة في القديم والحديث.. بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٣٩٩ هـ.. (سلسلة البحوث الاجتماعية؛ ٨ - ١٠).
- ط ٢، ١٤٠٣ هـ.
- المستدرك على معجم المؤلفين.. بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٦ هـ، ٨٩٣ ص، ثم ١٤٠٨ هـ.
- معجم قبائل العرب القديمة والحديثة.. دمشق: المطبعة الهاشمية، ١٣٦٨ هـ.
- ط ٢.. بيروت: دار العلم للملايين، ٨٨ - ١٣٩٥ هـ، ٥ مج (مج ٤ - ٥: مستدرك على الكتاب).
- ط ٢.. بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٣٩٨ هـ، ٥ مج.
- ط ٥.. بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٥ هـ، ٥ مج.
- (وقد نقد هذا الكتاب أحمد الجاسر في مجلة مجمع اللغة العربية
- بدمشق مج ٢٥ ج ٤ (ذو الحجة ١٣٦٩ هـ) ص ٥٣٥ - ٥٥٠).
- معجم مصنفى الكتب العربية في التاريخ والتراجم والجغرافيا والرحلات.. بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٦ هـ، ٦٩٦ ص.
- معجم المؤلفين: تراجم مصنفى الكتب العربية.. بيروت: دار إحياء التراث العربي، المقدمة ١٣٧٦ هـ، ١٥ ج في ٨ مج.
- بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤١٤ هـ (ضمَّ إليه المستدرك).
- النسل والعناية به.. بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٠ هـ.

عمر سالم طرموم

(١٩٩٣ - ٢٠٠٠ هـ = ١٤١٣ - ٢٠٠٠ م)

من رواد الصحافة.

شخصية بارزة ناضلت ضد الاستعمار في اليمن منذ الأربعينات الميلادية. وهو من الرعيل الأول للوحوديين اليمنيين. بدأ نضاله ضد الإنجليز في عدن. كما كان أحد الذين تبنا حركة التنوير الإسلامية. وتزعم في السنوات الأخيرة حزب «المنبر الحي» المعروف بتوجهه الإسلامي، وترأس صحيفته المسماة «المنبر»^(١).

عمر شافع أبو ريشة

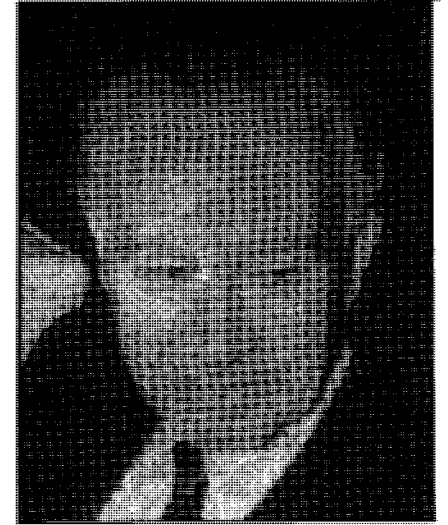
(١٣٢٦ - ١٤١٠ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٩٠ م)

الشاعر الكبير، السفير الأديب..

ولد في بلدة منبج بالقرب من مدينة حلب، وقد تعلم في مدارس حلب، وأتمَّ تحصيله الثانوي في جامعة بيروت الأمريكية عام ١٩٢٤ م، بعد ذلك أوفده والده إلى إنكلترا لدراسة صناعة النسيج، لكن تحول عن هذا الاتجاه واستجاب لنزعه الفنية وميله إلى الشعر، ومنذ ذلك الحين ظهر الانعطاف الأدبي في قريحته، فعدل

(١) الفصل ١٩٦ (شوال ١٤١٣ هـ) ص ١٤٠.

عن مجازاة الأقدمين والنسج على منوالهم في أساليب الصنع البديعية والصور الحسنة التقليدية، وأخذ يشق لنفسه طريقه الخاص بطموح وأصالة في إطار المنازل الرومنسية، ثم لم يلبث أن غدا قمة في الشعر العربي الحديث، وخطا خطوات واسعة في مضمار الحياة الأدبية في سورية والوطن العربي.



عمر ابو ريشة

وهو عضو المجمع العلمي العربي بدمشق، وعضو الأكاديمية البرازيلية للآداب كاريزوكا، وعضو المجمع الهندي للثقافة العالمية، وقضى معظم حياته الوظيفية سفيراً لسورية، فقد كان وزيرها المفوض في البرازيل ١٩٤٩ - ١٩٥٣ م، ثم وزيرها المفوض للأرجنتين والشيلي ١٩٥٣ - ١٩٥٤ م، ثم سفير سوريا للهند ١٩٥٤ - ١٩٥٨ م، ثم سفير الجمهورية العربية المتحدة للهند ١٩٥٨ - ١٩٥٩ م، ثم سفير سوريا للولايات المتحدة الأمريكية ١٩٦١ - ١٩٦٣ م، ثم سفيرها للهند ١٩٦٤ - ١٩٧٠ م.

وكان يحمل الوشاح البرازيلي، والوشاح الأرجنتيني، والوشاح النمساوي، والوشاح اللبناني برتبة ضابط أكبر، والوشاح السوري من الدرجة الأولى، وطوق الغار من الأكاديمية البرازيلية، ومنح أوائل عام

١٩٩٠ م وسام الاستحقاق اللبناني من الدرجة الأولى.

من باكورة أعماله الأدبية مسرحية شعرية بعنوان «ذي قار» ثم ديوانه الذي صدر لأول مرة عام ١٩٤٨ ولا يضم كل أشعاره، ثم نشرت دار العودة في السبعينات ديوانه شبه الكامل الذي أعيدت طباعته مراراً.

هذا وقد جمع يوسف عبد الأحد دراسة موسعة حول حياة وأعمال الشاعر ضمنها ثبناً شاملاً بالمقابلات والأحاديث الصحفية التي أجريت معه، وكذلك بالآراء النقدية التي قيلت في تجربته في الصحف والمجلات العربية وغير العربية^(١).

ومما كتب فيه أيضاً:

- عمر أبو ريشة: دراسة في شعره ومسرحياته/ محمد إسماعيل ذندي. - دمشق: دار المعرفة، ١٤٠٨ هـ، ٢٢٧ ص.

- ملحمة النبي ﷺ لعمر أبي ريشة: تحليل ونقد/ أحمد الخاني. - الرياض: مطابع النصر الحديثة، ١٤٠٦ هـ، ٨٣ ص. - (ركن النقد الأدبي؛ ١).

- عمر أبو ريشة: حياته وشعره مع نصوص مختارة/ جميل علوش. -؟: دار الرواد، ١٤١٤ هـ.

كما قدم فيه حيدر الغدير رسالة دكتوراه.

وكان نموذج لشعره ما أنشده في منى أيام موسم الحج فقال:

(١) عالم الكتب مج ١٢ ع ١ (رجب ١٤١١ هـ) من رسالة سورية الثقافية بقلم محمد نور يوسف من المصادر التالية: تشرين ١٦/٧/١٩٩٠ م، ٢٩٩٠/٧/١٩٩٠ م، الشورة ٧/٤/١٩٩٠ م، معجم المؤلفين السوريين ص ١١ - ١٢ مع صياغة جديدة. وله ترجمة في الاثني عشر ١/٤٣٥ - ٤٧٢، ومئة علم عربي في مئة عام ص ١٤٢ - ١٤٦، ودليل الإعلام والأعلام في العالم العربي ص ٣٧٤.

أنافي موئل النبوة يا دنيا أودي فرائض الإيمان

أسأل النفس خاشعاً أترى طهرت بردي من لوثة الأدران

كم صلاة صليت لم يتجاوز قدس آياتها حدود لساني

كم صيام عانيت جوعي فيه ونسيت الجيعان من إخواني

كم رجمت الشيطان والقلب مني مرهق في حبائل الشيطان

رب عفواً إن عشت ديني ألفاظاً عجافاً ولم أعشر معاني

وقد توفي بالرياض في منتصف ليل ١٤ تموز (يوليو) إثر معاناة مع المرض، ونقل جثمانه إلى مسقط رأسه في حلب بناء على وصيته.

وله مجموعة أعمال بدأها ولم ينجزها، مثل مسرحية (الطوفان) ومسرحية (سمير أميس) وملحمة كبرى

تحدث عن أمجاد العرب المسلمين لم يظهر منها سوى قصيدة محمد ﷺ.

ومن أعماله:

- من عمر أبو ريشة (ديوان شعر) بيروت: مطبعة الكشاف، ١٩٤٨ م ٣٠٠ ص.

- شعر؛ حلب: مطبعة العصر الجديد، ١٩٣٦ م ٢٢١ ص.

- مختارات من شعره، بيروت: مطبعة الكشاف ١٩٥٩ م ٢٩٣ ص.

- تمنيت في مآتم (شعر)، بيروت: دار العودة، ١٩٧٠ م ١٤٢ ص.

- محكمة الشعراء - كوميديا شعرية، ١٩٤٠ م.

- الطوفان - عذاب (مسرحيتان شعريتان) ١٩٤٧ م.

- ديوان عمر أبو ريشة (شامل لشعره)، صدر منه المجلد الأول في بيروت: دار العودة، ١٩٧١ م، ثم ١٩٨٦ م.

- أمرك يا رب فيصل: شعر - جدة:

تعالى -، وبقي نحو أربعة شهور، ثم تألفت «الهيئة القضائية العليا» بوزارة العدل، فصار عضواً فيها.

وفي عام ١٣٩١ هـ رشح وكيلاً مساعداً لوزارة العدل، ثم ترقى إلى درجة رئيس تمييز في المجلس الأعلى للقضاء عام ١٣٩٦ هـ حتى عام ١٤٠٠ هـ، ثم ترقى بمرتبة وزير مستشاراً بالديوان الملكي، وبقي فيه حتى توفي.

وكانت بجانب هذا له مشاركات متعدّدة في التدريس بالدراسات العليا في كلية الشريعة بالرياض، والمناقشة لعدد من الرسائل العلمية: «العالمية» و«العالمية العالية» بلغت نحو أربعين رسالة.

وقد عهد إليه الملك فيصل - برئاسة وفد رابطة العالم الإسلامي لمقابلة عدد من رؤساء الدول الإسلامية في آسيا.

توفي ضحوة يوم الثلاثاء ٧ جمادى الآخرة إثر نوبة قلبية، وُصلي عليه بالجامع الكبير في الرياض، وكانت جنازته مشهودة.

طبعت رسالته للدكتوراه بعنوان: الربا والمعاملات المصرفية في نظر الشريعة الإسلامية/اعتنى بإخراجه وترجم للمؤلف بكر بن عبد الله أبو زيد - الرياض: دار العاصمة، ١٤١٤ هـ، ٤٧٨ ص (٢).

عمر عبد الفتاح التلمساني

(١٣٢٢ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٨٦ م)

الداعية الكبير. المرشد العام لجماعة الإخوان المسلمين.

اسمه الكامل: عمر بن عبد الفتاح بن عبد القادر مصطفى القرية وافدة من تلمسان الجزائرية إلى مصر.

(٢) والترجمة مأخوذة من المقدمة التي فيها ترجمته. وله ترجمة في: من أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ١٤٥/١ - ١٥٠.

وَجْهَهُ والده إلى الدراسة في «الكتاب» حتى عام ١٣٥٩ هـ. وفيها فتحت أول مدرسة ابتدائية في «شقراء» فكان من أوائل طلابها، وأنهى دراسته فيها عام ١٣٦٤ هـ، واستمر في كنف والده يساعده على شؤون الحياة حتى عُين عام ١٣٦٩ هـ مدرساً فيها. ولما فتح أول معهد علمي في الرياض عام ١٣٧١ هـ التحق بالدراسة فيه، ثم في كلية الشريعة بالرياض، حتى تخرج منها عام ١٣٧٧ هـ. وكان ترتيبه الأول، وفور التخرج عُين عضواً قضائياً في «رئاسة القضاة»، وهي تُعنى بتدقيق الأحكام التي تصدر من القضاة، واستمر في هذا العمل حتى عام ١٣٨٩ هـ. وفي عام ١٣٨٧ هـ صدرت له موافقة على التفرغ للدراسة في الأزهر بمصر، فكان أول طالب يُبتعث من قبل رئاسة القضاة إلى مصر، وأول طالب تعادل شهادته من كلية الشريعة بالرياض بشهادة كلية الشريعة بالأزهر، وكانت له بعثة دراسية أيضاً في أمريكا، لكن قطعها؛ لأنها ليست دار إسلام، فلم يطب له المقام هناك.

وفي عام ١٣٨٩ هـ تم افتتاح «المعهد العالي للقضاء»، وكان لا يُدرّس فيه إلا العلماء الأفذاذ، فقطع ابتعائه وياشر التدريس في المعهد العالي للقضاء، بجانب عمله عضواً في رئاسة القضاة.

وما زال مواصلاً دراسته في الأزهر على فترات حتى تم حصوله على: «العالمية العالية»: «الدكتوراه» من كلية الشريعة بجامعة الأزهر عام ١٣٩٤ هـ. بمرتبة الشرف الأولى، مع التوصية بطبعها.

وكان موضوع رسالته: «الربا والمعاملات المصرفية في نظر الشريعة الإسلامية» بإشراف الشيخ بدر متولي عبد الباسط.

وفي عام ١٣٩٠ هـ آلت رئاسة القضاة إلى وزارة العدل، فانتقل عضواً إلى محكمة التمييز بمكة - حرسها الله

دار الأصفهاني، - ١٣٩ هـ، ١١١ ص.

- أمسية شعرية للشاعر عمر أبي ريشة - جدة: الخطوط الجوية العربية السعودية، ١٣٩٣ هـ، ٤٠ ص - (المكتبة الثقافية؛ ٣).

عمر بن طاهر باعمر

(١٣١٢ - ١٤٠٨ هـ = ١٨٩٤ - ١٩٨٧ م)

قاص.

ولد في صلالة بسلطنة عُمان. اشتهر بإصلاحه بين الناس وبين الدولة والرعية. وكان يتدخل لرد الحقوق إلى أصحابها، ويتصدى لكل المشكلات القبلية المستعصية، فطارت شهرته وثقة الناس به، وأصبحوا يلتزمون بحكمه. وكانت له منزلة خاصة لدى السلطان سعيد بن تيمور^(١).

عمر بن عبد العزيز المترك

(١٣٥١ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٣٢ - ١٩٨٥ م)

فقيه، قاص.

هو أبو عبد العزيز عمر بن عبد العزيز، ينتهي نسبه إلى قبيلة بني زيد، القبيلة القضاعية المشهورة في حاضرة نجد.

وُلد في بلدة «شقراء» عاصمة إقليم الوشم، وسط نجد، وهي قاعدة ديار قبيلته: «بنو زيد»، وفيها عاش وترعرع بين أسرة كريمة - آل غيهب -، ولهم مركز مرموق بالعلم، والتجارة ومكارم الأخلاق.

وكان حسن الهيئة، حلو المحادثة، صمته أكثر من حديثه، عَفَّ اللسان، تعلوه سَكينة ووقار، وجلم وتواضع، سريع الإدراك، وكان مشهوراً بين أقرانه منذ نعومة أظفاره بالهدوء والوقار، وكان بعيداً في حياته عن الصلّف، وغشيان الأعتاب، وكان جَلَسَ بيته إذا دَقَّت الفتنُ الأبواب.

(١) دليل أعلام عمان ص ١٢٠.

ولد في القاهرة بشوارع حوش قدم بالغورية. وكان جده ووالده يعملان أول الأمر في تجارة الأقمشة والأحجار الكريمة، وتنتشر تجارتهما هذه ما بين القاهرة وجدة وسنغافورة وسواكن الخرطوم. ثم توجهوا إلى الزراعة في القليوبية. وكان جده سلفي النزعة، قد طبع العديد من كتب الشيخ محمد بن عبد الوهاب. فنشأ المترجم له في جو بعيد عن البدع، وتلقى دراسته الابتدائية في مدارس الجمعية الخيرية. وبعد وفاة جده انتقلت الأسرة إلى القاهرة، فالتحق بالمرحلة الثانوية من المدرسة الإلهامية في الحلمية، ثم انتظم في كلية الحقوق، وبعد التخرج عام ١٩٣٣ م تمرّن على المحاماة، ثم اتخذ له مكتباً في بندر شبين القناطر، وانضمّ إلى جماعة الإخوان المسلمين، فكان أول محام ينضم للجماعة، ويوقف فكره وجهده دفاعاً عنها.



عمر عبد الفتاح التلمساني

ولم يشغله عمله هذا عن تثقيف نفسه، فقد كان نزاعاً إلى المطالعة في كتب الفقه والتفسير والحديث والسيرة النبوية، فكان على علم كبير، وحفظ آلاف الأحاديث.

ويقول في أسلوبه الدعوي: «ما خفت أحداً في حياتي إلا الله، ولم يمنني شيء من الجهر بكلمة الحق التي أؤمن بها، مهما ثقل وقعها على الآخرين، ومهما لقيت في سبيلها من العنت.. أقولها هادئة رصينة مهذبة لا تؤذي الأسماع ولا تخدش المشاعر،

وأجنب كل عبارة أحس أنها لا تُرضي محدثي أو مجادلتي، فأجد من الراحة النفسية في هذا الأسلوب ما لا أجده في سواه، ولئن لم يكسبني الكثير من الأصدقاء، فإني قد وقّيتُ به شرّ الكثير من الأعداء، هذا إلى ما نالني ورقيت به منذ انتسابي إلى جماعة الإخوان المسلمين..».

وكان شديد الحياء، كما لاحظ فيه ذلك كل من رآه عن قرب، وكان جليسه ومحاورة يشعر بأن الأحداث القاسية والطويلة التي عرّكته في ظلمات السجن قد صهرت نفسه، حتى لم تدع فيه مكاناً لغير الحقيقة التي يؤمن بها..

ويذكر أنه عاصر الوفد وقيامه، وثورة ١٩١٩ م، التي كان من المنتظر أن تأتي بأبرك الثمرات لمصر بخاصة وللأمة الإسلامية بعامّة، ولولا المؤامرات الشخصية والانفعالات الزعامية، والألاعيب السياسية التي مزقت الشعب المصري فرقاً وأحزاباً وشيعاً واتجاهات، وأطاحت بكل ما أمّله المصريون.. وكذلك كان انقلاب يوليو ١٩٥٢ م..

وظلّ خلف الأسوار أكثر من سبعة عشرة عاماً، بداية من عام ١٩٥٤ عندما حكم عليه بالأشغال الشاقة ١٥ عاماً، ثم أعيد اعتقاله فور انتهاء المدة عام ١٩٦٩ حتى أفرج عنه عام ١٩٧١، وأعيد اعتقاله مرة أخرى في مذبحه ٥ سبتمبر الشهيرة عام ١٩٨١.

ويقول الشيخ: إنّ ثبات السجين على دعوته انتصار للحق على الباطل وهزيمة للباغي في عجزه عن تحقيق بغيته، وإنّ السجون مدرسة للتطهر والصفاء وترسيخ اليقين.. قال: وكمن من أخ أدخل على إخوانه وقد سال دمه وتمزّق لحمه وبرزت عظامه، وهو يتسّم، وهم من حوله محزونون مغمومون لما أصابه من التعذيب.

وفي حديث شعبي للرئيس أنور السادات حضره التلمساني، وبثّ في

الإذاعة والتلفاز، اتهم جماعته بالفتنة الطائفية، وساق إليها أنواع التهم، فقال له: الشيء الطبيعي بإزاء أي ظلم يقع عليّ من أي جهة أن أشكو صاحبه إليك، بصفتك المرجع الأعلى للشاكنين بعد الله، وها أنذا أتلقى الظلم منك، فلا أملك أن أشكوك إلا إلى الله. وأصاب السادات الرعب بما سمع.. فلملم تهمه، وانقلب مستعظفاً يسأل المظلوم إلغاء شكواه.. كل ذلك على مرأى ومشهد من مئات الحاضرين لذلك الحفل، وملايين المشاهدين عن طريق التلفاز!

وعندما سئل: إنّ في حياتكم المباركة خيرات تستحق التسجيل ليتنفع بها المسلم في كل مكان.. فهل لكم بكلمة توجهونها إلى الدعاء والشباب؟.. أجاب بقوله:

«الصعاب التي تعترض الدعاء في هذا العصر عاتية غاشمة. القوة المادية في يد أعداء الإسلام، وقد اتحدوا مع اختلافهم على أهله، وأكبر تركيزهم على الإخوان المسلمين. وعلى أساس الموازين البشرية لم يكن لجنود طالوت المؤمنين طاقة بجالوت وجنوده، ولكن لما أيقنت عصابة الإيمان أن النصر من عند الله وليس مرهوناً بالعدد والعدة هزموا كتائب جالوت بإذن الله. إنني لا أستهين بقوة العدد، ولا أطلب من الدعاء أن يُخلدوا إلى التواكل ومصمصّة الشفاه، وتحريك الأعناق يمّنة ويسرة، وضرب الأكف بعضها ببعض.. إنها نكبة النكبات القاضية الماحقة الساحقة، ولكن التمسك بالوحي المنزل من عند الله، والجهر بكلمة الحق في إصرار واستمرار، والاستهانة بكل صنوف الإيذاء، وضرب المُثُل العالية من أنفسهم في الرجولة والبطولة والشبّات، ويقينهم بأنّ الله مبتليهم بشيء من الخوف والجوع ونقص من الأموال والأنفس والثمرات، ليعلم الصادقين من المزيفين.. هذا كله من أسباب النصر في سنن الله، وقصص القرآن خير شاهد على ذلك.

دراساته العليا في اللغة والتاريخ والفلسفة، فنال شهادة الدكتوراه بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف الأولى عام ١٩٣٧ م.

آب إلى بيروت واشتغل بالتدريس الجامعي في الجامعة اللبنانية وجامعة بيروت العربية وجامعة دمشق محاضراً عن التاريخ الإسلامي والعربي وتاريخ العلوم عند العرب، كما عمل أستاذاً في جمعية المقاصد الإسلامية الخيرية.



عمر عبد الله فروخ

وقد شارك في مؤتمرات إسلامية وعربية في لبنان وسورية والقاهرة والسعودية والمغرب العربي وباكستان وموريتانيا وأندونيسيا، وساهم في تأسيس جمعيات إسلامية وثقافية، وهو عضو فعال في المجامع العلمية العربية في القاهرة ودمشق والعراق.

فقد شارك في المؤتمر العالمي الأول للتربية والتعليم في مكة المكرمة، وفي ندوة الدعاة والأئمة في نواكشوط، وفي المؤتمر الأول للإعلام الإسلامي في جاكارتا، كما حضر حفل توزيع جائزة الملك فيصل العالمية في الرياض، وحاضر في نادي مكة الثقافي الأدبي، وساهم في جلسات رابطة العالم الإسلامي بمكة المكرمة.

ودافع عن الفصحى وعن التراث الإسلامي، وصحح الكثير من الآراء الشعبية التي وجهها أعداء الدين إلى تراثنا العريق.

- ٥٤ ص.
- أيام مع السادات.. القاهرة: دار الاعتصام، ١٤٠٤ هـ، ١٤٤ ص.
- ذكريات لا مذكرات.. القاهرة: دار الاعتصام، د.ت.
- شهيد المحراب: عمر بن الخطاب (تحقيق علي جمعة).. القاهرة: دار الأنصاري، ١٣٩٧ هـ، ٣٨٤ ص.
- الخروج من المأزق الإسلامي الراهن.. المنصورة، مصر: دار الوفاء، ١٤٠ هـ، ٦٣ ص.
- الحكومة الدينية.. القاهرة: دار الاعتصام.
- الإسلام والحياة.. القاهرة: دار التوزيع والنشر الإسلامية، ١٤١٢ هـ، ٣٥ ص.
- آراء في الدين والسياسة (دراسة وإعداد سيد خسرو شاهين).
- بعض ما علمني الأخوان المسلمون.
- ثلاثة وثلاثون يوماً من حكم السادات.

وله إلى جانب هذا افتتاحيات لمجلة الدعوة، وما كتبه حول الشؤون الإسلامية في المجلات والصحف السيارة.

عمر عبد الله فروخ

(١٣٢٤ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨٧ م)

من أعلام الأدب العربي في العصر الحديث.

ولد في بيروت، وترعرع في كنف أسرة متدينة تحب العلم وتكرم أهله.

تلقى علومه الابتدائية والثانوية في مدارس بيروت، ثم دخل الكلية السورية الإنجيلية (الجامعة الأمريكية حالياً) فحاز شهادتها في اللغة العربية وأدبها، ثم في العلوم.

انصرف إلى التدريس الثانوي متنقلاً بين فلسطين وبيروت وبغداد وسورية، إلى أن سافر إلى ألمانيا لمتابعة

أما الشباب فإن العزيمة التي توأب وعيه العميق في غير حاجة إلى الكثير من التجارب، ولكنها بحاجة إلى الكثير من الصبر، والالتزام بتوجيهات الوحي من الكتاب والسنة. ثم من حيوات السلف الصالح الذين قيّدوا تصرفاتهم بها، فحقق الله لهم من العزة والسؤدد ما يشبه الخوارق.

وعاش قضايا عصره يدافع عن الإسلام المكبوت في أفغانستان، وعن المسلمين المضطهدين في بلاد كثيرة، حريصاً على جمع شمل المسلمين، مذكراً إياهم بالألأ يرهبوا أعداءهم أو يخافوا سطوة الولايات المتحدة وروسيا أو رعونة إسرائيل، فسنن التاريخ تؤكد أن القوة لا تدوم، وأن الضعف ليس حليف شعب بذاته.. ولكن الأيام دول..

توفي يوم الخميس ١٤ رمضان المبارك، وشيع جثمانه في اليوم التالي في موكب مهيب شارك فيه حوالي ربع مليون نسمة^(١).

ومن آثاره العلمية:

- قال الناس ولم أقل عن حكم عبد الناصر: آراء المعاصرين في جمال عبد الناصر وحكمه.. القاهرة: دار الأنصار، ١٤٠٠ هـ، ٣٤٧ ص.

- الملهم الموهوب حسن البنا: أستاذ الجيل.. القاهرة: دار التوزيع والنشر الإسلامية، ١٤٠٤ هـ، ١٥٨ ص.

- الإسلام ونظيرته السامية للمرأة.. المنصورة: دار الوفاء، ١٣٩ هـ،

(١) علماء ومفكرون عرفتهم ٢٢٧/٢ - ٢٤٥، الجمهورية ع ١٢٢٠٨ - ١٤٠٧/١٠/٥ هـ بقلم شكري القاضي، المجتمع ع ٧٦٩ (١٤٠٦/٩/١٩ هـ) ص ١٨ - ٢١، ع ٧٧٤ (١٤٠٦/١١/١١ هـ) ص ٤٢ - ٤٣. ونسي العدد الأخير رثاء في قصيدة طويلة للشاعر شريف قاسم. وع ١١٣٨ ص ٥٠ - ٥١، وانظر في ترجمته أيضاً البحث الإسلامي مج ٣١ ع ٤ (ذو الحجة ١٤٠٦ هـ) ص ٩٥ - ٩٨، ودليل الإعلام والأعلام في العالم العربي ص ٤٠٦ (وانظر المستترك).

- وله مقالات ودراسات عديدة في مجلات إسلامية وعربية وأجنبية، وكانت آخر محاضرة له قبل أسبوع من وفاته في النادي الثقافي العربي بمناسبة مرور ثمانمائة عام على معركة حطين، وقد تساهل في نهاية كلامه بمرارة: أين هو صلاح الدين منقذ هذه الأمة اليوم^(١)؟
- وفاه الأجل في ١٦ ربيع الأول، الموافق ٧ تشرين الثاني إثر نوبة قلبية وهو يكتب على الآلة الكاتبة مقالاً عن «التراث الإسلامي».
- أصدر مجمع اللغة العربية بدمشق كتاباً في سيرته بعنوان: الدكتور عمر فروخ: كفاح خمس وستين عاماً دفاعاً عن العروبة والإسلام/عدنان الخطيب، ١٤٠٨ هـ، ٦٢ ص.
- وقد تجاوزت مؤلفاته الخمسين كتاباً، منها:
- ابن الرومي.
 - ابن طفيل وقصة حي بن يقظان.. بيروت: المؤلف، ١٣٧٨ هـ، ٨٠ ص.. (دراسات قصيرة في الأدب والتاريخ والفلسفة؛ ١٧).
 - ط٢- بيروت: دار لبنان، ١٤٠٢ هـ، ١٥٠ ص..
 - أبو تمام.
 - أبو العلاء المعري: الشاعر الحكيم.. بيروت: دار الشرق الجديد، ١٣٨٠ هـ، ١٧٦ ص.. (أعلام الفكر العربي؛ ٥).
 - أبو فراس.
 - الأسرة في الشرع الإسلامي مع لمحة عن تاريخ التشريع إلى ظهور الإسلام.. ط٢- بيروت: المكتبة المصرية، ١٣٩٤ هـ، ١٩١ ص.
 - الإسلام على مفترق الطرق/محمد أسد (ترجمة).. ط٧- بيروت: دار العلم للملايين، ١٣٩١ هـ.
- (١) المجلة العربية ع ١٢٤ - جمادى الأولى ١٤٠٨ هـ بقلم محمد حمد خضر، التراث المجتمعي ص ٢٠٠ (ونظر المستذكر).
- طبعة أخرى: بيروت دار العلم للملايين، ١٤٠٧ هـ، ١١٩ ص.
- الإسلام منهج حياة/فيليب حتي (ترجمة).. ط٣- بيروت: دار العلم للملايين، ١٤٠٣ هـ، ٣٦٧ ص.
- الألمانية من غير معلم.. ط١٨- بيروت: دار العلم للملايين.
- باكستان دولة ستعيش.. بيروت: دار الكشاف، ١٣٧١ هـ، ١١٦ ص.
- بحوث ومقارنات في تاريخ العلم وتاريخ الفلسفة في الإسلام.. بيروت: دار الطليعة.
- بشار بن برد وفاتحة العصر العباسي.. بيروت: دار لبنان، ١٣٩٩ هـ، ١٦٠ ص.
- تاريخ الأدب العربي.. ط٤- بيروت: دار العلم للملايين، ١٤٠١ هـ، ٦ مج.
- تاريخ الجاهلية.. بيروت: دار العلم للملايين، ١٣٨٤ هـ.
- تاريخ الإسلام المصور: سلسلة جديدة للمدارس الابتدائية.. بيروت: المكتب التجاري، المقدمة ١٣٨٦ هـ.
- تاريخ العرب المصور (بالاشتراك مع زكي النقاش).. ط٢- بيروت: المكتب التجاري، ١٣٨١ هـ، ثم ط ٣، ١٣٨٢ هـ.
- تاريخ العرب المصور للمدارس الثانوية.. بيروت: مكتبة منيمنة، ١٣٦٦ هـ.
- تاريخ العلوم عند العرب.. بيروت: دار العلم للملايين.
- تاريخ الفكر العربي إلى أيام ابن خلدون.. ط٢- بيروت: دار العلم للملايين، ١٣٩٩ هـ، ٧٢٧ ص.
- التبشير والاستعمار في البلاد العربية: عرض لجهود المبشرين.. (بالاشتراك مع مصطفى خالد).. ط٤- صيدا؛ بيروت: المكتبة المصرية، ١٣٩٠ هـ، ثم ط ٥، ١٣٩٣ هـ و ١٤٠٦ هـ، ٢٧٩ ص.
- تجديد التاريخ في تحليله وتدوينه: إعادة النظر في التاريخ.. بيروت: دار الباحث، ١٤٠١ هـ، ٣١٩ ص.
- التجديد في المسلمين لا في الإسلام.. بيروت: دار الكتاب العربي، ١٤٠١ هـ، ٢٢٥ ص.
- التصوف في الإسلام.. بيروت: دار الكتاب العربي، ١٤٠١ هـ، ٢٢٧ ص.
- حكيم المعرفة.. بيروت: دار لبنان، ١٤٠ هـ، ٢١٩ ص.. (دراسات في الأدب والعلم والفلسفة).
- خمسة شعراء جاهليون.
- الخوارزمي: مسرحية في خمسة فصول.
- الرسائل والمقامات.
- الشابي: شاعر الحب والحياة.. بيروت: دار العلم للملايين، ١٣٩٤ هـ.
- الشرق الأوسط في مؤلفات الأمريكيين/جورج سارتون وآخرون (ترجمة بالاشتراك مع آخرين).. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية؛ نيويورك: مؤسسة فرانكلين للطباعة، ١٣٧٣ هـ، ٢٠٣ ص.
- شعراء البلاط الأموي.
- صفحات من حياة الكندي.
- الطريق إلى النجوم/فان در ريت وللي (ترجمة).. بيروت: دار العلم للملايين، ١٣٨٤ هـ، ٢٣٨ ص.
- عبقية العرب في العلم والفلسفة.
- العرب في حضارتهم وثقافتهم.
- العرب والإسلام في الحوض الشرقي من البحر الأبيض المتوسط.. بيروت: المكتب التجاري، ١٣٧٨ هـ، ١٦٨ ص.
- ط٢-... ١٣٨٦ هـ.
- العرب والفلسفة اليونانية.. بيروت: المكتب التجاري، ١٣٨٠ هـ، ١٨١ ص.
- غبار السنين.

- فجر وشفق: أشعار من صباح الحياة ومسانها.. بيروت: دار لبنان، ١٤٠١ هـ، ٢٢٣ ص.

- القومية والفصحى.
- كلمة في ابن خلدون.

- كلمة في تحليل التاريخ.. ط٢- بيروت: مطابع دار الكتب، ١٣٩٢ هـ، ٥٢ ص.

- معالم الأدب العربي في العصر الحديث.. بيروت: دار العلم للملايين، ١٤٠٥ هـ، ٢ مج.

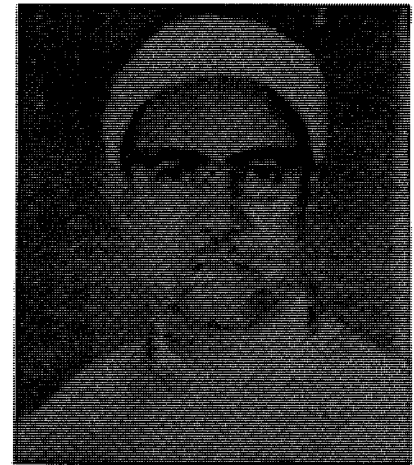
- المنهاج الجديد في الأدب العربي: للسنة الثانية الثانية صف البكالوريا.. بيروت: دار العلم للملايين، ١٣٨٩ هـ، من ١: ٤٦٤ ص.

- المنهاج الجديد في الفلسفة العربية.. ط٣- بيروت: دار العلم للملايين.

- نحو التعاون العربي.
- هذا الشعر الحديث.. ط٢- بيروت: دار لبنان، ١٤٠٥ هـ، ٢٧٢ ص.

عمر العَدَّاسي

(١٣٢١ - ١٤١٠ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٩٠ م)
الفقيه العالم، رئيس هيئة علماء جامع الزيتونة.



عمر العَدَّاسي

درس في جامع الزيتونة حتى تحصل على شهادة التطويع. وفي سنة ١٩٢٨ باشر التدريس في جامع الزيتونة مدرساً من الطبقة الأولى. وكان من

المشايع الممتازين الذين يحرص تلاميذه على عدم التخلف عن دروسه مهما كان السبب. وكان يدرس جميع العلوم، من فقه ولغة وتوحيد وغيرها.

وفي ١٩٢٨ أدى فريضة الحج لأول مرة، ثم عاود الحج ما يقارب ٣٠ مرة.. في البداية كان يذهب حاجاً، ثم أصبح يعين مفتياً لمناسك الحج كامل موسم الحج.

ولما تعطلت الدروس في جامع الزيتونة انتقل إلى التدريس في الجامعة الإسلامية بالبيضاء من ليبيا طوال ١٢ سنة.

كما دُرِّس في المعهد الفني (١٩٥٢ - ١٩٥٦).

ولما افتتح جامع الزيتونة عهد إليه برئاسة هيئة علماء الجامع منذ ١٩٨٩ م.

وكانت له ثلاثة أيام في الأسبوع يرأس فيها مجلس مشايخ العلم بجامع الشربات بنهج أبي القاسم الشابي. وبالرغم من أنه انتقل إلى ضاحية الزهراء، إلا أنه كان يركب القطار فجر كل يوم، ثم يمشي على قدميه ليصلي الصبح في جامع الزيتونة، وذلك في كامل فصول السنة، ولم ينقطع عن هذا الأمر إلا قبيل وفاته بقليل لما شعر بألم ركبتيه أصبح يعيقه عن المشي.. وبعد صلاة الصبح في جامع الزيتونة يقرأ مع ثلة من المصلين ٨ أحزاب من القرآن الكريم.

توفي بجامع الزهراء في الخامس عشر من شهر رمضان وهو يؤدي ركعتي سنة صلاة الفجر في التشهد الأخير^(١).

عمر أبو قوس

(١٣٣٢ - ١٤٠٢ هـ = ؟ - ١٩١٣ - ١٩٨١ م)

شاعر، إداري.

عمل معلماً في مدارس حلب عام

(١) مشاهير التونسيين ص ٤٠٤ - ٤٠٥.

١٣٥٢ هـ، ثم مديراً للمطبوعات في حلب، فمديراً لإذاعتها عام ١٣٦٦ هـ، فمديراً للناحية عام ١٣٨٠ هـ، ثم أحيل للتقاعد.

شارك إبان حياته في عدة مؤتمرات أدبية وقومية داخل بلاده، وفي عديد من الندوات الأدبية والثقافية.

من دواوينه الشعرية:

حروف من نار، وحي الليل، العيون الخضراء، بعض أشعاري، جراح قلب، نفحات الحب^(٢).

عمر وجدي بن عبد القادر الكردي

(١٣١٩ - ١٤١١ هـ = ١٩٠١ - ١٩٩١ م)

فقيه، متكلم، زاهد.

هو الشيخ عمر وجدي بن عبد القادر الكردي، المارديني، ثم المصري، الحنفي.

ولد بماردين، ورحل إلى مصر، والتحق برواق الأكراد بالأزهر الشريف، وتخرج منه.

تلقى العلم عن الشيخ محمد حبيب الله الشنقيطي، والشيخ محمد زاهد الكوثري، وغيرهما، وأجازوه بما لهم وعندهم.

عمل مترجماً في الإذاعة المصرية باللغة التركية، كما عمل شيخاً لرواق الأتراك والأكراد والبغداديين بالأزهر^(٣).

ابن عمير = محمد بن زين.

عودة جمعة سالمين

(٠٠٠ - ١٤٠٢ هـ = ٠٠٠ - ١٩٨٢ م)

دكتورة بجامعة الكويت في قسم النبات.

اشتهرت بدماثة الخلق، وطيب النفس، والتحلي بالأخلاق الفاضلة^(٤).

فكانت مربية فاضلة، تخرّج على يديها طالبات علم ودين.

(٢) الفصل ع ٥٦ (صفر ١٤٠٢ هـ).

(٣) مذكرات الشيخ محمد الرشيد (مخطوط).

(٤) المجتمع ع ٥٦٧ (٦/٢٦/١٤٠٢ هـ) ص ٦.

لها مقالات عديدة في مجلة «المجتمع» الكويتية.

ولها مقدمة في كتاب: واجبات المرأة المسلمة: كطالبة، كموظفة، كمدروسة، كزوجة، كام/طالبة يحيى اليعاقبة.. [الكويت]: لجنة التنسيق بين جمعيات الآداب، ١٤٠١ هـ.

العبيدي فليسي

(١٩٩٣ - ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ - ٢٠٠٠ م)

كاتب من الجزائر.

له مؤلفات باللغة الفرنسية.

اغتيال في أحداث الجزائر.

عيسى عبده

(١٩٨٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ - ٢٠٠٠ م)

خبير الاقتصاد الإسلامي.

أحد الصفوة التي نافحت عن مفهوم الإسلام الأصيل في الاقتصاد خلال خمسين عاماً متصلة، لم يتوقف خلالها عن العمل بالكلمة المكتوبة والمسموعة والمرئية، وبالرحلة في آفاق الأرض، بحثاً عن التجربة الاقتصادية الغربية، ومقاتلتها، وأخطائها، وبالرحلة في آفاق العالم الإسلامي، داعياً إلى إنشاء المصارف الإسلامية، وحيثما وجد تقبلاً لدعوته فقد كان يمكث ويتريث ويقيم، حتى يحقق خطوة على ذلك الطريق الشاق.

فكانت له رحلاته إلى السعودية والكويت ولبنان ودبي، وكانت له مشاركة في إنشاء أقسام الاقتصاد الإسلامي بالجامعات العربية والكليات المختلفة، من اقتصاد وقانون وإدارة، واشتراكه في مختلف مؤتمرات الاقتصاد التي عقدت بأبحاث ناضجة تكشف عن خبرة وافرة..

انطلق من نقطة واحدة، عاش حياته كلها لها، هي الكشف عن فساد النظام الربوي، وآثاره الخطيرة على الاقتصاد الإسلامي، منذ تمكن النفوذ الأجنبي من التسلط على بلاد الإسلام.

ويهاجم ما يسمى بالاقتصاد السياسي الذي يخضع له المسلمون ويدرسونه على أنه علم، ويقول: إن هذا العلم الذي يقال له الاقتصاد السياسي لا يزيد على مر الأيام إلا غموضاً وبعداً عن الحقيقة الاقتصادية.

وقد عاش وهو يدعو إلى أن يكون الاقتصاد الإسلامي هو المهيمن على كل ما عده من الدراسات الاقتصادية والوضعية، والعناية بدراسة فقه الأموال، والحاجة إلى التركيز على دراسة الاقتصاد من القرآن والسنة..

ودعا إلى تأسيس بيوتات مالية تنتهج النهج الإسلامي في معاملاتها، وبدأ منفذاً لذلك في مصر، حينما أسس أول بيت إسلامي في «ميت قمر» (٢)، ثم باشر المعاونة في تنفيذ بنك دبي الإسلامي مستشاراً ومؤسساً.

وهو يدعو إلى الكشف عن مخاطر الربا من غير تكلف التأويل إرضاء لحاكم أو فزعاً من أن يقال إن الإسلام قد توقف عن مسيرة الحضارة المادية.. ويقول إن الربا كان مصدر تمزق أرض الإسلام ونهب مواردها، وسبباً لما هي فيه من ذلة وهوان، حتى أصبح المال الذي هو مالنا غريباً عنا وهو في أرضنا، وحرباً علينا والأصل أن يكون عدة لنا.

درس في مدرسة التجارة العليا.. ومضى إلى إنجلترا ليدرس في جامعة منشستر.. ولما كانت أسئلة الاقتصاد تدور حول الفائدة، فقد كتب بحثاً عن تحريم الفائدة لأنها ربا، وأيد أقواله بأحكام الدين. ورفضت ورقة الإجابة بجمليتها، واستدعته إدارة الكلية لتبين له أن الجامعة ليست مكاناً ملائماً لإظهار التعصب لدين دون آخر، وأن المطلوب منه أن يضع على الورق ما عرف من النظرية العلمية دون التأثير بنزعة أو عاطفة..

ومضى وهو يعمل على إنشاء كلية للاقتصاد الإسلامي في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، تكون

نموذجاً للعالم الإسلامي كله.. (١).
توفي بالمدينة المنورة في شهر ربيع الآخر.

ورثاه الأستاذ محيي الدين عطية في كلمات من الشعر المثنوي.. منها:

كان شامخاً، يصدعُ بالحق في وجوه الأقزام..

جاهد بالكلمة، يوم أن كانت الكلمة جبلاً يأخذ بالأعناق..

وحارب بالقلم، يوم أن كانت الأقلام خطيئة تُقذِفُ صاحبها في الأعماق..

واقترح عالم المال، يوم أن كان سُدنة المصارف يحرقون من يدق عليهم الأبواب.

تموت، بعد أن أجذب العلماء، وأفلس الزعماء..

وتاهت الشعوب في الشغب..

سقطت بين شهداء كابول وبشاور ومندناو وأسمره..

فقد كنت معهم لحظة بلحظة، ونكية بنكية.. وإن باعدت بينكم آلاف الأميال..

شاركتم مأساة حياتهم، ورافقتهم في لقاء الله فعليك وعليهم رحمة الله.. (٢).

ومن مؤلفاته:

- الربا ودوره في استغلال موارد الشعوب.. ط٢.. القاهرة: دار الاعتصام، ١٣٩٧ هـ، ١٦٠ ص.. (من مكتبة الاقتصاد الإسلامي).

- أثر تطبيق النظام الاقتصادي الإسلامي في المجتمع (بالاشتراك مع آخرين).. الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، إدارة الثقافة والنشر، ١٤٠٤ هـ، ٦٠٢ ص.. (من البحوث المقدمة لمؤتمر

(١) أعلام القرن الرابع عشر الهجري ٨٩/١ - ٩٥، المجتمع ع ٤٦٥ (٢/٢٧/١٤٠٠ هـ) ص ١٦.

(٢) المجتمع ع ٤٦٧ (٣/١١/١٤٠٠ هـ) ص ٢٧.

ونحو أربعين كتاباً لم تطبع بعد، وتشمل كتبه المطبوعة القصة القصيرة، والرواية، والشعر، والنقد العربي، والبحث، والدراسة، والتراجم، والسير، والأدب، وأدب الأطفال والأحداث، والترجمة عن اللغات الغربية وغيرها، والكتب المدرسية، وله مؤلفات باللغتين الإيطالية والإنجليزية، وكذا اللغات الروسية، والمجرية، والرومانية، وظهرت حوله رسائل جامعية في إيطاليا والاتحاد السوفياتي.

أما الألقاب والمناصب الأخرى التي تولاهم والأوسمة التي نالها أو شغلها، فإنها تزيد على خمسة عشر لقباً، ومنصباً، ووساماً، أهمها نيله الدكتوراه الفخرية من جامعة باليرمو الإيطالية عام ١٩٧٦ م، إذ كان ثالث عربي يحصل عليها بعد طه حسين وحسن عثمان، كما نال الدكتوراه الفخرية من الأكاديمية العالمية للفنون والثقافة في الصين الوطنية عام ١٩٨١ م، بالإضافة إلى كونه عضواً مراسلاً، أو عضو شرف في العديد من المراكز الثقافية والمجامع العربية والعالمية^(١).

ومن مؤلفاته:

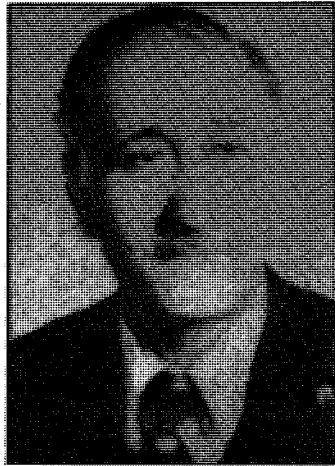
فونتمارا/ أنياتسيو سيلونه (ترجمة)، في ربوع الأندلس ١٩٦٧ و ١٩٧٤ م، أدب المهجر، نحو نقد أدبي معاصر، دراسات في الآداب الأجنبية، دراسات في الأدب الإيطالي، مارس يحرق معداته، خليل السكاكيني: أديباً ومربياً، حقيقة غرف الغاز النازية/ روبرت فوريسون (ترجمة)، بيت وراء الحدود: قصة من النكبة، مهجريات.

(١) الفصيل ع ١٠٥ (ربيع الأول ١٤٠٦ هـ).

وله ترجمة في كتاب من أعلام الفكر والأدب في الأردن ص ٥١ - ٥٧، والأدب والأدباء والكتاب المعاصرون في الأردن ص

٢١٥.

ثلاث سنوات من عام ١٩٤٩ إلى ١٩٥٢ م.



عيسى الناهوري

تعمير الكرم
الدكتور عبد العزيز الرفاعي
مروءة حب الدنيا
من مؤلفات:

٣٠ / ٥ / ١٩٨٥ م
١١ رمضان ١٤٠٥ هـ

عيسى الناهوري ... خطه وتوقيعه

وبعد ذلك عمل موظفاً في وزارة التربية والتعليم إحدى وعشرين سنة، من عام ١٩٥٤ إلى ١٩٧٥ م، ثم شغل منصب الأمين العام لمجمع اللغة العربية الأردني.

أما حياته الأدبية، فقد أصدر مجلة (القلم الجديد) في عمان عام ١٩٥٢ م، وصدر منها أكثر من عشرة أعداد، وله أكثر من خمسين كتاباً مطبوعاً،

الفقه الإسلامي الذي عقدته جامعة الإمام.

- الاقتصاد الإسلامي: مدخل ومناهج.. القاهرة: دار الاعتصام، ١٣٩٤ هـ.
- حديث الفجر.. الكويت: دار البحوث العلمية، ١٣٩٠ هـ.
- دراسات في الاقتصاد السياسي: بحوث موجزة أعدها المؤلف لتقريب المادة الاقتصادية.. دمشق: دار الفتح، ١٣٨٨ هـ.
- وضع الربا في البناء الاقتصادي.. ط٢- القاهرة: دار الاعتصام.
- بنوك بلا فوائد.. ط٢- القاهرة: دار الاعتصام، المقدمة ١٣٩٧ هـ.
- العقود الشرعية الحاكمة للمعاملات المالية المعاصرة: بحث مقدم إلى مؤتمر الفقه الإسلامي المنعقد بمدينة الرياض عام ١٣٩٦ هـ.. القاهرة: دار الاعتصام، ١٣٩٧ هـ.
- بتروال المسلمين ومخططات الغاصبين.
- الثأمين بين الحل والتحريم.. القاهرة: دار الاعتصام.

عيسى الناهوري

(١٣٣٧ - ١٤٠٦ هـ = ١٩١٨ - ١٩٨٥ م)

الأديب، الباحث، اللغوي، المترجم.

ولد في قرية «ناعور» قرب العاصمة الأردنية عمّان. عمل في تدريس العربية وآدابها خمس عشرة سنة - بعد تخرجه من الدراسة الثانوية بالمدرسة الإكليريكية في القدس -، وذلك في مدارس أهلية في فلسطين والأردن، ثم عمل سكرتيراً ومفتشاً لإدارة مدارس الاتحاد الكاثوليكي في الأردن لمدة

حرف الغين

غالب هلسا

(١٣٥٥ - ١٤١٠ هـ = ١٩٣٦ - ١٩٨٩ م)

أديب، كاتب.

من مواليد محافظة الكرك بالأردن. عاش جلّ حياته في مصر، وعاصر الكثير من الكتاب، ثم انتقل إلى بغداد، في بيروت، فدمشق، وتوفي هناك في ظهر يوم الاثنين ١٨ كانون الأول (ديسمبر) إثر نوبة قلبية. وقد شيعه الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين إلى الحدود السورية - الأردنية ليوارى جثمانه في مسقط رأسه في مادبا بالأردن^(١).

من أعماله:

- ثلاثة وجوه لبغداد: رواية.
- جماليات المكان/غاستون بلاشار (ترجمة).. ط٣. بيروت: المؤسسة الجامعية، ١٤٠٧ هـ، ٢١٥ ص
- الخماسين: رواية.
- الروائيون: رواية.
- سلطنة: رواية.
- السؤال: رواية.
- الضحك: رواية.
- العالم مادة وحركة.. ط٢. بيروت: دار الكلمة، ١٤٠٠ هـ.

(١) عالم الكتب مج ١١ ع ٣ (محرم ١٤١١ هـ)

من رسالة سورية الثقافية بقلم محمد نور يوسف. وله ترجمة في: الأدب والأدباء والكتاب المعاصرون في الأردن ص ٢١٧ - ٢١٨، وفي المصدر الأخير رسم نسبهه بالتاء المربوطة بدل الألف.

ط ٣. - بيروت: دار الكلمة العربية، ١٤٠٤ هـ، ٢٠٨ ص.

- فصول في النقد.. بيروت: دار الحدائث، ١٤٠٥ هـ، ٢٤٥ ص.. (سلسلة النقد الأدبي).

- وليم فوكنر/بقلم مايكل ملجيت (ترجمة).. بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٣٩٦ هـ، ١٦٦ ص.

غانم غباش

(١٤٠٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٩ م)

صحفي، كاتب، إداري، ناشر.

بدأ رحلته مع الكلمة في مجلة (الأهلي) قبل قيام الإمارات العربية المتحدة تحاد، ثم في مجلة (المجمع الثقافي) ثم في (الأزمنة العربية) وكان يركز في كتاباته على هموم الوطن وقضاياها الأساسية، كما ساهم من خلال موقعه في وزارة العمل وكيلاً مساعداً في تطوير تشريعات العمل، وساهم في إنشاء عدد من الجمعيات الأهلية بينها اتحاد الكتاب والأدباء، وجمعية الاجتماعيين^(٢).

توفي بتاريخ ٢٦ رجب في لندن، حيث كان يتلقى العلاج من مرض عضال.

وقد أصدر اتحاد كتاب وأدباء الإمارات كتاباً عنه بعنوان: غانم غباش: فارس هذا الزمان.

(٢) الجزيرة ١٤٠٩/٧/٢٨ هـ.

ووقفت له على كتاب بعنوان: بلوطي: مقالات ساخرة باللهجة الدارجة.

الغزالي خليل عيد

(١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

العالم الورع، المفسر.

دّرس العلوم الشرعية في مصر، وحضر إلى السعودية، فكان محاضراً في كلية الشريعة بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، والمعهد العالي للدعوة الإسلامية بالرياض.

وقد درّسني عندما كنت طالباً في السنة الأولى من المعهد المذكور سنة ١٤٠٢ هـ، درّس القرآن حفظاً وتجويداً. وكان أسمر نحيفاً، طاعناً في السن، طيب القلب، لطيف المعشر، عليه وقار العلماء. وكان يجمع بين الثقافة الشرعية والعلوم العصرية.

ثم سمعت أنه توفي، وقد تكون وفاته سنة ١٤٠٣ هـ أو بعدها؟

وصدرت له مؤلفات، منها:

- تفسير آية الكرسي وما بعدها إلى آخر سورة البقرة.. بيروت: المكتب الإسلامي؛ الرياض: مكتبة الحرمين، ١٤٠٢ هـ ١٨٨ ص.

- تفسير سورة الأحزاب.. الرياض: مؤسسة المد الله للطباعة والنشر، ١٤٠٢ هـ، ١٨١ ص.

- تفسير سورة الأنفال.. الرياض:

- مكتبة المعارف، ١٤٠١ هـ، ١٥٦ ص.
- الرياض: مكتبة المعارف، ١٤٠١ هـ، ٨٤ ص^(١).
- صلاة دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب بمذهب السلف (بالمشاركة). الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، أمانة أسبوع الشيخ محمد بن عبد الوهاب، ١٤٠٠ هـ.
- مكتبة المعارف، ١٤٠١ هـ، ١٥٦ ص.
- تفسير سورة الرعد.. الرياض: مكتبة المعارف، ١٤٠٣ هـ، ١٢٥ ص.
- تفسير سورة الزمر.. الرياض: مكتبة المعارف، ١٤٠٣ هـ، ١٩٢ ص.
- تفسير سورة يس.. الرياض: مكتبة المعارف، ١٤٠٣ هـ، ١٠٧ ص.
- الحدود الشرعية وأثرها في تحقيق الأمن والاستقرار للمجتمع..
- غلام مصطفى = الحافظ غلام مصطفى.
- غنطوس الرامي
(١٠٠٠ - ١٤١٤ هـ = ١٩٩٤ - ٢٠٠٠ م)
شاعر، صحفي، مذيع.
يُعدُّ الإذاعي الأول في لبنان، وعلى يديه تتلمذت أجيال الإذاعيين، وقد عمل في الإذاعة اللبنانية منذ تأسيسها عام ١٩٣٨ م باسم «راديو الشرق».
له ديوان شعر بعنوان «سمر»^(٢).

(١) بيان مؤلفات المترجم له من كتاب: دليل

المؤلفات الإسلامية، الأرقام: ٨٣٨، ٨٤٥،

٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٩، ٨٥٤، ٢٠٨٣.

(٢) الفيصل ع ٢١٢ (صفر ١٤١٥ هـ) ص ١٤١.

حرف الفاء

- الخيرية الإسلامية، وتخرّج مهندساً كهربائياً في جامعة «آخن» بألمانيا عام ١٩٦١ م، وعمل مهندساً في شركة كهرباء لبنان حتى ١٩٨٠ م.
- بناء مركز للجماعة، الذي يضم المسجد والمستوصف والمكتبة وقاعات ممارسة النشاطات الأخرى.
- الدورات المهنية لتزويد الشباب والشابات بمهارات عملية تعين على كسب الرزق.
- برامج خدمات الأيتام، وتبني عدة آلاف من العائلات المحتاجة.
- تحويل ممتلكات الجماعة إلى ممتلكات وقفية، لتأكيد الواقع بكونها أموالاً للمسلمين، حيث يجب أن توقف لخدمتهم^(٣).

فاروق منيب

(١٩٨٣ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٣ - ٢٠٠٠ م)

روائي، قاص، ناقد أدبي.

بدأ حياته الصحفية مشرفاً على الصفحة الأدبية في جريدة «المساء»، ثم انتقل إلى «الجمهورية».

وهو مؤلف روايات ومجموعات قصصية عدة.

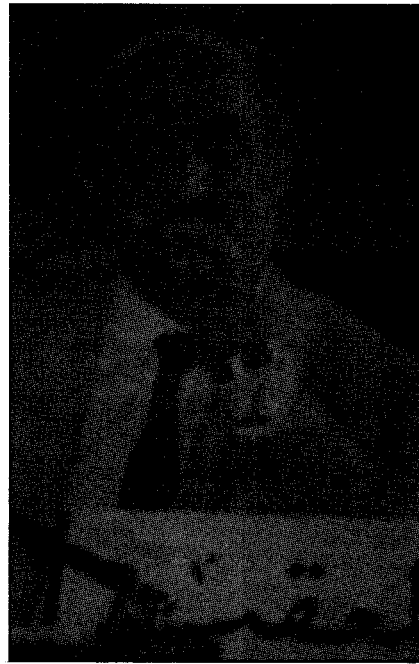
وكان أسلوبه الواقعي يعكس صورة الحياة في الريف المصري.

توفي بعد مرض دام أكثر من ١٢ عاماً^(٤).

من آثاره:

- (٣) الرسالة الإسلامية ع ١٤٦ ص ٤٠ - ٤١.
ولقاء معه في المصدر نفسه ع ٧٥ ص ٣٨.
(٤) الأسبوع العربي ع ١٢٦٢ - ١٩٦٢/١٢/١٩ م.
وله ترجمة في كتاب: مائة شخصية مصرية وشخصية ص ١٩٠ - ١٩٢.

فاروق الحوري



فاروق الحوري

والده الحاج راشد الحوري له الأيادي البيضاء في تأسيس الجمعيات الإسلامية والخيرية والمعاهد العلمية العليا، وقد تأسست نواة جماعة «عباد الرحمن» الأولى من الحاج راشد، وكان ابنه «فاروق» هذا رئيس مجلس أمناء الجماعة، وكانت له أعمال خيرية كبرى داخل هذه الجماعة وخارجها، وشارك في نشاطاتها الكثيرة، من كشفية وتعليم ديني وإرشاد ووعظ وعمل للخير. وقد شهدت الفترة التي تسلم فيها إدارة شؤون الجماعة مبادرات عديدة، وتطوير برامج، منها:

فارس الديفي

(١٤٠١ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ - ٢٠٠٠ م)

صحفي، أديب المهجري.

رئيس تحرير جريدة «برازيل لبنان».

توفي في سان باولو بالبرازيل في

٢٣ ديسمبر (كانون الأول)^(١).

فارس سريول

(١٤١٣ - ١٤١٠ هـ = ١٩٩٣ - ٢٠٠٠ م)

عالم فاضل، مقرب.

تولّى إمامة جامع البغدادي بدومة

في دمشق.

كان عالماً فاضلاً، وله معرفة جيدة

بعلم النحو. وكان يُقرئ القرآن

الكريم.

وسميت العائلة بـ «سُرْيُول» لأنها أول

عائلة لبست السروال، والكلمة تصغير

من الأصل.

توفي في شهر شعبان عن نحو

تسعين عاماً. وكانت جنازته حافلة^(٢).

فاروق راشد الحوري

(١٣٥٥ - ١٤١٥ هـ = ١٩٣٦ - ١٩٩٤ م)

مهندس، إداري، محسن.

ولد في بيروت، وأتم دراسته

الثانوية في مدارس جمعية المقاصد

(١) عالم الكتب مج ١٣ ع ٤ (ربيع الآخر ١٤٠١ هـ).

(٢) تاريخ دومة ص ١٦٠، مشافهة بعض معارف المترجم له (إعداد الأستاذ عمر الشوقاتي).

- دراسات أدبية معاصرة.. القاهرة: الدار القومية، ١٣٨٥ هـ، ١٣٢ ص.. (من الشرق والغرب).
- آدم الصغير: مجموعة قصصية.. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٣٩٣ هـ، ١٥٦ ص.. (قصص مختارة).

فاضل أحمد الطائي

(١٤٠٣ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٣ م)

باحث لغوي، مهتم بالعلوم التطبيقية.

من أعضاء مجمع اللغة العربية بدمشق، وهو من العراق.

من مؤلفاته:

- أعلام العرب في الكيمياء.. بغداد: دار الشؤون الثقافية العامة، ١٤٠٦ هـ (طبع بالاشتراك مع الهيئة المصرية العامة للكتاب بالقاهرة: الألف كتاب الثاني؛ ٣٢).
- لمحات علمية.. بغداد: المجمع العلمي العراقي، ١٣٩٨ هـ.

فاضل حبيب الله بن فقير الله

رشيدي

(١٣٣٣ - ١٤٠٦ هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٥ م)

صحفي، داعية، مربّ.

صاحب امتياز مجلة «الرشيد» الأردنية الشهرية، الصادرة عن «الجامعة الرشيدية» بمدينة «سهيوال» من أعمال لاهور (باكستان)، ومدير الجامعة الرشيدية نفسها.

عرف بقيامه بمجهودات مكثفة في محاربة القاديانية، والطوائف والفرق الضالة والمبتدعة، ونشر العقيدة الصحيحة بين المسلمين، وتربيته الإسلامية للنشء..

تلقى الدراسة الابتدائية في المدرسة الرشيدية في قرية راثبور في «جالندهر»، وحفظ القرآن الكريم على الحافظ جان محمد، وقرأ العلوم والفنون على والده، وعلى الشيخ المفتي عبد العزيز الرائبوري رحمه الله،

ثم التحق بالجامعة الإسلامية دار العلوم ديوبند عام ١٣٥٤ هـ لتلقي الدراسة العليا، وتلمذ فيها على الشيخ الأجلاء وفطاحل العلماء، أمثال الشيخ المجاهد حسين أحمد المدني، وأستاذ الأساتذة أصغر حسين الديوبندي، والمفتي الأكبر محمد شفيع الديوبندي.. وغيرهم.

وبعد ما تخرج في الجامعة عمل مدرساً في عدد من المدارس، وتقلب في أعمال شتى دينية، من الخطابة والإمامة والصحافة والتدريس، حتى استقرّ به المقام في ١٩٤٧ م بعد توزيع الهند بين دولتين: الهند وباكستان، في ساهيوال، وعمل في «منتكيري» على إسكان المسلمين الذين هاجروا من الهند إلى باكستان، وساهم في إنشاء مستوطنات لهم، كما ساهم في إقامة مباني الجامعة الرشيدية في مدينة «سهيوال» وعاش حياته كلها ملبغاً وداعية بخطابته وكتابته، وقضاها في خدمة البائسين واليتامى والأرامل والمنكوبين.

اعتقلته الحكومة الباكستانية أربع مرات وزجت به في السجن بسبب التحركات الإصلاحية والدعوية التي قام بها، والحركة التي قادها ضد القاديانية، وفي الدفاع عن ختم النبوة، وشغل منصب إمارة جمعية علماء الإسلام مدة طويلة، وتشرف بالحج والزيارة ثمان مرات.

وتخرج عليه مئات من العلماء يقومون بخدمات دينية وتعليمية شتى في باكستان وخارجها.

توفي ليلة السبت ٧ ديسمبر (١).

فاضل زكور

(١٣٩٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٩ م)

من علماء حمص.

(١) الداعي (الهند) س ٩ ع ١٨ (١٧/١٠)

(١٤٠٦ هـ) بقلم أبو أسامة نور.

استشهد تحت التعذيب في شهر تموز (يوليو) (٢).

فاطمة بنت علي الشرطية

(١٣٠٨ - ١٤٠٠ هـ = ١٨٩٠ - ١٩٨٠ م)

الكاتبة الصوفية.

هي فاطمة بنت علي نور إدين التونسي، الحسيني أباً، الحسيني أمّاً، الشرطية، الشاذلية.

ولدت في مدينة عكا. ونشأت محبة للتصوف والصوفية. طلبت العلم على الشيخ عبد الله الجزار مفتي عكا. كما قرأت الكتب الكثيرة التي حفلت بها مكتبة والدها، وعلى وجه الخصوص التصوف. سافرت إلى دمشق مع أسرته في بداية الحرب العالمية.

توفيت في دمشق، ونقلت إلى بيروت، ودفنت في مقبرة الإمام الأوزاعي.

وقامت بتأليف عدة كتب، هي:

- رحلة إلى الحق: ضمنته مقدمة في علم التصوف، ثم سيرة والدها.

- نفحات الحق: تحدثت فيه عن الطريقة وأدبها وأصولها وأحكامها ووصايا والدها.

- مواهب الحق: تحدثت فيه عن كرامات والدها وأصحابها وأحوالهم.

- سيرتي في طريق الحق: ضمنته سيرة حياتها (٣).

فايز أحمد فايز

(١٣٣٠ - ١٤٠٥ هـ = ١٩١١ - ١٩٨٤ م)

من أكبر شعراء باكستان.

كان يكتب شعره باللغة الأردية. ويناصر منظمة التحرير الفلسطينية فيه. فاز بعدة جوائز، منها «جائزة لينين للسلام» (٤).

(٢) البعث الإسلامي مج ٢٥ ع ١٠ (رجب ١٤٠١ هـ) ص ٩٨.

(٣) الدعاء والدعوة الإسلامية المعاصرة ٨٨١/٢ - ٨٨٢.

(٤) الفيصل ع ٩٤ (ربيع الثاني ١٤٠٥ هـ).

والأخبار، والبلاغ، والطريق، والقومي العربي، وفلسطين الثورة، والصيداء، وتشيرين السورية وغيرها.

كان عضو مجلس قيادة الحزب في ثلاث دورات، ومثل الحزب في منظمة الكومسومول للشباب السوفيات سنة ١٩٦٧، ورافق كمال جنبلاط إلى المؤتمر التاسع لرابطة الشيوعيين اليوغسلاف سنة ١٩٦٩، ومثل الحزب في مؤتمر طشقند، عاصمة جمهورية أوزبكستان السوفياتية سنة ١٩٧٢، ومثل الحزب في المؤتمر الخامس والعشرين للحزب الشيوعي سنة ١٩٧٦. وكان عضواً في اتحاد الكتاب اللبنانيين منذ سنة ١٩٧٢.

وله مؤلفات مطبوعة منها «نضالنا التقدمي الاشتراكي» و«علم الاجتماع الحضري» و«حول الفكر والنضال الاشتراكي» و«ثورة ٢٣ تموز وعبد الناصر»^(١).

فايق لطف الله

(١٩٨٧ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨٧ م)

محرر صحفي، مترجم.



فايق لطف الله

أحد أعمدة صحيفة الأهرام في الخمسينات والستينات الميلادية.

كان موسوعي المعرفة، واسع الذهن، يسهر في عمله نائباً لرئيس الأخبار الخارجية حتى الساعات الأولى من الصباح.

(٢) مجمع أعلام الدروز ٢/٢٦٤ - ٢٦٦.

فاضطر للذهاب إلى بيروت خشية الاعتقال، وعاد إلى دمشق في إبان حدوث ثورة الثامن من آذار، وظل في دمشق حتى السنة الأخيرة من حياته، وعاد ثانية إلى مهنة التدريس.

وعاش مرض الربو مدة تزيد على الأربعين عاماً.

له العديد من الترجمات الأدبية، والسياسية، والاقتصادية، كما نشر العديد من المقالات والدراسات في جريدة «المحرر» اللبنانية.

من أبرز ترجماته كتاب «الاقتصاد والسياسة العالمية»، ودراسات عن قائلير الاقتصاد على السياسات الدولية والإقليمية^(١).

فايز علي الفقيه

(١٣٥٨ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٤٠ - ١٩٨٧ م)

كاتب، صحفي، سياسي، حزبي. ولد في عاليه ببلبنان، ونال الإجازة في علم الاجتماع من جامعة عين شمس في القاهرة سنة ١٩٦٤، ثم إجازة في الاجتماع الحضري سنة ١٩٦٦. وفي أثناء وجوده في مصر استشاره الإعجاب بالرئيس جمال عبد الناصر، فذهب إليه، ودخل في مؤسسة ناصر الفكرية، ثم شارك بعدئذ في ندوتها سنة ١٩٧٨، هذا الإعجاب بالرئيس عبد الناصر كان له أثر عميق في تكوين شخصيته التي بلورتها بعدئذ رفقة الطويلة لكمال جنبلاط.

وعاد إلى لبنان لينتسب إلى الحزب التقدمي الاشتراكي سنة ١٩٥٥، وتسلم فيه تبعات جسيمة، منها مفوضية الدعاية والنشر (الإعلام في الحزب)، والإشراف على جريدة الأبناء والكتابة فيها عدّة سنوات، وكانت له خبرة واسعة في الصحافة، والسياسة، والشقافة، والإعلام، فكتب في المحرر، والأنوار، والرأية، والنداء،

(١) من أعلام الفكر العربي والعالمي في القرن العشرين ص ١٣٨ - ١٣٩.

فايز سليمان سعد الدين

(١٣٣٨ - ١٤٠٦ هـ = ١٩١٩ - ١٩٨٦ م)

كاتب، تربوي، سياسي.



فايز سليمان سعد الدين

ولد في صفد بفلسطين. والده العلامة الشيخ سليمان سعد الدين قاضي القدس الشريف.

درس في بلدته صفد، حتى حصل على الثانوية العامة، ثم التحق بالجامعة الأمريكية في بيروت عام ١٩٣٨، ودرس الاقتصاد والعلوم السياسية، وحصل على شهادة «الليسانس» عام ١٩٤٣، ثم عاد إلى فلسطين وعمل في مدينة الناصرة مديراً للمؤن «التموين» لغاية عام النكبة ١٩٤٨، وحين بدأت العصابات الصهيونية مهاجمة المدن والقرى الفلسطينية عاد إلى صفد حتى سقطت المدينة الباسلة، فخرج مع بقية رفاقه من المدافعين عن المدينة، وجاء إلى بلدة بنت جبيل في لبنان، ومن ثم إلى سورية، حيث عمل في التدريس في ثانويات دمشق والسويداء، وكان يدرس اللغة الإنكليزية.

وفي هذه المرحلة زاول النشاط السياسي مع حركة القوميين العرب، وفي عهد الوحدة بين سورية ومصر شغل منصب (أمين سر) الاتحاد القومي الفلسطيني، ثم حدث الانفصال،

وكان شكسبير معلمه، وغرامه ومهوى فؤاده. وكانت مؤلفاته إنجيله - كما قال - يحفظ منها ثلاثة عشر ألف مقطع.

وأخرج أحد زملائه ترجمة لكتاب التراجيديا الشكسبيرية فالتحم معه في مناقشات حادة لأنه لم يكن راضياً عن الترجمة. أو بالأحرى عن تقويم المؤلف لذلك العملاق.

وبلغ من ولعه بشكسبير أنه كان يصطحبه حتى في نزواته فيعكف عليه. وكان يرى أن قراءة شكسبير لا بد أن تكون قراءة مقدسة يستعد لها الإنسان بطقوس خاصة يمارسها في هدوء تام في حديقة أو في الخلاء (!)

وفي شيخوخته كان يؤلف الكلمات المتقاطعة للأهرام. وكان قادراً على ذلك بالعربية والإنجليزية. وكان مترجماً دقيقاً^(١).

فاتق المحمد

(١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

رئيس تحرير جريدة «العروبة» التي تصدر في حمص بسورية.

اغتيال بينما كان متوجهاً من منزله إلى مكان عمله^(٢) في شهر حزيران (يونيو).

فتحي رضوان

(١٤٠٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٨ م)

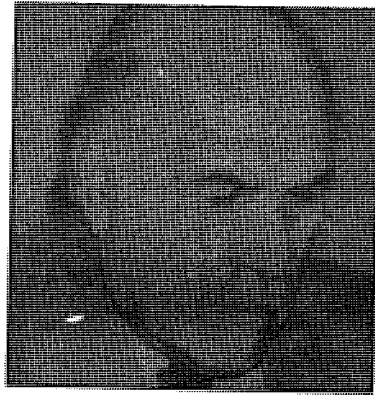
سياسي، كاتب، باحث.

بدأ نضاله السياسي في صفوف الحزب الوطني بمصر، ثم شارك أحمد حسين في تأسيس «مصر الفتاة» في ١٩٣٣ م لينفصل عنه حوالي ١٩٤٢ م ويرجع لصفوف الحزب الوطني. ثم انفصل ليؤسس الحزب الوطني الجديد في عام ١٩٤٩ م. وكان على رأس المدنيين من رجال الحركة الوطنية

(١) الأهرام ع ٣٦٧٦٢ - ١٤٠٧/١٢/٩ هـ.

(٢) الأنباء (الكويت) ١٩٨٠/٦/٢٠ م.

الذين تعاونوا مع ضباط يوليو.. فشارك في الوزارة الأولى التي شكلها محمد نجيب (سبتمبر ١٩٥٢ م) وزيراً للدولة، ثم وزيراً للإرشاد القومي، حتى استقال في أكتوبر ١٩٥٨ م. بعدها بقي منصرفاً للمحاماة والتأليف حتى منتصف السبعينات، حيث تأجج مرة أخرى ليصبح أبرز معارضي سياسات السادات وأكثرهم حدة..



فتحي رضوان

بلغت كتبه حوالي الأربعين كتاباً.. كتب القصة والمسرحية (مثل كتابه دموع إبليس)، والسيرة الذاتية وسير الزعماء والقادة والمصلحين (محمد مصطفى كامل، غاندي، ديغاليرا، موسوليني، طلعت حرب). وكتب فصلاً طويلاً في التاريخ السياسي «مع الإنسان في الحرب والسلم»، وفي التشريع والقانون، وفي الإسلام وقضاياه «فلسفة التشريع الإسلامي»، و «الإسلام والمسلمون»، «عصر ورجال» ١٩٦٧ م. وأفرد كتاباً لطفولته «خط العتبة» ١٩٧٣ م وآخر لصباه «الخليج العاشق» ١٩٨٠ م. وآخر لذكرياته في السجون والمعتقلات التي عرفها قبل ١٩٥٢ م أسماه «قبيل الفجر» ١٩٥٧ م^(٣).

فتحي سعيد

(١٣٥٠ - ١٤١٠ هـ = ١٩٣١ - ١٩٨٩ م)

شاعر، محرر صحفي.

ولد في دمنهور. حصل على

بكالوريوس معهد الخدمة الاجتماعية - جامعة الإسكندرية، وعمل بالتدريس وقتاً، ثم اشتغل في صحيفة الجمهورية، ثم عمل في مجلة الإذاعة والتلفزيون، ثم مجلة الشعر حتى تولي رئاستها عام ١٩٨٨ م.. وحصل على جائزة الدولة التشجيعية عام ١٩٧٨ م، ووسام العلوم والفنون والاستحقاق من الدرجة الأولى عام ١٩٨٠ م. وحصل على عدة جوائز على المستوى العالمي أهمها: جائزة مهرجان «استروجا» العالمي في يوغسلافيا، والميدالية الذهبية لمهرجان شعراء حوض البحر المتوسط عام ١٩٨٨ م..

توفي أواخر شهر كانون الثاني (يناير).

من أبرز دواوينه الشعرية: - فصل في الحكاية - أوراق الفجر - مصر لم تنم - دفتر الألوان - مسافر إلى الأبد - إلا الشعر يا مولاي - رباعيات السلوم - الفلاح الفصيح - أغنيات حب صغيرة - ثرثرة على مائدة ديك الجبن - أندلسيات مصرية.

بالإضافة إلى عدة كتب ودراسات أهمها: الغريب - شوقي أمير الشعراء لماذا؟ - محمود أبو الوفا.. رحلة الشعر والحياة - عشاق لكن شعراء - في بلاط الصحافة والأدب - مسافر على جناح الشعر^(٤).

فتحي أبو الفضل

(١٣٣٢ - ١٤٠٧ هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٦ م)

كاتب، صحفي، روائي.

كتب الرواية، وله العديد من القصص التي تحولت إلى أعمال سينمائية.

عضو في نقابة الصحفيين، واتحاد الكتاب، وجمعية كتاب ونقاد السينما، وعضو لجان التحكيم في المسابقات الروائية. نال وسام الدولة (مصر)

(٤) عالم الكتب مج ١٠ ع ٤ (ربيع الآخر ١٤١٠ هـ).

(٣) الأفتق ١٩٨٨/١٢/٨ م، مع مشاهير الفكر والأدب ص ١١١.

فخري محمد صالح الدباغ

(١٣٤٨ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٢٩ - ١٩٨٤ م)

طبيب نفساني، أكاديمي، إداري، باحث لغوي.

ولد في الموصل، حيث قضى سني حياته الأولى، وأتم منها شهادة البكالوريوس في الطب والجراحة، وأكمل بعدها الاختصاص في إنكلترا، فحصل في ذلك على دبلوم في الطب النفسي، وعلى عضوية وزمالة الكلية الملكية للأطباء النفسيين في إنكلترا.

وقد مارس عمله الطبي في عدد من المستشفيات، ثم استقر في كلية الطب بجامعة الموصل، فعمل في التدريس والإدارة.

وكان معاوناً للعميد، ومساعداً لرئيس الجامعة، وعميداً لكلية الطب، ووكيلاً لرئيس الجامعة فيها، ثم عمل فترة في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي مديراً عاماً لمركز التعريب، عاد بعدها إلى جامعة الموصل ليعمل أستاذاً للطب النفسي ورئيساً لشعبة الموضوع في كلية الطب.

وكان عضواً في عدد من الجمعيات العلمية في العراق، وفي بعض الجمعيات العلمية في العلوم النفسية في إنكلترا.

واختير عضواً عاملاً في المجمع العلمي العراقي سنة ١٩٧٨ م، وشارك في مناقشات مجلسه، وفي أعمال بعض لجانه، وألقى أبحاثاً عن الطب الروحاني في لجنة التراث العلمي العربي، وكان له دور متميز في إعداد مصطلحات علم النفس، بالإضافة إلى مساهمته في إعداد مصطلحات علم الحيوان.

توفي مساء يوم الأربعاء ١٨ كانون الثاني (يناير) إثر حادث مروري وهو في طريق عودته من اجتماعات المجمع إلى الموصل^(٤).

(٤) مجلة المجمع العلمي العراقي مج ٣٤ ج ٤ (ذو الحجة ١٤٠٣ هـ) ص ٣٠٣ - ٣٠٤.



فخر الدين الحسني

بدأ حياته كاتباً في الفتوى العامة من عام ١٩٢٩ إلى ١٩٤٧ ثم تسلم وظيفة رئيس ديوان الفتوى العامة عام ١٩٤٧، ثم أصبح مديراً لإدارة الإفتاء العام والتدريس الديني من عام ١٩٥١ إلى عام ١٩٦٨، ثم أحيل على التقاعد عام ١٩٧٠ م.

وأوفد إلى الاتحاد السوفيتي، وإلى الصين، وإلى حضور اجتماعات المؤتمر الثالث لمجمع البحوث الإسلامية في القاهرة، كما حضر مؤتمرات إسلامية مع الوزراء في أنحاء متعددة من العالم.

وشغل منصب عضو المجلس الإسلامي الأعلى، ومنصب عضو مجلس الأوقاف المحلي، وعضو مجلس الإفتاء الأعلى، كما شغل مديراً لمعهد جمعية إسعاف طلاب العلوم الإسلامية، ورئيساً لجمعية دار الحديث النبوي الشريف، وخطيباً لجامع دار الحديث مكان جده.

وكانت له مجالس في داره للمذاكرة في العلم، يحضرها كبار العلماء وأهل الفضل. وله درس في داره. وله مؤلفات لم تطبع.

توفي يوم الاثنين ١٩ شوال^(٣).

(٣) أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص ٣٧٩ - ٣٨٠. وله ترجمة في: الدعوة والدعوة في العصر الحديث ٨٩٦/٢، وتاريخ علماء دمشق ٥٢١/٣.

للعلوم والفنون من الطبقة الأولى عام ١٣٩٩ هـ.

من مؤلفاته:

- حافية على الشوك: رواية، نال بها جائزة الدولة في القصة الروائية^(١).

فتحي القشاي

(١٣٥٩ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٤٠ - ١٩٨٨ م)

صحفي.

نائب مدير تحرير وكالة أنباء الشرق الأوسط.

حاصل على ليسانس الآداب قسم الصحافة عام ١٩٦٢ م، وعمل بوكالة أنباء الشرق الأوسط منذ ١٩٦٤ م، ثم مراسلاً في لبنان عام ١٩٦٧ م. كما عمل مديراً لمكتب الوكالة بسلطنة عمان عام ١٩٨٨ م.

توفي في الثالث من شهر كانون الأول (ديسمبر)^(٢).

فخر الدين إبراهيم الحسني

(١٣٢٩ - ١٤٠٧ هـ = ١٩١١ - ١٩٨٧ م)

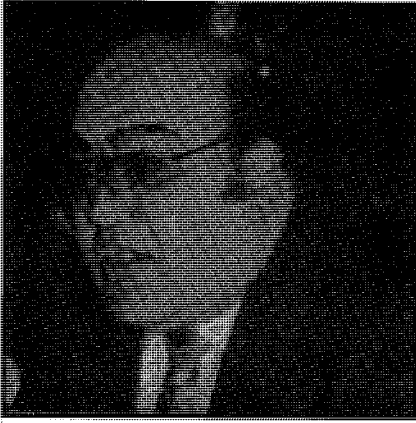
أحد أعلام دمشق وصدورها. عالم خطيب، إداري.

المغربي أصلاً، الدمشقي مولداً ووفاء. حفيد المحدث الأكبر الشيخ محمد بدر الدين الحسني.

قرأ على جده في دروسه العامة وحضر عليه في كثير من دروسه الخاصة، وعلى علماء عصره من تلامذة جده كالشيخ محمود العطار وأضرابه، وربي في حجر جده الذي تبناه طوال حياته، فلما توفي دخل في رعاية عمه رئيس الجمهورية السورية في عصره محمد تاج الدين الحسني، ثم في رعاية تلميذ جده الخاص الشيخ يحيى زميتا المكتبي.

(١) الفيصل ع ١١٩ (جمادى الأولى ١٤٠٧ هـ) ص ١٣٣.

(٢) الأهرام ١٤٠٨/١٢/٤ هـ.



فرج فودة

وقد رشح نفسه في انتخابات مجلس الشعب عام ١٩٨٧ بصفته مستقلاً، وفي دائرة شبرا التي يوجد فيها نسبة كبيرة من الأقباط، وبها أكثر من ١٥٠ ألف صوت، لم يحصل منهم إلا على ٢٠٠ صوت فقط!

وكان يدعو إلى التعايش مع إسرائيل، وبدأ هو بنفسه في التعامل بالاستيراد والتصدير - حيث كان يمتلك شركة تعمل في هذا المجال - وكان يعترف بأن السفير الصهيوني في القاهرة صديقه.

وكان ضيفاً ثابتاً في التلفزيون والإذاعة التونسية. وفي أخريات مقالاته بمجلة أكتوبر المصرية وصف المجاهد التونسي علي العريض بالشذوذ الجنسي، كما تهجم على الشيخ الداعية عبد الفتاح مورو، ودعاة آخرين.

ووضع نفسه أمام الرأي العام أنه ضد إقامة الدولة الإسلامية، وضد تطبيق الشريعة الإسلامية.. وكان ذلك واضحاً في مناظراته الأخيرة التي عقدها والدكتور محمد أحمد خلف الله في معرض الكتاب (يناير ١٩٩٢) في مواجهة الشيخ محمد الغزالي والمستشار مأمون الهضيبي والدكتور محمد عمارة، وهي المناظرة التي أثار حنق الكثيرين وعامة الشعب، وأصحاب الاتجاه الإسلامي على وجه الخصوص^(٢).

(٢) المجتمع ع ١٠٠٥ (٢٩/١٢/١٤١٢ هـ).

- أسهم في الإنتاج الفكري في ميدان اختصاصه، وفي ميادين التدريس والإدارة والتوجيه، فنشر ثلاثة عشر كتاباً بالعربية، وثلاثين مقالاً معظمها بالعربية، وبعضها بالإنكليزية، وأعد للنشر مقداراً كبيراً من الأبحاث.
- من مؤلفاته:

- الموت اختياراً: دراسة نفسية اجتماعية موسعة لظاهرة قتل النفس ط ٢، مزيدة ومنقحة.. بيروت: دار الطليعة، ١٤٠٨ هـ.
- السلوك الإنساني: الحقيقة والخيال.. الكويت: مجلة العربي، ١٤٠٦ هـ.
- جنوح الأحداث: دراسة اجتماعية نفسية عامة لانحرافات الأحداث.. الموصل: دار الكتب للطباعة، ١٣٩٥ هـ.
- الحرب النفسية.. بغداد: وزارة الثقافة والفنون، ١٣٩٩ هـ.
- واجبات المرأة المسلمة.
- مسائل كويتية.
- الروض الأنيق في الشعر الرقيق.
- مجمع الأنس في شرح حديث النفس.
- الدرر المجازات في الرخص والإجازات.
- وسيلة المشتاق.
- النغمات الأرجية في المراسلات الفرجية.
- سقط الغوالي وملقط اللاكبي.
- الرحلة النجفية^(١).

فرج علي فودة

(١٤١٢ - ٠٠٠ هـ = ١٩٩٢ - ٠٠٠ م)

كاتب، مفكر، سياسي.

اغتيال إثر مناقشة علنية بين طرفين: أحدهما إسلامي، والآخر علماني. وكان هو من الطرف العلماني.

وكانت البداية في صراعه مع الشيخ صلاح أبو إسماعيل، عندما كانا في حزب الوفد عام ١٩٨٤، حيث أصر فرج فوده على علمانية - أي لادينية - الوفد، بينما أصر الشيخ صلاح أبو إسماعيل على إسلامية الوفد. ولحسابات كثيرة أعلن رئيس حزب الوفد إسلامية الحزب. فخرج فودة من الحزب، وأسس مع أحد المارقين عن الإسلام حزباً جديداً أسماه «حزب المستقبل»، ووضع غالبية مؤسسيه من الأقباط، بالإضافة إلى الدكتور أحمد صبحي منصور، الأزهرى الذي فصلته جامعة الأزهر لانهامه بالاعتقاد بعدم ختم النبوة، وإنكار السنة النبوية الشريفة.

(١) معجم مؤرخي الجزيرة العربية ١١١/١، الفهرست المفيد في تراجم أعلام الخليج ١٤٠/١، شعراء العصر الحديث في جزيرة العرب ٢٠١/١. وورد اسم والده في المصدرين الأولين «حسن».

فرج بن حسين آل عمران

(١٣٢١ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٧٨ م)

كاتب، أديب، من فقهاء الشيعة الإمامية المهتمين بشؤون التأليف والتصنيف.

ولد بمدينة القطيف بالسعودية، وتلقى علومه الأولية بها، وسافر في عام ١٣٥٦ هـ إلى العراق فأكمل علومه هناك، ثم عاد إلى القطيف عام ١٣٧٦ هـ، وتوفي بها في ٢٣ ربيع الأول.

من مؤلفاته:

- تحفة الإيمان في تراجم علماء آل عمران.
- الأزهار الأرجية في الآثار الفرجية.
- قبلة القطيف.. النجف: مطبعة النجف، ١٣٧٧ هـ، ٥٩ ص.
- مرشد العقول في علم الأصول.
- ثمرات الإرشاد.
- الكلم الوجيز في خير الأراجيز.
- الأصوليون والإخباريون.

واستمعت المحكمة على مدى ٣٤ جلسة إلى أقوال ٣٠ شاهد إثبات.. بينهم اثنان اعتُبرا صاحبي أخطر شهادة، هما الدكتور محمود مزروعة، والشيخ محمد الغزالي.

والأول رئيس لقسم العقائد والأديان بكلية أصول الدين في جامعة الأزهر، ووكيل وعميد سابق لها، وأستاذ في جامعة بنغازي، وجامعة الملك سعود، والجامعة الإسلامية بإسلام آباد، وجامعة قطر.. وحاوَر مستشرقين في الهند والصين وإيطاليا. وأعلن أمام المحكمة أن «فرج فودة» مرتد، ويجب على أحاد الأمة تنفيذ حد الردة في القاتل إذا لم يقم ولي الأمر بتنفيذ ذلك.. واعتبر بذلك في نظر كثير من المفكرين والأدباء محرضاً على القتل.

وقال الشاهد: إن فرج فودة كان يحارب الإسلام في جبهتين.. وزعم أن التمسك بنصوص القرآن الواضحة قد يؤدي إلى الفساد وإلى الظلم. وأن العدل لا يتحقق إلا بالخروج على هذه النصوص وتعطيلها.. أعلن هذا في كتابه «الحقيقة الغائبة». وأعلن رفضه لتطبيق الشريعة الإسلامية، ووضع نفسه وجنّدها داعية ومدافعاً ضد الحكم بما أنزل الله.. وكان يقول: لن أتترك الشريعة تطبق ما دام في عرق ينبض! وكان يقول: على جثتي! ومثل هذا مرتد بإجماع المسلمين، ولا يحتاج الأمر إلى هيئة تحكّم بارتداده^(١).

وشهادة الشيخ محمد الغزالي في قضية الاغتيال هذه أثارت ردود فعل عنيفة، داخل مصر وخارجها.

واعتبرها العلمانيون المصريون بمثابة ١٠٠ قبلة! في حين أكد المتهمون باغتياله أن شهادة الشيخ تكفيهم ولو وصل الأمر لإعدامهم بعد ذلك^(٢)!

وبعد إدلاء هاتين الشهادتين ثارت زوبعة حول حد الردة في الإسلام، حيث أنكر العلمانيون والشيوعيون أن تكون عقوبة المرتد هي القتل، وأعدّ الدكتور عبد العظيم المطعني - الأستاذ بجامعة الأزهر - دراسة للرد عليهم بعنوان: «عقوبة الارتداد عن الدين بين الأدلة الشرعية وشبهات المنكرين» نشرتها مكتبة وهبة بالقاهرة^(٣).

والكتاب الأكثر إثارة في القضية كان بعنوان «أحكام الردة والمرتدين من خلال شهادتي الغزالي ومزروعة» لمؤلفة الدكتور مزروعة نفسه^(٤).

ومما كُتب فيه أيضاً، كتاب «محاكمة سلمان رشدي المصري: علاء حامد: مسافة في عقل رجل أم طعنة في قلب أمة؟ مع نص شهادة فرج فودة في المحكمة للدفاع عن علاء حامد»^(٥) حيث اعتبر فرج فودة زعيم العلمانيين في مصر (ص ١٢٥)، ونقل قوله في المحكمة: «غير المسلمين مثل النصارى واليهود ينكرون بدهاة الدين الإسلامي فهل إنكارهم يعد جريمة؟» (ص ٢٦). وقد وضع اسمه بين المدافعين عن علاء حامد مع أحمد صبحي منصور، وأحمد عبد المعطي حجازي، ومحمد فايق - أمين عام المنظمة المصرية لحقوق الإنسان -، وإسماعيل صبري عبد الله، ومحمد عودة، ونبيل الهلالي، وعبد الوارث الدسوقي، ويوسف القعيد، ونوال السعداوي. ورواية علاء حامد فيها «الحاد وتناول على الذات الإلهية، وسخرية من الأنبياء والرسول، واستهزاء بالجنة والنار، وتكذيب صريح للكتب المنزلة وهجوم عليها» (ص ٦١).

وقد صودر الكتاب، وأعدمت النسخ، وصدر الحكم عليه بالسجن

(٣) العالم الإسلامي ١٣٧٧ (٥/٥/١٤١٥ هـ).

(٤) العالم الإسلامي ١٣٩٤ (٧/٧/١٤١٥ هـ).

(٥) وهو من تأليف أحمد أبو زيد.. القاهرة: دار الفضيلة، ١٤١٢ هـ.

ثمانية سنوات، ورفض رئيس مصر إلغاء الحكم وقال: «لا أستطيع إلغاء حكم قضائي لشخص أهان الدين» وقال: «إن الحفاظ على العقيدة شيء مقدّس» (ص ٧١).

ولم تهدأ المعركة حتى إعداد هذه الترجمة!

وكان اغتياله في شهر ذي الحجة، الموافق لشهر حزيران (يونيو)، أثناء خروجه من مكتبه بمدينة نصر.

ومن المؤلفات التي وقفت عليها باسم فرج فودة، أو فرج علي فودة:

- الملعب: قصة شركات توظيف الأموال.. القاهرة: دار مصر الجديدة.

- قبل السقوط.. د. م. د. ن.

- ١٤٠٥ هـ وقد رد عليه في كتاب بعنوان: «لا تهافت قبل السقوط وسقوط صاحبه»/تأليف عبد المجيد حامد صبح.. المنصورة، مصر: دار الوفاء، ١٤٠٥ هـ، ٤٩١ ص.. (نحو عقلية إسلامية واعية؛ ٤).

ورد عليه أيضاً بكتاب «بين النهوض والسقوط: رد على كتاب فرج فودة»/منير شفيق.. ط ٢.. تونس: دار البراق، ١٤١١ هـ.

- الحقيقة الغائبة.. ط ٣.. القاهرة: دار الفكر للدراسات والنشر.

- حتى لا يكون كلامنا في الهواء.

- الطائفية إلى أين؟ (بالاشتراك مع آخرين).

- النذير.

- الإرهاب.

أبو الفرج = محمد هبة الله.

فرج يعقوب السليطي

(٠٠٠ - ١٤١٤ هـ = ٠٠٠ - ١٩٩٣ م)

مجاهد شاب من قطر.

استشهد بعد أحد عشر شهراً في وسط البوسنة بعد إصابته برصاص

(١) لقاء مع الدكتور مزروعة في جريدة العالم الإسلامي ع ١٣٧٠ تاريخ ١٥/٣/١٤١٥ هـ.

(٢) تنظر هذه الشهادة في العالم الإسلامي ع ١٣٢١ (٢١ - ٢٧/٢/١٤١٤ هـ). وانظر

الرد في مجلة المصور ع ٣٥٨٦ (١/١٢/١٤١٤ هـ)، وتنظر كذلك: الرسالة

الإسلامية ع ١٣١ ص ٦٥.

الصرّب في كمين بالقرب من مدينة ترافنيك. وقد شارك مع إخوانه في تحرير (٧) قرى مسلمة في وسط البوسنة من قبضة الكروات، كما شارك من قبل في تعليم أبناء وبنات المسلمين في البوسنة ضمن هيئة إحياء التراث الإسلامي في الكويت، قبل التحاقه بكتيبة المجاهدين^(١).

فرج الله حايك

(١٣٢٧ - ١٤١٤ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٩٤ م)

شاعر، روائي، من لبنان، يكتب بالفرنسية.

بدأ رحلته الأدبية عام ١٩٢٧ م بمجموعة شعرية عنوانها «دموع وزفرات»، أتبعها بمجموعة أخرى رأى بعد نشرها أنه أخطأ في النشر، ثم اتجه عام ١٩٤٠ م إلى الرواية مقدماً روايته «برجوت»، توالى بعدها إنتاجه الروائي، وأشهره ثلاثيته «أولاد الأرض» وروايته «أرض وشعب».

وقد أُعيد طبع العديد من رواياته، كما ترجمت إلى لغات عالمية عدّة منها الإنجليزية والإيطالية، ومنحته الأكاديمية الفرنسية عام ١٩٦٨ م جائزة «مونسو» تقديراً لكامل إنتاجه^(٢).

فرحان عبد علي البغدادي

(١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ - ١٩٨٠ م)

من علماء الكاظمية البارزين في العراق. أعدم في شهر نيسان (أبريل)^(٣).

فريد إبراهيم أبو مصلح

(١٣١٢ - ١٤٠٦ هـ = ١٨٩٥ - ١٩٨٦ م)

عسكري، صحفي. ولد في عين كسور ببلبنان، وفيها نشأ، وتعلم في كفر متى، وسافر سنة ١٩١٠ إلى الولايات المتحدة، والتحق

- فلسفة الفكر الديني بين الإسلام والمسيحية/ لويس غردية، جورج قنواني (ترجمة بالاشتراك مع صبحي الصالح).. ط٢- بيروت: دار العلم للملايين، ١٣٩٨ - ١٤٠٣ هـ، ٣ مج.

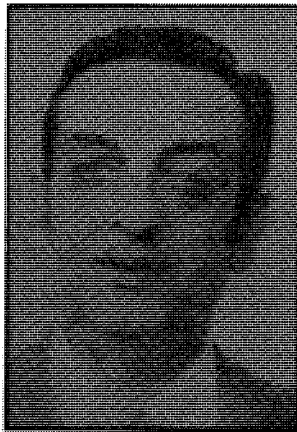
- النص الكامل لمنطق أرسطو: المجموعة الكاملة (تحقيق)؛ مراجعة جيارر جيهامي، رفيق العجم.. بيروت: دار الفكر اللبناني.

تحوي: المقولات، العبارة، القياس، البرهان، الجدل، المغالطة.

فريد ميشال أبو شهلا

(١٣٤٠ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٢١ - ١٩٨٢ م)

نقيب الصحافة اللبنانية.



فريد ابو شهلا

وُلد في بيروت، ودرس في مدرسة الحكمة وفي كلية الحقوق بجامعة القديس يوسف. عمل في الصحافة منذ حداثة إلى أن تولى رئاسة تحرير مجلة «الجمهور الجديد» التي ورثها عن والده (ميشال أبو شهلا)، وقد انتخب عضواً في نقابة الصحافة اللبنانية أكثر من دورة، ثم رأس النقابة على أثر اغتيال النقيب رياض طه في صيف عام ١٩٨٠ م، كما كان عضواً في اللجنة القائمة بأعمال بلدية بيروت، وعضواً في المجلس الملي للروم الأرثوذكس ببيروت^(٦).

بالجيش الأمريكي، وخاض الحرب العالمية الأولى، وفي نهايتها عاد إلى لبنان، والتحق بخدمة الملك فيصل في سوريا، ثم عاد لأمريكا. وراسل جريدة الأخبار المصرية.. وتولى الكتابة في جريدة البيان المهجرية قرابة أربعين سنة. زار لبنان في سنة ١٩٧٢ م لمدة شهرين ثم عاد إلى المهجر. وتوفي في الولايات المتحدة في ٢٤ شباط (فبراير).

وترجم عن الإنجليزية والفرنسية كتباً تعالج قضايا الدروز - وهو درزي - وتاريخهم وحياتهم، منها كتاب «الدروز» للكاتب بورون. وألف كتاب «تقويم الأود والسير في الجدد» رد به على فيليب حتي في كتاباته عن الدروز. وترجم كتاب «مذهب الموحدون الدروز» لعبد الله النجار إلى الإنجليزية^(٤).

فريد جبر

(١٣٤٠ - ١٤١٤ هـ = ١٩٢١ - ١٩٩٣ م)

مفكر، باحث.

حصل على الدكتوراه من السوربون عام ١٩٥٥ م، وقام بالتدريس في جامعات عربية وأجنبية.

ورغم دراسته للاهوت وترسيمه رئيساً على الآباء اللعازاريين (في لبنان)، إلا أنه انجذب للفلسفة الإسلامية فكتب: «مفهوم اليقين عند الغزالي»، «مفهوم المعرفة عند الغزالي»، ثم «معجم الغزالي»^(٥). وله إسهامات أخرى متنوعة من بينها:

- مذكرات المرشال مونتغمري: فيكونت العلمين (ترجمة).. ط٢- بيروت: دار الثقافة، ١٣٨٢ هـ، ٣٧٨ ص.
- تاسوعات أفلوطين.

(٤) معجم أعلام الدروز ١/١٠٣ - ١٠٤.

(٥) الفيصل ع ٢٠٥ (رجب ١٤١٤ هـ) ص ١٣٩، آفاق الثقافة والتراث ع ٤ (شوال

١٤١٤ هـ) ص ١١٩.

(١) المجتمع ١٠٨١ (١٥/٧/١٤١٤ هـ) ص ٤٦.

(٢) الفيصل ع ٢٠٩ (ذو القعدة ١٤١٤ هـ) ص ١٤١.

(٣) امنوا هذا الرجل من هدم الكعبة ص ٦٦.

(٦) الفيصل ع ٥٩ (جمادى الأولى ١٤٠٢ هـ).

من مؤلفاته:

الاتحاد السوفياتي بلا «رتوش»..
بيروت: مؤسسة الجمهور، ١٣٨٦ هـ،
١٣١ ص.. (كتاب الجمهور).

فريدة (الملكة) = صافيناز يوسف
ذو الفقار.

فضل سعيد

(١٩٨٢ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ - ٢٠٠٠ م)

نائب مدير منظمة التحرير الفلسطينية
في باريس.
اغتيال في ١٧ آب (أغسطس).

فكري أباطة

(١٣٩٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٩ - ٢٠٠٠ م)

من رواد الصحافة المصرية.
تخرج في كلية الحقوق عام
١٩١٧، وسرعان ما هبت ثورة ١٩١٩
فاشترك فيها بنشيدته الوطني الذي لحنه
وألقاه في كنيسة الأقباط في أسيوط
حيث كان يعمل محامياً تحت التمريم،
وقد اتهمه الإنجليز بأن هذا النشيد كان
«قتيل الثورة» في أسيوط ووقودها.

وقد عرف شوقي وحافظ والبشري،
وحفظ ٤ آلاف بيت من الشعر
الجاهلي والإسلامي، اعتزل المحاماة
عام ١٩٤٤ وتفرغ للصحافة، وانتخب
نقيباً للصحفيين في أعوام: ١٩٤٥
و١٩٤٨ و١٩٥١ و١٩٥٢ وممثل
الصحافة المصرية في كثير من
المؤتمرات الدولية منذ عام ١٩٣٦،
وعمل رئيساً لمجلس إدارة مؤسسة دار
الهلل. وكان رئيس تحرير مجلة
«المصور» أكثر من ربع قرن.

مات في ١٤ شباط (فبراير).

وله مؤلفات كثيرة أهمها كتاب
«حواديت» الذي يضم ٤٦ حدوتة عن
تاريخ حياته، وكتابه «الضحك الباكي»
الذي صدرت الطبعة الأولى منه عام
١٣٥٢ هـ، والكتاب يضم تاريخ شاب
من العهود السابقة في حياته الخاصة

بجانب حياته العامة، عن مغامراته، عن
نضاله الوطني، عن رحلاته متنقلاً بين
دول العالم القديم في أوروبا والعالم
الجديد في أمريكا^(١).



فكري أباطة

وله بالإضافة إلى ما سبق:

- فكري أباطة.. في الراديو
(بقلمه).. القاهرة: المؤلف.

- مع الناس.. القاهرة: وزارة
الإرشاد القومي، ١٣٨٥ هـ، ١٩٠
ص.. (مختارات الإذاعة).

فلك طرزي

(١٣٣١ - ١٤٠٧ هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٧ م)

كاتبة.

ولدت في دمشق. نشرت إنتاجها
في العديد من الصحف السورية
واللبنانية، على رأسها مجلة «الأديب»
البيروتية. وشاركت في العديد من
الندوات والصالونات الثقافية النسائية
منذ أواسط الثلاثينات. وصدرت أولى
مقالاتها في جريدة القبس عدد ١١٦٣
تاريخ ١٦ حزيران ١٩٣٧ بعنوان «اللغة
العربية وموقف شبابنا منها». وهي
شقيقة الدبلوماسية صلاح الدين
الطرزي.

لها:

- «آرائي ومشاعري» دمشق، مطبعة
ابن زيدون، ١٩٣٩، وقدم له الشاعر
خليل مردم بك.

(١) مع رواد الفكر والفن ص ١٥٥ - ١٥٧. وعنه
حديث في: عملاقة ظرفاء ص ٢٠ - ٣١.

- صلاح الدين الطرزي والقضية
الفلسطينية، دمشق، ١٩٨٢ م^(٢).

فهد المارك

(١٣٢٨ - ١٣٩٨ هـ = ١٩١٠ - ١٩٧٨ م)

كاتب، دبلوماسي، خطاط.

ولد في حائل بالسعودية، وتجول
في السودان ومصر والشام والعراق.

درس الدراسة الأولية في حائل، ثم
في مصر، ثم على علماء الرياض، ثم
التحق بدار التوحيد في الطائف. وكان
خطاطاً متفنناً، كتب بخطه الفائق
الحسن الشيء الكثير من دواوين
الشعراء.

في سنة ١٣٦٨ هـ تولى قيادة عدد
من المتطوعين السعوديين للجهاد في
فلسطين، ووحدهم في فوج كامل،
شارك في الحرب ونال تقديراً وأوسمة
من رؤسائه.

انخرط في سلك الخدمة الدبلوماسية
من سنة ١٣٧٠ هـ، فعمل في دمشق
وصنعاء وليبيا وأنقرة برتبة مستشار.

مارس الكتابة في الصحف والتأليف
منذ سنة ١٣٤٨ هـ^(٣).

توفي في ٢٠ جمادى الآخرة،
الموافق ٢٧ مايو (وفي مصدر آخر أنه
توفي في شهر رجب).

من مؤلفاته:

- بين الإفساد والإصلاح.. دمشق:
المطبعة الهاشمية، ١٣٧٧ هـ، ٨٦
ص.

- صدق زيارة شبيل الجزيرة إلى

(١) الكتابات السوريات ص ١٢٢.

(٢) معجم المطبوعات العربية: المملكة العربية
السعودية ١٧٣/٢ - ١٧٥، موسوعة الأدباء
والكتاب السعوديين ٣/ ١٤٥، روضة
الناظرين عن مآثر علماء نجد وحوادث
السنين ١٥٧/٢ - ١٥٩. وبعضهم كتب نسبه
«المارق». وصواب الاسم كما ينطقه
النجديون أن يكون بالقاف، وما يمكن أن
يكتب بما يسمى الكاف الفارسية، وهي
الكاف ذات الخطين. ولم أقف على اسم
والده من مصادر عدة اطلمت عليها.



فؤاد البستاني

جمع بين الأدب والتأريخ والنقد والشعر والقصة واللغة والصحافة، يحمل شهادات دكتوراه من جامعات: ليون بفرنسا ١٩٥٧ م، وإدوار بتكساس في الولايات المتحدة ١٩٥٨ م، وجورج تاون بواشنطن في الولايات المتحدة ١٩٥٨ م.

بدأ حياته العملية بتعليم اللغة العربية وتاريخ الحضارة العربية بمعهد الآداب الشرقية عام ١٩٣٣ م، كما مارس التعليم في عدة معاهد وكليات لبنانية وفرنسية، وكان من الذين أسسوا عام ١٩٣٦ م مجلة «المكشوف» الأدبية، كما أسس صفحة ثقافية في جريدة «البشير» عُدت من أوائل صفحات الأدب في الوطن العربي. وأسهم في تأسيس جمعيات أدبية وتاريخية ودينية واجتماعية كثيرة.

إلى جانب ذلك كان من الذين أسسوا معهد الآداب الشرقية في جامعة القديس يوسف، ودار المعلمين والمعلمات في عهد الرئيس ألفرد نقاش، والجامعة اللبنانية في عهد الرئيس كميل شمعون. وسأهم في استحداث شهادة البكالوريا اللبنانية. وهو الذي بدأ بتدريس الأدب الحديث في المدارس اللبنانية.

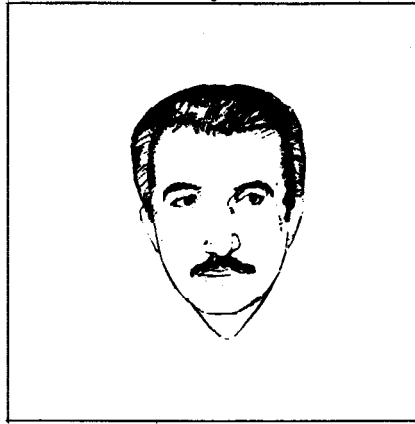
وله أكثر من مائة كتاب وبحث ومقالة في اللغتين العربية والفرنسية أو (٢٣٢) مؤلفاً كما في مصدر آخر. أشهرها سلسلة «الروائع» التي تضمنت حياة الشعراء والفلاسفة العرب منذ

وهي:

الهدامون والبنائون (ج٢)، تاريخ جيل في حياة رجل، جيل يتهم جيلاً، الجهاد الصامت (٤ مج)، مقاومة المقاومة، من الطفولة إلى الكهولة (٤ مج)، من لا حاضر له لا ماضي له، أيام في الجزائر الشائرة، مع ثوار ١٤ تموز، من شيم العرب (ج ٥)، العصامي الذي بنى مجداً لذويه، من وحي الواقع: شعر، كيف هزمتنا؟.

فهمي عبد الحميد عبده إبراهيم

(١٣٦١ - ١٤١٠ هـ = ١٩٤٢ - ١٩٩٠ م)



فهمي عبد الحميد

مخرج برامج تلفزيونية عديدة في مصر، وخاصة برامج شهر رمضان. وقد تطور في عمله من الرسوم المتحركة، إلى تطوير الحيل التلفزيونية، والانطلاق بالمنوعات إلى مراحل متقدمة من الإبداع الفني في فوازير رمضان، ثم دخوله مجال الدراما التلفزيونية.. في حلقات ألف ليلة وليلة الشهيرة^(١).

فؤاد أفرام البستاني

(١٣٢٤ - ١٤١٤ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٩٤ م)

الكاتب الموسوعي.

ولد في الخامس عشر من أيار (مايو) بدير القمر في لبنان.

(١) روز اليوسف ع ٣٢١٥ - ١/٢٢/١٩٩٠ م. وله ترجمة في الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة ص ٢٦٠.

سورية.. دمشق: المطبعة الهاشمية، ١٣٧٢ هـ، ٢٧٢ ص.

- من شيم الملك عبد العزيز.. الرياض: المؤلف، ١٣٩٨ هـ، ٣ مج.

ط٢- الرياض: المؤلف، ١٤٠٠ هـ، ٣ مج.

- سجل الشرف.. بيروت: مؤسسة المعارف، ١٣٨٥ هـ، ٣٥٩ ص.

- افتراها الصهاينة وصدقها مغفلو العرب.. ط٣- دمشق: مطابع ابن زيدون، ١٣٨٥ هـ، ١٢٣ ص (وسبق صدوره أيضاً بعنوان: قالها الصهاينة وصدقها..).

- من شيم العرب.. بيروت: توزيع المكتبة الأهلية، ١٣٨٣ - ١٣٨٥ هـ، ٤ مج (وله ترجمة في هذا الكتاب).

ط٣- الرياض: المؤلف، ١٤٠٠ هـ، ٤ مج.

ط٤- دمشق: مؤسسة الخافقين ومكتباتها؛ الرياض: المكتبة الدولية، ١٤٠٨ هـ، ٤ مج.

- هكذا نصلح أوضاعنا الاجتماعية.. ط٢- دمشق: المطبعة الهاشمية، ١٣٧ هـ، ٨٦ ص.

- صدى زيارة شبيل الجزيرة إلى لبنان.. دمشق: المطبعة الهاشمية، ١٣٧٠ هـ، ١٨١ ص.

- لمحات عن التطور الفكري في جزيرة العرب في القرن العشرين.. دمشق: مطابع ابن زيدون، ١٣٨٢ هـ.

- كيف نتصر على إسرائيل.. بيروت: شركة الطباعة الحديثة، ١٣٨٥ هـ، ٣٩٠ ص.

- فهد بن سعيد ومعرفة ثلاثين عاماً.. الرياض: دار اليمامة، ١٣٩٣ هـ، ٢ مج (٧٤١ ص).

والمقصود فهد بن سعد آل سعود أمير حائل، المتوفى سنة ١٣٩٢ هـ.

وعُدَّ في كتابه «فهد بن سعد» مجموعة من مؤلفاته المهيأة للطبع،

- الرواد.. ط ٢ - القاهرة: دار المقتطف، د. ت (مقرر على طلاب البكالوريا في القسم الأدبي).
- أساطير العلم الحديث.. ط ٢ - القاهرة: المطبعة العصرية، ١٩٣٦.
- آفاق لا تحدد.. بيروت، ١٣٧٨ هـ.
- الإنسان والكون، ١٣٨١ هـ.

فؤاد محيي الدين

(١٣٤٥ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٢٦ - ١٩٨٤ م)



فؤاد محيي الدين

رئيس وزراء مصر.
توفي في شهر شوال، الموافق لشهر يوليو - تموز (ترجمته في المستدرک).

فؤاد مرسي

(١٤٠٩ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ - ١٩٨٩ م؟)

- كاتب اقتصادي، سياسي، من مصر.
- له مؤلفات عديدة في مجال تخصصه، منها:
- الاقتصاد السياسي لإسرائيل.. ط ٢ - القاهرة: دار المستقبل، ١٤٠٣ هـ.
- القطاع العسكري في الاقتصاد الرأسمالي.
- القاهرة: دار الثقافة الجديدة، ١٤٠٩ هـ (وهو آخر ما صدر له).
- المجتمع الصناعي العسكري في إسرائيل.. القاهرة: دار الثقافة الجديدة.
- التمويل المصرفي للتنمية الاقتصادية في جمهورية مصر العربية ١٩٦٠ - ١٩٧٥. - الكويت: المعهد العربي للتخطيط، ١٣٩٨ هـ.
- التمويل المصرفي للتنمية الاقتصادية.. الإسكندرية: منشأة المعارف، ١٤٠٠ هـ.

فؤاد صروف

(١٣١٨ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨٥ م)

كاتب، باحث، محرر صحفي.
ولد في بلدة الحدث قرب بيروت.
عمل محرراً في مجلة المقتطف بين ١٩٢٧ - ١٩٤٤، وفي مجلة المختار من ١٩٤٣ إلى ١٩٤٧، ثم في مجلة الأبحاث الصادرة عن الجامعة الأمريكية في بيروت (١٩٥٩ - ١٩٦٦)^(٤).

من مؤلفاته العديدة:

- روزفلت.. القاهرة: مكتبة المعارف، ١٣٦٣ هـ، ٢٤٢ ص.
- مذبح المريخ.. القاهرة: دار المعارف ١٣٦٤ هـ، ١٥٠ ص.. (اقرأ؛ ٣).
- كتاب العيد (رئيس التحرير، بإشراف جبرائيل جبور).. بيروت: الجامعة الأمريكية، ١٣٨٧ هـ، ٣٧٦ ص.
- الفكر العربي في مائة سنة: بحوث هيئة الدراسات العربية المنعقد في بيروت سنة ١٣٨٦ هـ (إشراف على التحرير بالاشتراك مع نبيه أمين فارس.. بيروت: الجامعة الأمريكية، ١٣٨٧ هـ، ٣٧٨ ص.

- العلم الحديث في المجتمع الحديث، ١٣٨٦ هـ.
- فؤاد صروف: مختارات من نتاجه الفكري: منازل الفضل وأوراق غريبة/ قدم له وحققه رضوان مولوي؛ إشراف قسطنطين زريق، هشام نشابة.. بيروت: دار العلم للملايين، ١٤٠٦ هـ، ٢ مج.
- رؤى العقل/ رينيه ديبو (ترجمة).. بيروت: المؤسسة الوطنية.
- إسماعيل [الخدوي] المفترى عليه/ بيير كرابيتيس (ترجمة).. القاهرة: دار النشر الحديث، ١٣٥٦ هـ، ٢٦٤ ص.
- طبقات الأرض، ١٩٣٢ م.
- النار الخالدة.. القاهرة: دار المعارف، ١٣٦٧ هـ، ١٢٥ ص.. (اقرأ؛ ٥٢).
- الفتح مستمر.. القاهرة: مطبعة المقتطف والمقطم، ١٣٦٤ هـ، ٢٤٨ ص.

(٤) معجم أعلام المورد ص ٢٦٩.

الهجرة النبوية. وله «معاني الأيام» و«المجاني الحديثة»، و«أحاديث الشهور» وغيرها. كما عمل على استكمال «دائرة المعارف» التي أسسها عام ١٨٧٦ م بطرس البستاني، حتى توقف به الأجل وهي في الجزء الخامس عشر^(١).

فؤاد حداد

(١٣٤٦ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٢٧ - ١٩٨٥ م)

شاعر شعبي.



فؤاد حداد

يعتبر رائد مدرسة شعر العامية المصرية المعاصر. وقد صدر له ثمانية عشر ديواناً كلها باللغة العامية^(٢).

فؤاد الكردي

(١٤٠٤ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ - ١٩٨٤ م)

أحد علماء مدينة طرابلس في شمال لبنان.

وهو أحد القادة العسكريين لحركة التوحيد الإسلامي التي يرأسها الشيخ سعيد شعبان.

اغتيال عند مروره بأحد شوارع المدينة^(٣).

- (١) الفيصل ع ٢٠٨ (شوال ١٤١٤ هـ) ص ١٤٠ - ١٤١، آفاق الثقافة والتراث ع ٤ (شوال ١٤١٤ هـ) ص ١٢١.
- (٢) الفيصل ع ١٠٦ (ربيع الآخر ٤٠٦ هـ) ص ١٤٤.
- (٣) المجتمع ع ٦٥٧ (١٤٠٤/٥/٥ هـ) ص ١٧.

شغل حتى وفاته منصب عضو مجلس الإدارة، ونائب رئيس هيئة الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية بالإسكندرية^(٤).

فوزي عبد الله

(١٣٦٢ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٤٣ - ١٩٨٩ م)

شاعر من فلسطين.
رأس تحرير مجلة «المواكب»^(٥).
من أعماله الشعرية.
- الفارس يترجّل، ١٣٩٤ هـ.
- قراءة في سفر التكوين، ١٤٠٩ هـ (وهو آخر أعماله، حيث صدر قبل رحيله بوقت قصير).
- موعد مع المطر، ١٣٨٩ هـ.

فوزي عبد المجيد القاوجي

(١٣١٠ - ١٣٩٧ هـ = ١٨٩٢ - ١٩٧٧ م)

ضابط، سياسي، مناضل.
ولد في طرابلس الشام، تخرّج في المدارس العثمانية، وضابطاً في الجيش العثماني من المدرسة الحربية سنة ١٩١٢ م. شارك في الأحداث المعاصرة خلال الفترات المثيرة من انبعاث الحركة القومية العربية، والحربين العالميتين، وما تخللها من حركات تحررية. وكان يشغل مركزاً مرموقاً في الجيش الفرنسي بسورية بعد الاحتلال. أعلن ثورة حماة عام ١٩٢٥ م وظل بعيداً عن سورية حتى عام ١٩٤٧ م. فإقام في السعودية بضع سنوات، ساهم في بناء القوات العسكرية الحديثة فيها، وعاد إلى بغداد سنة ١٩٣٢ ليصبح معلماً للتفروسيّة، وأستاذاً لتدريس الطبوغرافية في الكلية العسكرية.

وفي أواسط حزيران ١٩٣٦ قاد حملة من المتطوعين عبرت بادية الشام لتتجد ثورة فلسطين ضد الإنجليز. وبعد الهدنة عاد إلى العراق. وقاد فريقاً من المتطوعين السوريين

(٤) الفيصل ع ١٦٠ (شوال ١٤١٠ هـ) ص ١٢٣، وع

١٦٦ (ربيع الآخر ١٤١١ هـ) ص ٥١-٥٣.

(٥) عالم الكتب مج ٣٤ (محرم ١٤١٠ هـ) من رسالة

فلسطين الثقافية. وله ترجمة في كتاب: موسوعة

كتاب فلسطين في القرن العشرين ص ٣٥٥.

فوزان الصالح الدبيبي

(١٤٠٢ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٢ - ١٩٨٠ م)

صحفي.
كان كاتباً صحفياً متفرغاً بصحيفة «الرياض» في السعودية، ومن المشاركين في كتابة الأعمدة اليومية فيها^(٢).

فوزي رسمي النابلسي

(١٣٤٥ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٢٧ - ١٩٨٩ م)

فقيه مشارك.
ولد بدمشق، وتلقى العلم على الشيخ علي الدقر، وعبد الوهاب دبس وزيت، ونايف العباسي.
حصل على الإجازة من كلية الشريعة بجامعة دمشق، ودرّس في مدارس الدولة، ثم عُيّن خطيباً في مسجد الفواخير، فمسجد فضل الله البصري، ومنه إلى التدريس في مسجد الزهراء بالمزة.

كان له نشاط كبير في التعليم والوعظ وقضاء المصالح، فكان عضواً في لجنة بناء مسجد الزهراء، وعضواً في الجمعية الغراء.

عُرف بتمكّنه من الفقه الحنفي، إلى جانب مشاركته في علوم عدة.
توفي يوم الجمعة ٥ رجب^(٣).

فوزي عبد القادر الميلادي

(١٣٤٧ - ١٤١٠ هـ = ١٩٢٨ - ١٩٩٠ م)



فوزي الميلادي

ناقد، كاتب قصة ومسرحية.

(٢) الفيصل ع ٦٥ (ذو القعدة ١٤٠٢ هـ).

(٣) تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر

الهجري ٥٤٨/٣.

- (كتب المالية والاقتصاد).

- مصير القطاع العام في مصر - القاهرة: مركز البحوث العربية.
- التخلف والتنمية: دراسة في التطور الاقتصادي. - بيروت: دار الوحدة، ١٤٠٣ هـ.
- مشروع بيزيز - خليل. - القاهرة: دار الثقافة الجديدة.
- التحدي العربي للأزمة الاقتصادية العالمية. - الكويت: المعهد العربي للتخطيط؛ قبرص: دار الشباب، ١٤٠٦ هـ. - (العرب والأزمة الاقتصادية العالمية؛ ٦).
- الانتخابات البرلمانية في مصر: درس انتخابات ١٩٨٧ م (بالاشتراك مع آخرين). - القاهرة: سينا للنشر.
- مشكلات الاقتصاد الدولي المعاصر. - الإسكندرية: منشأة المعارف، ١٤٠٠ هـ. - (كتب المالية والاقتصاد).
- الرأسمالية تجدد نفسها. - الكويت: المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، ١٤١٠ هـ. - (عالم المعرفة؛ ١٤٧).

فواز الساجر

(١٣٦٨ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٤٨ - ١٩٨٨ م)

فنان، مخرج مسرحي.
هو واحد من أهم الأسماء المسرحية في سورية، ولد في منبج بحلب. درّس المسرح في الاتحاد السوفياتي وتخرج من أحد معاهده عام ١٩٧٢ م، أخرج عدداً كبيراً من المسرحيات. على مسارح الجامعة، والعمال، والمسرح الوطني الفلسطيني، والمسرح القومي، ودرّس في المعهد العالي للفنون المسرحية في دمشق منذ أن أسس.

حصل على درجة الدكتوراه في الإخراج المسرحي عام ١٩٨٦ م من الاتحاد السوفيتي.

وكانت مسرحية (سكان الكهف) لوليم سارويان. آخر أعماله الفنية^(١).
توفي يوم الاثنين ١٦ أيار (مايو).

(١) عالم الكتب مج ٤٩ ع ٤ (ربيع الآخر ١٤٠٩ هـ)

من رسالة سورية الثقافية بقلم محمد نور يوسف.

فيصل بن محمد المبارك

(١٣١٩ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٠١ - ١٩٧٩ م)

عالم، أديب، شاعر.
من آل أبي رباح، من قبيلة عنزة،
بالسعودية.ولد في حريملاء في بيت علم ودين،
ورباه أبوه تربية حسنة، وقرأ على أبيه، ثم
رحل إلى الرياض للتعزّد من العلم. وكان
نبيهاً، ذكياً، نبغ في فنون متعددة.تولى الإرشاد والقضاء في الشارقة،
ورحل إلى الحجاز مراراً وتولى الإرشاد
هناك، ثم تعيّن مدرّساً بمدارس الفلاح.
وفي سنة ١٣٥٧ هـ تعيّن رئيساً لهيئة الحسبة.ثم أسند إليه بعد ذلك أعمال كثيرة، كان
آخرها أن عُيّن عضواً بمجلس الشورى،
وكان يلقي الدروس الدينية في مسجد
«موافق» في حريملاء حينما يأتي إليها.
توفي في ٢٧ محرم في مدينة جدة^(١).

فيصل الوائلي

(١٤٠٢ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٢ م)

عالم آثار.
كان مدير الآثار العام بالعراق،
وأستاذاً بجامعة بغداد وجامعة الكويت،
وصاحب دراسات آثارية عميقة^(٢).

فيلكس ماريا ياربخا

(١٣٠٨ - ١٤٠٣ هـ = ١٨٩٠ - ١٩٨٣ م)

مستعرب إسباني.
يعتبر من أبرز أساتذة جامعة مدريد
في مجال الدراسات العربية
والإسلامية. وقد ألقى دروساً
ومحاضرات في شؤون الثقافة العربية
والإسلامية طوال عشرين عاماً^(٣).

فيلهلم هوفريخ

(١٣٣٠ - ١٤١١ هـ = ١٩١١ - ١٩٩١ م)

مستشرق ألماني.
أحد أبرز المستشرقين الألمان الذيناهتموا بالدراسات الإسلامية والعربية،
وتخصص بشكل خاص في الأدب
الأندلسي والمغربي.وقد حصل على درجة الدكتوراه في
العلوم الإسلامية من جامعة بون عام ١٩٣٦
م ونال من جامعة برسلاد درجة الأستاذية
في الاستشراق والعلوم السامية، وعمل في
عدة جامعات ألمانية.
توفي في أوائل شهر ذي القعدة^(٤).

فيليب جلاب

(١٣٥١ - ١٤١٢ هـ = ١٩٣٢ - ١٩٩٢ م)

إعلامي.
تخرّج في قسم الفلسفة بكلية الآداب
بجامعة القاهرة، وانضم عام ١٩٥٥ م إلى
نقابة الصحفيين التي شغل فيها منصب
السكرتير العام، وكانت بداية مشواره
الصحافي بصحيفة «الأخبار» ثم في مجلة
«روز اليوسف»^(٥).

فيليب خوري جتّي

(١٣٠٤ - ١٣٩٩ هـ = ١٨٨٦ - ١٩٧٨ م)

الكاتب، المؤرّخ، العلّامة، المستشرق.
ولد في قرية شملان ببلنّان، وتخرّج
من الجامعة الأمريكية في بيروت عام
١٩٠٨، وحصل على الدكتوراه من
جامعة كولومبيا سنة ١٩١٥ م، وعين
معيداً في قسمها الشرقي، ثم أستاذاً
لتاريخ العرب في الجامعة الأمريكية
ببيروت سنة ١٩٢٩ م، وأستاذاً للآداب
السامية في جامعة برنستون سنة
١٩٢٩ م، ثم رئيساً للجامعة سنة
١٩٤١ م، ورئيساً لقسم اللغات والآداب
الشرقية عام ١٩٤٤.عاش في أمريكا، وأقيم له حفل
تذكاري بولاية نيوجرسي الأمريكية،
حيث كان معروفاً في الحياة الثقافية
الجامعية بأمريكا ببحوثه في التاريخ
الإسلامي والحضارة الإسلامية^(٦).

(٤) الفيصل ع ١٧٥ (محرم ١٤١٢ هـ) ص ١٧.

(٥) الفيصل ع ١٨٣ (رمضان ١٤١٢ هـ) ص ١٢٤.

(٦) الفيصل ع ٢١ (ربيع الأول ١٣٩٩ هـ) ص ١١،
وع ٦٨ (صفر ١٤٠٣ هـ). وله ترجمة في كتاب:له عدد ضخم من المؤلفات، ولقي كثير
منها النقد من كتاب إسلاميين، وبعضها
ترجم إلى لغات كثيرة، منها:

- أصول الدولة الإسلامية، ١٩١٦ م.
- مختصر الفرق بين الفرق، ١٩٢٤ م.
- الاعتبار/ لأسامة بن مقذ، ١٩٣٧ م.
- سورية والسوريون، ١٩٢٦ م.
- مختصر تاريخ لبنان، ١٩٦٥ م.
- الشرق الأوسط والتاريخ، ١٩٦١ م.
- الإسلام والعرب، ١٩٧٣ م.

نظم العقيان في أعيان الأعيان/
جلال الدين السيوطي (تحرير)..
بيروت: المكتبة العلمية، ١٣٤٧
هـ، ٢٠١ ص.تاريخ لبنان منذ أقدم العصور
التاريخية إلى عصرنا الحاضر؛
ترجمة أنيس فريحة.. ط ٣- بيروت:
دار الثقافة، ١٣٩٨ هـ، ٦٩٧ ص
(وسبق صدوره بعنوان: لبنان في
التاريخ منذ أقدم العصور..).تاريخ سورية ولبنان وفلسطين؛
ترجمة جورج حداد وعبد الكريم
رافق.. ط ٣- بيروت: دار الثقافة،
١٤٠٢ هـ، ٢ مج.تاريخ العرب: مطول (بالاشتراك مع
إدورد جرجي وجبرائيل جبور)..
بيروت: دار الكشاف.العرب: تاريخ موجز.. ط ٥-
بيروت: دار العلم للملايين، ١٤٠٠
هـ، ٢٩٦ ص.موجز تاريخ الشرق الأدنى؛ ترجمة
أنيس فريحة.. بيروت: دار الثقافة،
المقدمة ١٣٨٥ هـ، ٣٩٩ ص.الإسلام منهج حياة؛ ترجمة عمر
فروخ.. ط ٣- بيروت: دار العلم
للملايين، ١٤٠٣ هـ، ٣٦٧ ص.

المستشرقون/ نجيب العقيقي ١٤٨/٣ - ١٥١،

ومائة علم عربي في مائة عام ص ١٦٥ - ١٦٦،

ومعجم أعلام المورد ص ١٧٠.

(١) الحالة العلمية في حريملاء ص ٣٦ - ٣٧. وله

ترجمة في روضة الناظرين ١٦٢/٢ - ١٦٣.

(٢) عالم الكتب مج ٣ ع ٣ (محرم ١٤٠٣ هـ).

(٣) الفيصل ع ٧٩ (محرم ١٤٠٤ هـ).

حرف القاف

ثم في بيروت محرراً لمجلة «المكشوف»، وأصدر مع عمر فاخوري ورثيف خوري مجلة «الطريق»، وتولى رئاسة تحريرها من ١٩٤١ - ١٩٤٧، ثم تولى إدارة مكتب دار الهلال المصرية ومراسلة صحفها، ثم عمل مديراً للمكتب الصحفي في رئاسة الأركان السورية، وعاد بعدها ليصدر مجلة «الحرية»، ثم ليؤسس دار نشر باسم «دار الكاتب العربي»^(٥).

قلت: وكان شيوعياً، فترك حزبه، وحكى ذلك في كتابه «تجربة عربي في الحزب الشيوعي». وكان على المنظمة العربية «للتربية» والثقافة والعلوم أن تبين ذلك في ترجمته! بل لم تورد عنوان كتابه ذاك بين مؤلفاته!

وجد مقتولاً في «شليف» جنوب غرب، وكان قد حُطِف قبل أسبوع من مقتله، في شهر رمضان^(٣).

قاسم المبرقع = جاسم محمود

المبرقع

قاسم هادي ضيف

(١٩٨٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

عالم من مدينة البياع في بغداد.

أعدم في ٢ آذار (مارس)^(٤).

وورد «ضياف» بدل «ضيف»

قدري قلعجي

(١٣٣٦ - ١٤٠٦ هـ = ١٩١٧ - ١٩٨٦ م)

كاتب، مفكر، صحفي.

ولد بحلب، وفيها تلقى تعليمه.

عمل محرراً في مجلة «الحديث»،

قاسم حسن شبر

(١٣٩٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٩ م)

(آية الله). عالم من مدينة النعمانية بالعراق.

أعدم في ٣٠ حزيران (يونيه)^(١) من مؤلفاته:

- إرشاد الخطيب (باسم قاسم حسن شبر). - النجف: مطبعة الآداب، ١٣٧٨ هـ، ٢٤٠ ص.

- المؤمنون في القرآن.. النجف، ٢ مج.

أبو القاسم طاهري

(١٣٣٨ - ١٤١٤ هـ = ١٩١٩ - ١٩٩٤ م)

مذبح، مؤرخ من إيران.

يعد أحد أعمدة القسم الفارسي بهيئة الإذاعة البريطانية (بي. بي. سي) التي عمل بها مدة ٣٣ عاماً.

والى جانب شهرته الإذاعية فهو أيضاً مؤرخ، كتب التاريخ الاجتماعي للعهد الصفوي في إيران في القرن الخامس عشر، وترجم إلى اللغة الفارسية عدة كتب، أهمها كتاب جيون «سقوط الامبراطورية الرومانية»^(٢).

بلقاسم فتاح

(١٣٧٣ - ١٤١٥ هـ = ١٩٥٣ - ١٩٩٥ م)

عضو حركة «النهضة الإسلامية» في الجزائر:

كان يدرّس مادة «القانون الإسلامي».

(١) امتنوا هذا لرجل من هدم الكعبة ص ٦٣، معجم الدراسات القرآنية عند الشيعة الإمامية ص ٢٩٧ (وانظر المستدرک).

(٢) الفیصل ع ٢٠٩ (ذو القعدة ١٤١٤ هـ) ص ١٤٤.

قدري قلعجي

(٣) الحرية ع ٢١٨٠ (١٦/٩/١٤١٥ هـ).

(٤) امتنوا هذا الرجل من هدم الكعبة ص ٦٥. (٥) الموسوعة الصحفية العربية ١/١٠١.



(الحرية؛ ١٢).

- تجربة عربي في الحزب الشيوعي.. ط ٢- بيروت: دار الكاتب العربي.
- غاندي أبو الهند.. ط ٤- بيروت: دار العلم للملايين، ١٣٧٩ هـ.. (أعلام الحرية؛ ١١).
- سعد زغلول رائد الكفاح الوطني في الشرق العربي.. ط ٣- بيروت: دار العلم للملايين، ١٣٧٧ هـ.. (أعلام الحرية؛ ١).
- قلوب معذبة.. القاهرة: دار المعارف، ١٣٧٥ هـ.. (اقرأ؛ ١٥٢).
- لومومبا.. بيروت: دار العلم للملايين: دار الكاتب العربي، ١٣٩ هـ.
- دراسة في الشخصية الإسرائيلية: الأشكنازيم.. ط ٢- القاهرة: دار الشايع.
- الكويت في موكب الحضارة: بأقلام نخبة من كتاب العرب (تحرير؟).. بيروت: دار الكاتب العربي.
- فيصل والبعث الجديد.. الرياض: دار الشواف.
- إبراهيم لنكون: محرر العبيد وموحد الولايات المتحدة.. ط ٣- بيروت: دار العلم للملايين، ١٣٧٨ هـ.. (أعلام الحرية؛ ٢).
- فلسطين أولاً.. بيروت: دار الكاتب العربي، ١٣٩ هـ.
- الخليج العربي.. بيروت: دار الكاتب العربي، ١٣٨٥ هـ.
- مع توفيق الحكيم من عودة الروح إلى عودة الوعي.. بيروت: دار الكاتب العربي، ١٣٩ هـ.. (مواقف الفكر العربي المعاصر).
- تشيكوسلوفاكيا وأزمة الاشتراكية.. بيروت: دار الكاتب العربي، ١٣٨٩ هـ.
- أضواء على تاريخ الكويت.. بيروت: دار الكاتب العربي، ١٣٨٢ هـ.
- وثائق النكسة تحت أضواء التجربة/ دار الكاتب العربي (تقديم)..



- وله العديد من المؤلفات، ومما وقفت له عليها:
- أبو ذر الغفاري: أول ثائر في الإسلام.. ط ٣- بيروت: دار العلم للملايين.
- جمال الدين الأفغاني: حكيم الشرق.. ط ٣- بيروت: دار العلم للملايين.
- شوبان: نشيد الوطنية والحرية - ط ٣- بيروت: دار العلم للملايين.
- من أعلام الفكر العالمي.. بيروت: شركة المطبوعات للتوزيع والنشر، ١٤١٢ هـ.
- كرومويل: بطل الثورة الإنجليزية.. ط ٣- بيروت: دار العلم للملايين.
- ديموستين: بطل أثينا.. ط ٣- بيروت: دار العلم للملايين.
- نحو مجتمع عربي متكامل.. بيروت: دار الكاتب العربي.
- أميركا وغطرسة القوة.. بيروت: دار الكاتب العربي، ١٤١٢ هـ.
- رجل العرب.. بيروت: دار الكاتب العربي.
- أشهر المحاكمات في التاريخ.. بيروت: شركة المطبوعات للتوزيع والنشر، ١٤١٢ هـ.
- محمد عبده: بطل الثورة الفكرية في الإسلام.. بيروت: دار العلم للملايين، ١٣٦٨ هـ.. (أعلام

قصاب حسن = إبراهيم محمد
رشيد القصابي.

قيصر حيدر الدهلوي

(١٣٤٣ - ١٤١٢ هـ = ١٩٢٤ - ١٩٩٢ م)
أحد أبرز شعراء الأردية المسلمين
في الهند.

من دواوينه المطبوعة: تلافني
التلافني، موجين (الأمواج)، خط
غبار^(١).

قيصر سليم الخوري

(١٣٠٨ - ١٣٩٧ هـ = ١٨٩١ - ١٩٧٧ م)
شاعر.

المعروف بلقبه: الشاعر المدني.
اللبناني الأصل، المهجري إقامة ووفاء.
أنهى دراسته في صيدا، ومارس
التدريس في المدرسة الأمريكية
ببطرابلس وجبيل والبترون.

هاجر إلى البرازيل برفقة شقيقه
الشاعر القروي سنة ١٩١٣ م،
وانصرف هناك إلى تحصيل الرزق..

يعالج في قصائده الشعر الحكمي
والفلسفي.

ولقب بالشاعر المدني جرياً على
مخالفة لقب أخيه المعروف بالشاعر
القروي^(٢).

له: ديوان الشاعر المدني: قيصر
سليم الخوري.. دمشق: وزارة الثقافة،
١٣٨٦ هـ، ١٠٧ ص.

(١) الفصيل ع ١٨٧ (محرم ١٤١٣ هـ) ص
١٤٣.

(٢) معجم الألقاب والأسماء المستعارة ص
١٧٥، ومعجم أعلام المررد ص ١٨١.

كامل الأسماء والوثائق والأدوار..
بيروت: شركة المطبوعات للتوزيع
والنشر، ١٩٩٣ م، ٥٢٥ ص.
(وقد يكون هو نفسه الذي سبق
صدوره بعنوان: جيل الفداء: قصة
الثورة الكبرى ونهضة العرب..
بيروت: دار الكاتب العربي).

- حرب الشعوب.. منشورات مجلة
الطريق.

- الحضارة العربية.. القاهرة: دار
الفجر الجديد.

- الحياة القومية.. منشورات مجلة
الطريق.

- رويسبير: بطل الثورة الفرنسية.. ط
٣- بيروت: دار العلم للملايين.

- السابقون.. ط ٣- بيروت: دار
العلم للملايين.

- السندباد.. بيروت: دار الكاتب
العربي.

- سون يات سن: بطل الثورة
الصينية.. ط ٣- بيروت: دار العلم
للملايين.

- عبد الرحمن الكواكبي.. بيروت:
المكتب التجاري.

- في قصور الملوك.. بيروت: دار
المكشوف.

- فيصل ومعركة الكرامة العربية..
بيروت: دار الكاتب العربي، ١٣٩٤ هـ،
١٩٥ ص.

- مدحت باشا: أبو الدستور
العثماني.. ط ٣- بيروت: دار
العلم للملايين.

- الناس والآخرون.. بيروت: دار
المكشوف.

القروي = رشيد سليم الخوري.

- بيروت: الدار، ١٣٨٩ هـ.
- اكتشاف جزيرة العرب: خمسة قرون
من المغامرة والعلم/ جاكليين بيرين
(ترجمة)؛ قدم له حمد الجاسر..
الرياض: الفاخرية، ١٤٠ هـ.
- ألف ليلة وليلة (تحرير).. بيروت:
دار الكاتب العربي، ١٤٠ هـ، ٤
مج.
- موعد مع الكرامة: قبس من حياة
فيصل بن عبد العزيز وآرائه
السياسية.. بيروت: دار الكاتب
العربي، ١٣٩٢.
- موعد مع الشجاعة: قبس من حياة
عبد العزيز آل سعود.. بيروت: دار
الكاتب العربي، ١٣٩١ هـ.
- مناقشة آراء العلماء والقادة السوفيات
في الأمة والطبقة والوحدة...
بيروت: دار الكاتب العربي،
١٣٩٢ هـ.
- النظام السياسي والاقتصادي في دولة
الكويت.. بيروت: دار الكاتب
العربي، ١٣٩٥ هـ.
- صلاح الدين الأيوبي: قصة الصراع
بين الشرق والغرب.. بيروت: دار
الكاتب العربي، ١٣٨٦ هـ.
- التاريخ السعودي الميسر.. بيروت:
دار الكاتب العربي؛ الرياض: دار
الشواف، ١٤٠ هـ.
- أساطير الأمم.. بيروت: دار
المكشوف.
- أسرار العالم، ٢٠ ج.
- اعتراف الأجراس.. دار النشر
العربية.
- أقوى من الموت/ إيليا أهرنبورغ
(ترجمة).. منشورات مجلة الطريق.
- الثورة العربية الكبرى ١٩١٦ -
١٩٢٥: جيل الفداء يوماً بيوم مع

حرف الكاف

كاتب ياسين

(١٣٤٨ - ١٤١٠ هـ = ١٩٢٩ - ١٩٩٠ م)

أديب، قاص، ناقد، عاش في فرنسا.

ولد في مدينة قسنطينة بالجزائر، ودرس بكلية «سيتيف»، وقبض عليه في حركة ٨ مايو ١٩٤٥ م. ثم عمل بجريدة الجزائر، ورحل إلى الشرق الأوسط وأوربا، ثم استقر بباريس.

كتب المسرحية والقصة والشعر والرواية. وأبرز رواياته «نجمة». وهو أحد المدافعين عن اللهجة العامية الجزائرية والثقافة البربرية.

وكتب عنه الشيخ محمد الغزالي تحت عموده المعروف «الحق المر» في جريدة «المسلمون» مقالاً نقدياً، يحسن أن أوردته للقارىء كما هو، حيث يقول:

«عندما جاءني نبأ وفاة «كاتب ياسين» قلت: إنه ما كان حياً قبل أن تدركه منيته! وكل ما فعل الموت به أنه نقله من دار الغرور إلى دار الجزاء، ولو كان الأمر إليّ لأوصيت بدفنه في فرنسا لا في الجزائر، فقد عاش يكتب بالفرنسية لا بالعربية!! أما علاقته بالإسلام فهي الكفر البواح!

وقد وجهت إليه ثلاثة أسئلة من إحدى دور النشر في لندن، فكانت إجابته على هذا النحو:

هل النظام السياسي في الإسلام مرحلة حتمية يجب أن تمر بها الشعوب العربية في طريق تطورها؟

فقال: لا... قطعاً.

هل يجوز لدولة عصرية اعتماد الإسلام نظام حكم؟ قال: لا أعتقد أبداً...

وأخيراً سئل: من هو العدو الأول للإسلام في هذه الأيام؟ قال: هو الإسلام نفسه في اعتقادي...!!

وظاهر من هذه الأقوال أن الرجل ارتد عن الإسلام ارتداداً ملاً أقطار نفسه، كما تمتلىء قارورة الخمر من قاعها إلى عنقها بالرجس أو بالنجس.

وهو بيقين ممن تتناولهم الآية «ومن يرتد منكم عن دينه فيمت وهو كافر فأولئك حبطت أعمالهم في الدنيا والآخرة، وأولئك أصحاب النار هم فيها خالدون» [سورة البقرة، الآية ٢١٧].

والرجل أدنى عندي من أن أتكلم عنه، وإنما أردت أن أكشف مؤامرة بدأ تنفيذها بالنسبة له، وسيتم تنفيذها بالنسبة لكل من يخدمون الغزو الثقافي، ويحاربون الإسلام وأمته.

إن إذاعة لندن نعت للعالم العربي الكاتب الكبير، ونوهت بآثاره الأدبية، ووعدت بذكر المزيد من مآثره وأيديه البيضاء!!

وستتبعها إذاعات شتى من عواصم الشرق والغرب تحاول أن تعلي خسيصة الكاتب الكاره للإسلام والعروبة، وأن تجعله من قادة الفكر المرموقين!

ألم يؤلف كتابه الخسيس: «محمد.. خذ حقيقتك وارحل»؟.

ماذا يريد المبشرون والمستشرقون أكثر من ذلك؟ وعندما يأخذ محمد ما جاء به ويذهب عن أرضه فمن يرثها...؟

إن المسيح لن يرثها، لأن موسى وعيسى إخوة لمحمد، ولو كانوا أحياء ما زادوا عن أن بلغوا رسالته وأكدوا دعوته! إن الإلحاد هو الوارث الفذ لتراث الأنبياء كلهم ملخصاً في حقيبة محمد، التي لا تحتوي إلا الوحي الحق كما تنزل على المرسلين أجمعين.

إن كاتب ياسين وأشباهه من سماسرة الاستعمار الثقافي يجب أن تكشف خباياهم، وأن نفضح حقائقهم، حتى لا يمضي الاستعمار العالمي في خطته الأتمة ضد الإسلام وأمته..

إنني أعرف أن القاباً معينة تقرن بأسماء عدد من مروجي الشفافة الأوروبية المسمومة، ومعها محاولات ملحة لفرض هؤلاء الخونة على أبننا وفكرنا، وأرى أنه قد آن الأوان لمناظرة هؤلاء الخائنين والتحذير منهم أحياء وأمواتاً.

إنهم كما جاء في الحديث من جلدتنا ويتكلمون بألسنتنا ولكنهم دعاة على أبواب جهنم، من استجاب إليهم قذفوه فيها! فليذهبوا إليها وحدهم^(١).

(١) المسلمون ع ٢٥٤ - ١٧/٥/١٤١٠ هـ، الفيل من ١ ع ٢ (شعبان ١٣٩٧ هـ) ص ١٣٧، وع ١٥٥ من الفيل أيضاً (جمادى الأولى ١٤١٠ هـ) وفي الأخير أن ولادته ١٩١٩ م.

بالمصحف المرتل تدبّع ١٤ ساعة يومياً على فترتين.

وتولى المترجم له هذه الإذاعة، وصار يقدم من خلالها برامجها الدينية الشهيرة (رأي الدين)، و (يا أمة القرآن)، و (القاموس الإسلامي) على الرغم من انشغاله بالتدريس في قسم الصحافة بجامعة الأزهر، وقيامه على إدارة جمعية (كل مسلم) التي أنشئت عام ١٩٨١ بهدف جمع كلمة المسلمين ونبذ التعصب للرأي، أو المذهب، واستثمار ما في النفوس من خير للنهوض بالأمة الإسلامية. توفي في ٢٣ أبريل.

وله مؤلفات إسلامية عدة، منها: دعوة مع السعادة^(٣).

كامل حسين أبو السعادات

(١٣٤٨ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٢٩ - ١٩٨٤ م)



كامل أبو السعادات

سواص عالمي. عمل عضواً في لجنة اتحاد الغواصين العالمية لسنوات طويلة. وارتبط اسمه باكتشاف أرصفة ضخمة تحت خليج أبو قير تنتمي إلى العصر

(٣) مائة شخصية مصرية وشخصية ص ١٩٩ - ٢٠١.

حوالي ستين سنة من عمره مع هذا العلم مطالعة وحساباً وتخطيطاً، جمع خلاصة أبحاثه في كراس كبير ما يزال مخطوطاً. وفي الكراس جداول متعددة للتقويم بدأها سنة ٦٤١ قبل الهجرة حتى ٢٦٠١ ميلادية، مع مقالات تحليلية وتفسيرية للمصطلحات الفلكية.

وطبع كتيباً بعنوان «المفكرة الكافية لمعرفة الأوقات الشرعية وبيان حلول الفصول والأعوام الهجرية» طبع سنة ١٩٧٠ في خمسين صفحة.

كما نشر عدة مقالات في جريدة الصباح سنة ١٩٧٧ حول «التقويم الجديد للتاريخ الهجري». وفي مجلة «الهداية» حول «تاريخ المولد النبوي الشريف»^(٢).

كامل البوهي

(١٣٤٢ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٢٣ - ١٩٨٥ م)

مؤسس إذاعة القرآن الكريم بمصر. وكانت البداية عندما ترك مهنة التدريس، وتقدم للعمل في الإذاعة. فقبل، ولأنه كان حافظاً للقرآن الكريم فقد رأت لجنة الامتحان ترشيحه للعمل في القسم الديني. كانت الفكرة التي راودته قبل الالتحاق - عام ١٩٥٧ م - هي حفظ القرآن الكريم في تسجيلات صوتية، لأن مثل هذه التسجيلات الصوتية تكون أقرب إلى الحفظ من التسجيل الكتابي، خاصة وأنها تضيف إلى كتابة الكلمات والآيات الطريقة المثلى لنطقها وتلاوتها، ولذا فما إن تبلورت الفكرة في ذهنه حتى تقدم بها إلى المسؤولين في الإذاعة.

وتتمت دراسة المفكرة، ونالت الاستحسان... لكنها نامت في الأدراج مدة سبع سنوات، حتى عام ١٩٦٤ م، عندما اقتنع عبد القادر حاتم وزير الإعلام بضرورة تنفيذ الفكرة، وأصدر قراراً بافتتاح محطة خاصة

(٢) مشاهير التونسيين ص ٤٢١ - ٤٢٢.

ومما وقفت له على عناوين بعض كتبه:

- الجثة المطوقة؛ الأجداد يزدادون ضراوة؛ مسرحيتان؛ ترجمة ملك أبيض العيسى؛ مراجعة كمال خوري. - دمشق: دار دمشق، ١٣٨٢ هـ، ١٣٣ ص. - (سلسلة الفلكية الأدب الجزائري؛ ٥).

- نجمة. - تونس: دار سراس.

- المربع المرصع بالنجوم، ١٣٨٨ هـ.

- دائرة الانتقام، ١٣٧٩ هـ.

كاظم جواد

(١٣٤٧ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٢٨ - ١٩٨٤ م)

شاعر.

ولد في مدينة «الناصرية» جنوب العراق، وتخرّج في كلية الحقوق ببغداد. وتولى عدة مناصب إعلامية في وزارة الثقافة والإعلام.

زامل السياب، وبلند الحيدري، وحسين مردان، وعلي الحلبي، وعبد الرزاق عبد الواحد.

تزوج من الشاعرة «سلامة حجاوي». وكانت وفاته في أحد مستشفيات برلين يوم ٦ حزيران (يونيو).

صدر ديوانه الوحيد عام ١٩٦٠ م، بعنوان «أغاني الحرية» ضم عدداً من قصائده، إلى جانب ترجمة لمسرحية الشاعر الإسباني «لوركا» بعنوان «قيثارة غرناطة»^(١).

الكافي بن محمد السلامي

(١٣٢٦ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٦ م)

عالم فلكي.

من مواليد صفاقس بتونس.

تعلم بنفسه من خلال ما وجدته من وثائق وكتب في علم الفلك عند والده وفي المكتبة ومما اشتراه. قضى

(١) الفصل ع ٨٩ (ذو القعدة ١٤٠٤ هـ).



نموذج من خط كامل البابا

كليب مطلق المطيري

(١٣٨١ - ١٤١٣ هـ = ١٩٦١ - ١٩٩٣ م)

المجاهد الشاب.

ولد في جليب الشيوخ بالكويت، وكان طالباً للعلم مجتهداً فيه، إضافة إلى عمله بلجنة زكاة منطقة صباح الناصر التابعة لجمعية إحياء التراث الإسلامي.

أسر أثناء غزو العراق للكويت، وعُذّب، وكان يؤم الأسرى في السجن ويحثهم على الصبر، حتى هدده السجانون بالإعدام.

ثم انطلق إلى البوسنة، فكان يقدم المساعدات، ويزور المرضى، ويعطي الدروس الشرعية.

وأسر من قبل الصرب، وعذب أيضاً. وبعد الإفراج عنه انفجر فيه لغم على أرض البوسنة، فاستشهد يوم الأحد ٥ أيلول.

وقد زار أسرته في الكويت الرئيس

وقد مارس الخط في محترفه في بيروت ما يقرب من خمسين عاماً، يكتب للمجلات ودور النشر في مختلف البلاد العربية. كما أنه درّس الخط في كلية بيروت الشرعية، وفي معهد الفنون الجميلة بالجامعة اللبنانية.

وقد شدّ الرُّحال إلى دمشق، وبغداد، والقاهرة، وشمال إفريقيا، وأمّد (ديار بكر)، واستانبول، وباريس، وإسبانيا، واطلع في المساجد والمتاحف التي زارها على خطوط أثرية ممتعة، وتزوّد في مكتباتها الفنية بمعلومات قيّمة، وشاهد نماذج خطية رائعة، فصوّرها، وقرأ دراسات فنية تاريخية فلخّصها، فكانت حصيلة ذلك كتابه:

روح الخط العربي.. بيروت: دار لبنان: دار العلم للملايين، ١٤٠٣ هـ^(٢).

(٢) وترجمته من كتابه المذكور: المقدمة، وص ٣٠١، معجم مصطلحات الخط العربي والخطاطين ص ١٤. وهو غير «كامل البابا» وزير الكهرباء بسوريا، الذي تقلد الوزارة عام ١٤٠٤ هـ.

الفرعوني، إلى جانب عثوره على عملة يرجع تاريخها إلى أيام الحملة الفرنسية في نهاية القرن الثامن عشر وبداية القرن التاسع (١٧٩٨ - ١٨٠١) كما يرتبط اسمه بالعثور على أجزاء من فنار الإسكندرية القديم قرب قلعة قايتباي، والعثور على العديد من التماثيل الجرانيتية، وبحسب له مساهمته في مساعدة وإرشاد رجال البحرية المصرية في انتشال تمثال إيزيس الذي نصب في منطقة عمود السواري، وكشفه آثار جزيرة غارقة تحت الماء ترجع إلى العصور الإغريقية في المنطقة المقابلة لحي الشاطبي، إضافة إلى العديد من الاكتشافات الأثرية تحت مياه الساحل الشمالي، والميناء الشرقي، وتحت مياه المعمورة، حيث عثر على مجموعة من المعابد الضخمة، ومجموعة من الأرصفة القديمة قرب جزيرة نيلسون يبلغ طولها حوالي ثلاثمائة متر.

كما امتدت رحلاته تحت الماء واكتشافاته الأثرية إلى مياه مرسى مطروح، واكتشف هناك سفينة رومانية غارقة تحتوي على حمولات ضخمة من أواني تسمى «أواني الانفورا»، ثم تفرغ لآخر إنجازاته الهائلة في الكشف عن الآثار القديمة أثناء عملية البحث عن بقايا الأسطول الفرنسي البونابرتي تحت مياه خليج أبي قير، تلك العملية التي شهدت إسدال الستار على حياته...^(١)

كامل سليم البابا

(١٣٢٣ - ١٤١٤ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٩٣ م؟)

خطاط ماهر، مشهور.

ولد في صيدا بلبنان، درّس الخط على والده، الذي كان أستاذاً للخط العربي في المدرسة السلطانية أيام العثمانيين، ثم على نجيب هوايني خطاط ملك مصر.

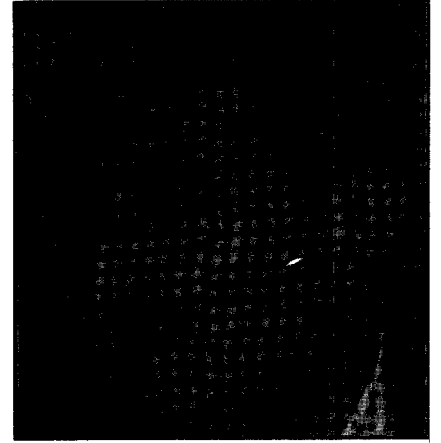
(١) الجمهورية ع ١٢٢٣٨ - ١٤٠٧/١١/٥ هـ، أيام من شبابهم ص ٦٩.

البوسني علي عزت عندما كان في زيارة رسمية للكويت...^(١).

كمال فؤاد جنبلاط

(١٣٣٦ - ١٣٩٧ هـ = ١٩١٧ - ١٩٧٧ م)

زعيم سياسي.



كمال فؤاد جنبلاط

ولد في المختارة ببلبنان، وحين اغتيل والده تولت والدته تربيته، فتلقى تعليمه الابتدائي في المختارة، ثم التحق بمدرسة عينطورة الثانوية، حيث زامل سليمان فرنجية.

التحق عام ١٩٣٨ م بجامعة السوربون في باريس ودرس فيها الحقوق، إلا أن قيام الحرب العالمية الثانية لم يمكنه من إكمال تعليمه هناك، فعاد إلى بيروت والتحق بجامعة القديس يوسف التي أكمل فيها دراسة الحقوق عام ١٩٤٢ م. مارس المحاماة لمدة عام، وحينما مات عمه حكمت جنبلاط نائب جبل لبنان انتخب عام ١٩٤٣ م نائباً لأول مرة، ومن ذلك التاريخ دخل المعترك السياسي.

في كانون أول عام ١٩٤٦ م عين وزيراً للمرة الأولى في حكومة رياض الصلح، حيث تسلم وزارة الاقتصاد والشؤون الاجتماعية والزراعة، كما انتخب في العام نفسه نائباً عن الشوف.

(١) الفرقان ع ٦٥ ص ٣٥.

اضح هذا الديوان على اقدم
معلمي ومرشدي مولاي الحكيم
شكري أتمانه من تربثته روم.

نموذج من خط كمال جنبلاط - في ديوانه: فرح

تولى وزارة الداخلية، واستمر فيها حتى انتخاب سليمان فرنجية.

في عام ١٩٧٢ م انتخب أميناً عاماً للجبهة العربية المشاركة في الثورة الفلسطينية، كما تزعم جبهة الأحزاب والقوى الوطنية والتقدمية. وكان زعيم الطائفة الدرزية في لبنان. وهو حائز على جائزة لينين للسلام عام ١٩٧٢ م.

وإضافة إلى نشاطه السياسي، فقد كانت له مساهمات فكرية تمثلت في الكتب العديدة التي ألفها أو عرّبها، وفي إنتاجه الشعري باللغتين العربية والفرنسية.

ومن آثاره الفكرية:

دفاتر من الشرق (باللغة الفرنسية) وأصواء على حقيقة القومية الاجتماعية السورية، وحقيقة الثورة اللبنانية عام

وقد أعيد انتخابه نائباً في سنوات تالية.

في عام ١٩٤٩ م أسس الحزب التقدمي الاشتراكي، وأنشأ معه جريدة (الأنباء).

وكان أحد أبرز قادة الجبهة الاشتراكية الوطنية التي أدت جهودها إلى استقالة بشارة الخوري، وانتخاب كميل شمعون.

ويعد انتخاب فؤاد شهاب أسندت إليه عدة حقائب وزارية، إذ عين وزيراً للتربية، ثم وزيراً للأشغال العامة والتصميم، ثم أصبح وزيراً للداخلية (١٩٦١ - ١٩٦٤ م).

ثم تولى وزارتي الأشغال العامة والبريد والبرق والهاتف عام ١٩٦٦ م.

وفي أواخر فترة رئاسة شارل حلو

كمال الدين السنائيري = محمد
كمال الدين بن محمد علي

كمال الدين عبد المحسن
السهورودي

(١٣١٨ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٧٨ م)

إمام، خطيب، واعظ، عميد أسرة
آل السهورودي في عصره.

ولد في بغداد محلة جديد حسن
باشا. درس القرآن الكريم، وتعلم
الخط والكتابة على والده، ثم درس
على كبار علماء بغداد، منهم الشيخ
محمد صالح السهورودي، وعلى
الحاج محمد رشيد آل شيخ داود،
وعلى الشيخ عبد الحق شبيب
المهداوي، وعلى الشيخ عبد المحسن
الطائي، وغيرهم.

وبعد أن نال قسطاً من العلوم
العربية والإسلامية على علماء عصره
عين وكيل خطيب في جامع مرجان
عام ١٩٢٥ م، ثم عين إماماً وخطيباً
في جامع الشيخ عمر السهورودي عام
١٩٣٠ م وبقي في هذه الوظيفة حتى
عام ١٩٧٣ حيث أحيل على التقاعد،
وبقي قائماً بالجامع حسبة لوجه الله.
توفي يوم الخميس السابع من شهر
كانون الأول، ودفن بجامع عمر
السهورودي (٥).

كمال الدين عبد المحسن الطائي

(١٣٢٢ - ١٣٩٧ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٧٧ م)

عالم، كاتب، خطيب، مشارك.

ولد في محلة الفضل ببغداد، فنشأ
في حجر والده، وتعلم القرآن الكريم،
ثم دخل المدرسة العسكرية العثمانية،
ثم درس العلوم العربية والدينية على
والده، وعلى العلامة الشيخ عبد
الوهاب النائب، والعلامة الشيخ قاسم
القيسي مفتي بغداد، فأجيز منه بإجازة
علمية.

(٥) تاريخ علماء بغداد في القرن الرابع عشر

الهجري ص ٥٥٥.

تناول فيه سيرة حياة طه حسين (٣).
ومن أعماله الأخرى:

جمال السجيني (من سلسلة وصف
مصر المعاصرة من خلال الفنون
التشكيلية)، بيكاسو: المليونير
الصلعوك، صقر الحرية: أول ثورة في
التاريخ ضد الاستعمار/ أندريه نورتون
(ترجمة)، خمسون سنة من الفن
(بالاشتراك مع رشدي إسكندر)، حول
الفن الحديث/ جورج ا. فلانا جان
(ترجمة)، ٨٠ سنة من الفن ١٩٠٨ -
١٩٨٨ م (بالاشتراك مع رشدي إسكندر
وصبحي الشاروني).

كمال الدين رفعت

(١٣٤٠ - ١٣٩٧ هـ = ١٩٢١ - ١٩٧٧ م)

عسكري، سياسي، دبلوماسي.

أحد ضباط ثورة يوليو ١٩٥٢ م
بمصر.

ولد في الإسكندرية، وتخرّج في
الكلية الحربية عام ١٩٤٢ وانضم إلى
تنظيم الضباط الأحرار بعد حرب
فلسطين عام ١٩٤٨ وقام بدور مهم في
الإعداد للثورة، وبعد نجاحها عين
بالمخابرات الحربية، وأصبح مسؤولاً
عن قسم بريطانيا، وبدأ في قيادة حركة
الكفاح المسلح في منطقة القناة،
واختير في عام ١٩٥٧ عضواً بمجلس
الأمة عن القنطرة، ثم عين وزيراً
للأوقاف، كما عين وزيراً للدولة
والعمل، ثم نائباً لرئيس الوزراء
للشؤون العربية، كما اختير نائباً لوزير
شؤون رئاسة الجمهورية، ونائباً لرئيس
الوزراء للشؤون العلمية، وأشرف على
النيابة الإدارية والأزهر، وفي منتصف
الستينات تولى رئاسة مجلس إدارة
أخبار اليوم. وعمل سفيراً لمصر في
لندن ١٩٧١ - ١٩٧٤ م.

أصدر كتابه الأول بعنوان «حرب
التحرير الوطنية» عام ١٣٨٦ هـ، والثاني
بعنوان «ناصريون نعم» (٤).

(٣) الأسبوع العربي ع ١٣٠٠ - ١٠/٩/١٩٨٤ م.

(٤) مائة شخصية مصرية وشخصية ص ٣٠٩ - ٣١١.

١٩٥٨ م، ومنهج السياسة اللبنانية..
أوضاع وتخطيط، وأدب الحياة، ونشيد
النور، ودستور الديمقراطية (بالفرنسية)،
وديون: فرح.

وفي ١٦ مارس اغتيل في كمين
مسلح وهو في طريقه إلى بيروت (١).

كمال القزاز

(١٤٠٥ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

داعية، تاجر.

من رواد شباب الحركة الإسلامية الذين
تتلمذوا على يدي الإمام حسن البنا.
شارك في الحرب ضد اليهود، وفي قنال
السويس ضد الإنجليز.. اعتقل وسجن.
ثم هاجر من مصر فاراً بدينه سنة ١٩٥٤،
وأقام بالكويت يعمل في النجارة، وهي
المهنة التي حذقها في مصر... (٢).

كمال الملاح

(١٣٣٤ - ١٤١٤ هـ = ١٩١٥ - ١٩٨٤ م)

كاتب، محرر صحفي، آثاري.

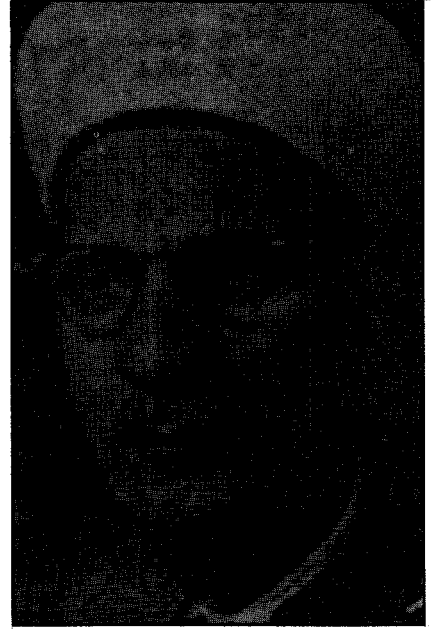


كمال الملاح

اشتهر طوال عمله في الصحافة
بإعداد الصفحة الأخيرة «بدون عنوان»
في جريدة «الأهرام».
وهو مؤلف كتاب «قاهر الظلام» الذي

(١) أعلام في دائرة الاغتيال ص ١٢٩ - ١٣١.
وله ترجمة في: لافتات على الطريق ص
١٩٥ - ٢٠١، وترجمة طويلة له في معجم
أعلام الدرر ١/٣٩٢ - ٣٩٨، ومنه علم
عربي في مئة عام ص ١٦٩ - ١٧٢، معجم
أعلام المورد ص ١٥٩.

(٢) المجتمع ٧٣٥ (١/١٦/١٤٠٦ هـ) ص ٤٩.



الشيخ كمال الدين الطائي

تعيين بعدها خطيباً في جامع شهاب الدين عام ١٩٣٠ ثم وجهت إليه جهة الإمامة في جامع منورة خاتون، ثم نقل خطيباً في جامع النعمانية عام ١٩٣٧.

نقل إلى جامع مراد باشا (المرادية) إماماً وخطيباً سنة ١٩٤١ م.

وبتايخ ١٩٤١/١١/١ اعتقل ونفي إلى المعتقل في البصرة، ثم إلى العمارة وسامراء، وبقي في الاعتقال ثلاث سنوات. ثم عين مدرساً في مدرسة عاتكة خاتون في الحضرة القادرية سنة ١٩٦٠ م، وبقي يدرس ويخطب حسبه لوجه الله تعالى.

كما عين عضواً في المجلس العلمي التابع للأوقاف سنة ١٩٦٦ م، واختير عضواً في مجلس الأوقاف الأعلى لمدة ثمان سنوات إلى تاريخ وفاته.

وقد أدى فريضة الحج سنة ١٩٥٥ م، كما سافر ضمن وفد إسلامي إلى الاتحاد السوفيتي سنة ١٩٥٨ م، وحضر مؤتمر البحوث الإسلامية بالقاهرة سنة ١٩٦٤ م، وشارك في المؤتمر الثالث لمجمع البحوث الإسلامية بمصر سنة ١٩٧٤، كما اختير عضواً في اللجنة التحضيرية لمؤتمر علماء المسلمين الذي عقد في بغداد سنة ١٩٧٥ م.

وهو عضو لجنة اختيار المتقدمين للتجويد وتلاوة القرآن في الإذاعة العراقية، وعضو لجنة كتب التراث وتأليف الكتب الإسلامية، وعضو لجنة طبع المصحف الشريف الدائمة. وكان أحد المحاضرين من دار الإذاعة.

وقد أصدر عدة مجلات إسلامية، أشهرها الكفاح، والهداية الإسلامية، ومجموعة الذكري المحمدية. وهو الذي أحيا فكرة الاحتفال بالمناسبات الإسلامية، مثل مولد النبي ﷺ والإسراء والمعراج، وموقعة بدر، وليلة القدر، وغيرها.

وقد وقف المواقف المشهورة ضد الفرق الضالة حتى رد كيدها إلى نحرها. وهو شخصية كبيرة كثير الشفاعات.

كما خدم الجمعيات الإسلامية والاجتماعية، فاشترك في تأسيس جمعية الهداية الإسلامية، وانتخب رئيساً لها.

وقد صنف عدة مؤلفات علمية دينية قيمة تدرس في مدارس العراق الدينية وخارجه، مما يدل على غزارة علمه وسعة اطلاعه في شتى العلوم والفنون، منها:

- موجز البيان في مباحث علوم القرآن.
- قواعد التلاوة.
- علوم الحديث وأصوله.
- من هدي النبوة.
- من هدي الجمعة.
- كيف عالج الإسلام مشكلة الفقر.
- التوحيد والفرق المعاصرة.

وله مؤلفات أخرى لا تزال مخطوطة، وهو مع هذا له اطلاع واسع في معرفة المقامات والأنغام والألحان، وله مكتبة كبيرة تضم أهم المراجع الدينية والتاريخية. توفي يوم الجمعة ٢٦ شعبان، ودفن

في مقبرة الشيخ عبد القادر الجيلاني^(١).

كميل شمعون

(١٣١٨ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨٧ م)

رئيس لبنان.

رأس جمهورية لبنان من ١٩٥٢ إلى ١٩٥٨ خلفاً للرئيس بشارة الخوري. وقد جرت في أواخر عهده (عام ١٩٥٨) اضطرابات دامية بين القوى المعارضة والقوى الموالية للسلطة، انتهت بتولي اللواء فؤاد شهاب منصب الرئاسة^(٢) له مذكرات أعدها فؤاد كرم.

كوثر نيازي

(١٤١٤ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٩٤ - ١٩٠٠ م)

رئيس المجلس الإسلامي في باكستان.

توفي في أواخر آذار (مارس). وترك مؤلفات قيّمة في التاريخ والسياسة والفكر الإسلامي^(٣).

كوركيس حنا عواد

(١٣٢٦ - ١٤١٣ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٩٢ م)

الباحث، المحقق، المفهرس.

ولد في الموصل من أسرة مسيحية تتعاطى النجارة في العراق. وطور والده صناعته التقليدية إلى صنع الطنبورات.

درس في دار المعلمين الابتدائية ببغداد، وتخرج فيها سنة ١٩٢٦ م. وعمل معلماً عشر سنوات، ثم عمل في مديرية الآثار، وتولّى فيها إدارة مكتبة المتحف، وطورها كثيراً. وأنشأ لنفسه مكتبة خاصة بلغت خمسة عشر

(١) تاريخ علماء بغداد في القرن الرابع عشر الهجري ص ٥٥١ - ٥٥٣.

(٢) معجم أعلام المورد ص ٢٦١.

(٣) آفاق الثقافة والتراث ع ٥ (محرم ١٤١٥ هـ) ص ١٤٤.

ألف عنوان، حوت نوادر كثيرة، مطبوعة ومخطوطة. وهو تلميذ للمعلم أنستاس الكرملي.

وكان عضواً في مجامع اللغة العربية بالعراق وسورية والأردن والمجمع العلمي بالهند.

نشر مقالات كثيرة في مجلة «المكتبة» التي أصدرها قاسم محمد الرجب، صاحب دار المشى ببغداد.

وكان آخر مقال له في مجلة المورد ١٩٨٩ م بعنوان: «الرحلات التي قام بها أصحابها إلى العراق». وآخر كتاب له صدر عن دار الغرب الإسلامي عام ١٤١٠ هـ بعنوان: «أشتات لغوية».

وبمناسبة عيده الثمانين صُنفت بيلوجرافيا بأعماله، تبين منها أنه نشر أكثر من ٤٠٠ دراسة، بينها نحو ٦٠ كتاباً، ولديه أصول كتب ودراسات مخطوطة.

توفي أواخر تموز^(١).

ومما وقفت له على عناوين كتبه:

سيبويه إمام النحاة في آثار الدارسين خلال اثني عشر قرناً، بلدان الخلافة الشرقية: يتناول صفة العراق/ تأليف كي لسترنج (ترجمة وتعليق بالاشتراك مع بشير فرنسيس)، معجم المؤلفين العراقيين في القرنين التاسع عشر والعشرين، تاريخ واسط/ أسلم بن سهل الرزاز الواسطي المعروف بـ (بحشل)/ تحقيق، فهارس المخطوطات العربية في العالم، مصادر النباتات الطبية عند العرب، خزائن الكتب القديمة في العراق، أقدم المخطوطات

(١) صوت الكويت ١٩٩٢/٩/٩ م. وانظر قائمة مؤلفاته في كتابه: معجم المؤلفين العراقيين ٦٢/٣ - ٦٦. وكتب جليل العطية: كوركيس عواد رائد الدراسات البيلوجرافية. - عالم الكتب، مج ١٤ ع (الرجب - شعبان ١٤١٣ هـ) ص ٢ - ١٢.

العربية في مكتبات العالم المكتوبة منذ صدر الإسلام حتى سنة ٥٠٠ هـ، مصادر التراث العسكري عند العرب (٣ مج)، الأب أنستاس ماري الكرملي: حياته ومؤلفاته، مراجع الكتب والمكتبات في العراق: ثبت بما نشره العراقيون (بالاشتراك مع فؤاد يوسف قزانجي)، أبو تمام الطائي: حياته وشعره في المراجع العربية والأجنبية (بالاشتراك مع ميخائيل عواد)، الديارات/ للشابستي (تحقيق)، جمهرة المراجع البغدادية: فهرست شامل بما كتب عن بغداد منذ تأسيسها حتى الآن (بالاشتراك مع عبد الحميد العلوجي، مقامة في قواعد بغداد في الدولة العباسية/ للكازروني (تحقيق بالاشتراك مع ميخائيل عواد)، التفاحة في النحو/ لأبي جعفر النحاس، (تحقيق).

بوكوشة = حمزة شنوف

حرف اللام

أبو لبادة = محمد بن أمين الرفاعي

ليب شقير

(١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

عالم في السياسة والاقتصاد.

كان أستاذاً جامعياً بارزاً، وكان وزيراً للتخطيط في الستينات، ثم تولى بعد ذلك رئاسة مجلس الأمة المصري حتى اعتقاله السادات في العام ١٩٧١ وظل في السجن عاماً أو بعض عام، ثم خرج من السجن ليتفرغ للمحاماة والتأليف الاقتصادي، وانتقل في السنوات الأخيرة إلى الإمارات ليعمل مستشاراً اقتصادياً لصندوق النقد العربي، وقد توفي في الإمارات بعد أزمة قلبية وهو في الستين أو دونها بقليل.

كان طالباً في كلية الحقوق في الأربعينات، متفوقاً في دراسته القانونية، كثير الاهتمام بالأدب والثقافة، وقد قاده هذا الاهتمام إلى التعرف على العقاد الذي كان من كبار الكتاب والمفكرين والشخصيات البارزة في ذلك العصر، وواظب على حضور ندوته التي كان يعقدها في بيته يوم الجمعة كل أسبوع، وقد أحس العقاد بنبوغ تلميذه، فتعاطف معه ووجه إليه الكثير من العناية، وكان ليب تلميذاً فقيراً، يتلقى من والده شهرياً ثلاثة جنيهات يعتمد عليها في كل شيء، ويقول إنه كان يتعرض لأزمات مادية قاسية، فكان الذي يسارع إلى إنقاذه من هذه الأزمات هو العقاد.

وتخرج في الجامعة في العام ١٩٤٧ وكان أول دفعته.

ورشحته الجامعة بعد تخرجه بعام واحد لبعثة دراسية في باريس، ولكنه فوجيء بالغاء البعثة، نتيجة تقرير من وزارة الداخلية يقول: إن ليب له نشاط هدام، وأفكاره تمثل خطراً على أمن المجتمع. وأحس أن مستقبله كله مهتد، وأن جهده في الدراسة قد أصبح على وشك الضياع الكامل والنهائي، وضاعت به الدنيا ولم يكن قد تجاوز العشرين، وأصيب بإحباط وخيبة أمل.

ولم يجد أمامه إلا أن يذهب إلى العقاد، كان ذلك في العام ١٩٤٨ وكان رئيس وزراء مصر ووزير الداخلية في ذلك الحين هو محمود فهمي النقراشي، وكان النقراشي صديقاً قديماً للعقاد، كما كان من كبار المعجبين به والمحبين له، وقد تعود وهو رئيس للوزراء أن يحرص على زيارة العقاد في بيته أكثر من مرة كل أسبوع.

وذهب في اليوم نفسه إلى النقراشي، وكانت هي المرة الوحيدة التي يزور فيها العقاد صديقه رئيس الوزراء في مكتبه، ولم يخرج العقاد من المكتب إلا ومعه قرار بسفر ليب شقير إلى باريس للحصول على الدكتوراه، وكان مما قال العقاد لرئيس الوزراء: إن ليب طالب نابغ، وما قيل عنه هو افتراء ودس وعبث بمصائر أبنائنا الموهوبين؛ وأنا شخصياً مسؤول عن ليب وسلوكه وأخلاقه وأفكاره،

ولا بد أن يسافر إلى بعثته. ونال الدكتوراه في سنوات قليلة، وكان موضع إعجاب أساتذته الفرنسيين، وعندما عاد إلى مصر كان من المدرسين البارزين في الجامعة، ثم كان من ألمع الوزراء وأكثر العاملين في الحياة العامة. هذا ما قاله رجاء النقاش وتابع قائلاً:

وكان يكتب للعقاد وهو في باريس، فيردُّ عليه في رسائل مطولة، تتناول شتى شؤون الفكر والأدب والثقافة، وأن هذه الرسائل قد بلغت العشرات، وقال ليب إنه ينوي نشر هذه الرسائل في كتاب، سوف يكون وثيقة أدبية بالغة القيمة والأهمية. ولكنه مات دون أن ينشر هذا الكتاب^(١).

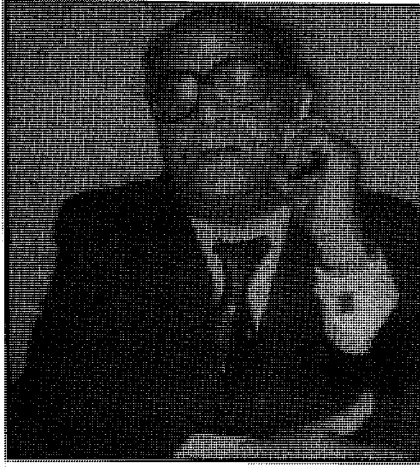
لطف الله سليمان

(١٩٤٦ هـ = ١٩٩٥ م؟)



لطف الله سليمان

(١) الشرق الأوسط ع ٢٨٥٥ - ١٤٠٧/١/١٨ - هـ، الجمهورية ع ١٢٢٦٤ (١/١٢/١٩٥٧).



لويس حنا عوض

ولد في شارونة بالمنيا. قضى شطراً من طفولته بالسودان، وتلقى تعليمه بالمنيا، ثم بكلية آداب القاهرة عام ١٩٣٣م، وحصل على شهادة بكالوريوس في اللغة الإنجليزية عام ١٩٣٧م، وفي عام ١٩٤٣م حصل على الماجستير في الأدب الإنجليزي من جامعة كمبردج. ثم حصل على الدكتوراه.

من المناصب التي تقلدها: عمل في المقر العام للأمم المتحدة، وعين مستشاراً ثقافياً لدار التحرير وجريدة الأهرام.

ومن أبرز معالم حياته وفكره: فصله من الجامعة وسجنه بسبب آرائه المتطرفة في الفكر الاشتراكي، ودعوته إلى الخروج على عمود الشعر العربي، وله في ذلك «بلوتولاند»، ومحاولته إظهار قدرة اللغة العامية على إنشاء النثر الفني، وله في ذلك «مذكرات طالب بعثة». وكان لتقليله من قيمة التراث العربي أكبر الأثر في تصدي محمود شاعر له وانتقاده في مقالات جمعت تحت عنوان «أباطيل وأسما». وصودر كتابه «مقدمة في فقه اللغة» بحكم محكمة بعد اعتراض الأزهر عليه، لأنه يمس الدين والآداب.

ومع كل هذا فقد مُنح جائزة الدولة «التقديرية» في الآداب عام ١٩٨٨م.

وله حوالي خمسين كتاباً في مختلف الموضوعات الأدبية والنقدية، منها:

بغداد، وعمل في التدريس فترة، ثم محرراً في مجلتي الطلبة الأدبية وألف بلاء.

أصدر أولى مجاميعه القصصية عام ١٩٨٢ (أزهار مشرقة في برار موحشة).

ثم صدرت له مجموعته القصصية التالية (الرجال والشموس) عام ١٩٨٦ وقد تضمنت نصاً روائياً قصيراً بعنوان (الشموس والته) سبق أن نشرته مجلة (الأقلام) العراقية عام ١٩٨٣ كواحدة من أفضل النصوص الروائية القصيرة عن الحرب.

كانت وفاته في منتصف آذار^(٢).

لقمان يونس

(١٤٠٠-١٤٠٠هـ = ١٩٨٠-١٩٨٠م)

محرر صحفي، ناقد، قاص.

ولد في مكة المكرمة. عمل في مطار الظهران، ووزارة الإعلام. أسندت إليه مهمة الإشراف على جريدة «اليوم» في الفترة (١٣٨٥-١٣٩١هـ).

ساهم بكتابة العديد من المقالات النقدية والأدبية، وبعض القصص الاجتماعية^(٣).

له كتاب: من مكة مع التحيات. - بيروت: المكتب التجاري، ١٣٨٣هـ، ٩٨.

ط ٢ مزيدة. - جدة: دار الشروق، ١٣٩٧هـ، ١٣٦ ص.

وهي مجموعة قصص.

لويس حنا عوض

(١٣٣٣-١٤١١هـ = ١٩١٤-١٩٩٠م)

مفكر، ناقد.

(٢) عالم الكتب مج ٩ ع ٤ (ربيع الآخر ١٤٠٩هـ) من رسالة العراق الثقافية.

(٣) معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص ١٥٠ (ط ٢)، وله ترجمة في موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ٣١٩/٣.

سياسي، مفكر، كاتب.
من المنصورة بمصر.

له مؤلفات يدافع بها عن الفلسطينيين، وعن الشخصية العربية.

وكان مع المجموعة السورية ثم انفصل عنها. وعندما سئل عمّ فعله بعد انفصاله عن تلك المجموعة قال:

بعد انفصالي عن المجموعة فكرت في تأسيس حركة ماركسية تكون في المستوى القادر على هضم التراث السوريالي والإفادة منه، لكنني لم أكن أعير اهتماماً لأمر كثيرة يتعلق معظمها بمسألة التنظيم.

فشلت في تنظيم هذه الحركة، لكنني بقيت أعتبر نفسي جزءاً من الحركات اليسارية في العالم العربي التي كانت في نظري تياراً كبيراً على رغم الخلافات الموجودة بينها، وهي في نظري خلافات شخصية ومماحكات وكلام فارغ.

حاولت أن أعوض جورج ورمسيس بناس آخرين. لكن كل الناس الذين أشركتهم معي بعد ذلك لم يعوضوا علي ما افتقدته. لم تكن المسألة مسألة: مع من الحق؟ معي أو مع المجموعة السورية؟ كان فينا من يرى أن تغيير العالم يتم بالكلمة، والآخر يرى أن هذا التغيير يتم بالفعل والعمل والحياة: تياران لا يتناقضان بل يتكاملان^(١).

من مؤلفاته:

- فلسطين: نحو تاريخ بلا أساطير/
ترجمة محمد مستجير مصطفى. - القاهرة: سينا للنشر، ١٤١٢هـ.

لطيف ناصر حسين

(١٣٥٨-١٤٠٨هـ = ١٩٣٩-١٩٨٨م)

قاص، محرر صحفي.

ولد في العمارة بالعراق، وتخرج في قسم اللغات الأجنبية في جامعة

(١) الحياة ع ١١٧١٠ (١٣/١٠/١٤١٥هـ).

- «الشورة والأدب»، «تاريخ الفكر المصري الحديث»، «المؤثرات الأجنبية في الأدب العربي الحديث»، «دراسات عربية وغربية»، «العنقاء»، «الراهب». وكان آخر مؤلفاته «أوراق العمر» ويحوي قدراً من سيرته الشخصية. مات في ٩ أيلول (سبتمبر).
- وصدر فيه كتاب نقدي بعنوان: لويس عوض: الأسطورة والحقيقية/ حلمي محمد القاعود. - القاهرة: دار الاعتصام، ٣١٨ ص^(١).
- مارس في طفولته الأعمال اليدوية، مجاز في الأدبين العربي والفرنسي، عمل سنوات عديدة في تدريس اللغتين العربية والفرنسية في المدارس الرسمية والخاصة، وكان من أوائل من أسهموا في التجمعات الأدبية في سورية، مثل (ندوة المأمون) و (رابطة الكتاب العرب) و (جماعة الفكر الحديث) ..، ثم تقاعد، وكان مقيماً في دمشق، زار بولونيا وهنغاريا.
- نشر العديد من المقالات والقصص المترجمة في مجلة (الشعلة) عام ١٩٣٥م، وفي مجلة (العروبة) ومجلة (المعلمون والمعلمات)، و(الإنسانية) و(الطليعة) و(الطريق) و (الصباح) و(كل جديد) و(المعلم العربي) واعتبر من رواد القصة القصيرة في سورية.
- توفي مساء الأحد ٧ تشرين الأول (أكتوبر).
- وأعماله المطبوعة معظمها ترجمات لقصص نشرت باللغة الروسية، منها:
- أحسن القصص (ترجمة). - دمشق: جماعة الفكر الحديث، ١٩٤٥ م، ٦٤ ص.
- الحياة/ ف. غروسمان؛ (ترجمة). - دمشق: جماعة الفكر الحديث، ١٩٤٥ م، ٦٤ ص.
- بين الناس/ تألف مكسيم غوركي؛ (ترجمة). - دمشق: دار البيقظة، ١٩٥١ م ٣٥٢ ص.
- الشمس في المرج/ تأليف ب. بنافلنكو، (ترجمة) بيروت: دار الفكر الجديد، ١٩٥٤ م، ١٦٨.
- الحرس الفتني/ (ترجمة بالاشتراك مع شحادة الخوري). - بيروت: دار الفارابي، جزآن، ٧١٩ ص.
- أم لينين/ تأليف ر. كفناتور؛ (ترجمة). - دمشق: دار دمشق، ١٩٥٦ م، ٧٩ ص.
- في بولونيا وهنغاريا: مع المهرجان الخامس للشباب والطلاب. - دمشق: مطبعة الوفاء، ١٩٥٦ م، ٧٨ ص.
- (تحت النير) و (السهم الأخضر، دمشق ١٩٧٦م) و (سارق النار، دمشق ١٩٨١م)..^(٣)

أبو الليث الإصلاحي الندوي

(١٩٩٠-٠٠٠ = ١٤١١هـ = ١٩٩٠م)

أمير الجماعة الإسلامية في الهند. كان من أكثر رجال الدعوة الإسلامية عطاء، حيث عاش حياته جهاداً متواصلاً لخدمة دين الله وإعلاء كلمته، ومارس في سبيل ذلك مهاماً متعددة، ما بين التدريس والصحافة والإرشاد والدعوة.

مات عن عمر ناهز ٨٠ عاماً في الثامن عشر من شهر جمادى الأولى^(٤).

ليوبولد فايس = محمد أسد

- (٣) عالم الكتب مج ١٣ ع ٤ (محرم - صفر ١٤١٣ هـ) عن رسالة سورية الثقافية بقلم محمد نور يوسف.
- (٤) الفيصل ع ١٦٩ (رجب ١٤١١ هـ) ص ١٤. وله ترجمة في «البعث الإسلامي» مج ٣٥ ع ١٠، والإسلام والمستشرقون ص: و.

ليويس فلسطين

(١٩٩٢-٠٠٠ = ١٤١٢هـ = ١٩٩٢م)

الفنان المصري الإسباني العالمي. يعد أحد الفنانين العالميين القلائل الذين تخصصوا في فن الميدالية، وقد قضى سنوات طويلة في قراءة مخطوطات العلماء المسلمين القدامى مثل ابن حزم وابن سينا، وغيرهما، ثم تخيل صورة كل منهم وصنع ميداليات لهم تعد من أشهر أعماله. مات في مدريد^(٢).

ليويس فلسطين

(١٩٩٢-٠٠٠ = ١٤١٢هـ = ١٩٩٢م)

الفنان المصري الإسباني العالمي. يعد أحد الفنانين العالميين القلائل الذين تخصصوا في فن الميدالية، وقد قضى سنوات طويلة في قراءة مخطوطات العلماء المسلمين القدامى مثل ابن حزم وابن سينا، وغيرهما، ثم تخيل صورة كل منهم وصنع ميداليات لهم تعد من أشهر أعماله. مات في مدريد^(٢).

ليان ديراني

(١٩٩١-١٩٠٩ = ١٤١١هـ = ١٩٩١م)

- أديب، مترجم. ولد في دمشق في أسرة فقيرة،
- (١) القاهرة ع ١١٣ - ربيع الأول ١٤١١ هـ، وانظر في تحليل فكره المنحرف: جيل العمالقة والقسم الشوامخ في ضوء الإسلام ص ٢٦١، ومجلة البيان ع ٣٨ (شوال ١٤١١ هـ) ص ٦٤ - ٦٧.
- (٢) الفيصل ع ١٨٦ (ذو الحجة ١٤١٢ هـ) ص ١٤٥.

حرف الميم

ماجد خير بك

(١٣٣٢ - ١٤٠٩ هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٨ م)

شاعر، معلّم.

ولد في قرية «سلاغو» بمحافظة اللاذقية في سورية، وارتحل إلى مزرعة «الحمي» قرب القرداحة إلى جبلة، حيث مارس التعليم في الثانوية الوحيدة فيها حينذاك حتى أحيل على التقاعد، قضى ٤٤ سنة من حياته في تدريس اللغة الفرنسية والعربية والمواد الاجتماعية أيام الانتداب الفرنسي والاستقلال وبعده، وترك آثاراً أدبية مطبوعة ومخطوطة، والمخطوطة أكثر بكثير من المطبوعة.

توفي في ٢٨ تشرين الأول (أكتوبر).

آثاره المطبوعة: عبير عبر عبرات «ديوان شعر كبير» - الأراميون - أساطير بابل وكنعان - جذور اللغة العربية - شخصية محمد ﷺ. وهذا الكتاب الأخير مترجم عن الفرنسية^(١).

ماجد باربود

(١٠٠٠ - ١٤١٤ هـ = ١٩٩٤ - ١٠٠٠ م)

قاري، مجاهد.

ولد في مدينة جدة، ونشأ في أسرة متدينة. حفظ القرآن الكريم وأتقنه،

(١) عالم الكتب مج ١٠ ع ٢ (شول ١٤٠٩ هـ) من رسالة سورية الثقافية بقلم محمد نور يوسف. وله ترجمة في: من أعلام الفكر العربي والعالم في القرن العشرين ص ١٦١ - ١٦٢.

وبعد بلوغه سن الرشيد توجه إلى أفغانستان للجهاد في سبيل الله. ثم عاد بعد أن تمّ النصر، ودّس في جماعة تحفيظ القرآن الكريم. وكان طيب الكلام، محبوباً بين زملائه، ناصحاً لإخوانه.

.. ثم لم ترق له الحياة عندما شعر بالظلم الواقع على إخوانه في البوسنة والهرسك، فتوجه إلى هناك للجهاد.. حتى استشهد^(٢).

ماجد أبو شرار

(١٣٥٥ - ١٤٠١ هـ = ١٩٣٦ - ١٩٨١ م)

كاتب صحفي، سياسي، مناضل.

ولد في بلدة دورا بالخليل، وفيها تلقى تعليمه الابتدائي والمتوسط، ثم انتقل إلى القاهرة وأنهى دراسته هناك.

عمل في التدريس في الأردن، ثم في السعودية، والتحق بحركة فتح هناك، وأصبح مسؤول تنظيمها.

انتقل إلى الأردن سنة ١٩٦٧ وتفرغ للعمل النضالي والتنظيمي في حركة فتح، وانتخب عضواً في مجلسها الثوري، ثم عضواً في لجنتها المركزية سنة ١٩٨٠.

أصبح عضواً في الأمانة العامة لاتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين منذ ١٩٧٢ حتى وفاته.

وكان مسؤول الإعلام الموحد في المنظمة.

(٢) المجتمع ١١٠٢ (٢٧/١٢/١٤١٤ هـ) ص ٦٥.

اغتاله المخابرات الصهيونية يوم ٩ تشرين الأول (أكتوبر) بقنبلة وضعت تحت سريره في أحد فنادق روما، حيث كان يشارك في مؤتمر عالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني.

منح اسمه وسام القدس للثقافة والفنون في يناير ١٩٩٠.

وله كثير من المقالات والدراسات حول القضية الفلسطينية.

من أعماله الأدبية:

الخبز المر: مجموعة قصصية - بيروت ١٩٨٠^(٣) (وانظر المستدرك).

ماجد العاني

(١٣٣٣ - ١٤٠١ هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٠ م)

فقيه شافعي، قاضي وزارتي العدل والأوقاف بدمشق.

قرأ على علماء دمشق، منهم محمد بدر الدين الحسيني، ومحمد جميل الشطي، وهاشم الخطيب، وأبو الخير الميداني. وأخذ التصوف على الشيخ محمد الهاشمي المغربي وأجازه.

عمل إماماً وخطيباً في بعض مساجد دمشق.

وكان كثير التلاوة للقرآن الكريم. وحج قرابة أربعين حجة. وأجازه في الحجاز الشيخ محمد بن علي صديقي سنة ١٣٦٥ هـ بإجازة عامة، وكذلك

(٣) موسوعة كتاب فلسطين في القرن العشرين ص ٣٨٣، وفي كتاب «خطة اغتيال ياسر عرفات» أنه اغتيل في ١٠ تموز (يوليو).

ولد في الشارقة، ونشأ في وسط أسرة تشجع العلم وتسعى إليه، فدرس أولاً في منطقة الحيرة التي كانت تتميز بنشاطات ثقافية وتعليمية، ثم التحق بالمدرسة التيمية المحمودية، وكان ضمن البعثة التعليمية التي ذهبت إلى قطر للدراسة في المدرسة الأثرية سنة ١٣٣٢ هـ، وتلقى في تلك المدرسة علم الحديث والتفسير والعربية والتوحيد، ثم عاد إلى الشارقة ليمارس تجارة اللؤلؤ، وكان كثير الترحال بين الشارقة ودبي وبلاد الهند وإفريقيا.

وفي عام ١٩٤٧ ساهم بدور كبير في افتتاح المدرسة التيمية في الحيرة. وكان على صلة دائمة بالعلماء ورجال العلم والسياسة.. ويراسل ويتصل بمجلات عديدة: كالمفتح، والشورى، والشهاب، والكويت، والبحرين.

وساهم في نشر العلم والثقافة بقطر، فدرّس في المعهد الديني هناك، وساهم في تأسيس دار الكتب القطرية، ودرس على يديه عدد من طلاب الإمارات وقطر، وأمضى قرابة عشرين عاماً هناك ينشر العلم.. وكان مجلسه عامراً بعلماء من مختلف الجنسيات، ومن مرتادي مجلسه الشيخ عبد الله الأنصاري، ويوسف القرضاوي، وأحمد بن حجر آل بوطامي..

وتولى إدارة الكتب القطرية عندما كان جاسم بن حمد آل ثاني وزيراً للتربية.

زار كثيراً من الأقطار العربية والإسلامية، والتقى بعلماء القدس والشام والهند.. وكان أول متحدث في الإمارات عن قضية فلسطين.. وظل يخطب في المساجد أيام الجمع وفي المجالس مشهراً بأعمال الإنجليز، وداعياً إلى الجهاد، حتى طلب الحاكم الإنجليزي من الشيخ سلطان بن صقر القاسمي إبعاده من المنطقة لما يسببه من مشكلات لهم.

توفي في موطنه بالشارقة، وورثاه

للمحكمة العليا الشرعية، وعمه الشيخ مأمون الشناوي شيخ الجامع الأزهر، وشقيقه الشاعر كامل الشناوي أحد أبرز الشعراء الرومانسيين في الأربعينات والخمسينات الميلادية.

بدأ نشر نتاجه الشعري عبر جماعة «أبوللو» التي أسسها أحمد زكي أبو شادي، واستقطبت الشعراء الرومانسيين، واتجه في الثلاثينات الميلادية للعمل في الصحافة عبر مجلة «روز اليوسف»، حتى تركها عام ١٩٣٩ م، ثم عمل مساعداً لسكرتير التحرير ومشفراً على الصفحة الفنية في مجلة «آخر ساعة»، وكان أحد الذين شاركوا الأخوين أمين في تأسيس «أخبار اليوم»، وفي منتصف السبعينات وإلى الثمانينات حرر في جريدة «الجمهورية» باباً ثابتاً بعنوان «جراح القلوب».

وله أكثر من خمسمائة قصيدة غناها مطربون. وهو حاصل على جائزة الدولة التقديرية عام ١٩٨٠ م، وجائزة مصطفى وعلي أمين الصحفية، ووسام من الرئيس أنور السادات^(٤).

مبارك الريهاوي

(١٢٦٥ - ١٤١٥ هـ = ١٨٤٨ - ١٩٩٥ م)
(عميد المعمّرين بالمغرب).

توفي عن ١٤٧ عاماً. وكان يعيش في «أرزو» قرب فاس.

تزوج ١٢ مرة، وترك عدداً كبيراً من الأولاد، بينهم امرأة في السادسة والثمانين من العمر لم تتزوج^(٥).

مبارك بن سيف الناخي

(١٣١٨ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨٢ م)

أديب، فقيه، وجيه، تاجر.

(٤) الفيصل ع ٢١٣ (ربيع الأول ١٤١٥ هـ) ص ١٤٠ - ١٤١، آفاق الثقافة والتراث ص ٢ ع ٦ (ربيع الآخر ١٤١٥ هـ).

(٥) الجزيرة ع ٦٨١٨ - ١٤١١/١١/٦ هـ، وجريدة الرياض بالتاريخ نفسه.

الشيخ عبد الباقي الأنصاري اللكنوي. توفي بدمشق عاشر المحرم، ودفن بمقبرة الدحداح^(١).

مالك حداد

(١٣٤٦ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٢٧ - ١٩٧٨ م)

أديب، شاعر. (له ترجمة بديلة في المستدرك الثاني).

ولد بقسنطينة، وتوفي بمدينة الجزائر في ٢٦ جمادى الآخرة.

أصدر ديوانين من الشعر، وأربع روايات، منها:

- الانطباع الأخير، ١٣٧٦ هـ.

- التلميذ والدرس، ١٣٨٠ هـ.

- الرصيف الوردي لا يجيب أبداً،

١٣٨١ هـ.

- سأمحك وردة، ١٣٧٩ هـ^(٢).

مالك رام

(١٣٢٤ - ١٤١٣ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٩٣ م)

أحد كبار العلماء والمفكرين المسلمين في الهند.

يعد مرجعاً في الدراسات الإسلامية، ويجيد عدة لغات: أوربية وعربية وفارسية وإنجليزية. ألف وترجم أكثر من ثلاثين كتاباً، ولعل أبرز أعماله ترجمة معاني القرآن الكريم إلى اللغة الأوردية^(٣).

مأمون الشناوي

(١٣٣٣ - ١٤١٥ هـ = ١٩١٤ - ١٩٩٤ م)

شاعر غنائي، محرر صحفي.

ولد في الإسكندرية، ونشأ في أسرة ذات علم وحسب، فوالده كان رئيساً

(١) أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص ٢٣٧ (وتكرر في: عبد الماجد محيي الدين).

(٢) الفيصل ص ٢ ع ٢ (شعبان ١٣٩٨ هـ) ص ١٣. وله ترجمة في كتاب: مشاهير الشعراء والأدباء ص ٢٥٥.

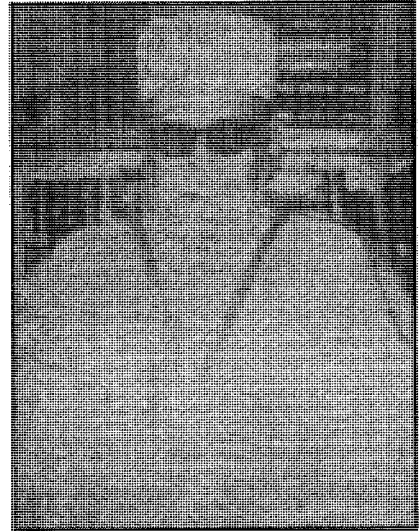
(٣) الفيصل ع ١٩٨ (ذو الحجة ١٤١٣ هـ) ص ١٤٢ - ١٤٣.

كثير من الشعراء... وله أيضاً شعر كثير من الفصيح، منها قوله مخاطباً قومه^(١):

بنست حياتكم يا قوم فانتهبوا
من الرقاد، فإن القوم قد وثبوا
واستعبدوكم فصرتم كالرقيق لهم
يقضون فيكم بما شاؤوا وما طلبوا
فاين إحساسكم بل أين غيرتكم
وأين رابطة الإسلام يا عرب
الموت والله خير من حياتكمو
فما لكم هكذا يقضي به العجب
بالأمس كنتم ملوكاً لا نظير لكم
والغرب من بأسكم يخشى ويرتهب
واليوم عدتم إلى حال مبكية
يرثي لها الشرق والإسلام ينتحب

مبشر محمد الطرازي

(١٣١٤ - ١٣٩٧ هـ = ١٨٨٦ - ١٩٧٧ م)
العلامة، المجاهد، الكاتب، كبير علماء تركستان وبخارى، أحد كبار العلماء في العالم الإسلامي.



الشيخ الطرازي

عاش مجاهداً بقلمه ولسانه وروحه، ويفكره وعلمه، وضحي بكل ما يملك من عز وجاه، في سبيل إعلاء كلمة الحق، والذود عن الدين الإسلامي الحنيف.

(١) رجال في تاريخ الإمارات ٣١/١ - ٤٦.

ولد في أسرة عريقة في الحسب والنسب بمدينة «طراز» في بلاد تركستان الغربية. وهو نجل سماحة الشيخ محمد ابن السيد محمد غازي الحسيني. ووالدته حفيدة الأمير برك خان آخر أمراء الدولة الإسلامية في تركستان الشرقية (الواقعة تحت سيطرة الصين).

أتم تعليمه الابتدائي بمدينة طراز، تحت رعاية والده وعلى يد أساتذة خصوصيين، ثم انتقل إلى مدينة (طشقند) لإتمام تعليمه الثانوي والعاللي، وتخرج من جامعة أبي القاسم، ثم سافر إلى بخارى، حيث أتم سنة ١٩١٧ م دراساته العليا، وتخصص في علوم التفسير والفقه والأدب العربي، كما نال إجازة التخصص في الحديث النبوي عن أستاذه الشيخ محمد العسلي الشامي رئيس بعثة التبليغ الإسلامي من طرف السلطان عبد الحميد في الشرق الأقصى، ثم عاد إلى بلدته (طراز) ليبداً جهاده ضد الاحتلال الروسي الشيوعي مدة اثني عشر عاماً، كونه أحد العلماء والزعماء البارزين في بلاد تركستان، وذلك بتشكيل اتحاد الطلبة التركستانيين سنة ١٩١٧ م تأييداً للحركة الوطنية الإسلامية العامة في تركستان، وإعلان استقلال البلاد في سنة ١٩١٧ م في مدينة (خوقند) عاصمة فرغانة، مع بذل أقصى الجهد للحفاظ على وحدة الشعب التركستاني في تلك الآونة الخطيرة لتاريخ البلاد.

وقد جاهد لمحاربة الإلحاد بالكتابة والخطب، ولا سيما بالرد على ما نشره الملحد الدهري (نعمت حكيم) في كتابه باللغة التركستانية: «هل محمد رسول من قبل الله؟» حيث أنكر الوحي والنبوة وتدرج إلى إنكار الخالق عز وجل، فقام الطرازي بتأليف كتاب باللغة التركستانية سماه «القرآن والنبوة» رداً عليه، وأخذ يلقيه فصلاً بعد فصل في خطب أيام الجمعة، حتى صدر الأمر من موسكو بالقبض عليه

ومصادرة مؤلفاته التركية والفارسية والعربية، وألقي القبض عليه، ودخل السجن مدة من الزمن.

وكان يواصل الكتابة في المجالات الإسلامية التي كانت تصدر في (طشقند) وسمرقند) أمثال مجلة (الإسلام) ومجلة (آيينه) والقيام بمهمة الإمامة والخطابة، ورئاسة تحرير مجلة (إيضاح المرام) لسان حال جمعية علماء تركستان، كما تولى القضاء الشرعي سنة ١٩٢٣ م، ورئاسة إدارة الشؤون الدينية بمدينة طراز سنة ١٩٣٤ م ولقب بشيخ الإسلام، إلا أنه اضطر للاستقالة منهما لتدخل الروس في شؤون الشريعة الإسلامية وإصرارهم على غلق المدارس الابتدائية التي فتحها الطرازي للتعليم الديني في مواجهة حركة الإلحاد التي وصلت ذروتها بتشجيع من الحكومة الروسية.

واحتل الروس الشيوعيون بقوة السلاح الإمارات الإسلامية الثلاثة في تركستان (إمارة خوقند وإمارة خيوة، وإمارة بخارى) من سنة ١٩١٨ م إلى ١٩٢١ وجزؤها إلى خمس جمهوريات (أوزبكستان وقازاقستان وقرغيزستان وتاجيكستان وتركمانستان) ثم ضمها إلى اتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفيتية في سنة ١٩٢٣، وسميت بجمهوريات آسيا الوسطى السوفيتية بدلاً من تركستان، حيث تم إلغاء هذا الاسم سنة ١٩٢٤ بقانون روسي.

إلا أن الشعب التركستاني لم يسكت ولم يستسلم لهذا الاعتداء الغادر، فقامت حركات المقاومة الشعبية في أرجاء البلاد معتمداً على إيمان الشعب المسلم.

وكان علي الطرازي أن يؤدي واجبه بصفته عالماً دينياً وزعيماً سياسياً في توجيه الشعب المجاهد بصفة عامة، وكرئيس لجمعية تحرير تركستان في بلدة طراز، إلا أن هذه المقاومة فشلت بعد أن استمرت مدة خمسة عشر عاماً، ضحت فيها تركستان بأرواح

العالم الإسلامي، في مصر والسعودية وسوريا، وفي أفغانستان وباكستان وتركيا وأندونيسيا، وكذلك في الهند واليابان، وفي أوروبا. وهناك عدة رسائل للماجستير والدكتوراه مسجلة في بعض الجامعات المصرية حول شخصية الشيخ الطرازي وجهاده ومؤلفاته العلمية.

توفي يوم الاثنين، الثالث من ربيع الأول، الموافق ٢١ فبراير (شباط) في القاهرة..

وكان من تقدير أهل العلم والفكر الوفاء له في مصر، أن عقدت عنه بعد وفاته ندوة علمية لمدة ثلاثة أيام، في جامعة عين شمس بالقاهرة في سنة ١٩٨٧ م حضرها مديرو الجامعات والشخصيات الإسلامية، واشترك فيها نخبة من الأساتذة ببحوثهم القيمة، لبيان سيرته الذاتية ومؤلفاته العلمية، في خدمة العلم والإسلام.



عالم خان آخر ملوك بخارى

أما مؤلفاته فقد بلغ عددها نحو خمسين كتاباً ورسالة في الموضوعات الإسلامية المختلفة، ألفها باللغات الإسلامية الثلاث (العربية والفارسية والتركية) مليئة بأفكار تهم الإنسان المسلم الذي يعيش في هذا العصر المههد بالإباحية والدهرية وكوارث الفتن والحروب التي يشعلها الأعداء ضد الإسلام والمسلمين.

كما كتب الكثير من المقالات طوال خمس وأربعين سنة التي عاشها في

كما كتب في صحف بالهند وباكستان واليابان..

ثم قرر الإقامة في مصر منذ سنة ١٩٤٩ م، ورحبت به الحكومة المصرية في عهد الملك فاروق، وعاملته كأحد كبار العلماء الأفاضل وزعيم من الزعماء المجاهدين، وعينت له راتباً شهرياً.

وأدخل الطرازي أولاده في الأزهر لدراسة العلوم الإسلامية، وانشغل بكتابة المقالات وتأليف الكتب الإسلامية، واهتم بالجامع الأزهر وشؤونه اهتماماً خاصاً، بمقابلة مشايخه، والتشاور معهم في القضايا الإسلامية. وعاش في القاهرة من سنة ١٩٥٠ م حتى وفاته.

وكان يلفت أنظار بعض المسؤولين في العالم الإسلامي لخطر انتشار الشيوعية في البلاد التي تعاني من مشكلات اقتصادية واجتماعية، وذلك بدعايات كاذبة من جانب الشيوعيين وأذئابهم، وبحجة مد يد المساعدة للدول النامية، لتجد الشيوعية طريقها في الانتشار بين شعوب تلك البلاد.

وكان من العلماء الداعين إلى اتحاد العالم الإسلامي في كل وقت، ولذلك قام في جميع مؤلفاته بالدعوة إلى اتحاد العالم الإسلامي.. ووضح سبب انحطاط المسلمين في العصور الأخيرة.

وفي عام ١٣٥٠ هـ سافر إلى السعودية بتكليف من الملك محمد نادر شاه للتشاور مع الحكومة السعودية بشأن عقد معاهدة الصداقة بين أفغانستان والسعودية، وأدى فريضة الحج لأول مرة. ثم كرر زيارته إلى الأراضي المقدسة في الأعوام ١٣٥١، ١٣٧٨، ١٣٨٧، ١٣٨٨، ١٣٩٥ هـ.

وكتب كثير من العلماء والمفكرين وبعض الباحثين وأساتذة الجامعات حول شخصية وجوده العلمية وخدماته الجليلة للإسلام، في مؤلفاتهم ومقالاتهم وقصائدهم وبحوثهم في

خمسة ملايين شهيد في ميدان الجهاد، وخمسة ملايين تم نفيهم إلى معتقلات سيبيريا، ونحو ثلاثة ملايين تركوا ديارهم مهاجرين في سبيل الله إلى مختلف دول العالم.

وكان لا بد له أن يهجر بلاده تركستان إلى بلد إسلامي آخر، حفاظاً على دينه وحياته ومبادئه الإسلامية، بعد أن ظل يجاهد باللسان والقلم لسنوات طويلة، حتى أحاط به الخطر من كل جانب، فأجبرته الظروف على الهجرة.

فهاجر إلى أفغانستان في ذي القعدة سنة ١٣٤٨ هـ بعد أن تم حبسه ثلاث مرات، ونفيه مرة في تركستان من طرف الحكام الروس، ثم الاقتراح بحكم إعدامه متهماً من قبل الحكومة الشيوعية بأنه عالم ديني وزعيم وطني وعدو للثورة الشيوعية.

وقد مُنح الجنسية الأفغانية بصفة استثنائية تكريماً له.

ثم عينه الملك محمد نادر شاه مديراً عاماً لقسم التأليف والترجمة، ومشرفاً على الشؤون الإسلامية بالديوان الملكي، وكان من مهمته الاتصال بالعالم العربي الإسلامي، فكان همزة وصل بين القصر الملكي وبين من يزور أفغانستان من الزعماء والعلماء العرب والمسلمين.

وكان دائم الكتابة في الجرائد الأفغانية، أمثال (جريدة إصلاح، وجريدة أنيس، ومجلة كابل) في مواضيع شتى، ونال جائزة الصحافة. هذا بالإضافة إلى تأليف العديد من الكتب الإسلامية.

كما نشرت مقالات كثيرة في الشؤون الإسلامية في الصحف والمجلات العربية منذ سنة ١٣٥٢ هـ، مثل (مجلة الأزهر، وجريدة الشعب، ومجلة منبر الإسلام) في مصر، و (مجلة الرابطة الإسلامية، وجريدة الشورى) في دمشق، و (جريدة صوت الحجاز) في السعودية.

- البلاد العربية في صحف ومجلات العالم الإسلامي بلغ عددها ستاً وأربعين جريدة ومجلة^(١).
- ومما وقفت له على بعض العناوين: - القرآن والنبوة. - الإسلام: الدين الفطري الأبدي. - مكة المكرمة: رابطة العالم الإسلامي، ١٣٩٢ هـ. طبعة أخرى بعنوان: - إلى الدين الفطري الأبدي. - القاهرة: مكتبة الخانجي، ١٣٩٦ هـ، ٢ مج. - إلى الجنديّة أيها العرب. - القاهرة: مطبعة شباب سيدنا محمد ﷺ، ١٣٨٧ هـ، ٤٥ ص (وانظر المستدرک).
- أثقذوني من أهلي، ١٩٧٩. ومن ترجماته المطبوعة: - الأمان، الخوف من الدير، الفتاة الظليم، محاورات الكرمليات، الأمل، دفاع سقراط، بريطانيا في عهد الملكة فكتوريا، العلاقات الإنسانية. ومن مؤلفاته المحفوظة: - نعمانيات: شعر، خواطر، الرحلة الفضية، عمر في مناجاة القلم، ذكريات: شعر، العقد المنظم من الأمثال السائرة والحكم، إيحاءات (ترجمة)^(٢).
- لغة الأدب - مقالات - حلب ١٩٤٠. لغة الموسيقى - كتاب مدرسي - ٤ أجزاء - حلب ١٩٥٠. الموسيقى الغربية وأعلامها - حلب ١٩٥٢. السماع عند العرب - خمسة أجزاء - دمشق ١٩٧٠. أغاريد الطفولة - حلب ١٩٥٤. أناشيد العروبة - حلب ١٩٥٥. أغاني العرب القومية - حلب ١٩٥٣. أعلام الموسيقى - الكندي - دمشق^(٤).
- مجدي وهبة
- مجد الدين النجفي الأصفهاني
- (١٩٨٣ - ٠٠٠ هـ = ١٤٠٣ - ٠٠٠ م) من مؤلفاته: - اليواقيت الحسان في تفسير سورة الرحمن. - قم: دار الذخائر ١٤٠٩ هـ^(٣).
- مجدي العقيلي
- (١٩٨٤ - ١٩١٧ هـ = ١٤٠٤ - ١٣٣٦ م) كاتب موسيقي، إذاعي. ولد في حلب، وانتسب إلى المعهد الموسيقي الملكي في روما، وحصل منها على شهادة الليسانس. ساهم في تأسيس الإذاعة السورية في دمشق، وساهم في عام ١٩٤٩ م بتأسيس إذاعة حلب وعين مديراً لها. وفي عام ١٩٥٧ م عين مديراً للمعهد الموسيقي العربي بدمشق. توفي في الأسبوع الأول من أيلول (سبتمبر).
- أعماله المطبوعة:
- (٢) الفيصل ع ٢٠٨ (شوال ١٤١٤ هـ) ص ١٤١، أناق الثقافة والتراث ع ٤ (شوال ١٤١٤ هـ) ص ١٢٠، دليل الإعلام والأعلام ص ٥٧٨، ٧٣٠. (٣) معجم الدراسات القرآنية عند الشيعة الإمامية ص ٣٢٢.
- (٤) أعضاء اتحاد الكتاب العرب ص ٨٢٤ - ٨٢٥. (٥) الأسبوع العربي ع ١٦٧٢ - ١٦٧٣ / ٤ / ٢٠ - ١٤١٢ هـ، التراث الجمعي ص ٢٠٢.

مترى عبد الله نعمان

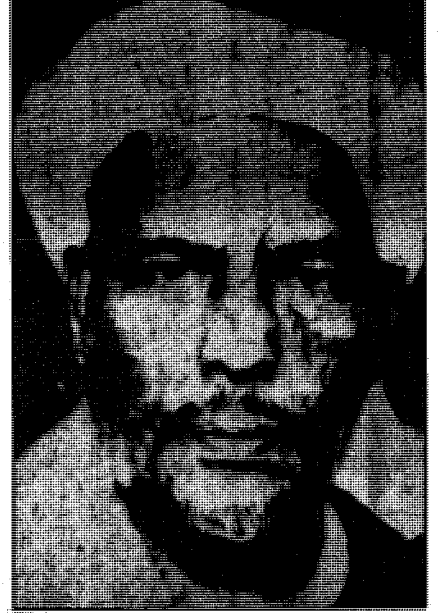
- (١٣٣١ - ١٤١٤ هـ = ١٩١٢ - ١٩٩٤ م) أديب، شاعر، ناشر. أحد القيمين على الشؤون الإدارية في المؤسسة البولسية عامة، والمطبعة البولسية خاصة (٣٣ - ١٩٨٣ م). مؤسس دار نعمان للثقافة عام ١٩٧٩ م. حائز على وسام المعارف اللبناني عام ١٩٨٥، وقلد وسام فارس في الفنون والآداب من فرنسا عام ١٩٨٩ م. أسهم في تصحيح مئات الكتب والمجلدات، أبرزها المعجم العربي الحديث (لاروس). مؤلفاته المطبوعة: - التلاقي بعد الفراق، ١٩٣٠ م. - في سبيل الثأر، ١٩٣٨. - هينمات، ١٩٥٢. - من الجحيم إلى النعيم، ١٩٥٢.

(١) العالم الإسلامي ع ١٣٣٢ (١٠ - ١٦ / ٥ / ١٤١٤ هـ). وله ترجمة في كتاب: أعلام القرن الرابع عشر / ١ - ٢٣٧ - ٢٤٣.

مجلوب مدثر الحجاز

(١٣١٨ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨٥ م)

الشيخ، العالم، الفقيه، العربي، الحنفي، شيخ الطريقة التيجانية.



مجلوب الحجاز

ولد بأم درمان، حيث كان والده الحاج مدثر إبراهيم الحجاز أحد دعائم المهدي وأعمدتها، ومستشار الخليفة عبد الله، وجاره اللصيق في المأوى، وجليسه في منتدى العلم وأمور الدين.

انتقل مع والده إلى مديرية بربر، وانخرط هناك في جماعة حفظ وتجويد القرآن الكريم على يد الشيخ الأمين سعيد السليني، أحد مشايخ وفقهاء القرآن.

ثم انتقل إلى المعهد العلمي بأم درمان بعد أن حفظ القرآن الكريم وهو في العاشرة من عمره، وبرز في تجويده. وتلقى مبادئ العلوم الشرعية على أيدي المشايخ والأساتذة.

وتخرج في المعهد مستهل عام ١٩٢٨ م. وكان مثابراً مجتهداً متفهماً.

ومن شيوخه محمد الخبير الغشاوي، ومحمد أحمد جلال الدين.

وتقلد منصب شيخ الطريقة التيجانية عام ١٣٦٩ هـ على يد السيد الحفيد ابن عمر.

وهو من خريجي دفعة عام ١٩٢٨ الحائزين على الشهادة العالمية من المعهد، وكان من الأساتذة المنخرطين في هيئة التدريس، وهو من الأساتذة القلائل الذين لم يفارقوا مسيرة المعهد العلمي. وكانت له اليد الطولى في تشييد جامعة أم درمان الإسلامية. وكان يعد العدة لتأسيس معهد العلم ببربر، حيث سكنى أجداده بالقوز.

حج إلى بيت الله الحرام نحو ثلاثين حجة، خالط فيها ملوك العرب وعظماهم.

وشارك في نشر الطريقة التيجانية في بلاد السودان عامة.

وتبوأ منصب نائب مدير جامعة أم درمان الإسلامية، وعمادة كلية الشريعة إلى جانب قيامه بمهمة الفتوى بجامعة أم درمان الإسلامية طوال أيام حياته.

ومنحته جامعة الخرطوم الدكتوراه الفخرية في القانون تقديراً لدوره في إشاعة علوم الدين الإسلامي وتدريسها بمسجديه بأم درمان وبربر، وبمسجد الطريقة التيجانية، وبمنزله.

وتخرّج على يديه تلاميذ كثير، منهم من تبوأ أرفع المناصب، سواء في الهيئة القضائية، أو في التعليم، أو المجالات المتعددة.

ومن تلاميذه: صديق أحمد عبد الحى، وعلي عوض الكريم، والبدي الصافي.. وغيرهم.

وكان شاعراً، له دواوين تحوي أكثر من ثلاثين ألف بيت من الشعر الصوفي. كما كان ناثراً، وله مكتبة عامرة بأهميات الكتب..

توفي يوم الجمعة ٧ ذي الحجة^(١).

مجيد توفيق أرسلان

(١٣٢٦ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٣ م)

سياسي، عسكري. من رجال

(١) من قصاصة جريدة غر موثقة - يبدو أنها سوندانية - كتبت على حلقتين، بقلم مصطفى محمد عبد الفتاح.

الاستقلال الأوائل في لبنان.

ولد في الشوفيات، وتلقى علومه الابتدائية فيها، ثم انتقل إلى مدرسة الفرير ماريست في بيروت، ثم إلى المدرسة العلمانية الفرنسية في بيروت أيضاً..

ودخل المعتزك السياسي.. فانتخب نائباً عن منطقة عالية سنة ١٩٣١ م، وتكرر انتخابه في سنوات تالية.. وعين وزيراً للزراعة في ٣٠ تشرين الأول ١٩٣٧ م في حكومة خير الدين الأحذب.

وقضى أكثر من ثلثي عمره نائباً ووزيراً، فقد نجح في كل الانتخابات النيابية، وكان عضواً في جميع المجالس النيابية التي تعاقبت في لبنان، ومن أكثر الزعماء اللبنانيين الذين تقلدوا مناصب وزارية في حياتهم، إذ تسلّم مسؤوليات وزارية ٢٩ مرة، كان في معظمها وزيراً للدفاع الوطني.

وكان عضواً دائماً في المجلس المذهبي الدرزي، وكان الخصم اللدود لكمال جنبلاط في إحراز القيادة للطائفة الدرزية.

توفي صباح ١٨ أيلول^(٢).

محِب الله لاري الندوي

(١٤١٤ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٩٤ - ١٩٠٠ م)

عالم جليل.

رئيس القسم الإداري والتعليمي لدار العلوم - ندوة العلماء بالهند.

خدم ندوة العلماء أكثر من أربعين عاماً متعاوناً مع سماحة الشيخ أبي الحسن الندوي، وزملائه. وكان مثلاً للإخلاص في العمل.

توفي يوم الاثنين ١٦ جمادى الآخرة^(٣).

(٢) معجم أعلام الدروز ١/١٦٠ - ١٦٣، الشرق الأوسط ع ٣٢٨ (١٨/٩/١٩٩٥ م).

(٣) العالم الإسلامي ع ١٣٣٨ (٢٣ - ٢٩/٦/١٤١٤ هـ).

محبوب الرضوي

(١٣٢٧ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٧٩ م)

مفكر إسلامي.

وأحد العاملين في دار العلوم ديوبند بالجامعة الإسلامية بالهند. كتب عدداً من المؤلفات باللغة الأردية، التاريخية منها والدينية.

وأعدّ تقويماً حاول فيه تخريج التاريخ الميلادي الموافق للتاريخ الهجري منذ السنة الهجرية الأولى حتى القرن الرابع عشر^(١).

محسن أطيّمش

(١٤١٤ - ١٤٩٤ هـ = ١٩٩٤ - ٢٠٠٠ م)

شاعر، أكاديمي.

أستاذ الأدب العربي في الجامعة المستنصرية ببغداد.

له عدة مؤلفات، منها:

الأناشيد (مجموعة شعرية)، الشاعر العربي مسرحياً (دراسة)، دير الملاك (دراسة في الشعر العراقي)، موسيقى الشعر.

وترك من المخطوط دراسة نقدية في الشعر بعنوان «تحولات الشجرة»، وديوان شعر عنوانه «مدن جديدة»^(٢).

محسن جمال الدين

(١٣٣٧ - ١٤٠٩ هـ = ١٩١٨ - ١٩٨٩ م)

أديب، ناقد، محقق.

ولد في العمارة بالعراق.

من مؤلفاته:

احتفالات الموالد النبوية في الأشعار الأندلسية والمغربية والمهجريّة. (بغداد ١٩٦٧).

(١) الفصيل ع ٢٥ (رجب ١٣٩٩ هـ) ص ١٧.

(٢) الفصيل ع ٢١٢ (صفر ١٤١٥ هـ) ص ١٣٧.

آفاق الثقافة والتراث ص ٢ ع ٦ (ربيع الآخر ١٤١٥ هـ).

- أدباء بغداديون في الأندلس. (بغداد ١٩٦٢).

- الأسماء والتواقيع المستعارة في الأدب العربي. (مكة ١٩٦٩).

- الأندلسيون الأوائل من حملة الثقافة العراقية. (بغداد ١٩٦٨).

- الحُميدي أُلّف «جذوة المقتبس» في بغداد، وتسلمذ على ابن حزم الظاهري والخطيب البغدادي. (بغداد ١٩٦٧).

- الدرّ التنظيم في خواص القرآن العظيم: للوادي آشي. (بغداد ١٩٦٨).

- رثاء هزّ بين شاعر بغدادي ودمشقي. (بغداد ١٩٦٤).

- صاعد البغدادي وأثره في الحياة الأدبية الأندلسية (بغداد ١٩٦٣).

- العراق في الشعر العربي المهجري. (بغداد ١٩٦٥).

- مخطوطة ديوان مفتاح الأفراح في امتداح الراج. (بغداد ١٩٦٥).

- المستشرقون والأماكن المقدسة. (بغداد. ط ١: ١٩٦٢. ط ٢: ١٩٦٧).

- وصف الأندلس في معجم البلدان. (بغداد ١٩٦٤)^(٣).

محسن الخياط

(١٣٤٦ - ١٤١٢ هـ = ١٩٢٧ - ١٩٩٢ م)

الشاعر، الصحفي.

عُرف برعايه أدباء الأقاليم في مصر من خلال عمله في جريدة «الجمهورية»، وحصل على وسام الدولة في الفنون والآداب عن أشعاره خلال العدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦ م، كما أسهم بأشعاره خلال حرب الاستنزاف وحرب رمضان ١٣٩٣ هـ^(٤).

محمد الأباصيري عبد العال خليفة

(١٣٣٣ - ١٤٠٤ هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٤ م)

داعية، خطيب، مجاهد، محرر.

نشأ في عزة أبو خليفة - الحصوة - مركز أبو كبير، من أعمال محافظة الشرقية بمصر.

أتم حفظ القرآن الكريم وتلاوته ولم يتجاوز العاشرة من عمره. والتحق بمعهد الزقازيق الديني.. ثم كلية أصول الدين.. وحصل على العالمية مع إجازة الدعوة والإرشاد عام ١٩٤١.

وبعد تخرجه عمل واعظاً في محافظة المنيا، ثم واعظاً في محافظة الشرقية، ثم واعظاً في محافظة الدقهلية. ثم مفتشاً للوعظ بها.

وعمل فترة من حياته مفتشاً للوعظ بالجيش المصري، ثم كان مراقباً عاماً للوعظ بالأزهر الشريف.

تحمل الكثير في حياته، وتعرض للإيذاء والاعتقال، والتحقيق معه، فقد كان رحمه الله جريئاً في قول الحق، لا يخشى فيه لومة لائم، لا يعرف المداراة ولا المجاملة، فقد عمل في «غزة» السليبية، أيام كانت تحت الانتداب البريطاني، وتحت الإدارة المصرية، وعمل واعظاً ومحاضراً، وداعياً لله، ومجاهداً في سبيله، فكم ساعد الكثيرين في الدخول إلى فلسطين، وبالاتفاق مع الحاكم المصري آنذاك سراً، ولقد اعتقل بسبب ذلك عدة مرات، وحبس أياماً، وكان يقول لمعتقله «إن ظهري صلب يحتمل الجلد...». وكثيراً ما كان يحاكم من أجل محاضرة ألقاها، أو بتهمة تحريض الناس على العصيان والتمرد، وتأمين سلامة الداخلين إلى أرض فلسطين الحبيبة.

ومن قبل اعتقل سنة ١٩٤٨ وأودع معتقل الطور، وعذب واضطهد، وقاسى من صنوف العذاب ألواناً، فلم يصرفه ذلك عن تمسكه بالحق ودفاعه عن الإسلام، بل زاده تمسكاً به، ودعوة إليه...

(٣) معجم المؤلفين العراقيين ٩٠/٣

(٤) الفصيل ع ١٨٤ (شوال ١٤١٢ هـ) ص ١٢٣.

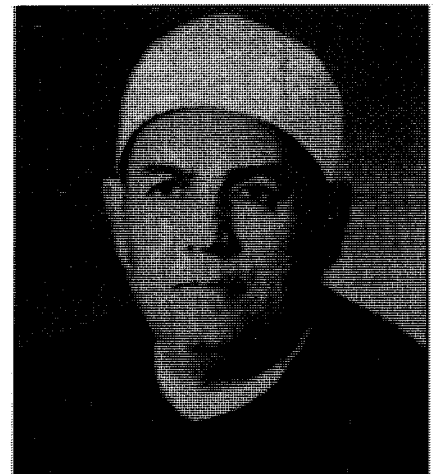
اختاره الأزهر رئيساً لبعثته الأزهرية بليبيا في الفترة الواقعة بين عامي ٦٢ - ١٩٦٥، وكان مديراً لمعهد القويري الديني بمصراته..

وفي سنة ١٩٧٥ عمل بالكويت في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية واعظاً بمساجدها، ومحاضراً في كثير من الندوات، ومشاركاً في معالجة كثير من القضايا التي تهم المجتمع والمسلمين، وكانت له ندوات في التلفزيون الكويتي، وأحاديث في الإذاعة الكويتية، ومقالات في الصحف اليومية.

ثم عين رئيساً لتحرير مجلة الوعي الإسلامي خلفاً لرئيس تحريرها الشيخ أحمد البسيوني عليهما رحمة الله. توفي ظهر اليوم الثاني من شهر يناير (كانون الثاني)^(١).

من مؤلفاته:

- تفسير سورة الأحزاب. - الكويت: مكتبة المنار الإسلامية، ١٤٠٥ هـ، ١١٦ ص.
- المرأة والتربية الإسلامية. - الكويت: مكتبة الفلاح، ١٤٠٤ هـ، ١٥٧ ص. - (سلسلة رسائل إلى أختي المؤمنة؛ ٤).
- تفسير سورة النور.
- تفسير سورة المائدة.



محمد الأباصيري

(١) المجتمع ع ٦٥٨ (١٢/٥/١٤٠٤ هـ).

محمد إبراهيم أزهري

(١٤١٢ - ١٠٠٠ هـ = ١٩٩٢ - ١٠٠٠ م)

العالم المرّي، الخطاط.

تخرج في مدارس الفلاح الأهلية، ودرس علوم القرآن وحفظ القرآن كاملاً، ودرس الفقه الحنفي على يد مشايخ عصره، منهم الشيخ عمر حمدان، والشيخ العربي، والشيخ سعيد بشناق، والسيد عباس مالكي، رحمهم الله جميعاً.

وقد حفلت حياته بأعمال طيبة، وكانت له مجالس علمية يعقدها لأبنائه وطلابه، وكان الجميع يجتمعون حوله في حلقات بمنزله ليتزودوا بما من الله عليه من علوم دينية، خاصة علوم القرآن والفقه الحنفي، وقد ورث خدمة ضيوف بيت الله الحرام، حيث عمل مطوّفاً.

وكانت له محاولات في مجال الشعر والأدب بصفة عامة، ويشهد له زملاؤه بأنه خطاط بارع، وقد أشاد بذلك كثير من تلامذته.

توفي عن عمر يناهز الثمانين عاماً، بعد أن أمضى في مجال التعليم أكثر من سبعة وثلاثين عاماً مدرساً بالمدرسة الرحمانية والخالدية الابتدائية بمكة المكرمة^(٢).

محمد بن إبراهيم البواردي

(١٣٢٠ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٨٤ م)

عالم، قاض.

ولد في شقراء بالسعودية، وهو من بني زيد، القبيلة القضاعية.

حفظ القرآن غيباً، وطلب العلم بهمة ونشاط. قرأ على علماء الوشم والرياض. ومن أبرز مشايخه آل عيسى، وسعد بن عتيق، وعبد الله بن عبد اللطيف.

تعيين إماماً بمسجد البطحاء في الرياض، ودرّس فيه، كما درّس في

(٢) الندوة ع ١٠٠٧٢ - ١٠/٨/١٤١٢ هـ.

بالمدين التي تولى القضاء فيها. وكان صاحب فكاهات مليحة.. ويقول: لم يقرأ علي طالب إلا ويؤول أمره إلى الترفيع إن كان موظفاً، أو إلى الشراء في المال. فكان الموظفون يقصدونه، ويعتقدون البركة في ذلك!

تعيين قاضياً بشقراء، ثم نقل إلى المحكمة المستعجلة بالرياض، ثم إلى هيئة التمييز.. حتى أحيل إلى التقاعد سنة ١٣٩٢ هـ.

وكان شاعراً بارعاً بالفصحى والعامية، يعشق الشعر ويقول بجودة. توفي يوم الأحد ٢١ ربيع الأول^(٣).

محمد إبراهيم جدع

(١٣٣٠ - ١٣٩٨ هـ = ١٩١٢ - ١٩٧٨ م)

شاعر.

ولد في جدة، وتخرّج في المدرسة السعودية في المدينة نفسها عام ١٣٤٨ هـ. عمل في وظائف حكومية مختلفة^(٤). من أعماله:

- وحي الشاطيء: شعر. - القاهرة: دار ممفيس للطباعة، ١٣٧٧ هـ.
- أهازيج: شعر. - الطائف: النادي الأدبي، ١٣٩٨ هـ.
- الإلياذة الإسلامية الجديدة. - القاهرة: رابطة الأدب الحديث، ١٣٨ هـ.
- المجموعة الشعرية الكاملة. - جدة: النادي الأدبي، ١٤٠٤ هـ.

محمد إبراهيم صبري

(١٣٠٨ - ١٣٩٨ هـ = ١٨٩٠ - ١٩٧٨ م)

مؤرخ معاصر.

(٣) روضة الناظرين عن مآثر علماء نجد وحوادث السنين ٣٦٤/٢ - ٣٦٥. وله ترجمة في شعراء العصر الحديث ٣٧/١ وولادته في المصدر الأخير: ١٣٢٤ هـ.

(٤) معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص ٢٨ (ط ٢)، شعراء العصر الحديث في جزيرة العرب ٤٤/١. وورد اسمه في المصدر الأخير: إبراهيم محمد جدع!

عرف في الأوساط الثقافية باسم: صبري السربوني.

وهو أول مصري يحصل على شهادة دكتوراه الدولة في الآداب من السوربون عام ١٩٢٤ م.

ولد في القليوبية... وكان سكرتيراً للوفد المصري الذي سافر إلى باريس لعرض القضية المصرية على مؤتمر الصلح هناك.. وعمل في التدريس بدار العلوم، ومدرسة المعلمين العليا، وجامعة القاهرة، وتولى إدارة المطبوعات المصرية في مطلع الأربعينات.

وأخرج مؤلفات تاريخية كبيرة باللغة الفرنسية ترجمت إلى العربية، منها كتابه عن الثورة المصرية في جزأين الذي صدر ما بين ١٩١٩ و ١٩٢١ م، وكتابه حول الإمبراطورية المصرية في عهد كل من محمد علي وإسماعيل، وصدر عام ١٩٣٠ م ١٩٣٣ م. إضافة إلى كتابه «نشأة الروح القومية في مصر».

ومن آثاره الأخرى: الشوامخ ٤ ج (١٩٤٤ - ١٩٤٧ م)، شعراء العصر ٢ ج (١٩١٠ - ١٩١٢ م)، ذكرى الماضي ١٩١٥ م، أسرار قضية التدويل ١٩٥٧ م^(١).

محمد أحمد الحاج

(١٩٠٤ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ - ٢٠٠٠ م) مؤرخ، أكاديمي.

من منطقة النهود شرق كردفان بالسودان.

حاصل على الدكتوراه في التاريخ. عمل أستاذاً للتاريخ بجامعة الخرطوم، وجامعة نيجيريا. ومديراً لجامعة أم درمان الإسلامية بالسودان.

كان مهتماً في كتاباته بانتشار الإسلام في غرب إفريقيا^(٢).

(١) مائة شخصية مصرية وشخصية ص ٢٣٥ - ٢٣٧.
(٢) زودني بالمعلومات السابقة الأستاذ عبد السيد عثمان من السودان.

ومن هذه المؤلفات:

- من معالم تاريخ الإسلام في السودان (بالاشتراك مع يوسف فضل حسن ومحمد إبراهيم أبو سليم). - الخرطوم: دار الفكر، - ١٤٠ هـ (مجموعة مختارة من بحوث مؤتمر الإسلام في السودان لجماعة الفكر والثقافة الإسلامية الذي عقد في الخرطوم عام ١٤٠٣ هـ).

محمد أحمد دهمان

(١٣١٧ - ١٤٠٨ هـ = ١٨٩٩ - ١٩٨٨ م) مؤرخ دمشق الجليل.

ولد في دمشق في بيئة دمشقية علمية، وكان والده من كبار حفظة القرآن الكريم وقرائه وله مدرسة لهذا الغرض، تلقى علومه الأولية في مدرسة عبد القادر المبارك عضو المجمع العلمي العربي بدمشق، ثم درس في المدرسة الجقمقية القائمة في منطقة الكلاسة بجوار الباب الشمالي لجامع دمشق الأموي، وهي المدرسة التي تحولت الآن إلى متحف الخط العربي.

ثم تابع دراسته معتمداً على نفسه، وعلى أيدي خيرة علماء دمشق، منهم عبد القادر بدران الذي اشتهر بكتابه «مهدب تاريخ ابن عساكر».

وما لبث أن باشر العطاء العلمي بعد أن بلغ المستوى المؤهل للتأليف والدراسة، وكانت أعماله شديدة التنوع، تشتمل على العمل الأدبي، والبحث اللغوي، والتحقيق التاريخي، سواء بالمقالات التي نشرها في مجلة المجمع العلمي العربي «حالياً مجمع اللغة العربية بدمشق» ومجلة التمدن الإسلامي، أو بالمحاضرات التي ألقاها في ردهة المحاضرات بالمدرسة العادلية التي كانت مقراً للمجمع، أو في مكتب الدراسات الإسلامية الذي أنشأه المترجم له نفسه مع طائفة من رجال الفكر والثقافة والأدب، وكذلك بالكتب التي حققها وقام بنشرها.

وقد اتسمت أعماله بالجدة والأصالة والدقة في التعليقات، وتحليل الحوادث واستقصاء العوامل والأسباب العميقة الفاعلة في أحداث التاريخ، وشرح الظروف المحيطة بها، وكانت هذه الأعمال من المصادر الجيدة للباحثين في تاريخ دمشق وفي التراث العلمي الإسلامي. وبلغ من اهتمام مجمع اللغة العربية بدمشق بآثاره أنه أعاد طباعة مجموعة مختارة منها، وقد قدم شاكر الفحام نائب رئيس المجمع والمدير العام لهيئة الموسوعة العربية لكتاب «علم الساعات والعمل بها» لرضوان الدمشقي، وفي تقديمه مزيد من التعريف بالمؤرخ محمد أحمد دهمان الذي قام بتحقيق هذا الكتاب الهام.

أما نتاجه العلمي فكثير، نذكر منه: أنه بدأ أعماله الثقافية بإصدار مجلة الصباح «١٣٤٥ هـ - ١٩٢٥ م» وهي مجلة علمية أدبية اجتماعية ساهم بالكتابة فيها كثير من الكتاب والأدباء في تلك المدة^(٣).

وبالنسبة لمؤلفاته وتحقيقاته:

- إعلام الوري بمن ولي نائباً من الأتراك بدمشق الشام الكبرى/ محمد بن طولون الصالح (تحقيق). - دمشق: مديرية إحياء التراث القديم، ١٣٨٣ هـ، ٣٩٥ ص.

- إنباء الغمر بأبناء العمر/ ابن حجر العسقلاني. معه مستدركات عبد الباسط بن خليل الملطي، ومستدركات من تاريخ بدر الدين

(٣) عالم الكتب مع ٩ ع ٣ (محرم ١٤٠٩ هـ) رسالة سورية الثقافية بقلم محمد نور يوسف، وله ترجمة في كتاب: من أعلام الفكر العربي والعالمي في القرن العشرين ص ١٦٣ - ١٦٤، وتاريخ علماء دمشق ٣/ ٥٣٢.

القضاء. كما أن طبيعة عمله كمحاسب لا تؤهله ليصبح قاضياً. فلما افتتحت غرفة القانون بمكتب السكرتير القضائي نقل إلى تلك الغرفة، ثم التحق بمدرسة القانون، فظل يتدرج في سلك القضاء حتى أصبح كبير القضاة، ثم اختير للعمل في هيئة الأمم في لجاتها القانونية.

اهتم بدراسة المجتمع السوداني وعاداته وتقاليده ليطبق القانون، واهتم بحقوق الإنسان، وعمل في لجنة هيئة الأمم لمحاربة الاستعمار، ومثل الأمين العام للهيئة في بعض البلدان الإفريقية^(١).

محمد أحمد سليمان

(١٣٣٤ - ١٤٠٦ هـ = ١٩١٥ - ١٩٨٦ م)

طبيب شرعي، خبير، لغوي. ولد في مصر، وحصل على بكالوريوس الطب والجراحة من كلية الطب بجامعة القاهرة سنة ١٩٣٧، ودبلوم الطب الشرعي وعلم السموم من الجامعة نفسها سنة ١٩٤١، ودكتوراه في الطب الشرعي وعلم السموم كذلك سنة ١٩٤٣. وشغل عدة مناصب تعليمية وإدارية في حياته، وهي:

أستاذ منتدب بكلية الشريعة - جامعة الأزهر سنة ١٩٤٣، ثم بكلية البوليس سنة ١٩٥٠، ثم بمعهد الدراسات السودانية في جامعة القاهرة، ورئيس قسم الطب الشرعي وعلم السموم بالجامعة نفسها، أمين المجلس الأعلى للجامعات (١٣٧٩ - ١٣٨٢ هـ). وكيل جامعة الأزهر (١٣٨٢ - ١٣٨٥ هـ)، وكيل جامعة القاهرة للدراسات العليا والبحوث من عام ١٣٨٥ - ١٣٨٩ هـ، مدير جامعة القاهرة بالنيابة.

وقد عمل أستاذاً زائراً بكلية طب جامعة دمشق، وجامعة بغداد، ثم بجامعة الخرطوم، ثم بجامعة الموصل،

(١) رواد الفكر السوداني ص ٢٩٢ - ٢٩٤.

الترقي، ١٣٦٦ هـ. المدرسة العادلية الكبرى تقوم برعاية اللغة العربية منذ سبعة قرون ونصف. - دمشق: مطبعة الترقي ١٣٧٣ هـ. المروج السنديسة الفسيحة في تاريخ الصالحية/ محمد بن كنان (تحقيق). معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي. - بيروت: دار الفكر المعاصر. - دمشق: دار الفكر، ١٤١٠ هـ، ١٥٨ ص. النشر في القراءات العشر/ لابن الجزري (تحقيق). - دمشق، ١٣٤٥ هـ، ٢ مج.

نقد المطالب لزغل المناصب/ محمد بن علي بن طولون الصالحي (تحقيق بالأشتراك مع خالد محمد دهمان؛ راجعه نزار أباطة). - دبي: مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، ١٤١٢ هـ، ٢١١ ص. ولاية دمشق في عهد المماليك. - ط ٢. - دمشق: دار الفكر، ١٤٠١ هـ، ٢٨٠ ص.

وأنجز قبل رحيله كتاباً عن الجامع الأموي بدمشق، يتضمن أيضاً من المعلومات التي جمعها عنه.

محمد أحمد أبو رنات

(١٣٢٠ - ١٣٩٧ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٧٧ م)

قانوني، محاسب. من سليل البيوت الشهيرة في الحلفايا والنهود بالسودان.

هاجرت أسرته إلى النهود. وتعلم بكلية غردون، وتخرّج محاسباً في عام ١٩٢٢ م، وعشق القانون، فعكف على دراسته، في البيت وبالمراسلة. وصرف سنوات من عمره في دراسة اللغة الفرنسية واللغة اللاتينية وفلسفة التشريع.

ورأى رؤساؤه شغفه بالقانون، ولكن عمره لم يساعده ليلتحق بوظيفة في

محمود العيني (تحقيق). - دمشق: مكتب الدراسات الإسلامية، ١٣٩٩ هـ.

البدع والنهي عنها/ محمد بن وضاح القرطبي (تحقيق). - الرياض: دار الإفتاء، ١٣٩٤ هـ، ٩٦ ص. ط ٢. - دمشق: دار البصائر، ١٤٠٠ هـ، ٩٦ ص.

تاريخ دمشق/ ابن عساكر (تحقيق المجلد العاشر).

دراسات في الثقافة الإسلامية. - دمشق: الشركة المتحدة للتوزيع، ١٤٠٤ هـ، ٢٢٣ ص.

دروس التجويد الحديثة. - ط ٥. - دمشق: مكتب الدراسات الحديثة، ١٤٠٠ هـ، ٢ ج.

الدول الإسلامية: يبحث عن ١٨١ دولة إسلامية/ تأليف ستانلي بول (إضافات وتصحيحات بالأشتراك مع باركولد وخلييل أدهم ومحمد صبحي فرزات). - دمشق: مكتب الدراسات الإسلامية، المقدمة ١٣٩٣ هـ، ٢ مج.

سنن الدارمي (تحقيق)، ١٣٤٩ هـ، ٢ مج.

في رحاب دمشق: دراسات عن أهم أماكنها الأثرية ومقالات عن أهم حوادثها المجهولة وأبحاث ثقافية. - دمشق: دار الفكر، ١٤٠٢ هـ.

القلائد الجوهريّة في تاريخ الصالحية/ محمد بن علي بن طولون الصالحي (تحقيق). - دمشق: مكتب الدراسات الإسلامية، ٦٨ - ١٣٧٥ هـ.

ط ٢. - دمشق: مجمع اللغة العربية، المقدمة ١٤٠١ هـ، ٧٥٩ ص.

ترجم إلى الألمانية، وأقسام منه إلى الفرنسية.

مدارس دمشق وربطها وجوامعها وحماماتها/ الحسن بن أحمد بن زفر الإربلي (تحقيق). - دمشق: مطبعة

مارس ١٩٣٧ مفاكهة منتقدة مصارحة مع شعار «الصحافة عنوان رقي الأمم» وصدر منها في سنتها الأولى ١٩ عدداً، ثم استأنفت صدورها في ١٧ ماي ١٩٣٩ تحت شعار «جريدة أسبوعية تنصر الطالب وتدافع عنه».

وتوقف «الأنيس» في الحرب العالمية الثانية بعد صدور ٦٠ عدداً، واستأنف مسيرته في سنته العاشرة بداية من العدد ٦١ الذي ظهر يوم ١٧ نوفمبر ١٩٤٧^(٣).

محمد أحمد عبد المجيد

(١٣١٨ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٧٨ م)

شيخ فاضل، خطاط.

تولّى الإمامة في الجامع الكبير بدومة، والخطابة بجامعة الشيخ علي بدومة أيضاً (من أحياء دمشق).

كان خطاطاً يجيد الخط الثلث، وله شعر حسن. منه قوله في الإحسان:

لمرضاة رب العالمين تسابقوا
وفوزوا بإخراج الزكاة وأنفقوا

ألا إنما الإنفاق حصن لمالككم
ووالله فوز المنفقين محقق

فبشرى لقوم مؤمنين بربهم
وآياته قد صدقوا فتصدقوا

هم المؤمنون الصادقون تعاونوا
على البر والتقوى ولم يتفرقوا

وإيمانهم قد زاد فزاد عطفهم
وجادوا وبالقوم الضعاف ترفقوا^(٤)

محمد أحمد الفولبوري

(١٣١٧ - ١٤١٢ هـ = ١٨٩٩ - ١٩٩١ م)

شاعر، داعية.

ولد في فولبور بمديرية برتاب كراه في الهند، ونشأ في بيئة ريفية، ثم انتقل إلى لكهنؤ وتعلم بها وتلمذ على

(٣) مشاهير التونسيين ص ٥١٩.

(٤) تاريخ دومة ص ٩٤، ١٢٠، ١٧١ (إعداد

شقيقي محمد نور).

هو محمد بن أحمد بن حسين عمر بن سميط العلوي الحسيني الحضرمي الشافعي.

ولد بتريم، ودرس بها على كبار شيوخها، ثم رحل إلى جاوة فدّرس ودرّس، ثم ذهب إلى أوروبا، ثم إلى مصر، وكانت بينه وبين العلامة علوي بن طاهر الحداد مكاتبات ومراسلات، ودرس بدار العلوم بمصر وبالأزهر في وقت واحد، ثم نال الشهادة العالمية، وانتدبه المركز الإسلامي بمصر مديراً لفرعه بالصومال، فعمل به عاماً واحداً، ثم عاد إلى مصر لوفاة زوجته.

وعمل مراسلاً لجريدة الأهرام بالشرق الأقصى نحو أربعة أعوام.

وكان نادرة من النوادر، وأعجوبة من الأعاجيب في حب الاطلاع والمعرفة والحرص على العلوم باختلاف أنواعها، وكان يوصف بأنه قاموس علمي، فقد أتقن العربية، والعبرية، والسريانية، والجاوية، والهولندية، والألمانية، والانجليزية، وطقاً من الفرنسية.

وهو أول من استهل الإذاعة الموجهة من مصر إلى جاوة وعمل بها سنين.

وقد شارك في تأسيس عدة مؤسسات وجمعيات علمية وثقافية التي كان يلقي فيها المحاضرات.

لقي عدداً من أبرز العلماء والدعاة، مثل الإمام الشهيد حسن البنا، والشيخ العلامة علي الزنكلوني، وغيرهما.

وتوفي بالقاهرة^(٢).

محمد أحمد شبشوب

(١٣٢٥ - ١٣٩٧ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٨٧ م)

كاتب صحفي، ممثل مسرحي بصفاقس.

أسس صحيفة فكاهية هزلية سماها «الأنيس» برز أول عدد منها في ٣١

(٢) شمس الظهيرة ٥٨٠/٢.

فأستاذاً ورئيس قسم الطب الشرعي بجامعة الرياض (١٣٩٤ - ١٣٩٩ هـ)، وأستاذاً للطب الشرعي بكلية الطب في الجامعة الأردنية منذ ١٣٩٩ هـ إلى أن توفي.

انتخب عضواً في عدد من المؤسسات والجمعيات العلمية العربية والدولية، منها: الجمعية الطبية المصرية، الأكاديمية الدولية للطب الشرعي والطب الاجتماعي، المجلس الاستشاري الأعلى للطب الشرعي، مجمع اللغة العربية بالقاهرة، ثم بالأردن، اتحاد الجامعات العربية، المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية في عمان.

توفي يوم الاثنين ١٧ صفر، الموافق ٢٠ تشرين الأول (أكتوبر).

نشر عدداً كبيراً من البحوث العلمية في موضوعات الطب الشرعي وعلم السموم والوراثة وفصائل الدم، وألف مؤلفات قيمة منها:

- أصول الطب الشرعي وعلم السموم، ١٣٧٩ هـ، ثم ١٣٨٣ هـ.

- الطب الشرعي وعلم السموم، ٢ مج (بالإنجليزية) - طبع عدة طبعات.

وقد أشرف على أكثر من عشرين رسالة دكتوراه وماجستير في الطب الشرعي، وفي طب الصناعات، وفي علم السموم، وفي الأنتروبولوجيا الفيزيائية. وكشف اختباراً جديداً للحمل باستعمال ذكر الضفدع المصري عام ١٣٧٢ هـ^(١).

محمد بن أحمد بن سميط

(١٣٢٨ - ١٤٠٠ هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٠ م)

الأديب، الذكي، الموسوعي، اللغوي.

(١) مجلة مجمع اللغة العربية الأردنية س ١٠ ع ٣١ (ذو القعدة ١٤٠٦ - ربيع الآخر ١٤٠٧ هـ) ص ٢٨١ - ٢٨٤. وله ترجمة في مجلة مجمع اللغة العربية (مصر) ج ٦٣ (ربيع الأول ١٤٠٩ هـ) ص ٢٣٠.

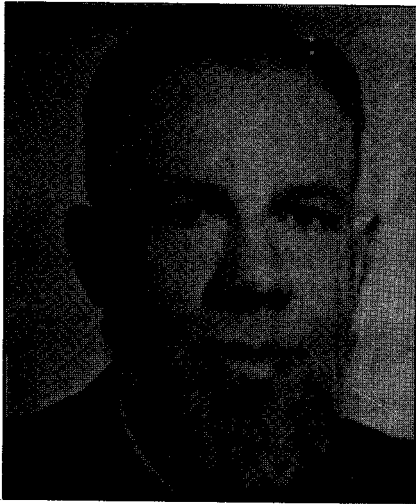
مترجمة عن الإنجليزية. كما نُشرت له مقالات عديدة في الجرائد والمجلات العربية^(٤).

ومن بين كتبه:

عروبة فلسطين في التاريخ: الحقائق التاريخية والمكتشفات الأثرية. - بيروت؛ صيدا: المكتبة العصرية، ١٣٩٢ هـ، ٢١٨ ص.

محمد أديب بن فخر الدين القسام

(١٣٤٩ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٣٠ - ١٩٨٤ م)
العالم، المرّي.



محمد اديب القسام

ولد في مدينة حيفا من أبوين سوريين. وعائلة القسام كانت تستوطن مدينة جبلة، ولما حصل الانتداب الفرنسي على سوريا رحل والده الشيخ فخر الدين القسام وعمه المجاهد عز الدين القسام إلى فلسطين.

تلقى دراسته الأولى في مدينة حيفا، ثم التحق بالأزهر وهو في سن الرابعة عشرة من عمره، حيث حصل منها على شهادة الإجازة العالمية

(٤) الفيصل ع ٢٤ (جمادى الآخرة ١٣٩٩ هـ)

ص ١٢ - ١٣. وله ترجمة في كتاب: مشاهير الشعراء والأدباء ص ٢٠٦ - ٢٠٧، وموسوعة كتاب فلسطين في القرن العشرين ص ٣٨٧ - ٣٨٨، وأعلام فلسطين من القرن الأول حتى الخامس عشر هجري ٢٨٧/١ - ٢٨٩، والأدب والأدباء والكتاب المعاصرون في الأردن ص ٢٣٦.

١٩٦٧ م رئيساً لها.. وخلال فترة رئاسته لها تحقق العديد من الأمنيات التي راودت كثيراً من الفنانين، ومنها «تفرغ الفنان».. وإقامة اتحاد الفنانين، وإنشاء صندوق الضمان لأسرهم.. وإصدار مجلة متخصصة لهم تعبر عنهم، فكانت مجلة «عالم الفن» التي صدرت عام ١٩٧١ م... وأسندت إليه رئاسة تحريرها.. وظل كذلك إلى أن وافاه الأجل الأسبوع الأخير من شهر يناير (كانون الثاني).

وكان يجنح نحو العامية ويتمسك بها في أعماله...^(٢).

محمد إدريس المهدي السنوسي

(١٣٠٨ - ١٤٠٣ هـ = ١٨٩٠ - ١٩٨٣ م)

ملك ليبيا (الترجمة البديلة في المستدرك).

عُرف بإدريس الأول. تولى ملك ليبيا من عام ١٩٥١ إلى ١٩٦٩. وأطاح به وينظامه العقيد معمر القذافي في ثورة الفاتح من سبتمبر عام ١٩٦٩^(٣).

محمد أديب العامري

(١٣٢٥ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٧٨ م)

تربوي، إعلامي، دبلوماسي.

ولد في يافا. شارك منذ تخرجه من الجامعة في الحياة الثقافية والسياسية في فلسطين، وتقلّب في عدة مناصب مهمة، منها: وكيل وزارة المعارف، ووزير الخارجية الأردنية، ووزير الثقافة والإعلام، ووزير التربية والتعليم.

توفي في ١٦ كانون الأول (ديسمبر).

له عدة كتب من تأليفه، وأخرى

(٢) أدباء من الخليج العربي/ ص ٣١٠ - ٣١١. وله ترجمة في كتاب: أدباء الكويت في قرنين ٣٧٥/٣ - ٥٦٧.

ووردت نسبتة في المصدر الأول في العنوان «النشمي» بينما وردت في المتن «النشمي».

(٣) معجم أعلام المورد ص ٥٠.

مشايخ، أبرزهم الشاه ولي الله الدهلوي.

قضى عمره في الدعوة، فكان يجول في القرى والأرياف والمدن ويختلط بعامّة الناس. وقد ازداد الإقبال عليه في آخر عمره، فكان مرجع العلماء والعمامة، يزوره العلماء والدعاة والأساتذة وأصحاب الحاجات. وقد اشتهر باستجابة دعواته وتأثيره..

له ديوان شعر بعنوان «عرفان المحبة» صدر عام ١٣٩٩ هـ وقدم له سماحة الشيخ أبو الحسن الندوي مقدراً ديوانه المذكور. وصدرت له مواعظ أيضاً.

توفي في ١٢ تشرين الأول (أكتوبر) في مدينة إله آباد^(١).

محمد أحمد النشمي

(١٣٤٦ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٢٧ - ١٩٨٤ م)

فنان، رائد المسيرة المسرحية في الكويت.

ولد بالكويت في بيت تحيط به مظاهر الفقر.. ورغم ظروف والده المادية الصعبة.. استطاع أن يدخله المدرسة عام ١٩٣٣ م.. وقد صار صراع المستميت ليكمل دراسته، إلا أنه لم يستطع، فترك المدرسة عام ١٩٤٣ م.

وفي عام ١٩٤٦ عمل مدرساً في معارف الكويت، وظل يعمل بالتدريس حتى عام ١٩٥٥ م حيث انتقل إلى وزارة الشؤون الاجتماعية مسؤولاً عن التثقيف الشعبي، واستمر بالعمل الوظيفي إلى أن طلب الإحالة إلى التقاعد عام ١٩٧٩ م.. وكان خلال تلك الفترة يزاوّل نشاطه المسرحي في التمثيل والإخراج والتأليف، حيث انتخبته جمعية الفنانين الكويتيين عام

(١) البعث الإسلامي مج ٣٦ ع ٩ (جمادى الأولى ١٤١٢ هـ) ص ٩٠ - ٩٣ بقلم واضح رشيد الندوي.

للتدريس، وعاد إلى جيلة بعد عام ١٩٤٨ م ليمارس مهنة التدريس. فعين مدرساً للتربية الإسلامية في الثانويات العامة وقام بها خير قيام.

هذا بالإضافة إلى التدريس العام في المساجد، فلأزم التدريس والخطابة طوال حياته في مسجدي: السلطان إبراهيم بن أدهم رحمه الله، وأبي بكر الصديق رضي الله عنه، مبتغياً في ذلك وجه الله عز وجل.

وقد أثر عنه انكبابه الزائد على العلم، وجلده الدائب على التدريس والتعليم. وقد بلغ مجموع ما طالعه ودرسه تسعين مجلداً في مختلف العلوم الشرعية والعربية.. وكان متواضعاً في ملبسه ومأكله ولقاءاته ومدارسته، وعانى شظف العيش في سبيل العلم، ولا سيما بعد أن انقطعت عنه المعونة في أعقاب المأساة التي أصابت مسقط رأسه حيفا. كما عانى كثيراً من مضايقات السلطة في بلده، فلم يتبرم ولم ينافق ولم يتزلف..

وافته المنية بجوار البيت الحرام في الساعة السابعة والخمسين دقيقة من مساء الأربعاء، الثامن والعشرين من جمادى الأولى، ودفن في مقبرة المعلا بمكة المكرمة^(١).

محمد أديب الكيلاني

(١٩٠٠ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ - ١٩٨٢ م)

عالم، داعية، من حماة. كانت له دروس في العقيدة من «جوهرة التوحيد».

محمد أسد

(١٣١٨ - ١٤١٢ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٩٢ م)

المفكر الإسلامي الكبير. ولد بإقليم غاليسيا في بولندا في

(١) المجتمع ع ٦٦٩ (٣٠/٧/١٤٠٤ هـ) ص ٣٩ بقلم عبد الله علوان.

إلى تركستان وآسيا الوسطى، ولكن إقبال أصر عليه ليقبى ويساعد في إذكاء نهضة الإسلام في الهند، ومشروع إقامة دولة باكستان.

أقام في الهند حتى قيام الحرب العالمية الثانية، فكاد له الإنكليز هناك وحسوه باعتباره مواطن دولة معادية (النمسا)، ولكن الإنكليز كانوا يتخوفون من أثره على المسلمين، وقد وقعت له بسبب الحبس كارثة، إذ ضاعت منه أكثر أجزاء ترجمة صحيح البخاري الذي أفنى شطراً من عمره وهو عاكف عليها.

بعد الحرب وقيام دولة باكستان انتقل إلى هناك، واكتسب جنسية الدولة الجديدة، ثم أصبح مدير قسم الشرق الأوسط في وزارة الخارجية بها، فمندوبها الدائم في الأمم المتحدة في نيويورك، وفي عام ١٩٥٣ استقال من منصبه بعدما أعلن أنه اطمأن إلى أن الدولة الجديدة قامت على قدميها.

في نيويورك التقى زوجته الثالثة بولا حميدة، وعاود معها ترحاله، وكان اعتنق الإسلام بصحبة زوجته إلزبا، لكنها ما لبثت أن توفيت، فتزوج بامرأة عربية رزق منها بابنه الوحيد (هو الدكتور طلال الأسد الذي يُدرّس في إحدى الجامعات الأميركية). وانفصل عن زوجته العربية بعد ذلك.

وفي عام ١٩٦٤ شرع في أضخم مشروع في حياته، وهو مشروع ترجمة معاني القرآن الكريم، وأمضى سبعة عشر عاماً وهو يعد الترجمة، فكانت النتيجة في عام ١٩٨٠ صدور واحدة من أهم ترجمات معاني القرآن الكريم إلى الإنكليزية.

كان يحمل على كاهله ثقل القرن بكامله، نشأ وهو يشهد انهيار أوروبا القديمة وأحلامها وآمالها في حطام الحرب العالمية الأولى، ثم انصرف عنها يحمل هموم العالم الإسلامي وآماله وإحباطاته، مات أبواه في معسكرات الاعتقال النازية في الوقت

شهر يوليو، وكان الإقليم يومها تابعاً للإمبراطورية النمساوية.

كان أبواه يهوديين، وكان اسمه ليوبولد فايس.

وبدأ يتدرب ليصبح كاهناً مثل جده، إلا أن روحه القلقة جعلته يهرب ليلتحق بالجيش.. اشتغل بعد تخرجه من الجامعة في فيينا بالصحافة. سافر إلى القدس بدعوة من خاله، حيث تعرف على الحركة الصهيونية ورفضها.

بدأت من هناك رحلة عشقه الإسلام وعالمه، بدءاً باستكشافه كزائر، ثم كصحافي، وانتهت باعتناقه الإسلام بالجزيرة العربية عام ١٩٢٦، ومن ثم انطلقت ملحمة تفاعل عقل من أبرز عقول القرن العشرين، مع الإسلام، تاريخه، عقائده، حاضره، مستقبله، ومشكلات أهله، وقد سجل وقائع هذه الملحمة في كتابه «الطريق إلى مكة» (صدر عام ١٩٥٣) الذي يعتبر من أروع الأعمال الأدبية والفكرية التي جاد بها هذا القرن.

وكتابه هذا يتحدث عن رحلة عقل تواق إلى معرفة الحقيقة، بحث عنها في ثنايا التوراة وأسفار اليهودية، ثم ابتغاه في مقامي فيينا وصالوناتها في العشرينات، وغازل في سبيلها أعمال فرويد حيناً وكتابات في التحليل النفسي، ثم وجدها أخيراً في صحراء الجزيرة العربية ورمالها.

أحب جزيرة العرب وأهلها واعتبرها موطنه، صاحب الملك عبد العزيز وبدا له الود، وظل من أخلص خلصائه زماناً، واتصلت مودته بأولاده من بعده.

تفاعل مع كل قضايا الأمة، حيث غامر في مطلع الثلاثينات بالتسلل إلى ليبيا، ورافق الشهيد عمر المختار وصحبه في جهاده ضد الإيطاليين. ثم انتقل بعد ذلك إلى الهند، حيث لقي العلامة محمد إقبال، وتوثقت بينهما مودة شديدة، وقد أفتنه إقبال بالتخلي عن الترحال، حيث كان ينشد الذهاب

نفسه الذي كان هو يكابد الاعتقال في سجون الحلفاء، وظل مدافعاً عن الإسلام، ثم اضطر إلى الهجرة من ديار الإسلام ليحافظ على استقلال رأيه، فأقام منذ أوائل الثمانينات في طنجة، فالبرتغال، ثم إسبانيا.

كان أول من بشر بالدولة الإسلامية وجاهد في سبيلها، وظل يسدي النصح الصبور إلى الإسلاميين ليقتنعهم بأن الموعظة الحسنة والبناء المتأنى لا الصراع المتعجل، هو سبيل البناء الإسلامي الصحيح.

رفض إسرائيل وحاربها، وظل حتى آخر أيامه يكتب ليثبت بمنطق العقل أن المسلمين هم أولى الناس بالقدس ورعايتها وعمارة مساجدها ومقدساتها. لم يكن يساوم في معتقداته، ولم تلن له عزيمة في سبيل بناء صرح الإسلام، ولم يكن يرى في الإسلام الحل فقط لمعضلات المسلمين، بل كان يرى فيه مستقبل البشرية كلها.

كان أول كتبه عن الإسلام بعنوان (الإسلام على مفترق الطرق) الذي نشر سنة ١٩٣٤ ونال شعبية واسعة. كانت فكرة مفترق الطرق دعوة إلى المسلمين ليتخذوا الطريق الصحيح ويتجنبوا الانقياد الأعمى للأنماط والقيم الاجتماعية الغربية.

وآلف أيضاً «مبادئ الدولة في الإسلام» (١٩٤٧) و«شريعتنا هذه» (١٩٨٧) وهما يتناولان نظام الحكم في الإسلام، ولكن أياً من كتبه لم يفق انتشار «الطريق إلى مكة» الذي ترجم إلى أكثر لغات العالم، وقال عنه كاتب أوروبي مسلم في تأثير هذا الكتاب: «إن أحداً لا يعرف عدد من وجدوا الطريق إلى الإسلام عبر هذا الكتاب الصغير».

عند وفاته كان يعد الجزء الثاني من مذكراته ليحكى فيها طرفاً آخر من حياته العامرة، وكان العنوان الذي اختاره للكتاب هو: «عودة القلب إلى وطنه».

توفي في ٢٠ شباط (فبراير)، ودفن في مقابر المسلمين في غرناطة بالأندلس^(١).

قلت: وقد رأيت للأديب الراحل عبد العزيز الرفاعي كتاباً مخطوطاً في حياته، ويبدو أنه لم يكمله. وكان يلتقي به في الأندلس. وقد كان يحضر ندوته الخميسية بالرياض.. ورأيته مرة في السندوة ساكتاً، طوال ما كان موجوداً! وكان طوالاً، كبيراً في السن.

وله فيه مقال ظهر بعنوان: «أيام حزينة: النمساوي المسلم محمد أسد» في المجلة العربية س ١٧ ع ١٨٦ (رجب ١٤١٣ هـ).

ويوجد كتاب في سيرته أيضاً بعنوان: صيحة مسلم قادم من الغرب: إسلام محمد أسد/ مصطفى حلمي.. الإسكندرية: دار الدعوة، ١٤٠٥هـ، ٩١ ص.

ومما وقفت على عناوين كتبه توثيقاً:

- الإسلام على مفترق الطرق؛ ترجمة عمر فروخ.. بيروت: دار العلم للملايين، ١٤٠٧ هـ، ١١٩ ص (رأيت منه حتى الطبعة السابعة).

- الطريق إلى مكة؛ ترجمة عفيف البعلبكي؛ كتب مقدمته عبد الوهاب عزام.. بيروت: دار العلم للملايين، ١٣٧٦ هـ، ٤٠٤ ص.

- منهاج الإسلام في الحكم؛ ترجمة منصور محمد ماضي.. بيروت: دار العالم للملايين ١٣٩٨ هـ، ١٩٢ ص، ثم ط ٦، ١٤٠٣ هـ.

محمد بن إسماعيل الحجري

(١٣٤٨ - ١٤٠١ هـ = ١٩٢٩ - ١٩٨١ م)

القاضي الأديب.

(١) حاضر العالم الإسلامي عام ١٤١٣ هـ، ص ٦١ نقلاً عن مقال لعبد الوهاب الأفندي ١٩٩٢/٤/٢٤ م (بدون ذكر المصدر). وله ترجمة موجزة في «المسلمون» ع ٣٦٩ - ١٤١٢/٨/٢٥ هـ، والمجتمع ع ٥٨٠ (٧/ ١٠/١٤٠٢ هـ) ص ٣٨، لماذا أسلمنا ٥١، رسائل الأعلام ١٣١.

ولد في قرية بو حجر بتونس، والتحق بجامعة الزيتونة، ثم مدرسة الحقوق التونسية.

عمل في سلك القضاء، وتدرج في الوظيفة، وشغل منصب حاكم في عدة مناطق.

كتب المقال النقدي، والدراسة الاجتماعية، ونشر إنتاجه في الجرائد والمجلات التونسية والمشرقية. من مؤلفاته:

- مرآة المرأة، (دراسة اجتماعية) تونس ١٩٦٤.

- مأساة المغرورة (قصة) تونس ١٩٦٥.

- أفضية القاضي (قانون) تونس ١٩٦٨.

- المختصر في الجنايات (قانون) تونس ١٩٧٢ م.^(٢)

محمد إسماعيل مرعي

(١٤١٣ - ٠٠٠ هـ = ١٩٩٣ - ٠٠٠ م)

باحث إسلامي، قانوني.

عمل مدرساً مساعداً في كلية الشريعة بجامعة الأزهر، وأوفد إلى فرنسا لنيل درجة الدكتوراه في القانون من جامعة «نانت» الفرنسية، واختار لرسالته موضوع «حق الإضراب في الشريعة الإسلامية والقانون المصري والفرنسي»، إلا أن المنية وافته قبل موعد المناقشة، فقام المشرف على الرسالة البروفيسور هدستيو بتقديم تقرير لوزير التعليم الفرنسي تحدث فيه عن جدية الرسالة وعمقها، واستناداً للتقرير قرر الوزير «جاك لانج» مناقشة الرسالة غيابياً، ومنح الباحث الدرجة^(٣)!

محمد أمل فهيم دنقل

(١٣٥٩ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٤٠ - ١٩٨٣ م)

شاعر متميز.

اشتهر باسم أمل دنقل.

(٢) مشاهير التونسيين ص ٤٧٥.

(٣) الفيصل ع ١٩٦ (شوال ١٤١٣ هـ) ص ١٤٤.

محمد أمين كتبي الحسني

(١٣٢٧ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٨٣ م)

عالم فاضل، أديب.

ولد في الثالث والعشرين من شهر صفر في مكة المكرمة، وتلقى العلم على مشايخ في الحجاز، ودرّس في الحرم.

وتوفي يوم الاثنين ٤ محرم (٤).

من تحقيقاته:

بلوغ المرام من أدلة الأحكام/
ابن حجر العسقلاني (ضبط أصوله
وعلق عليه). - ط ٣، بها زيادات
مفيدة. - مكة المكرمة: مكتبة
ومطبعة النهضة الحديثة، المقدمة
١٣٧٨ هـ، ٣٥٢ ص.

وله ديوان شعر مطبوع في مدح
الرسول ﷺ.

محمد أمين مرداد

(١٤١١ - ١٠٠٠ هـ = ١٩٩١ م)

أحد كبار فقهاء المذهب الحنفي.

ويعدُّ من العلماء المشهود لهم
بالفضل، حيث درس المذهبين
الحنفي والحنبلي على والده الشيخ
أمين مرداد، وتفقه في أمور دينه..
وكان له حلقة درس بعد صلاتي
العصر والعشاء بين بابي السلام
ودرية بالمسجد الحرام يؤمها الكثير
من طلاب العلم.

وعمل في التدريس بالمدارس
الأهلية والحكومية ومدارس تحفيظ
القرآن الكريم، ويُعد من أبرز تلاميذه
الذين تعلموا وحفظوا القرآن الكريم
عليه الشيخ عبد الله عبد الغني خياط
إمام وخطيب المسجد الحرام (٥).

(٤) ينظر في تاريخ ولادته ووفاته: الأربعة

الأسبوعي (ملحق المدينة) ١٠/١٤١٤ هـ،

رسائل الأعلام ص ٤٩.

(٥) الفيصل ع ١٧١ (رمضان ١٤١١ هـ) ص ٩.

ولد بالأقصر في مصر، وحصل
على ليسانس الحقوق عام ١٩٣٦ م،
وتدرج في المناصب القضائية حتى
وصل إلى درجة مستشار، ثم تولى
رئاسة الإذاعة على مدى ١٨ عاماً
اعتباراً من عام ١٩٥٣ م. كما تولى
رئاسة التلفزيون العربي في سنواته
الأولى.

وعلى يديه تم تطوير الإذاعة الأم
أي البرنامج العام، ثم بدأ في إنشاء
بقية الموجات الإذاعية الأخرى مثل
صوت العرب، والشعب، والشرق
الأوسط، والبرنامج الثاني، وإذاعة
الإسكندرية المحلية، وإذاعة القرآن
الكريم، والبرنامج الموسيقي،
وغيرها (٢).

محمد بن أمين الرفاعي

(١٣٢٨ - ١٤٠٨ هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٧ م)

شيخ فاضل.

ولد بدمشق، ونشأ وطلب العلم.

عمل إماماً لجامع الشريفا في
الميدان، وقبل ذلك في جامع الدقاق.

عمل في اتحاد الجمعيات الخيرية
وصار رئيساً له بضع سنوات، كما
عمل في جمعية الميدان الخيرية فكان
رئيساً لها.

عُرف بحيويته وحركته.. وعُرف عنه
أنه كان سبب هداية الشيخ حسن
جنبكة، حتى إن الشيخ كان يقول عن
المتروجم له أمام آخرين: أما أنا فهذا
أستاذي، مشيراً إلى أبي لبادة (حيث
عُرف بكنيته).

توفي في ٨ كانون الأول (ديسمبر)
ودفن في مقبرة بوابة الله في
الميدان (٣).

محمد الأمين سيسي

(١٤١٤ - ١٠٠٠ هـ = ١٩٩٣ م)

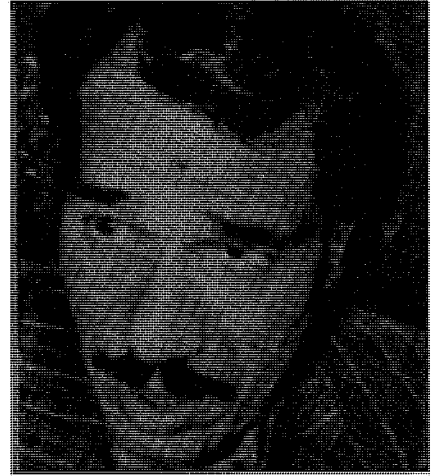
رئيس الاتحاد الإسلامي بغامبيا

ومؤسسه.

(٢) مائة شخصية مصرية وشخصية ص ٢١٤-٢١٦.

(٣) الدعاة والدعوة الإسلامية المعاصرة ٢/٨٩٧.

ولد في المدينة المصرية التاريخية
«الأقصر»، وتلقى علومه الأولى في
كتاب القرية شأنه شأن أترابه، حيث
حفظ القرآن، ثم التحق بمدرسة قنا
الثانوية، وجذب انتباه أساتذة العربية
بشاعريته المبكرة.



امل دنقل

بعد سنوات قليلة من نزوحه إلى
القاهرة استطاع أن يصبح واحداً من
أبرز الأصوات الشاعرية العربية
المعاصرة، ومن طليعة الموجة الثانية
من جيل الشعر الحديث بعد الشعراء
الرواد. مات في ٢١ أيار (مايو).

صدر أول ديوان له عام ١٩٦٩
باسم «بين يدي زرقاء اليمامة» وعنوانه
يمثل إحدى قصائد الديوان التي قالها
عشية النكسة، وأما ديوانه الثاني باسم
«تعليق على ما حدث» الذي صدر عام
١٩٧١ فيعدُّ امتداداً للموقف الملتزم
والأداة المتجددة، قبل أن يصدر ديوانه
الثالث «مقتل القمر» عام ١٩٧٤.
وديوانه الرابع الأخير صدر عام ١٩٧٥
باسم «العهد الآتي» واتفق النقاد على
أن ديوانه الأخير يمثل ذروة التطور
الفكري والفني للشاعر (١).

محمد أمين حماد

(١٣٣٣ - ١٤٠٣ هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٣ م)

إذاعي عريق.

(١) الجمهورية ع ١٢٢٠٩ - ١٠/٦/١٤٠٧ هـ،
مملكة الشعراء ص ٢٧.

محمد أمين المصري

(١٣٣٣ - ١٣٩٧ هـ = ١٩١٤ - ١٩٧٧ م)

من العلماء الدعاة الأتقياء الشجعان.

ولد في دمشق، وبعد إنهاء دراسته الثانوية عمل في سلك التدريس.

ونشأ مع فتية من جيله على حب الإسلام، ومطالعة كتبه.. وأثر فيه كتاب إحياء علوم الدين كثيراً حتى آخر حياته، وكان يتميز بإرادة صلبة جعلته يطبق كثيراً مما يمر معه في الإحياء، مهما كان هذا الذي يطبقه صعباً!

وقد أنشأ مع هؤلاء الفتية أول حركة إسلامية حديثة في بلاد الشام. وساهم في الندوات العلمية إسهاماً جيداً، وحضر دروس عالم الشام محمد بدر الدين الحسني، ودروس الشيخ أبي الخير الميداني، وغيرهم.

في عام ١٩٤١ ذهب إلى القاهرة للدراسة في كلية أصول الدين في جامعة الأزهر، حصل بعدها على الشهادة الجامعية، ثم عاد مدرساً في ثانويات دمشق لمدة عام واحد، رجع على إثرها للقاهرة مرة ثانية، فحصل على تخصص التدريس، وعاد مدرساً في ثانويات دمشق.

وكان له صلة طيبة بالحركة الإسلامية في مصر، ويحرص على حضور محاضرات الأستاذ حسن البناء، والعلامة محمد الخضر حسين، ويلقي بعض الخطب في الحفلات الإسلامية التي كانت تقام. وكان يركز على سورة الأنفال وتفسيرها كثيراً، فألقى فيها دروساً ومحاضرات عديدة في مسجد المرابط بحي المهاجرين في دمشق، وفي مسجد الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة... حتى ظن الظانون أنه لا يُحسن غيرها، وكان يمازح من يعرفه ويقول: أنا لا أعرف إلا تفسير سورة الأنفال! يريد من وراء الأنفال أن يذكر بدرأ، ومن وراء بدر أن يذكر

القلة المؤمنة.. القلة التي تنقذ الموقف.

وكان تواقاً إلى تخريج دعاة ومجاهدين لا موظفين وأصحاب شهادات، فكان كثير الاهتمام بعلم التربية، يرى أن المشكلة الأساسية والأولى هي: كيف نربي؟ هل نربي الأطفال والشباب على الخوف وحب الوظيفة أم على الجهاد؟ ويذكر دائماً السيدة عفراء، التي قدمت للإسلام سبعة من أولادها الشباب، استشهدوا في المعارك الأولى بالإسلام.

وفي عام ١٩٥١ عين ملحقاً ثقافياً للسفارة السورية في باكستان، وبقي هناك خمس سنوات، وقد اضطلع خلال هذه الفترة بجهود طيبة في نشر اللغة العربية بين أبناء باكستان، وله كتاب في تعليم اللغة العربية لغير أهلها.

وفي عام ١٩٥٦ سافر إلى بريطانيا للتخصّص لرسالة دكتوراه، وحصل عليها عام ١٩٥٩ وكان موضوعها (معايير النقد عند المحدثين) ورجع مدرساً في كلية الشريعة بجامعة دمشق.

ومما يذكر هنا أن المستشرقين أبوا أن يكون موضوع دراسته نقد «شاخت» فاختار موضوعاً في «معايير نقد الحديث عند المحدثين» وعندما ترأس قسم الدراسات العليا في كلية الشريعة بمكة المكرمة، كان يحذر من ابتعاث أبناء المسلمين إلى ديار الكفار.. وكان له نشاط في إذاعة السعودية وتلفزيونها.

ففي عام ١٩٦٥ سافر إلى السعودية للتدريس في جامعة الملك عبد العزيز - كلية الشريعة - في مكة المكرمة، وقد شارك في تأسيس قسم الدراسات العليا فيها، وقبل وفاته بثلاث سنوات انتقل إلى الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة رئيساً للدراسات العليا فيها، وكان له دور في وضع مناهجها.

توفي رحمه الله في شهر رمضان ١٣٩٧ هـ على إثر عملية جراحية أجريت له في أحد مستشفيات

سويسرا، ونقل جثمانه إلى مكة المكرمة ودفن هناك^(١).

من كتبه:

- الطرق الخاصة للتربية الإسلامية.
- من هدي سورة الأنفال. - الكويت: مكتبة دار الأرقم، - ١٤٠ هـ، ٢٨١ ص.
- سبيل الدعوة الإسلامية. - الكويت: دار الأرقم، ١٤٠٠ هـ، ١٦٨ ص.
- لمحات في وسائل التربية الإسلامية وغاياتها. - ط ٤. - بيروت: دار الفكر، ١٣٩٨ هـ، ٢٥٤ ص.
- طريقة جديدة في تعليم العربية. - بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٣٩٥ هـ.
- المسؤولية. - ط ٢. - الكويت: دار الأرقم، ١٤٠٠ هـ، ١٧٦ ص.
- المجتمع الإسلامي: وجهة التعليم في العالم الإسلامي. - ط ٤. - الكويت: دار الأرقم، ١٤٠٦ هـ، ١١٢ ص. - (محاضرات إسلامية؛ ٣).
- الطفل السوي وبعض حالات شذوذه (ترجمه عن الفرنسية بالاشتراك مع غيره، ونشر في عدد خاص من مجلة «المعلم العربي» التي تصدر في دمشق).
- محاضرات في فقه السيرة.
- محاضرات في العقيدة.

محمد أمين بن مصطفى البغدادي

(١٢٨٢ - ١٤٠٦ هـ = ١٨٦٥ - ١٩٨٦ م)

كبير الخطّين المعمرين.

اشتهر بخط التعليق^(٢).

(١) من مقدمة كتابه «المسؤولية». - ط ٢. - [الكويت]: دار الأرقم، ١٤٠٠ هـ، ص ١٠ - ١١ بقلم محمد سليمان. ومقال للدكتور محمد الصباغ بعنوان: فقيد الإسلام محمد أمين المصري، في مجلة المجتمع ج ٣٦٩ (١٠/٢٢/١٣٩٧ هـ) ص ١٨ - ٢٠، وله ترجمة في تاريخ علماء دمشق ٤١٢/٣.

(٢) معجم مصطلحات الخط العربي والخطاطين ص ٨.

محمد أنور السادات

(١٣٣٧ - ١٤٠١ هـ = ١٩١٨ - ١٩٨١ م)

رئيس مصر.

ولد في ٢٥ ديسمبر (كانون الأول) بقرية «ميت أبو الكوم» بمحافظة المنوفية.

تلقى دراسته الابتدائية بمدرسة الأقباط بقرية «طوخ دلكة» بالمنوفية، كما تلقى دراسته الثانوية بمدرسة فؤاد الأول بالعباسية بالقاهرة.

تخرج في الكلية الحربية عام ١٩٣٨ وعين في سلاح الإشارة برتبة ملازم ثان.

اشترك في الحركات الوطنية خلال السنوات السابقة للثورة، واعتقل وسجن عدة مرات، وأبعد عن الجيش، ثم أعيد للخدمة عام ١٩٥٠ برتبة يوزباشي.

أذاع أول بيان للثورة صباح يوم ٢٣ يوليو ١٩٥٢ من إذاعة القاهرة. عين وزيراً للدولة عام ١٩٥٤، وبقي في هذا المنصب شهوراً قليلة.

عين رئيساً لتحرير جريدة الجمهورية، وظل يشغل هذا المنصب حتى عام ١٩٥٦.

كان مشرفاً على المؤتمر الإسلامي في عام ١٩٥٧.

انتخب رئيساً لمجلس الأمة في ٢٣ يوليو ١٩٦٠، وظل في هذا الموقع حتى عام ١٩٦٨.

عين نائباً أول لرئيس الجمهورية في ٢٠ ديسمبر ١٩٦٩.

وعقب وفاة الرئيس جمال عبد الناصر في ١٩٧٠/٩/٢٨ م تولى رئاسة الجمهورية مؤقتاً، ثم انتخب رئيساً في منتصف شهر أكتوبر من العام نفسه.

سعى عقب توليه الرئاسة إلى إقصاء الزعامات التي كانت تشكل قوى، فقام بما أسماه (ثورة ١٥ مايو) أو (ثورة التصحيح).

وفي مارس عام ١٩٧١ م وقع معاهدة صداقة مع الاتحاد السوفيتي

مدتها عشرون عاماً، إلا أنه أخرج الخبراء السوفييت في يوليو ١٩٧٢ م واتجه نحو الولايات المتحدة الأمريكية.

كما سعى خلال تلك الفترة إلى زيادة التقارب مع الدول العربية، فأعلن قيام اتحاد الجمهوريات العربية في ١٧ أبريل ١٩٧١ م الذي ضم إضافة إلى مصر كلاً من سوريا وليبيا، كما وقع اتفاقية وحدة مع ليبيا في أغسطس عام ١٩٧٣ م.

في السادس من أكتوبر عام ١٩٧٣ م قامت الحرب بين القوات المصرية والسورية من جانب وقوات العدو الإسرائيلي من جانب آخر، فعبرت القوات المصرية قناة السويس واخترقت تحصينات بارليف.

ثم عقدت اتفاقية فصل بين القوات المصرية والإسرائيلية في عامي ١٩٧٤ و ١٩٧٥ م.

وقد تبنى من خلال تلك الاتفاقيتين اتجاهاً يتمثل في تقديم تنازلات لإسرائيل مقابل تحقيق بعض المكاسب.

ثم ازداد اتجاؤه نحو عقد صلح مع العدو الإسرائيلي، مما أوجد خصومات شديدة بينه وبين بقية الدول العربية، وزاد من حدتها خطاباته التي حمل فيها على جميع معارضي سياسته.

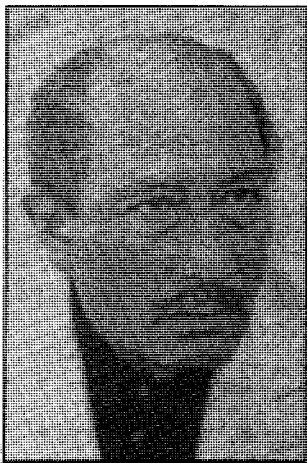
وفي عام ١٩٧٧ م قام بزيارة للقدس المحتلة، ثم وقع اتفاقية كامب ديفيد عام ١٩٧٨ م (تناصف من أجلها جائزة نوبل للسلام عام ١٩٧٨ م مع مناحيم بيغن) كما وقع معاهدة مصرية إسرائيلية عام ١٩٧٩ وقام بتطبيع العلاقات بين مصر وإسرائيل.

وكسب من تلك الخطوات مزيداً من الخصومات السياسية، أدت إلى قطع العلاقات بين مصر ومعظم الدول العربية، ونقل مقر الجامعة العربية من القاهرة إلى تونس.

وعلى المستوى الداخلي أثارته خطوات السادات فئات كبيرة من

الشعب المصري، فشن حملة على معارضيه وهددهم في أحد خطاباته قائلاً (إنني لن أرحم بعد الآن) ثم أتبع تهديده بحملة اعتقالات واسعة قامت بها قوات الأمن في سبتمبر عام ١٩٨١ م شملت مختلف التيارات والاتجاهات، كما قام بطرد العديد من أساتذة الجامعات، وتحويل عدد من الصحفيين إلى أعمال أخرى.

في السادس من أكتوبر ١٩٨١ م وأثناء العرض العسكري الذي أقيم احتفالاً بذكرى حرب أكتوبر عام ١٩٧٣ م اغتيل الرئيس من قبل عناصر عسكرية من جماعة الجهاد^(١).



محمد أنور السادات

ومما كُتب فيه:

- الإخوان المسلمون بين عبد الناصر والسادات: من المنشية إلى المنصة ١٩٥٢ - ١٩٨١ م/ زكريا سليمان بيومي. - القاهرة: مكتبة وهبة، ١٤٠٨ هـ.
- إعادة الاعتبار للرئيس السادات/ سعد الدين إبراهيم. - القاهرة: دار الشروق، ١٤١٢ هـ، ١٦٤ ص.
- أنور السادات الذي عرفته/ عبد الستار الطويلة. - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤١٣ هـ، ٤٣١ ص.

(١) السجل الذهبي للعظماء ص ١٨، أعلام في دائرة الاغتصاب ص ١٥٠ - ١٥٣، أشهر الاغتيالات السياسية ٢٦١/١، مئة علم عربي في مئة عام ص ٤١ - ٤٦، موسوعة حكام مصر ص ١٣٠.

- أنور السادات رائداً للتأصيل
الفكري/ نبيل راغب. - القاهرة:
دار المعارف، ١٣٩٥ هـ، ٢٨٠ ص.
- أنور السادات: سيرة بطل حرر روح
مصر/ عبد المنعم شمس. -
القاهرة: وزارة الإعلام، ١٣٩٣ هـ،
٢٣٦ ص.
- أيام السادات الأخيرة/ عادل
حمودة.
- أيام مع السادات/ عمر التلمساني. -
القاهرة: دار الاعتصام، ١٤٠٤ هـ،
١٤٤ ص.
- حقيقة السادات/ عبد الله إمام. - ط
٢. - د. م. د. ن، ١٤٠٦ هـ،
٢٩٦ ص.
- خريف الغضب: قصة بداية ونهاية
عصر أنور السادات/ محمد حسين
هيكمل. - بيروت: توزيع شركة
المطبوعات، ١٤٠٣ هـ، ٥٦٥ ص.
- السادات بطلاً للسلام/ عبد المنعم
صحي. - القاهرة: الهيئة المصرية
العامّة للكتاب.
- السادات بين هيكمل وموسى/ حنفي
المحلاوي. - القاهرة: مكتبة الدار
العربية للكتاب، ١٤١٤ هـ.
- السادات: الحقيقة والأسطورة/
موسى صبري. - ط ٢ -
الإسكندرية: المكتب المصري
الحديث، ١٤٠٦ هـ، ٧٨١ ص.
- السادات في ذكرى العاشر من
رمضان.
- السادات في ذكرى عبد الناصر:
خمس سنوات من المعاناة.
- السادات القناع والحقيقة. - القاهرة:
مصر العربية.
- السادات والبابا: أسرار الصدام بين
النظام والكنيسة/ أنور محمد. -
القاهرة: دار إيه ام: توزيع الشركة
القومية للتوزيع، ١٤١٠ هـ، ٢٥١،
١٥ ص.
- السادات وكامب ديفيد: الاتفاقات
وأصولها التاريخية/ صلاح العقاد. -
القاهرة: مكتبة مدبولي.
- قصتي مع السادات، الشيخ أحمد
- المحلاوي/ محمد مورو. -
القاهرة: المختار الإسلامي، ١٤٠٥
هـ، ٥٥ ص.
- كنت قاضياً لحادثة المنصة: مذكرات
قاض عسكري من حرب اليمن إلى
اغتيال السادات. - القاهرة: دار
سفنكس.
- لعبة الأمم والسادات/ محمد
الطويل. - القاهرة: الزهراء للإعلام
العربي، ١٤٠٩ هـ.
- لماذا قتلوا السادات/ رفعت سيد
أحمد. - ط ٢. - القاهرة: الدار
الشرقية، ١٤٠٩ هـ، ١٥٨ ص.
- محاكمة فرعون: خيايا محاكمة قتلة
السادات/ شوقي خالد.
- محاوراتي مع السادات/ أحمد بهاء
الدين. - جدة: الشركة السعودية
للأبحاث والتسويق، ١٤٠٧ هـ،
٢٦٦ ص.
- ط ٢. - القاهرة: دار الهدى.
- مذكرات حكمت فهمي: أسرار
العلاقة بين السادات والمخابرات
الألمانية/ إعداد حسين عيد. -
القاهرة: دار الحرية للصحافة
والنشر، ١٤١٠ هـ، ٢١٣ ص. -
(كتاب الحرية؛ ٢٥).
- مصر السادات: رؤية ناصرية/
سليمان الحكيم. - دمشق: مكتبة
الكرمل.
- من قتل السادات؟/ حسني أبو اليزيد.
- القاهرة الشركة المصرية للصحافة
والنشر، ١٤٠٠ هـ، ٣٠٤ ص.
- هؤلاء قتلوا السادات/ كمال خالد.
- القاهرة: دار الاعتصام.
- وله مؤلفات، وقفت منها على
العناوين التالية:
- البحث عن الذات: قصة حياتي. -
القاهرة؛ الإسكندرية: المكتب
المصري الحديث، ١٣٩٨ هـ،
٤٥٥.
- بيان الرئيس أنور السادات إلى
الأمة/ وزارة الإعلام، هيئة
الاستعلامات. - القاهرة: الوزارة،
١٣٩١ هـ.
- صفحات مجهولة من تاريخ الثورة،
١٣٧٤ هـ.
- القاعدة الشعبية، ١٣٧٩ هـ.
- قصة الثورة كاملة. - القاهرة: دار
الهلل، ١٣٧٦ هـ، ١٩١ ص.
- معنى الاتحاد القومي، ١٣٧٧ هـ.
- نحو بعث جديد، ١٣٨٣ هـ.
- وصيتي. - القاهرة: المكتب المصري
الحديث، ١٤٠٢ هـ، ٢٢٦ ص.
- يا ولدي هذا عمك جمال:
مذكرات. - القاهرة: مكتبة العرفان،
١٣٩ هـ، ١٩٢ ص.

محمد الأهدل

(١٣٦٢ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٤٣ - ١٩٨٥ م)
عالم مشارك مدرّس للعلوم
الشرعية.

ولد في اليمن، وحضر إلى الكويت
في عام ١٩٦١ م. وبدأ تلقي التعليم
على يد أخيه أحمد الأهدل، ثم التحق
بمعهد الخطابة، وكان من المتفوقين.
وفي عام ١٩٦٣ م التحق بدار القرآن
الكريم، وأصبح خلال فترة تعلمه مؤذناً
لمسجد جيون الجامع. وتخرج من دار
القرآن عام ١٩٦٨ م وحاز على المركز
الأول. ثم أصبح إمام مسجد الغطفي عام
١٩٦٩ م، ثم إماماً لمسجد الفيحاء.
وبعد ذلك إمام مسجد محمد الحشاش
بالمخالدية من عام ١٩٧١ إلى أن توفي.
وكان قد أخذ على عاتقه تعليم أبناء
منطقة المخالدية القرآن والحديث والفقه،
إلى جانب حثهم على الأخلاق
الحميدة، حتى الكبار كان يعلمهم
الترتيل والتجويد.

وممن تلقى العلم على يديه «صلاح
السالم» الذي أصدر رسالة «نور على
الطريق». - ط ٤. - الكويت،
المؤلف، ١٤٠٥ هـ، ٢٤ ص، وقد
ذكر في مقدمته - التي استخلصنا منها
هذه الترجمة - أن المترجم له شارك
في إصدار هذه الرسالة.
وكانت وفاته في الثالث من شهر
تشرين الأول (أكتوبر).

محمد أيوب الأعظمي

(١٣١٧ - ١٤٠٤ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٨٤ م)

محدث جليل.

درس في المدارس الإسلامية الأهلية على نخبة من أساتذة عصره إلى أن تخرج من دار العلوم ديوبند، وانضم إلى حركة «الخلافة» الشهيرة في الهند لرفع الظلم والاضطهاد الذي كان يصبه المستعمر على المسلمين.

شغل منصب إدارة جامعة مفتاح العلوم مدة ٢٥ عاماً، ثم رئاسة تدريس الحديث في الجامعة نفسها بمدينة مئو من مديرية أعظم كره عشر سنوات، ثم انتقل إلى الجامعة الإسلامية ببلدة دابيل في ولاية غجرات وقضى فيها ٢١ سنة.

بقي أكثر من ٦٥ سنة في مهنة التعليم، وكان علم الحديث موضوع تدريسه في معظم هذه المدة، التي تبلغ من الزمن أكثر من نصف قرن.

وكان على جانب عظيم من صفات المروءة والسماحة والكرم، رفيقاً رقيقاً، معنياً بالجد والاهتمام بالتعليم.

توفي في الأسبوع الأول من شهر شوال^(١).

محمد باقر الصدر

(١٣٤٥ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٣٥ - ١٩٨٠ م)

من أبرز علماء الشيعة الإمامية في العصر الحديث.

(له ترجمة في المستدرک الثاني).

من مواليد الكاظمة بالعراق.

وهو صاحب مؤلفات عديدة طبعت طبعات كثيرة، أشهرها كتابه «اقتصادنا».

أعدم مع شقيقته بنت الهدى في الثامن من شهر نيسان (أبريل)، وكانا يمثلان المقاومة الشيعية في العراق ضد حكومة البعث.

(١) البعث الإسلامي مج ٢٩ ع ٤ (ذو الحجة ١٤٠٤ هـ) ص ٩٨ - ٩٩.

- من مؤلفاته التي وقفت على عناوينها:
- اقتصادنا.. ط ٢٠.. بيروت: دار التعارف للمطبوعات، ١٤٠٨ هـ، ٧٤٠ ص.
 - بحث حول الولاية.
 - فلسفتنا.. ط ١٤.. بيروت: دار التعارف للمطبوعات، ١٤٠٦ هـ، ٣٤٩ ص.
 - المدرسة الإسلامية: الإنسان المعاصر والمشكلة الاجتماعية.. ط ٤.. بيروت: دار الزهراء، ١٤٠٣ هـ، ١٩٨ ص (وسبق صدوره في النجف عام ١٣٨٤ هـ، ٢ مج).
 - خطوط تفصيلية عن اقتصاد المجتمع الإسلامي.. ط ٢.. بيروت: دار التعارف للمطبوعات، ١٣٩٩ هـ.
 - الأسس المنطقية للاستقراء: دراسة جديدة للاستقراء... ط ٣.. بيروت: دار التعارف، ١٤٠١ هـ، ٥١٨ ص.
 - القائد والأمة.. د. م: حركة المجاهدين العراقيين، المكتب السياسي، -١٤٠ هـ، ٤٠ ص.. (من الفكر السياسي للقائد الشهيد الصدر؛ ١).
 - الأسس العامة للبنك في المجتمع الإسلامي.. ط ٢.. بيروت: دار التعارف، ١٣٩٩ هـ، ٢٤ ص.. (الإسلام يقود الحياة).
 - البنك اللاربوي في الإسلام: دراسة لكافة أوجه نشاطات البنوك.. ط ٧، جديدة مزودة ومنقحة.. بيروت: دار التعارف، ١٤٠١ هـ، ٢٤٨ ص.
 - نظرة في العبادات: بحث في محتوى العبادة الإسلامية ودورها في بناء الإنسان المتكامل.. ط ٣.. بيروت: دار التعارف، ١٤٠١ هـ، ٧١ ص.
 - التشيع والإسلام.
 - الإنسان المعاصر والمشكلة الاجتماعية.. النجف، ١٣٨٤ هـ.
 - غاية الفكر في الأصول.. النجف، ١٣٧٥ هـ.
 - دروس في علم الأصول.. بيروت: دار المنتظر، ١٤٠٥ هـ، ٢ مج.
 - موجز في أصول الدين.. ط ٢.. بيروت: دار الزهراء، ١٤٠٣ هـ، ١٤١ ص (وهو نفسه: المرسل، الرسول، الرسالة).
 - الفتاوى الواضحة وفقاً لمذهب أهل البيت.. ط ٣.. بيروت: دار الكتاب اللبناني، ١٣٩٧ هـ.
 - المدرسة القرآنية: التفسير الموضوعي والتفسير التجزيئي في القرآن الكريم.. ط ٢.. بيروت: دار التعارف، ١٤٠١ هـ.
 - منهاج القدرة في الدولة الإسلامية.. بيروت: دار التعارف، ١٣٩٩ هـ، ٥٣ ص.
 - منهاج الصالحين/ محسن الطباطبائي الحكيم.. ط ٢.. بيروت: دار التعارف، ١٣٩٦ هـ، ٥٠٢ ص (بهامشه التعليق عليه بقلم محمد باقر الصدر).
 - النبوة الخاتمة: من محاضرات الإمام محمد باقر الصدر؛ دراسة وتحقيق جودت القزويني.. ط ٣.. بيروت: دار المنتظر، ١٤٠٥ هـ.
 - فذك في التاريخ.. النجف، ١٣٧٥ هـ.
 - ماذا تعرف عن الاقتصاد الإسلامي.. النجف.
 - المعالم الجديدة للأصول.. النجف، ١٣٨٥ هـ.
- محمد الباقلاني إمام محمود (١٣٩٧ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٧ - ٢٠٠٠ م)
- المجاهد الشهيد.
- قائد الثورة الإسلامية «البركان» في تشاد.
- كترس حياته مجاهداً في سبيل دينه...

بالقاهرة، وفي عام ١٩٥٣ م أصدر «مجلة الموعد» الفنية، التي بدأت نصف شهرية ثم تحولت إلى مجلة أسبوعية، وفي عام ١٩٥٤ م اشترى المجلة السياسية الأسبوعية «كل شيء»، وتابع إصدارها حتى مطلع الحرب الأهلية اللبنانية، وأصدر مع مطلع الثمانينات الميلادية مجلة «تورا» الفنية.

وهو عضو في المجلس الأعلى للصحافة اللبنانية، كما كان أميناً لسر نقابتها، ومستشاراً إعلامياً لبعض رؤساء الوزارات، وهو حاصل على وسام الأرز الوطني من رتبة فارس عام ١٩٧٢ م، وجائزة علي ومصطفى أمين الصحافية عام ١٩٩٣ م، وله عدة كتب سياسية ومؤلفات فنية^(٤).

محمد برهام

(١٣٢٢ - ١٩٩٤ م - ١٩٠٤ - ١٤١٥ هـ)

شيخ شعراء الإسكندرية.



محمد برهام

ولد في محافظة دمياط، وتلقى تعليمه بالأزهر الشريف، وتخرج في مدرسة دار العلوم العليا، وعمل بالتدريس، وتدرج في مناصب التعليم إلى أن أحيل إلى المعاش عام ١٩٦٩ م. وقد كان عضواً بمجلس إدارة جمعية الشبان المسلمين بالشاطبي بالإسكندرية، وقدم نشاطاً ثقافياً كبيراً من خلالها. وعين مستشاراً ثقافياً

(٤) الفيصل ع ٢١٧ (رجب ١٤١٥ هـ) ص ١٢٥، آفاق الثقافة والتراث ع ٨ ص ١١٦.

عبد القادر الإسكندراني، والعارف بالله الشيخ إبراهيم الغلاييني الذي أنابه عنه مراراً بالفتيا في قطننا حال غيابه، وفي سنة ١٩٣٨ أجاز المترجم له مفتي الشام الشيخ محمد عطا الله الكسم وأذن له في إلقاء الدروس في مساجد دمشق، ولا سيما في الجامع الأموي الكبير وغيره، وخطب على منابر دمشق وضواحيها، وشارك في رابطة العلماء والجمعية الغراء، وقاوم الاستبداد الفرنسي.



محمد بدر الدين عابدين

وأسس مع ليف من وجهاء دمشق وتجارتها جمعية إسعاف طلاب العلوم الإسلامية وجمعية الفرقان في حي المهاجرين، وقام بتأسيس معهدين شرعيين للوافدين من أبناء العالم الإسلامي، وكان يرأس هذه النهضة ويشرف عليها، حتى أقعده المرض، وتوفي صباح يوم الثلاثاء ١١ صفر^(٣).

محمد بديع سربية

(١٣٤٩ - ١٤١٥ هـ = ١٩٣٠ - ١٩٩٤ م)

صحفي، ناشر.

بدأ عمله في الصحافة في سن الثامنة عشرة، حيث عمل في جريدتي «بيروت» و«بيروت المساء»، كما راسل صحف مؤسسة أخبار اليوم

(٣) أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص ٢٤٢، الدعاة والدعوة الإسلامية ٨٨٦/٢.

وقد وصف بأوصاف الأبطال الميامين بعبارات أثرية.. فقد كان «قليل النظير في صبره، وكان أصدق قولاً وأصوب رأياً، وأثبت قلباً وأحضر عزمًا وأجمع لباً... يذب عن حق الله القائم، ولا تأخذه لومة لائم، عاش عظيم الخطر، ومات جميل الأثر. وكان الجهاد شعاره، واليقين دثاره، وآيات الله مرجعه...»^(١).

محمد بدر الدين بن إبراهيم الغلاييني

(١٣٣٠ - ١٤١١ هـ = ١٩١٠ - ١٩٩١ م)

فقيه شافعي، مشارك في العلوم.

ولد بدمشق، ودرس على والده مبادئ العلوم، وأخذ عن الشيخ توفيق الأيوبي الفقه والحديث.

اشتغل بالتعليم مبكراً، وعين إماماً وخطيباً في بلدة الزرقاء بالأردن، ثم عاد ليعين إماماً وخطيباً في جامع قطننا الكبير.

وعين مدرساً عاماً بوظيفة الفتوى، فكان يقوم بالتدريس في مساجد دمشق وقطننا. وله إجازات من العلماء.

أتقن فن الحديث وعلومه، وكان يؤثر العزلة والبعد عن المظاهر.

توفي صباح الخميس ٢٣ رجب^(٢).

محمد بدر الدين بن محمد كامل عابدين

(١٣١٣ - ١٤٠٢ هـ = ١٨٩٦ - ١٩٨١ م)

فقيه، واعظ، تربوي.

ولد بدمشق وتوفي بها، وكان والده مدير أملاك الدولة في عهده.

درس علوم الدين واللغة على يد أفاضل علماء عصره، كالمحدث الشيخ محمد بدر الدين الحسني، والمفتي الشيخ محمد عطاء الله الكسم، والشيخ

(١) المجتمع ع ٣٤٩ (١٣٩٧/٥/٢٢) هـ ص ٣.
(٢) تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ٥٦١/٣.

الإقراء عبد القادر قويدر صمادية في عربيل من أعمال دمشق، وحفظ عليه الشاطبية والدرة والطبية وجمع الجمع الكبير عليه بالعرش، وأخذ منه إجازة خطية بذلك.

وقرأ الفقه الشافعي على الشافعي الصغير محمد صالح العقاد، وصحب العلامة عبد الوهاب دبس وزيت، ومحمد سعيد البرهاني.

وظل يعلم القرآن الكريم ويدرس تلاوته وتجويده ويصلي بالناس في جامع «السادات - أقصاب» قرابة خمسين سنة متتابعة، حتى أفضده المرض.

كانت له أياد بيضاء على دمشق وأهلها، بيناء مساجد عديدة، وتوزيع البر والصدقات، لا سيما لأهل محلته، ومساعدة المحتاجين، وحل مشكلات الناس.

توفي بداره في شهر شوال^(٣).

محمد البقلوطي

(١٤١٥ - ١٤٩٤ م = ١٠٠٠ - ١٩٩٤ م؟)

شاعر.

من تونس. توفي والداه في حادث وهو في الثالثة عشرة من عمره، وعاش بعدها حياة بائسة، واضطُرَّ للانقطاع عن الدراسة الجامعية والالتحاق بالتعليم لكسب عيشه، وما لبث أن كفَّ بصره.

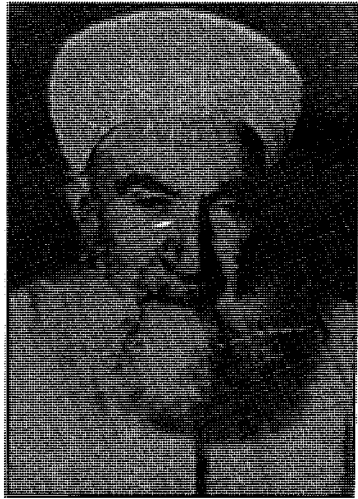
من آثاره:

- موسم الحب، ١٤٠٣ هـ.
- آخر زهرة ثلج، ١٤٠٧ هـ.
- كن زهرة وغن^(٤).

(٣) أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص ٢٤٧ - ٢٤٨، الدعاة والدعوة الإسلامية ٨٩١/٢.

والشأن مهنة من يجزُّ الصوف عن الجلد. وهو نسبة جده السادس الذي أتى من المدينة المنورة إلى دمشق.

(٤) آفاق الثقافة والتراث ص ٢ ع ٥ (محرم ١٤١٥ هـ).

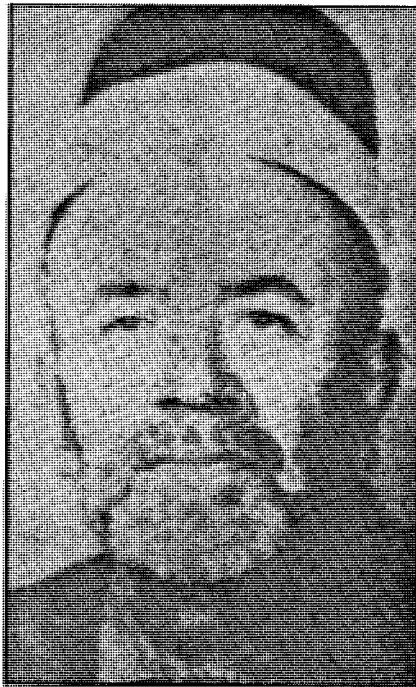


محمد بشير حداد

جاور بالمدينة المنورة، وأقرأ بها جماعة وتوفي بها، ودفن بالبقيع، وكان صالحاً منوراً، بعيداً عن الدنيا وحطامها، جماعة للكتب، محباً لها^(٢).

محمد بشير بن محمد راغب السلاج

(١٣٣١ - ١٤٠٥ هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٥ م)



الشيخ محمد بشير السلاج

من شيوخ الإقراء بدمشق، ومن أعيانها ووجهائها.

أخذ القرآن والقراءات على شيخ

(٢) مذكرات محمد عبد الله الرشيد (مخطوط).

لشركة الإسمنت لمدة خمس سنوات بعد إحالته إلى المعاش.

وتفرغ للشعر بقية حياته، واستقر في الثغر، ولقب بشيخ شعراء الإسكندرية بعد أن كان يطلق عليه شاعر الأهرام لاهتمام جريدة الأهرام بنشر قصائده في صفحتها الأولى، وشاعر دار العلوم.

ربطته صلات حميمة وواسعة بكثير من أدباء مصر والعالم العربي، ونشر في كثير من الصحف والمجلات الأدبية بالسعودية ومصر وغيرها.

اشتهر في شعره بروح الدعابة والمرح، وكتب إلى جانب القصيدة، المسرحية، كما كتب للأطفال، وكتب القصة التي نال عنها جوائز الأندية الأدبية في السعودية.

يتسم شعره أيضاً بالحرص الشديد على فصاحة اللغة العربية بسبب نشأته وطبيعة دراسته بالأزهر ودار العلوم.

وقد كتب كثيراً عن الإسكندرية التي قضى أغلب سنوات عمره فيها، منذ وفد إليها عام ٩٦٣ م ولم يفارقها حتى وفاته^(١).

من أعماله الشعرية:

- الشموع.
- القيثارة.

محمد بشير بن أحمد حداد

(١٣٢٠ - ١٤١٣ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٩٣ م)

الفقيه، المقرئ.

ولد بحلب، وأخذ عن علمائها، كالشيخ أحمد الكردي مفتي الحنفية بها، وغيره. وهو شافعي. وتلقى القرآن وعلومه على الشيخ المقرئ محمد التيجي شيخ القراء بالمدينة المنورة نزيل حلب.

ثم أنشأ مكتباً لتحفيظ القرآن الكريم، ودرس في الفلوجة بالعراق، فتخرج عليه كثير من الحفاظ.

(١) الفصول ٢١٧ (رجب ١٤١٥ هـ).

محمد بهشتي

(١٩٨١ - ١٤٠١ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨١)

من علماء الشيعة البارزين (آية الله). وهو من مؤسسي حزب الجمهورية الإسلامية بإيران، عضو مجلس الرئاسة. قُتل.

من مؤلفاته:

- تفسير القرآن (محاضرات كان يلقيها في مناسبات إسلامية)^(١).
- المعرفة بلغة الفطرة.

محمد البهي

(١٣٢٣ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨٣ م)

مفكر إسلامي، داعية إلى التجديد الديني والإصلاح الاجتماعي.

كان العالم الوحيد الذي جهر في مؤتمر علماء المسلمين الذي انعقد في القاهرة سنة ١٣٩٢ هـ - وقال في كلمته: الإسلام دعوة وليس ثورة.. وإن الإسلام لا يقر الانقلابات العسكرية، ولا التأميم لممتلكات الناس..

ولد بمحافظة البحيرة، والتحق بمعهد دسوق الديني طالباً في سنة ١٩١٧، ونال شهادة العالمية النظامية عام ١٩٢٨ ثم شهادة التخصص في الأدب والبلاغة عام ١٩٣١، وانضم إلى بعثة الإمام محمد عبده في جامعة هامبورغ بألمانيا، وحصل خلالها على دبلوم عال في اللغة الألمانية عام ١٩٣٤ إلى جانب الدكتوراه في الفلسفة وعلمي النفس والاجتماع.

وقد عين مدرساً في كلية أصول الدين عقب عودته من ألمانيا، ثم رئيساً لقسم الفلسفة بكلية اللغة العربية، إلى جانب اشتغاله أستاذاً زائراً بجامعة ماكجل بكنندا عام ١٩٥٢، وبنجامية الرباط الحديثة عام ١٩٦٠ كما مثل

(١) معجم الدراسات القرآنية عند الشيعة الإمامية ص ١٠٠، وترجمة محمد جواد باهنوار (في هذا الكتاب).

الأزهر في ندوات.. وتولى إدارة جامعة الأزهر، ومن بعدها وزارة الأوقاف وشؤون الأزهر.

وكان في عام ١٩٣٦ م قد أعرب عن رأيه في الدراسة بجامعة الأزهر وأنه ينبغي أن لا يقتصر على الدين وحده.. وتحقق ما أراده عام ١٩٦٢.. حيث اشتملت على دراسات علمية أخرى.

وحينما تولى وزارة الأوقاف وشؤون الأزهر كان يتطلع إلى إنشاء شعبة خاصة في كلية البنات باسم «شعبة الثقافة العامة» تكون مهمتها التنوير العام سواء من حيث المنزل في تربيته، أو الأسرة، فهي الرباط بين أفرادها من خلال توجيه النشء فيها.. الأمر الذي يتطلب دراسات اجتماعية ونفسية وإسلامية وتدبيراً منزلياً، على أن تنظم بهذا القسم محاضرات عامة مفتوحة لكل ربة بيت، ولكنه لسبب أو لآخر لم يتمكن من تجسيد فكرته على أرض الواقع!

وكان زواجه من ابنة الشيخ علي الغياتي صاحب جريدة «منبر الشرق» الذي عاش منفياً في جنيف أكثر من ربع قرن يدافع من منفاه عن مصر ويصدر كتابه «وطنيتي» دفاعاً عن آمال مصر في الحرية والاستقلال؛ الأمر الذي تأثر به المترجم له في بعض مؤلفاته، والتي يأتي في مقدمتها كتابه المشهور «الدين والحضارة الإسلامية» إلى جانب ثلاثة مؤلفات كبيرة في الشؤون الإسلامية والفكر الإسلامي وصلته بالاستعمار الغربي، وقد ترجمت هذه المؤلفات إلى اللغات الإنجليزية والتركية والأندونيسية، إلى جانب مؤلفين وضعهما باللغة الألمانية، ومؤلف آخر باللغة الإنجليزية، بالإضافة إلى ٦٠ رسالة في شؤون الفكر والفقهاء والمجتمع الإسلامي وإصلاح الأزهر^(٢).

وهذه قائمة ببيوجرافية موثقة، بما

(١) مائة شخصية مصرية وشخصية ص ٢٠٥-٢٠٧، المجتمع ع ٦٠٨ (٢/٥/١٤٠٣ هـ) ص ٢١ ووفاته في مصدر آخر ١٠/٩/١٩٨٢ م.

وقفت عليه من عناوين كتبه:

- الإسلام والإدارة «الحكومة».. ط ٢ - القاهرة: مكتبة وهبة، ١٤٠١ هـ، ٣٢٢ ص.

- غيوم تحجب الإسلام.. ط ٢ - القاهرة: مكتبة وهبة، ١٣٩٩ هـ.

- تهافت الفكر المادي والتاريخي بين النظر والتطبيق.. بيروت: دار الفكر، ١٣٩٠ هـ.

- الدين والحضارة الإنسانية.. القاهرة: دار الهلال، ١٣٨٣ هـ.

- مشكلة الألوهية بين ابن سينا والمتكلمين.. القاهرة: مكتبة وهبة، ١٤٠١ هـ، ١٥ ص.

- الجانب الإلهي من التفكير الإسلامي.. ط ٦ - القاهرة: مكتبة وهبة، ١٤٠٢ هـ.

- الفكر الإسلامي والمجتمع المعاصر.

- الغزالي: فلسفته الأخلاقية والصوفية.. القاهرة: مكتبة وهبة، ١٤٠١ هـ، ١٩ ص.

- القرآن في مواجهة المادية.. القاهرة: مكتبة وهبة، ١٣٩٨ هـ، ٤٨ ص.

- المجتمع الحضاري وتحدياته من توجيه القرآن الكريم.. القاهرة: دار غريب، ١٣٩٧ هـ.

- الإسلام والرق.. القاهرة: دار التراث العربي، ١٣٩٩ هـ، ٣٤ ص.

- التفسير الموضوعي للقرآن الكريم: تفسير جزء عم.. القاهرة: مكتبة وهبة، ١٣٩٨ هـ.

- الإسلام في الواقع الأيديولوجي المعاصر.. بيروت: دار الفكر، ١٣٩٠ هـ، ١٧٢ ص.

- الإسلام دعوة.. وليس ثورة.. ط ٢ - القاهرة: مكتبة وهبة، ١٤٠١ هـ.

- الإخاء الديني.. ومجمع الأديان وموقف الإسلام منه.. القاهرة: مكتبة وهبة، ١٤٠١ هـ.

- عقبات في طريق الإسلام في المجتمعات الإسلامية المعاصرة.. ط

- ٢- القاهرة: مكتبة وهبة، ١٤٠١ هـ.
- القرآن والمجتمع.. ط ٢- القاهرة: مكتبة وهبة، ١٤٠٦ هـ، ١٤٧ ص.
- الإسلام في حياة المسلم.. ط ٥- القاهرة: مكتبة وهبة، ١٣٩٧ هـ، ٥١٩ ص.
- الإسلام في حل مشاكل المجتمعات الإسلامية المعاصرة: مشكلة العلمانية.. ط ٣- القاهرة: مكتبة وهبة، ١٤٠١ هـ، ٢٥٥ ص.
- نحو.. القرآن.. ط ٢- القاهرة: مكتبة وهبة، ١٤٠٦ هـ.
- الفكر الإسلامي الحديث وصلته بالاستعمار الغربي.. ط ١١، مزيدة ومنقحة.. القاهرة: مكتبة وهبة، ١٤٠٥ هـ، ٥١١ ص.
- الدين والدولة: من توجيه القرآن الكريم.. ط ٢- القاهرة: مكتبة وهبة، ١٤٠٠ هـ، ٥٠٣ ص.
- مفاهيم يجب الوقوف عندها في لغة اليسار العربي.. القاهرة: مكتبة وهبة، ١٤٠١ هـ، ٣١ ص.
- مستقبل الإسلام والقرن الخامس عشر الهجري.. القاهرة: مكتبة وهبة، ١٤٠٢ هـ، ٣٩ ص.
- الإسلام واتجاه المرأة المسلمة المعاصرة.. القاهرة: دار الاعتصام، ١٤٠١ هـ، ٧١ ص.. (سلسلة المرأة المسلمة؛ ٤).
- الفكر الإسلامي في تطوره.. ط ٢- القاهرة: مكتبة وهبة، ١٤٠١ هـ.
- طبقة المجتمع الأوروبي وانعكاس آثارها على المجتمع الإسلامي المعاصر.. ط ٢- القاهرة: مكتبة وهبة، ١٤٠٢ هـ.
- الإسلام كنظام للحياة.. القاهرة: الجامع الأزهر، الإدارة العامة للثقافة الإسلامية، ١٣٨ هـ، ١١ ص (ط ٢- مكتبة وهبة، ١٤٠٢ هـ).
- تفسير سورة الإسراء: التفسير الموضوعي للقرآن الكريم.. القاهرة: مكتبة وهبة، ١٣٩٦ هـ.
- رأي الدين بين السائل والمجيب في كل ما يهم المسلم المعاصر.. القاهرة: مكتبة وهبة، ١٤٠٣ هـ.
- الإسلام والاقتصاد.. ط ٢- القاهرة: مكتبة وهبة، ١٤٠١ هـ.
- الإسلام ومواجهة المذاهب الهدامة.. القاهرة: مكتبة وهبة، ١٤٠١ هـ.
- الشباب بين التطرف في الإيمان والشك في الله.. القاهرة: دار التضامن للطباعة، ١٤٠٢ هـ.
- من مفاهيم القرآن في العقيدة والسلوك.. القاهرة: مكتبة وهبة، ١٣٩٣ هـ.
- التفرقة العنصرية والإسلام.. القاهرة: مكتبة وهبة، ١٣٩٩ هـ.
- الإسلام في الواقع الأيديولوجي المعاصر.. بيروت: دار الفكر، ١٣٩٠ هـ، ١٧٢ ص.
- الأزهر: تاريخه وتطوره.. القاهرة: وزارة الأوقاف، ١٣٨٣ هـ.
- منهج القرآن في تطوير المجتمع.. ط ٢- القاهرة: مكتبة وهبة، ١٣٩٩ هـ.
- محاضرات في الفكر الإسلامي في مرحلته الثانية.. ط ٤- القاهرة: جامعة الأزهر، ١٣٨١ هـ.
- التفرقة العنصرية والإسلام.. القاهرة: مكتبة وهبة.
- تفسير سور من القرآن الكريم، صدر تفسير كل سورة في كتاب مستقل، وأخذ العنوان الشارح: القرآن في مواجهة المادية، وأصدرتها مكتبة وهبة بالقاهرة بين الأعوام ١٣٩٦ - ١٤٠٠ هـ، وهي: سورة العنكبوت، إبراهيم، طه، الصافات، الفرقان، مريم، الحجر، الأعراف، يوسف، الأنعام، الشعراء، الروم، الأنبياء، القصص، المؤمنون، النمل، النحل، الكهف، يونس، النساء.
- محمد بهي الدين عباس
(١٩٩١-٠٠٠ هـ = ١٤١١-٠٠٠ م)
صحفي.
تخرج في كلية الألسن عام ١٩٦٥ وعمل فور تخرجه بوزارة الإعلام المصرية، ثم التحق بوكالة أنباء الشرق الأوسط عام ١٩٦٦، وأعيد للعمل بوكالة الأنباء القطرية لعشر سنوات حتى عام ١٩٨٧ حيث عاد للعمل بوكالة سكرتيراً للتحريير.
توفي في ٢٧ ذي القعدة^(١).
- محمد تقي أميني
(١٣٤٥-١٤١١ هـ = ١٩٢٦-١٩٩١ م)
فقيه، كاتب.
كان ذا صلة بندوة العلماء في الستينات الميلادية، حيث قام بدراسات شرعية في مجلس الدراسات الشرعية تحت إشراف سماحة الشيخ أبي الحسن علي الحسيني الندوي، ثم انتدبه الجامعة الإسلامية بعلبكره ليكون مديراً للقسم الديني بالجامعة، وظل مرتبطاً بهذا المنصب إلى مدة طويلة. وكان ذا خلق طيب، لين الطبيعة، كريم النفس.
ويعد من العلماء العاملين في مجال تدوين الفقه الإسلامي من جديد. وقد عكف على ذلك إلى آخر حياته. واستطاع أن يؤلف كتباً ذات أهمية علمية حول الفقه الإسلامي ومراعاة الظروف في الأحكام الشرعية، ومن مؤلفاته في ذلك:
- دراسة تحقيقية في مسألة الاجتهاد.
- الخلفية التاريخية للفقه الإسلامي.
- النظام الزراعي للإسلام (هكذا).
ومن مؤلفاته أيضاً:
- التشكيل الجديد للحضارة.
- الخلفية التاريخية لعهد اللادينية.
- مقياس الدراية في أحاديث الرسول ﷺ.
- (١) الرياض ع ٨٣٨٨ (٢٩/١١/١٤١١ هـ).

وقد نقل بعضها إلى العربية، ونشر،
ونال رواجاً.

وفي آخر أيام حياته كان مشغولاً
بتأليف تفسير للقرآن الكريم باسم:
«تفسير هداية القرآن».

توفي في ٤ رجب، الموافق ٢١
كانون الثاني (يناير) في عليكره^(١).

محمد تقي جلاي

(١٤٠١ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨١ - ١٩٨٠ م)

عالم من مدينة الحلة بالعراق.
أعدم في شهر رمضان^(٢).

محمد تقي شريعتي

(١٤٠٧ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٧ - ١٩٨٦ م)

من علماء الشيعة.

له اهتمام بالعلوم القرآنية.

من مؤلفاته:

- التفسير الحديث.

- الوحي والنبوة في ظل القرآن^(٣).

محمد تقي الدين بن عبد القادر الهلاي

(١٤٠٧ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٧ - ١٩٨٦ م)

العالم الداعية، الرخالة.

من أصل سوري. يقول في شأن
تسميته: إن والدي رأى في المنام قائلاً
يقول له: سيولد لك غلام فسمه محمد
التقي، فكان ذلك. ولكن أهل الهند
سموني تقي الدين، فاشتهر اسمي
بمحمد تقي الدين. وكنيتي أبو
شكيب، لأنني سميت أول مولود لي
شكيباً، على اسم صديقي الأمير
شكيب أرسلان. وليس لي لقب،
واسم والدي عبد القادر الهلاي، نسبة
إلى هلال، وهو الجد الحادي عشر.
ونسبتنا إلى الحسين بن علي.



صورة تجمع بين الشيخ سعدي ياسين إلى أقصى اليسار،
مع محدث المغرب الشيخ محمد تقي الدين الهلاي، والحاج أمين الحسيني.

عمل في التدريس بعدة جامعات في
العالم الإسلامي. من بينها الجامعة
الإسلامية بالمدينة المنورة، كما عمل
بالتدريس في جامعات العراق والمغرب
والهند، التي أمضى فيها أكثر من ربع
قرن قبل قيام دولة باكستان.

وأصدر عدداً من المجلات الإسلامية،
كما كتب عشرات الكتب الإسلامية، وظل
طوال حياته يدعو للإسلام، ويبشربه،
خلال مشاركته في عدد لا يحصى من
اللقاءات والمؤتمرات، وعبر المحاضرات
التي ألقاها في معظم الأقطار الإسلامية^(٤)
توفي في الدار البيضاء عن سن تناهز
المائة عام.

من مؤلفاته التي وقفت على
عناوينها:

(٤) الشرق الأوسط ٣١٣٤ - ١١/٢ - ١٤٠٧ هـ.
وله ترجمة طيبة مفصلة في كتاب علماء عرفهم/
محمد المجذوب ص ١٩٣ - ٢٢٧ (ج ١)،
رسائل الأعلام ص ١٦. وأثبت اسمه كما رأيته
على بعض مؤلفاته.

القاهرة: دار الصحوة، ١٤٠٦ هـ،
ص ١٢٠.

سب القاديانيين للإسلام وتسمية
الشجرة الملعونة وجوابهم.
القاهرة: المطبعة السلفية، ١٣٥٢
هـ، ص ٣٢.

(١) البعث الإسلامي مج ٣٦ ع ١ (رمضان
١٤١١ هـ) ص ١٠٠.

(٢) امنعوا هذا الرجل من هدم الكعبة ص ٦٤.

(٣) معجم الدراسات القرآنية عند الشيعة الإمامية
ص ٨٤، ٣١٨.

- الطريق إلى الله . - بيروت: دار الفتح، ١٣٩٠ هـ، ١٩١ ص.
- مدينة العرب في الأندلس/ جوزيف ماك كيب (ترجمة). - البصرة: المؤلف، ١٣٦٩ هـ، ٨٢ ص.
- ط ٢. - الرياض: مكتبة المعارف، ١٤٠٥ هـ، ١١١ ص.
- الهدية الهادية إلى الطائفة التجانية . - د. م. د. ن، ١٣٩٣ هـ، ١٤١ ص.
- وعدد له الأستاذ محمد المجذوب ٣٧ كتاباً.

محمد توفيق بن أحمد سعد

(١٤١١ - ١٠٠٠ هـ = ١٩٩١ - ٠٠٠ م)

- الداعية الإسلامي العالمي.
- أسس جماعة الوعظ والدعوة الإسلامية، وأصدر مجلة التقوى بالقاهرة عام ١٩٢٣ م، بعد تخرجه من مدرسة الفنون والصنائع في القاهرة، وأسس دار تبليغ الإسلام بالإسكندرية عام ١٩٢٩ م، وأصدر رسائل عن الإسلام بشمان لغات. وفي عام ١٣٦٢ هـ أصدر مجلة «البريد الإسلامي»، وأكرمه الله بالتزام عدد كبير من المثقفين بدينهم.. ودخول أكثر من خمسة آلاف شخصية أجنبية في الإسلام، كان لكل واحد منهم عنده ملف خاص، وذلك عن طريق «دار تبليغ الإسلام» الذي كان أول إنشائها في سويسرا أثناء دراسته هناك^(١).
- صدر فيه كتاب بعنوان: رجل من أمة التوحيد أسلم على يده ٤٠٠٠ من الأجانب/ عبد اللطيف الجوهري.. - القاهرة: دار الصحوة، ١٤١١ هـ، ١٤٢ ص.

محمد بن توفيق الشماخ

(١٣٤٥ - ١٤١٥ هـ = ١٩٢٦ - ١٩٩٤ م)

القاضي، الفقيه.

(١) البعث الإسلامي مع ٣٦ ع ٦ (صفر ١٤١٢ هـ) ص ٨٥ - ٩٢، ٩٨.

ولد في دمشق، وتعلم بها في معهد العلوم الشرعية، ولازم دروس علمائها الأعلام. وعمل في الدعوة إلى الله في جماعة الإخوان المسلمين بدمشق. انتسب إلى كلية الحقوق بالجامعة السورية، وتخرج بها عام ١٩٥٠ م، أتبعها بسنة تخصص فيها بالقضاء الشرعي، تولى بعدئذ القضاء في دمشق وغيرها، وتدرج في مناصبه حتى صار مستشار محكمة النقض، وفي أثناء ذلك عُيِّن خبيراً في الأمانة العامة لمجلس وزراء العدل العرب بالرباط، وممثلاً لسورية بها، كما قام إلى جانب ذلك بتدريس العلوم الإسلامية في الكلية الشرعية وكلية الشريعة بجامعة دمشق، والمعهد العالي للقضاء، وفي حلقات خاصة وعمامة، بالإضافة إلى قيامه بالخطابة في عدد من المساجد، وانتخبته كل من جمعية الهداية الإسلامية وجمعية النهضة الإسلامية بدمشق رئيساً.

رحل عام ١٩٨٢ م إلى الشارقة فكان رئيس محكمة الاستئناف الاتحادية، ورئيس محكمة الجنايات الكبرى، وقام بتدريس العلوم الشرعية في كلية الدراسات الإسلامية والعربية بدبي، وفي المعهد العالي للقضاء في الإمارات. انتدبته دولة الإمارات خبيراً للأمانة العامة لدول مجلس التعاون الخليجي بالرياض وممثلاً لها فيها.

شارك في وضع القانون العربي الموحد للأحوال الشخصية، كما شارك في عديد من المؤتمرات الإسلامية والفقهية والقانونية في العالم الإسلامي، توفي في شهر يونيو (حزيران).

ومن مؤلفاته:

«المفيد من الأبحاث في أحكام الزواج والطلاق والميراث» و«المذكرة التوضيحية في شرح قانون الأحوال الشخصية» و«أحكام الوصية الواجبة»^(٢).

(٢) آفاق الثقافة والتراث ص ٢٢ ع ٦ (ربيع الآخر

محمد توفيق الطويل

(١٣٢٧ - ١٤١١ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٩٠ م)

أستاذ، باحث فلسفي، لغوي.

ولد في بولاق بالقاهرة، وتلقى تعليمه الأولي بالكتاب.. وتخرج من كلية الآداب بجامعة القاهرة سنة ١٩٣٤ م، وعين رئيساً لقسم الدراسات الفلسفية والنفسية بالكلية نفسها، ثم عين وكيلاً للكلية، وبعد بلوغه سن التقاعد عين أستاذاً غير متفرغ بالكلية. وأعيد إلى بعض الجامعات العربية، كالجامعة الليبية، وجامعة الكويت، وعمل أستاذاً زائراً بجامعة بغداد والبصرة وقطر. وقد اختير مقررًا للجنة الفلسفة بالمجلس الأعلى للثقافة، كما اختير عضواً بشعبة الثقافة بالمجالس القومية المتخصصة. وانتخب عضواً بمجمع اللغة العربية بالقاهرة سنة ١٤٠١ هـ.

شارك في عدة مؤتمرات دولية، مثل مؤتمر التعليم الجامعي الذي نظمته جامعة الدول العربية في بنغازي بليبيا، ومؤتمر الفكر العربي في مائة العام الأخيرة الذي نظمته الجامعة الأمريكية ببيروت، وقدم فيه بحثاً بعنوان: «الفكر الديني الإسلامي في مائة العام الأخيرة»، وله بحوث ومقالات في دوريات عربية عديدة.

صدر عن لجنة الفلسفة والاجتماع بالمجلس الأعلى للثقافة في مصر كتاب تذكاري ضخيم عنه، بإشراف عاطف العراقي، ومشاركة ٣٥ باحثاً في المجالات الفلسفية والخلقية والعلمية..

ومن مؤلفاته:

أسس الفلسفة، فلسفة الأخلاق، مذهب المنفعة العامة في فلسفة الأخلاق، مسائل فلسفية (بالاشتراك). مشكلات فلسفية (بالاشتراك)، جون استيوارت مل، قصة النزاع بين الدين والفلسفة، العرب والعلم في عصر الإسلام الذهبي، الشعراياني إمام

التصوف في عصره، الأخلاق في الفكر الإسلامي، التنبؤ بالمغيب عند مفكري الإسلام.

وله التحقيقات والترجمات التالية:

- المغني/ للقاضي عبد الجبار (تحقيق ج ٨ - ٩).
- الفلسفة والإلهيات (من كتاب تراث الإسلام، تحرير المستشرق ألفريد جيوم) (ترجمة).
- علم الغيب في العالم القديم (ترجمة).
- تاريخ علم الأخلاق/ لهنري سدجويك (ترجمة).
- أفلاطون والأكاديمية (كتاب تاريخ العلم لجورج سارتون) (ترجمة)^(١).

محمد تيسير ظبيان

(١٣١٩ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٠١ - ١٩٧٨ م)

الأستاذ، المجاهد، التربوي، المفكر.

ولد في مصيف بجبل العلويين بسورية.

يعد من مجاهدي الرعيل الأول الذين أسهموا في تأسيس منابر العلم والصحافة ودعم النشاطات الإسلامية منذ تأسيس الأردن في العصر الحديث. وكان من القلائل العاملين في حقل الثقافة والتربية..

أصدر جريدة «الجزيرة» في سورية عام ١٩٣٨ م، ونقلها إلى الأردن، وظلت تصدر في عمّان حتى عام ١٩٥٢ م.

أسس كلية الشريعة الإسلامية، وتولى إدارتها مؤقتاً، ثم أصدر مجلة الشريعة عام ١٣٧٨ هـ.

توفي في ٧ أيلول (سبتمبر).

له رواية بعنوان: مذكرات طالب،

(١) المجمعون في خمسين عاماً ص ٢٦٣. وله ترجمة في الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة ص ٢٩١، والتراث المجعي ص ١٧٧.

نشرت على صفحات جريدة الجزيرة.

ومن إصداراته المطبوعة:

- الفردوس في الأدب العربي.
- زبدة التاريخ العام.
- الحبشة المسلمة.
- فلسطين الدائمة.
- مقام المرأة في الإسلام.
- الملك عبد الله كما عرفته.
- الملك طلال.
- جولة في ربوع باكستان.
- أسرار الحركة الماسونية.
- ثورة سورية الكبرى (مذكرات عبد الرحمن الشهنندر).
- مذكرات فتاة شاردة.
- سعود في الأردن.
- صلة الجاهلية بالعالم القديم، وأغرب مشاهداتي في ديار الإسلام^(٢).
- وله أيضاً:

- فيصل بن الحسين من المهد إلى اللحد: سجل عام لتاريخ القضية العربية وتطوراتها (بالاشتراك مع محمد عابدين حمادة). - دمشق: المطبعة العصرية، ١٣٥٢ هـ.

- موقع أصحاب الكهف وظهور المعجزة القرآنية الكبرى. - القاهرة: دار الاعتصام، ١٣٩٨ هـ.

محمد تيسير بن محمد نجيب كيوان

(١٣٢٣ - ١٣٨٣ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٦٣ م)^(٣)

(لا يدخل في تراجم هذا الكتاب).

ولد في دمشق، ونشأ على تربية دينية في مدرسة عبد الحكيم الطرابلسي.

(٢) الأدب والأدباء والكتاب المعاصرون في الأردن ص ١٢٦، الفيصل ع ١٨ (ذو الحجة ١٣٩٨ هـ) ص ٩. وله ترجمة في: من أعلام الفكر والأدب في الأردن ص ١٣٨ - ١٤٣، والموسوعة الصحفية العربية/١، ووردت وفاته في المصدر الأخير: ١٩٧٩ م.

(٣) هكذا ورد تاريخ وفاته في المصدر!

أقرأ القرآن الكريم في مدرسة أهلية بحي الشاغور، ثم في المدرسة الكاملية، ثم في جمعية المقاصد الخيرية الإسلامية بلبنان سنة ١٩٣٠ م مدة عشر سنوات، وأنشأ فيها مسجداً ومدرسة.

عاد إلى دمشق، وأم في جامع النورية بسوق الخياطين، وخطب في جامع المرباط بالصالحية.

واتخذ غرفة مطالعة في جامع النورية كان يؤمها المثقفون وأهل الفضل يتدارسون في العلم عقب صلاة العصر من كل يوم، منهم كثير من التجار ليتفقوا في معاملات تجارتهم. كما كان محور حلقة تلاوة للقرآن الكريم في كل أسبوع بعد صلاة العشاء للقرآن والتفسير في داره.

توفي بداره في حي المهاجرين في ٤ حزيران (يونيو)^(٤).

محمد ثابت الفندي

(١٣٢٦ - ١٤١٤ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٩٣ م)

باحث فلسفي رياضي.

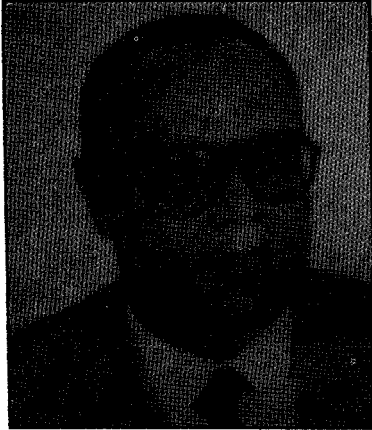
ولد في محافظة أسيوط بمصر، وتحصل على درجتي الليسانس والماجستير من جامعة القاهرة (فؤاد الأول آنذاك) ودرجة الدكتوراه من السوربون، وتقلب بعد عودته إلى مصر في مناصب التدريس المختلفة، حتى صار عام ١٩٦١ م عميداً لكلية الآداب، وتولى عام ١٩٦٦ م عمادة كلية الآداب في بيروت.

كما كان ممثلاً لمصر في اليونسكو عام ١٩٤٧ م، ثم ممثلاً لليونسكو في الأمم المتحدة في العام نفسه، وعضواً في اللجنة التحضيرية للميثاق الوطني، والمجلس الأعلى للآداب والفنون والعلوم الاجتماعية.

وقد استطاع بعد عودته من بيروت

(٤) أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص ٢٥٢ - ٢٥٣.

الماجستير في موضوع «زكي مبارك ومعاركه الأدبية»، والدكتوراه في موضوع «السيرة النبوية في القصص التاريخي».



محمد جاد البنا

عمل مدرساً بمعهد جرجا الديني الأزهرى، ومنه انتقل إلى معهد المنصورة الديني الأزهرى، ثم أعيير إلى وزارة المعارف السعودية، ومنها إلى مؤسسة «الدعوة» الصحفية بالرياض، حيث عمل سكرتير تحرير في مجلة «الدعوة». وعاد إلى مصر ليعمل أستاذاً بكلية البنات الإسلامية التابعة لجامعة الأزهرى، فرع المنصورة، وظل بها حتى توفاه الله.

وكان متأثراً بالأديب أحمد حسن الزيات صاحب «مجلة الرسالة» الذي هو الآخر من قريته، فكتب في الرسالة حين أصدرتها وزارة الثقافة عام ١٣٨٣ هـ، ومجلة الهلال، والأهرام، والثقافة قبل احتجابها، ومجلة المنصورة، وفي السعودية كتب في مجلة الدعوة، والجزيرة، والمجلة العربية، والخفجي، فضلاً عن المجلات الأكاديمية التي تنشر البحوث المتخصصة.

كما ارتبط فكرياً بأقران الزيات المشاهير، أمثال العقاد والرافعي وزكي مبارك. ووطد علاقته بالتراث، وكان يكتب موضوعات إسلامية واجتماعية وأدبية في صياغة للتصور الإسلامي والمعرفة الواعية.

وكان عضواً في رابطة الأدب

محمد جابر الفياض

(١٣٥٠ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٣١ - ١٩٨٧ م)

باحث، أديب، لغوي.

تخرج في كلية الآداب، قسم اللغة العربية بجامعة بغداد عام ١٩٥٦ م، وحصل على شهادة الماجستير من جامعة القاهرة عام ١٩٦٨ م، ثم على الدكتوراة في اللغة العربية وآدابها من الجامعة نفسها عام ١٩٧٩ م، ولعل آخر منصب كان قد تقلده قبل وفاته هو رئاسة قسم اللغة العربية بكلية آداب جامعة بغداد. وتخرج على يديه الكثير من الأساتذة والباحثين.

له من الأعمال:

- «التورية وخلق القرآن الكريم منها»، بغداد ١٩٨٣ م.
 - «العقد أو نظم النشر وأثر الحديث النبوي الشريف فيه»، بغداد ١٩٨٤ م.
 - «مفهوم البلاغة لغة واصطلاحاً»، بغداد ١٩٨٤ م.
 - «مفهوم الفصاحة لغة واصطلاحاً»، بغداد ١٩٨٥ م.
 - «الكفاية»، بغداد ١٩٨٦ م.
- ومما لم يطبع في حياته:
- الأمثال في القرآن الكريم - رسالة ماجستير.
 - «الأمثال في الحديث الشريف - رسالة دكتوراه.
 - «أمثال الحديث» دراسة وتحقيق^(٣).

محمد جاد البنا

(١٣٥٨ - ١٤١٤ هـ = ١٩٣٩ - ١٩٩٤ م)

أديب إسلامي، محرر صحفي.

ولد في قرية «كفر دمير القديم» مركز طلخا بمحافظة الدقهلية في مصر. وتعلم في الأزهر حتى نال درجة الشهادة العالية. حصل على

(٣) الفيلع ١٢٦ (ذو الحجة ١٤٠٧ هـ) ص ١١٠.

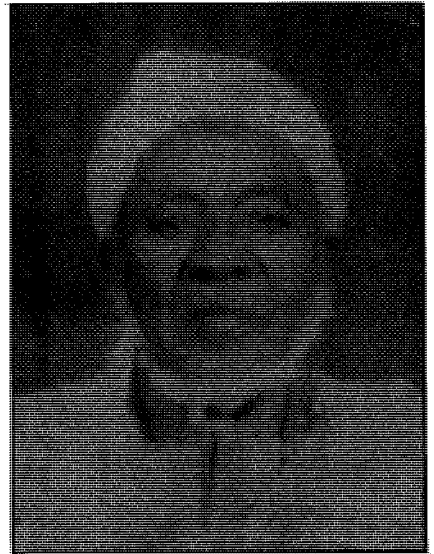
عام ١٩٨٤ م وعمله أستاذاً غير متفرغ بجامعة الإسكندرية تأسيس أول برنامج علمي لتعليم المنطق الرياضي وفلسفة العلوم.

وله مؤلفات عدة منها: «مع الفيلسوف»، «أصول المنطق الرياضي»، و«فلسفة الرياضة»^(١).

محمد ثاني حبيب

(١٣٣٣ - ١٤٠٩ هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٩ م)

إمام المسلمين في أثيوبيا، ورئيس المجلس الإسلامي الأعلى فيها، وإمام المسجد الأنور بأديس أبابا.



محمد ثاني حبيب

عُرف بورعه وزهده، وعلمه، وصلاحه، وصلاته الودودة مع جميع قطاعات الشعب الأثيوبي، مما انعكس على الصحوة التي شهدتها الحركة الإسلامية في أثيوبيا، وتوطيد علاقاتهم مع إخوانهم المسلمين في البلاد الأخرى.

توفي في أديس أبابا يوم الجمعة، الثالث والعشرين من شهر رمضان، وشيخ جثمانه آلاف الأشخاص، مما لم تشهد البلاد من قبل^(٢).

(١) الفيلع ٢٠٤ (جمادى الآخرة ١٤١٤ هـ).

(٢) أخبار العالم الإسلامي ع ١١٢٠ - ١٠/١٠/١٠.

١٤٠٩ هـ، المسلمون ع ٢٢٣ - ١٠/٧/١٠.

١٤٠٩ هـ (وفي المصدر الأخير: محمد

ثاني حبيب).

مجلة «أكتوبر».

ورحلته من الشيوعية إلى نور الإسلام جديرة بأن تُحكى، إذ إن الرجل بعدما أدرك زيف دعاوى الشيوعية لم يركب رأسه كغيره، وإنما ثاب إلى رشده وعاد إلى حظيرة الدين لِيُسَخَّرَ قلمه في خدمة العقيدة من خلال مقالاته وكتبه الكثيرة، التي تجاوزت الأربعين كتاباً، منها ما أصبح قطباً في الحياة الثقافية والفكرية العربية، مثل كتابه الفذ «ودخلت الخيل الأزهر»، الذي كشف فيه أوراق أخطر محاولات التزوير الثقافي والحضاري في كتابة تاريخ مصر الحديثة، على يد نفر من العلمانيين والطائفين المقتنعين، الذين حاولوا تصوير الغزو الفرنسي البربري لمصر على أنه كان «فتحاً حضارياً»، أدخل «التنوير» إلى مصر، وأخرجها من ظلمات القرون المظلمة «الإسلامية»، فجاء كتابه ليغير مسار الضلالة الفكرية، ويرشد وجهة الفكر التاريخي من بعد، وينجي الأجيال الجديدة - بفضل الله - من حركة تضليل ثقافي كبير في التاريخ العربي الحديث.

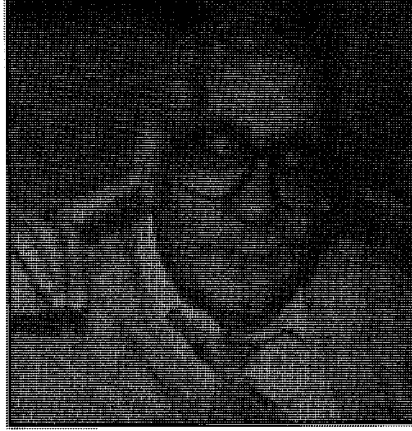
توفي في الولايات المتحدة في شهر جمادى الآخرة، وكان أثناءها يخوض مناظرة تلفزيونية مع نصر حامد أبو زيد حول بعض الأفكار التي تتعارض مع الرؤية الإسلامية، حيث فاجأته أزمة قلبية توفي على أثرها. وكان الأخير أثار لغطاً شديداً في الأوساط الثقافية والعلمية في مصر^(٢).

ولا شك أن لديه اجتهادات غير مقبولة في إنتاجه الفكري، في قضايا شرعية، وفيها جرأة، لم يقلق بها غيره، ولكنها طبائع الفكر البشري.

ومن كتبه التي لقيت نقداً لا دعماً: «خواطر مسلم في المسألة الجنسية»

(٢) المسلمون ع ٤٦٢ - ١٤١٤/٦/٢٧ هـ، وع ٤٦٥ - ١٤١٤/٧/١٨ هـ، والفيصل ع ٢٠٥ (رجب ١٤١٤ هـ) ص ١٤٤.

وقد تجاهلت الصحف العربية خبر وفاته إلى حد مريب على الرغم من شهرته الواسعة، وحضوره الدائم في الساحة الثقافية، وبعضها اضطرت إلى كتابة خبر وفاته على طريقة أخبار الحوادث والقضايا، ما عدا دوريات قليلة جداً.



محمد جلال كشك

عاش حياة عامرة بالإثارة والتناقضات، إذ بدأ حياته الفكرية والصحافية بعد تخرجه في كلية الحقوق بالانضمام إلى خلية شيوعية، ثم انضم عام ١٩٥١ م إلى هيئة تحرير صحيفة «الجمهور المصري» ثم جريدة «المعارضة».

قبض عليه عام ١٩٥٤ م وسُجن في معتقل أبو زعبل لمدة عامين، خرج بعد ذلك ليعمل في صحيفة «الجمهورية» ثم مجلة «روز اليوسف»، فمجلة «بناء الوطن»، ثم هُتِنَ بعد نكسة ١٩٦٧ م مندوباً متجولاً لصحيفة «أخبار اليوم» في دول المشرق العربي، وأصدر خلال هذه الفترة كتاباً، عنوانه «عبد الناصر وليس الناصرية»، أثار غضب الرئيس جمال عبد الناصر الذي قام باستدعائه فرفض العودة وصدر قرار بفصله، فالحقه الصحافي اللبناني الراحل سليم اللوزي بالعمل في مجلته «الحوادث».

بعد وفاة عبد الناصر حاول العودة للصحافة المصرية إلا أن الرئيس السادات رفض، وقد بدأ في الفترة الأخيرة من حياته في نشر مقالات في

الإسلامي العالمية، ومن المؤازرين لها، والداعمين لفكرة الأدب الإسلامي. وكان كريماً على نفسه، فلم يتذللها في مواضع التزلف أو النفاق أو التدني.

توفي صباح الاثنين ٢٣ شوال، الموافق ٤ نيسان (أبريل)^(١).

ومن أعماله:

- ثم جاءت الشهادة؛ والكتيبة الخرساء. - الرياض: دار المعراج، ١٤١٣ هـ، ٣٢ ص.
- الفستان والرصاص: مجموعة قصص قصيرة ١ - ٧ - ط ٢ - الرياض: دار الأصالة، ١٤٠٧ هـ، ٧٩ ص.
- المعارك الأدبية بين زكي مبارك ومعاصريه. - الرياض: دار الكتاب السعودي، ١٤٠٦ هـ، ٣٣ ص.
- ومن الحزن ما قتل وقصص أخرى. - القاهرة: دار الصحوة، ١٤١٠ هـ، ٧١ ص.
- بالإضافة إلى كتابين عن الزيات (صاحب الرسالة) درس فيهما إنتاجه الأدبي وتأثيره الثقافي، وقد نشر أحدهما، وكان يعمل لنشر الآخر.

محمد جلال كشك

(١٣٤٧ - ١٤١٤ هـ = ١٩٢٨ - ١٩٩٣ م)

الكاتب، الصحفي، الباحث، المفكر.

ترك مصر قبل ثلاثين عاماً من وفاته، حيث رحل إلى بريطانيا، ومنها إلى الولايات المتحدة.

وكان عميقاً في كتاباته، مثيراً في موضوعاته الصحفية، واتجه إلى الخط الإسلامي والدفاع عن نظامه، ولقي من أجل ذلك العنت والقهر، وتعرض للاغتيال في القاهرة، وتواترت رسائل التهديد إليه، مما اضطرت السلطات المصرية إلى وضع حراسة أمنية على منزله.

(١) المجلة العربية س ١٨ ع ٢٠٣، آفاق الثقافة والتراث ع ٨ ص ١١٦، الخفجي ع ٢١ (نو العجة) ص ٥٦.

- حيث صدر كتاب بعنوان: الصاعقة الأزهرية لإبادة الخواطر الشيطانية: رد على كتاب خواطر مسلم في المسألة الجنسية للصحفي محمد جلال كشك/ بقلم جمال مصطفى عبد الحميد. - الإسماعيلية، مصر: مكتبة الإمام البخاري، ١٤١٢ هـ، ٨٧ ص. - (سلسلة دفاع عن القرآن الكريم). ومن آثاره المطبوعة:
- أخطر من النكسة. - الكويت: مكتبة الأمل، المقدمة ١٣٨٧ هـ، ١٠٩ ص.
- إنهم يبيدون الإسلام في بلغاريا. - القاهرة: دار ثابت، ١٤٠٥ هـ، ٤٧ ص.
- إيلي كوهين من جديد. - د. م. د. ن.
- تحرير المرأة المحررة. - القاهرة: المختار الإسلامي، ١٣٩٩ هـ، ٢٨ ص. - (نحو وعي إسلامي؛ ٤٧).
- الثورة الفلسطينية: محاولة للفهم. - بيروت: مطابع معتوق إخوان، ١٣٩٠ هـ، ٣١٧ ص.
- ثورة يوليو الأمريكية: علاقة عبد الناصر بالمخابرات الأمريكية. - القاهرة: المؤلف، ١٤٠٨ هـ.
- ط ٢. - القاهرة: الزهراء للإعلام العربي، ١٤٠٨ هـ.
- الجنازة حارة: يوميات مراقب لأزمة الخليج. د. م. د. ن.
- جهالات عصر التنوير.
- حكايات عن عمر. - ط ٣. - القاهرة: المختار الإسلامي، ١٣٩٨ هـ.
- الحوار أو خراب الديار. - القاهرة: مكتبة التراث الإسلامي.
- حوار في أنقرة. - القاهرة: المختار الإسلامي، ١٣٩٥ هـ.
- خواطر مسلم في الجهاد والأقليات.
- دراسة في فكر منحل. - السالمية، الكويت: مكتبة الأمل.
- ط ٢. - الكويت: دار البيان، ١٣٩٠ هـ، ٢٢٠ ص.
- روسي وأمريكي في اليمن - القاهرة: وكالة الصحافة الإفريقية.
- السعوديون والحل الإسلامي: مصدر الشرعية للنظام السعودي. - ط ٣. - القاهرة: المؤلف، ١٤٠٢ هـ، ٧٩٨ ص.
- ط ٤. - القاهرة: المطبعة الفنية، ١٤٠٤ هـ، ٧٩٨ ص.
- الشيخ محمد الغزالي بين النقد العاتب والمدح الشامت. - القاهرة: مكتبة التراث الإسلامي.
- الطريق إلى مجتمع عصري. - القاهرة: المختار الإسلامي، د. ب. ت. الكويت: مكتبة الأمل، ١٣٩ هـ، ٣٢ ص.
- طريق المسلمين إلى الثورة الصناعية. - بيروت: دار الإرشاد؛ الكويت: مكتبة الأمل، ١٣٩ هـ، ٨٠ ص.
- الغزو الفكري. - ط ٤. - القاهرة: المختار الإسلامي، ١٣٩٥ هـ، ٢١٠ ص.
- الفضيحة: هيكل يزيف التاريخ لحساب الملك حسين. - القاهرة: المكتبة الثقافية.
- قيام وسقوط إمبراطورية النفط. - د. م. د. ن، ١٤٠٦ هـ، ١٠٩ ص.
- كلمتي للمغفلين.
- لمحات من حطين. - القاهرة: لجنة القدس، ١٤٠٥ هـ، ٤٤ ص. - (على طريق القدس؛ ١).
- ماذا يريد الطلبة المصريون؟
- الماركسية والغزو الفكري. - ط ٣. - الكويت: مكتبة الأمل، ١٣٨٨ هـ.
- من أحوال المصطفى ﷺ. - ط ٢. - القاهرة: المختار الإسلامي، ١٣٩٨ هـ، ٣٨ ص. - (نحو وعي إسلامي؛ ١٤).
- النابالم الفكري: حقيقة كتاب «تحطمت الطائرات عند الفجر». - بيروت: دار الفتح، ١٣٩١ هـ، ٦٣ ص.
- الناصريون قادمون. - القاهرة: الزهراء للإعلام العربي، ١٤٠٩ هـ.
- النكسة والغزو الفكري. - د. م. د. ن، ١٣٨٨ هـ، ٢٨٨ ص. - (مفاهيم إسلامية).
- ودخلت الخيل الأزهر. - بيروت: الدار العلمية، ١٣٩١ هـ، ٥٣٤ ص. - (المكتبة السياسية).
- ط ٢. - د. م. المؤلف، ٧٩٩ ص.
- ط ٣. - القاهرة: الزهراء للإعلام العربي، ١٤١٠ هـ.
- يوم كنا خير أمة. - القاهرة: المختار الإسلامي، ١٣٩٨ هـ.

محمد جمال الهاشمي

(١٣٣٥ - ١٣٩٧ هـ = ١٩١٦ - ١٩٧٧ م)

شاعر، مفسر، من علماء الشيعة الإمامية.

إيراني الأصل، حل في النجف فقيراً جداً، وقد أعانته على مصاعب الحياة التي لا تحتمل قناعة عجيبة وإيمان أعجب، على نقيض غيره من طلاب العلم في النجف من إيران، الذين كان بعضهم يعيش عيشة مترفة، وقد سكن في أول أمره في خان كان الزوار الذين يأتون من إيران يحلون به هم وحميرهم، إلى أن رضي أحد الطلاب أن يشاركه في غرفة له، ثم مل الطالب من كثرة قيام الهاشمي للصلاة ليلاً، فخيرته بين ترك التعبد ليلاً وبين هجر الغرفة، فهجر الغرفة بعد أن تمكن شيخ من الشيوخ أن يقنع خادم المدرسة أن يسكن في غرفة خزن لأشياء مختلفة، ليس فيها منفذ نور عدا بابها.

وقد عرف بالجد والاجتهاد والتواضع، وكان همه أن يصل إلى أغوار النصوص وفلسفتها، يلذ له أن يحرم نفسه من ملذات الحياة في سبيل الوصول إلى الحقيقة.

واشترى بعض مقلديه بيتاً أهده

أبناء جلدتهم فأعلنوا انضواءهم إلى دين الفطرة، التي فطر الله الناس عليها.

وله موقف عنيف من الصوفية.. ووصف الشيخ محمد المجذوب كتابه «الصوفية: الوجه الآخر» بأنه يتأجج ناراً على الصوفية والتصوف، ويريد أن يأتي عليها جملة واحدة.

من أعماله الأولى الأدبية: آله من ذهب، لن يصلبوا التاريخ، ثم أذن الفجر، نائر من بلدنا، جولات مع المفكرين.

أما كتب التراث فقد حقق منها غير كتاب (الأوائل لأبي هلال العسكري) الذي نال به درجة الامتياز في الدكتوراه: (الطرق الحكمية في السياسة الشرعية) ثم (الداء والدواء) و (حادي الأرواح إلى بلاد الأفراس) و (زاد المهاجر إلى ربه) وهذه الأربعة من تواليف الإمام ابن قيم الجوزية، ثم تأتي الخمسة الآتية من روائع شيخ الإسلام تقي الدين بن تيمية، وهي (الصوفية والفقراء) و (العبودية) و (رأس الحسين رضي الله عنه) و (الحسنة والسيئة) ثم (الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر)، وأخيراً (استشهاد الحسين) من عمل تلميذه ابن كثير..

أما مؤلفاته الخاصة فمنها: (مفردات القرآن) في ثلاثة أجزاء، ثم (المنافقون كما يصورهم القرآن الكريم)، و (تفسير سورة إبراهيم) و (الصوفية - الوجه الآخر) و (الطلاق شريعة محكمة لا أهواء متحكمة) و (عقبات على طريق المسيرة الإسلامية) و (دموع قديمة) و (أسماء القرآن في القرآن) وأخيراً (مجدد القرن الثاني عشر: محمد بن عبد الوهاب)^(٢).

محمد جميل بيتهم

(١٣٠٥ - ١٣٩٨ هـ = ١٨٨٧ - ١٩٧٨ م)

كاتب، مفكر، مؤرخ، اجتماعي.

ولد في بيروت. ويرجح أن يكون

(٢) علماء ومفكرون عرفتهم ١٧٧/٣ - ١٨٧.

درجة الماجستير في الأدب العربي، ثم أتبعها بشهادة الدكتوراه في النقد الأدبي مع الامتياز ومرتبة الشرف الأولى سنة ١٩٧٣.

أما أسرته فيغلب عليها الطابع العلمي، فالوالد والجد وأبو الجد وأخو الجد كلهم من علماء الأزهر الشريف..

وكان لوالده ندوة فكرية يحضرها كثير من العلماء والأدباء (وفيها يقرؤون ما رق وراق وعذب وحلا من الأدب والشعر) وكان من أثرها في نفسه أن نظم فيما بعد على غرارها ندوة للناشئين من أدباء الشباب.

ومن هذا المنطلق تتابع نشاطه في حقل الفكر والأدب، فكان له مشاركات في كثير من الفنون مطلع شبابه، وخاصة في ميدان الشعر والقصة. وقد أخرج ولماً يتجاوز السادسة عشرة أول مؤلف له بعنوان «من أحاديث الوجدان». وشارك في الكثير من الجمعيات الإسلامية العاملة في ميدان الدعوة، فكان نائباً للرئيس العام في جمعية أنصار السنة المحمدية، ثم ولي الرئاسة العامة للمركز الإسلامي العام لدعاة التوحيد والسنة بالقاهرة، وعمل عضواً مشاركاً في هيئة التوعية الإسلامية بالحج في مكة المكرمة، وعضواً مراقباً في منظمة الدعوة الإسلامية بالسودان، وهو العضو المؤسس لجمعية رعاية حديثي العهد بالإسلام في السودان أيضاً، وقد شارك في العديد من المؤتمرات وطوف في الكثير من بلدان العالم الشرقي والغربي محاضراً ومحدثاً وداعياً إلى الله؛ ومن أشهر مشاركاته في نطاق العمل الإسلامي، ذلك اللقاء المبارك الذي عقد في السودان لمحاورة القسيسين الثلاثة عشر، وكان محصوله إعلان هؤلاء قناعتهم بحقائق الإسلام ودخولهم في دين الله دفعة واحدة.

وقال: لقد كان لإسلام هؤلاء الإخوة أثر كبير وواسع في تلك الأوساط، إذ اقتدى بهم الألوف من

إليه، فاختار لنفسه من هذا البيت أحط غرفة وأصيقها لثلاث تغيب عن باله أيام الضنك والضييق.

وأكب على الدروس الدينية، وأقبل على اللغة العربية وعلومها، واكتشف مواهبه الشعرية، وأخذ ينظم الشعر.

وانتسب إلى جمعية «الرابطة الأدبية»، وأخذ يشارك في نشاطاتها، إلى أن تفوق في نظم الشعر، وكان طيب النفس، كثير المزاح.

وكانت مكتبته عامرة بنفائس الكتب، وقلما يصدر كتاب من كتب العلوم الإنسانية الحديثة إلا ويقتنيه ويقرأه. ولما كبر لبس العمامة السوداء.

ومما صدر له:

- من تفسير القرآن الكريم.

- محاضرات في التفسير (ألقاها في صحن الإمام علي في ليالي شهر رمضان، ونشرت بعض حلقاتها في مجلة «الإيمان» النجفية)^(١).

محمد جميل أحمد غازي

(١٣٥٥ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٣٦ - ١٩٨٩ م)

عالم، باحث، داعية، سلفي.

ولد في كفر الجرايدة من أعمال محافظة كفر الشيخ في مصر.

وقد حفظ القرآن الكريم وهو في الحادية عشرة من عمره، فأتاح له ذلك سبيل الالتحاق بالأزهر، حيث حصل على الشهادتين الابتدائية والثانوية من معهد طنطا الديني، وفي العام ١٩٦٠ أتم دراسته العالية في كلية اللغة العربية الأزهرية ونال إجازتها، ثم حصل بعد عام على شهادة التخصص في التربية وعلم النفس، وفي العام ١٩٧٠ أحرز

(١) هكذا عرفتهم (٧٣/٧ - ٩٤). معجم الدراسات القرآنية عند الشيعة الإمامية ص ٢٦٣، ٢٩٢، ٢٩٤. وفي النصدل الأخير ذكر أنه مات بالنجف سنة ١٩٧٩ م. والعمامة السوداء هي شعار السادة الذين يحق لهم أن يكونوا من رجال العلم، أما من يعتمون العمامة الخضراء فهم السادة الذين لبسوا من العلماء (وانظر المستدرک).

أصل أسرته من مهاجرة المغرب.

تلقى علومه الابتدائية والثانوية في مدرسة الشيخ عباس الأزهري (الكلية العثمانية)، وأخذ العلوم الدينية والآداب والمنطق عن الشيخ حسن المدور أمين الفتوى في بيروت. وحصل على الدكتوراة في معهد الآداب بباريس عن «الانتداب».

اتجه إلى التحرير في الصحف والمجلات بعد أن زاول شيئاً من التجارة، ثم كتب في الدراسات الإسلامية والتاريخ الإسلامي.

انتخب عضواً في عدد من المجمع، منها المجمع العلمي اللبناني، ثم رئسه سنة ١٩٢٩.

كما انتخب عضواً مراسلاً للمجمع العلمي العراقي عام ١٩٥٢، والمجمع العلمي العربي بدمشق سنة ١٩٦٦ م. واشترك في أكاديمية التاريخ العالمي بباريس، والمجلس العلمي بجامعة لاهور في باكستان. كما انتخب عضواً في المكتب العالمي لإلغاء الاتجار بالإنسان. وأتيح له الرحلة والسفر إلى أنحاء العالم المختلفة.

شارك في الاهتمام بقضية فلسطين منذ العهد العثماني في سبيل مقاومة الصهيونية، وظهرت له مقالات في جريدة «الرأي العام» يحذر فيها من الخطر الصهيوني. وسافر إلى الأمريكتين على رأس الوفد العربي الفلسطيني عام ١٩٣٨ للدعوة لهذه القضية في الأوساط الشعبية والحكومية. وعندما وقعت مأساة سنة ١٩٤٨ م ساهم في تخفيف وطأة الاغتراب عن شعب فلسطين، فأنشأ في بيروت «جمعية تأمين العمل للاجئين فلسطين».

ومثل لبنان رسمياً بالقاهرة أمام اللجنة الإنجليزية الأمريكية للتحقيق في قضية فلسطين، كما مثل لبنان في مؤتمر كراتشي، وانتخب مراسلاً لبعض المجمع العربية الأجنبية.

وكان مشاركاً مرموقاً في عديد من

جمعيات النهضة: ثقافية واجتماعية، وخاصة فيما يتعلق بالشباب وخدمة المجتمع.

وتميزت كتاباته العديدة بالدفاع عن الفكر الإسلامي في مواجهة حملات الشعوبية والتفريب، وتصحيح المفاهيم، والدفاع عن الحق، وتغطية الفجوات في تاريخ العرب والإسلام المعاصر، والاهتمام بقضية المرأة المسلمة.

وقد عارض في كتابه «العرب والشعوبية الحديثة» ما حاول أمير بقطر وسلامة موسى إقراره من غض لدور المسلمين في الحضارة...^(١).

من مؤلفاته:

- العرب والشعوبية الحديثة.

- فلسفة تاريخ محمد. - بيروت: مطبعة منيمنة الحديثة، - ١٣٧ هـ، ٢٥١ ص.

- فتاة الشرق في تاريخ العرب..

- قوافل العروبة ومواكبها خلال العصور. - بيروت: مطابع دار الكشاف، ١٣٦٩ هـ، مج؟

- المرأة في التاريخ والشرائع/ أبو الوفا عبد الحميد النعماني (ترجمة من الأوردية).

- الحلقة المفقودة في تاريخ العرب. - القاهرة: مطبعة الحلبي، ١٣٦٩ هـ، ٢٤٠ ص.

- المرأة في التمدن الحديث.

- فلسفة التاريخ العثماني: أسباب انحطاط الإمبراطورية العثمانية وزوالها. - بيروت: توزيع شركة فرج الله للمطبوعات، ١٣٧٣ هـ، مج؟

- عالم حر حديث في آسيا وإفريقيا

(١) أعلام القرن الرابع عشر الهجري ١٧٣١ - ١٧٨٠. وله ترجمة في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق مج ٥٤ ج ١ (صفر ١٣٩٩ هـ) ص ٢٣٣ - ٢٣٥، والعدد الذي يليه ص ١٩٤ - ٢٠٩. معجم أعلام المورث ١٣٣.

والوطن العربي.

- دراسة وتحليل للعهد العربي الأصيل. - بيروت؛ جدة: دار الشروق، ١٣٩٤ هـ، ٣٦٣ ص.

- العرب والأترك في التاريخ.

- الوحدة العربية بين المد والجزر ١٨٦٨ - ١٩٧٢ م. - بيروت: الدار العلمية، ١٣٩٣ هـ.

- عروبة لبنان في ماضيه وحاضره.

- أسرار ما وراء الستار: الاتحاد السوفيتي والصين الشعبية كأنك تراهما: دراسات تلتزم الصراحة الكاملة والحياد التام... بيروت: المؤلف، ١٣٨٢ هـ.

- فلسطين: أندلس الشرق.

وله كتب أخرى.

محمد جواد باهونار

(١٩٨١ - ٠٠٠ هـ = ١٤٠١ - ٠٠٠ م)

سياسي، من علماء الشيعة الإمامية.

تلمذ على يد الخميني عام ١٩٥٣ م، ثم حصل على شهادة الدكتوراة في أصول الدين، وألف عدداً من الكتب الدينية، كما أصدر مجلة نشر فيها آراءه التي كانت سبباً في إلقاء القبض عليه عام ١٩٦٣ م بتهمة المشاركة في الحركة التي قادها الخميني، وقد أطلق سراحه عام ١٩٧٠ م.

كان أحد مؤسسي حزب الجمهورية الإسلامية، وعندما انتصرت الثورة الإيرانية أصبح عضواً في مجلسها.

وبعد حل المجلس في سبتمبر عام ١٩٨٠ م شغل عدة مناصب مهمة، ثم خلف آية الله بهشتي في رئاسة حزب الجمهورية الإسلامية.

عين رئيساً للوزراء إلا أنه لم يشغل ذلك المنصب سوى ٢٥ يوماً حيث قتل في حادث الانفجار الذي وقع يوم ٣٠ أغسطس عام ١٩٨١ م في مقر رئاسة الوزراء الذي أدى إلى مصرع عدد من المسؤولين بمن فيهم رئيس

الجمهورية رجائي^(١).

محمد جواد مغنية

(١٣٢٢ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٧٩ م)

من علماء الشيعة وكُتّابها البارزين.

توفي في بيروت، ودفن بالنجف.

له مؤلفات عديدة، منها:

- الشيعة والتشيع - بيروت: مكتبة المدرسة: دار الكتاب اللبناني، ١٤٠٠ هـ.
- معالم الفلسفة الإسلامية - بيروت: دار العلم للملايين، ١٣٨٠ هـ، ٢٣١ ص.
- الحسين وبطلة كربلاء - بيروت: دار مكتبة التربية.
- الاثنا عشرية وأهل البيت - بيروت: مطبعة دار الكتب.
- شبهات الملحدين والإجابة عنها - بيروت: دار مكتبة الهلال: دار الجواد، ١٤٠٦ هـ، ١٢٨ ص.
- الإسلام/ هنري ماسيه؛ ترجمة بهيج شعبان (تعليق وتقديم بالاشتراك مع مصطفى الرافي) - بيروت: عويدات، ١٣٨٠ هـ، ٢٨١ ص.
- الشيعة في الميزان.
- نظرات في التصوف والكرامات - بيروت: المكتبة الأهلية.
- المهدي المنتظر - بيروت: دار الرائد العربي.
- الإسلام مع الحياة: دراسة في ضوء العقل والتطور - ط ٢ - بيروت: دار العلم، ١٣٨١ هـ، ٣١٠ ص.
- فلسفة الولاية - بيروت: دار الرائد العربي.
- فقه لإمام جعفر الصادق: عرض واستدلال - ط ٥ - بيروت: دار الجواد: دار التيار الجديد، ١٤٠٤ هـ.
- إمامة علي بين العقل والقرآن -

(١) أعلام في دائرة الاغتياال ص ١٤٩، معجم الدراسات القرآنية عند الشيعة الإمامية ص ٦٩.

بيروت: الأعلمي للمطبوعات.

- هذي هي الوهابية - ط ٢ - بيروت: دار الجواد.

- إسرائيليات القرآن - بيروت: دار الجواد، ١٤٠٤ هـ.

- الإمام علي عليه السلام وعلم الأخلاق - بيروت: دار التيار الجديد.

- الوجودية والغيثان.

- التفسير المبين - بيروت، ١٤٠٤ هـ، ١ مج.

- الشيعة والحاكمون - بيروت: المكتبة الأهلية ١٣٨١ هـ.

- الفقه على المذاهب الخمسة: الجعفري - الحنفي - المالكي - الشافعي - الجنبلي - ط ٢ -

بيروت: دار العلم للملايين، ١٣٨٢ هـ - في ظلال نهج البلاغة.

(واستخلص منه كتاب: الحجج على مختلف المذاهب/ منظمة - الإعلام الإسلامي - طهران: المنظمة، ١٤٠٣ هـ، ١٠٠ ص).

- الحسين والقرآن - بيروت: مؤسسة المعارف.

- الكاشف في تفسير القرآن - بيروت، ٧ مج (عدة طبعات).

محمد الحبيب بن أحمد التركي

(١٣٢٠ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٨٠ م)

الفقيه، المحامي، الأديب، الكاتب المسرحي.

ينحدر من سلالة تركية نزلت البلاد التونسية فاستوطنت أولاً بنبلة من قرى المنستير، ثم انتقلت إلى العاصمة التونسية، وبها ولد ونشأ وتلقى تعليمه، وهو خصب المواهب، متعدد الجوانب.

نشأ في بيئة مهتمة بالتربية الإسلامية، وقرأ أولاً بالكتاب، فحفظ القرآن الكريم، ثم دخل المدرسة

والملحنين.

توفي يوم الاثنين في ١٧ ربيع الأول.

مؤلفاته:

القرآنية، وبعدها التحق بجامعة الزيتونة، وظهرت تباشير نبوغه فكتب في مجلة «البدر» قبل العشرينات، ومنها استمر في الكتابة بالصحافة إلى آخر حياته، وفي تلك الفترة اتصل بالمشرح، وتتلמד مع زملائه على الممثل المصري جورج أبيض، وانغمس في الفن المسرحي باذلاً ما في وسعه للنهوض به، فأدار كثيراً من الجمعيات التمثيلية منها جمعية الكوكب التمثيلي، وكتب الروايات التمثيلية، وكان من كبار المساهمين في بعث المدرسة القومية للمسرح، ودرس بها وتخرجت عليه منها طائفة، وكان يشجع الحركات الطلابية على ممارسة المسرح، والاستفادة منه سواء بتونس أو خارجها.

ساهم في تأسيس جمعية المعهد الرشيد للموسيقى، وكان رئيساً مساعداً لها.

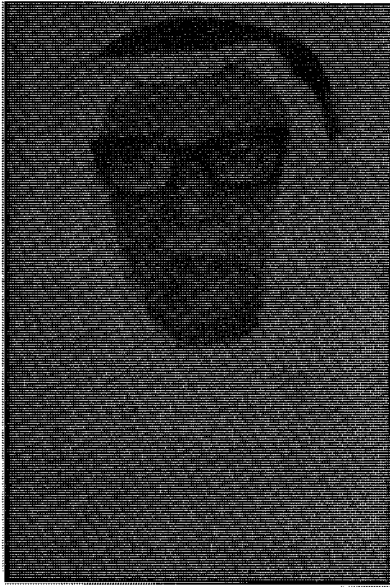
ودرس العربية في المدرسة القرآنية، كما عهد إليه بالإشراف على كتابة القسم الحنفي لمحكمة الديوان الشرعي. فكان عمدة مشايخ الإسلام والقضاة! وظهرت براعته في تخريج الأحكام الشرعية. لكنه أقيّل من هذا العمل سنة ١٩٤٧ م بسبب وشاية..

وبعد الاستقلال ساهم في بناء أركان وزارة الشؤون الثقافية، حيث ساهم في تأسيس المدرسة القومية للمسرح، ودرس بها، كما ساهم في تأسيس المعهد الوطني للموسيقى الذي درس به مادة تاريخ الموسيقى العربية، كما ساهم في تأسيس المدرسة القومية لتجويد القرآن الكريم التي درس بها قواعد العربية من خلال نصوص القرآن الكريم إلى آخر حياته، وشارك في جمع التراث الموسيقي، كما ساهم في تكوين الجمعية التونسية للمؤلفين والملحنين.

توفي يوم الاثنين في ١٧ ربيع الأول.

مؤلفاته:

المحاكم، والأمن العام، وغرفة جدة التجارية والصناعية. وعمل في الصحافة، ورأس تحرير عدد من الصحف المحلية، وكان عضواً بمجلس الشورى، ثم رئيساً لنادي جدة الأدبي.



محمد حسن عواد

وحضر عدة مؤتمرات، من بينها مؤتمر بيت مري في لبنان، ومؤتمر الأدباء السعوديين في مكة المكرمة، ومؤتمر سوق عكاظ الحديثة في الرياض.

مات صبيحة يوم الجمعة، الثالث من شهر جمادى الآخرة.

ومما كتب فيه:

- محمد حسن عواد شاعراً/ أمانة عبد الحميد عقاد. - جدة: دار المدني، ١٤٠٥ هـ، ٤٦٤ ص.

- الشعراء الثلاثة في الحجاز: محمد حسن عواد، حمزة شحاتة، أحمد قنديل/ عبد السلام الساسي.. القاهرة: دار الكتاب العربي، ١٣٦٨ هـ.

تبلغ مؤلفاته في الشعر والقصة حوالي ٢٥ مؤلفاً بين مطبوع ومخطوط، منها: آماس وأطلاس، عكاظ الجديدة، من وحي الحياة العامة، خواطر مصرحة، تأملات في الأدب والحياة، مؤتمر أدباء العرب في لبنان، محرر الرقيق، بقايا الآماس، ملحة الساحر العظيمة، نحو كيان

الشهيرة بالوجاهة، ووالده صوفي طبع أوراذاً للطريقة القادرية.

حصل على الليسانس في الحقوق من جامعة دمشق عام ١٩٢٧، وعمل في نشر المخطوطات وتحقيقها بالتعاون مع آل بدير حيث أسسوا «مكتبة بدير وقديسي» وأخرجوا بعض نفايس الكنوز العلمية. ثم افتتح مكتبة في القاهرة وسماها «مكتبة القديسي» بتشجيع من شيخ العروبة أحمد زكي، وتعلم وتعرّف على علماء أجلاء منهم محمد زاهد الكوثري، وبدر الدين الحسني، وعبد الحليم محمود.. وآخرين.

وله شعر، كان ينشره باسم مستعار في الرسالة والثقافة بمصر.

وقد أخرج للناس عدداً كبيراً من الكتب المحققة بتحقيقه أو المؤلفة بتصنيفه..

ويقيم في مصر قرابة ثلاثين سنة، لم يزر فيها دمشق سوى مرة واحدة عند مرض والدته.

توفي بالقاهرة ودفن بها^(٣).

محمد حسن عواد

(١٣٢٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٨٠ م)

أديب، ناقد، داعية للحداثة.

يدعو إلى نبذ التقليد، والاندفاع إلى التجديد، وإيجاد مجتمع متطور على نمط ما يدعو إليه الكتبة الأحرار في مصر أمثال سلامة موسى، ويرى في هذا التجديد «غاية العصر ومطلب الوطن والأخلاق» كما في كتابه «خواطر مصرحة».

وهو أشهر الشعراء الرومانسيين في السعودية، ويقول إنه أول من فتح باب الشعر الحر، وأنه سبق بذلك الشاعرة نازك الملائكة.

وهو من مواليد جدة، تلقى تعليمه في مدرسة الفلاح، وعمل بها مدرساً، ومفتشاً في حقل التعليم، وعمل في

(٣) أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص ٦٩ - ٧٠، تاريخ علماء دمشق ٤١٦/٣.

- له روايات مسرحية كثيرة منها طارق بن زياد، والسائق بالله الحفصي.

- لب التاريخ.. تونس، ١٣٤٤.

- بسالة تركية.

- وطنية الأتراك، تونس ١٩٢٢.

- أته السعادة على قدر: قصة مترجمة عن الفرنسية ضمن بسالة الأتراك^(١).

محمد الحريري

(١٣٤١ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٢٢ - ١٩٨٠ م)

شاعر.

ولد في مدينة حماة وتلقى تعليمه فيها. ثم انتسب إلى جامعة دمشق، وتخرج فيها حاملاً الليسانس في الأدب العربي، وعلوم اللغة العربية، مع شهادة الدبلوم في التربية سنة ١٩٥١ م.

عمل في حقل التدريس في ثانويات دمشق لمادة اللغة العربية وآدابها، وفي مجلة المعلم العربي.

كتب الشعر منذ كان تلميذاً في المرحلة الإعدادية، ونشر أولى قصائده في مجلات دمشقية منها مجلة (التمدن الإسلامي) أواخر الثلاثينات. ثم تابع الكتابة الشعرية والنشر في معظم المجلات والصحف طوال حياته، كما شارك في العديد من الأمسيات واللقاءات الشعرية في سورية وفي بعض البلاد العربية.

مات يوم الأربعاء ١٧ شوال، ودفن في مقبرة سريحين بحماة^(٢).

وكان اتحاد الكتاب العرب بدمشق في سبيله إلى طبع أعماله الشعرية الكاملة.

محمد حسام الدين بن محمد شفيق القدسي

(١٣٢١ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٨٠ م)

أديب، محقق، شاعر، ناشر.

ولد في دمشق من أسرة القدسي

(١) تراجم المؤلفين التونسيين ٨٨/٢ - ٩٠. وله ترجمة في مشاهير التونسيين ص ٤٧٣ - ٤٧٤.

(٢) أعضاء اتحاد الكتاب العرب ص ٧٩٢ - ٧٩٣.

مدرسة الفلاح بها، ثم عمل موظفاً بإدارة الصحة، لكنه ما لبث أن استقال ليعمل موزعاً للصحف.

جديد، في الأفق الملتهب، روى أبولون، التضامن الإسلامي، قم الأولمب، آفاق الأولمب، المنتجع الفسيح^(١)..

محمد بن الحسين

(١٣١٥ - ١٤١٢ هـ = ١٨٩٧ - ١٩٩٢ م)

من أعلام الصحافة.

ولد بمدينة تونس، وتعلم في المدرسة الصادقية، وألقى عدة دروس في الترجمة بالمدرسة القرآنية التي أسسها الحاج أحمد السلامي. ثم عمل في تونس العاصمة بإدارة المال بالقصبة إلى أن أحيل إلى التقاعد.

بدأ حياته الصحفية في جريدة الصواب سنة ١٩٢٠ م، ثم الاتحاد، والهلال التونسي، ومرشد الأمة. وشارك في إصدار جريدة «الليبرال» سنة ١٩٢٤ م، وحرر افتتاحيات جريدة «الزهرة» من ١٩٢٨ إلى ١٩٣٧ م.

ثم أسندت إليه إدارة مجلة «الجامعة» التي لم تعمر طويلاً، ثم بدأ يساهم في تحرير صحيفة «العمل» إلى أن تم إيقافها عام ١٩٣٨ م ثم عاد للعمل في «الزهرة»، ومنها إلى جريدة «النهضة».

وكان يقدم أحاديث أدبية إلى الإذاعة منذ نشأتها ١٩٣٨ إلى ١٩٤٥ م^(٢).



محمد حسين اصفهاني

وفي عام ١٣٧٢ هـ تولدت لديه فكرة إنشاء مطبعة بعدما أدرك حاجة البلاد إلى مثل هذه الصناعة، ونفذ الفكرة عام ١٣٧٤ هـ حيث أنشأ المطبعة بالمشاركة مع محمد سليمان التركي، وعبد الله الخريجي، ومحمد سرور الصبان، فكانت من أوائل المطابع التي أقيمت في السعودية، وألت إليه - فيما بعد - منفرداً ملكية المطبعة بعد شراء أنصبة الشركاء الثلاثة. وصارت داراً للطباعة والنشر أدت دوراً بارزاً في الحركة الثقافية السعودية^(٣).

محمد حسين الذهبي

(١٣٩٧ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٧ - ٢٠٠٠ م)

عالم أزهري كبير.

عُرف ببحوثه القيمة في مناهج التفسير.

اغتيال في شهر رجب.

من مؤلفاته:

- الاتجاهات المنحرفة في تفسير القرآن الكريم: دوافعها ودفعها. - ط ٢. - القاهرة: دار الاعتصام، ١٣٩٨ هـ، ١١٨ ص.

(٣) الفصل ٢٠٢ (ربيع الآخر ١٤١٤ هـ) ص ١٣٤.

- التفسير والمفسرون. - ط ٣. - القاهرة: مكتبة وهبة، ١٤٠٥ هـ، ٢ مج (وقد اختصره ثلاثة باحثون بعنوان: المختصر المصون من كتاب التفسير والمفسرون. - الكويت: دار الدعوة، ١٤٠٥ هـ، ٩٤ ص).

- الشريعة الإسلامية: دراسة مقارنة بين مذاهب أهل السنة ومذهب الجعفرية. - ط ٢. - القاهرة: دار الكتب الحديثة، ١٣٨٨ هـ، ٤٦٢ ص.

- مشكلات الدعوة والدعاة في العصر الحديث وكيفية التغلب عليها. - المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية، مركز شؤون الدعوة، ١٣٩٧ هـ، ٤٢ ص. - (من بحوث المؤتمر الأول لتوجيه الدعوة وإعداد الدعاة الذي عقد في المدينة المنورة عام ١٣٩٧ هـ).

- أثر إقامة الحدود في استقرار المجتمع. - القاهرة: دار الاعتصام، ١٣٩٨ هـ.

- نور اليقين من هدي خاتم النبيين. - القاهرة: مكتبة الشهيد الدكتور الذهبي.

- علم التفسير. - القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٧ هـ، ٧٩ ص. - (كتابك؛ ٩).

محمد حسين زيدان

(١٣٢٧ - ١٤١٢ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٩٢ م)

مؤرخ، كاتب. من أعلام الحركة الفكرية والثقافية.

ولد بالمدينة المنورة. بدأ حياته مُدرساً للتاريخ والمواد الدينية في المدينة المنورة عام ١٣٤٦ هـ. ثم تدرّس العقيدة في دار الأيتام، فمُديراً مساعداً لها. ثم سكرتيراً للمجلس المالي بوزارة المالية بمكة المكرمة عام ١٣٥٨ هـ، فرتبياً للقسم الحسابي، ثم رئيساً للمُحاسبة. ثم مُديراً عاماً مساعداً لمُديرية الحج، فرتبياً لمالية مكة،

محمد حسين اصفهاني

(١٣٣٩ - ١٤١٤ هـ = ١٩٢٠ - ١٩٩٣ م)

ناشر، من رواد صناعة الطباعة.

ولد في جدة، وتلقى تعليمه في

(١) الفصل ٣٤ (ربيع الثاني ١٤٠٠ هـ) ص ٥١، وع ٣٧ (ربيع ١٤٠٠ هـ) ص ٦٦، وع ٣٨ (شعبان ١٤٠٠ هـ) ص ٦٢، وله ترجمة في كتاب أدباء سعوديون ص ٣٨٧ - ٤٠٢، وشعراء العصر الحديث في جزيرة العرب ٢٠٦/١، وموسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ٣٧٥/٢، وآراء وأفكار ص ٢٤٨ - ٢٥٣، ومن أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ١٧٩/١.

(٢) مشاهير التونسيين ص ٤٧٧ - ٤٧٩.

وعين بعدها مُديراً عاماً لشؤون الرياض، ثم مفتشاً عاماً للحج. تفرغ تماماً للادب والفكر اعتباراً من عام ١٣٧٤ هـ، فعين مديراً لتحرير جريدة البلاد، ثم رئيساً لتحريرها، وانتقل للعمل رئيساً لتحرير جريدة الندوة. تفرغ بعدها للكتابة بالصحف، حيث نالت القضايا الوطنية والتنمية معظم اهتماماته.



محمد حسين زيدان

صاحب أكثر من برنامج إذاعي وتلفازي، ومحاضر بالجمعيات والروابط الأدبية.

شارك في تأسيس رابطة العالم الإسلامي بوصفه مساعداً أمين عام الرابطة.

عين عضواً في مجلس إدارة «دارة الملك عبد العزيز» بالرياض لمكانته الأدبية والتاريخية برئاسة وزير التعليم العالي.

عين رئيساً لتحرير «الدارة» المجلة الدورية المتخصصة ذات الطابع الأكاديمي.

كرس جهوده وفكره لتطوير الدارة، ومثل المجلة في المؤتمرات والندوات العلمية لدعم علاقاتها الثقافية برجال الفكر والباحثين في مختلف المعاهد الأكاديمية والجامعات.

توفي في آخر شهر شوال.

ومما كتب فيه:

- الزيدان: زوربا القرن العشرين/ بقلم عبد الله عبد الرحمن الجفري..

جدة: مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر، ١٤١٣ هـ، ١٨٤ ص.. (الأعلام: سلسلة عكاظ)^(١).

ومن مؤلفاته:

- أحاديث وقضايا حول الشرق الأوسط. - الرياض: الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون، ١٤٠٣ هـ، ٢٢٩ ص.

- أشياء ومقالات. - الرياض: المؤلف، ١٣٩ هـ، ٢١٠ ص.

- بنو هلال بين الأسطورة والحقيقة.

- تمر وجمر. - الرياض: المطابع الأهلية، ١٣٩٥ هـ، مج ٣: ٢٤٠ ص. - (حصاد عمر وثمرات قلم). - جدة. - دار العلم، ١٤٠٦ هـ، ٦٩٤ ص.

بيروت: دار الريحاني.

- ثمرات قلم. - جدة: تهامة للنشر، ١٤٠١ هـ، ١٥٥ ص. - (الكتاب العربي السعودي؛ ٢٨).

- خواطر مجنحة. - جدة: تهامة للنشر، ١٤٠٤ هـ، ١٠٢ ص. - (الكتاب العربي السعودي؛ ١٠٨).

ط ٢. - الرياض: مطابع الشرق، ١٤٠٩ هـ، ١٠٠ ص.

- ذكريات العهود الثلاثة. - جدة: المؤلف، ١٤٠٨ هـ، ٣٧٠ ص.

- سيرة بطل. - ط ٢. - جدة: الدار السعودية للنشر، ١٣٩٧ هـ، ٢٦٥ ص.

ط ٢. - الرياض: دار الوطن، ١٣٩٨ هـ، مج ٢: ٢٦٥ ص.

ط ٣. - جدة: المؤلف، ١٤٠٧ هـ،

(١) له ترجمة في: المنهل مج ٥٤ ع ٤٩٧ ص ٥٦، وع ٥١٣ ص ١٣٧، الخفجي ص ٢٢ ع ١١ (ذو القعدة ١٤١٣ هـ)، الانثنية ١/ ١٣٣ - ١٦٤، أدباء سعوديون ص ٤١٩، وشعراء العصر الحديث في جزيرة العرب ١/ ١١٣، أعلام المحجاز في القرن الرابع عشر والخامس عشر الهجري ٢٢١/٤، من أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ١/ ١٧٥، هوية الكاتب المكي ٢٢٥.

٢٦٥ ص.

- صور. - الرياض: مطابع الشريف، ١٤٠ هـ، ١٥٨ ص.

- عبد العزيز والكيان الكبير. - ط ٢، مزيدة ومنقحة. - الرياض: المؤلف، ١٤٠٦ هـ، ١٢٠ ص.

- العرب بين الإرهاص والمعجزة.

- فواتح الدارة: من العدد الأول السنة الأولى ربيع الأول ١٣٩٥ هـ إلى العدد الرابع السنة الرابعة عشرة. - الرياض: مطابع الشرق، ١٤٠٩ هـ، ١٥٩ ص.

- كلمة ونصف. - جدة: تهامة للنشر، ١٤٠٢ هـ، ٣٤٤ ص. - (الكتاب العربي السعودي؛ ٥٨).

- محاضرات عن التاريخ والثقافة. - الرياض: عالم الكتب، ١٤٠ هـ، مج ١: ٢٦٨ ص. - (حصاد عمر وثمرات قلم).

- محاضرات وندوات في التاريخ والثقافة العربية. - القاهرة: مطبعة أطلس، ١٣٩٧ هـ، ١٣١ ص.

- مخلاة الكاتب: كشكول القارئ. - الرياض: مطابع الفرزدق، ١٤١٢ هـ، ٢٥٩ ص.

- المنهج المثالي لكتابة تاريخنا، ١٣٩٨ هـ.

محمد حسين الطباطبائي

(١٩٨٢ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ - ٢٠٠٠ م)

من علماء الشيعة البارزين.

من مؤلفاته:

- الإسلام ومتطلبات التغيير الاجتماعي. - ط ٢. - سيهات، السعودية: مكتبة أحمد عيسى الزواد، ١٤٠٠ هـ، ٨١ ص.

- الميزان في تفسير القرآن.. طهران: دار الكتب الإسلامية، ٦١ - ١٣٩٦ هـ، ٢٠ مج (طبع عدة طبعات، وهو من أشهر انتقاسير عند الإمامية).

١٣٩٢ هـ. وأحيل إلى التقاعد عام ١٣٩٣ هـ، ثم واصل العمل بالتقاعد، وعين سفيراً في ماليزيا سنة ١٣٩٨ هـ حتى وفاته بتاريخ ١٧ ربيع الأول، الموافق ٢٧ تشرين الأول (أكتوبر) في مدينة الرياض.

عرف بين الناس عامة بدمائة الخلق، وتحكى عنه قصص عجيبة ووقائع غريبة في كرمه مع زملائه خاصة وأهل الحاجة عامة، ومد يد العون إليهم، ومساعدتهم.. بما يذكرنا بالأخلاق الإسلامية في قرون الإسلام الأولى.

قال فيه العلامة الشيخ أبو الحسن الندوي: كان شامة بين السفراء، فقد مثل خير بلاد الله أرضاً، عامر القلب، طيب اللسان.

صدر فيه كتاب كبير بعنوان: محمد الحمد الشبيلي (أبو سليمان): سفير المملكة العربية السعودية في العراق والباكستان والهند وأفغانستان وماليزيا/ تأليف عبد الرحمن الصالح الشبيلي. - الرياض، ١٤١٤ هـ، ٥٠٠ ص (٣).

محمد حيدر

(١٣٤٨ - ١٤١١ هـ = ١٩٢٩ - ١٩٩١ م)

أحد رواد التيار الوجودي في القصة السورية.

ولد في بلدة سلمية السورية، وفيها أنهى تعليمه الابتدائي، ثم حصل على شهادة الدراسة الإعدادية والثانوية حراً، ونجح في مسابقة دار المعلمين العليا، وانتسب إلى جامعة دمشق سنة ١٩٥٠ م، ونال فيها الإجازة في الآداب، قسم الفلسفة، ثم نال شهادة أهلية التعليم الثانوي.

عمل مدرساً في ثانوية درعا (١٩٥٥ - ١٩٦١ م)، ثم نقل إلى دمشق رئيساً لقسم النصوص في التلفزيون العربي السوري، ثم عاد إلى تدريس مادتي التربية وعلم النفس والفلسفة في ثانويات دمشق، وفي عام ١٩٦٧ م والمعلومات السابقة منه. وله ترجمة في

كتاب: رجال في الذاكرة ٢٠٣/١.

الأكوان» وقصة على النسق المسرحي تحت عنوان «مؤتمر السنابير».

توفي بمسقط رأسه، وقد أوصى أن يحفر على قبره هذه الأبيات من ديوانه:

رمسي يذكر بعد موتي أمة
تبني العهود وتكرم الأبطالاً
فاحفظ مقالتي فهو سفر خالد
يهدى الجموع وينشر الأجيالاً^(٢)

محمد الحمد الشبيلي

(١٣٣٠ - ١٤٠٩ هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٨ م)

الدبلوماسي، الوجيه، الجواد.



محمد الحمد الشبيلي

ولد في عنيزة بمنطقة القصيم في السعودية، وسافر إلى البصرة وعمره عشر سنوات، ودرس الابتدائية والمتوسطة وجزءاً من المرحلة الثانوية هناك.

عاد إلى السعودية في بداية الخمسينات الهجرية، والتحق بالعمل في الديوان الملكي.

عُيِّن نائباً للقنصل السعودي في البصرة سنة ١٣٦٢ هـ، ثم فصلاً عاماً.

قام بمهام وكيل وزارة الخارجية في عام ١٣٧٧ هـ.

عُيِّن سفيراً لدى باكستان سنة ١٣٧٧ هـ، وفي عام ١٣٨٤ هـ انتقل إلى الهند سفيراً فيها، ثم سفيراً في العراق عام ١٣٨٧ هـ، ثم في أفغانستان عام

(٢) مشاهير التونسيين ص ٤٨٥ - ٤٨٦.

- الرسائل التوحيدية: رسالة التوحيد، رسالة الأسماء، رسالة الأفعال، رسالة الوسائط.. بيروت: مؤسسة النعمان، ١٤١٢ هـ، ٣١١ ص.

- القرآن في الإسلام / تعريب أحمد الحسيني.. بيروت: دار الزهراء، ١٣٩٣ هـ.

- الشيعة في القرآن.

- آيات الأحكام.. النجف، ١٣٨٦ هـ.

محمد حسين عبد الفتاح

(١٣٤٠ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٢١ - ١٩٨٨ م)

صحفي عريق.

مدير مكتب جريدة «الجمهورية» بالإسكندرية، ورئيس تحرير مجلة «هنا الإسكندرية» التي تصدرها إذاعة الإسكندرية، وعمل رئيساً لقسم الأخبار بالإذاعة، ومحرراً لشؤون الرئاسة للجمهورية بالإسكندرية.

وهو من الحاصلين على ليسانس الاجتماع عام ١٩٥١ م من كلية الآداب جامعة الإسكندرية. وقد عاصر العصور السياسية الماضية بدءاً من العهد الملكي... وعاش كافة التجارب الصحفية، وحتى آخر أيامه كان يحرص بنفسه للنزول لتغطية بعض الزيارات الرسمية المهمة.. مات بعد حياة حافلة في العمل الصحفي دامت ٤٠ عاماً، وذلك في الثالث من شهر المحرم^(١).

محمد الحفناوي الصديق

(١٣١٥ - ١٤٠٠ هـ = ١٨٩٧ - ١٩٨٠ م)

الأديب، الشاعر، المناضل.

ولد بتوزر، وراكب الحركة الوطنية منذ بدايتها برفقة الشيخ عبد العزيز الثعالبي، وتعاقت عليه المحاكمات والاعتقالات، وسجن بتونس والجزائر..

له ديوان شعر بعنوان «نبرات

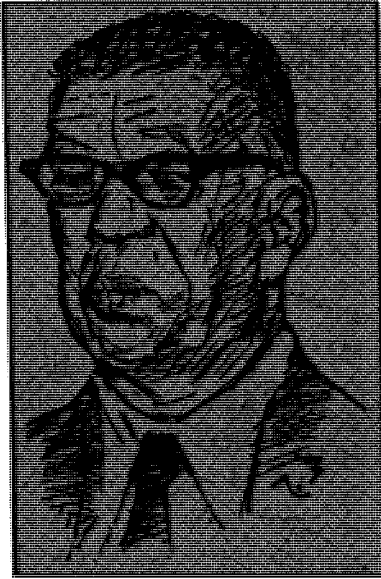
(١) الأهرام ١/٤ والجمهورية ٥/٨ و١/١٤٠٩ هـ.

القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٧ هـ، ١٨٠ ص. - (قصص عربية).

محمد خلف الله أحمد

(١٣٢٢ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٨٣ م)

أديب، كاتب، مفكر، ناقد.



محمد خلف الله أحمد

تلقى علومه الابتدائية في قرية العمرة بمسقط رأسه، وتخرّج في كلية دار العلوم عام ١٩٢٨، وعمل مدرساً لفترة في مدرسة عابدين الابتدائية، ثم توجه إلى لندن ضمن بعثة دراسية وحصل على درجة الليسانس في الفلسفة، ودرجة الماجستير في علم النفس من جامعة لندن، وبعد عودته إلى مصر انخرط في سلك التدريس بجامعة القاهرة، وانتقل إلى جامعة الإسكندرية منذ إنشائها عام ١٩٤٢ وأصبح رئيساً لقسم اللغة العربية بها عام ١٩٤٧ ثم اختير عميداً لكلية الآداب بجامعة الإسكندرية، ثم وكيلاً لجامعة عين شمس، وقد فاز بعضوية مجمع الخالدين في نهاية الخمسينات، كما كان عضواً في مجمع البحوث الإسلامية، وقد مثل مصر في مؤتمر المستشرقين في الخمسينات، وفي اجتماعات اللجان الثقافية لليونسكو، وغيرها من الهيئات الدولية أكثر من مرة.

رجب، عندما أقامت جمعية أهل الحديث حفلاً خطابياً في مركزها بمدينة لاهور في باكستان. وكان ما زال في ريعان الشباب^(٢).

محمد بو خروبة = هواري بو مدين

محمد الخشمان

(١٣٦٥ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٤٥ - ١٩٨٠ م)

أديب، إذاعي.

ولد في قرية شماخ الشوبك بالأردن. وتخرّج في كلية الآداب بالجامعة الأردنية ليعمل في حقل التربية والتعليم. ثم انتقل إلى التشريفات الملكية، وإلى إذاعة المملكة الأردنية الهاشمية.

وقد ظهرت ميوله الأدبية منذ طفولته، ونشر الكثير من أعماله في عدد من الصحف والمجلات المحلية^(٣).

توفي يوم ١٥ أيار (مايو).

محمد الخضري عبد الحميد

(١٤١١ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٩٠ - ٢٠٠٠ م)

أديب.

أحد الذين حملوا راية أدباء الأقاليم في مصر، وظل أربعين عاماً يدافع عن قضيتهم، ويطالب بإظهار مواهبهم.

فازت مسرحيته «يا خسارة الجدعان» بكأس الجمهورية لقصور الثقافة.

توفي في بلدته «ملوي» في شهر ربيع الأول.

وأصدرت الدار المصرية للنشر في قبرص دراسة أدبية لمؤلفاته^(٤).

من كتبه:

تحريات (قيس) تعدييات (ورد).

(٢) البيان ع ٦ (شوال ١٤٠٧ هـ) ص ٩٣.

(٣) الأدب والأدباء الكتاب المعاصر في الأردن ص ٢٣٩.

(٤) الأحرار (مصر) س ١٢ ع ٦٧١ - ٢٥/٣ ١٤١١ هـ.

عين ملحقاً ثقافياً لدى السفارة السورية في ألمانيا الاتحادية، وفي عام ١٩٧١ م طلب إحالته إلى المعاش. وعمل أميناً لتحرير مجلة (الكاتب العربي) التي يصدرها اتحاد الكتاب العرب، وكان أحد قراء المجموعات الشعرية في الاتحاد...

ويعدُّ أحد رواد التيار الوجودي في القصة السورية، حيث أصدر في الخمسينات مجموعته الوحيدة «العالم المسحور»..

كما كان أحد نقاد القصة والرواية آنذاك.. وكان لكتاباته في مجلة (الأدب) البيروتية أثر في الحركة الأدبية..

توفي في مدينة «بون» الألمانية إثر نوبة قلبية في ٨ أيلول (سبتمبر).

نشر مجموعة من الدراسات الأدبية ذات الاتجاه النقدي والفلسفي والتربوي في الصحف والمجلات السورية والعربية، ومن أعماله المطبوعة:

- العالم المسحور (مجموعة قصصية). - دمشق، ١٩٦٢ م.

- خلايا السرطان (رواية نشرت تباعاً في جريدة الثورة السورية عام ١٩٧٩ م).

- مأساة المرأة المعاصرة.

- عن بربارا كالمائزر (قصيدة نثرية) نشر اتحاد الكتاب العرب.

- نجمة المساء (مجموعة قصصية). - اتحاد الكتاب العربي، ١٩٨٦ م، ١٦٧ ص^(١).

محمد خان

(١٤٠٧ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٧ - ٢٠٠٠ م)

رئيس جماعة «جنود الشباب لأهل الحديث».

قتل في انفجار قنبلة بتاريخ ٢٣

(١) عالم الكتب مج ١٣ ع ٤ (محرم - صفر ١٤١٣ هـ) من رسالة سورية الثقافية بقلم محمد نور يوسف.

وهو أحد رواد ما سمي بالنقد النفسي، وقد رسم أساسيات منهج العلاقة بين الأدب وعلم النفس في الجامعة المصرية من خلال عدة بحوث ومحاضرات ودراسات، جمعها في كتاب بعنوان «من الوجهة النفسية في دراسة الأدب ونقده». وعلى الرغم من صدوره منذ زمن بعيد إلا أنه ما يزال أحد أهم كتب النقد الأدبي في المكتبة العربية. وكانت النتيجة أثناءها إنشاء قسم في كلية الآداب عام ١٩٣٨ بخصوص ما ذكر، بمشاركة أحمد أمين.

وقد كتب العديد من الدراسات في الأدب الإسلامي والثقافة الإسلامية، وأجاد في تصوير أمجاد الأوائل الذين شيّدوا هذه الحضارة العريقة، وعرض لمعالم التطور الحديث في اللغة العربية وفلسفتها.. وكان أحد شعراء وخطباء ثورة ١٩١٩ م، وهو عضو بمجمع اللغة العربية في القاهرة.

نال جائزة الدولة التقديرية في الآداب، واعتبر ثالث أكبر رواد الفكر النقدي في الثقافة المعاصرة بعد طه حسين وأحمد أمين.

ونشر عدة كتب، منها:

- الطفل من المهد إلى الرشد.
- كيف يعمل العقل (ترجمة - ج ٢).
- دراسات في الأدب الإسلامي.
- من الوجهة النفسية في دراسة الأدب ونقده.
- ثلاث رسائل في إعجاز القرآن الكريم (تحقيق وتعليق - بالاشتراك).
- الثقافة الإسلامية والحياة المعاصرة.
- الإسلام والحضارة (مجموعة أحاديث إذاعية) نشرتها وزارة الثقافة والإرشاد القومي.
- معالم التطور الحديث في اللغة العربية وآدابها.
- حفني ناصف: باحثاً وكاتباً.
- كتب في الأدب والنصوص وفي

التربية الدينية لمدارس وزارة التربية والتعليم (بالاشتراك).

هذا عدا طائفة من المقالات والبحوث نشرت في دوائر المعارف وأعمال مؤتمرات المستشرقين ومؤتمرات الثقافة الإسلامية والمجلات العلمية في مصر والخارج، بعضها بالعربية وبعضها بالإنجليزية^(١).

محمد خليفة التونسي

(١٣٣٤ - ١٤٠٨ هـ = ١٩١٥ - ١٩٨٨ م)
أحد شيوخ اللغة العربية. كاتب، باحث، مفكر.

ولد في قرية تونس في قلب صعيد مصر لأب مزارع ينتهي نسبه إلى الأدارسة الذين ينتمون إلى الحسن بن علي بن أبي طالب، وأمه من أصل تركي.

تعلم في كتاب القرية مبادئ القراءة والكتابة والحساب، وحفظ القرآن الكريم قبل العاشرة من عمره، كما حفظ خلال ذلك كثيراً من القصائد والمقطوعات الثرية، وقرأ بعض كتب الأدب والتصوف. وحفظ أجزاء من علوم الفقه والتجويد والنحو.

في سنة ١٩٢٧ التحق بالقسم الابتدائي بمعهد أسبوط الديني. وتخرج في كلية دار العلوم بالقاهرة عام ١٩٣٩، حصل على دبلوم الدراسات العليا عام ١٩٥٥.

عمل بالتدريس في مصر من عام ١٩٣٩ حتى ١٩٦٤، وبدأ في سلك التدريس مدرساً، وتدرج حتى أصبح موجهاً للغة العربية.

شارك في لجنة تطوير الأزهر ووضع مناهج أقسامه الابتدائية والإعدادية والثانوية، وندب للإشراف على التجربة التعليمية في المعهد النموذجي للأزهر

(١) الجمهورية ع ١٢٢١٤ - ١١/١٠/١٤٠٧ هـ بقلم شكر القاضي، المجمعون في حسين عاماً ص ٢٧١، التراث المجمع ص ٢٠٧، الجزيرة ع ٤٩٤٢.

عام ١٩٦١.

عام ١٩٦٤ أعير للتدريس بالعراق، ثم انتدب إلى وزارة الأوقاف العراقية لإصلاح أحوال التعليم الديني في مدارسها، فبقي فيها حتى عام ١٩٧٢ م.

عمل محرراً في مجلة العربي منذ عام ١٩٧٢ حتى وفاته. وكان رئيساً للقسم الأدبي بها.

اتصل بالكاتب الكبير عباس محمود العقاد، وكان من أبرز مريديه من عام ١٩٣٢ حتى وفاته في ١٢ مارس ١٩٦٤.

توفي بتاريخ ٢٢ جمادى الأولى، الموافق ١١ كانون الثاني (يناير)، ودفن بمقبرة الصليبخات بالكويت، حيث أوصى أن يُدفن في مكان موته.

بدأ يكتب في الصحف العربية ومجلاتها منذ عام ١٩٣٢ حتى وفاته: فكتب في مجلات الرسالة، والثقافة، وتراث الإنسانية، والكتاب العربي، والعربي، والكويت، والبلاغ. كما كتب لكثير من الصحف العربية مثل: جريدة الضياء، والصرخة، والأساس، والجمهورية، والقبس، والرأي العام، والوطن.

أكثر مؤلفاته ما زال مخطوطاً، وقد طبع منها:

- العواصف: الجزء الأول عام ١٩٣٥ (ديوان شعر) والجزء الثاني عام ١٩٤٧.

- بروتوكولات حكماء صهيون، ١٩٤٦ (ترجمة).

- فصول في النقد عند العقاد، ١٩٥٢.

- التسامح في الإسلام، ١٩٥٢.

- العقاد: دراسة وتحية (مع آخرين)، ١٩٥٩.

- رباعيات التونسي (المجموعة الأولى عام ١٩٦٦ والمجموعة الثانية ١٩٨٧).

- تأملات حرة في الدين والفلسفة والأدب والفن، ١٩٨٣.

محمد خلیق خان الطونکی

(۱۳۵۱ - ۱۴۱۵ھ = ۱۹۳۲ - ۱۹۹۴ م)

الخطاط الماهر.

رئيس الخطاطين المسلمين في الهند.

كان بارعاً في كثير من الخطوط العربية والفارسية، ويجيد بصفة خاصة خطوط النسخ والرقعة والثلث والديواني الجلي والديواني الخفي، التي كان يضيف عليها بملكته الكتابية جمالاً ساحراً يأخذ ألباب عشاق الفنون الجميلة والخطاطين المعاصرين في شبه القارة الهندية.

ولد في «طونك» المعروفة بإنجاب النوايع في العلوم والفنون الإسلامية، وتعلم الخط على أبيه محمد صديق خان وجده محمد خان، وكان يجيد الخط منذ الثالثة عشرة من عمره، حيث بدأ يشغل منصب الخطاط في مطبعة «طونك». وظل يعمل هناك إلى عام ۱۹۵۰ م، حيث دعته جمعية علماء الهند إلى دهلي ليعمل خطاطاً في جريدتها اليومية «الجمعية» الأردية مدة من الزمان، بجانب كتابته لعدد من الكتب الصادرة من مكتبتها التجارية، هذا إلى كتابته لعدد من كتب «ندوة المصنفين» مما أذاع صيته في دهلي العاصمة وفي أرجاء البلاد، فنال استحساناً وإقبالاً منقطع النظير، ومن ثم سكن دهلي، وتقلب بين الأعمال الخطية الشخصية والوظيفية.

وفي عام ۱۹۷۶ م أقامت حكومة الهند دروساً لتعليم الخطوط العربية والفارسية في «مجمع غالب» فعينه مشرفاً ومديراً لها، حيث عمل مدة ۱۶ عاماً، وتخرج عليه مئات من الخطاطين المهرة.

ونال أوسمة وامتيازات في كثير من المناسبات المحلية والعالمية في داخل الهند وخارجها، ففي عام ۱۹۴۴ م أكرمه الأمير سعادة علي خان بوسام قضي، وفي عام ۱۹۴۸ م نال وساماً

- أعضاء على لغتنا السمحة (كتاب العربي)، ۱۹۸۵.

- كنوز التلمود (ترجمة)، ۱۹۸۹.

- وأما ما لم يطبع فهو:

- العناصر النفسية لليهود.

- الزندقة: أصولها وتطورها.

- حول فلسفة الصيام.

- أسرة النبي ﷺ.

- المدينة: لماذا اختارها النبي ﷺ موطناً لهجرته؟

- الأنوار المحمدية (حول لواء النبي) وهو ملحمة شعرية.

- الفيصليات (شعر).

- الخليل بن أحمد (عبقريته الرياضية).

- بشار بن برد أول شاعر كبير في العربية.

- سماحة اللغة العربية - أصول وفصول.

- ثورة الحسين بين الواقع والفن.

- المختار بن عبيد الثقفي.

- من سادات العرب.

- مع الشعراء.

- قال الراوي (قصص تراثية).

- أسئلة وأجوبة.

- كتب ومؤلفون.

- حول لواء العقاد (أحاديث صحفية).

- عبقرية المهلب.

- شاعر مجرم.. مالك بن الربيع المازني.

- ما اعتقد/ برتراند رسل (ترجمة)^(۱).

(۱) تعريف به في كتاب: كنوز التلمود: سجل للتلمود مع مختارات مبهمة من كتابات الأحياء/ تحرير س. ليفي؛ ترجمة محمد خليفة التونسي - لندن: ر. مازن؛ الكويت: مكتبة دار البيان، ۱۴۰۹ هـ، ۱۱۲ ص، وجريدة الشرق الأوسط ع ۳۳۳۲ - ۵/۲۳/ ۱۴۰۸ هـ، وله مقدمة (۸۴ ص) في كتاب: همجية التعاليم الصهيونية.

في مدينة بومباي. وأكرمته أنديرا غاندي رئيسة الوزراء الهندية عام ۱۹۸۴ م بجائزة الشاعر الأردني «غالب» على خدماته الخطية، كما أكرم من قبل الحكومة عام ۱۹۸۵ م بالجائزة الوطنية الخامسة والعشرين.

ومثل الهند عام ۱۹۸۶ م في معرض الخطوط العربية المنعقد باستانبول بتركيا، ودعته حكومة بغداد عام ۱۹۸۸ م للحضور في المعرض الدولي للخطوط العربية وأكرمته بجائزة، وفي العام نفسه كتب الآيات القرآنية في عرض ۳ أقدام على جدران بيت الحجاج في بومباي، فنال شهادة تحبب من قبل مندوب للملك فهد بن عبد العزيز، كما ساهم في معرض الفنون الجميلة في الهند في العام نفسه، وساهم في المسابقة الدولية للخطوط في ماليزيا عام ۱۹۹۰ م. وفي عام ۱۹۹۱ م دُعي إلى معرض الخطوط في موريشوس ولكنه لم يحضره لحالته الصحية. وفي عام ۱۹۹۲ م أكرم بجائزة الخط الأردني.

توفي في ۲۵ يونيو (حزيران) في وطنه «طونك» بولاية راجستهان، بعد معاناة طويلة مع المرض^(۲).

محمد خورشید العدنانی

(۱۳۲۱ - ۱۴۰۱ھ = ۱۹۰۳ - ۱۹۸۱ م)

أديب، شاعر، لغوي.

ولد في مدينة جنين بفلسطين، وتلقى علومه الأولية في جنين وطولكرم وغزة، وأتم دراسته في مدرسة الفنون الأمريكية بصيدا، وعملاً بوصية والده دخل كلية الطب بجامعة بيروت لمدة سنتين، ثم التقى بأمير الشعراء أحمد شوقي وأنشده بعض قصائده، فأصر شوقي أن يترك كلية الطب ويتحول إلى كلية الآداب، على أن يكون شوقي والده الروحي، وهكذا

(۲) الداعي ع ۱ (۱۸ صفر - ربيع الأول ۱۴۱۵ هـ) ص ۳۶.

ومحمد البشير الإبراهيمي، عكفوا على خدمة الإسلام والدعوة إلى نشر اللغة العربية ومحاربة الاستعمار والتغريب والدعوات الفرانكفونية في الجزائر. توفي عن عمر يناهز ١٠٠ عام^(٢).

محمد داود

(١٣١٨ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٠١ - ١٩٨٤ م)

مجاهد، مرب، مستشار.

ولد في تطوان، ودرس العلم على علمائها، ثم التحق سنة ١٣٣٩ هـ بجامعة القرويين بفاس. وبعد عودته اشتغل بالتدريس والقضاء والكتابة في صحف المشرق والمغرب العربي، وكان المراسل الخاص لجريدة الأهرام المصرية في عهد الثورة ضد الاحتلال الأجنبي.

في سنة ١٣٤٣ هـ أسس المدرسة الأهلية، وتولى إدارتها والتدريس بها نحو ١٢ سنة، وهي أول مدرسة عربية إسلامية حرة مجانية أسست بشمال المغرب في عهد الاحتلال.

وفي عام ١٣٤٩ هـ عين عضواً في لجنة إصلاح التعليم الإسلامي بشمال المغرب، وكان هو الواضع لمشروع الإصلاح والمقرر لهذه اللجنة.

وفي عام ١٣٥٢ هـ أنشأ مجلة السلام، وكان مديرها ورئيس تحريرها، وهي أول مجلة وطنية حرة استقلالية في عهد الاستعمار.

وفي عام ١٣٥٣ هـ نفي من طنجة إلى الرباط، وبعدها بعام أصدر جريدة الأخبار، ثم عين عضواً بالمجلس الأعلى للأوقاف الإسلامية بشمال المغرب، فمديراً للمعارف في شمال المغرب.

في عهد الاستقلال عينه الملك محمد الخامس عضواً في المجلس الوطني الاستشاري، ثم انتخب مستشاراً

(٢) آفاق الثقافة والتراث ع ٤ (شوال ١٤١٤ هـ) ص ١٢٠ - ١٢١، الفصيل ع ٢٠٧ (رمضان ١٤١٤ هـ) ص ١٤٠.

- الوثوب، ٤ أجزاء - ١٩٦٥. الروض، ١٩٦٦.

ومن مؤلفاته الأخرى:

- في السرير: قصة طويلة - حلب - ١٩٤٦ (١٩٥٣ ط ٢).

- أمير الشعراء شوقي بين العاطفة والتاريخ: القدس، ١٩٣٢.

- الإعراب الواضح: ٥ أجزاء تشمل جميع قواعد اللغة العربية، ١٩٥٦.

- الروضة: ٥ أجزاء - مع آخرين، ١٩٤٤.

- النحو البسيط، ١٩٤٦.

- أبو بكر الصديق، بالاشتراك مع إبراهيم القطان، ١٩٥٩.

- أقاصيص الأطفال: ٢٠ جزءاً - من سنة ٦٧ - ١٩٧١.

- معجم الأخطاء الشائعة: معجم يعالج الأخطاء الشائعة ويبين صوابها مع الشرح والأمثلة - ط ٢ - بيروت: مكتبة لبنان، ١٤٠٥ هـ، ٣٥٩ ص.

- معجم الأغلاط اللغوية المعاصرة: - بيروت: مكتبة لبنان، ١٤٠٦ هـ، ٨٧٠ ص.

- عمر بن الخطاب.

- عشرون أقصوصة مترجمة للأطفال. وله من المخطوط ما يزيد على ٣٥ كتاباً^(١).

محمد خير الدين

(١٠٠٠ - ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ - ٢٠٠٠ م)

الشيخ العالم، أحد مؤسسي جمعية علماء الدين في الجزائر.

كان واحداً من مجموعة علماء، أبرزهم الشيخ عبد الحميد بن باديس،

(١) موسوعة كتاب فلسطين في القرن العشرين ص ٣٩٣ - ٣٩٤، مجلة مجمع اللغة العربية الأردني ع ١٣ - ١٤ (شعبان ذو الحجة ١٤٠١ هـ) ص ٢٥٢ - ٢٥٤، آفاق الثقافة والتراث ع ٨ ص ١١٦.

كان! ونال شهادة كلية الآداب سنة ١٩٢٧.

سافر إلى العراق ليصبح أستاذاً في دار المعلمين العليا والثانوية المركزية في بغداد.

عاد إلى فلسطين وأصبح أستاذاً للأدب العربي في كيلة النجاح الوطنية بنابلس من ١٩٣١ - ١٩٣٣ ثم أستاذاً في الكلية الرشيدية. بالقدس من ٣٣ - ١٩٤١.

اعتقلته السلطات البريطانية ثلاث مرات لمواقفه الوطنية.

بعد النكبة ١٩٤٨ نرح إلى الأردن، فسوريا حيث تولى التدريس في جامعة دمشق، ثم جامعة حلب، وداري المعلمين والمعلمات، حتى أحيل إلى المعاش سنة ١٩٦٤.

اختير مديراً لكلية المقاصد الإسلامية في صيدا، ثم مديراً لشركة المقاولات والتجارة فرع المدينة المنورة، لكنه عاد إلى صيدا سنة ١٩٦٨ ليتفرغ للأدب والشعر والتأليف.

كان أديباً ولغوياً غزير الإنتاج، أصدر العديد من الدواوين الشعرية، وكان له إسهام في الدراسات الأدبية واللغوية وفي الرواية وأدب الأطفال، وقد أسهم في إعداد الكثير من كتب الأطفال التي تصدرها مكتبة لبنان بالعربية في سلسلة ليديبرد الشهيرة.

أما إسهامه الكبير في اللغة فتمثل في «معجم الأخطاء الشائعة» الذي أصدرته مكتبة لبنان، وفي شقيقه «معجم الأغلاط اللغوية المعاصرة».

منح اسمه وسام القدس للثقافة والفنون في يناير ١٩٩٠.

توفي يوم الأربعاء في بيروت ٥ شوال، الموافق ٥ آب (أغسطس).

من مؤلفاته الشعرية:

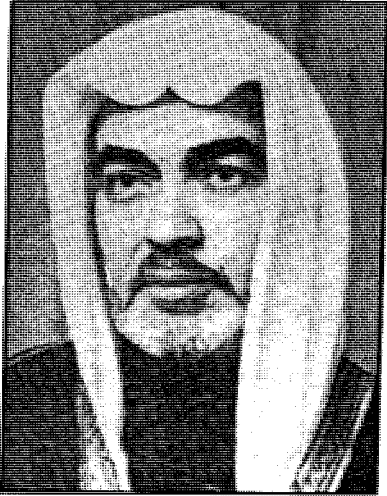
- اللهب: صيدا، ١٩٥٤.

- ملحمة الأمومة، ١٩٥٧.

- فجر العروبة، ١٩٦٠.

ابن تيمية»، إشراف الأستاذ آربري «الذي ترجم معاني القرآن الكريم إلى اللغة الإنجليزية».

عُيِّن مدرّساً (أستاذاً مساعداً) بكلية البنات بجامعة عين شمس بالقاهرة عام ١٣٧٩ هـ، وكان قائماً في ذلك الوقت بأعمال رئاسة القسم. ثم عُيِّن عام ١٣٨٧ هـ، أستاذاً ورئيساً لقسم الدراسات الفلسفية والاجتماعية وعضواً بمجلس كلية البنات بجامعة عين شمس. وفي عام ١٣٩١ هـ، أُعير للتدريس في جامعة الرياض «الملك سعود» بالسعودية، واستطاع تأسيس قسم الثقافة الإسلامية، وكان أول رئيس له، كما عمل عضواً في مجلس كلية التربية بالجامعة نفسها حتى عام ١٣٩٦ هـ.



محمد رشاد بن محمد رفيق سالم

وفي عام ١٣٩٦ هـ، حصل على الجنسية السعودية، وانتقل للعمل في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، حيث عُيِّن أستاذاً بكلية أصول الدين في قسم العقيدة والمذاهب المعاصرة.

حصل على جائزة الدولة التشجيعية في الفلسفة الإسلامية من المجلس الأعلى للفنون والآداب والعلوم الاجتماعية بالقاهرة عام ١٣٩١ هـ، وعلى وسام العلوم والآداب والفنون في السنة نفسها، وعلى جائزة الملك فيصل العالمية للدراسات الإسلامية عام ١٤٠٥ هـ.

بالميدان، وحصل على شهادته، وكان يلزم درس الشيخ صالح العقاد، ودروس الشيخ سعيد الأحمر، والشيخ محيي الدين الكردي، وغيرهم.

تولى الخطابة في حرستا، وأمّ مسراباً مدة طويلة بمسجدها، ثم في مسجد الشيخ موسى، ثم تولى الخطابة بجامع الزهراء، ثم كلفته وزارة الأوقاف بمهمة الإشراف على مساجد حرستا.

أسس الجمعية الخيرية بحرستا وكان رئيسها مدة طويلة، وأقرأ فيها القرآن الكريم والحديث الشريف والفقه.

كان عفيفاً زاهداً نشيطاً ذكياً دائب العمل، لا يزال يخدم المساجد ويقوم على إصلاحها، مع خدمة الفقراء والمحتاجين^(٣).

محمد ديب حمزة = محمد بن محمد ديب حمزة

محمد رشاد بن محمد رفيق سالم
(١٣٤٧ - ١٤٠٧ = ١٩٢٧ - ١٩٨٧ م)

العالم، الباحث، المحقق، المدقق. ولد في القاهرة، تلقى تعليمه الابتدائي والثانوي في مدارس القاهرة، ثم التحق بقسم الفلسفة بجامعة القاهرة، وحصل على الليسانس عام ١٣٧٠ هـ، ثم التحق بالدراسات العليا في الكلية نفسها وسجل رسالة الماجستير، ولكن اضطرته الظروف إلى ترك مصر والإقامة في سورية مدة عام شغل فيها بدراسة مخطوطات المكتبة الظاهرية بدمشق، واستطاع أن ينسخ ويصور عدداً كبيراً من مخطوطات الإمام ابن تيمية، ثم سافر إلى إنجلترا حيث التحق بجامعة كمبردج، وحصل على الدكتوراه عام ١٣٧٩ هـ، وكان عنوان الرسالة «موافقة العقل للشرع عند

(٣) تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ٤٩٩/٣.

للمجلس المذكور، وعضواً في مكتبته الرئيسي. ثم عين عضواً في اللجنة الملكية لإصلاح التعليم.

وآخر وظيفة تقلدها هي مدير الخزانة الملكية، قلده إياها الملك الحسن الثاني منذ سنة ٨٨ - ١٣٩٤ هـ.

وترك خزانة قيمة تضم آلاف الكتب المختلفة، ما بين مخطوط ومطبوع، بالإضافة إلى مجموعات الصحف والمجلات الشرقية والمغربية، ومجموعات الصور الهامة التي تعد بالآلاف.

وكانت وفاته في الرابع من شهر رمضان.

ومؤلفاته هي:

- الأمثال العامية في تطوان والبلاد العربية.
- تاريخ تطوان (١٥ مج).
- التكملة، وهو ذيل لتاريخ تطوان.
- عائلات تطوان.
- مختصر تاريخ تطوان.
- النقود المغربية في مائة عام^(١).

محمد درويش العجلاني

(١٩٥٣ - ٠٠٠ = ١٣٧٣ هـ - ٠٠٠ م)

شيخ فاضل. (وردت ترجمته خطأ في هذا الكتاب).

قرأ على الشيخ محمد بن أديب بن رسلان الغنيمي المتوفي سنة ١٣٤٧ هـ كتابي حاشية ابن عابدين وفتح القدير في الفقه الحنفي^(٢).

محمد بن ديب عوض

(١٣٥٢ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٣٣ - ١٩٨٥ م)

عالم، خطيب.

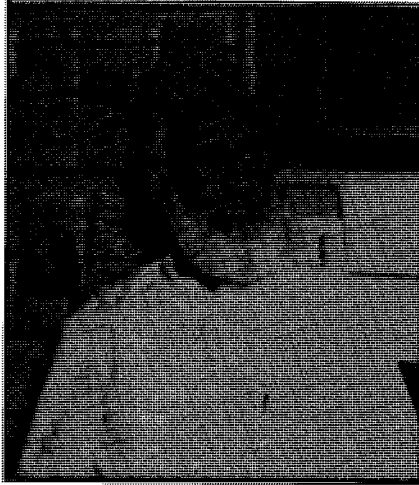
ولد في حرستا قرب دمشق، وانتسب إلى معهد التوجيه الإسلامي

- (١) النشرة الإخبارية (منظمة المؤتمر الإسلامي في استانبول) ع ٧ (ربيع الأول ١٤٠٥ هـ).
- (٢) تاريخ علماء دمشق ١١٢/٣، صور علماء دمشق للشلاح (إعداد عمر النشوقاتي).

وافاه الأجل المحتوم^(٢).

محمد رشيد العباسي

(١٣٤٣ - ١٤١٠ هـ = ١٩٢٤ - ١٩٩٠ م)



محمد رشيد العباسي

أمير الجماعة الإسلامية في كشمير الحرة، من أوائل المجاهدين لتحرير كشمير من الاستعمار الهندوسي.

ولد في مدينة «بدنج» بكشمير، واشترك في الجهاد مع أبيه وأحد إخوانه عندما حاول الهندوس فرض استعمارهم على كشمير المسلمة، التي تتميز بجمال المناخ والوضع الاستراتيجي الهام. وفي عام ١٩٥٧ تم اختياره ضابطاً في الجيش الباكستاني، وفي عام ١٩٦٥ اشترك في صد هجوم الهند على باكستان.

في حرب عام ١٩٧١ أصيب بجروح وأسر من قبل القوات الهندية، ثم نقل إلى باكستان ضمن تبادل الأسرى، وقد منحته الحكومة الباكستانية وسام البطولة. وتقاعد من الجيش عام ١٩٧٥ وهو برتبة عقيد. وفي عام ١٩٧٦ انضم إلى الجماعة الإسلامية، واختير أميناً عاماً لها، وفي عام ١٩٨١ اختير أميراً للجماعة الإسلامية^(٣).

(٢) أعد الترجمة الأستاذ يونس شيخاني. وسنة الوفاة تقريبية.

(٣) المجتمع ع ٩٤٦ (١٤١٠/٥/٢١) هـ ص ٤٨.

تحقيق كتاب الاستقامة لابن تيمية، صدر في جزأين، وطبع بمطبعة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في عامي ١٤٠٣ هـ، ١٤٠٤ هـ.

تحقيق رسالة «مسألة فيما إذا كان في العبد محبة»، لابن تيمية، وطبعت ضمن كتاب «دراسات عربية وإسلامية»، في القاهرة عام ١٤٠٣ هـ^(١).

محمد بن رشيد

(١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ - ٠٠٠ م)

فقيه شافعي.

من كبار علماء الجزيرة السورية العليا فضلاً وعلماً، وزهداً وصلاًحاً. وعرف بالملا محمد ابن الملا رشيد.

درس العلوم الشرعية من فقه وحديث وتفسير ومنطق على العلماء البارزين في بلاد الأكراد في تركيا وسوريا فنبغ فيها، تساعده سرعة بديهة، وقوة حفظٍ وذكاء نادر.

نشأ في بيت علم، وعاش قسماً من حياته في قرية طنلة، إماماً محمود السيرة، محترماً بين الناس، لزهده وحلمه وتواضعه الجهم، وكان يلقب نفسه بالمسكين المستكين.

ثم سكن بالهلالية، التي تعتبر الآن حياً من أحياء مدينة القامشلي كبرى مدن الجزيرة.

كان مقصوداً في الفتوى، وخاصة في المسائل الفقهية الصعبة، كالإرث والطلاق والمعاملات التجارية.

حج إلى بيت الله الحرام عدة مرات، وأصيب في حجته الأخيرة بضربة شمس، فلما رجع لزم فراش المرض فترة ليست بالطويلة، إلى أن

(١) الفصل ع ٩٤ (ربيع الثاني ١٤٠٥ هـ)، من أعلام

شارك في مؤتمر «رسالة الجامعة» الذي عقد بجامعة الرياض «الملك سعود» عام ١٣٩٤ هـ.

وأشرف على رسائل كثيرة للماجستير والدكتوراه في القاهرة والرياض، واشترك في مناقشة العديد من الرسائل.

شارك في أعمال مركز تحقيق التراث بدار الكتب المصرية بالقاهرة. وله في مجال التأليف:

- المدخل إلى الثقافة الإسلامية، طبع عام ١٣٩٤ هـ، وأعيد طبعه ست مرات بدار القلم بالكويت.

- المقارنة بين الغزالي وابن تيمية، طبع بدار القلم بالكويت عام ١٣٩٥ هـ.

وفي مجال التحقيق:

- تحقيق كتاب «منهاج السنة النبوية» لابن تيمية، طبعة دار العروبة بالقاهرة عام ١٣٨٢ - ١٣٨٤ هـ.

- تحقيق المجموعة الأولى من كتاب جامع الرسائل لابن تيمية، وهي عبارة عن ١٦ رسالة، طبعت بمطبعة المدني بالقاهرة عام ١٣٨٩ هـ. ثم المجموعة الثانية وتتضمن ثلاث رسائل.

- تحقيق الجزء الأول من كتاب «الصفدية» لابن تيمية في مطبعة حنيقة بالرياض عام ١٣٩٦ هـ.

- تحقيق كتاب «درء تعارض العقل والنقل» لابن تيمية، وقد تم تحقيق الجزء الأول في مركز تحقيق التراث بدارالكتب المصرية عام ١٣٩١ هـ، ثم أعيد نشره وتحقيق باقي أجزاء الكتاب في مطبعة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، وقد صدر الكتاب في عشرة أجزاء وجزء حادي عشر للفهارس العامة للكتاب وذلك بين عام ١٣٩٩ هـ - ١٤٠٣ هـ، وقد طبع الكتاب عن حوالي ١٤ مخطوطة جمعت من بلدان متفرقة في العالم.

محمد رشيد بن محمد هاشم
الخطيب

(١٠٠٠ - ١٤٠١ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨١ م)

فقيه شافعي.

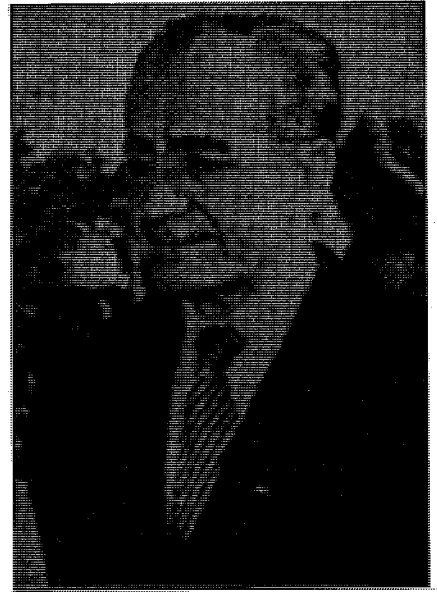
وهو خطيب الجامع الأموي بعد شقيقه الشيخ محمد بشير، أحد معلمي المدارس في سورية، خطيب مسجد السنجدار والمدرّس فيه، مدرس المدرسة المجاهدية (القلبجية) في دمشق، ومدرّس دمشق الديني في دائرة الفتوى في وزارة الأوقاف.

اغتيال يوم الجمعة بعد الصلاة في سوق الحميدية بدمشق، ولم يُعرف قاتله^(١).

محمد رضا بهلوي آريامهر

(١٣٣٨ - ١٤٠٠ هـ = ١٩١٩ - ١٩٨٠ م)

شاه إيران.



محمد رضا بهلوي آريامهر

ولد في ٢٦ أكتوبر (تشرين الأول) في طهران، ونودي به ولياً للعهد في ٢٤ أبريل عام ١٩٢٥ م. وفي السنة نفسها التحق بالمدرسة العسكرية في طهران، حيث أنهى دراسته الابتدائية فيها.

(١) أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص ٢٦٢، تاريخ علماء دمشق ٤٢٠/٣.

وفي عام ١٩٣١ م أوفده والده «رضا شاه» لمتابعة دراسته العالية في سويسرا، ف قضى خمس سنوات في القسم الداخلي بمدرسة روزي في مدينة رول، ثم عاد عام ١٩٣٦ م إلى إيران، والتحق بالكلية العسكرية بطهران، وتخرّج منها برتبة ملازم ثان. وبعد ذلك بفترة قصيرة عين مفتشاً عاماً للقوات الشاهنشاية المسلحة.

وفي عام ١٩٣٩ م اقترن بالأميرة فوزية شقيقة فاروق ملك مصر.

وصار ملكاً لإيران في ١٦ سبتمبر عام ١٩٤١، خلفاً لوالده رضا شاه.

ولاقت صعوبة بسبب قلة خبرته في السيطرة على القوى السياسية والعلماء والإقطاعيين والوطنيين في بلاده. وفي عام ١٩٥٣ أجبره السياسي الوطني مصدق على ترك البلاد، غير أن القوى الغربية سرعان ما أعادته بالقوة إلى الحكم. ومنذ ذلك اليوم استعاد ثقته بنفسه واستغل عائدات النفط وتأييد الجيش، فقمع الإسلاميين كما قمع المعارضة الشيوعية، وأجرى بعض الإصلاحات. غير أن ميله الشديد للغرب وتطلعه إلى أن يجعل من إيران أقوى قوة في المنطقة، علاوة على تأييده للأغنياء ولحركات التحديث وإنفاقه الشديد على تسليح الجيش، كل ذلك وحد أركان المعارضة ضده، فشهدت إيران عام ١٩٧٦ مظاهرات شعبية عجز عن قمعها. وفي عام ١٩٧٩ غادر إيران، وعاد الخميني من منفاه لينشئ الجمهورية الإسلامية في إيران، منهيّاً بذلك حكم عائلة بهلوي ومحاولاتهم في تقليد الغرب. وقد توفي الشاه، في المنفى بمصر ودفن بها في السابع والعشرين من شهر يوليو (تموز)^(٢).

(٢) السجل الذمبي للمعظماء ص ٦٨، صناعات الحضارة: ١٠٠٠ أعلام القرن العشرين ص ٣٧٠، المعلومات: يوليو - سبتمبر ١٩٩٥ ص ١١٧، معجم أعلام المورد ١١٣.

محمد رفعت محمود فتح الله

(١٣٣١ - ١٤٠٤ هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٤ م)

اللغوي النحوي.

ولد بالقاهرة، وبعد أن أتم حفظ القرآن بالكتاب، التحق بالأزهر، وتنقل في معاهده، وذلك بعد دراسته في الجامع الأزهر على الطريقة القديمة حيناً، ثم انتظم بعد ذلك في كلية اللغة العربية حتى حصل على الإجازة العالية منها في سنة ١٩٣٧. والعالمية في عام ١٩٤٤. وكان موضوع رسالته «أصول النحو السماعية». وتولى التدريس بكلية اللغة العربية بجامعة الأزهر، وأصبح رئيساً لقسم اللغويات بالكلية، ثم اختير خبيراً بلجنة الأصول بالمجمع، واختير عضواً بمجمع اللغة العربية في سنة ١٩٧٩.

ودعته جامعات عربية إلى المحاضرة فيها وهي: جامعة بغداد بالعراق، وجامعة بنغازي بليبيا، وجامعة أم درمان بالسودان، وجامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض بالسعودية.

وقد أثمر هذا النشاط العلمي مجموعة من المحاضرات العامة والمقالات التي نشرت في الدوريات العربية، إلى جانب محاضراته الدراسية في علم اللغة والنحو لطلابه في جامعة الأزهر. أما بحوثه ومقالاته في الدوريات فنذكر منها:

- علاج الكتابة العربية: الهمزة الحيرى.
- البذل وعطف البيان (مجلة المجمع ج ٣٤/١٣٦).
- اسم المصدر - قدم إلى لجنة الأصول بالمجمع (دورة ٤١ ص ٢٧).
- «أنا كرئيس أرى كذا» - قدم إلى لجنة الأصول بالمجمع (دورة ٤١ ص ٤٧)^(٣).

(٣) المجمعيون في خمسين عاماً ص ٢٨١.

محمد رفيق بن عبد الفتاح السباعي

(١٣١٠ - ١٤٠٣ هـ = ١٨٩٢ - ١٩٨٢ م)

عالم، مرب، فقيه، طبيب.

ولد في مدينة حمص، وتعلم على يد والده العالم الجليل، والشيخ سليمان مسدية، وعبد الغفار عيون السود. والطريقة النقشبندية على الشيخ سليم خلف. وفي حماة أخذ على علمائها محمد سليم مراد، ومحمود محامد، ونال البكالوريا، والتحق بمعهد الطب في دمشق، فحصل على شهادة الطب البشري، ولصلته بالمحدث الكبير بدر الدين الحسني ووجه إياه وانقطاعه إليه تفرغ للعلم الشرعي، فترك الطب والجامعة، وصحبه حتى صار من المقربين إليه، ومكث في دار الحديث حتى صار مديراً لمدرسة دار الحديث بعد شيخه ومدرّس أكثر المواد..

وكان منكباً على الكتب والمطالعة، له مطالعات مع كثير من علماء دمشق في البيوت.

وكان شجاعاً جريئاً في الحق، يقول الحق ولو على نفسه، زاهداً، متعبداً، يعظم الأوراق التي كتب عليها اسم الله تعالى أو اسم نبيه صلوات الله عليه وسلامه، فيجمعها بنفسه من الطرقات.

وكان كثير التصدق، بكاءة، كثير القيام والصيام والمناجاة وتلاوة القرآن، لا ينام الثلث الأخير من الليل أبداً.

أقعد في السنوات الأخيرة من حياته، وتوفي في السابع من المحرم، ودفن في مقبرة الباب الصغير بدمشق^(١).

محمد زارع عقيل

(١٣٣٩ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٢٠ - ١٩٨٨ م)

إخباري.

درس على يد عالم مدينة جازان عقيل بن أحمد وغيره. كان يحفظ

(١) أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص ٢٦٠ - ٢٦١.

ثروة هائلة من المعلومات وال نوادر والأخبار ووقائع معاصريه وأقرانه وعن جازان المدينة بعامه.. لم تدون.. وكان عضواً في نادي جازان الأدبي.. وقيل إنه كان رائد القصة في الجنوب (بالسعودية).

توفي قبيل فجر الثلاثاء ١٧ ذي القعدة في بلدته^(٢).

من أعماله المطبوعة:

- أمير الحب - جدة: مطابع الأصفهاني، ١٣٨٠ هـ، ١٦٠ ص.
- بين جيلين - جازان: النادي الأدبي، ١٤٠١ هـ، ١٢٢ ص.

- ليلة في الظلام: قصة - ط ٢ - جازان: النادي الأدبي، ١٤٠٠ هـ، ٤٤ ص.

محمد بن زين العتيبي

(١٤٠٩ - ٠٠٠ هـ = ١٩٨٩ - ٠٠٠ م)



محمد بن زين العتيبي

أديب، شاعر شعبي.

هو محمد بن زين بن عمير العتيبي (انظر المستدرک).

توفي في أوائل شهر رجب. وكانت له مكانته الأدبية والاجتماعية. رثاه بعض الشعراء الشعبيين بقوله:

نرثي فقيد الشعريا عمير ونجيب

(٢) عكاظ ٨٠٢١ - ١٤٠٨/١١/١٠ هـ. وله ترجمة في موسوعة الأدباء والكتّاب السعوديين ٣٣٤/٢.

بعض المزايال التي بها عارفينه كل فقد ناطح وجيه المواجيب ويا عمير أعرفه ما تخاذل بدينه بالخير مذكور وبعيد عن العيب ويضحك حجاجه للذي زايرينه^(٣)

طبع له كتاب بعنوان:

حكايات من الماضي - الرياض: الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون، ١٤٠٢ هـ، ٢٢٨ ص - (المكتبة السعودية؛ ٤).

محمد زكريا الكاندهلوي

(١٣١٥ - ١٤٠٢ هـ = ١٨٩٧ - ١٩٨٢ م)

الإمام، العلامة، شيخ الحديث بالهند.

ولد لإحدى عشرة ليلة خلت من رمضان في «كاندهله» من أعمال مظفر نكر، في بيت عريق في العلم والدين، امتاز رجاله وأسلافه بعلو الهمة، وشدة المجاهدة، والتمسك بالدين والصلابة فيه، والحرص على حفظ القرآن وقراءته وطلب العلوم الدينية.

ونقل إلى «كنكوه» وهو قريب العهد بالفطام. فذب ودرج بين الصالحين والعلماء الراسخين. وقرأ مبادئ اللغة الأردية والفارسية على عمه الشيخ محمد إلياس بن محمد إسماعيل الكاندهلوي صاحب دعوة التبليغ المشهورة، وحفظ القرآن.

ثم انتقل مع والده سنة ١٣٢٨ هـ إلى سهارنفور، المركز العلمي الكبير، وأقبل على العلم، واشتغل به بهمة عالية وقلب متفرغ، وبدأ درس الحديث الشريف على والده، فقرأ عليه الصحاح - غير سنن ابن ماجه - سنة ١٣٣٣ هـ، ثم قرأ صحيح البخاري وسنن الترمذي على العالم الجليل والمربي الكبير خليل أحمد السهارنفوري سنة ١٣٣٤ هـ. وأبدى

(٣) الجزيرة ١٤٠٩/٧/١٨ هـ.

البساطة والتشرف، ومجردة من كل زينة وتكلف، فإذا كان وقت الغداء نزل وجلس مع الضيوف الذين يكثر عددهم عادة وهم من طبقات شتى، فيؤنسهم ويلطفهم ويبالغ في إكرامهم، والتفقد لما يسرهم ويلذ لهم، فإذا صلى الظهر اشتغل بإملاء الرسائل والرد عليها قليلاً، وكانت تتراوح بين ٤٠ و ٥٠ رسالة يومياً، ثم خرج إلى الدرس، وكان يشتغل به ساعتين كاملتين قبل العصر، فإذا صلى العصر جلس للناس، وإذا صلى المغرب اشتغل طويلاً بالتطوع والأوراد، ولا يتناول طعام العشاء عادة إلا إكراماً لضيف كبير.

وهو كثير النشاط لا يعرف الكسل، خفيف الروح، بشوش ودود، كثير الدعابة مع الذين يأنسهم أو يحب أن يؤنسهم، سريع الدمعة، جريح المقلّة، كلما ذكر شيء من أخبار الرسول ﷺ أو الصحابة والأولياء، أو أنشد بيت رقيق مرقق فاضت عيناه، وتملكه البكاء، وهو يغالبه ويخفيه فتنم عليه الدموع، وليس الحديث له صناعةً وعلماً فحسب، بل هو ذوق وحال يعيش به ويعيش فيه.

وسافر إلى الحج للمرة الخامسة في صفر عام ١٣٨٩ هـ، وصاحبه فيها العلامة أبو الحسن الندوي، وذكر أنه كان شديد الأدب مع الرسول ﷺ، شديد الحب له والشوق إليه، وكان يجلس تجاه أقدامه - عليه الصلاة والسلام - ساعات متواليات، مشغولاً مزاقباً، رغم ضعفه وكبر سنه وعلله الكثيرة، لا يفتر ولا يشبع من ذلك، وكان يتمنى البقاء في هذه البقعة المباركة وفي هذا الجوار الكريم حتى يفارق الدنيا ويلحق بربه، ويعز عليه حديث العودة، إلا أن دعوات المسلمين وما يعانونه في الهند من مشكلات ومسائل، تطلب بقاءه بجوارهم، وما تعانيه المدارس الدينية من أزمات ومعضلات، وما تحتاج إليه في الهند جماعة التبليغ من إرشاد

الموطأ لإمام دار الهجرة، وهو في التاسعة والعشرين من عمره، بدأ في تأليفه في مسجد الرسول ﷺ، وبارك الله في الكتابة والتأليف، فأكمل في بضعة شهور ما لم يكمله في سنين عديدة في الهند، ووصل في الشرح إلى أبواب الصلاة، وظل مشتغلاً به بعد عودته إلى الهند، تتخلله فترات طويلة حتى أكمله في ستة أجزاء كبار.

وعاد إلى الهند مكرماً محبباً مثقلاً بالأعباء، قد شخصت إليه الأبصار، وارتفعت إليه الأصابع، واتجهت إليه القلوب، فأقبل على التدريس والتأليف بجميع همته، وتوفي شيخه في الحجاز فألت إليه المشيخة ورئاسة تدريس الحديث، والإشراف على تربية أصحابه، والاتصال بمراكز العلم المنتشرة حوله، وبالجماعات الدينية التي تلوذ به وتلتقي عليه وتصدر عن رأيه، وبيته ملتقى العلماء والطلبة والواردين والصادرين، ولا تشغله المطالعة وما فطر عليه من حب العلم الانزواء والخلو، عن الباشاشة، وبذل الود، وطيب النفس، ولا يشغله كل ذلك عن الاشتغال بربه، والانفراد بعبادته ومناجاته، وعن تربية المريدين، وعن حضور حفلات التبليغ، وعن وضع كتب ورسائل في الإصلاح والدعوة إلى الله، في أسلوب سهل يتنزل فيه إلى مستوى العامة، وقد تلقيت هذه الرسائل بقبول عام وانتفع بها خلق لا يحصون، وظهرت لها طبعات لم تيسر إلا لكتب دينية معدودة في عصرنا.

وأوقاته مشغولة بأمور نافعة موزعة بينها، يحافظ عليها بكل دقة وشدة، فإذا صلى الفجر جلس قليلاً، مشغولاً بحزبه وورده، ثم يخرج إلى بيته ويجلس مع الناس، ثم يطلع إلى غرفة مطالعته فيشتغل بالمطالعة والتأليف، ولا يزوره في هذا الوقت إلا من يطلبه أو من يكون مستعجلاً من الضيوف، وغرفته هذه تذكر بالسلف المنقطعين إلى العلم والتأليف، فهي آية في

شيخه رغبته على وضع شرح لسنن أبي داود، وطلب منه أن يساعده في ذلك وأن يكون له فيه عضده الأيمن وقلمه الكاتب، وكان ذلك مبدأ سعادته وإقباله، فكان الشيخ خليل يرشده إلى المظان والمصادر العلمية التي يلتقط منها المواد، فيجمعها الشيخ محمد زكريا ويعرضها على شيخه فيأخذ منها ما يشاء، ويترك ما يشاء، ثم يملي عليه الشرح فيكتبه، وهكذا تكون كتاب «بذل المجهود في شرح سنن أبي داود» في خمسة أجزاء كبار، وفتح ذلك قريحته في التأليف والشرح، ووسع نظره في فن الحديث، ثم اهتم بطبعه في المطابع الهندية، والعناية بتصحيحه وإخراجه.

وعين مدرساً في «مظاهر العلوم» التي كان يدرس فيها شيخه - والده من قبل - غرة محرم سنة ١٣٣٥ هـ وهو أصغر الأساتذة سناً، وأسند إليه تدريس كتب لا تسند عادة إلى أمثاله في العمر، وأثبت المدرس الشاب جدارته وقدرته على التدريس، حتى أصبح رئيس أساتذة هذه المدرسة، وانتهت إليه رئاسة تدريس الحديث أخيراً، وكان أكثر اشتغاله بتدريس سنن أبي داود، ويدرس النصف الثاني من صحيح البخاري في آخر السنة، وبعد وفاة الشيخ عبد اللطيف مدير المدرسة آل إليه تدريس الجامع الصحيح بكامله، فواظب عليه مدة طويلة مع ضعف بصره وأمراضه الكثيرة، ولم يعتذر عنه إلا في أول السنة الدراسية في سنة ١٣٨٨ هـ.

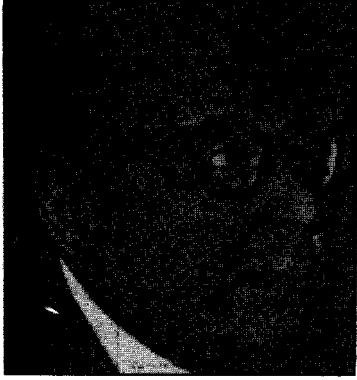
وكان اشتغاله بالتدريس طول هذه المدة تطوعاً وتبرعاً، لا يأخذ في ذلك أجراً ولا يبغى جزاء، وعندما سافر بصحبة شيخه السهارنفوري إلى الحج عام ١٣٤٤ هـ، حصلت له في الحجاز الإجازة العامة والخلافة المطلقة عن الشيخ خليل أحمد، وفي هذه الرحلة وأثناء إقامته في مدينة الرسول عليه أفضل الصلاة والتسليم بدأ في تأليف كتاب «أوجز المسالك» في شرح

- الكوكب الدرّي في شرح جامع الترمذّي، ٤ مج.

محمد زكي شافعي

(١٣٤١ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٢٢ - ١٩٨٨ م)

اقتصادي.



محمد زكي

تخرّج في كلية الحقوق جامعة القاهرة عام ١٩٤٢ م، وسافر إلى أمريكا حيث حصل على الماجستير في الاقتصاد من جامعة برنستون، ثم حصل على دكتوراه الفلسفة في الاقتصاد.

وهو مؤسس كلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة عام ١٩٦٠ م، ووزير الاقتصاد في حكومة ممدوح سالم عام ١٩٧٥ م والأمين العام المساعد لجامعة الدول العربية للشؤون الاقتصادية عندما كان أمين الجامعة محمود رياض عام ١٩٧٣ م، وآخر رئيس لجمعية الاقتصاد السياسي والتشريع والإحصاء بمصر، وعضو مجمع اللغة العربية، وكان أول من أعد مشروعاً لإنشاء السوق المصرفية في مصر عام ١٩٧٦ م. وقد حصل على جائزة الدولة التقديرية في العلوم الاجتماعية.

توفي في ٢٥ ذي الحجة^(٢)

من مؤلفاته:

- تكاليف المقاولات وتقاسيم الأراضي

(٢) المصور ١٢/٢٩ والأهرام والأخبار ١٢/٢٦ والجمهورية ١٢/٢٨/١٤٠٨ هـ، وروز اليوسف ع ٣١٤٠.

- بذل المجهود في حل أبي داود/ خليل أحمد السهارنفوري (تعليق)..

القاهرة: مكتبة الريان (وطبع في لبنان، وفي السعودية...)، ٢٠ ج.

- أوجز المسالك إلى موطأ مالك.. بيروت: دار الفكر، ١٤٠٠ هـ، ١٥ مج.

ط ٣- مكة المكرمة: المكتبة الإمدادية، ١٤٠٠ - ١٤٠٤ هـ، ١٥ مج.

- لامع الدراري على جامع البخاري/ لأبي مسعود رشيد أحمد الكنكوهي؛ ضبط أبي زكريا محمد يحيى الصديقي (تعليق).. مكة المكرمة: المكتبة الإمدادية، ٩٥ - ١٣٩٧ هـ، ١٠ مج.

- حجة الوداع وحزء عمرات النبي ﷺ.. ط ٢- لكهنو: ندوة العلماء، المقدمة ١٣٩٠ هـ، ٣٠٧ ص.

- وجوب إعفاء اللحية/ حققه وخرج نصوصه أحمد يوسف الدقاق.. دمشق: دار المأمون للتراث؛ مكة المكرمة: المكتبة الإمدادية، ١٤٠١ هـ، ٨٨ ص.

ط ٣: حققه وعلق عليه وخرج أحاديثه فريد أمين الهنداوي؛ ومعه تعليقات نفيسة وتقريظ للشيخ عبد العزيز بن باز.. بيروت: دار الجيل، ١٤٠٨ هـ، ٤٧ ص.

- الشريعة والطريقة: أبحاث علمية قيمة محققة في ضوء الكتاب والسنة/ ترجمة عبد الحفيظ بن ملك عبد الحق.. القاهرة: دار الرشيد، ١٤٠٠ هـ، ٢٠٨ ص.

- المودودي: ماله وما عليه.. ط ٢- القاهرة: دار الاعتصام، ١٣٩٩ هـ.

- الأستاذ المودودي ونتائج بحوثه وأفكاره.. لائل فور، باكستان: ملك سنز، ١٣٩٧ هـ، ١١٢ ص.

- لامع الدراري في شرح البخاري، ١٠ مج.

وتوجيه، وإشراف ومراقبة، اضطرتة إلى العودة، فعاد في شهر ذي القعدة ١٣٨٩ هـ، ومر في طريقه من باكستان فتهاقت عليه الناس تهاقت الفراش على النور، والتفوا حوله في كل مكان كان ينزل فيه، ثم عاد إلى المدينة المنورة وجاور في جوار المسجد النبوي، عاكفاً على العبادة والذكر والإملاء والإرشاد، والتربية الروحية وتزكية النفوس والحث والتشجيع على الدعوة إلى الدين ونشره، والقيام بأعباء التعليم الديني، وفتح المدارس والتعاون على البر والتقوى، متمنياً من الله أن يلقي الحُمام في جوار الرسول عليه الصلاة والسلام، ويجد مكاناً في البقيع بجوار الصحابة وأهل البيت الكرام.

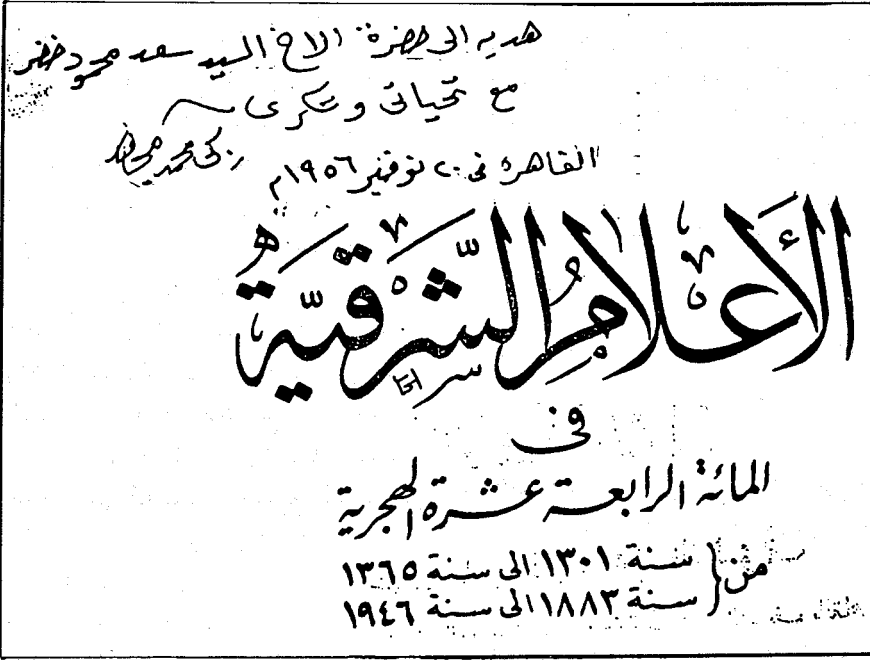
وقد حقق الله أمنيته، وأتاه الأجل المحتوم في آخر شهر رجب. وشيعت جنازته في جمع عظيم قلما رآه الناس لعالم أو كبير في هذا البلد الكريم، ودُفن بجوار شيخه المحدث الكبير «خليل أحمد السهارنفوري» في حظيرة أهل البيت الكرام، غفر له الله ورفع درجاته^(١).

له من المؤلفات ما يزيد على (١٤٠) مؤلفاً منها المطبوع والمخطوط، فمن مؤلفاته المطبوعة:

- أسباب سعادة المسلمين وشقائهم في ضوء الكتاب والسنة/ نقله إلى العربية سعيد الأعظمي الندوي؛ قدم له أبو الحسن الندوي؛ قرأه وخرّج أحاديثه وعلق عليه عبد القادر الأرنؤوط.. الرياض: مكتبة الرشد، ١٤٠٩ هـ، ٥٨ ص.

- الأبواب والتراجم لصحيح البخاري/ تقديم أبي الحسن علي الحسيني الندوي.. سهارنفور، الهند: المطبعة اليحيوية، المقدمة ١٣٩١ هـ؟ مج.

(١) شخصيات وكتب أثرت في حياتي، ص ٦٥ - ٧٤. وله ترجمة في: البعث الإسلامي مج ٢٧ ع ١ - ٢ (رمضان وشوال ١٤٠٢ هـ) ص ١٩٠ - ١٩٣.



نموذج من خط محمد زكي مجاهد على كتابه «الاعلام الشرقية»

- والطرق (بالاشتراك مع زكي حواس).. ط ٣ - القاهرة: عالم الكتب، ١٤٠٨ هـ، ٧٩٩ ص.
- دور الجامعات في التنمية الاقتصادية والاجتماعية - بيروت، ١٣٩١ هـ، ٣٦ ص.
- طعامنا في مختلف الأعمار والأحوال - القاهرة: لجنة التأليف والترجمة والنشر، ١٣٦٧ هـ، ٢٨٦ ص.
- مقدمة في العلاقات الاقتصادية الدولية.. ط ٣ - بيروت: دار النهضة العربية، ١٣٩٠ هـ.
- مقدمة في النقود والبنوك - بيروت: دار النهضة العربية، ١٣٨٧ هـ، ٤٢٦ ص.

محمد زكي عبد القادر

(١٣٢٤ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨٢ م)

المحامي، الصحفي، اللغوي.

ولد في بلدة فرسيس من أعمال محافظة الشرقية بمصر، وتلقى تعليمه الابتدائي في المدرسة الإلهامية التي سميت فيما بعد باسم (بنبا قادن). ونال شهادة الكفاءة سنة ١٩٢٠، والتحق بمدرسة الزقازيق الثانوية، ثم بمدرسة الحقوق، وتخرج منها سنة ١٩٢٦.

وقد عين محرراً بجريدة السياسة، وبعد إغلاقها عمل بالمحاماة. ثم أصدر مجلة «الفصول» التي استمرت بعض الوقت. وعين محرراً بجريدة الأهرام في سنة ١٩٣٧، ومنذ سنة ١٩٣٨ بدأ عموده الصحفي «نحو النور» يظهر. ودعي لإلقاء محاضرات على طلبة معهد الصحافة بجامعة القاهرة في سنة ١٩٤٧. وأشرف على جريدة الأهرام بعد وفاة رئيس تحريرها أنطون الجميل من سنة ١٩٤٨ إلى سنة ١٩٥٠. وفي هذه السنة انتقل إلى مؤسسة «أخبار اليوم» وظل حتى وفاته يكتب عموده المشهور «نحو النور» في جريدة الأخبار. واختير في سنة ١٩٥٦

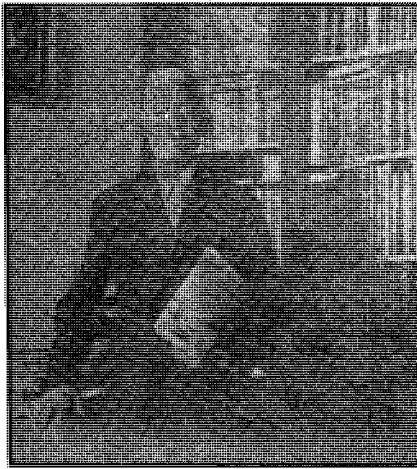
رئيساً لتحرير «المختار» وهي الطبعة العربية لمجلة ريدرز ديبيجست. وانتخب

لعضوية مجمع اللغة العربية بالقاهرة في سنة ١٩٨٠. مات في ٧ فبراير. وترك ثمانية عشرة كتاباً هي:

- أقدام على الطريق.
- الحرية والكرامة الإنسانية.
- صور من أوروبا وأمريكا.
- رسائل ومسائل.
- قال التلميذ للأستاذ.
- الله.. في الإنسان.
- إرادة أم قدر.
- حياة مزدوجة.
- الخيط المقطوع.
- على حافة الخطيئة.
- أجساد من تراب.
- نماذج من النساء.
- الدنيا تغيرت.
- وعاء الخطيئة.
- الخواجه أبرامينو.
- مختارات من «نحو النور».
- محنة الدستور من ١٩٢٣ - ١٩٥٢.

محمد زكي بن محمد بن مجاهد

(١٣٢٢ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨٠ م)



زكي مجاهد في مكتبه

الكاتب، المؤرخ، الكتيبي.

هو محمد زكي بن محمد بن حسين بن مجاهد بن إبراهيم المصري الشافعي.

(١) المجمعيون في خمسين عاماً ص ٢٨٢، التراث المجمع ص ٢٠٩، دليل الإعلام والأعلام ص ٥٠٦.

بسم الله الرحمن الرحيم

الى الاخ الكريم سيد محمد الزمزمي

حفظك الله ورعاك

وعليكم السلام ورحمة الله

وصلني كتابك واتي ساينثك عن الكتاب الذي

كلفتني ان اسافرت الي فاس

أما الاجازة فتصلك مع هذا الخطاب

واحد ان تحجزني عن شخص الطبع عندكم فلي كتب احب
ان يطبعها

وانى تسببت الكتب التي ارسلتها اليك امنى تاليفي

فما ذكر لي اسمها لا يرسل اليك بحقيتها ان شاء الله

واسلام عليكم
محمد الزمزمي

سأعنى فاني غير فارغ لكتابة الاجازة الآن والخير لهم ان شاء
الله

18 | جمادى الاولى

نموذج من خط محمد الزمزمي الغماري

- الانتصار لطريق الصوفية الأخير. -
القاهرة: مطبعة الشرق، - ١٩٣ م،
٥٢ ص.

- مناقرة بين السيد العلامة محمد
الزمزمي والألباني المتناقض/ بقلم
محمد الزمزمي بن الصديق؛ علق
عليها وقدم لها حسن بن علي
السقاف.. عمان، الأردن: دار الإمام
النووي، ١٤١٤ هـ.
والمعلومات السابقة من ترجمته من
مقدمة الكتاب الأخير.

محمد زهير جرانة

(١٣٢٦ - ١٤٠١ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨١ م)

قانوني، محام.

حصل على درجة الدكتوراه في
القانون من باريس، ثم أصبح أستاذاً
للقانون العام بكلية حقوق القاهرة.. ثم
فضل العمل بالمحاماة، وشارك في

محمد سعاد جلال

(١٣٢٨ - ١٤٠٣ هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٣ م)

عالم أصولي، فقيه أزهرى،
خطيب.

(٢) مائة شخصية مصرية وشخصية من ٢٢٦ - ٢٢٨.

تلقى مبادئ العلوم على والده،
وفي مدرسة خان جعفر، ومدرسة
محمد علي باشا الخيرية.

وحضر دروس الشيخ سعيد
المرصفي، والشيخ محمد زاهد
الكوثري، والمحدث أحمد شاعر،
وغيرهم، وأجازه بعضهم.

واعتنى بالكتب مطالعة وتجارة
وتأليفاً. وأهدى مجموعات من الكتب
لعدة مكتبات، منها مجموعة لمكتبة
المسجد الأقصى، ولمكتبة اللغات
بباريس، ومكتبة جامعة ليدن.

ومن مؤلفاته:

- الأعلام الشرقية في المائة الرابعة
عشرة الهجرية. شجعه على جمعه
وقدم له الشيخ محمد زاهد
الكوثري.

- مناقب البيومي.

- مناقب الإمام الرفاعي.

- فهرس الكتب الخاصة بمصر
والسودان.

- الخلافة الوفية في السيرة
الحسينية^(١).

محمد الزمزمي بن محمد الغماري

(١٣٣٠ - ١٤٠٨ هـ = ١٩١١ - ١٩٨٨ م)

عالم فاضل، صوفي، محقق.

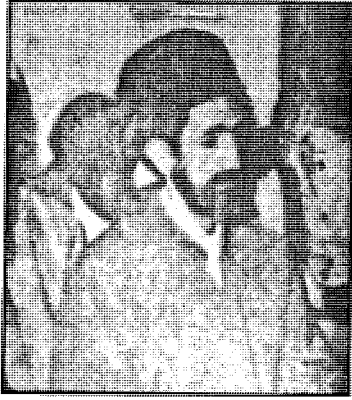
هو محمد الزمزمي بن محمد بن
الصديق الغماري.

نشأ في طنجة وأخذ عن علمائها،
منهم والده، وشقيقه عبد الله. ارتحل
إلى القاهرة سنة ١٣٤٩ فقرأ في الأزهر
على شيوخه، كالشيخ محمد بخيت
المطيعي، والشيخ محمود الإمام،
والشيخ عبد السلام غنيم، وغيرهم.
ومات في طنجة يوم الجمعة ٢٨ ذي
الحجة، ودفن بجانب مسجده،
المسمى مسجد السنة.

له نحو ستين مؤلفاً، منها:

(١) الأخبار التاريخية في السيرة الزكية/ للترجم له.

الأشرف في شعبان ١٣٦١ هـ حتى وفاته.



محمد سعيد الحمزاوي

له مساهمة في الأعمال الوطنية، واشترك في تأسيس عدة شركات اقتصادية مساهمة، كما شغل عضوية عدد من المجالس الرسمية ورئاستها.

كان يتولى الخطابة إبان صحته في ذكرى المولد النبوي وغيره من الذكريات الدينية.

في عام ١٩٥٦ م أهدى ثلاثمائة مخطوط ثمين للمكتبة الظاهرية بدمشق، وفي عام ١٩٦٢م أهدى المتحف الوطني ٥٨ قطعة من الخطوط الرائعة.

له أبحاث كثيرة ومقالات أدبية واجتماعية وإرشادية نشرت في الصحف، وكان يخص مجلة التمدن الإسلامي بمقالاته الكثيرة.

توفي يوم الثلاثاء ٢٧ ربيع الأول^(٤).

من مؤلفاته:

- رعاية الإسلام للمرأة في ضوء النصوص من القرآن الكريم والحديث الشريف.. دمشق: ؟، ١٣٩٢ هـ، ١٤٤ ص.

- وصيتان: نبع بردى؛ تغطية مجرى بردى (ضمن: علم المياه الجارية في مدينة دمشق.. دمشق: دار قتيبة، ١٤٠٤ هـ).

(٤) أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص ٢٦٦، الدعوة والدعوة الإسلامية المعاصرة ٨٨٠/٢ - ٨٨٢.

توفي ببيروت، ودفن بها بعد ما هاجر إليها دهنراً طويلاً^(٢).

من مؤلفاته:

- البرهان على سلامة القرآن من الزيادة والنقصان.. ط ٤.. بيروت؛ دمشق: المكتب الإسلامي، ١٣٩٨ هـ، ١٢٠ ص.

- النبوة: إصلاح تقتضيه رحمة الله.. بيروت: دار العربية، ١٣٨٨ هـ.

- الإيضاح في تاريخ الحديث وعلم الاصطلاح.. دمشق؛ بيروت: المكتب الإسلامي، ١٤٠١ هـ، ١٨٢ ص.

- الإسلام وارتداد القمر.. بيروت: دار العربية، ١٣٨٩ هـ.

محمد سعيد بزرك

(١٤١١ - ١٩٩١ هـ = ١٩٩١ - ١٩٩١ م)

عالم، داعية.

رئيس الجامعة الإسلامية «تعليم الدين» بدابيل سمنك غجرات في الهند.

كان من الشخصيات الإسلامية البارزة في نشر الدعوة الإسلامية بالهند، حيث أشرف على العديد من المدارس والجمعيات الإسلامية، وأسهم بدور كبير في إرساء هذه الجامعة.

توفي في ٦ محرم^(٣).

محمد سعيد بن درويش الحمزاوي

(١٣١٣ - ١٣٩٨ هـ = ١٨٩٥ - ١٩٧٨ م)

نقيب الأشرف ببلاد الشام.

درس على علماء دمشق بعد أن حصل دراسته الثانوية، ونال جملة إجازات من شيوخه. تولى نقابة

(٢) أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص ٢٦٤ - ٢٦٤. والمؤلفات السابقة وردت باسم سعدي ياسين.

(٣) أخبار العالم الإسلامي ١٤١١/٩/٢ هـ، البعث الإسلامي مج ٣٥ ع ٧ (ربيع الأول ١٤١١ هـ) ص ٩٨. وكتبت النسبة في المصدر الأخير «بزرك».

ولد في المنيا بصعيد مصر، وحصل على العالمية من الأزهر، والدكتوراه في الشريعة، وعمل مدرساً بمعهد قنا الديني، ثم بمعهد الناصرة، ثم أستاذاً للأصول والفقه بكلية الشريعة في جامعة الأزهر، وجامعة دمشق، والجامعة الإسلامية بالسودان.

وكان خطيباً بارعاً في المحافل، وكتاباً مرموقاً، وقد ظل على مدى عشرين عاماً يكتب للقارئ يومياً عموده بجريدة «الجمهورية» تحت عنوان «قرآن وسنة» الذي تولاه من بعده الشيخ عبد الجليل شلبي.

وكان يرى أن هناك من هم وراء الرأي الاجتماعي والسياسي الموجود في الدول الإسلامية للحيلولة بين المسلمين وبين التقدم، باعتبار أن تقدم المسلمين هو مكمن الخطورة على هذه القوة. ويقول: إن لهذه القوى المستترة التي تحارب الإسلام في حقيقته - وإن كان مسابراً للإسلام في ظاهره - خدمة لهذه التيارات المغرضة، للحيلولة بين المسلمين وبين جوهر الإسلام^(١).

من مؤلفاته:

- القياس في أصول الفقه.
- لنسخ والبيان في أصول الفقه.
- السنة وعملها في إثبات الأحكام.
- وحدة الحق وتعددده في الشريعة الإسلامية (وانظر المستدرک).

محمد سعدي ياسين

(١٣٠٧ - ١٣٩٦ هـ = ١٨٨٧ - ١٩٧٦ م)

عالم، خطيب، أديب، واعظ.

من رجال النهضة العلمية بسورية.

كان ذا همة عالية، ساهراً في خدمة العلم والعلماء، واللاجئين والمنقطعين، شافعاً لهم، مساعداً إياهم، منصفاً للمظلومين من الظالمين، واعظاً للتجار ومحذراً من المعاملات الفاسدة، يتردد عليهم في دكاكينهم ويعظهم في بيوتهم.

(١) مائة شخصية مصرية وشخصية ص ٢٢٩ - ٢٣١.

محمد سعيد بن عارف كريم

(١٣٩٩ - ١٠٠٠ هـ = ١٩٧٩ م)

أحد علماء بغداد الأعلام.

ولد في بغداد ونشأ بها، ودرس على كبار علمائها الأفاضل مختلف العلوم العقلية والتقليدية، حتى صار على جانب كبير من العلم والمعرفة، حيث تصدر للتدريس في مدرسة جامع السيف بجانب الكرخ، ثم نقل مدرساً في كلية الإمام الأعظم، ولفضله وعلمه عين مديراً لأوقاف البصرة بتاريخ ١٣ كانون الثاني سنة ١٩٢٥ م، وبقي في هذا المنصب حتى أحيل على التقاعد، وعاد إلى بغداد وتوفي فيها^(١).

محمد سعيد العامودي

(١٣٢٣ - ١٤١١ هـ = ١٣٤٢ - ١٩٩١ م)



محمد سعيد العامودي

كاتب، مفكر، محرر صحفي.

ولد في مكة المكرمة. تخرج في مدرسة الفلاح. عمل في التجارة، ثم شغل عدة وظائف إدارية، منها رئاسة ديوان التحرير بمصلحة البريد والبرق العامة. شغل بالإدارة العامة للحج إدارة ورئاسة تحرير مجلة الحج، وظل بها حتى عام ١٣٩١ هـ.

اختير عضواً بمجلس الشورى، وظل به حتى أثار التفرغ للعمل الصحفي والأدب، وأضيفت إلى عمله

(١) تاريخ علماء بغداد في القرن الرابع عشر الهجري ص ٢٣٠.

بمجلة الحج إدارة ورئاسة تحرير مجلة رابطة العالم الإسلامي، إلى أن تقاعد عنها في سنة ١٣٩٨ هـ بناء على طلبه. وأشرف على رئاسة تحرير جريدة صوت الحجاز لفترة قصيرة بالإضافة إلى عمله في البرق والهاتف.

اختير من قبل وزارة المعارف مرتين لعضوية المجلس الأعلى للعلوم والآداب وكان من الأعضاء المؤسسين في لجنة مشروع القرش، ولجنة النشر والتأليف، ولجنة نشر مخطوطات التواريخ الحجازية، قبل أن تتوقف هذه اللجان عن العمل.

شارك ضمن وفد وزارة المعارف في الدورة الثقافية التاسعة للجامعة العربية المنعقدة في سنة ١٣٧٤ هـ. و قام برحلات عمل عديدة أثناء عمله الوظيفي والصحفي إلى كل من القاهرة وتونس والجزائر وإيران.

نشرت له مجلتي المقتطف والهلال المصريتان كثيراً من إنتاجه. كما فاز بالجائزة الأولى في مسابقة مجلة الهلال المصرية عام ١٣٥٢ هـ لأحسن قصيدة.

كان عضواً في رابطة الأدب الحديث بالقاهرة التي كان يرأسها الشاعر إبراهيم ناجي.

وشارك بكتاباته في أغلب الصحف والمجلات المحلية وفي بعض المجلات والإذاعات الأجنبية. وقد عُرف بإتقانه في مراجعة الكتب، وجمع عمله هذا في ثلاثة مجلدات، وصدرت بعنوان: «من حديث الكتب»^(٢).

(٢) أخبار العالم الإسلامي ع ١٢٠٥ (٨/٤) ١٤١١ هـ. وله ترجمة في: شعراء العصر الحديث في جزيرة العرب ١/١٥٩، وموسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ٢/ ٢٣٤، ومعجم مؤرخي الجزيرة العربية ص ٨٨ - ٨٩، وأدباء سعوديون ص ٤٣٣ - ٤٥٥، البعث الإسلامي مع ٣٦ ع ٤ ص ١٠٠، الحرس الوطني س ١٥ ع ١٣٨ (شعبان ١٤١٤ هـ)، الفيل س ١٧ ع ٢٠٠ (صفر ١٤١٤ هـ)، أعلام الحجاز في القرن الرابع عشر والخامس عشر ٢٣٣/٤ - ٢٤٠.

ومن آثاره العلمية:

- رامز وقصص أخرى.. الرياض: دار الرفاعي، ١٤٠٣ هـ. ٦٦ ص.. (دنيا القصص؛ ١).

- رؤوس الأفلام.

- قصائد منسية.

- قل الحق - المدينة المنورة: مؤسسة المدينة للصحافة، ١٤٠٣ هـ.

- المختصر من كتاب نشر النور والزهر في تراجم أفاضل مكة من القرن العاشر إلى القرن الرابع عشر/ عبد الله مرداد أبو الخير (اختصار وترتيب بالاشتراك مع أحمد علي).. الطائف: النادي الأدبي، ١٣٩٨ هـ، ٢ مج.

ط ٢، متقنة ومجودة.. جدة: عالم العرفة، ١٤٠٦ هـ، ٦٤١ ص.

- من أوراقي.. جدة: تهامة للنشر، ١٤٠٤ هـ، ١٣٥ ص.. (الكتاب العربي السعودي؛ ٩٦).

- من تاريخنا.. ط ٣، منقحة ومزينة.. الرياض: دار الأصالة، ١٤٠١ هـ، ٢٩٩ ص.

- من حديث الكتب.. الطائف: النادي الأدبي، ١٣٩٩ هـ، ٣٤٨ ص.

ط ٢.. جدة: تهامة للنشر، ١٤٠٣ هـ، ٣ مج.. (الكتاب العربي السعودي؛ ٧٧).

- من رباعياتي.. الرياض: المؤلف، ١٤٠١ هـ، ١١٣ ص.

محمد سعيد المسلم

(١٣٤١ - ١٤١٤ هـ = ١٩٢٢ - ١٩٩٤ م)

أديب، باحث.

وُلد في مدينة القطيف بالسعودية، وفيها تلقى دراسته، إلى أن غادرها إلى بغداد طلباً لمزيد من العلم، والتحق بأحد معاهدها لدراسة اللغة الإنجليزية، كما حصل على دبلوم في المحاسبة ومسك الدفاتر.



محمد سعيد المسلم

ومارس الأعمال الحرة، كما عمل في أحد البنوك السعودية، ومارس العمل الصحفي في جريدة «الجمهورية» ببغداد، وترأس تحرير جريدة «أخبار الظهران» في أول صدورهما، وعرف فنون الكتابة المختلفة، فكتب في الشعر والقصة والمقالة والتاريخ والنقد، ونشر نتاجه في كبريات صحف العالم العربي، لعل أبرزها «الأديب» و «الثقافة» و «الآداب» و «العرب»، كما أسهم في الحياة الثقافية عبر مشاركاته المتعددة في الندوات والمحاضرات والملتقيات والمؤتمرات.

وله عدة مؤلفات مطبوعة منها: ديوانه الرابع «عندما تشرق الشمس» وكتاب «ساحل الذهب الأسود: دراسة تاريخية».

إضافة إلى كتب كانت عشية وفاته تحت الإعداد، منها موسوعة تاريخية جغرافية بعنوان «الخليج العربي: حضارة وتاريخ»، وكتاب بعنوان: «تبسيط النحو العربي»^(١).

محمد سعيد مصطفى باعشن

(١٣٥٣ - ١٤١٥ هـ = ١٩٣٤ - ١٩٩٥ م)

أديب، صحفي، كاتب.

ولد في جدة، درس في مدارس

(١) الفيصل ع ٢١١ (محرم ١٤١٥ هـ) ص ١٣٥، آفاق الثقافة والتراث س ٢ ع ٦ (ربيع الآخر ١٤١٥ هـ).

الفلاح، وحصل على شهادتها الثانوية عام ١٣٧٦ ص. عين في سكرتارية استثمار الأموال الأجنبية لمدة عامين، ثم عين معاوناً لرئيس بلدية جدة، ثم في وزارة الداخلية بالرياض.

وهو صاحب كتابات معروفة، نشر أكثرها في الصحافة السعودية والمصرية.

أصدر مع زميله عبد الفتاح أبو مدين ومحمد أمين يحيى جريدة «الأضواء» عام ١٣٧٦ هـ، وقد اعتبرت أول جريدة تصدر في جدة في العهد السعودي، إلا أنها توقفت عن الصدور عام ١٣٧٨ هـ.

وشارك أيضاً في إصدار السلسلة الشهرية «كتاب الأضواء».

قال فيه الشيخ محمد عبده يماني: «أقل ما يقال عنه إنه شمعة انطفأت، وعلامة من العلامات الواضحة في تاريخ الأدب السعودي الحديث».

ورثاه الشاعر محمود عارف في قصيدة، جاء فيها:

في القلب والعين أنت اليوم تُفتقد
وفي الصحائف و «الأضواء» منتشر

نرثيك بالدمع.. والأحزان تشملنا

وما بلغت من الدنيا هو الأثر

ماذا وجدت من الأوطار مائلة

غير القليل.. وكل الناس يعتبر

لك الثقافة في «الأضواء» بارزة

نجواك بالفن فيها كلها درر

مؤلفاتك تملو حين تكتبها

بنبض قلبك و «المئاع» يذكر^(٢)

وقد ألف مجموعة من الكتب المدرسية في الدين والأدب والتاريخ^(٣).

(٢) المدينة ع ١١٧٣٢ (١٢/٢١/١٤١٥ هـ)، و ع ١١٧٣٣ (١٢/١٢/١٤١٥ هـ)، ومعجم الأدباء والكتاب في السعودية ص ٢٩ - ٣٠ (ط ١) ومعجم المؤلفين والكتاب في السعودية ص ١٣٥ (ط ٢).

(٣) انظرها في «تكملة معجم المؤلفين».

محمد سعيد الهرباوي العربي

(١٤٠٣ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٣ - ١٩٨٠ م)

عالم فاضل.

درس في دمشق على الشيخ محمد بدر الدين الحسني، وسبب طلبه للعلم عنده أن الشيخ محيي الدين أبا يحيى لما طلب العلم عند الشيخ بدر الدين أكرمه إكراماً بالغاً، فأعلن الشيخ محيي الدين بين رفاقه في عربين ما قدم له الشيخ من الإحسان والإكرام، فجعل الشباب يتوافدون من عربين إلى دار الحديث، حتى بلغ عدد الطلاب من عربين أكثر من خمسين طالباً، لم يثبت منهم سوى المترجم له والشيخ أحمد قويدر، والشيخ محيي الدين أبو يحيى المذكور.

وطلب العلم أيضاً في دمشق على الشيخ محمود الرنكوسي.

تولى الإمامة في دار الحديث بعد وفاة الشيخ أحمد قويدر سنة ١٣٩٠ هـ الذي كان إماماً فيها قبله، ودرس فيها أيضاً. كما تولى الخطابة في جامع خان البطيخ بدمشق.

انتخب عضواً عاملاً لجمعية الهداية الإسلامية فرع عربيل، الذي أسس في ذي القعدة سنة ١٣٤٩ هـ والذي كان يرأسه الشيخ عبد القادر قويدر.

ومن تلاميذ المترجم له: الشيخ رمضان ديب.

توفي في ١٦ آب (أغسطس)، ودفن في قرية عربيل بجانب قبر الشيخ أحمد قويدر^(٤).

(٤) كتب الترجمة الأستاذان عمر موفق النشوقاتي، ومحمد نور يوسف، ومصدرهما هي:

- ترجمة موجزة كتبها أولاد المترجم له.

- المعرفة الحقيقية لدار الحديث الأشرفية ص ١٣.

- بيان جمعية الهداية الإسلامية الصادر سنة ١٣٥١ هـ ص ٣٥.

- الدرر اللؤلؤية في النعوت البدرية ص ١٨.

- وتنظر هذه الترجمة في ترجمة الشيخ محيي الدين أبي يحيى.

محمد السقاجي

(١٣٥٧ - ١٤١٠ هـ = ١٩٣٨ - ١٩٩٠ م)

الكاتب الصحفي، الباحث والمنتج والمؤلف الإذاعي.

تعلم في جامع الزيتونة، ثم التحق بمدرسة التمثيل العربي، وعمل موظفاً بمصلحة المسرح بوزارة الثقافة، ثم صحفياً محرراً بجريدة العمل حتى سنة ١٩٧٤ تاريخ تعيينه رئيساً مساعداً لمجلة «الحياة الثقافية».

من مؤلفاته:

- الشابي بين شعراء عصره.
- الرشدية مدرسة الموسيقى والغناء العربي في تونس، ١٤٠٦ هـ.
- فرقة مدينة تونس للمسرح.
- خميس ترنان.. تونس، ١٤٠١ هـ.
- رواد التأليف المسرحي في تونس (بالاشتراك مع عز الدين المدني).. تونس، ١٤٠٦ هـ^(١).

محمد سلمان الندوي

(١٤١٠ - ١٩٩٠ هـ = ١٩٩٠ - ٢٠٠٠ م)

محرر صحفي، داعية (وهو نفسه سلمان الندوي الذي سبقت ترجمته).

رئيس تحرير مجلة «الدعوة» الناطقة بلسان الجماعة الإسلامية في الهند باللغة العربية.

كان مثلاً للتواضع وحسن الخلق، رأس تحرير مجلة الدعوة ١٢ عاماً، وكان عضواً فعالاً في المجلس الاستشاري للجماعة الإسلامية المركزية.

وكان ينتمي إلى أسرة هندوكية، وقد هداه الله سبحانه وتعالى في مقتبل عمره، ودخل دار العلوم ندوة العلماء للدراسة، وتخرج منها حتى برع في الكتابة باللغة العربية، وكان من المحافظين على أسلوب اللغة العربية الفصحى، وقد خدم القضايا الإسلامية كثيراً بشرح أحوال المسلمين باللغة العربية، وترجمة نشاطات الجماعة

(١) مشاهير التونسيين ص ٥١١ - ٥١٢.

الإسلامية في الهند.

توفي عن عمر يناهز السبعين عاماً^(٢).

POSTED ON: 26/27/11/1989, AT P.S.O. NEW DELHI.

من اجازة الامين دعا الي الله ويحملها العارقال اشرف من المسلمين



جريدة إسلامية نصف شهرية تصدر من دلهي

المجلد السابع عشر - السنة الرابعة عشرة
١١١٠ العدد الثالث / ديسمبر ١٩٨٩ م

جريدة الدعوة

محمد سليم الرفاعي

(١٤١٠ - ٢٠٠٠ هـ = ١٩٩٠ - ٢٠٠٠ م)

شيخ جليل.

توفي يوم الثلاثاء ٥ ذي القعدة، الموافق ٢٩ أيار (مايو).

رثاه الشاعر فيصل بن محمد الحجي في قصيدة طويلة، جاء فيها:

بالدمع أبكيه؟ أم بالشعر أرثيه
أم أحتسي الحزن من أكواب ناعيهأم أنصح الناس بالصبر الجميل وقد
فقدت صبري؟ فهل أنهى وآتبه؟قد خيم الحزن في عيني ففجرها
حتى تسيل دماً حراً مآقيهيا غربة كم سقينا مُرَّ حنظلها
وما مللنا.. وما ملت دواعيه^(٣)

محمد سليم الزركلي

(١٣٢٣ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨٩ م)

شاعر دمشقي، إذاعي.

هو محمد بن سليم بن كامل بن

(٢) المجتمع ٩٤٦ (٥/٢١/١٤١٠ هـ) ص ٥٥.

(٣) المجتمع ٩٧٦ (١/٩/١٤١١ هـ) ص ٥٢-٥٣.

عبد الله بن خلف الزركلي.

ولد في بعلبك قبل أن تلتحق بلبنان، من أبوين دمشقيين. تخرج من دار المعلمين بدمشق وعمل في التعليم حتى عام ١٩٣٦ م. عمل سكرتيراً لمجلس الوزراء من ١٩٤٢ - ١٩٤٣ م. ثم مديراً للسجل العام للموظفين ١٩٦٢ م.

اعتقل عام ١٩٢٢ لمشاركته في المظاهرات. ارتحل عام ١٩٢٧ م إلى شرقي الأردن بسبب علاقته بالثورة. انتدب مديراً للإذاعة السورية عند تأسيسها ١٩٤٧ م لمدة ستة أشهر.

يقول في حديث معه أجراه ملحق الثورة الأدبي بتاريخ ١٩٧٦/١٢/٩ م:

«أنا من أنصار القافية والوزن» وبيّن رأيه في الشعر الحديث قائلاً: «هذا ليس شعراً لأنه خروج عن منطق الشعر العربي، والداعون إلى هذا الشعر إنما هم يعملون ضمن مخطط يستهدف إفساد الأدب والذوق واللغة والعقلية العربية..». وجميع شعر المترجم له من العمودي.

وقد تغنى طويلاً بدمشق، ومن قوله فيها، من ديوان «دنيا على الشام»:

يا روعة الشام أدواحاً مشعشة
خضر المآزر خلاباً تناغيهاعشقتها وخيار الناس في بلد
زين الحواضر تفديه مذاكيهادنيا مشى المجد مزهواً بحاضرها
وقد تطاول تباهاً بماضيها

توفي في العاشر من ذي القعدة، الموافق للثالث عشر من حزيران (يونيو).

له ديوان مطبوع «دنيا على الشام» وديوان مخطوط «نفحات شامية» ومقالات «نفحات القلم» وكتاب «رحلات»^(٤).

(٤) عالم الكتب مج ١٠ ع ٤ (ربيع الآخر ١٤١٠ هـ) من رسالة سورية الثقافية بقلم محمد نور يوسف.

محمد سليم مصطفى

(١٩٠٠ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٦ - م)

الداعية الممتحن، الصبور.
نشأ في صعيد مصر (أسيوط)، وقضى حياته بعد ذلك في القاهرة والإسكندرية.
التحق بركب دعوة الإخوان المسلمين قبل أربعين عاماً من وفاته، عاش نصفها خلف الأسوار.
وقد عرف عنه التزامه بمنهج الجماعة وقيادتها ووحدها.. وانزواؤه عن الأضواء، والعمل بما يوكل إليه..^(١)

محمد سليمان الأحمد

(١٩٠٥ - ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ - م)

الشاعر المعروف ببديوي الجبل، ولقب أيضاً بشاعر العربية.



محمد سليمان الأحمد ببديوي الجبل

ولد في قرية «ريغا»، قرب اللاذقية في سورية. نظم الشعر وهو في الرابعة عشرة من عمره، وأتم دراسته الثانوية في مدينة (اللاذقية)، ثم درس الحقوق (جامعة دمشق) واضطر لترك الدراسة في غمرة النضال ضد الفرنسيين حيث غادر وطنه، وعاد خلسة ليناضل في صفوف «الكتلة الوطنية»، ثم سجن وأمضى حوالي أربع سنوات في سجون الانتداب.

انتخب نائباً قبل الاستقلال وبعده، كما تولى الوزارة في الأعوام ١٩٥٤، ١٩٥٥، ١٩٥٦ م، كوزارة الصحة، الاقتصاد، الدعاية والأنباء، وترأس الوفد السوري إلى منظمة الصحة العالمية في جنيف، وفي عام ١٩٥٦ م

(١) المجتمع ٧٨٩ (٢/٢٤/١٤٠٧ هـ) ص ٤١.

ترك سورية وأقام في بيروت حتى عام ١٩٥٨ م، حيث انتقل إلى استانبول، ومنها إلى عدة بلدان، وفي عام ١٩٦٣ م، عاد إلى سورية فكانت إقامته الدائمة فيها.

اشتهر باسم «بديوي الجبل» منذ الرابعة عشرة من عمره عندما نظم قصيدة في رثاء المناضل الأيرلندي «مالك سويني» محافظ مدينة «كورك» الذي جعل احتجاجه على وجود الإنجليز في بلاده صيماً حتى الموت، ونشرها آنذاك «يوسف العيسى» صاحب جريدة «ألف باء» مذيبة بتوقيع بديوي الجبل، وقد أبدى العيسى سبب اختياره لهذا اللقب بقوله «إن الناس يقرؤون للشعراء المعروفين، وهذا التوقيع المستعار يحملهم على قراءة - الشعر للشعر».

نشر أول ديوان له عام ١٩٥٢ م، بعنوان «البواكير».

وكان عضواً في المجمع العلمي العربي بدمشق وفي القاهرة أيضاً.

يقول عن رأيه في الشعر الحر: «الشعر الحديث لا أحبه ولا أقرأه، ولا أسميه شعراً، بل أسميه كتابة نثرية مبهمة وغامضة ومعقدة. أما القول بأن الشعر القديم كان يدور في فراغ فهذا غير صحيح، فهو قد رافق كل تطورات العصر، وإذا سلمنا أن الشعر القديم هو كذلك فالشعر الحديث لم يملأ هذا الفراغ، بل إنه انطلق من الفراغ وبقي في فراغ..».

وكان قد أصيب إصابات بالغة قبل أعوام من وفاته، نتيجة الاعتداء عليه.. (٢) وبقي غائباً عن الوعي أكثر من شهر. وفي آخر حياته رقد سنة كاملة في المستشفى العسكري بدمشق عاجزاً عن الحركة، ضعيف القدرة على معرفة زواره.

ومما يذكر أنه كان جريئاً في بعض مواقف، وله قصيدة في نكسة حزيران طارت شهرتها.

توفي يوم الأربعاء ١٨ آب (أغسطس).

خصصت له جريدة النهار ملفاً خاصاً في العدد ٢٢٧ - ١٣ سبتمبر ١٩٨١ م^(٢).

كما صدر كتاب في سيرته وشعره بعنوان: بديوي الجبل شاعر العربية والعرب: دراسة/ أكرم جميل قنبس - دمشق: دار المعرفة، ١٤١٠ هـ، ١٨١ ص.

وكتاب آخر بعنوان: بديوي الجبل وإخاء أربعين سنة/ أكرم زعيتر.. بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤٠٦ هـ.

وصدر شعره مطبوعاً بعنوان:

ديوان بديوي الجبل - بيروت: دار العودة، ١٣٩٨ هـ، ٥٥١ ص.

محمد بو سليمان

(١٣٦٠ - ١٤١٤ هـ = ١٩٤١ - ١٩٩٣ م)

داعية، مجاهد، قائد.

ولد بالبليدة، غربي العاصمة الجزائرية، وتعلم القرآن الكريم ومبادئ اللغة العربية، وشارك في الجهاد إبان الثورة التحريرية الكبرى ولم يتجاوز عمره ست عشرة سنة.

عمل في حقل التعليم معلماً ومديراً وأستاذاً، وجاءت ساعة الموقف التاريخي سنة ١٩٧٦ م حيث كان من أشد المعارضين للميثاق الوطني والدستور الذي خالف أصالة الشعب الجزائري، مما دفع بالرئيس هواري بومدين إلى الأمر باعتقاله مع مجموعة من إخوانه. وبعد تعذيبه بفترة حكم عليه بالسجن ثلاث سنوات. وأفرج عنه سنة ١٩٧٩ ليعود إلى النشاط الدعوي بقوة، حيث أسس جمعية

(٢) الفصل ع ٥٤ (ذو الحجة ١٤٠١ هـ)، عالم الكتب مج ٢ ع ٣ ص ٥٧٢ (رسالة سورية الثقافية)، المجتمع ع ٥٤٠ (١٠/٢٥/١٤٠١ هـ) ص ٥٦، وله ترجمة في: رجالات في أمة: سورية ص ٤٦ - ٥٤، وأعضاء اتحاد الكتاب العرب ص ٧٩٦ - ٧٩٧، وديوان الشعراء العربي ٤٥٣/١ - ٤٥٨، ومعجم الألقاب والأسماء المستعارة ص ٥١، ١٧٤، شعراء عرب معاصرون ص ٢٣٥ - ٢٥٤.

الإرشاد والإصلاح سنة ١٩٨٩، وكان من مؤسسي رابطة الدعوة الإسلامية سنة ١٩٩٠، وحركة المجتمع الإسلامي (حماس) عام ١٩٩١.

وله مشاركات فعالة في المؤتمرات الإسلامية المحلية والعالمية.. اختطف في ١٩٩٣/١١/٢٦، وقتل، وظل مبتسماً وهو ميت^(١)!

محمد سهيل بن عبد الفتاح الخطيب

(١٣١٥ - ١٤٠٢ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٨١ م)

عالم، نَسابة.

خطب في جملة مساجد في دمشق، ودُرُس نيابة عن العلامة محمد هاشم رشيد الخطيب مدة طويلة في مسجد بني أمية، وحضر دروس المحدث محمد بدر الدين الحسني مدة سنين، وكتب من إملائه عدة مجلدات خطية، وأسس نادي كشف آل الخطيب الحسني ودُرُهم، وقام برحلات كثيرة، ونظم شجرة آل الخطيب بترتيب بديع، وكان مفتشاً لمساجد دمشق^(٢).

محمد سياد بري

(١٣٤١ - ١٤١٥ هـ = ١٩٢٢ - ١٩٩٥ م)

رئيس الصومال.

تخرَّج في الأكاديمية العسكرية بإيطاليا عام ١٩٥٢ م. رئيس مفتشي الشرطة، ثم كولونيل ونائب قائد الجيش الوطني الصومالي عند إنشائه عام ١٩٦٠، ثم قائداً فجنرالاً..

استولى على السلطة عنوة وبالقوة العسكرية عام ١٣٨٩ هـ. وأسس الحزب الاشتراكي الثوري الصومالي سنة ١٣٩٦ هـ، ورأس مجلس الثورة.. وألغى جميع الأحزاب.

(١) المجتمع ١٠٨٧ (٢٧/٨/١٤١٤ هـ) ص ٣٠.

(٢) أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص ٢٧٦.

بدأ ماركسياً، وأعطى الاتحاد السوفيتي أكبر قاعدة بحرية على البحر الأحمر هي قاعدة «هرر».



محمد سياد بري

وفي عام ١٣٩٧ هـ خاض حرباً ضد إثيوبيا لإعادة إقليم أوغادين، وأعاد جزءاً كبيراً منه، ثم تخلى عنه الاتحاد السوفيتي بعد سقوط الشيوعية وانحلاله، فساندته أمريكا، ثم تخلت عنه، وكذلك الدول الأوربية..

وأجبر على ترك السلطة بالقوة، عسكرياً، فطُرد، بعد أن أحلّ الدمار ببلاده، وقتل وشُرد وعذب وسجن.. وضيق الخناق على كل ما هو إسلامي..

غادر قصره سنة ١٤١١ هـ، وجاء خبر موته من عاصمة نيجيريا. في أول شهر شعبان، الموافق للأول من كانون الثاني (يناير).

له كتاب بعنوان: فلسفة الثورة الصومالية^(٣).

(٣) معظم المعلومات الواردة سمعتها من إحدى الإذاعات عقب وفاته، ودونتها، بالإضافة إلى معلومات في كتاب: دليل الإعلام والأعلام في العالم العربي ص ٣٩٤، معجم أعلام المورد ص ٢٤٧.

محمد الشاذلي بلقاضي

(١٣١٩ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٠١ - ١٩٧٨ م)

العالم الفقيه.

ولد بتونس، وتفقه بجامع الزيتونة، وبعد تخرجه تولى التدريس بالجامع الأعظم، إلى أن تولى مشيخة الكلية الزيتونية وإدارة مدارس سكن الطلبة. وكان محاضراً بالإذاعة التونسية، وإماماً بجامع حمودة باشا، وعضواً بالمجلس الإسلامي بالقاهرة.

من مؤلفاته:

- تاريخ التشريع الإسلامي.
- منتخب أحاديث الرسول ﷺ^(٤).

محمد الشامي

(١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ - ٠٠٠ م)

عالم مشارك.

من أبرز علماء حلب المعاصرين. وجيه. كانت له هيبه، وصوله وجولة، وذا مكانة، بين الناس وعند الدولة. وتذكر له مواقف طيبة مع العلماء وخدمة طلاب العلم. قُتل في ظروف غامضة.

محمد شاهو

(١٤٠٢ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨١ - ٠٠٠ م)

رئيس وزراء ألبانيا.

كان عضواً في اللجنة المركزية للحزب الشيوعي منذ عام ١٩٤٨ م، ورئيساً للوزراء منذ عام ١٩٥٤ م.

مات متحرراً.

ويرد اسمه: محمد شاخو.

محمد شرف الدين القاسمي

(١٤١١ - ١٤١١ هـ = ١٩٩١ - ٠٠٠ م)

شيخ فاضل.

من أعضاء الإمارة الشرعية في ولاية بهار. أسس مدرسة دينية للتعليم

(٤) مشاهير التونسيين ص ٥٦٠ - ٥٦١.

الإسلامي في مدينته، وأشرف عليها إلى آخر أيام حياته.

وكان معجباً بندوة العلماء ومناهجها الدراسية، فأرسل جميع أولاده إليها لتلقي العلوم الإسلامية فيها.

توفي في وطنه «بيغوسراي» بولاية بهار في ٨ ذي الحجة^(١).

محمد شريف ساحلي

(١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

مؤرخ، تربوي، محرر صحفي.

من مواليد ولاية «بجاية» بالجزائر، درس بجامعة السوربون بباريس، فحصل منها على الليسانس وشهادة الدراسات العليا في الفلسفة، ودرس في الجامعة نفسها إلى غاية عام ١٩٣٩ م ليتمتحن بعدها مهنة الصحافة، حيث عمد إلى تأسيس مجلة وطنية سماها (أفريقيا) وتعرض إثر ذلك إلى ملاحقات ومحاكمات مستمرة من السلطة الاستعمارية. ومنذ عام ١٩٥٠ م عاد إلى العمل في التعليم ليشغل فيه عدة مناصب كبيرة.

توفي في الرابع من شهر يوليو (تموز)^(٢).

وله كتابان هما: (عبد القادر.. فارس الإيمان) و (إزالة شوائب الاستعمار عن التاريخ).

ويذكر أن الكتاب الثاني ذا قيمة مرجعية في مجال تاريخ الأحداث التي مرت بها الجزائر وبعض الدول الأخرى.

محمد شطورو

(١٣٢٦ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٥ م)

عالم، مصلح.

ولد بمدينة صفاقس، وتفقّه بجامع الزيتونة في تونس.

(١) البعث الإسلامي مج ٣٦ ع ٦ (صفر ١٤١٢ هـ)

(٢) ص ٩٩ - ١٠٠.

(٣) الفصيل ع ١٥٢ (صفر ١٤١٠ هـ) ص ١١٦.

أسس مدرسة الرشد القرآنية، وتولى مهام إدارتها زمن الحماية الفرنسية وبعد الاستقلال. وتولى الإمامة بجهة ساقية الداير حوالي عشرين عاماً، كما قام بنشاط حزبي في صفوف الحزب الحر الدستوري. وكان مناضلاً^(٣).

محمد شمام

(١٣١٨ - ١٤١١ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٩١ م)

العالم، الفقيه، الباحث، المحقق. ولد بمدينة تونس، وتعلم بالمدرسة العرفانية التابعة للجمعية الخيرية الإسلامية، وجامع الزيتونة.

درس بالجامع الأعظم، ثم التحق بالمعاهد العلمية الثانوية، وتخرج على يديه أفواج من طلبة العلم على مدى خمسين عاماً.

نشر بحوثاً علمية في مجلات وجرائد كثيرة، مثل «الهداية» و «الفتح»، وشارك في ملتقيات علمية باللقاء محاضرات إسلامية وتاريخية وأدبية^(٤).

ومن آثاره:

- المؤنس في أخبار إفريقيا وتونس/ لأبي عبد الله محمد بن أبي القاسم الرعيني المعروف بابن أبي دينار (تحقيق وتعليق) - ط ٣ - تونس: المكتبة العتيقة، ١٣٨٧ هـ، ٣٦٦ ص - (من تراثنا الإسلامي؛ ٣).

- إتحاف أهل الزمان بأخبار ملوك تونس وعهد الأمان/ أحمد بن أبي الضياف (تحقيق بالاشتراك مع آخرين) - ط ٢ - تونس: الدار التونسية، ١٤٠٩ هـ، ٨ مج.

- مفتاح الأصول إلى بناء الفروع على الأصول/ الشريف التلمساني (تحقيق).

- حاشية الشنواني في شرح مقدمة الإعراب (تحقيق).

(٣) مشاهير التونسيين ص ٥٢٢.

(٤) الفصيل ع ١٧٦ (صفر ١٤١٢ هـ) ص ١٣.

مشاهير التونسيين ص ٥٢٤ - ٥٢٥.

محمد شمس الدين المولوي

(١٤٠٥ - ١٤٨٤ هـ = ١٩٨٤ م)

شيخ المولوية بدمشق.

توفي في ١٠ ربيع الأول بالمدينة نفسها^(٥).

محمد الصادق بن إبراهيم عرجون

(١٣٢١ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٨٠ م)

عالم جليل، داعية كبير.

ولد في أدفو بمحافظة أسوان، وتخرج من الأزهر على نظامه القديم، وحصل على شهادة العالمية النظامية في عام ١٩٢٩ ونال شهادة التخصص عام ١٩٣٥ ثم عين مدرساً بمعاهد الأزهر الشريف، ومنها إلى كلية اللغة العربية، ثم مدرساً بكلية أصول الدين التي أصبح عميدها فيما بعد عام ١٩٦٤، وخلال ذلك عمل شيخاً لمعهد دسوق الديني، حيث أهتم بنشر مراكز تحفيظ القرآن، ثم عمله شيخاً بمعهد أسبوط الديني، ومروراً بتعيينه شيخاً لعلماء الإسكندرية وعميداً لمعهداها.

وقد تولى عدة مناصب في دول إسلامية ساهم من خلالها في دفع الدعوة الإسلامية، حيث تولى منصب مدير معهد الدراسات العليا الإسلامية بجامعة أم درمان الإسلامية، ثم عمل أستاذاً بالجامعات الإسلامية في الكويت والمدينة المنورة، كما عمل أستاذاً زائراً بجامعة بنغازي، وأستاذاً للدراسات العليا للحديث بجامعة الملك عبد العزيز - جامعة أم القرى - بمكة المكرمة، وكان هذا آخر عمل يقوم به خلال حياته الحافلة، حيث تفرغ بعدها لوضع كتابه القيم «محمد رسول الله: منهج ورسالة - بحث وتحقيق» الذي صدر بعد رحيله.

وكان من المعارضين لما عرف بتطوير الأزهر، على أساس أن فعالية

(٥) تاريخ علماء دمشق ٤٧٠/٣.

- جدة: الدار السعودية للنشر، ١٣٩٩ هـ، ٩٦ ص.
- القرآن العظيم: هدايته وإعجازه في أقوال المفسرين.
- من رياض القرآن.
- حرية الفكر الإسلامي.
- الأدب بين القديم والحديث.
- الحياة الأدبية عند العرب قبل الإسلام.
- محمد صادق بن حسن بحر العلوم (١٣١٥ - ١٣٩٩ هـ = ١٨٩٧ - ١٩٧٩ م) قاض، من فقهاء الشيعة.
- أمالى الطوسي (قدم له بمقدمة طويلة). - ط ٢. - بيروت: مؤسسة الوفاء، ١٤٠١ هـ، ٥٣، ٧٤٥ ص.
- إيمان أبي طالب، المعروف بكتاب «الحجة على الذاهب إلى تكفير أبي طالب»/ تأليف شمس الدين فخار بن معد الموسوي (تحقيق). - ط ٢. - بغداد: مكتبة النهضة، ١٣٨٤ هـ، ٤٤٤ ص.
- مصدر التشريع لنظام الحكم في الإسلام.
- دليل القضاء الشرعي: أصوله وفروعه، ٣ مج.

محمد الصادق بن محمود بسيس

(١٣٣٢ - ١٣٩٨ هـ = ١٩١٤ - ١٩٧٨ م)

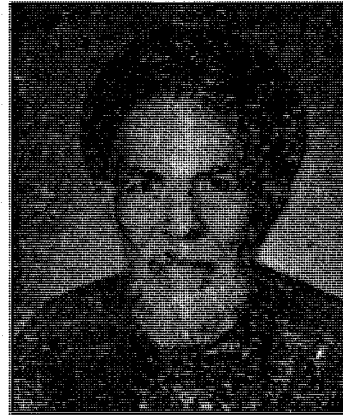
الكاتب، الأديب، المفكر، من أعلام الثقافة الإسلامية.

مولده بتونس ونشأته بها.

تلقى تعليمه بجامع الزيتونة، ثم أحرز على خطة التدريس وياشرها بالفروع الزيتونية بالعاصمة، وفي حدود عام ١٩٦٢ انتقل إلى التدريس بكلية الشريعة وأصول الدين.

وانتسب إلى الحزب الحر الدستوري الجديد في مطلع شبابه، وعرف بنشاطه في خدمته وخطبه في اجتماعاته، فألقي القبض عليه بعد حوادث ٩ أفريل ١٩٣٨ وأودع السجن. وكان معروفاً بالدفاع المتحمس عن قضية فلسطين منذ شبابه الباكر، كاتباً وخطيباً، حتى عرف بالشيخ الفلسطيني.

وكان دؤوباً على المطالعة المتنوعة، فهو يطالع الكتب الخاصة بالمخترعات والمكتشفات الحديثة، وكتب المذاهب الفلسفية والسياسية، ويقول مبرراً لهذا: أريد أن أفهم العالم الذي أعيش فيه، أريد فهمه مادياً وفكرياً. وهو ذو نشاط دائم متواصل، فقد كتب في الصحف التونسية منذ سنة ١٩٣٠ في الشؤون الاجتماعية والثقافية، وتراجم رجال



محمد صادق بحر العلوم

- ولد في النجف، ودرس المقدمات والسطوح. في سنة ١٣٥٣ هـ سافر إلى سوريا ولبنان.
- هوايته جمع الكتب والتعليق عليها.
- وله مكتبة كبيرة فيها أكثر من خمسة آلاف كتاب.
- في سنة ١٣٦٧ هـ عين من قبل الدولة قاضياً للشرع في محافظة ميسان، ثم نقل إلى البصرة بطلب من أهلها، ثم أحيل على التقاعد في عام ١٣٨٠ هـ. ثم رجع إلى النجف يزاول نشاطه الأدبي والعلمي^(٢).
- وله مؤلفات عديدة، منها:
- لؤلؤة البحرين في الإجازات وتراجم رجال الحديث/ يوسف بن أحمد البحراني (تحقيق وتعليق) - النجف: دار النعمان، ١٣٨٦ هـ، ٤٦١ ص.
- النجف الأشرف قديماً وحديثاً ٢/٢٩.

الأزهر تكمن في احتفاظه باستقلاله العلمي وبنظامه العتيق الذي أخرج للعالم الإسلامي على مر التاريخ أجيالاً من حُرّاس القرآن والسنة ولغتهما العربية.

وقد اشتهر بغزارة علمه واتساق آفاق بحثه. وكان من المهتمين بقضايا العالم الإسلامي بعد أن تتلمذ على أيدي الشيخ الخضري حسين والجبالي. وتجول في العديد من أقطار العالم الإسلامي، وخاصة أندونيسيا^(١).

وله مؤلفات عديدة قيمة، منها: عظمة محمد ﷺ في رسالته.

حجة الإسلام الغزالي: المفكر الناثر.

خالد بن الوليد.

عثمان بن عفان.

محمد رسول الله ﷺ: منهج ورسالة - بحث وتحقيق. - دمشق: دار القلم، ١٤٠٥ هـ، ٤ مج - (مفتاح تحقيق التاريخ الإسلامي: كتاب القرن الرابع عشر الهجري)

الموسوعة في سماحة الإسلام... ط ٢. - جدة: الدار السعودية للنشر، ١٤٠٤ هـ، ٢ مج.

الأمة الإسلامية كما يريدتها القرآن العظيم... ط ٣. - جدة: الدار السعودية للنشر، ١٤٠٤ هـ، ٧١ ص.

سنن الله في المجتمع من خلال القرآن... ط ٣. - جدة: الدار السعودية، ١٤٠٤ هـ، ٧٤ ص.

محمد ﷺ من نبعته إلى بعثته. - جدة: الدار السعودية للنشر، ١٤٠٣ هـ، ٣٦٥ ص.

التصوف الإسلامي: منابعه وأطواره. - القاهرة: مكتبة الكليات الأزهرية.

نحو منهج لتفسير القرآن. - ط ٣.

(١) مائة شخصية مصرية وشخصية ص ٢٠٨ - ٢١٠. وله ترجمة في «الوعي الإسلامي» ج ٣١٢ (ذو الحجة ١٤١٠ هـ).

معاصرين من تونس ومن الشرق، وخاض معارك قلمية مع المنحرفين عن المنهج الإسلامي الذين حاولوا تسميم الأفكار وتشكيكها بالكتابة في الصحف، ومن أشهر هذه المعارك جداله الطويل مع «محبوب» حول كتاب «من هنا نبدأ».

وكان معجباً أيما إعجاب بتفكير الشيخ محمد عبده وتلميذه الشيخ محمد رشيد رضا، ومتأثراً بهما. وهو لا يتحمل أن يوجه إليهما أدنى نقداً كان واسع الثقافة، ألمّ إماماً واسعاً بالحركات الفكرية والمذاهب السياسية والفلسفة المعاصرة، زيادة على اطلاعه الغزير على الثقافة الإسلامية.

كما كان مغرمًا بمطالعة كتب الحديث الشريف، وله اطلاع واسع على دواوين السنة، لا يكاد يفوته معرفة درجة حديث من الأحاديث ومظان وجوده!

وذهب في رحلة علاج إلى باريس، وبقي هناك خمس سنوات ليعود متعلماً اللغة الفرنسية، وليباشر أحاديثه الإذاعية في تبسيط تفسير القرآن الكريم بما لا يعلو عن أذهان الجمهور، ويستسيغه المثقفون، وفي تبسيط الآداب والقيم الإسلامية.

وفي إحدى زيارات الشيخ الراوية المحدث عبد الحي الكشاني إلى تونس، اجتمع به المترجم له، وأجازه بجميع مروياته بخطه. توفي يوم الخميس ١٠ ذي القعدة. رحمه الله.

ومؤلفاته هي:

- شكيب أرسلان وصلاته بالمغرب العربي.
- الشيخ عبد العزيز المهدي الصوفي دفين المرسي.

- محمد بن عثمان السنوسي: حياته وآثاره (طبع بعد وفاته بأشهر) - تونس: الدار التونسية للنشر.
- التصوف في العصر الحفصي. وهو

من أول مؤلفاته.

- الشيخ محمد العربي الكبادي، وهو شيخه في الأدب. وكان معجباً به وقل أن يخلو حديث من أحاديثه من التنويه به.

- خطه الحسبة في تونس.

- الرعاية الصحية في الإسلام.

- دفاعاً عن السنة النبوية.

- أبو عبد الله محمد المرجاني، وهو صوفي من رجال العصر الحفصي.

- مكانة الاجتهاد في الإسلام.

- نظرات في التصوف الإسلامي.

- نظرة في حياة الإمام الرازي وآثاره.

- حقق كتاب «خلاصة النازلة التونسية» للشيخ محمد عثمان السنوسي وصدرة بمقدمة حافلة طويلة نفيسة. - تونس الدار التونسية للنشر، ١٣٩٦ هـ^(١).

محمد صالح بن أحمد الخطيب

(١٣١٣ - ١٤٠١ هـ = ١٨٩٥ - ١٩٨١ م)

من رجال التربية والتعليم والتصوف.

ولد في ثغر مدينة عكا، ونشأ في دمشق، وتنقل مع أخيه بين عكا والأناضول والبلقان وإستانبول.

لازم التعليم ثلاثين سنة في مدارس دمشق، وخطب مدة طويلة في بعض مساجد دمشق، وله ثبت «الدرر الغالية في الأسانيد الدمشقية العالية» و«تلخيص السيرة المحمدية» و«كتاب السلم الإسلامي العالمي» و«ديوان خطب مختصرة».

توفي في دمشق بحي المهاجرين يوم الجمعة ٣٠ رمضان^(٢).

- (١) تراجم المؤلفين التونسيين ١/١٣٠ - ١٣٦. وله ترجمة في مشاهير التونسيين ص ٤٤٥.
- (٢) أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص ٢٧٩، الدعاء والدعوة الإسلامية ٢/ ٨٨٤.

محمد الصالح بن أحمد مراد

(١٣٠٦ - ١٣٩٩ هـ = ١٨٨١ - ١٩٧٩ م)

الفقيه، العالم.

تفقه بجامع الزيتونة، وتخرج عام ١٩٠٠ م. أسند إليه الباي محمد المنصف سنة ١٩٤٢ م خطة مشيخة الإسلام الحنفي، ورئاسة المحكمة الشرعية العليا (الديوان) وجرده من المشيخة الباي محمد الأمين سنة ١٩٤٦ عندما تزعم عريضة «شيوخ الزيتونة» المطالبين بإطلاق سراح أعضاء المؤتمر الذين اعتقلوا في مؤتمر ليلة القدر التاريخي.

كان عضواً بهيئة الخلدونية، وأصبح نائباً للرئيس عام ١٩٣١، كما كان عضواً بأغلب لجان إصلاح التعليم الزيتوني. وكتب في جريدة «الزهرة»، وأصدر أعداداً من مجلته «شمس الإسلام».

توفي يوم الثلاثاء في ٨ ربيع الأول.

من مؤلفاته:

- الحداد على امرأة الحداد، ١٩٣١ م، رد فيه بتوسع على كتاب «أمأنا في الشريعة والمجتمع» للطاهر حداد الذي صدر عام ١٩٣٠ م^(٣).

محمد الصالح الخماسي

(١٣٢٨ - ١٤١٢ هـ = ١٩١٠ - ١٩٩٢ م)

عميد الخطاطين التونسيين.

ولد في تونس، ودرس في جامع الزيتونة. حصل على شهادة التطويح. أسس شعبة الخط العربي في معهد الفنون الجميلة في تونس. أسس دار الفنون للنشر.

صدر له: المنهج الحديث لتحسين الخط العربي، ١٣٧٠ هـ^(٤).

- (٣) مشاهير التونسيين ص ٥٧٧ - ٥٧٨، تراجم المؤلفين التونسيين ٤/٢٩٧.
- (٤) معجم مصطلحات الخط العربي والخطاطين ص ٤٦.



الشيخ القزاز في حوار حول قضايا الإسلام

محمد بن صالح السحيباني

(١٣٢٥ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٨٠ م)

عالم، قاض.

ولد في البدائع بالسعودية، وكف بصره وهو صغير، فقرأ القرآن عن ظهر قلب، ثم شرع في طلب العلم.

تلقى العلم عن الشيخ عبد الله بن بليهد، والشيخ محمد بن مقبل، والشيخ عبد الله بن محمد بن سليم، وغيرهم، ثم رحل إلى الرياض في طلب العلم والتزود منه، فأخذ عن علماء الرياض، منهم العلامة الشيخ محمد بن إبراهيم، والشيخ محمد بن عبد اللطيف، والشيخ صالح بن عبد العزيز، وغيرهم، ولازم العلماء حتى أدرك.

وفي عام ١٣٧٤ هـ عين قاضياً في البدائع، واستمر في القضاء إلى عام ١٣٩٨ هـ حيث طلب التقاعد. وقد لازمه المرض حتى توفي رحمه الله^(١).

محمد بن صالح الصفار

(١٣١٥ - ١٤٠٩ هـ = ١٨٩٧ - ١٩٨٨ م)

شاعر، فلكي، طبيب شعبي.

ولد في جزيرة تاروت بالسعودية، وحفظ القرآن الكريم وعمره ١٦ سنة. ثم بدأ تدريسه منذ أواخر عام ١٣٣٠ هـ. وبعد عام ١٣٤٤ هـ درّس أبناء جاسم عبد الوهاب في دارين حتى عام ١٣٤٦ هـ.

له كتاب في الفلك، وآخر في الطب، وأشعار متفرقة.

توفي في العاشر من شهر المحرم^(٢).

(١) علماء آل سليم وتلامذتهم وعلماء القويم ٤٤٨/٢. وله ترجمة في روضة الناظرين ٢/٣٤٤.

(٢) الأمثال الشعبية الملاحة في الخليج العربي/ علي إبراهيم الدرورة.. الدوحة: مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربي، ١٤١٢ هـ، ص ٣٢٩.

محمد صالح عبد الرحمن القزاز

(١٣٢١ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٨٩ م)

أمين عام رابطة العالم الإسلامي.

ولد في مكة المكرمة، شغل منصب مدير عام المالية في الطائف، ثم مديراً لمالية مكة المكرمة، تسلّم وظيفة مدير عام مساعد لأول إدارة للحج عام ١٣٦٥ هـ، ثم مديراً عاماً للزراعة. وتقديراً لجهوده منحه الملك عبد العزيز رتبة وزير مفوض عام ١٣٧٥ هـ. انتدب بعد ذلك مديراً لمكتب عمارة المسجد النبوي الشريف، وبعد إكماله انتدب مديراً لمكتب تعمير المسجد الحرام. عين وكيلاً للأمين العام لرابطة العالم الإسلامي منذ تأسيسها عام ١٣٨١ هـ ثم أميناً عاماً بالنيابة، حتى تم انتخابه من المجلس التأسيسي للرابطة ليكون أميناً عاماً في نهاية عام ١٣٩٢ هـ حتى ١٣٩٦ هـ.

وشهدت فترة أمانته للرابطة نهضة حقيقية للعمل الإسلامي.

ففي عهده عقد أول مؤتمر للمنظمات الإسلامية في العالم في سنة ١٣٩٤ هـ في مكة المكرمة، وبعد عقد

أول مؤتمر لإحياء «رسالة المسجد» في شهر رمضان من عام ١٣٩٥ هـ بمكة المكرمة، شاركت فيه وفود تمثل مختلف المساجد في العالم، كما شاركت فيه وفود جمعيات ومنظمات وشخصيات إسلامية متميزة، وعن هذا المؤتمر انبثقت الأمانة العامة للمجلس الأعلى العالمي للمساجد.

وفي عهده تم إنشاء مبنى الرابطة في منى ليكون مركزاً للنشاط الثقافي والديني يوم التروية وأيام التشريق في موسم كل حج، كما أسس مخيم الرابطة في عرفات.

وفي عهده عقدت أول دورة للأئمة والدعاة في نواكشوط، ومنحه رئيس الجمهورية أعلى وسام تمنحه دولة لشخصية إسلامية عالمية.

وفي عهده أيضاً تم وضع أسس مبنى الرابطة الجديد.

وقليل من الناس يعرف أنه كان يعمل متطوعاً لوجه الله تعالى لم يتقاضى راتباً أبداً، بل حتى جميع أسفاره كانت على حسابه الخاص.. لم يأخذ من الرابطة شيئاً!

توفي يوم ٣٠ جمادى الآخرة، وتم دفنه في مقابر المعلاة بمكة المكرمة^(١).

محمد صالح بن عبد الله الفرفور

(١٣١٨ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٠١ - ١٩٨٦ م)

الشيخ العلامة، المربي الكبير، الخطيب الأديب، أستاذ لأجيال من العلماء والأدباء والمفكرين.

دمشقي المولد والوفاء، من الأسرة الفرفورية، ينتهي نسبه إلى الشيخ عبد القادر الجيلاني، ثم إلى الإمام الحسين بن علي رضي الله عنهما.



محمد صالح بن عبد الله الفرفور

أخذ القرآن الكريم على شيخ القراء الشيخ محمد سليم الحلواني، وقرأ على العلامة محمد بدر الدين الحسني علوماً كثيرة، ثم على العلامة صالح أسعد الحمصي، والشيخ عبد القادر القصاب، وغيرهم، وأجازوه، وكذلك بعض شيوخ الطرق الصوفية.

اعتزل قرابة عشر سنين ليقرأ

(١) أخبار العالم الإسلامي ١٤٠٩/٧/٧ هـ، المدينة ١٤٠٩/٧/٤ هـ، رجال وراه جهاد الرابطة ص ١٣. وله ترجمة في كتاب: للأحداث وجوه ص ١٧٣، أعلام الحجاز في القرن الرابع عشر والخامس عشر ٤/٢٣٤، ورجال من مكة ٤٧/٢، رسائل الأعلام ١٠٢ ويورد اسمه أحياناً صالح عبد الرحمن القزاز... ويبدو أن الاسم الأول مركب.

المطولات، ويتبحر في نهايات العلوم، وفتح الله عليه في عزلة تلك، فكان معلمة شاملة في شتى العلوم والفنون.

طلب إلى بيروت، فدرّس في الكلية الشرعية فيها في الثلاثينات.. ثم استقام في دمشق، وأنشأ بها نهضة علمية ممتازة، فأقرأ عدداً من الطلاب، وسلّكهم، وربّاهم..

وجعل من النجاء الأموي مركزاً لتعليمه وبثّ منهجه التربوي، وكذلك بعض المساجد المحيطة به، كجامع فتحي القلانسي وغيره. ثم قام بتأسيس جمعية الفتح الإسلامي الخيرية التعليمية بدمشق.. وانتقى من الطلبة الذين ربّاهم في المسجد وتخرّجوا به هيئة تدريسية.

كان نابغة.. بزّ أقرانه في أدبياته ومحفوظاته الشعرية والنثرية، وإحاطته بفقهاء العربية وأسرارها، وشعره الجزل الرصين.. زاد على ذلك معرفته بأصول الفقه وبالفقه الحنفي وبأسرار التشريع، وفهم عميق للفتوى وأصولها، ولواقع العصر ومشكلات معاصره.

وحسبه شرفاً - كما يقول فيه ابنه محمد عبد اللطيف -: أنه ما نافق لحاكم، ولا قبض مالا أبداً من أحد، ولا هدية من مسؤول، ولا باع دينه ولا ضميره أبداً، بل كان يقول لرئيس البلاد آنئذ: أيها الرجل اتق الله.

واشترك في الثورة السورية بنفسه وماله، وشارك في جمعية العلماء وكان فيها من المؤسسين، ثم في رابطة العلماء، وكان عضواً عاملاً في الهيئتين، وانتدب مثلاً لسورية في مؤتمر البحوث الإسلامية في القاهرة سنة ١٩٧٢ م وله صلة بأدباء عصره وشعرائه الصالحين، ويعلماء المسلمين في أقطار العالم الإسلامي.

وشغل الإمامة في جامع المناخلية - سنان آغا - وظل فيها لآخر يوم من حياته، وشغل الخطابة كذلك في الجامع المذكور، ثم انتقل في الخمسينات إلى جامع السادات أقصاب

بدمشق، وهو مُدرّس ديني في دمشق في وزارة الأوقاف منذ ١٩٤٤ م لآخر حياته، ودرسه مقرر في الجامع الأموي تحت قبة النسر كأجداده آل الفرفور، ودرّس كذلك في الكلية الشرعية بدمشق، ثم استقال منها لما أنشأ معهد الفتح ليتفرغ له، وهو مؤسس جمعية الفتح الإسلامي ورئيسها وعميد معاهدها لآخر حياته.

توفي يوم الخميس الخامس من المحرم. رحمه الله.

ومن مطبوعات كتبه:

- الدر المنثور شرح الضياء الموفور للشطبي في تراجم الأسرة الفرفورية - من نفحات الخلود - ومن نسيمات الخلود - ومن رشحات الخلود - من مشكاة النبوة - مجموعة مقالات كتبها في المجلات - والنسائيات من الحديث النبوي - والمحدث الأكبر الشيخ محمد بدر الدين الحسني كما عرفته - ورسالته في العقيدة الإسلامية.

ومن مخطوط كتبه: (شرح الاقتراح للسيوطي في أصول النحو) وهو أوسع كتبه وأفضلها، وله ديوان شعر جمعه ونقحه، وله غير ذلك كترجمة للشيخ عبد الحكيم الأفغاني.

ونشرت له بعض المجلات مقالات، مثل مجلة التمدن الإسلامي بدمشق، ومجلة الهداية، وغيرها.

وهو والد الأستاذ محمد عبد اللطيف صاحب الكتاب القيم: أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري^(٢).

محمد الصالح مزالي

(١٣٤٥ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٢٦ - ١٩٨٨ م)

أديب، مؤرخ.

حصل على الثانوية من المدرسة الصادقية، والبكالوريا من معهد كارنو،

(٢) أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص ٣٦٥ - ٣٧٢، تاريخ علماء دمشق ٥٠٧/٣.

فارساً لحق به بعدما تجاوز الطرفية، أي مسافة يوم، فأعادته إلى شيخه وأمه، واستمر على ذلك. فكان في ذلك فكاك له من الضياع.

وقد توفي رحمه الله في يوم الأحد الموافق ٢١ ربيع الأول، وصلى عليه في الجامع الكبير ببريدة، وحضر عامة أهل بريدة وخاصتها للصلاة عليه^(٢).

محمد بن صالح المقبل

(١٣٠٦ - ١٤٠٢ هـ = ١٨٨٨ - ١٩٨١ م)

عالم زاهد، قاض.

من بلدة المذنب بالسعودية، من فداغمة تميم الممتمة إلى بني العنبر. قرأ القرآن وحفظه، وشرع في طلب العلم على علماء القصيم. ثم الرياض. ومن مشايخه: عبد الله بن محمد بن دخيل، وعبد الله بن بليهد، وعبد الله بن محمد بن سليم، وسعد بن عتيق.

تعيّن قاضياً في القنفذة إلى نهاية ١٣٤٩ هـ، ثم في المذنب، ثم نجران، ثم قرية العقلة التابعة لمنطقة حائل، فعودة إلى المذنب. وكان يدرّس الطلبة في القرى التي تعين قاضياً فيها. كما جلس للتدريس في المذنب في مسجده بالشورقية.

وكان زاهداً ورعاً، يرأس العلماء، وينصح الولاة، ويفقد أحوال الفقراء والمنكوبين.

توفي في ١٤ محرم^(٣).

محمد صالح نمكاني

(١٣٢٠ - ١٣٩٧ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٧٧ م)

مكتبي، ناشر. (انظر تصحيح الاسم في المستدرک الثاني).

ولد بمدينة نمكان، إحدى مدن جمهورية أوزبكستان. وفي عام ١٣٤٠

(٢) علماء آل سليم وتلامذتهم وعلماء القصيم ٤٤٩/٢ - ٤٥٢. وله ترجمة في روضة الناظرين ٣٣٧/٢ - ٣٣٩.

(٣) روضة الناظرين عن مآثر علماء نجد وحوادث السنين ٣٥١/٢ - ٣٥٣.

قرأ عليه خلالها مئآت الطلبة، منهم: الشيخ فهد بن عبد العزيز السعيد، الذي قرأ عليه ست عشرة سنة، وعثمان المحمد العجلاني، وصالح عبد العزيز الجطيلي، وغيرهم.

وكان عالماً عابداً ورعاً متعافاً، أمراً بالمعروف ناهياً عن المنكر، لا تأخذه في الله لومة لائم، وفي السنوات الأخيرة صار كبار الطلبة يرجعون إليه في الملمات والنواب ويستعينون به، فكان خير معين لهم وخير مدافع عنهم، حتى كبر وضعف.

وكان يلهج بذكر مشايخه ويدعو لهم، ويخص الشيخ عمر بن سليم، حتى إن من حوله في المسجد لسمع دعاءه لشيخه في كل يوم صباحاً ومساءً، وكان يقول: إن للشيخ عمر علي فضلاً كبيراً فبسيبه وصلت إلى ما وصلت إليه.

وله في هذا قصة فيها عبرة، وعناية ربانية، ربما استجابة لدعاء والدته، أو دعاء شيخه.. نسوقها مختصرة..

فقد كان والده من تجار الإبل، ولم يكن له معرفة بالعلم وأهله أو تقدير ذلك، وكان قد طلق والده الشيخ محمد - المترجم له - فبقي عند والدته، ولم يلتفت إليه والده بشيء، وذات يوم بعد أن كبر استدعاه أبوه وأمره بأن يسافر معه للشام ومصر مع الإبل، فما استطاع الامتناع، وذهب مع والده مرغماً على ذلك وسافر، فلما انقطع عن الدرس ولم يكن ذلك من عادته استنكر الشيخ عمر عدم حضوره للدرس، فسأل عنه، فقيل: استصحبه والده للشام. فقام الشيخ عمر على الفور إلى الأمير عبد الله بن جلوي أمير القصيم آنذاك، فأخبره بالأمر، وطلب منه إعادته، وقال للأمير: إن والده قد تركه كل هذه المدة بدون نفقة أو رعاية، ولما اتجه إلى العلم أراد أن يستفيد منه في تجارته ويضيع مستقبله في العلم، فما كان من الأمير إلا أن لبي طلب الشيخ، وبعث إليه

والدكتوراه في الحقوق والعلوم الاقتصادية من فرنسا.

عمل في الإدارة التونسية، وشغل عدة مناصب عالية في عهد الاستعمار الفرنسي.

كتب في الدراسات التاريخية، وشارك في ندوات ذات التوجه التاريخي.

من مؤلفاته:

- التطور الاقتصادي في تونس (بالفرنسية). - تونس، ١٣٧١ هـ.
- الوراثة على العرش الحسيني. - تونس، ١٣٨٩ هـ.
- وثائق تونسية من رسائل ابن أبي الضياف. - تونس، ١٣٨٩ هـ.
- خير الدين: رجل دولة (بالاشتراك). - تونس، ١٣٩١ هـ.
- حياتي (مذكرات). - تونس، ١٣٩١ هـ^(١).

محمد بن صالح المطوع

(١٣١٢ - ١٣٩٩ هـ = ١٨٩٤ - ١٩٧٩ م)

عالم واعظ، مدرّس للعلوم الشرعية.

غلب على أسرته اسم المطوع لأن أحد أجداده كان إماماً في جامع الشماسية، ومن عادة أهل القصيم أنهم يطلقون اسم المطوع على إمام المسجد.

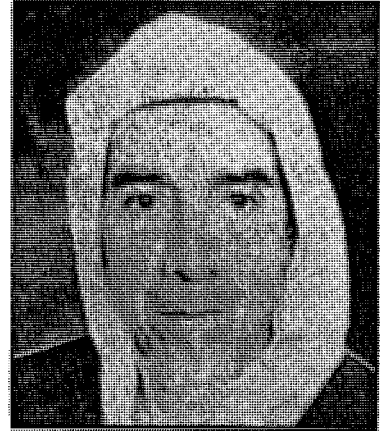
ولد في مدينة بريدة، ونشأ نشأة صالحة منذ طفولته، فقرأ القرآن، وتعلم مبادئ الكتابة، وكان الشيخ عمر بن محمد بن سليم يؤم في المسجد الشهير بمسجد عودة ببريدة، فلزمه ملازمة تامة.

وقد لازم مشايخه، وأخذ عنهم، حتى عُدَّ من العلماء.

وخلف شيخه عمر بمسجد ناصر على الإمامة به، وصلى فيه قرابة خمسين سنة، إلى أن توفي أو عجز. ودرّس فيه مدة تزيد على أربعين سنة،

(١) مشاهير التونسيين ص ٥٨١ - ٥٨٢.

هـ رحل إلى الهند والتحق بجامعة راندير، فدرس العلوم الدينية، وفي عام ١٣٤٥ هـ هاجر إلى المدينة المنورة واستقر بها في بيت بزقاق «الشجرية».



محمد صالح نمكناني

دُرّس العلوم الشرعية، ثم عين أميناً للمكتبة. وفي عام ١٣٥٠ هـ أسس «المكتبة العلمية» وهي من أقدم المكتبات الخاصة بالكتب والنشر والتوزيع في السعودية.

وكانت اهتماماته بالكتب التاريخية والدينية، فبدأ في البحث عن المخطوطات القديمة الخاصة بتاريخ المدينة لطبعها ونشرها.

وتمت طباعة العديد منها، مثل:

وفاء الوفا للسهمودي، خلاصة الوفا للسهمودي، معالم دار الهجرة ليوסף عبد الرزاق، آثار المدينة لأنصاري، تحقيق النصرة للمراغي، التعريف للمطري^(١).

محمد الصالح النيفر

(١٣٢٠ - ١٤١٣ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٩٣ م)

فقيه، داعية، من علماء الصحوة الإسلامية.

تخرج في جامع الزيتونة، ثم أصبح مدرساً من الطبقة الأولى، وكون نقابة العلماء وجمعية الشباب المسلمين التي انطلقت بكثير من الأعمال الخيرية،

(١) طية وذكريات الأحبة ٨٣/١ - ٨٤.

مثل تعليم الدين، وتحفيظ القرآن، ودار للأيتام والمحرومين، وتعليم الفتيات والسيدات المعوزات الحرف التي تعينهن على الحياة، ودرّس ليلية لتعليم الأميين.

كما أصدر سنة ١٩٤٧ م مجلة الجامعة، لكن نشاطاته أوقفت مباشرة بعد استقلال تونس، لخلاف حصل له مع البعض، فقد انتقد مجلة «قانون» الأحوال الشخصية واعتبر بعض فصولها مخالفاً للشريعة الإسلامية.

سافر إلى الجزائر سنة ١٩٦٣ م وقام بالتدريس هناك بمدينة قسنطينة، وهناك أسس جمعية الإصلاح الأخلاقي، وقد وجد رعاية خاصة من الحكومة الجزائرية، فكلفته تقديراً لمنزله العلمية بتدريس الفلسفة الإسلامية بالجامعة.

عاد إلى تونس سنة ١٩٧٠ م، فكان من خلال دروسه التي يلقيها في مسجد حيه بياردو وفي بيته من خلال لقاءاته بزواره الكثيرين أحد أهم شيوخ الصحوة الإسلامية في تونس، فكان مفتي شباب الصحوة وفقههم، إضافة إلى علاقاته الواسعة مع مختلف شرائح المجتمع التونسي، لكن علاقته بالحركة بدأت تفتقر لاختلاف مع قادتها في الرأي السياسي من عدة قضايا.

كان يواكب تطورات الساحة الفكرية والسياسية ويناقش معظم القضايا المطروحة.

توفي وخلف وراءه عدة مقالات وبحوثاً معظمها لم ينشر^(٢).

محمد بن صالح الوهيبي

(١٣٢٦ - ١٤١٣ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٩٣ م)

العالم المربي.

ولد في مدينة بريدة بالسعودية، وانتقل مع خاله عام ١٣٣٥ هـ إلى الكويت، فتعلم القراءة والكتابة في المدارس الأميرية، ولازم العلماء لطلب

(٢) المسلمون ع ٤٢٥ - ١٤١٣/٨/٤ هـ بقلم

علي صالح بوراوي.

العلم، وخاصة على الشيخ الدويش، وحفظ القرآن الكريم، ثم قام بافتتاح مدرسة خاصة به في الكويت عام ١٣٤٠ هـ، إلى أن انتقل إلى بريدة عام ١٣٤٨ هـ، وفتح مدرسة فيحان (الصباح) عام ١٣٤٩ هـ وقام بإمامة المسلمين في مسجد الصباح، وفتح مدرسة خاصة في بيت «المعارك»، ثم انتقلت المدرسة إلى بيت العيسى، ثم إلى بيت الرقبية، وقد تخرج من هذه المدرسة عدد من رواد العلم والفكر والأدب.

وفي عام ١٣٦٨ هـ طلب الشيخ صالح السليمان العمري تحويل هذه المدرسة إلى مدرسة حكومية، فوافق، وحولت إلى مدرسة المنصورية، وبلغ عدد طلبتها أكثر من ثلاثمائة طالب، وفي عام ١٣٧٤ هـ عين مديراً لمدرسة السادة حتى أحيل إلى التقاعد^(٣).

محمد صبري السوربوني = محمد إبراهيم صبري

محمد صبيح عبد القادر

(١٣٣٠ - ١٤٠٣ هـ = ١٩١١ - ١٩٨٣ م)

كاتب، باحث، صحفي.

ولد بمحافظة المنيا في صعيد مصر، وبعد الانتهاء من علومه الابتدائية والثانوية جاء إلى القاهرة للالتحاق بكلية الآداب، وانضم إلى حزب مصر الفتاة، وأعطاه الكثير من فكره وحيويته، حتى وقع عليه الاختيار ليعمل أميناً عاماً للحزب.

وفي بداية الثلاثينات عمل رئيساً لتحرير مجلة «مصر الفتاة»، كما عمل في عدة صحف ومجلات أخرى مثل أخبار اليوم، والأساس، والأسبوع، والقاهرة، والجمهورية، حتى أسس دار التعاون عام ١٩٥٨ ورأس تحرير صحفها ومجلس إدارتها، ويعد من رواد الصحافة الأوائل.

وعندما صدر قانون الإصلاح

(٣) أعلام القسيم ص ٦٢.

إلى كراتشي وأصبح ضابطاً في الجيش الباكستاني، ثم واصل علومه العسكرية حتى تخرج في كلية الأركان عام ١٩٥٥ م وعمل مدرساً فيها.



محمد ضياء الحق

بعد ذلك تقلد العديد من المناصب العسكرية، وشارك في الحرب التي نشبت بين باكستان والهند عام ١٩٦٥ م وعام ١٩٧١ م، كما عمل مستشاراً عسكرياً في الأردن.

وفي عام ١٩٧٦ م قام الرئيس ذو الفقار علي بوتو بترفيته إلى رتبة جنرال، وعينه قائداً للجيش.

في شهر يوليو من عام ١٩٧٧ م قام بانقلاب عسكري انتهى بالإطاحة ببوتو، وأصبح الحاكم العرفي للبلاد، ثم رئيساً للجمهورية في ١٤ أغسطس (آب) ١٩٧٨ م.

وقد سعى خلال فترة حكمه إلى تطبيق أحكام الشريعة الإسلامية، كما وقف إلى جانب المجاهدين الأفغان في حربهم ضد الاحتلال الشيوعي لبلادهم، وسهل وصول المعونات إليهم عبر الأراضي الباكستانية، كما قام عام ١٩٨١ م بدور مهم في اللجنة التي شكلها مؤتمر القمة الإسلامي لتسوية النزاع الإيراني العراقي.

وقد تعرض لمحاولة اغتيال عام ١٩٨١ م.

وفي ١٧ أغسطس قتل في انفجار طائرة عسكرية كانت تقله في رحلة

من آثاره:

الموجز في تاريخ الفن، الحس الجمالي، الفن والقومية العربية.

محمد صلاح الدين

(١٤١٥ - ١٤١٠ هـ = ١٩٩٤ - ١٩٠٠ م)

الصحفي الداعية.

أسس مجلة «تكبير» الأسبوعية الإسلامية عام ١٤٠٣ هـ، وكانت واسعة الانتشار في باكستان.

اغتيال في شارع كامبل بكراتشي، حيث أطلقت عليه عدة رصاصات مات على إثرها. وقد توقفت الصحف في جميع أنحاء باكستان عن الصدور يوم ١٤١٥/٧/٧ هـ احتجاجاً على هذه الجريمة^(٣).

محمد صلاح الدين = صلاح جاهين.

محمد صيام

(١٣٢٨ - ١٤١١ هـ = ١٩١٠ - ١٩٩١ م)

خطاط.

تعلم الخط على يد عبد القادر الشهابي خطاط فلسطين الأول، وعلى يد سيد إبراهيم - من مصر.

وضع عدداً من الكراريس لتحسين الخط، وأصدر كتابين في الخط^(٤).

محمد ضياء الحق

(١٣٤٣ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٢٤ - ١٩٨٨ م)

رئيس جمهورية باكستان.

ولد في مدينة جولاندار بمقاطعة البنجاب، وتلقى تعليمه في كلية سانت ستيفنز بدلهي، ثم التحق بالجيش البريطاني بالهند، وأصبح ضابطاً في سلاح الفرسان عام ١٩٤٥ م.

في عام ١٩٤٨ م رحل مع أسرته

(٣) العالم الإسلامي ع ١٣٨٧ - ١٧/٧/١٤١٥ هـ، المجتمع ع ١١٢٩ (١٠/٧/١٤١٥ هـ) ص ٢٠.

(٤) معجم مصطلحات الخط العربي والخطاطين ص ٨٦.

الزراعي عين مستشاراً صحفياً للإصلاح الزراعي، وأصدر «المجلة الزراعية» من إحدى غرف مقر الإصلاح الزراعي بقصر عابدين في تلك الأيام.

وعندما كتب في أوائل الأربعينات مقالاً يشير فيه إلى ضرورة تغيير نظام الحكم، اتهمه النائب العام بقلب نظام الحكم، فرد عليه مبتسماً: «أبدأ والله.. دا نظام الحكم أصله مقلوب وأنا حاولت أعدله!»

وله ٦٥ كتاباً أُرُخ فيها لأعلام الإسلام والحركة الوطنية المصرية، وبعض زعماء العالم، من خلال اهتمامه بنشر سلسلة ثقافية عرفت باسم «كتاب الشهر»، إلى جانب مجموعة الكتب التي كتبها بعنوان (مواقف حاسمة في القومية العربية)، وبعد كتابه عن الفريق عزيز المصري أبرز ما كتبه، وله موقف مشهود مع عزيز المصري عندما أخفاه في بيته عن السلطات الإنجليزية التي حاولت اعتقاله بعد فشل محاولته بالطيران إلى العراق لمساندة حركة رشيد الكيلاني التي أعلنت الحرب على الإنجليز في العراق عام ١٩٤٠.

وأهدت أسرته مكتبته كاملة إلى نقابة الصحفيين، وكانت تضم ٣٦٠٠ كتاب (انظر المستدرك)^(١).

محمد صدقي الجباخنجي

(١٣٢٨ - ١٤١٣ هـ = ١٩١٠ - ١٩٩٢ م)

فنان تشكيلي.

أسهم على مدى ستين عاماً في إثراء الحركة الفنية التشكيلية المعاصرة، وقد أسس عام ١٩٣٣ م المجموع المصري للفنون الجميلة، وأصدر في الخمسينات الميلادية مجلة «صوت الفن»، وكان أستاذ تاريخ الفن بكلليات التربية الفنية في مصر^(٢).

(١) مائة شخصية مصرية وشخصية ص ٢٣٨ - ٢٤٠.

(٢) الفيصل ع ١٩٣ (رجب ١٤١٣ هـ) ص ١٢٢. وله ترجمة في الموسوعة القومية

للشخصيات المصرية البارزة ص ٣١٤.

وترك مكتبة عامرة بأنواع الكتب، وخاصة الشرعية منها، وقد اشترها من ورثته المحسن الثري صالح باحارث.

وله مؤلفات، منها:

- عمل المسلم في اليوم والليلة. وهو كتاب كبير، ألفه وهو طالب في الجامعة بسورية.

- إليك أيتها الأخت المسلمة: رسائل موجهة إلى طالبات الجامعات.. ط، جديدة.. الرياض: مكتبة المعارف، ١٤٠٦ هـ، ٥٢ ص.

- صلاة التراويح. ذهب فيه إلى عدم تحديدها بعدد معين.

- وله كتاب مخطوط في نقد بعض الأمور بسورية.

محمد طاهر الحيدري

(١٤٠١ - ١٩٨١ هـ = ١٩٨١ - ٢٠٠٠ م)

عالم، فقيه، من دعاة الشيعة الاثني عشرية.

إمام جامع المصلوب في بغداد. تخرج على يديه الكثير من شباب الشيعة.

مات مسموماً، وشيع جثمانه في ٥ ذي الحجة (٣).

محمد طاهر بن عبد القادر الكردي

(١٣٢١ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨٠ م)

كاتب «المصحف المكي»، الخطاط، المؤرخ، المتفطن، علم من أعلام المسلمين، من رجالات الفكر والتعليم.

ولد في مكة المكرمة، ونشأ تحت رعاية والده الذي توفي عام ١٣٦٥ هـ، وتلقى على يده تعليمه الأولي، ثم التحق بمدرسة الفلاح عند تأسيسها، وبقي فيها حتى تخرج منها عام ١٣٤٠. بعد ذلك سافر إلى القاهرة لمواصلة دراسته العليا في الأزهر، وقد

(٣) امنوا هذا الرجل من هدم الكعبة ص ١٦٣.

حتى عاد في يناير ١٩٩٢ رئيساً للمجلس الأعلى للدولة في الجزائر في أعقاب استقالة الشاذلي بن جديد، ليوقف صعود الإسلاميين إلى السلطة، بعد أن نجحوا في الانتخابات.

وفتح النار على الإسلاميين منذ مجيئه إلى السلطة، ثم فتت جبهة الإنقاذ الوطني التي حكمت البلاد منذ استقلالها، ثم استدار إلى الجيش، فاكتمب بذلك عدوات كثيرة خلال فترة حكم قصيرة (٢).

اغتيال صباح يوم الاثنين ٢٩ يونيو (حزيران) في دار الثقافة، بولاية عنابة، شرقي الجزائر.

صدر فيه كتاب بعنوان: من قتل محمد بوضياف، من تأليف يحيى أبو زكريا.

محمد طارق محمد صالح

(١٣٧٣ - ١٤١٣ هـ = ١٩٥٣ - ١٩٩٣ م)

عالم فاضل، مقريء، حافظ.

ولد في مدينة إدلب بسورية، ودرس العلوم الشرعية في بلده، ثم في الجزائر، ثم في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة متخصصاً في علوم القرآن الكريم.

وكان اهتمامه منصباً على المطالعة والبحث، وساءت أحواله المعيشية حتى أعطي ساعات لتدريس علوم القرآن الكريم في مادة القراءات بجامعة أم القرى في مكة المكرمة، لكنه لم يبق فيه إلا فترة قصيرة، حيث توفي في حادث سيارة وهو في طريقه إلى الجامعة في آخر شهر جمادى الآخرة.

وكان متواضعاً، ذا خلق عالٍ، كريماً على رغم قلة ذات اليد، مخلصاً مع أقرانه، مصغياً إلى جلسائه.

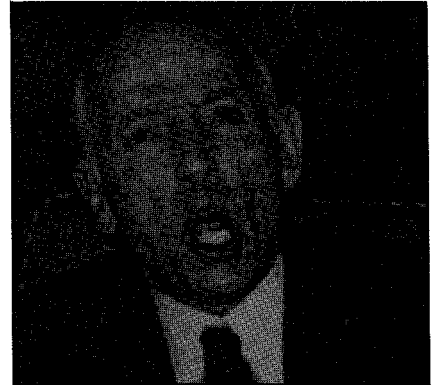
(٢) مئة علم عربي في مئة عام ص ١٧٣ - ١٧٤، المجتمع ع ١٠٠٦ (١/١٤١٣ هـ) ص ٢٤. وانظر في ترجمته وإشكاليات اغتياله كتاب: حرب الاغتيالات السياسية والمؤامرات الصامتة ١١٢/٢ - ١٢٠.

داخل باكستان، وقتل معه في الانفجار عدد من كبار العسكريين الباكستانيين، والسفير الأمريكي في إسلام آباد (١).

محمد بوضياف

(١٣٣٨ - ١٤١٣ هـ = ١٩١٩ - ١٩٩٢ م)

رئيس المجلس الأعلى للدولة في الجزائر.



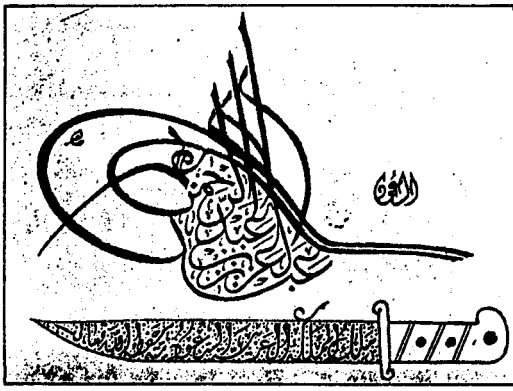
محمد بوضياف

ولد في مدينة مسيلة وسط الجزائر، وشارك في تشكيل جبهة التحرير الوطني الجزائرية عام ١٩٥٤.

تولى منصب نائب رئيس الحكومة المؤقتة خلال سنوات حرب الاستقلال التي استمرت ثماني سنوات.

في ٢٢ أكتوبر ١٩٥٦ كان ضمن قادة مجلس قيادة الثورة الذين اختطفتهم الطائرات الحربية الفرنسية وهم في طريقهم إلى تونس، وبقي في السجن مع بن بيلا ست سنوات، وأطلق سراحه في مارس ١٩٦٢. كان من المعارضين لأحمد بن بيلا أول رئيس جزائري بعد الاستقلال رغم أنه كان من رفاقه، وحينما أعلن تأسيس حزب الثورة الاشتراكي - وهو حركة معارضة جزائرية سرية - حوكم غيابياً بالإعدام، واختار المغرب منفى اختيارياً له منذ عام ١٩٦٤، وظل بها

(١) أعلام في دائرة الاغتيال ص ١٧٦ - ١٧٧. وانظر: من قتل ضياء الحق/ بقلم عبید الأمين - المجتمع ع ٨٧٩ (١/١٤٠٩ هـ) ص ١٥. - معجم أعلام المورد ص ١٠٢.



نماذج من خطه

دفعه حبه للخط العربي ورغبته في تعلمه إلى الالتحاق في عام ١٣٤١ هـ بمدرسة تحسين الخطوط العربية الملكية بالقاهرة، ومكث فيها يتعلم الخط العربي والزخرفة الإسلامية حتى عام ١٣٤٦ هـ. وكانت دراسته في الأزهر في الصباح، وفي مدرسة تحسين الخطوط العربية الملكية من بعد العصر إلى أذان المغرب.



محمد طاهر الكردي

وفي صفر عام ١٣٤٨ هـ عاد إلى مكة المكرمة، وعمل بالمحكمة الشرعية الكبرى، ثم انتقل إلى مدرسة الفلاح بجدة في أول عام ١٣٤٩ هـ حيث عمل بها مدرساً للخط العربي لمدة أربعة أعوام، قام خلالها بكتابة كراريس في خط الرقعة أسماها (كراسة الحرمين)، وتقع في سبعة أعداد.

وفي أوائل عام ١٣٥٣ هـ سافر مرة ثانية إلى القاهرة، فأقام بها سنة واحدة، ثم انتقل إلى مدينة الإسكندرية، حيث مكث هناك عاماً واحداً، وخلال هذه المدة قام بطبع الكراريس التي خطها، كما قام بالإشراف على إعادة طبع كتابه الذي ألفه سابقاً المسمى «تحفة العباد في حقوق الزوجين والوالدين والأولاد»، بعد أن زاد فيه ونقحه.

وقد كان خلال المدة التي قضاها في القاهرة والإسكندرية يجمع معلوماته لكتابه المشهور الذي أطلق عليه (تاريخ

المكرمة والحرم الشريف، وشارك في وضع حجر الأساس لتوسعة المسجد الحرام، كما شارك في وضع الإطار الفضي للحجر الأسود، وكان من بين المشاركين والمشرفين على مشروع ترميم الكعبة المشرفة وتجديد سقفها.

وفي عام ١٣٨٣ أصيب بمرض في بصره فتعثرت صحته، واعتزل العمل رغبة في الراحة، وأخذ في المشاورة على العلاج، ولم يعد للعمل الحكومي منذ ذلك التاريخ، وإنما استمر في التأليف وممارسة أعماله الفنية في مجال الخط العربي والزخرفة الإسلامية.

توفي بمكة المكرمة في ٢٣ ربيع الآخر.

أشرف وأرفع ما قام به هو كتابة المصحف الشريف بخط النسخ الرائع الجميل «المصحف المكي».

الخط العربي وآدابه)، والذي طبع بالمطبعة التجارية الحديثة بالقاهرة عام ١٣٥٨، وقد زار من أجل ذلك خزائن الكتب هناك، مثل دار الكتب العربية ومتحفها، ومكتبة الأزهر، ومكتبة البلدية بالإسكندرية، وبعد عودته من القاهرة عام ١٣٥٥ هـ عمل بمدرسة الفلاح بجدة لفترة قصيرة، ثم اختارته مديرية المعارف للتدريس في مدارسها، فدرّس في المدرسة السعودية الابتدائية، ثم في المدرسة العزيزية الابتدائية بمكة المكرمة.

وعندما قامت مديرية المعارف بافتتاح مدرسة لتحسين الخط وتعليم الآلة الكاتبة عُيّن مديراً لها. وعلاوة على ذلك فإنه كان يعمل خطاطاً بمديرية المعارف، ثم اختير للعمل مستشاراً في الجهاز الإداري لمشروع توسعة الحرم المكي الشريف، فكان نعم المعين لمعرفة بتاريخ مكة

- صدر فيه كتاب بعد وفاته بعنوان: محمد طاهر الكردي الخطاط: حياته وآثاره/ أحمد علي، عبد اللطيف بن عبد الله بن دهيش.. الرياض: الجمعية السعودية للثقافة والفنون.
- وله مؤلفات عديدة، هي:
- التاريخ القويم لمكة وبيت الله الكريم - مكة المكرمة: مكتبة النهضة الحديثة، ١٣٨٥ هـ (يقع في ستة مجلدات، طبع منها أربعة).
 - حسن الدعاية فيما ورد في الخط وأدوات الكتابة. - القاهرة: مطبعة مصطفى الحلبي، ١٣٥٧ هـ، ٥٦ ص.
 - تاريخ الخط العربي وآدابه: هو كتاب تاريخي اجتماعي أدبي مزين بالصور الخطية والرسوم الفوتوغرافية. - ط ٢، فيها زيادات مهمة وفوائد كثيرة. - الرياض: الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون، ١٤٠٢ هـ، ٥٥٢ ص.
 - مجموعة الحرمين في تعليم خط النسخ. - القاهرة: مطبعة مصطفى الحلبي، ١٣٥٨ هـ، ١٦ ص (قررت مديرية المعارف العامة تدريسها بمدارس السعودية).
 - مجموعة الحرمين في تعليم خط الرقعة -؟، ٧ ج (قررت مديرية المعارف العامة تدريسها بمدارس السعودية).
 - تبرك الصحابة بآثار رسول الله ﷺ وبيان فضله العظيم. - القاهرة: مطبعة المدني، ١٣٨٥ هـ، ٦٤ ص.
 - ط ٢، مزيدة ومنقحة. - القاهرة، ١٠٤ ص.
 - تحفة الحرمين في بدائع الخطوط العربية.
 - أدبيات الشاي والقهوة والدخان - القاهرة: ١٣٦٩ هـ.
 - بيروت: دار الفكر، ١٣٨٧ هـ، ١٧٦ ص.
 - رسالة النسب الطاهر الشريف - القاهرة: مطبعة الحلبي، ١٣٨٦ هـ،
- ١٦ ص (و ط ٢، ١٧٦ ص).
- منظومة في صفة أشهر بنايات الكعبة، وتقع في ٣٥٢ بيتاً. ثم زاد عليها ونشرها ضمن كتاب «التاريخ القويم لمكة وبيت الله الكريم».
 - إرشاد الزمرة لمناسك الحج والعمرة. - القاهرة: مطبعة مصطفى الحلبي، ١٣٧٤ هـ، ٢٤٨ ص.
 - بدائع الشعر ولطائف الفن. - القاهرة، ١٣٦٧ هـ، ٤٠ ص.
 - تحفة العباد في حقوق الزوجين والسوالدين والأولاد. - ط ٢. - القاهرة: مطبعة مصطفى الحلبي، ١٣٥٣ هـ، ١٤٤ ص.
 - دعاء عرفة.
 - مقام إبراهيم عليه السلام.
 - الأدعية المختارة.
 - التفسير المكي، ٤ مج.
 - زهرة التفسير.
 - تاريخ القرآن وغرائب رسمه وحكمه.
 - حفظ التنزيل من التغيير والتبديل.
 - الأحاديث النبوية في الآداب الدينية والتربية الإسلامية.
 - الشوق والرغبة في معرفة ما حصل في الكعبة، في العهد السعودي.
 - كتاب عيش الرسول ﷺ وأصحابه الكرام.
 - رسالة في انتقال رسول الله ﷺ إلى الرفيق الأعلى.
 - استحالة الإقامة في القمر والكواكب.
 - تعليق مختصر على تاريخ مكة للقطبي.
 - نفحة الحرمين في تعليم خطي النسخ والثلاث.
 - لوحات في الخطوط العربية.
 - لوحة فنية جميلة فيها صورة الكعبة المشرفة لأشهر بناياتها.
- رسالة في الدفاع عن الكتابة العربية في الحروف والحركات.
- الهندسة المدرسية (كان مقرراً في مدارس السعودية).
- وله مؤلفات غير مطبوعة هي:
- مختصر المصباح والمختار في اللغة.
 - الموعظة الحسنة في عدم اليأس وفي الصبر والتفويض.
 - المقارنة بين خط المصحف العثماني واصطلاحاً في الإملاء.
 - الاستحسان في وضع علامات الترقيم في القرآن.
 - تراجم من لهم قوة الحافظة.
 - عجائب ما رواه التاريخ.
 - المحفوظات الأدبية المختارة.
 - منظومة في التعاريف الفقهية.
 - حسن البساط في ديوان محمد طاهر الكردي الخطاط.
 - البحث والتحقيق في معرفة معنى الصديق^(١).
- محمد الطاهر النيفر
- (١٩٨٢ - ٠٠٠ هـ = ١٤٠٢ - ٠٠٠ م)
- الأستاذ، الفقيه، المصلح.
- ولد بتونس، وتفقّه بجامع الزيتونة.
- تولى منصب إدارة مناهج التعليم العصري بجامع الزيتونة، والتفقّه العام فيها، والأستاذية في كلية الشريعة وأصول الدين.
- توفي بتونس ودفن بالزلّاج^(٢).
- من مؤلفاته:
- (١) مقتطفات من كتاب: محمد طاهر الكردي الخطاط: حياته وآثاره، وله ترجمة في معجم مؤرخي الجزيرة العربية ص ١٢٦ - ١٢٧، معجم مصطلحات الخط والخطاطين ص ١٢٨. وموسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ١٢٦/٣ ووفاته في المصدر الأخير: ١٣٦٥ هـ!
- (٢) مشاهير التونسيين ص ٦٠٢.

على شتى أنواع علوم اللغة العربية، وأهله علمه الجرم إلى تولي التدريس بالجامع الأعظم بدرجة مدرس حنفي في الطبقة الأولى، كما وظف في جميعة الأوقاف كعدل في قسم الأحباس الخاصة، وتولى الإمامة بجامع القصة.

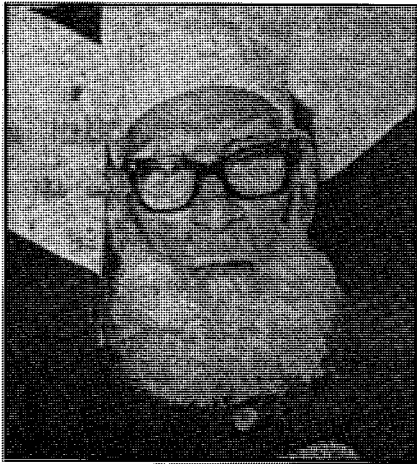


محمد بن الطيب عباس

وفي سنة ١٩٤٧ اختير ليتولى منصب شيخ الإسلام الحنفي بالمجلس الشرعي، وبقي في هذا المنصب إلى حل المجلس الشرعي، فتفرغ للإلقاء الدروس بجامع الزيتونة إلى حين وفاته^(٣).

محمد طيب بن محمد أحمد القاسمي

(١٣١٥ - ١٤٠٣ هـ = ١٨٩٧ - ١٩٨٣ م)

محمد طيب بن محمد أحمد القاسمي
من علماء الهند البارزين.

(٣) مشاهير التونسيين ص ٥٣٩.

منه... وجاهد في الله حق جهاده. ففي سنة ١٩١٢ ساهم مع أبيه وأسرته في ثورة مدينة فاس ضد العدوان والاحتلال الفرنسي بناء على طلب السلطان عبد الحفيظ العلوي آنذاك... وتوقيع وثيقة الحماية الفرنسية في ١٩١٢/٣/٣٠ وطالما ساهم مع قبائل المتطوعين في مقاومة الجيش الفرنسي، كما شارك في مقاومة الظهير البربري الأول الذي صدر في ١٩١٤/٩/١١.

وقد اشترك في ثورة الريف ضد المستعمرين الأسبان والفرنسيين، وعمل تحت قيادة الشيخ المجاهد عبد الكريم الخطابي الذي كانت تربطه به علاقات وثيقة، ولطالما تجول في القرى والجبال حاثاً الناس على الثورة ضد المستعمرين، مستنهضاً همهم للمشاركة في الجهاد ضد الفرنسيين، معارضاً بذلك دعوة مضادة ونداء كان يبثه يوسف العلوي في المساجد يناشد الناس فيها أن يتطوعوا في جيش الفرنسيين لمقاومة الخطابي!

وفي ١٩٣٠/٥/١٦ صدر الظهير البربري الثاني تحت ضغط ورعاية قوات الاحتلال... فشارك في مقاومته مع جمهرة من الشباب والعلماء... وشن حملات للتضامن مع معتقلي الشبيبة الإسلامية والتنديد بحملات التعذيب التي تعرضوا لها... فتعرض هو وأسرته للأذى والاعتقال... توفي بتاريخ ٥ شباط (فبراير)^(٢).

محمد بن الطيب عباس

(١٣١٨ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٧٩ م)

شيخ الإسلام الحنفي، العالم الجليل.

ولد بتونس، ودرس بجامع الزيتونة، فتفقه في مختلف علوم الدين من فقه وأصول وتفسير وحديث، كما حصل

(٢) المجتمع ١٤١٠/٨/١٦ هـ.

- أصول الفقه: النهضة العلمية وأثرها في أصول الفقه. - تونس دار بوسلامة، ١٣٩٤ هـ، ١٥٩ ص.
- أهم الفرق الإسلامية. - تونس: الشركة التونسية للتوزيع، ١٣٩٤ هـ.

محمد الطواشي = محمد بن محمد ديب حمزة

محمد بن الطيب

(١٣٢١ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٨٦ م)

من رواد الحركة الكشفية التونسية. بدأ نشاطه الكشفي منذ حداثة سنه في صفوف الجمعيات الفرنسية لعدم وجود الحركة الكشفية في تونس، وعند تأسيسها تحمل فيها العديد من المسؤوليات، كالعسوية، والرئاسة الدورية للاتحاد الإسلامي للجمعيات الكشفية، وذلك في نطاق أول محاولة لتوحيد الحركة الكشفية التونسية، ورئاسة جمعية الاتحاد الكشافي الإسلامي، وعضوية القيادة العامة للكشافة التونسية.

وفي سنة ١٩٤٥ أحدث منظمة اتحاد الجمعيات الرياضية الإسلامية التي التفت حولها كل الجمعيات الرياضية التونسية^(١).

محمد بن الطيب الزيتوني

(١٣٠٨ - ١٤١٠ هـ = ١٨٩٠ - ١٩٩٠ م)

من كبار العلماء العاملين والمجاهدين.

ولد في مدينة فاس المراكشية في بيت علم ودين وتصوف وصلاح... وكانت أسرته ذات مركز مرموق في فاس... بالرغم من أنها تنتمي أصلاً إلى جامع الزيتونة بتونس، كما هو ظاهر من اسمها... حيث كان أبوه من كبار علماء الزيتونة.

وقد تلقى العلم صغيراً وتمكن

(١) مشاهير التونسيين ص ٥٣٢ - ٥٣٣.

مدير الجامعة الإسلامية الشهيرة بدار العلوم في ديوبند من مقاطعة سهارن بور بالهند.

وهو محمد طيب القاسمي، ابن الشيخ محمد أحمد، ابن الشيخ محمد قاسم النانوتوي.

التحق بدار العلوم ديوبند ١٣٢٢ هـ، فحفظ القرآن الكريم تجويداً وإتقاناً مع جملة المبادئ في مدة سنتين، ثم تدرج إلى القسم الفارسي وأخذ علومه المتداولة في مدة خمس سنين، ثم ارتقى في القسم العربي فأكمل به دراسة أمهات الكتب في التفسير والحديث والفقه وأصوله، وغيرها، في مدة ثماني سنوات، وذلك على يد علماء دار العلوم في ذلك الوقت، أمثال العلامة الشيخ محمد أنور شاه الكشميري، ومفتي الهند الشيخ عزيز الشيخ شبير أحمد العثماني، والعلامة أصغر حسين.

وتخرج فاشتغل بالتدريس في دار العلوم، وفي عام ١٣٤٨ هـ جرى تربيته مديراً للجامعة الإسلامية - دار العلوم ديوبند، فظل على ذلك حتى وافاه الأجل المحتوم، أدى خلالها خدمات جليلة لصالح الجامعة، وأنشئت في عهده العديد من الأقسام العلمية والتعليمية.

وجامعة دار العلوم ديوبند الإسلامية من أشهر وأعرق المؤسسات التعليمية في الهند، حيث تأسست في عام ١٢٨٣ هـ وقامت بدور كبير في مجال تثقيف المسلمين في الهند.

وقام بجولات واسعة في مختلف أرجاء العالم للمشاركة في الندوات والمؤتمرات وافتتاح المدارس.

واشترك في تأسيس وافتتاح ورياسة وعضوية العشرات من المجالس والجمعيات والجماعات والمدارس والمراكز الإسلامية والدينية، والتعليمية والاجتماعية التي أنشئت في الهند، وتنحصر أغراضها في الدعوة إلى الإسلام، واستخدام طاقات الشباب

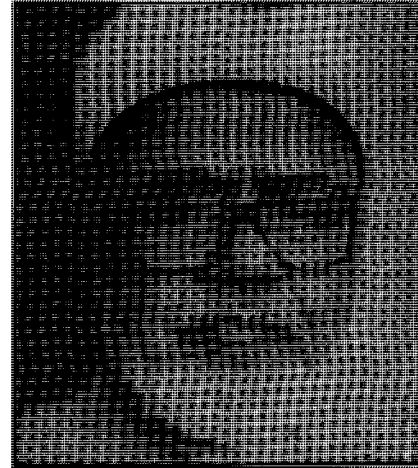
المسلم لصالح الإسلام والمسلمين. توفي يوم الأحد ١٧ شوال.

له مؤلفات متعددة في مجالات مختلفة وكلها باللغة الأوردية، إلا ما ترجم منها إلى بعض اللغات الأخرى، منها «التشبه في الإسلام» و«كلمات طيبات».

وهو خطيب مؤثر، وكاتب قدير، وشاعر بليغ، فكان يزود الصحف والمجلات بمقالات في التفسير والحديث والتاريخ وغيرها، كما أن له ديوان شعر مطبوعاً باللغة الأوردية^(١).

محمد الطيب النجار

(١٣٣٥ - ١٤١٢ هـ = ١٩١٦ - ١٩٩١ م) العالم، الداعية، المؤرخ. رئيس الجامعة الأزهرية.



محمد الطيب النجار

حصل على درجة الإجازة العالية من كلية أصول الدين عام ١٩٢٩ م، عمل بعدها مدرساً بجامعة الأزهر. فأستاذاً مساعداً، ثم استاذاً ورئيساً لقسم التاريخ والحضارة بكلية اللغة العربية، وتم عام ١٩٧٨ م ترفيعه لمنصب وكيل الأزهر. ثم عين رئيساً للجامعة الأزهرية خلال الفترة ما بين ١٩٧٩ - ١٩٨٣ م.

وكان عضواً في مجمع البحوث الإسلامية، ومجمع اللغة العربية، وهيئة

(١) أخبار العالم الإسلامي ع ٨٣٦ - ١٠/١٥ / ١٤٠٣ هـ، المجتمع ع ٦٣١ - ١٠/٢٣ / ١٤٠٣ هـ ص ١٢.

الرقابة الشرعية لبنك فيصل الإسلامي، والمجالس القومية المتخصصة.

وهو حاصل على وسام الجمهورية من الطبقة الأولى عام ١٩٨١ م، وله العديد من المؤلفات في التاريخ والحضارة الإسلامية والتفسير، فضلاً عن ندوات وأحاديث إذاعية وتلفازية، وقام برحلات كثيرة في البلدان الإسلامية وبلدان أفريقيا لصالح الدعوة، كما مثل الأزهر في العديد من المؤتمرات الإسلامية العلمية الدولية.

توفي في أحد مستشفيات واشنطن، حيث كان يعالج^(٢).

من مؤلفاته:

- تاريخ العالم الإسلامي: الدولة الأموية في الشرق. - ط ٢. - جديدة. - الرياض: مكتبة المعارف، ١٤٠٦ هـ.

- تاريخ الأنبياء في ضوء القرآن الكريم والسنة النبوية. - ط ٣. - القاهرة: دار الاعتصام، ١٤٠١ هـ.

- تاريخ العرب قبل الإسلام، والسيرة النبوية (بالاشتراك مع محمد زيتون ومحمد إبراهيم السحبياني). - ط ٢. - الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ١٣٩٩ هـ (للاول المتوسط).

- تاريخ الدولة العباسية وحضارتها (بالاشتراك مع زميليه السابقين). - ط ٣. - الرياض: جامعة الإمام، ١٤٠٣ هـ، (للسنة الثالثة المتوسطة).

- القول المبين في سيرة سيد المرسلين: دراسات في ضوء القرآن والسنة النبوية. - الرياض: دار اللواء، ١٤٠٣ هـ.

- السيرة النبوية (بالاشتراك مع عبد المقصود نصار). - القاهرة:

(٢) الفيصل ع ١٧٧ (ربيع الأول ١٤١٢ هـ) ص ١٠. وله ترجمة في الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة ص ٢٢١، والتراث المجمع ص ٢٠٤، ودليل الإعلام والأعلام ص ٧٢٩.

أعد رسالة ماجستير مخطوطة بعنوان «مناقشات ودراسات مع العروضيين القدماء»، كما أعد رسالة دكتوراه مخطوطة بعنوان «موسوعة العروض ومصفاة الشعر»، وتوفي قبل أن يتقدم بها. مات في السعودية وهو يعمل بالتدريس^(٣).

رثاه الشاعر الحموي أحمد الخاني في الندوة الخميسية بالرياض ٧/٢٨/١٤٠٥ هـ فقال:

ساءلتني أيكة من ديارى
أين لحن كالنندى من هزاري
أين وجد محرق؟ أين دمع
يتبدى في الضحى كالدراري
إلى أن يقول:

واعلياً (كوخكم) عاد يهمني
ونهير بالرنالك جاري
نم قريراً هانثاً في خلود
كنت فينا كالنندى يا هزاري

له سبعة دواوين مطبوعة، وعشرة مخطوطة، إلى جانب مجموعة من الأبحاث المنشورة في الصحف والمجلات.

ومن أعماله التي وقفت على عناوينها:

- ديوان علي دمر. - جدة: النادي الأدبي الثقافي، ١٤٠٧ هـ، ٥٢٨ ص. - (كتاب النادي الأدبي الثقافي؛ ٤٢).

- رسائل محرجة إلى نزار قباني. - [دمشق]: اتحاد الكتاب العرب.

- المجهولة: ملحمة شعرية غرامية.

(٣) الفصل ع ٥٢ (شوال ١٤٠١ هـ) ص ٤. و ع ١٤٨ (شوال ١٤٠٩ هـ) ص ٥. وله ترجمة في كتاب: أعضاء اتحاد الكتاب العرب ص ٢٠٢ - ٢٠٣، ودليل الإعلام والأعلام ص ٤٣١، وشعراء عرفتهم ص ٣٧ - ٨٨، وقال في الأخير: كان الشاعر قد أعد كراساً منذ خمسة عشر عاماً تقريباً يترجم لنفسه ويعدده للطباعة، ولم ير هذه الأوراق منشورة، وأكملت مهمته فنشرتها له هنا ملخصة (ص ٣٧ الهامش).

- دمشق: مكتبة الشباب المسلم، المقدمة ١٣٧١ هـ، ٧٩ ص. - (ذخائر الفكر الإسلامي؛ ٦).

- أسس الاقتصاد بين الإسلام والنظم المعاصرة ومعضلات الاقتصاد وحلها في الإسلام. - ط ٢. - جدة: الدار السعودية للنشر، ١٣٨٧ هـ، ١٨٩ ص، ثم ط ٣: ١٣٩١ هـ، ثم عام ١٤٠٥ هـ، ٢٠٧ ص. - (ذخائر الفكر الإسلامي).

- الربا. - بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٥ هـ، ١٤٤ ص.

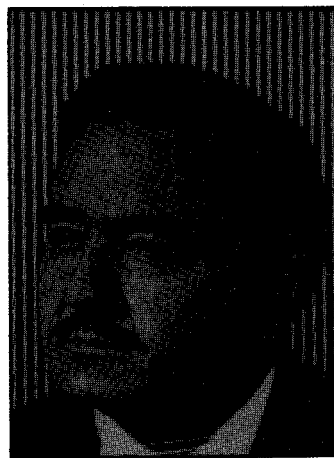
- موجز تاريخ تجديد الدين وإحيائه؛ واقع المسلمين وسبيل النهوض بهم (ترجمة بالاشتراك مع محمد كاظم سباق). - ط ٢، مزيدة ومنقحة. - جدة: الدار السعودية للنشر، ١٤٠٥ هـ، ١٩٥ ص.

- واقع المسلمين وسبيل النهوض بهم. - د. د. م. د. ن، ١٤٠٠ هـ، ٧٧ ص.

محمد عالي حمراء

(١٣٤٦ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٢٧ - ١٩٨٥ م)

شاعر متمكن، مدرّس.



علي دُمُر

عُرف باسم «علي دُمُر».

ولد في حمّاء، وتخرّج في كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر عام ١٣٧٥ هـ. درّس مادة اللغة العربية أكثر من ربع قرن، وشارك في عدد من المؤتمرات.

مكتبة الجامعة الأزهرية، ١٣٨٧ هـ. - الدولة الأموية في الشرق بين عوامل البناء ومعاول الفناء. - ط ٣. - القاهرة: دار العلوم للطباعة، ١٣٩٧ هـ.

محمد عارف بن سيف الدين الحامدي

(١٤٢٤ - ١٣٠٤ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨٤ م)

عالم فاضل، أديب، شاعر. ولد في قرية الأحمدية بتركيا، ودرس العلم على عمه الشيخ كمال الدين، وعلى والده، وتخرّج عليهما. جلس للتدريس، وتولى الإرشاد مع التدريس بعد وفاة والده، وتخرّج على يديه كثير من طلبة العلم. كان عالماً، فاضلاً، أديباً، شاعراً، غاية في التواضع وحسن الخلق، صاحب هبة ووقار. توفي في القرية المذكورة^(١).

محمد عاصم الحداد

(١٤٠٩ - ١٠٠٠ هـ = ١٩٨٩ م)

كاتب، مترجم، داعية.

عمل في رابطة العالم الإسلامي تسعة عشر عاماً. وكان كاتباً وأديباً معروفاً في باكستان، وقد ترجم معظم مؤلفات أبي الأعلى المودودي إلى اللغة العربية، وتفرغ في السنوات الأخيرة عقب إحالته إلى التقاعد لتأليف عدة كتب دينية باللغة الأوردية، منها سلسلة إحياء السنة النبوية وفقه السنة.

توفي يوم الأحد ٢ رمضان في لاهور بباكستان إثر نوبة قلبية^(٢).

من الكتب التي ترجمها لأبي الأعلى المودودي:

- الأسس الأخلاقية للحركة الإسلامية.

(١) الشجرة الدرية في مناقب السادة الحامدية ص ٣١٧ - ٣١٨ (الهامش).

(٢) أخبار العالم الإسلامي ١٤٠٩/٩/١١ هـ.

- غيبوبة الحب: شعر.
- رعشات، ١٣٦٦ هـ.
- إشراق الغروب، ١٣٩٨ هـ.

محمد عامر بشير فوراي

(١٣٢٤ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٧٨ م)

إعلامي، محرر صحفي، مترجم.

تخرج في كلية غردون مهندساً، وعمل فترة في مصلحة السكة الحديد، ثم انتقل إلى مصلحة المساحة حتى مطلع الأربعينات، وافتتح مكتباً هندسياً، وكان من المهتمين بالرياضة والحياة الاجتماعية، ثم تعلق بعد ذلك بالحركة السياسية، وحمل لواء الدعوة لمؤتمر الخريجين، فانضم لجريدة صوت السودان، وكان مديراً لإدارتها وكان أحد كتابها في الأربعينات.

أحب الصحافة، وأشرف على الملحق الرياضي لسودان أستار، وكان عنوانه «سكورز» أي كرة القدم.

وبعد ذلك غامر بإصدار جريدة الأخبار.

ولما قامت الجمعية التشريعية اختير كاتباً لها، فقام بالترجمة التحريرية والترجمة الفورية، وكان السوداني الوحيد القادر على ذلك، ولما تألف أول برلمان سوداني أصبح كاتباً لمجلس النواب، واستمر على ذلك حتى عام ١٩٥٨، وبعد ذلك عين مديراً عاماً لوزارة الاستعلامات والعمل، فكان أول عمل قام به هو مد فترات الإذاعة لتذيع من السادسة صباحاً حتى الثانية عشرة من منتصف الليل، كما أنه أخرج المجلات المتخصصة، كمجلة السودان الشهرية باللغتين العربية والإنجليزية، وافتتح مكاتب للإعلام في عواصم المديرية والمدن الكبرى في السودان، وجعل تلك المكاتب تخرج نشرات تغطي أخبار المديرية وأحداثها. وأنشأ نشرة غير متداولة باللغتين العربية والإنجليزية تصدر يومياً لتطلع الوزراء والقياديين على دقائق الأخبار المحلية والعالمية،

كما أنه مد الصحف المحلية بالنشرات اليومية التي تبصرهم بأعمال الدولة، وإنجازاتها، وبعد ذلك أنشأ جريدة إنجليزية يومية هي (سودان دايلي) وكانت ذاتة الانتشار، وفي عام ١٩٦١ خرجت جريدة الثورة اليومية وملحقها الأسبوعي الذي كان يصدر كل جمعة، وكانت أول جريدة سودانية تصدر بالحجم الكبير.

وعمل على إنشاء المسرح القومي والفرق الشعبية التي كانت تقدم فنون السودان المختلفة.

وكان يتوجه إلى تطوير الصحافة السودانية في كل مرافق الحياة، من سينما وفنون ورياضة وشؤون المرأة وعرض الكتب الجديدة والاكتشافات العلمية، وكان يكتب بعض الأبواب بنفسه في صحيفة «سودان دايلي»، وفي جريدة الثورة، ووجه بإلغاء صفحة الجريمة في الصحف، فقد رأى أنها تفسد أكثر مما تصلح.

واستقال من الوظيفة عام ١٣٨٢ هـ، ولكنه لم يكف عن العمل بالترجمة والكتابة في بعض الأحيان، إلا أن المرض هاجمه، فذهب فترة للعمل في المنظمة الإفريقية في أديس أبابا، ولكنه لم يمكث كثيراً.

وكان ناقدًا رياضياً معروفاً. وصور في كتابه مذكراته رحلاته وراء البحار^(١).

ومن مؤلفاته: الجلاء والاستقلال. - الخرطوم: الدار السودانية للكتب.

محمد العامر الرميح

(١٣٤٨ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٢٩ - ١٩٧٨ م)

شاعر رمزي، دبلوماسي.

أسرته من مدينة «الرس» بالقصيم؛ ولد بالمدينة المنورة حيث انتقلت عائلته إلى هناك... تخرج في دار العلوم الشرعية بالمدينة - من القسم العالي - سنة ١٣٦٧ هـ، اشتغل بالتجارة والأعمال الحرة حتى عام

(١) رواد الفكر السوداني ص ٣٣٥ - ٣٣٧.

١٣٧٧ هـ، ثم التحق بالوظائف الحكومية، حيث تعين مديراً لمكتب المطبوعات بالدمام، ثم رقيباً صحفياً ومديراً لمراقبة المطبوعات بالرياض عام ١٣٧٩ هـ. ثم نقل بعد إلغاء الرقابة عن الصحف إلى شغل منصب في المديرية العامة للإذاعة والصحافة والنشر...

انتقل إلى السلك السياسي الخارجي بوزارة الخارجية، وأصبح عام ١٣٨٦ سكرتيراً ثالثاً بسفارة السعودية في الكويت.

وهو من الأدباء الذين لهم أثر في التجديد، اتصل بجماعة أبولو في مصر وأدخل في شعره ضرباً من الرمزية والسريالية، وأصدرت له مجلة الأديب البيروتية سنة ١٩٧٤: جدران الصمت - شعر رمزي، وفيه تسع قصائد غير مقفاة ولا موزونة. وكان متأثراً بالبيير أديب.

ونشر كثيراً من إنتاجه في المجلات الأدبية، كالأديب اللبنانية، والقلم الجديد الأردنية، و«الإذاعة» السعودية وغيرها^(٢).

توفي في شهر رجب.

وله أيضاً:

- قراءات معاصرة. - بيروت: توزيع مؤسسة دار الخواطر، ١٣٩٢ هـ، ٢٤٦ ص.

وذكرت له كتب أخرى لم تطبع بعد، وهي:

- الأدب المحلي على ضوء مناهج النقد الأدبي الحديث.

- أنا (ديوان شعر).

(٢) معجم المطبوعات العربية: المملكة العربية السعودية ٢/٢٩٧. ووفاته في معجم الكتاب والمؤلفين السعوديين، وشعراء العصر الحديث: (١٤٠٠ هـ)، قال صاحب الكتاب الأول: ويُفهم أنه توفي سنة ١٣٩٨ هـ، فقد ذكر لعبد العزيز التويجري مقالة نشرها في اليمامة (ع) ٥٥٥، ١١ رجب ١٣٩٨ هـ، ص ٤٧) بمنوان: ناقد وشاعر فقدناه (محمد عامر الرميح)، حركات التجديد ٢/٦٦٤.

- الليالي الحمراء (قصص قصيرة).
- أبو القاسم الشابي: دراسة ونقد.

محمد عايش

(١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

حزبي.

بعثي، عضو في القيادة القطرية، من زعماء منظمي حزب البعث في العراق وزيراً للصناعة.

أعلام في ٨ آب (أغسطس)^(١).

محمد بن العباس القباچ

(١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

من رواد النهضة الأدبية والصحفية بالمغرب.

محافظ الخزانة بالرباط، كانت له مكانة علمية ودور أدبي كبير.

ألف كتابه المعروف «تاريخ الأدب العربي في المغرب الأقصى»^(٢).

محمد بن عبد الجليل الغزي

(١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

من علماء زيد باليمن.

من مؤلفاته:

عطية الله المجيد لتراجم أعيان القرن الرابع عشر الهجري من علماء زيد (مخطوط).^(٣)

محمد عبد الحليم بن محمد عبد

الرحيم الفاروقي

(١٣٣١ - ١٤١٥ هـ = ١٩١٢ - ١٩٩٤ م)

الشيخ الداعية.

والده هو محمد عبد الرحيم الفاروقي، الشقيق الأصغر للشيخ مولانا محمد عبد الشكور الفاروقي الذي

(١) جمهورية الخوف ص ٤٥٣، ملف صدام

حسين ص ١١.

(٢) الفيلصل ع ٣٠ (ذو الحجة ١٣٩٩ هـ) ص ٦-٧.

(٣) مصادر الفكر الإسلامي في اليمن ص ٥٢٧.

يعرف في شبه القارة الهندية بـ «إمام أهل السنة».

ولد في وطن آبائه قرية «كاكوري» الجامعة المجاورة لمديرية «لكهنؤ»، في بيت ورث العلم والفضل كابراً عن كابر.

تلقى مبادئ العلم في مدينة لكهنؤ، واجتاز المراحل المتوسطة في «المدرسة الحسينية» بـ «أمروه» بمديرية «مراد آباد» بالهند، ثم التحق بالجامعة الإسلامية دار العلوم الكائنة بمدينة «ديوبند» بولاية «أوتار براديش» بالهند، وتخرج منها عام ١٩٣٦ م بعد ما تعلم على مشايخها الأجلاء أمثال: الشيخ العالم الشريف حسين أحمد المدني المعروف بـ «شيخ الإسلام» و الشيخ إعزاز علي المعروف بـ «شيخ الأدب» والشيخ المفتي محمد شفيع الديوبندي.

عمل إلى جانب قيامة بخدماته التربوية والدعوية على مكافحة المفساد التي تسربت إلى المسلمين من أهل السنة لمجاورتهم الشيعة التي تكيل الشتائم دائماً للصحابة، وتبطن غير ما تعلن، وتمثل بمبدأ «التقية» العجيب. وقد ظلت مدينة لكهنؤ وما جاورها من المناطق مقراً لها منذ قديم الزمان لكونها عاصمة الأمراء الشيعة الذين حكموها والمناطق المجاورة، وقد حاكمهم كثير من السنة في عاداتهم وأعرافهم غير الإسلامية في مادهم وحفلاتهم، فبذل الشيخ وعمه الشيخ من محمد عبد الشكور الفاروقي وغيرهما من أفراد أسرتهما وتلاميذهما جهوداً جبارة من أجل إنقاذهم، وخاضوا معارك طويلة مع الشيعة، وتحملوا الأذى من قبلهم.

توفي في ٢٣ ذي الحجة بمدينة لكهنؤ^(٤).

(٤) الداعي ع ١ (١٨ صفر - ربيع الأول ١٤١٥ هـ) ص ٣٦ - ٣٧.

محمد عبد الحميد أحمد

(١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

الداعية الكبير.

من التلامذة النجباء للشهيد حسن البنا، تتلمذ على يديه، وأخذ عنه الكثير من أساليب الدعوة ومنهج السلوك، وكان له التأثير العظيم في حياته الفكرية والروحية.



محمد عبد الحميد أحمد

ويعتبر أول طالب جامعي التزم بدعوة الإخوان المسلمين في مصر.

تخرج من كلية الآداب، قسم اللغة العربية، جامعة القاهرة، وبعد التخرج عمل في مجلة «الندير» الأسبوعية التي أصدرها الإخوان المسلمون، وكان رئيس تحريرها آنذاك صالح عشاوي، وهو سكرتير التحرير فيها، وكانت خطة المجلة في ذلك الحين خطوة الدعوة الصريحة للحكام: أن يحكموا بكتاب الله...

وفي عام ١٩٤١ انتدب للعمل في العراق، فحمل أمانة الدعوة من قبل أستاذه إلى هناك، وكان ذلك أول صوت للإخوان المسلمين في العراق، فنشر الدعوة بين طلابه في المدارس الثانوية، وانضم إليه الدكتور حسين كمال الدين، حيث انتدب للتدريس في كلية الهندسة موفداً من القاهرة، فتعاونوا على ذلك.

وفي عام ١٩٤٦ انتهت خدمته بالعراق، وعاد إلى مصر، حيث ظهرت جريدة «الإخوان المسلمون» اليومية في أول مايو (أيار) ١٩٤٦ م، فكان يكتب فيها، وكانت له دروسه ومحاضراته وندواته وحواراته بالقاهرة منذ سنة ١٣٧٠ هـ.

ثم انتدب للتدريس في الكلية العلمية الإسلامية بالأردن، وكانت كلية أنشأها الإخوان المسلمون وأنصارهم عام ٤٧ - ١٩٤٨ م... وعندما عاد إلى مصر عام ١٩٤٨ م واجهت الإخوان المحن في عهد وزارة محمود فهمي النقراشي وإبراهيم عبد الهادي. وقد اعتقل في السنوات ١٩٥٤، ١٩٦٠، ١٩٦٥، واستمر سجنه ست سنوات.

وبعد الخروج من المعتقل أدى فريضة الحج، ثم وفق للعمل بالسعودية موجهاً تربوياً برئاسة تعليم البنات بمكة المكرمة، وبعد عامين نقلت خدمته إلى وزارة المعارف، وعين مديراً لمنارة جدة ومدرساً بها مدة عامين، ثم نقلت خدمته إلى وزارة الحج بمكة المكرمة، وعمل في إدارة تحرير مجلة التضامن الإسلامي مدة عام واحد محرراً ومصححاً.

ثم تقدم للعمل في جامعة الملك عبد العزيز بمكة المكرمة مدرساً، فعين بقسم الدعوة بكلية الشريعة مدرساً لأحاديث الدعوة، وكان رئيس القسم آنذاك الشيخ محمد الغزالي.

وزار بلاد الشام والخليج، وكان آخر أعماله هو التدريس في جامعة أم القرى بمكة المكرمة، وأقام بقية حياته فيها مجاوراً، إلى أن وافاه الأجل المحتوم في اليوم الرابع من أيار (مايو) بعد مرض عضال استمر شهوراً. وصُلِّي عليه في الحرم المكي، ودفن في مقبرة المعلاة.. بعد أن ربي جيلاً من الشباب.. عليه رحمة الله^(١).

(١) لقاء معه في مجلة المجتمع (٤٢٠) ١٢/٢١/١٣٩٨ هـ، العالم الإسلامي ع ٣٠٩ (٥-١١/١٤١٣ هـ)، بقلم عبد الله العقيل، وانظر المجتمع أيضاً ع ١٤٠٨ ص ٣٩.

من أعماله المطبوعة:

- كلمات وآراء.
- مذكرات.
- في وجه الطوفان. - ط ٣، مراجعة ومزينة. - جدة: دار المجتمع، ١٤٠٧ هـ، ص ٧٩ (مسرحية).
- حياة العقيدة ورجالها. - القاهرة: دار الأنصار.
- وله بحث طويل بعنوان:
- نموذج الاهتمام ودوافع القراءة لتقويم الموضوعات الصحفية. - مجلة جامعة الملك عبد العزيز: الآداب والعلوم الإنسانية (مكة). - مج ٣ (١٤١٠ هـ) ص ٣٧ - ٦٩.
- المنظور الاجتماعي في دراسة جمهور وسائل الإعلام. - مجلة جامعة الملك عبد العزيز: الآداب والعلوم الإنسانية (مكة) مج ١ (١٤٠٨ هـ). - ص ٦٣ - ٩٢.

محمد عبد الحميد مرداد

(١٣٣٢ - ١٤١٥ هـ = ١٩١٣ - ١٩٩٥ م)

المؤرخ، الرحالة.

ترجم لنفسه بقوله: «ولدت بمكة المكرمة في شهر ذي القعدة، ورحل بي الوالد إلى الزيمة قبل اليوم السابع من ولادتي حيث أودعني عند القناوية عند أمراء هذه الضاحية الجميلة... ولقد مكثت في الزيمة إلى ما بعد السابعة من العمر، ثم جيء بي إلى مكة... أدخلني الوالد مدرسة الفلاح... وتم التخرج في عام ١٣٥٠ هـ، ولقد قمت بالتدريس في الفلاح والفخرية لمدة عامين مع القيام برحلات داخلية. وفي أوائل عام ١٣٥٣ هـ قمت برحلة إلى الهند وبورما وسيلان وسيام والفلبين واليابان وجزر الهند الشرقية. ثم رجعت إلى الوطن واشتغلت بالتجارة والرحلات، ثم انتدبني الحاج محمد علي زينل مديراً لمدرسة بازرة بعدن، فقامت برحلات

إلى جنوب وشرقي أفريقيا ثم جاءت الحرب الثانية فعينت مديراً للسعودية بمكة وأستاذاً للأمير منصور بن عبد العزيز، ثم استقلت ورحلت ورجعت إلى ما كنت عليه في السياحة والتجارة.

وكان من كُتاب مجلة المنهل، حيث مثَّع القراء بمشاهداته في رحلاته العديدة على صفحاتها، وأرَّخ لكثير من المؤسسات التعليمية التي كانت تقوم في البلد الحرام. وسجَّل هذا وغيره في مذكراته، التي صدرت في جزئها الأول بعنوان «رحلة العمر»^(٢).

وقد رأته في إحدى جلسات الندوة الخميسية بمنزل الأديب عبد العزيز الرفاعي قريباً من عام ١٤٠٥ هـ، فكان يلح إلى بعض رحلاته وخاصة إلى بلاد الأسكيمو وعجائب أسلوب معيشتهم. وكان الدكتور محمود محمد سفر - وكان يومها مدير جامعة الخليج، ثم صار وزير الحج - اعترض على الإكثار من هذه الرحلات إلا أن تكون ذات هدف وغرض ثقافي أو تربوي، وليس للسياحة فقط، فأبلغه المترجم له بأنها كانت ذات هدف...

ومن آثاره العلمية:

- أزهار وأكاليل في تحسين ألفاظ العامة ومعرفة الدخيل: لغة وثقافة. - القاهرة: مطبعة السعادة، ١٤٠٣ هـ، ص ٢٦٩ (مج ١).
- مدائن صالح: تلك الأعجوبة. - ط ٢. - الرياض: عبد العزيز الرفاعي، ١٣٩٩ هـ، ص ١٦٢. - (المكتبة الصغيرة؛ ٢٩).
- إتحاف المسلمين في تسهيل اختصار رياض الصالحين مع تفسير الآيات القرآنية وشرح الأحاديث النبوية. - ط ٤. - مصححة ومنقحة. - القاهرة: مطبعة المدني، ١٤٠٢ هـ، ص ٣١٢.

(٢) معجم المطبوعات العربية: المملكة العربية السعودية ٢/٢٩٨، المدينة ع ١١٦٤٢ - ١٤١٥/٩/١٥ هـ، موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ٣/١٧٣ (وانظر المستدرك).

- المغني في تصنيف الأفعال - المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية.
- هادي الطريق إلى ذخائر التطبيق.
- «تحقيق المقتضب والتعليق عليه» (أربعة أجزاء).
- فهارس كتاب سيبويه - وتقع في ٩١٢ صفحة.
- تحقيق كتاب المذكر والمؤنث، لأبي بكر بن الأباري، ٢ مج.
- إضافة إلى كتابه الذي نال به جائزة الملك فيصل العالمية: دراسات لأسلوب القرآن الكريم^(٢).

محمد عبد الرحمن

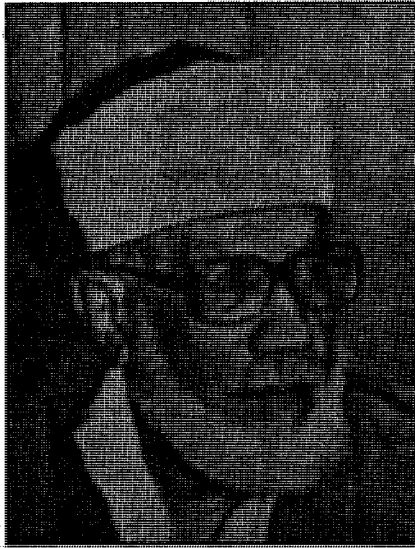
(١٤١٥ - ١٩٩٥ هـ = ١٩٩٥ - ٢٠٠٠ م)

مدير صحيفة «المجاهد» الجزائرية.

قُتل بالرصاص داخل سيارته على أيدي مسلحين ظهر يوم الثلاثاء ٢٧ شوال، في أحداث الجزائر^(٣).

محمد عبد الرحمن بيصار

(١٣٢٦ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٢ م)



محمد عبد الرحمن بيصار

شيخ الأزهر.

شغل عدة مناصب قبل تعيينه شيخاً

(٢) الفصيل ع ٨٥ (رجب ١٤٠٤ هـ).

(٣) المدينة ع ١١٦٨٠ (١٠/٢٨/١٤١٥ هـ).

محمد عبد الخالق عزيمة

(١٣٢٨ - ١٤٠٤ هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٤ م)

اللغوي، الباحث، المحقق.

ولد بمحافظة الغربية - مركز طنطا - بمصر، وتلقى تعليمه الابتدائي والثانوي بمعهد طنطا الديني، حصل على إجازة في علوم اللغة العربية من كلية اللغة العربية بالأزهر، التحق بالدراسات العليا وتخرج عام ١٩٤٣ م، وكان موضوع رسالته «أبو العباس المبرد وأثره في علوم العربية».



محمد عزيمة

وبعد ذلك عُيّن مدرّساً في كلية اللغة العربية بالقاهرة، ثم ابتعث إلى مكة المكرمة في أول بعثة أزهرية إلى السعودية عام ١٩٤٦ م، واستمرراً للحياة العملية، فقد عمل أستاذاً في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض.

وهو أحد الفائزين بجائزة الملك فيصل العالمية لعام ١٤٠٣ هـ، وكان الفائز الوحيد بجائزة «الدراسات الإسلامية» لذلك العام وذلك عن كتابه «دراسات لأسلوب القرآن الكريم» الذي استغرق في تأليفه حوالي (٣٥) عاماً، وهو عبارة عن معجم نحوي صرفي للقرآن الكريم ويتكوّن من (١١) مجلداً.

وكان قد حاز من قبل على وسام العلوم والفنون من الدرجة الأولى من الأزهر الشريف.

وله عدة مؤلفات في موضوعات اللغة العربية منها:

- أشعة الكوكب في حياة الخليفة ابن الزبير وأخيه المصعب. - القاهرة: مطبعة السعادة، ١٣٩٩ هـ، ٢٢٣ ص.
- رحلة العمر: المرحلة الأولى.. مكة المكرمة: نادي مكة الثقافي، ١٤١٠ هـ، ٥٦٩ ص.
- مدائن صالح: أروع البلدان السياحية في المملكة العربية السعودية، مع جولات وتحقيقات للخمس الفارات في مدى ثلاثين عاماً، ١٣٩٠ هـ.

محمد عبد الحي

(١٤٠٩ - ١٩٨٩ هـ = ١٩٨٩ - ٢٠٠٠ م)

شاعر.

كان في بداية الستينات الميلادية مع زملائه النور عثمان أبكر ومحمد المكي إبراهيم وغيرهم في طليعة ما عرف في خطاب الشعر السوداني بمدرسة «الغابة والصحراء» وهي المدرسة الشعرية القائمة على ما يمكن تسميته باستراتيجية البحث الأنثروبولوجي للأنطولوجيا السودانية على مستوى النص الشعري. توفي في ٢٣ أغسطس (آب) بعد معاناة مع المرض امتدت أكثر من تسع سنوات.

له إنجازات وإضافات لحركة الحدائث في القصيدة العربية المعاصرة تتمثل في دواوينه الشعرية التالية «أجراس القمر»، «السمندل يغني»، قصيدة «العودة إلى سنار» وديوانه الأخير «حديقة الورد الأخيرة».

ومن أعماله الأخرى: مسرحية شعرية «رؤيا الملك»، وكتاب حول الأسطورة المعاصرة، والآثار النثرية الكاملة للشاعر السوداني التجاني يوسف بشير، وكتاب «الرؤيا والكلمات» وأقنعة القبيلة^(١).

(١) الأتق ١٩٨٩/١١/٩ م.

للأزهر، فقد عمل وزيراً للأوقاف، ووزيراً للدولة لشؤون الأزهر، وكان قبل ذلك أميناً عاماً لمؤتمر علماء المسلمين لمدة أربع سنوات متتالية، ثم وكيلاً للأزهر ومديراً للمركز الإسلامي بواشنطن، كما عمل أستاذاً بكلية أصول الدين بجامعة الأزهر، وأميناً عاماً للمجلس الأعلى للأزهر، وأميناً لمجمع البحوث الإسلامية، وفي عام ١٩٧٨ م اختير ليكون شيخاً للأزهر، في مرتبة تساوي مرتبة رئيس الوزراء بكل مميزاتها، وكان عضواً في لجان اختيار المرشحين لجائزة الملك فيصل العالمية حتى تاريخ وفاته^(١).

ويذكر هنا أنه أيد توقيع معاهدة كامب ديفيد مع إسرائيل، وقال خلال اجتماع ديني عقد في إحدى مدن الوجه البحري بأن مصر تعيش هذه الأيام أمجد أيامها.. بالزيارة التي يقوم بها الرئيس السادات لتوقيع معاهدة السلام، وأضاف: سوف نتمتع بالأمن والرخاء بعد خوض حروب طويلة.

ثم بعث إلى السادات برقية تهنئة بمناسبة توقيع معاهدة الصلح^(٢).

وله من المؤلفات الكثير، خاصة التي تتعلق بالعقيدة وأبحاثها، منها:

- العقيدة والأخلاق وأثرهما في حياة الفرد والمجتمع. - ط ٢. - القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٣٩٠ هـ، ٢٨٢ ص.

- تأملات في الفلسفة الحديثة المعاصرة. - ط ٣. - بيروت: المكتبة العصرية، ١٤٠٠ هـ، ٢٠٠ ص.

- في فلسفة ابن رشد: الوجود والخلود. - ط ٣. - بيروت: دار الكتاب اللبناني، ١٣٩٣ هـ، ٢٠٨ ص.

(١) الفيصل ع ٦٠ (جمادى الآخرة ١٤٠٢ هـ).

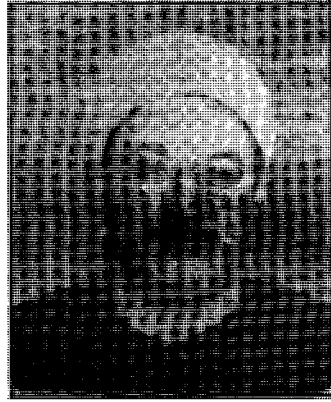
(٢) المجتمع ع ٤٣٩ (١٣٩٩/٥/٦ هـ) ص ٦، والعهد الذي يليه ص ٤٣.

محمد عبد الرحمن العلوي = النح محمد

محمد عبد الرحمن الكردي

(١٣٥٢ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٣٣ - ١٩٨٨ م)

العالم، الأديب، البلاغي.



محمد عبد الرحمن الكردي

حفيد العالم المشهور «محمد أمين الكردي» صاحب «تنوير القلوب في معاملة علام الغيوب». فهو من أسرة علم وتصف.

وحصل من الأزهر على درجة الدكتوراه في البلاغة العربية.. له مؤلفات عن ابن الأثير، والزملكاني، ومحاضرات في «تاريخ البلاغة» وقد أبدع في كتابه «نظرات في البيان» الذي طبع للمرة الثالثة وصدر في القاهرة عام ١٤٠٦ هـ ويقع في (٢٨٥) ص.

وكانت عاداته في مراجعة رسائل الماجستير والدكتوراه مع تلاميذه أن يقرأ عليه الباحث قراءة أزهريه.. وهو الوقوف عند كل تعبير، ومناقشة المنطوق والمفهوم، والبحث في المراجع، ومعارضة النص المنقول بما يشبهه من النصوص الأخرى في الموضوع الواحد. وكانت مكتبته الأهلة بكل رائع من القديم والحديث مفتوحة لتلاميذه، وكانوا يعدونها أقرب المكتبات إلى أيديهم.. ولذلك كان يحرص على اقتناء ما يجد من الكتب

النافعة، وبخاصة ما ينشر من كتب التراث.

توفي في الخامس من حزيران (يونيو) ١٩٨٨^(٣).

محمد عبد الرحيم الصديقي

(١٣٣٤ - ١٤١٠ هـ = ١٩١٥ - ١٩٨٩ م)

الأديب، الكاتب، الإخباري، عاشق الكتب!

ولد في الجبيل بالسعودية، وهو من الأساتذة الذين عرفتهم الطائف منذ حوالي ١٣٧٣ هـ تقريباً. كان عارفاً بالعلوم الدينية واللغة العربية، واسع الإحاطة بأخبار العرب وأيامها وأسواقها. وقد تفرغ في منزله لاستقبال الأصدقاء ومحادثه الأديباء ومطالعة الكتب والبحث فيها ومنادمة مؤلفيها. غادر الدنيا وترك الكتب واللقب. ترك آلاف الكتب: جمعها وقلبها ورتبها وهمش على أكثرها، ونقلها من بلد إلى بلد، ومن منزل إلى منزل، وكان لا يأمن عليها أحداً إلا تحت إشرافه، وكان يردد في صوت مؤثر حزين:

أقلب كتباً طالما قد جمعتها

وأفانيت فيها العمر حتى تبدا

وأعلم حقاً أنني لست باقياً

فياليت شعري من يقلبها غدا

من أعماله المطبوعة:

- ضالة الأديباء وبغية الشعراء والخطباء.

- ملتقطات الدرر من متخبات الفكر.

- نفع الأريج من أشعار أديباء الخليج.

(٣) الأزهر ذو الحجة ١٤٠٨ هـ، الجمهورية ع

١٢٥٨٠ - ١٢٢٢ / ١٠ / ١٤٠٨ هـ.

الأدب العربي والفرنسي، وشاعر يميل إلى النزعة العقلية في شعره^(٣).

توفي يوم الجمعة غرة سبتمبر (أيلول).

صدر فيه كتاب بعنوان: محمد الحليوي ناقداً وأديباً/ محمد الهادي المطوي. - تونس: الدار العربية للكتاب، ١٤٠٤ هـ، ٥٧٣ ص.

له مؤلفات صدرت، وأخرى لم تر النور بعد. ومما صدر له:

- مباحث ودراسات أدبية. - تونس: الشركة التونسية للتوزيع، ١٣٩٧ هـ.

- رسائل الشبابي. - تونس: دار المغرب العربي، ١٣٨٦ هـ.

- القيروان في التاريخ والأدب.

- مع الشبابي. - تونس، ١٣٧٥ هـ.

- في الأدب التونسي- تونس، ١٣٨٩ هـ.

محمد عبد الشافي بن عبد المجيد اللبّان

(١٩٩٠-٠٠٠ هـ = ١٤١١ هـ - ١٩٩٠ م)

دبلوماسي، قانوني.

وهو ابن الأستاذ الأكبر عبد المجيد اللبّان. التحق بوزارة الخارجية فكان من الرواد الأوائل للسلك السياسي المصري. وشغل منصب سفير مصر في إيران، ثم عمل سفيراً لمصر في سويسرا، وكان وكيلاً لوزارة الخارجية.

وهو أحد مؤسسي الجمعية المصرية للأمم المتحدة، وعضو مجلس إدارتها ما يربو على عشر سنوات. وأحد مؤسسي جمعية أنصار حقوق الإنسان، وانتخب أول رئيس لها، وظل رئيساً للجمعية مدة تزيد عن خمسة عشر عاماً.

وجعل بيته مقراً للجمعية حتى استطاعت أن تجد لها مقراً مؤقتاً.

(٣) تراجم المؤلفين التونسيين ١٦٨/٢ - ١٧٠.

وله ترجمة في مشاهير التونسيين ص ٤٨٦ -

٤٨٧، وولادته في المصدر الأخير (١٣٢٥/

١٩٠٧ م).

محمد عبد السلام الحليوي

(١٣١٧ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٧٨ م)

كاتب، شاعر، ناقد، من رواد التجديد.

تلقى تعلمه الابتدائي في مدرسة عربية فرنسية بالقيروان، واتصل في شبابه بالباكر بثلة من أدباء القيروان، كالشعراء: الشاذلي عطا الله، ومحمد الفائز، ومحمد بوشربية، والصحفي الشيخ عمر العجوة صاحب جريدة «القيروان» واستفاد من أحاديثهم ومحاوراتهم وتوجيهاتهم، ونشر فصولاً في جريدة «القيروان» بامضاء مستعار، وعمره لا يتجاوز الست عشرة سنة.

... وارتحل إلى تونس مواصلاً تعلمه في مدرسة ترشيح المعلمين، إلى أن تخرج منها معلماً في حدود سنة ١٩٢٨ م.

حصل على دبلوم الآداب العربية من المدرسة العليا للآداب العربية سنة ١٩٤٠، وسمي أستاذاً مساعداً بمعهد القيروان الثانوي سنة ١٩٦٠، وأحيل على التقاعد في ١٩٧٠.

نشر فصولاً في الأدب والنقد في جريدتي «الزهرة» و«النهضة» والمجلات الصادرة بتونس بحيث قلّ أن تخلو صحيفة أو مجلة من آثار قلمه، ومنها مجلة «العالم الأدبي» بتونس، ومجلة الرسالة، وأبولو بمصر.

شارك في المؤتمر الثالث لأدباء العرب المنعقد بمصر سنة ١٩٥٧ ومن المعارك الأدبية التي ساهم فيها أنه ناصر العقاد في خصومته مع الراجعي وكتب فصلاً عنوانه «سفود من رصاص»، وقد احتج العقاد برأيه ونقل من هذا الفصل فقرات كثيرة من مقال له بعنوان «سماسرة الأدب».

كان ميالاً إلى الانزواء، متقناً لما يكتبه، ذا أسلوب رزين واضح.

وكان من المشاركين بأحاديثه في الإذاعة منذ تأسيسها، وهو كاتب مفكر، أديب واسع الإطلاع على

- خير الطراز من أشعار أدباء نجد والحجاز.

- تنبيه العام والخاص (وهي مناقشة مع مصطفى المراغي شيخ الأزهر ومحمد حسن كاشف الغطاء مفتي النجف جرت في عام ١٣٦٠ هـ).

- معلومات عامة عن البلدان العربية.

- ورع العلماء.

- النبراس. - الطائف: المؤلف، ١٣٨٤ هـ، ١٨٧ ص.

- سلاقة الأديب. - الطائف: المؤلف، ١٣٨٥ هـ، ٢١٦ ص.

- حياة القائد الأعظم محمد ﷺ^(١).

وكان يشرف على الكتاب الدوري الذي يحوي نماذج من الشعر السعودي الحديث الذي يصدره النادي الأدبي بالطائف.

محمد عبد الرحيم المجدي = عبد الرحيم المجدي

محمد بن عبد الرزاق الحجري

(١٩٩٥-٠٠٠ هـ = ١٤١٥ هـ - ١٩٩٥ م)

مناضل دستوري.

التحق بصفوف الحزب منذ شبابه الباكر، حيث تحمل عدة مسؤوليات أثناء معركة التحرير، ونال خلالها ألوان العذاب والاضطهاد والإيقاف والسجن. كما تقلد غداة الاستقلال عدة مناصب إدارية، وساهم في تركيز أسس الدولة العصرية، وفي بناء الحركة الاقتصادية.

مات في أواخر شهر رمضان بولاية المنستير في تونس^(٢).

(١) المدينة ١٤١٠/٥/٣٠ هـ. وله ترجمة في

كتاب: من أعلام القرن الرابع عشر

والخامس عشر ١٥١/١، ومن أدباء الطائف

المعاصرين ص ٢٧١ - ٢٧٤. وفي المصدر

الأخير أنه توفي يوم ٢٢ صفر بالطائف،

وفي مصدر آخر أنه توفي في شهر جمادى

الأولى.

(٢) الحرية ع ٢١٩١ (٢٩/٩/١٤١٥ هـ).

وقد صدرت سبعة أعداد من المجلة في حياته، وهي حولية.

وله مؤلفات، منها: «قصة صبر أيوب»، وكتاب بعنوان «نماذج من الناس». وله كتاب في تواريخ أعظم من أثروا في حياة الشعوب من القادة منذ نشأة الإنسانية حتى تاريخنا المعاصر. واسم الكتاب «ساعاتهم الأخيرة».

وكتابه عن «حقوق الإنسان». يغلب عليه الطابع الوثائقي، فقد جمع فيه كل ما يتعلق بحقوق الإنسان من نصوص. ومن هذه النصوص «خطبة الوداع لسيدنا محمد ﷺ» التي اشتملت على أسس حقوق الإنسان، وأبرز أن قواعد حقوق الإنسان الإسلامية هي الأكمل والأشمل بالمقارنة بنصوص حقوق الإنسان التي وصلت إليها الحضارة الإنسانية الحالية في القرن العشرين بعد مرور أربعة عشر قرناً على ظهور الإسلام^(١).

محمد بن عبد العزيز بن سعود

(١٩٠٠ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ - ٠٠٠ م)

أمير دين.

غلب عليه لقب «المطوع» الذي يعني عند أهل نجد «المتدين»، فسمي بذلك لورعه وتدينه.

كان يسبح الله ويقرأ القرآن من بعد صلاة العصر حتى يغيب الشفق، ومن بعد الفجر حتى ترتفع الشمس ويكون الضحى^(٢).

محمد بن عبد العزيز آل سعود

(١٩٠٠ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ - ٠٠٠ م)

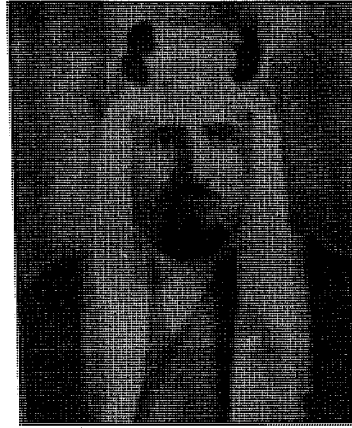
أمير من آل سعود.

من أنجال الملك عبد العزيز الكبار.

(١) مجلة حقوق الإنسان ع ٨ س ١٩٩١ م (تصدرها جمعية أنصار حقوق الإنسان بالقاهرة).

(٢) الألقاب ١٥٣/٢.

كان أميراً على المدينة المنورة.



محمد بن عبد العزيز آل سعود
تنازل عن الملك لأخيه الملك
فهد^(٣).

محمد بن عبد العزيز بن عمار

(١٣٣٢ - ١٤٠٥ هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٥ م)

شاعر شعبي، أحد أمراء القرى في السعودية.

ولد في حائل بالسعودية. وهو شمري الأصل، من بادية الشمال، جاء إلى القصيم، وسكن عيون الجواء - إحدى مدن القصيم الغربية - حوالي سنة ١٣٦٠ هـ، وكان يتردد إلى بريدة يتلمس فيها أسباب الرزق. ويتبين من خلال شعره أنه سافر إلى كثير من البلدان، وطرق مجالات عديدة في سبيل الحصول على لقمة العيش.

ولما عُيِّن سعود بن هذلول أميراً في بريدة سنة ١٣٧٨ هـ، وكان يحب الشعراء والأدباء الشعبيين، أحب الشاعر المترجم له، وعطف عليه لفقره، فعينه أميراً في عدة قرى في نواحي القصيم، بقصد منفعته ومصلحته، فعمل أميراً في رياض

(٣) لم أظف على مصدر يترجم له، سوى إشارات وثناء عليه في كتاب «عرفت هؤلاء» للصحفي العسكري فهمي عقل، صاحب جريدة «الأحوال» بمصر ص ٤٣، وقصيدة في مدحه في كتاب: جواهر الكلام من شعراء الزبير الكرام: شعر نبطي/ جمع وتأليف عبد الله بن ناصر الزبير - دمشق: دار المجد، ١٤١٥، ص ١٩٧ - ١٩٨.

الخبراء، ثم نقل إلى إمارة عقلة الصقور، ثم إلى إمارة دخنة، فإمارة القصيبة، فالليبد، فزليفيف، وبعدها أحيل إلى التقاعد، واستقر في بريدة.

وكان يفتخر بشاعريته، لكنه لا يكتبه، ولا يعطيه لأحد^(٤).

محمد عبد العزيز بن محمد علي الربيع

(١٣٤٥ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٢٧ - ١٩٨٢ م)

أديب، ناقد، تربوي.

هذا هو اسمه الكامل، وهو معروف بـ «عبد العزيز الربيع». وقد كان والده يحرص على تسمية كل أبنائه باسم «محمد» ثم يميز كل واحد باسم آخر.

ولد في المدين المنورة، وتلقى تعليمه الابتدائي بها، والثانوي بمكة المكرمة، حصل على الليسانس باللغة العربية من كلية دار العلوم بالقاهرة، وعلى الدبلوم العالي في التربية وعلم النفس في جامعة الإسكندرية، كما درس في المعهد العالي لفن التمثيل العربي بالقاهرة.

وعاد سنة ١٣٧١ هـ وعمل مفتشاً لمنطقة المدينة المنورة والشمال.

وفي سنة ١٣٧٣ هـ أصبح أول مدير تعليم لمنطقة التعليم في المدينة. ورأس نادي النهضة الرياضي، كما رأس نادي المدينة المنورة الأدبي الذي أنشأه مع بعض الزملاء من رجال التعليم. وبعد دمج نادي المدينة ونادي العقيق في ناد واحد أطلق عليه نادي الأنصار، وانتخب رئيساً له سنة ١٣٨٥ هـ. وشارك في تأسيس الأسرة الأدبية: أسرة الوادي المبارك، التي استمرت قرابة نصف قرن.

له مكتبة خاصة تعد من أكبر المكتبات، ونشر مقالات كثيرة، وتميز بالنقد الأدبي، وتحديث من الإذاعة والتلفزيون. وكانت له مكانة في

(٤) من شعراء بريدة ٢٠٥/١ - ٢٢٢ (وهو غير محمد بن عمار: شاعر من حائل).

المدينة في مجالي الأدب والتربية^(١) وقد سميت إحدى الثانويات بالمدينة باسمه.

توفي في ٢٩ ربيع الأول.

ومما كتب فيه: لمحات من حياة الربيع/محمد صالح البليهسي - المدينة المنورة: النادي الأدبي، ١٤٠٢ هـ، ص ٣٧٦.

من أعماله:

- أبو لهب شخصية قلقة في المجتمع القرشي.

- التاريخ الإسلامي (للسنة الخامسة الابتدائية) (بالاشتراك مع أحمد عبد الغني محمد). - الرياض: وزارة المعارف، ١٣٨٨ هـ، ٨٠ ص.

- التاريخ العربي الإسلامي (للسنة السادسة الابتدائية) (بالاشتراك مع أحمد عبد الغني محمد). - الرياض: وزارة المعارف، ١٣٧٥ هـ، ثم ١٣٨١ هـ، ثم ١٣٨٤ هـ.

- التربية والرياضة والشباب. - حائل: مكتبة الرئاسة العامة للشباب، ١٣٩٩ هـ، ١٤٠٠ هـ، ٧٩ ص.

- الجغرافيا (للسنة الخامسة الابتدائية)

(١) معجم المطبوعات العربية: المملكة العربية السعودية ٥٨٨/١، ٢٠٩/٢. وله ترجمة في كتاب علماء ومفكرون عرفتهم ٧٩/٢ - ٨٣، ومعجم مؤرخي الجزيرة العربية ص ٥٤ - ٥٥، وشعراء العصر الحديث في جزيرة العرب ٩٨/١، وموسوعة الأدباء والكتّاب السعوديين ٣٨٦/١.

قلت: وخشية الالتباس أذكر أنه غير محمد عبد العزيز ربيع الذي ولد في يازور بفلسطين عام ١٣٥٩ هـ، وحصل على الدكتوراه في الاقتصاد من جامعة هيوستن في أمريكا عام ١٣٩٠ هـ. وذكر في كتابه «المعونات الأمريكية لإسرائيل» الذي صدر عام ١٤١٠ هـ أنه يعمل رئيساً لمركز الإنماء والتوجيه التربوي في واشنطن.

وخشية التباس مؤلفاتهما أذكر مؤلفات الأخير، وهي: هجرة الكفايات العلمية، الاقتصاد والمجتمع، مؤتمر جنيف واحتمالات السلام، الوجه الآخر للهزيمة العربية، صنع السياسة الأمريكية والعرب، إسرائيل وجنوب إفريقيا، المعونات الأمريكية لإسرائيل.

(بالاشتراك مع أحمد عبد الغني). - الرياض: وزارة المعارف، ١٣٨٩ هـ، ٨٠ ص.

- ذكريات طفل وديع [وهي مذكراته] - المدينة المنورة: النادي الأدبي، ١٣٩٧ هـ. - ط ٢. - المدينة المنورة: النادي الأدبي، ١٤٠٢ هـ، ٢٨٨ ص.

- رعاية الشباب في الإسلام - المدينة المنورة: النادي الأدبي، ١٤٠٠ هـ، ٩٨ ص، ثم ط ٢...٢ هـ ١٤٠٢ هـ.

- الفنون التعبيرية.

- كتب ومؤلفون.

- مناقشات ومناقشات.

محمد بن عبد العزيز الهليل

(١٣٣٢ - ١٤٠١ هـ = ١٩١٣ - ١٩٨١ م)

عالم، قاض، مستشار شرعي.

ولد في مدينة الدلم بالسعودية، وحفظ القرآن غيباً، وشرع في طلب العلم على يدي والده، ثم انتقل إلى الرياض للتزود والاستفادة من علمائه.

من أبرز مشايخه محمد بن إبراهيم بن عبد اللطيف، وفي مكة محمد عبد الرزق حمزة، ومحمد العثمان الشاوي.. كما طلب العلم في المسجد الحرام، وتخرّج في المعهد السعودي سنة ١٣٥٢ هـ. ثم درّس في حلقات المسجد الحرام.

وكان له نشاط في الصحف والمجلات والإذاعة. عينه الملك عبد العزيز قاضياً في رابغ، ثم انتقل إلى قضاء الظفير، ثم قضاء ساجر، ثم الدوادمي.. وفي الرياض عين محققاً شرعياً. ثم انتقل إلى قطر حيث الديوان الأميري.

وكان ذا فراسة في الأحكام، بالإضافة إلى كونه شاعراً منطيقاً، أولع في الأدب والشعر منذ طفولته. وقام برحلات عديدة للدعوة والإرشاد داخل السعودية وخارجها.

توفي في ٢٥ ذي القعدة^(٢). من آثاره:

- ديوان نفع الأزهار في سجع الأشعار (جمع وترتيب وتحقيق أمانة محمد الهليل؛ تقديم حمد الجاسر). - الرياض: المهرجان الوطني للتراث والثقافة، ١٤١٠ هـ.

- ديوان زاهي الأزهار في مליح الأشعار (جمع وترتيب أمانة بنت محمد الهليل؛ مراجعة سعد بن محمد الهليل). - الرياض: المهرجان الوطني للتراث والثقافة، ١٤١٢ هـ (المجلد الأول بعنوان: الدر المنتظم في الشعر والنظم، والمجلد الثاني عنوانه: أريج الأزهار في مليح الأشعار).

محمد بن عبد العلي الحسني الندوي

(١٣٥٣ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٣٤ - ١٩٧٩ م)

عالم، داعية، صحفي، مفكر، كاتب ألمعي.

والده عالم محبوب، كان الأمير العام لندوة العلماء. وجده - عبد الحي الحسني - عالم علامة، ومؤلف كبير. وعمه هو فريد عصره الداعية والمفكر الإسلامي العالمي أبو الحسن علي الحسني الندوي. فهو من أسرة علم ومعرفة ووجاهة.

أنشأ مجلة «البعث الإسلامي» لسان الدعوة الإسلامية الجريء، وحلّى جدها بافتتاحياته القوية المؤثرة طوال ثلاث وعشرين سنة، فكتب مئات المقالات، وكتب في جريدة «الرائد»

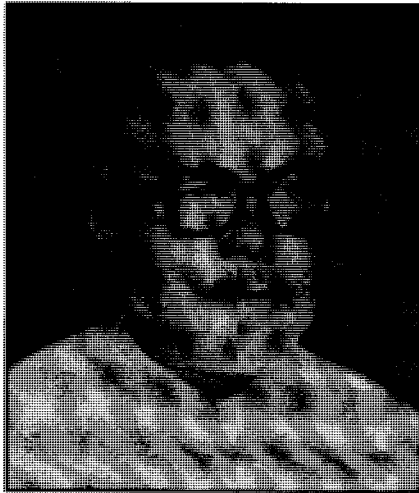
(٢) روضة الناظرين عن مآثر علماء نجد وحوادث السنين ٣٤٥/٢ - ٣٥١. وله ترجمة في: علماء وقضاة الدلم (الخرج) ٤٦/١ - ٥١، ومعجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص ١٤٧ - ١٤٨، وشعراء العصر الحديث ٢٩٢/١، ومن أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ١٥٨/١ - ١٥٩. وتاريخ ولادته ووفاته في المصادر الأخيرة هو (١٣٣٤ - ١٤٠٠ هـ).

ولد بحلب ودرس بها، والتحق بالمدرسة الخسروية، وكان من طلاب الدفعة الأولى. ومن شيوخه الشيخ عيسى البيانوني، والشيخ محمد كامل الهبروي، والشيخ راغب الطباخ، وغيرهم. ثم سافر إلى مصر ودرس بالأزهر وتخرج منه ونال شهادته؛ ثم دخل كلية الحقوق ونال شهادتها، فعين قاضياً في عزاز، ثم نقل إلى محكمة صلح الباب، ثم دخل سلك المحاماة يسيراً، ثم عاد إلى القضاء فعين قاضياً بحلب، ودرّس في عدة مدارس، كالخسروية والفاروقية وغيرها، بل درّس في المدارس الأجنبية لمعرفة التامة بالفرنسية، ثم انتخب عضواً في مجلس الأوقاف الأعلى، وفي المجلس الإسلامي الأعلى، وعين في الإفتاء سنة ١٣٨٧، وعين فيها نائباً عن حلب في مجلس الشعب^(٣).

محمد عبد القادر المبارك

(١٣٣١ - ١٤٠٢ هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٢ م)

المفكر الإسلامي الكبير.



محمد عبد القادر المبارك

ولد في دمشق. وأصل أسرته من الجزائر، هاجر منها والد جده إثر الاحتلال الفرنسي حوالي سنة ١٨٤٥ م.

درس العلوم الدينية وتابع دراسته النظامية بدمشق وبيثانويتها، ثم درس

(٣) ورقات بقلم الشيخ أحمد سردار، أعدما للكتاب محمد الرشيد.

بتكليف من الحكومة، وشارك في عدة مهرجانات ولجان وجمعيات أدبية.

كما شارك في تحرير عدد من المجلات منها: المقتطف، البلاغ الأسبوعي، الثقافة، الهلال، الأديب، المعرفة السعودية، المعرفة الدمشقية، قافلة الزيت.. إلخ. كما سبق أن تولى رئاسة تحرير مجلة (الناشر المصري) ورئاسة تحرير مجلة (بريد الكتاب).

له العديد من المؤلفات في مجالات مختلفة منها:

- الشعر العربي في المهجر.
- معرض الأدب والتاريخ الإسلامي.
- من أمثال العرب.
- الخطب والمواعظ.
- الفلاح في الأدب العربي.
- دراسات في الأدب العربي والتاريخ.
- بين السطور.
- حياة مي.

- عبد الله فكري: حياته وعصره.

- تحقيق كتاب: تلخيص البيان في مجازات القرآن/ للشريف الرضي.

- صراع العرب خلال العصور.
- غرائب الرحلات.
- القرآن بين الحقيقة والمجاز والإعجاز.
- أمنة بنت وهب.
- خديجة بنت خويلد.
- وله من الشعر: ديوان وراء الأفق، من نبع الحياة، من وحي النبوة، ماض من العمر^(٢).
- توفي في ٢٣ كانون الثاني (يناير).

محمد عبد القادر الحكيم

(١٣٢٣ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨٠ م)

العالم، الفقيه، مفتي حلب وخطيبها.

(٢) الفصل ٩٤ (ربيع الثاني ١٤٠٥ هـ). وع ١٠٥ (ربيع الأول ١٤٠٥ هـ) ص ٥١ - ٥٥. وله ترجمة في كتاب: مفكرون وأدباء من خلال آثارهم ص ٢٣٣ - ٢٤٠، والتراث المجعي ص ٢١١.

الهندية أيضاً تحت عنوان «الأضواء».

أحبه العاملون في مجالات الدعوة الإسلامية والفكر الإسلامي، وعرفه كل قارئ للصحافة الإسلامية.

توفي ليلة الخميس ١٨ رجب^(١).

محمد عبد الغني حسن

(١٣٢٥ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٨٥ م)

الأديب، الكاتب، الناقد.



محمد عبد الغني حسن

ولد في المنصورة بمصر، وحصل على الليسانس من كلية دار العلوم عام ١٩٣٢ م، وإجازة في الفرنسية. عمل في سلك التدريس منذ عام ١٩٣٧ م، كما عمل أستاذاً بالمعهد العالي للتمثيل، وأستاذاً بكلية الشرطة، ومديراً عاماً لمؤسسة المطبوعات الحديثة، ثم مديراً للنشر بوزارة الثقافة المصرية، وفي عام ١٩٦٧ م، عُيّن عضواً منتدباً بمجلس إدارة دار القلم ومديراً للنشر بها.

كما حصل على عدة جوائز هي:

نيشان النيل من الطبقة الخامسة، وسام الجمهورية من الطبقة الثالثة، جائزة الدولة التشجيعية في فن التراجم والسير.

وله عدة مشاركات أدبية داخل البلاد وخارجها. وقد ألقى عدداً من المحاضرات في المراكز الثقافية

(١) المجتمع ٤٥٨ (٢٣/١٢/١٣٩٩ هـ) ص ٢٣

(وانظر المستدرک).

- الحقوق والآداب بجامعة دمشق وتخرج فيها عام ١٩٣٥ م، كما حصل على درجة الليسانس في الآداب من جامعة السوربون بباريس عام ١٩٣٧ م، والدبلوم في علم الاجتماع والأخلاق عام ١٩٣٨ م، وهناك اطلع على الثقافة الغربية مباشرة وعرف كبار المفكرين في الغرب، عرفه المستشرق الفرنسي (جاك بيرك) وقال عنه بأنه صاحب «مدرسة فكرية إسلامية جديدة تنطلق من الإسلام ذاتاً».
- عمل مدرساً للأدب العربي في المدارس الثانوية بدمشق، ثم مفتشاً عاماً للغة والدين، ثم محاضراً في كلية آداب جامعة دمشق عام ١٩٤٧ م، ثم أستاذاً في كلية الشريعة وعميداً بجامعة دمشق، ثم عمل أستاذاً ورئيساً لشعبة الدراسات الإسلامية بجامعة أم درمان عام ١٩٦٦ م، ثم رئيساً لقسم الشريعة بكلية الشريعة بمكة المكرمة عام ١٩٦٩ م، ثم مستشاراً لجامعة الملك عبد العزيز، وأستاذاً في الجامعة الأردنية حتى تاريخ وفاته.
- وكان له نشاط سياسي، فكان نائباً عن مدينة دمشق عام ١٩٤٧ م، ثم وزيراً للأشغال العامة والمواصلات، ثم وزيراً للزراعة خلال الفترة من ١٩٤٩ - ١٩٥٢ م، وعاد إلى مجلس النواب عام ١٩٥٤ إلى عام ١٩٥٩ م.
- شارك إبان حياته في العديد من المؤتمرات العلمية والعالمية، وأسهم في وضع عدد من المخططات التعليمية والجامعية في البلاد العربية، فكان أول من أضاف مادتي «نظام الإسلام» و«حاضر العالم الإسلامي» في الدراسات الجامعية، وشارك في ندوة اللقاء الإسلامي المسيحي في باريس سنة ١٩٧٤ م، مع العديد من العلماء المسلمين الذين مثلوا مختلف الدول الإسلامية.
- وكان كعادته - رحمه الله - يقصد المدينة للزيارة، فقصدها مع زوجته وابنته يوم الاثنين ١٤٠٢/٢/٤ هـ،
- وفي صبيحة يوم الخميس ٧ صفر، الموافق ٣ كانون الأول (ديسمبر)، أدركته الوفاة بالسكتة القلبية، وهو في طريقه إلى الطبيب مع أحد إخوانه، بعد وقت قصير من عبارة قالها وهو يمز من أمام مقبرة البقيع: «هنيئاً لمن يُدفن في البقيع»، ودفن هناك!
- وقد رثاه الشاعر الإسلامي ضياء الدين الصابوني بقصيدة قال فيها:
- أبكي الشمائل والفضائل والنهي
أبكي الأخوة والوداد الأكملا
فلقد عرفتك مخلصاً متواضعاً
ولقد عرفتك في المكارم أَوْلاً
مات من ترك المفاجر بعده
أبدأ ولا نال العلامن أهمل
راض الصعاب بهمة جبارة
وحلاله مُر الحياة وما حلا
لا راعنا فيك الزمان فأنتم
أمل الشباب إذا القضاء تنزلا
فاهناً أخي بجيرة محمودة
جُعلت لكم جنات عدن منزلا
آثاره ومؤلفاته:
- تنوعت آثاره بين اللغة والأدب، والإسلاميات، والدراسات الاجتماعية. وقد خلف مجموعة من الكتب والرسائل النافعة التي عالجت أهم قضايا المسلمين، وواقهم هي:
- سلسلة نظام الإسلام صدر منها: (العقيدة والعبادة)، (الاقتصاد)، (الحكم والدولة).
- المجتمع الإسلامي المعاصر.
- الفكر الإسلامي الحديث في مواجهة الأفكار الغربية.
- آراء ابن تيمية في الدولة ومدى تدخلها في المجال الاقتصادي.
- دراسة أدبية لنصوص من القرآن.
- نحو إنسانية سعيدة.
- فقه اللغة وخصائص العربية.
- فن القصص في كتاب البخلاء للجاحظ.
- عقريّة اللغة العربية.
- الأمتة العربية في معركة تحقيق الذات.
- الأمتة والعوامل المكوّنة لها.
- العقيدة في القرآن الكريم.
- ذاتية الإسلام أمام المذاهب والعقائد.
- نحو وعي إسلامي جديد.
- المشكلة الثقافية في العالم الإسلامي.
- جذور الأزمة في المجتمع الإسلامي.
- مذكرات في الثقافة الإسلامية.
- الإسلام والفكر العلمي.
- نظرة الإسلام العامة إلى الوجود وأثرها في الحضارة.
- بين الثقافتين الغربية والإسلامية.
- هذا بالإضافة إلى مقالات ودارسات نشرت في كثير من المجلات الإسلامية العلمية، وكان آخر مقال له في مجلة «الأمة» الصادرة في دولة قطر وموضوعها: «مفهوم الأمة بين النظريات الاجتماعية والتصور الإسلامي». وهو من أجود المقالات في موضوعه^(١).

محمد عبد اللطيف دراز

(١٣٠٨ - ١٣٩٧ هـ = ١٨٩٠ - ١٩٧٧ م)

من علماء الأزهر. سياسي، مكافح.

ولد في قرية محلة دياي بمحافظة

(١) الفيلصل ع ٦٢ (شعبان ١٤٠٢ هـ) ص ٧١

بقلم رياض صالح جززلي، الفيلصل ع ٥٨

(ربيع الآخر ١٤٠٢ هـ). وله ترجمة طويلة

في كتاب: علماء ومفكرون عرفتهم ص

٢٢٩ - ٢٦٣ (ج - ١)، ٣/٣٣٧ - ٣٤٢،

وأعلام القرن الرابع عشر الهجري/ أنور

الجندي ص ٤٥٣ - ٤٦٢، والبعث

الإسلامي مج ٢٦ ع ٧ ص ٩٨ - ١٠٠،

وتاريخ علماء دمشق ٣/٤٢١، وترجمة له

في كتابه «بين الثقافتين الغربية والإسلامية»

الصادر عن دار الفكر عام ١٤٠٠ هـ،

ودراسة في فكره في كتاب: حقيقة الفكر

الإسلامي/ عبد الرحمن بن زيد الزيندي -

الرياض: دار المسلم، ١٤١٥ هـ، ص ٢١٣

نشأ في بيت علم وشرف ودين . وحفظ القرآن غيباً، وطلب العلم على أبيه وعلى علماء الحرم، وحصل ثقافة واسعة في الأدب .

تعيّن مديراً للإشراف الديني للمعارف، ثم رئيساً للهيئة العليا للتربية الإسلامية بالمنطقة .

وكان برأ بأبيه، وصولاً للرحم، على جانب كبير من الأخلاق . توفي في ١ ربيع الآخر^(٤) .

محمد عبد الله عنان

(١٣١٦ - ١٤٠٨ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٨٨ م)

الباحث، المؤرخ، المحقق، عاشق الأندلس .

ولد في قرية مصرية تدعى (بشلا) من مركز ميت غمر في محافظة الدقهلية لأسرة مصرية تنتمي إلى عائلة الهلالية .

درس في مدرسة العقادين الابتدائية في القاهرة، ومنها إلى الخديوية الثانوية، ثم أكمل دراسته في مدرسة الحقوق السلطانية وحصل منها على الليسانس، وإثر تخرجه عمل في المحاماة، لكنه سرعان ما تركها إلى الصحافة والأدب، فاشترك في تحرير السياسة، والمدارس، والجامعات . وأسهم كاتباً في مجلات أخرى كالهلال . ثم التحق بإدارة المطبوعات حتى بلغ درجة وكيل الإدارة . ثم أحيل منها إلى المعاش عام ١٩٥٥ م .

يجيد من اللغات: الإنجليزية والفرنسية والألمانية .

وقد شده تاريخ الأندلس إلى التخصص فيه، فذهب إلى إسبانيا عام ١٩٣٦ م ليتجول في الأماكن التي كانت مسرح الأحداث . . في طليطلة وقرطبة وإشبيلية وغرناطة ومالطة وبلنسية . . وغيرها . . وليدرس المراجع

(٤) روضة الناظرين عن مآثر علماء نجد وحوادث السنين ٣٤٢/٢ - ٣٤٣ .

محمد عبد الله بن آده البصادي (الشيخ)

(١٤٠٤ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٤ - ١٩٨٠ م)

من مشايخ التصوف .

أخذ عن الشيخ التراد بن العباس . واتخذ من «بومديد» - بين تكانت والعصابة - في موريتانيا مقراً له، فأقبل عليه الناس .

ولمجموعته تجربة نموذجية في العمل الجماعي (الزراعة خصوصاً) .

هاجر في بداية الستينات الميلادية، وأقام بالمدينة المنورة إلى أن توفي^(٢) .

محمد عبد الله الخطيب

(١٣٠٠ - ١٤٠٣ هـ = ١٨٨٢ - ١٩٨٣ م)

عالم، واعظ، مربّ .

أسس مع أستاذه المحدث الأكبر بدر الدين الحسني والشيخ المرشد علي الدقر معاهد للعلوم الشرعية في جامع تنكز، والشميساتية بحي الكلاسة، وجامع العداس بالقنوت، وجامع التكية السليمانية، وكان من هذه الجهود المباركة علماء من خيرة الدعاة إلى الله بالحكمة والموعظة الحسنة .

وكان إماماً بجامع الشريشات بدمشق وأحد أركان العلم والإصلاح في هذا البلد .

توفي بدمشق يوم السبت ٢٢ رمضان، وصلي عليه بالجامع الأموي، ودفن بمقبرة الباب الصغير^(٣) .

محمد بن عبد الله آل الشيخ

(١٣٣٤ - ١٣٩٩ هـ = ١٩١٥ - ١٩٧٩ م)

الأديب، العالم .

هو محمد بن عبد الله بن حسن بن حسين آل الشيخ .

(٢) بلاد شقيط: المنارة والرباط ص ٥١٨ .
(٣) أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص ٢٥٧ - ٢٥٨، الدعاة والدعوة الإسلامية ص ٨٨٦/٢ - ٨٨٧ .

كفر الشيخ، وحفظ القرآن في قريته، ثم أرسله والده إلى معهد الإسكندرية الديني، وحصل على شهادة العالمية عام ١٩١٦ وشارك في مظاهرات عام ١٩٣٥، وانتخب عضواً بمجلس النواب عام ١٩٤٥ . وتصدى لمشروع قانون يقيد من حرية الصحافة .

وبعد ثورة يوليو عُيّن وكيلاً للأزهر الشريف عام ١٩٥٢ م . كما انتخب عن قريته لمجلس الأمة عام ١٩٥٧ . وهو أحد مؤسسي جمعية الشبان المسلمين . ومن أنبه تلاميذه الشيخ أحمد الباقوري الذي تزوج من ابنته .

وعرف عنه كفاحه وبطولته في مواجهة الاحتلال الإنجليزي على جميع الجبهات في ساحة الأزهر . وكان أول من رفع شعار الهلال مع الصليب أثناء ثورة ١٩١٩ م لتحقيق الوحدة الوطنية بين عنصرى الأمة . واعتقل، وأبعد عن القاهرة أكثر من مرة .

وله باع طويل في السياسة المصرية على مدى نصف قرن، منذ أن بدأ حياته السياسية عام ١٩١٠ بالحزب الوطني القديم - حيث كان وثيق الصلة بالزعيم محمد فريد - وحتى كؤن جماعة الكفاح لتحرير الشعوب الإسلامية، تلك الجماعة التي ضمت العديد من زعماء الثورات في مختلف البلدان العربية مثل رشيد عالي الكيلاني، وأحمد بن بيلا، وأمين الحسيني، وعبد الكريم الخطابي، وقد تولى منصب حكمدار القاهرة إلى جانب عمله كقائد للحرس الوطني الذي أنشأته ثورة ١٩١٩، على الرغم من أنه ظل مرتبطاً ومتحمساً للحزب الوطني القديم بعد انتهاء ثورة ١٩١٩ بإعلان استقلال مصر وإعلان دستور ١٩٢٣، وذهب في تحمسه هذا إلى أبعد مدى، حتى إنه خاصم كل الأحزاب وكل الزعماء، وعلى رأسهم سعد زغلول^(١) .

(١) مائة شخصية مصرية وشخصية ص ٢٤٤ - ٢٤٦ .

- والمخطوطات العربية في مكتبات الأسكوريال.
- وفي سنة ١٩٤٣ م صدر الكتاب الأول من موسوعته (دولة الإسلام في الأندلس)، وانتهى عام ١٩٦٥ م من آخر مجلداتها السبع.. تعرض فيها جميعاً لتاريخ الأندلس كوحدة متكاملة.
- كما ألف معجماً صغيراً باللغتين العربية والإسبانية من الأعلام الجغرافية والتاريخية^(١).
- وتجدر الإشارة هنا إلى أن شيخ الإسلام مصطفى صبري ردّ عليه طويلاً في كتابه «موقف العقل» نتيجة معاداته للأتراك المسلمين واتهاماته لتاريخ آل عثمان (راجع مثلاً ٢٣/١).
- وله مذكرات بعنوان: ثلثا قرن من الزمان: مذكرات. - القاهرة: دار الهلال، ١٤٠٧ هـ، ٢٧٨ ص. - (كتاب الهلال).
- ومن أعماله المطبوعة:
- الآثار الأندلسية الباقية في إسبانيا والبرتغال: دراسة تاريخية أثرية. - ط ٢. - القاهرة: مؤسسة الخانجي، ١٣٨١ هـ، ٤٧٤ ص.
- ابن خلدون: حياته وتراثه الفكري. - القاهرة: مطبعة دار الكتب المصرية، ١٣٥٢ هـ، ١٨٦ ص.
- الإحاطة في أخبار غرناطة/لسان الدين بن الخطيب (تقديم وتحقيق وتعليق). - القاهرة: دار المعارف، المقدمة ١٣٧٥ هـ، مج ١. - (ذخائر العرب، ١٧).
- القاهرة: مكتبة الخانجي، ٩٣ - ١٣٩٧ هـ ٤ مج.
- ط ٢. - القاهرة: مكتبة الخانجي، ١٣٩٤ هـ (مج ١ - ٢).
- (١) له ترجمة في كتاب مفكرون وأدباء من خلال آثارهم ص ٢٥٣، والتراث المجمعي ص ٢١٢، ومجلة مجمع اللغة العربية (مصر) ج ٦١ (ربيع الأول ١٤٠٨ هـ) ص ٢٨٢ - ٢٩٥، وتاريخ الوفاة مأخوذ من المصدر الأخير، الذي ورد تأييده بتاريخه.
- أندلسيات/ تقديم محمد الرميحي. - الكويت: مجلة العربي، ١٤٠٨ هـ، ٢٢٣ ص (كتاب العربي؛ ٢٠).
- تاريخ الجمعيات السرية والحركات الهدامة. - ط ٢. - القاهرة: مطبعة لجنة التأليف، ١٣٧٣ هـ.
- تاريخ العرب في إسبانيا، أو، تاريخ الأندلس. - القاهرة: مطبعة السعادة، ١٣٤٣ هـ، ٢١٦ ص.
- تاريخ المؤامرات السياسية وتطوراتها الاجتماعية والقانونية من أقدم العصور إلى أحدثها. - القاهرة: دار الهلال، ١٣٤٧ هـ، ٢٧٤ ص.
- تراجم إسلامية: شرقية وأندلسية. - القاهرة: دار المعارف، ١٣٦٧ هـ، ٢٧١ ص.
- ثلثا قرن من الزمان: مذكرات - القاهرة: دار الهلال، ١٤٠٧ هـ، ٢٧٨ ص. - (كتاب الهلال).
- الحاكم بأمر الله وأسرار الدعوة الفاطمية. - القاهرة: دار النشر الحديث، د. ت.
- ط ٣. - القاهرة: مكتبة الخانجي؛ الرياض: دار الرفاعي، ١٤٠٤ هـ.
- دراسات عن المقرئ: مجموعة أبحاث (بالاشتراك مع محمد مصطفى زيادة وجمال الدين الشيال). - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٣٩١ هـ.
- دول الطوائف منذ قيامها حتى الفتح المرابطي. - القاهرة: لجنة التأليف والترجمة والنشر، ١٣٨٠ هـ، ٤٦٧ ص.
- دولة الإسلام في الأندلس. - ط ٤، مزيدة ومنقحة. - القاهرة: مكتبة الخانجي، ١٣٨٩ هـ، ٢ مج.
- ديوان التحقيق والمحاکمات الكبرى. - القاهرة: لجنة التأليف والترجمة والنشر، ١٣٤٨ هـ، ٥٤٤.
- ريحانة الكتاب ونجعة المتأثرين/لسان الدين بن الخطيب (تحقيق). - القاهرة: مكتبة الخانجي، ١٤٠٠ هـ، ٢ مج.
- السياسة المصرية والانقلاب الدستوري (بالاشتراك مع محمد حسين هيكل وإبراهيم عبد القادر المازني). - القاهرة: مطابع السياسة، ١٣٤٩ هـ.
- عصر المرابطين والموحدين في المغرب والأندلس. - القاهرة: لجنة التأليف والترجمة والنشر، ٨٣ - ١٣٨٤ هـ، ٢ مج.
- فلسفة ابن خلدون الاجتماعية: تحليل ونقد/طه حسين (ترجمة). - القاهرة: لجنة التأليف والترجمة والنشر، ١٣٤٣ هـ، ١٨٤ ص.
- لسان الدين بن الخطيب: حياته وتراثه الفكري. - القاهرة: مكتبة الخانجي، ١٣٨٨ هـ، ٤١٣ ص.
- مأساة مايرلنخ: دراسة تاريخية تحليلية مستقاة من الوثائق الامبراطورية النمساوية. - القاهرة: دار المعارف، ١٣٦٨ هـ، ١٩١ ص.
- المذاهب الاجتماعية الحديثة: عناصرها السياسية والاقتصادية والدستورية. - ط ٢. - القاهرة: مطبعة الاعتماد.
- ط ٤، مزيدة. - القاهرة: مؤسسة الخانجي، ١٣٧٨ هـ، ٣٦٣ ص.
- مصر الإسلامية وتاريخ الخطط المصرية. - القاهرة: دار الكتب المصرية، ١٣٥٠ هـ، ١٨٤ ص.
- ط ٢، منقحة. - القاهرة: مكتبة الخانجي، ١٣٨٨ هـ، ٣١٧ ص.
- مواقف حاسمة في تاريخ الإسلام. - القاهرة: لجنة التأليف والترجمة والنشر، ١٣٤٧ هـ، ١٩٧ ص.
- ط ٢، نقحت وحققت وضُمت إليها بحوث جديدة. - القاهرة: لجنة التأليف والترجمة والنشر، ١٣٥٢ هـ، ٢٥٦ ص.
- ط ٤، نقحت... القاهرة: مؤسسة الخانجي، ١٣٨٢ هـ، ١٣٩٤ هـ.

- مؤرخو مصر الإسلامية ومصادر التاريخ المصري. - القاهرة: لجنة التأليف والترجمة والنشر، ١٣٨٨ هـ، ٢٠٥ ص.
- نهاية الأندلس وتاريخ العرب المتتصرين. - القاهرة: مطبعة مصر، ١٣٦٨ هـ.
ط ٣. - القاهرة: مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، ١٣٨٦ هـ، ٥٤٦ ص.

محمد عبد الله الكشميري

(١٣١٣ - ١٤٠٢ هـ = ١٨٩٥ - ١٩٨٢ م)
رئيس وزراء ولاية جامون وكشمير. عُرف بتأثيره الكبير في نفوس الشعب الكشميري خاصة، والشعب الهندي بوجه عام. وكان يدعى بـ «أسد كشمير». وقد بلغ من الجرأة والذكاء والمصارحة بالحق في مجال السياسة شأناً كبيراً، وله خدمات سياسية كثيرة، وخاصة فيما يتعلق بتحرير كشمير، ومنح الشعب الكشميري حقه من السيادة والاستقلال. وقد اعتقل مرات عديدة.
توفي ليلة الخميس ٢٠ ذي القعدة، الموافق ٨ سبتمبر^(١).

محمد بن عبد الله المانع

(١٣٢٦ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٧ م)
صحفي، مترجم.
ولد في «الزبير»، وتلقى علومه على المشايخ، وكان من المهتمين باللغة الإنجليزية، فتعلمها في الهند حتى أجادها.

عمل مترجماً وصحفيًا في جريدة البصرة تايمز، ثم التحق بديوان الملك عبد العزيز مترجماً للغة الإنجليزية، كما عمل مترجماً في شركة الزيت العربية (أرامكو). ثم تفرغ لأعماله الخاصة^(٢).

(١) البعث الإسلامي مج ٢٧ ع ٤ (محرم ١٤٠٣ هـ) ص ١٠٠.

(٢) معجم مؤرخي الجزيرة العربية ١/١٣٠.

من مؤلفاته:

- توحيد المملكة العربية السعودية / ترجمة عبد الله الصالح العثيمين. - الدمام: مطابع المطوع، ١٤٠٢ هـ، ٣٩٧ ص.

محمد بن عبد الله الملحم

(١٣٥٥ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٣٦ - ١٩٨٨ م)
فقيه، شاعر.

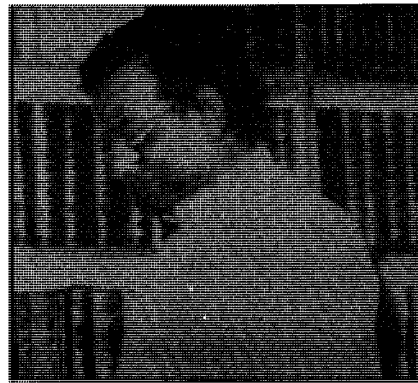
ولد بمدينة الهفوف في السعودية، وتخرج في كلية الشريعة بالرياض، وعمل مدرساً للعلوم الشرعية، له ديوان شعر مطبوع بعنوان (الألحان).

توفي يوم الخميس السابع من ذي الحجة بمدينة الهفوف، وقد رثاه صديقه الشاعر حسن بن عبد الرحمن الحلبي بقصيدة قال فيها:

ركن من الأدب الرفيع تهلما
نجم مضيء قد خبا وتحطما^(٣)

محمد عبد الله مليباري

(١٣٤٩ - ١٤١٢ هـ = ١٩٣٠ - ١٩٩١ م)
أديب، كاتب، صحفي.



محمد عبد الله مليباري

ولد في مكة المكرمة، تلقى دراسته الأولية في أحد الكتاتيب، ثم التحق بالمدرسة الصولتية ودرس بالقسم التمهيدي والابتدائي، ثم انتقل إلى مدرسة الفلاح بمكة ونال منها الثانوية، ثم حصل على ليسانس الشريعة من

(٣) الفهرست المفيد في تراجم أعلام الخليج ١/١٦٦.

الكلية الإسلامية بالهند عن طريق الانتساب عام ١٣٩٣ هـ.

في عام ١٣٦٧ هـ عمل موظفاً بإدارة البريد بمكة المكرمة، ثم مديراً لتحرير جريدة (الندوة) التي صدر عددها الأول على يديه يوم الأربعاء ٨ شعبان ١٣٧٧ هـ.

في عام ١٣٨٠ هـ حصل على امتياز إصدار أول جريدة رياضية متخصصة في السعودية (بالاشتراك مع فؤاد عنقاوي). وهي جريدة الرياضة التي صدر عددها الأول في ١١/٤/١٣٨٠ هـ التي رأس تحريرها، غير أنها توقفت عن الصدور عند العدد ١٧١ وتاريخ ٢٨/١٠/١٣٨٣ هـ وذلك بعد إقرار نظام المؤسسات الصحفية.

انضم عضواً مؤسساً لمؤسسة عكاظ للصحافة والنشر عام ١٣٨٤ هـ، ثم نائباً لمدير عام مؤسسة عكاظ وظل فيها حتى عام ١٤٠٧ هـ.

وهو عضو نادي مكة الثقافي.

له مشاركات بمقالات في مختلف الصحف وخاصة الندوة. ويعد من رواد الأدب والنقد في السعودية، وقد اتصفت طروحاته النقدية بأبعاد إسلامية واضحة، حيث كان من أبرز المدافعين عن التراث والمحذرين من أخطار الغزو الثقافي^(٤).

توفي في الساعة الثالثة والنصف عصراً من يوم السبت ٧ صفر.

من آثاره المنشورة:

- المستشرقون والدراسات الإسلامية. - الرياض: دار الرفاعي، ١٤١٠ هـ، ٨٣ ص. - (مذاهب وتيارات؛ ٢).
- المنتقى في أخبار أم القرى (تحقيق وتعليق وتعقيب). - مكة المكرمة:

(٤) الرياض ع ٨٤٥٦ - ١٤١٢/٢/٩ هـ، الفصل ع ١٧٨ (ربيع الآخر ١٤١٢ هـ) ص ٩. وله ترجمة في كتاب: أدباء سعوديون ص ٤٥٧ - ٤٧٢، والانسنية ٤/٢٦٩ - ٢٩٩، ومعجم مؤرخي الجزيرة العربية ص ١٤١ (وانظر المستشرق).

مطابع الصفا، ١٤٠٥ هـ، ٢٤٧ ص.

- المنتخب المدقق من كتاب إظهار الحق (اختصار وتحقيق). - جدة: مطابع المجموعة الإعلامية، ١٤١٣ هـ، ١٢٦ ص (وهو اختصار لكتاب إظهار الحق لرحمة الله بن خليل الرحمن الهندي - ت ١٣٠٦ هـ).

- مع الحظ: مجموعة قصصية، ١٣٧٤ هـ.

- قاتلة الشيطان: قصص، ١٣٩٨ هـ.

- وغرب الشمس: رواية، ١٣٨٦ هـ.
- ١٧ رجلاً من أصحاب النبي ﷺ، ١٤٠٠ هـ.

محمد بن عبد المحسن آل الرشيد

(١٣٢٤ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨٧ م)

من شيوخ آل الرشيد.



محمد عبد المحسن آل الرشيد

ولد في مدينة حائل، وانتقل قبيل انتهاء حكم أسرته إلى عمه الأمير ضاري بن فهد آل رشيد في المدينة المنورة لدى الشريف حسين بن علي حاكم منطقة الحجاز آنذاك، وبعد وفاة عمه انتقل مع الشريف إلى مكة المكرمة، وبعد انتهاء حكم الأشراف في الحجاز عام ١٣٤٤ هـ غادر الحجاز معهم إلى الأردن، وقضى هناك عاماً واحداً، ثم انتقل إلى العراق مع الملك فيصل الأول عندما تولى حكم لعراق.

وعاش في البلاط الملكي كأحد الأفراد المقربين للملك، حتى تولى الملك غازي الحكم، ثم استقل بمنزل خاص به، وتزوج بابنة الشيخ عجيل الياور الجربا.

كان له دور في الحياة السياسية، من خلال معاصرته لإنشاء الحكم الهاشمي في العراق، وقربه من الملك، ومن خلال انتخابه في البرلمان نائباً، ولما حظي به من تقدير لدى الأسرة الهاشمية... وبعد زيارات متواترة خلال أكثر من عشرين سنة إلى السعودية، عاد رسمياً عام ١٤٠٠ هـ، واستقر بأسرته في مدينة الرياض، وتوفي بها^(١).

محمد عبد المحسن طه بدر

(١٣٠٠ - ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ - ٢٠٠٠ م)

أديب، ناقد.

رئيس قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة القاهرة، يعدُّ أحد أبرز النقاد في مجال النقد الروائي، حيث دعا إلى تأصيل هذا النوع من النقد في الثقافة العربية تأسيساً على منظور ملتزم بقضايا التقدم الحضاري والعدالة الاجتماعية^(٢).

توفي في شهر شعبان.

من أعماله:

- تطور الرواية العربية الحديثة في مصر (١٨٧٠ - ١٩٣٨ م). - القاهرة: دار المعارف، ١٣٨٣ هـ، ٤٣٢ ص. - (مكتبة الدراسات الأدبية؛ ٣٢).

- نجيب محفوظ: الرؤية والأداة (١). - القاهرة: دار الثقافة، ١٣٩٨ هـ، ٥١٣ ص.

(١) حصلت على الترجمة من قبل الشيخ محمد الرشيد من الرياض، ويبدو أنها بقلم أحد أولاده أو مقربيه.

(٢) الفيصل ع ١٦٠ (شوال ١٤١٠ هـ). وله ترجمة في الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة ص ٣٢٩.

ط ٢. - بيروت: دار التنوير.

وأشرف على رسائل جامعية، منها رسالة بعنوان: المكان في روايات عبد الرحمن منيف/مريم خلفان حمد - القاهرة: جامعة القاهرة، كلية الآداب، ١٤١٢ هـ، (ماجستير).

محمد عبد المنعم رخا

(١٣٣٠ - ١٤٠٩ هـ = ١٩١١ - ١٩٨٩ م)

رسام الكاريكاتير.



محمد رخا

بدأ رسومه في العشرينات مع الأخوين مصطفى وعلي أمين في إصدار صحيفة أخبار اليوم عام ١٩٤٤ م، وكان سباقاً في نشر فن الكاريكاتير في مصر الذي كان قبله وفقاً على الرسامين الأجانب. وقد اشتهر بشخصياته الكاريكاتورية العديدة التي عبر بها عن آرائه في الحياة السياسية والاجتماعية في مصر طوال أكثر من ستين عاماً. واختير رئيساً للجمعية المصرية للكاريكاتير عند تشكيلها في سنة ١٩٨٤ م، كما حصل على جائزة الدولة التقديرية للفنون عام ١٩٦٦ م.

توفي في الثالث من شهر رمضان، العاشر من نيسان (أبريل)^(٣).

محمد عبده غانم

(١٣٣١ - ١٤١٥ هـ = ١٩١٢ - ١٩٩٤ م)

الأديب، الشاعر، التربوي.

(٣) الجزيرة ١٤٠٩/٩/٥ هـ.

١٩٤٣ م. وقد أحدث يومها قسماً للفتيات، يتدرجن فيه إلى أن يصبحن عالمات.

ويتوالي الأحداث والاصطدامات مع المستعمر الفرنسي، أبعد عن الجامعة وسجن. وكان الاحتجاج والمناداة بالمقاومة سبباً لإطلاق سراحه وعودته إلى القرويين.

وأبعد مرة أخرى إلى المنفى، كما أبعد محمد الخامس. وبعد عودتهما عُيّن وزيراً للتربية الوطنية في أول حكومة وطنية.

وعندما صار الملك الحسن الثاني ملكاً - وكان من تلاميذه في الجامعة - ألحقه بديوانه، وظل يشرفه إلى أن قلده القلادة الكبرى سنة ١٩٨٩ م بمدينة مراكش.

ثم قصد القاهرة لحضور أعمال مجمع اللغة العربية، وهي آخر دورة حضرها هناك.

وأصدر الحسن الثاني أمراً ملكياً بدفنه في مقبرة القصور الملكية. . . تقديراً لما قام به من أعمال إزاء الدولة العلوية.

وكانت له مشاركات في المجلس التنفيذي لليونسكو، ومؤتمراتها الأصلية والفرعية، ومؤلفاتها وموسوعاتها.

وكذلك في منظمة الأليكسو التي لم يكن يتغيب عن مجلس من مجالسها. . . كما كان من رجالات منظمة الأسيكو^(٣).

نُشر له نحو مائة كتاب باللغتين العربية والفرنسية، منها:

معلمة الملحون. - الرباط: أكاديمية المملكة المغربية، ١٤٠٦ هـ (عدة أجزاء).

وحي البينة - الدار البيضاء: دار

(٣) كلمة في رثاء الأستاذ محمد الفاسي/ عبد الهادي التازي، ضمن: (الإنسان ومستقبل الحضارة: وجهة نظر إسلامية: كتاب المؤتمر العام التاسع، عمان، ٢٣ - ٢٥ محرم ١٤١٤ هـ) ص ٥٠٧ - ٥١٤، التراث المجعي ص ٢٠٥.

القاهرة: دار مصر.

- حمينيات صدى صيرة: أغنيات الشاعر اليمني الدكتور محمد عبده غانم/ بقلم ابنه نزار؛ تقديم خالد بن محمد القاسمي - الشارقة: دار الثقافة العربية، بيروت: دار الحدائق، ١٤١٤ هـ، ٩٦ ص.

محمد عبد الواحد أحمد

(١٣٤٤ - ١٤١٢ هـ = ١٩٢٥ - ١٩٩٢ م)

الشيخ الداعية.

ولد في محافظة بني سويف بمصر، وتلقى تعليمه بالأزهر. حصل عام ١٩٥١ م على درجة العالمية من كلية الشريعة، واندرج في سلك الوعاظ والدعاة حتى وصل إلى منصب المفتش الأول للوعظ، ثم عين مديراً لأوقاف بور سعيد، فمديراً للمركز الإسلامي في دار السلام بتنزانيا حتى عام ١٩٨٥ م حيث بلغ سن التقاعد، إلا أن غزارة خبرته أهله ليكون وكيلاً لوزارة الأوقاف ومستشاراً لوزيرها.

إضافة إلى تلك المناصب كان عضواً بالمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، والمجلس الأعلى للإذاعة والتلفزيون، والمجلس الأعلى للطرق الصوفية، والمجلس الأعلى للشباب الإسلامي.

مات في حج عام ١٤١٢ هـ^(٣).

وله العديد من المؤلفات منها: «لبيك اللهم ليبيك»، «المسلم في ظلام»، «التوبة وسيلة وغاية»، و«الإيمان يتزع القلق وينشر الأمل».

محمد عبد الواحد الفاسي

(١٣٢٧ - ١٤١٢ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٩١ م)

تربوي، مستشار، مشارك.

عينه الملك محمد الخامس مديراً لجامعة القرويين بفاس سنة ٤٢ -

(٢) الفصيل ع ١٨٨ - صفر ١٤١٣ هـ.

تخرج في الجامعة الأمريكية ببيروت عام ١٩٣٦. واعتبر بذلك أول جامعي من أبناء الجزيرة العربية.

حصل على درجة الدكتوراه من لندن. عمل في مجال التربية أكثر من نصف قرن، فكان مديراً للمعارف، وعميداً للدراسات العليا، وعيّن مستشاراً لرئيس جامعة صنعاء، ومستشاراً ثقافياً بسفارة اليمن في أبو ظبي.

له أكثر من عشرين كتاباً وعشرات الأبحاث والدراسات الأدبية والتربوية ودواوين شعرية.

توفي يوم الثلاثاء ٩ آب (أغسطس)^(١).

من أعماله التي وقفت عليها:

- صناعات كل فن/ ديوان أحمد بن حسين المفتي (تحقيق). - صنعاء: مركز الدراسات والبحوث اليمني، ١٤٠٣ هـ، ٩٤ ص.

- حتى يطلع الفجر: شعر. - بيروت: المكتب التجاري للطباعة والنشر، ١٣٩٠ هـ، ١١٢ ص.

- شعر الغناء الصنعائي. - ط ٢. - بيروت: دار العودة، ١٤٠٠ هـ، ٤٥٠ ص.

- فارس بني زبيد عمرو بن معدي كرب: مسرحية شعرية - صنعاء: الدار اليمنية، ١٤٠٥ هـ، ٨٧ ص.

- ديوان محمد عبده غانم - بيروت: دار العودة.

- الموجة السادسة - بيروت: دار آزال.

- الملكة أروى: مسرحية شعرية في أربعة فصول. - الخرطوم. - دار جامعة الخرطوم.

- سيف بن ذي يزن: مسرحية شعرية في أربعة فصول. - ط ٢. - بيروت: دار المنهل، ١٤٠٦ هـ.

- عدني يتحدث من البلاد العربية. -

(١) أفاق الثقافة والتراث ص ٢ ع ٦ (ربيع الآخر ١٤١٥ هـ).

الكتاب (٢).

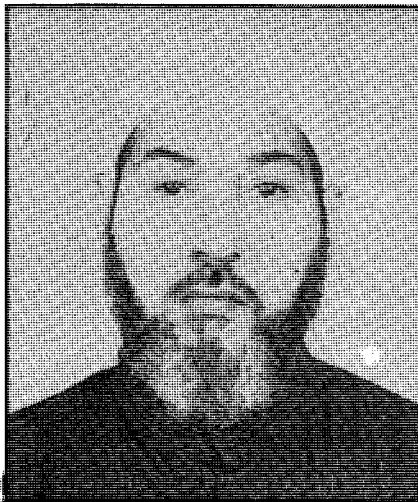
«روض الفرج» و «الرجل يحب مرتين».

وقبل أيام من رحيله سئل عن أمانيه في عام ١٩٨٧ م فقال:

أتمنى أن تشفى السينما المصرية من الوباء التي تمرّ بها. . أتمنى أن يهتم السينمائيون باختيار الموضوع قبل تشكيل «المقابلة» التي سينتج بها الفيلم. . أتمنى أن يقلع كتاب السينما عن ركوب موجات الجنس والعنف والمخدرات والشذوذ، لأن مجتمعنا ليس بهذا الشكل، وما تتناوله السينما مجرد شواذ المجتمع فقط!!^(٤).

محمد العدوي

(٠٠٠ - ١٤١٤ هـ = ٠٠٠ - ١٩٩٣ م)



الشيخ محمد العدوي

داعية، من شيوخ جماعة الإخوان المسلمين. وهو من محافظة الدقهلية. تعرّض للاعتقال، وسجن طويلاً في عهد عبد الناصر، وعرف بمواجهته لزيانية السجن، حتى إنه كان يقول «لا» قبل أن يستجوبوه!

وبعد خروجه عمل في حقل الدعوة مدة نصف قرن. وفي آخر لقاء معه سئل عن خلاصة تجربته الدعوية بعد هذه المدة فقال: بعد هذا العمر (٧٧ عاماً) خرجت بحقيقة هامة، وهي أن

(٤) المصور ٣٢٦٣ - ٢٦/٨/١٤٠٧ هـ.

وفي مارس ١٩٦٠ منحه الرئيس جمال عبد الناصر وسام الاستحقاق من الدرجة الأولى تقديراً لفنه. من أشهر ألحانه الموسيقية: موكب النور، ويوم سعيد، وبنات البلد، وعزيزة، والمماليك، والخيام.

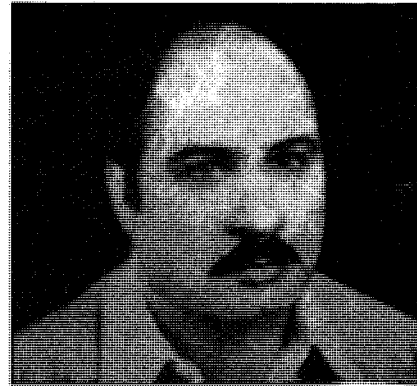
ومن أغانيه: يا جارة الوادي، الجندول، قيس وليلى - عاشق الروح. صار على نهجه في التلحين والغناء جمهرة الفنانين^(٢).

وله مذكرات مطبوعة. مات في الثالث من أيار (مايو).

وذكرت مصادر مقربة من أسرته أن أرصدته في بنوك سويسرا لا تقل عن ٢٠ مليون دولار^(٣).

محمد عثمان

(٠٠٠ - ١٤٠٧ هـ = ٠٠٠ - ١٩٨٧ م)



محمد عثمان

سينمائي.

مات بعد ٣٠ عاماً من العمل في مجال السينما كسينارست ومخرج له رؤية خاصة وخط درامي واضح.

قدم خلال رحلته الفنية أكثر من ٨٠ فيلماً، كان آخرها «الإنس والجن» و

(٢) مع رواد الفكر والفن ص ١٩٥ - ١٩٦. وله ترجمة في السجل الذهبي للبارزين ص ٢٣٧ - ٢٤٠، والموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة ص ٣٣١، ومصور أعمال الفكر العربي ٦٢/١، المشاهير بين الخجل والحياء ٢٤٣/١، شخصيات لا تنسى، ٢/ ٣٠٥ - ٣٣٢، مئة علم عربي في مئة عام ص ١٧٩ - ١٨٢ (وانظر المستدرک).

(٣) المسائية ع ٢٨٦٧ - ٤/١٢/١٤١١ هـ.

محمد عبد الوهاب محمد

(١٣٢٨ - ١٤١١ هـ = ١٩١٠ - ١٩٩١ م)

من رواد الموسيقى العربية الحديثة. ولد في ١٣ مارس ١٩١٠^(١) في حارة الشعراي (باب الشعرة بالقاهرة). تعلم في معهد الموسيقى الشرقي ومعهد «برجرين» الإيطالي بالقاهرة. عام ١٩١٩. بدأ حياته الفنية في عهد سلامة حجازي، وصار يغني للمسرح عام ١٩٢٥ - ١٩٢٨ بدأ العمل مدرساً للموسيقى والأناشيد بمدارس السلحدار وشبرا والمخدوب إسماعيل، عام ١٩٢٦ تعهده أمير الشعراء أحمد شوقي برعايته ونظم له بعض أغانيه.

استطاع أن يطور الموسيقى الشرقية تطوراً كبيراً، وانصرف تدريجياً إلى التلحين. تقدم بمشروع سماه «قرش الفنانين» لتدعيم الرعاية الاجتماعية للفنانين. في ١٥ ديسمبر ١٩٦٥ أهداه الرئيس جمال عبد الناصر قلادة الجمهورية.

اشترك في أفلام عديدة.

وفي سبتمبر ١٩٦٧ صدر مرسوم بمنحه وسام الاستحقاق السوري من الدرجة الأولى لمساهمته الرائعة في الموسيقى العربية.

عام ١٩٦٨ أبحر إلى السعودية بدعوة من الأمير بدر بن عبد العزيز لأداء فريضة الحج.

ساهم في تراث الإمام الشعراي بالتعاون مع مجمع البحوث الإسلامية بالقاهرة.

تولى منصب نقيب الموسيقيين. عين رئيساً لجمعية المؤلفين والملحنين واستقال منها في فبراير ١٩٧٠. أهداه الملك حسين قلادة بلاده الأولى «الكوكب».

(١) في تاريخ ولادته اختلاف بين ١٨٨٩ - ١٩٠١ م، كما في مصدر آخر.

هناك اليوم جريمة كبرى ترتكب في حق الشباب عامة، والطلبة خاصة، وهي عزلهم عن الحياة العامة، وإماتة الإحساس بمسؤوليتهم عن نهضة وتقدم وسعادة وطنهم..

توفي في الثاني والعشرين من شهر أغسطس (آب) (١).

محمد العزب موسى

(١٣٥٥ - ١٤١٣ هـ = ١٩٣٦ - ١٩٩٣ م)

محرر صحفي، كاتب، باحث. نائب رئيس تحرير جريدة «الأخبار» المصرية.

له ثلاثون كتاباً تأليفاً وترجمة، في الرواية والأدب والتاريخ، منها:

- الحشاشون: فرقة ثورية في تاريخ الإسلام/ برنارد لويس (ترجمة).. ط ٢ - بيروت: دار آزال؛ القاهرة: مكتبة مديبولي، ١٤٠٦ هـ، ٢٥٢ ص.

- أنشودة الصقرا/ مكسيم غوركي (ترجمة).. - القاهرة: دار النديم، ١٣٧٠ هـ، ٢٣٧ ص.

- حضارات مفقودة: أطلانتس، ديلمون، بومبي، الأنكا، كوارث كونية - القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٤١٠ هـ، ١٥٨ ص.

- طرائف من الصحافة.. - القاهرة: دار المعارف، ١٣٦٧ هـ، ١٢٧ ص. - (اقرأ؛ ٥٦).

- حرب الأفيون.. - القاهرة: دار المعارف، ١٣٨٨ هـ - ١٦٠ ص - (اقرأ؛ ٣١١).

- دراسات إسلامية في التفسير والتاريخ - بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر.

- شاينبيك (ترجمة) - بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٣٩٨ هـ. ١٥١ ص.

(١) المجموع ١٠٦٨ ع (١٢/٤/١٤١٤ هـ) ص ٤٨ - ٤٩.

- وحدة تاريخ مصر.
- حرية الفكر.
- أول ثورة على الإقطاع.
- هزيمة الهكسوس.

محمد عزة دروزة

(١٣٠٥ - ١٤٠٤ هـ = ١٨٨٧ - ١٩٨٤ م)

الباحث، المؤرخ، الموسوعي. ولد في مدينة نابلس، وفيها تلقى تعليمه الابتدائي والإعدادي، وبدأ حياته العملية منذ عام ١٩٠٣ في دائرة البرق والبريد في ظل الدولة العثمانية في مدن فلسطينية ولبنانية وسورية. وسُرت له وظيفته هذه الاطلاع على الدوريات المصرية المتداولة في ذلك العهد، مثل: «المؤيد» و«الأهرام» و«المقطم» و«الهلال» و«المقتطف»، فنمت مداركه واتسعت ثقافته، فأخذ يعمل في السياسة، وفي الكتابة، وفي التعليم أيضاً.

في نضاله السياسي اعتقل غير مرة بدمشق، في أثناء لجوئه إلى سورية. وقد اعتقلته السلطات الفرنسية المحتلة عام ١٩٣٤، وثانية عام ١٩٣٩، ثم إنه اضطر إلى الالتجاء إلى تركيا حين غزا الإنكليز والفرنسيون سورية عام ١٩٤١، ودام لجوؤه التركي خمسين شهراً.

في فجر شبابه، كتب روايات تمثيلية، كان يقتبس أفكارها من التاريخ الإسلامي. وكان يُسهّم، وهو في بيروت، في تحرير جريدتي «الحقيقة» و«الإخاء العثماني»، ويترجم كذلك المقالات عن اللغة التركية، ثم تخرّس بالترجمة عن الفرنسية أيضاً. وألّف كتباً مدرسية عن تاريخ العرب والإسلام، ومن أهم أعماله الأولى ذلك الكتاب الذي بدأ في تأليفه وهو في سجن القلعة بدمشق، وبلغت صفحات مسوداته الألفين، وقد طبعه فيما بعد بأقسامه الثلاثة، فاشتملت طبعته الأولى على:

- عصر النبي وبيئته قبل البعثة،

دمشق، دار اليقظة العربية، ١٩٤٦.
- سيرة الرسول ﷺ (جزآن)، القاهرة، المكتبة التجارية الكبرى، ١٩٤٦.
- الدستور القرآني في شؤون الحياة، القاهرة: دار إحياء الكتب العربية، ١٩٥٦.

وتابع التأليف في تاريخ العرب والمسلمين وفي القضية الفلسطينية، حتى بلغت عدة كتبه المطبوعة تسعة وثلاثين كتاباً، قوامها سبعون مجلداً، وناهزت صفحاتها اثنتين وعشرين ألف صفحة!

ولعل من أبرز مؤلفاته كتابه «حول الحركة العربية الحديثة»، الذي كتب مسوداته الأولى وهو في منفاه الاختياري في تركيا، وصدر في ستة أجزاء عن المطبعة العصرية في صيدا (لبنان) في السنوات ١٩٥١ - ١٩٥٣.

وفي تركيا أيضاً كتب مسودات كتابه الضخم «التفسير الحديث»، الذي أصدرته فيما بعد، في اثني عشر جزءاً، دار إحياء الكتب العربية بالقاهرة خلال السنوات ١٩٦١ - ١٩٦٣.

وبدأ من عام ١٩٥٦ م عكف على تأليف موسوعته «تاريخ الجنس العربي في مختلف الأدوار والأقطار»، وبدأت أجزاءه في الصدور منذ عام ١٩٥٨ م (٢).

وقد صدرت مذكراته قبل وفاته بعام تقريباً، وتقع في عشرين جزءاً مضمومة في ستة مجلدات، دون فيها ما شاهده وشارك فيه وتيسر له الاطلاع عليه في حقبة تغطي قرناً من الزمن! وهو ممن واكب السياسة العربية منذ مطلع شبابه، وكان في خضم الحركة الوطنية، وقام بدور قيادي ومحرك في الأحداث، كما شارك في تأسيس ونشاط الجمعيات والأحزاب الاستقلالية في سورية وفلسطين، ومذكراته تكشف جوانب خفية من القضية الفلسطينية بخاصة

(٢) عالم الكتب مج ٧ ع ١، من رسالة سورية الثقافية بقلم أبي فراس السباعي.

- والقضايا العربية بعامة..
وارتاد مجالات فكرية عديدة: أدبياً
وصحفياً وناقداً و مترجماً ومؤرخاً وعالم
دين!
- وصدر كتاب في سيرته استجابة
لقرار اتخذ من بعض المنظمات
الفلسطينية بتكريمه، و منح درع الثورة
الفلسطينية في ذلك العام، وهو
بعنوان: محمد عزة دروزة: نشأته،
حياته، مؤلفاته. - د. م: الاتحاد العام
للكتاب والصحفيين الفلسطينيين،
الأمانة العامة؛ دمشق: دار قتيبة،
١٤٠٣ هـ، ١٤٤ ص - (سلسلة إحياء
التراث الثقافي الفلسطيني؛ ١٠) وقد
صدرت طبعته الأولى في بيروت عام
١٤٠٢ هـ.
- وكتاب آخر بعنوان: محمد عزة
دروزة وحركة النضال الفلسطيني/ عادل
حسن غنيم. - القاهرة: دار النهضة
العربية.
- وثالث في دراسة منهجه في تفسير
القرآن بعنوان: محمد عزة دروزة
وتفسير القرآن الكريم. - الرياض:
مكتبة الرشد، ١٤١٤ هـ، ٤٨٥ ص.
وفيه نقد لاذع له!
- وقد وافته المنية في دمشق بحي
الروضة يوم الخميس ٢٨ شوال،
الموافق ٢٦ تموز (يوليو).
- وهذا ثبت بمؤلفاته، كما في مقدمة
كتابه: مذكرات محمد عزة دروزة:
سجل حافل بمسيرة الحركة العربية
والقضية الفلسطينية. - بيروت: دار
الغرب الإسلامي، ١٤٠٣ هـ، ٢٠ ج
في ٦ مج:
- ١ - الكتب الإسلامية:
- عصر النبي ﷺ وبيئته قبل البعثة
(صور مقتبسة من القرآن الكريم).
- حيرة الرسول ﷺ: صورة مقتبسة من
القرآن الكريم، ٢ مج.
- القرآن والمرأة، طبعة أولى -
المطبعة العصرية - صيدا ١٩٥١،
٦٤ ص.
- القرآن والضمان الاجتماعي، طبعة
- أولى - المطبعة العصرية - صيدا
١٩٥١، ٣٤ ص.
- القرآن واليهود، طبعة أولى بإشراف
مصطفى السباعي صاحب مجلة حضارة
الإسلام بدمشق ١٣٦٧ ١٦٠ ص.
- القرآن المجيد (مقدمة للتفسير
الحديث) طبعة أولى - المطبعة
العصرية، صيدا ١٩٥٢، ٣٠٥ ص.
- التفسير الحديث (حسب النزول) ١٢
جزءاً. الطبعة الأولى دار إحياء
الكتب العربية - القاهرة (١٣٨١).
- الدستور القرآني والسنة النبوية في شؤون
الحياة المكتب الإسلامي - بيروت.
- المرأة في القرآن والسنة.
- الإسلام والاشتراكية.
- القرآن والمبشرون.. المكتب
الإسلامي.
- القرآن والملحدون.
- الجهاد في سبيل الله في القرآن
والحديث.
- اليهود في القرآن الكريم. المكتب
الإسلامي.
- القواعد القرآنية والنبوية في تنظيم
الصلوات بين المسلمين وغير
المسلمين.
غير مطبوعة:
- القواعد الإسلامية الدستورية في
شؤون الحياة.
- مجموعة مقالات إسلامية نشرت في
مجلات إسلامية في الكويت -
عمان. دمشق بعد ١٩٦٥.
٢ - الكتب الفلسطينية:
- كتاب مفتوح إلى اللجنة المالية
الإنكليزية، مطبعة دار الأيتام
الإسلامية - القدس ١٣٤٩.
- القضية الفلسطينية في مختلف مراحلها.
- مأساة فلسطين.
- فلسطين وجهاد الفلسطينيين.
- قضية الغزو الصهيوني.
- في سبيل قضية فلسطين والوحدة
- العربية ومن وحي النكبة.
- عبرة من تاريخ فلسطين.
- صفحات مغلوطة ومهملة من تاريخ
القضية الفلسطينية وصلتها بالحركة
القومية العربية.
- العدوان الإسرائيلي القديم والعدوان
الصهيوني الحديث ومراحل الصراع.
- سبعة وتسعون عاماً في الحياة (سيرة
ذاتية) مذكرات وتسجيلات (تحت
الطبع).
غير مطبوعة:
- مجموعة مقالات سياسية نشرت في
مجلات وصحف في دمشق وغيرها
حول القضية الفلسطينية. (بعد
١٩٧٣).
٣ - الكتب التاريخية:
- مختصر تاريخ العرب والإسلام.
- دروس التاريخ القديم (خاص
بالمبتدئين).
- دروس التاريخ المتوسط والحديث
(للمدارس الابتدائية).
- دروس التاريخ العربي (من أقدم
الأزمنة إلى الآن).
- تاريخ الجنس العربي في مختلف
الأطوار والأدوار والأقطار من أقدم
الأزمنة. (٨ أجزاء).
- العرب والعروبة في حقبة التغلب
التركي.
- عروبة مصر - قبل الإسلام وبعده.
٤ - الكتب القومية:
- حول الحركة العربية الحديثة (٦)
أجزاء.
- مشاكل العالم العربي الاقتصادية
والاجتماعية والسياسية.
- الوحدة العربية.
- نشأة الحركة العربية الحديثة.
- الوحدة العربية (مختصر) تحت
الطبع.
٥ - مواضيع مختلفة:
- وفود النعمان على كسرى أنو

الإسلامية»، «مختارات من الشعر العربي والبربري»، «صوتي يبحث عن طريقه»، «ابن خلدون»، «الضائعون»، «الأمل الشارد»، «آلام بإيقاع»، «أزمة القيم»، «موت وردة» «ثمل بالبراءة»، «عادل»، «الأمل رغم الموت».

وهناك مؤلفات أخرى كانت في طريق النشر ولم يمهله أجله ليراها مطبوعة منها: «أكسير الحياة» الترجمة الفرنسية عن العربية، وأربع مجموعات شعرية بالفرنسية، و «مفاهيم مبهمة في الفكر العربي المعاصر» بالعربية، و «دفاتر غدوية» جزءان باللغتين العربية والفرنسية، والجزء الثاني والثالث من «دراسات من الشخصية الواقعية» نقلها عن الفرنسية عبد الحميد مرسلبي^(١).

محمد عزيز بن محمد أبي اليسر عابدين

(١٣٥٤ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٣٥ - ١٩٨٥ م)

باحث فاضل، سري وجيه، رجل إدارة وأعمال.

وهو النجل الوحيد للشيخ أبي اليسر.

ولد بدمشق، ونشأ في تربية والده، ودخل كلية الحقوق وتعلم بها.

تقل في وظائف الدولة بدائرة الإفتاء حتى صار رئيس دائرة الإفتاء العام والتدريس الديني بوزارة الأوقاف السورية، وعرضت عليه المناصب السياسية فأبأها وابتعد عنها، عاش عفيفاً شريفاً يأكل من كسب يده بالتجارة، وأسس داراً للنشر أسماها (دار ابن عابدين).

توفي صبيحة يوم الأحد ١٥ رمضان، الموافق ٢ حزيران (يونيو)، وُضلي عليه بجامع الورد، ودفن بثرية الباب الصغير إلى جانب قبر والده. وخلف من الأولاد ابنه المهندس يسار.

(١) الفيصل ع ٢٠٣ (جمادى الأولى ١٤١٤ هـ) ص ١٤٠، آفاق الثقافة والتراث ع ٢ (ربيع الآخر ١٤١٤ هـ) ص ١٢٥.

بالجامعات، وتقلب في مناصبها المختلفة، وكان الرئيس المؤسس لاتحاد كتّاب المغرب العربي (١٩٥٩ - ١٩٦٨ م) وتولى إدار مجلة «تكافل المعرفة» و «دراسات فلسفية وأدبية» إضافة إلى كونه المدير المؤسس لدار الفكر في الرباط ومجلة «آفاق»، كما ترأس الجمعية الفلسفية المغربية، وكان عضواً في جمعية رجال الآداب في باريس، وأستاذاً شرفياً في جمعية العالي للعلوم الإنسانية في أوربينو، وعضواً في الفيدرالية الدولية للفلسفة، وأميناً عاماً مساعداً لجامعة الدول العربية.

حصل على العديد من الجوائز العربية والعالمية والأوسمة منها: الجائزة الدولية: مرحا ١٩٥٥ م، وجائزة المغرب الأولى في الآداب ١٩٥٩ م، وجائزة المغرب الأولى في الفلسفة ١٩٦٦ م، ووسام العرش من درجة ضابط، ووسام النخل الأكاديمي من باريس، والميدالية الذهبية من بولون بإيطاليا ١٩٦٩ م، وجائزة البحر المتوسط، وميداليات وجوائز أخرى، كما رشح عام ١٩٨٨ م لجائزة نوبل للآداب.

وله العديد من المؤلفات باللغتين العربية والفرنسية، منها باللغة العربية: «مفكرو الإسلام»، «بؤس وضيء»، «من الكائن إلى الشخص: دراسات في الشخصية الواقعية»، «الشخصانية الإسلامية»، «من الحريات إلى التحرر»، «جيل الظمأ»، «العض على الحديد»، «من المنغلق إلى المنفتح»، «قاموس عربي فرنسي: مصطلحات فلسفية»، «قاموس عربي - إنجليزي - فرنسي: المعين في مصطلحات الفلسفة والعلوم الإنسانية» «ابن خلدون معاصراً».

وباللغة الفرنسية: «أغاني الأمل»، «من الكائن إلى الشخص: دراسة في الشخصية الواقعية»، «أحرية أم تحرر»، «من المنغلق إلى المنفتح»، «العض على الحرية»، «الشخصانية

- شروان»: رواية تمثيلية.
- السمسار وصاحب الأرض ١٩١٣: رواية تمثيلية.
- عبد الرحمن الداخل ١٩٢٣: رواية تمثيلية.
- آخر ملوك العرب في الأندلس ١٩٢٥: رواية تمثيلية.
- درس في فن التربية (القسم النظري) تأليف جبرائيل كمبايره. مترجم عن الإفرنسية (١٩١٨).
- تركيا الحديثة.
- بواعت الحرب العالمية الأولى في الشرق الأدنى (ترجمة).
- تاريخ بني إسرائيل من أسفارهم.
- الجذور القديمة لأحداث بني إسرائيل واليهود وسلوكهم وأخلاقهم.
- غير مطبوعة:
- «دولة الأثينيين» لأرسطو (ترجمة).
- رواية روفائيل/تأليف لامارتين. مترجمة عن الإفرنسية ١٩١٨.
- مقالات صحفية في جريدة «الحقيقة» بيروت.
- مقالات في مواضيع مختلفة نشرت في مجلات عربية مختلفة.

محمد عزيز لحبابي

(١٣٤٢ - ١٤١٤ هـ = ١٩٢٣ - ١٩٩٣ م)



محمد عزيز لحبابي

مفكر، فيلسوف، قاص، شاعر. ولد في مدينة فاس بالمغرب، حصل على درجة دكتوراه الدولة من السوربون في الفلسفة، مارس التدريس

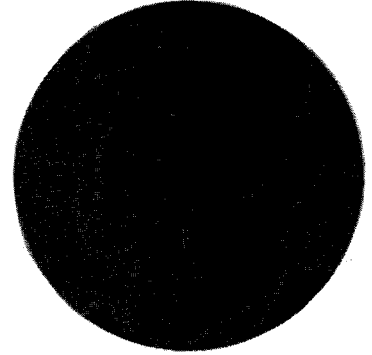
له من الكتب:

إرشاد السالك لأحكام المناسك،
١٣٨٣ هـ^(١).

محمد عطاء الله الفراتي

(١٢٩٨ - ١٣٩٨ هـ = ١٨٨٠ - ١٩٧٨ م)

شاعر فذ، عالم، فلكي، رسّام.



محمد الفراتي

ولد في مدينة (دير الزور) بسورية، تعلم في كتاتيب مدينته، ثم انتقل إلى المدارس الرشدية في حلب، وتتلّمذ فترة لا بأس بها على شيوخ حلب، أمثال الشيخ رضا الزعيم، ومحمد الزرقا، وبشير الغزي ومصطفى طلس.

ثم تابع دراسته في الأزهر، وأخذ العلم عن كبار شيوخ الأزهر في عصره، كالشيخ سليم البشري، والشيخ محمد بخيت المطيعي، وعلي عبد الرازق، والشيخ سعيد علي المرصفي. وكان من زملائه في طلب العلم محمد سعيد العرفي، وطه حسين، وزكي مبارك.

أجيز في الإفتاء والتدريس من كلية الشريعة عام ١٩١٤ م.

استجاب لنداء الثورة العربية الكبرى، وكان مفتياً لجيش فيصل

(١) أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص ٣٨٦ - ٣٨٧، وترجمة أعدما الأستاذ عمر موفق النشوقاتي أرسلها للمؤلف، ومصدره بالإضافة إلى المصدر الأول: معجم المؤلفين السوريين ص ٣٢٦، ولوحة قبر المترجم له.

خلال أعمال الثورة، واستمر معه حتى دخول دمشق عام ١٩١٨ م، حيث اضطر لأمر ما للعودة إلى مصر، واشترك في ثورة سعد زغلول ١٩١٩ م.

عاد إلى سورية ليعين مدرساً للتربية الإسلامية واللغة العربية في أول تجهيز يفتتح في (دير الزور) ولكنه لم ينتظر طويلاً حتى اشترك في ثورة ١٩٢١ - ١٩٢٢ م، في منطقة الفرات ضد الانتداب الفرنسي.

وفي عام ١٩٢٤ م، هرب إلى العراق بعد أن تريبصت به السلطات لاعتقاله إثر عزله عن التدريس، وهناك التقى بفيصل ملك العراق مع وزيره الأول ياسين الهاشمي، ووزير تربيته ساطع الحصري، وكلهم زملاؤه، في الثورة العربية الكبرى، فرحبوا به أجمل ترحيب، وعين مدرساً في كلية للجالية اليهودية في بغداد، وهو أول مدرس للعربية فيها، حيث أدخلت المناهج العربية بإيعاز من الحكومة الفيصلية في العراق، ورشحه ساطع الحصري مدرساً إلى البحرين، ومكث هناك حتى عام ١٩٣٠ م، حيث رجع إلى وطنه الأم بعد صدور عفو عام عن المنفيين والمبعدين.

بقي مدرساً في مدينته دير الزور حتى عام ١٩٥٨ م، وربما ترك التدريس فترة ليشغل وظيفة أمين المكتبة العامة في دير الزور، وكانت هذه الفترة في حياته فترة إبداع في كل المجالات الفكرية التي تميزت بها عبقرته.

اشترك عام ١٩٥٩ م في وفد سورية الرسمي لتأبين الشاعر خليل مطران، وكان برفقته الشاعران أنور العطار وشفيق جبيري، وبعد عودته من القاهرة طلب منه وزير التربية والتعليم أمجد الطرابلسي ترك وظيفته في دير الزور ليعمل مترجماً للأدب الفارسي في وزارة الثقافة والإرشاد القومي، وظل بهذه الوظيفة حتى عام ١٩٧٢ م،

حيث اشترك في وفد بلاده إلى شيراز للاشتراك باحتفالات إيران بذكرى مرور ٢٥٠٠ سنة على الإمبراطورية الفارسية، وبعد عودته من إيران، ذهب لأداء فريضة الحج، وعاد إلى بيته يتابع فصول حياته متقاعداً، وقد ضعف بصره في أواخر حياته.

أقامت له الحكومة السورية حفل تكريم في عام ١٩٧٥ م، وأجري له راتب تقاعدي.

توفي يوم السبت ١٢ رجب، الموافق ١٧ حزيران (يونيو).

وهو بالإضافة إلى شاعريته: فقيه، فلكي، لغوي، مترجم، رسّام حاذق، ناقد فني.

وله مؤلفات عديدة. فله تفسير خاص بالآيات الكونية في القرآن الكريم يتفق مع أحدث نظريات الفلك، وهو العلم الذي تضلّع منه، وله فيه أكثر من خمسة مؤلفات. لم ينشر التفسير المذكور خشية أن يثار عليه ما لا يرضى من العلماء وهو في آخر العمر^(٢).

وله كتب أخرى لم تطبع بعد.

ومن آثاره التي وقفت عليها:

- ديوان الفراتي. - ط ٢ - دير الزور، سورية: المطبعة السليمانية، ٧٨ - ١٣٧٩ هـ، ٣٠٥ ص.

- كلستان: روضة الورد/سعدى الشيرازي (ترجمة). - دمشق: دار طلاس، ١٤٠ هـ، ٣١٥ ص (وسبق أن طبعته وزارة الثقافة بدمشق عام ١٣٨١ هـ).

- البستان/سعدى الشيرازي (ترجمه شعراً). - دمشق: وزارة الثقافة، ٨٨ - ١٣٨٩ هـ، ٢٩٦ ص.

(٢) الفصل ع ٣٤ (ربيع الثاني ١٤٠٠ هـ) ص ٥٦ - ٥٧ بقلم محمد علي الحريري، أعلام الفرات ص ١٧. وهو غير محمد الفراتي (١٩٤٠ - ١٩٨٧ م) الصحفي التونسي اللامع، كان مديراً لمصلحة الأخبار بإذاعة صفاقس (مشاهير التونسيين ص ٥٥٧).

محمد عكاشة

(١٣٠٠ - ١٤٠٢ هـ = ١٨٨٢ - ١٩٨٢ م)

المقريء.. صاحب الصوت الرخيم المؤثر.

ولد بحي المنيرة في القاهرة... ونشأ في بيئة تهتم بالقرآن الكريم وتحرص على سماعه وتلاوته، وبدأ يقلد كبار المقرئين ولم يكن قد تعدى العاشرة من عمره، ثم بدأ تلاوة القرآن الكريم بالقرى والمراكز المجاورة في الخامسة عشرة من عمره، وفي منتصف العشرينات اختاره سعد زغلول ليصبح مقريء مسجد السلطان الحنفي، وعندما افتتحت الإذاعة كان من رعيها الأول، مع صديقه الشيخ رفعت والشيخ علي محمود والشيخ السيسي وغيرهم. وانساب صوته الرخيم عبر الأنير ما يقرب من ربع قرن.. وفجأة توقفت الإذاعة عن بث تسجيلاته في مطلع الستينات الميلادية، على الرغم من أنه شارك في افتتاحها في نهاية مايو عام ١٩٣٤ م ويبدو أن ثمة خلافاً مع أحد المسؤولين حال دون الاستمرار في إذاعة تسجيلاته.. ومن ثم توقفت الإذاعات العربية عن إذاعتها أيضاً، في الوقت الذي حرصت فيه الإذاعة البريطانية على تسجيل مئات الأشرطة بصوته وإذاعتها بانتظام مرتين في الأسبوع منذ عام ١٩٦٢ م ولمدة عشر سنوات.

توفي في الأسبوع الأول من أغسطس (آب) (٣).

محمد علي الأفغاني المدرس

(١٤٠٠ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ - ٠٠٠ م)

من مؤلفاته: إعراب القرآن (٤).

سكرتيراً لتحرير جريدة الجمهورية، ثم عمل بمجلة المصور، وجريدة الأهرام. وهاجر إلى الكويت سنة ١٩٦٧ عندما أبرم النظام المصري في عهد عبد الناصر اتفاقاً مع الحزب الشيوعي المصري (حديثو) على أن تتولى قيادة الحزب الإعلام بما فيها الصحافة والتليفزيون، وتعمل علانية تحت مظلة الاتحاد الاشتراكي.

ونتيجة لذلك جمدوا النشاط الإسلامي والعاملين من كافة الاتجاهات، بعد سجن واعتقال الآلاف، وقتل سيد قطب وأصحابه.

وفي الكويت كان معداً ومسؤولاً للبرامج الدينية بالإذاعة.

توفي بالمستشفى الأميري يوم الثلاثاء ١٢ ربيع الآخر، الموافق ٢٤ كانون الأول (ديسمبر) (٣).

مؤلفاته:

له مشروع «التفسير النبوي للقرآن الكريم» أعد منه أجزاء كثيرة. كما أن له عدة دواوين شعر.. ومن هذه المؤلفات:

- مقدمة في تفسير الرسول ﷺ للقرآن الكريم.
- مقدمة في التخلف والتقدم.
- قبلة يهوذا.
- القرآن دعوة الحق: مقدمة في علم التفصيل القرآني - القاهرة: توزيع دار الأنصار، ١٣٩٦ هـ، ٢٦٩ ص.
- القرآن: القول الفصل بين كلام الله وكلام البشر - الكويت: ذات السلاسل، ١٤٠٦ هـ، ١٩٦ ص.
- القرآن: تفسير الكون والحياة - الكويت: المطبعة العصرية.
- العملاق الأسمر: شعر - القاهرة: المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب، ١٣٨٣ هـ، ١٦٨ ص.

- روائع من الشعر الفارسي/ جلال الدين الرومي، سعدي الشيرازي، حافظ الشيرازي (ترجمة) - دمشق: وزارة الثقافة، ١٣٨٣ هـ، ٣٢٢ ص - (سلسلة روائع الأدب الشرقي؛ ٢).

محمد عطية

(١٣٢١ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٨٧ م)

مناضل، تربوي.

زاول تعليمه الابتدائي بمدينة سوسة، ثم التحق بالمدرسة الصادقية بتونس لإتمام تعليمه الثانوي، ثم سافر إلى فرنسا، وكان أول تونسي يحصل على شهادة التبريز في اللغة العربية.

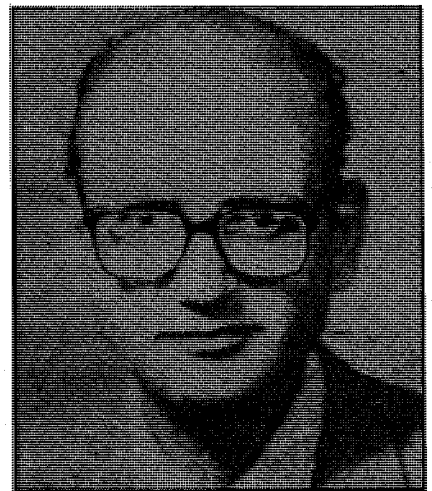
وعندما ارتقى عام ١٩٣٤ إلى درجة مدير مساعد للمعهد الصادقي أثار موجة من الغضب، فغادر جل الأساتذة الاستعماريين المعهد واكتفوا بمعهد كارنو، رافضين العمل تحت قيادته، مما فتح الباب أمام تونس التعليم.

ساهم في تشييد صرح الدولة، وقام بدور هام في تصريف شؤون الإدارة التونسية غداة الاستقلال (١).

محمد العفيفي

(١٣٥٤ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٣٥ - ١٩٨٥ م)

صحفي، إذاعي، شاعر.



محمد العفيفي

من مواليد الشرقية بمصر، عمل

(١) مشاهير التونسيين ص ٥٤٦ - ٥٤٧.

(٣) مائة شخصية مصرية وشخصية ص ٢٤٧ - ٢٤٩.

(٤) معجم الدارسات القرآنية عند الشيعة الإمامية ص ٢٥.

(٢) المجتمع ٧٤٩ (٢٦/٤/١٤٠٦ هـ) ص ٤١، الجمهورية ع ١١٦٩٧ (٢٥/٤/١٤٠٦ هـ).

محمد علي الجابري

(١٣٩٩-١٤٠٠ هـ = ١٩٧٩-٢٠٠٠ م)

أحد وكلاء المرجعية الشيعية النشيطين.

انضم إلى صفوف حزب الدعوة الإسلامية (بالعراق) يوم كان يتلقى دراسته في الحوزة العلمية في النجف.

انتخب وكيلاً للمرجع السيد الصدر في مدينة الفهود. وكان له دور فعال في انتفاضة رجب عام ١٣٩٩ هـ في هذه المنطقة.

اعتقل، ثم أعدم أوائل تموز (يوليو)^(١).

محمد بن علي الجرواني

(١٣٢٠-١٤٠٩ هـ = ١٩٠٣-١٩٨٩ م)

ربّان.

من أعيان مدينة صحم بسلطنة عمان. عمل ربّاناً في السفن الشراعية التي كانت تسافر بين السلطنة وشرق إفريقيا والهند والبصرة^(٢).

محمد علي الجمال

(١٣١٣-١٤٠٤ هـ = ١٨٩٥-١٩٨٤ م)

عالم، خطيب.

ولد بدمشق لأسرة متواضعة، وانقطع عن الدراسة العصرية لفقره، ثم تردد على السيد محسن الأمين ولازمه، وتخرج عليه في الفقه الإسلامي الشيعي وعلوم العربية. أتقن القرآن الكريم وجوّده.

اشتغل بالتعليم في المدرسة المحسنية، واستمرّ فيها قرابة ثلاثين عاماً، وخصص أوقاته المسائية للتدريس والمحاضرات بشكل دائم، وعليه تخرّج كثير من القراء والحفاظ.

تولى الإمامة والخطابة في جامع الزهراء، بحي الأمين، وبقي فيها نحواً من خمسين سنة.

ساهم في الإذاعة السورية منذ إحدائها

(١) استنوا هذا الرجل من هدم الكعبة ص ١٦٦.

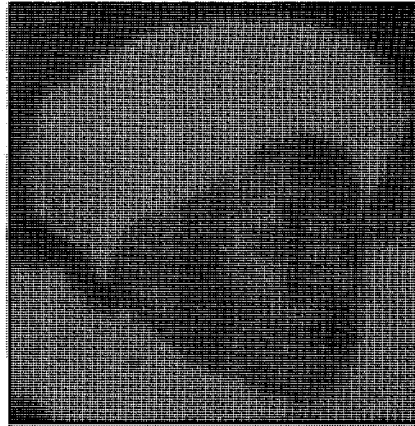
(٢) دليل أعلام عمان ص ١٤٩.

بإلقاء المحاضرات الدينية والتوجيهية، وكذلك عبر التلفاز... وساهم في تأسيس عشرات الجمعيات الخيرية.

شارك في تأليف كتب التربية الإسلامية للمدارس الرسمية الإعدادية والثانوية، وترك عدداً من المؤلفات^(٣).

محمد بن علي الحبشي

(١٤١٤-١٤١٥ هـ = ١٩٩٤-٢٠٠٠ م)



محمد الحبشي

رئيس المجلس الإسلامي في أندونيسيا (انظر ترجمته في المستدرک).

صلى عليه جمع غفير من المسلمين، يتقدمهم الرئيس الأندونيسي، ووزير الشؤون الدينية، وسفراء الدول العربية والإسلامية...^(٤)

محمد علي الحركان

(١٣٣٣-١٤٠٣ هـ = ١٣٥٢-١٩٨٣ م)

أمين عام رابطة العالم الإسلامي.

ولد في المدينة المنورة. حفظ القرآن الكريم وعمره سبع سنوات بمدرة العلوم الشرعية. درس العلوم الدينية واللغوية وعلوم التفسير والحديث النبوي الشريف بالمسجد

(٣) تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ٤٥٣/٣ قلت: وهو غير الباحث القانوني المصري - بالاسم نفسه - صاحب كتاب «جرائم الاعتداء على العرض وإفساد الأخلاق».

(٤) العالم الإسلامي ع ١٣٤١ (١٤) ٧/٢٠

١٤١٤ هـ.

النبوي الشريف على أيدي كبار العلماء.



محمد الحركان

عمل مدرساً بالمسجد النبوي منذ عام ١٣٥٢ هـ. عمل قاضياً لبلدة (العلا) شمال المدينة المنورة عام ١٣٥٦ هـ. ثم في جدة، فربّياً للمحكمة بها من عام ١٣٧٨ - ١٣٩٠ هـ.

عيّن وزيراً للعدل عام ١٣٩٠ هـ حتى عام ١٣٩٦ هـ في عهد الملك فيصل، فكان أول وزير في هذا المنصب.

عمل رئيساً لمؤتمر المنظمات الإسلامية الذي عقد بمكة المكرمة برابطة العالم الإسلامي عام ١٣٩٤ هـ. انتخب أميناً عاماً لرابطة العالم الإسلامي عام ١٣٩٦ هـ. وظل في منصبه حتى توفاه الله في ٨ رمضان.

كان همه نشر الدعوة الإسلامية في أنحاء القارات، فأبلى في هذا السبيل بلاء حسناً. رحمه الله^(٥).

ومن مؤلفاته:

- أحكام الجنائز في الإسلام. - مكة المكرمة: رابطة العالم الإسلامي، ١٤٠ هـ، ٣٢ ص (ترجم إلى الإنجليزية والفرنسية والألمانية والإسبانية والروسية).

- تعليم الصلاة (للبنات) ترجم إلى اللغات السابقة.

(٥) رجال وراء جهاد الرابطة ص ١٤. وانظر

المجتمع ع ٦٢٧ (١٧/١٤٠٣ هـ) ص ١٩.

وله ترجمة في روضة الناظرين عن مآثر علماء

نجد وحوادث السنين ٣٥٦/٢ - ٣٥٩.

القراءة في مدرسة سلفية أهلية، وقرأ على يد والده القاضي الشاعر الأديب علي بن محمد السنوسي، وعلى يد الشيخ عقيل بن أحمد حنين مبادئ النحو والصرف والبلاغة، ثم عكف على مكتبة أبيه وقرأ كتب الأدب والتاريخ والشعر، ثم اعتمد على مطالعته الذاتية في كل فنون الفكر والأدب.



محمد علي السنوسي

ظهرت ميوله الأدبية في وقت مبكر، فنظم الشعر في عام ١٣٥٩ هـ، ولم يزل يشق طريقه في عالم الفن الشعري حتى حقق لنفسه مكانة مرموقة بين شعراء بلاده وشعراء العالم العربي، ففازت قصيدته (حطم المارد القيود) بالجائزة الأولى في المسابقة الشعرية التي عقدتها مجلة الرياض السعودية التي كانت تصدر في عام ١٣٧٥ هـ. ثم حاز ميدالية تكريم ذهبية في جامعة الملك عبد العزيز بجدة. كما حاز على ميدالية المتنبّي من وزارة الثقافة العراقية أيام زيارته للعراق ضمن الوفد الأدبي السعودي الذي زار الخليج عام ١٣٩٦ هـ.

وكان قد شغل مناصب عديدة، فقد عمل مديراً لجمارك جازان، ثم رئيساً لبلديتها، ثم مديراً لشركة الكهرباء فيها، ثم تفرغ للأدب، فكان رئيساً لنادي جازان الأدبي، بالإضافة إلى كونه عضواً في المجلس الإداري بمقاطعة إمارة جازان.

صدر فيه كتاب بعنوان: محمد بن

التأليف والإصلاح في الجزائر

من عام ١٣٤٠ هـ ١٩٢١ م - إلى عام ١٣٩٥ هـ ١٩٧٥ م

وتوفي بعد تعالجه

من الكوليرا في

مدينة بوش الشرف

الجزائر في

الجزيرة الجزائرية

في يوم

الجمعة

القرارة - بيزاب

الجزائر

١٣٩٧ / ١٠ / ١٠

١٩٧٧ / ١٠ / ١٠

١٩٧٧ / ١٠ / ١٠

تأليف

محمد علي دبوز

الجزء الثاني

نموذج من خط محمد علي دبوز

محمد علي سالم

(١٩٩٤ - ١٤١٤ هـ = ١٩٧٤ - ٢٠٠٠ م)

عالم جليل، داعية، مربّ.

حفظ القرآن الكريم، ثم التحق بالأزهر الشريف، حتى تخرج من كلية الشريعة، ثم حضر إلى الكويت ليمضي فيها عمره: داعياً، ومعلماً للناس الخير، ومربياً على منهج الإسلام الشامل في الحياة، في فيلكا، وفي الشامية بمسجد أبي بكر الصديق.

ودّع في جنازة حافلة يوم الجمعة ٢٠ شوال، الموافق ١ أبريل (نيسان) (٢).

محمد بن علي السنوسي

(١٣٤٢ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٢٣ - ١٩٨٧ م)

شاعر، أديب.

ولد في مدينة جازان، تعلم مبادئ

(٢) المجموع ١٠٩٥ (١/١/١٤١٤ هـ) ص ٧.

- تعليم الصلاة (للبنين) ترجم إلى اللغات السابقة.

محمد علي دبوز

(١٣٣٧ - ١٤٠٢ هـ = ١٩١٨ - ١٩٨٢ م)

كاتب، مؤرّخ.

ولد في بريان بالمزاب في الجزائر.

كان أول كاتب جزائري ينشر كتاباً باللغة العربية بعد استقلال الجزائر (١).

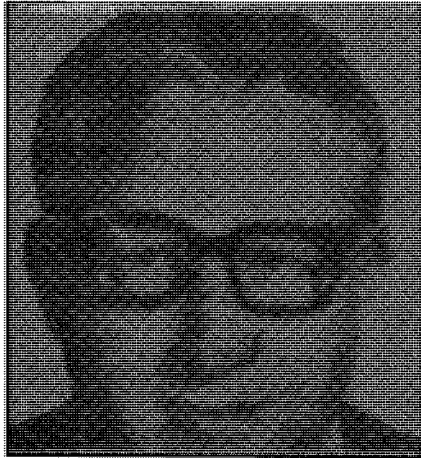
من آثاره:

- تاريخ المغرب الكبير - القاهرة: مطبعة عيسى الحلبي، ٨٢ - ١٣٨٤ هـ، ٣ مج.

- أعلام الإصلاح في الجزائر من عام ١٣٤٠ وإلى عام ١٣٩٥ هـ - الجزائر: المؤلف، ١٣٩٦ هـ.

(١) الفصل ٥٨ (ربيع الآخر ١٤٠٢ هـ). وله ترجمة في كتاب: مفكرون وأبناء من خلال آثارهم/ ص ٢٤٧ - ٢٥١.

السياسية بجامعة القاهرة عام ١٩٦٧ وحصل على الماجستير عام ١٩٧١، ثم الدكتوراه في العلوم السياسية عام ١٩٧٥، وحاضر في جامعات باريس وبلجيكا وألمانيا الغربية وأفريقيا وآسيا، كما مثل جامعة الدول العربية في العديد من المؤتمرات الدولية، وعمل خبيراً ومستشاراً للعديد من الأجهزة العربية، وكتب في كثير من الصحف والمجلات المصرية والعربية، وترك ٤٠ كتاباً ودراسة في فروع العلاقات الدولية والفكر السياسي والإعلام والرأي العام والتنمية الوطنية^(٦). يقول في مقدمة كتابه «الإعلام الدولي الإسلامي»:



محمد العويني

«بدأت حياتي الجامعية في مجال الاقتصاد والعلوم السياسية، وفي إطار العلوم السياسية المتشعبة الفروع المتعددة المدارس، ركزت اهتمامي على عدة مجالات منها مجال الإعلام والرأي العام. . . وزاد هذا الاهتمام إبان حصولي على درجتي الماجستير والدكتوراه في العلوم السياسية، إذ كان التركيز على العلاقات الدولية المتعددة الجوانب ومنها الإعلام الدولي، بل إن دراسة الإعلام الدولي تبين أن عزلها عن العلاقات الدولية هو نوع من النقص الفاضح.

(٦) روز اليوسف ع ٣٢٥٢ - ١٤١١/٣/١٨ هـ. وله ترجمة في الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة ص ٣٣٥، ودليل التعريف بخبراء الإعلام ص ١٢٤.

محمد علي الطمعي

(١٣٣٩ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٢٠ - ١٩٨٨ م) العالم، الصوفي، الفقيه، المفسر، الأديب. ولد بقرية طعمة من أعمال مركز البداري في أسيوط بمصر. حفظ القرآن الكريم، والتحق بمعهد طنطا الأزهر، ثم التحق بكلية أصول الدين، وحصل على العالمية سنة ١٣٧٣ هـ. وعُيّن واعظاً، ثم مفتشاً عاماً للوعظ، ثم عُهد إليه بتحرير مجلة «نور الإسلام»، فظل زهاء عشر سنين وهو مدير تحريرها.

اختير عضواً في لجنة الفتوى بالأزهر، واختاره الأزهر مبعوثاً رسمياً لعدة أقطار إسلامية. وكتب في مجلات إسلامية عديدة.

ومؤلفاته هي: سيرة سلمان الفارسي، طبقات أزواج النبي ﷺ، سيرة زين العابدين بن علي بن الحسين بن أبي طالب، في الخطب المنبرية^(٤).

محمد علي أبو عليشة

(١٣٩٨ - ١٩٧٨ هـ = ١٩٧٨ - ١٩٧٨ م) عسكري.

ولد في صوران بحماة. قُتل في الحرب الأهلية بلبنان. وكان المسؤول العسكري للرابطة الشعبية للدفاع عن الجنوب اللبناني، قائد مجموعة الاقتحام في معركة «مارون الرأس» الشهيرة في آذار ١٩٧٨^(٥).

محمد علي العويني

(١٣٦٥ - ١٤١١ هـ = ١٩٤٥ - ١٩٩٠ م) باحث إعلامي، مفكر سياسي.

تخرّج في كلية الاقتصاد والعلوم

(٤) النور الأبهري في طبقات شيوخ الجامع الأزهر ص ١١٩ - ١٢١.

(٥) التجربة والبرنامج ص ٨٤.

علي السنوسي شاعراً/ محمود شاعر سعيد. - عمان، ١٤١٠ هـ^(١).

وقد نشر معظم قصائده في مجلة المنهل، والأديب، والحج، والهلال، وغيرها من المجلات العربية. وترجمت بعض قصائده إلى اللغة الإيطالية، ونشرتها مجلة «الشعراء» التي تصدر بروما.

أصدر كتاب «مع الشعراء»: دراسات وخواطر أدبية.

وله مجاميع شعرية منها: الأزاهير، الأغاريد، القلائد، نفحات الجنوب، الينابيع.

محمد علي باشراحيل

(١٤١٣ - ١٩٩٣ هـ = ١٩٩٣ - ١٩٩٣ م)

من رواد الصحافة.

واحد من الذين أسسوا «رابطة أبناء الجنوب» في الخمسينات الميلادية. وأسس عام ١٩٥٨ م صحيفة «الأيام»، وأسهم بقط كبير من الحركة السياسية والثقافية والصحفية اليمنية^(٢).

محمد علي الصالح

(١٤٠٩ - ١٩٨٩ هـ = ١٩٨٩ - ١٩٨٩ م)

شاعر.

كان صديقاً لعبد الكريم الكرمي (أبو سلمى) وإبراهيم طوقان. وكتب العديد من القصائد الوطنية والثورية ولكنها لم تُجمع في ديوان. اعتقل لمدة ست سنوات في معتقل المزرعة الكائن في مدينة عكا خلال مرحلة الثورة الفلسطينية الكبرى عام ١٩٣٦. ومات في مدينة طولكرم^(٣).

(١) له ترجمة في الاثنتينية ص ٢٠٦ - ٢٢٤، وشعراء العصر الحديث في جزيرة العرب ١/١٣٠، وموسوعة الأدياء والكتاب السعوديين ٧٩/٢، ومفكرون في السعودية ص ٣٤، ومن اعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ١/١٨٤، (انظر المستدرک).

(٢) الفصل ١٩٦ (شوال ١٤١٣ هـ) ص ١٤٠.

(٣) عالم الكتب مج ١١ ع ١ (رجب ١٤١٠ هـ) من رسالة فلسطين الثقافية بقلم ماجد الزبيدي، نقلًا عن صوت فلسطين تموز م ١٩٨٩.

مسلمو شرق أوروبا. . والتحدي الكبير، ١٨ يونيو ١٩٨١.

نحو إعلام دولي موجه للمسلمين السوفيت، ٧ مايو ١٩٨١.

محمد علي بن ملحم حمادة

(١٣٢٥ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٨٧ م)

سياسي، صحفي، دبلوماسي.

ولد في بعقلين بلبنان، وتخرج محامياً في جامعة باريس، اشتغل في السياسة منذ نعومة أظفاره، واشترك في كثير من الحركات الوطنية، فدخل الجمعية العربية السورية في باريس سنة ١٩٢٨ التي أسسها عبد الرحمن الشهبندر، ثم تولى رئاستها لمدة سنتين، وفي سنة ١٩٣٣ عاد إلى لبنان وانضم إلى حزب الاستقلال الجمهوري الذي أسسه عزيز الهاشم، ثم أسهم في تأسيس حزب النداء القومي سنة ١٩٤٠، واعتقل في عهد الرئيس أيوب ثابت.

وفي العهد الاستقلالي عُين سنة ١٩٤٤ في وزارة الخارجية قنصلاً عاماً في باريس ومرسيليا، ثم رئيساً لدائرة الشؤون العربية في وزارة الخارجية، ثم أميناً عاماً بالوكالة لوزارة الخارجية سنة ١٩٤٩، ثم سفيراً في اليونان ويوغوسلافيا وتركيا والنمسا. وعمل معاوناً للأمين العام في وزارة الخارجية سنة ١٩٥٧، ثم أميناً عاماً لوزارة الخارجية بالوكالة سنة ١٩٥٨، ثم سفير لبنان لدى مجموعة الدول الأفريقية الغربية والوسطى ومقيماً في دكار عاصمة السنغال في سنة ١٩٦١ حتى سنة ١٩٦٦ حين أُحيل إلى التقاعد.

عندما ترك الوظيفة انتخب رئيساً لمجلس إدارة دار النهار للطباعة والنشر في بيروت ومديراً عاماً لها، وبقي في هذا العمل حتى تاريخ وفاته. وأسس مجلة «القضايا المعاصرة» وكتب كثيراً في الصحف والمجلات، وألقى

الإسلام في العالم الجديد، ٢٧ سبتمبر ١٩٨١ م.

الإسلام في غرب أوروبا، ٢٥ يونيو ١٩٨١ م.

الإسلام ومعارك التبشير، ١٢ فبراير ١٩٨٢.

الإعجاز الإعلامي للقرآن، أول نوفمبر ١٩٨١.

الإعلام الدبلوماسي الإسلامي، ٣٠ أكتوبر ١٩٨١.

الأقليات الإسلامية في آسيا كيف تتعرض للإبادة، ١١ يونيو ١٩٨١.

الأقليات الإسلامية في الاتحاد السوفيتي، ٣٠ أبريل ١٩٨١.

الخرافة الجديدة، ٢٠ ديسمبر ١٩٨١.

الشيوعية في الجمهوريات الإسلامية السوفيتية، ٢٣ أبريل ١٩٨١.

الصحافة العربية في مواجهة التكنيكات اللاأخلاقية، ١٧ ديسمبر ١٩٨١.

العالم الإسلامي بين ما هو كائن وما ينبغي أن يكون، أول يناير ١٩٨١.

المؤتمرات الدولية ضد الإسلام، ٣ يوليو ١٩٨١.

المسلمون في الصين الشيوعية يواجهون حرب الإبادة، ١٤ يناير ١٩٨١.

أين المسلمون من دينهم؟ ٨ يوليو ١٩٨١.

دور الإعلام في تنمية العالم الإسلامي، ٤ ديسمبر ١٩٨٠.

دور العالم الإسلامي في النظام الدولي، ٢٥ ديسمبر ١٩٨٠.

صورة الإسلام في الخارج، ١٥ يناير ١٩٨١.

صورة المسلم العربي في الغرب، كيف نعيد تكوينها، ٢ أبريل ١٩٨١.

في أوروبا وأمريكا، كيف ينظرون إلى العرب والمسلمين، ١٢ مارس ١٩٨١ م.

وفي حياتي العملية، عملت في عدة مجالات منها مجال الإعلام الدولي. . كما قمت بمهام في دول عربية وأوروبية وإفريقية. ثم كان التحاقني بالعمل في هيئة التدريس بكلية الإعلام في جامعة القاهرة، وقيامي بمهمة علمية إلى جامعة باريس ١٩٧٦/١٩٧٧.

وفي المجال الديني، فلا يخفى دور التنشئة، والاهتمام بدراسة الأديان، ثم كان اهتمامي بالدراسات البينية Interdisciplinary وهو اهتمام يحظى بالعناية في الجامعات المتقدمة، ويحتاج إلى التخصص في أكثر من علم.

وهو رئيس قسم العلاقات العامة والإعلان بكلية الإعلام بجامعة القاهرة، وأستاذ الإعلام الدولي.

من آثاره العلمية:

- الإعلام الخليجي: دراسة إعلام دول مجلس التعاون الخليجي. - القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٤٠٦ هـ، ٣٨٧ ص.

- العلوم السياسية: دراسة في الأصول والنظريات والتطبيق. - القاهرة: عالم الكتب، ١٤٠٨ هـ، ٤٧٩ ص.

- الإعلام الدولي بين النظرية والتطبيق. - القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٣٩٨ هـ، ٣٢٥ ص.

- الإعلام الإسلامي الدولي بين النظرية والتطبيق: دراسة إعلامية دينية سياسية. - ط ٢ - القاهرة: عالم الكتب، ١٤٠٧ هـ، ٣٠٣ ص.

- الإعلام السياسي العربي المعاصر - القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.

وهذه قائمة ببعض مقالاته التي نشرها في جريدة الاتحاد في أبو ظبي:

إعلام المساجد، ٣ يناير ١٩٨٢ م.
الإسلام في إفريقيا والدول الآسيوية غير العربية، ٢٤ سبتمبر ١٩٨١ م.

كثيراً من الخطب والمحاضرات^(١).

محمد عمر بشير

(١٤١٢ - ١٤١٠ هـ = ١٩٩٢ - ١٩٩٠ م)

أحد كبار المؤرخين، رائد حركة حقوق الإنسان السودانية.

من أبرز أعماله نجاحه في تأسيس جامعة أم درمان الأهلية، والمنظمة السودانية لحقوق الإنسان. وإلى جانب عمله الأكاديمي فقد ترأس معهد الدراسات الأفريقية الآسيوية^(٢).

من آثاره:

- مشكلة جنوب السودان. - الخرطوم: دار المأمون.
- صورة تاريخ الحركة الوطنية في السودان/ نقله من الإنجليزية هنري رياض، وليم رياض، الجنيد علي عمير. - ط ٢. - بيروت: دار الجيل، ١٤٠٧ هـ، ٢٩٢ ص.

محمد عمر توفيق

(١٣٣٧ - ١٤١٤ هـ = ١٩١٨ - ١٩٩٤ م)

كاتب، شاعر، وزير.



محمد عمر توفيق

ولد في مكة المكرمة هـ، تلقى تعليمه في القسم العالي بمدرسة العلوم الشرعية بالمدينة المنورة، وعمل عقب تخرجه عام ١٣٥٥ هـ مدرساً بدار الأيتام في مكة المكرمة.

(١) معجم أعلام الدرود ١/ ٤٧٩ - ٤٨٠.
(٢) الفيصل ع ١٨٣ (رمضان ١٤١٢ هـ) ص ١٢٥.

بيان المعنى المناسب مع إيراد مختلف التفاسير والآراء، وينتقل إلى تحليل الآية تحليلاً دقيقاً، وذكر ما يمكن فهمه من المعاني.

تولى إمامة جامع الحجاجيين حوالي نصف قرن منذ تأسيسه سنة ١٣٥١، وقد كان قبل ذلك ينوب الشيخ محمد الصادق النيفر بجامع الزراعة.

أجازته الشيخ محمد الصادق المحرزي (ت ١٣٨٢ هـ)، والشيخ إبراهيم المارغني الذي أخذ عنه القراءات السبع جمعاً وإفراداً. ومن غير التونسيين أجازته الشيخ عبد الحي الكتاني الفاسي، والشيخ محمد بن الحسن الحجوي الشعالبي الجعفري الفاسي أصلاً الرباطي استقراراً.

من مؤلفاته:

- الدرر المنتشرة في تفسير سورة البقرة (نشر منه سبع حلقات في مجلة الهداية).

- سلم المعالي في الأسانيد العوالي (وهو ثبت جمع فيه إجازاته من شيوخ متعددين)^(٤).

محمد عمر كردي

(١٤١٥ - ١٤١٠ هـ = ١٩٩٥ - ١٩٩٠ م)

أحد وجهاء المدينة المنورة. وهو والد السفير «عمر» العامل بالوفد الدائم للسعودية بجامعة الدولة العربية.

وافته المنية بالقاهرة، ودُفن بالبقيع في المدينة المنورة صباح يوم السبت ١٤ ذي الحجة، بعد الصلاة عليه في المسجد النبوي الشريف^(٥).

محمد عيتاني

(١٣٤٥ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٢٦ - ١٩٨٨ م)

كاتب، صحفي، مترجم.

(٤) تراجم المؤلفين التونسيين ٢/ ٤٢٣ - ٤٢٤، وله ترجمة في مشاهير التونسيين ص ٥٠٣ - ٥٠٤.
(٥) المدينة ع ١١٧٢٦ (١٥/١٢/١٤١٥ هـ).

بعد ذلك انتقل إلى العمل بجريدة «أم القرى»، فإدارة البرق والبريد والهاتف، ومنها انتقل إلى مطابع الحكومة، فديوان نائب الملك في مكة المكرمة، حتى تقاعد عام ١٣٧٨ هـ بناءً على طلبه للعمل في التجارة والصحافة مديراً لمكتب جريدة «البلاد» في العاصمة المقدسة.

وفي عام ١٣٨٢ هـ عُيّن وزيراً للمواصلات، وكُلّف بأعمال وزارة الحج والأوقاف حتى عام ١٣٩٢ هـ في حين استمر وزيراً للمواصلات إلى أن تقاعد عام ١٣٩٦ م.

ويعد من أدياء مرحلة التجديد التقليدية، وهو شاعر ونثر، وله العديد من المقالات التي نشرت في الصحف، إضافة إلى بعض الكتب منها: «من ذكريات مسافر»، و «طه حسين والشيخان»، و «أيام في المستشفى» و «الزوجة والصديق»^(٣).

محمد عمر الزاغوني

(١٣١٢ - ١٣٩٩ هـ = ١٨٩٤ - ١٩٧٩ م)

المفسر، المحدث، الفقيه.

قرأ بجامع الزيتونة على الشيخ محمد الصادق النيفر، وغيره، وتخرج منه محرراً على شهادة التطوع، ثم اجتاز بنجاح مناظرة التدريس من الطبقة الثانية، ثم مناظرة التدريس من الطبقة الأولى، ولبث مدرساً بجامع الزيتونة أكثر من نصف قرن.

واشتهر بدراسة كتب الحديث خارج دروسه الرسمية كالبخاري ومسلم، والشافا، ومسند الإمام أحمد بن حنبل الذي وصل إلى جزئه السابع عشر، وعاقته المنية المفاجئة عن إتمامه، كما اشتهر بدراسة التفسير، وأسلوبه فيه أنه يتوسع في المعنى اللغوي، ويتبع ذلك

(٣) رجال وراء جهاد الرابطة ص ٥٣، الفيصل ع ٢١٠ (ذو الحجة ١٤١٤ هـ) ص ١٣٦، الأريعاء (ملحق المدينة) ١٩/١١/١٤١٥ هـ. وكانت وفاته بتاريخ ١٠ ذي القعدة.

مارس الدعوة الإسلامية وتحرك في ركابها منذ نعومة أظفاره، ولمع نجمه فيها أيام تأسيس الجماعة الإسلامية التي أسسها والده الشيخ أحمد عز الدين في مدينة حلب عام ١٣٨٦ هـ التي كانت تعرف بجماعة «أبي ذر»، فكان ركناً أساسياً من أركان تأسيسها، والمساعد الأول لوالده، وحمل لواءها بعد وفاة والده رحمه الله.



محمد غياث أبو النصر البيانوني

وأصبح له في عدد من المحافظات والبلدان أتباع وتلاميذ، يتعهدهم ويتابع أمورهم.

وقد عمل جاهداً على جمع كلمة المسلمين وتوحيد صفوف الدعاة..

ثم تابع نشاطه الدعوي نفسه، واختاره الدعاة والعلماء أميناً عاماً للجهة الإسلامية حتى توفاه الله عز وجل.

تنقل في بلدان عديدة، وانطلق بدعوته، وقابل حكماً ومسؤولين يعالج مشكلات دعوته وقضاياها.

توفي يوم الثلاثاء الحادي عشر من شهر ذي القعدة، الموافق للسابع من شهر تموز (يوليو).

ورثاه «رضوان سعيد» في قصيدة طويلة أبياتها الأولى تقول:

أنأسو أم نقيم على الجراح

ونرثي أم يعد من النوح

ونشكو بشنا أم قد كفانا

بأن الرزء أكثر من فصاح

مدرسة الشبيبة الإسلامية الحرة بمدينة الجزائر التي عمل فيها مدة اثني عشر عاماً، أسهم خلالها في تأسيس جمعية العلماء المسلمين الجزائريين، وكان من أعضائها العاملين، وفي هذه الفترة نشر الكثير من قصائده في صحف الجمعية: البصائر، السنّة، الشريعة، الصراط.. وكذا في صحيفتي المرصاد، والثبات، وعقب الحرب العالمية الثانية عاد إلى بسكرة حتى حكمت عليه الإدارة الاستعمارية بالإقامة الجبرية، حيث بقي معزولاً حتى استقلال الجزائر عام ١٣٨٢ هـ^(٢).

توفي في ٧ رمضان الموافق ٣١ يوليو (تموز)، بمستشفى مدينة باتنة، ودفن في بسكرة.

ومما كتب فيه: شاعران من الجزائر: الأمير عبد القادر الجزائري ومحمد العيد خليفة/محمد رشدي حسن. - القاهرة: مطبعة دليلك، ١٣٩٢ هـ، ٨٩ ص.

وقد صدر ديوانه بعنوان: ديوان محمد العيد محمد علي خليفة. - الجزائر: وزارة التربية الوطنية: توزيع الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، ١٣٨٧ هـ، ٦٠٢ ص.

محمد غياث أبو النصر بن أحمد عز الدين البيانوني

(١٣٦٤ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٤٥ - ١٩٨٧ م) العالم الداعية.

ولد في مدينة حلب في أسرة علم وصلاح ودعوة، ودرس العلوم الشرعية في الثانوية الشرعية بحلب، ثم تخرج في كلية الشريعة بجامعة دمشق، وانشغل بالدعوة العملية عن متابعة دراسته العليا.

(٢) الفيصل ع ١٣٣ (رجب ١٤٠٨ هـ) ص ١٠٧. وله ترجمة في كتاب: رجال في أمة: الجزائر/ ص ٥٧ - ٦٤، وشعراء عرب معاصرون ص ٢٠٩ - ٢٣٤. وسنة وفاته في المصدر الأخير: ١٩٧٥ م.

ولد في رأس بيروت، وعمل مدرساً للأدب العربي منذ أواخر الأربعينات. بدأ النشر عام ١٩٤٨ م في مجلة الأديب، ثم الأنباء، الثقافة الوطنية، الشعب، الأخبار، والطريق.

أعماله الأدبية البارزة: مجموعات قصص (أشياء لا تموت)، (مواطنون من جنسية قيد الدرس)، (متراس أبو فياض)، ورواية (حبيبتني تنام على سرير من ذهب).

ترجم عن الفرنسية منذ أوائل الخمسينات، ومما ترجم: كتاب ماركس الشهير (رأس المال)، و (الأيديولوجية العربية المعاصرة) لعبد الله العروبي، و (مائة قصيدة حب) لبابلو نيرودا، ومسرحيته نيرودا الوحيدة (تألق جو كان مورينا ومصرعه)، و (موت أرتيميو كروز) لكارلوس فوانتيس و (كا كان العوام الذي مات مرتين) لجورج أمادو، و (السيد الرئيس) لأستورياس، و (فارس الرمال) لأمدادو أيضاً، والعديد من الأعمال.^(١)

محمد العيد بن محمد علي خليفة

(١٣٢٢ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٧٩ م) عالم، شاعر، كاتب.

وُلد في مدينة عين البيضاء بالجزائر، تتلمذ على الشيخين محمد الكامل بن عزوز، وأحمد بن ناجي، ثم انتقل إلى مدينة بسكرة سنة ١٩١٨ م، حيث واصل دراسته على المشايخ: علي بن إبراهيم العقبي الشريف، ومختار بن عمر اليعلاوي، والجنيد أحمد مكي. وفي سنة ١٩٢١ م قصد تونس لمواصلة الدراسة في جامع الزيتونة، وعاد إلى بسكرة ليسانهم في حركة الانبعاث الفكري في الجزائر، عن طريق مزاولة التعليم ونشر القصائد والمقالات في الصحف والمجلات، كمجلة صدى الصحراء، والمنتقد، والشهاب.

وفي سنة ١٩٢٧ م، دعي للتعليم في

(١) الألقع ١٩١ - ١٩٨٨/٤/٧ م.

صاحب ورئيس تحرير جريدة «الوعي العربي» المحتجبة.

كان من أشهر الصحافيين السوريين خلال فترة الخمسينات التي كانت جريدته تصدر أثناءها، وقام في الفترة الأخيرة من حياته بكتابة سلسلة من الدراسات التاريخية تناولت أشهر الجواسيس الصهاينة.

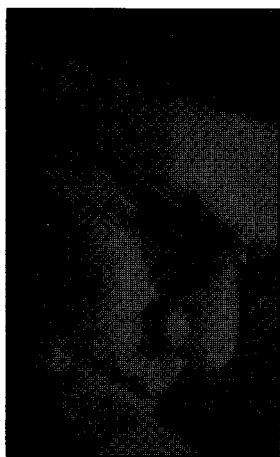
توفي في الثلاثين من شهر شعبان في لندن^(٣).

محمد فخر الدين الحسني = فخر الدين بن إبراهيم الحسني

محمد أبو الفرج = محمد هبة الله

محمد أبو الفضل إبراهيم

(١٣٢٢ - ١٤٠١ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٨١ م)



محمد أبو الفضل إبراهيم

الأستاذ، المحقق، المدقق، عاشق التراث (الترجمة البديلة في المستدرك).

حصل على ليسانس دار العلوم عام ١٩٣٤ م، وتدرّج في سلك الوظائف إلى أن أصبح مديراً للقسم الأدبي بدار الكتب المصرية، ثم مديراً للشؤون المكتبية، ثم رئيساً للجنة إحياء التراث بالمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، وعضو لجنة إحياء التراث في المجلس الأعلى للفنون والآداب والعلوم الاجتماعية بالقاهرة، والمشرف على

(٣) الفيصل ع ١٧٣ (ذو القعدة ١٤١١ هـ) ص ١٨.

بدأ رحلته الأدبية مع الشعر، الذي قرضه لأول مرة وهو في الخامسة عشرة من عمره. لكنه لم ينشر شيئاً من محاولاته الشعرية في ذلك الوقت. ثم اتجه إلى القصة القصيرة، فنشر في الصحف الكويتية ٤٥ قصة، كان عنوان أولها «المهري» وذلك عام ١٣٨٠ هـ. وفي عام ١٣٨٢ هـ أصدر أول عمل شعري جاد هو «مذكرات بحار». ثم تدفقت مجموعاته الشعرية: الطين والشمس، رسوم النغم المفكر، بقايا الألواح، النور من الداخل، لبنان والنواحي الأخرى، ذاكرة الأفق، حذاء اليهودج، خلاخيل الفيروز، كتابات فوق الأبواب القديمة.

وسجل تاريخ الكويت في ديوان «النور من الداخل».

مات في ٢٧ فبراير (شباط).

من شعره:

سلام على ذكريات السنين

تلوح كسرب حمام عبر

سلام على سفن العائدين

و«نهامهم» تحت ضوء القمر

سلام لأشعة في الخليج

تجوب البحار وتهوى الخطر

سلام على راحل للمفاص

سلام على عائد من سفر

سلام على ضاربات الدفوف

ونذريحقق حلماً ظفر^(٢)

قلت: وله ديوان كبير بعنوان: ديوان الشاعر محمد الفايز. - د. م: مؤسسة الرياضي للطباعة العامة، ١٤٠٦ هـ، ٥٥٣ ص.

محمد فتحي كركوتلي

(١٤١١ - ٠٠٠ = ١٩٩١ م)

صحفي، كاتب.

(٢) أعلام خليجية ص ١٤٥ - ١٥١، أدباء من الخليج العربي ص ٢٩٦ - ٣٠١، الجزيرة ع ٦٨١٣ (١٣/١٤١٢ هـ)، شعراء من الجزيرة العربية ٢٦١/٢.

لقد جلّ المصاب فكم رُزنا
ورزه اليوم جلّ عن البواح
عشية جاء نعيك بات قلبي
يلتوي بالأسى غض النواحي^(١)

محمد الفاضل

(١٣٣٨ - ١٣٩٧ هـ = ١٩١٩ - ١٩٧٧ م)

رئيس جامعة دمشق.

اغتيال في شهر فبراير (شباط).

من مؤلفاته:

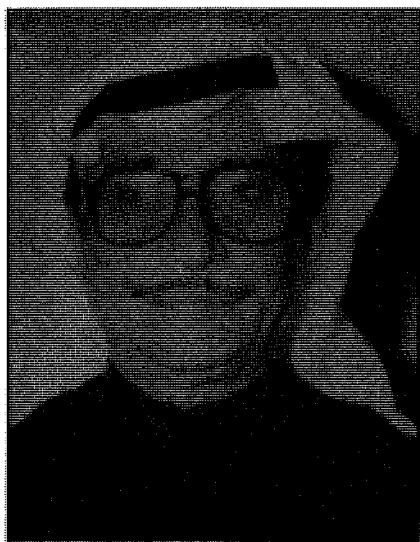
- الجرائم الواقعة على أمن الدولة. - ط ٣. - دمشق: وزارة الثقافة، ١٤٠٧ هـ، ؟ مج.
- الجرائم الواقعة على الأشخاص. - ط ٤. - دمشق: وزارة الثقافة، ١٤١٠ هـ، ٦٩٥ ص (وانظر المستدرك).

محمد الفايز العلي

(١٣٥٧ - ١٤١١ هـ = ١٩٣٨ - ١٩٩١ م)

شاعر الكويت الأول في العصر الحديث.

عضو رابطة الأدباء في الكويت. أشرف على البرامج الثقافية في محطة إذاعة الكويت.



محمد الفايز-العلي

(١) المجتمع ع ٨٢٥ (١٨/١١/١٤٠٧ هـ) ص ٣٦ - ٣٧، وع ٨٣١ (١/١/١٤٠٨ هـ) ص ٤٢ - ٤٣.

- اللجنة التي قامت بتحقيق كتاب «الأغاني» للأصفهاني بتكليف من الهيئة المصرية العامة للكتاب.
- وبلغ سن الإحالة إلى المعاش يوم ١٩٦٤/٣/٢١ م، ليكمل تحقيق كتب تراثية عديدة، واستطاع بإيمانه وعزمته وسعة إطلاعه أن يحتل مكانه بين الصف الأول من محققي كتب التراث الإسلامي.
- وكانت تعقد في منزله ندوة أدبية بعد صلاة المغرب كل يوم جمعة، وكان يؤمها أساتذة وباحثون من دول عديدة، ودامت أكثر من ٣٠ عاماً^(١).
- ومن تحقيقاته التي وقفت على عناوينها:
- كتاب الصناعتين/أبو هلال العسكري (تحقيق بالاشتراك مع علي محمد البجاوي). - ط ٢. - القاهرة: مطبعة عيسى الحلبي، ١٣٩١ هـ.
- إنباه الرواة على أنباه النحاة/علي بن يوسف القفطي (تحقيق). - القاهرة: دار الفكر العربي؛ بيروت: مؤسسة الكتب الثقافية، ١٤٠٦ هـ، ٤ مج.
- ثمرات الأوراق؛ ويليهِ ذيل ثمرات الأوراق/ابن حجة الحموي (تحقيق). - القاهرة: مكتبة الخانجي، ١٣٩١ هـ.
- أمالي المرتضى: غرر الفوائد ودرر القلائد (تحقيق). - القاهرة: دار إحياء الكتب العربية، ١٣٧٣ هـ، ٢ مج.
- نزهة الألباء في طبقات الأدباء/أبو البركات الأنباري (تحقيق). - القاهرة: دار نهضة مصر، [١٣٨٦ هـ].
- المزهر في علوم اللغة وأنواعها/جلال الدين السيوطي (شرحه وضبطه وصححه وعنون موضوعاته وعلق حواشيه بالاشتراك مع محمد أحمد جاد المولى). - صيدا؛ بيروت:
- (١) مع رواد الفكر والفن ص ١٧٥ - ١٨٥.
- المكتبة العصرية، ١٤٠٦ هـ، ٢ مج.
- قصص العرب (بالاشتراك مع محمد أحمد جاد المولى وعلي محمد البجاوي). - ط ٤، فيها زيادة ضبط. - بيروت: دار إحياء التراث العربي، ١٤٠٥ هـ، ٤ مج.
- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة (تحقيق). - بيروت: المكتبة العصرية، - ١٣٩ هـ، ٢ مج.
- الأضداد/محمد بن القاسم الأنباري (تحقيق). - الكويت: دائرة المطبوعات والنشر، ١٣٨٠ هـ.
- جمهرة الأمثال/أبي هلال العسكري (تحقيق وتعليق وفهرسة بالاشتراك مع عبد المجيد قطامش). - القاهرة: المؤسسة العربية الحديثة، ١٣٨٤ هـ، ٢ مج.
- الوساطة بين المتنبي وخصومه/القاضي الجرجاني (تحقيق وشرح بالاشتراك مع علي محمد البجاوي). - القاهرة: مطبعة عيسى الحلبي.
- أيام العرب في الإسلام (بالاشتراك مع علي محمد البجاوي). - الرياض: مكتبة الرياض الحديثة، ١٣٩٤ هـ.
- أيام العرب في الجاهلية (بالاشتراك مع محمد أحمد جاد المولى وعلي محمد البجاوي). - بيروت: دار إحياء التراث العربي، [١٣٦١ هـ].
- تاريخ الطبري، أو، تاريخ الرسل والملوك (تحقيق). - القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٩ - ١٤٠٢ هـ. - (ذخائر العرب، ٣٠) ١١ مج (مج ١١: ذبول تاريخ الطبري).
- شرح نهج البلاغة/لابن أبي الحديد (تحقيق). - القاهرة: دار إحياء الكتب العربية، ٧٨ - ١٣٨١ هـ، ١٢ مج.
- البرهان في علوم القرآن/بدر الدين الزركشي (تحقيق). - ط ٢. -
- بيروت؛ صيدا: المكتبة العصرية، ١٤٠٠ هـ، ٤ مج.
- صحيح أبي عبد الله البخاري (تحقيق وتعليق بالاشتراك مع محمود النواوي ومحمد خفاجي). - ط ٢. - مكة المكرمة: مكتبة النهضة الحديثة، ١٤٠٤ هـ، ٩٠ ج في ٣ مج.
- شرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون/ابن نباتة المصري (تحقيق). - القاهرة: دار الفكر العربي، ١٣٨٣ هـ.
- سجع الحمام في حكم الإمام/علي بن أبي طالب (جمع وضبط وشرح بالاشتراك مع علي الجندي ومحمد يوسف المحجوب). - بيروت: دار القلم، ١٣٨٦ هـ.
- مجمع الأمثال/أبو الفضل الميداني (تحقيق). - ط ٣، تمتاز بدقة الضبط. - بيروت: دار الفكر؛ الرياض: توزيع مكتبة الرياض الحديثة، ١٣٩٣ هـ، ٤ مج.
- حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة/جلال الدين السيوطي (تحقيق). - القاهرة: دار إحياء الكتب العربية، ١٣٨٧ هـ (ويحتوي الجزء الأدل على: در السحابة فيمن دخل مصر من الصحابة للمؤلف نفسه)، ٢ مج.
- الإتقان في علوم القرآن/جلال الدين السيوطي (تحقيق). - بيروت: المكتبة العصرية، ١٤٠٧ هـ، ٤ مج.
- الفائق في غريب الحديث/جار الله الزمخشري (تحقيق بالاشتراك مع علي محمد البجاوي). - ط ٢. - القاهرة: دار إحياء الكتب العربية، ١٣٩١ هـ، ٤ مج.
- المحاسن والمسايء/إبراهيم بن محمد البيهقي (تحقيق). - القاهرة: مكتبة نهضة مصر، [١٣٨٠ هـ]، ٢ مج.
- تاريخ الخلفاء/جلال الدين السيوطي

ويعد خروجه إلى المعاش كتب في الصحف مذكراته القانونية.. وأضاف إلى المكتبة كتاباً عن الجاسوسية وعلاقتها بالقانون والمجتمع.. وكان يتمتع بميول أدبية^(٣).. له كتاب: النباتية والنباتيون.. - القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.

محمد كامل حنة

(١٣٣١ - ١٤٠٥ هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٥ م)

صحفي، كاتب إسلامي، تربوي.. ولد بمدينة أسنا في صعيد مصر. وحصل على الابتدائية القديمة عام ١٩٢٥ م.. وبدأ مسيرة حافلة في سلك التعليم، حتى أصبح مديراً لإدارة النشر والإعلام بوزارة التعليم العالي. وخلالها درّس بمحافظة قنا، ثم انتقل للتدريس بمحافظة أسوان، ثم القاهرة. وكان من الرواد الأوائل الذين ساهموا في إنشاء نقابة المعلمين، وتولى إدارة تحرير المجلة المعبرة عنهم والمعروفة باسم «الرائد».

وكتب في مجلات وجرائد مثل: اللطائف المصورة، والبلاغ، والدنيا المصورة، وكوكب الشرق، والهلال.. وتناولها في دراسة بعنوان «صحائف مطوية من تاريخ النوبة» التي صدرت في كتاب.

كما عمل في عدة صحف أبرزها: صوت الأمة، وصرخة العرب. وشارك في إصدار البعكوك، والسندباد في منتصف الأربعينات. وأعيد للعمل بمؤسسة الطباعة والصحافة والنشر بالسعودية بمجلة الرياضة.

ومعظم مؤلفاته إسلامية، حيث بدأها بكتابه الأول «محمد رسول الله» في مطلع الثلاثينات، واختتمها بكتابة الأخير «في ظلال الحرمين» بنهاية السبعينات^(٤).

وله أيضاً:

(٣) مائة شخصية مصرية وشخصية ص ٢٥٦-٢٥٧.

(٤) مائة شخصية مصرية وشخصية ص ٢٥٨-٢٦٠.

حصل على جائزة الدولة التشجيعية بعد وفاته! وذلك عن ديوانه «رحلة في أعماق الكلمات».

وكان - كذلك - من أبرز المهتمين بالتراث الشعبي وتحقيقه وعرضه، وله مؤلفات عديدة في الأدب الشعبي^(١). ومما وقفت له على آثار:

الفولكلور ما هو؟: دراسات في التراث الشعبي، عالم الحكايات الشعبية، عبير الأرض: شعر، رحلة في أعمال الكلمات: شعر.

محمد فوزي المنير

(١٤١١ - ١٤١١ هـ = ١٩٩١ - ١٩٩١ م)

قارئ.

حفظ وجمع القراءات على الشيخ عبد القادر قويدر العربي الشهير بالشيخ عبده صمادية، وذلك حوالي سنة ١٣٥٤ هـ في عربيل.

توفي في جمادى الآخرة، الموافق ٧ كانون الثاني (يناير)، ودفن في تربة الدحاح بدمشق^(٢).

محمد كامل البابا = كامل سليم البابا

محمد كامل البهنساوي

(١٣٢١ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٧٩ م)

محام، أديب.

تخرّج في كلية الحقوق عام ١٩٢٥ م، وتدرّج في القضاء.. وتم اختياره لرئاسة محكمة أمن الدولة (في مصر) للفصل في ثاني قضايا التجسس لصالح الصهاينة بعد الثورة في أبريل من عام ١٩٦٠ م، وكانت عبارة عن ست شبكات جاسوسية تضم ١٧ خائناً..

(١) الفيصل ع ٦٣ (رمضان ١٤٠٢ هـ)، مملكة الشعراء ص ١٠٧. وله ترجمة في: مائة شخصية مصرية وشخصية ص ١٩٣ - ١٩٥ باسم: فوزي العتيل.

(٢) تاريخ علماء دمشق ٢٩٢/٣، لوحة قبر المترجم له (إعداد الأستاذ عمر الشوقاتي).

(تحقيق). - القاهرة: دار نهضة مصر، ١٣٩٦ هـ.

- ذبول تاريخ الطبري (تحقيق). - ط ٣. - القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٧ هـ. - (ذخائر العرب؛ ١١).

- التكملة والذيل والصلة لكتاب تاج اللغة وصحاح العربية/الحسن بن محمد الصغاني (تحقيق بالاشتراك مع عبد العليم الطحاوي وإبراهيم إسماعيل الأبياري). - القاهرة: دار الكتب المصرية، ٩٠ - ١٣٩٩ هـ، مج ٦.

- مراتب النحويين/لأبي الطيب عبد الواحد بن علي (تحقيق). - ط ٢. - القاهرة: دار نهضة مصر، ١٣٩٤ هـ.

- ديوان النابغة الذبياني (تحقيق). - القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٧ هـ. - (ذخائر العرب؛ ٥٢) (معه شروح وتعليقات للأعلام الشنتمري وآخرين).

- ديوان البهاء زهير (شرح وتحقيق بالاشتراك مع محمد طاهر الجبلأوي). - القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٧ هـ. - (ذخائر العرب؛ ٥٣).

- ديوان امرئ القيس (تحقيق). - ط ٥. - القاهرة: دار المعارف، ١٤١٠ هـ. - (ذخائر العرب؛ ٢٤).

- تمام المتون في شرح رسالة ابن زيدون/خليل بن أبيبك الصفدي (تحقيق). - القاهرة: دار الفكر العربي، ١٣٨٩ هـ.

- ثمار القلوب في المضاف والمنسوب/أبو منصور الثعالبي (تحقيق). - القاهرة: دار نهضة مصر، ١٣٨٤ هـ.

محمد فوزي العتيل

(١٤٠١ - ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ - ١٩٨١ م)

شاعر، أديب شعبي.

تحت اسم «صدى الإسلام». حصل على شهادة الماجستير في الآداب والدكتوراه في الفلسفة سنة ١٩٣٠ م. وعاد إلى دمشق. ولما أسست كلية الآداب في جامعة دمشق عين أستاذاً مساعداً للتاريخ اليوناني. وقد انتخب في سنة ١٩٥٨ م عضواً عاملاً في المجمع العلمي العربي بدمشق (مجمع اللغة العربية).

توفي في ١٩ ربيع الأول.

نشر في برلين سنة ١٩٣٠ م أطروحته باللغة الألمانية عن «نظرية ابن خلدون في التاريخ والاجتماع»، واشترك في تأسيس مجلتي «الثقافة» و «المعلمين والمعلمات» بدمشق، ونشر فيهما وفي غيرها كثيراً من المقالات. واشترك في تأليف سلسلة من الكتب المدرسية التاريخية، ولا سيما التاريخ القديم. ونشر بالاشتراك مع الدكتور جميل صليبا «مختارات من ابن خلدون» و «حي بن يقظان» لابن طفيل و «المنفذ من الضلال» للغزالي، كما اشترك معه في تأليف كتاب «المنطق وطرائق البحث العلمي». ونشر في سنة ١٩٤٢ م كتاب «علم الأخلاق»، وفي سنة ١٩٥٨ م ترجم بتكليف من منظمة اليونسكو رسالة عن «كتب التاريخ المدرسية والتفاهم الدولي». وله: «أديب عربي وأديب سوفيتي: عمر فاخوري ومكسيم غوركي - دمشق ١٩٤٦ م» و «تاريخ اليونان - الجزء الأول - دمشق ١٩٦٩ م». وترجم كتاب «الرأي العام» لألفريد سوفي، ونشر في دمشق سنة ١٩٦٢ م^(٢).

محمد الكتاني

(٠٠٠ - ١٤١١ هـ = ٠٠٠ - ١٩٩١ م)

أديب، عالم، مجاهد.

من أبرز المجاهدين الذين حاربوا

(٢) مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ج ١ ص ٦٢ (جمادى الأولى ١٤٠٧ هـ) ص ١٧٦.

أمضى خمس سنوات في إنجلترا، حصل فيها على ألقاب علمية ممتازة، منها زمالة الجراحين الملكية، وماجستير جراحة العظام، وعاد إلى مصر سنة ١٩٣٠ مدرساً بكلية الطب بجامعة القاهرة، فأستاذاً مساعداً، ثم أستاذاً لجراحة العظام. ثم عين أول مدير لجامعة إبراهيم (عين شمس الآن) عند إنشائها سنة ١٩٥٠.

وهو عضو في عدد كبير من الهيئات العلمية منها: المعهد العلمي المصري، ومجمع الجراحة بباريس، وعضو مراسل في الجمعية البريطانية لجراحة العظام. وانتخب عضواً عاملاً بمجمع اللغة العربية سنة ١٩٥٢.

وقد منح جائزة الدولة التقديرية في العلوم، فكان أول من منح جوائز الدولة في كل من الآداب والعلوم!

ومن مؤلفاته:

- قرية ظالمة (نال بها جائزة الدولة في الأدب سنة ١٩٥٧ م، وقد ترجمت إلى الإنجليزية).
- متنوعات (جزآن).
- التفسير البيولوجي للتاريخ.
- وحدة المعرفة.
- النحو المعقول.
- الشعر المعرب والذوق المعاصر^(١).

محمد كامل عياد

(١٣١٩ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٠١ - ١٩٨٧ م)

أديب، تربوي، باحث، محقق.

ولد في طرابلس الغرب. وأثناء الغزو الطلياني سنة ١٩١١ م هاجر مع والده إلى تركيا، فتابع دراسته في استانبول، ثم انتقل عام ١٩١٤ م إلى المدرسة الثانوية بحلب، وسافر إلى ألمانيا سنة ١٩٢١ م لبدأ الدراسة في جامعة برلين، كما اشتغل بالصحافة، واشترك في تأسيس مجلة بالعربية اسمها «الحمامة» وجريدة بالألمانية

(١) المجمعون في خمسين عاماً ص ٣٠٨-٣٠٩.

- ذكر المولد النبوي، أو، الرسالة المحمدية وأثرها في العالم: بحث في روائع السيرة النبوية وحقائق الرسالة المحمدية. - القاهرة: جماعة الوعظ والدعوة الإسلامية، ١٣٥٦ هـ، ٨٩ ص (ملحق للعدد رقم ١٦١ من مجلة التقوى القاهرية).

- في أرض المعجزات.. القاهرة: دار الكتاب المصري، ١٣٧٧ هـ، ٤٧١ ص.

- الشاعر الشهيد هاشم الرفاعي.. القاهرة: دار المعارف، ١٣٨١ هـ، ١١١ ص.

- في ظلال الحرمين. - القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٨ هـ، ٤٤٧ ص.

- القيم الدينية والمجتمع - القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٤ هـ، ٢٧٠ ص. - (اقرأ؛ ٣٨٦).

- سلسلة رمضانيات.

- صور من الحجاز: مشاعر وجدانية، ذكريات تاريخية، حقائق اجتماعية، أسرار سياسية.. القاهرة: مجلة صرخة العرب، ١٣٧٢ هـ، ٢٠٥ ص.

- لبيك... ط ٣. - القاهرة: دار المعارف، ١٣٨٨ هـ، ١٤٢ ص - (اقرأ؛ ٢٦٨).

- سياسة الحرب في الإسلام.

- شهر القرآن. - القاهرة: مؤسسة دار الشعب.

محمد كامل حسين

(١٣١٩ - ١٣٩٧ هـ = ١٩٠١ - ١٩٧٧ م)

الطبيب، الأديب، الناقد، الذي جمع بين دقة العلماء وصفاء الأديب.

تخرج في كلية الطب، وسافر في بعثة دراسية إلى إنجلترا سنة ١٩٢٥.

ولم تحل الدراسة العلمية ولا بعده عن الوطن آنذاك بينه وبين متابعة أبحاثه الأدبية والاجتماعية التي ظل يرأس بها الصحف المصرية طوال مدة غيابه عن وطنه.

الاستعمار الفرنسي، وتعرض للسجن من قبل المستعمرين قبل استقلال المغرب، ويُعد من رواد الحركة السلفية التي كان أبرز رموزها علال الفاسي وعبد الحميد بن باديس، وغيرهما.

فضلاً عن ذلك كان من المتخصصين في التراث العربي والإسلامي، ويصفه خاصة في التراث الأندلسي، وله عدة دراسات قيمة في هذا المجال. وهو عضو أكاديمية المملكة المغربية، وأستاذ بجامعة محمد الخامس والقرويين.

توفي في شهر رجب^(١).

من آثاره العلمية:

محمد إقبال مفكراً إسلامياً، المسلمون وإشكالية الوحدة، روضة التعريف بالحب الشريف/لسان الدين بن الخطيب (تحقيق)، من المنظور الإسلامي، دراسة المؤلفات الجديدة (بالاشتراك)، دراسة المؤلفات: في الأدب الجاهلي - حديث الأربعاء، ساعات بين الكتب، الصراع بين القديم والجديد في الأدب العربي الحديث.

محمد كجم

(١٣٥٦ - ١٤١١ هـ = ١٩٣٧ - ١٩٩١ م)

داعية إسلامي من جنوب إفريقيا.

كان يعمل أستاذاً محاضراً في الجامعة العربية بمدينة الكاب، كما شغل منصب أول مدير للتجمع الإسلامي منذ بداية السبعينات الميلادية، وهو أول سكرتير لحركة الشبان المسلمين في جنوب أفريقيا.

توفي في مدينة رأس الرجاء الصالح (الكاب)^(٢).

محمد كمال الدين بن محمد علي السنائري

(١٣٣٧ - ١٤٠٢ هـ = ١٩١٨ - ١٩٨١ م)

الداعية، المجاهد، الصابر، الزاهد، الشهيد.

سجن في مصر أكثر من عشرين عاماً... وانتقل إلى ميدان الجهاد في أفغانستان، الذي أعطاه جهده وطاقته، وبذل أقصى ما يستطيع لدعمه ورفده، وإصلاح ذات البين بين قاداته الذين أحبوه جميعاً... وكانت له جولات في البلاد العربية والإسلامية.

وبعد عودته من أفغانستان إلى بلده، اعتقل، وضُبط عليه العذاب لمعرفة دوره في الجهاد الأفغاني، ودور من معه، ولكن استعصى عليهم ذلك، فظلوا يعذبونه حتى لفظ أنفاسه الأخيرة، ولقي ربه شهيداً، في الثامن من شهر كانون الأول (ديسمبر).

ولد في الحادي عشر من مارس (آذار). وفي عام ١٩٣٤ حصل على الثانوية العامة، والتحق بوزارة الصحة في قسم مكافحة الملاريا.

في عام ١٩٣٨ ترك العمل في الصحة، وأراد الالتحاق بإحدى الجامعات الأميركية لدراسة الصيدلة للعمل في صيدلية الاستقلال التي يملكها والده، إلا أن أحد علماء الدين أقتعه بعدم السفر إلى أميركا، بعد أن هيا حقيبة السفر وبيع أثاث بيته واتجه إلى الإسكندرية لركوب الباخرة المتجهة إلى هناك.

أنضم إلى جماعة الإخوان المسلمين في أوائل الأربعينات.

وفي أثناء الحرب العالمية الثانية عمل في ميناء شبه حربي كانت تنزل فيه معدات جيوش الحلفاء وتمويناتهم، واسم هذا الميناء «أبو سلطان»، وكان من ضمن المعتقلين في عام ١٩٥٤ (اعتقل في الشهر العاشر) وحكمت عليه المحكمة التي أنشأها عبد الناصر بالسجن الذي أمضى فيه كامل الحكم،

حتى أفرج عنه في شهر يناير ١٩٧٣. أصيبت أذنه بأذى من شدة التعذيب، فنقل إلى مستشفى القصر العيني، وكان يحمد الله بعد خروجه من السجن، لأنه صار يسمع بأذنه المصابة أفضل مما يسمع بأذنه السليمة!

ومن شدة التعذيب الذي لاقاه في السجن أن شقيقاً لزوجته السابقة أصيب بالذهول من فظائع التعذيب حتى جُنُ وتقل إلى مستشفى الأمراض العصبية.

في فترة سجنه عقد قرانه على شقيقة الشهيد سيد قطب «أمينة» وتزوج بها بعد خروجه من السجن في عام ١٩٧٣، ولم يرزق منها بأطفال.

لم يكن يميل إلى الاستقرار في مكان واحد، وكان حبه لدعوته يجعله كثير التنقل والأسفار، ولهذا لم يقطن شقة وأثاث بيت، يقيم أحياناً عند شقيقته الكبرى الأرملة، التي قلما كانت تبقى في بيتها لزياراتها إلى الأهل وأفراد الأسرة. وكانت شقة أخته قريبة من إدارة تحرير مجلة الدعوة في عابدين.

كان بطبعه لا يحب المظهرية، ويميل إلى البساطة. يرتدي القميص والبنطال، ويطلق لحيته، ويحب البسطاء من الناس... يعظم ويجمعهم حول عقيدتهم نقية من البدع والشوائب.

وكانت والدته وشقيقته الكبرى توظبان على حضور جلسات محاكمته في عام ١٩٥٤. وفي الجلسة الأولى لم تتعرف عليه والدته، لما أصابه من التعذيب، فسألت ابنتها: أين أخوك؟ فقالت لها: الذي في القفص، فردت عليها الأم: (لا يابنتي. أنا «عبيطة» حتى لا أعرفه) وكان ظهر وقد نحف جسمه حتى باتت ثيابه فضفاضة عليه، وحلقوا شعر رأسه، وكسروا فكه حتى تغير كلامه، وبقيت والدته في تلك الجلسة مصرة على أن هذا ليس ابنها كمالاً.

(١) الفيصل ١٧١ (رمضان ١٤١١ هـ) ص ١٣.

(٢) الفيصل ١٧٣ (ذو القعدة ١٤١١ هـ) ص ١٧.

وكان زاهداً في الحياة، يقوم الليل، ويصوم الأيام الطويلة.. وعاش في السجون لا يلبس إلا الثياب الخشنة، وحتى الثياب الداخلية التي كان لكل سجين حق شرائها من مقصف السجن يرفضها.. ليعيش متجرداً من كل ما يعتبره ضابط السجن منة توجب للسجين ترغيباً، أو يحرم منها ترهيباً.. ورجل هذه حياته، وهذا زهده، لم يكن غريباً أن يأبى ما يطلبه منه ضابط السجن وضباط المباحث - طوال مدة سجنه - من تأييد نظام حكم عبد الناصر.. ولم يكن يشكل صموده في هذا الموقف صراعاً نفسياً يدعوه إلى الحفاظ على زوجته الأولى حين امتدت به الأيام وثقلت بها تبعات الأعوام، فقد كان يرى - مع ذلك - أن الإبقاء على ربه، أغلى من الإبقاء على بيته..

وكتب في وصفه المستشار عبد الله العقيل - وقد عرفه عن قرب - فقال:

«هو الأخ الحبيب والخل الوفي، والتقي الورع، المسلم الصادق، والداعية المجاهد، والمؤمن الصابر، والرجل الصلب، المعدن النفيس، العامل بصمت، الصوام القوام، التالي الذاكِر، الذي ضرب أروع الأمثلة في الثبات على الأمر، والجرأة في الحق، والصبر على البلاء، فكان المثل لإخوانه الدعاة داخل السجن..»

كان السنانييري التلميذ الوفي لمبادئ شيخه وأستاذه الإمام الشهيد حسن البنا، والذي وعى الدرس من أول مرة، أدرك بأن طريق الدعوة محفوف بالمخاطر مليء بالأشواك، لأنه الطريق إلى الجنة، المحفوفة بالمكاره، لقد كان يردد على ظهر قلب ما كتبه الشيخ لتلاميذه حيث قال: سيقف جهل الشعب بحقيقة الإسلام أمامكم، وسيحاربكم العلماء الرسميون السائرون في ركاب السلطة، وستحاول كل حكومة أن تحد من نشاطكم وأن تضع العراقيل في طريقكم، وستستعين بذوي النفوس الضعيفة، والقلوب المريضة والأيدي الممتدة إليها

بالسؤال، وإليكم بالإساءة والعدوان، فتسجنون وتعقلون وتشردون، وتفتش بيوتكم، وتصادر مصالحكم، ويروغ أطفالكم، وتنهب أموالكم، وتشار ضدكم الاتهامات الظالمة، والافتراءات الكاذبة، لتشويه سمعتكم، والنيل من أقداركم، وقد يطول بكم مدى هذا الامتحان، وعند ذلك فقط تكونون قد بدأتم تسلكون طريق أصحاب الدعوات... إلخ.

وكان الأستاذ السنانييري يترجم هذا الكلام إلى واقع حي مشاهد، عاشه هو وإخوانه قرابة ربع قرن في غياهب السجون وظلمات الزنازين وتحت سياط الجلادين».

قبض عليه في أوائل سبتمبر ١٩٨١ م عقب عودته من واشنطن مباشرة. وسقط شهيداً بيد جلاديه تحت التعذيب يحاولون انتزاع ما يرضيهم من الطعن في الجماعات الإسلامية، ولكنه استمر يقول: «إن السادات قد فتح قبره بيديه بتوقيعه معاهدة الذل (كامب ديفيد) التي تقضي بتسليم رقاب الشعب المصري المسلم لإسرائيل وأمريكا، وبافتراءه على الإسلام ودعائه».

وإذا كان رثاء الزوجات لأزواجهن نادراً في الشعر، فقد رثته زوجته أمينة قطب في أكثر من قصيدة، وكان لها قصيدة حزينة مؤثرة في ذكرى كل سنة بعد استشهاده، وعلى مدى سنوات طويلة رأيت ذلك في مجلة المجتمع الكويتية. ولو أنها جمعت في ديوان لكان حدثاً في دنيا الشعر المعاصر. وكان أول تلك القصائد بعد استشهاده: ما عدت أنتظر الرجوع ولا مواعيد المساء ما عدت أحفل بالقطار يعود موفور الرجاء ما عاد كلب الحي يزعجني بصوت أو عواء وأخاف أن يلقاك مهتاجاً يزمجر في غباء ما عدت أنتظر المجيء أو الحديث ولا اللقاء ما عدت أرقب وقع خطوك مقبلاً بعد انتهاء وأضيء نور السلم المشتاق يسعد بارتقاء ما عدت أهرع حين تقبل باسماً رغم العناء ويضيء بيتي بالتحيات المشعة بالبهاء

ونعيدُ تعداد الدقائق كيف وافانا المساء؟
وينامُ جفني مطمئناً لا يؤرِّقه بلاء
ما عاد يطرق مسمعي في الصبح صوتك في دعاء
ما عاد يرهف مسمعي صوت المؤذن في فضاء
وإذا بفجري في غيابك يستحيل إلى بكاء
ما عاد قلبي يستجيب لأمنيات أو رجاء
ما عادت الأيام تشرق أو توسوس بالهناء
فقد انطوت في وهدة لرحيل عطف واحتواء
وتركتني أهوي مع الأيام في صمت الشقاء
وأسائل الدنيا: ألا من سامع مني نداء؟
أترأه ذاك الشوق للجنات أو حب السماء؟
أترأه ذاك الوعد عند الله؟ هل حان الوفاء؟
فمضيت كالمشتاق كالولهان حباً للنداء؟
وهل التقيت هناك بالأحباب؟ مالون اللقاء؟
في حضرة الديان في الفردوس في فيض العطاء؟
أبداً حتى قد تجمعتم بأمن واحتماء؟
إن كان ذاك فمرحياً بالموت مرحى بالدماء
ولسوف ألقاكم هناك وتختفي دار الشقاء
ولسوف ألقاكم أجل. وعدّ يصدق الوفاء
ونشاب أياماً قضيناها دموعاً وابتلاء
وسنحتمي بالخلد لانخس فراقاً أو فناء^(١).

محمد كنوني المذكوري

(١٩٧٧ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٧ - ٢٠٠٠ م)

عالم، مجاهد.

عضو بارز في الأمانة العامة لرابطة علماء المغرب، من قدماء العاملين في الحركة الوطنية، أؤدي في سبيل ذلك وسجن. وكان من العلماء الدعاة، وله فتاوى دأبت جريدة رابطة العلماء على نشرها، وكان من دعاة السلفية.

(١) المجتمع ع ٥٥١ (١٤٠٢/١/٢٠) هـ - بقلم أخيه المقدم المتقاعد محمد سعد - وع ٥٥١ (١٤٠٢/١/٢٠) هـ، وع ٥٦٥ (١٢/١٤٠٢/٦) هـ، العالم الإسلامي ع ١٣٨٥ (١٤١٥/٧/٣) هـ بقلم عبد الله العقيل. قلت: وقد قرأت في كتاب أن جريدة - رسمية أو شبه رسمية - أعلنت حينئذ أنه مات في السجن نتيجة «اسفكسيا الخنق»!!

محمد المبارك = محمد عبد القادر
المبارك

محمد محبوب

(١٩٧٩ - ٠٠٠ = ١٣٩٩ هـ - ٠٠٠)

سياسي، حزبي، تربوي.
بعثي، عضو في القيادة القطرية في
حزب البعث بالعراق، وزير التربية.
أعدم في ٨ آب (أغسطس)^(٥).

محمد محسن أحمد الندوي

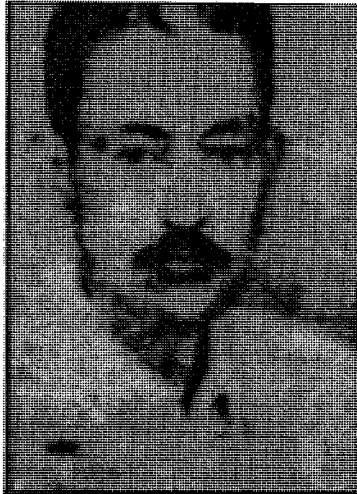
(١٩٩٠ - ٠٠٠ = ١٤١١ هـ - ٠٠٠ م)

فاضل.

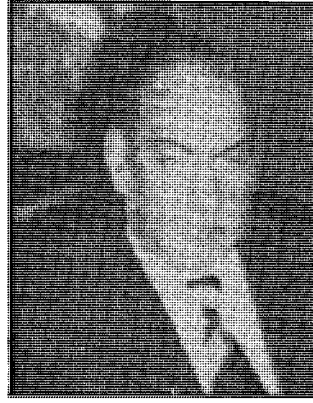
من طلائع المتخرجين من ندوة
العلماء في أوائل الخمسينات الميلادية
بالهند. وكان أثناءها من الطلاب
البارزين في الوسط التعليمي، اختير
مديراً لاتحاد الطلاب (جمعية الإصلاح)
فقام بإصلاحات في أقسامه المختلفة،
وتميّز بالصلاح والنزاهة والتواضع،
وكان شديد الإعجاب بندوة العلماء،
فأرسل أبناءه إليها للدراسة وتلقي العلم.
توفي في ١٥ جمادى الأولى^(٦).

محمد محفوظ

(١٩٨٨ - ١٩٢١ = ١٤٠٨ هـ - ١٣٤٠ م)



محمد محفوظ



محمد لطيف

رياضي قديم، لعب كرة القدم في
فريق نادي الزمالك، والمنتخب القومي
المصري، وكان واحداً من الفريق الذي
شارك في نهائيات كأس العالم في
إيطاليا عام ١٩٣٤ م. ومارس التحكيم
بعد اعتزاله، حتى وصل إلى مرتبة
حكم دولي، واتجه بعدها إلى التعليق.
في الإذاعة، فكان ثاني مصري وعربي
يتجه هذه الوجهة، التي لم يتركها
حتى قبيل وفاته بقليل^(٣).

محمد ماضور

(١٩٨٠ - ١٩٠٣ = ١٤٠٠ هـ - ١٣٢١ م)

خطيب، إداري، محقق.

من عائلة عريقة في العلم والأدب
والقضاء.

ولد بسليمان في تونس، وتخرج
من جامع الزيتونة، وتولى إمامة الخطبة
بالجامع الكبير ببلده، وتقلد عدة
وظائف إدارية، ثم التحق بوزارة
الداخلية.

له مقالات في الدوريات^(٤).

من مؤلفاته:

- الكتاب الباشي/ حمودة بن
محمد بن عبد العزيز (تحقيق)..
- تونس: الدار التونسية.
- تاريخ الدولتين الموحدية والحفصية
(تحقيق).

توفي في ٢٦ محرم، وشيخه علماء
وجمهور كبير في الدار البيضاء^(١).

محمد لطفي بن محمد الفيومي

(١٣٢٥ - ١٤١١ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٩٠ م)

فقيه حنفي، مشارك.

قدم جده من الفيوم بمصر، وولد
هو بدمشق، وتردد على حلقات الشيخ
عبد الرحمن البرهاني، ثم لازم الشيخ
أبا الخير الميداني بلا انقطاع، وقرأ
عليه في الحديث والعربية والأدب
والفلك والرياضيات والجغرافيا والتاريخ
وغير ذلك.

عُيّن إماماً وخطيباً في جامع سيدي
هشام بسوق مدحت باشا، واستمر فيه
حتى وفاته.

درّس بالمدرسة الكاملية في البزورية
اللغة العربية والفقه الحنفي، فلما
افتتحت الكلية الشرعية درّس فيها أيضاً
الفنون المختلفة.

حجّ عدداً من المرات، وشارك في
أعمال رابطة العلماء التي كان يرأسها
شيخه، وتولى عضوية المجلس
الإداري فيها.

كان وفيّاً لشيخه، لا يزال يذكره
بخير، ويورد قصصه حتى آخر عمره.

توفي في شهر جمادى الأولى.

ولم يترك من المؤلفات سوى
رسائل ونوطات ألفها لطلاب الكلية
الشرعية في المواد التي درّسها، كما
شارك في تأليف عدد من الكتب
الشرعية لطلاب الثانوية الشرعية^(٢).

محمد لطيف

(١٣٢٧ - ١٤١٠ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٩٠ م)

عميد المعلقين الإذاعيين الرياضيين
العرب، الكابتن.

(١) المجتمع ٣٩١ (١٢/٤/١٣٩٨ هـ) ص ٤٣.

(٢) تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر
الهجري ٥٥٤/٣.

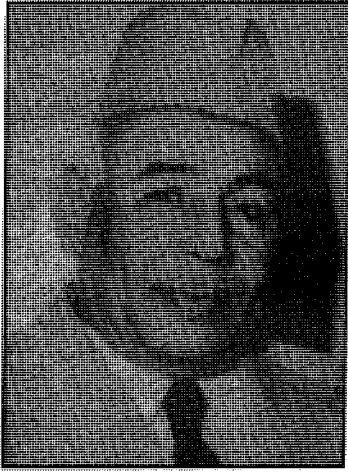
(٣) الفيصل ع ١٦٠ (شوال ١٤١٠ هـ) ص
١٢٢.

(٤) مشاهير التونسيين ص ٥٧١ - ٥٧٢.

(٥) جمهورية الخوف ص ٤٥٣، ملف صدام
حسين ص ١١.

(٦) البعث الإسلامي مج ٣٥ ع ١٠ (رجب
١٤١١ هـ) ص ٩٧.

الإسكندرية، وعمل فترة في جامعة ليبيا.



محمد محمد حسين

وهو غير مكثّر في ميدان الكتابة، لكنه رصين الأداء، مقتدر في استيفاء جوانب موضوعه. وله محاضرات متعددة، أبرزها محاضراته عن الإسلام والحضارة الغربية. وقد حقق بعض الكتب المخطوطة.

لكن أبرز مؤلفاته كتابه «الاتجاهات الوطنية في الأدب المعاصر» الذي صدر في جزأين، وردّ فيه على طه حسين وغيره.

ومن مؤلفاته الأخرى: الروحية الحديثة: «حقيقتها وأهدافها»، «اتجاهات هدامة في الفكر العربي المعاصر»، ومجموعة مقالاته التي نشرها في مجلة الأزهر عن «الثقافة العربية والاستعمار»^(٣).

وله أيضاً:

- أساليب الصناعة في شعر الخمر والأسفار بين الأعشى والجاهليين.. بيروت: دار النهضة العربية، ١٣٩٢ هـ (وهو فصلان من رسالته للماجستير التي نوقشت سنة ١٣٥٩ هـ. وذكر سبب طبعها لسرقات أدبية من بعض الباحثين ولم يشيروا إليها).

- حصوننا مهددة من الداخل.. ط٧-

(٣) مفكرون وأبناء من خلال آثارهم ص ٢٦١ - ٢٦٦ (وانظر المستدرک).

- مشيخة ابن الجوزي (تقديم وتحقيق).. تونس: الشركة التونسية للتوزيع، ١٣٩٧ هـ، ٢٨٥ ص.

- نزهة الأنظار في عجائب التوازيخ والأخبار/ محمود مقديش (تحقيق بالاشتراك مع علي الزاوي).. بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤٠٨ هـ، ٢ مج.

محمد بن محمد الجمل

(١٣٢٨ - ١٤١٠ هـ = ١٩١٠ - ١٩٩٠ م)

شيخ فاضل، مقرأ.

ولد في قرية عربين بسورية، ونشأ فيها، وعمل في الزراعة.

قدم دمشق مع ثلة من أبناء عربين، وتلقى العلم على أجلة شيوخها، كالشيخ بدر الدين الحسني، حضر عنده في الأموي ودار الحديث، كما قرأ على الشيخ محمد صالح العقاد، والشيخ محمد أبي الخير الميداني.

أما في عربين فقرأ على يد عالمها الشيخ محمد عبده الحربي، وحفظ القرآن على الشيخ المقرئ عبد القادر قويدر الشهير بصمادية.

بعد ذلك بدأ يُقرئ القرآن ويعلمه في بيته لفترة طويلة، ثم صار يعلم في بيت أحد الطلبة.

كان رحمه الله ظاهر الصلاح والتقوى، حسن الظن بالناس، محباً للعلم والعلماء.

توفي في ١٠ شوال، الموافق ٨ أيار، ودفن في تربة عربين^(٢).

محمد محمد حسين

(١٣٣١ - ١٤٠٣ هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٢ م)

أديب إسلامي، باحث، مفكر، ناقد.

ولد في سوهاج بمصر، وعمل أستاذاً للأدب العربي بجامعة

(٢) بقلم حفيده السيد نوري الجمل (إعداد الأستاذ عمر الشوقاتي).

أديب، كاتب، مؤرخ.

كان تعليمه الأساسي زيتونياً، وثقافته عربية اللسان أصلاً، مع لسان فرنسي لم يحمل فيه غير الشهادة الابتدائية، إلا أنها كانت كافية ليفتح بها لنفسه باب الدخول للثقافة الفرنسية وما كتبه المؤرخون وأهل الاستشراق.

وهو أحد أدباء صفاقس البارزين، كزس معظم جهده الفكري في التعريف بالمفكرين التونسيين من خلال عروضه وتحقيقه لنتاجاتهم الفكرية، حتى وصفت أعماله بأنها مراجع علمية أساسية. وقد ألف في هذا الصدد كتاباً بعنوان (تراجم المؤلفين التونسيين) الذي صدر في خمسة أجزاء عن دار الغرب الإسلامي عام ١٤٠٢ هـ.

وكان على وشك إصدار عدة مخطوطات أخرى في هذا الصدد قبل أن تحضره المنية. ومن المنتظر أن تصدر هذه الأعمال بالتعاون بين اتحاد الكتاب التونسيين ووزارة الشؤون الثقافية التونسية.

توفي ليلة السابع من يونيو (حزيران)^(١).

ومن مؤلفاته بالإضافة إلى ما ذكر:

- الأربعين حديثاً: الأربعين من أربعين عن أربعين/ للصدر البكري (تحقيق).. بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤٠٠ هـ، ٢٤٥ ص.

- برنانج الوادي آشي محمد بن جابر (تحقيق).. ط٣، مزيدة ومنقحة.. بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤٠٢ هـ، ٥٧٤ ص.

- ديوان محمد الشرفي الصفاقسي (تحقيق).. تونس: الدار التونسية.

- شرح غريب ألفاظ المدونة/ الجبي (تحقيق).. بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤٠٢ هـ، ١٤٠ ص.

- فهرست الشيخ علي بن خليفة.. بيروت: دار الجيل.

(١) الفيصل ع ١٤٠ (سفر ١٤٠٩ هـ) ص ١١٥، مشاهير التونسيين ص ٥٧٣.

الأياري^(١).

وحضر دروس الشيخ بدر الدين الحسيني، وعلي الدقر، وعبد الوهاب ديس وزيت.

ثم سافر إلى مصر والتحق بكلية أصول الدين بالجامع الأزهر، وتخرج فيها بين عامي ٥٨ و١٩٥٩ م. ثم التحق بجامعة دمشق وحصل على دبلوم منها.

ثم رجع إلى القاهرة فحصل على الماجستير في أصول الدين عن رسالته (الإحكام والنسخ في القرآن الكريم).

مارس التدريس في قرى دمشق وضواحيها بين ١٩٤٧ و١٩٧٧، ثم عين مدرساً في المعهد الشرعي في مجمع أبي النور الإسلامي حتى عام ١٩٨٢ م.

وعند افتتاح كلية الدعوة الإسلامية الليبية فرعاً لها في دمشق عين مدرساً محاضراً فيها، وبقي فيها إلى وفاته.

شارك في محاضرات وندوات في ليبيا وإيران. وكان عضواً في مجلس الإفتاء الأعلى.

ومارس إلى جانب التدريس - الخطابة والوعظ والإرشاد في مساجد مختلفة. وكان خطيباً في الجامع العمري بالقابون.

في الساعة السابعة عند غروب شمس الثلاثاء ٢٣ محرم، الموافق ١٣ تموز (يوليو) كان الشيخ راجعاً من مزرعته في جبدين وبصحبه اثنا عشر فرداً من عائلته، وعند مفرق القطيفة تم الاصطدام بسيارة شحن ذاهبة إلى حلب، وتم قضاء الله حين توفي الشيخ مع تسعة من أفراد عائلته^(٢).

مؤلفاته:

- دراسات في الإحكام والنسخ في القرآن الكريم.

(٢) كتب الترجمة للمؤلف شقيقه محمد نور يوسف، ومرجه هو: سباتك الذهب في ديوان الخطب/ للشيخ محمد حمزة.. دمشق: مطبعة عكرمة، ١٩٩٥ م ص ١٥ - ٤٦ (دراسة عن حياة المؤلف بقلم مصطفى إبراهيم حمزة، والغلاف الخارجي الخلفي للكتاب المذكور).

ثم صدر فيه كتاب بعنوان: موقف الدكتور محمد محمد حسين من الحركات الهدامة/ تأليف إبراهيم محمد إسماعيل عوضين.. بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٦ هـ، ١٨٠ ص.

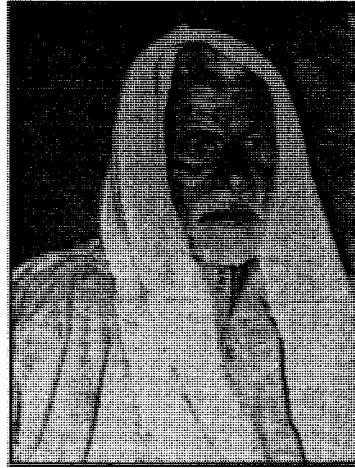
محمد بن محمد ديب حمزة

(١٣٣٤ - ١٤١٣ هـ = ١٩١٥ - ١٩٩٣ م)

عالم، مدرّس للعلوم الشرعية، واعظ، خطيب.

ويعرف بمحمد الطواشي.

ولد لأبوين عرفا بالاستقامة وحب العلم والعلماء. بدأ حياته عاملاً، فقد عمل في صغره حذاءً عند أخيه الأكبر سنة ١٩٢٤ م.



محمد حمزة

ثم شرع في تحصيل العلم على يد والده وأخيه الأكبر، ثم تتلمذ على الشيخ إبراهيم ابن الشيخ أحمد عيد (ت ١٩٥١) والشيخ أحمد العطار.

وقد حفظ في هذه المرحلة ألفية ابن مالك، وأجزاء من كتاب الله، والأربعين النووية، ولما يتجاوز العاشرة من العمر.

ثم التحق بإحدى المدارس الخاصة في دمشق، ثم بالجمعية الغراء،

(١) المجمع ٦٥٨ (١٢/٥/١٤٠٤ هـ) ص ٤١.

بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٢ هـ.

- المتنبي والقرامطة.. الرياض: دار الرفاعي، ١٤٠١ هـ، ١١٤ ص.

قلت: كتاباه: «حصوننا..» و«الاتجاهات..» من الكتب الأدبية والفكرية والثقافية المهمة جداً التي لا بد من الاطلاع عليها لمن أحب أن يعرف الأسرار الثقافية خلف الكواليس وأسباب اتجاهاتها ودوافعها الحقيقية. وقد قرأتها منذ أيام الشباب، فكانت استفادتي منها كبيرة، بل إن الأول من الكتب المعدودة التي أثرت في مسيرة حياتي. فجزاه الله خيراً.

توفي يوم الجمعة التاسع من ربيع الأول، الموافق للربيع والعشرين من ديسمبر (كانون الأول).

وبعد سنة من وفاته أقيمت ندوة لذكرى رحيله بجامعة الإسكندرية لمدة يومين، تناولت الموضوعات التالية:

- محمد محمد حسين وحركة الترجمة في العصر الحديث/ محمد مصطفى هدارة.

- منهج الدرس الأدبي ونقله عند المرحوم/ محمد زكي العشماوي.

- الإسلام والحضارة الغربية من وجهة نظر الدكتور محمد محمد حسين/ طه السيد ندا.

- الدكتور محمد محمد حسين والدفاع عن قضايا الإسلام/ محمد حسن عواد.

- موقف الدكتور محمد محمد حسين من الحركات الهدامة/ إبراهيم محمد إسماعيل عوضين.

- الأصالة والتغريب وصاحب الذكرى/ محمد عادل الهاشمي.

- موقف الدكتور محمد محمد حسين من قضية الصراع بين القديم والجديد/ عثمان سليمان موافي.

- الدكتور محمد حسين والدعوات الهدامة في الفكر والأدب/ فتحي



خريطة تبين المناطق ذات الكثافة السكانية السنية في إيران

المكتبة مما جعلهم يسجلون انطباعات طيبة عنه.

ورثاه الشيخ أحمد غنام الرشيد بقصيدة جاء فيها:

قد كنت في مسعاك خير امرىء

يسعى بعزم صادق واعتدال

لقد عهدناك أبا يوسف

برأ تقياً من أعالي الرجال

مذهبك الإخلاص لا تبتغي

سوى رضى ربك في كل حال

كهلاً وشيخاً لم تزل ساعياً

بخدمة العلم سنياً أطوال

عرفت بالجهد وحسن اللقا

هذان في الإنسان أسمى خلال^(١)

محمد بن محمد صالح ضيائي

(١٣٥٩ - ١٤١٥ هـ = ١٩٤٠ - ١٩٩٤ م)

زعيم أهل السنة في إيران.

(١) المجتمع ع ٩٠٨ ٩٠٩/٨/٧ هـ ص ٣٣.

الشافعي. ثم أخذ في القراءة والاطلاع حتى صارت له هواية، وتركزت اطلاعاته على الكتب الإسلامية.

وقد حرص منذ بداية حياته على مرافقة الكتاب.. ولهذا توجهت نفسه العاشقة للقراءة والاطلاع إلى العمل في المكتبة الأهلية.. فعين فيها أميناً لمدة ٣٤ عاماً حتى أحيل إلى التقاعد.

وكانت إمامته لمسجد القطامي في الحي الشرقي سنة ١٣٥٣ هـ بعد وفاة والده، واستمر إماماً فيه إلى عام ١٣٨٥ هـ، وبعدها انتقل إماماً وخطيباً إلى مسجد المطبة. ظل فيه إلى أن توفي رحمه الله تعالى، فكانت إمامته في هذا المسجد أربعة وعشرين عاماً تقريباً، كما أنه كان خطيباً في مسجد سعد أخو ناهض السهلي بدل والده.

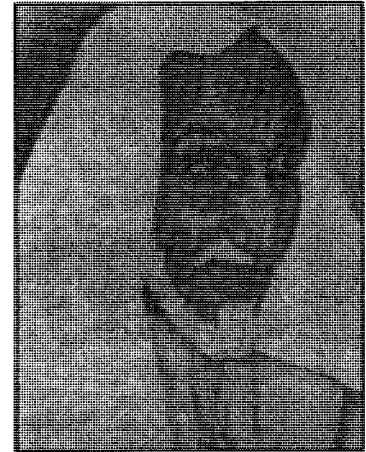
وقد قام بالسفر إلى العراق ومصر ولبنان وتركيا وإيران للاطلاع على أحدث النظم لتنظيم المكتبات والمخطوطات. فكان لنشاطه وحسن معاملته الأثر الطيب في نفوس رواد

- مسرحيات قرآنية، ٢ مج.
- التآلف بين الفرق الإسلامية (طبع سنة ١٩٨٥ م).
- الضياء في أصول الفقه، وقد (صور منه عدد من النسخ بخط اليد، واعتمد تدريسه).
- كتاب في الفقه الحنفي (وصل إلى باب الصلاة).
- حاشية غاية الأرب على تهذيب شذور الذهب في معرفة كلام العرب لابن هشام.. بيروت؛ دمشق: دار قتيبة، ١٤١١ هـ، ٤٣٦ ص.
- سبائك الذهب في ديوان الخطب.
- وقدم للتلفزيون السوري عدة برامج ناجحة، منها برنامج (يارب) في ثلاثين حلقة، وبرنامج (إرشاد وإنشاد)، وبرنامج (يا الله) وبرنامج (مناجاة).

محمد بن محمد صالح التركيت

(١٣٢٢ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٨٩ م)

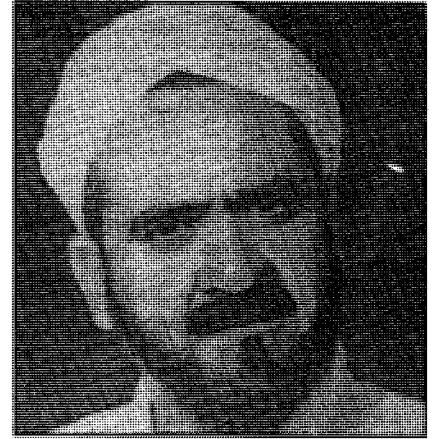
مكتبي، إمام، خطيب.



محمد التركيت

من عائلة كريمة تنتسب إلى التابعي الجليل سعيد بن المسيب. وكان والده إماماً في مسجد القطامي، وخطيباً في مسجد سعد أخو ناهض السهلي في منطقة الشرق.

درس في بداية حياته على يد والده مبادئ القراءة والكتابة والقرآن الكريم. ثم درس على يد الشيخ يوسف بن عيسى في ديوان اللغة العربية (الألفية لابن مالك) والفقه على مذهب الإمام



الشيخ محمد ضيائي

ولد في قرية هود، درس الابتدائية في العلوم الشرعية على يد الشيخ أحمد ققيهي - مفتي أهل السنة في فارس - وبعد إتمامه للعلوم الشرعية في مدرسة سلطان العلماء في مدينة «لنجة» انتقل إلى المدينة المنورة، حيث التحق بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، وتخرج منها في العام ١٩٧٠ م.

عاد بعد ذلك إلى «بندر عباس» في إيران، وعمل مدرساً للعلوم العربية وخطيباً وإماماً للجمعة فيها، وقد بدأت السلطات الإيرانية في مضايقته ابتداءً من العام ١٩٨١ م، واعتقل بعد مقابلة نشرت له في مجلة «المجتمع» في ٥/١٠/١٩٨٢ م، لمدة أربعة أشهر، أفرج عنه بعدها وظل تحت الرقابة والملاحقة الأمنية، حيث اعتقل بعد ذلك حينما أعلن انتقاده لما أعلنته الحكومة من أن فتاوى الخميني ملزمة لسائر المسلمين، شأن فروض الدين الحنيف، كما تعرض لضغوط كبيرة في طهران لكي يعلن ولاءه لعلي خامنئي كـ«مرجع للتقليد» لسائر المسلمين، إلا أنه رفض هذه الضغوط قائلاً: إن أهل السنة لا يعملون بـ«التقليد».

وقد قام بدور بارز في الحفاظ على الهدوء في مناطق السنة في بندر عباس ولاريستان إثر تحرك السنة في أماكن أخرى من إيران احتجاجاً على تهديم أقدم مساجد السنة في «مشهد». وزادت الضغوط عليه حينما توجه إلى

طهران والتقى بعدد من الملالي الشيعة طالباً منهم المساعدة على إعادة بناء المسجد الذي هدم في «مشهد» وإعادة فتح مسجد الدكتور مظفریان في شیراز، ورفع القيود المفروضة على المدارس وأماكن العبادة السننية في أرجاء إيران.

وكان قد برز بعد وفاة الشيخ أحمد مفتي زادة كواحد من أبرز علماء السنة في إيران، وعذب هو الآخر، ومات من آثاره (انظر ترجمته).

اغتيال في العشرين من حزيران (يوليو) .. وادعت السلطات الإيرانية أنه مات في حادث سيارة، لكن أهله أكدوا أنه قتل تحت التعذيب، حيث وجدوا جثته مشوهة، حتى صعب التعرف على وجهه، ومثل بها تمثيلاً بشعاً. وكان من الواضح بأن ذراعيه وساقيه قد بُترت، وأن الرأس قد هُشم، كما لو كان بفعل ضرب متكرر بأداة صلبة^(١).

محمد محمد عبد الرؤوف

(١٩٩٢ - ٠٠٠ هـ = ١٤١٢ - ٠٠٠ م)

تربوي، داعية.

مدير الجامعة الإسلامية العالمية في كوالا لمبور. رجل عام ١٤١١ هـ في ماليزيا تقديراً لدوره في خدمة الإسلام. عمل في المركز الإسلامي في واشنطن، وهو صاحب مشروع افتتاح قسم العلوم الإسلامية في الجامعة الإسلامية العالمية، وجعل اللغة العربية فيها هي لغة التدريس^(٢).

محمد بن محمد فال

(١٤٠٠ - ٠٠٠ هـ = ١٩٨٠ - ٠٠٠ م)

قاض، مؤلف كبير، من موريتانيا.

- (١) العالم الإسلامي ع ١٣٧٠ (١٥/٣/١٤١٥ هـ)، المجتمع ع ١١١١ (١/٣/١٤١٥ هـ) ص ٢٥ - ٢٧، وع ١١١٧ (١٤/٤/١٤١٥ هـ) ص ٢٨ - ٢٩.
- (٢) الفيصل ع ١٨٢ (شعبان ١٤١٢ هـ) ص ١١٧.

له نحو ١٠٠ مصنف^(٣).

محمد محمد الفحام

(١٣١٢ - ١٤٠٠ هـ = ١٨٩٤ - ١٩٨٠ م)

شيخ الأزهر. الأديب، النحوي.

ولد بالإسكندرية، وحفظ القرآن الكريم وجوَّده، ثم دخل المعهد الديني فنال منه الشهادات الابتدائية والثانوية، ثم نال شهادة العالمية النظامية الأزهرية في سنة ١٩٢٢. وفي ١٩٣٦ أرسل في بعثة إلى باريس للحصول على الدكتوراه في الآداب، وكان موضوع رسالته: «معجم عربي فرنسي لاصطلاحات النحويين والصرفيين العرب» وعيّن مدرساً للأدب المقارن بكلية اللغة العربية، وقام بتدريس النحو بجامعة الإسكندرية بكلية الآداب، وظل يرقى في مناصب هيئة التدريس إلى أن أصبح عميداً لكلية اللغة العربية، وبعد ذلك أحيل على المعاش، ثم عيّن شيخاً للأزهر في ١٩٦٩ م. وانتخب لعضوية مجمع اللغة العربية في ١٩٧٢.

له نشاط علمي مبارك، فقد شارك بحكم عمله في الأزهر في مؤتمرات عدة في لبنان، ونيجيريا، وباكستان، وموريتانيا، وأندونيسيا، وإسبانيا، والسودان، والجزائر، والسعودية، وله في كل هذه المؤتمرات بحوث وكلمات تشهد بعلمه الغزير.

توفي في ٣٠ آب (أغسطس).

أما مؤلفاته فقد كانت متنوعة وإن كان معظمها لم ينشر في كتاب مكتمل، إلا كتابه عن سيبويه؛ وقد نسخت في هيئة محاضرات ومذكرات لطلبة الكلية، كما أن له بحوثاً كثيرة نشر بعضها في مجلة مجمع اللغة العربية^(٤).

(٣) بلاد شقيط: المنارة والرباط ص ٥٣٦.

(٤) المجمعيون في خمسين عاماً ص ٣١٣،

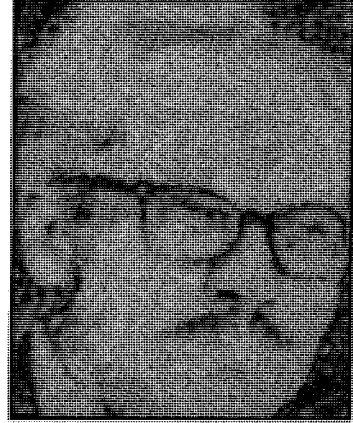
المعلومات: يوليو - سبتمبر ١٩٩٥ ص

١٢٢، الأخبار ع ١٠٦١٨.

محمد محمد القصاص

(١٣٣١ - ١٤٠٧ هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٧ م)

كاتب، ناقد، مترجم، أكاديمي.



محمد القصاص

حصل على شهادة البكالوريا عام ١٩٣٢، ثم التحق بأداب القاهرة - قسم اللغة العربية واللغات السامية، وتخرج فيها عام ١٩٣٦ م، تتلمذ فيها على يد طه حسين، وأحمد أمين، وأمين الخولي، وغيرهم، ثم واصل دراساته العالية، فنال الماجستير، في موضوع (ابن جني وفلسفته اللغوية)، ثم أوفدته جامعة القاهرة إلى السوربون، في أواخر عام ١٩٣٨ م، ليحصل منها على الدكتوراه في اللغات السامية، وفقه اللغة، ثم التحق بمدرسة اللغات الشرقية الحية (قسم اللغة العربية)، وحصل منها على الدبلوم، ومن قسم الفلسفة أيضاً حصل على ليسانس الدولة، ثم التحق بمدرسة الدراسات العليا العملية في السوربون، وحصل منها على دبلوم الدراسات الحشبية، ثم التحق بمدرسة اللوفر العليا، فدرس الفن والآثار الشرقية، وحصل منها على الدبلوم، وفي المعهد الكاثوليكي درس مجموعة من اللغات السامية، ونال الدكتوراه في موضوع أساسي هو «التعريف والتنكير في اللغات السامية بالمقارنة مع مجموعة اللغات الهندية والأوروبية»، وفرعي هو «ترجمة كتاب ابن مدعة النحوي في معاني النحو».

ثم عاد إلى مصر واشتغل أستاذاً

للغة العبرية واللغات السامية في الجامعات المصرية نحو عشرين عاماً، ومع ذلك فقد اتجه للمسرح، ليصبح بالإضافة إلى تخصصه أستاذ النقد والدراما في المعهد العالي للفنون المسرحية.

ومن أعماله أنه:

شارك في إنشاء قسم اللغات الشرقية بجامعة عين شمس، إنشاء قسم الدراسات الفلسطينية بالمعهد العالي للدراسات العمومية، المشاركة في إنشاء مركز الدراسات الفلسطينية بجامعة بغداد. إنشاء قسم اللغات الشرقية بجامعة بغداد، المشاركة في إنشاء جامعة صنعاء، إدارة جامعة صنعاء لمدة عامين، ولعل من أهم أعماله في مجال التأليف، ترجمة «تاريخ القرآن»، الذي ألفه (نولدكيه)، وترجمة كتاب «اللغة» لفاندريس^(١).

ومن مؤلفاته الأخرى:

ديوان إسماعيل صبري أبو أميمة (تحقيق بالاشتراك مع عامر محمد بحيري وأحمد كمال زكي).. - القاهرة: وزارة الثقافة، د. ت، ٢٩١ ص.

طبعة أخرى: بيروت: دار إحياء التراث العربي، ١٤٠٠ هـ، ٣٩١ ص.

الموسيقى الأعمى/ ف. كورو لينكو (ترجمة).. - القاهرة: مطبوعات الشرق، ١٣٩٠ هـ، ١٩٦ ص.

العقلية البدائية/ ليفي بريل (ترجمة).. - القاهرة: وزارة التربية، الإدارة العامة للثقافة، قسم الترجمة: توزيع مكتبة مصر، ١٣٨٠ هـ، ٥١٦ ص.

أصول التفكير عند الطفل/ تأليف هنري فالون (ترجمة).. - القاهرة: وزارة التربية...، ١٣٨٠ هـ، ٢ ص.

(١) الفيصل ع ١٢٢ (شعبان ١٤٠٧ هـ) وورد اسمه خطأ: علي القصاص.

مج. - (في علم النفس).

تأملات في سلوك الإنسان/ ألكسس كارل (ترجمة).. - القاهرة: مكتبة مصر، ١٣٨٠ هـ، ٢٣٨ ص.

الغريبان/ هنري بيك (ترجمة).. - القاهرة: الشركة التعاونية للطباعة والنشر. ١٣٨٠ هـ، ٢٥٥ ص.. - (روائع المسرح العالمي؛ ٦).

القبيرة: جان دارك/ جان آتوي (ترجمة).. - الكويت: وزارة الإرشاد والأنباء، ١٣٨٩ هـ، ٢٣١ ص.. - (من المسرح العالمي؛ ٢).

سجاناريل؛ المتحذلقات المضحكات؛ مدرسة الأزواج؛ الطبيب الطائر؛ غيرة الباربوييه/ موليير (ترجمة).. - الكويت: وزارة الإعلام، ١٣٩٤ هـ، ٢٣٩ ص - (من المسرح العالمي؛ ٥٩).

محمد بن محمد المهيري الأصغر

(١٣٣٥ - ١٤٠٤ هـ = ١٩١٦ - ١٩٨٤ م)

أديب، فقيه، محرر صحفي.

من أعلام مدينة صفاقس.

وهو ابن الشيخ محمد بن محمد المهيري (الفقيه المفسر المتوفى ١٣٩٣ هـ).

تولى التدريس بالزيتونة، ثم التحق بإدارة الشعائر الدينية في قسم مجلة الهداية، ولازم الكتابة فيها من خلال موضوعات شتى في الدراسات القرآنية والأحاديث النبوية والتشريع الإسلامي بوجه عام. كما كان عضواً في أسرة تحرير مجلة «مكارم الأخلاق» وكتباً دائماً فيها، وصدر منها سبعة عشر عدداً (١٣٥٥ - ١٣٥٦ هـ).

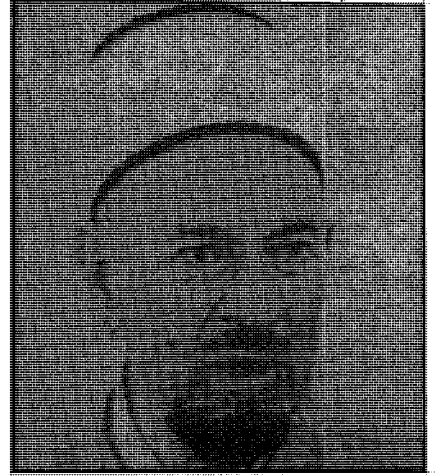
وكان له الدور الأكبر في إنشاء «جمعية الاتحاد الصفاقسي الزيتوني» وكان رئيساً لها في فترة من فترات حياته^(٢).

(٢) مشاهير التونسيين ص ٥٩١ - ٥٩٢.

محمد محمود الصواف

(١٣٣٣ - ١٤١٣ هـ = ١٩١٥ - ١٩٩٢ م)

العالم، الداعية، المجاهد الكبير.



محمد محمود الصواف

ولد في مدينة الموصل بالعراق في أول شوال، وينتسب إلى طي، من قبيله شمر المعروفة. نشأ في بيت علم وجهاد وتجارة، وكان على رأسها رجل صالح، خطّ لابنه طريق العلم الشرعي.

وقد تتلمذ على شيخه الفاضل عبد الله النعمة، وعلى الشيخ صالح الجهادي، وعلى الشيخ أمجد الزهاوي عالم العراق الفريد.

درس بالمدرسة الفيصلية، وحصل على إجازتها العلمية عام ١٣٥٥ هـ. والتحق بالأزهر عام ١٣٥٨ هـ. وكان من المتفوقين في كل مراحل دراساته، وأبرزها الأزهر، حيث كان لتخرجه ضجة في أوساط العلماء والصحافة العربية، وذلك حين استطاع أن يختصر دراسته في الأزهر من ست سنوات إلى ثلاث، حيث حصل على العالمية في سنتين بدل أربع، وعلى التخصص في سنة بدل سنتين، حتى قال له شيخ جامع الأزهر في زمانه الشيخ مصطفى المراغي: «لقد فعلت يا بني ما يشبه المعجزة، وسننت سنة في الأزهر لم تكن».

وعاد إلى العراق بعد أن اعترف من العلم الشرعي والعلم الدعوي، الأول اكتسبه من الأزهر، والثاني من خلال

لقائه بالإمام حسن البنا، وقد اقتنع بفكرة البنا الإسلامية، وكان من المميزين في الدعوة إلى الله إلى أن لقي ربه.

واشغل بالعمل الشعبي والتوجيه الإسلامي في المساجد والجمعيات، فانتسب إلى جمعية الشبان المسلمين بالموصل، وأنشأ جمعية الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر فيها، كما أسس مع شيخ علماء العراق أمجد الزهاوي جمعية الأخوة الإسلامية التي قامت بدور رئيسي في مقاومة المحتل، والدعوة إلى الله.

وقد عمل مدرساً بكلية الشريعة في الأعظمية ببغداد، وفضّله على العمل في القضاء، برغم المصلحة الشخصية والجاه.

وكان العراق تحت النفوذ الإنكليزي، فكان الشيخ يقود المقاومة الشعبية، ويسير المظاهرات الصاخبة، ويلقي الخطب النارية ضد العدو وأعوانه، وقد تعرض خلالها للسجن والتشريد وقطعه عن عمله لمدة تسع سنوات.

أما قضية فلسطين والقدس فكان لها السهم الأكبر من كفاحه، حيث أسس (جمعية إنقاذ فلسطين) التي ضمت نخبة من المجاهدين والعاملين لقضية الإسلام الأولى في هذا العصر، هذه الجمعية التي قامت بجمع الأموال وتجهيز المتطوعين وتقديم الشهداء في سبيل الله للدفاع عن الأرض والعرض والمقدسات.

وقد قامت هذه الجمعية بالدعوة إلى مؤتمر القدس عام ١٩٥٣ م. للعمل على تضافر الجهود الرسمية والشعبية، حيث حضره مجموعة كبيرة من علماء العالم الإسلامي وأئمة الدعوة والفكر والجهاد، أمثال الطنطاوي والزهاوي وسيد قطب ومحمد أمين الحسيني والسباعي، وقد انتدب المؤتمر الشيخ الصواف والشيخ أمجد الزهاوي والشيخ علي الطنطاوي للطواف بالعالم

الإسلامي وشرح قضية فلسطين وتوحيد الجهود لتحريرها.

وكان له مساهمات كبيرة في المعارك التي خاضها المجاهدون المتطوعون من البلاد العربية والإسلامية، وقادتهم أمثال عبد القادر الحسيني، وعبد اللطيف أبو قورة، والدكتور مصطفى السباعي وأمثالهم.

وعندما قامت ثورة ١٩٥٨ م في العراق بقيادة عبد الكريم قاسم، وسيطر الشيوعيون على مقاليد الأمور في بداياتها، انصبّ غضب هؤلاء على الشيخ الصواف ودعوته، يؤازرهم أعداء الإسلام من العلمانيين والقوميين، حيث عمدوا إلى تليفق التهم ونشر الشائعات ضده وضد حركته الإصلاحية، وعمدوا إلى الهجوم على مطبعة مجلة «لواء الأخوة الإسلامية» وتحطيمها، وكذلك الهجوم على بيته ثم القبض عليه وسجنه في سجن أبو غريب مع ثلة من وجهاء العراق أمثال اللواء ركن محمود شيت خطاب.

وبعد خروجه من السجن، استمرت الملاحقة له، ومحاولة اغتياله من قبل الشيوعيين، مما اضطره إلى مغادرة بغداد في شهر أيلول سبتمبر ١٩٥٩ م في رحلة رهيبه شاقة تحفها المخاطر عن طريق الصحراء الفراتية، حيث تجلت عناية الله به ورعايته وتعمية عيون الأعداء والجواسيس عنه حتى وصل إلى الحدود السورية، حيث استقبل في البوكمال ودير الزور ثم حلب ودمشق استقبلاً رائعاً مشهوداً على المستوى الشعبي، وكانت فرحة اللقاء به - بعد شائعة مقتله من قبل الشيوعيين - كبيرة من قبل علماء سوريا وشعبها. وعقدت له الاجتماعات الخطابية بكل مكان.

وبعد ذلك قدم إلى المدينة المنورة ثم إلى مكة المكرمة وأقام بها منذ عام ١٩٦٢ م. حيث عمل مدرساً بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية بمكة المكرمة. وعضواً بالمجلس التأسيسي

لرابطة العالم الإسلامي وعضو المجلس الأعلى للمساجد، وعضو المجمع الفقهي بالرابطة. ثم مستشاراً بوزارة المعارف السعودية، فمبعوثاً للملك فيصل إلى الملوك والرؤساء من أجل الدعوة الإسلامية والتضامن الإسلامي، وكانت آخر جولاته الميدانية رئاسته لوفد المصالحة بين الأحزاب الأفغانية في بيشاور.

وبالجملة فقد كان من الدعاة البارزين على الساحة الإسلامية، قدم الكثير للعالم الإسلامي، وساند القضايا المعاصرة، وخاصة الجهاد في أفغانستان، حتى سقوط النظام الشيوعي فيها ودخول المجاهدين كابل.

توفي يوم الجمعة ١٣ ربيع الآخر بينما كان في انتظار إقلاع الطائرة من مطار استانبول في طريق عودته إلى مكة المكرمة. ودفن في مقابر المعلاة بمكة، بجوار قبر الصحابي الجليل عبد الله بن الزبير رضي الله عنه.

وقد كتب صفحات من ذكرياته في «المسلمون» اعتباراً من العدد (٣٣)، ٧ - ١٣/١/١٣ هـ ثم توقف عن إكمالها لأسباب غير معروفة! ثم صدرت ذكرياته في كتاب عن دار الخلافة بالقاهرة كما في ثبوت مؤلفاته.

وله مذكرات عن أعماله الدعوية ونشاطه الإسلامي في كتابه: صفحات من تاريخ الدعوة الإسلامية في العراق. وقد رثاه الشاعر محمد ضياء الدين الصابوني في قصيدة جاء في أولها: في ضجعة الموت ما يكفيك من عبر

وفي مواعظه ذكرى لمفتقر
بينما يرى المرء في رجب القصور إذا
به صريع الردي في أضييق الحفر
بالأمس كنا وكان الصنفو ثلثنا
واليوم عدت حليف الهم والكدر
قد كان يجمعنا حباً ويتحفنا
فكان والله ملء السمع والبصر
إنني لأذكره والقلب مضطرم

والحزن قد لفني والموت في أثري
أبكي به عالماً فذا أخائقة
كانه في ظلام الخطب كالقمر
أبكي به داعياً لله غايته
وهمة لا تشنى من أروع الصور
عرفته فعرفت الفضل شيمته
وقد تحلى بصدق القول والخبر
كانت مجالسه بالحب عامرة

تزدان في روعة الأخبار والعبر
واليوم أبكيه من قلبي ومن كبدي
وأرسل الدمع من عيني كالمنطر^(١)
من آثاره العلمية:

- أثر الذنوب في هدم الأمم
والشعوب.. القاهرة: دار الاعتصام،
١٤٠٢ هـ، ٨٦ ص.

ط ٢- [جدة]: دار العمير، ١٤٠٦ هـ،
٩٢ ص.. (الثقافة الإسلامية؛ ٣).

ط ٤- بيروت: مؤسسة الرسالة،
١٤٠٥ هـ، ٩٦ ص، ثم ط ٦،
١٤٠٦ هـ.

- أم القرآن وخير ثلاث سور أنزلت..
بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٢ هـ،
١٢٧ ص.. (المكتبة القرآنية؛ ٢).

- بين الرعاة والدعاة.. القاهرة: دار
الاعتصام، ١٣٩٩ هـ، ١٠١ ص..
(المكتبة القرآنية؛ ٤).

- تعليم الصلاة.. ط ١٢- بيروت: دار
الفكر، ١٣٩٠ هـ، ١٤٢ ص.

ط ٩- القاهرة: دار الاعتصام؛
الدمام: توزيع دار الإصلاح، ١٣٩٩ هـ،
١٣٨ ص.

(١) أخبار العالم الإسلامي ع ٣٣ ١٤٠٦/١/٧ هـ،
وع ١٢٨٠ ١٤١٣/٤/١٦ هـ) وع
١٢٨١ ١٤١٣/٤/٢٣ هـ، وع ١٢٨٢ (١/١)
١٤١٣/٥ هـ، المسلمون ع ٤٠٦ (٥/٩)
١٤١٣ هـ، حاضر العالم الإسلامي عام
١٤١٣ هـ، ص ٦٨ - ٦٩. وله ترجمة في
كتاب: علماء ومفكرون عرفتهم ٢/٢٩٥ -
٣١٠، ورجال وراء جهاد الرابطة ص ٥٧،
والمجتمع ع ١٠٢٢ (١٤١٣/٥/٢) هـ ص
٣٨، وع ١٠٨٢ ص ٤٣، رسائل الأعلام
ص ١٠٤.

ط ١٣- القاهرة: دار الاعتصام،
١٣٩٩ هـ، ١٥٧ ص.

ط ٩- الكويت: الاتحاد العالمي
للمنظمات الطلابية، ١٤٠٥ هـ،
١٤٦ ص.

ط ٢٥، مزيدة ومنقحة.. جدة: دار
العمير، ١٤٠ ص.. (الثقافة
الإسلامية؛ ٧).

وقد ترجم إلى عشر لغات.

- دعاء السحر.. ط ٢- القاهرة: دار
الاعتصام، ١٤٠٥ هـ.

جدة: مطابع دار العلم، ١٤٠٥ هـ.

ط ٢، ط ٣- جدة: دار العمير،
١٤٠٦ هـ، ٢٠٥ ص.. (الثقافة
الإسلامية؛ ٦).

- رحلاتي إلى الديار الإسلامية:
إفريقيا المسلمة.. جدة: توزيع الدار
السعودية للنشر، ١٣٩٥ هـ، ق ١:
٨٠٤ ص.

- زوجات النبي الطاهرات وحكمة
تعددهن. ط ٣- القاهرة: دار
الاعتصام، ١٣٩٠ هـ، ٩٥ ص.

ط ٤- القاهرة: دار الاعتصام،
١٣٩٩ هـ، ٨٤ ص.

ط ٤- جدة: دار العمير، ١٤٠٦ هـ،
٩٤ ص.. (الثقافة الإسلامية؛ ٢).

- صرخة مؤمنة إلى الشباب والشابات
(وهو أول إصدار له).

- صفحات من تاريخ الدعوة الإسلامية
في العراق.. القاهرة: دار الاعتصام،
١٤٠١ هـ، ٢٥٤ ص.. (آراء سياسية
في افتتاحيات إسلامية).

- صوت الإسلام في العراق.. بغداد:
الشركة الإسلامية للنشر، ١٣٧٤ هـ.

- الصيام في الإسلام.. تونس: دار
بوسلامة.

ط ٥- القاهرة: دار الاعتصام،
١٣٩٨ هـ، ١٥١ ص.

- عدة المسلمين في معاني الفاتحة

ط ٢- جدة: دار العمير، ١٤٠٦ هـ،
٩٥ ص.. (الثقافة الإسلامية؛ ٥).

- نداء الإسلام.. ط ٢، مزينة
ومنقحة.. عمان: مطابع دار العلم،
١٣٨٢ هـ، ٣١٦ ص.

- نظرات في سورة الحجرات..
بيروت: مؤسسة الرسالة.

محمد محمود الصياد

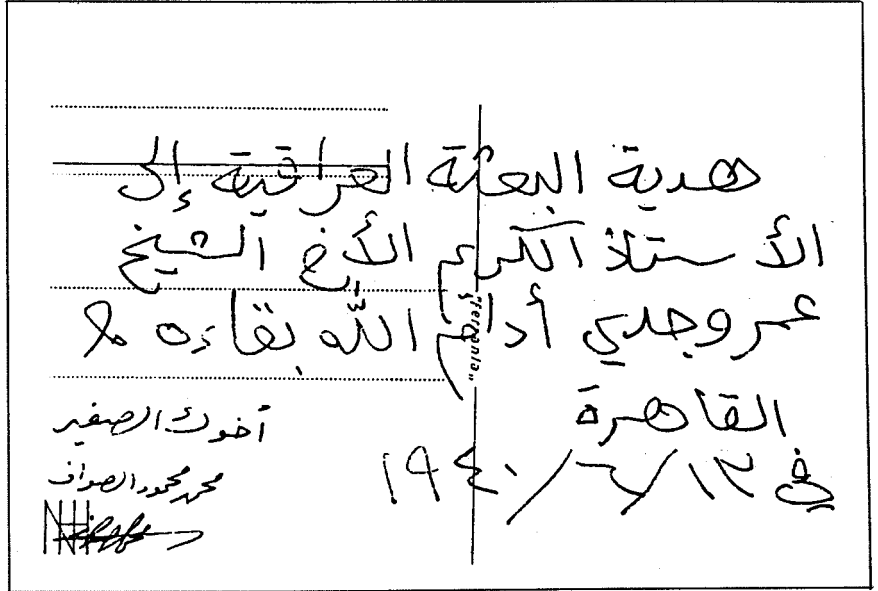
(١٣٣٤ - ١٤٠٣ هـ = ١٩١٥ - ١٩٨٣ م)

باحث، تربوي، جغرافي كبير.

ولد ببلدة بلطيم مركز السنطة
بمحافظة الغربية في مصر، وتلقى
تعليمه الأولي في كتاب القرية، وحفظ
القرآن، ثم التحق بالمدرسة الابتدائية
بالسنطة، ثم بالمدرسة الثانوية بطنطا،
وحصل منها على «البكالوريا» في سنة
١٩٣٥، وبعدها التحق بكلية الآداب
بجامعة القاهرة، واختار قسم
الجغرافيا، وفاز بالمركز الأول بين
الخريجين، وسافر في بعثة إلى إنجلترا
للحصول على الدكتوراه، فحصل عليها
في موضوع «اقتصاديات السودان في
ضوء تطوره السياسي». وبعد أن عاد
عمل مدرساً بكلية الآداب بجامعة
القاهرة إلى أن أبعد عنها إلى إدارة
الثقافة بوزارة التربية والتعليم في سنة
١٩٥٥ بسبب شعره السياسي. ثم سافر
إلى السعودية حيث ساهم مع الدكتور
عبد الوهاب عزام في إنشاء جامعة
الرياض. ثم عاد فشغل منصب أستاذ
لكرسي الجغرافيا، ووكيل كلية البنات
بجامعة عين شمس. وفي سنة ١٩٧٤
عين عميداً لمعهد الدراسات والبحوث
الإفريقية بجامعة القاهرة، وانتخب
عضواً بمجمع اللغة العربية في سنة
١٩٧٧.

وله نشاط علمي وافر، بين مقالات
وكتب مؤلفة، وإبداع شعري. وتزيد
مؤلفاته على الستين.

وإبداعه الشعري كثير ولكن ديوانه



نموذج من خط محمد الصوف وتوقيعه

- وقصار السور من كتاب رب
العالمين.. جدة: توزيع الدار
السعودية للنشر، ١٣٨٨ هـ، ٣٠١
ص.
- العلامة المجاهد الشيخ أمجد
الزهاوي شيخ علماء العراق
المعاصرين.. القاهرة: دار
الاعتصام، ١٤٠٨ هـ، ٢٠٣ ص.
- فاتحة القرآن وجزء عم الخاتم للقرآن..
جدة: دار العلم، ١٤٠٦ هـ.
- ط ٢- جدة: دار المنارة، ١٤٠٧
هـ، ٦١٣ ص.
- القرآن: أنواره، آثاره، أوصافه..
بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٣٩٤ هـ،
١٢٣ ص.. (المكتبة القرآنية؛ ١).
- ط ٣- جدة: دار العمير، ١٤٠٦
هـ، ١٢٧ ص.. (الثقافة الإسلامية؛ ٤).
- القيامة رأي العين.. القاهرة: دار
الاعتصام، ١٣٩٧ هـ، ١٥٩ ص.
- ط ٢- جدة: دار العمير، ١٤٠٦
هـ، ١٨٢ ص.. (الثقافة الإسلامية؛
- ٧) ثم ط ٣، ١٤٠٦ هـ.
- ط ٩- بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٦
هـ، ١٨٢ (المكتبة القرآنية؛ ٥).
- لا اشتراكية في الإسلام.. ط ٣..
القاهرة: دار الأنصار، ١٣٩٨ هـ.
- المخططات الاستعمارية لمكافحة
الإسلام.. مكة المكرمة: مكتبات
الدار السعودية، المقدمة ١٣٨٤ هـ.
- القاهرة: دار الاعتصام؛ الدمام: دار
الإصلاح، ١٣٩٩ هـ، ٢٧١ ص..
(الثقافة الإسلامية).
- معركة الإسلام، أو، وقائعنا في
فلسطين: بين أمس واليوم.. مكة
المكرمة: المؤلف، ١٣٨٩ هـ،
٢١٩ ص.
- من سجل ذكرياتي.. القاهرة: دار
الخلافة، ١٤٠٧ هـ، ٤٨٥ ص.
- من القرآن وإلى القرآن: الدعوة
والدعاة.. ط ٢- بيروت: مؤسسة
الرسالة، ١٤٠١ هـ، ٩٥ ص..
(المكتبة القرآنية؛ ٦).

المهم هو: «ثم جاء الخريف».

وقد تخرج على يديه كثير من أساتذة الجغرافية في مصر والعالم العربي مما جعل الدولة تقدره فتمنحه جائزة الدولة التقديرية في العلوم الاجتماعية في سنة ١٩٧٨^(١). من آثاره العلمية:

جغرافية الوطن العربي والعالم الخارجي (بالاشتراك مع آخرين)، الأطلس الجغرافي التاريخي (بالاشتراك مع آخرين)، جغرافية الوطن العربي الكبير (بالاشتراك مع آخرين)، جغرافية الوطن الصغير (بالاشتراك مع آخرين) - وما سبق مقررات دراسية في السعودية - هذا العالم (بالاشتراك مع محمد عبد المنعم الشراوي)، السكان في عالم الغد: مجموعة أبحاث/ روي فرانسيس (ترجمة)، المجتمع العربي والقضية الفلسطينية (بالاشتراك مع آخرين)، مدخل للجغرافيا الإقليمية، صور إفريقية، المعجم الجغرافي (تصدير وإشراف)، السودان: دراسة في الوضع الطبيعي والكيان البشري والبناء الاقتصادي (بالاشتراك مع محمد عبد الغني سعودي)، جغرافية الوطن العربي: دراسة في الوضع الطبيعي والبناء الاقتصادي والتكوين البشري، النقل في البلاد العربية: محاضرات، الموارد الاقتصادية للجمهورية العربية المتحدة، اقتصاديات السودان: محاضرات أقيمت على طلبية قسم الدراسات الاقتصادية والاجتماعية، من الوجهة الجغرافية: دراسة في التراث العربي، مقدمة في الجغرافية الاقتصادية، سيد الأنهار: في جغرافية النيل.

محمد محمود فرغلي

(١٩١٥ - ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ - ١٠٠٠ م)

أستاذ الفقه وأصوله.

من صعيد مصر. دُرُس في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، وأشرف

(١) المجمعيون في خمسين عاماً ص ٣١٤. ووفاته في «حدث في مثل هذا اليوم»: ٢٨/١١/١٩٨٢ م.

على رسائل جامعية عديدة.

مات وهو على رأس عمله بعد عودته إلى القاهرة بجامعة الأزهر، حيث كان يعمل أستاذاً في كلية الشريعة والقانون. من مؤلفاته:

- كتاب في القياس في الشريعة الإسلامية.
- بحوث في أصول الفقه. - القاهرة: المؤلف، ١٤٠٦ هـ، ١٥٨ ص.
- البيئة الإدارية في الجاهلية وصدر الإسلام. - مكة المكرمة: رابطة العالم الإسلامي، ١٤٠٢ هـ، ١٦٦ ص. - (دعوة الحق؛ ١٦).

محمد المختار بن محمد الأمين الجكني الشنقيطي

(١٣٣٧ - ١٤٠٥ هـ = ١٩١٨ - ١٩٨٥ م) العالم، المحدث، الأديب. أحد كبار علماء الإسلام.

ولد في «الشقيق» على مقربة من مدينة الرشيد من بلاد شنقيط (موريتانيا).

و«الجكني» نسبة إلى قبيلة جاكان، المميّزة بالعلم والفضل بين قبائل الغرب الإفريقي، ينتهي نسبها إلى جنّير في الجنوب العربي. ونشأته الأولى في أسرته العريقة من آل مَزِيد، وكان جده المختار عالم زمانه في تلك البلاد، وكان والده رأس قبيلته.

حفظ القرآن الكريم على يد والدته، ولما ماتت أتمّه على يد والده، ثم أتقن رسمه وضبطه وما يتصل بفنونه على أيدي ثلة من أجلة علماء القوم. ثم درس النحو والعربية وفقه مالك. وبدأ رحلة طويلة في سبيل طلب العلم وهو في التاسعة عشرة من عمره، قطع خلالها أكثر من خمسة آلاف كيلومتر على قدميه. لا أنيس له في رحلاته إلا ما يحمله من كتبه وبعض الضروريات التي لا غنى له عنها.

وقصد الحج عام ١٣٥٨ هـ، وألقى

عصاه في المدينة المنورة، وأكمل هناك تحصيله العلمي، ثم في مكة المكرمة على يد مشايخ أجلاء، منهم الشيخ عمر السالك الشنقيطي، والشيخ محمد بن إبراهيم آل الشيخ، والشيخ محمد العربي القباني، والشيخ حسن المشاط. . وآخرون.

وذهب مدرّساً إلى جدة في مدرسة الفلاح، واتخذ لنفسه مجلساً علمياً في مسجد عكاشة، يعطي دروس التفسير والحديث والفقه والنحو. وبعد ثلاث سنوات اتجه إلى الرياض يدُرُس في المعهد العلمي، وبعد ست سنوات انقطع للتدريس في المسجد النبوي الشريف، حيث كان يعطي درساً بعد كل صلاة فريضة، من كل يوم. وكان يعطي دروساً أخرى في دار الحديث بالمدينة. . ولما افتتحت الجامعة الإسلامية هناك كان أحد المكلفين للتدريس فيها، واستمرّ في عمله هذا حتى عام ١٤٠١ هـ.

وفي آخر حياته أصيب بمرض الحساسية، فمنعه الطبيب من مغادرة المكيف نهاراً، فلم يكن يتمكن من درس الظهر والعصر. . وكان إذا صلى العصر قصده الطلاب إلى المنزل، فيقرؤون عليه إلى ما قبل صلاة المغرب بيسير، ثم يذهبون معه إلى المسجد النبوي لصلاة المغرب.

وكان ذا محصول علمي وفير، في التفسير والحديث، وعلم الأنساب والرجال، ثم التاريخ، وخاصة تاريخ العرب في الجاهلية وصدر الإسلام، ثم اللغة وعلومها وآدابها، وله محفوظات كثيرة جداً من الشعر العربي، ولا سيما ما يتصل منه بأيام العرب وشواهد اللغة. .

ومن آثاره العلمية القيمة شرحه لسنن النسائي، وإنما خصه بهذا الجهد لما رأى من بقائها دون شرح، بخلاف سائر كتب السنة.

وله رسالة تحت عنوان: الجواب الواضح المبين في حكم التضحية عن

الغير من الأحياء والميتين.

وقد رثاه «أحمد بن غنام الرشيد» فقال:

مصاب وقعه أضنى الفؤادا
إلى العينين قد جلب السهادا
بفقد الشيخ محمود السجايبا
محمد الذي نفع العبادا

بإرشاد وتدريس لعلم
فكم من طالب منه استفادا
هو المختار أنعم حاز فخراً

وحقاً إنه رزق السدادا
فأحيا السنة الغراء شرحاً
وتوضيحاً ففيها قد أجادا

فطيبة فيه تزهو بافتخار
فعهد العلم فيها قد أعادا
وأما المسجد النبوي أمسى

حزيناً باكياً حبراً جوادا
فجدد عصر مالك والبخاري
ومسلم والنسائي بل أشادا

من الله السلام عليك دوماً
ورحمته سمت ذخراً وزادا
أجل يا شيخ فقدك فقد علم

فليس نرى لشلمته سدادا
نأيت وأنت في الأحشا مقيم
وهل ينسى الذي سكن الفؤادا؟^(١)

محمد مختار الدين الفلمباني

(١٩٩١ - ١٤١١ هـ = ١٩٩١ - ١٩٩١ م)

شيخ فاضل.

هو محمد مختار الدين الفلمباني
الأندونيسي ثم المكي الشافعي.

أحد خواص تلامذة العلامة المسند
محمد ياسين الفاداني، لازم شيخه
المذكور وتخرج به، وكان بينهما مودة
كبيرة، بحيث خرج له كتاب «بلوغ

(١) علماء ومفكرون عرفتهم ٢٥١/٣ - ٢٦٠.
المجتمع ع ٧٠٧ (١٣/٦/١٤٠٥ هـ) ص
٢٣، والعدد الذي يليه ص ٢٥، وع ٧١١
(١٢/٧/١٤٠٥ هـ).

الأماني» في تراجم شيوخ شيخه
وأسانيدهم، وهو كتاب ضخيم يقع في
٩ مجلدات، طبع منها الأول والثاني،
ولا يخلو من أوهام علمية.

وكانت وفاته بعد شيخه بأشهر
معدودة، ودفن بالمعلاة عن نحو ستين
عاماً^(٢).

محمد مراد الطباع

(١٤١٢ - ١٠٠٠ هـ = ١٩٩٢ - ١٩٩٢ م)

شيخ فاضل.

تعلم على يد الشيخ محمد علي
الدقري. حج سنة ١٣٤٠ هـ مع ثلة من
علماء دمشق وصلحائها، كالشيخ
عبد الله الجلاد، والشيخ محمد بكري
الشويكي، والشيخ عبد الحميد القاوي،
والشيخ أحمد القاسمي. هو من أعضاء
جمعية النهضة الإسلامية بدمشق التي
كان يرأسها العلامة الشيخ عبد الكريم
الرفاعي، وكان عمله في التجارة.

توفي عصر يوم الجمعة ٤ ذي
الحجة الموافق ٥ حزيران، (يونيو).

وصلى عليه في جامع الحمد في
منطقة المهاجرين، ودفن بترية الباب
الصغير^(٣).

محمد مرسي الخولي

(١٣٤٩ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٣٠ - ١٩٨٢ م)

الباحث، المحقق، خبير المخطوطات.

تلقى تعليمه في الأزهر، وتخرج
في كلية اللغة العربية سنة ١٣٧٨ هـ،
ثم نال درجة الماجستير في الأدب
العربي من الكلية نفسها سنة ١٣٨٩
هـ، ثم الدكتوراه سنة ١٣٩٥ هـ.

التحق للعمل بمعهد المخطوطات

(٢) من مذكرات الشيخ محمد عبد الله الرشيد
(مخطوط).

(٣) نشرة موجزة عن أعمال ونشاط جمعية
النهضة الإسلامية بدمشق الصادرة سنة ١٣٨٤
هـ، تاريخ علماء دمشق ٩٣/٣، معلومات
من بعض معارفه (إعداد الأستاذ عمر
الشوقاتي).

(جامعة الدول العربية) منذ تخرجه من
الكلية، وظل يعمل هناك إلى حين
وفاته.

أشرف على تحرير مجلة معهد
المخطوطات العربية، ونشرة أخبار
التراث العربي^(٤).

من أعماله:

- أبو الفتح البستي: حياته وشعره..
بيروت: دار الأندلس.

- الأذكياء/ لابن الجوزي.. القاهرة.

- أنيس الجليس/ المعافى بن زكريا
النهرواني (تحقيق).. بيروت: محمد
أمين دمج (الأصل: رسالة دكتوراه).

- البرصان والعرجان والعميان
والحولان/ الجاحظ (تحقيق)..
القاهرة: دار الاعتصام، ١٣٩٢ هـ،
٤٤٥ ص.

- بهجة المجالس وأنس المجالس
وشحذ الذاهن والهاجس/ يوسف بن
عبد الله بن عبد البر (تحقيق)..
القاهرة: الدار المصرية للكتاب: دار
الكتاب العربي، ١٣٨٢ هـ، ٢ مج..
(تراثاً).

- سانحات دمية القصر/ للظالوي
(تحقيق) - ربما لم يكمل.

- محاضرة الأبرار ومسامرة الأخيار/
لابن عربي.. القاهرة.

محمد مصايف

(١٤٠٧ - ١٠٠٠ هـ = ١٩٨٧ - ١٩٨٧ م)

أديب، ناقد.

تقلد عدة مناصب جامعية، آخرها
توليه إدارة معهد اللغة والأدب العربي
بجامعة الجزائر، ثم تفرغ لنشاطه
الفكري المتمثل بإلقاء المحاضرات
وكتابة المقالة النقدية في الصحف
الجزائرية، وبعض الصحف العربية
الأخرى، بالإضافة لإشرافه على عدد

(٤) عالم الكتب مج ٣ ع ٢ (شوال ١٤٠٢ هـ).

كبير من الرسائل الجامعية^(١).

من مؤلفاته:

- جماعة الديوان في النقد، ١٣٩٤ هـ.
- دراسات في النقد والأدب.. الجزائر: المؤسسة الوطنية للكتاب.
- فصول في النقد الأدبي الجزائري الحديث: دراسات ووثائق.. ط ٢- الجزائر: الشركة الوطنية للتوزيع، ١٤٠٢ هـ، ٢٠٧ ص.
- النقد الأدبي الحديث في المغرب العربي من أوائل العشرينات من هذا القرن إلى أوائل السبعينات فيه.. ط ٢- الجزائر: المؤسسة الوطنية للكتاب، ١٤٠٤ هـ، ٤٦٢ ص.

محمد مصطفى رمضان

(١٩٨٠ م - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م - ١٤٠٠ هـ)

صحفي، إذاعي، كاتب إسلامي.



محمد مصطفى رمضان

هاجر من ليبيا إلى بريطانيا، وعمل محرراً للشؤون الدينية في صحيفة «العرب» اليومية التي تصدر في لندن.

وكان إذاعياً محترفاً، يعمل في الإذاعة البريطانية (القسم العربي)، وهو أحد كتاب مجلة «المجتمع» الكويتية، يرسل إليها باستمرار مقالات عدة، متابعاً ردود الفعل الغربية للحركة الإسلامية في العالم.

(١) عالم الكتب مج ٨ ع ٢ (شوال ١٤٠٧ هـ). وله ترجمة في: أصوات ثقافية من المغرب العربي: الجزائر ص ٥٧.

وكان خصماً سياسياً عنيداً للأطراف الليبية، ودأب على كشف مؤامراتها في ضرب الإسلام والإسلاميين، من خلال كتاباته وتحقيقاته الإذاعية، وهو ذو جنسية ليبية.

وهو أول من أجرى تحقيقاً داخل سوريا - أثناء أحداث حماة - للإذاعة البريطانية، وأجرى تحقيقات مع الإخوان المسلمين هناك..

كما نشر العديد من الموضوعات التي تبحث في أوضاع المسلمين في بريطانيا في عدد من المجلات العربية^(٢).

استشهد يوم الجمعة ٢٥ جمادى الأولى، إثر إطلاق النيران عليه عقب انتهائه من أداء صلاة الجمعة في مسجد المركز الإسلامي بلندن.

وكان آخر مقال كتبه عن المسلمين في بريطانيا ظهر في المجتمع ع ٤٧٦ (١٤٠٠/٥/٢٩ هـ)، واستشهد قبل صدوره.

وصدر فيه كتاب بعنوان «الشهيد محمد مصطفى رمضان: من القاتل ولماذا؟». ولم يذكر مؤلفه ونشره، بل عُرض في مجلة المجتمع ع ٦٣٣ (١٤٠٣/١١/٧ هـ) ص ٣٨.

له كتاب: الشعوبية الجديدة.. م.د.ن، ١٤٠٠ هـ، ٢٦٥ ص. طبعة أخرى: بيروت: د.ن، ١٣٨٩ هـ.

وهو نفسه الذي بعنوان: لا ليس عميلاً أمريكياً، الذي صدرت طبعته الثانية في بيروت عام ١٣٩١ هـ، ٦٤ ص (وهو عن تاريخ مصر الحديث).

محمد مصطفى المرزوقي

(١٣٣٦ - ١٤٠٢ هـ = ١٩١٦ - ١٩٨١ م)

أديب، شاعر، صحفي، باحث.

ولد بقرية العوينة مركز دوز من

(٢) المجتمع ع ٤٧٦ (١٤٠٠/٥/٢٩ هـ) والعدد الذي يليه. وانظر: أعلام في دائرة الاغتيال ص ١٤٣.

أرض نفزاوة جنوب تونس. دخل الكتاب، فحفظ القرآن الكريم، ثم رحل إلى تونس العاصمة، فدرس هناك، والتحق بجامع الزيتونة، وزجَّ به في السجن عام ١٩٣٨ م وأفرج عنه في السنة نفسها. وكوَّن هو وجماعة من زملائه الطلبة المثقفين في المشرب السياسي جريدة «الهلال».. وطرد من جامع الزيتونة - بسبب كتاباته مع زملائه في هذه الجريدة - بإيعاز من المصلحة الفرنسية.

وبعد قضاء نحو خمس سنوات بين السجن والنفي أحرز شهادة التحصيل بتفوق عام ١٩٤٤ م. ثم اشتغل بالصحافة من العام المذكور إلى ١٩٥٣ م. وكان يكتب في جريدة «النهضة» ويمضي بإمضاء «زورق اليم».. واشترك في البرامج الإذاعية بإلقاء المحاضرات وتأليف القصص والمسرحيات منذ عام ١٩٤٥ إلى قبيل وفاته.

توفي في ١٦ محرم^(٣).

من آثاره العلمية:

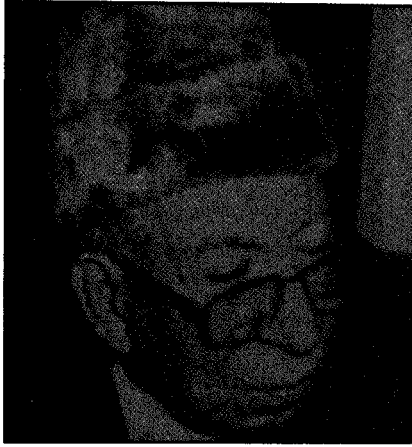
- خريدة القصر وجريدة العصر/ للعماد الأصفهاني (تحقيق بالاشتراك مع آخرين).. ط ٢- تونس: الدار التونسية للنشر، ١٤٠٦ هـ، ٣ مج.
- دماء على الحدود: ثورة ١٩١٥ م.
- ليبيا؛ تونس: الدار العربية للكتاب، ١٣٩٥ هـ، ٤٠٦ ص.. (معارك وأبطال؛ ٣).

- عبد النبي بلخير: داهية السياسة وفارس الجهاد.. ليبيا؛ تونس: الدار العربية للكتاب، ١٣٩٨ هـ.

- المهدي وشاعرها تميم: بحث في ماضي مدينة المهدي التونسية وحاضرها.. تونس: المعهد القومي للآثار والفنون، ١٤٠٠ هـ، ١٤٣ ص.. (المكتبة التاريخية؛ ٣).

- الطاهر الحداد: حياته وتراثه (بالاشتراك مع الجيلاني بن الحاج

(٣) تراجم المؤلفين التونسيين ٣٠٤/٤ - ٣١٦.



محمد المكي الناصري

رئيس رابطة العلماء، عضو مجلس الوصاية، عضو الأكاديمية الملكية بالمغرب.

ولد بمدينة الرباط، وانتقل في مطلع الثلاثينات إلى مصر ليواصل دراسته بكلية الآداب التابعة لجامعة القاهرة شعبة الثقافة الإسلامية، ثم انتقل إلى باريس حيث درس علوم التربية، ثم إلى جامعة جنيف فدرس القانون الدولي العام.

شارك في ديسمبر ١٩٣١ م في المؤتمر الإسلامي الذي انعقد في القدس، وألقى فيه خطاباً مازال يعتبر أحد أهم وثائق الحركة الوطنية المغربية وخصوصاً من حيث نشأتها السلفية الإسلامية. كما كان ممثلاً لجمعية الطلبة المسلمين في شمال إفريقيا بالمغرب، وأسس سنة ١٩٣٨ م حزب الوحدة المغربية الذي ظل رئيسه إلى سنة ١٩٦٠ م عندما قرر حله بعد أن أحرزت المغرب استقلالها، ونفاه الاستعمار الفرنسي إلى شمال البلاد الذي كانت تحتله إسبانيا.

وكان عضواً مؤسساً وعاملاً في لجنة تحرير المغرب العربي التي أنشأها محمد عبد الكريم الخطابي بالقاهرة، وشغل عدة مناصب إلى جانب الخطابة في أكبر مساجد المغرب، والنشاط العلمي في مختلف الهيئات العلمية المغربية، إلى أن انتخب سنة ١٩٨٩ م أميناً عاماً لرابطة علماء المغرب^(٢).

(٢) المسلمون ع ٤٨٥ - ١٤١٤/١٢/٩ هـ (وانظر المستدرک).

القومي لعلوم التربية.

- سيرة بني هلال.. تونس.

محمد المعلم

(١٤١٥-١٠٠٠ هـ = ١٩٩٤-١٠٠٠ م)

من رؤاد النشر في العالم العربي.

ورحلته مع النشر سبقتها رحلة مع الصحافة، إذ عمل بعد تخرجه في كلية العلوم بجامعة القاهرة عام ١٩٤٢ م مدرساً في المدارس الثانوية، ثم معيداً بالجامعة، فمحرراً وسكرتيراً لتحرر جريدة «البلاغ»، كما عمل في الإذاعة مديراً لقسم العلاقات الخارجية والشؤون السياسية، وتولى في أوائل الخمسينات الميلادية رئاسة تحرير مجلة «الإذاعة» باللغتين العربية والإنجليزية، فكان أصغر رئيس تحرير، وفي عام ١٩٥٩ م أسس «دار القلم» التي أمتتها الحكومة فيما بعد، كما تولى رئاسة الشركة القومية للتوزيع، وفي عام ١٩٦٨ م أسس «دار الشروق» بالقاهرة، وأتبعها بمطابع الشروق في بيروت عام ١٩٧٢ م، ثم شروق إنترناشيونال في لندن عام ١٩٨٣ م.

وكان آخر مشروعاته - وأهمها - إصدار أول موسوعة عربية شاملة، بدأ الإعداد لها قبل عدة سنوات، وترأس جهاز تحريرها المكون من نحو ٢٥٠ من العلماء والمفكرين والأدباء المصريين والعرب^(١).

محمد مقبول

(١٤٠٤-١٠٠٠ هـ = ١٩٨٤-١٠٠٠ م)

أحد زعماء المسلمين في كشمير. أعدم في شهر فبراير (شباط).

محمد المكي الناصري

(١٣٢٤-١٤١٤ هـ = ١٩٠٦-١٩٩٤ م)

عالم.

(١) الفيصل ع ٢١٨ (شعبان ١٤١٥ هـ).

يحيى).. تونس: دار بوسلامة، ١٣٩٠ هـ، ٢٩٧ ص.

- ديوان الحكيم [أبي الصلت الداني] (جمع وتحقيق).. تونس: دار الكتب الشرقية، ١٣٩٤ هـ، ١٧٢ ص.

- يا ليل الصب ومعارضاتها.. ليبيا؛ تونس: الدار العربية للكتاب، ١٣٩٦ هـ، ١٩١ ص.

- بقايا شباب: شعر.. تونس: الدار التونسية للنشر، ١٣٨٦ هـ، ٢٧٠ ص.

- قابس جنة الدنيا.. القاهرة: مكتبة الخانجي، ١٣٨٢ هـ، ٣٠٨ ص.

- الجازية الهلالية: قصة من التراث الشعبي.. تونس: الدار التونسية للنشر، ١٤٠٣ هـ، ٣٧١ ص.

- معركة الزلاج (بالاشتراك مع الجيلاني بن الحاج يحيى).. ط ٢- تونس: الشركة التونسية للتوزيع، ١٣٩٤ هـ، ٢١٥ ص.

- علي الحصري (بالاشتراك مع الجيلاني بن الحاج يحيى).. ط ٢- تونس: الشركة التونسية للتوزيع، ١٣٩٤ هـ، ١٩٧ ص (وهو نفسه الذي نشر بعنوان: أبو الحسن الحصري القيرواني) الذي سبق نشره عام ١٣٨٣ هـ عن مكتبة المنار بتونس).

- المعشرات؛ واقتراح الفريح واقتراح الجريح/ علي الحصري (تحقيق بالاشتراك مع الجيلاني بن الحاج يحيى).. ط ٢- تونس: الشركة التونسية للتوزيع، ١٣٩٤ هـ، ٢٨٨ ص.

- الأدب الشعبي في تونس.. تونس: الدار التونسية للنشر.

- الدال/ لأرسطو: (ترجمة ودراسة تحليلية ومعجمية بالاشتراك مع عبد الكريم مرقاق ومحمد المحجوب).. تونس: المعهد

مانشستر، حيث درس هناك خمسة علوم: اللغة العبرية، الأدب الإنجليزي، علم النفس، اللغة الفارسية، واللغة الألمانية. وحصل على دبلومات عالية ثم دكتوراه.

وقد كان إبان ثورة الشعب على الاحتلال عام ١٩١٩ م ممثلاً لكلية دار العلوم في لجنة المدارس العليا التي كانت تعمل بسرية، بتوجيهات من سعد زغلول.

وهو عضو مؤسس في أكثر من مؤسسة علمية ومجمع أدبي وعلمي، فهو عضو مجمع اللغة العربية بالقاهرة منذ عام ١٩٦١ م، حتى عام ١٩٨٣ م حيث اختير نائباً لرئيس المجمع، كما أسهم عام ١٩٥٤ م في إنشاء كلية الآداب بجامعة عين شمس، وعمل عميداً لها لمدة سبع سنوات كما شغل كرسي الأستاذية لللغتين العربية والإنجليزية.

واختير عام ١٩٥٤ م ليمثل الحكومة السعودية منتدباً من حكومة مصر في أول اجتماع للأمم المتحدة في لندن لتأسيس هيئة اليونسكو، كما ترأس المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر (١٩٥١ - ١٩٦٣ م)، وانتدب رئيساً لقسم اللغة الإنجليزية بكلية الألسن لدى افتتاحها، وكان مستشاراً لوزارة الثقافة (الإرشاد القومي آنذاك ١٩٦٤ - ١٩٦٩ م)، ومستشاراً للمؤتمر الإسلامي (١٩٥٦ - ١٩٩٢ م)، إضافة إلى ذلك كان أول رئيس تحرير لمجلة حوليات كلية الآداب (١٩٥٠ - ١٩٦١ م). وكان أستاذاً للترجمة الفورية بجامعة الأزهر، وعضواً بمجمع البحوث الإسلامية..

وقد نال العديد من الأوسمة والنياشين والجوائز، منها جائزة الدولة التقديرية في الآداب (١٩٧٦ م)، وسام الجمهورية (١٩٥٦ م) وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى (١٩٨٣ م) وكان آخر تكريم ناله خلال الاحتفال بالعيد المنوي لإنشاء كلية دار

مثل مجلس تعزيز التفاهم العربي البريطاني، والنادي العربي في بريطانيا. ومات هناك^(٢).

محمد مهدي السماوي

(١٣٩٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٩ - ١٩٨٠ م)

من فقهاء الشيعة الإمامية.

من مدينة السماوة بالعراق. عاد إليها في الستينات الميلادية بعد تلقيه العلم في النجف على يد أبرز علمائها، وكان له دور في الدعوة بين أهالي السماوة.

اعتقل خلال أحداث انتفاضة رجب عام ١٣٩٩ هـ، وعذب، ثم أعدم في ٦ تموز (يوليو).

له عدة مؤلفات إسلامية، منها:
- الإمامة في القرآن والسنة.. النجف^(٣).

محمد مهدي علام

(١٣١٨ - ١٤١٢ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٩٢ م)

الكاتب الموسوعي، اللغوي.

وهو نفسه الذي يصدر كتبه باسم مهدي علام.



محمد مهدي علام

تخرج في كلية دار العلوم عام ١٩٢٢ م، واستكمل دراساته العليا في جامعات بريطانيا: أكستر، لندن،

(٢) الفيصل ع ١٢٢ (شعبان ١٤٠٧ هـ) ص ١٢٢.

(٣) امنعوا هذا الرجل من هدم الكعبة ص ١٦٦، معجم الدراسات القرآنية عند الشيعة الإمامية ص ٢٧.

وقفت له على كتابين، هما:

- الأجناس الإسلامية في المملكة المغربية.. الرباط: وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية.

- التيسير في أحاديث التفسير.. بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤٠٥ هـ، ٦ مج.

محمد منصور

(١٤١٠ - ١٤١١ هـ = ١٩٩٠ - ١٩٩١ م)

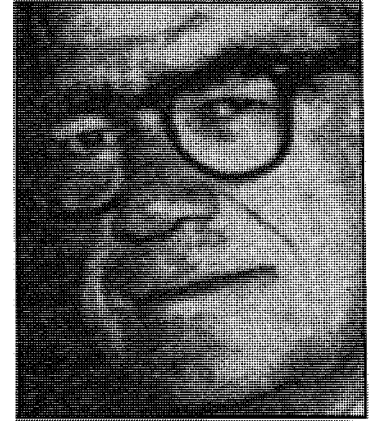
أحد ممثلي الحزب الإسلامي في سيرلانكا.

اقتحم مسلحون بيته، وأطلقوا عليه النار عندما حاول الخروج من البيت المحاصر، وأخذوه في سيارتهم جريحاً ولم يسعفوه، إلى أن مات.. ودفنوه في مكان مجهول^(١).

محمد المهدي

(١٤٠٧ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٧ - ١٩٨٨ م)

دبلوماسي، أكاديمي.



محمد المهدي

عرف بدفاعه عن القضايا والحقوق العربية في مختلف المحافل البريطانية.

عراقي الأصل، هاجر إلى بريطانيا في أواخر الأربعينات، وقد تدرج في الأعمال حتى وصل إلى مرتبة أستاذ للرياضيات في جامعة لندن، وهو عضو ومؤسس في عدد من الهيئات والجمعيات العربية البريطانية المعروفة،

(١) المجتمع ع ٩٥٧ (٨/٩/١٤١٠ هـ) ص ٤٠.

(١) العلوم .

توفي صباح يوم الثلاثاء ١٦ ذي القعدة .

أسهم في مراجعة ترجمة دائرة المعارف الإسلامية والتعليق على آراء المستشرقين في العديد من أجزائها، وقدم للمكتبة العربية زخماً من المؤلفات بأكثر من لغة، منها: فلسفة العقوبة، فلسفة الكذب، فلسفة المتنبي، العفو في القرآن، نظرية الوسط بين فلاسفة اليونان وفلاسفة المسلمين، قواعد اللغة العربية، رفاة الطهطاوي، بين اليراع والقرطاس، مقصورة حازم القرطاجني، أحمد حسن الزيات، عائشة أم المؤمنين، الروح الثورية لبرناردشو. المجمعيون في خمسين عاماً، مجمع اللغة العربية في ثلاثين عاماً (بمساعدة آخرين)، مختارات من كتب رفاة رافع الطهطاوي، دراسات أدبية، نثر حفني ناصف (شرح وتقديم بالاشتراك مع عبد الحميد حسن).

محمد مهدي مجذوب

(١٩٨٢ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ - ٠٠٠ م)

عميد الأدب السوداني.

ينحدر من أسرة دينية وأدبية مشهورة، كان عضواً مؤسساً في اتحاد الأدباء العرب، كما كان عضواً نشطاً في الجماعات الأدبية السودانية، وكان يلقب هناك «بعميد الأدب السوداني»، أما نشاطه الشعري ففي خلال مسيرته الشعرية التي استمرت منذ الأربعينات نشر عدة دواوين أشهرها «نار المجاذيب» و«الشرافة» و«الهجرة»، وقد

(١) الفصيل ١٨٧ (محرم ١٤١٣ هـ) ص ١٣٩، الأهرام ع ١٤٠٢٣ (١٧/١١/١٤١٢ هـ). وله ترجمة وافية - بقلمه - في كتابه «المجمعيون في خمسين عاماً»، وبيان شامل بمؤلفاته ص ٣٢٣ - ٣٢٨، والموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة ص ٣٥٧، والتراث المجمع في خمسين عاماً ص ٢١٧.

حاز على جائزة الدولة التقديرية في الآداب، والفنون، ومات عن عمر تجاوز الستين عاماً^(٢).

محمد ناجي بن محمد شوكت
أغاسي

(١٣١١ - ١٤٠٠ هـ = ١٨٩٣ - ١٩٨٠ م)

سياسي، عسكري.

أنهى دراسته الإعدادية في بغداد، واصطحبه أبوه الذي انتخب نائباً في مجلس المبعوثان إلى استانبول، فنال الحقوق من هناك سنة ١٩١٣ م، وألحق بدورة ضباط الاحتياط عام ١٩١٤ م، واشترك في مطاردة القوات البريطانية عام ١٩١٥، وسقط في الأسر سنة ١٩١٧ م قبيل احتلال بغداد، ثم التحق بالجيش العربي في الحجاز. ثم نشط في الحركة الوطنية.. وترقى في المناصب، فاشترك في وزارة السعدون الثالثة وزيراً للدخالية عام ١٩٢٨، وعين وزيراً مفوضاً للعراق في أنقرة، كما اشترك في وزارة رشيد عالي الكيلاني عام ١٩٤٠ م، ثم تولى وزارة الدفاع.

قصد روما سنة ١٩٤٢، ثم توجه إلى شمال إيطاليا عند اقتراب جيوش الحلفاء من العاصمة الإيطالية، وفي أثناء ذلك حكم عليه غيابياً في بغداد بالأشغال الشاقة لمدة ١٥ عاماً، وقبض عليه الأمريكان سنة ١٩٤٥، فنقل إلى القاهرة، ثم سلم إلى السلطات العراقية في بغداد، وأودع السجن، ثم فرضت عليه الإقامة الجبرية عام ١٩٤٧ م، وعفي عنه في العام الذي يليه.

وعاش بعد إطلاق سراحه منعزلاً في داره. وتوفي في الحادي عشر من شهر آذار (مارس)^(٣).

من مؤلفاته:

- (٢) الفصيل ع ٦٠ (جمادى الآخرة ١٤٠٢ هـ).
(٣) أعلام السياسة في العراق الحديث ص ١٤١ - ١٤٥.

- سيرة وذكريات ثمانين عاماً ١٨٩٤ - ١٩٧٤. بغداد: مطبعة سلمان الأعظمي، ١٣٩٤ هـ، ٦٧٩ ص.

- أوراق ناجي شوكت: رسائل ووثائق/ تقديم وتحقيق محمد أنيس، محمد حسين الزبيدي.. بغداد: مطبعة الجامعة، ١٣٩٧ هـ، ٣١٢ ص.

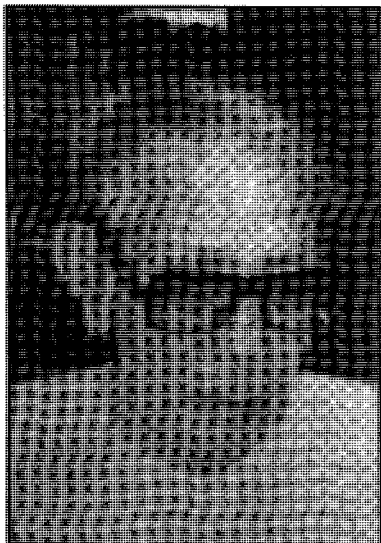
محمد ناصر بن إدريس داتوستارو

(١٣٢٦ - ١٤١٣ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٩٣ م)

العالم، العلّامة، من أبرز دعاة الإسلام في العصر الحديث. رئيس وزراء أندونيسيا.

ولد في سومطرة. حصل على الليسانس من كلية التربية في باندونج، ونال شهادة الدكتوراه الفخرية من الجامعة الإسلامية في مدينة جوك جاكرتا.

وقد تقلد وظائف متعددة، فعمل في التدريس في مجال التربية في عهد الاستعمار الهولندي في مدينة باندونج، ثم عين مديراً لإدارة التربية في العاصمة الأندونيسية، وفي عام ١٩٤٥ م طلب إليه الدكتور محمد حتي نائب رئيس الجمهورية بعد الاستقلال مساعدته في مكافحة الاستعمار، وكان هذا أول دخوله المعتزك السياسي، ثم كان أحد أعضاء مجلس النواب.



محمد ناصر

المنضهرون، وهي خطورة شاملة لكل بلدان المسلمين. وهي تأتي أساساً من الكاثوليك «الفاتيكان» والبروتستانت «سويسرا» وهيئات أمريكية وأسترالية بأشكال مختلفة: سياسية واجتماعية، وهي تستخدم الضغوط الآنية كالفقر الذي يوزعون على أهله الأموال، والجهل الذي يساعدون أهله بإنشاء المدارس والمنح الدراسية، وفي أندونيسيا ٢٠٪ من الوزراء نصارى: وزير الدفاع، والوزير المنسق للأمن والسياسة، والمالية والتخطيط، ووزير التجارة المساعد، ومحافظ البنك الأندونيسي، ولأول مرة يتولى فيها نصراني هذه الوظيفة وغيرهم من معاونين، أما القضاة فإن ٤٠٪ منهم نصارى. والمجلس الأعلى الأندونيسي للدعوة أكثر نشاطه في مواجهة التنصير في المناطق المنعزلة النائية التي ينشط فيها المنصرون.

وقال في إحدى مقابلاته قبل وفاته «إن استقلال أندونيسيا كان بفضل الله ثم بجهود المسلمين سياسياً وعسكرياً، وعندما استولى سوكارنو على الحكم انحرف إلى الشيوعية وأضر بالإسلام والمسلمين الذين وقفوا ضد الشيوعية حتى سقط سوكارنو وانحدر الشيوعيون. والآن عدد المسلمين كبير، والغيرة موجودة عندهم ولكن المراكز الأساسية: السياسية والاقتصادية والعسكرية هي بأيدي النصارى والعلمانيين. وقد منعنا من النشاط السياسي الإسلامي، ولا يوجد حزب إسلامي سياسي، لذلك ركزنا على المساجد والمعاهد الإسلامية التربوية ومساجد الجامعات وتنبيه العلماء. ونكتسب في مساجد الجامعات بالذات فئة المثقفين والطلبة المتفوقين بحكم تخصصاتهم العلمية».

وهو عضو بالمجلس التأسيسي لرابطة العالم الإسلامي بمكة المكرمة منذ عام ١٩٦٧ م، وقد انتخب رئيساً للمجلس الأعلى الأندونيسي للدعوة

باكستان. واحتدم النزاع واشتد النقاش مع سوكارنو عندما بدأ يتعاون مع الشيوعيين، وكانت بعض فرق القوات المسلحة في بعض المناطق تعارض سوكارنو، واجتمع بهم محمد ناصر وحث القواد منهم على معارضته، ولكن محمد ناصر كان حريصاً على عدم انفصال بعض المناطق عن أندونيسيا، وكانت أمريكا قد قدمت مساعدات لبعض القواد في منطقة لمبوك في أندونيسيا الشرقية ليقوموا بالانفصال، كما اتصلت منطقة آتشيه بالحكومة التركية ولم يتم اتفاق معها.

والهدف من التنسيق مع القواد أن تكون مناطق أندونيسيا محافظات وليست دولا منفصلة، وكان سوكارنو يضرب بالقنابل القوات في سومطرة، وكان بعض الوزراء شيوعيين، ومنهم قائد القوات الجوية «سوربادارما» واستمرت الحرب أربع سنوات، وكان محمد ناصر مع المقاومين في الغابات.

وبعد عام ١٩٦١ م ضعف ناصر أمام سوكارنو بسبب تعاون الدول مع هذا الأخير، ومنها الاتحاد السوفيتي، وقبض عليه وأدخل السجن، ولكن المجاهدين في الغابات كانوا قائمين بالحركة ضد حكومة سوكارنو من قبل.

وكانت المقاومة في كل من آتشيه وسلاويسي وجاوة الغربية، وكانت تسمى دار الإسلام، والمجاهدون بالجيش الإسلامي.

وحل سوكارنو حزب ماتسومي وجميع الأحزاب المعارضة، وانقلب عليه الذين كانوا يوالونه ويعاونونه ونجحوا في الانقلاب وتولي السلطة، وكانوا يسمون محمد ناصر وحزبه وهم في الغابة: حكومة الثورة في الجمهورية الأندونيسية.

ومن المعارك الطويلة التي خاضها معركة ضد التنصير في أندونيسيا، فهو يرى أن هناك خطورة شديدة يجسدها

وفي عام ١٩٤٦ م بعد استقلال أندونيسيا عين وزيراً للإعلام. وأنشأ حزب «ماتسومي» وهو اختصار لمجلس شورى مسلمي أندونيسيا، وكانت فكرة إنشاء هذا المجلس قد بدأت في أول الحرب العالمية الثانية لمواجهة الاستعمار من أجل الاستقلال لتوحيد المسلمين والجمعيات الإسلامية بالذات، كالجمعية المحمدية، ونهضة العلماء، وغيرهما، وكان المجلس يسمى المجلس الإسلامي الأعلى لأندونيسيا، ويعرف اختصاراً بـ «MIAI».

وبقي وزيراً للإعلام أربع سنوات، وفي هذه الفترة كان يوجد مجلس تنسيق بين الحكومة الأندونيسية والحكومة الهولندية يسمى «أوشي أندونيسيا - هولندا» وقد اقترحت هولندا أن تتكون أندونيسيا من عدة دول كونفدرالية على أن تعترف بها على هذا الأساس، ولكن الدكتور محمد ناصر رفض هذا الاقتراح واستقال من الوزارة، ووافق نائب سوكارنو محمد حتي على الاقتراح، واستسلم له سوكارنو، ونشط محمد ناصر في حزب ماتسومي وحصل على تأييد ٩٠٪ من أعضاء الحزب، فقدم مشروع أندونيسيا الموحدة للبرلمان. وطلب من محمد ناصر أن يشكل الوزارة فأصبح رئيساً للوزراء سنة ١٩٥٠ م واختلف مع الرئيس سوكارنو وقدم استقالته من رئاسة الحكومة قبل أن تنتهي السنة، وبقي رئيساً لحزب ماتسومي.

واتصل بالعالم الإسلامي، فزار باكستان، ومصر وسوريا وإيران والعراق والهند. وكانت عنده رغبة في أن يلتقي بالأستاذ حسن البنا ولكنه لم يتمكن من ذلك لأنه توفي قبل أن يقوم بالزيارة للخارج، ولم يره، ولكنه زار المودودي وحسن الهضيبي. وبعد نقاش طويل دار بينه وبين كل منهما رأى أن فكرته متفقة مع فكرة الإخوان في مصر والجماعة الإسلامية في

الإسلامية من قبل مؤتمر العلماء. مؤلفاته^(١).

شارك في العشرات من المؤتمرات الإسلامية في مختلف أنحاء العالم، وكان له باع طويل وصيت ومشاركة ثرة فيها. وكانت أولى رحلاته الخارجية عام ١٩٥٢ م زار فيها عدداً من الأقطار الإسلامية والعربية.

وحين كان رئيساً للوزراء، زار الحبيب بورقيبة أندونيسيا وعرض كفاح تونس عليه، فأمر بتشكيل لجنة للدفاع عن استقلال تونس والجزائر والمغرب في جاكرتا. وله رصيد كبير في دعم حقوق شعوب هذه المنطقة، وحاز على وسام الاستحقاق التونسي، كما حصل على جائزة الملك فيصل العالمية عام ١٤٠٠ هـ.

وكان موسوعة في علوم الدين، وقدم إسهاماً كبيراً في مجالات التأليف، حيث زاد رصيده على ٥٣ مؤلفاً، منها:

«أقامادان مورال (الدين والأخلاق)»، «طوبى للرواد»، «ببيليو فيلزم أن دم إسلام»، «حينما لا يستجاب الدعاء»، «كابيتا سيليكتا»، «هل يمكن فصل الدين عن السياسة»، «الدعوة والإنماء»، «خطبة عيد الفطر»، «مع الإسلام نحو أندونيسيا المستقبلية»، «تحت ظلال الرسالة»، «فقه الدعوة»، «زينوا الدنيا بأعمالكم وأضيئوا العصر بليمانكم»، «أحيوا روح المثالية والتضحية مرة أخرى»، «العلم والسلطة والمال أمانة من الله»، «الإيمان مصدر القوة الظاهرة والباطنة»، «الإسلام وحرية الفكر»، «الإسلام والنصرانية في أندونيسيا»، «الإسلام كأساس للدولة»، «الإسلام كأيديولوجية»، «هيئة إسلاميتيس ايديال»، «باللغة الهولندية المرأة المسلمة وحقوقها»، «الحضارة الإسلامية»، «القلق الروحي في ديار الغرب ومسؤولية الأسرة الجامعية والمعاهد العليا»، «قضية فلسطين»، «المسجد والقرآن والانضباط»، «الثقافة الإسلامية»، وهناك عدد آخر من

الكردي النقشبندي صاحب «تنوير القلوب في معاملة علام الغيوب».

ولد في القاهرة، وتوفي والده وهو صغير، فسلم إلى خليفة الشيخ سلامة العزام (ت ١٣٧٦ هـ) فرباه وأحسن تربيته.

التحق بالأزهر، وتخرج فيه، ولم يتولأ أية وظيفة، بل بقي على سير والده، يتابع الدعوة والإرشاد بين تلاميذه ومحبيه في القاهرة وقراها وضواحيها.

وكان مرجعاً لطلاب العلم من الأزهر والوافدين إليه، ومتفرغاً للتدريس في البيت.

واكتوى هو الآخر بظلم جمال عبد الناصر، ففرض عليه الإقامة الجبرية مدة.

توفي في شهر ذي القعدة، وترك أولاداً، كلهم علماء تخرجوا في الأزهر.

اعتنى بنشر كتب والده، وحقق كتاب: «النهاية في الفتن والملاحم لابن كثير»^(٣).

محمد نجيب

(١٣١٩ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٠١ - ١٩٨٤ م)

أول رئيس لجمهورية مصر.



محمد نجيب قبل وفاته بفترة قصيرة، يقرأ في أحد كتب الطب باللغة الفرنسية

(٣) أملى علي المعلومات السابقة الشيخ محمد عبد الله آل الرشيد. قلت: وله ابن سماه محمداً، صدرت له كتب باسمه: محمد نجم الدين الكردي، فليلاحظ هذا.

محمد الناصر الصدام

(١٣٢٧ - ١٤١٢ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٩٢ م)

شاعر إسلامي.

ولد بمدينة القيروان، وتلقى تعليمه بالمكتب القرآني إلى أن حفظ القرآن الكريم. أخذ نصيباً من علوم العربية وآدابها. واشتهر بقصائده الدينية والوطنية والاجتماعية، ونشرها في عدة جرائد.

له ثلاثة دواوين شعرية مطبوعة هي: ابتهالات، توجيهات، مناجاة^(٢).

محمد نبيل السلمي = نبيل السلمي

محمد نجم الدين بن محمد أمين الكردي

(١٣٢٩ - ١٤٠٦ هـ = ١٩١١ - ١٩٨٦ م)

العلامة، الفقيه، المرشد، الداعية.



الشيخ نجم الدين الكردي

ابن العالم المعروف محمد أمين

(١) المسلمون ع ٤١٩ - ١٤١٣/٨/٢١ هـ، وع ٤٢١ - ١٤١٣/٩/٥ هـ، وع ٤٣٠ - ١٤١٣/١١ هـ، الفيلص ع ٣٤ (ربيع الثاني ١٤٠٠ هـ). وله ترجمة في كتاب: علماء ومفكرون عرفتهم ٣١١/٢ - ٣٣٠، ورجال وراء جهاد الرابطة ص ٥٩، والمجتمع ع ١٠٣٨ ص ٤٢، وع ١٠٤٧ ص ٣٩.

(٢) مشاهير التونسيين ص ٥٢٩ - ٥٣٠.

يذكر في الشؤون العامة، ولم يستشر في مفاوضات قناة السويس، حتى أخذ مجلس قيادة الثورة يجتمع بدون علمه. وفي ١٤ نوفمبر (تشرين الثاني) سنة ١٩٥٤ نقل من قصر الرئاسة ووضع تحت الإقامة الجبرية في دار بناحية المرج شمالي القاهرة. وبقي في هذا الوضع لمدة ١٧ عاماً، حتى وفاة جمال عبد الناصر ومجيء أنور السادات إلى الحكم، ثم أطلق سراحه في سنة ١٩٨١ ولكنه لم يعد إلى الحياة العامة بعد أن تقدمت به السن واصطلحت عليه العليل.

نشر بعد إطلاق سراحه مذكراته في كتابين أولهما (كلمتي للتاريخ) والثاني (كنت رئيساً لمصر)، وفيما عدا ذلك بقي بعيداً عن الأضواء حتى وفاته في ٢٨ آب (أغسطس)^(١).

محمد نجيب علي

(١٣٠٧ - ١٤٠٢ هـ = ١٨٨٩ - ١٩٨٢ م)

من رواد الصحافة.

ولد بقرية الفكرية مركز أبي قرقاص بمحافظة المنيا. وبدأ محرراً قضائياً لجريدتي اللواء والسياسة، ثم محرراً دبلوماسياً. وأكثر ما ارتبط بجريدة الأهرام، حيث عمل بها أربعين عاماً، ثم انتقل إلى دار التحرير للطبع والنشر، وتولى رئاسة تحرير جريدة المساء حتى نهاية الستينات، ثم أصبح كاتباً بجريدة الجمهورية حتى وافته المنية.

ويعد من ظرفاء الصحافة الذين جمعوا بين الوداعة والسخرية. واختير وكيلاً لنقابة الصحفيين. وحصل على وسام الاستحقاق من الدرجة الأولى في عيد الصحفيين الأول الذي أقيم في مارس عام ١٩٨١ م^(٢).

(١) الشرق الأوسط ع ٥٠٢٢ - ١٩٩٢/٨/٢٨ م بقلم نجدة فتحي صفوت. والصورة من مجلة «المصور»، موسوعة حكام مصر ١٢٨، معجم أعلام المورد ٤٥٣

(٢) مائة شخصية مصرية وشخصية ص ٢٦٩ - ٢٧٠.

واحتفظ برئاسة الوزراء أيضاً. وأصبحت صورة محمد نجيب في مصر وخارجها صورة شخصية أبوية محبوبة. وقد رفض راتب رئيس الجمهورية مكتفياً براتب (لواء) في الجيش، ولم يغير سكنه المتواضع في أحد ضواحي القاهرة. ولكن مجلس قيادة الثورة أراد لمحمد نجيب أن يكون رئيساً صورياً، بينما يكون الحكم بيد أعضاء المجلس الذين هم من جيل مختلف، أصغر منه سناً، ولكنهم أقل تجربة ونضجاً. ولذلك نشبت الخلافات بينه وبينهم، وظهرت الانشقاقات بين أعضاء المجلس أنفسهم. وكانت الخلافات عديدة ومتنوعة، منها الشخصي ومنها ما يتعلق بالشؤون العامة، وأهمها موضوع رئاسة الجمهورية ورئاسة مجلس قيادة الثورة وتوزيع السلطات، والسماح بالحياة الحزبية، وعودة الحياة النيابية، ومحاكم الثورة وأحكامها، والسياسة القدامى، وشكل الحكومة الجديدة، ودور العسكريين في الحكم، وهل يبقى مجلس قيادة الثورة قائماً إلى أجل غير مسمى أم لمدة محدودة، وما هي هذه المدة؟.

وأخذت هذه الخلافات تتزايد يوماً وتختفي حيناً، ثم تعود فتشتد، حتى أجبر أخيراً على الاستقالة في شباط (فبراير) سنة ١٩٥٤. وأبقي في الإقامة الإجبارية لمدة يومين، ولكن إزاء موقف قسم من الجيش، وضغط القوى الديمقراطية، وقطاع كبير من الرأي العام والوفد السوداني في القاهرة، اضطر مجلس قيادة الثورة إلى إعادته إلى رئاسة الجمهورية. ومع ذلك فإن مشكلاته مع مجلس قيادة الثورة وجمال عبد الناصر لم تنته بذلك، واستمرت الخلافات المتعلقة بمستقبل مصر السياسي، وكان محمد نجيب يدافع عن الديمقراطية، بينما كان عبد الناصر متمسكاً باستمرار الحكم العسكري.

وبقي رئيساً شكلياً للجمهورية لمدة ٧ أشهر أخرى، لم يقم خلالها بدور

قام بدور مهم في الانقلاب العسكري الذي أطاح بالملك فاروق. وارتبط اسمه بثورة ٢٣ يوليو منذ أيامها الأولى، ثم أقصاه مجلس قيادة الثورة، وقضى ١٧ سنة في الإقامة الجبرية.

ولد في الخرطوم، وتخرج في الكلية العسكرية سنة ١٩١٨ وتدرج في المناصب العسكرية، حتى وصل إلى رتبة عميد. ثم درس القانون وهو ضابط في الجيش، وأولع بالسياسة، وقام بدور مشرف في حرب فلسطين سنة ١٩٤٨ حيث أظهر كفاءة عالية، وحصل على سمعة طيبة. ويذكر عنه أنه استقال من الجيش في شباط (فبراير) سنة ١٩٥٠ احتجاجاً على التدخل البريطاني لفرض حكومة الوفد على الملك، ثم نصح بسحبها.

كانت جماعة (الضباط الأحرار) - (بزعامه البكباشي) جمال عبد الناصر - تفكر في القيام بانقلاب عسكري للقضاء على الفساد في الجيش، والقصر، والحكومة، فاتصل أعضاؤه بمحمد نجيب، وأدخلوه في تنظيماتهم، وطلبوا إليه أن يتولى القيادة الرسمية (أو الاسمية) لحركتهم، وكان من المرغوب فيه أن يكون قائدها برتبة عالية، وكان محمد نجيب في الوقت نفسه الضابط الذي انتخبه الضباط رئيساً لناديبهم، خاذلين بذلك مرشح فاروق.

ولما نفذ الانقلاب في ٢٣ يوليو (تموز) سنة ١٩٥٢، تولى محمد نجيب القيادة، وأذاع بصوته البيانات الأولى، وعين قائداً عاماً للقوات المسلحة. وعين علي ماهر (باشا) رئيساً للوزراء، وألف مجلس وصاية على الملك الطفل فؤاد الثاني. ولكن علي ماهر لم يلبث أن استقال من رئاسة الوزارة على أثر اختلافه مع «مجلس قيادة الثورة» فعين محمد نجيب رئيساً للوزراء.

وفي حزيران (يوليو) سنة ١٩٥٣ ألغيت الملكية في مصر، وأصبح محمد نجيب أول رئيس للجمهورية

محمد نزيه القبرصلي

(١٣٩٢ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٧٢ - ١٩٨٤ م)

فتى لم يتجاوز الثانية عشرة من عمره.. تصدى بمفرده لإحدى دوريات اليهود في وسط مدينة صيدا، مما أدى إلى سقوط عدد كبير منهم، بين قتيل وجريح، قبل أن يستشهد برصاصهم.

وكان يخفي رشاشه وهو يقف في ساحة المدينة، وحين مرور الجنود اليهود أفرغ فيهم رصاص رشاشه، فلم يدع واحداً منهم سليماً!

وقد أوجدت هذه العملية الفدائية لهذا الفتى المسلم صدى واسعاً أثناءها^(١)..

ألا يستحق أن يكون عَلماً.. وبطلاً.. ليقرأ تاريخه، وينشأ على مثل هذا فتيان المسلمين؟

محمد نسيب سعيد

(١٣٣٣ - ١٤٠١ هـ = ١٩١٥ - ١٩٨١ م)

أديب، تربوي، صحفي، شاعر. عمل في مهنة التعليم زهاء أربعين عاماً، وصار المفتش الأول في الدولة. أصله من اللاذقية ووفاته بدمشق، وقرأته على والده عالم اللاذقية وشيخها. نال الحقوق من دمشق، واللغة العربية من الأزهر.

ساهم سنوات عديدة في مجلس إدارة جمعية التمدن الإسلامي.

وألّف عدة كتب، منها: الآداب العربية^(٢).

محمد نعمان بن محمد إبراهيم البليايوي

(١٤٠٨ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٨ - ١٩٨٠ م)

الشيخ المقرئ.

نجل الشيخ المحدث العلامة محمد إبراهيم البليايوي الذي كان رئيس هيئة التدريس بالجامعة الإسلامية بالهند.

(١) المجتمع ٦٥٥ (٢١/٤/١٤٠٤ هـ) ص ١٤.

(٢) أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص ٢٨٤.

كان أستاذاً للقراءات والتجويد في الجامعة لفترة طويلة. وكان متواضعاً، ذا خلق حسن، خفيف الروح، محبباً بين إخوانه.

وافته المنية في الليلة المتخللة بين ٢٤ - ٢٣ من شهر رمضان^(٣).

محمد نور بن إبراهيم كتبي

(١٣٢٣ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨٢ م)

العالم، القاضي.

ولد في مكة المكرمة، وحفظ القرآن الكريم على الشيخ عبد اللطيف قاري، وتعلم أصول الفقه والتفسير والحديث على والده.

دخل المدرسة الصوليتية، وتضلّع من الفقه والنحو. وقرأ على علماء، منهم: عمر بن حمدان والشيخ الرواس، وعبد الله بن حسن آل الشيخ.

التحق برئاسة القضاء، ورأس هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بمكة المكرمة عام ١٣٤٦ هـ. وكان يؤمّ المصلين في المسجد الحرام في صلاة الظهر، وأحياناً العصر، ويصلي بالناس التراويح في المسجد الحرام.

ثم عُيّن عضواً بهيئة تمييز الأحكام الشرعية، وفي عام ١٣٥٧ هـ تولى القضاء في المدينة المنورة، وفي عام ١٣٦٢ هـ عينه الملك عبد العزيز مساعداً لرئيس الدوائر والمحاكم الشرعية في المدينة. وكان عضواً في مجلس المعارف، ومستشاراً شرعياً لإدارة أوقاف المدينة.

كان هادئ الطبع، سمح النفس، طموحاً، فيه تواضع ورفق.

توفي في ٢٢ شوال.

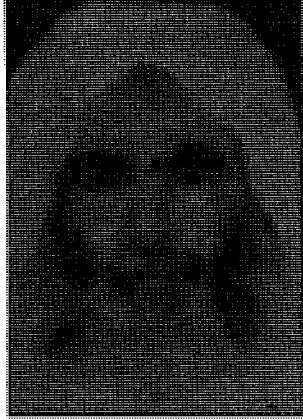
له كتاب بعنوان: النخبة المعتبرة في مناسك الحج والعمرة على المذاهب الأربعة^(٤).

(٣) الداعي ص ١١ ع ٢٠ - ٢١ (١٠ - ٢٦ / ١٤١٢ هـ).

(٤) رجال من مكة المكرمة ٣ / ١٠٨، من أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ١٦٢ / ١ - ١٦٢ (ومصدره: رجال من مكة ٣ / ١١٧).

محمد نور بن سيف المهيري

(١٣٢٣ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨٣ م)



محمد نور سيف هلال

عالم، تربوي. رائد التعليم في الإمارات.

من أسرة محافظة اشتهرت بالتدين وحب العلم. وكان أبوه سيف عالماً ورعاً محباً للعلم وأهله، يعمل في الغوص كعادة أهل زمانه.

ولد في إمارة دبي بمنطقة الراس من ديرة، وعاش طفولته فيها. وجهه أبوه للدراسة والتعلم وهو صغير. وعندما بلغ الثانية عشرة من عمره، هاجر أبوه بأسرته إلى مكة المكرمة، وفيها درس على يد شيوخها، والتحق بمدرسة الفلاح. وبعد تخرجه منها عين فيها مدرساً لفترة وجيزة، حيث عاد إلى دبي ليدرس في «مدرسة الفلاح» التي أنشئت حديثاً. فشارك في تعليم أهله وبني وطنه، ثم كان مديراً لها عام ١٣٤٨ هـ وجمع مع إدارتها إدارة مدرسة الأحمديّة الحكومية، وتخرج على يديه جيل من المثقفين من أبناء تلك البلاد، وكان دوره التثقيفي والوعظي معروفاً، كما عرف بالورع والصلابة في الحق وعدم التساهل في أي أمر من أمور الدين، وعرف عنه الزهد والأمانة والنزاهة والكرم والبرقة وحسن الخلق.

وفي عام ١٣٦٨ هـ عاوده الحنين إلى مكة المكرمة.. فخرج من دبي لأداء مناسك الحج، ثم استقر به المقام بها. وشرح في التدريس في

أستاذ. عيّن إماماً وخطيباً بجامع حمودة باشا سنة ١٩٣٩ م، وسمي مفتياً حنفياً وعضواً بالمجلس الشرعي سنة ١٩٥٢ م، وعيّن قاضياً بالمجلس الشرعي، ثم أسندت إليه خطة رئيس دائرة بمحكمة الاستئناف، ثم مستشاراً بمحكمة التعقيب.

و في سنة ١٩٦٩ م عين مفتياً لتونس^(٣).

له كتاب: مرشد الحاج: إرشاد إلى مناسك الحج إلى بيت الله الحرام.. تونس: الدار التونسية للنشر، ١٣٩٢ هـ.

محمد الهادي المالقي

(١٣٠٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٨٨٩ - ١٩٨٠ م)

كاتب، حقوقي، قاض شهير.

ولد بتونس، وبها تلقى تعلمه الابتدائي، وزاول تعلمه الثانوي بالمدرسة الصادقية، وتخرج منها محرزاً على دبلومها.

ودخل الحياة الإدارية فسمي «كاتباً مترتباً» بمحكمة الوزارة بتونس، ومازال مترقباً إلى أن سمي «مترجماً أصلياً»، ثم ترقى في سلك الحكام العدليين إلى أن سمي رئيساً أول بمحكمة التعقيب (أعلى محكمة في الجهاز القضائي) في ١٩٥٨، وأحيل على التقاعد في غرة مارس ١٩٥٩.

وبعد إحالته على التقاعد درّس بمدرسة الحقوق التونسية التي أصبحت بعد الاستقلال تابعة للجامعة التونسية، وأسندت إليه إدارتها إلى أن ألغيت.

كان مرح الطبع، يميل في محادثاته إلى الفكاهة والنكتة مع ذكاء..

آثاره العلمية:

- ترجم إلى العربية شرح مجلة العقود والالتزامات التونسية لدويلا في جزئين.. تونس مطبعة التليلي، ١٣٦٧.

تأسسها، ونشر في جريدة لسان الشعب فصلاً تبلغ الأربعين بعنوان «سانحة». كما نشر كثيراً من الدراسات الأدبية في مجلة «المباحث»، ونشر في مجلة الفكر تراجم الكثير من أعلام التونسيين في مختلف العصور.

وقد عاتبه الأديب المؤرخ محمد محفوظ عندما ترجم له لعدم وفائه معه، ولأمور أخرى.. وذكر أن مجالسه معه كانت في السياسة والأدب والتاريخ واللغة والتفسير والحديث، قال: وكان جيد المشاركة في هذه الفنون، إلا في السياسة وعلم الحديث فإنه ضعيف فيهما ولا يعرف من أصولهما شيئاً يعتد به.

توفي يوم الأحد ٥ شعبان^(٢).

مؤلفاته:

- تاريخ الأدب التونسي، حاول فيه دراسة العوامل والتيارات الكبرى التي أثرت فيه والترجمة لأعلام رجاله، في مجلد مخطوط.

- أبطال الجلاء في المغرب العربي، مخطوط.

- ذكريات الجلاء.

- تاريخ المغرب العربي في سبعة قرون بين الازدهار والذبول: من القرن السابع هجري إلى ختام القرن الثالث عشر.. تونس: الشركة التونسية للتوزيع، ١٣٩٤ هـ، ٤٣٧ ص.

- القصة التونسية القصيرة.. تونس: دار بوسلامة ١٤٠٠ هـ، ٢١١ ص.

محمد الهادي بلقاضي

(١٣٢١ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٧٩ م)

مفتي تونس، من أعلام الجامعة الزيتونية.

ولد بتونس، وتفقه بجامع الزيتونة، وياشر التدريس بالجامع الأعظم برتبة

(٢) تراجم المؤلفين التونسيين ٣/٣١٦ - ٣٢١، وله ترجمة في مشاهير التونسيين ص ٥٣٨.

(٣) مشاهير التونسيين ص ٥٦١.

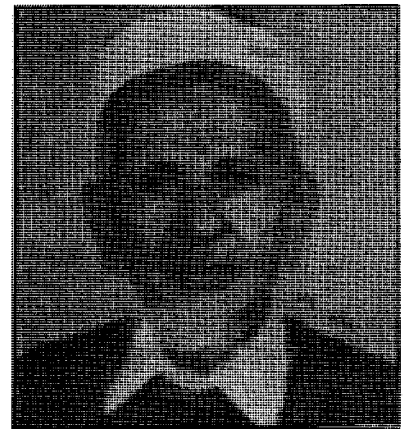
مدرسة الفلاح، وفي الحرم الشريف، وفي داره، وتولى إدارة مدرسة الفلاح فترة من الزمن، ثم تفرغ بعدها للتدريس بالمسجد الحرام وفي داره وفي المدرسة المذكورة تفرغاً كلياً. وتوفي بمكة المكرمة يوم الثلاثاء ١ جمادى الآخرة. وصدر فيه كتاب كما في الهامش^(١).

محمد الهادي العامري

(١٣٢٥ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٧٨ م)

كاتب، أديب، له عناية بالتاريخ.

من بلدة القلعة الصغرى بالساحل التونسي. تخرج من جامع الزيتونة وستة نحو العشرين عاماً، وياشر التعليم بالمدرسة القرآنية التابعة للجمعية الخيرية الإسلامية بتونس، وبعد سنوات انتقل إلى المنستير مديراً للمدرسة القرآنية بها، ولبت بها نحواً من عشرين عاماً، إلى أن جاء الاستقلال وهدمت المدرسة في نطاق الإصلاحات! فالحق بالفرع الزيتوني بسوسة لمدة عام، ثم عاد إلى التعليم الابتدائي في بعض مدارس سوسة، إلى أن أحيل على التقاعد حوالي سنة ١٩٧٠.



محمد الهادي العامري

وكان من المنتجين بالإذاعة منذ

(١) الشيخ محمد نور رائد. التعليم في الإمارات/ إبراهيم محمد بوملحة.. دبي: ندوة الثقافة والعلوم، ١٤١٢ هـ، ٣١٦ ص.. (أعلام من الإمارات؛ ٢). «رسالة المسجد» س ٦ ع ٧ (رجب وشعبان ورمضان ١٤٠٣ هـ).

فرحل إلى قبرص، وعمل صحافياً بمجلاتها العربية حتى عام ١٩٨٥ م. وأخيراً عاد إلى وطنه ليعمل في الثقافة الجماهيرية.



محمد هويدي

ترك عدداً من القصص القصيرة يمكن جمعها في مجموعتين. كما ترك رواية متكاملة بعنوان «ربابة» استوحى من خلالها الأجزاء الشعبية والفولكلورية^(٣).

محمد وحيد بن محمد صالح الجبائي

(١٣٣٨ - ١٤٠١ هـ = ١٩١٩ - ١٩٨١ م)

عالم، فقيه، من رجال التعليم.

ولد بضواحي دمشق، وأتم تحصيله الابتدائي والثانوي في حمص ودمشق، ونال شهادة دار المعلمين الأولية بحلب سنة ١٣٦٠ هـ، والثانوية عام ١٣٧٠ هـ، وطلب العلم الشرعي مع العلوم العصرية، وحصل إجازتين في الأدب والشريعة من الجامعة السورية.

كان مغرمًا بالترجمة عن الفرنسية، وحوث مكتبته كثيراً من الموسوعات والمعاجم الفرنسية، وكتب بعض الموضوعات بالفرنسية، وترجم منها: «المسلمون في روسيا».

اشترك في تأليف كتب التربية

(٣) الفصل ع ١٤١ (ربيع الأول ١٤٠٩ هـ) ص ١١٥.

والتدريس الديني، واستمر على التدريس والإفادة لآخر حياته، وظل في خطابة الجامع الأموي زهاء ثمانية وأربعين عاماً.

توفي يوم الاثنين ٢ صفر، وخلف مكتبة نفيسة وآثاراً مخطوطة.

وقد عكف على التأليف منذ فترة مبكرة من حياته واتجه في آخر عمره إلى التاريخ والتراجم والأعلام والأنساب، وكتب فيها كتابات مفيدة نافعة، له مصنفات قيمة لم يطبع منها في حياته شيء، أهمها (وقد بلغت تسعة عشر كتاباً):

- آل البيت السادة الأشراف، وهو من أعظم كتبه في ستة أجزاء.
- أسر دمشقية تتابعت أجيالها.
- المدخل للنظرية الإسلامية في الإعلام (وهو بحث قدمه للندوة العالمية للشباب الإسلامي المنعقدة في الرياض عام ١٣٩٦ هـ).
- في مجرى الحياة، جزءان في مواضع أدبية إنشائية.
- الخطابة والخطباء في مسجد بني أمية الكبير خلال أربعة عشر قرناً^(٢).

محمد هويدي

(١٤٠٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٨ - ١٩٠٠ م)

قاص، محرر صحفي.

تخرج في كلية الزراعة، جامعة القاهرة، ثم عمل مهندساً زراعياً. وأخيراً التحق بالفن والأدب فدرس بمعهد النقد الفني في أكاديمية الفنون. وحصل على رسالة الماجستير بعنوان «المكان والزمان في الأدب».. عام ١٩٧٧ م، ثم سافر إلى دمشق، فبيروت، فعاش بها فترة حصار القوات الصهيونية لها عام ١٩٨٤ م،

(٢) أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص ٣٨٥ - ٣٨٦، تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ٥٠٤/٣.

- محاضرات في شرح القانون المدني التونسي، جزءان (المطبعة الرسمية للجمهورية التونسية ١٤٠٠).

- محاضرات في القانون المدني التونسي، نشر الجامعة التونسية كلية الحقوق مركز الدراسات والبحوث والنشر (تونس ١٩٨٠) وتوفي والكتاب تحت الطبع، وتم طبعه بعد وفاته^(١).

محمد هبة الله أبو الفرج بن عبد القادر الخطيب

(١٣٣٧ - ١٤٠٧ هـ = ١٩١٩ - ١٩٨٦ م)

عالم، خطيب مفوه.

من أعلام دمشق وخطباء الجامع الأموي فيها. ينتهي نسبه إلى الإمام الحسن بن علي رضي الله عنهما مروراً بالشيخ عبد القادر الجيلاني.

ولد بدمشق في أسرة علمية معروفة، ولازم حلقات الشيخ الكبار من علماء دمشق، وبخاصة في جامع بني أمية. وبدأ الخطابة في مساجد دمشق عام ١٩٣٩ م، منها الجامع الأموي. وأمّ مصر طلباً للعلم، فتلمذ هناك أيضاً على كبار رجال الأزهر.

وبعد عودته من مصر لزم الخطابة في الجامع الأموي مع التدريس في بعض مساجد دمشق ومدارسها لاسيما في دار الحديث النورية التي كان يتولى الإشراف عليها، كما قام بأنشطة واسعة في جمعيات دينية متعددة، مثل جمعية أرباب الشعائر الدينية، وجمعية التمدن الإسلامي، وكان في آخر حياته مدير الجمعية، ثم في جمعية العلماء، ثم في هيئة رابطة العلماء، وجمعية الهداية الإسلامية، وجمعية التهذيب والتعليم حيث كان رئيساً لها حتى توفي، وشغل منصب عميد جامع بني أمية طوال عام ١٩٦٦، وعُين مدرّساً دينياً ابتداءً من عام ١٩٦٢ في مديرية الإفتاء

(١) تراجم المؤلفين التونسيين ٢٤٤/٤ - ٢٤٥. وله ترجمة في مشاهير التونسيين ص ٥٧٣.

بجامعة القاهرة عام ١٣٩٨ هـ، وتولى عمادة كلية التربية في الفيوم، ثم شغل منصب نائب رئيس جامعة القاهرة للدراسات العليا والبحوث.

عمل بجامعات: قطر، الكويت، وبيروت العربية، وحصل عام ١٩٨٦ م على جائزة الدولة التقديرية في العلوم الاجتماعية، وعلى وسام الامتياز من الرئيس الباكستاني عام ١٩٨٩ م، كما اختير لعضوية مجلس الشورى، ومؤتمر الحوار الوطني، الذي بدأ أعماله قبل وفاته بأيام^(٣).

ومن كتبه العديدة:

- مدخل إلى التصوف الإسلامي.. ط ٣، مزودة بفهارس.. القاهرة: دار الثقافة، ١٤٠٣ هـ، ٢٨٦ ص.
- العلاقة بين الفلسفة والطب عند المسلمين.
- منهج إسلامي لتدريس الفلسفة الأوروبية الحديثة والمعاصرة في الجامعة.
- ابن سبعين وفلسفته.
- علم الكلام وبعض مشكلاته.

محمد وهبي الحريري الرفاعي

(١٣٣٣ - ١٩٩٤ هـ = ١٩١٤ - ١٤١٥ هـ)

فنان، كاتب، مهندس.

ولد في مدينة حلب، وأسرته ذات تاريخ في الأدب والكتابة والوعظ، منها صاحب المقامات القاسم بن علي الحريري، وقد كان لتاريخ أسرته أبلغ الأثر في تكوين نشأته الفنية، حيث بدأ يمارس الرسم والنحت ولما يبلغ سن الصبا، وفي عام ١٩٣٢ م التحق بأكاديمية الفنون الجميلة في روما، ومعهد أليغاري، حيث أمضى خمس سنوات يدرس ويوزر روائع آثار إيطاليا

(٣) الفصل ع ٢١٣ (ربيع الأول ١٤١٥ هـ) ص ١٤٠، آفاق الثقافة وراث ع ٦ (ربيع الآخر ١٤١٥ هـ) ص ١١٤. وله ترجمة في الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة ص ٢٨٣ - ٢٨٤.

عرف بحافظته القوية ولغته السليمة وصوته العذب، مع أدب وحياء وتمسك بالسنة، لا يتكلم إلا إذا طلب منه، ويهتم بطلاب العلم وبالزوار، ويدني الغني والفقير والكبير والصغير على السواء.

توفي يوم الأربعاء ٢٩ شوال.

وترك من المؤلفات:

- العلامة الشيخ عبد القادر القصاب: حياته، نثره، وشهره.
- مختارات أدبية.
- تفسير للقرآن الكريم (بدأه ولم يتم)^(٢).

محمد أبو الوفا الغنيمي التفتازاني

(١٣٤٩ - ١٤١٥ هـ = ١٩٣٠ - ١٩٩٤ م)

الباحث الصوفي المتميز! شيخ مشايخ الطرق الصوفية في مصر.

وُلد في محافظة الشرقية بمصر، وما كاد يبلغ العشرين من عمره حتى حصل على إجازة في الآداب من جامعة القاهرة عام ١٩٥٠ م، أتبعها بالمجستير عام ١٩٥٥ م، ثم الدكتوراه في الفلسفة الإسلامية عام ١٩٦١.



محمد أبو الوفا

مارس التدريس، وتدرج في الوظائف الجامعية حتى كان أستاذ الفلسفة الإسلامية عام ١٣٩٤ هـ. وشغل منصب وكيل كلية الآداب

(٢) تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ٣/٣٩٤.

الإسلامية للمعارف، وقام بالوعظ والإرشاد على منابر مساجد دمشق، ومن خلال الإذاعة والتلفزيون، وأحيل على المعاش سنة ١٩٨٠ م.

وقد عُرض عليه فتوى الجزيرة الفراتية فاعتذر. وعاش عزياً للتفرغ للعلم والتعليم.

توفي صباح الجمعة ٢٣ ربيع الآخر.

من أهم مؤلفاته: رفيق الأسفار في الفقه والتوحيد والتصوف، ١٣٧١ هـ.

وعمده المفتين من حاشية ابن عابدين (اختصار وتغليق على رد المحتار).

وله كتب أخرى صغيرة، وكثير منها مازال مخطوطاً^(١).

محمد وفا بن عبد القادر القصاب

(١٣٢٢ - ١٣٩٧ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٧٧ م)

عالم فاضل.

ولد في دير عطية بدمشق لأسرة عرفت بالعلم والزهد، وكان بعض أجدادها يعمل بقصب الحرير المستخدم في النسيج اليدوي فاشتهر بالقصاب.

قرأ في مدرسة والده ومسجده، ولازمه وتأدب بأدابه، واتصل بمشايخ الشام الأعلام وحضر مجالسهم، وأجازوه إجازات شفهية وكتابية.

ثم باشر التدريس في منزله وفي المساجد منذ شبابه، وكذلك في مدرسة أبيه التي آل إليه أمر الإشراف عليها بدير عطية، وقد قام بتجديدها وإعادة ترتيب أمورها.

سكن في القيمرية بدمشق منذ عام ١٣٧٣ هـ. وزار مصر والتقى بعلمائها، وكذلك في العراق، والديار المقدسة.

وفي سنوات عمره الأخيرة سكن في الصالحية بالسفح، ثم ضعف جسمه، ولم تخلُ غرفته من عائد أو متعلم.

(١) أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص ٣٠٢.

توفي بدمشق في ٢ جمادى الأولى، الموافق ٨ تشرين الثاني (نوفمبر)، ودفن في تربة الباب الصغير قريباً من قبر الصحابي الجليل سيدنا بلال الحبشي رضي الله عنه^(٢).

محمد ياسين بن محمد عيسى الفاداني

(١٣٣٥ - ١٤١٠ هـ = ١٩١٦ - ١٩٩٠ م)

مسند الوقت، العالم، المحدث، المرئي.

هو أبو الفيض علم الدين محمد ياسين بن محمد عيسى الفاداني، الأندونيسي أصلاً، المكي ولادة ونشأة، الشافعي.

وفادان، أو بادان: إقليم في أندونيسيا.



محمد ياسين الفاداني

ولد بمكة المكرمة. وكان ابتداء تحصيله العلمي على والده وعمه الشيخ محمود. ثم التحق بالمدرسة الضولتية الهندية..

(٢) كتب الترجمة الأستاذان عمر موفق الشوقاتي ومحمد نور يوسف، بالاعتماد على المصادر التالية:

- تاريخ علماء دمشق ٨٩/٣، ٩٢، ١٦٧، ١٣٠، ٤٨٩.

- الرحلة إلى المدينة المنورة للشيخ محمود ياسين ص ١٨، ٢٢٨.

- بيان جمعية الهداية الإسلامية الصادر سنة ١٣٨١ هـ ص ٢٧، ٣١.

- ديوان الثورة للترجم له ص ١، بالإضافة إلى معلومات من والد الأستاذ عمر الشوقاتي.

نتيجة إصابته بالسرطان، ومن أجل إنجاز هذا الكتاب زار عشرات الدول الإسلامية لمشاهدة مساجدها على الطبيعة، بغرض رسمها ونشر تلك اللوحات في الكتاب، وقد أنجز منها أربعين لوحة، ولم يمهله أجله لزيارة دول قلائل بقيت في برنامج عمله من أهمها: اليمن وبنجلاديش وأفغانستان وإيران^(١).

محمد ياسين بن محمد عيد عرفة

(١٤١٢ - ١٤١٠ هـ = ١٩٩١ - ١٩٩٠ م)

شيخ فاضل، ناشر.

هو الشيخ محمد ياسين بن محمد عيد بن حامد بن محمد عرفة الدمشقي الشافعي.

طلب العلم عند عدد من علماء دمشق، كالشيخ عبد الله الجلال، والشيخ عبد الرزاق الطرابلسي، والشيخ محمد راشد القوتلي.

له اطلاع واسع على أخبار العلماء وقصصهم، يكثّر من روايتها في المجالس.

اشتغل بتجارة الكتب وطباعتها، وكانت له مكتبة في سوق الحميدية اسمها «مكتبة العلم الإسلامي» طبع فيها عدداً من الكتب والرسائل المفيدة.

كان عضواً في مجلس إدارة جمعية الهداية الإسلامية، وشارك في بعض أعمالها.

له من المؤلفات:

- ديوان الثورة، وهو كتاب جمع فيه ما قيل من الشعر في وقائع الثورة السورية - خلال العام الأول من نشوبها - من وصف أو تفجع أو رثاء أو حماسة. طبع في القاهرة؛ المطبعة العربية، ١٣٤٥ هـ، ١٢٨ ص.

(١) الفصل ع ٢١٥ (جمادى الأولى ١٤١٥ هـ) ص ١٢١ - ١٢٢، آفاق الثقافة والتراث ص ٢٤٢ (ربيع الآخر ١٤١٥ هـ).

واليونان، وعاد إلى بلاده عام ١٩٣٧ م ليعمل بتدريس الفن.

بعد سنوات من الاستقرار في سورية، سافر إلى باريس، حيث التحق بمدرستها المشهورة «الفنون الجميلة» لدراسة الهندسة المعمارية.

وكان أول عربي يتخرج في هذه المدرسة، كما انتسب خلال دراسته بها إلى مدرسة علم الحفاظ على الآثار في متحف اللوفر.

وحين عاد إلى سورية مرة أخرى، أسهم في إنجاز أكثر من مشروع، منها التصميم العام لساحة عدنان المالكي في دمشق شاملاً متحفه، ومشروع الحفاظ على جامع خالد بن الوليد التاريخي في مدينة حمص.

وقاده اهتمامه بالفن الإسلامي إلى السفر في أوائل الستينات الميلادية إلى السعودية، حيث استقر بها سنوات باحثاً ومنتقياً ورأسماً، إلى جانب عمله الرسمي في الإدارة الهندسية في الأمن العام، وأصدر خلال تلك الفترة كتاباً ضخماً مهماً بعنوان «التراث المعماري في المملكة العربية السعودية» طبع ونشر عام ١٩٨١ م في مدينة فلورنسا الإيطالية، يتضمن لوحات رسمها بالقلم الرصاص تمثل مختلف أنماط التراث المعماري السعودي، وقام عام ١٩٨٧ م بإصدار كتاب من تصويره بعنوان «عسير.. تراث وحضارة»، ثم أصدر كتاباً آخر بالإنجليزية من تصويره وإعداده بالاشتراك مع نجله مخلص عنوانه «تراث المملكة العربية السعودية».

ومنحته الحكومة الفرنسية وسام فارس للفنون والآداب. وشرع في السنوات الأخيرة من حياته في إعداد كتابه الجديد «بيوت الله» بتشجيع من الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض وعدد من المسؤولين والمفكرين في العالم الإسلامي، على الرغم من المتاعب الكبيرة التي واجهته، ومن أبرزها حالته الصحية

- درس على علماء كثيرين في عصره، منهم: محمد علي بن حسين بن إبراهيم المالكي المكي، وقد طالت ملازمته له، وجمع له أسانيده في جزء سماه «المسلك الجلي في أسانيد فضيلة الشيخ محمد علي» وضمنه ترجمة موسعة للشيخ.
- وقرأ على أبي علي حسن بن محمد المشاط، ومحدث الحرمين عمر بن حمدان المحرسي، وجمع للأخير ثبناً ضخماً سماه «مطمح الوجدان من أسانيد عمر حمدان»، ثم اختصره في «إتحاف الإخوان».
- كما قرأ على مفتي الشافعية عمر باجنيد، ومحسن بن علي المساوي الفلمباني، ولازم الأخير ملازمة تامة، وجمع له في ترجمته وأسانيده: فيض المهيمن في ترجمة وأسانيد السيد محسن.
- وقرأ على المؤرخ محمد غازي المكي، واستفاد منه فوائد كثيرة، وتخرج به وبقرينه عبد الستار ابن عبد الوهاب الصديقي الهندي المكي.
- وحضر على المقرئ الشهاب أحمد المخللاتي الشامي ثم المكي.. وجمع أسانيده وترجمته في مجلد سماه: الوصل الراتب في أسانيد وترجمة الشهاب أحمد المخللاتي.
- وله مشايخ كثيرون غير من ذكر..
- وقد باشر التدريس في دار العلوم الدينية بمكة المكرمة عام ١٣٥٦ هـ، وكان يلقي دروساً مختلفة بالمسجد الحرام، وكذا في منزله ومكتبه الخاص. وكان له اهتمام بتعليم البنات، حتى أنشأ في عام ١٣٧٧ هـ معهداً للمعلمات.
- وتخرّج على يديه الكثير، وهم متشرون في أقطار الشرق الأقصى.
- وقد خرّج له الشيخ محمود سعيد ممدوح القاهري في أسانيده كتاباً سماه «إعلام القاصي والداني».
- وجمع أيضاً في تراجم جلّ مشايخه
- كتاباً فريداً سماه «تشنيف الأسماع بشيوخ الإجازة والسماع» أو «إمتاع أولي النظر ببعض أعيان القرن الرابع عشر». وقد حوى ٢٣٠ ترجمة.
- كما جمع له تلميذه الشيخ محمد مختار الدين بن زين العابدين الفلمباني في أجزاء.
- توفي سحر ليلة الجمعة ٢٨ ذي الحجة، وصلي عليه يوم الجمعة بعد الصلاة، ودفن في مقبرة المعلاة بمكة المكرمة^(١).
- مؤلفاته:
- إتحاف الإخوان باختصار مطمح الوجدان في أسانيد الشيخ عمر حمدان.. ط ٢- دمشق؛ بيروت: دار البصائر، ١٤٠٦ هـ، ٢٧٢ ص.. (أسانيد ومسلسلات؛ ٩).
- إتحاف أولي النهى بإجازة الأخ الشيخ محمد طه، انظر إتحاف المستفيد بفرغ الأسانيد.
- إتحاف أولي الهمم العلية بالكلام على الحديث المسلسل بالأولية.
- إتحاف الباحث السري بأسانيد الوجيه الكزبري (الصغير) - طبع مع ثبت الكزبري (محمد بن عبد الرحمن، ت ١٢٢١ هـ).. دمشق: دار البصائر، ١٤٠٣ هـ، ١٢٨ ص.. (أسانيد ومسلسلات؛ ١).
- إتحاف البررة بأسانيد الكتب الحديثية العشرة.. ط ٢- دمشق: دار البصائر، ١٤٠٣ هـ، ٣٠ ص.. (أسانيد ومسلسلات؛ ٤).
- إتحاف الخلان توضيح تحفة الإخوان في علم البيان للدردير.
- إتحاف المستفيد بفرغ الأسانيد، ويسمى، إتحاف أولي النهى
- مقدمة كتاب «الفوائد الجنية»: حاشية المواهب السنية شرح الفرائد البهية في نظم القواعد الفقهية» لصاحب الترجمة بقلم رمزي سعد الدين دمشقية (طبعة دار البصائر الإسلامية الأولى ١٤١١ هـ)، وله ترجمة في: من اعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ١١٩١/١.
- بإجازة الأخ الشيخ محمد طه.. ط ٢- دمشق: دار البصائر، ١٤٠٣ هـ، ١٢٨ ص.. (أسانيد ومسلسلات؛ ٢).
- اختصار رياض أهل الجنة من آثار أهل السنة لعبد الباقي البعلبي الحنبلي.
- الأربعون البلدانية: أربعون حديثاً عن أربعين شيخاً من أربعين بلدًا.. ط ٢- بيروت: دار البصائر الإسلامية، ١٤٠٧ هـ، ٨٠ ص.
- أربعون حديثاً مسلسلة بالنحاة إلى الجلال السيوطي.
- أربعون حديثاً من أربعين كتاباً عن أربعين شيخاً.
- الإرشادات السوية في أسانيد الكتب النحوية والصرفية.
- أسانيد أحمد بن حجر الهيتمي المكي.
- أسانيد الكتب الحديثية السبعة.
- أسمى الغايات في أسانيد الشيخ إبراهيم الخزامي في القراءات.
- إضاءة النور اللامع شرح الكوكب الساطع نظم جمع الجوامع.
- بغية المرید من علوم الأسانيد (وهو ثبته الكبير) ٤ ج.
- بغية المشتاق شرح لمع الشيخ أبي إسحاق ٢ ج.
- بلغة المشتاق في علم الاشتقاق.
- تتميم الدخول: تعليقات على مدخل الوصول إلى علم الأصول.
- تذكار المصافي بإجازة الفخر عبد الله بن عبد الكريم الجرافي.
- تشنيف السمع: مختصر في علم الوضع.
- تعليقات على كفاية المستفيد للشيخ محفوظ الترمسي.
- تعليقات على لمع الشيخ أبي إسحاق.
- تنوير البصيرة بطرق الإسناد الشهيرة.. ط ٣- دمشق: دار

- البصائر، ١٤٠٣ هـ، ١٦ ص.. - الروض النضير في مجموع (أسانيد ومسلسلات؛ ٣).
- الجامع الحاوي في مرويات الشراوي^(١) (تحقيق).. دمشق: دار البصائر، ١٤٠٥ هـ، ٤٧ ص.. - الرياض أهل الجنة بآثار أهل السنة لعبد الباقي البعلبي.. دمشق: دار البصائر، ١٤٠٥ هـ، ٨٤ ص.. (أسانيد ومسلسلات؛ ٨).
- جني الثمر: شرح منظومة منازل القمر.. القاهرة: مطبعة حجازي، د.ت.
- حاشية على الأشباه والنظائر في الفروع الفقهية للسيوطي.
- حاشية على التلطف شرح التعرف في أصول الفقه.
- حسن الصياغة: شرح كتاب دروس البلاغة.
- حسن الوفا لإخوان الصفا (ثبت لمحمد فالح بن محمد الظاهري المهنوي ت ١٣٢٨ هـ)؛ تعليق وتصحيح الفاداني.. ط ٢.. بيروت: دار البشائر الإسلامية، ١٤٠٨ هـ، ٨٨ ص.
- الدر الفريد من درر الأسانيد.
- الدر المنضود: شرح سنن أبي داود ٢٠ ج.
- الدر النضير: حواش على كتاب التمهيد للإنسوي.
- الدر النضير على ثبت الأمير.
- رسالتان على الأوائل السنبلية، انظر العجالة المكية على الأوائل السنبلية، النفحة المسكية على الأوائل السنبلية.
- رسالتان على ثبت الأمير، انظر الدر النضير على ثبت الأمير، الروض النضير في مجموع الإجازات بثبت الأمير.
- الرسالة البيانية على طريقة السؤال والجواب.
- رسالة في المنطق.
- الشيخ محمد تقي العثماني.. بيروت: دار البشائر الإسلامية، ١٤٠٦ هـ، ١٠٤ ص.
- فيض المبدي بإجازة الشيخ محمد عوض منقش الزبيدي.. بيروت: دار البشائر الإسلامية، ١٤٠٨ هـ، ١١٨ ص.
- فيض المهيمن في ترجمة وأسانيد السيد محسن.
- قرة العين في أسانيد أعلام الحرمين، عدة أجزاء.
- القول الجميل بإجازة سماحة السيد إبراهيم عقيل.
- الكواكب الدراري بإجازة محمود سعيد ممدوح القاهري.
- المختصر المذهب في استخراج الأوقات والقبلة بالربع المجيب.
- المسلك الجلي في ترجمة وأسانيد الشيخ محمد علي.
- مطمح الوجدان في أسانيد الشيخ عمر حمدان ٣ ج.
- المقتطف من إتحاف الأكابر بأسانيد المفتي عبد القادر؛ اختيار وترتيب الفاداني؛ تخريج محمد هاشم بن عبد الغفور السندي.. ط ٢.. بيروت: دار البشائر الإسلامية، ١٤٠٨ هـ، ٢٢٧.
- منهل الإفادة: هوامش على رسالة البحث لطاش كبري زاده.
- المواهب الجزيلة: شرح ثمرات الوسيلة في الفلك.
- النفحة المسكية على الأوائل السنبلية.
- النفحة المكية في الأسانيد المكية: إجازة للنايغة القاضي محمد بن عبد الله العمري.
- نهاية المطلب على الأرب في علوم الإسناد والأدب.
- نيل المأمول: حاشية على لب الأصول وشرحه غاية الوصول.
- فتح الرب المجيد فيما لأشياخي من فرائد الإجازات والأسانيد، وهي إجازة كبرى للنايغة القاضي محمد العمري.
- فتح العلام: شرح بلوغ المرام ٤ ج.
- الفوائد الجنية: حاشية المواهب السنية: شرح الفرائد البهية في نظم القواعد الفقهية في الأشباه والنظائر على مذهب الشافعية؛ اعتنى بنشره وقدم له رمزي سعد الدين دمشقية.. بيروت: دار البشائر الإسلامية، ١٤١١ هـ، ٤٦٣ ص^(٢).
- فيض الإله العلي في أسانيد عبد الباقي البعلبي الحنبلي.
- فيض الرحمن في ترجمة وأسانيد الشيخ خليفة بن حمد آل نبهان.
- الفيض الرحمانى بإجازة فضيلة
- (٢) الأشباه والنظائر للسيوطي، والفرائد البهية في نظم القواعد الفقهية لأبي بكر بن أبي القاسم الأهدل، والمواهب السنية شرح الفرائد البهية لعبد الله بن سليمان الجوهري.
- (١) وهو عبد الله بن حجازي المتوفى سنة ١٢٢٧ هـ، وقد تولى مشيخة الأزهر عام ١٢٠٨ هـ. له ترجمة في الأعلام ٧٨/٤ ط ٨.

إلى الهداء

إلى الحقيقة المجردة

إلى العاملين من أجلها

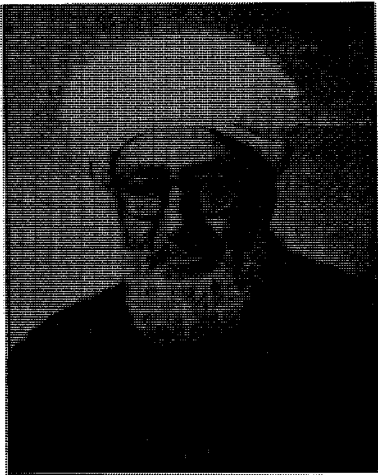
إلى الأيام... والمتعوبين

محمد أبو اليسر عابدين

للأسمر

محمد أبو اليسر ... إهداؤه بخطه.. في مقدمة كتاب «أغاليط المؤرخين».

توفي في ٢٦ رمضان، الموافق ١٩٦٣ م عندما أراد بعض الزعماء
آب (أغسطس) عن عمر يقارب
الخامسة والسبعين، أمضاها في البحث
والدراسة والترجمة^(٢).



محمد أبو اليسر عابدين

مولده في دمشق. أخذ عن والده
مفتي الشام، وعن المحدث الأكبر
محمد بدر الدين الحسيني، وغيرهما.
وأجيز بالطريقة النقشبندية المجددية،
وبالطريقة الخلوتية المهديّة السكلاوية.

درس الطب، وتخرّج من كلية
الطب بالجامعة السورية سنة ١٩٢٦ م،

من مؤلفاته:

- المثل الأعلى للحضارة العربية..
بيروت: دار الكاتب العربي،
١٣٩٠ هـ، ٢٠٨ ص.

- الإمام الصادق ملهم الكيمياء.. ط ٢..
بيروت: دار الأضواء، ١٤٠٦ هـ.

محمد أبو اليسر بن محمد أبي
الخير عابدين

(١٣٠٧ - ١٤٠١ هـ = ١٨٨٩ - ١٩٨١ م)

العالم العلامة، الأديب، المجاهد،
مفتي سورية.

انتخبه المجلس الإسلامي الأعلى
في سورية بالإجماع مفتياً عاماً سنة
١٩٥٤ م، وترك هذا المنصب عام

(٢) الفصول ٣٣ (ربيع الأول ١٤٠٠ هـ) ص ١٠.

- ورقات على الجواهر الثمين في
أربعين حديثاً من أحاديث سيد
المرسلين للعجلوني.

- ورقات في مجموعة المسلسلات
والأوائل والأسانيد العالية.. ط ٣..
القاهرة: المطبعة السلفية ومكتبتها،
١٤٠٦ هـ.

- الوصل الراتي في ترجمة وأسانيد
الشهاب أحمد المخللاتي.

محمد بن يحيى الحداد

(١٣٤٣ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٢٤ - ١٩٨٨ م)

مؤرخ (انظر ترجمته في المستدرك).

كان من المؤرخين المعروفين في
اليمن، حيث عكف على كتابة التاريخ
اليمني برؤية «وطنية وموضوعية»
وصدرت له مجموعة من المؤلفات في
هذا المجال، إضافة إلى العديد من
الأبحاث والدراسات. وكان قد منح
وسام المؤرخ العام من قبل اتحاد
المؤرخين العرب.

توفي في مدينة إب في السادس من
شهر جمادى الآخرة^(١).

من مؤلفاته:

- التاريخ العام لليمن: التاريخ
السياسي والاجتماعي والاقتصادي
والثقافي منذ بداية تاريخ اليمن..
د.م: المدينة، ١٤٠٧ هـ، عدة
أجزاء.

- تاريخ اليمن السياسي العام..
القاهرة: المطبعة السلفية، ١٣٨ هـ.

ط ٤.. د.م: المدينة، ١٤٠٧ هـ،
مج ٢.

- صور من الواقع.

محمد يحيى الهاشمي

(١٣٩٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٩ - ٢٠٠٠ م)

رئيس جمعية الأبحاث العلمية
السورية.

(١) الرياض ع ٧١٥٣ - ٧١٤/٤ - ١٤٠٨ هـ.

والتحقيق/ لأبي هلال العسكري (تحقيق).
- المهلب بن أبي صفرة.
وله أبحاث علمية ومقالات أدبية أخرى^(٣).

محمد يوسف حمود

(١٣٣٨ - ١٤١٣ هـ = ١٩١٩ - ١٩٩٣ م)



محمد يوسف حمود

شاعر، سياسي، مكاتب.

تلقى تعليمه في مدارس بيروت، وعمل قرابة أربعين عاماً في دار الكتب اللبنانية، كما كان نائباً لرئيس جمعية أهل القلم في لبنان، ومارس العمل السياسي، وله مقالات وقصائد ومحاضرات كثيرة في الصحافة والتلفاز والإذاعة، ويحمل عدة أوسمة، منها وسام الأرز الوطني، ووسام المعارف.

من مؤلفاته:

«ذلك الليل الطويل»، و«هاتف الجراح» و«في زورق الحياة» ومؤلفات أخرى^(٤).

محمد يوسف سبتي

(١٣٩٧ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٧ - ٢٠٠٠ م)

مؤسس جماعات تحفيظ القرآن

(٣) مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق مج ٥٤ ج ٢ (جمادى الأولى ١٣٩٩ هـ) ص ٥١٩ - ٥٢٧ بقلم مختار الدين أحمد.

(٤) الفيصل ع ١٩٦ (شوال ١٤١٣ هـ) ص ١٤٥.

وقضى حياة حافلة بالنشاط والحيوية أيام إمارته للجماعة، وقام بجولات كثيرة للعالم الإسلامي، وزيارات لمراكز الدعوة الإسلامية في كثير من البلدان الآسيوية والأوروبية.

وكان عضواً بارزاً للمجلس الاستشاري الإسلامي لعموم الهند، ولهيئة الأحوال الشخصية للمسلمين في الهند، وللمجلس الأعلى للمساجد في رابطة العام الإسلامي بمكة المكرمة..

توفي في الثالث من شهر ذي الحجة^(٢).

محمد يوسف

(١٣٣٥ - ١٣٩٨ هـ = ١٩١٦ - ١٩٧٨ م)

أستاذ، لغوي، محقق.

ولد في بهوبال، التي كانت إمارة إسلامية في الهند المتحدة أيام حكم الإنكليز. ودرس العلوم الإسلامية.. وفي عام ١٩٣٧ جاء إلى جامعة عليكرة الإسلامية، فنال منها الماجستير، وكان أحب الطلاب إلى الأستاذ عبد العزيز الميمني الراجكوتي. ثم نال الدكتوراه عن رسالته «أثر أسرة المهلب بن أبي صفرة في التاريخ الإسلامي». وحاضر في قسم اللغة العربية بالجامعة نفسها، ثم سافر إلى مصر يزداد ثقافة، وعاد بعد سبع سنوات، وعين أستاذاً للغة العربية في جامعة بركاتشي ورئيس قسمها. ثم سافر إلى نيجيريا، حيث عين أستاذاً في قسم دراسات المذاهب والأديان.

وقضى حياته كلها معلماً ومتعلماً، أستاذاً ومحققاً، وأشرف على رسائل علمية كثيرة..

ومن مؤلفاته:

- الأشباه والنظائر.. القاهرة، ٥٨ - ١٩٦٠ م، ٣ مج.

- الأنوار ومحاسن الأشعار للشمشاطي.. الكويت، ١٣٩٧ هـ.

- شرح ما يقع فيه التصحيف

(٢) البعث الإسلامي مج ٣٦ ع ٦ ص ١٠١.

ودرس في كلية الحقوق، وفي كلية الشريعة، وتخرج به خيرة علماء دمشق ومفكرها وقضاها.

أتقن الفرنسية والتركية والفارسية.. وكان إماماً وخطيباً ومدرباً في جامع الورد منذ وفاة والده عام ١٩٢٥ م إلى مرضه الأخير. وكان يقرئ في بيته الدروس الخاصة في الكتب الكبيرة للتخصص والاستبحار لخاصة الطلبة وبنغائهم، وجعل من منزله محجاً للفتيا والتدريس طوال ما يقارب ثمانين عاماً. ودرس كذلك في كثير من مدارس دمشق، كما زاول مهنة الطب ما يزيد على ثلاثين عاماً.

وهو ممن شارك في الثورات السورية ضد الاستعمار الفرنسي وكان من أمهر الرماة.. وكان مستشار الرؤساء الملوك، ومرجع الرعاة والرعية والعلماء ورجال الفكر والتعليم.

أدى الحج مرات، وسافر لأنحاء العالم ينشر رسالة الحق والخير.. وله مواقف.. وكرامات.. وفتاوى نادرة.

توفي صباح الثلاثاء ٨ رجب. رحمه الله^(١).

وله مؤلفات كثيرة، منها:

- أغاليط المؤرخين.. ط ٢ - دمشق: مكتبة الغزالي، ١٤١٠ هـ.

محمد يوسف

(١٣٢٦ - ١٤١١ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٩١ م)

أمير الجماعة الإسلامية لعموم الهند.

كانت صلته بالجماعة الإسلامية وطيدة وقديمة، فمن ١٩٤٨ إلى ١٩٧٢ م شغل منصب الأمين العام للجماعة، واختير أميراً للجماعة في عام ١٩٧٢ م فظل في هذا المنصب إلى ١٩٨١.

(١) من مقدمة كتابه «أغاليط المؤرخين» بقلم الشيخ علي الطنطاوي، أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص ٣٠٥ - ٣٠٦، الدعاء والدعوة الإسلامية المعاصرة ٨٨٢/٢، ١٤٦/١ - ١٥٠.

الكريم في باكستان، وبلغت عند وفاته ٨٠٠ مركز. وفي السعودية، وعدد من الأقطار الإسلامية.

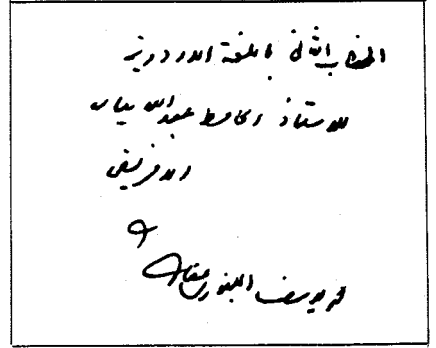
توفي بمكة المكرمة^(١).

محمد يوسف بن محمد زكريا البنوري

(١٣٢٦ - ١٣٩٧ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٧٧ م)

العلامة الكبير، الفقيه، المحدث، العالم الموسوعي، الشاعر.

ولد في قرية (مهابت آباد) التابعة لمديرية (مردان)، وقد أقام جده الأعلى السيد آدم، في قرية (بنور) التابعة لمديرية (أنباله) ولذا تنسب هذه الأسرة إلى بنور، التي عرفت بالخير والصلاح والعلم. وينتهي نسبهم إلى الحسين بن علي رضي الله عنه.



نموذج من خط وتوقيع محمد يوسف البنوري تعلم القرآن الكريم ومبادئ الدين على والده وخاله الشيخ فضل حمداني البنوري في بشاور، ودرس النحو والصرف في مدينة كابل بأفغانستان في عهد الأمير حبيب الله خان، ومن كبار أساتذته الشيخ عبد القادر اللمقاني الأفغاني قاضي محكمة المرافعات في جلال آباد، والشيخ محمد صالح القليغوي الأفغاني، وغيرهما.

ثم رحل إلى جامعة ديوبند الإسلامية، وأكمل بقية الكتب في مختلف العلوم والفنون، ودرس الحديث وأصوله على مشايخها؛ ومن أكبر شيوخه فيها علامة العصر الشيخ شبير أحمد العثماني شيخ

(١) المجتمع ع ٣٤٦ - ١٣٩٧/٤/٣٠ هـ. وفيه ورد مرة سبتي وأخرى سبتي. والترجمة غير واضحة تماماً.

الإسلام بباكستان، وإمام العصر المحدث الكبير محمد أنور شاه الكشميري، ولما أجزى بالمعقول والمنقول ذهب إلى بشاور واشتغل بالسياسة مع جمعية العلماء لمدة أربع سنوات، وخلال وجوده هناك قام بتدريس العلوم في مدرسة رفيع الإسلام في (بهانة ماري)، ولمكانته العلمية انتخب مدرساً في الجامعة الإسلامية بداهيل في مقاطعة بمباي الهند، إلى أن صار فيها شيخ الحديث ورئيس المدرسين.

انتخب رئيساً لجمعية علماء الهند في بلاد كجرات ومقاطعة بمباي بالهند، وعضواً في لجنة أوقاف بمباي، مع احتفاظه بمنصب شيخ الحديث في داهيل، إلى أن هاجر إلى باكستان في سنة ١٩٥١ م، فاستقر في كراتشي، ثم اختير شيخاً للتفسير في دار العلوم الإسلامية بتندواله يار بالسند، ثم سكن كراتشي سنة ١٩٥٣ م في نيوتاون.

أصدر مجلة شهرية أسماها (بيانات) باللغة الأردية - دافع فيها عن الإسلام وحارب الكفر والإلحاد، وقاد حركة ضد القاديانية، مما اضطر حكومة باكستان اعتبار القاديانية أقلية غير مسلمة، كما أنشأ اتحاداً للمدارس العربية بباكستان اختير أميراً لها، واختير عضواً لدار الإفتاء، وعضواً لمجمع البحوث الإسلامية بالقاهرة، وعضواً بمجمع اللغة العربية بدمشق، وكان يقوم برحلات عديدة في شتى أقطار العالم لنشر الإسلام ونفع المسلمين، كما اختير مشرفاً للمجلس العلمي في كراتشي، وكان إلى جانب علمه الغزير في علوم الشريعة شاعراً فصيحاً بالعربية، نشر عدة قصائد في مجلات القاهرة وغيرها، ومن قصائده البليغة في مدح النبي ﷺ قصيدة الفائية المشهورة التي سماها (شذرات الأدب في مديح سيد العجم والعرب) نشرها في مجلة الإسلام الأسبوعية القاهرية سنة ١٣٥٧ هـ. وقد قوبلت بالإعجاب من شعراء العربية.

وفي آخر أيامه سافر إلى إسلام آباد لحضور جلسات المجلس الإسلامي الاستشاري الذي كان عضواً فيه، وخلال الاجتماع أصيب بنوبة قلبية، نقل على أثرها

إلى المستشفى العسكري، وهناك توفي، في اليوم الثاني من ذي القعدة، ونقل جثمانه إلى كراتشي، ودفن في رحاب جامعته.

وقد صنف عدة كتب كلها بالعربية، بلغت تسعة عشر مؤلفاً كبيراً في شتى العلوم، منها:

- بغية الأريب في مسائل القبلة والمحاريب.. بداهيل - سورت، الهند: المجلس العلمي، ١٣٥٨ هـ، ١٨٣ ص.

- نفحة العنبر في حياة إمام العصر الشيخ محمد أنور، طبع دهلي ١٣٥٣ هـ، وأعيد طبعه في كراتشي سنة ١٣٨٩ هـ، ٣٣٧ ص.

- يتيمة البيان في شيء من علوم القرآن، طبع في دهلي سنة ١٩٣٦ م، وأعيد طبعه في كراتشي سنة ١٣٩٦ هـ.

- معارف السنن: شرح جامع الترمذي، طبع مرتين، وهو في ستة أجزاء كبيرة.

- عوارف المنن مقدمة السنن.

- الأستاذ المودودي وشيء من حياته وأفكاره.

- فص الختام في مسألة الفاتحة خلف الإمام.

- كتاب الوتر - مستل من معارف السنن.

- وله عدة مقدمات على أهم الكتب^(٢).

محمد يوسف النصف

(١٤٠١ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨١ م)

أحد رجالات الكويت الكبار.

محمد يونس عبد الجبار

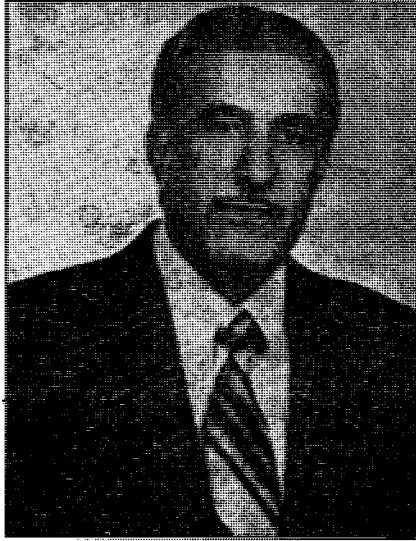
(١٣٢٥ - ١٤١٢ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٩٢ م)

عالم، داعية، مصلح.

رئيس الجامعة الإسلامية في منطقة فنيه بينجلادش، ورئيس اتحاد المدارس

(٢) علماء العرب في شبه القارة الهندية ص ٨٥٤ - ٨٥٧. وله ترجمة في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق مج ٥٦ ج ١ (صفر ١٤٠١ هـ) ص ١٨٠ - ١٨٥.

يطل به العهد في حفل التعليم، حتى التحق بالخدمة العسكرية مرشح ضابط في الجيش العربي الأردني في أوائل عام ١٩٤٣ م.



محمود أحمد الروسان

وفي عام ١٩٤٨ عندما نشبت معارك فلسطين كان أركان حرب الكتيبة الرابعة التي سجلت انتصارات على العدو في معارك باب الواد واللطرون وبوابة القدس، وقد اعترف العدو بهذا من خلال عدة كتب عسكرية، فمنح وسام الإقدام العسكري في الميدان.

وخلال عمله ملحقاً عسكرياً في واشنطن في المدة الواقعة ما بين ٥٣ - ١٩٥٦ حصل على شهادة جامعية متخصصة بالإدارة العامة، وفي أواخر عام ١٩٥٦ عين وزيراً مفوضاً في واشنطن، وأثناء ذلك حصل على شهادة الماجستير في العلوم السياسية والعلاقات والمنظمات الدولية.

وفي عام ١٩٦٥ انتخب نائباً في مجلس النواب الأردني عن محافظة إربد. عمل بعدها على تأسيس شركة الحمامات الأردنية في وادي اليرموك عام ١٩٦٥.

توفي في شهر كانون الأول (ديسمبر).

إنتاجه الفكري:

- الدروس الحربية لضباط الجيش العربي الأردني، ١٩٤٦.

ديوبند في باكستان.

توفي في الخامس والعشرين من شهر كانون الأول (ديسمبر)^(٢).

محمود أحمد الدريهنكوي

(١٤٠٨ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٨ - ١٩٨٠ م)

العالم الجليل.

أحد كبار علماء الهند المعاصرين، وأحد تلاميذ العلامة المحدث الكبير الشيخ أنور شاه الكشميري.

من خريجي دار العلوم ديوبند، تتلمذ فيها على الشيخ شبير أحمد العثماني، والعلامة محمد إبراهيم البليايوي، والمفتي محمد شفيق الديوبندي، والمفتي عزيز الرحمن العثماني وغيرهم.

وبعد ما تخرج فيها، عمل مدرساً للفقهاء والحديث والتفسير في عدد من المدارس والجامعات الإسلامية في الهند، على رأسها المدرسة الإمدادية في مدينة «دريهنكه» ومدرسة جامع العلوم بمدينة «مظفر بور» بولاية «بيهار».

وكان من العلماء المتضلعين الذين قل وجودهم في هذا الزمان، بجانب ما كان يتميز به من الاستقامة والصلاح^(٣).

محمود أحمد الروسان

(١٣٤١ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٢٢ - ١٩٨٠ م)

مناضل عسكري، إداري، شاعر.

ولد في بلدة سما الروسان بمحافظة إربد في الأردن. أنهى دراسته الإعدادية والثانوية المتوسطة في مدرسة عمان، ثم أنهى دراسته الثانوية العامة في مدرسة السلط عام ١٩٤١.

عمل في بداية حياته معلماً في إعدادية الهاشمية في مدينة عمان، ولم

(٢) المجتمع ٥٠٥ (١٠/١/١٤٠١ هـ) ص ١٣.

(٣) الداعي (الهند) ص ١١ ع ٢٠ - ٢١ (١٠ - ١٢/٢٦/١٤٠٨ هـ).

العربية والإسلامية.

وقد عرف مصلحاً وعالم دين، وعلى يديه تخرّجت أجيال من طلاب العلم، كان لكثير منهم شأن في مجال الدعوة^(١).

محمود (المفتي)

(١٣٣٨ - ١٩٨٠ م = ١٩١٩ - ١٤٠٠ هـ)

العالم الكبير، الزعيم السياسي البارز، سماحة المفتي محمود، رئيس جبهة الأحزاب المتحالفة في باكستان السابق.

انتقل بعد الثانوية إلى المعاهد الدينية، وأكمل المنهج الدراسي النظامي في مدرسة «شاهي».

خاض المعارك ضد الحكومة البريطانية، وقام بمساهمة فعالة في حركة استقلال الهند وطرد الإنجليز من البلاد مع حزب المؤتمر الوطني، ولم يزل طوال حياته موالياً له. وبعد انفصال باكستان من الهند أنشأ جمعية علماء الإسلام على غرار جمعية علماء الهند، ونال شهرة بالغة من الأوساط السياسية حتى انتخب كبير الوزراء في إحدى ولايات باكستان، وفاز في الانتخابات مرة، وهزم منافسه ذو الفقار علي بوتو هزيمة منكرة.

وخلال حياته السياسية النشطة لم يزل معروفاً بجرأة القول وصرامته في مواجهة الأوضاع، كما أنه لم يترك طوال حياته صلته الوثيقة بالمعاهد والجامعات الدينية، فكان مديراً لمعهد علمي في ملتان، ومشرفاً على منظمة وفاق المدارس العربية في باكستان.

منذ بداية حياته لم يكن مناصراً لفكرة باكستان، بل كان من أعضاء حزب المؤتمر الوطني الهندي، غير أنه كان يؤمن بتطبيق منهج الحياة الإسلامية في باكستان.

كان من كبار علماء مدرسة فكر

(١) الفيصل ع ١٨٥ (ذو القعدة ١٤١٢ هـ) ص ١٤١.

- معارك باب الواد واللطرون، ١٩٤٩.
- على دروب الكفاح - ديوان شعر قومي، ١٩٦٤.
- فلسطين وتدويل القدس - باللغة الإنكليزية، عام ١٩٦٥ وهي رسالة لنيل شهادة الماجستير.
- دموع وأناشيد إلى عائدة - ديوان شعر رثائي، ١٩٨٠.
- عصارة روح - ديوان شعر قومي، ١٩٨٠^(١).

محمود أحمد الميرفوري

(١٩٨٨ - ١٩٨٠ م)

عالم، داعية.

أمين عام جمعية أهل الحديث في بريطانيا، وقد شغل هذا المنصب بعد تخرجه في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، وأصدر مع زملائه مجلة «الصراف المستقيم» بالأوردية والإنكليزية. وكانت جمعية أهل الحديث ببريطانيا حديثة النشاط قليلة الوسائل، ولكنها أنجزت أعمالاً نافعة بتوفيق الله تعالى ثم بجهود الميرفوري وإخوانه.. وشقوا طريقهم للعمل في المجتمع الغربي الذي كثر فيه الموانع والمعوقات.. وكان المترجم له على اتصال دائم مع المسؤولين عن المنظمات والجمعيات السلفية، يفيدهم ويستفيد منهم. وكان احتكاكه مع أفراد الجمعيات والمنظمات قد أكسبه تجربة عميقة عن التعويقات والأزمات..

وقد لقي حتفه مع ابنه وأم زوجته إثر حادثة تعرضت لها سيارته في طريقه من مانشستر إلى برمنجهام^(٢).

محمود الأفغاني

(١٣٤٤ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٢٥ - ١٩٧٩ م)

شاعر.

- (١) من أعلام الفكر والأدب في الأردن ص ١٢٩ - ١٣٠، الأدب والأدباء والكتاب في الأردن ص ٢٥٣.
- (٢) صوت الأمة ع ٩ - ١٠ (ربيع الأول والآخر ١٤٠٩ هـ).

لقب بشاعر شباب فلسطين. ولد في يافا لوالد عَلم في اللغة والدين. وحرص والده أن يتفقه ابنه بالعلوم الدينية واللغوية، ويتقن اللغة التركية والفارسية.

امتازت ثقافته بالدراسة على يد أساتذة الدين الإسلامي واللغة العربية.

وقد دأبت جريدة «الدستور» على نشر «رباعيات الأفغاني» يوماً منذ سنة ١٩٧٠ م إلى حين وفاته!^(٣).

محمود با = الحاج محمود با.

محمود توفيق حفتاوي

(١٣١٢ - ١٣٩٧ هـ = ١٨٩٤ - ١٩٧٧ م)

مهندس زراعي، مستشار.

تلقى تعليمه الابتدائي بمدرسة الناصرية، ثم التحق بالمدرسة السعيدية، ثم بمدرسة الزراعة العليا، وبعد تخرجه منها سنة ١٩١٧ عمل مساعداً فنياً بوزارة الزراعة. ثم سافر إلى إنجلترا والتحق بجامعة كامبردج، ونال منها شهادة البكالوريوس للعلوم الطبيعية من الدرجة الأولى، ثم درجة الماجستير. وعاد بعد ذلك إلى مصر ليعمل مدرساً لعلم النبات بمدرسة الزراعة العليا، وفي سنة ١٩٢٦ عين كبير الإخصائيين بقسم البساتين، ثم اختير عميداً لكلية الزراعة بعد انضمام مدرسة الزراعة العليا للجامعة، كما اختير سنة ١٩٣٩ وزيراً للزراعة، ثم مستشاراً فنياً للوزارة، ومديراً إقليمياً لمنظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة سنة ١٩٤٦، وظل في هذا المنصب أحد عشر عاماً، وانتخب عضواً بمجمع اللغة العربية سنة ١٩٦٢ م.

وكان رئيس جمعية الحشرات

(٣) الفصل ع ٢٠ (صفر ١٣٩٩ هـ). وله ترجمة في كتاب: موسوعة كتاب فلسطين في القرن العشرين ص ٤٢٠ - ٤٢١ ووفاته فيه: ١٩٨٠ م، والأدب والأدباء والكتاب المعاصرون في الأردن ص ٢٥٢.

المصرية منذ سنة ١٩٣٩ حتى وفاته، وعضو مجلس البحوث العلمية منذ سنة ١٩٤٢، وله عدة كتب وبحوث نشرت في مطبوعات وزارة الزراعة والمجلات العلمية الإنكليزية، منها:

- ١ - كتاب علم النبات.
- ٢ - تقرير نباتي عن جاوة وسيلان.
- 3 - Analytical Key to the Flora of Egypt.
- 4 - The Inheritance of Rust Immunity in Vigna sinensis.
- 5 - The Inheritance of Seed Colour in Vigna sinensis.
- 6 - Manuring of Vegetables.
- 7 - Agricultural Possibilities of the Mariut District.
- 8 - The Wild Plants of Sinai.^(٤)

محمود جومي = أبو بكر محمود..

محمود حسن إسماعيل

(١٣٩٧ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٧ - ١٩٨٠ م)

شاعر مطبوع، متمكن.



محمود حسن إسماعيل

ولد في أوائل القرن العشرين الميلادي في بلدة من ريف الصعيد بمصر، من أسرة فقيرة كانت تعاني من قسوة العيش. وتلقى تعليمه في بلدته، ثم انتقل إلى القاهرة والتحق بكلية دار العلوم وتخرج فيها عام ١٩٣٧ م..

(٤) المجمعين في خمسين عاماً ص ٣٣١.

وفي دار العلوم تفتحت مواهبه الشعرية وتغنّى بمصر نهراً وحقلاً وإنساناً. وعمل منذ تخرجه بالإذاعة المصرية، وقضى زهرة عمره وأنضح سنوات حياته في مراقبة البرامج الدينية فيها. واختير عضواً في لجنة الشعر بالمجلس الأعلى للفنون والآداب.

وبرغم أنه عاش يغني لمصر مدة تزيد على أربعين عاماً فإنه عانى من حصار الصمت والتجاهل، وعدم تقدير عطائه الشعري الفريد.. وأحس في سنواته الأخيرة أن وطنه لم يمنحه المكانة اللائقة ولم يوفر له مظلة الأمان.. فترك أهله وبلده ورحل إلى الكويت، وعمل فيها خبيراً للغة العربية بمركز بحوث المناهج بوزارة التربية والتعليم.

وتوفي في الكويت في جمادى الأولى عن عمر يناهز السبعين عاماً.

وإذا كان الشاعر لم يلق شيئاً من التكريم في حياته.. فقد تذكره قومه بعد مماته.. ففي عيد الفن والأدب الذي أقامته الدولة في الثامن من أكتوبر عام ١٩٧٧ م قدم رئيس الدولة لاسمه شهادة تقدير.. تكريماً لعطائه الشعري المتدفق الذي يمور بالشاعرية والأصالة والابتكار..

وقد طبقت شهرته آفاق كثير من البلدان، وتغلغل شعره في الوجدان وتغنّى به الكبار والصغار في كل قطر. بدأ نظم الشعر منذ أن كان طالباً بدار العلوم.. وأجاد في وصف الطبيعة، وتحدث عن الأحوال العامة التي كانت تعيشها مصر في ذلك الوقت.

أما صورته الشعرية الدينية وخاصة في دواوينه المتأخرة فهي تنم عن إيمان حقيقي لا زيف فيه ولا نفاق.. ونلمح في تلك الصور مسحة صوفية تتضح رؤيتها وتزداد إشراقاً كلما تقدمت بالشاعر السن أو صهرته التجارب والمحن.. ولا نجد أبلغ تعبير عن مدى مكانته في شعرنا الحديث من قول الناقد الدكتور

عبد العزيز الدسوقي عن عمق شاعريته: «لا أعرف شاعراً - بعد شوقي - استأثرت التجربة الشعرية بحياته وحولتها إلى وهج فني حاد كما استأثرت بحياة شاعرنا محمود حسن إسماعيل. فقد تحولت حياته إلى تجربة شعرية كبيرة قل أن تصل إليها تجربة فنية في العصر الحديث».

ومما كتب فيه:

- التصوير الفني في شعر محمود حسن إسماعيل/ مصطفى السعدني.. - الإسكندرية: منشأة المعارف.

- محمود حسن إسماعيل: مدخل إلى عالمه الشعري/ عبد العزيز الدسوقي.. القاهرة: دار المعارف.

- شعر محمود حسن إسماعيل: محاولات للتذوق الفني/ أنس داود.. القاهرة: هجر للطباعة والنشر، ١٤٠٧ هـ.

إنتاجه الشعري:

وقد أصدر أربعة عشر ديواناً من الشعر غنى فيها لأتمته التي أحبها، ونفذ من خلال أشعاره إلى أعماق الإنسانية، وأثرى الشعر العربي بنغم جديد من الرؤى والخيالات والأفكار.. هذه الدواوين هي:

- ديوان «أغاني الكوخ»، وهو باكورة إنتاجه.. أطل به على دنيا الشعر عام ١٩٣٤ م وطبع مرتين، وترجم إلى الروسية في أوائل الستينات.

- «هكذا أغني» نشره عام ١٩٣٧ م وطبع مرتين.

- «أين المفر» نشره عام ١٩٤٨ م، وقدمه بدراسة عن موقفه من الشعر الحديث.

- «نار وأصفاد»، ١٩٥٩ م.

- «قاب قوسين»، ١٩٦٤ م.

- «لا بد»، ١٩٦٦ م.

- «التائهون»، ١٩٦٨ م.

- «هدير البرزخ»، ١٩٦٩ م، وهو قصيد ملحمة من ألف بيت كتبه في أعقاب نكبة ١٩٦٧ م.

- «صلاة ورفض»، ١٩٧٠ م.
- «نهر الحقيقة»، ١٩٧٢ م.
- «رياح المغيب» وهو من أهم أعماله الأخيرة.

- «السلام الذي أعرف»، وهو قصيدة ملحمة طويلة ألقاها في مهرجان الشعر العالمي الذي أقيم في مدينة «ستروجا» في يوغسلافيا ممثلاً للشعراء العرب، وترجمت القصيدة إلى عدة لغات.

- «صوت من الله».

- الحب.

(توفي في ٢٥ أبريل).

وقد صدرت أعماله الكاملة في القاهرة: دار سعاد الصباح، ١٤١٣ هـ، ٤ مج (٢١٢٩ ص).

من شعره:

من هؤلاء التائهون
الخابطون على التخوم

أعشى خطأ أبصارهم

رهج الزوابع والغيوم

من هؤلاء الضائعون

أفهل هؤلاء المسلمون؟

أبدأ تكذبنني وترجم

ني الحقائق والظنون

أبدأ.. وكيف؟ وفي يمي

نهم كتاب لا يهون

من هؤلاء الخائفون

أفهل هؤلاء المسلمون؟

من كان للإسلام فليض

رب بمعوله الفساد^(١)

محمود حسن الكعبي

(١٠٠٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٩ - ٢٠٠٠ م)

عالم من مدينة الثورة في بغداد.

أعدم في الأول من شهر كانون

(١) شعراء الدعوة الإسلامية في العصر الحديث ٧٧/٥ - ٨٣، وعنه حديث في كتاب عمالقة ظرفاء ص ٥٧ - ٦٨، ومع الرواد ص ١١٣، ومع مشاهير الفكر والأدب ص ١٤٩، وهؤلاء عرفتهم ص ٦١.

الأول (ديسمبر)^(١).

محمود حماد

(١٣٤٢ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٢٣ - ١٩٨٨ م)

فنان عالمي.

من مؤسسي الحركة الفنية التشكيلية في سورية منذ مطلع الثلاثينات، ومن مؤسسي المجلس الأعلى للآداب والفنون، وكلية الفنون الجميلة، ونقابة الفنون الجميلة، يعتبر رائداً من رواد الفن العربي التشكيلي المعاصر...

اقرب أسلوبه من الواقعية التسجيلية مع تأثره بالانطباعية، وقد استفاد من التجارب الفنية المعاصرة، وأصبح يرسم الموضوعات الإنسانية... في سنة ١٩٦٤، بدأ في استخدام الحروف العربية في لوحاته، لأنه كان يرى «أن الخط العربي عنصر تشكيلي وتجديدي يمكن الاعتماد عليه لإنجاز أعمال فنية تستند إلى تراثنا، بدل الاعتماد على الأشكال التجديدية المحضة المستخدمة في الفنون الغربية».

وقد سجل اسمه في الموسوعة الفرنسية الكبرى «لاروس» منذ سنة ١٩٧٥ كفنان عالمي محترف، كما أنه يحمل جائزة الدولة لعام ١٩٦٩، وجائزة انترغرافيك العالمية لعام ١٩٧٦^(٢).

مات مساء يوم الخميس الحادي عشر من شهر آب (أغسطس).

محمود خليل الحصري

(١٣٣٧ - ١٤٠٠ هـ = ١٩١٨ - ١٩٨٠ م)

شيخ عموم المقارئ المصرية. ولد بقرية شبرا النملة بطنطا، وحفظ القرآن الكريم في العاشرة من عمره، وعيّن مقرئاً بالإذاعة المصرية عام ١٩٤٤ قبل أن يبلغ السادسة والعشرين من عمره، وسجّل القرآن الكريم مرتلاً وكاملاً عشر مرات بالقراءات المختلفة.

(١) امنعوا هذا الرجل من هدم الكعبة ص ٦٥.

(٢) الأسبوع العربي ع ١٥٠٨ - ١٩٨٨/٩/٥ م.



محمود خليل الحصري

وقضى أكثر من ربع قرن منتخباً في وفود ٢٧ دولة إسلامية... وهو أول من أوفد في بعثات دينية بالخارج لتلاوة القرآن الكريم في العالم الإسلامي... وعندما رأى إسلام أشخاص في دول أجنبية تأثراً بقراءته، اقترح ضم عناصر إسلامية دعوية مثقفة لمرافقة بعثاته تكون مهمتها التوعية بالإسلام واكتساب أنصار جدد له. ومن المواقف التي حصلت معه أنه في عام ١٣٩٥ هـ زار الكويت، فقدمت له الحكومة الكويتية مصحفاً أنيقاً، فتناوله، ونظر في بعض سورته، فإذا به يجد تحريفات في العديد من آيات القرآن الكريم... وخاصة ما يتعلق بالآيات التي تتناول اليهود!

وقد تبرع بثلاث تركته لإنفاقها في أعمال الخير والبر وحفظ القرآن الكريم، إلى جانب بنائه لمسجد ومعهد ديني ومدرسة لتحفيظ القرآن الكريم بمسقط رأسه في طنطا، ومثلها بمقر إقامته بالعجوزة.

وقدم للمكتبة الإسلامية ١١ كتاباً في علوم القرآن الكريم وأحكامه وتجويده^(٣).

ووقفت على كتاب له بعنوان: رحلاتي في الإسلام... القاهرة: مطابع شركة الشمري، ١٣٨ هـ، ٢١٢ ص.

محمود دياب

(١٣٥٢ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٣٣ - ١٩٨٣ م)

الكاتب المسرحي.

(٣) مائة شخصية مصرية وشخصية ص ٢٨٠ - ٢٨٢.

يعد من أعلام المسرح المصري الحديث منذ أن كتب مسرحية «الزوبعة» عام ١٩٦٦ م، وقبلها كتب «البيت القديم»، و«ليالي الحصاد»، و«رسول من قرية تميرا»، و«رجل طيب»، و«باب مفتوح».

كما كتب مجموعة قصص منها: «خطاب من قبلي». وروايتين هما: «الظلال في الجانب الآخر»، و«رأس محموم»، وقد تحولتا إلى فيلمين سينمائيين.

كما كتب أيضاً السيناريو والحوار لفيلمي «الإخوة الأعداء»، و«سونيا والمجنون».

ومات في شهر محرم^(٤).

محمود رياض محمد

(١٣٣٧ - ١٤١٢ هـ = ١٩١٨ - ١٩٩٢ م)



محمود رياض

سياسي، دبلوماسي.

من خريجي الكلية الحربية عام ١٩٣٩، برز اسمه لأول مرة حين ترأس وفد مصر في مباحثات رودس عام ١٩٤٩ م مع إسرائيل التي أسفرت عنها اتفاقية الهدنة.

وبعد يوليو ١٩٥٢ م التحق بوزارة الخارجية، وعمل سفيراً لمصر في دمشق حتى قيام الوحدة عام ١٩٥٨ م ثم مندوباً لبلاده في الأمم المتحدة بين عامي ٦٢ - ١٩٦٤ م، ثم عُين

(٤) الفيصل ع ٨٠ (صفر ١٤٠٤ هـ).

وزيراً للخارجية حتى عام ١٩٧٢ م، وفيها انتخب أميناً عاماً للجامعة العربية، وبقي في هذا المنصب حتى استقالته عام ١٩٧٩ م.

وظل يواصل عمله السياسي باحثاً ومحاضراً، وأصدر العديد من الكتب حول الموقف العربي، وآفاق السلام، والقضية الفلسطينية^(١)، منها:

- العرب وإفريقيا (بالاشتراك مع آخرين).. بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤١٣ هـ.. (قضايا عربية).

- محاضرات الموسم الثقافي السابع لعام ٩٠ - ١٩٩١ م (بالاشتراك مع آخرين).. أبو ظبي.. المجمع الثقافي، ١٤١٢ هـ.

- مذكرات محمود رياض (١٩٤٨ - ١٩٧٨).. ط ٢ - القاهرة: دار المستقبل العربي، ١٤٠٥ هـ (مج ١: البحث عن السلام والصراع في الشرق الأوسط، مج ٢: الأمن القومي العربي بين الإنجاز والفشل، مج ٣: أمريكا والعرب).

محمود أبو السعود

(١٩١٣ - ١٠٠٠ هـ = ١٩٩٣ - م)

من أعلام الاقتصاد الإسلامي والرأي الشجاع.

رئيس المجلس الإسلامي الأمريكي. ولد في السودان لأبوين مصريين، وحصل على شهادة الدكتوراه في الاقتصاد من كلية الاقتصاد بجامعة لندن، وعمل بعد ذلك بالتدريس، فمستشاراً لجامعة الدول العربية، وتولى عدة مناصب لتطوير الأنظمة المصرفية في كل من أفغانستان ومصر وليبيا وماليزيا والمغرب وباكستان وتونس، ودُرّس الاقتصاد في جامعة ميسوري وبعض الجامعات الأمريكية الأخرى.

وأقصى جلّ حياته في تحصيل العلم والكتابة حول الأنظمة الاقتصادية

(١) الفيصل ١٨٣ (رمضان ١٤١٢ هـ) ص ١٢٣.

والسياسية الإسلامية، وله العديد من المساهمات الصحفية.

وكان من جماعة الإخوان المسلمين في مصر، وأعطاه الشيخ حسن البنا مسؤولية التربية الرياضية منذ سنة ١٩٣٦، وقد نظم وقاد معسكر رواد العمل الإسلامي بالروح العسكرية والرياضية - وبينهم البنا - في الإسكندرية، ومضوا مرة بهذا التنظيم إلى الملك فاروق لعرض مطالب الجماعة.

وكان نشيطاً، رياضياً، شجاعاً.. ركب الترام مرة راجعاً إلى مخيمه، وفي أثناء الركوب وجد الجنود الإنجليز في الترام قد اعتدى أحدهم على أحد المصريين، وفجأة صفع بقوة وجه ذلك الإنجليزي وأعاد للمصري حقه، وذهل الإنجليز لما رأوه، فهذا ما لم يكن في الحسبان أن مصرياً يلطم القوة الضاربة للاحتلال البريطاني.

ومشاعر الغرابة نفسها سرت في نفوس المصريين، وانتقل عدوى الشجاعة والإقدام من ذلك الأفندي الشاب إلى غيره من الشباب المصري الكادح والباعة المتجولين، فإذا أراد إنجليزي أن يسلبه بضاعته كالمعتاد رفض ذلك وقاوم الاستغلال، حتى بلغ الأمر أن أحدهم فقد مسدسه في مناوشة اغتصاب سلعة، وصدرت الأوامر للجنود بأن يكفوا عن شهوة العدوان والاستغلال عند النزول إلى المدينة.

.. وظل يمارس رياضته المفضلة حتى لقي ربه في أحد مشافي إنجلترا، يوم الجمعة ٢٣ نيسان (أبريل)، أثناء زيارته لمدينة برمنجهام البريطانية.

وكان مقيماً في مدينة (باناما) حيث ترأس المجلس الإسلامي الأمريكي منذ تأسيسه عام (١٩٩٠) وخلالها دأب على إلقاء الخطب والدروس والمواعظ إضافة إلى كتاباته الهادفة^(٢).

(٢) المجتمع ١٠٥٢ (١١/١٢/١٤١٣ هـ)

بقلم عبد المتعال الجبري ص ٦٦، وع

١٠٤٨ (١٣/١١/١٤١٣ هـ).

ومن مؤلفاته:

- خطوط رئيسية في الاقتصاد الإسلامي.. الكويت: الاتحاد الإسلامي للمنظمات الطلابية، ١٤٠٠ هـ، ٩٥ ص.

- فقه الزكاة المعاصر.. ط ٢.. الكويت: دار القلم، ١٤١٢ هـ، ٢١٤ ص.

محمود سليمان العابدي

(١٣٢٥ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٧٨ م)

باحث آثار، مؤرخ.

ولد في قرية عصيرة الشمالية بنابلس، تخرج من دار المعلمين العرب «الكلية العربية» بالقدس سنة ١٩٢٧، ونال الشهادة العليا لمعلمي المدارس الثانوية سنة ١٩٣٤، والتحق بإدارة المعارف بفلسطين معلماً فمديراً.

بعد نكبة ١٩٤٨ التحق بوزارة المعارف الأردنية، وعمل مديراً، فمفتشاً، ثم مساعداً لمدير الآثار.

أرسل سنة ١٩٦٠ في بعثة لدراسة الآثار في جامعة بيروجيا الإيطالية، كما درس الآثار الرومانية في معهد الآثار بروما، والتحق بمعهد الآثار في جامعة لندن، ثم زار أثينا وعكف على دراسة الآثار اليونانية. [وكان رئيس رابطة اتحاد الكتاب الأردنيين].

منح اسمه وسام القدس للثقافة والفنون في ديسمبر (كانون الأول) ١٩٩٠.

أصدر أكثر من أربعين كتاباً، منها:

- مبادئ التاريخ القديم، ١٩٣٤.

- تاريخ العرب، ١٩٣٧.

- تاريخ فلسطين القديم، ١٩٤٢.

- معلومات حديثة، ١٩٣٨.

- جغرافية العالم العربي، ١٩٥٤.

- من قصص العرب، ١٩٥٤.

- آثار البتراء، عمان - ١٩٥٦.

- آثار جرش، عمان.

- القصور الأموية في البادية، ١٩٥٨.

عليه الكثيرون، وأشرف على مشروع كلية القرآن الكريم - وهو من أهم الإنجازات في مجال القراءات - والخاص بالتسجيل الصوتي للقرآن الكريم، وبالقراءات العشر المتواترة.

وهو عضو اللجنة العلمية لمراجعة مصحف المدينة النبوية بمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، وعضو الهيئة الاستشارية العليا فيه.

وكان له برنامج يذاع يومياً بإذاعة القرآن الكريم بالسعودية تحت عنوان: «دروس من القرآن الكريم» حول القراءات القرآنية.

توفي مساء يوم الأحد ٢٨ شعبان في المدينة المنورة، وصلي عليه بالمسجد النبوي الشريف، ودفن بالبقيع.

وأشرف، كما ناقش، العديد من رسائل الماجستير والدكتوراه المتعلقة بالقراءات وعلومها.

ومن أعماله العلمية:

- الوجيز في علم التجويد: وكان مقررأ على طلاب كلية الإمام أبي حنيفة ببغداد.

- حول بعض القراءات القرآنية: ولا سيما القراءات التي كانت مثار جدل ونقاش بين النحاة (بحث علمي نشر في العدد الأول في مجلة كلية القرآن الكريم سنة ١٤٠٣ هـ).

- المصاحف العثمانية: من حيث الرسم والضبط (نشر أيضاً في المجلة نفسها).

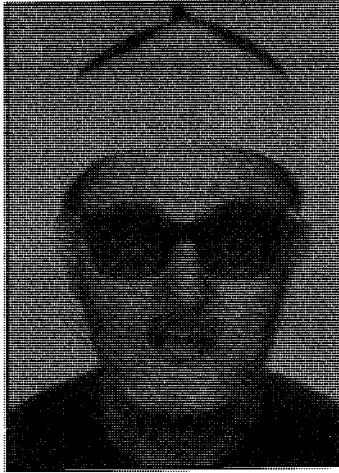
- الأمر عند الأصوليين: رسالة (ماجستير).

- الجزية في الشريعة الإسلامية: رسالة (دكتوراه).

- مذكرة في علوم القرآن؛ كانت مقررة على طلبة كلية القرآن عام ١٣٩٦ هـ^(٢).

(٢) المدينة - ملحق التراث ١٣/١١/١٤١٥ هـ، والملحق نفسه س ١٩ ع ١٠ (١٢/١٩) ١٤١٥ هـ.

وحصل على إجازة بالقراءات العشر من العلامة أحمد بن عبد العزيز الزيات، وهو أعلى القراء المصريين إسناداً.



محمود سيويو البدوي

ومن شيوخه أيضاً: عبد الفتاح عبد الغني القاضي، عامر السيد عثمان، إبراهيم شحاته السنودي.

وحصل على إجازة التجويد من شعبة التجويد بكلية اللغة العربية بجامعة الأزهر سنة ١٣٦٩ هـ. وعلى الشهادة العالية للقراءات من قسم القراءات بكلية اللغة العربية بجامعة الأزهر سنة ١٣٧٢ هـ، وعلى التخصص في القراءات وما يتصل بها من علوم قرآنية سنة ١٣٧٦ هـ، وعلى الإجازة العالية في الدراسات الإسلامية والعربية بكلية الشريعة بجامعة الأزهر سنة ١٣٨٨ هـ، وعلى الماجستير في السياسة الشرعية سنة ١٣٩٤ هـ.

وعمل مدرساً بالمعاهد الأزهرية، وبالمعهد الإسلامي ببغداد، ومحاضرأ بكلية الإمام أبي حنيفة النعمان ببغداد، ومحاضرأ بكلية القرآن الكريم والدراسات الإسلامية بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة من ١٣٩٥، ثم تدرج حتى عين رئيساً لقسم القراءات بالكلية من ١٤٠٦ - ١٤١٢ هـ. ودرس سنة ١٤٠١ هـ في المعهد العالي للدعوة الإسلامية بالمدينة المنورة. وظل في الكلية إلى أن توفاه الله تعالى.

وقد تصدر للتعليم والإقراء، وتلقى

- إيران من كفاح إلى نجاح، ١٩٥٩.
- المغرب ملك وشعب، عمان.
- من تاريخنا، ٣ مج، ٦٠ - ١٩٧٤.
- الحفريات الأثرية في الأردن، ١٩٦٠.
- العالم العربي، ١٩٥٤.
- رحلة كنفليك إلى المشرق ١٨٣٤ - ١٨٣٥، ترجمة، عمان - ١٩٧١.
- مخطوطات البحر الميت، ١٩٦٧.
- كهف الرجيب، ١٩٦٧.
- بن جوريون وبناء إسرائيل، عمان - ١٩٦٩.
- مأساة بيت المقدس، عمان - ١٩٦٩.
- الآثار الإسلامية في فلسطين والأردن، عمان - ١٩٧٣.
- للباطل جولة. مسرحية، ١٩٦٨ - فازت بجائزة دائرة الثقافة والفنون.
- أنيس الجليس، ١٩٧٢.
- خير جليس: عمان - ١٩٧٥.
- عمان في ماضيها وحاضرها، ١٩٧١.
- أجنب في ديارنا، عمان - ١٩٧٤.
- الآثار في الأراضي المقدسة: كاتلين كينون: ترجمة، عمان - ١٩٧٢^(١).

محمود سيويو البدوي

(١٣٤٩ - ١٤١٥ هـ = ١٩٣١ - ١٩٩٥ م)

المقرئ، الحافظ.

ولد بقرية إينهنس، التابعة لمركز قويسنا من محافظة المنوفية، إحدى محافظات مصر، في الخامس من شهر رمضان.

حفظ القرآن الكريم وجوّده بقريته على أستاذه الشيخ محمد بن إبراهيم ماضي، الذي قرأ عليه كثيرون، وقد أمته وهو في التاسعة من العمر. وقرأه كله بالقراءات، من طريقي الشاطبية والدرّة، ومن طريق النشر وطيبته على عدد من الشيوخ الأثبات وأجيز بها،

(١) موسوعة كتاب فلسطين في القرن العشرين ص ٤٢٣ - ٤٢٤ (وانظر المستدرک).

محمود الشيبان

(١٩٨٣ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ - ١٩٨٣ م)

كاتب إسلامي.

من رجال التربية والتعليم، ومن الأدباء البارزين بتونس. تحمل عدة مسؤوليات في مجالات التربية، وله دراسات إسلامية قيمة، وقد أصدر منشورات عديدة، منها كتاب: «أين من القرآن تراجم القرآن؟» الذي صحح فيه الأخطاء التي وقع فيها بعض الذين ترجموا معاني القرآن الكريم إلى اللغة الفرنسية^(١).

وله أيضاً: تعال تطهر وصل.. تونس: دار العلماء، ١٣٩٠ هـ، ٢٣ ص.. (العبادات الميسرة؛ ١).

محمود شبكة

(١٩٩٥ - ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ - ١٩٩٥ م)

عالم فاضل.

مدرّس علوم القرآن والقراءات بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، وقبلها في مصر.

أشرف على رسائل علمية جامعية عديدة. عاد إلى مصر إثر مرض ألمّ به ولم يمهل، فمات هناك.

محمود شقفة

(١٩٧٩ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ - ١٩٧٩ م)

من علماء حماة.

طعن بسكين في بطنه داخل المسجد في شهر آب (أغسطس)^(٢).

محمود عبد الدائم علي

(١٩٩٢ - ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ - ١٩٩٢ م)

فقيه، مشارك.

أستاذ العلوم الشرعية في جامعة أم

القرى بمكة المكرمة. أشرف على رسائل جامعية فقهية في الماجستير والدكتوراه.

ويبدو أن وفاته كانت ببلده مصر.

محمود عبد الله برات

(١٩٨٨ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ - ١٩٨٨ م)

داعية، مجاهد.

أستاذ مادة التربية وعلم النفس بجامعة الخرطوم.

كان من أميز الدعاة المسلمين سلوكاً وخلقاً وفكراً، وكان شجاعاً جسوراً.. عرفته السجون الشيوعية في مطلع حكم النميري.. وبقي داعية للحق^(٣).

من مؤلفاته:

- محمد رسول الله: دراسات في السيرة.. الكويت: دار الدعوة، ١٤٠٦ هـ.

محمود عبد الله عشيخ

(١٩٨٦ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ - ١٩٨٦ م)

عضو اللجنة المركزية في الحزب الاشتراكي اليمني، وزير الدولة لشؤون الوحدة.

قتل في أحداث ١٣ يناير (كانون الثاني)^(٤).

محمود عبد الوهاب الأبنودي

(١٩٧٨ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ - ١٩٧٨ م)

عالم، لغوي، فقيه.

من بلدة أبنود، من أعمال محافظة قنا بصعيد مصر. متواضع، جَمُّ الأدب، لين الجانب.

له منظومة في النحو والصرف عنوانها: التفحات الوهية.

(٣) المجتمع ع ٨٧٣ (١١/٢١) ١٤٠٨ هـ ص ٣٢.

(٤) من وقائع وأحداث المؤامرة الانقلابية الفاشلة ص ٧١.

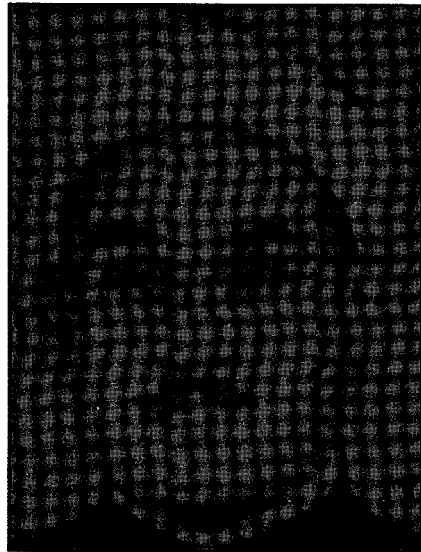
وله قصيدة على نهج البردة أسماها: منحة المنان في مدح سيد الأكوان، ومنها قوله:

وفي فؤادي بذورُ الحُبِّ قد نَبَّتْ
مُدَّ كان سبّاتي في المهد تُذّي فَمِي^(٥)

محمود علي البنا

(١٩٨٥ - ١٣٤٥ هـ = ١٩٨٥ - ١٩٨٥ م)

القارئ الشهير.



محمود علي البنا

وكيل نقابة القرآن ومحفظي القرآن الكريم في مصر.

ولد ببلدة شبرا باص - شبين الكوم - منفية في نهاية ديسمبر. حفظ القرآن الكريم في العاشرة من عمره، والتحق بمعهد المنشاوي في طنطا لدراسة علوم القرآن، ثم تلقى علوم القراءات بالمسجد الأحمدى، وحصل على إجازة التجويد من الأزهر الشريف، ثم أصبح أصغر مقررء بالإذاعة عام ١٩٤٨. وانطلق بعدها يسجل المصحف الممرتل لعدد من الإذاعات العربية والإسلامية، وعمل قارئاً لعدد من المساجد الكبرى^(٦).

(٥) جامع البيان لما اتفق عليه الشبخان/ محمد زكي الدين محمد أبو القاسم.. الكويت: مكتبة المنار الإسلامية، ١٤٠٩ هـ، ١٧/١.

(٦) العالم الإسلامي ع ١٣٤٢ (٢١) ١٣٤٢/٧/٢٧ (٦) ١٤١٤ هـ (وانظر المستدرک).

(١) مشاهير التونسيين ص ٦١٧.

(٢) البعث الإسلامي مج ٢٥ ع ١٠ (رجب ١٤٠١ هـ) ص ٩٩.

محمود عيسى

(١٤٠٢ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٢ - ١٩٨٠ م)

رئيس الاتحاد العام لطلبة فلسطين في تركيا.

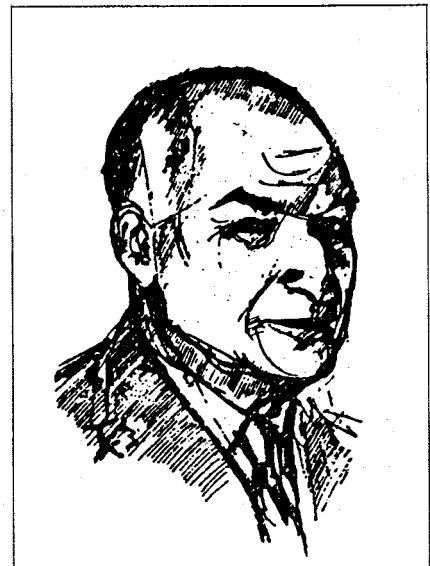
اغتيال في ١٩ حزيران (يونيو).

محمود فوزي دسوقي جوهري

(١٣١٨ - ١٤٠١ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨١ م)

دبلوماسي، سياسي كبير.

كان والده من الرعيل الأول الذي تخرّج في مدرسة القضاء الشرعي ودار العلوم. وأصرّ أن يكون اسم ابنه محموداً، وأصرّت أمه على تسميته باسم فوزي. واتفقا أخيراً أن يكون اسمه «محمود فوزي»، الذي حصل على ليسانس الحقوق عام ١٩٣٣، وأصبح أول سفير للثورة المصرية في لندن بعد ٢٣ يوليو ١٩٥٢ م. وما بين تخرجه في الجامعة وتولي مهمة وزارة الخارجية في حكومة الثورة عمل بالسلك الدبلوماسي حوالي ربع قرن قبل الثورة قنصلاً لمصر في العديد من الدول، ثم مندوباً دائماً لمصر بمجلس الأمن عام ١٩٤٩ م.



محمود فوزي

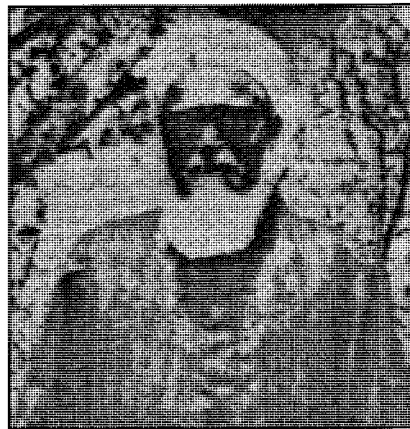
وقد بدأ حياته العملية مساعداً بالنيابة العامة ثم اتجه للحقل الدبلوماسي. وكان يجيد ست لغات عالمية.

ووضع الخطوط العامة والرئيسية للسياسة المصرية بعد الثورة. وشارك في وضع مبادئ حركة عدم الانحياز وأسس منظمة الوحدة الإفريقية، وقد اختير مساعداً لرئيس الجمهورية للشؤون السياسية في أعقاب النكسة عام ١٩٦٧، ثم عين رئيساً للجنة المشرفة على انتخابات الاتحاد الاشتراكي في مايو ١٩٦٨، وفي العام التالي مباشرة اختير أميناً للجنة وضع مشروع الدستور.

وبعد موت جمال عبد الناصر اختير رئيساً للوزراء، ولكنه لم يستمر طويلاً، ثم اختير نائباً للسادات، لكنه لم يستمر أيضاً، حيث قدم استقالته في أغسطس عام ١٩٧٤ م، وركن بعدها إلى الراحة^(١).

محمود قاسم بعيون الرنكوسي

(١٣٣١ - ١٤٠٥ هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٥ م)



محمود الرنكوسي

عالم فاضل، صوفي.

ولد في قرية «رنكوس» في قلب جبل القلمون القريبة من دمشق.. وفيها نشأ.

قرأ على المحدث الأكبر محمد بدر الدين الحسيني العلوم الشرعية، والعربية، وأخذ الطريقة النقشبندية من الشيخ أبي الخير الميداني، وضحبه حتى توفي.

(١) الجمهورية ع ١٢٢٢٦ - ١٤٠٧/١٠/٢٣ هـ بقلم شكري القاضي.

رأس جمعية دار الحديث النبوي الشريف مع الشيخ رفيق السباعي، والأستاذ الجليل فخر الدين الحسيني. ودرّس في الكلية الشرعية سنين. توفي في دمشق يوم ١٣ رجب^(٢).

محمود محمد الباجي

(١٣٢٤ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨٧ م)

الفقيه، القاضي، الأديب، الشاعر.

ولد بالقيروان في تونس، وانتقل إلى جامع الزيتونة بتونس العاصمة، وانخرط في سلك القضاء، وعين مستشاراً في محكمة النقض والإبرام، وفي سنة ١٩٤١ كان وكيلاً للنيابة في محكمة الجنايات العليا. وكان خطيباً بجامع الرحمة بأميلكار.

شارك في عديد من الصحف والمجلات منذ عام ١٩٢٠ م، مثل: النهضة، الزهرة، الوزير، الشريا، الأسبوع، الندوة، العمل. كما كان من أبرز المساهمين في برامج الإذاعة والتلفزة التونسية، وهو من الأعضاء المؤسسين لاتحاد الكتاب التونسيين، ومن أخصب المؤلفين^(٣).

ومن مؤلفاته العديدة:

- وفد الله إلى حرمة الأمن: مشروعية الحج وحكمه... - تونس: دار الكتب الشرقية، ١٣٧٥ هـ، ٢٠٤ ص.

- قيم إسلامية.. تونس: الجمعية القومية للمحافظة على القرآن الكريم، ١٣٩٠ هـ، ١٦٠ ص.

- مثل عليا من قضاء الإسلام.. ط ٢- تونس؛ طرابلس الغرب: الدار العربية للكتاب، ١٤٠٠ هـ، ٢٣٦ ص.

- نظام القضاء في الإسلام (بالاشتراك مع جمال صادق المرصفاوي وأحمد

(٢) أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص ٣٢٧، الدعاء والدعوة الإسلامية المعاصرة ٨٨٨/٢ - ٨٩٠.

(٣) مشاهير التونسيين ص ٦١١.

عبد القادر، والمعلم عبد القادر المرضي، وجعفر السوري، وغيرهم. بدأ الحزب سياسياً، واعترض على أفكار حزب الأمة وأفكار حزب الأشقاء والأحزاب الأخرى. وكان الحزب زاهداً في تجنيد المواطنين والتجار، لأن هؤلاء لهم مصلحة في السلطة، ومن ثم عمد إلى أسلوب المحاضرة في الشوارع والمقاهي وأماكن اجتماع الناس، كما أنه كان يصدر منشورات يوقعها باسمه، وكان ذلك في أخريات عام ١٩٤٥.

أزعج هذا الحزب السلطات، فحاولت أن تدس عليه من يبلغ عن اجتماعاته وقراراته فلم تنجح، لأن الحزب كان لا يقبل مشتركين، ولا يسجل أعضاء، بل يقوم بالدعوة والتبشير بأفكاره.

وحوكم مرة من قبل قاض بريطاني، وطلب منه أن يتعهد بعدم مفارقة بيته بأمر درمان لمدة سنتين وألا يعمل بالسياسة، وإلا كانت العقوبة سنتين سجنًا. لكنه لم يلتزم، فحوكم في الحال، وسجن.

وخرج بعد عامين فاستقبله زملاؤه بالفرحة والترحاب، ولكنه أصبح رجلاً آخر، أطلق لحيته وأرسل شعر رأسه، وأوضح أن الحزب الجمهوري حزب له رسالة، وهي رسالة الإسلام والحق، وأن محموداً قد كلّف بهذه الرسالة، وليس هو رسولاً، فرسالة الرسول هي علاقة بين الله والرسول ليهدي البشر، ولكن رسالة محمود هي علاقة العبد بالعبد، وطلب منهم أن يقسموا ولا يشركوا بالله، وأن يؤمنوا به وأن يهتدوا بالإسلام، ولا يكذبوا ولا يسرقوا ولا يزنوا ولا يشربوا الخمر ولا يرتكبوا فاحشة محبة على ذلك.

وقبل أن يذهب إلى بلدته رفاعة ليلتقي بأسرته - وكان متزوجاً من ابنة خاله - أفنعه أصدقاؤه أن يسافر، لأنه كان يردد أن صلته بأهله قد انقطعت وليست له صلة إلا مع الله. وهناك

تابعاً لرياسة القضاء في عهد الشيخ محمد بن إبراهيم آل الشيخ.

وبعد إنشاء الرئاسة العامة لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد صار أول مدير لمركز الدعوة والإرشاد بالمنطقة الشرقية بالدمام، وهو المنصب الذي ظل يشغله من عهد الشيخ عبد العزيز بن باز، حتى طلب الإحالة إلى التقاعد.

وكان صوته عذباً، جزلاً في خطبه ووعظه، هادئاً، بشوشاً، متواضعاً^(١).

محمود محمد طه

(١٣٣٥ - ١٤٠٥ هـ = ١٩١٦ - ١٩٨٥ م)

مدعي النبوة، المقتول مرتدًا.

يرجع نسبه إلى الشيخ محمد الهميم الصوفي السوداني الشهير، الذي أبقى على حباله سبع نساء، وجمع على زواج الأختين.

درس في كلية غردون بالخرطوم، وتخصص في الهندسة، التحق بالسكة الحديد، وعمل بعطبرة، وكان قارئاً نهماً في اللغتين العربية والإنجليزية، درس مذاهب الفلسفة وكل أنواع المنطق، وله دراسات عن مدرسة الجدليين منذ الفيلسوف الألماني هيغل حتى ما كتبه ماركس، ودراسات عن المنطق الرياضي، واعتراضات على وايتهد وراسل، وكذلك على مدرسة هيغل.

قضى حضائته الفكرية وهو يعمل في عطبرة، ووفد إلى الخرطوم بعد ما استقال من الحكومة، وكون الحزب الجمهوري، ولكنه لم ينضم إليه أكثر من عشرة هم: الشاعر محمد المهدي المجذوب، والشاعر الكاتب منصور عبد الحميد، والأستاذ ذا النون بشري، وأمين التني - وقد فصل بعد ذلك - وأمين صديق، ومحمد فضل الله محمد، والشاعر الكاتب منير صالح

(١) المسلمون ع ٤٨٧ - ١٢/٢٣/١٤١٤ هـ.

عبد العزيز المبارك) - الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ١٤٠٤ هـ، ٢٣٢ ص.

- المعجزة الخالدة - تونس: الجمعية القومية للمحافظة على القرآن الكريم، ١٣٨٩ هـ، ١١٩ ص - (المحافظة على القرآن الكريم؛ ١).

- ابتهالات - تونس: دار بوسلامة.

- الخراج/ أبو يوسف يعقوب بن إبراهيم (تحقيق) - تونس: دار بوسلامة.

- مثل عليا من خلق الإسلام -

تونس: الشركة التونسية للتوزيع، ١٣٩٤ هـ، ١٤٥ ص.

- تحت لواء الإسلام، ١٤٠٥ هـ.

- في رحاب الإسلام.

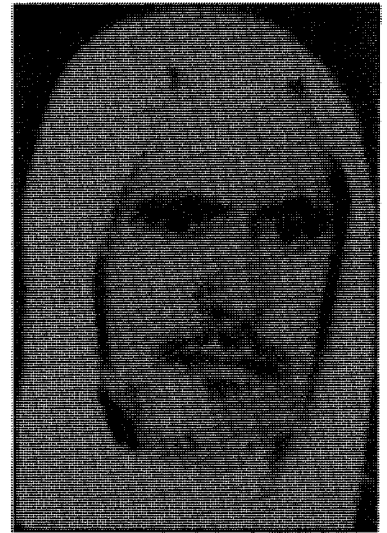
- قصص من صميم الحياة.

- القاضي الفاضل.

محمود بن محمد الصديقي

(١٩٩٤ - ٠٠٠ هـ = ١٤١٤ - ٠٠٠ م)

العالم الداعية.



محمود بن محمد الصديقي

بدأ حياته العملية في الصخير بالسعودية، ثم في الرفاع، ثم المنامة في البحرين، وهو من أوائل المدرسين بمدرسة الدمام الأولى في السعودية.

وكان بجانب عمله في التدريس إماماً وخطيباً وواعظاً، ثم أصبح مرشداً

في رفاة استقبال استقبال الأبطال، ولكنه حجب نفسه عن الدنيا لعامين، وحفظ القرآن. ثم خرج للناس وقرأ الصحف، ورجع إلى الخرطوم، فافتتح مكتباً للهندسة في عمارة ابن عوف، وأنشأ صحيفة الجمهورية التي أشرف عليها الكاتب جعفر السوري.

وقبض عليه مرة أخرى، وسجن سنتين بواد مدني، وحاولت السلطات الاستعمارية أن تطلق سراحه، ولكنه رفض حتى أتمّ المدة!

وقد أسقط عن نفسه الصلاة! ولكنه نادى أتباعه بإقامة قواعد الإسلام.

وهو يتأول في تفسير القرآن الكريم، ويرى الآيات المكية هي الأساس للشرع، وأن النبي ﷺ لم يتمكن في مكة من تعليم المسلمين لأسس هذه الآيات^(١). ونستغفر الله من هذا القول.

نُفِذ فيه حكم الإعدام - لأدعائه النبوة وخروجه عن الإسلام - بعد أن أمهل ثلاثة أيام للتوبة والرجوع عن كفره وضلاله، فلم يتب - وذلك بتاريخ

(١) رواد الفكر السوداني ص ٣٦٩ - ٣٧٣.

وتوجد حقائق مذهلة في أفكاره ما كان يعرفها كثير من الناس، وقد بسطتها مجلة المجتمع في عددها ٧٠٣ بتاريخ ١٥/٥/١٤٠٥ هـ ص ٣٦ - ٣٨.

وكذا في ع ٧٠٥ (٢٩/٥/١٤٠٥ هـ) ص ٤٢ - ٤٥ حيث بين فيه دعاواه التي قادت إلى المشنقة، وأن الجمهوريين في السودان يرون أنه أفضل من النبي ﷺ لأنه مفضل الرسالة الثانية، وهي بزعمهم أعلى مرتبة من الرسالة الأولى!

كما حكمت المحكمة على أربعة آخرين معه بالإعدام، وهم:

- عبد اللطيف عمر - ٥١ سنة - مسؤول الحزب بالعاصمة.

- عبد اللطيف محمد سالم - ٣٥ سنة - عضو الحزب وموظف بشركة الجزيرة للتجارة.

- تاج الدين عبد الرزاق - ٢٩ سنة - عضو الحزب، وعامل بمصنع النسيج السوداني.

- خالد بابكر حمزة - ٢٣ سنة - عضو الحزب وطالب بجامعة القاهرة - الفرع.

(المجتمع ع ٧٠١ (١/٥/١٤٠٥ هـ) ص ٣٦ - ٣٧).

٢٧ ربيع الآخر، الموافق للثامن من كانون الثاني (يناير) بساحة العدالة بسجن كوبر من مدينة الخرطوم بحري.

وقد بيّن ضلاله وحقيقة دعوته محمد نجيب المطيعي في كتاب بعنوان: حقيقة محمود محمد طه، أو، الرسالة الكاذبة.. م.د.د.ن، ١٤٠٦ هـ، ٣٦١ ص.. (في ركب الرسائل الزائفة).

كما صدر كتاب عن تفاصيل محاكمته وتنفيذ الحد الشرعي فيه بعنوان: الردة ومحاكمة محمود محمد طه/ المكاشفي طه الكباشي.. الخرطوم: دار الفكر، ١٤٠٨ هـ، ٣٠٩ ص.

ومما أُلّف فيه أيضاً:

- الميزان بين محمود محمد طه والأمانة العامة للشؤون الدينية/ بتول مختار وآخرون.. الخرطوم: مطبعة الشعب، ١٣٩٤ هـ.

- موقف الجمهوريين من السنة النبوية/ شوقي بشير.. مكة المكرمة: رابطة العالم الإسلامي، ١٤٠٨ هـ.. (دعوة الحق؛ ٧١).

ومن الغريب أن يكون له أذنان حتى بعد قتله.

فقد وقفت على كتاب بعنوان: لماذا أعدموني نميري؟ قراءة في أوراق الشيخ محمود طه/ تأليف رفعت سيد أحمد.

ووقع بين يديّ كتاب لأحد تلاميذه، ألفه بعد تنفيذ الحكم فيه، وهو بعنوان: «حرية العقل والفكر والإرادة والعقيدة في الإسلام: تصحيح» تأليف عباس محمد مالك، ويقع في ٣٠ ص من الحجم الصغير، وبدون أية بيانات نشر.

يقول في الصفحة الأولى من هذا الكتاب «إن المرجع الذي أعتمد عليه في تصحيح هذه الأخطاء والفهم الخاطيء هو كتاب الله (القرآن) فهو المصدر والمرجع الأول والأخير في شؤون وفي شأن الإسلام، فلقائله ومُنزله وحده التقديس، ومنه يستمدّها، وما سواه وغيره هو تراث بشر وقول

وفعل بشر، سواء كان للنبي ﷺ أو لخلفائه أو لمن سموا بأئمة المذاهب والفقهاء والمفسرين، وهي أخطاء وفهم خاطيء تمثّل في أعانت عليه ورسخت من المصادر الأخرى غير القرآن، وهي كتب الحديث والفقهاء والتفسير والمذاهب والفقهاء».

وقال في ص ٢: «إن الرسل والأنبياء هم بشر وكذلك الخلفاء وأئمة المذاهب.. وليس لهم ولما يصدر منهم بالتالي قداسة بل تقدير إن شئنا لما أصابوا فيه، أي دون إلزام».

ويقول في ص ١٦: «إن كل قتل تمّ باسم الجهاد أو الفساد [لاحظ الجمع بين الكلمتين] دون أن يكون دفاعاً عن النفس من اعتداء واقع لا متوهم، وكل قتل باسم الردة هو اعتداء وظلم وكبيره وجهل وافتراء على الخالق وعلى الإسلام».

ولذلك لا تعجب إن أهدى كتابه هذا إلى أستاذه في العقيدة محمود محمد طه، بل سماه شهيداً، حيث كتب في الإهداء: «إهداء: إلى الله، إلى محمد، إلى الشهيد محمود محمد طه وإخوانه شهداء الفكر والحق والإيمان!».

وقد اعتاد المترجم له أن يخرج في كل مناسبة كتاباً يبين فيه رأيه في أحداث الساعة! ومما وقفت على عناوين بعض كتبه:

- أسس دستور السودان لقيام حكومة فدرالية ديمقراطية اشتراكية.. ط ٢.. أم درمان: د.ن، ١٣٨٨ هـ.

- رسائل ومقالات.. م.د.د.ن، ١٣٩٣ هـ.

- مشكلة الشرق الأوسط: تحليل سياسي، استقراء تاريخي، حل علمي.. أم درمان: د.ن، ١٣٨٧ هـ.

محمود محمد عز الدين

(١٣٢٦ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٦ م)

فقيه، عالم مشارك.

ولد في بلدة مضايا بسورية، ونشأ

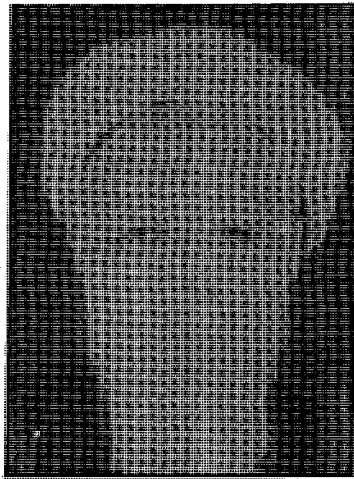
محمود نذير الطرازي

(١٤١١ هـ - ١٩٩١ م)

الأستاذ العلامة؛ الفقيه؛ المدرس بالمسجد النبوي؛ صاحب التصانيف الكثيرة والعلوم الوفيرة.

ولد في تركستان؛ في أوائل القرن الرابع عشر الهجري؛ في بيت علم اشتهر بالتقوى والصلاح والفضل في تركستان؛ فهو سليل علماء أفاضل، وتلميذ أساتيد أفاضل.

وقد حفظ القرآن الكريم وأتمه؛ مع حفظه لبعض القراءات، ثم بدأ يأخذ العلم على يد علماء بلاده؛ فأول ما درس على والده؛ حيث كان من أهل العلم والفضل، ثم درس على الشيخ ابن الكمال الناصر الكاساني، والشيخ محمد العسلي الشامي؛ الذي هاجر إلى بلاد تركستان فترة من الزمن، ثم على الشيخ عارف خواجه، وشيوخ آخرين.



محمود نذير الطرازي

وانصرف يتزود من العلم وهو يافع صغير السن؛ فعكف على قراءة الكتب القيمة؛ حتى إذا رأى شيوخه فيه النباهة والذكاء والإخلاص للعلم قرّبوه منهم، وأعانوه على تحصيله، حتى أصبح عالماً في بلاده، وبدأ يعطي دروسه العلمية لتلاميذه، واستمر على حاله هذا حتى ضاقت نفسه من الحكم الشيوعي الجائر؛ فقرر الهجرة إلى

بها في أسرة علم وفضل. وعاش فقيراً. وكان والده من أهل العلم، وقد توفي باستانبول، وكذلك كان عمه الشيخ أحمد من أهل العلم والصلاح.

ولما ترعرع ذهب لطلب العلم في دمشق، فتلمذ على الشيخ محمد علي الدقر، وتردد على الشيخ محمد أمين سويد.

تولى الإمامة والخطابة في قرية «كفيريابوس» ثم الخطابة في «بقين».

كان عالماً بالعربية والفقه، مشاركاً في العلوم، ذكياً، يحفظ من مرة واحدة، متواضعاً، ذا أخلاق حسنة، وقد رأى بعض الصالحين النبي ﷺ فقال له عليه الصلاة والسلام: قل للشيخ محمود: لماذا لا يزورنا. فأخبر المترجم بذلك، فسافر إلى الحجاز، ففتح، وزار النبي ﷺ.

وكان عضواً مؤازراً لجمعية الهداية الإسلامية، وشارك في بعض أعمالها^(١).

محمود ناظم نسيمي

(١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م)

طبيب، فقيه.

من مدينة حلب بسورية. أشرف على رسائل تخرج عديدة في الطب البشري.

من مؤلفاته:

الطب النبوي والعلم الحديث (٣ ج).

الحرمين الشريفين؛ فمرّ بطريقه إلى الهند، واستقر بها فترة من الزمن، وعرفه فيها أهلها. ثم قدم إلى الحرمين الشريفين، وأدى فريضة الحج؛ ثم أقام بالمدينة المنورة.

وقد قام بزيارة كثير من البلاد الإسلامية؛ مثل: أفغانستان، وباكستان، والعراق، وسوريا، ومصر، وغيرها.

وقد عيّن - من قبل رئاسة القضاء - مدرّساً بالمسجد النبوي الشريف؛ فكانت حلقاته تعقد في الضبح بعد صلاة الفجر، وفي المساء بعد صلاة المغرب؛ واستمرت هذه الحلقة زهاء ثلاثين سنة.

وكان - رحمه الله - على صلة وطيدة بعلماء العالم الإسلامي؛ مثل الشيخ: موسى الجار الله، والشيخ العلامة أبي الحسن علي الحسيني الندوي، والشيخ محمد شفيع، والشيخ حسنين محمد مخلوف، والشيخ أحمد الشرباصي، والشيخ عبد العزيز بن باز، وغيرهم.

وألف الكثير من الكتب؛ منها:

- ترجمة القرآن الكريم مع تفسيره باللغة التركستانية.
- ترجمة رياض الصالحين في أربعة مجلّدات للإمام النووي باللغة التركستانية.
- ترجمة الفقه الأكبر للإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان.
- ترجمة نور البصر.
- ترجمة كتاب عن الحج.
- ترجمة مختصر عقائد إسلامية.
- ترجمة كتاب عن الصيام.
- مسدّسات محمودية - أبيات شعرية باللغة التركية.
- عرض حال المهاجرين بالتركية.
- رباعيات محمودية - بالفارسية.
- كتاب التوحيد - للإمام محمد بن عبد الوهاب.
- النظم الحاوي - باللغة العربية.

(١) أرسل إلي بالترجمة الأستاذ عمر موفق النشوقاتي، ومصدره: بيان جمعية الهداية الإسلامية الصادر عام ١٣٨١ هـ ص ٢٩، ٣١، وترجمة كتبها بدر الدين عز الدين أحد أقارب المترجم له.

وقد صدر ديوانه المجموع بعنوان «محمود أبو الوفا - دواوين شعره ودراسات بأقلام معاصريه». وكانت وزارة الأوقاف أصدرت له ديوانه «شعري» عام ١٣٩٣ هـ بعدما استبعدت منه جميع قصائد الحبّ وقصائد «الشطحات» وصدر بمقدمة لشيخ الأزهر الإمام الدكتور عبد الحلیم محمود. كما حقق أبو الوفا ديوان الهذليين، وقصيدة «اليتيمة» ووضع اسمه كمترجم على رواية «جريمة سان سلفستر» مع أن دوره اقتصر على تنقيح أسلوب الترجمة، وكان ذلك تصرفاً من الناشر^(٣).

وكان قد دفع إلى المطبعة كتاباً عن تجربته الشعرية التي امتدت إلى نصف قرن، وأطلق عليه عنوان «رحلة الحياة والشعر».

وصدر كتاب بعنوان: أبو الوفا.. رحلة الشعر والذكريات/ فتحي سعيد.. القاهرة: دار المعارف.

محمود وليد صالح

(١٣٩٧-٠٠٠ هـ = ١٩٧٧-٠٠٠ م)
مثل منظمة التحرير الفلسطينية في فرنسا.

اغتيال في ٢ شباط (فبراير).

محيي عبد الحسين رشيد

(١٣٩٩-٠٠٠ هـ = ١٩٧٩-٠٠٠ م)
سياسي، حزبي.
بعثي، عضو في القيادة القطرية لجذب البعث في العراق، سكرتير القيادة المركزية القطرية، أمين عام مجلس قيادة الثورة.

أجبر على الاعتراف للقيادة القطرية المركزية في ٢٠ تموز (يوليو) ١٩٧٩، ثم أعدم رمياً بالرصاص هو وجميع

(٣) الحياة ١١٦٧٩ (١١/٩/١٤١٥ هـ) بقلم وديع فلسطين. وسماه: الشاعر البائس! وله ترجمة في: مع مشاهير الفكر والأدب ص ١٤٠.

لأجل لقمة العيش، فعمل في حرف متواضعة، مثل بيع الفول المدمس، والخدمة في المقاهي، وبيع السجائر، وما إلى ذلك!

وكانت القراءة هوايته الأولى، فلا تكاد ورقة تقع في يده حتى يلتهمها التهاماً، واستطاع أن يثقف نفسه بنفسه بعصامية فريدة، مما فُجِّر فيه ينابيع الشعر بتلقائية وعفوية. وكانت قصيدته الأولى «الإيمان» نظمها، ثم طواها في جيبه ثلاث سنوات وهو لا يدري ماذا يصنع بها! وكانت «دار المقتطف والمقطم» قريبة من مطعم الفول الذي يعمل فيه، فقصدها، وأعجب بها المسؤول، فنُشرت، وتالت بعد ذلك قصائده في «المقتطف» ثم في مجلة «أبولو» بعدما انضمَّ إلى هذه الجماعة!

وقد احتفى به الشاعر أحمد شوقي، وحيّاه بقصيدة جاء فيها:
البلبل الغرد الذي هزَّ الربى
وشجى الغصونَ وحرك الأورقا
سبَّاق غايات البيان جرى بلا

ساق، فكيف إذا استردَّ الساقا
وكان بانساً في حياته المعيشية، ولم يكن يملك مسوغات التعيين في الوظائف، لأنه لم يكن لديه مؤهل علمي. وكان يُعين في الوظائف لظروف استثنائية ثم يُفصل.

وكان الشاعر أحمد شوقي قد أوصى نجليه علياً وحسيناً بأن يعهدا إلى الشاعر أبي الوفا - من دون سواه - في الإشراف على نشر بقية أجزاء ديوان «الشوقيات» وقام فعلاً بالإشراف على نشر الجزء الثاني.

توفي في شهر ربيع الأول، الموافق ٢٧ كانون الثاني (يناير)، ودفن جثمانه في قريته «الديرس».

أما آثاره فتتمثل في دواوينه «أعشاب» و«أشواق» و«أنفاس محترقة» و«شعري» و«أناشيد دينية» و«أناشيد وطنية» و«عنوان النشيد» و«النشيد»،

- مجموعة قصائد عربية^(١).
- الجوهر المنظوم في إسناد العلوم بالعربية.
- الرّد الحسن على مفسدي الزمن - بالأوردية.
- وهناك العديد من الكتيبات والرسائل الدينية؛ التي لم يقيض لها أن تطبع^(٢).

محمود أبو الوفا

(١٣١٩ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٠١ - ١٩٧٩ م)
شاعر.



محمود ابو الوفا

ولد في قرية الديرس، من أعمال محافظة الدقهلية في دلتا النيل. انتظم في معهد دمياط الديني ثلاث سنوات، ولما بلغ العاشرة من عمره أصيب بعلّة في ساقه اليسرى، اقتضت بترها من منتصف الفخذ، فأصبحت العكازة رفيقة عمره على مدى سبعين عاماً! وقد تأثر أبوه أشد تأثر عندما علم بقرار الأطباء، فتوفي في اليوم الذي أجريت فيه جراحة البتر.

ووفد يتيماً إلى القاهرة، والتحق بالأزهر، لكنه سرعان ما هجر الدراسة

(١) ربما يعني «القصائد المحمودي» الذي قام بجمعه ونشره محمد أمين إسلامي التركستاني.. جلة: مطابع دار الأصفهاني، ١٣٩٤ هـ، ٥٤ ص.

(٢) ألوان من التراث (ملحق المدينة) ع ٩٦٥٨ - ١٤١٤/٥/١٣ هـ بقلم أنس يعقوب إبراهيم كتي.

أفراد عائلته^(١).

محيي الدين خالد أبو يحيى

(١٣٣٢ - ١٤٠٤ هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٤ م)

شيخ فاضل.

يلقب بالشيخ الأبيض الشافعي.

ولد في عربين بسورية، وبدأ بقراءة القرآن الكريم، طلب العلم عند الشيخ محمد بدر الدين الحسني، وسبب طلبه للعلم عنده أن الشيخ محمد عبده الحربي عينه مؤذناً في جامع عربين الكبير لحسن صوته، وفي تلك الفترة زار الشيخ بدر الدين قرية عربين فاستقبله الناس استقبالاً عظيماً، ونظم شيخ المكتب قصيدة وأمر المترجم له بإلقائها أمام الشيخ، فألقاها، ثم تقدم إلى الشيخ وقبل يده، فقال له الشيخ: أتذهب معي إلى دمشق لطلب العلم؟ فقال: نعم، فطلب الشيخ من والديه أن يأذنا له في أخذه، فرحبا بذلك. فأخذه معه وأكرمه، وخصص له غرفة في دار الحديث، وبعد فترة رجع إلى عربين وأعلن بين رفاقه وأصدقائه ما فعله معه الشيخ من الإحسان والإكرام، فجعل الشباب يتوافدون من عربين إلى دار الحديث، حتى بلغ عدد الطلاب من عربين أكثر من خمسين طالباً، لم يثبت منهم إلا المترجم له، والشيخ سعيد الهرباوي، والشيخ أحمد قويدر!

وكان الشيخ بدر الدين يحبه لأنه كان نشيطاً خفيف الظل، فكان يسر منه ويقول له: فلتحيا أبا يحيى مادام في وجهك لحية.

وحين كان عمره نحو خمس عشرة سنة طلب الشيخ محمود العطار منه أن يرافقه لأداء فريضة الحج، فقبل ذلك، وكان قد اشترى أو استأجر جملأً واحداً، وكانت ترافقه زوجته، فركب الشيخ محمود مع زوجته، وكان المترجم له يسير مشياً على قدميه، عدا بعض فترات يركب فيها.

(١) جمهورية الخوف ص ٢٦ - ٢٧، ٤٥٢.

ثم رجع إلى دمشق وبقي ملازماً للشيخ بدر الدين إلى وفاته، فانتقل بعده إلى أبي الخير الميداني.

وعندما بلغ الثلاثين من عمره تزوج، وعمل بالتجارة، وتحاشى فيها الغش، وصبر على القليل من الحلال، وعاش فقيراً.

كان صالحاً، ذا أخلاق حسنة، محباً للخير، فقد سعى في توسعة الجامع الكبير في عربين، كما سعى في حفر بئر للمسجد.

وقد أودى.. فكان له حساد يسعون إلى إيذائه ورفع التقارير الكاذبة ضده، وهُدّد مرة بالسجن فأجاب: الإمام أبو حنيفة توفي في السجن وأنا لست أفضل من الإمام أبي حنيفة. ثم سلم نفسه إلى المخفر وقال لابنه: ليس لي عندكم وصية يا أولادي إلا أن تحسنوا إلى من أساء إليكم، ثم جرت المحاكمة وانتهت ببراءته من جميع التهم الملتصقة به. ثم إن أولاده طلبوا منه أن يرفع دعوى ضد الذين آذوه وعادوه فرفض ذلك وقال: إنني سأزورهم فرداً فرداً.

وأقام في جامع الشلاح بالزبداني، وكان خطيباً فيه وإماماً، وكان يذهب في الشتاء إلى العمرة ويقضي هناك شهرين أو يزيد.

وبقي في المسجد المذكور إلى آخر حياته، تاركاً هموم الدنيا، زاهداً فيها، وكان يقول: إذا رأيتم عندي شيئاً من المال فأنفقوه قبل دفني.

حضر في آخر عمره مولداً في عربين، فتوفي وهو في المولد يوم الجمعة ١١ أيار (مايو)^(٢).

(٢) أرسل إلي بالترجمة الأستاذ عمر موفق النشوقاتي، وذكر أنها كتبت بقلم محمد خير ابن المترجم له، وأعطاه إياها ابن عمه يحيى أبو يحيى، وفيها تعديل وترتيب بقلم محمد نور يوسف.

محيي الدين بن خليفة

(١٣٥٧ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٣٨ - ١٩٨٤ م)

أديب، قاص.

ولد بمدينة مسكن في تونس، وتعلم بالصادقية، ثم اشتغل بالتدريس، وتولى مهمة حافظ مكتبة، والتحق بجامعة السوربون بفرنسا، حيث شرع في إعداد دكتوراه حول الأسرة والتربية. اشتهر بغزارة مؤلفاته القصصية التي امتازت بتصوير واقع المجتمع التونسي، منها الروايات المطبوعة التالية: الشجرة، الرماد، سوق الكلاب.

وله مؤلفات عديدة كان قد أعدها للطبع، كما أعد مسلسلات لعدة تلفزيونات عربية^(٣).

المختار بن بلول الجكني

(١٣٩٨ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٨ - ١٩٨٠ م)

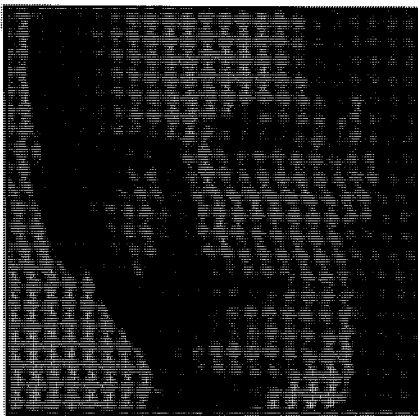
عالم، فقيه.

من موريتانيا.

أفتى في عهد الاستعمار بعدم جواز إرسال الأطفال إلى المدرسة الفرنسية. قدّم الباحث أحمد سالم بن مولاي علي رسالة جامعية في حياته العلمية والاجتماعية^(٤).

مختار توفيق خالد

(١٤٠٤ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٤ - ١٩٨٠ م)



مختار خالد

(٣) مشاهير التونسيين ص ٦٢٢.

(٤) بلاد شقيط: المنارة والرباط ص ٥٣٠.

إداري، فاضل، مشارك.

ابن مفتي لبنان الشيخ توفيق خالد.

ولد في مدينة بيروت، ونشأ وترعرع في بيت علم وفضل عُرف بالسهر على مصالح المسلمين ويلبسة جراحهم ورعاية ذوي الحاجة منهم.

تلقى أولى علومه في المدرسة الابتدائية الإسلامية التي أنشأها والده، ثم انتقل إلى المرحلة الثانوية العالية في مدرسة اللاييك، ثم التحق بكلية الحقوق في باريس.

وفي حياة والده توجه اهتمامه إلى تنظيم شؤون الأوقاف الإسلامية التي كان يرأسها، وكان لها أهميتها في حياة المسلمين، وما تحتاج فيه إلى نهوض بالإصلاح الاجتماعي والديني والوطني.

حاز على عدة أوسمة، كان آخرها وسام وشاح الأرز الأكبر الذي قلده إياه الرئيس شفيق الوزان^(١).

مختار عيتاني

(١٩٠٠ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ - ٢٠٠٠ م)

عسكري.

عضو الرابطة الوطنية لأبناء المصيبة في لبنان، المسؤول العسكري للرابطة خلال ٧٥ - ١٩٧٦ م.

قتل نتيجة القصف الانعزالي على بيروت الغربية في السادس من شهر شباط (فبراير)^(٢).

المختار اللغماني

(١٣٧٢ - ١٣٩٧ هـ = ١٩٥٢ - ١٩٧٧ م)

أحد رواد الشعر الجديد.

ولد بقرية الزارات من ولاية قابس بتونس، وتخرج من كلية الآداب

(١) الأفكار ٨٠ - ١٤٠٤/٣/٢٩ هـ. ومكثا ورد أنه ابن مفتي لبنان، وقد يكون «ابن أخيه» حيث إن اسمه حسن خالد. أو أن الاسم مركب؟

(٢) التجربة والبرنامج ص ٨٩.

والعلوم الإنسانية سنة ١٣٩٦ هـ محرزاً الإجازة في اللغة العربية والآداب.

لازمه مرض قرحة المعدة منذ طفولته إلى أن دخل المستشفى وتوفي في السنة المذكورة شاباً.

له ديوان شعر مطبوع^(٣).

مختار الوكيل

(١٣٣٠ - ١٤٠٩ هـ = ١٩١١ - ١٩٨٨ م)



مختار الوكيل

أديب، شاعر، ناقد.

حصل على الدكتوراه في الصحافة من إحدى الجامعات الفرنسية، وعاد إلى القاهرة ليعمل في الميدان الصحفي، التحق بجريدتي (الأساس) و(الدستور)، وكتب في الصحف والمجلات الأدبية التي صدرت بعد مدرسة (أبوللو) التي أنشأها أحمد زكي أبو شادي عام ١٩٣٢ م، وكان رئيسها الفخري الشاعر أحمد شوقي، واشترك في نشاط هذه المدرسة، وحرر في مجلتها «الفصول النقدية الطوال»، وهو في العشرين من عمره، وكتب في مجلة (الرسالة) ومجلة (الثقافة).

وبعد ذلك التحق بالعمل في جامعة الدول العربية منذ بدء قيامها عام ١٩٤٥ م ليعمل في الإدارة الثقافية بها، ثم ندب للعمل بالوفد الدائم لجامعة الدول العربية في جنيف عام ١٩٥٩ م، وعاد إلى القاهرة في مطلع

(٣) مشاهير التونسيين ص ٦٢٧ - ٦٢٨.

عام ١٩٦٧ م ليتولى أعباء الإدارة الاقتصادية بالجامعة العربية، ثم إدارة معهد المخطوطات. وقد اختير عضواً في لجنة الشعر بمجلس الفنون والآداب، وفي المجالس القومية المتخصصة، وعضواً في لجنة النصوص بالإذاعة وغيرها، وأنشأ مع عبد العزيز شرف ومحمد عبد المنعم خفاجي جماعة «أبوللو الجديدة» التي تعتبر من نفسها امتداداً لجماعة «أبوللو» السابقة، مع الأخذ بما طرأ على العصر من جديد.

وله عدة أعمال أدبية، منها:

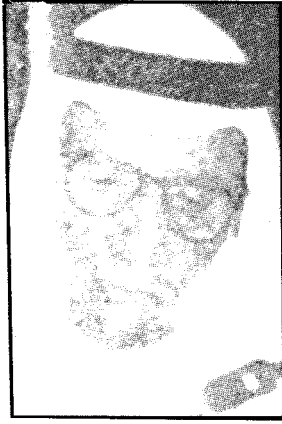
- رواد الشعر الحديث في مصر.
- الزورق الحالم «ديوان شعر»، ١٩٣٦.
- ترجمة قصة «سعادة الأسرة» لتولستوي.
- ترجمة مسرحية «تلميذ الشيطان» لبرنارد شو.
- ترجمة مسرحية «تاجر البندقية» لشكسبير.
- على باب طه «ديوان شعر».
- سفراء النبي ﷺ^(٤).
- إيوب/ د. د. ونيتل (ترجمة)..
- القاهرة: لجنة البيان العربي، ١٣٧٦ هـ، ٣٠٢ ص.. (الألف كتاب؛ ٨١).
- جنيف: المدينة الدولية.. القاهرة: دار الشعب، ١٣٩٦ هـ، ٩٥ ص.
- موكب الذكريات: شعر.. القاهرة: دار المعارف.
- نجونا بأعجوبة/ ثورنتون وإيلد (ترجمة).. الكويت: وزارة الإعلام، ١٣٩٥ هـ، ١٦٢ ص.. (من المسرح العالمي؛ ٧٤).

مدحت عاصم

(١٣٢٨ - ١٤٠٩ هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٩ م)

موسيقيار.

(٤) الفصل ع ١٤٣ (جمادى الأولى ١٤٠٩ هـ) ص ١١٤.



مرشد البذالي

يُعدُّ من أبرز رؤاد الشعر الشعبي على مستوى الخليج العربي، وقد كتب في جميع أغراض هذا اللون من الأدب بتمكن.

تقلَّب في الوظائف الحكومية بالكويت منذ عام ١٩٤٨ م، وآخر ما تولاه هو الإشراف على ركن البادية في إذاعة الكويت^(٤).

مزاحم الأمين الباجه جي

(١٣٠٩ - ١٤٠٢ هـ = ١٨٩١ - ١٩٨٢ م)

سياسي، إداري، دبلوماسي.

ولد في بغداد، وأنهى دراسته الإعدادية، وانتقى إلى مدرسة الحقوق في استانبول، وأتمها في بغداد عام ١٩١١ هـ. واستهوته المبادئ العربية منذ مطلع شبابه، فكان من مؤسسي النادي الوطني العلمي في آذار ١٩١٣، وأصدر جريدة النهضة في العام المذكور. وتقلد مناصب سياسية عديدة، وكان وزيراً للمواصلات والأشغال عام ١٩٢٤، وعيّن ممثلاً سياسياً للعراق في لندن، وعاد ليصدر جريدة «صوت العراق» في ١٩٣٠، وعيّن وزيراً للاقتصاد والمواصلات. ثم مندوباً للعراق في عصبة الأمم، ثم وزيراً مفوضاً في روما ١٩٣٤، ثم في باريس حتى عام ١٩٤٢.

عيّن رئيساً للوزراء عام ١٩٤٨، ثم

(٤) الفصيل ع ١٦٢ (ذو الحجة ١٤١٠ هـ) ص ١٢٢ - ١٢٣.

- ولد في القاهرة، وتخرج من كلية الزراعة، ثم تفرغ للتلحين والموسيقى.
- كان أول مدير مصري للإذاعة المصرية، قدم من خلالها عمالقة الفن والموسيقى فحقق لهم سرعة الانتشار في العالم العربي.
- لحن ٥٠٠ أغنية على النمطين الشرقي والغربي، ولحن أول نشيد لثورة تموز (يوليو) المصرية «على الإله القوي الاعتماد» وغنى له كبار المطربين.
- حصل على أوسمة وجوائز عدة، منها جائزة الدولة التقديرية في الفنون في مصر، وجائزة عبد الناصر التذكارية من الاتحاد السوفياتي، ووسام الاستحقاق المصري من الدرجة الأولى، وجائزة الإذاعة الأفرو - آسيوية الأولى عن موسيقاه «أنا والإنسان»^(١).
- توفي في شباط (فبراير).

مراد حميزي

(١٤١٥ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٩٥ - ١٩٨٠ م)

صحفي كان يعمل في التلفزيون الجزائري.

قتل في أحداث الجزائر على أيدي مجموعة مسلحة في العاصمة الجزائرية، وكان في الثلاثين من عمره، وذلك يوم السبت ٢٨ ذي الحجة.

ويعتبر الصحفي رقم «٣٤» من الصحفيين الذين اغتيلوا في الجزائر منذ مايو (أيار) ١٩٩٣^(٢).

مرضى المطهري

(١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ - ١٩٨٠ م)

من أبرز علماء الشيعة الإمامية.

قتل في طهران.

له مؤلفات عديدة، منها:

- تفسير سورة الملك.

- التفكير في القرآن.

- المعرفة في القرآن.. طهران: وزارة الإرشاد، ١٤٠١ هـ.
- القرآن يستدل بالحياة على التوحيد.. إيران.
- الجهاد وحالاته المشروعة في القرآن.. طهران: منظمة الإعلام الإسلامي، قسم العلاقات الدولية، ١٤٠٤ هـ.
- القرآن ومسألة من الحياة.. إيران.
- التعرف على القرآن الكريم.. طهران: منظمة الإعلام الإسلامي، ١٤٠٣ هـ.
- معرفة القرآن.. إيران: مؤسسة القرآن الكريم، ١٤٠٢ هـ.
- تفسير القرآن: محاضرات عامة وخاصة^(٣).
- نظام حقوق المرأة في الإسلام.. ط ٣- طهران: منظمة الإعلام الإسلامي، معاونية الرئاسة للعلاقات الدولية، ١٤٠٧ هـ، ٣٣١ ص.
- أصالة الروح.. بيروت: دار الكتاب الإسلامي، ١٤٠٣ هـ.
- العدل الإلهي/ ترجمه إلى العربية محمد عبد المنعم الخاقاني.. بيروت: دار الهادي، ١٤٠٢ هـ، ٣٣٠ ص.
- الحركات الإسلامية في القرن الرابع عشر الهجري: دراسة وتحليل.
- الدوافع نحو المادية/ ترجمة محمد علي التسخيري.. ط ٢- بيروت: دار التبليغ: دار التعارف، ١٤٠٠ هـ.
- الهدف السامي للحياة الإنسانية.

مرشد بن سعيد البذالي

(١٤١٠ - ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ - ١٩٩٠ م)

الشاعر الشعبي.

(٣) معجم الدراسات القرآنية عند الشيعة الإمامية ص ٧٠، ٨٩، ١٠٢، ١١٢، ١٢٦، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٨١.

(١) الحياة ع ٩٥٨٣ - ١٩٨٩/٢/٦ م.

(٢) المدينة ع ١١٧٤١ (١٢/٣٠) ١٤١٥ هـ.

تقلد وزارة المالية، واشترك في وزارة علي جودت الأيوبي الثانية نائباً لرئيس الوزراء ووزيراً للخارجية ١٩٤٩ - ١٩٥٠.

وعاش بعد ذلك متنقلاً بين العراق وسويسرا، وأقام في أبو ظبي مع ابنه، وأدركه الموت في جنيف في أكتوبر (تشرين الأول).

وكان سياسياً واسع الاطلاع، شديد الإحساس، مرهف العواطف^(١).

مسعود جوني

(١٣٥٧ - ١٤١١ هـ = ١٩٣٨ - ١٩٩١ م)

شاعر، قاص.

من مواليد مشتيقا باللاذقية.

تلقى تعليمه حتى المرحلة الثانوية، ثم انتسب إلى الكلية العسكرية وحصل منها على بكالوريوس العلوم العسكرية، ثم دخل الجامعة فحصل على إجازة في الحقوق. كان يشغل منصب رئيس فرع اتحاد الكتاب العرب في اللاذقية، ومدير الدفاع المدني في طرطوس واللاذقية.

توفي مساء الخميس ١٦ أيار (مايو).

كتب الشعر ونشر قصائده منذ الخمسينات في الصحف والدوريات المحلية والعربية، لاسيما مجلة جيش الشعب ومجلة الشرطة، ومجلة الضاد، ومجلة الثقافة.

وإضافة إلى نظم الشعر كتب القصة والرواية.

له:

- أغنيات للحب والشعب.. دمشق، ١٩٦٥ (شعر).

- اللهب والظل (شعر).. دمشق: الإدارة السياسية، ١٩٦٧.

- بيني وبينك خطوتان (قصائد من الشعر الحديث).. دمشق: اتحاد

(١) أعلام السياسة في العراق الحديث ص ٢١٥ - ٢٢٠.

الكتاب العرب، ١٩٨٤، ٨٨ ص. - البلاغ رقم ٩ (رواية).. دمشق: اتحاد الكتاب العرب، ١٩٨٨، ٣٧٣ ص.

وله مخطوطة رواية تدور حول فترة الستينات وواقعها الاجتماعي والسياسي^(٢).

مسعود سليم رحمه الله الهندي

(١٤١٢ - ١٤١٢ هـ = ١٩٨٢ - ١٩٨٢ م)

مدير المدرسة الصولتية بمكة المكرمة.

وهو من الشخصيات التربوية المعروفة في السعودية. أدى خدمات جليلة للتعليم. وكان يمتاز بتواضعه وكريم خلقه، وهو حفيد العلامة الكبير صاحب كتاب «إظهار الحق» رحمة الله بن خليل الرحمن الكيرانوي الهندي، الذي سجل فيه المناظرات التي قام بها مع كبار رجال الكنيسة في عصره، والتي حقق فيها انتصارات رائعة للإسلام على النصرانية. برز بها بين كبار المفكرين الإسلاميين المعروفين، وحظي بعدها بتقدير ورعاية السلطان عبد الحميد الذي استضافه في العاصمة العثمانية، وأمر بطبع مناظراته القيمة^(٣).

مسفر بن مشعل الحارثي

(١٣٦٥ - ١٤١٠ هـ = ١٩٤٥ - ١٩٩٠ م)

عسكري، مهندس، شاعر إسلامي.

ولد في الطائف، حصل على بكالوريوس العلوم العسكرية من الكلية الحربية بالرياض سنة ١٣٨٧ هـ، وعلى الاقتصاد والعلوم السياسية من جامعة الملك سعود بالرياض، ودرس الهندسة

(٢) عالم الكتب مج ١٢ ع ٢ (ربيع الآخر ١٤١٢ هـ) من رسالة سورية الثقافية بقلم محمد نور يوسف. وله ترجمة في: معجم كتاب سورية، ٣٦/١، وأعضاء اتحاد الكتاب العرب ص ١٦٦، دليل الإعلام والأعلام ص ٤١٧.

(٣) البلاد ع ١٠١١٣ - ١٤١٢/٨/٢٨ هـ.

المساحية في بريطانيا عام ١٣٩٥ هـ، وحصل على ماجستير هندسة المساحة والجيوديسيا من الولايات المتحدة الأمريكية - جامعة ولاية أوهايو الحكومية سنة ١٤٠٤ هـ.

عضو في جمعية المسح الجوي الأمريكية، وشغل منصب ركن تعليم بمعهد الدراسات المساحية والجغرافية العسكري بالرياض.

كتب في مجلة «الدفاع»، وله مقالات وبحوث علمية منشورة في مجلات علمية أجنبية، وشارك في إلقاء بحوث في مؤتمرات دولية.

كما أنه شاعر ذو اتجاه إسلامي، وله ديوان شعر مخطوط، كان من المزمع إصداره.

توفي على إثر حادث مروري بمدينة الرياض صباح يوم الثلاثاء ٧ جمادى الأولى، ومن شعره: قصيدة بعنوان: «للعلم أصبو» ألقاها في يوم عيد الأضحى سنة ١٤٠٣ هـ في اجتماع الطلبة المسلمين للاحتفال بالعيد في جامعة ولاية أوهايو الحكومية بأمريكا، وهي:

تركت بلادي والمحاجر تدمع

وفي القلب مني لوعة وتوَجّع

وما طمعاً في رغد عيش تركتها

ولكنني للعلم أصبو وأطمع

وكم لمت نفسي والهموم تحيط بي

فتفرجها الآمال عني فأقنع

معني فتية في الحق صعب مراسهم

لهم في سبيل الله فجر ومطلع

وإني وإن فارقت أهلي وصحبتني

وداراً بها الإسلام يزهر ويسطع

فأم القرى قلبي بها قد تركته

يطوف على البيت العتيق ويركع

يلبسي إذا لبى الحجيج وكبروا

وفي كل ميقات إلى الله يضرع

فلا خير في الدنيا إذا لم يكن بها

مكان به الإسلام يقضي ويشرع

بيروت: دار الوحدة، ١٩٨٠ م، ص ٧٣.

- الشاعر مصطفى البابي الحلبي؛ (دراسة وتحقيق وشرح) - دمشق: مطابع الإدارة السياسية ١٩٨٠ م، ص ٢٣٧.

- عائد من طفولتي - ط ١ - دمشق: مطابع الإدارة السياسية، ١٩٨٥ م، ص ١٢٦.^(٦)

مصطفى الحبيب البحري

(١٣٥١ - ١٤١٠ هـ = ١٩٣٢ - ١٩٩٠ م) مدرس أديب، شاعر.

ولد في قرقة بتونس، وأحرز شهادة الأهلية والتحصيل من المعهد الزيتوني، وزاول التعليم العالي ببغداد (١٩٥٣ - ١٩٥٥) وبالقاهرة (١٩٥٥ - ١٩٥٩) وأحرز الإجازة في الأدب من جامعة القاهرة.

ودرس في تونس.

من دواوين شعره المطبوعة: ثورة العبيد، أوراس، رقصة البركان.

وله دراسة بعنوان: الشابي: النبيء المجهول - دمشق، ١٣٨٠ هـ.

وله مجموعات شعرية ودراسات مخطوطة^(٧).

مصطفى حمدي بن محمد وحيد الجويجاتي

(١٣١٥ - ١٤١١ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٩١ م) عالم مشارك، قارئ.

ينتهي نسبه إلى العباس بن عبد المطلب رضي الله عنه.

ولد بدمشق، وقرأ على علمائها الأعلام، كالشيخ بدر الدين الحسيني،

(٦) عالم الكتب مج ١٣ ع ٥٤ (الربيعان ١٤١٣ هـ) من رسالة سورية الثقافية بقلم محمد نور يوسف، ومن مصادره هناك: الأسبوع الأدبي ع ٢٩٤ - ١/٢ - ١٩٩٢ م.

(٧) مشاهير التونسيين ص ٦٣٣ - ٦٣٤.

حلقات الذكر التي تقام في التكايا والمساجد بدمشق. وكان على اتصال بكبار العلماء.

سافر إلى مصر. كما زار القدس، وحج تسع حجج^(٥).

مصطفى بهجت البدوي

(١٣٣٣ - ١٤١٢ هـ = ١٩١٤ - ١٩٩١ م) شاعر.

ولد في مدينة الباب قضاء حلب، كان مدرساً ومعلم حرفة بدمشق، ثم أحيل على التقاعد، وكان قد أمدَّ الحركة الثقافية بمجهودات أدبية خلال نصف قرن مضى.

وافته المنية في ٢٣ كانون الأول (ديسمبر).

خلف مؤلفات ودواوين شعرية عديدة، طبع:

- أوراق مهملة - ط ٢ - حلب: دار النشر الحديث، ١٩٥٤ م، ١٠٤ ص.

- مختارات من الشعر العربي الحديث - بيروت: دار النهار، ١٩٦٩ م، ٢٦٥ ص.

- البعد الخامس - ط ١ - دمشق: دار الأجيال، ١٩٧٠ م، ١٢٧ ص.

- خماسيات عربية أوروبية - بيروت: دار النجاح، ١٩٧٢ م، ١٥٥ ص.

- رحلات جادة مرحلة - [القاهرة]: مطابع شركة الإعلانات الشرقية، ١٩٧٢ م، ٣٩٩ ص. (كتاب الجمهورية: ٤٠).

- كلام عنا وعن إسرائيل: من ٥ يونيو إلى ٦ أكتوبر - [د.ن.]: ١٩٧٣ م، ٣٩٧ ص. (كتاب الجمهورية).

- متعب وجه المرايا - دمشق: مطبعة الفردوس، ١٩٧٨ م، ١٤١ ص.

- أوراق من قضية العمر الحالم -

(٥) تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ٤٠٨/٣.

ألا يابن عبد الله لو كنت بيننا لألفيت منا من يخون ويتبع تركنا كتاب الله للهو والهوى

فصرنا لأهل الشرق والغرب نخضع تأمركت الأعراب^(١) والويل للذي

يقول لسأ الضاد أصل ومرجع فآلقابهم^(٢) فيها نشاز وعجمة

وأفكارهم من منهل الغرب تنبع إذا كان زندي لم يخض ساحة الوغى

لساني على الأعداء أمضى وأقطع أنا عربي في لساني ومحتدي

نشأت على الإسلام والحق أتبع^(٣)

مسلم أحمد دياب

(١٤٠٣ - ١٩٨٢ هـ = ١٩٨٢ - ٢٠٠٠ م)

تاجر سري، محسن كبير. نشأ على يد الشيخ راشد القوتلي بدمشق، وصار تاجراً كبيراً، عرف عنه رعايته لجمعيات الفقراء في دمشق وسعيه إلى مشاريع الخير والإحسان. أينما كانت، وتتبعه للمحتاجين، وسعيه لشراء دور لإيواء المعوزين، وتأمين كسوتهم وطعامهم.

أسس مدرسة أبناء الشهداء في المزة، وهو من مؤسسي مشفى المواساة بدمشق، وساهم في أعمال من الخير لا يعلمها إلا الله تعالى^(٤).

مصطفى أحمد الفراء

(١٣١٨ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٧٧ م) رئيس المؤذنين في الجامع الأموي.

ولد بدمشق، وتلقى علومه في مدرسة الملك الظاهر، ثم تردد على حلقات الذكر، وتلقى الموشحات القديمة وأوزانها من شيوخها. ثم ترأس

(١) المقصود الذين يتكلمون اللغة الإنجليزية ويقلدون الغرب.

(٢) لقب (دكتور) وما شابه ذلك.

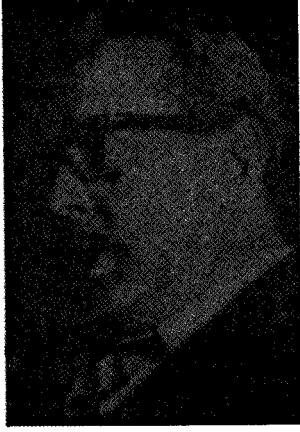
(٣) من أدباء الطائف المعاصرين ص ٣٠٥ - ٣٠٦.

(٤) أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص ٣٣٦.

المؤلف^(٣).

مصطفى زيور

(١٩٩٠ - ١٤١١ هـ = ١٩٩٠ - ١٩٩٠ م)



مصطفى زيور

عالم نفس.

مؤسس قسم على النفس في جامعة عين شمس، أحد أبرز العلماء في مجاله، وقد أسهم في إصدار أول مجلة علمية متخصصة في علم النفس في مصر والعالم العربي، وأمد المكتبة العربية بالعديد من المؤلفات في تخصصه، وحصل على جائزة الدولة التقديرية في العلوم الاجتماعية لعام ١٩٨٨ م.

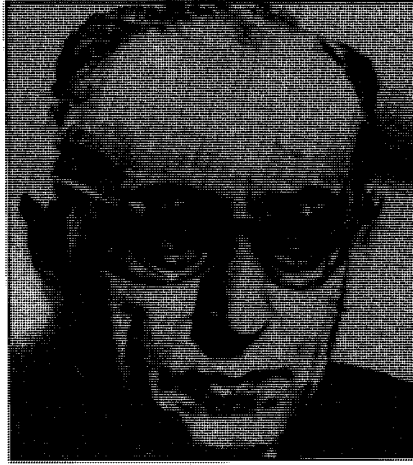
توفي عن عمر ناهز السبعين عاماً^(٤).

من مؤلفاته:

- في التحليل النفسي (بالاشتراك مع أحمد فؤاد الأهواني).. القاهرة: وزارة الإرشاد القومي.
- حياتي والتحليل النفسي/ فرويد (ترجمة بالاشتراك مع عبد المنعم المليجي).. ط ٣ - القاهرة: دار المعارف.

(٣) التذكرة في أحداث القرن العشرين ص ٨٩، معجم الدراسات القرآنية عن الشيعة الإمامية ص ١٠٢، ٢٤١. ووفاته في المصدر الأخير: ١٣٩٩ هـ.

(٤) الفيلص ع ١٦٧ (جمادى الأولى ١٤١١ هـ) ص ١٢٢.



مصطفى خالدي

ولد في بيروت، ودرس الطب في جامعتها الأمريكية.

عُرف بدفاعه عن القضايا القومية والإسلامية^(٢).

من آثاره:

- حاضر لبنان المسلم.. بيروت: جامعة بيروت العربية، ١٣٩٧ هـ، ٥٢ ص.. (وثائق ودراسات لبنانية؛ ٤).
- التبشير والاستعمار في البلاد العربية (بالاشتراك مع عمر فروخ).. صيدا؛ بيروت: المكتبة العصرية، ١٤٠٦ هـ، ٢٧٩ ص.
- الحمل والولادة.

مصطفى الخميني

(١٣٩٧ - ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ - ١٩٧٧ م)

من علماء الشيعة الإمامية.

هو ابن الزعيم الإيراني روح الله الموسوي الخميني.

مات في النجف، وذكر أعداء الشاه أنه اغتيل بأيدي النظام السري الإيراني. وقامت المظاهرات، وأجبر الخميني على مغادرة العراق. ورفضت الكويت استقباله، فسافر إلى فرنسا.

صدر له «تفسير القرآن الكريم» عن وزارة الإرشاد الإسلامي بتهران، في أربعة أجزاء ضخمة، ولم يكمله

(٢) معجم اعلام المورد ص ١٧٨.

ومحمد عطا الكسم، ونجيب كيوان، وعبد الكريم حمزة.

قاتل في معركة ميسلون، واشترك في الثورة السورية سنة ١٩٢٥ م، وكان يقوم بجمع التبرعات، ويشترى السلاح ويوصله إلى المسؤولين عن الثورة.

اشتغل بالتجارة، وتولى إدارة الجامع الأموي مدة، وأم في جامع السنانية، ثم في جامع الروضة، إلى أن استقل بإمامة جامع المرابط، فتولاها حتى عام ١٤١٠ هـ. بالإضافة إلى قيامه بالخطابة في جامع الدلامية بمحلة العفيف.

واهتم إلى جانب ذلك بتعليم القرآن الكريم، وحفظ عليه جماعة من الطلاب كانوا من أهل العلم المشهورين، كالشيخ بشير السلاج، والشيخ بشير الخطيب.

كان قوي الشكيمة، عالي الهمة والمروءة، وهو مع ذلك متواضع النفس، لين العريكة.

وقد تصدى لأصحاب البدع والأهواء من الفرق الضالة والمبتدعة، وناظر القساوسة، وكان له جولات موفقة، مثلما رد على النظريات المادية الحديثة..

ومما ترك من آثار:

- الحق المبين في الرد على القاديانية الدجالين.
- العقيدة الإسلامية والرد على نظرية الماديين.
- سلسلة من الرسائل سماها: الإصابة^(١).

مصطفى خالدي

(١٣١٣ - ١٣٩٧ هـ = ١٨٩٥ - ١٩٧٧ م)

طبيب، أديب، كاتب إسلامي.

(١) تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ٥٦٣/٣.

مصطفى شاهين

(١٤١٥ - ١٤١٥ = ١٩٩٤ - م)

عالم، داعية، مفكر، من مصر.
قضى عشر سنوات في الجامعة الإسلامية بإسلام آباد لتدريس أبحاثها. وكان مشهوداً له بالطيبة والروح المرحة التي لا تعرف الحقد والكراهية والعداء.

وجد مقتولاً في بيته صباح الخميس ٢٩ رمضان، ووجد مقيّداً، وقد فتح الجناة أنابيب الغاز وأشعلوا النار ليحترق البيت بمن فيه، وخرجوا بسيارته. ولم تعرف الجريمة إلا بعد صلاة الفجر، حيث افتقده الناس في الصلاة!

وكان حديثه في آخر محاضرة له عن قصة استشهاد الدكتور عبد الله عزام الذي كانت تربطه به علاقة وطيدة، وكانت آخر كلماته في المحاضرة دعاؤه بأن يلقي الله شهيداً.

كان يقضي معظم وقته في المكتبات وفي القراءة والكتابة والبحث، مما ساعده على أن يؤلف كتباً عديدة في الفكر الإسلامي ومقارنة الأديان والفلسفة والمنطق وعلم الاجتماع^(١).

مصطفى شكري

(١٣٩٨ - ١٣٩٨ = ١٩٧٨ - م)

من قادة الجماعات الإسلامية في مصر.
أعدم.

مصطفى شلبي

(١٤١١ - ١٤١١ = ١٩٩١ - م)

داعية إسلامي.
بدأ نشاطه في الدعوة والجهاد في أمريكا بحمي بروكلين في نيويورك عام ١٩٧٨ م، عندما استأجر مكتباً فوق مسجد الفاروق - وهو مسجد الجالية

(١) المسلمون ع ٥٧ - ١٦/٥/١٤١٥ هـ.

اليمنية - وأسماء «مركز اللاجئيين الأفغان». ونجح في فتح حوالي ١٧ مكتباً في مختلف أنحاء الولايات المتحدة، تركز دورها على جمع التبرعات، وتشجيع التطوع في الجهاد، وترتيب سفر المتطوعين، وتدريبهم.

وأقام معه الشيخ عمر عبد الرحمن فترة، وطلب منه الأخير تحويل بعض المبالغ من حصيلة التبرعات التي جمعت لأجل أفغانستان إلى صالح الجهاد في مصر، فلم يوافق، وحصل بينهما نوع اختلاف.

اغتيال في منزله أول مارس في بروكلين، في إطار سلسلة تصفية القيادات الإسلامية المؤيدة للجهاد في أفغانستان^(٢).

مصطفى عبد الرحمن

(١٣٣٤ - ١٤١٣ = ١٩١٥ - ١٩٩٢ م)

شاعر غنائي.



مصطفى عبد الرحمن

عمل بالإذاعة المصرية منذ إنشائها عام ١٩٣٥ م، وبدأت قصائده تأخذ طريقها إلى النشر في مجلتي «الثقافة» و«الرسالة» عام ١٩٤٢ م كما نشر في صحف مختلفة تأتي «الأهرام» في مقدمتها، وهو حاصل على جائزة الدولة في الشعر عام ١٩٨٠ م.

(٢) أمريكا والجماعات الإسلامية/ عادل الجوجري.. [القاهرة]: المركز العربي للصحافة والنشر، د. ت، ص ٦٨ - ٧١.

له أكثر من ألفي نشيد وأغنية بالفصحى والعامية غناها المغنون والمغنيات.

ومن دواوينه: «المصطفيات» و«الحن الخلود»، و«ربيع»، و«من أغاني الحياة»، و«ليالي الشاطئ»، و«أغنيات قلب»، و«شاطيء الذكريات»^(٣).

مصطفى عبد اللطيف السحرتي

(١٣٢٠ - ١٤٠٣ = ١٩٠٢ - ١٩٨٣ م)

ناقد أدبي، محرر صحفي.

ولد في ميت غمر بمصر، درس الحقوق ونال بكالوريوس الحقوق عام ١٩٢٦. سافر إلى باريس ثم عاد منها ليعمل في المحاماة في ميت غمر ستة عشر عاماً.

عمل موظفاً حكومياً في مختلف الوظائف، ورأس رابطة الأدب الحديث عام ١٩٥٨ م. وكان من أعضاء جماعة أبولو، ومن أعضاء هيئة تحرير مجلة الثقافة، وعضواً في المجلس الأعلى للفنون والآداب، ورئيس تحرير مجلة أدبي، ومجلة الامام..

توفي يوم ١٩ مايو (أيار).

- صدر له عام ١٩٣٦ كتابه «أدب الطبيعة»، وديوان بعنوان «أزهار الذكرى» عام ١٩٤٢، والشعر المعاصر على ضوء النقد الحديث عام ١٩٤٨، وكتب أخرى كثيرة منها:

- شعراء مجددون.

- أيديولوجية عربية جديدة.

- النقد الأدبي من خلال تجاربي.

- الفن الأدبي.

- شعراء معاصرون.

- دراسات نقدية في الأدب المعاصر.

- دراسات نقدية في الشعر.

- الأصالة الأدبية^(٤).

(٣) الفصيل ع (١٩١) جمادى الأولى ١٤١٣ هـ، ص ١٣٨.

(٤) مدارسنا الأدبية: من أبولو إلى رابطة الأدب الحديث. ص ٣٢، (وانظر المستدرک).

منصب الوزير الأكبر في عهد محمد الأمين باي^(٣).

مصطفى محمد البارزاني

(١٣٢١ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٧٩ م)

الزعيم الكردي.



مصطفى البارزاني

ولد الملا مصطفى ابن الشيخ محمد البارزاني بقرية بارزان يتيماً، إذ توفي أبوه قبل مولده بأمد وجيز. ولم يكد يحبو إلى الثالثة من عمره، حتى ساق الأتراك حملة تأديبية على العشائر الكردية عام ١٩٠٦ فأسروا الشيخ عبد السلام الأخ الكبير لمصطفى، وسجنوا الطفل مع أمه، فقصيا في الحبس تسعة أشهر.

وكلمه «الملا» تعني «العالم»، وهذا يعني أنه درس العلوم الشرعية على طريقة الأكراد حتى صار عالماً.

بدأ حركته سنة ١٩٤٣، وجددها بعد استسلام أخيه الشيخ أحمد. وقررت الحكومة العراقية إبعاده إلى بيران، فجاء إلى بغداد في شباط (فبراير) ١٩٤٥ وطلب السماح له بالذهاب إلى منطقتة لجمع الأسلحة. وأذن له بذلك، لكنه أخذ يتجول بين القرى ويحث القوم على العودة إلى حركتهم. وأرسلت حملة عسكرية في آب (أغسطس) ١٩٤٥، وطاردته إلى

(٣) مشاهير التونسيين ص ٦٤١.

إلى إنشاء (مدرسة الفن الدرامي) التابعة للمسرح الوطني الجزائري، حيث كانت من أبداع أعماله في الإخراج المسرحي هي مسرحية (تارتيف) لموليير. ومن أهم أعماله في ميدان الإخراج: (دون جوان) لموليير و(الكاهنة) للنقلي و(الكاذبون) للمؤلف المسرحي واضح. ومنذ سنة ١٩٦٣ م وحتى ١٩٧٢ م شغل منصب مدير المسرح الوطني الجزائري، فأخرج خلال هذه الفترة (١٣) مسرحية.



مصطفى كاتب

كما عمد إلى تأليف بعض المسرحيات بالإضافة لأعماله في مجال الإخراج السينمائي والمسرحي للتلفزة الجزائرية^(٢).

مصطفى الكعك

(١٣١١ - ١٤٠٤ هـ = ١٨٩٣ - ١٩٨٤ م)

محام، وزير.

ولد في تونس العاصمة، وحصل على شهادة الحقوق من كلية إيكس بفرنسا، واشتغل في تونس بالمحاماة، ثم عين على رأس الجمعية الرشيدية، وهو الذي وضع قانونها الأساسي. كما ترأس جمعية قداماء تلامذة الصادقية مدة تزيد على الثلاثة عشر عاماً. وفي أواخر مدة الاستعمار الفرنسي تولى

(٢) الفيصل ع ١٥٦ (جمادى الآخرة ١٤١٠ هـ) ص ١٢٤.

- الفن الأدبي.
- شعر اليوم.
- أدب الطبيعة.
- أزهار للذكرى.

مصطفى عبد الله الهمشري

(١٤٠٦ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٥ - ١٩٨٥ م)

اقتصادي، أستاذ للعلوم الشرعية.

أستاذ علوم الحديث الشريف بجامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية بمدينة قسنطينة.

كان من العلماء المبرزين الذين ساهموا بإثراء علوم الفقه والحديث.

توفي بمدينة قسنطينة يوم الثلاثاء الثاني من محرم، ودفن في موطنه بمصر^(١).

من آثاره العلمية:

- النظام الاقتصادي في الإسلام من عهد الرسول ﷺ إلى نهاية عصر بني أمية.. الرياض: دار العلوم، ١٤٠٥ هـ، ٦٥٣ ص.
- الأعمال المصرفية والإسلام.. ط ٢ - بيروت: المكتب الإسلامي؛ الرياض: مكتبة الحرمين، ١٤٠٣ هـ، ٣٦٤ ص.

مصطفى العمري = نجاتي صدقي

مصطفى كاتب

(١٣٣٩ - ١٤١٠ هـ = ١٩٢٠ - ١٩٨٩ م)

مخرج وكاتب مسرحي.

ولد في سوق أهراش الجزائرية. في عام ١٩٣٨ م عمل في التمثيل المسرحي مع فرقة عميد المسرح الجزائري «محيي الدين باشطارزي». وعمل بعد ذلك في ميدان الإخراج المسرحي، وفي عام ١٩٤٧ م عمد

(١) الفيصل ع ١٥٥ (ربيع الأول ١٤٠٦ هـ).

منطقة الزبير وبارزان، واضطرته في تشرين الأول (أكتوبر) من تلك السنة إلى الالتجاء إلى داخل الحدود الإيرانية مع أخيه الشيخ أحمد.

عاد أخوه بعد ذلك إلى العراق، أما الملا مصطفى فمضى إلى مهباد مع ألفين من أتباعه، حيث أعلن القاضي محمد في ١٥ كانون الأول (ديسمبر) ١٩٤٥ إنشاء حكومة شعبية كردية بمساعدة السوفييت متأخية مع حكومة مهباد تبريز. ولما قضت الحكومة الإيرانية على حكومته عام ١٩٤٦، لجأ الملا مصطفى ورجاله إلى روسيا وقضوا فيها اثني عشر عاماً.

أقام الملا في بادئ الأمر في أذربيجان وأذربيجستان، ثم انتقل إلى موسكو، ودرس اللغة الروسية والفنون العسكرية وعلم الاقتصاد. وقد عاد إلى بغداد في ٦ تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٥٨ وحظي بالتبجيل والإكرام. لكنه عاد إلى منطقتة وأعلن العصيان في أيلول (سبتمبر) ١٩٦١. واستمر يحارب الحكومة العراقية حتى تم له الاتفاق معها وألقى السلاح في ١١ آذار (مارس) ١٩٧٠.

وقد قال بعد ذلك في خطاب ألقاه في مؤتمر الحزب الديمقراطي الكردستاني:

«لقد حلّ الآن دور العمل والبناء والتعمير والتصنيع، وبهذا فقط نخدم شعبنا... إننا كلنا أخوة ولا يجوز لنا التفرقة بين أبناء الشعب... فلنحاول أن نكون كلنا أخوة يربطنا نظام واحد وهدف واحد، وهو إسعاد الشعب العراقيّ بعره وأكراهه».

وفي ٢٩ أيلول (سبتمبر) ١٩٧١ جرت محاولة لاغتياله ونسف مقره في «حاج عمران»، لكنه نجا من الموت بأعجوبة.

وقد أعلنت الحكومة العراقية في

١١ آذار (مارس) ١٩٧٤ منح الحكم الذاتي لمنطقة كردستان، لكن صيغة هذا الحكم لم تحظَ بقبول الملا الذي عاد إلى الثورة.

أخفقت حركته وقضت عليها الحكومة العراقية، فاستسلم أكثر أنصاره أو نزحوا إلى إيران في آذار (مارس) ١٩٧٥. وذهب هو نفسه إلى إيران في ٣٠ آذار (مارس) وأقام في طهران. وصرح للصحفيين قبل مغادرته قاعدته بوادي شومان قائلاً:

«نحن معزولون بلا أصدقاء، ولم نزل أية مساعدة أو حماية من الأميركيين. وأظن أن أمامنا أياماً حالكة».

وقالت جريدة «التايمس» اللندنية في ٢٧ آذار (مارس) ١٩٧٥ إن الملا قد أصبح شخصية شبه أسطورية بين الأكراد لكفاحه الطويل ومقاومته السلطات التركية والبريطانية والعراقية. وأثبت أن في الإمكان مواصلة حرب الأنصار في جبال العراق الشمالية إلى أمد غير محدود.. ثم قالت: إن الملا مصطفى وجماعته قرروا وقف القتال.

ثم غادر إيران إلى واشنطن للعلاج سنة ١٩٧٦، وتوفى فيها في آذار (مارس). ونقل جثمانه إلى إيران، ودفن في أحد المعامل الجبلية في كردستان على حدود إيران الغربية المجاورة للعراق.

وقال الميجر إدغار أوبالانس المحلل العسكري الإنكليزي، صاحب المؤلفات عن حرب اليمن وحرب الهند الصينية والحرب الأهلية اليونانية وحروب كوريا والجزائر والجيش الأحمر السوفييتي إلخ، وقد زار العراق والمنطقة الكردية ثلاث مرات، قال في كتابه «الثورة الكردية ١٩٦١ - ١٩٧٠» الصادر سنة ١٩٧٣ عن البارزاني:

«وكان محافظاً على التقاليد القديمة،

فلم يساير الأكراد الشباب من أهل المدن الذين كانوا يريدون إصلاحات اجتماعية في المحيط الكردي. غير أنه استطاع أن يحافظ على التوازن بين رجال العشائر والشباب الناظر إلى الأمام...».

وأخيراً اعتبره المؤلف أحد القادة الكبار في القرن العشرين لمضاء عزمته وكفاحه في سبيل الاستقلال الذاتي الكردي في العراق. وقد تمكن من السيطرة على محاولات الشيوعية لأخذ القيادة من يده وتوجيه الثورة الكردية وجهة أخرى لا ترضيها أكثرية الشعب الكردي. وهكذا، فإن بقاء الملا مصطفى أحد عشر عاماً في الاتحاد السوفييتي لم يدفع به إلى اعتناق المبدأ الشيوعي^(١).

مصطفى مراد الدباغ

(١٣١٦ - ١٤١٠ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٨٩ م)

مؤرخ، تربوي.

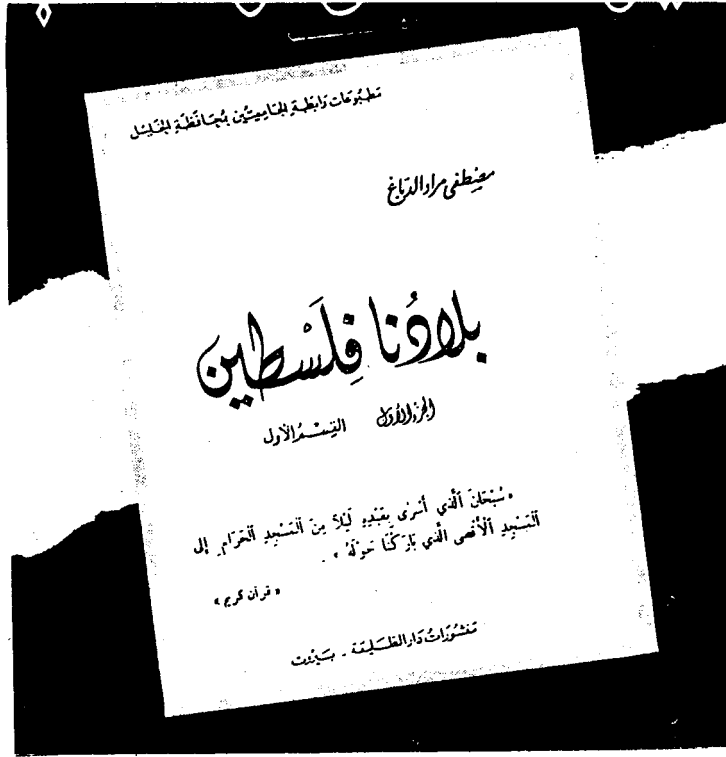
ولد في يافا، حصل دروسه الابتدائية فيها، وتابع دراسته الثانوية في المدرسة السلطانية ببيروت. وإلى جانب دراسته للغة العربية درس اللغتين التركية والفارسية. وكانت أولى مشاركاته العسكرية في حملة فخري باشا إلى الحجاز سنة ١٩١٥ م.

وفي عام ١٩٢٠ م التحق بالجيش العربي، وبعد عام ١٩٢١ م بدأ حياته التربوية والتعليمية الطويلة.

فعيّن مديراً لمدرسة المنشية الأميرية، فمديراً لثانوية الخليل، فأستاذاً للاجتماعيات في دار المعلمين بالقدس.. ثم مفتشاً للمعارف في يافا ثم في نابلس، ثم عاد مفتشاً للمعارف في يافا (١٩٤٥ - ١٩٤٨).

ويعد أن اجتاحت النكبة الأولى

(١) أعلام الكرد ص ٤٥ - ٤٨.



يقع في أكثر من سبعة آلاف صفحة

المؤلف ٧١٨٥ صفحة من القطع - الجزيرة العربية ٢ مج، ١٣٨٢ هـ (١).

مصطفى مصطفى مرعي

(١٣٢٠ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٨٧ م)

قاص، محام، لغوي.

ولد بقرية الجزيرة الخضراء، التي تتبع الآن مركز مطويس بمحافظة كفر الشيخ في مصر.

وحفظ ما تيسر له من القرآن الكريم، ثم التحق بمدرسة الجمعية الخيرية الإسلامية بالإسكندرية، حيث حصل على الشهادة الابتدائية... وحصل على ليسانس الحقوق سنة

(١) عالم الكتب مج ١١ ع ١٤ (رجب ١٤١٠ هـ) من رسالة فلسطين الثقافية بقلم ماجد الزبيدي، نقلاً عن: من أعلام الفكر والأدب في فلسطين ١٩٩ - ٢٠٠، وعن فلسطين الثورة ١٩٨٩/١٠/٢٢ م، وله ترجمة في: الأدب والأدباء والكتاب المعاصرون في الأردن ص ٢٦٢ - الألق ع ٢٦٤ - ١٠/٢٦/١٩٨٩ م بقلم سمح شبيب.

وإضافة لكتابه، بلادنا فلسطين ألف الكتب التالية:

- مدرسة القرية، يافا، مطبعة العرب، ١٩٣٥.

- التاريخ القديم للشرق الأدنى، القدس، ١٩٥١.

- الموجز في تاريخ فلسطين، عمان: مطبعة الاستقلال، ١٩٥٦.

- قطر: ماضيها وحاضرها، بيروت: دار الطليعة، ١٩٦٣.

- القبائل العربية وسلانها في بلادنا فلسطين، بيروت: دار الطليعة، ١٩٧٩.

- الموجز في تاريخ الدول الإسلامية وعهدها في بلادنا فلسطين، بيروت: دار الطليعة، ١٩٨١.

- الموجز في تاريخ الدول العربية وعهدها في بلادنا فلسطين، بيروت: دار الطليعة، ١٩٨٠.

فلسطين (١٩٤٨) عُين أستاذاً للاجتماعيات في ثانوية حلب، فمفتشاً لمدارس المقاصد الخيرية ببيروت، فمساعداً لوكيل وزارة المعارف الأردنية، فوكيلاً لوزارة المعارف، فمديراً للمعارف في قطر (١٩٥٩ - ١٩٦١).

شهد الأحداث السياسية والعسكرية الفلسطينية خلال فترة الانتداب البريطاني، ولديه مذكرات مختلفة حول ثورة ١٩٣٦ - ١٩٣٩، عندما كان التعليم شبه معطل.

وكانت وفاته صباح اليوم الثاني من شهر تشرين الأول (أكتوبر).

بدأ حياته الكتابية مبكراً، فمنذ بدايات حياته العملية، كضابط في الجيش العثماني ١٩١٥، كان يقوم بتدوين مذكراته ومشاهداته، ويجمع الأخبار ويصنف المعلومات. وبعد عمله في مجال التربية والتعليم، بدأ يتحسس ما يتهدد بلاده فلسطين من مخاطر جدية، فأخذ بجمع المعلومات حول القرى والمدن والقبائل والمواقع، وذلك حرصاً منه على جمع الذاكرة الفلسطينية. وكان يقوم بعد الانتهاء من جولته التفتيشية، بلقاء مشايخ القرية ومختارها، ليسألهم عن عادات البلد، وتسمياتها السابقة وأبرز معالمها.. وبذلك توفرت لديه معلومات متنوعة وميدانية عن فلسطين.. وقام بتأليف أبرز كتبه، وهو «بلادنا فلسطين» الذي يعتبر، موسوعة ميدانية شاملة. وقد تم طبع الكتاب على نفقة رابطة الجامعيين في الخليل، ولولا هذا الكتاب لضاعت بعض الحقائق، وطواها النسيان.

ويتألف الكتاب من أحد عشر جزءاً، تغطي الديار الغزية وبئر السبع بما فيها محافظتي معان والكرم، مروراً بالديار النابلسية، بما فيها محافظة البلقاء (السلط) وإربد. ثم الديار الياضية بما فيها عمان، فالخليل ثم الخليل فبيت المقدس. وبلغ عدد صفحات هذا

فيها عبير الورد يسفر ضاحكاً
ويفوح من عقب الزهور الغالي
وبها الرصاصُ مدوياً في أرضها
كدوي نحل فوق شَمِّ جبال^(٢)

وقد أشادت دوريات إسلامية كثيرة
بجهاده وبطولاته، وصنف في سيرته
وجهاده كتاب، وهو المشبث في
الحاشية^(٣).

مطلق عبيد الله حسن

(١٩٨٦ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

عضو اللجنة المركزية في الحزب
الاشتراكي اليمني، سكرتير هيئة
الرئاسة.
قتل في أحداث ١٣ يناير (كانون
الثاني) بعدن.

مطلق مخلد الذيابي

(١٩٨٢ - ١٣٤٦ هـ = ١٩٨٢ م)

شاعر، إعلامي.
عمل فترة طويلة مديعاً في إذاعة
السعودية، وهو من أبرز العاملين في
حقل الإعلام ببلده. وكان شاعراً،
فناناً، مرهف الحس.
توفي في جدة ٤ ربيع الأول^(٤).
ومما كتب فيه:

الذيابي: تاريخ وذكريات/ الشريف
منصور بن سلطان. - جدة: النادي
الأدبي، ١٤٠٤ هـ.
ومن أعماله:

(٢) لخص ترجمته ابني أنس من كتاب: رائحة
المسك: قصة شهيد عربي في أفغانستان:
دراسة تربوية لقدوة شابة معاصرة/ عيسى بن
عبد الله الغيث.. الرياض: دار الوطن،
١٤١٣ هـ، ١٤٣ ص.

(٣) من وقائع المؤامرة الانقلابية الفاشلة ص
٧١.

(٤) عالم الكتب مج ٣ ع ٤ (ربيع الآخر ١٤٠٣
هـ). وله ترجمة في شعراء العصر الحديث
في جزيرة العرب ١/١٠٦، وموسوعة الأدباء
والكتاب السعوديين ١/٣٧٩، والمجلة
العربية (ربيع الأول ١٤٠٣ هـ)، آراء وأفكار
ص ٢٥٤ - ٢٥٦، شعراء عتية ٢/٦٨٤.

الصحابة وغزواتهم، وفي مقدمتهم
خالد بن الوليد رضي الله عنه. وكان
يحب الشعر، ويحفظ منه الكثير.
ويطلب من والدته دائماً أن تدعو له
بالشهادة، فكانت تدعو له.

ذهب إلى الجهاد في أفغانستان
خمس مرات، وكان يعود عادة للسلام
على الأهل. وفي السنة الرابعة عاد
إلى الوطن بسبب أزمة الخليج، ولم
يمكث طويلاً، فعاد للمرة الخامسة
والأخيرة، حيث كانت شهادته، علماً
أنه لم يكمل الثانوية، إذ بقيت له سنة
واحدة ليحصل على شهادتها.

وكان قليل الرجوع إلى بيشاور، بل
يمضي غالب وقته في «جلييب»، وهو
من مراكز المجاهدين العرب في الخط
الأول جنوب جلال آباد، وكان أخطر
مركز.

وقد جاء نبأ استشهاده من المركز
نفسه في الخط الأول من الجبهة،
وذلك في السادس من شهر ربيع
الآخر، حيث أصابته قذيفة وهو يتجهز
للوضوء. وكان يحمل في جيبه حين
مقتله مصحفه الصغير.

وقد عرف بين إخوانه المجاهدين
باسمه الحركي: أبو عاصم النجدي.

ويقول أبو وليد الجزائري والدكتور
أبو محمد السوري إنهما وجدا في دم
الشهيد رائحة المسك، وحلف الأخير
على ذلك بقسم عظيم.

وكان رحمه الله ذوّاقاً للشعر، وقد
نظم قصائد. ومن نظمه اللطيف:

تعبت قوافي الشعر فيما أطلبُ
وتناثر الدرُّ النضيد المعجب
وأنا أريد الدرُّ يبقَى دهره

للحاضرين لعرسنا يتقشِب
عرساً نرى فيه المسرّة كلها

يشدو به شعر ونثر يعذب
ومن نظمه أيضاً:

أرضُ الجهاد جميلةٌ بربوعها
مهد الرجولة منبت الأجيال

١٩٢٣ م.. ومارس المحاماة، إلى أن
عين قاضياً بمحكمة الإسكندرية.. ثم
استقال ليعود إلى المحاماة.. وعين
سنة ١٩٤٨ م رئيساً لإدارة قضايا
الحكومة، وفي السنة نفسها عين وزيراً
للدولة.. ثم عاد للمحاماة.. واختاره
مجمع اللغة العربية عضواً عاملاً فيه.

وكانت له دراسات ألقى بعضها
محاضرات على طلبة كلية الحقوق حين
نتدب إليها عام ١٩٣٩ - ١٩٤٠ م،
وآلف سنة ١٩٣٦ م كتابه: المسؤولية
المدنية في القانون المصري^(١).

مصعب بن سعود آل عوشن

(١٣٩٢ - ١٤١١ هـ = ١٩٧٢ - ١٩٩١ م)

من أبرز المجاهدين العرب الشباب
في أفغانستان.

ولد في القويعة بالسعودية، مسقط
رأس أبيه وأجداده، في الثاني عشر من
شهر ذي الحجة. امتاز في طفولته
بالصدق، والنفور من الكذب، وأخذ
حقه ولو بالقوة.

التحق بالمدرسة الابتدائية في
الرياض، ثم المتوسطة. ولم يكن
للميادين الرياضية ونواحيها وعناصرها
نصيب في حياته. ولما بلغ الرشد أخذ
ينتقي أصحابه ومجالسه بنفسه وبرقابة
أسرته. وكان لا يعتني بالمظهر، ولا
يهم ما يهيم الشباب من لبس أفضل
الثياب وأفخر الأحذية..

ومن صفاته المميزة اعتماده على
نفسه، والبسالة والقوة التي يتمتع بها،
والصراحة، والخيال الخصب، والعطف
والحنان..

وكان منذ طفولته يحرص على قراءة
القصص البطولية والجهادية، وسير

(١) المجمعيون في خمسين عاماً ص ٣٥٧ -
٣٥٨. وله ترجمة وافية في كتاب: المحاماة
وسيادة القانون/ عبد الحليم الجندي،
ومجلة مجمع اللغة العربية (مصر) ج ٦٥
(ربيع الآخر ١٤٠٩ هـ) ص ٢٥٠ - ٢٥٦.

العلوم الإسلامية والأدب العربي مدة خمسين عاماً، فهو أستاذ عدة أجيال من العلماء المتخرجين من جامعة ديوبند الإسلامية.

وكان معروفاً بخصيصة: النظرة العميقة في العلوم الإسلامية، والخبرة في مجال الإدارة.

توفي في السابع من شهر صفر، الموافق ١٨ آب (أغسطس) (٤).

معصوم بشير الحامدي

(١٣٢٨ - ١٣٩٧ هـ = ١٩١٠ - ١٩٧٧ م)

عالم فاضل.

ولد في دارا بتركيا، وسكن في رأس العين بالجزيرة الفراتية في سورية.

كان سيداً فاضلاً، متواضعاً، عالماً، لا سيما بالسيرة النبوية. فصيحاً، بليغاً.

وكان والده مرشداً كبيراً، يسكن في عامودا بسورية، وحدود إرشاده يمتد من ويران شهر إلى دير الزور. (٥).

معين بسيسو

(١٣٣٥ - ١٤٠٤ هـ = ١٩١٧ - ١٩٨٤ م)

شاعر.

ولد في «غزة هاشم» بفلسطين، وتلقى علومه الابتدائية في مدارسها الحكومية. في عام ١٩٤٣ التحق بكلية غزة. وكانت باكورة شعره قصيدة بعنوان «الفلاح الفلسطيني» التي نشرتها له مجلة «الحرية» اليافوية سنة ١٩٤٤، ثم في صحيفة «الاتحاد».

أصدر أول ديوان شعر له أثناء دراسته الجامعية في القاهرة بعنوان (المعركة).

(٤) البعث الإسلامي مج ٣٦ ع ٨ (ربيع الآخر ١٤١٢ هـ) ص ١٠٠.

(٥) الشجرة الدرية في مناقب السادة الحامدية ص ٢٧٨ (الهامش).

قطيطة^(٢)، فتحكي قصة هذه البطلة، التي هي أم لخمسة أطفال صغار، أحدهم مريض يهدده الموت، وزوجها من الإخوان المسلمين، تلاحقه سجون ومعتقلات الستينات.. وتبقى صابرة، تفرغ الحب الحنون لفلذات أكبادها، وتواصل الوفاء الحميم لشريك حياتها، الذي سجن طويلاً.

وعندما تُستدعى للتحقيق.. تصير هي الأخرى نزيلة السجن الحربي لمدة أسبوعين.. فترى الصرخات والولولات من حولها.. لحوم الرجال المعلقة كالذبايح، كأنما هي في السلخانة، كرابيح الإرهاب وهراوات الطحن كأنما تنزل على ظهور الحيوانات، العنف والهمجية، وافتراس القوي المتجبر للمكبّل الضعيف.. الاغتصاب وإذلال الطاهرات..

وهي رواية مؤثرة جداً، كتب في تحليلها وعمق دلالاتها عدة كتاب ونقاد.

وقد توفيت أم معاذ يوم الثلاثاء ١٦ رجب الموافق ٢٨ كانون الأول (ديسمبر)^(٣).

معراج الحق

(١٤١٢ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٩١ م)

عالم، مربّ، إداري.

من علماء ديوبند الكبار، رئيس هيئة التدريس في الجامعة الإسلامية دار العلوم ديوبند (الهند). له خدمات علمية واسعة في مجال التعليم والتربية والتوجيه الديني. وقد قام بتدريس

(٢) لها ثلاث مجمرات قصصية أخرى، هي «بسملة أمل» و«فراشة حول النور» و«ابتسامة في بحر الدموع» وهي من مواليد مدينة رشيد (١٩٤٢ م)، أبواها ينتميان إلى أسرتين عريقتين في المدينة، هما: أسرة السيسي، وأسرة قطيطة. وصدرت الرواة عن دار الطباعة والنشر والصوتيات بالإسكندرية عام ١٤٠٨ هـ.

(٣) بيلوجرافيا الرواية في إقليم غرب ووسط الدلتا ص ٢٠٥ - ٢٠٨، المجتمع ع ١٠٨٣ ص ٥٩ (١٤١٤/٧/٢٩ هـ).

- ديوان أطيف العذارى.. جدة: النادي الأدبي، ١٤٠٠ هـ، ٢٢٥ ص.

- غناء الشادي. - جدة: النادي الأدبي، ١٤٠٤ هـ، ١٣٧ ص.

- اللجوء الأكرم إلى الإله الأعظم/ قدم له عائض بن عبد الله القرني؛ صححه محمد بن صالح العثيمين؛ أشرف على طبعه محمد صالح الشنطي. - حائل: دار الأندلس، ١٤١٣ هـ، ٤٣ ص.

- محاضرات ثقافية (بالاشتراك مع حيدر حرب وراضي صدوق). - جدة: الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون، ١٤٠٠ هـ، ٦١.

مظهر حسان

(١٤٠٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٩ م)

أديب، صحفي يمني.

قضى عمره في الكتابة الأدبية والصحفية، وكان يعمل في صمت، وتناول جوانب مختلفة من الموضوعات^(١).

أم معاذ

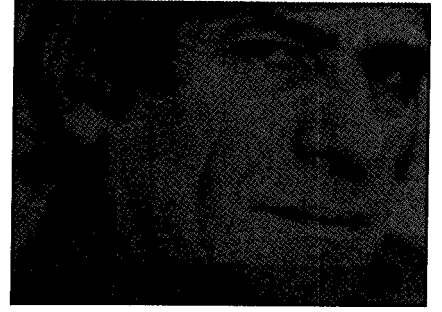
(١٤١٤ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٩٣ م)

هي زوجة الشيخ المجاهد الحاج عباس السيسي من مصر.

في حياتها تجارب وعبر كثيرة.. فقد وقفت وصبرت وجاهدت وثبتت خلف زوجها الداعية، وتحملت فترات السجن والضغط والإرهاب من جانب أجهزة المخابرات، حتى تناقلت قصة حياتها وكفاحها صفحات الجرائد والمجلات، ويريها ناس كثيرون، بل صدرت فيها رواية بعنوان: «أم معاذ في السجن» كتبها أديبة وقاصة من البحيرة، هي الروائية «سعيدة

(١) الفيصل ع ١٤٩ (ذو القعدة ١٤٠٩ هـ) ص ١١٦.

- وارد من السنابل (شعر) ١٩٥٦.
- الأردن على الصليب (شعر) ١٩٥٧.
- فلسطين في القلب (شعر) ١٩٦١.
- الأشجار تموت واقفة (شعر) ١٩٦٤.
- كراسية فلسطين (شعر) ١٩٦٦.
- القتلى والمقاتلون السكارى (شعر) ١٩٦٩.
- جئت لأدعوك باسمك (شعر) ١٩٧٢.
- آخر القراصنة من العصفير (شعر).
- مأساة غيفارا (مسرحية) ١٩٧٠.
- ثورة الزنج (مسرحية) ١٩٧١.
- شمشون ودليلة (مسرحية) ١٩٧٢.
- المنجم (مسرحية) ١٩٧٤.
- العصفير تبني أعشاشها بين الأصابع (مسرحية) ١٩٧٥.
- المجموعة الكاملة للشاعر معين بيسو (الشعر - المسرح) (١).



معين بيسو

عقب تخرجه من الجامعة الأمريكية وحصوله على ليسانس الصحافة في العام ١٩٥٢، سافر إلى العراق، وعمل هناك مدرساً لسنة دراسية واحدة، اعتقل قبل نهايتها بسبب صلته الوثيقة بالحركة الوطنية العراقية.

عاد بعد ذلك إلى غزة واشتغل بالتدريس، وأصبح ناظراً لمدرسة جباليا، ثم ناظراً لمدرسة صلاح الدين.

في عام ١٩٥٦ اعتقل بسبب ميوله اليسارية، واقتيد إلى السجن الحربي في القاهرة، وأثناء ذلك وقع العدوان الثلاثي على مصر.. وراحت أناشيده تذاع من صوت العرب وعللى المقاتلين.. وسمع عبد الناصر هذه الأناشيد ثم علم أن كاتبها نزيل السجن الحربي فأمر بالإفراج عنه.

- ويعود إلى غزة من جديد.. ثم يسافر إلى دمشق ليقوم فيها، وعمل في هذه الفترة مديراً لتحرير جريدة «الثورة» السورية. وسرح مع مجموعة من زملائه فيما بعد بسبب موقفهم من هزيمة ١٩٦٧.

عاد إلى القاهرة، وعمل رئيساً للقسم الثقافي في جريدة الأهرام القاهرية. ثم تولّى رئاسة تحرير الطبعة العربية لمجلة «اللوس» التي تصدر عن اتحاد كتاب آسيا وأفريقيا (من سنة ١٩٧٤ حتى رحيله في ٢٤ أيلول).

وأعماله هي:

- قصائد مصرية (شعر) ١٩٥٤.

أكبر شعراء الجزائر، وقد وظّف جلّ شعره للقضية الجزائرية والعربية حتى لُقّب بشاعر الثورة، وكان يذيل قصائده بامضاءات مستعارة مثل فتى المغرب، وابن تومرت، و الفتى الوطني، وأبو فراس، وكان حضوره الأدبي والسياسي كثيفاً قبل وأثناء الثورة التحريرية، فأدخل السجن خمس مرات إلى أن فز منه عام ١٩٥٩ م، لينضم إلى حزب جبهة التحرير الوطني خارج الجزائر.

من أهم مؤلفاته ديوان (الذهب المقدس) الذي صدر عام ١٩٦١ م، عن المكتب التجاري في بيروت.

وتعدّ قصيدة (إلياذة الجزائر) من أهم القصائد الوطنية التي أبدعها، وتقع في نحو ألف بيت.

وله أيضاً ديوان (من وحي الأطلس)، الذي طبع بالرباط عام ١٩٧٦ م.

و (أمجادنا تتكلم) الذي نشر بالجزائر عام ١٩٧٣ م.

كما اشتهر بأناشيده الوطنية المعروفة: (من جبالنا طلع صوت الأحرار) الذي ألفه عام ١٩٣٢ م، و (اعصفي يا رياح)، و (فداء الجزائر روعي ومالي) الذي ألفه عام ١٩٣٦ م، ونشيد (قسماً) الذي ألفه عام ١٩٥٥ م، وأصبح فيما بعد النشيد الوطني الجزائري.

ومن قصيدته «اعصفي يا رياح»:

اعصفي يا رياح

واقصفي يا رعود

واثخنني يا جراح

واحد قي يا قيود

نحـن قوم أبـاة

ليس فينا جبان

قد سئـمنا الحـياة

في الشـقا والهوان

وقد نظم الشاعر هذه القصيدة وهو

في سجن بربروس عام ١٩٣٧. وفي

عام ١٩٥٦ صدر الأمر من جبهة

مفدي زكريا بن سليمان آل الشيخ

(١٣٢٦ - ١٣٩٧ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٧٧ م)



مفدي زكريا

شاعر المغرب العربي الكبير.

يلقب بابن تومرت.

ولد يوم ١٢ جمادى الأولى في واحة بني ميزاب بقرية بني يسجن بالجزائر. تلقى علومه في عنابة وتونس، وسرعان ما أصبح واحداً من

(١) رفاق سبقوا ص ١٧٣ - ١٧٤، مملكة الشعراء ص ١٥٥.

وفي ديسمبر ١٩٥٩ م أحيل إلى المعاش، وعاد إلى الريف، ثم عاد عام ١٩٦٢ م إلى الجامعة أستاذاً مشرفاً على الدراسات العليا وعميداً لكلية الآداب.

وفي أغسطس ١٩٦٩ التحق بجامعة الكويت أستاذاً للتاريخ ومشرفاً على الأبحاث التاريخية.

وفي عام ١٩٧٤ م عاد إلى السودان، ومنحته جامعة الخرطوم زمالة الجامعة ووظيفة الأستاذ المتمرس.

كما أوكلت إليه منظمة اليونسكو الإشراف على مجلد من المجلدات التي تصدره المنظمة عن تاريخ إفريقيا.

وكان رغم عدم تحزبه يميل إلى الختمية، ويؤمن بقيادة السيد علي السياسية. وكان اتحادياً، يؤمن بالاتحاد بين مصر والسودان^(٤).

من عناوين كتبه التي وقفت عليها:

- تاريخ شعوب وادي النيل (مصر والسودان) في القرن التاسع عشر الميلادي.. ط٢- بيروت: دار الثقافة، ١٤٠٠ هـ، ٧٩٠ ص.

- تاريخ الوطن العربي الحديث والمعاصر: للصف الثالث الثانوي - القسم الأدبي (بالاشتراك مع آخرين).. ط٥- أبو ظبي: وزارة التربية والتعليم، ١٤٠٤ هـ، ٢٨٥ ص.

- السودان عبر القرون.. بيروت: دار الثقافة.

- العرب والسياسة البريطانية في الحرب العالمية الأولى.

- الخرطوم بين المهدي وگردون.. الخرطوم: جامعة الخرطوم، لجنة الدراسات الإضافية.

- مقاومة السودان الحديث للغزو

(٤) أدباء وعلماء ومؤرخون في تاريخ السودان ص ٢٨٩ - ٣١٠. وله ترجمة في: رواد الفكر السوداني ص ٣٨٤ - ٣٨٦.

الجهاد ضد الجيوش الإسبانية في الريف المغربي إلى جانب البطل محمد بن عبد الكريم الخطابي. وهو والد محمد الوزاني رئيس جمعية الثقافة الإسلامية بتطوان.

توفي عن سن تناهز التسعين عاماً^(٣).

مكي الطيب شبكية

(١٣٢٣ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨٠ م)

مؤرخ السودان الحديث.

ينتمي إلى قبيلة الرباطاب. وموطن أهله أصلاً جزيرة مقرات، الواقعة في مواجهة مدينة أبي أحمد بالسودان، وقد استوطنت أسرته في أواسط السودان، غير بعيد عن الخرطوم.

ولد في الكاملين، ودرس في المدرسة الأولية بها. ثم التحق بكلية گردون التذكارية، وعين مدرساً فيها وهو أحد طلبة السنة الرابعة، نظراً لكبر سنه وحسن تحصيله، وذلك عام ١٩٢٧ م.

وبينما هو في بربر اختير للالتحاق بالجامعة الأمريكية في بيروت، وفي أواخر ١٩٣٥ م، نال فيها الشهادة الجامعية B.A.

وعاد إلى السودان، وأوكل إليه تدريس مادة التاريخ في كلية گردون، وفي أول ١٩٤٣ أصبح محاضراً للتاريخ والتربية الوطنية بمدرسة الآداب العليا. وفي عام ١٩٤٧ حصل على منحة من المجلس البريطاني لمدة عامين، ثم مدت المنحة حتى يكمل بحثه، وعاد من هناك حاملاً شهادة الدكتوراه في فلسفة التاريخ. وهو أول سوداني يحصل على هذه الشهادة في هذه المادة، وقد يكون أول سوداني حصل على الدكتوراه إطلاقاً.

في يوليو ١٩٥٥ م بلغ درجة الأستاذ (بروفيسور)، وصار عميداً لكلية الآداب.

(٣) المسلمون ١٤٠٩/٣/١١ هـ.

التحرير الجزائرية إلى المحكوم عليهم بالإعدام من المناضلين أن يرددوا هذا الشيد قبل الصعود إلى المقصلة.

عاش بعد الاستقلال متنقلاً بين تونس والمغرب حتى توفي في تونس يوم الأربعاء في ٢ رمضان/ أغسطس (آب) ودفن في مسقط رأسه بوادي ميزاب^(١).

مقبولة الشلق

(١٣٤٠ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٢١ - ١٩٨٧ م)

أديبة، شاعرة، قاصة.

ولدت في دمشق، وتخرجت من جامعتها سنة ١٩٤٤، فكانت أول من حمل إجازة في الحقوق من هذه الجامعة، ورابع فتاة تتخرج منها^(٢).

من أعمالها:

- «قصص من بلدي»، دمشق ١٩٧٨.
- «عرس العصفير»، للأطفال، دمشق، اتحاد الكتاب ١٩٧٩.
- «مغامرات دجاجة»، قصة للأطفال، دمشق، دار الفكر ١٩٨١.
- «أغنيات قلب»، مجموعة شعرية، دمشق، ١٩٨٢.
- «سيدة الشمار»، قصص للأطفال، دمشق، وزارة الثقافة ١٩٨٥.

المكي بن التهامي الوزاني

(١٠٠٠ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٨ - ١٠٠٠ م)

مجاهد.

من القادة الذين خاضوا معارك

(١) الفيصل ع ١٣٣ (رجب ١٤٠٨ هـ) ص ١٠٩. وله ترجمة في المفيد في تراجم الشعراء والأدباء ص ١٣٨ - ١٣٩، وكتاب: رجالات في أمة: الجزائر ص ٦٥ - ٧٦، لكن وفاته هنا عام ١٩٧٥ م كما وردت ترجمته في مشاهير التونسيين ص ٦٤٥، وميلاده هناك ١٩١٣ م ووفاته ٢١ أكتوبر ١٩٧٦ م وانظر ديوان الشعر العربي ص ٩٣ - ٩٥، والسدوسة ع ٤٢١ ص ٤٨. (قلت: ولم ترد ترجمته في الإعلام).

(٢) الكتابات السوريات ص ١١٧.

الملا مصطفى البارزاني = مصطفى محمد .

ممتاز محمد نصار

(١٣٣١ - ١٤٠٧ هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٧ م)

محام، قاض.

وكيل النيابة الوطني، رئيس مجلس إدارة نادي القضاة المنتخب، الذي رفض انضمام القضاة إلى الاتحاد الاشتراكي، المتمسك بالبدساتير والقوانين واللوائح.

ولد في البدراري بمحافظة أسيوط، في بيئة يغلب عليها الصراع الحزبي العنيف. وتلقى هناك تعليمه الابتدائي، وحصل على الكفاءة والبكالوريا من مدرسة أسيوط الثانوية. ووالده محمد نصار عمدة البداري، كان عضواً بالهيئة الوفدية ومرشح الوفد في انتخابات ١٩٣٨، ١٩٤٢ عن دائرته.

وتخرج في كلية الحقوق سنة ١٩٣٦، وعمل محامياً في مكتب مكرم عبيد. وفي عام ١٩٤٢ التحق بالنيابة العامة وكيلاً. وأمضى حياته في منصب القاضي حتى وصل إلى أعلى مناصب القضاء.

هذا وقد عرف بمواجهته للتنظيم الطليعي، أو طليعة الاشتراكين، أو التنظيم السري، أو النواة الاشتراكية، التي كانت تتجسس على القضاة داخل الهيئة القضائية، وتحدث عن ذلك في كتابه «معركة العدالة في مصر».

وكان ثابتاً في مواقفه الواضحة من تطبيق مبادئ الدستور، ومواد القانون، ونصوص لائحة مجلس الشعب، وقانون الطوارئ، وقانون العيب، وقانون الانتخاب، والقوانين الاستثنائية، وسائر القوانين سيئة السمعة^(٢)!

- له كتاب: معركة العدالة في مصر، كما أشرنا إليه.

(٢) هؤلاء الرجال من مصر ص ١٧٧ - ١٨٩.

الكبار في أم جر، وتفرغ لتدريس التربية الوطنية ووضع أسسها في بخت الرضا، وهي عبارة عن معلومات أساسية عن المذاهب السياسية والمنظمات، واستقال في عام ١٩٤٥ من عمله في مصلحة المعارف وأخرج جريدة الرائد، وقد كانت الرائد لسان حال الحزب الجمهوري الاشتراكي، ورأى في الإدارة الأهلية سندا لنشر الفكر الجمهوري الاشتراكي، وانضم إلى رأيه بعض نظار القبائل، ولم يستجب لدعوته غير نفر قليل من المثقفين.

ولما احتجبت الرائد شد الرحال إلى بريطانيا ليكتب عن قضية السودان بجامعة أكسفورد تحت رعاية المس برهام. ثم عاد إلى السودان، واختير - عند سودة الوظائف - ليكون محافظاً للجزيرة. واستمر حتى عام ١٣٧٧ هـ في تلك الوظيفة، وقد ركز على الخدمات الاجتماعية، وتخطيط القرى، وصحة البيئة.

ثم استقال، وانضم إلى المنظمة الإفريقية، وظل يعمل فيها حتى عام ١٩٦٢، وفي إبان تلك الفترة كتب دراسات عن التخطيط الزراعي، وفرص التعليم، ونشر الوعي الصحفي في القرية، واتخذ السودان وأثيوبيا ونيجيريا ويوغندا وكينيا أمثلة له، كما أنه عني بتعليم الكبار كأساس للوعي الوطني، واستفادت بعض الدول الإفريقية من ذلك، ورجع يعمل من المؤسسات العالمية خارج السودان، حتى عين رئيساً لمكتب السودان الاقتصادي في جنيف في منتصف الستينات، ثم التحق بمنظمة الزراعة والأغذية العالمية حتى أحيل على المعاش، فعمل خبيراً غير متفرغ في بعض منظمات هيئة الأمم لإفريقيا في منتصف السبعينات، واستقر في الخرطوم في عزلة تامة^(١).

(١) رواد الفكر السوداني ص ٣٨٧ - ٣٨٩.

والتسلط.. القاهرة، معهد البحوث والدراسات العربية.

- مملكة ألفونج الإسلامية.
- السودان والثورة المهدية.. الخرطوم: جامعة الخرطوم، ٤ مج.
- بريطانيا وثورة ١٩١٩ المصرية.. القاهرة: معهد البحوث والدراسات العربية.
- تاريخ ملوك السودان/غردون (تحقيق وتعليق).. الخرطوم: مطبعة ماكور كوديل، ١٩٤٧ م.

- السودان في قرن ١٨١٩ - ١٩١٩ م، نشر عام ١٩٤٧ م.

- السودان في عهد الثورة المهدية (١٨٨١ - ١٨٨٥) وهي رسالته للدكتوراه عام ١٩٤٩ م.

- السياسة البريطانية في السودان (١٨٨٢ - ١٩٠٢) (بالإنجليزية).

- السودان المستقل، ١٩٥٩ (بالإنجليزية).

- تاريخ شعوب وادي النيل: مصر والسودان في القرن التاسع عشر.. بيروت: دار الثقافة، ١٩٦٥ م.

مكي عباس

(١٣٢٧ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٧٩ م)

مفكر، باحث، تربوي.

ينتمي إلى مدرسة خاصة في الفكر السوداني ترى أن التنظيم الإداري السياسي لا ينضج، ولا تستقر الأحوال إلا إذا تعلمت الجماهير.

تخرج مدرساً في عام ١٩٣١ م وكان أول دفعته. ولم تكن له أي اتجاهات سياسية إبان دراسته، فلما تخرج عمل فترة في المدارس الوسطى، ثم نقل إلى بخت الرضا فعمل مع المستر جريفث، ثم بُعث إلى بريطانيا في فترة تدريبية في بادئ الأمر، فلما رجع بدأ مشروع تعليم

ممدوح جولحة

(١٩٨٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

عالم، داعية.

ولد في قرية تركمانية قريبة من اللاذقية على الساحل السوري، ونال الشهادة الجامعية، وشهادة الدكتوراه في الشريعة الإسلامية بدرجة ممتازة من جامعة الأزهر. وحُرِّم من التعمين في الجامعات لجرأته في قوله الحق، كما مُنِع من الخطابة في المساجد.

استشهد في شهر حزيران (يونيو)^(١).

ممدوح رضا

(١٩٩٢ - ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

صحفي.

بدأ رحلته في مجلة روز اليوسف المصرية، ومنها انتقل إلى صحيفة الجمهورية ليتولى منصب رئيس التحرير التنفيذي فيها. نقل بعدها إلى دار التعاون للطبع والنشر، حيث كان رئيس مجلس الإدارة فيها، ورئاسة تحرير صحيفة «السياسي» فيها أيضاً^(٢).

مئة الله الرحماني بن محمد علي المونجيري

(١٩٩١ - ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م)

عالم الهند الكبير.

وهو نجل العلامة محمد علي المونجيري مؤسس ندوة العلماء.

شغل مناصب عديدة، وظلّ رئيساً لكثير من المؤسسات الإسلامية، مثل رئاسة الإمارة الشرعية في ولايتي بهار وأريسة. كما رأس هيئة الأحوال الشخصية للمسلمين في الهند إلى مدة، ثم اختير أميناً عاماً لها. وكان عضواً للمجلس التنفيذي لندوة العلماء ومجلس الشورى لدار العلوم - ديوبند

(١) البعث الإسلامي مج ٢٥ ع ١٠ (رجب ١٤٠١ هـ) ص ٩٨ - ٩٩.

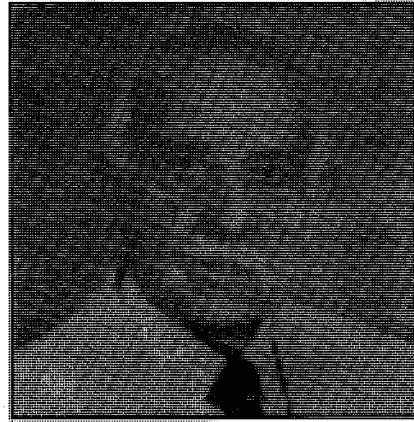
(٢) الفصل ١٨٣ (رمضان ١٤١٢ هـ) ص ١٢٣.

إلى آخر أيام حياته. ونشاطه العلمي والديني في تأسيس المحاكم الشرعية الإسلامية ودور القضاء معروف. توفي ليلة الأربعاء ٣ رمضان^(٣).

منير حبشي

(١٣٢٩ - ١٤١٣ هـ = ١٩١١ - ١٩٩٣ م)

من الرواد الأوائل لقطاع السياحة في مصر.



منير حبشي

عمل وكيلاً لمصلحة السياحة في الخمسينات، كما تمّ تعيينه عضواً بمجلس إدارة «الأفتا» في ثلاث دورات، ثم عضواً بمجلس إدارة «الأسكول» الدولي، ومحافظة للمنطقة الرابعة في «الأستا» لمدة ٦ سنوات متتالية خلفاً لمحمد السقا، كما عين عضواً بمجلس إدارة لجنة الاتحاد للفنادق.

وابنه كريم بطل مصر في الفروسية^(٤).

منير الرئيس

(١٣١٩ - ١٤١٢ هـ = ١٩٠١ - ١٩٩٢ م)

صحفي، مناضل.

كان أحد رجالات الثورة السورية الكبرى ضد الانتداب الفرنسي (١٩٢٥ - ١٩٢٧ م). قاتل في فلسطين ضمن صفوف المتطوعين العرب.

بدأ رحلته الصحفية في أواخر

(٣) البعث الإسلامي مج ٣٦ ع ٣ (ذو القعدة ١٤١١ هـ) ص ٩٨ - ١٠٠.

(٤) رأي الشعب ع ١٤٤ - ١٤١٣/٨/٢ هـ.

العشرينات، واستمرّ حتى منتصف الستينات، حيث أسهم بالكتابة في الكثير من الصحف والمجلات. وراسل من فلسطين صحيفة «القدس» السورية، كما أصدر جريدة «بردئ» التي توقفت في الستينات^(٥).

من أعماله التي وقفت عليها:

- الكتاب الذهبي للثوارث الوطنية في المشرق العربي: الثورة السورية الكبرى.. بيروت: دار الطليعة.
- الكتاب الذهبي للثورات الوطنية في المشرق العربي: ثورة فلسطين عام ١٩٣٦ م.. دمشق: مطابع ألف باء، ١٣٩٦ هـ، ٤٥٥ ص.

منير صالح عبد القادر

(١٩٩١ - ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م)

من أبرز شعراء السودان.

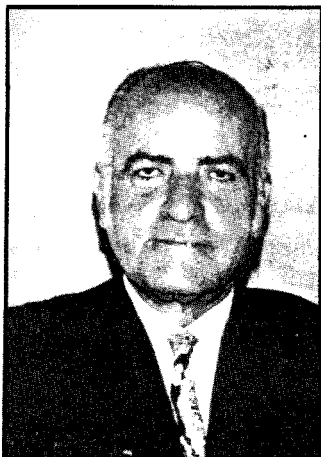
له الكثير من الدراسات والأعمال الشعرية، منها:

«أشتات من أشتات» و «أديبات السودان» و «الشعراء والغاؤون».

توفي في بون بألمانيا، حيث كان يعالج^(٦).

منير محمود تقي الدين

(١٩٧٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٩ م)



منير محمود تقي الدين

(٥) الفصل ع ١٨٥ (ذو القعدة ١٤١٢ هـ) ص ١٣٩. وله ترجمة في الموسوعة الصحفية العربية ١٠٦/١.

(٦) الفصل ع ١٧٢ (شوال ١٤١١ هـ) ص ١٩.

به عمادة كلية الآداب، وكان فيها أستاذ النحو والصرف. وعين عضواً في المجمع العلمي العراقي.

وقد أسهم في الحياة العلمية المعاصرة إسهاماً بارزاً من خلال ما قدّم من جهود في التأليف والتحقيق النحوي واللغوي والمعجمي والأدبي، وما كوّن من تلاميذ وطلاب^(٤).

من أعماله:

- الخليل بن أحمد الفراهيدي: أعماله ومنهجه.
- ديوان الجواهري (تحقيق بالاشتراك مع رشيد بكناش وعلي جواد الطاهر).
- العين/الخليل بن أحمد الفراهيدي (تحقيق بالاشتراك مع إبراهيم السامرائي). - بيروت: مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، ١٤٠٨ هـ، ٨ مج.
- في النحو العربي: قواعد وتطبيق على المنهج العلمي الحديث. - القاهرة: مطبعة مصطفى الحلبي، ١٣٨٦ هـ، ٢٤٠ ص.
- في النحو العربي: نقد وتوجيه.
- مدرسة الكوفة ومنهجها في دراسة اللغة والنحو. - ط٢. القاهرة: مطبعة مصطفى الحلبي، ١٣٧٧ هـ، ٤٣١ ص. - (الأصل: رسالة دكتوراه - جامعة القاهرة، ١٣٧٣ هـ).

موسى صبري

١٣٤٤ - ١٤١٢ هـ = ١٩٢٥ - ١٩٩٢ م

صحفي، روائي، كاتب سياسي. وعلى الرغم من أنه تخرج في كلية الحقوق إلا أنه فضل العمل في الصحافة، وكانت بدايته في الأربعينات الميلادية في صحيفة «الزمان» المسائية، ثم انتقل عام ١٩٥١ م للعمل في دار «أخبار اليوم»، وفي عام ١٩٥٥ م

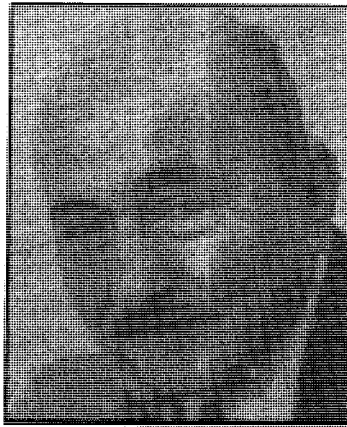
(٤) النجف الأشرف قديماً وحديثاً ١٢٩/٢، ألوان من التراث (ملحق المدينة) ع ٩٦١٦ - ١٤١٤/٣/٣٠ هـ. وانظر قائمة مؤلفاته في معجم المؤلفين العراقيين ٣/٣٤٩.

بدأ العمل في حقل الدعوة الإسلامية قبل نحو ثلاثين عاماً من وفاته. وتدرّج في مناصب الأزهر المختلفة، مبعوثاً في بيروت ما بين ١٣٩٢ - ١٤٠٠ هـ، ثم مديراً عاماً للإعلام، وهو المنصب الذي كان يشغله حتى وفاته. وهو أيضاً عضو في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية منذ عام ١٣٩٨ هـ^(٣).

مهدي علام = محمد مهدي علام.

مهدي محمد صالح المخزومي

١٣٣٧ - ١٤١٤ هـ = ١٩١٨ - ١٩٩٣ م



مهدي المخزومي

أديب، نحوي، باحث.

ولد في النجف. وتربى بين العلماء والأدباء، ونشأ في بيت أخيه العلامة الشيخ علي الخالدي أحد المؤسسين لجمعية التحرير الثقافي ومدرستها الدينية.

درس دراسته القديمة، وحلق في مطالعاتها حتى أصبح أحد الأعلام في اللغة والفقه، كما كان أحد أعضاء جمعية الرابطة الأدبية، ثم انتقل إلى بغداد لإتمام دراسته، وبعد ذلك سافر إلى القاهرة ونال شهادة الدكتوراه من كلية الآداب، وعند رجوعه إلى بغداد مارس التدريس، ثم عين مديراً في كلية الآداب، وفي عام ١٩٥٨ أنيطت

(٣) الفيصل ع ١٩٠ (ربيع الآخر ١٤١٣ هـ) ص ١٣٧ - ١٣٨.

عسكري، دبلوماسي، كاتب. ولد في بعقلين بلبنان، وتلقى علومه الأولية في بلدته، ثم في مدرسة اللايبك في بيروت، ثم في الجامعة الأميركية حيث أنهى دروسه الثانوية. بدأ حياته العملية مدرساً في العراق (١٩٣٧ - ١٩٤٠) ثم عاد إلى لبنان. وفي سنة ١٩٦٢ عين محافظاً للشمال بالإضافة إلى وظيفته مديراً عاماً في وزارة الدفاع، وفي سنة ١٩٦٣ نقل إلى السلك الخارجي وعين سفيراً للبنان في السودان والحيشة، ثم سفيراً في يوغسلافيا وبلغاريا (١٩٦٧ - ١٩٧١) ثم سفيراً في قبرص، حيث بقي إلى أن أحيل إلى التقاعد. وله مؤلفات منها.

«سقوط فلسطين» (١٩٤٨)، و «محاضرات في التدريب العسكري» (١٩٥١) و «ولادة استقلال» (١٩٥٢) و «الجملاء» (١٩٥٤)، و «مقامات لبنانية» (١٩٦٣) وأخيراً: «لبنان ماذا دهاك» ١٩٧٩^(١).

منيرة السعيد

١٤٠٩ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ - ١٩٨٩ م

كاتبة صحفية.

كانت تتابع الكتابة في جريدة «الجزيرة» السعودية. توفيت أيام عيد الفطر في عنيزة وهي في مرحلة شبابها^(٢).

مهدي السماوي = محمد مهدي السماوي

مهدي عامل = حسن حمدان

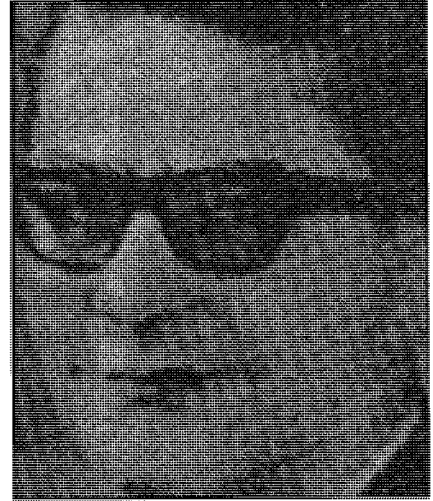
مهدي عبد الحميد

١٤١٣ - ١٤١٣ هـ = ١٩٩٢ - ١٩٩٢ م

الشيخ الداعية. أحد علماء الأزهر البارزين.

(١) معجم أعلام الدروز ١/٢٢٢ - ٢٢٣. (٢) عالم الكتب مج ١٠ ع ٣ (محرم ١٤١٠ هـ) ص ٣٨٨.

ترأس تحرير مجلة «الجيل»، نُقل بعدها عام ١٩٦٢ م رئيساً لتحرير جريدة «الجمهورية» حتى أبعده الرئيس جمال عبد الناصر، وحين تولّى أنور السادات الحكم أعاده للعمل الصحفي رئيساً لمجلس إدارة أخبار اليوم حتى عام ١٩٨٤ م.



موسى صبري

وهو روائي، وكاتب سياسي، عرف بعدائه للإسلام والجماعات الإسلامية، وله العديد من المؤلفات^(١). منها: ٥٠ عاماً في قطار الصحافة، ثورة كاسترو، حادث النصف متر: قصة حب بسيطة، تعليق على اعتراف كسينجر، وثائق ١٥ مايو، وثائق حرب أكتوبر، الصحافة الملعونة، السادات: الحقيقة والأسطورة، مخبر صحفي وراء أحداث عشر ثورات، دموع صاحبة الجلالة.

موسى الصدر

(١٣٤٧-١٣٩٨ هـ؟= ١٩٢٨-١٩٧٨ م؟)

زعيم شيعي. أصله من عائلة من جبل عامل في جنوب لبنان، أو أنه إيراني «تلبن». ولد في مدينة «قم» الإيرانية، وأنهى

(١) الفيصل ع ١٨٢ (شعبان ١٤١٢ هـ) ص ١١٤، الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة، ص ٤٠٤، وهؤلاء حاورهم مفيد فوزي ١/١١٧، دليل الإعلام ص ٤٨٨، نجوم الصحافة ص ٤٧، وحديث عن «إسلامه» في كتاب: أشهر الشائعات/ تأليف محمد رجب.

دراسته الدينية والفقهية ثم الجامعة في كلية الحقوق بجامعة طهران، وأصدر في «قم» مجلة «مكتبي إسلام»، وقدم إلى صور في لبنان الجنوب عام ١٩٥٩ م ليخلف نسيبه المتوفى حجة الإسلام والزعيم الشيعي الديني في صور عبد الحسين شرف الدين.



موسى الصدر

أنشأ تنظيمًا خاصاً بالطائفة الشيعية عام ١٩٦٧، وانتخب رئيساً لمجلسه، وأسس حركة أمل عام ١٩٧٦. ودافع عن تحرير الجنوب من اليهود طويلاً، وتجول في بلاد عربية لعرض حقيقة الأخطار في لبنان، وكانت آخر محطة في رحلته العربية هي ليبيا، التي بدأ زيارته لها بتاريخ ٢٥/٨/١٩٧٨ م ولم يعد منها، ولم يوقف له على أثر!! ألف كتاب في حياته ونشاطه وتصريحاته بعنوان: «مع الاعتذار.. للإمام الصدر»/ عادل رضا. - صور، لبنان؛ توزيع المؤسسة اللبنانية، د. ت، ٣١٠ ص.

له كتاب بعنوان: الإسلام عقيدة راسخة ومنهج حياة.. بيروت: دار المعارف، ١٤٠٣ هـ، ٢٥٥ ص (وهي مجموعة محاضرات له، كتب الناشر مقدمتها في ١/١/١٩٧٩ م).

وله أيضاً: تفسير سورة العصر^(٢).

(٢) من الكتاب الذي ألف فيه «مع الاعتذار...»، ومث علم عربي في مئة عام ١٨٥ - ١٨٦، ومعجم الدراسات القرآنية للشريعة الإمامية ص ٨٨.

موسى بن عبد الرحمن الرئيسي (١٣٢١ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٨٧ م) من أثريا مسقط وأعيانها. ولد وتوفي بالمدينة نفسها^(٣).

موسى عبد الصمد

(١٣٣٨ - ١٤٠٦ هـ = ١٩١٩ - ١٩٨٦ م)

تربوي، إداري، باحث.

ولد في إربيل بالعراق، وأتم فيها دراسته الابتدائية والثانوية، ثم انتقل إلى بغداد متابعاً دراسته في دار المعلمين العالية، نال في ختامها شهادة الليسانس في العلوم الاجتماعية.

وتابع بعد تخرجه عمله في ميادين التدريس والإدارة، فدرّس بضع سنوات، تولّى إدارة المعارف في إربيل والسليمانية، واختير عضواً في المجلس التشريعي، وأميناً عاماً للتربية والتعليم، وظلّ في عمله إلى سنة ١٩٨٣ م حيث أُحيل للتقاعد.

وامتدّ نشاطه إبان أعماله الوظيفية إلى ميادين الحياة العامة، فكان نقيباً للمعلمين في السليمانية.

وانضمّ إلى المجمع العلمي العراقي في سنة ١٩٧٩ فأسهم في أعمال اللجان وتوجيهها، وفي الدراسات ومنجزاتها، وبعد انتهاء أعماله الوظيفية في الإدارة وفي المجلس التشريعي لمنطقة الحكم الذاتي، تفرغ للعمل المجمع، فكَرّس له كل وقته وجهده، وأحلّه إسهامه وتوجيهه مكاناً مرموقاً في أعمال الهيئة الكردية، بما في ذلك منجزاتها في الدراسات الأدبية واللغوية، وجهودها في إصدار الأعداد الخاصة بها من مجلة المجمع.

توفي يوم الجمعة ٢٠ حزيران (يونيو)^(٤).

(٣) دليل أعلام عمان ص ١٥٥.

(٤) مجلة المجمع العلمي العراقي مج ٣٧ ج ٤ (ربيع الأول ١٤٠٧ هـ) ص ٣٩٥ - ٣٩٦.

موسى عزمي = حامد الأمدي

موسى محمود الشايندر

(١٣١٧ - ١٣٩٩ هـ = ١٨٩٩ - ١٩٧٩ م)

دبلوماسي، رائد المسرحية العراقية.



موسى الشايندر

ولد في بغداد، ودرس في مدارسها، ثم درس الاقتصاد في برلين، ونال الدكتوراه في العلوم السياسية من جامعة لوزان في سويسرا. وعاد إلى بغداد عام ١٩٢٢ م، فعين في السلك الخارجي، فأسس المكتب العراقي الدائم في جنيف، ثم عين سكرتيراً أول في المفوضية العراقية في برلين، وتدرج في العمل حتى عين وزيراً للخارجية عام ١٩٤١ م، اعتقلته السلطات البريطانية في إيران مع زملائه. ثم أرسل إلى المعتقل في سالزبري (روديسيا الجنوبية)، فأمضى سنتين تعرض فيهما لظروف قاسية، كما حوكم وسجن خمس سنوات أخرى وصدورت أمواله، ثم خرج وعمل فترة في الحقل السياسي، وأخيراً أحيل إلى التقاعد فانكب على كتابة مذكراته. وهو يتقن التركية والألمانية والفرنسية والإنجليزية والإيطالية وبعض الفارسية والروسية.

له مسرحية بعنوان «وحيدة» صدرت سنة ١٩٣٠، وكتاب «شرارات» مجموعة مقالات كتبها في الصحف العراقية من ألمانيا. وله عدد من المؤلفات، احترقت مع مكتبته في

حصار برلين في الحرب العالمية الثانية^(١).

وله أيضاً كتاب: ذكريات بغدادية: العراق بين الاحتلال والاستقلال.. لندن؛ ليماسول: رياض الريس للكتب والنشر، ١٤١٣ هـ.

موضي بنت سليمان آل الرشيد

(١٣٢٤ - ١٤١١ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٩١ م)

العالمية، الصالحة، العابدة، الزاهدة. ولدت في مدينة حائل، وتوفي والداها وهي في المهد، فانتقلت إلى بريدة مع جدتها الصالحة منيرة بنت الأمير حسن المهنا أحد أمراء القصيم، فتربت على التقى والصلاح، وتزوجت بابن عمها الذي توفي شاباً ولم تنجب منه، وتقدم لخطبتها بعض الأمراء والعلماء لما اشتهر عنها من الصلاح والتقوى، ولكنها أثرت الانقطاع للعبادة، فجاورت الحرم المكي الشريف ثمانية عشر عاماً في منزل فوق باب السلام بين الحرم والمسعى، زارها فيه كثير من علماء الحرم والوافدين عليه، وكانت تصلي جميع الصلوات في الحرم، وتحج كل عام، وحضرت بعض حلقات العلم على كثير من العلماء، منهم الشيخ علوي بن عباس المالكي، والمحدث محمد عبد الرزاق حمزة، وغيرهما، وبعد التوسعة في المسجد الحرام انتقلت إلى الرياض مع كثرة التردد على الحرمين الشريفين. وكانت محافظة على قيام الليل وصيام التطوع في الحضر والسفر، وتكثر من تلاوة القرآن الكريم، وتحمل كنفها دائماً معها.

توفيت في الرياض، ولم تترك سوى دار صغيرة أوقفها الله تعالى.

(١) الفصل ع ٢٩ (ذو القعدة ١٣٩٩ هـ). وله ترجمة على غلاف كتابه الأخير. واسم والده مأخوذ من ترجمته بينما ورد في غيره «محمد».

رحمها الله رحمة واسعة^(٢).

موفق خضر

(١٣٥٦ - ١٤٠١ هـ = ١٩٣٧ - ١٩٨١ م)

قاص، ناشر، من بغداد.

زاول العمل الثقافي في عدد من الصحف والمجلات. وكان مديراً عاماً لدار الجاحظ للطباعة والنشر ببغداد.

كتب خلال حياته روايتين هما: «المدينة تحتضن الرجال» و «الاغتيال والغضب»، وثلاث مجموعات قصصية هي: «الانتظار والمطر» و «نهار متألق» و «أغنية الأشجار»^(٣).

موفق سيرجية

(١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ - ؟ م)

من علماء حلب.

منع من خطبة الجمعة ودروسه في جامع عباد الرحمن، واستشهد مع سبعة من إخوانه^(٤).

مولاي أحمد غول = أحمد غول.

مولود سالم معمري

(١٣٣٦ - ١٤٠٩ هـ = ١٩١٧ - ١٩٨٩ م)

أديب، ناقد.

ولد في الجزائر، وسافر صغيراً إلى الرباط، ومكث فيها أربع سنوات، ثم عاد إلى الجزائر والتحق بثانوية الأمير عبد القادر، وكانت تسمى في ذلك الحين «ثانوية بيجو» ثم سافر إلى فرنسا وتابع دراسته هناك.

اشتغل بالتعليم في مدارس ثانوية عديدة، ثم أصبح أستاذاً في كلية الآداب جامعة الجزائر في سنة ١٩٦٧.

(٢) مذكرات محمد عبد الله الرشيد (مخطوط).

(٣) الفصل ع ٥٠ (شعبان ١٤٠١ هـ) ص ١٠، معجم المؤلفين العراقيين ٣٥٧/٣.

(٤) البعث الإسلامي مع ٢٥ ع ١٠ (رجب ١٤٠١ هـ) ص ٩٨.

مكث طويلاً في دمشق بعد عودته من القدس حتى غادرها إلى فلسطين، وما عاد منها حتى قيام دولة «إسرائيل»، فرجع إلى الوطن واستقر فيه. أحب اللغة العربية منذ الصغر، فأقننها ووقف على أسرارها صرفاً ونحواً، وحفظ الكثير من أشعار الأقدمين والمحدثين بالإضافة إلى إتقانه اللغة الفرنسية. اختارته المدرسة البطريركية، فمعهد الحرية الفرنسي العربي بدمشق ليدرس فيهما.

توفي في السادس من آب (أغسطس).

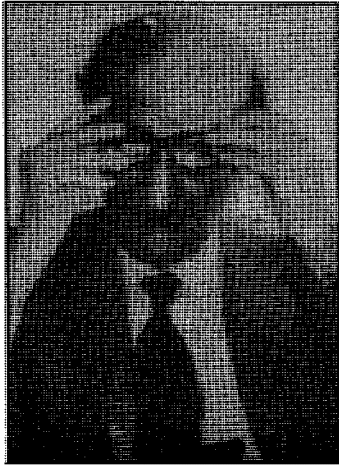
نظم الشعر هوايته المفضلة، ووضع رواية «المناضل ويوم الحرية».

هذا ما عدا مقالات أدبية واجتماعية وسياسية، ظهرت في أمهات الصحف والمجلات في العالم العربي.^(٤)

ميخائيل يوسف نعيمة

(١٣٠٧ - ١٤٠٨ هـ = ١٨٨٩ - ١٩٨٨ م)

أديب مهجري كبير، بلاغي، ناقد.



ميخائيل نعيمة

لقبه «ناسك الشخروب».

ولد في بسكنتا في شرق لبنان، ودرس في الناصرة بفلسطين، والاتحاد السوفيتي، والولايات المتحدة، وفرنسا.

(٤) عالم الكتب مج ١٢ ع ٢ (شوال ١٤١١ هـ) من رسالة سورية الثقافية بقلم محمد نور يوسف.

مولود قاسم

(١٤١٢ - ٠٠٠ هـ = ١٩٩٢ م)

باحث لغوي من الجزائر.

من أعضاء مجمع اللغة العربية بدمشق.

مؤيد حسن ناجي

(١٤١٣ - ٠٠٠ هـ = ١٩٩٢ م)

خبير نووي.

من العراق. حاول الحصول على اللجوء السياسي في بريطانيا أو الولايات المتحدة.

اغتيال في ديسمبر بالعاصمة الأردنية عمان^(٢).

ميخائيل ماينكه

(١٣٦١ - ١٤١٥ هـ = ١٩٤٢ - ١٩٩٥ م)

مستشرق ألماني.

يعد من أبرز أساتذة الفن الإسلامي والعلوم الإسلامية في أوروبا، وقد قام عقب توليه إدارة متحف الفن الإسلامي قبل ثمانية أعوام من وفاته بإعادة توزيع موجودات المتحف وكنوزه طبقاً لموضوعاتها التاريخية والفنية، ضمن أقسام متخصصة، كما أشرف بعد إعادة توحيد ألمانيا على دمج المتحفين الإسلامي والشرقي اللذين كانا من قبل في القطاعين الغربي والشرقي للعاصمة برلين إبان تجزئتها^(٣).

ميخائيل يوسف بلدي

(١٣٣٥ - ١٤١٠ هـ = ١٩١٦ - ١٩٨٩ م)

شاعر، كاتب.

ولادته في دمشق بحي باب المصلى في الميدان، تلقى دروسه الابتدائية في المدرسة البطريركية بدمشق، وتحصيله الثانوي في المدرسة الصلاحية بالقدس، حيث قضى بضع سنين، وما

(٢) المدينة ع ١١٦٨٥ (١١/٣) ١٤١٥ هـ.

(٣) الفيصل ع ٢٢٠ (شوال ١٤١٥ هـ) ص ١٢٨-١٢٩.

كان مديراً لمركز الأبحاث في الأثروبولوجيا وما قبل التاريخ من سنة ١٩٦٩ إلى ١٩٧٩. اهتم كثيراً في أبحاثه بعلم الأجناس والآثار، وتخصص في دراسة اللهجات المحلية، وله أعمال كثيرة في هذا المجال.

تحصل على شهادة «هنريس كوزة» الفخرية من جامعة باريس، سنة ١٩٨٨. أسس مجلة وأشرف على إصدارها في باريس وهي سنوية عنوانها AWAL ظهر العدد الأول سنة ١٩٨٥.

توفي يوم السبت ليلاً ١٩ رجب الموافق ٢٥ فبراير في حادث سيارة وقع له في الطريق الرابط بين مدينة وهران والجزائر العاصمة، وكان في طريق العودة من مدينة الرباط حيث شارك في أعمال الملتقى العلمي الذي نظمته كلية الآداب، جامعة الملك محمد الخامس، وكان موضوع الملتقى هو: «الإنتاج الأدبي الحديث في المغرب العربي: من المحلية إلى العالمية».

من آثاره المنشورة:

الدراسات والشعر: - فرانز فانون أو معركة الشعوب (بالاشتراك مع آخرين)، - أشعار قبائلية قديمة ١٩٦٩، - أهاليل فورارة ١٩٨٥.

الرواية: - الهضبة المنسية ١٩٥٢، نوم العادل ١٩٥٥، الأفيون والعصا ١٩٦٥، العبور ١٩٨٢.

المسرح: - الوليمة ١٩٦٩ - الحرور ١٩٨٢.

صدرت هذه العناوين كلها باللغة الفرنسية ما عدا كتاب «فرانز فانون» فقد نشر باللغة العربية في الدار البيضاء بالمغرب، وقد ترجمت له أعمال كثيرة إلى لغات أخرى عديدة، واشتهرت روايته «الأفيون والعصا» بعد أن تحولت إلى فيلم سنة ١٩٧٠^(١).

(١) عالم الكتب مج ١٠ ع ٣ (محرم ١٤١٠ هـ)، دليل الإعلام والأعلام ص ٥٦٥.

- وكان قد اشترك مع أدباء مهجريين لبنانيين وسوريين في إنشاء الرابطة القلمية التي ولدت في نيويورك سنة ١٩٢٠ م.. وبقيت تعمل حتى ١٩٣٠ م ومن أشهر مؤسسي هذه الرابطة جبران خليل جبران.. وإيليا أبو ماضي.. وإلياس فرحات.
- وحملت الرابطة القلمية التي عرف أعضاؤها باسم (شعراء المهجر) في أمريكا الشمالية لواء التجديد في الأدب العربي.
- توفي في ٢٨ شباط (فبراير)^(١).
- له مذكرات بعنوان: «سبعون: حكاية عمر» كما في ثبوت مؤلفاته الآتي.
- ومما كتب فيه وفي أدبه:
- تجربة نعيمة الصوفية «في اليوم الآخر»/ عبد الجبار الشريف.. تونس: الدار العربية للكتاب، ١٤٠٣ هـ، ٧٩ ص.
 - ثلاثة رواد من المهجر [جبران خليل جبران، ميخائيل نعيمة، إيليا أبو ماضي]/ نادرة جميل السراج.. القاهرة: دار المعارف، ١٤٠٦ هـ، ١٤٨ ص.. (اقرأ؛ ٥٢٢).
 - رسائل إلى محمد الصباغ/ من ميخائيل نعيمة وآخرين؛ تقديم إحسان عباس.. الدار البيضاء: دار الثقافة، ١٤٠٢ هـ، ١٤٩ ص.
 - فلسفة ميخائيل نعيمة: تحليل ونقد/ محمد شفيق شيا.. بيروت: منشورات بحسون الثقافية، ١٤٠٠ هـ، ٤٢٩ ص.
 - وله أعمال كثيرة، تركزت على الأدب والفلسفة والقصة والنقد الأدبي والاجتماعي، والصوفية الخاصة، كتبها
- (١) الندوة ع ٨٨٢٩ - ١٤٠٨/٧/١٨ هـ، معجم الألقاب والأسماء المستعارة ص ٣٢٢ - ٣٢٣، دليل الإعلام والأعلام ص ٥٧٩. وله ترجمة طويلة في كتاب: شعراء معاصرون ٥١٥/٢ - ٥٦٧، ومئة علم عربي في مئة عام ص ١٨٩ - ١٩٢، معجم أعلام المورد ص ٤٥٦، مشاهير وطفاء القرن العشرين ص ١٢٥، الحوادث ع ١٦٥٥.
- بأسلوب أدبي عال، وجمل نثرية رصينة، في لغة سليمة متمكنة، وترك حوالي ٣٠ كتاباً باللغة العربية، وأربعة بالإنجليزية، وترجم بعضها إلى ١٣ لغة! ومن هذه الأعمال:
- الآباء والبنون: تمثيلية في أربع فصول.. نيويورك: شركة الفنون، ١٣٣٦ هـ، ١١٦ ص.
 - ٧- بيروت: مؤسسة نوفل، ١٣٩٩ هـ، ١٤٣ ص.
 - أبعد من موسكو ومن واشنطن.. بيروت: دار بيروت، ١٣٧٧ هـ، ١٩٩ ص.
 - ٤- بيروت: مؤسسة نوفل، ١٣٩٨ هـ، ٢٠٥ ص.
 - أبو بطة.. ٥- بيروت: مؤسسة نوفل، ١٣٩٥ هـ، ٢٠٤ ص، ثم ط ٧، ١٤٠٣ هـ.
 - أكابر.. ٢- بيروت: دار بيروت: دار صادر.
 - ٦- بيروت: مؤسسة نوفل.
 - الأوثان.. ٨- بيروت: مؤسسة نوفل.
 - ايوب: مسرحية في أربعة فصول.. ٢- بيروت: مؤسسة نوفل.
 - البيادر: ١٩٤٠ - ١٩٤٤ م.. ٣- بيروت: دار صادر.
 - ٨- بيروت: مؤسسة نوفل.
 - جبران خليل جبران: حياته، موته، أدبه، فنه.. ٥- بيروت: دار صادر: ٣٢٥ ص.
 - زاد المعاد: مجموعة خطب في الناس والحياة.. القاهرة: مطبعة المقتطف والمقطم، ١٣٥٦ هـ، ١١٧ ص.
 - ٨- بيروت: مؤسسة نوفل، ١٣٩٩ هـ، ١٤٩ ص.
 - سبعون: حكاية عمر ١٨٨٩ - ١٩٥٩ م.. ٥- بيروت: مؤسسة
- نوفل، ثم ط ٦، ١٤٠٣ هـ.
- سردار: منارة وميناء (وضعه بالإنجليزية ونقله إلى العربية).. ٥- بيروت: مؤسسة نوفل، ثم ط ٦، ١٤٠٠ هـ، ٣٣٤ ص.
- صوت العالم.. ٥- بيروت: دار صادر، ١٣٨٨ هـ، ٢٠٦ ص.
- ٧- بيروت: مؤسسة نوفل.
- الغريبال: مجموعة مقالات نقدية.. القاهرة: المطبعة العصرية.
- في الغريبال الجديد: مقالات ورسائل نقدية.. ٣- بيروت: مؤسسة نوفل.
- في مهب الريح.. ٦- بيروت: مؤسسة نوفل.
- كان ما كان.. ٣- بيروت: مؤسسة نوفل.
- كرم على الدرب.. ٨- بيروت: مؤسسة نوفل.
- لقاء.. ١٠- بيروت: مؤسسة نوفل.
- المجموعة الكاملة.. بيروت: دار العلم للملايين.
- مذكرات الأرقش.
- المراحل: سياحات في ظواهر الحياة وبواطنها.. بيروت: مطبعة صادر، ١٣٤٣ هـ، ١٤٤ ص.
- ٨- بيروت: مؤسسة نوفل.
- نجوى الغروب.. بيروت: مؤسسة نوفل، ١٣٩٣ هـ، ١٥٥ ص.
- النور والديجور.. ٦- بيروت: مؤسسة نوفل، ١٣٩٩ هـ، ٢٢٣ ص.
- همس الجفون.. ٦- بيروت: مؤسسة نوفل.
- يا ابن آدم: حوار بين رجلين.. ٣- بيروت: مؤسسة نوفل، ١٣٩٩ هـ، ٢٠٥ ص.

ميرزا محسن بن سلطان الفضلي

(١٤٠٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٩ - ١٩٨٠ م)

من مجتهد الشيعة الإمامية.

هو ميرزا محسن بن سلطان بن محمد بن عباد العلي الفضلي الأحسائي.

ولد بناحية الحوطة من قرى العمران بالسعودية بين سنة ١٣٠٩ هـ - ١٣١٢ هـ، رحل إلى العراق في طلب العلم، وسكن مدينة النجف، فدرس الفقه وأصوله والحديث ورجاله والفلسفة وعلم الكلام، على طائفة من مشايخ الإمامية هناك، منهم: السيد أبو تراب، وعلي الخاقاني، ومهدي المازندراني، والميرزا محمد حسين النائيني.

وأجيز بالاجتهاد في يوم ٧ شعبان سنة ١٣٤٥ هـ، من محمد حسين آل كاشف الغطاء، ومن حبيب آل قرين الأحسائي بإجازاتين، الأولى في السادس من شوال سنة ١٣٤٥ هـ، والثانية في ١٩ شعبان سنة ١٣٥٥ هـ، سكن مدينة البصرة مدة أربعين سنة يدرس الفقه الإمامي، وعاد إلى السعودية في بداية الحرب العراقية - الإيرانية (١٤٠٠ - ١٤٠٨ هـ)، وسكن مدينة سيهات بالمنطقة الشرقية، وتوفي بها يوم الرابع عشر من ذي القعدة.

له مؤلفات كثيرة في الفقه وأصوله والمنطق والفلسفة، ولكنها ألفت في البصرة قبل عودته إلى السعودية^(١).

ميزر المدلول العاصي

(١٤١٢ - ١٤١٠ هـ = ١٩٩٢ - ١٩٩٠ م)

شيخ عربي.

من مشايخ شمر الكبار في الجزيرة الفراتية بسورية. وهو من الجرياء آل محمد.

بقي مرجعاً لعشيرته مدة حياته. وكان غنياً كريماً، يأوي إليه المساكين

(١) الفهرست المفيد في تراجم أعلام الخليج

والعجزة والمحتاجون، محسناً، مصلحاً، يحلُّ مشكلات الناس، ويراجع الدوائر الحكومية من أجلهم.

وكان يتردد على مسجد زين العابدين الذي كنت إماماً فيه ١٣٩٩ - ١٤٠٠ هـ ويصلي جماعة، وكان بيته قريباً منه بمدينة القامشلي.

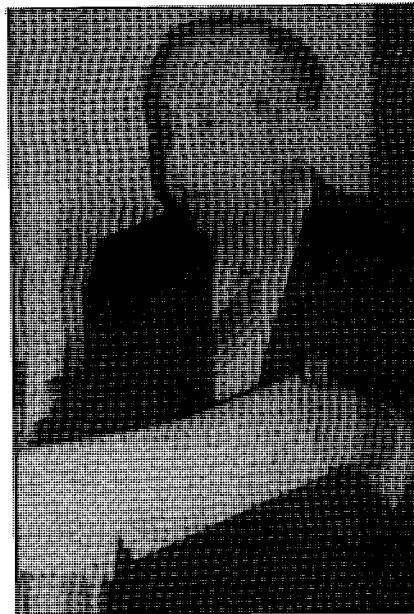
وكانت تجمعنا مجالس بصحبة شياخي علوان حقي رحمه الله، والأستاذ خاشع حفظه الله، فألفيته رجلاً متواضعاً، حليماً، ذا خلق حسن، يندر أن يكون أمثاله في هذا العصر، لمواقفه وإصلاحاته وإحسانه وكرمه. وتحكى عنه حكايات ووقائع غريبة ونادرة في ذلك؛ ومع ذلك لم يكن مجاملاً أو متزلفاً.

توفي في ٢٥ رمضان، في صلاة التراويح وهو في التشهد، في مسجد ياحدى قرى الجزيرة.

وقد خلفه ابنه «عدي» - إجازة في السياسة والاقتصاد - وأدعو الله تعالى أن يكون في مثل صلاحه وخشيته، والمحافظة على دينه وآدابه المطلوبة.. فوالله لا خير في دنيا بلا دين.

ميشال أسمر

(١٤٠٥ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٥ - ١٩٨٠ م)



ميشال أسمر

أديب، وصحفي.

كانت له نشاطات صحفية واسعة، خاصة في مجال الصحافة. وهو مؤسس «الندوة اللبنانية».

له من المؤلفات:

- يوميات ميشال سرور، ١٩٣٨ م.

- بعد المحنة.. وقبلها، ١٩٥٩^(٢).

ميشال أبو جودة

(١٣٥٣ - ١٤١٣ هـ = ١٩٣٤ - ١٩٩٢ م)

من أقطاب الصحافة.

ولد في الزلقة بلبنان، وفي مدارسها تلقى علومه، ثم التحق بكلية الحقوق في الجامعة اللبنانية، فدرس بها عامين، ثم التقى غسان تويني صاحب جريدة «النهار»، الذي أفسح له مجال العمل الصحفي، فبدأ عام ١٩٥٢ م بكتابة زاويتي «يسعد صباحك» و«على هامش البرقيات». وتدرج في العمل الصحفي حتى ترأس عام ١٩٧١ م تحرير جريدة «النهار»، وتعرض بسبب آرائه إلى الخطف، ومنح جائزة علي ومصطفى أمين عام ١٩٨٧ م لأحسن عمود صحفي عربي.



ميشال أبو جودة

وكان تأثيره في الصحافة اللبنانية كبيراً، ويعد من أوائل الذين عربوا هذه الصحافة. كتب في الصفحة الأولى من جريدة «النهار» اللبنانية يومياً، في الوقت الذي لم يسبق أن عرفت

(٢) الفصل ع ٩٦ (جمادى الآخرة ١٤٠٥ هـ).

ولد في قرية البترون ببلبنان. كان والده كاهناً، خطاطاً ورساماً، فتأثر، أوّل ما تأثر به.

اتصل في حداثته، بالنحات يوسف الحويك الذي دعاه إلى التحصيل العلمي، فدرس الفنّ، بين ١٩٤٥ و ١٩٤٩ في الأكاديمية اللبنانية للفنون الجميلة ببيروت.

وتابع تخصصه في باريس، وتردّد إلى محترفات فنيّة مختلفة بينها محترف زادكين الشهير. وزار متاحف عديدة في فرنسا وإيطاليا والنمسا وألمانيا والاتحاد السوفيتي.

وحاز جائزة رئيس الجمهورية اللبنانية، وميدالية وزارة التربية عام ١٩٥٦ عن أعماله في معرض الربيع. واستقرّ، إثر اندلاع الأحداث في لبنان عام ١٩٨١، في قريته راشانا، وأسس فيها مسرحاً اختياريّاً في الهواء الطلق قدّمت فيه أعمال مسرحيّة عالميّة مثل «مَكْبِت»، «جريمة وعقاب»، «ملوك تيبا»، وغيرها...

وأقام معارض عديدة في لبنان، وشارك في معارض في الخارج، أهمّها في المعرض الدولي للنحت في متحف رودن بباريس، والمتحف الملكي في طوكيو، والمعرض الجوّال في متاحف الولايات المتحدة الأمريكية.

وله أعمال في متحف الفنّ الحديث بباريس، ومتحف هاكوني باليابان، ومتحف أشموليون بأكسفورد ببريطانيا، وله أعمال عديدة في الساحات العامة، لا سيّما في مدينتي سترسبرغ وليون بفرنسا، وأخرى غدت ضمن المجموعات الخاصّة لشخصيات لبنانية وأجنبيّة مختلفة^(٤).

ميشيل حنا الخوري

(١٣٢٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٨٠ م)

طبيب، أستاذ جامعي، مجعّم.

(٤) مئة علم عربي في مئة عام ص ١٩٢.

الأندلس»، «دراسات منهجية في النقد»، «مفاهيم الجمالية والنقد في أدب الجاحظ»، «أوراق من باريس»، «في النقد الأدبي».

ومما ترجم: «الجمالية عبر العصور»، «كلوديل بقلمه»، «دراسات لغوية»، «جمالية النزعة الفوضوية» و «تطور الحاجات الجمالية عبر العصور».



ميشال نجيب عاصي

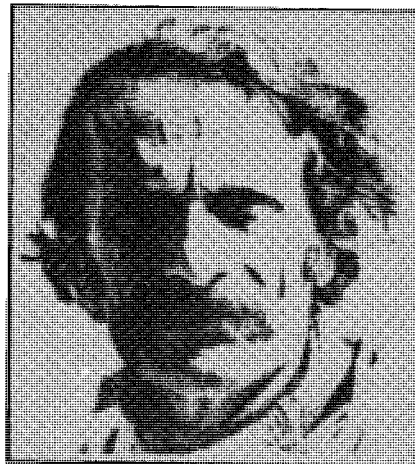
وقبيل وفاته بأيام كان قد انتهى من كتاب «المذكرات».

كما كان له تحت الطبع «مفاهيم الجمالية في النقد العربي»، «الجاحظ رائد الفكر العربي» و «أيام الأدب والشعر في زحلة»^(٣).

ميشيل بصوص

(١٣٤٠ - ١٤٠١ هـ = ١٩٢١ - ١٩٨١ م)

رّسام، نحات.



ميشيل بصوص

(٣) الفيصل ١٩٨ (ذو الحجة ١٤١٣ هـ) ص ١٤٠.

الصحافة اللبنانية العمود كشكل ثابت^(١).

من مؤلفاته: العربي التائه والسنوات اليتيمة.. بيروت: دار النهار.

ميشال المغربي

(١٣١٩ - ١٣٩٧ هـ = ١٩٠١ - ١٩٧٧ م)

من شعراء المهجر.

ولد في الإسكندرية، من عائلة سورية ودرس علوم الابتدائية فيها. توفي والده وهو ابن شهرين. وفي عام ١٩١١ عادت به أمه إلى مدينة حمص، فتابع دراسته الثانوية في الكلية الوطنية، فأقن العربية والأدب.

هاجر إلى تشيلي عام ١٩٢٣، وبعد ستة أشهر انتقل إلى البرازيل. عمل في التجارة فربح وأثرى. كان شغوفاً بالأدب والشعر خاصة، نظم قصائده الوطنية العربية وبصورة خاصة القضية الفلسطينية. وفي شعره ميل إلى الغني بالطبيعة ووصف روائعها.

وبعد غيبة ٣٣ سنة زار وطنه سورية عام ١٩٥٦. وهو أحد مؤسسي العصابة الأنديلسية، وهو من أواخر شعراء المهجر.

له ديوان شعر «أمواج وصخور»^(٢).

ميشال نجيب عاصي

(١٤١٣ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٩٣ - ١٩٧٧ م)

كاتب، ناقد، مترجم.

أحد أبرز وجوه النقد والأدب والفكر في لبنان، حيث بدأ نجمه يلمع منذ منتصف الستينات الميلادية، فقد عرف كاتباً ومترجماً وناقداً غزير الإنتاج.

ومن أبرز مؤلفاته:

«الفن والأدب»، «أجمل الموشحات»، «الشعر والبيئة في

(١) الفيصل ع ١٩١. (جمادى الأولى ١٤١٣ هـ) ص ١٣٩، المصروع ٣٥٤٦ - ٣/٢٧/١٤١٣ هـ.

(٢) مشاهير الشعراء والأدباء ص ٢٣٨.

ومات قبل حرب الخليج في باريس بتاريخ ٢٤ حزيران (يونيو)، وأصدرت حكومة البعث دعاية كاذبة مفادها أنه مات مسلماً!! وصار قبره «مزاراً» للحزبيين!

وترك بصماته على الحياة الفكرية والسياسية في سورية والعراق.

وتعرض العراق - خاصة - من جراء هذا الحزب، إلى الاقتتال والفتن، ومزيد من الدكتاتوريات والسجن والتشريد والنفي والتعذيب... والحروب.

ومما ألف في المترجم له:

- الأستاذ: قصة حياة ميشيل عفلق/ زهير المارديني.. لندن: رياض الريس للكتب والنشر، د. ت، ٣٨٠ ص.

- ميشيل عفلق: الكتابات الأولى مع دراسة جديدة لسيرة حياته/ ذوقان قرقوط.. بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤١٣هـ، ٢٥٤ ص.

- عفلق والبعث: نصف قرن من النضال/ جوزيف إلياس.. بيروت: دار النضال، ١٤١١هـ، ٤٢٠ ص.

- دولة البعث وإسلام عفلق: حقائق تاريخية وقضايا معاصرة ١٣٥٩ - ١٤١٠ هـ/ مطبع النونو.. القاهرة: مطابع الأهرام، ١٤١٤هـ، ٥٨٥ ص.

- العروبة والإسلام: الرد على ساطع الحصري وميشيل عفلق وأنطوان سعادة/ أنور الجندي.. القاهرة: دار الاعتصام، ١٣٩٦هـ، ٤٤٦ ص.

ومن مؤلفاته:

- في سبيل البعث.. ط ٢.. بيروت: دار الطليعة.

- نقطة البداية: أحاديث بعد الخامس من حزيران.. بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٣٩١هـ، ٢٥٥ ص.

برز بتحرره الفكري. ودخل معارك الأدب، وشارك في تأسيس (ندوة المأمون)، وساهم في إخراج مجلة (الطلیعة) في السنوات الأولى من عمله التدريسي، ثم اتصل عن قرب بالنضال السياسي، عن طريق طلابه، وأسس مع زميله صلاح الدين البيطار منظمة سرية باسم «شباب الإحياء العربي» أواخر سنة ١٩٣٩ والحرب الثانية في مطلعها. ثم أسس «حزب البعث العربي» في سبيل «الوحدة والحرية والاشتراكية» وخاضاً معاً منذ تلك السنة جميع المعارك السياسية في سورية، سواء مع القوى الأجنبية، أو مع السلطات المحلية.

وتعرض للسجن والنفي، وتولى وزارة المعارف في سورية سنة ١٩٤٩ م. ونشأت صداقة قوية بينه وبين جمال عبد الناصر، بعد أن أمضى عدة أسابيع في مصر عام ١٩٥٧. وحلّ حزبه بعد إعلان الوحدة تلبية لأوامر عبد الناصر، لكنه سرعان ما انفصل الحزب عن الناصرية. وما إن أطلّ عام ١٩٦٠ حتى اضطرّ إلى اللجوء إلى بيروت.

وتمكن رفاهه من تسلّم الحكم في كل من بغداد ودمشق عام ١٩٦٣، فبرز نجمه عالياً. لكنه اضطر إلى الاستقالة من أمانة الحزب العامة عام ١٩٦٥ بعدما عارضه حزبيون من رفاهه.

وما إن وقع الانقلاب عام ١٩٦٦ بقيادة البعث، حتى لجأ في آخر لحظة إلى لبنان بتاريخ ١٩٦٦/٢/٢٣، وبقي فيه حتى تموز ١٩٦٨، وهو التاريخ الذي استولى فيه مؤيدوه مجدداً على السلطة في بغداد، فانتقل إليها، وتولى حتى مماته الأمانة العامة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي في العراق، ينوب عنه فيها الرئيس صدام حسين^(٢).

ولد في البترون بلبنان، ودرس الابتدائية في مسقط رأسه بمدرسة المرسلين الأمريكان، وتابع دراسته الثانوية بطرابلس في مدرسة المرسلين أيضاً، ودرس جراحة طب الأسنان ونال فيها شهادة دكتور من الكلية السورية الإنجيلية في بيروت سنة ١٩١٩ م (وهي التي صار اسمها من بعد الجامعة الأمريكية)، ثم أثار العمل في دمشق، وعمل في كلية طب الأسنان بدمشق حتى صار فيها أستاذ كزسي. ورحل إلى بغداد فدرّس فيها سنتين (١٣٨٢ - ١٣٨٤ هـ). وعاد إلى دمشق ليعين مرة أخرى أستاذاً في الكلية، وعين طبيباً للمستشفيات العسكرية، وعضواً في مجمع اللغة العربية منذ ١٣٩٠ هـ.

توفي يوم الأربعاء ١٢ شعبان، الموافق ٢٥ حزيران (يونيو).

له: معجم مصطلحات تعويض الأسنان، الذي طبعته نقابة أطباء الأسنان، باللغات العربية والإنجليزية والفرنسية^(١).

وله أيضاً:

- التيسير في المداواة والتدبير/ لأبي مروان عبد الملك بن زهر (تحقيق).. تونس: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٤٠٣ هـ، ٢ مج.

ميشيل عفلق

(١٣٣١ - ١٤٠٩ هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٩ م) مؤسس حزب البعث العربي الاشتراكي.

درس في الثانوية الأرثوذكسية، أتم دراسة الحقوق والتاريخ في باريس بين ١٩٣٠ - ١٩٣٣ وعاد أستاذاً في التعليم الثانوي بدمشق. وسرعان ما

(١) مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق مع ٥٥ ج ٣ (شعبان ١٤٠٠ هـ) ص ٦٧٧ - ٦٨١.

(٢) مقطعات من كتاب «الأستاذ: قصة حياة ميشيل عفلق»، ومئة علم عربي في مئة عام ص ١٩٣ - ١٩٥، دليل الإعلام والأعلام

ص ٥١٦، الموسوعة العربية العالمية ١٦/٣٠٥. والعفلق - كما في القاموس المحيط - الفرج الواسع الرّخو. ومعناه أيضاً: المرأة الخرقاء السبئية المنطق.

حرف النون

ناجي زين الدين المصريف

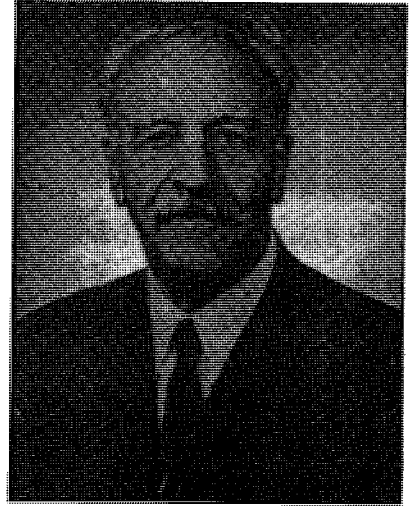
المهندس
ناجي زين الدين

توقيع ناجي زين الدين

ناجي زين الدين المصريف

(١٣١٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٠١ - ١٩٨٠ م)

مهندس معماري، مؤرخ للخط العربي.



ناجي زين الدين المصريف

ولد في بغداد. درس الإعدادية في مدرسة السلطاني العثمانية، تخرج من مدرسة الهندسة ببغداد سنة ١٩٢١، مارس الوظيفة بعد تخرجه في أنحاء العراق، وأوفد إلى مصر لدورة عاد منها عام ١٩٣٣، عين معاون مهندس في أمانة العاصمة، ومهندساً لبلديات البصرة والحلة وكركوك والموصل.

من مؤلفاته:

- فن المساحة.

- خارطة العراق.

- مصور الخط العربي.

- موسوعة الخط العربي منذ أقدم العصور.

- بدائع الخط العربي؛ راجعه وحقق

لغته عبد الرزاق عبد الواحد. - بغداد: وزارة الأعلام، ١٣٩٢ هـ، ٤٩٩ ص. (صدر في سنة الكتاب الدولية).

وصدرت طبعته الثانية في بغداد: مكتبة النهضة؛ بيروت: دار القلم، ١٤٠١ هـ. ٥٠٧ ص^(١).

ناجي شوكت = محمد ناجي بن محمد شوكت أغاسي

ناجي العلي

(١٣٥٥ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٣٦ - ١٩٨٧ م)

صحفي، رسام كاريكاتير.

(١) وترجمته من مقدمة كتابه الأخير ص ٥.



ناجي العلي

ولد في قرية الشجرة في الجليل بفلسطين المحتلة. في عام ١٩٤٠ م لجأ مع أسرته إلى لبنان، وسكن مخيم عين الحلوة في جنوب لبنان.

وقد بدأ محاولاته الأولى في رسم الكاريكاتير من خلال الشخبطة على الجدران! إلى أن صادفه غسان كنفاني فدهش له، وأخذ منه بعض النماذج ونشرها.

انتسب إلى الأكاديمية الفنية ومعهد الفنون، ولكنه لم يستمر بفعل السجن والملاحقات اليومية.

تلقى دورة تدريبية صناعية في طرابلس بلبنان، عمل بعدها لعدة أشهر في السعودية، ثم عاد إلى لبنان.

وفي عام ١٩٦٣ م ذهب إلى الكويت وعمل محرراً ورساماً ومخرجاً في الصحف الكويتية. وفي بداية السبعينات عمل في الصحافة اللبنانية، مع استمرار تعاونه مع الصحف الكويتية.

أصدر عام ١٩٧٦ م كتاباً كاريكاتيرياً ضمنه الكثير من رسوماته التي تعالج قضايا الشعب الفلسطيني ونضاله ضد العدو الإسرائيلي المحتل.

حصلت أعماله على العديد من الجوائز في عدد من المعارض.

بعد اجتياح قوات العدو الإسرائيلي لبنان عام ١٩٨٢ م، سافر إلى لندن وأطلق عليه الرصاص هناك، ومات متأثراً بجراحه يوم الأحد السادس من محرم.

يقول في ذكريات له مع الكاريكاتير:

«وبالطبع أعماله كانت دائماً تسبب لي متاعب، وهذا أمر لا مناص منه، فكنت أرسم أولاً ضد النفط، وكنت أرسم ضد الزحف الإيراني على منطقة الخليج العربي، وضد الاستيطان الصهيوني.

وفي حالات كثيرة كنت لاحق في صورة مباشرة وليس عن طريق رسائل التهديد فحسب، فضلاً عن ملاحقات الشرطة، لكنني بقيت مصراً على متابعة ذات النهج الذي مازلت زالت أسير عليه».

وذكر أثناءها أنه أصبح لديه ٤٠ ألف لوحة تحمل بداية موقفه الأساسي واستمراره في كافة الظروف والتزامه بمواقفه^(١)...

ناجي معروف العبيدي

(١٣٢٨ - ١٣٩٧ هـ = ١٩١٠ - ١٩٧٧ م)

أديب، باحث، مجتمعي نشيط.

ولد في بلدة الأعظمية قرب بغداد، وتخرج من دار المعلمين العالية ببغداد، ثم عيّن مدرساً، وتابع دراسته في فرنسا، حصل خلالها على الإجازة في الآثار من معهد اللوفر، وعلى الدكتوراه في التاريخ من جامعة السوربون.

عاد إلى بغداد فعين ملاحظاً فنياً في مديرية الآثار القديمة. وشارك في أغلب الحركات الوطنية والقومية، وكان من مؤسسي نادي المثقلى وحركة الجوال العربي، واشترك في ثورة رشيد عالي الكيلاني سنة ١٩٤١، واعتقل ثلاث سنوات، ثم أفرج عنه، فدرّس، وعيّن مفتشاً، ثم مديراً لأوقاف بغداد، فأستاذاً في كلية الشريعة، فعميداً لها. ثم تولّى رئاسة قسم التاريخ في كلية الآداب بجامعة بغداد، واختير بعدها عضواً في مجلس الخدمة العامة، ثم أستاذاً في كلية الآداب ومعهد الدراسات الإسلامية العليا، إلى أن بلغ سن التقاعد.

وانتخب سنة ١٣٨٩ هـ عضواً في مجمع اللغة العربية بدمشق، وكان من ألمع المجمعين وأدبهم على العمل. وهو صاحب موسوعة «عروبة العلماء المنسوبين إلى بلدان أعجمية» الذي يقول في مقدمتها: «لو لم أكن عربي الأيوين لتمنيت أن أكون عربياً.. ولو لم أكن عربي الأيوين نسباً لتمنيت أن

(١) موسوعة كتاب فلسطين في القرن العشرين ص ٤٧١ - ٤٧٢، أعلام في دائرة الاغتياال ص ١٧٢ - ١٧٣، الطلبة والشباب (جريدة عراقية) ع ٣١١ (١٤/١/١٤١٠ هـ)، الموسوعة الصحفية العربية ١٠٧/١.

أكون عربياً بالولاء... ولو لم أكن عربياً نسباً أو ولاءً لتمنيت أن أكون عربياً بالثقافة..».

توفي في مدينة جدّة بعد أدائه مناسك العمرة وهو في طريق عودته إلى بغداد، فجر يوم الاثنين في غرة شهر رمضان، فحمل جثمانه إلى بغداد، حيث ووري الثرى في مقبرة الإمام الأعظم بمدينة الأعظمية.

وقد أثنى المكتبة بمؤلفات عديدة هي:

المنتخبات الأدبية، المدرسة المستنصرية، مقدمة في تاريخ المستنصرية وعلمائها، علماء المستنصرية، تاريخ علماء المستنصرية، المدخل في تاريخ الحضارة العربية، المدرسة الشرايية، خطط بغداد (مترجم)، تثنية الأسماء التاريخية، التوقيعات التدريسية، عروبة المدن الإسلامية، المدارس الشرايية ببغداد وواسط ومكة، مقدمة في تاريخ مدرسة أبي حنيفة وعلمائها، علماء ينسبون إلى مدن أعجمية وهم من أرومة عربية، نشأة المدارس المستقلة في الإسلام، حياة إقبال الشرايي، مدارس واسط، مدارس مكة، تخطيط بغداد، المراصد الفلكية ببغداد في العصر العباسي، عالمة بغداديات في العصر العباسي، العملة والنقود البغدادية، مارستانات بغداد في العصور العباسية، أصالة الحضارة العربية، علماء النظاميات ومدارس المشرق الإسلامي، مدارس قبل النظامية، ابن فتوح الهمداني من تلاميذ المستنصرية، الفارابي عربي الوطن والثقافة، عروبة العلماء المنسوبين إلى البلدان الأعجمية، دور الحديث قبل الغورية.

وله مؤلفات بالاشتراك مع آخرين هي: المطالعة العربية الحديثة، تاريخ العرب، موجز تاريخ الحضارة العربية، دروس التاريخ، تاريخ العرب في القرون الوسطى.

إضافة إلى بحوث ودراسات

مفترقة^(١).

ناجية ثامر

(١٣٤٥ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٢٦ - ١٩٨٨ م)

أديبة، منتجة إذاعية متميزة.

ولدت من أب تركي الأصل، وزاولت تعليمها الابتدائي في بعلبك بلبنان، والثانوي بدمشق، ثم التحقت بكلية الآداب، وتزوجت من أحد الجزائريين المهاجرين الذي استقرّ معها في تونس.

عملت في الصحافة، وبالإذاعة الوطنية، ونشرت إنتاجها في الجرائد والمجلات التونسية والعربية، وأحرزت عدة جوائز أدبية.

من مؤلفاتها:

- المرأة والحياة: مجموعة مقالات.. تونس، ١٣٧٦ هـ.
- عدالة السماء: مجموعة قصصية.. تونس، ١٣٧٦ هـ.
- أدرا الحياة: مجموعة قصصية.. تونس، ١٣٧٦ هـ.
- سمر وعبر: مجموعة قصصية.. تونس، ١٣٩٢ هـ.
- حكايات جدتي: قصص للأطفال.. تونس، ١٣٩٣ هـ.
- التجاعيد: مجموعة قصصية.. تونس، ١٣٩٨ هـ (الدار العربية للكتاب، ١١٠ ص).
- أسماء بنت أسد بن الفرات.. تونس، ١٣٩٧ هـ^(٢).

نادرة جميل سراج

(١٣٤٨ - ١٤١٠ هـ = ١٩٢٩ - ١٩٩٠ م)

أديبة، كاتبة، باحثة.

- (١) مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق مج ٥٢ ج ٤ (ذو القعدة ١٣٩٧ هـ) ص ٨٩٩ - ٩١٨ بقلم عدنان الخطيب، وانظر قائمة مؤلفاته في معجم المؤلفين العراقيين ٣/٣٧٢.
- (٢) مشاهير التونسيين ص ٦٥٧ - ٦٥٨.

ولدت في يافا، أتت فيها دراستها الثانوية، سافرت في بعثة دراسية إلى القاهرة أوائل ١٩٤٨، وحدثت النكبة وهي في مصر. حصلت على ليسانس الآداب من جامعة القاهرة والماجستير، وكانت الأولى في مراحل تعليمها الجامعي، ولم يمنع من تعيينها معيدة في جامعة القاهرة إلا القانون الذي يمنع الفلسطينيين من ذلك.

حصلت على الدكتوراه في الفلسفة وفي الآداب من جامعة كمبردج بإنجلترا سنة ١٩٦٣ م.

عملت بالتدريس في مصر وفي الكويت، وعملت مدرسة للأدب العربي بالجامعة الأردنية وجامعة الكويت وجامعة وهران بالجزائر.

وهي عضو اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين واتحاد المرأة الفلسطينية.

نشرت مقالاتها ودراساتها في العديد من المجلات والصحف العربية.

أنشأت مع الدكتور نبيل شعث إذاعة صوت فلسطين بالإنجليزية الذي انطلق من القاهرة بعد ١٩٦٧ وأعدت برامج وتعليقات بالإنجليزية حتى ١٩٧٣ م.

منح اسمها وسام القدس للثقافة والفنون في ديسمبر ١٩٩٠.

من مؤلفاتها:

- ثلاثة رواد من المهجر: جبران/نعيم/أبو ماضي - القاهرة - ١٩٧٦.
- نسيب عريضة الشاعر الكاتب الصحفي: دراسة مقارنة - القاهرة - ١٩٧٠.

- الفلسطينيون في جمهورية مصر العربية: كتاب مشترك - القاهرة - ١٩٨٦^(٣).

ولها أيضاً:

- شعراء الرابطة القلمية: دراسات في شعر المهجر: - القاهرة: دار المعارف، ١٣٨٤ هـ، ٣٨٧ ص..

(٣) موسوعة كتاب فلسطين في القرن العشرين ص ٤٧٥ - ٤٧٦.

(مكتبة الدراسات الأدبية؛ ٢).

نادية تويني

(١٣٥٤ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٣٥ - ١٩٨٣ م)

شاعرة تنظم بالفرنسية.

ولدت في بيروت، وهي في الأصل من بلدة «بعقلين» من أعمال قضاء الشوف، وقد تعلمت حتى وصلت إلى المرحلة الجامعية، فدرست في الأكاديمية الفرنسية في أثينا، ومن ثم جامعة اليسوعيين في بيروت، ونظراً لإتقانها اللغة الفرنسية فقد كتبت أشعارها بها، وقد ظهر ديوانها الأول:

- «النصوص الشقاء» في عام ١٩٦٣ م.

- وفي عام ١٩٦٥ م، أصدرت منشورات سيغرز في باريس ديوانها الثاني الذي نالت به جائزة الشاعر سعيد عقل الشهيرة.

- وفي عام ١٩٧٢ م، أصدرت دار النشر ذاتها ديوانها الثالث «قصائد من أجل...» وهو الذي نالت به جائزة الأكاديمية الفرنسية، بعد عام من إصداره.

ثم ظهرت دواوينها: حالم الأرض، عشرون قصيدة من أجل حب، محفوظات عاطفية لحرب في لبنان.

ومع أنها شاعرة، إلا أنها كتبت مسرحية بعنوان «الفرمان»، إلى غير ذلك من النشاطات الأخرى التي كانت تقوم بها^(٤).

نادية سوكة

(٠٠٠ - ١٤١٢ هـ = ٠٠٠ - ١٩٩٢ م)

باحثة علمية.

تعتبر من أبرز علماء هيئة الطاقة الذرية في مجال الكيمياء النووية، وقد أشرفت على نحو ٢٠ رسالة جامعية ما بين ماجستير ودكتوراه، ولها أكثر من مائة بحث منشور في الكيمياء النووية

(٤) الفيصل ع ٧٧ (ذو القعدة ١٤٠٣ هـ).

«زوجته» وتم دفنها في إحدى الكنائس. ولم يمض على رحيل هذه الفتاة سوى عامين، حتى لحقت بها الملكة في الثاني من شهر حزيران (يونيه) وطلبت هي الأخرى دفنها في إحدى الكنائس الأمريكية، فدفنت هناك، بعد مراسم الدفن التي تمت في إحدى كنائس ولاية لوس أنجلوس.

صدر فيها كتاب بعنوان: الملكة نازلي بين سجن الحرير وكرسي العرش/ حنفي المحلاوي.. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٤١٥ هـ، ٢٢٧ ص^(٤).

ناسك الشخروب = ميخائيل نعيمة.

ناصر عواري

(١٩٩٥ - ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ م)

صحفي.

قتل في أحداث الجزائر يوم الأربعاء ٢ رمضان^(٥).

الناصر بن محمد الباهي

(١٣٢٤ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨٧ م)

فقيه، خطيب.

من أحفاد الولي الصالح أحمد الباهي.

ولد بتونس العاصمة، وبها نشأ، وتعلم بالمدرسة الصادقية، وبمعهد كارنو، ثم التحق بجامعة الزيتونة.

تصدر لتدريس العقيدة والتفقه في الدين في مسجد باب الأقواس المعروف بمسجد النفاقة، وتخرج على يديه شباب مسلم متشعب بالمبادئ الإسلامية السمحة.

وقضى ثلاثين عاماً في قسم العدول ببلدية العاصمة، وسمي عدلاً مترجماً.

وهو أحد شيوخ جامع الزيتونة،

(٤) والمعلومات السابقة من المصدر المذكور.

(٥) المدينة ع ١١٦٢٠ - ١٤١٥/٩/٣ هـ.

نازلي عبد الرحيم صبري

(١٣٢٣ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٧٨ م)

الملكة.. الزوجة الثانية للملك أحمد فؤاد، أم الملك فاروق.

اقتربت بالملك العجوز أحمد فؤاد في شهر مايو عام ١٩١٩ م بينما كان الشعب يثور على المستعمر الأجنبي.

ووالدها كان محافظ مديرية المنوفية، وتمتد جذورها التاريخية إلى الدماء الفرنسية والتركية، فجدها الأكبر هو سليمان باشا الفرنساوي، الذي هو في الوقت نفسه «الكولونيل سيف»، الذي أعلن إسلامه وتزوج من امرأة مسلمة بعدما استقر في مصر بصفة نهائية، وجدها الثاني لأمها هو شريف باشا «أبو الدساتير المصرية الحديثة» التركي الأصل، لأنه ابن قاضي عسكر السلطنة العثمانية.

ثم تزوجت بسياسي معروف هو «أحمد حسنين» الذي قام بدور كبير في السياسة المصرية من الحرب الأولى إلى الثانية، ومات قتيلاً عام ١٩٤٦ م.

وكانت تشهر حياة العشق والغرام، وبدأت بإسماعيل باشا صدقي، ثم محمد توفيق نسيم باشا رئيس وزراء مصر بين الأعوام ١٩٢٠ - ١٩٣٦. وقد بقيت زوجة للملك قرابة سبعة عشر عاماً، حتى وفاته عام ١٩٣٦. وقد حافظت على عرش زوجها من بعد رحيله، وحاولت جهد إمكانها تثبيت تولية ابنها فاروق على العرش على الرغم من صغر سنه.

وبعد رحيل «أحمد حسنين» عادت من جديد إلى حياة اللهو والعبث والمجون، بعدما اختارت الولايات المتحدة الأمريكية مقاماً جديداً لها، مع عشيقها الأخير: زوج ابنتها «رياض غالي» وهو نصراني قبطي، وبالرغم من إعلان إسلامه إلا أن الأيام برهنت فيما بعد على كذب هذا الادعاء، وذلك عندما قتلت الأميرة فتحية

والكيمياء الإشعاعية، فضلاً عن برامج عديدة في مجال الإشعاع بالتعاون مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية بفيينا^(١).

نادية قندوز

(١٤١٢ - ١٩٩٢ هـ = ١٩٩٢ م)

شاعرة، تكتب شعرها بالفرنسية!

مارست الكتابة الصحافية، وقد قررت أشعارها في الكتب والمناهج المدرسية لما تميزت به من حسن وطني، حيث عرفت بمجموعاتها الشعرية التي استوحيتها من جهاد الجزائر ضد الاحتلال الفرنسي، كذلك شاركت في جمع الأموال في فرنسا لدعم جيش التحرير الوطني الجزائري.

وبعد استقلال الجزائر انضوت في الحركة النسائية حيث كانت عضواً في اتحاد النساء الجزائريات ومسؤولة عن شؤون الإعلام فيه منذ عام ١٩٦٢ م. ماتت عن عمر يناهز ٦٠ عاماً^(٢).

نادية نصّار

(١٣٥٨ - ١٤١٤ هـ = ١٩٣٩ - ١٩٩٤ م)

أديبة، شاعرة.

ساهمت في تنشيط الحركة الثقافية في طرابلس الشام. وهي زوجة المفكر عزمي مورالي.

ماتت بعد معاناة طويلة مع المرض والألم.

من مجموعاتها الشعرية: زمن العشق، أناشيد أنادا، وجد تعزّي، ييادر الشوك.

ولها مجموعة نثرية بعنوان: خواطر على ساحل المعرفة^(٣).

(١) الفصّل ع ١٨٨ - صفر ١٤١٣ هـ.

(٢) الفصّل ع ١٨٥ (ذو القعدة ١٤١٢ هـ) ص ١٤١.

(٣) آفاق الثقافة والتراث ع ٥ (محرم ١٤١٥ هـ) ص ١٤٤ نقلاً عن الأسبوع العربي ع ١٨٠٢.

وقصد دمشق، فلزم الشيخ علي الدقر، ليصبح بدوره عالماً ويعلم الطلاب في بيته ومسجده بدون أجر.

كان لا يُرى إلا وفي يده كتاب، وكأنه جزء منه.

توفي بحادث سيارة صدمته في شارع الثورة بدمشق يوم الخميس ١٢ رجب^(٧).

وأفادني الأستاذ محمد سليم دولة - وهو من تلاميذه - أنه تميّز عن علماء عصره باطلاعه على ألوان الثقافة العصرية، وبمعرفة الواسعة في التاريخ العالمي والتاريخ الإسلامي بشكل خاص، وكان يقرأ أنواع الدوريات على خلاف مشايخ عصره. ومن أبرز أخلاقه التواضع والزهد، وأنه دُرّس علم النفس في الجمعية الغراء.. وكان هذا أمراً نادراً!

ومن تلاميذه أيضاً الأستاذ محيي الدين مستو، والأستاذ الباحث الداعية محمد أديب الصالح.. وذكر أنه عرض عن التأليف واشتغل بالتعليم.

قلت: ومن تحقيقاته التي وقفت عليها:

- جوامع السيرة النبوية/ لابن حزم الأندلسي (مراجعة وتعليق). - ط ٢. - دمشق: دار ابن كثير، ١٤٠٦ هـ، ٢١٣ ص.

- نور اليقين في سيرة سيد المرسلين/ محمد الخضري (تحقيق وتعليق بالاشتراك مع محيي الدين مستو). - ط ٦. - دمشق؛ بيروت: دار ابن كثير، ١٤٠٨ هـ، ٣٢٤ ص.

- الإكمال في رفع الارتباب عن المؤلف والمختلف في الأسماء والكنى والأنساب/ ابن ماكولا (تصحيح وتعليق). - بيروت: محمد أمين دمج، - ١٣٩ هـ ٧ مج؟

- حياة الصحابة/ محمد بن يوسف الكاندهلوي (تحقيق وشرح الغريب

(٧) تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ٥٢٤/٣ (وانظر المستدرك).

يتجاوز ١٨ عاماً، وتولّى تحديث الشرطة في مسقط ومطرح، ثم مدرساً وناظراً للمدرسة السلطانية الثانية في أواخر الثلاثينات، ثم مدرساً بالمدرسة السعيدية بمسقط، كما عمل في جزيرة مصيرة كاتباً و مترجماً أثناء الحرب العالمية الثانية، ثم هاجر إلى الخارج، وعاد إلى البلاد في عهد السلطان قابوس، فعين مديراً للجوازات^(٤).

ناظم محمد سليم الكزبري

(١٣٩٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٩ - ؟ م)

عالم، خطيب.

درس علوم الشريعة على والده الشيخ سليم الكزبري، وعلى المحدث الأكبر الشيخ محمد بدر الدين الحسني، ثم على الشيخ أبي الخير الميداني.

أسند إليه التدريس الديني في دائرة الفتوى بدمشق، وتولّى تلاوة المولد النبوي الشريف بالأموي بدمشق مدة تقارب ثلاثين سنة، تحت قبة النسر خلفاً لوالده.

توفي بدمشق ودُفن في مقبرة الباب الصغير^(٥).

ناظم مزهر الخزاعي

(١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ - ؟ م)

من علماء مدينة النجف البارزين.

أعدم في ١٧ كانون الأول (ديسمبر)^(٦).

نايف حامد العباس

(١٣٣٥ - ١٤٠٧ هـ = ١٩١٦ - ١٩٨٧ م)

العالم البصير، الموسوعي، المرثي، المحقق.

ولد في بلدة إنخل بحوران في سورية ونشأ بها، وتعلم في الكتاب،

وخطيب الجمعة بجامع الكرم، وهو مؤسس الجمعية الخيرية القرآنية بحلق الوادي^(١).

ناصر بن محمد الحناكي

(١٣٣٠ - ١٤٠٤ هـ = ١٩١١ - ١٩٨٤ م)

قاض، مدرّس.

من قبيلة سبيع بني ثور. ولد في الرس بالسعودية، وحفظ القرآن غيباً، وقرأ العلوم الشرعية على علماء كبار، مثل عبد الرحمن بن سعدي، ومحمد بن إبراهيم آل الشيخ، وعمر بن سليم.

وفي رحلته إلى الرياض استوطن هناك وتولّى القضاء سنين طويلة، آخرها بالخاصة.

ثم انتقل إلى وزارة المعارف، فتعيّن مدرّساً في مدرسة الإمامة الثانوية، وظلّ فيها حتى أُحيل إلى التقاعد عام ١٣٩٤ هـ. ثم تجرّد للعبادة وملازمة المسجد، حتى وافاه أجله المحتوم يوم الأربعاء ١ ربيع الآخر^(٢).

ناصر بن محمد بن ناصر

(١٣٩٧ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٧ - ؟ م)

عالم.

كان إماماً وخطيباً لجامع حريملاء بالسعودية.

قرأ عليه كثير من طلبة العلم. وهو من أسرة حمد بن محمد بن منيس الذي عرف بشجاعته وفتكاته^(٣).

ناظم بن علي بن صادق

(١٤٠٧ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٧ - ؟ م)

ضابط، عين بقلعة الميراني ضابطاً للمدفعية بعد وفاة والده وعمره لا

(١) مشاهير التونسيين ص ٦٥٩.

(٢) روضة الناظرين عن مآثر علماء نجد وحوادث السنين ٤٢٣/٢، من أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ١٨٧/١.

(٣) الحالة العلمية في حريملاء ص ٤٤ - ٤٥.

(٤) دليل أعلام عُمان ص ١٦١.

(٥) أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص ٣٤٥، تاريخ علماء دمشق ٤٢٨/٣.

(٦) امتنعوا هذا الرجل من هدم الكعبة ص ٦٦.

فلبني الواجب، ولم يكن غفلاً عن ميدان الكتابة، (فالأمان) البيروتية و(المجتمع) الكويتية و (الدعوة) المصرية وغيرها، مثل الحرس الوطني بالسعودية، ومنار الإسلام بالإمارات، وصحف قطر اليومية؛ تعرفه كاتباً في مختلف قضايا الفكر الإسلامي.

وهو من أوائل من كتبوا عن محنة إخوانه الأكراد في مجلة «الأمان» خاصة.

كان حريصاً على أن يلقي درساً قصيراً خاصة بعد العصر عندما يؤم الناس. وعرف بأريحيته وأخلاقه العالية، وما عُرف أنه خصم إنساناً. وله عدة كتب منها:

- الحركات الإسلامية ضد اليهودية والصليبية والشيوعية.؟: دار الثقافة.

- كيف نحيا بالقرآن؟..؟: دار الحرمين، د.ت.

- حسن الهضيبي (المرشد الثاني للإخوان المسلمين).

- عبد رب الرسول سياف: قائد الجهاد الأفغاني.. عمان: دار الضياء، ١٤٠٧ هـ.

وله ما يزيد على عشرة كتب ما تزال مخطوطة، وهي كتابات في العمل الحركي، والاتفاقات السرية في المعاهدة المصرية الإسرائيلية، وكشف المخططات الأمريكية في المنطقة العربية، والحركة الكردية، ودراسات عن الشيوعية واليهودية... إلى غير ذلك^(٤).

نجاتي صدقي

(١٣٢٣ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨٠ م)

أديب، كاتب صحفي، إذاعي، مترجم.

ولد في القدس. تلقى دراسته

(٤) المجتمع ع ١٠٢٩ (١٤١٣/٦/٢٠ هـ) بقلم

حسن علي دبا.

- طبع له كتابان في فن الكاريكاتير: تحت ظلال الأهرام - ١٩٧١ م.
- تاباكوميك - عود الثقاب ١٩٨٤ م
عن دار أويلن شبيجل في برلين للفكاهة والسخرية^(٢).

نبيل عصمت

(١٣٥٢ - ١٤١٤ هـ = ١٩٣٣ - ١٩٩٤ م)

صحفي، أديب.

عُرف بكنية «أبو نضارة».

تخرّج في كلية الحقوق بجامعة القاهرة عام ١٩٥٤، ثم اشتغل بالمحاماة، ثم التحق بجريدتي الأخبار والجمهورية.

له عدد من الكتابات الأدبية التي تحوّلت إلى أعمال فنية. وكان آخر أعماله مسرحية «مطلوب زواجه فوراً». وهو أحد مؤسسي جمعية فناني وإعلامي الجيزة.

مات في ١٩ أبريل (نيسان)^(٣).

نبيه زكريا عبد ربه

(١٣٥٧ - ١٤١٣ هـ = ١٩٣٨ - ١٩٩٢ م)

داعية، كاتب إسلامي.

ولدت في حارة السعدية، باب الزاهرة، بالقدس الشريف، ومكث بها متعلماً إلى أن نزح إلى (إربد) بالأردن في ١٩٥٧ م حيث عمل معلماً بالمدرسة الإسلامية لمدة عام، وحصل على دبلوم المعلمين، انتقل بعدها إلى (أبها) بالسعودية في ١٩٥٨ ليملك بها أربع سنوات، وحط رحله بالدوحة في ١٩٦٣.

عمل بوزارة التربية والتعليم القطرية، وحين أنشئت مجلة الأمة القطرية طلبت منه رئاسة المحاكم الشرعية التي تصدرها أن يلتحق بالمجلة محرراً بها،

(٢) المدينة ع ٧٣٨٧ - ١٤٠٧/١١/٢٤ هـ،

الجمهورية ١٢٦٠٨ (١٩٨٨/٧/٥ م).

(٣) آفاق الثقافة والتراث ع ٥ (محرم ١٤١٥ هـ)

ص ١٤٤.

وفهارس بالاشتراك مع محمد علي (دولة). - ط ٢. - دمشق: دار القلم، ١٤٠٣ هـ، ٣ مج.

نبي حسين

(١٣٦٧ - ١٤١٢ هـ = ١٩٤٧ - ١٩٩٢ م)

زعيم مسلم محلي من بورما.

صلبته قوات الجيش البورمي البوذي على شجرة في أحد الأسواق، ثم قُتل بإطلاق الرصاص عليه على مرأى من الناس في «أكياب» عاصمة إقليم أراكان في بورما، التي تضم طائفة كبيرة من السكان المسلمين.

وكان «نبي حسين» قد أدين قبل أسبوع من صلبه بتهمة الخيانة أمام محكمة عسكرية، بعد أن تمّ فصله من منصبه كعمدة لإحدى المدن^(١).

نبيل السلمي

(١٣٦٠ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٤١ - ١٩٨٧ م)

فنان، رسام كاركاتير.

وهو نفسه: محمد نبيل السلمي

صاحب كتاب «جمليوتر» وأول من قدم كاريكاتير الكمبيوتر على صفحة «صخر» وفي جميع الكتب التي أنتجتها «العالمية» من سلسلة الكمبيوتر بالسعودية.

ولد في أسوان بمصر، درس الفن والتربية بالقاهرة، والحفر في برلين الشرقية، عمل في جريدة الجمهورية بالقاهرة ومجلة «أويلن شبيجل» للكاريكاتير في ألمانيا الديمقراطية، والعالمية للكمبيوتر، وجريدة الوطن، ومجلة العربي الصغير في الكويت.

اشترك في عدة معارض دولية، وفاز بعدد من الجوائز، كما اشترك في لجان تحكيم هذه المعارض (مونتريال، برلين، بيكوبيا «يوغسلافيا» دمشق، كنوكا «بلجيكا» جابروفو «بلغاريا»، بولونيا، إيطاليا).

(١) المجتمع ع ٩٨٨ (١٤١٢/٨/٦ هـ) ص ٣٦.

- الابتدائية والثانوية في القدس، بعد الحرب العالمية الأولى سنة ١٩١٩
- صحب والده إلى الحجاز حيث كان والده برتبة زعيم في جيش الشريف فيصل بن الحسين، وأقام بالطائف ودرس فيها.
- عاد إلى فلسطين ليعمل موظفاً في مصلحة البرق والبريد، ثم سافر إلى موسكو سنة ١٩٢٥ والتحق بجامعة، وحصل على البكالوريا في الاقتصاد السياسي، ودرس الآداب الروسية اجتهاداً إضافياً.
- حين عاد إلى فلسطين سنة ١٩٢٩ اعتقلته السلطات البريطانية وحكمت عليه بالسجن ٣ سنوات. بعد أن أنهى مدة سجنه غادر إلى فرنسا وأصدر هناك صحيفة شهرية باللغة العربية أسماها «الشرق العربي» باسم مستعار وهو مصطفى العمري، وكانت توزع سرّاً في البلاد العربية.
- عند اندلاع الحرب الأهلية الإسبانية سافر إلى إسبانية مراسلاً صحفياً.
- عاد إلى فلسطين وعمل مراقباً للبرامج في محطة الشرق الأدنى للإذاعة العربية من ١٩٤٠ - ١٩٥٠ م وصحب هذه الإذاعة لدى انتقالها إلى قبرص ١٩٤٨.
- استقرّ أخيراً في بيروت حيث عمل في حقل الإذاعة والصحافة والأدب، وتفرغ للكتابة والترجمة.
- منح اسمه وسام القدس للثقافة والفنون في يناير ١٩٩٠.
- من مؤلفاته وترجماته:
- بوشكين - سلسلة اقرأ - القاهرة - ١٩٤٥.
 - تشيخوف: سلسلة اقرأ - القاهرة - ١٩٤٧.
 - مكسيم جوركي: سلسلة اقرأ - القاهرة - ١٩٥٦.
 - الأخوات الحزینات: قصص - القاهرة - ١٩٥٣.
 - الشيوعي المليونير: قصص - بيروت - ١٩٦٣.
- المختار في القصص الروسي: بيروت - ١٩٥٢.
- المختار من الأدب الصيني: بيروت - ١٩٥٣.
- المختار في القصص الإسباني: بيروت - ١٩٥٣.
- المختار في الأدب العالمي: بيروت - ١٩٥٤.
- الأرملة الملول وقصص أخرى: بيروت - ١٩٥٣.
- النازية والتقاليد الإسلامية: بيروت - ١٩٤٠.
- بيتر زنجر مؤسس حرية الطباعة في العالم الجديد: بيروت - ١٩٥٥.
- تاريخ الحركة الوطنية العربية من الانقلاب العثماني حتى عهد الكتلة الوطنية بيروت - ١٩٣٧.
- الحصادون: ترجمة - بيروت - ١٩٥٧.
- مذكرات ليدي دوجلاس: ترجمة.
- الخنفسة الذهبية وقصص أخرى: ليو - ترجمة - بيروت - ١٩٥٤^(١).

نجاح حبيب الموسوي

(١٩٠٠ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ - ٠٠٠ م)

إمام مسجد العسكريين في مدينة الحرية - بغداد.

أعدم في ١ تموز (يوليو)^(٢).

نجم الدين حيدر بامات

(١٩٠٥ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ - ٠٠٠ م)

باحث إسلامي، حقوقي عالمي.

أسهم إسهاماً بالغاً في خدمة الحضارة الإسلامية، وبذل جهوداً كبيرة في تعريف الإسلام وفلسفته وحضارته.

وهو ابن «حيدر بامات» الداغستاني الأصل، المعروف بشجاعته، كان رئيس حكومة القفقاس التي اجتاحتها

(١) موسوعة كتاب فلسطين في القرن العشرين ص ٤٨٢ - ٤٨٣.

(٢) امنوا هذا الرجل من هدم الكعبة ص ٦٦.

الجيش الأحمر من بعد، فلجأ إلى باريس، ومثّل أفغانستان في سويسرا، وكان مؤرخاً مفكراً داعية إلى تحالف الدول الإسلامية، وألف كتباً عديدة راجت في الغرب.

وابنه نجم الدين تخرّج حقوقياً من جامعة لوزان، ويمم جامعة السوربون للتخصص في القانون الروماني، وقدرت حكومة الباكستان جهوده الإسلامية فمنحته الجنسية الباكستانية، وللتبحر في الدراسات الإسلامية انتمى إلى جامعة كمبردج، ثم إلى جامعة الأزهر، فجامعة باريس. واختارته الحكومة الأفغانية سنة ١٩٤٨ ممثلاً لها في هيئة الأمم المتحدة، فوقف نفسه على خدمة القضايا الإسلامية، مقتفياً أثر أبيه، ولفتت كفاياته العلمية منظمة اليونسكو فاختارته مستشاراً لمديرتها العام للثقافة والإعلام، فمديراً لقسم العلوم الإنسانية، فالقسم الثقافي فيها. واختارته منظمة المؤتمر الإسلامي ممثلاً لها في باريس، وعضواً في لجنة تحرير البيان الإسلامي لحقوق الإنسان، وعضواً فعالاً في اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الحضاري.

واختير سنة ١٩٧٧ أستاذاً للحضارة الإسلامية وعلم الاجتماع في جامعة باريس، ثم في جامعة السوربون. فهو يتقن العربية والفارسية والتركية والفرنسية والإنجليزية والروسية والألمانية والإسبانية والإيطالية واليابانية. وقد أسهم إسهاماً فعالاً في خدمة الإسلام والحوار الإسلامي المسيحي.

أما مقالاته ومحاضراته حول الحضارة الإسلامية ولا سيما في مواضيع الفن والعمارة وتخطيط المدن والبيئة فلا تحصى.

وكانت جنازته مشهودة، حيث امتلأ جامع باريس العتيق بالمنات من المسلمين: عرباً وتركياً وباكستانيين وفرساً وأفغانيين وهنوداً ومسلمين من الفرنسيين.

ميناس حيث مركز أشغاله، فصدرت في ٢٩ كانون الثاني سنة ١٩٢١. مؤلفاته المطبوعة:

«الإسلام في أمريكا» ١٩٢٥ م. وهو رد على كتاب «الطلاق وتعدد الزوجات» تأليف إلياس مسرة. ورد من البرازيل، وهو رد على الدكتور سامي مكارم في كتابه «أضواء على مسلك التوحيد». وكتاب «الدرزية» باللغة البرازيلية، و «المذهب التوحيدي الدرزي» وهو يبحث في أصول المذهب، و «تعالوا نحكي عربي» وهو معجم برازيلي عربي لتعليم الأجانب التكلّم بالعربية.

أما كتبه غير المطبوعة فمنها: «تحرير العقل وطلاق الفكر» وهو كتاب فلسفي فكري. «تاريخ العائلة العسراوية». و «أعلام الدرور».

وكان عضواً في المجمع العلمي البرازيلي، ورئيس الرابطة الخيرية الدرزية في البرازيل. وأمين الشؤون العربية في المعهد البرازيلي للثقافة، ونائباً لمشيخة العقل في الاتحاد البرازيلي^(٣).

نجيب العقيلي

(١٣٣٥ - ١٤٠٢ هـ = ١٩١٦ - ١٩٨٢ م) أديب، بحاث.

ولد في كفرديان بلبنان، وتعلم في مدراسه الوطنية، وزاول الصحافة في: الأحوال، والشرق، والمساء. وعلم الأدب العربي في الكلية البطريركية. وفي القاهرة علم الأدب العربي - قسم الثقافة المصرية، والأدب العربي والترجمة، والفلسفة الإسلامية قسم البكالوريا الفرنسية في مدرسة الآباء اليسوعيين، وفي مدرسة الراهبات الفرنسيكانيات منذ ١٩٤٥، وكان قد التحق كطالب مستمع بقسمي الاقتصاد السياسي والفلسفة في الجامعة المصرية (١٩٣٩ - ١٩٤٢).

(٣) معجم أعلام الدرور ١٧٨/٢ - ١٨٠.

عباس الأزهري في بيروت، ثم درس الحقوق على الشيخ أحمد العارف المصري الأصل، وانتقل إلى الأستانة فأحرز من جامعتها الدكتوراه في الفلسفة، وعاد إلى لبنان ودرس الصحافة على يد الشيخ رشيد عطية، وكتب أول مقال نشرته له جريدة الصفاء سنة ١٩١٤ م.



نجيب سعد العسراوي

وعندما أعلنت الثورة العربية بقيادة الشريف حسين أعلن تأييده لها وانضم إليها يرافق الأمير فيصلاً، وخاض معه عدداً من معاركها. وكان الكولونيل لورنس يعمل في القضايا العربية، فكلف الشريف حسين نجيباً أن يمثله مع لورنس ماحضاً إياه الثقة التامة، وقد شهد لورنس بشجاعته وقوة شخصيته، ومنحته الدولة البريطانية وساماً رفيعاً (!؟)، كما منحه الشريف حسين وسام الثورة العربية المذهب، وآخر وسام حصل عليه هو الوسام الدولي المذهب أحرزه بعدئذٍ وهو في البرازيل.

وفي ١٠ آذار سنة ١٩٢٠ سافر إلى البرازيل مهاجراً يعمل في التجارة، فأسهم في تحرير جريدة «العاصمة» ثم اشتراها من صاحبها منير اللبابيدي وأصدرها باسم «الإصلاح» بعد أن نقلها إلى مدينة أوليفيرا في ولاية

وكانت أمنيته أن يموت في أرض إسلامية، ويود لو دُفن في مقبرة أبي أيوب الأنصاري، الصحابي الجليل، حلقة الوصل بين صدر الإسلام وبين فتوحات المسلمين في أوربا على مَرَّ عصور التاريخ الإسلامي. ولكن «لا تدري نفس بأي أرض تموت»^(١).

نجم الدين الكردي = محمد نجم الدين الكردي

نجيب سرور

(١٣٥١ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٣٢ - ١٩٧٨ م)

كاتب مسرحي، ممثل.

له إنتاج غزير متميز على الرغم من قصر عمره، منها: التراجيديا الإنسانية، بروتوكولات حكماء ريش - وریش هو اسم المقهى الذي كان يرتاده -، رباعيات، الذباب الأزرق، الحكم بعد المدولة، الكلمات المتقاطعة.

ثم صار يمثل، فقام بأداء دور الهائم الطريد. ثم انتهى به المطاف في مستشفى الأمراض العصبية بالإسكندرية، عاد بعد خروجه منها إلى القاهرة يواصل صراحة:

صمتاً صمتاً يا أشجار

صمتاً صمتاً يا أنهار

صمتاً يا شعراء ويا أشعار

فلقد صمت القلب الشاعر

كفّ النبض عن القيثارة..!

ولم يعش بعدها طويلاً^(٢)

نجيب سعد العسراوي

(١٣٠٩ - ١٤٠٨ هـ = ١٨٩١ - ١٩٨٧ م)

صحفي، عسكري، مناضل.

ولد في بتاتر بلبنان، وتلقى دروسه في المدرسة الإسلامية العثمانية للشيخ

(١) الأخبار ١٠٩٥٥ - ١٠/٣٠/١٤٠٧ بقلم أكرم زعتر.

(٢) مائة شخصية مصرية وشخصية ص ٣٠١ - ٣٠٣ (وانظر المستدرك).

فعاد إلى محافظة الغربية .

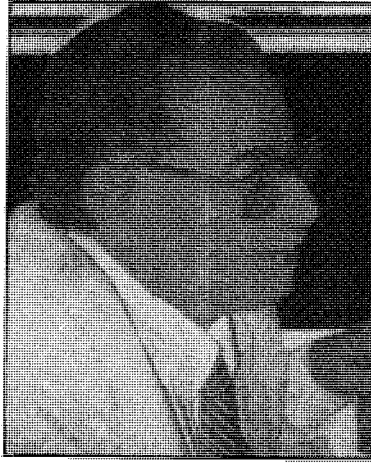
وله كتاب عن حياته الشخصية باسم «لمحات من حياتي» صدر منه ٦ أجزاء .
وحصل على عدة جوائز، لعل أبرزها جائزة وزارة التربية والتعليم المصرية التي تسلمها من الرئيس جمال عبد الناصر وهو سجين، وفاز بجائزة طه حسين للقصة القصيرة، وجائزة محمد إقبال من الحكومة الباكستانية، وكرمه منظمة الأدب الإسلامي في حفل أقيم بالقاهرة عام ١٩٩٤ م، وحصل على عدة جوائز من المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب في الرواية .

وهو عضو اتحاد كتّاب مصر، ونادي القصة، ومن مؤسسي رابطة الأدب الإسلامي، بل من أوائل الداعين إلى الأدب الإسلامي نظرياً وتطبيقياً . وهو يقول: «الأدب الإسلامي أصبح منتشرًا في مناطق عديدة، وفي بعض الجامعات . ولا شك أن تحسن ظروف التعبير الحر في أنحاء العالم العربي والإسلامي سوف يجعل الأمور تسير بصورة أوضح وأقوى، وينطلق البحث الحر لتقديم صورة أفضل وأجمل وأوسع بالنسبة للأدب الإسلامي» .

وقد أصبح بحق رائد القصة الإسلامية الحديثة، ليس بكثرة إنتاجه فحسب، بل بتنوع هذا الإنتاج، وبتعدد موضوعاته وأساليبه وأشكاله . وقد كتب أول قصة قصيرة تحت عنوان «الدرس الأخير» .

وكتب الرواية التي تمس القضايا الإسلامية، وتعرض مآسي الشعوب الإسلامية، وكفاحها ضد قوى الشر والظلم والفساد، ممثلة في الاستعمار والبصليبية واليهودية، بكل ما لديها من أسلحة ظاهرة وخفية . . وكانت رواياته «عذراء جاكرتا» و «عمالقة الشمال» و «ليالي تركستان» و «الظل الأسود»، علامات بارزة في مسيرته الأدبية، وعطاءات الأدب الإسلامي المعاصر .

وقد هزّ بعدة مراحل، تحدث عنها في كتابه «رحلتي مع الأدب الإسلامي» .



الدكتور نجيب الكيلاني

اعتقل وهو بالسنة النهائية بكلية الطب عام ١٩٥٥ لانتمائه لجماعة الإخوان المسلمين» وحكم عليه بالسجن عشر سنوات، ثم أفرج عنه في منتصف عام ١٩٥٩ بعفو صحي، إثر إصابته بأعصاب القدمين من جراء التعذيب الرهيب بالسجون والمعتقلات التي طاف عليها في تلك الفترة، وهي السجن الحربي، وسجن أسيوط، وسجن القناطر، وسجن مصر العمومي، وسجن القاهرة، وأبو زعبل، وطرة .

من المفارقات المضحكة المبكية في هذه الفترة أنه كان قد تقدّم لمسابقة وزارة التربية والتعليم في تلك الفترة في الرواية الطويلة . فكتب رواية «الطريق الطويلة» وتقدم بها من المعتقل تحت اسم مستعار . . ففازت بالجائزة الأولى، وقررت الوزارة تدريسها بالمرحلة الثانوية العامة . . وخرج من المعتقل ليتسلم الجائزة من جمال عبد الناصر . . ثم ليعود إلى المعتقل مرة أخرى .

وأفرج عنه بعد ثلاث سنوات في المرة الأولى .

وكانت المرة الثانية عام ١٩٦٥، وأفرج عنه في مارس ١٩٦٩ م، سافر بعدها للعمل في الكويت، ثم الإمارات العربية المتحدة، حيث ظل يعمل طبيباً في وزارة الصحة حوالي ٢٤ عاماً، وآخر مناصبه هناك مدير التثقيف الصحي بوزارة الصحة، حتى أحيل للمعاش عام ١٩٩٢

رشحته وزارة الخارجية اللبنانية لوظيفة في جامعة الدول العربية فعمل فيها - من ملحق إلى مستشار (١٩٥٢ - ١٩٧٤) .

توفي بالقاهرة .

له مجموعة محاضرات في النوادي والإذاعات، وعدة دراسات وتحقيقات وترجمات في مجلات: المكشوف، والعروبة، والكتاب، والكتاب المصري، والمجلة وغيرها^(١) .

وقد عدّد مؤلفاته في كتابه «المستشرقون» وهي:

- المستشرقون (٣ مج)، تجفيف المستنقعات (قصة وجدانية تحليلية)، من الأدب المقارن، برج بابل، أرض الله، سلم المرتد، قصص وأساطير فارسية، قصص وأساطير من إسبانيا، دستور اليونسكو، الترجمة في اليونسكو، إيران في القرن التاسع عشر .

نجيب الكيلاني

(١٣٥٠ - ١٤١٥ هـ = ١٩٣١ - ١٩٩٥ م)

الأديب الإسلامي، الروائي، الناقد، الباحث، الطبيب، رائد القصة الإسلامية المعاصرة، أحد أشهر كتّاب القصة في العالم الإسلامي .

ولد في الأول من شهر حزيران (يونيو) بقرية شرشان، التابعة لمركز زفتى بمحافظة الغربية في مصر . وتخرّج في كلية الطب جامعة القاهرة . وسرعان ما انضمّ إلى جماعة الإخوان المسلمين، واعتقل مرتين:

(١) المستشرقون/نجيب العقيقي ٣/٣٣٥ . قلت: ويبدو أن هناك مؤلفاً آخر بالاسم نفسه من لبنان، فقد وقفت على كتاب له بعنوان «شعراء عرب معاصرون» صدر عام ١٤١١ هـ، وعدد في آخره عشرة كتب له، ليس بينها واحد مما ذكره المترجم له في كتابه «المستشرقون»، بل ليس بينها كتاب «المستشرقون» نفسه، وهو الذي عرف به .

وكان آخر لقاء صحفي معه في شهر شوال من عام ١٤١٥ هـ، وأعادته نشره المجلة نفسها (مجلة المجتمع) في عددها (١١٤٣) - ٢٧/١٠/١٤١٥، ومن الخطوط العريضة في لقائه ذلك قوله: «الأديب الحق موقف.. وموقف الأديب المسلم ينبع من عقيدته»، «سأظل نادماً لأنني لم أخلد حياة الشهيد الإمام حسن البنا في عمل أدبي خاص».

وقد عملت رسائل في الماجستير والدكتوراه عن أعماله، ما عدا كتب أخرى وبحوث ودراسات عن أعماله، منها كتاب بعنوان: دراسات في القصة الإسلامية المعاصرة مع عرض ودراسة لعدد من قصص الدكتور نجيب الكيلاني/ محمد حسن بريغش.. - بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤١٤ هـ.

وترجمت كثير من أدبياته إلى اللغات الإنجليزية والتركية والأوردية والفارسية.

وهذه قائمة بما وقفت عليه من عناوين مؤلفاته:

- آفاق الأدب الإسلامي.. - بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٦ هـ.
- ط٢ - بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٧ هـ، ١٤٣ ص.
- احتس من ضغط الدم/ تقديم خلفان الرومي.. - دبي: وزارة الصحة.
- الإسلاميون والمذاهب الأدبية.. - بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠١ هـ، ١٩٥ ص.
- أعداء الإسلام.. - القاهرة: دار الأنصار.
- ط٣ - بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٣ هـ.

الأدب الذي ضمّ حوالي ٨٠ مؤلفاً، ما بين الرواية والقصة القصيرة والدواوين الشعرية ومسرحية واحدة، والدراسات والأبحاث الأدبية، بل والدراسات الطبية والصحية المتنوعة، برغم كل هذا العطاء، وبرغم كل هذه الشهرة، لم يحتلّ خبير وفاته سوى مساحة ضئيلة جداً في إحدى الصحف المصرية، ومتابعات نادرة في بعض الصحف العربية.. بينما تدق الطبول وتثور الدنيا من أقصاها إلى أقصاها لرحيل من لا يساوي شيئاً - كما يقول الشاعر المستشار محمد التهامي -.

وقد رثاه الدكتور حسن الأمrani - رئيس تحرير مجلة «المشكاة» المغربية بقصيدة جاء فيها:

ها أنت ترحل فالقلوب وجيب
شيعتك مدامع وقلوب
تبكيك «جاكرتا» وقد غنيتها
تبكيك «تركستان» وهي تذوب
أعليت بالحرف المقدس شامخاً
دانست له الأهرام وهي حروب
ورفعت في وجه الجبابر صارماً
تعنو الرقاب لبأسه وتؤوب
وبنيت للمستضعفين ممالكاً
هدى النبوة شوقها مسكوب
ويسطت «للغرباء» ضوء منارة
يزهو ونور الحق ليس يغيب
وهتفت بالشهداء هذا عصركم
حلل الشهادة نورهن نهيبي
وإذا يقال: من الأديب من الفتى؟
نطق الزمان وقال ذلك نجيب^(١)

(١) المسلمون ع ٥٢٨ (١٦/١٠/١٤١٥ هـ)، المجتمع ع ١١٤٣ (٢٧/١٠/١٤١٥ هـ) ص ٥٦. وقد أجري معه لقاء طويل في المجلة نفسها ع ٧٨٤ (١٩/١٠/١٤٠٧ هـ) ص ٣٦ - ٣٩. وانظر أحاديث أخرى عنه في المجلة نفسها ع ١١٠٣ (٤/١٠/١٤١٥ هـ) ص ٥٣، ع ١١٤٢ ص ٥٦، ع ١١٢٠ ص ٥٧، ع ١١٤٠ ص ٥٦ - ٥٧، والمنشئ س ١٢ ع ١٤١ (ذو القعدة ١٤١٥ هـ) ص ٢ - ٥. وآخر حديث له قبل وفاته بأيام في مجلة =

ففي المرحلة الثانية من حياته كتب عدداً من القصص التي حرص فيها على أن يفلت من شروط الرقابة والمتابعة لا سيما عندما كان في السجن. ولذلك لم يلتزم بكل ما ينبغي الالتزام به في الأدب الإسلامي، وتمثلت هذه المرحلة في عدد من الروايات والقصص القصيرة مثل «رأس الشيطان، النداء الخالد، الربيع العاصف، الذين يحترقون، الكأس الفارغة، ليل العبيد»، وكذلك في عدد من القصص القصيرة التي صدرت في مجموعات مثل «دموع الأمير، عند الرحيل، العالم الضيق، حكايات طيب».

ثم انتقل إلى المرحلة الثالثة، والتي عبر عنها بـ «الإسلامية» بعد أن اطلع على عدد من الدراسات الأدبية التي عززت هذا الاتجاه بعد أن ترسخت قدمه في طريق الأدب، وبدأ بكتابة القصص والروايات التي تمثل هذا المنهج الجديد. ويمثل هذه المرحلة رواياته الإسلامية السابقة عن الشعوب الإسلامية، وقاتل حمزة، وعمر يظهر في القدس، ورحلة إلى الله، ونور الله، ورمضان حبيبي، ومواكب الأحرار، ودم لفتير صهيون، والظل الأسود، وغيرها. وأصبح بهذه الروايات وغيرها رائد القصة الإسلامية المعاصرة. ومع أنه - كبقية الأدباء - قد وقع في بعض الأخطاء، لكنه استطاع بحق أن يمثل القصة الإسلامية الحديثة، وأن يصبح رائدها بلا منازع. بل إنه انتقل إلى مرحلة أكثر نضجاً وعمقاً وجلاءً وأكثر تمثيلاً للأدب الإسلامي بصفاته، وواقعيته، وتميزه، ونضجه، وسعة أفقه، حينما أصدر قصصه الجديدة «اعترافات عبد المتجلي، وامرأة عبد المتجلي، وقصة أبو الفتوح الشرقاوي، وروايته الرائعة ملكة العنب».

ومات بعد ستة أشهر من المرض، في الرابع من شهر شوال.

وبرغم عطائه الكبير في مجال

= الخيرية س ٧ ع ٦١ (ذو الحجة ١٤١٥ هـ) ص ٥٤ - ٥٥. العالم الإسلامي ع ١٤٠٤ (١٦ - ٢٢/١٢/١٤١٥ هـ)، والمجلة العربية ع ٢١٥ (ذو الحجة ١٤١٥ هـ) ص ٦٠ - ٦١، الخفجي ع ٢١ (ذو الحجة ١٤١٥ هـ) ص ٨ - ١٣، بيليجرافيا الرواية في إقليم غرب ووسط الدلتا ص ٤٣٥ تابع المستدرك.

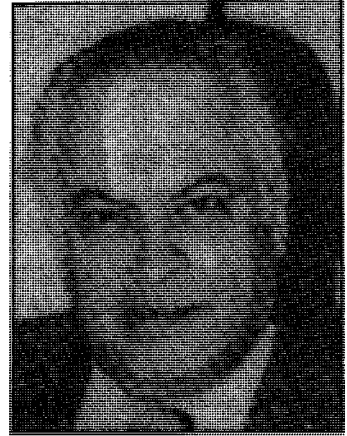
- أغاني الغرباء: شعر.. بيروت: مطابع دار الكتب، ١٣٩١ هـ.
- أغنيات الليل الطويل: شعر.
- إقبال: الشاعر الشائري.. ط٣- بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٠ هـ، ١٤٩ ص.
- الذين يحترقون.
- أهل الحميدة: قصص.
- تجرّيتي الذاتية في القصة الإسلامية.. بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٢ هـ، ١٦٠ ص.
- تحت راية الإسلام.
- حكايات طبيب: قصص.
- حماسة سلام.. ط٣- بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٥ هـ.
- حول الدين والدولة.. بيروت: دار النفائس، ١٣٩١ هـ، ٩١ ص.
- ط٣- بيروت: دار النفائس، ١٤٠٣ هـ، ٩١ ص.
- حول القصة الإسلامية.
- حول المسرح الإسلامي.. بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٦ هـ، ٩٥ ص.
- الدرس الأخير: قصة قصيرة.
- دم لفطير صهيون.. ط٢- بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٣٩٤ هـ، ١٤١ ص.
- ط٧- بيروت: دار النفائس، ١٤٠٥ هـ.
- دموع الأمير: قصص.. بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٠ هـ.
- الدين والصحة.
- رأس الشيطان.
- الربيع العاصف.. بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٣٨٨ هـ.
- رجال الله.. بيروت: الدار العالمية، ١٣٩١ هـ.
- رجال.. وذئاب: رواية.. بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٧ هـ.
- الرجل الذي آمن: قصص.
- رحلتي مع الأدب الإسلامي.
- رحلة إلى الله: رواية.. القاهرة: المؤلف، ١٣٩٩ هـ، ٤٥٢ ص.
- شوقي في ركب الخالدين.
- الصوم والصحة.. بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٣٩٨ هـ، ٧٧ ص.
- الطريق إلى اتحاد إسلامي.. طرابلس الغرب: مكتبة النور، ١٣٨٢ هـ، ١٩١ ص.
- الطريق الطويل: رواية.
- طلائع الفجر: قصة تاريخية.
- الظل الأسود.
- العالم الضيق: قصص.. ط٢- بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٦ هـ.
- عذراء جاكرتا.. [القاهرة]: دار الاعتصام، ١٣٩٢ هـ.
- عذراء القرية: رواية.
- عصر الشهداء: شعر.. ط٢- بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٦ هـ.
- على أبواب خيبر.. د.م. د.ن، ١٣٩٣ هـ، ١٦٧ ص.
- على أسوار دمشق: مسرحية.
- عمالقة الشمال.. ط٦- بيروت: دار النفائس، ١٣٩٩ هـ.
- عمر يظهر في القدس: رواية.. ط٢- بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠١ هـ، ٢٧٠ ص.
- غداً الرحيل: قصص.
- الغذاء والصحة.
- فارس هوازن: قصص.
- في أدب الأطفال.
- في رحاب الطب النبوي.. بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٠ هـ.
- في الظلام: رواية.. ط٢- بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٠ هـ، ٢٦٣ ص.. (القصة الفائزة بجائزة وزارة التربية في مصر).
- قاتل حمزة.. ط٢- بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٣٩٥ هـ، ٢٧٢ ص.
- ط٩- بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٥ هـ.
- الكابوس: قصص قصيرة.
- كيف ألقاك: شعر.. بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٠ هـ، ٧٢ ص.
- لمحات من حياتي.. بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٥ هـ، ٦ مج.
- ليالي تركستان.. ط٢- بيروت: دار النفائس: الشركة المتحدة للتوزيع، ١٣٩٤ هـ، ١٧٥ ص.
- ليالي السهاد: رواية.. بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٦ هـ، ٢١٩ ص.
- ليل وقضبان.. ط٢- بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٥ هـ، ٢٠٥ ص.
- المجتمع المريض.. بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠١ هـ.
- مدخل إلى الأدب الإسلامي.. الدوحة: رئاسة المحاكم الشرعية والشؤون الدينية، ١٤٠٧ هـ، ١٤٨ ص - (كتاب الأمة؛ ١٤).
- مدينة الكباثر: شعر.
- مستقبل العالم في صحة الطفل.
- مملكة البلعوطي: قصص.
- مهاجر: شعر.. بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٦ هـ، ٨٦ ص.
- موعدنا غداً وقصص أخرى.. بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٥ هـ.
- نابليون في الأزهر.. القاهرة: المختار الإسلامي، ١٣٩ هـ، ٢٥٤ ص.
- نحو العلا: شعر.
- نحو مسرح إسلامي.
- النداء الخالد.. الكويت: دار البيان، ١٣٨٨ هـ.
- نور الله: (قصة تاريخية عن عمر رضي الله عنه).. بيروت: مؤسسة الرسالة، ٩٢ - ١٣٩٣ هـ، ٢ مج.

٢٠٢٠ - بيروت: مؤسسة الرسالة،
١٣٩٥ هـ، ٢ مج. - (سلسلة روايات
الدعوة الإسلامية).

- اليوم الموعود: قصة تاريخية..
٢٠٢٠ - بيروت: مؤسسة الرسالة،
١٣٩٨ هـ.

نجيب المانع

(١٩٤٥ - ١٤١٢ هـ = ١٩٢٦ - ١٩٩١)



نجيب المانع

كاتب، روائي، مترجم.

من مواليد الزبير في محافظة
البصرة، كان خلال فترة الخمسينات
الميلادية من الوجوه الثقافية البارزة في
العراق، ثم تنجس بالجنسية السعودية.
وتوفي بلندن.

وهو كاتب وروائي ومترجم، وصل
عدد الكتب التي ترجمها إلى نحو
ثلاثين كتاباً، من أبرزها ترجمته لرواية
جاتسبي العظيم لفيترجيرالد، ومذكرات
رايسا جوربا تشوف، والمسلمون في
الاتحاد السوفييتي. وله رواية وحيدة
عنوانها: تماس المدن^(١).

نجيب محمد البهيتي

(١٤١٢ - ٠٠٠ هـ = ١٩٩٢ م)

أديب. ناقد.

أخذ الذين عرفوا بإسهاماتهم
ودراساتهم الثقافية والأدبية في المغرب

(١) الفصل ع ١٨٠ (جمادى الآخرة ١٤١٢ هـ)
ص ١٤.

على مستوى العالم العربي.

عمل أستاذاً في جامعات القاهرة
وبغداد ومحمد الخامس وفاس
ومراكش.

توفي عن عمر يناهز ٧٠ عاماً.

من مؤلفاته: «المعلقات السبع»،
«تاريخ الشعر العربي حتى نهاية القرن
الثالث»، «المدخل إلى دراسة التاريخ
والأدب العربي»^(٢).

نجيب المستكاوي

(٠٠٠ - ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ م)



نجيب المستكاوي

شيخ النقاد الرياضيين العرب.

ولد في مصر، وحصل على
ليسانس في الحقوق عام ١٩٣٩.

وبرغم ممارسته للكتابة الأدبية، إلا
أن كتاباته الرياضية ظلت مصدر
شهرة، فقد عُرف منذ بدأ العمل في
القسم الرياضي في جريدة الأهرام عام
١٩٥٣ م بأسلوبه الساخر. وإليه ترجع
معظم التسميات التي اشتهر بها رياضيو
مصر. وقد ترأس القسم الرياضي في
«الأهرام» وعمل بعد بلوغه السن
القانونية للمعاش مستشاراً لرئيس
تحريرها للشؤون الرياضية.

وكان عضواً في اللجنة الأولمبية
المصرية لخمس دورات متتالية بين
١٩٥٣ - ١٩٨٠ م، وأميناً عاماً للجنة
الأولمبية العربية عام ١٩٥٩ م، ورئيساً

(٢) الفصل ع ١٨٨ - صفر ١٤١٣ هـ.

للاتحاد المصري للمصارعة، ورئيساً
لاتحاد المعاقين من ١٩٨٣ - ١٩٩٠ م،
وحرماً دولياً في ألعاب القوى، وترأس
تحرير مجلة اللجنة الأولمبية، كما تولى
السكرتارية العامة لمجلة «الشباب».

توفي في الأسبوع الأخير من شهر
محرم عن عمر يناهز ٧٥ عاماً.

وله عدة مؤلفات، منها ثلاثة كتب
أدبية، وثمانية كتب أدبية مترجمة،
وأربعة كتب رياضية للفتيان، وخمسة
كتب رياضية مترجمة للأطفال، فضلاً
عن كتابين تحت الطبع^(٣).

ومن عناوين كتبه: الموسوعة
الرياضية.. القاهرة: مركز الأهرام
للترجمة والنشر، ١٤١١.

نجيبة العسال

(٠٠٠ - ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م)

أديبة من مصر.

قدمت نحو (١٧) عملاً أدبياً ما بين
رواية وقصة قصيرة، مركزة فيها على
المرأة والطفل.

ومن أشهر أعمالها: همس السكون،
حساوي الجبل، الأعماق البعيدة،
الحائط الرابع، من الشرق إلى الغرب.
وأعمال أدبية أخرى^(٤).

النح محمد عبد الرحمن بن السالك العلوي

(٠٠٠ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

علامة، قاض، شاعر.

اسمه الكامل: النح محمد
عبد الرحمن بن السالك بن بابا بن
أحمد بيبه العلوي.

من بيت علم وقضاء، وأدب
وتصوف في موريتانيا.

له عدة مؤلفات منها: عون
المحتسب بشرح ما يُعتمد في المذهب

(٣) الفصل ع ٢٠١ (ربيع الأول ١٤١٤ هـ).

(٤) الفصل ع ١٧٦ (صفر ١٤١٢ هـ) ص ١١.

من الكتب^(١).

نديم الجسر

(١٩٨٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ - ١٩٨٠ م)

العالم المفكر، مفتي طرابلس الشام.

كان ذا علم غزير، ومواقف إسلامية كريمة.

وهو صاحب كتاب «قصة الإيمان بين الفلسفة والعلم والقرآن» الذي طبقت شهرته الآفاق.. وقد قرأته في مطلع شبابي، فكان من الكتب المعدودة التي أثرت في حياتي وتوجيه أفكاري..

شارك الآلاف في الصلاة عليه في الجامع المنصوري الكبير، ودفن في مقابر العائلة في باب الرمل بطرابلس.

نديم الدرويش

(١٩٢٦ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ - ١٩٢٦ م)

الفنان الموسيقي.

ولد في مدينة حلب، وتلمذ على يد والده علي الدرويش الموسيقي الحلبي الشهير، الذي بدأ بإحياء الموسيقى العربية الأصيلة.

وأكمل ما بدأه والده، فكان من الفنانين المعاصرين المتميزين بأعمالهم الفنية من خلال ما قدمه من ألحان كالموشحات والأدوار والنوبات الأندلسية.

عين في إذاعة حلب ١٩٥٠ رئيساً للغرفة الموسيقية، ثم مراقباً موسيقياً. ساهم في تأسيس المعهد العربي الموسيقي بحلب. عضو مجلس إدارة نقابة الفنانين في سورية، منح الوسام الثقافي من الحكومة التونسية عام ١٩٧٩ م. اختير عضواً للجنة التراث العربي للموسيقى التابع لجامعة الدول العربية. منح براءة التقدير من وزارة الثقافة.

(١) بلاد شقيط: المنارة والرباط ص ٥٣٣.

توفي يوم الإثنين ٢٨ كانون الأول (ديسمبر).

من مؤلفاته كتاب بعنوان: «من كنوزنا» - بالاشتراك مع فؤاد رجائي، صدر عام ١٣٧٥ هـ، ويبحث في التراث الموسيقي العربي.^(٢)

نديم محمد

(١٩٢٥ - ١٤١٤ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٩٣ م)

شاعر.

خريج جامعة مونبلييه الفرنسية، تخصص آداب.

يعد أحد شعراء الرومانسية والرمزية بسورية. وهو شاعر مقل.

من أعماله:

الأم، فراشات وعناكب، آفاق، ألوان، رفاق مضراً^(٣).

نديمة عمر المتقاري

(١٩٩١ - ١٣٢٢ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٩١ م)

أديبة، صحفية.

ولدت في حلب، وتلقت تعليمها الابتدائي بمدارس العهد العثماني، ودرست اللغة الفرنسية في مدرسة الأرمن الكاثوليك بحلب.

تخرجت من دار المعلمات ١٩٢٦ م، وعينت معلمة في حلب، وتنقلت بين حلب ودمشق.

وتعد من الأعلام الرواد في حركة الصحافة النسائية السورية والعربية، فهي صاحبة أول مجلة نسائية في سورية، حيث أصدرت مجلة (المرأة) في حماة عام ١٩٣٠ م، ثم توقفت المجلة فترة فأصدرتها بالاسم نفسه بدمشق سنة ١٩٤٧ م.

إضافة إلى مهنة التعليم والتدريس،

(٢) عالم الكتب مج ٩ ع ٢ (شوال ١٤٠٨ هـ) من رسالة سورية الثقافية بقلم محمد نور يوسف.

(٣) آفاق الثقافة والتراث ع ٤ (شوال ١٤١٤ هـ) ص ١٢٠.

كانت مسؤولة تربوية، ثم عملت في الروابط النسائية التي بدأت تتشكل منذ ثلاثينات هذا القرن.

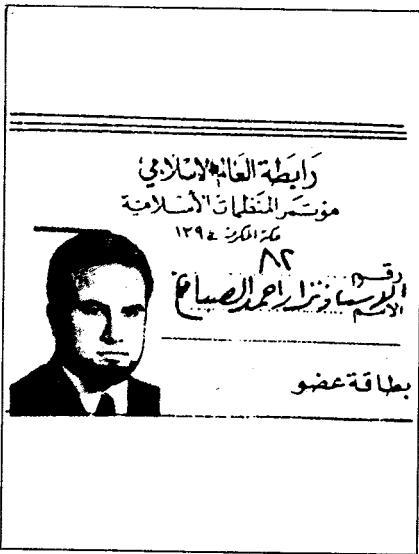
وكرمتها وزارة التربية (المعارف سابقاً) عدة مرات..

توفيت في العاشر من شهر كانون الأول (ديسمبر)^(٤).

نزار أحمد الصباغ

(١٩٦٠ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٤١ - ١٩٨١ م)

الداعية، الخطيب، الشهيد.



نزار أحمد الصباغ

ولد في حمص بسورية، ودرس في مدارسها الابتدائية والإعدادية والثانوية، وخلال المرحلة الثانوية انضم إلى ركب الدعوة الإسلامية في حمص، وقد ألقى القبض عليه في أعقاب الانقلاب البعثي ١٩٦٣ م، ثم خرج من السجن ليتابع نشاطه الإسلامي، وسافر إلى مصر عام ١٩٦٤ م ليكمل دراسته الجامعية هناك، وانتسب إلى كلية الهندسة المدنية - جامعة القاهرة. ولم يمض على وجوده هناك عدة أشهر إلا وجاء أمر المخابرات المصرية بترحيله عن مصر أيام عبد الناصر، فعاد إلى حمص عام ١٩٦٥.

(٤) عالم الكتب مج ١٣ ع ٥ (الربيعان ١٤١٣ هـ) من رسالة سورية الثقافية بقلم محمد نور يوسف.

نزار مؤيد العظم

(١٣٤٩ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٣٠ - ١٩٨٨ م)

أديب.

ولد في حماة، تعلم بها، وعمل طويلاً في الصحافة والكتابة.

أهم أعماله:

- سلاسل الماضي [رواية].. دمشق: مطابع ابن زيدون، ١٣٨٣ هـ، ٣٣١ ص.
- ستة عشر عاماً وأكثر [قصص].
- الأصابع الصغيرة تنمو في الظلام [قصص] (٢).

نزيه قبرصلي = محمد نزيه

نسيم أحمد بن حسين أحمد
الفريدي

(١٣٢٩ - ١٤٠٩ هـ = ١٩١١ - ١٩٨٨ م)

المفتي العلامة، الأديب البارع، الشاعر المطبوع، الباحث المحقق.

أصله من «أمروها» بالهند، قرأ الكتب المنهجية في وطنه، ثم تفقه بدار العلوم ديوبند، وتعين أستاذاً بدار العلوم الإسلامية في المسجد الجامع بأمروها، وكان مرجع الناس في الفتوى بها، وعضواً لمجلس الشورى في عدة جامعات إسلامية بالهند. واشتهر بشعره الرقيق الذي يتداوله الناس كثيراً، وخاصة ما قرض في مدائح النبي ﷺ.

انقطع إلى العلم والدرس والتدريس والعبادة، ورحل كثيراً في طلب العلم والبحث، وصنف حواشي كثيرة على كتب القدماء، وبعض الكتب المفيدة، واستكتب مقالات جيدة في تراجم العلماء وسير الأولياء.

وقد وفق إلى تحقيق مکتوبات الإمام الرباني أحمد بن عبد الأحد السرهندي المعروف بمجدد الألف الثاني، الذي واجه أعظم امبراطور في عصره وهو «أكبر المغولي»، فاستطاع

الإسلام على يديه كثيرون من الإسبان وغيرهم رجالاً ونساءً، شياً وشباباً.

كما كانت له مشاركته الفاعلة في المؤتمرات الإسلامية التي تعقد في إسبانيا وأوروبا، وي طرح الحلول لمشكلات المسلمين المعاصرة على الهدي الإسلامي. كما كان عضواً عاملاً في الاتحاد الإسلامي العالمي للمنظمات الطلابية، وفي الندوة العالمية للشباب الإسلامي، ورابطة العالم الإسلامي، وغيرها من المنظمات الإسلامية ذات الطابع العالمي الإسلامي.

كما كانت له جهود في رفق العمل الإسلامي في شمال إفريقيا وبخاصة في المغرب والجزائر وفي أوروبا عموماً.

وضاق به الطغاة ذرعاً فلعجوا إلى اغتياله.. وكانت بينه وبين الشهيد محمد كمال الدين السناني بيعة وميثاق (انظر ترجمته)، فشاء الله أن يستشهد بعده بأيام قليلة في ليلة السبت ٢١ كانون الأول (ديسمبر)، وأورد الخبر وكالات الأنباء المحلية والعالمية.

وفي السابع والعشرين منه نقل جثمانه إلى مدينة غرناطة، ودفن في السفح المطل على قصر الحمراء، حيث توجد مقبرة إسلامية هناك.

وكانت الحكومة السورية قد أرسلت مذكرة إلى الخارجية الإسبانية تتضمن تسليمه إليها وإعادته لسورية، فأبت ذلك، ولم تلب طلبها.

وكان قد توقف عن متابعة الدراسة والتفت كلياً إلى دعوته، وبدأ بترجمة الكتب الإسلامية للغة الإسبانية حيث نشر العديد منها، وكانت آخر أعماله ترجمة كتاب «حياة محمد» وترجمة معاني القرآن الكريم، وقد استشهد قبل أن يكمل الترجمة (١).

وأرشد بعض إخوانه بشد الرحال إلى إسبانيا للاستفادة من نشاطه هناك، فرحل إليها عام ١٩٦٧ م، فكان يدرس بكلية الصيدلة في إسبانية، ويعمل في حقل الدعوة الإسلامية بين الطلبة العرب، والجاليات العربية والإسلامية، ووسط الإسبان أنفسهم.

ولقد أجرى الله على يديه الخير الكثير، حيث تمكن من تجميع صفوف الشباب المسلم وبخاصة الطلاب، وإنشاء المراكز الإسلامية التي يمارسون من خلالها نشاطهم، وعقد المؤتمرات والندوات والمخيمات والدورات، وإلقاء الخطب والمحاضرات. وكانت إقامته الأولى في غرناطة لسنتين طويلة، انتقل بعدها للإقامة في برشلونة. وقد تعددت المراكز الإسلامية، وأقيمت المساجد في كل مكان.

وكان خطيب الجمعة بالمركز الإسلامي في برشلونة الذي تؤمه جموع كثيرة من الطلاب والمقيمين والمسلمين الإسبان، وكانت خطبته الحماسية تستجيش مشاعر المصلين وتلهب عواطفهم وتستنهض همهم، حيث يعرض أوضاع المسلمين في العالم وما يتعرضون له من المحن على أيدي البغاة والطغاة الذين يكيدون للإسلام والمسلمين، ويمكرون الليل والنهار لمحاربة دعاة الحق وأعلام الهدى وجند الله ودعاته. ويناشد المسلمين للعمل الجاد المنظم للتصدي لأهل الباطل.

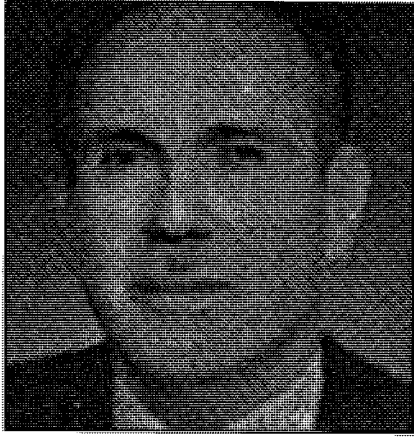
وكان صلياً، قوي الحججة، ثابت الجنان، رابط الجأش، يفرغ إليه الشباب المغترب حين تدلهم الخطوب وتشتد الأمور، فيواسيهم ويشبتهم، ويبذل وقته وعافيته وماله وجهده لقضاء حوائجهم وتفريج كربهم وإزالة العقبات التي تعترض طريقهم متوكلاً على الله.

وقد أسهم في نشر الكتب باللغة الإسبانية وترجمة معاني القرآن الكريم، وكتب الحديث الشريف، والسيرة النبوية إلى اللغة الإسبانية. واعتنق

(١) العالم الإسلامي ١٣٨٢ - ١٤١٥/٦/١١ هـ - بقلم عبد الله العقيل، المجتمع ٥٥٢ (١٩/٢/١٤٠٢ هـ)، وع ١٠٥٥ ص ٤٠-٤١.

(٢) عالم الكتب ع ٢ مج ١٠ (شوال ١٤٠٩ هـ) من رسالة سورية الثقافية بقلم محمد نور يوسف

الكتابة والأدب، والروح الوطنية والقومية.



نصوح بابيل

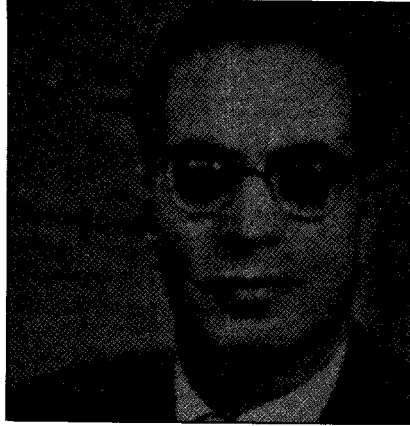
وقد شغف بالصحافة منذ يفاعته، وفي العام الذي انتهت فيه الحرب العالمية الأولى (١٩١٨) حصل على الشهادة الابتدائية، فعمل في إحدى المطابع، ثم عين رئيساً لقسم الحروف في مطبعة الحكومة، وقال إنه اختار ممارسة الطباعة لاعتقاده بأنها ستكون له سلباً للصحافة. وبعد بضع سنوات أسس مع شقيقه جودت وحمدي مطبعة باسم «مطبعة بابيل إخوان» وأخذ يكتب في الصحف، وبدأ مسيرته الصحفية في أوائل العشرينات، فعين مراسلاً لجريدة «الرأي العام» التي كانت تصدر في بيروت، ثم مراسلاً لعدد من صحف لبنان، فمحرراً في صحف دمشق عديداً، حتى اختير رئيساً لتحرير جريدة «المقتبس» التي كان صاحبها العلامة محمد كرد علي.

وفي عام ١٩٣٢ اشترى امتياز جريدة «الأيام» وتولى رئاسة تحريرها، وجعلها أبرز الصحف السورية وأكثرها رواجاً ونفوذاً واستمرارية، وواصل إصدارها لمدة تزيد على ثلاثين عاماً (حتى عام ١٩٦٣). وكان منذ الأربعينات رئيساً لنقابة الصحفيين في سورية.

شارك في العمل السياسي في سورية. وفي أواخر حياته كتب مذكراته التي تضمنت سيرته منذ الثلاثينات حتى الوحدة بين سورية ومصر في

نصر الدين عبد اللطيف

(١٩٩٣ - ١٤١٣ هـ = ١٩٧٣ - ١٩٩٣ م)



نصر الدين عبد اللطيف

محرر صحفي.

بدأ حياته الصحفية بسكرتارية تحرير المصور، وبرزت مساهماته التحريرية في مجلة «نحن العرب». ثم انتقل ليعمل مديراً لتحرير مجلة الهلال بداية من عام ١٣٩٠ هـ حتى ترك الخدمة في نهاية ١٤٠٢ هـ. وكان له دور بارز في تحرير هذه المجلة، وخاصة في بابيه الذي اشتهر به «الناس والعصر». وقد جمعه في كتاب ونشر في سلسلة كتاب الهلال^(٢).

نصوح بابيل

(١٣٢٣ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨٦ م)

صحفي.

خدم الصحافة العربية في سورية مدة خمسين عاماً تقريباً، وشارك في العمل السياسي، وناضل لأجل تحرير سورية من الاحتلال الفرنسي.

كان في الرابعة من عمره حين توفي أبوه، فتعهدت والدته بتربيته، وساعدها في ذلك شقيقها الشيخ عبد الحميد البابولي، الذي كان إضافة إلى تمسكه بشعائر الدين الحنيف، أديباً يتذوق الشعر، وفناناً في الموسيقى، وتربطه صداقات قوية بعدد من أحرار العرب ومناضليهم، فغرس في نفسه حب

(٢) المصور ٣٥٧٧ (٨/١١/١٤١٣ هـ).

بتوفيق الله أن يغير المنكرات من الأمور التي أدخلها في المجتمع الإسلامي، ويقضي على الدين الأكبر الجديد الذي اخترعه بإزاء الدين الإسلامي. وقد كان الإمام السرهندي وجه رسائل كثيرة إلى أعيان الحكومة ورجال الجيش والمسؤولين عن إدارة الحكم، وكانت باللغة الفارسية. فسهر عليها الشيخ فريدي، وحققها وجمعها وطبعها في مجلدات.

كما اكتشف أكثر من ٤٠٠ رسالة خطية للشيخ ولي الله الدهلوي، وحققها، وصنف حواشي عليها، وترجمها إلى الأوردية قبيل وفاته.

توفي في الخامس من شهر ربيع الأول. ودفن بجوار المسجد الذي انقطع فيه إلى العلم والعبادة.

ومن أهم مؤلفاته:

- وصايا الشيخ شهاب الدين السهروردي.
- تذكرة الشيخ إسماعيل الشهيد الدهلوي.
- تذكرة الشيخ باقي بالله الدهلوي وأولاده وخلفائه.
- مکتوبات الإمام أحمد السرهندي مجدد الألف الثاني (مترجمة).
- مکتوبات الشيخ معصوم السمرندي (مترجمة).
- مکتوبات أكابر ديوبند.
- الفرائد القاسمية (رسائل الشيخ محمد قاسم النانوتوي).
- سفر نامه حجاز (التلخيص والترجمة لرحلة الشيخ رفيع الدين الفاروقي من تلاميذ الشيخ ولي الله الدهلوي).
- مکتوبات حجة الإسلام الشيخ ولي الله الدهلوي مع التحشية والترجمة. أربعة مجلدات كبار^(١).

(١) البعث الإسلامي مج ٣٣ ع ٨ (جمادى الأولى ١٤٠٩ هـ) ص ١٠١، ومج ٣٣ ع ١٠ (رجب ١٤٠٩ هـ) ص ٩١ - ٩٢ بقلم تار أحمد الفاروقي.

الستينات. وقد تحدث فيها عن حياته الصحفية الطويلة، الحافلة خلاف هذه الفترة، ابتداء من الوقت الذين بدأت فيه فرنسا توطد استعمارها ومروراً بعهد الشيخ تاج الدين الحسيني، وعهد شكري القوتلي الأول، ثم مفاوضات الاستقلال ومعركة الجلاء، إلى عهد رئاسة شكري القوتلي الثانية، ثم بداية مسلسل الانقلابات العسكرية في سورية، من حسني الزعيم، إلى سامي الحناوي، حتى أديب الشيشكلي، إلى رئاسة القوتلي الثالثة.

نشرت مذكرات نصوح بابيل في «الشرق الأوسط» تباعاً، وتوفي وهو يخط آخر كلمة فيها بتاريخ ٢٤ تشرين الأول (أكتوبر)^(١).

من مؤلفاته: صحافة وسياسة: سورية في القرن العشرين.. لندن: رياض الريس للكتب والنشر، ١٤٠ هـ، ٥٢٥ ص.

أبو نضارة = نبيل عصمت.

نظمي لوقا

(١٩٠٠ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م)

الكاتب، الباحث، المترجم، صاحب الدراسات الإسلامية العديدة.

وقد عرف بتأليفه لكتاب (محمد الرسالة والرسول) الذي ظهر سنة ١٩٥٩ م وقوبل بالدهشة والاستغراب، لأن مؤلفه «مسيحي صليبي» كما يقول هو عن نفسه، أي مسيحي أصيل. وقد ترك مؤلفات منها (الموسوعة الإسلامية الكبرى)، والمؤلفات الأخرى التي تعالج حياة البشر بالأقاصيص والمسرحيات، بجانب الترجمات الأدبية والفلسفية بما فيها الرواية والقصة. ما عدا مترجمات للأطفال اختارها من

(١) الشرق الأوسط ٥٠٧٩ - ١٩٩٢/١٠/٢٤ م. بقلم نجدة فني صفوة. وله ترجمة في الموسوعة الصحفية العربية ١١٠/١، والرسالة الإسلامية (ربيع الآخر ١٤٠٧ هـ) ص ٥٨.

الأدب الإيطالي.

ومما قاله في مقدمة كتابه (محمد الرسالة والرسول) وهو يتحدث عن نفسه: (حفظ الفتى القرآن لتسع، ووعى المعلقات وديوان الحماسة، وقرأ اللزوميات، وافتتن بأبي العلاء والمنتبي على وجه الخصوص، وأصبح وسيرة الرسول والخلفاء الراشدين ألف لديه من عثرائه، يكاد يقدر ابن الخطاب وابن أبي طالب.. والشيخ من وراء ذلك كله أعز عليه من أهل الدنيا جميعاً). ويقصد بالشيخ: سيد البخاري إمام مسجد السويس الذي كان يتعلم عنده في المسجد.

توفي بتاريخ ٢١ حزيران (يونيو) م^(٢).

وهذه قائمة بعناوين ما وقفت عليها من أعماله:

- أبو بكر: حوارتي محمد.. القاهرة: مكتبة غريب.

- الأدب الأمريكي: رؤية عالمية/ ويليس ويجر (ترجمة).. القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٦ هـ، ٣٣٦ ص.

- الله: وجوده وحدانيته بين الفلسفة والدين.. القاهرة: مكتبة غريب، ١٤٠٢ هـ، ١٤٢ ص.

- أنا والإسلام.. القاهرة: مكتبة غريب، ١٤٠ هـ، ١٧٧ ص.

- التطور السيكولوجي للطفل/ هنري فالون (ترجمة).. القاهرة: دار نهضة مصر: مؤسسة فرانكلين، ١٣٩٨ هـ، ١٥٠ ص.

- الحقيقة عند فلاسفة المسلمين.. القاهرة: مكتبة غريب، ١٤٠٢ هـ، ١٩١ ص.

- الرسالة والرسول/ مقدمة بقلم كمال حسين.. ط٢.. القاهرة: وزارة التربية والتعليم: دار الكتب الحديثة، ١٣٧٩ هـ، ١٩١ ص.. (الموسوعة الإسلامية الكبرى).. (تقرر تدريسه

(٢) الأخبار ١٠٩٧٩ - ١٤٠٧/١١/٢٨ هـ.

بمدارس الجمهورية العربية المتحدة).

(وقد ألف القمص سرجيوس كتاباً بعنوان: الدكتور نظمي لوقا في الميزان: رداً على كتابه: محمد: الرسالة والرسول. ونشر في (دار المنشورات الحديثة ببيروت).

- رقصة الحياة: البعد الآخر للزمان/ إدوارد. ت. هول (ترجمة).

- رقيب الأرض.. القاهرة: دار المعارف، ١٣٦٨ هـ، ١٢٢ ص.. (اقرأ؛ ٦٣).

- الزواج وأخلاقيات الجنس: نظرة علمية/ برتراند رسل (ترجمة).. القاهرة: مكتبة غريب.

- شين: أروع روايات الغرب الأمريكي/ جاك شيفر (ترجمة).. القاهرة: مطبوعات كتابي.

- الطريق إلى بئر سبع/ إيثيل مانين (ترجمة).. دمشق: دار طلاس.

- عربي في إسرائيل/ فوزي الأسمر (ترجمة بالاشتراك مع صوفي عبد الله).. القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٧ هـ، ٣٣٥ ص.

- علم النفس التطبيقي/ أندريه مورالي دانيو (ترجمة بالاشتراك مع صوفي عبد الله).. القاهرة: دار نهضة مصر: الجمعية المصرية لنشر المعرفة العالية، ١٣٩٩ هـ، ٤٨٨ ص.

- عمر بن الخطاب: البطل والمثل والرجل.. القاهرة: مكتبة غريب، ١٤٠٧ هـ، ٢٢١ ص.

- عمرو بن العاص.. القاهرة: مكتبة غريب.

- فرويد يفسر أحلامك.. القاهرة: مكتبة غريب، ١٤٠٠ هـ، ١٢٧ ص (ملخص من كتاب: تفسير الأحلام/ سيجموند فرويد).

- كيف تحكم أمريكا/ ماكس سكيدمور وآخرون (ترجمة).. ط٢.. القاهرة: الدار الدولية.

- كيف تقاوم التوتر العصبي (ترجمة)..
بيروت: دار المعارف، ١٣٩٧ هـ،
١٨٩ ص.. (أضواء على حياتك؛ ٢).

- محمد في حياته الخاصة.. القاهرة:
مكتبة غريب.

- مكافحة الضوضاء: النضال في سبيل
الهدوء/ تيودور بيرلاند (ترجمة)..
القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٤ هـ،
٣٧٤ ص.

- الموسوعة الإسلامية الكبرى (٩).
نحو مفهوم إنساني للإنسان،
للوجود، للمطلق: رؤية فلسفية..
القاهرة: مكتبة غريب، ١٤٠٠ هـ،
١٠٧ ص.

- نقطة مقابل نقطة/ الدوس هكسلي
(ترجمة).. القاهرة: الهيئة المصرية
العامة للكتاب، ١٤٠٦ هـ، ٤٢٨
ص.. (الألف كتاب الثاني؛ ٣).

نعمان سعد الدين عاشور

(١٣٣٧ - ١٤٠٧ هـ = ١٩١٨ - ١٩٨٧ م)

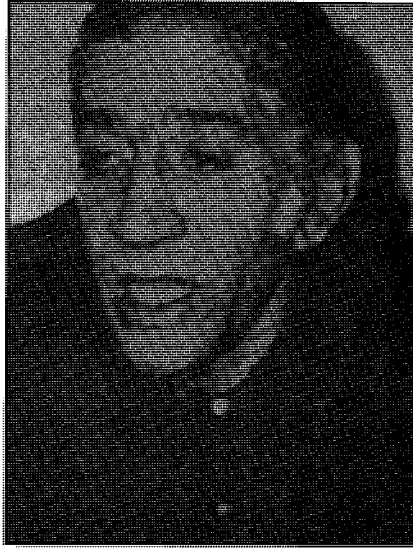
من رواد المسرح الواقعي الجديد.
من أسرة ريفية على شيء من
الثراء، من بلدة ميت غمر بمصر.

كان والده من عشاق مسرح
الريحاني والكسار، وعلى صلة شخصية
بعدد من نجوم المسرح، وكان يصحب
معه ابنه نعمان - على الدوام -
لمشاهدة هذه المسرحيات والالتقاء
بنجومها المعروفين.

وبعد تخرجه من قسم اللغة
الإنجليزية في كلية الآداب، واصل
دراسته للمسرح، وكان مسرح
برنارد شو هو المدرسة التي انتمى
إليها وتأثر بها على نطاق واسع، وفي
هذه المدرسة تعلم كيف يجمع بين
السخرية الفنية والفكر الاجتماعي الذي
يتطلع إلى التغيير ويدعو إلى التطور
والبحث عن مستقبل جديد.

وكان في الجامعة - التي انتسب
إليها سنة ١٩٣٨ م - قد نشأت بينه

وبين أستاذه الإنجليزي «هاورث»
صداقة عميقة، وكان هاورث من أحرار
الإنجليز المدافعين عن الأفكار
الجديدة..



نعمان سعدالدين عاشور

وفي بداية حياته العامة - قبل الثورة
- أتهم في قضية سياسية، وظلت هذه
القضية معلقة في رقبته عدة سنوات
متصلة إلى ما بعد قيام الثورة، ثم
صدر الحكم بتبرئته. ولم يشر بكلمة
واحدة إلى هذه القضية في مذكراته
التي كتبها بعنوان «المسرح حياتي».

وفصل نهائياً من وظيفته في وزارة
الثقافة سنة ١٩٥٩ م بتهمة انتمائه إلى
اليسار. وإثر طرده مباشرة اتصل به
نجيب محفوظ، وطلب منه ألا ينزعج
أو يغضب، وعرض عليه مساعدته بكل
قوة.. وكذلك فعل محمد مندور.

وعمل بعدها في جريدة
«الجمهورية». واستقرَّ بها سنوات تمتد
من ١٩٥٩ - ١٩٦٤ م. وفي صيف
سنة ١٩٦٤ طُرد وعشرات من كبار
الكتاب من عملهم في جريدة
الجمهورية، وتُقلوا إلى وظائف مختلفة
في مؤسسات الدولة التي لا علاقة لها
بالصحافة أو الثقافة.

وبعد جهود شاقة استطاع أن يعمل
في «أخبار اليوم» حيث كان يكتب
عموداً قصيراً أسبوعياً. وقد بقي في
هذا العمل حتى نهاية حياته.

وقد عرف عنه المجاملة الدائمة

للناس، وكان من النوع الذي يؤثر
التعامل بالحسنى مع الجميع، حتى لو
كانوا من أعدى أعدائه ومن أشد
المحاربين له.

وأصدر عدة كتب تصور نضال مصر
من أجل التطور والنهضة والتقدم.

ويقول رجاء النقاش عن دوره في
المسرح العربي:

«وإذا أردنا أن نلخص هذا الدور،
فإننا نقول إن نعمان قد استطاع بموهبته
ووعيه ووطنيته، أن يربط أعماله الفنية
ربطاً قوياً بالمبادئ الخمسة الشهيرة
التي نادى بها الفنان العالمي «بريخت»
عندما دعا إلى إقامة مدرسة مسرحية
عالمية جديدة، وهذه المبادئ الخمسة
هي:

الجرأة على كتابة الحقيقة.

والذكاء في التعرف على هذه
الحقيقة.

وفن استخدام الحقيقة كسلاح في
التأثير على العقول والنفوس.

والقدرة على اختيار الجمهور الذي
يمكن أن تكون الحقيقة بالنسبة إليه
مؤثرة وفعالة.

ثم الدهاء الفني في نشر هذه
الحقيقة، فبدون الدهاء يصبح الفن
المسرحي مباشراً وضعيفاً وغير قادر
على التأثير» مات في ٥ أبريل^(١).

من مؤلفاته:

- رفاة الطهطاوي، أو بشير التقدم:
دراما تسجيلية في ثلاثة فصول وعدة
مناظر. - القاهرة: الهيئة المصرية
العامة للكتاب.

- مع الرواد.. القاهرة: الهيئة
المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٧ هـ.

- استعدوا لركوب الطائرة وغيرها/ جون
مورتيمر (ترجمة). - الكويت: وزارة
الإرشاد والأنباء، ١٣٩٠ هـ (من
المسرح العالمي؛ ٩).

(١) المصور ع ٣٢٦٣ - ١٤٠٧/٨/٢٦ هـ بقلم
رجاء النقاش.

نعمت صدقي

(١٩٧٠-١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠-٢٠٠٠ م) (١)

كاتبة إسلامية بليغة.

وهي المعروفة باسم «حرم الدكتور محمد رضا» أو «حرم العليم محمد رضا».

عُرِفَتْ بكتابتاتها الرصينة، وعبارات كأنها سبائك ذهب، وقلم بليغ لا يلتوي. وعُرِفَتْ بتطرقها لموضوعات حساسة، مع معالجتها بثقافة عالية، وشواهد نقلية وأخرى عصرية، في اتفاق عجيب ومواءمة نادرة.

وكانت تكتب في أكثر من مجلة، أبرزها مجلة «الهدى النبوي» لجماعة أنصار السنة المحمدية التي تصدر في القاهرة، وتتقن الفرنسية، مع اطلاعها على كتابات الفرنسيين أدبياً وثقافة. وكانت صاحبة رحلات، منها رحلة إلى سويسرا، دونتها في كتابها «بدائع صنع الله».

ومما وقفت على كتبها المطبوعة:

- التَّبْرُج (وهو أول وأشهر كتبها، وطبع طبعات عديدة، منها طبعات دار الفكر بدمشق، ودار الاعتصام بالقاهرة، ودار بوسلامة بتونس، وجمعية التمدن الإسلامي بدمشق...).

- نعمة القرآن.. ٢ ط.. القاهرة: دار الاعتصام، ١٣٨٨ هـ.

- معجزة القرآن.. ٢ ط.. القاهرة: دار الاعتصام، ١٣٩٨ هـ.

- من تربية القرآن.. القاهرة: عالم الكتب، ١٣٩٠ هـ.

(١) رأيت في مقدمة كتابها «بديع صنع الله» - الذي صدر عام ١٤٠٠ هـ ما يفيد وفاتها، وكان المقدمة كتبت لذلك، ولها كتب أخرى صدرت قبيل تلك السنة.. فتوقعت وفاتها فيما بين تلك السنوات.. والله أعلم. وقد ذكرها صاحب «معجم المؤلفين السوريين» ص ٢٠٨ ولم يترجم لها، بل ذكر لها كتاب «التبرج» فقط - والحق أنها من مصر.

- الجهاد في سبيل الله.. القاهرة: دار الاعتصام.

- الجزء: الجنة - النار.. ط٤.. القاهرة: ١٣٩٥ هـ.

- بديع صنع الله في البر والبحر.. القاهرة: دار الاعتصام، ١٤٠٠ هـ.

نعمة الحاج

(١٣٠٧ - ١٣٩٨ هـ = ١٨٨٩ - ١٩٧٨ م)

شاعر مهجري.

ولد في بلدة غرزوز، من قضاء جبيل بلبنان، تلقى دروسه الأولى في مدرستها، ثم هاجر إلى الولايات المتحدة الأميركية عام ١٩٠٤ وهو في سن الخامسة عشرة سعيًا وراء الرزق. اشتغل بالتجارة وجابه متاعب الحياة الغربية. وشغف بالأدب، فدرس على نفسه حتى نظم الشعر الذي امتاز بالحنين إلى الوطن والتغني بذكره. عاصر الرابطة القلمية وعاش معها، وترأس رابطة مترفا الأدبية.

آثاره: ديوان نعمة الحاج، وديوان «نافذة الخيال». وله شعر كثير منشور في الصحف المهجرية (٢).

نعيم خضير

(١٣٩٩ - ٢٠٠٠ هـ = ١٩٧٩ م)

مثل منظمة التحرير الفلسطينية في بلجيكا.

اغتيال في ٢٥ كانون الأول (ديسمبر).

نهاد جاد

(١٤٠٩ - ٢٠٠٠ هـ = ١٩٨٩ م)

كاتبة مسرحية، محررة صحفية.

كان لها عدة إسهامات في كتابة المسرحية، أكثرها إثارة للجدل مسرحية «ع الرصيف» التي حملت انتقادات سياسية واجتماعية لازمة.

(٢) مشاهير الشعراء والأدباء ص ٢٤٥.

وكانت مديرة تحرير مجلة «صباح الخير» الأسبوعية.

وهي زوجة سمير سرحان رئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب.

توفيت في نهاية شهر ذي القعدة (٣). صدر كتاب عن أسرة روز اليوسف بعنوان: «نهاد جاد: أيام وأحلام» يضم مقالاتها وتحقيقاتها التي نشرتها على صفحات مجلة «صباح الخير»، وعن رحلاتها خارج مصر إلى أمريكا والهند، إلى جانب مرثية كتبها زوجها حول حياته معها.

نوح العذاري

(١٣٤١ - ١٤١٢ هـ = ١٩٢٢ - ١٩٩٢ م)

خبير قانوني.

ولد ببلدة أكوذة بالساحل في تونس، وعمل مستشاراً قانونياً لوزارة الشؤون الاجتماعية، كما ساهم في إعداد جل النصوص القانونية في ميدان الضمان الاجتماعي ومجلة الشغل.

له العديد من الدراسات والبحوث في ميدان تخصصه. ومن أهم مؤلفاته:

- الكامل في الضمان الاجتماعي.

- الكامل في قانون الشغل (٤).

النور إبراهيم

(١٣٢٧ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٧٨ م)

أديب، شاعر.

ولد في قرية الكنوز، التي تقع على بعد سبعة أميال جنوبي الكوة بالنيل الأبيض في السودان. ولما أتم تعليمه في مدرسة الدويم التحق بكلية غردون. وتخرّج عام ١٩٣١ م.

ثم تألق شاعراً وأديباً، وتنقّل في مدارس كثيرة، ونشر شعره في المجلات المصرية والجرائد السودانية.

واختير ليعمل في كلية المعلمات،

(٣) الفصل ع ١٥٢ (صفر ١٤١٠ هـ).

(٤) مشاهير التونسيين ص ٦٦٢.

ثم نُقل إلى الأقاليم ليعمل مفتشاً في مكاتب التعليم، ولكنه عاد بعد ذلك، وكان قد اختير ليشغل نظارة المدرسة الأهلية الثانوية بأم درمان، فساعد على التأسيس المدرسي على نهج جديد بعدما ضُمَّتها الحكومة لوزارة التربية والتعليم.

ووجد المناخ الأدبي في العاصمة، فشارك في الندوة الأدبية، وتعاون مع الإذاعة، ونشر أحاديث أدبية، وأنشأ كتيبة الشعراء التي ضمت أصدقاءه، وأصبح أميراً للكتيبة، وعينت بالشعر الفكاهي والتصوير الكاريكاتيري للأحداث.

فكانت الصحف اليومية لا تخلو في يوم من الأيام من قصائد شعراء الكتيبة. وخلفت الكتيبة جواً فنياً نشطاً في السودان.

جمع ديواناً واحداً في حياته، هو ديوان الكتيبة، وله شعر سياسي وترجمات لشعر إنجليزي لم يجد مكاناً في هذا الديوان. وقد كتب مسرحيات شعرية استقى موادها من الأحاجي والحكايات الشعبية السودانية. كما قام بترجمة بعض المقالات والأبحاث في علم النفس والتربية.

وتقاعد في عام ١٣٨٥ هـ، ولكنه عمل في المدارس الحرة، وتولى الإدارة فيها^(١).

نور الحسن الندوي

(١٩٨٤ - ٠٠٠ = ١٤٠٤ هـ - ٠٠٠ م)

مدرّس للعلوم الشرعية.

من أسرة دار العلوم التابعة لندوة العلماء في الهند. بقي فيها نصف قرن، يدرّس النحو والصرف والفقه والحديث بنشاط زائد.

وكان ذا خلق حسن، بشوشاً، متواضعاً، استفاد منه الطلبة علماً وتربية.

توفي في شهر ذي القعدة^(٢).

(١) رواد الفكر السوداني ص ٩٤ - ٩٧.

(٢) البعث الإسلامي مج ٢٩ ع ٤ (ذو الحجة

١٤٠٤ هـ ص ١٠٠.

نور الدين الأتاسي

(١٣٤٨ - ١٤١٥ هـ = ١٩٢٩ - ١٩٩٤ م)

رئيس سورية.

من مواليد حمص، مارس طب الأسنان في حمص. عضو المجلس الرئاسي عام ١٩٦٤، رئيس مجلس الوزراء عام ١٩٦٨ م، الأمين العام للقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي. رأس الجمهورية من ١٩٦٥ إلى ١٩٧٠ م^(٣)، وأطيح به في انقلاب عسكري في شهر تشرين الأول (أكتوبر) وأودع هو السجن، ومات بُعيد إطلاق سراحه.

نور الدين ديب الحمدوني

(١٣٣٤ - ١٤٠٣ هـ = ١٩١٥ - ١٩٨٢ م)

فقيه شافعي.

ولد في بلدة داريا القريبة من دمشق، وتلقى علومه في مدارس دمشق الشرعية، ولازم الشيخ محمد الهاشمي مدة طويلة.

تولى الإمامة والخطابة في مسجد العباس حتى وفاته. وأعطى دروساً كثيرة. وكان زاهداً في الحياة، مكباً على المطالعة وخاصة في كتب الزهد والتصوف، يحافظ على الجماعة. وحج خمس حجّات أو ستاً^(٤).

نور الدين محمود

(١٣٣٣ - ١٤١٠ هـ = ١٩١٤ - ١٩٩٠ م)

محرر صحفي، شاعر، كاتب.

تعلم بالمدرسة الابتدائية بطحاء خير الدين، ثم التحق بالمعهد الصادقي في تونس، ومدرسة اللغات والآداب العربية بالعطارين، وأحرز الليسانس من كلية الآداب ببوردو، ثم كان مديعاً، فكاتباً عاماً للقسّم العربي بالإذاعة.

(٣) دليل الإعلام والأعلام في العالم العربي ص ٣٧٨.

(٤) تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر

الهجري ٤٤٧/٣.

أصدر «المروج» سنة ١٩٣٦ م في بداية نشاطه الصحفي. وترأس تحرير مجلة «الأفكار» وأصدر فيما بعد مجلة «الشريا الراقية»، وجريدة «الأسبوع» (١٩٤٥ - ١٩٥٦ م)، كما أصدر جريدة «الأيام» ١٩٥٤. وحرر في عدة مجلات وصحف عربية.

رأس جمعية الاتحاد المسرحي، وكان عضواً في «الكوكب التمثيلي»، ونظم الشعر الغنائي، وكتب المسرحيات التاريخية^(٥).

نور الدين محمود

(١٣١٧ - ١٤٠١ هـ = ١٨٩٩ - ١٩٨١ م)

سياسي، إداري، قائد عسكري.

ولد في الموصل، تخرّج في المدرسة العسكرية باستانبول عام ١٩١٧، تدرّج في المناصب العسكرية بالعراق، عين عام ١٩٤٧ قائداً للقوات العراقية المشتركة في حرب فلسطين، وتولى القيادة العامة للجيش العربية في ساحتها.

عين بعد ذلك رئيساً لأركان الجيش العراقي عام ١٩٥١، وعهد إليه برئاسة الوزراء ووزارة الدفاع ووكالة وزارة الداخلية عام ١٩٥٢، وتوفي ببغداد في ٢٣ آذار (مارس).

وضع مذكرات في حرب فلسطين، وترجم «مختصر حرب فلسطين» للسير باومان-مانيفولد، في جزأين، ١٩٣٥ م^(٦).

نوري حمودي القيسي

(١٤١٤ - ٠٠٠ = ١٩٩٤ - ٠٠٠ م)

الباحث، المفكر، المحقق، اللغوي.

تابع دراسته في جامعتي بغداد والقاهرة، وحصل على الشهادات الجامعية من بكالوريوس وماجستير

(٥) مشاهير التونسيين ص ٦٦٤ - ٦٦٥.

(٦) أعلام السياسة في العراق الحديث ص ٢٣٢

- ٨ (صفر ١٣٩٢ هـ) ص ٦٣٩ - ٦٤٤.
- شعر يزيد بن الطثرية.. مجلة العرب، السعودية، س ٨ ع ٧ - ٨ (محرم/ صفر ١٣٩٤ هـ) ص ٥٧٠ - ٥٧٥.
- شخصيات كتاب الأغاني (بالاشتراك مع داود سلوم).. بغداد: المجمع العلمي العراقي، ١٤٠٢ هـ، ٤٨٥ ص.
- نسب الخيل في الجاهلية والإسلام وأخبارها/ هشام بن محمد بن السائب الكلبي، ت ٥٤٠ هـ؛ رواية أبي منصور الجواليقي، ٥٤٠ هـ (تحقيق بالاشتراك مع حاتم الضامن).. بغداد: المجمع العلمي العراقي، ١٤٠٦ هـ، ١٠٩ ص.
- طبعة أخرى: بيروت: عالم الكتب: مكتبة النهضة العربية، ١٤٠٧ هـ، ١٠٨، ١٣٦ ص.
- أسماء خيل العرب وفرسانها/ محمد بن زياد الأعرابي، ت ٢٣١ هـ (تحقيق بالاشتراك مع حاتم الضامن) طبع مع كتاب «نسب الخيل».. طبعة بيروت، كما صدر في طبعة مستقلة.. بغداد: المجمع العلمي العراقي، ١٤٠٥ هـ، ١٣٠ ص.
- الإماء الشواعر: أبو الفرج الأصبهاني (تحقيق بالاشتراك مع يونس أحمد السامرائي).. ط ٢ - بيروت: عالم الكتب: مكتبة النهضة العربية، ١٤٠٦ هـ، ١٦٠ ص.
- ديوان معن بن أوس المزني، ت ٦٤ هـ؛ رواية أبي علي إسماعيل بن القاسم القالي البغدادي (جمع وتحقيق بالاشتراك مع حاتم الضامن).. بغداد: مطبعة دار الجاحظ، ١٣٩٧ هـ، ١٥١ ص.
- الزهرة/ لأبي بكر محمد بن داود الأصبهاني (تحقيق بالاشتراك مع إبراهيم السامرائي).. بغداد: وزارة الإعلام، ١٣٩٥ هـ، النصف الثاني:
- ١٨، ٣٤٣ ص.
- التذكرة الفخرية/ بهاء الدين المنشيء الإربلي، ت ٦٩٢ هـ (تحقيق بالاشتراك مع حاتم الضامن).. بغداد: المجمع العلمي العراقي، ١٤٠٤ هـ، ٥٥٩ ص.
- ديوان شعر عدي بن الرقاع العاملي، ت نحو ٩٥ هـ/ لأبي العباس أحمد بن يحيى ثعلب الشيباني، ت ٢٩١ هـ (تحقيق بالاشتراك مع حاتم الضامن).. بغداد: المجمع العلمي العراقي، ١٤٠٧ هـ، ٣٦٦ ص.
- الفروسية في الشعر الجاهلي.. بغداد: مكتبة النهضة، ١٣٨٤ هـ، ٣٥٩ ص (وهي في الأصل رسالة ماجستير من جامعة القاهرة).
- شعر النمر بن تولب.. بغداد: مطبعة المعارف، ١٣٨٨ هـ، ١٦٨ ص.
- المعرش الأكبر: أخباره وشعره.. مجلة العرب، السعودية، س ٤، ع ٦ (ذو الحجة ١٣٨٩ هـ) ص ٤٨٥ - ٤٩٥، والعدد ١٠ من السنة التالية ص ٨٧١ - ٨٩٤.
- كفاية الطالب في نقد كلام الشاعر والكتاب/ ضياء الدين بن الأثير، ت ٦٣٧ هـ (تحقيق بالاشتراك مع حاتم الضامن وهلال ناجي).. الموصل: جامعة الموصل، ١٤٠٢ هـ، ١٨٠ ص.
- رسائل ابن الأثير ضياء الدين محمد بن محمد الجزري (دراسة وتحقيق بالاشتراك مع هلال ناجي).. الموصل: جامعة الموصل، ندوة أبناء الأثير، ١٤٠٢ هـ، ١٨٠ ص.
- شعر مزاحم العقيلي (بالاشتراك مع حاتم الضامن).. القاهرة: جامعة الدول العربية، ١٣٩٦ هـ.
- الثر/ محمد بن زياد الأعرابي، د. م. د. ن، ١١٣٨٥ هـ.
- رسائل سعيد بن حميد وأشعاره.. مجلة العرب، السعودية، س ٦ ع
- ودكتوراه بأعلى المراتب. وكان عضواً في معظم المنظمات والجمعيات الأدبية والفكرية، وأسهم في إغنائها وإنمائتها وتوجيهها. وكان للمجمع العلمي العراقي نصيب وافٍ من نشاطه، فقد تولى فيه الأمانة العامة منذ أول تكوينه، وظل يعمل في خدمته أكثر من ١٥ عاماً.
- كتب في ميادين الأدب والتاريخ ونظم الشعر، ولم يغفل الاهتمام بالأمور العامة، فكانت حصيلة ذلك ثروة فكرية من الكتب والمقالات، وكان المجمع أبرز ميدان يعرض فيه هذا الإنتاج^(١).
- ومما صدر له تأليفاً وتحقيقاً:
- الإقواء في الشعر الجاهلي، ١٣٨٥ هـ.
- شعر خفاف بن ندية السلمي (جمع وتحقيق).. بغداد، ١٣٨٨ هـ.
- ديوان جران العود النميري/ صنعة أبي جعفر محمد بن حبيب البغدادي، ت ٢٤٥ هـ؛ رواية أبي سعيد الحسن بن الحسين السكري (تحقيق وتذييل).. بغداد: دار الرشيد، ١٤٠٢ هـ، ١١٢ ص.. (سلسلة كتب التراث).
- شاعران من فرسان القادسية (بالاشتراك مع حاتم الضامن).. بغداد: جامعة بغداد، كلية الآداب، ١٤٠١ هـ، ٢٥١ ص.
- البطل في التراث.. بغداد: دار الشؤون الثقافية العامة، ١٤٠٨ هـ، ١٤٠ ص.. (سلسلة الموسوعة التاريخية الميسرة).
- شعر الراعي النميري (دراسة وتحقيق بالاشتراك مع هلال ناجي).. بغداد: المجمع العلمي العراقي، ١٤٠٠ هـ.

(١) مجلة مجمع اللغة العربية الأردني ع ٤٧ (ذو القعدة ١٤١٤ - ربيع الآخر ١٤١٥ هـ) ص ٢٩٠ - ٢٩١، ولم تذكر سنة وفاته! دليل الإعلام والأعلام في العالم العربي ص ٥٤١، معجم المؤلفين العراقيين ٤١٥/٣ - ٤١٦.

كما عمل مدرساً في ثانوية الكرخ للبنين والمدرسة العمرية.

كان سباقاً للفضائل، مثابراً في بناء الجوامع والمساجد في القرى والأرياف، وهو أحد مؤسسي جمعية رابطة العلماء في العراق، وكان نائباً لرئيسها، ونائباً لرئيس جمعية إحياء التراث العربي الإسلامي، كذلك رشحته وزارة الأوقاف والشؤون الدينية عضواً في مجلسها العلمي.

توفي ليلة الثلاثاء ٢٦ ذي الحجة، ودفن في مقبرة معروف الكرخي في بغداد^(١).



نوري عبد الحميد الملا حويش

(١) تاريخ علماء بغداد في القرن الرابع عشر الهجري من ٧٠٢ - ٧٠٣.

- شعر ربيعة بن مقروم الضبي (جمع وتحقيق).. بغداد، ١٣٨٨ هـ.

نوري عبد الحميد الملا حويش

(١٣٣٣ - ١٤٠٠ هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٠ م)

عالم، وجيه، مشارك.

ولد في أسرة علمية عرفت بالصلاح، وهم من الرفاعية، حيث يرتقي نسبهم إلى الحسين بن علي رضي الله عنهما.

مولده في محلة المشاهدة من جانب الكرخ، قرأ القرآن الكريم على المؤدب الملا داود الذي كان يتخذ من مسكنه بالفحامة ببغداد مدرسة لتعليم القرآن الكريم، ثم انخرط في مدرسة عادلة خاتون الدينية، فدرس على مدرستها العلامة نجم الدين الواعظ مفتي بغداد علم المعقول كالنحو والصرف والمنطق، وعلم الكلام، وعلم الوضع، والمنقول كال تفسير والحديث والفقه والسير، كما درس أيضاً على العلامة محمد رشيد آل شيخ داود المدرس في مدرسة نائلة خاتون، وعلى العلامة عبد الوهاب الخطيب مفتي كربلاء، وأخذ من غيرهم، وأجيز بالإجازة العلمية وعلم الحديث من قبل الشيخ نجم الدين الواعظ.

وعند وفاة والده عين إماماً وخطيباً وواعظاً لجامع الشيخ موسى الجبوري عام ١٣٥٣ إلى حين وفاته.

٤٣٥ ص.. (سلسلة كتب التراث؛ ٣٧).

- ترتيب تحفة الأريب بما في القرآن من الغريب/ لأبي حيان التوحيدي (تحقيق وترتيب وتقديم بالاشتراك مع داود سلوم).. بيروت: عالم الكتب: مكتبة النهضة العربية، ١٤٠٩ هـ، ٢٥٠ ص.

- شعر الحسين بن مطير.. مجلة العرب، السعودية، س ٦ ع ٦ (ذو الحجة ١٣٩١ هـ) ص ٤٢٨ - ٤٣٦.

- عبد الله بن همام السلولي: حياته وما تبقى من شعره.. مجلة العرب، السعودية، س ٢٣ ع ٣ - ٤ (رمضان/ شوان ١٤٠٨ هـ) ص ١٥١ - ١٨٢.

- شعراء أمويون (دراسة وتحقيق).. بغداد: المجمع العلمي العراقي، ١٤٠٢ هـ.

- شعر أبي زبيد الطائي حرمله بن المنذر (جمع وتحقيق).. بغداد: مطبعة المعارف، ١٣٨٦ هـ، ٢١٣ ص.

- عبد الله بن العجلان النهدي: حياته وما تبقى من شعره.. مجلة العرب، السعودية، س ٢٤ ع ١ - ٢ (رجب/ شعبان ١٤٠٩ هـ) ص ١ - ٢٤.

- ديوان زيد الخيل (جمع وتحقيق).. بغداد، ١٣٨٩ هـ.

حرف الهاء

الهادي بن السيدا بن مولود فال

(١٣٢١ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٨٢ م)
صوفي فاضل.

من سلالة الشيخين: الشيخ محمد الحافظ بن المختار العلوي، وسيدي مولود فتال اليعقوبي.

وهو أحد أكابر خلفاء الشيخ إبراهيم نياس الكولخي، وناشري الطريقة التجانية في نيجيريا.

مدفون في تم بو يعلى من منقطة الترازة، بموريتانيا^(١).

الهادي العبيد

(١٣٢٩ - ١٤٠٥ هـ = ١٩١١ - ١٩٨٥ م)
عميد الصحفيين التونسيين.

دخل في مجال العمل الصحفي منذ عام ١٣٤٦ هـ. وكان أول رئيس لتحرير صحيفة «الصباح» التونسية. وأشرف على تأسيس أول إذاعة عربية في تونس. وكان يدعو في مقالاته - التي كانت تنشر في الصحف التونسية - إلى النضال من أجل تحرير تونس من الاستعمار الفرنسي، والتمسك بالقيم الإسلامية.

وإلى جانب عمله الصحفي كان له نشاط في المجال المسرحي، فقد كتب وترجم عدة مسرحيات^(٢).

(١) بلاد شقيط: المائة والرباط ص ٥٣٣.

(٢) الفصيل ع ٩٩ (رمضان ١٤٠٥ هـ). وله ترجمة في مشاهير التونسيين ص ٦٧٥ - ٦٧٦.

الهادي القرجي

(١٣٣١ - ١٤١٠ هـ = ١٩١٢ - ١٩٩٠ م)
كاتب، ممثل مسرحي.

واكب المسيرة المسرحية التونسية. من أشهر المسرحيات التي كتبها أو اقتبسها لفرقة أنصار المسرح:

ليلة في الجنة، الحاج زلزانة، اللطف من أمي وبوك، فلفولة تحب تعرس، الموت لازمة والعذاب علاش، يخلصها بو علام، الحسنة والوحش، الفارس الأسود، النساء كذابة، جميلة بو حيرد، الشيخ علي المشحاح^(٣).

الهادي المدني

(١٣٢١ - ١٤١١ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٩١ م)
شاعر، أديب، حقوقي.

تلقى تعليمه الابتدائي بالمدرسة القرآنية الأهلية، والتحق بجامعة الزيتونة عام ١٩١٦، وتولى فيها التدريس من عام ١٩٢٢ إلى ١٩٢٣، ثم انخرط بمدرسة الحقوق التونسية، وتنقل في مناصب قضائية بين المدن التونسية، حتى ارتقى إلى رئيس دائرة بمحكمة التعقيب عام ١٩٦٨، وكلف بمهمة الإشراف على تحرير مجلة «القضاء والتشريع» بوزارة العدل عام ١٩٧٠ م. شارك بقلمه في الصحافة، وله مجموعة من الدراسات التشريعية.

من آثاره:

(٣) مشاهير التونسيين ص ٦٧٦ - ٦٧٧.

- ديوان المدني.. تونس: الدار التونسية للنشر، ١٣٨٨ - ١٣٩٥ هـ، مج ٢.

- جميل صدقي الزهاوي.. تونس، ١٣٧٥ هـ^(٤).

الهادي الملولي

(١٣٣ - ١٤٠٧ هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٧ م)
كاتب صحفي، أديب، معلّم.

تعلم في الجامع الكبير بصفافس، وأحرز شهادة التطويح من جامع الزيتونة عام ١٩٣٤ م، ودخل حياة التعليم، وانتهى به الأمر إلى إدارة المدرسة القرآنية القومية بصفافس.

شارك في نشاط جمعية الرابطة الأدبية فرع اللخمي وكان أول كاتب عام لها. وكان محرراً في جريدة «مكارم الأخلاق» وكتب في جرائد أخرى، مثل: صدئ الأمة، العصر الجديد. كما كان من شعراء جريدة «الاثنين».

له كتاب: الصحف المعطلة، ومذكرات معلم في ٤٠ سنة^(٥).

الهادي نعمان

(١٣٥٦ - ١٤١٤ هـ = ١٩٣٧ - ١٩٩٣ م)
أديب، شاعر.

ولد في المنستير بتونس. حاصل على شهادة العالمية في الأدب،

(٤) مشاهير التونسيين ص ٩٧٧.

(٥) مشاهير التونسيين ص ٦٧٨.

- الإجازة في الحقوق. وتخرّج في دار المعلمين العليا بتونس.
توفي في ٣١ تموز (يوليو).
نشر بعض نتاجه الشعري في عدد من الصحف والمجلات.
من أعماله:

- النغم الحائر: شعر، ١٣٨١ هـ.
- حساب السنين، ١٤٠٨ هـ.
- المجد الشاعر، ١٤١٣ هـ^(١).

هاشم سعدون الطعان

(١٣٥٠ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٣١ - ١٩٨١ م)

الأديب، الشاعر، الباحث.

ولد في مدينة الموصل، وأنهى فيها دراسته الابتدائية والثانوية، وأكمل دراسته العليا في بغداد، حيث تخرّج في كلية الآداب - بجامعة بغداد - ونال شهادتي «الماجستير والدكتوراه» منها أيضاً.. انصرف إلى دراسة التراث العربي منذ عهد الصبا، وهو في المرحلة المتوسطة، عندما بدأ بجمع نصوص الشاعر الصحابي الفارس عمرو بن معد يكرب الزبيدي.. ثم بات حب هذا التراث العظيم شغله الشاغل، حتى عُذّ من أبرع المشتغلين فيه ومن أوثق من كتب في فنونه.. درس جوانبه المضيئة وساح في رحابه.. فأخرج من لآئه وفنونه العديد من الكتب تحقيقاً ودراسات.. وقد ترك الآثار التالية:

- لحظات قلقة، الموصل ١٩٥٥ م: مجموعة شعرية، وهي من بواكير شعره.
- قصائد غير صالحة للنشر: مجموعة شعرية (بالاشتراك مع الآخرين).. الموصل، ١٩٥٦.
- غداً نحصد: مجموعة شعرية، بغداد ١٩٦٠ م، وفيها يتضح معتقده الفكري في الحياة الاجتماعية.

(١) الفيلع ٢١١ (محرم ١٤١٥ هـ) ص ١١٨.

- تأثر العربية باللغات اليمنية. بغداد، ١٩٦٨ م.
- ديوان الحارث بن حلزة الشكري.
- ديوان عمرو بن معد يكرب الزبيدي - بغداد: وزارة الثقافة، ١٩٦٩.
- البارع، لأبي علي القالي البغدادي. بيروت، ١٩٧٣ - ١٩٧٤ م، وهو رسالته لشهادة (الماجستير)، دراسة وتحقيق، وفيه انتهى إلى أنّ البارع نسخة أخرى من نسخ كتاب: «العين» للخليل بن أحمد الفراهيدي..

- مساهمة العرب في دراسة اللغات السامية. نشر ضمن «الموسوعة الصغيرة»، العدد ١٩، التي تصدر عن وزارة الثقافة العراقية.

إضافة إلى مجموعة كبيرة من الدراسات والبحوث، ولعلّ أفضل أعماله جميعها - بعد ديوان الزبيدي - دراسته لمادة: العرب والعربية في التراث العربي. توفر على جمعها من شتيت المظان والمراجع القديمة، بما في ذلك النقوش وأوراق البردي ودواوين التاريخ ومعاجم اللغة والأدب، وقدر له أن يكون في عشره أجزاء، فرغ من أجزاءه الأول.. وترك الباقي «في بطاقات وأوراق». ورسالته للدكتوراه بعنوان: «الأدب العربي بين لهجات القبائل واللغة الموحدة»^(٢).

هاشم معروف الحسيني

(١٤٠٤ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٤ - ١٩٨٠ م)

من علماء الشيعة.

من مؤلفاته:

- الشيعة بين الأشاعرة والمعتزلة.
- المسؤولية الجزائرية في الفقه الجعفري.. ط ٢ - بيروت: دار التعاون للطبعات، ١٤٠٧ هـ.
- الولاية والشفعة والإجازة من الفقه الإسلامي في ثوبه الجديد..

(٢) عالم الكتب مج ٣ ع ٢ (شوال ١٤٠٢ هـ).

- بيروت: دار القلم.
- تاريخ الفقه الجعفري.
- الانتفاضات الشيعية عبر التاريخ.. بيروت: دار التعارف، ١٤١٠ هـ، ٣٩٢ ص.
- من وحي الثورة الحسينية.

هايل عبد الحميد

(١٣٤٩ - ١٤١١ هـ = ١٩٣٠ - ١٩٩١ م)

سياسي، مناضل.

من المؤسسين الرئيسيين لحركة فتح، ومسؤول الأمن الداخلي فيها. عرف بكنية «أبو الهول».

كان معروفاً بلطفه وتكتمه، إذ يتجنب الصحافة دائماً، ولم يدل إلا نادراً بتصريحات إلى وسائل الإعلام.

وأقام منذ العام ١٩٨٢ في العاصمة التونسية على غرار الأعضاء الآخرين في القيادة الفلسطينية بعد إجلاء المقاتلين الفلسطينيين عن بيروت.

ونادراً ما نقلت وكالة الأنباء الفلسطينية الناطقة باسم منظمة التحرير أخبار تنقلاته ونشاطاته.. غير أنّ حضوره كان دائماً بارزاً بالنسبة إلى الصحافيين إبان الاجتماعات والأحداث الفلسطينية الكبرى في تونس.



هايل عبد الحميد (أبو الهول)

شارك في اجتماع وزراء الداخلية العرب باسم دولة فلسطين، وكان ذلك أول اجتماع يعقد بعد عودة مصر إلى جامعة الدول العربية.

اغتيال يوم الثلاثاء آخر أيام جمادى

الآخرة في تونس مع زميله صلاح خلف^(١).

هايل عساقلة

(١٣٦٢ - ١٤١٠ هـ = ١٩٤٣ - ١٩٨٩ م)

شاعر.

من شعراء فلسطين المحتلة، ابن قرية المغار الجليلية.

توفي إثر مرض عضال. وقد أئنه مجموعة من الوجهاء عن «لجنة المبادرة الدرزية»^(٢).

هدار بن محمد الهدار

(١٣١٠ - ١٤١١ هـ = ١٨٩٢ - ١٩٩١ م)

العالم، العابد، الزاهد.

هو السيد هدار بن محمد بن عمر بن محمد بن صالح الهدار العلوي الحسيني الحضرمي، ثم المدني الشافعي.

ولد بالقطن، ودرس بها المبادئ، ولما قدمها الشيخ علوي المشهور للدعوة إلى الله تعالى لزمه، وقرأ عليه في عدة كتب، منها «المنهاج» وكان يؤم في المسجد الذي أسسه شيخه المذكور بالمكلا في شهر رمضان، وانتقل إلى المدينة المنورة مجاوراً، وتوفي بها في الرابع من جمادى الآخرة، ودفن بالبقيع^(٣).

بنت الهدى = آمنة حيدر الصدر

أبو هشام = سعيد خليل المزين

هنري دانيال كوريل

(١٣٣٣ - ١٣٩٨ هـ = ١٩١٤ - ١٩٧٨ م)

المليونير المصري اليهودي الشيوعي.

ولد في القاهرة من عائلة يهودية

(١) الجزيرة ع ٦٦٨٤ والرياض ع ٨٢٤١ تاريخ ١٤١١/٧/١ هـ.

(٢) عالم الكتب ع ٢ مج ١١ (شوال ١٤١٠ هـ) من رسالة فلسطين الثقافية، نقلاً عن: الجديد مج ٣٨ ع ٩ (أيلول ١٩٨٩ م).

(٣) لواعم النور ٧١/٢.

تتحد من أصل إيطالي، ووالدته «زفيدا بيهار» ذات أصل بلغاري.

شارك في تأسيس الحزب الشيوعي المصري، وقام بدور كبير في ثورة الجزائر، وكان على تعاون مع كوبا والاتحاد السوفيتي، ومع شخصيات ديغولية فرنسية.

وانحصرت مهمته الأولى باضطلاع بمكتب ارتباط بين شيوعيي القاهرة وشيوعيي الجزائر.

ثم أفرد شفته للعناصر المقاتلة التي هربت من وحدات فيشي المرابطة في الشرق الأوسط، أو الملحقة بأسطول الإسكندرية، وعمل دليلاً لهؤلاء المحاربين الذين أرادوا نقل البارودة من كتف التعامل مع الألمان إلى كتف «فرنسا الحرة». ثم زود أجهزة حزب المحور بلائحة تضم أسماء الإيطاليين الموالين لهم في القاهرة توطئة لهجوم رومل الشهير.

التقى بجمال عبد الناصر، واعتقل في أيامه وقبله في أيام الملك فاروق، وبعدها غادر مصر نهائياً إلى إيطاليا، ثم إلى فرنسا في عام ١٩٥٣ م، حيث انضم إلى الحزب الشيوعي الفرنسي، مع احتفاظه بعضويته في الحزب الشيوعي المصري.

وتنوع نشاطه بعد ذلك، وأخذ يساعد جبهة التحرير الجزائرية إلى أن اعتقلته الشرطة الفرنسية عام ١٩٦٠، ولم يخرج من السجن إلا بعد توقيع اتفاقية إيفيان، ووقف إطلاق النار في الجزائر في نيسان (أبريل) ١٩٦٢.

بعد ذلك ركز ارتباطاته على الحزب الشيوعي السوداني، وبحكم موقعه زار منطقة شمال إفريقيا بجوازات سفر مزورة تحمل اسم مارسيل وجوليان وجاك وغيوم.

وأسهم في إنشاء تنظيم «التضامن» لمد يد المساعدة إلى حركات التحرير في العالم الثالث، وخصوصاً في أمريكا اللاتينية والشرق الأوسط وإفريقيا. وقامت هذه الحركة بحملات

إعلامية وتوجيهية مستهدفة نشر ألوية الماركسية في صفوف قادة هذه الحركات.

اغتيال في ٤ أيار (مايو) وسقط صريعاً على عتبة الشقة التي كان يسكنها، وهي تحمل الرقم (٤) في شارع (رولان) من الدائرة الخامسة في باريس.

وللصحفي «رولان غوشيه» كتاب عنوانه «شبكة كوريل»^(٤).

وترجم عنه كتاب إلى العربية بعنوان: هنري كوريل: رجل من نسيج خاص، وهو من تأليف جيل بيرو.

هنري سجيح الأسمر

(١٣٤٧ - ١٤١٢ هـ = ١٩٢٨ - ١٩٩٢ م)

صحفي.

بدأ عمله الصحفي محرراً في «البيرق» منذ عام ١٩٥٠ م، ثم في «الصحافة».. ثم كان أميناً لصندوق نقابة الصحفيين اللبنانيين.

وهو نجل سجيح الأسمر الذي عُرف بتأسيسه عدة صحف، آخرها «الجمهورية»، عام ١٩٣٢ م. مات في بيروت^(٥).

هنري كورين

(١٣٢١ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٧٩ م)

مستشرق فرنسي.

ولد في باريس، وتلقى تعليمه الابتدائي والثانوي في المدارس الكاثوليكية، وحصل من جامعة السوربون على الليسانس في الفلسفة سنة ١٩٢٥، ودبلوم مدرسة اللغات الشرقية في باريس سنة ١٩٢٩.

وفي الإسلاميات تتلمذ على لويس

(٤) أشهر الاغتيالات السياسية في العالم ٢٢٥/١ - ٢٢٩.

(٥) الفيصل ع ١٨٥ (ذو القعدة ١٤١٢ هـ) ص ١٣٩.

أحمد بن بيلا، وانتهت بإبعاده إلى فرنسا، حيث أقام إلى حين عودته مجدداً إلى الجزائر في عام ١٩٨٩.

أنشأ مجلس قيادة الثورة وقوامه ١٧ عضواً، وترأسه بومدين، وأسندت إلى هذا المجلس السلطات كافة. وانفرد - بذلك - منذ اللحظة الأولى للانقلاب، بالحكم، فراضاً قوة الحزب في إدارة شؤون البلاد. واستعان - في مسيرة الثورة - بالطلبة اليساريين المتفرنسين، فدأبوا إلى ترويج النظام الاشتراكي، ومن ثم تم التعاون مع الاتحاد السوفياتي والحزب الشيوعي بالأخص.

وبدأت بينه وبين الإسلاميين عذّة مواجهات، من حيث وضع المرأة، والزراعة، والتعريب، وذلك في الأعوام ١٩٦٥، ١٩٧٢، ٧٥ - ١٩٧٦، ولم يكن هناك حلّ يرضي الأطراف، ويعطي مكانة الإسلاميين الحقيقية لهم، مما أدّى إلى تفاقم الوضع منذ أن صرّح الشيخ محفوظ النحاح بالحديث عن الكفاح المسلح، وعدم الرضى عن التسوية المعبر عنها في «اتفاق ١٩٧٦ م»، مما أدّى إلى سجنه منذ عام ١٩٧٦، وأفرج عنه الشاذلي بن جديد عام ١٩٨١. وتطورت الأمور إلى أبعد من ذلك فيما بعد... وكان يقول: إنني أعلم أنّ غالبية شعبي ترفض الاشتراكية^(٢).

توفي يوم الأربعاء ٢٦ محرم، الموافق ٢٧ كانون الأول (ديسمبر).
ومما كتب فيه:

عن الثورة في الثورة وبالثورة: حوار مع بومدين/ لطفي الخولي - قسنطينة: التجمع الجزائري البومديني الإسلامي، المقدمة ١٣٩٥ هـ، ٢٢٣ ص.

(٢) الجزائر إلى أين؟ (١٨٣٠ - ١٩٩٢ م) - القامرة: دار الكاتب العربي؛ الرياض: دار الشواف، ١٤١٢ هـ، ص ١٣٨ - ١٤٢. وله ترجمة في أعلام المغرب العربي ٢٠/٢ - ٣٩، ومئة علم عربي في مئة عام ص ٢٠٠ - ٢٠٢. وترد ولادته في مصادر أخرى: ١٩٢٧، المجتمع ٦٠٥ (١١/٤/١٤٠٣ هـ) ص ٢٢، معجم أعلام المورد ص ١٢٣.

والحكمة الإلهية العظام في إيران (١٩٧٠ و ١٩٧٣، ٣ - مسج)، والمقدمات من كتاب النصوص لمحيي الدين بن عربي (١٩٧٤) ٢ مج.

ومن مؤلفاته التي جمع فيها بين المستشرق والفيلسوف وترجمت إلى عذّة لغات: الصلات بين حكمة الإشراق وفلسفة إيران القديمة، وتاريخ الفلسفة الإسلامية - بالاشتراك مع غيره، والقوى الخيالية الخلاقة في تصوف ابن عربي، وفي أرض الإسلام الإيرانية - في أربعة مجلدات (باريس ١٩٧١ - ١٩٧٣ م)^(١).

هنري لاوست

(١٤٠٣ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ - ١٩٨٣ م)
مستشرق فرنسي. من أعضاء مجمع اللغة العربية بدمشق.

هواري بومدين

(١٣٥١ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٣٢ - ١٩٧٨ م)
رئيس الجزائر.



هواري بومدين

اسمه الحقيقي: محمد بوخزوبة.
قاد حركة انقلابية في ١٩ تموز (يوليو) ١٩٦٥ أطاحت بالرئيس

(١) المستشرقون ٣١٨/١ - ٣١٩. وردت نسبه في مصدر آخر «قربان».

ماسينيون، وأعجب بالسهروردي، فسافر إلى استانبول لإحصاء مخطوطاته حيث قضى ست سنوات، نشر فيها المجلد الأول من مجموعة آثاره ومؤلفاته، واختير أستاذاً لكرسي الإسلاميات في مدرسة الدراسات العليا بجامعة السوربون خلفاً لماسينيون وبإصرار منه، وظلّ يشغله حتى أحيل إلى التقاعد.

وفي عام ١٩٤٦ اختارته وزارة الخارجية الفرنسية رئيساً لقسم الإيرانية في معهدا بطهران، فنشر سلسلة كتب بعنوان المكتبة الإيرانية، وطفق يتردّد على إيران في كل خريف، ويلقي محاضراته في جامعتها، وهو من المؤسسين الأصليين لمؤسسة الإيرانية التي نشر فيها الوافر من دراساته. وقد كافأته إيران بالأوسمة والألقاب.

آثاره:

بلغت ١٩٧ عنواناً في طهران وباريس معاً منها:

كشف المحجوب - رسالة في المذهب الإسماعيلي (١٩٤٩)، وللسهروردي: حكمة الإشراق النص العربي، ورسالة في اعتماد الحكماء (١٩٥٢) وكتاب جامع الحكميتين - بالاشتراك مع محمد معين (١٩٥٣)، ثم ابن سينا والتمثيل العرفاني (١٩٥٤)، وشرح قصيدة فارسية لخواجه أبو الهيثم أحمد بن حسن الجرجاني - بالاشتراك مع محمد معين (١٩٥٥)، ومجموعة في أحوال شاه نعمت الله الولي الكرمانلي (١٩٥٦)، وكتاب عبر العاشقين - في التصوف (١٩٥٨)، وإيران واليمن (١٩٦١)، وكتاب المشاعر للشيرازي (١٩٦٤)، وكتاب الإنسان الكامل للنسفي (١٩٦٢)، وشرح شطحات الشيرازي (١٩٤٦)، وشاهنامه الحقيقة، في قسمين (١٩٦٦ - ١٩٧٠)، والمجموعة الفارسية للسهروردي (١٩٧٠)، ومنتخبات من مؤلفات علماء التصوف

- أبو الهول = هايل عبد الحميد
- هيام نويلاتي
- (١٣٩٧ - ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ - ١٩٧٧ م)
- شاعرة من سورية.
- أعمالها الأدبية:
- أرصفة السأم (بالاشتراك مع أم عصام: خديجة الجراح النشواتي).. دمشق، ١٣٩٠ هـ (رواية).
- تشرين. دمشق، ١٩٧٣ (شعر).
- زوابع الأشواق. دمشق، ١٩٧٤ (شعر).
- الغزالي: حياته وعقيدته. دمشق، ١٩٥٨.
- في الليل. دمشق، ١٩٥٧ (رواية).
- القضية. دمشق: مطبعة الطرابيشي، ١٩٧٣ (شعر).
- كيف تَمَحَى الأبعاد. دمشق، ١٩٧٤ (شعر).
- مدينة السلام. دمشق، ١٩٧٤ (شعر).
- المعبر الخطر. بيروت، ١٩٧٥ (شعر).
- الهرب. دمشق، ١٩٧٣ (شعر).
- وشم على الهواء. (بيروت): الأهلية للنشر، ١٩٧٤ (شعر).
- يا شام. بيروت، ١٩٧٧ (شعر)^(١).
- كيف تَمَحَى الأبعاد. دمشق، ١٩٧٤ (شعر).
- مدينة السلام. دمشق، ١٩٧٤ (شعر).

(١) مصادر الأدب النسائي في العالم العربي الحديث ص ٢٩٥ - ٢٩٦.

حرف الواو

- بياريس، وعاد إلى وطنه سنة ١٩٣٧ - الطاقة/ميتشل ويلسن (ترجمة).. - دمشق، وزارة الثقافة، ١٣٩٤ هـ.
- المدارس الثانوية، ثم أستاذاً في أول كلية للهندسة أنشئت في سورية بمدينة حلب عام ١٩٤٦، وأصبح عميداً لها (١٩٤٧ - ١٩٥١).
- وفي عام ١٩٥١ وكل إليه إدارة مؤسسة الكهرباء بدمشق، واختير عضواً في أول مؤسسة للإنماء الاقتصادي في سورية سنة ١٩٥٧. وفي عهد الوحدة تبوأ منصب وزير الصناعة.
- ومنذ عام ١٩٦١ اعتزل المناصب الحكومية ليتفرغ للكتابة والترجمة والتأليف والتدريس. وكان غيوراً على لغة الضاد، محباً حريصاً على سلامتها، وصار عضواً في مجمع اللغة العربية سنة ١٩٨٦ م.
- وقد أسعفته قدرته اللغوية في وضع الكثير من المصطلحات العلمية والمشاركة في تأليف طائفة من المعجمات^(٢).
- ومما صدر له تأليفاً وترجمة:
- المكروالكترونيات: الكترونييات الدقة، الدارات والأنظمة الرقمية والتشابهية/تأليف ي. ميللمان (ترجمة).. دمشق: وزارة التعليم العالي، ١٤٠٤ هـ، ٢ ج في ١ مج.
- (٢) مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق مج ٦٧ ج ٤ (ربيع الآخر ١٤١٣ هـ) ص ٧٥٧ - ٧٥٨، ومج ٦٨ ج ١ (رجب ١٤١٣ هـ) ص ١٣٠ - ١٥٢.
- الطاقة/ميتشل ويلسن (ترجمة).. - دمشق، وزارة الثقافة، ١٣٨٤ هـ.
- قصة الذرة. - دمشق: وزارة الثقافة، ١٣٨٤ هـ.
- قصة العناصر/ألبيير دو كروك (ترجمة).. دمشق وزارة الثقافة، ١٤٠١ هـ.
- الصورايخ والأقمار الصناعية. - دمشق: مكتبة أطلس، ١٣٨٢ هـ.
- جسم الإنسان العجيب/ألبيير دو كروك (ترجمة).. دمشق: وزارة الثقافة، ١٣٩٦ هـ.
- روبرت أوبنهايمر والقنبلة الذرية/ ميشيل روزه (ترجمة).. دمشق: وزارة الثقافة، ١٣٩٤ هـ.
- الفيزياء العامة والتجريبية: الذرات، الجزيئات، الجسيمات/بيير فلوري، جان بول ماييو (ترجمة).. دمشق: وزارة التعليم العالي، جامعة دمشق، ١٣٩٩ - ١٤٠٠ هـ.
- الفيزياء الحديثة للجامعات/جيمس أ. ريتشاردز وآخرون (ترجمة بالاشتراك)، الرياض: جامعة الرياض، ١٣٩٥ هـ.
- قصة المادة: السيبرية والكون/ألبيير دو كروك (ترجمة).. دمشق: وزارة الثقافة، ١٣٩٦ هـ.
- الحاسبات في أعمالها/ج. أو. اي. كلارك (ترجمة).. دمشق: وزارة الثقافة، ١٤٠١ هـ.
- فيرنر هايزنبرك وميكانيك الكم/ هيليركوني (ترجمة).. دمشق: وزارة الثقافة، ١٣٩٠ هـ.

وائل بن يحيى البوعليان

(١٣١٧ - ١٤٠١ هـ = ١٨٩٩ - ١٩٨١ م)

عالم فاضل، قاض،

حفظ القرآن غيباً، وشرع في طلب العلم على علماء بريدة بالسعودية. ومن أبرز مشايخه عبد العزيز العبادي، وعبد الله وعمر ابنا سليم.

تعين سنة ١٣٤٠ هـ إماماً ومدرساً ومرشداً في جامع الخصبية من قرى الأسياح. وتولى قضاء العظيم، ثم قضاء الخبراء، فالإرطاي، ثم الغطف.

وكان كثير الحج والعمرة، خصوصاً في آخر حياته.

توفي يوم الأربعاء ٣ صفر^(١).

وجيه أباطة

(١٤١٤ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٩٤ - ١٩٨٠ م)

صاحب التاريخ الوطني والنضالي الطويل في مصر.

توفي في شهر شوال، الموافق لشهر أبريل (نيسان).

وجيه السمان

(١٣٣٢ - ١٤١٣ هـ = ١٩١٣ - ١٩٩٢ م)

مهندس، لغوي، أكاديمي عريق.

ولد في دمشق، ودرس في مدارسها، ثم في المدرسة المركزية

(١) روضة الناظرين عن مآثر علماء نجد

وحوادث السنين ٣٨٤/٢ - ٣٨٥.

وداد سكايني

(١٣٣٢ - ١٤١١ هـ = ١٩١٣ - ١٩٩١ م)

الأديبة، الكاتبة، الباحثة.

ولدت في مدينة صيدا بלבناون.
وتخرجت من الكلية الإسلامية في
بيروت، تلقت عناية خاصة من الشيخ
مصطفى الغلاييني، وقد تبين نبوغها
المبكر، فساعدتها وسدد خطاها.

انتقلت إلى دمشق وتزوجت من
الأديب زكي المحاسني سنة ١٩٣٤،
ثم انتقلت مع زوجها إلى مصر، ومكثا
أحد عشر عاماً، مما أتاح لها الاتصال
بكبار أدبائها ومفكرها، وحضرت
الندوات والمؤتمرات، وأخذت تكتب
وتنشر القصص والروايات والدراسات
الأدبية، وأصدرت مؤلفات كثيرة.

اشتركت في عذّة مؤتمرات
ومهرجانات أدبية، وانتدبتها وزارة
المعارف السورية لتمثيل بلادها في
مؤتمر الأدباء المنعقد في شهر كانون
الأول ١٩٥٧ م.

اهتمت بالدراسات الأدبية، والنقد،
وكتابة القصة القصيرة، والروايات ذات
الموضوعات الاجتماعية والوجدانية.

توفيت يوم الخميس الثالث من
كانون الثاني (يناير) ..

وتقدّم عبد الفتاح شعيب برسالة
ماجستير إلى جامعة القاهرة سنة ١٤٠٠ هـ
ببحث عنوانه: فن القصة عند وداد
سكايني.

من مؤلفاتها:

- الخطرات (مجموعة مقالات
وخواطر) .. بيروت، ١٩٣٢.

- مرايا الناس .. القاهرة، ١٩٤٥ م،
١٥٩ ص.

- أمهات المؤمنين وأخوات الشهداء ..
القاهرة، ١٩٤٥ م، ١٧٥ ص.

- أروى بنت الخطوب .. القاهرة،
١٩٤٥ م، ١٣٢ ص.

- بين النيل والنخيل (صور

وأقاصيص) .. القاهرة، ١٩٤٦ م،

٢٠٨ ص.

- الحب المحرّم (رواية) .. القاهرة،
١٩٤٧، ١٩٩ ص.

- إنصاف المرأة .. دمشق، ١٩٤٧ م،
١٥٨ ص.

ط ٢: دار طلاس، ١٩٨٩ م،
٢٠٠ ص.

- الستار المرفوع .. القاهرة، ١٩٥٥ م،
١٣٩ ص. (سلسلة الكتاب الذهبي؛
٣٦).

- العاشقة المتصوفة رابعة العدوية ..
القاهرة، ١٩٥٥ م، ١٢٨ ص.
(سلسلة اقرأ).

ط ٢: دمشق: دار طلاس، ١٩٨٩ م،
١٤١ ص. (وقد ترجم إلى الإنجليزية
وصدر عن دار أوكتابجون في لندن سنة
١٤٠١ هـ).

- سواد في بياض .. دمشق، ١٩٥٩ م،
٢٢٢ ص.

- نساء شهيرات من الشرق والغرب ..
القاهرة، ١٩٥٩ م، ١٩٥ ص.

- نقاط على الحروف (نقد وتعقيب) ..
القاهرة، ١٩٦٠، ٢٦٠ ص.

- نفوس تتكلم .. القاهرة، ١٩٦٢،
١١٠ ص. (سلسلة اقرأ؛ ٢٤٠).

- مي زيادة في حياتها وآثارها ..
القاهرة، ١٩٧٠.

- قاسم أمين .. القاهرة، ١٩٧٠.
(سلسلة نوايغ الفكر).

- عمر فاخوري: أديب الإبداع
والجماهير .. القاهرة، ١٩٧٠، ١٣٤
ص. (سلسلة أعلام العرب؛ ٨٩).

- أقوى من السنين (قصص) .. دمشق:
اتحاد الكتاب العرب، ١٩٧٨، ١٣٠
ص.

- شوك في الحصيد (في الأدب
ونقده: تصويب وتعقيب) .. دمشق،
١٩٨١، ٢١٥ ص.

- سابقات العصر وعياً وسعياً وفناً ..
الندوة الثقافية النسائية، ١٩٨٦،

١٦٨ ص.

- سطور تتجاوب .. دمشق: اتحاد
الكتاب العرب، ١٩٨٧ م^(١).

وداد المقدسي قرطاس

(١٣٩٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٩ - ١٩٨٠ م)

كاتبة، مربية.

درست في المدرسة الأهلية
ببيروت، وفي كلية بيروت الجامعية.
حازت في عام ١٩٣٠ درجة
بكالوريوس في الآداب من الجامعة
الأمريكية ببيروت، ونالت عام ١٩٣٣
شهادة الماجستير من جامعة ميشيغن
في الولايات المتحدة الأمريكية.
أصبحت مديرة للمدرسة الأهلية ببيروت
عام ١٩٣٤ وبقيت تديرها أربعين عاماً
حتى أصيبت بمرض عضال عام
١٩٧٤.

ساهمت في تأسيس العديد من
المؤسسات التربوية. وتكريماً لجهودها
تمّ عام ١٩٨٢ إنشاء لجنة وداد
المقدسي قرطاس التذكارية، بهدف
تقديم منح دراسية للمعوقين.

مؤلفاتها:

- أناشيد الأهلية. بيروت؟.

- دنيا أحببتها. بيروت: المؤسسة
الأهلية للطباعة والنشر، د. ت.

- ذكريات ١٩١٧ - ١٩٧٧، تقديم
إيتيل عدنان. بيروت: مؤسسة
الأبحاث العربية، ١٩٨٢.

- مناهل المقدسي. بيروت^(٢).

(١) عالم الكتب مج ١٢ ع ٤ (ربيع الآخر
١٤١٢ هـ) من رسالة سورية الثقافية بقلم
محمد نور يوسف، نقلاً عن مصادر عدة.
ولها ترجمة في كتاب: الكاتبات السوريات
ص ١٠٧ - ١١٠. وبحث طويل بقلم وديع
فلسطين في مجلة «بناء الأجيال» س ٤ ع
١٣ (كانون الثاني ١٩٩٥ م) ص ٨٦ - ٩٩
يتناول حياتها وآثارها.

(٢) مصادر الأدب النسائي في العالم العربي
الحديث ص ٢٤٢ - ٢٤٣.

وديع أمين ديب

(١٣٢٨ - ١٤١٥ هـ = ١٩١٠ - ١٩٩٥ م)

شاعر، كاتب.

يلقب بالشاعر المهجري.

ولد ببلدة الخيام في جنوب لبنان، وتخرج في الجامعة الأمريكية في بيروت، عمل بالتدريس، ونال درجة الماجستير من الجامعة الأمريكية عن أطروحة عنوانها «الشعر العربي في المهجر الأمريكي». وأولى مؤلفاته وهي مسرحية شعرية بعنوان «نساء وأفراع»، ثم قدم للمكتبة العربية مجموعة من المؤلفات، منها ديوان «قلب يغني» وديوان «غيوم ظامئة»، كما شارك بكتاباته في العديد من الصحف والمجلات^(١).

وديع جميل تلحوق

(١٣٣٣ - ١٤٠٥ هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٤ م)

كاتب، معلم.

ولد في عيتات، وتخرّج في الجامعة الأميركية ببيروت حاملاً «بكالوريوس علوم» في فرع التاريخ سنة ١٩٣٤. دخل الصحافة في دمشق إلى جانب التدريس في بعض المدارس الثانوية، ثم عين مفتشاً للمعارف في جبل الدروز سنة ١٩٣٧. وفي سنة ١٩٣٨ غادر البلاد للتدريس في العراق، ثم عاد إلى الصحافة في دمشق.

عين مستشاراً لجامعة الدول العربية سنة ١٩٥٨ م، إلى جانب كونه أحد الأعضاء البارزين في مجلس اتحاد الكتاب العرب.

توفي في ٣٠ كانون الثاني (يناير)

كتبه المطبوعة: فلسطين العربية في ماضيها وحاضرها ومستقبلها ١٩٤٥. والصليبية الجديدة في فلسطين ١٩٤٨. سايكس بيكو دعامة الاستعمار الأوروبي في بلاد العرب. قضية

(١) الفيصل ٢٢٣ (محرم ١٤١٦ هـ) ص ١٢٤.

فلسطين قبل الفتح العربي، منهاج تدريس المسألة الفلسطينية في وزارة المعارف السورية ١٩٤٨. إسرائيل: أيها العربي أعرف عدوك ١٩٥٠. تاريخ المسألة الفلسطينية: ثلاثة كتب مدرسية لصفوف الشهادات الثلاث الابتدائية والتكميلية والبكالوريا السورية ١٩٥٣، وله مقالات كثيرة في مختلف الصحف والمجلات^(٢).

وديع رشيد الخوري

(١٣١٦ - ١٣٩٧ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٧٧ م)

شاعر بارع، وكاتب عصامي، لم تسمح له الظروف بإتمام دراسته، فسعى إلى صقل ملكاته بنفسه، إلى أن أصبح شاعراً مرموقاً.

وهو من المسيحيين الذين أولعوا بالقرآن الكريم، مع التعمق في دراسة التاريخ الإسلامي، ونهج البلاغة، وأحاط بجانب من الحديث والتفسير.

وكان معجباً بالشاعر إيليا أبو ماضي.

من مؤلفاته: ظهور وتطور الأدب العربي في المهجر الأمريكي^(٣).

وديع صيداوي

(١٣٢٦ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٩ م)

صحفي

تلقى علومه الابتدائية والإعدادية والثانوية في الجامعة الأميركية ببيروت، والعالية في معهد الحقوق العربي بدمشق، وبعد أن مارس المحاماة مدة سنتين، امتنن الصحافة، فحرّر جريدة ألف باء، ثم أصبح رئيساً لتحريرها حتى عام ١٩٤٣ حين حصل على امتياز لإصدار جريدة «النصر» الخاصة به، فصدر العدد الأول منها في الخامس من تشرين الأول عام ١٩٤٣ في أربع صفحات من القطع المتوسط، وهي جريدة يومية قومية سياسية جامعة، واستمرت في الصدور حتى

(٢) معجم أعلام الدروز ١/٢٦١ - ٢٦٢.

(٣) مكنة عرفتهم ٧/٥٥ - ٧١.

عام ١٩٥٢ م حين اندمجت في جريدة «الأخبار» وصدرت عنهما صحيفة جديدة دُعيت «جريدة النصر الجديدة» غير أن هذه لم تستمر طويلاً، فعادت كل من الصحيفتين إلى سابق عهدهما.

وفي عام ١٩٥٨ لم يتنازل عن امتياز جريدته وإنما استمر في إصدارها على مسؤوليته حتى توقفت نهائياً عام ١٩٦٣ بعد أن عاشت حوالي عشرين عاماً. وكان من أبرز محرريها أحمد شكري وجان الكسان.

وقد استمر على رأس جريدته بضع سنوات، ثم سلم أحمد شكري رئاسة التحرير حتى آخر أيامها.

وبعد توقفها عام ١٩٦٣ غادر صاحبها الوطن، وعاش في لندن إلى تاريخ وفاته في الأول من آذار، وأوصى أن يدفن في مسقط رأسه بدمشق^(٤).

وديع يوسف ملاعب

(١٣٣٣ - ١٤٠٥ هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٤ م)

صحفي، سياسي.

ولد في بيبصور بلبنان، واشترك مع علي ناصر الدين لبمريمي في تأسيس «عصبة العمل القومي» ثم انتمى إلى الحزب التقدمي الاشتراكي، وكان مسؤولاً في منطقة الغرب من سنة ١٩٤٩ حتى سنة ١٩٥٥.

عمل في الصحافة من ١٩٥٢ حتى ١٩٧٢ فكتب في «الأنباء» و«الشرق» و«بيروت المساء» و«الضحى» و«الميثاق» وفي غيرها، وله في الشعر قصائد. كان عضواً في المجلس المذهبي (الدرزي) من سنة ١٩٦٥ حتى سنة ١٩٧٧.

ومن آثاره الأدبية:

(٤) عالم الكتب مج ١١ ع ٣ (محرم ١٤١١ هـ) عن رسالة سورية بقلم محمد نور يوسف، نقلاً عن عيسى فتوح: في رحيل وديع صيداوي ص ٥١ - ٥٢ من مجلة الثقافة (تموز ١٩٨٩ م) التي خصصت العدد للمترجم له.

حاضر في الجامعة الأردنية، وفي الكلية الحربية العسكرية، واشترك في تأليف عدد من كتب الجغرافيا استعملت رسمياً في مدارس فلسطين العربية والمدارس الخاصة.

توفي في أحد مستشفيات لندن يوم الجمعة ٨ حزيران (يونيو).

من الكتب التي شارك في تأليفها وترجمتها:

تاريخ الإسلام، الدنيا الجديدة، الجغرافيا الجديدة المصورة (٣ مج)، الجغرافيا الاقتصادية، معالم التاريخ القديم، جغرافية الشرق الأدنى، تاريخ العصور المتوسطة والحديثة، جغرافية فلسطين والبلاد العربية، حوض البحر الأبيض المتوسط وغربي أوروبا، جغرافية البلاد العربية، القارات الخمس، المملكة الأردنية الهاشمية، الوطن العربي والعالم^(٣).

أبو الوفا التفتازاني = محمد أبو الوفا الغنيمي التفتازاني

وهبي الحريري = محمد وهبي الحريري

(٣) مجلة مجمع اللغة العربية الأردني ص ٨ ع ٢٥ - ٢٦ (شوال ١٤٠٤ هـ ربيع الآخر ١٤٠٥ هـ) ص ٢٤٢ - ٢٤٤، وصورته قديمة عندما كان طالباً في الجامعة الأمريكية، من مذكرات أكرم زعيتر.

وصفي العنتاوي

(١٣٢١ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٨٤ م)

تربوي، مؤرخ، جغرافي.



وصفي العنتاوي، الواقف في الوسط

ولد في نابلس بفلسطين، وفيها أكمل دراسته الابتدائية وقسماً من الثانوية، ونال شهادات من الجامعة الأمريكية في بيروت، وجامعة كامبردج في بريطانيا. وعمل مدرساً في الكلية العربية بالقدس عام ١٩٢٦، وفيها وفي المدرسة الرشيدية حتى عام ١٩٤٠. وعُيّن مفتشاً في إدارة معارف فلسطين من ١٩٤٠ - ١٩٤٨.

شارك في المؤتمر الثقافي العربي الأول الذي عقدته الجامعة العربية في لبنان سنة ١٩٤٧ وكان رئيساً للوفد الفلسطيني، وعمل عضواً في اللجنة الثلاثية التي كانت تساعد المجلس الإسلامي الأعلى. وعين وزيراً للمالية في الأردن سنة ١٩٧٠، وكان عضواً في مجلس التعليم العالي هناك، وعضواً في مجمع اللغة العربية الأردني.

«موجز تاريخ بني معروف» و «نشأة آل ملاعب»^(١).

ولد الوزير = سعيد بن عبد الله الفارسي.

وصفي البني

(١٣٣٤ - ١٤٠٣ هـ = ١٩١٥ - ١٩٨٣ م)

أديب، مترجم.

ولد في مدينة حمص بسورية، وتابع التحصيل الجامعي في جامعة دمشق، وحصل منها على الإجازة في الحقوق سنة ١٩٣٨ م.

عمل في حقل الصحافة، وكتب القصة والدراسة، واهتم بالترجمة.

توفي في الخامس من أيار (مايو).

من أعماله المطبوعة:

- مع الإنسان السوفييني: دراسة وانطباعات، ١٣٧٢ هـ.

- في قلب الغوطة: قصص^(٢).

وله كتب عديدة ترجمها منها:

- نصوص مختارة/ فريديريك إنجلز؛

اختيار وتعليق جان كانابا (ترجمة) ..

دمشق: وزارة الثقافة، ١٣٩٢ هـ،

٤٦٨ ص. (أصول الفكر

الاشتراكي؛ ٢٢).

(١) معجم أعلام الدرر ٢/ ٤٢٠ - ٤٢١.

(٢) أعضاء اتحاد الكتاب العرب ص ٨٠٤ - ٨٠٥.

حرف الياء

الآداب سنة ١٩٦٩ م^(٢). وجائزة الملك فيصل العالمية عام ١٤١٠ هـ.. ومما كتب فيه:

سبعون شمعة في حياة يحيى حقي: مختارات من دراسات يحيى حقي/ يوسف الشاروني.. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٣٩٤ هـ.

يحيى حقي: ذكريات مطوية كما رواها لنهى يحيى حقي وإبراهيم عبد العزيز.. الكويت؛ القاهرة: دار سعاد الصباح، ١٤١٣ هـ، ٢٢٤ ص.. (سيرة)، (وانظر المستدرك)

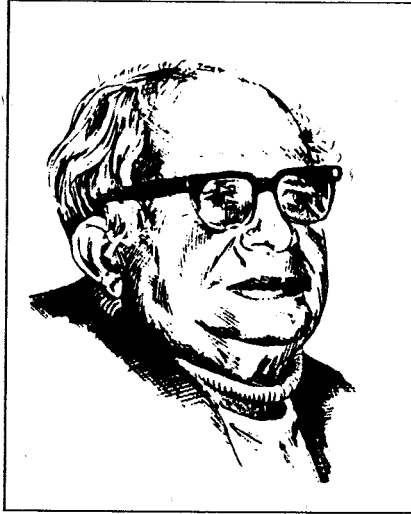
ومن مؤلفاته:

- تعال معي إلى الكونسير مع الكاريكاتير في موسيقى سيد درويش.. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب.

- حقيبة في يد مسافر.. القاهرة: مؤسسة أخبار اليوم، ١٣٨٩ هـ، ١٠٤ ص.. (كتاب اليوم).

- حمام الملاطيلي لإسماعيل ولي الدين (دراسة وتحليل).. القاهرة:

(٢) الفيصل ع ٢٦ (شعبان ١٣٩٩ هـ) ص ١٠٧، وع ١٥٨ (شعبان ١٤١٠ هـ). وثلاث دراسات في المجلة نفسها ع ١٢٩ (ذو القعدة ١٤١٣ هـ)، والمجلة العربية ع ٨٧ (شعبان ١٤١٣ هـ) وعنه حديث في كتاب: عمالقة ظرفاء ص ٤٥ - ٥٦، والحرس الوطني ص ١٤ ع ١٢٥. (رجب ١٤١٣ هـ)، وع ١٢٩ (ذو القعدة ١٤١٣ هـ) وقسم أدبية ٣٣٩ - ٣٨٤، الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة ص ٤٢٣، والمشاهير بين الخجل والحياء ٧٣/١ - ٧٥، هؤلاء حاورهم مفيد فوزي ٧/٢.



يحيى إبراهيم حقي

عمل سكرتيراً أول لسفارة مصر بباريس من ١٩٤٩ إلى ١٩٥١ م.. وهناك تزوج بفتاة فرنسية، بعد زوجته الأولى المتوفاة. نقل مستشاراً لسفارة مصر بأنقرة. رقي سنة ١٩٥٣ م وزيراً مفوضاً لمصر في ليبيا. وفي سنة ١٩٥٥ م عين مديراً عاماً لمصلحة الفنون بوزارة الإرشاد القومي حتى سنة ١٩٥٨ م حين نقل مستشاراً فنياً لدار الكتب المصرية.

استقال من خدمة الحكومة سنة ١٩٥٩ م. عين رئيساً لتحرير مجلة «المجلة» من سنة ١٩٦٣ إلى ١٩٧٠ م.

نشر عدداً من القصص والمقالات في صحف ومجلات: (الفجر) - (السياسة) - (المجلة الجديدة) - (الثقافة) - (الكاتب المصري) - (المساء) - (التعاون).. وترجم عدداً من القصص والمقالات والمسرحيات وراجع عدداً آخر.

نال جائزة الدولة التقديرية في

ياسين يحيى الصلاحي

(١٩٨٩ - ١٤١٠ هـ = ١٩٨٩ - ١٩٨٩ م)

عالم، قارئ، مرب.

من أساتذة مدرسة وقاية الأبناء في الميدان بدمشق.

توفي يوم الجمعة الثاني من المحرم، الموافق للربيع من آب (أغسطس). ودفن بتربة الباب الصغير قريباً من قبر الصحابي الجليل عبد الله بن أم مكتوم^(١).

يحيى إبراهيم حقي

(١٣٢٣ - ١٤١٣ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٩٢ م)

من رواد المدرسة الحديثة في القصة القصيرة العربية.

ولد في حارة الميضة بالسيدة زينب بالقاهرة. حصل على ليسانس الحقوق عام ١٩٢٥ م. عين أميناً للمحفوظات بقتضية مصر في جدة عام ١٩٢٩ م، ثم في استانبول من ١٩٣٠ إلى ١٩٣٤ م حيث تعلم اللغة التركية.

عمل مأموراً بقتضية مصر بروما من سنة ١٩٣٤ إلى ١٩٣٩ م وتعرف على الحضارة الغربية.. واغترف من آدابها وفنونها.. كما تعلم الإيطالية.

(١) تاريخ علماء دمشق ٣/٣٩٩، لوحة قبر المترجم له (إعداد الأستاذ عمر الشوقاتي).

القراءات ومخارج الحروف. وكان ذا ديانة واستقامة^(٢).

يحيى المشد

(١٣٥١ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٣٢ - ١٩٨٠ م)

عالم ذرة مصري.

من العلماء النادرين في مجال التكنولوجيا الذرية. لديه العديد من الوثائق والدراسات التي تدور حول كيفية إدخال التكنولوجيا النووي إلى مصر والعراق. وكان يعمل لصالح العراق في برنامجه النووي.

اغتيال في باريس، واغتيال مساعده في العام الذي يليه^(٣).

صدر كتاب في حادث اغتياله بعنوان: الموساد واغتيال المشد/ عادل حمودة.. ط ٣- القاهرة: دار سنفسكس، ١٤١١ هـ، ٢٤١ ص.

يواكيم مبارك

(١٣٤٣ - ١٤١٥ هـ = ١٩٢٤ - ١٩٩٥ م)

(الأب)، أحد رواد الحوار الإسلامي - المسيحي.

حصل على ثلاث شهادات دكتوراه في اللاهوت والعلوم الإسلامية والآداب من جامعة السوربون، له العديد من المؤلفات باللغتين العربية والفرنسية، وحصل على وسام المؤرخين العرب من اتحاد المؤرخين العرب.

توفي في مدينة مونبلييه الفرنسية.

ومن أبرز مؤلفاته باللغة العربية: «الحوار الإسلامي - المسيحي في لبنان» و «القدس القضية» و «الخماسية الأنطاكية: أبعاد مارونية».

وباللغة الفرنسية: «الأسماء الحسنى في القرآن» و «إبراهيم في القرآن» و

(٢) من مذكرات محمد عبد الله الرشيد (مخطوط).

(٣) المجتمع ٥١١ (١٤٠١/٣/٧ هـ) ص ٢٩ والخطة المفصلة لاغتياله في كتاب: خطة اغتيال ياسر عرفات/ مصطفى بكري.. القاهرة: سينا للنشر، ١٤٠٩ هـ، ص ٦٣-٦٨.

إعلامي، شاعر شعبي.

ولد في مكة المكرمة، حصل على الشهادة الابتدائية، وحضر دورات إذاعية، كان شخصية بارزة في مجال الإذاعة والإعلام والعلاقات العامة، فكان مديعاً، ومخرجاً إذاعياً، ثم مديراً لمكتب إذاعة مكة المكرمة.

توفي في شهر رجب بمكة المكرمة.

له كتابات في التمثيلية، والشعر الشعبي (والغنائي)^(١).

من آثاره:

- حكايات خالتي خديجة: تمثيلات اجتماعية أذيعت من إذاعة السعودية.. مكة المكرمة: نادي مكة الثقافي الأدبي، ١٤٠٥ هـ، ٣٩٩ ص.

- السلامة المرورية (بالاشتراك مع آخرين).. مكة المكرمة: الإدارة العامة للمرور، ١٤١٠ هـ.

يحيى بن محمد الكبسي

(١٣١٢ - ١٤١٠ هـ = ١٨٩٤ - ١٩٩٠ م)

العالم الجليل، المقرئ.

هو يحيى بن أحمد بن محمد بن يوسف المهدي الكبسي.

ولد بالروضة في اليمن، ونشأ في حجر والده، وحفظ القرآن الكريم والشاطبية والجزرية وغيرها، وقرأ بالسبع على المقرئ محمد بن أحمد زايد.

وأخذ القراءات عن المقرئ علي السدمي. وروى عن جماعة.

درّس بجامعة الروضة، وكان خطيباً مفوهاً وواعظاً مؤثراً، جيد الاستحضار للشواهد من القرآن والحديث وغيرها. حسن التلاوة، وله نظم في علم

(١) هوية الكاتب المكي ص ١٨٢ - ١٨٣.

المؤلف، ١٣٩٠ هـ، ١٤٤ ص.

- خطوات في النقد.. القاهرة: دار العروبة، د.ت.

- خليها على الله: السيرة الذاتية.. القاهرة: دار الهلال.

- دماء وطين.. القاهرة: دار المعارف، ١٣٧٥ هـ، ١٤٢ ص.. (اقرأ؛ ١٥٣).

- ذكريات مطوية كما رواها لنهي يحيى حقي وإبراهيم عبد العزيز.. الكويت: دار سعاد الصباح، ١٤١٣ هـ، ٢٢٤ ص.. (سيرة).

- صح النوم: القصص - ٢.. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٣٩٧ هـ، ١٥٤ ص.. (مؤلفات يحيى حقي؛ ٤).

- عطر الأحباب.. بيروت: الشركة الشرقية.. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٦ هـ، ٢٤٢ ص.. (الكتابات النقدية؛ ٤) (مؤلفات يحيى حقي؛ ١٢).

- فجر القصة المصرية.. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب.

- قنديل أم هاشم.. ط ٥- القاهرة: دار المعارف، ١٤٠٥ هـ، ١٣٥ ص.. (اقرأ؛ ١٨).

- ناس في الظل.. القاهرة: مطابع شركة الإعلانات الشرقية، ١٣٩١ هـ، ١٢٦ ص.. (كتاب الجمهورية؛ ٢٨).

يحيى حسن كتوعة

(١٣٤٩ - ١٤١٢ هـ = ١٩٣٠ - ١٩٩٢ م)



يحيى حسن كتوعة

«الإسلام» و «الفكر المسيحي والإسلام من أيام النبي إلى المجمع الفاتيكاني» وكتب أخرى^(١).

يوسف إبراهيم النور

(١٠٠٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ - ٢٠٠٠ م)

مدرّس للعلوم الشرعية.

أستاذ الحديث بجامعة أم درمان الإسلامية. وكان مرجعاً في تخصصه.

توفي في أوائل القرن الهجري الخامس عشر^(٢).

يوسف إبراهيم يزبك

(١٤٠٢ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٢ - ٢٠٠٠ م)

صحفي ومؤرخ.

أحد الذين أعادوا صياغة تاريخ لبنان على أسس حديثة، وأصدر في هذا المجال عدة مجلدات اعتبرت مراجع أساسية في تاريخ لبنان.

وفي آخر أيامه كان يعكف على كتابة «أوراق لبنانية»، وهي عبارة عن عدة قصص واقعية حدثت خلال الحربين العالميتين^(٣).

يوسف إدريس علي

(١٣٤٦ - ١٤١٢ هـ = ١٩٢٧ - ١٩٩١ م)

الطبيب، المفكر، القاص، الروائي، الكاتب، الصحفي.

من رواد القصة العربية وأحد أعمدتها الأساسية.

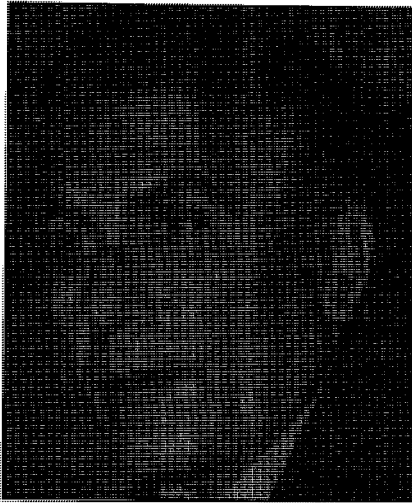
كان من أكثر الشخصيات الأدبية والفكرية تأثيراً وإثارة للجدل، وشكل مدرسة فنية قائمة بذاتها، كُتبت عنها العديد من رسائل الدكتوراه والماجستير.

(١) الفيصل ع ٢٢٤ (صفر ١٤١٦ هـ) ص ١٢٦-١٢٧.

(٢) زودني بالمعلومات السابقة الأستاذ عبد السيد عثمان من السودان، وقد عقدت له جامعة أم درمان أسبوعاً للإشادة به وبأعماله عام ١٤١٦ هـ.

(٣) الفيصل ع ٦٥ (ذو القعدة ١٤٠٢ هـ).

وهو ابن عمدة قرية بمحافظة الشرقية. بدأ حياته الأدبية وهو لا يزال طالباً في كلية الطب، بإصدار مجلات جامعية، وما لبث بعد سنوات من العمل طبيباً أن ملّ الطب، فاتجه إلى الأدب، وأصدر مجموعته القصصية الأولى «أرخس ليالي»، في مطلع الخمسينات الميلادية، بعدها توالى إنتاجه حتى وصل إلى نحو (٤٠) مؤلفاً تضم قرابة (٢٥٠) قصة قصيرة و (١٠) روايات، و (٩) مسرحيات، فضلاً عن إسهاماته في الكتابة الصحافية التي من أشهرها مقالاته في جريدة الأهرام كل أسبوع، التي حملت عن «مفكرة يوسف إدريس».



يوسف إدريس

وقد تحصل على العديد من الجوائز المحلية والعربية والدولية، وكان آخر تكريم له حصوله قبل وفاته بشهرين على جائزة الدولة التقديرية في الآداب، كما ترجمت قصصه ورواياته إلى أكثر من لغة عالمية^(٤).

وكانت له فلسفته الخاصة، وجوبت كتاباته الفكرية وغيرها بنقد شديد من الكتاب الإسلاميين (انظر المستدرك).

مات في لندن في شهر محرم، أول أغسطس (آب)، بعد ثلاثة أشهر من

(٤) الفيصل ع ١٧٧ (ربيع الأول ١٤١٢ هـ). وله ترجمة في الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة ص ٤٢٩، والمشاهير بين الخجل والحياء ٦١/١ - ٦٥، ودليل الإعلام والأعلام ص ٦٧٣.

فقدان الوعي، وطلب دفنه في قريته البيروم بمصر.

ومما كتب فيه:

ذكريات يوسف إدريس/ للكاتبة الصحفي رشاد كامل.. القاهرة.

مفهوم الواقعية في القصة عند يوسف إدريس/ السعيد الورقي.. القاهرة.

يوسف إدريس على فوهة بركان/ محمود فوزي.. القاهرة: الدار المصرية، ١٤١٢ هـ.

يوسف إدريس/ بقلم كبار الأدباء.. القاهرة: مكتبة مصر، د.ت، ٣٩٦ ص.

فن المسرح عند يوسف إدريس.. القاهرة: مكتبة غريب، ١٤٠١ هـ، ١٩٥ ص.

يوسف إدريس: فرفور خارج السور/ غالي شكري. الإسكندرية: دار المستقبل.

- يوسف إدريس والمسرح المصري الحديث/ نادي رؤوف فرج.. القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٦ هـ، ٢٠٠ ص.

ومن أعماله:

- آخر الدنيا.. القاهرة: مكتبة مصر، ١٣٩ هـ، ١٦٧ ص.

- أجمل يوم اختلافنا فيه (تأليف زوجته منى حلمي - قدم لها).. القاهرة: مكتبة مدبولي.

- إسلام بلا ضفاف.. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٩ هـ، ٢٩٤ ص.

- أنا قانون الوجود.. القاهرة: مكتبة غريب.

- أهمية أن نتثقف يا ناس.. القاهرة: دار المستقبل العربي.

- بيت من لحم وقصص أخرى.. بيروت: دار العودة.

- البيضاء: دار الهلال، ١٤١١ هـ، ٢٥٨ ص.. (روايات الهلال؛ ٥٠١).

- الحرام.. القاهرة: مكتبة غريب.

- السيدة فيينا.. بيروت: دار العودة.
- العسكري الأسود.. بيروت: دار العودة.
- العيب.. القاهرة: مكتبة مصر، ١٤٠ هـ، ١٤٦ ص.
- الفرافير.. ط٦.. القاهرة: مكتبة مصر، ١٤٠٤ هـ، ٢١٣ ص.
- فقر الفكر وفكر الفقر.. القاهرة: دار المستقبل العربي، ١٤٠٥ هـ، ٢٦٣ ص.
- قصة حب.. بيروت: دار العودة.
- نيويورك ٨٠: رواية.. القاهرة: مكتبة مصر، ١٤٠٠ هـ، ١٦٣ ص.
- أرخص ليالي.
- حادثة شرف.
- البهلوان.
- جمهورية فرحات.
- ملك القطن.
- الجنس الثالث.
- المهزلة الأرضية.
- اللحظة الحرجة.

يوسف أسعد داغر

(١٣١٧ - ١٤٠١ هـ = ١٨٩٩ - ١٩٨١ م)
 كاتب موسوعي، مكتبي،
 بليوجرافي.

ولد بقرية مجدلونا في إقليم الخروب - الشوف بלבنا. تعلم في مدرسة القرية، في مدرسة الصلاحية التي كانت بإشراف المرسلين الكاثوليك، الذين عرفوا بـ «الآباء البيض»، حيث أتقن العربية والفرنسية واللاتينية، ودرس الفلسفة واللاهوت والتاريخ والجغرافيا والرياضيات والفيزياء والكيمياء وعلوم الحيوان والنبات والفلك. ثم مارس التعليم في بعض المدارس الخاصة في دير القمر وصيدا والشويفات، ثم تخصص في علم المكتبات في معهد تابع لجامعة السوربون في باريس، وعاد في أواخر عام ١٩٣١ م إلى بيروت وعين أميناً

- كذلك وضع فهرساً لكتاب مروج الذهب للمسعودي.
- وله: معجم المسرحية العربية والمعربة الصادرة من ١٨٤٨ - ١٩٧٥ م.
- ولعل أهم كتبه: مصادر الدراسة الأدبية، الذي يقع في أربعة أجزاء وخمسة مجلدات.
- ولا تزال له كتب مخطوطة تنتظر النشر مثل:
- المؤلفون اللبنانيون، باللغات العربية والفرنسية واليونانية واللاتينية.
- تاريخ دار الكتب اللبنانية وحكاية تأسيسها.
- معجم الكتاب والمؤلفين العرب المحدثين الذين كتبوا بأسماء مستعارة (فيه أكثر من ٣٥٠٠ اسم مستعار لمئات من الأدباء العرب المعاصرين).
- قاموس فرنسي - عربي (عمل فيه طوال ٤٠ سنة^(١)).

مساعداً لدار الكتب الوطنية. وفي عام ١٩٥٠ - ١٩٥١ م انتدب للعمل في الجامعة اللبنانية، وقام بإعداد قوائم مفصلة من الأصول وكتب الأمهات والمراجع لتكون نواة مكتبتها الناشئة. وزار مكتبات عديدة في الغرب، كما زار مكتبة الكونغرس في واشنطن عام ١٩٥٢ م، ومكتبات أمريكية أخرى، وحصل منها على ٢٥٠٠ كتاب هدية لدار الكتب اللبنانية ومكتبة الجامعة اللبنانية.

شارك في كثير من الجمعيات والمؤسسات الثقافية، أمثال اللجنة الوطنية اللبنانية لليونسكو، وجمعية أمناء المكتبات اللبنانية، وجمعية أمناء المكتبات البريطانية والفرنسية والأمريكية والأردنية، وكان عضواً في الجمعية الاستشراقية الأمريكية، وجمعية أهل القلم في لبنان، وجمعية أصدقاء الكتاب اللبنانية، ومجلس الشوف الثقافي.

وترك الكثير من المؤلفات الموضوعية والمترجمة بالعربية والفرنسية حول المكتبات والمصادر والمراجع وفهرسة الكتب والدوريات العربية.

- فقد أعد بليوجرافيا تناولت ٣٥٠ مصدراً عربياً وأجنبياً في دراسة أبي العلاء المعري.
- وأعد كتاباً عن القصة الروسية وأثرها في الأدب العربي الحديث مع قائمة بـ ١٣٧ رواية روسية ترجمت إلى العربية.
- وفهارس المكتبة العربية في الخافقين.
- ودليل الأعراب إلى علم الكتب وفن المكاتب.
- والاعتراب والهجرة في لبنان وما جاء عنها في المكتبة العربية.
- وله: قاموس الصحافة العربية.
- ووضع فهرساً لتاريخ ابن خلدون في ١٢٠٠ صفحة موزعة على كشافات فنية دقيقة.

يوسف التناك

(١٤١٣ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٩٢ - ١٩٨٠ م)

داعية، محسن.

كان ساعياً إلى الخير للقاصي والداني، وكل مستضعف. محافظاً على صلته جماعة، همه حفظ القرآن الكريم دائماً، باشاً في وجوه زملائه. وأثناء غزو الكويت كان نعم المعين للبوساء والفقراء والعاجزين. وكانت جنازته حافلة^(٢).

يوسف حامد العالم

(١٣٥٦ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٣٧ - ١٩٨٨ م)

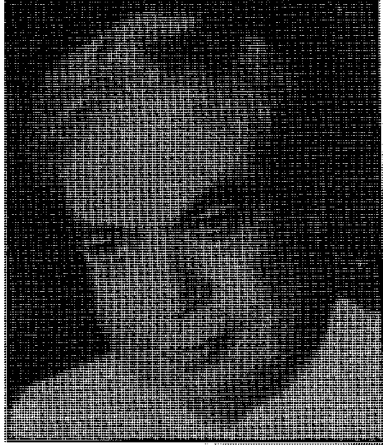
العالم، الباحث، المفكر، الداعية.

كان له إسهام واضح في التعليم الإسلامي والعمل الدعوي بمناطق غرب

(١) الحياة ع ١١٦٨٤ - ١٦/٩/١٤١٥ هـ بقلم ميشال جحا.

(٢) المجتمع ع ١٠٢٧ (٦/٧/١٤١٣ هـ) ص ١٣.

عام ١٩٥٤ م حين نال جائزة جمعية أهل القلم عن مجموعته القصصية الثانية «في الشتاء» كما فازت مجموعته الرابعة «الأرض القديمة» عام ١٩٦٣ م بجائزة «أصدقاء الكتاب».



يوسف حبشي الأشقر

من مؤلفاته المجموعات القصصية التالية: «شق الفجر» و «المظلة والملك» و «هاجس الموت» وروايات «أربعة أفراس حمراء» و «لا تنبت جذور في السماء» و «الظل والصدى»^(٢).

يوسف أبو الحجاج إبراهيم

(١٣٣٨ - ١٤١٠ هـ = ١٩١٩ - ١٩٩٠ م)

جغرافي.

ولد في الزينية بحري التابعة لمدينة الأقصر بمصر. برز في علم الجغرافيا، وكان عضواً في لجنة طابا القومية، وأميناً عاماً للجمعية الجغرافية، وعضواً بالمجالس القومية المتخصصة، وعميداً لكلية آداب عين شمس.

توفي في الثامن من أبريل (نيسان).

له مؤلفات كثيرة منها:

- دراسات في المجتمع العربي (بالاشتراك مع آخرين) ١٩٦٠ م.
- السد العالي والتنمية الاقتصادية، ١٩٦٤ م.
- بحوث في العالم العربي، ١٩٦٥ م.

(٢) الفصل ١٩٠ (ربيع الآخر ١٤١٣ هـ) ص ١٤٠.

وأنشأ بها العديد من الشعب الدراسية الجامعية والعليا، عُيّن مديراً لجامعة أم درمان الإسلامية بالإناثة سنة ١٣٩٧، تولّى مهام عمادة كلية القرآن الكريم الإسلامية بجامعة أم درمان سنة، ١٤١٠ وشارك في العديد من المهام والوظائف العامة منها:

عضو هيئة كبار العلماء بالسودان. عضو مجلس أمناء منظمة الدعوة الإسلامية، الخرطوم، السودان. عضو مجلس الإفتاء الشعبي، السودان.

كما شارك في عضوية مجالس إدارة العديد من المصارف الإسلامية بالسودان.

وافته المنية صبيحة الجمعة بباريس في ٢٨ محرم.

له عدد من المؤلفات، صدر له منها - تفسير سورة النور ودورها في تنظيم المجتمع.

- حكمة التشريع الإسلامي في تحريم الربا. - ط٢. - القاهرة: دار الصحوة، ١٤٠٧ هـ، ١٠١ ص. - (سلسلة الدين المعاملة؛ ١).

- المقاصد العامة للشريعة الإسلامية. - فيرجينيا، الولايات المتحدة الأمريكية: المعهد العالمي للفكر الإسلامي، ١٤١٢ هـ، ٦١٤ ص. - (سلسلة الرسائل الجامعية؛ ٥). - (الأصل: رسالة دكتوراه - جامعة الأزهر، ١٣٩١ هـ).

يوسف حبشي الأشقر

(١٣٤٨ - ١٤١٢ هـ = ١٩٢٩ - ١٩٩٢ م)

قاص، روائي، ناقد.

يعد من جيل الحداثة في الرواية العربية، واعتمدت رؤيته الفنية على الانتماء للأرض والناس والاهتمام بقضايا القرية اللبنانية.

مارس في بداياته كتابة الشعر المنثور والنقد الأدبي، وقوم العديد من المسلسلات التلفزيونية، وبدأت شهرته

السودان، وشارك في تأسيس العديد من دور القرآن والمساجد هناك. وكان من مؤسسي منظمة الدعوة الإسلامية، وعضواً بمجلس أمناء المركز الإسلامي الإفريقي. وساهم بفكره وجهده في رعاية وإثراء تجربة المؤسسات الاقتصادية الإسلامية عن طريق مؤلفاته وبحوثه في هذا الجانب. إلى جانب مشاركته في لجان الرقابة الشرعية للبنوك الإسلامية^(١).

ولد بقرية في ضاحية أبو زيد بمديرية كردفان في السودان، حفظ القرآن الكريم في صغره، ودرس كتب الفقه المالكي وبعض كتب النحو والتوحيد دراسة حرة. تخرج من معهد التكنينة العلمي. التحق بمعهد القاهرة الديني الثانوي العالي بمصر ودرس به حتى تخرج سنة ١٣٧٨ هـ، تخرج من كلية الشريعة والقانون بجامعة الأزهر سنة ١٣٨٤، وعلى دبلوم عام في التربية وعلم النفس من كلية التربية بجامعة الأزهر سنة، ودبلوم في أصول الفقه الإسلامي من جامعة الأزهر، ودبلوم آخر في الأحوال الشخصية للمسلمين وغيرهم من جامعة الأزهر.

وحصل على درجة الدكتوراه بامتياز في أصول الفقه الإسلامي وموضوعها «الأهداف العامة للشريعة الإسلامية».

تدرّج في سلك التدريس بدءاً بالمدارس الثانوية ومعاهد تدريب الأئمة في السودان، كما دَرَس علوم الشريعة والاقتصاد الإسلامي بجامعة القاهرة فرع (الخرطوم)، وجامعة أم درمان الإسلامية، وجامعة الخرطوم، وجامعة محمد بن سعود، والمعهد العالي للدعوة الإسلامية بالرياض.

تولّى مهام عمادة كلية الدراسات الاجتماعية بجامعة أم درمان الإسلامية،

(١) الرابة ١٤٠٩/١٢/٦ هـ. وانظر: المجتمع ١٠٢٧ (١٤١٣/٦/٧ هـ) ص ١٣. وفي «الرابة» أنه ولد بمنطقة الزيد قرية الديكر.

لفوز بجائزة الدولة التقديرية، وجائزة الملك فيصل العالمية في الأدب العربي عام ١٤٠٩ هـ.

وقد جاءت وفاته بعد ساعات من تقديم بحثه إلى الندوة التي نظمتها في القاهرة هيئة جائزة الملك فيصل العالمية بالتعاون مع الأزهر بوصفه أحد الفائزين السابقين بالجائزة^(٣).

وله عدة مؤلفات منها:

«الشعراء الصعاليك في العصر الجاهلي»، «الحب المثالي عند العرب»، «حياة الشعر في الكوفة إلى نهاية القرن الثاني للهجرة»، «ذو الرمة شاعر الحب والصحراء»، «دراسات في القرآن والحديث»، «دراسات في الشعر الجاهلي»، «تاريخ الشعر العربي في العصر الإسلامي»، «تاريخ الشعر العربي في العصر الإسلامي العباسي»، «مناهج البحث الأدبي»، فضلاً عن ديوان شعر بعنوان «نداء القمم».

يوسف الزمزمي

(١٩٩٠ - ١٤١١ هـ = ١٩٩٠ - ٢٠٠٠ م)

العابد، الزاهد، المحسن.

كان يتمتع بأخلاق دمثة وشماثل فاضلة كريمة، قل أن توجد في هذا الزمان، من الاجتهاد في العبادة، والطاعة، وتلاوة القرآن، وحب الخير للفقراء والمساكين، والعطف على الأيتام والأرامل، والسعي للإصلاح بين المسلمين. وقضاء حوائج بعض الضعفاء. والعناية بتشبيد بيوت الله تعالى.

وقد ارتحل عن مدينة جدة وجاور بمكة المكرمة ليتفرغ لعبادة ربه، وكان - رحمه الله تعالى - يصوم كل يوم اثنين وخميس. ولا تكاد تخطئه صلاة

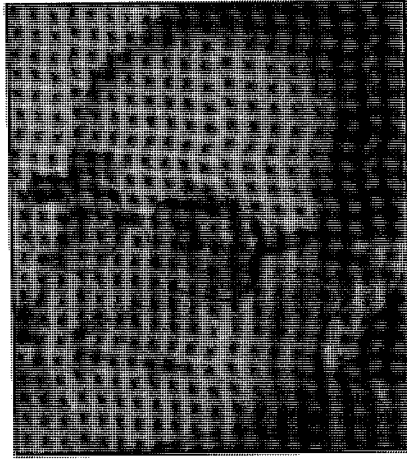
(٣) الفیصل ع ٢٢٠ (شوال ١٤١٥ هـ) ص ١٢١ - ١٢٢، الأهرام ع ٣٩٥٠٠ - ١٤١٥/٨/٢٨ هـ. آفاق الثقافة والتراث ع ٨ ص ١١٦. وانظر ترميزاً شاملاً به ونبذة عن حياته العلمية في مجلة الفيصل ع ١٤٥ ص ١١٤.

الثالث «قصائد الأربعين»^(٢).

يوسف خليف

(١٣٤١ - ١٤١٥ هـ = ١٩٢٢ - ١٩٩٥ م)

الأديب، الناقد.



يوسف خليف

والده من أساتذة الأزهر. ولد في الإسكندرية، وتخرج في كلية الآداب بجامعة فؤاد الأول (جامعة القاهرة حالياً) عام ١٩٤٤ م، ونال درجة الدكتوراه من الكلية نفسها عام ١٩٥٦ م، عُيِّن مدرساً بها، وخلال فترة عمله أستاذاً ورئيساً لقسم اللغة العربية أشرف على ما يقارب من مائتي رسالة ماجستير ودكتوراه، كما كان مقرراً للجنة الدراسات الأدبية في المجلس الأعلى للثقافة بين ١٩٨٠ و ١٩٨٢ م ولجنة الجوائز التشجيعية في فرع الدراسات الأدبية.

وعُرف باهتمامه بالتراث العربي منذ ألّف كتابه عن الشعراء الصعاليك في الجاهلية، حيث أثنى المكتبة العربية بأبحاثه حول التراث العربي، إضافة إلى دراساته التي تناولت تاريخ الشعر العربي ومناهجه النقدية، مما أهله

(٢) عالم الكتب مع ١٩٤٩ (رجب ١٤٠٨ هـ) من رسالة سورية الثقافية بقلم محمد نور يوسف. وله ترجمة في كتاب: أقلام خالدة ص ١٢٣ - ١٣٢، دليل الإعلام والأعلام ص ٤٣٥. وينظر في تحليل فكره موضوع: من أسنام الحداثة: يوسف الخال/ وليد الطويرقي. - مجلة البيان ع ١٧ (شعبان ١٤٠٩ هـ) ص ٧٤ - ٧٧، والعدد الذي يليه من ٥٥ - ٥٩ تابع المستترك.

- السلاح الفكري ومكافحة الصهيونية، ١٩٦٦ م.

- وحدة الوطن العربي ومقوماتها - وضرورتها الاقتصادية، ١٩٦١ م.

- الوحدة العربية: دراسة علمية قومية، ١٩٦٦ م^(١).

يوسف الخال

(١٣٣٥ - ١٤٠٧ هـ = ١٩١٦ - ١٩٨٧ م)

شاعر حدائثي.

ولد في سورية. مجاز في الآداب من جامعة بيروت الأمريكية. دُرِس في الجامعة نفسها. عمل في الأمم المتحدة، وفي الصحافة.



يوسف الخال

يعدُّ من أقطاب الدعاة إلى الشعر الحر. وقد برزت أفكاره من خلال مجلة «شعر» اللبنانية.

وكان يعمل على ترجمة التوراة والإنجيل بأسلوب جديد، وقد أنجز القسم الأكبر منها قبيل وفاته.

توفي في شهر آذار.

له مؤلفات وترجمات مختلفة.

- صدرت له مجموعة قصائد الحرية في مطلع عام ١٣٧٠ هـ.

- وكان «البئر المهجورة» ديوانه الثاني.

- وفي عام ١٣٨٠ هـ نشر ديوانه

(١) القاهرة ع ١١٣ - ربيع الأول ١٤١١ هـ. وله ترجمة في الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة ص ٤٢٩.

تنقل بين شنج كنج وبكين لكسب تأييد المسلمين لحكومة جمهورية الصين، واعتقلته الشرطة العسكرية اليابانية ذات مرة في شنغهاي.

وانتخب رئيساً لجماعة العلماء التابعة للاتحاد الإسلامي الصيني ببكين عام ١٩٤٧ م، وانتخب بعد ذلك بعام عضواً بالجمعية الوطنية التشريعية بجمهورية الصين، وأسس مستشفى ومدرسة للبنات في بكين قبل سقوط المدينة في أيدي الشيوعيين.

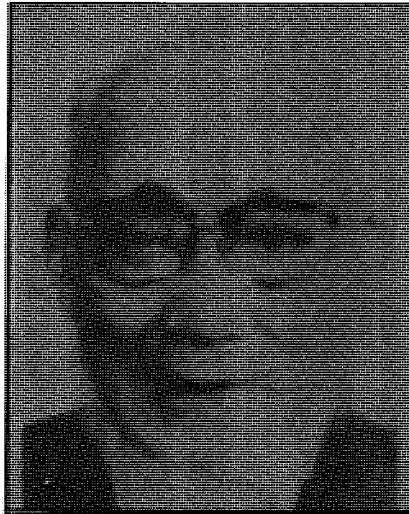
وهو الذي بدأ حملة في بكين من أجل العرب في عام ١٩٤٧ م عندما صوتت الأمم المتحدة لصالح مشروع تقسيم فلسطين، وقام عشرات الآلاف من المسلمين الصينيين وأصدقائهم بمظاهرة ضخمة في الشوارع لصالح القضية الفلسطينية، وبلغ طول الموكب الذي قاده يوسف حوالي سبعة كيلومترات.

وعندما أتى كثير من المسلمين إلى تايوان قادمين من الصين الأم عام ١٩٤٩ م لم يكن هناك مسجد واحد يستطيعون فيه القيام بصلاة الجماعة، وعلى الرغم من أن الإسلام دخل تايوان بواسطة كوكسينجا عام ١٦٦٢ م، فإن «المانشو» كانوا يضطهدون المسلمين في الجزيرة، لدرجة أن قليلاً منهم كانوا يجهرن بأدائهم لأركان الإسلام الخمسة.

وأيضاً عندما استولت اليابان على الجزيرة عام ١٨٩٥ م لم تشجع ممارسة شعائر الإسلام، وعندما أتى يوسف إلى تايبيه عام ١٩٤٨ م لم يكن للمسلمين في المدينة مكان يتعبدون فيه، وبعد عام واحد من وصوله أنشأ مسجداً صغيراً تطور فيما بعد حتى أصبح في ١٣ أبريل ١٩٦٠ م المسجد الكبير في تايبيه، ولقد زاره الملك فيصل بن عبد العزيز وأدى فيه الصلاة عندما كان يقوم بزيارة رسمية لجمهورية الصين عام ١٩٧١ م.

المحسن الكبير.
أطلق عليه المسلمون في الصين: «المسلم الحق».

ولد لأسرة فقيرة محافظة ببكين، وعمل وهو ما يزال صغير السن من أجل جمع ثروة يستخدمها في الترويج للإسلام ونشر رسالته طوال حياته، ولقد درس اللغة العربية في المسجد لمدة ست سنوات، كان أثناءها يمتحن صقل وتلميح الأحجار الكريمة في أحد المصانع المتخصصة ببكين، وأخيراً حالفه الحظ ليصبح أكبر تجار الأحجار الكريمة في الصين بدءاً من عام ١٩١٩ م، وأصبح محله المسمى «ينج باوتساوي» أحد معالم بكين الرئيسية، قبل أن ينقل أعماله إلى تايبيه بعد اجتياح الشيوعيين للصين. كما قام بفتح فرع له في هونج كونج عام ١٩٥٠ م أسماه «شو باوتساوي» وأخيراً بدأ نشاطه التجاري في لوس أنجلوس عام ١٩٦٧.



يوسف شانج

في عام ١٩٢٧ م قام بدعم مدرسة «شنج تاه» النظامية الإسلامية عندما انتقلت من تسينان إلى بكين، وكانت آنئذ المدرسة الوحيدة التي يتدرب فيها المدرسون المسلمون على تادية الفرائض والعبادات والشعائر الإسلامية.

وفي خلال حرب المقاومة ضد اليابان التي استمرت ثماني سنوات - وكانت جزءاً من الحرب العالمية الثانية

في المسجد الحرام إلا إذا كان مسافراً أو مريضاً، وبذل ما يملك في سبيل الإنفاق على المجاهدين، وأبنائهم الأيتام، ومع المنصب الرفيع الذي كان يشغله كمساعد لمدير الخطوط الجوية السعودية فقد كان متواضعاً، زاهداً، عابداً، تالياً لكتاب الله، لم تشغله المناصب عن عبادة ربه، وقل أن يرى محتاجاً إلا ويمد إليه يد المساعدة والعون، حتى لقد باع داره «الفيلا» التي يملكها في جدة وأنفق ثمنها على المجاهدين.

توفي في السابع والعشرين من شهر جمادى الأولى بينما كان يتجهز للخروج لصلاة الجمعة^(١).

يوسف زين العابدين

(١٣٥٦ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٣٧ - ١٩٨٦ م)

طبيب، داعية.

تركي الأصل، عراقي النشأة. ولد في مدينة كركوك، درس الطب في تركيا، وتابع دراسته العليا في ألمانيا، متخصصاً في الجراحة العامة، ثم في جراحة الأوعية الدموية. ومكث في ألمانيا خمسة وعشرين عاماً.

وكان داعية، ينفق وقته وماله في سبيل دعوته. دمث الأخلاق، طيب القلب، محباً للخير، وكان همزة وصل بين الدعاة إلى الله من العرب والأتراك والألمان.

توفي يوم الأحد ٢٦ ذي الحجة الموافق ٣١ آب (أغسطس) إثر عملية جراحية أجراها في أحد مستشفيات برلين بعد إصابته بجلطة في قلبه، ودفن في مقبرة الأتراك ببرلين^(٢).

يوسف شانج

(١٣١٥ - ١٤١٠ هـ = ١٨٩٧ - ١٩٩٠ م)

الداعية الإسلامي الصيني الثري،

(١) أخبار العالم الإسلامي ع ١١٩٨ - ٦/١٤ / ١٤١١ هـ بقلم محمد علي الصابوني.

(٢) البيان ع ٢ (صفر ١٤٠٧ هـ) ص ١٠٢.

رجال الكويت ممن أوكلت إليهم في مطلع الستينات مهمة حصر الكويتيين ومنحهم وثائق الجنسية الكويتية، وكان أول رئيس لمجلس إدارة جمعية الإصلاح الاجتماعي بعد أن تحولت الجمعية من «جمعية الإرشاد» إلى «جمعية الإصلاح الاجتماعي» وهو من الرعيل الأول الذين أسسوا هذا الصرح الخيري المبارك، حيث تحمل المسؤولية منذ ١٦ محرم ١٣٨٣ هـ، إلى شعبان ١٣٩١ هـ رئيساً، إلى أن حالت ظروفه الصحية إلى عدم مواصلة الاستمرار.

وقد استطاع هو وإخوانه أعضاء جمعية الإصلاح الاجتماعي إرساء وتعميد النظام الأساسي للجمعية وتحديد أهدافها نحو المجتمع الكويتي المسلم، وتأكيد انتشارها بين جميع فئات المجتمع وخاصة الشباب، حيث تركز على دعوتهم للقيم الإسلامية والتمسك بالدين.

وقد تحقق أثناء فترته منع كثير من المنكرات، وإقرار كثير من المعروف، مثل إصدار مجلة «المجتمع» الإسلامية، وإنشاء لجان الزكاة، وإصدار كتب ونشرات التوعية الإسلامية بالمفهوم الشامل للإسلام، وحيث انطلقت جمعية الإصلاح الاجتماعي بعد ذلك في إنشاء اللجان الخيرية مثل: لجنة الدعوة الإسلامية، ولجنة المناصرة الخيرية، ولجنة العالم الإسلامي، ولجان العمل الاجتماعي، ولجان النشر الإسلامي، واللجان النسائية، وغيرها^(٤).

يوسف عبد الله وهبي

(١٣١٦ - ١٤٠٣ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٨٢ م)

رائد المسرح العربي.

ولد بمدينة الفيوم بمصر. حصل على الشهادة الابتدائية من مدرسة

(٤) المجتمع ع ١١١٨ (٢١/٤/١٤١٥ هـ) ص

١٠، والعدد التالي ص ٦ - ٧.

يوسف بن عبد الرحمن التشادي

(١٤١٥ - ٠٠٠ هـ = ١٩٩٥ - ٠٠٠ م)

الفقيه، العالم، الزاهد.

ولد بتشاد، ودرس بها مبادئ العلوم، ثم رحل إلى الأزهر الشريف، فلزم الشيخ محمد الحافظ التيجاني، ثم جاور بالمدينة المنورة، ودرّس بالجامعة الإسلامية حتى تخرج، واشتغل بالتدريس في منزله المتواضع. مرض في آخر عمره مرضاً شديداً مما ألزمه الفراش، وتوفي في آخر يوم من سنة ١٤١٥ هـ، ولم يخلف شيئاً من الدنيا^(٣).
ملت: وهذا من آخر من وقعت ترجمته في هذا الكتاب.

يوسف عبد العزيز المساعيد

(١٣٥٨ - ١٤٠١ هـ = ١٩٣٩ - ١٩٨١ م)

محرر صحفي.

رئيس تحرير مجلة «النهضة» الكويتية، وجريدة «الرأي العام».

أمضى جلّ عمره في الصحافة.

يوسف عبد الله النفيسي

(١٣٢١ - ١٤١٥ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٩٤ م)



يوسف عبد الله النفيسي

داعية، مصلح، من أعيان الكويت.

ولد في منطقة القبلة، وعمل منذ شبابه بالتجارة، واشتهر بالاستقامة والورع وطيب الخلق، وهو واحد من

(٣) من مذكرات محمد عبد الله الرشيد

(مخطوط).

وفي عام ١٩٧٦ م أسس المؤسسة الإسلامية الصينية الثقافية والتعليمية، وأوقف عليها ميزانية ضخمة لخدمة أغراضها، وخلال ثلاثة عشر عاماً حصل أكثر من ١٥٠٠ طالب مسلم على منح المؤسسة، من بينهم ٦٠ طالباً تم اختيارهم بواسطة الاتحاد الصيني الإسلامي للدراسات لتلقي مكافآت المؤسسة النقدية وجوائزها.

والمؤسسة الإسلامية الصينية بآسيا عضو بجامعة الباسفيك الإسلامية، وهي أيضاً من الهيئات الناشطة في تبادل ونشر الأدب الإسلامي العالمي. وقد اختار المسلمون الشيخ يوسف رئيساً فخرياً للاتحاد الإسلامي الصيني لإسهاماته الإسلامية^(١).

يوسف صالح الشيباني

(١٣١٥ - ١٣٩٨ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٧٨ م)

طبيب، كيميائي، صيدلي.

تخرّج في جامعات باريس وليون واستراسبورغ، وحاز الجائزة الأولى لاستكشافه مادة (الدروزيرن) و (الدروزيروزيد) المسجلتين بالكتب العلمية الصيدلانية الفرنسية، ومعه تخصص كذلك بالأمراض العصبية، وكان أستاذاً في كلية الطب بجامعة بغداد، وأدار مجموعة من المشافي والمراكز الصحية في مدينة دمشق وغيرها.

توفي بدمشق في ٢٤ صفر.

من آثاره العلمية:

(كتاب تحليل نبات الدروزيرا الكيميائي) وكتاب (علم الأدوية والقدرة الدوائية) وكتاب (معالجة السرعة والأمراض العقلية) وغيرها، وهي لا زالت مخطوطة^(٢).

(١) الجزيرة ١٤١٠/٦/١١ هـ.

(٢) أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص ٣٦٢.

الناصرية، ثم التحق بالمدرسة السعيدية الثانوية، ثم نقل إلى مدرسة الجمعية الخيرية الإسلامية التي كان يرأسها والده. في عام ١٩١٤ م انضم إلى جمعية أنصار التمثيل بعد أن تدرّب على التمثيل وإلقاء المنولوجات في المدرسة، ولعدم رغبة والده في هذا العمل فقد أبعدته عن القاهرة حيث ألحقه «بمدرسة مشتهر الزراعة».



يوسف وهبي

في عام ١٩١٨ م ذهب إلى إيطاليا، ثم عاد إلى مصر عام ١٩٢٢ م بعد وفاة والده، فقام بتأسيس فرقة مسرحية، وأنشأ «مسرح رمسيس» حيث كان من أشهر الممثلين فيه وقتذاك: روز اليوسف، وحسين رياض، وأحمد علام. وفي عام ١٩٢٣ م عرضت له ولفرقة أول مسرحية وهي «المجنون»، واستمر مسرحه في تقديم المسرحيات، فأخذت تقدم كل أسبوع مسرحية جديدة. وفي عام ١٩٣٠ م أنشأ «مدينة رمسيس» التي تعرف الآن «بمدينة الأوقاف» وشيّد عليها مسرحاً بجميع متطلباته، كما أسس إذاعة أطلق عليها «إذاعة مصر الملكية» وذلك قبل إنشاء الإذاعة المصرية.

وقدم نحو ٣٢٠ مسرحية في مصر والدول العربية، واشترك في بطولة مئات الأفلام، وظل يمارس هوايته في التمثيل حتى آخر أيام حياته، على الرغم من تقدمه في السن. حصل على جوائز عديدة، ودكتوراه

فخرية من أكاديمية الفنون^(١).

يوسف عبد المسيح ثروت

(١٣٤٠ - ١٤١٤ هـ = ١٩٢١ - ١٩٩٤ م)

أديب، مترجم.

توفي في السابع من شهر شعبان عن عمر يناهز ٧٠ عاماً، بعد أن أسهم في الساحة الثقافية العراقية بترجماته^(٢).

من مؤلفاته: الطريق والحدود: مقالات في الأدب والمسرح والفن.. بغداد وزارة الإعلام، ١٣٩٧ هـ، ٣١٥ ص (وانظر المستدرك).

يوسف بن عيسى القناعي

(١٢٩٦ - ١٤٠٠ هـ = ١٨٧٨ - ١٩٨٠ م)

عالم، تربوي.

تلقى علومه في الكويت والأحساء ومكة المكرمة على يد كبار رجال العلوم في تلك البلاد.. وقد عكف على دراسة الفقه الإسلامي والعلوم الدينية فبرز فيها.. وبعد ذلك عكف على تأسيس المباركية.. وهي أول مدرسة نظامية في الكويت.. وتطوع للعمل فيها مجاناً ناظراً لها ومدرساً فيها.. وأسهم في تأسيس المدرسة الأحمدية.. وعمل في القضاء لفترات متعددة دون مقابل.. وكان يعتذر عن قبول منصب قضائي بصفة ثابتة لأنه يعمل في التجارة.. وقد انتخب نائباً لرئيس أول مجلس شوري سنة ١٩٢١ م وسنة ١٩٣٨ م، ثم عين عضواً في مجلس إدارة البلدية، وعضواً في مجلس المعارف.

له من المؤلفات:

- الملتقطات. وهي مجموعة ما اختاره

(١) الفيصل ع ٦٨ (صفر ١٤٠٣ هـ). وعنه حديث في كتاب: ظرفاء ص ٣٢ - ٤٤، والمشاهير بين الخجل والحياء ١٩٧/١ - ١٩٨ (وانظر المستدرك).

(٢) الفيصل ع ٢٠٨ (شوال ١٤١٤ هـ) ص ١٤٢.

أثناء قراءاته من الكتب، ٦ مج.

- صفحات من تاريخ الكويت.

- المذكرة الفقهية للدراسة الابتدائية.

وكان يقول الشعر أحياناً لأغراض اجتماعية، ومشاركة منه في النصح والإرشاد.

من ذلك أنه مرّ بجبل يقال له (سلاما) قرب مضيق هرمز أثناء إحدى رحلاته في الخليج العربي، فلما برز له الجبل خاطبه بهذه الأبيات:

بريك حدثني يا سلاما

عن الآباء بالسفن القدامى

أهم أمثالنا في كل حال

أو امتازوا بفضل قد تسامى

وهم مروا عليك وشاهدوك

بطول حياتهم عاماً فعاما

وسموك بهذا الاسم لما

نجوا من لج بحر قد تطامى

فأجاب وهو يصف الآباء وأخلاقهم.. وطريقة تعاملهم بلسان الجزيرة التي عليها الجبل:

فقلت إنهم أوفى بعهد

وأحنى للضعيف من اليتامى

وأكرم منكم للضيف حتى

تراهم ينحرون له الكراما

وأشجع منكم إن صال عاد

على الوطن العزيز وإن ترامى

وأرعى للجوار بموجبات

من الدين الذي بالعدل قاما^(٣)

يوسف الكربوزي

(١٤٠٣ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٣ - ١٩٨٠ م)

فقيه شافعي.

إمام جامع الهلالية بمدينة القامشلي في سورية. ويعرف بالملّا (أي العالم).

(٣) أدباء من الخليج العربي ص ٣٤٤ - ٣٤٦.

وله ترجمة في الفهرست المفيد في تراجم

أعلام الخليج ١٩٨/١ - ١٩٩.

يوسف محمد السباعي

(١٣٣٦ - ١٣٩٨ هـ = ١٩١٧ - ١٩٧٨ م)

كاتب، صحفي، روائي، دبلوماسي. وهو ابن محمد السباعي الذي يعتبر ممن شارك في النهضة الأدبية الحديثة بمصر.

ولد في القاهرة. نشرت أوائل قصصه في (مجلتي) و (المجلة الجديدة) وهو طالب بالمدرسة الثانوية سنة ١٩٣٣. تخرج في الكلية الحربية وعين ضابطاً بسلاح الفرسان. في سنة ١٩٤٣ عين مدرساً للتاريخ العسكري في الكلية الحربية. عين مديراً للمتحف الحربي، حصل على دبلوم الصحافة من جامعة القاهرة.



يوسف السباعي

في سنة ١٩٥٣ أسهم في إنشاء «نادي القصة»، «جمعية الأدباء»، «نادي القلم الدولي» و «اتحاد جمعيات الأدباء» وانتخب سكرتيراً عاماً لأكثر من ناد.

وفي عام ١٩٥٣ كان رئيس تحرير مجلة «الرسالة الجديدة» حتى عام ١٩٥٨. عين سكرتيراً عاماً للمجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية. وفي سنة ١٩٥٧ عين سكرتيراً عاماً لمنظمة تضامن الشعوب الإفريقية الآسيوية، وفي العام نفسه عين سكرتيراً عاماً لاتحاد الكتاب الإفريقيين والآسيويين، وهو في الوقت

نفسه الأمين العام لاتحاد الأدباء العرب منذ إنشائه.

في سنة ١٩٥٩ فاز بجائزة وزارة الثقافة والإرشاد القومي عن أحسن قصة لفيلم «رد قلبي» وأحسن سيناريو لفيلم «الليلة الأخيرة».

وفي سنة ١٩٦٢ منح وسام الاستحقاق من الدرجة الأولى من الجمهورية العربية المتحدة، وفي السنة التالية منح وسام الاستحقاق من طبقة الفارس الأعظم من إيطاليا.

عين رئيساً لتحرير مجلة «آخر ساعة»، ثم رئيساً لمجلس إدارة دار الهلال، ورئيساً لتحرير مجلة «المصور».

وفي سنة ١٩٧٣ عين وزيراً للثقافة. منح جائزة الدولة التقديرية في الآداب سنة ١٩٧٤ وتنازل عن التقدير المادي، مكتفياً بالتقدير الأدبي.

اغتيال في الثامن عشر من شهر فبراير (شباط) أثناء حضوره مؤتمراً لمنظمة التضامن الآسيوي الإفريقي في قبرص.

أنتج ٢١ مجموعة من القصص القصيرة و ١٦ قصة طويلة و ٨ مجموعات من المقالات في النقد والاجتماع والخواطر و ٤ مسرحيات، وكتاباً واحداً في الرحلات.

أول مجموعة قصصية نشرت له عام ١٩٤٧ بعنوان «أطياف» وأول رواية نشرت عام ١٩٤٧ بعنوان «نائب عزرائيل» وأول مسرحية نشرت عام ١٩٥١ بعنوان «أم رتيبة».

قدمت معظم قصصه للسينما، كما أسهم في كتابه عدد كبير من السيناريو والحوار.

ترجمت بعض أعماله إلى اللغات الأجنبية منها: الإنجليزية والفرنسية، والروسية^(١).

(١) مع رواد الفكر والفن ص ٢٣٥. وله ترجمة في: هؤلاه عرفتهم ص ١٤٨، ومع مشاهير الفكر والأدب ص ١٨٢، وأشهر الاغتيالات السياسية ٢١٧/١، معجم اعلام الموردد ٢٣٢.

ومن عناوين كتبه التي وقفت عليها: أقوى من الزمن (مسرحية)، وراء الستار (مسرحية)، أم رتيبة (مسرحية)، جمعية قتل الزوجات (مسرحية) رد قلبي، أيام وذكريات، أيام عبد الناصر: خواطر ومشاعر، من العلمين إلى نهر السانجرو: المذكرات الشخصية لحملة الجيش الثامن/ مونتغمري (ترجمة بالاشتراك)، بين أبو الريش وجنيبة نامش (قصص)، يا أمة ضحكت (قصص)، الشيخ زعرب (قصص)، أرض النفاق (قصص)، مبكى العشاق (قصص)، في موكب الهوى (قصص)، أغنيات (قصص)، إني راحلة (رواية)، نادية (رواية)، فديتك يا ليلتي: آثار على الرمال، نفحة من الإيمان (قصص)، من العالم المجهول (قصص)، خبايا الصدور (قصص).

يوسف محمود خماس

(١٤٠٩ - ١٩٨٩ م)

تربوي، مكثبي.

من أعلام مدينة صفاقس بتونس.

عمل في حركة الشبان المسلمين، وهو من المؤسسين للمكتبة اللخمية وكان أول حافظ لها، وقد توسع في نظامها لتكون مؤسسة ثقافية وتعليمية، فأصبحت معهداً للدروس الليلية، تهيء الناشئة للإحراز على دبلوم العلوم التطبيقية.

كما عمل في نطاق الجامعة الدستورية، والمستقبل الرياضي الزيتوني، وتعليم الخط والعربية، وفي مجلس اللجنة الثقافية في الستينات الميلادية. وهو من أساتذة الفرع الزيتوني للبنات بصفاقس. وكتب في مجلة «القلم»^(٢).

(٢) مشاهير التونسيين ص ٦٩٢.

— أ —

آدم بابا بن محمد سهم الدين
(١٣٦٢ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٤٣ - ١٩٨٨ م)

داعية مشارك.

يلقب بـ «دنجيللا».

ولد في مدينة كوماسي بغانا. حفظ القرآن الكريم على والده العالم، وأخذ منه مبادئ اللغة العربية والفقهاء والحديث، ومن آخرين مثل مالم حسين، وعبد الصمد حبيب الله المختار، وكان يراجع الدروس التي تعلمها منهم على والده بعد كل صلاة عشاء.

التحق بالجامعة الإسلامية في المدينة المنورة، وتخرج في كلية الشريعة سنة ١٣٩٨ هـ، ثم التحق بالمعهد العالي للقضاء في الرياض، وعاد إلى وطنه سنة ١٤٠٠ هـ ليدخل في ميدان الدعوة ونشر العلم، وكان على اتصال بالشيخ يوسف صالح أجرا بشمال غانا «تمالي». وكان في مدينة «تافو» مدارس كثيرة غير منظمة، فطلب من أصحابها توحيدها وتأسيس «المدرسة الأزهرية» فوافقوه جميعاً، وولت إدارة المدرسة إليه.

وكان يحارب البدع ويحذر من الطريقة التيجانية، حتى انخفض نشاطها، وتعرض لمحاولتي اغتيال.

توفي يوم الاثنين ٢٤ تشرين الأول (أكتوبر) وتخرج على يديه كثيرون^(١).

إبراهيم إسماعيل الإبياري

ترجمته:

ولد في طنطا. درس في الكتاب ثلاث سنوات، تعلم فيه القراءة والكتابة ومبادئ الحساب، وحفظ أجزاء من القرآن الكريم. ثم درس في مدرسة طنطا الابتدائية، وبعد أربع سنوات انتقل إلى دار العلوم التجهيزية، ثم القسم العالي.

(١) الدعوة الإسلامية المعاصرة في غانا ص



نادي مكة الثقافي

العزيمية - شمال المساعد
قبيل جسر الملك عبد العزيز

الرقم: ١٧٣ / ٥
التاريخ: ١٤٠٥ / ٥
المرفقات:

وتقبلوا خالص التحية والتقدير

رئيس نادي مكة الثقافي الادبي

ابراهيم امين فوده

إبراهيم امين فوده.. توقيعه من خلال رسالة إلى المؤلف

ثم شغل وظائف في وزارة الثقافة بعد تركه دار الكتب، ولكنها مثل سابقتها كانت موصولة بإحياء التراث. ثم عمل في معهد مدريد للدراسات الإسلامية أستاذاً، وجاهد أن يجعل منه مركزاً لإحياء التراث الأندلسي، وأنشأ به مطبعة عربية.

ويذكر أن إقباله على كتب التراث كاد أن يصرفه عن الكتب الجديدة، إلا في القليل الذي لا بد منه، ولذلك لا يدين بأستاذية إلا لمكتبة دار الكتب.. على أنه لا ينكر أثر كاتبين في حياته، هما المويلحي والمنفلوطي.. وخاصة كتاب «حديث عيسى بن هشام» للأول، والنظرات والعبرات للثاني.

توفي في شهر شوال، الموافق لشهر نيسان (أبريل). كتب في البلاغ، والسياسة الأسبوعية، والمقتطف.

أخذ في كتابة القصة وهو طالب بدار العلوم. وأول ما شارك في تحقيقه هو الجزء السادس من كتاب الأغاني لأبي فرج الأصفهاني، وأول ما أخرجه هو ديوان أستاذه عبد المطلب، ثم «المعجم في بقية الأشياء» لأبي هلال



إبراهيم الإبياري

(١) العسكري

(قائمة مؤلفاته في الجزء الأول من الكتاب).

إبراهيم أمين فودة

يضاف إلى ترجمته:

اسمه الكامل: إبراهيم بن محمد أمين بن إبراهيم فودة.
صدر فيه كتاب بعنوان: الفودة: رائد الحكمة/ زهير محمد جميل كتيبي.. ط ٢ - مكة المكرمة: المؤلف، ١٤١٣ هـ، ٣١٩ ص (٢).

إبراهيم البعثي

(١٣٤٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٢١ - ١٩٧٩ م)

صحفي، كاتب سياسي.

ولد بالمنوفية. حصل على دبلوم الصحافة من الجامعة الأمريكية. وكان في الطليعة الوفدية.



إبراهيم البعثي

عمل في الصحافة ثلث قرن (١٩٤٦ - ١٩٧٩ م) بداية من مجلة «البعث» التي كان يصدرها محمد مندور، ولم تستمر طويلاً، ثم في صحف البلاغ، والوفد المصري، ومساهمات الجيب، ثم سكرتيراً لتحرير جريدة الجمهور المصري، ثم محرراً بأخبار اليوم، ثم رأس تحرير جريدة النداء الوفدية.

(١) الشعب ١٤٠٩/١١/٢٩ هـ (لقاء معه).

(٢) ويضاف إلى مصادر ترجمته: الجزيرة ع ٤٩٩٤ (١٤٠٦/٩/٢٤ هـ) وع ٥٠٤٠ (١٤٠٦/١١/١٠ هـ)، دليل الكاتب السعودي ص ٩، دليل الكتاب والكاتبات ص ٢١٨، هوية الكاتب المكي ص ١٧.

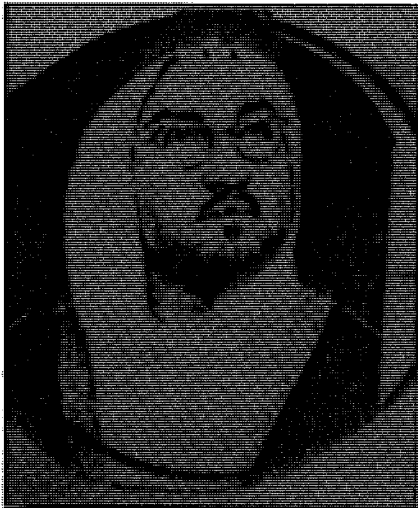
إبراهيم خليل العلاف

أهدى
الأديب الفاضل
الأستاذ عبد العزيز الرضاوي
مع انك اليتيم والتمسنا
٦/١٦ هـ
خليل العلاف

خطه إبراهيم خليل العلاف وتوقيعه

توفي بالكويت (٤).

إبراهيم خليل العلاف



إبراهيم خليل العلاف

إبراهيم الداود

(١٣٩ - ١٩٧ هـ = ١٩٧ - ١٩٧٩ م)

سياسي، حزبي.

بعثي. كان حليفاً في الحكم مع أحمد حسن البكر وصادم حسين وعبد الرزاق النايف، بعد الإطاحة بعبد الرحمن عارف في ١٧ تموز ١٩٦٨ م، ثم حدثت بينهم صراعات

(٤) الدعوة (مصر) ع ٤٢٠ (ربيع الآخر ١٤٠٠

هـ) ص ٦٦.

وبعد ثورة يوليو عمل في جريدتي الشعب والجمهورية، ثم استقر بدار الهلال الصحفية، حيث تولى إدارة تحرير مجلتي الكواكب والمصور، وكتب مقالات عديدة في المجلة الأخيرة، وطالب في إحداها بمحاكمة الذين قاموا بتعذيب المعتقلين والمسجونين السياسيين.

عمل وكيلاً لنقابة الصحفيين عام ١٩٧٧، وكانت له جهود في إنشاء مدينة الصحفيين، والعمل على رفع معاشاتهم، وله جهوده أيضاً في تأسيس اتحاد الصحفيين العرب، وحرصه على إحياء لجنة القيد عام ١٩٦٤..

توفي في ١٧ كانون الأول (ديسمبر)، وترك عدة مؤلفات، منها:

أسرار للبيع، كيف أصبحوا وزراء، قد تمت مصادرتهم، شخصيات عربية معاصرة، شخصيات إسلامية معاصرة، تحت السلم (مجموعة قصصية) (٣).

إبراهيم الجمال

(١٤٠٠ - ١٩٨٠ هـ = ١٩٨٠ - ١٩٨٠ م)

داعية، مجاهد.

من جماعة الإخوان المسلمين في الإسكندرية بمصر.

(٣) الجمهورية ١٩٨٧/١٢/٣٠ م.

الى سعادة الأستاذ الدكتور محمد الورد
الشيخ جمال الدين الرقاعي مع التحية والاحترام
إبراهيم

نهج البرودة

إبراهيم داود فطاني.. خطه وتوقيعه على كتاب له

شديدة، واغتيل كما اغتيل عبد الرزاق الناف (١).

إبراهيم داود فطاني

(خطه وتوقيعه)

إبراهيم عبد المطلب يونس

(١٣٤٥ - ١٤١٣ هـ = ١٩٢٦ م - ١٩٩٣ م)

أديب، عالم، كاتب إسلامي.

ولد بقرية ميت عفيف، إحدى قرى محافظة المنوفية. حفظ القرآن الكريم بكتاب القرية. بعد حصوله على الشهادة الثانوية الأزهرية التحق بكلية دار العلوم، وتخرج عام ١٩٥٤ م. نال دبلوم كلية التربية، ثم زاول مهنة التدريس في مصر والعراق والسودان. وفي السعودية قام بأعمال التوجيه التربوي بوزارة المعارف.

عضو اتحاد الكتاب. رئيس جماعة أصدقاء الغد. عضو برابطة العالم الإسلامي. كاتب قصة إسلامية للأطفال. نشاطه في مجالات الدين والأدب والثقافة. نشر عشرات المقالات الأدبية والتربوية في المجلات العربية.

وافته المنية في الأول من شهر رمضان المبارك.

ورثاه مختار الليثي في قصيدة، جاء فيها:

أين الذي ملأ القلوب محبة
وأشاع فينارقة الإنسان

قد كان للأطفال عند لهاتهم

حتى شدوا بروائع الألحان

ومضن بهم صوب الفضيلة بانياً

صرح المحبة باذخ في البنيان

قد علم الخطباء أن يتفوهوا

وأتاح للشعراء حسن بيان

- أصدر سلسلة كتب شخصيات

إسلامية.

(١) ملف صدام حسين ص ١٠.

ومجلة بنت النيل. سافر للعمل عدة سنوات في السعودية والكويت، ثم عاد ليؤسس دار نشر ثقافية، وتطورت هذه الدار حتى ضمت نحو ثلاثين أستاذاً جامعياً تخصصوا في إصدار الكتب والموسوعات. وحصل على العديد من الشهادات العلمية. كان أستاذاً للفن الصحفي، ودرّس تاريخ الصحافة، وهو أول عميد لمعهد التحرير والترجمة والصحافة، قبل إنشاء كلية الإعلام. كما اختارته جامعة القاهرة أستاذاً غير متفرغ بكلية الإعلام عام ١٤٠٢ هـ.



إبراهيم عبده

ثم حمل على الثورة حملة عنيفة، فأصدر كتابه «نفاستان»، ثم «تاريخ بلا وثائق» بعد موت جمال عبد الناصر...

- وسلسلة قصص صدر منها ثمانية أعداد تحت عنوان: قصة وآية.

- قطري بن فجاءة: دراسة وتحليل.

- أبناء نجباء الأبناء/ ابن ظفر الصقلي (تحقيق).

اشترك في تأليف كتب وزارة التربية والتعليم في الأدب والنصوص.

- اشترك في تأليف الكتب المساعدة بعنوان «المنجد» للقسم الثانوي (٢).

- نزول الوحي (بالاشتراك مع وصفي آل وصفي). - القاهرة: دار المعارف، ١٤٠٤ هـ.

- طريقك إلى النجاح والتفوق (بالاشتراك مع حسني الطحاوي)..

الرياض: مكتبة الحرمين، - ١٤٠ هـ، ٤٧ ص.

إبراهيم عبده

(١٣٣٢ - ١٤٠٦ هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٦ م)

من علماء الصحافة الرواد في مصر.

درس في أمريكا إبان ثورة يوليو،

١٩٥٢، وعقد هناك مؤتمرات متحدثاً

باسم الثورة وداعياً لها. عاد بعدها إلى

مصر. كتب في جريدة كوكب الشرق،

(٢) صحيفة دار العلوم س ١ ع ٢ (محرم

١٤١٤ هـ) ص ٢٢٦.

- سيرة من الحرمين.. القاهرة:
مؤسسة سجل العرب، ١٣٨٠ هـ،
١٧٥ ص (وهو عن وزير المالية
السعودي محمد بن سرور الصبان. ت
١٣٩١ هـ).

- جريدة الأهرام: تاريخ وفن ١٨٧٥
- ١٩٦٤ م.. القاهرة: مؤسسة سجل
العرب، ١٣٨٤ هـ، ٦٦٥ ص.

- الموسوعة الذهبية (رئاسة تحرير)..
القاهرة: مؤسسة سجل العرب، ١٤٠٠
هـ، ١٣ ج في ٣ مج.

- الصحافة في الولايات المتحدة:
نشأتها وتطورها.. القاهرة: مؤسسة
سجل العرب.

- الحياة الثانية: القاهرة: مطبعة
الآداب، د.ت.

- روز اليوسف: سيرة وصحيفة..
القاهرة: مؤسسة سجل العرب؛
الرياض: دار اللواء، ١٣٨٠ هـ، ٣١٩
ص.. (دراسات في الصحافة
المصرية).

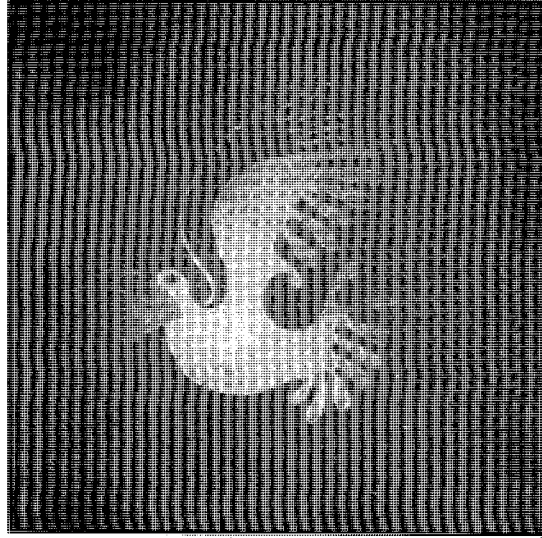
- السوساس الخناس.. ط ٢..
القاهرة: مؤسسة سجل العرب، ١٣٩٤
هـ، ١١٩ ص (يحكي أحداث مصر في
عشرين عاماً).

- تاريخ الوقائع المصرية ١٨٢٨ -
١٩٤٢.. القاهرة: المطبعة الأميرية،
١٣٦١ هـ، ١٤٢ ص.

- الديموقراطية بين شيوخ الحارة
ومجالس الطراير.. ط ٢.. القاهرة:
مؤسسة سجل العرب، ١٣٩٩ هـ.

- قصة الجريدة.. ط ٢.. القاهرة:
مؤسسة سجل العرب، ١٣٩٣ هـ، ٤١
ص.

- أبو نظارة: إمام الصحافة الفكاهية
المصورة وزعيم المسرح في مصر
[يعني يعقوب رفائيل صنوع. ت
١٣٣٠ هـ].. القاهرة: مكتبة الآداب،
١٣٧٣ هـ، ٢٢٢ ص.



غلاف كتاب «رسائل من نفاستان»

- تطور الصحافة المصرية ١٧٩٨ -
١٩٨١.. ط ٤.. القاهرة: مؤسسة
سجل العرب، ١٤٠٢ هـ.

- أقول للسلطان.. القاهرة: مؤسسة
سجل العرب، د.ت.

- قصة المطبعة.. القاهرة: مؤسسة
سجل العرب، ١٣٨٧ هـ.

من مشايخ البلد إلى مجالس
الطراير.

- تاريخ الطباعة والصحافة في مصر
خلال الحملة الفرنسية ١٧٩٨ - ١٨٠١
م.. ط ٢، مذيلة مزودة.. القاهرة:
مكتبة الآداب، ١٣٦٩ هـ، ١١٠ ص.

- دراسات في الصحافة الأوروبية:
تاريخ وفن.. ط ٢.. القاهرة: مكتبة
الآداب، ١٣٧٢ هـ، ٢٦٤ ص.

- تاريخ بلا وثائق، ١٣٩٧ هـ.

كلمة حق للتاريخ.. د.م.د.ن،
١٣٩٧ هـ، ١٤٢ ص (عن الأحوال
السياسية في عصر السادات).

- جريدة الأهرام: تاريخ مصر في
خمس وسبعين سنة.. القاهرة: دار
المعارف، ١٣٧١ هـ، ٥٥١ ص.

وفي الكتاب الأول تحدث عن عصر
النفاق، حيث كانوا يسمون الهزائم
انتصارات، ويعتبرون التعذيب
والمعتقلات منتهى الحرية، ويطلبون من
المظلومين أن يهتفوا بحياة العدل..
يقول في تعريفه بكتابه (في صفحة
مستقلة قبل المقدمة): «يحكي هذا
الكتاب قصة الذين نافقوا فنفقوا كما
تنفق الحمير!».

وقد طبع الكتاب طبعات عديدة،
وكتبت فيه الصحف العالمية!

وتقول الدكتورة عواطف عبد الجليل
لمناسبة ما: «ولم نسعد طويلاً بأستاذنا
الكبير، فقد سادت الجامعة سحابة من
الكآبة، تدثت فيها الأخلاق الجامعية،
وتعشرت العدالة السياسية، وتحركت
الأطماع الانتهازية، فحولت الساحة
العلمية الأكاديمية إلى غابة شرسة
مظلمة. وخرج إبراهيم عبده كالأسد
الجريح، يعلن رأيه في صراحة
وصدق^(١). وقفت له على مؤلفات
عديدة، هي:

(١) الجمهورية ع ١٢٢٨٠ (١٨/١٢/١٤٠٧ هـ)
وع ١١٩٣٣٤ (٢٥/١٢/١٤٠٦ هـ)، أخبار
اليوم ع ٢١٨١ (١١/١٢/١٤٠٦ هـ)،
الأخبار ع ١٠٦٨٦ (١٢/١٢/١٤٠٦ هـ).

- إنسان الجزيرة: عرض جديد لسيرة الملك عبد العزيز آل سعود.. القاهرة: مكتبة الآداب، ١٣٧٣ هـ، ٢٥٥ ص.
- رسائل من نفاستان.

إبراهيم عبد الهادي

(١٣١٦ - ١٤٠١ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٨١ م)

رئيس الوزراء في مصر.
توفي في ١٨ شباط (فبراير)^(١).

إبراهيم قدري

(١٤٠٥ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٥ - ١٩٨٠ م)

كاتب، فنان، مكتبي.

عمل أميناً لمكتبة نقابة المهندسين في اللاذقية بسورية، وعمل في مجال الفن التشكيلي، وحقل الأدب، كتب مقالات عديدة في صحف محلية وعربية تميزت بالظرافة، وألقى محاضرات ضاحكة في عدة محافظات سورية!

وكانت أمنيته أن يلقي محاضرة بعنوان «ظرفاء على فراش الموت» لكن الموت عاجله قبل ذلك، في ضحى يوم ٩ كانون الثاني (يناير) عن عمر جاوز السبعين عاماً.

له مجموعة قصصية بعنوان «ذكريات» طبعت في اللاذقية، وله أعمال أخرى مخطوطة^(٢).

أبو إبراهيم الكبير = خليل محمد

عيسى.

(١) حدث في مثل هذا اليوم ٧٠/١.

(٢) الثقافة الأسبوعية ع ١٥ (٣٠/٧/١٤٠٥هـ)، وله ترجمة في كتاب «أعلام الأدب في لاذقية العرب» القسم الأول منه، وهو من تأليف فؤاد غريب.
(أعدت الترجمة شقيقي محمد نور).

إبراهيم محمد الزفندي

(١٤١٥ - ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ - ١٩٩٥ م)

عالم جليل.

هو الملا إبراهيم ابن الملا محمد الزفندي البوطي.

إمام وخطيب الجامع الجديد بمدينة القامشلي (في سورية) لعقود من الزمن. شقيق مفتي المدينة نفسها، شارح ديوان الملا أحمد الجزري الكردي باللغة العربية، أشهر دواوين الشعر الكردي في التاريخ. أصلهم من بوطان (جزيرة ابن عمر).

كان غزير العلم، غائصاً في معانيه، متمكناً في أنواع العلوم الشرعية واللغوية، بالإضافة إلى علم السلوك. ولا أعرف من ترجمته سوى أخباره العلمية، من خلال معاشرتي له في عالم الفقه والتوجيه. وكانت معرفتي به في آخر عام من القرن الهجري الماضي، عندما كنت إماماً في جامع زين العابدين بالقامشلي، حيث كنت أتردد عليه يومياً، أو كل يومين بعد العصر، في مكتبته الشرعية المتخصصة، داخل سور المسجد، خلف ديوان الأوقاف. وكانت المطارحات العلمية، والبحث في الفروع الفقهية، ولقط نوادر الشوارد، من سمات هذا المجلس العلمي، الذي كان يحضره علماء ومحبون للعلم، ولو أن عددهم كان قليلاً.

وكنت أثناءها مشغولاً بإعداد أول كتاب لي «البخضر بين الواقع والتهويل»، فكانت مكتبته التي تحوي طبقات قديمة في أنواع العلوم اللازمة، منفذاً لي إلى هذا البحث الشائك، وكان يتذكر من مطالعته ما يخص هذا الموضوع، بل ترجم لي نصوصاً فارسية من تفسير «روح

البيان» لإسماعيل حقي لكتابي الآخر «لقمان الحكيم وحكمه»، حيث كان يتقن اللغة المذكورة، على عادة العلماء الكبار في ذلك الوقت من اطلاعهم على الأدب الفارسي.

وأدعو الله تعالى أن يتولاه برحمته وعفوه وكرمه، على ما أسدى فيه من علم وتعليم، حيث كان مقصوداً بالفتوى من أهل مدينته، ومن القرى المجاورة والبعيدة، وخاصة في أمور المعاملات وتطبيقاتها المعاصرة، ومشكلات الطلاق المعقدة، وما إلى ذلك مما لا يقدر على الغوص فيه إلا العلماء المتمكنون..

ولم أر منه مداهنة أو مجاملة على حساب دينه، ولا تصرفاً غير لائق به وبمكاته العلمية القديرة.

وكان طيباً، هادئاً، عليه مهابة العلماء، مع سكينه وتواضع، مصغياً إلى جلسه، مؤنساً إياه بأنواع الأخبار، حتى النوادر العلمية الطريفة كان يلقيها على مسامعنا، مع ابتسامة العالم المليء علماً. وكان يتلقاني بوجهه باش وتقدير زائد ورعاية واضحة، نظراً لسني الصغيرة بالنسبة إلى من يحضرون مجلسه، وأسئلتني التي لا تنتهي عن أمور كان يجد فيها «متعة» للبحث فيها بالنسبة إلى مكانته العلمية الكبيرة.

وكان عارفاً بمواضع العلوم وفروعها في الكتب، لا يرجع إلى فهارس الكتاب، بل إنه حافظ لأرقام صفحات كثير منها. وكنت أراه يمد يده إلى الكتاب، فيفتحه، ويضع يده على السطر المقصود معناه مباشرة، ليدلني على ما يرتبه.

وكان ذا قامة معتدلة، صبوح الوجه، نظيفاً، أنيقاً، هادئاً مع

جلال، لا يستغني عن نظارته المقطرة.

وبعد ما يقرب من عامين من المعاشرة الطيبة، سافرت لتكملة دراساتي العليا، ثم طال الغياب ولم أعد إلى بلدي. وكنت أتتبع أخباره والسؤال عنه كل عام، إلى أن جاءني نبأ وفاته^(١). وكان قد قارب التسعين. رحمه الله رحمة واسعة.

وكانت آخر رسالة وصلتني منه بتاريخ ٨ صفر ١٤٠٤ هـ. وما جاء فيها: «.. والله عالم بأنكم مستقرون في قلبي وضميري، وكلما أذكركم تهتئ كل مشاعري.. قد صرت غريباً، وما بقي لي أحد استأنس به، ورفقائي كلهم انتقلوا إلى جوار الله، فبقيت وحيداً أقاسي مرارة هبوط مشاعر الدين، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم...».

ولا أعرف له آثاراً علمية، مخطوطة أو مطبوعة. لكن كانت لديه فتاوى عديدة في مسائل مختلفة، استخراجها من بطون الكتب، ولو أنها جمعت لكان فيها خير كثير، وفائدة علمية كبيرة.

خط وتوقيع الملا إبراهيم محمد الزفكي من خلال رسالة أرسل بها إلى المؤلف

بسم الله الرحمن الرحيم

عن عبد الصفي السقيم إبراهيم الإبراهيم في الله المحب لوجهه الله محمد خير يوسف صانه الله مما بورت الحسرو والتأسف آمين

انه من بعد سلام ربح الفيز منه يفتح ودعاء واستدعاء نور القبول من افق خلوصها يطع ويلج ان شاء الله تعالى الخ
ليعلم الاخ بانه قد سلمت رسالتكم الدرعة الاولى وانار قد في الفاش حيث اصابني مرض عضال وهو مرض القلب او (جلطه) فبقيت على ظهري في فراش سبعة وعشرون يوماً بالحرارة تحت معالجة الاطباء طيلة شهرين تقريباً ففقت من الفاش ضعفاً مدهوشاً من العقل ونقص في الاطباء بعد ذلك النزول الادرنج حيث يوجد الاطباء المختصين لهذا المرض ونزلت اليها بالاطرة وعالجت هناك عند عدة اطباء ووصلت لشيئاً في تحسن صحتي لله الحمد نرجو من الله الكريم العافية من الجماعة على الايمان فانا اخ العزيز فلانظن بانك تخلوا من سويلي قلبي ابداً واننا آلب لك هذه الرسالة وأنا مكي عاجزة من عمك اليراع وعقلي مشوش من صوغ العبارة والله منذ ست أشهر مثلاً ما يتال (لا ليلى ليل ولا نهار) وقد مللت جدان تناورنزه الجرب والابان وقد صنفوني من الملح والرضع اليداني ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فلذلك تأخرت عليك الجواب الفيز عندكم الناس مقبول والله عالم وشهيد كلما تحضروا لي بمحصل وكدر لغزوني من حبيبة حنونتيك وعالمفتك ولذي صحتك ولكن مادام هذا الفراق بعد العلم ينبغي ان نتحله وقد عرفنا جداً بما ذكرت من توفيقك بقبولك في تلك المصاحف ونرجو من الله الكريم ان يوفقك في جميع امور دنيا وعقبى ولا شراً فان الله عز وجل يقول ومن يتق الله يجعل له مخرجاً وان شاء الله انت من المتقمة حسب فرستنا ولا تخن من كل شئ و نرجو من الاخ العزيز ان لا ينسانا من الادعية سيما في المشاء المقدسة وما ندرى هل تحضر الالهي في القلة الصيفية ام لا

وختماً ما يلزم عليك كل من يحضر عندنا من اهل العلم سيما اسرة دائرة الاوقاف مع الولد دني نصري ونسهل الى الله ان يكون نقله ويوفقنا جميعاً الى ما فيه خير الدنيا والاخرة وان يحفظنا تحت لواء سيد المرسلين آمين

الحقير الضيق الجاهل
ابراهيم الزفكي
الجامع الخديوي في القائل

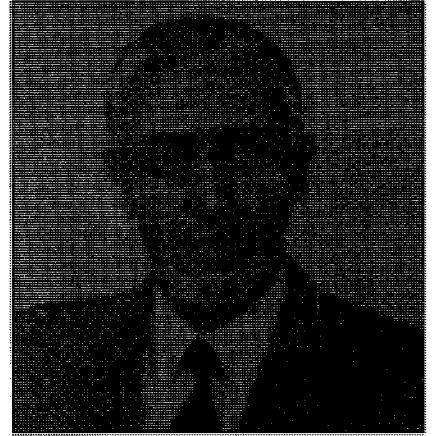
٤٠٤
رجب الاصح المدقق
١٢ ايار ١٩٤٢

(٢) كتب إلي بوفاته في شهر ربيع الآخر عام ١٤١٦ هـ وأنه توفي قبل شهرين أو أكثر، مما يعني أن وفاته عام ١٩٩٥ م مؤكد، وبالهجرية إما في أواخر ١٤١٥ هـ أو أوائل الذي يليه.

أحمد أحمد الزويدني

(١٣٥٧ - ١٤١٥ هـ = ١٩٣٨ - ١٩٩٥ م)

تربوي، داعية، محرر صحفي.



أحمد الزويدني

ولد في مدينة الصويرة بالمغرب. درّس مادة اللغة العربية منذ ١٣٧٧ هـ. تقلد عدة مناصب بين الحراسة العامة والإدارة في مجموعة من المؤسسات التعليمية للتعليم الأساسي، ثم تخلى عن مناصبه جميعاً. اشتغل في حقل الدعوة الإسلامية منذ ١٣٩٠ هـ، وتنقل ما بين مدن الدار البيضاء ومراكش وتطوان مربيّاً ومرشداً، وتركز نشاطه في الدار البيضاء حيث إقامته.

خطب بمسجد درب الطلبة. ساهم مع محمد زحل وعلال العمراني وآخرين في إصدار مجلة «الفرقان»، وكان محباً لها ولرسالتها إلى آخر أيام حياته، وعمل مساعداً رسمياً لتحريرها.

امتاز بالغيرة على الدين وحرماته، وعرف بالاستقامة والحزم، وخصال أخرى خيرة جعلته مربيّاً ناجحاً. توفي ليلة الجمعة ٢ شوال^(١).

(١) الفرقان (المغرب) ع ٣٥ (صفر ١٤١٦ هـ) ص ٥٦.

أحمد بن أحمد سلامة

(١٣٣٥ - ١٤٠٧ هـ = ١٩١٦ - ١٩٨٧ م)

عالم، قاض، خطيب.

ولد بمدينة ذمار في اليمن، أخذ الفقه والحديث والعربية من علمائها، منهم الشيخ أحمد بن أحمد الوريث. تولى التدريس في بعض المعاهد بصنعاء، وقام بالإرشاد في مسجد الصياد، وخطب في جامع صنعاء.

رحل إلى مكة المكرمة، وأخذ هناك عن علماء الحرميين، ثم عاد إلى صنعاء، وقام بالتدريس. وهو أمين الجمعية العلمية.

وخطبه مؤثرة، يستحوذ بها على قلوب سامعيه. وقد منع من الخطابة في جامع صنعاء في عهد الرئيس إبراهيم الحمدي علي إثر خطبة لاذعة.. ثم كان من كبار مدرّسي المعهد العالي للقضاء.

توفي في ١٤ جمادى الآخرة^(٢).

من مؤلفاته:

- توحيد الخالق (ألفه بمشاركة عبد المجيد الزنداني وعبد الله الجرافي).. ط ٣ - الدوحة: رئاسة المحاكم الشرعية، ١٣٩٧ هـ.

- كتاب الإيمان (ألفه بالاشتراك مع آخرين).. ط ٤ - بيروت: مؤسسة الرسالة؛ صنعاء: مكتبة الجيل الجديد، ١٤١٤ هـ.

أحمد الأحمدني

(١٤٠٧ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٧ - ٠٠٠ م)

أول شهيد يمّني على أرض أفغانستان.

(٢) كواكب يمّنية ص ٧٠٨. وله ترجمة في نزعة النظر لزيارة.

من لواء قضاء العدين. كان شاباً في مقتبل العمر، لم يتزوج بعد. التحق بالجهاد في بلاد الأفغان ضد الشيوعية والغزو السوفيتي. يقول فيه الشهيد عبد الله عزام: إنه رابط معه ثلاثة رمضانات، فرآه في غاية الشجاعة واقتحام المخاطر، مع إحياء الليل، عبادة وجهاداً، فاطلق عليه زملاؤه لقب «سبع الليل».

شارك في معركة قلعة جاجي التي استمرت من ٢٦ رمضان حتى ١٧ شوال من عام ١٤٠٧ هـ. وآخر مهماته كان نقل رسالة من المجاهدين إلى المهندس حكمتيار والشيخ برهان الدين رباني ليمدّوهم بالسلاح، وكانوا مقيمين ببيشاور، فذهب وعاد خلال يومين، والتحق بالأصمة التي كانت بيد المجاهدين، يطلق قذائفها على العدو. وأصابته شظية صباحاً فلتحق بربه.

وقد حشد العدو لهذه المعركة ثلاث فرق أفغانية، وخمس كتائب روسية، وكتيبة كوماندوز انتحارية، إلى جانب قواته الجوية الضارية.

وعلى الرغم من ذلك فقد اندحر العدو مهزوماً، وخسر ألفاً وخمسمائة قتيل، ما عدا الدبابات والناقلات والآليات والطائرات، وما عدا الجرحى الكثيرين، وسقط من صفوف المجاهدين ستون شهيداً، كان أحدهم «سبع الليل» أحمد الأحمدني، أول شهيد يمّني على أرض الأفغان^(٣).

(٣) كواكب يمّنية ص ٧٦١.

أحمد أسعد الشقيري

يزاد في ترجمته:

ومما كُتب فيه:

- أحمد الشقيري زعيماً فلسطينياً ورائداً عربياً / خيرية قاسمية.. الكويت: لجنة تخليد ذكرى المجاهد أحمد الشقيري، ١٤٠٧ هـ، ٦٣٧ ص.

- الشقيري في الميزان/ إميل الغوري.. بيروت.

أحمد بابا بن أحمد الصكتي

(١٣٣٢ - ١٤٠٢ هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٢ م)

واعظ، مدرّس للعلوم الشرعية.

هو أحمد بابا بن أحمد بن عيسى الصكتي، الملقب بالواعظ.

ولد في مدينة كوماسي بغانا. حفظ القرآن منذ طفولته في مدرسة (مالم) صلوا، ثم التحق بمدرسة الشيخ عبد الله (داننانو) فأخذ عنه اللغة العربية، والنحو والصرف، وبرع بعد ذلك في الفقه والتفسير والبلاغة. اشتهر

بالتدريس والوعظ والإرشاد، كما اشتهر بالتأليف.

توفي يوم الجمعة ٤ ربيع الآخر، الموافق ٢٩ كانون الثاني (يناير). وكتب في سيرته الباحث الشيخ محمد بشير الواعظ.

ومن مؤلفاته:

- الأجوبة الوطنية في الطلاق الثلاث.

- رد النافي عن الزكاة النامي.

- النصيحة في زجر حلق اللحية.

- البرهان في القضاء والقدر.

وغيرها من المؤلفات المفيدة^(١).

أحمد بدوي

(١٣٤٦ - ١٤٠١ هـ = ١٩٢٧ - ١٩٨١ م)

عسكري، مناضل.

ولد في الإسكندرية، تخرّج في الكلية الحربية عام ١٩٤٨، وكان ضمن الدفعة التي سافرت على الفور لتشارك في حرب ١٩٤٨. وعاد إلى رفح، ثم الإسكندرية، ثم سيناء، وخدم في أبو عجيلة حتى عام ١٩٥٥، عمل مساعداً لكبير معلمي الكلية الحربية. درس في الاتحاد السوفيتي حتى عام ١٩٦١، وعاد حاملاً درجة أركان حرب التي توازي الماجستير في العلوم العسكرية.

انضم إلى تشكيلات قوات المشاة، وقاتل في معارك اليمن، وفي عام ١٩٦٧ أسندت إليه رئاسة عمليات الفرقة السادسة مشاة. وصدر قرار بإحالة إلى المعاش، حيث كان بين من شملهم قرار اعتقال وتسريح كل

حوار واسترار مع الملوك والرؤساء



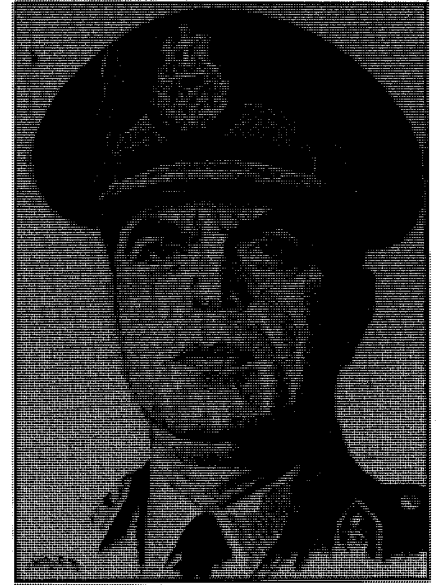
رّدة. بيروت

أحمد الشقيري

أحمد الشقيري.. رسمه على كتاب له

(١) الدعوة الإسلامية المعاصرة في غانا ص ١١٣.

ضباط دفعة ١٩٤٨، وهي دفعة شمس بدران.



أحمد بدوي

وخلالها حصل على البكالوريوس من كلية التجارة تخصص إدارة أعمال.

بعد مايو ١٩٧١ أصدر السادات قراراً بعودته إلى صفوف القوات المسلحة، فالتحق بأكاديمية ناصر العسكرية العليا، وتخرج عام ١٩٧٢ ليتدرج في المناصب القيادية، حتى تولى قيادة الفرقة السابعة مشاة ميكانيكي، وهي التي عبر بها يوم ٦ أكتوبر من موقع جنوبي السويس ضمن فرقة الجيش الثالث الميداني.

وفي عام ١٩٧٨ عين رئيساً لهيئة تدريب الجيش، ثم رئيساً لأركان حرب القوات المسلحة، ثم أميناً عاماً مساعداً للشؤون العسكرية في جامعة الدول العربية.

وفي أيار (مايو) رقي إلى رتبة الفريق، وبعدها بعام أصبح وزيراً للدفاع، وقائداً عاماً للقوات المسلحة. وبقي في منصبه الأخير مدة ٤٥٠ يوماً، حيث قتل في حادث إسقاط طائرة مع رفاقه الـ ١٣ من قادة الجيش في أول آذار (مارس).

وصدر فيه كتاب بعنوان:

- أسرار سقوط طائرة المشير أحمد بدوي: هل هي مذبحه القلعة الثانية؟/ محمود فوزي.. القاهرة: دار الهدف، ١٤١٣ هـ، ١٧٩ ص (١).

أحمد توفيق المدني

يضاف إلى ترجمته:



أحمد توفيق المدني

وكان من المنصفين لدور الدولة العثمانية في حماية العالم الإسلامي أمام الغزو الاستعماري الأوروبي. وقد ساهم في إنشاء المركز الوطني للدراسات التاريخية.

عكف على كتابة تاريخ نضاله الطويل ومذكراته، وصدرت في أربعة مجلدات تحت عنوان: «حياة كفاح» (٢).

أحمد الجويني

(١٩٩٠ - ١٤١١ هـ = ١٩٩٠ م)

مهندس من مصر.

أحد الذين ساهموا في ترميم المسجد الأقصى وقبة الصخرة.

توفي في ١٣ كانون الأول (ديسمبر) (٣).

أحمد بن الجيلاني حنيف

(١٣٤٨ - ١٤١٥ هـ = ١٩٣٠ - ١٩٩٥ م)

حافظ، مقرئ، زاهد.

هو أحمد بن الجيلاني بن العياشي الشيطمي الحسيني حنيف.

من شياظمة الجنوبية نواحي الصويرة بالمغرب. تلا القرآن الكريم بالقراءات السبع على الشيخ أحمد الكنتري. قدم إلى الدار البيضاء سنة ١٣٨٨ هـ فولى بالناس إماماً في عدة أحياء، ثم انتقل إلى مسجد الأندلس سنة ١٣٩١ هـ ليصبح إماماً راتباً فيه.

كان ذا محبة عظيمة للقرآن الكريم، يتلوه آتاء الليل وأطراف النهار، حافظاً له، متبحراً في قراءاته وتجويده. جمع من كتبها الكثير، صابراً على نشر العلم وتعليمه الناس، مؤثراً العزلة، راضياً بقضاء الله وقدره فيما ابتلي من أمراض، متواضعاً، محباً للسنّة، متابذاً للبدع والضلالات، يجعل أهل العلم ويحتفي بهم، رقيق الطبع، زاهداً في الدنيا، يحب الناس ويحب عليهم.

توفي في ٢ شوال (٤).

أحمد حسين

(١٩٨٤ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٤ م)

وزير الشؤون الاجتماعية في وزارة الوفد قبل الثورة (بمصر). توفي في ٢٩ كانون الأول (ديسمبر) (٥).

(٣) حدث في مثل هذا اليوم ٦٦/١.

(٤) الفرقان (المغرب) ع ٣٥ (شوال ١٤١٦ هـ) ص ٥٧.

(٥) المعلومات (أكتوبر - ديسمبر ١٩٩٥ م) ص ٨٨. وهو غير «أحمد حسين» مؤسس حزب مصر الفتاة (انظر ترجمته في هذا الكتاب).

(١) والمعلومات السابقة من الكتاب المذكور.

(٢) النشرة الإخبارية لمركز الأبحاث (رجب ١٤٠٤ هـ) ص ٣٨.

أهدي قسم من مكتبته إلى مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والآداب والثقافة الإسلامية باستانبول، تشمل كتب الأدب والدين والتاريخ والجغرافيا والتربية والحقوق والحوليات، إلى جانب العلوم والطب بمختلف فروعها، بالإضافة إلى العديد من القواميس والمعاجم الأدبية والعلمية.

كتب عدداً من المقالات، وألف العديد من الكتب. وكان أول ما طبع من كتب المعهد الطبي العربي كتابه «علم الجراثيم»، ثم «فن الجراثيم».

وأبرز أعماله «معجم العلوم الطبية» الذي لم يتوقف عن العمل فيه حتى أقعده المرض في عامه الثمانين^(١).

أحمد أبو الخير نجيب = أبو الخير نجيب.

أحمد دخيل الله عبد الرزاق

(١٣٢٥ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٨٤ م)

شاعر شعبي.

عرف بشهرته: الكرب.

ولد في مدينة ينبع البحر بالسعودية. كانت حياته مليئة بالمتاعب والمعاناة، عمل في عدة مجالات، بدأها في البحر لطلب العيش، فكان يسافر بين مدينة ينبع وجدة، وخارج بلده إلى السويس والسودان والعقبة، إلى أن استقر به الحال في مدينة ينبع البحر. ثم عمل في المجال العسكري جندياً بشرطة ينبع، ثم تركه وعمل في عدة أعمال، إلى أن انتهى به المطاف إلى شيخ طائفة دلالي العقار ببلدية ينبع، واستمر في هذا العمل

(١) النشرة الإخبارية ع ٣٥ (رجب ١٤١٥ هـ).

معهد باستور، ثم أمضى مدة في برلين، وعاد وقد أجاد الفرنسية والألمانية إلى جانب الإنجليزية والتركية، وبعض اللغات الأخرى التي كان يلم بها إماماً.

وإلى جانب انصرافه للعمل الجامعي حيث رأس «دار الجراثيم» أربعين سنة، اهتم بالعمل الحر، فأنشأ مختبره الخاص، ثم كان له الدور الأكبر في تأسيس نقابة الأطباء، وظل نقيباً لها رداً من الزمن. هذا، إلى جانب مشاركات له في مختلف أنواع العلوم فكان يعقد في داره جلسات يحضرها عدد من جلة العلماء المتخصصين، فيوم للتفسير، ويوم للحديث، ويوم للفقه، ويوم للغة، ويوم للأدب وللشعر.

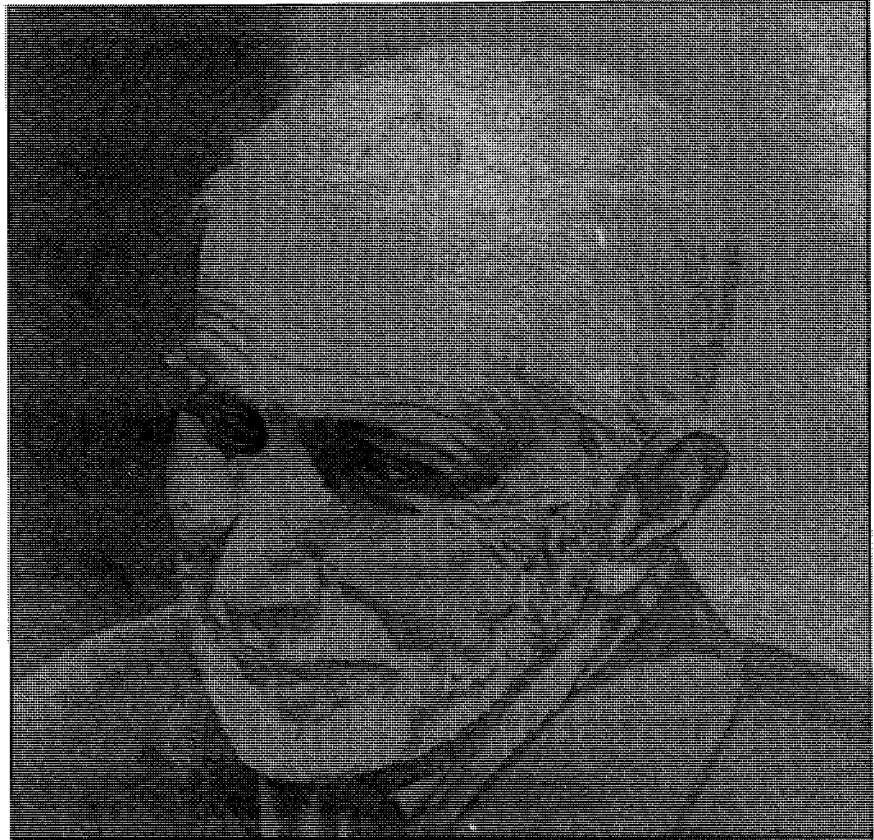
توفي في ٤ تموز (يوليو).

أحمد حمدي ابن محمد علي الخياط

(١٣١٧ - ١٤٠١ هـ = ١٨٩٩ - ١٩٨١ م)

طبيب متخصص في علم الجراثيم.

ولد في دمشق، وتلقى دراسته الأولى في المدرسة الكاملة، بعد أن أتقن صنعة أسرته في الحفر على الخشب والزخرفة بالصدف والأصباغ. ثم انتسب إلى مدرسة الطب العثمانية في دمشق، وتخرج منها سنة ١٩١٨ من بيروت، وذلك بعد انتقاله إليها مع بداية الحرب العالمية الأولى. وعند انتهاء الحرب، عاد إلى دمشق وانضم إلى ركب الرعييل الأول من مؤسسي المعهد الطبي العربي في دمشق (كلية الطب الآن). وبعد سنوات ذهب إلى فرنسا وانتسب إلى



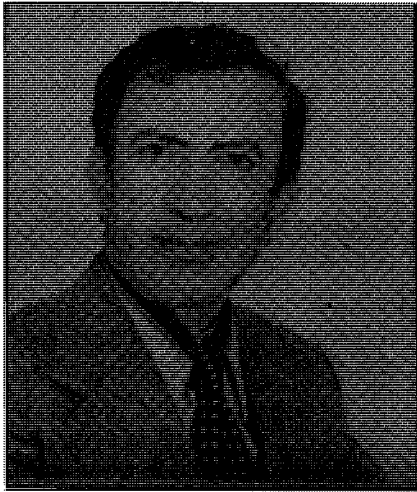
أحمد حمدي الخياط

أحمد راتب النفاخ

حتى وفاته في عيد الفطر.



صورة احمد راتب النفاخ

أحمد سليمان الأحمد^(٢)

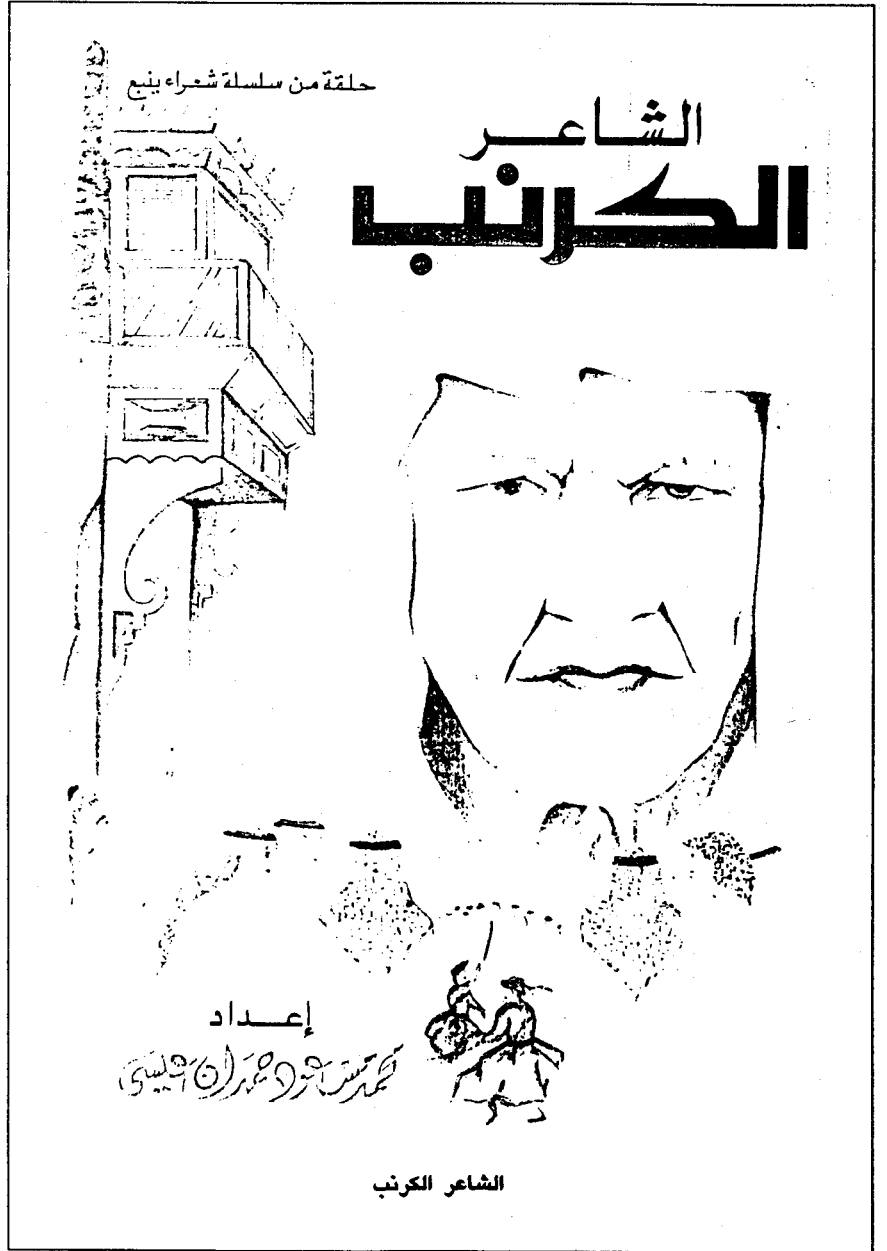
احمد سليمان الاحمد

أحمد سويلم العمري

(١٤٠٢-١٤٠٠ هـ = ١٩٨٢-٢٠٠٠ م)

باحث في السياسة والاقتصاد،
كاتب.

من مصر.

(٢) يضاف إلى مصادر ترجمته: دليل الإعلام
والإعلام ص ٣٧٨.صدر فيه كتاب بعنوان: الشاعر
الكرنب: حلقة من سلسلة شعراء
ينبع/ إعداد محمد مسعود حمدان
عيسى.. جدة: مطابع مؤسسة المدينة
للصحافة، ١٤١٦ هـ، ٢٦٣، ص (١).
فيه قصائده الشعبية، وما قيل فيه بعد
وفاته.

الشاعر الكرنب

(١) وترجمته من الكتاب المذكور.

أستاذ العلوم السياسية والاقتصادية.

توفي يوم ١٩ آذار (مارس).

له مؤلفات عديدة في مجال تخصصه، منها:

- معجم العلوم السياسية الميسر..
القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب،
١٤٠٥ هـ، ٢٤٧ ص.

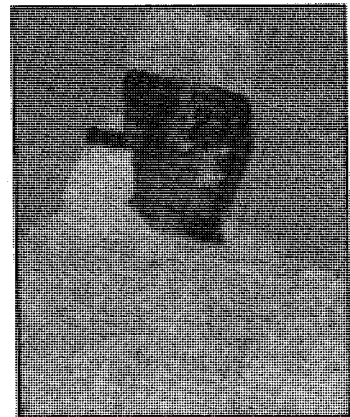
- الشرق الأوسط ومشكلة فلسطين..
القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية،
١٣٧٤ هـ.

- صراع البترول في العالم العربي..
القاهرة: وزارة الثقافة والإرشاد القومي،
الإدارة العامة للثقافة: دار القلم،
١٣٨٠ هـ، ١٢٤ ص.. (المكتبة
الثقافية؛ ٢٦).

- العلاقات السياسية الدولية في ضوء
القانون الدولي العام.. القاهرة: مكتبة
الأنجلو المصرية، د.ت.

- حقوق الإنتاج الذهني..
القاهرة: الهيئة المصرية العامة
للكتاب، ١٣٩٥ هـ.

أحمد سيكو توري^(١)



(١) يضاف إلى مصادر ترجمته: معجم أعلام
المورد ص ١٤٦، رحلة إلى إفريقيا/أحمد
بهجت ص ٢٠١، المعلومات (يناير - مارس
١٩٩٥ م) ص ١٨١. ويرد اسمه أحياناً:
أحمد سيكو توريه.

أحمد الصافي النجفي

يزاد في مؤلفاته:

- المجموعة الكاملة لأشعار أحمد
الصافي النجفي غير المنشورة/ قدم لها
وهيأها للطبع جلال الخياط.. بغداد:
وزارة الثقافة والفنون، ١٣٩٧ هـ، ٧٤٠
ص.. (الشعر العربي الحديث؛
١٠٤)^(٢).

أحمد الصافي النجفي..
رسمه على ديوان شعره

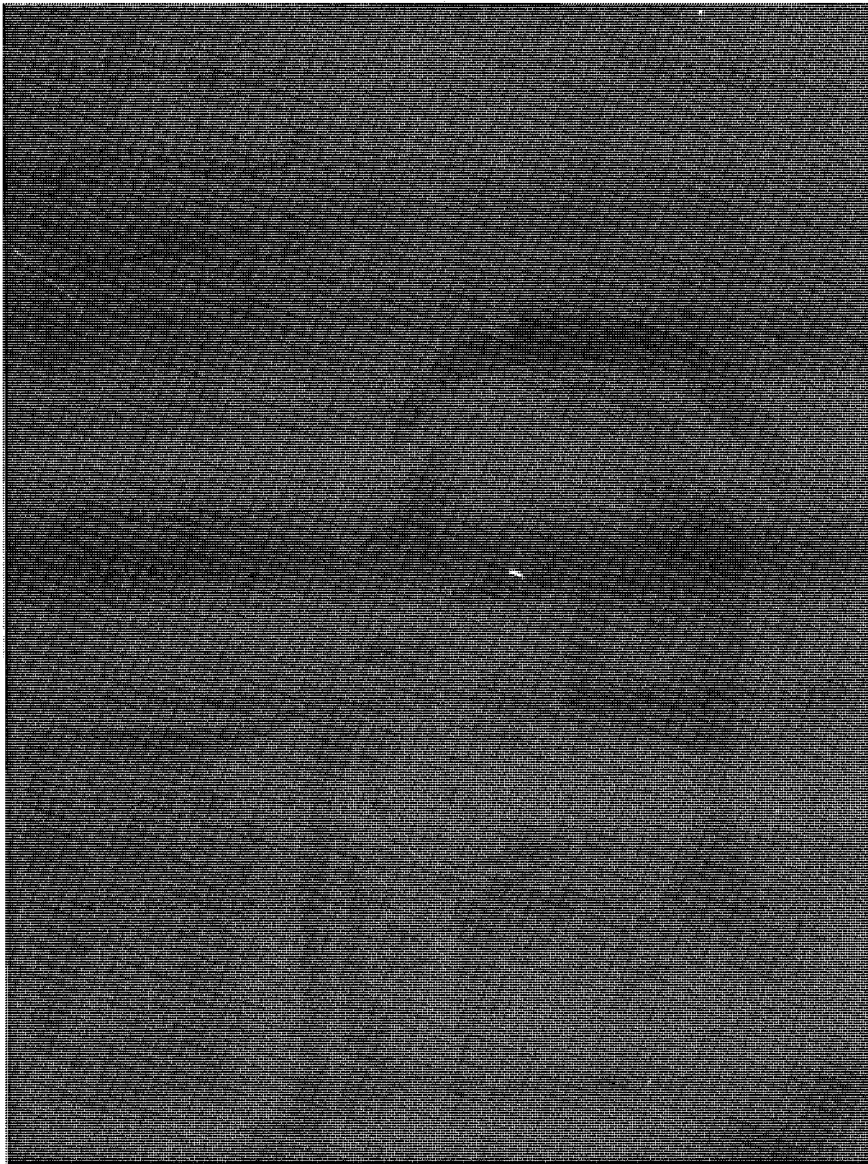
أحمد صدقي

(١٣٣٥ - ١٤٠٧ هـ = ١٩١٦ - ١٩٨٧ م)

موسيقار، رسام.



أحمد صدقي



(٢) يضاف إلى مصادر ترجمته: معجم أعلام المورد
ص ١٦٨، مشاهير وظرفاء القرن العشرين ص ٣٣.

قال عنه التقاد إنه رسام الموسيقى وموسيقار الرسم، باعتباره خريج مدرسة الفنون التطبيقية (قسم النحت) في منتصف الثلاثينات الميلادية، إلى جانب حصوله على شهادتي معهد الموسيقى العربية عام ١٩٣٧، ومعهد ليوناردو دافنشي. وفي دنيا الفنون التشكيلية فاز بجائزة مختار عن تمثاله «المرأة المصرية» (٢)، كما قام برسم أعمال ومواقع أثرية عديدة في جميع أنحاء مصر منذ تعيينه رساماً بمصلحة الآثار، في أعقاب تخرجه، وحتى أصبح كبير رسامي مصلحة الآثار قبل خروجه إلى المعاش في منتصف السبعينات، حيث اختير عضواً بلجنة قراء القرآن الكريم ورئيساً للجنة الاستماع بالإذاعة...

كما لحن لمطربين ومطربات أحياناً عديدة، أشهرها «ع.. الدوار» التي غناها محمد قنديل بعد ثورة يوليو... (١)

أحمد عبد الغفور عطار

يضاف إلى ما كُتب فيه:

* وبحث استكشافي بعنوان: أحمد عبد الغفور عطار ناقدًا/ عبد العزيز بن ناصر الخريف.. الرياض: كلية اللغة العربية، ١٤١٥ هـ، ٢٥٤ ورقة (٢).

نسبته إلى كهال، إحدى مناطق النادرة، من لواء إب باليمن.

كان على جانب كبير من الزهد وتحري الحق، حيث تولى [القضاء] بجهة الخوخة من ١٣٦٤ إلى ١٣٧٠ هـ، فشاع خبر عفته وتشدده في الحق. وهو أحد أعضاء المحكمة الاستئنافية

لصحة إلى الشيخ الطائفة السجامة انكسر
الدين تارة عبد العزيز الرفاعي مع تحيات
مئة المارة
١٢٩٦/٧/١١
المسترحم
أحمد عبد الغفور عطار

خط وتوقيع احمد عبد الغفور عطار

العليا بصنعاء، يشارك اللجان الحكومية التي تتدبها الدولة في الجهات (٣).

أحمد عبد المجيد هريدي

أحمد بن عبد الله الكهالي

(١٩٨٤-٠٠٠ هـ = ١٤٠٤-٠٠٠ م)

قاض، زاهد، فاضل.

أحمد الطيبي بن هيمة

(١٩٨٠-٠٠٠ م = ١٤٠١-٠٠٠ هـ)

أول أمين سر دائم لأكاديمية المملكة المغربية التي أنشئت عام ١٤٠٠ هـ، والتي أريد منها العمل على تنمية البحث والاستقصاء في أهم ميادين النشاط الفكري، وتضم في عضويتها علماء عديدين من العالم.

توفي بالرباط يوم الخميس ١٧ صفر، الموافق ٢٥ ديسمبر.

ظاهرة

المخالفة الصوتية

مع تيماني للأستاذ
الكرم جبير الفزيري/ تيماني
عسى أن يفتح ما وجد

١٢٥
١١٦٠/٧/١١

أحمد هريدي.... خطه وتوقيعه على كتاب له.

(٢) ويزاد في هوامشه: دليل الكاتب السعودي ص ٢٢، هوية الكاتب المكي ص ٣١، الجزيرة ع ٥٠٧١ (١٢/١٢/١٤٠٦ هـ).

(٣) كواكب بنية ص ٧٥٠.

(١) الجمهورية (١٧/١/١٩٨٨ م).

توفي يوم الأحد ٣٠ كانون الأول
ديسمبر، ودفن في اليوم التالي
بالقاهرة.

من مؤلفاته: قبسات من السنة.

وله كتب أخرى عديدة مازالت
مخطوطة، كان يعترزم طبعها^(٢).

أحمد بن عبد الواسع الواسعي

(١٣٢٦ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٥ م)

عالم، قاض، تربوي.

ولد بصنعاء، أخذ عن أبيه^(٣) فقه
الزيدية والحديث والعروض، وعن عمه
الشيخ حسين بن يحيى العربية وعلم
الأوقات، وعن القاضي لطف الله بن
محمد الزبيري.. وأجازه كثير من
مشايخه.

عين مدرساً وناظراً في دار
المعلمين بمدينة صنعاء وأقام بها مدة
طويلة، ثم مديراً بدار العلوم في
صنعاء.

وهو أحد العلماء الذين أشرفوا على
نقل رفات العلامة الشوكاني من ضريحه
الأول، الذي كان مرور الرصيف عليه،
وقد وضع رأسه في رداثه، ووضعوه
مع بقية الرفات بمسجد الفليجي في
صنعاء.

توفي مساء الجمعة ٢٠ شعبان.

ألف كتباً مختصرة للطلاب في
التفسير وغيره^(٤).

سنة ١٩٤٥ م. وعلى العالمية مع
إجازة التدريس سنة ١٩٥٠ م.

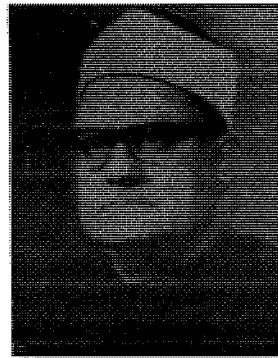
اشتغل بالوعظ والإرشاد منذ
تخرجه، وتولى مناصب قيادية في
الأزهر الشريف إلى أن عين مراقباً عاماً
للدعوة.

شارك في إقامة المجمع الإسلامي
في حي المنيل بالقاهرة.

ويضم المجمع مسجداً ومدرسة
وداراً للحضانة ومستوصفاً وداراً لتحفيظ
القرآن الكريم.

واصل نشر الدعوة في البلاد
العربية، حيث أعير للسعودية ثم إلى
لبنان واليمن والعراق وسلطنة عمان.
وأثناء وجوده في لبنان أقام مركزاً
إسلامياً في بلدة «البترون» ضم مسجداً
ومدرسة.

وعمل في وزارة الأوقاف
والشؤون الإسلامية بدولة الكويت
عام ١٩٧٥ م في الوعظ والإرشاد،
ثم تولى رئاسة تحرير مجلة الوعي
الإسلامي لأفقه الواسع وعلمه
الغزير، ولما له من خبرة في
الكتابة، وقد أسهم بقلمه وعلمه في
كتابة موضوعات قيمة عن السنة في
المجلة، هذا بجانب قيامه بإلقاء
المحاضرات في المساجد والمدارس
والجمعيات الإسلامية ومن خلال
أجهزة الإعلام المختلفة.



أحمد البسيوني

تميز رحمه الله بغيرته الدينية
وصلاحه في دينه ودماثة خلقه وعفة
لسانه.

أحمد عبده الشرباصي

يضاف إلى ترجمته:



أحمد الشرباصي

... وكان ترتيبه الأول منذ
دخل الأزهر إلى أن تخرّج.
وكانت رسالته في الماجستير
بعنوان: «أمير البيان شكيب
أرسلان»، والدكتوراه: «رشيد رضا:
الأديب، الكاتب الإسلامي». وفي
أيام العدوان ١٩٥٦ و١٩٦٧ كان
حاضراً في الجبهة، لساناً مجاهداً
محرزاً على القتال.

ومن مؤلفاته الأخرى:

- حركة الكشف.

- بين عهدين^(١).

أحمد عبد الواحد البسيوني

(١٣٣١ - ١٤١٠ هـ = ١٩١٢ - ١٩٧٩ م)

عالم، داعية، محرر صحفي.

حصل على الشهادة العالية من كلية
أصول الدين جامعة الأزهر سنة ١٩٤٣
م. وعلى العالمية مع إجازة الدعوة

(١) ويزاد في هامشه: رسائل الأعلام ص
١٤٤، المكتبات الخاصة في مكة
المكرمة ص ٤٢، الجمهورية ع ١١٩١٥
١١٠١٤/١٢/٧ هـ، الأخبار ع ١١٠١٤
١٤٠٨/١/١٠ هـ. وفي مصدر آخر أنه
توفي سنة ١٩٨٠ م، فإنتي توثيقه، وقد
يكون أحد المصدرين الأخيرين. ثم
وقفت على تاريخ وفاته (١٤٨٠/٨/١٤
م) في كتاب: حدث في مثل هذا اليوم
١/٢٣٠، وقد يكون هو الصحيح،
فليلاحظ.

(٢) الوعي الإسلامي ع ١٨٣ (ربيع الأول ١٤٠٠
هـ) ص ٨٤ - ٨٥.

(٣) وقفت على سنة وفاته في ثلاثة
مصادر، في سنوات مختلفة، أحدها
ذكرت وفاته ١٣٧٩ هـ، والثاني ١٣٨٩
هـ، والأخير ١٣٩٩ هـ، وكنت قد
أدرجت ترجمته في الكتاب ثم
استبعدتها.

(٤) كواكب يمنية ص ٧٢٢. وله ترجمة في نزهة
النظر لزبارة.

أحمد علي بن أسد الله الكاظمي^(١)

وأنشأ عام ١٣٨١ هـ المعهد القومي للإدارة العليا. وتم اختياره مديراً لشعبة الإدارة العامة بمقر الأمم المتحدة في نيويورك (١٩٦٧-١٩٧٥ م). وكان له تأثير في تطوير أساليب الإدارة بالقطاع العام في كثير من دول آسيا وإفريقيا ومنطقة الشرق الأوسط بشكل خاص، وكانت الهيئة الدولية معجبة به، وخاصة بالنسبة لتطبيق وتطوير أسلوب الإدارة بالأهداف.

عمل أخيراً بمقر رئاسة الوزراء، واعتبر أول من شغل منصباً وزارياً يجمع بين شؤون مجلس الوزراء والتنمية الإدارية في تاريخ الحكومات المصرية عقب عودته من الأمم المتحدة، حيث عمّد إلى تغيير جذري في أساليب عمل الوزارات بتطبيق أسلوب الإدارة بالأهداف..

توفي في ٦ آب (أغسطس).

أضاف إلى المكتبة العديد من المؤلفات في إدارة الأفراد، والإنتاج، وإدارة المنافع العامة^(٣).

أحمد كامل مرسي

(١٣٢٧ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٨٧ م)

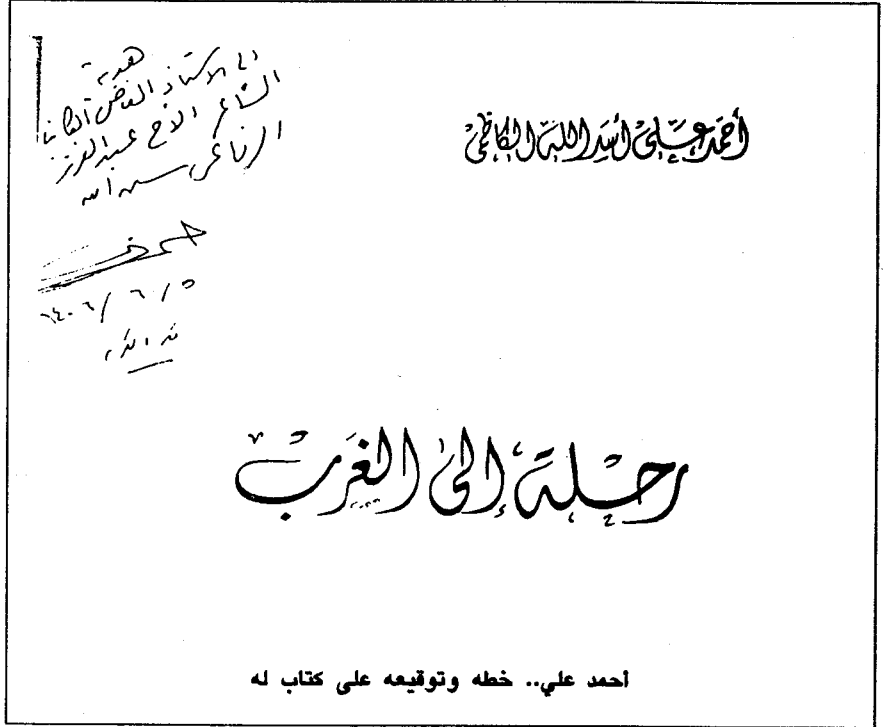
مخرج، ناقد سينمائي.

ولد بالقاهرة. التحق بمعهد التمثيل في أعقاب افتتاحه. شارك في تكوين أول جماعة للنقد السينمائي وإصدار مجلة باسم «فن السينما». ثم عمل بالنقد الفني في مجلة روز اليوسف، واتجه للإخراج السينمائي، ثم عمل في الإذاعة والتلفزيون والتدريس بمعهد السينما، ثم تفرغ لكتابة تاريخ السينما المصرية.



أحمد كامل مرسي

(٣) الجمهورية ع ١٢٦٤٠ (١٩٨٨/٨/٦ م).



أحمد فؤاد شريف

(١٣٣٧ - ١٣٩٦ هـ = ١٩١٨ - ١٩٧٦ م)

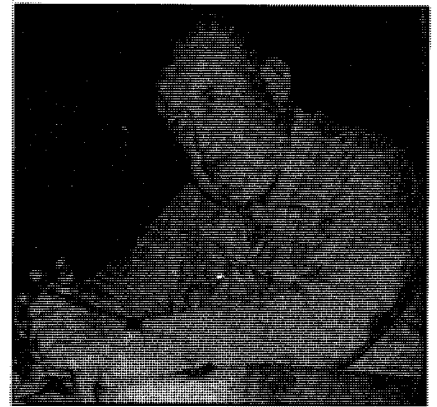
من رواد الإدارة في العالم العربي. تخرج من كلية التجارة بجامعة الإسكندرية في مطلع الأربعينات الميلادية. حصل على الدكتوراه في إدارة الأعمال من جامعة شيكاغو، وعُدَّ أول طالب أجنبي في تاريخ هذه الجامعة يحصل على جائزة «وول ستريت» الدولية.



أحمد فؤاد شريف

عاد إلى مصر، وبدأ حياته الأكاديمية في جامعة الإسكندرية، ثم جامعة القاهرة.

أحمد علي الجندي



أحمد علي الجندي

أحمد فتحي بركات

(١٤١٠ - ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ - ١٩٩٠ م)

وزير.

الأمين العام للمجالس القومية المتخصصة بمصر.

توفي في ١٢ آذار (مارس)^(٢).

(١) ويزاد في هوامشه: الرحلات وأعلامها ص ٩٦.

(٢) حدث في مثل هذا اليوم ٩٢/١.

وغدّ رائد رواد الرعيل الأول للثقافة السينمائية.

قدم حوالي خمسين فيلماً تسجيلياً وقصيراً، وأخرج خمسة عشر فيلماً، وبدأ تسجيل أولى الروايات الطويلة بفيلم «العودة إلى الريف» عام ١٩٣٩، واختتمها بفيلم «الميعاد» عام ١٩٥٤. وحصل على الجائزة التقديرية عام ١٩٨٠ م. مات في الأسبوع الأول من آب (أغسطس). من مؤلفاته:

- سجل تاريخ السينما المصرية في أكثر من كتاب، كما سجلها بالكاميرا في فيلم تسجيلي لمدة ثلاث ساعات. - وبدأ في إعداد «معجم المصطلحات السينمائية» بالاشتراك مع مجدي وهبة، وصدر بالإنجليزية والعربية عام ١٩٧٣ م، وأعيدت طبعته^(١).

أحمد محمد بدوي

يزاد في ترجمته:

ومن اكتشافاته: قبر الأمير شيشينق بن أوسركون الثاني، الذي مات قبل أن يدرك الملك، ونقل إلى المتحف المصري بمحتوياته.

توفي في ١٢ أيار (مايو) بالسعودية، ودفن في بلدته بمصر^(٢).

أحمد محمد الحضرائي



أحمد محمد الحضرائي

(١) الجمهورية ع ١٢٦٣٧ (١٩٨٨/٨/٣) م.

(٢) المنهل ع ٤٥٤ (رمضان ١٤٠٧ هـ).

أحمد محمد خليل الزبيدي

(١٩٨٣ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ - ١٩٨٣ م)

عالم، خطيب، زاهد.

خطيب الجامع الكبير بزبيد في اليمن. كان جامعاً لكثير من العلوم الشرعية واللسانية والطبيعية، وأهم ما اشتهر به تخصصه في علوم المساحة والفلك والرياضيات، من جبر ومقابلة وهندسة، وهي العلوم التي اشتهر بها أسلافه من آل الخليل.

ومشايخه كثيرون، منهم الشيخ حسين محمد الأصابي. ومن تلاميذه محمد سعيد السحاري الزبيدي.

كان فاضلاً، شديد التواضع، وكثيراً ما كان يلبس لباس العامة، حافي القدمين، يحسبه من يراه من دهماء الناس، وهو المحقق المتضلع من مختلف معارف العصر.

مات عن عمر يناهز الثمانين عاماً، في شهر رجب^(٣).

أحمد محمد رمضان

(١٩٨٥ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ - ١٩٨٥ م)

عالم جليل.

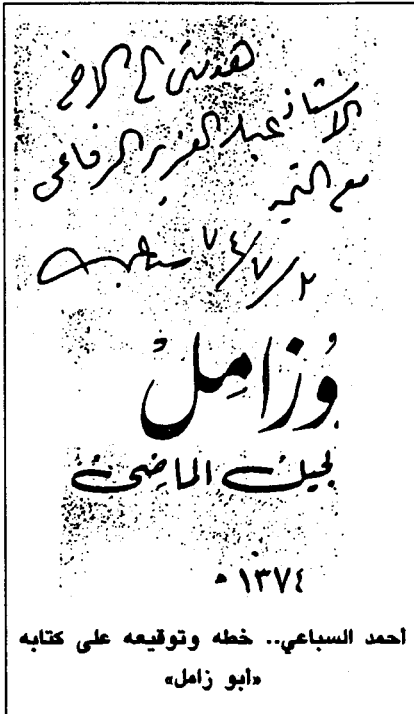
ولد في تركيا، ودرس العلوم الشرعية على طريقة الأكراد، ومن مشايخه الملا عبد اللطيف من عامودا (سورية). ثم هاجر إلى سورية، وبقي إماماً في قرية «كِرْمِيْز» القريبة من مدينة عامودا حوالي (١٨) سنة، ولذلك كان يسمى «الملا أحمد الكرْميري». ثم هاجر منها إلى محافظة الحسكة، فكان إماماً وخطيباً لمسجد المطار أكثر من (٢٥) عاماً، وأعطى فيه دروساً فقهية لسنوات طويلة. وكان مقصوداً بالفتوى، يصلح بين الناس، متواضعاً، بابه مفتوح للزوار ومصالحات الناس ليل نهار، لا يسأم ولا يضجر. وكان ذا مكانة ووجاهة، وهو خليفة الشيخ معصوم ابن الشيخ أحمد الخزنوي.

مات ثالث أيام عيد الفطر عن عمر

(٣) كواكب بنية ص ٧٤٩.

يناهز ٦٣ عاماً^(٤).

أحمد محمد السباعي^(٥)



أحمد السباعي.. خطه وتوقيعه على كتابه «أبو زامل»

أحمد بن محمد القبيري

(١٩٨١ - ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ - ١٩٨١ م)

عالم فاضل.

من أهل لنجة بإيران على الساحل الشرقي من الخليج مقابل الإمارات العربية المتحدة. نشأ بها وتعلم على يد أساتذتها، منهم الشيخ قاسم الصديقي، ثم ذهب إلى كوهج وقرأ على الشيخ أحمد النقشبندي، ثم رجع إلى لنجة، وأجبرته بعض الحوادث إلى تركها، فهاجر إلى دبي واشتغل بالتعليم، ثم تركها إلى مسقط، وأرسلوه إلى ظفار معلماً، فلم يصبر، وألحت عليه فكرة الانتقال إلى الهند، فاستقر في بمباي، وأخذ يعلم أولاد العرب هناك، وتوفي هناك، ولم يتزوج^(٦).

(٤) أفادني بالمعلومات السابقة الأستاذ رمضان سليمان من الحسكة.

(٥) يزاد في الهوامش: هوية الكاتب المكي ص ٢٧، المكتبات الخاصة في مكة المكرمة ص ٤٢، دليل الكاتب السعودي ص ٢٧،

السائفة ع ١٣٧٦ (٢٠/١٠/١٤٠٦ هـ).

(٦) تاريخ لنجة ص ٦١.

أحمد محيي الدين

(١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م - ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م)

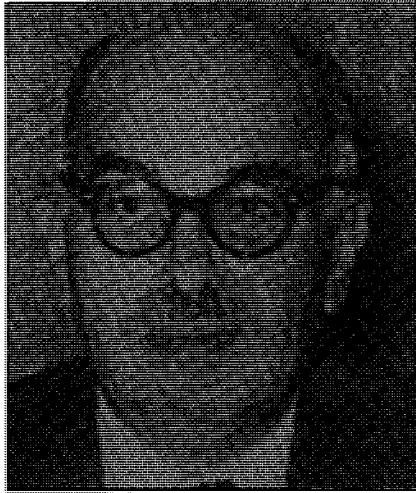
داعية إسلامي.

من الرعييل الأول للإخوان المسلمين

في مصر.

حمل الدعوة الإسلامية خُلُقاً وعملاً^(١)..

أحمد مشاري العدواني



أحمد نجيب هاشم

تربوي، دبلوماسي، كاتب.

درس في المدرسة السعيدية. تخرّج في مدرسة المعلمين العليا بالقاهرة عام ١٩٢٨. درس بجامعة ليفربول ولندن. عاد إلى مصر ليصبح بعد ثماني سنوات ناظراً لمدرسة القباني الثانوية (فاروق)، وأمر جميع الكلية بطرح الطربوش نهائياً. ثم ترقى ليكون سكرتيراً عاماً للجامعات، فمديراً للبعثات في لندن وواشنطن..

عاد إلى مصر ليعين وكيلًا مساعدًا لوزارة التربية والتعليم، ثم وزيراً لها.

وعاش وقته كله في القراءة والترجمة.

مات في اليوم الذي مات فيه المطرب محمد عبد الوهاب (٣ مايو)، فلم يأنه به أحد، أو أن اهتمام الهيئات الإعلامية غطى على اهتمام الدوائر الثقافية فلم يسمع صوتها أحد^(٢)!

ومن آثاره العلمية:

- القياصرة القادمون/أموري د. رينكور (ترجمة).. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٣٩٠ هـ.

- الزنديق الأعظم فريدريك الثاني إمبراطور ألمانيا (ترجمة).

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

مكتب الأمين العام

الرقم ٥٠٤٥ / م. ع.

التاريخ: ٧ أكتوبر ١٩٨٤

الشارع: ١٢ مجرم ١٤٠٥

وبهذه المناسبة يطيب لنا ان نرفق لكم نسخة عنه لتحقيق الفائدة المرجوة.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ...

أحمد مشاري العدواني

أحمد مشاري العدواني.. توقيعه يظهر من خلال رسالة إلى المؤلف

أحمد مظهر العظيمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

١٣٨٤ - ٢ - ٢٨

١٩٦٥ - ٨ - ٢٨



وشاركه في ذلك المرحوم

أحمد مظهر العظيمة

والمرحوم محمد عبد الوهاب

والمرحوم محمد عبد الوهاب

والمرحوم محمد عبد الوهاب

والمرحوم محمد عبد الوهاب

والمرحوم محمد عبد الوهاب

والمرحوم محمد عبد الوهاب

والمرحوم محمد عبد الوهاب

والمرحوم محمد عبد الوهاب

والمرحوم محمد عبد الوهاب

والمرحوم محمد عبد الوهاب

أحمد مظهر العظيمة

والمرحوم محمد عبد الوهاب

والمرحوم محمد عبد الوهاب

والمرحوم محمد عبد الوهاب

والمرحوم محمد عبد الوهاب

والمرحوم محمد عبد الوهاب

والمرحوم محمد عبد الوهاب

والمرحوم محمد عبد الوهاب

والمرحوم محمد عبد الوهاب

والمرحوم محمد عبد الوهاب

والمرحوم محمد عبد الوهاب

والمرحوم محمد عبد الوهاب

خط أحمد مظهر العظيمة

أسد الأشقر

(١٣٢٦ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٦ م)

سياسي، حزبي.

عضو مؤسس في الحزب القومي السوري. انتخب نائباً عن قضاء المتن بلبنان عام ١٩٥٧. عاش الفترة الأخيرة من حياته في الأردن بوزارة الداخلية (١٩٤٩).

له اهتمام بالفلسفة والمناهج العلمانية.

إسماعيل أحمد عثمان = سباعي
أحمد عثمان.

إسماعيل حسين حريري

(١٣٣٤ - ١٤٠٥ هـ = ١٩١٥ - ١٩٨٥ م)

فاضل.

هو إسماعيل حسين بن عبد الرحيم بن عبد الرحمن جمال حريري.

ولد ونشأ على يدي والده بمكة المكرمة الذي كان يصحبه إلى المسجد الحرام لقراءة القرآن الكريم وتعلم الكتابة والحساب. ثم التحق بمدرسة الفلاح، وحفظ بعض المتون، وواصل دراسته على علماء الحرمين الشريفين، ومن شيوخه: حسن محمد المشاط، علوي مالكي، محمذنور سيف، وحصل منهم على إجازات علمية أهله للالتحاق بالتدريس في المدارس الحكومية، ثم اختير مديراً لجمرك المدينة المنورة. بعد ذلك عاد إلى مكة المكرمة وعمل بالتجارة والطوافة. ونظراً لاهتمامه بالعلم والعلماء فقد كون لنفسه مكتبة خاصة ضمت عدداً من الكتب القيمة في مختلف الدراسات الشرعية واللغة العربية وآدابها والتاريخ الإسلامي.

توفي صباح يوم الثلاثاء ٥ رجب،

(٤) دليل الإعلام والأعلام ص ٣٨٤. سنة الوفاة

من قصاصة إحدى الجرائد.

أدهم النقيب

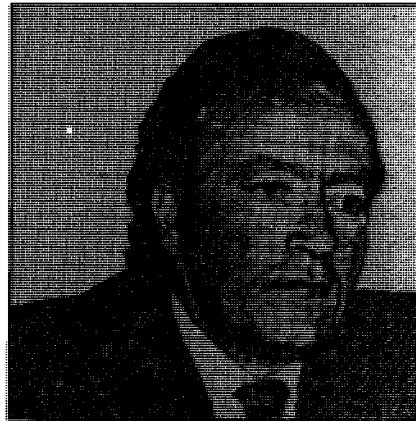
(١٤١٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٩٠ م)

مؤسس التأمين الصحي في مصر. زوج الملكة ناريمان. توفي في ١١ شباط (فبراير) (٢).

أرول كونكور

(١٣٥٧ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٣ - ١٩٣٨ م)

كاتب اجتماعي، باحث إسلامي. ولد في مدينة قيرشهر في الأناضول، وبعد أن أنهى دراسته العالية في كلية الآداب التابعة لجامعة استانبول - فرع الفلسفة سنة ١٩٦١ - عين معيداً، حصل على درجة الدكتوراه عام ١٩٦٥، وعلى لقب أستاذ سنة ١٩٧٨. عين رئيساً لجامعة سلجوق في قونية.



أرول كونكور

تركزت دراساته وبحوثه على المشكلات الاجتماعية التي يعاني منها المجتمع الإسلامي المعاصر، كما درس حركات التغريب التي ظهرت في البلدان المتأخرة صناعياً وخاصة بلدان الشرق الأوسط. وكذلك بين التشوهات التي جرت في بنية المجتمعات الإسلامية نتيجة التعامل بالمفاهيم المادية.

له مؤلفات متعددة وترجمات كثيرة من اللغتين الإنجليزية والفرنسية، منها:
- القومية والثقافة التركية، ١٣٩٥ هـ.
- القومية وتغير الثقافة، ١٤٠٠ هـ.
- مشاكل الإسلام المعاصرة، ١٤٠١ هـ (٣).

(٢) حدث في مثل هذا اليوم ٦٥/١.

(٣) نشرة الأخبار لمركز الأبحاث ع ٥ (رجب

١٤٠٤ هـ) ص ٣٧.

- التطور في الفنون/ هنري مونرو (ترجمة بالاشتراك مع آخرين).

- مصر في العصور القديمة (بالاشتراك مع آخرين)؛ راجعه محمد شفيق.. القاهرة: مطبعة المعارف ومكبتها، ١٩٣٩.

- تاريخ أوروبا في العصر الحديث (١٧٨٩ - ١٩٥٠) / هـ. أ. ل. فشر (ترجمة بالاشتراك) .. ط ٢.. القاهرة: دار المعارف، ١٣٧٢ هـ.

- القبيلة الثالثة عشرة ويهود اليوم/ آرثر كيستلر (ترجمة) .. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤١١ هـ.

- قيام وسقوط الامبراطورية الرومانية (ترجمة بالاشتراك مع آخرين).

بالإضافة إلى تأليفه كتباً مدرسية.

أحمد نور الدين بن موسى طندينة

(١٤١٣ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٩٣ م)

عالم مشارك.

يلقب بسيسي وبالمفتي.

ولد في مدينة «وجيا» بدولة (بركينافاسو) ونشأ بها. حفظ القرآن الكريم في سن مبكرة، انتقل إلى غانا عام ١٩٢٥ م، والتحق بمدرسة الشيخ عبد الله دانتانو. كان معروفاً بالتفوق في علوم شتى، وخاصة النحو والصرف والأدب، وتخرج على يديه تلاميذ عرفوا بالبراعة في اللغة العربية والأدب، حتى أطلق بعضهم على مدرسته اسم مدرسة البلغاء والأدباء.

وهو الذي أنشأ المدرسة الإسلامية العربية النظامية في مدينة كوماسي بغانا، المعروفة بالمدرسة النورية.

مات عن عمر يناهز ٩٠ عاماً.

وألقت في حياته مذكرة بقلم مجموعة من تلاميذه (١).

(١) الدعوة الإسلامية المعاصرة في غانا ص ١١٤.

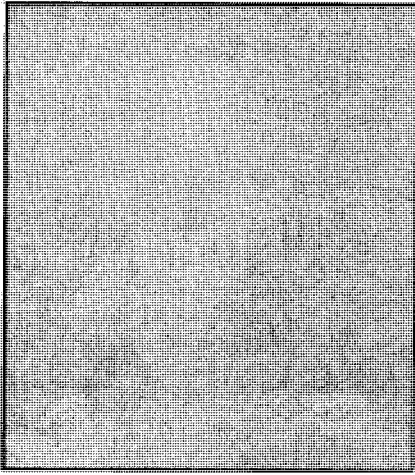
إلى القصاصين، وعملية أخرى لمرافقه. وتلمذ عليه أطباء كبار. وافته المنية في ١١ تموز (يوليو) على ظهر الباخرة التي كانت تقله إلى إيطاليا لقضاء إجازته السنوية في سويسرا^(٢).

له كتاب «الأرثوذكسية قومية لا دين».

وترك ستة عشر كتاباً كان قد هيأها للنشر وصنفها وأراد دفعها للطبع دفعة واحدة، لكنها لم تبصر النور وهو على قيد الحياة^(٤).

إلياس قنصل

يضاف إلى ترجمته:



إلياس قنصل

وكانت وفاته في العشرين من شهر آذار (مارس) ١٩٨١^(٥).

مع إديب فهمي

إديب فهمي

بورشايه ١٩٨١

ELIAS KONSUL

AVENIDA SAN MARTIN 6918

(4479) Buenos Aires

APPOINTMENT

خط إلياس قنصل

(٤) النهار ١٦٣٧٠ (٣١/٥/١٩٨٦ م).

(٥) حدث في مثل هذا اليوم ٩٨/١.

إسماعيل محمد خليل الخطيب^(٣)

أبيد أديب

يثبت في آخر ترجمته:

له ديوان شعر وحيد بعنوان:

لمن؟ مجموعة من الشعر الرمزي.. القاهرة: دار المعارف، ١٣٧٢ هـ، ١١٨ ص.

إلياس خليل زخريا

(١٣٢٩-١٤٠٦ هـ = ١٩١١-١٩٨٦ م)

أديب، إداري.

عمل في شتى الحقول بלבنا: في النضال السياسي، وفي العمل التربوي، وفي الخدمة في إدارات الدولة المتعددة، من وزارة التربية، إلى وزارة الزراعة، ومن هيئة الإصلاح الإداري إلى مجلس الخدمة المدنية، إلى تعاونية موظفي الدولة، وانتهاء بوزارة العدل.

اتخذ من التقدمية والاشتراكية طريقاً إلى تحرير المجتمع وإصلاحه، وآمن بقومية لبنان العربية، وكان قد أسس مع رفاق له «منظمة الغساسنة» التي كان هدفها جمع شتات الشباب اللبناني وتوثيق عرى التفاهم بينهم.. ثم قاموا بحلها.

وهو أديب يكتب بلغة سليمة ونثر محكم، في أدبه لوحات رائعة في وصف القرية اللبنانية، من دالية وسنديانة وكنيسة وعبق البخور.. وفقد بصره في السنوات الأخيرة من حياته. منح وسام المعارف المذهب من الدرجة الأولى بعد وفاته.

له عدد ضخم من المقالات الأدبية

(٢) الجمهورية ع ١٢٢٦٥ (٢/١٢/١٤٠٧ هـ)، حدث في مثل هذا اليوم ١٩٧/١.

(٣) يلاحظ: وفي كتاب «حدث في مثل هذا اليوم» ٤١/١: أنه اغتيل بتاريخ ١٧/١/١٩٨٤ م.

وقد قام ورثته بإهداء مكتبته إلى مكتبة الحرم المكي الشريف، وبلغ عدد كتبها المهداة (١٨١١) كتاباً وضعت ضمن مجموعات المكتبات الخاصة بالمكتبة^(١).

إسماعيل محرز إسماعيل فهمي

(١٣٢٥ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٨٣ م)

جراح عالمي.



إسماعيل محرز

ولد في طنطا. تخرّج في كلية الطب بالقصر العيني عام ١٩٣٠. حصل في لندن على درجة الزمالة في الجراحة عام ١٩٣٨. وعاد ليعمل أستاذاً في الطب، وكان محاضراً فذاً، يتمتع بقدرة فائقة على تبسيط العلوم، جعل تلاميذه ينهرون بأسلوبه. رأس أقسام الجراحة، وارتبط اسمه بألاف العمليات الجراحية في قصر العيني، وأجرى العديد من العمليات الجراحية الدقيقة لبعض الملوك والرؤساء العرب، بعد أن لفت أنظار الأوساط الطبية إليه في أعقاب قيامه بإجراء عملية جراحية للملك فاروق عندما تعرض لمحاولة اغتيال عام ١٩٤٩ وهو في طريقه من القاهرة

(١) المكتبات الخاصة في مكة المكرمة ص ٤٩ - ٥٠.

أمير عباس هويدا

(١٣٩٩-١٤٠٠ هـ = ١٩٧٩-٢٠٠٠ م)

سياسي، إداري.

رئيس وزراء إيران. مكث في الحكم ١٣ عاماً في زمن الشاه.. وما كان يعترف بشيء اسمه الإسلام...

أعدته حكومة «الثورة الإسلامية» في السابع من شهر نيسان (أبريل)^(١).

إميل جورجى زيدان

(١٤٠٢-١٤٠٣ هـ = ١٩٨٢-٢٠٠٠ م)

مترجم، ناشر.

الابن الأكبر لجرجي زيدان، أحد صاحبي دار الهلال قبل تأميم الصحافة في مصر.

توفي أواخر شهر أيار (مايو).

من آثاره:

- الحرب الأوروبية/غوستاف لوبون (ترجمة).. القاهرة: مطبعة الهلال، ١٣٣٥ هـ، ١٨٣ ص.

- خلق المرأة/هنري ماريون (ترجمة).. ط ٢- بيروت: دار الرائد العربي، ١٤٠٢ هـ.

أمين عبد الله مدني^(٢)

(خطه وتوقيعه)

أمينة محمود الحفني

(١٤٠٤-١٤٠٥ هـ = ١٩٨٤-٢٠٠٠ م)

أول مهندسة مصرية.

توفيت في الحادي عشر من شهر تشرين الأول (أكتوبر)^(٣).

(١) الدعوة (مصر) ع ٤١١ (رجب ١٣٩٩ هـ) ص ٨، حدث في مثل هذا اليوم ١/١١٥. ووردت نسبه في المصدر الأخير: هو فيدا؟

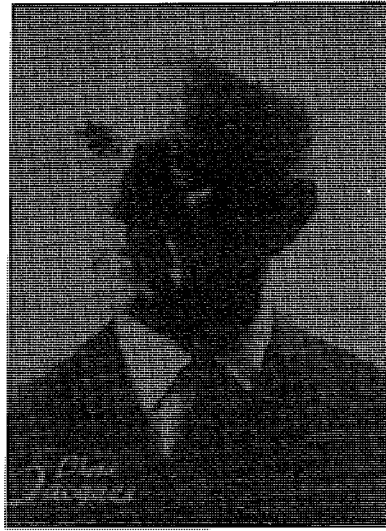
(٢) يزداد في هوامشه: دليل الكاتب السعودي ص ٣٧.

(٣) المعلومات (أكتوبر-ديسمبر ١٩٩٥ م) ص ٨٠.

أنطون خياط

(١٣٢١-١٤٠٥ هـ = ١٩٠٣-١٩٨٥ م)

شاعر ينظم بالعامية.



أنطون خياط

عاش في جنوية بلبنان. مارس مهنة عادية وعاش عيشة متواضعة. كتب المقال الثري بالفصحى، ونظم الشعر بالعامية، وسجل عبارات وألفاظاً كاد الزمن يمحوها، وصور أنماطاً للحياة جرفها التطور. قال فيه بولس سلامة: «كتابات صادق وعفوية، تمثل الحياة اللبنانية ببساطتها وغناها الروحي».

توفي في شهر أيلول (سبتمبر).

وداوية العامية هي:

من وحي القرية، صومعة، ختيار، عشر مكاتيب^(٤).

أقرره مع أجب عيناى

لصداة الرسااد بحبر الزراروى

العرب فهد القباب التاريخ

١٤٩١/١٤٩٢

٢

الجزء الثاني

التاريخ العربى ومطاردته

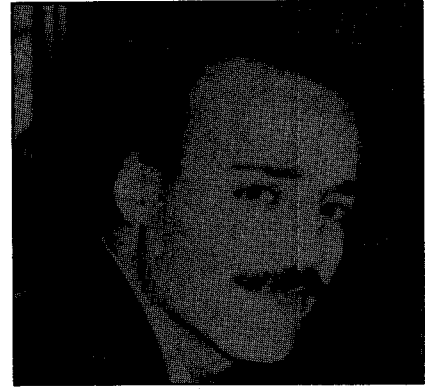
أمين مدني

أمين مدني.. خطه وتوقيعه على كتاب له

— ب —

بختي بن عودة

يضاف إلى ترجمته:



بختي بن عودة

في جريدة «الجمهورية» كان يعد صفحة «كتابات»، وأبرز من استقطبهم للمشاركة في هذا الباب: أدونيس، إلياس خوري، محمد الطويبي، محمد بنيس.

وكتب في الكرمل، ومواقف، والناقد، واليوم السابع. وفي مطلع التسعينات الميلادية انضم إلى هيئة تحرير مجلة مسار. أسس جماعة «آفاق» الشعرية التي أصدرت مجموعات شعرية مشتركة تحت عنوان «أوقيانوس»^(١).

بندر بن سرور القسامي

(١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

شاعر شعبي.

هو بندر بن سرور بن خضير بن مدرع القسامي العطوي القتيبي.

من السعودية. مدح عدداً من القادة، وحصل منهم على أموال. وكان يريد الحصول على المال والجاه بأسرع الطرق وأسهلها، وحينما لم تتحقق أمانيه أثر ذلك في نفسه، ونحت به ردة الفعل عدة مناح. فذاق حلاوة الشروة ومرارة الحاجة في فترات

(١) الوسطع ١١٦، وع ١٧٥ (١٩٩٥/٦/٥) م، ص ٥٤.

مقاربة. أصيب في آخر أيامه بأمراض، وزهد في الحياة، واتجه إلى العبادة، وابتعد عن مخالطة الناس، وأخذ يتجول في أنحاء السعودية على سيارة متواضعة. وجد ميتاً في أحد الأصقاع تحت سيارته.

وهو شاعر جزل العبارة، قوي السبك، يتناقل الرواة أشعاره بسرعة^(٢)..

— ت —

تاج الملوك بهلوي

(١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

امبراطورة إيران.

والدة شاه إيران محمد رضا بهلوي.

ماتت في ١٦ آذار (مارس) دون أن تعرف بوفاة ابنها (ت ١٤٠٠ هـ)^(٣).

تقي الدين الصلح



تقي الدين الصلح

توفيق الحكيم

يذكر في آخر ترجمته:

وقبيل وفاته نشر في «الأهرام» مقالاتاً متتالية بعنوان «مع الله» أورد

(٢) شعراء عتية ١١٨/١.

(٣) المعلومات (يناير - مارس ١٩٩٥) ص ١٧٨.

فيها أفكاره التشكيكية، وفيها حوارات يجربها بينه وبين الله - سبحانه وتعالى - وردّ عليه علماء كثيرون، أبرزهم الشيخ محمد متولي الشعراوي. وقد صدر كتاب في ذلك بعنوان «غضب الله» أوردت بياناته في ترجمته.

وأظن أنه رجع عن أفكاره أو أسلوبه في تلك الحوارات، وخاصة بعد أن تحداه الشيخ الشعراوي لمحاورته في التلفزيون علناً لبيان خطأه. ثم إنه زاره في المستشفى قبل وفاته. وذكر ندمه أحد تلاميذ الشيخ الشعراوي، أوردته في كتابي «الكشكول اللطيف» الذي هو تحت الطبع. ورجوعه هو عن محاوراته المشار إليها، وليس عن كتابات أخرى له.

ويزداد فيما كُتب فيه:

وألف محمد السيد شوشة ثلاثة كتب فيه صدرت في مصر، هي: توفيق الحكيم في قصصه، توفيق الحكيم المفكر الديني، ٨٥ شمعة من حياة توفيق الحكيم^(٤).

توفيق رشدي

(١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

أستاذ بجامعة عدن.

من العراق.

اغتيال في عدن أوائل حزيران (يونيو).

له كتاب بعنوان: الشيخوخة الخضراء (بالاشتراك) - بغداد، ١٩٤٦ م^(٥).

(٤) ويضاف إلى هوامشه: أدباء معاصرون ص ٧٥، أيام من شبابهم ص ٤٥، جسور إلى القمة ص ١٩١، سير ونوادير ظرفاء وعظماء القرن العشرين ص ٢١٣، معجم أعلام المورد ص ١٧٣، مشاهير وظرفاء القرن العشرين ص ١٦٥، مع الأعلام ص ٢٨٨، الجمهورية ع ١٢٦٢٩ (١٩٨٨/٧/٢٦) م.

(٥) الدعوة (مصر) ع ٤١٣ (رمضان ١٣٩٩ هـ، أغسطس ١٩٧٩ م)، معجم المؤلفين العراقيين ١/٢١٧.

تيمور الملواني

(١٣٦٧ - ١٤١٤ هـ = ١٩٤٧ - ١٩٩٣ م)

شيعوي .



تيمور الملواني

من مصر. بدأ حياته السياسية مع الحركة الطلابية في نهاية عام ١٩٦٧، وتنقل بين السجون. تفاعل مع الحركة اليسارية بكافة فصائلها، وأيضاً التفاعل مع بداية ميلاد الحركة الشيوعية الثالثة. رشح نفسه في انتخابات التجديد النصفى لمجلس شعبة الهندسة المدنية، وتعارف على المهندسين المصريين خلال أزمة النقابة مع قانون النقابات.

كان عدواً لدوداً للحركات الإسلامية.. وخاض معركة انتخابية لنقابة المهندسين في مواجهة الإخوان المسلمين.

صدر فيه كتاب بعنوان: كلمات مهداة إلى تيمور الملواني، ٦٥ ص (بدون أية بيانات نشر).

— ج —

جابر رزق (١)

جاسم بن محمد الشاعر

(١٣٢٢ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٨٢ م)

شاعر، مشارك.

ولد في قرية تَنْبُوَة الواقعة في منطقة الحَرَم، في مدينة لنجة بإيران، على الساحل الشرقي من الخليج. قرأ في الكتاتيب المحلية، ثم أحاط بعلم وافر في الفقه والحديث، وبلغ مبلغ الأدباء الأفاضل. هاجر إلى الإمارات العربية المتحدة، وتوفي في الدوحة على إثر زيارة لأحد أصدقائه.

قال الشعر في عنفوان شبابه، وله ديوان كبير لم يطبع بعد^(٢).

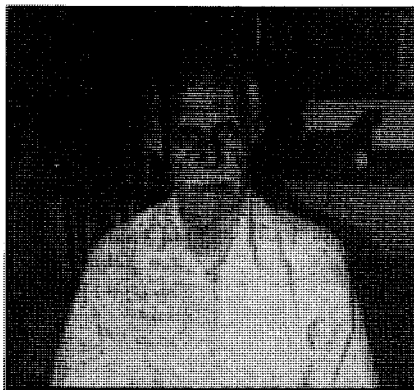
جاكلين خوري

(١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ - ١٩٨٠ م)

صحفية من فلسطين المحتلة.

توفيت في ٢٢ نيسان (أبريل)^(٣).

جبرائيل سليمان جبور



جبرائيل سليمان جبور في مكتبته المنزلية

- (١) يزداد في هامشه: الأرقام ع ٣٧٠٨٦ (٨/ ١٤٠٨/١١ هـ) وع ٣٧٠٩٢ (٥/ ١٤٠٨/١١ هـ)، وع ٣٧٠٩٦ (١٨/ ١٤٠٨/١١ هـ)، الأخيار ع ١١٢٧٣ (١٧/ ١٤٠٨/١١ هـ)، الجمهورية ع ١٢٦٢٨ (١١/ ١٤٠٨/١٢ هـ).
- (٢) تاريخ لنجة ص ٦٨.
- (٣) حدث في مثل هذا اليوم ١٢٦/١.

جعفر أسد خليلي

يثبت في أول ترجمته:



جعفر خليلي

ولد في النجف. درس الثانوية في المدرسة العلوية بالمدينة نفسها. عمل معلماً في مدارس المعارف الحكومية لمدة ٩ سنوات.

أصدر جريدة «الفجر الصادق» عام ١٩٣٠ وكانت أسبوعية، ثم جريدة «الراعي» سنة ١٩٣٤، ثم جريدة «الهاتف» من ١٩٣٥ إلى ١٩٥٦ م.

أنشأ دار التعارف للطبع والنشر والتأليف والدعاية والإعلان، وكان يعقد ندوات أدبية في داره مساء كل يوم خميس.

شارك في مؤتمرات عديدة، منها مؤتمر محمد علي جناح في باكستان، ومؤتمر عمر المختار في ليبيا، والمؤتمر الإسلامي في طهران، ومؤتمرات الحضارة والأدب في العراق ومصر.

توفي في دبي بالإمارات العربية المتحدة في اليوم الثاني من شهر شباط (فبراير).

كان يكتب بصفة مستمرة مقالات أدبية أسبوعية في المجلات والصحف العربية، وله أحاديث إذاعية من إذاعة العراق ولبنان ولندن.

أول قصة صدرت له كانت بعنوان «التعساء».

جلال الدين الحمامصي

يضاف إلى ترجمته:

ومما كُتب فيه:

- جلال الدين الحمامصي ودخان لا يطير في الهواء/ محمود فوزي.. القاهرة: الدار الفنية للنشر، ١٤٠٨ هـ، ١٨٠ ص.

جمال شكري

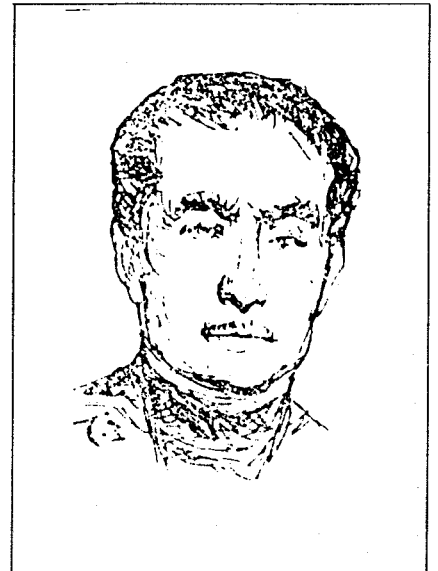
(١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

الشاب الداعية.

أمير الجماعة الإسلامية بجامعة المنوفية في مصر. طالب بالسنة الثانية في كلية الهندسة. كان من أنشط شباب الجماعة الإسلامية في جامعة منوف، وأنبه خطيب في بلدته تلوانة.

توفي في حادث اصطدام وهو في طريقه إلى معسكر الجواله الذي أقامه اتحاد طلاب جامعة منوف بمدينة السويس^(١).

جمال محمود أبو رية



جمال محمود أبو رية

(١) الدعوة (مصر) ع ٤٢١ (جمادى الأولى

١٤٠٠ هـ) ص ٦٣.

جماليات الزيادي

(١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

مذبة.

التحقت بالإذاعة المصرية عام ١٩٥٨، وعملت مذبة بإذاعة البرنامج العام، ثم رئيسة لقسم المذيعين، فمديرة للتنفيذ بالشبكة الرئيسية.

وعملت في الإذاعة مدة ثلاثين عاماً. قدمت خلالها برامج عديدة، مثل «أخبار خفيفة»، وكانت تنفرد أحياناً بإعداد وتقديم البرنامج الصباحي اليومي، بالإضافة إلى قراءتها لنشرات الأخبار، واعتبرت من أنجح المذيعات بالبرنامج العام^(٢).

جميل حبيب صليبا

(١٣٢٠ - ١٣٩٦ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٧٦ م)

فيلسوف، كاتب، مفكر، محقق.



جميل صليبا

ولد في قرية القرعون بلبنان، انتقل إلى دمشق عام ١٩٠٨ م، تلقى تعليمه في مكتب عنبر بدمشق، وحصل على شهادته بعد الحرب

(٢) الجمهورية ع ١٢٦٢٣ (١٢/٦/١٤٠٨ هـ).

العالمية الأولى، وفي عام ١٩٢١ م أوفدته وزارة المعارف السورية إلى جامعة السوربون، حصل منها على شهادة الليسانس في الآداب، والليسانس في الحقوق والدكتوراه في الفلسفة عام ١٩٢٧ م، وشهادة التربية وعلم النفس.

ولما عاد عين مدرساً للفلسفة في تجهيز دمشق من عام ١٩٢٧ حتى عام ١٩٣٥ م، ثم عين مديراً للتعليم الثانوي، وفي عام ١٩٤٥ م عين مديراً لدار المعلمين الابتدائية، ثم رئيساً للجنة التربية والتعليم في وزارة المعارف، ثم أميناً عاماً لوزارة المعارف في عام ١٩٤٦ م، وعضواً في مجلس الإذاعة، وتقلد وظيفة عميد كلية التربية. وأستاذ الفلسفة في كلية الآداب بدمشق، وعضو اللجنة الثقافية الوطنية، يجيد العربية والفرنسية والتركية ويلم بالإنكليزية، وفي عام ١٩٣٣ م أصدر مجلة الثقافة في دمشق بالاشتراك مع خليل مردم بك وكامل عياد وكاظم الداغستاني، عاشت سنة واحدة، وأصدر مجلة المعلمين والمعلمات بالتعاون مع بعض الأساتذة، وفي سنة ١٩٤٢ م انتخب عضواً عاملاً في المجمع العلمي العربي، فنشر في مجلة المجمع وغيرها كثيراً من المقالات، ألقى محاضرات عامة نشرت في المجلات، مثل سورية في عدة مؤتمرات أدبية، وترأس في عام ١٩٥٤ م مؤتمر العلوم الاجتماعية لمنظمة اليونسكو، وأنشأ مجلة التربية والتعلم في وزارة المعارف، ثم كان يقيم في بيروت.

ومن آثاره العلمية:

- كتاب المنطق، بيروت: مطبعة

عويدات، ١٩٦٧ م.

- من أفلاطون إلى ابن سينا، دمشق: ١٩٥١ م.
- من الخيال إلى الحقيقة، القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٤٦ م.
- المنطق وطرائق العلم العامة (بالاشتراك مع كامل عياد) دمشق، ١٩٤٨ م.
- كتاب علم النفس، دمشق، ١٩٤٨ م.
- الاتجاهات الفكرية في بلاد الشام وأثرها في الأدب الحديث (عشر محاضرات ألقاها في معهد الدراسات العربية العالية في القاهرة)، القاهرة، ١٩٥٨ م.
- مقالة الطريقة، لحسن قيادة العقل وللبحث عن الحقيقة في العلوم/ تأليف رينيه ديكرت، بيروت: المطبعة الكاثوليكية، ١٩٥٢ م، وط ٢، ١٩٧٠ م.
- إعداد المربي (ترجمة بالاشتراك مع حكمت هاشم وسامي الدروبي) عدد خاص من مجلة المعلم العربي بدمشق، ١٩٥٦ م.
- الرسالة الجامعة، المنسوبة للمجريطي (تحقيق) دمشق، مطبعة الترقى، ١٩٥١ م، ٢ مج.
- المنقذ من الضلال/ للغزالي (تحقيق بالاشتراك) دمشق: جامعة دمشق، ١٩٣٥ م (طبع عدة مرات).
- حي بن يقظان لابن طفيل (تحقيق بالاشتراك) دمشق، ١٩٦٢ م.
- ابن سينا (درس - تحليل - منتخبات)، دمشق، ١٩٣٧ م.
- ابن خلدون (درس، تحليل، منتخبات بالاشتراك) ١٩٣٤ م.
- التقرير السنوي عن المعارف في سورية خلال ١٩٤٦ م، ٩٦ ص.
- أحسن القصص (ترجمة)، دمشق: دار الهلال، ١٩٤٠ م.
- الإنتاج الفلسفي خلال المئة سنة الأخيرة في العالم العربي (الفلسفة العامة وفلسفة العلوم)، دمشق: المجمع العلمي العربي، ١٩٦٢ م.
- مستقبل التربية في الشرق العربي، دمشق: جامعة دمشق ١٩٦٢ م.
- الدراسات الفلسفية، دمشق، ١٩٦٤ م.
- اتجاهات النقد الحديث في سورية، القاهرة: معهد الدراسات العربية العالية، ١٩٦٩ م.
- كتاب الخيثة/ لعبد العزيز الكنانى (تحقيق)، دمشق: مجمع اللغة العربية.
- دراسة عما وراء الطبيعة عند ابن سينا، باللغة الفرنسية، باريس، ١٩٢٦ م، وهي أطروحته للدكتوراه.
- معجم الألفاظ الفلسفية.
- تاريخ الفلسفة العربية، بيروت.
- المعجم الفلسفي، بيروت^(١).
- جواد أحمد آل علوش
(١٣٤٦ - ١٣٩٦هـ) (١٩٢٧ - ١٩٧٩م)
أديب، باحث.
- من الحلة بالعراق، حصل على الدكتوراة في الآداب من جامعة القاهرة. عين أستاذاً في كلية التربية بجامعة بغداد، وكان محرراً في مجلة الكلية «الأستاذ». له كتب عديدة، منها:
- (١) معجم المؤلفين السوريين ص ٣٠٤.
- (٢) موسوعة أعلام العراق ٤٩/٢، معجم المؤلفين العراقيين ١/ ٢٨٠.
- أدباء حليون.. بيروت؛ باريس: منشورات عويدات، ١٣٩٨هـ، ٢١٩ ص.
- راجح الحلبي.. بغداد، ١٣٨٢هـ.
- شعر صفي الدين الحلبي (تحقيق).. بغداد، ١٣٧٩هـ.
- شميم الحلبي.. بغداد، ١٣٨١هـ.
- صفى الدين الحلبي.. بغداد، ١٣٧٩هـ.
- محمد بن جيا الحلبي.. بغداد، ١٣٨٤هـ.
- محمد السنييس: شاعر بني مزيد.. بغداد، ١٣٨٣هـ.
- مهرجان الرصافي ١٩٥٩م.. بغداد، ١٣٧٩هـ (بالاشتراك مع آخرين).
- موشحات [محمد سعيد الحويبي].. بغداد، ١٣٨٠هـ^(٢).

جواد ايزكي



جواد ايزكي يلقي بحته في الندوة الدولية حول المؤسسات العلمية في الحضارة الإسلامية

إهداء

أف كحق عرجية اللسان والوجهات

جورج صيدح

جورج صيدح (١)

جورج صيدح.. خطه على ديوانه «حكاية مقرب»

— ح —

حامد آيتاج الأمدي

الخطاط حامد الأمدي في مقر مركز الأبحاث للتاريخ والفنون باستانبول

الحبيب الشطي



حسن إبراهيم

(١٣٣٦ - ١٤١٠ هـ = ١٩١٧ - ١٩٩٠ م)

ولد في محافظة الإسكندرية. تخرج في الكلية الحزبية عام ١٩٣٩ م، وفي كلية الطيران عام ١٩٤٠. عين مراقباً عاماً لهيئة التحرير، ثم وزيراً للدولة لشؤون رئاسة الجمهورية، بالإضافة إلى كونه وزيراً لشؤون الإنتاج. وعين نائباً لجمال عبد الناصر عام ١٩٦٤ م.

استقال من جميع مناصبه في السنة التالية.

اشترك في حرب فلسطين عام ١٩٤٨. وهو عضو بارز في تنظيم الضباط الأحرار، وأحد الذين اشتركوا في ثورة يوليو ١٩٥٢ م، وكان دوره مهماً، حيث قام بالسيطرة على المطارات. ثم كان عضو قيادة الثورة، فأمين عام لجنة الاتحاد الاشتراكي العربي

الحبيب الشطي
(نموذج من خطه)

لم الالهن الريم
لقد زوت مركز الامات التاريخية والثقافية
الاسكندرية مع جده ثم تعود بها مقاليا حتى
مدينة الدلتا والى انشاد الفاتحة بالانوار
الثقافية الى سلسل مناسم هذا المركز
ثم اتخذ السبيل القويم لبعث
عند المركز في «مبحة» تتشاور
مع الفقيه الشافعية الاسكندرية وتسميها
لجاءيات الامنة الالمانية في سيدان
ايضا تزارة ومحرمة والترقية
فصنيتا للدكتور الكمل الريم
الاسان او غلو بهذا التتبع
التي تشر نيل خير وشكره عن
بهذه الموقفة ومن جهوره
مساعدته
الحبيب الشطي
الانعام لطفته
١٩٥٢/٥/١٥ اغتوى الالسلامي

يقطن منها خمسة من الأنواع العربية الأصيلة.

وقد ارتبط اسمه بإنشاء أول جمعية علمية في مصر للملاحة الفلكية، وإنشاء أول لجنة لأبحاث القضاء بوزارة البحث العلمي. وكان ثاني طالب مصري يحصل على درجة الدكتوراه في الهندسة بعد الدكتور عبد العزيز أحمد.

توفي في مطلع شهر تشرين الأول (أكتوبر) (٣).

حسن شعبان

(١٣٩٦ - ١٩٧٦ هـ = ١٩٧٦ - ٠٠٠ م)

إذاعي.

مؤسس إذاعة الشعب بالقاهرة.

توفي في ٥ نيسان (أبريل) (٤).

حسن بن عبد الله الرضوان

(١٣٩٧ - ١٩٧٧ هـ = ١٩٧٧ - ٠٠٠ م)

عالم فاضل.

من مدينة لنجة بإيران، على الساحل الشرقي من الخليج مقابل الإمارات العربية المتحدة. تتلمذ على الشيخ قاسم بن أحمد الصديقي اللنجاي، ودُرُس في المدرسة الأحمدية إلى وقت اضمحلال شأن لنجة، فهاجر إلى دبي عام ١٣٦٠ هـ، ولبث بها حتى وفاته (٥).

(٣) الجمهورية (٤/١٠/١٩٨٨ م). وهو غير العالم الفقيه، الذي أشرف على رسائل علمية عديدة في جامعة أم القرى بمكة المكرمة.

(٤) حدث في مثل هذا اليوم ١١٤/١.

(٥) تاريخ لنجة ص ١٣٨، ١٤٦.

المجلس الأعلى للقضاء (٢).

حسن أحمد مرعي

(١٣٣١ - ١٤٠١ هـ = ١٩١٢ - ١٩٨١ م)

رجل علم وصناعة.

ولد بقرية العزيزية في مركز منيا القمح بمصر.



حسن احمد مرعي

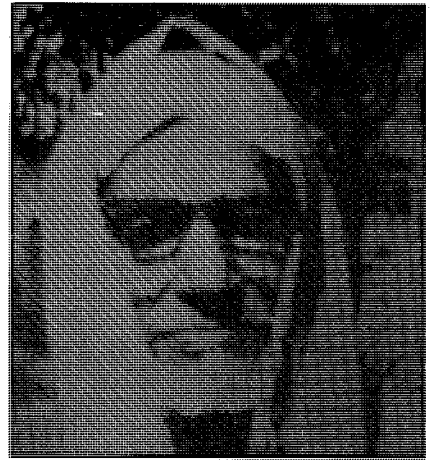
تخرج في مدرسة الهندسة العليا عام ١٩٢٨، حصل على درجة الدكتوراه في الهندسة الميكانيكية من جامعة برمنجهام عام ١٩٣٤، وفور عودته عمل مهندساً بشركة غزل المحلة، نظراً لعدم وجود كرسي شاغر بالجامعة المصرية عملاً بالتقاليد وقتذاك، وعندما أفسخ له مكان بين هيئة التدريس بهندسة القاهرة ترك شركة الغزل، وتنقل ما بين جامعات القاهرة، والإسكندرية وعين شمس أستاذاً بقسم الميكانيكا بكلية الهندسة فيها، ثم شغل منصب وكيل وزارة التعليم، وبعد الثورة اختير مساعداً لوزير الحربية لشؤون الإنتاج الحربي في منتصف الخمسينات، ثم وزيراً للتجارة والصناعة، وبعد استقالته من الوزارة تولى منصب رئيس مجلس إدارة شركة اسكو للغزل والنسيج، وتفرغ تماماً لثاني أكبر هواياته بعد أبحاث الفضاء، وهي تربية الخيول العربية التي كان

(٢) كواكب يمنية ص ٧٣٣. وله ترجمة في نزهة النظر لزبارة.

بالإسكندرية، وعضواً في اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد. كما عمل رئيساً للهيئة التحضيرية للجنة التخطيط القومي، وهو عضو مجلس إدارة شركة اركو للنقل البحري منذ ١٩٧٧. وقد حضر ومثل مصر في العديد من المؤتمرات المحلية والعربية والدولية.

توفي في الأول من شهر شباط (فبراير) (١).

حسن إبراهيم الشاعر



حسن الشاعر

حسن بن أحمد السياحي

(١٣٢٦ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٧ م)

عالم، قاض، إداري.

تخرّج على والده في علم العربية والفقه، وأخذ عن الشيخ أحمد بن علي الكحلاني، والحسين بن علي العمري في شرح الأزهار، وبهجة المحافل، وجميع صحيح البخاري، وسنن النسائي، وصحيح مسلم، وشرح عمدة الأحكام لابن دقيق العيد.. وشاركه زيارة الصنعاني في أكثر مقروءاته.

تولى وزارة الأوقاف اليمنية في عهد الجمهورية، وعمل ميراث كثيرة. وكان يعمل بهمة ونشاط. وحصل معلومات تاريخية وغيرها. ثم شغل وكيل رئيس

(١) الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة ص ١٠٤، حدث في مثل هذا اليوم ٥٨/١.

حسن بن عبد الله آل الشيخ^(١)

الحسن بن علي الحفظي

(١٤٠٦ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٦ - م)

عالم، تربوي، شاعر.
من رواد التعليم في المنطقة الجنوبية
بالسعودية.وهو من آل الحفظي، أسرة علم وفضل،
قامت بالدعوة والعلم والتعليم في منطقة
رجال المع ردهاً من الزمن. أمضى زهاء
أربعين عاماً في مهنة التدريس والإدارة
المدرسية، وقرابة خمسة وثلاثين عاماً إماماً
وخطيباً لمسجد مدينة رجال المع ومسجد
الشيخ عبد الله بن يوسف الوابل بأبها حتى
وافته المنية.نال مكافآت مالية من الدولة، وميداليات
ذهبية، ونال عدداً من شهادات التقدير.مات على إثر حادث مروري قرب
تثليث وهو في طريقه إلى الرياض.له قصائد شعرية كثيرة، ومساجلات شعرية
مع بعض الشعراء من خارج السعودية.وأسهم في مجال الصحافة، فكتب شذرات
متفرقة عن تاريخ المنطقة الجنوبيةوجغرافيتها، ونشر مجموعة من قصائده
وبحوثه العلمية في مجلة راية الإسلاموالمنهل وبعض الصحف المحلية الأخرى.
جمع شعره في ديوان وجهزه للنشر،ولم يمهله الأجل لإصداره^(٢).

حسن فؤاد



حسن فؤاد

(١) ويزاد في هوامشه: رسائل الأعلام ص ١٧٤.

(٢) الجزيرة ع ٤٩٨٩ (١٩/٤٠٦/١٩ هـ).

لعمري أشرف .. وقد سعدت بحسه ظنم لي ووجهت أنه من
واجبي به صحت طويلاً أتمن أنه زمانكم لي في المجدد ليرم
رحصكم عن أعطاها به توفيه الله الكثير من الرواج والثقة
لكم به نزلة عليّة كبيرة ، وأنا الحري بقديم شكركم
عن تبرؤكم الباكلة في مسؤوليته المجدد وأهم الله الذي
أكرمني بموافقتكم وقادركم

وقضك الله رضا عنكم فضله ورحمة وأبديه

أضوع الحب

١٤٠٥/٤/٤

حسن بن عبد الله آل الشيخ.. خطه وتوقيعه في رسالة إلى الأستاذ الأديب عبد العزيز الرفاعي

حسن كامل الصيرفي

ومن شعره:

شعراء ثلاثة جمعتهم

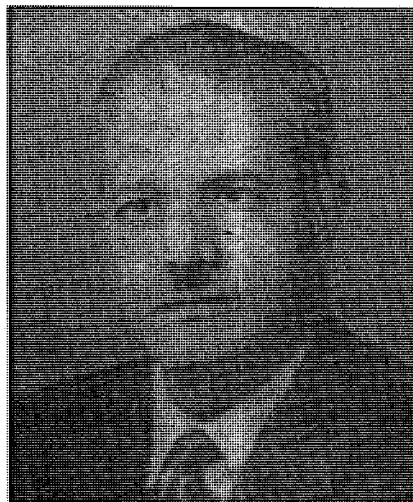
ألفة في نواعم الأمسيات

أنا بالحرف أرسم ما جا

ش بصدري من صادق الخطرات

وأعير الألفاظ أجنحة الطير

رفتعلو خفاقة الرفرفات



حسن الصيرفي

حسن مهدي الحسيني الشيرازي

(١٣٥٤ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٣٥ - ١٩٨٠ م)



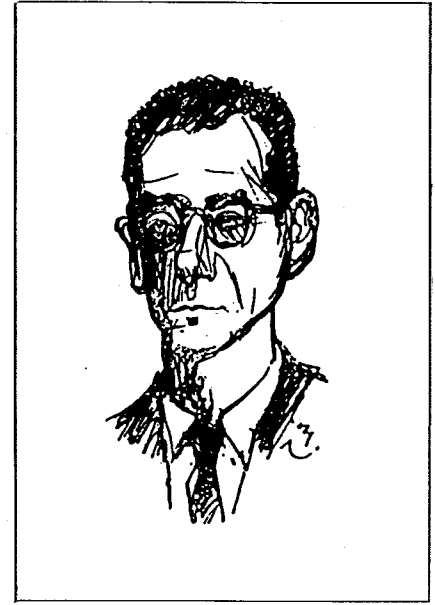
حسن مهدي الشيرازي

من علماء الشيعة المبرزين.

ولد في النجف بالعراق، درس على
علماء كبار، منهم أخوه آية الله محمد
المهدي الشيرازي، ودرس العلوم
الحديثة. حارب الشيوعية في عهد
عبد الكريم قاسم، وناهض نظام
البعث، حتى اعتقل عدة مرات.

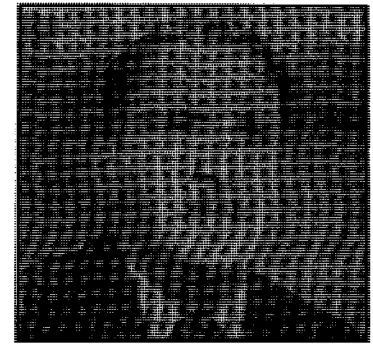
كان له اتصال خاص بالخميني.

حسين سعيد الطوخي



حسين سعيد الطوخي
حسين عبد علي المؤمن
(١٩١٤ - ١٣٣٣ هـ = ١٩٩٤ - ١٩١٤ م)

حقوقه.
ولد في بغداد. تخرج في كلية الحقوق. عين في مراكز قضائية في بغداد والحلة والبصرة. كان عضواً في جمعية الكتاب والمؤلفين، وعضو جمعية المحققين، وحضر مؤتمرات المحامين العرب داخل العراق وخارجه.
من مؤلفاته المطبوعة:
نظرية الإثبات، ١٣٦٨ - ١٣٩٥ هـ،
وله أبحاث عديدة نشرت في مجلات قانونية واجتماعية^(١).



حسين المؤمن

حسين عبد القادر خولف

(١٣٦٢ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٤٣ - ١٩٧٩ م)

طبيب، داعية، مجاهد.

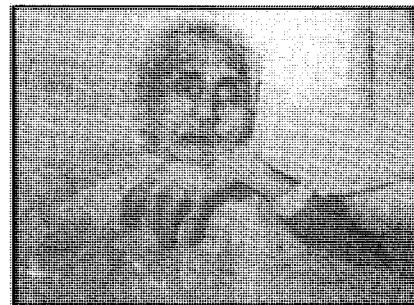
(١) موسوعة أعلام العراق ٦٠/٢.

ولد في حماة. تربى في أسرة مؤمنة متوسطة الحال. حاز على الشهادة الثانوية في حماة عام ١٣٨٢ هـ. التحق بدار المعلمين، ثم بكلية طب الأسنان بدمشق، وتخرج فيها عام ١٣٨٧ هـ. بعد أداء الخدمة العسكرية استقر طبيباً للأسنان في حماة. تتلمذ على يد شيخ حماة الشيخ محمد الحامد، وكان من المريدين المقربين له، يلازمه في دروسه العامة والخاصة، وفي نزاهته وسهراته، وكان له في قلب الشيخ منزلة خاصة لم تحصل لأحد من إخوانه. ومن أبرز إخوانه الشيخ مروان حديد. كان باراً بوالديه، محسناً لإخوته، محبباً لدى أسرته وأقاربه جميعاً، حسن الجوار وكان يعول المحتاجين، وصار له شأن في الدعوة. قتل يوم الخميس ٢٩ حزيران (يونيو) في قصة طويلة.

حسين علي سرحان^(٢)

حسين فهمي

(١٤٠٢ - ١٩٨٢ هـ = ١٩٨٢ - ١٩٠٠ م)
الخبير بمجمع اللغة العربية في القاهرة.
مهندس، دكتور.
توفي في ٥ أيار (مايو)^(٣).

حسين فوزي^(٤)

حسين فوزي راقد في المستشفى في اواخر ايامه

(٢) يزاد في هوامشه: دليل الكاتب السعودي ص ٦١ شعراء عتيبة ١/١٨١، شعراء من الجزيرة العربية ١/٨٩، هوية الكاتب المكي ص ٥١.
(٣) هكذا رأيت الاسم في قائمة الوفيات في بعض المصادر، ثم رأيت كتاباً باسم «حسن حسين فهمي» فقد يكون هو المقصود.

(٤) يضاف إلى مصادر ترجمته: أيام من شبابه ص ٩١، الأهرام ع ٣٧١٤٦ (١٩/١٤٠٩ هـ)، والعدد الذي يليه، الجمهورية ع ١٢٦٥٧ (١١/١٤٠٩ هـ)، المصور ع ٣٣٤ (٢١/١٤٠٩ هـ)، اليوم ع ٤٤٥٩ (١٤/١٢/١٤٠٥ هـ).

حسين معن الجاهد

(١٤٠٠ - ١٩٨٠ هـ = ١٩٨٠ - ١٩٠٠ م)
من علماء العراق قتل في ١٧ آذار (مارس).

حفظي عزيز

(١٣٢٤ - ١٤١٠ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٩٠ م)
ضابط طيار، رياضي.

ولد في بغداد، وفيها أكمل الثانوية، ورحل إلى بريطانيا لمواصلة دراسته العسكرية فتخرج في مدرسة الطيران، وفي مدرسة الأسلحة الجوية، وعند عودته إلى بغداد أنيطت به ورفاقه المتخرجين في لندن مسؤولية تأسيس نواة القوة الجوية، مارس الرياضة فاشتهر ملاكماً، بطل العراق ولاعب تنس سنة ١٩٤٨، وكذلك كان بطل الجيش العراقي في السباحة، وقد خدم في الجيش كأمر سرب خمس مرات، ثم عين أمراً للمعسكر الموصل، بعدها أحيل على التقاعد، وتفقد وثائقه أن مجموع طيرانه بلغ ٣٠٠٠ ساعة، وعدد الطائرات التي تمكن من قيادتها ٢٨ نوعاً، وكان الطيار الخاص للملك غازي.

من آثاره العلمية:

- تاريخ القوة الجوية العراقية خلال عشر سنوات ١٩٢٧ - ١٩٣٨.
بغداد، ١٣٦٩ هـ.

- تعبئة القصف والقتال الجوي.
بغداد، ١٣٦٩ هـ.

- تعبئة الملاكمة: مناورة الخصم وأسلوب قهره.
بغداد، د.ت.

- تعبئة الملاكمة وأصول الدفاع عن النفس.
بغداد.

- تمتعي بالصحة والرشاقة.
بغداد، ١٣٧٣ هـ.

- رياضة السيدات.
بغداد.

- فن الملاكمة وأصول الدفاع عن النفس.
بغداد، د.ت.

- القصف الجوي.
بغداد.

- قوانين الملاكمة النظامية.
بغداد.

- القوة الجوية في حداثتها.
بغداد.

- ما يجب ألا يجهله كل عسكري أو طيار.
بغداد.

- الملاكمة العلمية والعملية.
بغداد، ١٣٥٢ هـ^(٥).

(٥) موسوعة أعلام العراق ٢٦، معجم المؤلفين العراقيين ١٣٦١.

حفظي عزيز



حفيظ الله

(١٤٠٠ - ٠٠٠ هـ = ١٩٧٩ - ٠٠٠ م)

رئيس أفغانستان.

أعدم بتاريخ ٢٧ كانون الأول (ديسمبر).
وتولى الحكم بعده بابر كاركامل
(الشيوعي)^(١).

حلمي عبد الآخر = عبد الآخر محمد

حمد بن سعد الحجري^(٢)

حمد فلاح أبو جاموس

(١٣١٦ - ١٤١٠ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٩٠ م)

فاضل، مشارك.

ولد في عمان. درس على أيدي المشايخ. انضم إلى القوات المسلحة، وعمل في دائرة الإفتاء عام ١٩٤٥ بصفته عالماً، وواصل علومه الشرعية على نفسه. وكان من القلائل بين رجال العشائر الذين درسوا الدين الإسلامي وتعمقوا فيه. شارك في القتال لحماية المقدسات في القدس عام ١٩٤٨، كما شارك في حرب ١٩٦٧ على الرغم من تقدمه في العمر. وكان لا يألو جهداً في عمل الخير وإصلاح ذات البين^(٣).

(١) حدث في مثل هذا اليوم ٣٧١/١.

(٢) يزداد في هومشه: حركات التجديد في الشعر السعودي المعاصر ٣٣٠/١ (وسماه الشاعر الحزين)، دليل الكاتب السعودي ص ٦٧، شعراء من أرض عبقر ص ١٦٩ - ١٨٩، شعراء من الجزيرة العربية ١٢٧/١.

(٣) من هو؟ ١٨٢/٦.

حمزة عبد السلام

(١٣٤٣ - ١٤١٠ هـ = ١٩٢٤ - ١٩٨٩ م)

داعية مشارك، ناظم.

من غانا. برز بنشاطه الدعوي في الستينات الميلادية مثلاً للقدوة الصالحة. وكان متصفاً بالحكمة والورع والتواضع، مسموع الكلمة، مشهوراً بمناظرة النصارى، يؤلف القصائد الإسلامية الدعوية.

وكان يصرح في كثير من المناسبات قائلاً: «عندما ندعو المسلمين إلى تصحيح إسلامهم يجب أن نشعرهم أنهم منا ونحن منهم، ولا نعد أنفسنا مجتمعاً مسلماً منفصلاً عن باقي المسلمين، لأن ذلك يعزلنا عنهم، والواجب أن نكون أرفأ بهم، ممثلين - قبل كل شيء - كل ما ندعوهم إليه، فهم حقل الدعوة الذي نبذر فيه بذور دعوتنا»^(٤).

حمزة محمد بصنوي

(١٣٣٥ - ١٤٠٦ هـ = ١٩١٦ - ١٩٨٦ م)

من وجهاء مكة البارزين.



حمزة محمد بصنوي

ولد في مكة المكرمة، توفي والده وهو في الخامسة من عمره. درس في معهد تحضير البعثات. بدأ حياته العملية في مجال الأمن العام، وتدرج في وظائفه حتى أصبح سكرتيراً بالأمن. ثم انتقل للعمل بالإذاعة السعودية فكان وكيلاً لمديرها العام. وكان مولعاً بالرياضة والأدب والشعر، وقرأ لكثير من الأدباء، وعشق أدب مصطفى صادق الرافعي، ومن شدة تأثره به كان يحجج له في كل عام، وإذا لم يستطع عهد به إلى غيره!

كان يتحلى بمكانة اجتماعية مرموقة في مكة المكرمة. وكان يسعى للخير

(٤) الدعوة الإسلامية المعاصرة في غانا ص ١٩٥.

دائماً، ويقضي حوائج الناس.. يصعد جبال مكة المكرمة حتى وهو في حالة مرضه، لقضاء مصلحة لأرملة أو عجز، أو توصيل حق لأيتام.

وممن رثاه الشاعر إبراهيم فودة، فقال:

لا تعذلوني إن بكيت فلإنما

يبكي جراح فؤاده الإنسان

كل المصائب لا تساوي دمعة

ولقد تساوي الأعين الخلالن

أبكي الوفاء وأبكي الحب قد نضب

أضلاع حمزة ضمت منهما العجبا

يا طاهر النفس من رجس ومن سفه

وطاهر الكف لم تمدد بها طلبا

وكانت وفاته في الخامس عشر من

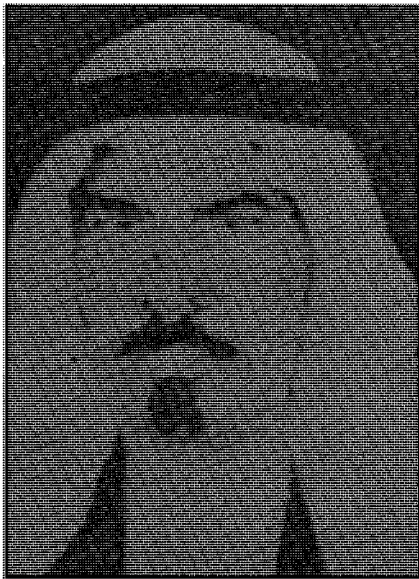
شهر ربيع الأول، وصلي عليه بالمسجد

الحرام، ودفن بمقابر المعلاة^(٥).

حمود بن إبراهيم الذياب

(١٣٣٨ - ١٤٠٨ هـ = ١٩١٩ - ١٩٨٧ م)

تاجر ثري.



حمود بن إبراهيم الذياب

ولد في مدينة البكيرية بالسعودية، تنقل بين مدن عديدة مع والده في نقل البضائع، ثم عمل سائقاً للسيارات الحكومية في النقل البري داخل السعودية، ثم نقل الخضر والفاكهة من

(٥) البلاد ٨٥٩٢ (٢١/١٠/١٤٠٧ هـ)، رجال

من مكة المكرمة ٧٤/١.

أعدم في يوليو (تموز) ١٩٧٩^(٥).

خالد بن عبد العزيز آل سعود^(٦)



الملك خالد بن عبد العزيز

خالد بن عقاب المرشدي

(١٩٨٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٩ - ٢٠٠٠ م)

شاعر شعبي.

ولد في بلدة كبشان في عالية نجد، وعاش متنقلاً بين عدة مدن. رافق الأمير عبد العزيز بن مساعد في حائل، وتنقل في الحدود الشمالية. عاش فقيراً، ومات معدماً، ولم يتزوج.

له العديد من القصائد. وله قصيدة في قبائل السعودية، وألفية جاري فيها ألفية ابن عمار في السبك والقوافي^(٧).

خضر عباس الصالحي

(١٩٨ - ١٣٤٤ هـ = ١٩٢٥ - ١٩٨٠ م)

مدرّس، شاعر.

ولد في بغداد. ينتمي إلى قبيلة خفاجة. نسبته إلى محلة الصالحية الكائنة بجانب الكرخ من بغداد. وهو من الشيعة الجعفرية.

التحق بدار المعلمين الريفية في الرستمية. في سنة ١٩٤٢ عين معلماً في مضارب شمر في الفرحانية، ثم نقل إلى مدارس أخرى، إلى أن استقر في تدريسه ببغداد.

(٥) جمهورية الخوف ص ٤٥٢.

(٦) يزاد في الهامش: رسائل الأعلام ص ١٦٣.

(٧) شعراء عتية ١/٢٤٤.

وعرض عليه القضاء في حيس فرفض، إثياراً للسلامة. وكان غاية في التودد والعطف على الضعفاء وإيواء المحاويج. وله سليقة مؤاتية في النظم.

توفي فجر الخميس ٨ ربيع الآخر^(٢).

— خ —

خالد بن أحمد السديري

(١٣٩٩ - ١٠٠٠ هـ = ١٩٧٩ - ٢٠٠٠ م)

أمير، شاعر شعبي.

من السدارا، من قبيلة الدواسر بالسعودية.

ركن في دولة الملك عبد العزيز وابنيه سعود وفيصل. قائد جيوش وسرايا وأمير مقاطعات^(٣).

صدر فيه كتاب بعنوان: معالي الأمير خالد السديري شاعر في المعدودين/ معيض علي البخيتان - الرياض: شركة العبيكان للنشر، ١٤١٢ هـ، ٦٦ ص.

خالد أحمد شوقي الإسلامبولي

يضاف في آخر ترجمته:

وقد صدر فيه حكم الإعدام بتاريخ ١٩٨٢/٣/٧ م، ونفذ فيه الحكم في الخامس عشر من الشهر الذي يليه^(٤).

خالد عايد عثمان

(١٤٠٠ - ١٤٠ هـ = ١٩٨٠ - ٢٠٠٠ م)

حزبي.

بعثي. وزير الشؤون الكردية، عضو في القيادة القطرية بحزب البعث في العراق.

(٢) كواكب يمنية ص ٧٦٤.

(٣) معجم الشعراء الشعبيين ٩٢/١، من أحداث وأخبار الجزيرة العربية ١٨٦/١.

(٤) حدث في مثل هذا اليوم ٨٧/١، ١٢١.

الشام إلى الرياض سبعة عشر عاماً. عمل في المدينة المنورة ومكة المكرمة ثم استقر في الرياض ليعمل في بيع قطع غيار السيارات، ثم ابتداً بتأجير سيارات لنقل البضائع، وعندما توسعت تجارته امتلكت «مؤسسة الذباب» عام ١٤٠٠ هـ ألف سيارة.

ساهم في إنشاء العديد من المساجد في المدن السعودية، وأعطى الدعم للجمعيات الخيرية، وقضى ديون محتاجين، اشترى عدداً كبيراً من المزارع لتكون لعدد كبير من الورثة يستفيدون من قيمتها بإقامة مشروع يدرُ ربحاً يعم الجميع. كان سباقاً إلى الخير، حريصاً على أن يصل خيره إلى القريب والبعيد، يعف عن ذكر مساهماته الخيرية^(١).

حمود محمد المحنبي

(١٣٢٤ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨٩ م)

فقيه، مشارك.

هو الشيخ حمود بن محمد بن إسماعيل المحنبي الهتاري.

ولد بالتربة - تصغير تربة - الواقعة شرقي زبيد باليمن. والجد الجامع لآل الهتار هو الولي الصالح عيسى بن إقبال، وقد تفرقوا في تهامة اليمن وجبالها.

تلقى كل علومه على أبيه، كبير علماء زبيد في عصره، الذي تتلمذ له أكابر من فضلاء اليمن. وكان خبيراً بعلم المساحة، المهنة المتداولة في بيت آل المحنبي منذ أجيال. كما أخذ عن علماء زبيد، كآل الأهدل وغيرهم. ومن تلاميذه: عبد الرحمن العسكر، صاحب «كواكب يمنية».

وكان مستظهِراً لكثير من المتون في شتى الفنون، لا يكاد يفارق الكتاب في حضر ولا سفر، عاكفاً على مكتبته الكبرى، التي لم تكن تدانيها مكتبة خاصة في لواء الحديدة، فيها مخطوطات نادرة لآل الأمير اقتناها أسلافه.

حجَّ عدة مرات، واعتمر وزار.

(١) رجال من القصيم ٤٣/١.



خليل الطوال

خليل أحمد الحامدي

يضاف إلى ترجمته.

وكان يصدر نشرة علمية إسلامية ثقافية شهرية عن دار العروبة للدعوة الإسلامية بلاهور، باسم «المنصورة».

خليل جمعة الطوال

(١٣٣٣ - ١٤٠٠ هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٠ م)

طبيب، سياسي.



الاستاذ المودودي مع خليل الحامدي، والشاعر عمر بهاء الدين (في الوسط)

لم يدرس دراسة أكاديمية، ولا تلقى العلم على أساتذة أو علماء، ولم يتأثر بشاعر معين، بل كان يفضل العزلة، ويهوى المطالعة، ويعتمد على نفسه.. بدأ محاولة نظم الشعر في آخر السنة الابتدائية، ثم تابع النظم، ومنه يقول في قصيدة «في غمار الكفاح»:

يا فلسطين حان يوم الملاحم
فازحفي للوغى بصيد ضراغم
واعبري دربك الطويل لنصر
فوق جسرٍ من اللظى والجماجم
وخذي الشار بالانضال المدمى
ليس غير الدماء تمحو السخائم
وازرعي الأنجم الوضیثات تزهو
بسنى المجد في سماء المكارم
ومؤلفاته هي:

- شاعرية أبي المحاسن.. النجف: دار الآداب، ١٣٨٤ هـ.
- تحرير فلسطين.. النجف، ١٣٨٩ هـ.
- أحمد الصافي النجفي.. صيدا: مطبعة العرفان، ١٣٨١ هـ.
- شاعرية يوسف عز الدين.. بغداد: مكتبة المثني، ١٣٨٣ هـ، ١٣٥ ص.
- ضباب الحرمان.. بغداد: مطبعة المعارف، ١٣٨٢ هـ (وهو ديوان شعر)^(١).

خطاب السيد خطاب

(١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٩ - ٠٠٠ م)

داعية، مجاهد.

من جماعة الإخوان المسلمين بالإسكندرية الذين حاربوا في فلسطين وقناة السويس^(٢).

(١) شعراء العراق في القرن العشرين ١/٣٢٠، معجم المؤلفين العراقيين ١/٤٠٩، أشعار المحبين إلى يوسف عز الدين/حماد السالمي. - الطائف: دار الحارثي، ١٤١٤ هـ، ص ٦٢ (الهامش).

وقد استفسرت من الدكتور يوسف عز الدين عن سنة وفاته في حديث هاتفي، فذكر أنها في الثمانينات، ثم تسلمت منه رسالة تفيد عدم معرفته بوفاته^(٢).

(٢) الدعوة (مصر) ع ٤١٨ (صفر ١٤٠٠ هـ) ص ١١.



نشرة علمية، يراس تحريرها خليل الحامدي

بالقرب من نقابة الصحفيين، حيث كان حريصاً على الوجود في النقابة دائماً.. توفي في ٧ نيسان (أبريل)^(٣). وقفت له على كتاب بعنوان:
- الحكومات البوليسية.. بيروت: دار الإرشاد، ١٣٨٨ هـ.

— د —

دخيل الهلالي

(١٩٨٨-١٤٠٠ هـ = ١٩٨٨-١٩٨٨ م)

عسكري.

كان قائداً للفرقة العراقية السادسة (مشاة ميكانيكية) التي حاربت في مرتفعات الجولان إلى جانب وحدات الجيش السوري. ثم كان قائداً لفرقة في محافظة ديالى، وكلف بالتصدي لأي عدوان على الأراضي العراقية في أواخر حكم الشاه، من محاولة اختراق أراضيها.

عمل ملحقاً في الهند فترة، ثم أحيل إلى التقاعد، ثم التحق بالجيش الشعبي العراقي، وأصبح ضابطاً كبيراً فيه برتبة لواء. وفي إحدى المعارك التي دارت عام ١٩٨٢ م قرب البصرة تم أسره. أصبح أسيراً في إيران، ثم عُرف أنه قُتل ضمن مجموعة أخرى من الأسرى العراقيين^(٤).

دلال المغربي

(١٣٧٨-١٣٩٨ هـ = ١٩٥٨-١٩٧٨ م)

مناضلة.

طُردت عائلتها بعد نكبة ١٩٤٨ فلجأت إلى يافا. درست الابتدائية في مدرسة يعبد، والإعدادية بمدرسة حيفا. عندما بلغت ١٥ عاماً انضمت إلى

(٣) الجمهورية ع ١١٨٠٢ (١٢/٨/١٤٠٦ هـ).
وردد اسمه في كتاب: حدث في هذا اليوم ١١٥/١: أحمد أبو الخير نجيب. وقد يكون هو الصحيح، لكن أثبت ما هو موجود على كتابه.

(٤) الأخبار ع ١٠٦٥٩ (١٠/١١/١٤٠٦ هـ).

خليل يحيى نامي

(١٤٠٢-١٤٠٠ هـ = ١٩٨٢-١٩٨٢ م)

أستاذ، لغوي.

من مصر.

أستاذ اللغات الشرقية بجامعة القاهرة.

توفي يوم ٢٩ آب (أغسطس).

من مؤلفاته:

- نقوش خربة براقش على ضوء مجموعة محمد توفيق.. القاهرة: جامعة القاهرة، ١٣٨١ هـ.

أبو الخير نجيب

(١٤٠٣-١٤٠٠ هـ = ١٩٨٣-١٩٨٣ م)

صحفي.

صاحب مقالات عديدة أثناء الاحتلال البريطاني لمصر وحكم الملك فاروق، دعا إلى جلاء الأول، وخلع الثاني، في جرائده التي أنشأها: النداء، والجمهور المصري، ومسامرات الحبيب. وارتبط اسمه بمقاله الشهير في مطلع عام ١٩٤٨ تحت عنوان «التيجان الهاوية»، حيث صار البوليس السياسي يلاحقه لفترة غير قليلة، وكان ممن مهد لتحقيق مطالب «الأحرار» في يوليو عام ١٩٥٢ م. وقبل عامين من اندلاع الثورة سجن لانحيازه إلى الرئيس محمد نجيب في أزمة مارس الشهيرة.



أبو الخير نجيب

لقي حتفه تحت عجلات حافلة

ولد في مادبا قرب عمان. حصل على بكالوريوس علوم طب تخصص أمراض باطنية من دمشق عام ١٩٤٧. بدأ حياته صحفياً وناقداً سياسياً. كتب مقالات سياسية وعلمية ومقارنات دينية لتفسير القرآن وشرح الإنجيل، مما عرضه لنقد شيوخ الأزهر.

في الخمسينات الميلادية أسس مجلة «الرسالة» بدمشق، وهي مجلة ثقافية سياسية اجتماعية. وتطوع في الحرب العالمية الثانية طبيباً في الجيش يداوي الجرحى. وعاد إلى «مادبا» سنة ١٩٥٧، ومن ثم إلى عمان، حيث افتتح عيادة خاصة، وشارك في تأسيس عدة جمعيات خيرية.

بعد وفاته قلدت نقابة الأطباء ابنه «جورج» شهادة تقدير ووساماً لذكري والده^(١).

خليل محمد عيسى

(١٤٠٠-١٤٠٠ هـ = ١٩٧٩-١٩٧٩ م)

مجاهد.

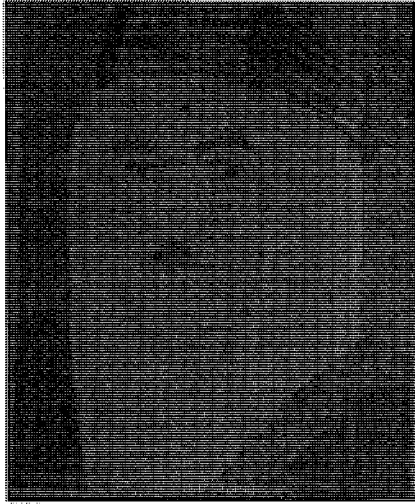
لقبه «أبو إبراهيم الكبير»، تميزه عن القائد «أبي إبراهيم الصغير» (توفيق إبراهيم).

ولد في المزرعة الشرقية قضاء رام الله. عمل فلاحاً. انتقل إلى حيفا. شارك القسم في مراحل جهاده التنظيمي والتنفيذي، ثم أصبح من قادة التنظيم القسامي. اعتقل عام ١٩٣١. لاحق الجواسيس والعلاء الذين شهدوا ضد جماعة المجاهدين. خاض معارك كثيرة، حرر مدينة طبريا عام ١٩٣٨ وكان يقود ٣٠٠ مجاهد، ثم غادر إلى دمشق، وشارك في ثورة رشيد عالي الكيلاني، ثم إلى بغداد، فحلب، فتركيا، فاليونان، وفي ألمانيا التحق بالحاج أمين الحسيني، وتدرّب تدريباً عسكرياً عالياً، ثم عاد إلى فلسطين وقاد ثورة في شمالها حتى نكبة ١٩٤٨، فالتجأ إلى دمشق، ثم إلى عمان، وتوفي هناك^(٢).

(١) من هو؟ ١٨٣/٧.

(٢) أعلام فلسطين ٦٤/٤.

رشاد فرعون



رشاد فرعون

رشدة معزور المصري

(١٩٨٤ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ - ١٩٨٤ م)

مربية، محسنة.

ولدت في نابلس. حاجة. تثقفت ثقافة عالية. رئيسة الاتحاد النسائي في نابلس. حياتها سلسلة من أعمال الخير والرعاية والتعليم. أنشأت مدرسة من مالها الخاص، ورصدت له جميع ما تملك^(٥).

رشدي جميل العظمة

(١٩٩١ - ١٤١١ هـ = ١٩٩١ - ١٩٩١ م)

وجيه، إداري.

ولد في مكة المكرمة. درس بالمدرسة الصولتية، ثم المعهد العلمي السعودي. درّس في المدرسة العزيزية، ثم الفيصلية. نقلت خدماته إلى أمانة العاصمة، وارتقى في إداراتها إلى أن شغل منصب أمين العاصمة المقدسة بالنيابة. ثم رفع إلى عضوية مجلس الشورى منذ ١٣٧٥ هـ إلى أن أحيل إلى التقاعد في آخر السنة نفسها.

توفي يوم الخميس ٧ شعبان، ودفن بمقابر مكة المكرمة.

كان له نشاط أدبي منذ مطلع شبابه، واعتبر من الرواد الأوائل في التأليف

(٥) أعلام فلسطين ١٢٩/٣.

كانون الأول (ديسمبر).

من آثاره:

- أحاديث في الفنون الجميلة في نصف قرن (١٩٠٨ - ١٩٥٨) ولمحات عن رحلاتي في إيطاليا.. القاهرة: المؤلف، - ١٣٨ هـ، ٧٠ ص.

رباح الصغير

(١٣٥٦ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٣٧ - ١٩٨٩ م)

رسام.

ولد في الفالوجة قرب المجدل بفلسطين. بعد نكبة ١٩٤٨ عادت أسرته إلى الخليل فدرس هناك ودرّس. تعلم الكاريكاتير بالمراسلة في الجامعة الأهلية بالقاهرة، ثم التحق بالكلية الإيطالية للفنون الجميلة وتخرج عام ١٣٨٤ هـ.

عمل بجريدتي المنار والوفاء محرراً فنياً ورساماً للكاريكاتير. شارك في توزيع المنشورات المعادية ضد اليهود في أعقاب حرب ١٩٦٧، فطرد إلى الأردن. عمل في الصحف الأردنية، ملتزماً بالرسم في جريدة «الرأي» يومياً حتى وفاته. وكان مستشاراً فنياً لعدد من الشركات والتقابات. أسس مدرسة نموذجية.. وشارك في إعداد نشرات فنية متخصصة للأطفال^(٣).

الرحالي الفاروق

(١٤٠٥ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ - ١٩٨٥ م)

عضو في أكاديمية المملكة المغربية. توفي بمراكش يوم الثلاثاء ١٨ جمادى الآخرة، الموافق ١١ آذار (مارس).

رشاد الشيرابخومي

(١٤٠١ - ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ - ١٩٨١ م)

صحفي من مصر.

توفي في ٦ كانون الثاني (يناير)^(٤).

(٣) أعلام فلسطين ١١٣/٣.

(٤) حدث في مثل هذا اليوم ٣٢/١.

حركة فتح. دخلت دورة عسكرية مكثفة، وأتقنت استعمال كافة أنواع الأسلحة الفردية. حملت السلاح.. وودعت أسرته لتنضم إلى المجموعة الفدائية التي توجهت إلى فلسطين في ١٩٧٨/٣/١١، وهناك قامت بأعمال بطولية، وقتلت مع مجموعة من الفدائيين في معركة مع اليهود..

صدر لها كتاب بعد وفاتها بعنوان «أوراق شخصية» تتحدث فيها عن فلسطين المغتصبة من خلال أحاديث والدتها وأقربها لها، ومطالعاتها الخاصة. صدر في بيروت عام ١٣٩٩ هـ^(١).

دنجنفيل = آدم باب.

— ر —

راشد حسين إغبارية

يضاف إلى ترجمته:

رأس تحرير مجلة «الفجر» التابعة لحزب المابام، كما شارك في تحرير القسم العربي بجريدة «المرصاد»، ونشر بعض مقالاته في مجلة «هاغولام هازيه» وانتقل بحكم عمله إلى تل أبيب، وهناك اندمج مع جيل من المثقفين اليهود، وأصبح صديقاً حميماً لأوري أفينري وعاموس كينان اليهوديين، وانغمس في حياة اللهو، وتعددت علاقاته النسائية، وأحبّ اليهودية الأمريكية «آن» زوجة أحد الضباط في الجيش الإسرائيلي، وتعذب في حبها! وبعد أن انفصلت عن زوجها تزوجها في أمريكا^(٢).

راغب عياد

(١٤٠٢ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ - ١٩٨٢ م)

رسام.

فنان تشكيلي من مصر.

توفي في السادس عشر من شهر

(١) أعلام فلسطين ٨٧/٣.

(٢) أعلام فلسطين ٩٩/٣.

١١٣ ص (٢).

زكي المهندس

(١٣٠٦ - ١٣٩٦ هـ = ١٨٨٨ - ١٩٧٦ م)

لغوي.



زكي المهندس

ولد في القاهرة، تخرج في دار العلوم عام ١٩١٠، انتخب في منتصف الستينات نائباً لطله حسين عندما كان رئيساً للمجمع اللغوي. حصل على الماجستير في التربية

رياض إبراهيم

(١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

سياسي، حزبي، وزير.

من العاملين في حزب البعث بالعراق، من كبار المسؤولين. وكان وزيراً للصحة. أعدم بعد ١٤٠٢ هـ (٣).

— ز —

زكي قنصل

يستدرك على ترجمته:

ترجم لنفسه في مقدمة الجزء الأول من ديوانه «نور ونار»، وفيه أنه ولد بديار الغربية سنة ١٩١٦، وانتقل سنة ١٩٢٢ إلى بيروت مسقط رأس والديه.

المدرسي، حيث قام بتأليف جزأين من دروس الصحة للمرحلة الابتدائية، وكان يصور مجلة ثقافية إخبارية فكاهية بين زملائه، إضافة إلى ما كان يتمتع به من خط جميل وزخرفة عربية، وخاصة في الخط الكوفي..

رشيد المعلوف

(١٣٣٤ - ١٤٠٠ هـ = ١٩١٥ - ١٩٨٠ م)

صحفي، أديب.

من لبنان. عمل في جريدة «الجريدة» زمناً، ثم أصدر جريدة الصفاء (١٩٦٢ - ١٩٦٩). اشتهر بزاوية «مختصر مفيد» التي كان يضمها - يومياً - تعليقات حول الأحداث السياسية والاجتماعية.

من آثاره:

- البرلمان الأمثل، ١٩٤٢.

- أول الربيع: شعر، ١٩٤٤ (١).

رفيق عبد اللطيف فاخوري

(١٤٠٦ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٦ م)

شاعر، كاتب.

ولد في حمص. حصل على إجازة في الحقوق من جامعة دمشق. دُرّس الأدب العربي في ثانويات حمص، بالإضافة إلى نشاطه الصحفي.

من مؤلفاته:

- تقويم اليد اللسان.

- أوابد الشعر (بالاشتراك مع محيي

الدين الدرويش).

- معجم شوارد النحو (عني بجمع موادها وترتيبها على حروف الهجاء)، حمص: مطابع الفجر الحديث، ١٩٧١، ٢٣٠ ص.

- همزات شيطان: شعر.. حمص:

مطابع الفجر الحديث، ١٩٧٢ م،

(١) معجم اعلام المررد ص ٤٢٨.

هنا سيرة في حرف متفرقة
ارجو لك ولاسرة الدار كل خير وسعادة
وتفضل بقبول فائق التحية والاحترام

زكي قنصل
٩٠/٢/٢٥
ملف: هذا الايوان
طبع في الارمنين ودين
المطبعة لم يعد لها من وجود

زكي قنصل.. خطه وتوقيعه

زكي كنيذر

(١٤٠٥ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٥ م)

موسيقي، فارس، إخباري.

من حلب. ذو مواهب متعددة.

(٢) معجم المؤلفين السوريين ص ٣٩٢.

(٣) جمهورية الخوف ص ٤٥٣.

من لندن، وتولى عمادة كلية دار العلوم. اختير مرة ثانية نائباً لرئيس المجمع اللغوي عام ١٩٦٨.

كان مهتماً بتعريب المصطلحات الأجنبية المتداولة، طريفاً في جوانب من حياته، طريفاً في المجالسة والمحاوره. وإذا عشر على تعريب

لمصطلح أجنبي نادر عده اكتشافاً، واحتفى به! وهو والد الفنان فؤاد المهندس.

له أحاديث في الإذاعة، ومؤلفات لغوية وتربوية، أبرزها: إلى المجد، إلى الأمام^(١).

زكي نجيب محمود

يزاد على ما كُتب فيه:

- غضبة الله: حول بيان الشيخ الشعراوي ضد كل من توفيق الحكيم، يوسف إدريس، وزكي نجيب محمود/ محمد خالد ثابت.. القاهرة: دار ثابت، ١٤٠٣ هـ، ٥٤ ص.

زكي النقاش

(١٣١٤ - ١٤٠٨ هـ = ١٨٩٦ - ١٩٨٨ م)

مؤرخ، كاتب.

ولد في بيروت. ختم القرآن الكريم في سن الثامنة. وفي مدرسة القديس يوسف للراهبات ثم في المدرسة البطريركية تمكن من العربية والفرنسية، وفي المدرسة اليسوعية - التي أصبحت جامعة - قضى ثلاث سنوات حتى توقفت بسبب الحرب العالمية الأولى، فالتحق بالجامعة الأمريكية، وتخرج منها عام ١٩٢٢ حاملاً شهادة بكالوريوس في التاريخ والتربية. واختارته مدرسة النجاح النابلسية (١٩٢٣ - ١٩٢٨) أستاذاً للتاريخ واللغة الإنجليزية، وتأثر به الطلاب هناك، حيث كان يتقد حماساً قومية وغيره إسلامية، وكان خطيباً مفوهاً. وعاد ليدرس في جمعية المقاصد الخيرية في بيروت، وفي عام ١٩٣٩ اتجه إلى بغداد، وبقي هناك ثلاث سنوات يدرس التاريخ، وعاد ليدير كلية المقاصد

(١) الجمهورية ع ١١٩٢١ (١٨/٨/١٩٨٦ م). وقد يكون اسم والده (محمداً) حيث وقفت له على كتاب بعنوان: النحو المصور في قواعد اللغة العربية، بالاسم الثلاثي المذكور، بالاشتراك مع آخرين، وقد طبع في دار الطباعة الأهلية بالقاهرة عام ١٣٥٠ هـ.

الدكتور زكي نجيب محمود

الكتاب المصنف
الدكتور زكي نجيب محمود
بيروت
١٩٧٥

تجدد الفكر العربي

زكي نجيب محمود.. خطه وتوقيعه على كتاب له

فروخ في تأليف «سلسلة تاريخ سورية ولبنان» من منطلق «قومي».

- ولما نشر بشارة الخوري - رئيس لبنان - مذكراته بعنوان «حقائق لبنانية» نشر المترجم له دراسة تحليلية ونقداً موضوعياً لها في كتاب عنوانه «لبنان بين الحقيقة والظلال»^(٢). وله أيضاً:

- الجغرافيا الإقليمية الاقتصادية: حوض البحر الأبيض المتوسط (بالاشتراك مع محمد إسماعيل إبراهيم) - ط، مزودة ومنقحة.. بيروت: مكتبة منيمة، - ١٣٩ هـ، ٣١٦ ص.

- تاريخ العرب المصور (بالاشتراك مع عمر فروخ) - ط ٢ - بيروت: المكتب التجاري، ١٣٨١ هـ.

زكي يوسف سعد

(١٩٨٢ - ٠٠٠ هـ = ١٤٠٢ - ٠٠٠ م)

عالم آثار.

من مصر. توفي في ١٩ سبتمبر (أيلول).

من مؤلفاته:

(٢) الأخبار ع ١١٢٤٣ (٢٧/٥/١٩٨٨ م) بقلم أكرم زعيتر.

والفتيش في مدارسها.

نال الماجستير من الجامعة الأمريكية عن موضوع «العلاقات الاجتماعية والثقافية والاقتصادية بين العرب والإفرنج خلال الحروب الصليبية»، والدكتوراه من جامعة القاهرة عن أطروحته «فرقة الحساسين» وهي المعروفة خطأ - حسب اجتهاده - ب«فرقة الحشاشين» - وأثرها في السياسة والاجتماع.

- أقيمت عليه دعوى وهو في مصر بتهمة إثارة النمرات الطائفية، لكن قاضياً نصرانياً أصدر حكمه ببراءته، وذلك عندما ألف كتاباً بالغ الأهمية عنوانه «التبشير وسيلة من وسائل الاستعمار» وقد منحه المركز العام لجمعيات الشباب المسلمين في مصر الجائزة الأولى في المسابقة التي نظمها للموضوع.

- وكان يتابع بدون هوادة ما يصدر من كتب مدرسية في التاريخ والتربية، ويلفت نظر الرأي العام والمسؤولين إلى ما كان يحتوي بعضها من مغالطات بسوء نية من حيث التوجيه الوطني والعداء ل«العروبة».

- وقد اشترك مع زميله الدكتور عمر

- الحفائر الملكية بحلوان.. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٣٧١ هـ.

زهير الشايب

يستدرك على ترجمته:

وفي مصدر آخر أنه توفي ٣ أيار (مايو) ١٩٨٢ م.



زهير الشايب

زهير محسن

يزاد في ترجمته:

وفصل من التدريس في عمان بسبب نشاطه السياسي في حزب البعث.. وكان عضواً في القيادة القومية لحزب البعث. له من الكتب:
- الثورة الفلسطينية بين الفكر والممارسة.
- الثورة الفلسطينية بين الحاضر والمستقبل^(١).

زيدان عبد الباقي

(١٩٨٢ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ - ٢٠٠٠ م)

عالم اجتماع، كاتب، باحث، أستاذ. أستاذ علم الاجتماع.

توفي في ليبيا يوم ٢٤ يوليو

(١) اعلام فلسطين ١٦٥/٣.

(تموز).

له مؤلفات عديدة في مجال تخصصه، وقفت منها على العناوين التالية:

- التفكير الاجتماعي: نشأته وتطوره.. ط ٣- القاهرة: دار غريب، ١٤٠١ هـ، ٤٩٦ ص.

- علم الاجتماع المهني، أو، اجتماعيات العمل.. القاهرة: مطبعة السعادة، ١٣٩٨ هـ، ٣٩٠ ص.

- ركائز علم الاجتماع.. القاهرة: المقدمة ١٣٩٣ هـ، ٣١٢ ص.

- وسائل وأساليب الاتصال في المجالات الاجتماعية والتربوية والإدارية.. ط ٢- القاهرة: مكتبة النهضة المصرية.

- الأسرة والطفولة.. القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٣٩٩ هـ، ٤١٥ ص.. (سلسلة الثقافة الاجتماعية الدينية للشباب؛ ٤).

- علم الاجتماع الديني.. القاهرة: مكتبة غريب، المقدمة ١٤٠١ هـ، ٢٨٧ ص.

- علم الاجتماع الريفي والقرى المصرية.. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية: مطبعة المعرفة، ١٣٩٤ هـ، ٣٣٠ ص.

- علم الاجتماع الإسلامي.. القاهرة: مطبعة السعادة، ١٤٠٤ هـ، ١٩٥ ص.

- قواعد البحث الاجتماعي.. ط ٣- القاهرة، ١٤٠٠ هـ.

- أسس علم السكان.. القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٣٩٦ هـ، ٣٥٠ ص.

- العمل والعمال والمهني في الإسلام.. القاهرة: مكتبة وهبة، ١٣٩٨ هـ، ١٧٢ ص.. (سلسلة الثقافة الاجتماعية الدينية للشباب؛ ٣).

- أسس المجتمع الإسلامي والمجتمع الشيوعي: دراسة مقارنة.. القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٥ هـ.

زينب محمد حسين

(١٩٨٢ - ١٤٠٢ هـ = ٢٠٠٠ - ١٩٨٢ م)

صحفية.

من مصر.

توفيت يوم ٧ كانون الثاني (يناير).

— س —

سالم ربيع علي

(١٣٥٤ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٣٥ - ١٩٧٨ م)

رئيس «جمهورية اليمن الشعبية».

ولد في منطقة المحل القريبة من عدن.

انتسب إلى منظمة الشباب الوطني - إحدى الحركات المناوئة للبريطانيين - في نهاية الخمسينات الميلادية، ووصل فيها إلى مراكز قيادية، ثم تركها ليتحق بالفرع اليمني الجنوبي لحركة القوميين العرب التي شكلت عام ١٩٥٩، وبرز فيها منتظماً عسكرياً وإدارياً نشيطاً، وعرف باسمه الرمزي «سالمين»، وصار عضواً في القيادة السياسية للجهة.

ونشب صراع بين القيادة عام ١٩٦٤، فوقف على رأس الجناح اليساري عبد الفتاح إسماعيل، وعلى رأس الجناح اليمني قحطان الشعبي، وكان المترجم له مع الأول، وانتهى إلى اعتناق الماركسية اللينينية.



سالم ربيع علي

سامي الدروبي

(١٣٤٠ - ١٣٩٦ هـ = ١٩٢١ - ١٩٧٦ م)

أكاديمي، مترجم، دبلوماسي، حزبي.

ولد في حمص، وتلقى فيها دراسته الابتدائية والثانوية. حصل على الإجازة في الفلسفة من جامعة السوربون، والدكتوراه في علم النفس. يجيد العربية والفرنسية والألمانية. بدأ حياته مدرساً في المدارس الثانوية، ثم أستاذاً في كلية التربية بجامعة دمشق. ينتمي إلى حزب البعث العربي الاشتراكي. عُيِّن سفيراً في مصر، وكان مستشاراً ثقافياً، ووزيراً للتربية.

مات في ١٢ شباط فبراير بعد مرض غالبه سنوات عديدة.

بدأ الكتابة منذ أوائل الأربعينات الميلادية، وترجم إلى العربية مؤلفات كتاب فرنسيين وروس وإيطاليين، ومن آثاره:

وبعد استقلال اليمن عام ١٩٦٧ قاد مع عبد الفتاح إسماعيل نضالاً مريماً ضد «اليمن» الذين كانوا يحتلون مواقع عديدة في السلطة، بعد أن خلعوا «قحطان الشعبي» من الرئاسة في ٢٢ حزيران (يونيو) عام ١٩٦٦^(١)، وأصبح منذ ذلك الحين رئيساً للجمهورية، فشارك من موقعه في مؤتمرات القمة العربية والمؤتمرات الدولية، وقام بعدة زيارات للخارج، أهمها زيارة لموسكو، وأخرى لبكين.

ولم ينفعه الحذر الشديد، والحراسة الكثيرة، خوفاً من «رفاقه»، فقد أعطيت التعليمات لسرب من الطائرات المقاتلة العدنية لقصف مقر الرئاسة، ثم جرى إعدامه رمياً بالرصاص، وقيل إنه لقي مصرعه خلال الغارة الجوية، وذلك في ٢٢ حزيران (يونيو)^(٢).

سالمين = سالم ربيع علي

سامي جبرة

(١٣٩٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٩ - ٢٠٠٠ م)

آثاري.

عميد الآثاريين المصريين.

توفي في ١٠ أيار (مايو)^(٣).

من آثاره العلمية:

- في رحاب المعبود «توت» [هكذا]: رسول العلم والحكمة والمعرفة.. مذكرات أثري؛ ترجمة عبد العاطي جلال؛ مراجعة أحمد بدوي.. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٣٩٤ هـ، ١٩٠، ١٥٥ ص.. (المكتبة العربية؛ ١٤٥).

(١) هكذا في المصدر، ويبدو أن الصحيح (١٩٦٩) وفترة حكم قحطان الشعبي هي (١٩٦٧ - ١٩٦٩).

(٢) أشهر الاغتيالات السياسية ٥٥/٤.

(٣) حدث في مثل هذا اليوم ١٤٤/١.

الكاتب الجزائري، (ترجمة)، بيروت: دار الطليعة، ١٩٦٨ م، ٥٥٠ ص.

- كونكاس بوربا (ترجمة) دمشق: وزارة الثقافة، ١٩٦٣ م.

- الموسيقي الأعمى (ترجمة) دمشق، ١٨٥ ص.

- نيتوتشكا (ترجمة) دمشق، ٢١٦ ص.

- ابنة الضابط (ترجمة).. ط ٢، - القاهرة: دار الهلال، ١٩٧١.

- الضحك/لهنري برجسون (ترجمة) مطبوعات وزارة التربية، دمشق، ١٥٥ ص، (بالاشتراك مع عبد الله عبد الدائم).

- مسائل فلسفة الفن المعاصرة/تأليف جان ماري جويو (ترجمة)، ١٣٨٥ هـ.

- الطاقة الروحية/تأليف هنري برجسون (ترجمة)، دمشق، ط ٢، ١٩٦٤ م.

- المجمل في فلسفة الفن/تأليف بندتو كروتشه - القاهرة، ١٩٤٧ م.

- معذبو الأرض/تأليف فرانتز فانون (ترجمة) بالاشتراك مع الدكتور جمال الأتاسي) بيروت، ١٩٦٦ م.

- وقائع مدينة ترافنك، دمشق، ١٩٦٤ م.

- في الفكر السياسي (بالاشتراك مع آخرين).

- مذلون مهانون/تأليف دوستوفسكي (ترجمة) دمشق، ٤٩٠ ص.

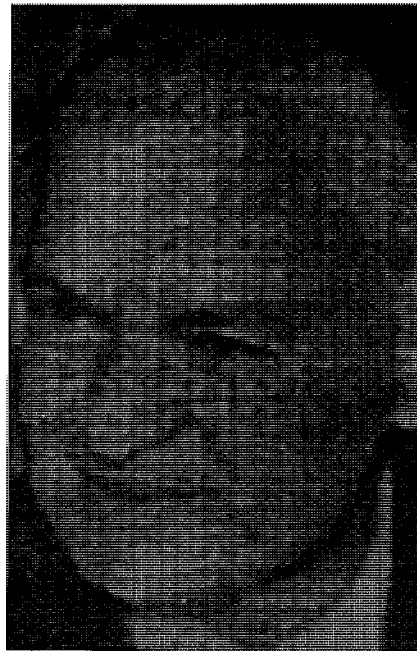
- المذهب المادي والثورة/تأليف جان بول سارتر، (ترجمة) بالاشتراك مع جمال الأتاسي)، ١٩٦٠ م.

- نقد الدين والفلسفة (ترجمة) دمشق، ١٩٠ ص.

- علم النفس التجريبي (ترجمة) دمشق، ١٩٥٦ م.

- الأعمال الكاملة لدستوفسكي، القاهرة.

- لحن كروتيزر/تأليف ليوتولستوي (ترجمة) دمشق، ١١٦ ص.



سامي الدروبي

- علم النفس ونتائجه التربوية، (بالاشتراك مع حافظ جمالي) دمشق: دار اليقظة.

- الموجز في علم النفس.

- الدار الكبيرة، الحريق، النول، (رواية ثلاثية) تأليف محمد ديب،

سعد جمعة

توضح ترجمته على النحو التالي:
 .. درس القانون. شغل في حياته عدة مناصب رفيعة أهمها مديراً للمطبوعات، وكيلاً لوزارة الداخلية، سكرتيراً عاماً لرئاسة الوزراء، محافظاً للعاصمة، وكيلاً لوزارة الخارجية، سفيراً لدى إيران وسوريا وأمريكا وبريطانيا. ثم عضواً في مجلس الأعيان، فوزيراً للبلاط، ثم رئيساً للوزراء، وحصل على أرفع الأوسمة، منها النهضة من الدرجة الأولى، وعدة أوسمة أخرى رفيعة عربية ودولية^(٥).



سعد جمعة

- تقارير سنوية لإدارة صحة العاصمة للسنوات ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ و ١٩٢٧، صدرت في بغداد.
- الصحة .. بغداد.
- فن القباله .. بغداد، ١٩٢٣.
- هذه أهدافنا .. بغداد، ١٩٣٩^(٢).

سامي الليثي

- (١٩٠٠ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٤ - م)
- صحفي من مصر.
- توفي في ١٣ تشرين الثاني (نوفمبر)^(٣).

من مؤلفاته:

- الحياة النيابية والأحزاب في مصر: من ١٨٦٦ إلى ١٩٥٢ م/ جاكوب لاندو (ترجمة وتعليق) .. بيروت: مكتبة مدبولي، - ١٤٠ هـ، ٢٣٢ ص.

سباعي أحمد عثمان

يلاحظ:

- هذا اسم الشهرة، واسمه الحقيقي: إسماعيل أحمد عثمان^(٤).

- العالم الذي يولد (ترجمة) دمشق: دار الرواد.
- الثورة العالمية، مسؤولية الفكر.
- علم الطباع، المدرسة الفرنسية، مصر ١٩٦١ م.
- الزوج الأبدي (ترجمة) دمشق، ١٩٥٩ م.
- جسر على الدانوب .. القاهرة، ٤١١ ص.
- ذكريات من منزل الموتى (ترجمة) ٥٠٢ ص.
- القضية (مسرحية)، ١٩٦٠ م.
- منبع الأخلاق والدين (ترجمة) مصر، ١٩٤٥ م (بالاشتراك).
- الأخلاق بلا إلزام ولا جزاء (ترجمة) مصر، ٢٣٤ ص.
- بطل من زماننا (قصيدة): ليرمنتوف (ترجمة) ط ٢ - روايات الهلال، ١٩٦٩ م.
- الفكر والواقع المتحرك، برغسون (ترجمة)، دمشق: مطبعة الإنشاء، ١٩٧٢ م.
- سيكولوجية المرأة (ترجمة).
- علم النفس والأدب، القاهرة، دار المعارف، ١٩٧٢ م.
- الأعمال الكاملة للكاتب الروسي تولستوي .. دمشق: وزارة الثقافة، ٤ مج (١٠٠٠ ص)^(١).

سامي شوكت

- (١٨٩٣ - ١٤٠٦ هـ = ١٣١١ - ١٩٨٦ م)
- إداري، تربوي.
- ولد في بغداد. عين مديراً، ثم وزيراً للمعارف بالعراق.
- وكان يبتث الروح الوطنية بحماس.
- وهو صاحب خطاب «صناعة الموت» المشهور.

من مؤلفاته:

- (٢) الشرق الأوسط ٢٧٩٥ (١٧/١١/١٤٠٦ هـ)، معجم المؤلفين العراقيين ٢٨/٢.
- (٣) حدث في مثل هذا اليوم ٣٣٦/١.
- (٤) دليل الكاتب السعودي ص ٣٣.
- (٥) من هو؟ ١٨٤/٦.

- (١) معجم المؤلفين السوريين ص ١٨٨، أعضاء اتحاد الكتاب العرب ص ٧٩٩.

موقرنا قد ير السخمي لكم ولغيركم - أنه أقدم
 لكم هذا العمل لتواضعوا جميعاً أنه جددوا فيه
 بعنه ما ستوفونه في أننا لكم ونتميزتم من حين
 نؤوب الذي درج على أيديكم .. مع فاعله تملكي

الصمت .. والخبراه

٩٩/١٠/١١

سباعي عثمان .. خطه وتوقيعه على كتاب له



سعيد حامد الصدر

وبالإضافة إلى كونه رائداً لهذا الفن في مصر، فقد لَمَعَ اسمه في المحافل الفنية العالمية على مدى نصف قرن، وقد أقام عشرات المعارض، وشارك في العديد منها عالمياً، وحصل على دبلومات الشرف التذكارية في معرض باريس عام ١٩٣٧ م، وفازت إحدى أوائمه بالميالية الذهبية في معرض «كان» الدولي بفرنسا عام ١٩٥٦، ومرة أخرى في تشيكوسلوفاكيا عام ١٩٦٢.

وقد اهتم بالبحث في أسرار الخزف الفرعوني والإسلامي، وتمكن من التوصل إلى معرفة أسرار العديد من ألوانها. وحصل على جائزة الدولة التقديرية عام ١٩٧٩ م.

توفي في منتصف شهر حزيران (يونيو) (٤).

من مؤلفاته:

- كتابه «الزخارف» الذي يعد مرجعاً في بابه.

- مدينة الفخار.. القاهرة: دار المعارف، ١٣٨٠ هـ، ١٣٠ ص.. (دراسات في الفنون التشكيلية).

(٤) الجمهورية ع ١٢٥٩٩ ١٢/١١/١٤٠٨ هـ.

إمارة آل رشيد عام ١٣٣٩ هـ. وكان أول عمل إداري قام به حين عين أميراً على تبوك والحدود الشمالية الغربية من السعودية عام ١٣٥٥ هـ (٢).

سعيد أحمد الأكبر آبادي

يضاف إلى ترجمته:

توفي بمدينة كراتشي في ٣ رمضان، الموافق ٢٤ أيار (مايو).

من مؤلفاته:

حقيقة الرق في الإسلام، رقيق الإسلام، الصديق الأكبر، الوحي الإلهي، فهم القرآن، قصة رقي الإسلام وانحطاط المسلمين، المكانة الشرعية للهند، أربع مقالات، الشيخ عبيد الله السندي ومنتقدوه، نظرة على خطب إقبال، عثمان ذو النورين.

إلى جانب مقالاته الافتتاحية التي كان يحلّي بها جيد مجلته غرة كل شهر (٣).

سعيد حامد الصدر

(١٣٢٧ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٨٦ م)

فنان الزخارف.

ولد في القاهرة. تلقى علومه بمدرسة الفنون والزخارف بالحمزاوي. سافر في أول بعثة علمية من نوعها لدراسة فن الزخرف في لندن، وكان أول مصري يتخصص في دراسة هذا الفن. وعاد إلى مصر عام ١٩٣١ ليدخل الخزف كمادة دراسية في المعاهد والكليات الفنية، وقام بتدريسها في كلية الفنون التطبيقية. ثم كان عميداً للكلية.

(٢) من مقدمة كتابه «تاريخ ملوك آل سعود».

(٣) الداعي ١٠/٢١ و ١٤٠٥/١١/٧ هـ.

سعد حداد

(١٤٠٤ - ١٩٨٤ م = ١٤٠٤ - ١٩٨٤ م)

عسكري برتبة رائد.

أعلن بتاريخ ١٨ نيسان (أبريل) عام ١٩٧٩ م عن قيام «دولة لبنان الحر» في منطقة الشريط الحدودي الجنوبي، التي تسيطر عليه المليشيا «الانعرالية» التي كان يقودها. وكان رجل إسرائيل في لبنان.

هلك في ١٤ كانون الثاني (يناير) (١).

سعد الله خان

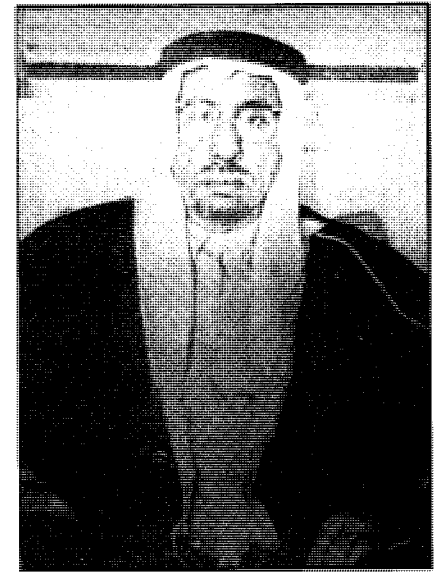
(١٤٠٥ - ١٩٨٥ م = ١٤٠٥ - ١٩٨٥ م)

أحد رواد صحافة الأطفال.

من مدينة القامشلي بسورية.

سعود بن هذلول آل سعود

يضاف إلى ترجمته:



سعود بن هذلول آل سعود

يلتقي نسبه بالملك عبد العزيز في جده السادس «سعود بن محمد بن مقرن».

نشأ ملازماً للملك سعود بن عبد العزيز. وكانت أولى الوقائع التي حضرها هي حصار مدينة حائل عاصمة

(١) حدث في مثل هذا اليوم ١/٣٨، ١٢٣.

- الخزفيات للفنان الخزاف/ف.ه. نورتن (ترجمة وتقديم).. القاهرة: دار النهضة العربية، الجمعية المصرية لنشر المعرفة العالمية، ١٣٩٨ هـ، ٣٨٨ ص.

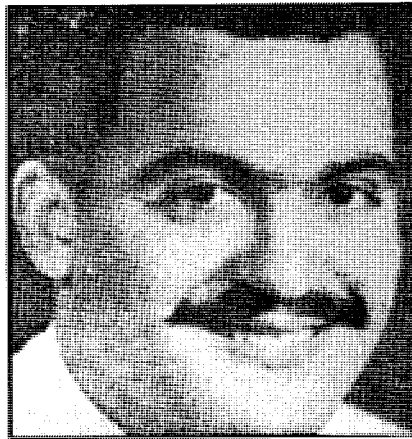
سعيد سيد بدير

(١٣٦٤ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٤٤ - ١٩٨٩ م)
المهندس النابغة.

ولد في القاهرة. تخرج في الكلية الفنية العسكرية عام ١٩٧٢، حصل منها على الماجستير، ودرّس فيها، حاز على البكالوريوس في الهندسة الكهربائية، والدكتوراه في الهندسة الإلكترونية من إحدى الجامعات البريطانية. وهو برتبة عقيد، ضابط مهندس في القوات المسلحة المصرية.

عرف طريقه إلى المؤتمرات الدولية في سن مبكرة، وشغل منصب رئيس قسم بحوث الموجات والهوائيات بإدارة البحوث في القوات الجوية المصرية، وتركزت اهتماماته في مجال الاتصال بالأقمار الصناعية والمركبات الفضائية خارج الغلاف الجوي، بل كان متخصصاً في دوائر الميكرويف المتناهية الصغر، التي تقوم بدورها في الاتصالات بالأقمار الصناعية والتحكم في الصواريخ بعد إطلاقها، وتطوير جيل جديد من الأسلحة الموجهة. وكتب عدة أبحاث فنية، منها ورقة خاصة بموجات الرادار الميلترية نشرت في الولايات المتحدة، وعمل في مركز أبحاث سرية تابع لسلاح الجو المصري، كما عمل باحثاً في جامعة ديوبزبرج بألمانيا الاتحادية تحت إشراف البروفسور أنجورولف.. وهناك تعرّض لمضايقات عديدة عندما رفض تخصيص أبحاثه لصالح بعض الجهات الأجنبية التي استعملت معه كافة السبل لإغرائه، وقرر العودة إلى مصر عندما صُرح له بالتصفية أو الرضوخ..

استثمار أبحاثه العلمية وتطبيقها في مجال التصنيع الإلكتروني، كما اضطرّ إلى تأسيس شركة لتصنيع الإلكترونيات هدفها استغلال الأبحاث، وأطلق عليها اسم «بدير كونستلنت غروب»، وقد انهالت عليه العروض للمساهمة في الشركة. وشعر باستياء بعض الجهات الأجنبية بسبب تأسيسه لها، وبخاصة أن مهمتها تعلقت بإجراء الأبحاث الدقيقة في مجال الأقمار الصناعية والسفن الفضائية والتجسس الفضائي.



سعيد سيد بدير

ومضى إلى الاسكندرية ليسافر من هناك إلى سنغافورة، التي تعاقدت معه على العمل بها نظير «١٤٤» ألف

دولار، ما عدا السكن والأثاث والسيارة والحماية الأمنية! واغتيل قبل أن يسافر في ١٣ تموز (يوليو)، وأوردت جهات التحقيق أنه انتحر!

لكن شقيقه وزوجته نفيا الأمر، وبينما للنيابة أنه كان مهتماً بالقتل.. وأضافت زوجته أنه كان يعد لبحث خطير، يستطيع من خلاله كشف شفرات الاتصالات بين سفن الفضاء والأقمار الصناعية والتجسس في الأجواء، وأنه كان يذكر لها بأنه توصل لنتائج لن يصل إليها الألمان بعد عشر سنوات!

ثم جاء تقرير الطبيب الشرعي بالاسكندرية ليؤكد أنه قُتل ولم ينتحر.. وتردد أنه بعد عقب الحادث بوقت قصير قبض على أربعة عناصر من الموساد في الإسكندرية.

ووصف بأنه «طيب جداً، ومتدين جداً».

وهو ابن الفنان سيد بدير - المترجم له في هذا الكتاب أيضاً^(١).

سيرة بدير من ١٩٨٩ / ١٩٨٩ حتى ١٩٨٩

١- بعد أن حصلت الرعاوية بديزبرج بألمانيا الغربية ليست الصغرى له فقد منحه اجتمعا الداروة تكوّم صدارة مع بعض مخرجي مظاهرات أبحاثه حربية تطرفه بعد أن رفضوا بالسياسة في نوراد

٢- وتكّن تكوّم صداراً مع احد أبحاثه الأبحاث

٣- بعد أن حصلت أنتنق بديزبرج مع أحد صديقه في سنة ١٩٨٩ كتبت أنتنق الصغرى المشتركة بديزبرج

٤- بعد الأبحاث الألمانية المتطرفة أنه حصله بديزبرج من ذلك هناك حرب حربية اسمه بديزبرج مع صغرى

٥- بعد الأبحاث بديزبرج بديزبرج بديزبرج

٦- بعد أن حصلت أنتنق الأبحاث أنتنق بديزبرج

٧- بعد أن حصلت أنتنق الأبحاث أنتنق بديزبرج

٨- بعد أن حصلت أنتنق الأبحاث أنتنق بديزبرج

٩- بعد أن حصلت أنتنق الأبحاث أنتنق بديزبرج

١٠- بعد أن حصلت أنتنق الأبحاث أنتنق بديزبرج

آخر ما كتبه سعيد بدير

(١) أشهر الاغتيالات السياسية في العالم ١٩٤٤-١٠٤

سعيد عبده (١)



سعيد عبده

سعيد فريحة

(١٣٢٣ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٧٨ م)

صحفي، كاتب.

منشئ مجلة «الصيد» اللبنانية.

صدر اليوبيل الذهبي للمجلة (مرور

٥٠ عاماً على إنشائها) بتاريخ ٢٢

تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٩٣ م، وفيه

حديث طويل عنه.

وفاته في الحادي عشر من شهر آذار

(مارس).

ومن مؤلفاته:

- الجعبة الأخيرة.. بيروت: دار

الصيد، ١٣٩٨ هـ، ١٨٢ ص (٢).

سعيد نعمة الله

(١٩٨٣ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٣ - ١٩٨٣ م)

صحفي من مصر.

توفي في ٣١ كانون الأول (ديسمبر) (٣).

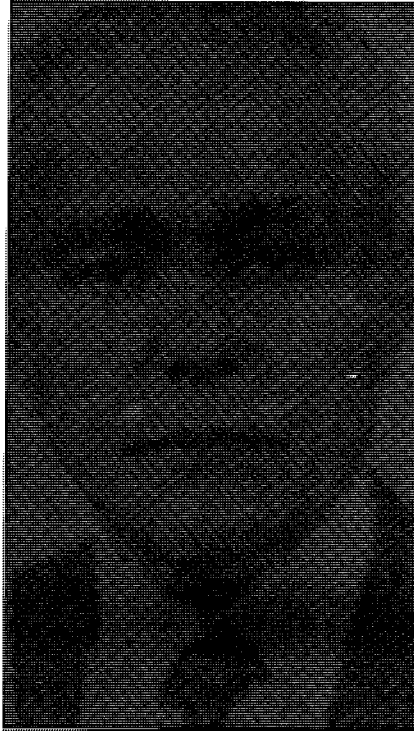
(١) يزداد في هامشه: الأخبار ع ١٠٦٧٣ / ٢٦

.١٤٠٦/١١ هـ.

(٢) له ترجمة في الموسوعة العربية العالمية ٣٤٧/١٧.

(٣) حدث في مثل هذا اليوم ٣٧٤/١.

سلامة عبد الله سلامة



سلامة عبد الله سلامة

سلامة علي عبيد

(١٣٤٠ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٢١ - ١٩٨٤ م)

أديب، شاعر، مؤرخ.

ولد في السويداء بسورية. تشرد مع

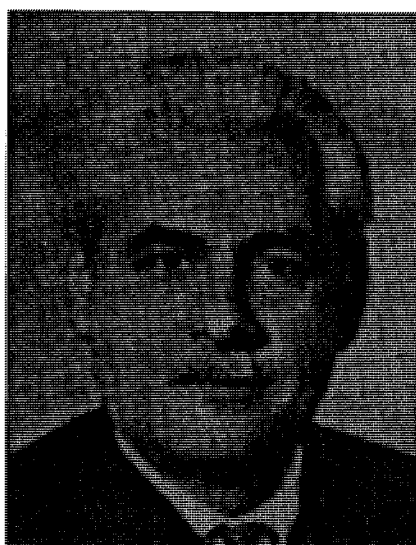
أهله إلى صحراء نجد عقب الثورة

السورية الكبرى، وبقي فيها فترة من

الزمن. عاد بعدها إلى لبنان، حيث أنهى

دراسته الثانوية عام ١٩٤٠. ثم دخل

الجامعة وتخرج منها عام ١٩٥١ م.



سلامة عبيد

مارس التدريس في عدة مدارس
ابتدائية وثانوية، وتولى وظائف إدارية
في وزارة التربية، فكان مدير التربية
بالسويداء، وكان عضو مجلس الأمة في
فترة الوحدة.

كتب الشعر والمسرحية والرواية
وأدب الرحلات، ونشر شعره الأولي
في مجلة «الصباح» الدمشقية، وجريدة
«الجيل» في السويداء أوائل الأربعينات.

وصدر له:

- لهيب وطيب: ديوان شعر..

دمشق: المطبعة الهاشمية، ١٩٦٠ م.

- الشرق الأحمر (انطباعات المؤلف

عن الصين)، دمشق: مطبعة الإنشاء،

١٩٦٦ م.

- اليرموك: مسرحية شعرية، وضعها

نثراً الأستاذ خلدون الكناني أخرجها

شعراً سلامة عبيد، مطبعة الجبل، ٤٢

ص.

- رحلة في جبل حوران (ترجمة).

- أبو صابر الشاعر المنسي المجهول

(رواية)، دمشق: وزارة الثقافة، ١٩٧١

م (فازت بجائزة الدولة).

- الثورة السورية الكبرى، بيروت:

مطابع دار الفكر، ١٩٧١ م، (دراسة

تاريخية وثقافية).

- أعد مخطوطة عن العادات والتقاليد

في جبل حوران، وأخرى عن الأمثال

الشعبية في جبل حوران، ومختارات

من قصائد صينية (٤).

سليم نجيب حيدر

(١٣٣٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩١١ - ١٩٨٠ م)

شاعر، حقوقي، دبلوماسي.

ولد في بعلبك. درس في مدرسة

الآباء البيض، ثم مدرسة محمد الزين.

تعلم الموسيقى والأوزان الشعرية،

وأتقن الفرنسية. انتقل إلى الجامعة

الوطنية بعالية، ثم الكلية العلمانية، نال

(٤) معجم المؤلفين السوريين ص ٣٤٠، أعضاء

اتحاد الكتاب العرب ص ٨١٣.

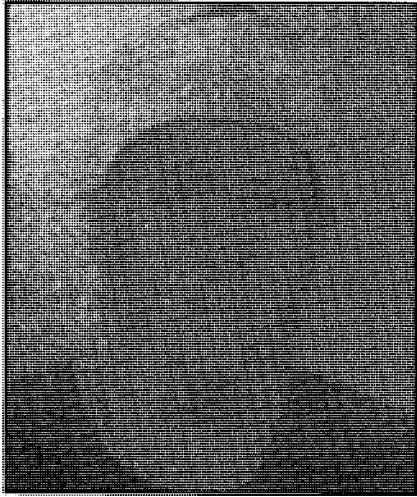
قال في محاكمته: إنني أؤمن بالله عز وجل، ولا أخشى الإعدام، وكل ما أخشاه أن يكون الحكم عليّ سبباً في تردد أو تخاذل الجنود، لأنهم يخشون حساباً جائراً على أداء الواجب^(٢).

سليمان ربيع

(١٣٢٩ - ١٤٠٩ هـ = ١٩١١ - ١٩٨٨ م)

عالم جليل، داعية كبير، محسن عظيم.

ولد في بلدة كفر براش، مركز مشتول السوق في الشرقية بمصر، حفظ القرآن الكريم قبل الحادية عشرة. درس بالمعهد العلمي في الزقازيق. التحق بكلية اللغة العربية. حصل على الدكتوراه من جامعة الأزهر في الأدب العربي عام ١٩٤٤. وترقى في المناصب الأكاديمية حتى صار عميداً لكلية اللغة العربية بالزقازيق. سافر إلى معظم الدول العربية والإسلامية محاضراً وداعية له مكانته العلمية في نفوس الكثيرين، وسجلت أحاديث له إذاعات عديدة.



الشيخ سليمان ربيع

وانطلق برسائله ودعوته في خدمة العلم والدين من خلال المنابر الإسلامية، فكانت

(٢) الحركات الإسلامية في مصر من ١٩٢٨ إلى ١٩٩٣: رؤية من قرب/ محمد مورو. - القاهرة: الدار المصرية للنشر والإعلام، ١٤١٤ هـ، ص ١٨١ - ١٨٣، نقلاً عن كتاب: ثورة الأبن/ مصطفى بكري: كتاب الحرية، وتحقيقات النيابة العسكرية، وجريدة الأهالي ١٦/١٠/١٩٨٥، والشعب ١٧/١٢/١٩٨٥ م.

مجموعة خطب ومقالات سياسية. وترك سبعة دواوين معدة للطبع هي: «أشواق»، و«إشراق» وهو ملحة شعرية تزيد على الألف بيت يلخص فيها سيرة حياته، و«لبنان» و«ألحان» و«أشجان» و«ألوان»، بالإضافة إلى «الخليقة» التي تقع في ٢٧٠٠ بيت شعري على وزن واحد وقوافي متعددة، تحكي حكاية الكون، وتؤرخ قصة انبعاث الحياة، حتى نهاية عصر برج بابل^(١).

سليمان خاطر

يستدرك على ترجمته:

اسمه الكامل: سليمان محمد عبد الحميد خاطر، ولد في سبتمبر (أيلول) عام ١٩٦٠، من بلدة أكياد مركز فاقوس في محافظة الشرقية. له خمسة أشقاء هو أصغرهم، من أسرة ريفية متدينة، جُنّد في ٤/١٠/١٩٨٢، وانضمّ إلى قوات الأمن المركزي بسيناء في ١/٦/١٩٨٣ م.

حصل على الثانوية العامة سنة ١٩٨٣ القسم الأدبي، التحق بكلية الحقوق في جامعة الزقازيق. نحيل الجسم، نظيف الملبس في غير تكلف، طويل، وسيم، ودع هادي، متدين، معزز بكرامته، صريح وصامت، يؤدي فرائض الصلاة في الجامع، يصوم الاثنين والخميس أسبوعياً، يصلي إماماً بالناس في الجامع، لا يعرف العلاقات المنحرفة، دائماً متوضئ.

وقد نشرت الصحف بعض الصور له وقد كتب على بعض البراميل في وحدته شعارات مثل: الله أكبر والله الحمد، الله غايتنا، والرسول زعيمنا، والإسلام ديننا. وغيرها من الشعارات الإسلامية.

(١) الأفكار ١٩٨ (٧/٢٨/١٤٠٦ هـ)، عالم الكتب ٤ (ربيع الآخر ١٤٠١ هـ). وقد وردت ترجمة مقتضبة عنه في الجزء الأول، وهذه بديلة عنها.

الدكتوراه في الحقوق من باريس والليسانس في الآداب في وقت واحد، وكان موضوع أطروحته «البعث وتجارة الرقيق بالنساء والأطفال» التي كانت سبباً في تغيير التشريع الفرنسي، حيث أصدرت الحكومة الفرنسية قراراً بإغلاق بيوت البغاء بعد تسع سنوات من صدور الأطروحة، وذلك استناداً إلى ما ورد فيها من حقائق...



سليم حيدر

عاد إلى لبنان ليندمج مع جماعة «المكشوف» وكان كثير المطالعة، وصارت له مكتبة قلّ نظيرها في لبنان. دخل سلك القضاء منذ ١٩٣٧، وعمل دبلوماسياً في السفارة اللبنانية بطهران. وعاد عام ١٩٥٢ ليشغل منصب وزير لأربع وزارات في حكومة المراسيم الاشتراكية، وعين فيما بعد سفيراً فوق العادة في موسكو، ومثل منطقة بعلبك الهرمل مرتين في المجلس النيابي. قدمت فيه رسالة دكتوراه تناولت شعره وفكره، من الباحث همدان حيدر.

ترك أربعة كتب مطبوعة، ثلاثة دواوين شعرية ذات العناوين «آفاق»، و«السنة الزمان» وهو مسرحية شعرية عبارة عن محاورة بين الماضي والحاضر والمستقبل، والثالث «يا نافخ الثورة البيضاء» في رثاء جمال عبد الناصر. والكتاب الرابع «آراء ومواقف» وهو

خطبه ومواعظه تجعل من المسجد جامعة شاملة لأنشطة الثقافة والتوعية الدينية والفكرية، والعلاج والتعليم والخدمات الاجتماعية، في تطور وتنظيم مستمر. وقد منعه السادات من الخطبة في المساجد التي كان يخطب فيها وتزدحم بالآلاف من المصلين لسماع خطبه. وكان يبذل جهداً كبيراً لمقاومة الدعوات الهدامة والمذاهب المتحللة.

وله أياذ كريمة، ومشروعات طبية مباركة أنعشت حياة الكثيرين.

فقد أقام أكبر مؤسسة اجتماعية وثقافية ودينية بحي مصر الجديدة تحت اسم «جمعية الخلفاء الراشدين» عام ١٣٨٥ هـ بالتعاون مع أهل الإيمان الذين يسارعون في الخيرات، وقد أبعد عن جمعيته تلك، حتى أنصفه القضاء وعاد إلى أداء رسالته. وقد رعت هذه الجمعية الفقراء والمساكين والمحترجين من أبناء المنطقة، وتم إنشاء أول دار للمناسبات تحجز بأسعار زهيدة لتشجيع الجنازات والعزاء مع خدمات تقدمها سيارات الجمعية. كما أنشأ مستشفى خيرياً كبيراً يجمع مختلف الأطباء في جميع التخصصات العلاجية، وأحدث الطرق العلاجية للأمراض المزمنة، وخاصة مرض الفشل الكلوي، حيث استورد جهازاً للغسيل الكلوي ليكون بأسعار مخفضة ومتاحة للمرضى. وقد ألحق بالدور العلاجية مبنى للمسنين الذين لا يجدون من يقوم بخدمتهم، فأتاح لهم الراحة الكاملة، من خدمات ومعاشات يومية، وعوضهم خيراً عن أبنائهم وأقاربهم الذين أهملوا رعايتهم وحقوقهم بعد أن كبروا في السن.

وفي طريق طلب العلم ونشره أنشأ معهداً كبيراً وضمه للأزهر، وهو معهد الفتيات بمصر الجديدة. كما أتم بالحي نفسه بناء خمسة عشر مسجداً، وألحق بكل مسجد دوراً للعلاج وحضانة للأطفال وتعليمهم.

ومع كل هذا العمل والنشاط قدم للمكتبة الإسلامية مؤلفات عديدة في مجالات الدعوة، وكتباً أخرى في تاريخ الأدب العربي، أشهرها عن حياة أمية بن أبي الصلت، حيث كان

المترجم له متخصصاً في علوم البلاغة والبيان والأدب. رحمه الله^(١).

سليمان عبد الحي

(١٩٨٣ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ - ٢٠٠٠ م)

مهندس.

وزير النقل البحري في مصر.

توفي في ٣ آذار (مارس)^(٢).

سليمان بن عبد الله العسكر

(١٩٨٣ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ - ٢٠٠٠ م)

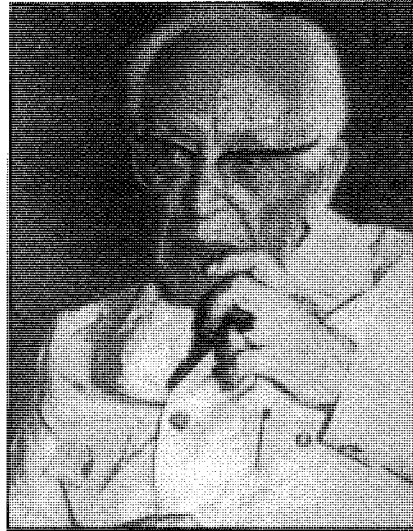
مقرئ، حافظ، عالم.

من مدينة المجمععة بالسعودية. حفظ القرآن الكريم وأتقنه. تولى الإمامة في مسجد الأمراء ما يقرب من أربعين سنة، وتولى الخطابة في الجامع القديم فترة من الزمن.

كان صالحاً، عابداً، زاهداً، ورعاً.

توفي في شهر رمضان المبارك^(٣).

سليمان قبلان فرنجية^(٤)



سليمان فرنجية

(١) الأخبصار ١١٣٣٣ (١٢٨/١٤٠٩ هـ)، الجمهورية ١٤٠٩/١/٨ هـ. وهي بديلة عن

الترجمة المقترضة الواردة في الجزء الأول.

(٢) حدث في مثل هذا اليوم ٨٥/١ هـ.

(٣) إتحاف الإخوان بترجمة العم عبد الرحمن/

فهد المزعل - جدة: دار عكاظ، ١٤١٥ هـ، ص ١٨ (الهامش).

(٤) يزداد في هامشه: معجم أعلام المورد ص ٣٢١.

سمير الشيخ

(١٩٨٥ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ - ٢٠٠٠ م)

محرر صحفي.



سمير الشيخ

رئيس تحرير مجلة «الفهرست» (كشاف الدوريات العربية). أعطاه الكثير من وقته وجهده وماله. وقد رأس تحريرها اعتباراً من العدد المزدوج ٦ - ٧ سنة ١٤٠٢ هـ حتى ١٣ - ١٤ (شوال ١٤٠٥ هـ).

اغتيال في أحداث الحرب الأهلية اللبنانية^(٥).

سمير فارس



سمير فارس

(٥) الفهرست ١٣ - ١٤ (شوال ١٤٠٥ هـ) ص ٤ - ٥.



الخطاط سيد إبراهيم مع احد أعماله

سنة محيدلي

(١٤٠٥ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٥ - ١٩٨٠ م)

فدائية من لبنان.

قامت بقيادة سيارة مفخخة فيها ٢٠٠ كغ من المتفجرات إلى أماكن تجمعات الإسرائيليين وانفجرت بها وسطهم، في بلدة عنقون - قضاء الزهراني بلبنان، وذلك بتاريخ ٩ نيسان (أبريل)^(١).

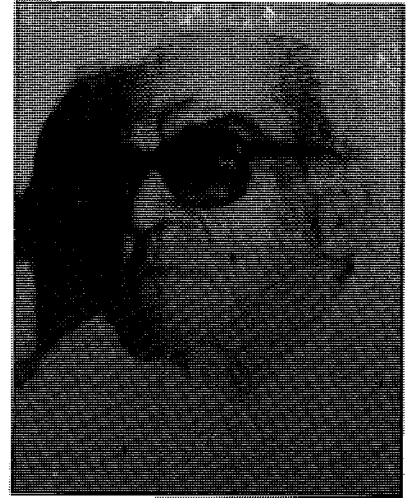
صدر فيها كتاب بعنوان: العطش؛ عروس الجنوب (سنة المحيدلي): مسرحيتان/ عادل موسى.. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٧ هـ.

سيد إبراهيم علي^(٢)

سيد بدير

(١٤٠٧ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٦ - ١٩٨١ م)

فنان متعدد المواهب.



سيد بدير

دخل المسرح من باب الهواية عن طريق جمعية «أنصار التمثيل والسينما» وتولى رئاستها فيما بعد. اشتهر بلقب «الفنان الرابع» نسبة إلى الوسائل الثقافية الأربع التي عمل فيها، وهي الإذاعة والمسرح والسينما والتلفزيون. عمل مترجماً ومقتبساً ومؤلفاً ومخرجاً إذاعياً وتلفزيونياً ومسرحياً وسينمائياً، ممثلاً للكوميديا

(١) حدث في مثل هذا اليوم ١/١١/١١٧.

(٢) يزداد في هوماسه: النشرة الإخبارية (رجب

١٤١٥ هـ) ص ٤٢.

سيسي = أحمد نور الدين.

— ش —

شعاع إبراهيم المنصور

(١٣٧٨ - ١٤١٢ هـ = ١٩٥٨ - ١٩٩٢ م)

أديبة، نحوية، باحثة.

ولدت في الأحساء بالسعودية. حصلت على بكالوريوس في اللغة العربية من جامعة الملك سعود بالرياض. سجلت رسالة دكتوراه بعنوان «السراج المنير للجامع الصغير لإسماعيل بن إبراهيم العلوي: دراسة وتحقيقاً» في كلية اللغة العربية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، لكن المنية حالت بينها وبين إتمامها.

توفيت يوم الأربعاء ٢٧ شوال.

- لها إسهامات قصصية لم تطبع.

- وعدد من الدراسات الأدبية، من أبرزها دراسة لثلاثة من شعراء الأحساء، ما زالت مخطوطة.

والتراجيديا، مؤدياً للنماذج المعقدة.

وقد ارتقى منصب «رئيس مجلسي إدارة هيئة السينما والمسرح والموسيقى، وأنشأ فرق مسرح التلفزيون التي بلغت إحدى عشرة فرقة مسرحية.

وهو صاحب ثلاثة آلاف تمثيلية إذاعية بين كتابة وإخراج وتمثيل. نال جائزة الدولة التقديرية^(٣).

السيد حسن إبراهيم = حسن إبراهيم.

سيزا نبروي

(١٤٠٥ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٥ - ١٩٨٠ م)

«إحدى رائدات الحركة النسائية في مصر».

توفيت في ٢٤ شباط (فبراير)^(٤).

(٣) الأخبار ١٠٧١٢ (١٢/١/١٤٠٧ هـ)، الجمهورية ع ١١٩٤٠ (٢٠/١/١٤٠٧ هـ)، روز اليوسف ع ٣٠٣٩ (٨/٩/١٩٨٦ م).

(٤) المعلومات (يناير - مارس ١٩٩٥) ص ١٧٤، حدث في مثل هذا اليوم ١/٧٤.

شفيق عيسى المعلوف



شفيق المعلوف

شكري أحمد مصطفى

(١٩٧٨ - ٢٠٠٠ م = ١٣٩٨ - ٢٠٠٠ هـ)

من قادة الجماعات الإسلامية بمصر.



شكري أحمد مصطفى

تم استجوابه في محاكم عسكرية مع زملاء له، وحكم على بعضهم بالإعدام، وعلى آخرين بالسجن المؤبد وما إليه، وذلك في قضية ما سمي بـ«التكفير والهجرة».

وزملاؤه الآخرون الذين حكم عليهم بالإعدام هم: أحمد طارق عبد العليم، ماهر عبد العزيز بكري، مصطفى عبد المقصود غازي^(٣)...

(٣) ينظر: الدعوة (مصر) ٣٩٤ (صفر ١٣٩٨ هـ) ص ٥٤-٥٥.

أبيات النحو

في

تفسير البحر المحيط

تأليف

شيعاع إبراهيم عبد الرحمن المنصور

توزيع



غلاف كتاب أبيات النحو لشعاع إبراهيم المنصور

شعراوي جمعة

(١٤٠٩ - ٢٠٠٠ هـ = ١٩٨٨ - ٢٠٠٠ م)

وزير الداخلية بمصر.

توفي في ٢٨ تشرين الثاني (نوفمبر)^(٢).

(٢) حدث في مثل هذا اليوم ٣٤٦/١.

- طبع لها كتاب بعنوان: أبيات النحو في تفسير البحر المحيط.. القاهرة: مطبعة المدني؛ مكة المكرمة: توزيع مكتبة دار التراث، ١٤١٤ هـ، ٦٢٠ ص (وأصله رسالة ماجستير، أجزيت بتقدير ممتاز سنة ١٤١٠ هـ)^(١).

(١) وترجمتها في مقدمة كتابها المذكور.

شكري زيدان

(١٠٠٠ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ - ٠٠٠ م)
صحفي من مصر.
توفي في ٢٦ ديسمبر (كانون الأول) (١).

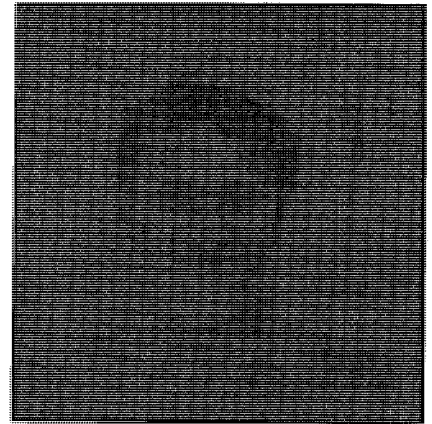
— ص —

صادق عزيز

(١٠٠٠ - ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ - ٠٠٠ م)
صحفي من مصر.
توفي في ١٦ أيار (مايو) (٢).

صالح جودت

(١٣٣١ - ١٣٩٦ هـ = ١٩١٢ - ١٩٧٦ م)
شاعر، محرر صحفي.



صالح جودت

ولد بمدينة الزقازيق، وبعد أن درس الثانوية هناك سافر إلى القاهرة، وحصل من جامعتها على بكالوريوس التجارة، ودبلوم العلوم السياسية، ثم الماجستير. بدأ حياته الصحفية بمجلة الصباح وهو ما زال طالباً، وبعد تخرجه عمل محرراً بجريدة الأهرام وأخبار اليوم، وخلال الحرب العالمية التحق بالإذاعة المصرية بعد النشأة الإخبارية، وأصبح رئيساً لتحرير مجلة الإذاعة، ثم مراقباً للبرامج بالإذاعة، والتحق بالعمل في دار الهلال، حيث عين مديراً لتحرير المصور، ثم رئيساً لتحريرها، ونائباً

(١) حدث في مثل هذا اليوم ٣٧١/١.

(٢) حدث في مثل هذا اليوم ١٥٠/١.

لرئيس مجلس إدارة دار الهلال (٣). وهو شاعر متميز، له عدة دواوين شعرية، ومؤلفات أخرى. ومما كتب فيه:
- صالح جودت في مفترق الطرق: دراسة في شعره ونثره/ عامر العقاد.. [بيروت]: دار الندوة، ١٣٩٣ هـ.
ومن مؤلفاته التي وقفت عليها:
- الأعمال الشعرية الكاملة: أغنيات، على النيل، ألحان مصرية، عاطفيات، قوميات، رسالة حب، شعر الديوان، أنغام القاهرة، الثلاثية المقدسة.. بيروت: دار العودة، ١٤٠٦ هـ.
- ناجي: حياته وشعره [يعني إبراهيم ناجي]؛ قدم له عباس محمود العقاد.. القاهرة: المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب، ١٣٨٠ هـ، ١٥٦ ص.
- شاعر الكرنك أحمد فتحي: حياته وشعره.. القاهرة: دار الهلال، ١٣٩٣ هـ، ١٢٢ ص.. (كتاب الهلال؛ ٢٧٦).

- حكاية قلب: شعر عاطفي.. القاهرة: دار المعارف، ١٣٨٥ هـ.
- ملوك وصعاليك: عشرون سيرة.. القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٣٧٨ هـ، ٣٤٣ ص.
- ليالي الهرم.. بيروت: دار العودة، ١٤٠٢ هـ، ١٩٢ ص.
- بلابل من الشرق.. القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٢ هـ، ١٨٨ ص.. (اقرأ؛ ٣٥٥).
- تقويم الشعر السنوي الخامس (مراجعة وتنسيق وإشراف على الطبع).. القاهرة: مؤسسة سجل العرب، ١٣٨٣ هـ، ١٠٨ ص.. (الألف كتاب؛ ٤٦٩).
- م.ع. الهمشري (يعني محمد عبد المعطي).. القاهرة: دار الهلال، ١٣٩٤ هـ، ١٧٨ ص.. (كتاب الهلال؛ ٢٨٨).

صالح بن سليمان العمري

يضاف إلى آخر ترجمته:

جدة: برقياً في ١١/١٠/١٩٦٤ م

سأارة سنة عام التذاعة والموافقة له نشر
لتنه لكم بتاريخ ١٩٦٤ أطلبه بنوعه الله الصانع من استعارة
اسم صحتنا رد التخصيم، ورائتي انك ان طالمك شئت ان
صدالة الملك المنظم فتح ٨٩٨٤ بتاريخ ٢٠/١٠/١٩٦٤
لي باسمه صحتنا باسم رد التخصيم، واحببنا - الفتة فظلمك الى امر صحتنا
الملك المنظم هو الذي فضل وراثة لنا باسمه صحتنا والملكة صحتنا
الملك من مجلس الوزراء بتاريخ ٦١٧٥ وبتاريخ ١٣/١١/١٩٦٤
من النظام لشعره من لنتظونا التذاعة فالتذاعة قد صدره الى
الملك والملكة صدالة الملك المنظم لدا جبر اعطاني صحتنا من نظام
الخطوات وشعره الله الصانع من استعارة اسم صحتنا والملكة لنتظونا
بالرأيه بافتتاح امر صدالة الملك باسمه صحتنا التخصيم وصدالة الملك
المنظم صحتنا والله الطمحة صحتنا وما نحن به ونحن لم نعرفه اسم صحتنا
الصالح انما من لنتظونا التذاعة وبتاريخ ١٣/١١/١٩٦٤
اعتادنا الرمال اذرة الصحنه وليس من احد اصدارة صحتنا ما زنا واكدنا
ويجدر به ان ننتهروا صحتنا من المدة الطويلة من اننا لانه باكاننا ننتهروا
فرسة اذرة صدالة الملك المنظم واسم صحتنا صحتنا ووه علمه للاصل
منه صحتنا كما انني الفتة فظلمك الذي اعتادنا لم ان نسين برقي شكري
للبرامج التذاعة وارجو ان اضرك الى ذلك

خط سليمان العمري
صالح بن سليمان العمري
مدير عام دار الهلال

صدر فيه كتاب بعنوان: صالح بن سليمان العمري: حياته وآثاره: دراسة في التاريخ الحضاري للمملكة العربية

(٣) الأخبار ١٠٦٤٧ (٢٦/١٠/١٤٠٦ هـ)، سير ونوادير ظرفاء وعظماء القرن العشرين ص ٢٨٣. وهو غير «صالح جودت» الموجودة ترجمته في «الاعلام» للزركلي.

- تحقيق كتاب «المسيرة» لكamal بن الهمام^(٣).

صالح شعبان

(١٣٣٩ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٢٠ - ١٩٨٩ م)

مترجم، مذيع، مثقف إسلامي.

ولد في يوغسلافيا، تخرّج في معهد العلوم الإسلامية هناك. هاجر إلى تركيا، عمل مترجماً ومذيعاً في قسم البرامج الألمانية في دار الإذاعة التركية «صوت تركيا» خلال الفترة (١٩٦٢ - ١٩٨٢ م). وكان يتقن اللغات الصربية والألمانية والإنجليزية بالإضافة إلى التركية، وإلمامه الجيد بالعربية.



صالح شعبان

التحق بمركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية باستانبول عام ١٤٠٦ هـ، واستمر في أداء عمله حتى وفاته. وقد أسهم بشكل فعال في مشروع «الثقافة الإسلامية في دول البلقان».

ترجم عدداً من الأعمال حول الثقافة الإسلامية صدرت في لغات مختلفة إلى اللغة التركية، كما ترجم كتاب «الإسلام بين الشرق والغرب» للرئيس البوسني علي عزت بيجوفتش من اللغة الصربية - الكرواتية إلى التركية عام ١٤٠٧ هـ^(٤).

(٣) الأخبار ١١٣١٥ (١/٧/١٤٠٩ هـ).

(٤) النشرة الإخبارية لمركز الأبحاث (ذو الحجة

١٤٠٩ هـ) ص ٣٤.

مرة، وكان يُسأل عن موضوعات معينة اختباراً له، فكان يجيب بصراحة دون مواربة أو نفاق، غير أنه بإغراء ومنصب. فُصِفَ عنه النظر! وكان قوياً في علمه وبيانه وحججه، مبتسماً مع محاوره أياً كان. وقد عرف بأنه «فقيه المذاهب الأربعة»، و«شيخ علماء الصعيد وعلماء المالكية، وبزّ أقرانه في علمي التوحيد والمنطق».



الشيخ صالح شرف

اشترك في أكثر من مؤتمر إسلامي داخل مصر وخارجها، وأشرف على عدد كبير من رسائل الماجستير والدكتوراه في الأزهر والجامعات الأخرى في مصر والخارج، وله تلامذة كثيرون علماء ومسؤولين. وله أحاديث إذاعية وتلفزيونية عديدة سجلت له خارج مصر، واستمر لسنوات عديدة يجيب على أسئلة القراء في صحيفة الأخبار.

وله مؤلفات، منها:

- رسالة في التوحيد.

- رسائل وكتب في المنطق.

- رسالتان في شرح الاقتصاد على

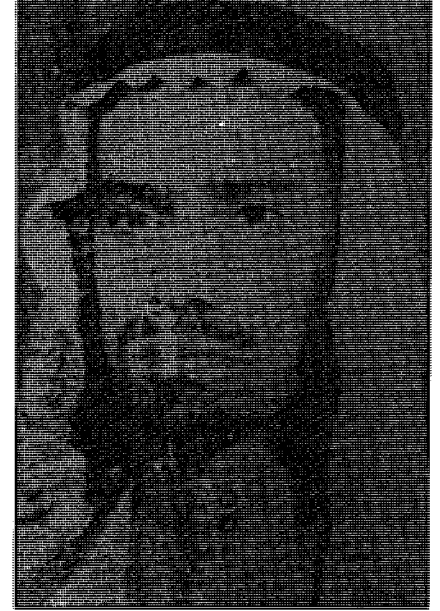
الاعتقاد.

- التشابه بين آيات القرآن الكريم مع

بيان السر في التشابه.

السعودية/إعداد عمر بن صالح العمري.. الرياض: مكتبة العبيكان، ١٤١٦ هـ، ٣٨٥ ص^(١).

صالح بن سليمان الوشمي^(٢)



صالح بن سليمان الوشمي

صالح شرف

(١٣٠٧ - ١٤٠٥ هـ = ١٨٩٠ - ١٩٨٥ م)

العالم، الفقيه.

ولد في بني عدييات من مركز منفلوط في محافظة أسيوط. وبدأ حياته العملية إماماً وخطيباً لأحد المساجد. عين مدرساً في معهد أسيوط الديني، وفي كلية أصول الدين بالقاهرة، ثم وكيلاً لمشيخة علماء الأزهر، و«شيخاً لعلماء الصعيد في أسيوط، وعضواً في هيئة كبار العلماء في الأزهر. وبعد ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ م عين سكرتيراً عاماً للأزهر. وتفرّغ للتدريس في كلية أصول الدين بالقاهرة وأسيوط، واختير عضواً في مجمع البحوث الإسلامية، وكان رئيساً لأكثر من لجنة بالمجمع.

عرضت عليه مشيخة الأزهر أكثر من

(١) ويزاد في مصادره: البلاد ١٠٣٦٦ (٢٣/

١٤١٣/٥ هـ، عكاظ (١٨/٦/١٤١١ هـ).

(٢) ويزاد في هوامشه: رجال من القصيم ص

٨٥.

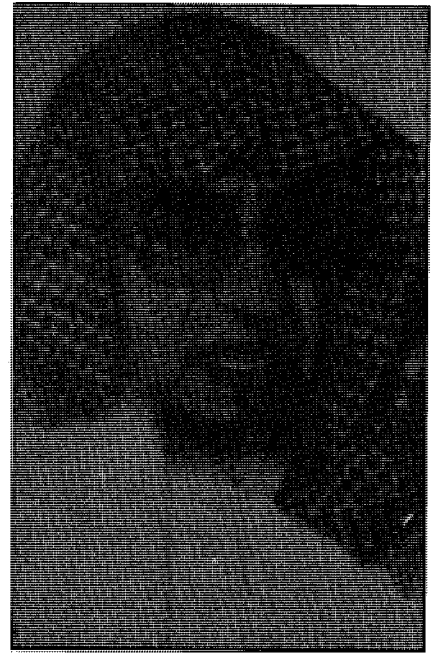
صالح بن علي الناصر

يزاد في ترجمته:

ولد في عنيزة بالسعودية. تخرج من دار التوحيد، ثم من كلية الشريعة بمكة المكرمة عام ١٣٧٣ هـ. عين مدرساً في المعاهد العلمية، حصل بعد ذلك على شهادة الدبلوم العالي من معهد الدراسات العربية العالية بالقاهرة عام ١٣٧٩ هـ. وفي عام ١٣٩٥ هـ عين أستاذاً مشاركاً بقسم الفقه في كلية الشريعة، ثم رئيساً له... وتخرج على يديه خلق كثير من الكلية.

توفي مساء الثلاثاء ٢٤ محرم (١).

صالح بن محمد التويجري (٢)



صالح بن محمد التويجري

- (١) مرآة الجامعة ع ٥٩، روضة الناظرين ١/ ٢٠٨، إنحاف الإخوان بترجمة العم عبد الرحمن/فهد المزعل ص ١٥ (الهامش)، وأورد سنة ولادته هنا ١٣٤٥ هـ. وفي كتاب «من أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ١/٢٦٦» أورد تاريخ ميلاده ووفاته (١٣٥٥ - ١٤٠٤ هـ)، وأنه نال الماجستير من المعهد العالي للقضاء، ولم يقبل القضاء، بل نقل إلى وزارة الإعلام، وكان له نشاط في الصحافة، والإذاعة والتلفزيون. وهو يعني المترجم له؟
- (٢) ويزاد في هامشه: شذا العبير من تراجم علماء وأدباء مثقفي منطقة عسير ص ١٤٤، وفيه وردت وفاته ١٤١١ هـ.

صالح محمد جمال

يضاف إلى ترجمته في المكان الذي أشير إلى المستدرك:

بدأ عمله كاتباً ببيت المال عام ١٣٥٤ هـ، ثم بالمحكمة الكبرى بمكة المكرمة، وارتقى في وظائفها حتى أصبح معاوناً لرئيس كتابها، ثم رئيساً لكتابة المحكمة المستعجلة، ثم مديراً لمستودعات الأمن العام بمكة المكرمة، ثم ترك الوظائف الحكومية وانتقل إلى العمل الحر (٣).

الصاوي علي شعلان

(١٩٨٢ - ٠٠٠ هـ = ١٤٠٢ - ٠٠٠ م)

الأديب والشاعر الضريع.

توفي في ١٢ تشرين الأول (أكتوبر).

من آثاره:

- فلسفة إقبال والثقافة الإسلامية في الهند وباكستان (بالاشتراك مع محمد حسن الأعظمي) - ط ٢ - دمشق: دار الفكر، ١٣٩٥ هـ، ٢٢٠ ص.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Saleh M. Jamal

Mecca S. Arabia

صالح محمد جمال

مكة المكرمة

Date 1 / 1 / 197

حرفي 1 / 1 / ١٣٨ هـ

ادلای الاحیاء طایرہ وکتبہ - مسودتک
 مسودتک بدعکم ورحمتہ ودرگاہ، ولسا ١٥٥٥ م کہ سفر اسیر و اقامت حبیہ
 وصیہ ہلا رنادرہ وراحمہ وجمہار
 تم استوریہ اندہ - دھومیرا المدونہ - واسال انیضایہ بخصم
 بعینہ التي لا تسام وایہ یکنتم تریکنہ الذی لا یرام
 اولادہ الیوم
 اتیہ الیہ فی رحمتک ہند سفار ہلادک، ودر آہ قومک، وصورہ
 ناقصہ لکیرتک، فی ہلادہ اخر رنام قوم افویہ دلہذہ السعہ
 وایجات مسوونات اعوانتک رابا نصیب آعتیک
 اج... اتیہ رس ہلادک اسرہا اولاد ویتیم الیوم ہندہ:
 وانما بیت لایتم کایم الیوم، نکل صیرہ دکرہ: نصیر شیم
 عسیرہ عکیم وای ہلادک التي کاتر لا دقوس الیوم یستیح
 ییہ ظہر انیب ذی لایر: السیہ فی حد زات السیہ دلکنہا
 مہال بیت النیرہ اسرا
 دھانکولہ بہ جمیعا - درہ تغیرہ - مہ زحامہ عقل
 دروانہ جلہ، وھمہ تربیہ تحفہ غنی فقہ بیط صائی
 الیک دالوکفہا مارشع التي تغنی عما لیسنا ..

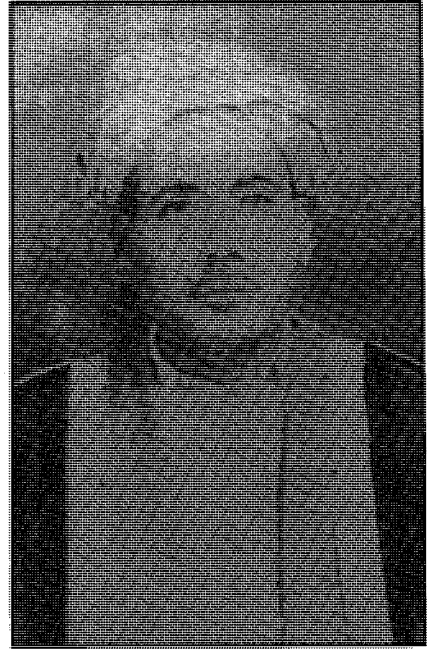
خط صالح محمد جمال

(٣) ويزاد في هوامشه: رجال من مكة المكرمة ٢٣٩/٢، هوية الكاتب المكّي ص ٦٦.

صديق بن بكر أحمد دمهوري

(١٣٢٧ - ١٤١٤ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٩٤ م)

رجيه، محسن، مصلح.



صديق بكر دمهوري

ولد في مكة المكرمة. نشأ على الشهامة والكرم والنخوة، مات والده وهو في العشرين من عمره، فتكفل بإعالة الأسرة كلها، حتى زوج إخوانه الثلاثة. وكان باراً بوالديه، وتدعو له والدته بقولها «يا صديق إن شاء الله ما ترى الضيق» فلم ير الضيق قط في حياته. وكان يختلط بكبار رجالات البلد والوجهاء والأمراء والوزراء والتجار، ويشارك معهم في أعمال حرة.

كان شغوفاً بالقراءة والمطالعة، وخاصة السيرة النبوية وسير الصحابة ورجالات الإسلام، وفي كثير من الأحيان كان يرجع إليه في السؤال عن حادثة تاريخية أو غزوة.. وما إلى ذلك.

وكان أهل مكة يسعون إليه من أطرافها لحل مشكلاتهم الاجتماعية ومنازعاتهم المالية، فيجدون الصدر الرحب والحل العادل، ويصلح بينهم، ويفتدي هذا الصلح بماله، أو من أموال أخرى يودعها عنده

المحسنون ممن يعرفون جهوده في إصلاح ذات البين.. حتى أمور المطلقات والأرامل والمساجين والدييات كان يراعها ويحلها بخبرته وإخلاص نيته.. وفي أيام رمضان ولياليه يصعد الجبال ناحية الششة، ويربع زاخر، وشعب عامر، وشعب علي، وأجياد، والمسفلة، وغيرها.. فيطرق الأبواب، ويوزع عليهم الأموال..

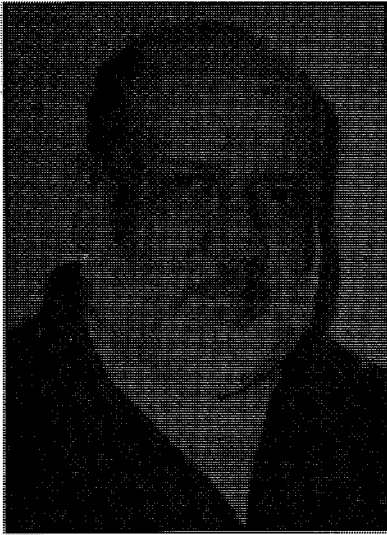
كان ساعياً للخير دائماً.. ورجياً، رحيماً بأهله وإخوانه، صادقاً في وعده، متسامحاً، أنيقاً، نظيفاً في ملابسه وهيئته.. وترك الأثر الطيب الذي يُحمد عليه... رحمه الله.

توفي في الثاني من شهر جمادى الأولى^(١).

صلاح جاهين

يستدرك في أول ترجمته:

اسمه في بطاقته الشخصية: محمد صلاح الدين جاهين.



صلاح جاهين

وفي مصدر آخر: اسمه محمد صلاح الدين حلمي نجل بهجت أحمد حلمي المستشار بمحكمة الاستئناف. واختار اسم صلاح جاهين لأنه اسم جد من أجداده. وكانت وفاته بتاريخ ٢١ نيسان (أبريل).



صلاح جاهين وتوقيعه

قلت: ثم وقفت على قصيدة دينية

(١) رجال من مكة المكرمة ٢٩٣/٥.

جميلة له، ذكر أنها آخر ما كتبه. كما أثبت له صورتين مغايرتين (٢)، فلعل في الأمر شيئاً لم تعلمه مصادر ترجمته. والله أعلم.

وقصيدته هي:

ربنا

غثوة للأطفال

مين اللي كور الكرة الأرضية؟
مين اللي دورها كده بحنية؟
مين اللي في الفضاء الكبير علقها
ما تقعش منها أي نقطة ميه؟
مين اللي عمل البني آدمين
مفكرين ومبدعين
مين اللي أدانا عقول وقلوب
وشفايف تسأل: هو مين؟
مين اللي دائماً صاحي واخذ باله
وكلنا بنحبه... جل جلاله؟
ربنا

إحنا بنحبه ربنا... وربنا بيحبنا
ويحبنا أكثر كمان... لما نحبه بعضنا

* * *

عمل الفراشة بأجنحة وزوقها
وكل فكره مدهشة حققها
البحر حط له ملح لجل يعوم
وماسابش حاجة... إلا لما خلقها
مين لما بنطلب يسمعنا
وف وقت الحزن يشجعنا
ولما نفرح نشكر مين
على أنه بسطننا ومتعننا؟
مين اللي قلبه علينا واحد واحد
وكلنا بنحبه... هو الواحد
ربنا

إحنا بنحبه ربنا... وربنا بيحبنا
ويحبنا أكثر كمان... لما نحبه بعضنا

* * *

سألتنني طفلة قلت هو ما بيننا
موجود في كل مكان ويبص لنا
يشوف بنسعد بعض والا لاه

ومن الخطر يحرسنا ويحوش عنا
في كل مكان ربنا موجود
جنب الضعف وجنب المجهود
يا ربنا. إنست جميل
ومفيش كمثلك في الوجود
مين الصديق اللي مفيش غنى عنه
وكلنا بنحبه... ونخاف منه
ربنا

إحنا بنحبه ربنا... وربنا بيحبنا
ويحبنا أكثر كمان... لما نحبه بعضنا^(١)

صلاح محمد الطنطاوي

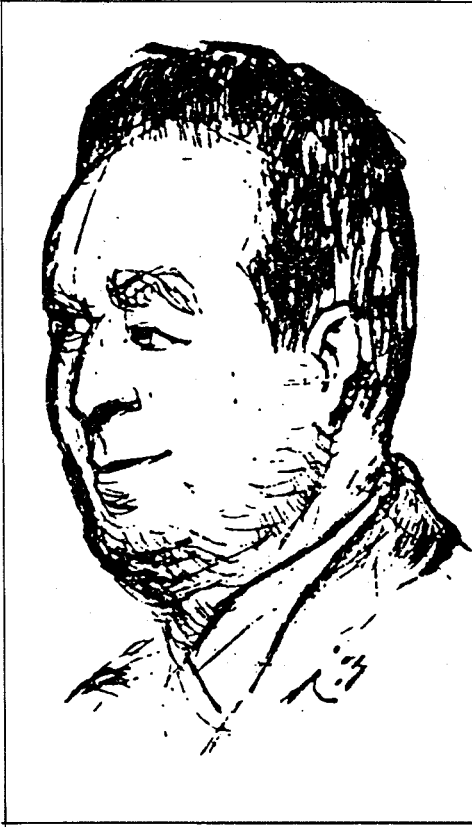
(١٣٤٩ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٣٠ - ١٩٧٩ م)

كاتب، متفنن، رسام.

وهو المعروف باسم صلاح
طنطاوي.

ولد في الزقازيق بمصر، حصل على
ليسانس الآداب في الفلسفة، بدأ حياته
العملية موظفاً بإدارة الوسائل التعليمية
في القاهرة، ثم هاجر إلى أستراليا
وبقي هناك عاماً واحداً، وكون هناك
فرقة فنية باسم «أضواء القاهرة» لتقديم
أعمال سيد درويش. عمل رساماً بدار
الهلال الصحفية، ومعد برامج، واهتم
بالتراث الفني، وتناول أعمال كبار
الكتاب تلفزيونياً وإذاعياً، بالسنياريو
والحوار، وبالريشة، فهو الذي رسم
شخصيات رواية «زقاق المدق»
(الخليعة) لنجيب محفوظ، كما عرض
شخصيات نجيب محفوظ في معرض
فني، وقدم بعض أعماله للمسرح، مثل
«خان الخليلى»، ولتوفيق الحكيم «عودة
الروح» في ثلاثين حلقة تلفزيونية. ومن
أهم أعماله التي أعدها للإذاعة
مسلسلا: عندما يسهر القمر، وشارع
عماد الدين، في الستينات الميلادية،
الأول في ٣٠ حلقة، والآخر في ٤٠

(١) ويزاد في هوامشه: الأهرام ع ٣٦٢٩٤ (١٣/١٣)
١٤٠٦/٨ هـ، والعدد الذي يليه، الأخبار ع
١٠٥٨٦ (١٣/١٤٠٦/٨ هـ)، حدث في مثل
هذا اليوم ١/١٢٦٦.



صلاح محمد الطنطاوي

وله مؤلفات عديدة، منها:

- رحلة حب مع سيد درويش.
- رحلة حب مع ليلى مراد.
- الناس والحجارة: قصص قصيرة
(قدم له مهدي علام)..- القاهرة:
المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب
والعلوم الاجتماعية، ١٣٨٢ هـ، ١٦٧
ص.. (الكتاب الأول).
- نصف مليون دقيقة في أستراليا..-
القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٦ هـ،
١٨١ ص.. (اقرأ؛ ٤١٧).
- ترجم أعمالاً عديدة من القصص
البوليسية لأجاتا كريستي.
- وله مؤلفات عديدة للأطفال،
منها: صندوق الدنيا، كروان، النخلة
الذهبية، حرب الكواكب، خطر في
الغابة، كنز العاج.

(٢) الجمهورية ع ١٢٦٠٤ (١/١٩٨٨ م).

صلاح محمد نصر

يزاد في ترجمته:

وكان قد حكم عليه بالأشغال الشاقة المؤبدة في قضية المؤامرة عام ١٩٦٧، وأفرج عنه السادات صباحاً بعد حرب أكتوبر ١٩٧٣. وبعد عدة شهور من الإفراج عنه قدم للمحاكمة في قضايا التعذيب، ومنها قضية تعذيب مصطفى أمين وبعض الإخوان المسلمين، حيث حكم عليه بالأشغال الشاقة ١٠ سنوات في عام ١٩٧٦، وقد أمضى المدة منذ الحكم عليه في قضية التعذيب في مستشفى القوات المسلحة بالمعادي للعلاج! والذي عُرف أنه لم يُسجن يوماً واحداً من عشر السنوات التي حُكم عليه بها في قضايا التعذيب، وأنه منذ صدور الحكم وهو في مستشفى القوات المسلحة وكأنه نزل في فندق من أفخم فنادق السياحة!

ثم صدر قرار «الإفراج» عنه صحياً من رئيس الجمهورية بعد أقل من عام، لسوء حالته الصحية!

ولسوء حالته الصحية تلك خرج من «المستشفى» إلى «البيت».

وقد خرج زميله في المهنة «شمس بدران» من مصر ومعه ٧ ملايين جنيه، وعاش في لندن عيشة اللوردات.. وهو يعود من المستشفى إلى قواعده سالماً في منزله العمار!

وقد مات في ٥ آذار (مارس)^(١).

صلاح الدين عثمان هاشم

(١٣٤١ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٢٢ - ١٩٨٨ م)

مترجم، دبلوماسي، كاتب، باحث.

ولد في أم درمان بالسودان من عائلة عربية عريقة اشتهرت بالاشتغال بالعلم والسياسة. تخرج من قسم التاريخ في جامعة القاهرة عام ١٩٤٦، درس

(١) الدعوة ع ٣٩١ (ذو القعدة ١٣٩٧ هـ) ص ٥٧، المعلومات (يناير - مارس ١٩٩٥ م) ص ١٧٦.

اللغات التركية والفارسية والروسية في باريس وهامبورج وموسكو. عمل في السلك الدبلوماسي السوداني سفيراً للسودان في تنزانيا واليونان وفرنسا وإيران، وكان عضواً في عدد من الجمعيات العلمية العالمية. وبالإضافة إلى إجادته اللغتين الفارسية والتركية كان يجيد من اللغات الأوروبية: الإنجليزية والفرنسية والألمانية والروسية، ومثلماً بعدد من اللغات الأخرى، منها اليونانية واللاتينية والمغولية القديمة والتركية القديمة والتتية والتركمانية والسويدية.



صلاح الدين هاشم

وكان مندوباً لمجلة «الثقافة العالمية» في واشنطن.

توفي في شهر يونيه (حزيران)^(٢). من آثاره:

- تاريخ الأدب الجغرافي العربي/ أغناطوس يوليا نوفتش كراتشكوفسكي (ترجمة).. القاهرة: لجنة التأليف والترجمة والنشر، ٨٣-١٣٨٥ هـ، ٢ مج (٩٧٥ ص) ط ٢- بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤٠٨ هـ، ١١١١ ص.

- العرب على حدود بيزنطة وإيران من القرن الرابع إلى القرن السادس الميلادي/ فينا فكتورفنا بيغوليفسكي (ترجمة).. الكويت: المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، ١٤٠٥ هـ، ٤٢٠ ص.

(٢) الثقافة العالمية ع ٤٢ (محرم ١٤٠٩ هـ) ص ١٩٦ - ١٩٧.

ناستان فلاديميرفيتش نارولد

تركيستان
من البلخ البربري إلى الهند المغولي

مترجم، باحث
صلاح الدين هاشم

١٠٤٠ هـ
بيروت
دار الغرب الإسلامي

- تركستان من الفتح العربي إلى الغزو المغولي/ فاسيلي فلاديمير وفيتش بارتولد (ترجمة).. الكويت: المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، ١٤٠١ هـ، ١٠٤٠ ص.

وله أعمال أخرى لم يمهله الموت لنشرها.. بالإضافة إلى مقالات ودراسات عديدة، نشر عدداً منها في مجلة «الثقافة العالمية». ونال كتابه «تركستان» جائزة مؤسسة الكويت للتقدم العلمي لأحسن كتاب مترجم عام ١٤٠١ هـ.

— ط ظ —

ظاهر خير الله

(١٤١٣ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٩٣ - ٢٠٠٠ م)

من علماء حلب.

توفي بالمدينة المنورة.

ظاهر عبد الرحمن زمنخري^(٣)

ظافر المصري

(١٤٠٦ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٦ - ٢٠٠٠ م)

رئيس بلدية نابلس.

اغتيال في ٢ آذار (مارس)^(٤).

(٣) يضاف إلى مصادر ترجمته: دليل الكاتب السعودي ص ١١٥، شعراء من أرض عبق ص ٢٤٦، شعراء من الجزيرة العربية ٢/ ١٥٧، هوية الكاتب المكّي ص ٦٩.
(٤) حدث في مثل هذا اليوم ٨٤/١.

— ع —

عارف الحسيني

(١٤٠٨-١٩٨٨ م = ١٤٠٨-١٩٨٨ هـ)

زعيم طائفة الشيعة الباكستاني.
أحد كبار أنصار نظام حكم الزعيم
الإيراني آية الله الخميني.
لقي مصرعه يوم ٢٢ ذي الحجة في
بيشاور شمال شرقي باكستان برصاص
شخص مجهول، لدى خروجه من أحد
المساجد، حيث كان يؤم في صلاة الفجر.
وذكر في مصدر أنه كان زعيم الجناح
العسكري للمسلمين الشيعة في باكستان^(١).

عارف المصري

(١٣٩٩-١٩٧٩ م = ١٣٩٩-١٩٧٩ هـ)

عالم من العراق.
أعدم في ٦ تموز (يوليو)^(٢).

عامر أحمد العقاد

عامر محمد بحيري

(١٤٠٨-١٩٨٨ م = ١٤٠٨-١٩٨٨ هـ)

من شعراء أبولو.
بدأ رحلته مع الشعر متأثراً بتجديد أحمد
شوقي وآخرين، ونظم الشعر الوطني
والإسلامي والاجتماعي والإنساني
والمحمي والتمثيلي والوجداني.
التقى بأعلام الشعر المعاصر،
وحافظ على الأصالة والفطرة الشعرية
والطلاقة الفنية، والالتزام بأصول
العروض الخليلي. وأثر الشعر الغنائي
العاطفي، والتأمل الصوفي المشرق،
والهيام بالطبيعة المصرية.
له خمسة عشر ديواناً، وترجم عشر
مسرحيات لشكسبير شعراً.

ومن ملاحمه: أمير الأنبياء، هداة
البشرية، خالد بن الوليد، إيزيس
وأوزيريس، ملحمة الجلاء، مصر
المنتصرة، الأمين والمأمون.

وله كتب معدة للطبع هي: حصاد
السنين، من الشعر الفارسي، في رياض
النبوة، مقالات في الأدب والنقد^(٣).

وكان آخر حديث صحفي له في
جريدة الأهرام، الذي تحدث فيه عن
تجربته المتميزة في ترجمة الشعر إلى
شعر^(٤).

ومن أعماله التي وقفت على
عناوينها مع بياناتها:

- ديوان عامر.. القاهرة: الهيئة
المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٢
هـ، ٤٨٩ ص.

- مصر المنتصرة: من وحي الحرب
في أكتوبر (شعر).. القاهرة: المجلس
الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم
الاجتماعية، ١٣٩٥ هـ، ٩٥ ص.

- ديوان إسماعيل صبري أبو أميمة
(ت ١٣٧٢ هـ) (تحقيقه بالاشتراك مع
محمد القصاص، أحمد كمال زكي)..
القاهرة: وزارة الثقافة والإرشاد القومي،
د.ت، ٣٩١ ص.

طبعة أخرى: بيروت: دار إحياء
التراث العربي، د.ت.

- على ربي الإلهام.. القاهرة: دار
إحياء الكتب العربية، ١٣٦٧ هـ.

- مكبث/شكسبير (ترجمة)..
القاهرة: دار الكاتب العربي، ١٣٨٩
هـ، ٢٢٣ ص.

- نحو القبة الخضراء.. القاهرة: دار
إحياء الكتب العربية، ١٣٦٧ هـ.

- بين الجد والجيد/إسماعيل سري
الدهشان (ت ١٣٧٠ هـ) (اختيار
وتقديم).. القاهرة: الهيئة المصرية
العامة للكتاب، ١٤٠٣ هـ، ١٤٦ ص.

عباس الأخضر

(١٣٩٨-١٩٧٨ م = ١٣٩٨-١٩٧٨ هـ)

أديب من مصر.

توفي في ١٢ آذار (مارس)^(٥).

(٤) في العدد ٣٧١٠٤ (١١/٢٦) ١٤٠٨ هـ.

(٥) حدث في مثل هذا اليوم ٩٢/١.

(٣) الأهرام ع ٣٧٠٦٩ (١٠/٢٠) ١٤٠٨ هـ.

(١) الجمهورية ع ١٢٦٤٠ (١٢/٢٣) ١٤٠٨ هـ.

أخبار اليوم ع ٢٢٨٣ (التاريخ السابق).

(٢) ملف صدام حسين ص ٢٠.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
المستأذن أبلير
عبد العزيز الرفاعي مع
خالص التقدير
عامر العقاد
١٥ رجب ١٤٢٧
١٩٧٧



مَرْبُ الْأَكَاذِبِ
الشيوعية.. حقيقتها.. وواقعها

عامر العقاد.. خطه على كتاب له

عباس خضر



عباس خضر

عبد الآخر محمد عبد الآخر

(١٣٥٠ - ١٤١٠ هـ = ١٩٣١ - ١٩٩٠ م)

قانوني، حزبي.

عُرف باسم: حلمي عبد الآخر.

ولد في طهطا بمحافظة سوهاج. حصل على الإجازة في الحقوق من جامعة فؤاد الأول سنة ١٩٥٠ م. عمل معاون نيابة، وتدرج في الوظائف حتى منصب مستشار بالاستئناف، ثم استقال للعمل بالمحاماة عام ١٣٧٧ هـ. وهو عضو مجلس الشعب عن دائرة طهطا منذ ١٣٩٦ هـ.

عين وكيلاً برلمانياً في العام التالي، وتولى منصب وزارة شؤون مجلس الشعب سنة ١٤٠١ هـ. وهو عضو هيئة السكرتارية العامة لحزب مصر. اشترك في تأسيس الحزب الوطني.. من أعضاء برلمان وادي النيل. توفي في ٨ نيسان (أبريل) (١).

عبد الباري الندوي

(١٣٩٦ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٦ - ٢٠٠٠ م)

صوفي فاضل، كاتب إسلامي.

أستاذ الفلسفة الحديثة في الجامعة

العثمانية ببيدرآباد (الهند).

توفي في ٢٧ محرم.

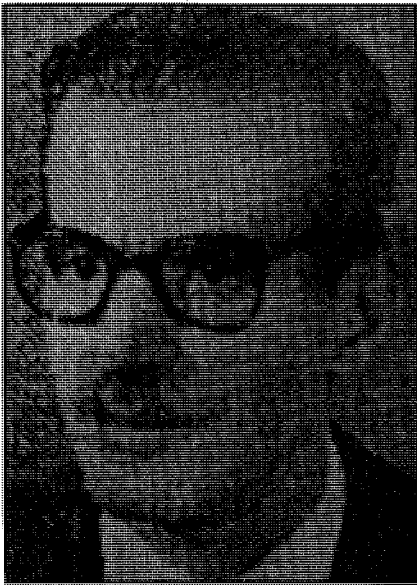
وله مؤلفات، منها:

(١) الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة ص ١٨٦ - ١٨٧، حدث في مثل هذا اليوم ١١٦/١.

(هدية المقل)
مع فاضل النجدة والتقدير
١٤/١٩٩٨ علف

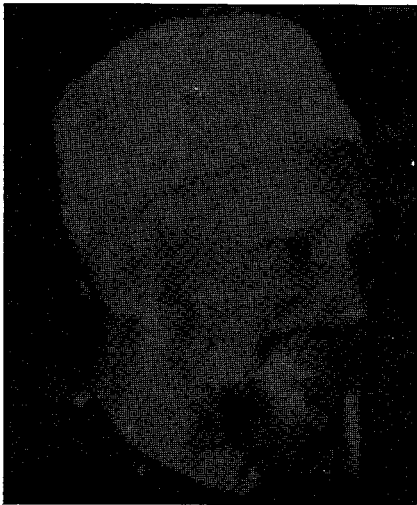
خط وتوقيع عباس خضر

عبد الحلیم عباس



عبد الحلیم عباس

عبد الحلیم محمود (٣)



الشيخ عبد الحلیم محمود

- بين التصوف والحياة؛ تعريب محمد الرابع الندوي (٢).

- الدين والعلوم العقلية؛ تعريب واضح رشيد الندوي.. القاهرة: المختار الإسلامي، ١٣٩٨ هـ.

عبد الجليل عيسى حرب



الشيخ عبد الجليل عيسى

عبد الحلیم حافظ

(١٣٩٧ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٧ - ٢٠٠٠ م)

مطرب.

مغن مشهور من مصر.

له مذكرات صدرت بعنوان:

مذكرات عبد الحلیم حافظ كما يرويها

بصوته/إعداد إيريس نظمي.. القاهرة:

مكتبة مدبولي، ١٣٩٧ هـ.

كما صدر فيه كتاب بعنوان: رحلة في

قلب عبد الحلیم حافظ.. ط ٢ - بيروت:

دار النشر الحديث، ١٣٨١ هـ، ١٥٩ ص..

(كتاب الموعد الذهبي؛ ١).

مات في ٣٠ آذار (مارس).

(٢) رسائل الأعلام ص ١٤ (الهامش).

(٣) ويضاف إلى هوامشه: الدعوة ع ٤٠٤ (١)

١٣٩٨/١٢ هـ ص ٥٩.

عبد الحلیم نويرة

(١٤٠٥ - ١٩٨٥ هـ = ١٩٨٥ - ٢٠٠٠ م)

موسيقار.

أحد رواد الموسيقى العربية الأصيلة.
توفي في ٣٠ كانون الثاني (يناير)^(١).

عبد الحميد رضوان

(١٤٠٧ - ١٩٨٧ هـ = ١٩٨٧ - ٢٠٠٠ م)

وزير الثقافة بمصر.

توفي في ١ تشرين الثاني (نوفمبر)^(٢).

عبد الحميد سرايا



عبد الحميد سرايا

تحية أخوية هاشمية تحمل اليك ثقتي بك ، وقد عرفتك عن
كاتب انسانا مؤمنا بالرسالة التي شرفتنا مشيئة البارئ بحملها
بين الناس لخير قلب الوطن العربي الكبير الاردن المقدي ،
وراية شرفنا بحملها عن سبقونا في طريق الجهد والجهاد من
أجل خير العرب ورقة شأنهم . وقد عرفتك أبا كريما مؤمنا
قادرا مخلصا . وبعد ، فيطيب لي أن أعهد اليك بتحمل
سؤولية تشكيل ورئاسة الحكومة الجديدة بناءً على استقالة حكومة
دولة الأخ السيد مضر بدران ، لتتدعم عملية البناء وتقوى
وأنا معكم بكل طاقاتى وامكانياتى من أجل الوطن
النموذج الذى ننشد معا ، والله معنا جميعا وهو ولي
التوفيق ، عزيزنا .

أهولم

عمان في ٣٠ محرم سنة ١٤٠٠ هجرية .
الموافق ١٩ كانون أول سنة ١٩٧٩ ميلادية .

خطاب الملك حسين إلى عبد الحميد شرف بتشكيل الوزارة

عبد الخالق السامرائي

(١٣٩٩ - ١٩٧٩ هـ = ١٩٧٩ - ٢٠٠٠ م)

سياسي، حزبي.

كان كاتباً بالبلدية، ثم أصبح من
أصحاب النظريات الحزبية في العراق.
وقد عمل تحت قيادة صدام حسين عندما
تمّ انتخاب الأخير أميناً عاماً للقيادة
القطرية في حزب البعث بالعراق، ثم
صار عضواً في القيادة القطرية المركزية
للحزب، وفي قيادات القوميين العرب.
وكان حليفاً في الحكم مع أحمد حسن
البكر وصدام حسين وعبد الرزاق النايف
بعد الإطاحة بعبد الرحمن عارف.
قتل في ٨ آب (أغسطس).

عبد الحي أحمد غالي

(١٣٩٨ - ١٩٧٨ هـ = ١٩٧٨ - ٢٠٠٠ م)

داعية إسلامي.

وكيل جماعة الإخوان المسلمين
بالمحلة الكبرى في مصر^(٤).

عبد الخالق حسونة = محمد

عبد الخالق حسونة.

(٤) الدعوة (مصر) ع ٤٠٠ (شعبان ١٣٩٨ هـ)

ص ٤٧.

عبد الحميد شرف

(١٣٥٧ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٣٨ - ١٩٨٠ م)

سياسي، دبلوماسي.

رئيس الوزراء في الأردن.

كلف بتشكيل الوزارة بعد استقالة
مضر بلوران، بتاريخ ٣٠/١/١٤٠٠ هـ
الموافق (١٩/١٢/١٩٧٩ م).

توفي في الثالث من شهر تموز
(يوليو)^(٣).

(١) المعلومات (يناير - مارس ١٩٩٥) ص

١٧٠، حدث في مثل هذا اليوم ٥٠/١.

(٢) حدث في مثل هذا اليوم ٣٢٨/١.

(٣) الفكر السياسي الأردني / سعد أبودية ص ١٩٥.

الصيد عند العرب

أدواته وطرقه - جوانه الصائيد والمصيد

صدرت إلى معالي الأديب الأستاذ الدكتور عبد الرحمن رأفت الباشا في الموتر
سنة ١٩٥٤م في القاهرة - دار المعارف، ١٣٧١ هـ.

في ١٩٥٤م - ١٣٧١ هـ

دار الفقار للنشر

مؤسسة الرسالة

عبد الرحمن رأفت الباشا.. خطه وتوقيعه على كتاب له

عبد الرحمن رأفت الباشا

يضاف إلى ترجمته:

كما رثاه سليمان بن عبد العزيز المنصور في قصيدة جاء فيها:

صفتك الحزن في فؤادي فذابا

يا حبيباً عن المحبين غابا

كل خطبٍ يهون في ناظري

غيرُ خطبٍ يستأصل المستطابا

يصطفي الموتُ خيرة الناس دوماً

فتراهم بعد الثريا ترابا

أفل البدرُ بعدما شغ نوراً

عادةً البدر أنه يطيل الغيابا

كيف ذاك التقيُّ عنا توارى

بعدما كان شعلةً بل سحابا

يعشق الحرفُ ثم يلقيه عذباً

يأسرُ السلبُ رقةً وانسيابا

«صورٌ من حياتهم» - يا حكيماً -

مدت الجرحُ بالشفاء خطابا

«أدب الطفل» كنت تدعو إليه

ها هو النشء بعدما تاه تابا

«أدب الدين» فكرة أيقظتها

نفسٌ حُرٌّ تحدت الأتعابا

فجزاك الإلهُ جئاتِ عدن

يا حبيباً عن المحبين غابا^(١)

عبد الرحمن زكي

(١٣٢٢ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٨٠ م)

مؤرخ عسكري كبير. باحث. مهتم بالآثار الإسلامية عامة والعمارة الحربية خاصة.

(١) ويزاد في هوامشه: تحقيق مصور عنه في «مرآة الجامعة» الاثنين ١٨/١/١٤٠٧ هـ، الشرق الأوسط ٢٨٢٢ (١٢/٢٥/١٤٠٦) هـ، الرياض ع ٦٦١٨ (١/١٢/١٤٠٦ هـ) وع ٦٦٣٤ (١٧/١٢/١٤٠٦ هـ)، الجزيرة ع ٥٠٥٤ (٢٤/١١/١٤٠٦ هـ) وع ٥٠٥٩ (٢٩/١١/١٤٠٦ هـ) وع ٥٠٧٨ (١٩/١٢/١٤٠٦ هـ) وع ٥٠٨٢ (٢٣/١٢/١٤٠٦ هـ)، المدينة ع ٧٠٦٥ (٢١/١٢/١٤٠٦ هـ)، رسائل الأعلام ص ١٥٣.

مناقشة العديد من الرسائل العلمية^(٢). توفي في شهر كانون الثاني (يناير)، وترك مؤلفات عديدة، منها:

- محمد علي وعصره: مائة صفحة في تاريخ عصر محمد علي الكبير.. القاهرة: دار الكتاب العربي، د.ت.

- السلاح في الإسلام.. القاهرة: الجمعية الملكية للدراسات التاريخية: دار المعارف، ١٣٧١ هـ، ٦٣ ص..

(مكتبة أدوات البحث التاريخي: الوثائق والنصوص؛ ١).

- القاهرة.. القاهرة: مطبعة حجازي، ١٣٥٢ هـ.

- أعلام الجيش المصري في مصر أثناء القرن التاسع عشر.. القاهرة: مطبعة الرسالة، ١٩٤٧ م.

- الحرب عند العرب.. القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٧ هـ.

- مراجع تاريخ القاهرة منذ إنشائها إلى اليوم.. القاهرة: الجمعية الجغرافية الملكية، ١٣٨٤ هـ، ١٩، ٢١ ص.

(٢) مجلة المنهل (فاتي توثيق العدد والتاريخ).

ولد في أربجي بمركز السلمية في واد مدني بالسودان. بدأ حياته العملية ملازماً في الكتبية الثامنة مشاة عام ١٩٢٦، وارتقى في المناصب العسكرية.. إلى أن رقي إلى رتبة قائم مقام عام ١٩٤٨. وعين مديراً للمتحف الحربي، ومنح نيشان النيل، والنيشان البريطاني. وأحيل إلى التقاعد عام ١٩٥٢.

حصل عام ١٩٥٤ على الدكتوراه في موضوع بعنوان: «دراسات أثرية عن السيف في الشرق الأدنى في العصر الإسلامي» من كلية الآداب، جامعة القاهرة.

ثم بدأ العمل مديراً لمكتبة الجيش في كوبري القبة، وفي ١٩٥٦ بدأ العمل مستشاراً لمتحف المصانع الحربية في صالة معرض الجزيرة.. وفي عام ١٩٥٨ أسندت إليه كلية الآداب بجامعة بغداد العمل في وظيفة أستاذ بها وبدأ عمله بها في ٨ نوفمبر ١٩٥٨.. ثم عمل بعد ذلك في كلية الآداب بجامعة القاهرة وكلية الآثار، بالإضافة إلى معهد الدراسات الإفريقية، واشترك في

البربري، وكتب في الأهرام، وكوكب الشرق، والسياسة، مما أثار غضب السفارة الفرنسية في القاهرة، فأبعد من هناك، ورجع إلى المغرب، وشكره الملك محمد الخامس، وعينه بمجلس الاستئناف الشرعي كاتباً للضبط، وبعد سنين أقبل على تدريس العلم بالرباط ومراكش، ثم تولى القضاء وتقلب في وظائفه المختلفة سنين عديدة. ثم عين مرشداً عاماً للقوات المسلحة الملكية برتبة رائد، ثم رُقي إلى رتبة عقيد، كما عين كاتباً عاماً لوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية. ويحمل أوسمة من بلاد عربية مختلفة، وهو عضو في أكاديمية المملكة المغربية.

وبالإضافة إلى رسوخ قدمه في الشعر، فإنه طويل الباع في علوم العربية والفقه والحديث. وله في الشعر «عرشيات» في مدح الملك. وفي الميدان العلمي أشرف على طبع المصحف الحسني، وكتاب المدارك للقاضي عياض، وكتاب التمهيد لابن عبد البر، وإنشاء مجلة الإرشاد. توفي بالمدينة المنورة يوم الثلاثاء ١٤ جمادى الآخرة.

وله مؤلفات، منها ديوان شعره، وكتاب الهدف المقصود من إرشاد الضباط والجنود، وكتاب في التعريف بوالده^(١).

عبد الرحمن عزام

(١٣١٠ - ١٣٩٦ هـ = ١٨٩٢ - ١٩٧٦ م)

سياسي، إداري، مناضل.

أول أمين لجامعة الدول العربية.

ولد بقرية الشوبك في مركز البدرشين بمحافظة الجيزة في مصر. حصل على إجازة في القانون. انضم إلى الحزب الوطني القديم الذي أسسه مصطفى كامل. اشترك مع إخوانه الليبيين في جهادهم ضد الغزو الإيطالي. عضو للجنة التنفيذية

(١) وقائع الجلسات العمومية الرسمية ص ٥٧.

- أحداث شهيرة من التاريخ (بالاشتراك مع آخرين)؛ ترجمة إسماعيل مظهر.. القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٣٨٩ هـ، ١٦٦ ص.

- تاريخ الدول الإسلامية السودانية بإفريقيا الغربية.. القاهرة: المؤسسة العربية الحديثة، ١٣٨١ هـ.

- مصر الظافرة: صفحة في تاريخ وادي النيل القومي.. القاهرة: مطبعة القاهرة الكبرى، ١٣٦٦ هـ، ٧٩ ص.

- تاريخ الجيوش/ جورج كاستلان؛ ترجمة كمال دسوقي (قدم له وزوده بإضافات).. القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٣٧٦ هـ، ١٧٥ ص.. (الألف كتاب؛ ٧٤).

عبد الرحمن الشرقاوي

يزاد في ترجمته:

قدمت فيه رسالة دكتوراه بعنوان: أدب عبد الرحمن الشرقاوي/ ثريا محمد مهدي العسيلي؛ إشراف أحمد شمس الدين الحجاجي.. القاهرة: جامعة القاهرة، كلية الآداب (قدمت عام ١٤٠٦ هـ).

عبد الرحمن الصديقي الدكالي

(١٣٢٧ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٨٣ م)

شاعر المملكة المغربية.

ولد بمكة المكرمة من أب مغربي وأم مكية.

حفظ القرآن الكريم وتلاه بالسبع على الشيخ محمد بن المعاشي أستاذ والده في علم القراءات، ودرس علوم العربية والفقه والحديث على والده محدث الشمال الإفريقي ورافع راية الدعوة السلفية بالمغرب الشيخ أبي شعيب الصديقي الدكالي، وعلى غيره من علماء الرباط.

ارتحل إلى مصر في سن العشرين، والتحق بدار العلوم هناك، وقام بنشاط لتعرية السياسة الفرنسية بالمغرب، وفضح مؤامرة ما يعرف بالظهير

- الزيت في الشرق الأوسط (بالاشتراك مع محمود عيسى).. القاهرة: دار الفكر العربي، ١٣٧٠ هـ، ١٢٩ ص.

- تراث القاهرة العلمي والفني في العصر الإسلامي.. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٣٨٩ هـ.

- قلعة صلاح الدين وقلاع إسلامية معاصرة.. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٣٨٩ هـ.

- الحلبي.. القاهرة: وزارة الثقافة، ١٣٨٩ هـ.. (المكتبة الثقافية).

- القاهرة: تاريخها وآثارها من جوهر القائد إلى الجبرتي المؤرخ.. القاهرة: الدار المصرية للكتاب، ١٣٨٦ هـ.

- الأزهر وما حوله من الآثار، ١٣٩٠ هـ.

- غرناطة وآثارها الفاتنة.. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٣٩١ هـ.

- النقوش الزخرفية والكتابات على السيوف الإسلامية.

- موسوعة مدينة القاهرة في ألف عام.. ط ٨.. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٤٠٨ هـ، ٤١٠ ص.

- تاريخ أورطة البنادق السادسة مشاة.. القاهرة: المطبعة الأميرية ببولاق، ١٣٥٧ هـ، ٤٠ ص.

- التاريخ الحربي لعصر محمد علي الكبير.. القاهرة: دار المعارف، ١٣٦٩ هـ.

- الحرب وكيف تخوض غمارها: دراسة شاملة لتاريخ العالم الحربي منذ عام ٢٠٨ ق.م إلى عام ١٩٤٦ (بالاشتراك مع محمود عيسى).. القاهرة: دار النيل للطباعة: مجلة الجيش، - ١٣٦ هـ، ١٢٧ ص؟

- قلعة صلاح الدين الأيوبي وما حولها من الآثار.. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٣٩١ هـ، ٢٢٤ ص.. (المكتبة العربية).

- الإسلام والمسلمون في إفريقيا.. القاهرة: د.ن، ١٣٨٩ هـ، ٣٠٣ ص.

- ٢٥٠ جواباً على ٢٥٠ سؤالاً عن ألمانيا الديمقراطية^(٢).

عبد الرحمن بن محمد الدوسري

يضاف إلى مؤلفاته:

- للحق والحقيقة: من كلام خير الخليفة؛ راجعه وخرّج نصوصه وعلق عليه مصطفى بن أبو النصر الشلبي - الرياض: دار المحمدي، ١٤١٥ هـ، ١٥٩ ص^(٣).

عبد الرحمن بن محمد المزعل

(١٣٣٧ - ١٤٠٨ هـ = ١٩١٨ - ١٩٨٨ م)

قارىء، مدرّس، مشارك.

ولد في مدينة المجمعة بالسعودية، ونشأ نشأةً سالحة، وكانت والدته سالحة عابدة قانتة، فوجهته إلى طريق الخير. قرأ وتعلم في مدرسة أحمد بن صالح الصانع، وأتقن القرآن الكريم تجويداً، وكوفئ على ذلك بعباءة من صوف كان يلبسها إلى أن توفي. سافر إلى الرياض لطلب الرزق، وعمل مع الشيخ عبد الله بن محمد بن حميد، ثم كُفّ بصره، وكان ذا ذاكرة عجيبة، يحفظ الكثير من الوقائع والأيام، وخاصة فيما يتعلق بتاريخ نجد.

وفي سنة ١٣٧٤ هـ التحق بالمعهد العلمي في المجمعة، ثم كلية الشريعة بالرياض، ودّرس في معهد المعلمات بالخبر، ثم بالمجمعة، مدة تقرب من إحدى وعشرين سنة.

وكان حافظاً للقرآن الكريم عن ظهر قلب، يختمه كل سبعة أيام، وفي شهر رمضان كل ثلاثة أيام. وتعين إماماً في مسجد ركية ناصر، وكان مواظباً فيه على عمارته بالصلاة وذكر الله تعالى

(٢) معجم المؤلفين السوريين ص ١٥، أعضاء اتحاد الكتاب العرب ص ٢٣.

(٣) ويزاد في هوامشه: إنجاز الوعد بذكر الإضافات والاستدراكات على من كتب من علماء نجد ص ٥٥، وعدد فيه ٣٧ مؤلفاً له. وله ترجمة في مقدمة تفسيره «صفوة الآثار والمفاهيم» ص ١١ - ١٦.



عبد الرحمن أبو قوس

له مؤلفات عديدة، منها:

- ثورة العبيد: شعر - حلب: المطبعة العصرية، ١٩٣٨.

- ظلم الحياة - حلب: المطبعة الوطنية، ١٩٤١.

- باخوس - حلب: المطبعة العصرية، ١٩٤٣.

- مركب الفكر - حلب: المطبعة العصرية، ١٩٤٤.

- رسالة الأدب - حلب: المطبعة العصرية، ١٩٤٤.

- باقة شعر - حلب: مطبعة النداء، ١٩٤٧، ١٠٦ ص.

- كنت في الصين - حلب: مطبعة المعارف، ١٩٥٧، ٣٦٨ ص.

- لا ليس: مسرحية - دمشق: دار الرواد، ٥٠ ص.

- طلسم الحياة: مسرحية.

- رحلة إلى يوغسلافيا.

- بلغاريا كما رأيتهما، حلب: دار الوطن، ١٩٥٨ م، ٢٢٢ ص.

- كنت في ألمانيا، حلب: دار جريدة الوطن، ١٩٥٧ م، ١٣٢ ص.

- في الملايو وبورنيو الشمالية، حلب: دار الوطن، ١٩٦٣ م، ٢٤٦ ص.

- كنت في رومانيا، حلب: المطبعة العصرية، ١٠٢ ص.

والسكرتارية العامة للمؤتمر الإسلامي والعربي الذي عقد بالقدس سنة ١٩٣١.

كان له دور بارز في إنشاء الجامعة العربية، وكان أول أمين لها منذ إنشائها في ٢٢ آذار (مارس) ١٩٤٥، إلى أن قدم استقالته من منصبه في التاسع من شهر أيلول (أغسطس) سنة ١٩٥٢^(١).

ومما كتب فيه:

- أسرار الجامعة العربية وعبد الرحمن عزام/وحيد الدالي - القاهرة: مكتبة روز اليوسف، ١٤٠٢ هـ، ٤٦٤ ص.

- صفحات من المذكرات السرية لأول أمين عام للجامعة العربية عبد الرحمن عزام/جميل عارف - القاهرة: المكتب المصري الحديث، ١٣٩٧ هـ.

ومن مؤلفاته:

- الرسالة الخالدة - القاهرة، ١٣٦٥ هـ.

- بطل الأبطال، أو أبرز صفات النبي ﷺ - ط ٢ - جدة: مكتبة النجاح: مكتبة شاكر، د.ت، ١١٤ ص.

ط ٧ - الرياض: وزارة المعارف، ١٣٩٧ هـ، ١٦٤ ص.

ط ٢ - (علق عليه أيمن عبد الرزاق الشوا) - دمشق: توزيع مكتبة الغزالي، ١٤١٤ هـ، ١٦٠ ص.

عبد الرحمن أبو قوس

(١٣٣٤ - ١٤٠٥ هـ = ١٩١٥ - ١٩٨٥ م)

كاتب صحفي، رحالة، أديب.

ولد في حلب، وتلقى فيها تعليمه. عمل في حقل الصحافة، وهو صاحب جريدة «الوطن» التي أصدرها في حلب. كتب الشعر، والمقال الصحفي السياسي والاجتماعي.

له اهتمام بالكتابة في الرحلات.

(١) المعلومات (أبريل - يونيو ١٩٩٥ م) ص ٩٢.

وتلاوة القرآن الكريم. عُرف ببيره لوالديه، والسخاء، والتواضع، والتقليل من الدنيا، وحسن المحادثة، وتوخي الحق، والاعتراف بالمعروف.

وكان قد أصيب بمرض السكر منذ دراسته بالجامعة، ولم يمنعه ذلك من القيام بعبادة أو طاعة أو تدريس، إلى أن فاضت روحه وهو يلهج بقراءة القرآن الكريم، في ليلة الأربعاء، غرة جمادى الآخرة.

صدر فيه كتاب بعنوان: إتحاف الإخوان بترجمة العم عبد الرحمن/بقلم فهد بن عبد الله المزعل.. جدة: دار عكاظ، ١٤١٥ هـ، ٢٥ ص (١).

عبد الرزاق محيي الدين

يستدرك على ترجمته:

اسمه الثلاثي: عبد الرزاق أمان

محيي الدين.

من شعره:

لك يا أمي كتاب في البريد

فخذيهِ

والثميه بارتياح قبل أن

تقرايهِ

إن في طيِّ كتابي قطرة

من دموعي

هي عنوان كتاب معرب

عن ولوعي

فاحفظيها لي في قارورة

لرجوعي

إنها حبة قلبي

صعدتها نازحبي

ويضاف إلى مؤلفاته:

- حياة الشيببي وسيرته.. بغداد،

١٣٨٩ هـ.

- خواطر وملاحظات حول التعليم

في العراق (بالمشاركة).. بغداد،

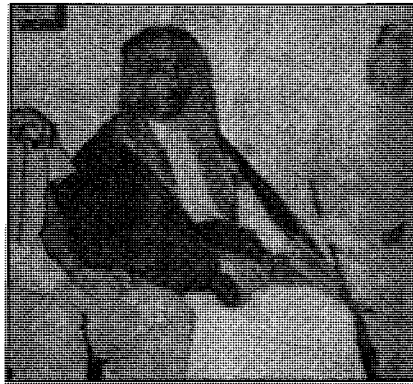
١٣٧٠ هـ.

- شعب أصيل ومبدأ دخيل..

(١) وما ورد في ترجمته مقتطفات منه.

كربلاء، ١٣٨٥ هـ.
- ليل الصب: معارضات (بالاشتراك).. بغداد.
- المقابسات/أبي حيان التوحيدي (تحقيق).. بغداد، ١٣٧١ هـ.
- من أجل الإنسان في العراق.. بغداد، ١٣٨٠ هـ.
- الوجيز في القرآن العزيز/علي بن الحسين محيي الدين (تقديم وتحقيق).. بغداد، ١٣٧٢ هـ، ج (٢).

عبد السلام طاهر الساسي



عبد السلام طاهر الساسي

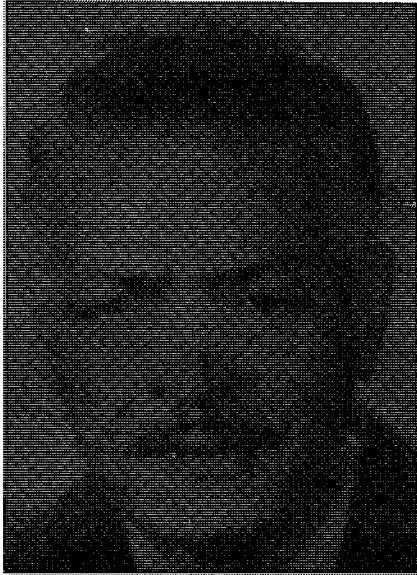
عبد السلام هاشم حافظ (٣)

عبد السميع عبد الله

(١٣٣٦ - ١٤٠٦ هـ = ١٩١٧ - ١٩٨٦ م)

فنان الكاريكاتير.

بدأ العمل عام ١٩٤٥ في صحف ومجلات: الشعلة، وروز اليوسف، وأخبار اليوم، والشعب، والجمهورية، ودار الهلال.



عبد السميع عبد الله

واعتبر رائد المدرسة الحديثة في الكاريكاتير المصري. كان له دور في الحملة ضد الأسلحة الفاسدة، والفساد



خط عبد السلام هاشم حافظ على كتاب له

السياسي والاجتماعي قبل ثورة يوليو، ونقد الثورة في مواضع، وكان يرمز للقصر الملكي بالحذاء، وللثورة بسلسلة (في حديقة الحيوانات) كالأسد والنمر والثعلب.

(٢) شعراء العراق في القرن العشرين ٢٢٧/١،

معجم المؤلفين العراقيين ٢٦٤/٢.

(٣) ويزاد في هوامشه: شعر من الجزيرة العربية

١٩٩/١، دليل الكاتب السعودي ص ١٢٧،

دليل الكتاب والكاتبات ص ٧٧.

أقام ثلاثة معارض خاصة، واشترك في ١٤ معرضاً دولياً.

توفي في الخامس من يناير كانون الثاني.

وكتب القصة، منها مجموعات قصص: عصفير، السلسلة، زئير الحمير، المتنبى يجد وظيفة (مسرحة)^(١).

عبد الصمد بن حبيب الله المختار

(١٣٤٢-١٤٠٧ هـ = ١٩٢٣-١٩٨٦ م)

عالم، داعية.

ولد في مدينة كوماسي بغانا. تعلم القرآن الكريم على يدي عالم موريتاني اسمه أحمد الموريتاني، الملقب بإمام العرب، وعلوماً أخرى عن مالم عبد الله دنتانو.

افتتح مدرسة سماها «مدرسة الصمدانية» في حي سابون زنفو، درس فيها العلوم الإسلامية واللغوية. سلك في الطريقة التيجانية حوالي ثلاثين سنة، حتى تبخر فيها وصار شيخاً كبيراً، ثم تركها وسماها «العقيدة الشريكة»، بعد أن رأى فيها مخالفات للشريعة الإسلامية، ومن ثم اطلعه على كتب الشيخ ابن تيمية وتلاميذه، وأخذ يدعو إلى المنهج الجديد، مواجهاً عراقيل جمّة. وصار له أصحاب جدد، وخاصة من الشباب. وكان قد اتخذ مسجداً، يقوم فيه بالإمامة والخطابة، ويلقي فيه دروس التفسير، وخاصة في شهر رمضان.

شارك في «المؤتمر العالمي لتوجيه الدعوة وإعداد الدعاة» الذي نظمته الجامعة الإسلامية في عام ١٣٩٨ هـ، والتقى برجال الدعوة هناك، واستفاد من خبراتهم الدعوية. وكان على صلة وثيقة بالطلاب المتخرجين في الدول العربية من غانا، حيث كانوا يترددون عليه بعد عودتهم إلى تلك البلاد.

(١) الأهرام ١٤٠٦/٤/٢٥ هـ، وع ٣٦١٨٩ (١٧/١٩٨٦ م).

توفي في ٥ تشرين الثاني (نوفمبر).

مؤلفاته هي:

- ما دعا إليه دين الله، ١٣٨٧ هـ.

- رسالة الداعي إلى السنة الزاجر عن البدعة، ١٣٩٧ هـ^(٢).

عبد العزيز أحمد ساب

(١٣٤٨-١٤١٤ هـ = ١٩٣٠-١٩٩٤ م؟)

محرر صحفي.

ولد في مكة المكرمة، حصل على الثانوية من مدارسها، عمل نائباً لرئيس تحرير جريدة «البلاد»، ومسؤولاً عن التحرير في مجلة اليمامة. اختير رئيساً للغرفة التجارية الصناعية بالمدينة المنورة، ومشرفاً على مجلتها الشهرية.

وهو كاتب صحفي، وشارك في الأحاديث والبرامج الإذاعية والتلفزيونية^(٣).

عبد العزيز السيد



عبد العزيز السيد

(٢) الدعوة الإسلامية المعاصرة في غانا ص ١٢٥ - ١٣٣.

(٣) معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص ٦٩ - ٧٠.

عبد العزيز محمد الشناوي

(١٣٢٩-١٤٠٦ هـ = ١٩١١-١٩٨٦ م)

مؤرخ للتاريخ الحديث، أكاديمي.

حصل على دبلوم معهد التربية العالي بالقاهرة، عمل معيداً لمعهد المعلمين الخاص بالاسكندرية، شغل وظيفة أستاذ كرسي التاريخ في كلية اللغة العربية بالأزهر، بعد حصوله على الدكتوراه من جامعة الإسكندرية عام ١٩٥٣ م.



عبد العزيز محمد الشناوي

وكانت تلمذته على المؤرخ شفيق غربال. وصدر قرار من رئاسة الجمهورية بمنحه وسامين في يوم واحد، الأول وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى لجهوده في مجال التاريخ الحديث، والثاني وسام الجمهورية من الطبقة الثانية لإحالاته إلى المعاش عام ١٣٩٣ هـ. وكان الوحيد بين أساتذة التاريخ في جامعة الأزهر الذي حظي بتكريم الدولة. وشغل العديد من المراكز العلمية، فكان عضواً بـ لجنة التاريخ والآثار بالمجلس الأعلى للثقافة (١٩٦٩-١٩٨٥ م)، وعضواً باللجنة العلمية الدائمة لترقيات أساتذة التاريخ في جامعة الأزهر وفروعها، وعضواً بـ لجنة فحص ترشيحات جوائز الدولة التقديرية منذ عام ١٣٩٢ هـ، ولجنة الأبحاث التاريخية بالمجالس القومية

المتخصصة .. وغيرها.

توفي في الأسبوع الأول من شهر تموز (يوليو) (١).

من مؤلفاته:

- الدولة العثمانية دولة إسلامية مفترى عليها.. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٤١٢ هـ، ٤ مج (٢٣٥٥ ص).

- السخرة في حفر قناة السويس.

- قناة السويس والتيارات السياسية التي أحاطت بإنشائها.

- عمر مكرم بطل المقاومة الشعبية.

- الأزهر في مقاومة الاحتلال

الفرنسي لمصر.

- الأزهر جامعاً وجامعة.. القاهرة:

مكتبة الأنجلو المصرية، ١٤٠٤ - ١٤٠٣ هـ، ٢ مج (٨٨٠ ص).

- وثائق ونصوص تاريخ العالم

العربي الحديث والمعاصر (بالاشتراك مع جلال يحيى)، ٨٠٠ ص.

عبد العزيز الميمني الراجكوتي

(خطه)

عبد العظيم أبو العطا

يضاف إلى آخر ترجمته:

انتابته نوبة قلبية، فطلب أحد الأطباء المسجونين معه من إدارة «سجن طره» السماح بشراء حقنة ثمنها ثلاثة قروش من خارج السجن، مادامت الحقنة غير متوفرة في صيدلية السجن، ورفضت الإدارة، بحجة عدم وجود تعليمات!

فمات الوزير، نتيجة انفجار الشريان التاجي (٢).

عبد الفتاح إسماعيل

(١٩٠٠ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ - ٢٠٠٠ م)

سياسي، شيوعي.

مؤسس الحزب الاشتراكي اليمني

(١) الجمهورية ع ١٢٦١٥ (١٢/٧/١٩٨٨ م) وهو غير «عبد العزيز الشناوي» من مصر أيضاً، له مجموعات قصصية.

(٢) قرأته في كتاب: السجن في اليمن الديمقراطية/زكي عمر - عدن: دار الهداني، ١٤٠٢ هـ، ص ٧.

السلامة

في كتاب طمان الشعراء قال أبو زيد للشعر والشعراء أول الأوزن عليه وقد اختلف في ذلك العلماء وادعت لكل قسمة لشاعرهما أن الشاعر ولم يبدوا ذلك إلا في البيتين والثالثة لأن أولئك لا يسمون شعراء حتى يقول أحدهم الشعر بعد الشعر فادعت بنو أسيد نعيدي بن الأبرص ونعايم الهليل وأبو عمرو بن قنينة والريش الأكيبر وأبو الأبي ذؤاد والهمانيعة لأرض القيس واحتجوا بأن تقدم بسنة هؤلاء بعضاً بأشعار السيد والحارثية بن بدر والفرزدق أما السيد فمال في قصيدته:

عاشت اللبا خلقت آل عترتي وكان علي بن يقطين ربه قتل والشاعرون الأولون أراهم سلكوا سبيل كريش ومهليل أراد أنهم ما أقول ما أقول الأهم سلكوا سبيلهم فالشعر دروز الحارثية بن بدر قولاً لا يشبهه غيره:

٧/٣
ب ١٩٦

فتح الآلة الأنثى الأماضى والشعر بيدم كريش ومهليل وأبو ذؤاد أوجيد كما نكحتوا أصابوا فيه قصص القصيد فان كان هنالك البيان الحارثية فهما من أحسن شعيرة وهما بالهنيغ أشبه وأما الفرزدق فأنه فخر على جريد بأن شعراء أشباههم أو زودوا أشباههم فقال:

وهب القضاة للذوانغ إذ ذكروا وأبو زيد وذو القيسية وترى قال أبو زيد وليس في هذه الأشعار ما يدل على الأقدم فالأقدم منهم وقد قال الشعر مع مهليل في حرب البسوسين مرة واحدة منهم جساس بن مرة بن ذهل بن شيبان قال لأبيه:

(١) انظر المزهري ٢/٤٧٧

(٢) «الامل» علب «+» «الامل» «اللاف»

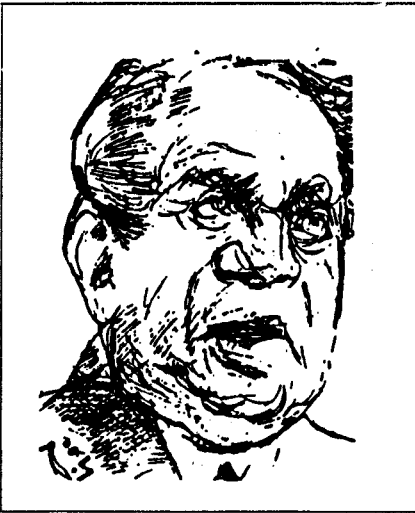
نموذج من خط الميمني الصفحة السادسة من الجزء الثالث من كتاب التصحيف والتحريف للعسكري.



عبد الفتاح إسماعيل

(الشيوعي)، رئيس اليمن «الجنوبي».

قتلوه في أحداث ١٣ كانون الثاني (يناير)، حيث كان متوجهاً إلى مبنى اللجنة المركزية، فأطلق مرافق علي ناصر محمد النار على الحضور - وهو بينهم - ولجأ إلى غرفة مجاورة، وياشر الاتصال ببعض عناصر الجيش. وعندما وصلت مجموعة من الدبابات لحملهم إلى مكان آمن، اعترضتها عناصر مسلحة وأحرقتها، فمات من فيها، ولم يعثر بجوفها على جثث العسكريين، ولم يعثر على المترجم له حياً ولا جثة هامة!



عبد الفتاح عنایت

وقد اعترف شقيقه عبد الحميد بقتل ٣٥ جندياً وضابطاً إنجليزياً، وشقيقهما الأكبر محمود حكم عليه بالنفي إلى مالطة لاشتراكه في الجماعات الثورية بين ١٩١٦ و١٩١٩، وشقيق آخر لهم اسمه عبد الخالق جاب الشرق والغرب ودرس المفردات في الخارج، وعاد ليتهم في قضية مقتل بطرس غالي..

عبد الفتاح محمد عنایت

(١٣١٨ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨٦ م)

مناضل.

صدر الحكيم عليه بالأشغال الشاقة المؤبدة عندما كان طالباً بمدرسة الحقوق، حيث اشترك مع أخيه عبد الحميد وآخرين في مقتل السردار البريطاني في مصر (سيرلي ستاك) ظهر يوم ١٩ تشرين الثاني (نوفمبر) من عام ١٩٢٤ م أمام مبنى وزارة الحربية بشارع الفلكي، وكان من ضمن المجموعة الوطنية التي قامت باغتيالات أخرى لعدد كبير من ضباط الاحتلال البريطاني.. وحكم على المترجم له أيضاً بالإعدام مع ثمانية آخرين، لكن التقاليد القضائية لا تقبل إعدام شقيقين في حادث واحد، فسجن هو.. حتى أفرج عنه في حكومة أحمد ماهر.

ابنته آسيا درست في الاتحاد السوفياتي مادة الفلسفة، قسم الشيوعية العلمية، وموضوع الدبلوم كان بعنوان «انتشار وانتصار الفكر الماركسي اللينيني في اليمن!» تقول إن والدها كان «شاعراً مرهفاً، وكان يحب الموسيقى العالمية موزارت وبيتهوفن، إلى جانب حبه للفن الشعبي اليمني الأصيل»^(١).

ومما كتب فيه:

التراث والثقافة الوطنية: نص حوار الشاعر أدونيس مع عبد الفتاح إسماعيل.. بيروت: دار ابن خلدون، ١٤٠٦ هـ، ١٩٠ ص.

وله:

- الثورة الوطنية الديمقراطية في اليمن.. بيروت: دار ابن خلدون، ١٣٩٢ هـ.

عبد الفتاح حسن

(١٤٠٣ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٣ - ١٩٨٠ م)

«الوزير الوفدي».

من مصر. توفي في ٥ نيسان (أبريل)^(٢).

من مؤلفاته:

- أشهر قادة الحرب العالمية الثانية (بالاشتراك مع منقريوس نظمي، أحمد الأرفلي).. القاهرة: شركة فن الطباعة، ١٣٦٨ هـ، ٢٢٣ ص.. (من سير الأبطال).

- ميشاق الأمم والشعوب في الإسلام.. القاهرة: الجامع الأزهر، الإدارة العامة للثقافة الإسلامية، ١٣٧٨ هـ، ٣٤ ص (ثم صدر في الكويت في العام نفسه: مكتبة المنار، ٤٧ ص.. نحو قانون إسلامي عادل؟ (٤).

عبد الفتاح محمد الحلو

(خطه)

إلى الأستاذ المحترم
السيد محمد العزيز الرفاعي
مع أطيب التقدیر
السيد الفتح الحلو
١٤٠٤ / ٢ / ٢٨ هـ

خط عبد الفتاح الحلو

(١) أشهر الاغتيالات السياسية ١٤٢/٤ - ١٤٥.

(٢) حدث في مثل هذا اليوم ١١٤/١.

للرئيس الشاذلي بن جديد للشؤون العربية... .

قتل في حادث تصادم في أحد شوارع باريس^(٤).

عبد القادر محمد ملا حويش

(١٢٩٨ - ١٣٩٨ هـ = ١٨٨٠ - ١٩٧٨ م)

العالم، المفسر، القاضي.

درس في بغداد، رحل إلى دير الزور في سورية واستوطن بها، لازم الشيخ حسين الأزهرى وأجيز منه. درس في دمشق على العلامة بدر الدين الحسيني. عُيِّن قاضياً بدير الزور، ثم خطيباً في جامع السراي عام ١٣٨٤ هـ.

كان وقوراً، مهيباً، هادئاً، صوفياً، نقشبندي الطريقة.

توفي في ١٥ ربيع الأول.

له كتب عديدة، لم يطبع منها سوى تفسيره الرائد في مجاله، حيث قام بتفسير القرآن الكريم حسب نزوله، وقد طبعه على نفقته، وصرف عليه أموالاً، ووزعه مجاناً. وهو بعنوان «تفسير القرآن العظيم المسمى ببيان المعاني على حسب ترتيب النزول».. دمشق: مطبعة الترقى، ٨٢ - ١٣٨٤ هـ، ٦ مج.

أما كتبه الأخرى، التي تنتظر من يطبعها فهي:

- رسالة في تجويد القرآن الكريم.
- أحسن القول في الرد على العول (في الفرائض).
- الإرشاد في زمن الرشاد.
- القول السديد في علم التوحيد.
- رجال من الفرات.
- أستاذان (ترجمة شيخين له).
- كتاب في قواعد اللغة العربية^(٥).

(٤) الأهرام ع ٣٦٣٥٨ (١٩/١٠/١٤٠٦ هـ).

(٥) اعلام الفرات ص ٣٧.

مرعش بتركيا، الذي أذن له المترجم له بالورد الخاص قبل وفاته بست سنوات.

كتابه «حقائق عن التصوف» طبع في حلب: المطبعة العربية، ١٣٨٤ هـ، ٣٨٢ ص.

وصدرت طبعته الخامسة في دمشق: مؤسسة الشام، ١٤١٤ هـ، ٧٠٢ ص.

وهو الكتاب الوحيد الذي ألفه، وعندما سئل عن سبب عزوفه عن التأليف قال: إني أهتم بتأليف الرجال، لا بتأليف الكتب.

عبد القادر بن قاسي

(١٤٠٦ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ - ١٩٨٦ م)

سياسي، دبلوماسي.



عبد القادر بن قاسي

أوفدته الثورة الجزائرية إلى القاهرة للدراسة في جامعتها، فالتحق بكلية الآداب، قسم اللغة العربية، فكان يتحدث ببلاغة وطلاقة نادرتين، في حين كان أغلب مثقفي الجزائر آنذاك يتعشرون في ألم وهم يحاولون التحدث بلغتهم العربية.

التحق ببعثة الجزائر الدائمة لدى الأمم المتحدة. وكان في عام ١٣٨٢ هـ واحداً من أعضاء الوفد الذي رافق أول رئيس للجزائر (أحمد بن بيلا) في زيارته لمقر الأمم المتحدة بنيويورك. ثم عين مديراً للشؤون العربية بالخارجية الجزائرية، فكان يحضر اجتماعات الجامعة العربية. ثم عين مستشاراً

قدم المترجم له كتابين، أولهما تحت عنوان «الشدائد كيف تصنع رجلاً»، والآخر سجله في مذكراته التي بدأ نشرها في الصحف المصرية عام ١٩٤٧ م، وصدرت في كتاب..

مات في الأسبوع الثالث من كانون الأول (ديسمبر)^(١).

عبد الفتاح مصطفى الغمراوي



عبد الفتاح الغمراوي

عبد الفتاح منسي

(١٤٠٩ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ - ١٩٨٩ م)

عازف القانون الأول في مصر.

توفي في ١٥ شباط (فبراير)^(٢).

عبد القادر حداد

يلاحظ في ترجمته:

اسمه الثلاثي هو: عبد القادر أحمد حداد^(٣).

عبد القادر عيسى

يضاف إلى ترجمته:

هاجر إلى الأردن، فالسعودية، ثم إلى تركيا..

وكان خليفته من بعده الشيخ أحمد فتح الله الجامي الكردي، المقيم في

(١) الجمهورية ١٢/١٨/١٩٨٧ م.

(٢) حدث في مثل هذا اليوم ٦٨/١.

(٣) ويزاد في هوامشه: من الشعر الإسلامي

الحديث ص ٢٩٢.

عبد القدوس بن القاسم الأنصاري

ويقال في ترجمته:

ومما كُتب فيه:

- عبد القدوس الأنصاري شاعراً
عبد الله أحمد باقازي.. جلة: دار
المنهل، ١٤١١ هـ، ١٣٧ ص (١).

عبد الكريم جرمانوس (٢)

عبد الكريم الرتيمة

(١٣٠٣ - ١٣٩٩ هـ = ١٨٨٥ - ١٩٧٩ م)

وجيه.

ولد في عمان. تعلم القراءة والكتابة
والقرآن الكريم في الكتائب. تطوع مع
عدد من شيوخ عشائر الأردن للقتال في
فلسطين دفاعاً عن المقدسات.

وهو أحد وجهاء الأردن، له صداقات
وثيقة مع شخصيات سياسية وعشائرية في
الأقطار العربية المجاورة، وكان ديوانه
مشهوراً بالكرم والأريحية.. يساعد
المحتاجين ويصلح ذات البين (٣).

عبد الكريم الشبخلي

(١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ - ١٩٨٠ م)

سياسي، حزبي.

عمل تحت قيادة صدام حسين بعد
أن تم انتخابه عام ١٩٦٦ أميناً عاماً
للقيادة القطرية لحزب البعث في
العراق. وكان وزيراً للخارجية لعدة
سنوات، ثم سفيراً لبلاده في الأمم
المتحدة.

قتل في شهر نيسان (أبريل).

(١) ويزاد في مصادره: رسائل الاعلام ص ١٣٨.

(٢) يزداد في هوامشه: لماذا أسلمنا ص ٧٤ - ٨١، الدعوة ع ٤١٩ (ربيع الأول ١٤٠٩ هـ) ص ٢٢. (ونموذج خطه من كتاب: العطار عميد الأدب).

(٣) من هو؟ ١٩٢/٦.

لهدية مقدومة الى مسعادة الاخ الجليل الابرار الكبير

ادم روبرار اربنا الله بفضلكم ولا ساد بغيركم

الرفاهية هبة الله ورعاء

هبة في ١٤/١٢/١٩٥٨ م

عبد القدوس

عبد القدوس الأنصاري.. خطه وتوقيعه

ويشأ الله المنير العظيم ان يحصل اسلام زوجي على يدك
ان يهديها بوسا ملتكم وعندما كتمت زوجي وعرضتم عليها
لا بد من بلد الله الحرام وانزل الله في قلبها
ادمان بنبيه المصطفى عليه السلام، وقدمت الخول
في العنيفة السمية ونظقت بالمشاهدين شعرت
من السادة والسروران الدنيا لا تسعني وشكرت
الله على ان اتم على نعمته واكمل لي السادة اسلام زوجتي
انني! التي اشكر الله ثم اشرك وتشارطني زوجي شرك
كلانا هفتي بصداقتك سعيد بمحبتك ونعموك ان
تفضل عايننا بزيارة المحي فاعل الله يهدي على يدك
فانك لموقعه للخير داعية للمحق

تفضل بقبول صودتي المخلصة
الحاج الدكتور عبد الكريم جرمانوس
مصر القاهرة
كانون الثاني ١٩٥٨

الى الاستاذ العظيم عبد الغفور عطار امال الاله عمره

من صديقه المخلص الحاج عبد الكريم جرمانوس

مدرسي تاريخ الاسلام بجامعة بودابست

الحاج عبد الكريم جرمانوس

خط عبد الكريم جرمانوس

عبد اللطيف عقل

صدرت فيه دراسة بعنوان: الأدب

الفلسطيني واتفاقية السلام؛ عبد اللطيف

عقل في الذاكرة/ عادل الأسطة،

١٤١٥ هـ، ٣٤ ص.

يزاد في ترجمته:

شيع جثمانه في قريته ديراستيا في

٢٧ آب (أغسطس).

(١) يزداد في ترجمته: يزداد في هوامشه: لماذا أسلمنا ص ٧٤ - ٨١، الدعوة ع ٤١٩ (ربيع الأول ١٤٠٩ هـ) ص ٢٢. (ونموذج خطه من كتاب: العطار عميد الأدب).

(٣) من هو؟ ١٩٢/٦.

عبد الله أحمد خوجة

(١٣٢٠ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٨٩ م)

تربوي، إداري.



عبد الله احمد خوجه

ولد في مكة المكرمة. تعلم بمدرسة الفلاح، ثم بالمدرسة الراقية. تقلب في عدد من الوظائف التربوية، ودرس في عدد من المدارس لأكثر من سبعين عاماً: معلماً ومراقباً ووكيلاً ومديراً. فهو رائد من رواد التعليم والمعرفة بمكة المكرمة، وتخرج على يديه كثيرون.

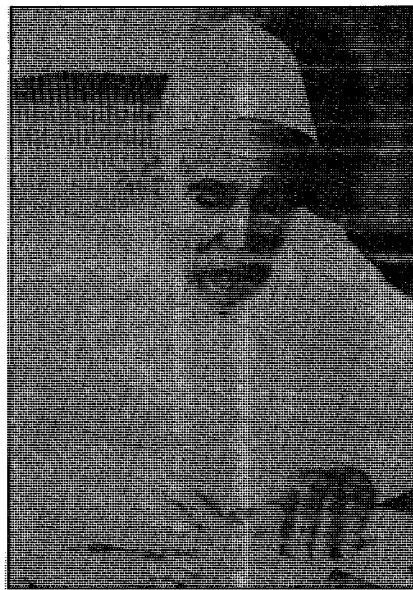
أسس في أوائل العهد السعودي مدرسة عرفت باسم المدرسة الخيرية الوطنية. عمل بعدها مديراً لدار الأيتام، وهو صاحب فكرة أول مشروع لمحاربة الأمية، وهو أول من أسس المدارس الليلية لتعليم الكبار منذ عام ١٣٥٠ هـ وأشرف عليها طوال حياته العملية. كما أسس أول فرقة رياضية للجلباز والسويدي وحمل الأثقال عام ١٣٥٣ هـ، وأول فرقة كشافة بالسعودية عام ١٣٦١ هـ، وأول من فتح وعمل متحفاً لآثار الحرمين الشريفين، وأول من أعد وأخرج التمثيليات والأناشيد التي كان يؤديها تلاميذه بمصاحبة فرقة موسيقى الجيش، وأول من وحد زي التلاميذ المدرسي في عهد الملك سعود، وكان من الثوب الأبيض والكوت الأسود^(١).

(١) رجال من مكة المكرمة ١١٧/١.

عبد الله أحمد كعكي

(١٣٢٨ - ١٤٠٨ هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٨ م)

وجيه، ثري.



عبد الله كعكي

ولد بمكة المكرمة. أنهى حفظ القرآن الكريم. عمل مع والده. من أوائل من أدخل الكهرباء إلى مكة المكرمة، حيث أسس محطة صغيرة بالمسفلة لإنارة جزء من الحرم الشريف. أسس مصانع للشلج، والحلويات. كان شيخاً لطائفة الفرانة لمدة ستين عاماً تقريباً. عضو جماعة تحفيظ القرآن الكريم. وعضو في جمعيات ومؤسسات أخرى عديدة. ساهم في العديد من المشاريع التجارية الصناعية بمكة المكرمة، ومثل غرفة مكة التجارية في العديد من المؤتمرات العربية والإسلامية والدولية. وأنشأ العديد من المساجد بمكة والسعودية عموماً.

وعلى الرغم من ثرائه الكبير إلا أنه اشتهر بزهده، فكان يركب سيارة متواضعة، ويصلح بين الناس ولو كلفه الأمر دفع الأموال، وبذل الجهد والوقت..

توفي في التاسع من شهر جمادى الآخرة^(٢).

(٢) رجال من مكة المكرمة ٩٤/١.

عبد الله أحمد المنيعي

(١٤٠٦ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٦ - ١٩٨٦ م)

محرر رياضي، إذاعي، تربوي، إداري.

في رواد الحركة الرياضية في السعودية. ترأس نادي الوحدة الرياضي في مكة المكرمة فترة. عضو مؤسس لجريدة المدينة وعضو في مجلس إدارتها. كان أحد كبار موظفي رعاية الشباب عندما كانت تابعة لوزارة الداخلية، ثم صار مديراً عاماً لرعاية الشباب عندما كان الملك فهد وزيراً للمعارف.

وعمل في الإذاعة، واعتبر من رواد النقل الإذاعي المباشر في السعودية. وهو أول مدير للخطوط السعودية في الرياض.



عبد الله المنيعي

أنشأ مجلة «الشباب» لتخدم قطاع الرياضة والشباب، وتعاقب على تحريرها معه نخبة من الرياضيين.

له مقالات عديدة في الصحف والمجلات المحلية^(٣).

(٣) الجزيرة ١٤٠٦/١٢/٢٤ هـ، وع ٥٠٨٦ (٢٧/١٢/١٤٠٦ هـ)، المدينة ع ٧٠٦٦ (٢٢/١٢/١٤٠٦ هـ) والعدد الذي يليه، الندوة ع ٣٥٦ (٢٣/١٢/١٤٠٦ هـ).

عبد الله إدريس

(١٣٩٨ - ١٩٧٨ هـ = ١٩٧٨ - ١٩٧٨ م)

شيخ الإسلام وزعيم المسلمين في كمبوديا.

قتله الشيوعيون بعد أن سقطت كمبوديا في أيديهم.

كما قتلوا جميع الذين درسوا في الأزهر من الكمبوديين المسلمين، وأحرقوا المصاحف، وكتب الحديث الشريف، وكتب الدين عموماً^(١).

عبد الله الحجري

يستدرك على ترجمته:

اسمه الثلاثي: عبد الله بن أحمد الحجري.

... ولما استقال المجلس الجمهوري عهد إليه برئاسة مجلس القضاء الأعلى^(٢).

عبد الله بن حسن الباورداني

(١٣٩٨ - ١٩٧٨ هـ = ١٩٧٨ - ١٩٧٨ م)

فقيه حنبلي.

ولد في قرية باوردان من أعمال جارك التابعة للنجة بإيران، على الساحل الشرقي من الخليج مقابل الإمارات العربية المتحدة، وتعلم في جارك حتى أدرك ما يلزم من الفقه والمعرفة. اشتغل إماماً في باوردان، وخطيب جمعة في جارك، وتصدى لعقود الزواج والطلاق حتى توفاه الله في مستشفى لنجة، ودفن في باوردان.

وهو حنبلي المذهب، وأهل باوردان كلهم من الحنابلة، وهي القرية الوحيدة بهذه الصفة^(٣).

(١) الدعوة (مصر) ع ٣٩٩ (رجب ١٣٩٨ هـ) ص ١٥ نقلًا عن الرائد (الهند) ٣/٣١، ١٩٧٨.

(٢) كواكب يمنية في سماء الإسلام ص ٧٤٩ - ٧٥٠، ووفاته في هذا المصدر ١٣٩٦ هـ.

(٣) تاريخ لنجة ص ٦٨.

عبد الله حسن عامر

(١٣٩٩ - ١٩٧٩ هـ = ١٩٧٩ - ١٩٧٩ م)

داعية، مجاهد.

عضو الهيئة التأسيسية في جماعة الإخوان المسلمين في مصر. قضى عمره في الدعوة إلى الله، واحتمل الابتلاء بصبر وروح عالية^(٤).

عبد الله زيني بن صديق

(١٣٤٨ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٢٧ - ١٩٨٦ م)

فاضل، وجيه، إداري.

ولد في مكة المكرمة. درس في المدرسة الرحمانية بالمسعى، ثم في معهد الإدارة العامة بمصر. عمل في أمانة العاصمة المقدسة وتدرج في مناصبها إلى أن صار أميناً لها منذ عام ١٤٠٢ هـ. شارك في العديد من المؤتمرات الدولية، منها مؤتمرات منظمة المدن العربية، ومنظمة العواصم والمدن الإسلامية. أسهم في المشاريع الخيرية مثل بناء المساجد والأربطة وتأسيس الجمعيات الخيرية. وهو أول من دعم وساند فكرة إنشاء وإقامة لجنة خاصة بجمع الأطعمة الزائدة في الولائم والحفلات والمناسبات

في المنازل وقصور الأفراح لتوزيعها على المحتاجين. وكان من النشيطين في دعم فكرة مساعدة الشباب على الزواج. وهو عضو في أكثر من جمعية خيرية.

وكان في الفترة الأخيرة من حياته يخطب في مسجد بحر الشعبية بمكة المكرمة، وقد توفي يوم ١١ رجب بعد أن صلى بالناس الجمعة، وكانت خطبته عن صلة الرحم وفضائلها.

وله نشاط فكري، حيث استضيف في أكثر من حلقة إذاعية ومقابلة صحفية، وكتب مقالات عديدة في جريدة المدينة^(٥).

عبد الله شمس الدين

(١٣٩٧ - ١٩٧٧ هـ = ١٩٧٧ - ١٩٧٧ م)

شاعر من مصر.

توفي في ١٣ آذار (مارس)^(٦).

وقفت له على ديوان شعر بعنوان: الله أكبر.. القاهرة: المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية.

عبد الله بن العباس الجراري

عبد الله بن العباس الجراري
 من علماء الدعوة الإسلامية
 في مدينة جدة بالمملكة العربية السعودية
 في شهر رجب سنة ١٣٩٨ هـ
 الموافق ١٩٧٨ م

عَهْدُ الْوَفَاءِ

بِأَيِّ قَفِّ بِنْدِ الدِّينِ وَالْعِلْمِ وَالْوُطْنِيَّةِ
 عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الْعَازِمِ الْجَرَّارِيِّ

رَحِمَهُ اللَّهُ

عبد الله بن العباس الجراري.. خطه وتوقيعه

(٥) رجال من مكة المكرمة ١/١٣٦ ومعلومات إضافية. حدث في مثل هذا اليوم ٩٢/١.

(٤) الدعوة (مصر) ع ٤٠٨ (ربيع الآخر ١٣٩٩ هـ) ص ٦٣.

عبد الله بن عبد الرحمن آل سعود

(١٣١١ - ١٣٩٦ هـ = ١٨٩٣ - ١٩٧٦ م)

أمير عالم.

ترى في كنف والده عبد الرحمن الفيصل، ودرس عليه وعلى آخرين، وحمل السلاح مع أخيه الملك عبد العزيز، وشهد معه معظم حروبه، كان على رأس فيلق مقاتل يوم حصار جدة، وقائداً لأحد الألوية في معركة السبلة، وتولى تطويق الغطفط. وكان كبير مستشاري أخيه الملك، وموضع سره، وكان هو الآخر يعتمد عليه كثيراً، لاطلاعه الواسع في المسائل الدينية والاجتماعية والتاريخية.

وكانت داره ملتقى فكرياً يرتادها العلماء والأدباء والسياسيون وكبار موظفي الدولة، من داخل البلاد وخارجها. وله ولع خاص باقتناء الكتب العلمية النفيسة: مخطوطها ومطبوعها، ويبدل في تحصيلها كل جهده، وتشتري له من كل بلد، وكان فيها نسخ نادرة، بل تفردت مكتبته بكتب فريدة وحيدة في العالم، من ذلك المجلد الأول من «تاريخ الإسلام وطبقات المشاهير الأعلام» للذهبي. وقد أهدى ورثته المكتبة إلى جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض.

ومما يذكر في علمه ما أورده الكاتب عباس محمود العقاد عند زيارة المترجم له مع أخيه الملك عبد العزيز إلى مصر، حيث زاره وفد من علماء الأزهر، وعرضت مسألة فقهية انفرد بها مذهب الإمام أحمد بن حنبل، فسأله عنها، فقال لهم: إن الغزوات والحروب لم تدع لي وقتاً للتبحر في العلوم، ولكن الذي تبحر فيها هو هذا، أخي، هذا فقيه آل سعود وعالمهم، اضربوا معه موعداً للحديث، إنه أعلم مني بما تذكرون^(١) ومات بالرياض.

السادة الأفاضل
الاستاذ المرحوم
عبد الله بن عبد الرحمن آل سعود

الخطيب في المسجد الحرام

مواظب دينية، خلقية، اجتماعية

(الحلقة الرابعة)

بقلم

عبد الله خياط
الخطيب في المسجد الحرام

عبد الله خياط... خطه وتوقيعه على كتاب له



الشيخ عبد الله بن دهيش مع ابنه عبد الملك

وكانت وفاته في ٢٤ جمادى الآخرة من السنة الهجرية المذكورة^(٣).

عبد الله عبد الغني خياط^(٢)

عبد الله بن علي محمود

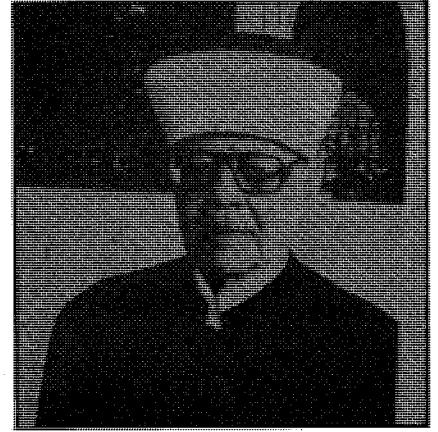
يلاحظ في ترجمته:

عبد الله بن عمر بن دهيش^(٤)

(٢) يضاف إلى هوامشه: الشريعة ع ٣٥٠ (رمضان ١٤١٥ هـ) ص ١٩، المدينة ع ٧٧٥٠ (١٢/٣) / (٤) ويزاد في هوامشه: رجال من مكة المكرمة ٣/ ٨٨، المكتبات الخاصة في مكة المكرمة ص ٣٤.

(١) الدارة ص ٣ ع ١ (ربيع الأول ١٣٩٧ هـ) ص ٢١٧ - ٢٢٠.

عبد الله غوشة



الشيخ عبد الله بن غوشة

الخارجية في حكومة سليمان النابلسي، وكان عضواً في المجلس الوطني الاستشاري، وقد توفي وهو يلقي كلمة في قاعة المجلس عام ١٩٨٠. وكان أحد قادة حزب البعث. حصل على وسام الكوكب الأردني من الدرجة الأولى، ووسام الاستحقاق السوري من الدرجة الممتازة^(٤).

توفي في ٢٠ نيسان (أبريل)^(٢).

عبد الله كنون الحسني

يضاف إلى مؤلفاته:

- محاذي الزقاقية (في التشريع الإسلامي بالمغرب).

وصدر بعد وفاته:

- فتاوى العلامة عبد الله كنون..

وجدة: جمعية مكتبة عبد الله كنون، ١٤١٥ هـ^(٣).

عبد الله بن محمد السليمان

(١٩٨٤ - ١٤٠٠ = ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م)

فاضل.

من مدينة المجمععة بالسعودية. درس على الشيخ أحمد بن صالح الصانع، وعبد الله بن محمد بن حميد، والشيخ عبد الله العنقري. عمل مدرساً في المدرسة العزيزية، ثم كاتباً في الوحدة الصحية، ثم أميناً للمكتبة العامة. وعمل إماماً لأحد المساجد القديمة بمدينته.

كان دينياً، حليماً، عابداً، له محبة في قلوب أهل بلده، يتابع بين الحج والعمرة^(٥).

عبد الله محمد الغماري

يضاف إلى ما كتب في مؤلفاته:

- تحفة القاري في الرد على الغماري/ حماد بن محمد الأنصاري.. الكويت: مكتبة المعلا، ١٤٠٦ هـ، ص ٣٥ - ٧٤ (وهو الرسالة الثالثة بعد: كشف الستر..). ضمن مجموعة. وهو رد على كتابه: إتحاف الأذكياء بجواز التوسل بسيد الأنبياء ﷺ.



عبد الله الريماوي

حصل على الماجستير في القانون، وأخذ يهيئ لنيل الدكتوراه من جامعة القاهرة، واختار القانون الدولي لأطروحته، لكنه مات قبل حصوله عليها.

شغل منصب وزير الدولة للشؤون

(٢) المعلومات (أبريل - يونيو ١٩٩٥) ص ١٠٩، حدث في مثل هذا اليوم ١/٢٥.

(٣) ويضاف إلى هوامشه: عالم الكتب مج ١٦ ع ٦ ص ٥٥٢، حتى يتحقق الشهود الحضاري ص ٣٤٥ - ٣٤٨.

(٤) من هو؟ ١٩١/٦.

(٥) إتحاف الإخوان بترجمة العم عبد الرحمن/ بقلم فهد المزعل.. جدة: دار عكاظ، ١٤١٥ هـ، ص ٩ (الهامش).

عبد الله قادري آذار

(١٩٨٩ - ١٤٠٠ = ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٩ م)

سياسي، حزبي.



عبد الله قادري آذار

مسؤول الحزب الديمقراطي الكردي في أوروبا، نائب الأمين العام للحزب عبد الرحمن قاسملي في إيران.

اغتيلا مع رسول ملا - وهو الآخر زعيم حزبي كردي - في فيينا، بتاريخ ١٤ تموز (يوليو)^(١).

عبد الله الكاتب

(١٩٨٣ - ١٤٠٠ = ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م)

أحد رواد الجراحة الحديثة في

مصر.

(١) أشهر الاغتيالات السياسية ٧٦/٤ - ٧٧.

عبد الله المشد



الشيخ عبد الله المشد

عبد الله ناصح علوان
(خطه)

عبد الله اليافي

يستدرك على ترجمته:

حائز على الدكتوراه في الحقوق.
مارس المحاماة زمناً طويلاً. أصدر
جريدة «السياسة». اعتزل السياسة عام
١٣٩٢ هـ. توفي في بيروت^(١).

عبد الماجد محيي الدين العاني

تكررت الترجمة في حرف الميم
باسم: ماجد العاني.

عبد المجيد شكري التاجي

(١٤٠٦-٠٠٠ هـ = ١٩٨٦-٠٠٠ م)

لغوي، تربوي.

من أسرة معروفة بالشراء الواسع
والجاه العريض في فلسطين، في وادي
حنين بالقرب من يافا. شرد بعد نكبة
فلسطين ١٩٤٨، لجأ أول الأمر إلى
مصر، فأكمل تحصيله العلمي، ثم شذ
الرحال إلى بريطانيا ليلتحق بجامعة
أوكسفورد حتى حصل منها على
الماجستير. وفي سنة ١٩٦٠ عين
أستاذاً محاضراً في اللغة العربية بجامعة
دارام في الشمال الشرقي من إنجلترا،

(١) معجم اعلام المورد ص ٥٠٣.



المركز البحثي للغة العربية
والمركز الثقافي
جامعة الملك عبد العزيز
كلية الآداب والعلوم الإنسانية

الرقم
التاريخ
الرفقات

بمعارة أمين المجلس العلمي المؤقت

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته (بعد)
وأقدم الى معارفكم رسالة «دراسة الدعاء»
وهي الرسالة التي ستمت بتقديمها مستبارة الدكتوراه
في العام الماضي، وهي بين أيديكم ان رأيتم
تقدموها الى المجلس للاطلاع عليها
ولكم سي مر يد السكر والاعتناء
وتصلوا فانوه التحمات

استاذ المراسم الاملايد
عبدالله صالح بول

نموذج من خط عبد الله علوان

لبحث الطريقة الجديدة أمام لجنة تيسير
الكتابة في مجمع اللغة العربية بالقاهرة
في الرابع عشر من نيسان (أبريل) سنة
١٩٦٠^(٢).

وقد أصدر كتاباً يتضمن منهجه
النظري والتطبيقي في ذلك، بعنوان:

العربية السماعية: طريقة جديدة
للتهجئة والكتابة.. ط ٣، منقحة..
لندن: المؤلف، ١٣٨٠ هـ، ١٠٥ ص.

ويقرأ عنوان كتابه حسب طريقة
التعليم التي يريد على النحو التالي:

العربييتو السماعييتو: طريقتن
جديدتون لي التهجاتي والكتابتي!

وكانت وفاته في لندن، وصلي عليه
في مسجد ريحنت بارك.

(٢) الشرق الأوسط ٢٧٨١ (٣/١١/١٤٠٦ هـ).

وعهد إليه تدريس نخبة من طلاب
العلم المتقدمين، فلاحظ صعوبة
تعلمهم اللغة العربية، وخاصة شكل
الحروف وحركاتها، حيث إنها غالباً
تطبع بدون شكل، مما يربك الطالب
الأجنبي فلا يعرف النطق الصحيح إذا
لم تدون عليها الحركات. فصار هذا
الأمر هاجسه وشغله الشاغل!

واهتدى إلى طريقة جديدة للتهجئة
والكتابة دونما حاجة إلى الشكل
القديم، وقد سمى طريقته الجديدة
«العربية السماعية»، وأعلن وصوله إلى
هذه النتيجة أمام هيئة التدريس في
معهد الدراسات الشرقية بجامعة دارام
في السادس من شهر كانون الأول
(ديسمبر) سنة ١٩٥٩، ثم ضمن
تفصيلات مشروعه المقترح محاضرة
ألقاها في الجلسة المنعقدة خصيصاً

عبد المحسن صالح

(١٠٠٠-١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦-٠٠٠ م)

باحث في العلوم البحتة والتطبيقية.

كان أستاذاً لعلم الميكروبات بجامعة الإسكندرية. عميق النظر في أسرار العلوم ودقائقها، يبسط ما هو معقد بأسلوب سهل لطيف، مما وبأسلوب فكه أحياناً كثيرة، مما جعله ذا مكانة فريدة بين أقرانه العلماء الأكاديميين، وسلك في ذلك منهج «تأديب» العلم، و«تعليم» الأدب.

وكتب في موضوعات علمية وتاريخية وجغرافية^(١).

من بين كتبه العلمية النادرة التي وقفت على عناوينها:

- من أسرار الحياة والكون.. الكويت: مجلة العربي، ١٤٠٧ هـ، ٢٢٢ ص.. (كتاب العربي؛ ١٥).

- مذكرات ذرة.. القاهرة: دار المعارف، ١٣٩١ هـ، ١٥٥ ص.. (اقرأ؛ ٣٤٥).

- الإنسان الحائر بين العلم والخرافة.. الكويت: المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، ١٣٩٩ هـ، ٢٦٩ ص.. (عالم المعرفة؛ ١٥).

- من كل شيء موزون.. جلة: شركة مكتبات عكاظ، ١٤٠٤ هـ، ٢٠٧ ص.

- التنبؤ العلمي ومستقبل الإنسان.. ط ٢، منقحة.. الكويت: المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، ١٤٠٥ هـ، ٢٨٠ ص.. (عام المعرفة؛ ٤٨).

- هل لك في الكون نقيض؟ أصل الكون والكون المعكوس.. د.م.د.ن، ١٣٩٩ هـ. (وسبق

(١) الأهرام ع ٣٦٣٣٩ ١٤٠٦/٩/٢٩ هـ.

(٢) حدث في مثل هذا اليوم ١٧٤/١.



غلاف كتاب للدكتور عبد المحسن صالح

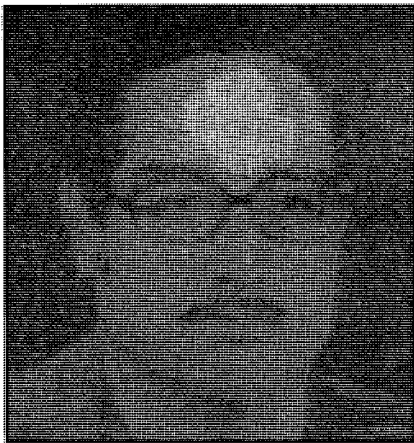
عبد المنعم السويني^(٣)

صدوره عن الهيئة المصرية العامة للكتاب عام ١٣٩٠ هـ بعنوانه الشارح: لغز الكون والكون المضاد).

عبد المعبود الجبلي

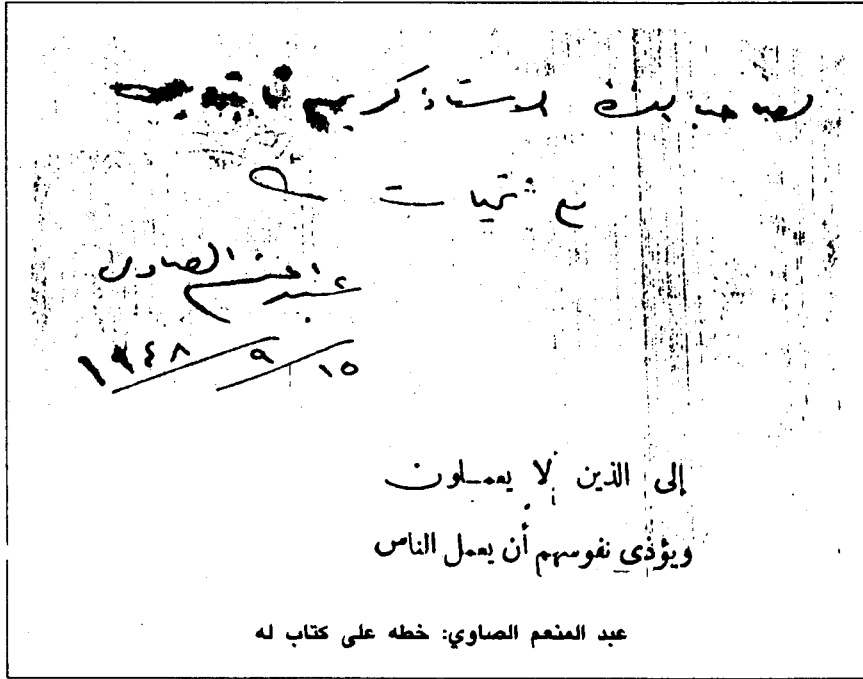
(١٠٠٠-١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣-٠٠٠ م)

عالم ذرة من مصر.

توفي في ١٣ حزيران (يونيو)^(٢).

(٣) ويضاف إلى الهامش: الأخبار ع ١١٢٧٦

(٢) ١٤٠٨/١١/٢١ هـ.



عبد المنعم الصاوي

(١٩٠٠ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٤ - ٢٠٠٠ م)

أديب، صحفي.

وزير الثقافة بمصر.

توفي في ٧ كانون الأول (ديسمبر) (١).

من مؤلفاته:

- والحب قدر.. القاهرة: دار الشعب، ١٣٩١ هـ.

- كادار: قصة طويلة.. القاهرة: مكتبة مصر، ١٣٩٣ هـ، ٢٢٧ ص.

- في الصين.. القاهرة: الجمهورية، ١٣٧٥ هـ.

- شراع أبيض: رواية.. القاهرة: الدار القومية للطباعة والنشر، ١٣٨٥ هـ، ٢٠٣ ص.. (المكتبة العربية؛ ٣٧).

- هذا الرجل (الملك عبد العزيز).. القاهرة: مطبعة النيل، ١٣٦٨ هـ، ١١٤ ص.

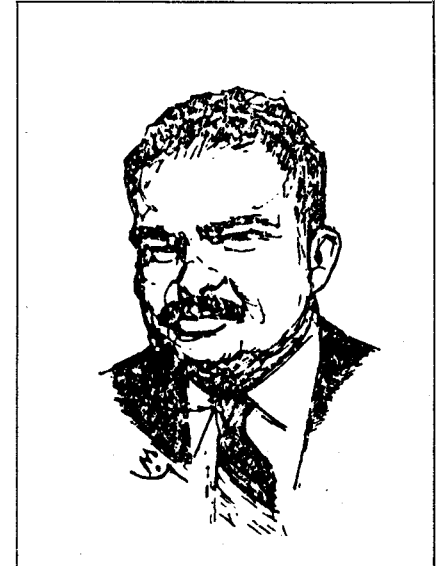
عبد المنعم القيسوني

(١٩٠٠ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٧ - ٢٠٠٠ م)

عضو في أكاديمية المملكة المغربية. توفي يوم الخميس ٢٨ صفر، الموافق ٢٢ أكتوبر (تشرين الأول).

عبد المنعم محمد السباعي

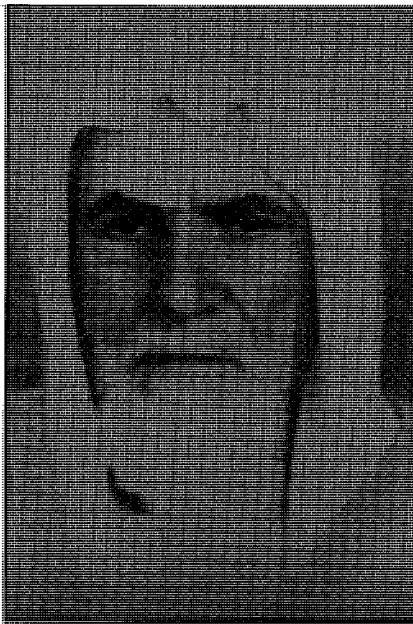
(١٩٣٧ - ١٣٩٨ هـ = ١٩١٨ - ١٩٧٨ م)



عبد المنعم السباعي

(١) حدث في مثل هذا اليوم ٣٥٨/١.

عبد المهيمن محمد نور الدين الفقيه



الشيخ عبد المهيمن أبو السمح

عبد محمود سلام

(١٣٣٥ - ١٤١١ هـ = ١٩١٦ - ١٩٩٠ م)

طبيب، إداري، مساهم في الخدمات الطبية.

ولد في المنصورة. حصل على بكالوريوس الطب والجراحة من جامعة فؤاد الأول سنة ١٩٣٩، وماجستير العظام من جامعة ليفربول. عمل في المستشفى العسكري بالإسكندرية، ومديرًا للمصح

عسكري، شاعر غنائي، قاص.

ولد في طنطا. التحق بالكلية الحربية وتخرج فيها عام ١٩٤١. شارك في حرب فلسطين عام ١٩٤٨.

ارتبط اسمه بالأبواب العاطفية (والأدب المكشوف) منذ أن التحق بروز اليوسف عام ١٩٤٥ وحتى استقراره بجريدة الجمهورية في منتصف الخمسينات الميلادية.

وكتب أغاني كثيرة لأشهر المطربين والمطربات، بالإضافة إلى الأغاني الوطنية.

وبما أنه كان أحد الضباط الأحرار فقد وضع نفسه تحت أهداف الثورة الناصرية، فتولى رئاسة مكتب الشكاوى بمجلس قيادة الثورة، إلى جانب قيامه بتولي مهمة حساسة في الإذاعة المصرية من خلال ما كان يعرف بمنصب «أركان حرب الإذاعة المصرية». وكان شديدًا (على الإخوان المسلمين) بعد حادث المنشية عام ١٩٥٤.

وكتب للإذاعة، والسينما، وأصدر مجموعة قصصية بعنوان «كنوس الشقاء» في سلسلة الكتاب الذهبي بعد عام ١٣٧٠ هـ (٢).

(٢) الجمهورية ع ١١٧١٠ (٨/٥/١٤٠٦ هـ).

البحري للعظام، عضو أول لجنة للتخطيط القومي سنة ١٩٥٩.

عين وزيراً للصحة عام ١٣٨٩ هـ، رئيس الهيئة العامة للتأمين والعلاج الطبي، عضو مجلس الأمة، عضو مجلس إدارة الهيئة القومية للرقابة والبحوث الدوائية، عضو مجلس أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا، رئيس الجمعية المصرية لجراحة العظام، عضو اللجنة المصرية لتضامن الشعوب الإفريقية والآسيوية.

ساهم في إرساء قواعد التأمين الصحي سنة ١٩٤١، وهو أول من بدأ نظاماً للرعاية الاجتماعية الطبية في دراسات الخدمة الاجتماعية بمعهداها بالاسكندرية.

شارك في تخطيط الخدمات الصحية، وفي رسم وتنفيذ مشروعات الوحدات المجمعة، وعلاج مرصن الدرن والخدمات الصحية العالمية، وكفاح الأمراض المتوطنة.

وحضر العديد من المؤتمرات المحلية والعربية والعالمية من ٧٥ - ١٣٩٨ هـ. وحصل على عدة أوسمة وجوائز، منها وسام الجمهورية من الطبقة الأولى عام ١٤٠٥ هـ. توفي في لندن في الثامن من شهر أكتوبر (تشرين الأول)^(١).

عبد الوهاب أحمد الصابوني

(١٣٣١ - ١٤٠٧ هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٦ م)

أديب، مدرس.

من حلب. حائز على الإجازة في الأدب من جامعة القاهرة، وشهادة دار المعلمين العليا. درس اللغة العربية في ثانويات حلب من مؤلفاته:

- عصام: رواية - القاهرة: دار المعارف، ١٣٧٣ هـ، ٢٤٥ ص^(٢).

عبد الوهاب عطا الله المجالي

(١٣٤٣ - ١٤١١ هـ = ١٩٢٤ - ١٩٩١ م)

سياسي، دبلوماسي، إداري.

ولد في الكرك، بالأردن، وحصل على الليسانس في القانون من دمشق، ودبلوم في طرق إنعاش التجارة

(١) الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة ص ٢٢٦، حدث في مثل هذا اليوم ٢٨٩/١.

(٢) معجم المؤلفين السوريين ص ٢٩٦.

رحمته خلدت في الدنيا
رحمته خلدت في الدنيا
رحمته خلدت في الدنيا
رحمته خلدت في الدنيا
رحمته خلدت في الدنيا

خط وتوقيع عجاج نويهض^(٤)

والتصنيع من أمريكا عام ١٩٥٣.



عبد الوهاب المجالي

شغل في حياته عدة مناصب رفيعة، أهمها نائب رئيس الوزراء، وزير التربية والتعليم، وزير الدولة لشؤون الرئاسة، وزير الدفاع، وزير الاقتصاد الوطني، وزير المالية، وزير الداخلية، وزير النقل، عضو في مجلس التعليم العالي ومجلس أبناء الجامعة الأردنية. وحصل على عدة أوسمة رفيعة منها: الكوكب والنهضة والاستقلال من الدرجة الأولى، وأوسمة أخرى من المغرب وتونس والحيشة وماليزيا^(٣).

عبد الوهاب يوسف الحكيم

(١٤٠٣ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٣ - م)

من علماء العراق.

أعدم في شهر حزيران (يونيو)^(٥).

عتيق الرحمن العثماني

يستدرك على ترجمته:

اسمه: عتيق الرحمن عزيز الرحمن العثماني.

ولد في ديوبند من أسرة علم وفضل ودين وصلاح، وكان أبوه رئيس هيئة الإفتاء في جامعة ديوبند، وعمه هو المحذث الفذ النابغة شبير أحمد العثماني، الذي عُرف بشيخ الإسلام في باكستان، وكتابه «فتح الملهم بشرح صحيح الإمام مسلم» مشهور.

كان مجلسه يجمع الوزراء والعلماء، ورجال الفكر والصحفيين والشعراء من المسلمين وغيرهم. وفي السنوات الأخيرة من عمره كان متفرغاً للاستماع إلى مشكلات الناس والسعي لحلها. توفي في دلهي بتاريخ ١٣/٥/١٩٨٤ عن عمر يناهز الثالثة والثمانين^(٦).

عجاج نويهض

يضاف إلى ترجمته:

من أعماله الرسمية والحرية:

(٤) الرعي العربي الأول ص ٣٢٣.

(٥) ملف صدام حسين ص ٢١.

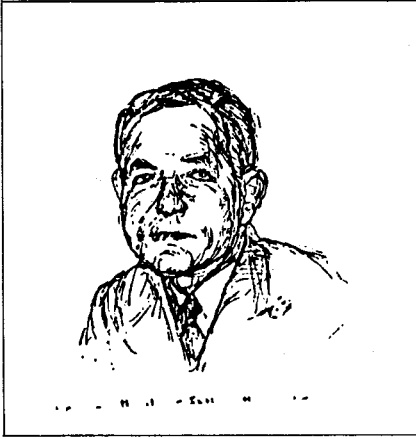
(٦) الثقافة (الهند) ص ٢ ع ١٨ - ١٩.

(٣) من هو؟ ١٩٥/٦.

علي أحمد الجريتي

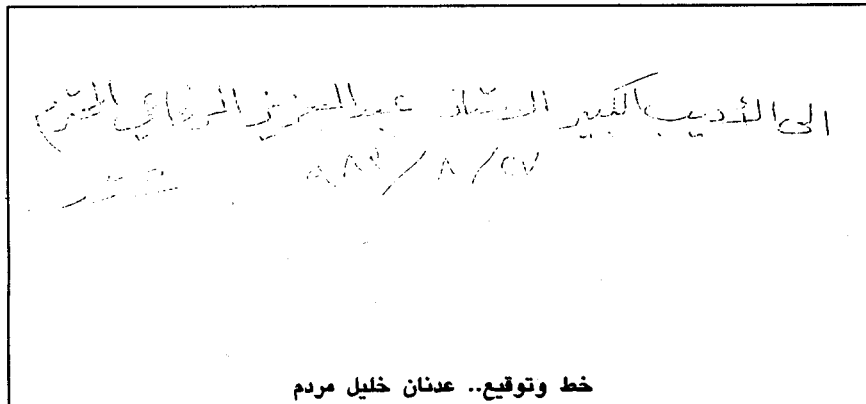
(١٩٨٢ - ١٩١٣ = هـ ١٤٠٢ - ١٣٣٢ م)

عالم اقتصاد.



علي الجريتي

ولد في الإسكندرية. حصل على ليسانس التجارة عام ١٩٣٣. حصل على الدكتوراه من جامعة أكسفورد عام ١٩٤٧ م. عاد إلى مصر ليلتحق بهيئة التدريس بكلية التجارة في القاهرة. ثم شغل العديد من المناصب بعد أن تعاون مع ثورة ٢٣ يونيو في بعض الفترات، فكان نائباً لوزير المالية، ثم وزيراً لها عام ١٩٥٤، ثم اختلف مع قادتها في أعقاب أحداث مارس الشهيرة عندما قرر مجلس الوزراء إعادة الأحزاب والحياة النيابية، في حين عارض الجريتي القرار. فقد استقالته، ولم يعد يشغل أي منصب حكومي بعد ذلك، ورفض منصب وزير الاقتصاد أكثر من مرة، معقياً على



خط وتوقيع.. عدنان خليل مردم

عز الدين فريد

(١٩٨٢ - ٠٠٠ = هـ ١٤٠٢ - ٠٠٠ م)

العالم الجغرافي.

من مصر. توفي في ٢٩ نوفمبر (تشرين الثاني).

راجع وقدم لكتب عديدة، ومن مؤلفاته خاصة:

- أصول الجغرافيا الاقتصادية (بالاشتراك مع سيد نصر).. ط ٢ - القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٣٦٧ هـ.

- قطوف من السنة: مختارات من الكلم الجوامع والحكم الروائع..

القاهرة: دار الاعتصام، ١٣٩٩ هـ، ٤ مج.

طبعة أخرى: تونس: دار بو سلامة، ١٤٠٢ هـ.

عز الدين القبانجي

(١٩٧٩ - ٠٠٠ = هـ ١٣٩٩ - ٠٠٠ م)

عالم من العراق.

أعدم في ١ تموز (يوليو) (٣).

عزيز علي

(١٩٨٠ - ٠٠٠ = هـ ١٤٠٠ - ٠٠٠ م)

رسام كاريكاتير، ضابط.

من سورية.

عمل في المجلس الإسلامي الأعلى بفلسطين من ١٩٢٣ إلى ١٩٣٢، صاحب مجلة «العرب» الأسبوعية ومطبعة «العرب» في القدس من ١٩٣٢ إلى ١٩٣٦. مارس المحاماة من ١٩٣٥ فصاعداً، مدير القسم العربي في دار الإذاعة الفلسطينية (١٩٤٠ - ١٩٤٤)، مساعد رئيس الديوان الملكي في عمان (١٩٤٩ - ١٩٥٠)، مدير دار الإذاعة الأردنية.. ثم مدير المطبوعات في الحكومة الأردنية.

وكان مقيماً في رأس المتن بלבنا.

توفي في ٢٥ حزيران (يونيو).

ويضاف إلى أعماله المذكورة:

- النظام السياسي (ترجمة)، ١٩٣٢.

- سيرة التنوخي والشيخ الفاضل، ١٩٣٥.

- حديث الإذاعة، ١٩٤٢.

- أبو جعفر المنصور وعروبة لبنان - لخم والمرتدة.

- التنوخي الأمير جمال الدين عبد الله والشيخ محمد أبو هلال (١).

عدنان حسين الحمداني

(١٣٥٩ - ١٤٠ = هـ ١٩٤٠ - ١٩٨ م)

سياسي، حزبي.

عضو في القيادة القطرية لحزب البعث بالعراق. تنقل في مراكز إدارية وحزبية مختلفة، نائب رئيس مجلس الوزراء، رئيس مكتب رئيس الجمهورية عام ١٩٨٠ م.

عمل وزيراً للتخطيط بين ٧٦ - ١٩٧٩ م.

أعدم في ٨ آب (أغسطس) بعد وصول صدام حسين إلى السلطة بثلاثة أسابيع (٢).

عدنان خليل مردم

(١) المعلومات السابقة من بعض كتبه المطبوعة قديماً.

(٢) دليل الإعلام والأعلام ص ٤٣١، جمهورية الخوف ص ٤٥٣، ملف صدام حسين ص ١١.

ذلك بقوله: «إن القرار السياسي غير

المدرّوس سوف يخضع الاقتصاد

(٣) ملف صدام حسين ص ٢٠.

لإجراءات سياسية تتعارض مع سلامة الاقتصاد الوطني، وهذا مالا أرضاه لنفسه!

ثم تم تعيينه ممثلاً مؤقتاً لبرنامج البيئة الدولية التابع للأمم المتحدة في نهاية الستينات، ثم رئيساً للمؤتمر الاقتصادي عام ١٩٨٢.

توفي في ٨ تشرين الأول (أكتوبر).

وأُضاف إلى المكتبة العديد من المؤلفات، أهمها عن النظام المصرفي في مصر، والنظام المصرفي في الدول العربية، وتاريخ الصناعة منذ عهد محمد علي، والتاريخ الاقتصادي للثورة بين ١٩٥٢ - ١٩٦٦. وكان عازماً على تقديم كتاب جديد يتناول فيه دور الفساد إبان مراحل النمو في شتى بلدان العالم تحت عنوان «في فضائل، أو في مدح الفساد»^(١).

علي أمين

(١٩٧٦ - ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ - ١٩٧٦ م)

صحفي.

مؤسس مؤسسة أخبار اليوم.

وهو شقيق الصحفي المعروف «مصطفى أمين».

توفي في ٣ نيسان (أبريل).

ومما كتب فيه:

- علي أمين: شخصية.. ومدرسة/ عبد الله زلطة.. القاهرة: دار المعارف، ١٤٠٧ هـ، ٢٦٣ ص.. (اقرأ؛ ٢٥١).

- أسرار علي أمين ومصطفى أمين/ محمد السيد شوشة.. القاهرة: مؤسسة أخبار اليوم، ١٣٩٧ هـ، ٢٧١ ص.

ومن مؤلفاته:

- أفكار للبيع.. القاهرة: دار أخبار اليوم، ١٣٧ هـ، ١٨١ ص.. (كتاب اليوم).

- دعاء.. القاهرة: دار المعارف، ١٣٨٤ هـ، ١٤٠ ص.. (اقرأ؛ ٢٦٠ ص).

(١) الجمهورية ١٦/١٠/١٩٩١ م.

- فكرة.. في المنفى.. القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٥ هـ.

علي بن حسين العطاس

(١٩٧٦ - ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ - ١٩٧٦ م)

المحدث، المسند.

هو السيد علي بن حسين بن محمد بن حسين بن جعفر العطاس، العلوي، الحسيني، الجاكرتاوي، الأندونيسي.

روى عن العلامة عبد الحميد بن محمد علي قدس، ومفتي زبيد علي بن محمد البطاح الأهدل، والشيخ المحقق سليمان بن محمد الأهدل المشهور بالإدريسي، وآخرين. وروى عنه مسند زمانه الشيخ أبو الفيض محمد ياسين بن محمد عيسى الفاداني المكي^(٢).

علي حمدي الجمال

(١٩٨٥ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ - ١٩٨٥ م)

محرر صحفي.

(له ترجمة بديلة في المستدرك الثاني).

من مصر. وصفه أحمد بهجت بقوله: «كان زميلاً وأستاذاً وأخاً للعديد من الناس، وقد عملت تحت قيادته.. كان كريماً، وديعاً، مهذباً، طيب القلب، وعلى خلق جميل. وكان يفيض بالثقة والأدب على من حوله من الأصدقاء والزملاء»^(٣).

علي صالح السعدي

(١٩٧٩ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ - ١٩٧٩ م)

سياسي، حزبي.

من العراق. نفي إلى إسبانيا عام ١٣٨٣ هـ.. مات مقتولاً^(٤).

علي بن عبده دغبريري

(١٣٧٧ - ١٤١٤ هـ = ١٩٥٧ - ١٩٩٣ م)

داعية مشارك.

ولد بقرية الدغارير، التابعة لمنطقة جازان بالسعودية، والده من أهل العلم، متخرج من الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، فربي على الخير والصلاح وحب العلم، وكان من أوائل الناجحين في كل مراحل دراسته.

بدأ حفظ القرآن الكريم، ودرس بالمدرسة السلفية في المدينة المنورة، وتخرج في معهد سامطة العلمي سنة ١٣٩٨ هـ، وحصل على الإجازة من قسم أصول الدين في كلية الشريعة واللغة العربية بأبها، وعلى الماجستير في موضوع «أصول العقيدة في ضوء سورة القصص» من قسم العقيدة بالرياض في جامعة الإمام، وعمل محاضراً في كلية الشريعة التي تخرج منها.

ابتعث إلى خارج السعودية، حيث كُلف بالتدريس في المعهد الإسلامي بجيبوتي، فساهم هناك في أعمال الخير، والدعوة إلى الله تعالى بلسانه وقلمه وسلوكه، وشارك في البرامج الإعلامية، وساهم في إنشاء المراكز الإسلامية لتحفيظ القرآن الكريم هناك، وانتهت فترة إبتعائه في نهاية عام ١٤١٣ هـ، وكان قد سجل الدكتوراه في موضوع «الوعد والوعيد بين أهل السنة والمخالفين: دراسة مقارنة».

وبينما كان متوجهاً مع بعض زملائه من أبها إلى المعرض الدولي للكتاب الذي أقامته جامعة الملك سعود في ١٤١٤/٧/١ هـ بالرياض لجمع ما يلزم من المراجع لموضوع رسالته، وافته المنية مع آخرين قبل أن يصلوا إلى «الأفلاج» عندما انقلبت بهم السيارة.

كان حليماً، متواضعاً، كريم الطبع، صادق الحديث، يقابل الإساءة بالإحسان..

وبالإضافة إلى رسالته في الماجستير، صدر له كتاب بعد وفاته، يحوي موضوعات شارك بها في مؤتمرات إسلامية، ومنها محاضرات وخطب، جمعها له والده، وهو

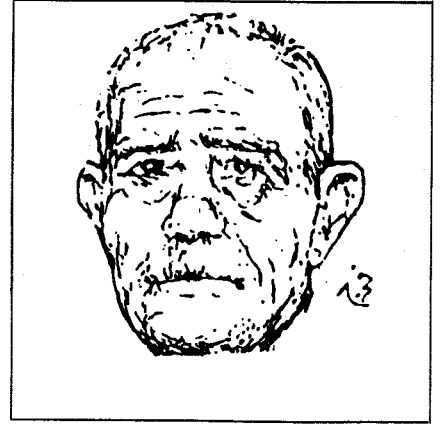
(٢) فيض الميدي بإجازة الشيخ محمد عوض منقش الزبيدي/محمد ياسين الفاداني.. بيروت: دار البشائر، ١٤٠٨ هـ، ص ٦٥.

(٣) الأهرام ع ٣٦٤٣٦ (١٧/١٤٠٧ هـ).

(٤) ملف صدام حسين ص ١٠.

بعنوان: موضوعات مهمة في حياة الأمة.. جدة: الأمل للطباعة الإلكترونية، ١٤١٦ هـ، ١٨٨ ص (١).

علي عبد الواحد وافي

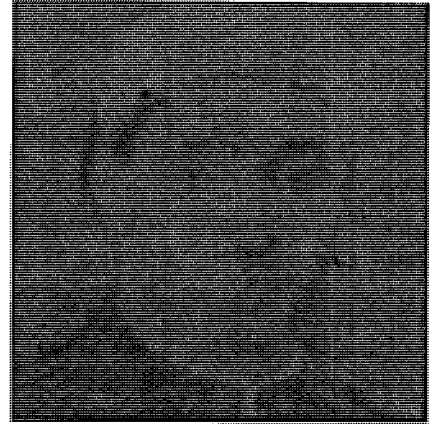


علي عبد الواحد وافي

علي محمد حسب الله

(١٣١٣ - ١٣٩٨ هـ = ١٨٩٥ - ١٩٧٨ م)

عالم فاضل.



علي محمد حسب الله

ولد في مدينة الإسماعيلية، والتحق بالأزهر، ثم بمدرسة القضاء الشرعي، ثم بمدرسة العلوم. عمل مدرساً في المدارس الحكومية ومدرسة العلوم، وصار أستاذاً، ووكيلاً للكلية في جامعة القاهرة. وكان زميلاً لمجموعة من كبار العلماء، مثل محمد أبو زهرة، وعبد الوهاب خلاف، وإبراهيم بيومي مذكور، وحسن البنا. وعمل بعد إحالته إلى المعاش أستاذاً بجامعة الخرطوم، ثم بجامعة الكويت، ثم مستشاراً بشركة المقاولون العرب. توفّر عنه حادثة في عام ١٩٤٨ عندما

(١) والمعلومات السابقة من مقدمة الكتاب المذكور.

قامت الهيئات والوزارات بجمع التبرعات من المواطنين للإسهام في الاحتفال بعيد ميلاد الملك، وعندما طلبوا منه التبرع ذكر أنه سيكون آخر المتبرعين.. وفي الأخير ذهبوا إليه، وقدموا له الورقة ليدفع ويوقع عليها، فكتب عليها: «إن الواجب على الملك أن يجزل العطاء للشعب وأن يسخو على المواطنين في مثل هذه المناسبة لأن يجمع منهم التبرعات». ورفض أن يدفع شيئاً، وحينئذ سحب جميع زملائه ما دفعوه من أموال!

له مؤلفات في الشريعة وأصول الفقه والميراث، وفي تفسير بعض السور القرآنية (٢)، منها:

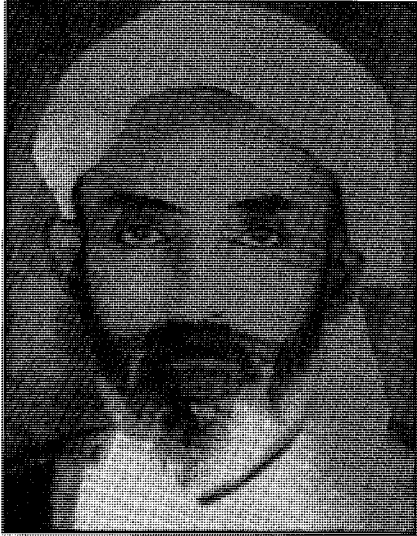
- الرسول ﷺ يعلم الناس مناسكهم في حجة الوداع.. ط ٢ - القاهرة: دار المثقف العربي، ١٣٩٩ هـ.

- الفرقة بين الزوجين وما يتعلق بها من عدة ونسب: بحث يتضمن ما ينبغي أن يكون في هذا الموضوع من إصلاح في حدود الفقه الإسلامي.. القاهرة: دار الفكر

العربي، ١٣٨٧ هـ، ٢٨٣ ص.
- أصول التشريع الإسلامي.. القاهرة: مطبعة العلوم، ١٣٧١ هـ، ٣٠١ ص.

عمر إبراهيم الأزهر

(١٣٣١ - ١٤١٢ هـ = ١٩١٢ - ١٩٩٢ م)



عمر إبراهيم الأزهر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هذه الاديبة المربية الكريمة المديونة فؤادي الحبيب دة...
الله لي يا و... من الزهور الفواحة مقطوفة من رايحي...
فالتعشيت كأنها عايشي عندها تارة رسالتك السارة المطهرة
على صحتك العاليه في ردت الله على ذلك وسألتك لك التوفيق
والمدد من ناصية انوارنا، تراهير وإبراهيم ونجد ادوا اعتبار
النقل ونجح... وقت (١١/١١) يوم ٢ رجب سنة ١٤١٩ هـ
ونبيوه... شهادة ركنك... وانوارنا انعام اسم الله بك
النفوس واقربكم اليين والله من طيبه طيب (١٤١٩ هـ)
والك... اسمع وإبراهيم وفوقك وفوقك وزهير ونظير
ونوال واولادها وزين واولادها واولادها واولادها
وعنده المرزق وزهر وعائلته ارجو لبلاغ حياتك الى انعام وارشاد
والله العاقب على خير وسعادة ودم لوالد عمرا زهر

١٤١٩ هـ

خط عمر إبراهيم الأزهر

(٢) الأخبار ١١٢٦١ (١١/٣) ١٤٠٨ هـ.

عمر بهاء الدين الأميري

يَقْدَمُ لَكُمْ دِيوانه الجَديد «أب» مع
أطيب تحياته وتحياته ، وسيكون معترًا
بسماع - أيكم فيه ، ونقدكم له ، والسلام عليكم
ورحمة الله وبركاته

خط عمر بهاء الدين الأميري

الى الاخ الكريم عمر عبد الجبار -
مع الاحترام
٤٧/٣/٧
السلامة
على مفترق الطرق

عمر فروخ.. خطه وتوقيع على كتاب ترجمه

تربوي، حافظ، مقرر.
ولد في مكة المكرمة. لاحظ عليه والده
علامات الذكاء فأدخله الكتاب. حفظ
القرآن الكريم منذ نعومة أظفاره. كان والده
كثير الأسفار، فيسافر معه ابنه، ويتلقيان
العلم ويجالسون العلماء. تخرج في مدرسة
الفلاح. درس الفقه الحنفي ودرسه. من
مشايخه: عمر حمدان، محمد سعيد
بشناق، عباس عبد العزيز المالكي.
عمل موظفًا في البريد، ثم بالأمن
العام، ثم قضى عمره في الطوافة، في
خدمة الحجيج. وكان يجيد العربية
والإنجليزية والفارسية والتركية قراءة
وكتابة وتحديثًا، والأوردية تخاطبًا.

وقد اعتبر من رواد التعليم في مكة
المكرمة، وله جهود في سلك التربية
والتعليم ونشر العلم والمعرفة ما يزيد
عن ٣٧ عاماً، حيث عمل مدرساً
بالمدرسة الرحمانية والخالدية.
وكان حافظاً للقرآن الكريم عن ظهر
قلب، أستاذاً في تجويده وتفسيره
وقراءته، بالإضافة إلى اهتماماته الأدبية
والشعرية التي احتفظ بها ولم ينشرها.
وهو ذو خط جميل جداً.

وكان يتمتع بالحزم والجدية في التعليم،
وعرف بالتواضع، وحب الفقراء، والحنان
على أبنائه وطلابه، والوفاء لأهله
وأصدقائه، والحرص على أداء الصلوات
في المسجد الحرام جماعة، وحب العمل،
والحفاظ على السلامة اللغوية أثناء
التحدث. وترك مكتبة غنية بأنواع العلوم،
بالإضافة إلى الخرائط والخطوط العربية..
توفي يوم الأربعاء ٢ شعبان، ودفن في
مقابر المعلاة بالحجون في مكة المكرمة^(١).

عمر بهاء الدين الأميري

(خطه)

عمر شافع أبو ريشة^(٢)

- (١) رجال من مكة المكرمة ١٠٩/٤.
(٢) يضاف إلى هوامشه: جسور إلى القعة ص ١٢٠،
شعراء سورية ص ١١٠، مشاهير وظرفاء القرن
العشرين ص ١٩٣، الخفجي ج ٤ (جمادى
الأولى ١٤١٦ هـ) ص ١١، معجم أعلام المورد
ص ٤٣. وفي المصدر الأخير أنه ولد في عكا.

عمر عبد الله فروخ^(٣)

عمر يحيى

(١٣٢٠ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٧٩ م)

أديب، شاعر، لغوي، مدرس.
ولد في حماة. درس الأدب العربي
في ثانويات حلب، والنحو والعروض
في جامعتها، ثم أقام في حلب.
من مؤلفاته:

- البراعم: شعر.. حلب: المطبعة
العلمية، ١٩٣٦، ٢١٥ ص.

- الوافي بالعروض والقوافي/ للتبريزي

(٣) يزداد في هوامشه: الإسلام والمستشرقون ص:
هـ، معجم أعلام المورد ص ٣٢٢، الشرق
الأوسط ٢٨٠٥ (٢٧/١١/١٤٠٦ هـ).

(تحقيق بالاشتراك مع فخر الدين
قباوة).. حلب: المطبعة العربية،
١٣٩٠ هـ، ٢٥١ ص.

- تسهيل الإملاء (بالاشتراك مع
آخرين)، ١٩٣٨.

- سراب عمري: شعر، ١٣٩١ هـ^(٤).

عنبرة سليم الخالدي

(١٩٨٦ - ٢٠٠٠ هـ = ١٤٠٦ - ٢٠٠٠ م)

أديبة، مترجمة، داعية إلى تحرر المرأة.
هي عنبرة سليم سلام الخالدي،
أخت رئيس الوزراء اللبناني صائب،
زوجة المرابي أحمد سامح الخالدي
(٤) معجم المؤلفين السوريين ص ٥٣٧.

— ف —

فادي متولي المراكبي

(١٣٧٠ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٥٠ - ١٩٨٧ م)

صحفي متميز، حقوقي.

من محافظة الجيزة بمصر. حصل الثانوية من مدرسة ناصر بشبرا، والدبلوم من شعبة القانون بمعهد إعداد الفنيين التجاريين، والليسانس في الفلسفة من كلية الآداب بعين شمس، والماجستير في موضوع «فكرة الدولة عند هيجل».



فادي متولي

عمل فترة في المحاكم. ثم بدأ مسيرته الصحفية بنهاية السبعينات الميلادية بقسم الحوادث في جريدة الجمهورية، ثم إلى قسم الاستماع السياسي، وعاد إلى قسم الحوادث ليرتبط اسمه بتغطية عدد من القضايا الشهيرة، مثل محاكمة قضية الجهاد، واغتيال السادات، وقضايا الفساد. وكان له باب متميز بعنوان «حكاية جريمة». كما شارك في الصفحة الأدبية بالجريدة نفسها، وأجرى خلالها عدة حوارات مع كبار المفكرين والأدباء. وكان له نشاط متميز في «اللجنة المصرية لحقوق الإنسان».

توفي في مطلع شهر شباط (فبراير).

أعد كتاباً يتضمن عصاره فكره

- جولة في الذكريات بين لبنان وفلسطين.. بيروت: دار النهار للنشر، ١٣٩٨ هـ.

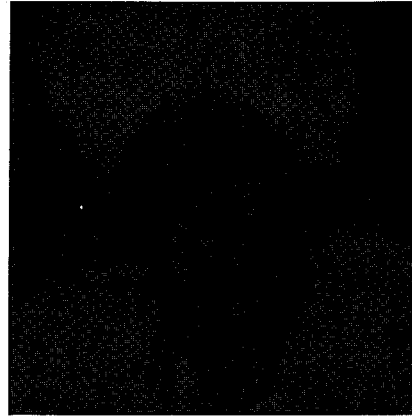
عوض الله صالح

(١٤٠٨ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٨ - ١٩٨٠ م)

العالم، الفقيه، الداعية.

مفتي السودان. رئيس هيئة إحياء النشاط الإسلامي. عضو المجلس التأسيسي لرابطة العالم الإسلامي.

كان عالماً من أعلام الأمة الإسلامية، ورجلاً من الدعاة الإسلاميين الذين حملوا راية الإسلام بثبات وصدق^(٢).



عوض الله صالح

— غ —

غانم عبد الجليل

(١٣٩٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٩ - ١٩٨٠ م)

تربوي، حزبي.

وزير التعليم العالي في العراق. كادر بعثي.

أعدم في ٨ آب (أغسطس)، أي بعد ثلاثة أسابيع من استلام صدام حسين السلطة^(٣).

(٢) أخبار العالم الإسلامي ع ١٠٦٦ (١٨/٣) ١٤٠٨ هـ.

(٣) ملف صدام حسين ص ١١.

(١٨٩٦ - ١٩٥١ م).

ولدت في المصيطبة. تلقت دروسها الأولى في البسطا التحتانية، ثم في مدرسة «جمعية ثمرة الإحسان». وفي زمن الحرب الأولى درست في المنزل على عبد الله البستاني صاحب قاموس «البستان»، وشكيب أرسلان، وإساعف الناشبي... ثم درست في جمعية المقاصد الخيرية، ومار يوسف.

وفي عام ١٩٢٥ ذهبت إلى إنكلترا لدراسة اللغة الإنجليزية، واطلعت هناك على أحوال الغرب، والتقت برجال الحركة الوطنية في المنفى.

أسست الجمعيات والمنتديات الإصلاحية، وساهمت في الخطوات النسائية الباكرا، وشاركت في إنشاء المصانع وبناء الملاجئ للأيتام زمن الحرب الأولى، وأسست «نادي الفتيات» سنة ١٩١٧ بمساعدة أحمد مختار بيهم، و«الجمعية النسائية» عام ١٩٢٤ مع سلمى صائغ. وبدأت تكتب في الأهرام، حيث تعرفت على العاصمة المصرية في ١٩١٢ و ١٩٢٠.

ومنذ زواجها عام ١٩٢٩ شاركت في اجتماعات ونشاطات الحركة الوطنية في فلسطين والمرأة في نضالها.

انضمت إلى الجمعيات، وشاركت في المؤتمرات، وصادقت نساء ذوات مناصب ومكانة، مثل مي زيادة، وجوليا طعمة، وعادلة بيهم الجزائري^(١).

من آثارها:

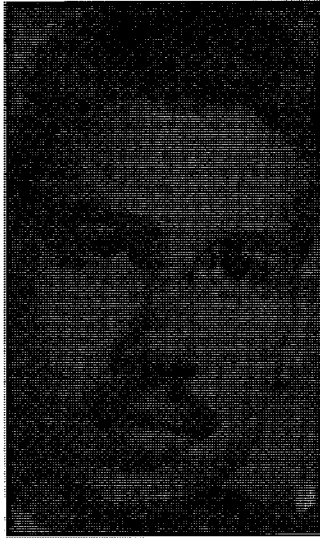
- إلياذة هوميروس (ترجمة).. القدس، ١٩٤٦، ثم القاهرة ١٩٤٧.

- إلياذة/فرجيل (ترجمة).. ط ٣ - بيروت: دار العلم للملايين، ١٤٠٠ هـ، ٢٦٣ ص (وط ٤: ١٤٠٥ هـ).

- الأوديسة (ترجمة).. القدس، ١٩٤٧ م، ثم ١٩٧٩ م.

(١) النهار ع ١٦٣٥٤ (١٥/١٠) ١٩٨٦ م.

فتحي القشاوي



فتحي القشاوي

فهد القحطاني

(١٩٨٠-١٩٨٠ هـ = ١٩٨٠-١٩٨٠ م)

كاتب، مؤرخ، سياسي مناويء.

من السعودية.

سمعت أنه قُتل، ربما في بيروت.

فهد القواسمة

(١٩٨٥-١٩٨٥ هـ = ١٩٨٥-١٩٨٥ م)



فهد القواسمة

مسيرته الصحفية مراسلاً لصحيفة الجمهورية والإسماعيلية بمطلع الستينات الميلادية، ثم انتقل إلى جريدة الأخبار ليطلع اسمه من خلالها، حيث عاش وسط النار والأهوال على جبهة القناة ما بين حرب ١٩٦٧ و١٩٧٣ مراسلاً حربياً، على امتداد (٢٥٠٠) يوم.



فتحي رزق

وكان بارزاً من خلال عضويته بمجلس نقابة الصحفيين من ١٩٨١ إلى ١٩٨٤.

وقدم مجموعة من الكتب، هي:

- رباعيات سيناء، ٤ ج.
- قناة السويس: الموقع والتاريخ.
- جسر قناة السويس.
- أدباء لا تغرب عنهم الشمس.
- وآخر حول الصحافة المصرية على امتداد ١٦٥ عاماً منذ صدور الوقائع المصرية في عهد محمد علي عام ١٨٢٨^(٤).

فتحي الرملي = محمود فتحي الرملي.

(٤) الجمهورية ١٢/٢/١٩٨٨ م.

بعنوان «المفسدون في الأرض» ولم ينشر في حياته^(١).

فارس بطرس

(١٣٢٤ - ١٤١٢ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٩٢ م)

شاعر مهجري.

فاروق كمال

(١٤٠٧ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ - ١٩٨٧ م)

صحفي من مصر.

توفي في ٦ كانون الثاني (يناير)^(٢)

فاضل رسول = محمد رسول فاضل

فاظلو.. مصطفى رياض

(١٣٤٢ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٢٣ - ١٩٨٨ م)

مهندس ديكور.

هو حفيد رئيس وزراء مصر مصطفى باشا رياض. وهو أول من درس فن الديكور في باريس في أول بعثة أرسلتها الملكة نازلي (أم الملك فاروق). وكانت هذه المهنة محتكرة من قبل الأجانب فقط في مصر. وهو أول من افتتح مكتباً للديكور بالإسكندرية والقاهرة سنة ١٩٥٠ م.^(٣)

فتحي رزق

(١٣٥٥ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٣٦ - ١٩٨٧ م)

مراسل حربي، محرر صحفي عسكري.

ولد في الإسماعيلية. حصل على دبلوم الصحافة الأهلية عام ١٩٥٥، بدأ

(١) الجمهورية ٢/٣/١٩٨٨ م.

(٢) حدث في مثل هذا اليوم ٣٢/١.

(٣) الأخبار ١١٢٨١ (٢٧/١١/١٤٠٨ هـ).

وكذا ورد الاسم، الذي هو أقرب ما يكون نطقه بالتركية، والمقصود «فضلو» الذي أصله «فضل». ومثل هذه الترجمات إنما أوردتها لفائدة «الأوائل» التي يهتم بجمعها كثير من الناس، بل ويفردون لها مؤلفات..

دبلوماسي، مناضل.

رئيس بلدية في الضفة الغربية.. ثم أبعد من الوطن. كانت له اتصالاته على الساحتين العربية والدولية.. قام بدور أساسي في التحضير لانعقاد المجلس الوطني الفلسطيني في عمّان في شهر تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٨٤ م، وفي هذا المجلس انتخب لأول مرة عضواً في اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، كما عُيّن مسؤولاً عن شؤون الوطن المحتل، وهي مسؤولية كان يتولاها خليل الوزير (أبو جهاد).

اغتيال بعد فترة وجيزة من انعقاد المجلس المذكور في عمّان^(١).

فهيم حافظ الأغا

(١٣٣٢ - ١٤٠٨ هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٨ م)

عالم، مجاهد، خطيب.

من كبار العلماء في فلسطين. خطيب المسجد الكبير في خان يونس.

كان من الأعضاء النشيطين في الهيئة العربية العليا لفلسطين، وأحد المجاهدين الذين بذلوا ما في وسعهم للدفاع عن فلسطين. وكانت جنازته حافلة في قطاع غزة^(٢).

فؤاد صوايا

(١٣٢٦ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٦ م)

قاض، إداري، تربوي، دبلوماسي.

ولد في وادي العرايش بلبان. درس في الكلية الشرقية بزحلة، ومنها إلى الكلية الوطنية بعبدات، ثم معهد الحقوق بدمشق، وعاد ليدخل سلك

(١) أشهر الاغتيالات السياسية ٤/٤٧. وورد في كتاب «حدث في مثل هذا اليوم» ١/٣٧٢ أن اغتياله كان بتاريخ ٢٩/١١/١٩٨٥ م، بينما ورد في المصدر الأول أن الجناة تربصوا به في ٢٩/١٢/١٩٨٤ م. لكن يُفهم من المقال الوارد أن التاريخ المثبت هو الصحيح، وقد يكون الآخر خطأ مطبعياً..
(٢) الأخبار ١١٢٧٣ (١٧/١١/١٤٠٨ هـ).

القضاء في لبنان، قاضياً للصالح في حاصبيا، ثم في راشيا، ثم بيت الدين، ثم في الشمال، فقاضياً في كسروان، ومنها إلى قصر العدل في بيروت، ثم محافظاً للجنوب عام ١٩٤٧، فمحافظاً للشمال بالوكالة، ثم إلى محافظة جبل لبنان، ثم مديراً عاماً للمواصلات، ومنها إلى المديرية العامة للتربية الوطنية والفنون الجميلة. وأشرف على إنشاء دار للمعلمين.



فؤاد صوايا

وفي عام ١٩٦٦ عين مديراً عاماً في قصر الرئاسة، وختم حياته بالإدارة العامة للداخلية، إلى جانب كونه الأمين العام للمجلس الأعلى للطائفة الكاثوليكية. ومثل لبنان في معظم المؤتمرات التربوية العالمية التي عقدت أثناء وظيفته التربوية. وكان عضواً في اللجنة الوطنية للأونيسكو. وحصل على أوسمة عديدة من بلدان مختلفة^(٣).

فؤاد محيي الدين

(١٣٤٥ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٢٦ - ١٩٨٤ م)

حزبي، سياسي، طبيب.

ولد بمحافظة القليوبية، مركز كفر شكر. درس بمدرسة الإبراهيمية، وحصل على البكالوريوس في الطب من جامعة القاهرة عام ١٩٤٩، والدكتوراه في الأشعة. عمل

(٣) النهار ١٦٢٢٦ (٣/١٩٨٦ م).

سكرتيراً عاماً لنقابة الأطباء واتحاد المهنة الطبية، وانخرط في العمل السياسي منذ ذلك الوقت، فكان عضواً بلجنة العمال والطلبة عام ١٩٤٦ وأصدر وقتذاك مجلة تعمل على محاربة الاستعمار والحكم الفاسد.

كان «ممثلاً» للشعب في البرلمان على مدى ١٧ عاماً، تقلد خلالها رئاسة لجان الشؤون الصحية، والشؤون العربية، والشؤون الخارجية، وحضر أثناءها البرلمان الدولية. وكان محافظاً للشرقية، والحجيزة، ووزيراً للحكم المحلي، والصحة، وشؤون مجلس الشعب، وكان أميناً للاتحاد الاشتراكي في عهد عبد الناصر، وسكرتيراً لحزب مصر العربي الاشتراكي في عهد السادات، وأميناً للحزب الوطني الجديد في عهد مبارك.

وفي أعقاب اغتيال السادات عينه الرئيس مبارك رئيساً للحكومة (من يناير ١٩٨٢ - يونيو ١٩٨٤) إلى جانب توليه منصب الأمين العام للحزب الحاكم. مات في شهر شوال (٥ حزيران - يونيو) بمكتبه في مقر رئاسة الوزراء^(٤).

فوزي عبد المجيد القاوقجي^(٥)

فصل الوثائلي

يضاف إلى ترجمته:

هو من مواليد النجف (١٣٤١ هـ =

١٩٢٢ م).

ومن مؤلفاته:

- آثار العراق ومشاريع الري..

القاهرة، ١٣٨٥ هـ.

- الكاشيون في العراق.

- من أدب العراق القديم.. بغداد،

(٤) الجمهورية ع ١٢٥٨٧ (١٤/٦/١٩٨٨ م).

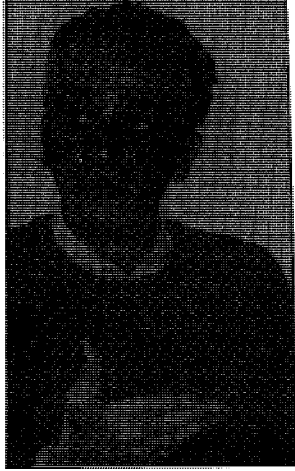
(٥) يستدرك على هامشه في الأخير:

بيد أنني قرأت للكاتب المعروف «أكرم زعيترة» دعوته إلى النظر في الأمور في أوقاتها وظروفها، وعدم الحكم عليها بمنظور غير ظروفها، معتبراً ما يثار حوله تشويهاً لسيرته. الشرق الأوسط ٢٧٩٥ (١٧/١١/١٤٠٦ هـ).

— ك —

كاتب ياسين

يزاد في ترجمته:



كاتب ياسين

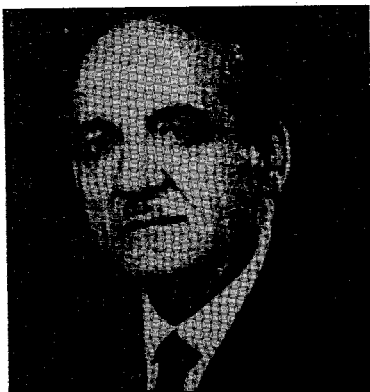
وقد سمح له وزير العدل بإقامة مسرح شعبي متنقل، قدم من خلاله أعمالاً داخل الجزائر وخارجها، معظمها باللهجة المحلية: «هز فاليزتك يا علي»، «احمل حقيبتك يا علي»، «حرب الألفي سنة»، «فلسطين المخدوعة»، «صوت النساء»، «ملك الغرب».

وكان يرفض مبدأ التعريب، وينادي بإبراز اللهجات المحلية.

حصل على جوائز عالمية.. كجائزة الدولة الفرنسية الكبرى للآداب، وجائزة اللوتس الدولية للآداب عن منظمة كتاب آسيا وإفريقيا^(٥).

كاظم الداغستاني = محمد كاظم

كامل سليم البابا



(٥) الحوادث ع ١٦٥٤ (١٥/٧/١٩٨٨ م).

ثم هاجر إلى دبي سنة ١٣٦٠ هـ، وبقي هناك إلى وفاته يوم السابع من ذي الحجة.

له كتاب في علم التوحيد^(٢).

قاسم حسن شبر

منعاً للالتباس، يلاحظ في ترجمته:

في المصدر الأول لترجمته ورد اسمه «قاسم شبر»، وأنه أعدم في ٣٠ حزيران.

وفي المصدر الثاني ورد باسم «قاسم حسن شبر».

وفي المصدر الجديد- المثبت في الحاشية- ورد اسم «قاسم شبر العالم» وأنه أعدم في ٢ تموز (يوليو)^(٣).

قحطان الشعبي

(١٩٨١ - ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ - ١٩٨١ م)

سياسي.

أول رئيس لجمهورية اليمن (الجنوبية).

تولى الحكم بعد الاحتلال البريطاني، من ١٣٨٧ - ١٣٨٩ هـ (١٩٦٧ - ١٩٦٩ م).

وكان زعيم الجبهة القومية منذ عام ١٣٨٧ هـ، أو قبله؟

ثم اعتقل بعد الإطاحة به فيما سمي بـ «الحركة التصحيحية» في ٢٢ يونيو (حزيران) ١٩٦٩ م.

واعتبر هو من جناح اليمين، والذين أطاحوا به (سالم ربيع علي وعلي ناصر محمد) ماركسيين..

توفي في ٧ حزيران (يونيو)^(٤).

(٢) تاريخ لنجة ص ٤٢ - ٤٣.

(٣) ملف صدام حسين ص ٢٠.

(٤) ينظر: اليمن الجنوبية خلف الستار الحديدي/ محمد علي الشعبي، ١٣٩٢ هـ، وحدث في مثل هذا اليوم ١/١٧٠، وأشهر الاغتيالات السياسية ٥٦/٤.

٨٤ - ١٣٨٧ هـ، ٢ مج. - تقديم مجلة سومر.. - بغداد، ١٣٨٣ هـ، ١٣٨٥ هـ^(١).

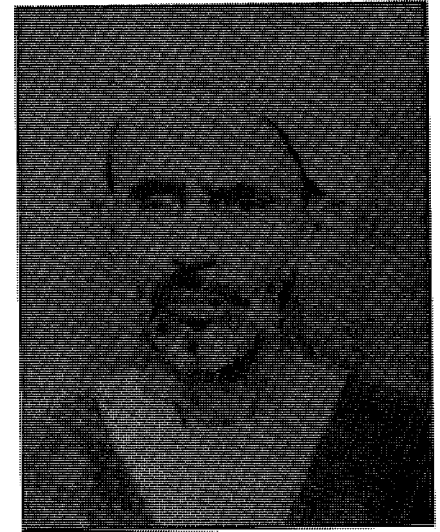
— ق —

قاسم بن أحمد الصديقي

(١٣٩٧ - ١٠٠٠ هـ = ١٩٧٧ - ١٠٠٠ م)

فقيه شافعي.

هو قاسم بن أحمد بن محمد الصديقي القصاب اللنجاي. من مدينة لنجة بآيران، على الساحل الشرقي من الخليج مقابل الإمارات العربية المتحدة. ينتهي نسبه إلى أبي بكر الصديق رضي الله عنه. كان والده عالماً كبيراً، تخرج على يديه علماء (ت ١٣٢٣ هـ).



الشيخ. قاسم بن احمد الصديقي القصاب

تعلم في أول أمره على يد الشيخ أمان الحبشي، والشيخ محمد حسن القنبري. ثم رحل إلى الحجاز وتلمذ هناك وانتفع من كبار علماء الحرمين الشريفين. ورجع إلى لنجة، وتولى التدريس في المدرسة الأحمدية، حتى تخرج على يديه خلق كثير، منهم الشيخ حسن الرضوان.

(١) معجم المؤلفين العراقيين ٥٠٩/٢.

هدية
ورقة من ابن الطرازي
مع صباح العزوت الطرازي
سلسلة رسائل الإصلاح وطريقه ووقفاته
القاهرة في ١٩ ربيع الثاني سنة ١٣٨٧هـ (١٩٦٧ م)

إلى الجندية أيضا العرب!

تأليف

سماحة العلامة

السيد مبشر الطرازي الحسيني

كبير علما. تركنان

العلامة مبشر الطرازي.. خطه وتوقيعه على كتاب له

كامل ليلة = محمد كامل ليلة.

كامل يوسف الحكيم

(١٤٠٣ - ١٩٨٣ م = ١٤٠٣ - ١٩٨٣ م)

من علماء العراق.

أعدم في شهر حزيران (يونيو) (١).

كانستانتان تساتسوس

(١٤٠٨ - ١٩٨٧ م = ١٤٠٨ - ١٩٨٧ م)

مستشرق (٢).

عضو في أكاديمية المملكة المغربية.

توفي بأثينا يوم الجمعة ٨ صفر،

الموافق ٢٢ أكتوبر (تشرين الأول).

كمال الدين جلال

(١٣٢١ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٨٦ م)

أحد علماء الصحافة.

وهو أول مصري يحصل على

الدكتوراه في الصحافة.

دُرّس فن الصحافة وتاريخها في

الجامعات المصرية.

توفي في ١٢ شباط (فبراير) (٣).

كمال الدين رفعت

يلاحظ في ترتيب اسمه:



كمال الدين رفعت

اسمه الثلاثي هو: كمال الدين

محمود رفعت.

(١) ملف صدام حسين ص ٢١.

(٢) ينظر: حدث في مثل هذا اليوم ٦٦/١.

— ل —

لطفی سوس فام

(١٤٠٢ - ١٩٨٢ م = ١٤٠٢ - ١٩٨٢ م)

أستاذ، مترجم.

من مصر. أستاذ الأدب الفرنسي

بجامعة الإسكندرية.

توفي في ٣ تشرين الثاني (نوفمبر).

ومما ترجمه:

- كانديد، أو، التفاؤل/فولتير..

القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية،

١٣٦٦ هـ.

لطفی أبو النصر

(١٤٠٣ - ١٩٨٣ م = ١٤٠٣ - ١٩٨٣ م)

مؤسس المعهد القومي للأورام

بمصر.

توفي في ٣ تشرين الأول (أكتوبر) (٣).

— م —

ماجد أبو شرار

يضاف إلى ترجمته:

صدرت فيه دراسة بعنوان: الأديب

الفلسطيني والأدب الصهيوني؛

الفلسطيني في أشعار إبراهيم طوقان؛

ماجد أبو شرار من خلال قصصه/عادل

الأسطة.. د. م.: منشورات شمس،

١٤١٣ هـ، ١٠٩ ص.

مالكولم كير

(١٤٠٤ - ١٩٨٤ م = ١٤٠٤ - ١٩٨٤ م)

رئيس الجامعة الأمريكية ببيروت.

اغتيال في ١٨ كانون الثاني

(يناير) (٤).

مبشر محمد الطرازي

يضاف إلى مؤلفاته:

- نبذة من السيرة النبوية على

صاحبها أفضل الصلاة وأكمل التحية،

مع اعترافات الأجنب المنصفين عليها..

القاهرة: المؤلف، ١٣٨٨ هـ.

- المرأة وحقوقها في الإسلام..

بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٠٥ هـ،

٢٢٧ ص.

(٤) حدث في مثل هذا اليوم ٤١/١.

(٣) حدث في مثل هذا اليوم ٢٧٩/١.

متى عقراوي

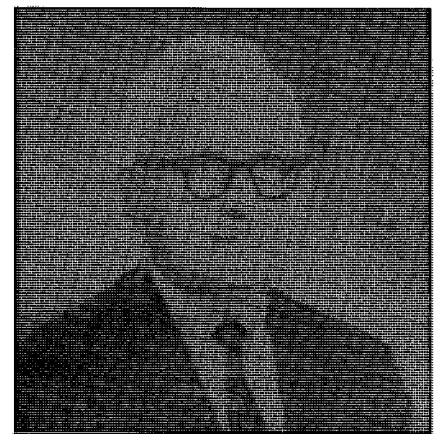
(١٣١٩ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٠١ - ١٩٨٢ م)
تربوي.

ولد في الموصل. نال شهادة البكالوريوس في الآداب من الجامعة الأمريكية ببيروت سنة ١٩٢٤ م، وكان رئيساً لجمعية العروة الوثقى فيها. حصل على الدكتوراه في التربية من جامعة كولومبيا سنة ١٩٣٤ ودرس هناك على أساتذة، منهم الفيلسوف جون ديوي (ت ١٩٥٢ م). عاد إلى العراق وعمل معيداً لدار المعلمين العالية في بغداد، ثم مديراً عاماً للتعليم العالي.

زار العديد من الدول العربية لمعرفة أوضاع التعليم فيها، واستدعته منظمة الأونسكو في باريس فاهتم بنشر التعليم الإلزامي، وعاد إلى العراق ليكون أول رئيس لجامعتها ٥٧ - ١٩٥٨ م.

طاف شرقاً وغرباً، وعمل مع الأونسكو مرة أخرى، وذهب إلى دول جنوب شرق آسيا التسع لدراسة موضوع التعليم العالي والتنمية فيها. واستقر أستاذاً في الجامعة الأمريكية ببيروت ثم رئيساً لدائرة التربية من ١٩٦٣ إلى تقاعده سنة ١٩٧١، وبقي مستشاراً تربوياً للعديد من وزارات التربية والجامعات في المشرق والمغرب العربي.

تزوج في لبنان، وبقي هناك إلى أن وافته المنية في شهر أيار (مايو).



متى عقراوي

له أبحاث ودراسات عديدة بالعربية والإنجليزية والفرنسية والألمانية نشرت في عدد من المجلات العالمية والموسوعات المتخصصة، وترك منجزات كثيرة، وله عدة مؤلفات، منها:

- العراق الحديث: وهو النص العربي للقسم الأول من رسالة الدكتوراه التي قدمها بالإنجليزية.

- الديمقراطية والتربية/ جون ديوي (ترجمة بالاشتراك مع زكريا ميخائيل).. - القاهرة: لجنة التأليف والترجمة والنشر، ١٩٤٦ (ط ٢: ١٩٥٢ م).

- مشروع التعليم الإجمالي في العراق.. بغداد، ١٩٣٧ م.

- التربية في الشرق الأوسط العربي (تأليف بالاشتراك مع رودريك ماثيوز؛ ترجمة من الإنجليزية أمير بقطر).. - بيروت: المطبعة المصرية، ١٣٦٩ هـ، ٧٤٦ ص.

- إصلاح الخط العربي، ١٩٤٥.

- تقرير عن التعليم في الكويت.. القاهرة، ١٩٥٥.

- محاضرات في تطوير البرامج.. بيروت، ١٩٦٤.

- مذكرات التاريخ القديم.. بغداد، ١٩٢٧ م^(١).

مجدي وهبة^(٢)

محمد إبراهيم

(١٣٩٨ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٨ - ١٩٨٠ م)

داعية إسلامي.

من الرعيل الأول لجماعة الإخوان المسلمين بالمنيا في مصر^(٣).

(١) النهار ١٦٣٧٤ (٦/٤/١٩٨٦ م)، معجم المؤلفين العراقيين ٨٣/٣.

(٢) يلاحظ أنه ورد تاريخ وفاته (١٩٩٠/٢/٤ م) في كتاب: حدث في مثل هذا اليوم ٦٠/١.

(٣) الدعوة (مصر) ع ٤٠٠ (شعبان ١٣٩٨ هـ) ص ٤٧.

محمد إبراهيم

(١٤٠٢ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨١ - ١٩٨٠ م)

طبيب متخصص.

عميد أطباء القلب، منشىء طب القلب في مصر.

توفي في ٧ كانون الأول (ديسمبر). من مؤلفاته:

- القلب بين الصحة والمرض.. القاهرة: جامعة القاهرة، ١٣٧٩ هـ، ١٦ ص (أصله محاضرة).

محمد إبراهيم جبر

(١٤١٤ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٩٣ - ١٩٩٢ م)

أديب، لغوي، داعية.

الرئيس الفخري لجماعة دار العلوم بالقاهرة، ورئيسها السابق، وأمينها العام على امتداد سنوات طويلة.

كانت حياته حافلة بالدفاع عن العربية لغة وأديباً، وذوداً عن الإسلام ديناً وسلوكاً، وكفاحاً من أجل القائمين بأمرها دعاءً ومعلمين. لقي الكثير من العنت وهو يؤدي رسالته، اعتقالاً، وسجناً، وفصلاً، فلم تلب له قناة، ولم ينل الاضطهاد شيئاً من عقيدته وإيمانه وصلابته في الحق.

توفي ظهر يوم الاثنين ٢٩ محرم^(٤).

محمد بن أحمد السديري

(١٣٩٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٩ - ١٩٧٨ م)

أمير، رواية، شاعر شعبي.

من السداراء، من آل زايد، من الدواسر بالسعودية. مواهبه متعددة، متوافرة المعارف^(٥).

من مؤلفاته:

- أبطال من الصحراء.. الرياض: الدار الوطنية السعودية، ١٤٠٣ هـ، ٣١٤ ص.

- الدفعة الحمراء.. الرياض: الدار الوطنية السعودية، ١٤٠١ هـ، ١٥٥ ص.

- ديوان محمد بن أحمد بن محمد السديري.. ط ٣ - جدة: دار الأصفهاني،

(٤) صحيفة دار العلوم ص ١ ع ٢ (محرم ١٤١٤ هـ) ص ٢٢٨.

(٥) معجم الشعراء الشعبيين ٣١٢/١، من أحداث وأخبار الجزيرة العربية ١٨٨/١.



.....
.....

.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



المملكة الليبية المتحدة
الديوان الملكي - الرئاسة

بلاغ من الديوان الملكي

نشرت جريدة الأهرام الغراء بتاريخ أول يونيو ١٩٥٧ مقالاً يتعلق باستقالة
الوزارة الليبية السابقة وذكرت فيها قائلة (أن الملك ادريس يكتشف خطة مدبرة
لعزل بلاده عن مصر...) هذا وبما أنه ليس هناك أي خطة مدبرة في ليبيا لعزلها عن
شقيقتها مصر فإن الديوان الملكي يؤكد عدم صحة ذلك وينفيه نفياً قاطعاً كما ينفي
كل ما نسب لمولانا الملك المعظم في ما جاء بمقال جريدة الأهرام المذكورة.

بلاغ من الديوان الملكي

١٤٠٩ هـ، ٢٤٣ ص.

- الحداء.

- الملحمة الزايدية.

محمد أحمد سليم

(١٣٩٩ - ١٩٧٩ هـ = ١٩٧٩ - ٠٠٠ م)

عالم.

من القليوبية بمصر^(١).

محمد أحمد شطا

(١٤٠١ - ١٩٨١ هـ = ١٩٨١ - ٠٠٠ م)

عالم، مرب.

أحد كبار رجال التعليم بالسعودية.

من مكة المكرمة.

كانت له مكتبة عامرة ضمت مجموعة
كبيرة من كتب العلوم الشرعية والمؤلفات
الحديثة في شتى فنون المعرفة، أهديت إلى
مكتبة مكة المكرمة، واستقلت هناك بفهرس
خاص، بلغ مجموع العناوين ٨٠٠ عنوان.
له رسائل ومحاضرات في الشريعة
والتاريخ والأدب^(٢).

محمد أحمد فرغلي

(١٤٠٧ - ١٩٨٧ هـ = ١٩٨٧ - ٠٠٠ م)

مهندس.

خبير القطن بمصر.

توفي في ٧ آذار (مارس)^(٣).

له مذكرات بعنوان: عشت حياتي
بين هؤلاء.. القاهرة: مطبعة الأهرام،
١٤٠٤ هـ، ٢٣٨ ص.

وله أيضاً: تل سامر: مسرحية رمزية في
ثلاثة فصول.. القاهرة: المجلس الأعلى
لرعاية الفنون والآداب، ١٣٨٢ هـ، ١٧٥
ص.. (مشروع نشر الكتاب الأول؛ ٦).

محمد إدريس السنوسي

(١٣٠٨ - ١٤٠٣ هـ = ١٨٩٠ - ١٩٨٣ م)

الترجمة البديلة:

(١) الدعوة (مصر) ع ٤١٧ (محرم ١٤٠٠ هـ) ص ٦٦.

(٢) مكتبة مكة المكرمة: دراسة موجزة لموقعها
وأدواتها ومجموعاتها/ عبد الوهاب إبراهيم أبو
سليمان.. الرياض: مكتبة الملك فهد
الوطنية، ١٤١٦ هـ، ص ٣٥.

(٣) حدث في مثل هذا اليوم ٨٨/١.



الملك محمد إدريس السنوسي

توفي في لندن إثر عملية جراحية في شهر آب (أغسطس).

له مؤلفات عديدة، مثل: دراسات في وثائق ثورة ١٩١٩، المراسلات السرية بين سعد زغلول وعبد الرحمن فهمي، ثورة ٢٣ يوليو وجذورها، صفحات من تاريخ مصطفى كامل، حقائق جديدة عن الجبرتي، مدرسة التاريخ المصري في العصر العثماني، تطور المجتمع المصري من الإقطاع إلى ثورة يوليو، حريق القاهرة، دراسة في تاريخ العراق الحديث^(٣).

وله أيضاً:

- الدولة العثمانية والشرق العربي (١٥١٤ - ١٩١٤).. القاهرة: مكتبة الأنجلو مصرية، - ١٣٩ هـ، ٢ مج.
- ٤ فبراير ١٩٤٢ في تاريخ مصر السياسي.. القاهرة: مكتبة، مدبولي.

محمد بن برجس الأسعدي

(١٤٠٠ - ١٤٠ هـ = ١٩٨٠ - ١٩٨ م)

شاعر شعبي.

هو محمد البرجس الناصر العتيبي. من أهل الزلفي، من الأساعدة بالسعودية. حفظ القرآن الكريم، وحفظ مقاطع من الشعر العربي، وله كثير من الأشعار في جميع الأغراض^(٤).

محمد بهجة بن محمد بهاء الدين البيطار

(١٣١١ - ١٣٩٦ هـ = ١٨٩٤ - ١٩٧٦ م)

عالم، فقيه، أديب، مؤرخ، مصلح. ولد بدمشق في أسرة دمشقية عريقة، جدها الأعلى من الجزائر. وكان والده

(٣) الأهرام ع ٣٦٤٢٤ (١٢/٢٥) ١٤٠٦ هـ، وع ٣٦٤٢٨ (١٢/٢٩) ١٤٠٦ هـ، والعدد الذي يليه، ثم العدد المؤرخ في ١٤٠٧/١٣ هـ، الجمهورية ع ١٢٢٩٩ (٧/١) ١٤٠٨ هـ، وع ١١٩٣٤ (١٢/٢٦) ١٤٠٦ هـ، الأخبار ع ١٠٧٠١ (١٢/٢٩) ١٤٠٦ هـ وع ١٠٧٠٤ (١٢/٢٦) ١٤٠٧ هـ، الجزيرة ١٤٠٧/١٣ هـ، روز اليوسف ع ٣٠٣٩ (٨/٨) ١٩٨٦ هـ، المصور ع ٣٢٣٠ (١/١) ١٤٠٧ هـ، والعدد الذي يليه، وفيهما آخر مقالين له أثاراً جديلاً.

(٤) شعراء عتية ٥٧٥/٢.

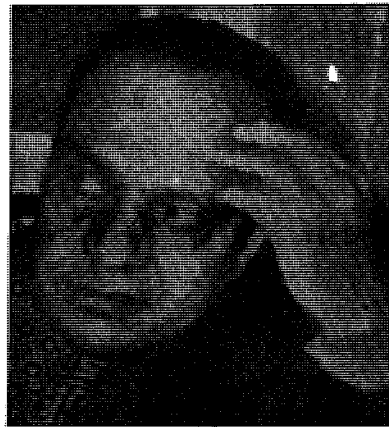
وفي حديث عنه يقول رئيس الوزراء-في عهده- «مصطفى أحمد بن حليم»: التربية الدينية للملك إدريس ونشأته في وسط دعوة إسلامية نقية تهدف لنشر تعاليم الدين الحنيف وإقامة حكم إسلامي يستند أولاً وقبل كل شيء على شريعة الله، كل هذه المؤثرات جعلت الملك إدريس يقدم ما يعتقده حكماً لشريعة الله على أي حكم ورد في القانون الوضعي أو الدستور الذي أقرته هيئة الأمم المتحدة عند إقرارها استقلال البلاد^(٢).

محمد أنيس

(١٣٤١ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٢٢ - ١٩٨٦ م)

مؤرخ معاصر.

ولدفني القاهرة. كان أول دفعته في الليسانس عام ١٩٤٣ بقسم التاريخ في آداب القاهرة، ثم حصل على دبلوم معهد التربية العالمي عام ١٩٤٥، وسافر إلى لندن ضمن بعثة دراسية للحصول على الدكتوراه التي أحرزها عام ١٩٥٠ من جامعة برمنجهام عن بحثه باسم «الاهتمام البريطاني بمصر في القرن الثامن عشر» ثم عاد إلى مصر لمواصلة عمله في الجامعة، حتى أصبح رئيساً لقسم التاريخ بالجامعة، ثم توطدت صلته بالصحافة ورأس قسم الأبحاث بجريدة الجمهورية، كما رأس مركز التاريخ بجريدة الأهرام، وعمل نائباً لرئيس تحرير مجلة الكاتب، وكان ضمن اللجنة التي شاركت في صياغة (الميثاق الوطني) من أساتذة التاريخ. وهو من المهتمين أو المنتمين إلى مدرسة التفسير الاجتماعي للتاريخ.



محمد أنيس

ملك ليبيا.

هو محمد إدريس (إدريس الأول) ابن محمد (الملقب بالمهدي) ابن محمد بن علي السنوسي.

ولد في واحة جغبوب في شرق ليبيا (ولاية برقة حينذاك) من أسرة عربية عريقة ترجع إلى الأدارسة حكام المغرب الأقصى... وانتقل أسلافه إلى الجزائر حيث سميت الأسرة بالسنوسية نسبة إلى أحد كبارها... أسسس جده الطريقة السنوسية، وجعل مركزها واحة الجغبوب قبيل وفاته.

تولى ابنه (محمد المهدي) رئاسة الطريقة، وانتشرت في أيامه الزوايا في إفريقيا والعالم العربي... وتوفي عام ١٣٢٠ هـ بينما كان ابنه (محمد إدريس) صغيراً، حيث أسندت الرئاسة بالوكالة إلى ابن عمه السيد أحمد الشريف، الذي ظل يمارس مهامه في وجه التغييرات الدولية وظروف الحرب العالمية والمطابع حتى عام ١٩١٦. تمكن المترجم له بعدما تولى رئاسة الطريقة من عقد هدنة مع الإيطاليين بموجب اتفاقية أركوما عام ١٩١٧، وبموجب اتفاقية ثانية بعد عامين تأسس برلمان برقة التي كانت تحت سلطته، إلا أن الإيطاليين احتلوا ولاية طرابلس الغرب عام ١٩٢٢، بينما كانت رغبة الطرابلسيين التوحد مع برقة تحت رايته.

ولم يكن بإمكانه مقاومة التوسع الإيطالي الاستعماري في تلك الفترة، فانتقل إلى مصر، وظل فيها حتى احتلال الحلفاء ليبيا عام ١٩٤٢، ثم عاد إلى ليبيا نهائياً عام ١٩٤٧.

وفي نوفمبر (تشرين الثاني) عام ١٩٤٩ قررت الأمم المتحدة أن يختار ممثلو الولايات الثلاث مستقبلها في مجلس منتخب. فاختار المجلس محمد إدريس ملكاً على كيان دستوري موحد وحمل اسم إدريس الأول. وأعلن استقلال ليبيا فعلياً في ديسمبر (كانون الأول) عام ١٩٥١.

وحكم الملك حتى عام ١٩٦٩ م... وبينما هو في زيارة علاجية بتركيا وقع انقلاب أول سبتمبر (أيلول) عام ١٩٦٩ بقيادة العقيد معمر القذافي... وأعلنت ليبيا جمهورية (علمانية).

توفي الملك محمد إدريس في ٢٥ أيار (مايو)^(١).

(٢) صفحات مطوية من تاريخ ليبيا ص ١٠١.

(١) الشرق الأوسط ع ٤١٢٣ (١٣/٣) ١٩٩٠ م.

القصص الشعبية وتأثر بها. جاء إلى القاهرة والتحق بالمدرسة السعيدية الثانوية. وحصل على البكالوريا من العباسية الثانوية بالإسكندرية، وكان متميزاً في الجغرافيا والتاريخ واللغة العربية.

درس الحقوق. وكتب في الصحافة منذ ١٩٢١.. وبدأ رحلته الطويلة في الصحافة، فأنشأ أكبر مجلتيْن في مصر «آخر ساعة» و«روز اليوسف»، ثم جريدة «المصري»... واعتبر رائداً أول من رواد الصحافة.

مات يوم الجمعة ٢٤ ديسمبر.

صدر فيه كتاب بعنوان: محمد التابعي/ بقلم صبري أبو المجد.. [القاهرة]: مكتبة التعاون الصحفية.. (أعلام الصحافة العربية؛ ١) (٢).



محمد التابعي

ومن مؤلفاته:

- ألوان من القصص.. القاهرة: دار الهلال، ١٣٩١ هـ.
- مذكرات سفير.. القاهرة: دار المعارف، ١٤٠١ هـ.

(٢) روز اليوسف ع ٣٠٤٠ (١٥/٩/١٩٨٦ م)، أخبار اليوم ع ٢١٨٥ (٩/١/١٤٠٧ هـ).

- نقد عين الميزان، ١٣٣١ هـ.
- نظرة في النفحة الزكية، ١٩٢٢ م.
- النفحة على النعمة والمنحة.
- قواعد التحديث من فنون مصطلح الحديث/ محمد جمال الدين القاسمي (تحقيق وتعليق).. القاهرة: دار إحياء الكتب العربية، المقدمة ١٣٥٣ هـ، ٤١٥ ص.
- الكوثري وتعليقاته (قدم له وعلق عليه محمد حمد الحمود).. ط ٢- الطائف: دار الفاروق، ١٤١٠ هـ، ٥١ ص.
- الرحلة النجدية الحجازية: صور من حياة البادية ١٣٣٨ هـ.. دمشق: المطبعة الجديدة، ١٣٨٧ هـ.
- الإسلام والصحابة الكرام بين السنة والشيعه (من: مجموع السنة).. د.م.د.ن.

- الثقاتان الصفراء والبيضاء (ثم صدر بعنوان كلمات وأحاديث).
- تفسير سورة يوسف، ١٩٣٩.

- حياة شيخ الإسلام ابن تيمية: محاضرات ومقالات ودراسات.. دمشق: المكتب الإسلامي، ١٣٨٠ هـ، ٢٢١ ص.

- الفضل المبين على عقد الجواهر الثمين، وهو شرح الأربعين العجلونية/ تأليف محمد جمال الدين القاسمي (تقديم وتحقيق).. بيروت: دار النفائس، ١٤٠٣ هـ، ٥٢٧ ص.

- حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر/ لجدده عبد الرزاق البيطار، ٨١ - ١٣٨٣ هـ.

محمد التابعي محمد وهبة

(١٣١٤ - ١٣٩٦ هـ = ١٨٩٦ - ١٩٧٦ م) صحفي. سمي بمحمد التابعي تبركاً بالشيخ التابعي.

ولد في بحيرة المنزلة، وأسرته من المنصورة بمصر. التحق بالمدرسة الأميرية الابتدائية. وأدمن على قراءة

عالمياً أديباً، فنشأ في حجره، وتلقى عليه مبادئ علوم الدين واللغة، وعلى أعلام عصره مثل جمال الدين القاسمي، ومحمد الخضر الحسين، ومحمد بدر الدين الحسني، ونال الإجازة منهم في العلوم العقلية والنقلية. اختير عضواً في جمعية العلماء، ثم في رابطة العلماء بدمشق، وتولى الخطابة والإمامة والتدريس في جامع القاعة بالميدان خلفاً لوالده، ثم في جامع الدقاق حتى وفاته.

تنقل في وظائف التدريس في سورية والحجاز ولبنان، ودرّس في الكلية الشرعية بدمشق التفسير والأخلاق، وفي دار المعلمين العليا، ثم في كلية الآداب، وبعد التقاعد قصر نشاطه على المحاضرات الجامعية والتدريس الديني. وكان عضواً في المجمع العلمي العربي، ومشرفاً على مجلته.

له رحلات ومواقف علمية طيبة. ومؤلفات عديدة، ورسائل وردود. توفي في غرة جمادى الآخرة (١).
ومن مؤلفاته:

- مسائل الإمام أحمد/ أبو داود السجستاني (تعليق).. ط ٢- بيروت.
- البخلاء/ الجاحظ (تعليق؟).

- المعاملات في الإسلام.
- أسرار العربية/ أبو البركات عبد الرحمن بن محمد الأنباري (تحقيق).. دمشق: المجمع العلمي العربي، ١٣٧٧ هـ، ٤٩٦ ص.

- كلمات وأحاديث.. بيروت: المكتب الإسلامي، ١٣٩٤ هـ، ١٤٨ ص.

- الموفي في النحو الكوفي/ صدر الدين الكنغراوي الإستانبولي (شرح).. دمشق: المجمع العلمي العربي، د.ت.

(١) أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص ٢٤٨، رسائل الأعلام ص ٥٨، تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ٩١٨/٢.

- من أسرار الساسة والسياسة: مصر
ما قبل الثورة.. القاهرة: مطابع دار
القلم - ١٣٨ هـ، ٣٢٧ ص.
- السفارات في الإسلام.. القاهرة:
مكتبة مدبولي، ١٤٠٨ هـ.
- رسائل وأسرار.. القاهرة: دار
المعارف، ١٣٩٠ هـ، ١٦٠ ص..
(اقرأ؛ ٣٣).

العدد ١٠١٧

جميع المجلات ترسل باسم

محمد تيسير ظبيان

مستوفى المراجعة ومديرها المسؤول

الإدارة: عمارة تيسير (طريق الملك)

نافوس [١٣٢]

مسدود البريد [٢٢]



الطبعة الثالثة

قيد الاشتراك

عن سنة في شرق الأردن ١٥٠

قرشاً فلسطينياً

عن سنة اشتر: ٧٥ قرشاً فلسطينياً

وفي البلاد الخارجية نصف القيمة

الإعلانات: ينقش بأشكالها الإدارية

الرقم ١ تشرين الثاني سنة ١٩٤٠

عجل: بكرة شوال سنة ١٣٥٩



عطفه السامي على « الجزيرة » وصاحبها

وتحيته الى ديار الشام وبلاد الامارة والشعوب العربية

من ذكر واتقى وحفاه كمشروفاً وبنواً المستدركوا ؛ إن
أكرمك عند الله أنعاماً ، . . . فإمن أمة تكون شتارها
التقوى إلا ويكون التوبين حادها ، . . . والفتح صبيها ، ضدى
الناس الى حبه ، . . . الجزيرة والبروق ، ناهية عن السكر ، وبات
كفني حده في الجزيرة ، هي ذكرى لأمم لاصح ساحق ، أرجو
أن يحم لها من هذه النعمة المباركة ؛ ومن هذا البلد المبارك
اليوم مرة اخرى ، وفيه كانت واقفة ، وفيه كانت واقفة
رربها ، وفيه كانت واقفة البروق والزم ، . . . وبها حال ذلك
المتحون ككفاني عبدة ؛ وان الوليد ؛ ويريد ان يستان ؛
وتسرعيل من سنة ؛ وعمركية ن اي جهيل ، ومن تحت
ابدهم من اشواي ؛ فقد هم الجزير ، ليخاوا هذه البلاد التي
بارك الله حولها ، فاشأ أن لا تضل هسة الأمة ؛ ذلك
الطريق ؛ وأن تشدى عليه ؛ وأن تبت سينات الاخلاق ؛ ويح
انقليد ، الذي لم يرس على اشياها ؛ إلا يهدم طيبهم ؛ وخذ
حيث الناس ؛ وانضار الله من ذلك . . .
وهي السلام في الجزيرة ؛ وهي من ديار الجزيرة ؛ وعلى من
يهندي يهدي السلط السالحي . . .

وصر زرعديان في ٢٤ رمضان المبارك سنة ١٣٥٩
و بعد الله من الحسين . . .

إن من المطوعات العار ؛ وإن منها السامع ، وعلى قدر
ميول فراء تلك المطوعات ينجم ضرر أو يكون نفع . . . ومن
المطوعات ايضاً ما يحصر المم في الخدمة الثامنة للبلاد ؛ ولتقرب
اسكر البلاد ؛ وفقاً لمباح حاس ؛ يختار لها من حياهم الله
في مربة الأت للأمة ، وهذه هي التي برأتني ؛ وتينظر
المجر من وراثيا . . . ولقد طلب اليها أن تصف كلمة حماسية تكرر
اشول على خروح جريدة الجزيرة في عماد . . . وفيه لطف عس
إليها ؛ فقبول لديها ، ايضاً من إخلاص صاحبها ؛ وانسناه
إليها ، هو يسير صبيان . . . ذلك الضابط الممد في الجيش العربي ،
ولك انهم اذني حدم انديرس في شرق الأردن ؛ ومنه
غير دصيره ، وهو صاحب الجزيرة في النوا ايضاً . . . وما الشام
ولا من الشام من يحمي الفكر السائل ما لمه من مكة
ومر كز ؛ يعني من طرد دخول ابي عبدة ، ابن الوليد ، وهي
الخاصة الاسلامية العربية ؛ التي سارت منها اجيوش الفتح ؛
من الشرق الى الغرب متنحمة العجاري العديان ؛ التي
محررت عن انعاميا ؛ يوش المص الحامس ؛ ولا عرو فأولئك
يهدم الى الامام المهاجرين سليل الله ، والذابة الى كلمة سواء ،
ومن [لا اله الا الله] ، شر العدل والمسا ؛ من
يبر من ، حيث قول الله حال ؛ ويا ايها الناس ؛ انما انكم

محمد تيسير ظبيان

(صورته...)

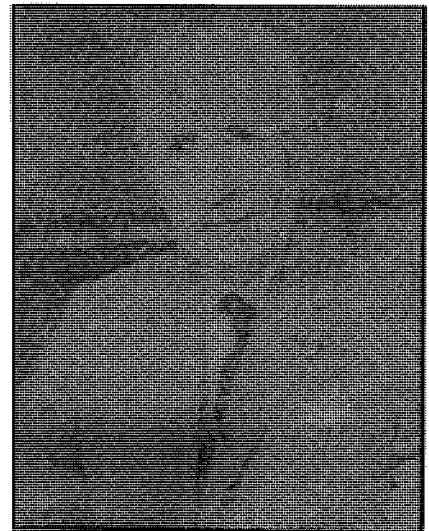
محمد جمال الهاشمي

يضاف إلى ترجمته:

ومن شعره:

هذا هو القرآن يهتف صارحاً
بالمسلمين محرّضاً ومشدداً
كونوا يداً لا تلتوي كي تأمنوا
خصماً يمدُّ بكل زاوية يدا
ومن الحماسة أن نصدّق حاقداً
في حبه وأن نُسالم ملحدنا
وخذوا من القرآن نهجاً ما نبا
بالسالكين ولا أضاع مقصداً^(١)

محمد جميل بيهم



محمد جميل بيهم



محمد تيسير ظبيان أمام الصخرة المشرفة سنة ١٣٨٣ هـ

(١) يضاف إلى هامشه: شعراء العراق في القرن
العشرين ٢٤٩/١.

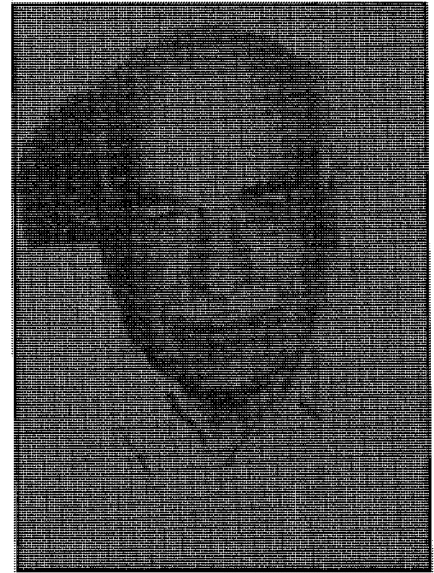
محمد حسن عواد (١)

محمد حسين الذهبي (٢)



الشيخ محمد حسين الذهبي

محمد حسين عبد الفتاح



محمد حسين عبد الفتاح

محمد حسين العفيفي

(١٣٤١ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٢٢ - ١٩٨١ م)

كاتب صحفي ساخر. من أدباء الفكاهة.

عرف باسم: محمد عفيفي، واسمه

الكامل: محمد حسين عبد الوهاب العفيفي.

(١) يضاف إلى هوامشه: حركات التجديد في

الشعر السعودي المعاصر ٥١٥/٢.

(٢) يذكر في الهامش: الدعوة ع ٣٨٨ (١/٨)

١٣٩٧ هـ الفلاف الأخير.

بدرت في الدنيا في هذا الزمان
 في ضوء انقلب من اصبه نسيات
 اخذت به بصره يد طوائف ابي
 ادعتي لبا به في ارضه صفر
 به لبا به ولم ارضه ببا به
 زي مرة ابيو مع النوار
 اندس بقولها زكري امار
 انه يتر من ببا به
 محمد حسن عواد

محمد حسن عواد... خطه وتوقيعه

ولد بمركز الزفتي في محافظة الغربية بمصر. أنهى تعليمه الابتدائي والثانوي بالغربية، وفي القاهرة حصل على ليسانس الحقوق عام ١٩٤٣، ثم حصل فيما بعد على دبلوم الصحافة، ثم بدأ مسيرته الصحفية مع محمد التابعي بمجلة آخر ساعة، وحرر باباً تحت عنوان «ابتسم من فضلك».. بعد أن عمل لمدة عام كامل في مجلة «اضحك» التي كانت تصدر عن دار مسامرات الجيب، ومن آخر ساعة انتقل إلى «أخبار اليوم» وحرر باباً آخر بعنوان «هذا وذاك» وفي بداية الستينات انتقل إلى دار الهلال ومكث بها عشر سنوات، كان يحرر خلالها الباب الساخر بمجلة الكواكب تحت عنوان



محمد عفيفي

«بيني وبينك» وكان يوقعه باسم «واحد». وفي منتصف الأربعينات عاد إلى أخبار اليوم وانضم لأسرة تحرير ملحق آخر الأسبوع وحرر باباً جديداً بعنوان «للكتاب فقط» سجل فيه عدة مواقف ساخرة ناقدة بأسلوب خفيف إلى جانب كاريكاتير مصطفى حسين، وكان في بداية حياته الصحفية يضع أفكار صور الكاريكاتير التي كان يرسم معظمها الفنان «صاروخان».

مات فجر السادس من شهر كانون الأول (ديسمبر) وقد ترك وراءه كماً هائلاً من النكت والأقوال في «معركة السخرية». وكتب وصيته فجر رحيله بجريدة الأخبار يقول:

«عزيزي القاري... يؤسفني أن أخطر لك بشيء قد يحزنك بعض الشيء وذلك بأنني قد توفيت.. وأنا لا أكتب لك هذه الكلمة بعد الوفاة - دي صعبة شوية - وإنما أكتبها قبل ذلك، وأوصيت بأن تشر بعد وفاتي».

وكتب الفكاهة بداية من مجموعته القصصية بعنوان «أنوار» التي نشرها عام ١٩٤٦، وكتابه الذي صدر بعد رحيله بعنوان «القطة والسحلية» وما بينهما صدر له تائه في لندن، وضحكات عابثة، إضافة إلى روايته ذائعة الصيت باسم التفاحة والجمجمة - التي تحولت إلى مسلسل إذاعي وفيلم سينمائي أيضاً، وقد سبق أن نشرته دار المعارف عام ١٣٩٣ هـ في سلسلة اقرأ عدد ٣٦٥، الأناقة ونحن، أنا، حالة قططية، السيدة الركيكة، كيف تشتري خروف العيد، رسالة إلى ولدي^(١).

محمد حسين محسن الحكيم

(١٩٨٣ - ١٤٠٣ هـ = ٠٠٠ - ١٩٨٣ م)

من علماء العراق.

أعدم في شهر حزيران (يونيو)^(٢).

(١) الجمهورية ١٢/٦/١٩٨٧ م، تراجم وآثار

أدياب الفكر الساخر ص ١٢٣.

(٢) ملف صدام حسين ص ٢١.

محمد الحمد العمري

(١٣١٦ - ١٤٠٦ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٨٦ م)

أديب، مترجم، دبلوماسي، عاشق للكتب!

ولد في مدينة الرس بالسعودية. انتقل مع أبيه إلى عنيزة ودرس فيها على بعض المشايخ، منهم عبد الله المانع، وعبد الرحمن السعدي، وحفظ القرآن على الشيخ سليمان الدامغ.

سافر إلى الهند، ودرس في دار الحديث الرحمانية في دلهي، ثم التحق بالجامعة الملكية، وأتم الدراسة فيها عام ١٣٥٢ هـ، وتعلم هناك الأوردية والإنجليزية والفارسية والألمانية، وكان يصدر هناك نشرات تحوي معلومات عن الحج وأخبار السعودية في عهد الملك عبد العزيز.

وعاد ليعين ترجماناً للأوردية والإنجليزية في الديوان الملكي، ثم سكرتيراً أول في القنصلية السعودية في فلسطين، ثم نقل إلى الشعبة السياسية في الديوان الملكي، وظل فيها حتى بلغ التقاعد الوظيفي سنة ١٣٨٤ هـ.

وكان مولعاً بالكتب، يشتريها من سائر البلدان التي زارها على كثرتها، حتى أقام في داره مكتبة عظيمة تحوي أكثر من عشرة آلاف من نفائس الذخائر العلمية في شتى فروع المعرفة، مخطوطها ومطبوعها. واشترت منه جامعة الرياض مجموعة طيبة.

وكان مولعاً بالأدب والشعر، راوية للأخبار والقصص النادرة، وفي مكتبته ٣٥٠ ديوان شعر فصيح، و ٨٠ ديواناً للشعر النبطي. ويزوره باحثون وكتاب وشعراء للاستذكار والمحاورات، في ندوة مسامرة أسبوعية، ثم شهرية.

وافاه الأجل يوم ١٢ ذي القعدة بعد مرض دام أربع سنوات^(٣).

محمد الخمار الكلتوني

(١٣٦٨ - ١٤١١ هـ = ١٩٤٨ - ١٩٩١ م)

شاعر.

من المغرب.

(٣) الجزيرة ع ٥٠٥٥ ١١/٢٥/١٤٠٦ هـ.

محمد خوجه أكرم

(١٣٤٣ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٢٤ - ١٩٨٥ م)

معلم، مقرر، خطيب، عالم.

ولد في مكة المكرمة، تلقى تعليمه الأولي في المدرسة الفخرية، ثم المعهد العلمي السعودي، ودرس في الطائف ثم مكة، عمل مديراً لمدرسة عكاظ المتوسطة، وموجهاً تربوياً بمدارس الشجر النموذجية بجدة حتى إحالته على التقاعد ١٤٠٣ هـ.

كان ينوب بالإمامة والخطابة في مسجد ابن عباس في الطائف، وعندما نُقل إلى الطائف عين إماماً في مسجد قصر خزام، ثم في مسجد الأمير سلمان بن عبد العزيز.

كان عضواً في لجنة التحكيم لمسابقة القرآن الكريم الدولية، وانتدب إلى ماليزيا لأجل التحكيم مرتين: ١٣٩٦ و ١٣٩٧ هـ، وفي مايبلا عام ١٣٩٩ هـ، ومثل وزارة المعارف في مؤتمر التعليم الإلزامي الذي أقيم بالقاهرة عام ١٣٧٥ هـ.

كان مربياً فاضلاً، حازماً في إدارته، دمث الأخلاق، ناصحاً، لم يجمع شيئاً من حطام الدنيا، بعيداً عن المجاملات.

توفي يوم ٢٨ رمضان بعد أن صلى التراويح إماماً في مسجده، وكانت تلك الليلة موعداً لختم القرآن الكريم، وأتبع التراويح بالوتر، وفي الثالثة منها وقف يقنت بالدعاء والتبتل والتذلل إلى الله، وخلفه جموع من المصلين يؤمنون على دعائه، وكان من جملة المصلين أبناؤه، وبناته وزوجته في مصلى النساء، وبينما هو يدعو هبط ساجداً، ولقي وجهه ربه... رحمه الله^(٤).

محمد أبو الخير زين العابدين

(١٣٩٦ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٦ - ٠٠٠ م)

العالم الرباني.

أصل أسرته من أكراد العراق، حيث هاجر والده الشيخ محمد الكردي من

(٤) البلاذغ ٨٠٣٣ (١/١٢/١٤٠٥ هـ).

على الدكتوراه في الأدب من جامعة عين شمس بالقاهرة في موضوع «الاحتجاج وأصوله في النحو العربي». دُرِسَ الأدب العربي في جامعة حلب وثانوياتها، والنحو والبلاغة في جامعة اللاذقية. كتب دراسات أدبية ومقالات لغوية في دوريات عديدة، مثل: العربي، الآداب، الأديب، المعرفة، حضارة الإسلام، الجندي.



محمد خير الحلواني

من مؤلفاته:

- مسائل خلافة، تأليف أبي البقاء العكبري (تحقيق)، حلب: مكتبة الشهاب، ١٣٨٩ هـ.
- العرب وأدب اليونان، حلب: مطبعة الأصيل، ١٣٨٩ م، ١٢٦ ص.
- المنهل من علوم العربية، (بالاشتراك) بيروت: مطابع دار لبنان، ١٣٨٨ هـ، ٦٢٠ ص.
- المعين في الأدب الحديث (بالاشتراك)، ١٣٨٣ هـ.
- المنجد في الإعراب والبلاغة (بالاشتراك)، ١٣٨٢ هـ.
- سحيم عبد بني الحسحاس: شاعر الغزل والصبوة.. حلب: مكتبة الشهاب.
- الخلاف النحوي بين البصريين والكوفيين.

وكان ذا فراسة عجيبة في الأشخاص، وربما قال لمن حوله في أحدهم: هذا الشاب طاقة يستطيع أن يقود جيشاً. ويقول في غيره: هذا يستطيع أن يربي جيلاً لو وفرت له الأجواء.

وكان يعيش عيشة الكفاف، ولا يقبل هدية أو صدقة من أحد. وربما سار من بيته إلى الثانوية الشرعية مقرّ تدرّسه راجلاً لأنه لا يملك أجرة الحافلة، فضلاً عن أجرة سيارة الأجرة.

وكان أثرياء حلب يحبونه ويجلونه ويعرضون عليه المال الكثير، ولكنه يأبى ذلك، لعهد بينه وبين ربه.

وكان يتشوّق إلى أداء فريضة الحج وزيارة مسجد الرسول ﷺ، ولكن ما ملك في يوم من الأيام المال الذي يمكنه من ذلك.. إلى أن تمت مفاجأة.. فحجّ بفضل الله، ثم عاد، وعاش صفاء روحياً نادراً، ثم ازدادت عليه الأمراض، وأصبح يمشي على الأرض ولكن روحه وفكره في عالم آخر!

وكان كثيراً ما يبكي على حال المسلمين، ويدعو الله اللطف بأمة محمد ﷺ.

ولم تطل به الأيام حتى توفاه الله تعالى في مدينة حلب^(١).

وله تلاميذ صاروا أساتذة جامعات وعلماء.. أمثال الدكتور مصطفى مسلم، الأستاذ في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض.

محمد خير بن عمر الحلواني

(١٣٥٢ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٣٣ - ١٩٨٧ م)

أديب، نحوي.

ولد في حلب وتعلم بها. حصل

(١) علماء أكراد ص ٧٩ - ٩٥. وسنة الوفاة تقريبية.

شمال العراق إلى مدينة أنطاكية، ثم إلى مدينة حلب، حيث استقرّ في منزل متواضع قرب الجامع الكبير، وصار يدرّس في مدرسة الأحمدية.

وأكمل ابنه محمد أبو الخير تحصيله العلمي على يد والده في أنطاكية ولماً يبلغ الخامسة والعشرين من عمره.

وكان يدرّس في المدرسة الخسروية، التي سميت فيما بعد بالكلية الشرعية، ثم تحولت إلى الثانوية الشرعية، يدرّس مادة العقيدة والتفسير، ويلقي خطب الجمعة في جامع الشعبانية، وتستغرق خطبته ساعة كاملة، ينقل فيها المستمعين إلى عالم غريب من الروحانية والصفاء، وضاق الجامع بروّاده، فنقل الشيخ إلى جامع السبيل لتتجه إليه الجموع من جديد، فخصص درساً في التفسير قبل صلاة الجمعة لمدة نصف ساعة، وبعد الخطبة أيضاً يجلس نصف ساعة مع الناس وطلبة العلم.

وكان مهموماً بمشكلات الأمة الإسلامية، وفي ثنانيا دروسه في الفصل كان يتعرّض لأحوال المسلمين، وغفلتهم، وجهلهم بالمصير الذي يُساقون إليه..

وعندما لوحظ أثره في الناس، والإقبال عليه من كل مكان، وهداية كثير من شباب الجامعة على يديه، وعرض الأموال عليه لإنفاقها في الدعوة والجهاد.. عُزل عن الخطبة والتدريس في المسجد، بل والتدريس في الثانوية الشرعية أيضاً.

في عام ١٩٥٠ م جرت في سورية انتخابات برلمانية لوضع دستور دائم لسورية، فكان له دور بارز في توحيد كلمة العلماء للمطالبة بأن يكون دستور الدولة مستمداً من الشريعة الإسلامية، وبيّن لهم أن هذه هي الفرصة الأخيرة ولن يتمكنوا بعدها من عمل شيء، واجتمعت كلمة علماء حلب ودمشق وحماة وحمص. وراجعوا المسؤولين في ذلك...

الجمهورية العربية السورية
دار الكتب

مركز توثيق التراث

إلى أستاذنا الكريم
محمد سراج خراز
الكويت
١٤٧٤/١١

بن تميمية
- المؤلفات

تَعَارُضُ الْعَقْلِ وَالنَّقْلِ

لابن تميمية

محمد رشاد سالم.. خطه على كتاب حقه (درء تعارض العقل والنقل)

- الواضح في النحو والصرف^(١).

محمد رسول فاضل ملا

(١٤٠٩ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ - ١٩٨٩ م)

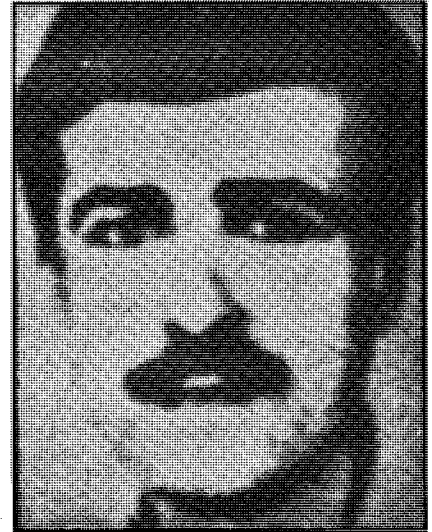
سياسي، حزبي.

زعيم جماعة كردية منفصلة في إيران.

اغتيال في فيينا بتاريخ ١٤ تموز، مع عبد

الرحمن قاسملي الأمين العام للحزب

الديموقراطي الكردي ونائبه عبد الله آذار^(٢).



محمد رسول ملا

محمد رشاد سالم

(خطه)

محمد رشوان

(١٤٠٦ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ - ١٩٨٦ م)

وزير شؤون مجلس الشعب

والشورى في مصر.

مات في ٢٥ تموز (يوليو)^(٣).

محمد بن زين العنبي

يضاف إلى ترجمته:

ووالده أيضاً كان شاعراً، فتنقل في

مجلسه يحمل الدلة ويصب للشعراء الكبار

القهوة، ويستمع إلى حكاياتهم، ورافق عدداً

(١) معجم المؤلفين السوريين ص ١٤٤، أعضاء

اتحاد الكتاب العرب ص ١٩٨.

(٢) أشهر الاغتيالات السياسية في العالم ٧٦/٤ -

٧٧. وهكذا ورد اسمه في النص، بينما ورد

تحت اسمه «رسول ملا محمود فاضل».

(٣) حدث في مثل هذا اليوم ٢٠٩/١.

محمد سجاد اليوسفي

(١٤٠١ - ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ - ١٩٨١ م)

من علماء العراق.

أعدم^(٥).

محمد سراج خراز

(١٣٣٩ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ - ١٣٥٨ م)

شاعر، تربوي.

منهم بعد أن أصبح في مستواهم بالشاعرية.

تنقل مع والده في جميع أنحاء

الجزيرة، وعاش في الجوف، ثم في

الكويت، واستقر في الرياض موطفاً في

إمارة منطقة الرياض.

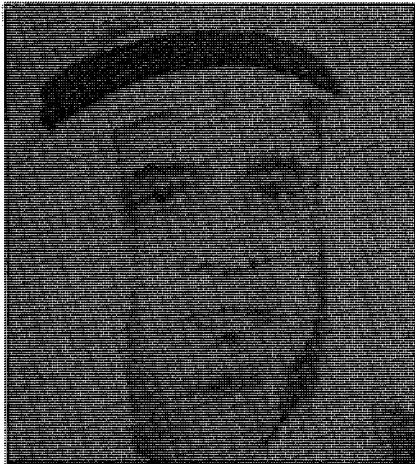
أشرف على صفحة «الخزامى» في

جريدة الرياض لأكثر من عشر سنوات.

توفي وهو يراجع أحد النصوص

لتقديمه إلى الطباعة^(٤)!

محمد زكي عبد القادر



محمد سراج خراز

ولد في مكة المكرمة. التحق

بالمعهد العلمي السعودي وتخرج منه

(٥) ملف صدام حسين ص ٢١.



محمد زكي عبد القادر

(٤) شعراء عتية ٦١٨/٢.

أبرز المؤسسين لمعهد النور العلمي بها، ولبت خطيباً لمسجد العمال حتى وافاه الحق فجر يوم الأحد ٢١ جمادى الأولى.

ومن أبرز معالمه الدعوية أنه لإتقانه الإنجليزية كانت تستدعيه الاتحادات الطلابية الإسلامية والجاليات العربية والإسلامية بأوروبا وأمريكا، فكان بارعاً في ترجمة المواعظ إلى الإنجليزية^(٣).

محمد سعيد العامودي^(٤)

العلمية، في الأزهر وغيره. وله رحلات كثيرة. درّس في السودان وسورية، وكتب في الصحف والمجلات، وذكر أن له ستة آلاف مقالة معدة للنشر^(٢).

محمد سعيد الشيباني

(١٣٤٩ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٣٠ - ١٩٨٧ م)
عالم، داعية، قارئ، خطيب، مترجم.

ولد بديع الداخل، وهي منطقة تابعة

عام ١٣٦٣ هـ. من أساتذته: محمد بابصيل، مصطفى يغمور، عبد الله خوجة. دخل المدرسة اللاسلكية. عمل مديراً للثانوية العزيزية بمكة، ثم كبير المفتشين بإدارة التعليم بمكة، عمل بعدها في وزارة المعارف بالمنطقة الغربية. قضى خمسين عاماً مدرساً ومربيّاً وموجهاً إدارياً. ومن أبرز تلاميذه حسن آل الشيخ وزير التعليم العالي، وعبد الوهاب عطار، وعمر فقيه، وآخرون.

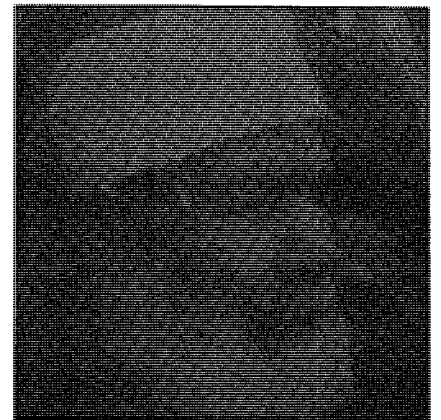
نبغ في الشعر مبكراً، وسمي بشاعر المعهد، وقد نظم قصيدة «الكعبة المشرفة» التي درست لطلاب المرحلة الابتدائية، وكانت أول قصيدة نظمها وهو في سن الدراسة. ويعد من الشعراء الرواد في الحياة الأدبية السعودية.

توفي في شهر ربيع الأول.

صدر له ديوان وحيد عام ١٣٩٧ هـ بعنوان «غناء وشجن» عن دار الرفاعي بالرياض، و٩٠٪ من شعره لا يزال مخطوطاً في قصاصات الجرائد والمجلات تنتظر من يجمعها وينشرها^(١).

محمد سعاد جلال

يضاف إلى ترجمته:



محمد سعاد جلال

وكانت له منزلته في الأوساط

(١) البلاد ٨٥٩٨ (٢٨/١٠/١٤٠٧ هـ) وع ٨٦٠٤ (٥/١١/١٤٠٧ هـ).

للحجّرية، ومنها انتقل مع بعض أهله إلى عدن. فقد بصره في العام الثامن من عمره، وقد عوضه الله عن ذلك بحافظة واعية، فالتحق بمعهد المكفوفين في عدن، ودرس بطريقة للمس، وأمكن له هنالك إجادة اللغة الإنجليزية، وطاف على علماء عدن بمساجدها، فأخذ عنهم ثقافته الإسلامية. ومن أبرز مشايخه: الحافظ محمد سالم البيحاني، ومحمد حزام المقرمي، والغرياني، ثم كان خطيباً لجامع الروضة بحارة القلوعة من عدن، وأسس مدرسة تحفيظ القرآن، وعقد حلقة تعليم العلوم الإسلامية، وحث المواطنين على مقارعة المستعمر الإنجليزي حتى تمّ الاستقلال سنة ١٩٦٧. وبعد أن منيت تلك البلاد بالحكم الشيوعي نزع إلى الشمال، واستقر بالحديدة، حيث كان من

(٢) الأبخار ١٠٦١٩ (٢٢/٩/١٤٠٦ هـ).

محمد سعيد فريد

(١٤٠٢ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٢ - ١٩٨٠ م)

محرر في جريدة الأهرام القاهرية. توفي يوم ٢ آب (أغسطس).

محمد سعيد المسلم

يلاحظ في ترجمته:

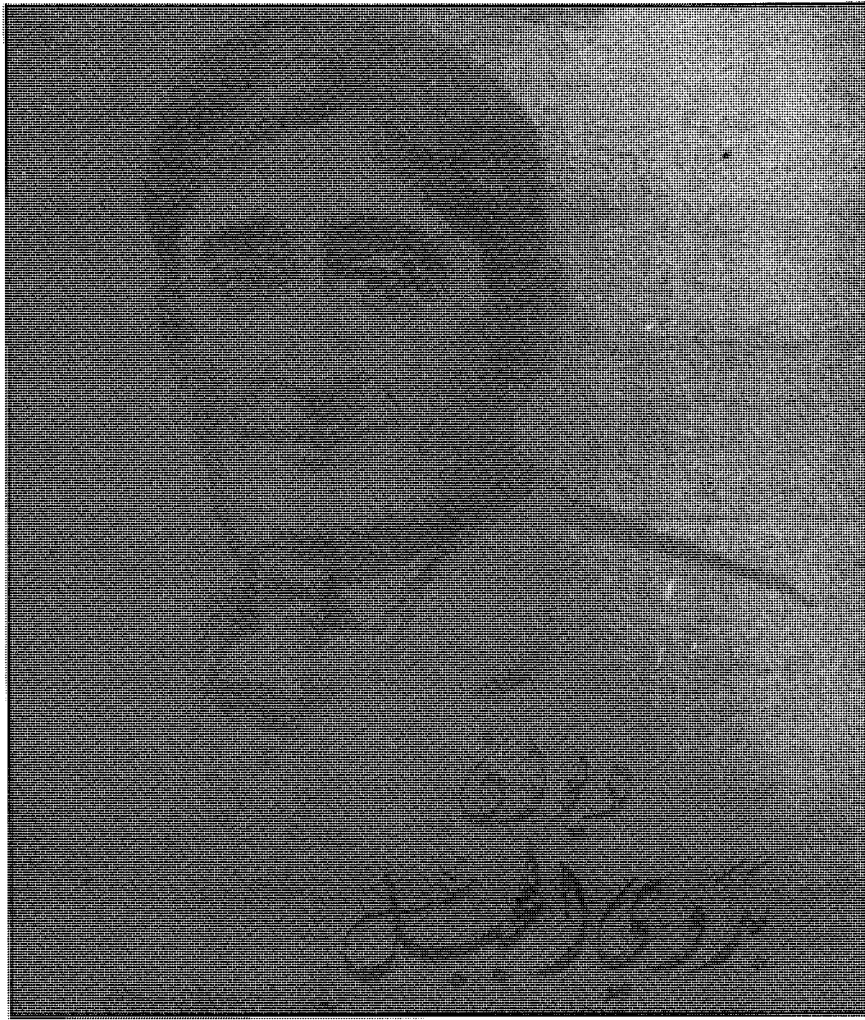
اسمه الكامل: محمد سعيد موسى المسلم.

... نشر معظم إنتاجه الأدبي في مجلات العرفان، والكتاب، وصوت البحر وهو شاعر، وكاتب مقالة^(٥).

(٣) كواكب يمنية ص ٧٦٢.

(٤) ويضاف إلى هوامشه: دليل الكاتب السعودي ص ٢٣١، رسائل الأعلام ص ١٤٠، هوية الكاتب المكي ص ١٥٣.

(٥) معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص ٣٦.



بدوي الجبل.. رسم محمد سليمان الاحمد على ديوانه

محمد السيد شوشة

(١٣٣٦ - ١٤١٠ هـ = ١٩١٨ - ١٩٩٠ م)

الكاتب الساخر!

ولد في «أبو كبير» بمحافظة الشرقية في مصر. حفظ القرآن الكريم على الشيخ إسماعيل جعفر. التحق بشركة للدعاية السينمائية، ثم بمؤسسة أخبار اليوم عام ١٩٤٧. كوّن فريقاً للتمثيل. حصل على دبلوم معهد السينما عام ١٣٨٨ هـ، ثم معهد السيناريو. رأس تحرير مسلسلات كتب: أنغام من الشرق، حياة النجوم، الدراسات السينمائية، الروائع.

كان مديراً لمكتب دار «الصيد» و«الشبكة» اللبنانيين بالقاهرة. عضو في عدة جمعيات فنية ومراكز ثقافية. نال عدة شهادات تقدير. كتب في صحف ومجلات: الصباح، وأبو الهول، والرسالة، ومنبر الشرق،

لحنها: «في سبيل المجد» للشاعر عمر أبو ريشة، و«موطني»، و«الفدائي» للشاعر إبراهيم طوقان^(١)..

محمد سليمان الأحمد

يضاف إلى ترجمته:

وصدر كتاب بعنوان: بدوي الجبل محمد سليمان الأحمد: مختارات/ اختارها وقدم لها مدحت عكاشة.. دمشق: دار المجلة الثقافية، ١٣٨٨ هـ، ١٠٤ ص^(٢).

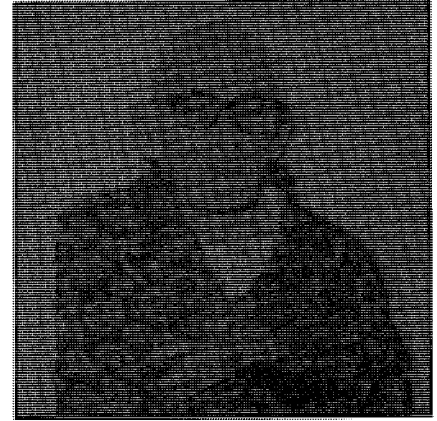
(١) النهار ١٦٢٨٧ (١٩٨٦/٣/٥) و ١٦٢٩٠ (١٩٨٦/٣/٨) م.

(٢) ويزاد في هوامشه: شعراء سورية ص ٤٨، مشاهير وظرفاء القرن العشرين ص ١٥٧، معجم أعلام المورد ص ٩٦.

ومن مؤلفاته الأخرى: شفق الأحلام.

محمد سليم فليفل

(١٣١٧ - ١٤٠٦ هـ = ١٨٩٩ - ١٩٨٦ م)



محمد سليم فليفل.. في اواخر حياته ملحن.

عميد موسيقى الأناشيد الوطنية في لبنان.

بعد دار المعلمين في بيروت التحق سنة ١٩١٩ بالمدرسة الحربية في استانبول.

عين ضابطاً في الدرك اللبناني. لحن مع أخيه محمد عام ١٩٢٢ النشيد الأول «سوريا يا ذات المجد» للشاعر مختار التنير. وفي عام ١٩٢٣ شكلا فرقة موسيقى الأفراح الوطنية. ثم عُيّنَا أستاذين للموسيقى في مدارس المعارف اللبنانية والمقاصد الإسلامية. وأسا موسيقى الدرك اللبناني، و«البيت الموسيقي» الذي غدا نقابة الموسيقيين اللبنانيين.

حصل على وسام الأرز اللبناني، ووسام الاستحقاق السوري المذهب لتلحين النشيد الوطني السوري «حماة الديار عليكم سلام» من شعر خليل مردم.

وجميع الألحان العسكرية اللبنانية من مآثره، وبرامج في الإذاعة، منذ ما قبل الاستقلال حتى ١٩٧٥ مع أخيه محمد. وكتبهما تحتوي على عشرات الأناشيد مع نوتاتها. ومن الأناشيد التي

هتلر.. القاهرة: دار الثقافة العامة، ١٣٥٦ هـ، ١٥٦ ص.. (كتاب الشهر).

- تشرشل.. القاهرة: دار إحياء الكتب العربية، ١٣٦٤ هـ، ١٧٣ ص.. (كتاب الشهر).

- النيل.. القاهرة: دار الثقافة العامة، ١٣٦٤ هـ.

- طارق بن زياد؛ أبو مسلم الخراساني.. القاهرة: دار الثقافة العامة.. (كتاب الشهر؛ ١٢).

- بطل لا ننساه: عزيز المصري وعصره.. بيروت: المكتبة العصرية.

محمد طاهر بن غلام نبي البنج بييري

(١٣٣٥ - ١٤٠٦ هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٦ م)
عالم، مفسر، فقيه.

ولد في بلدة بنج بيير، مقاطعة مردان، في الولاية الشمالية الغربية الحدودية «سرحد» بباكستان. قرأ على علماء بلده. جاهد مع آخرين ضد الإنجليز، فسجن عدة أشهر، ثم تابع دراسته في بلدة مكهد. وفي عام ١٣٥١ هـ اتجه إلى رئيس المفسرين والمحدثين، الصوفي الزاهد حسين علي، فقرأ عليه التفسير والحديث والفقه والتصوف، والمنطق على غلام رسول، ثم سافر إلى دار العلوم ديوبند ليدرس هناك أيضاً، وحج عام ١٣٥٦ هـ، وقرأ في مكة المكرمة الصحاح الستة على الشيخ عبيد الله السندي.

وعاد للدعوة والجهاد، فأسس «جماعة إشاعة التوحيد والسنة» عام ١٣٥٧ هـ، وقام بتدريس العلوم الشرعية، وركز على تصحيح العقيدة ونبذ البدع والفجور والشرك، فذاع صيته وقصده الناس وطلبة العلم. وحصلت بينه وبين الآخرين محاورات ومشادات عنيفة، بسبب منهجه في العقيدة..

محمد صبيح عبد القادر

يضاف إلى آخر ترجمته:

توفي في التاسع من شهر نيسان (أبريل) من السنة المذكورة.

ومما وقفت على عناوين كتبه:

- عن القرآن.. القاهرة: مطبعة عيسى الحلبي، ١٣٥٨ هـ، ٢٤٩ ص.. (القرآن: بحث جديد). ثم صدر بعنوان: بحث جديد عن القرآن الكريم.. ط ٦ - القاهرة: دار الثقافة العامة، ١٣٨٦ هـ، ٢٠٦ ص.

- المعتدون اليهود: وإن عدتم عدنا.. د.م: مكتبة الشباب، ١٣٨٩ هـ، ٣٣٥ ص.

- روسيا.. القاهرة: دار الثقافة للجميع، ١٣٦٥ هـ، ١٨٨ ص.. (سلسلة المذاهب والشعوب؛ ١).

- طريق الحرية: صفحات من الحرب العالمية الثانية.. القاهرة: دار القاهرة، ١٣٧ هـ، ٦٨ ص.. (سلسلة التاريخ الحديث؛ ٢). ثم صدر عن دار التعاون ببيروت.

- علي [بن أبي طالب].. القاهرة: دار الثقافة العامة، ١٣٥٨ هـ، ١٥٩ ص.. (كتاب الشهر؛ ٢).

- خالد بن الوليد.. القاهرة: دار الثقافة العامة.

- فؤاد الأول.. القاهرة: دار إحياء الكتب العربية، ١٣٦٤ هـ، ١٦٩ ص.. (كتاب الشهر).

- ابن السعود.. القاهرة: دار الثقافة العامة، ١٣٥٩ هـ، ١٦٠ ص.. (كتاب الشهر).

- نور الله.. القاهرة: المكتبة التعاونية.

- شيانج كاي - شيك.. القاهرة: دار إحياء الكتب العربية، ١٣٦٤ هـ، ١٧١ ص.. (كتاب الشهر).

واللواء، وروز اليوسف، وصباح الخير... وغيرها. وعرف بأسلوبه الساخر وكتابات الفينة الشعبية، وما إلى ذلك.

مات في ١٢ ذي القعدة، وأصدر حوالي خمسين كتاباً في النقد والقصة والسيرة والصحافة والفن.. منها:

أسرار الصحافة، أسرار علي أمين ومصطفى أمين، روز اليوسف أول صحيفة سياسية في العالم العربي، أحمد رامي شاعر الشباب الدائم، ٨٥ شمعة من حياة توفيق الحكيم، توفيق الحكيم في قصصه، عبد الوهاب الموسيقار المليونير، عبد الوهاب موسيقار العرب، كمال الشناوي، توفيق الحكيم المفكر الديني، ١٠٠ قصة وقصة (ترجمة) (١) ..

محمد شلبي يوسف

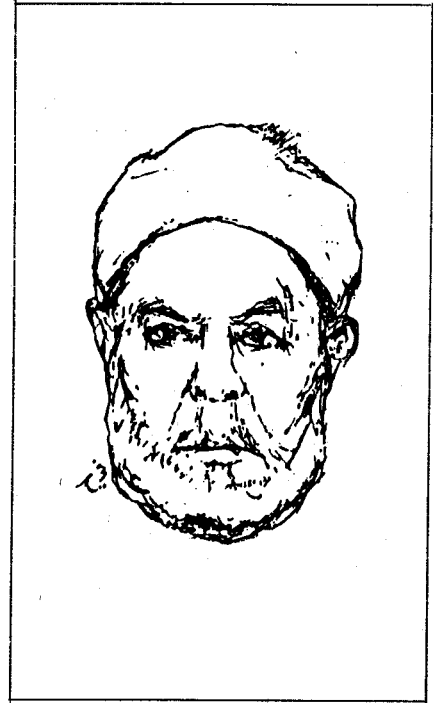
(١٩٨٤ - ٢٠٠٠ هـ = ١٤٠٤ - ٢٠٠٠ م)

سياسي، إداري.

رئيس مجلس الدولة في مصر.

توفي في ٣ كانون الثاني (يناير) (٢).

محمد الصادق إبراهيم عرجون (٣)



محمد الصادق عرجون

- (١) تراجم وآثار أدياء الفكر الساخر ص ٣٧.
- (٢) المعلومات (يناير - مارس ١٩٩٥) ص ١٦٥.
- (٣) ووفاته ٩ تشرين الثاني (نوفمبر) من السنة المذكورة في ترجمته.

رسالة السيد محمد طلعت عيسى
 في كتابه "الأسس والاصول"
 في بيان الحجة والبرهان
 على صحة الدين الإسلامي
 والنبوة المحمدية
 والرسالة الخيرية
 التي بعث الله بها
 رسله في كل زمان
 ومكان.

خط محمد عالي حمراء وتوقيعه (علي دمر)

وله مؤلفات عديدة، منها:

- الانتصار لسنة سيد الأبرار.

- حقيقة المودودي.

- العرفان من أصول القرآن.

- المصافحة.

- ضياء النور لدحض البدع
 والفجور.

- البصائر للمتوسلين بأهل المقابر.

- طبقات المفسرين.

- سمط الدرر في ربط الآيات
 والسور.

- تعليقات على الصحيحين (لم
 تطبع)

وله رسائل كثيرة حول موضوعات
 مختلفة^(١).

محمد طلعت عيسى

(١٩٠٠ - ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ - ٢٠٠٠ م)

باحث اجتماعي.

من مصر. أستاذ العلوم السياسية
 والاجتماعية.

توفي في ٢٨ تشرين الثاني
 (ديسمبر).

له مؤلفات في مجال تخصصه،
 منها:

- الرعاية الاجتماعية للأحداث
 المنحرفين (بالاشتراك مع آخرين)..
 القاهرة: مطبوعة مخيم، - ١٣٩ هـ،
 ص ٣٣٨.

- خدمة الجماعة (بالاشتراك مع
 عدلي سليمان).. القاهرة: مكتبة القاهرة
 الحديثة، ١٣٨٢ هـ.

- فلسفة التغيير المخطط.. القاهرة:
 مكتبة القاهرة الحديثة، ١٣٩١ هـ،
 ص ٤٧١.

(١) الفاروق ع ٤٣ (محرم - ربيع الأول ١٤١٦
 هـ) ص ٣٢.

محمد عالي حمراء

عن وجهته، ولم يخش بطش الظلم
 في سبيل دعوته^(٢).

محمد عبد الحلیم عيسى

(١٣٩٩ - ٢٠٠٠ هـ = ١٩٧٩ - ٢٠٠٠ م)

داعية كبير، مجاهد كريم.

أمضى عشرات السنين وهو يدعو
 إلى الله، ويعمل للإسلام مع جماعة
 الإخوان المسلمين في مصر، حتى
 بعد أن أضناه المرض بشتى صنوفه.
 وكان بيته في بنها ملتقى العاملين
 المجاهدين، يجدون فيه العون
 والنصح والتأييد، ولم يصرفه الاعتقال

محمد عبد الحميد سلامة

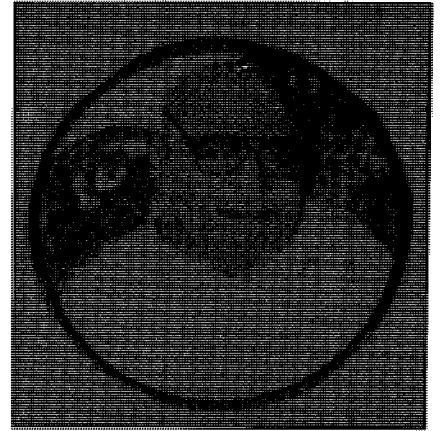
(١٣٩٧ - ٢٠٠٠ هـ = ١٩٧٧ - ٢٠٠٠ م)

داعية، مجاهد.
 من مصر.

كانت حياته مليئة بالعمل الجاد،
 والجنديّة الصادقة، في سبيل رفع راية
 الإسلام، حتى وفاته^(٣).

(٢) الدعوة (مصر) ع ٤٠٧ (ربيع الأول ١٣٩٩ هـ)
 ص ٥٥.

(٣) الدعوة (مصر) ع ٣٩٣ (محرم ١٣٩٨ هـ) ص ٦٤.

محمد عبد الحميد مرداد^(١)

محمد عبد الحميد مرداد

محمد عبد الخالق حسونة

(١٣١٦ - ١٤١٢ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٩٢ م)

سياسي، تربوي، دبلوماسي.

ثاني أمين عام لجامعة الدول العربية.

حصل على إجازة في القانون. تقلد عدة مناصب (وزارة المعارف، وزارة الخارجية) قبل ثورة، ١٩٥٢. عُيّن أميناً عاماً لجامعة الدول العربية بعد عبد الرحمن عزام من ١٤ سبتمبر أيلول ١٩٥٢ حتى قدم استقالته عام ١٩٧٢.

توفي في ٢١ يناير (كانون الثاني)^(٢).

محمد عبد السلام الزيات

(١٣٣٦ - ١٤٠٧ هـ = ١٩١٧ - ١٩٨٧ م)

سياسي، قانوني، إداري.

ولد في مدينة دمياط بمصر. تخرج في كلية الحقوق بالقاهرة عام ١٩٤٠، حصل على دبلوم الدراسات العليا في الاقتصاد السياسي والقانون من جامعة باريس،

(١) ويضاف إلى هوامشه: هوية الكاتب المكي ص ١٦٠، الرحلات وأعلامها في الأدب السوداني المعاصر ص ٢٥٥.

(٢) المعلومات (أبريل - يونيو) ١٩٩٥، ص ٩٢ - ٩٣، (يناير - مارس) ١٩٩٥، ص ١٦٨. ويرد اسمه أيضاً عهد الخالق حسونة.

تقديم من مؤلف
لسعادة الأستاذ الكبير
عبد العزيز الرفاعي
مع تهنيتي وتقديري
المؤلف

محمد عبد الحميد مرداد

أشجع الكواكب
حياة الخليفة ابن الزبير
وأبيه القتيبة

محمد عبد الحميد مرداد.. خطه وتوقيعه على كتاب له

والمجستير في العلوم السياسية.



محمد عبد السلام الزيات

بدأ حياته العملية بمكتب رئيس الوزراء، وعمل مديراً للمكتب الفني بمجلس الأمة، ثم مديراً عاماً للأبحاث بالمجلس، ثم اختير أميناً عاماً للمجلس. وزار بلداناً عديدة من العالم خلال عمله هذا، واشترك في المؤتمرات البرلمانية الدولية. وتولى منصب السكرتير الدائم للشعبة المصرية البرلمانية في الاتحاد البرلماني الدولي. وفي أعقاب أحداث ١٩٧١ م اختاره

السادات وزيراً للدولة لشؤون مجلس الأمة، وكان وزيراً للإعلام بالنيابة، ثم مستشاراً للرئيس، ونائباً لرئيس الوزراء في وزارة عزيز صدقي عام ١٩٧٢، كما اختير رئيساً لجمعية الصداقة المصرية السوفيتية، ومقررًا للجنة المصرية للدفاع عن الحريات. واعتقل في حملة سبتمبر عام ١٩٨١ م.

توفي في الأسبوع الأول من شهر تموز (يوليو) على أثر أزمة قلبية أثناء مشاركته في اجتماع المجلس المصري للسلام.

من أبرز مؤلفاته:

- التنظيم السياسي.
- مصر إلى أين؟^(٣)

محمد عبد السلام فرج

(١٤٠٢ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٢ - ٢٠٠٠ م)

أمير تنظيم الجهاد في مصر. أعدم مع زملائه الأربعة: خالد الإسلامبولي، حسين عباس، عبد الحميد عبد السلام، عطا طابيل.

وكان قد صدر فيهم حكم الإعدام بتاريخ ٧ آذار (مارس)، ونفذ الحكم في الخامس عشر من الشهر الذي يليه

(٣) الجمهورية ع ١٢٦٢٠ (١٧/٧/١٩٨٨ م).

(جمادى الآخرة).

وهو صاحب الكتاب المشهور:
«الفريضة الغائبة»^(١).

محمد عبد العزيز الربيع



محمد عبد العزيز الربيع

محمد بن عبد العلي الحسيني الندوي

يضاف إلى ترجمته:

وهو من تلاميذ العلامة أبي الحسن
الندوي الذي قال فيه: وهو بمثابة
ابني، وقلدة كبدي، وقد نشأ تحت
سمعي وبصري.. وكانت القرائن
والآثار تدل على أنه سيقدم كتاباتي
ويعلق عليها، ويُعنى بنشر آثاري،
ويسجل حوادث حياته ويؤرخها..
ولكنه مات في ريعان شبابه.

ومن مؤلفاته التي ذكرها:

- الإسلام الممتحن
- تناقض تحار فيه العيون وتطابق
يُسّر به المؤمنون.
- العالم الإسلامي بين التبعية والذاتية.
- مصر تنفس.
- إلى القيادة العالمية.
- المنهج الإسلامي السليم. - الكويت:
دار القلم، ١٤٠٤ هـ، ١٢٥ ص^(٢).

محمد عبد الغني حسن

(١) انظر ترجمة خالد الإسلامبولي.

(٢) والمعلومات السابقة من مقدمة الكتاب
الآخر.

الى الام حسن

و الى محمد حسن

عبد العزيز الربيع

من المند

عبد العزيز الربيع

٥ / ١٤ -
١٢٧١

مناقبه

نموذج من خط محمد عبد العزيز الربيع

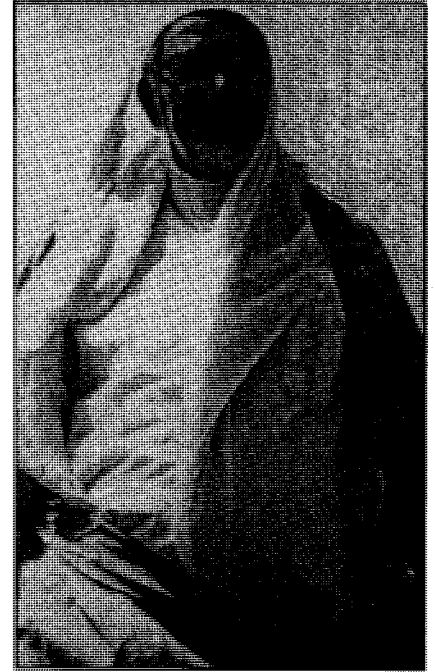
الى الام محمد حسن
محمد عبد الغني حسن
مع المرولة والتحية
إدب وال علم والفلسفة

وقتي الى اخي الزميل العلامة الجليل
الاستاذ محمد السلام هرون

محمد عبد الغني حسن
١٤٠٢
١ يونيو ١٩٨٢

ابن برك

اعلاه: خط عمر فروخ على كتاب له، واسفله خط محمد عبد الغني حسن

محمد عبد القادر المبارك^(١)

الشيخ محمد المبارك في آخر صورة له

محمد عبد الله الشفقي

(١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

أديب، مترجم.

من مصر. توفي في ١٦ كانون الأول (ديسمبر).

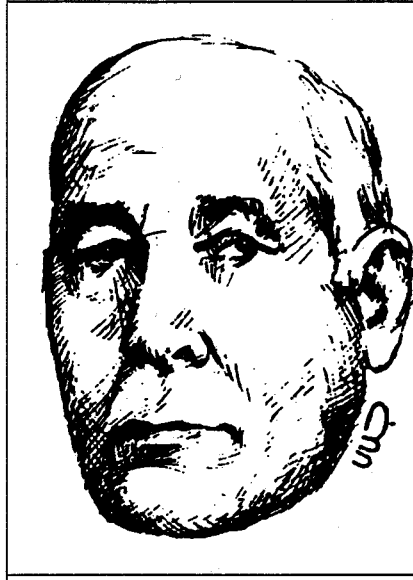
من آثاره:

- كيف يفكر نهرو والصحفي الهندي ر.ك. كرانجيا؟/ تقديم راداكريشنان (ترجمة)؛ مراجعة حسين الحوت.. القاهرة: الدار القومية للنشر، د.ت

- كيف تخرج الأفلام للهواة؟/ توني روز (ترجمة)؛ مراجعة فريد المزروي.. القاهرة: المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والنشر، ١٣٨ هـ، ٢٠٣ ص.

(١) يضاف إلى هوامشه: المسلمون (١/١) ١٩٨٢ م وفيها آخر لقاء معه، رسائل الأعلام ص ١٢١، وفيه ورد أنه «محمد المبارك بن عبد القادر بن محمد المبارك».

محمد عبد الله عنان



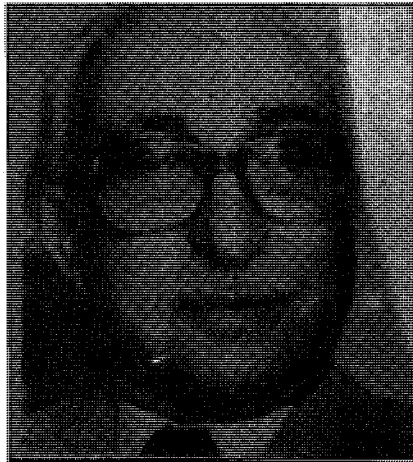
محمد عبد الله عنان

محمد عبد الله مليباري

يضاف إلى ترجمته:

صدر فيه كتاب بعنوان: المليباري حارس العربية/ زهير محمد جميل كتبي.. مكة المكرمة: المؤلف، ١٤١٣ هـ، ٣٧٨ ص^(٢).

محمد عبده غانم

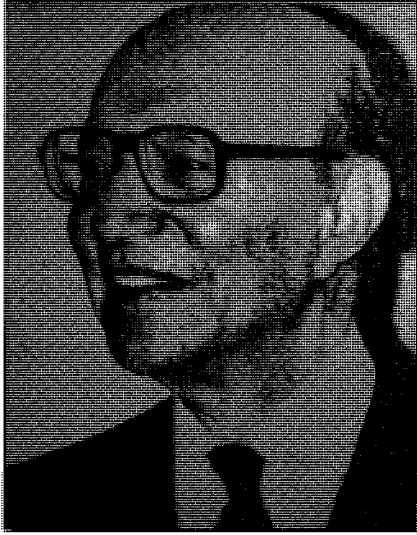


محمد عبده غانم

(٢) ويزاد في هوامشه: دليل الكاتب السعودي ص ٢٤٤، هوية الكاتب المكّي ص ١٦٤.

محمد عبد الوهاب محمد

يضاف إلى ترجمته:



محمد عبد الوهاب

وَأَلَّفَ فِيهِ مُحَمَّدُ السَّيِّدُ شَوْشَةَ كِتَابَيْنِ، هُمَا: عَبْدِ الْوَهَّابِ الْمَوْسِقَارِ الْمَلْيُونِيرِ، وَعَبْدُ الْوَهَّابِ الْمَوْسِقَارِ الْعَرَبِ^(٣).

محمد عزة دروزة

يضاف إلى ما كُتِبَ فِيهِ:

محمد عزة دروزة: وفاء له في الذكرى العاشرة لرحيله/ يحيى جبر، أريج دروزة.. نابلس: مكتبة الجمعية، ١٤١٤ هـ، ٥١ ص.. (الموسوعة التربوية الفلسطينية).



محمد عزة دروزة

(٣) ويزاد في هوامشه: أيام من شبابهم ص ١٧٩، مشاهير الموسيقيين العرب ص ٧٧، معجم أعلام المورد ص ٤١٩.

علي ما يُعرف من حياة المترفين من أبناء الذوات والأعيان. ولكنه كان موهوباً ذكياً، فاستطاع أن ينجح في أنواع العلوم، مع السعة الأدبية والخيال الخصب، فدخل حياة التدريس، ولازم أباه في زيارته المستمرة إلى تريم والنبي هود وحريضة ودوعن وعمد، للإرشاد والتنقل بين المريدين، إلى أن توفي والده عام ١٣٣٣ هـ حيث جعله وصياً على الرباط ومسجد الرياض، فسلك طريق والده في برامجه العلمية.. ولم يكن في أول أمره واعظاً، غير أنه لما تهافتت السنون على ظهوره في مقام والده شعر بلزوم متابعة الوعظ، فصار يداوم عليه، وتفتحت نفسه لذلك، فكان يسترسل فيه من غير تكلف ولا توقف، وصار واعظاً مؤثراً تدمع لعظاته الأعين، كما تتصاعد الزفرات ويتعالى النحيب من ذوي القلوب الرقيقة.

قصد الحرمين الشريفين، ثم قصد جاوة، وعاد إلى مدينة سيون عام ١٣٤١ هـ...

.. ويبدو أنه عاد إلى أندونيسيا ليستقر هناك من بعد، حيث أصبح رئيس المجلس الإسلامي الأعلى. وقد توفي هناك، وصلى عليه جمع غفير من المسلمين، يتقدمهم الرئيس الأندونيسي، ووزير الشؤون الدينية، وسفراء الدول العربية والإسلامية... (٢)

محمد علي رجائي

(١٩٨١ - ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ - ٢٠٠٠ م)

رئيس إيران.

قتل في انفجار مروع بمبنى مجلس الوزراء في طهران، ومعه رئيس الوزراء محمد جواد باهونار في ٣٠ آب (أغسطس).

(٢) تاريخ الشعراء الحضرميين ٢٦٨/٥ - ٢٧٥، العالم الإسلامي ع ١٣٤١ (١٤ - ١٤/٢٠) / ١٤١٤ هـ - وهي بدل الترجمة المقتضبة الموجودة أصلاً.

بازهير مؤذن مسجد الرياض في ذلك الحين. وتعلم في العلوم الشرعية والعربية على والده العالم العلامة علي بن محمد بن حسين الحبشي العلوي، وأحمد بن عبد الرحمن السقاف، ومحمد بن سالم باطويح. وفي النواحي الصوفية على السيد حسين بن محمد بن حسين الحبشي. وكان بطياً في تعلمه، متراحياً عنه،

(١) الرعل العربي الأول ص ٣٢٥.

محمد عفيقي = محمد حسين العفيقي

محمد بن علي الحبشي

(١٢٩٩ - ١٤١٤ هـ = ١٨٨١ - ١٩٩٤ م)

عالم، صوفي، مرشد،

ولد في مدينة سيون بحضرموت، في بيت علم وشرف ورفاهية وضيافة. قرأ القرآن الكريم على الشيخ سعيد

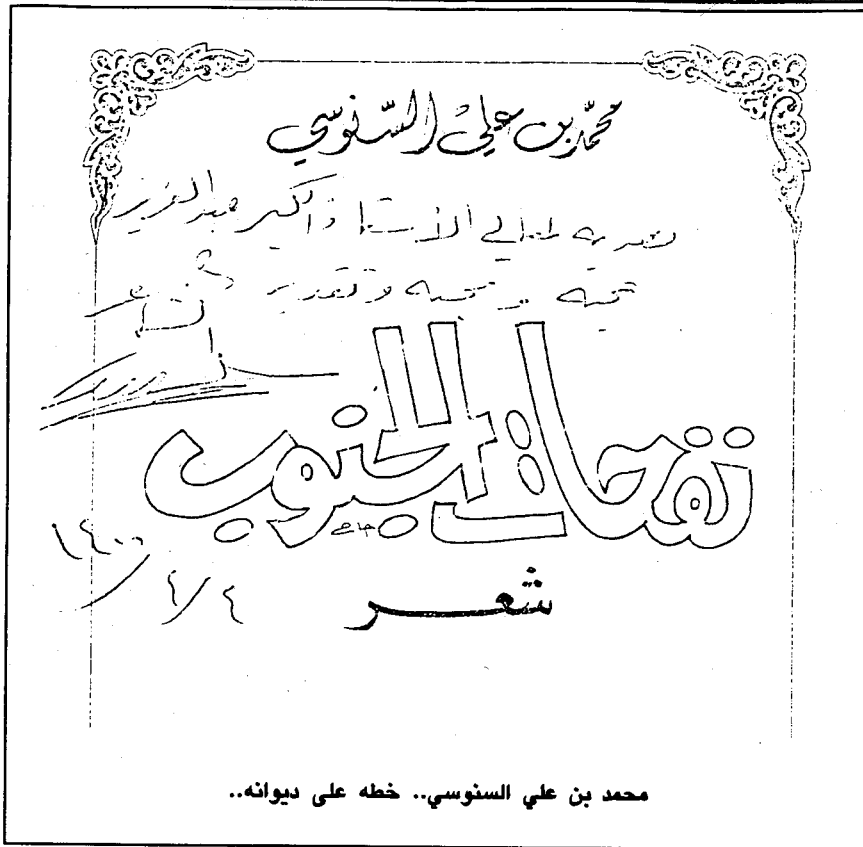
سعادته المحي بالعلم
السلام عليكم وبلغت الـ ٧٠ سنة وقد قمت بالعلم وهدية العلم
عن شفاكم وارصوه ان يدبره عليكم ويحكم بقوتهم وعزيمته.
ان المرشد الذي ارسله ربه في الامة وسلك الملة كما به يطلب من
الافضل رويته وعادله قد لست اخذت من رسول الله صلى الله عليه وسلم في
سود حلة الافرغ ومفايقته ويطلب حجباً انه يرسل اليه رتبة الشكر
مؤذنتك رويته عادل. ولله فاننا استغربت كيف رويته عاد
ينتقد هذا.

ان محمد البوق الكرمي لم يره. قد اعطى له عشرين جينياً عاداً سلباً ولماها
الدهنا اعطى له بغير الراجح. واذا انتم استختمت هذا فقلتم انه كاف
وهذا القنوت لم يره كذلك قد اعطى له بغير الجائز في مقدار وزن نظره
ثم اسد ابعثون جينياً واذا انتم استختمت هذا فقلتم انه كاف.
ومع ذلك ارصد اننا عدنا الارصود على ما عدتم بما يمكن لانهم
مارسوا قد اصبوا في بين فطيرهم فالوا جيب عدتم طلالهم في حاجته الك
المسعدة.

ارصد يبلغ اصراً ما في الاشواق بلوضون حيفاً راعياً لهم رانماً
بالقوة وعناية الله وارصد ان شكركم الله على ما فيه
الحج سوريا.

اما فليله فان الرضا المتدالة تحمل المرزخاف من جدية البحة
في التبعيض من جود الله وبع كل لا يستطيع ان يقول كلمة
جديته قبل انزه التقرير وبيت الحكمة. ومازنانا من
في الـ (لو كان رسول ضعيفاً)
الارضان جيبون في جيبونكم ويرجون لكم السلام والافضة
الدائمة سيدي (١٤/٦/١٤٠١)

خط وتوقيع محمد عزة دروزة (١)



محمد بن علي السنوسي.. خطه على ديوانه..

محمد علي آل ناصر الدين
(١٣٢٤ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨٠ م)
صحفي.



محمد آل ناصر الدين

والده الأمير علي ناصر الدين
التنوخي مؤسس جريدة الصفاء سنة
١٨٨٦ أحد أركان النهضة الصحافية
والأدبية في لبنان (ت ١٩٢٢ م).
درس مبادئ القراءة والكتابة في مدارس

لإذاعتها على مدى تسع سنوات (١٩٧٨ -
١٩٨٧) قدم خلالها العديد من البرامج
والمسلسلات الدينية التي حظيت بتقدير
العالم الإسلامي ومنها: أمة القرآن - رجال
حول الرسول - إحياء علوم الدين للإمام
الغزالي - قصة الخلق - مطلع النور - رجال
مؤمنون ونساء مؤمنات، إلى جانب العديد
من البرامج والمسلسلات الدينية التي كتبها
لمعظم إذاعات الدول العربية إن لم تكن
كلها ومنها: سيرة بن هشام - الهدى والنور
- البلاء - الصاعد إلى السماء - النبي في
الميدان، بالإضافة إلى مسلسله الإذاعي
الذائع الصيت «أحسن القصص» الذي قدم
في البرامج الرمضانية بالوطن العربي.

لكن أشهر أعماله على الإطلاق هو فيلم
«الرسالة» عن السيرة النبوية، الذي شارك
في الكتابة معه الحكيم والشرقاوي
والسحار، ومن إخراج مصطفى العقاد. كما
كتب سيناريو وحوار فيلم «أهل الكهف»
الذي لم ينفذ في حينه.

ولم يجمع أيًا من برامجه وأعماله
الفنية في كتاب، سوى كتاب بعنوان
«مسلم يقرأ الميثاق»^(٢).

(٢) الجمهورية ١٢/٢٦/١٩٩٠ م.

محمد علي السنوسي^(١)

محمد علي ماهر

(١٣٣٦ - ١٤١٠ هـ = ١٩١٧ - ١٩٨٩ م)

صحفي، إذاعي، كاتب درامي إسلامي.



محمد علي ماهر

ولد بمدينة طهطا في محافظة سوهاج
بمصر. بعد الثانوية التحق بوظيفة إدارية في
القصر العيني بالقاهرة، ثم التحق بالمعهد
العالي للفنون المسرحية، وكان بحثه الذي
تقدم به للتخرج من المعهد بعنوان
«الإمكانات الدرامية في القرآن».

ساهم في تأسيس إذاعة «صوت العرب»
التي انطلقت من القاهرة في أيار (مايو) عام
١٩٥٣ خاصة في مجال الدراما. وهو من
الرعييل الأول من مؤسسي جريدة
«الجمهورية»، حيث عمل فيها منذ
صدرها في الأسبوع الأول من ديسمبر
١٩٥٣ ولمدة عشرين عاماً، عندها هجرها
مضطراً للمرة الثانية والأخيرة في خريف
عام ١٩٧٣.. كانت المرة الأولى في أعقاب
مذبحة الصحفيين الشهيرة بالجمهورية التي
ارتبطت باسم حلمي سلام (أغسطس
١٩٦٤ - مايو ١٩٦٥). وشملت ٦٦ صحفياً
كان بينهم المترجم له، والثانية في أعقاب
سلسلة مقالاته الملتهبة بالعدد الأسبوعي من
«الجمهورية» التي نشرها في سبتمبر ١٩٧٣
تحت عنوان «همزة فوق واو المؤلف»،
حيث فضل الانسحاب.. ورحل إلى
بيروت، ثم استقر في الكويت مستشاراً فنياً

(١) ويزاد في هوامشه: أدباء من السعودية ص ٧٧،
حركات التجديد في الشعر السعودي المعاصر /١
٣١٨، ودليل الكاتب السعودي ص ٢٥٠.

أرجو أن تفضل بقبول شكركم
وإهداءكم ما أحسنه الله لي
مع الحب والوفاء
والسلامة
محمد عمر توفيق

محمد عمر توفيق... خطه وتوقيعه

القرية، ثم في مدرسة المعارف الحميدية، ثم المدرسة الداودية. وانتقل إلى بيروت سنة ١٩٢٠، وكان به ميل إلى الصحافة، فأخذ يتمرن على الكتابة. وفي سنة ١٩٢٢ تسلم إدارة جريدة المنير التي لم يكتب لها الاستمرار، فكتب في جرائد ومجلات مختلفة، إلى أن أسس جريدته «المضمار» التي لم يطل عمرها أيضاً. وعاد لمزاولة الكتابة في بعض صحف بيروت، وراسل جريدة البيان ونهضة العرب اللتين تصدران في أمريكا، ثم تولى تحرير مجلة الضحى (درزية دينية) سنين طويلة.

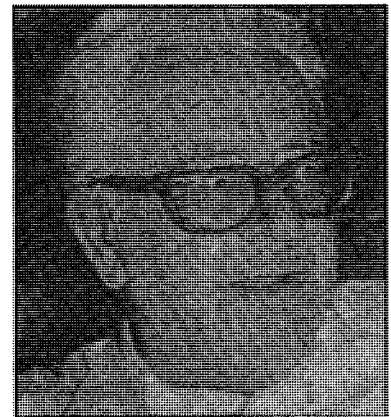
وكان شاعراً. وبدأ مع صديقه سلمان جابر في تأليف تاريخ «مشاهير بني معروف» ثم عاقتهما عن المواصلة فيه أزمت الحرب الثانية.. مات في ١٥ كانون الثاني (يناير)، ودفن في مدفن الأسرة بترية الدرروز^(١).

محمد عمر توفيق

يضاف إلى ترجمته:

وصدر فيه كتاب بعنوان: محمد عمر توفيق: العقل الكبير/زهير محمد جميل كتيبي.. مكة المكرمة: المؤلف، ١٤١٥ هـ، ٥٢٤ ص^(٢).

محمد عيتاني^(٣)



محمد عيتاني

- (١) النهار ١٦٢٣٩ (١٦/١/١٩٨٦ م).
- (٢) ويزاد في هوامشه: دليل الكاتب السعودي ص ٢٥٦، الرحلات وأعلامها في الأدب السعودي المعاصر ص ٢٩٩، عكاظ ٧٢٨٨ (١٤٠٦/٩/٢٥ هـ).
- (٣) يضاف إلى هامشه: الأسبوع العربي ١٣/٦/١٩٨٨ م.

محمد الفاضل

يضاف إلى ترجمته:

ولد في صافيتا بسورية. حاصل على الدكتوراه في الحقوق. دُرس في كلية الحقوق بجامعة دمشق. من مؤلفاته الأخرى:

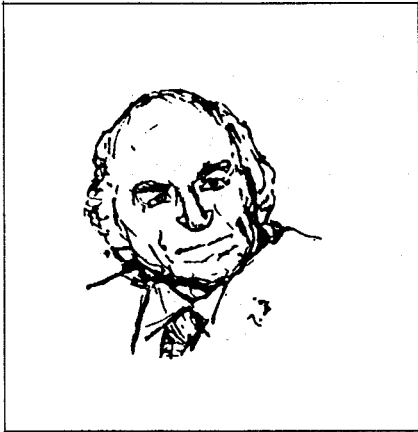
- محاضرات في الجرائم السياسية.. القاهرة: معهد الدراسات العربية العالية، ١٣٨١ هـ، ٢٢١ ص.
- الوجيز في أصول المحاكمات الجزائية.. دمشق: جامعة دمشق، ١٣٨٠ هـ.
- المبادئ العامة في قانون العقوبات.
- قضاء التحقيق.
- التعاون الدولي في مكافحة الإجرام.
- مبادئ الدفاع.. دمشق: جامعة دمشق.
- الجريمة السياسية وضوابطها.. [القاهرة]، ١٣٨١ هـ.
- المبادئ العامة في التشريع

الجزائري.. دمشق: مطبعة الإحسان، ١٣٩٢ هـ، ٣٦٨ ص^(٤).

محمد فتحي

(١٣٢٨ - ١٤٠٧ هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٦ م)

إعلامي، مذيع عريق.



محمد فتحي

ولد في المنصورة. حصل على إجازة في الآداب - لغة إنجليزية من جامعة القاهرة. نجح في اختبار

(٤) معجم المؤلفين السوريين ص ٣٩٤.

المذيعين في «الإذاعة اللاسلكية للحكومة المصرية» عام ١٩٣٤ ليصبح أحد أهم أعمدة الإذاعة المصرية على امتداد تاريخها، وليصبح أبرز المذيعين: صوتاً وأداة ولغة. وكان واحداً من ثلاثة قامت الإذاعة المصرية على أكتافهم فور تسلمها من شركة ماركوني وتمصيرها في منتصف الثلاثينات الميلادية، وهم: محمد فتحي، وعلي خليل، ومدحت عاصم. ويعتبر المترجم له رائد رواد الإذاعة، حيث كان صوته أول صوت سمعه الملايين من المصريين عند افتتاحها، كما كان أول مدير للبرامج العربية، وأول من قدم الأدب العالمي من خلالها، إضافة إلى تقديمه لعدد من المذيعين والمطربين والمطربات.

وارتبط اسمه بفن التمثيلية الإذاعية أيضاً.. وبالإضافة إلى مراكزه في الإذاعة شارك جلال الدين الحمامصي في تأسيس وكالة أنباء الشرق الأوسط، ثم معهد الإعلام بجامعة القاهرة - الذي تحول إلى كلية فيما بعد - وعمل أستاذاً غير متفرغ للإعلام في جامعات القاهرة والرياض وأم درمان.

اختير مستشاراً ثقافياً لمصر في كل من لندن وبون، كما تولى تحرير مجلة الإذاعة القديمة المعروفة باسم مجلة «الراديو المصري»، وعمل ناقداً إذاعياً بمجلة الإذاعة والتلفزيون، وأخبار اليوم، والأهرام. توفي في أول كانون الأول (ديسمبر)^(١).

من مؤلفاته:

- عالم بلا حواجز.

- الإذاعة المصرية في نصف قرن، ٢ مج.

- الحق في الاتصال: تقرير عن الوضع الحالي/ديزموند فيشر (ترجمة)؛

(١) الجمهورية ١٢/٢/١٩٨٧ م. ويوجد عديدون باسم «محمد فتحي» لكن يعرف هذا بمؤلفاته الإعلامية عن غيره ممن كتبوا في الأدب، والعلوم الاجتماعية، والطب، وعلم النفس، والجنائيات...

مراجعة شعبية الترجمة العربية باليونسكو.. باريس: اليونسكو، ١٤٠٤ هـ، ٦٣ ص.. (تقارير ودراسات في مجال الاتصال الجماهيري؛ ٩٤).

- المنظور الاجتماعي للاتصال الجماهيري/تشارلز.. ر. رايت (ترجمة).. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٣ هـ، ١٧١ ص.

محمد أبو الفضل إبراهيم

(١٣٢٢ - ١٤٠١ = ١٩٠٤ - ١٩٨١ م)

الأستاذ، المحقق، المدقق، عاشق التراث.

ولد في جزيرة شندويل من محافظة سوهاج بمصر، في أسرة تنتمي إلى سلالة النبي ﷺ. ولما كان مولده بعد ثلاث أخوات له، نذره والده للأزهر الشريف، وكان الوالد على صلة قرابة بالشيخ محمد هارون (والد المحقق عبد السلام) وأخيه الشيخ أحمد هارون، وهما من كبار علماء الأزهر، وعرف عن طريقهما الشيخ محمد شاکر وكيل الأزهر، لأنه يصابر آل هارون. فنشأ مع أبناء العلماء، وخالطهم في الأزهر وفي بيوتهم، وتكونت بينه وبينهم صداقات مبكرة، وعرف عن طريقهم الكتب، وحبب إليه اقتناؤها والحفاظ عليها. وكان مفتوناً بكتابات الأديب مصطفى صادق الرافعي، وأسلوب الشيخ عبد العزيز البشري.

بعد الأزهر تقدم لمدرسة القضاء الشرعي، وحين أغلقت تحول طلابها إلى مدرسة دار العلوم، فدخل التجهيزية، فدار العلوم، ليحصل منها الليسانس عام ١٩٣٤. وتدرج في سلك الوظائف إلى أن أصبح مديراً للقسم الأدبي بدار الكتب المصرية، ثم مديراً للشؤون المكتبية، ثم رئيساً للجنة إحياء التراث بالمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، وكان عضو لجنة إحياء التراث في المجلس الأعلى للفنون والآداب والعلوم الاجتماعية بالقاهرة، والمشرف على اللجنة التي قامت بتحقيق

كتاب «الأغاني» للأصفهاني بتكليف من الهيئة المصرية العامة للكتاب.

وكانت تعقد في منزله ندوة أدبية بعد صلاة المغرب كل يوم جمعة، وكان يؤمها أساتذة باحثون من دول عديدة، ودامت أكثر من ٣٠ عاماً.

وبلغ سن الإحالة إلى المعاش عام ١٣٨٤ هـ ليكمل تحقيق كتب تراثية عديدة، ويحتل مكانه بين الصف الأول من محققي التراث الإسلامي.

وكان أول ما بدأ به هو كتابة «قصص القرآن الكريم» الذي ظهر في كتاب يحمل أسماء أربعة من المؤلفين، بينهم محمد جاد المولى، ذكر أن المترجم له هو المؤلف الحقيقي لها.. وكانت وفاته في شهر كانون الثاني (يناير)^(٢).

محمد فهمي عبد اللطيف

(١٣٢٢ - ١٤٠٤ = ١٩٠٤ - ١٩٨٤)

محرر صحفي، لغوي، ناقد، كاتب إسلاميات.



محمد فهمي عبد اللطيف.

(٢) الأخبار ١٠٦١٤ (١٧/٩/١٤٠٦ هـ)، مع رواد الفكر والفن ص ١٧٥ - ١٨٥، وهي الترجمة البديلة عن السابقة، وتابع قائمة مؤلفاته فيما سبق.

كلية الحقوق، ونال الليسانس عام ١٩٢٤ م، وشهادة الدبلوم في الدروس العليا من جامعة باريس، والدكتوراه في العلوم الاجتماعية ١٩٣٣ م، عاد إلى سورية، وعمل في وزارة الداخلية ورئاسة مجلس الوزراء، وشغل وظيفة مدير منطقة المعرة، ثم متفشاً بوزارة الداخلية، ووكالة محافظة حوران، وبعد التقاعد عمل في المحاماة اثنتي عشرة سنة، ثم انصرف عنها إلى ممارسة الأدب، ونشر في مجلة الحديث (حلب). مارس كتابة المقال للصحف منذ عام ١٩١٥ م، نشر في الجرائد السورية التالية: الرأي العام، والمفيد، ولسان العرب، وفتى العرب، والإنشاء، وألف باء، والأيام، والقبس، والنصر، والمقتبس، والرابطة الأدبية، والميزان. أسس مجلة الثقافة بالاشتراك مع خليل مردم بك وجميل صليبا وكامل عياد، صدر العدد الأول منها في دمشق بتاريخ ٥ نيسان ١٩٣٣ م، وصدر منها عشرة أعداد، الأخيرة في ١٥ حزيران ١٩٣٤ م، صاحب الامتياز كاظم الداغستاني.

أهم مقال نشره جاء ضمن كتاب الشرق الأوسط عن تطور الأسرة المسلمة في بلاد الشرق الأوسط.

صدرت له المؤلفات التالية:

- الأسرة الإسلامية في سورية (بالفرنسية) أطروحته للدكتوراه ١٩٣٣ م.
- عاشها كلها (مذكرات حياته).
- بيروت، دار الأندلس، ١٩٦٩ م، ٣٢٦ ص.
- حكاية البيت الشامي الكبير، دمشق، مطبعة ألف باء - الأديب، ١٩٧٢ م، ٢٠٦ ص^(٣).

(٣) معجم المؤلفين السوريين ص ١٨٣.

- الجاحظ الضحوك.

- أبو زيد الهلالي.. القاهرة: دار المعارف، ١٣٦٦ هـ، ١٢٨ ص.. (اقرأ؛ ٤٧).

- الأفغاني وأثره في الوحدة الإسلامية.

- سقط المتاع.. القاهرة: دار المعارف، ١٤٠٥ هـ، ٢١١ ص.. (اقرأ؛ ٤٩٦) (وقد صدر عقب رحيله).

- الفتوة الإسلامية.

- فلاسفة وصعاليك.

- ألوان من الأدب الشعبي.

- أخطاء شائعة في اللغة العربية.

محمد القور

(١٢٤٤ - ١٤٠٠ هـ = ١٨٢٨ - ١٩٨٠ م)

أكبر معمر في مصر.

توفي في ٧ آذار (مارس) عن (١٥٢) عاماً^(٢).

محمد كاظم بن محمد نجيب الداغستاني

(١٣١٩ - ١٤٠٥ هـ = ١٩٠١ - ١٩٨٥ م)

إداري، محام، صحفي.

ولد في دمشق، حصل على الابتدائية من الكلية الشرقية في زحلة بלבنا، ثم عاد إلى دمشق والتحق بالتجهيز، ثم بمدرسة تعنايل الزراعية في البقاع، وعاد إلى دمشق فدخل

(٢) حدث في مثل هذا اليوم ٨٨/١.

تخرج في كلية اللغة العربية بالأزهر. عمل موظفاً بوزارة الشؤون الاجتماعية. اقتحم عالم الصحافة، أصبح عضواً في اتحاد الكتاب، وعضواً في لجنة الفنون الشعبية بالمجلس الأعلى للثقافة، وأستاذاً للصحافة في كليتي اللغة العربية والدعوة الإسلامية بجامعة الأزهر.

عمل في مجلة الرسالة، وفي الجهاد، وجريدة المصري، مصححاً وكتائباً وناقداً، إلى أن استقر في «الأخبار» يكتب افتتاحياتها لفترة طويلة حتى ما قبل رحيله.

وكتب في الأدب الشعبي، ويعتبر كتابه «أبو زيد الهلالي» الذي أصدره في منتصف الأربعينات الميلادية من أوائل الدراسات التي كتبت عن الأدب الشعبي في مصر، في وقت لم تكن فيه قضية الأدب الشعبي قد أخذت مكانها من تفكير الباحثين واهتماماتهم.

توفي في ٢٢ كانون الثاني (يناير)^(١).

ومن مؤلفاته العديدة:

- السيد البدوي ودولة الدراويش في مصر.. ط ٢ - القاهرة: المركز العربي للصحافة، ١٣٩٩ هـ. صدرت الطبعة الأولى عام ١٣٦٧ هـ.

- الحدوتة والحكاية في التراث القصصي الشعبي.. القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٩ هـ.

- الإسلام دين الإنسانية.

- ألوان من الفن الشعبي.. القاهرة: المؤسسة المصرية العامة للكتاب، ١٣٨٤ هـ، ٩٦ ص.. (المكتبة الثقافية؛ ١١١).

(١) الجمهورية ١٩٨٨/١/١٩، حدث في مثل هذا اليوم ٤٥/١.

إلى مرفق الأستاذ الكبير عبد العزيز الرفاعي
مع خالص التحية والاحترام
محمد كامل حنة
١٤٢٠/٧/١٤

محمد كامل حنة
(خطه)

صُورٌ مِنَ الْجِجَارِ

محمد كامل حنة.. خطه على كتاب له

محمد كامل ليلة

(١٩٠٧-١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧-٠٠٠ م)

سياسي.

رئيس مجلس الشعب بمصر.

مات في ٣١ آب (أغسطس)^(١).

من مؤلفاته:

- النظم السياسية: الدولة والحكومة.. بيروت: دار النهضة العربية، ٨٧ - ١٣٨٨ (ثم طبع في القاهرة: دار الفكر العربي، ١٣٩١ هـ، ٧٠٠ ص).

محمد الكحلوي

(١٩٨٢-٠٠٠ هـ = ١٤٠٢-٠٠٠ م)

مغنٌ، منشد.



محمد الكحلوي

محمد كساب محمد الدعجة

(١٣٣٤-١٤٠٥ هـ = ١٩١٥-١٩٨٥ م)

عسكري.

ولد في عَمَّان. درس في الكتابيب. التحق بالقوات المسلحة عام ١٩٣٤. خاض معظم معارك الحرب الفلسطينية عام ١٩٤٨، منها: باب الواد، اللطرون، وكان يقود السرية الثانية من الكتيبة الثانية، ومعه قفلية، حيث كان قائد القطاع الجنوبي، ثم عين قائداً لقطاع الخليل، وتقاعد عام ١٩٦٤م وهو برتبة عقيد، وحصل على ١٢ وساماً، منها وسام الإقدام^(٣).

محمد محمد حسين

يضاف إلى آثاره العلمية:

- فتح مكة.. بيروت: دار الإرشاد، ١٣٨٨ هـ، ٣٢ ص.. (مفاهيم إسلامية).

(٣) من هو؟ ٢٠٠/٦.

بدأ حياته الفنية مطرباً في باب الشعرية بالقاهرة، يغني المواويل. هوايته المفضلة اللعب بكرة القدم. ثم عمل بالإذاعة منذ بدء إنشائها عام ١٩٢٥. وحج لأول مرة عام ١٩٥٣، ثم بدأ التغيير في حياته، فاعتزل الفن في العام التالي من حجته، واتجه إلى التصوف وعمل الخير. أنشأ مسجداً في حي الخليفة، ثم مدرسة في المسجد لتعليم الأولاد بالحي حفظ القرآن الكريم. منحه الدولة وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى. «رفع أغانيه عن ركود الابتذال إلى آفاق الكلمة الواعية المستنيرة، تدعو إلى الصفاء والنقاء» وعرف بأنه «مداح الرسول ﷺ».

ترك ٤٠٠ أغنية دينية^(٢).

وكانت وفاته في الخامس من شهر تشرين الأول (أكتوبر).

(٢) الأخبار ١٠١٢٧ (١٤٠٥/٢/٨ هـ). وليس في المصدر تاريخ للوفاة، بل أشير إلى ما كتب فيه لذكرى رحيله، فغلب على الظن أنه لمزور سنة على وفاته.

(١) حدث في مثل هذا اليوم ٢٤١/١.

الإسلام والحضارة الغربية

ناظر الأديب الأستاذ عبد العزيز لياحى
مصادر لور
الطبعة ٦ ربيع ١٣٩٩

الدكتور محمد حسين

أستاذ الأدب العربي الحديث بجامعة الاسكندرية

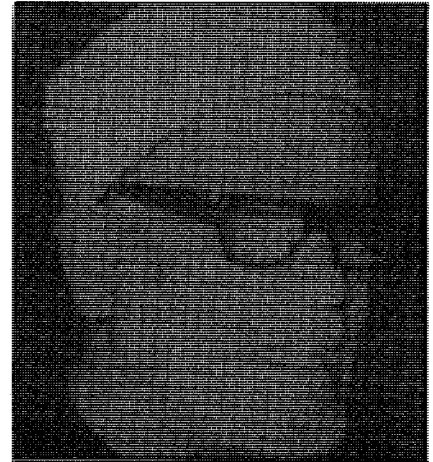
نموذج من خط محمد محمد حسين على كتاب له

- الأدب العربي في ظل القومية العربية.. ط ٢ - بيروت: دار الإرشاد، ١٣٨٩ هـ، ٥٤ ص.

- الإسلام والحضارة الغربية.

- في وكر الهدامين.. مكة المكرمة.

محمد محمد الفحام



الشيخ محمد محمد الفحام

محمد محمود دوار

(١٣٣١ - ١٤٠٩ هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٩ م)

ناقد فني، محرر صحفي، مترجم.

حصل على الثانوية من مدرسة العباسية بالإسكندرية، ولم يكمل تعليمه الجامعي. عمل في وزارة المالية لسنوات عديدة، وأقام في دمنهور مدة طويلة.

اعتبر من أبرز كتّاب الصفحات الفنية في الصحافة المصرية، حيث عمل على مدى ثلث قرن (١٩٥٤ - ١٩٨٤)، متنقلاً بين صحف أضواء المدينة، والصبح، والاستوديو، والفن، والعزيمة، والمسرح، إضافة إلى وادي النيل، والسفير. وكان يوقع معظم مقالاته بتوقيع «سكندري» أو «د.م». ثم صار من ألمع كتّاب مجلة «دنيا الفن». كما عمل في جريدة القاهرة، ثم الشعب، ثم الجمهورية، وكان ممن طُرد منها ونُقل إلى مؤسسة تعمير الصحاري.



محمد محمود دوار

كتب للمسرح والتلفزيون والإذاعة، بالإضافة إلى أحاديثه الإذاعية عن الفن والفنانين. مات في الأسبوع الثاني من شهر كانون الثاني (يناير).

- أصدرت له دار الشعب مجلدين يضمنان تلخيصات وافية لكل مسرحيات شكسبير المترجمة، بالإضافة إلى تعريفات وافية بالعديد من الشخصيات والأحداث المسرحية والأدبية.

- ترجم قصصاً عديدة للنشر بجريدة الشعب بعنوان: فلاش وكوكو.

- أصدر كتاباً عن سيد درويش بعنوان: صوت الثورة.. سيد درويش.

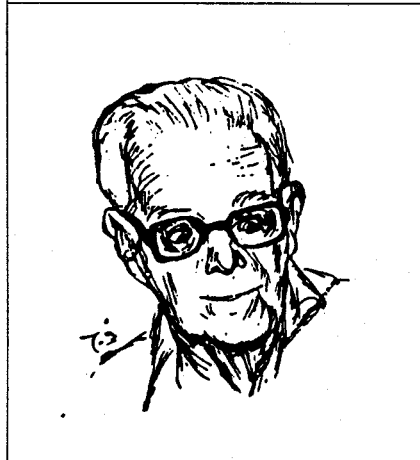
- عم عبد القادر الفيلسوف (مجموعة قصصية) (١).

محمد مصطفى العجمي

(١٣٢١ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٨٧ م)

خبير الفنون الإسلامية، الباحث المؤرخ.

هو محمد مصطفى أحمد العجمي، الشهير باسم محمد مصطفى.

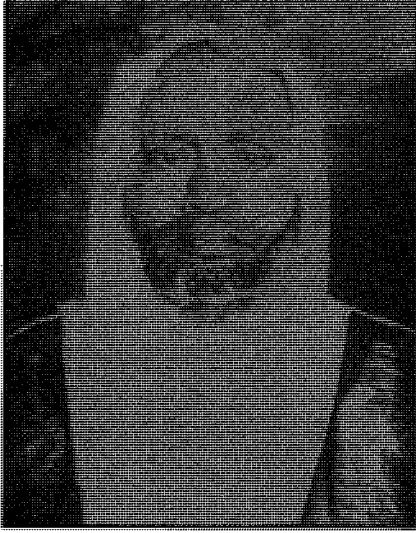


محمد مصطفى العجمي

ولد في الإسكندرية. حصل على البكالوريا عام ١٩٢٤. درس الطب في ألمانيا ثم تحول عنه إلى دراسة الفن الإسلامي بعد تعرفه على أستاذه باول كاله مدير معهد الدراسات الشرقية في جامعة بون. وعاد إلى مصر بعد أن

(١) الجمهورية ١٤/٢/١٩٩٠ م.

محمد نور بن إبراهيم كتبي



محمد نور إبراهيم كتبي

محمد بن هزاع الديري

(١٤٠٣ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٣ - ١٩٨٠ م)

شاعر شعبي. عتيبي، من ذوي ثبيت، من الروقة. اشترك في شبابه، في بعض غزوات «الإخوان» مع أمير الرباعين عمر بن عبد الرحمن بن ربيعان، ثم التحق بإمارة الجوف أيام إمارة الأمير محمد بن أحمد السديري سنة ١٣٧٥ هـ، واستمر فيها حتى وفاته.

جمع الكثير من أشعاره في آخر أيامه، ثم أنلفها، كما أوصى ذويه بإتلاف شعره.. (٤)

محمد يحيى الحداد

تعاد صياغة ترجمته على النحو التالي:

ولد في مدينة «إب» باليمن، في أسرة اشتهر رجالها بالعلم والأدب، وبها تلقى علومه الشرعية والأدبية. ومن أهم مشايخه والده مفتي إب يحيى بن علي، والمؤرخ اليمني محمد بن علي الأكوخ، وغيرهما، وقد انتقل في صباه من مدينة إب إلى تعز، حيث التحق طالباً بالمدرسة الأحمدية

(٤) شعراء عتبية ٢/٢٢٩.

- بالإضافة إلى سلسلة كتب بعنوان «مجموعات متحف الفن الإسلامي».

محمد المكي الناصري

يضاف إلى ترجمته:

وقد أعلن المكتب التنفيذي للجمعية المغربية للتضامن الإسلامي عن تنظيم جائزة الشيخ المكي الناصري للدراسات القرآنية، وهي مفتوحة في وجه المهتمين بعلوم التفسير والدراسات القرآنية.

وهي جائزة سنوية تهدف إلى الوفاء له، كونه أحد العلماء والمفسرين في العالم الإسلامي.

ويضاف إلى مؤلفاته:

- فاس: عاصمة الأدارسة، ورسائل أخرى...؟: دار إدريس (٢).

محمد منتقى

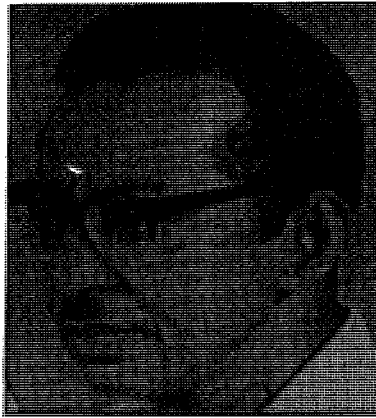
(١٣٣٦ - ١٤١٢ هـ = ١٩١٧ - ١٩٩١ م)

فقيه، مفسر، خطيب.

من مدينة كوماسي في غانا، كان إماماً وخطيباً للمسجد الكبير في المدينة نفسها، فقيهاً، مفسراً.

توفي في شهر أكتوبر (تشرين الأول) (٣).

محمد مهدي مجذوب



محمد مهدي مجذوب

(٢) ويضاف إلى هامشه: العالم الإسلامي ع ١٤١٥ (٤/٣/١٤١٦ هـ)، وقائع الجلسات العمومية الرسمية ص ٦٩.

(٣) الدعوة الإسلامية المعاصرة في غانا ص ١١٣.

حصل على الدكتوراه في التاريخ الإسلامي حول الفترة التي سبقت الفتح العثماني لمصر. التحق بقسم الآثار الإسلامية الذي أنشئ بجامعة القاهرة في أواخر الثلاثينات، وحصل على دبلوم الآثار الإسلامية عام ١٩٤٠، وبعدها أصبح عضواً بسة مجامع علمية عالمية، وحاضر في الفنون أستاذاً زائراً في عدد من الجامعات بأوروبا وأمريكا. وأصبح أول مدير للمتحف الإسلامي بالقاهرة خلفاً لمديره جاستون فيتب الفرنسي، حتى انتهت خدمته عام ١٣٨٥ هـ.

وقد حظي بتقدير المجتمع الدولي أكثر من مرة، حيث كرمته الدانمرك بمنحه وسام فارس بانبرج، كما كرمته ألمانيا الاتحادية بمنحه وسام الاستحقاق من الدرجة الأولى.. لكنه ظل علماً مجهولاً في الساحة الثقافية المصرية، حتى نجحت محاولات المجمع العلمي المصري في انتزاع حقه بالحصول على جائزة الدولة التقديرية في الفنون عام ١٩٨٧ م، بعد أن رفض طلبه على مدى عشر سنوات (١٩٧٧ - ١٩٨٧)، ومات بعد الحصول على الجائزة بعدة شهور، في ١٤ كانون الأول (ديسمبر) (١).

- من أبرز مؤلفاته تحقيق كتاب «بدائع الزهور في وقائع الدهور» لابن إياس الحنفي، بالاشتراك مع أستاذه باول كاله، الذي استمر قرابة نصف قرن (١٩٢٨ - ١٩٧٦ م)، ونشره في ستة مجلدات بين ١٤٠٢ - ١٤٠٤ هـ وصدر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب، ثم أصدرته الجمعية الألمانية في دار نشرها ببيروت (فرانتس شتاينر شتوتغارت) عام ١٤١٢ هـ وكان سبق أن أصدر «صفحات لم تنشر من بدائع الزهور» عام ١٣٧١ هـ عن دار المعارف بمصر.

- وله أيضاً دليل عن المتحف المصري باللغتين العربية والإنجليزية.

(١) الجمهورية (١٦/١٢/١٩٨٨ م).



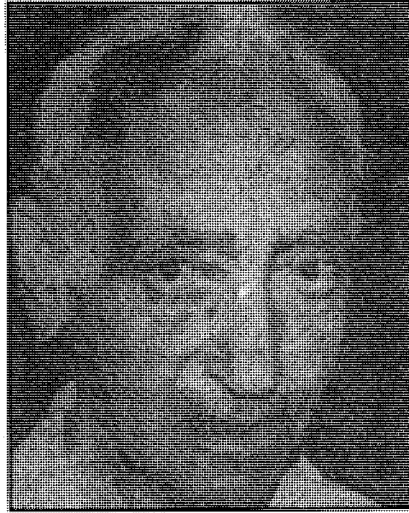
آخر سطور البدوي بخطه

محمود البدوي

(١٣٣١ - ١٤٠٦ هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٦ م)

من رواد القصة القصيرة العربية.

كتب القصة خمسين عاماً، واهتم بتصوير المأساة والملهاة في حياة البسطاء في البارات والمقاهي ومكاتب العمل والأسواق وقرى الصعيد والغرف المفروشة، وأبدع في تصوير حياة الغربة ومعاشة الأجانب.



محمود البدوي

أساتذة الأدب في الجامعات يجب ألا تسيطر على الفنان وهو يكتب. فأنا أكتب القصة بعفوية وأكتب بواقعية. وهناك أستاذ جامعي وضع للقصة القصيرة ١٨ قاعدة ولكنه للأسف الشديد لم يكتب قصة قصيرة واحدة ناجحة، لأن القاعدة كانت في رأسه وهو يكتب.

عمل موظفاً في وزارة المالية. وبدأ حياته الأدبية بترجمة القصص القصيرة ونشرها في الدوريات المختلفة. وأجمع النقاد على أن إنتاجه أهمل ولم يعط حق الإشادة أو النقد، وذكر هو كذلك في مقابلة معه، وقد أصدر (٢٣) مجموعة قصصية، ولم يجر معه التلفزيون مقابلة، ولم تمثل له قصة، وقال سيد حامد النساج إنه «لم يحصل على جائزة الدولة التقديرية إلى أن مات لأنه لم ينضو تحت لواء حزب ولم يتم إلى شلة... ولم أصادف كاتباً من كتّاب القصة الكبار وأنا أعد لرسالة الدكتوراه إلا وأشار علي بأنه تأثر بمحمود البدوي طويلاً طويلاً...».

صدرت مجموعته «الرحيل» عام ١٩٣٥، ثم تتالت بالعناوين التالية: رجل، فندق الدانوب، الذئاب الجائعة، العربة الأخيرة، حدث ذات ليلة، عذارى الليل، الأعرج في الميناء، الزلة الكبرى، غرفة على السطح، ليلة في الطريق، حارس البستان، الجمال الحزين، عذراء ووحش، مدينة الأحلام، مساء الخميس، السفينة الذهبية، صقر الليل، صورة في الجدار، الظرف المغلق، الغزال في المصيدة.

وذكر في مقابلة معه ثلاثة ممن سبقوه في كتابة القصة القصيرة بمصر، هم: محمود تيمور، وأحمد خيرى سعيد، ويحيى حقي. ثم ذكر تأثره بتشخوف، دون الأدباء العرب. وقال عنه محمود تيمور: «محمود البدوي في معظم إنتاجه يرتقي إلى القمة التي تربح عليها تشخوف».

وعندما سئل عن مواصفات القصة الجيدة في نظره كان من بين إجابته «المبادئ والمواصفات التي يدعو إليها

التي أنشأها ولي العهد أحمد يحيى حميد الدين، وهنالك تلقى الكثير من دراسته وثقافته. ومن أبرز مشايخه بها زيد بن علي الموشكي، ومفتي الجمهورية أحمد محمد زبارة، الذي درس عليه في أمهات الحديث الست، وتفسير الكشاف للزمخشري، كما تلقى دراسته في القراءات السبع للقرآن الكريم من شيخه محمد بن محمد بن إسماعيل المنصور. ولما تولى الإمام أحمد مقاليد الأمر بعد أبيه عمل عضواً بالديوان الملكي بتعز، وأولى عناية بالدراسات التاريخية منذ شبابه حتى الوفاة. وكان أحد المؤرخين اليمنيين القلائل الملمين بالمسند الحميري، فأعانه ذلك على اكتشاف الكثير من حلقات التاريخ اليمني قبل الإسلام، وشغل بعد ثورة سبتمبر منصب وزير الأوقاف، وكان له خلال ذلك منجزات، أقربها إنشاء معهد علمي بمدينة زيد، وهو ما يعرف الآن بمعهد المقري. انقطع خلال عشر السنوات الأخيرة من حياته لتأليف كتابه الهام: «تاريخ اليمن العام» في خمسة أجزاء.

ومنح وسام المؤرخ العام من قبل اتحاد المؤرخين العرب.

نعاه تلفاز صنعاء مساء الجمعة ٣ جمادى الآخرة من السنة المذكورة^(١).

محمد يوسف



مولانا محمد يوسف

(امير الجماعة الإسلامية بالهند)

(١) كواكب يمنية ص ٧٦٣ - ٧٦٤، وانظر مؤلفاته في ترجمته الأولى.

وذكر أنَّ له (١٤) قصة تحت الطبع هي من أحسن ما كتب، وهي بعنوان «الماخوذ». وآخر ما صدر له مجموعته التي حملت عنوان «السكاكين»^(١).

حرم الدكتور محمود الجوهري

(١٤٠٠ - ١٩٨٠ م)

مربية فاضلة، داعية.

قضت عمرها في حقل الدعوة الإسلامية. فقد أشرفت وزوجها «محمود الجوهري» على قسم الأخوات المسلمات في جماعة الإخوان المسلمين سنوات طويلاً في مصر، حقلاً خلالها خيراً كثيراً في مجال نشر الدعوة والتربية الإسلامية في محيط الأخوات. ولم يتوقف نشاطها في هذا المجال حتى بعد حل الجماعة ووجود أفرادها في السجون والمعتقلات^(٢).

محمود ذهني

(١٤٠٦ - ١٩٨٥ م)

صحفي، أديب شعبي، ناقد.

من مصر. توفي في ٧ تشرين الثاني (نوفمبر)^(٣).

من مؤلفاته:

- الأدب الشعبي: مفهومه ومضمونه.. القاهرة: دار الاتحاد العربي للطباعة؛ الخرطوم: جامعة القاهرة،

(١) الجمهورية ع ١١٧٤٥ (١٤/٦/١٤٠٦ هـ)، الأخبار ع ١٠٥٣٣ (١٠/٦/١٤٠٦ هـ). وآخر لقاء معه في المصدر الأخير.

(٢) الدعوة (مصر) ع ٤٢٢ (جمادى الآخر ١٤٠٠ هـ) ص ٥٧. وزوجها له مؤلفات عديدة، يبدو أن حرمه قد شاركته في بعضها، منها:

- الأخوات المسلمات وبناء الأسرة القرآنية (بالاشتراك مع محمد عبد الحكيم خيال).. الإسكندرية: دار الدعوة، ١٤٠٠ هـ، ص ٥١٥.

- الأخت المسلمة أساس المجتمع الفاضل.. القاهرة: دار الأنصار، ١٣٩٧ هـ، ص ١٤٠ (سلسلة الأخت المسلمة).

- أواصر المجتمع المسلم ومسؤولية الشباب نحوها.. [القاهرة]: دار التوزيع، د.ت.

(٣) حدث في مثل هذا اليوم ٣٣٢/١.

١٣٩٢ هـ، ١٤٩ ص.

- فن كتابة السيرة الشعبية: دراسة فنية نقدية للسيرة الشعبية، عنتره بن شداد (بالاشتراك مع فاروق خورشيد).. بيروت: اقرأ، ١٤٠٠ هـ.

محمود رياض

(١٤٠٠ - ١٩٨٠ م)

وزير المواصلات بمصر.

توفي في ١٧ شباط (فبراير)^(٤).

محمود أبو زهرة

(١٤٠٤ - ١٩٨٤ م)

عالم من مصر.

توفي في ١٠ نيسان (أبريل)^(٥).

محمود سليمان العابدي

يضاف إلى ترجمته:



محمود سليمان العابدي

وقد صدر فيه كتاب بعنوان: محمود العابدي: الأديب والمربي والمؤرخ/ فوزي حسن الأسعد.. نابلس: مكتبة الجمعية العلمية، ١٤١٤ هـ، ٤٥ ص.. (الموسوعة التربوية الفلسطينية).

(٤) حدث في مثل هذا اليوم ٦٩/١. وهو غير «محمود رياض» الأمين العام لجامعة الدول العربية. انظر ترجمته.

(٥) حدث في مثل هذا اليوم ١١٧/١.

محمود علي البنا

يضاف في آخر ترجمته:

توفي في ٢٠ تموز (يوليو)^(٦).

محمود فتحي الرملي

(١٣٣٣ - ١٣٩٧ هـ = ١٩١٤ - ١٩٧٧ م)

صحفي، كاتب سياسي.



محمود فتحي الرملي

اسمه الكامل: محمود فتحي عبد الله الرملي. وهو نفسه: فتحي الرملي. ولد في القاهرة. حصل على الثانوية في مطلع الثلاثينات الميلادية. انكب على المطالعة وقرأ شتى علوم المعرفة. عمل في العديد من الصحف قبل الثورة، وانتهى به المطاف بدار التعاون للطبع والنشر. أسس جريدة «البشير» التي كان يركز فيها على «حقوق الشعب من الفقراء والكادحين». استبعد من نقابة الصحفيين ثم أعيد تسجيله. تولى منصب مدير وكالة الصحافة الإفريقية في أواخر عام ١٩٥٦.

(٦) ويزاد في هامشه: الجمهورية ع ١٢٢٦٢ (٢٩/١١/١٤٠٧ هـ) وع ١٢٦٢٥ (٨/١٢/١٤٠٨ هـ)، الأهرام ع ٣٦٧٥٢ (٢٨/١١/١٤٠٧ هـ)، حدث في مثل هذا اليوم ١/٢٠٣ (وورد اسمه في المصدر الأخير خطأ: محمود حسن البنا).



محمود محمد الباجي يلقي كلمة الجمعية القومية للمحافظة على القرآن الكريم في حفل أقيم بجامعة التوفيق بتونس لمكافاة الحفاظ

- مات في مطلع شهر حزيران (يونيو).
- له مؤلفات عديدة (تدل على فكر يساري اشتراكي) تزيد على عشرين كتاباً، منها:
- ديوان الرملي ونعي قلب، ١٩٣٨.
- الخطر: رواية، ١٣٨٤ هـ، أذيعت في حلقات إذاعية مسلسلة.
- الصهيونية أعلى مراحل الاستعمار.
- عبد الحميد الديب: حياته وشعره.
- لينين أكبر ناثر في التاريخ.
- البركان الناثر جمال الدين الأفغاني.
- ابن الدائرة (قصص).
- من تحت الأنقاض (قصص).
- الدولة التعاونية.
- أحاديث أختاتون.
- الفاشية تهزم نفسها.
- الطريق إلى الاستقلال.
- ومن أبرز مؤلفاته التاريخية (التي تدل على فكره المنهجي):
- ثورة ١٩ في ضوء التفسير المادي للتاريخ.
- ثورة عرابي في ظل المنهج الاشتراكي^(١).
- وله أيضاً:
- آراء مضطهدة.. القاهرة: دار الثقافة الحرة.. ١٣٦٠ هـ، ٩٤ ص.
- تعلم حرب العصابات.. القاهرة: حركة المقاومة الوطنية، ١٣٧٠ هـ.

محمود القاضي

(١٤٠٢ - ١٩٨٢ م)

مهندس، سياسي.
.. كان مرشحاً لنقابة «المهندسين المصريين» عام ١٩٨٣ م ضد عثمان أحمد عثمان.. وأصدر كتابه: البيوت الزجاجية: وجهاً لوجه مع عثمان أحمد عثمان.. القاهرة: دار الموقف العربي، ١٤٠١ هـ، ٢٦٥ ص.
ويبدو أنه كان ذا اتجاه يساري، إن لم يكن شيوعياً.

محمود محمد الباجي

محمود أبو الوفا

(١) الجمهورية ع ١٢٦٠٠ (١٣/١١/١٤٠٨ هـ).

بسم الله

تحريراً لشيخنا
١

تحريري راجع من الأثر محمود الباجي
أثره الموضع لا ينفك العلامات
المسلمة (أو) الشهادة من الأثر
بمناسبة زيارته لتونس في ١٤٠٢ هـ

المعجزة الخيالية

بمناسبة مرور أربعين سنة على نزول القرآن

محمود الباجي.. خطه وتوقيعه على كتاب له

أولئك الذين آمنوا واتبعتهم
محمود أبو الوفا

محمود أبو الوفا... خطه (أو توقيعه) على ديوانه «عنوان النشيد».

مختار الشيخ

(١٤٠٠ - ١٩٨٠ هـ = ١٩٨٠ - ١٩٨٠ م)

عالم.

من مصر^(١).

مختار الوكيل

(خطه)

مريم فخر الدين

(١٤٠٥ - ١٩٨٥ هـ = ١٩٨٥ - ١٩٨٥ م)

فدائية.

من بلدة دورس في قضاء بعليك. قامت بقيادة سيارة فيها ٣٠٠ كغ متفجرات، واقتحمت بها تجمعا إسرائيلياً في الحادي عشر من شهر أيلول (سبتمبر)^(٢).

مساعد بن عبد الرحمن آل سعود

(١٤٠٧ - ١٩٨٧ هـ = ١٩٨٧ - ١٩٨٧ م)

أمير.

هو أخو الملك عبد العزيز، ملك السعودية.

توفي بالرياض^(٣).

مصطفى إسماعيل = مصطفى محمد

المرسي

مصطفى حسن الأعوج

(١٣٦٤ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٤٤ - ١٩٧٩ م)

داعية، دكتور.

استشهد في أحداث حماة. وهو من المدينة نفسها^(٤).

(١) الدعوة (مصر) ع ٤٢٠ ربيع الآخر ١٤٠٠ هـ ص ٦٦.

(٢) حدث في مثل هذا اليوم ٢٥٧/١.

(٣) من أحداث وأخبار الجزيرة العربية ص ١٧٨.

(٤) الدعوة (مصر) ع ٤١٣ (رمضان ٣٩٩ هـ) ص ٦٦.

مع كل حب وتقدير وسكر ووفاء

١٤٥٧
الرياض ٤٦ ربيع الأول
مصطفى شردى

خط مختار الوكيل

مصطفى عبد اللطيف السحرتي

يضاف إلى ترجمته:

صدر فيه كتاب بعنوان: دراسات في النقد المعاصر: مصطفى عبد اللطيف السحرتي ناقداً وأديباً.. القاهرة: رابطة الأدب الحديث، د.ت، ٢٤٠ ص.. (دراسات في الأدب المعاصر؛ ٢).

مصطفى شردى

(١٤٠٩ - ١٩٨٩ هـ = ١٩٨٩ - ١٩٨٩ م)

محرر صحفي.

رئيس تحرير جريدة «الوفد» التي صدر العدد الأول منها في ٢٢ آذار (مارس) ١٩٨٤، وهي الناطقة باسم حزب الوفد. توفي في ٣٠ حزيران (يونيو)^(٥).

تعداد صفحاته ١٠٠٠
عدد الأجزاء ١٠
طابع في مصر

٤٦٧٥٠
مصطفى شردى

علي صوفى القاسم السحرتي

مصطفى عبد اللطيف السحرتي (خطه على كتاب له)

مصطفى كامل الصوف

(١٣٢٠ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٨٧ م)

موسيقي، طبيب.

ولد في حي الشاغور بدمشق. تلقى علومه الأولية في مدرسة «الملك

صدر فيه كتاب بعنوان: مصطفى

شردى من المهد إلى المجد/محمد

مصطفى شردى.. القاهرة: الشركة

العربية الدولية، ١٤٠٩ هـ.

(٥) المعلومات (أبريل - يونيو ١٩٩٥ م) ص

١١٨، و(يناير - مارس ١٩٩٥ م) ص ١٧٩.

الاستنباط من النصوص، والأسلوب الملائم للعرض والتفسير والتخريج، وكان من علماء الأزهر المتدينين الذين لم يتأثروا بمؤثرات خارجية أو مادية أو منصية... وكانت له فتاوى عديدة^(٢).

من آثاره العلمية:

- بحوث في الفقه المقارن.
- من سجل الخالدين (إعداد وتقديم سامية مصطفى مجاهد).. القاهرة: الأزهر، ١٤١٥ هـ، ٩٥ ص.
- رمضانيات: أدب، فن، نوادر.. ط٢.. القاهرة: دار المعارف، ١٤٠٦ هـ، ١٤١ ص.. (اقرأ؛ ٤٨٨).

مصطفى محمد المرسي إسماعيل

(١٣٢٣ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٧٨)



المقرئ مصطفى إسماعيل

مقرئ، فقيه.

ولد في قرية ميت غزال بمحافظة الغربية في مصر. عُرف قارئاً للقرآن الكريم منذ منتصف الأربعينات الميلادية، امتدت مسيرة تلاوته بصوت جميل وقدرة عالية ليشد إليه بذلك آذان المستمعين في دول عديدة. وكان أول مقرئ سجل القرآن الكريم على أسطوانات، وأول قارئ يحصل على

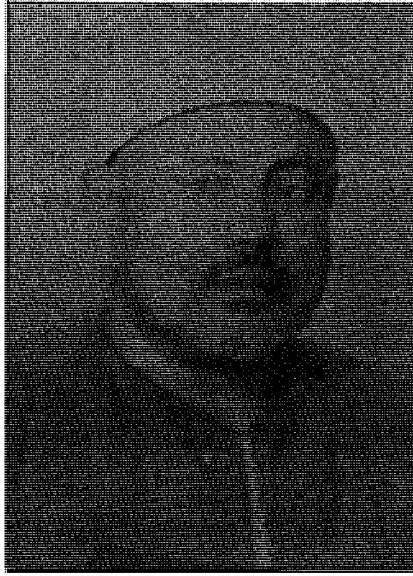
(٢) الأخبار ١٠٦١٢ (١٤/٩/١٤٠٦ هـ) وليس فيها تاريخ لسنه وفاته.

والوثائق... دمشق: دار اليقظة، ١٣٩ هـ، ٥٥٩ ص.

- حياة الموسيقي شتراوس^(١).

مصطفى مجاهد العشري

(١٣٢٣ - ١٤٠ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨ م) فقيه، عالم، مدرّس للعلوم الشرعية.



الشيخ مصطفى مجاهد

هو الشيخ مصطفى مجاهد عبد الرحمن العشري. ولد بمدينة فارسكو بمحافظة دمياط في مصر. حصل على العالمية عام ١٩٣٠، والتخصص في الفقه والأصول بعد ثلاث سنوات. وفي عام ١٩٣٥ عين إماماً وخطيباً لمسجد الخواجه بالإسكندرية، ثم مدرّساً بمدينة شبين الكوم. وفي عام ١٩٤٨ عين مدرّساً بكلية الشريعة بالأزهر الشريف يدرّس الفقه المقارن، وصار رئيس القسم عام ١٣٨٥، ثم أمير إلى السعودية، فدرّس هناك حتى أحيل إلى التقاعد عام ١٣٩٠ هـ، وواصل العمل في كلية الشريعة والدراسات الإسلامية.

تميز بإقباله على تلاميذه، والتفرغ لهم، ومناقشتهم، ليتعلموا كيفية

(١) الموسيقى في سورية: أعلام وتاريخ ص ٤٩ - ٥٩ (إعداد محمد نور يوسف).

الظاهر» والثانوية في مكتب «عنبر». وانتسب إلى الفرقة الكشفية التابعة لها، وأسند إليه العزف على آلة «فريفر» «Frifra» سافر إلى بيروت، وتعلّم العزف على «الكمان» على يد معلم أرمني يُدعى «وارطان». انتسب إلى كلية الطب في الجامعة السورية، وألّف فيها فرقة موسيقية سرعان ما اشتهرت.

أوفد إلى برلين لدراسة الموسيقى عام ١٩٢٢، والتحق بـ (كونسرفاتوار الموسيقى الوطنية) في باريس عام ١٩٢٦ م، وتخرج في العام نفسه. عاد إلى سورية وعمل في تدريس الموسيقى في المدارس الأميرية التابعة لوزارة المعارف في دمشق. انتخب عضواً في النادي الموسيقي الشرقي الذي أسسه فخري البارودي عام ١٩٢٨ م. انتسب إلى كلية الآداب وتخرّج فيها.

وضع الشارة الموسيقية لأول إذاعة سورية فرنسية عام ١٩٤٠ في عهد الرئيس تاج الدين الحسني. شارك مع فرقته الموسيقية في مهرجان موسكو للشباب عام ١٩٥٧ م. وضع نشيد «الوحدة» في عام الوحدة بين سورية ومصر ١٩٥٩ م. أنشأ نادياً عرف بـ «معهد الصوّاف للفنون الجميلة» عام ١٩٥٩ م.

كان يجيد اللغات العربية والتركية والألمانية والفرنسية.

مؤلفاته:

- عالم الموسيقى (للمدارس الابتدائية والمتوسطة)، ١٩٢٧ م.
- أغاني الديار؛ مجموعة أناشيد من تأليف الشاعرين أنور العطار وسليم الزركلي (تلحين).
- الموسيقى العملية (للمدارس الابتدائية)، ١٩٥٠ م.
- الموسيقى النظرية (لدور المعلمين)، ١٩٥٥ م.

- تاريخ الحياة الموسيقية: رسالة علمية تاريخية تتضمن أهم المصادر

(١٣٣٧ - ١٤٠٨ هـ = ١٩١٨ - ١٩٨٨ م)
سياسي، دبلوماسي، إداري.
مساعد رئيس الجمهورية، رئيس
الوزراء بمصر. «مهندس» حركة ١٥
مايو ١٩٧١ م.
توفي في ٢٥ شباط (فبراير) (٤).

موسى الزين شرارة

(١٣٢٠ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٨٦ م)
شاعر.

من بنت جبيل في جنوب لبنان.
دعا إلى الثورة، وتحرير المرأة،
وقارع في شعره فئات من المجتمع...
سجن واعتقل مع رفاقه عبد الحسين
عبد الله، وعلي بيضون وسواهما في
عهد الاستعمار الفرنسي انتصاراً لقضية
مزارعي التبغ عام ١٩٣٦. وواكب
تأسيس المجلس الثقافي للبنان
الجنوبي، وكان به لصيقاً إلى حين
وفاته. وعمل رئيساً للمجلس البلدي
في بنت جبيل مدة ١٦ عاماً.

كتب في مجلة العرفان، ومجلات
أدبية كثيرة.

شيع جثمانه رهط من الناس منهم
قاضي المحكمة الجعفرية في بلدته،
وممثل عن المجلس الإسلامي الشيعي
الأعلى (٥).

موسى سليمان

(١٣٢٠ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٨٦ م)
أديب، تربوي، إداري.

ولد في صور بلبنان. مستشار
لجمعية الشباب العربية. كان خبيراً
بأصول التحرير الصحفي وفتونه. رئيس
الدائرة العربية في «الأنترناشونال
كولدج» أستاذ أدب ومحاضر في التربية

(٤) المعلومات (يناير - مارس ١٩٩٥ م) ص
١٧٤، حدث في مثل هذا اليوم ٧٥/١.

(٥) النهار ع ١٦٤٦٠ (٣/٩/١٩٨٦ م)، والعدد
الذي يليه.

رفضت؟ ولماذا زاد رفضي بعد ذلك
أن أكون مديراً لمكتبه بدلاً من علي
صبري حين قال لي في هذا المجلس:
إن الثورة ثورتك، وإنك عاصرت أيامها
السوداء معي، وأسهمت فيها بنصيب
كبير، فكيف ترفض أن تتولى منصباً
فيها، وتسهم في تحمل المسؤولية؟

ويجب قائلاً:

- أستغفر الله.. لقد أدركتني
رحمة الله وعنايته. وعلمت أن هذا
صوت الشيطان ووسوسته.. وأفقت من
ذلك الكابوس الشيطاني وعاد إلي
إيماني.. إنني هنا في هذه الزنزاة التي
لا أكاد أستطيع أن أتفلسف فيها ولا أن
أجلس على إسفلتها بجسدي الممزق
الذي تسيل الدماء من كل جزء منه،
وملابسي الممزقة، وكرامتي المهانة،
وآدميتي المهذرة، ومصيري المجهول
الذي لا يعلمه إلا الله..

ويقول عن سبب رفضه للمناصب
وللسلطات والجاه ومتع الحياة:

- إنني رفضتها لأنها طريق الباطل
بعد أن أيقنت تماماً أن هذا الإنسان
الذي تولى زعامة هذا البلد ولغ في
دماء الناس وترقى على أشلاء
المظلومين والضحايا.. وأنه يقود البلاد
إلى دمار محقق، وهل هناك دليل على
طريق الدمار الذي يسير فيه أوضح
وأظهر من هذا السجن الحربي الذي
يضم آلافاً من الشباب المؤمن المجاهد
يتعرضون لشتى صنوف العذاب، ومنهم
من قضى نحبه ومنهم من ينتظر في
هذه السلخانة التي تمزق فيها الأجساد
وتذبح فيها الكرامة وتهذر الأدمية
وتعذب النساء.. وليس للجميع ذنب
إلا أن يقولوا ربنا الله (٣).

المفتي = أحمد نور الدين

مددوح سالم

(٣) الدعوة (مصر) ع ٤٠٠ (شعبان ١٣٩٨ هـ)
ص ١٢.

وسام الدولة إبان الاحتفال بعيد العلم
عام ١٣٨٥ هـ.

وقد بدأ إحياء ليالي شهر رمضان
المعظم بالقصر الملكي، وكان بالإضافة
إلى قراءته أستاذاً ضالماً في علم
الأصول والأحكام.

طاف بالعديد من الدول شرقاً
وغرباً، حيث قرأ القرآن الكريم في
باريس وبيون.. وفي كراتشي ودول
آسيا وجميع الدول العربية، بما فيها
فلسطين المحتلة، حيث قرأ القرآن
الكريم في القدس مرتين: ١٣٨٠، و
١٣٩٧ هـ. وحصل على عدة أو سمة
من عدة دول.
توفي في ٢٦ كانون الأول (ديسمبر) (١).

مظهر عاشور

(١٣٩٦ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٦ - ٢٠٠٠ م)
طبيب.

كبير الأطباء الجراحين بمصر.
توفي في ٣ أيار (مايو) (٢).

معروف الحضري

(١٣٩٨ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٨ - ٢٠٠٠ م)
عسكري..

حوكم بتهمة قلب نظام الحكم في
قضية حسين توفيق، وقُدّم بالتهمة
نفسها مع الإخوان المسلمين في مذبحه
١٩٦٥، وحكم عليه في القضية الأولى
بثلاث سنوات، وفي القضية الثانية
بسبع سنوات.

وله مذكرات، صدرت عن دار
الاعتصام بالقاهرة، يقول فيها.. في
حديث له مع نفسه عقب القبض عليه
والزج به في السجن الحربي:

«لماذا لم أقبل عرض جمال
عبد الناصر منذ أول الأمر لأتولى
القيادة العامة للقوات المسلحة؟ لماذا

(١) الجمهورية ١/٢/١٩٨٩ م.

(٢) حدث في مثل هذا اليوم ١٣٩/١.

بصوفيا في بلغاريا. كما كتب عدداً كبيراً من المقالات والتراجم في مجال الأبحاث الشرقية في رومانيا والاتحاد السوفييتي وبلدان أخرى في تلك المنطقة. واستمر في إنجاز العديد من البحوث والأعمال في أرشيف الدولة في بوخارست ومعهد البحوث لجنوب شرقي أوروبا وكلية التاريخ بجامعة بوخارست، حيث كان مساعداً لرئيس قسم البحث حول التاريخ العثماني حتى سنة ١٩٧٧، تاريخ تقاعده. وشارك في جميع المؤتمرات التي أقيمت حول الدراسات التركية، وألقى محاضرات في مختلف البلدان.



ميخائيل قوب أوغلي

ويُعرف في الأوساط الأكاديمية كأحد مؤسسي الدراسات الشرقية في رومانيا. وعُرف كذلك بمساهماته في نشر مجلة «Studia Acta Orientalia» وإنشاء قسم الأبحاث في التاريخ العثماني في جامعة بوخارست.

وهذه مختارات من أعماله:

- جداول تحويل التواريخ الهجرية إلى التواريخ الميلادية، بوخارست ١٩٥٥.

- كتالوج الوثائق التركية، جزءان، بوخارست ١٩٦٠، ١٩٦٥.

- المصادر التركية حول تاريخ أوروبا الشرقية والوسطى، بوخارست ١٩٧٧.

- «ملاحظات حول العلاقات الاقتصادية التركية - الرومانية حتى

وتعتبر من الشاعرات الحكيمات المتورعات، ضربت المثل في الطهر والنزاهة وعزة النفس، دينة، متمسكة بأداب دينها طوال حياتها.

ولها شعر كثير، من ذلك قصيدة تقول فيها مخاطبة ابنها:

عليه طول الليل كئني مودات

والأكسير الساق ما فيه تجبار

وصدري تفلح من كثير التنهات

يزفر كما يزفر من القدر فؤار

لا جيت أصلي الفرض ماقرأ التحيات

الله يجمع شملنا والى الأقدار

أحذرك لا يغديك من جا ومن فات

لا قل ما بيدك تراهم لك أشرار

واحذرك لا تقرب جميع الخطيات

ترث عليك الفقر والنار والعار

كم واحد يعطي نصايح وهرجات

وقلبي يعرف أنه عدو ومكار

وأبدي له أخبار تكم المعادات

وأقول بالجنة وأنا بوسط النار^(٢)

ميخائيل قوب أوغلي

(١٣٢٩ - ١٤٠٩ هـ = ١٩١١ - ١٩٨٩ م)

مستشرق تركي.

ولد في رومانيا وهو من أتراك كيكارس. تخرج في قسم التاريخ بجامعة Cernaut سنة ١٩٢٨، وبعد حصوله على الدكتوراه، التحق بمعهد الدراسات التركية بجامعة إياسي حيث بدأ يعمل في الوثائق الأرشيفية العثمانية. في سنة ١٩٤٥ انتخب محاضراً بمعهد البلقان في بوخارست. ومن سنة ١٩٤٧ إلى سنة ١٩٦٣ عمل بمعهد Nicolae Iorga للتاريخ التابع للأكاديمية الرومانية للعلوم رئيس أبحاث ومستشار. وخلال هذه الفترة قام بمسح الوثائق الشرقية في مكتبة الأكاديمية وفي المجموعات الأرشيفية في مكتبات أخرى بما في ذلك مكتبة كولاروف

(٢) شاعرات مشهورات من الجزيرة العربية ٢٤/١.

في الجامعة الأمريكية ببيروت. محاضر في الأدب بكلية الأدب بالجامعة اللبنانية. مستشار تربوي لمؤسسة ومدرسة مار إلياس الجديدة^(١).



موسى سليمان

من مؤلفاته التي وقفت على عناوينها:

- الأدب القصصي عند العرب..

بيروت: دار الكتاب اللبناني، ١٣٧٠ هـ.

- القصص اللغوي والفلسفي.. بيروت:

دار الكتاب اللبناني، ١٤٠٥ هـ.

- يحكى عن العرب: مختارات

قصصية من ألف ليلة وليلة وكليلة

ودمنة والقصص العربي.. بيروت: دار

الكتاب اللبناني، ٧٥ - ١٣٧٦ هـ، ٢

مج.. (السلسلة القصصية لطلاب الآداب).

ميثاء بنت علي السلامي

(١٣١٠ - ١٣٩٨ هـ = ١٨٩٢ - ١٩٧٨ م)

شاعرة شعية.

مشهورة في منطقة القصيم

بالسعودية. ولدت في بريدة في «خب

اللسيب». متينة الأسلوب، عميقة

المعاني، يندر وجود أمثالها. وأغلب

شعرها يدور حول معاناتها الخاصة،

وظروف حياتها، وما تلاقيه من محن

وإحزن.

(١) النهار ١٦٢٨٩ (٣/٧) ١٩٨٦ م، وع

١٦٢٨٦ (٣/٤) ١٩٨٦ م.

نايف حامد العباس

يضاف إلى ترجمته:

... وكان شافعي المذهب، نبغ في علوم الفقه، وبخاصة الفرائض. واشتهر بين علماء عصره بالفُرَضي الأول. دُرِس العلوم الشرعية في مساجد دمشق ومعاهدها الشرعية فأقبل عليه الطلاب من دمشق، وبلاد الشام عامة، وتركيا، وشمال إفريقية، وغيرها من البلدان لتلقي العلم على يديه والأخذ منه. دُرِس في الثانوية الشرعية ومعهد العلوم الشرعية الذي أسسه الشيخ بدر الدين عابدين، والمدرسة السميساطية، ومعهد الفرقان. ومن مساجد دمشق التي دُرِس فيها مسجد تنكز، ومسجد باب المصلّى، ومسجد الدقاق، ومسجد الحسين، ومسجد عبد الله بن عباس. وكان خطيباً بارعاً يؤمُّ الناسُ مسجده من مكان بعيد.

ومن مؤلفاته الأخرى:

- تحقيق تفسير الجلالين.
- تهذيب شرح جوهرة التوحيد.
- تهذيب وتحقيق تاريخ الخلفاء للسيوطي.. دمشق: دار الألباب، ١٤١٠ هـ^(٥).

نبيل السلمي



نبيل السلمي

(٥) المعلومات السابقة من مقدمة الكتاب الأخير، التي كتبها نجل المؤلف، وفيها ورد تاريخ ولادته ١٩١٤ م. وذُفِن في بلدته «إنخل».

ناصر مزهر الغازي

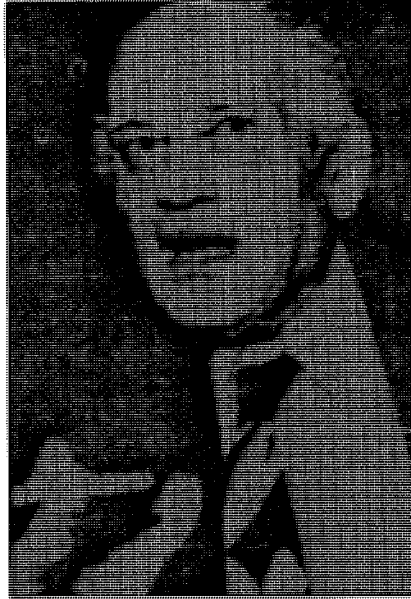
(١٤٠١ - ١٩٨٠ هـ = ١٩٨٠ - ٢٠٠٠ م)

عالم من العراق.
أعدم في شهر كانون الأول «ديسمبر»^(٣).

ناظم القادري

(١٣٣٥ - ١٤٠٩ هـ = ١٩١٦ - ١٩٨٩ م)

سياسي، إداري.



ناظم القادري

ولد في قرية البيرة، قضاء راشيا بלבنا. تلقى تعليمه في دمشق، وتخرج مجازاً في الحقوق عام ١٩٣٧. زاول المحاماة. عمل في السياسة منذ كان طالباً، وانتسب إلى تنظيم «عصبة العمل القومي» الذي ظهر للوجود عام ١٩٣٢. انتخب نائباً لأول مرة عام ١٩٥١، وأعيد انتخابه في عدة دورات نيابية عن البقاع الغربي، وعين أيضاً وزيراً للعمل، ووزيراً للداخلية بالوكالة عام ١٩٨٠. ثم كان نائب البقاع اللبناني.

اغتيل في ٢٢ تشرين الأول (أكتوبر).. وكان قد ذكر في تصريح صحفي على ضرورة التجاوب والتعاون وتأييد اللجنة العربية الثلاثية للخروج من مأزق الأزمة اللبنانية الدامية^(٤).

منتصف القرن الحالي»، المؤتمر الدولي الأول حول التاريخ الاجتماعي والاقتصادي لتركيا ١٠٧١ - ١٩٢٠، ملخصات بحوث، أنقرة ١٩٧٧، ص - ١٧ - ١٨.

- «مساهمات في معرفة الكتابة القديمة والديبلوماسية التركية» LV, REvista Archivelor، الجزء XL، رقم ١٩٧٨/٢، ص ٢٠٧ - ٢١٤^(١).

— ن —

ناجي الدراوشة

(١٣٥١ - ١٤١٢ هـ = ١٩٣٢ - ١٩٩٢ م)

سياسي، صحفي، مترجم، حزبي.
من سورية، حائز على درجة الدكتوراه.
من آثاره العلمية:

- أبعاد العالم العربي وأفاقه/ عبد الحميد إبراهيمي (ترجمة).. دمشق: وزارة الثقافة، ١٤٠٢ هـ، ٥٨٢ ص.
- الجمهور والطبقة/ فرانسوا بيرو (ترجمة).. دمشق: وزارة الثقافة، ١٤٠٥ هـ، ١٧٢ ص.

- تاريخ الأفكار السياسية/ جان توشار (ترجمة).. دمشق: وزارة الثقافة، ١٤٠٤ هـ، ٢ مج.

- التجدد الاجتماعي: المنظومات الحية: ثبات - وتغير /ايف باريل (ترجمة).. دمشق: وزارة الثقافة، ١٤٠٢ هـ، ٢ مج.

- المال والإنتاج وخلل توازن الاقتصاد العالمي/ فرانسوا بيرو وآخرون (ترجمة).. دمشق: وزارة الثقافة، ١٤٠٨ هـ، ٧١١ ص.. (من الفكر الاقتصادي).

نادية عبد الحميد

(١٤١١ - ٢٠٠٠ هـ = ١٩٩٠ - ٢٠٠٠ م)

صحفية من مصر.

توفيت في ٢٠ أيلول (سبتمبر)^(٢).

(١) النشرة الإخبارية لمركز الأبحاث (ذو الحجة ١٤٠٩ هـ) ص ٣٥.

(٢) حدث في مثل هذا اليوم ٢٦٣/١.

(٣) ملف صدام حسين ص ٢١.

(٤) أشهر الاغتيالات السياسية ١١٩/٤ - ١٢٠.

نجم الدين أوقياي

(١٣٠١ - ١٣٩٦ هـ = ١٨٨٣ - ١٩٧٦ م)

أحد مشاهير فن الخط والتجليد والأوبرو. وهو من تركيا^(١).

نجيب سرور

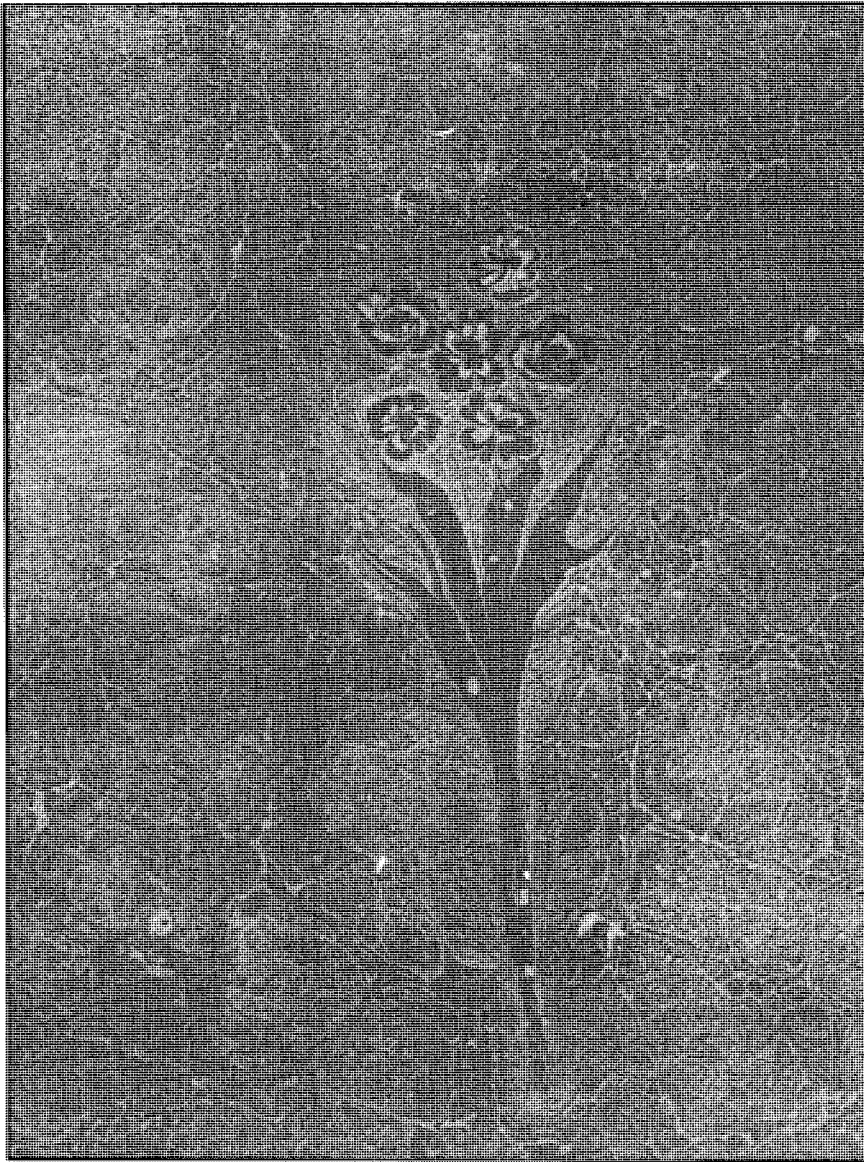
يضاف إلى ترجمته:

كُتبت في أعماله المسرحية رسالة علمية بعنوان: الموروث الشعبي في نص نجيب سرور المسرحي/سمية عامر محمد؛ إشراف سيد البحرأوي.. القاهرة: جامعة القاهرة، كلية الآداب، قدمت سنة ١٤٠٥ هـ (رسالة ماجستير).

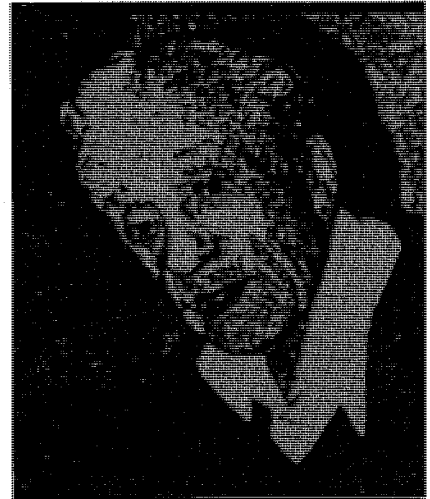
نجيب فاضل قيصة كورك

(١٣٢٣ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨٣ م)

مفكر إسلامي كبير.



ابرو «ورق مجزع» من عمل نجم الدين أوقياي.



نجيب فاضل

ولد باستانبول. درس بجامعة استانبول، ثم السوربون في باريس. عاد إلى تركيا في السنوات الأولى من تأسيس الجمهورية، فعمل مدة قصيرة في إدارة البنوك، ثم مدرساً في المدارس والمعاهد العالية، وانشغل في هذه الفترة بفروع الأدب، وجلب أنظار الناس إليه بأشعاره المتميزة، وزاد من

(١) من كتاب: مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية باستانبول، الذي أصدره المركز عام ١٤٠٣ هـ.

١٤٠٠ هـ، وحصل في السنة نفسها على جائزة وزارة الثقافة التركية.

جمعت مقالاته وكتاباته المتعددة الشعرية منها والمسرحية والقصصية والفكرية في كتب، وأعيد النظر في طبعاتها الجديدة لتناسب في محتواها مع ما يرمي إليه الإسلام.

ومما ذكر من آثاره:

- النور الهابط على الصحراء.

- نسيج الأيديولوجية.

- الفكر الغربي والتصوف الإسلامي.

- نحو الشرق الكبير.

شهرته ارتباطه بالمرشد الصوفي عبد الحكيم أرواصي منذ سنة ١٩٣٤ حيث بدأ يستقطب الرأي العام حول كتاباته وآرائه الفكرية، وتفرغ للصحافة ونشر جريدته الخاصة «الشرق الكبير» منذ ١٩٤٣ إلى وفاته.

وقد حرص أن يكون له تلاميذ من طبقة الشباب تؤيد دعواه في دينه ولغته وفكره وعلمه وأسلوب عرضه. وقضى قسماً غير قليل من حياته في السجون بعد إصدار جريدته.

منح لقب «سلطان الشعراء» من قبل مجمع الوقف الأدبي التركي عام

— ه —

هاشم الخازندار

(١٣٩٩-١٠٠٠ هـ = ١٩٧٩-٠٠٠ م)

«الزعيم الديني في قطاع غزة»
توفي في ٢ حزيران (يونيو)^(٦).

هايل شهوان البريزات

(١٣٥٣-١٤٠٥ هـ = ١٩٣٤-١٩٨٥ م)

وجيه.

ولد في قريات بالأردن. خلف والده في المشيخة. قدم خدمات كثيرة في منطقة عشيرته (بني حميدة).

عين عضواً في المجلس الوطني الاستشاري (١٩٧٨ - ١٩٨٢ م)، وكان قاضياً عشائرياً، ساهم في إرسال الكثير من أبناء عشيرته إلى بعثات دراسية في الداخل والخارج، واعتبر من رجالات الأردن البارزين^(٧).

هيلانة منصور

(١٢٦٩-١٤٠٦ هـ = ١٨٥٢-١٩٨٦ م)

معمرة.

من السويس. اعتبرت أكبر معمرة في مصر، حيث ماتت عن ١٣٤ سنة^(٨).

— و —

الواعظ = أحمد بابا بن أحمد

وحيد رأفت

(١٤٠٧-١٠٠٠ هـ = ١٩٨٧-٠٠٠ م)

باحث في الحقوق القانونية والسياسية.
توفي في ١٢ أيار (مايو).
من آثاره:

(٦) حدث في مثل هذا اليوم ١/١٦٦.

(٧) من هو؟ ٦/٢٠٥.

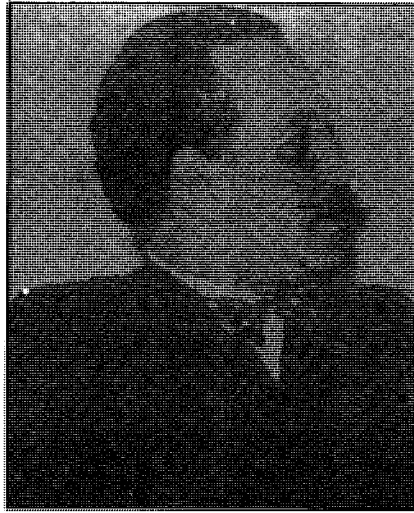
(٨) حدث في مثل هذا اليوم ١/٣٢.

ولد في نابلس. درس الطب في الجامعة الأمريكية ببيروت، وكان من أوائل الأطباء الفلسطينيين.

شغل منصب مدير أطباء الضفة الغربية، ثم وزيراً للإنشاء والتعمير، فوزيراً للشؤون الاجتماعية.

زار في حياته - بطبيعة عمله - معظم أقطار العالم. ومنح أكثر من وسام^(٤).

نظمي لوقا



نظمي لوقا

نعوم شبيب

(١٤٠٥-١٠٠٠ هـ = ١٩٨٥-٠٠٠ م)

مهندس.

قام بالتخطيط والإشراف على بناء برج القاهرة.

توفي في ١٥ أيار (مايو)^(٥).

نورير كالمس

(١٤٠٥-١٠٠٠ هـ = ١٩٨٥-٠٠٠ م)

مستشرق (٩).

عضو في أكاديمية المملكة المغربية.

توفي يوم السبت ٢ رجب، الموافق ٢٣ آذار (مارس).

(٤) من هو؟ ٧/١٧٧.

(٥) حدث في مثل هذا اليوم ١/١٤٩.

- طريقنا وحالنا والحل اللازم لنا^(١).
ومما ترجم له:
- السلطان عبد الحميد خان الثاني واليهود: مسرحية.. بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٤ هـ.
- خلق إنسان (ترجمة محمد حرب).. القاهرة: دار الهلال، ١٤٠٨ هـ.

نجيب كنعان

(١٤٠٤-١٠٠٠ هـ = ١٩٨٤-٠٠٠ م)

صحفي من مصر.

توفي في ٢٠ حزيران (يونيو)^(٢).

نجيب الكيلاني

يضاف إلى ما كتب فيه:

وقدمت في أعماله القصصية رسالة علمية بعنوان: الفن القصصي عند نجيب الكيلاني: دراسة نقدية/ عبد الرحمن فودة.. القاهرة: جامعة القاهرة، كلية الآداب، قدمت سنة ١٤١٣ هـ.. (رسالة ماجستير)^(٣).

نصفت نديم كمال

(١٣٣٣-١٤٠٨ هـ = ١٩١٤-١٩٨٨ م)

طبيب، إداري.



نصفت كمال

(١) النشرة الإخبارية لمركز الأبحاث.. (رجب ١٤٠٤ هـ) ص ٣٩.

(٢) حدث في مثل هذا اليوم ١/١٧٨.

(٣) ويضاف إلى هوامشه: البيان ع ٩٤ (جمادى الآخرة ١٤١٦ هـ) ص ٦٢، الشقائق ع (٥) ربيع الآخر ١٤١٦ هـ (ص ١٣).

- العالم العربي والاستراتيجية السوفيتية المعاصرة.. الإسكندرية: منشأة المعارف.

وحيد الزمان القاسمي الكيرانوي

(١٣٤٩ - ١٤١٥ هـ = ١٩٣٠ - ١٩٩٥ م)
العالم العلامة.

وحيد الزمان، ابن مسيح الزمان، ابن محمد إسماعيل، ابن حسين أحمد.

ولد في بلدة كيرانة بمديرية مظفر نغر بولاية أترأ أرا أديش في الهند. سافر إلى حيدر آباد لتلقي العلم، وتعلم العربية على الشيخ مأمون الدمشقي، والتحق عام ١٩٤٨ بالجامعة الإسلامية دار العلوم - ديوبند. وكان رئيس اتحاد الطلاب بالجامعة أيام التعليم. عمل سكرتيراً للشيخ حبيب الرحمن اللدهيانوي أحد كبار العلماء في الهند، ومن أبرز مكافحي الاستعمار البريطاني، وكان يعرف برئيس الأحرار.

أسس في ديوبند مؤسسة ثقافية باسم دار الفكر، وأصدر منها مجلة شهرية باسم «القاسم».

عين أستاذاً للأدب العربي ومادتي التفسير والحديث بالجامعة الإسلامية. أسس عام ١٣٨٤ هـ «النادي الأدبي العربي» لتمرين الطلاب على الخطابة والكتابة بالعربية، أشرف على «مركز الدعوة الإسلامية»، وكلفته الجامعة بإدارة كثير من اللجان. عين مديراً للمجلس التعليمي عام ١٤٠٣ هـ، وبعد سنتين عينته الجامعة رئيساً مساعداً لها. وفي عام ١٤٠٨ هـ عين رئيساً لجمعية علماء الهند المليية. وكان عضواً في المجلس الإداري والاستشاري في كثير من المدارس والجامعات، ومشرفاً على النوادي الأدبية والثقافية في كثير منها. ويذكر أن الاهتمام الكبير بتعليم اللغة العربية في جامعة ديوبند الإسلامية وفي كافة المدارس الأهلية التابعة لها في مقرراتها الدراسية يعود إلى مساعيه

المكثفة من أجل ذلك طوال حياته.

وبالإضافة إلى إصداره مجلة «القاسم» فقد أصدر عن الجامعة عام ١٣٨٥ هـ مجلة «دعوة الحق» بالعربية، وهي مجلة فصلية. ولما احتجبت رأس تحرير مجلة «الداعي»، كما رأس تحرير جريدة «الكفاح» العربية نحو ١٥ عاماً. وفي عام ١٤٠٥ هـ قام بتأسيس جريدة أردية نصف شهرية باسم «مرأة دار العلوم» التي هي لسان حال الجامعة. وفي عام ١٤٠٨ هـ أسس مؤسسة ثقافية باسم «دار المؤلفين» أصدر منها كثيراً من المؤلفات.

- انقطع أعواماً عديدة إلى تأليف قاموس عربي - أردي. وبالعكس، وآخر صغير الحجم بعنوان «القاموس الجديد»، ويعتبر هذا القاموس أول تصنيف من نوعه في القارة الهندية.

- ترجم كتاب «تقسيم الهند والمسلمون في الجمهورية الهندية» وهو من تأليف عضو البرلمان الهندي محمد أحمد كاظمي.

والحكومية أيضاً.

- ألف كتاب «جواهر المعارف» الذي اشتمل على بحوث قيمة وموضوعات تحقيقية مستقاة من تفسير «معارف القرآن» للعلامة المفتي محمد شفيح (ت ١٣٩٦ هـ).

- وقبل وفاته بسنتين اشتغل بتأليف قاموس ضخيم باسم «القاموس المحيط» من العربية إلى الأردية، يقع في ١٨٠٠ ص ولم يطبع بعد.

- وفي السنة التي توفي فيها ألف مجموعة من الأحاديث في الأخلاق والآداب.

له تلاميذ كثيرون منتشرون في شبه القارة الهندية وفي خارجها من البلاد العربية والإسلامية والأوروبية والإفريقية. وقد زار البلاد العربية كلها وغيرها من الدول، وحضر مؤتمرات عديدة.. وكانت وفاته يوم السبت ١٤ ذي القعدة^(١).

وديع أمين ديب

الشيخ الأديب الشاعر

عبد العزيز الرفاعي

مع التقدير والوقار

وكاتب ديب

وديع ديب

لبنان بيروت ص.ب

٢١٤١

خط وديع ديب

- ألف كتاب «القراءة الواضحة» في ثلاثة أجزاء، وهو مقرر في المنهاج الدراسي في الجامعات العصرية

(١) الداعي ع ١٠ (ذو الحجة ١٤١٥ هـ) ص ٤٥، والعدد الذي يليه ص ٣ - ٢٥ بقلم تلميذه نور عالم خليل الأميني رئيس تحرير المجلة المذكورة..

— ي —

لمكتبات الخاصة

في مكة المكرمة

تأليف

الدكتور عبد اللطيف عبد الله بن هيس



وكان دائم الدعاء بأن يتوفاه الله في
العشر الأواخر من الشهر الكريم... (٢)

يحيى حقي

يضاف إلى ما كُتب فيه:

- دور يحيى حقي في الفن
القصصي/ حميد الإدريسي؛ إشراف
أحمد شمس الدين الحجاجي--
القاهرة: جامعة القاهرة، كلية الآداب،
قدمت سنة ١٤٠٥ هـ.. (رسالة
ماجستير).

(٢) رجال من مكة المكرمة ٢٨١/٤.

الإدارة بالنقابة العامة للسيارات، حتى
بداية عام ١٤٠٤ هـ، ثم صدر أمر
بتعيينه أميناً للعاصمة المقدسة منذ عام
١٤٠٩ هـ، إلى أن استقال لظروفه
الصحية في عام ١٤١٢ هـ.

كان محافظاً على الصلوات الخمس،
منظماً في أوقاته، هادئاً في تفكيره،
ذكياً، وديع النفس، ساعياً إلى إصلاح
ذات البين، عرف بقضاء حوائج
الضعفاء والفقراء والأيتام، وقد تزوج
للمرة الثانية من أجل كفالة الأيتام،
يصل رحمه وذوي قريابه، ويحب أهل
مكة حباً كبيراً...

توفي يوم السبت ٢٥ رمضان..

ياسين جميل العظمة

(١٣٣٩ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٢٠ - ١٩٨٦ م)

فاضل، مشارك.

ولد في مكة المكرمة. تخرج في
المعهد العلمي السعودي. عمل في
المديرية العامة للبرق والبريد، ثم في
أمانة العاصمة المقدسة، ثم مديراً
للإدارة في بلدية الطائف.

له مكتبة خاصة غنية بالكتب في
مختلف فروع الدراسات الإسلامية
واللغة العربية وآدابها والسيرة النبوية
والتاريخ الإسلامي والتاريخ العام
وبعض الكتب العلمية.

توفي يوم الأحد ١٥ شعبان بمدينة
الطائف، ودفن بمكة المكرمة. وقد
أوصى بأن تسلم مكتبته لمكتبة الحرم
المكي الشريف وجعلها وقفاً على
طلاب العلم، وتم تسليم هذه المكتبة
من ورثته إلى مكتبة الحرم، وكان
مجموع كتبها (٧٠٨٩) كتاباً معظمها
كتب قيمة ومجلدة. جزاه الله خيراً (١).

يحيى أمين كردي

(١٣٦٢ - ١٤١٢ هـ = ١٩٤٣ - ١٩٩٢)

فاضل، إداري.



يحيى أمين كردي

ولد في مكة المكرمة. تخرج في
المدرسة الفيصلية الابتدائية عام ١٣٧٤
هـ، ثم المدرسة العزيزية الثانوية. تدرّج
في عدة وظائف، كان آخرها مدير عام

(١) المكتبات الخاصة في مكة المكرمة ص ٤٨-٤٩.

يحيى الطاهر عبد الله

(۱۳۶۰ - ۱۴۰۱ هـ = ۱۹۴۱ - ۱۹۸۱ م)

قاص.

من مصر.. توفيت والدته بعد فترة قصيرة من طفولته. حصل على دبلوم الزراعة الثانوية، وترك صعيده إلى القاهرة، فكان يزود الصحف بإبداعاته القصصية، التي أصدر منها عدة مجموعات، قبل أن يرحل سريعا، وهي:

- ثلاث شجرات كبيرة تثمر البرتقال.
- الدف والصندوق.
- أنا وهي وزهور العالم.
- الطوق والأسورة.
- حكايات الأمير^(١).

يحيى المشد

توضيحات أخرى في ترجمته:

اسمه الثلاثي: يحيى أمين المشد.



يحيى المشد مع ابنه

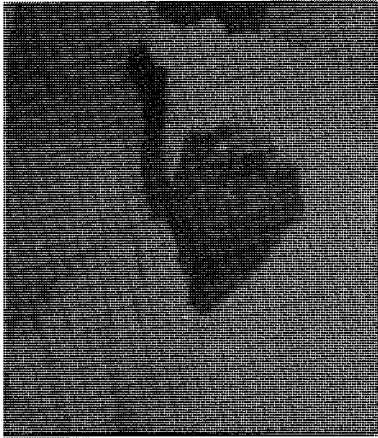
ولادته في بنها، إقامته في الإسكندرية. اغتياله في فندق الميرديان بباريس. نقلت الصحافة الفرنسية عن مصادر الشرطة قولها فيه: «كان صارماً مع نفسه، شديد الاستقامة، حريصاً في عمله، يعطيه معظم وقته، لا يعرف السهر، لا يميل إلى المرح، لا يدخن، لا يشرب الخمر، زوج مستقيم، رب أسرة طيب، يفضل النوم مبكراً...».

وقد سمحت لها وزارة الخارجية المصرية لزوجته بالاطلاع على تحقيقها، الذي أفاد أن الفاعل منظمة يهودية على مستوى عال، لها

(١) مائة شخصية مصرية وشخصية ص ٣٠٦ -

أحمد عبد الحليم بشناق وبيان مدرس لك والسيرة، إبراهيم لوزن،
ياسر رستم، كما نقلت كتابات نانا ونزسا وجميعها
انتشر انشازا سعيدها من صفا بنأ فيروز، الكتاب الذي لم يرد عليه
دائرة يا أحمد مدرس أن انشذت كما نرى عليه، انشازا كيرا
كما أنه سارت له سبوعين من قربا لادور تنقله بملته وانف
أهرو، ومنها نيا هذا السفر
له كلة حال أنه سرت جدا، كنت ولينا من أهلك نتيجة ظا
أهرو، سرت به مناراك مع الرطاب نرد والسودية، والحمد لله
أم المشازاك أجيلا. لم يندبه يا أحمد أي ر من الرنر سرت صالحي
أ. ألسه من ستنار من الرنر مهيبة. أو بالدمعي لم يرد من الرنر
له نوبه صرا الموضوع أو نيرة فلم يعلنه من أي مطاب ويظهر من الرنر
سويبه لم يمر المرند في أي الكلام بعد أن طمازه بنسنة.
المرنر، كيرا، والوالد المحن وكين، والحمد لله، والحمد لله
أحمد بنها بنها.

آخر خطاب بخط يحيى المشد عائداً إلى الوطن ... من موسكو

يوسف حامد العالم^(٥)

يوسف حامد العالم

يوسف الخال

يضاف إلى ترجمته:

حرر «صوت المرأة»، وجريدة
«الهدى» اليومية في نيويورك بين ۱۹۵۲
و۱۹۵۵. أسس عام ۱۹۵۷ مجلة
«شعر»^(٦).

(٥) ويضاف إلى هوامشه: حتى يتحقق الشهود الحضاري ص ٣٤٩ - ٣٥١.

(٦) معجم أعلام المورد ص ۱۷۷.

سيطرة كبيرة على السياسة الفرنسية^(٢)

يحيى الملا

(١٤٠٦ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٦ - ١٩٨٠ م)

وزير الصناعة بمصر.

توفي في ١٦ كانون الثاني (يناير)^(٣).

يوسف إدريس علي

يضاف إلى ما كتب فيه:

- غضبة الله: حول بيان الشيخ
الشعراوي ضد كل من توفيق الحكيم،
يوسف إدريس، وزكي نجيب محمود /
محمد خالد ثابت.. القاهرة: دار
ثابت، ١٤٠٣ هـ، ٥٤ ص.

يوسف برادة

(١٤٠٥ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٥ - ١٩٨٠ م)

طبيب متخصص.

رائد طب وجراحة الأعصاب في مصر.
توفي في ١ آب (أغسطس)^(٤).

(٢) أشهر الاغتيالات السياسية ٧٩/٤ - ٩٣.

(٣) حدث في مثل هذا اليوم ٤٠/١.

(٤) حدث في مثل هذا اليوم ٢١٩/١.

ويزاد في مؤلفاته:

- دفاتر الأيام: أفكار على ورق.. لندن: رياض الريس للكتب والنشر، ١٤٠٧ هـ، ٤٠٨ ص.

- ثلاثة قرون من الأدب/بنجامين فرانكلين وآخرون (ترجمة بالاشتراك).. بيروت: دار مكتبة الحياة، ١٣٨٦ هـ، ٣ مج.

- رسائل إلى دون كيشوت.. بيروت: دار النهار، ١٣٩٩ هـ، ٩١ ص.

يوسف الرويسي

(١٣٢٥ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٨٠ م)

مناضل، سياسي، دبلوماسي.

ولد في دقاش، في منطقة الجريد بولاية توزر في تونس. ودرس في الخلدونية والزيتونية انخرط في الحزب الدستوري القديم. نظم ابتداء من ١٩٣٢ حركة لمقاومة السلطات الاستعمارية بالجريد، ونشر عدة مقالات في جريدة العمل التونسي، وعن طريقها تعرف على «المحامي» الحبيب بورقيبة. مثل شعبة دقاش في مؤتمر نهج الجبل، وفي مؤتمر قصر هلال، وحظي اقتراحه بإنشاء الحزب الدستوري الجديد بالموافقة^(١). ورافق بورقيبة في جولاته لنشر مبادئ الحزب الجديد وتنظيم شعبه.

انتخب رئيساً لجامعة شعبة الجريد الدستورية.. واعتقل.. ونقل مع بورقيبة إلى السجن في مرسيليا، ومنها إلى الإقامة الجبرية بجنوب فرنسا، ونقلوا إثرها إلى رومة، ومنها تحولوا إلى تونس. عاد إلى أوروبا وكون مع الحبيب شامر إذاعة سرية باسم «إفريقيا الفتاة» ونظما حركة لتوحيد نضال شمال إفريقيا. تولى إدارة مكتب المغرب العربي ببرلين، ورئاسة تحرير جريدة المغرب العربي.

(١) قلت: الذي أعرفه أن تشكيل الحزب الدستوري الجديد كان مؤامرة بورقيبة خبيثة لاجتثاث الأصول الإسلامية من الحزب الدستوري القديم (الإسلامي) الذي أسسه العلامة الزعيم عبد العزيز الثعالبي، وإبعاد نهجه وزعامته عن نهجه التفريبي العلماني..

كتابات ومذكرات المناضل يوسف الرويسي السياسية مع وثائق جديدة تنشر لأول مرة

تأليف: يوسف الرويسي

عدد الصفحات: ٢٩٣

كتابات ومذكرات يوسف الرويسي

نظم العديد من الندوات واللقاءات والمحاضرات، وعرف كل زعماء المشرق، وكان يمثل الحزب الدستوري الجديد.

توفي يوم الاثنين ٣ تشرين الثاني (نوفمبر).

صدر فيه كتاب بعنوان: كتابات ومذكرات المناضل يوسف الرويسي السياسية مع وثائق جديدة تنشر لأول مرة/إعداد وجمع وتقديم عبد الجليل التميمي.. زغوان، تونس: مؤسسة التميمي للبحث العلمي والمعلومات، ١٤١٦ هـ، ٢٩٣ ص^(٢).

وفي سنة ١٩٤٦ حكمت عليه المحكمة العسكرية الفرنسية بتونس بالإعدام غيابياً، التجأ إثرها إلى سوريا، وبقي هناك مدة طويلة، أسس فيها مكتب المغرب العربي للتعريف بقضية تونس والمغرب العربي... وعاد إلى تونس عام ١٩٦٤ لينتخب عضواً بمجلس النواب، ويصبح بعد ذلك مستشاراً لبورقيبة حتى وفاته.



يوسف الرويسي

(٢) وما ورد مقتطفات من الكتاب المذكور ص

يوسف عبد الله وهبي

يضاف إلى ترجمته:

توفي في ١٧ تشرين الأول (أكتوبر) من السنة المذكورة.

وله مذكرات بعنوان: عشت ألف عام: مذكرات فنان الشعب يوسف وهبي.. القاهرة: دار المعارف، ٩٣ - ١٣٩٦ هـ، ٣ مج.

وصدر أيضاً كتاب: مذكرات عميد المسرح العربي يوسف وهبي/ محمد رفعت المحامي.. بيروت: دار الثقافة، د.ت^(١).

يوسف عبد المسيح ثروت

يضاف إلى ترجمته:

ولادته في ديار بكر.

مؤلفاته:

- أعلام القصة الغربية.. دمشق، ٢ مج.

- أقطاب المدرسة الرومانسية:

روسو، غوته، شلر (ترجمة).. - [بيروت]: دار الرواد.

- بين الفلسفة المادية الجدلية

والمثالية البورجوازية (ترجمة)..

(١) ويزاد في هوامشه: أيام من شبابهم ص

١٨٩، جسور إلى القمة ص ٣١٣، معجم

أعلام المورد ص ٤٩٨.

بيروت، ١٣٧٩ هـ.

- الحلقة المفرغة: مسرحية..

بيروت، ١٣٨٣ هـ.

- فن الأدب.. بيروت:

- في الأدب والنقد الأدبي/ مكسيم

غوركي (ترجمة).. بيروت: د.ت.

- كانديد/ فولتير (ترجمة).. بغداد.

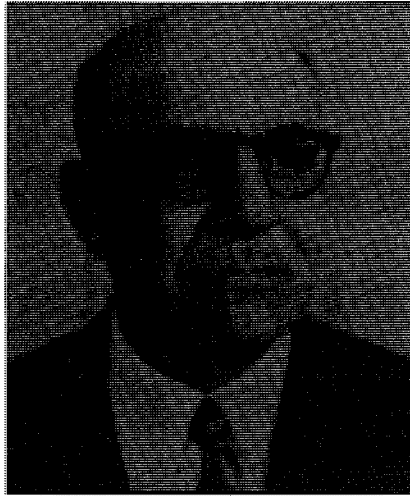
- معالم الدراما في العصر الحديث..

بيروت^(٢).

يوسف عز الدين

(١٣١٣ - ١٣٩٨ هـ = ١٨٩٥ - ١٩٧٨ م)

طبيب، إداري، حزبي.



يوسف عز الدين

(٢) معجم المؤلفين العراقيين ٤٧٩/٣.

ولد في مكة المكرمة، ودرس فيها المرحلة الابتدائية، وأكمل الثانوية في استانبول، تخرّج في الجامعة اليسوعية ببيروت طبيباً عام ١٩٢٣، وكان من أوائل الأطباء في الحجاز. ثم سافر إلى باريس، وتخرّج متخصصاً في الجراحة.

شغل عدة مناصب، أولها مدير صحة جدة، ثم ناظراً (وزيراً) للصحة العامة في وزارة عبد الله سراج في الحجاز، ثم طبيباً عاماً في بيروت، التحق بعد ذلك بخدمة الملك عبد الله بن الحسين في الأردن.

أسهم في تأسيس أول مستشفى جراحي حكومي في عمان عام ١٩٤٢، ترأس أول عملية طبية أردنية عام ١٩٤٤، وهي أول تجمع نقابي للأطباء في الأردن، كما ترأس حزب الاتحاد العربي^(٣).

(٣) من هو؟ ٨٣/٦. وهو غير الكاتبين الأديبين - بالاسم نفسه - أحدهما من العراق، والآخر من مصر.

* * *

— أ —

آدم عبدالله الأتوري

يضاف إلى ترجمته:

اسمه الكامل: آدم عبد الباقي بن حبيب الله بن عبدالله الأتوري.

نيجيري الموطن. تعلم من مشايخ نيجيريين، منهم صالح الواعظ إبادن، وعمر الإمام الإيجي، وآدم نماج الكنوي. حصل ثقافة واسعة من خلال زيارته لكثير من البلاد العربية واتصاله برجال الإسلام شرقاً وغرباً منذ عام ١٣٦٦هـ. واشترك في مؤتمرات إسلامية بالقدس والصومال ومكة المكرمة، وهو عضو في مجمع البحوث الإسلامية بمصر وليبيا وموريتانيا وطرابلس، كما اشترك في ندوات ثقافية بالجامعات النيجيرية.

درّس طويلاً، وتخرّج على يديه نحو ألف أو يزيدون من أبناء نيجيريا والداهومي - بنين وغيرها. وأدار «مركز التعليم العربي الإسلامي» في أجيبي أكثر من ربع قرن، وكان يخطب في مسجد المركز الذي يحضره كل جمعة أكثر من ١٢٠٠ مسلم، ويلقي فيه الدروس.

ألّف عدة كتب مدرسية لطلاب الإعدادي والثانوي. . . ويضاف إلى مؤلفاته:

- نظام التعليم العربي.

- الإسلام وتقاليد الجاهلية: بحث يهدف إلى مواجهة تيارات إحياء التقاليد الوطنية في إفريقيا. القاهرة: مطبعة المدني، ١٣٩٧هـ، ١٧٤ ص (١).

(١) والترجمة من الغلاف الأخير لهذا الكتاب، بقلم تلميذه عبدالرحيم حمزة.

آدم مالك

(١٣٣٦-١٤٠٤هـ=١٩١٧-١٩٨٤م)

سياسي، دبلوماسي مناضل.

ولد في سومطرة، وعمل في الصحافة، حيث أسهم في تأسيس وكالة الأنباء الأندونيسية سنة ١٩٣٧م. اعتقله الهولنديون لنشاطه السياسي، وأطلقت القوات اليابانية سراحه عند وصولها إلى أندونيسيا سنة ١٩٤٢. ناضل من أجل استقلال أندونيسيا، وكان عضواً قيادياً في حزب مورابا.

عيّن سفيراً لبلاده في الاتحاد السوفييتي، كما عمل وزيراً للتجارة. وتقلّد منصب الأمين العام للأمم المتحدة بين ١٩٧١ و١٩٧٢، ووزيراً لخارجية أندونيسيا خلال الفترة ١٩٦٦-١٩٧٧م، ثم عُيّن نائباً لرئيس الدولة في الفترة من عام ١٩٧٨ وحتى ١٩٨٣م (٢).

آغا رحيم بن علي بناه أرباب

(١٢٩٧-١٣٩٦هـ=١٨٧٩-١٩٧٦م)

من علماء الإمامية.

آية الله آقا رحيم بن علي بناه الجهار محالي الأصفهاني الشهير بـ«أرباب» ولد في «جهار محال» (شهرکرد). درس في أصفهان، دخل مدرسة الصدر، قرأ على محمد الكاشي ومحمد باقر الدرجه اي وغيرهما. استقل بالتدريس، وحصلت له زعامة عند الناس، وكان يقتدي به في الصلاة خلق كثير. ما بدّل زيّه القروي حتى وفاته، ودفن في تخت فولاد (٣).

آغا شاران

(١٤٠٠-١٤٠٠هـ=١٩٨٠-١٩٨٠م)

سياسي.

(٢) الموسوعة العربية العالمية ١١٨/٢٢.

(٣) الإجازة الكبيرة ص ٥٩.

زعيم إيراني يساري. أعدم بتاريخ ٢٤ تموز بتهمة الولاء للشاه، وعدم الاعتراف بشرعية المحكمة التي حاكمته (٤).

آغا محمد يحيى خان

(١٣٣٦-١٤٠٠هـ=١٩١٧-١٩٨٠م)

سياسي، عسكري. رئيس باكستان.

ولد بالقرب من بيشاور. تخرّج في الأكاديمية العسكرية الهندية في دهرا دون. أسس كلية الأركان الباكستانية عام ١٩٤٧. حارب الهند في الصراع حول كشمير، وأصبح أصغر جنرال في وطنه، حيث بلغ عمره وقتئذ ٤٠ عاماً.

عُيّن قائداً أعلى للقوات المسلحة عام ١٣٨٦هـ. ثم مديراً مسؤولاً عن الأحكام العرفية عندما ضعفت سلطة الرئيس أيوب خان. وأصبح رئيساً لباكستان في عام ١٣٨٩هـ، ثم أجريت الانتخابات العامة في ١٣٩٠هـ، إلا أن الاضطرابات في شرقي باكستان عجلت بسقوطه، ثم انفصل شرقي باكستان عن باقيه عام ١٣٩١هـ، ثم سلّم يحيى خان الحكومة الباكستانية إلى ذي الفقار علي بوتو (٥).

آقا = آغا

آمنة حيدر الصدر

يلاحظ في ترجمتها:

ومن انحرافها الفكري قولها ببنوة فاطمة فقط للرسول ﷺ، وأدعت أن رقية وزينب وأم كلثوم - رضي الله عنهن - ربيباته من أم المؤمنين خديجة

(٤) كيهان ع ١٠٧٩٠ (٣) شهريرور

١٣٥٨هـ.س، الظاهرة الخمينية

ص ١٠٧.

(٥) الموسوعة العربية العالمية ٢٧/٢٩٥.

إبراهيم بن سيف الكندي

(١٣١٦-١٣٩٦ هـ = ١٨٩٨-١٩٧٦ م)

فقيه إباضي، قاض.

ولد في ولاية نخل بعمان. درّس في مسقط، ثم ولي بها القضاء في محكمة شرعية، ثم في نخل، ثم أعيد لقضاء مسقط في بداية عهد السلطان قابوس^(٤).

إبراهيم شيخو الحداد

(١٣٥٦-١٤٠٢ هـ = ١٩٣٧-١٩٨٢ م)

عالم، مجاهد.

من حي زنبقي بحماة. مدرس التربية الإسلامية. استشهد في أحداث حماة مع ابنه عبدالكريم^(٥).

إبراهيم عاكف الألوسي

(١٣١٥-١٤٠٥ هـ = ١٨٩٧-١٩٨٥ م)

طبيب، إداري، سياسي، دبلوماسي.

من آل الألوسي ببغداد. درس الطب في إسلامبول، عاد فعمل في حقول الطب المختلفة نحو (١٨) سنة، درّس في كلية الطب المستحدثة ببغداد. اختير سنة ١٣٦٤ هـ وزيراً للمعارف، ثم سفيراً لدى سورية، ثم لدى تركيا، فعضواً في مجلس الأعيان، حتى قيام الجمهورية العراقية (١٤ تموز ١٩٥٨ م). وكان من مؤسسي جمعية حماية الأطفال، وعضواً عاملاً في جمعية الهلال الأحمر، وجمعية الصداقة العراقية التركية وغيرها^(٦).

إبراهيم عبدالعزيز

(١٤٠٠-٠٠٠ هـ = ١٩٧٩-٠٠٠ م)

مناضل.

عبدالواحد يحيى، فتوضحت أمامه حقائق كثيرة، وأعلن إسلامه بكل اقتناع، ورحل إلى العالم العربي للتعلم أكثر في الشريعة والحضارة الإسلامية، وأمضى وقتاً في مدينة فاس المغربية. وقضى معظم عمره منافحاً عن الإسلام، معرّفاً بأحكامه وفنونه، عبر كتبه ومحاضراته ومقالاته المتنوعة. وتنوعت مؤلفاته ما بين علوم شرعية، وبحوث في التصوف، والفن الإسلامي. ويعد التراث الفكري الفلسفي والفني الذي تركه من أبرز الكتب المعتمدة في جامعات أوربية عديدة عن حضارة الإسلام وقيمه. وكانت وفاته في مدينة لوزان بسويسرا. ومن أشهر كتبه:

- المدخل إلى المذاهب الصوفية في الإسلام.

- مبادئ ومناهج الفنون المقدسة^(٢).

إبراهيم رمضان تايب

(١٣٤٨-١٤٠٧ هـ = ١٩٢٩-١٩٨٧ م)

نحات.

من مصر. ترك دراسته الثانوية ليعمل مع والده في ورشته لصناعة صهاريج نقل الغاز. اتجه إلى تشكيل تماثيل من الحديد الخام يعبر بها عن الشخصيات الشعبية، وتحولت الورشة إلى ورشة نحت بعد انصراف العمال. اشترك في المعارض العامة، وفاز بميدالية فضية وأخرى ذهبية، شارك في بينالي الإسكندرية. ضاعت ورشته وساءت أحواله الاقتصادية لانغماسه في الفن^(٣).

ومن زوجها السابق. وقد ردّ عليها في مقال علمي موثق رصين أستاذنا الشيخ خاشع حقي - دام غلاه - بعنوان «مغالطات أمنة الصدر الملقبة بالشهيدة بنت الهدى». ردّاً لما ادّعتُه من ذلك في كتابها «المرأة مع النبي ﷺ في حياته وشريعته». ففتد هذا الإفك، ويبنّ تكذيب القرآن الكريم لها في قوله تعالى: ﴿يَتَأْتِيَ النَّبِيَّ قُلٌّ لِأَزْوَاجِهِ وَبَنَاتِكَ وَنِسَاءِ الْمُؤْمِنِينَ يُدْرِكُنَّ عَلَيْنَّ مِنَ الْجَلْبِيِّنَ﴾. وغير ذلك من الأدلة المقنعة الكافية.

ومن مؤلفاتها الأخرى:

- أمنية ودعوة للمرأة المسلمة. د.ت.

- الفضيلة تنتصر. (رواية)، ١٣٨٤ هـ.

- بطولة المرأة المسلمة، ١٣٨٥ هـ.

- كلمة ودعوة.

- المرأة وحديث المفاهيم الإسلامية، ١٣٨٨ هـ^(١).

إبراهيم بوخاردي

(١٣٢٧-١٤٠٤ هـ = ١٩٠٨-١٩٨٤ م)

كاتب، باحث إسلامي مشارك.

سويسري، ألماني الأصل، إيطالي المولد. ولد في مدينة فلورنسا لأبوين نصرانيين أسماه تيتوس بوخاردي.

وفي شبابه جذبته دافع خفي إلى دراسة العلوم الميتافيزيقية، وتعمق في البحث عن الديانات السماوية وتعاليمها وقيمها وأسرارها. وانكبّ على دراسة كتب الفيلسوف والمستشرق رينيه جينو الذي كان قد أسلم وتسمّى باسم

(٤) دليل أعلام عمان ص ٢٥.

(٥) حماة مأساة العصر ص ١٨٠، ٢٥٨.

(٦) موسوعة الحضارة الإسلامية ٤٢٧/١،

موسوعة أعلام العراق ١٢/٢.

(٢) الفصل ع ٢٤٦ (ذو الحجة ١٤١٧ هـ)

ص ٦٤.

(٣) ٨٠ سنة من الفن ص ٢٢٤.

(١) المؤلفات المذكورة من: معجم القاصات

والروايات العرب ص ١٠.

أحد قادة فتح. اغتيل في قبرص في ١٥ كانون الأول (ديسمبر)^(١).

إبراهيم بن عبدالعزيز الغرير

(١٣٢٢-١٤٠١هـ=١٩٠٤-١٩٨١م)

فاضل، واعظ.

ولد في عنيزة بالسعودية. حفظ القرآن عن ظهر قلب، ولازم علماء بلده، مثل صالح العثمان القاضي، وعبدالرحمن السعدي، وعلي بن ناصر بن والي الذي لازمه حتى وفاته ثم استقل بالإمامة والوعظ في مسجد الجديدة، وأخذ عن شيخه الأخير إجازات علماء الحديث التي حصلها في الهند^(٢).

وقفت له على كتاب بعنوان: وظائف شهر رمضان المبارك وفضائل صيام ستة الأيام بعده. - القاهرة: مطبعة المدني، ١٣٩٧هـ.

إبراهيم بن عبدالله الهويش

(١٣٢٠-١٤٠٥هـ=١٩٠٢-١٩٨٥م)

قاص.

ولد في الشقراء بالسعودية. درس على إبراهيم بن عبداللطيف الباهلي وسعد بن عتيق وآخرين. عمل قاضياً في محكمة المويه، ثم في قرية، ثم مرات. وكان صبوراً، قليل الكلام، يختم القرآن في ثلاثة أيام خاصة بعد أن تقاعد من العمل الوظيفي. توفي في الرياض^(٣).

إبراهيم عبود

(١٣١٨-١٤٠٤هـ=١٩٠٠-١٩٨٣م)

سياسي، حاكم عسكري.

- (١) الإرهاب يؤسس دولة ص ٢١٣.
- (٢) علماء نجد خلال ثمانية قرون ١/٣٣٧.
- (٣) تاريخ القضاء والقضاة ٢/٣٩٥، علماء نجد خلال ثمانية قرون ١/٣٥٨.

حاكم السودان من نوفمبر ١٩٥٨ إلى ١٩٦٤م.

خدم في الجيش السوداني منذ أن كان يُعرف بقوة دفاع السودان أيام الإدارة البريطانية في الحكم الثنائي. نشأ في مدينة سواكن، حيث التحق بمدرستها الوسطى ومن هناك انتظم فيما بعد بكلية غوردون التذكارية (جامعة الخرطوم حالياً)، ثم اختير طالباً بكلية الحربية حتى تخرج فيها ضابطاً عسكرياً.

في عام ١٩٥٤م أصبح أحمد محمد قائداً للجيش السوداني بعد انسحاب القوات الأجنبية من السودان تمهيداً لاستقلاله. ولما تقاعد خلفه الفريق إبراهيم عبود على المنصب.



الفريق إبراهيم عبود

في ١٧ نوفمبر ١٩٥٨م تولى الفريق إبراهيم عبود الحكم في السودان إثر انقلاب عسكري، بعد أن خاضت الأحزاب السياسية أزمت لم تستطع أن تتخطاها حكومة عبدالله خليل رئيس الوزراء آنذاك. وبدأ الحكم العسكري الأول في السودان.

بعد أن أعلن المترجم له توليه الحكم صرّح بأنه أنهى الجفوة المفتعلة بين مصر والسودان، كما أعلن قبوله للمعونة الأمريكية والاعتراف بالصين الشعبية.

ظل في الحكم من نوفمبر عام ١٩٥٨م حتى أكتوبر عام ١٩٦٤م. ولم تثر حوله أية اتهامات أو انتهاكات بعد خروجه من الحكم، وظلّ يعيش في الخرطوم.

وكان من أهم ما أثار الشعب السوداني على حكم عبود هو أنه كان حكماً عسكرياً كتم الأفواه، ومنع الحياة السياسية التقليدية التي اعتادها السودانيون، ولذلك اندلعت ثورة أكتوبر ١٩٦٤، فسقط نظامه^(٤).

إبراهيم علي بديوي

(١٣٢٨-١٤٠٢هـ=١٩١٠-١٩٨٢م)

شاعر.

ولد بحوش عيسى في محافظة البحيرة في مصر. اشتغل بالتدريس في الأزهر، وعمل شيخاً للمعاهد الدينية في دسوق والإسكندرية ودمهور على فترات متتابة، وكان الرائد الديني لمحافظة البحيرة، ورئيس جمعية الشبان المسلمين بدمهور، وله قصائد دينية كثيرة، نشر منها ديواناً في جزأين بعنوان:

بديويات، طنطا: المطبعة اليوسفية، ١٣٧٤هـ^(٥).

إبراهيم بن علي العياشي

يضاف إلى ترجمته:

- (٤) الموسوعة العربية العالمية ١٦/١٠٣. وهي بدل الترجمة المقتضبة الموجودة في الأصل.
- (٥) القصائد الإسلامية الطوال في العصر الحديث/ حلمي محمد القاعود ص ١٨٥ (الهامش) نقلاً عن موسوعة شعراء مصر لعبدالله السيد شرف.

إبراهيم المصري

(١٣١٨-١٣٩٩هـ=١٩٠٠-١٩٧٩م)

أديب، اشتراكي.

من الإسكندرية. مسيحي، أصله من لبنان، من دعاة الاشتراكية. عمل في الصحافة، كتب القصة، وألف المسرحية، رفضت الحكومة المصرية تمثيل بعض مسرحياته لنزعتها الاشتراكية، ولم يكن متعصباً ضد الإسلام! عزم على التزوج من «مسلمة»! لكن أمه هددته بالانتحار فعدل ثم ندم، ثم تزوج إيطالية. ثم ذكر أن «الإيمان مسألة تحيِّره»! وكان يروقه الجلوس إلى مقهى سبورتنج أو ميدان كليوبترا، وكان شغوفاً بالقراءة والاطلاع على الثقافة الفرنسية، عاشقاً للجمال في المرأة خاصة، برغم السن وهن الصحة!! وذكر أنه باع مكتبته ليأكل وينفق من ثمنها للعلاج^(٦).

من مؤلفاته التي وقفت عليها:

- تاريخ الحب ورسائله لخالدة. - القاهرة: دار الهلال، ١٣٨٣هـ، ٢٠٢ ص. - (كتاب الهلال؛ ١٤٢).
- مختارات عالمية من الشعر الغرامي (ترجمة). - القاهرة، دار الهلال، ١٣٥٨هـ، ١١٢ ص.
- كأس الحياة: مجموعة قصص تحليلي. - القاهرة: دار المعارف، ١٣٦٧هـ، ١٤٣ ص.
- نفوس عارية، ١٣٧١هـ.

- أغلال الجسد: مجموعة قصص عصري وتاريخي. - القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٨هـ، ٢١٧ ص. - (اقرأ؛ ٤٢٣).

- صراع الحب والعقيرة. - القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٥هـ، ٢٢٢ ص. - (اقرأ؛ ٣٩٦).

- (٦) دخيل على الإسلام في القصة والمقال/ أحمد ماهر البقري. - الإسكندرية: مؤسسة شباب الجامعة، ١٤٠٩هـ، ص ٨. الاتجاهات العلمانية ص ١٨٥.

ولد في بريدة بالسعودية. اشتغل بالتجارة مع طلب العلم ومجالسة العلماء. قرأ على محمد السليم وسليمان بن عبيد وعبدالله بن محمد بن حميد، درّس في دار التربية، وعيّن إماماً وخطيباً لمسجد جامع الأمير عبدالله بن فيصل. توفي في حادث مروري وهو عائد من مكة المكرمة^(٣).

إبراهيم بن محمد الزغيبي

(١٣٤٨-١٤١٤هـ=١٩٢٩-١٩٩٤م)

قاض، عالم.

ولد في البدائع بالسعودية. درس العلوم الشرعية على علماء منهم محمد بن يوسف النفيسة، ومحمد بن إبراهيم آل الشيخ. حفظ القرآن عن ظهر قلب، وقد فقد بصره وهو في الحادية عشرة من عمره. تخرّج في كلية الشريعة بالرياض عام ١٣٨٥هـ. عين قاضياً في حائل، وأخيراً عضواً في هيئة التمييز بمكة. يحفظ كثيراً من المتون، وعرف بمدارسته للعلم بعد العصر قرابة ٢٧ عاماً. وكان مثالاً للنزاهة، ويجتهد في الإصلاح، حريصاً على عمل الخير، ملازماً لجماعة المسجد، عطوفاً على الفقراء. توفي بمكة في ٢٠ شوال^(٤).

إبراهيم بن محمد القادري

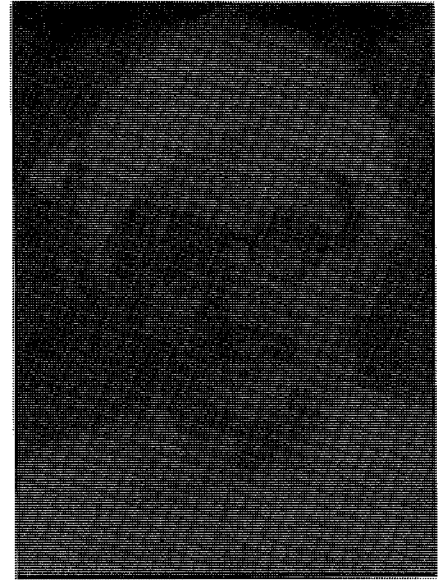
(١٣٩٧-١٤٠٠هـ=١٩٧٧-٢٠٠٠م)

عالم مشارك.

من المغرب. من المتخرجين من جامعة القرويين، حسني.

توفي ١٧ ذي القعدة^(٥).

- (٣) علماء نجد ١/٣٩٤.
- (٤) تاريخ القضاء والقضاة ١/٣٥٦.
- (٥) موسوعة أعلام المغرب ٩/٣٤٧.



إبراهيم بن علي العياشي

له مؤلفات مخطوطة هي:

الحجرة النبوية الشريفة، غزوة أحد، الرافعة الخافضة، غزوة الخندق، كتاب الهجرة، غزوة تبوك^(١).

إبراهيم الكتاني

(١٣٢٥-١٤١١هـ=١٩٠٧-١٩٩١م)

أمين المخطوطات في الخزانة العامة بمدينة الرباط.

ولد في مدينة فاس بالمغرب، وتوفي بالرباط في ٢٩ ربيع الآخر^(٢).

إبراهيم بن محمد الجردان

(١٣٢٦-١٣٩٩هـ=١٩٠٨-١٩٧٩م)

فاضل.

- (١) الأربعاء الأسبوعي (التابع لجريدة المدينة) ١٤١٢/١١/٢٥هـ بقلم أنس يعقوب كتي، وفيه أن ولادته ١٣٣٩هـ.
- (٢) ذكره الشيخ عبدالفتاح أبو غدة في هامش ص ٧ من كتاب «الإحكام في تمييز الفتاوى عن الأحكام» للقرافي في طبعته الثانية.

- قلوب الخالدين: صور نفسية وعاطفية لطائفة مختارة من عظماء الأدب والفن. - القاهرة: دار المعارف، ١٣٨٥هـ، ١٤٢ص. - (اقرأ؛ ٢١٩).

- عشرة من الخالدين. - القاهرة: دار المعارف، ١٣٨٤هـ، ١٠٣ص. - (اقرأ؛ ٢٥٦).

- الفكر والالم: مجموعة دراسات اجتماعية وأدبية. - الفجالة: مكتبة سابا، ١٣٥٢هـ.

- خبز الأقوياء. - القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٤هـ. - (اقرأ؛ ٣٨٠).

- خالدون في الوطن. - القاهرة: دار المعارف، ١٣٨٦هـ، ١٥٨ص. - (اقرأ؛ ٢٨١).

- أغلال القلب: مجموعة قصص مصرية. - القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٢هـ، ١٩٠ص. - (اقرأ؛ ٣٥٧).

- قلب عذراء. - القاهرة: دار المعارف، ١٣٨٢هـ، ١٢٨ص. - (اقرأ؛ ٢٣٨).

إبراهيم مصطفى صبري

(١٩٨٣-٠٠٠هـ = ١٤٠٣-٠٠٠م)

أديب إسلامي.

وهو أكبر أولاد شيخ الإسلام مصطفى صبري (ت ١٣٧٣هـ) رحمه الله. وقد تأثر بوالده كثيراً، وشاركه في جهاده ومحنته وتنقلاته، واشتهر شاعراً وأديباً كبيراً.

عمل عدة سنوات أستاذاً في إحدى جامعات ليبيا في بنغازي. حصل على درجة الأستاذية في الأدب، ثم أصبح أستاذاً ورئيساً لقسم الآداب الشرقية بجامعة الإسكندرية، وظل يعمل فيها إلى أن توفي رحمه الله في لندن يوم

السبت ١٧ شوال، ودفن في مدافن المسلمين بمقبرة Woking.

كتب ترجمة موجزة لوالده في المصدر الموثب أدناه.

وكان والده قد أوصاه قبل وفاته أن يقوم بترجمة كتابه «موقف العقل والعلم والعالم من رب العالمين وعباده المرسلين» إلى اللغة التركية العثمانية لكي يستفيد منه الأتراك المسلمون، فحرص على إنفاذ هذه الوصية، وعكف على الكتاب حتى أتم ترجمته. وما لبث أن مرض وذهب إلى لندن للعلاج، ولما شعر بقرب أجله أوصى أولاده بإيداعه في المكتبة المركزية بلندن، فأودع هناك وتم تصويره على أفلام المايكرو فيلم، وهو محفوظ في قسم التراث الإسلامي بالمكتبة^(١).

إبراهيم بن ناصر الزغبيني

(١٣٢٩-١٣٩٧هـ = ١٩١١-١٩٧٧م)

قاص.

ولد في البدائع بالسعودية. حفظ القرآن الكريم، قرأ على العلماء الكبار، منهم محمد بن علي الحنيني، ومحمد بن إبراهيم آل الشيخ وأخيه عبداللطيف. عين قاضياً في محكمة جازان، ثم مدركة، ثم تبوك، فرباغ، وأخيراً في قضاء جدة وتوفي بها^(٢).

إحسان الجابري

(١٢٩٧-١٤٠٠هـ = ١٨٧٩-١٩٨٠م)

سياسي، اشتراكي.

من سورية. تولى مناصب عالية.

جاء البلاد مدافعاً عن قضايا بلاده. دخل السجن مراراً، وحكم عليه بالإعدام. له كتب عديدة بالتركية، أبرزها:

- الاشتراكية المثلى^(٣).

إحسان نجيب النمر

(١٣٢٢-١٤٠٥هـ = ١٩٠٥-١٩٨٥م)

مؤرخ، مناضل.

ولد في نابلس، ونشأ في أسرة محافظة. درس في مكتب الخان، ثم التحق بمدرسة النجاح، ولم تساعده أحواله المالية على دخول الجامعة الأمريكية، فدرس على نفسه، وقرأ الموسوعات والكتب الكثيرة، وبرز في الخطابة، وقال الشعر. وكان وطنياً مكافحاً، وله نشاطات اجتماعية، وقام بتأسيس «حزب التقدم العربي الفلسطيني» سنة ١٩٤٥ الذي اعتبر الهدف الثاني من أهداف جمعية الهداية الإسلامية. وكان سلفي النزعة (وهاجياً)، وهو الذي أنشأ «جمعية الهداية الإسلامية»، التي كانت تصدر بياناً سنوياً تنشره في الصحف عن أعمالها، ورحبت بها «جمعية الهداية الإسلامية» بمصر.

ولما وقع الاحتلال الإسرائيلي وانقطع عن العالم العربي حوّل جميع جهوده إلى التأليف، فأتّم نحواً من خمسين مؤلفاً، منها ما يقع في أربعة مجلدات وثلاثة واثنين، وأشهرها كتابه عن تاريخ نابلس.

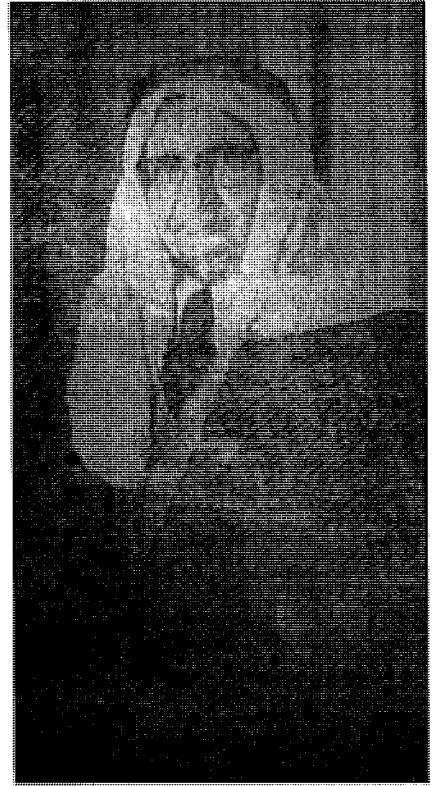
وله مذكرات، كما في قائمة مؤلفاته.

وقد صدر فيه كتاب بعنوان: إحسان النمر: وفاء له في الذكرى العاشرة

(٣) الانتجاهات العلمانية ص ١٦٤.

(١) الشيخ مصطفى صبري وموقفه من الفكر الوافد/ مفرح القوسي-الرياض: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، ١٤١٨هـ، ص ٦٥، ٦٢٣، ٦٣٢.

(٢) علماء نجد خلال ثمانية قرون ٤٢٨/١.



إحسان النمر

لرحيله/ إعداد نعيمة زياد. - نابلس: الدار الوطنية للترجمة والطباعة والنشر، ١٤١٥هـ، ٣٧ص. - (الموسوعة التربوية الفلسطينية؛ ٤١٩)^(١).

ومؤلفاته المطبوعة هي:

- أشهر الملوك والخلفاء في الجاهلية.

- أمراضنا ومشاكلنا.

- بطولات الجزائريين الخالدة.

- تاريخ جبل نابلس والبلقاء (٤ مج).

- تاريخ الحمدانيين.

- أهم أعظم الدولتين الأموية والعباسية.

- التصدي لدعاة الألوهية والنبوة والمخادعين.

- التوحيد سبيل الترقى.

(١) والترجمة السابقة مستخلصة منه.

- الحب السامي للمبدأ السامي سرُّ تقدم الأفراد والأمم.

- الحج والحجاج في ١٩٣٥.

- زهو الحب وثماره.

- السياسية الإسلامية العربية الرشيدة.

- شخصية المصطفى وثمار الإسلام وأهدافه.

- الفتوة والفروسية عند العرب في الجاهلية والإسلام.

- قضية فلسطين في دورها البلدي.

- مذكرات المؤرخ الأستاذ إحسان النمر.

- معالجة البغضاء.

- معلومات عمومية وعلمية تفيد المعلم والتلميذ.

- من السويس إلى العقبة عبر سيناء.

- إمارة مكة أساس الدولة العربية.

- نظرات وتحقيقات في التاريخ العثماني [دفاع عنها].

- نقد رسالة الراميني عن نابلس.

- منهج التربية وعلم النفس في الإسلام.

- الهرُّ وأقاربه (السنورية) [عن تربية القطط].

- الوصفات الطبية العربية والنصائح الصحية.

- عبدالغني النابلسي ١٠٥٠ - ١١٤٣هـ.

- امتياز ولاية الشام في عهد آل عثمان.

- روح العمل وصفات العاملين.

- شقيقتي فريدة.

- المواعظ والحكم القرآنية.

- المواعظ والحكم المحمدية.

- رواية: العزُّ بالتضامن.

- تودد الديانتين وحروبهما.

- فتوح شمال أفريقيا ومصير الأندلس.

ومن مؤلفاته غير المطبوعة:

- حكمتنا وحكماؤنا.

- مآسي العروش.

- الأسفار والآثار.

- هدايا العظماء.

- آداب السلوك.

- توجيه العربي الكامل.

- التطور العربي الخالد.

أحمد بن أحمد السميحي

(١٩٧٩-٠٠٠م = ١٣٩٩-٠٠٠هـ)

عالم، تربوي.

من طنجة. قضى سنوات طوالاً في التدريس والمراقبة التربوية بالمعهد الديني بطنجة، ولم يفتقر نشاطه العلمي إلا عندما ألحَّ عليه المرض. ووفاه الأجل يوم الاثنين ٦ ذي القعدة^(٢).

أحمد بن أحمد السياحي

(١٩٨٢-١٩٠٥م = ١٤٠٢-١٣٢٤هـ)

من علماء الزيدية، قاض.

ولد بمدينة صعدة. أخذ عن علماء صنعاء، منهم إسماعيل الريمي وأحمد الكحلاني وعبدالواسع الواسعي. وكان زاهداً فاضلاً، اشتغل بالعلم وأفاد

(٢) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٨١/٩.

العظمى.. الشقيري مسخر لتنفيذ مخططات الأعداء والعملاء/ إميل الغوري. - بيروت: د.ن، ٢٠ تموز ١٩٦٤م (١٣٨٤هـ). - (رسائل فلسطينية؛ ١).

قلت: ومن اتهم الحاج أمين بالخيانة فإنه يوضع أمامه إشارة استفهام.؟

أحمد البس

(١٣٣٤-١٤١٢هـ=١٩١٥-١٩٩٢م)

الداعية، الممتحن، المجاهد.

ولد ببلدة القضاية، مركز بسيون، في محافظة الغربية بمصر. عمل مدرساً، ثم مديراً لمدرسة، ثم موجهاً بوزارة التعليم. والتحق بركب جماعة الإخوان المسلمين سنة ١٣٥٨هـ (١٩٣٩م). فعاش كل محن الجماعة، وقضى في سجون مصر قرابة ربع قرن، كان فيها صابراً محتسباً، آمناً مطمئناً، لم يهن ولم يضعف، ولم يعط الذنية في دينه، وبقي على العهد حتى لقي ربه.

وكان نموذجاً رائعاً وقدوة حسنة للدعاة، في علمه وخلقه، ودينه وتقواه، وسيرته ومعاملته. وكان التواضع والبشاشة من صفاته التي لا تفارقه. وكان له في نفوس الإخوان، وبخاصة الشباب والطلاب، منزلة ومكانة الأب والموجه والأخ والمعلم، حيث يحبونه غاية الحب، ويستجيبون لتوجيهاته التربوية دونما تردد..

حفظ القرآن الكريم كله وهو في سن العاشرة، ثم نسيه، وحين دخل السجن استعاد حفظه كاملاً في أربعين يوماً. وواصل قراءته كل عام سبعين مرة، وظل كذلك بعد خروجه من السجن، بحيث كان يقرأ القرآن الكريم كل عام خمسين أو ستين مرة.

له كتاب بعنوان «الإخوان المسلمون

- الهداية المجيدة في الرد على صاحب الجيدة.

- منهاج المعالي والرضا: شرح مسند الإمام علي بن موسى الرضا.

- بحث في الشفعة^(١).

أحمد بن إدريس الوزاني

(١٣٢٥-١٣٩٦هـ=١٩٠٧-١٩٧٦م)

شاعر، أديب مشارك.

من شرفاء وزان بفاس. أخذ العلم بالقرويين أولاً، ثم رحل إلى مصر وتخرّج منها، ولذلك كان يدعى بمولاي أحمد المصري؛ لأنه لما رجع كان في كلامه شيء من لهجة أهل مصر. اتخذ مدرسة حرة فكان مديرها طوال حياته، وتخرّج منها عدة علماء أجلة. توفي يوم الأحد ١٩ رمضان.

جمع ديوان شعره في مجلدين^(٢).

أحمد أسعد الشقيري

يلاحظ في ترجمته:

مما كتب فيه: رسالة إثر إدلائه بحديث لمجلة «آخر ساعة» يتهم فيها الحاج أمين الحسيني (مفتي فلسطين الأكبر رحمه الله) بالخيانة العظمى!! وهي بعنوان:

حديث أحمد الشقيري في آخر ساعة: اتهام الحاج أمين بالخيانة

(١) المسلسلات في الإجازات ٤٩٦٢ (ومصادره هي: نزهة النظر ص ٥٨، الأعلام الشرقية ٨٣٢، مؤلفات الزيدية في مختلف المواضع)، الإجازة الكبيرة ص ٣١١ (ولادته في هذا المصدر ١٣٢٠هـ)، معجم المؤلفين الزيدية، مصادر الفكر الإسلامي في اليمن ص ٨٤، سنة وفاته في المصدر الأخير ١٤٠٠هـ. وتلغى الترجمة السابقة من تنمة الأعلام.

(٢) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٦٥/٩.

الطلاب. تولى أعمالاً مهمة، منها النيابة في قضاء «إب» مع نشاط وحزم. وقام بإصلاح «نقيل سمارة». وكان بينه وبين الإمام أحمد وحشة. والتزم الحياد عند الثورة عليه.

له ضوابط في مسائل، ورسائل في عويصات لمسائل في كتب العلم لا تحصى. وألف رسائل ومسائل مفيدة.

وعندما مرّ بالجوف هاجمه الجيش المصري الذي كان هناك في شهر ربيع الآخر، فقاتل حتى قتل ودفن هناك.

ومؤلفاته هي:

- ترجمة القاضي حسين بن أحمد السياغي، جده.

- تعليق شريف ومختصر لطيف، شرح خطبة جوهره الفرائض للناظري.

- الجامع الوافي لمعرفة الجناية وما يلزم الجناني. وهو: مسألة في الأروشات والديات.

- جوامع رسالة المعلي اليماني.

- حاشية مجموع الإمام زيد.

- رجال أمالي محمد بن منصور.

- الروض المنير الباسم شرح مسند

الإمام علي بن موسى الكاظم،

ويسمى: درر الصوارم والقواصم:

شرح مسند علي بن موسى الكاظم،

ويسمى أيضاً: منهاج المعالي بالرضا:

شرح مسند علي بن موسى الرضا.

- رياض العارفين في شرح العقد

التمين.

- شرح عوامل النحو ومعمولاته.

- عوامل النحو ومعمولاته.

- مطالع النور بشرح أمالي محمد بن

منصور.

- مفتاح الخير والسعادة في منهج العبادة.

- المنهج المنير تمام الروض النضير،

ويسمى أيضاً: البدر المنير تنمة الروض

المنير، ٢ مج.

في ريف مصر» أورد فيه مذكراته الشخصية، وأرّخ فيه لدعوة الإخوان المسلمين، والمحن التي تعرّضوا لها...

ويذكر في كتابه هذا كيف أن الأوامر صدرت في ١٩٥٧/٦/١ م بإطلاق النار على الإخوان وهم داخل الزنازين لأسباب... وأن المنفذين خشوا أن يكون هناك تحقيق من النيابة، فأخذوا يوسعون مكان الطلقة بالسكاكين ليوهمو المحققين بأن الأمر معركة بالسكاكين بين الإخوان أنفسهم...!

ومما ذكره أنه في سنة ١٩٥٤ م تم القبض على ثمانية عشر ألفاً من الإخوان... وفي سنة ١٩٦٥ م قبض على خمسة وأربعين ألفاً منهم، وحكم بالإعدام والأشغال الشاقة المؤبدة والأشغال على نصف ألف منهم، وحجز الباقي في المعتقلات والسجون سنين طويلة، وأيد منهم العشرات، بل المئات بالتعذيب والضرب بالنار.

وقد تولى رئاسة الجمعية التربوية الإسلامية بعد تقاعده، وهي جمعية أقامها الإخوان المسلمون بمصر للاهتمام بشؤون التربية والتعليم في مدارس الإخوان على مستوى الجمهورية، كما كان من نواب الإخوان في البرلمان في انتخابات ١٩٨٧ م، حيث اكتسح خصومه في الدائرة الانتخابية، وفاز بفارق كبير بالأصوات على مرشحي السلطة، وكانت مواقفه وإخوانه النواب في المجلس تمثل صوت الإسلام... وتطالب بتطبيق الشريعة الإسلامية، وتربية النشء وفق منهج الإسلام، والتصدي لأعداء الدين في الداخل والخارج... (١)

أحمد البشر الرومي

يضاف إلى ما كتب فيه:

(١) المجتمع ١٢٦٩ع (٢٨/٥/١٤١٨هـ) ص ٤٦ بقلم الشيخ عبدالله العقيل.

في الزين بمرتب يوسف الغنيم المسم
به النية وزير الامتياز .

استلمت اسر كتاب كاظمة وبداخله رسالتك الرقيته
ولتدري ان يقدم شاب في سنك بإعداد مثل هذا الجهد وعهدني
بأنك سبنا المتعلمين انهم لا يجهلون الاي المتعلم .
ولتدري انك البنت فاعينني وتقدمت ما بذلته من مجهود في راحته
المراجع لمداد هذا البيت وصياجه سنة فتدركك والندسة .

ولتدري انك بمرتب المعارف وسألتني عن وصول الكتاب فأخبرني
انه استلم الكتاب وقرأه وأعجب به ولتدري انك نظره الى ما يجب ان تقوم
به دائرة المعارف من المساعدة فأودعني بأن المعارف ستساعد المؤلف
وذات بشرار كليه بكتابه وسكنتك لك مدير المعارف بهذا الصدد
وارجو ان لا يتوقف بحثك على كاظمة فقط .

عزيزي انت تتدري انك كتابت عن النعمة انبراهيم الجوزي الخاص
ياكوتية وان ارفق لك ان الذي خلفه محمد البنيان طبع من النعمة
تاريخ البصرة وتاريخ البصرة ولم اسمح انه طبع الجوزي الخاص
ياكوتية فارجو اعلاي من ذلك وفي اي جهة طبع هذا الكتاب
وهنا اني لك التوفيق وابرت بمستقبل زاهر

١٩٥٨/٦/٨

المراسل

رسالة بقلم أحمد البشر الرومي

الكبرى، وعمل في الإذاعة العام، والمجمع العلمي العراقي، وكان يتقن الفارسية والتركية والإنكليزية، تولى رئاسة تحرير جريدة (بغداد) التي أصدرها الشاعر عبدالرحمن البناء سنة ١٩٢١، من مؤلفاته المطبوعة:

- الشبك: من فرق الغلاة في العراق: أصلهم، لغتهم، قراهم، عقائدهم، وأبدهم، عاداتهم. بغداد، ١٣٧٤هـ (قلت: قد اطلعت عليه، وهو كتاب عجيب!).
- بغداد قديماً وحديثاً (خارطة) -

كتاب كبير بعنوان: أحمد البشر الرومي: قراءة في أوراقه الخاصة/ يعقوب يوسف الغنيم. - الكويت: مركز البحوث والدراسات الكويتية، ١٤١٧هـ.

أحمد البغدادي

(١٩٨٥-٠٠٠هـ = ١٤٠٥-٠٠٠م)

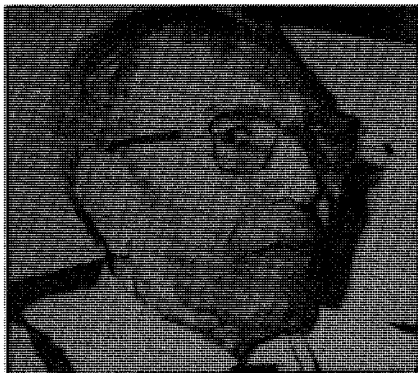
من المجاهدين العاملين مع جماعة الإخوان المسلمين. كان شديد الحرص على الشهادة. استشهد فجر يوم ٢١ تشرين الأول (أكتوبر) خلال مواجهة مع قوات العدو اليهودي في تلة الصالحاني، قضاء بنت جبيل بجنوب لبنان (٢).

أحمد حامد الصراف

(١٣١٨-١٤٠٥هـ) (١٩٠٠-١٩٨٥م)

باحث، حقوقي:

ولد في كربلاء، تعلم في المدارس العثمانية، ورحل إلى بغداد فانتفى إلى كلية الحقوق وتخرج فيها. وأشغل عدة وظائف، منها: رئاسة المحكمة



أحمد حامد الصراف

(٢) شهداء فلسطين ص ٣٨٨.

من جماعة الإخوان المسلمين في
الدقهلية بمصر^(٣).

أحمد الديماسي

(١٩٨٥-١٩٠٠م = ١٤٠٥-١٣٢٠هـ)

من جماعة الإخوان المسلمين.
اشتبك مع القوات اليهودية الغازية
للبنان، واستشهد على يد جنود
الاحتلال اليهودي في منطقة البراد في
صيدا بتاريخ ٢٩ تشرين الثاني^(٤).

أحمد دين

(١٩٩٠-١٩٠٠م = ١٤١٠-١٣٢٠هـ)

أو الحاج أحمد دين. رئيس «آل
نيبال أنجمن إصلاح» أي: جماعة
الإصلاح لعموم نيبال. وهي أقدم
الجماعات الإسلامية في نيبال، التي
تأسست عام ١٣٧٣هـ. وكان المترجم
له عضواً بمجلس الشيوخ آنذاك.

ومن مهام الجماعة الرئيسية رعاية
مصالح المسلمين وحل مشكلاتهم
ومساعدة فقراهم. واستطاعت إقناع
وزارة التعليم بفتح المعاهد الإسلامية
في نيبال. وقد قيل عن القائمين عليها
بأنهم كانوا يهتمون بإرضاء الملك
والسلطة النيبالية بالدرجة الأولى.
توقف نشاط الجمعية بوفاة رئيسها^(٥).

أحمد سامي عبدالله

(١٩٨٦-١٩٥٤م = ١٤٠٦-١٣٧٤هـ)

داعية، باحث إسلامي، شهيد.

اسمه السابق «تناغو سامي قصد الله
تناغو». ولد لأبوين قبطيين أرثوذكسيين
في قرية «الشيخ زين الدين» مركز طهطا

(٣) الدعوة (مصر) ٤١٦ع (ذو الحجة

١٣٩٩هـ) ص ٦٦.

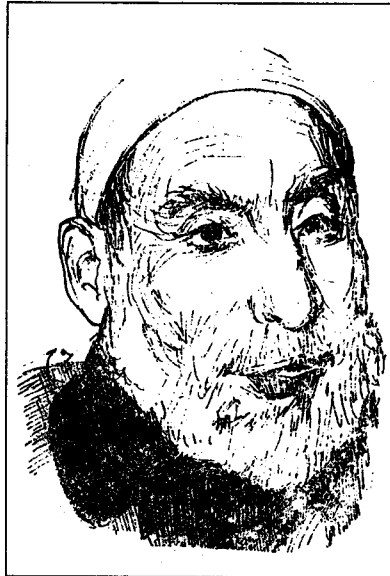
(٤) شهداء فلسطين ص ٣٨٨.

(٥) واقع الدعوة الإسلامية في نيبال في العصر
الحاضر/شميم أحمد بن عبدالحكيم. -
الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود
الإسلامية، كلية الدعوة والإعلام،
١٤١٧هـ، ص ١٤٤ (رسالة ماجستير).

بعد. وأنشأوا مجلة للحزب باسم
«الصرخة» وجريدة «مصر الفتاة» التي
تحولت إلى جريدة «الاشتراكية» بعد تغيير
اسم الحزب إلى «حزب مصر الاشتراكي»
الذي تم إعلانه عام ١٩٥١م. وارتبط
اسمه بثورة الشباب عام ١٩٣٥م. وعاش
حياة مليئة بالنضال والثورة والمحاکمات
والسجن والاعتقال. وسافر إلى العديد
من الدول للمناداة باستقلال مصر.
وحاول الإنجليز اتهمه بتدبير حريق
القاهرة (٢٦ يناير ١٩٥٢م).

وبعد قيام ثورة عبدالناصر وحل
الأحزاب أوقف حياته على التأليف، فأتى
أربعين مؤلفاً، أبرزها كتابه «موسوعة
تاريخ مصر» التي تقع في ١٥٠٠ ص،
وآخر مؤلفاته بعنوان «حياتي في ظل ٧
ملوك ورؤساء». توفي في ٢٦ ديسمبر بعد
أن عانى من الفالج طويلاً^(٦).

وبقية مؤلفاته في الترجمة السابقة.



أحمد حسين

أحمد الخولي

(١٣٩٩-١٩٠٠م = ١٣٩٩-١٣٠٠هـ)

داعية إسلامي.

(٢) خمسون شخصية مصرية وشخصية
ص ١١٢، معجم الروايتين العرب ص ٢٥.

بالاشتراك مع مصطفى جواد - بغداد،
١٣٧١هـ.

- عمر الخيام.. المذكور في ترجمته
سابقاً^(١).

أحمد حسن الباقوري

يضاف إلى ما كُتب فيه:

- الشيخ أحمد حسن الباقوري:
أسرار وذكريات وآراء في الحوار المثير
معه قبيل الرحيل مباشرة/ سمير فراج..
القاهرة.

- وله ترجمة إضافية بقلم عبدالجليل
شلبي في مقدمة كتاب: القرآن
مأدبة الله للعالمين/ الباقوري. -
القاهرة: مركز الأهرام للترجمة والنشر،
١٤٠٦هـ، ١٢٧ ص.

أحمد حسين

تصاغ ترجمته على النحو التالي:

سياسي، حزبي، مناضل، مفكر.

من مصر. تلقى علومه الأولى في
الكتاب، ثم في مدرسة الجمعية الخيرية
الإسلامية، ثم المدرسة الخديوية. تتلمذ
على سلامة موسى، وتخرج في جمعية
«المصري للمصري» التي أنشأها سلامة
موسى. حصل على الحقوق عام ١٩٣٣م
وقيد اسمه في جدول المحامين، غير أنه
تفرغ للعمل في الصحافة. نادى بما عرف
باسم «مشروع القرش» في مطلع
الثلاثينات ولم يكن قد تجاوز العشرين من
عمره! وكان لهذا المشروع مردوده في
إقامة مصانع، منها مصنع مشهور لغزل
ونسج الصوف. أنشأ حزب «مصر الفتاة»
فور تخرجه مع رفاقه كمال الدين صلاح
وفتحي رضوان، الذي انفصل عنه فيما

(١) موسوعة أعلام العراق ١١/١، معجم
المؤلفين العراقيين ٧٣/١. (وهذا بديل
عن ترجمته المقتضبة السابقة).

بمحافظة سوهاج في مصر. وتفاعل مع أهل القرية المسلمين، إلى أن شرح الله صدره للإسلام وهو في المرحلة الثانوية، فأخفى إسلامه، وظلّ يعبد الله سرّاً.

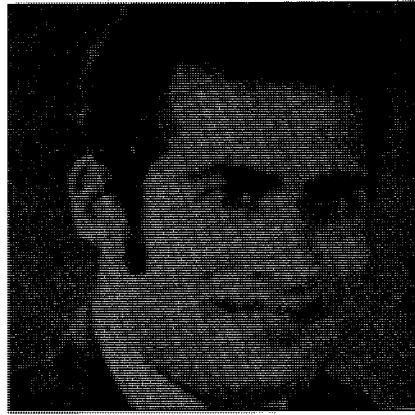
حصل على الإجازة في التجارة من كلية التجارة بجامعة أسيوط عام ١٣٩٦هـ. عُيّن محاسباً بمحكمة سوهاج الجزئية، ثم نُقل منها إلى مؤسسة المطاحن بسوهاج. أعلن إسلامه بتاريخ ١٥/١١/١٩٨٤م أمام لجنة الفتوى بالأزهر. ثم حاول أن يجد فرصة للعمل خارج مصر ليتمكن من إشهار إسلامه في مأمّن من غدر أسرته المسيحية، ولما لم يجد فرصة لذلك اعتمد على ربه، وأشهر إسلامه رسمياً في مديرية أمن سوهاج في شباط (فبراير) ١٩٨٦م.

اغتيال رميةً بالرصاص صباح يوم السبت ٢٥/١٠/١٩٨٦م وهو في طريقه إلى مقر عمله. اغتاله شقيقه «سمير» بمعاونة قريب له.

أفرد لسبب اعتناقه الإسلام، وفي دراسة واعية مقارنة بين الإسلام والمسيحية: كتاباً أصدرته رابطة العالم الإسلامي في جزأين بعنوان: لماذا وكيف أسلمت. - مكة المكرمة: الرابطة، ١٤٠٧ - ١٤٠٨هـ.

يقول في خاتمة الجزء الثاني من كتابه: يا إخواني ويا أهلي ويا أبناء قومي وطائفتي المعادية، هذه صيحتي لكم فاسمعوها لعلكم تهتدون. أنتم تدعونني لعبادة المخلوق وأنا أدعوكم لعبادة الخالق. تدعونني لأعبد المسيح وأنا أدعوكم لعبادة خالق المسيح وأمه ومن في الأرض جميعاً. تدعونني إلى النار وأنا أدعوكم إلى العزيز الغفار... تدعونني لعبادة آباء الكنيسة وأنا أدعوكم إلى جنة فسيحة. أنتم تطلبون روعي وأنا أطلب نجاتكم. تتمنون موتي

وأتمنى هدايتكم... (١).



أحمد سامي عبدالله

أحمد سعيد بن محمد مختار الكاظمي

(١٣٢٢-١٤٠٦هـ-١٩١٣-١٩٨٦م)

عالم جليل.

نسبته إلى موسى الكاظم، ويلقب بغزالي الزمان. ولد في أمروهة من أعمال مراد آباد بالهند. توفي والده وهو صغير فتتلمذ على أخيه الأكبر محمد خليل، تخرّج في مدرسة بحر العلوم في شاه جهانفور، ومنح عمادة الفضيلة وهو لم يتجاوز السادسة عشرة، كما حصل على الخلافة القادرية الرضوية في تلك السن.

بعد تعمقه في العلوم عمل في التدريس في مدارس وجوامع مختلفة، وجرت بينه وبين المولوي عبدالعزيز - من علماء كوجرانواله - مناظرات حامية، ولما برز فيها الكاظمي أغاظ مريدي الآخر فهاجموه وضربوه حتى ظنوا أنهم قضاوا عليه، لكنه عولج في مستشفى ستة أشهر وعاد ليلتف حوله تلامذته ومريده، وقدموا له مالاً بنى به المدرسة المسماة «أنوار العلوم»، وفيها تخرّج عدد كبير من العلماء اشتغلوا بالتدريس والتصنيف ونشر دعوة

الإسلام.

دُرّس الحديث بالجامعة الإسلامية في هاول فور أحد عشر عاماً، ثم في أنوار العلوم. وتميّز بإتقان الخطابة، والمشاركة في الحركات الدينية، وبذل الجهود من أجل استقلال باكستان. وهو مؤسس جمعية العلماء بباكستان وأمينها العام، واختير رئيساً لجماعة أهل السنة في المؤتمر الذي دعا إليه عام ١٣٩٨هـ لتطبيق القانون الإسلامي بباكستان.

تمثلت آثاره في مقالات ومحاضرات، منها: مزيلة النزاع عن مسألة السماع، حياة النبي ﷺ، معراج النبي ﷺ، توحيد أور شرك.

وقد طبعت مقالاته في ثلاثة مجلدات، كلها باللغة الأردية (٢).

أحمد بن سلطان بن سليم

(١٩٨٦-٠٠٠هـ-١٤٠٦-٠٠٠م)

شاعر، وزير.

ولد في العقد الأول من القرن العشرين الميلادي، ونشأ في دبي. التحق بالكتاتيب في طفولته، وقرأ القرآن الكريم، ثم التحق بالمدرسة الأحمدية، ودرس على يدي الشيخ يوسف، وعبدالله المزين، والشاعر مبارك بن حمد العقيلي.

هاجر إلى الهند سنة ١٩٣٩م وبقي هناك نحو عشر سنوات، تعلّم فيها الإنجليزية، واستدعاه الشيخ راشد حاكم دبي سنة ١٩٤٨م ليصبح من الأعلام، وقد عين وزيراً للشؤون المالية والاقتصادية.

كان ملماً بالتاريخ، على جانب كبير من الثقافة والاطلاع، شاعراً متمكناً من

(٢) موسوعة الحضارة الإسلامية ١/٣٤٥.

(١) والمعلومات السابقة من كتابه المذكور.

من جماعة الإخوان المسلمين في
دمنهور بمصر^(٥).

أحمد بن عبدالسلام بناني
(١٣٩٩-٠٠٠هـ = ١٩٧٩-٠٠٠م)

كاتب، أديب، وطني.

من فاس، نزيل الرباط. عين في
منصب المدير العام للتشريفات الملكية
بعد استقلال المغرب، تقلب في عدة
وظائف، منها الكتابة في الصدارة
العظمى.

وهو من قدماء الوطنيين. واسع
الاطلاع. مات في ١٢ محرم.

له عدة دراسات تاريخية
 واجتماعية.

- له في مجال القصة مجموعة في
سبع قصص.

- ويذكر أن له ترجمة لكتاب
«مؤرخو الشرفاء» لبروفتصال^(٦).

أحمد بن عبدالعزيز البدراني
(١٣١٥-١٤٠٥هـ = ١٨٩٧-١٩٨٥م)

فقيه حنبلي.

ولد في جلاجل بالسعودية، سافر
إلى الرياض لأخذ العلم، فدرس على
الشيخ عبدالله بن عبداللطيف، ولازم
دروس عبدالله العنقري في المجمع
وصار أخص أصحابه، وصار إماماً
بجامع جلاجل، وتوفي فيها هيئة الأمر
بالمعروف والنهي عن المنكر، وكان
هذا المنصب في ذلك الوقت يعني
توليته جميع شؤون البلد الدينية، وامتنع
عن تولية القضاء. توفي في ٢٣
جمادى الآخرة^(٧).

كتب الشعر منذ نعومة أظفاره في
المرحلة الثانوية. وتوفي بالقاهرة في
شهر تشرين الأول (أكتوبر).

- له ثلاثة دواوين مطبوعة، وغيرها
ما زال مخطوطاً.

- الأدب العامي في مصر في العصر
المملوكي. - القاهرة: الدار القومية،
١٣٨٥هـ، ٢٢٨ص. - (المكتبة العربية؛
٤٦) (وهي رسالته الماجستير، وحاز
بها على جائزة الدولة التقديرية).

- الشعر العامي في العصر المملوكي
(رسالة دكتوراه)^(٣).

أحمد الصافي النجفي

يضاف إلى ترجمته:

ومما كتب فيه: أحمد الصافي
النجفي: حياته وشعره/ تركي كاظم
جودة. - بغداد: مطبعة دار البصري،
١٣٨٧هـ، ١٦٠ص^(٤).

أحمد صالح قنديل

يضاف إلى ما كتب فيه:

- أحمد قنديل: حياته وشعره/ فاطمة
سالم عبدالجبار. - جدة: النادي
الأدبي، ١٤١٩هـ، ٤٩٢ص (وأصله
رسالة ماجستير قدمت إلى جامعة أم
القرى عام ١٤٠٩هـ).

أحمد عبدالحافظ الحداد

(١٣٩٨-٠٠٠هـ = ١٩٧٨-٠٠٠م)

داعية إسلامي.

(٣) زودني بترجمته شقيق المترجم له الدكتور
حمد.

(٤) ويزاد في هوامشه: أعلام الأدب العربي
المعاصر ١٣٠٢/٢، الموسوعة العربية
العالمية ١٢٣/٢٥، مجدودون ومجترون
ص ١٦٦.

لغته، وله محاورات شعرية مع شعراء
الكويت نشرت سنة ١٩٢٨م بمجلة
الكويت، وكان على صلة وثيقة بعمان
وشعرائها، لكن شعره لم يُحفظ كله.

توفي في ٢٨ تشرين الأول
(أكتوبر)^(١).

أحمد بن سليمان البسام

(١٣٣٥-١٤٠٧هـ = ١٩١٦-١٩٨٧م)

فاضل.

ولد في عنيزة بالسعودية. قرأ على
الشيخ عبدالرحمن السعدي وغيره،
وفي جيزان تعاطى أعمالاً حرة فصار
ثرياً. تنقل في قضاء عدد من قرى
المنطقة الغربية، ثم سكن الرياض
ومات فيها يوم ٥ ذي الحجة^(٢).

أحمد صادق الجمال

(١٣٤٨-١٤٠٨هـ = ١٩٢٩-١٩٨٨م)

أديب، شاعر.

ولد في قرية فرسيس بمحافظة
الشرقية في مصر. تعلّم في كتاب
القرية، فحفظ جانباً من القرآن الكريم،
وتعلّم مبادئ الحساب. واصل دراسته
الابتدائية والثانوية بمدينة الزقازيق،
وحصل على الإجازة (ليسانس) من
كلية الآداب بجامعة القاهرة قسم اللغة
العربية سنة ١٣٧٥هـ. كما حصل على
الماجستير والدكتوراه من الجامعة
نفسها.

عمل مدرساً وموجهاً بوزارة التربية
والتعليم بمصر، ثم درّس بجامعة
المنصورة، ثم جامعة الإمام محمد بن
سعود الإسلامية بالرياض.

(١) شعراء دولة الإمارات العربية المتحدة
ص ٢٢٤.

(٢) علماء نجد ٤٧٤/١.

(٥) الدعوة (مصر) ع ٤٠٣ (ذو القعدة
١٣٩٨هـ) ص ٦٤.

(٦) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٧٧/٩.

(٧) علماء نجد خلال ثمانية قرون ٤٧٩/١.

أحمد بن عبدالله الفاسي

(١٣٤٠-١٤١٤هـ-١٩٢٢-١٩٩٣م)

شاعر، مدرّس.

من أسرة مكية عريقة، هاشمية حسنية، تتصل بنسب مؤرخ مكة في القرن الثامن الهجري التقى الفاسي.

ولد بمكة. تلقى معارفه بالمدرسة العزيزية، ثم المعهد العلمي السعودي، اشتغل بالتدريس في مدرسة الاصطياف بالطائف، ثم سافر إلى مصر والتحق بكلية الشريعة، وعاد إلى الحجاز، عاكفاً على دراسة الأدب العربي.. واشتغل في الوظائف الحكومية، فعين كاتباً بمطبعة الحكومة، ثم سكرتيراً لها، فعضواً بهيئة الإذاعة السعودية...

من دواوين شعره:

- الأطياف العائدة، ١٣٨٠هـ.

- اللحن الأول، ١٣٨٠هـ^(١).

أحمد عبده الشرباصي

حصل تداخل في هذه الترجمة! فالشيخ أحمد الشربيني الشرباصي توفي سنة ١٤٠٠هـ، والمهندس أحمد عبده

لهذه
لأخ القارم من منزل تونس
وأراه لأول مرة. الأرب
الذي أراه له روم التونسي
تأثيراً سناً ذهب الله منه حمسة
مع خالص الدعوات
أحمد الشرباصي
٦ شعبان ١٣٨٠هـ

خط أحمد الشرباصي

(١) هديل الحمام ١٥٣/١.

الشرباصي توفي سنة ١٤٠٤هـ. والترجمة في التتمة هي للمهندس، بينما المؤلفات كلها للشيخ. وكل ما ورد في المستدرك الأول خاص بالشيخ.

أحمد عروة

يضاف إلى ترجمته:

أستاذ بمعهد العلوم الطبية، رئيس قسم صحة البيئة بالمعهد الوطني للصحة العمومية بالجزائر.

ومن بحوثه وكتاباته العلمية الإسلامية الأخرى:

- أفرأيتم النار التي تورون. - مكة المكرمة: رابطة العالم الإسلامي، هيئة الإعجاز العلمي في القرآن والسنة، ١٤١٧هـ، ٦٢ص.

- تحديات علمية وآفاق اجتماعية. -؟: دار الشروق.

- تأملات حول العلم والدين (معد للطبع).

- من أين وإلى أين: قصة الإنسان في القرآن (الندوة الخامسة للسلمات الإنسانية للعلم والعمل في بلاد الشام، دمشق، ١٤٠٦هـ).

أحمد عزت عبدالكريم

يلاحظ في ترجمته:

سبق إيراد مؤلفاته في «تتمة الأعلام»: بينما ذكر له في مصدر آخر المؤلفات التالية:

- تاريخ التعليم في مصر في عهد محمد علي.

- خلفاء محمد علي.

- تاريخ أوروبا الاقتصادي (بالاشتراك مع آخرين).

- التنظيم الإداري بسوريا في العصر العثماني.

- بحوث في أصول المسألة الجزائرية.

- بحوث في التغيير الاجتماعي لمجتمع القاهرة في القرن التاسع عشر.

- أزمة الفكر العربي في مطلع القرن الحديث^(٢).

أحمد عطية الله

(١٣٢٤-١٤٠٣هـ-١٩٠٦-١٩٨٣م)

مؤرخ موسوعي، باحث.

ولد في أسوان. تخرّج في مدرسة المعلمين. حصل على إجازة في التاريخ وعلم النفس من جامعة لندن. شغل عدة وظائف بوزارة المعارف المصرية، فكان مدرساً، ومفتشاً، ومديراً لمتحف التعليم، وكانت له جهوده في تأسيس معهد الدراسات الإسلامية، وتولى عمادته، كما أنشأ وتولى إدارة متحف ثورة ٢٣ يوليو، وعمل مديراً لقسم الجامعة الشعبية، ومديراً لإدارة نشر الثقافة، ومديراً لإدارة الصحافة، إلى جانب عمله مراقباً للصحافة والنشر بوزارة الإرشاد القومي. وكان أول مستشار ثقافي لمصر في فيينا. كما عمل مديراً لمعهد الدراسات الإفريقية الآسيوية بالهيئة الأفروآسيوية، وكان يقيم ندوة أسبوعية اجتذبت إليها شتى الاتجاهات والتيارات لأكثر من أربعين عاماً. توفي في شهر سبتمبر.

قدم للمكتبة العربية حوالي ٧٠ كتاباً، منها كتب للشباب والأطفال، وعرف بعدة موسوعات قدمها^(٣). ومن هذه المؤلفات:

(٢) خمسون شخصية مصرية ص ١٢.

(٣) خمسون شخصية مصرية ص ١٤٢، مجلة الهلال نوفمبر ١٩٨٣م.

- المجلد في تاريخ مصر العام (بالاشتراك مع آخرين).

والدكتوراه، ثم عاد إلى الوطن ليعمل في التدريس والتأليف. فتولى أمانة قسم التربية وعلم النفس بكلية التربية، ثم أمانة اللجنة الشعبية بها، وفي سنة ١٣٩٦هـ أصبح أميناً مساعداً للجامعة.

رثاه عبدالمولى البغدادي في قصيدة طويلة، جاء فيها:

وغادرت في يوم حزين ربوعنا
كنورس بحر لم يجد بيننا وكرا
وآثرت صمتاً في الحياة وربما
ذكرنا مأسينا فلم نحسن الذكر
وعلمتنا أن الحياة قصيرة
ولكنها بالحب تستغرق الدهرا
ومن مؤلفاته:

أصول التربية، استراتيجية التربية، التربية الاستقصائية، المجتمع الليبي ومشكلاته، التربية بين المجتمع والجامعة، استراتيجية التربية الاستقصائية، الأسس النفسية للتربية، استراتيجيات التدريس^(١).



أحمد الفينش

أحمد قنوع

(١٣٥٦-١٤١٢هـ - ١٩٣٧-١٩٩٢م)

فنان، كاتب مسرحي، شاعر غنائي.

ولد في مدينة القنيطرة بسورية من أسرة اشتهرت بالخط العربي والتمثيل.

(١) مجلة كلية الدعوة الإسلامية (طرابلس) ع ١١ (١٩٩٤م) ص ٧٦٥ - ٧٦٨.

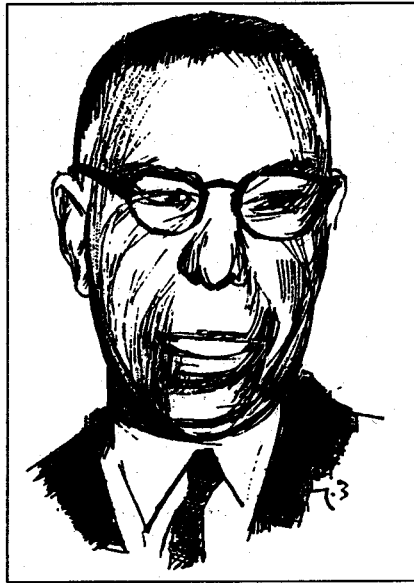
- الموسوعة العربية الميسرة (بالاشتراك مع آخرين) / إشراف محمد شفيق غربال. - نيويورك: مؤسسة فرانكلين؛ القاهرة: دار القلم، ١٣٨٥هـ.

- المصانع الحربية. - القاهرة: القوات المسلحة، ١٣٧٤هـ، ٩٦ص.

- مصر في الميدان: صور عن أمجاد الجيش المصري من محمد علي إلى عرابي. - القاهرة: دار إحياء الكتب العربية، ١٣٦٧هـ.

- هارون الرشيد.

- كتاب عن الرسول ﷺ.



أحمد عطية الله

أحمد علي الفينش

(١٣٥٩-١٤١٤هـ - ١٩٤٠-١٩٩٤م)

باحث اجتماعي أكاديمي.

ولد بطرابلس الغرب، وتلقى فيها تعليمه، ثم التحق بكلية الآداب في بنغازي، وتخرج سنة ١٣٨٤هـ من قسم الفلسفة والاجتماع. التحق بإحدى الجامعات الأمريكية حتى نال الماجستير

- برلين.. القاهرة: مطبعة عيسى الحلبي، ١٣٥٥هـ، ٣١٧ص.

- بسائط علم النفس.

- تقويم التعليم.

- جورج واشنطن.

- حوليات الإسلام: مرتبة علي السنين. - القاهرة: مكتبة دار التراث، ١٤٠١هـ.

- حوليات العالم المعاصرة، ٤ج.

- دائرة معارف التربية، ١٣٥٥هـ.

- دائرة المعارف الحديثة: موسوعة عامة في العلوم والآداب والفنون. - ٢٢. - القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٣٩٥هـ، ٤مج.

- الذاكرة والنسيان: دراسة سيكولوجية.

- سيولوجية الضحك.

- صلاح الدين الأيوبي.

- الطفل الشاذ.

- على الدانوب. - القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٣٥٨هـ، ٤٠٠ص.

- القاموس الإسلامي، ٨ج.

- قاموس الثورة المصرية: مرجع لشؤون مصر العامة والسياسية... القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٣٧٤هـ، ١٧١ص.

- القاموس السياسي. - ط٤. - القاهرة: دار النهضة العربية، ١٤٠٠هـ، ١٨٢٤ص (صور أولاً عام ١٣٦٠هـ).

- لندن. - القاهرة: مطبعة عيسى الحلبي، ١٣٥٤هـ، ٣٦٨ص.

- ليلة ٢٣ يولي: مقدماتها - أسرارها - أبعادها. - القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٤٠٢هـ، ٤٣١ص.

بدأ هوايته في التمثيل بالمدارس، وانتسب إلى قسم اللغة الإنجليزية بجامعة دمشق، وقدم عدة أدوار باللغتين، وأدواراً مهمة لمسرحيات شكسبير. ثم انضم إلى الفرقة المسرحية لندوة الفكر والفن، وساهم بتأسيس فرقة المسرح الجوال التابع لمديرية المسارح والموسيقى، وكان أول مدير لها. ثم أسس فرقة مسرح دبابيس.

ساهم في العديد من الأعمال الإذاعية والتلفزيونية، وكتب العديد من المسرحيات، منها:

- مسرحية المقاومة (وقدمت بالقاهرة باسم «العقارب»).

- المتنافسون (مسرحية شعبية).

- كله تفشش (مسرحية شعبية).

ونظم عدة أغان مشهورة تغنى بها المغنون العرب^(١).



أحمد قنوع

أحمد محمد جمال

يزاد في ترجمته:

صدر فيه كتاب يحتوي على جميع

(١) فنون (مجلة الإذاعة والتلفزيون) ع٥٢ (١٩٩٢/٧/٢٧) ص٤٠.

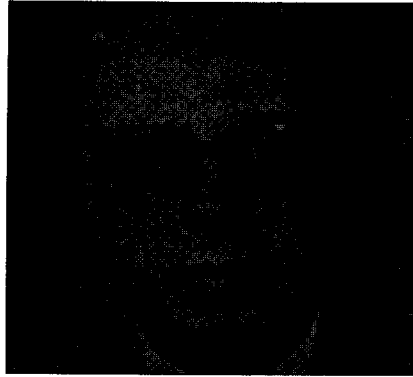
ما كتب في رثائه رحمه الله، بعنوان:

أحمد محمد جمال: رجل قضيته الإسلام/ إعداد أبناء أحمد محمد جمال. - مكة المكرمة: مكتبة الثقافة، ١٤١٥هـ، ٥٤٣ص^(٢).

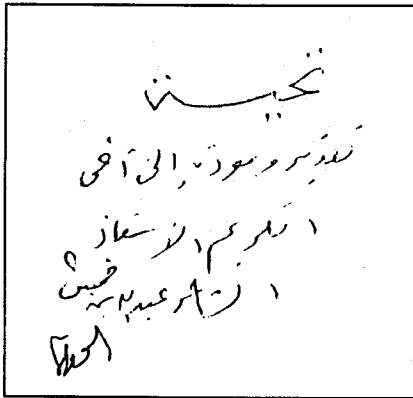
أحمد محمد الحوفي

(رسمه وخطه)^(٣).

ويضاف إلى مؤلفاته: من صور البطولة والحيلة. - القاهرة: مكتبة نهضة مصر، ١٣٧٥هـ، ١٩٤ص.



أحمد محمد الحوفي



خط أحمد محمد الحوفي وتوقيعه

أحمد محمد الداوق

(١٣١٠-١٣٩٩هـ = ١٨٩٢-١٩٧٩م)

سياسي، إداري.

(٢) ويضاف إلى هوامشه: هدبل الحمام

٢٤٨/١، من أعلامنا ٤٧/١.

(٣) أدباء المؤتمر ص٤٠.

ولد في بيروت. درس في مدرسة بيروت الفرنسية. نال شهادة الهندسة من باريس. تولى منصب مستشار فني لدى الشريف حسين ملك الحجاز (١٩١٩ - ١٩٢٠م)، ومنصب مستشار في الأوقاف، ومناصب وكالة رئاسة الوزارة ووزارتي الأشغال العامة والبرق والبريد في الحكومة اللبنانية، وقد كُلف بتشكيل الحكومة عام ١٩٤٢م، وعيّن رئيساً للمؤتمر الوطني، وسفيراً للبنان في فرنسا وإسبانيا، وكان رئيس بعثات إلى الأمم المتحدة وجنوب أمريكا وإفريقيا. مثل لبنان في الجامعة العربية، وكان رئيساً لشركة المصارف، وشركة أوجيرو راديو الشرق، ونال عدة أوسمة. توفي في ٤ آب (أغسطس)^(٤).

أحمد بن محمد ريدار القادري

(١٣١٣-١٣٩٨هـ = ١٨٩٦-١٩٧٨م)

المفتي الأعظم بباكستان.

هو أحمد بن محمد ريدار علي الأنوري [لعله الأوروي] القادري، أبو البركات. ولد بمحلة نواب بوره، أهور (الهند). وفيها نشأ وتعلم العلوم الشرعية، في مدرسة «قوة الإسلام» التي أسسها والده، ثم التحق بمدرسة أهل السنة «مراد آباد» التي عرفت فيما بعد باسم «المدرسة النعمية» نسبة إلى شيخ الحديث والتفسير فيها محمد نعيم الدين المرادآبادي، فقرأ الصحاح الستة وغيرها، ومنح شهادة في القرآن والحديث والفقه والطريقة القادرية من الإمام أحمد رضا القادري.

ارتحل إلى لاهور وعمل مدرساً في المسجد الجامع وزير خان، وأمه طلبة العلم من كل صوب، فقد كان ضليعاً

(٤) شخصيات عرفتها ص٩٥.

في العلوم الإسلامية، ذا صبرٍ على تخريج الطلبة، ومن تلامذته علماء كثيرون، وكان يفتي على المذهب الحنفي. وفي لاهور أسس والده مدرسة إسلامية باسم دار العلوم أنجمن حزب الأحناف عام ١٣٥٤هـ، وأصبح هو رئيساً لها بعد وفاة والده، ومحاضراً في الحديث والتفسير والفقه والكلام.

كان شديد الغيرة على الإسلام وعلى مذهب أهل السنة والجماعة، وصرف جهوداً في الدعوة والإصلاح، وشارك في حركة استقلال باكستان، وفي حركة ختم التوبة (ضد القاديانية)، وكان صلباً في دينه، يجمع إلى ذلك التواضع والزهد والحلم. وعلى الرغم من أشغاله ترك عدداً من المؤلفات، منها:

- دبوس المقلدين.

- مناظرة تلون.

- الفتح المبين.

- ضياء القناديل.

- مجموعة الفتاوى^(١).

أحمد بن محمد الياحي

(١٣٤٧-١٤١٠هـ=١٩٢٨-١٩٩٠م)

قاضي، مصلح، مشارك.

ولد في بلاد يام بنجران. درس في مكة، وتعلّم على يد مشايخ، منهم أبو تراب الظاهري وعبدالرزاق العفيفي. عمل في المالية ثم الأمن العام، ثم رئيساً لهيئة الأمر بالمعروف في بلحارث، فقاضياً في محكمة ميسان، ثم مفتشاً شرعياً بمكة المكرمة، فقاضياً بمحكمة ينبع، ثم الطائف، وأخيراً رئيساً لمحكمة تربة. شارك في توطین البادية بالطائف، واشترك في لجان متعددة قامت بحل كثير من القضايا.

(١) موسوعة الحضارة الإسلامية ٣٤٦/١.

توفي في شهر ذي القعدة^(٢).

أحمد محمود بوظان

(١٣٧٠-١٤٠٢هـ=١٩٥٠-١٩٨٢م)

عالم، مجاهد.

من حي العليليات بحماة. إمام وخطيب. استشهد في أحداث حماة^(٣).

أحمد مختار البزرة

(١٤١٩-١٤٤٩هـ=١٩٩٩-٢٠٠٠م)^(٤)

أديب، باحث إسلامي.

عمل أستاذاً للأدب في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.

وقفت له على كتب عديدة، منها:

- أساليب التوكيد من خلال القرآن

الكريم: دراسة تحليلية. - دمشق،

بيروت: مؤسسة علوم القرآن،

١٤٠٥هـ، ١٦٨ص.

- الأسر والسجن في شعر العرب:

تاريخ ودراسة. - دمشق؛ بيروت:

مؤسسة علوم القرآن، ١٤٠٥هـ،

٧٣١ص.

- أربعون حديثاً في قواعد الأحكام

الشرعية/ جلال الدين السيوطي (تحقيق

بالاشتراك مع علي رضا عبدالله). -

دمشق؛ بيروت: دار المأمون للتراث،

١٤٠٦هـ، ٦٤ص.

- في إعجاز القرآن: دراسة تحليلية

لسورة الأنفال: المحتوى والبناء. -

دمشق: دار المأمون للتراث، ١٤٠٨هـ،

٥٨١ص.

- الثلاثيات: ثلاثيات الأئمة البخاري

- الترمذي - الدارمي - ابن ماجه -

عبد بن حميد الكشي - الطبراني

(٢) تاريخ القضاء والقضاء ٤٤١/٤.

(٣) حماة مأساة العصر ص ١٨٠، ٢٨٠.

(٤) وفاته في حدود ١٤١٠هـ.

(تحقيق بالاشتراك مع علي رضا عبدالله). - دمشق، دار المأمون، ١٤٠٦هـ، ١٧٥ص.

- الدعاء/ محمد بن فضيل بن غزوان الضبي (تحقيق). - دمنهور، مصر: مكتبة لينة؛ المدينة المنورة: مكتبة أضواء المنار، ١٤١٥هـ، ١٣١ص.

- السيرة النبوية/ ابن خلدون (تصحيح وتخريج أحاديث). - الرياض: مكتبة المعارف، ١٤١٨هـ، ٢٥٣ص (مستخرج من تاريخه: العبر وديوان المبتدأ والخبر).

وله كتب للناشئة، يفسر فيها طائفة من سور جزء عم في أسلوب قصصي، صدرت عن دار المأمون للتراث بالاشتراك مع دار القبلة للثقافة الإسلامية بجدة عام ١٤٠٥هـ، وهي: ذكريات الغار، طوق من الجحيم، السماء والصحراء، الحوض الفياض، قاهر الجبال، الواحد الأحد، العرس والزلازل، يوم في الحقل، ليلة بلا قمر، أيها الفيل تقدم، أفرح النصر، إن الإنسان ليطغى، مسابقة التلغاف.

أحمد مختار بن حسن بابان

(١٣١٩-١٣٩٦هـ=١٩٠١-١٩٧٦م)

سياسي، إداري.

ولد ببغداد. درس في كلية الحقوق. شغل منصب وزير الشؤون الاجتماعية عام ١٣٦١هـ، ووزير مواصلات وعدلية وخارجية ومالية حتى عام ١٣٦٦هـ. ومنصب رئيس الديوان الملكي عام ١٣٧٣هـ، ووزير دفاع عام ١٣٧٧هـ، ونائب رئيس وزراء في العام التالي. أُلّف وزارة في ١٩/٥/١٩٥٨م، وانحلت في ١٤/٧/١٩٥٨م. توفي في

٢٤ تشرين الأول (أكتوبر) (١).

أحمد مشاري العدواني

يضاف إلى ترجمته:

صدر في شعره كتاب بعنوان: شعر العدواني في مرايا بعض معاصريه/ نسيم راشد الغيث. - الكويت: جامعة الكويت، مجلس النشر العلمي، ١٤١٦هـ، ١١٧ص. - (حوليات كلية الآداب؛ ١٥: الرسالة ١٠٠) (٢).

أحمد مصطفى الحصري

(١٣٣١-١٤٠٦هـ=١٩١٢-١٩٨٦م)

عالم مشارك.

ولد في معرة النعمان (سورية). ترعرع في مدينته، ثم انتقل إلى مدينة حلب ليتابع دراسته في مدارسها.

درس العلوم الشرعية في «المدرسة الخسروية» في حلب على يد الشيخ أحمد الزرقا (والد الشيخ مصطفى الزرقا) وأقرانه، وكان ممن درس معه الشيخ أحمد عيسى البيانوني، والشيخ أبو الخير زين العابدين، وشيخ حماة محمد الحامد.

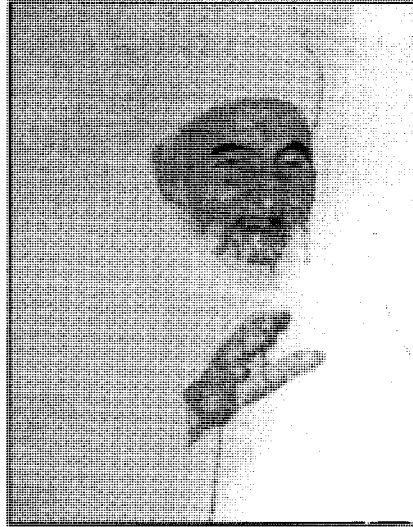
تخصص المترجم له في مذهب الإمام الشافعي والإمام أبي حنيفة، ثم انصرف بعد تخرجه إلى الدعوة في ريف حماة، فأصلح الله به خلقاً كثيراً من أهله. وفي عام ١٩٤٨ عاد إلى مسقط رأسه، فتولى التدريس الديني وإمامة الجامع الكبير. أسس جمعية

(١) أعلام السياسة في العراق الحديث ٢٣٦، الأخيضر والقصر البلوري ص٥٩، موسوعة أعلام العراق ٢٠/٢.

(٢) ويضاف إلى مصادر ترجمته: أعلام الأدب العربي المعاصر ٩١٩/٢، أدباء وأدبيات الكويت ٤٠.

النهضة الإسلامية عام ١٩٦٠م لرعاية الأرامل واليتامى والفقراء؛ وفي عام ١٩٦٢م أسس معهد الإمام النووي للعلوم الشرعية الذي خَرَجَ أجيالاً قامت بعبء الدعوة الإسلامية في بلاد الشام.

توفي في ١٦ ذي الحجة ودفن في المقبرة الجنوبية بالمعرة (٣).



أحمد مصطفى الحصري

أحمد أبو المواهب

(١٣٩٩-١٤٠٠هـ=١٩٧٩-٢٠٠٠م)

عالم مشارك.

من أعادير بالمغرب. عضو رابطة العلماء، رئيس المجلس الإقليمي. أدى خدمات جليلة للرابطة، وله مواقف حاسمة في ذلك. توفي أواسط ذي القعدة (٤).

أحمد نسيم سوسة

يضاف إلى ترجمته:

صدرت مذكراته بعد وفاته، وهي بعنوان: حياتي في نصف قرن. - بغداد: دار الشؤون الثقافية العامة،

١٤٠٦هـ، ٢٥٨ص.

وقد قدمت له وعرفت بمؤلفه ابنته عالية، وذكرت أنه يمثل نشأته الأولى إلى مراحل دراسته المختلفة، وأنه كان المفترض أن يليه الجزء الثاني الذي يتعلق بحياته الوظيفية، لكنه مات ولم يترك سوى وريقات، وأن البحوث التي أعدها لإدخالها في هذا الجزء موجودة، فعسى أن تتمكن من إعدادها.

ويضاف إلى مؤلفاته (٥):

- فيضانات بغداد. - بغداد: المجمع العلمي، ٨٣ - ١٣٨٥هـ ٣مج، نال به جائزة الكتاب العربي لعام ١٣٨٣هـ.

- ري أراضي الخرج في نجد.

- الري في العراق.

- المصادر عن ري العراق.

- وادي الفرات ومشروع الحبانية.

- وادي الفرات ومشروع سد الهندية.

- في ري العراق.

- تطور الري في العراق.

- مشروعات الري الكبرى: خزانة هور الشويحة، خزانة بحيرة الشارع.

- مأساة هندسية أو النهر المجهول.

- ري سامراء في عهد الخلافة العباسية.

- خارطة بغداد قديماً وحديثاً.

- أطلس بغداد.

- أطلس العراق الإداري.

(٥) ويضاف إلى مصادر ترجمته: الموسوعة العربية العالمية ٢٧٢/١ (وولادته في هذا المصدر ١٨٩٧م).

(٣) موسوعة الزاد ٣٣٨٥/١٢.

(٤) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٨١/٩.

- أطلس العراق الحديث.

- دليل خارطة بغداد قديماً وحديثاً.

- العراق في الخوارط القديمة.

- الدليل الجغرافي العراقي.

- مأساة اللطيفية، أو صفحات من

ذكريات الماضي.

- دراسات بيبولوجرافية في ري

العراق القديم والحديث.

وله كتب أخرى عديدة باللغة

الإنجليزية.



أحمد سوسة بالزي العربي (١٩١٩م)

صدرت ترجمة
الى الاخ الرئيس الماضل
الدكتور محمد فتوح مع
طرا التغيير وخالص
التحيات من المؤلف

٩٦٦/١/٢١

خط أحمد سوسة وتوقيمه

أحمد وهبة خضر

(١٣٩٨-٠٠٠ = ١٩٧٨م)

داعية فاضل.

من الإخوان المسلمين في مصر^(١).

إدريس بن عبدالله بن خضراء

(١٣٩٨-٠٠٠ = ١٩٧٨م)

فقيه مشارك، قاض.



إدريس بن عبدالله بن خضراء

من مدينة سلا بالمغرب. قرأ ببلده
أولاً، ثم في فاس، وأخذ عن والده،
وأحمد بن الفقيه الجبريري، والطيب بن
المدني وآخرين. تقلب في عدة وظائف
دينية، منها قضاء الصويرة، وطنجة،
ومدينة سلا. توفي ٢١ ربيع الأول
ببلده^(٢).

إدريس بن علي الدرقاوي

(١٣٩٩-٠٠٠ = ١٩٧٩م)

فاضل، مشارك.

من المغرب. شريف خيبر. كان
على هدى أجداده، أخذ عنه عدة
طبقات من الطلبة، وأخيراً كان إماماً
بجامع العيون بفاس. توفي ٢٤
ذي الحجة^(٣).

إدريس بن عمر بن سودة

(١٣٩٩-٠٠٠ = ١٩٧٩م)

فقيه مشارك، خطاط.

من المغرب. كان خيراً، ديناً، فقيهاً
مشاركاً، محافظاً على صلواته في
الجماعة، صاحب خط حسن لا يمل
من قراءته!

توفي ١١ ربيع الأول^(٤).

إدريس فرج الله

(١٣٥١-١٤٠٤ = ١٩٨٤-١٩٣٢م)

من أعلام الفن بمصر^(٥).

وقفت له على كتاب بعنوان:
التشكيل اللوني في الطباعة. -
الإسكندرية: المكتب الجامعي
الحديث، د.ت، ٢٩٠ص.

إدريس بن المأمون الصقلي

(١٣٩٨-٠٠٠ = ١٩٧٨م)

الفقيه العدل المشارك.

من المغرب، من فرقة الشيخ أحمد.
كان يخطب في بعض المساجد،
وحصل على مرتبة علمية زمن الشيخ
أحمد بن الخياط، ومارس العدالة أكثر
من ستين سنة، وتوفي عن أكثر من
تسعين سنة ٢٠ ربيع الآخر^(٦).

إدريس بن محمد اليوسفي

(١٣٩٨-٠٠٠ = ١٩٧٨م)

فقيه، مدرّس للعلوم الشرعية.

من المغرب. من ذرية يوسف بن
تاشفين، وصف بأنه «الفقيه العلامة
المجتهد النفاع الدؤوب على
التدريس، الناسك»^(٧).

(٤) موسوعة أعلام المغرب ٩/٣٤٨٠.

(٥) ٨٠ سنة من الفن ص ٥٧.

(٦) موسوعة أعلام المغرب ٩/٣٤٧٤.

(٧) موسوعة أعلام المغرب ٩/٣٤٧٦.

(١) الدعوة ع ٤٠٤ (ذو الحجة ١٣٩٨هـ) ص ٥٩.

(٢) موسوعة أعلام المغرب ٩/٣٤٧٢.

(٣) موسوعة أعلام المغرب ٩/٣٤٨١.

إدريس موتازيندوا

(١٩٩١-٠٠٠هـ = ١٤١١-٠٠٠م)

داعية كبير.

من أوغندا. كان أعلم بالإنجيل من القساوسة الكبار، وكان يتحداهم فيه، وبيصُرهم بالتناقضات الكثيرة فيه، ويفنّد تعاليمهم مستخدماً أسانيد كتابهم. وكان يحفظه عن ظهر قلب، ويعرف كل موضوع وكل سطر وكل فقرة فيه. ودخل على يديه أعداد كبيرة إلى الإسلام. ويموته فرحت الكنيسة وفرح النصارى جميعاً فرحاً شديداً، كما خسرت الدعوة في أوغندا بوفاته خسارة كبيرة^(١).

أديب بديع الكيلاني

سبقت ترجمته باسم «محمد أديب الكيلاني» بدون ذكر مصدر.



الشيخ أديب الكيلاني

يضاف إلى ترجمته هنا: ولادته سنة (١٣٥٦هـ = ١٩٣٧م). من حي الكيلانية بحماة. عالم، مدرّس للعلوم الشرعية. دافع عن أطفال حماة ونسائها حتى استشهد^(٢).

(١) واقع الدعوة الإسلامية في أوغندا/ شعيب محمود سيمو ويمبا. - الرياض: جامعة الإمام، كلية الدعوة، ١٤١٧هـ، ص ١٢٤ (رسالة ماجستير).

(٢) حماة مأساة العصر ص ١٢٤، ٢٨٧.

إسحاق حاجي محمد

(١٣٢٧-١٤١١هـ = ١٩٠٩-١٩٩١م)

كاتب بارز من الملايو، من العناصر السياسية النشطة. اسمه المستعار في الكتابة باك ساكو.

ولد في بلدة سمر لوه بولاية باهانغ، وتلقى تعليمه في كوالا لبيسي. بعد أن ترك المدرسة التحق بالخدمة الإدارية في دولة الملايو. وفي عام ١٩٣٧م استقال من وظيفته ليحرر صحيفة أخبار الملايو (دارنا ملايا)، كما عمل في صحيفة أخرى هي أتوسان ملايو (ساعدي الملايو).

وفي عام ١٩٤١م ألقى البريطانيون القبض عليه لتورطه في نشاط جمعية شبيبة الملايو، لكن الغزاة اليابانيين ما لبثوا أن أطلقوا سراحه، وبعد أن هُزم اليابانيون عام ١٩٤٨م عاد البريطانيون فألقوا القبض عليه في العام نفسه بسبب أنشطته السياسية، وظلّ سجيناً حتى عام ١٩٥٣م. وفي

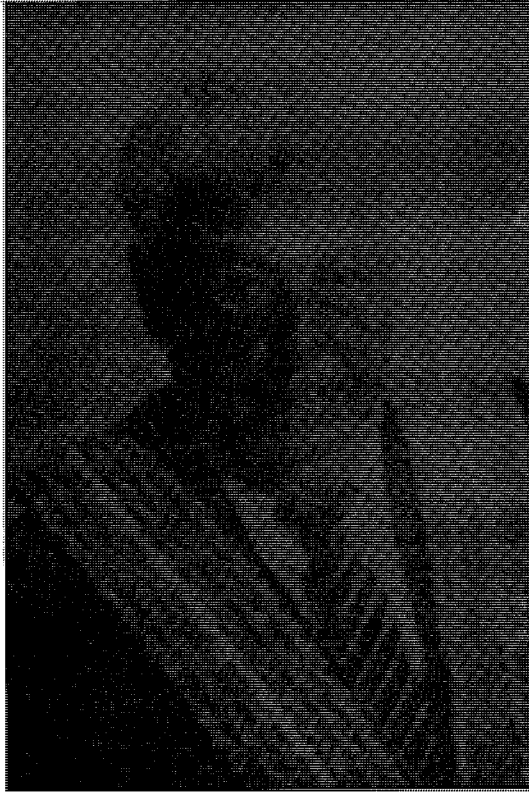
أواسط الستينيات اعتقلته السلطات الماليزية لفترة وجيزة أثناء فترة سادها التوتر بين ماليزيا وإندونيسيا حول تأسيس ماليزيا.

كتب روايات وقصصاً قصيرة وأشعاراً كثيرة. هاجم في مؤلفاته الاستعمار وحدد المشكلات التي تواجهها الأمة الملايوية الناشئة^(٣).

إسحاق موسى الحسيني

يزاد في ترجمته:

صدر فيه كتاب بعنوان: إسحاق موسى الحسيني ١٩٠٤ - ١٩٩٠م/ إعداد مهند راشد مشاقي؛ راجعه غانم مزعل. - نابلس: الدار الوطنية للترجمة والنشر، ١٤١٥هـ، ص ٣٥. - (الموسوعة التربوية الفلسطينية؛ ١٥ (٣١)^(٤).



إسحاق موسى الحسيني

إسماعيل إلياس محمد

(١٩٩١-٠٠٠هـ = ١٤١١-٠٠٠م)

عالم مشارك.

ولد في مدينة «ديركا جيايي مازي» وهي مركز قضاء في محافظة ماردين في تركيا. ختم القرآن الكريم. تابع تعليمه الديني على عادة علماء الأكراد، وتردد على جزيرة ابن عمر (جزيرة بوطان).

تتلمذ على علماء دمشق ومشايخها،

(٤) ويزاد في هوامشه: معجم الروائيين العرب ٤٤، أدباء المؤتمر ص ١٣٣.

(٣) الموسوعة العربية العالمية ٧١٠/١.

أعظم خان بن عبدالرحمن

(١٣١٦-١٤١٤هـ=١٨٩٨-١٩٩٣م)

حافظ، مقرأء.

ولد في أوزبكستان، وأخذ العلم عن أبيه. كان حافظاً لكتاب الله، وعمل على تحفيظه للتلاميذ في حجرته الكائنة بمنزله في قرية كاسان التابعة لمحافظة نامنجان. ومن تلاميذه رحمة الله بن أحمد^(٣).

أبو الأعلى المودودي

يزاد في ترجمته:

اسمه: أبو الأعلى بن أحمد حسن المودودي، ينتسب إلى الشيخ قطب الدين مودود جشني، مؤسس الطريقة الجشنية في الهند.

صدر فيه كتاب بعنوان: أبو الأعلى المودودي: فكره ومنهجه في التغيير: دراسة وتقويم/ غازي التوبة. - بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤١٧هـ، ٢٨٨ص.. (أعلام المسلمين في العصر الحديث؛ ٢).

وثانٍ بعنوان: الأستاذ المودودي وشيء من حياته وأفكاره/ القادر برتنك. - باكستان، ١٣٩٦هـ.

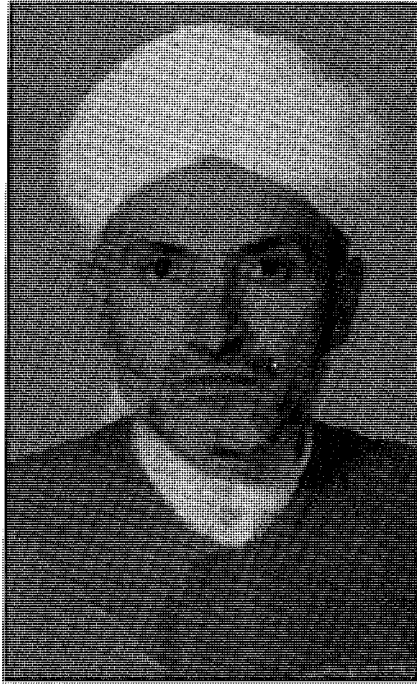
وآخر بعنوان: فقه الدعوة الإسلامية والإعلام عند المودودي/ فاروق عبدالغني الصاوي. - القاهرة: دار المنارة الحديثة، ١٤١٣هـ، ٤٤٧ص (أصله رسالة ماجستير من المعهد العالي للدعوة الإسلامية بالرياض «كلية الدعوة والإعلام حالياً»^(٤)).

(٣) الدعوة الإسلامية في جمهورية أوزبكستان بعد زوال السيطرة الشيوعية/ وليد بن إبراهيم العنجري، ١٤١٧هـ (رسالة ماجستير) ٢٣٢/١.

(٤) ويضاف إلى هوامشه: موسوعة الزاد ٣٥٩٥/١٢، الموسوعة العربية العالمية ٣٣١/٢٤، المجتمع ١٢٦٣ (١٥/٤/١٤١٨هـ) ص ٤٨، من أعلامنا ١٤/١، مجلة العرب ج ١ ص ١١ (١٤٠١هـ).

علماء الأكراد، ومن أساتذته الملا عبدالوهاب البوطي المرجي، ومحمد نوري ابن الشيخ رشيد، وحصل على إجازة شرعية من الأخير.

ثم ذهب إلى دمشق ودرس في معهد التوجيه الإسلامي، وتخرّج منها عام ١٣٨٣هـ وحصل على شهادة الدراسة الثانوية الشرعية، والتحق بجامعة دمشق في العام نفسه بكلية الشريعة وتخرّج منها عام ١٣٨٩هـ، حاصلًا على إجازة في الشريعة.



الملا إسماعيل عبدالله

عين مدرساً لمادة التربية الإسلامية في المالكية، وإماماً وخطيباً في جامعها الكبير، وكان يلقي فيها الدروس الدينية، وعين رئيساً لشعبة الأوقاف فيها.

كان محبوباً رحمه الله لأهل المنطقة، يتولى إفتاءها، ويقوم بإصلاح ذات البين بين العائلات والعشائر عند حدوثها، عفيفاً كريماً. توفي في ١٥ رمضان، الموافق ٢٠ نيسان^(٢).

(٢) ترجمته مقدمة من ابنه عاصم وفقه الله.

ودرس في دهوك وزاخو وبيزه في العراق، وأخذ الإجازة العلمية من الملا أحمد بن عبدالخالق العقري بزاخو في حدود عام ١٣٦٠هـ. استقر في سورية، فعين مدرساً في قرية «كركوندي» في قضاء الدرياسية بالجزيرة السورية، ثم في قرية «تل خنزبل» بالمالكية، ثم في العراق، وأخيراً أقام في السعودية.

وكان واسع الاطلاع، متبحراً في العلوم العقلية والتقليدية، مجيداً في الفقه الشافعي خاصة، شديد النزعة السلفية، وأوذى في سبيل ذلك. وكان يتأثر بالأم الشعب الكردي، مهتماً بذلك، زار الملا مصطفى البارزاني عدة مرات. وتخرّج على يديه أفواج من الطلبة.

وبعد أدائه مناسك الحج رجع من مكة المكرمة، وفي الطريق اصطدمت سيارته ببعير، وأدت الحادثة إلى وفاته رحمه الله. مات عن عمر يناهز الثمانين عاماً، ودفن بالقويعية، على بعد ٢٠٠ كم من الرياض. ومن أولاده الذين تعرفت عليهم الأستاذ عبدالرحمن، مدرس العلوم الشرعية، وفقه الله^(١).

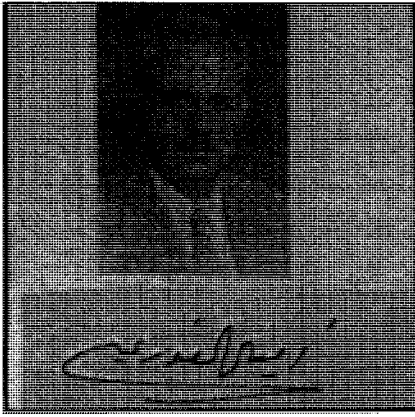
إسماعيل عثمان عبدالله

(١٣٥٧-١٤٠٩هـ=١٩٣٨-١٩٨٩م)

عالم مشارك.

ولد بقرية دوكره (التلّين) التابعة لمنطقة المالكية في سورية. تعلّم في الكتاب بقرية رميلان الشيخ ومرجة، درس العلوم الشرعية واللغة العربية والبلاغة وعلم الأصول على طريقة

(١) مجلة الصراط المستقيم ٧ (ربيع الأول ١٤١٣هـ) ص ٣٨ - ٣٩. وعرف - رحمه الله - بلقب «كوم صور» لأنه كان يعتّم بالطربوش الأحمر الذي عليه العمامة البيضاء، وهو أمر لم يكن مألوفاً حينئذ لدى علماء الكرد.



إميل الغوري وتوقيعه

إميلی نصر الله

(١٣٥٠-١٤١٣هـ = ١٩٣١-١٩٩٣م)

صحفية، روائية.

اسمها الأصلي «إميلی أبي راشد» لكنها عرفت باسمها المثبت نسبة إلى زوجها «فيليب نصر الله».

ولدت في الكفير جنوبي لبنان. تلقت علومها في الجامعة الأمريكية بيروت، وعملت في الصحافة. عملت محررة في مجلة الصياد، وجريدة الأنوار. وعملت مستشارة ثقافة في كلية بيروت الجامعية بين ١٩٧٣ - ١٩٧٥م، وفي اللجنة الاقتصادية لغرب آسيا مندوبة لدى الأمم المتحدة.

ومما كتب فيها: قضايا إنسانية في روايات إميلی نصر الله/ منصور عيد. - بيروت: دار الفكر اللبناني، ١٤١٥هـ.

ولها من الكتب:

- طيور أيلول (رواية)، ١٣٨٢هـ.

- شجرة الدفلي (رواية)، ١٣٨٨هـ.

- الرهينة (رواية)، ١٣٨٨هـ.

- جزيرة الوهم (قصص)، ١٣٩٣هـ.

= أيار ١٩٤٨م: دراسة سياسية علمية مركزة عن الأسباب الحقيقية لنكبة فلسطين. - د.ن: دار النشر العربية، ١٣٧٩هـ.

وعين سكرتيراً لمار أنطونيوس بطرس خريش، ومديراً روحياً في مدرسة غزير الإكليريكية، وقاضياً في المحكمة الاستثنائية المارونية، وكان أستاذاً للحقوق في الجامعة اللبنانية. اغتيل في أحداث الحرب الأهلية اللبنانية^(٢).

أمبرتو ريزينا = أمبرتو...

محمد مصطفى المرزوقي = محمد

مصطفى...

أمير عباس هويدا

(١٣٩٩-١٩٧٩م = ١٣٩٩-١٩٧٩م)

سياسي، إداري. رئيس وزراء إيران.

من أسرة متوسطة. شغل غدة مناصب في وزارة الخارجية، واختاره محمد رضا لمنصب السكرتير العام لحزب رستاخيز منذ ١٩٧٥/٣/٣م حتى ١٩٧٦/١٠/٢٨م. وبعد ذلك عين وزيراً للبلاط، وظل في منصبه حتى استقال في ١٩٧٨/٩/٩م. وقبل ذلك رأس الوزارة الإيرانية في عهد الشاه من ١٩٦٥/١/٢٦ حتى ١٩٧٧/٨/٧م. اعتقل في عهد حكومة أزهارى العسكرية يوم ١٩٧٨/١١/٨م، وأعدمته الثورة الإسلامية يوم ٧ نيسان (أبريل). وما كان يعترف بشيء اسمه الإسلام^(٣)!

إميل الغوري

(رسمه، وخطه أو توقيعه)^(٤).

(٢) شخصيات عرفتها وأحببتها ص ٨٣.

(٣) اطّلع على ١٥٨٥١ ع (طهران) ٢٢ أرددبشت ١٣٥٨هـ. س، الظاهرة الخمينية ص ١٣١، الدعوة (مصر) ع ٤١١ (رجب ١٣٩٩هـ) ص ٨، حدث في مثل هذا اليوم ١/١١٥. وهو بدل الترجمة المقتضية السابقة.

(٤) وله ترجمة على ظهر غلاف كتابه: ١٥ =

ويضاف إلى مؤلفاته:

- طريق السلام.. الإسكندرية: دار الدعوة، د. ت.

أفضل حسين = محمد أفضل حسين

البير أديب

يزاد في ترجمته:

اسم والده «سعيد». ولادته في «مينرال ديل أورو» بالمكسيك، حيث هاجر والده إلى هناك وامتهن التجارة وبقي هناك حتى وفاته.

وفاته المترجم له في ٢٦ أيلول (سبتمبر)^(١).

البير خريش

(١٣٥٦-١٤٠٧هـ = ١٩٣٧-١٩٨٧م)

من أحبار النصارى (مونسنيور).

ولد في «عين إبل» بلبنان. درس في المدرسة اليسوعية، ثم في مدرسة مار مارون الإكليريكية في غزير، ثم مدرسة السيدة للأباء اليسوعيين في الجمور. التحق بالجامعة الأوربانية في روما المعروفة بجامعة نشر الإيمان، ثم بكلية مار يوحنا في روما أيضاً، نال الإجازة في الفلسفة، والدكتوراه في اللاهوت، والدكتوراه في الحق المدني والديني، نال الدرجات الكهنوتي حتى يسلم كاهناً في عام ١٩٦٥م. حاضر في مركز التعليم المسيحي في صيدا. عمل في مجمع الأساقفة في الفاتيكان، وكان مساعداً لكاهن رعية سانتا ماريا غوريتي في الحي الإفريقي حتى عام ١٣٩٧هـ، وأسس فرقة «روما ١٦» الكشفية. رقي إلى مرتبة «مونسنيور» من درجة «حبر روماني» عام ١٣٩٧هـ،

(١) أعلام الأدب العربي المعاصر ١/٢٤٧.

فؤاد أفندي). - بيروت: دار الكتاب اللبناني، ١٣٨٧هـ.
- الحركة اللغوية في لبنان.
- أحكام الوقف.
- تحت قناطر أرسطو.
- الإثارة التاريخية.



أمين نخلة

أمين عبدالله مدني

يزاد في ترجمته:

وفي عام ١٤١٤هـ أنشئت «جائزة أمين مدني للبحث في تاريخ الجزيرة العربية»، وصدر «تسجيل توثيقي عن حفل الجائزة الأولى - ذو القعدة ١٤١٤هـ» عام ١٤١٦هـ عن نادي المدينة المنورة الأدبي، ويقع في ١٥٥ص.

كما صدر فيه كتاب بعنوان: محب التاريخ/ مصطفى إبراهيم حسين، شكري فيصل. - جدة: مطابع دار البلاد، ١٤١٤هـ، ٢٢٨ص.

وذكرت له كتب معدة للطبع هي:

صدر فيه كتاب بعنوان: أمين نخلة الشاعر الجمالي/ إيليا الحاوي. - بيروت: دار الكتاب اللبناني، ١٣٩٣هـ، ١٢٨ص. - (الشعر العربي المعاصر: دراسة وتقويم؛ ٩).
وآخر بعنوان: أمين نخلة الفنان/ فوزي سبابا. - بيروت: مجلة الورود، ١٣٨٠هـ، ١١٥ص.

تراوح إنتاجه الفكري بين لمؤلفات الأدبية، والأعمال اللغوية، والدراسات القانونية، والأعمال التاريخية، فضلاً عن أعماله الشعرية، حيث كتب في الزجل كما كتب الشعر الفصيح.

ومن أعماله تلك:

- أوراق مسافر. - بيروت: دار مكتبة الحياة، ١٣٨٧هـ، ١٥٧ص.

- ديوان رشيد نخلة في الزجل/ جمعه ورتب أبوابه ووقف على طبعه أمين نخلة. - ط٢، منقحة. - بيروت: دار مكتبة الحياة، ١٣٨٤هـ، ٢٣٧ص.

- ذات العماد، ١٩٥٧م.

- في الهواء الطلق. - بيروت: دار مكتبة الحياة، ١٣٨٧هـ، ٢٣٠ص.

- دفتر الغزل. - بيروت: المكتبة العصرية، ١٣٧٢هـ، ١٣٦ص. (معه: الخصوصيات؛ والإخوانيات).

- ليالي الرقمتين. - بيروت: دار مكتبة الحياة، ١٣٨٦هـ، ١٢٥ص. (معه: الحياة والطبيعة؛ الشعر وما إليه؛ الخصوصيات).

- كتاب الملوك؛ معه وجوه غائبة، وفي سبيل الصواب. - بيروت: دار الكتب، ١٣٧٤هـ، ١٤٠ص.

- الديوان الجديد. - بيروت: دار الكتاب اللبناني، ١٣٨٢هـ.

- المفكرة الريفية/ (بالاشتراك مع

- الباهرة، ١٣٩٥هـ.
- شادي الصغير، ١٣٩٧هـ.
- الينبوع (قصص)، ١٣٩٨هـ.
- تلك الذكريات (رواية)، ١٤٠٠هـ.
- الإقلاع عكس الزمن (رواية)، ١٤٠١هـ.
- الطاحونة الضائعة، ١٤٠٤هـ.
- المرأة في ١٧ قصة (قصص).
- نساء رائدات من الشرق والغرب، ١٤٠٦هـ^(١).

أمين رشيد نخلة

(١٣١٩-١٣٩٧هـ=١٩٠١-١٩٧٦م)

شاعر، أديب، صحفي، كاتب.

ولد في الباروك ببلبنان في جبال الشوف حيث الأكثرية الدرزية، ونال إجازة الحقوق من جامعة دمشق. مارس المحاماة والصحافة منذ عام ١٩٢٨م. أسس جريدة الشعب، وانتخب نائباً في المجلس النيابي اللبناني عام ١٩٤٧م عن منطقة الشوف.

وانتخب عضواً مراسلاً في مجمع اللغة العربية بدمشق. وهو شاعر النشيد اللبناني الرسمي.

وقد اختاره أحمد شوقي ليكون أميراً للشعر من بعده! مات في ١٣ أيار (مايو)^(٢).

(١) معجم القاصات والروائيات العرب ص١٦، معجم الروائيين العرب ص٦٢. وستة ولادتها من المصدر الأول، ووفاتها من المصدر الثاني.

(٢) الموسوعة العربية العالمية ١٨٢/٢٥، أعلام الأدب العربي المعاصر ١٣١٢/٢، سجل الأيام ١٧٩/٢، تراجم الشعراء والأدباء ص٦٣، أعلام من لبنان والشرق ١٤٨.

النشور
أمين فارس ملحقس
 Dr. AMIN RUELLA
 ع.الرشيد، ٢٠٠٠ /
 بغداد ٢٧ / ٧ / ١٨
 محترم اخي الدكتور!
 بعد ان تطهرت الانه اسم اجيدك بالتفصيل علم سنة لا انا
 في كتابك الاخير لانه الجواب على ما لم يقدر في كتابك
 انزال الجملات تفصيلا استثمارا لتقوية ذلك وسأعلم
 انك تفيدنا فيها بعد ذلك المجلد منذ الانه علمه
 بجميع الدلائل والظروف حول علم انهم سيجاء ظهوره علم
 هذا الموقف مما كلفهم الامر لانه يتوقفهم لهذا
 بدل السوط عليهم برضاء واعجاب وتبنت من انهم
 في صرحا تفهم في الداخل والخارج فالتفهم به
 يكسبهم قوة وقد صرحوا مرارا وتكرارا انهم سيجاء
 لكل مساعده فعملية وانهم قد صبحوا لكل امره
 في الدنيا لانه ينتظر جلاء الموقف وظهور النتيجة
 بجهنم في يوم القومى يغلب الانه في الصراع
 فيه الواجب انه تستغل هذه الظروف لتقوية الرباط
 والتقدم بضع خطوات الى الامام ولكنه يظهر انه
 يريد ان يستولى على ادعتنا تحت اسمنا
 لنفكر بالترما عندما ام اعيننا بحب انه تستغل هذه
 الظروف وهذا لرحمة الله على رسالته لانه للعلم
 قبل ان يتخذ هذا الشراوا به جميل لم ينفذ بأي لزياره
 عمدى لم سرور به اجدا لنتائجها بولته وصادق القى
 الاخره جعلته باخر سفره ورجوعه كالتفهم بما يسته
 والسر ان له بالظرفه الا يتبرها ولسم علمك لم يتبع

خط أمين رويحة من خلال رسالة إلى نبيه العظمة

الجراحة، وعاد إلى اللاذقية سنة ١٩٢٠م، لكن السلطات الفرنسية أجبرته على مغادرتها بسبب نشاطه، فعاد وعمل في مستشفيات ألمانيا. ثم ذهب إلى مصر وافتتح عيادة في الإسكندرية. وعندما اندلعت الثورة السورية ١٩٢٥م أغلق عيادته وحمل ما استطاع نقله منها من الأدوات الجراحية لمعالجة جرحى المجاهدين. وبعد انتهاء الثورة عاد إلى مصر ليقبل وظيفة رئيس أطباء مستشفى الرشيد. وطلب منه الملك فيصل الأول العمل في العراق للحاجة إليه، فاعتبر ذلك واجبا وطنياً، وتعدى عمله هناك من العمل الطبي إلى الاشتغال في القضايا العربية. وعندما اندلعت ثورة ١٩٣٦م في فلسطين أزرها بجميع ما يملك... وتحول بيته إلى مستودع للسلاح! ولم يكن على وفاق مع نوري السعيد، فوضع تحت الإقامة الجبرية، ثم تمكن من السفر بطائرة خاصة إلى

للتقنيات التربوية، ١٤٠٣هـ، ٤٦٠ص. وقدمت فيه رسالة ماجستير بعنوان: أمين فارس ملحقس: القاص الأديب/ إعداد ناصر علي ناصر إبراهيم؛ إشراف عبدالرحمن ياغي. - عمان: الجامعة الأردنية، ١٤١٥هـ^(١).

أمين محمود رويحة

(١٣١٩-١٤٠٤هـ = ١٩٠١-١٩٨٤م)

طبيب، كاتب، مناضل.

أسرته حموية الأصل، وقد نزح جده الأعلى من حماة إلى اللاذقية واستوطن فيها. ولد في اللاذقية، ودرس فيها الابتدائي والإعدادي، ثم في دمشق، ودرس الطب في ألمانيا، وتخرج في (١) والمعلومات السابقة معظمها مستقاة من ملخص الرسالة.

- التاريخ العربي وشعبه.
- التاريخ العربي ودوله.
- أحداث المدينة المنورة في ستين عاماً.
- رحلة الهند.
- رحلة تهامة.
- دراسات نحوية.

أمين فارس ملحقس

(١٣٤٢-١٤٠٣هـ = ١٩٢٣-١٩٨٣م)

أديب، تربوي.

مارس التربية والتعليم، وكتب في الطالب والكتاب، والمناهج والوسائل التعليمية، من خلال خبرته العملية واطلاعه على النظريات التربوية في الغرب.

وكتب في نقد القصة وتطورها الفني، وتبين من كتاباته تلك تأثره الكبير بما كتب عن القصة القصيرة في الغرب، وبخاصة ما كتبه ادغار آلن بو وهو ثورن.

وكتب القصة والتمثيلية الروائية وترجم.

ومجموعاته القصصية هي:

- من وحي الواقع.
- أبو مصطفى وقصص أخرى.
- ذبول.
- ومن تمثلياته الروائية:
- علي الزبيق.
- ومن ترجماته:
- العاملون في التقنيات التربوية/ مارغريت أ. شيشولم، رونالد ب. إييلي. - الكويت: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، المركز العربي

مصر بحجة معالجة ابنه فيصل، لكن نوري السعيد بالاتفاق مع البريطانيين أجبروا الطائرة على الهبوط في إحدى مطارات فلسطين، وهناك اعتقله الإنجليز ووضع في سجن عكا، ثم نفوه إلى روديسيا، حتى سُمح له بالعودة إلى سورية عام ١٩٤٧م.

وكانت له علاقة وثيقة بشكري القوتلي (١٩٤٣ - ١٩٤٩م) وعين مديراً للمستشفى العسكري، ورشح نفسه لانتخابات المجلس النيابي عن اللاذقية ففشل. وعندما اندلعت معارك فلسطين عام ١٩٤٨م التحق بجيش الإنقاذ. ثم عاد إلى سورية وارتفع نشاطه السياسي، فكان أحد مخططي انقلاب أديب الشيشكلي ضد الحناوي وحزب الشعب.. ثم اعتقل وواجه حكم الإعدام بتهمة التخطيط لاغتيال الشيشكلي، ثم أطلق سراحه.

انتقل عام ١٩٥٣م إلى السعودية، وتولى إدارة صحة الجيش.. لكنه اصطدم ببعض الأمراء، فتركها وتوجه إلى لبنان، ليعيش في «حمانا» بعد حياة الاضطراب والتفقل.

ونشط من بعد كتابياً، وكان يتقن العربية والتركية والفرنسية والإنجليزية والألمانية.

آثاره العلمية:

- أخطار التمدن في التغذية:
الأضرار الصحية الناجمة عنها. -
بيروت، ١٤٠٠هـ.

- الإسعافات الأولية. - بيروت، ١٣٨٤هـ.

- أمراض الأوعية الدموية. - بيروت: ١٣٩٤هـ.

- أمراض الجهاز البولي. - بيروت، ١٣٩٢هـ.

- أمراض شعبية: الصداع - السيل الرئوي - الأمراض الزهرية، ١٣٩٧هـ.

- التداوي بالأعشاب. - بيروت، ١٣٩٧هـ.

- التداوي بالإحساء الروحي، ١٣٩٤هـ.

- التداوي بلا دواء. - ط ٢، ١٣٩٢.

- التغذية والمشروبات الروحية. - ط ٣، ١٤٠٣هـ.

- الجمال والرشاقة: أحدث وسائل فن التجميل وممارسته بطرق علمية سهلة، ١٣٩١هـ.

- الجيميناستيك الصباحي: شباب دائم ومرونة وصلابة.

- الحب والزواج، ١٤٠٥هـ.

- داء السكري.

- الروماتزم.

- زوجتك هذا الكائن المجهول.

- شباب في الشيخوخة، ١٣٨٥هـ.

- الغازات السامة أو السلاح الكيماوي.

- كيفية اكتشاف الهرمونات.

- المرأة في سن الإخصاب وسن اليأس، ١٣٩٤هـ.

- النباتيون ومنهجهم في التغذية.

- ولدي في حالة الصحة والمرض، ١٣٩٤هـ^(١).

أمينة بنت محمد علي الأصفهانية (١٣٠٨ - ١٤٠٣ هـ = ١٨٩٠ - ١٩٨٣ م)

مجتهدة إمامية.

اسمها «نصرت أمين» ولكن لم تعرف به. فهي العلوية أمينة بنت محمد علي الحسيني الخاتون آبادي الأصبهاني.

ولدت في أصبهان، والدها من وجوه التجار، تتلمذت على علماء، منهم علي اليزدي، وعلي النجف آبادي. كانت جادة في تحصيل العلم، مداومة على المطالعة. امتحنها فقهاء في عصرها - وهي في نحو الأربعين - فأجابت بإحكام، وكتبوا لها إجازات وأنها بلغت درجة من الاجتهاد. درّست، وربّت الطالبات الدارسات للعلوم الدينية، وأصبح بيتها منتدى للنساء العالمات، فاشتهرت، وعرفها كبار العلماء، وسعت في إنشاء مدارس ومؤسسات لتربية البنات، وكانت تتعهدا بنفسها. وتخرّج عليها نساء عالمات.

واهتمت بالفلسفة والعلوم العقلية، وعلم النفس والعرفان. وكانت تتجنب وسائل الشهرة، وطبعت مؤلفاتها غفلاً عن اسمها ولقبها، وإنما كان يكتب عليها «بانوي إيراني» أي السيدة الإيرانية.

توفيت بأصبهان في أول رمضان، وصار قبرها مزاراً!

ومما كتب فيها: بانوي مجتهد إيراني/ ناصر الباقر البيدهندي (فارسي). - طهران، ١٣٧١ش.

ومؤلفاتها هي:

- أخلاق وراه سعادت بشر، ٣ طبعات.

- الأربعون الهاشمية (وهو أول تأليفها، طبع سنة ١٣٥٦هـ وبعدها مرات).

(١) المثقفون في السياسة والمجتمع ٦٦، معجم المؤلفين السوريين ٢١٦، الرعيل العربي الأول ص ٣٣٢.

كان موضوع رسالته للماجستير من جامعة شيكاغو «أبو الفرج ابن العبري ١٢٢٦ - ١٢٨٦م»، وفي الدكتوراه: «الجدور الرباعية الساميات». ودرّس في النجف أيضاً.

ويضاف إلى مؤلفاته:

- ملاحم أوغاريت^(٤).

أنيس المقدسي

يزاد في ترجمته:

اسمه: أنيس الخوري المقدسي.

ويضاف إلى مؤلفاته:

- تطور الأساليب الشعرية في الأدب العربي. - بيروت: مطبعة سركيس، د.ت.

- العوامل الفعالة في الأدب العربي الحديث: الحلقة الأولى في العوامل السياسية. - القاهرة: مطبعة المقتطف، ١٩٣٩م.

- رسائل ابن الأثير. - بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٥٨م (تحقيق)^(٥).



أنيس المقدسي

(٤) الراصد ع ٢٧ ص ٨٨ (١٩٩٣م) - عن النهار ١٩٩٢/١١/٢٤ والسفير ١٩٩٢/١١/٢٤.

(٥) أعلام الأدب العربي المعاصر، سجل الأيام ١/١٦٠.

التي تدعو إلى التحرر من الدين والأخلاق، وتقليد الغرب في التبرج والسفور، كما كانت عضواً في الاتحاد النسائي الدولي الديمقراطي، وسُجنت لأفكارها اليسارية ونشاطها الحزبي المكثف.

أملت مذكراتها في ثلاثة عشر كراساً، وبعد أن ماتت في ١٧ نيسان (أبريل) حررها وقدم لها سعيد خيال، وصدرت بعنوان: مذكرات إنجي أفلاطون. - القاهرة؛ الكويت: دار سعاد الصباح، ١٤١٣هـ، ٣١٠ص (سيرة).

لها ثلاثة كتب أو أكثر، منها كتابها الثالث «السلام والجلء»^(٢).

أنطوان قرطباوي

(١٩٧٩-٠٠٠م = ١٣٩٩-٠٠٠هـ)

رجل دين. مونسنيور.

صاحب «مؤسسة معالجة المعاقين عقلياً وجسدياً» في لبنان، ورجل أعمال. له خدمات اجتماعية وأعمال إنسانية.

توفي في ٩ أيلول (سبتمبر)^(٣).

أنور خوجة

(١٩٨٥-٠٠٠م = ١٤٠٥-٠٠٠هـ)

رئيس ألبانيا الشيوعي.

أنيس فريحة

يضاف إلى ترجمته:

ولادته في بلدة رأس المتن. نال الشهادة الثانوية من مدرسة سوق الغرب. مارس التدريس في مدرسة أنشأتها الجمعيات التنصيرية لتعليم الأجانب اللغة العربية.

- اقتباس وترجمة تهذيب الأخلاق لابن مسكويه. - طهران.

- جامع الشتات، أجوبتها على الأسئلة.

- حاشية الأسفار الأربعة.

- حاشية فرائد الأصول.

- حاشية المكاسب للشيخ الأنصاري.

- روش خوشبختي (طبع ٧ مرات).

- السير والسلوك (٣ طبعات).

- مخزن العرفان في تفسير القرآن، ١٥ مج (طبع أكثر من مرة).

- مخزن اللائي في مناقب مولى الموالي (طبع مرتين).

- معاد يا آخرين سير بشر (٤ طبعات).

- النفحات الرحمانية في الواردات القلبية^(١).

إنجي حسن محمد أفلاطون

(١٩٨٩-١٩٢٤م = ١٤٠٩-١٣٤٣هـ)

رسامة، مناضلة شيوعية.

ولدت في القاهرة. درست في مدرسة «القلب المقدس» التي كانت تديرها الإرساليات الأجنبية، ثم في مدرسة الليسيه الفرنسية، وكانت تتكلم الفرنسية حتى السابعة عشرة من عمرها. هوت الرسم منذ طفولتها، وكانت تقيم معارض للوحاتها، وترسم حتى وهي في السجن. اعتنقت الأفكار الماركسية، وانتمت إلى الحزب الشيوعي المصري مثل زوجها، وصارت من زعيمات الحركة النسائية

(١) المسلسلات في الإجازات ٤٥١/٢،

الإجازة الكبيرة ص ٢٤٥.

(٢) المعلومات السابقة من مذكراتها.

(٣) سجل الأيام ٢٨٢/٣.

أومبرتو ريتستانو

يضاف إلى ترجمته:

ويرد لفظ اسمه أيضاً: أمبرتو ريزيتانو.

ويضاف إلى مؤلفاته:

- الحضارة العربية في صقلية. -
فينيسيا، ١٣٨٥هـ.

- تاريخ الأدب العربي في صقلية. -
عمان، ١٣٨٥هـ.

- تاريخ الأدب العربي. - ميلانو،
١٣٨٩هـ (ضمن سلسلة تاريخ آداب
المشرق).

- تاريخ العرب من الجاهلية إلى
اليوم. - بلارمو، ١٣٩١هـ.

- النبي محمد (بالفرنسية). -
باريس، ١٣٩٣هـ.

- محمد النبي ورجل الدولة. -
بلارمو، ١٣٩٤هـ.

- الإدريسي (القسم المتعلق من
جغرافية الإدريسي بصقلية وإيطاليا). -
نابولي، روما، ١٣٩٥هـ.

- تاريخ وحضارة صقلية زمن الفتح
العربي. - بلارمو، ١٣٩٥هـ.

وترجم الكتب التالية إلى اللغة
الإيطالية:

- زينب/ محمد حسين هيكل. -
روما، ١٣٦٤هـ.

- ألف ليلة وليلة (الجزء الرابع)،
١٣٦٩هـ (وقد طبع عدة طبعات بعد
ذلك)هـ.

- أهل الكهف/ توفيق الحكيم. -
روما، ١٣٨٠هـ.

- الأيام/ طه حسين. - روما،
١٣٨٥هـ.

- القسم المتعلق بصقلية وإيطاليا في
«جغرافية الإدريسي». - بلارمو،
١٣٨٦هـ.

وكان كذلك يقوم بنشر طبعة جديدة
من «المكتبة العربية - الصقلية» لميشال
آماري (جزآن من النصوص العربية
وجزآن من الترجمة الإيطالية).

ويشرف على مجموعة من الترجمات
من الأدب العربي الحديث إلى الإيطالية
ينشرها المعهد الشرقي في روما، صدر
منها عدة مجلدات.

ويسهم في الموسوعة الإسلامية
وموسوعات علمية أخرى... (١).

— ب —

باقر بن موسى أبو خمسين

(١٤١٢-٠٠٠هـ = ١٩٩٢-٠٠٠م)

من فقهاء الإمامية.

من الأحساء بالسعودية. كان قاضياً
بمحكمة الأوقاف والمواريث الجعفرية
بمدينة الهفوف (٢).

باك ساكو = إسحاق حاجي محمد

بشير الأتب

(١٤٠٤-٠٠٠هـ = ١٩٨٤-٠٠٠م)

من مجاهدي الإخوان المسلمين.
استشهد في ٢٧ آذار مارس أثناء
مواجهة مع قوات العدو اليهودي في
منطقة سينيق قرب صيدا (٣).

بشير العظيمة

(١٣٢٨-١٤١٢هـ = ١٩١٠-١٩٩٢م)

طبيب، دبلوماسي.

ولد في دمشق. تابع حلقات شيوخ
الطريقة النقشبندية المنتشرة في دمشق
آنذاك. درس في دمشق، ونال شهادة
الطب من معهد الطب العربي عام
١٩٣٢م. تدرّب في فرنسا على مكافحة
السل. عاد إلى دمشق ليزاول مهنة
الطب حتى عام ١٣٧٨هـ دون أن تكون
له أية مشاركة في الحياة السياسية
الصاخبة في سورية في تلك الفترة،
فكان منعزلاً، لكنه لم يهمل مراقبتها.

عين وزيراً مركزياً للصحة في القاهرة
أيام الوحدة إلى أن استقال في ١٣٨٠هـ.

وفي دمشق انتخب عام ١٣٨١هـ
نقياً لأطباء سورية وأسس المجلة الطبية
العربية، وشغل رئاسة تحريرها، ثم
أصبح مشرفاً عليها حتى عام ١٣٩٦هـ.

وبعد انفصال عرى الوحدة مع مصر
تقرر تشكيل وزارة مهادنة للتيار
الناصرى. فاختر المترجم له لرئاسة
الوزارة. لكن وزارته لم تعش أكثر
من خمسة أشهر بسبب الغليان
الاجتماعي والسياسي، فاستقال في
١٣/٩/١٩٦٢م. وعين في الوزارة التالية
نائباً لرئيس مجلس الوزراء، وذلك إبقاء
على سياسة المهادنة بين «المتناحرين
داخلياً وعربياً» لكنه استقال في منتصف
كانون الثاني عام ١٩٦٢م حيث انتهت
الحياة السياسية له.

عاش بعد ذلك إنساناً عادياً، وفي
هذه الفترة كتب مذكراته، التي طبعت
سنة ١٤١١هـ وصدرت بعنوان: جيل
الهزيمة بين الوحدة والانفصال (٤).

أبو بكر بناني

(١٣٩٧-٠٠٠هـ = ١٩٧٧-٠٠٠م)

صحفي.

(٤) المثقفون في السياسة والمجتمع ١٣٨.

(١) الدراسات العربية والإسلامية في أوروبا/

ميشال جحا. - بيروت: معهد الإنماء
العربي، ١٤٠٢هـ، ص ١٠٢.

(٢) الملحق المفيد في تراجم أعلام الخليج
ص ٣٥.

(٣) شهداء فلسطين ص ٣٨٨.

من الرباط. عمل في ميدان الإعلام منذ فجر شبابه، وعمل في جريدة الأنباء^(١).

أبو بكر عبداللطيف عزمي

(١٤١٥-١٩٩٥ هـ = ١٩٩٥-٢٠٠٠ م)

خبير وباحث جنائي.

أحد رواد الخبرة في مجال القانون الجنائي. عسكري برتبة لواء. شغل منصب مدير المعهد الجنائي بالقاهرة، وكان خبيراً أمام المحاكم المصرية، كما عمل خبيراً للأدلة الجنائية بالسعودية. توفي أثناء مراجعة كتابه:

الجرائم الجنسية وإثباتها مع مبادئ أصول علم الأدلة الجنائية في مجال إثباتها. - الرياض: دار المريخ ١٤١٥هـ، ٧٣٤ ص^(٢).

بلال عزام

(١٤٠٢-١٩٨٢ هـ = ١٩٨٢-٢٠٠٠ م)

من المجاهدين المنتظمين في صف الإخوان المسلمين.

استشهد في ١٥ أيلول (سبتمبر) على يد قوات العدو في صيدا^(٣).

بهاء الدين رضوان

(١٤٠١-١٩٨١ هـ = ١٩٨١-٢٠٠٠ م)

عالم إمامي، حجة الإسلام.

أحد المقربين للخميني. اغتيل يوم ٦ أيلول على أيدي المعارضة^(٤).

(١) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٦٨/٩.

(٢) وتاريخ وفاته مأخوذ من تاريخ نشر الكتاب.

(٣) شهداء فلسطين ص ٣٨٧.

(٤) الثورة (بغداد) ع ٤١٣٠ (١٩٨١/٩/٧ م) ص ١، ١١، الظاهرة الخمينية ص ٦٤.

بهاء الدين عراقي

(١٤٠١-١٩٨١ هـ = ١٩٨١-٢٠٠٠ م)

من علماء الإمامية، حجة الإسلام.

من المقربين للخميني في كردستان إيران. اغتيل ليلة ١٢ آب (أغسطس) على أيدي المعارضة^(٥).

قلت: ولعله السابق.

بول غيراغوسيان

(١٣٤٥-١٩٢٦ هـ = ١٩٩٣-٢٠٠٠ م)

فنان تشكيلي.

صاحب مدرسة مميزة في الرسم، من لبنان، ولد من عائلة أرمنية، ودرس الفن في أكاديمية الفنون في إيطاليا وفرنسا، وشارك في أكثر من ٢٠٠ معرض فردي وجماعي في عدة عواصم عالمية، كما نال سبع جوائز عالمية، منها الميدالية الذهبية من فلورنسا. ومات في بيروت^(٦).

— ت —

تركي بن أحمد السديري

(١٣١٩-١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧-٢٠٠٠ م)

أمير.

ابن أحد قادة الملك عبدالعزيز آل سعود. ولد في بلدة الغاط. ولاء الملك الجوف، بعد أن شارك معه في عدة معارك وعمره لم يتجاوز العشرين عاماً. تابع حروبه في الحدود الشمالية والغربية، وشارك في معركة السبلة ضد الإخوان، وعاد أميراً على منطقة عسير، وبالإضافة إلى عمل الإمارة كان يجهز الجيوش ويشرف على التموينات العسكرية ضد اليمن.

(٥) الثورة (بغداد) ع ٤١٥٥ (١٩٨١/٨/١٣ م) ص ١، الظاهرة الخمينية ص ٦٨.

(٦) الرصد ع ٣٩ (كانون الثاني ١٩٩٤ م) ص ١٢٤.

ثم عين رسمياً أميراً على جازان سنة ١٣٧١ هـ، وبقي في منصبه حتى وفاته يوم الرابع من ذي القعدة^(٧).



تركي بن أحمد السديري

تقي الدين إبراهيم النهاني

يضاف إلى مؤلفاته:

- رسالة العرب.

- مفاهيم سياسية لحزب التحرير.

- نداء حار إلى العالم الإسلامي^(٨).

توفيق إبراهيم

(١٣٢٩-١٤١٤ هـ = ١٩١١-١٩٩٣ م)

شاعر.

ولد في «مشفرة» من البقاع الغربي بلبنان. ينظم على النمط العمودي. في شعره إحساس بالنقمة على الغاصبين، وانتصار للضعفاء الكادحين.

توفي في بلدة «دوما» قضاء البترون بلبنان في ٥ أيلول.

(٧) رجال في الذاكرة ٣٥/١، من أحداث وأخبار الجزيرة العربية ١٨٥.

(٨) موسوعة علماء المسلمين في تاريخ لبنان الإسلامي ٢٢/٢.

أصدر خمسة دواوين شعر هي:

- شاعر الريف، ١٣٧٣هـ.

- شاعر الجمال، ١٣٧٨هـ.

- شاعر الحرية، ١٣٨٤هـ.

- شاعر النجوم، ١٣٨٦.

- المجرمون، ١٣٩٢هـ.

وله قصائد أخرى مبشرة، بالإضافة إلى دواوين جاهزة للطبع هي:

- شاعر الثورة.

- الأغاني الراقصة.

- طرائف الأدباء^(١).

توفيق جوهر

(١٤٥٥-١٠٠٠هـ = ١٩٨٥-٠٠٠م)

من مجاهدي الإخوان المسلمين.

استشهد في مواجهة مع قوات العدو في محور المية ومية بصيدا في ١٣ نيسان^(٢).

توفيق الحكيم

يضاف إلى ما ذكر في منهجه:

يقول في كتابه «تحت شمس الفكر» (القاهرة، ١٩٣٧م) ص ١٥: إن الحقيقة الدينية بعيدة عن وسائل العلم ودائرة بحثه، وإن العقل يستطيع أن يهدم الدين كما يشاء... فالتوفيق بين العلم والدين ضرب من العبث^(٣)!

(١) الرصد الثقافي ع ٢٦ (تشرين الأول ١٩٩٣م نقلاً عن النهار ١٩٩٣/٩/٢٢م).

(٢) شهداء فلسطين ص ٣٨٩.

(٣) ويضاف إلى هوامشه: الاتجاهات العلمانية في العالم العربي ص ١٦٧، أعلام الأدب العربي المعاصر ٥٠١/١.

توفيق عز الدين الحلبي

(١٣٣١-١٤٠١هـ = ١٩١٢-١٩٨١م)

طبيب، مناضل.

كان والده من أقطاب الثورة السورية في جبل العرب. تلقى تعليمه الأولي في «مكتب عنبر» بدمشق، ثم درس في القدس، وتخرج في كلية الطب في الجامعة الأمريكية. ثم زاول مهنة الطب في السويداء، وهو أول طبيب من الدروز هناك. والتحق بثورة رشيد عالي الكيلاني عام ١٩٤١م وجرح فيها، وكانت تستهويه فكرة «الطبيب المجاهد» التي أخذها عن عبدالرحمن الشهبندر صديق والده. عينته القيادة الفرنسية طبيباً لفرقة الفرسان في الجبل.. وكان هو على اتصال بشكري القوتلي.. وعضواً في منظمة سرية عسكرية في الجبل تمكنوا عام ١٩٤٥م من الاستيلاء على الثكنة التي كان يحتلها الفرنسيون..

ثم تخصص في لندن بالأمراض الداخلية وأمراض حوض المتوسط.. وتابع عمله في عيادته بالسويداء..^(٤)

توفيق معمر

(١٣٣٣-١٤٠٨هـ = ١٩١٤-١٩٨٨م)

كاتب، روائي.

ولد في حيفا. تلقى علومه في الجامعة الأمريكية.

الموسوعة العربية العالمية ٤٧٥/٩، وفصل: خلفاء طه حسين وغلتمان المستشرقين في كتاب: «إعادة النظر في كتابات العصريين في ضوء الإسلام» ص ٨٥، ١٩١، ١٩٧، معجم الروائيين العرب ٨٧، أعلام معاصرون من الشرق والغرب ص ٦٤.

(٤) المثقفون في السياسة والمجتمع ص ٧٥.

له من الكتب:

- حيفا في المعركة: مذكرات لاجيء.

- المتسلل (قصص).

- بتهون (رواية)، ١٣٧٩هـ.

- ظاهر العمر^(٥).

تون عبدالرزاق بن حسين

(١٣٤١-١٣٩٦هـ = ١٩٢٢-١٩٧٦م)

سياسي.

ولد في بيكان باهانج بماليزيا. درس القانون في المملكة المتحدة، وأصبح محامياً وصديقاً حميماً لتنكو عبدالرحمن فترة وجوده هناك. شارك في العمل السياسي عقب عودته، وانتخب عام ١٩٥١م نائباً لرئيس المنظمة الوطنية لاتحاد الملايو «أمنو». عُيّن وزيراً للتربية.

حين أصبح اتحاد الملايو مستقلاً عام ١٩٥٧ كان نائباً لرئيس الوزراء تنكو. وتقلد مناصب أخرى، من بينها منصب وزير الدفاع، وتسلم وزارة التنمية الريفية عام ١٩٥٩.

صار رئيساً للوزراء بعد استقالة تنكو، وذلك في الفترة ١٩٧٠ - ١٩٧٦م. وقد اتخذ عدة مبادرات مهمة لكي يوحد البلاد، فقد أسس جبهة وطنية من مختلف الأحزاب السياسية كي يقلل من الخلافات السياسية، كذلك طرح سياسة اقتصادية جديدة ليقفل من عدم التوازن بين المجموعات العرقية..^(٦)

(٥) معجم الروائيين العرب ص ٩٤.

(٦) الموسوعة العربية العالمية ٩٢/١٦.

— ج —

جابر بن علي الصباح
(١٩٩٤-٠٠٠م - ١٤١٤-٠٠٠هـ)

وزير، إداري.

من أسرة آل الصباح في الكويت.

كان ممن أسهم في وضع اللبنة الأولى لتحديث الكويت.

تولى رئاسة إدارة الكهرباء والماء والغاز سنة ١٩٥٢م، وكان عضواً في لجنة تنظيم الإدارات الحكومية، ثم أصبح وزيراً للإرشاد والأنباء سنة ١٣٨٤هـ، وكان بالإضافة إلى ذلك نائباً لرئيس مجلس الوزراء فيما بين ٧٥-١٩٨١م.

وكان محباً للأدب، واسع الثقافة والاطلاع^(١).

جاسم بن حمد آل ثاني
(١٣٤١-١٣٩٦هـ - ١٩٢١-١٩٧٦م)

من رجال التعليم.

شقيق أمير قطر. وزير التربية والتعليم ورعاية الشباب.

كان معروفاً بالصلاح والتدين والأخلاق الفاضلة، وله جهود في نشر التعليم الديني في المناهج القطرية. وله أعمال برّ كثيرة^(٢).

جبرا إبراهيم جبرا

(خطه)^(٣).

(١) الملحق المفيد في تراجم أعلام الخليج ص ٤٠.
(٢) المجتمع ع ٣٠٩ (١٣٩٦/٧/٢٣هـ) ص ٩.
(٣) ويضاف إلى مصادر ترجمته: أعلام الأدب العربي المعاصر ٤١٦/١، موسوعة الأدب الفلسطيني المعاصر ١٦١/١، معجم الروائيين العرب ١٠٢. وخطه رسالة منه إلى توفيق صايغ، من كتاب توفيق صايغ/ لمحمود شريح.

أخي توفيق -
ما هذا الكمد إيه لبيت؟
لقد عدتني بعتك، وأنا المستون الـ أهدك. بيننا
بريد عالست؟ ايا فقتة نمت؟ ايا بونه غمر؟ ايا زفان مستوي؟
أنا كل شهر سبب حيرة؟ ايا فقتة نمت؟ ايا بونه غمر؟ ايا زفان مستوي؟
سمعت ان حين عهد سحر المهد التي اذنتها لك اناس
ما هو المهد؟ ولست ازر لك وين ترفقت؟ لقد اذنت
مهدا حين سمعت ان شتاء الرشة بون يكمل. ابره ان
يكون ترفان. اذنت المهد بون ترفان. ابره ان
يا ابره ان ترفان بون ترفان. ابره ان
كتابة المهد الترفان
ما الذي سببه المهد؟ ابره ان ترفان؟ ابره ان
ما الذي سببه المهد؟ ابره ان ترفان؟ ابره ان
ما الذي سببه المهد؟ ابره ان ترفان؟ ابره ان
ما الذي سببه المهد؟ ابره ان ترفان؟ ابره ان

خط جبرا إبراهيم جبرا

جعفر بن محمد المرعشي
(١٤٠٧-٠٠٠هـ - ١٩٨٧م)

من علماء الإمامية.

ابن السيد محمد بن سلطان علي
المرعشي التستري النجفي. وهو أكبر
أولاده.

توفي بالنجف^(٤).

جكر خوين

سبقت ترجمته تحت اسم
«شيخموس»، لكن ورد في المصدر
المثبت أدناه أن اسمه الحقيقي «سلطان
شيخموس حسن».

من شعره في ديوان «من أنا»:

من أنا؟

(٤) الإجازة الكبيرة ص ١٤٥.

کرد كردستان

ثورة وبركان

ديناميت

نار ودخان

أحمر كالجمر

النار لامست الصاعق

فاحذروا

لأنني لو انفجرت يوماً

سيهتز العالم كله

ناري ودخاني

ستبید أعدائي.

ويضاف إلى مؤلفاته:

- ألم الشعب (ديوانه

الأول).

- رونك (الوهج) - ديوان شعر.

- زندايفستا (أمتنا الحية) - ديوان

شعر.



جكر خوين

وله مجموعة من القصص، منها قصة

«رشو داري» وقصة «جلم وكليرين».

وله مؤلفات أخرى في موضوعات

شنتي، من قواعد وأصول الشعر، إلى

التاريخ والفلسفة^(١).

جلال الدين بن القاسم الأرموري

(١٣٢٣-١٣٩٩ هـ = ١٩٠٥-١٩٧٩ م)

محدث، من الشيعة الإمامية.

ولد في أرومية بإيران، بعد أن حصل مقدمات العلوم انتقل إلى مشهد الرضا، ثم طهران لينال منها الدكتوراه، واختير أستاذاً في جامعة طهران. أجاز بإجازات حديثة كثيرة من علماء الشيعة بإيران والعراق، ومن شيوخه الذين أجازوه آقا برزك الطهراني، ومحمد علي المعزي الدزفولي. «وكان يرى أن الحق لا يوجد إلا في الأحاديث المأثورة عن آل البيت، ولا يمكن تطبيق الإسلام الصحيح إلا باتباعهم والأخذ منهم، ولذا كان شديد الذب عن مذهبهم، حاد اللسان مع من يجادله في ذلك».

وبلغت الكتب التي حققها وسعى إلى طبعها إلى (٤٥) كتاباً عربياً وفارسياً، منها: الصوارم المهرقة، فيض الإله، المحاسن للبرقي، النقض، ديوان الراوندي، آثار الوزراء، جلاء الأذهان، نسائم الأزهار، تفسير الشريف اللاهجي، رجال الرقي، شرح مصباح الشريعة، ثلاث رسائل في الرجال، الغارات، الإيضاح لابن شاذان.

ومن مؤلفاته بالعربية أو الفارسية: كشف الكربة في شرح دعاء الندبة، شرح الأصول الأصلية، الإيمان والرجعة، تشريح الزلازل بأحاديث الأفاضل، عشق ومحبة، ترجمة وسيلة القرية في شرح الندبة^(٢).

(١) مجلة سورغول ع ٨ - ٩ (كانون الثاني ١٩٩٨ م) ص ٧٢.

(٢) تراجم الرجال ١/١٢٨.

جمال حبال

(١٤٠٣-٠٠٠ هـ = ١٩٨٣ م)

من مجاهدي الإخوان المسلمين الذين تصدوا لمقاومة اليهود في القياعة. استشهد في فجر يوم ٢٧ كانون الأول خلال مواجهة ضارية مع قوات العدو اليهودي في القياعة قرب صيدا^(٣).

جمال كامل

(١٣٤٥-١٤٠٦ هـ = ١٩٢٦-١٩٨٦ م)

رسام.

من مصر. أحد أعلام الرسم الصحفي بمجلتي روز اليوسف وصباح الخير. ظل لعدة سنوات يقدم على صفحة كاملة «لوحة الأسبوع»، بالإضافة إلى لوحاته الملونة التي كانت تحتل غلاف مجلة صباح الخير^(٤).

جمال الدين العلوي

(١٤١٤-٠٠٠ هـ = ١٩٩٤ م)

باحث، محقق.

من المغرب. من آثاره التي وقفت عليها:

- تلخيص السماء والعالم/ أبو الوليد بن رشد (تحقيق). - فاس: جامعة سيدي محمد بن عبد الله، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، ١٤٠٤ هـ، ٣٩٩ ص.

- تلخيص الكون والفساد/ أبو الوليد محمد بن رشد الحفيد (تحقيق). - بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤١٥ هـ، ١٥١ ص.

(٣) شهداء فلسطين ص ٣٨٧.

(٤) ٨٠ سنة من الفن ص ٥٦، ٢٨٠.

(٥) سنة الوفاة تقريبية، استنتجتها من التصدير الخاص بكتاب «تلخيص الكون والفساد» الذي قام المترجم له بتحقيقه.

- رسائل فلسفية لأبي بكر بن باجه (دراسة وتحقيق). - الدار البيضاء: دار النشر المغربية، ١٤٠٣ هـ، ٢٠٢ ص. - (نصوص فلسفية غير منشورة).

- تلخيص الآثار العلوية/ أبو الوليد بن رشد (تقديم). - بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤١٥ هـ، ٢٢٢ ص.

- مقالات في المنطق والعلم الطبيعي/ أبو الوليد بن رشد (دراسة وتحقيق). - الدار البيضاء: دار النشر المغربية، ١٤٠٣ هـ، ٢٧٩ ص. - (رسائل فلسفية).

- مؤلفات ابن باجه. - الدار البيضاء: دار النشر المغربية، ١٤٠٣ هـ، ١٦٦ ص.

- مختصر المستصفي المسمى بالضروري/ أبو الوليد بن رشد (تحقيق). - بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤١٤ هـ.

- تقسيم السماع الطبيعي/ لابن رشد (تحقيق). - فاس: مجلة كلية الآداب، ١٤٠٤ هـ.

- شرح كتاب السماء والعالم/ لابن رشد (تحقيق الجزأين المتبقيين من المقالتين الأولى والثانية) بالاشتراك مع جيرار أندرس.

جمال الدين بن محمد النائيني

(١٣٩٧-٠٠٠ هـ = ١٩٧٧ م)

عالم من الشيعة الجعفرية.

ولد في نائين، ثم هاجر إلى النجف لتكملة علومه الدينية، فتخرج على موسى الخوانساري والميرزا محمد حسين النائيني وضياء الدين العراقي وآخرين. ثم عاد إلى موطنه ليدرس في المدرسة العلمية الجعفرية التي أسسها والده. وحصل إجازات. مات في ١٤ محرم.

جميلة العلايلي

يضاف إلى ترجمتها:

ولدت في مدينة المنصورة بمصر. عملت مدرسة ومديرة لمكتب المساعدات الاجتماعية، ثم تفرغت للصحافة، فأصدرت مجلة «الأهداف» مع زوجها، كما عهد إليها زكي أبو شادي الإشراف على تحرير مجلة «الإمام» عام ١٩٣٨م. كانت صحفية، شاعرة، ناقدة، روائية.

ولها: الطائر الحائر (رواية)، ١٩٣٥م^(٥).

مرفوع من كتاب «البرهان في أصول الفقه»
مؤلفه: جواد بولس
رسمه: جواد بولس
وصاحب: جواد بولس

خط جميلة العلايلي

جواد بولس

(١٩٨٢-١٤٠٢-٠٠٠م)

مؤرخ، سياسي.

ينتمي إلى إحدى الأسر الشمالية الزغرتاوية الخمس الكبيرة في لبنان. وكان جده قائد جيوش يوسف بك كرم، كما كان هو «قائداً» لعشيرته آل المكارى. مات في ١٧ أيلول^(٦).

جواد سعيد

(١٣٩٩-١٤٠٠-٠٠٠م)

سياسي.

آخر رئيس لمجلس الشورى بإيران، وآخر سكرتير عام لحزب رستاخيز، واستقال منه في ٢ تشرين الأول

جميل عبدالقادر عبدالرب

(١٤٠٤-٠٠٠-١٩٨٣م)

رجل أعمال.

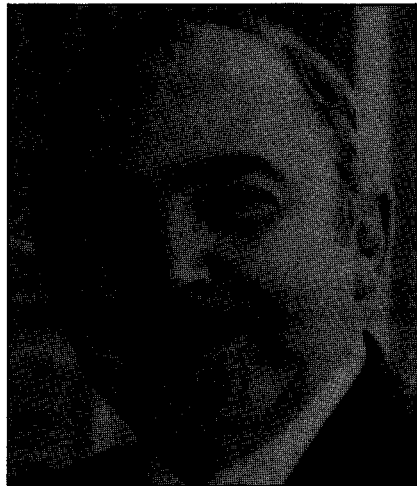
مدير شركة الملاحة البحرية في اليونان (يبدو أنه من فلسطين). اغتيل في أثينا في ٢٢ كانون الأول (ديسمبر)^(٣).

جميل ندره ألوف

(١٣٤٣-١٤١٥-١٩٢٤-١٩٩٤م)

محرر صحفي.

ولد في زحلة بلبنان. تلقى علومه في الكلية الشرقية. شغل منصب مدير الصيانة في شركة التابلاين مدة ٢٥ سنة. كان عضواً في «الكونسرفاتوار» اللبناني للموسيقى في الثمانينات الميلادية. رأس تحرير جريدة «الوادي» منذ وفاة والده. وشغل منصب مدير مركز النشر والدراسات والأبحاث في وزارة الإعلام. وحرر في عدة صحف يومية وأسبوعية. وكان رئيس تحرير مجلة «الأرز» التي يصدرها طيران الشرق الأوسط - الخطوط الجوية اللبنانية، وعضو مجلس نقابة الصحافة^(٤).



جميل ألوف

له من الكتب:

- الاجتهاد والتقليد.

- قاعدة لا ضرر.

- حاشية المكاسب.

- رسالة في الترتب.

- تقارير أبحاث النائيني الأصولية^(١).

جميل حبيب صليبا

يضاف إلى مؤلفاته:

- التطور المبدع/ تأليف هنري برغسون؛ (ترجمة). - بيروت: اللجنة اللبنانية لترجمة الروائع، ١٩٨١، ٢٣٢ص (مجموعة الروائع الإنسانية، السلسلة العربية).

- تقرير عام عن الدورة السابعة لمؤتمر اليونسكو بالاشتراك مع مدني خيمي. - دمشق: مطبعة الجمهورية السورية [د.ت.]، ٣٣ص.

- دروس الفلسفة. - دمشق: مكتبة العلوم والآداب، ١٩٤٠، أكثر من جزء.

- الطريقة الرمزية في الفلسفة العربية. - دمشق: مطبعة الترقى، ١٩٤٥م، ١٨ص.

- علم الاجتماع التجريبي/ بالاشتراك مع ب ديكامب؛ عرّبه عدنان السبيعي، خليل عزيز شطا. - دمشق: مكتبة عرفة، ١٩٣٣، ٣٤٣ص^(٢).

(١) تراجم الرجال ١/١٣٢.

(٢) ويضاف إلى المصادر: الثورة ٧٤٧٣ (أيلول ١٩٨٧م)، الاتجاهات العلمانية ص ١٧٦.

(٣) الإرهاب يؤسس دولة ص ٢١٤.

(٤) الصياد ع ٢٦٠٥ (٧ - ١٣/١٠/١٩٩٤م) ص ٥٨.

(٥) معجم القاضيات والروايات العرب ص ٣٢.

(٦) سجل الأيام ٣/٣١٧.

ولد في «ذوق مكايل» بلبنان. درس في كلية عينطورة، والطب في جامعة القديس يوسف وجامعة باريس، وأيضاً الحقوق في جامعة القديس، وكان من ثم أستاذاً للطب فيها، وتولى مهمة الأمين العام للمجلس الوطني للبحوث العلمية، وكان عضواً في مجلس إدارة ندوة الدراسات الإنمائية^(٣).

جون باجوت جلوب

(١٣١٥-١٤٠٦هـ=١٨٩٧-١٩٨٦م)

ضابط، مستشرق.

ويعرف بـ«السير جلوب باشا». ولد في بريستون، لانكشاير، بإنجلترا. ضابط عسكري بريطاني، أصبح رئيساً للأركان العامة للفيلق الغربي في الجيش الأردني.

عمل في العراق عام ١٩٢٠ بعد خدمته في سلاح المهندسين الملكي خلال الحرب العالمية الأولى. قام بتنظيم الشرطة العراقية، ثم انتقل عام ١٩٣٠م إلى منطقة دولة ما وراء الأردن الجديدة (الأردن الآن) ليكون دورية الفيلق الغربي الصحراوية. تسلّم قيادة الفيلق من عام ١٩٣٩م حتى عام ١٩٥٦م^(٤).

وقفت له على كتاب بعنوان:

- إمبراطورية العرب/ تعريب وتعليق خيري حماد. - بيروت: دار الكتاب العربي، ١٣٨٦هـ، ٧٠٣ص.

جيروم غيث

(١٣٢٩-١٣٩٨هـ=١٩١١-١٩٧٨م)

راهب متشدّد، جامعي.

من سورية. تخرّج على يديه المئات. ترك مجموعة من الدراسات الفلسفية^(٥).

- دون جوان، مسرحية لموليير، دار مكتبة الشرق.

- سوء التفاهم، مسرحية لكامو، دار الثقافة. (بالاشتراك مع م. جانجي).

- تريز ديكيرو، رواية لموريك، دار عويدات.

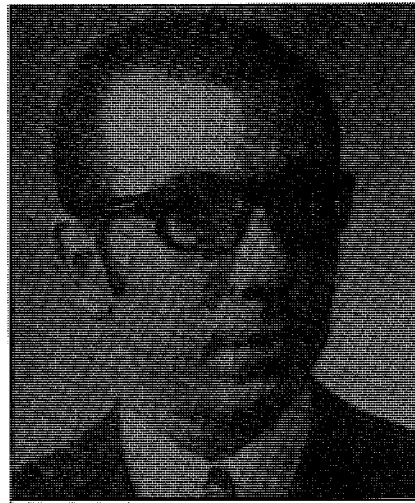
- صيف أفريقي، رواية لمحمد ديب، منشورات وزارة الثقافة. (بالاشتراك مع ع. بربار).

- ابن الفقير، رواية لمولود فرعون، منشورات وزارة الثقافة.

- بريد الجنوب، رواية لسانت اكزوبيري، دار مكتبة الحياة.

- جزيرة المعز، مسرحية لايبوتي، دار مكتبة الشرق.

- ستر العرايا، مسرحية لبيير نديللو، دار مكتبة الشرق^(٦).



جورج سالم

جوزيف نفاع

(١٣٤٦-١٤٠٢هـ=١٩٢٧-١٩٨٢م)

طبيب، مشارك.

(أكتوبر) أعدم يوم ٧ أيار (مايو)^(١).

جورج فرج الله سالم

(١٣٥٢-١٣٩٦هـ=١٩٣٣-١٩٧٦م)

روائي، ناقد، مترجم.

ولد في مدينة حلب. تعلّم في مدرسة القديس نيقولاوس الابتدائية والمتوسطة. وحصل من جامعة دمشق على الإجازة في الأدب العربي، ودبلوم في التربية العامة. وكان مدرساً، ثم أمين مكتبة المركز الثقافي، ثم مدير المركز، فأمين سر اتحاد الكتاب العرب بفرع حلب. عضو نقابة المعلمين واتحاد الكتاب العرب.

مؤلفاته:

- فقراء الناس، دمشق، دار الفن الحديث، ١٩٦٥.

- في المفنى، بيروت، دار عويدات - مطبعة كرم، ١٩٦٢. رواية.

- الرحيل، دمشق، منشورات اتحاد الكتاب العرب، ١٩٧٠.

- حوار الصمّ، دمشق، منشورات وزارة الثقافة والإرشاد، ١٩٧٣.

- حكاية الظمأ القديم، دمشق، منشورات اتحاد الكتاب العرب - مطبعة دار الاتحاد، ١٩٧٦.

- عزف منفرد على الكمان، دمشق، منشورات وزارة الثقافة، ١٩٧٦.

- على هامش الأدب العربي، حلب، دار مكتبة الشرق، ١٩٦٥.

- دراسات في الأدب، حلب، دار الشرق، ١٩٧٠.

- المغامرة الروائية، دراسات في الرواية العربية، دمشق، منشورات اتحاد الكتاب العرب، ١٩٧٣.

ترجمات:

(١) الثورة (بغداد) ع ٤٤٠١ع (١٩٨١/٦/٢٣م)، الظاهرة الخمينية ص ١٠٥.

(٢) أعلام الأدب العربي المعاصر ١/٦٨٨، معجم الروائيين العرب ١١٩.

(٣) شخصيات عرفتها ص ١١٣.

(٤) الموسوعة العربية العالمية ٤١١/٨.

(٥) الاتجاهات العلمانية ص ١٨١.

- ح -

الحاج أحمد دين = أحمد دين

حامد عبدالله

(١٣٣٦-١٤٠٥هـ = ١٩١٧-١٩٨٥م)

فنان تشكيلي.

من مصر. تعلم الحديد المطروق وأشغال الجص في مدرسة الفنون التطبيقية. رسم الفلاحين في حقول منيل الروضة، وسافر إلى بلاد النوبة حتى وادي حلفا لدراسة الأرض والبيئة، وصورها في لوحات بالألوان الزيتية، وبدأ لوحاته عام ١٩٣٣، وعرض أعماله لأول مرة في صالون القاهرة عام ١٩٣٨، وأبعد من مصر، فأقام في باريس، وانقطع عن تصوير الأشخاص، بل انشغل بالحرف العربي وتشكيله في رؤى اجتماعية وسياسية، وقال ناقد فني في اتجاهه الجديد: «تخلى تماماً عن شكل الحرف العربي الأكاديمي المقروء، وأصبح الحرف لديه لا يعني سوى مثير حيوي غني بالتقوسات والتلايف... مؤلفاً شخصياً ساخنة تنفجر على السطح، مندفعة هادرة، خشنة الملمس، متفجرة بالأحمر البركاني، أو مناسبة متداخلة في بعضها...». كما اعتمد في معالجتها على الهندسة كأساس لتحوير الكلمات وتكوينها.

واعتبر رائداً من رواد الحركة الفنية العربية.

توفي في باريس (١).

حبيب الله عاشوري

(١٣٣٦-١٤٠٥هـ = ١٩٨١-١٩٨١م)

من علماء الشيعة الإمامية، حجة الإسلام.

(١) الحياة التشكيلية ع ٢١ - ٢٢ (تشرين الأول ١٩٨٥ - آذار ١٩٨٦م) ص ٧٩ - ٨٣.

أعدم يوم ٢٠ آب (أغسطس) للمعارضة (٢).

حبيب حسين الحسيني

(١٣٤٨-١٤١٠هـ = ١٩٠٩-١٩٩٠م)

شاعر:

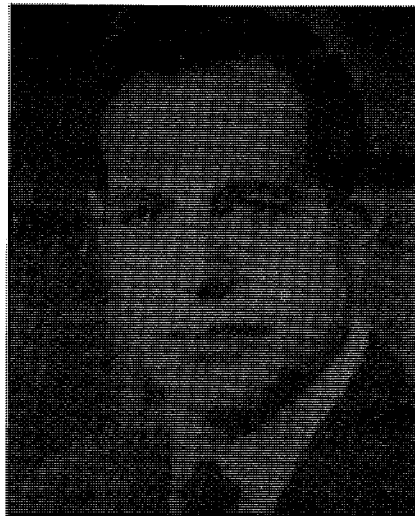
ولد في بغداد، حصل على دكتوراه من جامعة القاهرة، عين أستاذاً في كلية الآداب بجامعة بغداد، نشر بحوثه وقصائده في الصحف العربية، وكان مهتماً بدراسة عروض الشعر الحر، ونشر دراسات عنه في مجلة كلية الآداب في بداية السبعينات، كانت رسالته في الدكتوراه والماجستير «من شعر السري الرفاء وحياته» وقد طبعا في كتابين (١٣٩٧، ١٤٠١هـ)، بالإضافة إلى دواوينه التالية:

- أغرودة نهد - القاهرة، ١٣٨٦هـ.

- شد الظنون - القاهرة، ١٣٨٥هـ.

- الشمس والزيتون، ١٣٩٧هـ.

- ظنون وأغانٍ - بغداد، ١٣٨٠هـ (٣).



حبيب حسين الحسيني

(٢) الثورة (بغداد) ع ٤١٤٤٤ (٢١/١٠/١٩٨١م)،

الظاهرة الخمينية ص ١١٢.

(٣) موسوعة أعلام العراق ٥٣/١، معجم

المؤلفين العراقيين ٣٠٣/١.



سبحان الله. لوحة بقلم حامد عبدالله

حسانا بن ماء العينين

(١٩٧٦-٠٠٠هـ = ١٣٩٦-٠٠٠م)

عالم جليل.

من المغرب مثل العلم خير تمثيل. وهو آخر أبناء الشيخ الشهير ماء العينين موتاً، توفي يوم الاثنين ٨ ذي القعدة (٤).

حسن آيت

(١٤٠١-٠٠٠هـ = ١٩٨١-٠٠٠م)

سياسي.

أحد زعماء «حزب جمهوري إسلامي» الذي أسسه الخميني. اغتالته المعارضة في إيران يوم ٥ آب (أغسطس) (٥).

حسن الإمام

(١٤٠٨-٠٠٠هـ = ١٩٨٨-٠٠٠م)

مخرج سينمائي.

من مصر.

حسن البحيري

تلغى ترجمته الموجودة في ١/١٢٨. نقلت بعض المصادر خبر وفاته خطأ.

(٤) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٦٥/٩.

(٥) مجلة ألف باء ع ٦٩٠ (٢٦/١٢/١٩٨١م)

ص ٢٨، ٢٩، الظاهرة الخمينية ص ٥٧.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ
 (اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ)

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ
 (اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ)

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ
 (اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ)

آخر ما كتبه حسن آل الشيخ بخط يده، تركه على طاولة مجلس الوزراء

الشومرية اليهودي بالجنوب اللبناني^(٦).

حسن بن عبدالله آل الشيخ

حسن کلشي

(١٣٤٠-١٣٩٦هـ = ١٩٢٢-١٩٧٦م)

باحث، لغوي.

ولد في قرية سربيتا في مقدونيا الغربية، في أقصى جنوب يوغسلافيا، حيث يتمركز المسلمون بغالبية ألبانية. تعلم العربية منذ أن كان في السادسة من عمره على يد والده. درس الابتدائية في مدينة سكوبيا، والثانوية في بريشتينا. وبعد نهاية الحرب العالمية الثانية اتجه إلى بلغراد، ودرس في فرع الاستشراق الوحيد في يوغسلافيا، وتخرج بتفوق بتعلم اللغات الأجنبية. وكانت أطروحته للدكتوراه: «أقدم الوثائق الوقفية باللغة العربية في يوغسلافيا». وكان يتقن أكثر من عشر لغات، من بينها العربية، وهو الذي رعى فرع الاستشراق في بريشتينا ١٣٩٣هـ، وهو الفرع الثالث في يوغسلافيا - سابقاً - بعد بلغراد وسرايفو.

ترجم كثيراً من القصائد العربية إلى

يضاف إلى ترجمته:

ومما كتب فيه أيضاً:

- الشيخ حسن آل الشيخ: الإنسان الذي لم يرحل/ حمد عبدالله القاضي. - د. د. ن، ١٤١٨هـ، ١٢٨ص.

- علم من بلادي على ضفاف الأطلسي: معالي وزير التعليم العالي والرئيس الأعلى للجامعات الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ/ جميل أحمد أبو سليمان. - نواكشوط: مكتب الملحق التعليمي، ١٤٠هـ، ٣٦ص^(٥).

حسن الكبش

(١٤٠٧-١٤٠٠هـ = ١٩٨٧م)

من مجاهدي الإخوان المسلمين. تصدى لقتال اليهود في غزوه لبنان، وشارك في معارك، من الله عليه بالشهادة في فجر يوم ١٩ نيسان (أبريل) خلال اقتحام موقع علمان

(٥) ويضاف إلى مصادر ترجمته: علماء نجد خلال ثمانية قرون ٤٠/٢.

حسن بنجر = محمد حسن بن سعيد

حسن حسن صعب

لاحظ القارئ عدة كتب له في الإسلام. ولكنه كان ممن يدعو إلى العلمنة، وله محاضرة بعنوان: «الإسلام يتوافق مع علمنة الدولة»^(١).

حسن حمدان

يلاحظ في ترجمته:

ولادته سنة ١٣٥٥هـ (١٩٣٦م). وهو مفكر، جامعي، شيوعي الانتماء^(٢).

الحسن الزهراوي الرحماني

(١٣٩٩-١٤٠٠هـ = ١٩٧٩م)

عالم كبير.

من مراكش. عمل نائباً لرئيس المجلس العلمي بالمدينة، وكان عضواً في رابطة علماء المغرب، شارك في الدروس الحسنية التي تلقى في شهر رمضان. توفي أول ربيع الآخر^(٣).

حسن صالح

(١٤٠٠-١٤٠٠هـ = ١٩٨٠م)

عالم، داعية، مجاهد.

من جماعة الإخوان المسلمين بالشرقية في مصر^(٤).

(١) المجتمع ٣٢٥ (١١/٢٤/١٣٩٦هـ) ص ١٦، الاتجاهات العلمانية ص ١٧٥. وفقرة عنه في كتاب: رحلة عمر: الخليج العربي/ علي هاشم. - لندن: رياض الريس للنشر، ١٤١١هـ، ص ٤١.

(٢) الاتجاهات العلمانية ص ١٦٨.

(٣) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٨٠/٩.

(٤) الدعوة (مصر) ع ٤٢٠ (ربيع الآخر ١٤٠٠هـ) ص ٦٦.

اللغات اليوغسلافية، وخلال الستينات أنجز مع كامل البوهي أول قاموس صربوكرواتي - عربي. ونشر خلال ربع قرن أكثر من مائتي عمل علمي في عدة لغات^(١).

حسن مير خاني

(١٩٩٠-٢٠٠٠م = ١٤١٠-٢٠٠٠هـ)

خطاط.

لمع نجمه في ميدان الخط بموطنه إيران، وخاصة في «النستعليق» الذي مارسه خلال خمسين عاماً من عمره. وكان له دور كبير في النهوض بمراكز تعليم الخط هناك.

توفي في طهران عن عمر يناهز الثمانين عاماً.

ترك ٢٣ أثراً فنياً بخطه، منها ديوان سعدي ومولوي وحافظ^(٢).

الحسن الوزاني الحسني

(١٩٧٧-٢٠٠٠م = ١٣٩٧-٢٠٠٠هـ)

الشيخ الصالح المتبتل.

والد الزعيم محمد بن الحسن الوزاني.

توفي ١٠ ذي الحجة^(٣).

حسيب أحمد زهدي كيالي

يلاحظ في ترجمته:

ورد اسمه في مصدر آخر: محمد

حسيب...^(٤).

(١) المسلمون في يوغسلافيا ص ٢٧٤.

(٢) الراصد ع ٣ (كانون الثاني ١٩٩١)

(إعداد محمد نور يوسف).

(٣) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٧/٩.

(٤) أعلام الأدب العربي المعاصر ١١٣٦/٢،

معجم الروائيين العرب ١٢٩.

حسين بن أحمد السياهي

(١٩٩٠-٢٠٠٠م = ١٤١٠-٢٠٠٠هـ)

مؤرخ، من علماء الزيدية باليمن.

من مؤلفاته:

- أصول المذهب الزيدي وقواعده.

- صنعاء: مكتبة غمضان لإحياء التراث

اليمني، ١٤٠٤هـ، ٤٣ص.

- تاريخ أنساب العرب.

- دليل الآثار اليمنية.

- صفحات مجهولة من تاريخ اليمن/

لمؤلف مجهول (تحقيق). - صنعاء:

مركز الدراسات اليمنية، ١٣٩٨هـ،

١٣٥ص.

- قانون صنعاء.

- المذهب الزيدي وتدرجه في

اليمن.

- معالم الآثار اليمنية. - صنعاء: مركز

الدراسات اليمنية، ١٤٠٠هـ، ١٣١ص.

- أصول الفقه، المسمى إجابة

السائل: شرح بغية الأمل/ لمحمد بن

إسماعيل الصنعاني (تحقيق بالاشتراك

مع حسن محمد مقبولي الأهدل). -

بيروت: مؤسسة الرسالة؛ صنعاء:

مكتبة الجيل الجديد، ١٤٠٦هـ.

ط٢؛ بيروت: مؤسسة الرسالة؛

صنعاء: وزارة العدل، المعهد العالي

لل قضاء، ١٤٠٨هـ، ٤٤٥ص^(٥).

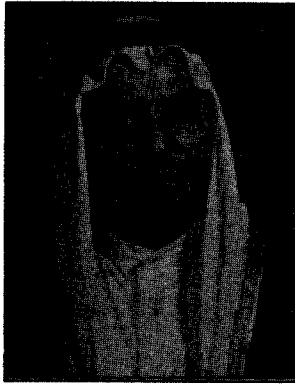
حسين داود فطاني

(١٩٩٢-٢٠٠٠م = ١٤١٢-٢٠٠٠هـ)

دبلوماسي، شاعر، مدرّس.

ولد بمكة المكرمة. درس بمدارس الفلاح، أنهى دراسته الجامعية بكلية دار العلوم بالقاهرة عام ١٣٦٠هـ. عمل قنصلاً بالقاهرة عام ١٣٦٦هـ، ثم سفيراً للسعودية في تركيا وماليزيا. وتوفي في شهر رجب.

صدر ديوانه: يا قبلة المجد.. مكة المكرمة، ١٤١٥هـ، ٤٠٣ص^(٦).



حسين داود فطاني

حسين ضيف الله الفيافي

(١٩٩١-٢٠٠٠م = ١٤١١-٢٠٠٠هـ)

واعظ مشارك.

ولد ونشأ في فيفا بالسعودية. تفقه على الشيخ حسن يحيى المشرومي. دّرس العلوم الشرعية، واشتغل بالدعوة إلى الله في منطقة فيفا وما جاورها، حيث عين واعظاً ومرشداً من قبل دار الإفتاء، واستفاد الناس منه، إضافة إلى قيامه بالإمامة والخطابة في جامع ذراع آل يحيى بفيفا الذي قام ببنائه على نفقته وجهده، واستمر على ذلك حتى وافاه الأجل المحتوم في ٢٩ رجب^(٧).

حسين عبد الجواد

(١٩٨٧-٢٠٠٠م = ١٤٠٨-٢٠٠٠هـ)

مجاهد.

(٦) وترجم لنفسه فيه.

(٧) فرجة النظر ٢٦٠/١.

(٥) ينظر «مؤلفات الزيدية» ٢٣٤١، ٤٧٣،

٢٢٨٢، ٣٣٨، ٤٥٤.

قلت: وهو غير المذكور بالاسم نفسه،

المتوفى سنة (١٢٢١هـ)، الموجودة

ترجمته في الأعلام.

بيروت، ١٩٥٢. مجموعة مقالات في الأدب والنقد والحياة.

- قضايا أدبية، القاهرة، دار الفكر، ١٩٥٦.

- ثورة العراق، بيروت، دار الفكر الجديد، ١٩٥٨.

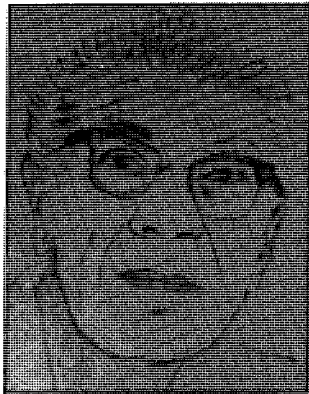
- دراسات نقدية في ضوء المنهج الواقعي، بيروت، مكتبة المعارف، ١٩٦٥؛ ط ٢، مزينة ومنقحة، بيروت، دار الفارابي، ١٩٧٦.

- النزعات المادية في الفلسفة العربية الإسلامية، بيروت، دار الفارابي، في جزئين، ١٩٧٨، ١٩٧٩.

- دراسات في الإسلام، بيروت، دار الفارابي، ١٤٠٠هـ (بالاشتراك مع محمود أمين العالم ومحمد دكروب وسمير سعد).

- في التراث والشريعة، بيروت، ١٩٨٣.

- عناوين جديدة لوجوه قديمة، في تراثنا الأدبي والفكري، بيروت، دار العالمية، ١٩٨٤.



حسين مرّوة

- تراثنا... كيف نعرفه، بيروت، مؤسسة الأبحاث العربية، ١٩٨٥.

دراسات نقدية وتاريخية.

الأفكار الماركسية اللينينية إلى أن صار عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي اللبناني.

درّس وكتب في العراق حتى طردته الحكومة العراقية لقيامه بأعمال سياسية يسارية. فكتب في مجلة الهاتف لجعفر الخليلي بالنجف، ومجلة الحضارة، والرأي العام، والساعة ببغداد. وكان صاحب عمود يومي بجريدة الحياة ببيروت (١٩٤٩-١٩٥٦م). واشترك في تأسيس مجلة «الثقافة الوطنية» وتحريرها، ثم مجلة الطريق. كما اشترك في تأسيس اتحاد الكتاب اللبنانيين سنة ١٩٤٨م. وأقام بالاتحاد السوفييتي للدراسة والبحث. منحه مجلس الشعب في اليمن الديمقراطي (الجنوبي-الشيوعي آنذاك) وسام الأدب والفنون.

وصرّح بأن الحزب الشيوعي اللبناني كان له الفضل في إعطائه التفرغ الكامل لإنجاز كتاب «النزعات المادية في الفلسفة العربية الإسلامية» الذي بقي معه عشر سنوات، وأثنى على منهج محمد عابد الجابري ومحمود أمين العالم في مثل هذا المجال.

تحدث عن حياته ومشاريعه الثقافية في حوار معه نشرته جريدة السفير (١٨ - ٩/٢٤/١٩٨٥م) باستثناء العدد ٩/٢٣.

قتل في بيته ببيروت يوم الثلاثاء ١٧ شباط فبراير ربما على يد الشيعة.

ومما كتب فيه:

- حسين مرّوة، شهادات في فكره ونضاله، بيروت، دار الفارابي، ١٩٨١.

- حوار مع فكر حسين مرّوة، بيروت، دار الفارابي، ١٩٩٠. اشترك به عدد من الكتاب.

مؤلفاته:

- مع القافلة، بيروت، منشورات دار

من جماعة الإخوان المسلمين. كان له شرف التصدي لليهود في أكثر من موطن، ومنّ الله عليه بالشهادة في يوم ٢١ كانون الأول (ديسمبر) خلال اقتحام موقع السويداء اليهودي في منطقة النبطية بالجنوب اللبناني^(١).

حسين بن علي السعيد

(١٣٧٦-١٤١٢هـ - ١٩٥٦-١٤١٢م)

متفقه إمامي، محاسب.

من أهل الطرف بواحة الأحساء في السعودية. قرأ في النجف الفقه وأصوله، وعلوم العربية على الشيخ محمد باقر الصدر سنة ١٤٠٢هـ، وكان يعمل محاسباً مالياً عنده. ولما توفي أستاذه تولى الإشراف على إحدى الحلقات الدراسية للفقه الإمامي بالحوزة العلمية بمدينة النجف، ثم طلبته السلطات العراقية، فخاف وهرب متخفياً بلباس امرأة، وتمكن من الوصول إلى الأحساء.

له ثلاثة كتب في الفقه لا تزال مخطوطة^(٢).

حسين علي مرّوة

(١٣٢٦-١٤٠٧هـ - ١٩٠٨-١٩٨٧م)

ناقد، باحث، شيوعي.

ولد في قرية «حدائنا» من قضاء بنت جبيل في جبل عامل. رحل إلى النجف وتلقى فيها العلوم الشرعية على يد علماء الشيعة لمدة ١٤ سنة متقطعة ابتداء من سنة ١٩٢٤. ولقي نقداً شديداً من زملائه الطلبة لإقباله على الأدب، وصارحته الأفكار، فصرخته المبادئ اليسارية، واتصل ببعض قيادات الحزب الشيوعي في لبنان.. وانغمس في

(١) شهداء فلسطين ص ٣٨٩.

(٢) الملحق المفيد في تراجم أعلام الخليج ص ٥٦.

والسياسيين في النصف الأول من القرن العشرين.

ولد ببيري، (أحد أحياء الخرطوم)، وحفظ القرآن في الخلوة، (أولى مراحل التعليم في السودان)، ودرس بواد مدني، ثم في كلية فكتوريا بالإسكندرية بمصر، ثم في كلية غوردون (جامعة الخرطوم الآن).

بعد سقوط حكم الفريق إبراهيم عبود بالسودان انخرط في صفوف الحزب الاتحادي، ونجح في الانتخابات البرلمانية، واختير ليدبر وزارة المالية.

وخلال فترة الحكم الديمقراطي (١٩٦٥ - ١٩٦٩م) انتخب نائباً برلمانياً عن دائرة الحوش الشرقية في صفوف الحزب الوطني الاتحادي. ثم اختير وزيراً للري عند تأليف وزارة محمد للمالية. وعندما تولى الصادق المهدي رئاسة الوزارة عين وزيراً للحكومات المحلية، ثم ما لبث أن تولى وزارة المالية للمرة الثانية عند قيام وزارة محمد أحمد محجوب الثانية.

ومن أعماله أثناء توليه وزارة المالية أنه وظّف جميع السودانيين المتعلمين من حملة الشهادات ذات المستويات المختلفة من فتيان وفتيات، وألحق كل أولئك بالقطاع العام فيما عرف بـ بند العطالة أو بند الهندي.

اهتم اهتماماً كبيراً بقطاع الزراعة، وكان يراه ثروة السودان الحقيقية، ولذلك دعم المزارعين وساندهم، وتبنى قضايا الإنتاج.

بعد قيام ثورة مايو ١٩٦٩م، بقيادة جعفر نميري، لم يرض عن الحكم العسكري، ولذلك بقي خارج البلاد لاجئاً سياسياً يدبر أمور المعارضة

باحثاً ومحاضراً في المناسبات الوطنية والإسلامية.

حقق بعض الكتب، وله دراسات في التصوف، منها: فهم الصلاة، البعث والنور، القصة والرجوع إلى الله^(٢).

- التصوف العقلي في الإسلام: نموذج المحاسبي في كتابه: القصد والرجوع إلى الله. - مالطة: دار اقرأ، ١٣٩٧هـ، ٢٢٤ص.

- العقل وفهم القرآن: تأليف الحارث بن أسد المحاسبي، (تحقيق). - ط ٣ - [بيروت]: دار الكندي: دار الفكر، ١٤٠٢هـ، ٥٣١ص.

- لبنان بين العروبة والإسلام. - بيروت: المركز الإسلامي للإعلام والإنماء، ١٤٠٢هـ، ٢٦٢ص.

حسين مهديان

(١٩٨١-٠٠٠هـ = ١٤٠١-٠٠٠م)

صحفي.

مدير صحيفة «كيهان» الفارسية. اغتيل يوم ٢٦ آب (أغسطس) على أيدي جماعة فرقان^(٣).

حسين يوسف الهندي

(١٣٤٣-١٤٠٣هـ = ١٩٢٤-١٩٨٢م)

سياسي، إداري.

اسمه الشريف حسين ابن الشريف يوسف ابن الشريف محمد الأمين الهندي، والده زعيم ديني معروف.

أحد زعماء السودان الدينيين

(٢) الرصد الثقافي ع ٣٦ (تشرين الأول ١٩٩٣م) ص ٥٩ عن السفير ١٩٩٣/٩/٢٢ والمستشارية الثقافية الإيرانية في لبنان (إعداد شقيقي محمد نور).

(٣) كيهان ع ١٠٧٩١، ٥ شهرين ١٣٥٨هـ. س، الظاهرة الخمينية ص ٧٢ (وورد في الكتاب الأخير تاريخ اغتياله ١٩٧٠/٨/٢٦)، وهو خطأ مطبعي.

- الموقف الثوري في الأدب الإبداعي، بيروت (٤)، منشورات الفكر العربي، (د.ت.).

- ولدتُ شيخاً وأموت طفلاً: سيرة ذاتية في حديث أجراه معه عباس بيضون. - بيروت: دار الفارابي، ١٤١٠هـ^(١).

حسين القوتلي

(١٣٥٠-١٤١٤هـ = ١٩٣١-١٩٩٣م)

إداري، فقيه مشارك. عضو المجلس الإسلامي الشرعي الأعلى بلبنان.

ولد في بيروت. تلقى علومه الابتدائية والثانوية في مدارس المقاصد الخيرية، وتابع دراسته في كلية الآداب في جامعة القاهرة، حيث نال إجازة في الفلسفة، ثم حصل على ماجستير في الجامعة اللبنانية، تابع بعدها تحضير دكتوراه في الفلسفة من جامعة القديس يوسف (اليسوعية) في بيروت، وحصل عليها سنة ١٣٩٩هـ.

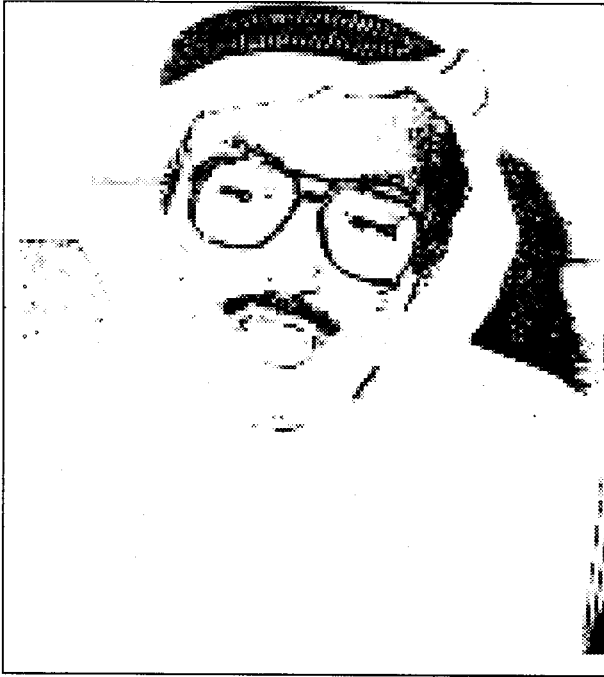
عمل في الصحافة محرراً في جريدة «السياسة» ومارس التعليم والإدارة في مدارس المقاصد، وأدار مركز إعداد المعلمين في الجمعية، كما دَرَس مادة الفلسفة في الجامعة اللبنانية. في سنة ١٣٨٨هـ عُيّن مديراً لدار الإفتاء، وترك منصبه في سنة ١٤١٠هـ. مثل لبنان في مؤتمرات إسلامية عديدة، واختير أميناً عاماً للمؤتمر الإسلامي الأول في لبنان.

وكانت له علاقات ودّ وصداقة مع المستشارية الثقافية للجمهورية الإسلامية الإيرانية في لبنان، خصوصاً مع المستشار الثقافي محمد شريعتي.

توفي ببيروت في ٢١ أيلول.

اشترك في عدة مؤتمرات وندوات

(١) أعلام الأدب العربي المعاصر ١٢١٠/٢، الاتجاهات العلمانية ص ١٨٥.



حمد السعيدان

بريطانيا. عمل بالإذاعة من عام ١٩٥٢ - ١٩٦٢م، ثم بمكتبة الإذاعة. عمل في إدارة المراسم بوزارة الخارجية ثم نُقل إلى الإدارة السياسية. عمل قائماً بالأعمال القنصلية في نيروبي في ١٥ مايو ١٩٦٥م، وأصبح سكرتيراً بسفارة الكويت في لندن، ثم مستشاراً بوزارة الخارجية في عام ١٩٨٩م.

من أوائل المجموعة المؤسسة لمسرح الخليج العربي قبل إظهاره. كان يهوى المسرح وشارك في المسرح المدرسي، ثم التحق بالمسرح الشعبي عام ١٩٦٠م. حصل على عدد من الجوائز وشهادات التقدير من المؤسسات الثقافية العلمية، منها جامعة كمبودج في المملكة المتحدة، والجمعية الجغرافية، الأمريكية في واشنطن.

توفي في لندن في ٢٧ آب (أغسطس) (٣).

ومن مؤلفاته:

- تاريخ العلم الكويتي. - الكويت: ١٤٠٥هـ، ١٣٦ص.

(٣) قاموس تراجم الشخصيات الكويتية في

قرنين ونصف ص ٧٥ - ٧٦.

أشرف على النشاط الفني المدرسي بالعراق، وقام بتأسيس قسم التمثيل في معهد الفنون. أصبح عميداً للمعهد، ثم مديراً عاماً لمصلحة السينما والمسرح، وصار نقيباً لفناني العراق عام ١٣٩٧هـ. قام بتأسيس عدة فرق مسرحية. وله هواية في المقام العراقي. حصل على عدة جوائز فنية ومسرحية، منها جائزة قرطاج المسرحي عام ١٤٠٣هـ، وجائزة الخليج المسرحية (٢).

حكمت الخاني

(١٩٨٢-٠٠٠ = ١٤٠٢-٠٠٠ م)

طبيب مجاهد.

من حي الأميرية بحماة، متخصص في جراحة العيون. مدير مستشفى الوطني بحماة. قتل في حادثة عجيبة.

حمد بن إبراهيم الحقييل

تلغى ترجمته الواردة في المستدرک الأول. وقد أثبتت خطأ، للتشابه مع اسم آخر.

حمد بن محمد السعيدان

(١٣٥٨-١٤١١ = ١٩٣٩-١٩٩١ م)

دبلوماسي، كاتب.

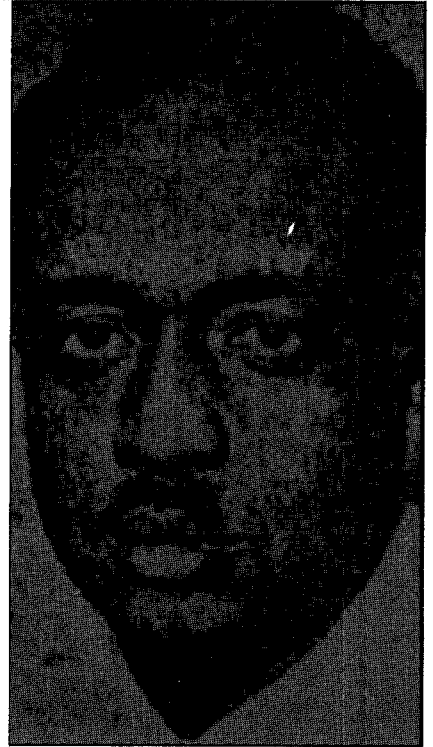
ولد في الكويت.

تلقى تعليمه المبكر في مدرسة ملا مرشد الأهلية، ثم المعهد الديني وثانوية كيفان. درس اللغة الإنجليزية والرسم والطبوغرافيا في أكاديمية «وشهل» في

(٢) الأخبزر والقصر البلوري ص ٢.

للإطاحة بالحكم العسكري وإحلال الديمقراطية. قاد المعارضة ضد نظام نميري بالتضامن مع الإمام الهادي المهدي. وبعد مقتل الأخير، كَوّن الجبهة الوطنية للمقاومة، وبدأ في أثيوبيا، ثم ليبيا وأخيراً في لندن.

وعندما عقد نظام نميري صلحاً مع بعض عناصر المعارضة، وهم حزب الأمة والإخوان المسلمون لم يشترك الشريف حسين الهندي في هذه المصالحة، وظل في معارضته للحكم العسكري حتى توفي في أثينا يوم الأحد ٩ كانون الثاني (يناير)، ونقل جثمانه إلى الخرطوم (١).



الشريف حسين الهندي

حقي رشيد الشبلي

(١٣٣٢-١٤٠٥ = ١٩١٣-١٩٨٥ م)

فنان.

ولد في بغداد. درس الفن بالقاهرة، والتمثيل والإخراج المسرحي بباريس.

(١) الموسوعة العربية العالمية ١٩٠/٢٦.

ثورة أول نوفمبر ١٩٥٤م التجأ إلى قرية أمزرراق، وعندما هاجر سكان القرية هاجر معهم إلى ثاوريرت تيزي عيذل، ثم إلى أولاد سيدي يذير، وعُد من أفراد القرية، لكن وشى به أحد الخونة إلى السلطات العسكرية الفرنسية وزعم أنه كان قاضياً للثورة يحاكم الخونة والجواسيس، فاعتقله ضابط، وسلط عليه العذاب الأليم عدة أسابيع، ورماه في حفرة كبيرة معدة للتعذيب، وترك هناك يتبول عليه الجنود، ويرمون القاذورات عليه، وكان الضابط يخرج من الحفرة ويمسك عوداً طويلاً في طرفه موس الحلاقة ليضربه بها على أجزاء جسمه فتسيل دماؤه، ثم يعيده إلى الحفرة. ولم يكن أحد يتصور أنه سيبقى حياً لشدة العذاب. ثم نقل إلى مركز بني حافظ، وهناك أخذوه إلى بلاده بني ورشلان، ولم يطل الأمر حتى عجل الله بالفرج. ثم عوفي، وتصدى للتدريس، والإمامة، والخطابة في جامع قرية سوق الجمعة إلى أن توفي حوالي السنة المذكورة^(٤).

حمكا = عبد الملك كريم

حمود بن سليمان التلال

(١٣٣١-١٣٩٦هـ = ١٩١٢-١٩٧٦م)

قاضي، مدرّس.

تلقى العلوم الشرعية على علماء السعودية. عين إماماً بالبكيرية وافتتح بها مدرسة خاصة به لتعليم الناس العلوم الشرعية مجاناً، ثم انتقل إلى عنيزة وتعين إماماً لمسجد الجناح بها. ثم في الشمامسة كذلك وأسس بها مدرسة. عين قاضياً بمحكمة ضرية حتى وفاته^(٥).

حميد فرنجية

(١٣٢٥-١٤٠١هـ = ١٩٠٧-١٩٨١م)

حقوق، دبلوماسي، إداري.

ولد في زغرنا بلبنان. نال إجازة

الكويت. ثم كان آخر منصب تولاه وكيل وزارة الإعلام. وكان مشاركاً في الفعاليات والأنشطة الثقافية^(٦).

حمدي حسن الشرقي

(١٣٢٣-١٤٠٧هـ = ١٩٠٥-١٩٨٧م)

باحث في الأنساب:

ولد في النجف. درس النحو والشعر على أركان أسرته وكتب عدداً من قصائد الشعر وألقاها في مجالس النجف الأدبية، له:

- تاريخ الأسر الخاقانية في العراق.

- النجف، ١٣٨٢هـ.

- تاريخ العشائر الخاقانية في

العراق. - النجف، ١٣٨٩هـ، وجزء

ثالث منه مخطوط^(٧).



حمدي حسن الشرقي

حمزة كسوري الورتلاني

(١٤١٢-١٤١٢هـ = ١٩٩٢-٢٠٠٠م)

مجاهد، خطيب.

ولد في قرية الجمعة ببني ورتلان في الجزائر. درس في تونس وحصل على شهادة التحصيل في بداية الخمسينات الميلادية، وعاد إلى مسقط رأسه ليمارس التدريس في مدرسة القرية التابعة لجمعية العلماء، وكان من الأوائل الذين حصلوا على هذه الشهادة بالمنطقة من الزيتونة. وعندما اندلعت

- دليل شوارع الكويت، ١٣٩٨هـ.
- العالم حقائق وأرقام.
- عندما كنت في شرق إفريقيا، ١٤٠٨هـ.

- الموسوعة الكويتية المختصرة. - الكويت: وكالة المطبوعات الكويتية، ١٣٩٠ - ١٣٩٢هـ، ٣ مج.

طبعة أخرى: الكويت: مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، ١٤١٣هـ، ٣ مج (١٧٧٢ص).

وله تحت الطبع:

- عرب الصحراء/ ديكسون (ترجمة).

- في بلاد الضباب.

- أعلام الدول العربية في مختلف

العصور.

- الدبلوماسيون الكويتيون في الخارج.

حمد بن مزيد آل عثمان

(١٣١١-١٤٠٧هـ = ١٨٩٣-١٩٨٧م)

عالم، قاض.

ولد في المجعة بالسعودية. حفظ القرآن الكريم عن ظهر قلب. قرأ على علماء عديدين، منهم قاضي المجعة عبدالله العنقري، وسعد بن عتيق وحمد بن فارس في الرياض. ثم عاد إلى المجعة وجلس للتدريس، فدرّس التوحيد والتفسير والحديث والفقه وأصول هذه العلوم، ودرّس النحو والعروض. ثم تعيّن قاضياً في محكمة الرياض، وأعفي من وظيفته سنة ١٣٧٩هـ فعاد إلى التدريس حتى وافاه أجله^(٨).

حمد بن يوسف الرومي

(١٣٥٦-١٤١٣هـ = ١٩٣٧-١٩٩٣م)

أديب، إعلامي.

من الكويت. تخرج في دار العلوم بالقاهرة. تولى عدداً من الوظائف بوزارة الإعلام، حتى صار وكيلاً مساعداً للشؤون الثقافية والصحافة. رأس تحرير عدد من المجلات التي أصدرتها وزارة الإعلام، كمجلة الفكر، وسلسلة المسرح العالمي، ومجلة

(٤) أعلام الفكر والثقافة في الجزائر

المحرسة ١/٢٣٤.

(٥) تاريخ القضاء والقضاء ٣/٢٠٩.

(٦) الملحق المفيد في تراجم أعلام الخليج ص ٦٣.

(٧) موسوعة أعلام العراق ٢/٦٢، معجم

المؤلفين العراقيين ١/٣٧٤.

(٨) علماء نجد خلال ثمانية قرون ٢/١١٣.

— خ —

خالد حويكة

(١٣٣٩-١٤٠٢هـ = ١٩٢٠-١٩٨٢م)

شيخ مجاهد.

من حي السخانة بحماة. إمام مسجد خان كان.

خالد الدرّة

(١٣٢٦-١٤٠٠هـ = ١٩٠٨-١٩٨٠م؟)

محرر صحفي محام.

ولد ببغداد، درس معهد الحقوق في دمشق، وتخرج في كلية الحقوق ببغداد. زاول المحاماة، وعمل في الصحافة أعواماً طويلة. أصدر «الشعلة» سنة ١٣٤٩هـ (١٩٣٠م)، وأنشأ مجلة «الوادي» سنة ١٣٥٥هـ (١٩٣٦م). ثم حرّر في مجلات وجرائد مختلفة، منها: العهد الجديد، والفلقة. توفي ببغداد.

من مؤلفاته:

- لقتل الضجر، ١٣٥٤هـ.

- المشعوذ، ١٣٥٦هـ.

- حول المنهج القومي العربي، ١٣٦١هـ.

- في قفص الاتهام، ١٣٨٦هـ.

- أفول وشروق (رواية)، ١٣٧٣هـ.

- طبيعة الأشياء، ١٣٧٥هـ (٣).

خالد الرحال

(١٣٤٥-١٤٠٦هـ = ١٩٢٦-١٩٨٦م)

نحات.

ولد في بغداد. درس في معهد الفنون الجميلة بالمدينة نفسها. تتلمذ على يد جواد سليم.

عمل في المتحف العراقي، درّس النحت في المعهد المذكور، وأكمل دراسته في النحت في أكاديمية الفنون

الحقوق من جامعة ليون. مارس المحاماة. اشترك في تأسيس جريدة «الوجور» عام ١٩٣٣م. تولى وزارة المالية في حكومة عبدالله اليافي عام ١٩٣٨م، ثم عام ١٩٤٤م. أسس عام ١٩٤١م وزارة الخارجية والمغتربين، وتولاها من بعد.

ترأس وفد مفاوضات الجلاء التي أفضت إلى جلاء الجيش الفرنسي عن لبنان في ٣١ كانون الثاني (يناير) عام ١٩٤٦م، تولى قيادة «الجبهة الوطنية» المعارضة لانضمام لبنان لحلف بغداد، انتخب عام ١٩٥٦ رئيساً للمؤتمر الاستثنائي للشعوب العربية في دمشق، وفي السنة التالية اعتزل الحياة السياسية^(١).

حثة شاهين

(١٣٢٨-١٤٠٥هـ = ١٩١٠-١٩٨٥م)

اجتماعية مشاركة.

ولدت في بلدة سوق الغرب ببلبنان، وانتقلت مع العائلة إلى بيروت. عملت في لجنة مكافحة تشغيل الأحداث في المصانع. . وهي رئيسة لجنة الشؤون الاجتماعية.

عضو عامل ورئيسة في جمعيات عديدة على مر السنين، مثل جمعية المساعدات لمستشفى الأمراض العقلية، رابطة رأس بيروت، رابطة الاتحاد النسائي اللبناني، ميثم مار إلياس، الجمعية المسيحية للشابات. . وحازت أوسمة وكؤوساً فضية.

كتبت في صباها وأخرجت ومثلت رواية «جزاء الفضيلة» في عالية. . وروت حكايات «ستي» على الأسطوانات والأشرطة وعلى شاشة التلفزيون^(٢).

الجميلة بروما، وحصل على شهادة الماجستير الإيطالية للفنون سنة ١٣٧٦هـ.

له أعمال كثيرة، أهمها نصب البرونزي لواجهة المتحف العراقي ١٣٨١هـ، ونصب الجندي المجهول الجديد في بغداد ١٤٠٢هـ، ونصب العائلة^(٤).

خالد بن سليمان العدساني

(١٣٢٣-١٤٠٢هـ = ١٩٠٥-١٩٨٢م)

دبلوماسي، إداري، شاعر.

من الكويت. درس في المدرسة المباركية. أرسل في بعثة دراسية إلى بغداد للدراسة في كلية الإمام الأعظم أبي حنيفة. اختير فيما بين عامي ١٩٣٧ - ١٩٣٨ سكرتيراً لمجلس الأمة التشريعي الأول والثاني. ثم اختير عضواً في عدة لجان.

عمل سفيراً في الأردن، ثم ليبيا، ثم إيطاليا، ثم أنجلترا. وعاد إلى بلاده ليعين وزيراً للتجارة سنة ١٩٧١م. توفي في شهر أيلول (سبتمبر).

نشر قسماً من مقالاته في جريدة المقطم، وفي بعض الصحف العراقية، ومجلة العربي.

طبع رسالة صغيرة بعنوان: نصف عام من الحياة النيابية في الكويت سنة ١٩٤٩م فصدرها رئيس الأمن العام في العام نفسه^(٥).

خالد أبو النصر

(١٣٩٩-٠٠٠هـ = ١٩٧٩-٠٠٠م)

موسيقي.

بدأ ميله نحو الفن منذ نعومة أظفاره. عمل في الإذاعة اللبنانية في مطلع سنة ١٩٤٩م، وأصبح رئيساً

(٤) الأبخضر والقصر البلوري ص ١٠٠.

(٥) الملحق المفيد في تراجم أعلام الخليج ص ٦٨.

(٣) أعلام الأدب في العراق الحديث ٣٩٠/٢.

والشك في سنة الوفاة من المصدر نفسه، معجم المؤلفين العراقيين ٣٩٨/١.

(١) شخصيات عرفتها ص ١٤١.

(٢) نساء من بلادي ص ١٤٧.

للفرقة الموسيقية بها، ثم ترأس دائرة الموسيقى فيها قبل أن يتقاعد وظيفياً. وكان من الرواد الذين ركزوا على تلحين القصائد الفصحى، ولحن لمطربين ومطربات على فترة طويلة. مات في ٢٢ شباط (فبراير)^(١).

خليل حاوي

يضاف إلى ما كتب فيه:

- خليل حاوي في سطور من سيرته وشعره/ إيليا حاوي. - بيروت: دار الثقافة، ١٤٠٤هـ، ٢٢٦ص^(٢).

خليل محمد عرفات الهنداوي

(١٣٥٤-١٣٩٦هـ=١٩٠٦-١٩٧٦م)

أديب، ناقد.

ولد في مدينة صيدا. تخرّج في مدارسها الابتدائية والإعدادية. تعلّم في كلية المقاصد الإسلامية.

مارس التعليم في صيدا وعمره ١٧ عاماً وفي قرية من قرى لبنان من عام ١٩٢٥ - ١٩٢٧. في بدء عام ١٩٢٩ عمل مدرساً للأدب العربي في تجهيز دير الزور، وفي هذا البلد استكمل مطالعته وثقافته، ونشر كتاباته الأولى في مجلات: الرسالة والمقتطف. عُيّن مديراً للمركز الثقافي العربي ثم مارس مهنة التعليم، كان رئيساً للمكتب الفرعي لاتحاد الكتاب العرب بحلب قبل وفاته. سافر إلى دول عديدة، وأقام بلبنان ١٧ عاماً.

توفي في التاسع من حزيران (يونيو).

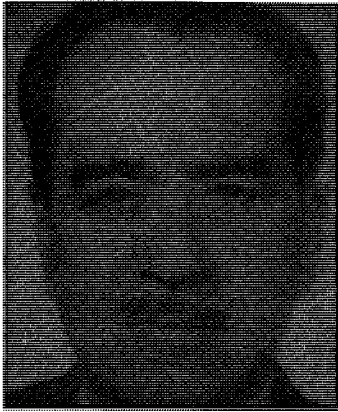
مؤلفاته:

- صفحة من حياة باريس، بيروت،

(١) سجل الأيام ١٧٦/١.

(٢) ويزاد في حواشيه: أعلام الأدب العربي المعاصر ٤٥٤/١.

بيروت، ١٩٥٤. دراسة مترجمة.
- الأغاني، بيروت، دار خياط، ١٩٦٧. مختارات من خمسة أجزاء.
- تجديد رسالة الغفران، بيروت، دار الآداب، ١٩٦٥.
- ممنافنا لمترلنك، حلب، دار الشهباء، ١٩٦٦. مسرحية مترجمة.
- المقتبس من فيض الخاطر، بالاشتراك مع عمر دقاق، حلب دار الشرق، ١٩٦٩. دراسة ومختارات.
- المقتبس من وحي الرسالة، بالاشتراك مع عمر دقاق، حلب، دار الشرق، ١٩٦٩. دراسة ومختارات.
- المقتبس من وحي القلم، مصطفى صادق الرافعي، بالاشتراك مع عمر دقاق، حلب، دار الشرق، ١٩٦٩.
- أيّام العرب، في ١٠ أجزاء، بيروت، دار العلم للملايين، ١٩٧٣.
- البؤساء لهوغو، بيروت، دار العلم للملايين، ١٩٧٣. ترجمة وتلخيص.
- قصّة مدينتين لديكنز، بيروت، دار العلم للملايين، ١٩٧٣. ترجمة وتلخيص.



خليل الهنداوي

- أوليفر تويست لديكنز، بيروت، دار العلم للملايين، ١٩٧٣. ترجمة وتلخيص.

- خليل الهنداوي، مختارات من

المطبعة العلمية، ١٩٣٢. رواية.
- البدائع، دير الزور، د.ن.، ١٩٣٦. قصص.
- إرم ذات العماد، حلب، مطبعة النهضة، ١٩٤٣. رواية.
- الحب الأول، حلب، مكتبة ربيع، ١٩٥٠. قصص.
- دمعة صلاح الدين، بيروت، دار بيروت، ١٩٥٨. قصص.
- هاروت وماروت، دمشق، دار اليقظة، ١٩٤٤. مسرحية.
- سارق النار، بيروت، كتاب الأديب، ١٩٤٥. مسرحية.
- زهرة البركان، دمشق، دار الثقافة، ١٩٦٠. مسرحية.
- فرانز ليست، القاهرة، سلسلة «اقرأ»، دار المعارف، ١٩٤٩. سيرة.
- شوبان، بيروت، دار بيروت، ١٩٥٦. سيرة.
- مع الإمام علي خلال نهج البلاغة، بيروت، دار الآداب، ١٩٦٣. دراسة.
- الأدب والنصوص، دمشق، وزارة التربية، ١٩٦٥.
- نماذج إنشائية، حلب، دار الشرق، ١٩٧١.
- تيسير الإنشاء، حلب، دار الشرق، ١٩٧٣.
- المتنبي، بيروت، سلسلة «الناجحون» دار العلم للملايين، ١٩٧٢، دراسة.
- حافظ إبراهيم، شاعر النيل، دمشق، دار الأنوار، ١٩٧٣.
- كتب بالاشتراك مع آخرين، ترجمات، وكتابات مختلفة:
- نصوص مدروسة في الأدب العربي، حلب، ١٩٥٢.
- نيتشه ليشتا نبرجر، بيروت، دار

راشد بن سعيد آل مكتوم
(١٣٣١-١٤١١هـ=١٩١٢-١٩٩٠م)

سياسي، شيخ عربي.

أمير دبي، وابن أميرها.

تلقى تعليمه الأولي على أيدي معلمين خصوصيين. تولى ولاية العهد في دبي عام ١٩٢٨م، فاكسب خبرة طويلة منذ أن شارك والده في تصريف شؤون الإمارة. ثم تولى مسؤولية الحكم فيها عام ١٣٧٨هـ (١٩٥٨م)، وكان له دور كبير في إقامة دولة الاتحاد، حينما التقاه زايد بن سلطان آل نهيان حاكم إمارة أبو ظبي عام ١٩٦٨م واتفق معه على إقامة اتحاد، كان هو النواة لإقامة دولة الإمارات العربية المتحدة في ٢ ديسمبر من عام ١٩٧١م، وتولى منذ ذلك الوقت منصب نائب رئيس دولة الاتحاد. ثم في ١٩٧٩م تولى بنفسه رئاسة مجلس الوزراء حتى وفاته.

تجسدت اهتماماته في الشباب والرياضة، وكان يهتم بالشعر وخصوصاً أشعار المتنبي^(٥).

راغب عياد

(١٣١٠-١٤٠٢هـ=١٨٩٢-١٩٨٢م)

فنان.

ولد في القاهرة. درس بمدارس الفرير. تخرج من مدرسة الفنون الجميلة المصرية. أوفد إلى إيطاليا فحصل منها على ثلاثة دبلومات في فن التصوير الزيتي والزخرفة وفن الديكور المسرحي. درس بكلية الفنون

= دولة الإمارات العربية المتحدة ص ٢١٦ ووردت نسبته في هذا المصدر الخضير وأشار إلى دراسة عن حياته وشعره في مجلة المنتدى (أبو ظبي) ص ٤٤١ ص ٥.
(٥) الموسوعة العربية العالمية ٦٧/١١. (وهي ترجمة أشمل مما سبق).

ط ٢. - بيروت: دار العودة، ١٤٠٢هـ.

- أنا الأرض لا تحرميني المطر. - بيروت: د.ن، ١٣٩٦هـ.

ط ٢. - القدس: منشورات البيادر، ١٣٩٧هـ.

- قصائد فلسطينية. - الناصرة: لجنة إحياء تراث راشد حسين، ١٤٠٠هـ.

ط ٢. - بيروت: دار العودة، ١٤٠٢هـ^(٣).

راشد بن سالم الخضر

(١٣٢٣-١٤٠٠هـ=١٩٠٥-١٩٨٠م)

شاعر شعبي.

وهو راشد بن سالم بن عبدالرحمن بن جبران السويدي. و«الخضر» لقب لأبيه اشتهر به الشاعر نفسه!

ولد في عجمان بالإمارات. توفي والداه وهو صغير. عمل في صناعة تطريز البشوت. تنقل بين إمارات الخليج، واليمن، وسوقطرة، وعاد إلى عجمان، ثم انتقل إلى إمارة دبي، ثم انتقل إلى الشارقة، فأقام في عجمان أخيراً، ووافته المنية يوم ٢٢ تشرين الأول (أكتوبر).

وقفت له على ديواني شعرهما:

- أنغام: جمع وإعداد ناصر النعيمي. - عجمان: النادي الوطني للثقافة والفنون، ١٤٠٤هـ، ١٤٧ص.

- ديوان خلدج/ إعداد ناصر النعيمي، محمد سليمان. - عجمان: النادي الوطني للثقافة، ١٤٠٤هـ^(٤).

(٣) أعلام الأدب العربي المعاصر ١١٨٦/٢، موسوعة الأدب الفلسطيني المعاصر ١٩٥/١.

(٤) وترجمته منه. وله ترجمة في: شعراء=

الأعمال الكاملة، ج ١: السيرة الذاتية. إعداد عمر الدقاق ووليد إخلاصي؛ ج ٢: المسرح ودراسات المسرحية، دمشق، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، ١٩٨٠^(١).

— د —

داهش (الدكتور) = سليم العشي

داود كاظمي

(١٩٨١-٢٠٠٠هـ=٢٠٠٠-١٩٨١م)

من علماء الشيعة الإمامية، حجة الإسلام.

أحد المقربين البارزين للخميني. اغتيل يوم ٢٥ كانون الأول (ديسمبر) على أيدي المعارضة^(٢).

— ر —

راشد حسين اغبارية

توثيق لمؤلفاته:

- مع الفجر. - الناصرة: مطبعة الحكيم، ١٣٧٧هـ.

ط ٢. - بيروت: الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين: دار العودة، ١٤٠٢هـ.

- صواريخ الناصرة. - الناصرة: مطبعة الحكيم، ١٣٧٨هـ.

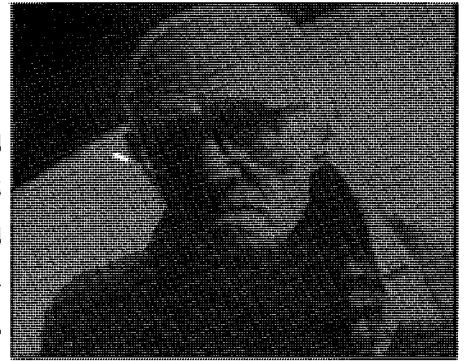
(١) أعلام الأدب العربي المعاصر ١٣٦٢/٢، أعضاء اتحاد الكتاب العرب ٨٣٥، معجم المؤلفين السوريين ٥٢٧، معجم الروائيين العرب ١٤٧.

(٢) الجمهورية (بغداد) ع ٤٤٦٩ (١٢/٢٦/١٩٨١م)، الظاهرة الخمينية ص ٦٩.

التطبيقية، ثم مدرسة الفنون الجميلة العليا. تولى منصب مدير متحف الفن الحديث. تخصص لفترة طويلة في رسوم الكنائس القبطية - وهو من أقباط مصر - وعمل الأيقونات، وكذلك تفرغ عدة مرات لتصوير الأديرة المنتشرة في الصحارى المصرية. تولى زخرفة جدران فندق شبرد القديم بمناظر فرعونية، وتجميل العديد من المباني، وكانت رسوماته مستوحاة من قصص ألف ليلة وليلة. رسم الفلاحين، والحيوانات، والأسواق الشعبية، وعادات الأفراح والموالد. أقام ٣٦ معرضاً لإنتاجه داخل مصر وخارجها، وحصل على جوائز^(١).

وله كتب، منها:

- أحاديث في الفنون الجميلة في نصف قرن ١٩٠٨ - ١٩٥٨م ولمحات عن رحلاتي إلى إيطاليا. - القاهرة: المؤلف، د.ت، ٧٠ص.



راغب عياد عند بلوغه التاسعة والثمانين

رالف رزق الله

(١٣٧١-١٤١٥هـ = ١٩٥١-١٩٩٥م)

عالم نفس أكاديمي.

من لبنان. حصل على الدكتوراه من إحدى الجامعات بباريس عام ١٣٩٧هـ عن أطروحته: «يوم الدم: مشهدية

(١) ٨٠ سنة من الفن ص ٣١ وهو بدل

الترجمة الموجزة السابقة.

عاشوراء في جبل عامل: مقارنة نفسية واجتماعية لمقتل الإمام الحسين». وقد أصدرتها بعد وفاته دار الطليعة ببيروت، ١٤١٨هـ، ٢٠٧ص^(٢).

ومن أعماله الأخرى:

- مدخل إلى ميادين علم النفس ومناهجه (بالاشتراك مع كمال بكداش). - ط ٢. - بيروت: دار الطليعة، ١٤٠٥هـ، ١٩٢ص.

- المعجم الموسوعي لعلم النفس: أعلام علم النفس نور بيرسيلامي (ترجمة) ١٤١٢هـ.

- الدعاية والدعاية السياسية/ غي دورندان (ترجمة) ١٤٠٣هـ.

- مقدمات في علم النفس/ جان كوسنييه (ترجمة) - بيروت: المؤسسة الجامعية، ١٤٠٢هـ.

رائد عبدالله زكارنة

(١٤١٤هـ = ٢٠٠٠-١٩٩٤م)

من شهداء فلسطين الأبطال.

من قباطية الصمود، من كتائب القسام في حماس، وكان مطراداً من قبل اليهود مدة عامين. وعلى إثر المذبحة التي ارتكبها السفاح باروخ جولدشتاين داخل الحرم الإبراهيمي في مدينة الخليل التي استشهد وجرح فيها مئات المصلين المسلمين، أقسمت كتائب القسام على الرد على هذا الهجوم، واختارت ذكرى مرور أربعين يوماً لمذبحة الخليل وبدء احتفالات الكيان الصهيوني بعيد «استقلالهم» لتنفيذ الهجوم، فتقدم رائد زكارنة لقيادة السيارة المفخخة التي كانت تحمل ١٥٧ كغ من المتفجرات، واصطدم بحافلة تحمل مستوطنين في مدينة العفولة شمال فلسطين، فقتل تسعة

وأصاب ٥٢ منهم^(٣).

رحمة الله قاري

(١٣٦٩-١٤٠١هـ = ١٩٥٠-١٩٨١م)

داعية، عالم مشارك.

ولد في أوزبكستان لأسرة متأثرة بالشيوعية لم تشجعه على العلم، لكنه نبغ وبرز في العلم وتحصيله منذ نعومة أظفاره. تتلمذ على شيخ مشايخ أوزبكستان عبدالحكيم مرغلاني، ثم رحل إلى طاجكستان فأخذ عن الشيخ رحمة الله هندستاني مولوي وغيره.

وقد تميز بنشاطه المتوقد في التربية والتعليم من خلال الحجرات، فقد كان يتنقل بين أنديجان ونامنجان وطشقند وفرغانة للتدريس في الحجرات زمن الشيوعية، بالإضافة إلى تدريس بعض مؤلفاته، ومؤلفات سيد قطب وأبي الأعلى المودودي. وكانت السلطات الشيوعية تراقب تحركه ونشاطه في الدعوة، لذلك عمدت إلى اغتياله، فأرسلوا إليه أحد عملائهم بسيارة شحن كبيرة فصدتمته وهو في طريقه من وادي فرغانة إلى طشقند، ولم يقدم له العلاج عندما أسعف إلى المستشفى، ولم تكن إصابته بليغة، إلا أنه ترك ينزف دماً، ولم يسمح لأهله بالدخول عليه حتى فاضت روحه إلى بارئها. وشيعت جنازته في وادي فرغانة في مشهد مهيب وجمع غفير لم تشهد مدن وادي فرغانة مثيلاً له!

أسهم في تأليف العديد من الكتب باللغة الأوزبكية، وانتشرت انتشاراً كبيراً، منها كتابا:

- ما دين الإسلام؟ وهو مزيج من العقيدة والفقه.

(٣) قبل أن يقول التاريخ: قضايا ورجال

ص ٤٦٤.

(٢) والمعلومات السابقة مستتجة منه.

- جناح الطالب، في اللغة والصرف^(١).

رسلان الخالد

(١٣٣٨-١٤٠٥ هـ - ١٩١٩-١٩٨٤ م)

داعية، مصلح، مشارك.

ولد في السلمية بسورية. وقضى جزءاً من حياته هناك، يدعو إلى الله، ويجاهد الإسماعيلية الآغانية المدعومة من الهند، الذين حاربوه، حتى رموه بالحجارة وأدموه.. وكان رابط الجأش، واثقاً بالله، صابراً، محتسباً. وكان جدّه قد بنى مدرسة لتعليم القرآن الكريم، وزاوية للصلاة لمقاومة الدعوة المذكورة.. وتعرض للقتل أكثر من مرة. فتعاون الحاج رسلان مع آخرين وبنوا مسجداً جامعاً في السلمية بدل تلك الزاوية الصغيرة. كما تعاون مع الشيخين مصطفى السباعي ومحمد المبارك رحمهما الله، وكانا عضوين في المجلس النيابي السوري، في اختيار المعلمين والمعلمات من أهل السنة والجماعة للتدريس في مدارس السلمية، مما كان له الأثر في تبصير التلاميذ بحقيقة الإسلام، وكشف ضلال الإسماعيلية.. وبنيت مساجد أخرى في المنطقة لكن ضويق عليه كثيراً، وتربصوا به لاغتياله، فهاجر إلى الكويت يوم ١٩٥٩/٣/٢٧ داعياً ومجاهداً وساعياً في الخير لكل الناس، من الكويتيين وغيرهم، واستجابوا لدعوته، وأزروه بالمال الكثير لتوزيعه على ذوي الحاجات من الفقراء والمساكين والأرامل

(١) الدعوة الإسلامية في جمهورية أوزبكستان بعد زوال السيطرة الشيوعية/ وليد بن إبراهيم العنجري، ١٤١٧ هـ (رسالة ماجستير) ٢١٢/١.

والأيتام والمعوزين في الكويت وخارجها. وكان واسع الاتصالات مع معظم الشخصيات في الكويت، ومعروفاً لديهم بالصدق والأمانة والإخلاص والوفاء والشهامة والرجولة.. ولم يسأل أحداً حاجة لشخصه أبداً!

ولم يكن من كبار العلماء، ولا من ذوي الجاه، وليس من أصحاب المال أو النفوذ أو التجارة، بل كان رجلاً يعيش على الكفاف. وكان بسيطاً في مظهره، نظيفاً في ملبسه، طويل القامة، عليه الوقار، وفيه الصفاء. يغشى مجالس العلم، ويحب العلماء والدعاة، ويساعد طلبّة العلم، والراغبين في الزواج، والباحثين عن العمل، ويسعف المرضى، ويحضر الجنائزات، ويقدم المعونات.. وكان يسمى المجموعة التي تتعاون معه «جماعة إقلاق الراحة»، لأنها تطرق الأبواب في الليل أو القيلولة، وهو وقت الراحة؛ لإغاثة ملهوف، أو مساعدة محتاج، أو حلّ مشكلة عويصة، ولم يتزوج، لأن عمل الخير شغله عن أي شيء آخر، وأثر أن يكون ملكاً للمسلمين، وكانت خدمتهم أمه ومبتغاه.

ولم يعتن بجمع الحطام، ولا بال عمران والمال، وحين انتقل إلى جوار ربه وجدت في سجله مئات الأسر الفقيرة التي كان يسد حاجتها.

توفي في الكويت يوم ٢٥ كانون الأول. وشيّع جنازته حشد عظيم...^(٢)

رسول محمود فاضل = محمد رسول فاضل

(٢) المجتمع ع ١٢٧٦ (١٨/٧/١٤١٨ هـ) ص ٥٠ بقلم الشيخ عبدالله العقيل.

رشاد رشدي

يلاحظ أن اسمه الكامل هو:

محمد رشاد أمين إبراهيم رشدي^(٣).

رشدي المعلوم = رشيد المعلوم

رشيد سليم الخوري

يضاف إلى ترجمته:

مات صباح يوم الاثنين في الأول من شهر ذي الحجة، الموافق ٢٧ آب (أغسطس) وهو متجه بالسيارة إلى قريته.

وكان قد كتب وصيته في تموز (يوليو) سنة ١٩٧٧ م وطلب تنفيذها بعد وفاته. وفيها مطلبان:

الأول: أن يصلي على جثمانه شيخ وكاهن، وأن يقتصر الأمر على تلاوة الفاتحة والصلاة الربانية.

والثاني: أن ينصب على قبره شاهد خشبي متين في رأسه صليب وهلال متعانقان، رمز الوحدة بين الديانتين الإسلامية والمسيحية التي جاهد في سبيلها طوال حياته.

ولم ينفذ هذان المطلبان، وإنما نفذ ما يتعلق بمكان الدفن...

وأثيرت قضية إسلامه وأنه حضر قبل سنوات (من وفاته) أمام المفتي ونطق بالشهادتين، ولكن أحد أصدقائه من قضاة الشرع المسلمين نفى علمه بذلك وقال: إن القروي كان يحب الإسلام، وأنه كان يثني على النبي محمد ﷺ، ويشيد بالحضارة الإسلامية ويتغنى بها، وأنه اتخذ «دين العروبة» سبيلاً له في

(٣) أعلام الأدب العربي المعاصر ١/٦٤١، معجم الروائيين العرب ١٥٩.

الخوض فيها، كما ابتعد عن الزواج وتحاشاه. ويكره الشعر الحر أيما كره، بل قال مرة لأحد زملائه: سأقدم استقالتني من الوظيفة وأطلب إحالتي على التقاعد بسبب هذا الشعر الحر الذي تجبرنا المناهج الرسمية على تدريسه.

مات في مدينة قونية التركية في حادث سيارة^(٥).

ويضاف إلى مؤلفاته:

- مسلم بن الوليد؛ ابن المعتر (جمعه وشرح ألفاظه بالاشتراك مع محيي الدين الدرويش). - حمص: مكتبة الصحافة العربية، [١٣٧٠هـ؟]، ٤٨ ص. - (أوابد الشعر؛ ٤).

ويحذف ما ذكر له في المستدرك السابق «أوابد الشعر».



رفيق فاخوري

رهيف محمود حلواني

(١٣٨١-١٤٠٢هـ = ١٩٦١م-١٩٨٢م)

مجاهد.

من حي بستان السعادة بحماة. مهندس ميكانيك. استشهد مع أخيه مرهف (١٣٧٨هـ) الموظف، وأخته

(٥) العروبة ع ٦٤١٩ (١٦/٦/١٤٠٦هـ).

فرأيت نفسي في الحضيض
وأمتي غرضٌ لعادي
توفي في ١٥ تشرين الأول
(أكتوبر).

صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان:

سيف ووتر/ قدم له حسن جواد الجشي. - المنامة: وزارة الإعلام، ١٤٠٢هـ، وله قصائد أخرى متفرقة^(٣).



رضا سلمان الموسوي

رضا كامياب

(١٩٨١م-١٤٠١هـ = ١٩٠٠-١٩٨١م)

من علماء الشيعة الإمامية، حجة الإسلام.

نائب مدينة مشهد في البرلمان الفارسي. اغتيل يوم ٢٨ آب (أغسطس) على أيدي المعارضة^(٤).

رفيق عبداللطيف فاخوري

يضاف إلى ترجمته:

وكان ملماً بالموسيقى ونغماتها، يتقن العزف على العود، ويصحب ثلة من زملائه في مثل هذا وغيره... ولم يكن يتعاطى السياسة، بل يهرب منها ويخشى

(٣) شعراء البحرين المعاصرون ص ٧٩، ٢٥٠ (وورد رسم اسمه في هذا المصدر: رضي)، الفهرست المفيد ١/٥٥.

(٤) الثورة (بغداد) ع ٤١٢٣ (٢٢/٩/١٩٨١م)، الظاهرة الخمينية ص ٦٩.

لرحيله/ إعداد الجمعية العلمية الفلسطينية؛ إشراف يحيى جبر. - نابلس: الدار الوطنية للترجمة والطباعة والنشر، ١٤١٥هـ، ٦٢ ص. - (الموسوعة التربوية الفلسطينية؛ ٣٠ (١) وفيه مجموعة من خطبه^(١)).

رشيد المعلوف

وود اسمه في المصدر الموثق أدناه «رشدي» ولعله أكد. ولادته في «المشعر» من أعمال المتن.

ويضاف إلى مؤلفاته:

مختصر مفيد، الأدباء اللبنانيون الذين كتبوا بالإنجليزية^(٢).

رضا سلمان الموسوي

(١٩٧٦-١٩١٦هـ = ١٣٩٦-١٣٣٥م)

شاعر، متفقه.

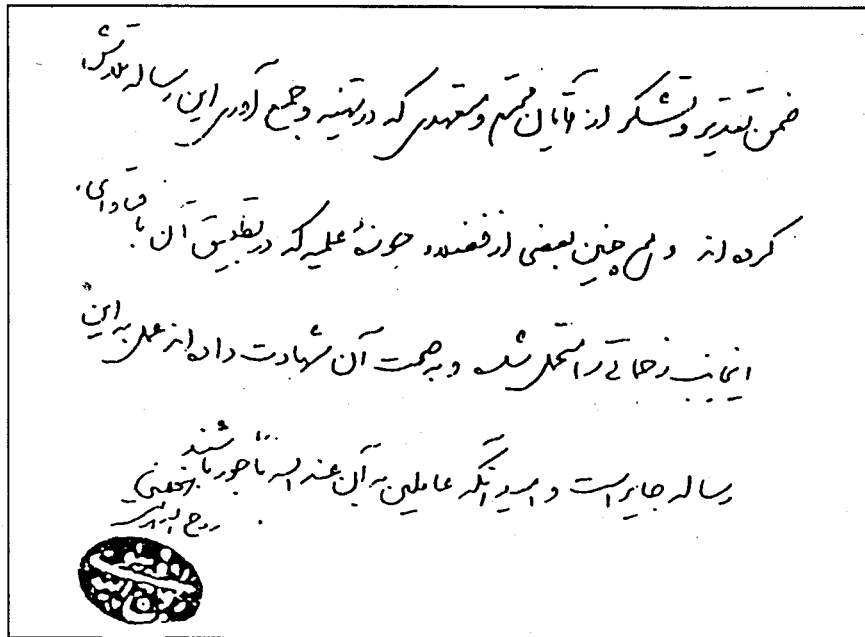
ولد في البحرين. دفعه والده إلى أحد العلماء لتلقي العلوم الدينية واللغوية. التحق بالمدرسة العلوية، ثم الجعفرية، وظلّ متصلاً بالدروس الدينية. من أبرز شيوخه عبدالله الشيخ محمد صالح. تعرّف على إبراهيم العريض من خلال حلقاته الأدبية، فقال الشعر في الأربعينات الميلادية، ونشر قصائده في جريدة البحرين، وصوت البحرين. تركّز شعره على النزعة الإصلاحية والتعليمية والاهتمام بالتاريخ الإسلامي والقومي مع ربطها بقضايا العصر السياسية والاجتماعية.

من شعره في آخر قصيدة له:

وفزعت مما نحن فيه
من التنافر والتعادي
وظفقت أمعن في الحقائق
والحقائق خير جادي

(١) وترجمته من المصدر المذكور.

(٢) شعراء المعالفة ص ٢٤.

خط وختم الخميني^(٢)

محمد الأسدي - بيروت: دار
الهادي، ١٤١٥هـ، ٨٦ص.

- القرآن باب معرفة الله - بيروت: دار
المحجة البيضاء، ١٤١٣هـ، ٧٢ص.

- الكلمات القصار: مواظ وحكم
من كلام الإمام الخميني/ مؤسسة نشر
وتنظيم تراث الإمام الخميني، الشؤون
الدولية - بيروت: دار الوسيلة،
١٤١٦هـ، ٣٢٠ص.

قلت: وعدّد له في كتاب «الإمام
الخميني لبنة أساسية...» ٤٦ كتاباً
ورسالة (ص ٣٤٣).

رياض السنباطي

يزاد في ترجمته:

اسم والده «محمد». وورد أنه ولد

(٢) وهو كلام بالفارسية في أول كتابه «أحكام
الإسلام» وترجمته:

أقدم الشكر والامتنان للسادة المحترمين
والملتزمين الذين سعوا لجمع وتنظيم هذه
الرسالة وكذلك لبعض فضلاء الحوزة العلمية
الذين بذلوا جهداً في انطباقها مع فتاوي،
وشهدوا بصحتها، فالعمل بهذه الرسالة جائز
وأمل أن يؤجر العاملون بها عند الله.

روح الله الخميني

القاهرة: مكتبة التوعية الإسلامية لإحياء
التراث الإسلامي، ٥٠ص.

- العقائد الشيعية ودجال القرن
العشرين/ ناصر الدين شاه -
د.م.د.ن، ١٤٠٧هـ، ١٩٨ص.

- الفتنة الخمينية: حقيقة الثورة
الإيرانية/ محمد عبدالقادر آزاد (رئيس
مجلس علماء باكستان).. القاهرة:
مطبعة عبير، ١٤٠٦هـ.

- القضية الفلسطينية في كلام الإمام
الخميني/ مؤسسة تنظيم ونشر تراث الإمام
الخميني، الشؤون الدولية - بيروت: دار
الوسيلة، ١٤١٦هـ، ٣٨٨ص.

- نداء التوحيد: شرح رسالة الإمام
الخميني لغورباتشوف/ جواد آملی -
بيروت: دار الهادي، ١٤١٣هـ،
١١٥ص.

ويضاف إلى مؤلفاته:

- أحكام الإسلام بين السائل
والإمام: فتاوى - بيروت: دار
الوسيلة، ١٤١٣هـ، ٤٢٠ص.

- رسالة السيدة زينب سلام الله
عليها: مجموعة خطابات وكلمات
للإمام الخميني وآية الله الخامنئي
وغيرهم حول سيرة السيدة زينب ودور
المرأة المعاصرة/ ترجمة موسى قصير

وفاء (١٣٧٩هـ) طالبة جامعية، ووالدهم
محمود (١٣٤٦هـ) موظف.

روح الله الموسوي الخميني

يذكر في أول ترجمته:

والده اسمه مصطفى. ولد في قسبة
خمين جنوب أراك، قرب مدينة قم. مات
والده وعمره أربع سنوات. هاجر إلى
أراك سنة ١٣٣٥هـ واشتغل بالدروس
الأولية والمقدمات والسطوح. من شيوخه
محمد جواد أصفهاني المشهور بشاه آبادي
أصفهاني، أبو الحسن الرضي القزويني،
حسين الطباطبائي البروجردي. ووصل
إلى رتبة الاجتهاد في ١٥ سنة^(١).

ويضاف إلى ما كتب فيه:

- الإمام الخميني: تجسيد الخلق
الإسلامي/ فاضل النوري - بيروت:
دار الأمير، ١٤١٤هـ، ٢٣٠ص.

- الإمام الخميني: الخطاب الثوري
والدولة الثورية/ عادل رؤوف - بيروت:
الدار الإسلامية، ١٤١٦هـ، ٢٣٦ص.

- الإمام الخميني: لبنة أساسية في
سوسولوجيته وسيكولوجيته وسياسته
وفقهه/ مصطفى الرافي - بيروت:
الدار الإسلامية، ١٤١٤هـ، ٣٩٢ص.

- حديث الانطلاقة: نظرة في الحياة
العلمية والسياسية للإمام الخميني من
الولادة وحتى العروج/ حميد
الأنصاري - بيروت: دار الوسيلة،
١٤١٦هـ، ٣٥٩ص.

- الحياة السياسية للإمام الخميني/
محمد حسن الرجبي؛ ترجمة فاضل
عباس بهزاديان - بيروت: دار
الروضة، ١٤١٣هـ، ٤٤٠ص.

- شهادة خميني في أصحاب
رسول الله ﷺ/ محمد إبراهيم شقرة -

(١) جولة في الأماكن المقدسة/ إبراهيم
الموسوي الزنجاني - بيروت: مؤسسة
الأعلمي للطبوعات، ١٤٠٥هـ، ص ٢٢٠.

في المنصورة عام ١٩١٠م (يقارن بما سبق). ورث الفن عن والده الذي كان مشهوراً بالغناء والعزف على العود. بدأ حياته الفنية في الريف المصري وهو ابن ثماني سنوات. التحق بمعهد الموسيقى في القاهرة عام ١٩٢٢م^(١). صدر فيه كتاب بعنوان: موسيقار من سنباط/ محمد الطويل.. القاهرة: دار المعارف، ١٤٠٢هـ، ٨٠ص.. (كتابك؛ ١٥٠).

— ز —

ابن زاكين

(١٣٢٢-١٣٩٧هـ=١٩٠٤-١٩٧٧م)

إداري، يهودي، دكتور.

أول وزير للبريد في أول حكومة مغربية بعد إعلان الاستقلال. مات بمدينة الدار البيضاء ١٩ شعبان^(٢).

زكريا أحمد البري

يضاف إلى ترجمته:

من مواليد كوم حمادة بمحافظة البحيرة عام ١٣٤٠هـ (١٩٢١م). حاصل على العالمية مع الإجازة في القضاء الشرعي من كلية الشريعة بجامعة الأزهر عام ١٣٦٨هـ. وكان رئيساً للجنة الشؤون الدينية بالحزب الوطني. تسلّم وزارة الأوقاف سنة ١٤٠٠هـ. من مؤلفاته أيضاً:

- الأحوال الشخصية.
- حقوق الإنسان في الإسلام^(٣).

زكي كيندر

(١٤٠٥-٠٠٠هـ=١٩٨٥-٠٠٠م)

موسيقي، فارس، إخباري.

من مدينة حلب. ذو مواهب متعددة، عاشر العلماء وحفظ منهم. لم يتخرج من جامعة، ولم يحصل على شهادة عالية. يعرف الأنغام، ويعزف على العود، ويحفظ مئات الموشحات والمواويل والأدوار. أحب الخيل، وكان فارساً يختار أحسن الجياد، ويحنو عليها ويرعاها. وكان موسوعة حية في تاريخ حلب الشهباء: بساينها، وأثارها، وأسواقها، وخبائنها^(٤).

زهير أديب هزاع

(١٣٦٥-١٤٠٢هـ=١٩٤٥-١٩٨٢م)

شيخ مجاهد.

من حي الأميرية بحماة. إمام وخطيب في مسجد التكية. استشهد وهو يقول أحد أحد.

زينب عصمت راشد

(١٣٣٨-١٤١٥هـ=١٩٩٥-١٩١٩م)

مؤرّخة.

ولدت في الإسكندرية. حصلت على ليسانس الآداب من جامعة فؤاد الأول، وعلى الدكتوراه من جامعة ليفربول بالمملكة المتحدة عام ١٩٤٩م في موضوع «صلح باريس عام ١٧٦٣م». وعادت إلى بلدها لتدرّس التاريخ الحديث في كلية الآداب بجامعة عين شمس. وفي السعودية عملت رئيسة في مركز الدراسات الجامعية للبنات بجامعة الرياض (الملك سعود) من ١٣٩٧ -

(٤) الضادع ٢ (شباط ١٩٨٦م) ص ٢٩ - ٣١.

(أعد الترجمة شقيقي محمد نور) وهي

بدل الترجمة المقتضبة الموجودة في

المستدرك الأول.

١٤٠٠هـ. وأهدت بعض كتبها لأستاذها شفيق غربال.

ومؤلفاتها هي:

- كريت تحت الحكم المصري ١٨٣٠ - ١٨٤٠م. - مصر: الجمعية المصرية للدراسات التاريخية، ١٣٨٤هـ.

- المختصر في تاريخ أوروبا الحديث من مطلع القرن السادس عشر إلى نهاية القرن الثامن عشر. - القاهرة: دار نشر سعيد رأفت، -١٤٠هـ.

- تاريخ أوروبا في القرن التاسع عشر. - القاهرة: دار نشر سعيد رأفت، -١٤٠هـ^(٥).

زينب محمد مراد = سيزا نبراي

— س —

سالم بن حسين كشيش

(١٣١٣-١٣٩٦هـ=١٨٩٥-١٩٧٦م)

مربّ، معلّم للقرآن الكريم.

ولد في مدينة سوسة بتونس، تعلّم بالكتاب، أحرز الشهادة الابتدائية ثم الثانوية، ودرّس في المدرسة القرآنية التي أسسها البشير صفر، ثم انتقل يعلم في المدرسة القرآنية التريكية التي أسسها محمود بن علي التريكي إلى أن أحيل إلى المعاش سنة ١٣٧٨هـ، ففضى ما يربو عن أربعين سنة في

(٥) عالم الكتب مج ١٨ ع ٦ (الجماديان

١٤١٨هـ) ص ٥١٠.

(١) الموسوعة العربية العالمية ١٣/١٢٣.

(٢) موسوعة أعلام المغرب ٩/٣٤٦٩.

(٣) أعلام مصر في القرن العشرين ص ٢٢٣.

- له: ديوان سعد بن محمد بن مقرن الودعاني الدوسري: شعر نبطي/ جمع وتوثيق عبدالعزيز الحسن. - الرياض: مطابع لنا، ١٤١١هـ، ١٦٦ص^(٤).



سعد بن محمد الودعاني

سعد بن محمد آل يحيى
(١٩٨٢-٠٠٠=١٤٠٢-٠٠٠م)

عالم مشارك.

ولد في بلدة الشعراء بالسعودية، قرأ على مفتيها محمد بن إبراهيم آل الشيخ وأخيه عبداللطيف. ألم بالعلوم الشرعية وحفظ الكثير من الشعر وقال القصائد الجياد، وصار مرجع بلاده بالإفتاء والتدريس بالفقه والفرائض والنحو والأدب، ورفض مناصب القضاء. مات بالدوامي في شهر صفر^(٥).

سعدالله خان

(١٩٨٥-٠٠٠=١٤٠٥-٠٠٠م)

أحد رواد صحافة الأطفال بسورية.

من مدينة القامشلي. كان صحفياً في جريدة البعث وغيرها.

سئل عن قصته مع «الكأس» فقال: هي ضماد جرحي النازف.

القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٣٩٤هـ. - (المكتبة الثقافية؛ ٢٩٧).

سعد بن محمد المبارك

(١٣٣٣-١٣٩٨هـ=١٩١٤-١٩٧٨م)

قاض، عالم.

ولد في حريملاء بالسعودية. حفظ القرآن الكريم، ودرس العلوم الشرعية على علماء منهم محمد بن إبراهيم آل الشيخ. تولى القضاء في مدن كثيرة. وكان مثلاً في العدالة حازماً مسدداً. توفي يوم ٢٤ رجب بشقراء. ومما رثاه به أخوه فيصل:

بكيئت أخي سعداً ولا مثله سعد
ولا مثله ابن وليس له نذ
يحب ذوي القربى ويدنو مع الجفا
يرحب إن جاؤوا ويقبل إن صدوا
بعيد عن الأهواء قريب إلى الهدى
منيع الدرّى حامي الذمام إذا ارتدوا
أردد سعداً في القصيد تلذذاً
فمنزله قلبي وروحي له المهد^(٣)

سعد بن محمد الودعاني

(١٣٢٦-١٣٩٨هـ=١٩٠٨-١٩٧٨م)

شاعر شعبي، أمير.

هو سعد بن محمد بن عبدالله بن مقرن الودعاني الدوسري. عاش في كنف أخيه من أمه «حمد» بعد وفاة والده في «ملهم» بالسعودية. قضى حياته فارساً وأميراً مسؤولاً. شارك في موقعة «السبلة» وعمره ١٦ سنة، ثم رافق الملك عبدالعزيز إلى أن عُيّن أميراً في رنيه، ثم الليث، ثم الخرج، ثم الدمامي. وتوفي وهو أمير في المجمع. وكانت فيه مكارم أخلاق.

التعليم. وكانت وفاته يوم السبت ٢٩ من ذي القعدة، الموافق ٢٠ نوفمبر.

صدر فيه كتاب بعنوان: سالم كشيح المرابي العصامي الصامد، وما لا نعرفه عن المدرسة القرآنية التريكية بسوسة. - سوسة: اللجنة الثقافية الجهوية لولاية سوسة، ١٣٩٧هـ، ٤٦ص. - (من أعلام سوسة)^(١).

سعد الخادم

(١٣٣٢-١٤٠٨هـ=١٩١٣-١٩٨٨م)

فنان، باحث.

من أعلام التربية الفنية بمصر^(٢).

له كتب عديدة منها:

- الأزياء الشعبية. - القاهرة: دار القلم، ١٣٨١هـ.

- تجارب ليلة واحدة. - كندا: يورك برس، ١٣٩٥هـ.

- تصويرنا الشعبي خلال العصر.

- الحياة الشعبية في رسوم ناجي. - القاهرة: دار المعارف، ١٣٧٨هـ، ٥٧، ٧٤ص.

- الدمى المتحركة عند العرب. - القاهرة: الدار القومية، ١٣٨٦هـ، ٩٤ص.

- فن الخزف. - القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٧هـ، ٩٤ص. - (كتابك؛ ٩٤).

- الفن الشعبي والمعتقدات السحرية. - القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، د.ت، ١٧٥، ٤٨ص. - (الألف كتاب؛ ٤٨٨).

- الفن والاستعمار الصهيوني. -

(١) والمعلومات السابقة مستقاة منه.

(٢) ٨٠ سنة من الفن ص ١٠٤.

(٤) وترجمته من مقدمة الديوان المذكور.

(٥) علماء نجد ٢/٢٣٠.

(٣) تاريخ القضاء والقضاة ٣/٤٦٦، علماء

نجد خلال ثمانية قرون ٢/٢٤٠.

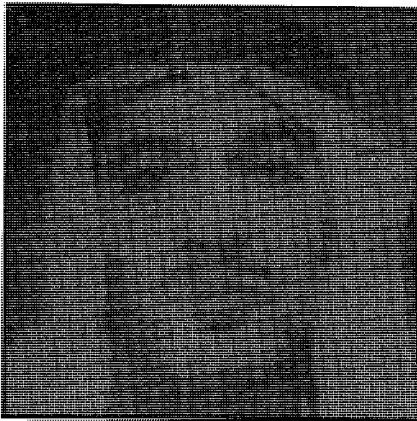
أبو السعود حمزة ديولي

(١٣٣٠-١٤٠٨هـ=١٩١١-١٩٨٨م)

مؤذن المسجد النبوي الشريف لأكثر من نصف قرن.

ولد في المدينة المنورة من أسرة علم وفضل عُرفت بمهنة الأذان، فقد كان جده «محمد سعيد» مؤذناً في المسجد النبوي ومسجد الغمامة، وعمه «حسن» ووالده «حمزة» كانا مؤذنين في مسجد رسول الله ﷺ كذلك.

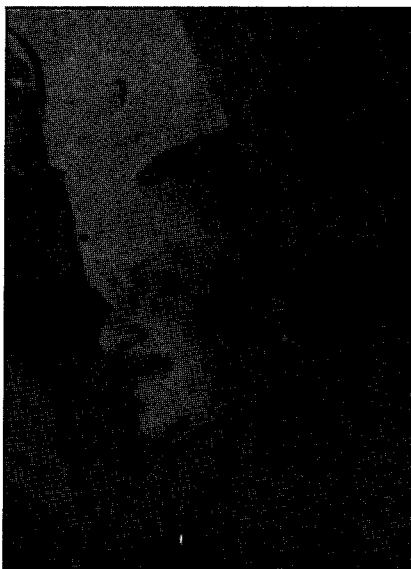
حفظ القرآن الكريم على يد الشيخ حسن الشاعر، وتعلم على يد الشيخ أحمد بساطي مدة، وعلى غيرهما من علماء الحجاز. بدأ بالأذان منذ أن كان عمره ثلاث عشرة سنة، أي منذ حكم الأشراف، وكان يصعد المآذن الخمس على قدميه، وكانت عدد السلاالم (١٥٠) درجة، ويحرص على الحضور دائماً. تميّز بصوته القوي، وجمال آدائه، وطيب نغمه. كما أذن في الحرم المكي الشريف، ومساجد المدينة، وبعض مساجد جدة. وبقي رافعاً لصوت الحق أكثر من ستين عاماً! وكان يجيد إنشاد الابتهالات الدينية والمدبح، ويتلو القرآن الكريم، وله بعض التسجيلات.



أبو السعود ديولي

نال شرف مشيخة الأذان منذ الثمانينات الهجرية من القرن الماضي، وبقي فيها أكثر من خمسين سنوات، ثم

الجمهوري. اتفق مع عبدالرزاق النايف للإطاحة بعبد السلام عارف وبالتعاون مع البكر، فالتزم، وفي صبيحة السابع عشر من تموز ١٩٦٨ قاد الدبابات إلى القصر الجمهوري بانتظار الانقلابيين، فاستسلم عارف، وسلم غيدان مفاتيح القصر لهم. بعد أن هدده صدام بفضحه على أشرطة الفيديو التي صورته مع المومسات، التزم بموافقتة ومشاركته لتنحية عبدالرزاق النايف من رئاسة الوزراء. وتم ذلك فعلاً في ٣٠ تموز ١٣٨٨هـ، فنال ترقيات عسكرية ووظيفية، حيث رقي من رتبة نقيب إلى فريق، وعين عضواً فيما يسمى مجلس قيادة الثورة. وفي خلال سنوات شغل مناصب وزارية، بينها منصب وزير الداخلية، ومنصب وزير المواصلات. ثم أراد صدام أن يصفو له الجو أكثر، فأراد التخلص منه، فجزّده من مناصبه، وسلّطت عليه أشعة كيماوية أصيب إثرها بالسرطان، واختار لندن للمعالجة، فمات هناك بعد قليل. ثم إن الشاب الذي سلط عليه الأشعة قُتل طعنًا بالسكاكين^(٣)!



سعدون غيدان

(٣) محطة الموت ص ١٢٩. وقد تكون وفاته في حدود ١٤٠٠هـ.

وسئل: ماذا تريد؟ قال: رضاه ولا شيء سواه، وأن يتركني الناس بحالي!

ومات بعد أن تشمع كبده في السادس من شهر تموز (يوليو) ودفن في مسقط رأسه^(١).



سعدالله خان

سعدالله بن عبداللطيف الطرابلسي

(١٣٩٦-١٤٠٠هـ=١٩٧٦-٢٠٠٠م)

أديب، شاعر، محام.

من طرابلس الشام. تعلّم فيها. نال إجازة الحقوق من معهد الحقوق في دمشق. شغل وظيفة مدير المدرسة العلمية التابعة للجمعية الخيرية، ووظيفة مساعد قضائي لدى محكمة بداية طرابلس لمدة قصيرة، ثم انزوى في بيته معتزلاً^(٢).

سعدون غيدان

(١٤٠٩-١٤١٢هـ=١٩٨٩-٢٠٠٠م)

عسكري.

من عشيرة الكروية بمحافظة ديالي في العراق، وأصله من الرمادي. عندما كان برتبة نقيب عام ١٣٨٨هـ كان يشغل منصب آمر كتيبة دبابات القصر

(١) الثورة ع ٧٤١٣ (١٩٨٧/٧/٨م). وهي بدل الترجمة المقتضبة الموجودة في المستدرک الأول.

(٢) موسوعة علماء المسلمين في تاريخ لبنان الإسلامي ٤٣٤/٢.

بحمارة. مهندس زراعي. استشهد في أحداث حماة^(٤).

سعيد عبدالرحمن كرجية

(١٩٧٨-١٠٠٠م - ١٣٩٨-٠٠٠م)

عالم، صوفي، زاهد.

من سادة راوة، من الموصل. درس على الشيخ محمد رشيد الرضواني، حفظ القرآن الكريم، درس الحديث والفقه، تزلّع في مختلف العلوم المعقولة والمنقولة. انصرف إلى التجارة، ثم تركها واعتزل الناس واشتغل بالتعبد. كان زاهداً، صائماً الدهر، زاهداً، ولم يتزوج، له مقامات وكرامات، مشغولاً بالصلاة ليلاً ونهاراً، وكان يتردد عليه العلماء الأكابر من بلاد عدة. توفي يوم الجمعة ١٣ ربيع الآخر.

ومما قاله السيد الدمولوجي في رثائه:

أنت السعيد ومن سواك يعاني

من محنة عظمى ومن خسران

فجزاك عن صبر وعن إيمان

خيرَ الجزاء وحلة الرضوان

كم ذا زهدت بطيب عيش هاني

يا صائماً دهرأً بغير تواني

رباه فارحم يا عظيم الشأن

أحبابه باللطف والغفران

وارحم ذوي قرياه بالإيمان

والعفو عن جرم وعن نسيان

هذا مقام الصالحين دعاني

لمديحهم فمقامهم نوراني^(٥)

وافته المنية إثر نوبة قلبية في ٢٧ تموز (يوليو) وهو يمسك الريشة بيده ويصور آخر لوحاته^(٢).



سعيد تحسين

سعيد الجزائري

يلاحظ في ترجمته:

المؤلفات المذكورة لا تخصه، بل هي لشخص آخر بالاسم نفسه.

سعيد سلطان بور

(١٩٨١-٠٠٠م - ١٤٠١-٠٠٠م)

شاعر.

من إيران. مثقف «تقدمي». أعدم يوم ٢٢ حزيران بتهمة معاداة الثورة الإسلامية عن طريق الكتابة ونشر المقالات^(٣).

سعيد طيفور

(١٩٨٢-١٩٤٢م - ١٤٠٢-١٣٦١م)

مجاهد.

من حي منطقة طريق مصيف

اعتذر عنها لظروفه الصحية، وتنازل عنها للشيخ عبدالرحمن خاشقجي.

توفي في ١٧ جمادى الأولى، ودفن بالبقيع. عليه رحمة الله^(١).

سعيد تحسين

(١٩٨٥-١٩٠٤م - ١٤٠٥-١٣٢٢م)

فنان رائد.

ولد في دمشق. عمل موظفاً بعد أن أنهى المرحلة الابتدائية، تابع نشاطه الفني إلى أواخر حياته بعيداً عن الأكاديميات والمعاهد الفنية. عاش حياته متنقلاً بين بيروت وبغداد ودمشق والقاهرة مدرساً للفنون.

أسس في عام ١٩٢٧ أول مدرسة لتعليم الفن في بيروت. وهو أول من طالب بتأسيس معهد للفنون في سورية. اعتبر واحداً من أبرز الرواد الأوائل المؤسسين للحركة الفنية في سورية، وانتخب أول رئيس للجمعية العربية للفنون الجميلة عام ١٩٤٢.

شارك في معارض وجمعيات فنية. أمضى عدة سنوات في تصوير مجموعة اللوحات الكبيرة التي تمثل البطولات والقادة ومواقع المعارك والأزياء والأسلحة، ثم كانت لوحاته عن الثورة السورية ضد الاستعمار الفرنسي، وعن نكبة فلسطين، وتصوير دمشق القديمة، من منظور العمارة والإنسان.

والقضايا الفلسفية التي كانت تشغله دوماً وخصوصاً قضايا الخير والشر، والحرية والاستعباد، والإيمان والشك.

نال وسام الاستحقاق السوري من الدرجة الأولى.

(١) الأربعاء الأسبوعي (من جريدة المدينة) ١٤١٢/١١/١١هـ بقلم أنس يعقوب كتيبي.

(٢) الثورة ع ٧٤٤٤ (آب ١٩٨٧م).

(٣) كيهان (طهران) ع ١٠٧٥٩ (٢٦ تير، ١٣٥٨هـ.س)، الظاهرة الخمينية ص ١٠٦.

(٤) حماة مأساة العصر ٣١٢.

(٥) الإمام محمد الرضواني/ محفوظ محمد عمر العباسي. - الموصل: مطبعة الجمهور، ١٤٠٢هـ، ص ٢٨١.

سعيد العويناتي

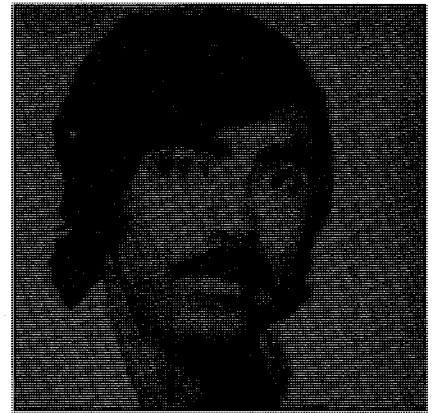
(١٣٧٠-١٣٩٦ هـ - ١٩٥٠-١٩٧٦ م)

شاعر.

ولد في قرية البلاد (الخميس) عاصمة البحرين القديمة. أكمل دراسته الجامعية في فرع الاجتماع والعلوم الإنسانية بالعراق. عاد إلى وطنه ليعمل محرراً أدبياً في مجلة «المواقف». ساهم في نشاطات الأسرة الأدبية التي كان عضواً فيها حتى وفاته. يتضمن شعره قسوة الواقع من حياة الفلاحين والصيادين والفقراء. «وقد مرّ بمعاناة سياسية قاسية انتهت بوفاته».

له ديوان شعر بعنوان: إليك أيها الوطن.. إليك أيتها الحبيبة. - المنامة: دار الغد، ١٣٩٦ هـ.

وقصائد أخرى متفرقة^(١).



سعيد العويناتي

سلامة عبيد

يلاحظ في ترجمته:

هكذا وردت سنة وفاته، وفي مقال موثق أنه توفي سنة ١٩٧٧ م^(٢).

(١) شعراء البحرين المعاصرون ص ٢٠١، ٢٥٤.

(٢) في مقال بعنوان: سلامة عبيد أدبياً وإنساناً لسيف الدين قنطار، مجلة الموقف الأدبي التي تصدر في سورية س ٢٨ ع ٣٢٧ (تموز ١٩٩٨ م) ص ٨٥ - ٩٣.

أدب العزير حضرتك الله

خيمة دأهتكم

أخذت تآلم أواخر طريد آتاء ندير البت العربي بعباه واني
تغرب رساله حيت أفضية من تآلم الذي قيد ولذندركا ارجو حاجت
اليه عام موضع تقنا . انبه قد كنت اعطيتكم سوهفه عه الفاك
الذي والمعنني عير السيصير بد العلي عير فشيرت لعننا اركمه
اخافت زياده للبه عن المنصه لعلنا انتم طلعهه عير عوفنا اناني
تمم آتاء تطلوه نبي اعطاكم اسأ ابن كهديه وهدوم والبض
اسأ راه حنا جرح التزيغ عيرم درجان ولذندركا اهرتم بعيرنا
السيصير . انا المداوت الذي قد صمكم اني فموتك
انني سافر انا افضله ننا العير اني عيرتها ليه وعلنا ريبان
رنا عقم قلعوه زيديه من خلوهم عه العير عتقن وسرنا
عيرنا ان نبي علامه والذركا واما اننا نوه جنبه الذي
تموهه يا نوري . انا انا با نا نهدم بنديهم
انا بيوتنا ولد من الما نهدم انني لم يصيبهم من بعد
انه عيرنا معلوماه نوهه سلعنا انا نهدم من نهدم
نهدم عه نهدم اعترنا اقله احنا واننا اهلنا حنا
انهدم نهدم نهدم عه نهدم المشكل الام انهدم
واذبه ١١ كراميه ١٥ / ٤ / ٩٢٠

(توقيع سلطان الأطرش من خلال رسالة إلى نبيه العظمة)

سلطان ذوقان الأطرش^(٣)

قم، ودفن في إحدى حجرات الصحن الشريف بتاريخ ٢٤ رجب^(٤).

(توقيعه).

سلطان شيخموس = جكر خوين

سلوى محمد الخيّر

(١٣٧١-١٤٠٧ هـ - ١٩٥١-١٩٨٦ م)

أديبة.

سلمان بن عبدالمحسن آل جويبر

(١٣٣٢-١٤٠٨ هـ - ١٩١٣-١٩٨٨ م)

من علماء الإمامية.

ولدت في القرداحة بسورية من عائلة نصيرية. تلقت دراستها الأولية في مدرسة القرية، وعلى يدي والدها الأديب محمد حمدان الخيّر. وكانت ترغب في دراسة الطب والهندسة، لكن والدها الشاعر الفقيه طلب منها أن تدرس الأدب وتبحر في محيط لغة الضاد.

= وفي الطبعة الثالثة (١٩٩٥ م) من كتاب أعضاء اتحاد الكتاب العرب كما ذكرت وفاته سابقاً (١٩٨٤ م).

(٣) الرجيل العربي الأول ص ٣١٧.

(٤) الإجازة الكبيرة ص ٩١.

- وأوقف الشاعر اللبناني حليم دموس على مدحه، حتى طرده السلطات اللبنانية... (٣).

قلت: وله مؤلفات عديدة، وفت له منها على كتاب بعنوان:

قصص غريبة وأساطير عجيبة.. بيروت: دار النسر المحلق، ١٣٩٩هـ.



سليم العشي (الدكتور داهش)

سليم اللوزي

يلاحظ في ترجمته:

ولادته بطرابلس الشام. ورد في المصدر أدناه أنه اغتيل في ١٣٩٩هـ = ١٩٧٨م (٤).

سليمان خاطر

يضاف إلى ما كتب فيه:

سليمان خاطر بطل سيناء: الجندي المسلم الذي دافع عن كرامة مصر وجيشها/ محمد مورو. - القاهرة: المختار الإسلامي، - ١٤٠هـ، ٧٩ص.

(٣) السحر والسحرة من منظار القرآن والسنة/ إبراهيم كمال أدهم. - بيروت: دار الندوة الإسلامية، ١٤١١هـ، ص ٢٦٣، ٢٨٨.

(٤) الموسوعة العربية العالمية ١٩٠/٢١.

أصحاب تخصصات عالية للتبشير بمذهبه، مثله مثل محمود محمد طه في السودان، وقد أعدم الأخير لادعائه النبوة.

أما هذا فلعل أصله من القدس، وعاش في لبنان والخارج. لمع نجمه مع بداية الأربعينات الميلادية، رُبي في أحضان مصور ألماني في مدينة القدس، وكان هذا المصور خبيراً بالمواد الكيماوية، فاستغل داهش أسرار هذه المواد في ألعابه السحرية. وأضفى شيئاً من «العلمية» على أعماله لثقافته، فقد كان مطلعاً على العديد من الكتب في مجالات كثيرة، مولعاً بالمطالعة، يملك مكتبة ضخمة تقدر بـ (٦٠٠٠٠) كتاب، ويتقن عدة لغات، مطلعاً على أسرار المواد الكيماوية وتفاعلاتها وتحولاتها، يتبع نظاماً غذائياً خاصاً يعينه على الصفاء الذهني والجلاء البصري كما يفعل بعض الفقراء الهنود، ولم يكن يدخن، ولا يشرب القهوة ولا المسكرات، ويحيط نفسه ببطانة من المثقفين ذوي تخصصات عالية، ويغري بعض الشخصيات الكبيرة بالمال ليحضروا مجالسه، مما يكون عوناً له في التأثير على الحضور. وكان يتمتع بقدرة عجيبة في أعمال الخفة، ويستخدم علم النفس والإيحاء الذاتي في الإضرار ببعض البسطاء. وله أتباع يمجّدونه ويقدمونه! مات بمرض القلب في مستشفى الجامعة الأمريكية ببيروت.

ومما كتب فيه:

- معجزات الدكتور داهش ووحدة الأديان/ براكس غازي. - بيروت: دار النسر المحلق، ١٣٩٠هـ (وطبعة أخرى في نيويورك: الدار الداهاشية، ١٤٠٥هـ، ٦٧).

- كيف عرفت الدكتور داهش/ عبدالله العلايلي. - بيروت: دار النسر المحلق، ١٣٩٩هـ.

انتقلت إلى دمشق لمتابعة تحصيلها العلمي، وتألفت في قسم اللغة العربية، وتميّزت بغزارة محفوظاتها الشعرية. ابتعثت إلى مصر، فحصلت من هناك على الدكتوراه، وكانت تلتقي بأدبائها وأديباتها.

درّست مادة الأدب واللغة في جامعة تشرين باللاذقية، وأسهمت بالكتابة في العديد من الصحف والمجلات السورية، في مجال الشعر والقصة والنقد.

توفيت يوم الخميس ١٨ كانون الأول (ديسمبر).

من آثارها: خيول الذاكرة السوداء. - اللاذقية: دار الحوار، ١٤١٣هـ، ١٦٥ص. وهي مجموعة قصصية.

ولها رواية مخطوطة، ومجموعة شعرية لم تنشر بعد (١).

سليم حجازي

(١٤٠٢-٠٠٠هـ = ١٩٨٢-٠٠٠م)

من مجاهدي الإخوان المسلمين في صيدا.

استشهد بتاريخ ١٥ أيلول (سبتمبر) على يد قوات العدو في صيدا (٢).

سليم العشي

(١٣٩٦-٠٠٠هـ = ١٩٧٦-٠٠٠م)

ساحر.

عُرف باسم «الدكتور داهش». وهو ساحر، مشعوذ، دجال كذاب. دعا إلى دين جديد، أو مذهب اسمه «الداهاشية»، شغل المشرق العربي بترهاته عقوداً من الزمن، وجمع حوله

(١) الثورة ع ٧٢٥٥ (٢٢/٤/١٤٠٧هـ)، ع ١٠٥٧٨ (١٦/١/١٤١٩هـ).

(٢) شهداء فلسطين ص ٣٨٧.

قلت: وهو كتاب ذو أهمية.

سليمان بن صالح البسام
(١٣١٨ - ١٤٠٥ هـ - ١٩٠٠ - ١٩٨٥ م)

فاضل.

ولد في مدينة عنيزة بالسعودية. قرأ على عبدالرحمن السيدي وابن ضويان وغيرهما. وهو من أعيان أسرته ومدبته. له بحوث في التاريخ والقضايا المعاصرة، خلف مكتبة نفيسة، وحصل إجازات عديدة. توفي في شهر جمادى الآخرة^(١).

سليمان بن صالح الخزيم
(١٣٢٥ - ١٤٠٧ هـ - ١٩٠٧ - ١٩٨٧ م)

فاضل، عالم فاضل.

ولد في عنيزة بالسعودية، توفي والده وعمره سنتان، فانتقلت به أمه إلى البكيرية. وهناك درس على قاضيها الشيخ عبدالله بن سليمان بن بليهد، وعلى عبدالله بن محمد بن سليم في بريدة، ثم سكن في الرس، ودرس فيها على محمد بن عبدالعزيز الرشيد، وتولى إمامة وخطابة جامع الرس من ١٣٥٢ - ١٣٦٠ هـ. وفي الرياض درس على محمد بن إبراهيم آل الشيخ.

عين قاضياً بمحكمة نجران من ١٣٦١ - ١٣٦٤ هـ، ثم في عرورى حتى ١٣٧٢، ثم في سدير حتى ١٣٧٨ هـ. ثم تقاعد والتزم ببلدته البكيرية، وكان يدرّس العلوم الشرعية في المسجد والمكتبة العامة والمكتبة الخيرية.

كان زاهداً، ورعاً، مداوماً على قيام آخر الليل.

توفي يوم الأربعاء ٢٤ شعبان.

وكانت له نقولات من كتب العلم،

(١) علماء نجد ٢/٢٨١.

المدرس الذي أكرم علينا
ولم يزل يلهو بسلام
بسم الله الرحمن الرحيم - فإذلة نفلان الرود المصنفي المختار
من كلام الله وكلام سيد الرسلين الفخامه اخناره راجي عنون لغفور الودود
عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود - تال رحمه الله تلال
فصح الله الرحمن الرحيم - تلال الشيخ بن القيم رحمه الله عليه في عدة العبايرين
سلمان الحسن البصري رحمه الله، لا ذابلاً حديثه يقول .
المدرسه اللوم ربنا لك الحمد بما خلقتنا ورزقتنا وهديتنا وعلمتنا
وانقذتنا ورحمتنا عنا ، لك الجأ بالآيمان ولك الحمد بالإسلام ولك الحمد بالقرآن
ولك الحمد بالأهل والمال والمعافات كتبت عدوتنا وبسطت رزقنا
واظفرت أمننا وجمعت فرقنا وأهسفت معاناتنا ومن كل ما جأ لك
ربنا أعطيتنا ذلك الحمد على ذلك حمدنا كثرنا فكما الحمد بكل نعمة أنعمت
بنا علينا في قديم أو حديث أو سر أو علانية أو خاصة أو عامة أو حسي
أو ميت أو شاهد أو غائب ، لك الحمد على ترضي ولك الحمد إذا رضيت
وسماحه على نبينا محمد وعلوآله وصحبه وسلم - آمين

نموذج من خط سليمان الخزيم

جمعها ابنه «صالح»، وأصدرها في كتاب بعنوان: تحفة الأحباب من الوصايا والحكم والآداب، صدرت عام ١٤١٦ هـ، ١٩٢ ص^(٢).

الإسلام لا للدفاع.
- شرح منظومة له في الفرائض على المذهب الحنبلي.

- بحث في بيان حكم شرب البيسي والكوكاكولا وغيرهما من المشروبات الغازية والكحولية.

- مجموع يضم فتاوى وأشعاراً ورسائل عدة
- ملاحظاتي حال مطالعاتي.

- ثبته في رواية كتب السنة.

- نظم دليل الطالب في الفقه الحنبلي.

- هداية الأريب الأمجد لمعرفة أصحاب الرواية عن أحمد/ تحقيق بكر بن عبدالله أبو زيد. - الرياض: دار العاصمة، ١٤١٨ هـ، ١٩٧ ص. (وفيه تعريف به).

سليمان بن عبدالرحمن الحمدان

يضاف إلى مؤلفاته:

- الأجوبة الحسان على أسئلة مفتي باكستان.

- بيان الحجج والأدلة: بحث في عدم الوصول إلى القمر.

- ترتيب قواعد ابن رجب على أبواب الفقه.

- رسالة في أن الجهاد للقتال على

(٢) والمعلومات السابقة من مقدمة الكتاب المذكور، والترجمة بقلم المترجم له نفسه.

سيد محمد يوسف

(١٣٣٥-١٣٩٨ هـ = ١٩١٦-١٩٧٨ م)

لغوي، باحث إسلامي.

من باكستان. حاصل على درجتي الماجستير والدكتوراه في اللغة العربية. شغل منصب أستاذ اللغة العربية في جامعة كراتشي منذ عام ١٩٥٩م وحتى وفاته. كما عمل أستاذاً للغة العربية في جامعة ماليزيا الوطنية بكوالا لامبور من ١٩٧٤ - ١٩٧٥م، ورئيساً لقسم اللغة العربية بجامعة سيلان من ١٩٥٣ - ١٩٥٩م، ومحاضراً بكل من معهد الدراسات الشرقية بجامعة القاهرة من ١٩٤٧ - ١٩٥٣م، وجامعة غر الإسلامية بالهند من ١٩٤٢ - ١٩٤٧م.

من مؤلفاته:

- كتاب الأشباه والنظائر للخالدين.
- القاهرة، ١٩٥٨ - ١٩٦٥.
- العربية لغة القرآن. - الرباط، ١٩٦٩.
- بعض جوانب الثقافة الإسلامية، لاهور، ١٣٨١هـ.
- دراسات في التاريخ والثقافة الإسلامية. - لاهور، ١٣٩٠هـ.
- العدل الاقتصادي في الإسلام. - لاهور، ١٣٩٢هـ^(١).

سيذا نبروي

(١٣١٥-١٤٠٥ هـ = ١٨٩٧-١٩٨٥ م)

عاملة في الحركة النسائية، متحررة متبرجة.

(١) تعريف به في كتاب: الفلسفة والأدب والفنون الجميلة من وجهة النظر الإسلامية/ أعدده للنشر سيد حسين نصر؛ ترجمة عبدالحميد الخريبي. - جدة: شركة مكتبات عكاظ، ١٤٠٤هـ، ص ١٣٠.

اسمها الحقيقي: زينب محمد مراد. وهي سكرتيرة «هدى شعراوي»، وشاركتها في «المؤتمر النسائي الدولي» الذي عقد في روما في شهر آذار (مارس) عام ١٩٢٣م. ولما عادت، ولدى وصولها إلى ميناء الإسكندرية رفعت هي وسكرتيرتها الحجاب، فكانت أول مصرية مسلمة رفعت الحجاب - كما يقول الزركلي في الأعلام -.

وتذكر صافيناز محمد كاظم أنهما بعد أن نزعتا الحجاب داستاه بأقدامهما.

وكونت عام ١٩٢٣ الاتحاد النسائي المصري، وكان المترجم لها عضواً فيها. واشتركت في المؤتمر الدولي للسلام العالمي الذي عقد في استوكهولم عام ١٣٨١هـ (١٩٦١م) والمؤتمر الدولي للسلام العالمي الذي عقد في موسكو عام ١٣٨٢هـ (١٩٦٢م). حصلت على وسام لينين^(٢).

— ش —

شادي أحمد عبدالسلام

(١٣٤٩-١٤٠٦ هـ = ١٩٣٠-١٩٨٦ م)

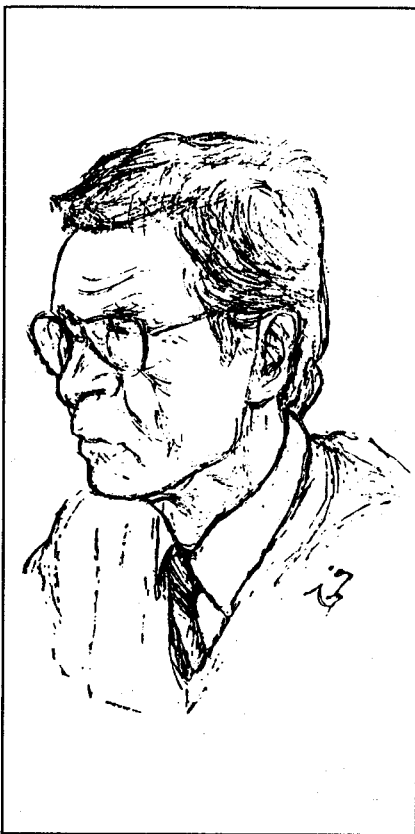
مخرج سينمائي.

ولد في الإسكندرية. حصل على إجازة في الفنون الجميلة قسم العمارة. وبدأ عمله بالسينما من خلال تصميم الملابس لعدد من الأفلام التاريخية،

(٢) حجاب المرأة المسلمة بين انتحال المبطلين وتأويل الجاهلین/ محمد فؤاد البرازي. - الرياض: مكتبة أضواء السلف، ١٤١٦هـ، ص ٥٠٤ - ٥٠٧. أعلام مصر في القرن العشرين ص ٢٥٢. (وهذه بدل الترجمة المقتضبة الموجودة في المستدرك الأول).

مثل صلاح الدين الأيوبي، أمير الانتقام، رابعة العدوية، كليوباترا، وإسلامه. ثم عمل مستشاراً للمخرج الإيطالي كنالوفيتش في فيلم (فرعون)، ومصمماً للمخرج الإيطالي العالمي روسيليني. عدّ واحداً من أبرز مخرجي الفيلم التسجيلي في مصر.

وكان معروفاً في مهرجانات الأفلام. وعُرف بفيلم «المومياء» الذي حصل على ١٢ جائزة عالمية وكتبت عنه صحف عالمية، الذي أخذ فكرته عن حادثة حقيقية في سرقة الآثار الفرعونية وقعت في نهاية القرن الماضي. ومن أفلامه الأخرى: مأساة البيت الكبير، الفلاح الفصيح، آفاق، جيوش الشمس، كرسي توت عنخ آمون، الأهرام، رمسيس الثاني. وغيرها. مات في ٨ أكتوبر (تشرين الأول)^(٣).



شادي عبدالسلام

(٣) خمسون شخصية مصرية ص ١٥٦.



شفيق جدابيل

شكري أحمد مصطفى

يذكر في أول ترجمته:

كان عضواً بجماعة الإخوان المسلمين حتى اعتقل عام ١٣٨٥هـ، ولم يفرج عنه إلا في عام ١٣٩١هـ، حيث بدأ في تشكيل جماعة جديدة هي «جماعة المسلمون» والتي أطلقت عليها أجهزة «الأمن» ووسائل الإعلام جماعة «التكفير والهجرة»^(٤).

شكيب الضيرير

(١٣٣٦-١٤٠٢هـ = ١٩١٧-١٩٨٢م)

شيخ مجاهد.

من حي طريق مصيف بحماة. إمام مسجد الشيخ إبراهيم. استشهد في أحداث حماة^(٥).

شوقي عبدالرحيم

(١٩٨٠-٠٠٠هـ = ١٤٠٠-٠٠٠م)

داعية إسلامي.

من القوصية بمصر. كان له نشاط عملي في الدعوة إلى الله^(٦).

(٤) تقرير الحالة الدينية في مصر ٣٧٨.

(٥) حماة مأساة العصر ١٨٠.

(٦) الدعوة (مصر) ع ٤٢٠ (ربيع الآخر

١٤٠٠هـ) ص ٦٦.

ولد في بيروت. تعلق بالعربية الفصحى منذ طفولته. درس في مدرسة القنطاري - جمعية المقاصد الخيرية، والمدرسة الأزهرية، والثانوية التابعة للجامعة الأمريكية. نال شهادات متعددة في فقه اللغة والمجتمع الإسلامي والآداب العربية من الجامعة الأمريكية ومعهد الآداب الشرقية في الجامعة السويعية، وكذا دبلوم الدراسات الشرقية. درّس في المدرسة الأزهرية وجمعية المقاصد وربما غيرها مدة ربع قرن، وقد عرف بجمال خطه وإبداعه في أسلوب تعليم قواعد اللغة العربية. انضم إلى الأسرة الإذاعية عام

١٣٦٥هـ وتولى إعداد البرامج المختلفة من لغوية وأدبية ووطنية ومسابقات، ووضع التمثيليات والتعليقات الإذاعية، ونظم العديد من القصائد المغناة، كما اشتهر بتغطية المهرجانات والحفلات الخارجية الدينية والوطنية. ومن أبرز نشاطاته تغطية مناسك الحج، فقد رأس البعثة الرسمية الإعلامية ثماني عشرة مرة. ونال عدة أوسمة.

عشر في أوراقه على شذرات من الشعر الإسلامي، فصدر بعد وفاته ديوانه:

- في حب الله. - بيروت: دار المستشار، ١٤١٣هـ، ١٠٣ص^(٣).

وفيه روحانية عجيبة. يقول في إهدائه في بيتين:

هذي لآلئ خاطرٍي لملمتها
وإليك يارب العلى قدّمها
فإذا قبلت هديتي أكرمتني
وإذا رضيت ففي رضاك نظمها

(٣) وترجمته منه.

شادية عبدالحميد آل عثمان

(١٣٠٤-١٣٩٧هـ = ١٨٨٦-١٩٧٧م)

الأميرة شادية. ابنة السلطان عبدالحميد رحمه الله. تاسع الأجيال وخامسة البنات. ولدت في سراي يلدز. وتزوجت عام ١٣٢٨هـ بفاخر بك ابن فيضي بك أحد الموظفين في إستانبول. ثم ترمّلت، وغادرت الوطن إلى باريس عام ١٣٥٠هـ، وهناك تزوجت برشاد خالص بك أحد السفراء، ثم ترمّلت ثانية، وعادت إلى إستانبول. ودفنت في ضريح السلطان محمود الكائن في شارع ديوان يولي في إستانبول^(١).

الشريف عديس حمودة

(١٤١٢-٠٠٠هـ = ١٩٩٢-٠٠٠م)

تربوي.

ولد في قرية أغيل أورير بسفح جبل ثفرق وأعشابو أوفله (العلوي) بالجزائر. حفظ القرآن الكريم، ودرس في المساجد والزوايا، تضلع من مادة الفقه والعلوم اللغوية، وتصدى للتعليم في القرى قبل الثورة وخلالها. وبعد الاستقلال عين مدرساً في مدينة برج بوعريريج إلى تقاعده في بداية الثمانينات الميلادية وتفرّغ (لتكوين الأئمة والإطارات الدينية) بتعاقد مع وزارة الشؤون الدينية. وقضى عمره في التربية والتعليم^(٢).

شفيق جدابيل

(١٣٩٩-١٤٠٥هـ = ١٩٢٠-١٩٨٥م)

مذيع، شاعر.

(١) والدي السلطان عبدالحميد الثاني: مذكرات الأميرة عائشة عثمان أوغلي؛ نقلها إلى العربية صالح سعادوي صالح. - عمان: دار البشير ص ٣٨٤ - ٣٨٥ وهامشه.

(٢) أعلام الفكر والثقافة في الجزائر ٢٣٦/١.

— ص —

صالح شرفكندي

(١٤١٢-١٩٩٢م = ١٤١٢-١٩٩٢م)

قومي حزبي.

خلف عبدالرحمن قاسملي في رئاسة الحزب الديمقراطي الكردستاني بإيران. اغتيل في مقهى ميكونوس في برلين مع مساعديه الثلاثة^(١).

صالح قطب زاده

(١٤٠٢-١٩٨٢م = ١٤٠٢-١٩٨٢م)

دبلوماسي.

وزير خارجية إيران. أعدم بتهمة تأمره ضد النظام في عهد الخميني.

صافيناز يوسف ذو الفقار

يضاف إلى ما كتب فيها:

- الملكة فريدة ثائرة على عرش فاروق: صفحات من تاريخ الملكة المصرية بالوثائق والصور النادرة/ سمير فرج. - القاهرة: الزهراء للإعلام العربي، ١٤١١هـ. (وورد سنة ولادتها في هذا المصدر (١٩٢١م)، وذكر مؤلفه أن الملكة فريدة رشحته لكتابة قصة حياتها الملكية بعد عدة لقاءات بينهما عقب عودتها لمصر)^(٢).

صالح بن إبراهيم الشيبان

(١٤١٥-١٩٩٥م = ١٤١٥-١٩٩٥م)

داعية.

من القصيم بالسعودية. كان متعبداً

في دعوته، وفي خدمته للآخرين، وفي أعماله العادية. وكانت قضايا الإسلام والمسلمين تقلقه وتفض مضجعه حتى بثه لأصحابه.. وله مجموعة طيبة من الدروس والمحاضرات، أبرزها ما يتعلق بالمرأة والمجتمع.

ومما صدر له:

- سبعة أسباب لوقاية الأسرة: الوسائل التي أقامها الإسلام لصيانة الأسرة والحفاظ عليها؛ تقديم سلمان بن فهد العودة. - ط٢٠. - الرياض: دار المسلم، ١٤١٦هـ، ٧٢ص^(٣).

العمل العسكري منذ مطلع الثمانينات الميلادية، إلا أن توزيع المسؤوليات داخل إطار القيادة الجنوبية جعلت من نصيبه أن يكون قائداً عسكرياً في منطقة وادي حضرموت يدافع عن القيادة الشيوعية. واستطاع تحصين الجبهة هناك لمعرفته بالمنطقة. لكنه سرعان ما قتل في المعركة وهو في جبهة المكلا^(٤).

صالح جاسم شهاب

(خطه وتوقيعه).

٤٠٠ ص ٢٧
٩٨٠ خطه

خطه

صالح جاسم شهاب
مدير تحرير المير - الكويت ت ٤٨١٨٥١٧

- الاحتكار في نظر الإسلام. - الرياض: دار المسلم، ١٤١٦هـ.

صالح أبو بكر بن حسنين

(١٤١٤-١٩٩٤م = ١٤١٤-١٩٩٤م)

عسكري، إداري، حزبي.

من جنوب اليمن. اعتلى مناصب قيادية مع الشيوعيين في جنوب اليمن، وقام بأدوار سياسية للتقريب بين الشمال والجنوب قبل الوحدة، وتوقيع اتفاق المنطقة النفطية المشتركة. وصار وزيراً للنفط. وبعد رحلة علاجية عاد إلى اليمن والحرب في أوجها. وعلى الرغم من تركه

(٣) وترجمته من مقدمة الكتاب المذكور.

ويبدو أن وفاته كانت في حدود عام ١٤١٥هـ، حيث تحدث مقدم الكتاب عنه ولم يذكر سنة وفاته، وصدر الكتاب سنة ١٤١٦هـ.

صوفي «إدريسي الطريقة». كان مدرساً بالجامع الأزهر. وكانت له حلقة علم بعد صلاة الجمعة. دخلت إليه الوفود، ووقفت ببابه العلماء.

صنف وأفاد.

له ديوان شعر ضخم يقع في أكثر من ١٠ أجزاء^(٥).

(٤) حرب اليمن/ بشير البكر. - بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤١٥هـ، ١١٠ص.

(٥) الطبقات الكبرى ٥٨٠/٣.

(١) الحياة ع ١٢٣٣١ (٢٩/١١/١٩٩٦م).

(٢) ويزاد في هوامشها: موسوعة أعلام مصر ١٤٦، أعلام مصر في القرن العشرين ٣٦٣.

صالح بن حسين العلمي

(١٣٣٠-١٤٠٤هـ = ١٩١١-١٩٨٤م)

فاضل، مدرّس للعلوم الشرعية.

ولد في الدلم (الخرج) بالسعودية. لازم حلقات محمد بن إبراهيم آل الشيخ وأفاد منه كثيراً. ودرس عبدالعزيز بن باز، عين مديراً للمدرسة السعودية بالدلم، ثم مدرّساً في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة حتى إحالته للتقاعد. توفي بمكة المكرمة^(١). ويبدو أن أصله من العراق.

له قصيدة بعنوان «تشخيص أخطاء صاحب الأغلال الرئيسية وبيان ما دلت عليه من الإلحاد والمذاهب الإباحية» نشرها صاحب مطبعة المنار بالقاهرة عام ١٣٦٧هـ مع مجموعة من القصائد الأخرى.

صالح أبو رقيق

(١٩٨٢-٠٠٠هـ = ١٤٤٩-٠٠٠م)

داعية.

عضو مكتب الإرشاد لجماعة الإخوان المسلمين في مصر.

علق على كتاب «الإخوان المسلمون»/ريتشارد. ب. ميتشل؛ ترجمة محمود أبو السعود، د.م.د.ن، ١٣٩٩هـ^(٢).

صالح سرية

(١٣٩٧-٠٠٠هـ = ١٩٧٧م)

مؤسس الجماعة التي حاولت اغتيال الرئيس السادات عام ١٣٩٤هـ، والتي اصطلح على تسميتها «جماعة الفنية العسكرية». وهو فلسطيني الأصل، ولد

(١) شعراء من الدلم ص ٢٢٣.

(٢) الإخوان المسلمون في كتابات الغربيين/ زياد أبو غنيمه. - عمان: المؤلف، ١٤١٥هـ، ص ٧. (وليس فيه بيان سنة الوفاة).

في يافا، وهاجر مع أسرته عام ١٩٤٨م إلى العراق، ودرس بالقاهرة، ثم التحق بالكلية الحربية في العراق، وانضم إلى تشكيلات إسلامية مختلفة، كالإخوان المسلمين وحزب التحرير الإسلامي، حتى أسس جماعته في مصر. ومن مؤلفاته الهامة: رسالة الإيمان^(٣).

صالح بن سلطان الكواري

(١٣٣٠-١٤٠٠هـ = ١٩١١-١٤٠٠م)

شاعر.

ولد في قرية سميسمة بشمال قطر.

كان إماماً ومدرّساً وخطيباً^(٤).

صالح بن عبدالرحمن السكيتي

(١٣٣١-١٤٠٤هـ = ١٩١٢-١٩٨٤م)

فقيه حنبلي.

ولد في بريدة بالسعودية، درس العلوم الشرعية حتى أدرك وعدّ من العلماء، من شيوخه سليمان بن عبدالله العمري، وصالح بن كريديس، وعمر بن محمد بن سليم. عين إماماً ومدرّساً بمسجد الأمير عبدالعزيز بن مساعد في بلده واستمرّ فيه قرابة خمسين سنة، تخللها بعض الانقطاع في أسفاره للقضاء في المذنب. توفي في ١٥ ذي القعدة^(٥).

وقفت له على رسالة بعنوان: التبيين في تلقين مبادئ الدين (بالاشتراك مع عبدالرحمن بن حمد الجكيلي). - مكة المكرمة: مكتبة النهضة الحديثة، ١٣٩٤هـ، ص ١٣.

(٣) تقرير الحالة الدينية في مصر ٣٧٨ (وهو بدل الترجمة المقتضبة الموجودة في الأصل).

(٤) الملحق المفيد في تراجم أعلام الخليج ص ٩٧.

(٥) علماء نجد خلال ثمانية قرون ٤٧٨/٢.

صالح بن عبدالعزيز بن عثيمين

يزاد في ترجمته.

فقيه، باحث، محقق.

له قصيدة في معركة السبلة التي انتصر فيها الملك عبدالعزيز.

ومؤلف في تراجم الحنابلة بعنوان «السابلة على ضرائح الحنابلة» مجلد ضخم مخطوط^(٦).

صالح عشاوي

يثبت في أول ترجمته:

رائد الصحافة الإسلامية.

وهو من مواليد ١٣٢٩هـ (١٩١١م). التحق بالإخوان المسلمين سنة ١٩٣١م، وتخرج في كلية التجارة سنة ١٩٣٢م، واختير وكيلاً للإخوان المسلمين سنة ١٩٣٦م، ورأس تحرير مجلة (النذير) سنة ١٩٣٧م، وتولى رئاسة تحرير مجلة (الإخوان المسلمون) الأسبوعية سنة ١٩٤٣م، ورئاسة تحرير الجريدة اليومية سنة ١٩٤٦م. وعين وكيلاً عاماً لجماعة الإخوان المسلمين خلفاً لأحمد السكري، ورأس تحرير مجلة المباحث القضائية ومجلة الدعوة سنة ١٩٥١م، وفي نفس العام ١٨ أبريل قاد مظاهرة كبرى إلى البرلمان المصري، تطالب بإسقاط قانون نظام الجمعيات، الذي يراد من ورائه تكبيل حركة الإخوان المسلمين، وقد تم بالفعل سقوط هذا القانون، حيث رفضه مجلس النواب.

(٦) أفاد ذلك ابنه عبداللطيف عن طريق بعض

الإخوة من الرياض.

ذلك عام ١٩٣٨م، حيث بقي رئيساً لها طوال فترة امتدت واحداً وعشرين عاماً. وكان خلال هذه المدة ينوب في العديد من الأحيان في ترأس دوائر المالية والأشغال العامة والتموين والصحة وغيرها. وفي عهد أخيه الشيخ عبدالله السالم الصباح عين رئيساً للصحة بتاريخ ٧ شباط (فبراير) ١٩٥٩م. ثم كان أول رئيس للخارجية قبل أن تصبح وزارة، ثم أصبح وزيراً للخارجية في أول وزارة شكلت في الكويت بتاريخ ١١ شعبان ١٣٨١هـ الموافق ١٧ كانون الثاني (يناير) ١٩٦٢م، وذلك في أعقاب حصول الكويت على استقلالها وإلغاء المعاهدة البريطانية وانتخاب أول مجلس تأسيسي في الكويت. ثم أصبح نائباً لرئيس مجلس الوزراء في ٢٤ كانون الثاني (يناير) ١٩٦٢م.

كلف بتشكيل الوزارة لأول مرة بتاريخ ٢٧ كانون الثاني ١٩٦٤م، وكلف بتشكيل الوزارة الثالثة بتاريخ ٢٩ كانون الأول ١٩٦٤م، وبقي رئيساً لمجلس الوزراء حتى تولى الحكم، حيث نودي به أميراً على الكويت يوم الأربعاء ٢ شعبان ١٣٨٥هـ، الموافق ٢٤ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٦٥م خلفاً لأخيه عبدالله السالم الصباح.

وفي عهده تملك الكويت ثروتها النفطية. حكم الكويت (١٢) عاماً. مات يوم السبت ٢٠ محرم، الموافق ٣١ كانون الأول (ديسمبر) (٣).

(٣) الكويت كما رأيت/ إبراهيم علوان. - بيروت: المكتبة العصرية، ١٤٠٠هـ، ص ١٣ - ١٤، مجلة العربي ع ٢٣١ ص ١٤. وهي ترجمة بديلة عن الأولى الموجزة.

وكان بحق رائد الصحافة الإسلامية، حيث قام بتطويرها وبذل كل جهد مستطاع، لتحويلها من صحافة تقليدية، إلى صحافة حديثة، ملتزمة بمنهج الإسلام ومستفيدة من الفن الصحفي المعاصر، الذي يُعنى بالإخراج والخبر والتحقيق الصحفي، ويتابع الأحداث ويحللها ويعلق عليها، مع الأبواب المتنوعة التي تُغطي جوانب المعرفة وتقدم للقراء أحدث الأخبار وأدق التعليقات، وأعمق التحليلات، مع الصورة المشرقة، والفن الرفيع، والعرض الشيق، الذي يجذب القارئ ويشوقه لقراءة موضوعاتها في صفحاتها المتنوعة، ذات الطابع الإسلامي المعاصر، في عرض الخبر الصادق، بعيداً عن التهويل والمبالغة والتشويش والإثارة التي تلجأ إليها بعض الصحف متخذة الوسائل غير المشروعة للتسويق (١).

صالح بن علي الحججي

(١٩٧٦-٠٠٠م - ١٣٩٦-٠٠٠هـ)

داعية من الكويت (٢).

صباح السالم الصباح

(١٩٧٧-١٩١٥م - ١٣٩٨-١٣٣٤هـ)

أمير الكويت الثاني عشر.

ولد بالكويت، وتلقى فيها دراسته وعلوم القرآن الكريم والحديث الشريف واللغة العربية وآدابها على أيدي جماعة من كبار أهل الدين والعلم. وفي شبابه عهد إليه الشيخ أحمد الجابر بإنشاء ورئاسة دائرة الشرطة، التي أصبحت فيما بعد تشكل وزارة الداخلية، وكان

(١) المجتمع ع ١٢٨٦ (١٩/٢٩/١٤١٨هـ) ص ٥٤ بقلم الشيخ عبدالله العقيل.

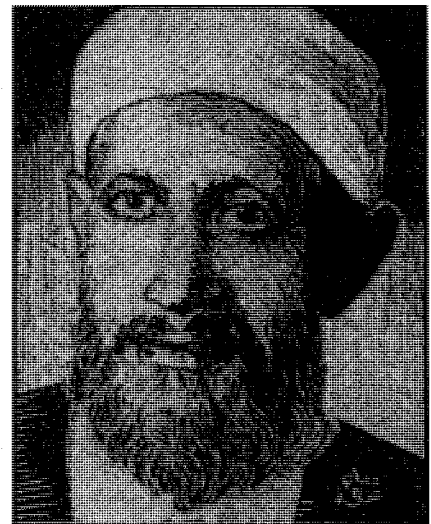
(٢) المجتمع ع ٣١٩ (١٢/١٠/١٣٩٦هـ) ص ٢٠.

وكان رئيس النظام الخاص سنة ١٩٤١م ثم تركه حيث تولاه عبدالرحمن السندي، وكان في مقدمة المعتقلين بعد حل الإخوان المسلمين في ٨/١٢/١٩٤٨م أيام حكم محمود النقراشي.

وفي سنة ١٩٥٤م حين أعلن جمال عبدالناصر حربه على الإخوان المسلمين باعتقالهم ومصادرة مؤسساتهم، وتعطيل نشاطهم، حافظ الأستاذ صالح عشاوي على رخصة مجلة (الدعوة) التي كان يُصدر بعض الأعداد منها، حتى لا تسقط الرخصة، وقد حاولت الدولة احتواءه، ولكنه صمد أمام كل المغريات، ورفض إغراءات المناصب بكل شمم وإباء، وظل على وفائه لدعوته.

وكان توليه مسؤولية الإخوان المسلمين بعد استشهاد الإمام حسن البنا وقبل اختيار الأستاذ حسن الهضيبي مرشداً عاماً للإخوان المسلمين. وكانت تلك الفترة (٣٠) شهراً من أصعب الفترات في حياة الجماعة، إذ أنها كانت مليئة بالامتحانات...

وكان صاحب قلم متمرس، وعظمت صحيفته مرات، واضطهد، وسجن، وغُذّب، وحورب.



صالح عشاوي

صقر بن سلطان القاسمي
(١٣٤٣-١٤١٤هـ = ١٩٢٤-١٩٩٤م)

شاعر.

ولد بالحيرة في الشارقة، وصار من أبرز شعراء المنطقة. نشر شعره في مجلة الأديب، وشارك في الندوة اللبنانية، وفي مصر حيث ندواتها ومؤتمراتها الأدبية ومجالسه مع الشعراء والمفكرين والأدباء والسياسيين، وفي غيرها من الدول العربية. وكانت لديه مكتبة ضخمة.

ودواوين شعره هي:

- وجي الحق. - الأتھرة: مطابع كوستاتسوماس، ١٣٧٣هـ.

- الفواغي. - دمشق: المطبعة العمومية، ١٣٧٥هـ، ١٦٦ص.

- في جنة الحب. - دمشق، ١٣٨٥هـ.

- صحوة المارد، الأعمال الكاملة. - الشارقة: الشروق، ١٤٠٢هـ، ٣٣٧ص.

- لھب الحنين، الأعمال الكاملة، ديوان صقر بن سلطان السالمي. - بيروت: دار العودة، ١٤٠٩هـ^(١).

- عشرون قصيدة حب/ جمعها يوسف السالم. - بغداد: المكتبة العالمية، ١٤٠٦هـ، ١١٦ص.

صلاح جديد

(١٣٤٨-١٤١٥هـ = ١٩٢٩-١٩٩٤م)

عسكري، سياسي.

انضم إلى التشكيلات العسكرية لحزب البعث العربي الاشتراكي في الخمسينات الميلادية، فكان عضواً

(١) شعراء دولة الإمارات العربية المتحدة ٣١، ٨١ - ١٩٠، ٥٥٣ - ٥٥٤، ٥٦٠.

بارزاً في اللجنة العسكرية التي أطاحت برئيس الجمهورية ناظم القدسي وحكومته في ٨ آذار ١٩٦٣م.

وحيث دبّ الخلاف بينه وبين القيادة القومية في دمشق، بلور تكتلاً عسكرياً داخل الجيش منوئاً لقيادة الحزب، وقاد انقلاب ٢٣ شباط ١٩٦٦م الذي عزل أمين الحافظ من رئاسة الدولة، وزجّ بأعضاء القيادة القومية في السجن، وعينوا نور الدين الأتاسي رئيساً للدولة، ويوسف زعين رئيساً للوزراء، والمترجم له صار أميناً قطرياً وأميناً عاماً مساعداً للحزب.

وفي عام ١٩٦٨م تجدد الصراع للسيطرة على الحكم بين جناحين للحزب، يمثلهما المترجم له، وحافظ الأسد الذي كان وزيراً للدفاع آنذاك

واعتقال المترجم له والعناصر البارزة في مجموعته. ومات في السجن^(٢).

صلاح محروس

(١٤٠٠-١٤٠٠هـ = ١٩٨٠-١٩٨٠م)

داعية، مجاهد.

من المنوفية بمصر.

كان له نشاط عملي في الدعوة إلى الله^(٣).

صلاح محمد نصر

يزاد في ترجمته:

وصدر له: مذكرات صلاح نصر: ثورة ٢٣ يوليو بين المسير والمصير. - القاهرة: مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر، ١٤٠٦هـ، ج١: الأصول.

لتزھقها.. وحمدت الله انني انتصرت على نفسي..

والله ولي التوفيق

صلاح محمد نصر

خط وتوقيع صلاح نصر

صلاح الدين الرواز

(١٤٠٥-١٤٠٥هـ = ١٩٨٥-١٩٨٥م)

من مجاهدي الإخوان المسلمين.

استشهد يوم ٢٤ نيسان (أبريل) في مواجهة قوات العدو في محور المية

وعلى أثر أحداث أيلول ١٩٧٠م في الأردن أرسلت الحكومة السورية قطاعات عسكرية من الجيش السوري لدعم المقاومة الفلسطينية في المواجهة العسكرية مع الجيش الأردني، إلا أن حافظ الأسد اعترض، وأمر القوات السورية بالتراجع عن مواقعها. وكان ذلك مدعاة لصراع جديد، انتهى بانقلاب عسكري سيطر فيه حافظ الأسد على الحكم في نوفمبر ١٩٧٠م

(٢) الموسوعة العربية العالمية ١٥/٢٠.

(٣) الدعوة (مصر) ٤٢٠ع (ربيع الآخر

١٤٠٠هـ) ص ٦٦.

ومية - مخيمات صيدا^(١).

— ط —

طارق حمد العبدالله

(١٣٤٩-١٤٠٩ هـ = ١٩٣٠-١٩٨٩ م)

سياسي، عسكري، إداري.



طارق العبدالله

من عشيرة المحامدة من أهل الفلوجة بالعراق، تخرّج من الكلية العسكرية. انتمى إلى حزب البعث. تخرّج من كلية الأركان، وكان آخر رتبة شغلها عميد ركن. والمناصب الرسمية التي تولّاها: رئاسة ديوان رئاسة الجمهورية، وزارة الصناعات الخفيفة. اختاره أحمد حسن البكر ليكون مرافقه الشخصي، لما رأى فيه من الكتمان والذكاء والثقافة الواسعة. وسرعان ما منحه الامتيازات والإغراءات المالية وغير ذلك. وخشي صدام أن يكون عائقاً أمام طموحاته، فسأل عن نقاط الضعف فيه، فقدم إليه تقرير من المخابرات أن هذه النقاط هي: حب المال، الجاه، النساء، القمار..

فاستغل فيه نقطة الضعف الكبرى وهي النساء، فصوّر بجهاز فيديو في أحضان إحدى الساقطات المشهورات، ثم طلب منه أن يكون عيناً على البكر، وإلا فضحه. فاستسلم، وتجمعت لديه

(١) شهداء فلسطين ص ٣٩٠.

معلومات خطيرة عن الاثنيين.. وأعلن بيان حكومي - فجأة - أنه مات منتحراً بمسدسه الشخصي بسبب داء الكآبة^(٢)!

طارود الضيرير

(١٣٣٩-١٤٠٢ هـ = ١٩٢٠-١٩٨٢ م)

شيخ مجاهد.

من حماة. قارئ للقرآن، حافظ. وكان ضريباً. استشهد في أحداث حماة^(٣).

طاهر عبدالرحمن زمخشري

يزاد في ترجمته:

ومما كتب فيه أيضاً:

- شعر طاهر زمخشري/ إعداد مريم سعود عبدالعزيز بوبشيت؛ إشراف عبدالمنعم تليمة. - القاهرة: جامعة القاهرة، كلية الآداب، ١٤٠٨ هـ، ٢٤٥ ورقة. - (رسالة ماجستير)^(٤).

طلعت ياسين همام

يضاف إلى ترجمته:

كان المنفّذ الرئيسي لعمليات «الجماعة الإسلامية» داخل مصر، حيث نجح في الدخول إليها بعد عودته من أفغانستان عام ١٤١٢ هـ، وتولى تنفيذ عمليات الجماعة بشكل مباشر^(٥).

(٢) محطة الموت ص ١٣٥. ووفاته في حدود ١٤٠٠ هـ.

(٣) حماة مأساة العصر ٢٧٢.

(٤) ويضاف إلى مصادر ترجمته: الموسوعة العربية العالمية ٥٩٩/١١، هديل الحمام ٥٩٩/٢.

(٥) تقرير الحالة الدينية في مصر/ مركز الدراسات الاستراتيجية ص ٢١١.

الطيب بن المأمون العمراني

(١٣٩٧-٠٠٠ هـ = ١٩٧٧ م)

وصف بأنه «الفقيه، العدل، الموثق، المشارك، المذاكر، الطيب الأخلاق».

من المغرب. توفي ٢٤ شوال^(٦).

— ع —

عابد بن مشعان الدحيلاني

(١٣٣٣-١٤٠٩ هـ = ١٩١٤-١٩٨٩ م)

فقيه حنبلي، مشارك.

ولد في قرية عقدة التابعة لحائل بالسعودية. قرأ العلوم الشرعية وهو في شطف من العيش، وحفظ المتون وفهمها فكان عنده اطلاع على الفقه والفرائض. من شيوخه عبدالله الدراهم وعبدالرحمن السيف. اختاره أهل قريته إماماً وخطيباً ومفتياً وأمرأ بالمعروف وناهياً عن المنكر، فصار بمثابة الحاكم الشرعي والحاكم الإداري في قرية أثرية أهلها من الأعراب الجفاة القساء، فكان صابراً محتسباً^(٧).

عاشور روحاني

(١٣٩٩-٠٠٠ هـ = ١٩٧٩ م)

من علماء الشيعة الإمامية، حجة الإسلام.

اغتيال يوم ٤ نيسان (أبريل)^(٨).

عباس خضر

يضاف إلى مؤلفاته:

(٦) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٦٩/٩.

(٧) علماء نجد خلال ثمانية قرون ٥/٣.

(٨) اطّلاعات (طهران) ع ١٥٨٢٥، ٢٠.

فروردين ١٣٥٨ هـ، س، الظاهرة الخمينية ص ٦٤.

يوم ٢ شباط (فبراير) أثناء احتفائه
الخمير.
ومما كتب فيه:

شعراء من العراق: عبدالقادر رشيد
الناصر، حسين مروان، عبدالأمير
الحصيري/ جمال مصطفى مروان؛ قدم
له عزيز السيد جاسم. - بغداد: مطبعة
العاني، ١٤٠٧هـ، ٢٠٨ص (٤).

غزليات عبدالأمير الحصيري وقصائد
أخرى/ إعداد وتقديم عزيز السيد
جاسم. - بغداد: دار الشؤون الثقافية،
١٤٠٨هـ، ٣٤٦ص.

ودواوينه الشعرية هي:

- أزهار الدماء، صدر أواخر
١٣٧٠هـ.

- معلقة بغداد، ١٣٨٢هـ.

- بيارق الأتین، ١٣٨٦هـ.

- سباب النار، ١٣٨٩هـ.

- أنا الشريد، ١٣٩٠هـ.

- مذكرات عروة بن الورد. -
بغداد: دار الحرية للطباعة ١٣٩٣هـ،
١٠٨ص.

- تشرين يقرع الأجراس، ١٣٩٤هـ.

- أشرة الجحيم، ١٣٩٤هـ.

- تموز يبتكر الشمس، ١٣٩٦هـ.

- أحلام بابل.

عبدالبدیع السيد صقر

يذكر في ترجمته:

وصدر فيه كتاب بعنوان: وفقيد
آخر: الداعية الإسلامي الكبير عبدالبدیع

المتحدة بوزارة الخارجية، ثم ممثلاً
لإيران في الجمعية العامة للأمم
المتحدة، ومساعداً سياسياً لوزارة
الخارجية، ثم وزيراً للخارجية في
وزارة زاهدي، وفي وزارة هويدا.
أعدم في ظل الثورة الإسلامية يوم ١١
نيسان (أبريل) (٣).

عبدالأمير عبود الحصيري

(١٣٦١-١٣٩٨هـ=١٩٤٢-١٩٧٨م)

شاعر صعلوك.

ولد في النجف. كان انطوائياً
خجولاً في طفولته. مال للأدب،
وكتب الشعر في العاشرة من عمره.
وكان يقضي أغلب أوقاته بين مقابر
النجف وبساتين الكوفة. ترك الدراسة
وهو في المتوسط. مارس أعمالاً شاقة
وبأجر يومي، كصناعة الفخار والنجارة
والحدادة وعامل بناء. ترك النجف إلى
بغداد ليتجه إلى اتحاد الأدباء ويتعرف
فيه على الشعراء والأدباء. عاقر الخمرة
كأشد ما يكون، وعاش مشرداً
صعلوكاً، ينام على الأرصفة في
الشوارع أو على ضفاف دجلة، مترهل
الجسم والملابس، وكان منظره مألوفاً
لدى الناس. وكان يصر أن يظل متفوقاً
حتى في تعاطي الخمرة. عمل محرراً
في جريدة المواطن مدة قصيرة، وأنفق
ما حصل عليه في شرب الخمر. واعتاد
حياة الخانات، يلقي الشعر مرتجلاً
مقابل ثمن قليل. تعرّض إلى حالات
من الإحباط، وحاول الانتحار عدة
مرات. عُيّن محرراً في القسم الثقافي
في مجلة «وعي العمال»، ثم في
الإذاعة والتلفزيون مصححاً لغوياً، لكنه
لم يلتزم بالعمل، فطرد. وفقد كثيراً من
قصائده أثناء السكر والمعاقرة. مات

- مديحة (قصص).

- العجوز والحب (قصص).

- حواثير عربية (قصص شعبية).

- حمزة العرب (رواية).

- القصة القصيرة في مصر،
١٣٨٦هـ.

- الصحاح (رواية)، ١٣٨٧هـ.

- أدب المقاومة، ١٣٨٨هـ.

- ذات الهمة (رواية).

- الفارس الأسود (رواية).

- محمد تيمور: حياته وأدبه.

- الواقعية في الأدب.

- كتابنا في طفولتهم.

- العرب في قصصهم.

- قصص أعجبتني.

- صحفيون معاصرون (١).

عباس خليلي

(١٤٠١-١٩٨١هـ=١٩٨١-٢٠٠٠م)

من علماء الإمامية، حجة الإسلام.

ممثل الخميني في أصفهان، وكان
من أبرز مؤيديه في مدينة قم، ومن
أصحاب النفوذ فيها. اغتيل يوم ٢٣
تشرين الثاني على أيدي المعارضة (٢).

عباس علي خلعتبري

(١٣٩٩-١٩٧٩هـ=١٩٧٩-٢٠٠٠م)

دبلوماسي، إداري.

من إيران. عمل بوزارة المالية، ثم
معاوناً دبلوماسياً، ثم رئيساً لدائرة الأمم

(٤) وترجمته من هذا الكتاب، موسوعة أعلام
العراق ١/١٢٠.

(٣) الثورة (بغداد) ع ٣٢٩٣ (١٢/٤/١٩٧٩م)،
الظاهرة الخمينية ص ٩٧.

(١) معجم الروايتين العرب ٢٣٨.
(٢) الثورة (بغداد) ع ٤١٨٧ (٢٤/١١/١٩٨١م)
ص ١، الظاهرة الخمينية ص ٦٢.

صقر كما عرفته/ حيدر قفة: - الزرقاء، الأردن: مكتبة المنار، ١٤٠٩هـ، ٢٤٨ص. وآخر بعنوان: النقد البديع لأغلاط عبدالبيديع/ عبدالله بن زيد آل محمود.. الدوحة: مطابع علي بن علي، ١٣٨٩هـ، ٣٢ص (رد على مشروعه «كتاب الجيب» عن الإسلام).

ويضاف إلى مؤلفاته:

- الأخلاق للنبات.

- رحلة الحج/ راجعه عبدالله بن زيد آل محمود. - الدوحة: مطابع العروبة، ١٣٨٨هـ، ٤٤ص.

- رسالة الإيمان (وهي رسالة تعليمية، ولعلها مقرر دراسي للصغار، ٢٠ص).

- نقد البردة: مع الرد والتصحيح، وهو بحث في أصول الاعتقاد. - ط٢. - القاهرة: دار الاعتصام، ١٤٠٦هـ، ٨٦ص.

- حديث إلى دعاة الإسلام. - الإمارات العربية المتحدة: جمعية الإصلاح والتوجيه الاجتماعي، ٤٦ص.

- دليل قطر الجغرافي.

- الأدعية المأثورة.

- تلخيص التفاسير^(١).

عبدالجبار الراعي

(١٣٣٩-١٤٠٢هـ = ١٩٢٠-١٩٨٢م)

شيخ مجاهد.

من حماة. مدرّس للعلوم الشرعية. استشهد في أحداث حماة^(٢).

(١) ويضاف إلى حواشيه: المجتمع ع ١٢٥٧

(٢) (١٤١٨/٣/٣) ص ٥٠.

(٣) حماة مأساة العصر ١٨٠.

عبدالجبار محمد الخريط

(١٤٠٩-١٩٨٢م = ١٤٠٩-١٩٨٢م)

عسكري.

من إحدى العشائر المرموقة في الرمادي، محافظة الأنبار بالعراق. ضابط برتبة عميد. وكان ذكياً، نال الدكتوراه في أخريات أيامه في العلوم العسكرية من جامعة البكر. وهو ابن خال صدام، وصهر أحمد حسن البكر. شارك في معظم الانقلابات التي انفجرت في العراق. وبعد نجاح انقلاب ٨ شباط ١٩٦٣م عين أمراً لكتيبة دبابات المنصور. وبعد انقلاب ١٧ تموز ١٩٦٨م عين أمراً للانضباط العسكري. ثم تعيّن رئيس أركان الفيلق الخامس بكركوك.

حاول «تصحيح الأوضاع». ولم تعجبه الحرب مع إيران. وصار يتحرك، وجمع الضباط حوله وذكر لهم أن حزب البعث انحرف! فكان على قائمة من ينتظر تصفيته. مارس بعد ملاحظته وظيفة في مديرية التفتيش، ثم قتل، لعله في عام ١٤٠١هـ^(٣).

عبدالجليل الكيلاني

(١٣٥٦-١٤٠٢هـ = ١٩٣٧-١٩٨٢م)

شيخ مجاهد.

من حي الكيلانية بحماة. إمام مسجد. استشهد في أحداث حماة^(٤).

عبدالحسين دمستقي

عالم إمامي، آية الله.

ممثل الخميني، وإمام جمعة في شيراز. اغتيل يوم ١١ كانون الأول (ديسمبر) نتيجة شحنة ناسفة وضعتها

(٣) محطة الموت ص ١١٣.

(٤) حماة مأساة العصر ١٨٠.

امرأة في طريقه^(٥).

عبدالحسين عبدالله

(١٤١٠-١٩٩٠م = ١٤١٠-١٩٩٠م)

شاعر.

من جنوب لبنان. عقدت له ندوة عن معاناته وغربته وبيئته والالتزام في شعره^(٦).

عبدالحكيم عدوي عابدين

(١٣٩٦-١٩٧٦م = ١٣٩٦-١٩٧٦م)

داعية مشارك، شاعر.

سكرتير عام الإخوان المسلمين. مستشار رابطة العالم الإسلامي بمكة المكرمة.

عرف بمواقفه الإسلامية وجهده الذي كان يبذله في الدعوة وعمله بجانب الإمام حسن البنا^(٧).

- له: ديوان البواكير [شعر إسلامي]. - القاهرة: دار الصاوي، ١٣٥٥هـ، ١٨٦ص.

عبدالحليم صفدية

(١٤٠٥-١٩٨٥م = ١٤٠٥-١٩٨٥م)

من مجاهدي الإخوان المسلمين.

استشهد يوم ٢٤ نيسان (أبريل) في مواجهة قوات العدو في محور المية ومية بمخيمات صيدا^(٨).

(٥) الجمهورية (بغداد) ع ٤٤٨٥ الخمينية ص ٦٣.

(٦) الراصد ع ٢ كانون الأول ١٩٩٠م ص ٢١ - ٢٢ نقلًا عن جريدة النداء ١٩٩٠/١١/٤م.

(٧) المجتمع ع ٣٠٩ (١٣٩٦/٧/٢٣) ص ٩.

(٨) شهداء فلسطين ص ٣٨٩.

عبد الحميد أحمد كريم
(١٣١٧-١٣٩٦هـ = ١٨٩٩-١٩٧٦م)

عالم، خطيب.

ولد بدمشق. تعلّم في المدارس الابتدائية والثانوية. دخل سلك الشرطة. ثم توجه لدراسة العلوم الشرعية. قرأ على الشيخ عطا الله الكسم، وأبي الخير الميداني، وعبدالوهاب دبس وزيب. اشترك في معركة ميسلون، وخطب ضد الفرنسيين في الجامع الأموي. درّس في المدرسة الكاملة. أنشأ مدرسة النهضة العلمية في حي العقيبة بدمشق. عُيّن إماماً وخطيباً في جامع الشامية قرب سوق ساروجة سنة ١٣٤٤هـ.

كان فاضلاً، حسن السيرة، متواضعاً، لا يترفع عن أن يحضر دروس أقرانه كواحد من تلاميذهم^(١).

عبد الحميد ربيع

(١٤٠٠-١٤٨٠هـ = ١٩٨٠-١٩٦٠م)

أديب، ناقد، شاعر.

من المؤسسين الأوائل لرابطة الأدب الحديث بالقاهرة. كان مطلعاً على مختلف الثقافات، متابعاً لحركة الآداب العربية وإصداراتها، وخاض في المجال الأدبي وأنتج.

عمل موجهاً للغة العربية بالجامعة الإسلامية في المدينة المنورة، وحجز للعودة إلى بلده، فمات قبل بضعة أيام منه، في شهر شعبان، ودفن بالمدينة^(٢).

وقفت له على كتاب بعنوان:

- الفيصليات: شعر. - المدينة

(١) تاريخ علماء دمشق ٩١٧/٢، أعلام دمشق ص ١٦٥.

(٢) كتب وأعلام ص ٢٤٨.

المنورة: النادي الأدبي، - ١٤٠هـ،
١٩٩ص.

عبد الحميد شرف

(١٣٥٧-١٤٠٠هـ = ١٩٣٨-١٩٨٠م)

سياسي، دبلوماسي.

ولد في بغداد، والده الشريف شرف بن راجح، وتعود أسرته في أصولها إلى فرع ناصر من ذوي عون، من أشرف الحجاز، ونزح والده إلى بغداد عام ١٩٢٦ إثر انتهاء الحكم الهاشمي في الحجاز، حيث التحق بالملك فيصل الأول..

وجاء إلى عمان وهو في السادسة من عمره. التحق بالجامعة الأمريكية في بيروت سنة ١٩٥٥م، واختار الفلسفة ميداناً للتخصص. وهناك انتسب إلى حركة القوميين العرب. وفي عام ١٩٦٢ حصل على الماجستير في العلوم السياسية.. وانصبّ نشاطه الفكري على تحرير نشرات الحزب الداخلية، والكتابة في مطبوعتها الدورية «الشأر» وفي صحيفتها الأسبوعية «الحرية».. وتوقفت عضويته قبل عودته نهائياً إلى الأردن عام ١٩٦٢. وكان قد اعتقل في الأردن في صيف عام ١٩٥٨م إثر قيام الحركة بنشاط واسع بعد استقدام القوات البريطانية إلى الأردن، غير أن فترة الاعتقال لم تطل، وسمح له بالسفر إلى بيروت لاستكمال دراسته.

عين عام ١٩٦٢ مديراً للشؤون العربية والفلسطينية في وزارة الخارجية، وفي السنة التالية مديراً للإذاعة الأردنية، وفي عام ١٩٦٥ وزيراً للإعلام، ثم سفيراً في واشنطن، وبعدها مندوباً دائماً للأردن في الأمم المتحدة، وعاد سنة ١٩٧٦ ليتولى منصب رئاسة الديوان الملكي

الهاشمي، ثم رئيساً للوزراء عام ١٩٧٩م. ومات في السنة التالية.

صدر فيه كتاب بعنوان: عبد الحميد شرف: قراءة في سيرته وتجربته: وقائع الندوة التي نظمها المركز الأردني للدراسات والمعلومات بالتعاون مع وزارة الثقافة. - عمان: المركز، ١٤١٦هـ، ٢٦٧ص^(٣).

عبد الحميد لطفي

(١٤٠٠-١٤٨٠هـ = ١٩٨٠-١٩٦٠م)^(٤)

باحث اجتماعي.

من مصر. درّس في قسم الاجتماع بجامعة عين شمس، وأشرف على رسائل جامعية عديدة. من آثاره العلمية:

- علم الاجتماع. - ط ٧. - القاهرة:
دار المعارف، ١٣٩٨هـ، ٣٨١ص.

طبعة أخرى في بيروت: دار النهضة العربية، ١٤٠١هـ.

دراسات في علم السكان (بالاشتراك مع حسن الساعاتي). - ط ٧. - القاهرة: دار المعارف، ١٤٠١هـ.

عبدالرحمن الشرقاوي

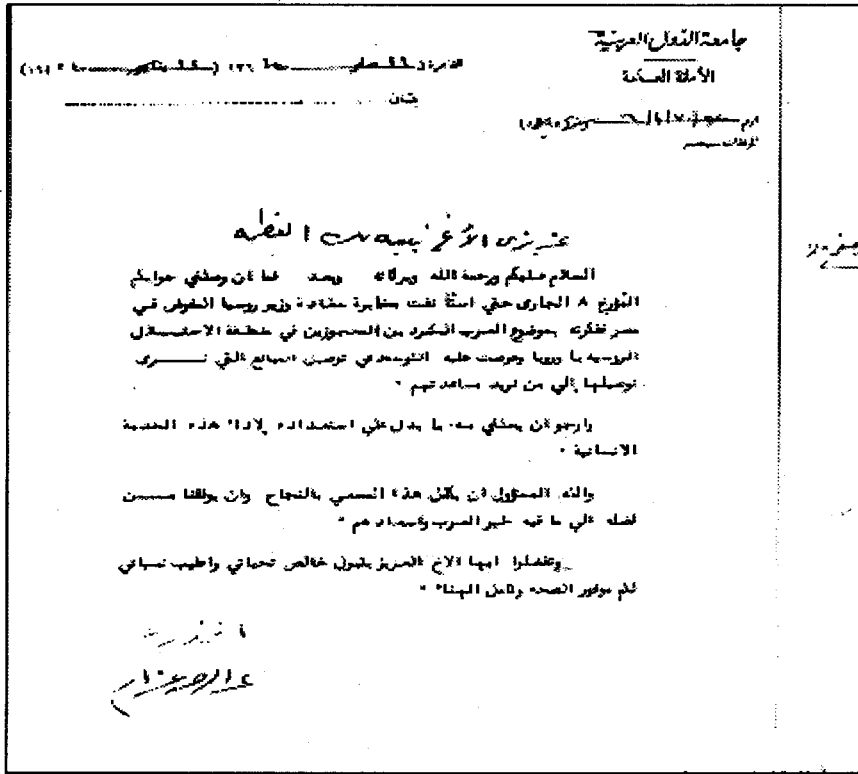
يلاحظ في ترجمته:

اسم والده «أحمد»^(٥).

(٣) والمعلومات السابقة مقتطفات منه. وله ترجمة في الموسوعة التاريخية الجغرافية ١٩٥/١. وانظر المستدرک الأول (ترجمته).

(٤) ذكرت الباحثة «فريال بهجت عزيز» في بحثها للماجستير «عمل المرأة وأثره على دورها في الأسرة» بجامعة عين شمس أن المترجم له أشرف على بحثها طوال مدة البحث. ونوقشت رسالتها سنة ١٩٨١م. فتكون وفاته بحدود ١٤٠٠هـ.

(٥) ويزاد في هوامشه: أعلام الأدب العربي المعاصر ٧٧٥/٢، إعادة النظر في كتابات المعصرين في ضوء الإسلام ٢٦٣، =



رسالة من عبدالرحمن عزام

١٩٤٠ م. عمل في وزارة الخارجية
ومثل دولته في عدة مؤتمرات. عين
سفيراً في باكستان، ثم وكيلاً في
الخارجية، ثم أول سفير في تونس
وصار عميد السلك الدبلوماسي هناك
وأحبه بورقيبة، ثم تعين سفيراً في
اليونان وتوفي هناك في شهر صفر.
وكان مثقفاً، مولعاً بالفقه المقارن^(٤).

عبدالرحمن بن محمد زين العابدين
الكردي

(١٩٣٠-١٩٤١ م = ١٩١١-١٩٩٠ م)

عقبني

والده العالم الرباني الكبير الشيخ
محمد زين العابدين الكردي. وأسرته
كلها في الأصل من أهل أنطاكية،
وهاجر والده بأسرته إلى حلب حفاظاً
على دينهم بعد أن ألغى مصطفى كمال
الخلافة الإسلامية.

كان إلى جانب حسن تحصيله

زار بلداناً عديدة، مثل رومانيا
وهنغاريا وبولونيا، كما شد الرحال إلى
الجمهوريات الاشتراكية الأوربية،
وعالم الصين الاشتراكية في أقصى
الشرق، وكانت كتب رحلاته تتحدث
عن البشائر التي تحملها النظم المطبقة
في البلدان الاشتراكية. كما تجول في
أرجاء آسيا الجنوبية الشرقية المختلفة،
في أندونيسيا وأشباه الجزر وجزر
المحيط الهندي الأخرى.

ويضاف إلى مؤلفاته:

- الثورة الثقافية في الصين. -
د. د. ن.، ١٣٨٦هـ، ١٤٨ ص^(٣).

عبدالرحمن بن محمد البسام

(١٣٢٨-١٣٩٧ هـ = ١٩١٠-١٩٧٧ م)

دبلوماسي.

ولد في مكة المكرمة. حصل على
الحقوق من جامعة فؤاد الأول سنة

(٣) هنا دمشق ع ٢٠٥ (١٩٨٥/١/١٦ م)

ص ١٢، الأديب (نيسان ١٩٥٠ م).

(٤) علماء نجد ١٧٤/٣.

عبدالرحمن بن الصديق الفريسي

(١٩٧٨-٠٠٠ هـ = ١٣٩٨-٠٠٠ م)

عالم جليل، فقيه مشارك.

من المغرب. من البقية القليلة من
العلماء الذين حافظوا على وقار العلم
وسمت السلف الصالح. كان من
المدرسين المرموقين بجامعة القرويين،
وتخرج على يديه أجيال من طلبة
العُلم. ولما ألغى نظام الحلقات
وأنشئت كلية الشريعة عين بها مدرساً،
وإدار الحديث الحسنية. وولي القضاء
فترة قصيرة من حياته. توفي بغاس يوم
الاثنين ٢٦ ذي الحجة^(١).

عبدالرحمن عزام

(خطه من خلال رسالة إلى نبيه
العظمة (دمشق) في ١٣٦٦/٢/٢٩ هـ
بشأن تفسير العرب المحتجزين في
أوروبا)^(٢).

عبدالرحمن أبو قوس

يضاف إلى ترجمته:

وهو من «عصبة الساخرين» التي كان
مقرها دمشق، مع زملائه الأحد عشر
الآخرين، بينهم عبدالسلام العجيلي،
وعاشت بعد تأليفها أعواماً قليلة.

ساهم في تحرير كثير من الصحف،
وأنشأ أكثر من صحيفة، ورأس تحرير
«برق الشمال» بحلب.

= معجم الروائيين العرب ٢٥٤، وحديث
عنه في كتاب: الخديعة الناصرية/ صافيناز
كاظم ص ٨١، وتقويم له في كتاب:
العقلانية هداية أم غواية/ عبدالسلام
البيسوني.. المنصورة: دار الوفاء،
ص ١٣٣.

(١) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٧٥/٩.

(٢) الرعيل العربي الأول ص ٤٧٢.

ومداركه الدقيقة في العلوم الشرعية، يتمتع بمزايا ومواهب فريدة. فقد كان حديد البصر، يميّز بعينه المجردة دقائق الأشياء، ويحب الرياضة والمشى الطويل. وكان صياداً ماهراً، شديد الرماية لحدة بصره وثبات يده ودقة ملاحظته وحسابه لحركة الأهداف المتحركة، وكان يرمي الطيور وهي طائرة، والحيوانات وهي راكضة، فلا يخطئها إلا نادراً.. وله حكايات عجيبة في الرمي وإصابة الهدف، مثل: إصابة الإبرة والشفرة وما إلى ذلك..

ويصنع الأشياء الدقيقة التي تحتاج إلى دقة بالغة، لا تُضبط إلا بالآلات غاية في الدقة والحساسية. وكان ساعاتياً خبيراً بصيراً بالساعات على اختلاف أنواعها وحجومها، ويصنع آلات غاية في الدقة لساعات صغيرة لا يتجاوز قطر بعضها (١٥) ملم! كما كان خبيراً ممتازاً في الأسلحة النارية المستعملة في الصيد أو الحرب. وله خبرة واسعة وعميقة في سقاية الفولاذ بمختلف أنواع السقاية ودرجاتها...

وقد أصيب في أواخر القرن الهجري الرابع عشر بمرض الاكتئاب، فلزم البيت وترك التدريس في المدرسة الخسروية (الثانوية الشرعية بحلب) وسمن بدنه وترهل من عدم الرياضة والحركة. إلى أن توفي بحلب. رحمه الله^(١).

عبدالرحمن بن محمد العيس

(١٣٤٠-١٣٩٩هـ = ١٩٢١-١٩٧٩م)

قاص.

(١) مستخلص مما كتبه الشيخان مصطفى الزرقا، وعبدالفتاح أبو غدة ص ٢٨٠ - ٢٨٩ من كتاب «الإحكام في تمييز الفتاوى عن الأحكام» للقرافي، الذي حققه الشيخ أبو غدة، في طبعته الثانية.

ولد في شقراء بالسعودية. درس في مكة المكرمة العلوم الإسلامية، التحق بدار التوحيد في الطائف، تخرّج من كلية الشريعة بمكة. عين ملازماً قضائياً في محكمة الطائف، ثم نقل قاضياً إلى بلدة ميسان، ثم محكمة مرات، ثم محكمة الدرعية، وكان في كل ذلك يؤم المسلمين ويخطب فيهم، إلى أن توفي بالرياض. وكان حليماً، له معرفة بالتاريخ والأنساب، ومكتبة عامرة^(٢).

عبدالرحمن بن محمد المقوشي

(١٣٣٣-١٤٠٥هـ = ١٩١٤-١٩٨٥م)

عالم.

ولد في البكيرية بالسعودية. حفظ القرآن الكريم عن ظهر قلب، قرأ على محمد بن مقبل قاضي بلدته، ومحمد الشاوي أحد قضاتها، وعبدالرحمن السعدي، وكان ذكياً. عين قاضياً بالمحكمة الكبرى في الرياض ثم بالقويعية، فالحريق، وطلب إعفائه لما لازمته الأمراض. وكان عالماً ضليعاً يحفظ الكثير من أصول العلم، وصاحب أخلاق كريمة، ولكنه كان متعزلاً فحرمه ذلك من نشر علمه.

توفي في ٢٢ محرم^(٣).

عبدالرحمن بن محمد الهويل

(١٣٣١-١٤١٣هـ = ١٩١٢-١٩٩٣م)

قاص.

ولد في مدينة القويعية بالسعودية. درس على علماء، منهم محمد بن إبراهيم آل الشيخ. فقد بصره في التاسعة من عمره. أمّ وخطب وأرشد عينه الملك عبدالعزيز قاضياً في

(٢) تاريخ القضاء والقضاة ٢/٢٢٩، علماء نجد خلال ثمانية قرون ٣/١٤٨.

(٣) علماء نجد خلال ثمانية قرون ٣/١٩٧.

الزلفي، ثم نقل إلى ساجر، ثم محكمة الرياض، ويعتبر مع الشيخ البواردي من أوائل القضاة الذين ساهموا في تكوين وتشكيل جهاز المحكمة الكبرى بالرياض. كان حليماً، قوي الذاكرة، عادلاً. دفن في مقبرة العود بالرياض^(٤).

عبدالرحيم بدر

يزاد في ترجمته:

ولد في مدينة الخليل سنة ١٣٩٩هـ (١٩٢٠م). درس في بشر السبع وغزة والقدس. تخرّج في كلية الطب بجامعة القاهرة. عمل طبيباً في حكومة الانتداب، ثم زاول مهنة الطب في أريحا في عيادة خاصة.

وكان نقائياً نشيطاً في رابطة الكتاب، ومن قدامى الكتاب المنتسبين إليها. رشح نفسه مع «يعقوب زيادين» للانتخابات البرلمانية من الطرف الشيوعي، لكن كليهما لم يفوزا.

مؤلفاته:

- الكون الأحذب (تناول فيه النظرية النسبية) ط ١: ١٣٨٢هـ، ط ٤: ١٤٠٧هـ.

- بدائع السماء: رحلة مع العلم في رحاب الكون (مترجم عن الإنجليزية) - ١٣٨٨هـ.

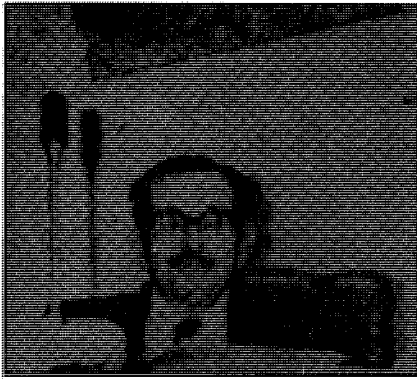
- النفوس الميتة (زاوية مترجمة عن الإنجليزية).

- الفلك عند العرب، ١٤٠٩هـ.

- دليل السماء والنجوم، ١٤٠٧هـ.

- رصد السماء، ١٤١٤هـ.

(٤) تاريخ القضاء والقضاة ٢/٤٥.



عبدالرحيم عمر

عبدالرزاق بن أحمد الرقيحي

(١٣٢٨ - نحو ١٤٠٥ هـ = ١٩١٠ - نحو ١٩٨٥ م)

قاض، من علماء الزيدية.

ولد بصنعاء، وبها نشأ وترعرع. أخذ في الفنون كلها عن أبيه وعمه الحسين بن عبدالرزاق وعن أحمد بن علي الكحلاني وآخرين. درّس بالجامع الكبير ومدرسة دار العلوم بصنعاء وغيرهما، وتولى خطابة الجمعة بالجامع وإمامته. ومات بصنعاء.

ألّف كراريس لطلبة المدارس في الدين والتفسير والحديث^(٦).

عبدالرزاق عفيفي عطية

يضاف إلى ترجمته:

صدر فيه كتاب بعنوان: الشيخ العلامة عبدالرزاق عفيفي: حياته العلمية وجهوده الدعوية وآثاره الحميدة/ محمد بن أحمد سيد أحمد؛ تقديم وتقريظ جماعة من كبار العلماء بالسعودية. - بيروت: المكتب الإسلامي، ١٤١٨ هـ، ٢ مج (٨٤٨ ص).

(٥) = (تشرين الأول ١٩٩٣ م ص ٥٦ - ٥٧)،
جريدة الحياة ١٤/٩/١٩٩٣ م، موسوعة
الأدب الفلسطيني المعاصر ١/٣٧٠.

(٦) المسلسلات في الإجازات ٢/٥٠١،
الإجازة الكبيرة ص ٣١٣.

- من المجهولة إلى مايا (شعر). -
حلب، ١٣٦٧ هـ.

- نشيد كولومبا (شعر). - حلب،
١٣٧٢ هـ^(٣).

عبدالرحيم عبد الخلاق

(١٣٩٦-٠٠٠ هـ = ١٩٧٦-٠٠٠ م)

من رجالات الإسلام العاملين
وجنوده الحارسين لثغراته، في مصر ثم
في الكويت. ساهم في دعم مجلة
«المجتمع» في سني بدايتها، حيث كان
واحداً من جهاز تحريرها^(٤).

عبدالرحيم عمر

يزاد في ترجمته:

اسم والده «محمد». ولد في قرية
جيوس التي تقع قرب طولكرم في
الضفة الغربية. عاش وعمل في عمّان
وشارك في حياتها الأدبية ومثّل الأردن
في عدد كبير من المهرجانات واللقاءات
الأدبية في البلدان العربية والعالم.

ومن مجموعاته الشعرية:

- أغنيات للصمت، ١٣٨٣ هـ.

- من قبل ومن بعد، ١٣٩٠ هـ.

- قصائد مؤرقة، ١٤٠٥ هـ.

- أغاني الرحيل السابع، ١٤٠٥ هـ.

ونشر ست مسرحيات هي:

كلمات لن تموت، عين القصر، آباء
وأبناء، خالدة، العرائس، وجه بملايين
العيون^(٥).

(٣) معجم الروائيين العرب ٢٥٩، أعضاء
اتحاد الكتاب العرب ٤٠٦.

(٤) المجتمع ع ٣١٧ (١٣٩٦/٩/٢٠) ص ٧.

(٥) ويزاد في هوامشه: أعلام الأدب العربي
المعاصر ٩٦٦/٢، الرصد الثقافي ع ٣٦ =

- مخطوط لم ينشر عن أسماء
النجوم في الفلك القديم والحديث.

- وللاطفال: الشمس والقمر
والكواكب. - بيروت: المؤسسة العربية
للدراسات، ١٤٠٧ هـ^(١).

عبدالرحيم حسن العدوي

(١٤٠٩-٠٠٠ هـ = ١٩٨٩-٠٠٠ م)

فاضل صالح.

من بني عدي، قرية تابعة لأسيوط.
كان كثير الصلاة، وقراءة القرآن
الكريم، والصلاة على الرسول ﷺ.

دفن ببني عدي، وله مقام يزار^(٢).

عبدالرحيم شلبي

(١٣٤١-١٤١٣ هـ = ١٩٢٢-١٩٩٢ م)

أديب.

ولد في حلب، وتلقى تعليمه فيها.
كتب الشعر والقصة والرواية
والمسرحية، وفي بعض المجالات
الفكرية. ونشر في بعض الصحف
والدوريات السورية بتوقيع «ع.
آل شلبي». عضو اتحاد الكتاب
العرب. توفي في دمشق في ٢٩
أيلول.

من أعماله:

- الجائع إلى الإنسان (رواية). -
بيروت، ١٣٩٣.

- حكاية الحكايات (مسرحية). -
دمشق، ١٤٠٢ هـ.

- الحقيقة تبقى سؤالاً (مسرحية).

- قبل أن تؤذن الديكة (قصة). -
دمشق؛ بيروت، ١٣٩١ هـ.

(١) أدباء أردنيون كتبوا للأطفال ص ٤٠.

(٢) الطبقات الكبرى ٥٨٩/٣.



عبدالستار أمين عاشور بخاري

وفي عام ١٣٨٩هـ عين مؤذناً بالتكية المصرية^(٥).

عبدالسلام الطريقي

(١٩٧٩-٠٠٠م = ١٣٩٩-٠٠٠هـ)

أديب، تربوي.

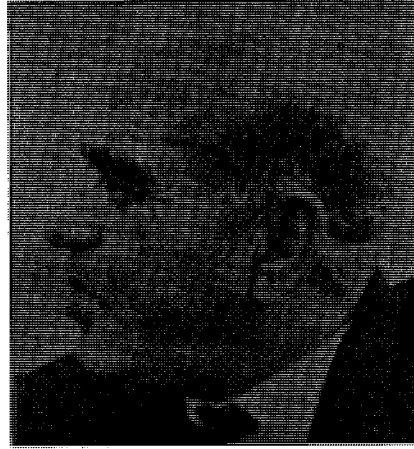
خريج المعهد العالي بتطوان، مدير المعهد الأصلي بالقصر الكبير، رئيس فرع رابطة العلماء فيه، وكان نائباً لوزارة التربية الوطنية في شفشاون. معروف بنشاطه الوطني الثقافي. توفي في أول السنة المذكورة^(٦).

عبدالسلام بن عبدالقادر بن سودة

(١٩٨٠-١٨٩٢م = ١٤٠٠-١٣١٠هـ)

مؤرخ، باحث، مشارك.

من أصول أندلسية. ولد بمدينة فاس، تربى عند جده لأمه، وتقل معه. درس في القرويين، عين مدرساً بمدرسة اللمطين بفاس، تعين خطيباً بضريح المولى إدريس بن إدريس، ثم في خزنة القرويين، وعزل من جميع الوظائف، لامتناعه من الاعتراف لبعض «الطغاة الرجعيين» بالنسب الشريف الذي ادّعاه في عائلته، كما ذكره في ترجمته لنفسه.



عبدالرزاق محيي الدين

عبدالرؤوف دياب

(١٩٨٠-٠٠٠م = ١٤٠٠-٠٠٠هـ)

داعية، مجاهد.

من جماعة الإخوان المسلمين بالقرية في مصر^(٤).

عبدالستار أمين عاشور بخاري

(١٩٨٢-١٩٠٩م = ١٤٠٢-١٣٢٧هـ)

مؤذن، مقرأء.

ولد بالمدينة المنورة. درس في الكتاب، ثم التحق بالمدرسة العثمانية، أتم حفظ القرآن الكريم وتجويده على يد الشيخ حسن الشاعر، وتابع تعليمه في حلقات المسجد النبوي الشريف، ودفع به صوته الجميل لأن يُختار مؤذناً في المسجد النبوي، وبرز قارئاً متميزاً، يقضي معظم الفترات مستمعاً إلى المقرئين، حتى تشبّع بفنون الأداء في الحركات والسكنات والمخارج.

رحل إلى الهند وباكستان وكينيا، وظل في أندونيسيا سبع سنوات، وكان بالإضافة إلى تجارته بالفصوص في رحلاته أستاذاً بارعاً لتعليم قراءة القرآن وتجويده. وبعد استقراره في المدينة عين نقيباً للقراء، ثم نائباً لشيخ القراء،

وأخر بعنوان: حوار علمي مع سماحة الشيخ عبدالرزاق عفيفي رحمه الله عضو هيئة كبار العلماء في سؤال وجواب/ إعداد أبي عبدالله السعيد بن صابر بن عبده. - الرياض: دار الوطن، ١٤١٦هـ، ٧١ص.

ويضاف إلى مؤلفاته:

- الحكمة من إرسال الرسل؛ منهج الرسل في الدعوة إلى الله؛ الطريقة المثلى في الدعوة إلى الله. - القاهرة: مطبعة المدني، ١٤١٦هـ، ١٠٦ص.

- شبهات حول السنة.

- الولاء والبراء من خلال تفسير سورة الفاتحة^(١).

عبدالرزاق بن محمد المسعود

(١٩٩٤-١٩٢٤م = ١٤١٤-١٣٤٣هـ)

عالم، قاض.

ولد في الزلفي بالسعودية. درس على علماء بالرياض، منهم الشيخ ابن باز. عمل بهيئة الأمر بالمعروف في الزلفي، حفظ القرآن عن ظهر قلب، عين قاضياً في البديع بالأفلاج قرابة (١٣) عاماً، ثم في ضرية، ثم بقعا. وكان يجلس بعد صلاة العصر في بيته للدرس. ويتردد عليه بعض طلبة العلم^(٢).

عبدالرزاق محيي الدين

(رسمه)^(٣).

(١) ويضاف إلى مصادر ترجمته: علماء نجد ٢٧٥/٣.

(٢) تاريخ القضاء والقضاة ٢١٠/٣.

(٣) أدباء المؤتمر ١٤٣ص، موسوعة أعلام العراق ١٢٦/١.

(٥) طيبة وذكريات الأجيال ٢١١/٢.

(٦) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٧٧/٩.

(٤) الدعوة (مصر) ٤٢٢ع (جمادى الآخرة ١٤٠٠هـ) ص ٥٧.

- ثم تفرغ للبحث والتأليف، وخاصة تاريخ المغرب، وعدد آثاره العلمية مع التعريف بها - وقد استفدت من بعضها لهذا الكتاب - وهي:
- الدروس النحوية.
 - الزهر من أكمامه في الشطرنج وأحكامه.
 - دليل مؤرخ المغرب الأقصى . - ط٢. - الدار البيضاء: دار الكتاب، ١٣٨٠هـ، ٢ ج في ١ مج (٦٣٢ ص).
 - زبدة الأثر عما مضى من الخبر في القرن الثالث والرابع عشر (جعله ذيلاً لكتاب نشر المثنائي في أخبار أهل القرن الحادي عشر والثاني لمؤرخ فاس محمد بن الطيب القادري).
 - إتحاف المطالع بوفيات أهل القرن الثالث عشر والرابع (وهو اختصار زبدة الأثر المذكور، وكالذيل على كتاب التقاط الدرر ومستفاد المواعظ والعبير من أخبار المائة الحادية والثانية عشر للقادري المذكور).
 - ذيل إتحاف المطالع، المسمى بالذيل التابع لإتحاف المطالع.
 - إزالة الالتباس من عائلات سكان مدينة فاس.
 - أمثال أهل فاس وما إليها.
 - قضاة مدينة فاس.
 - معجم تأليف رجال المغرب الأقصى (وهو أصل «دليل مؤرخ المغرب الأقصى» ومنه تخرج).
 - شعر أبي حفص الفاسي الفهري (ت ١١٨٨هـ).
 - تاريخ الطب العربي في عصور دول المغرب الأقصى/ محمد بن أحمد العبدوي الكانوني (ت ١٣٥٧هـ) (تحقيق وترتيب وتكملة).
 - مجموعة المقالات التي كتبها.
 - مجموعة الرسائل الواردة إليه من

الأساتذة والعلماء تفيد الباحث.

- لب الغيبة إلى مكة وطيبة (رحلته إلى الحج عام ١٣٨٣هـ).

- سل النصال للنضال بالأشياخ وأهل الكمال (فهرسة شيوخه)^(١).



عبدالسلام بن عبدالقادر بن سودة

عبدالسلام مغمومة

(١٣٥٦-١٤٠٢هـ = ١٩٣٧-١٩٨٢م)

شيخ مجاهد.

من حي العليليات بحماة. مدرّس للعلوم الشرعية. استشهد في أحداث حماة^(٢).

عبدالعال أحمد عطوة

(١٤٠٠-١٤٠٠هـ = ١٩٨٠م)

عالم.

من المهتمين بالسياسة الشرعية والقضاء في الإسلام. من مصر. أشرف على رسائل علمية عديدة للماجستير والدكتوراه في المعهد العالي للقضاء بالرياض، التابع لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية. ووفاته بعد

١٤٠٨هـ. من آثاره التي وقت عليها:

- المدخل إلى السياسة الشرعية . - الرياض: جامعة الإمام، ١٤١٤هـ، ٢٠٦ ص. - (الطريق المستقيم؛ ٧).

عبدالعزیز بن إبراهيم آل عبداللطيف
(١٣٩٩-١٩٧٩م)

فقيه حنبلي.

من مدينة شقراء بالسعودية، وكان والده شيخ تلك المدينة في القضاء والخطابة والإمامة فنشأ على العلم، وناب عن والده، كلّفه الملك عبدالعزیز في قضاء بلدة الحريق وتوابعها، ثم درّس في دار التوحيد بالطائف، وتخرّج على يديه عدد من العلماء. توفي في ١٩ رمضان^(٣).

عبدالعزیز أحمد الرفاعي

يزاد في ترجمته:

- صدر فيه كتاب آخر بعنوان: عبدالعزیز الرفاعي: صور ومواقف/ أحمد سالم باعطب. - جدة: عبدالمقصود خوجة، ١٤١٦هـ (صدر الجزء الأول: من المهد إلى اللحد).

ورسالة الماجستير التي أشرت إليها سابقاً، صدرت بعنوان: أدب عبدالعزیز الرفاعي: دراسة موضوعية وفنية/ إبراهيم بن محمد الشتوي. - الرياض: دار الرفاعي، ١٤١٩هـ، ٥١٧ ص. - (دراسات أدبية؛ ٤).

وقد أعدت مذكراته للطبع، وصدر كتابه «فوات الأعلام» عن دار الرفاعي، في (١٣١ ص)^(٤).

(٣) علماء نجد ٢٨٩/٣.

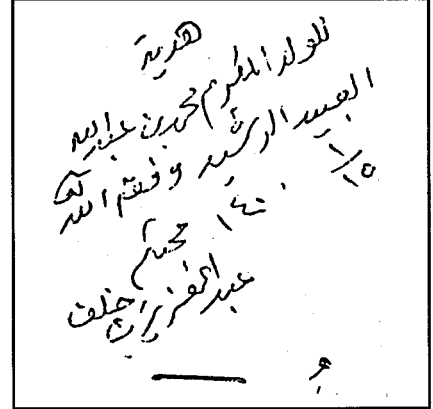
(٤) يزاد في هوامشه: تراجم الذين كرموا في قمة مسقط. - الرياض: النادي الأدبي، ١٤١٠هـ.

(١) موسوعة أعلام المغرب ٩/٣٤٨٧.

(٢) حماة مأساة العصر ١٨٠.

عبدالعزیز بن خلف الخلف

(خطه).



نموذج من خط عبدالعزیز الخلف

عبدالعزیز سيد الأهل

(١٣٩٠-١٩٧٠م) (١)

كاتب إسلامي، باحث، أديب.

من مصر. كان غزير العلم، وافر التواضع، ذا أسلوب محكم في الكتابة، وينظم الشعر، وله اهتمام بالدراسات التاريخية، والتأريخ للأحداث والمعارك، والتراجم.

من مؤلفاته:

- الخليفة الزاهد عمر بن عبدالعزیز.

- داعية التوحيد محمد بن عبدالوهاب. - ط٣، مزينة ومنقحة، ١٤٠٦هـ، ١٥٢ص.

- طبقات النساء المحدثات: من الطبقة الأولى إلى الطبقة السادسة. - القاهرة: مطابع الأهرام، ١٤٠١هـ، ٢٠٧ص.

- أيام صلاح الدين. - القاهرة: المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية،

(١) يبدو أن وفاته كانت في الأعوام الأخيرة من القرن الرابع عشر الهجري، وقد صُدِّرَ كتابه «طبقات النساء» بالحديث عن وفاته، الذي صدر عام ١٤٠١هـ..

١٣٨٤هـ، ٣٧، ص. - (التعريف بالإسلام؛ ١٠).

- يوم وليلة: خلافة ابن المعتز. - بيروت: دار العلم للملايين، ١٣٦٩هـ، ١١٩ص. - (قصة تاريخية).

- عبقرية أبي تمام. - بيروت: دار العلم للملايين، ١٣٧١هـ، ١٢٨ص.

- عبقرية البحتري. - بيروت: دار العلم للملايين، ١٣٧٣هـ، ١٢٤ص.

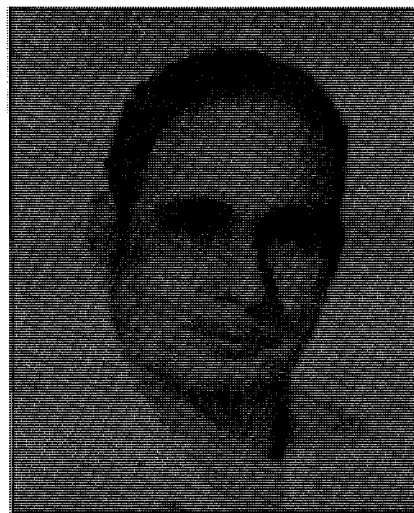
- قاموس القرآن، أو، إصلاح الوجوه والنظائر في القرآن الكريم/ للحسين بن محمد الدامغاني (ت٤٧٨هـ) (تحقيق وترتيب وإكمال وإصلاح). - بيروت: دار العلم للملايين، ١٤٠٥هـ، ٥١٢ص.

- من الشعر المنسوب إلى الإمام الوصي علي بن أبي طالب عليه السلام. - ط٢. - بيروت: دار صادر، ١٤٠٠هـ.

- أسرار العبادات في الإسلام. - بيروت: دار النهضة الحديثة، ١٣٩٢هـ، ٢٥٤ص.

- ملحمة الفالوجة. - بيروت: مطبعة عز الدين، ١٣٦٩هـ.

- ثورة أهل الطائف. - القاهرة: المكتبة العلمية، ١٣٨١هـ.



عبدالعزیز سيد الأهل

عبدالعزیز بن صالح الصالح

يضاف إلى ترجمته:

- صدر فيه كتاب بعنوان: فقيه المسجد النبوي فضيلة الشيخ عبدالعزیز بن صالح آل صالح: ترجمة موجزة/ جمعها فريد بن عبدالعزیز الزامل السليم. - الرياض: دار المسلم، ١٤١٨هـ، ٧٠ص (٢).

عبدالعزیز بن صالح بن فوزان

(١٣٣٢-١٣٩٦هـ = ١٩١٣-١٩٧٦م)

قاض.

من آل راشد بالزلفي، وأسرته من بريدة بالسعودية. حفظ القرآن الكريم. درس العلوم الشرعية على علماء، منهم عبدالله بن محمد بن سليم، وعبدالعزیز العبادي. عين إماماً لمسجد، فقاضياً في صيبا ثم رئيساً لمحكمتها، ثم نقل إلى مكة، فالطائف، وأخيراً عضواً بهيئة بمكة المكرمة. كان مثابراً في عمله، يأتي أولاً ويخرج آخراً، سديداً في أفضيته، متواضعاً، مرحاً، محمود السيرة. توفي في ١٧ ذي الحجة بمكة (٣).

عبدالعزیز بن عبدالرحمن المطرفي

(١٣٢٥-١٤١٥هـ = ١٩٠٧-١٩٩٥م)

قاض، عالم.

ولد في الحريق بالسعودية. درس في الجامع الكبير بالرياض مع زملائه ابن باز وابن حميد وغيرهما. حفظ القرآن الكريم وكثيراً من المتون. عينه الملك عبدالعزیز قاضياً على بلدة الحلوة، فجلس هناك عشرين عاماً

(٢) ويزاد في هوامشه: تاريخ القضاء والقضاء ١٩/٤.

(٣) تاريخ القضاء والقضاء ٣٧٤/١، علماء نجد خلال ثمانية قرون ٣٧٦/٣.

تقريباً، وضُمَّ إليه قضاء مناطق أخرى، ثم نقل إلى الدلم فأملج فساجر، ف قضى خمسين عاماً في القضاء. وامتاز بسعة علمه وقوته في قضاائه وحزمه ونزاهته. اعتزل الناس من ثم واشتغل بالعبادة والذكر إلى أن توفي بالرياض يوم ٢١ ذي الحجة^(١).

عبدالعزیز بن عبدالصاحب الفریاوی

(١٣٢٧-١٣٩٧هـ = ١٩٠٩-١٩٧٧م)

فاضل، من الشيعة الإمامية.

ولد في النجف. تشققت نفسه من إدمان المطالعة وقراءة الكتب، وصار الكتاب أنيسه وجليسه حتى صار يلهج به في كل مجلس، وجمع مكتبة لا بأس بها من نفائس المطبوعات لما كان يتتبع تتبعا شديداً ما يتجدد منها، ويقارن بين الطبوعات ليختار الأفضل، حتى لقبه بعضهم بـ«كرنكو» المستشرق الألماني ذائع الصيت في عالم الكتب والنشر. وكان يسعف أصدقاءه بما يحتاجون إليه من المصادر القديمة والكتب النادرة التي يصعب العثور عليها عند الآخرين. وكان يقضي أكثر أوقاته في حجرته الصغيرة بمدرسة الشرياني مكباً على المطالعة، ولم يكن يغادرها إلى بيته أو مكان آخر إلا لضرورة^(٢)!

عبدالعزیز الماسي

(١٣٩٨-١٠٠٠هـ = ١٩٧٨-٠٠٠م)

مجاهد، ناضل.

من بلدة ماسة بإقليم سوس المغربي. وطني، ناضل في سبيل استقلال المغرب. ومن مآثره المعهد الإسلامي ببلدته وغير ذلك من المشاريع. توفي في شهر جمادى الآخرة^(٣).

عبدالعزیز بن مساعد آل سعود

(١٣٠٢-١٣٩٧هـ = ١٨٨٤-١٩٧٧م)

أمير، قائد حربي.

هو عبدالعزیز بن مساعد بن جلوي بن تركي بن عبدالله آل سعود. ولد في الرياض، ونزح مع بعض أفراد الأسرة السعودية إلى الكويت إثر استيلاء محمد بن رشيد على بلدان نجد عام ١٣٠٨هـ. وبعد استعادة الرياض كان هو في العودة، وعلى رأس من دخل بلدة الخرج. ثم كان على رأس عدة فتوحات ووقعات هامة، منها وقعة «كيزان» المشهورة التي جرح فيها الملك عبدالعزیز وقتل أخاه سعد، وأصيب المترجم له إصابة بالغة، لكنه أعاد الكرة على العجمان على رأس جيش... حتى استتباب الأمن في ديارهم. وزحف على عسير، وحاصر أباها ليلاً حتى دخلها.. وأشرف على إمارة حائل علاوة على عمله أميراً لمنطقة القصيم، حتى انتقل إليها سنة ١٣٤١هـ.



عبدالعزیز بن مساعد آل سعود

وقد وصف - بالإضافة إلى شدته - بالحلم والتدين وكثرة العبادة، كما وصف بالدهاء، ولجونه إلى حل المشكلات دون اللجوء إلى القوة. مات في الأول من شهر ربيع الأول، ودفن بمدينة الرياض بجانب قبر ابن

عمه الملك عبدالعزیز^(٤).

عبدالعزیز الیمینی الراجکوتی

يضاف إلى ترجمته:

صدر مجموع يضم رسائله الصغيرة وبحوثه المنشورة في الدوريات بعنوان: بحوث وتحقيقات/ تأليف عبدالعزیز الیمینی؛ أعدها للنشر محمد عزير شمس؛ تقديم شاکر الفحام؛ مراجعة محمد اليعلاوي. - بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤١٦هـ، ٢مج.

وقد جعلها في ثلاثة أقسام:

- ١ - جملة من مقالاته تتناول موضوعات مختلفة.
 - ٢ - ما حرره من نقد وتعريف بمجموعة من الكتب.
 - ٣ - جملة نصوص محققة جلها رسائل نادرة.
- وزادت في مجموعها على الخمسين.

وذكر المعد أنه كتب دراسة تفصيلية عن حياة الیمینی وجهوده في خدمة التراث، وأعد فيها قائمة طويلة بمؤلفاته وآثاره، وأنها ستنتشر في كتاب مستقل.

قلت: ويضاف إلى مؤلفاته السابقة:

- ثلاث رسائل: مقالة كلا وما جاء منها في كتاب الله لابن فارس. ما تلحن فيه العامة للكسائي. رسالة الشيخ ابن عربي إلى الإمام الفخر الرازي (تحقيق). - القاهرة: المكتبة السلفية، ١٣٨٧هـ، ٦٢ص.

- زيادات ديوان شعر المتنبي. - القاهرة: المكتبة السلفية، ١٣٤٦هـ، ٤٤ص.

(٤) رجال في الذاكرة ١١٠/١.

(١) تاريخ القضاء والقضاء ١٨٢/٢.

(٢) تراجم الرجال ٣٠١/١.

(٣) موسوعة أعلام المغرب ٤٣٧٤/٩.

عبدالعلي بدره اي

(١٣٩٩-٠٠٠ هـ = ١٩٧٩-٠٠٠ م)

عسكري.

جنرال، أمر القوات البرية. كان يشغل منصب أمر الحرس الإمبراطوري لشاه إيران. اغتيل يوم ١٢ شباط (فبراير) بسبب معارضته الهيئة العامة للقوات المسلحة الإيرانية تسليم طهران وباقى مدن إيران لمؤيدي الثورة الإسلامية بقيادة الخميني^(١).

عبدالغني جوهر

(١٤٠٢-٠٠٠ هـ = ١٩٨٢-٠٠٠ م)

عالم مجاهد.

من حماة. خطيب وإمام مسجد.

عبدالغني بن عثمان مشرف

(١٣٠٣-١٣٩٧ هـ = ١٨٨٥-١٩٧٧ م)

قاض، مدرس للعلوم الشرعية.

ولد في المدينة المنورة. نهل العلم من حلقات المسجد النبوي الشريف حتى أجزى بالتدريس فيه، وكان تركيزه على الفقه والأحكام الشرعية..

رحل بأسرته من المدينة بعد أن حول الحاكم العسكري العثماني فخر الدين باشا المدينة إلى ثكنة عسكرية لمواجهة الأشراف، وسكن منطقة ينبع ليعين مدرساً للعلوم الدينية في المدرسة الوحيدة هناك، ثم عينه الملك عبدالعزيز قاضياً فيها. وعاد إلى المدينة المنورة عام ١٣٥٨ هـ مدرساً في حلقة علمية بالمسجد النبوي، ثم دُرس في مدرسة النجاشي الأهلية، ثم عين

(١) الثورة (العراق) ٣٦٤٢ ع (١٤/٥/١٩٨٠ م) ص ١، الظاهرة الخمينية ص ٥٩.

قاضياً لمحكمة مدينة ضباء حتى عام ١٣٨٨ هـ حيث أُحيل للتقاعد.

كان على جانب كبير من العبادة والزهد، حافظاً للقرآن الكريم.

له من الكتب:

- هداية الفارض في علم الفرائض (نشر).

- علم الفقه (لم ينشر)^(٢).



عبدالغني بن عثمان مشرف

عبدالغني العشري

(١٣٩٨-٠٠٠ هـ = ١٩٧٨-٠٠٠ م)

داعية إسلامي.

من جماعة الإخوان المسلمين في كوم حمادة بمصر^(٣).

عبدالغني محمد عبدالخالق

(١٣٢٦-١٤٠٣ هـ = ١٩٠٨-١٩٨٣ م)

عالم جليل، باحث محقق.

ولد في القاهرة في أسرة علم وفضل ودين، والده أحد كبار علماء الأزهر الشريف، الذي عمل شيخاً لجامع السيدة نفيسة. حفظ القرآن الكريم في صغره والتحق بمعاهد الأزهر الشريف، وحصل درجة الدكتوراه في أصول الفقه عام ١٣٥٩ هـ وكان موضوعها «حجية السنة». دُرس العلوم الشرعية في الأزهر، وصار أستاذاً ورئيساً لقسم أصول الفقه، وتخرّجت به أجيال من العلماء الأجلاء لمدة تربو على اثنين وأربعين عاماً. فقد أشرف في مرحلتي الماجستير والدكتوراه في علوم الفقه وأصول الشريعة على ما يقرب من (٥٠٠) رسالة علمية وبحث في جامعة الأزهر وبعض أقسام الشريعة في الجامعات الأخرى لطلاب من مختلف بقاع المعمورة، وتسمّ كثير منهم أعلى المناصب العلمية.

وكان عزوفاً عن المناصب الإدارية والرئاسية، مثل المشيخة والعمادة وما شابهها، وكان يراها مضيعة لوقت العالم الباحث والفقير المدقق. شارك مع صفوة من العلماء في عمل موسوعة الفقه الإسلامي بالمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، إلى جانب عضويته في لجنة الفتوى بالجامع الأزهر، ومجمع البحوث الإسلامية. دُرس في كلية الشريعة بجامعة الإمام في السعودية، وعمل أستاذاً زائراً لفترات قصيرة بجامعات كثيرة. وفي احتفال مصر بالعيد الألفي للأزهر منحه رئيس مصر وسام الدولة للعلوم والفنون والآداب من الطبقة الأولى (في ١٧ آذار - مارس ١٩٨٣ م).

وكان إلى جانب ثقافته الشرعية ذا ذوق رفيع وبلاغة عالية. يحفظ مختارات شعرية ونثرية لفرسان الفن قديماً وحديثاً. وله ولع خاص في تحقيق التراث، وقدم ثابتة في معرفة

(٢) طيبة وذكريات الأحبة ٧٦/٢، أعلام من أرض النبوة ١٢٧/٢.

(٣) الدعوة (مصر) ع ٤٠٣ (ذو القعدة ١٣٩٨ هـ) ص ٦٤.

- تراجم الرجال والآثار، ويشجع طلابه على المزيد من خدمة التراث الإسلامي. وكانت له مكتبة فريدة تضم آلاف الكتب والمراجع في شتى العلوم والفنون، والدوريات القديمة والحديثة، واستفاد منها كثيرون من طلاب العلم وأهله. توفي بالقاهرة عشية الخميس ١٨ شوال.
- وله من الآثار العلمية:
- آداب الشافعي ومناقبه/ لابن أبي حاتم (تحقيق). - حلب: مكتبة التراث الإسلامي، ١٣٧٣هـ، ٣٨٨ص (أعادت طبعه دار الكتب العلمية ببيروت، ثم مكتبة الرياض الحديثة، ثم مكتبة المعارف بالطائف، والمكتبة التوفيقية بالقاهرة، ودار الباز بمكة المكرمة).
 - الإمام البخاري وصحيحه. - جدة: دار المنارة، ١٤٠٥هـ، ٢٦٣ص^(١).
 - حجية السنة. - شتوتغارت؛ واشنطن: المعهد العالي للفكر الإسلامي؛ بيروت: دار القرآن الكريم، ١٤٠٧هـ، ٥٩٨ص.
 - أحكام القرآن/ للإمام الشافعي (تحقيق). - القاهرة: مكتبة نشر الثقافة الإسلامية، ١٣٧١هـ.
 - السنة النبوية المشرفة. - ط٢. - القاهرة: مكتبة السنة، ١٤٠٨هـ.
 - أصول الفقه لغير الحنفية (بالاشتراك)، ١٣٨٢هـ.
 - الطب النبوي/ لابن قيم الجوزية (تحقيق). - القاهرة: دار إحياء الكتب العربية، ١٣٧٧هـ، ٣٣٤ص.
 - محاضرات في أصول الفقه (طبعة خاصة بالطلاب). - القاهرة: جامعة
- الأزهر، كلية الشريعة والقانون، شعبة الفقه المقارن، السنة الثانية.
- مبادئ كلامية (أعدتها لدراسة بعض طلابه).
 - حجية الإجماع (بحث طويل أعد لطلاب الدراسات العليا بجامعة الإمام في الرياض).
 - أحكام الرضاع (بحث فقهي).
 - الكلام على حقيقة نكاح المتعة وبعض ما يتصل بذلك (بحث كبير).
 - مباحث أصولية (في الحكم والمحكوم عليه...).
 - منتهى الإيرادات في جمع المقنع مع التنقيح والزيادات/ لابن النجار (تحقيق). - بيروت: عالم الكتب، د.ت، ٢مج.
- عبدالفتاح عبدالغني القاضي
(١٩٨٣-٠٠٠-١٤٠٣هـ - ٠٠٠-١٩٨٣م)
- عالم بالقراءات.
- من آثاره العلمية التي وقفت عليها:
- البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة من طريقي الشاطبية والدرة. - المدينة المنورة: مكتبة الدار، ١٤٠٤هـ، ٣٥٨ص (الطبعة الأولى صدرت في القاهرة عن مكتبة الحلبي عام ١٣٧٥هـ).
 - تاريخ القراء العشرة ورواتهم وتواتر قراءاتهم ومنهج كل في القراءة. - المدينة المنورة: مدرسة أبي بن كعب، ١٣٩٠هـ، ٤٦ص.
 - الفرائد الحسان في عد أي القرآن. - المدينة المنورة: مكتبة الدار، ١٤٠٤هـ، ٧٥ص. - (ومعه شرحه: نفائس البيان). وشرحه كاتب آخر
- بعنوان: مرشد الخلاف إلى معرفة عد أي القرآن: شرح وتوجيه نظم «الفرائد الحسان» لعبدالفتاح القاضي. - بيروت: المكتبة العصرية، ١٤٠٩هـ، ٢٥٤ص.
- شرح أرجوزة الميراث. - القاهرة: مطبعة صبيح، ١٣٩٣هـ.
 - القراءات في نظر المستشرقين والملحدين. - المدينة المنورة: مكتبة الدار، المقدمة ١٤٠٢هـ، ٢٠٠ص. - (القرآن والسنة؛ ١). (لعل الطبعة الأولى صدرت في القاهرة: الشركة المصرية، ١٣٩٢هـ).
 - شرح النظم الجامع لقراءة الإمام نافع. - ط٢، منقحة ومزيدة. - طنطا: المكتبة الإسلامية التجارية، ١٣٨٠هـ، ١٩٤ص (وكتاب النظم الجامع للمؤلف نفسه). (صدرت الطبعة الأولى في طنطا: مكتبة تاج، ١٣٧٩هـ).
 - الوافي في شرح الشاطبية في القراءات السبع. - المدينة المنورة: مكتبة الدار، ١٤٠٤هـ، ٤٠٠ص (وط٥: ١٤١٤هـ، الناشر نفسه)^(٢).
 - من علوم القرآن. - ط٢. - القاهرة: مكتبة الكليات الأزهرية، ١٣٩٦هـ.
- عبدالفتاح محمد عنایت
- يزاد في ترجمته:
- صدر فيه كتاب بعد وفاته بقلم ابنته ابتسام، بعنوان: الشهيد الحي عبدالفتاح عنایت: صفحات من تاريخ الفدائية المصرية. - القاهرة: الزهراء للإعلام
- (١) وترجمته مقتبسة من مقدمة هذا الكتاب، التي كتبها تلميذه طه جابر العلواني.
- (٢) وسنة وفاته على غلاف هذا الكتاب.

العربي، ١٤٠٧هـ، ١٨٩ص (١).

أعدمه النظام الحاكم (٢).

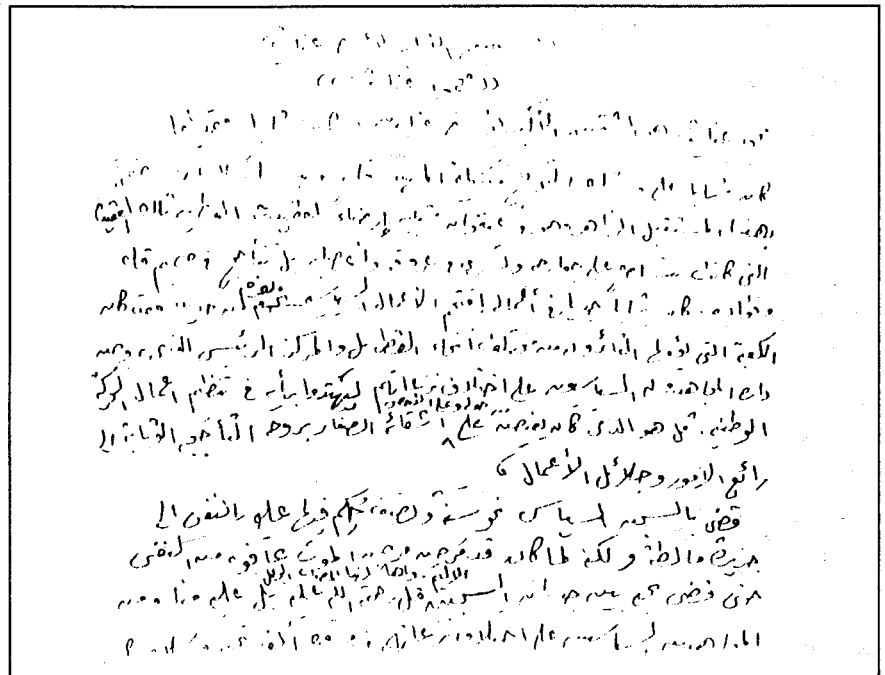
والفنون الجرافيكية على الصعيد الوطني والعربي والعالمية. حاز الجائزة الأولى لإعلان مدينة «تريفي» الإيطالية عام ١٩٦٤م، والجائزة الأولى لإعلان المعرض الثاني للأثريات في منطقة روما عام ١٩٦٥م. عمل في مجال الإعلان، وتصميم الأغلفة، والفنون الجرافيكية عامة منذ الخمسينات. شغل منصب أستاذ «بروفسور» في قسم الاتصالات البصرية بكلية الفنون الجميلة بجامعة دمشق، وكان رئيساً لهذا القسم حتى وفاته. قام بوضع ملصقات معرض دمشق الدولي منذ بدايات هذا المعرض وحتى وفاته. كما وضع ملصقات وشعارات المهرجانات والمؤتمرات والتظاهرات الفنية والثقافية في سورية والأردن وغيرهما من الدول العربية.

كان آخر معرض له في مجال الملصق والدعاية الإعلانية واللوحة الفنية الخاصة في صالة المركز الثقافي العربي بدمشق عام ١٩٨٨.

مارس إلى جانب ذلك كتابة الشعر، وإنتاج اللوحة التعبيرية ذات الطابع الزخرفي.



عبدالفتاح عنایت



من مذكرات عبدالفتاح عنایت التي كان يدونها في السجن

عبدالفتاح يحيى = يحيى الطاهر

عبدالقادر حسين أرناؤوط

(١٣٥٥-١٤١٣هـ = ١٩٣٦-١٩٩٢م)

فنان تشكيلي، شاعر.

عبدالفضيل إبراهيم

(١٣٩٦-٠٠٠هـ = ١٩٧٦-٠٠٠م)

داعية، مجاهد.

من الإخوان المسلمين بالسودان.



عبدالقادر أرناؤوط

توفي يوم الجمعة ١٥ صفر، الموافق ١٤ آب (أغسطس).

ووضع عدة مؤلفات في مجالي

ولد في دمشق. تخرج في أكاديمية الفنون الجميلة بروما عام ١٩٦٥م، وفي المدرسة الوطنية العليا للفنون بباريس عام ١٩٧٣م. أحد أهم العاملين في مجال الإعلان

(١) ويزاد في هوامشه: خمسون شخصية ١٠٧.

(٢) المجتمع ع ٣٢٤ (١٧/١١/١٣٩٦هـ)

الشعر والفنون^(١)، منها:

- رماد على أرض باردة/ رسم نذير نبعة. - [دمشق: د.ن، ١٣٩٠هـ، ١١٠ص].

عبدالقادر الحلو

(١٣٩٦-١٩٧٦م)

بفاضل، مشارك.

من فاس بالمغرب. كان مشاركاً. مطلعاً، خبيراً، دينياً، إماماً راتباً بأحد المساجد بفاس.

توفي ٦ ذي الحجة^(٢).

عبدالقادر الخلاوي

(١٣٩٧-١٩٧٧م)

تربوي.

جزائري الأصل، نزيل الرباط. عمل عقوداً من السنين في التعليم والتفتيش والإرشاد التربوي. توفي بالرباط^(٣).

من آثاره:

- ترجمة كتاب «مؤرخو الشرفاء» لـ ليفي بروفنصال. - الرباط: دار المغرب، ١٣٩٧هـ، ٣١٩ص. - (سلسلة التاريخ؛ ٥).

عبدالقادر الشريجي

(١٣٢٥-١٣٩٦هـ=١٩٠٧-١٩٧٦م)

عالم، مقرئ، مشارك.

ولد بدمشق. لازم الزاوية الصمادية وجامع الباشورة. عكف على تلاوة

القرآن وحفظه. تتلمذ على الشيخ محمد سليم شخاشيرو، ولأزم دروس علماء عصره، كالشيخ إبراهيم الغلاييني، وأحمد التلمساني. وتتلّمذ عليه أهل حيه وغيرهم من أبناء دمشق. أدار الجمعية الخيرية بحي الشاغور، وكان من أهل الصدق والإخلاص^(٤).

عبدالقادر صالح الحاج محمد

(١٣٢٦-١٤١٢هـ=١٩٠٨-١٩٩٢م)

دبلوماسي، أديب.

ولد في قرية تلفيت، من قرى قضاء نابلس. تلقى علومه في مدرسة تلفيت، ثم انتقل إلى المدرسة الصلاحية في نابلس، ثم مدرسة النجاح الوطنية. وفي القدس التحق بالكلية العربية. في نهاية سنة ١٩٢٨ حصل على دبلوم المعلمين، وعين معلماً في جنين في السنة التالية.

في انتخابات مجلس النواب الأردني سنة ١٩٥٦ نال المرتبة الأولى على لواء نابلس، وعرضت عليه وزارة الزراعة لقبها، ثم تقلد وزارة الدفاع، وشؤون الرئاسة، والإنشاء والتعمير، والأشغال العامة، وذلك في الفترة ٥٦ - ١٩٦٧م.

وبعد انحلال مجلس النواب الأردني إثر حرب حزيران ١٩٦٧ كان يتردد المترجم له إلى عمان لحضور جلسات المجلس الوطني الاستشاري.

توفي في ٦ نيسان (أبريل) ودفن في مقبرة تلفيت.

وقد صدر فيه كتاب بعنوان: عبدالقادر الصالح/ أسعد عبدالله الحاج محمد. - نابلس: الدار الوطنية، ١٤١٦هـ، ٩٩ص. - (الموسوعة

التربوية الفلسطينية؛ ٣٨ ع ٦٤)^(٥). ومؤلفاته هي:

- عودة إلى الذكريات. - عمان: مطبعة ريفدي، ١٤٠٥هـ.

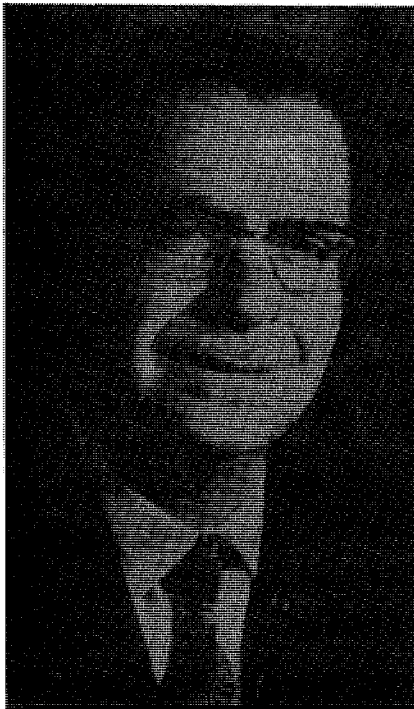
- الهاشميات: شعر. - عمان، ١٤٠٥هـ.

- ذكريات. - عمان: مطبعة ريفدي، ١٤٠٥هـ.

- مستحسّنات: مختارات من الأدب العربي والأجنبي. - عمان: مطبعة ريفدي، ١٤٠٥هـ.

- رأي في حلف بغداد والأحلاف الأجنبية. - دمشق: مطبعة الترقى، ١٩٥٦م.

- تعالوا إلى كلمة سواء بيننا وبينكم. - عهد.



عبدالقادر الصالح

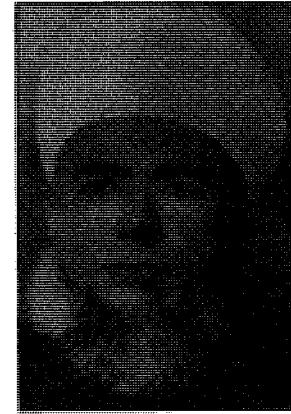
(٥) والمعلومات السابقة من الكتاب المذكور، وملحق به كتابه: رأي في حلف بغداد.

(٤) أعلام دمشق ص ١٨٥.

(١) جريدة تشرين ع ٥٤٢٧ (٢٠/٢/١٤١٣هـ) (إعداد محمد نور يوسف)، الفيصل ع ١٩١ (جمادى الأولى ١٤١٣هـ) ص ١٤١، معجم المؤلفين السوريين ٢٧، أعضاء اتحاد الكتاب العرب ٤٠. (٢) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٦٧/٩. (٣) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٧٠/٩.

عبدالقادر عيسى

(صورته).



عبدالقادر عيسى

عبدالقادر محمد ملا حويش

يلاحظ في ترجمته:

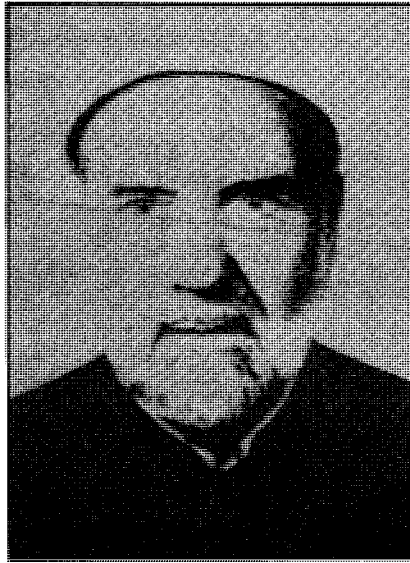
ورد اسمه في هذا الكتاب «تتمة الأعلام» «عبدالقادر أحمد العاني» كما هو موثق من مصدره. واسمه على تفسيره «عبدالقادر ملا حويش آل غازي العاني» وورد اسمه في المصدر الموثب أدناه «عبدالقادر ملا حويش المحمود العاني» وأن ولادته عام ١٨٨٨م. ولد في مدينة عنة (عانة) العراقية. وترعرع في دار والده القاضي «ملا حويش المحمود» في مدينة تدمر السورية... توفي يوم الأربعاء ٢٢ صفر.

ويضاف إلى مؤلفاته:

- حسن البيان في تجويد أحكام من القرآن (وهو «رسالة في تجويد القرآن الكريم» الوارد سابقاً).

- ديوان خطب.

- مواعظ في حسن البيان في القرآن.

- التشريع الإسلامي^(١).ونقابة المحامين بالمغرب، توفي ١٤ محرم^(٢).

عبدالقادر ملا حويش

عبدالقدوس بن القاسم الأنصاري

يزاد في ترجمته:

ومما كتب فيه أيضاً: عبدالقدوس الأنصاري من رواد الأدب والفكر العربي الإسلامي/ أكرم جميل قنيس. - سورية: دار الفرائد، [١٤١٧هـ]، ١٤٩ ص.

عبدالكريم بن بناصر التومي

(١٣٩٨-١٩٧٨م)

مناضل، إداري، تربوي.

اسمه الكامل الحاج عبدالكريم ابن الحاج بناصر ابن جلون التومي. من المغرب. كان من الموقعين على عريضة ١١ يناير ١٩٤٤م للمطالبة بالاستقلال. شارك في الحركة الوطنية، تولى وزارة العدل، ثم وزارة التعليم،

(١) الزاد للعلوم والتكنولوجيا (موسوعة)

٣٤٨٧/١٢ وفيها زيادة معلومات.. وقد

تكون أكثر ضبطاً من المصدر السابق،

حيث إن أحد محرري هذه الموسوعة من

آل حويش.

عبدالكريم جرمانوس

يزاد في ترجمته:

وفي الذكرى الثالثة لرحيله صدر كتاب في بودابست بعنوان: «الشرق المسلم» يحتوي على دراسات مخطوطات عن الإسلام والمسلمين، أصدرتها أقسام الدراسات الشرقية والعربية بجامعة المجر، وقد أشرف على تجميعها وترتيبها خالد ناجي، ويتضمن صفحات عن حياته. ووفاته في ١١ تشرين الثاني (نوفمبر)^(٣).

عبدالكريم الفلوس العلمي

(١٤٠٠-١٩٨٠م)

تربوي.

من المغرب. عمل في حقل التربية والتعليم عملاً وتالياً، وواصل جهاده مع إخوانه لمناصرة لغة الضاد في وقت كان الاستعمار يحاول بكل الوسائل أن تشيع الفرنسية بين الناس، فقام بإدارة مدرسة حرة، وألف كتاباً في المطالعة. توفي ١٣ جمادى الأولى^(٤).

عبدالكريم الكرمي

يضاف إلى ترجمته:

اسم والده «سعيد». تلقى علومه الابتدائية في طولكرم ودمشق، والثانوية في مدرسة التجهيز ومعهد المعلمين في دمشق، وحصل على أول دورة للبيكالوريا السورية عام ١٩٢٧م،

(٢) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٧١/٩.

(٣) رجال نور الله قلوبهم ٩١/١.

(٤) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٨٢/٩.

بالمهدي والدجال، أوردته في تكملة معجم المؤلفين ص ٧٠٠. ثم بلغتني عنه مخالقات أخرى أدرجها في تفسيره للقرآن الكريم.. خالف فيها صريح القرآن الكريم.. منها إنكاره الجن.. والله أعلم.



عبدالكريم الخطيب

عبداللطيف أحمد الأحمر

الصحيح أن سنة وفاته هي ١٣٩٣ هـ (١٩٧٣ م) كما هو مدوّن على لوحة قبره. فلا يدخل في تراجم هذا الكتاب^(٣).

عبداللطيف بن محمد آل الشيخ

(١٣٩٨-٠٠٠ هـ = ١٩٧٨-٠٠٠ م)

فاضل.

ولد في الرياض، قرأ على سليمان ابن سحمان وحمد بن فارس، عيّن قاضياً في مقاطعة الأفلاج، ثم إماماً وخطيباً في الجامع الكبير بالرياض حتى وفاته. توفي بمكة المكرمة في شهر رمضان^(٤).

(٣) أفاد المعلومة السابقة الأستاذ عمر النشوقاتي، جزاه الله خيراً على هذا التصويب وغيره.

(٤) علماء نجد ٥٧١/٣.

في الوظيفة، فعين أولاً أمين الأملاك ببني ملال، ثم عين قاضياً بقبيلة بني عمير، وأخيراً تولى قضاء تاونات من الجبل.

- جمع ديوانه في مجلد بعدما ضاع جلّه.

- وله مجموعة أحكامه [في القضاء] في مجلدين^(٢).



عبدالكريم بن محمد بن سودة

عبدالكريم محمد المدرّس

يلاحظ في ترجمته:

لا يدخل في الوفيات المحصورة ضمن هذا الكتاب. وبلغني أنه ما زال حياً (حتى نهاية ١٤١٨ هـ، وقت إعداد هذا المستدرك).

عبدالكريم محمود الخطيب

يقال في ترجمته:

وقد وقفت له على كلام منكر خالف به إجماع المسلمين فيما يتعلق

(٢) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٨٣/٩. وذكر محققه أن سنة الوفاة غير مؤكدة.

وحصل على الليسانس من معهد الحقوق الفلسطيني بالقدس، ثم درّس في مدارسها، وعمل مدة لإذاعة فلسطين، فمحامياً في حيفا، ثم مدرساً ومحامياً في دمشق^(١).

وتصحح بيانات الكتاب الذي صدر فيه على النحو التالي:

- عبدالكريم الكرّمي (أبو سلمى) ١٩٠٩ - ١٩٨٠ م / تأليف غادة أحمد بيلتو؛ تقديم حسام الخطيب. - نابلس: الدار الوطنية للترجمة والنشر، ١٤١٥ هـ، ٩٢ ص. - (الموسوعة التربوية الفلسطينية؛ ٢٢ ع ٢٤).

- وصدر في شعره كتاب بعنوان: الحب والطبيعة في شعر أبو سلمى/ محمود بركات. - الكويت: شركة كاظمة، ١٤٠٣ هـ، ١١٣ ص.



عبدالكريم الكرّمي

عبدالكريم بن محمد بن سودة

(١٣١١-١٤٠٠ هـ = ١٨٩٤-١٩٨٠ م)

فقيه مشارك، قاض، شاعر.

من المغرب. درس على والده، وعمه علي، والشيخ أحمد الجيلالي وآخرين. ولما أنس من نفسه المقدرة على العمل عزف عن التدريس ورغب

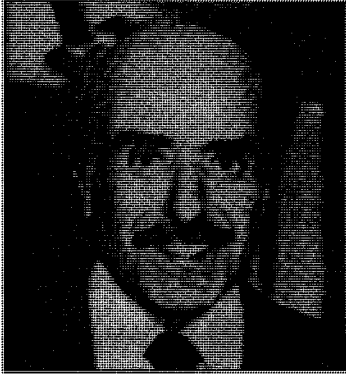
(١) أعلام الأدب العربي المعاصر ١/١٩٢، موسوعة الأدب الفلسطيني المعاصر ٤٠٢/١، معجم شعراء الطفولة ص ٢٠٩.

عبدالله إبراهيم الأنصاري

(خطه وتوقيعه).

السرحي، والمولى الحسين بن علي العمري وغيرهم، وحفظ القرآن عن

الشعرية داخل الكويت وخارجها. توفي في ٢٦ نيسان (أبريل).

لا يوجد له كتاب مطبوع على الرغم من كثرة مقالاته^(٣).

عبدالله أحمد حسين الرومي

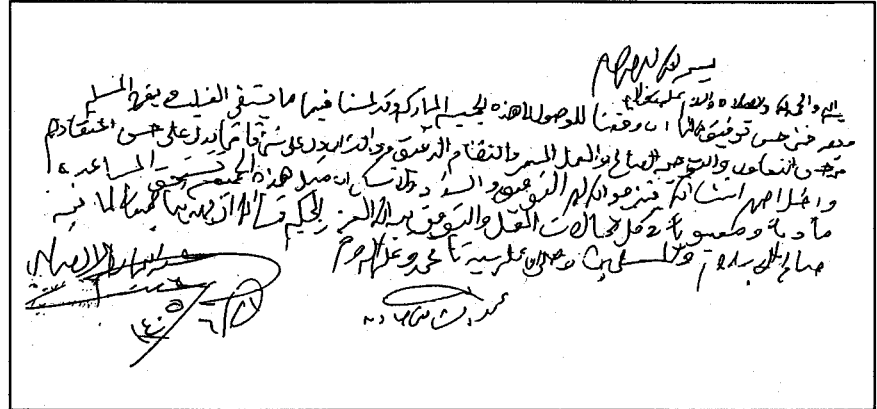
عبدالله بن جار الله الجار الله

يزاد في ترجمته:

صدر فيه كتاب بعنوان: الشيخ عبدالله الجار الله: حياته وجهوده العلمية والدعوية/ مناحي العجمي. - الرياض: دار الوطن، [١٤١٧هـ].

ويضاف إلى قائمة مؤلفاته:

إتحاف الأمة بفوائد مهمة، إتحاف أهل الإسلام بأحكام الصيام، الأمر بالاجتماع والائتلاف والنهي عن التفرق والاختلاف، أمراض القلوب وشفائها، تذكير شباب الإسلام ببر الوالدين وصلة الأرحام، تذكير المسلمين بصفات المؤمنين، خلاصة في علم الفرائض، الدرّة في سنن الفطرة، رسالة إلى الأمرين بالمعروف والنهي عن المنكر، رسالة إلى السجناء، صفة صلاة النبي ﷺ لابن قيم الجوزية (اعتنى بنشرها وقدم لها)، الصلاة الكاملة وآثارها في حياة المسلم، طريق التعلم وأسباب فهم



ظهر قلب. دُرّس العربية والفقّه بالجامع الكبير ومدرسة دار العلوم في صنعاء، وأمّ في الجامع الكبير.

توفي بصنعاء، وألّف كتباً^(٢).

عبدالله أحمد الرومي

(١٣٤٩-١٤١٤هـ = ١٩٣٠-١٩٩٤م)

ناقد سياسي، دبلوماسي، شاعر.

هو عبدالله أحمد حسين العلي الرومي. ولعل شهرته: عبدالله حسين.

ولد في الكويت. دُرّس، وكان أول مشرف على الأنديّة الصيفية عام ١٣٧٤هـ. عين ناظراً لأكثر من مدرسة. عمل في وزارة الخارجية. عين سفيراً في تونس والمغرب وسورية.

عاد ليكتب القصيدة والمقالة السياسية النقدية اللاذعة.

وهو من الرواد الذين أسسوا نادي المعلمين، وأحد مؤسسي مجلة «الإيمان» لسان حال النادي الثقافي القومي. عضو رابطة الأدباء في الكويت. شارك في الكثير من المؤتمرات والندوات الرسمية والأدبية والمهرجانات

(٢) المسلسلات في الإجازات ٥٠٢/٢،

خط وتوقيع عبدالله إبراهيم الأنصاري

عبدالله إحسان كامل حسن

(١٣٣٨-١٤٠٤هـ = ١٩١٩-١٩٨٤م)

مهندس معماري.

ولد في بغداد. وهو حفيد «حجي أحمد آغا» حاكم بغداد الشهير. درس العمارة في جامعة ليفربول بانكلترا. وهارفارد بأمريكا. تولى مناصب عديدة بعد رجوعه إلى بغداد، منها مهندس معماري في السكك الحديدية، ومدرس ثم أستاذ مساعد في كلية الهندسة، ومدير مركز التخطيط الحضري والإقليمي، وعضو في مجلس أمانة العاصمة، ومؤسس وشريك في المكتب الاستشاري العراقي. له أعمال هندسية كثيرة، منها تخطيط مدينة آزادي بأربيل، وتخطيط مدينة الرشاد...^(١)

عبدالله بن أحمد الرقيحي

(١٣٢٠-١٤٠٢هـ = ١٩٠٢-١٩٨٢م)

قاض، من علماء الزيدية.

ولد بصنعاء. أخذ عن أحمد بن علي الكحلاني، وحسن بن لطف

(١) الأخيضر والقصر البلوري ص٣.

الإجازة الكبيرة ص٣١٣.

(٣) أدباء وأدبيات الكويت ص٧١.

الدروس، فضل الشاكرين، القدوة الحسنة، كمال الدين الإسلامي وحقيقته ومزاياه، ماذا يجب عليك فتاة الإسلام، من مخالفات الطهارة والصلاة وبعض مخالفات المساجد (طبع مع صفة صلاة النبي ﷺ)، من وصايا الآباء والأمهات للبنين والبنات، نصيح وإرشاد/ للضبيعي وابن عبيد (تحقيق)، وصف جنات النعيم والطريق الموصل إليها^(١).

عبدالله بن حسن آل الشيخ

(١٣١٠-١٣٩٩هـ = ١٨٩٢-١٩٧٩م)

واعظ، قاض.

ولد في الحوطة بالسعودية، وهو ابن عبدالله بن حسن بن إبراهيم آل الشيخ محمد بن عبدالوهاب. قرأ على جده، ولازم الشيخ عبدالرحمن بن عبدالعزيز بن فرحان، وفي الرياض على سعد بن عتيق وآخرين. أرسل للوعظ في الليث، تعين قاضياً في الصرار، ثم الكائف، ثم رئيساً لمحكمة بيشة، واستقر هناك، مات بالطائف في ١٧ رمضان^(٢).

عبدالله حسين = عبدالله أحمد الرومي

عبدالله الحلاق

(١٣٣٧-١٤٠٢هـ = ١٩١٢-١٩٨٢م)

عالم مجاهد.

رئيس جمعية العلماء وأحد مؤسسي جماعة الإخوان المسلمين التاريخيين في حماة، المعروف بقول الحق في خطب الجمعة، مدرّس للعلوم الشرعية، خطيب من حي الدباغة بحماة.

(١) ويضاف إلى هوامشه: إتحاف النبلاء ١٩٩/١، البواصر في التعريف بأسر النواصر ١/٣٢٧، علماء نجد ٤/٥٥.

(٢) علماء نجد ٤/٦٤.

عبدالله خالد الحاتم

(١٣٣٥-١٤١٥هـ = ١٩١٦-١٩٩٥م)

أديب، ناقد، صحفي.

ولد في الكويت، درس في الزبير علوم الفقه والنحو. أصبح إماماً وخطيباً في أحد مساجد الحفر بالسعودية. عاد إلى الكويت وافتتح مكتبة خاصة لبيع الكتب. أولع بالأدب، وقرأ في التراث والتاريخ والفلسفة والاجتماع. عمل في التجارة. أسس مجلة «الفكاهة» عام ١٣٧٠هـ، لكنها توقفت بعد تسعة أعداد، وعادت بعد أربع سنوات لتتوقف نهائياً عام ١٣٧٨هـ.

عمل في وزارة الإعلام، ساهم في تأسيس رابطة الأدباء في الكويت، وتولى فيها منصب الأمين العام عام ١٣٨٦هـ. تولى رئاسة تحرير مجلة «البيان» التي تصدر عن الرابطة، وكان أول رئيس لها، التي صدر عددها الأول عام ١٣٨٦هـ. ساهم في الحركة الأدبية^(٣).

مؤلفاته:

- خيار ما يلتقط من شعر النبط. - ط٣. - الكويت: ذات السلاسل، ١٤٠١هـ، ٢مج (الطبعة الأولى صدرت في دمشق سنة ١٣٨٧هـ).

- من هنا بدأت الكويت. - ط٢، مزيدة ومنقحة. - الكويت: المؤلف، ١٤٠٠هـ، ٥٠٨ص.

- ديوان عبدالله الدويش/ جمعه... عبدالله الحاتم. - الكويت: الجامع، ١٣٨٧هـ.

(٣) أدباء وأديبات الكويت ص٧.

- من الشعر النجدي: ديوان إبراهيم بن جعيثن ومحمد عبدالله العوني/ جمعه محمد عبدالرحمن اليحيى؛ رتبه وفسر بعض ألفاظه عبدالله بن خالد الحاتم. - الرياض: مكتبة النهضة، د.ت، ٢٣١ص.

- ديوان الشاعر محمد عبدالله العوني/ جمعه ورتبه وفسر بعض ألفاظه عبدالله الحاتم. - الكويت: ذات السلاسل، ١٤٠٤هـ، ٧٩ص (من الشعر النجدي).

- ديوان الشاعر عبدالله بن حمود بن سبيل/ جمعه ورتبه وفسر بعض ألفاظه عبدالله الحاتم. - الكويت: ذات السلاسل، ١٤٠٤هـ، ٥٦ص (من الشعر النجدي).

- ديوان الشاعر محمد عبدالله القاضي (ت ١٢٨٥هـ)/ جمعه ورتبه وفسر بعض ألفاظه عبدالله الحاتم. - الكويت: ذات السلاسل، ١٤٠٤هـ، ١٣١ص (من الشعر النجدي).

- ديوان محمد عبدالله العوني - محمد عبدالله القاضي - عبدالله بن سبيل/ جمعه ورتبه وفسر بعض ألفاظه عبدالله الحاتم. - دمشق، ١٣٧٦هـ.

عبدالله سلطان الكليب

يثبت في أول ترجمته:

من الأسر العريقة في الكويت، كان والده عضواً في أول مجلس للمعارف سنة ١٩٣٦م. ولد سنة ١٣٤٤هـ (١٩٢٥م)، درس في مدرسة الشيخ محمد العجيري، ثم في مدرسة الشيخ

له من الكتب:

- الأطفال ينتظرون الفرح (قصص للأطفال)، ١٤٠١هـ.

- الرأس والجدار (رواية)، ١٣٩٧هـ.

- السيران ولعبة أولاد يعقوب (قصص)، ١٣٩٢هـ.

- الطيران الأول (قصص للأطفال)، ١٣٩٧هـ.

- العصفور المسافر (قصص للأطفال)، ١٣٩٥هـ.

- مات البنفسج (قصص). - دمشق: وزارة الثقافة، ١٣٨٩هـ، ٢٢٧ص.

- النجوم: مجموعة قصص. - دمشق: وزارة الثقافة، ١٣٩٧هـ، ٢٣٨ص^(١).

عبدالله بن عبدالرحمن آل سعود

يزاد في ترجمته:

صدر فيه كتاب بعنوان: الأمير عبدالله بن عبدالرحمن الفيصل ١٣١١ - ١٣٩٦هـ: ترجمة وذكريات/ صلاح الدين المنجد. - بيروت: د.ن، ١٣٩٧هـ، ١٦ص.

وتحذف الترجمة الواردة باسم «عبدالله بن عبدالرحمن الفيصل» فهو نفسه صاحب الترجمة.

عبدالله عبدالرزاق باذيب

(١٣٩٦-١٩٧٦م=١٣٩٦-١٩٧٦م)

صحفي، سياسي، شيوعي.

ولادته في الشحر بجنوب اليمن.

(١) معجم الروائيين العرب ٢٧٥، معجم المؤلفين السوريين ٣٣٣.

دخل في رابطة أبناء الجنوب، أنشأ مكتباً لتحرير الجنوب اليمني المحتل، شارك في بناء «الجبهة الوطنية المتحدة»، ثم أنشأ «الاتحاد الشعبي الديمقراطي» في ٢٢ تشرين الأول (أكتوبر)، وذكر أنه تجمع وطني وليس حزباً شيوعياً. تعاون مع عبدالفتاح إسماعيل على إقامة التنظيم السياسي الموحد للجبهة القومية، الذي مثل صيغة انتقالية لقيام الحزب الاشتراكي اليمني في أكتوبر ١٩٧٨م. ثم جمّد تنظيمه من بعد.

ولعله اعتبر «رائداً» في الصحافة الشيوعية بالجنوب، وكتب يقول: «الاشتراكية عقيدتي ومعنى حياتي». أصدر مجلة «المستقبل» وهو في الثانية عام ١٩٤٩م. ثم أنشأ جريدة «الأمّل» الأسبوعية عام ١٩٦٥م وسخرها لنشر الأفكار الماركسية اللينينية وترسيخها. وأشرف على مجلة «الثقافة الجديدة»، وله نشرة «اتحاد الشعب» الناطقة باسم تنظيمه، وكان قد أصدر صحيفة «الطلیعة» أيضاً.

صدر فيه كتاب بعنوان: جدل حول الثورة والوحدة اليمنية ودور عبدالله باذيب/ محمد الشهاري. - القاهرة: مكتبة مدبولي، ١٤١٠هـ، ٣١٦ص^(٢).

عبدالله بن عبدالعزيز العيدان

(١٣٢٧-١٤٠٦هـ=١٩٠٩-١٩٨٩م)

عالم، قاض.

درس في حلقات المسجد ببريدة بالسعودية، من مشايخه عبدالله بن محمد بن سليم، وأخوه عمر. عين قاضياً في أكثر من مدينة، ثم كان رئيساً لمحكمة أبها، ثم رئيساً بمحكمة الزلفي، ثم عنيزة، وكان إماماً في أكثر

(٢) والمعلومات السابقة مستخرجة منه.

من جامع. بعد تقاعده عام ١٣٩٩هـ تفرغ للعبادة والقراءة والبحث والتأليف والتدريس في مسجد بريدة وإصلاح ذات البين، وعمل رئيساً لتوزيع الصدقات على المحتاجين في منطقة القصيم وغير ذلك.

له مؤلفات ما زالت مخطوطة، هي:
- الجواب المفيد على السؤال السديد.

- رسالة في تحقيق العبودية وأقسامها.

- التحفة في بيان أهل المعرفة.

- المحبة في الله.

- بيان بطلان مذهب الجهمية.

- رسالة في تنبيه الإنسان على تحريم الدخان.

- البيان في كشف حال مشركي هذا الزمان^(٣).

عبدالله بن عبدالعزيز آل مبارك

(١٣٩٧-١٩٧٧م=١٣٩٧-١٩٧٧م)

قاض.

أول من تولى منصب القضاء في مدينة الظهران سنة ١٣٥٦هـ، وبقي في منصبه هذا مدة ١٦ عاماً. ثم طُلب سنة ١٣٧٢هـ من قبل أمير البحرين فأصبح هناك قاضي تمييز للأحكام الشرعية لمدة ٢٥ سنة!

وهو من أهل الأحساء بالسعودية. كان فقيهاً، أديباً^(٤).

عبدالله بن عبدالعزيز آل مفلح

(١٣٣٦-١٤١٥هـ=١٩١٧-١٩٩٤م)

عالم، مؤرخ.

(٣) تاريخ القضاء والقضاة ٣/٢٣٧.

(٤) الملحق المفيد في تراجم أعلام الخليج ص ١١٥.

الكتاب الإسلامي؛ بيروت: مؤسسة الرسالة، د.ت، ٦ مج.

- تحفة الإخوان بحلوية علامة الزمان الحسين بن علي العمري. - القاهرة: المطبعة السلفية، ١٣٦٥هـ، ١٦٣ ص.

- توحيد الخالق (بالاشتراك مع آخرين). - تونس: مطابع كوتيب، ١٣٩٨هـ، ٣٨٣ ص.

- أنباء اليمن ونبلاؤه بعد الألف.

- المقتطف من تاريخ اليمن. - ط٢. - بيروت: مؤسسة دار الكتاب الحديث، ١٤٠٤هـ، ٣١٤ ص.

ط٢. - بيروت: دار العصر الحديث، ١٤٠٧هـ، ٤١٥ ص.

- نزهة النظر في رجال القرن الرابع عشر/ محمد بن زيارة الصنعاني (شارك في التحقيق). - صنعاء: مركز الدراسات والأبحاث اليمنية، ١٣٩٩هـ، ٢ ج في ١ مج.

- ذخائر علماء اليمن (جمعها محمد عبدالكريم الجرافي). - بيروت: مؤسسة دار الكتاب الحديث، ١٤١١هـ.

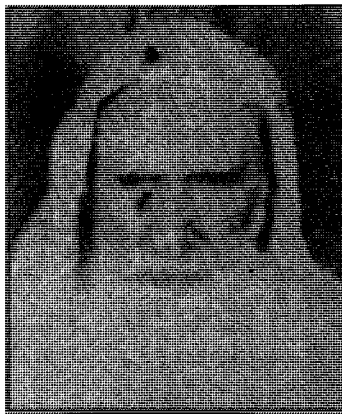
- إتحاف أهل الحديث بذكر الأسانيد.

عبدالله بن عجيلان العجيلان

(١٣٣٥-١٣٩٦هـ = ١٩١٦-١٩٧٦م)

قاص.

ولد في بريدة بالسعودية. قرأ على آل سليم، وفي الرياض على آل الشيخ، ثم على بعض علماء الحرم بمكة. تخرّج من كلية الشريعة، وكان قد كَفَّ بصره منذ طفولته. عيّن رئيساً لمحاكم نجران، ثم قاضياً في مناطق أخرى من السعودية. جمع مكتبة



عبدالله آل مفلح

عبدالله بن عبدالكريم الجرافي

(١٣١٩-١٣٩٧هـ = ١٩٠١-١٩٧٧م)

من علماء الزيدية، محقق، قاص، مؤرخ.

ولد بصنعاء، درس العلوم الشرعية والعربية على علماء عديدين، وأخذ الكثير عن الولي الحسين بن علي العمري، وعدة من المشايخ الحفاظ. دُرّس في المدرسة العلمية ومسجد الفيلمي، توظف بمحكمة الإنشاء، وكان من أعضاء لجنة التاريخ برئاسة المؤرخ محمد بن زيارة الصنعاني. وفي عهد الإمام أحمد حميد الدين سافر إلى القاهرة للإشراف على طباعة مؤلفاته وبعض الكتب اليمنية. صرف عمره بين المدرسة والمسجد، وتخرّج عليه جماعة كبيرة من علماء العصر. توفي بصنعاء ليلة الجمعة ٩ ذي القعدة^(٢).

من مؤلفاته وتحقيقاته:

- البحر الزخار الجامع لمذاهب علماء الأمصار/ المهدي لدين الله أحمد بن يحيى بن المرتضى. شارك في التعليق عليه. - القاهرة: دار

(٢) المسلسلات في الإجازات ٤٩٤/٢، مؤلفات الزيدية ١/١٧٢، ٢٥٨، ٣٩٨، ٣/٣٤٨، الإجازة الكبيرة ص ٣١٣ (ووردت وفاته في المصدر الأخير ١٤٠١هـ)..

ولد في مدينة ليلى بالأفلاج في السعودية في بيت علم. تجول في عدة مناطق لطلب العلم، واشترك في حرب اليمن وعمره ١٧ سنة. في عام ١٣٥٥هـ رحل إلى الرياض ودرس على مشايخها، ثم رحل إلى مكة واستفاد من علمائها، واستقر في بلده سنة ١٣٧٤هـ بعد أن حصّل العديد من الكتب التي ساعدته ليكون بارزاً في عدة علوم، حتى صار مقصداً للباحثين القادمين للأفلاج لأخذ المعلومات عنها.

وقد اشتهر بالحفظ وسرعة الفهم وكثرة القراءة، وكان يقول لتلاميذه: ما سمعت شيئاً أو قرأته إلا حفظته! وعُرف بالزهد والكرم وخدمة الناس. توفي في ١٢ محرم في المسجد وهو ينتظر صلاة الفجر. ورثي بعدة قصائد، منها قول بعضهم:

قد كنت في صدر المجالس بهجة

نطقت بفيض علومك الأثار

وعساك تكن في الجنان مخلداً

تلقى النعيم وحولك الأخيار

ومن مؤلفاته:

- شجرة نسب الجدالين (الذين اشتهروا في الأفلاج).

- كتاب الجدالين (موجز عن تاريخهم)^(١).

- تاريخ الأفلاج وحضارتها/ قدم له حمد الجاسر. - الرياض: مطبعة سفير، ١٤١٣هـ، ٢٧٤ ص بالإضافة إلى مشاركات في المجلات والجرائد المحلية.

(١) رجال في الذاكرة ١/١٢٩، المجلة العربية

ضخمة بيعت بعد وفاته. توفي يوم ١٢ رمضان^(١).

الوطنية للتعليم.

عبدالله كنون الحسني

مؤلفاته الشعرية:

- الهجرة إلى المدن السفلى. - الدار البيضاء: مطابع دار الكتاب، ١٣٩٦هـ.
- سلاماً وليشربوا البحار. - الدار البيضاء: الثقافة الجديدة، ١٤٠٢هـ.

يضاف إلى ما كتب فيه:
- عبدالله كنون/ أحمد الشايب وآخرون. - د.م: مؤسسة أوناس، ١٤١٧هـ، ٢٣٩ص.

عبدالله بن مبارك الخاطر

- الشعر المغربي المعاصر: بنية الشهادة والاستشهاد. - المغرب: منشورات الجامعة^(٣).

توثيق لمؤلفاته:

عبدالله عسيلة الشيبه

(١٣٣٢-١٣٩٧هـ=١٩١٣-١٩٧٧م)

فقيه مشارك.

من الأدارسة القاطنين بزرهون في المغرب. طلب العلم أولاً بمسقط رأسه، ثم التحق بجامعة القرويين، وبعد ذلك التحق بهيئة التدريس في المعهد الإسلامي بمكناس، وكان عضو المجلس العلمي فيها، وبقي ينشر العلم والمعرفة إلى أن أحيل على المعاش. توفي ١٦ شعبان^(٢).

عبدالله بن علي الحميد

يضاف إلى ترجمته:

صدر فيه كتاب بعنوان: أديب من عسير: عبدالله بن علي بن حميد: نماذج من شعره ونثره/ جمعه محمد عبدالله الحميد. - أبها: مطابع عسير، ١٤٠٠هـ، ١٦٢ص.

وفاته في شهر صفر من العام المذكور.

عبدالله علي راجع

(١٣٦٨-١٤١٠هـ=١٩٤٨-١٩٩٠م)

شاعر.

ولد في سلا بالمغرب، وانتقلت أسرته إلى الدار البيضاء، حيث كان والده من رجال الأمن. ودرس هناك، وحصل على الإجازة في الأدب العربي من مدينة فاس، ودبلوم الدراسات العليا حول الشعر المغربي المعاصر. ثم دُرّس، وكان عضواً في اتحاد كتاب المغرب، واتحاد الأدباء العرب، واتحاد الكتاب الأفرو آسيويين، والنقابة

خط وتوقيع عبدالله بن دهيش

- الحزن والاكتئاب في ضوء الكتاب والسنة/ راجعه وقدم له عبدالرزاق محمود الحمد. - ط٢. - لندن: المنتدى الإسلامي، المقدمة ١٤١٢هـ، ٧٧ص^(٥).

- الدعوة إلى الله بين الواجب والمحظور. - الرياض: مؤسسة المؤتمن للنشر، ١٤١٣هـ.

عبدالله بن عمر بن دهيش

(خطه). ويضاف إلى مؤلفاته:

- تفسير سورة الفاتحة. - بيروت: دار خضر؛ مكة المكرمة: توزيع مكتبة النهضة الحديثة، ١٤١٨هـ، ٢٤٠ص^(٤).

= عبدالمملك، ١٤٠٦هـ، ص ٢١-٤٠، الأحساء: أديها وأدباؤها المعاصرون ص ١٧٥، تاريخ القضاء والقضاة ١٥٦/٤، علماء نجد ٣٤٤/٤. وفيه ترجمة للمؤلف (الطبعة الثانية منه).

(٣) أعلام الأدب العربي المعاصر ١/٢٢٧: (وهو بدل الترجمة الواردة باسم عبدالله (الراجع).

(٤) وله ترجمة موسعة في كتاب «نسب آل دهيش» الذي جمعه وأعدّه ابنه=

(١) علماء نجد خلال ثمانية قرون ٣١١/٤.

(٢) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٦٩/٩.

رشح للقضاء فاعتذر مؤثراً السلامة، وبسط وقته للتعليم والتدريس، فدرّس العلوم العربية والشرعية، وتخرّج على يديه عدد من طلاب العلم المدركين. توفي في ٢٨ جمادى الآخرة^(٢).

عبدالله بن محمد الدويش

(١٣٧٣-١٤٠٩هـ = ١٩٥٤-١٩٨٩م)

(الترجمة البديلة):

محدّث، مدرّس للعلوم الشرعية.

ولد في الزلفي بالسعودية، وسكن بريدة. تعلّم على أيدي الشيوخ والعلماء، منهم صالح بن أحمد الخريص، عبدالله بن محمد بن حميد، محمد بن صالح المطوع. تصدّر لتدريس العلوم الشرعية منذ عام ١٣٩٥هـ حتى وفاته، حيث كانت له حلقات علمية في عدة مساجد، وتخرّج عليه تلامذة عديدون، وخاصة في الحديث الشريف، فقد كان حافظاً لكثير من المتون، وخاصة متون كتب الحديث، منها الأمهات الست. ويذكر أن الشيخ الألباني قال له: أنت أحفظنا ونحن أجرؤ منك!

وكان معرضاً عن الدنيا، لا يشغله شيء عن العلم والعبادة. ولم يكن يزاول التجارة بنفسه، بل يوكل من يبيع ويشترى له. وكان يحج كل سنة، ويقضي رمضان كله في المسجد الحرام، مواظباً على جميع صيام النفل، وكان من دأبه قيام الليل. توفي مساء السبت ٢٨ شوال.

ومؤلفاته هي:

- إرسال الريح القاصف على من أجاز فوائد المصارف.
- الألفاظ الموضحة لأخطاء دلائل الخيرات.

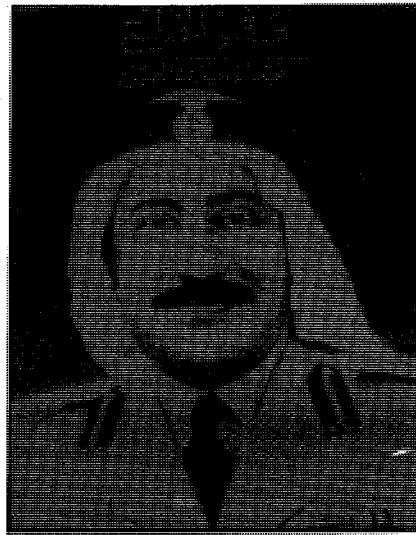
تأثيرات الدخول بالنسبة للعرب رغم معارضة الوكيل السياسي البريطاني، ودعا إلى انضمام الكويت إلى الجامعة العربية عام ١٩٥٨.

دخل في أكثر من مواجهة مع السلطات الإنجليزية بسبب حرصه على استقلال الكويت وإصراره على عدم تدخل لندن في الشؤون الداخلية لها.

قدم استقالته من كل مناصبه في إبريل ١٩٦١، وقرر عدم الاستمرار في الحياة السياسية.

توفي في ١٥ يونيو (حزيران).

صدر فيه كتاب بعنوان: صقر الخليج عبدالله مبارك الصباح/ سعاد محمد الصباح. - الكويت: دار سعاد الصباح، ١٤١٥هـ، ٣٨٤ص^(١).



عبدالله مبارك الصباح

عبدالله بن محمد أبا بطين

(١٣١٧-١٤٠٣هـ = ١٨٩٩-١٩٨٣م)

فقيه حنبلي.

نشأ في شقراء بالسعودية. طلب العلم على يد علماء منهم إبراهيم الباهلي وعبدالله بن حمد الدوسري.

- فن التعامل مع الناس. - لندن، المنتدى الإسلامي، ١٤١٣هـ، ٥٦ص.
- الهزيمة النفسية عند المسلمين. - لندن: المنتدى الإسلامي، ١٤١٢هـ، ٦٨ص.

عبدالله مبارك الصباح

(١٣٧٣-١٤١١هـ = ١٩١٤-١٩٩١م)

عسكري، وطني، إداري، أمير.

والده مبارك الكبير مؤسس دولة الكويت الحديثة، وهو زوج الشاعرة سعاد الصباح.

شارك في الثانية عشرة من عمره في حراسة إحدى بوابات سور الكويت. عمل مساعداً للشيخ علي الخليفة حاكماً لمدينة الكويت ومديراً لدائرة الأمن العام. تولى مسؤولية مكافحة أعمال التهريب والإشراف على البادية.

أصبح مديراً لدائرة الأمن العام عام ١٩٤٢ وقام بإنشاء إدارة الجوازات والسفر في العام ١٩٤٩. قام بمهام نائب الحاكم في عهد عبدالله السالم، وامتد نشاطه إلى العديد من المجالات، فأسس محطة إذاعة الكويت (١٩٥٢)، ونادي الطيران ومدرسة الطيران (١٩٥٣) ودائرة الطيران المدني (١٩٥٦).

وكان الرئيس الفخري للنادي الثقافي القومي، كما ترأس مجلس المعارف لأكثر من فترة.

تمّ دمج دائرتي الشرطة والأمن العام في دائرة واحدة تحت رئاسته عام ١٩٥٩. وضع اللبنة الأساسية في بناء القوات المسلحة الكويتية منذ تعيينه قائداً عاماً للجيش عام ١٩٥٤ وعمل على تزويد الجيش بالأسلحة الحديثة والتدريب المتطور.

كان له دور عربي، وقام بإلغاء

(٢) علماء نجد ٤/٤٢٣.

(١) والمعلومات السابقة من الكتاب المذكور.

- التعليق على فتح الباري.

- تنبيه القارئ لتقوية ما ضعفه الألباني؛ يليه: تنبيه القارئ لتضعيف ما قواه الألباني.

- التنبيهات النقيات على ما جاء في أمانة مؤتمر الشيخ محمد بن عبد الوهاب.

- التوضيح المفيد لشرح مسائل كتاب التوحيد.

- دفاع أهل السنة والإيمان عن حديث خلق آدم على صورة الرحمن.

- الزوائد على مسائل الجاهلية.

- الكلمات المفيدة على تاريخ المدينة.

- مختصر بدائع الفوائد.

- المورد الزلال في التنبيه على أخطاء الظلال^(١).

عبدالله بن محمد السرحي

(١٣١٨-١٤٠٩هـ = ١٩٠٠-١٩٨٩م)

قاضي، من علماء الزيدية.

ولد بصنعاء. درس العلوم الشرعية والعربية على علماء عديدين، منهم حسن بن زيد الديلمي، ولطف بن محمد الحيمي، وعلي بن أحمد السرحي. ودرس فنون العلم بجامعة صنعاء وجامع الروضة، أخذ عنه كثير من أهل العلم، ودرّس أولاد الإمام يحيى حميد الدين، ثم كان من المدرسين في سنة ١٣٤٤هـ بمدرسة دار العلوم بصنعاء. وكان أليماً، قوي

(١) مجلة الحكمة (صفر ١٤١٨هـ) ص ٢٥-٤٢، معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص ٥٩ (ط ٢)، من أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ١٢٠/١ (ووردت وفاته في المصدر الثاني ١٤٠٨هـ، وهو خطأ)، علماء نجد ٣٨٩/٤..

الحافظة. عمل في محكمة الاستئناف الشرعية، وتولى نظارة الوصايا فترة، ووصف بالرزانة والعماف والنزاهة ومكارم الأخلاق. توفي في شهر ذي القعدة^(٢).

وقفت له على كتاب بعنوان: تيسير المرام في مسائل الأحكام للباحثين والحكام (بالاشتراك مع قاسم بن إبراهيم وعلي بن عبدالله الأنسي). - صنعاء: المعهد العالي للقضاء، ١٤٠٥هـ، ٢٤٧ص.

عبدالله بن محمد السعد

يلاحظ في ترجمته:

الصحيح أن اسم والده «سعد»، وولادته عام ١٣٥٨هـ (١٩٣٩م) في قرية الفرعة التابعة للوشم بالسعودية. ووفاته في ٢٧ ربيع الآخر^(٣).

عبدالله محمد الشارخ

(١٣٣٢-١٣٩٦هـ = ١٩١٣-١٩٧٦م)

داعية مشارك، تاجر ثري.

ولد في الزبير بالعراق، والتحق بأخيه في البحرين ودرّس في مدارسها ودرّس، ثم عاد إلى الزبير وأكمل دراسته في دار العلوم ببغداد، وعُيّن مدرساً في مدرسة النجاة الأهلية بالزبير سنة ١٣٥٢هـ. ثم اشتغل بالتجارة في دبي والبصرة وبيروت، وأخيراً استقرّ في الرياض إلى أن توفي.

وقد عرف بمؤازرته للحركة الإسلامية وتأييده لها، وكانت له صلوات جيدة بدعاة الإسلام، ويحرص على توزيع الكتب الإسلامية بلغات عديدة على الأشخاص الذين يلتقي بهم

(٢) المسلسلات في الإجازات ٤٩٥/٢.

(٣) أفاده ابنه محمد.

في مجال عمله أو أثناء جولاته في أوروبا.

وكان ينظم الشعر ويكتب المقالات الأدبية والتاريخية في الصحف^(٤).

عبدالله بن محمد بن شديد

يلاحظ في ترجمته:

وردت له ترجمة باسم «عبداللطيف بن محمد بن شديد» في «تمة الأعلام» وهو الصحيح^(٥).

عبدالله بن محمد علي عطفة

(١٣١٤-١٣٩٦هـ = ١٨٩٧-١٩٧٦م)

عسكري.

تخرّج في المدرسة الحربية العثمانية سنة ١٩١٥م. درس في مدرسة الأركان الحربية العليا بباريس ونال شهادة ركن. جاهد في فلسطين. دخل الجيش السوري سنة ١٩١٨م في عهد الملك فيصل، واشترك بموقعة ميسلون، وهو من مؤسسي الجيش. رفع لرتبة لواء عام ١٩٤٩، وتولى وزارة الدفاع في السنة نفسها. ونال عدة أوسمة. توفي بدمشق^(٦).

عبدالله محمد النوري

يضاف إلى ترجمته:

حضر المؤتمر الإسلامي الذي عقد في القدس عام ١٩٦١م وكانت له مشاركة فاعلة ومؤثرة. وهو من مؤسسي «جمعية المحامين الكويتية»

(٤) المجتمع ع ٣١٧ (١٣٩٦/٩/٢٠هـ) ص ٧.

(٥) ويبقى الهامش في هذه الترجمة مصدراً، ويضاف: شعراء الدلم ص ٢٣٧...

(٦) أعلام دمشق ص ١٩٧. وسنة الوفاة تقريبية.

وله نشاط كبير من خلالها، شارك في المؤتمرات التي كان يعقدها المحامون العرب. سافر إلى أقطار كثيرة، وكان ذا همة ونشاط في الأعمال الخيرية، يحمل الأموال في أسفاره إلى خارج الكويت ليقدمها للجهات المحتاجة، كالمدارس الإسلامية، والمعاهد الدينية، والجمعيات والمؤسسات الإسلامية. وكانت صلته بالإخوان المسلمين في مصر جيدة.

عبدالله ميرغني

(١٩٩٦-١٩٠٠هـ = ١٩٧٦م)

داعية مجاهد.

من الإخوان المسلمين بالسودان.

أعدمه النظام الحاكم^(٢).

عبدالله ناصح علوان

يزاد في ترجمته:

صدر «نقد» لكتابه المشهور «تربية الأولاد في الإسلام» بعنوان: كتاب تربية الأولاد في الإسلام لعبدالله علوان في ميزان النقد العلمي/ إحسان بن محمد بن عايش العتيبي؛ راجعه وقدم له علي بن حسن بن عبدالحميد الحلبي. - إربد: المؤلف، ١٤١٩هـ، ٣٢٥ص.

عبدالله نديم بن حسين الجسر

(١٣١٥-١٤٠٠هـ = ١٨٩٧-١٩٨٠م)

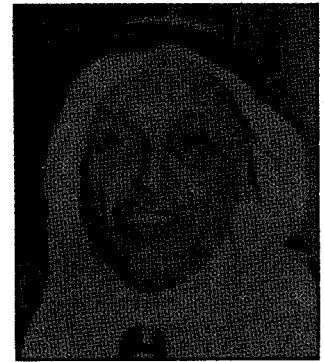
مفتي طرابلس الشام، العالم العلامة، المصنّف، المفكر، القاضي.

اشتهر باسم: نديم الجسر.

درّس في جامع طينال. تولى القضاء الشرعي في طرابلس من ١٣٥٦ إلى ١٣٦٦هـ. انتخب في عام ١٣٧٥هـ نائباً عن طرابلس في مجلس النواب اللبناني، ثم مفتياً لبلده، ثم انقطع إلى النشاط العلمي، فألقى محاضرات، وألّف كتباً، ونظم الشعر. وكان عضواً في مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر.

= ٥٠ص بقلم الشيخ عبدالله العقيل. وله ترجمة على غلاف كتابه «من غريب ما سألوني». (٢) المجمع ع ٣٢٤ (١٧/١١/١٣٩٦هـ) ص٣.

اتصف بصفات تحببه إلى الناس وتقربه إلى قلوبهم، فهو هادئ الطبع، واسع الصدر، طويل البال، قليل الغضب، بشوش الوجه، دمث الخلق، حسن الحديث، يحب الدعابة والمرح، وبخاصة مع الخُلص من أصحابه.. كما كان منظماً غاية التنظيم في كل أموره، غيوراً على حرّامات الدين، حريصاً على الالتزام بشريعة الإسلام. وكان له دور في التصدي لمشروع القوانين الوضعية التي تريد إبعاد الشريعة الإسلامية عن واقع الحياة.



عبدالله النوري

وبعد وفاته أسس أبناؤه البررة ومحبه وعارفو فضله «جمعية عبدالله النوري الخيرية» كما أنشئت مدرسة نموذجية بأستراليا بمدينة سدني باسم مدرسة النوري^(١).

(١) المجمع ع ١٢٩٤ (٣/١٢/١٤١٨هـ)

في عام ١٣٥١هـ أعاد إصدار جريدة طرابلس التي كان يتولى رئاسة تحريرها من قبله والده الشيخ حسين الجسر، وأخوه الشيخ محمد، وظل يصدرها عدة سنوات، حتى عُهد إليه بمنصب القضاء الشرعي في عام ١٣٥٦هـ.

ألّف كتابه الشهير «شرح قانون العقوبات» عام ١٣٥٠هـ، عندما كان مستشاراً لمحكمة الاستئناف في بيروت، وعضواً في المجلس العدلي.

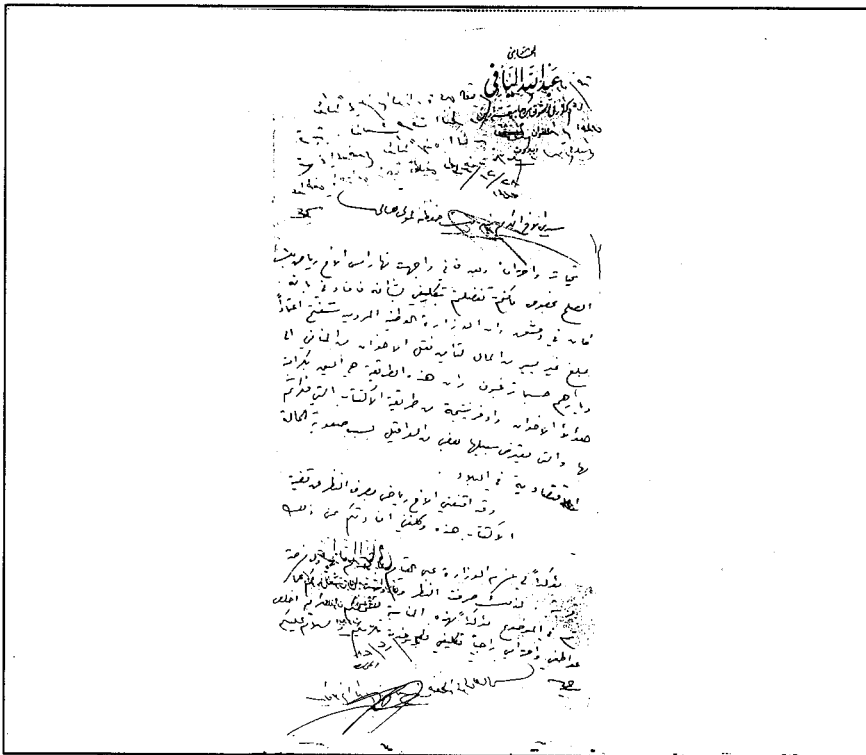
وتالت بعد ذلك مؤلفاته:

- الموجز في الفلسفة العربية.
- قصة الإيمان بين الفلسفة والعلم والقرآن.
- أدب الحياة في الإسلام.
- غريب القرآن ومتشابهاته.
- الإسلام في العلم المعاصر.
- ركائز التفكير الإسلامي.
- إسرائيل ما وُجدت لتبقى.
- شبابنا بين الإيمان والتدين.



عبدالله نديم الجسر

وكان يوزع كتبه مجاناً، ولاقى كتابه «قصة الإيمان» رواجاً كبيراً، وقُرظ من علماء عديدين. وله محاضرات علمية كثيرة ألقاها في لبنان وفي القاهرة، وهي مطبوعة ومنشورة في مجموعة



خط وتوقيع عبدالله اليافي

- المنورة: مكتبة التوعية الإسلامية، سنن الدارمي/ تخريج وتحقيق وتعليق. - فيصل آباد، باكستان: ١٣٩١هـ، ١٤٤ص.
- تعجيل المنفعة بزوائد رجال الأئمة الأربعة/ لابن حجر (تحقيق).
- الدراية في تخريج أحاديث الهداية/ لابن حجر؛ صححه وعلق عليه. - بيروت: دار المعرفة، المقدمة ١٣٨٤هـ، ٢ ج في ١مج.
- المنتقى من السنن المسندة عن رسول الله ﷺ / لأبي محمد عبدالله بن علي بن الجارود النيسابوري؛ تحقيق (؟). - المدينة المنورة: المحقق، ١٣٨٢هـ (طبع في حاشيته: تيسير الفتاح الودود في تخريج المنتقى لابن الجارود)^(٢).

عبدالله اليافي

(خطه وتوقيعه)^(٣).
واسم والده: عارف.

عبدالمالك بن محمد الغريسي
(١٣٩٩-٠٠٠هـ = ١٩٧٩-٠٠٠م)

رسام.



عبدالله هاشم يماني

«مجمع البحوث الإسلامية في الأزهر»، وفي مجموعات لبنانية أخرى. وله أيضاً مقالات وقصائد كثيرة منشورة في المجلات المصرية واللبنانية وغيرها...^(١).

عبدالله هاشم يماني

(١٣٣٣-١٤١٣هـ = ١٩١٤-١٩٩٣م)

فاضل، محقق.

تعلم في الكتاب، وعلى يد جده حسن تعلم الفقه الحنفي، وأتقن الخط على يد عبدالله منه، واللغة على يد عبدالقادر شلبي، وتنقل بين حلقات المسجد النبوي الشريف للتزود بالعلم.

عمل في التجارة، وكان يقضي معظم أوقات الفراغ في المطالعة. واشتملت مكتبته على ١٥٠٠ كتاب من مختلف العلوم. وترك آثاراً علمية عدة، منها:

- جمع الفوائد في مجمع الأصول ومجمع الزوائد (تحقيق): وطبع على حاشيته كتاب: أعذب الموارد في تخريج جمع الفوائد.
- تلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير/ لابن حجر العسقلاني (تحقيق).

- عقود الجواهر المنيفة في أدلة مذهب الإمام أبي حنيفة (تحقيق).

- أنجح المساعي في الجمع بين صفتي السامع والواعي/ محمد فالح بن محمد الظاهري؛ (عني بتصحيحه وتنسيقه والتعليق عليه). - المدينة

(١) موسوعة علماء المسلمين في تاريخ لبنان الإسلامي ٢٤١/٣، أدباء المؤتمر ص ٩٢. وهذه بدل الترجمة الموجزة له باسم «تديم الجسر».

(٢) طيبة وذكريات الأعبة ٢/٢٩٢.

(٣) الرعيل العربي الأول ص ٣١١، تاريخ لبنان الحديث من خلال ١٠ رؤساء حكومة/صلاح عبوشي ص ٧٩.

- جولات في مغرب أمس^(٢).

عبدالمجيد عرفة

(١٣٦١-١٤٠٢هـ = ١٩٤٢-١٩٨٢م)

عالم مجاهد.

من حي الأميرية بحماة. مدرّس للعلوم الشرعية^(٣).

عبدالمحسن بن إبراهيم آل مبارك

(١٣٦٣-١٤١٥هـ = ١٩٤٣-١٩٩٤م)

شاعر مقل.

من أهل الأحساء بالسعودية. عمل كاتباً للضبط برئاسة محاكم الأحساء، ثم مديراً لإدارة محكمة الجفر وتوابعها. له مشاركات في الساحة الأدبية لكنها نادرة. توفي في شهر صفر^(٤).



عبدالمطلب الأمين

عبدالمطلب الأمين

(١٣٢٤-١٤٠٠هـ = ١٩٠٦-١٩٨٠م)

ضابط، دبلوماسي.

من بغداد. تخرّج في الكلية العسكرية، وواصل في إنكلترا. عاد ليلتحق بكلية الأركان ودرّس فيها. عيّن في مناصب عسكرية عديدة، وأختير وزيراً مفوضاً للعراق في أندونيسيا سنة

(٢) أعلام الأدب العربي المعاصر ١/٣٤٩، معجم الروائيين العرب ٢٧٨. وتابع بقية مؤلفاته في ترجمته في الأصل «عبدالمجيد بن جلون».

(٣) ووالده اسمه أحمد أو مصطفى.

(٤) الملحق المفيد في تراجم أعلام الخليج ص ١٢٠.



عبدالمجيد بن جلون

وصار تلميذاً لكبار أساتذة وأدباء مصر. ساهم في تأسيس مكتب المغرب العربي بالقاهرة وقام بمهام مدير هذا المكتب من ١٩٤٩م إلى أن تمّ استقلال المغرب، فعاد إلى بلاده مواصلاً نشاطه الأدبي والصحفي، فتولى منصب رئيس تحرير جريدة القلم لحزب الاستقلال، وكان أول من حصل على جائزة المغرب للأدب؛ وذلك لكتابه في «الطفولة».

شغل منصب سفير لبلاده في باكستان عام ١٣٧٨هـ، ثم سفيراً بوزارة الخارجية. وكان يكتب مذكراته أسبوعياً بجريدة القلم. توفي في الثالث من شهر تموز (يوليو).

كتب قصصاً ومقالات وقصائد لعدة صحف ومجلات مغربية وعربية ودولية، وصدرت له عدة كتب، منها:

- معركة الوادي.

- خلف القضبان (رواية)، ١٣٧٠هـ.

- صراع في ظلال الأطلس (قصص)، ١٣٧٤هـ.

- في الطفولة (رواية)، ٧٧ - ١٣٨٨هـ، ٢ مج.

- مذكرات المسيرة الخضراء،

١٣٩٦هـ.

من الرباط. ورث الفن عن والده. واشتهر في المغرب، وأشيد بأعماله وإسهامه الفعال في إثراء الأصالة المغربية العريقة. وكان حاجباً. توفي إثر مرض عضال ١٣ ربيع الأول^(١).

عبدالمعتال محمد الجبري

يذكر في ترجمته أيضاً:

صدرت فيه رسالة بعنوان: سيرة شيخ الدعاة بأمریکا الأستاذ الدكتور عبدالمعتال محمد الجبري مدير وإمام المركز الإسلامي بجرسي ستي ولاية نيوجرسي... / إعداد فاروق عبدالغني الصاوي. - الرياض: المؤلف، ١٤١٩هـ، ٣٢ ص. - (سلسلة داعية وكتاب؛ ١). عدد فيه ٤٦ كتاباً له.

عبدالمجيد الخطيب

(١٤٠١-١٤٠٠هـ = ١٩٨١-٠٠٠م)

عالم بالقراءات.

من العراق. لعله من الموصل. توفي في شهر رمضان. له كتاب: القراءات السبع.

عبدالمجيد الطيب بن جلون

أديب، كاتب، دبلوماسي.

ولد في الدار البيضاء. انتقل وهو رضيع مع والده إلى مانشستر بالمملكة المتحدة، وعادت الأسرة إلى فاس وهو في التاسعة عشرة من عمره، فدرس بمدارسها وجامع القرويين، ونشر أول مقالاته في مجلات المشرق العربي. نال شهادة الليسانس من كلية الآداب بجامعة فؤاد الأول في القاهرة، وأحرز على دبلوم المعهد العالي للتحضير والترجمة والصحافة بالجامعة نفسها،

(١) موسوعة أعلام المغرب ٩/٣٤٨٠.

- لعبة ولد اسمه حسن (رواية)،
١٣٩١ هـ.
- زهر قرنفل حمراء (رواية)،
١٣٩٢ هـ.
- ثم ضحكت الدموع (رواية)،
١٣٩٨ هـ.
- الأرق (رواية)، ١٣٩٩ هـ.
- تفاحة في طبق مشروخ.
- وفي عصرنا صديق اسمه
يوسف.
- دعوني أرو لكم قصتي (٤).

عبد الواحد بن محمد العلوي المدغري
(١٩٧٧-٠٠٠ = ١٣٩٧-٠٠٠ م)
عالم مشارك.
رئيس المجلس العلمي بفاس. درّس
ونفع. توفي في ١٧ جمادى
الآخرة (٥).

عبدالوارث عسر

(١٩٨٢-٠٠٠ = ١٤٠٢-٠٠٠ م)

ممثل مشهور.
من مصر. ووقفت له على كتاب
بعنوان:
فن الإلقاء. - القاهرة: الهيئة المصرية
العامة للكتاب، ١٤٠٢ هـ، ١٧٢ ص.

عبد الوهاب أحمد الصابوني

يزاد في ترجمته:

ولد في البيضاء بحلب. درس في
المدرسة التجهيزية وعلى أساتذة وعلماء
بلده، وأتمّ دراسته في دار المعلمين
العليا بدمشق، وأوفد إلى القاهرة
لتكملة دراسته...

كان عاشقاً للكتب، جماعاً لها، مؤثراً
إياها على كل شيء، فصارت لديه مكتبة
ضخمة، وصل عدد كتبها إلى (٢٥٠٠)

(٤) معجم الروائين العرب ٢٨٢.

(٥) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٦٩/٩.

البوليس.. وكان يرى النبي ﷺ كثيراً
في المنام.
دفن بجوار مدفن الأمير
سيف الدين، قريباً من مسجد الإمام
الشافعي رحمه الله (٢).

عبد الملك كريم أمر الله

(١٣٢٦-١٤٠١ هـ = ١٩٠٨-١٩٨١ م)

من أبرز علماء أندونيسيا، وأشهر
كتابها.
اشتهر بـ «حمكا» اختصاراً من اسمه:
الحاج عبد الملك كريم أمر الله.

تولى رئاسة مجلس العلماء
الأندونيسيين، أسس مؤسسة الأزهر
الإسلامية. توفي في شهر رمضان،
الموافق لشهر تموز (يوليو).
له مؤلفات عديدة، منها:
- تفسير الأزهر (٣٠ ج).
- دور المرأة في الإسلام.
- سلم الوصول (في أصول الفقه -
لعله تحقيق).
- التصوف الحديث.
- تاريخ الأمة الإسلامية (٤ ج) (٣).

عبد المنعم الصاوي

يضاف إلى مؤلفاته:

- رباعية الساقية (الضحية، الرحيل،
النصيب، التوبة: ١٣٨٢ - ١٣٩٠ هـ).
- مكامادا (رواية)، ١٣٨٧ هـ.
- طويل يا زمن (رواية)، ١٣٩٠ هـ.
- دولت (رواية)، ١٣٩٠ هـ.
- موعدنا بعد غد (قصص)،
١٣٩١ هـ.

(٢) الطبقات الكبرى ٥٧٩/٣.

(٣) أندونيسيا بين الحملات التنصيرية والدعوة
الإسلامية من منتصف القرن العشرين إلى
أواخره/ محمد ربحان ناسوتيون -
طرابلس، ليبيا: كلية الدعوة، ١٤١٢ هـ
(رسالة ماجستير) ص ١٠٢ الهامش، نقلاً من
عدة مصادر. (إعداد شوقي محمد نور).

١٣٧٣ هـ، وبعد قيام ثورة ١٤ تموز عين
متصرفاً (محافظاً) في السلিমانية
والناصرية، ثم سفيراً في إيران، وآخر رتبة
عسكرية رقي إليها رتبة لواء ركن، نشر
العديد من بحوثه وتراجمه في الصحف
العراقية والعربية، طبع من كتبه:
- أبسط الأساليب لتعليم التعبئة/
جي. إم. كامبل (ترجمة بالمشاركة). -
بغداد، ١٣٥٨ هـ.

- الأمة في الحرب: الحرب
الاعتصامية/ فون لودندورف (ترجمة).
- بغداد، ١٣٥٦ هـ.

- تاريخ الشرق الأدنى الحديث. -
بغداد، ١٣٥٩ هـ.
- عقيدة الشيعة/ دنلوسن (ترجمة).
- القاهرة، ١٣٦٦ هـ (نشر بتوقيع
«ع.م»).

- قصة الإنسان منذ ظهور الإنسان
الأول إلى الحضارة البدائية وما بعدها/
كارلتون كون (ترجمة بالمشاركة). -
بغداد: المكتبة الأهلية، ١٣٨٥ هـ،
٥٦٦ ص.

- مبادئ السُّوق وجغرافية العراق
العسكرية. - بغداد، ١٣٦٦ هـ.

- معركة فرنسا. - بغداد، ١٣٦٠ هـ
(بالمشاركة) (١).

عبد المعين الأصغر

(١٣٣٤-١٤٠٢ هـ = ١٩١٥-١٩٨٢ م)

شيخ مجاهد.
من حماة بسورية. إمام مسجد.

عبد المقصود محمد سالم

(١٩٧٧-٠٠٠ = ١٣٩٧-٠٠٠ م)

صوفي فاضل.

مؤسس جماعة تلاوة القرآن الكريم
(بالقاهرة).

كان في بداية أمره جندياً في

(١) موسوعة أعلام العراق ١٦٤/٣، معجم
المؤلفين العراقيين ٣٤٦/٢.

كتاب، وعدد مجلداتها إلى أكثر من (٣٠٠٠) مجلد، قرأ معظمها، وهمش على أكثرها، وصنع لها فهراس. ومن ثم أهداها إلى كلية الآداب بجامعة حلب، وخصت لها قائمة باسمه. توفي بحلب يوم الاثنين ١٠ تشرين الثاني (نوفمبر) (١).
ويضاف إلى مؤلفاته:

- شعراء ودواوين.
- عيون المؤلفات/ حقه وأكملة وزاد في حواشيه وأشرف على طباعته محمود فاخوري. - حلب: جامعة حلب، ١٤١٢هـ.
- اللباب في النحو. - بيروت: دار مكتبة الشرق، ١٣٩٣هـ، ٤٦٤ص.

عبيد عبدالله مدني

(١٣٢٣-١٣٩٦هـ=١٩٠٥-١٩٧٦م)

شاعر، أديب، مؤرخ.

ولد بالمدينة المنورة في أسرة وجيهة ثرية. درس في المدرسة الفيصلية الهاشمية، ثم في المسجد النبوي، وتلمذ على الشيخ محمد الطيب بن إسحاق الأنصاري خاصة. واعتبره بعض الأدباء رائد الأدب الحديث في المدينة المنورة، حيث نظم الشعر، وكتب في الأدب، وقلد الكبار من أدباء العرب، وقرأ كتبهم. ثم عين عضواً بمجلس الشورى في مكة المكرمة عن المدينة المنورة. وقضى جلّ عمره في تأليف كتاب «معلمة تاريخ المدينة». وتوفي في الخارج يوم الجمعة ١٢ ذي القعدة، ونقل جثمانه إلى المدينة المنورة ودفن بها.

جمع مكتبة ضخمة تحتوي على ما يزيد عن ٦٥٠٠ كتاب و١٥٠ مخطوطة، بعضها تعود إلى القرن السادس أو السابع الهجري.
من شعره:

(١) جريدة الثورة ع ٧٣٧١ (١٦/٩/١٤٠٧هـ)
إعداد شقيقي محمد نور، معجم الروائيين العرب ٢٨٥.

قنعْتُ من السعادة بالكتاب
وعفت مبادل الدنيا الكذاب
وجدتُ به من اللذات ما لم
أجدُه في الأمانِي العذاب
يحدثني ولست أملُ مهما
أطلُ ولا يملُ من الخطاب (٢)
وكتبت فيه رسالة ماجستير من
جامعة الإمام بعنوان: الشاعر والمؤرخ
عبيد مدني: حياته وشعره/ إبراهيم
المطوع. ونشر في الرياض.

وصدر بعد وفاته ديوانه: المدنيات..
جدة: شركة دار العلم، ١٤٠٦هـ، ٣مج.
وله «معلمة تاريخ المدينة» ولم أره
مطبوعاً، وذكر أنه يقع في حوالي ١٢
مجلداً.



عبيد مدني

عثمان صبري

(١٣٢٣-١٤١٣هـ=١٩٠٥-١٩٩٣م)

مفكر، سياسي، قومي، من أبرز
رجال الفكر القومي الكردي.

(٢) أعلام الحجاز في القرن الرابع عشر للهجرة
٢/٢٥٧، معجم الكتاب والمؤلفين في
السعودية ص ١٣٥. وورد اسمه في المصدر
الأخير: «السيد عبيد...»، معجم مؤرخي
الجزيرة العربية ١/١٣٢، شعراء العصر
الحديث في جزيرة العرب ١/٢٦٠، وذكرت
له كتب أخرى أظنها داخله في كتابه
«معلمة تاريخ المدينة»، ملحق الأربعاء
(التابع لجريدة المدينة) ٢٨/٢/١٤١٣هـ.

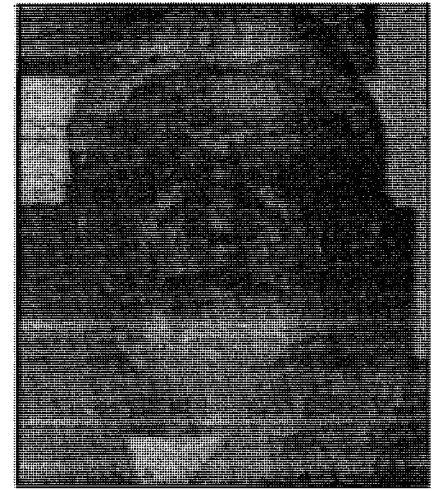
ولد في قرية «نارنجية» التابعة لمدينة
ملاطيا بتركيا، وكان والده شيخ عشيرة
ميرداس. تعلّم الكتابة وركوب الخيل
وفن القتال وقيادة العشيرة. اعتقل عام
١٩٢٩م بتهمة التحضير للثورة ضد
مصطفى كمال.. ومرات أخرى
عديدة، حيث بلغ مجموع اعتقالاته
(١٨) مرة، ونفي (٣) مرات، وما تبقى
من عمره أمضاه تحت الإقامة الجبرية.
وقد استطاع الخروج من تركيا عام
١٩٢٩م واتجه إلى سورية فاستوطن
دمشق، وأصبح عضواً في حزب
«خويبون»، ثم انفصل عنه وعمل في
أحزاب كردية أخرى. وعاصر أربع
مقاومات كردية. احتل أدواراً مهمة في
عدد من الجمعيات والتنظيمات
الكردية، ولكنه تخلى عنها جميعاً،
وقطع علاقاته معها، وصار له أعداء
كثيرون كبار السياسيين الأكراد. وصار
ذا شخصية مستقلة، ورمزاً للمقاومة
الكردستانية. وفي السنوات الأخيرة من
حياته بنى علاقاته مع حزب العمل
الكردستاني (ذي الأفكار الماركسية)
واعتبره مؤسس هذا الحزب أستاذاً له!

عرف عن المترجم له أنه شاعر
وقصصي، وكان يهدف من خلال
أعماله القليلة «إيقاظ الأكراد سياسياً،
ومعرفة وطنهم» وكان عالماً لغوياً.
[قلت: وُرزى به الشعب الكردي
المسلم كما رزى به «جلادت» حيث
انحرفا باللغة الكردية من حروفها العربية
إلى الحروف اللاتينية في تركيا
وسورية، ليكرّسا بذلك النزعة القومية
الضيقة لهذا الشعب المسلم الأبي، ذي
التاريخ الإسلامي البطولي المجيد،
ولكن هيهات أن يحول ذلك بينهم
وبين كتاب ربهم]. وقد أنجز ألف باء
موحدة بالأحرف اللاتينية، وله أبحاث
في مشكلات وقواعد اللغة.

كتب أشعاراً وقصصاً، وسيرة حياة

عظماء، مثل نابليون وانتشاره الجغرافي، في مجلة «روناهي»، ونشر له في مجلة «هوار» التي كان يحررها جلدات عدة مقالات.

وقد طبع له عدة أعمال وهو على قيد الحياة، مثل ألف باء باللاتينية، وأعمال شعرية متنوعة. وقد تصدى البعض لدراسة شعره وجمع أعماله الأدبية لتصدر تحت عنوان: «أفينازيان»^(١)!



عثمان صبري

عثمان محمد الكعك

(١٣١٨-١٣٩٦هـ = ١٩٠٠-١٩٧٦م)

ثبت الترجمة السابقة مع اسم والده، والسنوات الجديدة الصحيحة للميلاد والوفاة. ألف ما يناهز أربعين كتاباً^(٢).

عدنان خير الله طلفاح

(١٣٥٩-١٤٠٩هـ = ١٩٤٠-١٩٨٩م)

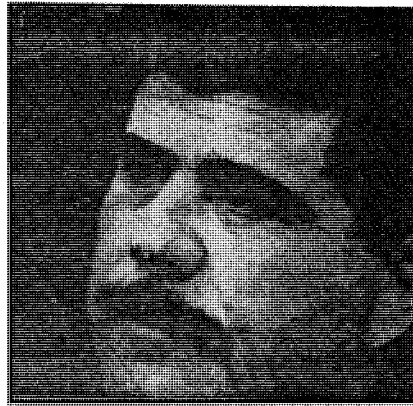
تعاد كتابة ترجمته على النحو التالي:

عسكري، إداري، حزبي.

(١) مجلة سورغول ع ٨ - ٩ (كانون الثاني ١٩٩٨م) ص ٧٨.

(٢) تراجم المؤلفين التونسيين ١٦٧/٤.

ولد في بغداد، درس فيها المتوسطة والثانوية، ارتبط بحزب البعث منذ عام ١٣٧٨هـ، تخرّج في الكلية العسكرية عام ١٣٨١هـ، ومن كلية الأركان عام ١٣٩٠هـ. عمل في كتيبة دبابات المنصور، نقل بعدها إلى الشمال، وكان قد شارك في انقلاب ١٩٦٣ ضد عبدالكريم قاسم. وهو ابن خال صدام حسين، وأخته ساجدة زوجة صدام. نال الإجازة في القانون والسياسة من الجامعة المستنصرية، والإجازة في الأدب الإنجليزي. في عام ١٣٩٧هـ عيّن وزيراً للدولة، ثم عضواً في مجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث.



عدنان خيرالله

عينه صدام حسين عضواً في مجلس الثورة عام ١٣٩٩هـ. ثم كان نائباً لرئيس مجلس الوزراء ووزيراً للنقل والمواصلات. وفي تشكيل الوزارة (تموز ١٩٨١م) كان نائباً لرئيس مجلس الوزراء، ثم في حزيران ١٩٨٣م نائباً ووزيراً للدفاع. وبقي كذلك حتى مقتله في تحطم طائرة ومعه بعض العسكريين في شمال العراق، يوم الجمعة ٣٠ رمضان، الموافق ٥ أيار (مايو)^(٣).

(٣) حوادث العالم: يوميات عشر سنوات ص ٣٦٧، التاريخ الإسلامي: التاريخ =

عدنان الشب

(١٣٦٨-١٤٠٢هـ = ١٩٤٨-١٩٨٢م)

عالم مجاهد.

من حي الأميرية بحماة. مدرّس للعلوم الشرعية. استشهد في أحداث حماة مع أخيه الطبيب محمد^(٤).

عديس حمودة = الشريف عديس

العربي بن أحمد الفاسي

(١٤٠٠-١٤٠٠هـ = ١٩٨٠-١٩٨٠م)

فقيه مشارك.

وكان موظفاً بإحدى المؤسسات العلمية بفاس والرباط، إلى أن توفي بالمدينة الأخيرة أوائل العام^(٥).

عزیز سوریا عطفة

(١٤٠٨-١٤٠٠هـ = ١٩٨٨-١٩٨٨م)

باحث، مؤرخ، مستشرق.

من مصر. حصل على دبلوم المعلمين عام ١٩٢٧م، والبكالوريوس والماجستير والدكتوراه من جامعة ليفربول بإنجلترا تخصص آداب، والدكتوراه في الفلسفة من جامعة لندن. أتقن عدة لغات، واطلع على مخطوطات عربية عديدة في الخارج. شغل وظيفة أستاذ التاريخ في العصور الوسطى بجامعة الإسكندرية حتى عام ١٣٧٣هـ. وفي الولايات المتحدة الأمريكية واصل نشاطه في حقل الدراسات العربية بعامة والدراسات التاريخية بصفة خاصة في جامعة متشيجان وكولومبيا وبرنستون وأنديانا،

= المعاصر، بلاد العراق/ محمود شاكر ص ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٨، ٤١٠، ٤١٢، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٨، محطة السموت ص ١٤٣، موسوعة أعلام العراق ١٧٣/٣.

(٤) حماة مأساة العصر ١٧٩، ٣٠١.

(٥) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٨٢/٩.

إلى أن استقرَّ بجامعة يوتا بسولت ليك سيتي، فكان كبير أساتذة التاريخ بها. وهو مؤسس مركز دراسات الشرق الأوسط بالجامعة المذكورة ومديره. وحاضر في جامعة متعددة من أنحاء العالم، وقام ببعثات ومؤتمرات ومهمات علمية مختلفة.

وله مؤلفات عديدة بالإنجليزية والعربية، منها:

- الإمام بالإعلام فميا جرت به الأحكام والأمر المقضية في وقعة الإسكندرية/ محمد بن قاسم النوري (تحقيق). - حيدرآباد الدكن: دائرة المعارف العثمانية، ١٣٨٨هـ.

- تاريخ المسيحية الشرقية. - لندن، ١٣٨٨هـ.

- الحروب الصليبية المتأخرة. - لندن، ١٩٣٨م.

- الحروب الصليبية والتجارة والثقافة، ١٣٨٢هـ.

- حملة نيتوبوليس الصليبية. - لندن، ١٩٣٤م.

- الفهارس التحليلية لمخطوطات طور سيناء العربية: فهارس كاملة مع دراسة تحليلية للمخطوطات العربية بدير القديسة كاترينة بطور سيناء/ ترجمة جوزيف نسيم يوسف. - الإسكندرية: منشأة المعارف، ١٣٩٠هـ، (وقفت على الجزء الأول منه، ويقع في ٦٠٢ ص، وترجمته من مقدمته).

- قوانين الدواوين/ للأسعد بن مماتي (جمع وتحقيق). - القاهرة: مكتبة مدبولي، ١٤١١هـ، ٤٦٩ ص (صدرت طبعته الأولى عن الجمعية الزراعية الملكية بالقاهرة عام ١٣٦٣هـ).

- المجموعة القبطية. - القاهرة: وكالة الأهرام.

مصر وأرغونة. - لبيخ، ١٩٣٨م. وله عشرات الدراسات والبحوث والمقالات العلمية بمختلف المجالات العلمية والعالمية.

عزیز علی

(١٤٠٠-١٩٨٠هـ=١٩٨٠-٢٠٠٠م)

رسام كاريكاتير، ضابط.

نشر أول كاريكاتير في صحيفة الثورة (السورية) عام ١٩٧٤م في زاوية «مع الجماهير». مارس في بدايات حياته الفنية التصوير الزيتي، وأقام أول معرض مشترك عام ١٩٦٦، وآخر معرض في ١٠ أيار (مايو) ١٩٨٠م بدمشق. وكان يجارس هوايته إلى جانب عمله ضابطاً في القوات المسلحة السورية، وقد أوفد إلى الاتحاد السوفيتي (السابق) للتخصص.

توفي يوم الأربعاء ٢٠ أيار (مايو) (١).

عشماوي سليمان

(١٣٩٨-١٩٧٨هـ=١٩٧٨-٢٠٠٠م)

داعية، مجاهد.

من الإخوان المسلمين في الإسكندرية بمصر (٢).

عفيف عسيران

(١٣٢٨-١٤٠٨هـ=١٩١٠-١٩٨٨م)

مرتد، كاهن.

ينتمي إلى أسرة شيعية محافظة في لبنان. تنصّر، وعاش في دير بعد أن

(١) الثورة ع ٧٠٦٥ (١٧/٨/١٤٠٦هـ) إعداد

شقيقي محمد نور. وهي بدل الترجمة المقضية الواردة في المستدرک الأول.

(٢) الدعوة (مصر) ع ٤٠٤ (ذو الحجة ١٣٩٨هـ) ص ٥٩.

سيم كاهناً (٣).

عقاب بن مصقال السهلي

(١٣٥٧-١٤١٤هـ=١٩٣٨-١٩٩٤م)

شاعر شعبي.

من بلدة الحفنة في السعودية. من شعراء قبيلة السهول البارزين. له مساهمات كثيرة في وسائل الإعلام الشعبية، وأجريت معه العديد من اللقاءات الشعرية في كثير من البرامج الشعبية، وأخذ عنه العديد من الباحثين والمؤلفين في الشعر الشعبي. نشر قصائده في عدد من الصحف ودواوين شعرية. أغلبه من القصائد الوطنية والمديح في آل سعود. توفي في ٢٦ ذي القعدة.

وقام ابنه «عبيد» بجمع قصائده ونشره في كتاب بعنوان: ديوان الشاعر والراوي عقاب بن مصقال بن معدل السهلي. - الرياض: مطابع النرجس، ١٤١٧هـ، ١٦٤ ص (٤).

علی بن أحمد بن یزید

(١٣٣٨-١٤١٠هـ=١٩١٩-١٩٩٠م)

قاص.

ولد في المبداء بذراع منفه بالسعودية. درس على حافظ بن أحمد الحكمي. درّس في قرار بدر بن بني شعبة، ثم إماماً وخطيباً ومدرساً بجبل حبس ببني مالك. ثم مشرفاً على مدارسها. عين قاضياً لمحكمة بني مالك، ومات بمرض عضال في مكة المكرمة. وهو من آل شحرة، ينتمي إلى قبيلة آل خساف، ثم آل مغامر، ثم آل عبيد إحدى كبريات قبائل فیهاء (٥).

(٣) الاتجاهات العلمانية ص ١٧٩.

(٤) والمعلومات السابقة من مقدمة الكتاب المذكور.

(٥) تاريخ القضاء والقضاء ٤٨٧/٥.

علي الإدريسي

(١٣٩٦-١٣٠٠هـ = ١٩٧٦م)

مهندس، مشارك.

من المغرب. مهندس في الإليكترونيك. رئيس ديوان وزير الفلاحة والإصلاح الزراعي. نائب مدينة تازا في البرلمان. توفي إثر حادث سيارة^(١).

علي أمين

تصاغ ترجمته على النحو التالي:

ولادته عام ١٣٣٣هـ (١٩١٤م) بالقاهرة. حاصل على بكالوريوس الهندسة من جامعة شيفيلد بإنجلترا عام ١٩٣٦. بدأ موظفاً في مصلحة الميكانيكا، ثم محرراً في مجلة «آخر ساعة» عام ١٩٣٦، ثم نائباً لرئيس التحرير، وشارك في إصدار جريدة «المصري». عمل محرراً في مجلة «الاثنين»، ومديراً عاماً لمستخدمي الحكومة والمعاشات. عين عضواً في مجلس إدارة «أخبار اليوم» عام ١٩٦٠، ومجلس إدارة «دار الهلال» عام ١٩٦١ ورئيساً لمجلس إدارتها عام ١٩٦٥، ثم محرراً متجولاً لـ «الأهرام» عام ١٩٦٥.

وهو من رواد الصحافة المصرية والعربية. أنشأ مع أخيه مصطفى أمين جريدة «أخبار اليوم» عام ١٩٤٨، وجريدة «الأخبار» و«آخر لحظة» و«الجيل الجديد» عام ١٩٥١ و«كتاب اليوم».

كان له عمود يومي بعنوان «فكرة» تابع كتابته بعد وفاته شقيقه مصطفى. وهو صاحب فكرة «عيد الأم» و«ليلة القدر»^(٢).

(١) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٦٤/٩.

(٢) أعلام مصر في القرن العشرين ص ٣٣٧، معجم الروائيين العرب ٢٩٦.

(٣) الظاهرة الخمينية ص ٦٧.

قلت: وذكر في مقدمة كتابه «فكرة في المنفى» أنه عاش بعيداً عن بلاده تسع سنوات كاملة، وأنه تنقل خلالها بين لندن وبيروت وروما وباريس وميونخ وعدد من بلاد أوروبا، وأنه رفض أن يستسلم للنفي والتشريد، فكتب في المنفى ٣٢٨٥ فكرة، وفي كتابه المذكور بعضها.

ويضاف إلى مؤلفاته:

- آخر يوم في الجنة (رواية)، ١٣٩٦هـ.

علي باقر طباطبائي

(١٣٥٦-١٤٠٠هـ = ١٩٣٧-١٩٨٠م)

سياسي، دبلوماسي.

رئيس مؤسسة الحرية الإيرانية، المستشار لسفارة إيران في واشنطن في ظل الشاه. اغتيل في مسكنه في «بتسدا» أحد أحياء واشنطن السكنية صباح يوم ٢٢ تموز^(٣).

علي بن الحسن الأشكوري

(١٣١٩-١٣٩٨هـ = ١٩٠١-١٩٧٨م)

فقيه إمامي.

ولد في النجف. وكان من أول دفعة تخرجت من «مدرسة علوي» التي تأسست على حساب الحكومة الإيرانية باهتمام علمائها. ثم تتلمذ على علماء شيعة، منهم إبراهيم الكرجي الأشكوري، وعبدالحسين الرشتي، وضياء الدين العراقي. وكان مجدداً في الدراسة، عصامياً، حاداً الطبع، دائم الذكر، ملازماً لقراءة القرآن، شديد الولاء لآل البيت. له إجازة اجتهاد من أستاذه ضياء الدين وإجازات حسبية وحديثية. هاجر إلى قم، ومات هناك في ١٥ ذي الحجة.

وهو والد أحمد الحسيني، صاحب مؤلفات عديدة، منها مصدر هذه الترجمة.

له: تقرير أبحاث العراقي، وكتابات مختلفة غير مرتبة^(٤).

علي حسين يعقوب

(١٤٠٨-١٤٠٠هـ = ١٩٨٨م)

عالم جليل.

من أصل الباني يوغسلافي، ومن المشايخ الأتراك الذين هاجروا من تركيا الكمالية إلى مصر. تخرّج في الأزهر، وعمل موظفاً بمكتبة جامعة فؤاد الأول في ذلك الوقت. لازم شيخ الإسلام مصطفى صبري (ت ١٣٧٣هـ) طوال مدة إقامته بمصر، وله معرفة جيدة به، حيث كان من المقرّبين جداً إليه. ويعتبر من تلاميذه وبمثابة ابنه. مكث في مصر أكثر من ثمانية عشر عاماً، ثم عاد إلى تركيا واستقرّ في استانبول، وصار له طلاب علم من مختلف الأجناس يدرسون عليه في منزله الذي أصبح لا يبرحه لإصابته بمرض الفالج^(٥).

علي حمدي الجمال

(١٣٤٤-١٣٩٩هـ = ١٩٢٥-١٩٧٩م)

صحفي.

ولد في القاهرة. حصل على بكالوريوس الزراعة من جامعة القاهرة. ثم معهد الصحافة. عمل سكرتيراً لتحرير صحيفة الزمان عام ١٣٦٧هـ، ثم محرراً سياسياً بـ «أخبار اليوم»، ونائباً لرئيس تحرير «الأخبار»، ومديراً لتحرير الأهرام لمدة ١٨ عاماً، ثم أصبح رئيساً

(٤) تراجم الرجال ٣٦١/١.

(٥) الشيخ مصطفى صبري وموقفه من الفكر الوافد/ مفرح القوسي. - الرياض: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، ١٤١٨هـ، ص ٦٣٦.

لتحريره، فريساً لمجلس إدارته. تعين نقيباً للصحفيين مرتين عام ١٣٩١هـ، و١٣٩٨هـ. وكان أول رئيس لتحرير وكالة أنباء الشرق الأوسط عند إنشائها عام ١٣٧٦هـ.

مات في واشنطن خلال رحلة عمل كان يرافقه فيها الرئيس حسني مبارك عندما كان نائباً للسادات. حائز علي وسام الجمهورية من الطبقة الأولى. من مؤلفاته:

- العملاق الأصفر.

- النزاع الهندي الصيني^(١).

علي الزين

(١٣١٩-١٤٠٤هـ-١٩٠١-١٩٨٤م)

باحث، مؤرخ.

من بلدة جبشيت (قضاء النبطية) في لبنان، وولادته بالنجف. تلقى علومه الدينية في النجف، لكنه لم يستكملها لمرض ألمّ به.

ساهم في إنشاء «عصبة الشبيبة العاملة النجفية». وكان ينشر نتاجه في مجلة «العرفان» اللبنانية.

أقام «منتدى التضامن الثقافي في صور» ندوة عنه بعنوان «الشيخ علي الزين: نشأته ونتاجه الفكري والثقافي والديني»^(٢).

ترك عدة مؤلفات مطبوعة، منها:

- مع الأدب العاملي: دراسة ونقد وتحليل. - بيروت: مطبعة سميا، د.ت، ٢٦٣ص.

مع التاريخ العاملي.

(١) أعلام مصر في القرن العشرين ص ١٣٣٩،

الأهرام ٣٦٤٣٦٦ (١٧/١٤٠٧هـ). وهو

بدل الترجمة السابقة.

- من أمالي الوحدة.



علي الزين

- العادات والتقاليد في العهود الاقترطاعية. - القاهرة: دار الكتاب المصري؛ بيروت: دار الكتاب اللبناني، ١٣٩٧هـ.

- من أوراق. - بيروت: دار الفكر الحديث، [١٤٠٠هـ]، ١٥٦ص (وفيه بعض ذكرياته وتعليقاته ومقالاته التي نشرها في الفرقان).

- للبحث عن تاريخنا في لبنان. - د.م.د.ن، ١٣٩٣هـ، ٦٠٧ص (يعني الشيعة).

- أوراق أديب.

- فصول من تاريخ الشيعة في لبنان. - بيروت: دار الكلمة، ١٣٩٩هـ، ٢٢٥ص.

علي سامي النشار

(١٩٨٤-٢٠٠٠م-١٤٠٩-٢٠٠٠م)^(٣)

كاتب إسلامي، باحث كلامي فلسفي.

من الإسكندرية. له مؤلفات عديدة أخذت شهرة واسعة وطبعت طبعتات متعددة، ويمتاز بأسلوب رصين وبلاغة عالية وفكر عميق. وكانت دعوته الالتزام بالمنهج الوسط في مدارس أهل الكلام، ويعني الأشعرية، مذهب أهل السنة الجماعة.

وقد لقيت بعض كتبه إعجاباً شديداً، مثل «شهداء الإسلام في عهد النبوة»، وبعضها لقيت نقداً لاذعاً، مثل كتابه «نشأة الفكر الفلسفي في الإسلام» الذي تهجم فيه على صحابة كرام رضي الله عنهم، وقال عنهم ما لا يليق، على أسلوب فرقة الشيعة، فلعله كان متأثراً بهم. والله أعلم.

فمما كتب فيه من نقد:

- الإعلام بنقد كتاب نشأة الفكر الفلسفي في الإسلام للدكتور علي سامي النشار/ محمد بن سعيد القحطاني. - الدمام: دار ابن الجوزي، ١٤١٢هـ، ٥١ص.

ومما وقفت على مؤلفاته:

- بدائع السلك في طبائع الملك/ محمد بن علي بن الأزرق (تحقيق وتعليق). - بغداد: وزارة الإعلام، ١٣٩٧هـ. - (سلسلة كتب التراث؛ ٤٥).

- شهادة الإسلام في عهد النبوة. - بيروت: الدار المتحدة للنشر، ١٤٠٦هـ، ١٧٦ص (طبع طبعت عديدة).

- الشهب اللامعة في السياسة النافعة/ عبدالله بن يوسف بن رضوان، ت ٧٨٥هـ (تحقيق). - الدار البيضاء. دار الثقافة ١٤٠٤هـ، ٤٦٣ص.

- صون المنطق والكلام عن فن المنطق والكلام/ للسيوطي (تعليق)

(٢) الراصدع ١ (كانون الأول ١٩٩٠) نقلًا عن النهار ١٩٩٠/٩/٢٥ (إعداد عمر نشوقاتي).

(٣) لم أقف له على سنة الوفاة، لكنه توفي قبل ١٤٠٩هـ.

- ويليه مختصر السيوطي لكتاب نصيحة أهل الإيمان في الرد على منقذ اليونان لابن تيمية. - مكة المكرمة: توزيع عباس أحمد الباز، المقدمة ١٣٦٦هـ، ٣٥٢ص. (ط١: القاهرة: مطبعة السعادة).
- المنطق الصوري منذ أرسطو وتطوره المعاصر. - الإسكندرية: المكتبة التجارية الكبرى، ١٣٧٥هـ، ٤٥٥ص.
- عقائد السلف للأئمة: أحمد بن حنبل والبخاري وابن قتيبة وعثمان الدارمي (بالاشتراك مع عمار جمعي الطالب. وهو تعليق على عدة كتب). - الإسكندرية: منشأة المعارف، ١٣٩١هـ. - ٦١٠ص. - (مكتبة الآثار السلفية).
- الفرق بين الفرق وبيان الفرق الناجية/ منهم ابن طاهر البغدادي. اعتقادات فرق المسلمين والمشركون/ فخرالدين الرازي. بحث في الصوفية والفرق الإسلامية/ مصطفى عبدالرازق؛ علق عليه محمد بدر؛ مراجعة وتحرير علي سامي النشار. - القاهرة: مطبعة المعارف، ١٣٢٨هـ، ٣٥٥ص.
- مناهج البحث عند مفكري الإسلام واكتشاف المنهج العلمي في العالم الإسلامي. - ط٣. - بيروت: دار النهضة العربية، ١٤٠٤هـ، ١٣٨١هـ.
- نشأة الفكر الفلسفي عند اليونان. - الإسكندرية: منشأة المعارف، ١٣٨٤هـ، ٢٨٨ص.
- الفكر اليهودي وتأثره بالفلسفة الإسلامية (بالاشتراك مع عباس أحمد الشربيني). - الإسكندرية: منشأة المعارف، ١٣٩٢هـ، ٣٣٥ص.
- ديموقريطس: فيلسوف الذرة وأثره في الفكر الفلسفي حتى عصورنا
- الحديثة (بالاشتراك مع محمد عبودي إبراهيم، علي عبدالمعطي محمد). - الإسكندرية: الهيئة المصرية العامة للتأليف والترجمة، المقدمة ١٣٩١هـ.
- الأصول الأفلاطونية: التفاحة المنسوبة لسقراط/ ترجمة وتعليق وتحقيق بالاشتراك مع عباس الشربيني. - ط٣. - القاهرة: دار المعارف، ١٣٨٤هـ.
- نشأة الدين: النظريات التطورية والمؤلهة. - الإسكندرية: دار نشر الثقافة، ١٣٦٨هـ، ٢٣١ص (كما طبعه مركز الإنماء الحضاري بحلب، وصدر عام ١٤١٥هـ).
- نشأة الفكر الفلسفي في الإسلام، عدة أجزاء.
- نزهة العمر في التفضيل بين البيض والسود والسمر/ السيوطي (تعليق). - دمشق: مطبعة الترقى، ١٣٤٩هـ.
- فرق وطبقات المعتزلة/ تحقيق وتعليق بالاشتراك مع عصام الدين محمد. - [الإسكندرية]: دار المطبوعات الجامعية، ١٣٩٢هـ. - (من الفكر الفلسفي الإسلامي).
- علي شريعتي
(١٣٥٢-١٣٩٧هـ = ١٩٣٣-١٩٧٧م)
- من علماء الشيعة والدعاة البارزين. باحث، مفكر، فيلسوف.
- ولد في قرية مزينان بمحافظة خراسان شمال شرق إيران.
- ١٣٧٤هـ ترافق انضمامه إلى حركة المقاومة الوطنية مع دخوله كلية الآداب في جامعة مشهد.
- ١٣٧٨هـ سجن لمدة ستة أشهر قبل تخرجه من الجامعة بعدما ضربت حركة المقاومة الوطنية بعنف.
- في ١٣٧٩هـ تخرج من الجامعة من الأدب، وأرسل في بعثة دراسية إلى فرنسا.
- في ١٣٨١هـ من خلال نشاطه السياسي في فرنسا إلى جانب دراسته أسس فرع أوروبا لحركة تحرير إيران، ونشط في دعم الثورة الجزائرية.
- في ١٣٨٣هـ عاد إلى إيران بعد حصوله على شهادة الدكتوراه في علم الاجتماع، وشهادة الدكتوراه في تاريخ الإسلام، وبعد إلقاء القبض عليه على الحدود وإطلاق سراحه، عُيّن معلماً ابتدائياً في قرية نائية، ثم اضطرت السلطة لنقله إلى جامعة مشهد للتدريس فيها بسبب المركز الشاغر في اختصاصه.
- في ١٣٨٣هـ أُحيل على التقاعد بعد أربع سنوات ونصف من تدريسه في الجامعة بسبب نشاطاته.
- ١٣٨٩هـ تأسست حسينية الإرشاد التي ما لبثت أن أصبحت مركزاً لنشاطاته، وطبعت محاضراته، وسجلت أشرطة لتوزع بالآلاف.
- في ١٣٩٣هـ قامت السلطة بإغلاق حسينية الإرشاد واعتقال شريعتي ليبقى في السجن ثمانية عشر شهراً.
- في ١٣٩٥هـ أُطلق سراحه بتوسط المسؤولين الجزائريين ووضع تحت رقابة صارمة.
- في عام ١٣٩٧هـ غادر طهران متوجهاً إلى لندن لبدء مرحلة جديدة من النشاط.
- في ١٣٩٧هـ الموافق ١٩ حزيران ١٩٧٧م توفي ببريطانيا في ظروف غامضة، ربما قتل بيد (السافاك) ولم يتجاوز الرابعة والأربعين من عمره، ودفن بدمشق بجانب مقام السيدة

زينب، بعد أن ترك أكثر من مئة عمل، ما بين فلسفي وفكري وأدبي، وعدداً كبيراً من المحاضرات^(١).

ومما كتب فيه:

هكذا تكلم علي شريعتي: فكره ودوره في نهوض الحركة الإسلامية مع نصوص مختارة من كتاباته/محمد رسول فاضل علاء.. ط٣. بيروت: دار الكلمة، ١٤٠٧هـ، ٢٤٣ص.

ومن كتبه:

- الإنسان والإسلام/ ترجمة عباس الترجمان. - بيروت: دار الروضة، ١٤١٢هـ، ٢٤٤ص.

- الإسلام والإنسان. - القاهرة: المختار. - ١٤٠٧، ٢٤ص.

- الأمة والإمامة/ نقله إلى العربية أبو علي. - [طهران]: مؤسسة الكتاب الثقافية. - [١٤٠٩هـ]، ١٧٥ص.

- الإنسان والإسلام ومدارس الغرب/ ترجمة عباس ترجمان. - طهران: دار الصحف، ١٤١١هـ، ١١٧ص.

- الإنسان والتاريخ/ ترجمة خليل علي. - طهران: دار الصحف، [١٤١٠هـ]، ٥٤ص.

- الحجاب/ ترجمة هاجر القحطاني؛ مراجعة محمد عدنان سالم. - بيروت: دار الفكر المعاصر، دمشق: دار الفكر، ١٤١٤هـ، ٤٧ص.

- الحرّ: إنسان بين خيار الفاجعة والفلاح/ نقلها إلى العربية هاشم محسن الأمين. - طهران: حسينية الإرشاد، ١٤١٠هـ، ٣٦ص.

(١) الراصدع ٢١ (تموز ١٩٩٢م) ص٧٢-٧٤، الموسوعة العربية العالمية ١٤/١٢١ وفيها أن نظرياته في علم الاجتماع الإسلامي نظريات أصيلة.

- الدعاء/ ترجمة سعيد علي. - ط٢. - [؟]: مؤسسة حسينية الإرشاد، ١٤١٠، ٨٥ص.

- سيماء محمد عليه السلام/ ترجمة سيد جعفر سامي الدبوني. - [طهران]: دار الصحف، ١٤١٢هـ، ٣١ص.

- العودة إلى الذات/ ترجمة إبراهيم الدسوقي شتا. - ط١. - القاهرة: الزهراء للإعلام العربي، ١٤٠٦هـ. - ٣٦٧ص (ألف كتاب وكتاب).

- فاطمة هي فاطمة/ ترجمة سعيد علي. - ط٢. - [طهران]: مؤسسة حسينية الإرشاد، [١٤١٠هـ] ٢٠١ص.

- محمد عليه السلام خاتم النبيين: من الهجرة حتى الوفاة/ ترجمة أبو علي الموسوي. - طهران: دار الهدى، ١٤١٠، ١١٦ص.

- النباهة والاستحمار.. ط١٠. - بيروت: الدار العالمية، ١٤٠٤هـ، ٩٦ص.

علي بن صالح السحيباني

(١٤١٥-٠٠٠هـ = ١٩٩٥-٠٠٠م)

قاض.

ولد في البدائع بالسعودية. تجول في عدة مدن لأخذ العلم، من شيوخه محمد بن مقبل، محمد بن إبراهيم آل الشيخ وأخوه عبداللطيف. تأهل لمناصب القضاة الكبار، وعين رئيساً لمحاكم حفر الباطن وما جاوره من القرى والبوادي، وتوفي بالرياض^(٢).

علي بن عامر آل عامر

(١٣٣٩-١٤١١هـ = ١٩٢٠-١٩٩١م)

عالم مشارك.

ولد في بلدة الشقة في منطقة القصيم بالسعودية. أخذ القرآن الكريم على الشيخ عبدالله الضالع، ولازم حلقة عبداللطيف آل الشيخ بالرياض. عُيّن مرشداً في القصور الملكية وواعظاً في أحد بيوت الملك عبدالعزيز ومربياً لأبنائه، ثم إماماً خاصاً للملك سعود في جامع الملك سعود بالناصرية وتولى الخطابة فيه لسنوات، وبقي فيه إماماً ما يزيد على أربعين عاماً، حتى وفاته. تخرّج من كلية الشريعة، وعيّن مرشداً من قبل دار الافتاء في المنطقة الشرقية، ثم رئيساً لمركز هيئة الأمر بالمعروف بالناصرية. واشتهر بالغيرة على دين الله، والتواضع، ورحابة الصدر^(٣).

علي بن عبدالرحمن بن غضية

(١٣١٣-١٤٠٤هـ = ١٨٩٥-١٩٨٤م)

قاض.

من بريدة بالسعودية. أخذ عن الشيخ عمر بن محمد بن سليم وعبدالعزيز العبادي وغيرهما. عُيّن إماماً لمسجد فصار يجلس إليه الطلبة، ثم عُيّن قاضياً في بلدة الفوارة، ثم دخنة، فالأسياب، ثم عُيّن مرشداً لهيئات الأمر بالمعروف في القصيم. توفي في ١٧ جمادى الآخرة^(٤).

علي عبدالفتاح علام

(١٣٣٠-١٤٠٥هـ = ١٩١٠-١٩٨٥م)

عالم، صوفي.

كان «بيومي الطريقة». أسس عدة مساجد بالقاهرة وخارجها.

رَبَّى وصنف، فمن تصانيفه:

- المناقب (وهو أشهر كتبه).

(٣) علماء نجد خلال ثمانية قرون ٢١٣/٥.

(٤) علماء نجد خلال ثمانية قرون ٢١٧/٥.

(٢) علماء نجد ٢١١/٥.

- السر الملهم .

- الكنز الأعظم .

- سعد السعود^(١) .

علي بن محمد المغربي

(١٩٩٥-٠٠٠م - ١٤١٥-٠٠٠هـ)

فاضل، مهتم بالأحاديث النبوية الشريفة .

من قرية منية سمند التابعة لأجا في الدقهلية بمصر .

حقق كتاب فضائل الأعمال ولم يطبع، وألف كتاب «الصحيح المسند من فضائل الأعمال والأوقات والأمكنة» ووافته المنية بعد إنهائه، فراجع له وقدم له مصطفى العدوي، وصدر عن دار ابن عفان بالخبر في السعودية سنة ١٤١٦هـ ويقع في مجلدين ٧٩٢ص .

كما حقق كتاب: السياسة الشرعية في إصلاح الراعي والرعية/ لابن تيمية . - الكويت: دار الأرقم، ١٤٠٦هـ، ٢٢٨ص^(٢) .

علي بن محمد النيفر

(١٣١٨-١٤٠٤هـ - ١٩٠١-١٩٨٥م)

العالم الأديب .

نشأ في حضانة علمية بين يدي أبيه، وعاش في بيت عفاف وحيانة . بدأ دراسته في الكتاب بمسجد الرصاع، وتوفي والده (١٣٣٠هـ) وعمره ١٢ عاماً . انخرط في سلك تلاميذ الزيتونة، وقرأ على مشايخ كبار، منهم محمد الصادق النيفر، ومحمد بن يوسف شيخ الإسلام الحنفي، ومحمد الطاهر بن عاشور . تصدّر للتدريس،

(١) الطبقات الكبرى ٥٧٤/٣ - ٥٧٥ .

(٢) والمعلومات السابقة من مقدمة الكتاب المذكور .

وتقلّد وظائف كثيرة، فكان إماماً وخطيباً بجامع سيدي يحيى السليماني، وأسندت إليه نيابة شيخ الزيتونة، وتولى التدريس بجامع يوسف صاحب الطابع بالعاصمة تونس، كما تولى رواية الحديث بالمدرسة المرجانية، وكُلف بمشيخة الجامع الأعظم سنة ١٣٧٠هـ . انتخب عضواً بمجلس المدارس العام بالوزارة، وعضواً في لجنة وضع مجلة الأحكام الشرعية بوزارة العدلية . وحصل إجازات عديدة من العلماء .

وكان توليه مشيخة الزيتونة في ظرف عصيب من الاحتلال الفرنسي، لكنه استطاع أن يحافظ على استقراره، وتحقق على يديه إصلاح ونهضة، ثم إنه أقصي منها فقلص التعليم الزيتوني بعد أن بلغ عدد طلبته في سنة ١٣٧٤هـ (١١,٧١٧) فأصبح عدده ضئيلاً يقل عن ٤٠٠ .

وكان مغرمًا بالأدب، وانصرف إلى الشعر وشغف به، ونشر دواوينه الشعرية في ٥ أجزاء، قسمه حسب سني الحياة من الصبا إلى الكهولة . ومات في ٢٩ ذي الحجة، الموافق ١٤ سبتمبر (أيلول) .

وهذه قائمة بمؤلفاته:

- الأشعار المنتقاة من دواوين الحياة (٢ج) .

- إكمال عنوان الأريب عما نشأ بالبلاد التونسية من عالم أديب (استدرك فيه كل من لم يترجم لهم والده)^(٣) .

- الإملاءات التاريخية (٢ق)، ق١: التاريخ الإسلامي العام، ق٢: تاريخ تونس إلى نهاية دولة المراديين .

(٣) وترجمته من مقدمة كتاب والده وتكلمته له: عنوان الأريب... بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤١٦هـ (وهذا بدل الترجمة الموجزة السابقة له) .

- التلخيص الصريح لما عدا الأبواب الأولى من التقيح (التقيح للقرافي) .

- الدرر السنية في الخطبة الجمعية، ج٣ .

- دواوين شعره، ٥ج (جا) : ديوان الصبا؛ ج٢: ديوان الفتوة؛ ج٣: ديوان الشباب؛ ج٤: ديوان الكهولة؛ ج٥: ديوان الشيخوخة) .

- الرواية في نظم الشعر ونظمه بديهة أو ارتجالاً .

- الفوائد التاريخية .

- مجتمع الأوابد المخاطب بها العلامة الوالد .

- منزلة الشعر من الثقافة الإسلامية والعربية .

بالإضافة إلى مقالات وبحوث في مجلات متعددة .

علي بن محمود التجاني

(١٩٩٢-٠٠٠م - ١٤١٢-٠٠٠هـ)

صوفي فاضل .

حفيد الشيخ التجاني شيخ الطريقة التجانية في عصره بالمغرب .

كان متواضعاً، حياً^(٤) .

علي مظفر بن عبدالقادر زهدي سلطان

(١٣٣٠-١٤٠٧هـ - ١٩١١-١٩٨٧م)

أديب، تربوي .

درس الابتدائية والثانوية في حلب، ونال الماجستير في الآداب من جامعة القاهرة عام ١٣٦٨هـ . درّس الأدب العربي في درعا وحلب والجزائر، كما عمل مدرساً ومفتشاً ومديراً للتربية في سورية والجزائر، ومفتشاً للغة العربية

(٤) الطبقات الكبرى ٥٧٦/٣ .

اختط لنفسه طريق الجهاد، فجاهد أعداء الله اليهود الغازين للبنان، وشارك في معارك كثيرة، استشهد فجر يوم ٩ آذار في مواجهة مع قوات العدو اليهودي في جبل باسيل بقضاء بنت جبيل في جنوب لبنان^(٤).

عماد الدين التكريتي

(١٣٤٥-١٤١٢هـ=١٩٢٦-١٩٩٢م)

كاتب، أديب.

ولد في دمشق. عمل في الصحافة. مارس العمل الصحفي في لبنان، ثم في لندن. عضو اتحاد الكتاب العرب. كتب القصة القصيرة والرواية وأدب الرحلات والنقد الأدبي منذ الخمسينات الميلادية.

توفي في لندن في ١٢ أيار (مايو).

له من الأعمال:

- إسبانيا موطن الأحلام. - [دمشق]: مطبعة العلوم والآداب، ١٣٧٥هـ.

- أحلام الربيع (رواية). - دمشق: الجمهورية، ١٣٧٧هـ.

- من وحي طيبة (أدب الرحلات)، ١٣٧٠هـ^(٥).

عمر بن خليفة الغفيلي

(١٣١١-١٣٩٨هـ=١٨٩٣-١٩٧٨م)

قاض.

ولد بمدينة الرس في السعودية. سافر لطلب العلم من مدينة الرس إلى الرياض سيراً على الأقدام خلف إحدى القوافل وعمره سبع سنوات، وقد فقد بصره منذ

مدرستها، منهم الميرزا محمد حسين النائيني، وضياء الدين العراقي، ومحمد جواد البلاغي. وعاد إلى الهند سنة ١٣٥٤هـ ليكون من مراجع التقليد بها، وكان كثير الكتابة في المجالات العربية بالنجف وفي المجالات الهندية بالهند. واختير أستاذاً في جامعة عليكرة، وألف كتاب «شهيد إنسانيت» الذي أحدث ضجة في الأوساط المذهبية بالهند، فسبب ذلك تحطيم شخصيته الدينية، وانزوى في مكتبته وانصرف إلى البحث والتأليف. وله شعر، ومؤلفات تقرب من ٢٠٠ كتاب ورسالة في مجالات دينية وأدبية، منها:

- إعجاز القرآن.

- إقالة العائر في إقامة الشعائر.

- الإمام الثاني عشر.

- تاريخ الإسلام، ٤ ج.

- تفسير القرآن الكريم (لم يتم).

- الجبر والاختيار.

- حفاظ الشيعة.

- ديوان شعره.

- سفر نامه حج.

- شهيد إنسانيت.

- كشف النقاب عن عقائد عبدالوهاب.

- مشاهير علماء الهند.

- النجعة في إثبات الرجعة.

- وفيات الشيعة^(٣).

علي نمر خليل

(١٤٠٦-١٤٠٠هـ=١٩٨٦-٢٠٠٠م)

من مجاهدي الإخوان المسلمين.

(٣) المسلسلات في الإجازات ٤٤٤/٢.

لدى جمعية المقاصد الخيرية بلبنان، ومصححاً للمقالات في دار الأنوار ببغروت. وعاد إلى حلب وتفرغ للأدب. وهو عضو اتحاد الكتاب العرب. توفي في ١٤ شباط (فبراير).

له من الكتب:

- ضمير الذئب (قصص)، ١٣٨٠هـ.

- رجع الصدى: قصص قصيرة. - دمشق: اتحاد الكتاب العرب، ١٤٠٥هـ، ١٤٣ص.

- في انتظار المصير (قصص)، ١٣٩٦هـ (دمشق).

- المفتاح (رواية)، ١٤٠٤هـ.

- العماد الأصفهاني: حياته وأدبه. - [دمشق]: وزارة التربية، ١٣٧١هـ (وهي رسالة الماجستير التي كتب موضوعها بإيعاز من طه حسين)^(١).

علي المك

يلاحظ في ترجمته:

اسم والده «محمد»، وذكر في سرد سيرته أنه ولد سنة «١٩٣٧م»، كما في المصدر الموثب أدناه^(٢).

علي نقى بن أبي الحسن النقوي

(١٣٢٥-١٤٠٨هـ=١٩٠٧-١٩٨٨م)

من علماء الشيعة وأدائها (آية الله).

وكان يلقب بسيد العلماء! ولادته بلكهنو، وهاجر إلى النجف في مقتبل شبابه، وأخذ العلم عن أعلام

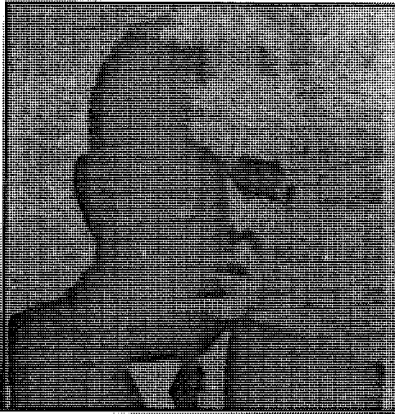
(١) معجم الروائيين العرب ٣٠٤، معجم المؤلفين السوريين ٢٥٤، أعضاء اتحاد الكتاب العرب ٣٦٥ (وردد اسمه في المصدر الأخير «مظفر سلطان» كما هو على بعض كتبه).

(٢) أعلام الأدب العربي المعاصر ١٢٤١/٢.

(٤) شهداء فلسطين ص ٢٨٨.
(٥) معجم الروائيين العرب ص ٣٠٥، أعضاء اتحاد الكتاب العرب ١٣٧، معجم المؤلفين السوريين ٨٠.

الواغلون الشاربون دماءها
الغاصبون لها وهم حكامها
والأرض إن نام الحماة يكون من
حظ الذئاب العاملات سوامها
ضاق المغير بأن نهيب بشعبها
ويود أن لم يفق نوامها
ورأى بناظماً إلى إيقاظها
من نومها فأمضه إقدامها
ويضاف إلى مؤلفاته:

- ديوان عمر يحيى . - دمشق: وزارة الثقافة، ١٤٠٠ - ١٤٠٨ هـ، ٢ مج.
- وله مجموعة تراجم ومقالات ومحاضرات ورحلات، وكتاب في النحو، ومجموعة من القصائد المترجمة لشعراء فرنسيين وأتراك وفرنسيين^(٤).



عمر يحيى

عيسى عبده إبراهيم

يضاف إلى ترجمته:

هذا هو اسمه الثلاثي. وكان من أسرة مسيحية أسلمت جميعها عن اقتناع. ويذكر عن والده أنه سماه بـ«عيسى» ليكون ذلك شهادة تنبض بالحياة بأن «عيسى» «عبده» وما هو بولده، تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً.

(٤) الثورة ع ٧٣٥٧ (نيسان ١٩٨٧م) وولادته

في هذا المصدر ١٨٩٩م.

سكن الدار البيضاء، وبها توفي، ونقل إلى فاس، ودفن بروضة والده. توفي ٢٣ ربيع الأول^(٣).

عمر يحيى

(١٣٢٠-١٣٩٩هـ = ١٩٠٢-١٩٧٩م)

تعاد صياغة ترجمته على النحو التالي:

أديب، شاعر، لغوي، مدرّس.

ولد في حماة، وتلقى فيها علومه الابتدائية، ثم أتمها في المدرسة الصلاحية بالقدس. وكان يمضي جل وقته مع الكتب والمطالعة. درّس اللغة العربية وآدابها في حماة وحلب. ترك بلده في العشرينات الميلادية إلى البحرين ليدرّس هناك، بعد أن ضاق به الفرنسيون، فمنعوه من التعليم، كما نفاه الإنجليز من البحرين إلى الهند في عام ١٩٣٠ خوفاً من أن يثير الطلبة. ثم عاد من المنفى ليدرّس من جديد، عين بعدها مديراً لثانوية تجهيز حلب عام ١٩٤٩، ثم نقل مديراً لمعارف حماة، فمديراً لمعارف حمص، وفيها أحيل إلى التقاعد عام ١٣٨٢هـ.

وأكمل مهمته التعليمية مدرّساً للأدب العربي في ثانوية خاصة بحلب، ثم تفرغ لتدريس مادة النحو العربي بكلية الآداب والعلوم الإنسانية في جامعة حلب.

توفي في ١٤ شباط (فبراير) ودفن في مدينته.

من شعره عندما نفاه الإنجليز إلى الهند:

قالوا: إلى الهند المسير فأنتم

غرباء في البحرين لا أرحامها

مرحى، وأما الإنكليز فلأنهم

أهل البلاد وأهلها أيتامها

(٣) موسوعة أعلام المغرب ٩/٤٧٤.

صغره. وكان حافظاً للقرآن، يختمه كل ثلاثة أيام غالباً، وفي رمضان ربما ختمه في النهار وأخرى في الليل! وكان محباً للعزلة، عانى ضنك العيش، ثم تزوج من النساء تسعاً وتوفي عن اثنتين. عين قاضياً في عدة بلدات وهجر، آخرها في مرسابة وأستارة^(١).

عمر شافع أبو ريشة

يزاد في ترجمته:

وقدمت فيه رسالة دكتوراه بعنوان: الصورة الشعرية في شعر عمر أبو ريشة/ حامد كساب عياط. - عمان: الجامعة الأردنية، كلية الآداب، ١٤١٥هـ^(٢).

عمر عبدالفتاح التلمساني

يضاف إلى ترجمته:

- وصدر فيه كتاب بعنوان: عمر التلمساني.. وداعاً (دون بيانات نشر)، ٢١١ص.

عمر بن محمد العراقي

(١٣٩٨-١٠٠٠هـ = ١٩٧٨م)

قاض، مدرّس.

من المغرب. تولى القضاء ودرّس بكلية القرويين الحساب، ثم تولى القضاء بقبيلة شراكة، فمكناس، وأخيراً عضوية مجلس الاستئناف الأعلى بالرباط. وبعد أن أحيل على التقاعد

(١) تاريخ القضاء والقضاة ٣/٣٢٣.

(٢) ويضاف إلى هوامشه: أعلام الأدب العربي المعاصر ١/١٨٨، القصائد الطوال/ حلمي القاعود ١٦٥، الموسوعة العربية العالمية ١١/٤٥٥، مجددون ومجترون ص ١٧٤، شعراء سورية ١١٠، أعلام من لبنان والمشرق ٢٤.

- النخلة زالجيران، بيروت - صيدا، المكتبة العصرية، ١٣٨٤هـ. رواية.

- خمسة أصوات، بيروت، دار الآداب، ١٣٨٧هـ. رواية.

- المخاض، بغداد، مكتبة التحرير، ١٣٩٣هـ. رواية.

- القربان، بغداد، مطبعة الأديب، ١٣٩٥هـ. رواية.

- ظلال على النافذة، بيروت، دار الآداب، ١٣٩٩هـ. رواية.

- آلام السيد معروف، بيروت، دار الفارابي، ١٤٠٢هـ. رواية قصيرة مع أربع قصص قصيرة.

- المرتجى والمؤجل، بيروت، منشورات بابل ودار الفارابي، ١٤٠٦هـ. رواية قصيرة.

- العودة الخائبة، ١٤٠٥هـ. رواية.

وله أكثر من ثلاثين رواية مترجمة عن الروسية.

- الحكم الأسود في العراق، بيروت، دار الفكر، ١٣٧٣هـ. تعريف بالوضع السياسي في العراق قبل ثورة تموز، ١٩٨٥م.



غالب طعمة فرمان

- الأعمال الكاملة، بيروت، دار بابل ودار الفارابي، ١٤٠٨هـ. ج ١ يحتوي على مقدّمة دراسيّة لفصيل



عيسى عبده

— غ —

غالب طعمة فزّمان

(١٣٤٦-١٤١٠هـ=١٩٢٧-١٩٩٠م)

روائي، صحفي، مترجم.

ولد في بغداد. تعلم في الكتاب وحفظ القرآن. بعد التخرج من الثانوية التحق بكلية الآداب في القاهرة، وكتب في الرسالة، وتأثر بأدب نجيب محفوظ وشخصه تأثراً عميقاً، كما تأثر بأراء سلامة موسى الاشتراكية في جمعية الشبان المسيحيين. وعاد قبل أن يكمل دراسته ليعمل محرراً في جريدة الأهالي لسان الحزب الديمقراطي من عام ١٩٥٢ حتى إغلاقها في أواخر ١٩٥٤، وأكمل دراسته الجامعية في بغداد. ثم رحل إلى سورية، فلبنان، فإلى القاهرة، ثم تعاقد مع دار النشر باللغات الأجنبية في موسكو من عام ١٩٧٠م حيث بقي مترجماً فيها حتى وفاته. وكتب كل رواياته في موسكو. توفي في ١٧ آب (أغسطس) بموسكو.

مؤلفاته:

- حصيد الرحى، بغداد، مطبعة

الرابطة، ١٣٧٤هـ.

- مولود آخر، بغداد، مطبعة النجوم

المقدمة، ١٣٧٩هـ. قصص.

وقد عاش شبابه في حركة الإخوان المسلمين، وشارك في أنشطتها، فكان أحد أعضاء الكتائب، إلا أنه لم ينتظم في سلك الجواله. وكان المرشد العام الإمام حسن البنا يقربه ويؤثره، ويقدمه دائماً للحديث إلى الإخوان، لأنه كان محاضراً لبقاً، ومحدثاً طويل النفس.

وهو رائد البنوك الإسلامية بحق، وله الفضل - بعد الله تعالى - في قيامها وانتشارها في العالم العربي والإسلامي. وإن المحاضرات التي كان يلقيها، والأحاديث الإذاعية والتلفازية التي كان يقدمها في الكويت ودول الخليج كان لها الدور الكبير والأثر العظيم في تغيير بعض المفاهيم في الاقتصاد الإسلامي.

توفي في مدينة الرياض يوم ٩ كانون الثاني، ونقل جثمانه إلى مدينة الرسول ﷺ ودفن بالبيع حسب أمنيته.

ومن مؤلفاته الأخرى:

- لماذا حرّم الله الربا؟

- وضع الربا في البناء الاقتصادي.

- الفائدة على رأس المال: صورة من صور الربا.

- مشروع قيام بنك إسلامي.

بالإضافة إلى سلسلة من المقالات في العديد من الدوريات الإسلامية والمتخصصة، خاصة مجلة «المسلمون» الشهرية التي كان يصدرها الدكتور سعيد رمضان في سويسرا^(١).

(١) المجتمع ع ١٢٧٨ (١٤١٨/٨/٢)

ص ٥٠ بقلم الشيخ عبدالله العقيل، رجال

ونساء أسلموا (ج١)، مجلة المسلم

المعاصر (ربيع الآخر ١٤٠٤هـ).

درّاج^(١).

غالب هلسا

يضاف إلى مؤلفاته:

- وديع والقديسة هيلانة وآخرون
(قصص)، ١٣٨٨هـ.- فوكز - مايكل ملجيت (ترجمة)،
١٣٩٦هـ.- زنوج ويدو وفلاحون (قصص)،
١٣٩٧هـ.

- برنارد شو (ترجمة).

- قراءات في أعمال، ١٤٠٠هـ.

- الحارس في حقل الشوفان (رواية،
ترجمة).- البكاء على الأطلال (رواية)،
١٤٠٠هـ.- الجهل في معركة الحضارة،
١٤٠٢هـ.

- فصول في النقد، ١٤٠٤هـ.

- المكان في الرواية العربية،
١٤٠٩هـ^(٢).

غريب عبدالعال

(١٣٩٨-٠٠٠=١٩٧٨م)

داعية، مجاهد.

من جماعة الإخوان المسلمين في
الزقازيق بمصر^(٣).

(١) أعلام الأدب العربي المعاصر ١٠٤٦/٢،

معجم الروائيين العرب ٣١٢.

(٢) معجم الروائيين العرب ٣١٦.

(٣) الدعوة (مصر) ع ٤٠١ (رمضان ١٣٩٨هـ)
ص ٦٤.

غسان أبو الركب

(١٣٦٨-١٤٠٢=١٩٤٨-١٩٨٢م)

مجاهد، مدرّس.

من حي الأميرية بحماة. مدرّس
علوم.

غلام حسين يوسفى

(١٤١٠-٠٠٠=١٩٩٠م)

باحث، ناقد، مترجم.

عضو دار اللغة والأدب الفارسي،
أستاذ الجامعة لمدة ثلاثين عاماً.امتاز بتبحره في الآداب العربية
والغربية، وكتب في الدوريات المحلية
والعالمية، وترجم العديد من الكتب
العربية والأجنبية إلى الفارسية،
وحصل على جائزة أفضل كتاب في
النقد الأدبي مع محمد تقي صدقياني
اللذين ترجمتا كتاب «أساليب النقد
الأدبي» بإيران، وهو من تأليف ديفيد
ديجز.

ومما ترجم من كتب أيضاً:

- إنسانية الإسلام/ مارسيل بوازر.

- قصتي مع الشعر/ نزار قباني^(٤).

- ف -

فارس بطرس

(١٣٢٤-١٤١٢=١٩٠٦-١٩٩٢م)

شاعر مهجري.

ولد في قرية «خربا» الواقعة على
حدود محافظتي السويداء ودرعا.
تلقى دراسته الابتدائية في مدرسة
القرية، ثم التحق بالكلية الاستعدادية
الأميركية في القدس عام ١٩٢٢،(٤) الراصد ع ٤ (شباط ١٩٩١م) ص ٣٩
(إعداد محمد نور يوسف).وتابع دراسته فيها حتى عام ١٩٢٥م.
عندما اندلعت الثورة السورية الكبرى،
وانقطعت المواصلات بين جبل العرب
وبيت المقدس، اضطر إلى الهجرة
والاغتراب لكسب العيش، فسافر إلى
البرازيل عام ١٩٢٦، وواجه صعوبات
ومشقات كثيرة ولكنه لم ينقطع عن
مطالعة ما تيسر له من مجلات
كالهلال والمقتطف والفنون وغيرها،
فتكوّن عنده ذخيرة شعرية، وبدأ ينظم
الشعر وينشره في الصحف والمجلات
المهجريّة، ولمع اسمه في الأوساط
الأدبية.وهو من مؤسسي عصبة الأدب
العربي، في سان باولو بالبرازيل. وفي
عام ١٩٨٠ انتخب رئيساً للعصبة.

توفي في ٦ نيسان (أبريل).

صدر فيه كتاب بعنوان: الشاعر
فارس بطرس: البرازيل/ اختيار نعمان
حرب. - دمشق: دار الثقافة،
١٤٠١هـ، ١٤٤ص. - (قبسات من
الأدب المهجري؛ ١).وله ديوان شعر بعنوان: أضواء
وأنواء. - برازيليا: شركة جريدة
المنارة، ١٤٠٧هـ، ١٧١ص^(٥).

فاروق منيب

يزاد في ترجمته:

ولادته عام ١٣٤٧هـ (١٩٢٨م).
حاصل على ليسانس الآداب من جامعة
القاهرة. حاصل على جائزة الدولة
التشجيعية في القصة القصيرة عام
١٣٩٦هـ.(٥) الثقافة الأسبوعية (أيار ١٩٩٢م) ص ٣١ -
٣٣، إعداد شقيقي محمد نور، مع
إضافات من عنده.

من كتبه أيضاً:

- الديك الأحمر.
- زائر الصباح.
- أحزان الربيع.
- المطرود^(١).

فاضل رسول = محمد رسول فاضل

فاطمة أحمد رفعت

(١٣٧٨-١٤٠٦هـ = ١٩٥٨-١٩٨٦م)

باحثة إسلامية.

اسمها الكامل: فاطمة أحمد رفعت محمد عبدالقادر. ولدت في الإسكندرية. تدرّجت في مراحل التعليم إلى أن التحقت بكلية الآداب، وحصلت منها على الإجازة سنة ١٤٠٠هـ، ثم دبلوم معهد الدراسات العليا الإسلامية، وسجلت فيه الماجستير، وأتمت رسالتها، لكنها توفيت قبل المناقشة بتاريخ ١١ شباط (فبراير) وكان عنوانه: مشكلة الذات والصفات عند الغزالي ومصادرها الأشعرية، لكنه صدر بعنوان:

مذهب أهل السنة والجماعة ومنزلتهم في الفكر الإسلامي: دراسة في العقيدة والتوحيد/ تقديم محمد علي أبو ريان؛ مراجعة محمد جلال شرف. - الإسكندرية: درر المعرفة الجامعية، ١٤٠٩هـ، ٦٩١ص^(٢).

فايز عبد صايغ

(١٣٤١-١٤٠٠هـ = ١٩٢٢-١٩٨٠م)

سياسي، كاتب.

ولد في قرية خربا السورية لأحد القساوسة. انتقل إلى فلسطين، ودرس

في الكلية الأسكتلندية، وفي الجامعة الأمريكية في بيروت، حيث نال شهادة البكالوريوس عام ١٩٤١م. عيّن أستاذاً للفلسفة في الجامعة الأمريكية (١٩٤٥ - ١٩٤٧م)؛ كما نال شهادة الدكتوراه من جامعة جورج تاون في الفلسفة عام ١٩٥٠م.

انضم إلى الحزب القومي السوري وتسلم قيادته (١٩٤٣ - ١٩٤٧م)، وانتخب رئيساً للمؤتمر الفلسطيني العربي في بيروت. عمل أستاذاً زائراً في كل من جامعة ستانفورد بيل في الولايات المتحدة، وجامعة أكسفورد في المملكة المتحدة، والجامعة الأمريكية في بيروت، وعين عضواً للجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية. أسس مركز الأبحاث التابع للمنظمة عام (١٩٦٥م).

وقد ظل عضواً في المجلس الوطني الفلسطيني حتى وفاته، وعمل مستشاراً لدولة اليمن والكويت في الأمم المتحدة^(٣).

له مؤلفات في الفكر العربي والصراع العربي الإسرائيلي، منها:

- حفنة من ضباب: بحث في مفاهيم البورقبيية وشعاراتها. - ط ٢٠٠٠.
- بيروت: منظمة التحرير الفلسطينية، مركز الأبحاث، ١٣٨٦هـ، ٢٨ص. - (سلسلة أبحاث فلسطينية؛ ١).
- رسالة إلى المفكر العربي. - بيروت: مجلة الأحد.

- فلسطين وإسرائيل والسلام/ ترجمة أسعد رزوق. - بيروت: منظمة التحرير الفلسطينية، مركز الأبحاث، ١٣٩٠هـ، ٤٨ص. - (سلسلة أبحاث فلسطينية؛ ١٧).

الدبلوماسية الصهيونية. - بيروت: منظمة التحرير الفلسطينية، مركز الأبحاث، ١٣٨٧هـ، ٢٢٤ص. - (دراسات فلسطينية؛ ١٣).

- البعث القومي (١٩٤٢م).
- نداء الأعماق (١٩٥٧م).

- سجل إسرائيل في الأمم المتحدة (١٩٥٦م).

- الوحدة العربية (١٩٥٨م).

- النزاع العربي - الإسرائيلي.

- الاستيطان الصهيوني في فلسطين، ١٩٦٥.

فايز عبدالرحمن الشهري

(١٣٤٥-١٤٠٧هـ = ١٩٢٦-١٩٨٧م)

قاضي، واعظ.

ولد في تنومة بالسعودية. حضر حلقات العلم بالمسجد النبوي، ثم في الرياض، وتخرّج من كلية الشريعة، من شيوخه عبدالرحمن الإفريقي، إسماعيل الأنصاري. حفظ ما يقارب (١٠٠٠٠٠) حديث. عمل في شرطة الحرم النبوي، وإماماً بالمستشفى المركزي بالرياض، ثم مدرساً بالحرس الملكي، ثم إماماً بمسجد المطار. عين قاضياً في محكمة تنومة، وواصل فيها الدعوة والإرشاد، ثم نقل قاضياً إلى سبت العلايا، فخميس مشيط، وعمل بهما إماماً وخطيباً أيضاً. توفي في ٢١ ذي الحجة^(٤).

فتح علي جمالي

(١٩٨١-٠٠٠هـ = ١٤٠١-٠٠٠م)

من علماء الشيعة الإمامية، حجة الإسلام.

كان أحد المقرّبين إلى الخميني.

(٣) الموسوعة العربية العالمية ٢٠٨/١٧ - ٢٠٩

(٤) تاريخ القضاء والقضاء ١٦٦/٥.

(١) أعلام مصر في القرن العشرين ص ٣٥٩.

(٢) والمعلومات السابقة من الكتاب نفسه.

اغتيال يوم ٢٤ تشرين الأول (أكتوبر) على أيدي المعارضة^(١).

فتحي رضوان

يذكر في أول ترجمته:

من مواليد المنيا عام ١٣٢٩هـ (١٩١١م). حاصل على ليسانس الحقوق عام ١٩٣٣. عمل في جريدة «اللواء الجديدة» عام ١٩٥١، ورأس تحريرها. عمل بالمحاماة واعتقل بسبب مقالة في الصحيفة عام ١٩٥٠ بعنوان «عهد الكلاب». عين وزيراً للدولة عام ١٩٥٦، ثم وزيراً للمواصلات، فوزيراً للإرشاد القومي عام ١٩٥٨. ترك الوزارة وعمل في المحاماة. اعتزل السياسة عام ١٩٦٢ ثم عين عضواً بمجلس إدارة البنك المركزي عام ١٩٧١. رشح نفسه لانتخابات مجلس النواب. وضع أساس فرقة الباليه، ومعهد الكونسرفتوار، ومركز الفنون الشعبية، وفرقة الرقص الشعبي ومسرح العرائس. اعتقله الرئيس أنور السادات عام ١٩٨١ ضمن الشخصيات السياسية التي اعتقلها في سبتمبر عام ١٩٨١^(٢).

فرج علي فودة

يثبت في أول ترجمته:

ولد في الزرقا التابعة لدمياط عام ١٣٦٥هـ (١٩٤٥). حصل على إجازة في الزراعة، والماجستير في العلوم الزراعية (اقتصاد زراعي) عام ١٣٩٥هـ، ثم دكتوراه الفلسفة في الاقتصاد الزراعي من جامعة عين شمس عام ١٤٠١هـ. عمل معيداً بكلية الزراعة

التي تخرّج منها، ثم مدرساً بكلية الزراعة في بغداد، ثم خبيراً اقتصادياً في بعض بيوت الخبرة العالمية. وانتهى إلى إدارة «مجموعة فودا الاستشارية المتخصصة في دراسة تقييم المشروعات» في القاهرة.

وحديث عن حواراته وأفكاره في: المواجهة بين الإسلام والعالمية: أول دراسة علمية حول مناظرة مصر بين الدولة الدينية والدولة المدنية/ صلاح الصاوي. - ط٢. - القاهرة: الآفاق الدولية للإعلام، ١٤١٣هـ، ٢٣٨ص.

وآخر بعنوان: من النهوض والسقوط: رد على كتاب فرج فودة/ منير شفيق.. - ط٢. بيروت: الناشر للطباعة؛ تونس: دار البرق، ١٤١١هـ، ١٣٤ص.

وبعد مقتله جمع صلاح منتصر (رئيس تحرير مجلة أكتوبر) مقالاته التي أثارت الناس، وهي التي كتبها خلال عشرة أشهر في مجلة أكتوبر، وصدرت بعنوان: حتى لا يكون كلاماً في الهواء. - القاهرة: دار المعارف، ١٤١٢هـ، ٢٦٠ص. - (كتاب أكتوبر)^(٣).

ومن مؤلفاته الأخرى:

- اقتصاديات ترشيد استخدام مياه الري في مصر (وهي رسالته للدكتوراه).

- الوفد والمستقبل، ١٤٠٢هـ.

- السقوط (ذكر أنه تحت الطبع).

- حوار حول العلمانية، ١٤٠٧هـ.

- حوار في المهجر.

- قبل السقوط. - د.د. ن. ١٤٠٥هـ، ١٩٠ص.

فرحات عباس

(١٣١٧-١٤٠٥هـ=١٨٩٩-١٩٨٥م)

رجل الدولة الجزائري.

توفي في ٢٤ كانون الأول (ديسمبر)^(٤).

فريد جبر

يزاد في ترجمته:

ولد في «ضبيّة المتن»، التحق بمدرسة مار منصور الأكليركية في فرن الشباك عام ١٩٣١م. ارتسم في العام ١٩٣٨م ملتحقاً بالآباء اللعازريين في باريس، بين عامي ١٩٤٢ و١٩٤٥، درس الفلسفة واللاهوت. تولى تدريس الفلسفة واللاهوت في جامعة دمشق، والمعهد الإكليركي للأقباط في مصر.

ومنذ عام ١٩٥٦م وحتى العام ١٩٨٧م أصبح أستاذ الفلسفة الإسلامية في كلية الآداب والعلوم الإنسانية في الجامعة اللبنانية، شغل منصب مدير كلية الآداب - الفرع الثاني، في الجامعة اللبنانية عام ١٩٧٦. وبين عامي ١٩٧٤ و١٩٨٠ عُيّن رئيساً على الآباء اللعازريين في الشرق الأوسط.

أشرف على عدة دراسات أكاديمية مدة نيف وثلاثين سنة. وله دراسات ومحاضرات عدة تدور حول موضوعات فكرية ودينية ألقاها في كبريات الجامعات العالمية وبلغات متعددة^(٥).

(٤) سجل الأيام ٣٥٨/٤.

(٥) جريدة النهار ٢٨/١٠/١٩٩٣، الرصد الثقافي ع ٨٧، ٣٨ تشرين الثاني وكانون الأول ١٩٩٣م ص ٥٨.

(٣) ويزاد في هوامشه: الاتجاهات العلمانية ص ١٨٢. وترجمته التي أوردتها هنا بقلمه من كتابه: قبل السقوط.

(١) الثورة (بغداد) ع ٤١١٤٦٤ (١٤/٨/١٩٨١م) ص ١، ١١، الظاهرة الخمينية ص ٦١.

(٢) أعلام مصر في القرن العشرين ص ٣٦١.

فضل سعد عناني

(١٩٨٢-٠٠٠-١٤٠٢-٠٠٠ م)

مناضل .

نائب مدير مكتب منظمة التحرير
ال فلسطينية في باريس .

اغتيال في باريس يوم ٢٣ تموز
(يوليو) (١).

فكري أباطة

يضاف إلى ترجمته:

ولادته عام ١٣١٤ هـ (١٨٩٦ م). في
المنيا. انضم للحزب الوطني، وأصبح
عضواً بمجلس النواب عام ١٩٢٣ م.
بدأ ممارسة العمل الصحفي في صحيفة
المؤيد، ثم في الأهرام. رئيس شرف
النادي الأهلي، وعضو المجلس الأعلى
لدار الكتب. حاصل على الدكتوراه
الفخرية من أكاديمية الفنون. له مائة
قطعة موسيقية معزوفة على المندولين
والناي (٢).

ومما كتب فيه: فكري أباطة/صبري
أبو المجدد.. القاهرة: مؤسسة دار
التعاون للطبع والنشر، ١٤٠٧ هـ،
ج١: ٦٨٣ ص.. (أعلام الصحافة
العربية؛ ٤).

ومن مؤلفاته الأخرى:

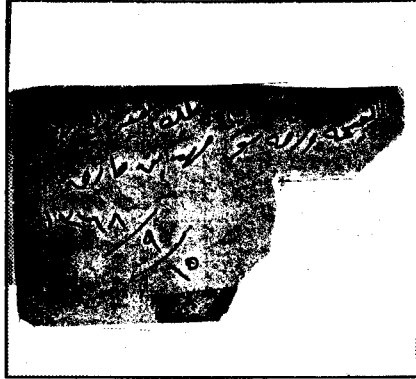
- أحاديث فكري أباطة.

(١) الإرهاب يؤسس دولة ص ٢١٣.

(٢) أعلام مصر في القرن العشرين ص ٣٦٣.

فهد المارك

(خطه).



خط فهد المارك

فؤاد أيوب

(١٩٩٣-٠٠٠-١٤١٤-٠٠٠ م)

طبيب، شيوعي، مترجم.

تعلم في مدرسة الآسية بدمشق
التابعة لطائفة الروم الأرثوذكس. كان
في نشأته متديناً، ورئيساً لحركة الشبيبة
الأرثوذكسية. وبعد التحاقه بكلية الطب
في الجامعة السورية وقع تحت تأثير
أحد معارفه فتحوّل إلى الشيوعية،
وسرعان ما برز وجهاً شيوعياً في
الجامعة، وأحد قادة «اتحاد الطلاب
الجمهوريين» الذي أسسه الحزب
الشيوعي عام ١٩٤٩م أيام الشيشكلي.
اعتقل عام ١٩٥٣م، ولكنه وُقِع في
السجن على تعهد بعدم الاشتغال
بالسياسة، مما دفع الحزب الشيوعي
بطرده، أو إبعاده عن الحزب.

عمل طبيباً في مستوصف بيروت، ثم
نقل عام ١٣٨١ هـ إلى دمشق، فافتتح
عيادة هناك يعمل بها حتى وفاته.

بعد خروجه من السجن قام بترجمة
مجموعة كبيرة من الكتب ذات الصبغة
اليسارية لنشر الفكر الاشتراكي. ويتبين
من المقدمات القليلة التي وضعها
لبعض الكتب أنه لا يزال في قرارة
نفسه ماركسياً يسارياً على الرغم من
إبعاده عن الحزب الشيوعي. وذكر ابنه

أن أباه تألم كثيراً عند انهيار المعسكر
الاشتراكي وقال: «الشيوعية فكرة
والفكرة لا تموت!»

وهذه قائمة بمؤلفاته:

- الأم/ لمكسيم غوركي، صدرت
ترجمتها الأولى عام ١٩٥٣ عن دار
اليقظة العربية استناداً إلى الترجمتين
الفرنسية والإنكليزية. وقد شارك فؤاد
في الترجمة شقيقه المحامي سهيل
أيوب.

- أنطون تشيخوف: المؤلفات
الكاملة، نشر دار اليقظة العربية
بدمشق، ١٣٨٠ م.

- بوشكين/ تأليف هنري ترويا، نشر
دار بيروت عام ١٣٧٦ هـ.

- تولستوي/ تأليف ستيفان زنايغ،
نشر دار اليقظة بدون إشارة إلى تاريخ
الطبع.

- الفتاة والموت/ لمكسيم غوركي
(ترجمة) بالاشتراك مع سهيل أيوب،
دار اليقظة العربية عام ١٣٧٤ هـ.

- روائع الأدب الألماني - دار اليقظة
العربية عام ١٣٧٣ هـ، والروائع لشيلر
وزفايغ وآخرين.

- حب وحرب/ رومان رولان. دار
اليقظة دمشق عام ١٣٧٣ هـ.

- ليرمنتون، دار اليقظة العربية عام
١٣٧٣ هـ.

- الجذور لكونتاكنتي/ تأليف اليكس
هايلي، دار دمشق عام ١٤٠٤ هـ (ترجمة
بالاشتراك مع شقيقه سهيل).

- مراعي السماء/ لجون شتاينبل، دار
اليقظة العربية، دون تاريخ.

- عناقيد الغضب/ لجون شتاينبل،
دار صادر، بيروت عام ١٣٧٩ هـ.

- بتهوفن/ تأليف رومان رولان. دار اليقظة، بدون تاريخ.
- تشايكوفسكي/ تأليف روستيسلان هوفمان وجيرالد أبراهام. دار بيروت عام ١٣٧٥هـ.
- فاغنر/ تأليف غي دي يورتاليس، دار بيروت عام ١٣٧٧هـ.
- كورسكوف/ تأليف روستيسلان هوفمان وجيرالد أبراهام. دار بيروت عام ١٣٧٥هـ.
- الدولة والثورة/ لينين، دار دمشق عام ١٣٧٣هـ.
- رأس المال/ ماركس (١ - ٣) دار اليقظة، دمشق (١٣٧٣ - ١٣٧٦هـ).
- دور العنف في التاريخ/ انجلز - دار دمشق عام ١٤٠٤هـ.
- رأسمالية الدولة الاحتكارية ونظرية العمل على القيمة/ بيغنسنر. دار دمشق عام ١٤٠٤هـ.
- الشيوعية العلمية/ ماركس، انجلز، لينين. الطبعة الأولى دار دمشق عام ١٣٩٢هـ.
- الصراعات الطبقيّة في فرنسا/ ماركس. الطبعة الأولى دار دمشق عام ١٣٨٤هـ.
- العمل المأجور، مشاركة في نقد الاقتصاد السياسي، الأجور والسعر والربح، مسألة الإسكان، نقد برنامج غوتا، المسألة الفلاحية/ تأليف ماركس. دار دمشق عام ١٣٨٤هـ.
- البيان الشيوعي/ ماركس، انجلز. دمشق، ١٣٨٥هـ.
- في الاستعمار/ ماركس، انجلز. دار دمشق، دون تاريخ.
- لودفيج فيورباخ ونهاية الفلسفة
- الكلاسيكية الألمانية/ انجلز - دار دمشق، دون تاريخ.
- الاقتصاد السياسي: دليل العلوم الاجتماعية/ تأليف أكاديمية العلوم السوفياتية. دار دمشق عام ١٤٠٦هـ.
- انتي دوهرنغ: ثورة الهراوجين دوهرنغ في العلوم/ تأليف فردريك انجلز. دار دمشق عام ١٣٨٥هـ.
- الأيديولوجية الألمانية/ ماركس، انجلز. دار دمشق عام ١٣٩٦هـ.
- اليسارية مرض الشيوعية الطفولي/ لينين. دار دمشق عام ١٤٠٠هـ.
- مراسلات ماركس، انجلز. دار دمشق عام ١٤٠١هـ.
- المؤلفات الفلسفية/ بليخانوف. دار دمشق عام ١٤٠٠هـ (شاركة في الترجمة زياد الملا).
- مقولات الجدلية وقوانينها/ شبتولين. دار دمشق عام ١٤٠٦هـ.
- في الممارسة والتناقض/ ماوتسي تونغ - الفكر الجديد.
- في المسيرة الطويلة مع الرئيس ماو - شن شانغ منغ، دار دمشق عام ١٣٩٢هـ.
- الحرب الطويلة الأمد/ ماو تسي تونغ. دار دمشق، دون تاريخ. و صدر هذا الكتاب في سلسلة كتب تحت عنوان «حرب التحرير الشعبية».
- حرب العصابات وقضايا الاستراتيجية والتكتيك/ ماو تسي تونغ دار دمشق، دون تاريخ.
- المؤلفات المختارة/ ماو تسي تونغ. دار دمشق عام ١٣٨٥هـ.
- معركة الحزن الأحمر (مقتطف من الممالك الثلاث) ليوغوا نزونغ - دار دمشق عام ١٤٠٤هـ. (مقتطف من روايات كلاسيكية صينية).
- الجيل الملتهب: مقتطف من الحج إلى الغرب، فوسنغين. دار دمشق عام ١٤٠٤هـ.
- رحلة إلى أرض عجيبة: مقتطف من ورود في المرأة/ لي روزين. دار دمشق عام ١٤٠٤هـ.
- في سبيل نموذج وطني للاشتراكية/ روجيه غارودي. دار دمشق عام ١٤٠٤هـ.
- الحقيقة كلها/ روجيه غارودي. دار دمشق، دون تاريخ.
- تاريخ الثورة الكوبية: عرض وتحليل سياسي وايديولوجي/ سافيريو تيتيتو. دار الحقيقة، بيروت عام ١٣٩١هـ.
- مذكرات عن الحرب الثورية/ ارنستوتشي غويفار (بالمشاركة مع علي الطور) دار دمشق ودار الطليعة، بيروت عام ١٣٨٧هـ (حرب التحرير الشعبية، ١٣).
- المغتربون: تجربة الهجرة الباكراة إلى أمريكا. اليكسانني، دار دمشق عام ١٤٠٩هـ.
- حقيقة الجاسوسية الأمريكية/ أنور قولي. دار الأديب، بيروت ١٣٨٤هـ.
- على حافة الهاوية من ترومان إلى ريغان، الكسندر باكوفليف. دار دمشق عام ١٤٠٨هـ.
- على دروب زرادشت/ ستبان أوديف. دار دمشق عام ١٤٠٣هـ.
- الحرب والحضارة/ ارنولد توينبي. دار دمشق عام ١٣٧٠هـ^(١).

(١) المثقفون في السياسة والمجتمع ص ١٩٨، معجم المؤلفين السوريين ص ٤٨.

فؤاد سليم حداد

(١٣٤٦-١٤٠٥هـ=١٩٢٧-١٩٨٥م)

شاعر شعبي، زجال.

يعتبر مؤسس مدرسة شعر العامية المصرية المعاصر، أو «خليفة» للزجال بـيرم التونسي، حيث طوّر الشعر الشعبي، واعتبر مدرسة قائمة بذاتها. وهو في ذلك مثل صلاح جاهين وعبدالرحمن الأبنودي، ويليه أمين حداد وبهاء جاهين وغيرهما. وكان أول عهده بالحياة الأدبية قصيدته باسم «كوبري عباس»، وارتبطت بالحركة العمالية والطلائية في مواجهة الإنجليز. اعتقل في شبابه وسجن. مزج بين ثقافته الفرنسية ووجهه الشديد للتراث، وعلى الرغم من أنه نصراني إلا أن مفردات الحضارة الإسلامية ترددت في بعض دواوينه، مثل «المسحراتي» و«الحضرة الزكية». عمل في عدد كبير من الصحف، منها: الملايين، الجماهير، الكاتب. ثم انضم إلى دار الفكر...

صدر له ١٨ ديواناً، منها:

- رقص ومغنى.

- بالمزاج والقهر.

- الشخايل.

- ديوان التسالي.

- النقش باللاسلكي.

- لا أنت الصادق.

- كلمة مصر.

- مواويل من أول الدنيا.

- بقوة العمال والفلاحين.

- من نور الخيال وصنع الأجيال في تاريخ القاهرة.

- أحرار وراء القضبان.

- الأراجوز.

- المسحراتي.

- الحضرة الزكية^(١).

فؤاد السهلي

(١٤٠٥-١٤٠٠هـ=١٩٨٥م)

من مجاهدي الإخوان المسلمين.

استشهد بتاريخ ٩ أيار (مايو) متأثراً بجراحه بعد مواجهة مع العدو في عبرا قرب صيدا^(٢).

فؤاد نصار

(١٣٣٣-١٣٩٦هـ=١٩١٤-١٩٧٦م)

أحد أبرز الشيوعيين الفلسطينيين.

ولد في بلدة بلودان السورية، حيث كان والداه يعملان في التعليم. اعتقل عام ١٩٣٦، بتهمة تشكيل منظمة سرية معادية للانتداب البريطاني وسجن لمدة ستين. قاد ثورة منطقة القدس - الخليل سنة ١٩٣٩ خلفاً لعبدالقادر الحسيني الذي جرح في إحدى المعارك. شارك في حركة رشيد عالي الكيلاني أذار ١٩٤١. وحين تأسس «مؤتمر العمال العرب في فلسطين» في آب ١٩٤٥، انتخب أميناً عاماً له. وفي حرب ١٩٤٨ كان في الضفة الغربية للأردن. وبعد ضم الضفة الغربية للأردن انتخب أميناً عاماً «للحزب الشيوعي الأردني» أول أيار ١٩٥١ الذي أعلنت عن تأسيسه «عصبة التحرر الوطني». وظل في منصبه هذا حتى وفاته إثر إصابته بداء السرطان^(٣).

(١) خمسون شخصية مصرية ص ٢٠٥، الفصيل ع ١٠٦ (ربيع الآخر ١٤٠٦هـ) ص ١٤٤. وهو بدل الترجمة السابقة الموجزة.

(٢) شهداء فلسطين ص ٣٩٠.

(٣) الموسوعة التاريخية الجغرافية ١٩٦١/١.

وقفت على كتاب بعنوان «نفحات ولفحات» لمؤلفه فؤاد جرجس نصار. - بيروت: دار الثقافة، ١٣٨١هـ، ص ٣٢٠. فلعله هو المقصود..

فوزي آغا

(١٤٠٢-١٤٠٠هـ=١٩٨٢م)

من مجاهدي الإخوان المسلمين في لبنان. استشهد في أول شهر آب (أغسطس) أثناء محاولة اعتقاله على يد قوات الاحتلال اليهودي في لبنان^(٤).

فوزي عبدالمجيد القاوقجي

يستدرک على ترجمته أيضاً:

لعل القول الفصل فيه هو ما ذكره الداعية المجاهد محمد محمود الصواف رحمه الله، من أنه رأى هذا القائد (المتروك له) عندما كان مرابطاً للجهاد في فلسطين، وأنه مرّ به وبكتيبته ولم يسأل عنهم، مع أنهم كانوا تابعين للمنطقة التي يشرف عليها. وذكر أنه كان ثملاً على عادته كل ليلة، قال: «لقد كان فوزي القاوقجي ملء السمع والبصر، ولكنه بعد ذلك نكص على عقبيه وارتكس، وباع ضميره بثمن بخس، وكان من أسباب النكبة في فلسطين...».

وقال: «لقد دخل فوزي القاوقجي فلسطين كعربي مقاتل ولم يدخلها كمسلم مجاهد، ولو دخلها مسلماً مجاهداً لحرم على نفسه الحلال، حرم على نفسه النوم والراحة... ولم يرتكب الحرام والمنكر لثلا يصيبه غضب الله...»^(٥).

(٤) شهداء فلسطين ص ٣٨٧.

(٥) نداء الإسلام/ محمد محمود الصواف. -

عمان: مطابع دار العلم، ١٣٨٢هـ،

ص ١٧٣ - ١٧٥. ويضاف إلى هوامشه =

العراقي، فأدخلت المستشفى، ولما كان الغزو نهب بيتها، وضعفت الإمكانات الطبية لعلاجها، فنقلتها السفارة البريطانية إلى لندن يوم ٢٢ سبتمبر ١٩٩٠م، وفي يوم ٤ يناير (كانون الثاني) من السنة التالية توفيت. وكانت أميتها أن تدفن في الكويت إلى جانب زوجها.

ومؤلفاتها هي:

- الزهور البرية في البحرين والكويت.

- الكويت وجاراتها (بالاشتراك مع زوجها).

- أربعون عاماً في الكويت (١٩٢٩ - ١٩٦٩م) / تقديم وتعليق ومراجعة وطبع سيف مرزوق الشملان آل سيف. - الكويت: دار قرطاس، ١٤١٥هـ، ٤١٣ص (٣).

— ق —

القاسم بن إبراهيم العلوي

(١٣١٣ - ١٤٠٦ هـ = ١٨٩٥ - ١٩٨٦ م)

قاص، من علماء الزيدية.

علم الدين القاسم بن إبراهيم العلوي الحسيني اليماني.

ولد بقرية القابل من أعمال صنعاء. قرأ على الفقيه محسن السعوي والقاضي علي بن علي اليماني وغيرهما. كان متوقد الذهن، محققاً في علوم العربية والفقه والأصول، وقد أخذ عنه كثير من أهل العلم بالمدرسة العلمية وبجامع صنعاء. عمل عضواً في محكمة الاستئناف الشرعية، ثم كان

وكذلك تاريخ حملة السلطان سليمان على بلغراد عام ١٥٢١م وطبع عام ١٩٢٤م.

كما طبعت دراسته الكاملة عن التاريخ الإسلامي من القرن السادس عشر إلى القرن التاسع عشر تحت عنوان «عالم الإسلام» عام ١٤٠٤هـ (٢).

فيوليت بنيلوب ديكسون

(١٣١٤ - ١٤١١ هـ = ١٨٩٦ - ١٩٩١ م)

مستشرفة.

ولدت في جوتباي بلنكولن شاير في بريطانيا. وعاشت في بيئة زراعية لمناسبة عمل والدها الإقطاعي. درست الثانوية، ثم أكملت تعليمها في سويسرا، وعادت بعد اندلاع الحرب سنة ١٩١٤م إلى إنجلترا. عملت في بنك ثم تركته، ثم في شركة مصرفية بمرسيليا، والتقت هناك بزوجها في المستقبل، الذي طلب منها الزواج فيما بعد.

فهي زوجة الكولونيل هارولد ديكسون المعتمد السياسي البريطاني في الكويت من سنة ١٩٢٩ - ١٩٣٦م، الشخصية المعروفة في الخليج العربي. وتعرف بأب سعود نسبة لولدها سعود الذي أسمته وزوجها بهذا الاسم لارتباطهم بعلاقات طيبة مع الملك عبدالعزيز آل سعود. وقد توفي زوجها في الكويت سنة ١٣٧٩هـ (١٩٥٩م) ودفن بمنطقة الأحمدية. عاشت مع البدو والقبائل حتى أجادت اللغة العربية. ويقال إنها أول من التقط الصور الفوتوغرافية في الكويت. وظلت في الكويت في بيتها القديم حتى ساءت صحتها قبيل الغزو

قلت: وعنوان الجزء الثاني من مذكراته هو: فلسطين في مذكرات القواقجي/إعداد خيرية قاسمية.. بيروت: منظمة التحرير الفلسطينية: دار القدس، ١٣٩٥هـ، ٢٨٦ص.

فوزي مرجان

(١٤٠٠ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ - ١٩٨٠ م)

داعية إسلامي.

من الشرقية بمصر (١).

فيلكس تور

(١٣١١ - ١٤٠١ هـ = ١٨٩٣ - ١٩٨١ م)

مستشرق تشيكي، بروفيسور.

ترأس قسم التاريخ الثقافي والسياسي للعالم الإسلامي والأدب الإسلامي في جامعة جارلس، تخصص بالدراسات الإسلامية، اشتهر بالترجمة الرائعة لكتاب ألف ليلة وليلة التي طبع منها عدة طبعات، مع ملاحظات توضيحية وتعليقات. كما ساهم بتأليف أول كتاب تشيكي للتاريخ العالمي نشر تحت عنوان «تاريخ النوع البشري» في أعوام ١٩٣٦ - ١٩٤١، بينها جزآن عن تاريخ الخلفاء، من النبي ﷺ إلى الغزو المغولي. كما ألف عدة مقالات مبسطة عن التاريخ الإسلامي وخصوصاً العمارة. وانصب اهتمامه على التاريخ الرسمي للفرس والأترك.

ونشر كتاب نظام الدين شامي «تاريخ غزو تيمورلنك» المعنون «سفرنامه» جا عام ١٩٣٧، جا عام ١٩٥٧م.

= الشرق الأوسط/ عبدالرحمن زكي، ص٢٤٦.

(١) الدعوة (مصر) ع٤٢٠ (ربيع الآخر ١٤٠٠هـ) ص٦٦.

(٣) والمعلومات السابقة منه، ومن الموسوعة الكويتية المختصرة ٦٠٧/٢، ومعلومات إضافية من الأخ الفاضل مبارك البراك.

(٢) آفاق الثقافة والتراث ع١٦ (شوال ١٤١٧هـ) ص١٤١.

رئيس الشعبة الثانية من هذه المحكمة لما توسعت الدائرة، وتولى القضاء بناحية السوادية من قضاء رداع.

توفي في ١٣ رمضان^(١).

أبو القاسم الموسوي الخوئي
(١٩١٢-١٩٩٢م)

آية الله العظمى.

مرجع التقليد الأول عند الشيعة.

مات في النجف.

من آثاره العلمية:

- بلغة الطالب في شرح المكاسب (إفاداته) بقلم عبدالمحسن فضل الله الحسيني العاملي. - بيروت: مؤسسة الوفاء، ١٤٠٣هـ، ٤٥٥ص (وكتاب المناسك هو لمرتضى بن محمد أمين الأنصاري، ت ١٢٨١هـ).

- التعليقة على العروة الوثقى. - طهران: مكتبة لطفلي، ١٣٨٢هـ، ١٦٠ص (والعروة الوثقى لمحمد كاظم بن عبدالعظيم اليزدي، ت ١٣٣٧هـ - فقه على مذهب الشيعة).

- محاضرات في أصول الفقه (تقريراته) محمد إسحاق الفياض. - قم: انتشارات إمام موسى الصدر. - بيروت: دار الهادي، ١٣٩٤هـ، ٥٥ص (استفاد الكاتب هذه البحوث من محاضرات ألقاها أبو القاسم الخوئي).

- مرشد أعمال الحج. - النجف: البعثة الدينية الإيرانية في الحج، ١٣٩٤هـ، ٣١ص (ملخصة من رسالة المؤلف المسماة: مناسك الحج).

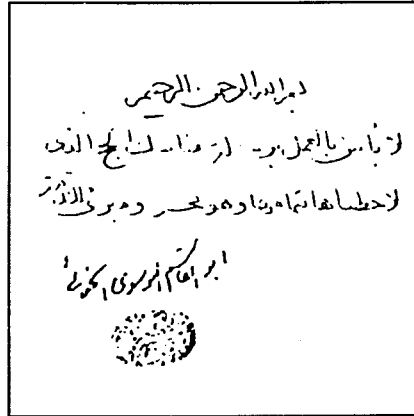
- المسائل. - بيروت: مؤسسة أهل البيت.

(١) المسلسلات في الإجازات ٤٩٢/٢،

الإجازة الكبيرة ص ٣١٤..

- معجم رجال الحديث وتفصيل طبقات الرواة. - ط ٣. - بيروت: دار الزهراء، ١٤٠٣هـ، ٢٣مج.

- مناسك الحج. - ط ٣. - النجف: مطبعة الآداب، ١٣٨٨هـ، و ط ٦. - د. م: مرتضى الحكمي، ١٣٩٢هـ.



أبو القاسم الخوئي... خطه وختمه

قتيبة الشيخ نوري

(١٣٤١-١٣٩٩هـ = ١٩٢٢-١٩٧٩م)

طبيب، فنان.

ولد ببغداد. درس الطب في الكلية الطبية، صار بعدها جراحاً في الأنف والأذن والحنجرة. كان من أوائل أعضاء جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين، وانضم إلى جماعة الرواد، ثم إلى جماعة البعد الواحد، وانتخب رئيساً لجمعية الفنانين التشكيليين العراقيين في عامي ١٣٩٢هـ و ١٣٩٤هـ. أقام ستة معارض شخصية في قاعة المتحف الوطني، واشترك في كثير من المعارض داخل العراق وخارجه^(٢).

تقطان الشعبي

(١٣٣٨-١٤٠١هـ = ١٩٢٠-١٩٨١م)

يعاد ترتيب ترجمته على النحو التالي:

أول رئيس لجمهورية اليمن

(٢) الأخيضر والقصر البلوري ص ٤٤.

الجنوبي ورئيس للوزراء، وأول قائد للجيش.

وُلد في لحج باليمن، وعمل في إحدى إدارات وزارة الزراعة، ثم أصبح مديراً لإدارة الأراضي عام ١٩٥٥م. استقال من منصبه للالتحاق بالمقاومة ضد الاستعمار البريطاني حيث انضم إلى رابطة الجنوب العربي، لكنه استقال منها عام ١٩٦٠م ثم عاد إلى اليمن.

أسس في عام ١٩٦٣م الجبهة القومية لتحرير جنوب اليمن المحتل التي تزعمها، وأعلن في السنة نفسها مقاومة البريطانيين. ترأس عام ١٩٦٧م الوفد اليمني لمحادثات جنيف الرامية إلى منح الاستقلال لليمن الجنوبي.

أقيل من منصبه في يونيو ١٩٦٩م ثم فرضت عليه الإقامة الجبرية وتعرض للاعتقال والطرده من البلاد حيث توفي في منفاه^(٣).

قمر كوجان

(١٣٨٢-١٤٠٢هـ = ١٩٦٢-١٩٨٢م)

شهيدة، زوجة شهيد، أم شهداء!

من حي الحوارنة بحماة. ربة بيت.

— ك —

كاتب ياسين

يلاحظ في ترجمته:

وردت سنة ولادته ووفاته في أحد المصادر^(٤): ١٩٠٦ - ١٩٨٩م.

(٣) الموسوعة العربية العالمية ٦٩/١٨ (وفي هذا المصدر وفاته ١٤٠٣هـ = ١٩٨٢م).

(٤) معجم الروائين العرب ص ٣٤٢.

ويبدو أن سنة وفاته هنا هي الصحيحة.

ويضاف إلى أعماله:

- الأمير عبدالقادر واستقلال الجزائر (ترجمة مناد)، ١٤٠٧هـ.

كارل بتراجيك

(١٣٤٥-١٤٠٧هـ = ١٩٢٦-١٩٨٧م)

مستشرق تشيكي، بروفيسور.

الحقل الأساسي لدراساته هو الدراسات السامية المقارنة، والدراسات اللغوية العربية، وأهم أعماله:

- Die innere Flexion in den semitischen Sprachen Ar; Or 1960-1964.

ونشر عدة كتب مدرسية عن الأدب العربي واللهجة اليمنية.

كما نشر نتائج أبحاثه عن المشكلات البنيوية للعربية في كتابه الموسوم «أسس النظام القواعدي للعربية الفصحى».

وكتب دراسة بعنوان «مقدمة في الدراسة المقارنة للغات السامية - الحامية».

كما وجّه اهتماماً كبيراً للأدب العربي القديم والحديث، ودرس أحد ممثلي الشعر الأموي (الأحوص).

ترجم من الشعر القديم والحديث إلى اللغة التشيكية، وحلّل الشعر القديم من ناحية المحتوى التاريخي والاجتماعي تحت عنوان «شعر الصحراء» عام ١٩٧٧.

واهتم أيضاً بالشعر والأدب الشعبي، وترجم رواية «عترة» المشهورة.

درس أيضاً المخطوطات العربية في المكتبات التشيكية وعمل ببليوغرافيا للمخطوطات العربية في المكتبات

الوطنية ومكتبة جامعة براتسلافا.

كما اهتم بحقل آخر هو الفلسفة العربية، وفي هذا المجال كتب دراسة عن الفيلسوف ابن سينا، وصدر في كتاب بعنوان «أبو علي ابن سينا: أعمال مختارة» ١٩٥٤.

وفي دراسته عن الإسلام، نشر بالاشتراك مع إيفان هريك كتاباً في السيرة بعنوان «محمد» عام ١٩٦٧.

وبعد ذلك عن الفكر الإسلامي الحديث في العالم العربي بعنوان «الإسلام ومتغيرات الزمن» عام ١٩٦٩^(١).

كاشاني

(١٤٠١-١٠٠٠هـ = ١٩٨١م)

من علماء الإمامية، آية الله.

كان الزعيم غير الرسمي لعلماء الشيعة في إيران، الذين صعدوا مصدق إلى السلطة عام ١٩٥٣ بدعم من الشيوعية، ثم تخلوا عن مصدق. آخر مناصبه: رئيس المنظمة الرياضية الإيرانية. أعدمته سلطات الثورة الإسلامية يوم ١١ نيسان (أبريل) لاحتجاجاته على ممارسات الثورة^(٢).

كمال البهنساوي = محمد كامل البهنساوي^(٣)

كمال مصطفى محمد

(١٣٣٦-١٤٠٢هـ = ١٩١٧-١٩٨٢م)

فنان، خبير:

ويعرف بـ «كمال مصطفى» وحده.

(١) آفاق الشقافة والتراث ١٦ع (شوال ١٤١٧هـ) ص ١٤١-١٤٢.

(٢) الظاهرة الخمينية ص ١١٩.

(٣) ويضاف إلى مصادر ترجمته: أعلام مصر في القرن العشرين ص ٣٧٥ (ورود اسمه هنا «كمال البهنساوي».

ولد بالإسكندرية. درس في القاهرة وروما. تولى رئاسة قسم التصوير الزيتي بكلية الفنون الجميلة عقب تأسيسها، ثم تولى منصب عميد كلية الفنون الجميلة بالإسكندرية عام ١٣٨٩هـ حتى سن التقاعد ١٣٩٧هـ ليعمل أستاذاً غير متفرغ بها حتى وفاته. كان من أهم خبراء الكشف عن اللوحات الأصيلية، كما عُرف بقدرته على تقويم إطارات اللوحات ذات القيمة الأثرية. وكان من أقطاب الفن التأثري، رسم العديد من اللوحات التاريخية وسجل وجوه الأشخاص ومناظر البحر والصيدان^(٤).

كمال يوسف الحاج

(١٣٣٦-١٣٩٦هـ = ١٩١٧-١٩٧٦م)

مفكر، جامعي، لغوي.

من لبنان. دعا إلى الوحدة العربية، وحارب دعاة اللهجات. دعا إلى الأخوة بين المسلمين والمسيحيين، ونشر أفكاراً في فكرة الديانة «النصلامية» (نصرانية وإسلام). مات قتيلًا^(٥).

وقفت له على الآثار التالية:

- تأملات ميتافيزيقية في الفلسفة الأولى تثبت أن الله موجود وأن نفس الإنسان تتميز عن جسمه/ رينه ديكارت (ترجمة). - ط ٤. - بيروت: عويدات، ١٤٠٨هـ، ٢٩٥ص.

- هنري برغسون. - بيروت: مكتبة الحياة، ١٣٧٥هـ.

- دفاعاً عن اللغة العربية. - بيروت: عويدات، ١٣٧٩هـ.

- فلسفة اللغة. - بيروت: دار النشر

(٤) ٨٠ سنة من الفن ص ٥٦، ٨٠، ٩٠.

(٥) الاتجاهات العلمانية ص ١٦٥.

وتدرج في وظائف مصلحة الآثار إلى أن أصبح كبير مفتشيها عام ١٣٨٠هـ. اكتشف لوحين لقائدين من قادة الملك أحمس الذي هزم الهكسوس في القرن السادس عشر قبل الميلاد. حصل على جائزة الدولة التقديرية. أنشأت الجامعة الأمريكية كرسيًا باسمه في علم الآثار. له نحو ١٧٥ دراسة^(٣).

لييب شقير

يضاف إلى ترجمته:

من مواليد منوف عام ١٣٤٥هـ (١٩٢٦م). كان عضواً باللجنة التحضيرية للمؤتمر الوطني للقوى الشعبية عام ١٣٨٢هـ، ووزيراً للاقتصاد والتجارة الخارجية عام ١٣٨٤هـ، ووزيراً للتعليم، ثم رئيس المجلس الأعلى للبحث العلمي، وعضو مجلس الأمة^(٤).

— م —

مارون بغدادي

(١٩٩٣-٠٠٠=١٤١٤-٠٠٠م)

كاتب، مخرج سينمائي.

انتسب إلى نقابة الفنانين السينمائيين لبنان منذ بدايات عمله في السينما.

أعماله:

- فيلم «بيروت يا بيروت» ١٩٧٤.

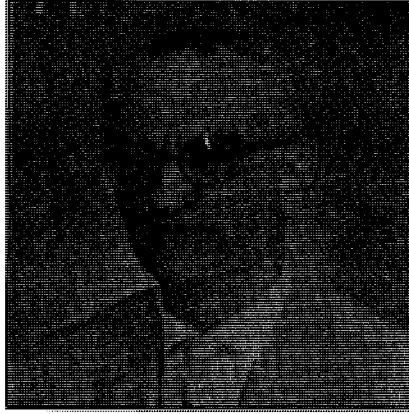
- «حروب صغيرة» ١٩٨٣، حصل على ثناء النقاد في مهرجان كان.

- «الرجل المحجب» ١٩٨٧.

- «لبنان بلد العسل والبخور» ١٩٨٨.

- يعقوب بن إسحق الكندي: حياته ومؤلفاته.

- الآثار المخطوطة والمطبوعة في الفولكلور العراقي^(١).



كوركييس عواد

— ل —

لاهوتي

(١٩٨١-٠٠٠=١٤٠١-٠٠٠م)

من علماء الشيعة الإمامية، حجة الإسلام.

ممثل مدينة رشت في مجلس الشورى بإيران، أحد المقربين للخميني. اغتيل على أيدي حرس الخميني لانتقاده رجال الحزب الجمهوري الإسلامي^(٢).

لييب حبش

(١٩٨٤-١٩٠٦=١٤٠٤-١٣٢٤م)

عالم آثار.

من المنصورية بمصر. حصل على ليسانس الآثار من كلية الآداب جامعة فؤاد الأول بالقاهرة عام ١٣٤٧هـ،

(١) أدباء المؤتمر ص ١٨٤، موسوعة أعلام العراق ١/١٧٣.

(٢) الجمهورية (بغداد) ع ٤٤٤٤ (١/١٢/١٩٨١م)، الظاهرة الخمينية ص ٧٠.

للجامعيين، ١٣٨٥هـ.

كوركييس حنا عواد

يضاف إلى مؤلفاته:

- العراق في القرن السابع عشر كما رآه تافرنيه (ترجمة) بالمشاركة.

- جولة في دور الكتب الأميركية.

- فهرست مخطوطات مكتبة المتحف العراقي.

- المدرسة المستنصرية ببغداد.

- الدار المعزية ببغداد.

- مكتبة المتحف العراقي في ماضيها وحاضرها.

- كتاب التفاحة: لأبي جعفر النحاس النحوي (تحقيق).

- أثر قديم في العراق: دير الربان هرمزد بجوار الموصل.

- تحقيقات بلدانية تاريخية أثرية في شرق الموصل.

- ما طبع عن بلدان العراق باللغة العربية.

- الاسطراب وما ألف فيه من كتاب ورسائل في العصر الإسلامي.

- المخطوطات العربية في دور الكتب الأميركية.

- رسائل أحمد تيمور إلى الأب أنستاس الكرملني (تحقيق ونشر).

- الورق أو الكاغد: صناعته في العصور الإسلامية.

- ما سلم من تواريخ البلدان باللغة العربية.

- مكتبة الإسكندرية: تأسيسها وإحراقها.

(٣) أعلام مصر في القرن العشرين ص ٣٨٧.

(٤) أعلام مصر في القرن العشرين ص ٣٨٧.

- «مارا» بالفرنسية ١٩٨٩، حاز على جائزة أجمل عمل درامي في مهرجان فالنسيا.

- «بطء في الريح» بالإنكليزية.

- «خارج الحياة» ١٩٩١، فاز فيه بجائزة التحكيم الدولية في مهرجان كان عام ١٩٩١.

- «فتاة الهواء» بالفرنسية عام ١٩٩٢^(١).

مالك حداد

(١٣٤٦-١٣٩٨ هـ = ١٩٢٧-١٩٧٨ م)

الترجمة البديلة:

شاعر، أديب، روائي.

من أبرز الكتاب الجزائريين الذين كتبوا بالفرنسية.

ولد ونشأ في قسنطينة. بدأ حياته الأدبية بالكتابة في المجلات الفرنسية، وعمل في هيئة الإذاعة الفرنسية. بعد استقلال الجزائر عين مديراً للثقافة بوزارة الإعلام، ثم مستشاراً مكلفاً بالدراسة والبحث في مجال الإنتاج المكتوب باللغة الفرنسية. انتخب أميناً عاماً لاتحاد الكتاب الجزائريين. مات بقسنطينة في ٢٦ جمادى الأولى.

له أبحاث وقصائد في الصحف الوطنية بعد الاستقلال، وكتب سيناريوهات لأفلام حول كفاح الشعب الصحراوي. من آثاره:

- الشقاء في خطر، ١٣٧٦ هـ (ديوان شعر، ترجمة ملك أبيض).

- الانطباع الأخير، ١٣٧٨ هـ (رواية).

(١) الرصد ع ٣٩ (كانون الثاني ١٩٩٤ م) ص ١٢٥.

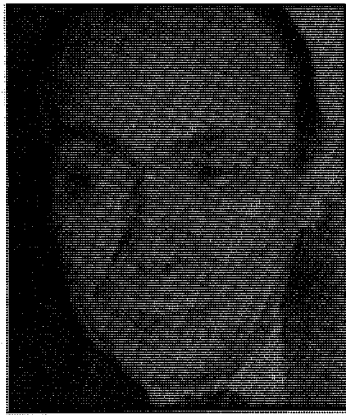
- أهديك غزاة، ١٣٧٩ هـ (رواية). المتحمل^(٣).

- التلميذ والدرس، ١٣٨٠ هـ (رواية).

مأمون الشناوي

يزاد في ترجمته:

اشتهر بلقب «مديونير» لدرجة أنه لم يكن يذكر الأشخاص الذين اقترض منهم. دافع عن حق المؤلف واختلف بسبب هذا الموقف مع شقيقه كامل. كان عضواً في اللجنة الثلاثية التي تعقد يوم الأربعاء من كل أسبوع برئاسة مصطفى أمين لاقتراح ومناقشة فكرة كاريكاتير الأسبوع لأخبار اليوم. فقد بصره^(٤).



مأمون الشناوي

مأمون مريش الصغير

(١٤٠٣-٠٠٠ هـ = ١٩٨٣ م)

مناضل.

من أعضاء فتح. اغتيل في أئينا يوم ٢٠ آب (أغسطس)^(٥).

محسن محمد جبران مهدي

(١٣٣٨-١٤١٥ هـ = ١٩١٩-١٩٩٥ م)

شيخ فاضل.

- الرصيف الوردي لا يجيب أبداً، ١٣٨١ هـ (رواية).

- اسمع وسأناديك، ١٣٨١ هـ (شعر).

- سأمحك وردة، ١٣٧٩ هـ.

- الأصفاد التي تدور في الفراغ^(٢).

مالم إدريس بن أكوسي

(١٤٠٥-٠٠٠ هـ = ١٩٧٥ م)

عالم، واعظ.

هو الشيخ مالم إدريس بن أكوسي الملقب ب(مالم تم) ولد بمدينة «أبواسو» بالمنطقة الغربية في غانا ونشأ بها، وقد أسلم وهو في سن الخامسة عشرة على يد داعية يدعى عبدالله محمد، وكان يعمل في منجم للذهب في المدينة نفسها، انتقل إلى مدينة كوماسي طلباً للعلم، حيث التحق بمدرسة الشيخ عبدالله دانتانو، ثم تولى الشيخ أحمد بابا الواعظ تدريسه بأمر من شيخه دانتانو حتى أخذ قسطاً كبيراً من العلم. وكان في أثناء طلبه للعلم يقوم بالوعظ والإرشاد في القرى المجاورة لمدينة «كوماسي». ثم فضل أن يرحل إلى الجنوب لإفادة الناس، فسكن في مدينة «انسوم» القريبة من (أكرا) ولم يستقر في مكان واحد، فكان دائم التنقل من مكان إلى مكان، حتى عرف بلقبه (مالم تم) أي المعلم

(٢) معجم أعلام الجزائر ٢٨١، مشاهير الشعراء والأدباء ٢٠٥، الفصل س ٢٤ (شعبان ١٣٩٨ هـ) ص ١٣، معجم الروائيين العرب ٣٥٦.

(٣) الدعوة الإسلامية المعاصرة في غانا ص ١١٣.

(٤) أخبار اليوم ٢٣/٢/١٤١٨ هـ.

(٥) الإرهاب يؤسس دولة ص ٢١٤.

من قرية العالية بجيزان في السعودية. نشأ نشأة إسلامية. ورحل إلى صنعاء لطلب العلم وقضى بها ٨ سنوات، ودرّس، ثم عين قاضياً في البرك، ثم المنطق. استقر ببلدته العالية وعين بها إماماً للجامع الغربي، ثم عضواً لهيئة النظر برئاسة محكمة منطقة جيزان إلى جانب قيامه بتدريس كتاب الله في المسجد. ثم وسع نطاق عمله في مجال تحفيظ القرآن الكريم، وفتح لأجل ذلك عدة مدارس بالمنطقة. واستقال من أعماله بعد أن اشتد عليه المرض، إلى أن توفي يوم عيد الأضحى^(١).

محمد بن إبراهيم البواردي

يذكر في ترجمته:

صدر فيه كتاب بعنوان: الشيخ محمد بن إبراهيم البواردي/ أحمد بن زيد الدعجاني. - الرياض: مطابع العبيكان، ١٤١٩هـ، ١٣٧ص.

محمد بن إبراهيم آل مبارك

(١٩٨٤-٠٠٠هـ = ١٤٠٤-٠٠٠م)

فقيه مالكي.

من الأحساء بالسعودية. كان مرجعاً في الفقه المالكي، وفي أصول الشعر الإسلامي. له آراء وتوجيهات، والعديد من التعليقات والشروحات، وبعض المسائل القيّمة. أخذ العلم عن والده وأعمامه وعلماء أسرته، ثم جلس للتدريس والوعظ والإرشاد، بالإضافة إلى إمامة وخطابة مسجد الصالحية بالأحساء.

توفي عن عمر ناهز الثمانين عاماً.

(١) فرجة النظر ٢/٢٨٣، تاريخ القضاء والقضاة ٦١/٥.

صدر له كتاب توجيهات دينية، ورسائل دينية أخرى^(٢).

محمد أحمد آبيق

(١٣١٩-١٣٩٦هـ = ١٩٠١-١٩٧٦م)

نائب، محام.

والده من سرة دمشق. درس الابتدائية في المدرسة الرشدية العسكرية، والثانوية في مدارس دمشق، والعالية في معهد الحقوق العربي بالمدينة نفسها. تقلب في عدة وظائف قضائية وإدارية. انتخب نائباً عن مدينة دمشق في البرلمان لدورة ١٩٤٧، وعمل في المحاماة، وكان عضو اللجنة القضائية واللجنة الدستورية في البرلمان، كما كان رئيس جمعية التعاون الإسلامي بدمشق^(٣).

محمد بن أحمد الأمير

(١٤٠٠-٠٠٠هـ = ١٩٨٠-٠٠٠م)

من علماء الزيدية باليمن.

جده «إبراهيم».

من مؤلفاته:

- إرشاد المستفتي، ويسمى أيضاً: الإرشاد إلى سبيل الرشاد.

- رجال أمالي أبي طالب.

- سيرة النبي ﷺ.

- مذاكرة الحنيفة السمحة.

- مشجر الأنساب (أنساب السادة

الموجودين في عصره).

- الهجر الحيوية^(٤).

(٢) الملحق المفيد في تراجم أعلام الخليج ص ١٤٨، الأحساء: أدبها وأدباؤها المعاصرون ص ١٨١.

(٣) أعلام دمشق ص ٢٣٩.

(٤) مؤلفات الزيدية ١٠٩١، ٩٢، ١١٨، ٤٥٣، ١٩٣، ١٥٨.

محمد بن أحمد بريشة

(١٣٩٨-٠٠٠هـ = ١٩٧٨-٠٠٠م)

فقيه مشارك.

من تطوان. توفي في ١٠ محرم^(٥).

محمد بن أحمد السديري

يضاف إلى ترجمته:

صدر فيه كتاب بعنوان: محمد بن أحمد السديري أميراً وشاعراً/ حسين عبدالحميد بدوي. - جدة: دار البلاد، ١٤١٩هـ، ٤٦٥ص.

ويضاف إلى مؤلفاته:

- صدر الجزء الثاني من ديوانه في الرياض، ١٤١٦هـ.

- الملحمة الزائدية. - بيروت:

مطابع يوسف بيضون، ١٣٩٠هـ، ٨٤ص^(٦).



محمد بن أحمد السديري

(٥) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٧/٩.

(٦) ومن مصادر ترجمته: رجال في الذاكرة ١٩٧/١.

محمد بن أحمد العلمي

(١٣٩٩-١٠٠٠هـ = ١٩٧٩م)

قاض.

من شرفاء جبل العلم في المغرب. عمل قاضياً في مدينة رزان. أثنت عليه رابطة العالم لجهاده وعلمه واستقامته. مات في أوائل صفر^(١).

محمد بن أحمد الناصري

(١٣٩٧-١٠٠٠هـ = ١٩٧٧م)

وصف بأنه «العلامة، المشارك، المطلع، الفقيه، الكاتب، المتضلع». من المغرب. خدم العلم في شبابه، وتقلب في عدة وظائف مخزنية، وامتنح بعد الاستقلال لموقفه في «أزمة العرش» ودفن بالزاوية الناصرية بمدينة سلا^(٢).

محمد أسد

يضاف إلى ما كتب فيه:

- اتفاق الأرواح: رواية تاريخية واقعية عن المستشرق النمساوي محمد أسد ورفيقه ودليله زيد بن غانم الشمري/ سعد خلف العفنان. - الرياض: مطابع الفرزدق، ١٤١٨هـ، ٦٤ص.

- محمد أسد ودوره في الفكر الإسلامي المعاصر/ نجاح محمود الغنيمي. - القاهرة: دار المنار، ١٤١٠هـ، ١٠٥ص.

محمد بن إسماعيل باني بتي

(١٤٠٧-١٠٠٠هـ = ١٩٨٧م)

شيخ القراء في باكستان.

حفظ القرآن صغيراً، جمع القراءات العشر من طريق الشاطبية والدرّة والطيبة على القارئ الشيخ أبي محمد محيي الإسلام، والشيخ شير محمد شرواني.

وكان كفيف البصر. هاجر إلى المدينة المنورة وجاور فيها سنين طويلة، وأصيب في آخر عمره بشلل نصفي، ومع ذلك لم يترك صلاة واحدة تفوته في الحرم النبوي الشريف. وكان يكثر من تلاوة القرآن ويحب سماعه من غيره. قال قارئ عليه: شهدت له مجلساً له قرأ فيه أحد طلابه سورة البقرة وآل عمران والنساء في جلسة واحدة. دفن بالبقيع.

له مؤلفات كثيرة في القراءات العشر^(٣).

محمد أفضل حسين المونكري

(١٣٣٧-١٤٠٢هـ = ١٩١٩-١٩٨٢م)

عالم جليل.

هو محمد أفضل حسين بن مير سيد علي حسن، الحسيني نسباً. ولد في قرية بورنه من أعمال بهار بالهند. درس العلوم الإسلامية بمدرسة فيض الغرياء على عدد من الأساتذة، وتخرّج في الجامعة الرضوية، ونجح في اختبار المولوي بإله آباد بالدرجة العليا. أخذ الطريقة القادرية من الشيخ محمد مصطفى رضا خان البريلوي وأجيز في جميع السلاسل. بعد تخرّجه اختير مدرّساً ومفتياً بالجامعة الرضوية في منظر إسلام لمدة (١٨) سنة، وكان أستاذ الحديث بها. ثم رحل إلى باكستان فدرّس وأفتى بالجامعة القادرية في فيصل آباد إلى آخر حياته. وكان مؤيداً كبيراً لحركة استقلال باكستان،

(٣) كيف تحفظ القرآن الكريم/ يحيى

عبدالرزاق الفوثاني. - ط ٢. - جدة: دار نور المكتبات ص ١٥٦.

ومن أعضاء مسلم ليك، تخرّج على يده عدد كبير من العلماء. توفي في ٢٠ رجب بسكهر السند بباكستان.

خلف مؤلفات كثيرة في الصرف والنحو والمنطق تبلغ حوالي (٢٥) مؤلفاً^(٤).

محمد أكلبي أوحمودة زَابُوري

(١٤٠٧-١٠٠٠هـ = ١٩٨٧م)

تربوي.

ولد في قرية «بوفنزار» بالجعافرة في الجزائر. حفظ القرآن على يد والده، وتعلم العلوم الدينية واللغوية في زوايا المنطقة، وتضلّع خاصة في اللغة والأدب. علم في القرى، وأحدث نهضة علمية نشطة على الحدود الجزائرية المغربية عندما كان يعلم هناك، ثم انتقل إلى وهران، واحتضنه حزب حركة الانتصار للحريات الديمقراطية، وساعده على إنشاء نواة لمدرسة في شرقي المدينة يدعى بقامبيطة، ثم أسس له مدرسة الحياة، التي تطورت وتوسعت وشاركت في النهضة الثقافية. وكان يخرج إلى واحات الجنوب ليحضر الطلاب ويدرسوا في المدرسة، ويجمع التبرعات التي تساعد على إيوائهم، وكانت زوجته تقوم بإعداد الطعام للطلبة. بقي يكافح في هذا الميدان حتى عام ١٣٧٧هـ، ثم غادر المدرسة إلى حي آخر بعد أن هدد بالقتل، ثم انتقل إلى مدينة الجزائر وعين أستاذاً في ثانوية عمارة.

له ديوان شعري مخطوط في مختلف الأغراض، وعدة تقييدات^(٥).

(٤) موسوعة أعلام الحضارة الإسلامية ١/٣٩٠.

(٥) أعلام الفكر والثقافة في الجزائر ١/٢٣١.

(١) موسوعة أعلام المغرب ٩/٣٤٧٨.

(٢) موسوعة أعلام المغرب ٩/٣٤٦٩.

محمد أمل فهيم دنقل

يستدرک علی ترجمته:

قد نشأ في بيت علم، وكان والده من الصالحين، علمه القرآن. وفي شبابه خطب في الناس بعض الجمع وأمهم، ثم انتكس وصار حداثياً، وأصبح متسكعاً في المقاهي، معاقراً الخمر، وسقط في وحل المخدرات، وتلبسته أمراض معضلة مات على إثرها.. وكان بذيء اللسان... (١).

محمد باقر الصدر

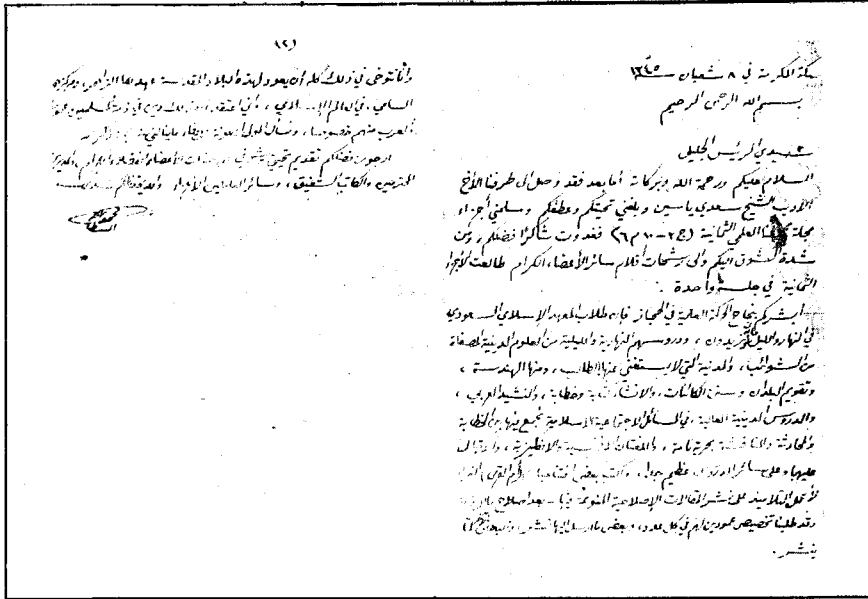
يزاد في ترجمته:



محمد باقر الصدر

ومما كتب فيه: سبحات روحية في سيرة الإمام الشهيد الصدر/ فاضل النوري. - طهران: رابطة الثقافة

(١) من كتاب: الثبات/ محمد حسن موسى. - ط٢. - جدة: دار الأندلس الخضراء، ١٤١٧هـ، ص ٥٥. وذكر المؤلف أن هذه الأخبار مروية عن زوجته عبلة الرويني في كتابها «الجنوبي أمل دنقل». ويضاف إلى هوامشه: جريدة الحياة ١٤١٩/١/٢٥ ص ١٨.



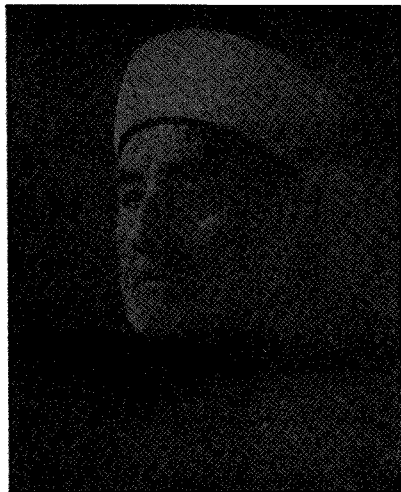
خط محمد بهجة البيطار وتوقيعه في رسالة إلى محمد كرد علي

محمد بهجة بن محمد بهاء الدين البيطار

يزاد في ترجمته:

له ترجمة كتبها بخط يده محفوظة في ملفه بمجمع اللغة العربية بدمشق في سنة ١٣٨٣هـ.

وصدر فيه كتاب بعنوان: محمد بهجة البيطار: حياته وآثاره/ عدنان الخطيب. - دمشق: مجمع اللغة



محمد بهجة البيطار

والعلاقات الإسلامية، مديرية الترجمة والنشر، ١٤١٧هـ، ص ١٦٥.

وآخر بعنوان:

البعد الدولي لاغتتيال محمد باقر الصدر. - د.م: دار البداية، ١٤٠٧هـ.

ويضاف إلى مؤلفاته:

- أهل البيت: تنوع أدوار ووحدة هدف. - بيروت: دار التعارف د.ت.

- بحوث في شرح العروة الوثقى. - بيروت: دار التعارف، ١٤٠٨هـ، ٤مج (٢).

(٢) ويزاد في هوامشه: الاتجاهات العلمانية ص ١٧٥.

العربية، ١٣٩٧هـ، ص ٥٥ (١).

الأول (٣).

محمد تقي بن أسد الله الأديب

(١٣١٥-١٣٩٦هـ = ١٨٩٧-١٩٧٦م)

شاعر، أديب، كاتب.

ولد بقرية خيرآباد من قرى عشق آباد في جنوب نيسابور. أصله من أفغانستان، وهاجر بعض أجداده إلى إيران، حيث توطن في خراسان. درس العلوم الإسلامية في مشهد الرضا، وتعلم على علماء منهم محمد الكدكني، وأقار برزك، ومحمد باقر المدرس الرضوي. أديب كاتب شاعر بالعربية والفارسية. درّس في الحضرة الرضوية، ألم بالطب والعلوم الغربية، وتخرّج عليه أكثر الدارسين بمشهد والمشتغلين في الحوزة العلمية هناك. توفي يوم ٢٠ ذي الحجة. وله كتب عديدة باللغة الفارسية، منها:

تاريخ أدبيات عرب، تاريخ أدبيات إيران، البداية والنهاية، طريقت نامه... (٢).

محمد تقي بشارت

(١٤٠١-١٤٠٠هـ = ١٩٨١م)

سياسي، إداري.

ممثل الخميني في «الحملة من أجل إعادة البناء» ومدير مؤسسة الشهداء. اغتيل على أيدي المعارضة من مجاهدي خلق يوم ٢٩ كانون

(١) ويزاد في هوامشه: المجتمع ١٣٩٦/٢هـ

ص ٤١، المسلسلات في الإجازات ٤٧٦/٢.

(٢) تراجم الرجال ٦٢٣/٢.

محمد تقي الدين الهلالي

يذكر في ترجمته أيضاً:

ولد في قرية «الفرخ» من بادية سجلماسة في المغرب عام ١٣١١هـ، ١٨٩٣م التي هاجر إليها أجداده من «القيروان» في تونس في القرن التاسع الهجري.

وكانت الأسرة أسرة علم، حيث كان والده وجده من العلماء الفقهاء المعروفين.

قرأ على والده، وحفظ القرآن الكريم وهو ابن اثنتي عشرة سنة، ثم سافر إلى الجزائر لطلب الرزق عام ١٣٣٣هـ، فقصده الشيخ محمد حبيب الله الشنقيطي وبقي يتعلم في مدرسته سبع سنين.

وفي عام ١٣٤٠هـ عاد إلى المغرب حيث حضر بعض الدروس على العلماء في مدينة «فاس»، وكان من شيوخه الفاطمي الشراوي، والشيخ محمد العربي العلوي، والشيخ أحمد سوكيرج، كما حصل على شهادة من جامع القرويين.

وبعد ذلك سافر إلى القاهرة حيث التقى السيد محمد رشيد رضا وبعض العلماء السلفيين، أمثال: الشيخ محمد الرمالي، والشيخ عبدالعزيز الخولي.

ومن مصر توجه إلى الحج، ثم إلى

الهند، حيث اجتمع بعلماء أهل الحديث وأخذ العلم عن الشيخ عبدالرحمن بن عبدالرحيم المباركفوري، وهو أفضل علماء الهند في ذلك الزمان.

ومن الهند توجه إلى «الزبير» في العراق، حيث التقى العالم الموريتاني الشيخ محمد الأمين الشنقيطي، مؤسس مدرسة النجاة الأهلية بالزبير، وتزوج ابنته، ومن الزبير سافر إلى مصر، ثم إلى السعودية، ثم عين مراقباً للتدريس في المسجد النبوي، وبعد سنتين نقل إلى المسجد الحرام والمعهد السعودي بمكة المكرمة لمدة سنة، ثم جاءت رسائله من إندونيسيا ومن الهند، وكلها تطلبه للتدريس في مدارسها، فاستجاب لدعوة سليمان الندوي بالهند، وصار رئيس أساتذة الأدب العربي في كلية ندوة العلماء في مدينة لكنهو بالهند، حيث بقي ثلاث سنوات تعلم فيها الإنجليزية، وأصدر مجلة «الضياء»، ثم عاد إلى الزبير حيث عمل مدرساً بمدرسة النجاة الأهلية.

وبعد ثلاث سنوات سافر إلى مدينة جنيف في سويسرا، ثم إلى ألمانيا وعُين محاضراً في جامعة «بون» وشرع يتعلم اللغة الألمانية، حيث حصل على دبلومها بعد عام، ثم صار طالباً بالجامعة مع كونه محاضراً فيها، وفي تلك الفترة ترجم الكثير من الألمانية إليها، وبعد ثلاث سنوات في بون انتقل إلى جامعة برلين طالباً ومحاضراً ومشرفاً على الإذاعة العربية ١٩٣٩م، وفي ١٩٤٠م قدّم رسالة الدكتوراه، حيث فنّد فيها مزاعم المستشرقين أمثال: مارتن هارثمن، وكارل بروكلمان، وكان موضوع رسالة

(٣) السياسة (الكويت) ع ٤٦٧٢

(١٩٨١/٦/٣٠م) ص ١٤، الظاهرة

الخمينية ص ٦٠.



مجلة «البريد الإسلامي» - محمد توفيق بن أحمد سعد

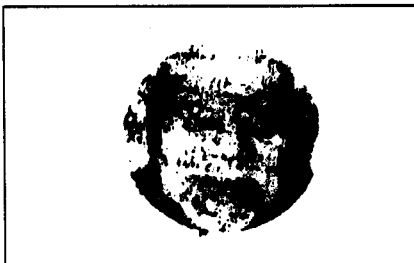
المجلة التي كان يصدرها بتطوان، فضل الكبير المتعالي (ديوان شعر محمد تقي الدين الهلالي).

وكان من المواظبين على الكتابة في مجلة (الفتح) لمحبه الدين الخطيب، ومجلة (المنار) لمحمد رشيد رضا.

كما أن له محاضرات ودروساً وندوات وأحاديث ومقالات وبحوثاً لا يمكن الإحاطة بها، لأنها في موضوعات عدة، وبلدان متفرقة، وأزمان مختلفة^(١).

محمد توفيق بن أحمد سعد

رسمه



محمد توفيق بن أحمد سعد

واللواء المنشور في بدع القبور، آل البيت ما لهم وما عليهم، حاشية على كتاب التوحيد للشيخ محمد بن عبد الوهاب، مختصر هدي الخليل في العقائد وعبادة الجليل، حاشية على كشف الشبهات لمحمد بن عبد الوهاب، أهل الحديث، دليل الحاج إلى مناسك الحج، العقود الدرية في منع تحديد الذرية، دواء الشاكين وقامع المشككين في الرد على الملحدين، فكاك الأسير العاني المكبول بالكبل التيجاني، الرجعية والتقدم، تقويم اللسانين، رحلة من الزبير إلى جنيف، رحلة إلى درعة بالمغرب، من يرافقني إلى برلين؟، الهاديات، حواشٍ شتى على إنجيل متى، الصديقات الثلاثة (قصة)، تاريخ اللغة السامية، رحلة إلى ألمانيا، الطبقات عند العرب، طيف الخيال لمحمد بن دانيال، الجماهر في الجواهر (رسالة الدكتوراه)، مدنية العرب في الأندلس (مترجم عن الإنجليزية)، كتاب البلدان لمحمد بن الفقيه البغدادي (مترجم إلى الألمانية) بالاشتراك، لسان الدين (المجلد الأول)

الدكتوراه «ترجمة مقدمة كتاب الجماهر من الجواهر مع تعليقات عليها»، وكان مجلس الامتحان والمناقشة من عشرة من العلماء، وقد وافقوا بالإجماع على منحه شهادة الدكتوراه.

وفي أثناء الحرب العالمية الثانية سافر إلى المغرب بتكليف من سماحة الحاج محمد أمين الحسيني في مهمة سياسية، وتلقى في فترة إقامته بتطوان خطاباً من الإمام الشهيد حسن البنا - المرشد العام للإخوان المسلمين - يقول فيه:

(لنا مكاتبون ومراسلون من جميع أنحاء العالم الإسلامي إلا المغرب، فأرجو منك أن تبحث لنا عن مراسل، وتخبرنا بقدر المكافأة التي يتطلبها عن كل مقال يرسله إلى صحيفة الإخوان المسلمين، وإن قدرت أنت أن تقوم بهذا الأمر فهو أحب إلينا...).

فقبل الطلب، وبدأ يرسل صحيفة الإخوان المسلمين سراً بواسطة البريد الإنجليزي في تطوان. وكان صوفياً حين كان بالمغرب أول نشأته، ثم التزم المنهج السلفي وصار من دعائه النشيطين، ولكنه كان متفهماً غير متزمت، ومجتهداً غير مقلد، وقد أكسبته الأسفار الكثيرة صفات العالم العامل، والمصلح الحكيم، والمجاهد الصادق.

وافته المنية في منزله بالدار البيضاء بالمغرب يوم الاثنين ٢٥ شوال الموافق ٢٢ حزيران يونيو. رحمه الله.

ويضاف إلى مؤلفاته:

الزند الواري والبدر الساري في شرح صحيح البخاري (المجلد الأول فقط)، الإلهام والإنعام في سورة الأنعام، الإسفار عن الحق في مسألة السفور والحجاب، القاضي العدل في حكم البناء على القبور، الأنوار المتبعة في تحقيق سنة الجمعة، قيسة من أنوار الوحي، الصبح السافر في حكم صلاة المسافر، العلم المأثور والعلم المشهور

(١) المجتمع ع ١٢٩٨ (١/٨/١٤١٩هـ)

ص ٤٦ بقلم الشيخ عبدالله العقيل. وله ترجمة في مقدمة كتابه «سبيل الرشاد».

إسلامياً. درس بإحدى مدارس الاقتصاد في هولندا، وظل في أوروبا حتى عام ١٩٣٢، وأدى دوراً مهماً في السياسة القومية الأندونيسية وهو طالب، كما مثل أندونيسيا في التجمعات الدولية، وهو من أوائل من سعوا لإطلاق اسم «أندونيسيا» على الوطن المستقل، حيث مثل الحكومة في قبول استقلال أندونيسيا عن هولندا عام ١٩٤٩م.

تولى قيادة حزب التعليم القومي الأندونيسي، وسجنه الهولنديون، وعندما احتلت اليابان أندونيسيا صار مستشاراً لهم، وفي أغسطس ١٩٤٥م تم انتخابه أول نائب رئيس لأندونيسيا، وعندما ألغي هذا المنصب صار نائباً لرئيس الوزراء، ثم عاد لمهامه الأولى عام ١٩٥٦م^(٣).

محمد الحافظ التجاني

(١٩٧٨-٠٠٠م = ١٣٩٨-٠٠٠هـ)

عالم، محدث، صوفي.

رحل في طلب الحديث إلى بلاد كثيرة، وجمع من الإجازات الكثير. وضمت مكتبته نفائس المخطوطات والكتب، وبنى زاوية في المغربلين وعمرها.

وهو شريف، حسيني حسني، أثنى عليه شيخ الأزهر عبدالحليم محمود.

صنف وأفاد وخدم علم الحديث، وترك تلامذة جهابذة في شتى بقاع الأرض.

توفي في ٢٩ جمادى الآخرة.

ومن تصانيفه:

- ترتيب ذخائر الموارث في الدلالة على مواضع الحديث للناقلي.

الى حفلة سيدي صاحب المجلدة عبدالعزیز بن محمد الخفيم
ملك المجلدة العربية السعودية المجلدة
مع المجلد المؤلف والمقدّم
بمدينة الرياض ١٤١٩
١٤١٩

خط محمد جميل بيهم

محمد تيسير بن محمد نجيب كيوان إلى بلاده يخدم أبناء الجنوب. له عدة كتب ودراسات جامعية وإسهام في كتابة الموسوعات^(٢).
والصحيح أن سنة وفاته هي ١٣٨٣هـ (١٩٦٣م). فلا يدخل في تراجم هذا الكتاب.

ومما كتب فيه:

- محمد جواد مغنية: فكر وإصلاح/ هادي فضل الله. - بيروت: دار الهادي، ١٤١٣هـ. (وبآخره ثبت بمؤلفاته البالغة ٢٤ كتاباً).

محمد جميل بيهم

ويضاف إلى مؤلفاته:

- فضائل الإمام علي. - بغداد: مكتبة النهضة، ١٣٩٠هـ، ٢٥٣ص.

(خطه).

وفاته في ١٠ أيار (مايو) من السنة المذكورة^(١).



محمد جواد مغنية

محمد حاتا

(١٣٢٠-١٤٠١هـ = ١٩٠٢-١٩٨٠م)

زعيم، سياسي.

من أندونيسيا. ولد في غربي سومطرة، وكان أبوه تاجراً وعالماً

محمد جواد مغنية

يذكر في أول ترجمته:

إمام ومصلح شيعي. من لبنان. تخرّج في النجف سنة ١٣٥٥هـ، وعاد

- ترتيب مسند الإمام أحمد.

- رد أوهام القاديانية وأهل الحق.

- العارفون بالله السادة الصوفية.

- الحق في الحق والخلق.

- سنة الرسول ﷺ (١).

محمد الحبيب البوشواري

(١٣٩٧-١٩٧٧م)

مدرس للعلوم الشرعية.

من سوسة بالمغرب. من أكابر المدرسين المفيدون لتلاميذه، قضى عمره في العبادة ونشر العلم، ويفد إليه الناس للاستفادة منه، وكان أستاذاً في مدرسة تنالت بإقليم أغادير. توفي في ٢٦ محرم (٢).

محمد بن حساين الزروالي

(١٣٩٨-١٩٧٨م)

«العلامة المشارك، كثير التدريس».

تخرج من جامعة القرويين بالمغرب، ودرّس بثانوية الشراة وعدة معاهد أخرى، وكان له ولوع بشراء الكتب واقتنائها. كانت جنازته حافلة. توفي ٢٤ محرم (٣).

محمد حسن بن سعيد بصري بنجر

(١٣٤٣-١٤٠١هـ=١٩٢٤-١٩٨١م)

قاض.

ولد في مكة. تلقى علومه الشرعية والأدبية بمدرسة الفلاح. حصل على الشهادة العالية مع إجازة القضاء من جامعة الأزهر عام ١٣٧٠هـ. عمل في

القضاء بمكة ورابع والطائف وجازان وجدة. توفي يوم الأحد ٢٨ صفر (٤).

وله كتب، منها:

- دراسات إسلامية ونقد كتاب ثورة الإسلام. - جدة: مطابع دار الأصفهاني، ١٣٩٤هـ، ١٦٠ص.

- الجهاد... والسلام في ذروة الإسلام. - القاهرة: دار الفكر العربي، ١٣٩٤هـ، ١٥٩ص.

- مشاهد على أرض المعركة (بالاشتراك مع ابنه سعيد).

محمد الحسن عبدالقادر

(١٤١٢-١٩٩١م)

داعية.

أول رئيس لجماعة أنصار السنة المحمدية بشرق السودان. بقي في عمله هذا أكثر من (٣٥) عاماً، انتشرت فيها الدعوة أيامه، حيث بلغ عدد المساجد في الولايات أكثر من (٧٠) مسجداً، وبلغ عدد المعاهد (١٣) معهداً، إضافة إلى مستشفى ومراكز صحية. وكان معتنياً بتحفيظ القرآن الكريم والعلم الشرعي واللغة العربية. وله صلوات مع العلماء والمحسنين في دول عديدة، وجهود في دول إفريقية. وهو عضو رسالة المسجد بمكة المكرمة، وعضو المؤتمر العالمي لتوجيه الدعوة وإعداد الدعاة بالمدينة المنورة، ومبعوث إدارات دار الافتاء بالسعودية إلى السودان.

توفي ظهر الجمعة في الأول من محرم (٥).

(٤) تاريخ القضاء والقضاة ١/١٥٢.

(٥) النشاط الدعوة والخيري لجماعة أنصار السنة المحمدية بالولايات الشرقية - كسلا. - الرياض: مطابع الحميضي، ١٤١٨هـ، ص ٩.

محمد حسن عواد

يزاد في ترجمته:

وقد جمعت ابنته مقالات متفرقة له، وأصدرتها في كتاب بعنوان «مسائل اليوم». - القاهرة: دار الجيل للطباعة، ١٤٠٢هـ، ٥٥٥ص.

تقول في حديثها عن والدها: «... عاش لأتمته ووطنه بنكران ذاته وتفانيه في خدمة القيم الفكرية الأصيلة التي بددت عتبات ذلك الفكر البالي والقديم» تعني منهجه الحدائث العلماني.

وله من الكتب أيضاً:

- الطريق إلى موسيقى الشعر الخارجية. - جدة: النادي الأدبي، ١٣٩٦هـ، ٢١٥ص (٦).

محمد حسن آل نمر

(١٣٩٧-١٩٧٧م)

أديب، صحفي.

ولد في العوامية بالسعودية أوائل القرن الرابع عشر الهجري وفيها نشأ. تلقى علومه الأولية في مدرسة عمه الشيخ محمد بن نمر الذي بعثه إلى النجف لاستكمال علومه الدينية، فتلمذ على عدد من علماء الشيعة. وهناك انخرط في صفوف ثورة العشرين التي تزعم حركتها العلماء ضد الإنجليز عام ١٩٢٠م. ولما قُضي عليها تنبّع الإنجليز رؤوس المقاومة وكان اسمه مدرجاً في قائمة المطلوبين، ففرّ إلى محافظة ذي قار وبقي في حمايتهم حتى صدر العفو العام.

(٦) ويضاف إلى مصادر ترجمته: أعلام الأدب العربي المعاصر ٢/٩٧٩، كتب وأعلام ٢٥٧، الموسوعة العربية العالمية ٦٩٦/١٦.

(١) الطبقات الكبرى ٣/٥٦٧ - ٥٦٨.

(٢) موسوعة أعلام المغرب ٩/٣٤٦٨.

(٣) موسوعة أعلام المغرب ٩/٣٤٧١.

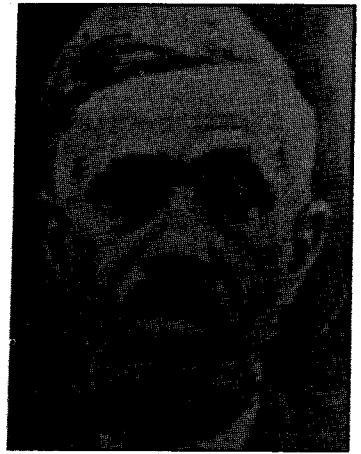
ثم غير مسار حياته، فتخلّى عن لباس علماء الشيعة، واستقرّ في الكاظمية واشتغل بمهنة التدريس والصحافة، وأصدر صحيفة «البهلول».

وطلب عمه أن يعود إلى الحوزة الدينية فأبى. وكان يتردّد على مسقط رأسه إلى أن وافاه الأجل في الكاظمية.

من مؤلفاته:

- وادي عبق: رواية.

- مقتطفات تاريخ تسعة وثلاثين عاماً في العراق... (١).



محمد حسن آل نمر

محمد بن الحسن الوزاني

(١٣٢٨-١٣٩٨ هـ = ١٩١٠-١٩٧٨ م)

مناضل.

ولد في فاس من أسرة عريقة، وتربى على فضائل الإسلام، وأدخله والده مدرسة «المسيد» لحفظ القرآن الكريم، ثم ثانوية «مولاي إدريس»، وتابع دراسته الثانوية في ثانوية «ليسه كورو» بالرباط، ثم تخرّج من كلية العلوم السياسية بجامعة باريس، وحصل على درجة عليا في الصحافة سنة ١٩٣٠، وأصبح شخصية تجمع بين

(١) العوامية: تاريخ وتراث ص ٣٣٦.

الثقافتين العربية والفرنسية، وخطيباً بارعاً باللغتين.

وكانت مكانة عائلته تجعله قريباً من الأحداث الوطنية، فنادى بالعدل والحق والشورى والمساواة القائمة على الإسلام (?). وألقى الوجود الفرنسي منذ تنظيمه مظاهرة فاس ضد «الظهير البربري» الذي أرادت به فرنسا شق صفوف المغاربة بين عرب وبربر، فسجنته وعذبته.

وإثر عودته من دراسته في فرنسا أصدر جريدة «عمل الشعب» بالفرنسية، ثم أصدر جريدة «الدفاع» بالعربية سنة ١٩٣٧، فاعتقلته السلطات الفرنسية عدة مرات، ثم نفته من البلاد عام ١٩٣٧ عندما أسس «حزب الحركة القومية» بعد انشقاق الكتلة الوطنية.

وفي فترة نفيه عزّف بالقضية المغربية، ثم عاد إلى المغرب فأسس حزب «الشورى والاستقلال» عام ١٩٤٦، وقدم عدة مذكرات إلى فرنسا يطالبها بالانسحاب، وتنقل بين عواصم عالمية منادياً باستقلال بلاده.



محمد بن الحسن الوزاني

وبعد أن حصلت المغرب على استقلالها اشترك حزب «الشورى والاستقلال» بستة وزراء في أول

حكومة وطنية عام ١٣٨١ هـ لم يكن الوزاني - الأمين العام للحزب - من بينهم، ثم عينه الملك الحسن الثاني وزيراً للداخلية، ثم ترك الوزارة ليشارك في الحياة النيابية ممثلاً لحزبه في البرلمان.

توفي في فاس بتاريخ ٩ أيلول تاركاً عدداً من المؤلفات في التراث الوطني المغربي، منها:

- مذكرات حياة وجهاد.

- حرب القلم.

- دراسات وتأملات.

- خطب وتصريحات.

- الدعوة إلى النهضة والانبعاث.

وما سبق بالعربية، وله بالفرنسية:

- كفاح وطني مغربي.

- خطب وتصريحات.

ومن الصحف التي أصدرها بالعربية:

- الدفاع.

- الرأي العام.

- الدستور.

- السياسة.

وبالفرنسية:

- عمل الشعب.

- إرادة الشعب.

- الديمقراطية (٢).

(٢) موسوعة الزاد ١٢/٢٥٥٥.

محمد حبيب = حبيب أحمد كيالي

محمد بن حسين

يضاف إلى ترجمته:

عمل في إدارة المال، وارتقى فيها إلى رئيس مصلحة الترجمة. عين متصرفاً للحكومة التونسية قبل إحالته على التقاعد. دعاه الشيخ عبدالعزيز الثعالبي للانضمام إلى حزبه، فلبى ذلك، ثم انسلك عنه وصار من أكبر مناصري بورقيبة. وبقي مدة طويلة عضواً في الجمعية الخيرية الإسلامية بتونس.

قضى أكثر من نصف قرن في التحرير في الصحافة الوطنية، وساهم في تحرير الصحف الشيوعية الناطقة بالعربية، وهي: حبيب الأمة، وحبيب الشعب، والمهضوم، والبصير. كما شارك في كتابة افتتاحيات لجريدة الزهرة بطلب من الشيخ عبدالرحمن الصنادلي، وانضم إلى أسرة جريدة النهضة بعدما غيرت اتجاهها وساندت حزب بورقيبة (الحزب الدستوري الجديد). وساهم في إحياء جمعية قدماء تلامذة المدرسة الصادقية، وبعد التقاعد ظل يعمل مدة طويلة في إدارة الترجمة والتحرير التابعة لوزارة الإعلام^(١).

محمد حسين بن جواد العاملي

(١٣٢١-١٤٠٩هـ = ١٩٠٣-١٩٨٩م)

من علماء الشيعة الإمامية.

وهو محمد حسين بن جواد العاملي الرشتي، ابن الشيخ جواد الشهير بـ «عليكم السلام».

ولد في النجف وبها نشأ، واشتغل بالعلم والحضور لدى كبار أساتذتها ما

(١) فصول في التاريخ والحضارة ص ٣٦١.

لروف يذرههم عام حبل العدر ورنج المنزلة عديراته ارجاع
مداهد علي معرف شيخ الامم عالمي كذا في الرداء برهم بقدر ارجاع
لزمعصرت برهم شيخ الهادي برهم ودينام حرعقد درامفا = مردم بود
لعمد وان سورسدين سنوبر عدا شيخ الامم بمحضرت الفروض
تا ايتا فخر اطيرت ورسدت ما برهم درهاها اسرف مالز علي و
در رزا علف سرد لدم عامه وهران علي برهم ورسد بيت ما برهم علي
رتبطت برهم صاه ايتا اسف رهه ايتا برست رسم نظام الدرهم
عمرن بولج برضه علي در بره تم والد برست نزل رسد رسد برست
كوبيت ما درده اند ويند دوران هم اها لفته اند والله العالم
بقايع رسم جواد ان سنة ١٤٠٩ هجره شيخ محمد حسين بن جواد

خط محمد حسين النجفي العاملي وختمه

دسوق، ثم معهد الإسكندرية الديني، ثم كلية الشريعة. وحصل على العالمية سنة ١٣٥٨هـ، وكان ترتيبه الأول. اشتغل بالتدريس في معاهد الأزهر، ثم حصل على الدكتوراه من كلية أصول الدين سنة ١٣٦٦هـ وعين بها سنة ١٣٧٦هـ. عين أميناً عاماً مساعداً لمجمع البحوث الإسلامية، ثم عميداً لكلية أصول الدين، ثم أميناً عاماً لمجمع البحوث الإسلامية، ثم وزيراً للأوقاف^(٣).

محمد حسين زيدان

يضاف إلى ما كتب فيه:

قُب الميزان في معلم الصبيان/ إعداد مصطفى أمين جاهين. - جدة: شركة

(٣) مجمع البحوث الإسلامية: تاريخه وتطوره/ إعداد الأمانة العامة للجنة العليا للاحتفال بالعيد الألفي للأزهر بالأزهر. - القاهرة: الأزهر، ١٤٠٣هـ، ص ١٠٠. وفي هذا المصدر أنه توفي ١٩٧٥م!

يقرب من ثلاثين عاماً. رحل إلى إيران، ودرس جملة من العلوم، وتلمذ عليه كثير من الشباب، وتفرغ في طهران للتدريس وتولي الشؤون الاجتماعية وقضاء حوائج الناس. وتوفي هناك.

له بالإضافة إلى تقارير أبحاث أساتذته التي كتبها حين الدراسة لديهم:

- حاشية كفاية الأصول، ٢ مج.

- حاشية العروة الوثقى^(٢).

محمد حسين الذهبي

يثبت في أول ترجمته:

ولادته بقرية مطوبس بمحافظة كفر الشيخ سنة ١٣٣٤هـ = ١٩١٥م. حفظ

القرآن الكريم بقريته، ثم درس في

(٢) المسلسلات في الإجازات ٤٥٤/٢،

الإجازة الكبيرة ص ١٧٢.

المدينة المنورة للطباعة والنشر،
١٤١٤هـ، ٣٨٦ص^(١).

محمد حسين الطباطبائي

(١٣٢١-١٤٠٤هـ=١٩٠٣-١٩٨٣م)^(٢)

يضاف إلى ترجمته:

من علماء الشيعة الإمامية. مفسر،
معلم، مصنف.

ولد في تبريز بإيران. واصل تعليمه
في النجف حتى نال درجة الاجتهاد
والإفتاء. عاد ليستقر في مدينة قم،
فدرّس وألّف^(٣).

ومن مؤلفاته الأخرى^(٤):

- أسس الفلسفة والمذهب الواقعي/
تعليق مرتضى المطهري؛ ترجمة محمد
عبدالمنعم الخاقاني. - ط ٢. - بيروت:
دار التعارف، ١٤٠٢هـ، ٢ ج
(٥٦٩ص).

- بداية الحكمة/ ط ٢. - [طهران]:
دار المعرفة الإسلامي [كذا]، ١٤٠٦،
٢٠٤ص.

طبعة أخرى منه: تصحيح وتدقيق
غلام رضا فياضي. - قم: مؤسسة
النشر الإسلامي، ١٤٠٥هـ، ١٨٤ص.

- برهان/ ترجمة وتصحيح وتعليق
مهدي قوام صفري. - قم: مركز
انتشارات دفتر تبليغات إسلامي،
[١٤١٠هـ]، ٢٠٨ص.

- رسالة الولاية. - طهران: قسم

(١) ويزاد في هوامشه: الموسوعة العربية
العالمية ٦٨٩/١١، السيرة الذاتية في
الأدب السعودي ص ٧٢.

(٢) في ترجمته السابقة وردت سنة وفاته
(١٤٠٢هـ = ١٩٨٢م) وهكذا ورد في
أكثر من مصدر.

(٣) الموسوعة العربية العالمية ٥٥٠/١٥.

(٤) إعداد شقيقي محمد نور.

الدراسات الإسلامية، ١٤٠٠هـ،
٧٥ص.

طبعة أخرى منه: بيروت: دار
التعارف، ١٤٠٧هـ، ١٢٦ص.

- الشيعة في الإسلام.. بيروت: دار
التعارف، ١٤٠٥، ٣٠٤ص.

- سنن النبي ﷺ.. بيروت: مؤسسة
البلاغ، ١٤٠٨هـ، ٢٧٠ص.

- علي والفلسفة الإلهية.. بيروت:
الدار الإسلامية، د.ت، ٨١ص.

- كتاب الإنسان.. بيروت: دار
الأضواء، ١٤٠٩هـ، ٢٠٣ص.

- محمد ﷺ في مرآة الإسلام..

ترجمة جعفر صادق الخليلي. -
بيروت: دار المحجة البيضاء،
١٤١٢هـ، ١٢٨ص.

- المرأة في الإسلام.. ط ٢. -
بيروت: الدار الإسلامية، ١٤١٢هـ،
٤٣ص.

- مقالات تأسيسية في الفكر
الإسلامي/ تقريب خالد توفيق، د.م:
مؤسسة أم القرى للتحقيق، [١٤١٥]،
٥٣٨ص، (الآثار الكاملة؛ ١).

- المنتخب من كتاب سنن النبي ﷺ..
ط منقحة، مصححة، مزيدة، -
طهران: معاونية العلاقات الدولية في
منظمة الإعلام الإسلامي، ١٤٠٩هـ،
١٩٩ص.

- نظرية السياسة والحكم في
الإسلام/ ترجمة وتقديم محمد مهدي
الأصفي. - ط ١. - بيروت: الدار
الإسلامية، ١٤٠٢هـ، ٧٩ص.

- نهاية الحكمة.. قم: مؤسسة النشر
الإسلامي، ١٤٠٤هـ، ٣٣٤ص.

طبعة أخرى منه: طهران: دار
التبليغ الإسلامي، [١٤٠٠هـ]،
٢٩٣ص.

محمد حسين بن محمود المرعشي
(١٣١٥-١٤١١هـ=١٨٩٧-١٩٩٠م)

من أبرز علماء الشيعة الإمامية.

وهو شهاب الدين محمد حسين بن
شمس الدين محمود الحسيني المرعشي
النجفي.

ولد بالنجف. وأخذ العلم من أعلام
الإمامية في مختلف العلوم والفنون،
منهم جدته ووالده وميرزا الأخباري
ومرتضى الطالقاني، وأصبح مجتهداً
جامعاً للعلوم قبل أن يكمل الثلاثين من
عمره. وخرج إلى إيران عام ١٣٤٢هـ
ونهل من مكتباتها. وأقام في قم،
وشارك المراجع الثلاثة (السيد الحجة
والخوانساري والصدر) في إدارة الحوزة
العلمية هناك، وراسل أعلام العصر في
البلدان الإسلامية، وتفرغ للعلم عازفاً
عن الدنيا. يتكلم العربية الفصحى
بالإضافة إلى الفارسية والتركية. وكان
ذا حافظه قوية وذكاء، محافظاً على
صلاة الجماعة، كثير السهر، متهجداً،
عطوفاً على الفقراء. أنشأ كثيراً من
المساجد والحسينيات والمدارس العلمية
والمنشآت الصحية. ومكتبته العامة من
أروع المكتبات العامة في إيران،
احتوت على مئات الألوف من الكتب
المطبوعة، وأكثر من ستة وعشرين ألف
نسخة مخطوطة، فيها كثير من المصادر
الهامة غير المتوفرة في المكتبات
الأخرى. واهتم بنشر وإحياء آثار علماء
الإمامية في إطار مكتبته العامة
وخارجها، فنشر مئات من الكتب غير
المطبوعة، وصرف عليها مبالغ طائلة
وحصل أكثر من ٤٠٠ إجازة شفهية
وكتبية من مشايخ الشيعة والزيدية وأهل
السنة والإسماعيلية. وأجاز إجازات
علمية لا تحصى، بينها أكثر من ٤٠٠٠
إجازة حديثية. وأوصى بدفنه في مدخل
مكتبته، موطىء أقدام المحققين لعلم
آل البيت!

كل شعره بالعربية الفصحى، ومعظمه شعر مناسبات سياسية، وهو مطلع على الكتب، وكانت لديه مكتبة جيدة^(٢).

محمد بن حمد العسافي

(١٣١١ - ١٣٩٧ هـ - ١٨٩٣ - ١٩٧٧ م)

عالم مشارك.

ولد في بيت ثري ببغداد، أصلهم من نجد. قرأ على علماء بغداد، منهم يحيى الوتري ويوسف الخانفوري الهندي وبيت الألوسي. انتقل إلى البصرة والزبير فقرأ على آخرين، درس في البصرة في المدرسة الرحمانية، وأسندت إليه إدارة مدرسة الدويحس في الزبير التي خرّجت علماء كبار، صار الواعظ والخطيب في الجامع ذي المنارتين بالبصرة. كان من أعيان علماء العراق ووجهائه. جمع مكتبة ضخمة كثيرة المخطوطات والنوادر أهداها إلى مكتبة الشيخ عبدالقادر الجيلاني ببغداد، ومن نوادر مكتبته كتاب بقلم الإمام أحمد بن حنبل، أصابه بلل حين ألقت التتر تراث المسلمين في نهر دجلة. توفي في بغداد.

له مؤلفات عديدة، منها:

- شرح ألفية الحافظ العراقي في السيرة النبوية.
- شرح منظومة العراقي في غزوات النبي ﷺ.
- شرح منظومة السرايا النبوية للعراقي.
- رسالة في استحباب تعليم النساء.
- تاريخ الزبير.
- تراجم الفضلاء^(٣).

(٢) شعراء آل زيد وشعرهم ص ٥٣.

(٣) علماء نجد ٥/١٢٠٥.

بجمل محبتهم أمين أمين للأرضى بواحدة
 عبدًا قال أمينًا والسلم علم من أتبع الهدى
 ونأى بجانبه عن الهوى حرره لعبد
 العفيرة خادم علم أهل البيت أبو المعالي شهاب الدين الحسيني العثماني الخفي عفي الله عنه
 وكان له في كل حال في سحر ليلة الخميس تسريعين من نأى السبعين
 من شهر ١٣٩٨ هـ من هجرة سيدينا في شهر ربيع
 الجميلة كريمة الرسول فاطمة المحصورة
 ببلدة قم المشرفة حرم الأئمة الأطهار
 وعش آل محمد حاملة الأمانة
 معلية مستغفلة

خط محمد حسين بن محمود المرعشي وختمه

- له مؤلفات عديدة، تقترب من ١٥٠ ما بين كتاب ورسالة ومقدمة وإجازة ومقالة، وجمع ابنه «محمود» إجازات العلماء في حق والده بعد وفاته، وصدرت في مجلدين كبيرين بعنوان: المسلسلات في الإجازات. - قم: مكتبة آية الله العظمى المرعشي، ١٤١٦هـ^(١).
- حاشية عمدة الطالب في أنساب آل أبي طالب لابن عتبة الداودي.
- الدر الفريد في نبذ من الأسانيد.
- مفرج الكرب.
- ملحقات إحقاق الحق، الذي رأيت منه حتى الجزء الثالث والثلاثين ولمّا ينته بعد! وقد أكمله من ٢١.

كما ترجم لنفسه في الفصل التاسع من كتابه «الإجازة الكبيرة».

محمد بن حمد الزيد

(١٣١٩ - ١٤٠٣ هـ - ١٩٠١ - ١٩٨٣ م)

شاعر.

ولد بمرات في السعودية. اشتغل بالغوص من أجل اللؤلؤ في البحرين، ورحل إلى الكويت وإيران، عمل في إمارة المدينة المنورة بين ١٩٤٨ - ١٣٤٩ هـ، كما عمل في إمارة ينبع سنة ١٣٥٢ هـ، واستقر في مكة المكرمة ليعمل عضواً برئاسة هيئات الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

وطبع أول كتاب له بعنوان «نخبة الأحكام» في سنة ١٣٦٦ هـ، ومن عناوين كتبه الكثيرة:

- التبصرة في ترجمة مؤلف التكملة.
- تراجم أعيان السادة المرعشيين.

(١) ومن مقدمة هذا الكتاب استخلصنا هذه الترجمة، وتلغى الترجمة السابقة باسم «شهاب الدين المرعشي».

محمد بن خلف آل راشد

(١٣٢١-١٤١٢هـ=١٩٠٣-١٩٩٢م)

قاض.

ولد في حائل، تلقى العلم على أيدي مشايخ منهم: فيصل المبارك، حسين الشغدلي، محمد بن عبد الوهاب بن عقيل. عين قاضياً في محكمة القريات، ثم نقل إلى قضاء تيماء، فالجوف، ثم المحكمة المستعجلة بالمدينة المنورة وبها توفي^(١).

محمد الخمار الكنوني

(١٣٦٨-١٤١١هـ=١٩٤٨-١٩٩١م)

شاعر.

ولد في مدينة القصر الكبير بالمغرب، علم أستاذاً جامعياً في كلية الآداب بالرباط، وكان يدرّس مادة الشعر الأندلسي لطلبة الإجازة والسلك الثالث، ويشرف على البحوث الجامعية. واعتبر في طليعة شعراء الحداثة بالمغرب.

نشر مجموعة من قصائده في مجلة «العلم الثقافي».

وصدر له ديوان شعر بعنوان: رماد هسبريس. - الدار البيضاء: دار توبقال، ١٤٠٧هـ، ٩٥ ص. - (نصوص أدبية؛ ١٩).

وكان قد أعد قصائده لنشرها في ديوان جديد، ولم يمهله المرض لمراجعتها وتكملة بعضها^(٢).

محمد خير بن عمر الحلواني

يضاف إلى مؤلفاته:

(١) علماء نجد خلال ثمانية قرون ٥٢٨/٥.

(٢) البعث ٨٥٣٢ع (١٩٩١/٤/٣٠م).

- الاحتجاج النحوي.

- أدب الطبيعة في القرآن الكريم. - دمشق: جامعة دمشق، ١٣٧٩هـ، ٩٧ ورقة.

- أصول النحو العربي. - ط٢. - الدار البيضاء: الناشر الأطلسي، ١٤٠٣هـ، ٢٢٩ ص.

- بين البصريين والكوفيين.

- شرح لامية العرب/ لأبي البقاء عبدالله بن الحسين العكبري (تحقيق). - بيروت: دار الآفاق الجديدة، ١٤٠٣هـ.

- المختار من قواعد اللغة العربية.

- المعين في النحو والصرف (بالاشتراك مع محمود فاخوري وفاضل ضياء). - حلب: مكتبة الشرق، د.ت، ١٦٤ ص.

- المغني الجديد في علم الصرف. - بيروت: دار الشرق العربي، [١٤١٠هـ]، ٤٤٦ ص.

- المفصل في تاريخ النحو العربي قبل سيبويه. - بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٣٩٩هـ.

- الواضح في علم الصرف. - ط٤. - دمشق؛ بيروت: دار المأمون للتراث، ١٤٠٧هـ، ٢٨١ ص.

- الواضح في النحو والصرف: قسم الصرف. - ط٢. - دمشق؛ بيروت: دار المأمون للتراث، ١٤٠٧هـ، ٢٣٧ ص.

- الوجيز في الأدب العربي. - حلب: المكتبة العربية، ١٣٨٨هـ، ١٧٢ ص^(٣).

(٣) ويضاف إلى مصادره: الأسبوع الأدبي

ع ٢٥٥ع (١٤١١/٩/٥هـ).

محمد درويش العجلاني

تحذف الترجمة المذكورة في الأصل، حيث إن الصحيح في تاريخ وفاته (١٣٧٣هـ) كما وجد على قبره في تربة الباب الصغير مدفون آل العجلاني^(٤).

محمد رسول فاضل ملا

يزاد في ترجمته:

ورد اسمه في المصدر الموثب أدناه «فاضل رسول»، وفي مصدر آخر: رسول ملا محمود فاضل!.

تخرّج في قسم العلوم السياسية بجامعة بغداد. تابع دراساته العليا بجامعة فيينا، وحصل منها عام ١٤٠٥هـ على درجة الدكتوراه في العلوم السياسية، وكان موضوعها «كردستان والاتحاد السوفياتي: نموذج من سياسات القوى العظمى تجاه حركات التحرر الوطني».

دخل في فتوته بالعراق في تنظيمات وأحزاب عربية يسارية لا في تنظيمات كردية بحتة، لكنه طلق كل الأحزاب من بعد، واعتبر التجربة الحزبية مثل التجربة القومية العلمانية مشرذمة ومقسمة واستبدادية. وكان يرى إمكان العمل من أجل قضايا الشعب الكردي والأمة الإسلامية دونما إطار حزبي. وكانت سياسات الإسلام وتجلياته في المنطقة محط اهتمامه ومركز تأملاته.

وظلت مسيرته مستندة على إيمان عميق بالإسلام ودوره التاريخي والسياسي في منطقتنا وفي داخل الشعب الكردي، وظل حريص الأمل في ذلك حتى اغتياله.

(٤) قاله عمر الشوقاتي.

وقد اعتبرته الحركات الكردية وبعض الحركات الإسلامية في الغرب الأوربي فوق الأحزاب والصراعات. ومثلت مجلة «الحوار» التي أصدرها عام ١٤٠٦هـ بيئة لقاء رحب للإسلاميين «المتنورين» - كما كان يقول مازحاً - والقوميين المنتهجين على الإسلام في الوطن العربي^(١).

قلت: لا يبدو في نهجه صفاء الإسلام، وخاصة في اختياراته لترجمة الكتب التالية.. والله أعلم.

ومن آثاره العلمية:

- رسالته الدكتوراه المذكورة سابقاً.

- الأكراد في الإسلام (مخطوطة، تعاقد مع معهد الإنماء العربي لنشرها، وذكر أنها ستصدر في القاهرة عام ١٩٩٠م).

- إيران غربة السياسة والثروة/ أبو الحسن بني صدر. (ترجمة).

- الحد الفاصل بين الدين والسياسة/ مهدي بازركان (ترجمة). - بيروت: دار الكلمة، ١٣٩٩هـ، ١٣١ص.

- النفط والسيطرة/ أبو الحسن بني صدر (ترجمة). - بيروت: دار الكلمة، ١٤٠٠هـ، ٢٢٥ص.

- هكذا تكلم علي شريعتي: فكره ودوره في نهوض الحركة الإسلامية مع نصوص مختارة من كتاباته. - ط ٣. - بيروت: دار الكلمة، ١٤٠٧هـ، ٢٤٣ص.

(١) المعلومات السابقة مستنتجة من مقال بعنوان «فاضل رسول الكردي وسياسات الإسلام المعاصر» بقلم رضوان السيد - باحث لبناني متخصص بالشؤون الإسلامية، نشرتها مجلة «كوردينامه» العددان الثاني والثالث - تموز - أيلول ١٩٩٥م (لندن) وذكر أنه مستل من دورية الحوار، صيف ١٩٨٩م، بيروت.

محمد رشاد رشدي = رشاد رشدي

محمد رشاد عبدالعزيز

(١٣٩٩-٠٠٠هـ = ١٩٧٩-٠٠٠م)

داعية، مجاهد.

من الإخوان المسلمين بالإسكندرية في مصر^(٢).

محمد الرشيد الربيش

(١٣٣٥-١٤٠٣هـ = ١٩١٦-١٩٨٣م)

فقيه حنبلي، خطاط.

ولد في بريدة بالسعودية. أم في مسجد أبي بطين في بلدته حوالي ٤٥ عاماً، وجلس للتدريس فيه مدة تزيد على عشرين سنة، وتخرج على يديه طلبة عديدون. وتقلب في عدة وظائف بالمحاكم. وكان ذا خط جميل جداً، وله معرفة بخطوط القضاة السابقين وغيرهم من الكتاب. توفي في ٦ رمضان^(٣).

محمد رضا الحكيمي

(١٣٥٨-١٤١٢هـ = ١٩٣٧-١٩٩٢م)

خطيب، واعظ إمامي.

ولد في كربلاء. نشأ نشأة دينية، وكان ملازماً منذ صغره للوعاظ ومجالس الوعظ. اختار الخطابة منذ عام ١٣٨٠هـ، توفي في آخر شعبان الموافق لـ ٢٨ شباط (فبراير) ودفن ببلدة ري. واهتم بالتأليف، فله مؤلفات عديدة، طبع منها:

- فوائد العبادة.

- القرآن: دراسة عامة.

- القرآن يواكب الدهر.

(٢) الدعوة (مصر) ع ٤١٤ (شوال ١٣٩٩هـ) ص ٥٩.

(٣) علماء نجد خلال ثمانية قرون ٥٣٥/٥.

- القرآن: علومه وتأريخه.

- القرآن والعلوم الكونية.

- القرآن: ثوابه وخواصه.

- القرآن محور العلوم.

- القرآن يسبق العلم الحديث.

- سلوني قبل أن تفقدوني، ٢مج.

طبع عدّة مرّات.

- تاريخ العلماء عبر العصور المختلفة.

- أعيان النساء عبر العصور المختلفة.

- شرح الخطبة الشقشقية.

- عليّ مع القرآن ٢مج.

- لولا الستان لهلك النعمان.

- أذكاء الأطباء.

- بداية الفرق، نهاية الملوك.

- ابن سينا عبقرى يتيم وتاريخ حافل.

- حياة أولي النهى: حياة الإمام

التاسع محمد الجواد (وهو آخر ما طبع في حياة المؤلف).

- حياة أولي النهى: حياة الإمام

العاشر علي الهادي.

- حياة أولي النهى: حياة الإمام

الحسن العسكري.

- حياة أولي النهى: حياة الإمام

المهدي المنتظر^(٤).

وله مؤلفات مخطوطة تنتظر الطبع،

منها:

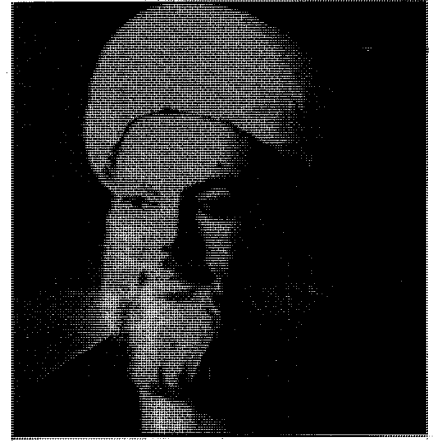
- المختصر في الإمام المنتظر.

- التقية وموقف الإنسان منها.

- المتعة في الإسلام والقرآن.

(٤) وترجمته من هذا الكتاب.

- محمد ﷺ والقرآن .
- فاطمة عليها السلام والقرآن .
- الأئمة عليهم السلام والقرآن .
- موسوعة حول الذكاء والأذكياء من مختلف الطبقات من العلماء والفقهاء والخطباء والأدباء والشعراء والملوك والوزراء وغيرهم .
- حديقة الشعراء .
- والعلم، وانتقل إلى قم فأقام هناك سنين دارساً على علمائها، منهم ميرزا علي الشيربي الكاشاني، ومحمد تقي الخوانساري، وميرزا جواد آقا. كما درس في النجف ١٥ سنة، وكان مثابراً على العلم، يواصل ليله بنهاره، فصار موضع حفاوة العلماء الأعلام من الشيعة، وأجازه عديدون. ثم تفرغ للتأليف والتصنيف والإرشاد. وتوفي بقم في ٢٥ ربيع الآخر.
- وله مؤلفات عديدة هي:
- إثبات الرجعة .
- أحاديث المسلمين في فضائل أمير المؤمنين .. النجف، ١٣٨٠هـ .
- الأربعون حديثاً .
- إزاحة الشكوك في اللباس المشكوك .
- الإمام الغائب .
- الأنوار اللامعة في تاريخ السيدة الزهراء .
- بارقة البصر في حوادث القرن الثالث عشر .
- تاريخ الملل الثلاث: مناظرة روائية بين مسلم ويهودي ونصراني .
- تبصرة المتعلمين في عقائد المؤمنين .
- تذكرة الأحبة (في الأدعية والزيارات) .
- التحفة العلوية .
- التحفة المحمدية .
- تفسير سورة عم .
- تنبيه الأمة في إثبات الرجعة .
- النجف، ١٣٥٣هـ .
- التيمم .
- حاشية طريق النجاة .
- الحج .
- خلاصة البيان في تفسير القرآن .
- الدر الثمين في التختم باليمين . - بيروت .. مؤسسة النعمان للطباعة، ١٤١٠هـ، ١٤١ص .
- درر الأخبار فيما يتعلق بحال الاحتضار . - النجف، ١٣٨٣هـ، ٢ج .
- ذخيرة الصالحين في شرح تبصرة المتعلمين، ٨ج .
- ذخيرة العبادة فيما يتعلق بالمعاد .
- ذرائع البيان في عوارض اللسان . - النجف، ١٣٧٧هـ، ٢ج .
- الشيعة والرجعة . - النجف، ٢ج .
- عقد الفرائد في مختصر العقائد . - النجف، ١٣٨٢هـ .
- الفوائد الرضوية في المسائل الأصولية: تقرير أبحاث أستاذه العراقي .
- القول الفصيح في أصول الدين الصحيح .
- مصباح الظلام في هداية الأنام .
- مصباح الهدى: ترجمة رسالة أستاذه البلاغي في الرد على القاديانية .
- المعاطاة .
- مفتاح الجنة في أعمال مسجدي الكوفة والسهلة .
- منية الراغب في إيمان أبي طالب .
- المنية في تحقيق حكم الشارب واللحية . - النجف (طبع أكثر من ١٠ طبعات) .



محمد رضا الحكيمي

محمد رضا عاملي طهراني

(١٩٧٩-٠٠٠م - ١٣٩٩-٠٠٠هـ)

إداري، تربوي.

نائب البرلمان الإيراني عن منطقة مهاباد، وزير الإعلام والسياحة، ثم وزير التربية والتعليم في حكومة أزهارى. أعدم يوم ٧ أيار (مايو)^(١).

محمد رضا بن عباس الطبسي

(١٣٢٢-١٤٠٥هـ - ١٩٠٤-١٩٨٥م)

من علماء الشيعة الإمامية (آية الله).

محمد رضا بن عباس الكونابادي الطبسي (نسبة إلى مدينة طبس) الخراساني. ولد في مشهد الرضا، قرأ

(١) اطلاعات ١٥٨٤٨ع ١٨ اردوبهشت

١٣٥٨هـ.س، الظاهرة الخمينية

- النفاس .

- نقد الفرائد^(١) .

محمد رضا بن محمد باقر

الموسوي الكلبيكاني

(١٣١٦-١٤١٤هـ=١٨٩٨-١٩٩٣م)

أحد كبار علماء الشيعة (آية الله).

ولد في بلدة «كركد» التابعة لمدينة
كلبيكان التي تقع في وسط إيران .وعرفت عائلته بالعلم . درس بعض
المقدمات على يد أقاربه، ثم انتقل
إلى مدينة خوانسار، ودرس على يد
آية الله العظمى عبدالكريم الحائري
(مجدد الحوزة العلمية في مدينة قم)،ودون أبحاث أستاذه التي طبعت في
كتاب «إفاضة العوائد» . وأصبح أستاذاً
بارزاً في الحوزة، وصارت جموع
الطلبة تقصده . وبعد وفاة آية الله
العظمى البروجردي أصبح واحداً من
أشهر مراجع التقليد، ولمع نجمه في
مختلف المجامع والمواقع العلمية
والثقافية والسياسية داخل إيران
 وخارجها، وتحمل مع الخميني أعباء
الثورة الإسلامية بإيران، وقد كان
صديقاً مقرباً له، لكنه تجنّب التورط
مباشرة في السياسة على رغم مساندته
لثورة .وهو من مؤسسي المدارس الدينية،
فقد أسس نحو ٣٠٣ مدرسة علمية
ومكتبة ومسجد وحسينية داخل البلاد
 وخارجها، وكذلك إحداهن مؤسسات
خيرية، مثل المستشفيات
والمستوصفات للطلاب وعلماء الدين
وأبناء الشعب .

(١) المسلسلات في الإجازات ٤٦١/٢،

الإجازة الكبيرة ص ١٨٨ . وفي المصدر

الأخير أنه ولد في مدينة خراسان عام

...١٣٢٤هـ .

واعتبره الكثير من الشيعة مرجع
التقليد الأول، وهي أعلى مرتبة بين
علمائهم، بعد وفاة آية الله العظمى أبو
القاسم الخوئي في النجف عام
١٤١٢هـ .وأصدر سبع فتاوى انتشرت في
طهران، منها: حظر الموسيقى، وشراء
الآلات الموسيقية وبيعها، ولعب
الشطرنج، ورياضة الملاكمة . لكن
مرشد الجمهورية خامنئي ألغى الحظر
بعد عشر سنين .وبلغت مؤلفاته نحواً من ثلاثين
كتاباً، تجاوز البعض منها عشرة
مجلدات، منها:

- كتاب القضاء، فقه استدلالي .

- كتاب الشهادات، فقه استدلالي .

- كتاب الحج، فقه استدلالي .

- كتاب الطهارة، فقه استدلالي .

- الدر المنضود في أحكام الحدود .

- إفاضة العوائد في علم أصول
الفقه .

- بلغة الطالب في شرح المكاسب .

- مجمع المسائل، مجموعة من
الأسئلة والأجوبة في مختلف أبواب
الفقه .- حاشية على وسيلة النجاة لآية الله
السيد الحسن الأصفهاني .- حاشية على العروة الوثقى لآية الله
السيد محمد كاظم اليزدي .- نتائج الأفكار في نجاسة الكفار،
فقه استدلالي .- توضيح المسائل، رسالة علمية
باللغة الفارسية .

- رسالة في صلاة الجمعة وصلاة

عيد الأضحى وعيد الفطر، فقه
استدلالي .- الهداية إلى من له الولاية، فقه
استدلالي .- رسالة في المحرمات بالنسب، فقه
استدلالي .- رسالة في عدم تحريف القرآن^(٢) .

محمد رضا الكلبيكاني

محمد زكي عبدالقادر

يضاف إلى ترجمته:

ومما كتب فيه: محمد زكي
عبدالقادر: المفكر والفيلسوف
والسياسي والصحفي والإنسان/ سمير
فراج (ذكر المؤلف أن كتابه هذا تحت
الطبع، وأنه أجرى حواراً معه قبيل
رحيله عن الدنيا بنصف ساعة).

محمد زكي الدين النجار

(١٤٠٠-١٩٨٠م)

باحث أديان، داعية إسلامي .

(٢) الرصد ع ٣٩ (كانون الثاني ١٩٩٤م)

ص ٣٩ . نقلاً عن العهد ١٧/١٢/١٩٩٣م .

أصله من أقباط مصر. ولد في أوائل القرن العشرين، في بلدة طهطا من صعيد مصر، ونشأ وترعرع بها، وتلقى التعليم في مدارسها، حتى التحق بالكنيسة، وتدرج في وظائفها الكنسية، حتى أصبح قساً، وكان يحب أهل العلم والمعرفة من متعلمي بلده، وله علاقات متعددة بكل ما يمت للعلم بصلة، مشتغلاً بالنجارة؛ ليستغني بكسبه عما في أيدي الناس، شغوفاً بالبحث في الكتب السماوية، مكثراً من تلاوة القرآن وتدبر آياته التي تنفي أو تثبت ما جاء في الكتب السابقة، وأخذت ملكة البحث تزداد وتنمو حتى استولت منه على كل تفكيره، وكادت تقطعه عن صناعته، وهده الله إلى اعتناق الإسلام، فكان إسلامه نتيجة قناعة تامة، أداه إليها البحث والمقارنة بعد توفيق الله وإعانتها.

أزج إسلامه الكنيسة، فحاولت إغراءه بمختلف الوسائل والطرق، إذ حاولوا أن يزوجه من امرأة من أكبر العائلات النصرانية، أو أن يعطوه من المال ما يريد، أو أن ينصبوه في أعلى المناصب الكنسية... ورفض كل هذه العروض، واعتصم بإيمانه، والتحق عام ١٩٤٩م بمعهد طهطا الديني. حتى تخرج منه، وكان له نشاط دعوي في بلده، ولكن لكثرة العلماء فيها وطلبة العلم؛ لم يبرز نشاطه كثيراً، وليس العمامة والجمبة ليتزيماً بزِّي العلماء، وكان لباسه لباس الفقراء، هيناً ليناً صالحاً محباً لدروس العلماء.

ثم التحق بجماعة الإخوان المسلمين فترة، وكان يحضر جلسة الثلاثاء من كل أسبوع، ولما حصلت للإخوان النكبة في أيام الثورة، نزعت نفسه إلى التصوف، فكان يميل إلى مجالسهم. ورغب في الزواج من إحدى كبار

العائلات المصرية المسلمة؛ ولكن العادات والتقاليد حالت دون تحقيق ذلك، وظل عَزَباً إلى أن توفي. وكان يقرض الشعر، وقد وُظِّفه في الدفاع عن الإسلام، ومهاجمة خصومه.

مصنفاته:

صدر منها كتاب «المنازل الساطعة في ظلمات الدنيا الحالكة»^(١) وذكر في آخره عناوين بعض مؤلفاته التي وعد أنها ستظهر قريباً وهي:

- منقذ الإنسانية من نير العبودية.

- قانون الحياة ودستور الخلود.

- فوهة المسدس في قلب الكتاب المحرّف.

- الصراط المستقيم في الردّ على أصحاب الأقيام.

- ردّ فرية المبشرين في حديث الغرائيق وزواج السيدة زينب بسيد المرسلين.

- هداية الناشئين في تعلم مبادئ الدين.

- معجزات محمد ﷺ في القرن العشرين^(٢).

(١) قال: وعندما أرسل كتابه الأول للطبع ليبين الحقّ فيما اهتدي إليه ويفضح الزيف ويعبره، أوفدت الكنيسة وفداً لصاحب المطبعة وعرضوا عليه من المال أكثر مما سيربح من وراء طبع هذا الكتاب، لكن رفض، وطبع الكتاب، وانتشر بين الناس.

(٢) مسلمو أهل الكتاب وأثرهم في الدفاع عن القضايا القرآنية/ محمد عبدالله السحيم. - الرياض: دار الفرقان، ١٤١٧هـ، ٢٦١/١.

ولم يهتد مؤلف الكتاب إلى سنة وفاته، فلعلها في سنوات وفيات كتابنا هذا. والله أعلم.

محمد سعدي بن أسعد ياسين
(١٣٠٧-١٣٩٦هـ = ١٨٨٧-١٩٧٦م)
تصاغ ترجمته على النحو التالي:

عالم مشارك، داعية، خطيب، شاعر.

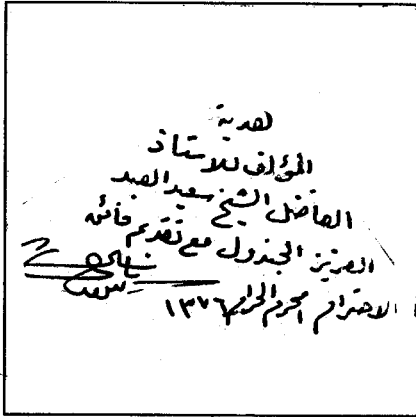
اشتهر بـ«سعدي ياسين»، ولعله اسمه الصحيح دون أن يسبقه اسم «محمد»، وبه يصدر كتبه.

ولد في حي الميدان بدمشق، وتلقى علومه فيها. من شيوخه محمد بهجة البيطار، محمود ياسين، أمين سويد. نبغ في وقت مبكر. وكان ذا همة عالية، ساهراً في خدمة العلم والعلماء، واللاجئين والمنقطعين، شافعاً لهم، مساعداً إياهم، منصفاً للمظلومين من الظالمين، واعظاً التجار ومحذّراً من المعاملات الفاسدة، يتردّد عليهم في دكاكينهم ويعظهم في بيوتهم. هاجر إلى بيروت واستوطنها. وكان عالماً جليلاً، متعمقاً في العلوم الإسلامية، سلفياً، عرف بحذّته وشجاعته، وبرز نشاطه من خلال المكتب الثقافي السعودي ببلبنان، حيث كان يعمل محاضراً دينياً على طلاب البعثة العلمية السعودية منذ عام ١٣٧١هـ، وعبر رابطة العالم الإسلامي، حيث كان من أعضاء المجلس التأسيسي لها. وكان موسوعة إسلامية غزيرة المعارف، حارب البدع، وشارك في الصحف والمجلات، قارئاً و كاتباً، وحضر المؤتمرات مناقشاً ومقترحاً ومحاضراً، بالإضافة إلى أنه كان شاعراً جزل الأسلوب! وكانت له مكتبة كبيرة في ثمانين خزانة، وعلى إحداها شعر له دافع به عن جمع الكتب، ومجيباً على تساؤلات زوجه التي لمست أن قسماً كبيراً من رصيده يذهب في ثمن الكتب، فقال:

وقائلة أنفقت بالكتب ما حوت

يميئك من مالٍ فقلت دعيني

مؤمنات، الفتاوى الشرعية، شعره،
طرائف ومعارف في الشعر والنثر^(١).



خط وتوقيع سعدي ياسين

محمد سعيد المسلم

يزاد في ترجمته:

صدر فيه كتاب بعنوان:

ذكرى مؤرخ وشاعر: محمد سعيد المسلم/ عبدالجشي وآخرون. - القطيف: عبدالواحد المسلم، ١٤١٨هـ، ٤٢٥ص.

محمد سلطان نمكاني

يلاحظ في ترجمته:

هذا هو اسمه الصحيح. وهو عالم. قام بتدريس العلوم الدينية للجمالية الأوزبكية في المسجد النبوي الشريف، كما قام بتدريس الفقه الحنفي بمدرسة العلوم الشرعية^(٢).

(١) كتاب «الداعية السلفي» المذكور، المجتمع ع ٣٠١ (١٣٩٦/٥/٢٦هـ) ص ٢٦، أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص ٢٦٣ (وفي الأخير وفاته ١٤٠٠هـ وهو خطأ).

(٢) الإضافة وردتني من ناشر هذا الكتاب، لعله من طرف بعض معارف المترجم له.

تعرّف

تعرّف في انه ليس لي ثم منبر
فعلت لها قد كان لي قبل منبر
الي دعوة له للديانة الهدي
وانه رسول الله قد اراه
بان هبنا الخدم محضرة الرطاب
البيس الهدي والعم مبرات احمد
ولا قرّم الدنيا هولا الطالب
فيا لهم ١٨ السن الملك وملكهم
وما كنت طمناها الى بن سبهم
على انه ربي رازقه جل سنان
ولانها قد ادرت ما يحولها
وساعت مراد الخرق والدار عند
والفنه الشطاطة لعمرو الملك
فيجد نعماء ويزك سكره

دو عرفت اسمها اليها والدمع
فولني ربه لما هو اصليح
دها نيك كرمي شد ربي ارجح
قد اخرجنا والخر فيما يرويح
لمه هو يدعو لولاه وينصح
ولم يلك لادنبا جميل مبرمج
اذا لولم يسب لراما ويحجج ويحج
رصدت زانه عم ودينه بروج
وانه غفص فيه البطخ ثم صصح
وما زال يوليني عطاء ويحج
اذا بلغت انها من الخير نفعي
اذا بلغت لهنها من الخير نفعي
فوقه ففوقه ولا هو يروح
ويكرر الشكر الذي هو اصليح
ويغصن في وجه الجاه ويطلع

ولوانه في المال الصبح بسبح
ولا انما تومع تحت علبه بوزع
وقب الفتى انه شاء باسمه وكرج
بها الفتى بعض الزناه
فروض الرضا منه هنتليه برب

لعمرك لا يهنا الفتى كيانه
اذا لولم يقع لعمره برزقه
وقب الفتى نادم مشر محمد
ولقد ويزناه باروع حنة
ولم يشهد الفروض من لم يهذي

شعر للشيخ سعدي ياسين بقلمه

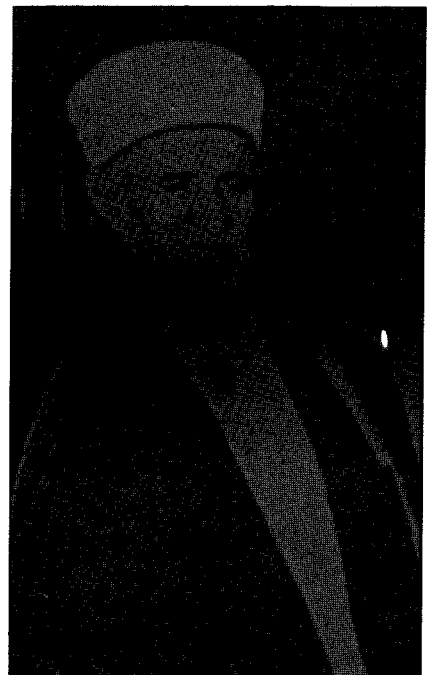
وقد صدر فيه كتاب شامل
بعنوان: الداعية السلفي الشيخ سعدي
ياسين/ محمد حمد خضر. - بيروت:
دار مكتبة الحياة، ١٤٠٠هـ، ١٨٦ص.

وكانت وفاته صباح الأربعاء ١٣
ربيع الآخر ١٣٩٦هـ، ودفن بجوار
ضريح سماحة الحاج أمين الحسيني في
مقبرة الشهداء ببيروت.

ويضاف إلى مؤلفاته:

شرف العفاف، هل يجوز للمقيم
الصحيح أن يفطر في رمضان ويفدي،
المشكاة في كيف كان محمد ﷺ رحمة
مهداة، أوضح البحث في إثبات
البعث، المقاصد للنووي (علق عليه
بإيجاز).

وله من المخطوط: كتاب في إعجاز
القرآن وتفسير بعض آياته، نساء



سعدي ياسين

محمد سلمان الندوي

يلاحظ في ترجمته:

هو نفسه الوارد باسم «سلمان الندوي» ويبقى على الاسم الأخير.

محمد بن سليمان المهنا

(١٣١٩-١٤٠١ هـ = ١٩٠١-١٩٨١ م)

قاض.

نسبه إلى الرمالات من قبيلة شمر. ولد في بلدة البره بالسعودية، قرأ على علماء بالرياض، منهم حمد بن فارس وعبدالله بن راشد. عمل كاتب ضبط محضر بحوث في عصر الملك عبدالعزيز، عمل إماماً ومدرساً وواعظاً في سنم. كان يجلس لأهل الحاجات بعد العصر، زاهداً ورعاً، مداوماً على صلاة الليل، يختم القرآن كل جمعة طوال السنة، وفي رمضان يختمه (١٥) مرة. توفي في ربيع الآخر^(١).

محمد سيد دلال العقالي

(١٣٤١-١٤١٠ هـ = ١٩٢٢-١٩٩٠ م)

عالم، عارف.

عالم أسيوط في عصره. كان متفنناً في جميع العلوم. ولد بالعقال مركز البداري أسيوط. علم ورتب وناظر. وكان علماء الأزهر يسمونه «الفيلسوف» لسعة علمه. وكان يداين الناس ولا يطالبهم به حتى يأتوا إليه ويردوه^(٢).

محمد شرف بن عبدالله الجبرتي

(١٣٠٩-١٤١٤ هـ = ١٨٩١-١٩٩٣ م)

من أبرز الشعراء الشعبيين في السعودية.

ولد بقرية الطيبة التابعة لديار بني سليم بين مكة والمدينة. عاش متنقلاً كعادة البادية إلى أن استقر به المقام في

الجموم قرب مكة. عمل بالرعي أولاً ثم تفرغ للشعر، وكانت شهرته في شعر «الرد» والفكاهة مع روح الدعابة. وقدم مادة غزيرة لبرنامج البادية في الإذاعة السعودية، من محاورات ومجالات نادرة.

وقد توفي عما يقرب من (١٠٥) أعوام، يوم الأحد ١٧ ربيع الآخر.

جمع ابنه عبدالله ديوانه بعنوان: ديوان الشاعر محمد بن شريف الجبرتي. - جدة: دار الفنون، ١٤١٦ هـ، الجزء الأول: ٢٦٢ ص^(٣).

محمد بن بوشعيب البوزيدي

(١٤٠٠-٠٠٠ هـ = ١٩٨٠-٠٠٠ م)

عالم مشارك.

ولد بقضبة بني جرادة من أعمال سطات بالمغرب، وبها حفظ القرآن على يد عدة مشايخ، وأخذ العلم عن والده، وعمه محمد، وفي فاس طلب العلم بالقرويين، وأخذ بها عن الشيخ المهدي الوزاني وآخرين. نزل الدار البيضاء، وكان بها كثير التدريس، وخصوصاً بالجامع اليوسفي، مع خياره ونسك، محبوب عند الطلبة^(٤).

محمد شفيق بن ياسين الديوبندي

(١٣١٤-١٣٩٦ هـ = ١٨٩٦-١٩٧٦ م)

عالم جليل، مجتهد:

محمد شفيق بن ياسين الديوبندي العثماني الحنفي. تخرج في جامعة ديوبند (دار العلوم) بالهند عام ١٣٣٥ هـ. من شيوخه أنور شاه الكشميري، وعزيز الرحمن، وشير أحمد العثماني. ودرّس في الجامعة نفسها ٢٦ سنة أستاذاً، كما قام بمنصب

(٣) والمعلومات السابقة من الديوان المذكور.

(٤) موسوعة أعلام المغرب ٣/٤٨٣. وذكر

المحقق أن سنة وفاته غير مؤكدة.

الإفتاء أكثر من عشر سنوات. ثم هاجر إلى باكستان واستقر في كراتشي، وأسس بها مدرسة كبيرة تعتبر من أكبر المدارس الإسلامية في باكستان، وهي «دار العلوم كراتشي»، وكان مفتياً بباكستان أيضاً.

من مؤلفاته بالعربية:

- أحكام القرآن.

- أخلاق أم شقاق؟، ١٣٨٧ هـ.

- الأزياد النبي على اليناع الجني. -

كراتشي، ١٣٨٣ هـ.

- توزيع الثروة في الإسلام، ١٣٩٧ هـ.

- نفحات في فضل اللغة العربية.

- هداية المهتدين في آية خاتم

النبيين^(٥).

محمد صادق بن حسن الطباطبائي

(١٣١٥-١٣٩٩ هـ = ١٨٩٧-١٩٧٩ م)

قاض، فقيه إمامي.

ولد في النجف. قرأ على محسن القزويني وأبي الحسن المشكيني وأبي تراب الخونساري وآخرين. عمل قاضياً للمحاكم الشيعية في لواء العمارة والبصرة، وعندما ثار عبدالكريم قاسم على الحكم الملكي وأعلن الجمهورية استقال من منصبه، وعاد إلى النجف مشغلاً بالتأليف والتصنيف. له مؤلفات عديدة، منها:

- حاشية على المكاسب للأصاري.

- حاشية على الفرائد والأصول.

- حاشية على الكفاية.

- السلاسل الذهبية.

- الدرر البهية في تراجم علماء

الإمامية.

- دليل القضاء الشرعي. - النجف،

مج^٣.

- الفهرست للطوسي (تحقيق).

- تاريخ يعقوبي (تحقيق).

- فرق الشيعة للنوبختي (تحقيق).

(١) علماء العرب في شبه القارة الهندية ص ٨٤٢.

(١) تاريخ القضاء والقضاء ٢/٤٣٤.

(٢) الطبقات الكبرى ٣/٥٩٠.

- النقود الإسلامية للمقريري (تحقيق).

- تاريخ الكوفة للبراقي (تحقيق).

- عمدة الطالب^(١).

محمد الصادق بن يحيى

(١٣٥١-١٤٠٢ هـ = ١٩٣٢-١٩٨٢ م)

دبلوماسي.

ولد في دجديلي بالجزائر. انتمى إلى الحركة الوطنية وشارك أحمد طالب والأمين وغيرهما في تهيئة الإضراب الطلابي الواسع. نال الإجازة في القانون، شارك في مؤتمر باندونغ ممثلاً للشبيبة الجزائرية، اختير وزيراً للمالية ومديراً لمكتب الرئيس عباس فرحات. كان أحد المشاركين في مفاوضات ميلون وايفان التي جرت بين جبهة التحرير الجزائرية وفرنسا. عين سفيراً في موسكو، ثم في لندن. ووزيراً للإعلام، فالتعليم العالي والبحث، فالمالية، وعضواً في المكتب السياسي لجبهة التحرير، وفي عام ١٣٩٩ هـ عين وزيراً للخارجية. أسقطت الطائرة التي كانت تقله على الحدود العراقية الإيرانية عندما كان يسعى للصلح بين العراق وإيران أثناء الحرب، وذلك بتاريخ ٣ أيار (مايو)، وكان قد قال لرئيس جهاز مخابرات العراق (برزان التكريتي): دعني أصارحك أن القيادة العراقية تحارب إيران خدمة لمصالح إسرائيل، سواء أعلمتم أم لا! إننا نعتقد بأن أهداف هذه الحرب وقف «المد الإسلامي» الذي يهدد كيان إسرائيل، وفي نفس الوقت تحجيم قدرات العراق العسكرية، وعليه فأنتم مخطوون في استمرار الحرب^(٢).

محمد صالح الزركان

(١٠٠٠-١٤١٠ هـ = ١٩٩٠-٢٠٠٠ م)

باحث.

من مؤلفاته: فخر الدين الرازي

وآراؤه الكلامية.

محمد بن صالح بن سليم

(١٣٢٩-١٤٠٧ هـ = ١٩١١-١٩٨٦ م)

فقيه، قاض.

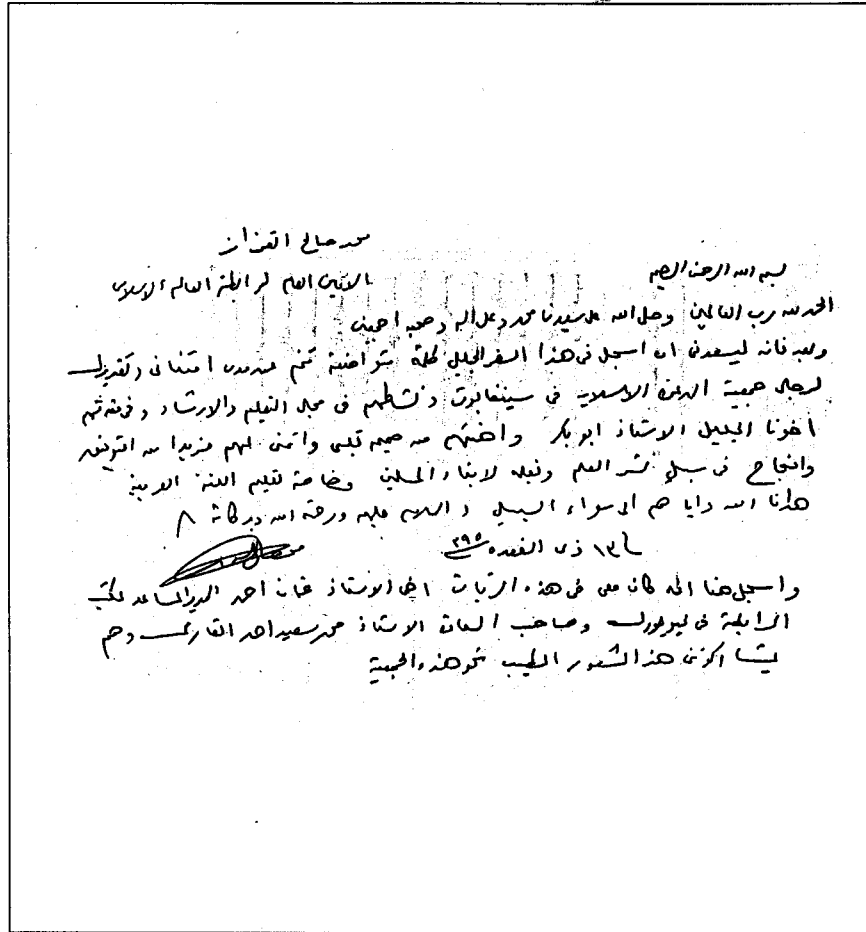
ولد في بريدة بالسعودية. أخذ العلم

مدينة القنفذة، ثم انتقل إلى المحكمة الشرعية بمدينة الخبر، ثم رئيساً لمحكمة الرياض، ف رئيساً لمحكمة التمييز في المنطقة الغربية.

له عدد من الرسائل عالج فيها بعض الأمراض الاجتماعية^(٣).

محمد صالح عبدالرحمن القزاز

(خطه وتوقيعه).



خط وتوقيع محمد صالح القزاز

محمد بن صالح الغفيلي

(١٣٣٤-١٣٩٧ هـ = ١٩١٥-١٩٧٧ م)

قاض، مصلح.

عن خاله الشيخ إبراهيم بن محمد بن عمر، والشيخ عبدالعزيز بن إبراهيم العبادي. عين إماماً لمسجد الجردة، وظهرت عليه مخايل المعرفة، وخصوصاً الفقه.

(٣) رجال من القصيم ١١١/٢، علماء نجد خلال ثمانية قرون ٢٥/٦.

عينه الملك عبدالعزيز قاضياً لهجرة دخنة وما جاورها، ثم كان قاضياً في

(١) الإجازة الكبيرة ص ١٩٢.

(٢) محطة الموت ص ١٢٣ - ١٢٧.

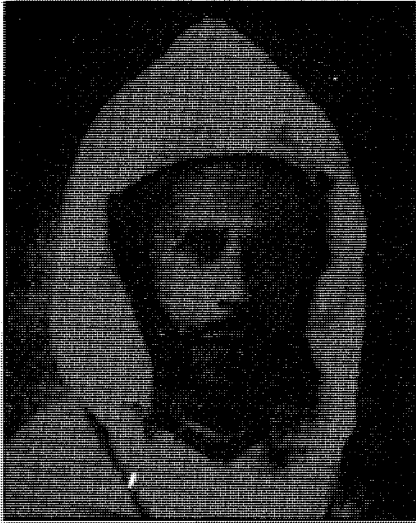
أربعين ثوباً يخصه!

وكان شديد الحسرة والألم على حال أمته، يكاد يتمزق لما يراه من غيبة العلماء عن قيادة الأمة في شتى بقاع الأرض، وكان ذلك الحافز الدافع له لتأليف كتابه الذي لم يرَ النور حول مسؤولية الدعاة والعلماء عن تخلف الأمة^(٤). وقد بذل جهداً كبيراً في كتابه هذا، وتتبع لأجله كتابات كثيرة قديمة وحديثة، بل أفنى فيه جلَّ وقته وأغلب عمره بعد نضوجه العلمي. وقضى سنواته الأخيرة مهتماً بالحاسب الآلي اهتماماً بالغاً، شغله عن كل شيء، على أمل أن يخدمه في كتابه المذكور، وغيره من كتاباته^(٥).

محمد بن الطالب بن سودة

(١٣٠١-١٣٩٦هـ = ١٨٨٣-١٩٧٦م)

عالم مشارك، خطاط.



محمد بن الطالب بن سودة

(٤) ذكر الناشر «رمادي» من الدمام أنه في سبيل السعي لطبعه إن شاء الله.

(٥) باختصار مما كتبه «محمد بن رزق بن طهوني» في مقدمة كتاب المترجم له: عمل المسلم في اليوم والليلة. - ط ٢ - الدمام: رمادي للنشر؛ الرياض: المؤمن للتوزيع، ١٤١٦هـ.

محمد بن صقر المدرع

(١٣٣٠-١٤١٠هـ = ١٩١١-١٩٩٠م)

قاض، مصلح.

ولد في اللد بالسدودية. تلقى العلم في حلق المساجد، من شيوخه سعد بن عتيق، محمد بن إبراهيم آل الشيخ. تعين قاضياً في عدة محاكم، وكان رئيساً لمحكمة القطيف، وفتح محاكم أخرى. شارك في وقعة تربة والعيينة والسبلة، وكلفه الملك عبدالعزيز بقضايا ومهمات بين بعض القبائل، مثل العجمان ومطير وحرب وبلحارث وعسير، وكان على قدر من الفراسة والذكاء وحسن معالجة الأمور، ويخلف عبدالله بن حسن آل الشيخ حال غيابه بالإمامة بالملك في مسجد المربع بالرياض. توفي بالطائف في ١٧ رمضان^(٣).

محمد طارق محمد صالح

يضاف إلى ترجمته:

ذهابه إلى الجزائر كان لدراسة الطب. وتخرّج في الجامعة الإسلامية عام ١٤٠٣هـ. ذهب إلى مصر والتقى بجامعة من أهل الإقراء منهم الشيخ الحصري، وكان شديد الالتصاق بالشيخ محمد المجذوب. قضى في جوار مسجد قباء عدة سنوات، ارتقى خلالها منبره مرات ومرات، ووقف في محرابه يصلي برواده صلوات وصلوات.

كان يصلح شؤون منزله بل ومنازل إخوانه بنفسه إن طلبوا منه، وعاش حياة متقشفة، وعانى من مشكلات أسرية عجيبة!

قلت: من عجائبه رحمه الله أنه ترك

(٣) تاريخ القضاء والقضاة ٢٤٦/٦.

ولد في الرس بالسدودية. درس العلم على مشايخه منهم محمد بن عبدالعزيز الرشيد. عين قاضياً بالجوة. وفيها كان يدعو إلى التوحيد ويرشد الناس، ويدرس القرآن الكريم. ثم نقل إلى ظهران الجنوب، فمحكمة تيماء، وبها مات. وكان مصلحاً. توفي في شهر ربيع الآخر^(١).

محمد بن صالح الفارس

(١٤١٣-١٤٩٣هـ = ١٩٩٣-٢٠٠٠م)

متأدب.

من أهل القطيف بالسدودية. كان عمدة لقلعة القطيف في فترة من فترات حياته، وبعد استقالته أخذ يكثُر من السفر إلى الهند، وتوفي بها.

جمع مكتبة وآثاراً قديمة، وكانت له مشاركات أدبية وتاريخية، وكتب في جريدة «اليوم» التي تصدر في الدمام.

وقد بيعت المكتبة والآثار بالمزاد العلني في السنة نفسها التي توفي فيها^(٢).

محمد صبيح عبدالقادر

(رسمه).



محمد صبيح عبدالقادر

(١) تاريخ القضاء والقضاة ٤٧٢/٣.

(٢) الملحق المفيد في تراجم أعلام الخليج

نشر كتباً عديدة عالج فيها مساره الروحي، ودعا إلى تآلف الديانات السماوية وتعاضدها. أبرز كتبه:

- نحن والإسلام، ١٤٠١هـ^(٦).

محمد بن عبدالرحمن السند

(١٣٠٨-١٣٩٨ هـ = ١٨٩٠-١٩٧٧ م)

عالم مشارك.



محمد بن عبدالرحمن السند

ولد في الزبير بالعراق، وكَفَّ بصره وهو ابن ثلاث سنوات. تلقى علومه الأولى على مشايخ بلده، كالشيخ محمد بن عوجان، ومحمد بن غنيم. وعندما قدم الشيخ محمد أمين الشنقيطي الزبير درس عليه تاريخ الأدب، وحفظ على يديه المعلقات السبع، وكان يحفظ القصيدة بعد سماعها مرتين، ويحفظ صحيح البخاري، ومتوناً كثيرة، ذكياً، قويّ العارضة، تولّى الخطابة في جامع النجادة، ويُرجع إليه في الأمور الجسام التي كانت تحدث في البلد، ويحمل نفسه السفر لأجل تسويتها، وكان

(٦) الاتجاهات العلمانية في العالم العربي

الجامعة الإسلامية عام ١٣٩٢هـ. تمّ تعيينه داعية في تشاد من قبل دار الإفتاء بالسعودية عام ١٣٩٥هـ. وكانت انطلاقة الدعوية من مسقط رأسه بحر الغزال، فدرّس فيها كتب التوحيد وغيرها، لكنه استدعي إلى العاصمة أنجمينا ليقم فيها جبراً وليكون تحت مرأى الحكومة النصرانية، فتابع نشاطه الدعوي هناك، وأسس مسجداً، وداراً للحديث عام ١٣٩٧هـ، ليدرّس فيها.. إلى أن توفي. رحمه الله^(٣).

محمد طه

(١٤٠٢-٠٠٠ هـ = ١٩٨٢-٠٠٠ م)

مناضل.

من حركة فتح. اغتيل في ألمانيا^(٤).

محمد العبادي

(١٣٩٦-٠٠٠ هـ = ١٩٧٦-٠٠٠ م)

أديب، قاض، صوفي.

من تطوان. كان مشتغلاً بالأدب والقضاء، مع إلقاء بعض الدروس، وكان قليل الاختلاط بالناس. وقبل توظيفه بالرباط كان هو مقدم الطريقة التجانية مع الابتعاد عن المغالاة^(٥).

محمد عبد الجليل

(١٣٢٢-١٣٩٩ هـ = ١٩٠٤-١٩٧٩ م)

مرتد، كاهن، جامعي.

من المغرب. تنصّر سنة ١٩٢٨م، ثم سيم كاهناً عام ١٩٣٥م. درّس في المعهد الكاثوليكي بباريس (١٩٣٦-١٩٦٤).

(٣) واقع الدعوة الإسلامية في تشاد: دراسة تقويمية خلال الفترة ١٣٩٠-١٤١٢هـ/ موسى يوسف عيسى إدريس. - الرياض: جامعة الإمام، كلية الدعوة، ١٤١٧هـ، ص ١٠٥. - (رسالة ماجستير).

(٤) الإرهاب يؤسس دولة ص ٢١٣.

(٥) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٦٥/٩.

من المغرب. أخذ القرآن الكريم عن الشيخ حد بن موسى، والعلم عن والده، والشيخ حماد الصنهاجي وآخرين.

كان ينسخ الكتب - وخاصة كتب الحديث والسير - بخطه المبدع العجيب! وكان مطلعاً، خيراً، ذاكراً، يدرّس.

توفي في ١٥ ذي القعدة^(١).

محمد طاهر بن عبدالحميد آل شبير

(١٣٢٨-١٤٠٦ هـ = ١٩١٠-١٩٨٦ م)

من علماء الإمامية. آية الله.

هو محمد طاهر بن عبدالحميد آل شبير الخاقاني، نزيل مدينة خرّمشهر. رحل إلى النجف. وقرأ على علماء عديدين، منهم موسى الخونساري، ضياء الدين العراقي، عبدالهادي الشيرازي، ونال الاجتهاد وأجيز بذلك. اشتغل في قم بالتدريس والتأليف حتى وافاه الأجل في ١٨ جمادى الأولى.

له مؤلفات في الفقه والأصول والتفسير والفلسفة^(٢).

محمد طاهر محمد روزي

(١٣٤٢-١٤٠٠ هـ = ١٩٢٣-١٩٨٠ م)

داعية.

ولد في مدينة بحر الغزال «محافظة كانم» في أسرة متدينة بتشاد. حفظ القرآن وهو صغير، ودرس بعض الكتب الشرعية، أدى الحج عام ١٣٧٤هـ ثم استقرّ في المدينة المنورة بغرض دراسة الحديث الشريف، التحق بمعهد دار الحديث، وتخرج من

(١) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٦٦/٩.

(٢) الإجازة الكبيرة ص ١٩٦.

محترم الكلمة، لا يهاب في قول الحق. وكان له مجلس في البيت للدراسة وبحث الفتاوى^(١).

محمد بن عبدالرحمن العراقي

(١٣٩٨-٠٠٠هـ = ١٩٧٨-٠٠٠م)

فقيه، مشارك، مجاهد.

من المغرب. أخذ العلم عن الشيخ الشريف بن علي التكناوتي الحسني، وعلال بن الفاطمي، وحماد الصنهاجي، وعدة. وكان من أول من أدرج بكلية القرويين بعد إدخال النظام إليه. أظهر تحمساً حول القضية الوطنية فنفوه إلى الصحراء، وبقي هناك أكثر من سنة ونصف السنة، وامتنع من التوقيع على عزل السلطان محمد الخامس فنهبت داره. توفي ٧ صفر^(٢).



محمد بن عبدالرحمن العراقي

محمد بن عبدالسلام الحلقاوي

(١٣٩٨-٠٠٠هـ = ١٩٧٨-٠٠٠م)

مهندس، إداري، حزبي.

من تطوان، ودرس فيها أولاً، والثانوية في مدرسة النجاح بنابلس في فلسطين، وتابع دراسته في الهندسة

(١) ما بين الفيحاء وسنام بلد الزبير بن العوام/ جمع وتألّف عبدالله بن ناصر الزبير. - دمشق: دار المجد، ١٤١٦هـ، ٥٩/١.

(٢) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٧١/٩.

المدنية بالجامعة الأمريكية في استانبول. عاد إلى تطوان ليعمل مهندساً ببلديتها لمدة وجيزة، وعزل من منصبه بسبب أفكاره السياسية، وكان عضواً رئيسياً في حزب الإصلاح الوطني، انتخب عضواً في اللجنة التنفيذية لهذا الحزب، ثم عضواً لدى جامعة الدول العربية، كما عين من طرف محمد الخامس عاملاً على إقليم تطوان. وفي عام ١٣٨٥هـ أصبح وزيراً للبريد، ثم شغل منصب مدير عام شركة الخطوط الجوية الملكية، وسفيراً للمغرب في الأرجنتين وتشيلي. توفي ليلة الأربعاء ٢١ رجب^(٣).

محمد عبدالسلام فرج

يزاد في ترجمته:

كان يشغل وظيفة «مهندس كهرباء» بإدارة جامعة القاهرة، وانضم في أوائل عام ١٣٩٨هـ إلى تنظيم الجهاد بالإسكندرية قبل أن يؤسس تنظيم الجهاد الذي قام بعملية اغتيال السادات عام ١٤٠١هـ.

وله مؤلف يعتبر المرجع الفكري لتيار الجهاد وهو «الفريضة الغائبة»^(٤).

محمد بن عبدالسلام الوزاني

(١٣٩٧-٠٠٠هـ = ١٩٧٧-٠٠٠م)

عالم مشارك.

من فاس بالمغرب. كان خبيراً، ذا دين متين، مشتغلاً في جل أوقاته بالعلم والمذاكرة والمطالعة، كريماً. توفي ٦ ربيع الأول^(٥).

(٣) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٧٥/٩.

(٤) تقرير الحالة الدينية في مصر ٣٧٩.

(٥) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٦٨/٩.

محمد بن عبدالعزيز آل جارالله

(١٣٣٠-١٤١٢هـ = ١٩١١-١٩٩٢م)

قاض.

ولد في المذنب بالسعودية، وقرأ على علمائها وعلماء الرياض، منهم محمد بن إبراهيم آل الشيخ، وصالح الخريصي. عُيّن قاضياً في بني مالك من بلدان الحجاز، ثم في أبها، فقاضياً في المحكمة الكبرى بمكة المكرمة، فريساً لمحاكم الطائف^(٦).

محمد بن عبدالعزيز بن مهيزع

(١٣٢٥-١٤٠٤هـ = ١٩٠٧-١٩٨٤م)

عالم، قاض.

ولد في حريملاء بالسعودية. درس في الرياض على محمد بن إبراهيم آل الشيخ وأخيه عبداللطيف، ولازم الأول، عين قاضياً في عدة قرى، ثم في المحكمة الكبرى بالرياض حتى أحيل إلى التقاعد. له مشاركة في التدريس والإفتاء والبحوث والقرارات^(٧).

محمد بن عبدالقادر الصقلي

(١٣٩٦-٠٠٠هـ = ١٩٧٦-٠٠٠م)

وصف بأنه «علامة، مشارك، مدرّس».

من المغرب. تخرّج من النظام القروي بتفوق، واشتغل بالتدريس والإفادة والطلبة إلى أن أحيل على التقاعد. وكان ضريباً منذ ولادته. توفي يوم الاثنين ١٧ جمادى الأولى^(٨).

محمد عبدالقادر الملا

(١٤٠٠-٠٠٠هـ = ١٩٨٠-٠٠٠م)

شيخ فاضل.

(٦) علماء نجد خلال ثمانية قرون ٦٨/٦.

(٧) علماء نجد خلال ثمانية قرون ١١٧/٦.

(٨) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٦٤/٩.

شهدته أوساط المدينة المنورة في فترة الثمانينات الميلادية حتى عام ١٤٠٥هـ إماماً لمسجد قباء وخطيباً للجمعة فيه. وكان حسن المعشر والمؤانسة، يحب الإصلاح والعمران^(١).

محمد عبدالله السعدون

(١٩٨٩-١٤٠٩هـ = ١٩٨٩-٢٠٠٠م)

سياسي، حزبي.

نشأ في البصرة، في كنف والده عبدالله فالج السعدون، شيخ آل السعدون بالعراق. دخل الكلية العسكرية، وتخرج فيها ضابطاً. تم أسره في حرب رشيد عالي الكيلاني سنة ١٩٤١م، ثم أطلق سراحه من قبل الجيوش البريطانية. ترك الجيش وانصرف إلى العمل السياسي عند تأسيس الأحزاب، وكان من مؤسسي الحزب الوطني الديمقراطي برئاسة كامل الجادرجي، ثم أصبح في جناح أبي هيثم محمد حديد بعد الانشقاق، وصار من مؤسسي الحزب الديمقراطي التقدمي، ومسؤولاً عن إدارة وتحرير جريدة الحزب (البيان) في وقت من الأوقات، وكان قريباً من الفصائل الوطنية العراقية جميعها، لا سيما الحزب الشيوعي العراقي وزعيمه فهد، وأدخل السجن عام ١٩٤٨م بتهمة عضويته في الحزب الشيوعي.

عرضت عليه وظائف عديدة في وزارة الإصلاح الزراعي أو إحدى سفارات الوزارة الخارجية، ولكنه أبى متدرباً بانصرافه إلى العمل السياسي المباشر. وفي سنة ١٩٦٣م لجأ إلى الكويت لتعاطي بعض الأعمال التجارية، وعاش مع عائلته هناك إلى أن مات بالسرطان. وكانت قبله زوجته

ماتت بالسرطان، ونظم في رثائها ديوان شعر على طراز الشعر النبوي^(٢).

محمد بن عبدالله السيارى

(١٣٤٦-١٤٠٧هـ = ١٩٢٧-١٩٨٧م)

قاضي.

ولد في القصب من أعمال الوشم بالسعودية. حفظ القرآن الكريم عن ظهر قلب. درس في الرياض على المفتي محمد بن إبراهيم الشيخ وغيره، وتخرج فيها من كلية الشريعة، ثم درس على علماء مكة، منهم علوي المالكي وحسن المشاط. وعين قاضياً في عدة محاكم، توفي في حادث مروري^(٣).

محمد عبدالله الشامي

(١٣٤٢-١٤٠٠هـ = ١٩٢٣-١٩٨٠م)

عالم مشارك.

ولد في مدينة الباب بحلب. انتقل والده إلى حلب ليتابع ابنه الدراسة والتحصيل العلمي.

وأصل أسرته من الباب، ولكن عندما أصاب البلدة مرض سار، هاجر جد الأسرة إلى دمشق فترة من الزمن، ولما عاد أطلقوا عليه «الشامي».

تابع دراسته في المدرسة الخسروية الشرعية، ثم سافر إلى القاهرة، وأكمل دراسته العالية في الأزهر الشريف، وتخرج في الكلية الشرعية عام ١٣٧٤هـ.

وكان خلال دراسته نشيطاً، فقد شارك في العديد من الانتفاضات التي قامت ضد الاحتلال البريطاني قبيل ثورة تموز ١٩٥٢.

(٢) شخصيات نافذة ص ٤١، ٦٢، ١٤٩.

(٣) علماء نجد خلال ثمانية قرون ١٧٨/٦.

كما أنه كافح في الأربعينات ضد سلطة الانتداب الفرنسي حيث كان عضواً في البرلمان السوري، واعتقل مع آخرين.

ولد في عودته من القاهرة إلى حلب تفرغ للدعوة الإسلامية. فكان خطيب الجامع الأموي الكبير. وتولى منصب الإفتاء لمنطقة عفرين.

كما قام بالتدريس في الثانوية الشرعية، والخطبة والتدريس في حلقات بعض المساجد، كجامع عمر بن عبدالعزيز والمدرسة الشعبانية والإسماعيلية، وكلها بحلب.

شارك في تأسيس معهد التراث العلمي العربي بجامعة حلب. وفي مشروع جامع ومستشفى الرحمن بحلب.

وهو أحد المؤسسين لجمعية الأيتام الإسلامية وللكثير من المشاريع الخيرية بحلب.

وشارك في العديد من المؤتمرات العلمية، منها:

- مؤتمر علماء المسلمين بالقاهرة - عام ١٣٩٦هـ.

- مؤتمر حول بعض قضايا الفقه الإسلامي في الإمارات العربية المتحدة - عام ١٤٠٠هـ.

- مؤتمر القدس والدفاع عن عروبتها ومقدساتها في الكويت ١٣٩٩هـ.

- مؤتمر دولي في سويسرا، بعد حرب حزيران عام ١٩٦٧ قدّم فيه وجهة النظر العربية في الصراع العربي الصهيوني.

- المؤتمر الدولي الذي دعت إليه منظمة اليونسكو في جامعة حلب من أجل وضع مؤلف للثقافة الإسلامية.

(١) كتب وأعلام ص ٢٦١.

محمد عبدالواحد الفاسي

يضاف إلى مؤلفاته:

- أزهار البساتين في أخبار الأندلس والمغرب.

- المعجب في تلخيص أخبار المغرب/ عبدالواحد المراكشي (تحقيق). سلا: شركة النشر المغربية، ١٣٥٧هـ، ٢٤٨ص.

- علي الجرادي: شاعر الخلافة الموحدية.

- كتاب الفرق/ ثابت بن أبي ثابت (تحقيق). - الرباط: معهد الدراسات والأبحاث للتعريب، المقدمة ١٣٩٣هـ. - (سلسلة تراثا اللغوي؛ ١).

- أنس الفقير وعز الحقيير/ ابن قنفذ القسنطيني (تحقيق بالاشتراك مع أدولف فور). - الرباط: المركز الجامعي للبحث العلمي، ١٣٨٥هـ. - (سلسلة الرحلات: زيارة؛ ١).



محمد الفاسي

- أنس الساري والسارب/ أبو عبدالله محمد بن أحمد القيسي (تحقيق). - فاس: الشؤون الثقافية

ولد في المجمعنة بالسعودية. حفظ القرآن الكريم في صغره، ودرس العلوم الشرعية على علماء، في المسجد النبوي وغيره. أمّ الناس قبل أن يكمل العشرين، وكتب الصكوك والوثائق والاتفاقيات وهو في ريعان الشباب، ونسخ كثيراً من الكتب المخطوطة النادرة وضمها إلى مكتبته، التي صارت مفتوحة لطلبة العلم فيما بعد. لازم الشيخ عبدالله العنقري، وناب عنه في غيابه في الإمامة. عمل قاضياً في عدة أماكن، منها المدينة المنورة، رئيساً للمحكمة المستعجلة، ثم نقل لرئاسة محاكم منطقة الأحساء. وكانت له حلقات لتدريس الحديث والفقه والفرائض بالأحساء، ثم قطر، ثم الرياض. وكان متواضعاً، زاهداً في ترف الدنيا، هادئ الطبع، منظماً في أوقاته وأداء عمله، ساهم في تذليل العقبات وتهذبة الحاقدين والمناوئين وتذويب صلابتهم.. توفي في ٩ رمضان بالرياض.

من مؤلفاته:

- حاشية على الروض المربع.
- رسائل خطية^(٤).

- ووقفت له على كتاب آخر بعنوان: التعريف بما أنست الهجرة من معالم دار الهجرة/ محمد بن أحمد المطري (تحقيق)، المقدمة ١٣٧٢هـ.

محمد عبدالمحسن الدعيج

(١٢٨٣-١٣٩٦هـ=١٨٦٦-١٩٧٦م)

من رجالات الكويت المشهود لهم بالصلاح.

قضى عمره (١١٠ سنوات) في أعمال البر والصلاح^(٥).

(٤) تاريخ القضاء والقضاة ٥٩/٦، علماء نجد خلال ثمانية قرون ٢٥٨/٦.
(٥) المجتمع ع ٣١٠ (١٣٩٦/٣٠) ص.٩.

قابل العديد من الشخصيات العربية والإسلامية والملوك والرؤساء العرب. اغتيل في ظروف غامضة في شهر شباط (فبراير).

من آثاره العلمية المخطوطة: «من وحي المنبر».

بالإضافة إلى دراسات قدمها مذكرات للمؤتمرات التي شارك فيها^(١).

محمد عبدالله عنان

يلاحظ في ترجمته:

وقفت في مصدر أن سنة وفاته هي ١٤٠٦هـ (١٩٨٦م) ولعله الصحيح، وأنه أحد مؤسسي الحزب الاشتراكي^(٢).

و«اعتبر المهدي المنتظر والمسيح أسطورتين دينيتين، وقُدح في الأحاديث المثبتة لهما»^(٣) مخالفاً بذلك إجماع المسلمين، والأحاديث الصحيحة الثابتة في ذلك عن رسول الله ﷺ.

محمد عبدالله القحطاني

(١٤٠٠-١٩٨٠هـ=١٩٨٠-٢٠٠٠م)

مدعي المهدي في أحداث الحرم المكي في عصر الملك خالد بن عبدالعزيز آل سعود. وقد قتل.

محمد بن عبدالمحسن الخيال

(١٣١٨-١٤١٣هـ=١٩٠٠-١٩٩٣م)

عالم، قاض، مدرّس للعلوم الشرعية.

(١) مجلة الضاد ع ٧ ص ٥٧ (تموز ١٩٨٧م) ص ٣٨ - ٤٣ (إعداد شقيقي محمد نور). وهو بدل الترجمة المقتضبة الموجودة سابقاً.

(٢) شهود العصر/ مركز الأهرام للترجمة والنشر ص ٤٥٤.

(٣) السياسة الأسبوعية ع ٩٥ (٣١ ديسمبر ١٩٢٧م) ص ١٧.

والتعليم، ١٣٨٨هـ^(١).

محمد عزيز لحبابي

يضاف إلى ترجمته:

ينتمي إلى التيار الشخصاني. دعا إلى إغناء الإسلام بالفلسفات الأخرى. في كتابه «نقد العقل العربي» دعوة إلى التقاء الحضارات والثقافات والديانات^(٢).

محمد بن عقيل العقيل

(١٣٣١-١٤١٢هـ=١٩١٢-١٩٩٢م)

فقيه، أديب مشارك.

هو الشيخ محمد بن عقيل بن أحمد بن محمد عقيل. من مدينة جازان بالسعودية. اشتغل بالعلم حتى تضلع من العلوم الشرعية واللغوية. درّس، ثم تفرّغ لأعماله الخاصة. وبرز في الفقه، وكانت له آراء فقهية اجتهادية في الأحكام. وله مشاركات في الأدب والشعر^(٣).

محمد علاء الدين محمد علي أعظم البكري

(١٣٣٨-١٤٠٢هـ=١٩١٩-١٩٨٢م)

محام شرعي.

من أعلام المدينة المنورة. تلقى العلوم الشرعية على والده الذي كان بيته مدرسة لطلبة العلم ورواد المعرفة والزائرين. حفظ القرآن الكريم وهو فتى. وقرأ في المسجد النبوي على

(١) ويضاف إلى هوامشه: تراجم الشعراء والأدباء ص ٢٢١.

(٢) الاتجاهات العلمانية ص ١٦٥ - ١٦٦، الفيصل جمادى الأولى ١٤١٩هـ (ص ٣٥).

(٣) فرجة النظر ١٨١/٢.



محمد علي الأراكي

- تقارير بحث آية الله سلطان العلماء.

- تقارير درس الفقه لآية الله العظمى الحائري، وتشمل باب الطهارة والإرث.

- تقارير بحث الأصول لآية الله العظمى الحائري (ثلاث دورات).

- رسالة في الاجتهاد والتقليد (تقرير بحث الحائري) وهو مطبوع ضمن كتاب (درّ الفوائد) للشيخ الحائري.

- رسالة في الولاية (تقرير بحث الحائري) طبع في المجلد الأول من كتاب (القرآن والعقل).

- رسالة الاستفتاءات.

- حاشية على العروة الوثقى.

- توضيح المسائل.

- مناسك الحج.

- حاشية على درر الأصول للشيخ الحائري.

- المكاسب المحرمة.

- كتاب الخيارات.

- رسالتان في الإرث ونفقة الزوجة.

- كتاب البيع.

- كتاب النكاح والطلاق.

- شرح تفصيلي لباب الطهارة من

كتاب العروة الوثقى.

كبار العلماء، منهم الشيخ عبدالقوي الأيوبي، والشيخ عمر حمدان، والشيخ حسن مشاط. أتقن علم الفرائض وبرع فيه. وأسهم في الحركة العلمية بالمدينة المنورة. وكان متقناً للغتين الأوردية والفارسية. عمل محامياً شرعياً^(٤).

محمد بن علال

(١٣٩٩-١٤٠٠هـ=١٩٧٩-٢٠٠٠م)

فقيه، قاض، واعظ.

من المغرب. تقلب في وظائف عديدة، منها النيابة عن القاضي، وهو منخرط في سلك العدول، ومع هذا لا يفوته تدريس العلم، لا سيما كتب الفقه على عادة القدماء. وكان عضواً في رابطة العلماء، وكرس جهوده في الوعظ والإرشاد^(٥).

محمد علي الأراكي بن ميرزا الفراهاني

(١٣١٢-١٤١٥هـ=١٨٩٤-١٩٩٤م)

أحد كبار علماء الشيعة (آية الله العظمى)، ويعرف بـ«العراقي».

ولد في مدينة أراك (سلطان آباد سابقاً). بدأ رحلته الدراسية في الحوزة العلمية، ثم التحق بآية الله الحائري في مدينة قم، وتلمذ عليه واستفاد منه كثيراً، وواكب الخميني في آرائه وأهدافه.

بعد وفاة آية الله العظمى محمد تقي الخوانساري سنة ١٣٧١هـ جلس الأراكي على مسند التدريس، فدرّس الفقه والأصول مدة خمس وثلاثين سنة.

وله مؤلفات عديدة، منها:

(٤) كتب وأعلام ص ٢٢٢.

(٥) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٧٨/٩.

- كتاب الطهارة (تقرير بحث الخوانساري).

- الحاشية على المكاسب المحرمة للأنصاري^(١).

محمد بن علي التوبجري

(١٣١٠-١٤٠٧ هـ = ١٨٩٢-١٩٨٧ م)

عالم مشارك.

من مدينة المجمععة بالسعودية، وفيها أخذ العلم على عبدالله العنقري وغيره، وفي الرياض على علمائها مثل سعد بن عتيق وعبدالله بن عبداللطيف آل الشيخ. لما استقرت الولاية للملك عبدالعزيز انتقل إلى مكة فعين قاضياً في المحكمة المستعجلة، ولما بعث الجيش السعودي إلى اليمن رافقه بصفة مفتٍ وقاضٍ لهم. ولما عاد صار محامياً لوزارة المالية. توفي في أول صفر^(٢).

محمد علي الجفري

(١٣٤٠-١٤٠٠ هـ = ١٩٢١-١٩٨٠ م)

سياسي، مناضل.

ولد في لحج بجنوب اليمن. نشأ في أسرة متدينة. تتلمذ على صالح عبدالله الشاطري في تريم بحضرموت. التحق بالأزهر عام ١٩٣٦، وحصل منها على العالمية. التحق بسلك القضاء في لحج، وأنشأ مع زملائه رابطة أبناء الجنوب سنة ١٩٤٨م عندما كان الجنوب مستعمرة بريطانية، ونادت بالاستقلال.

شغل منصب رئيس القضاة في لحج، ورئيساً لأول مجلس تشريعي فيها، ومستشاراً لسلطانها الذي كان يتعاون مع

(١) الرصد الشقافي ع ٥٠ (كانون الثاني ١٩٩٥م) ص ٤٣.

(٢) علماء نجد ٣٠٤/٦.

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد سعدت بما راعفاه وقد رافقه العالم الاسلامي المرحوم بزيارة ترحمته لوجه
الاسلام بنفادوت خصه الوصية المباركة، وقد بدأ هذا بما عني به كبير
مؤلفه الجمعية من تامة الملك نبعن صه الله الى سعد اللغات والعبارة
الطبع فيرها كذا لنا باننا ما تملنا هذه الجمعية من تخليص وتسيير
كما يليه يرجع النفس في ذلك لله عز وجل ثم لشيخنا الشيخ ابو بكر محمد الربيع
طبعها في وقت سيرها وراك الله تعالى (رحمته وتبره والنجاح
ومزيداً من الضرر راتاً بيد في سيد الخوانساري في الله
محمد علي الحرکان
١٥/١/٨٨٠ / ٢٠٠٧

خط وتوقيع محمد علي الحرکان

ووافقت الأمم المتحدة منذ ١٩٥٩ على استقلال الجنوب، لكن مصر جهزت «جبهة التحرير» لتحل محل الجبهة القومية في اليمن بعدد قتال الإنجليز، وحذر المترجم له من حرب أهلية، وخاصة بعد معاداة الرابطة واتهامها بالعمالة للسعودية، وكان قوي الصلة بالملك فيصل. لكن الاستقلال «المبتور» دفع المسؤولين هناك إلى حرب.. وحاول المساهمة في تكوين وحدة وطنية لأبناء الجنوب بين ١٣٩٠هـ إلى ١٣٩٢هـ دون جدوى.. ورفض المشاركة في حكم الماركسيين للجنوب.

مات في بغداد يوم الجمعة ١٨ نيسان (أبريل).

وصدر فيه كتاب بعنوان «محمد علي الجفري: مسيرة شعب وزعيم»/ إعداد عبدالرحمن علي الجفري. - [القاهرة]: دار البيان العربي؛ جلد: مركز العثمان التجاري، ١٤٠٠هـ، ٢٢١ص^(٣).

محمد علي الحرکان

(خطه وتوقيعه)^(٤).

(٣) والمعلومات السابقة مقتطفات منه.

(٤) ويزاد في هوامشه: علماء نجد ٣١٧/٦.

الحركة الوطنية. وبعد توالي الأحداث توجه مع أمين الرابطة شيخان الحبشي إلى اليمن والسعودية والقاهرة لشرح قضية الجنوب، ومنع الإنجليز عودتهم، لكنه عاد إلى لحج بواسطة سلطانها دون عدن المستعمرة، وبدأ نشاطاً مكثفاً، وقد انتخب رئيساً للرابطة عام ١٩٥٠م. وعندما اجتاحت القوات الإنجليزية لحج أيضاً كان قد غادرها، وصار متنقلاً بين البلاد العربية مع رفاقه.



محمد علي الجفري في آخر صورة له

التحق بهم قحطان الشعبي، ثم تركهم وانضم للمخابرات المصرية، ثم تلقفه الإنجليز ووضعوه رئيساً للجنوب لفترة.

تابع الجفري نشاطه، وحصل على منح تعليمية لأبناء الجنوب، وتعلم عن طريق الرابطة أكثر من ٨٠٠ متخرج، ومثل مع زملائه الرابطة في مؤتمرات،

محمد علي السنوسي

يزاد في ترجمته:

ومما كتب فيه: الاتجاه الإسلامي في شعر محمد بن علي السنوسي: دراسة تحليلية فنية/ مفرح إدريس أحمد سيد. - مكة المكرمة: جامعة أم القرى، معهد البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي، ١٤١٨هـ، ٤٢٤ ص. - (سلسلة الرسائل العلمية الموصى بطبعتها؛ ١١)^(١).

محمد علي الشريف

(١٤٠٣-١٩٨٣هـ=١٩٨٣-١٩٨٣م)

من مجاهدي الإخوان المسلمين الذين تصدوا لمقاومة اليهود في القياعة، استشهد في فجر يوم ٢٧ كانون الأول خلال مواجهة ضارية مع قوات العدو اليهودي في القياعة قرب صيدا^(٢).

محمد بن علي آل عبيد

(١٣٠٠-١٣٩٩هـ=١٨٨٢-١٩٧٩م)

مؤرخ نجدي.

من مدينة عينة بالسعودية. تعلم أوليات العلوم فيها، واتجه إلى مكة حيث تقيم بها والدته، ووالدها إمام المقام الحنبلي ومفتي الحنابلة بها الشيخ محمد بن حميد. حضر حلقات لدروس العلماء، وطالع الكتب التاريخية والأدبية، ثم عين إماماً وخطيباً في مسجد الهادي بالطائف. وجالس الأعيان، ذكر صاحب «علماء نجد خلال ثمانية قرون» أن «هذا الرجل لا ينبغي أن يهمله التاريخ، فله دور كبير في تسجيل حوادث مهمة من حلقات التاريخ النجدي المعاصر كانت

(١) ويضاف إلى هوامشه: فرجة النظر ١٤٥/٢.

(٢) شهداء فلسطين ص ٣٨٧.

مفقودة لولا حفظه لها وتدوينه لها وإلا لضاعت، وهي أخبار مهمة في تاريخ تأسيس الدولة السعودية الحديثة، وأخبار مهمة أيضاً عن قبائل البادية يوم كانوا على عاداتهم الأولى...» وذكر أنه اطلع على كتابين له:

- الجياد العادية في أخبار البادية.

- النجم اللامع للنوادر^(٣).

محمد علي علامة وحيد

(١٣٩٩-١٩٧٩هـ=١٩٧٩-١٩٧٩م)

مفكر، (سنتور).

عُيّن أستاذاً في كلية المعقول والمنقول في طهران، وانتخب نائباً عن محافظة كرمانشاه في البرلمان. أعدم صباح يوم الأربعاء ١١ نيسان (أبريل) من قبل محكمة الثورة الإسلامية^(٤).

محمد علي غلاب

(١٣١٧-١٤٠٤هـ=١٩٨٤-١٩٩٩م)

عالم، مدرّس.

عني بالفكر اليوناني تأليفاً وترجمة وتحقيقاً. له دراسات عديدة^(٥) في الإسلام وغيره.

من آثاره التي وقت عليها:

- من أمجاد مفكري المسلمين:
الفارابي وابن سينا. - القاهرة: وزارة الأوقاف - المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، ١٣٨١هـ، ٨٨ ص. -

(٣) علماء نجد ٣٠٦/٦.

(٤) السياسة (الكويت) ع ٤٣٢٥ (١٥/١٩٨٠م)، الظاهرة الخمينية ص ١٣٢.

(٥) الاتجاهات العلمانية في العالم العربي ص ١٨١، والاسم الثلاثي مأخوذ من كتاب «نفثات ولمحات»، وعلى سائر المؤلفات الأخرى ورد اسمه «محمد غلاب».

(دراسات في الإسلام؛ ١٠).

- الوجودية المؤمنة والوجودية الملحدة، ١٣٨٠هـ.

- كولومبا/ بروسبير ميريمييه (ترجمة). - القاهرة: دار الكاتب المصري، ١٣٦٧هـ، ٢١٩ ص.

- نفثات ولمحات. - القاهرة: مطبعة جريدة الصباح، ١٣٧هـ، ٢١٤ ص.

- هذا هو الإسلام. - القاهرة: دار الشعب، ١٣٧٩هـ، ١١٩ ص. - (كتاب الشعب؛ ٦٥).

- من كنوز الإسلام. - القاهرة: المكتبة الشرقية، ١٣٧٨هـ، ١٦٨ ص.

- أليكترا/ جان جيرودو (ترجمة). - القاهرة: وزارة الثقافة؛ بيروت: توزيع الشركة العربية، ١٣٨هـ، ٢١٨ ص.

- مشكلة الألوهية. - ط ٢. - القاهرة: دار إحياء الكتب العربية، ١٣٧١هـ، ١٦٠ ص.

- الخصوبة والخلود في إنتاج أفلاطون. - القاهرة: الدار القومية، المقدمة ١٣٨٢هـ، ١٩٥ ص. - (مذاهب وشخصيات).

- دراسات معاصرة عن الإسلام والمسلمين. - القاهرة: المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، ١٣٨٨هـ، ١٧٢ ص. - (دراسات في الإسلام؛ ٩٣).

- مشكلات الساعة في مجتمعنا. - القاهرة: الدار المصرية، ١٣٨٦هـ.

- الفكر الأوروبي في القرن الثامن عشر من مونتسكيو إلى ليسنج/ بول هازار (ترجمة). - القاهرة: لجنة التأليف والترجمة، ١٣٧٩هـ، ٢ مج؟

- الأدب الهيليني. - القاهرة: دار إحياء الكتب العربية، ١٣٧١هـ، ٣ ج في ١ مج.

- المذاهب الفلسفية العظمى في العصور الحديثة. - القاهرة: دار إحياء الكتب العربية، ١٣٦٧هـ.

- التطور والسجل الحضري. - الإسكندرية: مؤسسة شباب الجامعة.

محمد علي قرنة

(١٩٨٩-١٤٠٩هـ = ١٩٨٩م)

باحث.

وقفت له عمل واحد قام بتحقيقه، وهو كتاب: نثر الدر/ للوزير الكاتب أبي سعد منصور بن الحسين أبي (ت ٤٢١هـ)؛ مراجعة علي محمد البجاوي. - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠١ - ١٤٠٢هـ.

وفي آخر الجزء الثاني من الكتاب ذكر مركز تحقيق التراث بالهيئة أنه أسند إعداد وتحريرو الجزأين الثاني والثالث من الكتاب المذكور لآخرين؛ نظراً لوفاة المحقق قبل البدء في الطبع. وقد صدر الجزء الأول عام ١٤٠٠هـ، والثاني عام ١٤٠١هـ.

محمد عمر توفيق

يزاد في ترجمته:

ومما كتب فيه: النزاهة الشامخة/ عبدالله عمر خياط. - جدة: مطابع سحر، ١٤١٥هـ، ٣٦٧ص.

- محمد عمر توفيق بلسانه ولسان الآخرين/ جمعه ابنه فاروق.. - جدة: مطابع سحر، ١٤١٧هـ، ٤٦٧ص^(١).

(١) ويضاف إلى هوامشه: هديل الحمام ١٢١٠/٤، السيرة الذاتية في الأدب السعودي ص ٦١.

محمد العمراني الحسني

(١٣٩٩-١٩٧٩هـ = ١٩٧٩م)

الشيخ الصالح المتبتل.

من المغرب. توفي ليلة الاثنين ٢٤ محرم^(٢).

محمد عمر منيمنة

(١٣١٥-١٤٠٤هـ = ١٨٩٧-١٩٨٤م)

إداري، مشارك.

ولد في بيروت. دَرَسَ في مدرسة السمطية التابعة لجمعية المقاصد الخيرية الإسلامية، ثم مدرسة دار العلوم. صار معلم كشافاً، ثم مديراً لدار العلوم، ومديراً لماوى الأيتام في بيروت، ثم لمدرسة نادي الفتيات المسلمات، ثم للكلية الشرعية وتمكن من معادلة شهادتها بالشهادات العليا لجامعة الأزهر. أسس مدرسة القنطاري التابعة للجمعية المذكورة وأدارها، مدير العجزة في بيروت، مفتش إداري في وزارة الاقتصاد. أسس جمعية آل منيمنة، وتعاونية الموظفين، ومديرية اليانصيب الوطني اللبناني.

مؤلفاته هي:

- ديوان شعر.

- مختصر في تفسير القرآن الكريم.

- طريقة مبتكرة لتعليم مبادئ القراءة العربية.

- مختارات نفيسة من أحسن ما قرأت^(٣).

محمد الغنام

(١٣٩٦-١٩٧٦هـ = ١٩٧٦م)

صوفي فاضل.

(٢) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٧٧/٩.

(٣) شخصيات عرفتها ص ١٣٦.

وهو محمد أفندي الغنام.

أحد أعلام الموصل علماً وفضلاً وورعاً. حافظ للقرآن الكريم. صحب الشيخ محمد الرضواني (ت ١٣٥٧هـ) مدة طويلة. وبعد وفاته ذكر أنه رآه في المنام (٨٢) مرة^(٤)!

محمد الغيث بن أحمد الصحراوي

(١٣٩٧-١٩٧٧هـ = ١٩٧٧م)

عالم جليل.

من شنقيط، وهو من أبرز رجال العلم والأدب في الصحراء الغربية، وساهم مساهمة فعالة في التوعية والإرشاد. توفي ٢٥ جمادى الأولى^(٥).

محمد بن فايز الفايز

(١٣١٥-١٣٩٦هـ = ١٨٩٧-١٩٧٦م)

قاض، واعظ.

من بني الحارث (الحبظ) بن عمرو بن تميم من آل رحمة. ولد في بلدة الفرعة الواقعة بالوشم في السعودية. حفظ القرآن الكريم وهو في العاشرة، وقرأ الكتب الشرعية. تنقل في بعض دول الخليج عام ١٣٣٩هـ، ثم عاد في أوائل عام ١٣٤٥هـ إلى الرياض لطلب العلم على بعض المشايخ، منهم محمد بن إبراهيم آل الشيخ، وسعد بن حمد بن عتيق. ثم انتقل إلى الأحساء ليوصل دراسة العلوم الدينية، وكان يقوم بالوعظ والإرشاد، بالإضافة إلى إمامة مسجد أمير المنطقة الشرقية. دَرَسَ في معهد الأحساء العلمي، ثم عيّن قاضياً في مدينة رفحة حتى أحيل إلى

(٤) الإمام محمد الرضواني/ محفوظ العباسي. - الموصل: مطبعة الجمهور، ١٤٠٢هـ، ص ٢٦٩.

(٥) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٦٨/٩.

ويضاف إلى مؤلفاته:

- ديوان الأعشى: ميمون بن قيس (تحقيق). - بيروت: دار النهضة العربية، ١٣٩٤هـ، ٤٨٥ص.

في وكر الهدامين: مكة المكرمة: عبدالمهيمن أبو السمح، - ١٣٣٧هـ، ٦٢ص (وهو بدايات كتاب: حصوننا مهددة من داخلها).

- مقالات في اللغة والأدب. - بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٣هـ، ١٤٠٨هـ^(٥).

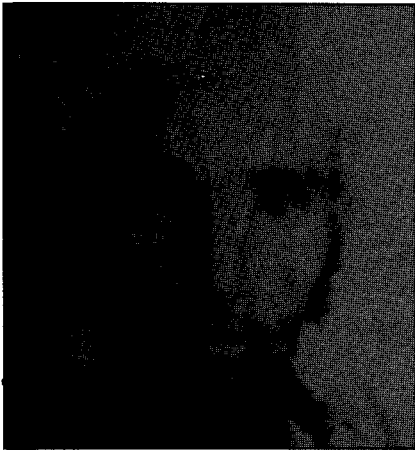
محمد بن محمد المزوري
(١٣١١-١٣٩٩هـ=١٨٩٣-١٩٧٩م)

كتبي.

من المغرب. كانه ولوعاً بالكتب، لا سيما المخطوطات، ويُقصد لأجلها. توفي ٦ جمادى الأولى^(٦).

محمد المختار بن محمد الأمين
الشنقيطي

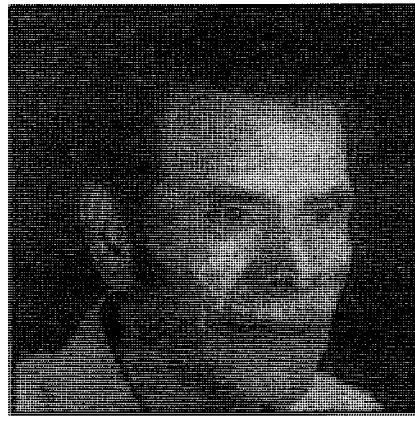
(رسمه)^(٧).



(٥) ويضاف إلى هوامشه: من أعلامنا ١١٨/١.

(٦) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٨٠/٩.

(٧) ويضاف إلى مصادر ترجمته: أعلام من أرض النبوة ١٧٣/٢.



محمد فوزي المعتيل

محمد بن محمد بن أكيران
(١٣١٧-١٣٩٨هـ=١٨٩٩-١٩٧٨م)

فقيه، قاض، مدرّس.

كان مدرّساً بكلية القرويين، وفي أوائل الاستقلال رجع إلى خطة القضاء، وسمي مستشاراً بمحكمة الاستئناف، ثم تولى رئاسة المحكمة بوجدة^(٤).

محمد محمد حسين

يضاف إلى ترجمته:

له ترجمة بقلمه في كتابه «المتنبي والقرامطة».

ومما كتب فيه أيضاً:

- محمد محمد حسين: حياته وآثاره الفكرية والأدبية/ عليان بن دخيل الله الحازمي. - الرياض: كلية اللغة العربية، ١٤٠٧هـ. - (رسالة ماجستير).

- دراسة النص الأدبي عند محمد محمد حسين/ محمد عبدالحميد خليفة. - الإسكندرية: جامعة الإسكندرية، قسم اللغة العربية، ١٤١٤هـ، ٣٣٠ ورقة. - (رسالة ماجستير).

(٤) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٧٥/٩.

التقاعد سنة ١٣٨٠هـ، فعاد إلى الرياض ليستقر فيها. وكان ذا ذاكرة قوية وثقافة واسعة وإلمام بعديد من الفنون والآداب والتاريخ، وخاصة أحداث منطقة نجد. توفي في منتصف شهر جمادى الآخرة^(١).

محمد بن الفضيل

(١٣٩٦-١٤٠٠هـ=١٩٧٦-٢٠٠٠م)

مشارك، مَطَّلَع.

وصف بأنه «علامة». من مراكش. توفي ببليده^(٢).

محمد فوزي المعتيل

يضاف إلى ترجمته:

اسم والده «محمد» أو «محمد أحمد».

درس في معهد أسبوط الديني، ثم في كلية دار العلوم بجامعة القاهرة، ثم التحق ببعثة لدراسة الفولكلور بإيرلندا. درّس اللغة العربية، سكرتير لجنة الشعر في المجلس الأعلى للفنون والآداب ١٩٥٦، مدير عام للشؤون الفنية في المجلس الأعلى للفنون والآداب ١٩٧٤ - ١٩٧٩، مدير عام مركز تحقيق التراث في الهيئة العامة للكتاب، محرّر في مجلة الرسالة الجديدة، عضو في كل من اتحاد الكتاب وجمعية الأدباء وجمعية التراث الشعبي ونادي القلم الدولي وهيئة تحرير مجلة الفنون الشعبية ومجلة الثقافة. واشترك مع بعض الشعراء في تأسيس رابطة النهر الخالد للشعر^(٣).

(١) البواصر في التعريف بأسر النواصر ١٣٩/١، علماء نجد ٣٥٢/٦.

(٢) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٦٧/٩.

(٣) أعلام الأدب العربي المعاصر ٩٧١/٢.

محمد المريني

(١٣٩٩-١٠٠٠هـ = ١٩٧٩م)

مشارك.

رئيس فرع رابطة العلماء بالجديدة في المغرب. توفي إثر حادث في ٢٣ شعبان ودفن بالدار البيضاء^(١).

محمد مصطفى خليل

(١٤٠٥-١٠٠٠هـ = ١٩٨٥م)

من مجاهدي الإخوان المسلمين.

استشهد يوم ٢٧ نيسان (أبريل) متأثراً بجراحه بعد مواجهة مع قوات العدو في منطقة عبرا قرب صيدا^(٢).

محمد مصطفى المرزوقي

يضاف إلى مؤلفاته:

- أبو العلاء المعري: آراؤه وعقيدته، ١٣٥٤هـ.

- أشعة الجمال (مقالات)، ١٣٥٥هـ.

- دموع وعواطف (شعر)، ١٣٦٦هـ.

- جزاء الخائنة (قصة طويلة)، ١٣٦٦هـ.

- عرقوب الخير (قصص)، ١٣٧٦هـ.

- في سبيل الحرية (قصص)، ١٣٧٦هـ.

- بين زوجين (قصص)، ١٣٧٧هـ.

- مؤنس الأحبة في أخبار جربة/ محمد بوراس (تحقيق)، ١٣٨٠هـ.

- الدغباجي، ١٣٨٩هـ.

- مختارات من شعر المهرجانات، ١٣٩٠هـ.

- عبدالصمد قال كلمات، ١٣٩٠هـ.

- الشعر الشعبي والانتفاضة التحررية، ١٣٩١هـ.

- صراع مع الحماية، ١٣٩٣هـ.

- من أحاديث السمر (قصص)، ١٣٩٣هـ.

- ديوان الفيتوري تليش (تحقيق)، ١٣٩٦هـ.

- ملحمة حسونة الليلي (تحقيق)، ١٣٩٦هـ.

- الشهيد مصباح الجربوع، ١٣٩٩هـ.

- ثورة المرزوق بالجنوب الغربي (بالاشتراك)، ١٣٩٩هـ.

- أحمد ملاك شاعر الحكمة والملحمة، ١٤٠٠هـ.

- المهدي وشاعرها تميم، ١٤٠٠هـ.

- مع البدو في حلهم وترحالهم، ١٤٠٠هـ.

- المعهد الرشيد للموسيقى التونسية (بالاشتراك)، ١٤٠١هـ.

- بورقيبات: شعر، ١٤٠١هـ.

- الرحلة الصحراوية للحشاشي (ترجمة)، ١٤٠٨هـ^(٣).

محمد المكي الناصري

يضاف إلى ترجمته:

ومما كتب فيه: سيرة الشيخ محمد

المكي الناصري: شهادات ووثائق عن حياته وجهاده في خدمة العلم والدين والوطن/ جمعية العلماء خريجي دار الحديث السنية. - الرباط: الجمعية، ١٤١١هـ، ٤٦ص. - (الحلقة الأولى من تكريم الشيوخ الرواد).

محمد بن المليح

(١٣٩٨-١٠٠٠هـ = ١٩٧٨م)

مناضل، دبلوماسي.

من مدينة فاس. تخرج من كلية الآداب بالقاهرة، وعمل بمكتب المغرب العربي هناك ضمن مجموعة من المناضلين للتعريف بالقضية المغربية، وعاد بعد الاستقلال ليعمل بوزارة الخارجية، متدرجاً في عدة مناصب، فكان سفيراً في كل من العراق وليبيا وإيران والكويت والقاهرة.

مات يوم الثلاثاء ٢٠ رجب بالقاهرة^(٤).

محمد بن منصور المنصور

(١٣٢٥-١٤١٣هـ = ١٩٠٧-١٩٩٢م)

فاضل، مشارك.

من مدينة عنيزة بالسعودية. لازم الشيخ عبدالرحمن بن سعدي وصار من كبار تلاميذه. حفظ المتون، واطلع على مناهج الفرق الإسلامية، وناب في إمامة وخطابة الجامع في بلدته إذا غاب الشيخ محمد بن صالح العثيمين، دُرُس بالمعهد العلمي فيها، وكان من أعيانها ومن أصحاب العقد والحل فيها، وممن له المشورة والكلمة المسموعة. توفي في الثالث من المحرم^(٥).

(٤) موسوعة أعلام المغرب ٩/٣٤٧٥.

(٥) علماء نجد خلال ثمانية قرون ٦/٤٠٠.

(٣) معجم الروائيين العرب ص ٥٨. وورد

اسمه في هذا المصدر «محمد».

(١) موسوعة أعلام المغرب ٩/٣٤٨١.

(٢) شهداء فلسطين ص ٣٩٠.

محمد مهدي مجذوب

يضاف إلى ترجمته:

ولادته في دامر بالسودان عام (١٣٧٧ = ١٩١٨م). درس الابتدائية والمتوسطة في الخرطوم، وتخرج من كلية غردون عام ١٣٥٨هـ، ١٩٣٩م. عمل محاسباً للحكومة السودانية منذ تخرجه، ومثل السودان في عدد من المؤتمرات الدولية الأدبية^(١).

محمد ميثا سليموفتش

(١٩٨٢-١٩١٠هـ = ١٤٠٢-١٣٢٨م)

أديب، روائي، ناقد.

ولد بمدينة توزلا في البوسنة. تخرج من كلية الآداب بجامعة بلغراد. اشترك في حرب التحرير الشعبية اليوغسلافية. ومنذ عام ١٣٦٥هـ عاش وعمل في سرايفو، مدرساً بمدرسة التربية العليا، ثم مدرساً بكلية الآداب، ومديراً للشركة السينمائية، ومديراً للمسرح القومي، ورئيساً لدار النشر، ثم انتقل إلى بلغراد وتوفي بها.

أنشأ أول مجلة أدبية باسم «برازدا» ونشر فيها قصصه الأولى عن حرب التحرير والثورة، واختار سبيله في الكتابة عن البوسنة.

من مؤلفاته القصصية المشهورة:

الرجل المستاء، الكتيبة الأولى، الضباب وضوء القمر، الفتاة ذات الشعر الأحمر، السكون، الأرض

(١) أعلام الأدب العربي المعاصر ١١٦٩/٢، الموسوعة العربية العالمية ٢٦٨/٢٢، أدباء المؤتمر ص ٨٠.

الأجنبية، الدرويش والموت، القلعة، الجزيرة.

وحصلت روايته «الدرويش والموت» على أرفع الجوائز اليوغسلافية، قال عنها بعض النقاد: «إنها رواية إسلامية بسبب بيئتها الإسلامية الخالصة وأفكارها الشرقية، وبسبب العديد من المعاني القرآنية الواضحة التي يشتمل عليها الحوار»^(٢).

محمد ناجي أبو صالح

(١٩٩١-١٩٠٦هـ = ١٤١١-١٣٢٤م)

«الأستاذ الجليل والعلامة الفقيه المدقق».

هكذا وصفه تلميذه الشيخ عبدالفتاح أبو غدة.

ولادته في حلب. وهو والد الأستاذ عبدالقدوس، الأديب الإسلامي، رئيس تحرير مجلة «الأدب الإسلامي».

وكانت وفاته بمدينة الرياض يوم الأربعاء ٢١ ذي الحجة^(٣).

محمد النبي العاوي

(١٩٧٩-٠٠٠هـ = ١٣٩٩-٠٠٠م)

مربّ، مجاهد.

من الإخوان المسلمين في بنها والرملة بمصر^(٤).

(٢) المسلمون في يوغسلافيا ص ٢٨٥.

(٣) ذكره الشيخ عبدالفتاح أبو غدة في هامش ص ٦ من كتاب «الإحكام في تمييز الفتاوى عن الأحكام» للقرافي في طبعته الثانية.

(٤) الدعوة (مصر) ع ٤١٤ (شوال ١٣٩٩هـ) ص ٥٩.

محمد نجيب سرور = نجيب سرور^(٥)

محمد نسيب الرفاعي

(١٩٩٣-٠٠٠هـ = ١٤١٣-٠٠٠م)

شيخ فاضل.

من مدينة حلب. عُرف باختصاره تفسير ابن كثير، وسماه:

- تيسير العلي القدير لاختصار تفسير ابن كثير (اختصره وعلق عليه واختار أصح رواياته). - ط جديدة. - الرياض: مكتبة المعارف، ١٤١٠هـ، ٤مج. (صدرت الطبعة الأولى عام ١٣٩٢هـ في بيروت).

- وله كتاب آخر بعنوان: التوصل إلى حقيقة التوصل المشروع والممنوع. ط ٤، مصححة ومنقحة ومزينة. - الرياض: دار الإفتاء، ١٣٩٠هـ، ٣٨٢ص.

محمد التّونّهي

(١٩٨٠-١٩١٧هـ = ١٤٠٠-١٣٣٦م)

باحث، مفكّر، ناقد. علماني صريح.

ولد في ميت حبيس التابعة لطنطا في مصر، تخرّج في جامعة فؤاد الأول، وحصل على الدكتوراه من مدرسة الدراسات الشرقية والإفريقية في جامعة لندن، وكانت رسالته بعنوان «الحيوان في الشعر العربي الجاهلي ما عدا الجمل والفرس». حاز على إعجاب أستاذه طه حسين، فرشحه ليكون معيداً في اللغة والأدب بجامعة لندن، ثم دُرّس في جامعة غوردن بالخرطوم، وفي الجامعة الأمريكية بالقاهرة، وأستاذاً زائراً في عدة جامعات. وكان عضواً في كل من الكونغرس الدولي للمستشرقين وهيئة

(٥) له ترجمة في الأصل، وورد اسمه «محمد نجيب» في أعلام الأدب العربي المعاصر ٧١٨/٢.

دراسات الشرق الأوسط، وكونغرس الدراسات الإسلامية والعربية، ومؤتمر السلام بين الأديان، والمركز الإسلامي لنيوانجلترا، ولجنة تنظيم الأسرة المصرية واليونسكو.

دعا المرأة العربية إلى التحرر والسفور، ودافع عن الشعر الحر، وأضاف إلى اهتماماته الحوار والتآلف بين المسيحية والإسلام، وله كتب كثيرة يرفع بها من شأن العلمانية.

أعدّ وألقى العديد من المحاضرات في المؤتمرات المحلية والدولية، الكثير منها بالإنجليزية. وكان آخر مقال كتبه بعنوان «نحو إعادة نظر في الأدب والتاريخ العربي والكلاسيكي، بعض نواحي استخدام طه حسين».



محمد النوبهي

مؤلفاته:

- ثقافة الناقد الأدبي، القاهرة، لجنة التأليف والترجمة والنشر، ١٣٧٨هـ. وهو دراسة عن ابن الرومي.

- شخصية بشار، القاهرة، مكتبة النهضة المصرية، ١٣٧١هـ.

- نفسية أبي نواس، القاهرة، مكتبة النهضة المصرية، ١٣٧٣هـ منقحة ومزودة، مكتبة الخانجي، ١٣٩٠هـ.

- المرأة وتقدم المجتمع، القاهرة، دار الطباعة الحديثة، ١٣٧٥هـ.

- الاتجاهات الشعرية في السودان، القاهرة، جامعة الدول العربية، معهد البحوث والدراسات العربية، ١٣٧٧هـ.

- طبعة الفن ومسؤولية الفنان، القاهرة، جامعة الدول العربية، معهد البحوث والدراسات العربية، ١٣٧٨هـ.

- عنصر الصدق في الأدب، القاهرة، جامعة الدول العربية، معهد البحوث والدراسات العربية العليا، ١٣٧٩هـ.

- بين التقليد والتجديد - بحوث في مشاكل التقدم، القاهرة، دار المعارف، جمع ومراجعة. ١٣٨٢هـ.

- قضية الشعر الجديد، القاهرة، جامعة الدول العربية، معهد البحوث والدراسات العربية، ١٣٨٤هـ.

- الشعر الجاهلي، منهج في دراسته وتقويمه، جزآن، القاهرة، دار القومية للطباعة والنشر، ١٣٨٦هـ.

- وظيفة الأدب بين الالتزام الفني والانفصام الجمالي، القاهرة، جامعة الدول العربية، معهد البحوث والدراسات العربية، ١٣٨٦ - ١٣٨٧هـ. محاضرات ألقاها على طلاب الدراسات الأدبية في عام ١٣٨٦هـ.

- نحو ثورة في الفكر الديني، بيروت، دار الآداب، ١٤٠٣هـ. مقالات سبق نشرها في مجلة الآداب في السنة ١٣٩٠هـ^(١).

محمد هارون بن محمد صادق المجددي

(١٩٨٩-١٤٠٢هـ = ١٩٨٩-٢٠٠٠م)

داية، دبلوماسي.

ولد في كابل، ونشأ في عائلة متدينة عريقة، معظم أفرادها من العلماء وطلبة

العلم. وكان عمه «نور المشايخ» من كبار علماء أفغانستان، ومن أهل الحل والعقد. سافر مع والده الذي عُيّن سفيراً بمصر، والتحق بكلية دار العلوم بالقاهرة، وتخرّج فيها، وعين بوظيفة «قائم بأعمال السفارة». وعاش وسط رجال السلك الدبلوماسي معتزلاً بدينه، ملتزماً بأحكامه، مطبقاً لأحكامه، وثيق الصلة برجال الدعوة، وبخاصة الإخوان المسلمون، حيث التقى بمرشدهم العام الشهيد حسن البنا، الذي تأثر به وأعجب بطريقته في الدعوة إلى الله وفهمه للإسلام. وكانت دار والده ملتقى العلماء والقادة ورجال الفكر وزعماء حركات التحرير للبلاد الإسلامية، أمثال الأمير محمد بن عبدالكريم الخطابي من المغرب، وإدريس السنوسي من ليبيا، والفضيل الورتلاني من الجزائر.

وكان المترجم له شعلة من النشاط والحيوية والعمل الدؤوب مع الإخوان المسلمين للنهوض بالشعوب الإسلامية. متأثراً بوالده من حيث الالتزام بالإسلام نظاماً شاملاً لأمر الدين والدنيا والاهتمام بأمور المسلمين في كل مكان. وقد تعرّض للسجن عام ١٩٥٤م وبقي في السجن الحربي فترة من الزمن معتقلاً بدون محاكمة. ثم نفاه جمال عبدالناصر خارج مصر. رغم أن زوجته مصرية وأولاده من مواليد مصر. فذهب إلى ألمانيا، ومنها إلى ليبيا. ويبدو أنه عاد إلى مصر فكانت أخباره وجهاده داخل مصر وخارجها معروفة لدى الخلق من الدعاة. وكان من النوادر في حسن خلقه وتواضعه ونجدته ومروءته وإخلاصه ووفائه، وقد أحبه كل من عرفه...^(٢)

(٢) المجتمع ع ١٢٩٢ (١٨/١١/١٤١٨هـ) ص ٤٨ بقلم الشيخ عبدالله العقيل.

(١) أعلام الأدب العربي المعاصر ١٣٤٥/٢، الاتجاهات العلمانية ١٨٨.

محمد هدراش الباعمراني

(١٣٩٩-٠٠٠هـ = ١٩٧٩م)

مناضل، مشارك، وجيه.

رجل أعمال، وطني شارك في تحرير المغرب، من المناضلين في رابطة العلماء، يحضر مؤتمراتها ويؤيد مقرراتها، ويحتفي بعلمائها.

توفي أول شعبان^(١).

محمد ود الرضى

(١٣٠٤-١٤٠٢هـ = ١٩٨٤-١٩٨٢م)

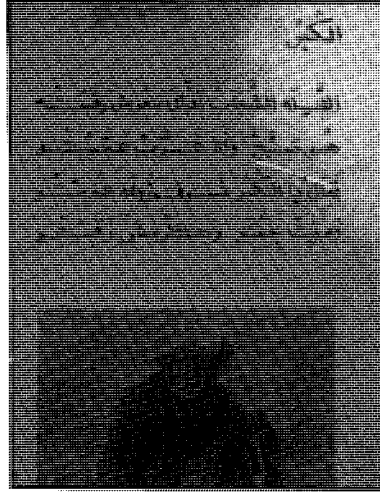
شاعر شعبي.

ولد بقرية العيلفون بالسودان من أب ينتسب إلى قبيلة العسيلات (رفاعة). حفظ القرآن عن ظهر قلب بخلوة الشيخ العبيد ودبدر بأم ضوأ بان على يد الخليفة حسب الرسول ودبدر. عرف شاعراً غنائياً، على الرغم من أنه طرق جميع موضوعات الشعر، وتميَّز عن قرنائته (شعراء الحقيبة) بشعر المواعظ والحكم، حتى عرف بلقب «تنبيه الغافلين» كما أطلق عليه ذلك شيخه الخليفة حسب الرسول. وقد عاش في ظلال الصوفية، وتلقى من إمام مسجد أم ضوأ بان (ود أبو دريع) الدروس المختلفة كالتوحيد والسيره والفقه، وعاش المجتمع الريفي بتقاليد وأدابه، كما انخرط في المجتمع الحضري، وكان ذكياً سريع التأثر، وله مكانته الاجتماعية بين وجهاء المنطقة وعلمائها؛ تقديراً لفنه وأدبه. توفي مساء يوم الجمعة ٢٨ ربيع الآخر بأم ضوأ بان.

صدر له: ديوان ود الرضى/ إعداد

الطيب محمد الرضى. - أم درمان: مطابع دار جامعة أم درمان الإسلامية، ١٤٠٤هـ (رأيت منه الجزء الثاني:

(١) موسوعة أعلام المغرب ٩/٣٤٨٠.

المواعظ والحكم: تنبيه الغافلين^(٢).

محمد ود الرضى وقد طعن في السن... وفوقه شعر له في الكبير

محمد ولي قرني

(١٤٠٢-٠٠٠هـ = ١٩٨١م)

عسكري.

رئيس أركان الجيش ببيران. اغتيل يوم ٢٣ كانون الأول (ديسمبر) على أيدي المعارضة من جماعة فرقان^(٣).

محمد أبو اليسر عابدين

يضاف إلى آثاره العلمية:

- المحاضرات في أصول الفقه الإسلامي (أملها على طلاب المعهد الحقوقي بدمشق). - دمشق: المطبعة البطريركية الأرثوذكسية، ١٣٤٧هـ.

- دروس مختصرة في أحكام الزواج (ألقاها على طلاب المعهد الحقوقي العربي بدمشق ١٣٥٦ - ١٣٥٧هـ). - دمشق: الجامعة السورية (وط٢)، ١٣٦٧هـ.

- دروس في أحكام الوصايا،

(٢) والمعلومات السابقة من الكتاب المذكور.

(٣) الظاهرة الخمينية ص ٦٩.

١٣٦٠هـ (كتاب جامعي).

- كتاب النكاح، ١٣٦٦هـ (كتاب جامعي).

- دروس الفرائض، ١٣٦٣هـ (كتاب جامعي).

- قطوف دانية من شجرة الحكيم العالية (نشره ابنه سنة ١٤٠٣هـ).

- حكايا الصوفية. - دمشق: دار البشائر، ١٤١٣هـ.

- الإيجاز في آيات الإعجاز/ تحقيق محمد كريم راجح، ١٤١٣هـ.

- الأعداد من القرآن والحديث والأخبار/ إعداد ثلاثة من محبي الشيخ (نشره ورثته سنة ١٤١٤هـ)^(٤).

محمد يوسف حمود

يلاحظ في ترجمته:

كان أميناً وعضو المجلس الأعلى في الحزب السوري القومي سابقاً. ويحمل عدة أوسمة من بينها «درع المعرفة» من الحزب المذكور.

ويضاف إلى آثاره: نشيد الشجرة الرسمي، نشيد المقاومة^(٥).

محمد يوسف سيبي

(١٤٠٢-٠٠٠هـ = ١٩٨٢م)

منشء حلقات تحفيظ القرآن الكريم، تاجر ثري.

رجل أعمال امتهن تصدير الجلود، درس دراسة شرعية قليلة، تخرَّج من إحدى جامعات باكستان في العلوم العصرية، وكان محباً للقرآن وأهله،

(٤) المثقفون في السياسة والمجتمع ١٣٤.

(٥) الرصد الثقافي ع ٢٩ (آذار ١٩٩٣م)

حتى إنه أنشأ في باكستان وقفاً لتحفيظ القرآن، وكان يطلب من أولياء أمور الطلبة أن يتحملوا نصف التكاليف وهو يتحمل النصف الآخر. وأنشأ الحلقات الكثيرة على هذا المنوال، فلما احتاج إلى المدرسين أتى ليحضرهم من مكة، فلما وصل مكة فوجيء أن القرآن قلّ أهله والراغبون فيه، فقال: الأولى أن أنشئ هذا العمل في مكة. فبدأ أول حلقة لتحفيظ القرآن الكريم في مسجد ابن لادن بجرول، ثم في المسجد الحرام وسائر المساجد، ثم انطلقت هذه النهضة المباركة في أنحاء كثيرة من العالم. توفي في لندن^(١).

محمود أحمد زويل

(١٣٥٤-١٤٠٢ هـ = ١٩٣٥-١٤٠٢ م)

شيخ مجاهد.

من حي المحالبة بحماة. إمام جامع عبدالله بن سلام. استشهد في أحداث حماة^(٢).

محمود البغدادي

(١٤٠٨-١٤٠٠ هـ = ١٩٨٧-١٤٠٠ م)

من المجاهدين المنتسبين لجماعة الإخوان المسلمين. قاتل القوات اليهودية الغازية للبنان أكثر من مرة. رزقه الله الشهادة في ١٠ كانون الأول (ديسمبر) خلال العملية البحرية مع قوات العدو اليهودي مقابل عدلون بجنوب لبنان^(٣).

- (١) كيف تحفظ القرآن الكريم/ يحيى عبدالرزاق الغوثاني. ط ٢ - جدة: دار نور المكتبات، ١٤١٨ هـ، ص ١٣٢. وهي بدل الترجمة (المشوشة) الموجودة سابقاً.
- (٢) حماة مأساة العصر ٢٤٦.
- (٣) شهداء فلسطين ص ٣٨٩.

محمود جمفريان

(١٣٩٩-١٤٠٠ هـ = ١٩٧٩-١٤٠٠ م)

سياسي، إعلامي.

شغل منصب قائم مقام السكرتير العام لحزب رستاخيز في ١٢/٧/١٩٧٨ م، ومدير الإذاعة والتلفزيون، ومدير وكالة بارس الإيرانية. أعدته الثورة الإسلامية يوم ١٢ آذار (مارس)^(٤).

محمود حسابي

(١٣٢٠-١٤١١ هـ = ١٩٠٢-١٩٩٢ م)

باحث فيزيائي كبير.

ولد في طهران، حصل على شهادات علمية متقدمة في علم الأحياء والعلوم الهندسية، والهندسة المعمارية، وهندسة الطرق، وهندسة المعادن، والعلوم الطبية، والرياضيات، وعلم الفلك، والهندسة الكهربائية، فضلاً عن الدكتوراه في الفيزياء.

وكان التلميذ الإيراني الوحيد عند أينشتاين. وهو مؤسس الفيزياء الحديثة في إيران، له دور كبير في تأسيس أكبر المراكز العلمية والتحقيقية فيها، مثل جامعة طهران، ومؤسسة الطاقة الذرية، وعشرات المراكز والمؤسسات العلمية الأخرى، وظل إلى آخر أيام حياته يشتغل في التحقيق والبحث العلمي، حيث إن أبحاثه العلمية ونظرياته الفيزيائية معروفة بين العلماء والفيزيائيين في العالم، وقد نال خلال أيام حياته العديد من الأوسمة والميداليات والجوائز العالمية في فرنسا وبلدان عالمية أخرى، فضلاً عن إيران.

تخرج على يديه الآلاف من العلماء والأساتذة الذين شغلوا مراكز ومناصب علمية مهمة في إيران.

(٤) آيندكان (إيران) ع ٣٣١٢٥ ص ٢٣ أسفند

١٣٥٧ هـ.س)، الظاهرة الخمينية ص ٩٢.

وقد اعتبر الرجل العلمي الأول لعام ١٩٩٠، والرجل العلمي العالمي لعام ١٩٩١ م.

مات في أحد مستشفيات جنيف، ونقل جثمانه إلى إيران، ودفن في «تفرش» مسقط رأس والديه^(٥).

محمود دياب

يدون في أول ترجمته:

ولد في الإسماعيلية. عمل محامياً للدولة في أسيوط، وفي القاهرة، ألف وكتب للمركز الثقافي في الإسكندرية. درّس المسرح في معهد المسرح بالقاهرة. تزوج من مصرية وأخرى سريانية، وطلقهما^(٦).



محمود دياب

محمود زهرة

(١٤٠٣-١٤٠٠ هـ = ١٩٨٣-١٤٠٠ م)

من مجاهدي الإخوان المسلمين الذين تصدوا لمقاومة اليهود في القياعة، استشهد في فجر يوم ٢٧ كانون الأول خلال مواجهة ضارية مع قوات العدو

(٥) الراصد ع ٢٥ (١٩٩٢ م) ص ١١٣ عن مجلة إطلاعات علمي (إعداد شقيقي محمد نور).

(٦) أعلام الأدب العربي المعاصر ١/٦١٣.

اليهودي في القياعة قرب صيدا^(١).

محمود سليمان العابدي

(خطه)

وكان ذا اطلاع واسع على المذهب
الخنفي والشافعي والمالكي، لكنه كان
يفتي على المذهب الشافعي. وأثر عنه
الصلاح والتلاوة وكثرة الصلاة على
النبي ﷺ والتمسك بالسنة. توفي يوم

لبنان، ١٤٠٦هـ، ١٤٠ص.

محمود أبو الوفا

يذكر في ترجمته أيضاً:

له ديوان بعنوان «أناشيد إسلامية»
قدم له الشهيد سيد قطب، لينتفع بها
ناشئة الإخوان المسلمين أو غيرهم ممن
يريد أولياؤهم أن ينشأوا في ظلال
الإيمان. واعتبره «شاعراً صوفياً»، كما
اعتبره رائداً من رواد حركة الإحياء
(الإسلامي) قبل أن تبرز هذه الحركة
بكل قوتها.

أناشيد إسلامية. - القاهرة: مكتبة
وهبة، ١٣٧٤هـ، ٥٠ص^(٤).

محيط طباطبائي

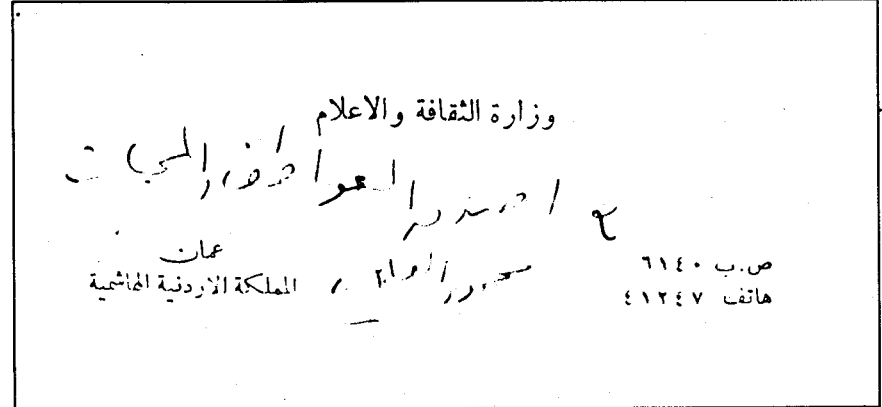
(١٣٤٠-١٤١٣هـ=١٩٢١-١٩٩٢م)

كاتب، محقق، أستاذ جامعي.

من إيران. كان - بالإضافة إلى
التدريس والتعليم - عضواً في مؤتمر
ألفية الفردوسي، ومديراً لمجلة التربية
والتعليم، ورئيساً لتحرير مجلة
الموسيقى، وعمل محققاً ثقافياً في
الهند والعراق وسورية ولبنان.

توفي في «بابويه» جنوب طهران.

عمل في تحقيق ٢٠ ألف بيت
شعر، وكتابة ٢٠٠٠ مقالة ورسالة،
وإلقاء ٦٠٠ محاضرة، بالإضافة إلى
تأليف ١٢ كتاباً، منها: تاريخ
المطبوعات في إيران، وتصحيح ديوان
حافظ كلستان سعدي، وغيرها. وكتب
١٦ مقدمة لأعمال أدبية وثقافية مشهورة
في إيران، منها: بهارستان حاجي،
بستان سعدي، ديوان مجمر، دور سيد



خط محمود العابدي

محمود قطيش

(١٤٠٠-١٤٠٠هـ=١٩٨٥-١٩٨٥م)

من مجاهدي الإخوان المسلمين.

استشهد يوم ٢٤ نيسان (أبريل) في
مواجهة مع قوات العدو في محور المية
ومية - مخيمات صيدا^(٢).

محمود مصطفى الحبال

(١٣٢٧-١٤١٥هـ=١٩٠٨-١٩٩٥م)

فقيه مشارك.

عمل في بدء حياته في صناعة
الحبال، ثم تركها إلى طلب العلم
وحفظ القرآن الكريم، فقرأ على الشيخ
محمد بدر الدين الحسني، ومحمود
العطار، ومحمد أبي الخير الميداني،
وغيرهم. تعيّن إماماً في عدة مساجد
بدمشق ودرّس فيها، مثل جامع ست
الشام، وجامع الصلخدية، وجامع
العنابي، بدءاً من عام ١٣٥٩هـ.

الثلاثاء ١٢ شوال، الموافق ٣ آذار
(مارس).

ومما رثاه به عمر بن موفق
النشوقاتي:

وغدت بلاد الشام ثكلى بعده
تبكي دماً أسفاً عليه وتندب
وتقول من لي بعده فلقد مضى
علمٌ كبير الشأن بازاً أشهب
جلد صبور في البلاء ولم يكن
في مرتع الدنيا يخوض ويلعب
لم تشبه في الله لومة لائم
ولغير أمر الله لم يك يغضب
يخشاه من يلقاه حقاً هيباً
لكنه بين القلوب محبب
قد نال من حفظ الكتاب كرامة
من بعدها كل السوابغ ترغيب^(٣)
ومما وقفت له على كتب:

- الفريد في فن التجويد (بالاشتراك
مع أكرم محمود خضر)؛ نظر فيه
سعدي ياسين. - ٦. - بيروت: دار

(٤) ويزاد في هوامشه: معجم شعراء الطفولة
٣٣٤.

(٣) والترجمة من إعداد صاحب القصيدة
جزاه الله خيراً.

(١) شهداء فلسطين ص ٣٨٧.

(٢) شهداء فلسطين ص ٣٩٠.

جمال الدين في إيقاظ الشعوب^(١).

مرتضى بن علي الموحد الأبطحي

(١٣٢٠-١٤١٣هـ=١٩٠٢-١٩٩٣م)

من علماء الشيعة الإمامية (آية الله). ولد في أصبهان، ودرس على أعلامها، وحصل علم الطب على بعض المتخصصين فكان يتولى معالجة المرضى أحياناً. درّس سنوات طويلة في الحوزة العلمية بأصبهان. وكان شديد الولع بعلم القرآن والتفسير، كثير المطالعة، وينقل أنه من حرصه على القراءة كان يستصحب الكتاب ويقرأ فيه عند المشي، وحين الذهاب إلى مكان التدريس أو المحافل الدينية! من مؤلفاته:

- مضرات المسكرات من الجانب

الطبي.

- كتاب في الدعاء^(٢).

مرتضى بن محمد حسين المطهري

(١٣٣٨-١٣٩٩هـ=١٩١٩-١٩٧٩م)

تثبت سنة ولادته ووفاته كما هو أعلاه. وتصاغ ترجمته على النحو التالي: ولد في قرية فريمان من توابع خراسان. درس مقدمات العلوم الدينية في مشهد الرضا، ثم في قم، ومن شيوخه روح الله الخميني، والميرزا مهدي الشهيدي، ومحمد حسين الطباطبائي. وكان يدرّس أيضاً أثناء دراسته. وفي طهران اشتغل بالتدريس والتوجيه العلمي والديني، حاضر في كلية الإلهيات من ١٣٧٦ إلى ١٣٩٨هـ، وكان يثير حماس الشباب ضد النظام الملكي القائم آنذاك. وازداد نشاطه السياسي بعد نجاح الثورة الإسلامية، ولمع نجمة في الأوساط الدينية

(١) الرصد الثقافي ع ٣٦ (تشرين الأول ١٩٩٣) ص ٥٨ عن كيهان العربي ١٩٩٣/٩/١١.

(٢) المسلسلات في الإجازات ٤٤٩/٢.

والاجتماعية، وأصبح من الأعضاء البارزين الذين تولوا إدارة الحكم بالرغم من عدم إشغاله منصباً حكومياً رسمياً. أطلق عليه الرصاص في طهران عند خروجه من اجتماع حضره رؤوس السياسة هناك، فقتل ليلة الرابع من جمادى الآخرة، وشيع جثمانه إلى قم. له مؤلفات مطبوعة كثيرة، كلها بالفارسية، وسبق بيان طائفة مما ترجم منها^(٣).



مرتضى المطهري

مرتضى المظاهري الأصفهاني

(١٣١٦-١٤٠٩هـ=١٨٩٨-١٩٨٩م)

من علماء الإمامية. ولد في أصفهان بإيران، وأخذ العلم عن أعلامها، وهاجر إلى النجف، حضر على النائيني والعراقي وأبي تراب الخونساري وغيرهم، ونال درجة الاجتهاد ثم رجع إلى بلده. توفي في ذي القعدة.

له مؤلفات، منها:

- شرح قصيدة البردة للبوصيري.

- شرح الكفاية.

(٣) تراجم الرجال ٨١٦/٢.

- مقتبس الياقوت في فضل السكوت.
- المعارف الرجالية.
- التقويم الشرعي.
ورسائل مختلفة في الفقه والأصول وغيره^(٤).

مرعي بن أحمد القحطاني

(١٣٢٧-١٣٩٧هـ=١٩٠٩-١٩٧٧م)

قاص.

ولد في صامطة بالسعودية. ذهب إلى اليمن لتلقي العلوم الشرعية، امتحن البيع والشراء بعد عودته، ذهب إلى أرتيريا للعمل، عاد ليدرس في بلده، ثم درّس، فعين قاضياً ومرشداً ومصلاً بين القبائل في محكمة الحناية بالغازي، وغيرها، إلى أن نقل إلى محكمة غميقة. وكان يشرف على بعض المدارس التي أنشأها عبدالله بن محمد القرعاوي. توفي في ١٥ ذي الحجة^(٥).

مروان حديد

(١٣٩٦-١٤٠٠هـ=١٩٧٦-٢٠٠٠م)

داعية، مجاهد، شهيد.

درس الثانوية في مدينة القامشلي السورية، وتخرج منها عام ١٣٧٦هـ، وكان حديثه حتى وهو في تلك السن عن الدعوة والعمل الإسلامي ووجوب الجهاد في سبيل الله. والتحق بجامعة عين شمس - كلية الزراعة بمصر.

وبعد هزيمة ١٩٦٧م عرفت معسكرات الفدائيين في الأردن مروان حديد وهو يدرّب الشباب لاسترداد الأقصى.

صدر فيه كتاب بعنوان: القائد الشهيد المجاهد مروان حديد/عبدالله الطنطاوي، ١٤٠٤هـ.

له ديوان شعر بعنوان: ديوان القائد الشهيد مروان حديد/عني بتحقيقه ودراسته محمد ناصر المزني؛ قدم له سعيد حوى؛ ترجم له نافع علواني. -

(٤) الإجازة الكبيرة ص ٢٢٣.

(٥) تاريخ القضاء والقضاة ٤٨٨/٤.

د. م. د. ن، ١٤٠٣ هـ، ١٥٦ ص.

مروان عجموع

(١٣٠٨-١٤٠٢ هـ = ١٨٩٠-١٩٨٢ م)

شيخ مجاهد.

من حي الحوراني بحماة. إمام مسجد الحوراني.

مريم جميلة

(١٣٩٨-٠٠٠ هـ = ١٩٧٨ م)

متقفة، من فرق الهند.

زوجة عبدالله بن عبدالله الجكرالوي، نزيل لاهور، الذي دعا الناس إلى مذهب جديد سمي أتباعه «أهل الذكر والقرآن» وأنكر الأحاديث قاطبة، وصنف الرسائل في ذلك، وكانت وفاته سنة ١٩١٨ م.

ومريم جميلة كانت ذات ثقافة واسعة، وقد تزوجها في أواخر حياته عند بلوغ الثمانين، وتفانت في خدمته على الرغم من التفاوت الكبير بين سنّيهما وثقافتهما، وكانت تقول بمثل قول زوجها وتعتقد كمعتقداته، ولولا أنوثتها لخلفته في قيادة الفرقة. وقد رزقت منه بابتنة ذكية فاقت أمها في الثقافة والعلم، ولها ثانوية خاصة للبنات في «أيت آباد» بباكستان، ولم تنزل متمسكة بأفكار أبيها، وتقوم بغرسها في أذهان بنات المسلمين^(١).

مريم خير الدين

يلاحظ في ترجمتها:

هذا اسمها الصحيح، وليس كما ورد سابقاً «مريم فخر الدين». وولادتها

(١) القرآنيون وشبهاتهم حول السنة/ خادم حسين إلهي بخش. - الطائف: مكتبة الصديق، ١٤٠٩ هـ، ص ٢٦.

قلت: وهي غير «مريم جميلة» الكاتبة الأمريكية التي أسلمت سنة ١٣٨١ هـ وتزوجت من باكستان وهاجرت إليها، ولها كتاب «رحلتي من الكفر إلى الإيمان» قصة إسلام الكاتبة الأمريكية المهتدية مريم جميلة/ محمد يحيى. - القاهرة: المختار الإسلامي، ١٤٠٥ هـ، ٢٥٤ ص.

سنة ١٣٨٧ هـ (١٩٦٧ م). وتنتمي إلى الحزب القومي السوري. وكان الحادث يوم الأربعاء ٢٦ ذي الحجة، ١١ أيلول (سبتمبر)^(٢).

مسلم بن حمود الحسيني الحلبي

(١٣٣٥-١٤٠١ هـ = ١٩١٦-١٩٨١ م)

من علماء الشيعة:

ولد في الحلة بالعراق. قرأ العلوم الشرعية في النجف، من مشايخه محمد الحسين كاشف الغطاء، ومحسن الحكيم. تخرج عليه تلامذة. أسس «جمعية المقاصد الإسلامية». وله نظم. من مؤلفاته:

- الأصول الاعتقادية في الإسلام. - النجف ١٣٨٣ هـ.

- الزكاة. - بغداد، ١٣٧١ هـ.

- الصوم. - بغداد، ٢ مج.

- القرآن والعقيدة، أو آيات العقائد.

- النجف، ١٣٨٠ هـ، ٢ مج.

- الميزان الصحيح، أو ملحوظات

على كتاب «تاريخ التشريع الإسلامي».

- النجف، ١٣٦٦ هـ^(٣).



مسلم بن حمود الحسيني الحلبي

مشايخ فريديني

(٠٠٠-١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م)

باحث.

عضو اللجنة الإيرانية التابعة للهيئة

(٢) حوادث العالم: يوميات عشر سنوات ص ٢٢٢.

(٣) موسوعة أعلام العراق ٢/٣، معجم المؤلفين العراقيين ٣/٣٠١.

العلمية لمشروع الدراسات العالمية حول «طريق الحرير» التي تتم ضمن برامج العقد العالمي للتنمية الثقافية الذي أعلنته اليونسكو.

وقد مات إثر نوبة قلبية عندما كان يرأس فريقاً علمياً عالمياً على ظهر سفينة أبحاث لدراسة الطريق المائي لـ«طريق الحرير»، وكانت أثناءها تمرّ بالمياه الهندية جنوب نيودلهي، وقد بدأت حركتها من مدينة البندقية في ٢١ أكتوبر ١٩٩٠ م.

حاصل على شهادة الدكتوراه في الآداب، وله دراسات عديدة في مجلة وزارة الخارجية، ودائرة المعارف الشيعية، ودائرة المعارف الإسلامية، ومجلة مشكاة، ومجلة كلية الإلهيات، وهي تدور عموماً حول شؤون الإسلام وعلوم إيران والهند والعلاقات الثقافية، له آثار ثقافية عديدة، فقد ألف عدة كتب في الأدب والدين، كما ترجم أخرى مثل كتاب (الأغاني) للأصفهاني^(٤).

مشكور مهدي الأسدي

(١٣٣٨-١٤١١ هـ = ١٩١٩-١٩٩١ م)

كاتب، رحالة.

ينتسب إلى أحد بيوتات كربلاء العريقة. حصل على الثانوية من بغداد، والإجازة في الأدب العربي من جامعة القاهرة. عين في مديرية الدعاية العامة، ثم في وزارة العمل، انتقل بعدها إلى وزارة الثقافة والإرشاد مديراً للمكتبات، بدأ نشره مذ كان في مرحلة المتوسطة، فنشر عشرات المقالات في الصحف العراقية، كما نشر في القاهرة العديد من البحوث والتعليقات في مجلة «الرسالة» للزيات والصحف المصرية الأخرى. رحل إلى شمال إفريقيا وكتب عن رحلته، ورحل إلى أفغانستان وبقي فيها

(٤) الرائد ع ٤ (شباط ١٩٩١ م) ص ٨٢ -

٨٣ (إعداد محمد نور يوسف).

مصطفى رفيق الأرناؤوطي

(١٣٣٩-١٣٩٦هـ = ١٩٢٠-١٩٧٦م)

من أعلام التربية الفنية بمصر^(٥).
وقفت له على كتاب ترجمه
بالاشتراك مع إبراهيم إمام بعنوان:
تعريف الفن/ هربرت ريد. - القاهرة:
دار النهضة العربية، ١٣٨٢هـ.

مصطفى روح الله الخميني

يضاف إلى ترجمته ما يلي:
ولد في قم سنة ١٣٤٩هـ = ١٩٣٠م،
ودرس في المدينة نفسها. ودفن في
النجف إلى جانب محمد حسين
الأصفهاني.

ويضاف إلى مؤلفاته:

- القواعد الحكمية.
- القواعد الرجالية.
- القواعد الأصولية.
- كتاب الإجارة.
- كتاب البيع.
- أصول الفقه^(٦).

مصطفى بن محمد الزمرلي

(١٣١٩-١٣٩٦هـ = ١٩٠١-١٩٧٦م)

إداري، مدرّس.
ولد بمدينة تونس. حفظ نصيباً من
القرآن. درس الحقوق في جامعة
الجزائر. تعين بجمعية إدارة الأوقاف،
وبعد حلها عين مديراً بإدارة أملاك
الدولة حتى إحالته إلى المعاش. ومع
توظيفه كان يعمل في التدريس، فدرّس
الحقوق في معهد الجمعية الخلدونية،
والترجمة الإدارية والتشريع التونسي في
المدرسة الصادقية، والقانون الدستوري
واللغة الفرنسية وتاريخ الأديان في
الكلية الزيتونية للشريعة. وهو شقيق

من المغرب. درّس في الأزهر وفي
جامعة أم القرى بمكة المكرمة،
وأشرف فيهما على رسائل عالمية
وعالية.

مصطفى جبر

(١٤٠٩-١٤٠٩هـ = ١٩٨٩م)^(٣)

فاضل.

لعله من مصر. عمل مع الشيخ
الداعية عبدالبديع صقر في دار الكتب
القطرية، في قسم المخطوطات أو
المراجعة، ثم وكيلاً أو مساعداً له.
ومما وقفت له على آثار علمية:

- لماذا أسلمنا؟ مجموعة مقالات من
رجال الفكر في مختلف الأقطار عن سبب
اعتناقهم الإسلام (ترجمة)/ مراجعة السيد
أبو يوسف. - الدوحة: وزارة المعارف،
١٣٨٩هـ، ١٩٩ ص (وط ٢ عام ١٣٩٤هـ،
ثم صدر بتهديب وتعليق عبدالحמיד
السحبياني عن دار ابن خزيمة بالرياض
عام ١٤١٥هـ، ١٨٤ ص).

- الوصايا الخالدة. - الدوحة: مطابع
العروبة، ١٣٨٦هـ، ٢٥٩. ثم صدر في
عدة طبعات. وهو بالاشتراك مع
عبدالبديع صقر، ثم صدر باسم الأخير
فقط. ولعل الفكرة والإشراف والموضوع
هو لصقر، والبحث والجمع للمترجم له.

مصطفى خالد

يضاف إلى ترجمته:

عمل (٤٥) سنة طبيباً للولادة، وأجرى
في حياته حوالي (٣٠) ألف عملية، منها
(١٥) ألف ولادة، والباقي مختلفة.
مات في ١٥ أيلول (أغسطس) سنة
١٩٧٨م^(٤).

ردحاً من الزمن ونشر عن رحلته هذه
عدة مقالات، وكتب رحلات أخرى عن
اليونان والنمسا، وعقد صلات وثيقة مع
المستشرقين وكتب عنهم ومع مفكرين
عرب، له:

- لمحات خاطفة ورؤوس أقلام عن
الأستاذ جعفر الخليلي. - بغداد،
١٣٨٩هـ^(١).



مشكور الأسدي

مشعان بن ناصر آل منصور

(١٤٠٠-١٤٠٠هـ = ١٩٨٠م)

فاضل، مشارك.

من الزبير بالعراق، طلب العلم،
ودرس على محمد أمين الشنيطي وابن
عوجان وآخرين، وكان كثير الأسفار.
ألقى دروساً في مكة المكرمة بالمسجد
الحرام. أسس مدرسة سماها التميمية
في رأس الخيمة، وولي القضاء هناك
أربع سنوات، ودرّس في مدرسة
النجاة، والهفوف. توفي في بلده
الزبير^(٢).

مصطفى التازي

(١٤٠٧-١٤٠٧هـ = ١٩٨٧م)

من علماء الحديث الشريف.

- (١) موسوعة أعلام العراق ٢٠٢/١، معجم
المؤلفين العراقيين ٣٠٢/٣.
(٢) علماء نجد ٤٢١/٦.

(٥) ٨٠ سنة من الفن ص ١٠٤.

(٦) جولة في الأماكن المقدسة/ إبراهيم
الموسوي الزنجاني. - بيروت: مؤسسة
الأعلمي للطبوعات، ١٤٠٥هـ، ص ٢٢١.

(٣) وفاته بين ١٤٠١ - ١٤٠٦هـ.

(٤) سجل الأيام ٣٠٧/٣. وهكذا وردت سنة
وفاته في هذا المصدر بالتحديد، بخلاف
المصدر السابق.

توطئة

أو

المعريف بابن الفاسي العزاري

إذا كان ينبغي أن تكون هذه التوطئة
تألفت أقاصي الحاجة وما يتجر
أبو عبد الله محمد بن أحمد العزاري

من شأن الكتاب النبوي وأيضاً العرفي إذ يتطرقا كغيره إلى أو الكائن
عنه من الله تأييد البتة وخصوماً إلى الحكم ناموس العوائد التي لا يوجد الشيء
الآن إذ توجد في بيده وتبرز ففهم في وضوح حاله وبها سلك تلك القوة التي
اعتده بها الأديب واجدادهم واعتازوا بها على منة من أهل عصرهم من رجع
في الزمان ووقف في المسائل وتوقف في الشؤون

وهذا الكتاب الفخيل والشايع الموزع على ما أجمع به في إهداء على
مكتون اختلاف نوعه من في وسببه وعتبة النفس وإهداء الفاني وأعاد في
ما اقتضت به كنية قبيلته ومنشأه ومنه من شرب الظاهر والهم الإحسان مع
جبل عليه جملتها الحاربي السج والقرية من عميل العالمة رقيقة اللامعة
أبو القيس وهو صاحب الشدة والبأس ما قبله أمة القبة وشعور رقيق يستحق
الثناء المستسبب ويغيب صابرة وشوقاً وإياك في الفرح إلى بأن حاجة أولاد
السجاء العجول البرعي جملته الوفرة على الأطلال والملك عليها ووافق
الشعر العفوي العرافي والقزاي جسد بل كان قبل كل شيء أمة قبيلة كثره
وإسكاح تلك العائبة العبيد من فرقة النافذة تساماً ولها ما يتبع من نفع
بقراتها العريفة في الصد والسؤدد وعبود صفح شبابها العائبة في حياها

خط مصطفى الزمرلي



مصطفى الزمرلي

الكاتبين الصادق وحسن الزمرلي .
جمع عدداً كبيراً من الكتب،
واعتربت مكتبته من أهم المكتبات
الخاصة في تونس، حيث احتوت على
أكثر من ٣٠٠٠ كتاب في شتى الفنون.
واقصر نشاطه على التدريس وإلقاء
بعض المحاضرات. كما ساهم في
تأسيس جمعية «بيت الحكمة» التي
أنشأها حسن حسين عبدالوهاب لإحياء
التراث الإسلامي في تونس (والمترجم
له صهره).
وترك كتباً مخطوطة منها:
- دراسة حول تاريخ الخلافة
الفاطمية بالمغرب.
- دراسة حول
القانون
الدستوري.
- القصيدة
الفزارية في مدح
الخليفة الفاطمي
المنصور (دراسة
وتحقيق، صدر
بعد وفاته)/
تقديم ومراجعة
حمادي
الساحلي،
محمد
اليعلاوي . -
بيروت: دار

الغرب الإسلامي، ١٤١٥هـ،
٢٦٦ص (١).

١٤٠٩هـ، ٤٤ص. فيه كل ما كتب عنه
في الصحف، وغيرها (٢).

مطلق بن مخلد الذيابي

يضاف إلى ترجمته:

وصدر بعد وفاته ديوانه «اللجوء
الأكرم إلى الإله الأعظم».

وطابع شعره فيه هو الأسف والتحسر
واللوعة على عمر منصرم ووقت ضائع،
فهو ينوح أبدأ على الأيام الخوالي، وهو
يتضرع إلى الله الحي القيوم أن يغفر
الذنب ويجزل المثوبة..

وفي القصيدة الثانية من الديوان
بعنوان «يا ملاذ التائبين» ورد فيها:

رفعتُ إليك يا ربَّ البرايا

شيكاتي فاستمع مني أتيني
فمن لي إن تكاثرت الخطايا
وكدَّر خاطري همُّ السنين
سألتك يا ملاذي فاعفُ عني

عرفتُك لستَ بالباري الضنين
فزعتُ إليك من آثام ذاتي
وعقَّرتُ الثرى لك بالجبين
فويحي من ذنوب الأمس تطغى
على قلبي وتظلم في ظنوني

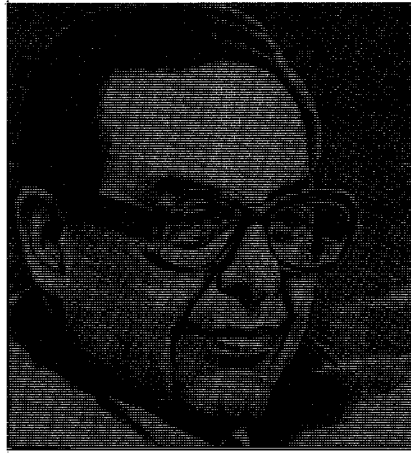
مظفر سلطان = علي مظفر بن عبدالقادر

معين بسيسو

يضاف اسم والده «توفيق».

وتصحح سنة الولادة (١٣٤٦هـ =
١٩٢٧م).

وصدر فيه كتاب بعنوان: معين
بسيسو ١٩٢٧ - ١٩٨٤م/إعداد
عبدالكريم الفتاش. - نابلس: الدار
الوطنية للترجمة والطباعة والنشر،
١٤١٥هـ، ٤٢ص. - (الموسوعة
التربوية الفلسطينية ١٦م ٥) (٤).



مصطفى شردى

مصطفى محمد عبدالساتر

(١٣٤١-١٤١١هـ = ١٩٢٢-١٩٩١م)

حزبي، كاتب.

من بعلبك بلبنان. ناضل في صفوف
الحزب السوري القومي الاجتماعي.
وقد أحرز إجازة في الحقوق من جامعة
دمشق سنة ١٩٤٤م.

دخل السجن غير مرة، واضطر إلى
النزوح من بيته ومكتبه بسبب الأحداث
اللبنانية. مارس الكتابة والتأليف، نشر
مقالاته في الجرائد والمجلات، وكتب
في القصة والرواية والأدب والسياسة
والحقوق.

أصدر كتابه الأول «أيام وقضية» سنة
١٤٠٢هـ، وأتبعه بكتاب «السلام والثورة
الديمقراطية» ثم كتاب «شؤون قومية»
و«بيروت في لهب نجمة داود»
ومجموعات قصصية وروائية
مخطوطة (٣).

(٢) والمعلومات السابقة مستخلصة من
الكتاب المذكور، وهذا بدل الترجمة
المقتضية السابقة.

(٣) الراصد ع ١١ (أيلول ١٩٩١م) ص ٤١
نقلًا من النهار ١٨/٢م ١٩٩١م.

من بورسعيد بمصر. ساعد والده
وهو فتى يافع عندما كان يكتب
لصحيفة «المصري»، وعندما مات تولى
مهمته، وبعد إغلاق الجريدة عمل
بصحف أخبار اليوم، وتتلמד على
مصطفى أمين وأخيه علي، وغطى
العدوان الثلاثي بأخباره وفجائعه. ثم
درس الصحافة بجامعة القاهرة، وعاش
مأساة حرب ١٩٦٧م، ثم سافر إلى
أبو ظبي ليقبى هناك ١٠ سنوات أنشأ
خلالها أول صحيفة إماراتية هي
«الاتحاد» و«أخبار الإمارات»
بالإنجليزية، وأشرف على جعل
الصحيفة مؤسسة تصدر بجانبها مجلة
«زهرة الخليج» مجلة نسائية، و«ماجد»
مجلة أطفال. وكثرت رحلاته في هذه
الفترة إلى مناطق عديدة من العالم. عاد
إلى بورسعيد ليتولى إدارة تحرير «آخر
ساعة» من خلال «مكتب أخبار اليوم»
ببلده، ثم تولى إنشاء أول صحيفة
لحزب الوفد منذ قيام الثورة، فأصدر
أول عدد من جريدة «الوفد» وهو
مريض يوم ٢٢ آذار (مارس) ١٩٨٤م،
وأجرى عدة عمليات جراحية إلى أن
مات في مستشفى السلام الدولي في
٣٠ يونيو (حزيران).

صدر فيه كتاب بعنوان: مصطفى
شردى من المهد إلى المجد/إعداد
محمد مصطفى شردى، وجدي
زين الدين، محمود الشاذلي. -

القاهرة: الشركة العربية الدولية للنشر،

(١) والمعلومات السابقة من مقدمة هذا
الكتاب.

(٤) ويضاف إلى هوامشه: أعلام الأدب
المعاصر ١/٣٣٣، موسوعة الأدب
القطري المعاصر ١/١٥٢.

مقبل بن عبدالله العصيمي

(١٣٢٧-١٤١٣هـ = ١٩٠٩-١٩٩٣م)

عالم، قاض.

ولد في الزلفي بالسعودية. بعد أن فقد بصره حضر إلى الرياض ليقراً على علماء عديدين العلوم الشرعية، فحفظ القرآن عن ظهر قلب، والتحق بالمعهد العلمي، تخرج من كلية الشريعة عام ١٣٧٨هـ، عين قاضياً في مرات ونعجان والمحمل والباطن. درّس المتون الفقهية والحديثية، كثير العبادة، لا يدع قيام الليل، يصوم يومي الاثنين والخميس والأيام البيض، لا يخرج من المسجد إلا للنوم، يختم القرآن كل ثلاثة أيام. توفي بالرياض يوم ٥ جمادى الأولى^(١).

المكي السنتيسي

(١٣٩٨-١٤٠٠هـ = ١٩٧٨م)

الأستاذ بجامعة محمد الخامس بالرباط.

وهو من أولاد السنتيسي المعروفين بمدينة مكناس.

توفي يوم الجمعة ١٣ ربيع الآخر^(٢).

مدوح عزت

(١٤٠٩-١٤٨٢هـ = ١٩٨٢م)

أهدى إليه غالي شكري كتابه «أقنعة الإرهاب»^(٣) وقال في إهدائه له: نذر حياته حتى اللحظة الأخيرة لمقاومة الإرهاب [يعني الإسلاميين]، ومن أجل حقوق الإنسان [يعني غير الإسلاميين]!

(١) تاريخ القضاء والقضاة ٥٠١/٢.

(٢) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٧٤/٩.

(٣) صدر في القاهرة: مطابع الهيئة المصرية

العامة للكتاب، ١٤١٢هـ.

منذر أبو غزالة

(١٤٠٦-١٤٠٠هـ = ١٩٨٦م)

مناضل.

من فلسطين. اغتاله الموساد في أثينا، حيث انفجرت قنبلة وضعت في سيارته في اليوم التالي من وصوله إلى هناك^(٤).

منير الرئيس

يضاف إلى مؤلفاته:

- الكتاب الذهبي للثورات الوطنية في المشرق العربي: حرب العراق عام ١٩٤١م. - دمشق: مطابع ألف باء، ١٣٩٧هـ، ٥١١ص.



منير الرئيس

- وصدر كتابه: الكتاب الذهبي... الثورة السورية الكبرى - المذكور سابقاً - عام ١٣٨٩هـ، ٦٧١ص.

منصور بن محمد مدخلي

(١٣٣٨-١٣٩٦هـ = ١٩١٩-١٩٧٦م)

قاض، إمام مسجد.

ولد بقرية الجرادية في السعودية. درس على يد الشيخ عبدالله محمد القرعاوي. عين إماماً لجامع صيبا، ثم قاضياً في محكمة الخوبة، ثم الموسم، فاستقال ليعين إماماً بالجرادية، ثم أعيد للقضاء. كان عابداً خاشعاً، كثير الصدقة والصلة، يحب أن يصلح بين الناس ولو على حساب ماله^(٥).

منيف سليم الرزاز

(١٣٣٨-١٤٠٤هـ = ١٩١٩-١٩٨٤م)

سياسي، حزبي.

ولد في دمشق، ورحل مع والده إلى الأردن عام ١٩٢٣، حيث درس الابتدائية والإعدادية في عمان، والثانوية في الكلية العربية في القدس، والتحق بالجامعة الأميركية. عمل مدرساً في عمان حتى ١٩٤١. درس الطب في القاهرة وتخرج في ١٩٤٦، ومارس مهنة الطب في عمان، حيث أسس مع آخرين جمعية الهلال الأحمر الأردني، ونشط في اللجان القومية لنصرة فلسطين في الأردن.

انضم إلى حزب البعث العربي الاشتراكي في أواخر ١٩٤٩. سحبت منه الجنسية الأردنية وتم نفيه عام ١٩٥٢، إلا أنه عاد على إثر تغيير حكومي في العام التالي. انتخب في المؤتمر القومي الثامن لحزب البعث (نيسان ١٩٦٥) أميناً عاماً للحزب.

فانتقل من الأردن إلى دمشق، ومنها إلى لبنان فأوروبا، ثم عاد إلى عمان (أيلول ١٩٦٧). وفي ١٩٦٩ التحق بقيادة جبهة التحرير العربية، وفي حزيران ١٩٧٦. أصبح عضواً في القيادة القومية وأميناً عاماً مساعداً للحزب (الجناح العراقي) بعد المؤتمر الحادي عشر، فانتقل من الأردن إلى

(٥) تاريخ القضاء والقضاة ٤٨٠/٥.

(٤) الإرهاب يؤسس دولة ص ٢١٢.

وولادته أوائل هذا القرن، ووفاته في ٧ صفر (٢).

مورمبي سيبي السنغالي
(١٩٨٨-٠٠٠م = ١٤٠٨-٠٠٠هـ)

كاتب، صوفي.

اسمه مورمبي السنغالي المالكي المريدي سيبي، أبو البشير. نسبه إلى الطريقة الصوفية المريدية التي تولدت من القادرية، في السنغال. وهو مريد الشيخ أحمد بن مبكى المعروف بخادم الرسول ﷺ المتوفى ١٣٤٦هـ.

له كتاب: مجموعة حكم ولوفية. وهو نثر باللغة الولوفية يجمع أمثالا وحكما إفريقية (١٤ ورقة - مكتبة الشيخ مورمبي سيبي بالسنغال) وكتاب آخر بعنوان: تعليق على التغيرات الواقعة في الحكومة السنغالية (نسخت سنة ١٣٦٩هـ - ٤ ورقات - بخط مغربي - نثر سياسي، يبين فيه الكاتب ما يلزم السنغاليين أمام الإدارة الاستعمارية - المكتبة السابقة) (٣).

موسی بن أحمد المعافا
(١٩٩٤-١٩٣٩م = ١٤١٥-١٣٥٨هـ)

شيخ فاضل مشارك.

من مدينة ضمد بالسعودية. تخرج من كلية الشريعة بجامعة الإمام. عين مديراً لأوقاف ومساجد جازان، فاعتنى بمساجدها وأئمتها وخطبائها، وكان يقوم بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والدعوة والإرشاد. ويمتلك مكتبة تضم الكثير من الكتب المخطوطة. ويحفظ الشعر وينظمه.

(٢) موسوعة أعلام المغرب ٩/٣٤٧٨.

(٣) فهرس مخطوطات مكتبة الشيخ مورمبي سيبي/ إعداد وتحقيق عثمان كن. - لندن: مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، ١٤١٨هـ، ص ١٦٣، ٢٤١.

والنشر، ١٣٩١هـ.

- معالم الحياة العربية الجديدة. - القاهرة: دار مصر للطباعة، ١٣٨هـ، ٣٠٨ص.

٣ط: بيروت: دار العلم للملايين، ١٣٧٩هـ، ٣٠٤ص.

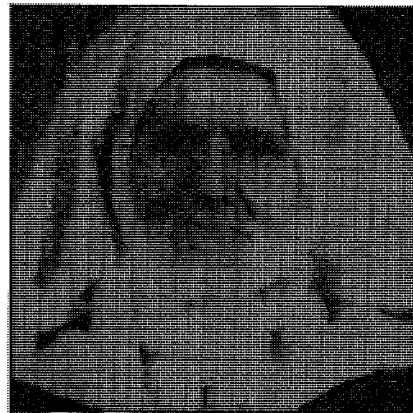
- المرحلة الأولى في بناء الاشتراكية. - [بغداد]: وزارة الإعلام، مديرية التأليف والترجمة والنشر، د. د.

المهدي بن عبدالله العلوي

(١٩٧٩-٠٠٠م = ١٣٩٩-٠٠٠هـ)

من أكابر علماء القرويين.

من العلويين القاطنين بمدينة صفرو، إمام مسجد اليوسفية بالرباط. من أكابر علماء القرويين الذين خدموا العلم بدروسهم في فاس والرباط، وعمل في مجلس الاستئناف الشرعي الأعلى بالقصر الملكي عشرات السنين. وكان من زعماء السلفية الصحيحة. وكانت مباسطته المقرونة بدروس العلم تجلب الناس إلى مجالسه العلمية وخطب الجمعة التي كان يلقيها طوال عشرين السنة الأخيرة التي انقطع فيها بالمسجد المذكور: إماماً، ومدرساً، وخطيباً، ومفتياً.



المهدي بن عبدالله العلوي

كان مطلعاً، خيراً، ذاكرًا، عاملاً بعلمه.

العراق. وفي ١٩٧٩ أقيمت من منصبه وفرضت عليه الإقامة الجبرية وبقي فيها حتى وفاته، ودفن في الأردن. وكرست رابطة الكتاب الأردنيين جائزة فكرية للدراسات القومية باسمه!

له مجموعة من المؤلفات نشرت في كتب وكراريس. وقد جمعت أعماله في ثلاثة مجلدات صدرت في بيروت ١٩٨٦.

ومن عناوين كتبه المفردة:

- تطور معنى القومية. - بيروت: دار العلم للملايين، ١٣٧٣هـ (٦ط)، ١٣٩٤هـ.

- الحرية ومشكلتها في البلدان المتخلفة. - بيروت: دار العلم للملايين، ١٣٨٥هـ.

- التجربة المرّة (عن الانقلاب ضد أمين الحافظ في ٢٣ شباط ١٩٦٦م).

- الوحدة العربية هل لها سبيل؟ - بيروت: ١٣٩٩هـ.

- أحاديث في العمل الفدائي. - بيروت: دار الطليعة، ١٣٩٠هـ.

- فلسفة الحركة القومية العربية: الخلفية الفلسفية. - بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٣٩٨هـ.

- فلسفة الحركة القومية العربية: التجدي الاستعماري. - ط ٢. - بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٣٩٩هـ (١).

ووقفت له على ثلاثة كتب أخرى هي:

- السبيل إلى تحرير فلسطين. - بيروت: المؤسسة العربية للدراسات

(١) الموسوعة التاريخية الجغرافية ١/١٩٧، المثقفون في السياسة والمجتمع ١١٠.

وكان مشاركاً في عدة جمعيات، رئاسة وعضوية، بالإضافة إلى إمامته بالجامع. توفي أوائل شهر محرم، وصلى عليه ما يقرب من عشرة آلاف مصل. وله مجموعة بحوث، منها ما يزال مخطوطاً، وهي:

بحث في حد السرقة، بحث بعنوان: القصص في القرآن، وآخر بعنوان: ضمد في الماضي والحاضر، قصائد ومقطوعات شعرية، خطب منبرية حديثة في الوعظ والإرشاد، مقالات في الصحف والمجلات^(١).

- الجامع في الرجال.

- الفقه على آراء فقهاء الإسلام.

- حكم الزوجة المفقود عنها زوجها.

- حاشية العروة الوثقى.

- العمل الصالح.

- الفهرست لمشاهير علماء زنجان.

- مدينة البلاغة.

- نسيم السحر^(٣).

الثلاثين من عمره. وكان ثرياً، أنفق جزءاً كبيراً من ثروته على المشاريع الخيرية. فبنى عدة مساجد في البلاد، ومدرسة لتدريس العلوم الشرعية، وفتح حلقات للنساء الأميات لتعليمهن أمور دينهن، وأرسل طلاباً إلى مصر للتعليم، وعندما وضعت الحكومة الاستعمارية شروطاً تعجيزية للحجاج لعرقلة مسيرهم إلى الحج، وهو تخصيص مبلغ من المال كضمان يدفعه الحجاج عند سفرهم، تكفل هو - رحمه الله - بدفع المبلغ^(٥).

موفق محمد عارف الآلوسي

(١٣١٦-١٣٩٨هـ=١٨٩٦-١٩٧٨م)

عالم حقوقي، دبلوماسي.

من آل الآلوسي ببغداد. درس الحقوق في السوربون ببارس. تعلم التركية والفارسية والفرنسية والإنجليزية والإيطالية. عين أستاذاً في كلية الحقوق ببغداد، فمديراً لها، ثم قنصلاً عاماً في بيروت وفي إسلامبول، ثم مديراً عاماً لوزارة الخارجية بدرجة سفير. وكان وطنياً حراً حاداً الطبع، فخاصم أحد رؤساء الوزراء وغادر العراق مغاضباً إلى السعودية، فأكرمه الملك عبدالعزيز وجعله مستشاراً له، وكانت له صولات وجولات مع بطانته، وعين في عهد الملك سعود سفيراً لدى إيطاليا، وبعد تقاعده أقام في جنيف وتوفي بها^(٦).

مولود قاسم بلقاسم

(١٩٩٢-١٩٩٢هـ=١٩٩٢-١٩٩٢م)

لغوي، مناضل، إداري نشط.

(٥) واقع الدعوة الإسلامية في أوغندا/ شعيب محمود سيموييمبا. - الرياض: جامعة الإمام، كلية الدعوة والإعلام، ١٤١٧هـ، ص ١٠٣ (رسالة ماجستير).
(٦) موسوعة الحضارة الإسلامية ٤٢٧/١.

موسى عترة

(١٤١٢-١٤١٢هـ=١٩٩٢-١٩٩٢م)

أديب، مناضل كردي.

ناضل طوال فترة حياته في سبيل حقوق الشعب الكردي.

أجرت معه إحدى المجلات الثقافية التركية «يابا أويكو» التي تصدر في أستانبول - عدد أيلول ١٩٩٢م - مقابلة طويلة.

وكان متعدد المواهب: أديباً، صحفياً، سياسياً^(٤).

ومن مؤلفاته المترجمة إلى العربية:

الجرح الأسود/ ترجمة غياث خزنوي، أنديرا يوسف. - القامشلي، سورية: المترجم، ١٤١٠هـ، ٨٣ص.

موسى كاسولي

(١٤٠٦-١٤٠٦هـ=١٩٨٦-١٩٨٦م)

داعية، محسن.

من أوغندا. عاش في بيت يدين بالنصرانية، وهدهداه الله إلى الإسلام في

موسى الصدر

يزاد على ما كتب فيه:

- فكر الإمام موسى الصدر السياسي والإصلاحي/ هادي فضل الله. - بيروت: دار الهادي، ١٤١٨هـ، ١٤٤ص^(٢).

موسى بن عبدالله الزنجاني

(١٣٢٨-١٣٩٩هـ=١٩١٠-١٩٧٩م)

فقيه إمامي.

ولد في قرية كوجه قيا من توابع ايجرود الخمسة بإيران، ثم درس العلوم الشرعية في قم على جماعة من العلماء الشيعة، وكان أكثر استفاداته العلمية من دروس محمد الحجة الكوهكمري. وكان منعزلاً، قضى عمره بتدريس السطوح والتأليف والتصنيف. وتوفي بقم.

من مؤلفاته:

- تهذيب الوسائل.

(١) فرجة النظر ٢/٢٩٢.

(٢) وانظر بعض أسراره التي لا تعرف في مجلة المجتمع ع ٣١٩ (١٠/١٢/١٣٩٦هـ) ص ١٠.

(٣) تراجم الرجال ٨٣١/٢.

(٤) مجلة الحوار ع ٢ (أيلول ١٩٩٣م) ص ٦٣.

اسمه الكامل: مولود قاسم نايت بلقاسم. ولد في قرية بلعيا، إحدى قرى جبال بني عباس في الجزائر. حفظ القرآن الكريم، وأتقن مبادئ اللغة العربية، ودرس العلوم الدينية. تخرّج من جامع الزيتونة عام ١٣٧٠هـ، درس الفلسفة في كلية الآداب بالقاهرة. عندما اندلعت ثورة أول نوفمبر ١٩٥٤م كان قد أنهى دراسته والتحق بمكتب جبهة التحرير الوطني. عمل في عدة بلدان أوروبية، وبعد استعادة الاستقلال عاد إلى الوطن، وعمل في وزارة الخارجية، والرئاسة، والحكومة.

كان ذا ثقافة عالية، في العلوم والحضارة الإسلامية، وفي التاريخ الجزائري خاصة، وسمى ابنته باسم الجزائر حياً بها. انتخب عضواً مراسلاً في المجمع اللغوي بالقاهرة، وعضواً عاملاً في المجمع اللغوي بدمشق، والأردن.

تسلم وزارة الشؤون الدينية عام ١٣٩١هـ، فاهتم بالمساجد، ورفع مستوى الأئمة والخطباء والوعاظ، وعقد الندوات والملتقيات، واستدعى علماء الإسلام المبرزين من العالم الإسلامي ليحاضروا، وكوّن لجنة على مستوى الوزارة لإعداد خطب الجمعة (يقال إن السبب هو تدني مستوى الخطباء). وأنشأ معاهد التعليم الأصلي والشؤون الدينية لتخريج الكفاءات الجديدة على أسس عصرية، ويعني بالتعليم الأصلي التعليم العربي الإسلامي الأصيل. وتم إنشاء هذه المعاهد في معظم ولايات الوطن، وامتازت بأشكالها الهندسية المعمارية الجميلة، وخُزجت أجيالاً من الطلبة.

أنشأ مجلة الأصالة عام ١٣٧١هـ، وكانت تصدر كل شهرين، وتبنت الوزارة نشر كل محاضرات وتعليقات ملتقيات الفكر الإسلامي، واهتم في مجلة الأصالة بإبراز التاريخ الإسلامي المشرق

للجزائر؛ نظراً لما تعرض هذا البلد إلى تشويه في تاريخه وتزوير حقائقه من قبل الأعداء، كما أحيا ذكريات كبار الزعماء والمقاومين الجزائريين.

كان حريصاً على أن تستعيد اللغة العربية مركزها ومكانتها في الجزائر، فواكب فيها حركة التعريب، وعانى أكثر من غيره حركة المعارضين لها، وكان ضمن المجموعة التي أعدت وجهزت لتطبيق التعريب عام ١٩٧١م، وبعد خروجه من الوزارة أسندت إليه رئاسة المجلس الأعلى للغة العربية، فتنقل في أنحاء البلاد لذلك، يخطب، ويعقد الندوات والمهرجانات والمحاضرات... وكلف بالإعداد لإنشاء مجمع اللغة العربية بالجزائر، لكن المنية عاجلته قبل أن يحقق هذا الأمل.

ومرض، وزاد من مرضه مؤامرة إلغاء المعاهد الدينية التي أنشأها، حيث تأمر عليها الماكرون عام ١٣٩٦هـ وتذرعوا بفكرة توحيد التعليم. وتآلم أيضاً عندما أعدم وزير الشؤون الدينية الجديد مجلة الأصالة التي بقيت حتى عام ١٤٠١هـ، كما ألغى ملتقيات الفكر الإسلامي. وتآلم أكثر عندما أصدر المجلس الاستشاري عام ١٤١٢هـ قراراً بتوقيف العمل باللغة العربية.

وهذه حادثة تسجل للتاريخ، ذات مغزى، يجب أن يتنبه إليها أبناء الإسلام!

فبعد اتخاذ قرار تحديد الأجل للعمل باللغة العربية وتعريب المواد العلمية في الجامعات الجزائرية، سافر المترجم له على رأس وفد إلى المشرق العربي، وانتقى من هناك - خاصة العراق وسورية - نخبة من الكتب العلمية ليعتمدها عليها طلاب الشعب العلمية وأساتذتهم كخطوة أولى لإعداد الكتب الأخرى أو ترجمتها. وتم شحن هذه الكتب بحراً إلى الجزائر، فحجزت في الميناء عدة

شهور من طرف إدارة الجمارك بإيحاء أعداء التعريب، وخلال تلك المدة رُمي بجزء كبير منها في البحر، نعم رمي بها في البحر، وما بقي منها تم إخراجها بصعوبة، وأحضر إلى مقر المجلس الأعلى للغة العربية في قصر الحكومة وأودع هناك. ثم لما صدر قرار ترحيل هذا المجلس إلى مقر حزب جبهة التحرير الوطني في قصر زيروت يوسف شحنت تلك الكمية إلى هناك، ووضعت في حجرة خاصة أغلقها المترجم له بنفسه حتى يضمن سلامتها وعدم ضياعها. ولكن المجرمين أعداء التعريب كسروا باب الحجرة وأخذوا تلك الكتب إلى وجهة مجهولة، وبالتأكيد أعدموها وأتلفوها، وتضاعف ألمه عندما سمع بالخبر، وقال لمن أخبره بالقصة: لقد انتهى عهدي ودوري. وتوفي متحسراً كثيراً.

قلت: ومع كل ما سبق يؤخذ في الاعتبار أن المترجم له كان عضواً في الحكومة، ويعمل تحت مظلتها... فكيف بمن يعمل، بل يحاول أن يعمل بعض ما قام به وهو مواطن عادي؟ وماذا كانت ردة فعل الشعب تجاه حكومة تجدد عهد الاستعمار وتعادي شعبها ودينه ولغته؟

وللمترجم له كتب، هي:

- شخصية الجزائر الدولية ومكانتها العالمية.

- إنية (تاريخ).

- أصالة (تاريخ)^(١).

(١) أعلام الفكر والثقافة في الجزائر ١/٢٦٧ (وولادته في أواخر عقد العشرينات من القرن العشرين الميلادي، ووفاته في نهاية شهر أوت من السنة المذكورة).

ميخائيل ليان

(١٩٨٠-١٩٨٠-١٩٨٠م)

سياسي وطني.

من سورية. كان نشطاً في العهود «الديمقراطية» [أي قبل الانقلابات العسكرية]. وقد انتخب نائباً، واختير وزيراً عدة مرات. ومات في الغربية^(١).

ميخائيل يوسف نعيمة

(خطه)^(٢).

— ن —

ناجي الدراوشة

يذكر في أول ترجمته:

ولد في قرية رخم من محافظة درعا بسورية. درس في درعا والسويداء، حصل على الإجازة في الفلسفة من جامعة دمشق. عُيِّن مدرّساً في دير الزور. أوفد في بعثة دراسية إلى بلجيكا وحصل على شهادة الدكتوراه في الاقتصاد السياسي.

ودير الزور. وقضى سنة في المهجر «البرازيل» يساعد عمه في أعماله، لكن عمه أجبره للعودة إلى سورية خوفاً من أن يقتل هناك، لأنه كان «اشتراكياً أحمر».

وترأس في مطلع الثمانينات الميلادية تحرير مجلة الاقتصاد التي تصدرها وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية.

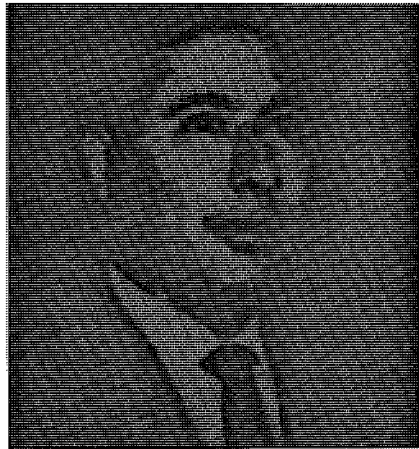
مات ظهر يوم الجمعة في ٢٧ آذار (مارس).

وقد عمد إلى الترجمة من الفرنسية، فقام بترجمة مجموعة من الكتب الفكرية إلى العربية. ويضاف إلى مؤلفاته:

- الجمهور والطبقة/ فرانسوا بيرو (ترجمة). - دمشق: وزارة الثقافة، ١٤٠٥هـ، ١٧٢ص.

- الضياع والمجتمع الصناعي/ فرانسوا بيرو (ترجمة). - دمشق: وزارة الثقافة، ١٤١٠هـ، ١٥١ص. - (من الفكر الاقتصادي؛ ١١).

- الفكر السياسي (ترجمة). - دمشق: وزارة الثقافة^(٣).



ناجي الدراوشة

بكتنا ١٦٩ آب ١٩٦٥

وزير الأستاد صايغ

اذن. انه سكون في بيروت -
بارينجي (سوق الغرب - صباح الجمعة الواقع في
١٤ آب ١٩٦٥. فتلطف وانظر في نوازل
الناجى في عن السيد صايغ عريف - شارع فوش -
بناية دجيل (عنه الاشارة والترن) - دار جبر
ان اتمن من كثرين سائحين او انتم لتمتيدت
بالملحات التي تريد مني لوجه المودعتم
فالى الله

سوايغ

خط ميخائيل نعيمة

عاد إلى دمشق ليرأس جريدة البعث الناطقة بلسان حزب البعث العربي الاشتراكي. ثم تولى منصب وزير الإعلام، ثم كان وزيراً للتخطيط، وساهم طوال حياته في النشاط الحزبي سواء في الكتابة بالصحف، أو في إلقاء المحاضرات، أو إعداد الكراسات الحزبية، وأسس العديد من الحلقات الحزبية في محافظات درعا ودمشق

(١) من الحياة مع الحب/ عرفان نظام الدين. - جدة: دار الريشة، ١٤١٢هـ، ص ١٦٨.

(٢) ويضاف إلى مصادر ترجمته: أعلام الأدب العربي المعاصر ١٣٣٧/٢، أعلام معاصرون من الشرق والغرب ٩٣، الموسوعة العربية العالمية ٣١٣/٢٥، معجم الروائيين العرب ٤٤١، أعلام من لبنان والشرق ١٣٠، ١٤٥. وخطه رسالة منه إلى توفيق صايغ، من كتاب توفيق صايغ/ لمحمود شريح.

ناجي معروف العبيدي

(رسمه) (١)



ناجي معروف

نادية سوكة

يذكر في أول ترجمتها:

ولدت في القاهرة عام ١٣٥٣هـ (١٩٣٤م). حصلت على الدكتوراه من أمريكا في الكيمياء النووية. كانت أستاذة بكلية العلوم. توفيت في حادث بأمريكا، ودفنت بمصر (٢).

نازك عبدالودود النصولي

(١٩١٨-١٩٨١م)

مربية مشاركة.

ولدت في بيروت. ترعرعت في بيت علم ودين، بدأت حياتها العلمية في كلية المقاصد، ثم انتقلت إلى ثانوية الظريف الحكومية، ومن بعدها ثانوية الأشرفية. وبعد أن تقدم بها العمر (١٣٩٢هـ) نالت شهادة الليسانس من الجامعة العربية، والماجستير في فقه اللغة العربية بعد عامين من الجامعة اللبنانية.

(١) أدباء المؤتمر ص ١٥٥، موسوعة أعلام العراق ٢/٢٢٧.

(٢) أعلام مصر في القرن العشرين ص ٤٨٥.

أبرز المهام التعليمية التي كلفت بها منذ بداية الطريق أن أصبحت رئيسة للجنة تصحيح البكالوريا لعدة سنوات متتالية، وانتقلت بعد ذلك لتتسلم إدارة ثانوية الظريف رداً من الزمن. كما شغلت منصب أمينة السر في لجنة السيدات المتخرجات من كلية المقاصد الإسلامية الخيرية من عام ١٩٤٧ وحتى وفاتها!

عملت في الحقل الاجتماعي، فحاضرت وكتبت عن قضايا المرأة، كما كلفت رسمياً بوضع البرامج لصفوف البكالوريا اللبنانية. وتقديراً لخدمتها في حقل التربية والمجتمع كوفئت بوسام المعارف المذهب في المركز الإسلامي بعد عام من رحيلها. ويجري جمع كتاباتها لتطبع في كتاب بعنوان «مذكرات نازك» (٣).

ناصر جمالي

(١٩٨١-١٤٠١هـ=١٩٨١م)

من علماء الشيعة الإمامية، حجة الإسلام.

من المقرّبين إلى الخميني، رئيس مكتب مكافحة الإلحاد. اغتيل يوم ٣٠ آب (أغسطس) على أيدي المعارضة (٤).

نبيل أحمد فليفل

(١٩٨٤-١٤٠٤هـ=١٩٨٤م)

باحث فيزيائي.

من فلسطين. عكف على دراسة الطبيعة النووية وبرز فيها، ورفض أن يغادر مخيم «الأمصري» بالأرض

(٣) نساء من بلادي ص ١٢٤.

(٤) الجمهورية (بغداد) ع ٤٤٧٠ (١٩٨١/١٢/٢٧م)، الظاهرة الخمينية ص ٦١.

المحتلة. اغتاله إرهابيو الموساد لاهتمامه بالذرة! وعثر على جثته يوم ٢٨ نيسان (٥).

نبيل سعد الدين

(١٩٨٥-١٤٠٥هـ=١٩٨٥م)

من المجاهدين العاملين في جماعة الإخوان المسلمين. استشهد يوم الثامن عشر من شهر آذار في مواجهة مع العدو في منطقة قياة بصيدا (٦).

نبيل الشراوي

(١٩٨٣-١٤٠٣هـ=١٩٨٣م)

من مجاهدي الإخوان المسلمين.

استشهد في ٢٩ كانون الثاني (يناير) على يد قوات العدو في لبنان (٧).

تناخ همي

(١٩٨١-١٤٠١هـ=١٩٨١م)

عاملة في الحركة النسائية.

أستاذة جامعية، إحدى «الرائدات» في الحركة النسوية الإيرانية. أعدمتها الثورة الإسلامية بعد اعتقالها بخمسة أيام في إحدى السجون الإيرانية في شهر أكتوبر (٨).

نجاتي صدقي

يستدرك على ترجمته:

تركي الأصل. كان جده أحد قادة السلطان عبدالحميد، وكان والده مدرساً للغة التركية. وكان هو من أوائل

(٥) الإرهاب يؤسس دولة ص ٢١٢.

(٦) شهداء فلسطين ص ٣٨٨.

(٧) شهداء فلسطين ص ٣٨٧.

(٨) كيهان ع ١٠٧٤ (١٣ مرداد ١٣٥٨هـ.س)، الظاهرة الخمينية ص ١٢٨.

العرب الذين انخرطوا في الحزب الشيوعي الفلسطيني، الذي تبثى الأفكار الماركسية اللينينية، وذهب مع مجموعة إلى الاتحاد السوفيتي للتشبع من الأفكار الماركسية.

قصد فرنسا وأصدر عام ١٩٣٣م صحيفة شهرية بعنوان «الشرق العربي» صدر منها (٢٦) عدداً وأغلقتها رئاسة الوزارة الفرنسية. ثم ترك الحزب وقضى بقية أيامه في التأليف والكتابة.

توفي في أثينا بتاريخ ١٧/١١/١٩٧٩م (وتصحح سنة الوفاة السابقة إلى هذه). كتب في دوريات عديدة وحلّف ثروة فكرية كبيرة.

صدر فيه كتاب بعنوان: نجاتي صدقي/ منى أسعد. - ط٢. - نابلس: الدار الوطنية للترجمة والطباعة والنشر، ١٤١٦هـ، ٣٠ص (صدرت الطبعة الأولى في بيروت: دار المبتدأ، ١٤١٢هـ)^(١).

نجيب حنكش

(١٩٧٩-٠٠٠هـ = ١٣٩٩-٠٠٠م)

نكتي.

صاحب المدرسة الحنكشية في النكته، ملأ بها جوانب الحياة في لبنان زهاء نصف قرن. توفي في ٢٠ نيسان (أبريل)^(٢).

وقفت له على كتاب بعنوان: المقامات الحنكشية. - بيروت: المكتب التجاري، ١٣٨٤هـ، ١٥٠ص.

وهو كتاب عجيب!

(١) والمعلومات السابقة من الكتاب المذكور.

(٢) سجل الأيام ٨١/٢، ودراسة موجزة عنه في مقدمة كتابه.

نجيب الكيلاني

يضاف إلى ترجمته:

وإثر وفاته صدر عدد خاص به من مجلة «الأدب الإسلامي» التي تصدرها رابطة العالم الإسلامي.

وبحث عنه بعنوان: نجيب الكيلاني والعالم الضيق/ أحمد محمد علي، في كتاب «بحوث مؤتمر طه حسين: الذكرى التاسعة». - المنيا، مصر: جامعة المنيا، كلية الآداب، قسم اللغة العربية، ١٤٠٤هـ^(٣).

نديم الجسر = عبدالله نديم...

نزار عبد الوهاب كزكز

(١٣٧٨-١٤٠٢هـ = ١٩٥٨-١٩٨٢م)

عالم مجاهد.

من حي العليليات بحماة. إمام مسجد وخطيب. قتل في أحداث حماة^(٤).

نسيب وهّية الخازن

(١٣١٤-١٣٩٦هـ = ١٨٩٦-١٩٧٦م)

مؤرخ، صحفي.

ولد في عشقوت بلبنان. سافر إلى مصر سنة ١٩١٤ والتحق بكلية اليسوعيين بالقاهرة، نال الدكتوراه في الحقوق من باريس عام ١٩٢٧م، وعاد إلى القاهرة وهو يتقن الفرنسية والإنجليزية واليونانية والسريانية، وتبوأ

(٣) ويضاف إلى مصادر ترجمته: الفيصل ع ٢٤٦ص ١٠٥، الخفجي ع ٧ (شعبان ١٤١٦هـ) ص ٣٢، الزاد (الموسوعة) ٣٦٠/١٢، معجم الروائيين العرب ٤٥٥، مجالات الاحتساب على الرواية التاريخية في الأدب المعاصر/ مسعود بشير المحمدي ص ١٠٢ (رسالة ماجستير من السعودية).

(٤) حماة مأساة العصر ١٧٩.

منصباً رفيعاً في وزارة المعارف المصرية.

عمل في الصحافة، فكتب في الأهرام مدة، ثم أخذ يكتب افتتاحياتها اليومية بتوقيع «وهّية».

عاد نهائياً إلى لبنان عام ١٩٥٤ وبدأ يصدر سلسلة الأصول التاريخية، وكتب في عدة صحف يومية، أبرزها «النهار» وملحقها الأدبي. مات في ٢ أيلول^(٥).

ومما ألف وترجم:

- الأرز: قوت الشعوب الجائعة/ وينفرد هاموند (ترجمة). - بيروت: دار الثقافة.

- الإلكتروني/ مونرو ابتن (ترجمة بإشرافه). - ط٤. - بيروت: دار الثقافة، ١٣٨٠هـ، ٢٤٦ص.

- من الساميين إلى العرب. - بيروت: دار مكتبة الحياة، ١٣٩٠هـ، ٢٠٧ص.

- مصر منذ رحلة هيروdot، ١٩٣٦م.

- المشاعل، ١٩٤٧م.

- أوغاريت، ١٩٦١م.

- الأصول التاريخية (١٨ جزءاً).

- تاريخ مصر، ١٩٣٤م (بالفرنسية).

- ملحة اللغة العربية (بالإنجليزية).

نصرت أمين = أمينة بنت محمد علي

نظمي لوقا

يزاد في ترجمته:

(٥) الموسوعة العربية العالمية ٧/١٠، سجل

الأيام ٢٥٣/٣.

مات أواخر عام ١٩٨٧م وتهرّبت الكنيسة من الصلاة عليه، بل لم يدخل التابوت الذي هو فيه إلى الكنيسة، ولكن سمح بدفنه في مقابر الأقباط.

ويرى غالي شكري أن ذلك كان حلاً وسطاً.. قال: «لو أن الرجل أسلم سرّاً لما كتب ونشر مؤلفه الأخير «أنا والإسلام» وهو شرح واف لموقفه العقيدي، وليس عليه شبهة أو التباس أو غموض حول «تدينه» المسيحي و«توطنه» الإسلامي، دون تناقض بين الدين والوطنية».

ثم بين أن سبب موقف الكنيسة منه هو «المعنى الذي بلوره نظمي لوقا في سلوكه وفكره، هو أن الإسلام وطن حضاري ننتمي إليه نحن المسيحيين الشرقيين، فهو يخصنا كما يخص أهله الذين يتخذونه عقيدة دينية لهم».

وقائل هذا الكلام كاتب قبطني، من زملائه، أو أقرانه^(١).

نظيرة سعيد الحلبي

(١٣٢٦-١٣٩٦هـ = ١٩٠٨-١٩٧٦م)

كاتبة متحرّرة.

تعرف بـ«نظيرة زين الدين». والدها «سعيد زين الدين» من أعيان بني معروف (من الدرّوز)، الرئيس الأول لمحكمة الاستئناف في لبنان.

ولدت في «عين قني» بلبنان، تلقت علومها في مدرسة الناصرة، وفي الكلية العلمانية في الجامعة الأمريكية ببيروت. أخذت على نفسها تكملة خط «قاسم أمين» في الدعوة إلى السفور والاختلاط، فأصدرت كتابها «الفتاة والشيوخ: نظرات ومناظرات في السفور

(١) أقتنع الإرهاب/ غالي شكري. - القاهرة:

مطابع الهيئة المصرية، ١٤١٢هـ،

ص ٢٤٥ - ٢٤٦.

والحجاب» عام ١٣٤٨هـ (١٩٢٩م)، ليحدث ضجة، فنقدها العلماء والخطباء في الصحف وعلى منابر المساجد، لكنها تصدّت لهم، ولقيت دعماً من جهات، فصارت تردّ عليهم وتقارعهم وتصرّف في موقفها على التحلّل من الآداب والأحكام الشرعية الثابتة، وعلى التبرج والسفور، وتعرّضت للقتل. وكان أول مشجعيها والدها، ثم الأب اليسوعي «لامنس»، وأمين الريحاني.. وصحافة المهجر.. من أقوالها: «أول درجة في الرقي هو السفور»!

وإلى جانب الكتابة في الصحافة أسهمت في تأسيس عدة جمعيات نسائية..

من مؤلفاتها:

- الفتاة والشيوخ: نظرات ومناظرات في السفور والحجاب، وتحرير العقل، وتحرير المرأة، والتجدد الاجتماعي في العالم الإسلامي؛ وقف على طبعة والدها سعيد زين الدين. - بيروت: المؤلفة، ١٣٤٨هـ^(٢).

نعيم خضر

(١٤٠١-١٤٠٠هـ = ١٩٨١م)

مناضل، دبلوماسي.

من فلسطين. درس في بلجيكا، نال شهادة الدكتوراه في القانون الدولي من جامعة لوفانا، ثم عين ممثلاً لمنظمة التحرير الفلسطينية في بروكسل، وعمل بصفته هذه ممثلاً للمنظمة أيضاً لدى السوق الأوروبية المشتركة والبرلمان الأوروبي. وكان نشيطاً في عمله. اغتالته المخابرات الصهيونية في الأول من حزيران (يونيو) في بروكسل^(٣).

(٢) نساء من بلادي ص ٩٤.

(٣) الإرهاب يؤسس دولة ص ٢١١.

نور مفيدي

(١٤٠١-١٤٠٠هـ = ١٩٨١م)

من علماء الشيعة الإمامية، حجة الإسلام.

من المقربين إلى الخميني، إمام مدينة كرمان. اغتيل يوم ١٣ آب (أغسطس) على أيدي المعارضة^(٤).

— ه —

هاشم كيلاني

(١٣٣٦-١٤٠٢هـ = ١٩١٧-١٩٨٢م)

عالم مجاهد.

من حي بستان السعادة بحماة. خطيب وإمام مسجد الشيخ عبدالقادر الكيلاني. استشهد في أحداث حماة^(٥).

هاشم بن محمد الموسوي

(١٤٠٠-١٤٠٠هـ = ١٩٨٠م)

فقيه إمامي.

من الأحساء بالسعودية^(٦).

هاني عابد

(١٤١٥-١٤٠٠هـ = ١٩٩٤م)

صحفي.

من فلسطين المحتلة. قتله جندي إسرائيلي في خان يونس^(٧).

(٤) الثورة (بغداد) ع ٤١١٤٦

(٥) ١٤/٨/١٩٨١م، الظاهرة الخمينية ص ٧١.

(٦) حماة مأساة العصر ١٨٠.

(٧) الملحق المفيد في تراجم أعلام الخليج ص ١٩٥.

(٧) قبل أن يقول التاريخ: قضايا ورجال ص ٥٥٦.

مهندسي حماة. وكان يدرّس العلوم الشرعية بالمسجد. استشهد في أحداث حماة^(٥).

— ي —

ياسين الحافظ

(١٣٤٩-١٣٩٨ هـ = ١٩٣٠-١٩٧٨ م)

باحث، جامعي، اشتراكي.

من سورية. ذهب في كتابه «الهزيمة» إلى أن الماركسية تؤمن «مجتمعاً حديثاً وعادلاً وعقلانياً»^(٦)!

من آثاره التي وقفت عليها:

- الإسلام في عظمته الأولى (من القرن الثامن حتى القرن الحادي عشر الميلادي) / مورييس لومبار (ترجمة). - بيروت: دار الطليعة، ١٣٩٧ هـ.

- اللاعقلانية في السياسة: نقد السياسة العربية في مرحلة ما بعد الناصرية، ١٣٩٥ هـ.

- الهزيمة والأيدولوجية المهزومة. - بيروت: معهد الإنماء العربي، ١٤١٠ هـ.

- في المسألة القومية الديمقراطية. - بيروت: معهد الإنماء العربي؛ ليبيا: الهيئة القومية للبحث العلمي، ١٤١١ هـ. - (دراسات في الفكر العربي).

ياسين سويلم

(١٤٠٩-٠٠٠ هـ = ١٩٨٩ م)

عالم.

من مصر. من آثاره:

- مختصر صفوة البيان في شرح

هيام نويلاتي

يضاف إلى ترجمتها:

ولدت في دمشق سنة ١٣٥١ هـ = ١٩٣٢ م. نالت الإجازة في الفلسفة من جامعة دمشق عام ١٣٧٨ هـ. عملت في الصحافة. شاعرة وروائية. توفيت في دمشق^(٣).

— و —

ود الرضى = محمد ود الرضى

وضاح الشيخ

(١٤١١-٠٠٠ هـ = ١٩٩٠ م)

مخبر.

قاد عملية لاغتيال صدام حسين رئيس العراق عام ١٤٠٤ هـ في رئاسة المخابرات لكنه فشل. ومما قاله لمجموعته: إننا كنا ولا نزال في طريق خاطيء، فإن لم نكن قوميين فلنكن وطنيين. لقد مارسنا كل ألوان القتل والتعذيب ضد أبناء شعبنا، وأن الأوان لكي تستيقظ ضمائرنا، فلنعترف بأخطائنا، ولنصحح ما يمكن. كفانا ممارسات قذرة وسكوتاً لا مبرر له.

قتل تحت التعذيب داخل سجن أبي غريب أواخر العام^(٤).

وليد عدي

(١٣٥٩-١٤٠٢ هـ = ١٩٤٠-١٩٨٢ م)

مجاهد.

من حي الفرية بحماة. نقيب

(٣) معجم القاصات والروائيات العرب ص ١٣٧.

(٤) التفاصيل في كتاب محطة الموت ص ٦٩، وهو من تأليف أحد المشاركين في المحاولة.

هني هارالد هانسن

(١٣١٨-١٤١٣ هـ = ١٩٠٠-١٩٩٣ م)

مستشرفة. أحد أبرز الوجوه العلمية الغربية المعاصرة في مجال الكرديات.

ولدت في الدانمارك، درست في كوبنهاغن، برزت في الأنتروبولوجيا، والإثنوغرافيا، وعلم الاجتماع.

زارت كردستان لأول مرة عام ١٩٥٧ عضواً في فريق استطلاع دانماركي، وزارت الموقع التاريخي قرب حلبجة، حيث كان يقام سد دريندخان الهيدرو كهربائي.

في السنوات اللاحقة قامت بدراسات كثيرة عن الأكراد، ولكن بشكل خاص عن المرأة الكردية، ومن مؤلفاتها في هذا المجال: (بنات الله^(١)): بين النساء المسلمات في كردستان) الذي نشر بالدانماركية لأول مرة في كوبنهاغن عام ١٩٥٨، ثم ترجم إلى الإنكليزية، (١٩٦٠ - لندن)، ولغات أخرى منها الكردية (كجاني كرد، بغداد - ١٩٨٠).

كتابها الثاني هو: «حياة المرأة الكردية: بحث ميداني في مجتمع مسلم». - كوبنهاغن: ١٩٦١، النص بالإنكليزية. وقد ترجم أيضاً إلى لغات كثيرة، من بينها اللغة الكردية (زياني آخرتي كرد، بغداد ١٩٨٣).

وكانت من الرواد في تأسيس «البرنامج الكردي» في الولايات المتحدة، الذي تحول إلى «مؤسسة التراث الكردي»، وقد ظلت عضواً في هيئة مستشاري هذه المؤسسة، وكذلك في هيئة المكتبة والمتحف الكرديين إلى حين وفاتها في كوبنهاغن في ١٢ تشرين الأول^(٢).

(١) هذا عنوان منقّر للقارئ المسلم، ونحن نسبح الله ونستغفره.

(٢) مجلة كوردنامه ١٤ (نيسان ١٩٩٥ م) ص ٢٣.

(٥) حماة مأساة العصر ١٨٠، ٢٨٩.

(٦) الاتجاهات العلمانية ص ١٦٦.

مناهج الوصول إلى علم الأصول للقاظمي البيضاوي. - القاهرة: مكتبة الكليات الأزهرية، ٨٩ - ١٣٩٣هـ.

وله بحث مسهب عن حكم شهادات الاستثمار في الإسلام قدمه للمؤتمر السابع لمجمع البحوث الإسلامية.

يحيى بن خطري

(١٣١٦-١٤٠٣هـ = ١٨٩٨-١٩٨٣م)

شاعر، قاض.

ولد في تزنيث بالمغرب. تعلم على جدّه، وعليه تتلمذ وتثقف حتى نبغ. احترف مهنة القضاء مدة مديدة حتى وفاته، ودفن في مسقط رأسه.

من شعره:

للشمس ضوء ظاهر عمّ الوري
يبدو لغير المقلّة العمياء
والحقّ يسمع من ذويه لمثله
إن لم يكن من ميت الأحياء
والحقّ يظهر رغم كل معاند
ومعارض في البحر والإخفاء^(١)

يحيى إيذر السوسي

(١٣٩٩-٠٠٠هـ = ١٩٧٩-٠٠٠م)

محسن، وجيه.

ثري كريم من المغرب، تبرع بالأرض التي أقيمت عليها كلية الشريعة الجديدة بسوس. توفي بأحد مستشفيات فرنسا أول السنة المذكورة، ودفن بالمغرب^(٢).

يحيى بن الحسين سهيل

(١٣١٦-١٤٠٨هـ = ١٨٩٩-١٩٨٨م)

من علماء الزيدية.

هو عماد الإسلام يحيى بن الحسين بن إسماعيل بن إبراهيم سهيل اليماني. أخذ العلم عن محمد بن أحمد الظاهري، وعبدالله بن أحمد المؤيد، ويحيى بن صلاح ستين وغيرهم. عكف على الإفتاء والتدريس والإرشاد، وتخرج على يديه الكثير^(٣).

يحيى الطاهر عبدالله

يلاحظ في ترجمته:

ورد اسمه في أحد المصادر^(٤):
«عبدالفتاح يحيى الطاهر محمد عبدالله».

ويضاف إلى مؤلفاته:

- الحقائق القديمة قابلة للدهشة (قصص)، ١٣٩٧هـ.

- تصاوير من التراب والماء والشمس (رواية)، ١٤٠١هـ.

- حكايات للأبد (قصص).

- الراقصة المباحة (قصص).

- الكتابات الكاملة، ١٤٠٣هـ^(٥).

يحيى بن علي شعبي

(١٣٤٤-١٤١٣هـ = ١٩٢٥-١٩٩٣م)

قاض.

ولد بمدينة صامطة بالسعودية. درس العلوم الشرعية على أيدي علماء، منهم عبدالله بن محمد القرعاوي. عين قاضياً في عدد من المحاكم، وكان على جانب كبير من الاستقامة يتوخى العدل والإنصاف، انتفعت به المحاكم

(٣) المسلسلات في الإجازات ٤٩٣/٢،

الإجازة الكبيرة ص ٣١٤.

(٤) وهو أعلام الأدب العربي المعاصر ٩٠١/٢.

(٥) معجم الروائين العرب ٢٧٨.

التي كان بها. توفي في ٢٧ رمضان^(٦).

يلماز حميد غوني

(١٣٥٦-١٤٠٨هـ = ١٩٣٧-١٩٨٤م)

مخرج سينمائي.

اسمه الحقيقي «يلماز بوتون» واسم والده حميد. كردي الأصل. ولد في قرية ينيجة التابعة لأضنة في تركيا. عمل في قطاعات الحياة المختلفة، ومارس التسكع، ودرس الاقتصاد في استانبول، ثم عمل كاتباً وعمالاً في تشغيل الأفلام. أصدر مجلتيين مع زملائه هما «دوروك» و«بوران» لم تعيشا طويلاً بسبب الافتقار إلى المال. كتب قصصاً، تعرض بسبب إحداها إلى السجن ١٨ شهراً. ونفي إلى قونية ٦ أشهر. أنجز روايته الأولى واليتمية «ماتوا وأعناقهم ملوية» سنة ١٩٦٢ وفازت بجائزة أورها كمال لعام ١٩٧٢.

بدأ نشاطه السينمائي عام ١٩٥٨ بمساعد مخرج، ومساعد كاتب سيناريو، وممثلاً، وأخذ أدواراً فيما يقرب من مائة فيلم. قام بتجربته الأولى في الإخراج عام ١٩٦٨ حين أخرج فيلم «سيد خان». حصل على جائزة في التمثيل والسيناريو والإخراج، وكان أكثر فناني بلاده حصولاً على الجوائز، واعتبره المسؤولون عن متحف السينما الدولي ذا قيمة عالمية، ومن ثم قاموا بتعليق صورته على جدار ذلك المتحف الرسمي.

وعندما كان يقوم بتصوير أحد أفلامه في مطعم بمدينة «أضنة» كان أحد قضاة المحكمة العليا هناك أيضاً.. وحدث شجار.. وقتل القاضي، واتهم هو

(٦) تاريخ القضاء والقضاة ٣٣٠/٣.

(١) باقة شعر من أقاليم الجنوب/ وزارة

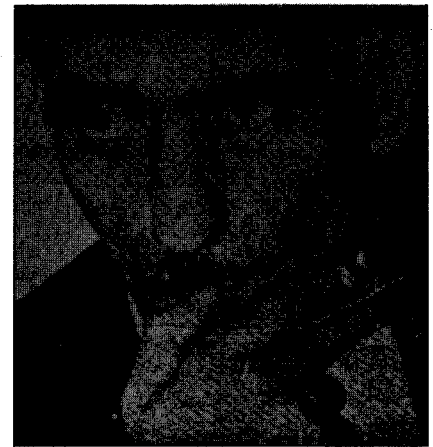
الشؤون الثقافية. - المغرب: الوزارة،

١٤٠٥هـ، ص ٦٧.

(٢) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٧٧/٩.

بقتله، فحكم عليه بالسجن لمدة ٢٤ عاماً مع الأشغال الشاقة. وهرب من السجن عام ١٩٨٠ ثم هرب من تركيا نفسها، وأمضى حياته مختبئاً بين فرنسا واليونان وسويسرا.

له رواية بعنوان: صالبا؛ ترجمة فاضل جتكر. - ط٧. - دمشق: المكتبة الحديثة، ١٣٩٦هـ، ٢٧٠. (صدرت طبعته الأولى عام ١٣٩٥هـ)^(١).



يلماز غوني

يوحنا مارون

(١٩٧٦-٠٠٠ - ١٣٩٦-٠٠٠ م)

رجل كنيسة.

من لبنان، «المونسنيور»، العامل في كنيسة مارجرجس في شارع رياض الصلح. كان له دور في مجالات الفكر والثقافة في لبنان، وتاريخ في الكنيسة. أصيب في ١٣ نيسان ١٩٧٥م مع انطلاق الشراكة الأولى للأحداث المؤلمة من الحرب الأهلية في لبنان، إلى أن مات في ٢٦ آذار (مارس)^(٢).

(١) الحياة السينمائية ع ٢٣ - ٢٤ (٨٤) -

١٩٨٥ م) ص ٩٧ - ١١٨.

(٢) سجل الأيام ٢٨٢/١.

يوسف بن إبراهيم بقوي

(١٣٠٦-١٤٠٩هـ = ١٨٨٨-١٩٨٩ م)

صوفي.

ولد بقرية دار نابل بالمنافل في السودان. حفظ القرآن وهو ابن عشر سنوات، وجوّه وهو ابن ١٣ سنة.

وكان والده قادرياً، لكنه صار تجانياً، واشتهر.

مات في ٧ ربيع الأول بداره بالمجمع الإسلامي التجاني بواد مدني، ودُفن بقرية أم طلحة كما أوصى^(٣).

يوسف إبراهيم يزبك

يضاف إلى ترجمته:

ولادته سنة (١٣١٧هـ = ١٨٩٩م)، ووفاته في ٢٥ حزيران من السنة المذكورة.

.... وكان قد نفي إلى باريس.

من مؤلفاته الأخرى:

- أوراق لبنانية. - بيروت: دار الرائد اللبناني، ١٤٠٣هـ، ٣مج.

- الجواد العربي: التحفة الكنز. - باريس: الناشر العربي، المقدمة ١٤٠١هـ، ٢٠٣ص.

- ليلة المصمك. - د.م: د.ن، ١٣٧٣هـ، ٣٣ص^(٤).

يوسف أبو الخلود

(١٩٧٧-٠٠٠ - ١٣٩٧-٠٠٠ م)

عبقري.

يوسف يزبك... رسمه، ورسالة بمت بها إلى فؤاد مطر وهو في المنفى

من لبنان. عمل مستشاراً في مركز الأبحاث الفضائية في كيب كندي بالولايات المتحدة الأمريكية. وكان أحد أبرز أعضاء الفريق العلمي الذي شارك في برنامج المركبة الفضائية الأميركية «ماريسر - ٧» التي غزت المريخ. وكان مسؤولاً عن الطاقة الإلكترونية الكهربائية في هذا البرنامج، وكانت له الكلمة الأخيرة في انطلاق هذه المركبة.

توفي في سن مبكرة وهو في أوج

(٣) الطبقات الكبرى ٥٧٥/٣.

(٤) ويضاف إلى هوامشه: سجل الأيام

٢٥٩/٢، الاتجاهات العلمانية ١٨٩.

عطائه العلمي، يوم ٢٩ أيار^(١).

يوسف بن عبدالمحسين أبا بطين
(١٣٦٠-١٤٠٣هـ = ١٩٤١-١٩٨٣م)

فاضل، مشارك.

ولد في الزبير بالعراق. قرأ على والده الذي جمع بين علمي الشريعة والعربية، وعلى محمد بن سنده وغيرهما. وكان باحثاً. ألّف كتاباً يبيّن فيه مذهب الخوارج، وردّ عليهم، وقد طبع^(٢).

يوسف مبارك

(١٤٠٠-١٤٠٠هـ = ١٩٨٠م)

ناشر.

صاحب المكتبة العربية في باريس. اغتالته المخابرات الصهيونية في ١٨ شباط (فبراير)^(٣).

يوسف محمد السباعي

يضاف إلى ترجمته:

صدر فيه كتاب بعنوان:

يوسف السباعي في ذكراه الأولى/ مجموعة من الكتاب. - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٣٩٩هـ، ٥١٤ص.

وآخر بعنوان: روح مصر في قصص السباعي/حسن محاسب.. القاهرة: دار المعارف، ١٣٩٨هـ، ٧٨ص.. (كتابك؛ ٢٢٨)^(٤)

يوسف هيكل

(١٣٢٥-١٤٠٩هـ = ١٩٠٧-١٩٨٩م)

دبلوماسي، مؤرّخ.

(١) سجل الأيام ٢٤٧/٢.

(٢) علماء نجد خلال ثمانية قرون ٥٠٧/٦.

(٣) الإرهاب يؤسس دولة ص ٢١٣.

(٤) ويضاف إلى مصادر ترجمته: أعلام الأدب

العربي المعاصر ٧٠٤/١، معجم الروائيين

العرب ٥٠٥، أدباء المؤتمر ١٩.

ولد في يافا، وهو من أوائل الفلسطينيين الذين درسوا في الخارج، حصل على دكتوراه دولة في القانون والاقتصاد من جامعة باريس عام ١٩٣٥، ودكتوراه في العلوم السياسية من جامعة لندن عام ١٩٣٧. بعد عودته إلى الوطن شغل وظائف بارزة في فلسطين، من ضمنها وظيفة قاضي نابلس من عام ١٩٤٥ حتى عام ١٩٤٨. وعندما حصلت النكبة، مثل المملكة الأردنية كسفير لدى عدد من البلدان، فأمضى عشر سنوات سفيراً لدى الولايات المتحدة، وثلاث سنوات سفيراً في فرنسا، وستين سفيراً في بريطانيا. بعد تقاعده سافر كثيراً، وكان يقضي جزءاً من السنة في الأردن وجزأها الآخر في واشنطن دي. سي.

كتب العديد من الكتب في التاريخ، والسياسة، وأدب الرحلات، والمذكرات، ومن بين هذه الكتب:

«القضية الفلسطينية: تحليل ونقد» (١٩٣٧)، «نحو الوحدة العربية» (١٩٤٣)، «فلسطين: قبل وبعد» (١٩٧١)، «أيام الصبا: صور من الحياة وصفحات من التاريخ» (١٩٨٨)، «جلسات في رعدان» (١٩٨٨)، «ربيع الحياة» (١٩٨٩).

وترك مع ابن أخيه نهاد هيكل مخطوطة عن يافا بعنوان «مدينة الزهور»^(٥).

يونس إبراهيم السامرائي

(١٣٥٣-١٤١٠هـ = ١٩٣٤-١٩٩٠م)

عالم مشارك:

ولد في سامراء، أجاز علمياً من علماء المدرسة العلمية الدينية في سامراء، عين لأول مرة إماماً في جامع القلعة بضواحي سامراء، ثم انتقل إلى بغداد ليخاطب في جامع السامرائي في بغداد الجديدة.

حضر مؤتمر علوم القرآن في ماليزيا سنة ١٣٩٠هـ، ومؤتمرات إسلامية عديدة.

أصدر مجلة باسم «سامراء» لبضعة شهور، ثم غير اسمها إلى «صوت الإسلام» فاستمرت تصدر أسبوعياً من ١٣٨٣ - ١٣٨٨هـ. ثم انتقل إلى بغداد فزاد نشاطه في التأليف، حتى بلغت تأليفه (٣٠) كتاباً، منها:

- الأزياء الشعبية في سامراء - بغداد، ١٣٨٩هـ.

- الإسلام والقومية العربية - بغداد، ١٣٨٠هـ.

- أقباس من أخبار العشرة المبشرة - بغداد، ١٣٨٩هـ.

- الألعاب الشعبية لصبيان سامراء - بغداد، ١٣٨٥هـ.

- الله جل جلاله - بغداد، ١٣٧٧هـ.

- الأيمان السامرائية (طبع ضمن: الأيمان البغدادية لجلال الحنفي - بغداد: مكتبة النهضة، ١٣٨٣هـ.

- بطولات إسلامية - بغداد، ١٣٨٧هـ.

- تاريخ الدور قديماً وحديثاً - بغداد، ١٣٨٦هـ.

- تاريخ الصحافة الإسلامية - بغداد: مطبعة الأمة، ١٤٠٥هـ، ٨٣ص.

- تاريخ عشائر سامراء - بغداد، ١٣٨١هـ.

- تاريخ علماء بغداد في القرن الرابع عشر الهجري - بغداد: وزارة الأوقاف، ١٤٠٢هـ، ٧٦٠ص.

- تاريخ علماء سامراء - بغداد، ١٣٨٦هـ.

- تاريخ مساجد بغداد الحديثة - بغداد: وزارة الأوقاف، ١٣٩٧هـ، ٤٠٧ص.

- تاريخ مدينة سامراء - بغداد، ١٣٨٨هـ.

- تذهيب الأوراق فيمن مات من أصحاب الرسول ﷺ في العراق -

(٥) موسوعة الأدب الفلسطيني المعاصر ٤٢٢/٢.

- ثورة ١٤ رمضان المبارك: أسرار وحقائق ووثائق عن وثبة العراق العربية المجيدة... - بيروت: دار الأندلس، ١٣٨٣هـ.
- الجامعة الإسلامية، - باريس، ١٣٦٨هـ.
- الجزائر، - بيروت، ١٣٧٦هـ.
- الحرب مع إسرائيل وحليفاتها. - بيروت، ١٣٧٦هـ.
- دماء في المغرب العربي: الجزائر - تونس - مراکش: صفحات خالدة من النضال العربي الدامي من أجل الحرية والاستقلال. - [بيروت]: دار النشر للجامعيين، ١٣٧٥هـ، ١١٨ص.
- سبعة أشهر في سجون بغداد. - بيروت، ١٣٨٠هـ.
- صوت الشباب في سبيل فلسطين الدامية والبلاد العربية المضامة، ١٣٥٢هـ.
- العراق اليوم. - بيروت، ١٣٥٥هـ.
- العرب في إفريقيا. - بيروت.
- العرب في المهجر. - بيروت، ١٣٨٤هـ.
- ليالي باريس. - باريس، ١٣٨٥هـ.
- ليبيا. - بيروت، ١٣٧٦هـ.
- محاكمة المهداوي. - بيروت، ١٣٨١هـ.
- المغرب. - بيروت، ١٣٧٦هـ.
- موريتانيا الإسلامية. - بيروت، ١٣٨١هـ.
- هنا برلين: حيّ العرب. - بيروت: دار النشر للجامعيين، ١٣٧٦هـ، ٨ص.
- هنا بغداد. - بغداد، ١٣٥٧هـ.
- وحدة أم اتحاد؟ ٣ ثورات تخلق أقداراً جديدة: سورية، العراق، اليمن، الجزائر، الجمهورية العربية المتحدة. - بيروت، ١٣٨٣هـ^(٢).

- الهندية - بغداد: مطبعة الأمة، ١٤٠٦هـ، ١٧٦ص.
- النفحات الربانية في الأحاديث القدسية - بغداد، ١٣٧٧هـ^(١).



يونس إبراهيم السامرائي

يونس بحري الجبوري

(١٣٢١-١٣٩٩=١٩٠٣-١٩٧٩م)

مذيع، كاتب، باحث، إمام وخطيب.

اسمه الصحيح: يونس صالح بحري الجبوري، واشتهر بـ«يونس بحري» فقط.

ولد في الموصل، عمل مذيعاً في محطة برلين العربية بألمانيا في عهد هتلر خلال الحرب العالمية الثانية، وكان يبدأ الإذاعة: (بحي العرب) وقد طبع ما أذاعه في هذه الإذاعة سنة ١٣٧٦هـ تحت عنوان (هنا برلين).

وعمل إماماً وخطيباً لأكثر من جامع إسلامي في أوروبا، وأتقن أكثر من عشر لغات، وكان شخصية مثيرة للجدل في الأربعينات، طبع من كتبه:

- أسرار ٢ مارس ١٩٤١، أو الحرب العراقية الإنكليزية. - بغداد، ١٣٨٨هـ.

- تاريخ السودان. - القاهرة، ١٣٥٦هـ.

- تونس. - بيروت، ١٣٧٥هـ.

- بغداد: مكتبة الشرق الجديد، ١٤٠٨هـ، ١٤٨ص.
- تعليم الصلاة - بغداد، ١٣٨٨هـ.
- التوجيهات الإسلامية - بغداد، ١٣٨٥هـ.
- حقائق عن آل البيت والصحابة - صيدا، بيروت: المكتبة العصرية، ١٤٠٠هـ، ٨٧ص.
- حقائق عن السلف الصالح - بغداد، ١٣٨٨هـ.
- حكمة التشريع الإسلامي - بغداد، ١٣٨٦هـ.
- دليل الحاج - بغداد، ١٣٨٩هـ.
- دليل سامراء - بغداد: دار منشورات البصري، المقدمة، ١٣٨٢هـ، ١١٩ص.
- دليل الصائم - بغداد، ١٣٨٨هـ.
- العادات والتقاليد العالية في سامراء - بغداد، ١٣٨٩هـ.
- عبارات السلوك العامة في سامراء - بغداد، ١٣٨٩هـ.
- علماء العرب في شبه القارة الهندية - بغداد: وزارة الأوقاف، ١٤٠٧هـ، ٩٢٧ص.
- الفروق - بغداد، ١٣٧٨هـ.
- القبائل العراقية - ط. مصححة ومنقحة - بغداد: مكتبة الشرق الجديد، ١٤٠٩هـ، ٢ص.
- القبائل والبيوتات الهاشمية في العراق - بغداد: مكتبة الأمة، ١٤٠٦هـ، ١٧٥ص.
- الكنايات العامة في سامراء - بغداد، ١٣٨٨هـ.
- لا صلح مع إسرائيل - بغداد، ١٣٨٧هـ.
- مجالس بغداد - بغداد: المكتبة العالمية، بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤٠٥هـ، ٢٢٩ص.
- مرقد الأئمة والأولياء في سامراء - بغداد، ١٣٨٦هـ.
- ملوك وأمراء العرب في شبه القارة

(٢) موسوعة أعلام العراق ٢٥١/٢، معجم المؤلفين العراقيين ٤٩٢/٣.

(١) موسوعة أعلام العراق ٢٣٦/١، معجم المؤلفين العراقيين ٤٩٣/٣.

فهرس إحدات الأنساب

(يشمل الأصل والمستدركين)

- ١ -

أذار = عبدالله قادري	أديب = ألبير	يوسف أبو الحجاج =
أريامهر = محمد رضا بهلوي	الأديب = محمد تقي بن أسد الله	مرضى بن علي = الأبطحي
أشي = عبدالوهاب إبراهيم	الأراكي = محمد علي	محمود عبدالوهاب = الأبنودي
آغا = حامد آيتاج	أرباب = آغا رحيم	إبراهيم إسماعيل = الإبياري
عادل أديب =	أرسلان = مجيد توفيق	نور الدين = الأتاسي
فهمي حافظ =	الأرموي = جلال الدين بن القاسم	بشير = الأتب
فوزي =	أرناؤوط = عبدالقادر حسين	أحمد بن عبداللطيف = الأحساني
محمد ناجي بن محمد =	الأرنؤوطي = مصطفى رفيق	عبدالعزيز بن عبدالله =
شوكت =	أزهر = عمر إبراهيم	أحمد إسكندر = أحمد
أقيق = محمد أحمد	أسد = محمد	أحمد سليمان =
الألوسي = إبراهيم عاكف	الأسدي = مشكور مهدي	إرشاد =
موفق محمد عارف =	أسعد = محمد توفيق بن أحمد	أسعد سيد =
حامد آيتاج =	الأسعدي = محمد بن برجس	جمال محمد =
حسن =	الإسلامبولي = خالد أحمد شوقي	حسين رشدي =
آيت =	إسماعيل = الدرديري أحمد	شفيق =
أبا بطين (في الباء) =	أبو إسماعيل = صلاح	عبدالرحيم بكر =
أباطة = فكري	إسماعيل = عبدالغفور محمد	محمد خلف الله =
وجيه =	عبدالفتاح =	محمد سليمان =
توفيق =	محمود حسن =	محمد عبدالحميد =
حسن =	مصطفى محمد =	محمد عبدالواحد =
رياض =	نعيم =	أحمد = الأحمدي
سيد =	إسماعيلوفتش = أحمد	خالد معلا =
صلاح أحمد =	أسمر = ميشال	خيرالله أحمد = الأحمر
عبدالفضيل =	الأسمر = هنري سجع	سعيد أحمد =
عيسى عبده =	الأسواني = عبدالعزير عباس	عبداللطيف أحمد =
فهمي عبدالحميد عبده =	الأشتر = صالح	عباس = الأخضر
محمد (داعية) =	الأشقر = أسد	عبدالله = إدريس
محمد (طبيب) =	عبدالله =	يوسف =
محمد أبو الفضل =	يوسف حبشي =	علي = الإدريسي
النور =	علي بن الحسن = الأشكوري	أحمد بن محمد سعيد =
		علي = أدهم

الأصبهاني = الأصفهاني	الأندونيسي = محمد مختار الدين	باني بتي = محمد بن إسماعيل
الأصفر = عبدالمعين	الأنصاري = عبدالقدوس بن القاسم	باهنر = محمد جواد
الأصفهاني = محمد بن محمد المهيري	عبدالله إبراهيم = محمد جواد	باهونار = محمد جواد
أصفهاني = مجد الدين النجفي	عبدالمنعم = الناصر بن محمد	الباهي = الناصر بن محمد
أصفهاني = محمد حسين	أحمد محمد ريدار = عبدالله بن حسن	الباورداني = عبدالله بن حسن
الأصفهانية = مرتضى المظاهري	إبراهيم = حسن إبراهيم	الباير = حسن إبراهيم
الإصلاحية = أمينة بنت محمد علي	محمد = كارل	بتراجيك = كارل
الأطرش = أبو الليث	عبدالله محمد = محمد بن إسماعيل	بتي = محمد بن إسماعيل
أطيمش = سلطان ذوقان	محمد = البجنزدي	البجنزدي = حسن
الأعظمي = محسن	عبدالعزیز = صابر محمد مجذوب	البحاري = صابر محمد مجذوب
الأعظمي = حبيب الرحمن	تورجوت = محمد صادق بن حسن	بحر العلوم = محمد صادق بن حسن
الأعوج = ضياء الحسن	جاهد ظريف = رضا سلمان	البحراني = رضا سلمان
الأعور = محمد أيوب	ميخائيل قوب = سالم محمد	البحري = سالم محمد
إغبارية = مصطفى حسن	نجم الدين = مصطفى الحبيب	مصطفى الحبيب = مصطفى الحبيب
الأغواني = بشير محمد	أحمد = عامر محمد	بحيري = عامر محمد
الأفغاني = راشد حسن	جواد = جنيد بن محمد	البخاري = جنيد بن محمد
الأعوج = عزت إبراهيم	عبدالمجيد = عبدالستار أمين	بخاري = عبدالستار أمين
الأعور = شمس الحق	فؤاد = جمال مرسي	بدر = جمال مرسي
أفلاطون = عزت إبراهيم	محمد عبدالمحسن طه = عبدالرححيم	عبدالرححيم = عبدالرححيم
أكبازلي = إنجي حسن	عمر إسماعيل = محمد عبدالمحسن طه	عبدالمحسن طه = محمد عبدالمحسن طه
الأكبر آبادي = علاء الدين أحمد	بدران = عمر إسماعيل	بدران = عمر إسماعيل
أكرم = سعيد أحمد	البدراني = أحمد بن عبدالعزيز	البدراني = أحمد بن عبدالعزيز
أكرمي = محمد خوجة	بدرخان = روشن صالح	بدرخان = روشن صالح
أكوسي = بهاء الدين	بدرالدين = علي مصطفى	بدرالدين = علي مصطفى
أكيران = مالم إدريس	بدره اي = عبدعلي	بدره اي = عبدعلي
الألوري = محمد بن محمد	بدوي = أحمد	بدوي = أحمد
الألوسي = آدم عبدالله	أحمد محمد = أحمد محمد	أحمد محمد = أحمد محمد
ألف = أحمد محمد ريدار	حافظ = حافظ	حافظ = حافظ
الإمام = جميل ندره	البدوي = محمود	البدوي = محمود
إمام محمود = حسن	محمود سيبويه = محمود سيبويه	محمود سيبويه = محمود سيبويه
أمراة = محمد الباقلاني	مصطفى بهجت = مصطفى بهجت	مصطفى بهجت = مصطفى بهجت
الأمير = عبدالمملك كريم	سيد = سيد	سيد = سيد
الأميري = محمد بن أحمد	بديوي = إبراهيم علي	بديوي = إبراهيم علي
أمين = عمر بهاء الدين	البذالي = مرشد بن سعيد	البذالي = مرشد بن سعيد
الأمين = حسين يوسف	برات = محمود عبدالله	برات = محمود عبدالله
الأمين = عبدالمطلب	برادة = يوسف	برادة = يوسف
أمين = عثمان	البراشدي = سالم بن سعيد	البراشدي = سالم بن سعيد
أميني = علي	البراق = علي أحمد	البراق = علي أحمد
أميني = محمد تقي	محمد بن زين = محمد بن زين	محمد بن زين = محمد بن زين
	علي عبدالله = علي عبدالله	علي عبدالله = علي عبدالله

- ب -

با = الحاج محمود	الباروني = زعيمة سليمان
البابا = كامل سليم	بارين = أمين
بابان = أحمد مختار	الباشا = عبدالرحمن رأفت
باييل = نصوح	الباعمراني = محمد هوراش
الباجه جي = مزاحم الأمين	باقر = طه
الباجي = محمود محمد	الباقوري = أحمد حسن
بازيب = عبدالله عبدالرزاق	الباكستاني = شمس الحق الأفغاني
البار = علي بن عيدروس	باكير = أحمد
البارزاني = إدريس مصطفى	بامات = أبو بكر بن الهادي
مصطفى محمد = مصطفى محمد	نجم الدين حيدر = نجم الدين حيدر

البرقاوي =	عبد الملك =	بغدادى =	مارون =	بودى =	عبدالرحمن بن عبداللطيف =
بركات =	أحمد فتحي =	البغدادى =	محمد أمين بن مصطفى =	بور =	سعيد سلطان =
أبو البركات =	أحمد محمد ريدار =	محمود =	محمود =	البوزيدى =	محمد بن بوشعيب =
بركة =	عبدالقادر صادق =	محمد =	محمد =	البوشوارى =	محمد الحبيب =
برهام =	محمد =	بقوى =	يوسف بن إبراهيم =	البوطى =	رمضان عمر =
برواز =	أطاف =	البكر =	أحمد حسن =	بوظان =	أحمد محمود =
البرى =	زكريا أحمد =	أبو بكر =	عبدالرحيم =	بوقرى =	حمزة محمد =
	عبدالله خورشيد =	البكرى =	صلاح =	بولس =	جواد =
برى =	محمد سياد =	بلحسن =	محمد علاء الدين =	البوهى =	كامل =
البريزات =	هايل شهوان =	بلخير =	(في حرف الخاء) =	البيانونى =	محمد غياث أبو النصر =
بريشة =	محمد بن أحمد =	بلدي =	(في حرف الخاء) =	البيتي =	عبدالله بن محمد =
البريكان =	عبدالله بن حسن =	بلوا =	ميخائيل يوسف =	بيصار =	محمد عبدالرحمن =
بريمي =	إسلام =	البلياوى =	صالح =	بيطار =	جبرائيل ميشيل =
بزرک =	محمد سعيد =	البلهيهى =	عبيدالله =	البيطار =	صلاح الدين =
البزرة =	أحمد مختار =	البننا =	محمد نعمان بن محمد =	محمد بهجت =	
بزم =	رمزي عبدالله =	بناصر =	صالح بن إبراهيم =	بيلا =	زكريا عبدالله =
البتس =	أحمد =	بناني =	محمد جاد =	بيلياييف =	إيجور =
البسام =	أحمد بن سليمان =	بناصر =	محمود علي =	بيهم =	محمد جميل =
	سليمان بن صالح =		عبدالكريم =		
	عبدالرحمن بن محمد =		أحمد بن عبدالسلام =		
	فؤاد أفرام =		أبو بكر =		
البيستاني =	محمد الصادق محمود =	بناه أرباب =	آغا رحيم =	التاجى =	عبدالمجيد شكري =
بسيس =	عابدين =	البنج بيرى =	محمد طاهر =	التازى =	مصطفى =
بسيسو =	عاطف =	بنجر =	محمد حسن بن سعيد =	تايب =	إبراهيم رمضان =
	معين توفيق =	البنورى =	محمد يوسف بن محمد =	التجاني =	علي بن محمود =
بسيوني =	أحمد عبدالواحد =	البنى =	وصفي =	محمد الحافظ =	
بشارت =	محمد تقي =	البيان =	عبدالكريم بن صالح =	تحسين =	سعيد =
بشير =	أحمد =	البيان =	علي بن صالح =	التركماني =	عباس فاضل =
	محمد عمر =	البهيتي =	نجيب محمد =	التركي =	عبدالسلام بن محمود =
البصادي =	محمد عبدالله بن آده =	بهران =	ثابت بن سعد =	التركيت =	محمد الحبيب بن أحمد =
بصوص =	ميشيل =	بهشتي =	محمد =	تساتسوس =	محمد بن محمد صالح =
البصري =	عبدالجبّار =	البهكلي =	حسن أحمد =	التشادي =	كانستانتان =
بصنوي =	حمزة محمد =	البهلاني =	سالم بن سليمان =	التفتازاني =	يوسف بن عبدالرحمن =
بطرس =	فارس =	البهلولى =	حزام بن علي =	تقي الدين =	محمد أبو الوفا الغنيمي =
أبا بطين =	عبدالله بن محمد =	بهلوي =	تاج الملوك =	خليل محمود =	حليم أحمد =
	يوسف بن عبدالمحسن =	البهنساوي =	محمد كامل =	عادل أحمد =	
البعثي =	إبراهيم =	بهنسي =	عبدالمنعم =	منير محمود =	
بعيون =	محمود قاسم =	البهي =	محمد =	عماد الدين =	
بغجاتي =	عدنان =	البوردي =	محمد إبراهيم =	التكينة =	أحمد =
البغدادى =	أحمد =	بوتو =	ذو الفقار =	التلال =	حمود بن سليمان =
	فرحان عبد علي =	بوخارديت =	إبراهيم =		

- ت -

التاجى =	عبدالمجيد شكري =
التازى =	مصطفى =
تايب =	إبراهيم رمضان =
التجاني =	علي بن محمود =
تحسين =	محمد الحافظ =
التركماني =	سعيد =
التركي =	عباس فاضل =
التركيت =	عبدالسلام بن محمود =
تساتسوس =	محمد بن محمد صالح =
التشادي =	كانستانتان =
التفتازاني =	يوسف بن عبدالرحمن =
تقي الدين =	محمد أبو الوفا الغنيمي =
	حليم أحمد =
	خليل محمود =
	عادل أحمد =
	منير محمود =
التكريتي =	عماد الدين =
التكينة =	أحمد =
التلال =	حمود بن سليمان =

تلحوق =	وديع جميل	الجاهد =	حسين معن	الجكني =	محمد المختار بن محمد الأمين
التلمساني =	عمر عبدالفتاح	جاهين =	صلاح	= المختار بن بلول	
التليلي =	البشير الحبيب	جاووت =	ظاهر	جلاب =	فيليب
التناك =	يوسف	الجباختجي =	محمد صدقي	الجلاد =	بشير عبدالله
تور =	فيلكس	الجبالي =	شوكت علي	جلال =	صلاح
تورانليتش =	حقي	الجباري =	محمد وحيد بن محمد صالح	كمال الين =	كمال الين
توري =	أحمد سيكو	الجبر =	سليمان بن محمد	محمد سعاد =	محمد سعاد
توفيق =	سيد	جبر =	فريد	الجلالي =	محمد تقي
	عايدة	محمد إبراهيم =	محمد إبراهيم	جلوب =	جون باجوت
	محمد عمر	مصطفى =	مصطفى	جلون =	عبدالمجيد الطيب
توما =	إميل	جبرا =	جبرا إبراهيم	جلوي =	عبدالمحسن بن عبدالله
التونسي =	زين العابدين الحسين	الجبرتي =	محمد شريف بن عبدالله	جماز =	علي محمد
	عبدالرحمن	جبرة =	سامي	الجمال =	إبراهيم
	محمد خليفة	جبري =	شفيق درويش	= أحمد صادق	
التوبجري =	حمود بن عبدالله	الجبري =	عبدالمتعال محمد	جمال =	أحمد محمد
	صالح بن محمد	الجبلي =	عبدالمعبود	الجمال =	رفعت علي سليمان
	علي بن سليمان	جبور =	جبرائيل سليمان	جمال =	بوزيع
	محمد بن علي	جدائيل =	شفيق	= صالح محمد	
التومي =	عبدالكريم بن ناصر	جدع =	محمد إبراهيم	الجمال =	علي حمدي
تويني =	نادية	جديد =	صلاح	= محمد علي	
		أبو جديري =	التيجاني عبدالرحمن	جمال الدين =	محسن
		جرار =	عبدالهادي	جمالي =	فتح علي
		الجراري =	عبدالله بن العباس	= ناصر	
		الجرافي =	عبدالله بن عبدالكريم	جمعة =	سعد
		جرانة =	محمد زهير	= شعراوي	
		الجردان =	إبراهيم بن محمد	الجمال =	عبدالفتاح
		جرمانوس =	عبدالكريم	= محمد محمد	
		الجرواني =	محمد بن علي	الجميل =	بشير
		الجريتلي =	علي أحمد	= بيار	
		الجزائري =	سعيد	جميل =	حافظ
		الجسر =	نديم	جميلة =	مريم
		= عبدالله نديم		جنبلاط =	كمال فؤاد
		الجشي =	محمد سعيد بن أحمد	الجندي =	أحمد علي
		الجبيلي =	عبدالرحمن بن حمد	الجهار محالي =	آغا رحيم
		الجعبري =	سليمان	الجهني =	عبدالله سلامة
		الجعفري =	صالح	جواد =	كاظم
		جعفران =	محمود	الجواري =	أحمد عبدالستار
		جغام =	صالح	جواري =	حاجي جندي
		الجفيمان =	أحمد بن محمد	جودت =	صالح
		الجفالي =	إبراهيم عبدالله	الجودر =	عبدالرحمن علي
		الجفري =	محمد علي	أبو جودة =	ميشال

ث -

ثابت =	أحمد عبدالله
ثامر =	ناجية
آل ثاني =	جاسم بن حمد
ثروت =	يوسف عبدالمسيح
الشميري =	عبدالله محمد

ج -

جابر =	أنيس ملحم
الجابري =	سلمان فارس
= إحسان	
= شريف صخر	
= محمد علي	
جاد =	نهاد
الجادر =	خالد
الجارالله =	عبدالله بن جارالله
= محمد بن عبدالعزيز	
الجاسر =	عبدالله بن عبدالرحمن
أبو جاموس =	حمد فلاح

جولاندوري =	حفيف =	= خليل فتح الله	الحركان =	محمد علي =
جولحة =	ممدوح =	= عبد اللطيف طاهر	حريري =	= إسماعيل حسين
الجوماري =	أحمد =	= محمد عارف بن سيف الدين	الحريري =	محمد =
جومي =	أبو بكر محمود =	= معصوم بشير	حريز =	= أسعد قاسم
جوميث =	إميليو جارثيا =	= سليم =	حسابي =	محمود =
جون =	إسماعيل =	= عباس =	حسان =	مطهر =
جونى =	مسعود =	= خليل =	حسب الله =	عبدالرحمن =
جوهر =	توفيق =	= فرج الله =	علي محمد =	علي محمد =
	= حامد عبدالفتاح =	= عبد الحليم سليم =	حسن =	سعد محمد =
	= عبدالغني =	= محمد عزيز =	عباس =	عباس =
الجوهري =	حرم الدكتور محمود =	= جمال =	عبدالجليل =	عبدالجليل =
جوهري =	محمود فوزي دسوقي =	= محمود مصطفى =	عبدالفتاح =	عبدالفتاح =
آل جويبر =	سلمان بن عبدالمحسن =	= لبيب =	عبدالله إحسان =	عبدالله إحسان =
الجويجاتي =	مصطفى حمدي =	= محمد بن علي =	علي الفقيه =	علي الفقيه =
الجويني =	أحمد =	= منير =	بلحسن =	عمار =
الجيار =	صبحي عزيز =	= حسن مرزوق =	حسن =	محمد عبدالغني =
		= محمد ثاني =	مطلق عبدالله =	مطلق عبدالله =
		= عبدالقادر =	الحسن =	نور =
		= محمد كامل =	الحسناوي =	صالح هادي =
		= فيليب خوري =	الحسني =	أحمد بن إسماعيل =
		= مجذوب مدثر =	حبيب حسين =	حبيب حسين =
		= سليم =	عبدالله كنون =	عبدالله كنون =
		= عبدالله =	فخر الدين إبراهيم =	فخر الدين إبراهيم =
		= محمد بن إسماعيل =	محمد أمين كتبي =	محمد أمين كتبي =
		= محمد بن عبدالرزاق =	محمد عبدالعلي =	محمد عبدالعلي =
		= حمد بن سعد =	حسنين =	خير محمد =
		= صالح بن علي =	حسونة =	محمد عبدالخالق =
		= إبراهيم شيخو =	حسين =	أحمد (حزبي) =
		= أحمد عبدالحافظ =	أحمد (وزير) =	أحمد (وزير) =
		= حامد بن علوي =	تون عبدالرزاق =	تون عبدالرزاق =
		= دعد =	ثابت عبد =	ثابت عبد =
		= سعد =	أبو حسين =	جابر =
		= عبدالحق =	حسين =	حامد =
		= عبدالقادر =	راشد =	راشد =
		= فؤاد سليم =	زينب محمد =	زينب محمد =
		= مالك =	سجاد =	سجاد =
		= محمد عاصم =	سوزان طه =	سوزان طه =
		= محمد بشير بن أحمد =	الحسين =	عباس =
		= محمد بن يحيى =	آل حسين =	عبدالعزيز بن راشد =
		= مروان =	حسين =	لطيف ناصر =
		= عبدالجليل عيسى =	ابن الحسين =	محمد =

- ح -

حاتا =	محمد =
الحاتم =	حمد بن إبراهيم =
	عبدالله خالد =
الحاج =	حليم =
	كمال يوسف =
	محمد أحمد =
	نعمة =
حاج عمر =	حسين =
الحاج محمد =	عبدالقادر صالح =
حاجو =	جميل =
حاجي =	بيبي أبو بكر =
الحارثي =	مسفر بن مشعل =
الحازمي =	أحمد عبدالفتاح =
حاطوم =	توفيق سليمان =
الحافظ =	أحمد محمود بن محمد =
حافظ =	صلاح =
	عبدالحليم =
	عبدالسلام هاشم =
	عثمان عبدالقادر =
	علي عبدالقادر =
	ياسين =
الحامدي =	خليل أحمد =

حسين	= محمد كامل	حلمي	= أحمد قدري	حتتوش	= صالح مهدي
	= محمد محمد	الحلو	= حسين مشكور	حنكش	= نجيب
	= نبي		= عباس	حنيف	= أحمد بن الجيلاني
حسينون	= صالح أبو بكر	الحلواني	= عبدالفتاح محمد	حنين	= رياض
الحسيني	= إسحاق موسى		= عبدالقادر	الحواس	= علي بن عبدالله
	= أسعد طرابزونى		= ثابت محمد نجا	حوراني	= ألبرت فضلو
	= جمال صالح	حلواني	= رهيف محمود	حورانية	= سعيد
	= حسين كمال الدين	الحلواني	= محمد خير بن عمر	حوري	= عمر
	= عارف	الحليوي	= محمد عبدالسلام	الحوري	= فاروق راشد
	= محمد أفضل حسين	الحلي	= مسلم بن حمود	الحوسني	= شوين بن عامر
	= هاشم معروف	حماد	= جمعة	الحوفي	= أحمد محمد
الحصري	= أحمد مصطفى		= حماد توفيق	حوى	= سعيد محمد
	= محمود خليل		= محمد أمين	حويش	= عبدالقادر بن محمد
الحصيري	= عبدالأمير عبود		= محمود		= نوري عبدالحميد
الحضرائي	= أحمد محمد	حمادة	= محمد علي بن ملحم	حويكة	= خالد
الحضري	= معروف	حمام	= سامية	حياصات	= عبدالفتاح
الحفار	= عبدالرزاق عبدالعزيز	الحمامصي	= جلال الدين	حيدر	= سليم نجيب
حفطي	= عزيز	حمامي	= سعيد		= محمد
الحفطي	= الحسن بن علي	حمدان	= جمال محمود	الحيدري	= حسن أحمد
الحفناوي	= محمد		= حسن		= علي نقى
حفناوي	= محمود توفيق		= حمدان علي		= محمد طاهر
الحفني	= أمينة محمود	الحمدان	= رائد		
حقي	= علوان شيخ إبراهيم		= سليمان عبدالرحمن		
	= يحيى	الحمداني	= عدنان حسين	الخابوري	= جواد بن جعفر
حكمة	= علي أصغر	الحمدوني	= نور الدين ديب	الخادم	= سعد
الحكيم	= أسعد أحمد	الحمدي	= إبراهيم	الخازن	= نسيب وهيبه
	= توفيق	حمراء	= محمد عالي	الخازندار	= هاشم
	= عبدالصاحب محسن	الحمزاوي	= محمد سعيد بن درويش	خاشقجي	= سميرة محمد
	= عبدالوهاب يوسف	حمزة	= جابر	خاطر	= سليمان
	= علاء الدين محسن		= خضر عبدالعباس	الخاطر	= عبدالله بن مبارك
	= كامل يوسف		= محمد بن محمد ديب	الخال	= يوسف
	= محمد حسين محسن	الحمصي	= داود بن محمد	خالد	= حسن
	= محمد عبدالقادر		= عبدالرحيم الشاطر	الخالد	= رسلان
الحكيمي	= محمد رضا	حمود	= محمد يوسف	خالد	= عدنان علي
الحلاق	= حبيب عمر	حمودة	= الشريف عديس		= مختار توفيق
	= عبدالله	حميد	= عبدالله بن سليمان	الخالدي	= عبدالرزاق حسين
حلاوة	= باسمة	الحيمد	= عبدالله بن علي		= عنبرة سليم
الحلبي	= بكري بن عبدة	ابن حميد	= عبدالله بن محمد	خالدي	= مصطفى
	= توفيق عز الدين	حميزي	= مراد	خان	= آغا محمد يحيى
	= نظيرة سعيير	الحناكي	= ناصر بن محمد		= إنعام الرحمن
الحلفاوي	= محمد بن عبدالسلام	الحناوي	= عبدالرؤوف		

- خ -

الحق	= علوان شيخ إبراهيم		= سليمان عبدالرحمن	الخابوري	= جواد بن جعفر
	= يحيى	الحمداني	= عدنان حسين	الخادم	= سعد
حكمة	= علي أصغر	الحمدوني	= نور الدين ديب	الخازن	= نسيب وهيبه
الحكيم	= أسعد أحمد	الحمدي	= إبراهيم	الخازندار	= هاشم
	= توفيق	حمراء	= محمد عالي	خاشقجي	= سميرة محمد
	= عبدالصاحب محسن	الحمزاوي	= محمد سعيد بن درويش	خاطر	= سليمان
	= عبدالوهاب يوسف	حمزة	= جابر	الخاطر	= عبدالله بن مبارك
	= علاء الدين محسن		= خضر عبدالعباس	الخال	= يوسف
	= كامل يوسف		= محمد بن محمد ديب	خالد	= حسن
	= محمد حسين محسن	الحمصي	= داود بن محمد	الخالد	= رسلان
	= محمد عبدالقادر		= عبدالرحيم الشاطر	خالد	= عدنان علي
الحكيمي	= محمد رضا	حمود	= محمد يوسف		= مختار توفيق
الحلاق	= حبيب عمر	حمودة	= الشريف عديس	الخالدي	= عبدالرزاق حسين
	= عبدالله	حميد	= عبدالله بن سليمان		= عنبرة سليم
حلاوة	= باسمة	الحيمد	= عبدالله بن علي	خالدي	= مصطفى
الحلبي	= بكري بن عبدة	ابن حميد	= عبدالله بن محمد	خان	= آغا محمد يحيى
	= توفيق عز الدين	حميزي	= مراد		= إنعام الرحمن
	= نظيرة سعيير	الحناكي	= ناصر بن محمد		
الحلفاوي	= محمد بن عبدالسلام	الحناوي	= عبدالرؤوف		

إبراهيم بن محمد =	الزغبيني	محمود أحمد =	الروسان	محمد عبدالمحسن =	آل الرشيد
إبراهيم بن ناصر =		أحمد البشر =	الرومي	محيي عبدالحسين =	رشيد
إبراهيم محمد =	الزفندي	حمد بن يوسف =		موضي بنت سليمان =	آل الرشيد
رائد عبدالله =	زكارنة	عبدالله أحمد =		شفيق =	رشيدات
مفدي =	زكريا	عبدالرحمن عبدالله =	الرويح	فاضل حبيب الله بن فقير الله =	رشيدي
فاضل =	زكور	أمين محمود =	رويحة	محمد بن فلاح =	الرشيدي
عبدالرحمن =	زكي	يوسف =	الرويصي	ممدوح =	رضا
طاهر عبدالرحمن =	زمشري	فاصلو مصطفى =	رياض	بهاء الدين =	رضوان
حسن =	الزمرلي	محمود (أمين الجامعة) =		حسن بن عبدالله =	الرضوان
الصادق =		محمود (وزير) =		عبدالحמיד =	رضوان
مصطفى =		أحمد بن سليمان =	الريامي	فتحي =	
يوسف =	الزمزمي	أومبرتو =	ريتستانو	محبوب =	الرضوي
موسى بن عبدالله =	الزنجاني	أومبرتو =	ريزتانو	محمد ود =	الرضي
حسن بن عمير =	الزنجباري	منير =	الريس	طاهر =	أبو رغيف
خالد محمود =	الزهاوي	موسى بن عبدالرحمن =	الرئيسي	إبراهيم =	الرفاعي
عبدالله سعيد =	الزهراني	عمر شافع =	أبو ريشة	عبدالعزیز أحمد =	
الحسن =	الزهاوي	عبدالله محمد =	الريماوي	عبدالمنعم طالب =	
محمود =	زهرة	جمال محمود =	أبو رية	محمد بن أمين =	
محمود =	أبو زهرة	مبارك =	الريهاوي	محمد سليم =	
عباس أحمد =	الزاوي			محمد نسيب =	
محمود أحمد =	زويل			محمد وهيي الحريري =	
أحمد =	زي			فاطمة أحمد =	رفعت
محمد عبدالسلام =	الزيات	محمد أكلي =	زابوري	كمال الدين محمود =	
توفيق =	زياد	أحمد مفتي =	زاده	إبراهيم أحمد =	بو رقعة
جماليات =	الزيادي	صادق قطب =		عبدالرزاق بن أحمد =	الرقيجي
عبدالمنعم محمد =		محمد عمر =	الزاغوني	عبدالله بن أحمد =	
محمد الطيب =	الزيتوني	ابن زاكين =	ابن زاكين	سالمة =	الرقيشية
جلال =	أبو زيد	عبدالله العلي =	الزامل	صالح =	أبو رقيق
محمد بن حمد =	الزيد	الطاهر أحمد =	الزاوي	حسن عبدالله =	أبو ركبة
إميل جورجي =	زيدان	عبداللطيف =	زايد	رمال حسن =	رمال
شكري =		أديب جمعة =	زبادنة	إبراهيم =	رمزي
محمد حسين =		أحمد محمد خليل =	الزبيدي	أحمد محمد =	رمضان
أحمد أحمد =	الزيدوني	علي محمد =	الزبيري	محمد مصطفى =	
أحمد =	زين	إلياس خليل =	زخريا	محمود فتحي =	الرملي
إسماعيل بن إسماعيل =	الزين	محمد صالح =	الزركان	محمد العامر =	الرميح
علي =		خير الدين محمود =	الزركلي	محمد أحمد =	أبو رنات
زين العابدين =	سيد	محمد سليم =		محمود قاسم بعيون =	الرنكوسي
عبدالرحمن بن محمد =		محمد بن حسانين =	الزروالي	سالم بن سليمان =	الرواحي
علي محمود =		حسن الطاهر =	زروق	صلاح الدين =	الرواز
محمد أبو الخير =		جمال =	زعيتر	عاشور =	روحاني
يوسف =		عبدالستار =	الزعيم	محمد طاهر محمد =	روزي

- ز -

زيندوا = إدريس موتا
زيور = مصطفى

- س -

ساب = عبدالعزيز أحمد
الساجر = فواز
ساحلي = محمد شريف
السادات = محمد أنور
الساسى = عبدالسلام طاهر
الساعاتى = أحمد عبدالمجيد
الساعدي = عبدالأمير
سالم = أسطفان يوسف
السالم = جورج فرج الله
سهيل = ساهيل
السالم = عبدالكريم بن صالح
السالم = عبدالمقصود محمد
السالم = علي بن سالم
السالم = محمد رشاد بن محمد رفيق
محمد علي =
ممدوح =
سالمين = عودة جمعة
السامر = فيصل جريء
السامرائى = عبدالخالق
عبدالرزاق محمود =
يونس إبراهيم =
السباعى = أحمد محمد
إسماعيل =
عبدالمنعم محمد =
محمد رفيق بن عبدالفتاح =
يوسف محمد =
السبالي = علي بن أحمد
سبتي = محمد يوسف
سبح = حسني
السييل = عبدالعزيز بن عبدالله
السحرتي = مصطفى عبداللطيف
ابن سحمان = صالح بن سليمان
السحياني = علي بن صالح
محمد بن صالح =
السخي = حسن
السديري = تركي بن أحمد

خالد أحمد =
محمد بن أحمد =
السراج = نادرة جميل
سرايا = عبدالحميد
السربوني = محمد إبراهيم صبري
سربية = محمد بديع
سرحان = حسين علي
السرحي = عبدالله بن محمد
السرطاوي = عصام
سرئيس = إلياس
سرور = نجيب
سرية = صالح
سريول = فارس
أبو السعادات = كامل حسين
سعد = زكي يوسف
السعد = عبدالله
عبدالله بن محمد =
محمد توفيق بن أحمد =
سعد الدين = فايز سليمان
نبيل =
ابن سعد الله = لحسن
السعدون = محمد عبدالله
السعدي = علي صالح
آل سعود = خالد بن عبدالعزيز
سعود بن هذلول =
عبدالعزيز بن مساعد =
عبدالله بن عبدالرحمن =
محمد بن عبدالعزيز =
ابن سعود = محمد بن عبدالعزيز
أبو السعود = محمود
آل سعود = مساعد بن عبدالرحمن
سعيد = بشير محمد
جميل =
جواد =
السعيد = حسين بن علي
آل سعيد = طارق بن تيمور
سعيد = عبدالحميد أحمد
فتحى =
فضل =
محمد نسيب =
السعيد = منيرة

سعيدان = أحمد سليم
السعيدان = حمد بن محمد
البوسعيدى = أحمد بن إبراهيم
حمد بن سعود =
سعود بن حارب =
السفاف = محمد نصر
السقاف = سالم بن عمر
عبدالله بن محمد =
السقانجي = محمد
سكاكيني = وداد
سكجها = إبراهيم
السكيتي = صالح بن عبدالرحمن
سلام = عبده محمود
سلامة = أحمد بن أحمد
بولس =
سلامة عبدالله =
علي حسن =
محمد عبدالحليم =
السلامي = الكافي بن محمد
ميثاء بنت علي =
سلطان = أنور محمد سليم
جميل سليم =
حامد =
علي مظفر =
سلطان بور = سعيد
سلطاني = عبداللطيف علي
السلفي = عبدالوحيد عبدالحق
السلفيتي = راجح
السلمان = سهل
السلمي = نبيل
السليطي = فرج يعقوب
سليق = علي خليل
سليم = أحمد بن سلطان
شاكر مصطفى =
السليم = عبدالرحمن بن عبدالعزيز
سليم = محمد أحمد
السليم = محمد بن صالح
سليم = مسعود
سليمان = عبدالله بن محمد
عبدالمحسن =
عشماوي =

عَدنان = الشب	راشد بن سالم = السويدي	= لطف الله
محمد =	عبدالمنعم = السويحي	= محمد أحمد
قاسم = شبر	إبراهيم بن عبدالله = السويل	= موسى
الشبرانجمي = رشاد	= ياسين = سويلم	= محمد = بو سليمان
محمد أحمد = شبشوب	= سالم بن حمود = السيابي	= محمد ميشا = سليموفتش
محمود = الشبعان	= خالد عبدالله = السيارى	= وجيه = السمان
عبدالمجيد = شبكشي	= محمد بن عبدالله =	= محمد أحمد = السماوي
محمود = شبكة	= أحمد بن أحمد =	= أحمد = السمرة
حقي رشيد = الشبلي	= حسن بن أحمد =	= أحمد بن أحمد = السميحي
نعوم = شبيب	= حسين بن أحمد =	= عمر بن أحمد = سميط
محمد طاهر بن عبدالحميد = آل شبير	= محمد ناصر إدريس داتو = سيتارو	= محمد بن أحمد = ابن سميط
مكي الطيب = شبكة	= محمد يوسف = سيتي	= عبدالله = السنان
محمد الحمد = الشبلي	= جلال = السيد	= سليمان بن عبدالكريم = السناني
عبدالله عسيلة = الشبيهي	= حسين =	= عبدالله بن حمد =
جورج = شحادة	= عبدالعزيز =	= محمد كمال الدين بن محمد علي = السنائري
عبدالله بن سعيد = الشحاري	= عبدالعزيز = سيد الأهل	= رياض = السنباطي
عثمان = شحرور	= موفق = سيرجية	= عائشة بنت طاهر = سنبل
أحمد إسحاق = شداد	= أحمد راتب بن خالد = السيروان	= المكّي = الستيسي
عبداللطيف بن محمد = شديد	= أحمد نور الدين = سيسي	= عبدالله بن عبدالرحمن = السند
محمد علي = باسراجيل	= محمد الأمين =	= محمد بن عبدالرحمن =
ماجد = أبو شرار	= مورمبي =	= مورمبي = السنغالي
موسى الزين = شرارة	= أحمد = سيكوتوري	= محمد إدريس محمد = السنوسي
أحمد عبده = الشرباصي		= محمد علي =
عبدالقادر = الشربجي		= كمال الدين عبدالمحسن = السهروردي
مصطفى محمد = شردي		= عقاب بن مصقال = السهلي
صالح = شرف		= فؤاد =
عبدالحميد =	الشابندر = موسى محمود	= سهم الدين = آدم باب
عبدالله السيد =	= جوزيف = شادر	= يحيى بن الحسين = سهيل
صادق = شرفكندي	= صلاح = شادي	= عبدالقادر عبدالله = سوار
عبدالرحمن = الشرفاوي	= آغا = شانان	= خزعل = السوداني
نبيل =	= عبدالله محمد = الشارخ	= إدريس بن عمر = ابن سودة
حمدي حسن = الشرقي	= عبدالرحيم = الشاطر	= عبدالسلام بن عبدالقادر =
علي = شريعتي	= جاسم بن محمد = الشاعر	= عبدالكريم بن محمد =
محمد تقي =	= حسن بن إبراهيم = شافعي	= محمد بن الطالب =
أحمد فؤاد = شريف	= محمد زكي = الشامي	= السربوني = السوربوني
جلال فاروق = الشريف	= أحمد صالح =	= عبدالرحمن الطاهر = السورتي
محمد علي =	= محمد عبدالله =	= عزيز = سوريال
محمد أحمد = شطا	= يوسف = شانج	= أحمد نسيم = سوسة
محمد = شطورو	= محمد = شاهو	= يحيى إيدر = السوسي
أحمد شوكت بن عمر = الشطي	= حنة = شاهين	= نادية = سوكة
= الحبيب =	= مصطفى =	= إبراهيم بن عبدالعزيز = السويح
	= زهير = الشايب	

- ش -

الشعار = سهيل	أبو شهلا = فريد ميشال	صالح = أحمد رشدي
شعبان = حسن	الشوربجي = عبدالعزيز محمد	حسن =
صالح =	الشورى = إبراهيم	سنية =
الشعبي = قحطان	شوشة = محمد السيد	شكري عبد النبي =
شعبي = يحيى بن علي	شوقي = عبد المنعم	الصالح = صالح بن ناصر
شعلان = صاوي علي	شوكت = سامي	صباحي إبراهيم =
شفا = سعيد حسن	الشوكي = عباس حسين	صالح = عادل
الشفقي = محمد عبدالله	الشويخ = عادل عبدالله	الصالح = عبدالعزيز بن صالح
الشفقة = خالد عبدالله	الشييان = صالح بن إبراهيم	صالح = عبدالقادر
شقفة = محمود	الشيياني = محمد سعيد	عبد المحسن =
شقور = سليمان	يوسف صالح =	الصالح = عثمان بن عبد الملك
شقيب = رشيد	الشبية = عبدالله بن محمد	صالح = عوض الله
الشقيب = لبيب	شيخ = إحسان إلهي	محمد طارق =
الشقيب = أحمد أسعد	آل الشيخ = حسن بن عبدالله	الصالح = محمد علي
شكري = جمال	الشيخ = ربيع	أبو صالح = محمد ناجي
الشكري = جابر عزيز	سمير =	صالح = محمود وليد
شكري = مصطفى	آل الشيخ = عبدالرحمن بن عبداللطيف	الصالح = خضر عباس
الصلاح = محمد بشير	عبدالعزيز بن عبدالرحمن =	علي الحمد =
شلي = عبدالجليل عبده	عبدالعزيز بن عبدالله =	الصاوي = أحمد حسين
شلي = عبدالرحيم	عبداللطيف بن محمد =	أمينة =
شلي = مصطفى	عبدالله بن حسن =	عبد المنعم =
شلش = علي	عبد الملك بن إبراهيم =	صايف = فايز عبد
الشلق = زهير	محمد بن عبدالله =	صايل = سعد
شلماع = مقبولة	مختار =	الصباح = جابر بن علي
شمام = محمد بن توفيق	آل الشيخ = مفدي زكريا بن سليمان	صباح السالم =
شمس الدين = عبدالله	الشيخ = وضاح	عبدالله مبارك =
شمعون = داني كميل	الشيخ عثمان = محمد	الصباغ = عبدالهادي قدور
شميس = كميل	الشيخ نوري = قتيبة	صباحي = حسن عباس
بو سناق = عبدالمنعم	الشيخاني = شيخموس أحمد	صبري = إبراهيم مصطفى
الشناوي = الحطاب	الشيخلي = عبدالكريم	صبري = أحمد محمد
الشناوي = عبدالعزيز محمد	الشيرازي = حسن بن عمير	عثمان =
الشنطي = مأمون	حسن مهدي =	محمد إبراهيم =
الشنطي = إبراهيم	عبدالحسين دست غيب =	موسى =
الشنطي = صادق		نازلي عبدالرحيم =
الشنطي = محمد المختار بن		محمد =
الشنطي = محمد الأمين		صبيح =
شنوف = حمزة	الصابوني = ظافر	الصحراوي = محمد الغيث
شهاب = صالح جاسم	عبدالوهاب أحمد =	الصدام = محمد الناصر
الشهري = عبدالرحمن	ابن صادق = نظام بن علي	الصدر = آمنة حيدر
الشهري = فايز بن عبدالرحمن	الصابوني = أحمد	سعيد حامد =
	حسين =	محمد باقر =

- ص -

= موسى

= صدقي أحمد

= نجاتي

= نعمت

= ابن صديق عبدالرحيم

= عبدالله زيني

= الصديق محمد الحفناوي

= الصديقي قاسم بن أحمد

= محمد عبدالرحيم

= محمود بن محمد

= الصراف أحمد حامد

= صرداوي توفيق عيسى

= صروف فؤاد

= صعب حسن حسن

= الصغير عفيفة فندي

= رباح

= مأمون مريش

= الصفار محمد بن صالح

= صفدية عبدالحميم

= الصفواني سلمان صالح

= صقر إبراهيم

= عبدالبديع السيد

= الصقلي إدريس بن المأمون

= محمد بن عبدالقادر

= الصقية حمد بن علي

= الصكتي أحمد بابا

= صلاح الدين محمد

= الصلاحي ياسين يحيى

= الصلح تقي الدين

= صليا جميل حبيب

= الصواف محمد محمود

= مصطفى كامل

= صوايا فؤاد

= صويلح علي

= الصياد محمد محمود

= صيام محمد

= الصيخان عبدالله بن محمد

= الصيد حمادي

= صيداوي وديع

= صيدح جورج

= الصيرفي حسن كامل

- ض -

= الضالع علي بن سليمان

= الضرير شكيب

= طارق

= الضوي سيد

= ضياء الحق محمد

= بو ضياف محمد

= ضيائي محمد بن محمد صالح

= ضياف قاسم هادي

= ضيف قاسم هادي

- ط -

= أبو طالب علي حمود

= طالب الله علي

= الطاهر علي نصوح

= طاهري أبو القاسم

= الطائي فاضل أحمد

= كمال الدين عبدالمحسن

= طباطبائي علي باقر

= الطباطبائي محمد حسين

= محمد صادق بن حسن

= محيط

= الطباع عبدالرحمن شكري

= محمد مراد

= الطبسي محمد رضا بن عباس

= الطحاوي إبراهيم

= الطرابلسي سعدالله بن عبداللطيف

= مبشر محمد

= محمود نذير

= طرزي فلك

= طرموم عمر سالم

= الطريق عبدالسلام

= الطعان هاشم سعدون

= طعمة غالب

= الطعمي محمد علي

= طلفاح عدنان خيرالله

= طليح أمين محمد

= طليمات زكي

= طندينة أحمد نور الدين

= الطنطاوي بنان علي

= صلاح محمد

= طنون حسن

= طه رياض

= محمد

= محمود محمد

= طهراني محمد رضا عاملي

= الطواشي محمد بن محمد ديب

= الطوال خليل جمعة

= طوبال إبراهيم

= طوبى أسمى

= الطوخي حسين سعيد

= طوقان سمير

= الطونكي محمد خليفة خان

= الطويل محمد توفيق

= الطيار حمد بن عبداللطيف

= ابن الطيب محمد

= الطيباوي عبداللطيف

= طيفور سعيد

- ظ -

= ظبيان محمد تيسير

= ظهير إحسان إلهي

- ع -

= عابد هاني

= العابدي محمود سليمان

= عابدين عبدالحكيم عدوي

= محمد بدر الدين محمد كامل

= محمد عزيز بن محمد أبي اليسر

= محمد أبو اليسر بن

= محمد أبي الخير

= عادل أحمد

= عارف أحمد

= عاشور أحمد عيسى

= عبدالستار أمين

= عبدالله أحمد

= مظهر

= نعمان

= عاشوري حبيب الله

= عاصم مدحت

العاصي	= ميزر المدلول	عبدالجليل	= غانم	= محمد الحسن
عاصي	= ميشال	= محمد	= محمد	= محمد زكي
العاكولي	= أحمد بن الحسين	عبدالجواد	= أحمد	= محمد صبيح
العالم	= قاسم شبر	= حسين	= طاهر	= منير صالح
عامر	= يوسف حامد	عبدالحكيم	= محمد الخضري	عبدالقدوس = إحسان محمد
العارم	= التجاني	عبدالحميد	= مهدي	عبدالكافي = أبو بكر بن البشير
العامري	= عبد الله حسن	= نادية	= سليمان	عبدالكريم = أحمد عزت
	= علي بن عامر	عبدالحي	= محمد	= صلاح
	= صخر بن حمد	= محمد	عبدالغني محمد	آل عبداللطيف = عبدالعزيز بن إبراهيم
	= محمد أديب	عبدالخالق	عبدالرحيم	عبداللطيف = محمد فهمي
العامل	= محمد الهادي	عبدالخلاق	= جميل عبدالقادر	= نصر الدين
العاملي	= رشدي	عبدالرب	= نبيه زكريا	= أحمد سامي
	= حسين محمود	عبدربه	= عبد الرحمن	= إسماعيل عثمان
	= حسين مكّي	عبدالرحمن	= أعظم خان	= حامد
	= خليل ياسين	= تنكو	= جيلي	العبدالله = طارق حمد
عاملي	= محمد حسين بن جواد	= صباح الدين	= عبد الرؤوف	بنت عبدالله = عائشة
العامودي	= محمد رضا	= محمد	= مصطفى	عبدالله = عبدالحسين
العاني	= محمد سعيد	عبدالرحيم	= شوقي	عبدالسميع = فوزي
	= عبدالقادر محمد	عبدالرزاق	= أحمد دخيل الله	= يحيى الطاهر
	= عبدالماجد محيي الدين	عبدالرؤوف	= عبد المنعم	عبدالمجيد = محمد أحمد
	= ماجد	= محمد محمد	= محمد محمد	ابن عبدالمنان
العاوي	= محمد النبوي	عبدالرحيم	= مصطفي محمد	= جميل الرحمن
عايش	= محمد	عبدالرزاق	= حمزة	عبدالنور = جبور
العبادي	= محمد	عبدالرؤوف	= عبد السلام	عبده = إبراهيم
عباس	= عبدالحليم	= محمد محمد	عبدالساتر	= سعيد
	= عبدالحميد أحمد	عبدالساتر	= شادي أحمد	= عيسى
	= فرحات	عبدالسلام	= صلاح	عبدالهادي = إبراهيم
	= محمد بهي الدين	عبدالصبور	= عبد الباسط	= تودد
	= محمد بن الطيب	عبدالصمد	= عبد الرحمن يوسف	= علوي
	= مكّي	= عبد الرحمن يوسف	= موسى	عبدالوهاب = محمد
العباس	= نايف حامد	= عبد الرحمن يوسف	= غريب	عبود = إبراهيم
العباسي	= زهير	عبدالرحمن يوسف	= إبراهيم	العبودي = سليمان بن ناصر
	= عصام نور الدين	= محمد رشاد	= محمد رشاد	عبيد = أحمد عبيد بن محمد
	= محمد رشيد	عبدالعظيم	= علي	= أحمد عبيد بن محمد حسن
عبد	= عبد الله	عبدالعظيم	= حسن فؤاد	= سلامة
عبدالآخر	= عبد الآخر محمد	عبدالغني	= محمد حسين	آل عبيد = محمد بن علي
عبدالباقي	= إبراهيم	عبدالفتاح	= ولد عبدالرحمن	العبيد = الهادي
	= زيدان	عبدالقادر	= علي حسن	العبيدي = ناجي معروف
عبدالجبار	= عبدالقادر يحيى	= محمد رشاد		العتيبي = جهيمان
	= محمد يونس			= عبد الله محمد

عطية = أحمد محمد	عزامة = بلال	عزام = محمد بن زين	عنتيق = عبد الرحمن بن عبدالله
عبد الرزاق عفيفي =	عبد الرحمن =	عزيم = بهيج	عثمان =
عزير سوريال =	عبدالله يوسف =	عزت = حمد بن مزيد	آل عثمان =
عظية الله = أحمد	إبراهيم =	عز الدين = محمد بن مزيد	عثمان = خالد عايد
عظم = نزار مؤيد	ممدوح =	عز الدين = محمود محمد	عثمان = الدرديري
العظمة = أحمد مظهر	يوسف =	عز الدين = يوسف	عثمان = سباعي أحمد
عشيرة = بشير	أبو بكر عبداللطيف =	عزيم =	آل عثمان = شادية عبدالحميد
عشيرة = رشدي جميل	إسماعيل عقيل =	عزوز =	عثمان = عامر السيد
عشيرة = ياسين جميل	رشيد عبدالسلام =	عزوني =	العثمان = عثمان عبداللطيف
العظيم آبادي = عبدالماجد عبداللطيف	حفظي صادق =	عزير =	العثماني = عتيق الرحمن
عفلق = ميشيل	أحمد =	عساف =	ابن عثيمين = صالح بن عبدالعزيز
العفيفي = محمد	محمد بن حمد =	العسافي =	عجعوج = مروان
عقاد = محمد حسين	هايل =	عساقلة =	العجلاني = محمد درويش
العقالي = محمد سيد دلال	خليل =	عساكر =	العجمي = محمد مصطفى
عقراوي = متى	نجيبة =	العسال =	العجيان = عبدالله بن عجيان
عقل = عبداللطيف	عبدالوارث =	عسر =	العديسي = عمر
عماد حسن =	نجيب سعد =	العسراوي =	العديساني = خالد بن سليمان
العقيقي = نجيب	عبدالله عبدالرحمن =	العسوسوي =	العديناني = محمد خورشيد
عقيل = إبراهيم بن عمر	سليمان بن عبدالله =	العسكر =	العديواني = أحمد مشاري
عقيل = محمد زارع	عفيف =	عسيران =	العديوي = طه إبراهيم
عقيل = محمد بن عقيل	جلال شافعي =	العشري =	عديوي = عبدالحكيم
العقبلي = مجدي	عبدالغني =	عشيري =	عديوي = عبدالرحيم حسن
عكاشة = محمد	مصطفى مجاهد =	عشماوي =	عديوي = عبدالمنعم حسن
عكاوي = خليل	صالح =	عشماوي =	عديوي = محمد
العلاف = إبراهيم خليل	محمد سعيد مصطفى =	عشماوي =	عديوي = عبدالكريم زهور
ابن علال = محمد	سليم =	عشماوي =	عديوي = وليد
علام = علي عبدالفتاح	محمد عبدالله =	عشماوي =	عديوي = نوح
علامه = محمد مهدي	نبيل =	عشماوي =	عديوي = صالح
العلايلي = جميلة	مقبل بن عبدالله =	عشماوي =	عديوي = بهاء الدين
العلي = رشيد محمد	أحمد =	عشماوي =	عديوي = عمر بن محمد
العلمي = سعد الدين	محمد عبدالخالق =	عشماوي =	عديوي = محمد بن عبدالرحمن
عبدالكريم الفلوس =	عبدالقادر أحمد =	عشماوي =	عديوي = محمد علي الأراكي
عبدالله ناصر =	عبدالعظيم =	عشماوي =	عديوي = محمد سعيد الهريباوي
عبدالله ناصر =	الشاذلي =	عشماوي =	عديوي = محمد الصادق إبراهيم
عبدالله ناصر =	داود =	عشماوي =	عديوي = رشدي محمد
عبدالله ناصر =	أحمد عبدالغفور =	عشماوي =	عديوي = عبدالحميد
عبدالله ناصر =	علي بن حسين =	عشماوي =	عديوي = محمد ياسين بن محمد عيد
عبدالله ناصر =	عبدالله بن محمد علي =	عشماوي =	عديوي = أحمد
عبدالله ناصر =	عبدالعال أحمد =	عشماوي =	عديوي = عبدالله محمد علي
عبدالله ناصر =	جمال الدين أحمد =	عشماوي =	عديوي = راشد بن حمد
عبدالله ناصر =		عشماوي =	عديوي =

جمال الدين =	العمرى	= أحمد سويلم	= عبدالرحمن بن محمد
حامد بن علوي =		= أرشد حسن	= عبدالعزيز محمد
سالم بن عمر =		= حسن	= عبدالقادر
عبدالله بن محمد =		= صالح بن سليمان	= عبدالله
عبدالواحد بن محمد =		= محمد الحمد	= محمد طلعت
علي =	العمودي	= عبدالله بن علي	= محمد عبدالحليم
علي بن أبي بكر =	العنابي	= الطيب بن محمد	= محمود
القاسم بن إبراهيم =	عنان	= محمد عبدالله	
محمد بن أحمد بن سميط =	عناني	= فضل سعد	
المهدي بن عبدالله =	عنایت	= عبدالفتاح محمد	
النح محمد عبدالرحمن =	العنبتاوي	= وصفي	
هدار بن محمد =	عتير	= علي أحمد	
إبراهيم سلطان =		= موسى	
علي =		= محمد فوزي	
جواد =	العتيل	= إبراهيم الصالح	
زهرة هبة الله =	العواد	= توفيق يوسف	
سالم =	عواد	= سليمان	
سيد إبراهيم =		= كوركيس حنا	
سيد حامد =		= محمد حسن	
صالح بن حسين =	العوادي	= عبدالمخالق صالح	
علي =	عواري	= نصار	
عبد الوهاب =	عودة	= بختي	
عزت محمد =	آل عوشن	= مصعب بن سعود	
عزيز =	عوض	= لويس حنا	
محمد الفايز =		= محمد بن ديب	
علي =	العوف	= بشير	
علي =	عويس	= سيد	
علي =	العويناتي	= سعيد	
علي =	العويني	= محمد علي	
علي =	عياد	= الحبيب	
علي =		= راغب	
علي =		= محمد كامل	
علي =	العياشي	= إبراهيم بن علي	
البوعليان =	البو عياش	= أحمد عبدالسلام	
أبو عليشة =	عيتاني	= محمد	
عمار =		= مختار	
ابن عمار =	عيد	= الغزالي خليل	
عمار =	العيدان	= عبدالله بن عبدالعزيز	
عمر =	عبروط	= عبدالستار	
أحمد التيجاني =	عيسى	= خليل محمد	
حسين حاج =	العيسى	= سعيد	
زكي =			
عبدالرحيم =			
عبداللطيف حسين =			
عمر بن طاهر =			
باعمر =			
آل عمران =			
العمراني =			
فرج بن حسين =			
الطيب بن المأمون =			
محمد =			

- غ -

أبو غازي =	غازي	= بدر الدين
غازي =	الغازي	= محمد جميل أحمد
الغازي =	الغافري	= ناصر مزهر
الغافري =	غالي	= بريك بن حمود
غالي =	الغامدي	= عبدالحى أحمد
الغامدي =	غانم	= علي صالح
غانم =		= جورج عبدالله
محمد عبده =	غاوي	= محمد عبده
غاوي =	ابن غباش	= حنا
ابن غباش =	غباش	= سيف
غباش =	غباشي	= غانم
غباشي =	الغرياوي	= حسيب محمود
الغرياوي =	الغرير	= عبدالعزيز بن عبدالصاحب
الغرير =	الغريسي	= إبراهيم بن عبدالعزيز
الغريسي =		= عبدالرحمن بن الصديق
عبدالمالك بن محمد =	أبو غزالة	= عبدالمالك بن محمد
أبو غزالة =	غزالي الزمان	= منذر
غزالي الزمان =	الغزاوي	= أحمد سعيد محمد
الغزاوي =	الغزي	= أحمد إبراهيم
الغزي =	الغشمي	= محمد بن عبدالجليل
الغشمي =	ابن غضية	= أحمد حسين
ابن غضية =	الغفيلي	= محمد بن علي بن عبدالرحمن
الغفيلي =		= حمد بن مطلق
حمد بن مطلق =		= عمر بن خليفة
عمر بن خليفة =	غلاب	= محمد بن صالح
محمد بن صالح =	الغلايني	= محمد علي
محمد علي =	غليونجي	= محمد بدر الدين بن إبراهيم
محمد بدر الدين بن إبراهيم =	الغماري	= بول
بول =		= عبدالحي بن محمد
عبدالحي بن محمد =		= عبدالله بن محمد
عبدالله بن محمد =		= محمد الزمزمي بن محمد

كشيش =	سالم بن حسين =	كير =	مالكولم =	ماصور =	محمد =
الكعك =	عثمان محمد =	الكيراني =	وحيد الزمان =	مال الله =	عبدالجليل =
الكعبي =	مصطفى =	الكيلائي =	أديب بديع =	المالقي =	محمد الهادي =
كعدان =	محمود حسن =	حسني زيد =	عبدالجليل =	مالك =	آدم =
كعكي =	بشير =	محمد أديب =	محمد أديب =	المالكي =	شارل =
الكفريطناني =	حسن خالد =	نجيب =	نجيب =	صالح الجعفري =	سعود بن عامر =
الكلباكاني =	محمد رضا بن محمد باقر =	كيلاني =	هاشم =	مامغلي =	علي =
كلشي =	حسن =	كيوان =	محمد تيسير بن محمد نجيب =	المانع =	محمد بن عبدالله =
الكلنوني =	محمد الخمار =	- ل -			
الكليب =	عبدالله سلطان =	لاري =	محج الله =	ماهر =	محمد علي =
كمال =	بشير محمد =	لاهوتي =	لاهوتي =	ماينكه =	ميخائيل =
	ربحي توفيق =	لاوست =	هنري =	المبارك =	أحمد بن عبدالعزيز =
	عبدالحى حسن =	اللبان =	إبراهيم عبدالمجيد =	سعد بن محمد =	عبد اللطيف بن عبدالعزيز =
	فاروق =	اللحجي =	محمد عبد الشافعي =	عبدالله بن محمد =	عبدالله بن عبدالرحمن =
	نصفت نديم =	لطف الله =	عبدالله بن سعيد =	عبدالله بن عبدالعزيز =	عبدالمحسن بن إبراهيم =
كمال الدين =	حسين =	لطفي =	فايق =	عبدالله بن عبدالعزيز =	عبدالمحسن بن إبراهيم =
الكتاني =	عبدالحليم خلدون =	لطيف =	حمدي =	عبدالله بن عبدالعزيز =	عبدالمحسن بن إبراهيم =
الكندي =	إبراهيم بن سيف =	اللغماني =	عبدالمجيد =	عبدالله بن عبدالعزيز =	عبدالمحسن بن إبراهيم =
الكنكوهي =	سعيد أحمد =	لورقات =	محمد =	عبدالله بن عبدالعزيز =	عبدالمحسن بن إبراهيم =
كنون =	عبدالله =	اللوزي =	المختار =	عبدالله بن عبدالعزيز =	عبدالمحسن بن إبراهيم =
كنوني =	محمد =	لوقا =	إبراهيم =	عبدالله بن عبدالعزيز =	عبدالمحسن بن إبراهيم =
الكنوني =	محمد الخمار =	اللويحان =	سليم =	عبدالله بن عبدالعزيز =	عبدالمحسن بن إبراهيم =
كنيدر =	زكي =	ليان =	نظمي =	عبدالله بن عبدالعزيز =	عبدالمحسن بن إبراهيم =
الكهالي =	أحمد بن عبدالله =	الليثي =	عبدالله بن عبدالرحمن =	عبدالله بن عبدالعزيز =	عبدالمحسن بن إبراهيم =
الكواري =	صالح بن سلطان =	ليلة =	ميخائيل =	عبدالله بن عبدالعزيز =	عبدالمحسن بن إبراهيم =
كوجان =	قمر =	الليلي =	سامي =	عبدالله بن عبدالعزيز =	عبدالمحسن بن إبراهيم =
الكوراني =	علي سيدو =	عادل عبدالله الشويخ =	محمد كامل =	عبدالله بن عبدالعزيز =	عبدالمحسن بن إبراهيم =
كوربن =	هنيري =	- م -			
الكورطباني =	عثمان =	ابن ماء العينين =	حسانا =	عبدالله بن عبدالعزيز =	عبدالمحسن بن إبراهيم =
كورك =	نجيب فاضل =	المارديني =	زهير =	عبدالله بن عبدالعزيز =	عبدالمحسن بن إبراهيم =
الكوركهيوري =	عبيدالله البليايوي =	عمر وجدي =	فهد =	عبدالله بن عبدالعزيز =	عبدالمحسن بن إبراهيم =
كورييل =	هنري دانيال =	المارك =	يوحنا =	عبدالله بن عبدالعزيز =	عبدالمحسن بن إبراهيم =
كولان =	جورجيس سرافين =	مارون =	مازيغ =	عبدالله بن عبدالعزيز =	عبدالمحسن بن إبراهيم =
الكونابادي =	محمد رضا بن عباس =	ماسون =	دنيز =	عبدالله بن عبدالعزيز =	عبدالمحسن بن إبراهيم =
كونكور =	أرول =	الماسي =	عبدالعزیز =	عبدالله بن عبدالعزيز =	عبدالمحسن بن إبراهيم =
كوينس =	شارل =			عبدالله بن عبدالعزيز =	عبدالمحسن بن إبراهيم =
كيالي =	حسيب أحمد =			عبدالله بن عبدالعزيز =	عبدالمحسن بن إبراهيم =
الكيالي =	عبدالوهاب =			عبدالله بن عبدالعزيز =	عبدالمحسن بن إبراهيم =
الكيخيا =	رشدي =			عبدالله بن عبدالعزيز =	عبدالمحسن بن إبراهيم =
باكير =	أبو بكر بن الهادي =			عبدالله بن عبدالعزيز =	عبدالمحسن بن إبراهيم =

محمود	= محمد	المدرع	= محمد بن صقر	المسعدي	= شريفة
محلوي	= إبراهيم حسن	المدغري	= عبدالواحد بن محمد	المسعود	= عبدالرزاق بن محمد
محمد	= أحمد الصاوي	المدني	= أحمد توفيق	المسلم	= محمد سعيد
	= إسحاق حاجي	مدني	= أمين عبدالله	المشاط	= حسن بن محمد
	= إسماعيل إلياس		= عبدالحارث	المشد	= عبدالله
	= توفيق وهبي بن معروف		= عبيد عبدالله		= يحيى
	= حسن عثمان	المدني	= الهادي	مشرف	= عبدالغني بن عثمان
محمد حلمي	= أحمد قدري	مدور	= بيتر	المشوق	= عبدالله
محمد سهم الدين	= آدم بابا	بو مدين	= هوارى	المشهور	= علي بن أبي بكر
محمد	= سيد عويس	المذكوري	= محمد كنوني	مصايف	= محمد
محمد صالح	= محمد طارق	مراد	= بسيم	المصرف	= ناجي زين الدين
محمد	= عبدالله		= زينب محمد	مصروعة	= جورج
المحمد	= عبدالله سنان		= سعيد	المصري	= إبراهيم
	= علي بن سالم		= محمد الصالح بن أحمد		= رشدة معزور
	= فائق	المراكبي	= فادي متولي		= ظافر
محمد	= كامل مصطفى	مرجان	= فوزي		= عارف
	= محمد عبدالوهاب	مرداد	= حسين أمين		= محمد أمين
	= محمود رياض		= محمد عبدالحميد	مصطفى	= المحافظ غلام
	= نديم	مردم بك	= عدنان خليل		= حسن محجوب
محمد وهبة	= محمد التابعي	المرزوقي	= محمد مصطفى		= شكري
المحمصاني	= صبحي بن محمد رجب	مرسي	= أحمد كامل		= عبدالفتاح
محمود	= زكي نجيب		= فؤاد		= كامل
	= عبدالحليم	المرشدي	= خالد بن عقاب		= محمد
المحمود	= عبدالله بن علي	المرصفي	= عبدالفتاح		= محمد سليم
محمود	= محمد الباقلائي إمام	المرعشي	= جعفر بن محمد	المصطول	= بهجت طالب قاسم
	= نور الدين (من تونس)		= محمد حسين بن محمود	أبو مصلح	= فريد إبراهيم
	= نور الدين (من العراق)	مرعي	= حسن أحمد	المطرفي	= عبدالعزيز بن عبدالرحمن
المخني	= حمود محمد		= محمد إسماعيل	المطلق	= علي بن محمد
مُحيدلي	= سناء		= مصطفى مصطفى	المطهري	= مرتضى بن محمد حسين
محيي الدين	= أحمد	مروة	= حسين علي	المطوع	= محمد بن صالح
	= عبدالرزاق	مريدن	= عزيزة	المطيري	= كليب مطلق
	= فؤاد	المريني	= محمد	المظاهري	= مرتضى
المختار	= عبدالصمد بن حبيب الله	مزاري	= عبدالعلي	المظفر	= عبدالواحد أحمد
مختاري	= سيد عبدالكريم	مزالي	= محمد الصالح	مظفريان	= علي
المخزومي	= مهدي محمد صالح	المزعل	= عارف بن محمد	مظلوم	= سعاد علي
مخلوف	= حسنين محمد	المزوري	= محمد بن محمد	معاذ	= خالد
مخيمر	= أحمد	المزيد	= حمد بن مزيد	المعافا	= موسى بن أحمد
	= صلاح	المزين	= سعيد خليل	معروف	= ناجي
مدجونى	= عز الدين	المساعد	= عبدالعزيز بن علي	المعروفى	= عبدالستار
مدخلي	= منصور بن محمد	المساعيد	= يوسف عبدالعزيز	أبو معطي	= سعد بن إبراهيم
المدرس	= محمد علي الأفغاني	المستكاوي	= نجيب	المعلم	= محمد

المعلوف = رشيد	الملولي = الهادي	هاشم بن محمد =
معمر = شفيق عيسى	مليباري = محمد عبدالله	أحمد = موسى
معمرى = توفيق	الملح = محمد	محمد العزب =
معوض = مولود سالم	المناعي = أحمد بن علي	محمد شمس الدين =
المعيوف = رينه أنيس	منتصر = عبدالحليم بدر	المؤمن = حسين عبد علي
المغربي = عبدالله بن سليمان	متقى = محمد	المونجيري = منة الله الرحمانى
مغومة = دلال	منسي = عبدالفتاح	المونكري = محمد أفضل حسين
مغنية = علي بن محمد	المنصور = شعاع إبراهيم	الميداني = حسن مرزوق
مغيزل = ميشال	مشعان بن ناصر = عبدالحليم بدر	الميرتي = زين العابدين سجاد
المفتي = أحمد نور الدين	منصورى = أسامة بن فؤاد	ميرغني = عبدالله
آل مفلح = عبدالله بن عبدالعزيز	المنقاري = نديمة عمر	الميرفوري = محمود أحمد
مفيدي = نور	المنوي = عبدالجبار	الميلادي = فوزي عبدالقادر
مقبل = حنا	منيب = فاروق	الميمني = عبدالعزيز
المقبل = محمد بن صالح	المنير = محمد فوزي	ميموني = رشيد
مقبول = محمد بن مقبل	المنيعي = عبدالله أحمد	مينجي = حسن ثابت
المقدسي = محمد	منيمنة = محمد عمر	
المقوشي = أنيس	مهدي = محسن محمد جبران	
المك = وداد	المهدي = محمد	
مكاوي = علي	مهديان = حسين	
آل مكتوم = راشد بن سعيد	المهذبي = البشير	
آل مكى = حسين محمود	المهنا = محمد بن سليمان	
مكى = الشاذلي	المهندس = زكي	
المكى = محمد	المهيري = محمد بن محمد	
ملا = محمد رسول	ابن مهيزع = محمد نور بن سيف	
الملا = محمد عبدالقادر	أبو المواهب = أحمد	
الملا الأحساني = يحيى	موتازيندوا = إدريس	
الملا حويش = أحمد بن عبداللطيف	الموح = أحمد حسن	
الملا حويش = محمد	الموحد = مرتضى بن علي	
الملاخ = نورى عبدالحميد	مودا = تانسري داتو حاجي محمد	
ملاعب = كمال	المودودي = أبو الأعلى	
ملحس = وديع يوسف	الموسوي = رضا سلمان	
الملحم = أمين فارس	عباس = عبدالجبار	
الملط = محمد بن عبدالله	أبو القاسم = عبدالجبار	
الملواني = أحمد علي	محمد رضا بن محمد باقر =	
الملاوي = تيمور	نجاح حبيب =	

- ن -

النايلسي = فوزي رسمي	الناخي = مبارك بن سيف
ناجي = سلطان	ابن ناصر = حسن
مؤيد حسن =	الناصر = صالح بن علي
الناصرى = محمد بن محمد	آل ناصر الدين = محمد علي
الناصرى = عبد الغفار عبدالحميد	الناصرى = محمد بن أحمد
الناصرى = محمد بن أحمد	الناصرى = محمد المكي
الناصرى = علي النجدي	الناصرى = أحمد محمد
الناصرى = عيسى	الناصرى = خليل يحيى
الناصرى = نامي	الناصرى = عبد الرزاق
الناصرى = الناييف	الناصرى = جمال الدين بن محمد
الناصرى = التنايني	الناصرى = سيزا
الناصرى = نبراي	الناصرى = تقى الدين إبراهيم
الناصرى = التثشة	الناصرى = جميل
الناصرى = أبو النجا	الناصرى = السيد
الناصرى = عبد الرحمن محمد	الناصرى = محمد زكي الدين

محمد الطيب =	نعمان =	عبدالله عبدالوهاب =	هاشم =	أحمد نجيب =
علي =	متري عبدالله =	عبدالله =	حكمة =	النجدي =
أحمد الصافي =	الهادي =	الهادي =	صلاح الدين عثمان =	النجفي =
مجد الدين =	سعيد =	سعيد =	عبدالهادي =	
محمد حسين بن محمود =	نعيمة =	ميخائيل يوسف =	عثمان محمد =	
أبو الخير =	النعيمي =	سليم =	علي رضا إبراهيم =	نجيب =
محمد =	النفاح =	أحمد راتب =	أحمد محمد =	
حسن =	نفاع =	جوزيف =	محمد جمال =	نجيلة =
أمين رشيد =	النفيسي =	يوسف عبدالله =	محمد يحيى =	نخلة =
حامد محمد =	النقاش =	جلال الدين =	هاني =	ندا =
إبراهيم محمد هاشم =	النقي =	زكي =	هانسن =	الندوي =
بهاء الدين أكرمي =	نقوري =	راشد بن علي =	الهدار =	
سلمان =	النقوي =	أمين =	الهريدي =	
سلمان خان =	النقيب =	علي نقى =	هزاع =	
عبدالباري =	النمر =	أدهم =	هلال =	
عبدالسلام القدوائي =	عبدالمنعم أحمد =	إحسان نجيب =	الهلالي =	
عبدالماجد عبداللطيف =	محمد حسن =	عبدالمنعم أحمد =	هلسا =	
عبدالنور =	محمد صالح =	محمد حسن =	الهلليل =	
أبو العرفان خان =	نمكاني =	محمد صالح =	همام =	
أبو الليث الإصلاحي =	نمور =	جميل داود =	الهمشري =	
محب الله لاري =	النهيوم =	الصادق =	همي =	
محمد عبدالعلي الحسيني =	النور =	يوسف إبراهيم =	الهنداوي =	
محمد محسن أحمد =	النوري =	عبدالله محمد =	الهندي =	
نور الحسن =	نوفل =	عبدالرزاق =	هندي =	
حامد بن ناصر =	نويرة =	عبدالحليم =	الهندي =	
محمود ناظم =	نويلاتي =	هيام =	هوفرباخ =	
علي سامي =	نويهض =	عجاج =	هويدا =	
محمد أحمد =	النويهبي =	محمد =	هويدي =	
حسني =	نيازي =	كوثر =	الهويري =	
سعد زغلول =	النيفر =	أحمد المهدي بن محمد الصادق =	هويسون =	
فؤاد =		حمادي =	الهويش =	
ممتاز محمد =		علي محمد =	الهويمل =	
نادية =		محمد الصالح =	هية =	
صلاح محمد =		محمد الطاهر =	الهيدي =	
خالد =			هيكل =	
لطفي =			ابن هيمة =	
إميلبي =				
سمير =				

- ه -

هادي =	علي شائع =
ابن هادية =	علي =
هارون =	عبدالسلام محمد =
	عزيزة =

- و -

الواسعي =	أحمد بن عبدالواسع =
الواعظ =	أحمد بابا بن أحمد =

فاطمة بنت علي =	الشرطية	توفيق =	وهبي	علي عبدالواحد =	وافي
علي حسين =	يعقوب	حمد بن علي =	الوهبي	سيف =	وانلي
علي مصطفى =		رشيد =	وهبي	إبراهيم محمد =	الوائلي
إبراهيم إسماعيل =	اليعقوبي	يوسف عبدالله =		فيصل =	
عبدالله هاشم =	يماني	محمد بن صالح =	الوهبي	حيدر =	واين
إبراهيم =	يوسف			حسن =	الوحيد
حسن =				محمد علي علامة =	وحيدي
السيد =				إبراهيم =	الورداني
سيد محمد =				سعد بن محمد =	الودعاني
محمد (مسؤول الجماعة الإسلامية بالهند) =				حمزة كسوري =	الورتلاني
محمد (كاتب، لغوي، من الهند) =				أحمد بن إدريس =	الوزاني
محمد شلبي =				الحسن =	
إدريس بن محمد =	اليوسفي			محمد بن الحسن =	
غلام حسين =	يوسفي			محمد بن عبدالسلام =	
محمد سجاد =	اليوسفي			المكي بن التهامي =	
إبراهيم عبدالمطلب =	يونس			أحمد المختار =	الوزير
عبدالحמיד أحمد =				خليل =	
لقمان =				صالح بن سليمان =	الوشمي
				محمود =	أبو الوفا
				مختار =	الوكيل
				مجدي =	وهبة
				محمد التابعي محمد =	

- ي -

فيلكس ماريا =	ياربخا	عبدالله =	اليافي	محمد بن الحسن =	
عبدالرحيم =	الياسري	أحمد بن محمد =	اليامي	محمد بن عبدالسلام =	
علي ناصر =	ياسين	سعد بن محمد =	آل يحيى	المكي بن التهامي =	
كاتب =		عبدالرحمن بن إبراهيم =		أحمد المختار =	الوزير
محمد سعدي =		عمر =	يحيى	خليل =	
عبدالله =	اليافي	محمد الصادق =	ابن يحيى	صالح بن سليمان =	الوشمي
أحمد بن محمد =	اليامي	محيي الدين خالد =	أبو يحيى	محمود =	أبو الوفا
سعد بن محمد =		يوسف إبراهيم =	يزبك	مختار =	الوكيل
عبدالرحمن بن إبراهيم =		حبيب الرحمن =	يزداني	مجدي =	وهبة
عمر =		علي بن أحمد =	ابن يزيد	محمد التابعي محمد =	

كتب للمؤلف (محمد خير بن رمضان يوسف)

- الخضر بين الواقع والتهويل. دمشق: دار المصحف، ١٤٠٤هـ، ٣٦٨ص. (سلسلة أعلام قرآنية؛ ٢).
- ٢، مزيدة منقحة معدلة. دمشق: دار القلم؛ بيروت: الدار الشامية، ١٤١٥هـ، ٢٥٨ص. (سلسلة أعلام القصص القرآني؛ ١).
- ٣ ... ١٤٢٠هـ.
- لقمان الحكيم وحكمه. دمشق: دار المصحف، ١٤٠٤هـ، ١٩٥ص. (سلسلة أعلام قرآنية؛ ١).
- ٢، مزيدة معدلة. دمشق: دار القلم؛ بيروت: الدار الشامية، ١٤١٥هـ، ٢١٦ص. (سلسلة أعلام القصص القرآني؛ ٢).
- ٣ ... ١٤٢٠هـ.
- ذو القرنين: القائد الفاتح والحاكم الصالح: دراسة تحليلية مقارنة على ضوء القرآن والسنة والتاريخ. دمشق: دار القلم، ١٤٠٦هـ، ٤١٢ص. (سلسلة أعلام القصص القرآني؛ ٣).
- ٢ - دمشق: دار القلم؛ بيروت: الدار الشامية، ١٤١٥هـ، ٤١٢ص. (سلسلة أعلام القصص القرآني؛ ٣).
- ٣ ... ١٤٢٠هـ.
- صفات مقدمي البرامج الإسلامية في الإذاعة والتلفزيون. الرياض: المؤلف: مطابع الفرزدق، ١٤٠٦هـ، ١٣٦ص.
- فهرس الكتب المطبوعة بمكتبة محمد بن عبدالرحمن العبيكان الخاصة. الرياض: صاحب المكتبة، ١٤٠٧هـ، ١٣٨ص.
- الدعوة الإسلامية: مفهومها وحاجة المجتمعات إليها. الرياض: المؤلف: مطابع الفرزدق، ١٤٠٧هـ، ١٣٦ص. (مع الدعوة؛ ١).
- ٢، مزيد منقحة. الرياض: دار طويق، ١٤١٤هـ، ١٥٥ص.
- الدعوة الإسلامية: الوسائل والأساليب. الرياض: المؤلف: مطابع الفرزدق، ١٤٠٧هـ، ١٣٦ص. (مع الدعوة؛ ٢).
- ٢، منقحة. الرياض: دار طويق، ١٤١٤هـ، ١٣٦ص.
- من خصائص الإعلام الإسلامي. مكة المكرمة: رابطة العالم الإسلامي، ١٤١٠هـ، ١٩٠ص. (دعوة الحق؛ ٩٧).
- ٢، بعنوان: خصائص الإعلام الإسلامي. جدة: دار العمير، ١٤١٢هـ، ١٥٨ص.
- جولة بين كتب غريبة. الرياض: المؤلف: مطابع الشريف، ١٤١٠هـ، ١١١ص. (سلسلة الكتب النادرة؛ ١).
- ٢ - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٦هـ، ١١١ص. (سلسلة الكتب النادرة؛ ١).
- الحذر في أمر الخضر: الملا علي بن سلطان محمد القاري الهروي (تحقيق). دمشق: دار القلم؛ بيروت: الدار الشامية، ١٤١١هـ، ٢١٢ص.
- المرأة الكردية في التاريخ الإسلامي: تراجم لأميرات كرنديات ومحدثات عالمات. الرياض: المؤلف: بيروت: دار القادري، ١٤١٢هـ، ٨٩ص.
- تاج التراجم: قاسم بن قطلوبغا السوداني (تحقيق). دمشق: دار القلم، ١٤١٣هـ، ٥٦٨ص.
- دليل المؤلفات الإسلامية في المملكة العربية السعودية ١٤٠٠ - ١٤٠٩هـ. الرياض: دار الفيصل الثقافية، ١٤١٣هـ، ٧٨١ص.
- نساء زاهدات. الرياض: دار الوطن، ١٤١٣هـ، ٤٠ص.
- مؤلفات الشيخ ابن باز. الرياض: دار ابن خزيمة، ١٤١٣هـ، ٧٩ص.
- قارئات حافظات. الرياض: دار ابن خزيمة، ١٤١٣هـ، ١٢٥ص.
- الإعلام الإسلامي: بيلوجرافيا بالكتب والرسائل والبحوث الجامعية. الرياض: دار طويق، ١٤١٤هـ، ١١٧ص.
- كتب نادرة من التراث الإسلامي. الرياض: دار طويق، ١٤١٤هـ، ١٧٥ص. (سلسلة الكتب النادرة؛ ٢).
- الأجر الكبير على العمل اليسير: مختارات من الأحاديث الصحيحة مع شرحها. الرياض: دار طويق، ١٤١٤هـ، ٩٦ص.
- ٢ - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٥هـ، ٧٩ص.

- مؤلفات الشيخ محمد بن صالح العثيمين. الرياض: دار طويق، ١٤١٤هـ، ٩٦ص.
- فقيها عالمات. الرياض: دار طويق، ١٤١٤هـ، ١٢٠ص.
- المؤلفات من النساء ومؤلفاتهن. الرياض: دار طويق، ١٤١٤هـ، ١٢٠ص.
- ٢- بيروت: دار ابن حزم.
- كتاب الحيطان: أحكام الطرق والسطوح والأبواب ومسيل المياه والحيطان في الفقه الإسلامي: المرجعي الثقفي (تحقيق)؛ مع شرحه وتهذيبه والزيادات عليه. دبي: مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث؛ بيروت: دار الفكر المعاصر، ١٤١٤هـ، ٢٠٨ص.
- حكم الإسلام في لحوم الخيل: قاسم بن قطلوبغا السودوني (تحقيق). بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٤هـ، ١٢٠ص.
- الحسن البصري: الواعظ البكاء. بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٤هـ، ٥٣ص.
- المفاضلة بين الغني الشاكر والفقير الصابر: محمد بن بير علي البيركلي (تحقيق)؛ ويلييه رأي الإمامين ابن تيمية وابن القيم. بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٤هـ، ١١٢ص.
- فهرس الأحاديث التي رواها ابن أبي الدنيا: يشمل فهرسة أطراف أحاديث تسعة وثلاثين كتاباً من كتبه. بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٥هـ، ١٥٨ص.
- اللمعات البرقية في النكت التاريخية: محمد بن علي بن طولون الصالحي (تحقيق). - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٥هـ، ١٧٦ص.
- رفع الريبة عما يجوز وما لا يجوز من الغيبة: محمد بن الشوكاني (تحقيق). - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٥هـ، ٦٣ص.
- تاج الدين فيما يجب على الملوك والسلاطين: محمد بن عبدالكريم المغيلي التلمساني (تحقيق). - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٥هـ، ٦٢ص.
- الرقة والبكاء: موفق الدين عبدالله بن أحمد بن قدامة المقدسي (تحقيق). - دمشق: دار القلم؛ بيروت: الدار الشامية، ١٤١٥هـ، ٥٣٤ص.
- نوادر الكتب: غريبها وطريفها. الرياض: مكتبة العبيكان، ١٤١٥هـ، ٢٤٧ص. (سلسلة الكتب النادرة؛ ٣).
- الرقة والبكاء: ابن أبي الدنيا (تحقيق). - الرياض: مكتبة العبيكان، ١٤١٥هـ، ٤٤٧ص.
- ٢- بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٦هـ، ٣٧٠ص.
- ٣- بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٩هـ، ٣٦٩ص.
- أمير المؤمنين عمر بن الخطاب وسرُّ عدالته. - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٥هـ، ٤٨ص. - (القدوة الحسنة؛ ٢).
- ٢ ... ١٤١٨هـ.
- عمر بن عبدالعزيز: الخليفة الزاهد. - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٥هـ، ٤٧ص. - (القدوة الحسنة؛ ٣).
- ٢ ... ١٤١٨هـ.
- سفيان بن عيينة: شيخ الإسلام وحافظ العصر. - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٥هـ، ٣٥ص. - (القدوة الحسنة؛ ٤).
- ٢ ... ١٤١٨هـ.
- موفق الدين بن قدامة المقدسي: صاحب المغني. - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٥هـ، ٢٩ص. - (القدوة الحسنة؛ ٧).
- ٢ ... ١٤١٨هـ.
- قصيدة يوم الحشر: محمد بن زين النحراري (تحقيق). - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٥هـ، ٤٥ص.
- دعوة الأصحاب إلى التحلي بحلى الآداب: أرجوزة من نظم محمد سعيد بن محمد إياس الدمشقي (تحقيق). - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٥هـ، ٤٨ص.
- دليل مؤلفات الحديث الشريف المطبوعة: القديمة والحديثة (بالاشتراك مع محيي الدين عطية وصلاح الدين حفني). - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٦هـ، ٢مج (٩٧٧ص).
- ٢- بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٨هـ، ٢مج.
- الكلام المنتقى مما يتعلق بكلمة التقوى: لا إله إلا الله: سعيد بن حجي الحنبلي. - (تحقيق). - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٦هـ، ١٠٠ص.
- الغريب النادر من كتب التراث الإسلامي. - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٦هـ، ١٧٦ص. (سلسلة الكتب النادرة؛ ٤).
- قصر الأمل: لابن أبي الدنيا (تحقيق). - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٦هـ، ٣١٢ص.
- ٢- بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٧هـ، ٣١٢ص.
- الفلك المشحون في أحوال محمد بن طولون سيرة ذاتية للمؤلف وبيان بمؤلفاته البالغة (٧٥٣) كتاباً: لابن طولون الصالحي (تحقيق). - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٦هـ، ٢٢٦ص.
- فتح العلام في أحكام السلام: علوي بن أحمد السقاف (تحقيق). - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٥هـ، ٥٨ص.
- كتاب الأربعين في فضل الرحمة والرحامين/محمد بن علي بن طولون الصالحي (تحقيق). - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٦هـ، ١٧٥ص.
- الكشكول اللطيف: فوائد وغرائب. - بيروت: دار ابن حزم، ٢مج.

- تنمة الأعلام للزركلي: وفيات ١٣٩٧ - ١٤١٥هـ. - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٨هـ، ٢مج.
- ط...٢. وفيات ١٣٩٦ - ١٤١٥هـ. - بيروت: دار ابن حزم، ١٤٢٠هـ، ٢مج.
- تكملة معجم المؤلفين: وفيات ١٣٩٧ - ١٤١٥هـ. - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٨هـ، ٧٩٤ص.
- تكملة أعلام النساء: وفيات ١٣٩٧ - ١٤١٥هـ. - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٦هـ، ١١٦ص.
- أعلام أجنب: مستشرقون - مؤلفون - مشاهير: وفيات ١٣٩٧ - ١٤١٥هـ. - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٦هـ، ١٤٤ص.
- العقوبات (العقوبات الإلهية للأفراد والجماعات والأمم): لابن أبي الدنيا (تحقيق). - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٦هـ، ٣٠٩ص.
- ط...٢. بيروت: دار ابن حزم، ١٤٢٠هـ... أسرار خزانة المكتبة التراثية: عرض مجموعة كتب نادرة. - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٦هـ، ٢٣٣ص. - (سلسلة الكتب النادرة؛ ٥).
- أمهات النبي ﷺ: لابن حبيب البغدادي (تحقيق). - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٦هـ، ٤٠ص.
- حكم وآداب أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه مرتبة على الحروف الهجائية: لمؤلف مجهول (تحقيق). - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٦هـ، ٨٧ص [ثم تبين أنه قطعة من كتاب «غرر الحكم ودرر الكلم» للقاضي ناصح الدين أبي الفتح عبدالواحد بن محمد الأمدي].
- الأربعون حديثاً في الرقة والبكاء. - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٨هـ، ٩٩ص.
- رسالة في تفسير قوله تعالى: ﴿إِنَّ إِيْرَاهِمَ كَانَ أُمَّةً﴾: لابن طولون الصالحي (تحقيق). - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٧هـ، ٩٦ص [قلت: ولعل الكتاب ليس له، بل هو ناسخه].
- الجوع: لابن أبي الدنيا (تحقيق). - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٧هـ، ٢٧١ص.
- الإبحار إلى أعماق التراث. - بيروت: دار ابن حزم - (سلسلة الكتب النادرة؛ ٦).
- العقود الدرية السلطانية فيما ينسب إلى الأيام النيروزية: محمد سلطان بن محمد أروون الخجندي (تحقيق). - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٨هـ، ١١١ص.
- كتاب المحتضرين: لابن أبي الدنيا (تحقيق). - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٧هـ، ٣٣٦ص.
- وصية العالم الجليل موفق الدين ابن قدامة المقدسي (صاحب المغني) (تحقيق). - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٨هـ، ٧٨ص.
- القول المعتمد في تفسير ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾: جمال الدين يوسف بن عبدالله الأرميني الشافعي (ت ٩٥٨هـ) (تحقيق). - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٨هـ، ١٣٨ص.
- صفة النار: لابن أبي الدنيا (تحقيق). - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٧هـ، ٢١٤ص.
- ط...٢. بيروت: دار ابن حزم، ١٤٢١هـ. الصبر والثواب عليه: لابن أبي الدنيا (تحقيق). - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٨هـ، ١٩٤ص.
- كتاب المتمنين: لابن أبي الدنيا (تحقيق). - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٨هـ، ١٤٤ص.
- كلام الليالي والأيام لابن آدم: لابن أبي الدنيا (تحقيق). - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٨هـ، ٧٧ص.
- الوجل والتوثق بالعمل؛ ومعه حديث أنطونس السائح ومواعظه وأمثاله: لابن أبي الدنيا (تحقيق). - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٨هـ، ٦٨ص.
- جزء فيه: تحرير الجواب عن ضرب الدواب (من أحكام الرفق بالحيوان في السنة النبوية): للسخاوي (تحقيق). - بيروت: توزيع دار ابن حزم، ١٤١٨هـ، ١٠٣ص.
- كذبة نيسان في الميزان. - بيروت: توزيع دار ابن حزم، ١٤١٨هـ، ٢٩ص.
- دلالة الشكل على كمية الأكل (حدود الشيع): محمد بن علي بن طولون الصالحي (تحقيق). - بيروت: توزيع دار ابن حزم، ١٤١٨هـ، ٤٤ص.
- تأييد الإنكار لإتيان الطيور ونحوها في الأوكار: محمد بن علي بن طولون (تحقيق). - بيروت: توزيع دار ابن حزم، ١٤١٨هـ، ٣٠ص.
- القول التمام في آداب دخول الحمام (أحكام دور الاستحمام في الفقه الإسلامي): شهاب الدين أحمد بن عماد الأفهسي (ت ٨٠٨هـ) (تحقيق). - بيروت: دار ابن حزم، ١٤٢١هـ، ١٦١ص.
- دكانة الكتب: رحلة إلى جزر التراث. - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٩هـ، ٢٦٣ص. - (موسوعة الكتب النادرة؛ ٨).
- نوادر الشوارد: فوائد في التحقيق والتدقيق. - بيروت: دار ابن حزم؛ المكتب الإسلامي، ١٤٢٠هـ، ٤١٢ص.
- مداراة الناس: لابن أبي الدنيا (تحقيق). - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٨هـ، ٢١٤ص.
- صيد الكتب. - بيروت: دار ابن حزم. - (موسوعة الكتب النادرة؛ ٩).

- إفادة الأنام بما ورد في المنام: مصطفى البكري. (تحقيق) - بيروت: دار ابن حزم، ١٤٢١هـ، ٧٤ص.
- الأربعمون حديثاً في آداب النوم. (مع الكتاب السابق).
- خالصة الحقائق ونصاب غاية الدقائق: محمود بن أحمد الفاريابي (تهذيب وتخريج أحاديث) - بيروت: دار ابن حزم، ٢مج.
- جزء فيه فضيلة ذكر الله عز وجل: ابن عساكر (تحقيق) - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٩هـ، ٤٠ص.
- المروءة وما جاء في ذلك عن النبي ﷺ وعن الصحابة والتابعين: ابن المرزبان (تحقيق) - بيروت: دار ابن حزم، ١٤٢٠هـ، ١٨٣ص.
- الأربعمون الصحيحة فيما دون أجر المنيحة: يوسف بن محمد السمرمزي (تحقيق) - بيروت: دار ابن حزم، ١٤٢١هـ، ٢٠٠ص.
- الفوائد البارزة والكامنة في النعم الظاهرة والباطنة: للسيوطي (تحقيق) - بيروت: دار ابن حزم، ١٤٢١هـ، ٥٢ص.
- الكلمات البيّنات في قوله تعالى: ﴿وَيَبِّئِرِ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ﴾: مرعي الكرمي (تحقيق) - بيروت: دار ابن حزم.
- دور الفلك في حكم الماء المستعمل في البرك/ابن طولون (تحقيق).
- عجائب الفكر وذخائر المعبر - بيروت: دار ابن حزم.
- أعجب العجب: كتاب وضع لمن لا يعجبه العجب - بيروت: دار ابن حزم، ١٤٢١هـ، ٢٠٦ص.
- البيّنات في بيان بعض الآيات: الملا علي القاري (تحقيق).
- منظومة الأفهسي فيما يحلّ ويحرم من الحيوان (تحقيق) - بيروت: دار ابن حزم
- مسألة الفيل وما رُجِح منه بالرواية والدليل: كوزل حصاري (تحقيق) مع الكتاب السابق.
- المستدرك على تنمة الأعلام (الأول والثاني) - بيروت: دار ابن حزم، ١٤٢١هـ.
- كتب هادفة: إسلامية نافعة.
- الكشكول المفيد.
- المكثرون من التصنيف في القديم والحديث: من صنف مائة كتاب... فألفاً فأكثراً!
- الجواهر المجموعة والنوادر المسموعة: للسخاوي (تحقيق) - بيروت: دار ابن حزم، ١٤٢١هـ، ٤٥٤ص.
- الزوائد على رسالة المقاصد للإمام النووي: لابن خرما.
- حلم معاوية: لابن أبي الدنيا (جمع وتحقيق).
- موارد الاختصاص إلى مقاصد سورة الإخلاص: ابن بنت الميلىق (تحقيق).
- حلم الأحنف: سيرة وأخلاق (سلسلة المتميزون).
- أربعمون حديثاً في فضل سورة الإخلاص: للأرميوني (تحقيق).
- ذكاء إياس: ذكاء خارق وفراسة عجيبة (سلسلة المتميزون).
- تابع دليل مؤلفات الحديث الشريف المطبوعة.
- وبعض الأخيرة منها تحت الطبع.

المراجع

الكتب

- آراء وأفكار / حمدان صدقة . - جدة : المؤلف ، ١٤١٣هـ .
- الاتجاهات العلمانية في العالم العربي / عبدالله نعمان . - جونية ، لبنان : دار نعمان ، ١٤١٠هـ .
- إتحاف المطالع بوفيات أعلام القرن الثالث عشر والرابع / عبدالسلام بن عبدالقادر بن سودة (مطبوع تحت العنوان العام : موسوعة أعلام المغرب) .
- إتحاف النبلاء بسير العلماء / راشد بن عثمان الزهراني . - الرياض : دار الصميعي ، ١٤١٦هـ .
- ط٢ . - الرياض : دار الصميعي ، ١٤١٨هـ .
- الإثنية . - جدة : عبدالمقصود خوجة ، ١٤٠٢هـ . . . (عدة أجزاء) .
- الإجازة الكبيرة ، أو الطريقة والمحجة لثمرة المهجة / شهاب الدين المرعشي النجفي ؛ إعداد وتنظيم محمد السماحي الحائري ؛ إشراف محمود المرعشي . - قم : مكتبة آية الله المرعشي العامة ، ١٤١٤هـ .
- الأحساء : أدبها وأدباؤها المعاصرون / عبدالله أحمد الشباط . - الخبر ، السعودية : الدار الوطنية الجديدة للنشر والتوزيع ، ١٤١١هـ .
- الأخبار التاريخية في السيرة الزكية / زكي محمد مجاهد . - القاهرة : دار الطباعة المحمدية .
- الأخضر والقصر البلوري / رفعة الجادرجي . - لندن ؛ قبرص : رياض الريس للكتب والنشر ، ١٤١١هـ .
- الأدب والأدباء والكتاب المعاصرون في الأردن / محمد حسن المشايخ . - عمان : مطابع الدستور ، ١٤٠٩هـ .
- أدباء أردنيون كتبوا للأطفال في القرن العشرين / يوسف عيسى حمدان . - الأردن : دار الينابيع ، ١٤١٥هـ .
- أدباء سعوديون : ترجمات شاملة لسبعة وعشرين أديباً / مصطفى إبراهيم حسين . - الرياض : دار الرفاعي ، ١٤١٤هـ .
- أدباء الكويت في قرنين / خالد سعود الزيد . - الكويت : شركة الربيعان للنشر ، ١٤٠٢هـ .
- أدباء معاصرون / إسماعيل أحمد أدهم ؛ تحرير وتقديم أحمد إبراهيم الهواري . - القاهرة : دار المعارف ، ١٤٠٥هـ .
- أدباء من الخليج العربي / عبدالله أحمد شباط . - الخبر ، السعودية : الشركة الوطنية الجديدة للنشر ، ١٤٠٦هـ .
- أدباء من السعودية / يوسف حسن نوفل . - الرياض : دار العلوم ، ١٤٠٣هـ .
- أدباء المؤتمر (مؤتمر أدباء العرب الخامس الذي عقد ببغداد في شهر شباط عام ١٩٦٥م) / جمع مواده عبدالرزاق الهلالي . - بغداد : وزارة الثقافة ، ١٣٨٦هـ .
- أدباء وأدبيات الكويت : أعضاء الرابطة ١٩٦٤ - ١٩٩٦م / ليلى محمد صالح . - الكويت : رابطة الأدباء في الكويت ، ١٤١٦هـ .
- أدباء وعلماء ومؤرخون في تاريخ السودان / محمد إبراهيم أبو سليم . - بيروت : دار الجيل ، ١٤١١هـ .
- إرادة لا تعرف المستحيل : هؤلاء تحدوا الصعاب / سامي البجيرمي . - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٤١٤هـ .
- الإرهاب يؤسس دولة : نموذج إسرائيل / هيثم الكيلاني . - القاهرة ؛ بيروت : دار الشروق ، ١٤١٧هـ .
- الإسلام والمستشرقون : مجموعة الأبحاث التي قدمت للندوة العلمية عن الإسلام والمستشرقين التي عقدت بمجمع دار المصنفين في الهند / نخبة من العلماء المسلمين . - جدة : عالم المعرفة ، ١٤٠٥هـ .
- أشهر الاختيالات السياسية في العالم / هاني الخير . - بيروت : دار أسامة ، ١٤٠٨هـ .
- أصوات ثقافية من المغرب العربي : الجزائر / أحمد فرحات . - بيروت : الدار العالمية للطباعة والنشر ، ١٤٠٤هـ .

- أصوات ثقافية من المغرب العربي: المغرب /أحمد فرحات. - بيروت: الدار العالمية للطباعة والنشر، ١٤٠٤هـ.
- إعادة النظر في كتابات المصريين في ضوء الإسلام /أنور الجندي. - القاهرة: دار الاعتصام، ١٤٠٥هـ.
- أعضاء اتحاد الكتاب العرب في القطر العربي السوري والوطن العربي /إعداد أديب عزت، إسماعيل عامود؛ مراجعة عبدالله أبو هيف. - ط ٢ - دمشق: الاتحاد، ١٤٠٤هـ.
- أعلام الأدب العربي المعاصر: سير وسير ذاتية /إعداد روبرت ب كامبل. - بيروت: الشركة المتحدة للتوزيع، ١٤١٦هـ.
- أعلام تونسيون /الصادق الزمرلي؛ تقديم وتعريب حمادي الساحلي. - بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤٠٦هـ.
- أعلام الحجاز في القرن الرابع عشر للهجرة: ١٣٠١ - ١٤٠٠هـ /محمد علي مغربي. - جدة: تهامة للنشر، ١٤٠١هـ. - (الكتاب العربي السعودي؛ ٣٠).
- أعلام الحجاز في القرن الرابع عشر والخامس عشر الهجري /محمد علي مغربي. - [جدة]: المؤلف، ١٤١٤هـ.
- أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري /محمد عبداللطيف صالح الفرفور. - دمشق: دار الملاح: دار حسان، ١٤٠٨هـ.
- أعلام السياسة في العراق الحديث /مير بصري. - لندن: رياض الريس للكتب والنشر، ١٤٠٧هـ.
- أعلام الفرات /أحمد شوحان. - دير الزور، سورية: مكتبة التراث، ١٣٩٩هـ.
- أعلام الفكر والثقافة في الجزائر المحروسة /يحيى بوعزيز. - بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤١٥هـ.
- أعلام فلسطين من القرن الأول حتى القرن الخامس عشر هجري /محمد عمر حمادة. - دمشق: دار قتيبة، عدة أجزاء، تواريخ نشر مختلفة.
- أعلام في دائرة الاختيال /صالح محمد الجاسر. - الرياض: مطابع الخالد، ١٤١١هـ.
- الأعلام: قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين /خير الدين الزركلي. - ط ٨ - بيروت: دار العلم للملايين، ١٤٠٩هـ.
- أعلام القرن الرابع عشر الهجري /أنور الجندي. - القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٤٠١هـ (جا: أعلام الدعوة والفكر).
- أعلام القصيم /تأليف إبراهيم عبدالعزيز المعارك. - الرياض: مطبعة النرجس، ١٤١٥هـ.
- أعلام الكرد /مير بصري. - لندن؛ قبرص: رياض الريس للكتب والنشر، ١٤١١هـ.
- أعلام مصر في القرن العشرين /رئيس التحرير مصطفى نجيب. - [القاهرة]، موسوعة وكالة أنباء الشرق الأوسط.
- أعلام معاصرون من الشرق والغرب في الفكر والأدب /محمد زكي العشماوي. - دبي: ندوة الثقافة والعلوم، ١٤١٣هـ.
- أعلام المغرب العربي /عبدالوهاب بن منصور. - الرباط: المطبعة الملكية، ١٣٩٩ - ١٤٠٦هـ.
- أعلام من أرض النبوة /أس يعقوب الكتبي الحسني. - المدينة المنورة: المؤلف، ١٤١٥هـ (ج٢).
- أعلام من لبنان والشرق /جورج غريب. - بيروت: دار الثقافة، ١٤٠٦هـ. - (سلسلة الموسوعة في الأدب العربي؛ ١٢).
- أعلام خالدة /حافظ محفوظ. - ط ٢ - بيروت: مركز لبنان الفني، ١٤٠٨هـ.
- أعلام خليجية /حافظ محفوظ. - الكويت: شركة الربيعان للنشر، ١٤٠١هـ.
- الذين علمونا الحب والحكمة /حسن محسب. - القاهرة: دار المعارف، ١٤٠٤هـ. - (اقرأ؛ ٥٠٣).
- الألقاب /أحمد فهد العريفي. - الرياض: مطابع الفرزدق، ١٤٠٥هـ.
- امنعوا هذا الرجل من هدم الكعبة: صدام حسين. - القاهرة: الزهراء للإعلام العربي، ١٤١١هـ.
- أناشيد الدعوة الإسلامية /اختارها وحققها وقدم لها وعرف بشعرائها أحمد عبداللطيف الجدع، حسني أدهم جرار. - عمان: دار الفرقان، ١٤٠٢هـ.
- إنجاز الوعد بذكر الإضافات والاستدراكات على من كتب من علماء نجد /محمد بن عبدالرحمن بن حسين آل إسماعيل. - الرياض: مكتبة المعارف، ١٤٠٩هـ.
- أهل الحجاز بعقهم التاريخي /حسن عبدالحق قزاز. - جدة: مطابع مؤسسة المدينة للصحافة، ١٤١٥هـ.
- أيام من شبابهم /أحمد حافظ. - [القاهرة]: دار التعاون، د.ت.
- بيلوجرافيا الرواية في إقليم غرب ووسط الدلتا /إعداد وتقديم شوقي بدر يوسف. - القاهرة: الهيئة المصرية العامة لقصور الثقافة، ١٤١٤هـ.

- بغداد: خلفاؤها، ولاتها، ملوكها، رؤساؤها: منذ تأسيسها عام ١٤٥ إلى عام ١٤٠٤هـ/باقر أمين الورد المحامي . - [بغداد]: دار التربية، ١٤٠هـ.
- بلاد شتقيط: المنارة والرباط: عرض للحياة العلمية والإشعاع الثقافي والجهاد الديني من خلال الجامعات البدوية المتنقلة (المحاضر)/الخليل النحوي. - تونس: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٤٠٧هـ.
- بلوغ الأمانى بالتعريف بشيوخ مسند العصر الشيخ محمد ياسين الفاداني/محمد مختار الدين الفلمباني (مخطوط).
- البواصر في التعريف بأسر النواصر/عبدالله بن مساعد الفايز. - الرياض: مرامر للطباعة، ١٤١٧هـ.
- تاريخ حرستا/محمد محفوظ. -: دمشق:؟
- تاريخ دومة/معروف زريق. - دمشق: دار الفكر، ١٤٠٦هـ.
- تاريخ الشعراء الحضرميين/عبدالله بن محمد بن حامد السقاف العلوي. - [الطائف: مكتبة المعارف]، د.ت.
- تاريخ علماء بغداد في القرن الرابع عشر الهجري/يونس الشيخ إبراهيم السامرائي. - بغداد: وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، المقدمة ١٤٠٢هـ.
- تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر الهجري/محمد مطيع الحافظ، نزار أباطة. - دمشق: دار الفكر، ١٤٠٦هـ.
- تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر الهجري (المستدرک)/عزيز أباطة، مطيع الحافظ. - دمشق: دار الفكر، ١٤١٢هـ.
- تاريخ القضاء والقضاة في العهد السعودي ١٣٤٤ - ١٤١٦هـ/عبدالله بن محمد بن عايض الزهراني. - مكة المكرمة: مطابع بهادر، ١٤١٨هـ.
- تاريخ قضاة حريملاء/إبراهيم بن عبدالله آل إبراهيم. - الرياض: دار الوطن، ١٤٠٩هـ.
- تاريخ لنجة: اللؤلؤة العربية على الساحل الشرقي للخليج وحكم القواسم لها... /تأليف حسين بن علي الوحيدي الخنجي العباسي، إخراج وتدقيق عبدالمنعم العزي. - دبي: المؤلف، ١٤٠٦هـ.
- التجربة والبرنامج/تجمع اللجان والروابط الشعبية. - بيروت: التجمع، ١٤٠٦هـ.
- تحفة الإخوان بحلية علامة الزمان/فخر الدين عبدالله الجرافي. - القاهرة: المطبعة السلفية، ١٣٦٥هـ.
- التذكرة في أحداث القرن العشرين ١٩٠٠ - ١٩٩٢م/مبارك البراك. - القاهرة: دار السلام، ١٤١٥هـ.
- التراث المجمعي في خمسين عاماً/إبراهيم التريزي. - القاهرة: مجمع اللغة العربية، [١٤٠٤هـ].
- تراجم الرجال: مجموعة تراجم الأعلام أكثرهم مغمورون تنشر موادها التاريخية لأول مرة/أحمد الحسيني. - قم: مكتبة آية الله المرعشي، ١٤١٤هـ.
- تراجم الشعراء والأدباء/مصطفى بن عباس رسام. - ط جديدة منقحة مزيدة. - الدار البيضاء: مطبعة النجاح، ١٤١٢هـ.
- تراجم المؤلفين التونسيين/محمد محفوظ. - بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤٠٢هـ.
- تراجم وآثار أدباء الفكر الساخر/سيد صديق عبدالفتاح. - القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٤١٣هـ.
- تشنيف الأسماع بشيوخ الإجازة والسماع/محمود سعيد ممدوح. - القاهرة.
- تقرير الحالة الدينية في مصر/مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية. - ط٣. - القاهرة: المركز، ١٤١٥هـ.
- تكملة معجم المؤلفين/محمد خير رمضان يوسف. - بيروت: دار ابن حزم.
- ١٣ رجلاً وصحفية/زينب عفيفي. - بيروت: الوطن العربي للنشر، ١٤٠٧هـ.
- ٨٠ سنة من الفن ١٩٠٨ - ١٩٨٨م/رشدي إسكندر، كمال الملاخ، صبحي الشاروني. - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤١١هـ.
- جسر إلى القمة/عزيز ضياء. - جدة: تهامة للنشر، ١٤٠٢هـ. - (الكتاب العربي السعودي؛ ٥١).
- جمهورية الخوف/لمؤلف مجهول (سمير الخليل)؛ الترجمة الكاملة أحمد رائف. - القاهرة: الزهراء للإعلام العربي.
- جيل العمالقة والقمم الشوامخ في ضوء الإسلام/أنور الجندي. - القاهرة: دار الاعتصام، ١٤٠٥هـ.
- حاضر العالم الإسلامي عام ١٤١٣هـ/تأليف لجنة من المتخصصين؛ بإشراف مصطفى محمد الطحان. - الكويت: المركز العالمي للكتاب الإسلامي، ١٤١٣هـ.
- الحالة العلمية في حريملاء منذ عهد الشيخ محمد بن عبدالوهاب/عبدالعزيز بن عبدالرحمن الربيعة. - الرياض: دار الوطن، ١٤٠٧هـ.
- حتى يتحقق الشهود الحضاري/عمر عبيد حسنة. - بيروت: المكتب الإسلامي، ١٤١٢هـ.

- حدث في مثل هذا اليوم /صلاح الإمام. - القاهرة: مكتبة مدبولي الصغير، ١٤١٣هـ.
- حرب الاغتيالات السياسية والمؤامرات الصامتة /هاني الخير. - دمشق: دار دمشق، ١٤١٣هـ.
- حركات التجديد في الشعر السعودي المعاصر /عثمان الصالح العلي الصويغ. - بريدة، السعودية: المؤلف، ١٤٠٨هـ.
- حوادث العالم: يوميات عشر سنوات: ١٤٠٢/٦/٨ - ١٤١٢/٦/٧ /هزاع بن عيد الشمري. - الرياض: توزيع دار أمية، ١٤١٤هـ.
- خطاطون مبدعون /باسم ذنون. - الموصل: مكتبة النمرود، ١٤٠٦هـ.
- خمسون شخصية مصرية وشخصية /شكري القاضي. - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٩هـ. - (تاريخ المصريين؛ ٣١).
- دائرة المعارف التونسية. - تونس: وزارة الثقافة: المؤسسة الوطنية «بيت الحكمة» ١٤١٢هـ.
- الدرر الحسان في ترجمة حياة شيخنا إسماعيل عثمان /أحمد بارزي (مخطوط).
- المدعاة والدعوة الإسلامية المعاصرة المنطلقة من مساجد دمشق /إعداد محمد حسن الحمصي. - دمشق؛ بيروت: دار الرشيد؛ بيروت: مؤسسة الإيمان، ١٤١١هـ.
- الدعوة الإسلامية المعاصرة في غانا: من ١٣٢٢ - ١٤١١هـ /إعداد محمد إبراهيم محمد؛ إشراف حسين مجد خطاب. - الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، كلية الدعوة والإعلام، ١٤١٥هـ. - (رسالة ماجستير).
- دليل أعلام عُمان /إشراف محمد بن الزبير. - مسقط: جامعة السلطان قابوس؛ بيروت: مكتبة لبنان، ١٤١٢هـ. - (موسوعة السلطان قابوس لأسماء العرب؛ ٣).
- دليل الإعلام والأعلام في العالم العربي /أشرف على وضعه ناجي نعمان. - ط٢. - بيروت: دار نعمان للثقافة، ١٤١٠هـ.
- دليل التعريف بخبراء الإعلام في الوطن العربي /إعداد ومراجعة ثريا محمد نسيب المتولي. - تونس: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، إدارة الثقافة، ١٤٠٩هـ.
- دليل الكتاب السعودي /الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون - الرياض: الجمعية، ١٤٠٤هـ.
- دليل الكتاب والكاتبات /خالد أحمد يوسف، خزيمة شرف العطاس. - ط٣، مزيدة ومنقحة. - الرياض: الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون، ١٤١٥هـ.
- دليل المؤلفات الإسلامية في المملكة العربية السعودية: ١٤٠٠ - ١٤٠٩هـ /محمد خير رمضان يوسف. - الرياض: دار الفیصل الثقافية، ١٤١٣هـ.
- دليل المؤلفين العرب الليبيين: حصر للمؤلفين القدامى والمعاصرين الذين توفرت معلومات عنهم منذ الفتح الإسلامي لليبيا حتى سنة ١٣٩٦هـ /أمانة الإعلام والثقافة، دار الكتب. - طرابلس الغرب: الأمانة، ١٣٩٧هـ.
- ديوان الشعر العربي في القرن العشرين: توثيق أنتولوجي وأنطولوجي للشعراء العرب المعاصرين /راضي صدوق. - فياغييتا، روما: دار كرامة، ١٤١٤هـ.
- رجال في تاريخ الإمارات العربية المتحدة /عبدالله علي الطابور. - رأس الخيمة: المؤلف، ١٤١٣هـ.
- رجال في الذاكرة: سير ذاتية لبعض رجال نجد المعاصرين /عبدالله زايد الطويان. - عنيزة: دار الطباعة للأوفست، ١٤١٨هـ.
- رجال من القصيم /إبراهيم المسلم. - القاهرة: الدار الفنية، ١٤١٣هـ.
- رجال من مكة المكرمة: العاصمة المقدسة /زهير محمد جميل كتيبي. - مكة المكرمة: المؤلف، عدة أجزاء، تواريخ نشر مختلفة.
- رجال نور الله قلوبهم /مصطفى فوزي غزال. - جدة: شركة دار القبلة للثقافة الإسلامية، ١٤١٢هـ.
- رجال وراء جهاد الرابطة خلال ربع قرن /الأمانة العامة لرابطة العالم الإسلامي. - مكة المكرمة: الرابطة، ١٤٠٨هـ.
- رجالات في أمة: الجزائر /فضل عفاش. - دمشق: دار المعرفة، ١٤٠٨هـ.
- رجالات في أمة: سورية /فضل عفاش. - دمشق: دار المعرفة، ١٤٠٨هـ.
- الرحلات وأعلامها في الأدب السعودي المعاصر /محمد رداوي. - الرياض: المؤلف، ١٤١٦هـ.
- رسائل الأعلام: مجموعة رسائل لكبار العلماء وقادة الفكر والزعماء والمؤلفين والأدباء... كتبت ووجهت إلى فضيلة الشيخ أبي الحسن علي الحسيني الندوي /إخراج وتقديم محمد الرابع الحسيني الندوي. - لكهنؤ: دار العلوم (ندوة العلماء)، كلية اللغة العربية وآدابها، ١٤٠٥هـ.

- الرعييل الأول: حياة وأوراق نبيه وعادل العظيمة/خيرية قاسمية. - لندن: رياض الريس للكتب والنشر، ١٤١١هـ.
- رفاق سبقوا/ياسين رفاعية. - لندن: رياض الريس للكتب والنشر، د.ت.
- رواد الفكر السوداني/محبوب عمر باشري. - الخرطوم: دار الفكر؛ بيروت: دار العالم الإسلامي، ١٤٠١هـ.
- الرواد في الحقيقة اللبنانية/مخايل عون. - بيروت: دار الباحث: دار النصر، ١٤٠٤هـ.
- روضة الناظرين عن مآثر علماء نجد وحوادث السنين/محمد بن عثمان القاضي. - ط٢، مزودة ومنقحة ومنسقة، بزيادة من تجددت وفياتهم. - القاهرة: مطبعة الحلبي، ١٤٠٣هـ.
- الزاد للعلوم والتكنولوجيا بالكتاب والفيديو (موسوعة)/تحرير الطبعة العربية: بهيج ملا حويش وآخرين. - برشلونة: ديداکو، [١٤١٦هـ].
- زهر الخمائيل في تراجم علماء حائل/علي الهندي، ١٣٨٠هـ.
- سجل الأيام: أحداث العالم منذ أقدم العصور وحتى يومنا هذا/سمير شيخاني. - بيروت: دار الجيل، ١٤١٦هـ.
- السجل الذهبي للبارزين/إشراف عبدالحميد الحجازي. - القاهرة: دار الرأي العام، ١٤٠٢هـ.
- السجل الذهبي للعظماء/إعداد مركز الأبحاث والدراسات الدولية في دار الرأي العام. - القاهرة: الدار، ١٣٩٨هـ.
- سل النصال للنضال بالأشياخ وأهل الكمال: فهرس الشيوخ/عبدالسلام بن عبدالقادر بن سودة (مطبوع ضمن العنوان العام: موسوعة أعلام المغرب).
- سير وتراجم خليجية في المجلات الكويتية/خالد سعود الزيد. - الكويت: شركة الربيعان للنشر، ١٤٠٣هـ.
- سير ونواد ظرفاء وعظماء القرن العشرين/سيد صديق عبدالفتاح. - القاهرة: أخبار اليوم، إدارة الكتب والمكتبات، ١٤٠٨هـ.
- السيرة الذاتية في الأدب السعودي/عبدالله بن عبدالرحمن الحيدري. - الرياض: دار المعراج الدولية، ١٤١٨هـ. - (سلسلة الرسائل الجامعية).
- شاعرات مشهورات من الجزيرة العربية/إعداد وتأليف خليف بن سعد الخليف. - الرياض: المؤلف، ١٤١٢هـ.
- الشجرة الدرية في مناقب السادة الحامدية/عبدالحميد موسى المارديني؛ حققه وخرّج أحاديثه وراجع نصوصه وعلق عليه وضم إليه أحاديث في فضائل أهل البيت محمد صادق آيدن الحامدي. - ط٢. - د.م: المحقق، ١٤١٣هـ.
- شخصيات إسلامية معاصرة/إبراهيم البعني. - القاهرة: الشعب، ١٣٩٠هـ.
- شخصيات عرفتها وأحببتها/حسن صعب. - بيروت: دار العلم للملايين، ١٤١٠هـ.
- شخصيات لا تنسى/مصطفى أمين. - القاهرة: دار المعارف، ١٤٠٨هـ (صدر الجزء الأول أيضاً بعنوان: مسائل شخصية. - جدة: تهامة للنشر، ١٤٠٤هـ).
- شخصيات نافذة/عبداللطيف الشواف. - لندن: دار كوفان، ١٤١٣هـ.
- شخصيات وكتب أثرت في حياتي/أبو الحسن علي الحسيني الندوي. - القاهرة: دار الصحوة، ١٤٠٥هـ.
- شذا العبير من تراجم علماء وأدباء مثقفي منطقة عسير في الفترة ما بين ١٢١٥ إلى ١٤١٥هـ/هاشم بن سعيد النعمي. - أبها، السعودية: النادي الأدبي، ١٤١٥هـ.
- الشرق الأوسط: دراسة شاملة لبلدانه وأحواله الاقتصادية والاستراتيجية/عبدالرحمن زكي. - القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، المقدمة ١٣٦٨هـ.
- شعراء آل زيد وشعرهم: نصوص وتراجم/إعداد وتقديم حمد بن زيد الزيد. - القاهرة: هجر للطباعة والنشر، ١٤١١هـ.
- شعراء البحرين المعاصرون: كشف تحليلي مصور ١٩٢٥ - ١٩٨٥م/علوي الهاشمي. - المنامة: المؤلف، ١٤٠٨هـ.
- شعراء الدعوة الإسلامية في العصر الحديث/أحمد عبداللطيف الجدع، حسني أدهم جرار. - بيروت: مؤسسة الرسالة، متعدد تواريخ النشر (عدة أجزاء).
- شعراء دولة الإمارات العربية المتحدة: دراسة وببليوجرافيا/يوسف نوفل. - دبي: ندوة الثقافة والعلوم، ١٤١٤هـ.
- شعراء سورية/أحمد الجندي. - بيروت: دار الكتاب الجديد، ١٣٨٥هـ.
- شعراء عتيبة/محمد بن دخيل العصيمي. - الدمام: مطابع المدوخل، ١٤١٦هـ.

- شعراء العراق في القرن العشرين /يوسف عز الدين . - بغداد: جامعة بغداد، ١٣٨٩هـ.
- شعراء عرب معاصرون: دراسات ومختارات /نجيب العقيقي . - بيروت: دار المناهل، ١٤١١هـ.
- شعراء عرفتهم /أحمد الخاني . - الرياض: مطابع المدينة، ١٤٠٨هـ. - (ركن النقد الأدبي؛ ٣).
- شعراء العصر الحديث في جزيرة العرب /عبدالكريم بن حمد الحقييل . - ط٢، مزينة ومنقحة . - الرياض: مطابع الفرزدق، ١٤١٣هـ.
- شعراء معاصرون /إسماعيل أحمد أدهم؛ تحرير وتقديم أحمد إبراهيم الهواري . - القاهرة: دار المعارف، ١٤٠٤هـ.
- شعراء المعالفة /رياض معلوف . - بيروت: المطبعة الكاثوليكية، ١٣٨٢هـ.
- شعراء من أرض عبقر /محمد العيد الخطراوي . - المدينة المنورة: النادي الأدبي، [١٣٩٨هـ].
- شعراء من الجزيرة العربية /عبدالله بن سالم الحميد . - الرياض: دار طويق، ١٤١٣هـ.
- شعراء من الدلم /عبدالعزیز بن ناصر البراك . - الرياض: مطابع النرجس، ١٤١٩هـ.
- شعراء من الرس /فهد المنيع الرشيد . - ط٣، منقحة ومضاف إليها عدد من الشعراء والشاعرات . - د.م.د.ن، ١٤٠٥هـ.
- شعراء وأدباء على منهج الأدب الإسلامي: دراسة تطبيقية /محمد عادل الهاشمي . - الدوحة: دار الثقافة، ١٤٠٩هـ. (سلسلة الصحوة الإسلامية).
- شمس الظهيرة في نسب أهل البيت من بني علوي فروع فاطمة الزهراء وأمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه/ عبدالرحمن بن محمد المشهور؛ تحقيق محمد ضياء شهاب . - جدة: دار المعرفة، ١٤٠٤هـ.
- شهداء فلسطين /محمد عبدالقادر أبو فارس . - عمان: دار الفرقان، ١٤١٠هـ.
- صفحات مطوية من تاريخ ليبيا السياسي: مذكرات رئيس وزراء ليبيا الأسبق مصطفى أحمد بن حليم . - القاهرة: وكالة الأهرام للتوزيع، ١٤١٢هـ.
- صناع الحضارة: ١٠٠٠، أعلام القرن العشرين (وهو الترجمة الكاملة لملاحق مجلة الصنداي تايمز اللندنية)؛ تعريب إياد ملحم . - بيروت: دار الحسام، ١٤١٣هـ.
- الطبقات الكبرى /محيي الدين الطعيمي . - بيروت: المكتبة الثقافية، ١٤١٤هـ.
- الظاهرة الخمينية والصراع على السلطة /جمال صبحي عطية . - البصرة: جامعة البصرة، مركز دراسات الخليج العربي، ١٤١٣هـ.
- عاشوا في حياتي /أنيس منصور . - القاهرة: المكتب المصري الحديث، ١٤٠٩هـ.
- عرفت هؤلاء في المملكة العربية السعودية /فهمي عقل . - [القاهرة: جريدة الأحوال]، ١٣٧٠هـ.
- عظماء أغفلهم التاريخ /أحمد سويلم . - القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٤١٤هـ.
- علم الاجتماع والاجتماعيون: تجارب وخبرات /إعداد وتقديم محمود أبو زيد . - القاهرة: مكتبة غريب، ١٤٠٩هـ.
- علماء آل سليم وتلامذتهم وعلماء القصيم /صالح السلیمان المحمد العمري . - الرياض: مطابع الإشعاع، ١٤٠٥هـ.
- علماء أكراد /قدم له مصطفى مسلم . - د.ن: جمعية علماء كردستان، ١٤١٢هـ.
- علماء العرب في شبه القارة الهندية /يونس الشيخ إبراهيم السامرائي . - بغداد: وزارة الأوقاف، ١٤٠٦هـ.
- علماء الكويت /خليل محمد عودة أبو بلال . - الكويت: مكتبة الفلاح، ١٤٠٧هـ.
- علماء من الرس /حمد بن إبراهيم الحريقي . - الرياض: شركة الصفحات الذهبية، ١٤١٢هـ.
- علماء نجد خلال ثمانية قرون /عبدالله بن عبدالرحمن البسام . - ط٢ بتعديلات وزيادات كثيرة . - الرياض: دار العاصمة، ١٤١٩هـ.
- علماء وقضاة الدلم (الخرج) /إعداد عبدالعزیز بن ناصر بن رشيد البراك . - الرياض: دار الحميضي، ١٤١٥هـ.
- علماء ومفكرون عرفتهم /محمد المجذوب . - القاهرة: دار الاعتصام، ١٤٠٦هـ (ط٢ - جدة: عالم المعرفة).
- عمالقة ظرفاء /خيري شبلي . - القاهرة: دار المعارف، ١٤٠٥هـ. - (اقرأ؛ ٥١٥).
- العوامية: تاريخ وتراث /زكي علي صالح . - د.م.د.ن، ١٤١٦هـ.
- فرجة النظر في تراجم رجال من بعد القرن الثالث عشر بمنطقة جيزان /أحمد بن محمد الشعفي المعافا . - جدة: مطابع دار العلم، ١٤١٧هـ.
- فصول في التاريخ والحضارة /حمادي السالمي . - بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤١٢هـ.

- فلسطين في الأدب المهجري /يوسف أيوب حداد. - بيروت: مؤسسة فكر للأبحاث والنشر، ١٤٠٢هـ.
- الفهرست المفيد في تراجم أعلام الخليج /أبو بكر عبدالله محمد إبراهيم الشمري. - الخبر: الدار الوطنية الجديدة للنشر، ١٤١٣هـ.
- قادة الفكر الإسلامي عبر القرون /عبدالله بن سعد الرويشد. - ط٢ - القاهرة: رابطة الأدب الحديث، د.ت.
- قاموس تراجم الشخصيات الكويتية في قرنين ونصف /أحمد عبدالله العلي، أحمد محمد عيسوي، محمد بدوي. - الكويت: المعدون، ١٤١٨هـ.
- قبل أن يقول التاريخ: قضايا ورجال /عادل أحمد أبو هاشم. - الرياض: المؤلف، ١٤١٧هـ.
- القطوف الجنية في تراجم العائلة الديرشوية /محمد نوري رشيد الديرشوي (مخطوط).
- قسم أدبية: دراسات وتراجم لأعلام الأدب المصري الحديث /نعمات أحمد فؤاد. - ط٢ - القاهرة: عالم الكتب، ١٤٠٤هـ.
- الكاتبات السوريات ١٨٩٢ - ١٩٨٧م /مروان المصري، محمد علي وعلاني. - دمشق: الأهالي للنشر، ١٤٠٨هـ.
- كتب وأعلام /عبدالسلام هاشم حافظ. - جدة: شركة المدينة المنورة للطباعة والنشر، المقدمة ١٤٠٣هـ.
- كواكب يمنية في سماء الإسلام /عبدالرحمن العسكر. - بيروت: دار الفكر المعاصر؛ دمشق: دار الفكر، ١٤١٠هـ.
- لافتات على الطريق /أحمد سويد. - بيروت: دار الفارابي، ١٤٠٨هـ.
- للأحداث وجوه. - جدة: الشركة السعودية للأبحاث والتسويق، د.ت. - (كتاب الشرق الأوسط).
- لماذا أسلمنا: مجموعة مقالات لنتخبة من رجال الفكر في مختلف الأقطار عن سبب اعتناقهم الإسلام /ترجمة مصطفى جبر؛ هذبه وعلق عليه عبدالحميد بن عبدالرحمن السحيباني. - الرياض: دار ابن خزيمة، ١٤١٥هـ.
- لمحات عن الإسلام في نيجيريا بين الأمس واليوم /علي بن أيوب ناجي. - الكويت: دار الكتاب الحديث، ١٤١٠هـ.
- لوامع النور /أبو بكر العدني. - المدينة المنورة: دار المهاجر، ١٤١٢هـ.
- مائة شخصية مصرية وشخصية /شكري القاضي. - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٧هـ. - (تاريخ المصريين؛ (١١).
- المثقفون في السياسة والمجتمع: نموذج الأطباء في سورية /عبدالله حنا. - دمشق: توزيع الأهالي للنشر، ١٤١٦هـ.
- مجددون ومجترون /مارون عبود. - بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٤٨م.
- المجمعون في خمسين عاماً /محمد مهدي غلام. - القاهرة: الهيئة المصرية العامة لشؤون المطابع الأميرية، ١٤٠٦هـ.
- محطة الموت: ٨ سنوات في المخبرات العراقية /مزه الدليمي. - باريس: دار الأنبار، ١٤١٣هـ.
- مدارسنا الأدبية: من أبولو إلى رابطة الأدب الحديث. - القاهرة: الرابطة، د.ت.
- مذكرات أحمد عبدالملك عاشور (مخطوط).
- مذكرات محمد عبدالله الرشيد (مخطوط).
- المرشد لتراجم الكتاب والأدباء /غيثة بلحاج. - الدار البيضاء: دار توبقال، ١٤٠٧هـ.
- المستدرك على معجم المؤلفين /عمر رضا كحالة. - بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٦هـ.
- المسلسلات في الإجازات: محتوية على إجازات علماء الإسلام في حق والذي العلامة آية الله العظمى السيد أبي المعالي شهاب الدين الحسيني المرعشي النجفي /جمعها محمود المرعشي. - قم: مكتبة آية الله المرعشي العامة، ١٤١٦هـ.
- المسلمون في يوغسلافيا: حقائق عن البوسنة والهرسك /محمد محمد قاروط. - دمشق: الدار المتحدة؛ بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤١٥هـ.
- المستشرقون /نجيب العقيلي. - القاهرة: دار المعارف، ١٤٠٠ - ١٤٠١هـ.
- المشاهير بين الخجل والحياء /محمد إبراهيم الماضي. - الرياض: مطابع الفرزدق، ١٤١٢هـ.
- مشاهير التونسيين /محمد بودينة. - ط٢، منقحة. - تونس: دار سيراس، ١٤١٢هـ.
- مشاهير الشعراء والأدباء: عبد.أ. علي مهنا، علي نعيم خريس. - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤١٠هـ.
- مشاهير الموسيقيين العرب /طارق عبدالحكيم. - الرياض: دار مطابع الرياض، د.ت.
- مشاهير وظرفاء القرن العشرين /هاني الخير. - دمشق؛ القاهرة: دار الكتاب العربي، ١٤١٣هـ.
- مصادر الأدب النسائي في العالم العربي الحديث /جوزيف زيدان. - جدة: النادي الأدبي الثقافي، ١٤٠٦هـ.

- مصادر الفكر الإسلامي في اليمن /عبدالله محمد الحبشي . - الدوحة: إدارة إحياء التراث الإسلامي، ١٤٠٨هـ.
- مصور أعلام الفكر العربي /كتب مادته سعيد جودة السخار؛ لوحات جمال قطب . - القاهرة: مكتبة مصر، د.ت.
- مع الأدب والأدباء /عبدالكريم غلاب . - الدار البيضاء: دار الكتاب، ١٣٩٤هـ.
- مع الأعلام: ومضات من حياة رواد الفكر والفن عبر العصور /جميل الجبوري . - بغداد: وزارة الثقافة والإعلام، ١٣٨٨هـ.
- (سلسلة الكتب الحديثة؛ ٢٤).
- مع الرواد /نعمان عاشور . - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٧هـ.
- مع رواد الفكر والفن /محمد شلبي . - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٢هـ.
- مع مشاهير الفكر والأدب /مأمون غريب . - القاهرة: دار المعارف، ١٤٠٤هـ . - (اقرأ؛ ٥٠١).
- معجم أعلام الجزائر من صدر الإسلام حتى العصر الحاضر /عادل نويهض . - ط٢، مزينة ومنقحة . - بيروت: مؤسسة نويهض الثقافية، ١٤٠٠هـ.
- معجم أعلام الدروز /محمد خليل الباشا . - بيروت: الدار التقدمية، ١٤١٠هـ.
- معجم أعلام المورد: موسوعة تراجم لأشهر الأعلام العرب والأجانب القدامى والمحدثين مستقاة من موسوعة المورد /تأليف منير البعلبكي؛ إعداد رمزي البعلبكي . - بيروت: دار العلم للملايين، ١٤١٢هـ.
- معجم الألقاب والأسماء المستعارة في التاريخ العربي والإسلامي /فؤاد صالح السيد . - بيروت: دار العلم للملايين، ١٤١٠هـ.
- معجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين /جمع وترتيب هيئة المعجم . - الكويت: مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري، ١٤١٦هـ.
- معجم الدراسات القرآنية عند الشيعة الإمامية /عامر الحلو . - بيروت: دار الموسم للإعلام، ١٤١١هـ.
- معجم الروائيين العرب /سمر روجي الفيصل . - طرابلس، لبنان: جروس برس، ١٤١٥هـ.
- معجم الشعراء الشعبيين: تراجم لبعض أعلام الشعراء الشعبيين وشواهد من أشعارهم /جمع وإعداد أحمد فهد العلي العريفي . - الرياض: مطابع الفرزدق، ١٤٠٥هـ.
- معجم شعراء الطفولة في الوطن العربي خلال القرن العشرين /أحمد فضل شبلول . - الرياض: دار المعراج الدولية، ١٤١٩هـ.
- معجم القصائد والروايات العرب /سمر روجي الفيصل . - طرابلس، لبنان: جروس برس، ١٤١٧هـ.
- معجم كتاب سورية /أديب عزت . - دمشق: دار الوثيقة، د.ت.
- معجم الكتاب والمؤلفين في المملكة العربية السعودية . - ط٢ - الرياض: الدائرة للإعلام المحدودة (والطبعة الأولى، بعنوان: معجم الأدباء والكتاب في السعودية).
- معجم مصطلحات الخط العربي والخطاطين /عفيف البهنسي . - بيروت: مكتبة لبنان، ١٤١٥هـ.
- معجم المطبوعات العربية: المملكة العربية السعودية /علي جواد الطاهر . - بيروت: المكتبة العالمية: المؤسسة العربية للدراسات والنشر؛ ساعدت جامعة بغداد على نشره، ١٤٠٥هـ.
- معجم المؤلفين السوريين في القرن العشرين /عبدالقادر عياش . - دمشق: دار الفكر، ١٤٠٥هـ.
- معجم المؤلفين العراقيين /كوركيس عواد . - بغداد: مطبعة الإرشاد، ١٣٨٩هـ.
- مفكرون في السعودية /يوسف حسن نوفل . - الرياض: دار الأصالة، ١٤٠٤هـ.
- مفكرون وأدباء من خلال آثارهم /أنور الجندي . - بيروت: دار الإرشاد، د.ت.
- المكتبات الخاصة في مكة المكرمة /عبداللطيف بن عبدالله بن دهيش . - مكة المكرمة: المؤلف، ١٤٠٨هـ.
- الملحق المفيد في تراجم أعلام الخليج /أبو بكر عبدالله محمد الشمري . - الدمام: دار الراوي، ١٤١٧هـ.
- ملف صدام حسين من اغتيال عمه إلى اغتيال الكويت /إعداد وتوثيق لجنة من الخبراء في الشؤون العربية؛ إشراف رفعت سيد أحمد . - ط٢ - القاهرة: مؤسسة يافا للدراسات والأبحاث، ١٤١٠هـ.
- مملكة الشعراء /نبيل فرج . - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٨هـ.
- من أحداث وأخبار الجزيرة العربية من عام ٥٠ إلى عام ١٤١٦هـ /عبدالكريم بن حمد الحقييل . - الرياض: المؤلف، ١٤١٦هـ.

- من أدباء الطوائف المعاصرين /إعداد علي خضران القرني . - الطائف: النادي الأدبي، ١٤١٠هـ.
- من أعلام الفكر الأدبي والعالمي في القرن العشرين /سليمان سعد الدين؛ مراجعة وتقديم هاني الخير . - دمشق: المؤلف، ١٤١١هـ.
- من أعلام الفكر والأدب في الأردن /محمد أبو صوفة . - عمان: مكتبة الأقصى، ١٤٠٣هـ.
- من أعلام الفكر والأدب في فلسطين /يعقوب العوذات . - ط٢ - عمان: وكالة التوزيع الأردنية، ١٤٠٦هـ.
- من أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر /إبراهيم بن عبدالله الحازمي . - الرياض: دار الشريف، ١٤١٦هـ.
- من أعلامنا: تراجم لبعض أعلام المسلمين ممن توفي بين عامي ١٣٩٥ - ١٤١٩هـ /عبدالعزیز بن صالح العسكر . - الرياض: مطبعة سفير، ١٤١٩هـ.
- من الشعر الإسلامي الحديث: مختارات من شعر الرابطة /عمان، الأردن: دار البشير، ١٤٠٩هـ.
- من شعراء بريدة: تراجم وأشعار شعبية، وفيه قصص ودراسات وأخبار وأثار /سليمان بن محمد التقيدان . - القصيم: مطابع المنار، ١٤٠٩هـ.
- من هو؟ /رشيد أبو غيدا، عدنان بعينون . - عمان: د.ن (الإصداران السادس والسابع، ١٢ - ١٤١٤هـ).
- من وقائع وأحداث المؤامرة الانقلابية الفاشلة: ١٣ يناير الدامي ١٩٨٦م /الحزب الاشتراكي اليمني . - عدن: الحزب، ١٤٠٦هـ.
- موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين خلال ستين عاماً ١٣٥٠ - ١٤١٠هـ /أحمد سعيد بن سلم . - المدينة المنورة: النادي الأدبي، ١٤١٢ - ١٤١٣هـ.
- الموسوعة الأدبية: دائرة معارف لأبرز أدباء المملكة العربية السعودية /عبدالسلام طاهر الساسي . - الطائف: النادي الأدبي، ١٤٠٠هـ.
- موسوعة أعلام العراق في القرن العشرين /حميد المطيعي .. - بغداد: دار الشؤون الثقافية العامة، ١٥ - ١٤١٨هـ (جا، ٢، ٣).
- موسوعة أعلام مصر = أعلام مصر ...
- موسوعة أعلام المغرب /تنسيق وتحقيق محمد حجي . - بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤١٧هـ.
- الموسوعة التاريخية الجغرافية /مسعود الخوند . - بيروت: دار رواد النهضة، ١٤١٤هـ.
- موسوعة الحضارة الإسلامية: مواد موسوعية من حرف الألف /مؤسسة آل البيت، المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية . - فصلة تجريبية ثانية . - عمان: المجمع، ١٤١٣هـ.
- موسوعة حكام مصر من الفراعنة إلى اليوم مع صورهم وأعلامهم ورموزهم /ناصر الأنصاري . - ط٤ - القاهرة؛ بيروت: دار الشروق، ١٤١١هـ.
- موسوعة الزاد = الزاد للعلوم ...
- الموسوعة الصحفية العربية: سورية - لبنان - فلسطين - الأردن /تأليف حسين العودات، ياسين الشكر . - تونس: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٤١٠هـ.
- الموسوعة العربية العالمية . - الرياض: مؤسسة أعمال الموسوعة للنشر، [١٤١٧هـ].
- موسوعة علماء المسلمين في تاريخ لبنان الإسلامي: رجال الحديث والعلوم الإنسانية /جمعه وأعدّه ورتبه عمر عبدالسلام تدمري . - بيروت: المركز الإسلامي للإعلام والإنماء، ١٤١٤هـ.
- الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة /وزارة الإعلام، الهيئة العامة للاستعلامات: - القاهرة: الوزارة، ١٤٠٩هـ.
- موسوعة كتاب فلسطين في القرن العشرين /أحمد عمر شاهين . - د.م: منظمة التحرير الفلسطينية، دائرة الثقافة؛ دمشق: توزيع الأهالي للنشر، ١٤١٢هـ.
- الموسوعة الكويتية المختصرة /حمد محمد السعيدان . - ط٢ مصححة . - الكويت: وكالة المطبوعات، ١٤٠١هـ.
- موسوعة المستشرقين /عبدالرحمن بدوي . - بيروت: دار العلم للملايين، ١٤٠٤هـ.
- الموسيقى في سورية: أعلام وتاريخ /صميم شريف . - دمشق: وزارة الثقافة، ١٤١١هـ.
- مؤلفات الزيدية /أحمد الحسيني . قم: مكتبة آية الله المرعشي العامة، ١٤١٣هـ.
- مئة علم عربي في مئة عام /أشرف على وضعه ناجي نعمان . - بيروت: دار نعمان للثقافة، ١٤١٣هـ.
- النجف الأشرف قديماً وحديثاً /حيدر المرجاني . - د.م: جمعية التوجيه الديني، ١٤٠٨هـ.
- نجوم الصحافة شهود على العصر /محمد مصطفى . - القاهرة: أخبار اليوم، إدارة الكتب والمكتبات، ١٤١٠هـ.
- نساء من بلادي /ناديا الجردي نوبهض؛ قدم له سليم الحص . - بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤٠٦هـ.

- نساء من الشرق الأوسط: السياسة اسمها امرأة/ ناصر الدين النشاشيبي. - لندن: رياض الريس للكتب والنشر، ١٤٠٨هـ.
- النهضة الإسلامية في سير أعلامها المعاصرين/ محمد رجب البيومي. - القاهرة: مجمع البحوث الإسلامية، ١٤٠٠هـ.
- نور الأبصار بمناقب الحبيب عبدالله الهدار/ علوي طاهر الحداد (مخطوط).
- النور الأبهر في طبقات شيوخ الجامع الأزهر/ محيي الدين الطعمي. - بيروت: دار الجيل، ١٤١٢هـ.
- هديل الحمام في تأريخ البلد الحرام: تراجم شعراء مكة على مر العصور/ عاتق بن غيث البلادي. - مكة المكرمة: دار مكة، ١٤١٦هـ.
- هكذا عرفتهم/ جعفر الخليلي. - عمان: وزارة الثقافة، ١٤١٣هـ.
- هؤلاء حاورهم مفيد فوزي. - القاهرة: أخبار اليوم، ١٤١٢هـ.
- هؤلاء الرجال من مصر/ لمعي المطيعي. - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٧هـ.
- هؤلاء عرفتهم/ عباس خضر. - القاهرة: دار المعارف، ١٤٠٣هـ. - (اقرأ؛ ٤٨٥).
- هوية الكاتب المكّي: تراجم موجزة لمائة من كتاب مكة المكرمة/ إعداد تميم الحكيم. - دمشق: دار مجلة الثقافة، ١٤١٤هـ.

الدوريات

- الآداب: مجلة شهرية تصدر في لبنان.
- آفاق الثقافة والتراث: مجلة تصدر في دبي عن جمعية جمعة الماجد للثقافة والتراث.
- الأحرار: جريدة يومية تصدر في مصر.
- الأخبار: جريدة يومية تصدر في مصر.
- أخبار التراث الإسلامي: نشرة علمية تصدر في الكويت.
- أخبار التراث العربي: نشرة شهرية تصدر في مصر، ثم الكويت، ثم مصر.
- أخبار العالم الإسلامي: جريدة أسبوعية تصدر في السعودية عن رابطة العالم الإسلامي (ثم صارت تصدر بعنوان: العالم الإسلامي).
- الأربعماء: ملحق جريدة «المدينة» الأسبوعي.
- الأسبوع الأدبي: جريدة أسبوعية تصدر في سورية.
- الأسبوع العربي: مجلة أسبوعية تصدر في لبنان.
- الأصالة: مجلة نصف شهرية (تصدر كل شهرين مؤقتاً) في لبنان.
- أضواء الشريعة: حولية تصدرها كلية الشريعة في جامعة الإمام بالسعودية.
- الأفق: مجلة أسبوعية؟.
- الأفكار: مجلة أسبوعية تصدر في لبنان.
- ألوان من التراث: ملحق جريدة «المدينة» الأسبوعي.
- الأنباء: جريدة يومية تصدر في الكويت.
- الأهرام: جريدة يومية تصدر في مصر.
- البعث: جريدة يومية تصدر في سورية.
- البعث الإسلامي: مجلة شهرية تصدر في الهند.
- البلاد: جريدة يومية تصدر في السعودية.
- بناء الأجيال: مجلة فصلية، تصدر في سورية.
- البيان: مجلة إسلامية تصدر كل شهرين في بريطانيا.
- بيان جمعية الهداية الإسلامية (دمشق).
- تشرين: جريدة يومية تصدر في سورية.
- الثقافة: مجلة شهرية تصدر في سورية.
- الثقافة: مجلة شهرية تصدر في مصر.
- الثورة: جريدة يومية تصدر في سورية.

- الجزيرة: جريدة يومية تصدر في السعودية.
- الجهاد: مجلة شهرية تصدرها دار الجهاد في بيشاور باكستان.
- الجمهورية: جريدة يومية تصدر في مصر.
- الحرس الوطني: مجلة شهرية تصدر في السعودية.
- الحرية: جريدة يومية تصدر في تونس.
- حقوق الإنسان: مجلة تصدرها جمعية أنصار حقوق الإنسان في القاهرة.
- الحكمة: مجلة تصدر في بريطانيا - لندن.
- الحوادث: مجلة أسبوعية تصدر في لبنان - لندن.
- الحياة: جريدة يومية تصدر في لندن.
- الحياة التشكيلية: مجلة فصلية تصدر في سورية.
- الحياة السينمائية: مجلة فصلية تصدر في سورية.
- الخيرية: مجلة شهرية تصدر في الكويت.
- الدارة: مجلة فصلية تصدر في السعودية.
- الداعي: جريدة نصف شهرية تصدر في الهند عن الجامعة الإسلامية (ثم صارت شهرية).
- الدعوة: مجلة شهرية يصدرها الإخوان المسلمون في مصر.
- الرابطة: مجلة شهرية تصدر في السعودية عن رابطة العالم الإسلامي بالسعودية.
- الراصد (الرصد الثقافي): مجلة تصدرها المستشارية الثقافية لإيران في بيروت.
- رأي الشعب: جريدة أسبوعية تصدر في مصر.
- الرائد: جريدة نصف شهرية تصدر في الهند.
- الراية: جريدة تصدر في قطر.
- الرسالة الإسلامية: مجلة شهرية تصدر في لبنان.
- الرصد الثقافي = الراصد.
- روز اليوسف: مجلة أسبوعية تصدر في مصر.
- الرياض: جريدة يومية تصدر في السعودية.
- سور غول: مجلة تصدر في لبنان.
- الشرق الأوسط: جريدة يومية تصدر في لندن.
- الشريعة: مجلة شهرية تصدر في الأردن.
- الشقائق: مجلة تصدرها دار العواصم بقبرص.
- صحيفة دار العلوم للغة العربية وآدابها والدراسات الإسلامية: تصدرها جماعة دار العلوم بمصر.
- الصراط المستقيم: مجلة شهرية تصدر في دهوك بالعراق.
- صوت الأمة: مجلة تصدر في الهند.
- صوت فلسطين: مجلة تصدرها منظمة التحرير الفلسطينية.
- صوت الكويت: جريدة يومية صدرت في الخارج أثناء الغزو العراقي للكويت.
- الصياد: مجلة أسبوعية تصدر في بيروت.
- الضاد: مجلة شهرية تصدر في حلب.
- الطلبة والشباب: جريدة أسبوعية يصدرها الاتحاد الوطني لطلبة شباب العراق.
- العالم الإسلامي: الاسم الجديد لجريدة: أخبار العالم الإسلامي.
- عالم الكتاب: مجلة بيلوجرافية تصدر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب.
- عالم الكتب: مجلة فصلية - ثم كل شهرين - تصدر في السعودية.
- عرب نيوز: جريدة يومية.
- العربي: مجلة شهرية تصدر في الكويت.

- العروبة: جريدة يومية تصدر في حمص بسورية.
- عكاظ: جريدة يومية تصدر في السعودية.
- الفاروق: مجلة فصلية تصدر في باكستان عن الجامعة الفاروقية بكراتشي.
- الفرقان: مجلة شهرية تصدر في الكويت.
- الفرقان: مجلة شهرية (تصدر كل شهرين مؤقتاً) في المغرب.
- فلسطين الثورة: مجلة شهرية.
- الفهرست: مجلة دورية تصدر في لبنان.
- الفصيل: مجلة شهرية تصدر في السعودية.
- القاهرة: مجلة شهرية تصدر في مصر.
- كردستان المجاهدة: مجلة فكرية جامعة تصدر في بون بألمانيا.
- كوردنامه: مجلة تصدر في لندن.
- لهيب المعركة: مجلة تصدر في أفغانستان - باكستان.
- مآب: نشرة شهرية تصدر في الأردن عن مؤسسة آل البيت للحضارة الإسلامية.
- المجتمع: مجلة أسبوعية تصدر في الكويت.
- المجلة الثقافية: تصدر في الأردن.
- المجلة العربية: مجلة شهرية تصدر في السعودية.
- المجلة العربية للعلوم الإنسانية، تصدر في الكويت.
- مجلة كلية الدعوة الإسلامية: تصدر في ليبيا.
- مجلة المجمع العلمي العراقي.
- مجلة مجمع اللغة العربية (مصر).
- مجلة مجمع اللغة العربية الأردني.
- مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق.
- المدينة: جريدة يومية تصدر في السعودية.
- مرآة الجامعة: جريدة أسبوعية تصدرها كلية الدعوة والإعلام بجامعة الإمام في الرياض.
- المسائية: جريدة يومية تصدر في السعودية.
- المسلمون: جريدة أسبوعية تصدر في لندن.
- المصور: مجلة أسبوعية تصدر في مصر.
- المعلومات: نشرة دورية يصدرها قسم المعلومات والأبحاث بالتعاون مع نادي الأهرام للكتاب بمصر.
- ملحق التراث (أسبوعي مع جريدة «المدينة»).
- المنتدى: مجلة شهرية تصدر في الإمارات العربية المتحدة.
- المنهل: مجلة شهرية تصدر في السعودية.
- المواقف: مجلة أسبوعية تصدر في البحرين.
- الندوة: جريدة يومية تصدر في السعودية.
- نزوى: مجلة فصلية تصدر في سلطنة عُمان.
- النشرة الإخبارية لمركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية باستانبول.
- نشرة الجامعة السلفية بنارس بالهند.
- النهار: جريدة يومية تصدر في لبنان.
- هنا دمشق: مجلة الإذاعة والتلفزيون: نصف شهرية تصدر في دمشق.
- الوسط: مجلة أسبوعية تصدر في لندن.
- الوعي الإسلامي: مجلة شهرية تصدر في الكويت.
- الإمامة: مجلة أسبوعية تصدر في السعودية.

المُسْتَدْرَك
عَلَى تَمَمَةِ الأَعْلَامِ لِلزُّرْقَانِي
(الأول والثاني)

وبآخره
فهرست إحصالات الأنساب
فهرست الكراجم
(للأصل والمستدركين)

محمد خير رمضان يوسف

دار ابن خزيمة

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بِجَمِیْعِ الْحَقُوْقِ الْمَحْفُوْظَةِ

الطبعة الأولى

١٤٢٢ هـ - ٢٠٠٢ م

الكتب والدراسات التي تصدرها الدار
تعبر عن آراء واجتهادات أصحابها

دار ابن خزيمة للطباعة والنشر والتوزيع

بيروت - لبنان - صرب: ١٤/٦٣٦٦ - تلفون: ٧٠١٩٧٤

مقدمة

يضمُّ هذا المستدرك القسم الأول منه - السابق - بالإضافة إلى مستدرك جديد، هو الثاني، احتوى على مئات التراجم الجديدة. وإضافات، وتعديلات، وتوثيقات كثيرة تخصُّ الأعلام السابقين، كما جرى تصحيح وتعديل بعض الأخطاء السابقة من «تتمة الأعلام» مما أمكن جبره دون أن يؤثر على تغيير الصفحات، وما لم يكن ممكناً نُبِّه إليه في المستدرك الثاني.

ويلحظ القارئ تغييراً جزئياً في العنوان الأساس؛ وهو تعديل سني الوفيات، فبعد أن كانت وفيات أعلام هذا الكتاب محصورة بين (١٣٩٧ - ١٤١٥هـ) صارت محصورة بين (١٣٩٦ - ١٤١٥هـ). وقد نُبِّهْتُ على هذا الأمر وملاساته في مقدمة الطبعة الأولى. وبذلك يكون الكتاب شاملاً لوفيات عشرين عاماً، بعد أن كان لتسعة عشر عاماً.

وهذان المستدركان «استدراك» على «تتمة الأعلام» وليساً تكملةً له، يعني أن التراجم الواردة فيهما أيضاً تخصُّ السنوات المحصورة للوفيات المذكورة، وليس في نيتي تكملته.

وقد تمَّت إضافة «أنساب» التراجم الجديدة إلى فهرس «إحالات الأنساب» المعدل الجديد، كما تمَّت إضافة المصادر الجديدة إلى فهرس المصادر، وهي كثيرة. وبذلك يكون الفهرسان المذكوران شاملين للأصل والمستدركين.

كما قام الناشر بإعادة تصوير بعض الوثائق والصور معتمداً على الأصول الأولى؛ ليصدر الكتاب في حلة جديدة وصور واضحة، بعد أن كانت على غير هيئتها الآن.

ومعذرة للقارئ إن وجدَ رهقاً في تنقله بين الأصل والمستدركين للبحث عن ترجمة ما، فهذا شأن كتب التراجم الجديدة.. وأدعو الله تعالى أن يأتي اليوم الذي يتعبَّد أمامه الطريق، فيلتئم شملُ الأصل والمستدركين وما يستجدُّ في ترتيب واحد. والله الموفق.

محمد خير يوسف

١٤٢٠/١/٢١هـ