



# شرح الأزهرية

تأليف

العبد الفقير إلى مولاه الغني  
خالد بن عبد الله ابن أبي بكر الأزهري

\* \* \*

تم طبع هذا الكتاب  
بالمطبعة الكبرى ببولاق  
القاهرة



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله على جميع الأحوال \* وأشهدان لاله الا الله وحده لا شريك له المنزه  
 كلامه عن الالفاظ بالحروف في المقال \* وأشهدان سيدنا محمد عبده ورسوله  
 المميزين الهدى والضلال \* صلى الله عليه وسلم وعلى آله الذين جعلهم الله  
 مصدر الصحيح الافعال \* وعلى اصحابه الموصوفين بالسلامة من اللحن في المقال  
 صلاة وسلاما ما تأمن متلازمين لا يعترهما نقص ولا زوال (وبعد) فيقول العبد  
 الفقير الى مولاه الغني \* خالد بن عبدالله ابن ابي بكر الازهرى \* قدس أنى من  
 اعتقد صلاحه ولا تسعنى مخالفته ان اشرح مقدمتى الازهرية \* فى علم  
 العريسة \* التى امليتها لبعض الطلبة شرحا لطيفا فاجبتنه الى ذلك طلبا  
 للثواب \* وترغيبا للطلاب \* جعله الله خالصا لوجهه الكريم \* وموجبا للفوز  
 لديه انه على ما يشاء قدير \* وبالاجابة جدير (الكلام) عند الغونين عبارة  
 عن القول وما كان مكتفيا بنفسه كما ذكره فى القاموس وفى اصطلاح المتكلمين

عبارة عن المعنى القائم بالنفس وفي اصطلاح النحويين التي في عرفهم عبارة عما  
أي مؤلف اشتمل على ثلاثة اشياء لازائد عليها على الصحيح وهي اللفظ والاقادة  
التامة والقصد وقيد التركيب لاجابة اليه فاللفظ في الاصل مصدر  
لقت الشيء اذا طرحته ثم نقل في عرف النحاة الى الملقوظ كالحلق بمعنى المخلوق  
الا ان الحلق بمعنى المخلوق مجاز لغوي واللفظ بمعنى الملقوظ حقيقة عرفية  
ومن ثم ساع استعماله في الحد لان الحد ودتصان عن المجاز وكان قياسه  
ان يشمل كل مطرح كما ان الحلق يشمل كل مخلوق الا ان النحاة خصوه بما  
يطرحه اللسان من الصوت المشتمل على بعض الحروف وتلخص من هذا  
ان النحاة تصرفوا فيه نصرفين وهما النقل والتخصيص اي النقل من المصدر  
الى اسم المفعول والتخصيص بما يطرحه اللسان دون غيره من الحروف  
واستعماله في الحد ود اولي من استعمال الصوت لان الصوت جنس بعيد  
لانطلاقه على ذي الحروف وغيره بخلاف اللفظ فانه اسم لصوت مشتمل  
على ذي مقاطع كالظواهر والضمائر البارزة او ما هو في قوة ذلك كالأصوات  
المستترة قائمها القاطن بالقوة الا ترى انها مستحضرة عند النطق بها بما  
يلابسها من العوامل استحضار الاخفاء منه والصوت عرض يقوم بمحل  
يخرج من داخل الرئة الى خارجها مع النفس مستطيلا متندا متصلا  
بمقطع من مقاطع حروف الحلق واللسان والشفتين واطلاق المقطع على  
المخرج من اطلاق الحال على المحل اذا المقطع حرف مع حركة او حرفان تائيهما  
ساكن على ما صرح به ابن سينا في الموسيقى والقارابي في كتاب الالفاظ والمخرج  
محل خروج الحرف والاقادة مصدر افاذ والمراد بها افهام معني  
من اللفظ يحسن السكوت عليه من المتكلم او من السامع او من كل  
منهما على الخلاف في ذلك واصحها اولها لان السكوت خلاف التكلم  
فكما ان التكلم صفة المتكلم يكون السكوت صفة ايضا فخرج بذلك المفردات  
كالمركبات التي لا تقيد القائدة لمذكورة لكونها غير مشتملة على اسناد  
كغلام زيد والمركبات الاسنادية التي لا تقيد اما السكونها انا صفة فحوان قام زيد

اولئك كون مضمونها معا لوم الثبوت والانتفاء بالضرورة فالاول نحو الجز و اقل من الكل والثاني نحو الكل اقل من الجز والقصد الارادة وهى ان يقصد المتكلم

افادة السامع اى سامع كان فخرج بذلك كلام التناهم والساهى ونحوهما

وذهب ابن الضائع بمجته فعمله الى ان القصد لا يشترط فانه مستفاد من حصول الضائكة لان قول التناهم قام زيد مثلا لا يستفاد منه شئ والمتأخرون على خلاف قوله منهم الجزولى فى مقدمته وابن مالك فى تسهيله وابن عصفورى فى مقرره

ولاحظة لذكر التركيب لما سأتى ولا الى ذكر الوضع لان الصريح اختصاصه بالفرادات والكلام فى المركبات ودلالاتها غير وضعية على الاصح مثال اجتماع هذه الثلاثة اعنى اللفظ والافادة والقصد العلم نافع فالعلم نافع لفظ لانه صوت

مستعمل على بعض حروف الحلق والالسان والشفقين وهى بعض الحروف الهجائية فالهمزة والعين والالف من الحلق واللام والنون من اللسان والهم

والضام من الشفقين ومفيد لانه افهم معنى يحسن السكون من المتكلم عليه بحيث لا يصير السامع منتظر الشئ اشر ومقصود بالافادة لان المتكلم

قصد به افادة السامع انا كان السامع يجهل ذلك والافادة المذكورة تستلزم التركيب وكل مركب لا يبدله من اجزاء يتركب منها و اجزاء الكلام التى يتركب

منها ثلاثة اشياء الاسم والفعل والحرف وهى الكلمات الثلاث ولا رابع لها

وذهب ابو جعفر ابن صابر الى ان اسم الفعل قسم رابع وبها خلفه لانه خلف عن الفعل وهذا القول حدث بعد انعقاد الاجماع على الثلاثة فلا يعتد به

والمراد ان الكلام يتركب من مجموعها لا من جميعها فان التركيب الواقع بينها على ضربين احدهما غير مفيد فائدة الكلام \* وهو ستة اقسام \* احدها

تركيب حرفين نحو ليتها \* والثاني تركيب حرف واسم نحو الرجل والثالث تركيب اسمين لا اسناديين كما فى كغلام زيد والرابع تركيب فعل وحرف نحو قلما والخامس

تركيب فعل واسم نحو حبذا \* والسادس تركيب اسم وحرف نحو ذلك والاضرب

الثاني ما يفيد فائدة الكلام وهو قسمان احدهما تركيب فعل واسم على وجه يكون الفعل حديثا عن الاسم نحو قام زيد وتسمى جملة فعلية والثاني تركيب

التين على وجه يكون احدهما خيرا عن الاخر نحو زيد عدل \* وتسمى بجملة  
 اسمية \* ولا دخل للعرف في ذلك لانه ليس مقصودا بالذات وانما يؤتى به مجرد الربط  
 بين اسمين نحو زيد في الدار \* او تعلين نحو ان تضرب اضرب \* او فعل واسم نحو  
 مررت بزيد \* او جملتين نحو ان جاء زيد اكرمه فعلامه الاسم المميزة له  
 عن قسميه الخفض وهو الكسرة التي تحدث عند دخول عامل الخفض سواء كان  
 الخافض حرفا او اسما ولا ثالث لهما على الاصح نحو بزيد و غلام زيد  
 والتنوين وهو نون ساكنة تلحق الاخر تلت وصلانا بالفاين وتجدف  
 خطأ ووقعا بالياء \* فن عمير الغالب ان التنوين قد يحرك لالتقاء الساكنين  
 نحو محظورا انظر وقد يلحق الاول نحو شربت ما بالقصر وقد يحدف وصلانا  
 اذا كان في علم موصوف بآين مضاق الى علم نحو قال زيد بن عمر ويحدف تنوين  
 زيد تخفيفا \* وهو اقسام اربعة الاول تنوين التمكن نحو زيد وزجل \* والثاني  
 تنوين التكثير نحو سيبويه وصه \* والثالث تنوين المقابلة نحو هندان ومسلمات  
 فانه في مقابلة النون في زيد بن ومسلمين في كونه علامة لتتام الاسم كما ان النون  
 قائمة مقام التنوين الذي في الواحد في ذلك قاله الرضي والرابع تنوين العوض  
 نحو جوارز وبومئذ فالاول عوض عن حرف اصلي وهو الياء واصله جوارى والثاني  
 عوض عن جملة وليس منه العوض عن المفرد في مثل كل وبعض فان تنوينهما  
 تنوين تمكن يزول عند الاضافة ويوجد عند عدمها هذا هو الصحيح والالف  
 واللام في الاسم والصفة نحو الغلام واليقظان ودخول حرف الخفض  
 نحو من الله ومن الرسول وقس الباقي وعلامة الفعل قد وتدخل على  
 الماضي نحو قد قام زيدو على المضارع نحو قد يقوم والسين وتختص  
 بالمضارع نحو سيقول السفهاء وتاء التانيث الساكنة وتختص بالماضي  
 نحو قامت وقعدت وياء المخاطبة مع الطلب بالصيغة وتختص بالامر نحو  
 قومي بخلاف الطلب باللام فانها تدخل على المضارع نحو لتقومي يا هند \*  
 وعلامة الحرف عدمية وهي ان لا يقبل شيئا من ذلك المذكور من علامات  
 الاسم وعلامات الفعل وما لم يترك علامتهما فترك العلامة له

ثم اللفظ قسمان مفرد ومركب لانه لا يتخاوما ان لا يدل جزؤه على جزءه معناه  
ويدل الاول المفرد كزيد \* والثاني المركب كغلام زيد فالمراد بثلاثة اقسام  
اسم وفعل وحرف لانه لا يتخاوما ان يستقل بالمفهومية او بالثاني الحرف \*  
والاول اما ان يدل بهيته على احد الازمنة الثلاثة او بالثاني الاسم والاول  
الفعل والعناد حقيقى يمنع الجمع والتلوو و قد علم بذلك حد كل واحد منها للاخاطة  
بالمشترك وهو الجنس وما به يمتاز كل عن الاخر وهو الفصل والقسم الاول  
الاسم وهو ثلاثة اقسام مظهر نحو زيد ورجل ومضمر نحو انت  
وهو ومبهم نحو هذا وهذه لانه لا يتخاوما ان يصلح لكل جنس او الاول  
المبهم والثاني اما ان يكون كتابة عن غيره او لا \* الاول المظهر والثاني المظهر  
والقسم الثاني الفعل وهو ثلاثة اقسام على الاصح ما نحن بصرفه  
ومضارع نحو يقوم واسم نحو قم لانه لا يتخاوما ان يدل على الاستقبال  
او بالثاني الماضى والاول اما ان يختص بالاستقبال او بالثاني المضارع  
والاول الامر وذهب الكوفيون الى انه قسمان كما عيانى \* والقسم الثالث  
الحرف وهو ثلاثة اقسام قسم مشترك بين الاسماء والافعال فيدخل  
عليهما ولا يعمل شيئا نحو هل تقول هل زيد اخوك وهل قام زيد وانما تكون  
هل مشتركة اذ لم يكن في خبرها فعل فان كان في خبرها فعل فختص به  
زيد من هل زيد قام فاعل محذوف دل عليه المذكور تقديره هل قام زيد قام  
وقسم يختص بالاسماء فيعمل فيها نحو في كقوله تعالى وفي السماء رزقكم وقسم  
يختص بالافعال فيعمل فيها نحو لم كقوله تعالى لم يلد ولم يولد وسمى  
الاسم اسما للموعود على تشبيهه بالاشبار به وحقه وسمى الفعل فعلا باسم اصله وهو  
المصدر لان المصدر هو فعل الفاعل حقيقة وسمى الحرف حرفا لوقوعه في الكلام  
من فاى طرف ليس مقصودا بالذات والمركب بثلاثة اقسام الاول اضافى  
وهو كل كلمتين نزلت تانيتهما منزلة التنوين مما قبلها كغلام زيد يجامع ان المضاف  
اليه والتنوين كل منهما ملازم حالة واحد والآخر على ما قبله والثاني مزجي  
وهو كل كلمتين نزلت تانيتهما منزلة تانيتهما مما قبلها كعبدك يجامع

ان الجزء الاول ملازم حالة واحدة وهي الفتح والاعراب على الجزء الثاني  
والثالث اسنادى وهو كل كلمتين اسندت احدهما الى الاخرى كقام زيد  
ثم الاسم قسمان معرب ومبني ولائالك لهما خلافا لقوم ذهبوا الى ان المضاف  
الى ياء المتكلم ليس معربا ولا مبنيًا وسموه خصيا فالعرب ما تغير آخره حقيقة  
كأخر زيد او مجازا كأخر زيد بسبب عامل يقتضى رفعه او نصبه او جره تقول  
جاء زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد وتقول طالت يد وقيلت يدا ونظرت الى يد  
واختلف في امرئ وابنم في قولك جاء امرؤ وابنم ورأيت امرأ وابنما ومررت  
بامرئ وابنم فقال البصريون حركة ما قبل الاخر اتباع لحركة الاخر وهو الصحيح  
وقال الكوفيون معرب من مكانين والمبني بخلافه وهو ما لم يتغير آخره لفظا  
او تقديرًا فهو جاء هولاء ورأيت هولاء ومررت بهؤلاء بكسر الهمزة في الاحوال  
الثلاثة والعرب قسمان ما يظهر اعرابه لفظا وما يقدر فيه فالذي يظهر  
اعرابه قسمان صحيح الاثر وهو ما آخره حرف صحيح كزيد وما آخره حرف  
يشبه الصحيح وهو ما كان في آخره واو او ياء قبلهما ساكن نحو دولو ونظي  
تقول هذا دولو ونظي ورأيت دولو ونظيا ومررت بدلو ونظي فتظهر فيه الحركات  
كما نظم في الصحيح والذي يقدر فيه الاعراب قسمان ما يقدر فيه حرف وما يقدر  
فيه حركة فالذي يقدر فيه بحرف جمع المذكر السالم المضاف لياء المتكلم في حالة  
الرفع فانه يقدر فيه الواو نحو ياء مسلمي اصله مسلموي اجتمعت الواو والياء  
وسبقت احدهما بالسكون قلبت الواو ياء وادغمت الياء في الياء وقلبت الضمة  
كسرة فتقدرت الواو دون الضمة لان جمع المذكر السالم معرب بالحروف على  
المشهور والذي يقدر فيه حركة قسمان ما يقدر للتقدير كالفق وعلاي تقول  
جاء الفق وعلاي ورأيت الفق وعلاي ومررت بالفق وعلاي وهو واجب هذا  
التقدير ان كان الالف لا تقبل الحركة بحال وما قبل ياء المتكلم اشغل بحركة  
المناسبة فتقدر فيه الحركات الثلاثة وذهب ابن مالك الى ان المضاف للياء  
تقدر فيه الضمة والفتحة فقط وتظهر المكسرة في حال الجر واعترض بان المكسرة  
لحصوله قبل دخول عامل الجر وله ان يدعى ان كسرة المناسبة ذهبت وخلقتها

كسرة الاعراب كما قالوا في شرب اذا نبوه للمفعول ان الكسرة فيه غير الكسرة  
 في المبني للفاعل وما يقدر للاستثقال كالقاضي فانه يقدر فيه الضمة  
 والكسرة وتظهر فيه الضمة لخفتها تقول جاء القاضي بضمة مقدره ومررت  
 بالقاضي بكسرة مقدره وموجب هذا التقدير ان الياء المكسور ما قبلها  
 ثقيلة ومجرى كما يزيد هاء ثقلا والمبني قسمان ما يظهر فيه حركة البناء  
 وما يقدر فيه فالذي يظهر فيه حركة البناء نحو ابن بالبناء على الفتح للضمة  
 وامس بالبناء على الكسر على اصل التقاء الساكنين وحيث بالبناء  
 على الضم تشبيها بالغايات على احدى اللغات التسع بثلاث الشامع الياء  
 والواو والالف والذي يقدر فيه حركة البناء نحو المنادى المفرد المبني قبل النداء  
 نحو ياسيويه وياخذام فانك تقدر فيه الضمة ويظهر اثر ذلك في التابع تقول  
 ياسيويه العالم بالرفع اتباعا للضم المقدر في آخره والعالم بالنصب اتباعا للمحل ويمنع  
 العالم بالجر اتباعا للفظه لان حركة البناء الاصلية لا يجوز اتباعها بخلاف العارضة  
 بسبب النداء ونحوه والفعل قسمان معرب ومبني ولا ثالث لهما فالمعرب  
 الفعل المضارع المجرد من فوى الاثان والتوكيد نحو يضرب ولن يضرب  
 ولم يضرب والمبني الفعل الماضي اتفاقا وكان حقه ان يبنى على السكون  
 لانه الاصل في البناء وانما بنى على حركة لمشايمته الاسم في وقوعه صفة وصله  
 وخبر او جلا في قولك مررت برجل ضرب وجاء الذي ضرب ويزيد ضرب ورايت  
 زيدا قد ضرب وكانت الحركة قحة لتعادل خفتها ثقل الفعل والامر مبني  
 على الاصح عند البصريين وذهب الكوفيون الى انه مضارع معرب مجزوم  
 بلا امر تقديرا فاصل اضرب عندهم لتضرب حذف اللام تخفيفا ثم التاء  
 للالتباس بالمضارع وقامتم فيهمزة الوصل ثم المعرب من الافعال قسمان  
 ما يظهر اعرايه وما يقدر فالذي يظهر اعرايه الفعل المضارع الضمير الاخر  
 كيضرب ولن يضرب ولم يضرب والذي يقدر اعرايه قسمان ما يقدر فيه  
 حرف وما يقدر فيه حركة فالذي يقدر فيه حرف الفعل المضارع المرفوع المتصل  
 به واو الجماعة او الف الاثنين او ياء المخاطبة اذا اكد بالتون فانه يقدر فيه فون



الرفع نحو لتبلون وتبلون وتبليين فلتبلون اصله لتبلون بواوين وثلاث  
 نونات تحركت الواو الاولى وانفتح ما قبلها قلبت الفما فاجتمع سا كان حذف  
 الالف لالتقاء الساكنين ثم حذف نون الرفع لتوالي الامتثال فاجتمع سا كان  
 واوا الجماعة ونون التوكيد المدغمة فحركت الواو بالضمة لالتقاء الساكنين  
 ولم تحذف لعدم ما يدل عليها ( فان قلت ) اذا تحركت الواو بالضم وانفتح ما قبلها  
 يجب قلبها الفعا ولم تقلب ههنا ( قلت ) الضمة العارضة لا اعتداد بها فلا يدخل  
 لاجلها وتبلون اصله لتبلوان حذف نون الرفع لتوالي النونات وتبليين اصله  
 لتبلونين تحركت الواو وانفتح ما قبلها قلبت الفما فالتقى سا كان الالف وياه  
 المخاطبة فحذف الالف لالتقاء الساكنين وحذفت نون الرفع لتوالي النونات  
 فاجتمع سا كان ياء المخاطبة والنون الاولى من نوني التوكيد فحركت الياء  
 بحركة تجانسا وهي الكسرة وحيث حذف نون الرفع لتوالي النونات فانها  
 تقدر حرصا على بقائه علامة الرفع والذي يقدر فيه حركة قسمان ما يقدر  
 تعذرا وهو ما في آخره الف كيجشى فانه يقدر فيه الضمة والقصة نحو هو  
 يجشى ولن يجشى وما يقدر استنقلا وهو ما في آخره واو كيسندعو وما  
 في آخره ياء نحو يرى فانه يقدر فيه الضمة فقط وتطهر القصة على الواو والياء  
 نلفتها والمبني من الافعال قسمان مبني على الفتح كضرب واستخرج اذا لم يتصل  
 به شيء يرفع محركا او الواو الجماعة ومبني على السكون وانما وجهه فالاول كاضرب  
 فانه مبني على السكون والشافى كاخروا شئ وارم وقولا وقولوا وقولى فانه  
 مبني على نائب السكون وهو الحذف فالمحذوف من اغز الواو والضمة قبلها دليل  
 عليها ومن اخش الالف والقصة قبلها دليل عليها ومن ارم والقصة قبلها دليل  
 عليها من قولوا وقولوا وقولى النون والحروف كلها مبني لانها  
 لا يتقدم اولها عليها ما تنصرف في دلالة الى الاعراب وهي بالنسبة الى البناء  
 اربعة اقسام قسم مبني على السكون وهو الاصل فيقول من الحروف  
 الجازمة وقسم مبني على الفتح للخطبة فيقوليت من الحروف الناصخة  
 وقسم مبني على الكسر على اصل التقاء الساكنين فيقوليت بفتح الجيم

وسكون البناء التحتية من الحروف الجوايه وقسم مبنى على الضم تشبيها  
 بالغايات نحو منذ من الحروف الجارة بخلاف الرافعة فانها اسم والبناء  
 على القول بانه معنوي لزوم آخر الكلمة حالة واحدة لغير عامل كلزوم كم للسكون  
 ولزوم ابن للفتح ولزوم هؤلاء للكسر ولزوم حيث للضم وعلى القول بانه لفظي  
 ما جبي به لا لبيان مقتضى العامل من شبه الاعراب وليس حكاية ولا نقلا  
 ولا اتباعا ولا تخلصا من ساكنين فالحكاية نحو من زيد المن قال رأيت زيدا  
 والنقل نحو فن اوتي بضم النون نقلا من الهمزة والاتباع نحو الحمد لله بكسر  
 الدال اتباعا لكسر اللام والتخلص من التقاء الساكنين نحو لم يكن الذين  
 كفروا وانواع البناء اربعة ضم وكسر وهما ثقيلان ولثقلهما وثقل الفعل  
 لم يدخلا فيه ودخلا الاسم والحرف وفتح وسكون وهما خفيفان ولخفهما  
 دخلا الكلم الثلاث الاسم والفعل والحرف فالسكون والفتح يشتركان فيهما  
 الاسم نحو كوم وابن والفعل نحو قوم وبان والحرف نحو لم وان والكسر  
 والضم يختص بهما الاسم والحرف ولا يدخلان الفعل مثال دخول الكسر  
 في الاسم والحرف امس وجبر ومثال دخول الضم في الاسم والحرف منذ  
 في لغة من رفعها او جرف الرافعة اسم والجارة حرف والاعراب على القول  
 بانه لفظي ما جبي به لا لبيان مقتضى العامل من حركة او حرف او سكون او حذف  
 وعلى القول بانه معنوي تغيير آخر الاسم المتكمن والفعل المضارع الخالي  
 عن النونين لفظا او تقديرا بعامل ملفوظ به او مقدر مثال تغيير الاسم  
 لفظا او تقديرا بعامل ملفوظ به جاء زيد والفتى ورأيت زيدا والفتى ومهرت بزيد  
 والفتى ومثال تغيير الفعل لفظا او تقديرا بعامل ملفوظ به لن يضرب ولم يضرب  
 ولن يخشى ومثال تغيير الاسم لفظا او تقديرا بعامل مقدر زيد والفتى في جواب  
 من قال من قام وفي جواب من قال من رأيت فزيد والفتى في الاول من فوعان  
 بفعل محذوف تقديره قام زيد والفتى وفي الثاني منصوبان بفعل محذوف تقديره  
 رأيت زيد والفتى ومثال تغيير الفعل لفظا او تقديرا بعامل مقدر حتى يقوم  
 ويسعى زيد فيقوم ويسعى منصوبان بعامل مقدر وهوان المصدرية وانواع

الاعراب اربعة رفع ونصب وخفض وجرم فالرفع والنصب يشتركان في الاسماء  
 والافعال والخفض يختص بالاسماء والجرم يختص بالافعال مثال دخول  
 الرفع والنصب والخفض في الاسماء ما احسن زيد برفع زيد على النبي وبنصبه  
 على التهجيب وبخفضه على الاستفهام والتون في الاولين مفتوحة وفي الثالث  
 مرفوعة ومثال دخول الرفع والنصب والجرم في الافعال نحو لانا كل السمك  
 وتشرب اللبن برفع تشرب على الاستيناف وبنصبه على المصاحبة في التهي  
 ويجزمه على التهي عن الشرب ايضا ومثال دخول الرفع في الاسماء والافعال  
 زيد يقوم على الابتداء والخبر فزيد اسم مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه  
 الضمة ويقوم خبره وهو فعل مضارع مرفوع بالتجرّد من الناصب  
 والجازم وعلامة رفعه الضمة ومثال دخول النصب في الاسماء والافعال ان زيدا  
 ان يضرب فريدا اسم منصوب بان على انه اسمها وعلامة نصبه الفتحة  
 ويضرب فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه الفتحة ومثال  
 اختصاص الاسم بالخفض نحو زيد مرت فزيد اسم مخفوض بالياء وعلامة  
 خفضه الكسرة ومثال اختصاص الفعل بالجرم نحو لم يقيم فقيم فعل  
 مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون وانما اختص الاسم بالخفض والفعل  
 بالجرم للتعادل بينهما فان الاسم خفيف والفعل ثقيل والسكون اخف  
 من التحريك فاعطى الخفيف الثقيل والثقيل الخفيف لتعادل خفة الاسم ثقل  
 التحريك وتعادل ثقل الفعل خفة السكون وانما قلنا الاسم خفيف والفعل  
 ثقيل لان مدلول الاسم بسيط ومدلول الفعل مركب من الحدث والزمان  
 والمركب ثقيل والبسيط خفيف ولهذه الالوان الاربعة اعني انواع الاعراب  
 علامات اصول وعلامات فروع تعرف بها الالوان الاربعة وتميزها عن انواع  
 البناء فالعلامات الاصول اربعة على عدد انواع الاعراب الاربعة كل علامة  
 منها تختص بنوع الالوان الاولى الضمة وهي علامة للرفع نحو جاء زيد فزيد فاعل  
 مرفوع وعلامة رفعه الضمة والثانية الفتحة وهي علامة للنصب نحو رأيت  
 زيدا فزيد مفعول وهو منصوب وعلامة نصبه الفتحة والثالثة الكسرة

وهي علامة الخفض نحو مضرت فريد فريد مخفوض بالياء وعلامة خفضه  
التكسرة والرابعة السكون وهو علامة للجزم نحو لم يضرب فيضرب مجزوم  
به وعلامة بجزمه السكون وله مواضع تقع فيها فاما الضمة فتكون  
علامة للرفع في اربعة مواضع الاول في الاسم المقود نحو عباد زيد والفتى  
فزيد والفتى من فوعان على الفاعلية وعلامة رفعهما ضمة ظاهرة في زيد  
مقدرة في الفتى والثاني في جمع التكسير وهو ما تغير فيه بناء واحده نحو جاء  
الرجال والاسارى فالرجال والاسارى من فوعان على الفاعلية وعلامة  
رفعهما ضمة ظاهرة في الرجال مقدرة في الاسارى والثالث في جمع المؤنث  
السالم اسماء اوصفة نحو جاءت الهندات المسلمات فان كان المؤنث  
علما فانه يجمع هذا الجمع بلا شرط كهندات وان كان صفة وله مذ كرفس رطه  
ان يكون مذكرة قد جمع او و فون كسلمات وان لم يكن له مذ كرفس رطه ان لا يكون  
مؤنثه مجردا من التاء كعائض والرابع في الفعل المضارع المعرب نحو يضرب  
ويخشى فيضرب ويخشى من فوعان وعلامة رفعهما ضمة ظاهرة في يضرِب  
مقدرة في يخشِى واما الفتحة فتكون علامة للنصب في ثلاثة مواضع الاول  
في الاسم المفرد نحو رايت زيدا والفتى فزيد والفتى منصوبان وعلامة نصبهما  
فتحة ظاهرة في زيد مقدرة في الفتى والثاني في جمع التكسير كجاءت  
الرجال والاسارى فالرجال والاسارى منصوبان بفتحة ظاهرة في الرجال مقدرة  
في الاسارى والثالث في الفعل المضارع المعرب نحو لم يضرِب ولن يخشِى  
فيضرب ويخشى منصوبان وعلامة نصبهما فتحة ظاهرة في يضرِب مقدرة  
في يخشِى واما الكسرة فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع تقع فيها الاول  
في الاسم المقدر المنصرف نحو مضرت فريد والفتى فزيد والفتى مخفوضان  
وعلامة خفضهما كسرة ظاهرة في زيد مقدرة في الفتى والثاني في جمع  
التكسير المنصرف نحو يعودون برجال ويرفقون بالاسارى فرجال  
والاسارى مخفوضان وعلامة خفضهما كسرة ظاهرة في الرجال  
مقدرة في الاسارى والثالث في جمع المؤنث السالم باقيا على جمعيتها نحو مضرت

هيندات مسلمات فهنديات ومسلمات مخفوضتان وعلامة خفضهما  
 بكسرة ظاهرة في آخرهما فان زال معنى الجمعية منه بان جعل علما  
 جازية في الصرف وعلنه فعلى الصرف يخفض بالكسرة فتح التثنية وتتركه على  
 منع الصرف يخفض بالفتحة بلا تونين واما السكون فيكون علامة الجزم  
 في موضع واحد على الفعل المضارع الصحيح الآخر وهو ما ليس في آخره حرف  
 علة (فحولم يضرب) فيضرب مجزوم ولم وعلامة جزمه السكون (واما العلامات  
 الفروع فسبع) اربعة احرف وحركتان وحذف الاحرف (الواو والالف والياء  
 والتون) والحر كات (الكسرة نيابة عن الفتحة) في جمع المؤنث السالم (والفتحة  
 نيابة عن الكسرة) فيم لا ينصرف والسابعة (الحذف) فهذه السبعة تنوب  
 عن الحركات الثلاث وعن السكون فنها ما ينوب عن الضمة ومنها ما ينوب  
 عن الفتحة ومنها ما ينوب عن الكسرة ومنها ما ينوب عن السكون (فيشوب  
 عن الضمة ثلاثة الواو والالف والتون) وسباني امثالها (وينوب عن الفتحة اربعة  
 الكسرة والياء والالف وحذف التون) كما ساقى (وينوب عن الكسرة اثنتان  
 الفتحة والياء وينوب عن السكون واحدة وهي حذف الحرف) الاخير ولها  
 مواضع تكون فيها (قالوا وتكون علامة للرفع نيابة عن الضمة في موضعين)  
 لان السبعة الاولى (في جمع المذكر السالم) اسما كان او صفة (فحولوا والزيدون  
 المنكوبون فالزيدون المنكوبون فاعل والقاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة  
 عن الضمة هذا هو المشهور والثاني) في الاسماء الستة وهي ابوك واخوك  
 وحولك وقولك وفوقك وذو مال وهنالك بشرط ان تكون مفردا مذكورا مضافة لتغيير  
 التكلم (فحولك واخوك وحولك وفوقك وذو مال وهنالك في لغة خيلية)  
 حكاهما سيبويه فهذه الاسماء الستة مرفوعة على الخبرية وعلامة رفعها الواو  
 نيابة عن الضمة على المشهور (والالف تكون علامة للرفع نيابة عن الضمة  
 في المثني المرفوع فحولك فاعل فاعل مرفوع وعلامة رفعه  
 الالف نيابة عن الضمة على المشهور) وتكون الالف علامة للنصب نيابة عن  
 الفتحة في الاسماء الستة المتقدم ذكرها (فحولك ابالك واخالك وحولك

وقال وذو مال وهنالك في لغة قليلة قابالك وما عطف عليه مفعول والمفعول منصوب وعلامة نصبه الالف نيابة عن الفتحة (والياء تكون علامة للخفض نيابة عن الكسرة في ثلاثة مواضع) الاول (في المثني) المحفوض (نحو مورت بالزيد) فالزيد من محفوض وعلامة خفضه الياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها والثاني في جمع المذكور السالم نحو مورت بالزيد من محفوض وعلامة خفضه الياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها نيابة عن الكسرة والثالث في الاسماء الستة المتقدم ذكرها نحو مورت ببايك واخيك وحيك وفيك وذى مال وهنالك في لغة قليلة فايك وما عطف عليه محفوض وعلامة خفضه الياء نيابة عن الكسرة (وتكون الياء علامة للنصب نيابة عن الفتحة في المثني المنصوب نحو رأيت الزيد) فالزيد من مفعول وهو منصوب وعلامة نصبه الياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها نيابة عن الفتحة (وفي جمع المذكور السالم نحو رأيت الزيد) فالزيد من مفعول وهو منصوب وعلامة نصبه الياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها (والنون تكون علامة للرفع نيابة عن الضمة في الافعال الخمسة وهي كل فعل مضارع اتصل به الف اثنين او اوجع اوباه مخاطبة نحو تفعلان وتفعلون) بالتاء والياء القوقانية والتحتانية (وتفعلون وتفعلون) بالتاء والياء القوقانية والتحتانية (وتفعلين) بالتاء المشناة فوق لا غير فهذه الافعال الخمسة مرفوعة وعلامة رفعها ثبوت النون نيابة عن الضمة هذا هو المشهور وقيل علامة رفعها ضمة مقدرة على لام الفعل ويقال فيها كلها فصل وفاعل وعلامة رفع (والكسرة تكون علامة للنصب نيابة عن الفتحة في جمع المؤنث السالم) وهو ما جمع بالف وتاء مزيدتين نحو رأيت الهندات فالهندات مفعول وهو منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة حلوا نصبه على جره كما في جمع المذكور السالم يليق القرع باصله (والفتحة تكون علامة للخفض نيابة عن الكسرة في الاسم الذي لا ينصرف) وهو ما اشبهه بالفعل في علمتين فرعيتين مختلفتين مرجع احدهما اللفظ ومرجع الاخرى المعنى او فرعيتهم مقام الفرعيتين وذلك ان في الفعل فرعيتهم عن الاسم في اللفظ

وهو عند البصريين اشتقاقه من المصدر ف ضرب مثلا مشتق من الضرب وعند  
 الكوفيين التركيب لان الاسم كالمفرد والفعل كالمركب والمفرد اصل المركب  
 وفرعية في المعنى وهو احتياجه الى الفاعل والقاعل لا يكون الا اسما ثم الاسم  
 الذي لا ينصرف نوعان الاول ما يمنع صرفه بفرعية واحدة ( وهو ما كان على  
 وزن صيغة منتهى الجموع ) وضابطه كل جمع بعد الف تكسيره حرفان سواء كان  
 في اوله ميم ام لا ( كمساجد وصوامع ) او بعد الف تكسيره ثلاثة احرف  
 اوسطها ساكن سواء كان في اوله ميم ام لا ( كصايح وفساديل ) وانما استأثر  
 هذا الجمع بالمنع لانه بمثابة جمعين ( او كان محتوما بالف التانيث  
 المقصورة ) وهى الف المفردة ويمتنع صرف معصومها كيف ما وقع سواء وقع  
 نكرة كذكري او معرفة كرضوى او جمعا كجزى اوصفة ( كجلبى  
 او الف التانيث الممدودة ) وهى الف قبلها الف فتقلب هى همزة ويمتنع صرف  
 معصومها كيف ما وقع سواء وقع نكرة كخبراء ام معرفة كزكرياء ام جمعا كاصدقاء  
 ام صفة كبراء وانما استأثر ما فيه الف التانيث بالمنع لانه تانيث لازم فنزل لزومه  
 منزلة تانيث آخر والثانى ما يمنع صرفه بفرعيتين وهو نوعان ما يمنع صرفه  
 مع العلمية وما يمنع مع الوصفية فالاول ما اشرفنا اليه بقولنا ( او اجتمع فيه  
 العلمية وزيادة الالف والنون ) المضارعين لالف التانيث الممدودة لانها في بناء  
 يخص المذكور كما ان الف التانيث في بناء يخص المؤنث وانهما لا تلحقهما التاء  
 ( كعمران ) فان فيه العلمية وهى فرع التنكير والزيادة وهى فرع المزيد عليه  
 او العلمية والتركيب المزجى كبعليك فان فيه العلمية وهى فرع التنكير والتركيب  
 وهو فرع الافراد ( او العلمية والتانيث ) لفظا ومعنى او لفظا ومعنى او معنى لالفاظ  
 فالاول ( كفاطمة ) والثانى ( كطلحة ) لرجل والنسالت نحو ( زينب ) لامرأة  
 وهوتانيث معنوى وشرط تحتم منعه الصرف الزيادة على الثلاثة كما مبيننا  
 او تحرك الوسط كسقرا والجمعة كحمن او النقل من المذكور الى المؤنث كزيد لامرأة  
 فان تخلف شرط من هذه الشروط جاز الصرف وعدمه كهند وودعد ورجل  
 فمن صرفه نظر الى خفة اللفظ وانها قد قاومت احدى الفرعيتين ومن لم يصرفه

نظر الى وجود القرعيتين في الجملة واختلاف في الاولى منهما فعن سيدي به الاولى  
المنع من الصرف وعن ابي علي الاولى المنصرف وروى بالوجهين قول الشاعر \*  
لم تنافع بفضل منزله احد \* ولم تسق دعوى العلي

او العلمية ووزن الفعل وشرط الوزن اختصاصه بالفعل كشمر علماء الفرس واقتضاه  
بزيادة هي في الفعل اولى له ~~ك~~ونها تدل في الفعل ولا تدل في الاسم كحرف  
المضارع (كاجد ويشكر) علمين لثبينا واثبوح صلى الله عليه وسلم فلان الهمزة  
والياء لا يدلان في الاسم ويدلان في الفعل على المتكلم والغائب (او العلمية  
والعدل) للتقدير ~~ك~~عمر فانه معدول عن عامر خوف الالتباس بالصفة  
(او العلمية والجملة) وشرط الجملة كون علمتها في اللغة اللاحقة والزيادة على الثلاثة  
(كابراهيم) بخلاف غير وزولم فانها من اسماء الاجناس اللاحقة فاذا جعل  
علمين لذكرين فانها مصروفة وان فقد الشرط الاول وبخلاف نوح ولوط وشيث  
فانها مصروفة لتفقد الشرط الثاني وقيل الثلاثي الساكن الوسط يجوز فيه  
الصرف وعدمه والمحرك الوسط محتم المنع والنوع الثاني ما يتنجع مع الوصفية  
وهو ما شرطه اليمية ونسأ (او الوصف والعدل) التحقيق كما هو مقابل آخرين  
من قوله تعالى فعدن من ايام اخر فانه صفة معدولة عن آخر نفتح النامان قياس  
لفعل التفضيل اذا كان مجردا من ال والاضافة يجب ان يكون مقردا ضد كرا

ولو كان هو صوفه مذكرا الموشا الموشى او مجموعا (او الوصف وزيادة الالف  
والنون كسكران) فان موشه مسكري ولا تكون الزيادة المانعة مع الصفة  
الافى فعلان بالفتح بخلاف الزيادة المانعة مع العلمية (او الوصف ووزن الفعل  
وهو افعلي) كاجر) فان موشه حرا ولا يكون الوزن المانع مع الصفة الافي افعلي  
بخلاف الوزن المانع مع العلمية ويشترط لتأثير الصفة امر ان كونها اصلية  
فيجب الصرف في قولك هذا قلب صفوان بمعنى قاس وهذا رجل ارنب بمعنى  
ذليل ضعيف القلب والثاني عدم قبولها التاء فيجب صرف ندبان وارمل  
لقولهم ندبمان وارملة (او الحذف يكون علامة للجزم نيابة عن السكون  
في موضعين) الاولى (في الفعل المضارع الغتل الاخر) اصالة وهو (كل فعل



مضارع في آخره التثنية ويحذف الواو ويجزوا واويا نحو جرى تقول لم يجر  
 ولم يحش ولم يرم) فكل منها جازم ومجزوم وعلامة جرثمه حذف آخره فالمحذوف من  
 يحش الالف والفتحة قبله دليل عليها لان الفتحة تجانس الالف والمحذوف من يجر  
 الواو والضممة قبله دليل عليها لان الضمة تجانس الواو والمحذوف من يرم الياء  
 والكسرة قبلها دليل عليها لان الكسرة تجانس الياء هذا هو المشهور  
 وذهب سيبويه الى ان الجازم حذف الحركة المقدره واكتفى به ساكن الماصرات  
 صورة المجزوم والمرفوع واحدة فوقوا بينهم ما يحذف حرف العلة تحرف العلة  
 محذوف عند الجازم لانه ومن العرب من يجرى المعتل لجرى الصحيح فيحذف  
 الضمة المقدره ولا يحذف حرف العلة فيقول لم يحشى ولم يجر ولم يرم باقبات  
 الالف والواو والياء وعلى ذلك جاء قوله

اذا العوز غضبت فطلق \* ولا ترضاهما ولا تملق \*

وقوله هجوت زيان ثم جئت معذرا كما نك لم تهجوا ولم تدعي

وقوله ألم يا عينك والانباء نفى \* بلما لا قامت لبون في زياد

وعلى اللغة المشهورة يحتمل احوال ذلك على الضرورة فان كان حرف العلة تحريفيا  
 بان كان بدلا من همزة كيقرا ويقرى ويوضح ثم دخل الجازم جاز حذف حرف العلة  
 وتركب بناء على الاعتماد بالابدال وعدمه والموضع الثاني (في الافعال الخمسة  
 وتقدم انها كل فعل مضارع اتصل به الف التين او واو جمع او ياء مخاطبة) نحو

يغلا ولم يغلا ولم يفعلوا ولم يفعلوا ولم يفعلوا فحذفه مجزومة ولم وعلامة جرثمها  
 حذف النون) هذا هو المشهور وعلى القول بان اعرابها بحركات مقدره على  
 لامتها فالجازم حذف الجرحة المقدره واكتفى بها وحذفت النون عند الجازم  
 لانه كما تقدم (وحذف النون يكون علامة لتبويبها) اي الافعال الخمسة

(ايضا نحو ان نفع الاولين نفع لا بالناء) الفوقية والياء التحتية (ولن يفعلوا  
 ولن يفعلوا) بالناء الفوقية والياء التحتية (ولن يفعلوا) بالناء الفوقية لا غير فحذفه  
 منطوية وعلامة تبويبها كلها حذف النون نيابة عن الفتحة على المشهور وقيل  
 منطوية بحركة مقدره على لامتها وحذف النون للفرق بين صووتى المرفوع

والمنصوب (والحاصل ان المعربات) من الاسماء والافعال (قسمان) لا تألت لهما  
 (قسم يعرب بالحركات) الثلاث الضمة والفتحة والكسرة (وقسم يعرب بالحروف  
 الاربعة الالف والواو والياء والتون) فالذي يعرب بالحركات من الاسماء والافعال  
 (اربعة اشياء) الاول (الاسم المفرد) مذكرا كان او مؤنثا منصرفا كان او غير  
 منصرف معرفة كان او نكرة جامدا كان او مشتقا متبوعا كان او تابعا والثاني  
 (جمع التكسير) كذلك الا ما حمل منه على جمع المذكر السالم كسنتين فانه يعرب  
 بالحروف والثالث (جمع المؤنث السالم) وما حمل عليه والرابع (الفعل المضارع)  
 اذا لم يتصل به فون الاثا ولم تناسر فون التوكيد (وضابط هذه الاشياء الاربعة)  
 التي تعرب بالحركات (ما كانت الضمة علامة لرفعه والذي يعرب بالحروف)  
 الاربعة (اربعة اشياء ايضا) الاول (المتنى) وما الحقه به والثاني (جمع المذكر  
 السالم) وما الحقه به والثالث (الاسماء الستة) المعتلة المضافة والرابع (الافعال  
 الخمسة) على المشهور في جميع ذلك (وتفصيل هذه الاربعة المعربة) بالحروف  
 (ان المتنى يرفع بالالف نحو جاء الزيدان) فالزيدان فاعل مرفوع وعلامة رفعه  
 الالف نيابة عن الضمة والالف تنوب عن الضمة في التنبيه خاصة (ويجروني نصب  
 بالياء) المقتوح ما قبلها المكسور وما بعدها نحو مررت بالزيدين ورايت الزيدين  
 فالزيدين في الاول مخفوض وعلامة خفضه الياء نيابة عن الكسرة والياء تنوب  
 عن الكسرة في ثلاثة مواضع في المتنى وجمع المذكر السالم والاسماء الستة وفي المثال  
 الثاني منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة والياء تنوب عن الفتحة  
 في موضعين في التنبيه وجمع المذكر السالم وقدم الخفض على النصب لان النصب  
 محمول عليه (وجمع المذكر السالم يرفع بالواو نحو جاء الزيدون) فالزيدون فاعل وهو  
 مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة والواو تنوب عن الضمة في موضعين  
 في جمع المذكر السالم والاسماء الستة (ويجروني نصب بالياء المكسور ما قبلها  
 المقتوح ما بعدها نحو مررت بالزيدين ورايت الزيدين) والكلام فيهما كما تقدم  
 في المتنى حرفا يجرف (والاسماء الستة ترفع بالواو نحو جاء اولئك واخروك وجولك  
 وفولك وهنولك وذومال) فهذه مرفوعة وعلامة رفعها الواو نيابة عن الضمة والواو

تنوب عن الفتحة في موضعين في جمع المذكر السالم والاسماء الستة (وتنصب  
 بالالف نحو رأيت اباك واخاك وجمالك وقالك وهناك وذامالك) فهذه منصوبة  
 وعلامة نصبها الالف نيابة عن الفتحة والالف تنوب عن الفتحة في الاسماء الستة  
 خاصة (وتحذف بالياء نحو مررت بابيك واخيك وجميك وفيك وهنيك وذى مال  
 فهذه محذوفة وعلامة حذفها الياء نيابة عن الكسرة والياء تنوب عن الكسرة  
 في دلالة مواضع في التثنية وجمع المذكر السالم والاسماء الستة (والافعال الخمسة  
 ترفع بثبوت النون نحو تفعلا وتفعلا وتفعلا) بالفوقية والتخنية (وتفعلون وتفعلون  
 بالفوقية والتخنية) (وتفعلين) بالفوقية لا غير فهذه مرفوعة وعلامة رفعها  
 ثبوت النون وثبوت النون يكون علامة للرفع في الافعال الخمسة خاصة (وتجزم  
 بحذف النون نحو لم تفعلا ولم تفعلا) بالفوقية والتخنية (ولم تفعلا ولم تفعلا)  
 بالفوقية والتخنية (ولم تفعلي) بالفوقية فهذه مجزومة وعلامة جزمها حذف  
 النون وحذف النون تنوب عن السكون في الافعال الخمسة خاصة (وتنصب  
 بحذف النون نحو لن تفعلا ولن تفعلا ولن تفعلا ولن تفعلا ولن تفعلا) فهذه  
 منصوبة وعلامة نصبها حذف النون وحذف النون تنوب عن الفتحة في الافعال  
 الخمسة خاصة

(باب علامات الافعال واحكامها على التفصيل) الاثني في كل واحد منها (علامة  
 الفعل الماضي ان يقبل تاء التانيث الساكنة نحو قامت) وتدل على تانيث فاعل  
 ذلك الفعل الذي لحقته لان الاسم المذكور قد يستعمل في المؤنث وعكسه كزيد  
 الامرأة وهند لرجل فيحتاج فعل المؤنث الى التميز بالتاء (وحكمه ان يفتح آخره  
 للتخفيف سواء كان ثنائيا نحو ضرب) وهرب (اوربا عيا نحو خرج) ودرج  
 (او خماسيا نحو اطلق) وانصلح (اوسد اسيا نحو استخرج) واستعظم (ما لم يتصل به  
 ضمير رفع متحرك لانه لا يسكن) كراهة نوال الى اربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة  
 ولا فرق في الضمير المتحرك بين ان يكون للمتكلم وحده او للعظم نفسه والمخاطب  
 والمخاطبة ومثليهما وجموعهما نحو ضربت بضم التاء وضرنا بسكون الواحدة  
 وضربت بفتح التاء وضربت بكسر التاء (وضرتم وضربتتم وضرتن وضرتن ومالم

يتصل به وأوجاعه الذكور فإنه يضم لمناسبة الواو نحو ضربوا وأما نحو غزوا ورموا  
 بفتح الزاي والميم فاصله غزوا ورموا استثقلت الضمة على الواو والياء فقدت  
 ظلتقاسا كان فحذفت الواو والياء لالتقاء الساكنين وبقي ما قبل الواو والجماعة  
 مفتوحا على طاله (وعلامه) الفعل (المضارع ان يقبل لم نحو لم يضرب) ولم يسمع  
 (وحكمه ان يكون معربا) رفعا ونصبا وحزما (ما لم يتصل به فون النسوة) فإنه  
 يبنى على السكون (نحو يضربن) حملا على ضربن لان المضارع فرع الماضي  
 وما لم تباشره (فون التوكيد فإنه يبنى على الفتح) لنقل التركيب ولا فرق في ذلك بين  
 الثقبلة والخفيفة (نحو ليسعين وليكونا) فإن لم تباشره كان معربا على الاصح نحو  
 لم يلبون ولا تتبعان واما تزين بتشديد النون فيمن (وعلامه الامر ان يقبل يا  
 الخطابية ويبدل على الطلب نحو قومي) فان دل اللفظ على الطلب ولم يقبل يا  
 الخطابية فهو اسم فعل امر نحو صه وان قبل الياء ولم يبدل على الطلب فهو فعل  
 مضارع نحو توفمين (وحكمه ان يبنى على السكون ان كان صحيح الآخر) وهو  
 ما ليس آخره القاروا واويا (نحو اضرب ويدي على حذف الآخر) اصاله (ان كان  
 معتل الآخر) وهو ما آخره الف او واويا (نحو اخش واغزولرم) فاخش مبني  
 على حذف الالف واغز مبني على حذف الواو وارم مبني على حذف الياء وهذه  
 الاحرف الثلاثة او اخر اصاله بخلاف النون في الافعال الخمسة فانه ليست اخر  
 اصاله (او يبنى على حذف النون ان كان مسندا الالف اثنين نحو اضربوا ووجع  
 نحو اضربوا واويا الخطابية نحو اضربي) وضا بط ذلك ان الامر يبنى على ما يجزم به  
 مضارعه فان كان مضارعه يجزم بالسكون فالامر مبني على السكون وان كان  
 مضارعه يجزم بحذف آخره فالامر مبني على حذف الآخر وان كان مضارعه  
 يجزم بحذف النون فالامر مبني على حذف النون (المرفوعات) من الاسماء  
 (سبعة) الاول (الفاعل) والثاني (ناية) والثالث والرابع (المبتدأ والخبر)  
 والخامس (اسم كل واخواتها) والسادس (خبران واخواتها) والسابع  
 (تابع المرفوع وهو اربعة نعت وتوكيد وعطف وبدل) قديم الفاعل لانه اصل  
 المرفوعات ثم ناسبه لانه يختلف عند حذفه ثم المبتدأ وخبره لان المبتدأ فاعل بمعنى

لكونه مسند اليه والخبر مسند ثم اسم كان واخواتها لانه مبتدا في الاصل  
ثم خبران واخواتها لانه خبر في الاصل ثم التابع لانه متأخر عن المتبوع واذا  
اجتمعت التوابع قدم النعت ثم التوكيد ثم البدل ثم البيان ثم النسق (ولها ابواب)  
تذكر فيها

(الباب الاول باب الفاعل وهو الاسم) الصريح والمؤول (المستند اليه فعل)  
متعد اولازم (اوشبهه) وهو اسم الفاعل وامثلة المبالغة والصفة المشبهة  
واسم التفضيل (مقدم) اى الفعل اوشبهه (عليه) اى على الفاعل (على جهة  
قيامه به او وقوعه منه فالاول) وهو اسناد الفعل الى الفاعل على جهة قيامه به  
(ثم هو علم زيد) فان العلم قائم بزيد اى متلبس به (والثاني) وهو اسناد الفعل الى  
الفاعل على جهة وقوعه منه (ثم هو قام زيد) فان القيام وقع من زيد اى اخذته  
وعلم من هذين المثالين ان اسناد الفعل الى الفاعل يكون حقيقة كالمثال الثاني  
وجازا كالمثال الاول ومثال اسم الفاعل مختلف الوانه ومثال ما يفيد المبالغة  
أضرب زيد ومثال الصفة المشبهة زيد حسن وجهه ومثال اسم التفضيل ما رايت  
رجلا احسن فى عينه الكحل منه فى عين زيد ومثال الاسم المؤول اولم يكفهم  
انا انزلنا اى انزلنا (وهو) اى الفاعل (على قسمين ظاهر ومضمر فالظاهر اقسام  
ثمانية (الاول الاسم المفرد) المقابل للتثنية والجمع نحو جاء زيد) فجاء فعل حاضر وزيد  
فاعل (والثاني مشى المذكر نحو جاء الزيدان) فالزيدان فاعل مرفوع وعلامة  
رفعه الالف (والثالث جمع المذكر السالم) برفع السالم صفة لجمع (نحو جاء الزيدون  
فالزيدون فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو) والرابع جمع التذكير للمذكر نحو جاء  
الرجال) فالرجال جمع رجل (والخامس المفرد المؤنث نحو جاءت هند) فهتد  
فاعل مؤنث لدخول التامى في فعلها (والسادس مشى المؤنث نحو جاءت الهندان  
فالهندان مشى مؤنث لدخول التامى في فعلهما) (والسابع جمع المؤنث السالم)  
من التثنية) نحو جاءت الهندات والثامن جمع التذكير للمؤنث نحو جاءت الهندود  
فالهندود جمع هند فان قبيل الزيدان والهندان والزيدون والهندات والزيدود  
والهندود مفرداتها العلم يدل على الوحدة فاذا زيد عليه ما يدل على التثنية

او الجمع دل على التعدد والوحدة والتعدد متضادان قلت اذا زيد تثنية العلم  
 او جمعه قصد تكبيره ثم يثنى ويجمع بدليل جواز دخول ال عليه عوضا عما فاتته  
 من تعريف العلينية (والقسم الثاني الضمير) وهو ما دل على متكلم او مخاطب  
 او غائب وهو (اثنا عشر) نوعا (اثان للمتكلم اكرمت اكرمتنا) يسكون الميم  
 (وخسة للمخاطب اكرمت) يفتح التاء للمذكور (اكرمت) بكسرها (للمؤنثة  
اكرمتنا) للمثنى مطلقا منذ كرا كان او مؤنثا (اكرمتن) لجمع الذكور (اكرمتن)  
 لجمع الاناث والتاء في الجمع هي الفاعل وهي اسم مبني محل رفع لا يظهر فيه اعراب  
 والحروف اللاحقة لها لا تدخل لها في الفاعلية (وخسة للغائب اكرم) ففي  
اكرم ضمير مستتر تقديره هو (اكرمت) يسكون التاء في اكرمت ضمير مستتر  
تقديره هي (اكرما اكرموا اكرمن) فالالف والواو والنون هي الفاعل محلها رفع  
 لا يظهر فيه اعراب

البناب الثاني) من المرفوعات (باب نائب الفاعل) ونائب الفاعل (هو كل اسم  
 حذف فاعله) لغرض من الاغراض (واقيم هو) اي نائب الفاعل (مقامه) اي  
 مقام الفاعل وغير عاملة الى صيغة فعل) يضم اوله وكسر ثانيه في الماضي (او يفتح  
 يضم اوله وفتح ما قبل آخره في المضارع (اولى) صيغة (مفعول) في الاسم (فان  
 كان عاملة فعلا ماضيا ضم اوله و كسر ما قبل آخره تحقيقا نحو ضرب زيد)  
 والاصل ضرب عمرو زيد الحذف الفاعل وهو عمرو واقيم المفعول وهو زيد مقام  
 الفاعل نصار مرفوعا بعد ان كان منصوبا وعمدة بعد ان كان فضلا ومتصلا بالفعل  
 بعد ان كان منفصلا عنه وامتنع تقديمه على الفعل بعد ان كان جازا والتقديم عليه  
 وانت الفعل لتأنيته ان كان مؤنثا وغير مع عاملة عن صيغته الاصلية الى فعل  
 يضم اوله وكسر ما قبل آخره (او تقديرا نحو كيل الطعام) والاصل كيل يضم  
 الكاف وكسر الياء فاستقلت الكسر فعلى الياء فنهلت منها الى الكاف قصار  
 كيل بكسر الكاف وسكون الياء فكسر الياء مقدر (وشد الحزام) والاصل شد  
 فادغم احد المتلين في الآخر فكسر اولهما مقدر (وان كان) عاملة (مضارع ضم  
 اوله وفتح ما قبل آخره تحقيقا نحو يضرب زيد) فيضرب فعل مضارع مبني

للمفعول وزيد نائب الفاعل (او تقدير ان نحو بساع العبد) والاصل يبيع بضم اوله  
 وفتح ما قبل آخره نقلت فتحمة الياء الى ما قبلها فالتب الياء الفا لفتح كها الاصل  
 وانفتح ما قبلها بعد النقل ففتح الياء مقدر (ويشهد الجبل) والاصل يشدد الجبل  
 يدالين ادغم احد المتلين في الاخر ففتح اولهما مقدر (وان كان عاملا اسم فاعل جني  
 به على صيغة اسم المفعول تحقيقا نحو مضروب زيد) مضروب اسم مفعول وزيد  
 نائب الفاعل والاصل ضارب عمرو زيدا فحذف الفاعل وحوالت صيغة اسم  
 الفاعل الى صيغة اسم المفعول (او تقدير ان نحو قبيل عمرو) قبيل بمعنى مقتول  
 وعمرو نائب الفاعل فصيغة مفعول مقدرة (ونائب الفاعل على قسمين ظاهر  
 كما مثلنا ومضمر نحو اكرمت) بضم التاء للمتكلم وحذف (الكرمتا) للمتكلم ومعه  
 غيره او المعظم نفسه (الكرمت) بفتح التاء للمخاطب المذكر (الكرمت) بكسر التاء  
 للمخاطبة المؤنثة (الكرمتا) للمثنى المخاطب مطلقا مذكرا كان او مؤنثا (الكرمت)  
 لجمع المذكر (الكرمتن) لجمع المؤنث (الكرم) للمفرد المذكر الغائب (الكرمت  
 بسكون التاء للمفردة الغائبة) (الكرما) للمثنى الغائب (الكرمو) لجمع المذكر  
 الغائب (الكرمن) لجمع المؤنث الغائب) والفاعل في جميع هذه الامثلة  
 مضموم الاول) وهو الهمزة مكسور ما قبل الاخر) وهو الراء ويقال في الجمع  
 فعل ما ض مبي للم ليسم فاعله والخمير نائب الفاعل وهو اسم مبي لا يظهر فيه  
 اعراب

الباب الثالث والرابع) من المرفوعات (باب المبتدأ والخبر المبتدأ هو الاسم المرفوع  
 الخرد عن العوامل اللفظية غير لزومة للاسناد) فخرج الفاعل حقيقة نحو قام زيد  
 والفاعل مجازا نحو كان زيد قائما لعدم التجرد لان عاملها اللفظي وهو الفعل  
 ونخرج الاعداد المسرودة نحو واحد اثنين ثلاثة فانها وان جردت عن العوامل  
 اللفظية لا اسناد فيها ودخل نحو حسبك درهم فحسبك مبتدأ ودرهم خبره  
 ولا يقدح في ذلك كونه مجرورا بخرف زائد لان الحرف الزائد وجوده كالا وجود  
 (واخبار هو الاسم المستند الى المبتدأ) فخرج عامل الفاعل قائم مستندا الى الفاعل  
 لا الى المبتدأ (مثال المبتدأ والخبر زيد قائم فزيد مبتدأ) لانه مجرد عن العوامل

المقضية للاسناد (وقام خبره) لانه مستند الى المبتدا (والمبتدا قسمان ظاهر  
 ومضمر) كما تقدم في الفاعل ونائبه (فالظاهر اقسام) ثمانية الاول (مفرد مذ كر  
 نحو زيد قائم والثاني (مثنى مذ كر نحو الزيدان قائمان و) الثالث (جمع مذ كر  
 مكسر نحو الزيدون قائمون و) الرابع (جمع مذ كر سالم نحو الزيدون قائمون و) الخامس  
 (مفرد مؤنث نحو هند قائمة و) السادس (مثنى مؤنث نحو الهندان قائمتان و)  
 السابع (جمع تكسير مؤنث نحو الهنود قيام و) الثامن (جمع مؤنث سالم  
 نحو الهندات قائمات) والخبر في ذلك كله مطابق لمبتدئه في الافراد والتثنية  
 والجمع تكسيرا وتصحيحا واقسام الظاهر كثيرة جدا وفيما ذكرناه كفاية  
 فان الذي يدرك بالمثل الواحد ما لا يدركه الغي بالث شاهد (والمبتدا المضمر  
 اقسام) اثنا عشر الاول (متكلم وحده نحو انا قائم و) الثاني (متكلم ومعه غيره  
 او معظم نفسه نحو نحن قائمون و) الثالث (المخاطب المذ كر نحو انت قائم و)  
 الرابع (المخاطبة المؤنثة نحو انت قائمة و) الخامس (مثنى المخاطب مطلقا  
 مذ كر اكان او مؤنثا نحو اتما قائمان) لمثنى المذ كر (او قائمتان) لمثنى المؤنث  
 والسادس (جمع المذ كر المخاطب نحو انتم قائمون و) السابع (جمع الاناث المخاطبات  
 نحو اتن قائمات و) الثامن (المفرد الغائب نحو هو قائم و) التاسع (المفردة  
 الغائبة نحو هي قائمة و) العاشر (مثنى الغائب مطلقا مذ كر اكان او مؤنثا  
 نحو هما قائمان) في مثنى المذ كر (او قائمتان) في مثنى المؤنث والحادي عشر  
 يجمع المذ كر والغائبين نحو هم قائمون و) الثاني عشر (جمع الاناث الغائبات  
 نحو هن قائمات) فالمبتدأ في ذلك كله مبنى لا يظهر فيه اعراب (والخبر قسمان مفرد  
 وتصير مفرد فالمفرد هنا ما ليس جملة ولا شبهها ولو كان مثنى او جموعا) لمذ كر  
 او مؤنث (كما تقدم من الامثلة فالخبر فيها كلها مفرد لانه ليس جملة ولا شبهها  
 و) غير المفرد اربعة اشياء الاول الجملة الاسمية وهي ما صدرت باسم (نحو زيد  
 يوم قائم فزيد مبتدأ اول وايوم مبتدأ ثاني وقام خبر المبتدأ الثاني) وهو ابوه  
 والمبتدأ الثاني (وخبره جملة اسمية في موضع رفع (خبر المبتدأ الاول) وهو زيد  
 والجملة اذا وقعت خبرا وكانت غير المبتدأ في المعنى فلا يد فيها من رابط (والرابط



هنا (بين المبتدا الاول وخبره الهاء من اوه) فانها عائدة على زيد والشئ (الثاني  
 الجملة الفعلية) وهي ما صدرت بفعل (فحوزيد بعد اخوه فزيد مبتدا) والجملة  
 بعده وهي (فبعد اخوه فعل وقاعل خبر زيد والرابط بينهما) اي بين زيد وخبره  
 الهاء من اخوه) لانها عائدة على زيد والشئ (الثالث الظرف) المكاني والزمان  
 فحوزيد عندك) والسفر عند (فزيد مبتدا وعندك ظرف مكان متعلق بمحذوف  
 وجوبا تقديره مستقر) ان قدر مفردا (اواستقر) ان قدر جملة (وذلك المحذوف  
 خبر المبتدا) على الصحيح وقس على ذلك السفر عند الشئ (الرابع الجار والمجرور  
 فحوزيد في الدار) والبرد في الشتاء (فزيد) والبرد كل منهما (سبتدا وفي الدار)  
 وفي الشتاء (جار ومجرور متعلق بمحذوف وجوبا تقديره مستقر واستقر وذلك  
 المحذوف خبر المبتدا) على الصحيح

(الباب الخامس) من المرفوعات (باب اسم كان و) اسم (اخواتها علم) وفتك  
 الله للعمل الصالح (ان كان واخواتها ترفع الاسم) اي المبتدا (وتصب الخبر اي  
 خبر المبتدا وهي ثلاثة عشر فعلا) الاول (كان) وهي لانصاف الخبر عنه بالخبر  
 في الماضي اما مع الدوام والاستمرار نحو كان الله غفورا رحاما واما مع الانقطاع  
 نحو كان الشيخ ثوبا والشئ (امسى) وهي لانصاف الخبر عنه بالخبر في المساء  
 نحو امسى البرد شديدا والثالث (اصبح) وهي لانصاف الخبر عنه بالخبر في الصباح  
 نحو اصبح السمر خيضا والرابع (اضحي) وهي لانصاف الخبر عنه بالخبر  
 في الضحى نحو اضحي القبية مجتهدا والخامس (ظل) وهي لانصاف الخبر  
 عنه بالخبر في النهار نحو ظل زيد صائما والسادس (بان) وهي لانصاف الخبر  
 عنه بالخبر في الليل نحو بان زيد ساهرا والسابع (صار) وهي للتحويل والانتقال  
 نحو صار الجاهل عالما والثامن (ليس) وهي لثني الحال عند الاطلاق والتجرد  
 عن القرينة نحو ليس الصلح قائما اي الآن والتاسع والعاشر والحادي عشر  
 والثاني عشر (ما زال وما فتى وما برح وما انفك) وهذه الاربعة للملازمة الخيرة للخبر  
 عنه على حسب ما يقتضيه الحال نحو ما زال الجوز محبوبا وما فتى العلم ناقصا  
 وما برح الجهل مضر وما انفك الصبر مرأا والثالث عشر (مادام) وهي لاستمرار

الخبر نحو لراحة مادام الاختلاف موجودا (وهذا ما لافعال) الثلاثة عشر  
 بالنسبة الى العمل (على ثلاثة اقسام) الاول (ما يعمل بلا شرط وهو ثمانية  
 من كان الى ليس) اى كان وليس وما بينهما والثاني (ما يشترط فيه نفي) اى  
 اداة كانت او شبهه (وهو النهى والدعاء والاستفهام) وهو اربعة زال وبقى وانقلبت  
 وخرج) وانما اشترط في هذا لان معناها النفي ونفي النفي اثبات والقسم الثالث  
 ما يشترط فيه تقدم ما المصدرية النظرية وهو ادم خاصة من قال كان (قولك كان  
 زيد قائما فكان فعل ماض ناقص ورفع الاسم وينصب الخبر زيد اسمها مرفوع  
 وعلامة رفعه الضمة (وقائما خبرها وهو منصوب) وعلامة نصبه الفتحة وسميت  
 ناقصة لاقترانها الى خبر منصوب (وكذلك القول في باقيها فتقول امسى زيد  
 قعيما) فامسى فعل ماض ناقص وزيد اسمها ووقعيما خبرها (واصبح عمر وورعها)  
 فاصبح فعل ماض ناقص وعمر واسمها وورعها خبرها (واضح محمد متعبدا)  
 فواضح فعل ماض ناقص ومحمد اسمها ومتعبدا خبرها (وظل بكر ساهرا) فظل  
 فعل ماض ناقص وبكر اسمها وساهرا خبرها (وبات اخولنا نائما) فبات فعل ماض  
 ناقص واخولنا اسمها ونائما خبرها (وصار السمر رخيما) فصار فعل ماض ناقص  
 والسمر اسمها ورخيما خبرها (وليس الزمان منصفنا) فليس فعل ماض ناقص  
 والزمان اسمها ومنصفنا خبرها (وما زال الرسول صادقا) فانافية وزال فعلى  
 ماض ناقص والرسول اسمها والصادقا خبرها (وماضى العبد خاضعا) فماتافية  
 وبقى فعل ماض ناقص والعبد اسمها وخاضعا خبرها (وما انفك القفيه مجتهدا)  
 فماتافية وانفك فعل ماض ناقص والقفيه اسمها ومجتهدا خبرها (وما برح صاحبك  
 متبعا) فماتافية وبرح فعل ماض ناقص وصاحبك اسمها ومتبعا خبرها  
 ولا يصحك مادام زيد مترددا اليك) فاصدوية نظرية وسميت ما هذه نظرية  
 لنيابتها عن الظرف وهو المدة ومصدوية لثاؤها مع صلتها بمصدر والتقدير مدة  
 دوام زيد مترددا اليك (وكذا القول فيما تصرف منها) من المضارع والامر واسم  
 الفاعل واسم المفعول وكذا المصدر على رأى الكوفيين (فتقول في مضارع كان  
 يكون زيد قائما) فيكون فعل مضارع ناقص وزيد اسمها وقائما خبرها (وفي الامر

كمن قائما) فيكون فعل امر ناقص واسمه مستتر فيه وقائما خبره (وفي اسم الفاعل  
 سكان زيد قائما) فيكون اسم فاعل كأنه الناقصة وزيدا خبره وقائما خبره  
 (وفي اسم المفعول) على راي (مكون قائما) فيكون اسم مفعول كأنه الناقصة  
 محول عن اسم الفاعل الراجع للاسم الناصب للخبر (حذف الفعل وانيب عنه  
 الخبر فان رتفع ارتفاعه) وقيل لا يبي من الناقصة اسم مفعول (وفي المصدر يجب  
 من كون زيد قائما) فيكون مصدر كأنه الناقصة وزيدا خبره وبالاضافة وموضع رفع  
 على انعامه وقائما خبره وقيل لا مصدر للناقصة (وقيل على ذلك ما تصرف  
 من اخواتها) وكلها يجوز استعمالها تامه الاثلاثة ليس وفقه وزال فانها ملازمة  
 للنقص. ومعنى التمام ان تكتفي بجزءها ولا تحتاج الى مشوب وتكون افعالا  
 قاصرة ومعانيها مختلفة فبني كان وجدو نيل اقام ثم لا اوياتنا قام ليسلا واضعي  
 واصبح وامسني يدخل في الضمي والصبح والمساء يرح وانفك انفضل وهام بق  
 الجانب السادس) من الرفوعات باب (خبران و) خبر (اخواتها اعلم) وقلنا الله  
 ان اخواتها تصب الاسم وتوقع الخبر) تشبيها بفعل تقدم منصوبه على  
 من فوعه (وهي ستة احرف ان المكسورة) الهمزة (وان المقترحة) الهمزة  
 وكان والكن المشددا) النونات الاربعة (وليت واعل المفتوحة) ومعانيها  
 مختلفة فان المكسورة وان المفتوحة لتوكيد النسبة ورفع الشك عنها والانكسار  
 اليها وكان للتشبيه وهو الدلالة على مشاركتها امر لامر في معنى. وسكن  
 للاستدراك وهو تعقيب الكلام برفع ما يتوهم ثبوته او نفيه وليت للثبي وهو  
 طلب ما لا طمع فيه او ما قيد بمسرح واعل للترجي وهو طلب الامر المحبوب (تقول  
 ان زيد قائم ويطعني ان زيد قائم فان بالكسر في الاولى وبالفتح في الثانية حرف  
 واكيد وتصيب وزيد اسمها او قائم خبرها) وتجاز ان المفتوحة يكون ثبوتها لا يظان  
 بطلبها الظاهر كما مثلنا بخلاف المكسورة وتقول كان زيد قائما فكان حرف تشبيه  
 وتصيب وزيد اسمها واسد خبرها) والاصل ان زيد ان كان قد قدمت الكاف على  
 ان ليندل الكلام من اول الامر على التشبيه كما في اخواتها) وقام الناس لمكن  
 زيد بالنس فلكن حرف استدراك وزيد اسمها وهو منصوب (ويجوز خبرها)

وهو مرفوع (وليت الحبيب قادم فليت حرف تمى والحبيب اسمها) وهو منصوب  
 (وقادم خبرها) وهو مرفوع (ولعل الله راحم فعمل حرف ترج والله اسمها  
 وهو منصوب (وراحم خبرها) وهو مرفوع (باب تقسيم النواسخ وهو ما  
 ينصب المبتدا والخبر مفعولين وهو ظننت واخوانها) وهى سبعة ظننت  
 وحسبت وزعمت وخلت وعلمت ورأيت ووجدت فالاربعة الاول تفيد  
 ترجيح وقوع المفعول الثانى والثلاثة الباقية تفيد تحقيق وقوعه (تقول  
 ظننت زيدا قائما فظننت فعل وفاعل) ان فعل ظن والفاعل ضمير المتكلم  
 وهو التاء (وزيد مفعول اول وقائم مفعول ثان وكذا القول فى حسبت عمرا  
 مقبلا) حسبت فعل وفاعل وعمرا مفعول اول ومقبلا مفعول ثان وزعمت راشدا  
 صادقا) فزعمت فعل وفاعل وراشدا مفعول اول وصادقا مفعول ثان وخلت  
 الهلال لا يحيا) نخلت فعل وفاعل والهلال مفعول اول ولا يحيا مفعول ثان  
 وعلمت المستشار راجحا) فعلت فعل وفاعل والمستشار مفعول اول وراجحا  
 مفعول ثان (ورأيت الجود محبوبا) فرأيت فعل وفاعل والجود مفعول اول  
 ومحبوبا مفعول ثان (ووجدت الصدق مخبيا وما اشبه ذلك) مما ينصب مفعولين  
 اصلهما المبتدا والخبر بخلاف نحو اعطيت زيدا درهما فانه ليس من النواسخ  
 لان مفعوليه ليس اصلهما المبتدا والخبر اذ لا يقال زيد درهم  
 (الباب السابع) من المرفوعات (باب تابع المرفوع والمراد به) كل ثان اعرب  
 باعراب سابقه الحاصل والتجدد نخرج الخبر فانه مغرب باعراب سابقه الحاصل  
 دون التجدد بدخول الناسخ وحال المنصوب نحو رأيت زيدا ضاحكا فانه مغرب  
 باعراب سابقه الحاصل ولا يتبع سابقه اذ زال عامل النصب وخلفه عامل الرفع  
 او الجر وينقسم السابع اربعة اقسام (التعجب والعطف والتوكيد والبدل) ولكل  
 منها كلام يخصه فالاول (التعجب وهو التابع المشتق بالفعل او بالقوة الموضح  
 لتبوعه او المنخص له) مثال المشتق بالفعل (نحو جاني زيد العالم) والمشتق بالقوة  
 (نحو جاني زيد الدهشقي) فانه فى قوة المنسوب الى ده شقى رغبى بالمشتق بالفعل  
 المشتق الصريح وهو اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة واسم التفضيل

ومعنى المشتق بالقوة الجاهد الموقول بالمشتق كاسم الإشارة وذى معنى صاحب  
 والنسب ( والمراد بالابيض رفع الاحتمال فى المعارف ) كما مثلنا والمراد  
 ( بالتحديد من تقليل الاشتراك فى التكررات نحو جاء فى رجل فاضل ومررت  
 بقاع عرشي ) بالعين والراء المهممتين والقاه والجيم اى حسن ( ثم النعت قسمان  
 حقيقى وسببى ) لانه لا يخلوا انما ان يرفع ضمير المنعوت المستتر او الاول الحقيقى  
 والثانى السببى ( فالنعت الحقيقى ) هو الجارى على من هو له فى المعنى ( ويتبع  
 منعوتيه فى اربعة من عشرة واحد من الرفع والنصب والجر وواحد من الافراد  
 والتثنية والجمع وواحد من التذكير والتأنيث وواحد من التعريف والتسكير  
 تقول جازيد الفاضل فزيد فاعل والقاضل نعمته ) وهو رافع لضمير منعوتيه المستتر  
 ووافق منعوتيه فى اربعة من عشرة ( وذلك ان زيدا والقاضل من فروعان والرفع  
 واحد من ثلاثة وهى الرفع والنصب والجر وهما مفردان والافراد واحد  
 من ثلاثة وهى الافراد والتثنية والجمع وهما مذكران والتذكير واحد من اثنين  
 وهما التذكير والتأنيث وهما معرفتان والتعريف واحد من اثنين وهما  
 التعريف والتسكير فهذه اربعة من عشرة ) وانما واقفه فيما ذكر لان النعت  
 الحقيقى نفس منعوتيه فى المعنى والمواقفة تشعر بالمماثلة بخلاف المخالفة لا يقال  
 قد توحد المخالفة بينهما لفظا فى مثل مررت بسيدويه هذا فان المنعوت مكسور  
 والنعت ساكن وفى مثل جاءنى عبد الله الظريف او بعلبك الظريف او تابط شرا  
 الظريف فان المنعوت مركب والنعت مفرد وفى مثل مررت برجل يكتب فان  
 المنعوت مفرد والنعت مركب من الفعل والقاعل لانهما قول المراد بالتعبئة  
 فى الاعراب ان يكون لفظا او محسلا والمراد بالمفرد هنا ما ليس مشى ولا مجموعا  
 فيدخل فى ذلك العلم المركب باقسامه ومعنون الجملة مفردا مركب ( وسببى )  
 هذا النعت ( حقيقى بالجريانه على المنعوت لفظا ومعنى ) اما لفظا فلانه تابع له  
 فى اعرابه وانما معنى فلانه نفسه فى المعنى ( والنعت السببى ) هو الجارى على  
 غير من هو له فى المعنى ( ويتبع منعوتيه فى اثنين من خمسة واحد من الرفع والنصب  
 والجر وواحد من التعريف والتسكير ) ويطابق النعت من فروعها الظاهر فى اثنين

من الخمسة الباقية واحد من الافراد والتثنية والجمع على لغة وواحد  
من التذكير والتأنيث (نحو ممرت برجل قائمة امه فقائمة تابع لرجل في الجر  
وهو واحد من ثلاثة) وهي الرفع والنصب والجر (وفي التنكير وهو واحد من اثنين  
وهما التعريف والتنكير وقائمة طابق مرفوعه وهو انه في التأنيث والافراد  
وهما اثنان من خمسة والافصح في النعت اذا رفع مثنى او مجموعا ان يكون كالقفل  
في الافراد نحو ممرت برجلين قائم ابواهما وبرجل قائم اباؤهم والاحسن في جمع  
التكسير الجمع نحو ممرت برجل تعود غلمانهم (ولا يلزم في السببي ان يتبعه  
في الخمسة الباقية) وهي الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث لانه  
في المعنى نعت للمرفوع به لا للجارى عليه ولذلك سمي سببا لكونه قائما في المعنى  
بالسببي (وهو المضاف الى) ضمير المنعوت) كما مثلنا (والمعارف ستة) الاول  
(الضمير) وهو ما دل على متكلم او مخاطب او غائب (نحو انا) للمتكلم (وانت  
للمخاطب) (وهو) للغائب (وفر وعهن) ففرع انا نحن وفرع انت وانتما وانتم  
وانتن وفرع هو هي هما هم هن وقس الباقي والثاني (العلم) وهو اسم يعين مسماه  
بلا قيد (كزيد) للمذكر (وهند) للمؤنث والثالث (اسم الاشارة) وهو ما وضع  
لمسمى واشارة اليه ويكون للمذكر والمؤنث ومثنيهما وجمعهما (كهذا) للمذكر  
وهذه) للمؤنث (وهذان) لمثنى المدكر (وهاتان) لمثنى المؤنث وهو لاء (لجمع المذكر  
والمؤنث) والرابع الاسم (الموصول وهو) ما افتقر الى الوصل بجملة خبرية واظرف  
او مجرور وتامين والى عائد ويقع على المذكر والمؤنث ومثنيهما وجمعهما نحو  
(الذي) للمفرد المذكر (والتي) للمفردة المؤنثة (واللذان) لمثنى المذكر (واللتان)  
لمثنى المؤنث (والاولى والذنين) لجمع الذكور (واللات واللائي) لجمع المؤنث  
والخامس (المعرف بالالف واللام كالرجل) للمذكر (والمرأة) للمؤنث والسادس  
(المضاف) اضافة محضة (الى واحد من هذه الخمسة) فالمضاف الى الضمير  
كغلامي (والمضاف الى العلم نحو) غلام زيد (والمضاف الى اسم الاشارة نحو  
غلام هذا) (المضاف الى الموصول الاسمي نحو) غلام الذي قام (والمضاف  
الى المعرف بالالف واللام نحو) غلام الرجل) بخلاف اضافة الوصف الى معموله

كضارب

كضارب زيد غدا والاين فهو باق على تنكيره لان اضافته غير محذوفة (وهي)  
 اى المعارف بالنسبة الى باب النعت (على ثلاثة اقسام) الاول (ما لا ينعت  
 ولا ينعت به وهو الضمير) اما انه لا ينعت فلانه غنى عن الايضاح لكونه نصا  
 فى مسماه واما انه لا ينعت به فلانه ليس مشتقا ولا مؤولا بالمشتق والثانى  
 (ما ينعت ولا ينعت به وهو العلم) اما انه ينعت فلانه قد يقع الاشتراك الاتفاقى  
 فيه واما انه لا ينعت به فلجموده وعدم تأويله بالمشتق لما بينهما من التضاد لان العلم  
 يدل على الوحدة والمشتق يدل على التعدد والثالث ما ينعت وينعت به وهو  
 الباقى من المعارف وهو الاشارة والموصول والمعرف بالالف واللام والمضاف  
 الى واحد منها (والنكرات ما سوى ذلك وهو ما شاع فى جنس موجود فى الخارج  
 كرجل فانه شاع فى جنس الرجال او شاع فى جنس (مقدر) وجوده (كشمس)  
 فانها لم توضع على ان تكون خاصة ككهد وانما هى موضوعة وضع اسماء  
 الاجناس كرجل فحقها ان تصدق على متعدد كما ان حضور رجل كذلك (لجمع  
 اسماء الاجناس النكرات) الجمادة كرجل تنعت لابهامها واحتياجها الى  
 التخصيص (ولا ينعت بها) لجمودها اذ لم تؤوّل بالمشتق (فهى كالاعلام)  
 فى هذا الحكم (والعلم ينعت بما لا كبره من المعارف) فينعت باسم الاشارة  
 والموصول والمعرف بالالف واللام والمضاف الى واحد منها (واسم الاشارة  
 لا ينعت الا بما فيه الالف واللام) لان الجنس المعرف بالالف واللام يزيل الابهام  
 الحاصل فى اسم الاشارة لان السامع لا يفهم منه جنس المشار اليه اذا كان  
 محضرا المتكلم اجناس متعددة فاذا جىء بالجنس المقرون بان زال الابهام تقول  
 فى نعت العلم باسم الاشارة جاء زيد هذا) اى الحاضر (وفى نعتة بالموصول) الامهى  
 (جاء زيد الذى قام ابوه) اى القائم ابوه (وفى نعتة بالمعرف بالالف واللام جاء زيد  
 الحسن وجهه) وفى نعتة بالمضاف الى معرفة جاء زيد صاحبك) بالاضافة الى  
 الضمير (او صاحب زيد) بالاضافة الى العلم (او صاحب هذا) بالاضافة الى  
 اسم الاشارة (او صاحب الذى قام) بالاضافة الى الموصول (او صاحب الرجل  
 بالاضافة الى المعرف بالالف واللام) (او صاحب غلامى) بالاضافة الى المعرف

بالإضافة الى الضمير ( وتقول في نعت اسم الاشارة بالموصول المقرون بالهاء  
 هذا الذي قام ابوه ) اي القائم ابوه ( وفي نعته ) بالجنس ( المقرون بالالف واللام  
 جاء هذا الرجل ) اي الحاضر ( وفي نعته بالماضف المقرون بالهاء هذا الضارب  
 الرجل وفي نعت المقرون بال بمله جاء الرجل الكامل وبالموصول جاء الرجل  
 الذي قام ابوه ) اي القائم ابوه ( وباسم الاشارة نحو جاء الرجل هذا ) والرافع للنعت  
 في هذه الامثلة ما رفع المعنوت لفظا او محلا و الثاني من التوابع ( التوكيد )  
 وهو ( ضربان لفظي ومعنوي فاللفظي اعادة الاول بلفظه ) ويكون في الاسم  
 والفعل والحرف فالاول ( بجاء زيد زيد ) والثاني كقام زيد والثالث كعم نعم ( او  
 اعادة الاول ( بمرادفه ) بجاء لث اسد وجلس قعد زيد ونعم جبر ( جي به ) اي  
 بالتوكيد اللفظي ) ( لقصد التقوية او خوف النسيان او عدم الاصغاء ) او عدم  
 الاعتناء من السامع والتوكيد المعنوي هو التابع الرافع احتمال تقدير  
 اضافة الى المتبوع او ارادة الخصوص بما ظاهره العموم ) فالتابع جنس يشمل  
 المحدود وغيره والرافع الى اخره فصل يخرج بقية التوابع ( ويجبي التوكيد  
 في الغرض الاول ) وهو الرافع احتمال تقدير اضافة الى المتبوع ( بلفظ النفس  
 او العين ) بمعنى النفس حال كون النفس والعين ( مضافين الى ضمير المؤكد ) فيخرج  
 الكاف حال كون الضمير ( مطابقا له ) اي للمؤكد ( في الافراد ) ان كان المؤكد  
 مفردا ( والتذكير ) ان كان المؤكد مذكرا ( وقروعهما ) وهي التانيث والتثنية  
 والجمع ( تقول جاء زيد ) فيحتمل تقدير مضاف الى زيد وانه من الاسناد المجازي  
 بالنقص فاذا اردت رفع الجواز واثبات الحقيقة فانك تقول جاء زيد نفسه او عينه  
 فترفع بذكر النفس او العين احتمال كون الجائي رسول زيد ( او خبره او ثقله ) او نحو  
 ذلك من ملابسائه ( ولفظ النفس والعين في توكيد المونث كلفظهما في توكيد  
 المذكر ) في الافراد ( تقول جاءت هند نفسها او عينها ) بافراد النفس والعين ( وفي  
 المتثنى والجمع تجمع النفس ) والعين جمع قلبه ( على افعال تقول ) في توكيد المتثنى  
 ( جاء الزيدان ) او الهندان ( انقسموا او اعينهما ) وهو اوضح من الافراد والافراد  
 اوضح من التثنية وتقول في توكيد الجمع المذكور جاء الزيدون انفسهم او اعينهم



وفي توكيد جمع المؤنث جاءت الهندات انفسهن او اعينهن (ويجيء) التوكيد  
 (في الغرض الثاني) وهو الرفع ارادة الخصوص بما ناطهه العموم (في توكيد  
 المثني المذكربكلاو) في توكيد المثني (المؤنث بكلتا) حال كون كلا وكلتا (مضافين  
 الى ضمير الموكد بفتح الكاف نحو جاء الزيدان كلاهما) جاءت (المراأتان كلتاهما  
 ويجيء) (في توكيد ماله اجزاء يصح وقوع بعضها موقعه بكل) حال كونها  
 (مضافة الى ضمير الموكد) بفتح الكاف (تقول) في المفرد المذكرك (جاء الجيش  
 كله) (في المؤنث جاءت) (القبيلة كلها) (في اسم الجمع المذكرك جاء القوم كلهم  
 وفي اسم الجمع المؤنث جاءت) (النساء كلهن) (فترفع بذكر كل وكلا وكلتا احتمال كون  
 الجاني بعض المذكور وانك عبرت بالكل عن البعض مجازا اما لانك لم تعتد بالمتخالف  
 عن الجيء اولائك جعلت الفعل الواقع من البعض كالواقع من الكل مبالغة بناء  
 على انهم في حكم شخص واحد ويختلف كلا في هذا الغرض اجمع وجمعا واجمعون  
 وجمع تقول جاء الجيش اجمع وجاءت القبيلة بجمعا وجاء القوم اجمعون وجاءت النساء  
 جمع قال الله تعالى لا عوينهم اجمعين وان شئت جمعت بين كل واجمع بشرط تقديم  
 كل على اجمع) لان اجمع كالتابع لكل في افادة التقوية (فتقول جاء الجيش كله  
 اجمع وكذا الباقي) تقول جاءت القبيلة كلها بجمعا والقوم كلهم اجمعون والنساء  
 كلهن جمع قال الله تعالى فصبت للملائكة كلهم اجمعون والتوكيد يخالف  
 النعت في امور احدها انه لا يتبع تكثره عند البصريين والثاني ان القاطن لا يعطف  
 بعضها على بعض والثالث انه لا يقطع عن متبوعه بخلاف النعت فيمن  
 والثالث من التوابع (العطف) وهو ضربان عطف بيان وعطف نسق فحذف  
 (البيان) اي المئين (هو التابع الجتامد الذي جيء به لايضاح متبوعه)  
 في المعارف (ككاسم بالله ابو حفص عمر) فحذف عطف بيان على ابى حفص  
 او (لخصيصته) في التكرات (نحو من فاه صديد) فصديده عطف بيان على ماء  
 ووافق النعت في الايضاح والتخصيص وفي انه يتبع ما قبله في اربعة من عشرة  
 فواحد من الرفع والنصب والجر والحد من الافراد والتنسية والجمع وواحد من  
 التعريف والتسكير وواحد من التذكير والتأنيث ويقارن النعت في الجمود المحض

(وعطف النسق) اي المنسوق (هو التابع المتوسط بينه وبين متبوعه احد حروف العطف) فالتابع جنس يشمل جميع التوابع والمتوسط الى آخره فصل اخرج ما عد المحذود من التوابع واخرج نحو وعندى عسجدى ذهب فان ما بعد حرف التفسير تابع لما قبله على انه بيان او بدل لا عطف نسق خلافا للكوفيين وسمى نسقا لان ما بعد حرف العطف على نظم ما قبله في اعرابه ونسقه والنسق النظم يقال هذا على نسق هذا اي على نظمه (وحروف العطف على الاصح تسعة) باسقاط اما الثانية في نحو فاما منا بعد واما فداء الاول (الواو لمطلق الجمع) من غير تعييد بقبلية او مصاحبة او بعدية وتستفاد القبلية والمصاحبة والبعدية بالظرف نحو جاء زيد وعمر وقبله او بعده ارمعه) فاذا خلا من ذلك احتمل المعاني الثلاثة على السواء والثاني الفاء للترتيب والتعقيب بحسب الحال نحو جاء زيد فعمرو واذا كان عمرو جاء بعد مجيء زيد بلا مهلة ونحو تزوج زيد فولده اذا لم يكن بين الزوج والولادة الامدة الجهل واعترض المعنى الاول بقوله تعالى اهلا بكناها فجاها باسنا واجيب بانه على تقدير الارادة اي اردنا اهلا كهنا فجاها باسنا واعترض المعنى الثاني بقوله تعالى والذي اخرج المرعى فجعله غثاء احوى واجيب بانه على تقدير خضت مدة فجعله غثاء احوى والثالث ثم للترتيب والترخي نحو جاء زيد ثم عمر واذا كان مجيء عمر ويعد مجيء زيد بمهلة واعترض المعنى الاول بقوله تعالى ولقد خلقناكم ثم صورناكم ثم قلنا للملائكة اسجدوا لادم واجيب بانه على تقدير حذف مضاف والتقدير ولقد خلقنا اباكم ثم صورنا اباكم اي ادم ثم قلنا للملائكة اسجدوا لادم واعترض المعنى الثاني بقول الشاعر

كهنز الرديني تحت العجاج \* جرى في الاناييد ثم اضطرب

فان الاضطراب يعقب الجري بلا تراخ واجيب بان ثم فيه نائية عن الفاء والرابع (حتى للتدرج والغاية) بحسب القوة والضعف في المعطوف وقد اجتمع في قوله

قهرناكم حتى الكفاة فانتم \* تهاوتوا حتى بنينا الاصاغرا

فالكفاة جمع كفي معطوف على الكفاف والميم وهم في غاية القوة والبنين جمع ابن معطوف على ناسن تهاوتوا وهم في غاية الضعف لوصفهم بالصغر (وبحسب

الشرف والخسنة) في المعطوف (مثال الاول مات الناس حتى الانبياء ومثال  
الثاني استغنى الناس حتى الجحامون) فالانبياء في المثال الاول معطوف على  
الناس وهم في غاية الشرف والجحامون في المثال الثاني معطوفون على الناس  
وهم في غاية الخسنة وفي الحديث كسب الجحام خبيث وانما من (ام) وهي قسمان  
متصلة ومنقطعة فالمتصلة هي المعادلة لله عز في كونها (اطلب التعيين نحو  
اعدل زيد ام عمرو) واذا كنت عالما بان احدهما عنده واسكن شكك في عينه  
او المعادلة لله عز في التسوية وهي الواقعة بعد همزة التسوية (نحو سواء على اقام  
زيد ام عمرو) والمنقطعة غيرهما ولا يقارنهما معنى الاضراب وقد تقتضي مع ذلك  
استفهاما حقيقيا وقد لا تقتضيه فالاول نحو انما الابل ام شاء اي بل اي شاء  
وذلك انك رأيت اشيا خا من بعد فقلت انما الابل على سبيل الجزم ثم حصل شك  
انما شاء فقلت ام شاء بقصد الاضراب عن الابل وليستيناف سؤال عن الشاء  
والثاني نحو هل يستوي الاعى والبصير ام هل تستوي الظلمات والنور اي بل  
هل لان الاستفهام لا يدخل على مثله والسادس (او) تكون (لا احد الشيتين  
قاذا وقعت بعد الطلب فهي للتخيير والاباحية فالاول نحو تزوج هند لا واختها  
والثاني نحو نعم ظفها او نحو والفرق ان التخيير يمنع الجمع والاباحية لا تمنعه  
واذا وقعت بعد الخبر فهي للشك او الابهام فالاول (نحو لبئس اوما او بعض يوم  
والثاني نحو واتاواياكم على هدى اوفى ضلال مبين والفرق ان الابهام يجامع  
العلم بخلاف الشك وتكون اول احد الاشياء على التخيير والاباحية باعتبارين  
(نحو فكفارته اطعمام عشرة فساكين) الاية وتماهما من اوسط ما قطعمون  
اهليكم او كسوتهم او تحمير رقبته فانه لا يجوز الجمع بين الجمع على اعتقاد ان  
الجميع هو الواجب في الكفارة وبإباح الجمع بينها اذ لم يعتقد ذلك والسابع  
(الكنن) بتسكين النون (لا استندرك) واتما يعطف بها ثلاثة شروط افراد  
معطوفها وان تسبق بنى اونها وان لا تقترن بالواو (نحو ما مررت بصالح  
لكن طالح) ونحو لا يقم زيد لكن عمرو فان دخلت على جملة او وقعت بعد الواو  
فهي حرف ابتداء فالاول كقولها

ان ابن ورفاه لا تخشى بوادره ولكن وقائعه في الحرب تنتظر  
والثاني كقوله تعالى ما كان محمد اباحد من رجالكم ولكن رسول الله اى ولكن  
كان رسول الله وآلته من (بل للاضراب) ويعطف بها بشرطين افراد  
معطوفها وان تسبق بايجاب او امر فالايجاب (نحو قام زيد بل عمرو) والامر  
نحو ليقم زيد بل عمرو فان دخلت على جملة فهي حرف ابتداء اما للابطال نحو ام  
يقولون به جنة بل جاءهم بالحق واما للاتقال نحو وقد افلح من تركى وذكر اسم ربه  
فصلى بل توثرون الحياة الدنيا (التاسع (الالئقي) ويعطف بها بشرطين افراد  
معطوفها وان تسبق بايجاب او امر (نحو جاء زيد لا عمرو) واضرب زيد الاعرا  
(فان عطفت) انت (بهذه الاحرف التسعة على مرفوع رفعت) المعطوف بها  
(او عطفت بها) (على منصوب نصبتة) اى المعطوف او عطفت بها (على مخفوض  
خفضته) اى المعطوف او عطفت بها (على مجزوم جزمته) اى المعطوف وعلم  
من ذلك انه يجوز عطف الاسم على الاسم رفعاً ونصباً وخفضاً وعطف الفعل  
على الفعل رفعاً ونصباً وجزماً (تقول) فى عطف الاسم على الاسم فى الرفع (قام زيد  
وعمره) فى النصب (رايت زيدا وعمره) فى الخفض (مررت بزيدا وعمره) تقول  
فى عطف الفعل على الفعل فى الرفع (يقوم ويقعد زيدو) فى النصب (ان يقوم  
ويقعد زيدو) فى الجزم (لم يقم ويقعد زيد) فى عطف مجزوم بالهطف على يقم والرابع  
من التوابع (البدل وهو التابع المقصود بالنسبة بغير واسطة) فالتابع جنس  
يشمل جميع التوابع والمقصود فصل خرج به النعت والبيان والتوكيد فانها  
مكملات لاه مقصود بغير واسطة خرج به عطف النسق (وهو) اى البدل (اربعة  
اقسام) الاول بدل كل من كل نحو اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت  
عليهم) فالصراط الثانى بدل من الصراط الاول بدل كل من كل وهما العين  
واحدة واستفيد من المثال ان تخالفهما بالصفة والاضافة لا يضر والثانى  
(بدل بعض من كل) نحو والله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا  
فن استطاع بدل من الناس بدل بعض من كل والرابط بينهما محذوف تقديره  
منهم وليست من فاعل الحج ولا شرطية على الاصح فيهما والثالث بدل اشتغال

نحو يستلوك عن الشهر الحرام فتسال فيه) فقتال بدل من الشهر بدل اشتمال  
 سعى بذلك لاشتمال المبدل منه وهو الشهر على البدل وهو قتال اشتمالاً بطريق  
 الاجمال لا كاشتمال الظرف على المظروف بل من حيث كونه مشعرا به  
 ومتقاضيا له في الجملة بحيث تبقى النفس عند ذكر المبدل منه متشوقة الى ذكره  
 منتظرة له فيجئ وهو مبيناً لنا اجل أولاً واستفيد من المثال جواز ابدال النكرة  
 من المعرفة والرابع (بدل الغلط) اي بدل من اللفظ الذي ذكر غلطاً لان البدل  
 نفسه هو الغلط كما قد تروهم (فجوراً يت زيد الفرس) فالفرس بدل من زيد بدل  
 غلط لانك (اردت ان تقول) ابتداء (الفرس فعلت فذكرت زيدا عوضاً عن  
 الفرس ثم) تبين لك غلطك فرجعت عن ذكر زيد وابتداء الفرس منه) اي من  
 زيد (والتصويبات ستة عشر) الاول (المفعول به) نحو ضربت زيدا والثاني  
 (المفعول المطلق) نحو ضربت ضرباً والثالث (المفعول من اجله) نحو ضربت  
 ابني تأديساً والرابع (المفعول فيه) نحو صليت يوم الجمعة تخاف الامام والخامس  
 (المفعول معه) نحو سرت وانبل والسادس (خبر كان و) خبر (اخواتها)  
 نحو كان الشرفاً والسادس (اسم ان و) اسم (اخواتها) نحو ان الظلم قائم  
 والثامن (الحال) نحو جاء الامير ركباً والتاسع (التعيين) نحو انتهت الناس  
 مالا والعاشر (المستثنى) نحو هلك الفرسان الا قبيلاً والحادي عشر اسم لا  
 نحو لا شجاع حاضر والثاني عشر (المنادى المضاف وشبهه) فالاول نحو  
 يا غياث المستغيثين والثاني نحو يا طيفضاً بالعباد والثالث عشر (خبر كان و)  
 خبر (اخواتها) نحو كادت النفوس تهق والرابع عشر (خبر ما المجازية و) خبر  
 (اخواتها) نحو ما احده اغتر من الله والخامس عشر (التابع للمنصوب) نحو  
 رأيت رجلاً قبلاً والسادس عشر (الفعل المضارع اذا دخل عليه ناصب ولم  
 يتصل باخره شيئاً) نحو ان يظلم الظالم (وله النواب) تذكر فيها (الاول المفعول به  
 وهو الاسم الذي وقع عليه فعل الفاعل) حقيقة كقول الله الغيث ووجازاً  
 كما ثبت بالربع البقل (ونصح نفيه) عنه ليدخل ما ضربت زيدا فان زيدا  
 مفعول به مع ان الفعل منفي عنه (وهو على قسمين ظاهر ومضمر فالظاهر نحو

ضربت زيدا او ما ضربت زيدا) وقس بقية اقسام الظاهر المتقدمة في الفاعل  
 (والضمير قسمان) لانهما (متصل) بعامله (ومنفصل) عنه فالمتصل  
 بعامله (مالا يتقدم على عامله ولا يلي الا في الاختيار والمنفصل) عن عامله  
 بخلافه) وهو ما يتقدم على عامله ويلى الا في الاختيار (وكل منهما) اى من  
 المتصل والمنفصل (اشعاشر) قسما سبعة للحاضر وخمسة للغائب أمثلة  
 المتصل زيد (اكرمنى اكرمنا) بفتح الميم (اكرمك) بفتح الكاف للمخاطب  
 المذكور (اكرمك) بكسرها للمخاطبة المؤنثة (اكرمك) لثنى المخاطب  
 مطلقا (اكرمكم) لجماعة الذكور والمخاطبين (اكرمكن) لجماعة الاناث  
 المخاطبات (اكرمه) للمفرد المذكور الغائب (اكرمه) للمفردة المؤنثة الغائبة  
 اكرهما) لثنى الغائب مطلقا (اكرمهم) لجماعة الذكور الغائبين  
 اكرهن) لجماعة الاناث الغائبات والكاف والهاء فيهن هى الضمير وحدها  
 ويقال فى كل منهما ضمير متصل فى محل نصب على المعنوية وهو اسم مبنى  
 لا يظهر فيه اعراب وامثلة (المنفصل اياى) اكرم للمتكلم وحده (اياها) للمتكلم  
 ومعه غيره او المعظم نفسه (اياك) بفتح الكاف للمخاطب (اياك) بكسرها  
 للمخاطبة (اياكم) لثنى المخاطب مطلقا (اياكم) لجماعة الذكور والمخاطبين  
 اياكن) لجماعة الاناث المخاطبات (اياها) للمفرد الغائب (اياها) للمفردة  
 الغائبة (اياهما) لثنى الغائب مطلقا (اياهم) لجماعة الذكور والغائبين  
 اياهن) لجماعة النساء الغائبات واياقين بكسر الهمزة وتشديد الياء التحتية  
 هى الضمير وما اتصل بها حروف دالة على التكلم والخطاب والغيبة والتنثنية  
 والجمع تذكريا وتانيئا ويقال فى كل منها ضمير متصل فى محل نصب على  
 المعنوية وهو اسم مبنى لا يظهر فيه اعراب (والثانى الفعول المطلق) اى الذى  
 يصدق عليه قولنا مفعول صدقا غير مقيد بجوارح او ظرف وهو المصدر  
 المؤكد لعامله) ارايين لنوعه (او عدده فالمو كد لعامله) اقسام لان عامله تارة  
 يكون فعلا (نحو ضربت ضربا) تارة يكون وصفا نحو (انا ضربت ضربا) تارة  
 يكون مصدرا نحو (بجيت من ضربك ضربا والمبين لنوعه) اما بالوصف نحو

ضربت ضرباً شديداً أو بالاضافة نحو ضربت ضرب الامير أو بالاشارة نحو  
 ضربت ذلك الضرب أو بلام العهد نحو (ضربت الضرب) أي المعهود  
 للمخاطب والمبين لعدده من مرة أو مرتين أو مرات (نحو ضربت ضربة أو ضربتين  
 أو ضربات) أمثال المفعول لاجله ويقال له المفعول له والمفعول من أجله وهو  
 المصدر المذكور على حدث شاركه أي شارك المصدر الحدث في الزمان  
 والفاعل بأن يكون زمانهما واحداً وفعالهما واحداً له ثلاثة أحوال مجرد من  
 ال والاضافة ومقرون بال ومضاف فالاول نحو وقت اجلالاً للشيخ ففاعل القيام  
 والاجلال المتكلم لان القيام والاجلال صدرانه وزمانهما واحداً لان القيام  
 قارن الاجلال في الزمان وأنشأني نحو ضربت ابني أنشأني و الثالث نحو  
 قصديك ابتغاء معروفك ويجوز فيه الخبر بقله في الاول وبكثرة في الثاني  
 ويستويان في الثالث الرابع المفعول فيه وهو المسمى ظرفاً عند البصريين  
 لوقوع الفعل فيه وهو ماضن معنى في من اسم زمان مطلقاً أي سواء كان  
 مهماً أو مختصاً بوصف أو باضافة أو بلام التعريف أو معدوداً وزعي بالختس  
 ما يقع جواباً للمتي وبالمعدود ما يقع جواباً بالكتم وبالمبهم ما لا يقع جواباً للشيء منهما  
 أو اسم مكان مبهم وهو ما ليس له صورة ولا حدود ومحصورة فالزمان نحو صمت  
 يوماً أو يوماً طويلاً أو يوم الخميس أو اليوم أو اسبوعاً الاول المبهم والثاني الموصوف  
 والثالث المضاف والرابع المقرون بال والخامس المعدود والمكان المبهم نحو  
 جلست خلف زيد أو فوقه أو تحته وما شبه ذلك من أسماء الجهات الست نحو  
 امام زيد ويمينه وشماله وشبهها في الشياخ كحماية الدار وجانبها أو مكان الوقوف  
 وأسماء المقادير كسرت ميلاً وفرحنا وبريداً وما صيغ من الفعل واتحدت مادته  
 ومادة عامله كرميت مرمى زيد وفي التنزيل وأنا كانه تقدمتها مقاعد للسمع  
 (الخامس المفعول معه وهو الاسم الفضلة الواقع بعد الواو المصاحبة المنسوبة  
 بفعل نحو جاء الاسير والجيش ارباسم فيه معنى الفعل وحروفه نحو انا سائر والنيل  
 نخرج بقيد الاسم الفعل نحو لانا كل السمك وتشرب اللبن بالنصب وبالفضلة  
 العمدة نحو اشترك زيد وعمر وبالواقع بعد الواو المصاحبة الواقع بعد مع نحو جئت

مع زيد وبالمسبوقة بفعل نحو كل رجل وضعته وباسم فيه معنى الفعل وحروفه  
 نحو هذا لك وابالك بالموحدة فلا يتكلم به خلافا لابي علي (السادس خبر كان و)  
 خبر اخواتها نحو كان زيد قائما السابغ اسم ان و اسم (اخواتها نحو ان زيد قائم  
 وتقدم في المرفوعات فلا حاجة الى اعادة ذلك) (الثامن الحال وهو الوصف  
 الفضلة المبين لهيئة صاحبه فاعلا كان) صاحبه (نحو جاء زيد راكبا) فرا كبا  
 حال من زيد (او مفعولا نحو ركبت الفرس مسرجا) فخرس جاحال من الفرس  
 (او مجرورا بالحرف نحو مررت بهند جالسة) بخالسة حال من هند (او مجرورا  
 بالضاف) بشرط ان يكون المضاف لبعض المضاف اليه نحو اوجب احدكم ان  
 يأكل لحم اخيه ميتا فان اللحم بعض الاخ او كبعضه في الاستغناء عنه بخذف  
 المضاف واقامة المضاف اليه مقامه نحو ان اتع مله ابراهيم حنيفا فانه يصح  
 في الكلام ان اتع ابراهيم حنيفا او عاملا في الحال (نحو اليه من جمعكم)  
 جميعا) فان مرجع عامل في الحال النصب (ويتقسم الحال) بالنظر الى وصفها  
 (الى منتقلة) اي غير لازمة لصاحبها (كما مثلنا) الاترى ان الركوب قد يفارق  
 زيد او يجيء عما شيا (والى لازمة) اي لا تفارق صاحبها (نحو دعوت الله جميعا)  
 وخلق الله الزرافة يديها اطول من رجلها وخلق الله السير يديه اقصر من  
 رجله (والى موطئة وهي الجامدة الموصوفة بمشتق نحو فمثل لها بشراسويا)  
 فبشر احال من فاعل تمثل وهو الملك وسويانعت بشر او هو المسوخ لوقوع الحال  
 جامدة وبالنظر الى زمانها (الى مقارنة في الزمان نحو هذا بعلي شيخا والى  
 مقدرة وهي المستقلة نحو ادخلوها خالدين والى محكية) وهي الماضية (نحو  
 جاء زيد امس راكبا) بالنظر الى الافراد والتعدد الى قسمين (مفردة كما تقدم)  
 من الامثلة (ومتعددة لتعدد محواقبته مصعدا منحدرا وبقدر الحال الاول وهو  
 مصعدا للثاني من الاسمين وهو الهاء) وبالعكس) فيقدر الحال الثاني وهو  
 منحدرا للاول من الاسمين وهو التاء وشاهده قوله

عهدت سعاد ذات هوى معنى \* فزدت وعاد سلوانا هواها

فمعنى حال من التاء وذات هوى حال من سعاد وقد تأتي على الترتيب ان آمن اللبس



كقوله

خرجت بها امشى تجروراء \* على اثر ين اذيل مرط مرحل  
 فجملة امشى حال من التاء في خرجت ومجمله تجر بالتاء الفوقية حال من الهاء في بها  
 (ومتعددة لواحد مع الترادف والتداخل نحو جاء زيد را بكا متبهما فان جعلت  
 را بكا متبهما حالين من زيد لا بعد حال فهى المترادفة بمعنى المتتابعة سميت  
 بذلك لترادفها) اى تتابعها (وان جعلت متبهما حالاً من فاعل را بكا المستتر  
 فيه فهى المتداخلة سميت بذلك لدخول صاحب الحال الثانية في الحال  
 الاولى هذا) كله في الحال الميئنة وهى المؤسسة وقد تأتى الحال مؤكدة وهى  
 ثلاثة انواع مؤكدة لعاملها نحو فتبسم ضاحكاً ومؤكدة لاصحابها نحو لا آمن  
 من في الارض كلهم جميعاً ومؤكدة لمضمون جملة قبلها نحو زيد ابوك عطوفاً  
 وعامل الحال الاولى والثانية مذكور وعامل الثالثة محذوف وجواب تقديره احقه  
 ونحوه (التاسع التمييز) ويقال له التفسير والتمييز (وهو اسم نكرة بمعنى من  
 مبين لابهام اسم او اجال نسبية) فخرج بقيد التنكير نحو زيد حسن وجهه  
 بالنصب وبمعنى من الحال فانه بمعنى في وبالمبين لابهام اسم لا نحو لا رجل فانه اسم  
 بمعنى من الاستغرافية لا الميئنة (فالاول) وهو المبين لابهام اسم يقع (في اربعة  
 مواضع احدها العدد) المركب والمخوف بالجمع السالم والمعطوف (نحو واحد  
 عشر كوكبا) وعشرون رجلاً وتسع وتسعون نجمة (ثانيها المساحة نحو شبر  
 ارضاً) فشير اسم مبهم وارضاء تمييز (ثالثها الوزن كطل زيتا) فطل اسم مبهم  
 وزيتا تمييز (رابعها السكيل نحو اردب قمحا) فاردب اسم مبهم وقمحا تمييز وناصب  
 التمييز في هذه المواضع الاربعة الاسم المبهم تشبيهاً بالمشتق (والثاني) وهو المبين  
 اجمال نسبة يقع في اربعة مواضع ايضاً احدها (المنقول عن الفاعل نحو اشتعل  
 الرأس شيباً) اصله اشتعل شيب الرأس فحول الاسناد عن المضاف الى المضاف  
 اليه فحصل ايهام في النسبة فحذف المضاف وهو شيب الذى كان فاعلاً وجعل  
 تمييزاً والباقي على ذلك ان ذكر الشئ مبهماً ثم ذكره مفسراً اوقع في النفس (ثانيها  
 المنقول عن المفعول نحو وفجرنا الارض عيوناً) اصله وفجرنا عيون الارض فحول

المضاف وجعل تميزا و اقيم المضاف اليه مقامه فان تصب على المفعولية والعلة  
 فيه ما تقدم (وثالثها المنقول عن المبتدا نحو انا اكثر منك (مالا) اصله مالي اكثر  
 منك فقول المضاف وجعل تميزا و اقيم الضمير المضاف اليه مقام المضاف  
 فان ترفع وانفصل (رابعها غير المنقول عن شيء) نحو زيدا كرم الناس رجلا وناصب  
 التمييز في هذه المواضع الاربعة المسند من فعل او شبهه (العاشر المستثنى في بعض  
 احواله وادوات الاستثناء الا) وهي امهسا (وغير وسوى بلغاتهما) فانه يقال فيها  
 سوى كرضى وسوى كهدى وسواء كسماء وسواء كبناء (وليس ولا يكون وخلا وعدا  
 وحاشا) وللمستثنى بها الاحكام (فالمستثنى بالا ينصب) وجوبا (اذا كان ما قبل  
 الا كلاما تاما موجبا) بفتح الجيم (نحو قام الناس الا زيدا) فقام فعل ماض  
 والناس فاعل والاحرف استثناء وزيد منصوب بالا على الاستثناء والمراد بال كلام  
 التام ان يكون المستثنى منه مذكورا فيه قبلها والمراد بالا يجاب ان لا يتقدمه  
 نفي ولا شبهه سواء كان الاستثناء متصلا او منقطعا والمراد بالاستثناء المتصل ان  
 يكون المستثنى من جنس المستثنى منه والاستثناء المنقطع بخلافه وهو ان  
 لا يكون المستثنى من جنس المستثنى منه فالمتصل نحو قام القوم الا زيدا والمنقطع  
 قام الخليل الاجارا وان كان ما قبل الا كلاما تاما غير موجب بان تقدم عليه  
 نفي او شبهه فلا يخلو اما ان يكون الاستثناء متصلا او منقطعا فان كان الاستثناء  
 متصلا جاز فيه الاتباع للمستثنى منه رفعا ونصبا وجر اوجاز فيه النصب اتفاقا  
 بين الجازيين والتميين نحو ما قام القوم الا زيدا بالرفع على الابدال من القوم بدل  
 بعض من كل عند البصريين وعطف نسق عند الكوفيين لان الاعندهم من  
 حروف العطف بمنزلة لا والا زيدا بالنصب على الاستثناء وان كان الاستثناء منقطعا  
 فان لم يمكن تسليط العامل على المستثنى وجب النصب اتفاقا نحو ما زاد هذا  
 المال الا النقص اذ لا يقال زاد النقص وان امكن تسليط العامل على المستثنى ففيه  
 خلاف بين الجازيين والتميين (فالجازيون يوجبون نصب المستثنى والتميين  
 يجيزون فيه الاتباع) للمستثنى منه نحو ما قام القوم الاجارا بالنصب على  
 الاستثناء واجبا عند الجازيين راجعا عند التميميين (مالم يتقدم المستثنى على

المستثنى منه فيما) اى فى المتصل والمنقطع فان تقدم المستثنى وجب نصبه  
وامتنع اتباعه لان التابع لا يتقدم على المتبوع مادام باقيا على تبعيته نحو  
(ما قام الازيد القوم وما قام الا حارا احد) واعرابه مانافية وقام فعل ماض  
والا حرف استثناء وزيد او حارا نصب على الاستثناء والقوم واحد فاعل واحترزنا  
بقولنا مادام باقيا على تبعيته من نحو ما مررت بمثلك احد فان المتبوع احد وصار  
تابع او بذلك يوجه قولهم مالى الا بولك ناصر برفع المستثنى مع تقدمه على المستثنى  
منه (وان كان ما قبل الا غير تام) بان لم يذكرفيه المستثنى منه (وغير موجب) بان  
تقدمه نفي او شبهه (كان ما بعد الا على حسب ما قبلها) وسمى الاستثناء مغرغالان  
ما قبل الامن العوامل تفرغ للعمل فيما بعدها (فان كان ما قبل الاحتياج الى  
مرفوع رفعا) ما بعد الا وقتنا ما قام الازيد فزيد مرفوع على الفاعلية بقام (وان  
كان ما قبل الاحتياج الى منصوب نصبنا ما بعد الا) وقتنا ما رأيت الازيد ازيدا  
منصوب على المفعولية برأيت (وان كان) ما قبل الا (يحتاج الى مخفوض  
خفضا) بعد الا وقتنا ما مررت الا بزيد فزيد مخفوض بالباء المتعلقة به هذا  
حكم المستثنى بالا) واما المستثنى بغير سوى بلغاتها فهو مجرور دائما  
بالاضافة ويحكم بغير سوى بما حكمنا به للاسم الواقع بعد الا) من وجوب  
النصب مع التام والايجاب) نحو قام القوم غير زيد وسوى زيد بنصب غير لفظا  
وسوى تقدير او من جواز الوجهين وهما النصب والاتباع مع النفي والتام) نحو ما  
قام القوم غير زيد وسوى زيد برفع غير وسوى ونصبهما ومن الاجراء على حسب  
العوامل مع النفي وعدم التام نحو ما قام غير زيد وسوى زيد برفع غير وسوى على  
الفاعلية وما رأيت غير زيد وسوى زيد بنصب غير وسوى على المفعولية وما مررت  
بغير زيد وسوى زيد) بغير غير وسوى بالباء) واما المستثنى بليس ولا يكون فهو  
واجب النصب لانه خبرهما) واسمهما ضمير مستتر فيهما عائد على اسم الفاعل  
المفهوم من الفعل السابق عند سيبويه وعلى البعض المدلول عليه بلكه السابق  
عند جمهور البصريين او على المصدر المدلول عليه بالفعل تضمينا عند  
التكوفيين) نحو قاموا ليس زيدا ولا يكون زيدا) والتقدير ليس هو ولا يكون هو

اى القاء اوبعضهم زيد اوقيامهم قيام زيد فحذف المضاف واقيم المضاف اليه  
 مقامه (واما المستثنى بخلا وعدا وحاشا فيجوز نصبه على المفعولية) وفاعلها  
 ضمير مستتر فيها وجوبا وفي مفسره اختلاف السابق (ان قدرتها افعالا وجره  
 ان قدرتها حرفا) جارة للمستثنى نحو قام القوم خلازيد اوزيد وعدا زيد اوزيد  
 وحاشا زيد اوزيد بنصب زيد اوجره (ما لم يتقدم ما) المصدرية (على خلا وعدا فان  
 تقدمت عليهما وجب النصب) لتعين الفعلية حينئذ لان ما المصدرية مختصة  
 بالافعال (ما لم يحكم بزيادة ما) فانه يجوز الجر على تقدير الحرفية (الحادى عشر  
 اسم لاناوية للجنس اذا كان مضافا نحو لاجلام سفر حاضر) فلاناوية للجنس  
 ولام سفر اسمها وحاضر خبرها (اوشيبا بالمضاف) فى العمل فيما بعده (وهو  
 ما اتصل به شئ من تمام معناه مر فوعا كان) المعمول (نحو لا قبيل جافله حاضر  
 قبيل جافله مشبهة اسم لا وفعله فاعلها وحاضر خبر لا) (اونصوبا نحو لاطالعا  
 جبلا مقيم) فطالعا اسم لا وهو اسم فاعل وفعله مستتر فيه وجب لام مفعوله ومقيم  
 خبرها (او محقوضا بخافض متعلق به نحو لا مارا بزيد عندنا) فمارا اسم فاعل  
 وهو اسم لا وزيد جار ومجرور متعلق به وعندنا خبرها (فان كان اسم لا مفردا)  
 اى غير مضاف ولا شبيه به (فانه يبنى على ما ينصب به) لو كان معربا فيبنى على  
 الفتح فى نحو لارجل ولا رجل لانهما ينصبان بالفتحة ويبنى على الياء فى التثنية  
 وجمع المذكر السالم فالاول (نحو لارجلين) والثانى نحو (لازيدين) بكسر الدال  
 لانهما ينصبان بالياء (ويبنى على الكسرة فى الجمع بالالف والتاء نحو لامسلمات  
 بالكسرة لانه ينصب بالكسرة وقد يفتح اجراء للباب على وثيرة واحدة عند ابى  
 عثمان المازنى من البصريين (الثانى عشر المنادى) بفتح الدال وهو المطلوب  
 اقباله بحرف مخصوص واتما ينصب (اذا كان مضافا نحو يا عبد الله اوشيبا  
 بالمضاف) وهو ما عمل فيما بعده الرفع (نحو يا حسنا وجهه او) النصب (نحو  
 يا طاعا جبلا او) الجر بخافض متعلق به نحو (يا رفقا بالعباد او نكرة غير مقصودة  
 نحو قول) الاعمى يا رجلا خديسى وقول (الواعظ يا غافلا الموت يطلبه) لان  
 الاعمى والواعظ لا يقصدان شخصا بعينه (فان كان المنادى مفردا) اى ليس مضافا

ولاشبهه (فانه يبنى على ما يرفع به لو كان معربا فيبنى على الضم في نحو يا زيد) لانه  
 يرفع بالضممة (وعلى الالف في المثني نحو يا زيدان) لانه يرفع بالالف (وعلى الواو)  
 في جمع المذكر السالم (نحو يا زيدون) لانه يرفع بالواو (وان كان نكرة مقصودة فانه  
 يبنى على الضم من غير تنوين نحو يا رجل) لمعين اجراء لها مجرى العلم في افادة  
 التعيين (ما لم توصف فان وصفت ترجح نصبها على ضمها) لان النعت من تمام  
 المنعوت فالختم بالشبيه بالمضاف (نحو يا عظيما يرحى لكل عظيم) فجملة يرحى  
 في موضع نصب نعت لعظيم هذا قول ابن مالك وقال ابن هشام الانصاري جملة  
 يرحى في موضع نصب على الحال من فاعل عظيما المستتر فيه والعامل في الحال  
 هو العامل في صاحبها فهي من امثلة الشبيه بالمضاف لامن الملتحق به (الثالث  
 عشر خبر كاد واخواتها) اعلم وقتك الله ان كاد واخواتها تسمى افعال المقاربة  
 وهو من باب تسمية الكل باسم جزئه وحقبة الحال انها (ثلاثة اقسام ما وضع  
 للدلالة على قرب الخبر وهو ثلاثة كاد وكرب واوشك وما وضع للدلالة على رجائه  
 وهو ثلاثة ايضا حرى) بالخاء والراء المهملتين (واخلوق) بالخاء المعجمة (وعسى  
 وما وضع للدلالة على الشروع فيه وهو كثير ومنه انشأ وطلق وعلق ويجعل واخذ  
 وقام وهلهل وهب) بان تشديد وكلها تعمل عمل كان الا ان خبرها يجب كونه  
 جملة فعلية فعلها مضارع تقول كاد زيد بقرأف كاد فعل ماض ناقص وزيد اسمها  
 ووجهه يقرأ في موضع نصب خبر كاد (وكذا الباقي) بلا فرق الا في اقتران الخبر بان  
 المصدرية فانها في ذلك على اربعة اقسام ما يمنع وما يجب وما يغلب وما يقل  
 فيجتمع مع افعال الشروع ويجب مع حرى واخلاق ويغلب مع عسى واوشك  
 ويقل مع كاد وكرب (الرابع عشر خبر ما المجازية نحو ما هذا بشرا) فهذا اسمها  
 وبشرا خبرها وانما تعمل هذا العمل بشرط ان لا يقترن الاسم بان الزائدة وان لا  
 ينتقض نفي الخبر وان لا يتقدم الخبر على الاسم فان اقترن الاسم بان نحو ما ان  
 زيد ذاهب او انتقض نفي الخبر نحو ما محمد الرسول او تقدم الخبر على الاسم  
 نحو ما في الدار رجل بطل العمل في الامثلة الثلاثة لانها انما عملت جملا على ليس  
 وليس لا يزداد بعدها ان وقد تمهل اذا انتقض نفي الخبر بالا نحو وليس الطبيب

الا المصنوع بالرفع والاعلى ما ولضعف ما في العمل اشترط الترتيب في معموليها  
 الخامس عشر التتابع للمنصوب وهو اربعة اشعت نحو رأيت زيدا العاقل  
 والعطف نحو رأيت زيدا وعمرا والتوكيد نحو رأيت زيدا نفسه والبدل  
 نحو رأيت زيدا الخالد) فهذه التوابع الاربعة منصوبة ونواصبها ناصب متبوعها  
 الابدل فناصره مقدر مماثل لناصر متبوعه ولذلك اخر (السادس عشر  
 الفعل المضارع اذا دخل عليه ناصب ولم يتصل بانه شيء) بوجوب بناءه كنبون  
 الاناث اونون التوكيد (ونواصبه) المتفق عليها اربعة (ان) يفتح الهمزة وسكون  
 النون (وان واذا وكى) المصدرية) مثال ان نحو ان تقول نفس) فان حرف نصب  
 واستقبال اما انها حرف نصب فواضع واما انها حرف استقبال فلانها تخلص  
 المضارع للاستقبال وتقول فعل مضارع منصوب بان المصدرية وعلامة نصبه  
 الفتحة (ومثال لن نحو لن نبرج) فلن حرف نفي ونصب واستقبال اما النفي فلانها  
 لنفي الحدث في المستقبل واما النصب والاستقبال فمعلومان مما تقدم في ان  
 ونبرج فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه الفتحة (ومثال اذا نحو اذا  
 اكرمك جوابا لمن قال اريد ان ازورك) فاذا حرف جواب ونصب واكرمك فعل  
 مضارع منصوب باذا وعلامة نصبه فتح الميم ويشترط لنصبها ان تكون مصدرية في  
 اول الجواب وان يكون الفعل الداخلة عليه مستقبلا وان يكون متصلا بها  
 ولا يضر فصله منها بالتقسيم فان وقعت حشا نحو اني اذا اكرمك او كان الفعل للحال  
 نحو اذا تصدق جوابا لمن قال اني احبك وفضل بينهما فاصل غير القسم نحو اذا  
 في الدار اكرمك اهمه في الامثلة الثلاثة واغتر الفصل بالتقسيم لانه مؤكدا نحو  
 اذا والله اكرمك بالنصب (ومثال كي نحو كي لا تأسوا) فكي حرف مصدر ونصب اما  
 انها حرف مصدر فلانها تقول مع الفعل بعدها بمصدر اي لعدم اشاءتكم واما انها  
 حرف نصب فلعلمها بالنصب وعلامة كونها مصدرية تقدم لام التعليل عليها  
 لفظا او تقديرا وتأسوا فعل مضارع منصوب بكي وعلامة نصبه حذف النون  
 وما جاء منصوبا من الاعمال ولم يذ كر شيء معه من النواصب الاربعة فالتا صيب له  
 ان مضمر (وتضمران بعد اربعة من حروف الجر وثلاثة من حروف العطف) واما

اختصت ان بالاظهار لانها ام النواصب وهم يخصون الاسماء بزيادة الاحكام  
 اظهار الهمزية (اما حروف الجر) الاربعة (فلام التعليل نحو لتبين للناس) فتبين  
 فعل مضارع منصوب بان مضمرة جواز بعد لام التعليل وعلامة نصبه الفتحة  
 ولام المجرود) وهي المسبوقة بما كان اوله يمكن فالاول (نحو ما كان الله ليطالعكم  
 على الغيب) الثاني نحو (لم يكن الله ليغفر لهم) فيطلع ويغفر منصوبان بان  
 مضمرة وجوب بعد لام المجرود (وحتى) اذا كان الفعل مستقبلا بالنسبة الى  
 ما قبلها سواء كان مستقبلا بالنظر الى زمن التكلم اولا (نحو حتى تبين لنا) فتبين  
 فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوب بعد حتى (وكى التعليلية) وهي التي  
 لم تقدم عليها اللام لا لفظا ولا تقديرا (نحو كى تقر عينها اذا لم تتوقبلها ام التعليل  
 فتقر فعل مضارع منصوب بان مضمرة بعد كى اضمارا لازما) واما حروف العطف  
 الثلاثة (فاو ونحو لا قتلن الكافر او يسلم) فيسلم منصوب بان مضمرة بعد او اضمارا  
 واجبا وان وما بعدها في تأويل مصدر معطوف على مصدر مقدر والتقدير  
 ليكون منى قتل للكافر او اسلام منه (وفاء السببية وواو المعية في الاجوبة الثمانية  
 الاول جواب الامر) نحو تعال فاحسن او احسن اليك) فاحسن منصوب  
 بان مضمرة وجوب بعد الفاء والواو والثاني (جواب النهى) نحو لا تتخاصم زيدا  
 فيغضب او ويغضب) فيغضب منصوب بان مضمرة بعد الفاء والواو والثالث  
 (جواب التخي) وهو طلب ما لا طمع فيه او ما فيه عسر فالاول نحو ليت الشباب  
 يعود فاترج او اتزجج) الثاني نحو ليت لي ما لا فاجح منه او واجح منه) الرابع  
 (جواب الترحي) وهو طلب الامر المحبوب (نحو لعل لي اراجع الشيخ فيقهمني  
 او يوفيهمني) الخامس (جواب العرض) يفتح العين المهملة وسكون الراء والضاد  
 المعجمة وهو طلب بلين ورفق) نحو الا تنزل عندنا فتكرمنا او تنكرمنا) السادس  
 (جواب التخصيص) بهملة فتجتمين وهو طلب بحث وازعاج) نحو هل لا احسنت  
 الى زيد فيسرك او يريه سرك) السابع (جواب الاستفهام) وهو طلب القهم  
 (نحو هل لزيد صدق فيركن اليه او يركن اليه) الثامن (جواب الدعاء نحو رب  
 وفقني فاعل صالحنا او واعل صالحنا وبعد النبي المحض نحو لا يقضى على زيد

فيمت أو عوت) ولم يسمع النصب بعدوا والمعية الابداع اربعة النقي والامر والنهي  
 والتبني والباقي بالقياس عليهما (وجوازم المضارع قسمان ما يجوز فعلا واحدا  
 وما يجوز فعلين فالذي يجوز فعلا واحدا لم) نحو لم يلد ولم يولد (ولما) بتسديد الميم  
 اختص في الجزم نحو ولما يأتكم بخلاف لما الحينية نحو فلما قضينا ولما الايجابية  
 نحو اقمت عليك لما فعلت اى الافعلت فانها ما يدخلان على الماضى (ولام الامر  
 نحو ليثق ولام الدعاء نحو ليقض علينا ولا في النهى نحو لا تحرق ولا في الدعاء نحو  
 لا تؤاخذنا) واما معانيها (فلم تنفي الفعل في الماضى مطلقا ولما تنفي الفعل  
 في الماضى متصلا بالحال نحو لما يذوقوا عذاب) اى الى الان ما ذاقوه (وقد تلحق  
 لم ولما همزة الاستفهام فيتقرر الكلام معهما نحو الم نشرح لك صدرك ولما  
 يقم زيد (ولام الامر والدعاء لطلب الفعل ولا في النهى والدعاء لطلب التبرك) فن  
 الاعلى الى الادنى امر ونهى ومن الادنى الى الاعلى دعاء (والذى يجوز فعلين حرف  
 واسم فالحرف ان) بكسر الهمزة وسكون النون (باتفاق واذما على الاصح  
 وقيل هى اسم) وهما موضوعان مجردا للدلالة على تعليق الجواب على الشرط  
 والاسم نوعان (ظرف وغير ظرف فغير الظرف من) بفتح الميم وما ومهما واى  
 وكيفية والظرف زمانى ومكانى فالزمانى متى واين والمكانى اين واى وحيثما  
 وهى تنقسم ستة اقسام احدها ما وضع للدلالة على مجرد تعليق الجواب على  
 الشرط وهوان واذما والثانى ما وضع للدلالة على مجرد من يعقل ثم ضمن معنى  
 الشرط وهو من والثالث ما وضع للدلالة على ما لا يعقل ثم ضمن معنى الشرط وهو  
 ما ومهما والرابع ما وضع للدلالة على الزمان ثم ضمن معنى الشرط وهو متى واين  
 والخامس ما وضع للدلالة على المكان ثم ضمن معنى الشرط وهو اين واى وحيثما  
 والسادس ما هو متردد بين الاقسام لاربعة وهو اى فانها بحسب ما تصاب  
 اليه فهى في قولك ايهم يقم اقم معه من باب من وفي قولك اى الدواب تركيب  
 اركب من باب ما وفي قولك اى يوم نصم اصم من باب متى وفي قولك اى مكان  
 تجلس اجلس من باب اين امثلة ذلك نحو لم تكن امنتم اعزابه لم حرف نقي وتجزم  
 وتكن فعل مضارع مجزوم بلم وعلاجه جزمه السكون (ومثال لما نحو لما يذوقوا



عذاب) أعرابه لما حرف نفي وجزم ويذوقوا فعل مضارع مجزوم بلما وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة ومثال لام الأمر نحو لو ينفق ذو وسعة أعرابه اللام لام الأمر وينفق مجزوم بلام الأمر وعلامة جزمه ساكون آخره وذو فاعل وسعة مضاف إليه (ومثال لام الدعاء نحو لو يقض علينا ربك) فيقض مجزوم بلام الدعاء وعلامة جزمه حذف الياء لأنه من الأفعال المعتلة وعلينا جار ومجرور متعلق بيقض وربك فاعل ومضاف إليه (ومثال لافي النهى نحو لا تخف ولا تحزن) فلا حرف نهى وتخف وتحزن مجزومان وعلامة جزمهما الساكون (ومثال لافي الدعاء نحو لا تؤاخذنا) فلا حرف دعاء وتؤاخذ مجزوم بها وعلامة جزمه الساكون وفاعله مستتر فيه وجواب تقديره أنت ونامفعول به (ومثال ان نحو ان تؤمنوا وتتقوا يؤتكم) فان حرف شرط يجزم فعلين وتؤمنوا فعل الشرط وهو مجزوم بان وعلامة جزمه حذف النون وتتقوا معطوف عليه وعلامة جزمه حذف النون ايضا ويؤتكم جواب الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه حذف الياء ومثال اذا ما نحو وانك اذا ما أتت أمر\* به تلف من اياه نامرأيا\* فاذا ما حرف شرط يجزم فعلين وتأت فعل الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه حذف الياء وتلف جواب الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه حذف الياء (ومثال من نحو من يعمل سوءا يجزيه) فن اسم شرط يجزم فعلين محلها رفع على الابتداء ويعمل فعل الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه الساكون ويعمل وفاعله العائد على من في موضع رفع على الخبرية زقيل الخبر جواب الشرط وقيل هما ويجزى جواب الشرط وعلامة جزمه حذف الالف (ومثال ما نحو وما تفعلا ومن خير يعلمه الله) فالاسم شرط وموضعها نصب على المفعولية للفعل الذي بعدها فهو عامل في محلها النصب وهي عامله في لفظه الجزم وعلامة جزمه حذف النون ومن خير بيان لما ويعلمه الله جواب الشرط وعلامة جزمه الساكون (ومثال مهما اغرثك منى ان حبلك فأنلى\* وانك مهما تأمرى القلب يفعل) فمهما اسم شرط مبتدأ وتأمري خبرها وهو مجزوم بها وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة والقلب مفعول به وبفعل جوابا لشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه الساكون

وكسر لمواقتة حركة الروى والشرط وجوابه خبران (ومثال اى نحو اياما تبدا  
 فله الاسماء الحسنى) فايا اسم شرط مفعول منصوب تبدا عوا وما صلة وتدعوا  
 مجزوم وعلامة جزمه حذف النون وفله جار ومجرور خبر مقدم والاسماء مبتدا  
 مؤخر والحسنى نعت الاسماء ومحل الجملة الابتدائية جزم على انها جواب الشرط  
 (ومثال كيفما نحو كيفما توجه تصادف خيرا) فكيفما فى محل نصب بالفعل  
 وتوجه فعل الشرط وتصادف جواب الشرط ولم اقبله على شاهد من شعر  
 ولا نثر (ومثال متى نحو متى اضع العمامة تعرفونى) فتى اسم شرط فى موضع  
 نصب على الظرفية الزمانية وناصبه اضع وناصبه فعل الشرط وهو مجزوم وعلامة  
 جزمه السكون وكسر لالتقاء الساكنين وتعرفونى جواب الشرط وهو  
 مجزوم وعلامة جزمه حذف النون والاصل تعرفونى (ومثال ايان نحو ايان  
 تؤمنك تامن غيرنا واذا لم تدرنك الامن منالم تزل حدرا) فايان فى موضع نصب  
 على الظرفية الزمانية وناصبه تؤمنك وتؤمنك فعل الشرط وتؤمن جواب الشرط  
 وعلامة جزمهما السكون وغيرنا مفعول به (ومثال اين نحو اينما تكونوا  
 يدرككم الموت) فاین فى محل نصب على الظرفية المكانية وناصبه تكونوا وما صلة  
 وتكونوا فعل الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه حذف النون ويدرككم جواب  
 الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه السكون والموت فاعل (ومثال أنى نحو انى تاتها  
 تستجربها) مجذوبا جزلا ونارا تاججا) فانى بفتح الهمزة وتشديد النون  
 المفتوحة فى محل نصب على الظرفية المكانية وناصبها تاتها وتاتها فعل الشرط  
 وعلامة جزمه حذف الياء وتستجرب بدل منه بدل اشتمال وتجد جواب الشرط  
 وهو مجزوم وعلامة جزمه السكون (ومثال حيثما نحو حيثما تستقيم بقدر لك  
 الله فجاى فى غابر الازمان) فحيثما فى موضع نصب على الظرفية المكانية  
 وناصبه تستقيم وما زائدة وتستقيم فعل الشرط وبقدر جواب الشرط وعلامة  
 جزمهما السكون (ويسمى الاول من الفعلين فعل الشرط ويسمى الثانى منهما  
 جواب الشرط) ويسمى ايضا جزء الشرط سواء كانا مضارعين كما مثلنا  
 او ماضيين نحو وان عدت عدنا او الاول مضارعا واثانى ماضيا نحو ومن يقم

ليله القدر ايماناً واحتساباً بغفرله وبالعكس نحو من كان يريد حث الاخره نزاله  
 في حربه (المجرورات) المشهورة (قسمان مجرور بالحرف ومجرور بالمضاف  
 لا بالاضافة) على الاصح وزاد بعضهم الجر بالتبعية وبعضهم الجر بالمجاورة  
 وبعضهم الجر بالتوهم (فالاول) وهو المجرور بالحرف (ما يجرب من والى) نحو من  
 المسجد الحرام الى المسجد الاقصى والسكل منه واليه (وعن) نحو رضى الله عن  
 المؤمنين ورضوا عنه (وعلى) نحو قولك توكت على الله واقبات عليه (وفى) نحو  
 النعيم في الجنة وفيها ما انتهى الانفس (ورب) نحو رب رجل شجاع يكشف  
 هذه الغمة (والباء) الموحدة نحو واعتصمت بالله واستعنت به (والكاف) نحو  
 الادحى كالنخلة اذا قطع رأسه مات (واللام) نحو اللذل للبعثة والهم سوء المنقلب  
 (وحروف القسم وهي الباء) الموحدة (والواو والتاء) الفوقية نحو بالله ووالله  
 وتالله ما رأيت قننة اعظم من هذه القننة الواقعة في آخر سنة اثنين وتسعمائة  
 واعدو بالله من شرسنة ثلاث (والثاني) وهو المجرور بالمضاف (ثلاث اقسام  
 ما يقدر باللام) الاستحقاقية (نحو غلام زيد وما يقدر بمن) الجنسية (نحو خاتم  
 فضة وما يقدر بنفى) الظرفية (نحو مكر الليل) فالاول من الثلاثة على معنى غلام  
 زيد والثاني على معنى خاتم من فضة والثالث على معنى مكر في الليل وبعضهم  
 حصر المجرورات في المضاف اليه فقط وهو كل اسم نسب اليه شئ بواسطة حرف  
 الجر افظا كالقسم الاول وتقديراً كالقسم الثاني (واما تابع المحفوض فالصحيح  
 في غير الباء انه مجرور بما جر متبوعه من حرف) نحو زيد الفاضل فالفاضل  
 مجرور بالباء (او مضاف) نحو غلام هند الفاضلة في الدار فالفاضلة مجرورة  
 باضافة الغلام اليها في المعنى وفي البذل انه على نية تكرار العامل (واما الجر  
 بالمجاورة نحو هذا بحر ضب خرب) بيجر خرب لمجاورته لضب المجرور وكان حقه الرفع  
 لانه نعت البحر المرفوع على الخبرية (والجر بالتوهم نحو لست قائماً ولا قاعد) بالجر  
 على توهم دخول الباء في خبر ايس فانهم ما يرجعون عند التحقيق الى الجر بالمضاف  
 والى الجر بالحرف كما قاله ابن هشام في شرح ملحمة ابي حيان (ذكر الجمل واقسامها  
 الجملة كل مركب اسنادى) افادام لم يفد (وهي اما فعلية او اسمية) اى منسوبة

الى الفعل والاسم (فالاسمية هي المصدرية باسم) مسند اليه او مسند (لفظا)  
 نحو زيد قائم وقائم زيد (او تقديران نحو وان تصوموا خيرا لكم) فان تصوموا موثوق  
 باسم (تقديره صيامكم خيرا لكم والفعلية هي المصدرية بفعل لفظا نحو قائم زيد  
 او تقديران نحو يا عبد الله) فعبدا لله مفعول بفعل محذوف (تقديره ادعوا عبد الله  
 والمعتبر من الصدر ما هو صدر في الاصل بجملة كيف جاء زيد وفريقا كذبتهم  
 فعلية لان الاسم المتقدم فيهما في رتبة التأخير فان قلت بقي من التقسيم جملتان  
 وهي المصدرية باداة الشرط والظرفية وهي المصدرية بالظرف نحو عندك مال  
 قلت اما الشرطية فانها ان صدرت بـ حرف شرط فهي فعلية نحو وان قام زيدت  
 وان صدرت باسم فهي اسمية ان كان الاسم مسندا اليه نحو من يقوم اقم معه  
 والاذية فعلية نحو ما تصنع اصنع او ما الظرفية فان قدرت فيها الظرف متعلقا  
 بفعل فهي فعلية والاذية اسمية (فان صدرت بحرف نظرت الى ما بعد الحرف  
 فان كان اسما نحو وان قائم فهي اسمية) نظر الى دخول الحرف (وان كان فعلا  
 نحو ما صدرت زيد اذ هي فعلية) نظر الى دخول الحرف (تم تقسيم) الجملة  
 ثانيا (الى) الجملة (الصغرى والكبرى) فان قلت النظر في الصغرى الى الجزء  
 وفي الكبرى الى الصدر فلا يـ شي قدمت ما يراعى فيه الجزء على ما يراعى فيه الصدر  
 قلنا الصغرى جزؤ والكبرى كل واعتبار الكل انما يكون بعد اعتبار الجزء طبعا  
 فيوضع الجزء ثم الكل ليوافق الوضع الطبع فان قلت لم قلت الصغرى والكبرى  
 بالعرف بأل ولم تقل صغرى وكبرى بالتهكير قلت لانهما من باب اسم  
 التفضيل واسم التفضيل اذا انفرد من ال والاضافة يجب ان يكون مفردا مذكرا  
 دائما واذا اقترن بال يجب مطابقتها لموصوفه (فالكبرى ما كان الخبر فيها جملة  
 والصغرى ما كانت خبرا بجملة زيد قام ابو من زيد الى ابو) اي زيد وابوه وما بينهما  
 جملة (كبرى لان الخبر وقع فيها جملة) وذلك ان زيدا مبتدأ وجملة قام ابو خبر عنه  
 (وجملة قام ابو) من الفعل والفاعل (جملة صغرى) لانها وقعت خبرا عن زيد  
 وكبر الجملة وصغرها بحسب كثرة الكلمات وقلتها (وقد تكون الجملة الواحدة  
 كبرى وصغرى باعتبار بن نحو زيد ابو غلامه منطلق) فزيد مبتدأ اول وابوه

مبتدأ ثانٍ وعلامة مبتدأ ثالث ومنطلق خبر المبتدأ الثالث والمبتدأ الثالث وخبره  
 خبر المبتدأ الثاني والرابط بينهما الهاء من علامة والمبتدأ الثاني وخبره خبر المبتدأ  
 الأول والرابط بينهما الهاء من ابوه والمعنى زيد غلام أبيه منطلق (ثم زيد إلى  
 منطلق) أي زيد ومنطلق وما بينهما (جملة كبرى لا غير) لان خبرها جملة (وجملة  
 علامة منطلق جملة صغرى لا غير) لانها وقعت خبراً (وجملة ابوه غلامه منطلق  
 كبرى باعتبار كون الخبر فيها جملة وصغرى باعتبار كونها خبراً عن زيد) وقس على  
 ذلك زيد عمر وبكر مقيم عنده في داره فبكر مقيم خبر عمر ووالرابط بينهما الهاء من  
 عنده وعمر وما بعده خبر عن زيد والرابط بينهما الهاء من داره (وقد تكون) الجملة  
 (لا كبرى ولا صغرى لفقد الشرطين) السابقين (نحو زيد قائم) ذكر الحمل  
 التي لا محل لها من محال الاعراب والحمل التي لها محل من محال الاعراب (الحمل  
 التي لا محل لها من الاعراب سبع الاولى الابتدائية حقيقة نحو انا انزلناه) او حكماً  
 نحو الا ان اولياء الله لا خوف عليهم (والثانية الصلة) لموصول اسمي او حرفي  
 فالاولى (نحو الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب فجمله انزل صلة الذي و)  
 الثانية نحو (بما نسوا يوم الحساب) فجمله نسوا صلة ما ويفترق الموصولان بان  
 الاسمى لا يسلب مع صلته بمصدر بخلاف الحرفي وتفترق صلتهما بان صلة  
 الاسمى تحتاج الى رابط وصلته الحرفي لا تحتاج الى رابط (الثالثة المعترضة بين  
 شيئين متلازمين) مفردين او مفرد وجملة او جملتين سواء اقترنت بواو الاعتراض  
 فيهن ام لا فالمتقرنة بالواو باقسامها الثلاثة نحو على وان لم يحمل السلاح شجاع  
 فجمله وان لم يحمل السلاح من الفعل والفاعل معترضة بين المبتدأ والخبر  
 والتقدير على شجاع ونحو ان الثمانين وبلغتها \* قد اجوت سمعي  
 الى ترجان \* فجمله وبلغتها دعائية معترضة بين اسم ان وخبرها  
 (ونحو فان لم تفعلوا اولن تفعلوا فانفوا النار فجمله ولن تفعلوا معترضة  
 بين جملة الشرط وجوابه) وغير المتقرنة باقسامها الثلاثة نحو وانه لقسم  
 لو تعلمون عظيم فجمله لو تعلمون معترضة بين مفردين وهما قسم وعظيم ونحو  
 الثمر ان شاء الله يزول ونحو فلا قسم بواقع النجوم الى قوله انه لقرآن كريم

وما بينهما اعتراض بين جملتين جملة القسم وجوابه (الرابعة المقسرة لغير ضمير  
الشان) سواء كان لما تنفسه حظ من الاعراب ام لا فالاولى (نحو كمثل آدم  
خلقه من تراب جملة خلقه من تراب تفسيره مثل الجبر وبالکاف والثانية نحو زيد  
ضربته بجملة ضربته مفسرة بجملة مقدرة وتلك المقدرة لا محل لها من الاعراب  
لانها ابتدائية وفصل الشلو بين فقال ان فسرت ما لا محل له فلا محل لها والا فهى  
تابعة لما تنفسه فى اعرابه واتفق الجميع على ان المفسرة لضمير الشان لها محل  
من الاعراب فى نحو انه زيد قائم فى محل رفع على الخبرية لان وفى نحو كان هو زيد  
قائم فى محل نصب على الخبرية لكان (الخامسة الواقعة جواب القسم) سواء ذكر  
فعله ام لا فالاولى نحو اقسمت بالله ان الصلح خير والثانية (نحو حم والكتاب  
المبين انا انزلناه) بجملة انا انزلناه جواب والكتاب (السادسة الواقعة جوابا  
لشروط غير جازم) كأذا واخواتها (مطلقا او جوابا بشرط جازم) كان واخواتها  
(ولم تقترن بالفاء ولا باذا الفجائية مثال الاولى نحو اذا جاء زيد فآكرمه) بجملة  
آكرمه جواب اذا مقترنة بالفاء ونحو اذا دعاكم دعوة من الارض اذا انتم تخرجون  
فانتم تخرجون جواب اذا مقترنة باذا الفجائية ونحو اذا جاء زيد آكرمه فآكرمه  
جواب اذا غير مقترنة بالفاء ولا باذا الفجائية (ومثال الثانية نحو ان جاء زيد  
آكرمه) بجملة آكرمه جواب ان غير مقترنة بالفاء ولا باذا الفجائية (السابعة  
التابعة لما لا محل له) من الاعراب (نحو قام زيد وقعد عمرو) بجملة قعد عمرو  
معطوفة على جملة قام زيد وجملة قام زيد ابتدائية لا محل لها فكذلك ما عطف  
عليها وهى قعد عمرو ولا محل لها (والجمل التي لها محل من محال) الاعراب سبع  
ايضا) مصدر ارض يقال ارض ايضا بمعنى رجع رجوعا اى رجع الى تعداد  
مواضع استعمال الجمل التي لها محل (الاولى الواقعة خبر المبتدأ) لم ينسخ وانسخ  
نحو زيد ابوه منطلق) بجملة ابوه منطلق خبر زيد محلها الرفع والثانية نحو كان زيد  
ابوه قائم بجملة ابوه قائم خبر كان محلها النصب (الثانية الواقعة حالا) مرتبطة بالواو  
فقط او بالضمير فقط او بالواو والضمير فالاول (نحو جاء زيد والشمس طالعة) بجملة  
والشمس طالعة محمالة النصب على الحال من زيد والثانية نحو جاء زيد يده على رأسه

فجملة بده على رأسه في محل نصب على الحال من زيد والثالثة نحو (الم ترأى  
 الذين خرجوا من ديارهم وهم الوف) فجملة وهم الوف في محل نصب على الحال  
 من الواو في خرجوا (الثالثة الواقعة مفعولا للقول) الخالص من معنى الظن (نحو  
 قال اني عبد الله) فجملة اني عبد الله محلها النصب على المفعولية للقول فان كان  
 القول بمعنى الظن فانه لا يعمل في محل الجملة وانما يعمل في مفرداتها نحو اذ يقول  
 زيد اعلم اني نظن (الرابعة المضاف اليها) اسم زمان او مكان فالاولى (نحو اذ  
 جاء نصر الله) فجملة جاء نصر الله محلها الجر باضافة اذ اليها والثانية (نحو والله  
 اعلم حيث يجعل رسالته) فجملة يجعل رسالته محلها الجر باضافة حيث  
 اليها (الخامسة الواقعة جوا بالشرط جازم) وهوان الشرطية واخواتها (اذا  
 كانت مقترنة بالفاء او باذا الفجائية مثل الاري) وهى المقترنة بالفاء (وما تفعلوا  
 من خير فان الله به عليم) فجملة فان الله به عليم محلها الجزم لانها جواب ما  
 الشرطية ومثال الثانية) وهى المقترنة باذا الفجائية (وان تصبهم سيئة بما قدمت  
 ايديهم اذاهم يقنطون) فجملة اذاهم يقنطون محلها الجزم لانها جواب ان  
 الشرطية بخلاف ما اذا كان الشرط غير جازم او جازما ولم تقترن بالفاء ولا باذا  
 الفجائية فان الجملة الواقعة في جوابه لا محل لها كما تقدم (السادسة التابعة لمفرد  
 فان محلها تابع لذلك المفرد في اعرابه من رفع ونصب وجر فالرفع) نحو من قبل ان  
 ياتي يوم لا بيع فيه) فجملة لا بيع فيه محلها الرفع لانها نعت ليوم والنصب (نحو  
 واتقوا وما ترجعون فيه الى الله) فجملة ترجعون فيه الى الله محلها نصب لانها  
 نعت ليوما) والجر نحو ليوم لا ريب فيه فجملة لا ريب فيه محلها الجر لانها نعت  
 ليوم (السابعة التابعة لجملة لها محل) من الاعراب (بحوزيد قام ابوه وقعد اخوه)  
 فجملة قعد اخوه محلها الرفع اذا كانت معطوفة على الجملة الفعلية الواقعة خبرا  
 عن زيد) فان كانت معطوفة على الجملة الكبرى باسمها فلا محل لها لانها  
 معطوفة على جملة ابتدائية والاول اولى لان تناسب الجمليتين المتعاطفتين اولى من  
 تخالفهما) والضابط في الغلب ان كل جملة وقعت موقع المفرد لها محل من  
 الاعراب بحسب ما يستحقه ذلك المفرد من الاعراب وكل جملة لا تقع موقع المفرد

لا يحمل لها من الاعراب) ومن غير الاغلب فيهما الجملة الواقعة بعد الفاء واذا  
 العجائية اذا كانت جوابا للشرط جازم فانها لا تقع موقع مفرد يقبل الجزم اصلا  
 لافظا ولا محلا فكان ينبغي ان لا يكون لها محل مع ان محلها الجزم (حكم  
 الجمل الخبرية المخصصة بعد المعارف والتكررات اذا وقعت الجملة بعد معرفة محضة  
 لفظا ومعنى) فهي حال من تلك المعرفة نحو و جاؤا باهاهم عشاء (بيكون) فجملة  
 سيكون حال من الواو في جاؤا اي باكين (واذا وقعت بعد نكرة محضة) اي التي  
 لم تخصص بشئ من المخصصات (فهي نعت لتلك النكرة نحو ليوم لا يرب فيه)  
 فجملة لا يرب فيه نعت ليوم فان قلت كيف تقع الجملة حالا ونعنا مع ان الحال  
 ونعت النكرة واجبا التنكير والجملة لا توصف بتعريف ولا تنكير قلت الجملة  
 اذا وقعت موقع المنكرزات منزلاته اقيام موجب التنكير وانقضاء مقتضى  
 التعريف) واذا وقعت بعد ما يحتمل التعريف والتنكير احتملت الحالية والوصفية  
 نحو كمثل الحمار يحمل اسفارا) فجملة يحمل اسفارا يحتمل ان تكون حالا نظرا  
 الى لفظ الحمار فانه معرف بالجنسية ويحتمل ان تكون صفة نظرا الى معناه فان  
 المراد به الجنس لا حمار معين والاسفار جمع سفر بالكسر الكتاب اي يحمل كتابا  
 كبارا من كتب العلم فهو يمشي بها ولا يعلم منها الا ما يميز بجذبيه من الكد والتعب  
 وكل من علم ولم يعمل بعلمه فهذا مثله وخرج عن ذلك الجملة الانشائية وغير  
 المخصصة فانها لا تكونان حالا من معرفة ولا نعتا للنكرة (حكم الظروف) الزمانية  
 والمكانية (والججوزات) بالظروف الاصلية (لكم الجملة الخبرية المخصصة) (بعد  
 المعارف المحضة) لفظا ومعنى احوال نحو جاء زيد على الفرس او فوق الناقة فالجار  
 والجرور والظرف حالان من زيد لانه معرفة محضة (وبعد التكررات المحضة) اي  
 التي لم تخصص بوجه (صفات نحو مرت برجل في داره وبحث السقف) فالجار  
 والجرور والظرف صفتان لرجل (وبعد ما يحتمل التعريف والتنكير احتملا الحالية  
 والوصفية نحو يجبتى التمر على اغصانه او فوق الشجرة) فالجار والجرور والظرف  
 يحتملان الحالية نظرا الى لفظ التمر فانه معرف بالجنسية ويحتملان الوصفية نظرا  
 الى معناه فان المراد به الجنس فان قلت الظرف والجار والجرور اذا وقعوا حالا اوصفة



تعلقا بعامل محذوف وجوبا وذلك المحذوف هو الحال او النعت على الصحيح فان  
قدر فعلا كان من قبيل الحمل وان قدر اسما كان من قبيل المقررات فواجه  
افرادهما بالذكريات هـذا التقدير ليس مجعاعليه فعدم ذكرهما بالكلمة  
اخلال بالعلم بحكمهما في الجملة لاسيما على المبتدئين فان قلت هذه القاعدة  
منقوضة بمثل واذا كرفي الكتاب مريم اذا تبتذت فاذا بعد معرفة محضة وليس حالا  
بل بدل اشتمال من مريم ويمثل ضربت رجلا بسيف فالجار والمجرور متعلق  
بضربت وليس نعتا لرجل قلت هذه القاعدة مشروطة بوجود المقتضى وانقضاء  
المانع وما اوردته ليس كذلك فان المقتضى للعالية والوصفية هو التخصيص  
وهو منتف والمانع موجود وهو العامل الخاص (ولا بد للظروف والمجرورات  
بالحروف الاصلية من عامل) فيها تتعلق به (ويسمى) العامل (المتعلق) بفتح  
الملام واحترزنا بالاصلية عن الزائدة فانها لا تتعلق بشئ (ثم تارة ~~بكون~~)  
متعلقهما (مذكورا) فحوصليت في الجامع خلف الامام (وتارة يكون محذوفا  
وسياى مثاله) (والمحذوف تارة يكون عاما) كالاتقرار والحصول (وتارة يكون  
خاصا) كالقيام والعود (والمحذوف تارة يكون واجبا وتارة يكون جائزا) وسياى  
مثالهما (فان كان) المحذوف عاما واجب الحذف سمي الظرف (والجار والمجرور  
مستقرا بفتح القاف لاستقرار الضمير) المنتقل اليه (فيه) والاصل مستقر فيه  
حذف فيه تخفيفا (وذلك في مواضع منها الظرف والجار والمجرور اذا وقعاصلا)  
للموصول الاسمي (فجاء الذي عندنا اوفى الدار او) وقعا (خبرا) عن خبر عنه  
(فجاء الله والركب اسفل منكم او) وقعا (صفة فجوهرت برجل عندك  
اوفى الدار او) وقعا (حالا فجاء زيد على الفرس اوفى الساقية) فهما في هذه  
المواضع الاربعة متعلقان بعامل محذوف وجوبا وهو عام تقديره استقر  
او مستقر الا في الصلة فانه يتعين استقر لان الصلة لا تكون في غير الالجلة  
وفي ذلك العامل ضمير مستتر حيث حذف انتقل الضمير الذي كان فيه وسكن  
في الظرف والجار والمجرور وسمي كل من الظرف والجار والمجرور مستقرا لاستقرار  
الضمير فيه بعد حذف عامله (وان كان) عامله (خاصا) ونعني به ان يكون غير

الاستقرار (سحى) كل من الظرف والجار والمجرور (لغوا) اولمغى (لالتغائه  
 عن الضمير) اى لعدم استقرار الضمير فيه (سواء ذكر المتعلق به نحو صليت عند  
 زيدى المسجد) فالظرف والجار والمجرور متعلقان بصليت وهو عامل مذكور ام  
 حذف (وسواء حذف وجوبا نحو يوم الخميس صمت فيه) فيوم الخميس منصوب  
 بعامل محذوف وجوبا مفسرا العامل المذكور على سبيل الاشتغال عنه بالضمير  
 والاصل صمت يوم الخميس صمت فيه على حد زيدا ضربته ولا يجوز ذكرا عمله  
 لان العامل المذكور كالعوض وهم لا يجمعون بين العوض والمعوذ (ام)  
 حذف (جواز نحو يوم الجمعة جوابا لمن قال متى قدمت) اى قدمت يوم الجمعة  
 (اعراب الاستعاذة اعوذ) فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم  
 وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انا (بالله) جار ومجرور متعلق بأعوذ (من  
 الشيطان) جار ومجرور متعلق ايضا بأعوذ (الرحيم) فعيل بمعنى مفعول نعت  
 للشيطان مفيد للذم (اعراب البسملة بسم) جار ومجرور متعلق بمحذوف وجوبا  
 تقديره اقرأ أو قرأنى (الله) مضاف اليه (الرحمن الرحيم) نعتان لله وقيل الرحمن  
 بدل من الله والرحيم نعت للرحمن (اعراب بقية الفاتحة الحمد) مبتدأ (الله) جار  
 ومجرور متعلق بمحذوف وجوبا تقديره استقر أو مستقر خيرا مبتدأ (رب) نعت  
 اول لله وهو مضاف (العالمين) مضاف اليه (الرحمن) نعت ثان لله (الرحيم)  
 نعت ثالث لله (مالك) نعت رابع وضح ذلك لدلالته على الدوام والاستمرار لكونه  
 من صفات البارئ تعالى وهو مضاف اضافة محضة (يوم) مضاف اليه ومضاف  
 ايضا (الدين) مضاف اليه (اياك) مفعول مقدم لتعبد (تعبد) فعل مضارع  
 وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره نحن (واياك) مفعول مقدم لتستعين (تستعين)  
 فعل مضارع معطوف على تعبد وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره نحن (اهد) فعل  
 ذعاف وفاعله مستتر فيه وجوبا (نا) مفعوله الاول (الصراط) مفعوله الثانى  
 (المستقيم) نعت الصراط (صراط) بدل من الصراط بدل كل من كل (الذين)  
 مضاف اليه وهو اسم موصول يحتاج الى صلة وعائد (انعمت) فعل وفاعل صلة  
 الذين (عليهم) جار ومجرور متعلق بانعمت والها والميم ضمير عائد على الذين (غير)

نعت الذين اوبدل منه (المغضوب) مضاف اليه وال في المغضوب اسم موصول  
 ومغضوب صلة ال وهو اسم مفعول استغنى عن جمعه لجمع الضمير بعده لان  
 فعله لازم واسم المفعول يحتاج الى مرفوع ينوب عن فاعله (عليهم) جار ومجرور  
 متعلق بمغضوب في موضع رفع على انه نائب الفاعل (ولا) الواو عاطفة ولا صلة  
 لتأكيد النفي المستفاد من غير (الضالين) معطوف على المغضوب (اعراب  
 سورة قريش بسم الله الرحمن الرحيم) تقدم اعرابها (لا يلاف) جار ومجرور  
 متعلق بيبعدوا (قريش) مضاف اليه (ايلافهم) بدل من ايلاف بدل كل من كل  
 وهو مصدر مضاف الى فاعله (رحلة) مفعوله (الشتاء) مضاف اليه (والصيف  
 معطوف على الشتاء) فليبعدوا فعل مضارع مجزوم بلام الامر وعلامة جزمه  
 حذف النون والواو فاعله ودخلت الفاء لما في الكلام من معنى الشرط (رب)  
 مفعوله (هذا) مضاف اليه (البيت) عطف بيان على هذا او نعت له (الذي) نعت  
 لرب اطعمهم فعل وفاعل ومفعول والجملة صلة الذي والعائد الى الموصول الضمير  
 المستتر في اطعمهم المرفوع على الفاعلية (من جوع) متعلق باطعمهم (وامنهم  
 معطوف على اطعمهم (من خوف) متعلق بامنهم (اعراب سورة الماعون  
 بسم الله الرحمن الرحيم ارايت) فعل وفاعل (الذي) مفعول به (يكذب) فعل  
 وفاعل صلة الذي وعائدها الضمير المستتر يكذب (بالدين) متعلق بيكذب  
 (فذلك) الفاء عاطفة وذاسم اشارة الى الذي يكذب في موضع رفع على الابتداء  
 واللام للبعد النسبي والكاف حرف خطاب لاموضع لها من الاعراب (الذي  
 خبر ذلك (يدع اليتيم) فعل وفاعل ومفعول صلة الذي وعائدها الضمير المستتر  
 في يدع المرفوع على الفاعلية (ولا يحض) معطوف على يدع ومفعوله محذوف  
 تقديره ولا يحض غيره (على طعام) متعلق يحض (المسكين) مضاف اليه  
 (فويل) مبتدأ (للمصلين) متعلق باستقرار محذوف خبر ويل (الذين) نعت اول  
 للمصلين (هم) مبتدأ (عن صلاتهم) متعلق بساهون (ساهون) خبر المبتدأ  
 وجملة المبتدأ وخبره صلة الذين (الذين) نعت ثان للمصلين (هم) مبتدأ (راؤون)  
 خبره والجملة صلة الذين (ويعنون) معطوف على راؤون (الماعون) مفعول

يعنون (اعراب سورة الكوثر بسم الله الرحمن الرحيم انا) ان حرف توكيد  
 ونصب ونا اسمها والاصل اثنا ثلاث نونات حذفت النون الثانية لتوالي  
 الامثال (اعطيناك) فعل وفاعل ومفعول اول (الكوثر) مفعول ثان وجملة  
 اعطيناك خبران (فصل) الفاء عاطفة وصل فعل امر (ربك) جار ومجرور متعلق  
 بصل (واجر) معطوف على صل (ان) حرف توكيد ونصب (سائتلك) اسم ان  
 ومضاف اليه (هو) ضمير فصل لا محل له من الاعراب (الابتر) خبران (اعراب  
 سورة الكافرون بسم الله الرحمن الرحيم قل) فعل امر وفاعل (يا) حرف ندا (اي)  
 منادى مبني على الضم و(ها) حرف تنبيه (الكافرون) نعت اي (لا) حرف  
 نفي (اعبد) فعل مضارع وفاعله مستتر فيه وجوبا (ما) اسم موصول بمعنى الذي  
 في موضع نصب على المفعولية (تعبدون) فعل وفاعل صلة ما والعائد محذوف  
 تقديره تعبدونه (ولا) حرف نفي (انتم) مبتدأ (عابدون) خبره (ما) اسم موصول  
 في موضع نصب على المفعولية بعبادون (اعبد) فعل وفاعل والجملة صلة ما  
 والعائد محذوف تقديره اعبدوه (ولا) نافية (انا) مبتدأ (عابد) خبره (ما) اسم  
 موصول في موضع نصب على المفعولية بعباد (عبدتم) فعل ماض وهو فاعله  
 صلة ما والعائد محذوف تقديره عبدتموه (ولا) حرف نفي (انتم) مبتدأ (عابدون  
 خبره (ما) موصول اسمي في موضع نصب على المفعولية بعبادون (اعبد) فعل  
 مضارع وهو فاعله صلة ما والعائد محذوف تقديره اعبدوه (لكم) جار ومجرور  
 متعلق باستقرار محذوف خبر مقدم (دينكم) مبتدأ مؤخر (ولي) جار ومجرور  
 متعلق باستقرار محذوف خبر مقدم (دين) مبتدأ ومضاف اليه وفائدة تكرار  
 العطف اختلاف المعاني من ماض وحال واستقبال (اعراب سورة النصر بسم  
 الله الرحمن الرحيم اذا) ظرف لما يستقبل من الزمان خافض الشرطه منصوب  
 بجوابه (جاء) فعل ماض (نصر الله) فاعل ومضاف اليه وجملة الفعل والفاعل  
 في محل خبر مضافة اذ اليها (والفتح) معطوف على نصر (ورأيت) فعل وفاعل  
 (الناس) مفعول رأيت (يدخلون) فعل وفاعل في موضع نصب على الحال  
 من الناس اي داخلين (في دين الله) جار ومجرور ومضاف اليه متعلق بـ يدخلون

(افواجا) حال من فاعل يد خلون فهي حال متداخلة (فسج) فعل امر وفاعل  
 وقرن بالفاء لانه جواب اذا وهو العامل فيها (بمحمد) جار ومجرور متعلق بسج  
 (ربك) مضاف اليه ومضاف ايضا (واستغفره) معطوف على سج وهو فعل  
 امر وفاعل ومفعول (انه) ان حرف توكيد ونصب والهاء اسمها في محل نصب  
 (كان) فعل ماض واسمها مستتر فيه با يعود الى ربك (تو ابنا) خبر كان وكان واسمها  
 وخبرها في موضع رفع خبران (اعراب سورة تبت بسم الله الرحمن الرحيم تبت)  
 تبت فعل ماض والتاء حرف تأنيث (يدا) فاعل تبت وعلامة رفعه الالف لانه  
 مشئى (ابى) مضاف اليه ومضاف ايضا (لهب) مضاف اليه (وتب) فعل ماض  
 وفاعله مستتر فيه يعود الى ابى لهب والجملة معطوفة على ما قبلها (ما) نافية  
 (اغنى) فعل ماض (عنه) جار ومجرور متعلق باغنى (ماله) فاعل اغنى ومضاف  
 اليه (وما) يحتمل ان يكون موصولا اسما بمعنى الذى فى موضع رفع بالعطف على  
 ماله (كسب) فعل وفاعله مستتر فيه وجلة كسب من الفعل والفاعل ضله ما  
 والعاثد محذوف والتقدير والذى كسبه ويحتمل ان يكون موصولا حرفيا وجلة  
 كسب ضلتهما ولا يحتاج الى عاثة وما وصلتهما فى تأويل مصدر مر فوع بالعطف  
 على ماله والتقدير وكسبه (سيصلى) فعل مضارع وفاعله مستتر فيه يعود الى  
 ابى لهب (نارا) مفعول يصلى (ذات) بمعنى صاحبة نعت نارا (لهب) مضاف  
 اليه (وامرأته) يحتمل ان تكون معطوفة على فاعل يصلى المستتر فيه (جمالة)  
 نعت امرأته ويجوز ان يكون امرأته مبتدأ ومضاف اليه وجمالة خبره (الخطب)  
 مضاف اليه (في جديدها) جار ومجرور متعلق باستقرار محذوف (حبل) مبتدأ  
 مؤخر وجلة المبتدأ والخبر خبر ثان لامرأته او نعت (من مسد) متعلق باستقرار  
 محذوف نعت لحبل (اعراب سورة الاخلاص بسم الله الرحمن الرحيم قل) فعل  
 امر وفاعله مستتر فيه وجوبا (هو) ضمير الشان محله رفع على الابتداء وجلة (الله  
 احد) خبره (الله الصمد) مبتدأ وخبر (لم يلد) جازم ومجزوم (ولم يولد) جازم ومجزوم  
 معطوف على ما قبله (ولم يكن) جازم ومجزوم معطوف ايضا (له) يحتمل ان يكون  
 متعلقا بكفوا (كفوا) خبر يكن مقدم (احد) اسم يكن مؤخر ويحتمل ان

يكون له متعلقا باستقرار محذوف على الخبرية ليكون وكفوا منصوب على الحال  
 لانه في الاصل نعت احد و نعت التكررة اذا تقدم عليها اتصبت على الحال (اعراب)  
 سورة الفلق بسم الله الرحمن الرحيم قل) فعل امر و فاعل (اعوذ) فعل مضارع  
 و فاعله مستتر فيه و جوابا (رب) جار و مجرور متعلق باعوذ (الفلق) مضاف اليه  
 (من شر) متعلق باعوذ ايضا (ما) يحتمل ان تكون موصولا اسم مجرور المحل  
 باضافة شر اليه و جملة (خلق) من الفعل و الفاعل صلة ما و العائد محذوف  
 و التقدير من شر الذي خلقه و يحتمل ان يكون موصولا حرفيا و جملة خلق صلتها  
 و لا عائد علم او هي و صلتها في تأويل مصدر مضاف اليه و التقدير من شر خلقه  
 (ومن شر جار و مجرور معطوف على من شر) مضاف اليه (عاسق) مضاف اليه (اذا) ظرف لما  
 يستقبل من الزمان و جملة (وقب) مضاف اليه (ومن شر) معطوف على من شر  
 (النقائات) مضاف اليه (في العقدة) متعلق بالنقائات (ومن شر) معطوف على  
 من شر ايضا (حاسد) مضاف اليه (اذا) ظرف لما يستقبل من الزمان و جملة  
 (حسد) من الفعل و الفاعل في محل جر باضافة اذا اليها (اعراب سورة الناس  
 بسم الله الرحمن الرحيم قل) فعل امر و فاعل (اعوذ) فعل مضارع و فاعله مستتر  
 فيه (رب) جار و مجرور متعلق باعوذ (الناس) مضاف اليه (ملت) نعت رب  
 (الناس) مضاف اليه (الله) نعت بعد نعت رب (الناس) مضاف اليه (من شر)  
 متعلق باعوذ (الوسواس) مضاف اليه (الخناس) نعت للوسواس (الذي) اسم  
 موصول في موضع جر نعت للوسواس و جملة (يوسوس) من الفعل و الفاعل  
 صلة الذي و عائد هـ فاعل يوسوس المستتر فيه (في صدور) جار و مجرور متعلق  
 بيوسوس ايضا (الناس) مضاف اليه (من الجنة) متعلق ايضا بيوسوس  
 (والناس) معطوف على الجنة و في هذا القدر كفاية للمبتدى و الحمد لله  
 الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله و صلى الله على سيدنا محمد و على

الله و اصحابه و سلم تسليما كبيرا

دائما ابدا الى

يوم الدين

تم طبع هذا الكتاب كثير الافادة \* بالمطبعة الكبرى التي انشأها بيرولاق  
صاحب السعادة \* بنظارة فاتح افندي محرز تصحيحه على  
يد عبد الرحمن الصفتي \* وكان ذلك يوم الاربعاء  
احدى وعشرين من شهر ذى القعدة  
الحرام \* من هجرة سيدنا محمد  
عليه وعلى آله الصلاة  
والسلام